Das 20. Jahrhundert 146

Exilliteratur und andere Neueingänge

Antiquariat Frank Albrecht
69198 Schriesheim · Panoramastr. 4 · Tel.: 06203/65713

Verlag und Antiquariat
Frank Albrecht

69198 Schriesheim
Panoramastr. 4
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt.-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr. : 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N.International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
(Blz.: 672 500 20)
Kto.: 220 13 13
Postbank Karlsruhe
(Blz.: 660 100 75)
Kto.: 23 76 64-756

Das 20. Jahrhundert 146

Exilliteratur und andere Neueingänge

Inhalt

Neueingänge 1
Register 53

Die Abbildung auf dem Vorderdeckel zeigt die Fotomontage von El Lissitzky aus „USSR in construction“ Katalognummer 303

Unser komplettes Angebot im Internet:
http://www.antiquariat.com

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. **Die Abbildungen sind teilweise für den Katalog retuschiert und entsprechen nicht immer den angebotenen Büchern.** Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Telefonische Bestellungen werden erst nach schriftlicher Bestätigung ausgeführt. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt rein netto. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann zwei Wochen dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

Bei größerem Bestellumfang ist – jedoch nur nach vorheriger Absprache – eine Ratenzahlung möglich

Exilliteratur und andere Neueingänge

1 Anton Ackermann

[1] **[Ackermann, Anton],** Wofür kämpft Ihr? Deutsche Soldaten! Flugblatt. 2 SS. ***mit 1 Karikatur.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941].75,-
Erste Ausgabe. – Das Flugblatt des deutschen Emigranten räumt mit den faschistischen Argumenten für den Weltkrieg auf und zeigt, daß ein Krieg gegen die Sowjetunion nichts mit der Revision von Versailles zu tun hat, der Krieg weder etwas mit nationalen Interessen noch mit „deutschem Sozialismus" zu tun hat. Der Hitlerkopf in der Zeichnung auf der Rückseite stammt nach Aussage von Jan Vogeler von seinem Vater Heinrich Vogeler. – Kirchner XIV, 471. – Kleiner Sammlerstempel, Eckläsur mit minimalem Buchstabenverlust auf einer Seite.

[2] **Adorno, Theodor W.,** Minima Moralia. Reflexionen aus dem beschädigten Leben. Kl.-8°. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUmschl. von Georg A. Mathéy (Innenklappe etwas fleckig). 481 SS., 3 Bll. Bln. u. Ffm., Suhrkamp Verlag, (1951). 90,-
Erste Ausgabe. – Größtenteils im Exil entstandene berühmte Abhandlung zur Erneuerung der Philosophie in Bezug auf die Lehre vom richtigen Leben. – Jeske 6. KNLL I, 108. Voit 364. – Stellenweise etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

3 Peter Altenberg

[3] **Altenberg, Peter,** Vita ipsa. OHlwdbd. (Rücken gebräunt). 317 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz.* Bln., S.Fischer, 1918. 20,-
Erste Ausgabe. – Die Sammlung aphoristischer Kurzgeschichten und Gedankensplitter war die vorletzte Veröffentlichung des Wiener Bohemien und erschien noch unter der Kriegszensur. – Beck 167. Wilpert-G.² 18. – Exlibris. Vorsatz mit geringer Rasurstelle, sonst gutes Exemplar.

[4] **Antifaschistisches Toilettenpapier – Brot ohne Fett.** 19,5 x 11 cm. 1 Bl. ***mit Karikatur.*** [Rom oder Genf, OSS, um 1944]. 75,-
Erste Ausgabe. – Karikatur eines ausgemergelten Mannes, dazu der Reim: „Brot ohne Fett / Acht Uhr ins Bett / Arsch noch nicht warm / Fliegeralarm". Hergestellt vom Vorläufer der CIA. – Montagespuren, eine Ecke etwas knittrig, sonst gut erhalten.

[5] **– Diese Seite benützen.** 19,5 x 11 cm. 1 Bl. ***mit Karikatur.*** [Rom oder Genf, OSS, um 1944]. 75,-
Erste Ausgabe. – Karikatur eines abgemagerten Hitlerkopfes. – Montagereste, eine Ecke etwas knittrig, sonst gut erhalten.

[6] **– Kameraden!** 19,5 x 11 cm. 1 Bl. [Rom oder Genf, OSS, um 1944]. 75,-
Erste Ausgabe. – Antifaschistischer Text auf einem Blatt Toilettenpapier: „Genug mit der ganzen Scheisse! ... wir sollen bis zur letzten Patrone aushalten. Die letzten Patronen brauchen wir aber, um Deutschland von der SS-Scheisse zu befreien ...". Die herstellende Office of Strategic Services (OSS) war Vorgänger der CIA. – Montagereste, eine Ecke etwas knittrig und mit geringer Fehlstelle, sonst gut erhalten.

4 Toilettenpapier

[7] **Antisemitisches Flugblatt – Alerte!** [Text französisch]. Flugblatt in Leporellofaltung. 12°. 10 SS. ***durchgängig mit Fotos.*** [Bln., Waffen-SS, um 1944]. 120,-
Erste Ausgabe. – Gezeigt werden durch Bombardements zerstörte kulturelle Einrichtungen in Italien, Deutschland und Frankreich. Da es sich um christliche Gebäude und Schätze handelt, steckt dahinter das Judentum. – Frisches Exemplar.

[8] **– Etre ou ne pas être.** [Text französisch]. Flugblatt-Tarnschrift. Qu.-12°. Doppelblatt *mit Zeichnungen.* [Bln., Waffen-SS, um 1944]. 90,-
Erste Ausgabe. – Außen mit dem oben angeführten Titel und der französischen Flagge, innen mit einer Gegenüberstellung der französischen (faschistischen) Interessen mit den Interessen der von den Juden bestimmten Wall Street. – Frisches Exemplar.

[9] **– The Eyes of Christendom ...** Flugblatt. 2 SS. ***mit 1 ganzseitigen Fotomontage und vier Fotos.*** [Bln., SS-Standarte „Kurt Eggers", 1944]. 90,-
Erste Ausgabe. – Auf der Vorderseite eine Fotomontage mit einem Zitat von Benjamin Franklin zur christlichen Verpflichtung Amerikas, auf der Rückseite werden die Juden als größte Gefahr Amerikas beschrieben, dazu Foto von Kauffmann, Bernard Baruch, Felix Frankfurter und Henry Morgenthau. – Code [SK 458]. – Kirchner XVI, 246-247. – Wasserschaden und leichte Randläsuren.

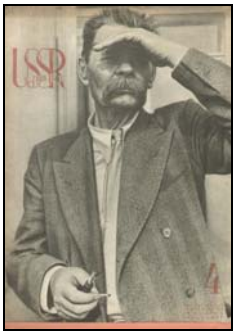
[10] **– L'heure de la liberation va sonner ... Faites votre testament.**

10 Antisemitismus

Flugblatt. Gr.-8°. 2 SS. ***mit 1 ganzseitigen Illustr. und 1 Karikatur.*** Paris, Ersatzkommando Frankreich der Waffen-SS, [um 1944]. 90,-
Erste Ausgabe. – Auf der Vorderseite ein bedrohliches Bomberkommando, auf der Rückseite die Karikatur eines Juden an einem Mikrofon, dazu die üblichen Sprüche von der jüdischen Weltverschwörung. – Code 29.848. – Frisches Exemplar.

[11] **– „Je tire une traite sur l'avenir".** [Text französisch]. Flugblatt. Qu.-4°. 2 SS. ***mit Faksimile und Abb.*** [Bln., Waffen-SS., um 1944]. 90,-
Erste Ausgabe. – Auf der Vorderseite das Faksimile eines Wechselschecks, den der sozialistische Ministerpräsident Leon Blum ausgefüllt hat, dazu der Spruch, daß es immer die Juden sind, die Anleihen auf die Zukunft nehmen und es immer Arier sind, die sie dann einlösen müssen. Auf der Rückseite ein Foto von Blum und Fotos von durch Bomben zerstörten Gebäuden. – Am Rand gering knittrig, sonst frisch erhalten.

11 Antisemitisches Flugblatt



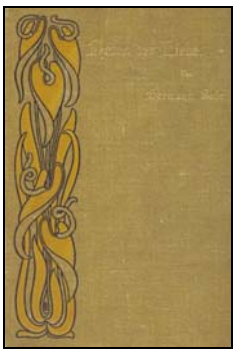
15 Isaak Babel

[12] **– Pain „A".** [Text französisch]. 12°. 2 SS. ***mit einem ganzseitigen Faksimile.*** [Bln., Waffen-SS., 1944]. 90,-
Erste Ausgabe. – Die Vorderseite zeigt eine faksimilierte Lebensmittelkarte für Brot, die blutbefleckt ist. Auf der Rückseite wird davon berichtet, daß im Kampf gegen das Banditentum 73 Fremde verhaftet wurden, darunter 43 Juden, die 150 Franzosen ermordet hatten. – Frisches Exemplar.

[13] **– Paris.** [Text französisch]. Flugblatt in Leporellofaltung. 12°. 10 SS. ***durchgängig mit Fotos.*** [Bln., Waffen-SS., um 1944]. 120,-
Erste Ausgabe. – Zeigt auf der einen Seite des Leporellos noch nicht beschädigte Kulturbauten in Deutschland und Frankreich und auf der Rückseite Tod und Zerstörung durch das „internationale Judentum" und den „jüdischen Bolschewismus". – Frisches Exemplar.

[14] **– Sagacity Sam says ...** Flugblatt. 2 SS. *mit 1 Karikatur*. [Bln., SS-Standarte „Kurt Eggers", 1944]. 75,-
Erste Ausgabe. – Das Flugblatt beschreibt das Nachkriegsamerika, in dem dann noch mehr Juden als Millionäre dastehen und für die Soldaten keine Arbeitsplätze vorhanden sind, wenn sie denn überhaupt zurückkehren. – Ohne Code. – Kirchner XVI, 237-238. – Wasserschaden, Randläsuren.

[15] **Babel – USSR im Bau.** Nr. 4 1937. Fol. Illustr. OBrosch. (zwei Randeinrisse). 18 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos von Max Alpert, A. Schaichet u.a. sowie einer beiliegenden Farbkarte.*** Moskau, Isogis, 1937. 425,-
Erste Ausgabe. – Von Walentina Chodassewitsch gestaltetes Themenheft über Maxim Gorki. Der Text stammt von Isaak Babel, der 1 ½ Jahre später verhaftet und hingerichtet wurde. – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 104 u. 221. – Kopfsteg gering gestaucht, erste drei Blätter mit kleinem Randeinriß, sonst sehr gutes Exemplar.



17 Hermann Bahr

[16] **Bachmair, Heinrich Franz,** Der reine Tor. Gedichte. Kl.-8°. OPpbd. (Rücken verblaßt und geringe Fehlstellen). 29 SS., 1 Bl. Bln., Heinrich F. S. Bachmair, 1912. 75,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Erste literarische Veröffentlichung des Expressionisten und Verlegers. – Gittig-L. 3. Raabe, Bücher 11.2. – Titel mit großem hs. Namen in Bleistift (leicht ausradierbar), sonst schönes Exemplar. – Selten.

[17] **Bahr, Hermann,** Neben der Liebe. Wiener Sitten. Farb. illustr. OLwdbd. 231 SS. Bln., S.Fischer, 1893. 90,-
Erste Ausgabe. – Der erste von Bahrs Romanen vor Wiener Hintergrund. Der Ju-

gendstileinband stammt von Carl Leistikow. – Beck 33. Wilpert-G.² 16. – Exlibris. Klammerheftung gering angerostet, sonst sehr schönes Exemplar. – Selten.

[18] **Balk, Theodor** [d.i. Dragutin Fodor], Hier spricht die Saar. Ein Land wird interviewt. Illustr. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 176 SS. Zürich, Ring-Verlag, (1934). 65,-
Erste Ausgabe. – Der wichtigste Titel um den Freiheitskampf im Saargebiet. – Dt.Exilarchiv 178. Krieg und Frieden III, 1654. Melzwig 26.2 (nennt zuerst die parallel erschienene Moskauer Ausgabe). Sternfeld-T. 32. – Eine Ecke schwach gestaucht, vereinzelt minimal stockig, insgesamt aber schönes Exemplar.

[19] **Bal'mont, K[onstantin],** Poesija kak' wolschebstwo. [Poesie wie Zauberei. Text russisch]. Kl.-8°. Illustr. OKart. (berieben, Rücken mit größerer Fehlstelle). 93 SS., 3 Bll. Moskau, Skorpion, 1915 (auf dem Einband 1916). 180,-
Erste Ausgabe. – Essay des bedeutenden Lyrikers des Symbolismus, der 1920 nach Paris emigrierte. – Kasack 109. Terras 38. Vgl. KLE I, 435. – Titelblatt mit hs. Namen und leichter Rasurstelle, Seite 17/18 mit Ausschnitt ohne Textverlust. – Selten.

[20] **Barrès, Maurice,** Les ambitions Allemandes ... Klapp-Postkarte. 12°. 4 SS. ***mit 2 farbigen Karten.*** Paris, Paul Dupont, (1915). 45,-
Erste Ausgabe. – Postkarte der revanchistischen Partei Ligue des Patriotes aus dem Ersten Weltkrieg. Der französische Schriftsteller und Antidemokrat war 1906 Parlamentarier geworden und hatte 1914 den Vorsitz der erzkonservativen Ligue übernommen. Die beiden Karten zeigen auf der einen Seite die angeblichen Interessengebiete der Deutschen, die die Niederlande, Belgien, Luxemburg und weite Teile Frankreich mit einbeziehen und auf der anderen Seite die Karte Mitteleuropas mit einer Grenzziehung am Rhein, wie sie der Liga vorschwebte. Dazu auf der Rückseite ein entsprechender Text des Literaten und Politikers. Als Feldpostkarte wurde diese zur Propaganda an die Front geschickt. – Minimal fleckig, sonst gut erhalten. Nicht gelaufen.

[21] **–** Ein Garten am Orontes. Erzählung. Übers. von Madeleine Scheid-Imbert. Kl.-8°. OPpbd. mit OUmschl. (dieser am Rand sauber hinterlegt). 155 SS. Basel u. Strassburg, Rhein-Verlag, (1927). 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Bibliothèque Alsacienne. – Letzte literarische Veröffentlichung des Symbolisten und antidemokratischen Politikers. – Fromm I, 1979. Hack 27.1. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[22] **Baudelaire, Charles,** Ausgewählte Gedichte. Deutsch von Wilhelm Hausenstein. Zweisprachige Ausgabe. Mit einem biographischen Essay. Illustr. OHlwdbd. mit illustr. OUmschl. (leichte Randläsuren). 305 SS. *mit Frontispiz und zahlr. Abb. auf Tafeln.* Mchn., Karl Alber, 1946. 15,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Hausensteins biographisches Essay und die Anmerkungen machen fast die Hälfte des Buches aus. – Kosch³ VII, 539. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[23] **Becher, Johannes R.,** Deutsche Soldatengräber in der Ukraine. (Aus dem vorherigen Weltkrieg). Flugblatt. 2 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 58,-
Erste Ausgabe. – Auf der Rückseite des Flugblattes findet sich das Becher-Gedicht als Handschriftenfaksimile. – Gelocht und russische Marginalien, kleiner Sammlerstempel.

[24] **–** Das Lied von den einen und von den anderen. Flugblatt. 2 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 75,-
Erste Ausgabe. – Seltene Exillyrik des Expressionisten. Das Flugblatt war eines der ersten, die die Sowjets herstellten. – Kirchner XIV, 42. – Hs. Zahl, kleiner Sammlerstempel und zwei kleine Löcher aus alter Bindung.

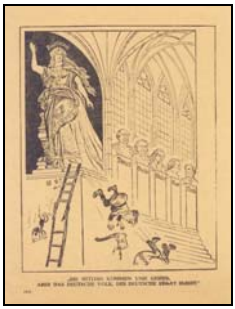
[25] **–** Ballade von dem heilsamen Schnitt. Flugblatt. 2 SS. ***mit 1 Karikatur.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 75,-
Erste Ausgabe. – Antifaschistische Lyrik des Expressionisten. Auf der Rückseite eine Karikatur die zeigt wie Germania Hitler vom Sockel gestoßen hat. – Kirchner XIV, 1427. – Schönes Exemplar.

[26] **–** Der Brandstifter. Flugblatt. 2 SS. ***mit 1 Karikatur von Boris Efimow.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 75,-
Erste Ausgabe. – Die Karikatur zeigt wie Göring, Himmler und Goebbels zu Hitler vor britischen Bomben in den Bunker flüchten. Auf der Vorderseite Bechers antifaschistische Lyrik. – Kirchner XIV, 1567. – Kleiner Sammlerstempel, sonst schönes Exemplar.

18 Theodor Balk

19 Konstantin Bal'mont

22 Charles Baudelaire



27 Johannes R. Becher

[27] **– Deutschland, Erwache!** Flugblatt. 2 SS. ***mit 1 Karikatur.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 75,-
Erste Ausgabe. – Auf der Rückseite von Bechers Gedicht werden in der Karikatur Hitler, Goebbels und Göring von Germania aus der deutschen Ruhmeshalle vertrieben. – Kirchner XIV, 1378. – Kleiner Sammlerstempel, Randläsuren, sonst sauber erhalten.

[28] **– Höflich wie noch nie ...** Flugblatt. Qu.-8°. 2 SS. ***mit 2 Karikaturen.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 75,-
Erste Ausgabe. – Nachdem Goebbels in Berlin einen Höflichkeitswettbewerb ausgerufen hat, bittet nun Hitler auf den beiden Karikaturen sehr höflich ins Soldatengrab und zum Richtblock. Auf der Rückseite das Gedicht „Höflich wie noch nie ...“ von Johannes R. Becher. – Kirchner XIV, 1490. – Sehr schönes Exemplar.

[29] **– Der Lügen-Ober-Plutokrat.** Flugblatt. 2 SS. ***mit 1 Karikatur.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 75,-
Erste Ausgabe. – Die Karikatur zeigt Goebbels, der auf Geldschränken sitzt, die sein Vermögen in ausländischen Währungen auf ausländischen Konten darstellen. Auf der Rückseite Johannes R. Bechers Gedicht „Glaub nicht den Goebbelslügen über die russische Kriegsgefangenschaft!“. – Kirchner XIV, 1569. – Kleiner Sammlerstempel, minimal knittrig, sonst schön erhalten.

29 Johannes R. Becher

[30] **– Die russische Gefangenschaft ist ein sicherer Weg in die Heimat.** Flugblatt. 2 SS. ***mit farbiger Fotomontage.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 65,-
Erste Ausgabe. – Die ganzseitige Fotomontage zeigt einen hochgehaltenen Passierschein für die Front, im Hintergrund eine deutsche Mutter mit Kindern. Auf der Rückseite Johannes R. Bechers Gedicht „Das Flugblatt“. – Kirchner XIV, 1345. – Kleiner Sammlerstempel, wasserrandig und etwas geknickt.

[31] **– –** Dass. Flugblatt. 2 SS. ***mit farbiger Fotomontage.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 75,-
Erste Ausgabe. – Auf der Rückseite Johannes R. Bechers Gedicht „Ermutigung“. – Kirchner XIV, 1571. – Kleiner Sammlerstempel, minimaler Randeinriß, sonst schön erhalten.

[32] **– So oder so.** Flugblatt. 2 SS. ***mit 1 ganzseitigen farbigen Karikatur.*** [Moskau, Russische Propaganda, 1942]. 75,-
Erste Ausgabe. – Die Fotomontage zeigt einen gefallenen Landser und als Gegenstück einen deutschen Soldaten mit Passierschein in der Hand, der sich ergibt. Auf der Rückseite das Gedicht „Wie erteile ich mir selber Urlaub?“ von Johannes R. Becher. – Kirchner XIV, 1570. – Kleiner Sammlerstempel, minimal knittrig und schwach fleckig, sonst schön erhalten.

[33] **– Willst nach Hause du gelangen, Gib den Russen dich gefangen.** Flugblatt. 12°. 2 SS. ***mit 1 ganzseitigen Zeichnung von Erich Weinert.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1943]. 75,-
Enthält auf der Rückseite das Gedicht „Ermutigung“ von Johannes R. Becher, das im Jahr zuvor schon einmal auf einem Flugblatt benutzt wurde. – Kirchner XIV, 2714. – Hs. Nummer, kleiner Sammlerstempel, kleiner Randeinriß. – Mit beiliegender gedruckter russischer Übersetzung.

35 Franz Blei

[34] **Benjamin – Deutsche Menschen.** Eine Folge von Briefen. Auswahl und eingeleitet von Detlef Holz [d.i. Walter Benjamin]. OKart. (schwacher Fleck). 116 SS., 1 Bl. Luzern, Vita Nova, 1936. 125,-
Erste Ausgabe. – Brodersen C5.1. Dt.Exilarchiv 1040. Slg.Leinweber 14. Sternfeld-T. 47. – Schönes Exemplar.

[35] **Blei, Franz,** Das grosse Bestiarium der modernen Literatur. Illustr. OHlwdbd. mit illustr. OUmschl. (Gebrauchsspuren). 252 SS., 4 Bll. Bln., Rowohlt, 1922. 25,-
Erste Ausgabe. – Die wohl mit großem Abstand beste Sammlung von Literatursatiren auf die Dichter der Jahrhundertwende und des Expressionismus. Hier nur ein kleines Beispiel: „Die Fackelkraus hat eine Antinatur, weil sie aus dem Kote dessen geboren ist, den sie vernichten will ...“ (S. 30). Der Band erschien zuerst mit nur einem Drittel des Umfangs 1920 als Pressendruck; das in dieser Ausgabe enthaltene Vorwort zur „vierten Auflage“ ist fingiert. – Rowohlt I, 614. Slg.Jordan 158 (Vorzugsausgabe). Wilpert-G.² 98. Vgl. Raff 166. – Exlibris. Vorsätze etwas stockig, sonst gut erhalten.

[36] **Bleibtreu, Carl,** Revolution der Literatur. 2. verb. u. verm. Aufl. Hlwdbd.d.Zt. XXXIV, 95 SS. Lpz., Wilhelm Friedrich, 1886. 90,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Polemiken des Berliner Gründerzeit-Autoren wider den Naturalismus und andere moderne Strömungen in der Literatur. – Angebunden

sind folgende weitere Schriften: **1.** Otto Sievers, Jean Paul und seine Anschauung von Welt und Leben. Ein Vortrag. 28 SS. Dessau, Emil Barth, 1881. – Erste Ausgabe. – **2.** [Friedrich Adolf Ackermann], Sodom und Gomorrha oder der Untergang des guten Geschmacks in Kunst, Litteratur und Presse. Rücksichtslose Kritik, Humor, Satire. In zwanglosen Heften. I. 127 SS. Mchn., Friedrich Adolf Ackermann, 1891. – Erste Ausgabe. – Insgesamt erschienen vier Hefte der Reihe. – **3.** [Hermann Wesendonck; Pseud.:] Junius, Paul Lindau und das literarische Judentum. Eine Controverspredigt aus der Gegenwart. 3. Aufl. 32 SS. Lpz., Carl Minde, [1879]. – Papier etwas brüchig. – **4.** [Ernst Eckstein], Dudler und Dulder. Studien über die Anmaßung der Tonkunst. Von einem alten Musikfreund. 63 SS. Lpz., Carl Reißner, 1893. – Erste Ausgabe. – **5.** Arthur Seidl, Hat Richard Wagner eine Schule hinterlassen? 71 SS. Kiel u. Lpz., Lipsius & Tischer, 1892. – Erste Ausgabe. – Deutsche Schriften für Litteratur und Kunst 2. Reihe, Heft 3. – Gebräunt. – Exlibris und hs. Name auf Vorsatz. Insgesamt sehr gut erhaltener Sammelband mit sehr seltenen Publikationen.

[37] **Boccaccio, Giovanni,** Decameron. (Überarbeitet und mit Vorwort von **Klabund**). 2 Bände. 4°. 2 goldgepr. rote OHalbmaroquinbde. auf sechs Bünden mit goldgepr. Rsch., illustr. Buntpapierbezügen und Farbschnitt, sign. L. Zabel (Kanten gering berieben). 6 Bll., 407 SS., 1 Bl.; 3 Bll., 336 SS., 1 Bl. ***mit 20 Farblithographien von Luzian Zabel auf Tafeln.*** Bln., Neufeld & Henius, (1924). 125,-
Erste illustr. Ausgabe. – Sehr schöne Art Deco-Ausgabe des berühmten erotischen Romans in neuer Bearbeitung der *vollständigen* Ausgabe von Klabund. Diese Ausgabe wurde 1927 von der Berliner Staatsanwaltschaft überprüft, aber wieder freigegeben. – Hayn-G. IX, 73. Polunbi-Kat. Nachtrag I, 14. Raabe, Bücher 158.60 (falsche Paginierung). Wilpert-G.² 62. – Exlibris. Hinteres Vorsatz und letzte vier Blätter von Band 2 wellig, sonst sehr schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleder.

37 Luzian Zabel

[38] **Boldt, Paul,** Junge Pferde! Junge Pferde! Das Gesamtwerk. Lyrik. Prosa. Dokumente. Hrsg. und mit Nachwort von Wolfgang Minaty. Vorwort von Peter Härtling. OLwdbd. mit OUmschl. unter Verwendung eines Holzschnittes von Karl Schmidt-Rottluff (minimale Randläsuren). 234 SS., 1 Bl. *mit Abb. auf Tafeln.* Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1979). 38,-
Erste Ausgabe. – Einzige Werkausgabe des früh verstorbenen Expressionisten. – Raabe, Bücher 37.2. – Exlibris. Frisches Exemplar.

38 Paul Boldt

[39] **Borkenau, F[ranz],** The tolitarian Enemy. Goldgepr. OLwdbd. 254 SS., 1 Bl. London, Faber and Faber, (1940). 75,-
Erste Ausgabe. – Der Philosoph und ehemalige Mitarbeiter des Instituts für Sozialforschung in Frankfurt über Bolschewismus und das System des Nationalsozialismus während des Hitler-Stalin-Paktes. – Dt.Exilarchiv 582. Sternfeld-T. 66 (falsches Jahr). – Gutes Exemplar. – Selten.

[40] **Bostwick, F[rank]. M.,** Kohana San. Written by Lieutenant F. M. Bostwick, U.S. Navy, and sung on the air of „Ballyhooly". Kl.-4° (17 x 19 cm). Farb. illustr. OUmschl. (japanische Blockbuchbindung). 6 SS., 7 nn. Bll. (23 SS.). ***mit 5 Notenseiten und 7 doppelblattgr. Orig.-Farbholzschnitten.*** (Tokyo, T. Hasegawa, 1892). 280,-
Zweite Ausgabe des zuerst 1890 erschienenen japanischen Farbholzschnittbandes auf weichem Kreppapier. Das Ehon (japanisch für Bilderbuch) enthält zuerst den Liedtext über Kohana San (kleine Blume), eine Geisha aus Kobe, dann folgen doppelblattgroße Farbholzschnitte mit weiteren Versen. – Stellenweise etwas fleckig, ein Blatt stärker. Das vorletzte Blatt mit Verlagswerbung fehlt, dessen Kopfteil mit dem Reihentitel ist auf das Titelblatt montiert und hat darauf eine Widmung in russischer Sprache. Hinterer Umschlag mit hs. Preis in Rubel. – Sehr selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[41] **Boursault – Die Liebesbriefe der Babet.** (Übers. und mit Nachwort von Wilhelm Printz). 12°. OKart. (etwas geknickt). 2 Bll., 143 SS., 2 Bll. Lpz., Julius Zeitler, 1908. 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Enthält die Briefe von Elisabeth R. an den französischen Schriftsteller Edme Boursault, die erstmals 1666 erschienen, zusammen mit seinen Antworten und seinem Nachwort. Die amourösen Briefe an die Geliebte im Kloster wurden 1979 als Insel-Bändchen neu aufgelegt. Noch 1932 wurde die Zeitler-Ausgabe von der Staatsanwaltschaft Berlin überprüft, jedoch wieder freigegeben. – Fromm I, 3983. Polunbi-Kat. Nachtrag II, 85. Wilpert I, 219 (2. Aufl.). Vgl. KNLL II, 996. – Innendeckel mit Exlibris und hs. Nr., stellenweise braunfleckig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Bütten.

40 Frank Bostwick

[42] **Brandt, Willy,** Der Zweite Weltkrieg. Ein kurzer Überblick. OKart. (etwas gebräunt, kleine Eckfehlstelle). 59 SS., 2 Blw. Stockholm, Komitee für demokratischen Wiederaufbau (SDU), (1945). 68,-

42 Willy Brandt

43 Willy Brandt

45 Willi Bredel

33 Erich Weinert

Erste Ausgabe. – Eine der seltenen Exilveröffentlichungen des SPD-Ehrenvorsitzenden und Nobelpreis-Trägers. – Dt.Exilarchiv 631. Sternfeld-T. 70. Strauss-R. I, 85. – Letzte Blätter und hinterer Deckel geknickt, sonst gut erhalten.

[43] **– Sex norrmän berätta om Norge.** Typographisch gestaltete OKart. (Gebrauchsspuren, Rücken mit leichter Fehlstelle). 166 SS., 1 Bl. (Stockholm), Albert Bonniers, (1942). 90,-
Erste Ausgabe. – In dem Sammelband mit Texten von Fredrik Paasche u.a. beschreibt Willy Brandt den Einsatz der norwegischen Matrosen im Krieg um Norwegen. – Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Zu Beginn mit Eckknickfalten, sonst gutes, unaufgeschnittenes Exemplar. – Selten. – Vortitel ***mit eh. Widmung von Stine Paasche***, dat. Jul 1943.

[44] **Braun, Felix,** Tantalos. Tragödie. Fünf Erscheinungen. Neuer Ppbd. mit Buntpapierbezügen und mont. Orig.-Titelschildern (diese mit leichten Gebrauchsspuren). 143 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1917. 15,-
Erste Ausgabe. – Mit seinem ersten Drama belebte der Freund Rilkes und spätere Exilschriftsteller den klassischen griechischen Mythos vom stellvertretenden Opfer neu. Die Erstausgabe hatte eine Auflage von nur 1000 Exemplaren. – KLL XII, 10979. KNLL III, 58. Sarkowski 212. Slg.F.S. I, 112. Wilpert-G.² 11. – Exlibris. Schnitt und stellenweise stockig.

[45] **Bredel – Deutsche Soldaten!** Flugblatt. 2 SS. *mit 1 Foto.* [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 48,-
Erste Ausgabe. – Der Text gibt einen Auszug aus Josef Stalins Befehl Nr. 55 vom 23. Februar 1942 wieder. Das Foto auf der Rückseite zeigt Willi Bredel bei deutschen Kriegsgefangenen. – Kirchner XIV, 1024. – Kleiner Sammlerstempel, sonst frisches Exemplar.

[46] **– Wie die Kriegsgefangenen in Sowjetrussland leben.** Nr. 6, März 1942. Flugblatt. 2 SS. *mit 2 Fotos.* [Moskau, Sowjetische Propaganda], 1942. 58,-
Erste Ausgabe. – Zitiert die schweizer Zeitung „Journal de Genève“ mit einem Bericht aus einem Gefangenenlager, dann über die Exilzeitung „Das freie Wort“, die in der neuesten Ausgabe eine Erzählung von Willi Bredel enthält. – Kirchner XIV, 1003. – Kleiner Sammlerstempel, sonst frisches Exemplar.

[47] **Brehm, Eugen,** Towards a new German Foreign Policy. Two Addresses. OBrosch. 15 SS. London, German People's Socialist Movement, (1943). 38,-
Erste Ausgabe. – Sozialistische Kampfschrift des Kurt Hiller-Freundes. – Dt.Exilarchiv 707. Sternfeld-T. 75. – Schönes Exemplar.

[48] **Breitner, Hugo,** Oesterreich und die Schweiz. Vergleich und Ausblick. OBrosch. (gering fleckig). 10 SS., 1 Bl. London, Büros der Österreichischen Sozialisten, 1944. 58,-
Erste Ausgabe. – Der ehemalige Wiener Finanzreferent über die Zukunft seiner Heimat. – Dt.Exilarchiv II, 7571. Steiner III, 768. Nicht bei Sternfeld-T. – Leicht geknickt, sonst gut erhalten. – Selten.

[49] **Broch, Hermann,** Die Schuldlosen. Roman in elf Erzählungen. OLwdbd. (gering angestaubt, Rücken etwas gebräunt). 2 Bll., 400 SS., 2 Bll. Mchn., Willi Weismann, (1950). 75,-
Erste Ausgabe. – Die Rhein-Verlag, Zürich, erschienene Ausgabe ist eine Bindequote aus dieser Ausgabe und kam erst 1951 heraus. – Meyer 41. Sternfeld-T. 18. Wilpert-G.² 11. Vgl. Broch-Kat.-Garden City 39 (nur eine spätere Ausgabe). – Schönes Exemplar.

[50] **Budjonny, S[emjon],** An die Soldaten und Offiziere der deutschen, rumänischen, ungarischen und slovakischen Armeen. Flugblatt. 4°. 1 S. [Südwestfront, Sowjetische Propaganda, 1941]. 75,-
Erste Ausgabe. – Direkt an der Südwestfront hergestelltes Flugblatt des Oberbefehlshabers des Abschnittes. Als General der Reiterarmee im Ersten Weltkrieg war Budjonny international berühmt geworden und wurde von Isaak Babel in dem gleichnamigen Buch des Malik Verlages verewigt. – Kirchner VIII, 540. – Gefaltet, wasserrandig und fleckig. – Selten.

[51] **Bund Deutscher Grenadiere,** Landser! Flugblatt. Qu.-8°. 2 SS. [Italien, US-Propaganda], November 1944. 75,-
Erste Ausgabe. – Flugblatt einer angeblichen Widerstandsgruppe, die hier beschreibt, daß die versprochene Wunderwaffe ausbleibt: „Jetzt ziehn sie unsern Opa ein, Soll das die neue Waffe sein?“. Die Landser sollten sich lieber ergeben, der Bund wäre

behilflich. Auf der Rückseite ein Passierschein. Mit Schreibmaschine im Umdruckverfahren hergestellt. – Verso Montagereste, sonst frisch erhalten.

