

Das 20. Jahrhundert I 42

*Einbandgestaltung im 20. Jahrhundert
Teil II*

Antiquariat Frank Albrecht
69198 Schriesheim · Panoramastr. 4 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Panoramastr. 4
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Bellettrik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
(Blz.: 672 500 20)
Kto.: 220 13 13
Postbank Karlsruhe
(Blz.: 660 100 75)
Kto.: 23 76 64-756

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 142

Einbandgestaltung im 20. Jahrhundert Teil II

Inhalt

Einbandgestaltung	1
Register	66

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt den Umschlag zur Zeitschrift
„Krasnaja niwa“ (Katalognr. 143)*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. **Die Abbildungen sind teilweise für den Katalog retuschiert und entsprechen nicht immer den angebotenen Büchern.** Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Telefonische Bestellungen werden erst nach schriftlicher Bestätigung ausgeführt. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt rein netto. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann zwei Wochen dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

[1] **Adler, Max**, Über psychologische und ethische „Läuterungen“ des Marxismus. OKart. 44 SS., 2 Bl. Bln., E.Laub, 1928. 15,-
Erste Ausgabe. – Jungsozialistische Schriftenreihe. – Einführung in die Ideenwelt des Marxismus durch den bedeutenden Theoretiker des Austromarxismus. – Steiner II, 1194. Nicht bei Kosch, Erg. – Vortitel mit Besitzvermerk.

[2] – Der Arbeiter und sein Vaterland. Marxistische Bemerkungen über bürgerliches und proletarisches Wehrsystem. OKart. (minimale Läsuren). 47 SS. Bln., E.Laub, 1929. 28,-
Erste Ausgabe. – Grundlegende Schrift des Austro-Marxisten zu Internationalismus und Pazifismus. – Steiner II, 1339. Nicht bei Kosch, Erg. – Frisches Exemplar.

[3] **Alexander, Arno** [d.i. Arnold Alexander Benjamin], Karo König. Roman. OLwdbd. mit *fotomont.* *OUMschl. von Kurt Gundermann* (Randläsuren). 258 SS., 3 Bl. Lpz., Wilhelm Goldmann, (1930). verkauft
Erste Ausgabe. – Der in Moskau geborene Kriminalautor ist nicht mit Walter Benjamin verwandt. – Schädel I, 86. – Schnitt und zum Ende etwas fleckig, sonst gut erhalten. – Selten.

[4] **Alexandrov, N.**, Labour Protection and Accident Prevention in the USSR. Kl.-8°. OBrosch. mit *Fotomontage von John Heartfield über beide Deckel* (geringe Gebrauchsspuren). 43 SS. mit *Fotos.* London, Soviet News, 1946. 125,-
Erste engl. Ausgabe. – Hammersmith 2. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Siepmann. – Frisches Exemplar. – Selten.

[5] **Andersen Nexö, Martin**, Sühne. Schwarzer illustr. OLwdbd. (minimal fleckig). 182 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz von Hans Windisch.* Bln., Der Bücherkreis, 1925. 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Düsterer Roman um eine unheimliche Erbschaft. – Emig-S. G 1. Holstein, Blickfang 75. Nicht bei Wilpert.

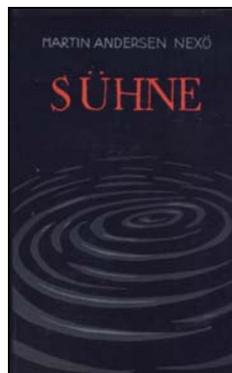
[6] **Ar'jakas, G. Ja.**, Wwedenie w Fotografiju. [Einführung in die Photographie. Text russisch]. Kl.-8°. OPbd. mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Nikolaj Sedelnikow (gebräunt und minimal fleckig). 251 SS. mit 22 *Abb.* Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1927. 280,-
Erste Ausgabe. – Seltenes Lehrbuch der Fototheorie mit zahlreichen Berechnungen. – Erstes und letztes Blatt gebräunt, sonst schön erhalten.

[7] **Arbeiterliteratur.** Jahrgang I [= alles Erschienene]. Typographisch gestaltete OPbde. (etwas fleckig, Rückenbezug mit Fehlstellen). 6 Bl., 586 SS., 3 Bl.; 3 Bl. SS. 595-1150, 133 SS., 1 Bl. (Wien), Verlag für Literatur und Politik, 1924. 450,-
Erste Ausgabe. – Einziger Jahrgang der bedeutenden kommunistischen Literaturzeitschrift mit Beiträgen von Clara Zetkin, Erich Mühsam, Max Herrmann-Neisse, Franz Jung, Wladimir Majakowski, Fritz Bruppacher, Max Barthel, Leo Trotzki, Karl August Wittfogel u.a. – Dietzel-H. I, 139. Eberlein I, 842. Eberlein² I, 1262. Seywald 61. – Gebräunt und brüchig, 3 Blätter mit Randläsuren. – Selten.

[8] **Arbeiterinnen erzählen.** Kampf um Leben in Erez Israel. Hrsg. vom Hechaluz, deutscher Landesverband. Gr.-8°. OLwdbd. (gering fleckig). XII, 323 SS. mit 1 *Faltkarte.* Bln., Kedem, 1935. 38,-
Erste Ausgabe. – Die jüdischen Neusiedlerinnen in Palästina berichten über die Schwierigkeiten der ersten Jahre, die verschiedenen Arbeitsbereiche in den Kibbutzim, die Gemeinschaftserziehung der Kinder sowie Erinnerungen an verstorbene Jüdinnen. – Dt.Exilarchiv 90. In den Katakomben-Kat.-Marbach 128. Wassermann 33. – Sehr schön erhalten