[52] – Unsere Verbündeten – Die Faschisten!!!! Flugblatt. Qu.-Kl.-8°. 1 S. [Italien, US-Propaganda, um 1944]. 75,-
Erste Ausgabe. – Der Text der angeblichen Widerstandsgruppe beschreibt die Desertion der italienischen Truppen, die nun teilweise auch auf Deutsche schießen würden. „... warum sollen wir in dieser sinnlosen Scheisse krepieren? Schluss damit! ... Nach Hause!“. Mit Schreibmaschine getippt und im Umdruckverfahren vervielfältigt. – Montagereste, sonst frisch erhalten.

[53] **Bund Deutscher Partisanen,** Kamerad! Deutsche Landser sprechen hier zu dir! Flugblatt. 1 S. [Italien, US-Propaganda], Januar 1945. 75,-
Erste Ausgabe. – Die fingierte Partisanengruppe ruft die Landser zum Überlaufen auf, da der Krieg unrettbar verloren ist. Mit dem vorgegebenen italienischen Spruch solle man sich an einen italienischen Zivilisten wenden, der schon weiß, so die Partisanen sind. Das seie ganz einfach und täglich würden ganze Gruppen dazukommen. – In Wirklichkeit war so ein Vorgehen natürlich praktisch Selbstmord. – Montagereste, leichte Eckknickfalte, sonst gut erhalten.

[54] – Kamerad! Hier sprechen deutsche Frontsoldaten! Flugblatt. 1 S. [Italien, US-Propaganda], Dezember 1944. 75,-
Erste Ausgabe. – Die fingierte Partisanengruppe fordert die Landser auf, nicht weiter in dem schon verlorenen Krieg für die Nazis zu kämpfen sondern zu ihnen überzulaufen. Mit einem vorgegebenen italienischen Text solle man sich einfach an einen italienischen Zivilisten wenden, der schon weiß, wie er die Deserteure zu den Partisanen bringt. Mit Schreibmaschine geschrieben und im Umdruckverfahren vervielfältigt. – Montagereste, verso Druckabklatsch, sonst frisch erhalten.

[55] **Busch, Wilhelm,** Balduin Bählamm oder der verhinderte Dichter. Illustr. OPpbd. und illustr. OKart. in OPp.-Schuber. 1 Bl., 82 num. Bll., 1 Bl. ***in Vollfaksimile***; 53 SS., 1 Bl. (Hannover, Wilhelm-Busch-Gesellschaft, 1980). 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 852 von 800 Exemplaren der besseren gebundenen Ausgabe (Gesamtaufl. 5000). – Vollfaksimile von Wilhelm Buschs bekanntem Comic. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[56] **Carmina Romana gesammelt auf das Altrömische Frühlingsfest des Lesezirkels Hottingen.** Goldgepr. illustr. OPergaminbd. mit Schließenbändchen und Kopfgoldschn. 77 SS. 1 Bl. ***mit farb. Buchschmuck von Carl Roesch.*** Zürich, Lesezirkel Hottingen, 1912. 45,-
Erste Ausgabe. – Faschingsanthologie mit klassisch getrimmten Versen über die Kunst- und Literaturströmungen der Gegenwart und Spottversen auf Ferdinand Hodler, Ernst Zahn, Konrad Falke, Emanuel Bodmer, Robert Faesi u.a. – Zwei Exlibris. Vorsatz verso mit mont. Umschlagteil, sonst schönes pressendruckartiges Exemplar.

[57] **Christlicher Soldatenbund,** Kameraden! Flugblatt. Qu.-8°. 2 SS. [Italien, US-Propaganda, um 1944]. 65,-
Erste Ausgabe. – Die erfundene Widerstandsgruppe fordert die Landser zur Desertion auf, da die Parole „Aushalten bis zum letzten Mann“ dumm ist und von den Offizieren kommt, die selber nichts riskieren. Auf der Rückseite ein Passierschein. Mit Schreibmaschine getippt und im Umdruckverfahren vervielfältigt. – Leicht geknickt und verso Montagereste, sonst sauber erhalten.

[58] **Conrad – Symons, Arthur,** Notes on Joseph Conrad with some unpublished Letters. Kl.-4°. OPpbd. (leichte Gebrauchsspuren). 4 Bll., 38 SS., 5 Bll. *mit Frontispiz im Kupfertiefdruck.* London, Myers & Co., 1925. 18,-
Erste Ausgabe. – Pressendruckartige Veröffentlichung mit zweifarbigem Titelblatt und floralen Initialen in rot. – Exlibris und hs. Name. Vereinzelt ein kleiner Fleck, sonst sehr gut erhalten.

[59] **Crane, Walter,** Von der dekorativen Illustration des Buches in alter und neuer Zeit. Vortraege und Aufsaetze. Übers. von L. und K. Burger. 2. Aufl. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 8 nn. Bll., 334 SS., 1 Bl. ***mit 147 oft ganzseit. Textabb. und Abb. auf 11 Tafeln.*** Lpz., Hermann Seemann, 1901. 20,-
Theoretisches Hauptwerk des bedeutenden britischen Jugendstilkünstlers. Neben der frühen Buchillustration liegt der Schwerpunkt auf dem Jugendstil. – Exlibris. Etwas gebräunt, sonst frisch erhalten.

[60] **Dauthendey, Max,** Gesammelte Gedichte und kleinere Versdichtun-

54 Fälschung

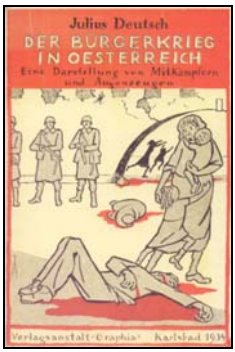
55 Wilhelm Busch

56 Carl Roesch

62 Gertrude Degenhardt

63 O. H. W. Hadank

Heinrich Martin Elster



65 Th. Th. Heine

gen. Dünndruckausgabe in einem Band. Goldgepr. OLwdbd. 751 SS. Mchn., Albert Langen, 1930. 28,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 45. – Exlibris. Vorsatz mit Klebespuren, sonst schönes Exemplar.

[61] **–** Gesammelte Novellen und Romane. Dünndruckausgabe in einem Band. Goldgepr. OLwdbd. 951 SS. Mchn., Albert Langen, 1930. 28,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 47. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[62] **Degenhardt, Franz Josef,** Kommt an den Tisch unter Pflaumenbäumen. Alle Lieder. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. (gering fleckig). [352 SS.] ***mit sehr zahlr. oft farbigen Illustr. von Gertrude Degenhardt und Noten zu allen Texten.*** (Ffm.), Büchergilde Gutenberg, (1979). 25,-
Erste Ausgabe. – Erschien gleichzeitig mit der Buchhandelsausgabe bei Bertelsmann. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[63] **Dehmel, Richard,** Blinde Liebe. Eine Geschichte aus den höchsten Kreisen, sehr frei nach dem Englischen des Laurence Housman. Goldgepr. OLwdbd. 57 SS., 3 Bll. ***mit mont. Illustr. von O. H. W. Hadank.*** Bln., Verlag Neues Leben, [1912]. 18,-
Erste Ausgabe. – Frühe Übertragung eines Märchens des britischen Lyrikers, Erzählers und Dramatikers, der seine Bücher selber illustrierte. – Wilpert-G.² 32 (Dehmel). Vgl. Wilpert I, 742. – Exlibris. Vorsatz und Vortitel mit hs. Namen, vereinzelt etwas fleckig.

[64] **Detmold, Johann Hermann,** Satiren. Mit Einleitung und Anmerkungen hrsg. von Hanns Martin Elster. Kl.-4°. Blauer, goldgepr. OHlederbd. (Kanten berieben). 158 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln.* Bln., R. Bredow, 1920. 58,-
Erste Ausgabe dieser Sammlung. – Nr. 6 von ca. 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Detmold (1807-1856), Freund Heinrich Heines, ist mit seinen Satiren über die Frankfurter Nationalversammlung, den „Thaten und Meinungen des Herrn Piepmeyer, Abgeordneten ..." bis heute bekannt und geschätzt. – Kosch³ IV, 202. – Exlibris. Gutes Exemplar. – Im Druckvermerk ***von Hanns Martin Elster signiert.***

[65] **Deutsch, Julius,** Der Bürgerkrieg in Österreich. Eine Darstellung von Mitkämpfern und Augenzeugen. Gr.-8°. OKart. mit schlichtem OUmschl. und zusätzlichem OUmschl. ***mit Vorderdeckelillustr. von Theodor Thomas Heine und Fotomontage auf dem hinteren Deckel.*** 100 SS., 7 Bll. *mit Fotos auf Tafels.* Karlsbad, Graphia, 1934. 50,-
Erste Ausgabe. – Probleme des Sozialismus 8. – Die maßgebliche Darstellung der antifaschistischen Kämpfe in Österreich. Deutsch war seit 1923 Leiter des Republikanischen Schutzbundes gewesen und dadurch federführend an den Kämpfen beteiligt, bei denen Regierungstruppen sogar mit schwerem Geschütz gegen die Arbeiterwohnungen vorgingen. – Dt.Exilarchiv 1023 (ohne den Umschlag). Krieg u. Frieden III, 2172. Sternfeld-T. 101. Nicht bei Raff. – Mit dem illustrierten Umschlag selten.

[66] **Döblin, Alfred,** Land ohne Tod. Südamerika-Trilogie. 3 illustr. OPpbde. (leichte Gebrauchsspuren). 326 SS., 1 Bl.; 423; 193 SS. Baden-Baden, P. Keppler, 1947-1948. 90,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neuauflage der zuerst im Exil erschienenen Ausgabe. Nach Döblins Konvertierung vom Judentum setzte sich der Schriftsteller kritisch mit der Geschichte des Christentums anhand der Kolonialisierung Südamerikas auseinander. Besteht aus: I. Das Land ohne Tod. II. Der blaue Tiger. III. Der neue Urwald. – Huguet 111. Raabe, Bücher 58.43. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.² 54. – Exlibris. Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar, Band I mit gefaltetem OUmschlag.

[67] **–** November 1918. Eine deutsche Revolution. Erzählwerk. 3 Bände. 2 OHlwdbde. und 1 OLwdbd. (Kapitale etwas aufgerauht). 471; 497 SS., 1 Bl.; 682 SS., 3 Bll. Mchn., Karl Alber, 1948-1950. 150,-
Erste Ausgabe. – Döblins Hauptwerk aus dem Exil entstand zwischen 1937 und 1941 in Paris und Los Angeles. Besteht aus: I. Verratenes Volk. II. Heimkehr der Fronttruppen. III. Karl und Rosa. Der erste Band war in anderer Fassung zuerst unter dem Titel „Bürger und Soldaten" 1939 bei Querido erschienen. – Döblin-Kat.-Marbach 384-386. Huguet 126. Raabe, Bücher 58.47. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.² 55. – Zwei Exlibris. Papierbedingt etwas gebräunt, Band II bei 13 Blättern im Schnitt gestaucht, sonst gut erhalten.

[68] **Einstein, Albert und Sigmund Freud,** Why War? Transl. by Stuart

Gilbert. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). 23 SS. [London], Peace Pledge Union, (1939). 75,-
Unbekannter Nachdruck der ersten englischen Ausgabe von 1933 mit kurzer Einleitung des Verlages. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. Kein Exemplar im Dt.Exilarchiv etc. – Innendeckel mit Besitzvermerk, letztes Blatt geknickt, sonst gut erhalten.

[69] **Entnazifizierung – Report of Property blocked pursuant to Military Government Law No. 52, Blocking and Control of Property.** Anmeldung von Vermögenswerten, die gemäss Gesetz Nr. 52 der Militärregierung, Sperre und Beaufsichtigung von Vermögen, gesperrt sind. Original, Dublicate und Triblicate. 4°. Je 2 Doppelblätter. [Süddeutschland], Military Government, (1945). 25,-
Erste Ausgabe. - Gefaltet.

[70] **Ernst, Paul,** Die selige Insel. Ein Roman. Kl.-8°. OGanzlederbd. mit goldgepr. Rsch. und Kopfgoldschnitt (gering berieben). 2 Bll., 169 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1909. 28,-
Erste Ausgabe. – Slg.F.S. I, 235. Sarkowski 445. Wilpert-G.² 45. – Vorsatz mit zwei Exlibris, Vortitel mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar der besseren Ausgabe auf Bütten in Ganzleder.

[71] **Exilanten – An das deutsche Volk.** Flugblatt. 4°. 2 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 75,-
Erste Ausgabe. – Das ungewöhnlich großformatige Flugblatt listet die Greultaten der Nazis in den besetzten Gebieten auf und fordert zu Widerstand und Sabotage auf. Mit Unterschriften von Johannes R. Becher, Klara Blum, Willi Bredel, Fritz Erpenbeck, Gregor Gog, Hugo Huppert, Alex Keil, Alfred Kurella, Berta Lask, Lotte Löbinger, Theodor Plivier, Adam Scharrer, Heinrich Vogeler, Gustav Wangenheim, Erich Weinert, Friedrich Wolf, Hedda Zinner, Wilhelm Florin, Fritz Heilmann, Edwin Hoernle, Wilhelm Pieck, Walter Ulbricht, Anton Ackermann, Herbert Funk (d.i. Herbert Wehner) u.a. – Kirchner XIV, 795. – Gefaltet, etwas verfärbt und Randläsuren.

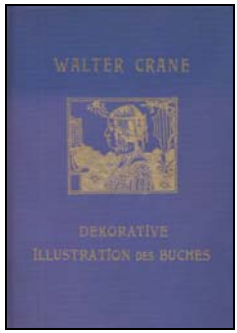
[72] **– Deutsche Männer und Frauen! Soldaten der deutschen Wehrmacht!** Flugblatt. 4°. 2 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 75,-
Erste Ausgabe. – Das Flugblatt klärt über die Lügenpropaganda der Nazis auf und beschreibt die Erfolge der Sowjets. Mit Unterschriften von Johannes R. Becher, Klara Blum, Willi Bredel, Fritz Erpenbeck, Gregor Gog, Hugo Huppert, Alex Keil, Alfred Kurella, Berta Lask, Lotte Löbinger, Theodor Plivier, Adam Scharrer, Gustav Wangenheim, Erich Weinert, Friedrich Wolf, Hedda Zinner, Wilhelm Florin, Fritz Heilmann, Edwin Hoernle, Wilhelm Pieck, Walter Ulbricht, Anton Ackermann, Hans Mahle u.a. – Kirchner XIV, 1741. – Randläsuren.

[73] **Exilantinnen – Papa ist tot. Klag Hitler an! Der hat es getan!** Flugblatt. Qu.-8°. 2 SS. ***mit 1 ganzseitigen Fotomontage.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 65,-
Erste Ausgabe. – Die Fotomontage zeigt ein schreiendes Kind vor einem toten Soldaten. Der Text auf der Rückseite ist ein Appell von Martha Arendsee, Berta Lask, Lotte Löbinger, Anna Seghers und Emma Stenzer an die deutschen Frauen und Mütter. – Kirchner XIV, 1766. – Gefaltet, doppelt gelocht und minimal fleckig.

[74] **Exilschriftsteller – An das deutsche Volk.** Flugblatt. 2 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1943]. 75,-
Erste Ausgabe. – Deutsche Emigranten zum Kriegs-Mai 1943 nach der verlorenen Schlacht von Stalingrad. Mit Unterschriften von Johannes R. Becher, Willi Bredel, Fritz Erpenbeck, Alfred Kurella, Theodor Plivier, Adam Scharrer, Erich Weinert und Friedrich Wolf. – Kirchner XIV, 2478. – Kleiner Sammlerstempel, sonst frisches Exemplar.

[75] **Fälschung – Kesselring, [Albert],** Kommandobefehl. Flugblatt. 4°. 1 S. [Rom oder Genf, OSS], 1944. 125,-
Erste Ausgabe. – Gefälschter Truppenbefehl der 278. Infanterie-Division vom 5. 9. 44 durch das Office of Strategic Service (OSS), dem Vorgänger der CIA. In der Fälschung wird von einem angeblichen organisierten Rückzug der Truppen berichtet, der dadurch gestört wird, daß sich „Einzelpersonen, sowohl Mannschaften, wie auch Unteroffiziere und in vielen Fällen Offiziere“ ohne Marschbefehl auf den Rückzug begeben. Für den ordentlichen Rückzug benötigt jeder Soldat den grünen Sonderausweis mit Überdruck „Norditalien“. Dieser Ausweis ist dann möglicherweise auch vom OSS verteilt worden, um noch mehr Verwirrung zu stiften. – Montagereste, sonst gut erhalten.

[76] **– NSDAP-Ortsgruppe Lichtenau.** Flugblatt. 4°. 2 SS. Bln., NSDAP, 1944. 150,-



59 Walter Crane

32 Johannes R. Becher

30 Johannes R. Becher

26 Johannes R. Becher

Erste Ausgabe. – Sogenannte schwarze Propaganda des Office of Strategic Services (OSS), dem Vorgänger der CIA. Das maschinegeschriebene und im Umdruckverfahren vervielfältigte angebliche Rundschreiben an die Kameraden an der Front berichtet von der Lage an der Heimatfront. Hier würden für die eingezogenen Volkssturmler Uniformen fehlen, damit diese nicht wie Heckenschützen aussehen. Minderjährige würden jetzt auch als Piloten eingesetzt, leider sind zwei von ihnen schon abgestürzt, wobei auch fünf Fabrikarbeiterinnen uns Leben kamen. Eine Kleidersammlung bei den im Feld gefallenen Helden erbrachte viel mehr als erwartet. Die Frauen in der Heimat werden für ihre unermüdliche Arbeit für den Führer sogar Jugend und Schönheit opfern. Bei all den Opfern, die die Zivilbevölkerung erbringt, ist es schade, daß man gar nichts mehr vom Führer hört. Geburten sind auch zu vermelden: Frau Weblin, deren Mann in Frankreich verschollen ist, hat jetzt 12 Monate nach seinem letzten Heimatbesuch Zwillinge bekommen, „Eine ganz grosse medizinische Seltenheit, heisst es!“. Gezeichnet vom Bürgermeister Karl Spang. – Gefaltet, Montagereste, sonst frisch erhalten.

[77] **– Rundschreiben.** Flugblatt. 1 S. Verona, Der Bevollmächtigte General der Deutschen Wehrmacht in Italien, 1945. 75,-
Erste Ausgabe. – Gefälschtes Rundschreiben des Office of Strategic Service, dem Vorgänger der CIA. Darin wird berichtet, daß in Deutschland durch die vielen Zerstörungen von Postgebäuden, die Einberufung von Postangestellten zum Volkssturm und der Einstellung des Eisenbahnverkehrs zukünftig Feldpost für die Orte Aachen, Berlin, Breslau, Dresden, Karlsruhe, Köln, Königsberg, Saarbrücken u.a. gar nicht mehr angenommen wird. Mit Schreibmaschine getippt und im Umdruckverfahren vervielfältigt. – Montagereste, sonst frisches Exemplar.

[78] **– Sammlung von 5 Briefumschlägen.** Qu.-Kl.-8°. 5 Stück. [Rom, OSS, 1945]. 250,-
Erste Ausgabe. – Die Operation „Cornflakes“ des Office of Strategic Services (Vorläufer der CIA) stellte gegen Ende des Krieges gefälschte Briefumschläge zum Einschmuggeln nach Deutschland und Österreich her. Gezielt wurden Postzüge bombardiert, neben denen dann Postsäcke mit gefälschten Briefen zur Propaganda abgeworfen wurden. Die Amerikaner hofften so, daß die Briefe dann von der Post weitertransportiert wurden. Inhalt der Umschläge waren Flugblätter mit einfachen antifaschistischen Parolen. – Vorhanden sind Umschläge mit folgenden Absendern: Allianz Versicherungs-Aktiengesellschaft, Öffentliche Bausparkasse für Bayern, Rheinmetall-Borsig Berlin, Volksbund für das Deutschtum im Ausland und Deutscher Ring. – An den Ecken mit Montageresten, sonst frisch erhalten.

25 Johannes R. Becher

[79] **France, Anatole,** Histoire contemporaine. Bände I-III [von 4]. Versch. Aufl. Kl.-8°. 3 rote OHmaroquinbde. auf vier Bünden mit reicher Rvg., Buntpapierbezügen und Kopfgoldschn. (gering berieben). 2 Bll., 336 SS., 1 Bl.; 350 SS., 1 Bl.; 2 Bll., 419 SS. Paris, Calman Lévy, 1898-1899. 90,-
Band III in erster Ausgabe. – Besteht aus: I. L'Orne du Mail. Cinquante-troisième éd. II. Mannequin d'Osier. Troisième éd. III. L'Anneau d'Améthyste. [Erste Ausgabe]. – Exlibris. Titel von Band II mit geringer Schabstelle, sonst schöne Ausgabe.

[80] **Frank, Bruno,** Sechzehntausend Francs. Gr.-8°. Goldgepr. OHlwdbd. (etwas lichtrandig und gering gestaucht). 4 Bll., 53 SS., 1 Bl. Los Angeles, Pazifische Presse, (1943). 125,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 199 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B (Gesamtaufl. 250). – Die Novelle über den Schuldkomplex eines angehenden Juristen, der im Ersten Weltkrieg einem toten Franzosen Geld gestohlen hatte, erschien zuerst 1940 bei Querido in Amsterdam und wurde für diese Ausgabe noch einmal neu bearbeitet. – Dt.Exilarchiv 1552b (Normalausgabe). Sternfeld-T. 141. – Schönes Exemplar auf unbeschnittenem Bütten. – Sehr selten.

13 Antisemitismus

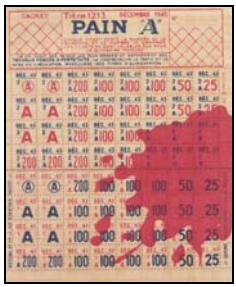
[81] **Freiligrath, Ferdinand,** Neuere politische und sociale Gedichte. Erstes [und] zweites Heft. 2 Teile in 1 Bd. Kl.-8°. Goldgepr. verzierter OLwdbd. 80; 84 SS. Köln, Selbstverlag, 1849 u. Düsseldorf, Selbstverlag, 1851. 125,-
Erste Ausgabe; Heft 1 in 2. Aufl. – Der Band sammelt die wichtigsten Gedichte des Dichters der '48er Revolution schlichtweg, darunter auch seine berühmtesten „Die Todten an die Lebenden“ und „Trotz alledem und alledem“. Wegen seiner zunehmenden Linksorientierung war Freiligrath 1844 ins Ausland gegangen. 1848 war er aus dem Londoner Exil nach Deutschland zurückgekehrt und arbeitete für Karl Marx bei der Redaktion der „Neuen Rheinischen Zeitung“ und für den Bund der Kommunisten. Nach der Veröffentlichung des zweiten Heftes der Gedichte wurde Freiligrath mit Haftbefehl gesucht und floh erneut ins Londoner Exil aus dem er erst 1868 zurückkehrte. – KNLL V, 798. Lex.soz.Lit. 150. Wilpert-G.² 27 (gibt die Drucker als Verleger an). – Sehr schönes Exemplar.

7 Antisemitismus

28 Johannes R. Becher

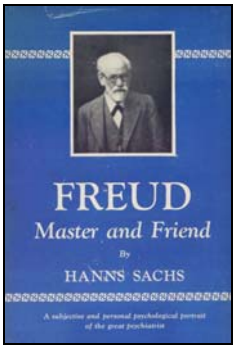
5 Toilettenpapier

73 Berta Lask, Anna Seghers u.a.



12 Antisemitismus

90 Walentina Chodassewitsch



82 Hanns Sachs

[82] **Freud – Sachs, Hanns,** Freud. Master and Friend. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (geringe Läsuren). 4 Bll., 195 SS., 1 Blw. *mit Frontispiz und Fotos auf Tafeln.* Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1944. 45,-
Erste Ausgabe. – Erschien erst ein Jahr später in London und erst 1950 in deutscher Übersetzung. – Dt.Exilarchiv II, 10989. Grinstein IV, 28662. Mühlleitner 281. Sternfeld-T. 433. – Vier Blätter am Rand gering geknickt, sonst schön erhalten.

[83] **Frey, Felix,** Heinrich Heine. Ein Spiel in elf Bildern. OKart. (etwas stockig). 87 SS. Paris, Éditions du Phénix, 1937. 75,-
Erste Ausgabe. – Phoenix Bucher Nr. 7 a/b. – Dt.Exilarchiv 1670. Sternfeld-T. 149. – Etwas gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[84] **Fuchs – Bezruc, Petr,** Schlesische Lieder. Übers. u. eingeleitet von Rudolf Fuchs. Gr.-8°. OLwdbd. (etwas angestaubt). 171 SS., 2 Bll. Lpz. u. M[ährisch-]Ostrow, Julius Kittls, [1937]. 75,-
Erste Ausgabe. – Die bedeutende sozialrevolutionäre Lyrik des damaligen Postbeamten entstand schon vor dem ersten Weltkrieg und war in Österreich-Ungarn verboten. Eine Übersetzung durch den Expressionisten Rudolf Fuchs erschien erstmals 1916. Für diese Exilausgabe zum 70. Geburtstag des tschechischen Dichters schrieb Rudolf Fuchs eine 60seitige Einleitung und verdoppelte die Menge der Gedichte gegenüber der Erstausgabe, alle Übersetzungen wurden überarbeitet. – Raabe, Bücher 79.10. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Melzwig. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst sehr gut erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

85 General de Gaulle

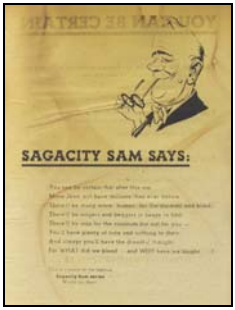
[85] **Gaulle, [Charles] de,** A tous les Français. Miniaturaufkleber. 6,5 x 4 cm. [Frankreich, Résistance], 1940. 65,-
Erste Ausgabe. – Berühmter Aufruf des Generals vom 18. 6. 1940 an das französische Volk, auch nach dem Sieg des Vichy-Regimes und dessen Kapitulation vor den Deutschen weiterzukämpfen. – Frisches Exemplar.

[86] **–** citoyens! Flugblatt. 1 S. *mit Unterschriftenfaksimile.* [Frankreich, Résistance, 1944]. 45,-
Erste Ausgabe. – Aufruf an das französische Volk, die bevorstehende Invasion der Alliierten zu unterstützen und sich gegen die faschistischen Besatzer aufzulehnen. – Minimal geknickt, sonst frisch erhalten.

[87] **–** Le commandement de la Région de Paris des F.F.I. à la Population Parisienne. Kleinplakat. 4°. 1 S. [Frankreich, Résistance], 1944. 75,-
Erste Ausgabe. – Aufruf de Gaulles an die Pariser Bevölkerung mit Anweisungen für den Widerstandskampf vom 6. August 1944. Die Selbstbefreiung von Paris begann dann am 18. August. – Gefaltet, leichte Läsuren.

[88] **Geiringer, Juan Jorge,** Was nicht im Wörterbuch steht. Argentinismen. 2000 argentinische Worte ins Deutsche übertragen. 12°. OKart. (etwas geknickt). 104 SS. Buenos Aires, Editorial Cosmopolita, (1943). 45,-
Erste Ausgabe. – Das Wörterbuch für deutsche Emigranten reicht von Abotado (erschrocken) bis Zorro (verschlagener Mensch). – Dt.Exilarchiv 1820. – Gutes Exemplar.

[89] **Goebbels, Joseph,** Vom Kaiserhof zur Reichkanzlei. Eine historische Darstellung in Tagebuchblättern. (Vom 1. Januar 1932 bis zum 1. Mai 1933). 2. Aufl. OLwdbd. (Deckelprägung abgeblättert). 312 SS. Mchn., Frz. Eher, 1934. 25,-
Die Machtergreifung der Nazis in täglichen, teils längeren Tagebucheintragungen des Propagandaministers. – Exlibris. Vorsätze fleckig, Vortitel mit Läsuren, hinteres Vorsatz mit Klebespuren, sonst gut erhalten.



14 Antisemitismus

[90] **Gorki Theater – USSR im Bau.** Nr. 9 1938. Fol. ***Fotomontierte OBrosch. von Walentina Chodassewitsch.*** 26 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen.*** (Moskau u. Leningrad, Iskusstwo), 1938. 450,-
Erste Ausgabe. – Der Sonderband zum 40. Geburtstag des Moskauer Gorki-Theaters ist durchweg von der bedeutendsten Bühnenbildnerin der UdSSR gestaltet, die sich neben den Bühnenbild- und Kostümentwürfen auch der Buchgestaltung widmete. Die Bearbeitung der deutschen Übersetzung stammt von dem Emigranten Franz Leschnitzer. – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 104 u. 237. Vgl. zu Leschnitzer Strauss-R. II, 711. – Frisches Exemplar.

[91] **Grautoff, Otto,** Formzertrümmerung und Formaufbau in der bildenden Kunst. Ein Versuch zur Deutung der Kunst in unserer Zeit. Gr.-8°. OPpbd. (Gelenk mit geringer Fehlstelle). 85 SS., 1 Bl. ***mit Abb. auf Tafeln.*** Bln., Ernst Wasmuth, 1919. 15,-

Erste Ausgabe. – Unter den Abbildungen Werke von Paul Cézanne, Claude Monet, Pablo Picasso, Max Pechstein, Franz Marc u.a. – Spalek-B., German Expressionism 300. Nicht bei Perkins. – Exlibris. Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[92] **Der grüne Teufel.** Nachrichtendienst unserer Division. Folge 101. Gr.-8°. Doppelblatt *mit 1 Karikatur*. O.O. u. Dr., 1. April 1945. 45,-
Erste Ausgabe. – Truppenzeitung in Flugblattform aus dem letzten Kriegsmonat mit Durchhalteparolen, Nachrichten über Kriegserfolge der Deutschen und Japaner, die Mahnung feindliche Kriegsgefangene nicht zu gut zu behandeln etc. Da die herstellende Division nicht näher genannt ist, könnte als Urheber auch die SS-Standarte „Kurt Eggers" in Frage kommen. – Gefaltet und etwas knittrig, schwacher Wasserrand. – Sehr selten. Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[93] **[Gumbert, Hans Ludwig],** Nietzsche Homer Fr. A. Wolf zum 15. X. 1944. Gr.-8°. OKart. (etwas gebräunt). 4 Bll., 11 SS., 1 Bl. [Nijmegen, Privatdruck, 1944]. 90,-
Erste Ausgabe. – Illegal erschienener Privatdruck des späteren Lichtenberg-Herausgebers, der im Exil zu einem der bedeutendsten Antiquare Hollands wurde und ab 1947 das Auktionshaus Bejers leitete. – Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Sternfeld-T. etc. – Eine Ecke minimal gestaucht, sonst gut erhalten. – Im Druckvermerk ***mit dreizeiliger eh. Widmung von H. Gumbert an H. M. Braaksma,***, dat. 12-VII-1945.

[94] **Gumppenberg, Hans von,** Das Teutsche Dichterroß in allen Gangarten vorgeritten. Siebente Aufl. Farb. illustr. OHlwdbd. von Victor Frisch (Kanten gering berieben). 140 SS., 2 Bll. Mchn., Georg D. W. Callwey, 1913. 25,-
Lyrische Parodien des Münchner Kabarettisten auf Paul Scheerbart, Heinrich Heine, Paul Heyse, Theodor Fontane, Richard Dehmel, Karl Henckell, Stefan George, Frank Wedekind, Rainer Maria Rilke, Otto Julius Bierbaum, Max Dauthendey, Arno Holz u.a. – Exlibris. Gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[95] **Hasenclever, Walter,** Antigone. Tragödie in 5 Akten. 4°. Hpergamentbd. d. Zt. mit grünem Büttenpapierbezug (stärkere Kratzspuren). 115 SS., 2 Bll. Bln., Cassirer, 1918. 58,-
Erste Ausgabe. – Feilchenfeldt-B. 891. Raabe, Bücher 107.8. Wilpert-G.² 8. – Exlibris. Vortitel mit hs. Namen und Besitzerstempel, sonst sehr schönes Exemplar. – Beiliegt: Hans Benzmann, Der Dichter Walter Hasenclever. Ein psychologisches Problem. SS. 194-209 aus „Hochland", 17. Jahrgang, Mai 1920.

[96] **–** Tod und Auferstehung. Neue Gedichte. Gr.-8°. OKart. (am Rücken verblaßt, Titelprägung etwas abgeblättert). 95 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 38,-
Erste Ausgabe. – Dritter Lyrikband des expressionistischen Dichters. – Göbel 320. Raabe, Bücher 107.7. Wilpert-G.² 9. – Exlibris. Vortitel etwas berieben, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel ***mit eh. Besitzvermerk der Schriftstellerin [Helene] Christaller.***

[97] **Hauptmann, Gerhart und Carl Zuckmayer,** Herbert Engelmann. Drama in vier Akten. Beide Fassungen. OLwdbd. 2 Bll., 275 SS. Mchn., C.H.Beck, (1952). 9,-
Erste Ausgabe. – Das unvollendete Drama entstand 1924 und fand sich erst im Nachlaß von Hauptmann. Carl Zuckmayer hat es überarbeitet und vervollständigt. – Jacobius 70. Raabe, Bücher 345.51. Wilpert-G.² 110 (Hauptmann) und 33 (Zuckmayer). – Zwei Exlibris. Gutes Exemplar.

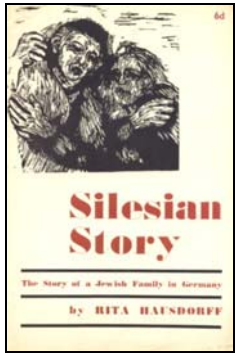
[98] **Hausdorff, Rita,** Silesian Story. The Story of a Jewish Family in Germany. (Transl. by Betty Ullstein). Kl.-8°. OBrosch. ***mit Linolschnitt von Erich F. W. Kahn*** (leichte Gebrauchsspuren). 23 SS. London, Free German League of Culture, (1944). 125,-
Erste Ausgabe. – Eine der wenigen literarischen Bearbeitungen der Judenverfolgung, die noch während des Krieges erschienen. – Dt.Exilarchiv 2171. Sternfeld-T. 198. Nicht bei Strauss-R. und in der Wiener Lib. – Gering geknickt. – Selten.

[99] **Hausenstein – Das trunkene Schiff und andere französische Gedichte von Chénier bis Mallarmé.** Übers. von Wilhelm Hausenstein. Zweisprachige Ausgabe. Einleitung von Benno Reifenberg. OLwdbd. 213 SS., 2 Bll. *mit 19 Abb. auf Tafelss.* Freiburg u. Mchn., Karl Alber, 1950.9,-
Erste Ausgabe. – Lyrik von Baudelaire, Rimbaud, Mallarmé, Verlaine u.a. – Kosch³ VII, 540. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[100] **Heidegger, Martin,** Aus der Erfahrung des Denkens. OPpbd. 27 SS. Pfullingen, Günther Neske, (1954). 10,-

91 Max Pechstein

94 Victor Frisch



98 Erich F. W. Kahn

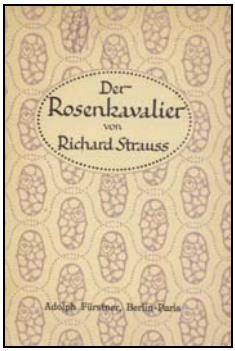
102 Fälschung

Erste Ausgabe. – Eine 1947 entstandene Sammlung von Aphorismen und Gedankensplittern. – Nicht bei Kosch. – Exlibris. Frisches Exemplar, noch mit der Bestellkarte des Verlags.

[101] **Heimat- und Frontkämpferbund,** Landser! Flugblatt. Qu.-Kl.-8°. 1 S. [Italien, US-Propaganda, um 1944]. 65,-
Erste Ausgabe. – Mit Schreibmaschine getippt und im Umdruckverfahren vervielfältigtes Flugblatt eines angeblichen Soldatenbundes mit einem Appell, sich für Deutschlands Zukunft zu schonen und nicht weiterzukämpfen. – Aufgezogen, an den Ecken mit Montagespuren.

[102] **–** Zeitpunkt, Art und Schwere der erlittenen Verwundungen. Flugblatt. Qu.-8°. 2 SS. *mit Faksimile.* [Italien, US-Propaganda, um 1944]. 58,-
Erste Ausgabe. – Faksimile eines Formulars für Offiziere der Wehrmacht zur (nachträglichen) Beförderung. Darüber quer gedruckt der Spruch der angeblichen Widerstandsgruppe: „ Unser Programm: Erst Schluß mit Hitler! Dann Schluß mit dem Krieg!“. – Montagereste, sonst frisch erhalten.

[103] **Henckel, Karl, Arthur Gutheil, [Otto] Erich Hartleben [und] Alfred Hugenberg,** Quartett. Dichtungen. Kl.-8°. Goldgepr. reich verzierter OLwdbd. 151 SS. Hbg., Otto Meißner, 1886. 50,-
Erste Ausgabe. – Die Anthologie ist Otto Erich Hartlebens Erstveröffentlichung, das erste eigenständige Buch des damals 22jährigen erschien erst ein Jahr später. Auch für den späteren Direktor von Krupp und Inhaber der UFA, Alfred Hugenberg, war dies die Erstveröffentlichung. – Wilpert-G.² 4 (Henckell), nicht unter Hartleben. – Exlibris. Durchgängiger, schmaler, dreiseitiger Wasserrand, sonst schön erhalten. – Im roten Originaleinband selten.



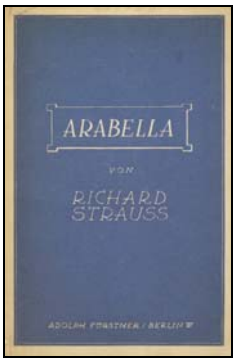
106 H. v. Hofmannsthal

[104] **Hesse, Hermann,** Musik des Einsamen. Neue Gedichte. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig). 84 SS. Heilbronn, Eugen Salzer, 1915. 15,-
Erste Ausgabe. – Mileck II, 24. Waibler E 134. Wilpert-G.² 48. – Exlibris. Erste und letzte Blätter stockig.

[105] **Hiller, Kurt,** Köpfe und Tröpfe. Profile aus einem Vierteljahrhundert. OKart. mit OUmschl. (geringe Randläsuren). 404 SS. Hbg. u. Stgt., Rowohlt, (1950). 30,-
Erste Ausgabe. – Der Band sammelt die oft bissigen Literaturkritiken über Heinrich und Thomas Mann, Martin Heidegger, Alfred Döblin, Franz Werfel, Otto Strasser, Lion Feuchtwanger, Helene Stöcker, Ernst Toller, Kurt Tucholsky, Erich Mühsam, Theodor Lessing u.a. – Müller 24. Raabe, Bücher 127.24. Rowohlt I, 641. Slg.Jordan 945. Wilpert-G.² 36. – Schön erhalten.

[106] **Hofmannsthal, Hugo von,** Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in drei Aufzügen. Musik von Richard Strauss. Kl.-8°. Illustr. OKart. 3 Bll., 150 SS., 2 Bll. Bln. u. Paris, Adolph Fürstner, 1911. 9,-
Erste Ausgabe. – Das erfolgreichste Stück des Autoren- und Komponistenduos. Das Libretto erschien auch im gleichen Jahr noch bei S.Fischer. – Houghton Lib. 563. KNLL VII, 1011. Wilpert-G.² 45 (falsches Jahr). – Exlibris. Gutes Exemplar.

[107] **–** Arabella. Lyrische Komödie in drei Aufzügen. Musik von Richard Strauss. Typographische gestaltete OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 95 SS. Bln., Adolph Fürstner, 1933. 9,-
Erste Ausgabe. – Houghton Lib. 45. KNLL VII, 987. Wilpert-G.² 126. – Exlibris.



107 H. v. Hofmannsthal

[108] **– und Eberhard von Bodenhausen,** Briefe der Freundschaft. OLwdbd. 273 SS. [Mchn.], Eugen Diederichs, (1953). 15,-
Erste Ausgabe. – Der Briefwechsel der beiden Freunde erstreckt sich von 1897 bis zu Bodenhausens Tod im Jahr 1918, abgedruckt werden auch die Briefe an Bodenhausens Frau Dora. – Diederichs 235. Houghton Lib. 148. Nicht bei Wilpert-G. – Exlibris. Vorsatz mit Widmung (wohl eines Verlagsmitarbeiters), sonst gutes Exemplar.

[109] **Holz, Arno,** Neue Dafnis-Lieder ... OHlwdbd. (am Rücken etwas fleckig). 91 SS. *mit zweifarbigem Titelblatt von Hanns Thaddäus Hoyer.* Dresden, Carl Reißner, 1922. 18,-
Erste Ausgabe. – Neue „Freß-, Sauf und Venus-Lieder“. – Hayn-G. IX, 288. Wilpert-G.² 46. – Vorsatz mit Exlibris und Besitzvermerk, sonst frisches Exemplar.

[110] **Huter, Carl,** Huter und Häckel. Der Kampf zwischen zwei neuen Weltanschauungen und wie erklärt sich die Gönner- und Anhängerschaft der Huter'schen Wissenschaft und ihrer neuen Ethik. OBrosch. (geringe Gebrauchsspuren). 111 SS. Lpz., Arminius-Verlag, 1910. 75,-

Erste Ausgabe. – Der Begründer der Psycho-Physiognomik beschreibt hier ein Treffen mit Ernst Häckel und seie Idee und Grundlagen einer neuen Weltreligion, die ihre Wurzeln sowohl in der christlichen Religion als auch der Naturwissenschaften hat. Anhänger des nicht studierten Privatgelehrten war u.a. Theodor Lessing. – Nicht bei Kosch und Ziegenfuss. – Titelblatt etwas angestaucht, ein Blatt mit kleinem Eckabriß, Umschlag mit Stempel „Rezensionsexemplar“. – Selten; nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[111] **Jacob – Warum schweigt die Welt?** (Hrsg. von Berthold Jacob). Kl.-8°. OKart. 63 SS. Paris, Éditions du Phénix, 1936. 175,-
Erste Ausgabe. – Seltene Exilanthologie mit Texten von Carl von Ossietzky, Georg Bernhard, Alfred Kantorowicz, Rudolf Leonhard, Paul Westheim u.a. – Der Herausgeber war 1932 nach Straßburg emigriert, 1935 entführte die Gestapo den verhaßten WELTBÜHNE-Mitarbeiter bei einem Besuch aus der Schweiz und erst auf Druck der Schweizer Regierung wurde er wieder freigelassen. Die Texte beschäftigen sich mit dieser Affäre. Jacob wurde 1941 noch einmal von der Gestapo entführt und starb nach Gefängnishaft 1944 in Berlin. – Dt.Exilarchiv 6193. Sternfeld-T. 233. – Leicht gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[112] **Jahnn, Hans Henny,** Fluß ohne Ufer. 3 Teile in vier Bänden. Teil 3 hrsg. und mit Nachwort von Walter Muschg. 1 illustr. OHlwdbd. und 3 OLwdbde. (gering gestaucht). 215; 830 SS., 1 Bl.; 742 SS., 1 Bl.; 432 SS. Mchn., Willi Weismann, (1949-51) u. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1961). 280,-
Erste Ausgabe. – Der Romanzyklus besteht aus den Teilen „Das Holzschiff“, „Die Niederschrift des Gustav Anias Horn“ und „Epilog“. – KNLL VIII, 555. Meyer, Jahnn 33, 34 u. 40. Meyer, Weismann 26, 34 u. 46. Wilpert-G.² 14. – Exlibris. Teil II mit hs. Namen auf dem Vorsatz. – Vollständig sehr selten.

[113] **–** 13 nicht geheure Geschichten. Farb. illustr. OKart. mit OLwd.-Rücken. 148 SS., 5 Bll. (Hbg.), Rowohlt, (1954). 9,-
Erste Ausgabe. – rororo 128. – Meyer 261. Raabe, Bücher 135.17. Wilpert-G.² 18. – Zwei Exlibris. Frisch erhalten.

[114] **–** Thomas Chatterton. Eine Tragödie. OKart. mit OUmschl. mit Orig.-Zellophanhülle. 124 SS., 2 Bll. Bln. u. Ffm., Suhrkamp Verlag, (1955). 18,-
Erste Ausgabe. – In dem biographischen Drama über den englischen Dichter, der schon mit 17 Jahren Selbstmord beging, arbeitet Jahnn auch die homosexuellen Hintergründe heraus. – Jeske 298. Meyer 10. Raabe, Bücher 135.18. Wilpert-G.² 20. – Exlibris. Vorsatz mit leichter Bräunung durch Zellophanabklatsch, sonst sehr schönes Exemplar noch mit der Bestellkarte des Verlags und beiliegender Besprechung des Textes in der FAZ.

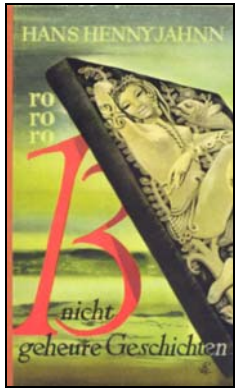
[115] **–** Die Nacht aus Blei. Roman. OPpbd. mit OUmschl. (geringe Gebrauchsspuren). 117 SS., 1 Bl. Hbg., Christian Wegner, 1956. 25,-
Erste Ausgabe. – die mainzer reihe 2. – KLL VII, 6570. KNLL VIII, 558. Meyer 35. Raabe, Bücher 135.19. Wilpert-G.² 21.

[116] **–** Perrudja. Roman. (2.-5. Tsd.). OLwdbd. mit illustr. OUmschl. von Hans Hermann Hagedorn. (Ffm.), Europäischer Verlags-Anstalt, (1958). 25,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Überarbeiteter Nachdruck des zuerst 1929 in zur 1000 Exemplaren erschienenen Romans. – Meyer 32 b. Raabe, Bücher 135.7. Wilpert-G.² 24. – Exlibris. Titel mit kleiner Randläsur, sonst frisches Exemplar.

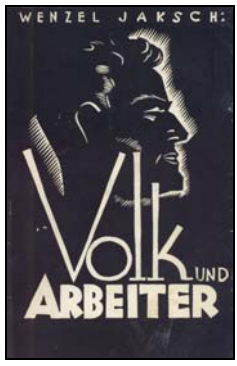
[117] **Jaksch, Wenzel,** Volk und Arbeiter. Deutschlands europäische Sendung. OKart. mit illustr. OUmschl. von G. H. Trapp (leicht berieben, am Rücken sauber geklebt). 138 SS., 2 Bll. Bratislawa, Eugen Prager, (1936). 65,-
Erste Ausgabe. – Der junge Sudetendeutsche Jaksch analysiert den Nationalsozialismus in Hinsicht auf europäische Aspekte und den zukünftigen antifaschistischen Kampf der Sozialisten. – Dt.Exilarchiv 2630 (nur im Bibliothekseinband). Sternfeld-T. 237. – Erstes und letztes Blatt etwas stockig, sonst gut erhalten. – Selten.

[118] **Jandl, Ernst,** my right hand. my writing hand. my handwriting. 4°. Illustr. OKart. 48 nn. Bll. ***mit zahlr. Abb.*** (Linz, Heimrad Bäcker, 1976). 65,-
Erste Ausgabe. – neue texte 16/17. – Texte von und über den großen Wortakrobaten von Friederike Mayröcker, Gerhard Rühm, Helmut Heißenbüttel u.a. – Exlibris. Frisches Exemplar. – Titelblatt ***von Ernst Jandl signiert.***

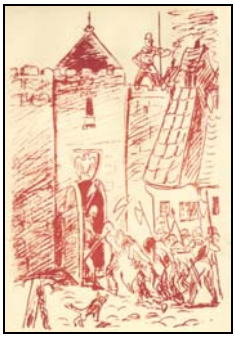
112 Hans Henny Jahnn



113 Hans Henny Jahnn



117 Wenzel Jaksch



120 Erich Godal

121 K. R. H. Sonderborg

122 Hann Trier

[119] **Jünger, Ernst,** Jahre der Okkupation. OLwdbd. mit OUmschl. (am Rücken gebräunt). 310 SS., 1 Bl. Stgt. Ernst Klett, (1958). 18,-
Erste Ausgabe. – Der dritter Band des Tagebuchwerks zum Zweiten Weltkrieg umfaßt die Zeit von 1945 bis 1948. – Coudres-M. B 37. Wilpert-G.² 79. – Exlibris und mont. Visitenkarte.

[120] **Juhn, Kurt,** Der Hexenhammer. Die mittelalterliche Historie von der Folterung des Medicus Johann Weyer. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig und berieben). 32 SS., 4 Blw. ***mit 8 auf Tafeln mont. Orig.-Lithogr. von Erich Godal.*** New York, Friedrich Krause, 1944. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 42 von 500 Exemplaren. – Eine der wenigen Exilpublikationen mit Original-Graphiken. Neu aufgebundene Ausgabe der Restexemplare der Prager Ausgabe von 1934, bei denen das Titelblatt ausgetauscht wurde und die Lithographien auf eingebundene Tafeln montiert wurden. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 132 mit Abb. Dt.Exilarchiv 2698. Kosch³ VIII, 720. Sternfeld-T. 244. Vgl. Sennewald 34 u. Vollmer II, 261. – Die Graphiken am Rand geknickt, die Tafeln durch die Montage etwas wellig, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[121] **Junge Künstler 58/59.** 5 Monographien deutscher Künstler der Gegenwart. 4°. OPpbd. (gering berieben). 83 SS. ***mit sehr zahlr. teils farbigen und mont. Abb. im Text und auf Tafeln.*** Köln, DuMont Schauenberg, (1958). 18,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Will Grohmann u.a. über Joseph Faßbender, Emil Schumacher, K.R.H. Sonderborg, Fritz Koenig und Guido Jendritzko. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Besitzvermerk, sonst frisch erhalten.

[122] **Junge Künstler 59/60.** 5 Monographien deutscher Künstler der Gegenwart. 4°. Illustr. OPpbd. 94 SS., 1 Bl. ***mit sehr zahlr. teils farbigen und mont. Abb. im Text und auf Tafeln.*** Köln, DuMont Schauenburg, (1959). 18,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Will Grohmann u.a. über Hann Trier, Karl Hartung, Wilhelm Loth, Peter Herkenrath und Harry Kögler. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Besitzvermerk, sonst frisch erhalten.

[123] **Kästner, Erich,** Die verschwundene Miniatur oder auch Die Abenteuer eines empfindlichen Fleischermeisters. OLwdbd. (minimal fleckig). 247 SS. Basel, Wien u. Mähr.-Ostrau, Atrium-Verlag, (1936). 38,-
Erste Ausgabe. – Nach „Emil und den Detektiven" war dies Kästners zweite Kriminalgeschichte, hier jedoch nicht für Kinder sondern für humorbegabte Erwachsene. – Dt.Exilarchiv 2743. Kästner-Kat.-Mchn. 39 (falsches Jahr). Slg.Sauer 121. Wilpert-G.² 21. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[124] **Kafka, Franz,** Amerika. Roman. (Hrsg. von Max Brod und Heinz Politzer). Goldgepr. OLwdbd. (minimal gestaucht). 315 SS. Bln., Schokken Verlag, 1935. 180,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesammelte Schriften, Band II. – Der Text dieser Ausgabe wurde von Brod und Politzer sprachlich überarbeitet. – Caputo-M. 11. Kayser-G. 745. Raabe, Bücher 146.13.2. Wassermann 675.2. Wilpert-G.² 12.2. Vgl. Schreuder-W. 263. – Exlibris Krizkovsky. – Schönes Exemplar.

[125] **– –** Dass. Roman. (3. Ausgabe). Goldgepr. OLwdbd. 315 SS., 2 Bll. New York, Schocken Books, (1946). 48,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesammelte Schriften Band II, hrsg. von Max Brod. – In dieser Ausgabe hat Brod erstmals Kafkas Kapitelunterteilung eingefügt. – Dietz S.58. Dt.Exilarchiv 2750.2. Hemmerle 44. Kayser-G. 745 u. 755. Raabe, Bücher 146.14.2. Wilpert-G. 15 (Kafka). Wilpert-G.² 86 (Brod). Nicht im Kafka-Kat.-Bln. – Ein Blatt durch Beilage etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[126] **Kahle, Hans,** Stalin, the Soldier. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. von Don Brown (hs. Name „G. Hall"). 24 SS. (London, Russia-Today Society, 1945). 45,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 2755. Sternfeld-T. 248. – Schwach stockig, sonst gut erhalten.

[127] **Kampfbund der Front,** Kameraden! Flugblatt. Qu.-Kl.-8°. 2 SS. ***mit 1 ganzseitigen Foto.*** [Italien, US-Armee], August 1944. 90,-
Erste Ausgabe. – Flugblatt der US-Propaganda, das vorgibt von einer deutschen Widerstandsgruppe zu stammen. Das Foto zeigt eine Gruppe von kahlgeschorenen Frauen, angeblich in Schweinfurt von der SS mißhandelt und später in ein Lager nach Nürnberg verschleppt. Der Text appelliert an die „Kameraden", nicht weiter für die NSDAP zu kämpfen. – Ecken mit Montagespuren, sonst frisch erhalten.

[128] – Kameraden! Auch Ungarn verrät uns! Flugblatt. 2 SS. ***mit 1 ganzseitigem Faksimile.*** [Italien, US-Propaganda, 1944]. 90,-
Erste Ausgabe. – Die frei erfundene Widerstandsgruppe informiert, daß nach Rumänien, Bulgarien und Finnland nun auch noch Ungarn den Achsenmächten den Rücken gekehrt habe. „... Ein paar wohlgezielte Schüsse in jeder Kompanie werden uns den Weg in die Heimat ebnen! ...“ (mit den Schüssen bzw. deren Zielen waren die Offiziere gemeint). Auf der Rückseite das Faksimile eines deutschen Meldeformulars für Gefallene, Verstorbene und Vermisste. – Montagereste, sonst frisch erhalten.

128 Fälschung

[129] **Kant, Immanuel,** Zwei Schriften über die grundlegenden Begriffe der Naturwissenschaften. Gr.-8°. OHpergamentbd. (minimal fleckig). 5 Bll., 14 SS., 4 Bll. (Bln.), Offizina Serpentis, 1920. 125,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 125). – Handpressendruck der Offizina, Satz von M. Hoffmann, Druck von E. W. und E. H. Tieffenbach. – Backe-K. 44. Rodenberg 112. – Exlibris. Vorsätze stockig, vorderes Vorsatz mit Fleck, sonst schönes Exemplar auf Bütten von G. Fichtner.

[130] **Keller, Gottfried,** Frühlyrik. Sechzig faksimilierte Gedichte. Eingeleitet und hrsg. von Adolph Frey. 4°. OPpbd. mit Buntpapierbezügen und mont. Deckelschild (Kapitale etwas beschabt, Rsch. fleckig). 54 SS., 1 Bl. und ***64 Tafeln im Vollfaksimile.*** Lpz., H. Haessel Verlag, 1909. 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 377 von 500 Exemplaren. – Faksimile von 128 Gedichtseiten Kellers. – Exlibris. Faksimiles stellenweise mit Bleistiftmarginalien (leicht ausradierbar) über Varianten in der gedruckten Werkausgabe. Sehr schönes Exemplar auf Bütten.

[131] **Kerr, Alfred,** Caprichos. Strophen des Nebenstroms. Farblithogr. OLwdbd. nach Goya. 219 SS., 4 Bll. Bln., I. M. Spaeth, 1926. 18,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 16. – Vorsatz mit Exlibris und Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

131 Alfred Kerr

[132] **Kersten, Kurt,** Unter Freiheitsfahnen. Deutsche Freiwillige in der Geschichte. Illustr. OLwdbd. 181 SS., 1 Bl. Straßburg, Sebastian Brant, (1938). 75,-
Erste Ausgabe. – Die deutschen Kriegsfreiwilligen vom Mittelalter bis zum Spanischen Bürgerkrieg. – Dt.Exilarchiv 2928. Kosch³ VIII, 1100. Sternfeld-T. 263. – Vorsatz mit zeitgenössischer Widmung, sonst sehr schön erhalten. – In der seltenen Leinenausgabe.

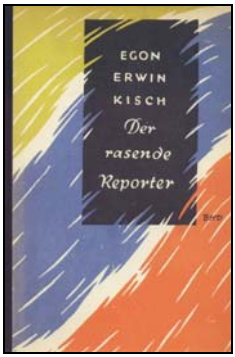
[133] **Kessel, Martin,** Gebändigte Kurven. Gedichte. OKart. mit OBauchbinde (sauber geklebt). 75 SS., 2 Bll. Ffm., Iris-Verlag, [1925]. 38,-
Erste Ausgabe. – Für seine zweite Veröffentlichung erhielt Kessel 1926 den Kleistpreis. Die Bauchbinde mit Zitat von Stefan Zweig. – Wilpert-G.² 2. – Gutes Exemplar.

[134] **Kessler, Harry Graf und Hugo von Hofmannsthal,** Josephslegende. Musik von Richard Strauss. Kl.-8°. Illustr. OKart. 67 SS. *mit Frontispiz, einem Szenenbild und einem Kostümentwurf auf Tafeln.* Bln. u. Paris, Adolph Fürstner, 1914. 45,-
Erste Ausgabe. – Die tatsächliche Erstausgabe mit Berlin und Paris als Verlagsort sowie „Imp. Roeder, Paris“ auf der letzten Seite. – Houghton-Lib. 404 und Wilpert-G.² 58 (abweichende Angaben). – Exlibris. Frontispiz verso mit kleiner Schabstelle, sonst gutes Exemplar.

[135] **Kisch, Egon Erwin,** Soldat im Prager Korps. 3. Aufl. OHlwdbd. von Hugo Steiner-Prag. 316 SS., 3 Bll. Lpz. u. Prag, K. Andrésche Buchhandlung, 1922. 58,-
Erste Ausgabe. – Eines der ausführlichsten objektiven Tagebücher die im Felde entstanden. Kischs vierte Veröffentlichung erschien später unter dem Titel „Schreib das auf, Kisch!“. Kurt Tucholsky empfahl den Band den WELTBÜHNE-Lesern und meinte, daß ganze Passagen des Buches in ein deutsches Literaturmuseum gehörten. – Vgl. Krieg u. Frieden II, 800; Lex.soz.dt.Lit. 287; Melzwig 345.1; Utitz 90 ff; WELTBÜHNE 1930 II, 944 und Wilpert I, 861 für die Erstausgabe, die dritte Auflage war bisher unbekannt. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Nr., Titelblatt zweifach gestempelt, davon weist ein Stempel das Buch als Spende des Ministeriums für Schulwesen aus. – Selten.

133 Martin Kessel

[136] – Der Mädchenhirt. Roman. 6. Aufl. OLwdbd. ***mit farb. Vorderdeckelillustr. von Gino von Finetti*** (etwas fleckig). Bln., Erich Reiss, 1924. 25,-
Der seltene erste Roman von Kisch. – Born 130 (nur einen späten Nachdruck). Hal-



137 Egon Erwin Kisch

bey 14.5. Holstein, Blickfang 210 mit Abb. (5. Aufl.). Nicht bei Melzwig. – Exlibris, hinteres Vorsatz stockig, sonst schönes Exemplar.

[137] – Der rasende Reporter. Typographisch gestalteter OHlwdbd. (Rückkentitel geringfügig abgeblättert). 317 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, 1925. 75,-
Erste Ausgabe. – In dem Buch, das Kisch zum endgültigen Durchbruch und zu legendärem Weltruhm verhalf beschreibt er in einzelnen Reportagen u.a. Essen als Stadt der Kanonenkönige, die Bombardierung von Skutari (Balkankrieg 1913), den Bürgerkrieg um die Festung Küstrin und einen Wallfahrtsort für Kriegshetzer. – Der Giftschrank-Kat.-Mchn. 150. Halbey 25.7. Holstein, Blickfang 211 mit Abb. (spätere Aufl.). KLL IX, 8015. Lex.soz.dt.Lit. 287. Melzwig 347.1. Kurt Tucholsky in der WELTBÜHNE 1925 I, 254 f. Wilpert I, 861. – Vorsatz mit Exlibris, hs. Namen und geringer Rasurstelle, sonst schönes Exemplar.

[138] – Wagnisse in aller Welt. OLwdbd. (angestaubt, Kapitale geklebt). 320 SS. ***mit 12 Illustr. von Rudolf Schlichter.*** Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1927. 20,-
Erste Ausgabe. – Kischs neue Reportagen reichen von den Juden in Tunis über die Memoiren eines Filmstatisten bis zur Revolution in Frankreich 1918. – Heißerer C 40. Lorenz 12. Melzwig 350.1. – Exlibris. Stellenweise etwas fleckig.

[139] – Zaren Popen Bolschewiken. Farb. OHlwdbd. (etwas berieb.). 314 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, (1927). 28,-
Erste Ausgabe. – Kischs Reisebeschreibung und Eindrücke aus der jungen Sowjetunion. – Halbey 27.3. Holstein, Blickfang 210 mit Abb. Melzwig 351.1. – Zwei Exlibris. Gutes Exemplar.

138 Rudolf Schlichter

[140] – Prager Pitaval. OLwdbd. (etwas fleckig, Gelenk sauber geklebt). 342 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, 1931. 18,-
Erste Ausgabe. – Neue Reportagen über den Fall des Generalstabschefs Redl, Lynchjustiz, politische Verbrechen und die Arbeit der österreichischen Staatspolizei im Ersten Weltkrieg, die per Steckbrief 1400 Tschechen im Ausland suchte, da sie sich solcher Kriegsverbrechen schuldig machten wie z.B. Soldaten zu küssen. – Halbey 31.2. Kosch³ VIII, 1218. Krieg u. Frieden II, 805. Melzwig 357.1. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[141] – Asien gründlich verändert. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUmschl. von Georg Salter (geringe Gebrauchsspuren, an den Kapitalen sauber hinterlegt). 259 SS., 2 Bll. *mit 1 Karte.* Bln., Erich Reiss, 1932. 75,-
Erste Ausgabe. – Kisch berichtet von einer Reise durch Tadschikistan, Usbekistan und Afghanistan und den dortigen revolutionären Wandlungen. – Halbey 32.5. Hansen 180. Holstein, Salter 82. Kosch³ VIII, 1218. Melzwig 359.1. – Exlibris. Vorsatz minimal fleckig, sonst frisches Exemplar. – Mit dem Umschlag von Salter selten.

[142] – ... berichtet: China geheim. OLwdbd. *mit farb. illustr. OUmschl. von Georg Salter* (dieser am Rücken etwas gebräunt und an den Kapitalen sauber hinterlegt, hintere Innenlasche geknickt). 280 SS., 4 Bll. Bln., Erich Reiss, 1933. 75,-
Erste Ausgabe. – Kischs neue Berichte aus Asien wurden wohl sofort von den Nazis beschlagnahmt. – Halbey 33.3. Hansen 180. Holstein, Salter 83 mit Abb. Melzwig 360.1. Vgl. Krieg u. Frieden II, 806. – Schönes Exemplar.

141 Georg Salter

[143] **Kollaboration – La Foire de Paris adresse aux vainqueurs ses félicitations.** Flugblatt. 10,4 x 13,2 cm. 1 S. Paris, Foire de Paris, [1940].38,-
Erste Ausgabe. – Die hier begrüßten Sieger sind die deutschen Besatzer in Paris. Der auf Dünndruckpapier gedruckte Text wurde wohl auf den Ständen der jährlichen Pariser Leistungsschau ausgelegt. – Gefaltet, etwas fleckig.

[144] **Kolumbus-Eier.** Eine Sammlung unterhaltender und belehrender physikalischer Spielereien. Hrsg. von der Redaktion des „Guten Kameraden" (Illustrierte Knabenzeitung). Zweiter Band. Farb. illustr. OLwdbd. (Kapitale etwas aufgerauht). VIII, 248 SS. ***mit 149 Textholzstichen.*** Stgt., Bln. u. Lpz., Union Deutsche Verlagsgesellschaft, [um 1900]. 90,-
Erste Ausgabe. – Der sehr beliebte und in zahlreichen Auflagen nachgedruckte Band enthält in der Hauptsache Zaubertricks. – Vortitel mit Exlibrisstempel und hs. Namen, zu Beginn schwach fingerfleckig, sonst schön erhalten. – Selten. Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[145] **Korsch, Karl,** Marxismus und Philosophie. OKart. (Rücken mit Fehlstelle). 71 SS. Lpz., C.L.Hirschfeld, 1923. 75,-

Erste Ausgabe. – Eines der beiden Hauptwerke des 1926 aus der KPD ausgeschlossenen bedeutenden marxistischen Theoretikers. – LLL 215. Sozialismus-Kat.-Lpz. 62. Weber II, 193. Vgl. Gottschalch-K. 253. – Leicht gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar des bis 1990 immer wieder nachgedruckten Klassikers. – Selten.

[146] **–** Die materialistische Geschichtsauffassung. Eine Auseinandersetzung mit Karl Kautsky. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 130 SS. Lpz., C. L. Hirschfeld, 1929. 75,-
Erste Ausgabe. – Erweiterter Sonderdruck aus dem Archiv für die Geschichte des Sozialismus und der Arbeiterbewegung Band XIV. – Eines der beiden Hauptwerke des sozialistischen Theoretikers. – Kosch³ IX, 285 (falsches Jahr). Vgl. LLL 215. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[147] **Koster. Wtoroj Sbornik.** [Lagerfeuer. Zweiter Sammelband. Text russisch]. Kl.-4°. Illustr. OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 280 SS., 4 Bll. ***mit 18 Orig.-Lithographien auf Tafeln.*** Leningrad, Ogiz, 1934. 180,-
Erste Ausgabe. – Die Anthologie enthält Texte von Samuil Marschak, Michail Il'in u.a., dazu meist farbige Originallithographien von W. Kurdow, A. Pachomow, S. Motschalow, N. Lapschin, G. Schewjakow, W. Kurdow, E. Safonowoj, N. Tyrsy und Ewgenija Tscharuschina. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Stellenweise leicht fingerfleckig, vereinzelt ein kleiner Randeinriß, eine Tafel lose und stärker geknickt. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek, in der British Library oder der Library of Congress.

147 A. Pachomow

[148] **KPD – An die Soldaten der eingekesselten Truppen der deutschen Armee.** Flugblatt. 2 SS. *mit 2 Fotos und Unterschriftenfaksimiles.* [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-
Erste Ausgabe. – Appell der emigrierten Reichstagsabgeordneten Wilhelm Florin, Wilhelm Pieck, Gustav Sobottka und Walter Ulbrich an die Wehrmachtssoldaten, sich gefangen nehmen zu lassen. – Kirchner XIV, 1210. – Kleiner Sammlerstempel, sonst frisch erhalten.

[149] **– Appell an das schaffende Volk Deutschlands!** Flugblatt. 2 SS. *mit Unterschriftenfaksimiles.* [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-
Erste Ausgabe. – Vor dem Hintergrund der schweren Bombardierungen von Köln, Essen und Bremen fordert das Flugblatt zum Verlassen der Rüstungsbetriebe und gefährdeten Industriezentren sowie zum Sturz des Hitlerregimes auf. Unterzeichner sind Wilhelm Pieck, Wilhelm Florin, Walter Ulbricht, Gustav Sobottka, Paul Schwenk und Martha Arendsee. – Kirchner XIV, 1623. – Minimale Eckfehlstelle, kleiner Sammlerstempel, sonst schön erhalten.

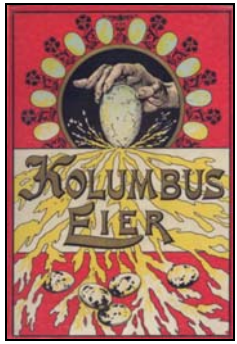
151 KPD

[150] **– –** Dass. Flugblatt. 2 SS. *mit Unterschriftenfaksimiles.* [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-
Der Text war im Monat zuvor schon einmal für ein Flugblatt verwandt worden. – Kirchner XIV, 1723. – Kleiner Sammlerstempel, sonst schön erhalten.

[151] **– Deutsche Soldaten, Landsleute!** Flugblatt. Doppelblatt, 4 SS. *mit 1 Foto und Unterschriftenfaksimiles.* [Moskau, Sowjetische Propaganda], 1942. 48,-
Erste Ausgabe. – Aufruf der emigrierten Reichstagsabgeordneten Wilhelm Florin, Wilhelm Pieck, Gustav Sobottka und Walter Ulbricht an die Soldaten, sich nicht leichtfertig für die faschistischen Verbrechen einspannen zu lassen. – Kirchner XIV, 1183. – Minimale Eckfehlstelle, sonst sehr gut erhalten.

[152] **– Hitler hat den Krieg begonnen. Das deutsche Volk muß ihn durch Hitlers Sturz beenden!** Flugblatt. Kl.-8°. 2 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 48,-
Erste Ausgabe. – Von den ehemaligen Abgeordneten Wilhelm Pieck, Wilhelm Florin, Walter Ulbricht und Gustav Sobottka unterschriebenes Flugblatt. – Kirchner XIV, 1515. – Kleiner Sammlerstempel, sonst frisches Exemplar.

[153] **– Liebe Kameraden an der Front.** Flugblatt. Kl.-8°. Doppelblatt. 4 SS. *mit 1 Foto und Brieffaksimile.* [Moskau, Sowjetische Propaganda], 1942. 45,-
Erste Ausgabe. – Das Flugblatt enthält einen Erfahrungsbericht deutscher Kriegsgefangener in der Sowjetunion. Das Foto zeigt die Gefangenen im Gespräch mit den emigrierten Abgeordneten Wilhelm Florin, Walter Ulbricht und Gustav Sobottka. – Kirchner XIV, 1223. – Kleiner Sammlerstempel, eine Ecke etwas geknickt, sonst frisch erhalten.



144 Zauberei

[154] **– Weigert Euch, in die Frühjahrsoffensive zu gehen. Deutsche**

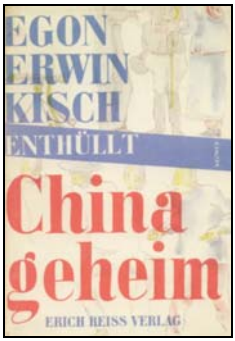
154 KPD

Soldaten! Landsleute! Flugblatt. 2 SS. *mit 1 Zeichnung und Unterschriftenfaksimiles.* [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 48,-
Erste Ausgabe. – Appell der KPD-Abgeordneten an die deutschen Soldaten, die Waffen niederzulegen. Mit Unterschriften von Wilhelm Florin, Wilhelm Pieck, Gustav Sobottka und Walter Ulbricht. – Kirchner XIV, 1237. – Kleiner Sammlerstempel, sonst frisches Exemplar.

[155] **Kraus – Stimmen über Karl Kraus zum 60. Geburtstag.** Hrsg. von einem Kreis dankbarer Freunde. Gr.-8°. OKart. 1 Bl., 48 SS., 1 Bl. ***mit 3 Handschriftenfaksimiles und Fotos auf 14 Tafeln.*** Wien, Richard Lanyi, 1934. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 293 von 625 Exemplaren. – Mit Texten von Knut Hamsun (Faksimile), Else Lasker-Schüler (Handschriftenfaksimile mit Zeichnung), Henry Barbusse, Bertolt Brecht, Karel Capek, Mechthilde Lichnowsky, Marcel Ray, Berthold Viertel, Oskar Jellinek, Alban Berg (mit Notenfaksimile) u.a. – Gutes Exemplar.

[156] **– In Memoriam Karl Kraus.** Silbergepr. OKart. mit Kordelbindung. (leichte Gebrauchsspuren). 14 SS., 1 Bl. Wien, Richard Lanyi, 1936. 40,-
Erste Ausgabe. – Nr. 22 von 1000 Exemplaren. – Enthält einen Nachruf von Leopold Liegler. – Kosch³ IX, 1408. Nicht im Kraus-Kat.-Marbach. – Ohne Vortitel, Titelblatt gering fleckig.

[157] **Kriegsende – Haben Sie schon gehört?** Flugblatt. 4°. 2 SS. [Bln., wohl SS-Standarte „Kurt Eggers", 1945]. 75,-
Erste Ausgabe. – Flugblatt aus dem letzten Kriegsmonat in Berlin. Weil viele Rundfunkapparate ausgefallen sind, informiert das Flugblatt die Bevölkerung über den Stand des Kriegsgeschehens. Da hat ein „beherzter" Hitlerjunge angeblich 12 russische Panzer abgeschossen, die deutschen Armee aus dem Westen sind natürlich nicht auf der Flucht, sondern eilen zur Verteidigung Berlins herbei. „An der Spitze der Verteidigung Berlins steht unser Führer!". – Etwas knittrig und fleckig, sauber hinterlegte Randeinrisse. – Selten.



142 Georg Salter

[158] **– Soldaten der Armee Wenck!** Flugblatt. 4°. 2 SS. [Bln., wohl SS-Standarte „Kurt Eggers", 1945]. 75,-
Erste Ausgabe. – Am 7. April 1945 war als letzte Hoffnung für die Ostfront die 12. Armee unter dem Oberbefehlshaber Walther Wenck begründet worden. Dies Flugblatt spiegelt die Erwartung der Nazis wieder, daß die Armee doch noch den russischen Vormarsch stoppen könnte, der bereits die ersten Vororte Berlins erreicht hat. Hitler glaubte bis zuletzt an die Wunderwaffe und an Wencks Armee. Als er am 30. April Nachricht von dessen Niederlage erhielt, war das der Auslöser für seinen Selbstmord. – Gefaltet, leichte Randläsuren.

[159] **Kuprin, A[lexander],** Die Gruft. (Übers. von C. Philips). OKart. (Gebrauchsspuren). 248 SS., 5 Bll. Mchn. u. Lpz., Georg Müller, 1910. 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Die Geschichte eines Bordells in Odessa gehört zu den Hauptwerken des 1919 nach Paris emigrierten russischen Autoren. – Hayn-G. IX, 333. Kasack 623. G.Müller 168. Rössig 5081 (falsches Jahr). – Exlibris. Zu Beginn mit Druckstellen, erste und letzte Blätter etwas stockig. – Selten.

[160] **–** Das Granatarmband und anderes. [Übers. von C. Philips]. Kl.-8°. OLwdbd. 319 SS. Mchn., Georg Müller, 1911. 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Die tragische Liebesgeschichte gehört zu den Hauptwerken des nach der Revolution emigrierten russischen Erzählers. – Kasack 624. G.Müller 97. – Exlibris. Vereinzelt gering fleckig, sonst gut erhalten. – Selten.

136 Egon Erwin Kisch

[161] **[Kurella, Alfred und Nikolai N. Bernikow],** Hitlers Dank ... Deutscher Soldat! Flugblatt. Doppelblatt. 4 SS. *mit Brieffaksimiles.* [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 65,-
Erste Ausgabe. – Das geschickt gemachte Flugblatt beschreibt, wie einer deutschen Witwe, deren Sohn im Krieg ist, die staatliche Unterstützung verwehrt wird. Nun ist auch noch der Sohn gefallen und sie steht völlig mittellos da. – Kirchner XIV, 152. – Stärkere Gebrauchsspuren.

[162] **Lampl, Fritz,** Gedichte. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. (geringe Gebrauchsspuren). 55 SS., 2 Bll. Lpz., Wien u. Zürich, E. P. Tal, 1920. 75,-
Erste Ausgabe. – Zweite Buchveröffentlichung des Wiener Expressionisten, der zusammen mit Arthur Berger 1923 die bedeutende Glasmanufaktur Bimini gründete, die sie später auch im englischen Exil weiterführten. – Raabe, Bücher 179.1. – Frisches Exemplar.

[163] **Langhoff, Wolfgang,** Rubber Truncheon. Being an account of thirteen months spent in a concentration camp. Transl. by Lilo Linke. Foreword by Lion Feuchtwanger. OLwdbd. (Rücken verblaßt, hinterer Deckel minimal fleckig). VIII, 279 SS. *mit illustr. Vorsätzen.* London, Constable & Co., (1935). 75,-
Erste englische Ausgabe. – Nur die englische Übersetzung der „Moorsoldaten" enthält das Vorwort von Lion Feuchtwanger. – Dt.Exilarchiv 3286. Melzwig 424.11. Nicht bei Hawrylchak-S. und Wilpert-G. (Feuchtwanger). – Schnitt etwas stockig, sonst gut erhalten. – Selten.

[164] **Le Bon, Gustave,** Psychologie du Socialisme. Deuxieme édition. Neuerer Hlwdbd. 4 Bll., VII, 496 SS. Paris, Félix Alcan, 1899. 58,-
Der Pariser Arzt war Mitbegründer der Massenpsychologie. Im Gegensatz zu seinem Band über die Massenpsychologie wurde sein grundlegendes Werk über Geschichte und Zielsetzung des Sozialismus nicht ins Deutsche übersetzt, erlebte dafür aber in Frankreich zahlreiche Neuauflagen. – Vgl. Stammhammer II, 184 (EA) sowie Stammhammer III, 194 (englische und amerikanische Übersetzung). – Exlibris. Sehr gutes Exemplar.

[165] **Lehmann, Wilhelm,** Der Bilderstürmer. Roman. OPpbd. 187 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1917. 125,-
Erste Ausgabe. – Erste literarische Veröffentlichung des beliebten Lyrikers. – Beck 162. Wilpert-G.² 3. – Exlibris. Schönes Exemplar. – Selten.

[166] **–** Noch nicht genug. OPpbd. mit OUmschl. 46 SS., 1 Bl. Tübingen, Heliopolis-Verlag, (1950). 28,-
Erste Ausgabe. – Lyriksammlung. – Wilpert-G.² 22. – Exlibris. Gutes Exemplar. – *Mit eh. Besitzvermerk von Ernst Johann,* dem späteren Präsidenten der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung.

[167] **–** Antwort des Schweigens. OPpbd. mit OUmschl. (dieser teils hinterlegt). 45 SS., 1 Bl. Tübingen, Heliopolis-Verlag, (1951). 10,-
Nachdruck des 1935 im Widerstands-Verlag erschienen Lyrikbandes. – Exlibris. Vortitel mit Widmung, Titelblatt verso mit Rasurstelle, sonst gut erhalten.

[168] **–** Überlebender Tag. Gedichte aus den Jahren 1951 bis 1954. OPpbd. 37 SS., 1 Bl. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1954). 15,-
Erste Ausgabe. – Diederichs 236. Wilpert-G.² 27. – Exlibris. Hinteres Vorsatz durch beiliegenden Zeitungsausschnitt etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[169] **–** Abschiedslust. Gedichte aus den Jahren 1957 bis 1961. OPpbd. mit OUmschl. 37 SS., 1 Bl. [Gütersloh], Sigbert Mohn, [1962]. 18,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 39. Exlibris. Frisches Exemplar.

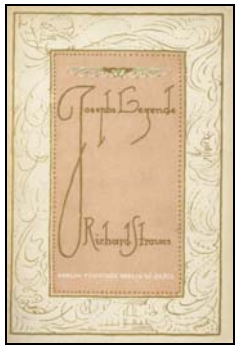
[170] **–** Dauer des Staunens. Aufzeichnungen. Illustr. OPpbd. 62 SS., 1 Bl. (Gütersloh), Sigbert Mohn, (1963). 9,-
Erste Ausgabe. – Das kleine Buch 161. – Wilpert-G.² 42. – Titel mit hs. Namen, zwei Blätter minimal fleckig.

[171] **–** Sichtbare Zeit. Gedichte aus den Jahren 1962 bis 1966. 4°. OPpbd. mit OUmschl. 40 SS., 4 Bll. (Gütersloh, Reinhard Mohn, 1967). 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 46. – Exlibris. Frisches Exemplar.

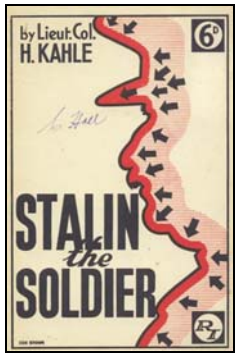
[172] **Leip, Hans und Norbert Schultze,** Lili Marleen. **Tommie Connor und Johnny Reine,** Die Hochzeit der Lili Marleen. 4°. Farb. illustr. OUmschl. 7 SS. Bln. u. Ffm., Apollo-Verlag Paul Lincke, (1950). 25,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erste deutsche Ausgabe des Hochzeitsliedes. Der Urtext der „Lili Marleen" von Hans Leip mit einem Essay von ihm zur Entstehung und Verbreitung des Textes. Das Hochzeitslied deutsch-englisch, das Original in Deutsch, Englisch und Französisch. – Frisch erhalten. – Selten.

[173] **Le Jeune-Jung, [Paul],** Das Zentrum. Ein Vortrag ... im Politischen Lehrgang der Deutschnationalen Volkspartei am 17. Dezember 1920. OUmschl. 8 SS. Bln., Deutschnationale Schriftenvertriebsstelle, 1921. 18,-
Erste Ausgabe. – Deutschnationale Flugschriften Nr. 83. – Gebräunt und wasserrandig. – Selten.

[174] **Lemm, Alfred,** Vom Wesen der wahren Vaterlandsliebe. OBrosch. (etwas fleckig). 2 Bll., 25 SS., 1 Bl. Bln., Heinz Barger, 1917. 150,-
Erste Ausgabe. – Schriften gegen die Zeit Heft 3. – Seltene Publikation aus der Gründungszeit des Malik-Verlages. Die Restauflage wurde vom Verlag „Der neue Geist" übernommen und wie dieses Exemplar mit neuem Einband versehen. – Her-



134 Harry Graf Kessler



126 Hans Kahle

172 Hans Leip

176 Paul Haase

179 Boris Titow

180 Hans Mahle

mann, „Barger, Gumperz, Herzfelde ..." 48. Raabe, Bücher 187.2. – Klammerheftung angerostet, insgesamt leicht geknickt, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[175] **Lernet-Holenia, Alexander,** Beide Sizilien. Roman. (31.-35. Aufl.). OLwdbd. (Gelenk sauber geklebt). 334 SS. (Amsterdam), Bermann-Fischer, 1950. 38,-
Beck 417. Dt. Exilarchiv II, 9687. – Vorsatz ***mit dreizeiliger eh. Widmung von Alexander Lernet***, dat. 22. Aug. 1950.

[176] **Lesser, Erich,** Fritz von Fleck. (3.-5. Tsd.). Farb. illustr. OKart. (kleine Eckfehlstelle, hinterer Innendeckel geklebt). 24 nn. Bll. ***mit zahlr. Karikaturen von Paul Haase.*** Mchn., Harmonie, [um 1906]. 18,-
Gereimte Humoreske über einen Dandy, der seine Erbtante heiraten will. – Zu Beginn gestaucht. – Selten. Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[177] **Leven, M[anuel],** La Neurosis. Estudio clinico y terapéutico. Dispepsia – anemia – reuma y gota – obesidad – enflaquecimiento. Trad. de C. Fernandez de Armenteros. Marmorierter Ganzlederbd. d. Zt. mit reicher Rückenvergoldung und goldgepr. Rsch. (Kanten berieben). 2 Bll., 398 SS., 1 Bl. Madrid, Carlos Bailly-Bailliere, 1888. 250,-
Erste spanische Ausgabe. – Der Arzt und Psychiater Manuel Leven beschreibt hier erstmalig die Auswirkungen des vegetativen Nervensystems auf die Psyche. Leven war damals Chefarzt des Rothschild-Krankenhauses in Paris. Neben der ärztlichen Tätigkeit hatte er 1848 u.a. die erste Abendschule für jüdische Lehrlinge begründet. – Jewish Encyclopedia VI, 18. – Etwas gebräunt, Titelblatt mit Blindstempel, erste zwei Blätter mit leichtem Randeinriß, zu Beginn und am Ende Buntstiftunterstreichungen. – Sehr selten.

[178] **Liebknecht, Helmut,** Deutsche Soldaten! Landsleute! Flugblatt. Kl.-8°. 2 SS. *mit Unterschriftenfaksimile.* [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 48,-
Erste Ausgabe. – Der emigrierte Sohn von Karl Liebknecht wendet sich mit einem alten Zitat seines Vaters aus dem Ersten Weltkrieg an die deutschen Soldaten: „Der Feind steht im eigenen Land!". – Kirchner XIV, 50. – Gefaltet, sonst frisch erhalten.

[179] **Lugovskoi – Lugowskoj, Wladimir,** Isbrannye Stichi. [Gesammelte Gedichte. Text russisch]. Kl.-8°. OHlwdbd. (Ecken berieben und bestoßen, hinterer Deckel etwas fleckig). 293 SS., 2 Bll. ***mit Holzschnitt-Frontispiz von Boris Titow.*** Moskau, Federazia, 1932. 150,-
Erste Ausgabe. – Lugowskoj (1901-1957) war Mitglied der Konstruktivisten und trat 1930 der RAPP bei, der proletarischen Schriftstellervereinigung des Sowjetunion. – Vgl. ausführl. Kasack 702 ff., KLE IV, 437 f. und Terras 267. – Vorsatz mit hs. Namen, erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[180] **Mahle, Hans,** Ehrliche Worte eines jungen Deutschen. Flugblatt. Kl.-8°. 2 SS. *mit 1 Foto.* [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 45,-
Erste Ausgabe. – Das Flugblatt zitiert aus der Rede des Hamburger Exilanten, die er bei der ersten antifaschistischen Jugendkundgebung in Moskau gehalten hatte. – Kirchner XIV, 361. – Gelocht, kleiner Sammlerstempel, sonst gut erhalten.

[181] **– An die deutsche Jugend!** Flugblatt. 2 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 48,-
Erste Ausgabe. – Bericht über die zweite antifaschistische Jugendkundgebung am 7. Juni 1942 in Moskau, an der auch der deutsche Emigrant Hans Mahle teilnahm. Zitiert wird aus einem Gedicht von Konstantin Simonow, aus dem Redetext von Hans Mahle und dem abschließenden Aufruf. – Kirchner XIV, 1589. – Kleiner Sammlerstempel, sonst frisch erhalten.

[182] **Manifest des Nationalkomitees „Freies Deutschland" an die Wehrmacht und an das deutsche Volk.** Flugblatt. 4°. Doppelblatt. 4 SS. *mit Unterschriftenfaksimiles.* [Moskau, Sowjetische Propaganda], 1943. 180,-
Erste Ausgabe. – Das berühmte Manifest mit den faksimilierten Unterschriften von Heinrich Graf von Einsiedeln, Bernt von Kügelgen, Anton Ackermann, Martha Arendsee, Johannes R. Becher, Willi Bredel, Wilhelm Florin, Edwin Hoernle, Hans Mahle, Wilhelm Pieck, Gustav Sobottka, Walter Ulbricht, Erich Weinert, Friedrich Wolf u.a. – Vgl. Kirchner XV, 1. – Gefaltet und minimal geknickt. – Sehr selten.

[183] **Mann, Klaus,** Alexander. Roman der Utopie. OLwdbd. (Rückentitel abgeblättert). 250 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, (1929). 75,-
Erste Ausgabe. – Beck 263. Grunewald 135. Kroll 17. Wilpert-G.² 9. Nicht bei Bloch. – Vorsatz mit Exlibris und zeitgenössischem Besitzvermerk, sonst frisch erhalten.

[184] – New Divisional Insignia for the 715. I.D. [Text englisch]. Flugblatt. Qu.-8°. 2 SS. *mit 2 Zeichnungen.* [Traversa, amerikanische Propaganda, 1944]. 580,-
Erste Ausgabe. – Übersetzung des Flugblattes „Neues Divisionszeichen ...“ in kleiner Auflage für die Militärzensur und als Begleitpapier. – Klaus Mann, Tagebücher VI, 61. Naumann, Klaus Mann 282 (deutsche Ausgabe, Foto an der Wand). – Gefaltet und leichte Gebrauchsspuren. – Extrem selten.

184 Klaus Mann

[185] – Propaganda... 10 Gebote für Urlauber. Flugblatt. 2 SS. ***mit farbigem Faksimile.*** [Süditalien, amerikanische Propaganda, 1944]. 580,-
Erste Ausgabe. – Enthält auf der Vorderseite das Faksimile einer faschistischen Schrift mit Anweisungen für Soldaten und auf der Rückseite die Richtigstellung der Amerikaner, wie sich die Soldaten wirklich verhalten sollen, damit sie und ihre Angehörigen sicher den Krieg überleben können. – Naumann, Klaus Mann 283 (Foto oben an der Wand). Naumann, Die Kinder der Manns 189 (Foto oben an der Wand). – Gefaltet und geringe Gebrauchsspuren. – Sehr selten.

185 Klaus Mann

[186] – – Propaganda... 10 Commandments for men on leave. [Text englisch]. Flugblatt. 2 SS. [Süditalien, amerikanische Propaganda, 1944].480,-
Erste Ausgabe. – Die englischen Übersetzungen wurden für die Militärzensur und als Begleitpapiere hergestellt. – Vgl. Naumann, Klaus Mann 283 (deutsche Ausgabe, Foto oben an der Wand) und Naumann, Die Kinder der Manns 189 (deutsche Ausgabe, Foto oben an der Wand). – Gefaltet und etwas fleckig. – Extrem selten.

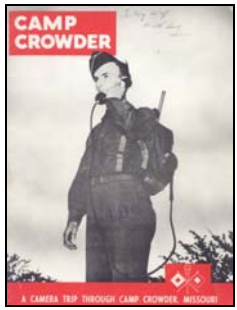
[187] – Why are you Germans still fighting? [Text englisch]. Flugblatt. 2 SS. ***mit 1 farbigen Fahne.*** [Süditalien, amerikanische Propaganda, 1944]. 580,-
Erste Ausgabe. – Eines der Propagandaflugblätter, die Klaus Mann in seiner Zeit als Soldat in der amerikanischen Armee in Italien für die deutschen Truppen entworfen hatte. Die englischen Übersetzungen wurden für die Militärzensur und als Begleitscheine hergestellt. Auf der Rückseite „Why are we Brazilian soldiers fighting against the Germans?“ mit der brasilianischen Fahne als Hintergrundbild. – Klaus Mann, Tagebücher VI, 64. Vgl. Naumann, Die Kinder der Manns 188 (Abb. der dt. Ausg.). – Kleine Eckfehlstelle, sonst sehr schön erhalten. – Extrem selten.

187 Klaus Mann

[188] – André Gide. Die Geschichte eines Europäers. Goldgepr. OLwdbd. 382 SS., 1 Bl. Zürich, Steinberg Verlag, (1948). 30,-
Erste Ausgabe. – Neubearbeitung des zuerst in Englisch erschienen Bandes. – Dt.Exilarchiv 3792. Grunewald 934. Kroll 84. Sternfeld-T. 331. Nicht bei Wilpert-G.². – Exlibris. Fliegendes Vorsatz mit kleiner Rasurstelle, Vortitel mit längerer Widmung, sonst frisch erhalten.

[189] – Symphonie Pathétique. Ein Tschaikowsky-Roman. Illustr. OLwdbd. (Rücken gering verblaßt). 398 SS., 1 Bl. Bln., Lothar Blanvalet, (1952). 15,-
Erste Ausgabe in Deutschland. – Erster Nachdruck eines Romans von Klaus Mann nach dem Krieg. Im gleichen Jahr erschien dann die Übersetzung der Autobiographie „Der Wendepunkt“. Die vom Verlag auf der Anzeigenseite angekündigte Neuausgabe des „Mephisto“ wurde dann ja bekanntlich verboten. – Exlibris. Erstes und letztes Blatt etwas verfärbt, sonst gut erhalten.

[190] – **Camp Crowder.** A Camera Trip through Camp Crowder, Missouri. 4°. Illustr. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren, hs. Widmung). 16 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos.*** (San Antonio, Texas, Universal Press, [um 1943]). 150,-
Erste Ausgabe. – Bildband über die verschiedenen Truppenteile, deren Arbeit und Freizeit im Camp Crowder. Klaus Mann, der sich 1942 der US Army zur Verfügung gestellt hatte, war vom Mai bis Dezember 1943 in diesem Camp stationiert. – **Beiliegt: Central Signal Corps Replacement Training Center Camp Crowder.** OLwdbd. mit Spiralbindung. 52 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos und Montagen.*** Camp Crowder, Missouri, [um 1943]. – Erste Ausgabe. – Einziges Jahrbuch des Camps in sehr aufwendiger Gestaltung. Gezeigt werden die einzelnen Truppenteile im Einsatz und bei der Freizeitgestaltung sowie Paßfotos von allen damaligen Angehörigen der Einheit. – Vgl. Naumann, Ruhe gibt es nicht, bis zum Schluß 274 ff. – Etwas gestaucht, Bildung unten gelöst. – Sehr selten. Kein Exemplar der beiden Bände in der Library of Congress.



190 Camp Crowder

[191] – **Stars and Stripes.** Mediterranean. Sammlung von 23 Heften. Fol. 23 OUmschl. Je 8-16 SS. ***mit zahlr. Abb. und Comics.*** [Rom, US Armee], 1945. 350,-
Erste Ausgabe. – Enthält von Klaus Mann in Heft Nr. 12 vom 11. Februar 1945 den Artikel „Drama of the Reich Capital“. Die Soldatenzeitung enthält neben der übli-

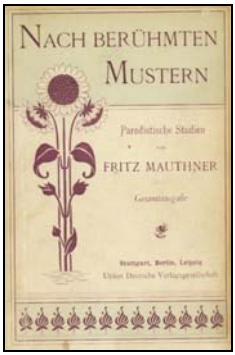
191 Klaus Mann

chen Kriegsberichterstattung auch eine Reihe der berühmtesten Comics, darunter Al Capp mit „Li'l Abner", Chester Gould mit „Dick Tracy" und Chick Young mit „Blondie". Vorhanden sind Vol. I No. 9-12 (mit Sonntagsbeilage; Nr. 10 doppelt), 171-175, 177-185, Vol II No. 59-62. – Grunewald 824. Vgl. Naumann, „Ruhe gibt es nicht bis zum Schluss" 290 f. – Gefaltet, teils etwas angestaubt, vereinzelt Randläsuren. – Sehr selten.

[192] **Mann, Thomas,** Betrachtungen eines Unpolitischen. OHlwdbd. (Ecken gestaucht). XXXXIV, 611 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1918. 150,-
Erste Ausgabe. – Thomas Manns zweiter Essayband erschien noch unter der Kriegszensur. – Beck 168. Bürgin I, 12. Potempa G 108.1. Wilpert-G.² 14. – Insgesamt leichte Gebrauchsspuren. – ***Mit Exlibris und eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Robert Pick***, dem späteren Herausgeber Hermann Brochs.

[193] **–** Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull. OLwdbd. 177 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1937. 45,-
Erste Ausgabe. – Um mehr als das Doppelte vermehrte Ausgabe der zuerst 1923 erschienenen Novelle. – Bürgin I, 21 c. Dt.Exilarchiv 3819. KLL II, 1431. KNLL XI, 59. Landshoff 513. Pfäfflin-S. 90. Potempa D 12.2.1. Wilpert-G.² 65. – Vorsatz minimal fleckig und mit hs. Namen in Bleistift (leicht ausradierbar), sonst schönes Exemplar.

[194] **Mauthner, Fritz,** Nach berühmten Mustern. Parodistische Studien. Gesamtausgabe. Illustr. OHlwdbd. (gering fleckig). 198 SS., 1 Bl. Stgt., Bln. u. Lpz., Union Deutsche Verlagsgesellschaft, [1897]. 18,-
Erste Ausgabe. – Die Parodien auf Berthold Auerbach, Friedrich Bodenstedt, Felix Dahn, Georg Ebers, Gustav Freitag, Bret Harte, Paul Heyse, Victor Hugo, E. Marlitt, Sacher-Masoch, Richard Wagner u.a. erschienen zuerst 1878-1880 in zwei verschiedenen Verlages. – Wilpert-G.² 34. – Exlibris. Vorsätze gebräunt und mit hs. Namen, Titel und Inhalt mit minimalem Wasserrand, sonst schön erhalten.



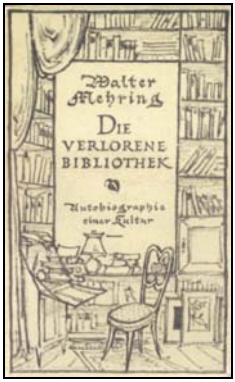
194 Fritz Mauthner

[195] **Mehring, Walter,** Die verlorene Bibliothek. Autobiographie einer Kultur. OLwdbd. mit OUmschl. in illustr. OPp.-Schuber (dieser etwas gestaucht). 243 SS. Hbg., Rowohlt, (1952). 68,-
Erste Ausgabe. – KLL XII, 11039. Raabe, Bücher 202.22. Rowohlt I, 643. Slg.Jordan 1414. Wilpert-G.² 26. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[196] **Meyrink, Gustav,** Der Löwe Alois und andere Geschichten. Kl.-8°. OPpbd. (leicht fleckig). 77 SS., 5 Bll. ***mit zahlr. Illustr. von Carl Olaf Petersen.*** Dachau, Einhorn-Verlag, [1917]. 8,-
Erste Ausgabe. – Phantastische Geschichtensammlung von Meyrink aus der SIMPLICISSIMUS-Zeit. – Aster 12. Bloch² 2145. Wilpert-G.² 18. – Etwas gebräunt, Vorsatz im Falz geklebt, Vortitel und Reihentitel fehlen möglicherweise.

[197] **Miedbrodt, Karl,** Die Narren des Kaganowitsch. (3. Aufl.). Farb. illustr. OHlwdbd. (etwas berieben). 414 SS., 1 Bl. Mchn., Franz Eher, (1942). 20,-
Anti-stalinistischer Roman mit antisemitischer Einbandzeichnung. – Exlibris. Vorsatz etwas gebräunt, sonst frisch erhalten.

[198] **Monte, Hilde and Hellmut von Rauschenplat,** Help Germany to Revolt! A Letter to a Comrade in the Labour Party. OBrosch. (geringe Gebrauchsspuren). 26 SS. London, Victor Gollancz and The Fabian Society, (1942). 18,-
Erste Ausgabe. – Research Series No. 62. – Dt.Exilarchiv 4155. Sternfeld-T. 355. – Gutes Exemplar.



195 Walter Mehring

[199] **Mühsam, Erich,** Eine Mahnung. In: Die Zukunft. Jahrgang 25 Nr. 21. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). SS. [197]-224, 2 Bll. Bln., Verlag der Zukunft, 1917. 75,-
Erste Ausgabe. – Der Anarchist plädiert, die Künstler von der allgemeinen Dienstpflicht auszunehmen, da sie durch ihr Schaffen dem Volk mehr nützen. – Hug-J. IV, 393. – Ränder leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[200] **Nettlau, Max,** La Vida de Errico Malatesta. (4 de Diciembre 1853-22 Julio 1932). El Hombre, el Revolucionario, el Anarquista. Kl.-8°. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). 46 SS., 1 Bl. [Mexiko], Tierra y Libertad, 1945. 48,-
Erste lateinamerikanische Ausgabe. – Precursores de la Libertad No 18. – Nachdruck der 1933 in Barcelona erschienenen Ausgabe. Beide Ausgaben bei uns praktisch unbekannt. – Fauvel-Rouif I, 113. Strauss-R. II, 853 (falsche Angaben). Nicht bei Bock, im Dt.Exilarchiv, bei Sternfeld-T. etc. – Klammerheftung angerostet, sonst frisch erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[201] **Das Neue Deutschland.** Im Dezember des sechsten Kriegsjahres. Aufruf zum „Volkssturm“ gegen die Partei. Flugblatt. 4°. 1 S. [Genf oder Rom, OSS, 1944]. 150,-
Erste Ausgabe. – Sondernummer der vom amerikanischen Geheimdienst gemachten Zeitschrift einer erfundenen Widerstandsgruppe. Mit zweimonatiger Verspätung reagierte das Office of Strategic Service (OSS) auf Hitlers Befehl zur Einrichtung eines Volkssturmes. Hervorgehoben wird, daß sich das Militär geweigert hat, dessen Organisation zu übernehmen. Die Deutschen sollen sich nach Möglichkeit durch Krankheit oder Umzug der Einziehung widersetzen. Wer dem nicht ausweichen kann, soll die erhaltenen Waffen verstecken. Der Aufruf zum Volkssturm ist gleichzeitig Aufruf zum endgültigen Kampf gegen den Faschismus, die „Bewegung“ seine überall im Lande vorbereitet. – Montagereste, sonst frisch erhalten.

SONDERNUMMER
Das Neue Deutschland
Für Euren Schutz!
Hitler im Sterben?
Die Wahrheit über die Vorfälle des 20. Juli

202 „Das Neue Deutschland“

[202] **Das Neue Deutschland.** Erscheint halbmonatlich. Süddeutsche Ausgabe bzw. Nordeutsche Ausgabe. Sammlung von 10 Heften [wohl alles Erschienene]. Fol. 10 Bll. ***mit Karikaturen und Abb.*** [Rom, OSS], 1944-1945. 1800,-
Erste Ausgabe. – Vom Office of Strategic Services, dem Vorgänger der CIA, hergestellte Zeitschrift, die den Anschein erzeugen sollte, daß sie eigentlich von einer großen deutschen Widerstandsgruppe stammt. Die großformatige Ausgabe war Vorlage für die verkleinerte Fassung, die dann in Millionenauflage über Deutschland und den besetzten Gebieten verteilt wurden. Neben allgemeinen Informationen zum Fortschreiten der Kriegshandlungen enthalten die Hefte sogenannte schwarze Propaganda mit Lügengeschichten über die Nazis (z.B. „Hitler dem Wahnsinn verfallen. Himmler unterdrückt die letzte Führerrede“). Daneben natürlich auch der wiederholte Aufruf zum aktiven Widerstand und sogar Aufnahmeformulare für die angebliche Widerstandsgruppe, die man ausfüllen und verstecken soll, damit man nach dem Krieg nachweisen kann, daß man der Gruppe angehörte (was zum damaligen Zeitpunkt eine Anleitung zum Selbstmord war). Vorhanden sind jeweils die Nummern zum 15. der Monate Juli 1944 bis April 1945 abwechselnd in der Süddeutschen und Norddeutschen Ausgabe, die beide textidentisch waren. **Dazu: Sondernummer** vom 26. Juli 1944 zum Stauffenberg-Attentat auf Hitler „Hitler im Sterben? Die Wahrheit über die Vorfälle des 20. Juli“. – Gefaltet, Montagereste, sonst gut erhalten. – Extrem selten, weltweit nur noch ein Einzelheft nachweisbar.

Das Neue Deutschland
Geheimreise Hitlers in die Schweiz

203 „Das Neue Deutschland“

[203] **– –** Dass. Süddeutsche Ausgabe. Sammlung von fünf Nummern. Gr.-8°. Zus. 5 Bl. ***mit Karikaturen und Abb.*** [Rom oder Genf, OSS], 1944-1945. 480,-
Erste Ausgabe. – Verkleinerte Wiedergabe der angeblichen Untergrundzeitung einer erfundenen Widerstandsgruppe. Die original im Zeitungsformat erschienene Ausgabe ist so verkleinert, daß sie eben noch lesbar ist, dazu der querstehende Aufdruck „Bei der Besetzung von Paris fiel diese deutsche Zeitung in die Hände der Alliierten“. Bei der nächsten Nummer wird dann Aachen als Fundort angegeben etc. – Vorhanden sind jeweils zum 15. des Monats die Hefte August, November (Norddeutsche Ausgabe), Januar, Februar (Nordt.) und März (Nordt.). Die Nord- und Süddeutschen Ausgaben sind textidentisch und sollten nur eine größere Verbreitung der Gruppe vortäuschen. – Montagereste, sonst frisch erhalten.

[204] **Neumann, Livia,** Hab Mut zum Glück! OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (Läsuren). 157 SS., 1 Bl. ***mit Illustr. von Camblor.*** Buenos Aires, Editorial Cosmopolita, 1942. 90,-
Erste Ausgabe. – Die Exilschriftstellerin legt hier eine Art Eheberatungsbuch vor, in dem vor allen Dingen das Kapitel „Probleme der Emigration“ von Interesse sein dürfte. – Dt.Exilarchiv 4308. Sternfeld-T. 368. – Etwas gebräunt, Vorsätze braunfleckig. – Titelblatt ***von Livia Neumann signiert.***

SEELENKLINIK
Hab Mut zum Glück!
Livia Neumann

204 Livia Neumann

[205] **Olden, Rudolf,** Warum versagten die Marxisten? Kl.-8°. OKart. (Kanten etwas gestaucht). 59 SS., 2 Bll. Paris, Europäischer Merkur, (1934). 150,-
Erste Ausgabe. – Streitschriften des Europäischen Merkur [Nr. 4]. – Über das Versagen von SPD und KPD nicht gemeinsam gegen den Faschismus angekämpft zu haben. – Dt.Exilarchiv 4426. Sternfeld-T. 374. – Frisches Exemplar noch mit der Antwortpostkarte an den Verlag. – Selten.

[206] **Paris – Forces Françaises de l'Interieur,** Paris se bat. Kleinplakat. 4°. 1 S. Paris, Le Commandant de Grand Paris, 1944. 75,-
Erste Ausgabe. – Kleinplakat mit Anweisungen für die Bevölkerung zur Befreiung von Paris vom 22. 8. 1944. Der Volksaufstand hatte am 18. August begonnen und endete am 25. August mit der Selbstbefreiung der französischen Hauptstadt. – Gefaltet, leichte Randläsuren und etwas fleckig.

[207] **Pascin, [Jules],** Carnet de Dessins. Berlin Tunis 1908. 2 Bände. 2

207 Jules Pascin

209 Hans Heise

210 Wilhelm Pieck

215 Ausweis

OKart. in OHlwd.-Schuber (etwas verblaßt). 18 SS., 3 Bll. und ***16 nn. Bll. in Vollfaksimile.*** Paris, Berggruen, 1968. 125,-
Erste Ausgabe. – Nr. 131 von 300 Exemplaren. – Das Skizzenbuch des Meisters des erotischen Expressionismus im Vollfaksimile sowie ein Kommentarband mit Text von Claude Roger-Marx. – Exlibris. Schönes Exemplar, der Kommentarband auf Bütten. – Selten.

[208] **Pauly, Georg,** Aschenbrödel Ohr. Etwas vom Hoeren und Sehen. Ein Versuch. Kl.-8°. OKart. 103 SS., 3 Bll. Buenos Aires, Alemann y Cia., 1949. 58,-
Erste Ausgabe. – Philosophische Essays zu Literatur und Musik. – Dt.Exilarchiv 4500 (nur im Bibliothekseinband). Nicht bei Sternfeld-T. – Etwas gebräunt, ein Blatt etwas knittrig und mit Randeinriß, sonst gut erhalten.

[209] **Die Perlenschnur.** Eine Anthologie moderner Lyrik. Hrsg. von Ludwig Gemmel. Kl.-4°. Illustr. OLwdbd. VII, 368 SS. ***mit ganzseitigen Jugendstilillustr. von Hans Heise.*** Bln. u. Lpz., Schuster & Loeffler, 1898. 58,-
Erste Ausgabe. – Reizvoll illustr. Sammlung mit Texten von Ferdinand Avenarius, Hans Bethge, Otto Julius Bierbaum, Carl Busse, Richard Dehmel, Franz Evers, Gustav Falke, Cäsar Flaischlen, Julius Hart, Otto Erich Hartleben, Karl Henckell, Arno Holz, Detlev von Liliencron, John Henry Mackay, Christian Morgenstern, Friedrich Nietzsche, Paul Renner, Hugo Salus, Richard Schaukal, Johannes Schlaf, Bruno Wille u.a. – Exlibris. Zum Ende eine Ecke gestaucht, sonst sehr gutes Exemplar auf Bütten.

[210] **Pieck, Wilhelm,** Deutsche Soldaten, Landsleute. Flugblatt. 2 SS. *mit 1 Foto und Unterschriftenfaksimile.* [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 48,-
Erste Ausgabe. – Der ehemalige KPD-Reichstagsabgeordnete appelliert an die deutschen Soldaten, sich gefangen nehmen zu lassen. – Kirchner XIV, 1246. – Kleiner Sammlerstempel, sonst gutes Exemplar.

[211] **–** Soldaten! Landsleute! Flugblatt. 2 SS. *mit 2 Fotos.* [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 45,-
Erste Ausgabe. – Der ehemalige KPD-Reichstagsabgeordnete informiert die Soldaten an der Front über den Stalin-Befehl 55 nach dem Soldaten zu verschonen sind, die sich ergeben. – Kirchner XIV, 1167. – Kleiner Sammlerstempel, etwas geknickt, minimaler Eckeinriß.

[212] **Pitaval – Geschichten aus dem alten Pitaval.** Hrsg. nach der von Schiller getroffenen Auswahl und um weitere Stücke vermehrt von Paul Ernst. 3 Bände. 3 grüne goldgepr. OGanzlederbde. (Rücken verblaßt und etwas fleckig) in OPp.-Schuber (dieser mit starken Gebrauchsspuren). XI, 433 SS., 1 Bl.; 414 SS., 1 Bl.; 428 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1910. 90,-
Erste Ausgabe. – Die von Françoise Gayot de Pitaval 1734 begonnene Reihe von veröffentlichten Kriminalfällen begründete eine ganz neue Literaturgattung, die bis hin zu Egon Erwin Kischs „Prager Pitaval" reichte. – Sarkowski 511. Slg.F.S. II, 721. – Exlibris. Sehr schöne Ausgabe. – In der Ganzlederausgabe selten.

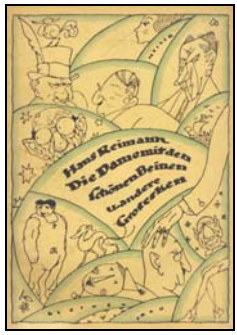
[213] **Przybyszewski, Stanislaw,** Totenmesse. Zweite Aufl. OKart. (Rücken geklebt). 5 Bll., 75 SS. Bln., F.Fontane, 1900. 75,-
Die erstmals 1893 erschienene Novelle inspirierte Edvard Munch zu seinem weltberühmten Bild „Der Schrei". – Exlibris. Vereinzelt gering stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Auch in dieser Auflage selten.

[214] **Rachel,** Lieder. Hebräisch und Deutsch. Ausgewählt und übers. von Ruth Ollendorff. OPpbd. 65 SS., 1 Bl. Bln., Hechaluz-Verlag, 1936. 90,-
Erste Ausgabe. – Lyrik der gebürtigen Russin Rachel Bluwstein, die von 1909 bis 1913 und von 1920 bis zu ihrem frühen Tode 1931 in Israel lebte. – Wassermann 963. – Letzte drei Blätter mit minimalen Randläsuren, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[215] **Reichswirtschaftsministerium – Ausweis für Willi Heidemann.** 12°. Klappkarte *mit 1 mont. Orig.-Foto.* Bln., Reichwirtschaftsministerium, 1944. 75,-
Ausweis zum Betreten des Gebäudes in der Neuen Königstr. 27-37 nachdem das ehemalige Dienstgebäude in der Behrenstraße bei Luftangriffen im November 1943 vollständig zerstört worden war. – Mit drei Stempeln des Ministeriums und Unterschrift des Ausweisinhabers.

[216] **Reimann, Hans,** Die Dame mit den schönen Beinen und andere

Grotesken. (12.-21. Tsd. Veränderte Ausgabe). Kl.-8°. OKart. *mit Vorderdeckelillustr. von Emil Preetorius* (leichte Gebrauchsspuren). 140 SS., 2 Bll. Hannover u. Lpz., Paul Steegemann, (1922). 9,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erste Ausgabe von Reimanns Erstlingswerk im Steegemann-Verlag. – Meyer 81. Raabe, Bücher 242.1. Steegemann-Kat.-Hannover 81. – Exlibris. Stellenweise wasserrandig.



216 Emil Preetorius

[217] **Résistance – Aux Habitants de Brest.** Les Nazis se preparent a saisir vos Radios. Kleinplakat. 4°. 1 S. [Frankreich], Comite Français de Liberation Nationale, [1944]. 65,-
Erste Ausgabe. – Aufruf der Widerstandsbewegung, nicht die Rundfunkgeräte an die Nazis abzuliefern, da sie ein wichtiges Informationsmittel für die vereinten Nationen im Kampf gegen die Nazis sind. – Randläsuren, sonst gut erhalten.

[218] **– Le Bresil en guerre.** Miniaturflugblatt. 11,6 x 8,5 cm. Doppelblatt. 4 SS. *mit 1 Karte und 1 Foto.* [Frankreich, Résistance, 1942]. 90,-
Erste Ausgabe. – Bericht eines englischen Journalisten über den Eintritt Brasiliens an der Seite der Alliierten in den Zweiten Weltkrieg. Die Brasilianer wurden dann tatsächlich in Nord-Afrika und später in Italien eingesetzt. – Kleiner Randeinriß, sonst frisches Exemplar.

[219] **– En marge de riom. Lettre de M. Paul Reynaud au Maréchal Pétain.** Miniaturflugblatt. 11,7 x 8,5 cm. Doppelblatt. 4 SS. [Frankreich, Résistance,], 1941. 90,-
Erste Ausgabe. – Brief des vorletzten französischen Ministerpräsidenten der dritten Republik an seinen Nachfolger. In Riom fand 1942 ein Schauprozeß gegen Leon Blum, Édouard Dalardier u.a. wegen der Verantwortung für die Niederlage von 1940 statt, der aber bald niedergeschlagen wurde, als die Verteidiger die Verantwortung von Marschall Pétain ins Spiel brachten. Pétain lies Reynaud im Exil in Marokko verhaften und übergab ihn der Gestapo. – Gering fleckig, sonst frisches Exemplar auf Dünndruckpapier.

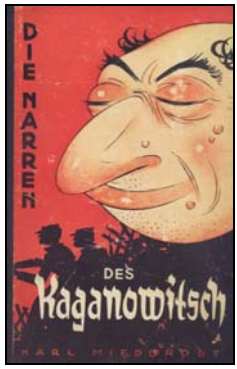
[220] **– Les films allemands mentent.** Miniaturflugblatt. 11,1 x 6,8 cm. [Frankreich, Résistance, um 1943]. 90,-
Erste Ausgabe. – Kleinformatiges Flugblatt, das über die Erfolge der Royal Air Force und der britischen Truppen in Nord-Afrika berichtet. – Frisches Exemplar auf Dünndruckpapier.

211 Wilhelm Pieck

[221] **– Pour la Dissolution de la Milice...** Flugblatt. 2 SS. [Frankreich], Résistance, 1943. 75,-
Erste Ausgabe. – Gemeinsamer Aufruf der Résistance, der Front Nationale, der Sozialisten, der Kommunisten und anderer Widerstandsgruppen und Parteien gegen die vom Vichy-Regime eingesetzten Milizen. – Minimal knittrig, sonst frisch erhalten.

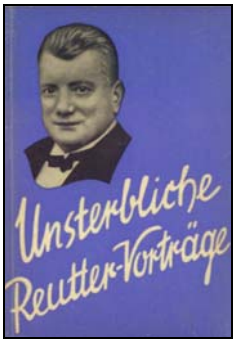
[222] **– Qu'en pensez-vous?** Flugblatt. 4°. Doppelblatt. 4 SS. *mit 7 Fotos und Unterschriftenfaksimiles.* [Frankreich, Résistance, um 1941]. 90,-
Erste Ausgabe. – Das großformatige Flugblatt des französischen Widerstands gibt Fotos und Bildunterschriften der „Kölnischen Illustrierten Zeitung“ vom 23. Oktober wieder, in der die Einbindung der französischen Armee in das deutsche Heer dokumentiert wird. Das Verhalten der Kollaborateure wird entsprechende von Charles de Gaulle kommentiert. – Gefaltet, am Rand minimal knittrig.

[223] **– Renversement du Rapport des forces.** La coordination stratégique est réalisée. Flugblatt. 12°. 6 SS. in Leporellofaltung *mit 1 Weltkarte.* [Frankreich, Résistance, 1942]. 90,-
Erste Ausgabe. – Kleinformatiges Flugblatt der französischen Résistance, das über die erfolgreiche Zusammenarbeit der Engländer und Sowjets berichtet, die nun auch noch durch amerikanische Kriegskredite unterstützt werden. – Frisches Exemplar auf Dünndruckpapier.



197 Karl Miedbrodt

[224] **– Le Syndic de la noble famille Rexiste nous fait de la perte de celui qui devait vaincre Rex est mort victime d'un Sanglier.** Flugblatt. 4°. 2 SS. [Belgien, Résistance, 1940]. 45,-
Erste Ausgabe. – Wohl aus dem belgischen Widerstand stammendes Spottflugblatt auf die wallonische rechtsextreme Rex-Bewegung. In Form einer Todesanzeige wird das Hinscheiden des Rex verkündet, dessen medizinische Unterstützung durch eine italienische Nudel und ein deutsches Stahlrohr versagt hatte. Auf der Rückseite dann eine Todesanzeige für Adolphe Hitler mit einem Hakenkreuz anstelle des christlichen Kreuzes. Auf seiner Beerdigung sind keine Blumen und Kränze erwünscht, es darf nur gesungen und getanzt werden. – Gefaltet, Randläsuren, Reste von Klebespuren, eine größere Ecke lose.



225 Otto Reutter

[225] **Reutter, [Otto],** Unsterbliche Reutter-Vorträge. Band I und III. Kl.-8°. Illustr. OKart. 96; 94 SS. Köln, Bergwald-Verlag, [1956]. 9,-
Die Texte des berühmten Berliner Komikers erschienen bereits in den 30er Jahren unter diesem Titel. – Exlibris. Ränder etwas gebräunt, Band I in einer Ecke gestaucht, sonst gut erhalten.

[226] **Rilke – Rainer Maria Rilke.** Stimmen der Freunde. Ein Gedächtnisbuch hrsg. von Gert Buchheit. Illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 178 SS., 1 Bl. *mit Abb. auf Tafeln.* Freiburg, Urban-Verlag, (1931). 9,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Otto Modersohn, Fritz Mackensen, Paul Leppin (Rilke und Prag), André Gide, Ernst Krenek, Paul Valéry u.a. – Kosch³ II, 218. Ritzer K 99. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[227] **Ringelnatz, Joachim,** ... Liner Roma ... Kl.-8°. OPpbd. (gering gestaucht). 53 SS., 1 Bl. ***mit 10 tls. farb. und mont. Illustr. von Joachim Ringelnatz*** im Text und auf Tafeln. Hbg., Johannes Asmus, 1924. 75,-
Erste Ausgabe. – Sarkastische Liebesgeschichte mit einer orgiastischen Hymne auf Berlin. – Kayser-C. 23. Wilpert-G.² 22. – Exlibris. Frisches Exemplar.

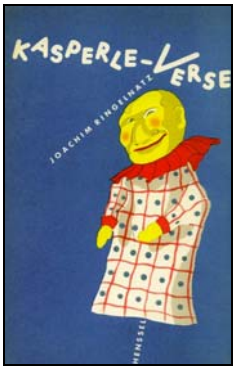
[228] **–** Kasperle-Verse. Gr.-8°. Farb. illustr. OPpbd. (Ecken minimal berieben). 30 SS., 1 Bl. ***mit 14 farb. Illustr. von Eugen Schmidt.*** Bln., Henschel-Verlag, 1954. 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Erstausgabe von 1939 wurden Text und Bilder vergrößert wiedergegeben. Das Bilderbuch erhält durch die Kolorierung erst seinen richtigen Reiz. – Kayser-C. 68. – Exlibris. Schönes Exemplar.

227 Joachim Ringelnatz

[229] **Roth, Joseph,** Hiob. Roman eines einfachen Mannes. Kl.-8°. OLwdbd. 299 SS. Bln., Kiepenheuer, 1930. 90,-
Erste Ausgabe. – Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1930 ausgezeichnet. – Berger 562. KLL V, 4452. Roth-Kat.-Dt.Bibl. 584. Siegel C 9.1. Stucke 1930.39. Wilpert-G.² 9. – Drei Blätter mit Eckknickfalten, sonst sehr schönes Exemplar.

[230] **[Rubiner, Frida],** Halt! Hier ist das Land der Arbeiter und Bauern. Flugblatt. 1 S. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 45,-
Erste Ausgabe. – Die Witwe des Expressionisten Ludwig Rubiner wurde im sowjetischen Exil Leiterin des Umschulungsprogramms für Kriegsgefangene. – Kirchner XIV, 23. – Drei kleine Löcher aus alter Bindung, kleine Zahlen- und Sammlerstempel.

[231] **–** Rette dein Leben! Flugblatt. 1 S. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 45,-
Erste Ausgabe. – Die Witwe des Expressionisten Ludwig Rubiner informiert die deutschen Soldaten an der Front, daß es schon innerhalb der ersten 10 Tage des Rußlandfeldzuges 900.000 Mann Verluste unter den Deutschen gegeben hat. – Kirchner XIV, 21. – Drei kleine Löcher durch alte Bindung, Reste eines Nummernstempels, Randläsuren und etwas fleckig.

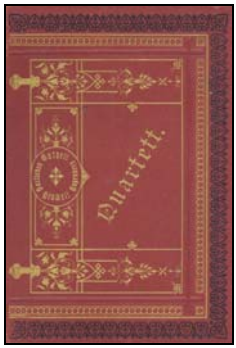


228 Joachim Ringelnatz

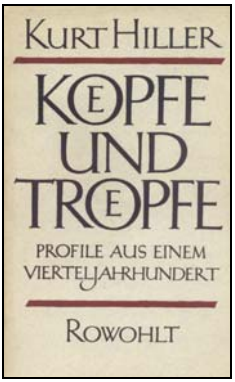
[232] **Sagittarius [d.i. Olga Katzin],** Let cowards flinch. 4°. Farb. illustr. OPpbd. (Schabstelle, Rücken mit Fehlstelle am Kapital). 39 SS. ***mit zahlr. teils zweifarbigen Karikaturen von Vicky.*** London, Turnstille Press, 1947. 45,-
Erste Ausgabe. – Gereimte Satire auf die British Labor Party in der Nachkriegszeit. Die Illustrationen stammen von dem Berliner Emigranten Victor Weisz. – Dt.Exilarchiv 5095. Nicht bei Buchgestaltung im Exil etc. – Innen frisch erhalten. ***Besprechungsexemplar für die „Tribune" mit beiliegendem Anschreiben des Verlags sowie beiliegendem Probeandruck von fünf Karikaturen auf einem Blatt.***

[233] **Salus, Hugo,** Ehefrühling. (3.-4. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. 91 SS., 2 Bll. ***mit reichem Buchschmuck von Heinrich Vogeler.*** Jena, Eugen Diederichs, 1905. 28,-
Neteler 27. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Besitzvermerk, Vortitel mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

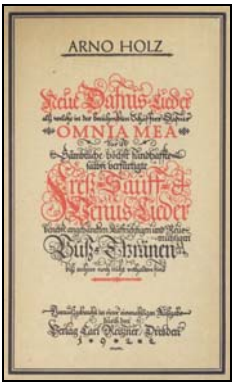
[234] **Sandström, Tora,** Ist die Aggressivität ein Übel? Eine psychoanalytische Neuorientierung. OKart. 187 SS. Stockholm, Albert Bonniers, (1939). 45,-
Erste Ausgabe. – Bedeutender Gegenentwurf zu Freuds Trieblehre. Die schwedische Psychoanalytikerin hatte zeitweise in Hamburg und Wien gelebt. Eine schwedische Übersetzung ihres Hauptwerkes erschien erst 1945. – Grinstein IV, 28947. – Etwas gestaucht, sonst frisches unbeschnittenes Exemplar.



103 Karl Henckel



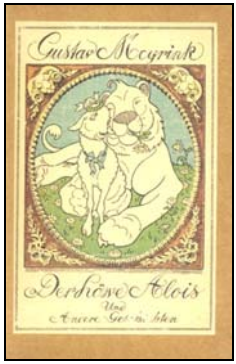
105 Kurt Hiller



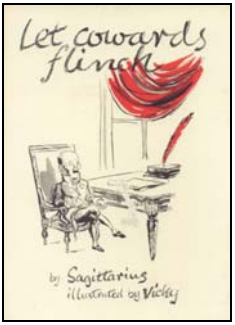
109 Hanns Th. Hoyer

182 Nationalkomitee „Freies Deutschland"

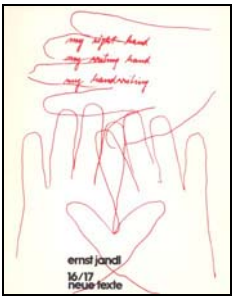
127 Fälschung



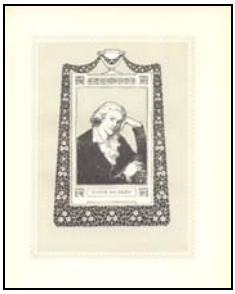
196 Gustav Meyrink



232 Victor Weisz



118 Ernst Jandl

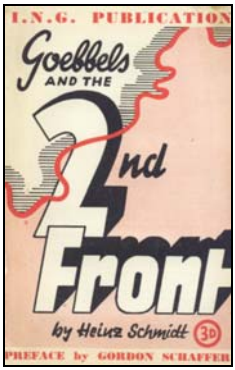


238 Lefler / Urban

[235] **Sanson, Henry,** Tagebücher der Henker von Paris. 1685 bis 1847. Nach einer zeitgenössischen deutschen Ausgabe ausgewählt von Eduard Trautner. 2 Bände. 2 illustr. OPpbde. (etwas verblaßt, Kapitale berieben). VI SS., 1 Bl., 423 SS.; VI SS., 1 Bl., SS. [425]-822, 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1923. 25,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Umfaßt etwa die Hälfte der ursprünglich siebenbändigen Ausgabe von 1862-1864. Opfer der Henker waren u.a. Cartouche, Ludwig XVI., Marie Antoinette, der Herzog von Orleans, Danton, Robespierre und St.Just. – Fromm V, 23517a. Raabe, Bücher 305.7. Nicht bei Berger. – Exlibris. Sehr gutes Exemplar.

[236] **Schiebelhuth, Hans,** Gedichte nach den unsterblichen des Li-Tai-Po. Qu.-8°. Farblithogr. OPpbd. mit Kordelbindung in farblithogr. OPp.-Schuber. 25 nn. Bll. ***mit 41 Farblithographien von Ilse Kayser-Kuhn.*** Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1948. 18,-
Erste Ausgabe. – Schöner pressendruckartiger Band in japanischer Blockbuchbindung. – Barth 20. Netuschil 60. Raabe, Bücher 263.22. Wilpert-G.² 18. – Exlibris.

[237] **[Schiller, Friedrich von],** Die Räuber. Ein Schauspiel. Kl.-8°. OPpbd. mit goldgepr. Rsch. in OPp.-Schuber. 9 Bll., 222 SS., 2 Bll. *mit illustr. Titel und Schlußvignette.* (Mchn., Winkler Verlag, 1980). 28,-
Nr. 271 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 525). – Faksimile der Erstausgabe von 1781 nach dem Exemplar der Württembergischen Landesbibliothek. – Exlibris. Erstes und letztes Blatt minimal fleckig, sonst frisch erhalten.



239 Heinz Schmidt

[238] **– Ein Schillerbuch, der Jugend Wiens gewidmet zur Erinnerung an den Todestag des großen deutschen Dichters von dem Gemeinderate ihrer Vaterstadt zum 9. Mai 1905.** Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 155 SS., 1 Bl. ***mit reichem, oft ganzseitigem, Buchschmuck und Illustrationen von Heinrich Lefler und Josef Urban.*** Wien, Gerlach & Wiedling, 1905. 18,-
Erste Ausgabe. – Sehr schöner Jugendstilband in der Aufmachung wie Gerlach's Jugendbücherei. Einbandtitel „Schiller Festgabe der Stadt Wien". – Klotz IV, 6292/6. Kunst in Wien um 1900-Kat. 181. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[239] **Schmidt, Heinz,** Goebbels and the 2nd Front. Preface by Gordon Schaffner. Illustr. OUmschl. (gering fleckig). 15 SS. (London, I.N.G. Publication, [1943]). 58,-
Erste Ausgabe. – Der Journalist Heinz Schmidt, später Chefredakteur u.a. des „Eulenspiegel", organisierte vom Londoner Exil aus die Flucht der KPD-Mitglieder aus Prag. – Dt.Exilarchiv 5225. Sternfeld-T. 447. – Etwas gestaucht.

[240] **Schnack, Friedrich,** Das kommende Reich. Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit OUmschl. (gering stockig). 131 SS., 2 Bll. Hellerau, Jakob Hegner, 1920. 25,-
Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des Lyrikers und Erzählers. – Wilpert-G.² 2. – Exlibris und hs. Name. Durchgängig stockig, die ersten Seiten etwas stärker, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

244 Hans Meid

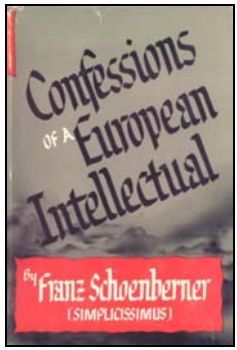
[241] **Schnitzler, Arthur,** Der einsame Weg. Schauspiel in fünf Akten. Goldgepr. OLwdbd. 166 SS., 5 Bll. Bln., S.Fischer, 1904. 150,-
Erste Ausgabe. – Die Szenenmontage über die psychologische Vereinsamung in Wiener Künstlerkreisen gilt als eines der Hauptstücke des österreichischen Impressionismus. – Beck 79. KNLL XIV, 1027. Wilpert-G.² 15. – Exlibris. Vortitel mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar. – In der Erstausgabe sehr selten.

[242] **–** Traumnovelle. Illustr. OLwdbd. (Gelenk mit leichter Läsur). 136 SS., 4 Bll. *mit Orig.-Holzschnitt von Oskar Bangemann nach Hans Meid.* Bln., S.Fischer, (1926). 18,-
Erste Ausgabe. – Badorrek-H. 2.70. Beck 236. Wilpert-G.² 48. Nicht bei Jentsch. – Exlibris. Vortitel mit geringer Rasurstelle, Titel mit gelöschtem Namen, sonst gutes Exemplar.

[243] **–** Traum und Schicksal. Sieben Novellen. OLwdbd. 446 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1931. 10,-
Erste Ausgabe. – Beck 278. Wilpert-G.² 56. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Namen. Schönes Exemplar.

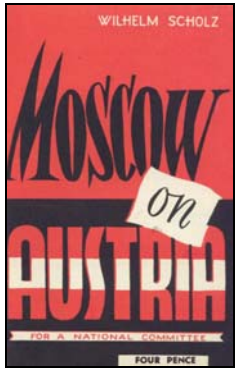
[244] **–** Flucht in die Finsternis. Novelle. OLwdbd. *mit Vorderdeckelillustr. von Hans Meid.* 172 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, (1931). 10,-
Erste Ausgabe. – Beck 277. Wilpert-G.² 55. – Exlibris. Vorsatz verso mit geringer Rasurstelle, Vortitel fehlt, sonst schön erhalten.

[245] **Schoenberner, Franz,** Confessions of a European Intellectual. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (geringe Gebrauchsspuren). X, 315 SS. New York, Macmillan Company, 1946. 45,-
Erste Ausgabe. – Die „Confessions" bilden den ersten Band der Memoiren des Journalisten Franz Schoenberner (1892-1970). Von 1923 bis 1925 war er Herausgeber der „Auslandspost", von 1927 bis 1929 der „Jugend" und von 1929 bis 1933 des „Simplicissimus" zu dessen Wandlung in ein antifaschistisches Blatt er wesentlich beitrug. In diese Zeit fallen Freundschaften und Bekanntschaften mit Lou Andreas-Salomé, Friedrich Nietzsche, Rainer Maria Rilke, Sigmund Freud, Heinrich Mann, Leo Tolstoi, D. H. Lawrence, Gustav Stresemann, Erich Kästner, George Grosz und Ernst Toller. Nach 1933 ging Schoenberner über die Schweiz und Frankreich ins Exil in die USA. – Bode 90. Dt.Exilarchiv 5246. Sternfeld-T. 450. Vgl. Jessen I, 182. – Vorsatz mit hs. Besitzvermerk, sonst schön erhalten.



245 Franz Schoenberner

[246] **Scholz, Wilhelm,** Moscow on Austria. For a national Committee. Kl.-8°. Typographisch gestaltete OBrosch. 14 SS., 1 Bl. (London, Free Austrian Books, [1943]). 45,-
Erste Ausgabe. – Enthält u.a. eine Rundfunkansprache des illegalen Senders „Österreich" mit einem Aufruf, Guerilla-Gruppen zu gründen. – Dt.Exilarchiv 5277. Steiner III, 748. Nicht bei Sternfeld-T. – Schönes Exemplar mit Exlibrisstempel Lazar Zaidman, der in den 30er und 40er Jahren einer der bekanntesten kommunistischen Kämpfer gegen Faschismus und Antisemitismus in England war.



246 Wilhelm Scholz

[247] **Schröder, Rudolf Alexander,** Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. (lichtrandig). 213 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1935. 9,-
Erste Ausgabe. – Erschien in nur 1000 Exemplaren. – Adolph 30. Sarkowski 1538. Wilpert-G.² 74. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[248] **Schwab, Gustav,** Fortunat und seine Söhne. Ein deutsches Volksbuch wiedererzählt. Goldgepr. OPpbd. mit mont. farbiger Vorderdeckelillustr. (Kapital und Gelenke sauber geklebt). 99 nn. Bll. ***mit sehr reichem Buchschmuck und zahlr. ganzseitigen Illustr. von Franz Stassen.*** Stgt., Holbein-Verlag, [1911]. 58,-
Erste illustr. Ausgabe. – Eine der umfangreichsten Arbeiten des bedeutenden Jugendstil-Illustrators, jede Seite mit abweichendem Buchschmuck oder einer neuen Illustration. Die Ausgabe war schon 1901 bei Fischer & Franke mit Illustrationen von Stassen erschienen, jedoch nicht so umfangreich illustriert wie diese Ausgabe. – Klotz IV, 6665/19. Vgl. Hofstätter 141. – Exlibris. Vorsätze mit leichten Gebrauchsspuren, sonst schönes Exemplar.

248 Franz Stassen

[249] **Schwimmer – Eine Auslese der köstlichsten Liebesgedichte ...** Gr.-8°. Handkolor. OPpbd. (geringe Gebrauchsspuren). 18 nn. Bll. ***mit 24 handkolor. Illustr. von Denis Clairon [d.i. Max Schwimmer].*** Basel, Studio Druck, 1945. 18,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hermann Hesse, Klabund, Michael Bellmann, Rainer Maria Rilke, Frank Wedekind, Arno Holz, Joachim Ringelnatz, Kurt Tucholsky u.a. – Für die reizvollen erotischen Illustrationen stand Max Schwimmer lieber nur unter Pseudonym ein. – George 224. – Exlibris. Etwas gebräunt.

[250] **– Goethe, [Johann Wolfgang von],** Römische Elegien. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 24 nn. Bll. ***mit illustr. Titel und 22 ganzseit. handkolorierten Illustr. von Max Schwimmer.*** Lpz., Bibliographisches Institut, (1948). 40,-
Erste illustr. Ausgabe. – Enthält alle 20 Elegien, die 1795 in den „Horen" erschienen sowie die vier von Goethe zurückgehaltenen Stücke, die erst 1914 erstmals in der Weimarer Werkausgabe erschienen. – George 224 (kennt nur eine Ausgabe von 100 Exemplaren). – Exlibris. Gutes Exemplar.

251 Max Schwimmer

[251] **– –** Das Tagebuch. (2. Aufl.). Qu.-Gr.-8°. Goldgepr. illustr. OGanzlederbd. mit Kopfgoldschn. 28 Bll. ***mit 24 ganzseit. handkolorierten Illustr. von Max Schwimmer und 1 Brieffaksimile von Thomas Mann.*** (Bln.), Verlag der Nation, (1956). 58,-
Handkolorierte Vorzugsausgabe der zuerst 1947 erschienenen erotischen Illustrationen. – Vgl. George 224. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[252] **Shakespeare – König Heinrich der Achte.** Ein Schauspiel aus Shakespeares Kreis. Nach der Übersetzung von Wolf [Heinrich] Graf Baudissin bearbeitet von Elisabeth Levy. Vorwort von Julius Bab. 4°. Goldgepr. roter OHlederbd. mit Buntpapierbezügen und Kopfgoldschn. (Ecken minimal berieben). 7 Bll., IX, 183 SS., 2 Bll. ***mit 16 Farbabb. von***

252 Hans Holbein d. J.

Hans Holbein d. J. auf Tafeln. Stgt., Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1925. 75,-
Erste Ausgabe dieser Bearbeitung. – Eins von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1204). – Juniperiuspresse, neue Reihe, fünfter Druck. – Julius Bab stellt im Vorwort die Autorenschaft von Shakespeare in Frage und weist diese dem Dramatiker John Fletcher zu. Die heutige Forschung geht davon aus, daß das Stück in Gemeinschaftsarbeit entstand. – Rodenberg 504.3. – Exlibris. Sehr schönes Exemplar des Pressendruckes.

[253] **Shitkow, Boris,** Orljanka. Rasskasy. [Der Adler. Erzählungen. Text russisch]. Farb. illustr. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). 62 SS., 1 Bl. Moskau u. Leningrad, Gosudarstwennoe Isdatel'stwo, 1926. 150,-
Erste Ausgabe. – Seltener Erzählungsband des geschätzten Kinderbuchautoren. – Vgl. Kasack 1460 ff. und KLE II, 948. – Unsauber aufgeschnitten, Titel mit hs. Nummer und Randeinriß, letztes Blatt schwach wasserrandig.

[254] **Sievers, Max,** Unser Kampf gegen das Dritte Reich. Von der nazistischen Diktatur zur sozialistischen Demokratie. OKart. *mit Fotomontage* (leichte Gebrauchsspuren). 229 SS., 1 Blw. Stockholm, Axel Holmström, 1939. 48,-
Erste Ausgabe. – An Otto Strasser angelehnter Plan zur Umgestaltung des NS-Staates in eine sozialistische Demokratie. Sievers, der von Belgien und Frankreich aus, zahlreiche illegale Flugschriften nach Deutschland befördert hatte, wurde 1943 denunziert und kam vor den Volksgerichtshof. Am 17.Januar 1944 wurde er in Brandenburg hingerichtet. – Dt.Exilarchiv 5467. Krieg und Frieden III, 1839. Sternfeld-T. 466. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

253 Boris Shitkow

[255] **Sigej, [Sergej],** Sobukwy radi e. [Text russisch]. 4°. OUmschl. 9 nn. Bll. ***mit Illustr.*** [Eysk, Selbstverlag, 1976?]. 450,-
Erste Ausgabe. – Im Kartoffeldruck hergestellter Pressendruck der russischen Samizdat-Literatur. Serge Segay wurde 1947 in Eysk geboren und war 1962 in Vologna Mitbegründer der „Anarchistisch Futuristischen Gruppe“, 1965 umbenannt in „Futur DADA“. Zusammen mit seiner Frau Rea Nikonova stellte er über 200 Bücher und Zeitschriften im Selbstverlag her, die Auflagen betrugen jeweils nur 5 bis 30 Exemplare. Der vorliegende Band mit Experimental-Lyrik stammt aus dieser Zeit. In der Glasnost-Epoche wurde Segay zum Pionier der Mail-Art in Russland und organisierte die erste Mail-Art Ausstellung in Moskau. – Titelblatt ***mit fünfzeiliger eh. Widmung von Sigej***, dat. 10. Mai 1980. – Russische Samizdat-Schriften sind extrem selten.

[256] **Simmel, Paul,** Hab Sonne im Herzen. Gesammeltes Gesimmeltes. Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. (Gebrauchsspuren, Rücken erneuert). 64 SS. ***mit zahlr. Illustrationen von Paul Simmel.*** Bln., Dr. Eysler & Co., (1926).
Erste Ausgabe. – Sammlung von Witzzeichnungen. – Exlibris. 25,-

[257] **Sington, Derrick and Arthur Weidenfeld,** The Goebbels Experiment. A Story of the Nazi Propaganda Machine. OLwdbd. mit OUmschl. (minimale Randläsuren, hinten etwas fleckig). 260 SS., 2 Blw. *mit Frontispiz und 1 Tafel*. London, John Murray, (1942). 65,-
Erste Ausgabe. – Erste systematische Analyse der Nazi-Propagandamaschinerie mit einzelnen Abschnitten über Presse, Rundfunk, Kino, Musik und Literatur im III. Reich. – Dt.Exilarchiv 5497. – Frisches Exemplar.

[258] **Soviet Union.** No. 12 (58). Edited by P. N. Kuznetsov. Fol. Farb. illustr. OBrosch. 20, 1 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. teils farbigen Fotos.*** (Moskau, „Pravda“), 1954. 45,-
Erste Ausgabe. – Nachfolgezeitschrift zu „USSR in Construction“. Mit einem Blatt beiliegender schwedischer Übersetzung der Bildlegenden. – W Obloshke 221. – Sehr gut erhalten.

[259] **Sowjetische Propaganda – An die Jugend der ganzen Welt!** Flugblatt. Doppelblatt. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 48,-
Erste Ausgabe. – Am 28. September 1941 fand in Moskau eine antifaschistische Kundgebung der Jugend der Sowjetunion statt, die den hier abgedruckten Aufruf verabschiedeten, der u.a. auch vom deutschen Emigranten Hans Mahle unterzeichnet wurde, der nach 1945 erster Nachkriegsintendant des Berliner Rundfunks wurde. – Kirchner XIV, 347. – Kopfsteg etwas knittrig, kleiner Sammlerstempel, sonst gut erhalten.

255 Serge Segay

[260] **– Deutsche Soldaten! Nieder mit dem Raubkrieg, den Hitler entfesselt hat!** Flugblatt. Qu.-8°. 1 S. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 45,-
Erste Ausgabe. – Variante des dritten Flugblattes, das die Sowjets im Zweiten Weltkrieg einsetzten. – Vgl. Kirchner XIV, 3-1. – Gefaltet. – Die leere Rückseite des

Flugblattes ist als Feldpostbrief in die Heimat genutzt und eng beschrieben, was sehr ungewöhnlich ist, da auf den Besitz der Flugblätter hohe Strafen ausgesetzt waren.

[261] **– Jeder „total mobilisiert" auf seine Weise.** Qu.-8°. 2 SS. ***mit 2 Fotomontagen.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1943]. 65,-
Erste Ausgabe. – Enthält einen Text „Die einen und die anderen". Die Fotomontagen zeigen Goebbels im Kreise von „leichten Mädchen" und traurige Arbeiterinnen in der Fabrik. – Kirchner XIV, 2459. – Kleiner Sammlerstempel, etwas knittrig, sonst gutes Exemplar mit der beiliegenden gedruckten russischen Übersetzung.

[262] **Stalingrad.** Illustr. OPpbd. (gering fleckig). 127 SS., 1 Bl. *mit Fotos auf Tafeln.* Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1943. 75,-
Erste Ausgabe. – Das erste Buch über den sowjetischen Sieg bei Stalingrad mit Texten von Wassili Grossmann, Ernst Fischer und dem Erstdruck des Gedichts „Dank an Stalingrad" von Johannes R. Becher. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Vorsatz mit zeitgenössischer Widmung, sonst frisch erhalten.

262 „Stalingrad"

[263] **Der Stauffenbund,** Tod dem Reichsverderber Adolf Hitler. Flugblatt. 2 SS. *mit zweiseitigem Vollfaksimile.* [Italien, US-Propaganda, um 1944]. 58,-
Erste Ausgabe. – Der Spruch der erfundenen Widerstandsgruppe ist in rot quer über einen faksimilierten Zeitungsausschnitt gedruckt. – Gefaltet, Montagereste, sonst frisch erhalten.

[264] **Sternberg, Fritz,** Die deutsche Kriegsstärke. Wie lange kann Hitler Krieg führen. OKart. mit OUmschl. (geringe Eckfehlstelle). 351 SS., 1 Bl. (Paris), Editions Sebastian Brant, 1939. 75,-
Erste dt. Ausgabe. – Die grundlegende Untersuchung über die Kriegsstärke Hitlers und die ökonomische Lage in Deutschland war die zweite Arbeit des bedeutenden Sozialisten zur Wirtschaft im Dritten Reich. – Dt.Exilarchiv 5650. Krieg u. Frieden III, 2100. Sternfeld-T. 486. – Minimal gestaucht, sonst sehr schönes Exemplar noch mit der beiliegenden Druckfehlerberichtigung.

[265] **Straus, Rahel,** Mutter und werdendes Kind. Mutter und Säugling. OBrosch. (etwas stockig, am Rücken mit Fehlstelle). 23 SS. Jerusalem, Dr. Peter Freund, 1943. 75,-
Erste Ausgabe. – Im Umdruckverfahren vervielfältigtes Typoskript. – Dt.Exilarchiv 5726. Sternfeld-T. 491. – Sehr selten.

rrichtsministers
Szinyei Merse

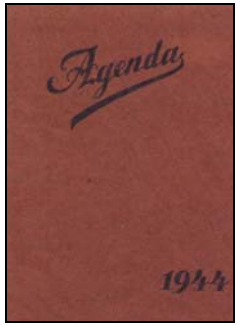
263 Fälschung

[266] **Strzygowski, Josef,** Spuren indogermanischen Glaubens in der Bildenden Kunst. Planmäßig vorgeführt. 4°. OKart. (Schabstelle) mit OBauchbinde (diese mit Gebrauchsspuren). XX, 496 SS. ***mit 362 Abb.*** Heidelberg, Carl Winter, 1936. 45,-
Erste Ausgabe. – Der Verfasser der umfangreichen kunsthistorischen Studie war Professor an der Wiener kunsthistorischen Institut. – Exlibris des Verlegers. Etwas stokkig, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar auf Kunstdruckpapier.

[267] **Tarnschrift – Agenda 1944.** 8 x 5,7 cm. OBrosch. 107 SS., 2 Blw. [O.O., Dr. u. Jahr, um 1943]. 90,-
Erste Ausgabe. – Enthält in Wirklichkeit eine Sabotageanleitung der Parti Socialiste clandestin, eine der bedeutendsten Organisation der französischen Résistance. – Sehr gutes Exemplar des Miniaturbuches im Dünndruck.

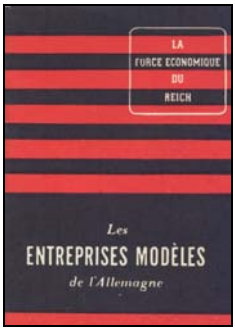
[268] **– De Dag van de Jeugd.** Een oproep aan het Nederlandsche Volk. 12°. OBrosch. (Randeinriß, hinterer Umschlag mit Stempel). 61 SS. ***mit zahlr. Abb.*** Amsterdam, N. V. Nederlandsche Uitgeverij, [d.i. London, PWE/OWI, 1944]. 75,-
Erste Ausgabe. – Enthält in Wirklichkeit eine „Handleiding", wie die Holländer Sabotage ausüben können, wie man Fenster und Türen gassicher abdichten kann und wie man sich bei einer Befreiung durch die Alliierten verhalten soll. – [Code HX 14]. – Mit einer Granate verschossen, darum stark gestaucht, sonst sauber erhalten.

[269] **– Een korte biographie van Mussert.** 12°. Illustr. OBrosch. 61 SS. ***mit zahlr. Abb.*** Utrecht, A. W. Bruna & Zoon's, [d.i. London, PWE/OWI, 1944]. 90,-
Erste Ausgabe. – Enthält in Wirklichkeit eine „Handleiding", wie die Holländer Sabotage ausüben können. – [Code HX 14]. – Eine Ecke gestaucht, sonst sehr gut erhalten.



267 Tarnschrift

[270] **– La Force economique du Reich. Les Entreprises Modéles de l'Allemagne.** 8 x 5,7 cm. Typographisch gestaltete OBrosch. 107 SS., 2 Blw. [O.O., Dr. u. Jahr, um 1943]. 90,-



270 Tarnschrift

271 Tarnschrift

272 Tarnschrift

Erste Ausgabe. – Enthält in Wirklichkeit eine Sabotageanleitung der Parti Socialiste clandestin, eine der bedeutendsten Organisation der französischen Résistance. – Hinterer Deckel geknickt, sonst sehr gutes Exemplar des Miniaturbuches im Dünndruck.

[271] **– Kameradschaft im Lied.** 13. Folge. Hrsg. vom Oberkommando des Heeres. Kl.-8°. Illustr. OUmschl. Doppelblatt ***mit 1 ganzseitigen Zeichnung von Heinrich Vogeler und Noten.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 180,-
Erste Ausgabe. – Enthält in Wirklichkeit das Spottgedicht „Winterfeldzug" und eine Zeichnung von Heinrich Vogeler. – Hohmann, Vogeler 137 mit Abb. Kirchner XIV, 238. Stenzig 244 mit Abb. – Gefaltet, kleiner Sammlerstempel, sonst gut erhalten.

[272] **– Het land ontwaakt!** 12°. Illustr. OBrosch. 61 SS. ***mit zahlr. Abb.*** Bussum, „Autonic", [d.i. London, PWE/OWI, 1944]. 90,-
Erste Ausgabe. – Enthält in Wirklichkeit eine „Handleiding", wie die Holländer Sabotage ausüben können. – [Code HX 14]. – Vereinzelt kleine Eckknickfalte, sonst sehr gut erhalten.

[273] **– Lindner, Friedrich,** Wie lange noch? Langsamer Foxtrott. 4°. Doppelblatt mit farbiger Vorderdeckelillustr. ***mit Noten.*** Bln., Ufaton-Verlag, (1944). 180,-
Erste Ausgabe. – Sehr gut getarnte Fälschung des Office of Strategic Service (OSS), dem Vorläufer der CIA. Der als Liebeslied getarnte Text macht erst bei näherem Hinsehen klar, daß es sich um ein antifaschistisches Lied handelt: „... Die Welt ist doch so gross und Du bist so klein; Du kannst nicht über Alles allmächtig sein! ..." – Nicht bei Gittig. – Ecken mit Montageresten, sonst frisch erhalten.

[274] **– Saint-Prix, R. S. de,** La Legislation sur les Dommages de Guerre. 8 x 5,8 cm. OBrosch. 107 SS., 2 Bll. Paris, Dalloz, [um 1943]. 90,-
Erste Ausgabe. – Enthält in Wirklichkeit eine Sabotageanleitung der Parti Socialiste clandestin. – Sehr gutes Exemplar des Miniaturbuches im Dünndruck.

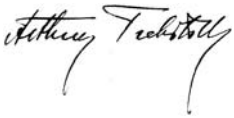
[275] **– Services Officiels de la Société National des Chemins de fer français.** Horaires mayeux. Service d'hiver 1943-1944. Tirage de Décembre. 8 x 5,8 cm. Illustr. OBrosch. 107 SS., 2 Bll. Paris, Librairie Chaix, 1943. 90,-
Erste Ausgabe. – Enthält in Wirklichkeit eine Sabotageanleitung der Parti Socialiste clandestin. – Schönes Exemplar des Miniaturbuches im Dünndruck.

[276] **Terentius, Loren (d.i. Felix Lorenz),** Die gerettete Moral und andere Satiren. 7. Aufl. Farb. illustr. OKart. (Gebrauchsspuren, Deckel innen verstärkt). 24 nn. Bll. ***mit zahlr. Karikaturen von Paul Haase.*** Bln., „Harmonie", [1905]. 12,-
Gereimte Satiren mit Jugendstil-Illustrationen des Simplicissimus-Zeichners Paul Haase. – Exlibris und kleiner Namensstempel. Eine Ecke gestaucht, ordentliches unbeschnittenes Exemplar.

[277] **Tietze, Hans,** Abriss einer österreichischen Kunstgeschichte. Vorwort von Oskar Kokoschka. OBrosch. 29 SS., 1 Blw. London, Jugend voran, 1945. 45,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5897. Steiner III, 830. Sternfeld-T. 504. Nicht bei Wilpert-G.² (Kokoschka). – Frisches Exemplar.

[278] **Torberg, Friedrich,** Mein ist die Rache. Gr.-8°. Goldgepr. OHlederbd. (Kanten etwas berieben). 2 Bll., 61 SS., 1 Bl. Los Angeles, Pazifische Presse, (1943). 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 110 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe A (Gesamtaufl. 250). – Dt.Exilarchiv 5944. Sternfeld-T. 505. Wilpert-G.² 6. – Titelblatt durch ehemalige Beilage etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar auf unbeschnittenem Bütten. – Im Druckvermerk ***von Friedrich Torberg signiert.***

[279] **[Trebitsch, Arthur; Pseud.:], Stibert, R.,** Galileo Galilei. Ein Trauerspiel in fünf Akten. Kl.-8°. Schlichte OKart. 105 SS. Bln., Heimatverlag, 1901. 150,-
Erste Ausgabe. – Sehr seltenes Erstlingswerk des österreichischen Schriftstellers und späteren Hitler-Förderers. – Vgl. Kosch³ XXIII, 427 (kennt nur die 2. Auflage von 1920). – Vorsatz ***mit vierzeiliger eh. Widmung von Arthur Trebitsch an den Schauspieler [Otto] Sommerstorff***, den er sich als Darsteller der Hauptrolle des Stückes wünscht, dat. Berlin, 13. XII. 10. – Sehr schönes unbeschnittenes Exemplar auf Bütten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.



[280] **Trier – Herman, Jury,** Viel Glück. Aus dem Tagebuch einer Soviet

W.A.A.F. Übertragen von Eva Priester. Kl.-8°. Illustr. OKart. mit illustr. OUmschl. 55 SS. ***mit 4 ganzseitigen Illustr. von Walter Trier.*** London, Free Austrian Books, [1942]. 250,-
Erste dt. Ausgabe. – Fast völlig unbekannte Illustrationsarbeit von Walter Trier aus dem Exil. – Hatry 243. Vgl. zum Autor Kasack 373 ff. Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Lang, Trier etc. – Titel mit kleinem hs. Besitzvermerk der F.Ö.J.-Bildungszentrale (Freie österreichische Jugend), sonst sehr schön erhalten. – Sehr selten.

[281] **– Morgan, Diana,** My Sex Right or Wrong. Illustr. OLwdbd. mit farbig illustr. OUmschl. von Walter Trier (geringe Randläsuren). X, 40 SS., 1 Bl. ***mit 10 ganzseitigen Illustr. von Walter Trier.*** London, Methuen & Co., (1947). 120,-
Erste Ausgabe. – In einer bunten Mischung aus Lyrik, Spielszenen und Gedankensplittern beschreibt die Autorin ihre Haßliebe zum eigenen Geschlecht. – Dt.Exilarchiv II, 10194. Lang, Trier 46. – Vorsätze minimal leimschattig, sonst sehr schön erhalten. – Mit dem Umschlag sehr selten.

[282] **[Tscheck, Ewald; Pseud.:] St. Ch. Waldecke,** Anekdoten von dem Gott. Dem Andenken des großen Schriftstellers und kühnen Experimentators gewidmet. Illustr. OBrosch. (stockig). 22 SS., 1 Bl. Bln., Seeigel-Verlag Fritz Nuernberger, 1924. 125,-
Erste Ausgabe. – Nr. 36 von 487 Exemplaren. – Einzige belletristische Veröffentlichung des bedeutenden Anarchisten, der 1929 die erste Schwulen-WG in Berlin begründete und Klaus Mann in das literarische Leben Berlins eingeführt haben soll. – Titelblatt etwas stockig und mit Eckabschnitt. – Sehr selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[283] **(Twardowski, Hans Heinrich von;** auf dem Titelblatt: Paul Bernhardt) Der rasende Pegasus. Vorwort von Mynona. Illustr. OPpbd. (etwas lichtrandig, kleiner Wasserfleck). 37 SS., 2 Bll. *mit 1 Illustr. von Otto Starkmaler (d.i. Ottomar Starke).* Bln., Heinz Barger, 1918. 75,-
Erste Ausgabe. – Eine der ersten Publikationen im Umfeld des Malik-Verlages. Mit lyrischen Parodien auf Rainer Maria Rilke, Stefan George, Theodor Däubler, Johannes R. Becher, Else Lasker-Schüler, Carl Sternheim, Kasimir Edschmid und August Stramm. – Hermann, „Barger, Gumperz, Herzfelde ...“ 49. Nicht bei Raabe, Bücher etc. Die Restauflage wurde vom Axel Juncker-Verlag übernommen und neu aufgebunden. – Vorsätze und vereinzelt etwas stockig. Vorsatz mit hs. Namen des 1936 emigrierten Hamburger Arztes Otto Ascher.

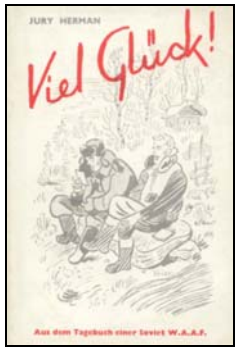
[284] **Ulbricht, Walter,** Wer ist der Feind der deutschen Nation? Kl.-8°. OKart. (Rücken mit leichten Fehlstellen). 78 SS., 1 Bl. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1943. 58,-
Erste Ausgabe. – „Wie Hitler die Erwerbslosigkeit 'besiegte',„ „Mit 'Kraft durch Freude' in den Weltkrieg“ u.a. – Dt.Exilarchiv 6027 (nur im Bibliothekseinband). Sternfeld-T. 511. – Etwas gebräunt. – Selten.

[285] **USSR im Bau.** Nr. 1 1933. Fol. Farbige OBrosch. 20 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen.*** (Moskau, Staatsverlag), 1933. 180,-
Erste Ausgabe. – Von N. Troschin gestaltetes Heft über die sowjetische Automobil-Industrie mit Fotos von Arkadij Schaichet, das fast durchgehend fotomontiert ist. – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Sehr schönes Exemplar.

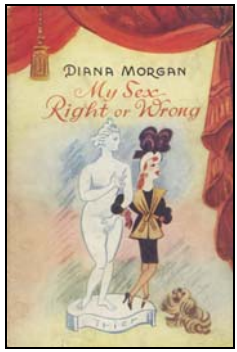
[286] **–** Dass. Nr. 3 1933. Fol. Typographisch gestaltete OBrosch. 20 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen von A. Schaichet u.a. sowie Karten von Soja Deineka.*** Moskau, Isogis, 1933. 250,-
Erste Ausgabe. – Von Sergej Tretjakow geschriebenes und von N. Troschin gestaltetes Themenheft über die Wolga. Den Text übersetzte A. Grossmann. – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 104 u. 237. – Sehr schönes Exemplar.

[287] **–** Dass. Nr. 5 1933. Fol. Farbig fotomontierte OBrosch. (gering geknickt). 20 nn. Bll. ***mit zahlr. teils farbigen Fotos und Fotomontagen im Kupfertiefdruck in Gestaltung von N. Troschin.*** (Moskau, Isogis), 1933. 150,-
Erste Ausgabe. – Sonderheft über sowjetische Landwirtschaft mit Fotos von Semjon Fridland, Max Alpert u.a. und sehr reizvoller Fotomontage von Troschin, die anhand einer Weltkugel die sowjetischen Exporte zeigt. – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Stellenweise etwas wasserrandig, sonst schönes Exemplar.

[288] **–** Dass. Nr. 1 1934. Fol. Farb. illustr. OBrosch. 18 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos von Max Alpert u.a.*** Moskau, Isogis, 1934. 150,-
Erste Ausgabe. – Von I. Urasow gestaltetes Themenheft über das chemische Kom-



280 Walter Trier

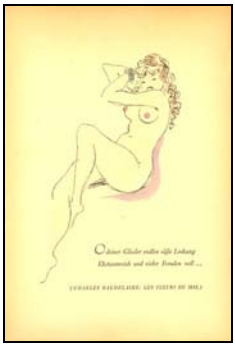


281 Walter Trier

282 Ewald Tscheck

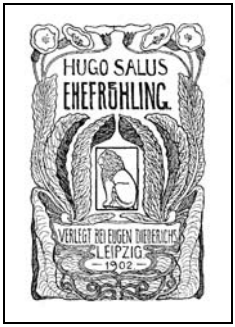
242 Hans Meid

250 Max Schwimmer



249 Max Schwimmer

276 Paul Haase

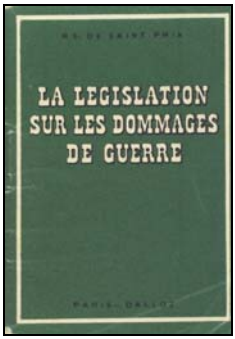


233 Heinrich Vogeler

256 Paul Simmel

269 Tarnschrift

273 Tarnschrift

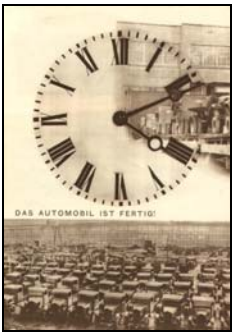


274 Tarnschrift

258 „Soviet Union“

261 Flugblatt mit Fotomontagen

275 Tarnschrift



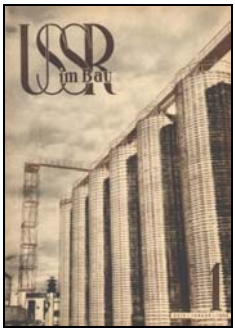
285 „USSR im Bau“

286 „USSR im Bau“

268 Tarnschrift

264 Fritz Sternberg

254 Max Sievers



288 „USSR im Bau“

binat in Bobriki mit einer ausklappbaren Fototafel. – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 104 u. 237. – Schönes Exemplar.

[289] – Dass. No 7-8 1934. Fol. Farbig fotomontierte OBrosch. 20 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen von N. Troschin.*** Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1934. 280,-
Erste Ausgabe. – Themenheft über den Sport in der Sowjetunion. Die Fotos von Semjon Fridland, Arkadij Schaichet u.a. – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Vier Blätter mit minimaler Eckläsur, sonst sehr schön erhalten.

[290] – Dass. Nr. 9 1934. Fol. Farb. illustr. OBrosch. (leicht knittrig). 20 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos in Gestaltung von N. Troschin.*** Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1934. 125,-
Erste Ausgabe. – Reizvolles Themenheft über das Moskauer Freizeitleben im Gorki Park u.a. mit einem Foto von H. G. Wells bei einem Besuch. – Bowlt-H. 116 W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Zu Beginn in einer Ecke mit schwachem Wasserrand, sonst schön erhalten.

[291] – Dass. Nr. 11 1934. Fol. Illustr. OBrosch. 14 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen von L.I. Gaikorowitsch und Soja Deineka.*** Moskau, Isogis, 1934. 150,-
Erste Ausgabe. – Von N. S. Troschin gestaltetes und montiertes Themenheft über Chibny mit mehreren ausklappbaren Fototafeln. – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 104 u. 237. – Frisch erhalten.

[292] – Dass. Nr. 12 1934. Fol. Typographisch gestaltete OBrosch. 20 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen von Max Alpert u.a. und 1 farbigen Karte von Zoja Deineka.*** Moskau, Isogis, 1934. 150,-
Erste Ausgabe. – Von N. Troschin gestaltetes Themenheft über den ostasiatischen Inselteil Sowjet-Sachalin, auf dem schon damals Rohöl gefördert wurde. – Bowlt-H. 116. W Obloshke 104 u. 237. – Eine Ecke minimal gestaucht, sonst sehr schönes Exemplar.

289 „USSR im Bau“

[293] – Dass. Nr. 2 1935. Fol. Typographisch gestaltete OBrosch. 16 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos von A. Skurichin im Kupfertiefdruck.*** Moskau, Isogis, 1935. 250,-
Erste Ausgabe. – Von N. S. Troschin gestaltetes Themenheft über den Kusbass mit einer sechsfach ausklappbaren Fototafel. – Bowlt-H. 116. W Obloshke 104 u. 237. – Frisches Exemplar.

[294] – Dass. Nr. 3-4 1935. Fol. Farbig fotomontierte OBrosch. 28 nn. Bll. ***mit zahlr. teils farbigen Fotos und Fotomontagen im Kupfertiefdruck in Gestaltung von Ism. Urasow.*** (Moskau, Isogis), 1935. 250,-
Erste Ausgabe. – Sonderheft über das sowjetische Ostsibirien zwischen Sibirischer See und dem Beringmeer mit Fotos von Semjon Fridland und Max Alpert u.a. auch über die jüdische Bevölkerung. – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Eine Ecke minimal gestaucht, sonst schönes Exemplar.

[295] – Dass. Nr. 6 1935. Typographisch gestaltete OBrosch. (minimal berieben). 20 nn. Bll. ***mit 1 Fotomontage von John Heartfield und sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen von E. Mikulin und Semjon Fridland.*** Moskau, Isogis, 1935. 250,-
Erste Ausgabe. – Von Semjon Fridland gestaltetes Heft über die Kinder der Sowjetunion. Heartfield Montage zeigt die berühmte schwangere Frau vor einem toten Soldaten im Hintergrund. – Bowlt-H. 116. Herzfelde, Heartfield 115. W Obloshke-Kat.-Moskau 104 u. 237. Nicht bei Siepmann. – Stellenweise leichter Wasserrand, sonst schön erhalten.

291 „USSR im Bau“

[296] – Dass. Nr. 9 1935. Fol. Farbige OBrosch. (hinterer Deckel mit kleinen Fehlstellen). 20 nn. Bll. ***mit Fotogestaltung und Montagen von N. Troschin.*** (Moskau), Izogis, 1935. 150,-
Erste Ausgabe. – Sonderheft zum 15jährigen Bestehen der Karelischen Sowjetrepublik mit einer vierblattgroßen Panoramamontage von Troschin und Fotos von Semjon Fridland und Georgij Petrussow. – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Erstes Blatt gering wasserrandig, sonst schön erhalten.

[297] – Dass. Nr. 10 1935. Fol. Farbige fotomontierte OBrosch. 20 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos und 1 doppelblattgroßen Farbkarte in Gestaltung von Wladimir Faworski.*** Moskau, Izogis, 1935. 250,-
Erste Ausgabe. – Themenheft über die sowjetische Pelztierjagd mit zwei großen ausklappbaren Tafeln und 1 farbigen Faltkarte. – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Kopfsteg etwas gestaucht, sonst sehr schön erhalten.

[298] – Dass. Nr. 1 1936. Fol. Farbige OBrosch. 22 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen sowie einer gefalteten Karte.*** (Moskau, Staatlicher Kunstverlag), 1936. 180,-
Erste Ausgabe. – Sonderheft über die sowjetischen Kurorte in sehr reizvoller Gestaltung von Georgij Petrussow. – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Sehr schönes Exemplar mit beiliegender schwedischer Übersetzung des Textes.

[299] – Dass. No. 2 1936. Fol. Typographisch gestaltete OBrosch. (geringe Gebrauchsspuren). 22 nn. Bll. ***mit zahlr. Fotos und zwei mont. farb. Abb.*** Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1936. 150,-
Erste Ausgabe. – Sonderheft „Sowjet-Armenien“ in Gestaltung von Nikolaj Troschin mit Fotos in der Hauptsache von Abram Sterenberg. – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Schwacher Wasserrand am Fußsteg, sonst frisch erhalten.

[300] – Dass. Nr. 9 1936. Fol. Farb. illustr. OBrosch. (etwas geknickt). 18 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos von Max Alpert u.a.*** Moskau, Isogis, 1936. 180,-
Erste Ausgabe. – Von Zoja Deineka gestaltetes Themenheft über die tschuwaschischen Sowjetrepublik. Die Überarbeitung des deutschsprachigen Textes stammt vom Emigranten Franz Leschnitzer. – Bowlt-H. 116. W. Obloshke-Kat.-Moskau 104 u. 237. Zu Leschnitzer vgl. Strauss-R. II, 711. – Eine Ecke gering gestaucht, ein Blatt mit leichter Randläsur, sonst schön erhalten.

[301] – Dass. Nr. 10 1936. Fol. Farbige illustr. OBrosch. (Randläsuren, hinterer Deckel mit großer Eckfehlstelle). 20 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen.*** (Moskau, Staatlicher Kunstverlag), 1936. 450,-
Erste Ausgabe. – Von Es und El Lissitzky gestaltetes Heft über die kabardino-balkarische Sowjetrepublik im Kaukasus mit Fotos von Michael Pechner, Tretjakow u.a. Der Text stammt von Sergej Tretjakow. – Bowlt-H. 116. 112. Lissitzky-Kat.-Hannover 257 mit Abb. 21 u. 313. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Etwas gestaucht, Eckknickfalten, sonst gutes Exemplar mit beiliegender schwedischer Übersetzung der Textlegenden.

[302] – Dass. Nr. 3 1938. Fol. Farb. illustr. OBrosch. (minimale Gebrauchsspuren). 18 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos von Max Alpert und 1 mont. Farbkarte.*** Moskau, Isogis, 1938. 450,-
Erste Ausgabe. – Von Salomon Telingater gestaltetes Themenheft über die kirgisische sozialistische Sowjetrepublik. Der deutschsprachige Text wurde vom Emigranten Franz Leschnitzer bearbeitet. – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 104 u. 237. Zu Leschnitzer vgl. Strauss-R. II, 711. – Eine Ecke stellenweise etwas gestaucht, sonst schön erhalten.

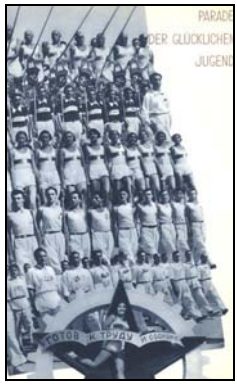
[303] **USSR in construction.** No 10 1934. Fol. OBrosch. ***mit Fotogestaltung von El Lissitzky*** (etwas fleckig). 19 nn. Bll. ***mit Fotogestaltung und Montagen von El Lissitzky*** und 4 Bll. *mit Zeichnungen.* (Moskau), Izogis, 1934. 680,-
Erste Ausgabe. – Themenheft über die Rettung der im sibirischen Eis gestrandeten Besatzungsmitglieder der „Tscheljuskin“, durchweg von El Lissitzky gestaltet. – Bowlt-H. 116. Lissitzky-Kat.-Hannover 253 mit Abb. 311. Rowell-W. 243. Tupitsyn Nr. 154 und Abb. 106. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Erstes und letztes Blatt mit Wasserrand, sonst schön erhalten.

[304] – Dass. No. 2 1935. Fol. Typographisch gestaltete OBrosch. 16 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos von A. Skurichin im Kupfertiefdruck.*** Moskau, Isogis, 1935. 225,-
Erste Ausgabe. – Von N. S. Troschin gestaltetes Themenheft über den Kusbass mit einer sechsfach ausklappbaren Fototafel. – Bowlt-H. 116. W Obloshke 104 u. 237. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[305] – Dass. No. 3-4 1935. Fol. Farbig fotomontierte OBrosch. (minimale Gebrauchsspuren). 28 nn. Bll. ***mit zahlr. teils farbigen Fotos und Fotomontagen im Kupfertiefdruck in Gestaltung von Ism. Urasow.*** (Moskau, Isogis), 1935. 250,-
Erste Ausgabe. – Sonderheft über das sowjetische Ostsibirien zwischen Sibirischer See und dem Beringmeer mit Fotos von Semjon Fridland und Max Alpert u.a. auch über die jüdische Bevölkerung. – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Schönes Exemplar.

[306] – Dass. No 2 1936. Fol. Farbige OBrosch. (gering fleckig). 22 nn. Bll. ***mit Fotogestaltung und Montagen von N. Troschin.*** (Moskau), Izogis, 1936. 150,-

298 „USSR im Bau“



299 „USSR im Bau“

300 „USSR im Bau“

306 „USSR in construction“

Erste Ausgabe. – Sonderheft über Sowjetisch-Armenien mit Schwerpunkt auf Landwirtschaft, Industrie und Jugend. Die Fotos zumeist von Abram Sterenberg. – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Schön erhalten.

[307] – Dass. No. 9 1936. Fol. Farb. illustr. OBrosch. (Vorderdeckel mit Stempel „Gratis“, hinterer Deckel fleckig). 18 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos von Max Alpert u.a.*** Moskau, Isogis, 1936. 180,-
Erste Ausgabe. – Von Zoja Deineka gestaltetes Themenheft über die tschuwaschische Sowjetrepublik. – Bowlt-H. 116. W. Obloshke-Kat.-Moskau 104 u. 221. – Innen sehr gut erhalten.

[308] – Dass. No. 4 1937. Fol. Illustr. OBrosch. 18 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos von Max Alpert, A. Schaichet u.a. sowie einer beiliegenden Farbkarte.*** Moskau, Isogis, 1937. 450,-
Erste Ausgabe. – Von Walentina Chodassewitsch gestaltetes Themenheft über Maxim Gorki. Der Text stammt von Isaak Babel, der 1 ½ Jahre später verhaftet und hingerichtet wurde. – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 104 u. 221. – Kopfsteg etwas gestaucht, sonst sehr gutes Exemplar.

[309] – Dass. No. 6 1949. Fol. Farb. illustr. OBrosch. 31 SS. ***mit sehr zahlr. Fotos.*** (Moskau), [Iskusstwo], 1949. 50,-
Erste Ausgabe. – Über Architektur (Stalinpreis für Dimitri Tschetschulin), Puschkin sowie Agrarkollektive in der Steppe. – Bowlt-H. 116. W Obloshke 104 u. 221. – Eine Ecke gestaucht, sonst gut erhalten.

[310] – Dass. No. 7 1949. Fol. Farb. illustr. OBrosch. 32 SS. ***mit sehr zahlr. Fotos.*** (Moskau), [Iskusstwo], 1949. 50,-
Erste Ausgabe. – Über Sport und das Gesundheitswesen in der UdSSR, herausgegeben von Fedor Gladkow. – Bowlt-H. 116. W Obloshke 104 u. 221. – Schönes Exemplar.

307 „USSR in construction“

[311] **Valentin, Karl,** Valentiniaden. Ein buntes Durcheinander. Illustr. OPpbd. 165 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. Karikaturen von Fr[anziska] Bilek.*** Mchn., Paul Hugendubel, (1941). 9,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ XXV, 102. – Vorsatz mit Exlibris und Exlibrisstempel. Schönes Exemplar.

[312] **Vandervelde, Emil,** Schaffendes Palästina. Der jüdische Aufbau heute und morgen. Von einem Sozialisten. OLwdbd. 235 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz und Fotos auf Tafeln.* Dresden, Carl Reissner, 1930. 18,-
Erste Ausgabe. – Reisebeschreibung des sozialdemokratischen, belgischen Außenministers und früheren Vorsitzenden der Zweiten Internationale. – Nicht bei Thomsen. – Exlibris. Kopfsteg wellig und stellenweise wasserrandig.

[313] **Varga, E[ugen],** Hitlers „Neuordnung“ in Europa. „Theorie“ oder Praxis. 12°. OBrosch. (etwas geknickt). 78 SS., 1 Bl. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1942. 90,-
Erste Ausgabe. – Der gebürtige Ungar Jewgeni Varga (1879-1964) wurde im Exil Leiter des Instituts für Weltwirtschaft und Weltpolitik der Akademie des Wissenschaften in Moskau. – Nicht im Dt.Exilarchiv etc. – Etwas gebräunt, letzte Blätter mit kleiner Eckknickfalte. – Selten.

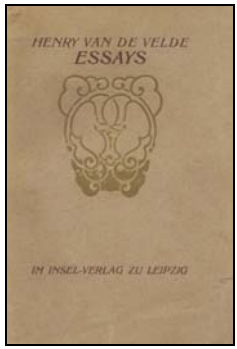
[314] **Vavilov, S. I.,** Soviet Science in the Service of the People. **V. L. Komarov,** An Outline of the History of the Academy. Kl.-8°. OBrosch. ***mit fotographischer Umschlaggestaltung von John Heartfield*** 63 SS. *mit zahlr. Fotos.* London, Soviet News, 1946. 90,-
Erste Ausgabe. – Vavilov war Präsident der Akademie der Wissenschaften der UdSSR, Komarov der ehemalige Präsident. – Unbekannte Gestaltungsarbeit von Heartfield. – Frisches Exemplar. – Selten.

309 „USSR in construction“

[315] – Soviet Science: Thirty Years. OBrosch. 51 SS. Moskau, Foreign Languages Publishing House, 1948. 15,-
Erste englische Ausgabe. – Vavilov war Präsident der Akademie der Wissenschaften der UdSSR. – Zwei Sammlerstempel, gering gestaucht, sonst gut erhalten.

[316] **Velde, Henry van de,** Vom neuen Stil. Goldgepr. illustr. OKart. (etwas berieben). 2 Bll., 101 SS., 1 Bl. *mit Titelvignette.* Lpz., Insel-Verlag, 1907. 180,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Der „Laienpredigten“ II. Teil. – Enthält vier Essays des bedeutenden niederländischen Architekten des Jugendstil. – Lampugnani 403. Sarkowski 1810. Slg.F.S. II, 973. – Exlibris. Vortitel mit hs. Namen und Randeinriß, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – In dieser Einbandvariante unbekannt.

[317] **–** Essays. Goldgepr. illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 183 SS., 2 Bll. *mit Titelvignette.* Lpz., Insel-Verlag, 1910. 90,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Dritte Essaysammlung des bedeutenden Jugendstil-Architekten. – Pevsner-H. 857. Sarkowski 1809 mit Abb. Slg.F.S. II, 972. – Exlibris und hs. Namen, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – In dieser Einbandvariante unbekannt.

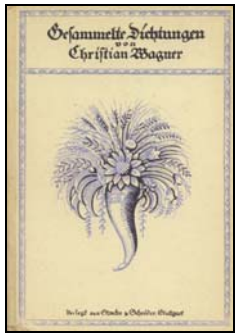


317 Henry van de Velde

[318] **Vilnay, Sev und A[lfred] Bonne,** Steinmatzky's Palästina-Führer. Kl.-8°. OLwdbd. (Gebrauchsspuren). 451 SS. ***mit zahlr. Abb. sowie 4 beiliegenden Faltkarten und einem gefalt. Eisenbahnplan.*** Jerusalem, Steinmatzky, 1935. 75,-
Erste Ausgabe. – Dieser „Baedeker" war der damals ausführlichste Reiseführer für Palästina. – Thomsen 7288. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Vorsatz mit Besitzerstempel, erste Blätter und hinteres Vorsatz mit Wasserrand, sonst sehr gut erhalten.

[319] **Vrenski, Fjodor,** Mit Schoenheit befleckt. Akkorde der Liebe. Zehn Gedichte. OBrosch. (Gebrauchsspuren, hinterer Deckel mit großer Fehlstelle). 8 [statt 12] nn. Bll. Jerusalem, o.Dr., 1940. 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 68 von 100 Exemplaren. – Kleine Sammlung von zumeist homoerotischer Lyrik aus dem Umfeld von Klaus Mann. Jedes der Gedichte ist einer anderen Person gewidmet, davon eines an Klaus M[ann] und ein anderes wohl an F[ranz] G[oldstein]. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Exemplar mit starken Gebrauchsspuren: oberer Außensteg geknickt, untere Ecke stärker wasserrandig. Fünf Seiten und hinterer Umschlag mit Bleistiftmarginalien, zumeist eine Liste von Autorennamen, darunter auch Klaus Mann und Franz Goldstein. Die vier fehlenden Blätter durch Faksimile ersetzt. – Im Druckvermerk ***von Fjodor Vrenski signiert.***

[320] **Wagner, Christian,** Gesammelte Dichtungen. Hrsg. von Otto Güntter. 2. Aufl. Farb. illustr. OPpbd. (etwas gestaucht). 244 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz und 1 Handschriftenfaksimile.* Stgt., Strecker & Schröder, 1918. 20,-
Erste Buchhandelsausgabe. – Die Erstausgabe war im gleichen Jahr als Gabe für die Mitglieder des schwäbischen Schillervereins erschienen. – Exlibris. Etwas gebräunt.

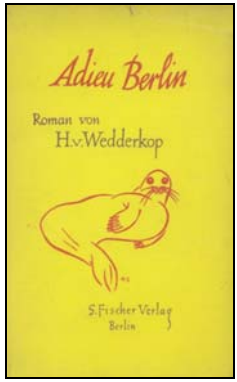


320 Christian Wagner

[321] **Waldinger, Ernst,** Der Gemmenschneider. Goldgepr. OLwdbd. (minimal gestaucht und etwas angestaubt). 111 SS. Wien, Saturn-Verlag, (1937). 75,-
Erste Ausgabe. – Schon vor der Veröffentlichung seines Erstlingswerkes „Die Kuppel" hatte der Malik-Autor 1933 den Julius-Reich-Preis erhalten. – Wilpert-G. 2. – Schönes Exemplar. – Selten.

[322] **Waltuch, Ernst,** Filmzensur und Strafrecht. OBrosch. 47 SS. Düren, Hamel'sche Druckerei und Verlagsgesellschaft, 1930. 45,-
Erste Ausgabe. – Dissertation zu Verbotsverfahren von Kinofilmen mit zahlreichen Fallbeispielen wie z.B. Panzerkreuzer Potemkin, die Filme über die Kriminalfälle Hau und Haarmann, Oliver Twist (!) und Faust etc. – Etwas gestaucht, Vorsatz mit zeitgenössischer Widmung, sonst frisch erhalten. – Selten.

[323] **Wedderkop, H[arro] v[on],** Adieu Berlin. Roman. OLwdbd. in Gestaltung von E. R. Weiß mit einer Vorderdeckelillustr. von Renée Sintenis (Gebrauchsspuren). 270 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1927). 12,-
Erste Ausgabe. – Der Romanerstling des Herausgebers des „Querschnitt". – Beck 247. – Exlibris. Vorsatz mit geklebtem Einriß, Vorsatz und Vortitel mit kleinem Besitzerstempel, sonst gut erhalten.



323 Renée Sintenis

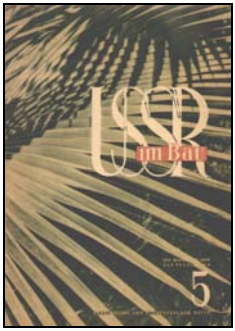
[324] **[Weinert, Erich],** Als wir zum Kampfe zogen ... Flugblatt. 2 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 48,-
Erste Ausgabe. – Enthält das gleichnamige Gedicht von Erich Weinert. – Kirchner XIV, 82. Weinert Gedichte VI, 285. – Gefaltet, Rückseite stärker fleckig.

[325] **– –** Dass. Flugblatt. 2 SS. [Leningrad, Sowjetische Propaganda, 1941]. 48,-
Enthält das gleichnamige Gedicht von Erich Weinert. Das Flugblatt ist ein an der Leningrader Front hergestellter Nachdruck des gleichen Flugblatt aus der zentralen Moskauer Serie. – Weinert, Gedichte VI, 285. Vgl. Kirchner XIV, 82. – Kleiner Sammlerstempel, sonst frisch erhalten.

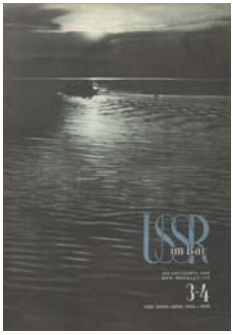
[326] **–** An die deutschen Soldaten. Flugblatt. Kl.-8°. 2 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 48,-
Erste Ausgabe. – Das Flugblatt enthält vier Verse aus dem gleichnamigen Gedicht

296 „USSR im Bau“

290 „USSR im Bau“

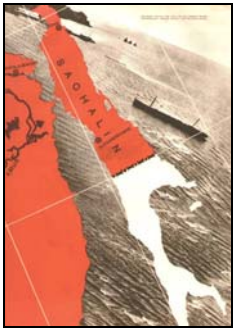


287 „USSR im Bau“



294 „USSR im Bau“

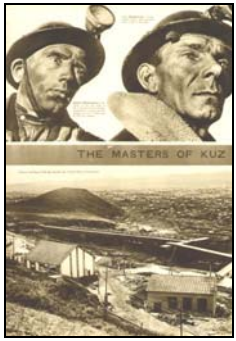
301 El Lissitzky



292 „USSR im Bau“

293 „USSR im Bau“

295 John Heartfield



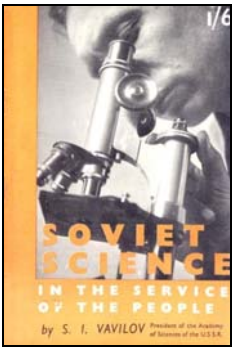
304 „USSR in construction“

302 Salomon Telingater

297 „USSR im Bau“

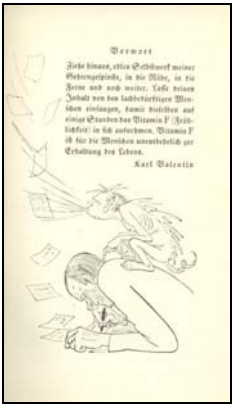
310 „USSR in construction“

316 Henry van de Velde



314 John Heartfield

329 Erich Weinert



311 Karl Valentin

332 Erich Weinert

von Weinert. – Kirchner XIV, 46. – Gelocht, drei kleine Löcher aus alter Bindung, kleiner Nummern- und Sammlerstempel, sonst sauber erhalten.

[327] – Deutscher Soldat! Flugblatt. 2 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 58,-
Erste Ausgabe. – Der Text klärt über den englisch-sowjetischen Vertrag vom 12. Juli 1941 auf, der den deutschen Soldaten klar machen muß, daß Hitler nun nicht mehr gewinnen kann. Auf der Rückseite anonym abgedruckt das Gedicht „Wenn Hitler nicht wär!“ von Erich Weinert. – Kirchner XIV, 44. Weinert, Um Deutschlands Freiheit 29. – Gefaltet.

[328] – Der Fahneneid. Flugblatt. 12°. 2 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 48,-
Erste Ausgabe. – Enthält das gleichnamige Gedicht Weinerts, auf der Rückseite ein Passierschein. – Kirchner XIV, 219. – Gefaltet, knittrig und etwas angestaubt.

[329] – Des Führers Weihnachtsbescherung für das deutsche Volk. Flugblatt. Qu.-8°. 2 SS. ***mit 1 ganzseitigen Fotomontage.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 75,-
Erste Ausgabe. – Die Fotomontage zeigt Hitler als Knecht Ruprecht mit einem Sack voller Tannenbäume auf dem Rücken, an denen Totenschädel als Christbaumschmuck hängen. Auf der Rückseite der Text „Ihr Kinderlein kommet ...“ von Erich Weinert. – Kirchner XIV, 578. Schurig, Weinert 834.3. – Schönes Exemplar.

[330] – Genug des Jammers und der Schande. Flugblatt. Kl.-8°. 2 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 48,-
Erste Ausgabe. – Enthält das gleichnamige Gedicht Weinerts. – Kirchner XIV, 458. – Gelocht, kleiner Sammlerstempel und hs. Nummer, sonst gut erhalten.

[331] – Die Heimat ruft! Flugblatt. Kl.-8°. 2 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 48,-
Erste Ausgabe. – Enthält das gleichnamige Gedicht von Weinert. – Kirchner XIV, 390. – Kleine hs. Nummer und Sammlerstempel, minimal fleckig.

[332] – Kein anständiger Deutscher kann das billigen! Flugblatt. 4°. 2 SS. ***mit 1 ganzseitigen Fotomontage.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 75,-
Erste Ausgabe. – Die Fotomontage zeigt Kriegsverbrechen der deutschen Wehrmacht, darunter eine nackte, von einem Offizier vergewaltigte und ermordete Bauerntochter. Auf der Rückseite das Gedicht „Verlaßt die Mörderarmee!“ von Erich Weinert. – Kirchner XIV, 288. – Etwas schief beschnitten, vier kleine Löcher durch alte Bindung, kleiner Sammlerstempel und hs. Nummer, sonst gut erhalten.

332 Erich Weinert

[333] – Die Luft ist feucht im Osten ... Flugblatt. 2 SS. *mit 3 Fotos.* [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 58,-
Erste Ausgabe. – Enthält die zweite Strophe aus Erich Weinerts „Die neue Lorelei“. Auf der Rückseite berichtet ein junger Kriegsgefangener, daß nur die Kapitulation Leben retten kann. – Kirchner XIV, 387. Schurig, Weinert 835.2. – Kleiner Sammlerstempel, sonst frisches Exemplar.

[334] – Weihnachten - Denk an Dein Kind! Flugblatt. 2 SS. ***mit 1 Fotomontage.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 55,-
Erste Ausgabe. – Die Fotomontage zeigt drei Kinder jeweils mit den Todesanzeigen ihrer Väter, daneben das gleichnamige Gedicht von Erich Weinert. – Kirchner XIV, 550. – Gelocht, geringe Randläsuren, kleiner Sammlerstempel.

[335] – Das gäb es nicht mehr, wenn Hitler nicht wär! Flugblatt. 8,4 x 6 cm. ***mit 1 ganzseitigen zweifarbigen Zeichnung.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 65,-
Erste Ausgabe. – Die Zeichnung zeigt eine lange Menschenschlange vor einer Bäckerei. Auf der Rückseite das Gedicht von Erich Weinert „Gruß aus dem Gefangenenlager“ unter dem Pseudonym Tom, der Reimer. – Kirchner XIV, 2068. Weinert, Gedichte VI, 282. – Kleines Loch aus alter Bindung, kleiner Sammlerstempel und kleine hs. Zahl, sonst gut erhalten. – Selten.

334 Erich Weinert

[336] – Denk an Dein Kind! Flugblatt. 12°. 2 SS. *mit 1 Zeichnung.* [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-
Erste Ausgabe. – Enthält das gleichnamige Gedicht von Weinert. Die Zeichnung zeigt zwei Kinder, im Hintergrund Soldatengräber im Schneegestöber. – Kirchner XIV, 877. – Frisch erhalten.

[337] – – Dass. Flugblatt. 2 SS. *mit 1 Fotomontage.* [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 48,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Enthält das gleichnamige Gedicht von Weinert. Die neue Fotomontage zeigt ein weinendes Kleinkind, im Hintergrund eine Leiche. – Kirchner XIV, 1235. – Drei kleine Löcher aus alter Bindung, kleiner Sammlerstempel und kleine hs. Nummer, sonst gut erhalten.

[338] **–** – Dass. Flugblatt. 2 SS. *mit 1 Fotomontage.* [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 48,-
Nachdruck des vorangegangenen Flugblattes vom Juni 1942. – Kirchner XIV, 1650. – Drei kleine Löcher aus alter Bindung, kleiner Sammlerstempel und kleine hs. Nummer, sonst gut erhalten.

[339] **–** Deutsche Soldaten! Flugblatt. Qu.-Gr.-8°. 2 SS. ***mit 1 ganzseitigen farbigen Fotomontage.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 65,-
Erste Ausgabe. – Auf der Vorderseite wird per Fotomontage erklärt, wie und mit welchen russischen Worten sich die Soldaten ergeben sollen, auf der Rückseite das Gedicht von Erich Weinert „Besinnt euch nicht länger!“. – Kirchner XIV, 1850. – Kleiner Sammlerstempel, minimaler Randeinriß, sonst sehr schön erhalten.

[340] **–** Deutsche Soldaten! Lasst Euch raten ... Flugblatt. 2 SS. ***mit ganzseitiger Fotomontage.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 48,-
Erste Ausgabe. – Auf der Vorderseite wird per Fotomontage erklärt, wie und mit welchen russischen Worten sich die Soldaten ergeben sollen, auf der Rückseite das Gedicht von Erich Weinert „Wem gehorsam?“. – Kirchner XIV, 1875. – Gefaltet, gelocht und wasserrandig.

[341] **–** Deutscher Soldat! Zu Euch spricht der bekannte revolutionäre Dichter Erich Weinert. Flugblatt. Gr.-8°. 2 SS. ***mit 1 Porträtzeichnung von Heinrich Vogeler.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 90,-
Erste Ausgabe. – Enthält das Gedicht „Gegen den wahren Feind!“ von Weinert. Die Zeichnung ist ein Porträt Weinerts von Heinrich Vogeler. – Hohmann, Vogeler² 88 mit Abb. Kirchner XIV, 938. Stenzig 235 mit Abb. – Kleiner Sammlerstempel, sonst schön erhalten.

[342] **–** Deutschland erwache. Flugblatt. Kl.-8°. 2 SS. ***mit 1 ganzseitigen Karikatur.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-
Erste Ausgabe. – Die Karikatur zeigt Germania, die Hitler mit dem Schwert aufgespießt hat. Auf der Rückseite das Gedicht „Für welches Deutschland?“ von Erich Weinert. – Kirchner XIV, 1854. – Kleiner Sammlerstempel und minimale Randfehlstelle, sonst schön erhalten.

[343] **–** Eine Mörderarmee zu verlassen, ist eine Ehre! Flugblatt. Qu.-Gr.-8°. 2 SS. ***mit 1 Zeichnung im Stile von Käthe Kollwitz.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-
Erste Ausgabe. – Enthält das gleichnamige Gedicht von Weinert. – Kirchner XIV, 1227. – Kleiner Sammlerstempel, minimale Eckfehlstelle.

[344] **[– Pseud.:] Tom der Reimer,** Gruss aus dem Gefangenenlager. Ein Gespräch in stiller Nacht. In: Wie die Kriegsgefangenen in Deutschland leben. Nr. 20. Flugblatt. 2 SS. *mit 2 Zeichnungen.* [Moskau, Sowjetische Propaganda], 1942. 58,-
Erste Ausgabe. – Weinert schrieb einige seiner Gedichte im Exil unter dem Pseudonym „Tom der Reimer“, um sie wie Texte von Kriegsgefangenen wirken zu lassen. – Kirchner XIV, 1180. Weinert, Gedichte VI, 278. – Kleiner Sammlerstempel, sonst frisch erhalten.

[345] **–** Das Hakenkreuz brachte dem deutschen Volk Tod und Verderben. Flugblatt. 2 SS. ***mit 1 ganzseitigen Illustr.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 65,-
Erste Ausgabe. – Die reizvolle expressionistische Illustration zeigt, wie ein Stahlhelm mit Totenkopf bei strahlendem Sonnenschein Deutschland verdunkelt. Auf der Rückseite das Gedicht „Das zehnte Jahr“ von Erich Weinert. – Kirchner XIV, 880. – Frisches Exemplar.

[346] **–** Ich, Deutschland, eure Mutter, klage an! Flugblatt. Qu.-Gr.-8°. 2 SS. ***mit 1 ganzseitigen Fotomontage.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 75,-
Erste Ausgabe. – Die Fotomontage zeigt Germania, die verurteilend auf Hitler zeigt, der aus einem Leichenberg herausschaut. Auf der Rückseite das Gedicht „Deutschland wird nicht verloren sein!“ von Erich Weinert. – Kirchner XIV, 1872. – Etwas gebräunt, kleiner Sammlerstempel, geringe Eckfehlstelle bzw. Randläsuren.

[347] **–** Ich klage Hitler an! Flugblatt. 2 SS. ***mit 1 ganzseitigen Fotomontage.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 75,-

337 Erich Weinert

341 Heinrich Vogeler

342 Erich Weinert

347 Erich Weinert

Erste Ausgabe. – Die Fotomontage zeigt das Gesicht eines erschrockenen deutschen Soldaten über einem Berg von Leichen und rauchenden Trümmern. Auf der Rückseite das gleichnamige Gedicht von Erich Weinert. – Kirchner XIV, 1695. – Frisches Exemplar.

[348] **[– Pseud.:] Werner Wergin,** Der Klub. In: Wie die Kriegsgefangenen in Sowjetrussland leben. Flugblatt. 2 SS. *mit 1 Foto.* [Moskau, Sowjetische Propaganda], 1942. 48,-
Erste Ausgabe. – Das Gedicht erschien vorher in „Das Freie Wort". – Kirchner XIV, 903. Schurig, Weinert 783.1. – Gelocht, gefaltet, gering knittrig, kleiner Sammlerstempel.

[349] **–** Landserbrief an Hitler. Flugblatt. Qu.-8°. 2 SS. ***mit 1 Karikatur von Boris Efimow.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-
Erste Ausgabe. – Die Karikatur zeigt Hitler und Goebbels als Flickschuster für den Winterfeldzug. Auf der Vorderseite das Gedicht „Landserbrief an Hitler". – Kirchner XIV, 1411. – Eine Ecke minimal knittrig, sonst frisch erhalten.

[350] **–** „Lebensraum im Osten". Flugblatt. Kl.-8°. 2 SS. ***mit einer ganzseitigen Zeichnung.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-
Erste Ausgabe. – Die Zeichnung zeigt provisorische deutsche Soldatengräber im Schneesturm des Ostens. Auf der Rückseite das Gedicht „Weihnachtslied des Landsers" von Erich Weinert. Auf der (hier nicht beiliegenden) russischen Übersetzung ist als Autor „Tom der Reimer" angegeben, was das Pseudonym von Erich Weinert war. – Kirchner XIV, 2137. Weinert, Gedichte VI, 307. – Kleiner Sammlerstempel, sonst frisches Exemplar.

348 Erich Weinert

[351] **–** Die letzten Briefe. Flugblatt. 2 SS. ***mit 2 Illustr und Hintergrundbild.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-
Erste Ausgabe. – Das Gedicht Weinerts beschreibt die letzten Briefe, die bei Gefallenen gefunden wurden. – Kirchner XIV, 1170a. – Gefaltet, sonst frisches Exemplar.

[352] **–** Nie wird Vater wiederkommen: Hitler hat ihn uns genommen. Flugblatt. 2 SS. ***mit 1 ganzseitigen Fotomontage.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 75,-
Erste Ausgabe. – Die Fotomontage zeigt einen kleine weinenden Jungen mit Bruder im Arm, dahinter eine Todesanzeige. Auf der Rückseite das Gedicht „Das Hitler-Einmaleins" von Erich Weinert. – Kirchner XIV, 1722. Schurig, Weinert 516. Weinert, Gedichte VI, 380. – Fußsteg gering knittrig, sonst schön erhalten.

[353] **–** Prosit Neujahr! Heil Hitler! 1943. Flugblatt. 12°. 2 SS. ***mit 1 farbigen Karikatur.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-
Erste Ausgabe. – Die Karikatur zeigt einen Totenschädel mit Stahlhelm, der mit einem Glas voll Blut anstößt. Auf der Rückseite das gleichnamige Gedicht von Erich Weinert. – Kirchner XIV, 2139. Weinert, Gedichte VI, 506. – Etwas knittrig.

[354] **–** Rußland-Lied der deutschen Soldaten. Flugblatt. 2 SS. ***mit 1 Karikatur.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-
Erste Ausgabe. – Die Karikatur zeigt einen in Zeitungen gehüllten Landser im Schnee, der „Völkische Beobachter" hat als Schlagzeile „Wir sind für den Winter vollkommen ausgerüstet". Danach das Weinert-Gedicht. – Kirchner XIV, 851. Weinert, Gedichte VI, 298. – Kleiner Sammlerstempel, sonst frisches Exemplar.

354 Erich Weinert

[355] **–** Sammlung „warmer Sachen für die Front". Flugblatt. 2 SS. ***mit 2 Karikaturen.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-
Erste Ausgabe. – Die Karikaturen zeigen, wie die Kleiderspenden der armen Leute bei den SS-Leuten und ihren Frauen landen. Auf das Rückseite das Gedicht „Das Lied von der Tundra" von Erich Weinert. – Kirchner XIV, 850. Weinert, Gedichte VI, 300. – Leicht knittrig, sonst gut erhalten.

[356] **[– Pseud.:] Tom der Reimer,** Tom stellt sich vor. Flugblatt. 2 SS. ***mit Illustr. und 1 Foto.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-
Erste Ausgabe. – Gruss aus dem Gefangenenlager Nr. 1. – Unter dem Pseudonym Tom der Reimer schrieb Weinert, um sich als deutscher Kriegsgefangener ausgeben zu können. – Kirchner XIV, 1066. Weinert, Gedichte VI, 275. – Drei kleine Löcher aus alter Bindung, kleiner Sammlerstempel und kleine hs. Nummer, sonst frisch erhalten.

[357] **–** Urlaub - im Massengrab. Flugblatt. Qu.-8°. 2 SS. ***mit 1 zweifarbigen Karikatur.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 65,-
Erste Ausgabe. – Nach Hitlers Reichstagsrede vom 26. April wird dieser so interpretiert, daß es keinen Urlaub mehr für Soldaten geben soll, dieser sollten sich daher lieber der Roten Armee ergeben. Auf der Rückseite eine Karikatur in Anlehnung an A.

Paul Weber auf der Hitler, Goebbels und Göring die Soldaten ins Massengrab schikken, dazu die Strophen fünf und sechs aus Erich Weinerts Gedicht „Die neue Lorelei“. Die Karikatur soll angeblich von Heinrich Vogeler stammen. – Kirchner XIV, 1289. Schurig, Weinert 835.2. – Kleiner Sammlerstempel, sonst frisches Exemplar.

[358] – Vom gerechten und ungerechten Krieg. Flugblatt. Qu.-4°. 2 SS. *mit 1 Zeichnung.* [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 48,-
Erste Ausgabe. – Die Zeichnung zeigt eine Leiche mit zwei heulenden Kindern, im Hintergrund zieht ein deutscher Soldat davon. Dazu das gleichnamige Gedicht von Erich Weinert. – Kirchner XIV, 1225. – Geknickt, leichter Randeinriß, sonst gut erhalten.

[359] – Wann stürzt der Götze? Flugblatt. Qu.-Gr.-8°. 2 SS. *mit 1 Karikatur.* [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 48,-
Erste Ausgabe. – Enthält das gleichnamige Gedicht von Weinert, dazu eine Hitlerkarikatur und Stalinzitate. – Kirchner XIV, 1228. – Kleiner Sammlerstempel, am Rand knittrig.

[360] – Weihnachten 1942. Flugblatt. 12°. 2 SS. ***mit 1 ganzseitigen zweifarbigen Zeichnung.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-
Erste Ausgabe. – Die fotorealistische Zeichnung zeigt eine weinende Frau unter einem Tannenbaum und einen Landser im Schneegestöber, auf der Rückseite das Gedicht von Erich Weinert „Die Anklage“. – Kirchner XIV, 2138. Weinert, Rufe in der Nacht 244. – Zwei kleine Löcher durch alte Bindung, kleiner Nummern- und Sammlerstempel.

[361] – Weihnachtswünsche eines deutschen Soldaten. Flugblatt. 2 SS. *mit 1 Foto.* [Leningrad ?, Sowjetische Propaganda, 1942]. 48,-
Erste Ausgabe. – Das Flugblatt mit dem gleichnamigen Weinert-Gedicht zeigt auf dem Foto einen deutschen Landser im Kreis seiner Familie, das Foto ist aber mit Sicherheit gefälscht und dürfte verkleidete Russen zeigen. – Kirchner XIV, 548. – Gefaltet, hinterlegter Randeinriß.

[362] – Wenn Hitler nicht wär! Flugblatt. Kl.-8°. 2 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 48,-
Erste Ausgabe. – Enthält das anonym veröffentlichte gleichnamige Gedicht von Erich Weinert, auf der Rückseite ein Passierschein. – Weinert, Um Deutschlands Freiheit 29. Vgl. Kirchner XIV, 44. – Zwei kleine Löcher und ein Randeinriß durch alte Bindung, hs. Zahl und kleiner Sammlerstempel.

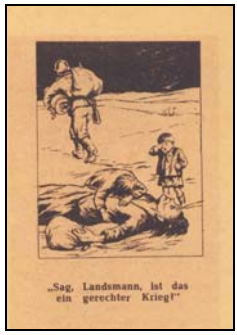
[363] – Wer war denn Deutschlands Freund? Flugblatt. Qu.-4°. 2 SS. *mit 1 Karikatur.* [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-
Erste Ausgabe. – Enthält das gleichnamige Gedicht von Weinert, eine Hitler-Karikatur und ein Stalin-Zitat. – Kirchner XIV, 1226. – Gefaltet, kleiner Sammlerstempel und minimale Eckfehlstelle.

[364] – Wie lange noch? Flugblatt. Gr.-8°. 2 SS. ***mit zwei Zeichnungen und einer Fotomontage.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 75,-
Erste Ausgabe. – Enthält das gleichnamige Gedicht von Erich Weinert mit zwei Zeichnungen, die nach Aussagen von Jan Vogeler von seinem Vater Heinrich Vogeler stammen. Auf der Rückseite ein gefälschtes Foto mit einem Leichenfeld neben einer Straße mit zerstörten Militärfahrzeugen. – Kirchner XIV, 1065. – Eine Ecke knittrig, sonst gut erhalten.

[365] – Wo ist Kultur und Gesittung? Flugblatt. Qu.-4°. 2 SS. ***mit 1 Karikatur von Boris Efimow.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-
Erste Ausgabe. – Enthält das gleichnamige Gedicht von Weinert und die Karikatur von Efimow, auf der Goebbels Germania mit Lügen einwickelt und ein Stalin-Zitat. – Kirchner XIV, 1229 – Kleiner Sammlerstempel, Außensteg minimal knittrig, sonst gut erhalten.

[366] – Wo ist mein Vati? Flugblatt. 2 SS. ***mit 1 ganzseitigen Fotomontage.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 90,-
Erste Ausgabe. – Die Fotomontage zeigt einen grimmig dreinblickenden Hitler, der von einem Kleinkind angesprochen wird. Auf der Rückseite das Gedicht „Soll Dein Kind Dich anklagen!“ von Erich Weinert. – Kirchner XIV, 2136. Weinert, Gedichte VI, 362. – Drei minimale Löcher durch alte Bindung, kleiner Sammlerstempel und kleine hs. Zahl, sonst sehr schönes Exemplar mit beiliegender gedruckter russischer Übersetzung.

[367] – Das sage ich Euch als Deutscher. Flugblatt. Gr.-8°. Doppelblatt. 2 SS. ***mit Brieffaksimile und 2 Fotos.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda], 1943. 90,-



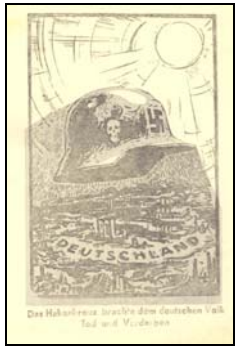
358 Erich Weinert

359 Erich Weinert

361 Erich Weinert

335 Erich Weinert

343 Erich Weinert



345 Erich Weinert

336 Erich Weinert

344 Erich Weinert

351 Erich Weinert

339 Erich Weinert

350 Erich Weinert

352 Erich Weinert

346 Erich Weinert

356 Erich Weinert

353 Erich Weinert

357 Erich Weinert

349 Boris Efimow

355 Erich Weinert

367 Erich Weinert

Erste Ausgabe. – Enthält einen zweieinhalbseitigen Brief vom Exilschriftsteller im Handschriftenfaksimile sowie ein Porträtfoto Weinerts und ein Foto des zerbombten Lübeck. – Kirchner XIV, 2611. – Kleiner Sammlerstempel, etwas schief beschnitten, sonst ordentlich erhalten..

[368] – Denk an Dein Kind! Flugblatt. 2 SS. *mit 1 Fotomontage.* [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1943]. 48,-
Nachdruck der zuerst 1942 benutzten Montage und des Gedichtes. – Kirchner XIV, 2543. – Kleiner Sammlerstempel, Vorderseite am Rand schwach stockig.

[369] – – Dass. Flugblatt. Kl.-8°. 2 SS. *mit 1 Fotomontage.* [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1943]. 58,-
Nachdruck vom August 1943. – Kirchner XIV, 2713. – Kleiner Sammlerstempel, sonst gutes Exemplar mit beiliegender gedruckter russischer Übersetzung.

[370] – Ich klage an! Flugblatt. 2 SS. ***mit 1 ganzseitigen Fotomontage.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1943]. 75,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Fotomontage zeigt eine Frau, die ein Foto von Hitler zerknüllt, im Hintergrund ein gefallener Soldat. Auf der Rückseite das hier anonym abgedruckte Gedicht von Erich Weinert. – Kirchner XIV, 2720. Weinert, Gedichte VI, 368. – Kleiner Sammlerstempel, sonst frisches Exemplar mit der beiliegenden gedruckten russischen Übersetzung.

[371] – Papi ist tot. Klag Hitler an! Der hat es getan! Flugblatt. Qu.-Kl.-8°. 2 SS. ***mit 1 ganzseitigen Fotomontage.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1943]. 65,-
Erste Ausgabe. – Die Montage zeigt ein schreiendes Kind, im Hintergrund ein toter deutscher Soldat. Auf der Rückseite das anonym abgedruckte Gedicht „Wer kann das mitansehn?“ von Erich Weinert. – Kirchner XIV, 2719. Schurig, Weinert 579. Weinert, Gedichte VI, 260. – Kleiner Sammlerstempel, sonst schön erhalten.

369 Erich Weinert

[372] – So war's gedacht für die zu Haus ... Flugblatt. Qu.-8°. 2 SS. ***mit Abb.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1943]. 65,-
Erste Ausgabe. – Enthält das Gedicht „Zweierlei Ehre“ von Weinert. Auf der Vorderseite wird eine Zeichnung aus „Die Wehrmacht“ wiedergegeben, auf der ein General an der Seite des Fußvolks kämpf. Dem werden Fotos von der Gefangennahme von Generalfeldmarschall Pauls gegenübergestellt; ein Foto sieht retouchiert aus. – Kirchner XIV, 2521. – Drei minimale Löcher aus alter Bindung, kleiner Sammlerstempel und kleine hs. Nummer, sonst frisches Exemplar mit beiliegender gedruckter russischer Übersetzung.

[373] – Warum weinst du, Mutti? Flugblatt. Qu.-Kl.-8°. 2 SS. ***mit einer ganzseitigen Fotomontage.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1943]. 65,-
Erste Ausgabe. – Die Fotomontage zeigt eine weinende Mutter mit Kleinkind, dazu eines Todesanzeige. Auf der Rückseite das gleichnamige Gedicht von Erich Weinert. – Kirchner XIV, 2380. – Kleiner Sammlerstempel, am Rand gering geknickt, sonst gutes Exemplar mit beiliegender gedruckter russischer Übersetzung.

[374] – – Dass. Flugblatt. Qu.-12°. 2 SS. ***mit einer ganzseitigen Fotomontage.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1943]. 58,-
Das Flugblatt war sieben Monate vorher schon einmal in größerem Format hergestellt worden. – Kirchner XIV, 2712. Vgl. Kirchner XIV, 2380. – Kleiner Sammlerstempel, minimale Randläsur, sonst frisch erhalten.

370 Erich Weinert

[375] – **Für Radiostationen und Lautsprecheranlagen.** 2. Thema: Was treibt die SS? Flugblatt. Doppelblatt. 3 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 180,-
Erste Ausgabe. – Enthält den Text für ein 19 Minuten-Rundfunkprogramm, darunter Erich Weinerts Gedicht „Verlaßt die Mörderarmee!“. Diese Programmvorlagen wurden nicht wie die anderen Flugblätter der sowjetischen Serie in großer Stückzahl abgeworfen, sondern in höchstens 500 Stück an die jeweiligen Programmverantwortlichen an der Front verteilt. – Kirchner XIV, 1962. – Kleiner Sammlerstempel, minimal knittrig, sonst frisch erhalten. – Sehr selten.

[376] – – Dass. 4. Thema: Die Verluste der Hitlerarmee. Flugblatt. Doppelblatt. 3 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 125,-
Erste Ausgabe. – Enthält den Text für ein 18 Minuten-Rundfunkprogramm, darunter Erich Weinerts Gedicht „Ich klage an!“. – Code 108. Nicht bei Kirchner. – Kleiner Sammlerstempel, Gefaltet, knittrig, Randläsuren, Eckfehlstelle, sauber geklebter Randeinriß. – Sehr selten.

[377] **Weiskopf, F[ranz] C[arl],** Die Unbesiegbaren. Berichte / Anekdoten / Legenden 1933-1945. OLwdbd. mit OUmschl. (leicht berieben). 46 SS., 1 Bl. New York, Aurora-Verlag, (1945). 58,-

Erste Ausgabe. – Arndt-R. 7. Dt.Exilarchiv 6315. Hermann 436. Melzwig 755.1. Sternfeld-T. 536. – Erstes Blatt gebräunt, sonst schön erhalten.

[378] **Weiss, Ernst,** Der arme Verschwender. Roman. OHlwdbd. mit OUmschl. von Henri Friedlaender (am Rücken gering gebräunt). 506 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1936. 90,-
Erste Ausgabe. – In einem weiteren Roman, der um einen Arzt kreist, beschreibt Ernst Weiß die Donaumonarchie von der Jahrhundertwende bis in die Nachkriegszeit. – Dt.Exilarchiv 6324. Hinze 3.22. Landshoff 513. Löb, Friedlaender 42a. Pfäfflin-S. 68. Raabe, Bücher 328.21. Sternfeld-T. 537. Wilpert-G.² 30. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar.

[379] **Das Wesen der Kunst.** Im Spiegel deutscher Kunstanschauung. Auf Grund einer Rundfrage zum Fest der Karlsruher Künstlerschaft („Drei Tage im Morgenlande“ 10.-12. März 1901) zusammengestellt von Albert Herzog. Farblithogr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 67 SS. ***mit Illustr. von Hans Thoma, Hans von Volkmann u.a.*** Karlsruhe, G. Braun'sche Hofbuchdruckerei, 1901. 45,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Fritz Mackensen, Wilhelm Trübner, Hans Thoma, Max Liebermann, Cäsar Flaischlen, Otto Julius Bierbaum, Felix Dahn, Richard Dehmel, Ludwig Fulda, Rudolf Herzog, Paul Heyse, Johannes Trojan, Ernst Wichert u.a. Einbandtitel: Was ist die Kunst. – Exlibris. Titelblatt mit übermaltem Namen, sonst gutes Exemplar auf handgeschöpftem Bütten. – Selten.

[380] **Wilde, Oscar,** Werke in fünf Bänden. (Mit Einleitung von Philipp Aronstein). 5 Bände. 5 Goldgepr. OHlederbde. (berieben und etwas flekkig) mit Kopfgoldschn. Zus. 2097 SS. *mit Frontispiz im Kupfertiefdruck.* Bln., Deutsche Bibliothek, [1922]. 58,-
Erste dt. Ausgabe. – Die Einleitung über Leben und Werk Wildes im ersten Band ist über 120 Seiten lang. Die Übersetzungen stammen u.a. von Alfred Neumann und Paul Wertheimer. – Exlibris. Gutes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleder.

[381] **–** Der Priester und der Messnerknabe und andere apokryphe Erzählungen. (Übers. von Sibylle und Franz Blei). Kl.-8°. OHlwdbd. *mit Vorderdeckelillustr. von John Höxter* (Rücken und hinterer Deckel etwas flekkig). 53 SS., 1 Bl. Hannover, Paul Steegemann, (1924). 25,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erschein als Ergänzung zu den von Franz Blei herausgegebenen „Gesammelten Werken“, die dann aber gar nicht erschien. – Meyer 116. Steegemann-Kat.-Hannover 116. Vgl. Hayn-G. IX, 630. – Exlibris. Vorsatz mit Resten von Bleistiftmarginalien.

[382] **Willst Du die Wahrheit wissen, Kamerad, so frage uns! 11. Was wäre wenn ...?** Flugblatt. 4°. 2 SS. [Bln., SS-Standarte „Kurt Eggers“, 1944]. 75,-
Erste Ausgabe. – Ende 1944 produzierte die SS-Standarte „Kurt Eggers“ eine Flugblattserie für die deutsche Armee unter dem Titel „Willst Du die Wahrheit wissen ...“, die die Soldaten über die Kriegslage aufklärte und zum entschiedenen Weiterkämpfen bewegen sollte. Die englische Propaganda fälschte diese Serie mit sogenannter schwarzer Propaganda und versuchte so bei den Soldaten das Gegenteil zu erwirken. In diesem Flugblatt wird beschrieben, was passieren würde, wenn die Landser einfach ihre Waffen niederlegen würden und nach Hause zurückkehren würden. Die Deutschen bräuchten demnach keine Angst vor den Amerikanern oder Engländern zu haben, da diese genug von den Maschinen hätten, auf die die Russen in Deutschland aus sind. – Kirchner XVI, 58-59 (Variante ohne Skorpion). – Gelocht, Randläsuren. – Selten.

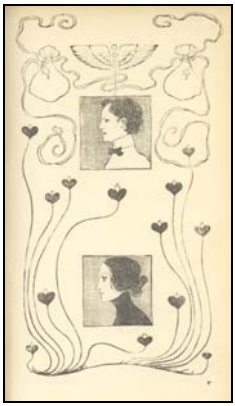
[383] **Wolf, Friedrich,** Professor Mamlock. A Play. Transl. by Anne Bromberger. Kl.-8°. OKart. mit illustr. OUmschl. (angestaubt, Randfehlstellen). 115 SS. Moskau u. Leningrad, Co-operative Publishing Society of Foreign Workers in the U.S.S.R., 1935. 38,-
Erste englische Ausgabe. – Erschien gleichzeitig mit der deutschsprachigen Ausgabe. – Dt.Exilarchiv II, 12093. Melzwig 798.43. Nicht bei Schick. – Vortitel mit kleinem Bibliotheksstempel, hinterer Innendeckel fleckig, eine Ecke etwas gestaucht, insgesamt aber sehr gut erhalten.

[384] **–** Wie schützt man sich vor Erfrierungen? Flugblatt. Doppelblatt. 4 SS. ***mit 1 ganzseitigen Fotomontage.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 180,-
Erste Ausgabe. – Die Tarnschrift beschreibt vier Möglichkeiten zur Simulation von Krankheiten oder Selbstverstümmelung, dann folgen Anleitungen, wie man mit einem Passierschein am besten zu den Russen überlaufen kann, da dies immer noch der

377 F. C. Weiskopf

378 Ernst Weiss

381 John Höxter



386 Walter Caspari

sicherste Weg ist. – Hohmann, Wolf 247 mit Abb. Kirchner XIV, 2022 [recte 2122]. – Knittrig und mit Randeinrissen. – Selten.

[385] – Abschrift. Vertraulich! Nur zum inneren Gebrauch! Divisionsarzt 15. Division. Flugblatt. 4°. 2 SS. ***mit aufgedrucktem Stempel und Handschriftenfaksimile.*** [Moskau, Sowjetische Propaganda], 1943. 250,-
Erste Ausgabe. – Der Exilschriftsteller und studierte Arzt hat hier ein amtliches Schreiben der Wehrmacht gefälscht und beschreibt als deutscher Divisionsarzt darin, wie die Fälle von Simulation und Selbstverstümmelung in der Division zunehmen würden. Dann folgt eine detaillierte Beschreibung von zehn Möglichkeiten Krankheiten zu simulieren. Das in relativ kleiner Auflage vertriebene Flugblatt wurde von den Landsern für echt gehalten und wegen der nützlichen Anleitungen sogar untereinander heimlich gehandelt. – Hohmann, Wolf 247. Kirchner XIV, 2428. – Gefaltet, Randläsuren, leichte Eckfehlstelle, kleiner Sammlerstempel. – Sehr selten.

[386] **Wolzogen, Ernst von,** Das dritte Geschlecht. Roman. 81.-90. Tsd. Hlederbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. 171 SS., 2 Bll. ***mit reichem Jugendstilbuchschmuck von Walter Caspari.*** Bln., Rich. Eckstein Nachf., [1899]. 15,-
Sehr schöner Jugendstilband mit vielen ganzseitigen Illustrationen und eingebundenem Vorderdeckel der kartonierten Ausgabe. Die Zwittergeschichte, eine Satire auf die emanzipierte Frau, wurde Wolzogens erfolgreichstes Buch. – Exlibris. Exlibrisstempel der Heidelberger Herrengesellschaft Mandarina.

[387] **Zech, Paul,** Neue Welt. Verse der Emigration. Gr.-8°. OKart. mit OUmschl. (stärkere Gebrauchsspuren). 109 SS., 1 Bl. Buenos Aires, Quadriga Verlag, 1939. 180,-
Erste Ausgabe. – Erschien in nur wenigen hundert Exemplaren. – Dt.Exilarchiv 6600. Raabe, Bücher 339.48. Sternfeld-T. 561. Wilpert-G.² 73. – Stellenweise etwas stärker stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Sehr selten.

[388] **Zuckmayer, Carl,** Ein Bauer aus dem Taunus und andere Erzählungen. Kl.-8°. OLwdbd. (Rücken gering verblaßt). 160 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen-Verlag, (1927). 125,-
Erste Ausgabe. – Jacobius 22. Raabe, Bücher 6. Wilpert-G.² 4. Zuckmayer-Kat.-Marbach 8.3. – Sehr gutes Exemplar. – Vortitel ***mit dreizeiliger eh. Widmung von Carl Zuckmayer***, dat. Weihnachten 1927.

389 Carl Zuckmayer

[389] – Der Hauptmann von Köpenick. Ein deutsches Märchen in drei Akten. OHlwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. von Werner Beucke (dieser etwas fleckig, gefaltet und aufgezogen). 189 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen, (1930). 65,-
Erste Ausgabe. – Jacobius 26. KLL V, 4299. KNLL XVII, 1107. Raabe, Bücher 345.10. Wilpert-G.² 8. Zuckmayer-Kat.-Marbach 11.4 mit Abb. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Namen, sonst sehr schön erhalten. – Mit dem Umschlag sehr selten.

[390] – Gedichte. 1916-1948. OPpbd. 139 SS., 2 Bll. Bln. u. Ffm., Suhrkamp Verlag, (1948). 8,-
Erste Ausgabe in Deutschland. – Lizenzausgabe des Bermann-Fischer Verlages. – Beck 401. Exlibris, papierbedingt etwas gebräunt.

[391] **Zur Lage.** Nachrichtenblatt einer Heeresgruppe. Nr. 5. Flugblatt. 4°. 2 SS. O.O. u. Dr., 5. März 1945. 58,-
Erste Ausgabe. – Zwei Monate vor Kriegsende wird hier noch einmal die ganze Breite der deutschen Erfolge im Krieg aufgezeigt. Die Zeitung informiert über 54 versenkte Schiffe im Seekrieg, die Schäden der V-Waffe in England, Hunger in Belgien trotz Hilfsversprechungen der Briten, 1706 abgeschossene Feindflugzeuge, heldenhafte wallonische Panzergrenadiere und eine Ostpreußin, die Tausende von Soldaten und Zivilisten rettete. Berichtet wird aber auch von schweren Bombenschäden in Deutschland. – Gefaltet und etwas fleckig. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

Ackermann, Anton 1
Ackermann, Friedrich Adolf 36
Adorno, Theodor W. 2
Altenberg, Peter, 3
Andreas-Salomé, Lou 245
Arendsee, Martha 73, 149-150
Armenteros, C. Fernandez de 177
Aronstein, Philipp 380
Ascher, Otto 283
Bab, Julius 252
Babel, Isaak 15, 50, 308
Bachmair, Heinrich Franz 16
Bahr, Hermann 17
Balk, Theodor 18
Bal'mont, Konstantin 19
Barbusse, Henry 155
Barrès, Maurice 20-21
Baruch, Bernard 9
Baudelaire, Charles 22, 99
Baudissin, Wolf Heinrich Graf 252
Becher, Johannes R. 23-33, 71-72, 74, 182, 262
Bellmann, Michael 249
Benjamin, Walter 34
Benzmann, Hans 95
Berg, Alban 155
Bernhard, Georg 111
Bernhardt, Paul 283
Bernikow, Nikolai N. 161
Bezruc, Petr 84
Bierbaum, Otto Julius 94, 209, 379
Blei, Franz 35, 381
Blei, Sibylle 381
Bleibtreu, Carl 36
Blum, Leon 11
Bluwstein, Rachel 214
Boccaccio, Giovanni 37
Bodenhausen, Dora von 108
Bodenhausen, Eberhard von 108
Boldt, Paul 38
Bonne, A. 318
Borkenau, Franz 39
Bostwick, F. M. 40
Boursault, Edme 41
Brandt, Willy 42-43
Braun, Felix 44
Brecht, Bertolt 155
Bredel, Willi 45-46, 71-72, 74, 182
Brehm, Eugen 47
Breitner, Hugo 48
Broch, Hermann 49, 192
Brod, Max 125
Bromberger, Anne 383
Buchheit, Gert 226
Budjonny, Semjon 50
Bund Deutscher Grenadiere 51-52
Bund Deutscher Partisanen 53-54
Busch, Wilhelm 55
Capek, Karel 155
Christaller, Helene 96
Christlicher Soldatenbund 57
Connor, Tommie 172
Conrad, Joseph 58
Crane, Walter 59
Dauthendey, Max 60-61, 94
Degenhardt, Franz Josef 62
Dehmel, Richard 63, 209, 379
Detmold, Johann Hermann 64
Deutsch, Julius 65
Döblin, Alfred 66-67, 105
Eckstein, Ernst 36
Einstein, Albert 68
Elster, Hanns Martin 64
Ernst, Paul 70, 212
Erpenbeck, Fritz 71-72, 74
Feuchtwanger, Lion 105, 163
Fischer, Ernst 262
Flaischlen, Cäsar 379
Florin, Wilhelm 148-154
Fontane, Theodor 94
France, Anatole 79
Frank, Bruno 80
Frankfurter, Felix 9
Franklin, Benjamin 9
Freiligrath, Ferdinand 81
Freud, Sigmund 68, 82, 234, 245
Frey, Adolf 130
Frey, Felix 83
Friedlaender, Salomo 283
Fuchs, Rudolf 84
Fulda, Ludwig 379
Gaulle, Charles de 85-87
Geiringer, Juan Jorge 88
Gemmel, Ludwig 209
George Stefan 94
Gide, André 188, 226
Gladkow, Fedor 310
Goebbels, Joseph 89
Goethe, Johann Wolfgang von 250-251
Gog, Gregor 71-72
Goldstein, Franz 319
Gorki, Maxim 15, 308
Grautoff, Otto 91
Grohmann, Will 121-122
Grossmann, A. 286, 288, 292
Grossmann, Wassili 262
Güntter, Otto 320
Gumbert, Hans-Ludwig 93
Gumppenberg, Hans von 94
Gutheil, Arthur 103
Häckel, Ernst 110
Härtling, Peter 38
Hartleben, Otto Erich 103
Hasenclever, Walter 95-96
Hauptmann, Gerhard 97
Hausdorff, Rita 98
Hausenstein, Wilhelm 22, 99
Heidegger, Martin 100, 105
Heine, Heinrich 94
Heißenbüttel, Helmut 118
Henckell, Karl 103, 209
Herman, Jury 280
Herzog, Rudolf 379
Hesse, Hermann 104, 249
Heyse, Paul 379
Hiller, Kurt 105
Hoernle, Edwin 182
Hofmannsthal, Hugo von 106-108, 134
Holz, Arno 94, 109, 209, 249
Holz, Detlef 34
Homer 93
Housman, Laurence 63
Hugenberg, Alfred 103
Huppert, Hugo 71-72
Huter, Carl 110
Il'in, Michail 147
Jacob, Berthold 111
Jahnn, Hans Henny 112-116
Jaksch, Wenzel 117
Jandl, Ernst 118
Jellinek, Oskar 155
Johann, Ernst 166
Jünger, Ernst 119
Juhn, Kurt 120
Kästner, Erich 123
Kafka, Franz 124-125
Kahle, Hans 126
Kampfbund der Front 127-128
Kant, Immanuel 129
Kantorowicz, Alfred 111
Katzin, Olga 232
Kautsky, Karl 146
Keller, Gottfried 130
Kerr, Alfred 131
Kersten, Kurt 132
Kessel, Martin 133
Kesselring, Albert 75
Kessler, Harry Graf 134
Kisch, Egon Erwin 135-142
Klabund 37, 249
Kokoschka, Oskar 277
Korsch, Karl 145-146
Krenek, Ernst 226
Kuprin, Alexander 159-160
Kurella, Alfred 71-72, 74, 161
Kuznetsov, P. N. 258
Lampl, Fritz 162
Langhoff, Wolfgang 163
Lask, Berta 73
Lasker-Schüler, Else 155
Lawrence, D.H. 245
Le Bon, Gustave 164
Le Jeune-Jung, Paul 173
Lehmann, Wilhelm 165-171
Leip, Hans 172
Lemm, Alfred 174
Leonhard, Rudolf 111
Leppin, Paul 226
Lernet-Holenia, Alexander 175
Leschnitzer, Franz 90, 300, 302
Lesser, Erich 176
Lessing, Theodor 105, 110
Leven, Manuel 177
Levy, Elisabeth 252
Lichnowsky, Mechtilde 155
Liebknecht, Helmut 178
Liebknecht, Karl 178
Liegler, Leopold 156
Liliencron, Detlev von 209
Lindner, Friedrich 273
Linke, Lilo 163
Löbinger, Lotte 73
Lorenz, Felix 276
Lugowskoj, Wladimir 179
Mackay, John Henry 209
Mahle, Hans 180-182, 259

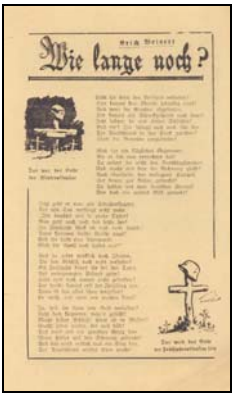
Mallarmé, Stéphane 99
Mann, Heinrich 105, 245
Mann, Klaus 183-191, 282, 319
Mann, Thomas 192-193, 251
Marschak, Samuil 147
Mauthner, Fritz 194
Mayröcker, Friedrike 118
Mehring, Walter 195
Meyrink, Gustav 196
Miedbrodt, Karl 197
Minaty, Wolfgang 38
Monte, Hilde 198
Morgan, Diana 281
Morgenstern, Christian 209
Morgenthau, Henry 9
Mühsam, Erich 105, 199
Muschg, Walter 112
Mynona 283
Nettlau, Max 200
Neumann, Alfred 380
Neumann, Livia 204
Nietzsche, Friedrich 93, 245
Olden, Rudolf 205
Ollendorff, Ruth 214
Ossitzky, Carl von 111
Paasche, Fredrik 43
Paasche, Stine 43
Pascin, Jules 207
Paulus, Friedrich 372
Pauly, Georg 208
Philips, C. 159
Pick, Robert 192
Pieck, Wilhelm 148-152, 154, 182, 210-211
Plivier, Theodor 71-72, 74
Priester, Eva 280
Printz, Wilhelm 41
Przybyzewski, Stanislaw 213
Rachel 214
Rauschenplat, Hellmut von 198
Ray, Marcel 155
Reifenberg, Benno 99
Reimann, Hans 216
Reine, Johnny 172
Reutter, Otto 225
Rilke, Rainer Maria 94, 226, 245, 249
Rimbaud, Arthur 99
Ringelnatz, Joachim 227-228, 249
Roth, Joseph 229
Rubiner, Frida 230-231
Rühm, Gerhard 118
Sachs, Hanns 82
Sagittarius 232
Saint-Prix, R. S. de 274
Salus, Hugo 233
Sandström, Tora 234
Sanson, Henry 235
Schaffer, Gordon 239
Scharrer, Adam 74
Scheerbart, Paul 94
Scheid-Imbert, Madeleine 21
Schiebelhuth, Hans 236
Schiller, Friedrich von 212, 237
Schlaf, Johannes 209
Schmidt, Heinz 239
Schnack, Friedrich 240
Schnitzler, Arthur 241-244
Schoenberner, Franz 245
Scholz, Wilhelm 246
Schröder, Rudolf Alexander 247
Schultze, Norbert 172
Schwab, Gustav 248
Schwenk, Paul 149-150
Segay, Serge 255
Seghers, Anna 73
Seidl, Arthur 36
Shitkow, Boris 253
Sievers, Max 254
Sievers, Otto 36
Sigej, Sergej 255
Simmel, Paul 256
Simonow, Konstantin 181
Sington, Derrick 257
Sobottka, Gustav 148-154, 182
Sommerstorff, Otto 279
Stalin, Josef 45
Stauffenbund 263
Stenzer, Emma 73
Sternberg, Fritz 264
Stibert, R. 279
Stöcker, Helene 105
Strasser, Otto 105
Straus, Rahel 265
Strauss, Richard 107
Stresemann, Gustav 245
Strzygowski, Josef 266
Symons, Arthur 58
Terentius, Lorenz 276
Tietze, Hans 277
Toller, Ernst 245
Tolstoi, Leo 245
Torberg, Friedrich 278
Trautner, Eduard 235
Trebitsch, Arthur 279
Tretjakow, Sergej 286, 301
Trojan, Johannes 379
Tscheck, Ewald 282
Tucholsky, Kurt 105, 249
Twardowski, Hans H. von 283
Ulbricht, Walter 71-72, 149-154, 182, 284
Ullstein, Betty 98
Valentin, Karl 311
Valéry, Paul 226
Vandervelde, Emil 312
Varga, Eugen 313
Vavilov, S. I. 314-315
Velde, Henry van de 316-317
Verlaine, Paul 99
Viertel, Berthold 155
Vilnay, Zev 318
Vrenski, Fjodor 319
Wagner, Christian 320
Waldecke, St. Ch. 282
Waldinger, Ernst 321
Waltuch, Ernst 322
Wedderkop, Harro von 323
Wedekind, Frank 94, 249
Weidenfeld, Arthur 257
Weinert, Erich 33, 71-72, 74, 182, 324-376
Weiskopf, Franz Carl 377
Weiss, Ernst 378
Wergin, Werner 348
Wertheimer, Paul 380
Wesendonck, Hermann 36
Westheim, Paul 111
Wichert, Ernst 379
Wilde, Oscar 380-381
Wolf, Friedrich 71-72, 74, 182, 383-385
Wolf, Friedrich August 93
Wolzogen, Ernst von 386
Zaidman, Lazar 246
Zech, Paul 387
Zhitkov, Boris 253
Zuckmayer, Carl 97, 388-390
Zweig, Stefan 133

Illustratoren-Register

Alpert, Max 15, 287-288, 292, 294, 300, 302, 305, 307-308
Bangemann, Oskar 242
Bilek, Franziska 311
Brown, Don 126
Busch, Wilhelm 55
Capp, Al 191
Caspari, Walter 386
Cézanne, Paul 91
Chodassewitsch, Walentina 15, 90, 308
Clairon, Denis 249
Corrinth, Lovis 109
Degenhardt, Gertrude 62
Deineka, Alexander 303
Deineka, Zoja 286, 291-292, 295, 300, 307
Efimow, Boris 26, 349, 365
Faßbender, Joseph 121
Faworski, Wladimir 297
Fridland, Semjon 287, 289, 294-296, 305
Godal, Friedrich 120
Gould, Chester 191
Grosz, George 94
Haase, Paul 176, 276
Hartung, Karl 122
Heartfield, John 295, 314
Heidemann, Willi 215
Heine, Theodor Thomas 65
Heise, Hans 209
Herkenrath, Peter 122
Höxter, John 381
Hoyer, Hanns Thaddäus 109
Jendritzko, Guido 121
Kahn, Erich F.W. 98
Kayser-Kuhn, Ilse 236
Keil, Alex 71-72
Kögler, Harry 122

Koening, Fritz 121
Kollwitz, Käthe 343
Kurdow, W. 147
Lapschin, N. 147
Lefler, Heinrich 238
Leistikow, Carl 17
Liebermann, Max 379
Lissitzky, El 301, 303
Loth, Wilhelm 122
Mackensen, Fritz 226, 379
Marc, Franz 91
Mathéy, Georg A. 2
Meid, Hans 242, 244
Mikulina, E. 295
Modersohn, Otto 226
Monet, Claude 91
Motschalow, S. 147
Nilgreen, R. 282
Pachomow, A. 147
Pascin, Jules 207
Pechstein, Max 91
Petersen, Carl Olaf 196
Petrussow, Georgij 296, 298
Picasso, Pablo 91
Prechner, Michael 297, 301
Preetorius, Emil 216
Salter, Georg 140-142
Schaichet, Arkadij 15, 285, 289, 308
Schlichter, Rudolf 138
Schmidt, Eugen 228
Schmidt-Rottluff, Karl 38
Schumacher, Emil 121
Schwimmer, Max 249-251
Simmel, Paul 256
Sintenis, Renée 323
Skurichin, A. 293, 304
Sonderborg, K.R.H. 121
Stassen, Franz 248
Steiner-Prag, Hugo 135
Sterenberg, Abram 299, 306
Telingater, Salomon 302
Thoma, Hans 379
Titow, Boris 179
Trapp, G. H. 117
Tretjakow, Sergej 301
Trier, Hann 122
Trier, Walter 280-281
Troschin, N. 285-287, 289-293, 296, 299, 304, 306
Trübner, Wilhelm 379
Tscharuschina, Ewgenija 147
Urasow, Ism. 288, 294, 305
Urban, Josef 238
Velde, Henry van de 316-317
Vicky 232
Vogeler, Heinrich 1, 71, 233, 271, 341, 357, 364
Volkmann, Hans von 379
Wagner, Günther 239
Weber, A. Paul 357
Weinert, Erich 33
Weiß, E. R. 323
Weisz, Victor 232
Young, Chic 191
Zabel, Lucian 37

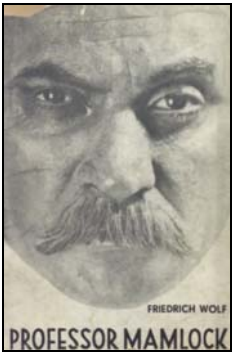
384 Friedrich Wolf



364 Heinrich Vogeler

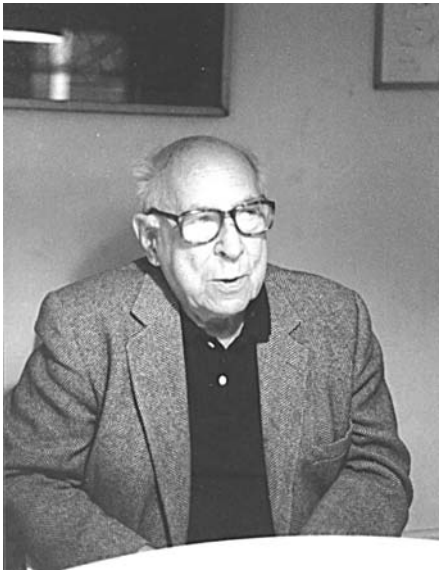
360 Erich Weinert

379 Karlsruher Künstlerbund



383 Friedrich Wolf

366 Erich Weinert



1986 in New York

Hans Sahl

Ein Briefwechsel

Hans Sahl, Ein Briefwechsel. Einblattdruck eines Gedichtes im Handsatz. Qu.-4°. Mit einem Original-Holzschnitt von Frans Masereel.

Über sechzig Jahre nach ihrer ersten gemeinsamen Veröffentlichung im Exil sind Hans Sahl und Frans Masereel wieder in einer Publikation vereint. Der Einblattdruck verbindet den Erstdruck eines Gedichtes aus dem im Deutschen Literaturarchiv, Marbach, befindlichen Nachlasses von Hans Sahl mit dem Original-Holzschnitt „En Souvenir" von Frans Masereel aus dem Jahre 1952.

Hans Sahl, Ein Briefwechsel. Einblattdruck mit einem Original-Holzschnitt von Frans Masereel. 25,5 × 36,5 cm. Schriesheim 2000. 140,- €

Die Auflage beträgt 60 Exemplare sowie 20 Belegexemplare. Typographische Gestaltung, Handsatz und Druck durch Klaus Raasch, Hamburg auf Van Gelder Bütten. Der Holzschnitt ist von Frans Masereel im Stock monogrammiert, die ersten 70 Bogen von Hans Sahl handsigniert.

ISBN 3-926360-17-8

Ein Briefwechsel

Ich denke jeden Tag an dich,
schrieb sie.
Einmal in der Woche genügt,
antwortete er,
das wäre zweiundfünfzigmal im Jahr.

Ich würde für dich durchs Feuer gehen,
schrieb sie.
Ja, aber nicht bis zum nächsten Briefkasten,
antwortete er.

Ich liebe dich mehr als mich selber,
schrieb sie.
Also weniger als gar nicht,
antwortete er.

Ich möchte ein Kind von dir,
schrieb sie.
Damit du mich besser fressen kannst,
antwortete er.

Nur der Tod kann uns trennen,
schrieb sie.
Nimm dir einen guten Anwalt,
antwortete er.

Hans Sahl

Klaus Mann

Gedichte und Chansons

Klaus Mann, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannbreite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab.
Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Wiemarer Republik und des Exils wiederspiegeln.

Normalausgabe in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €
ISBN 3-926360-15-1

Vorzugsausgaben A, B und C. 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukäterhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. vergriffen

371 Erich Weinert

373 Erich Weinert

372 Erich Weinert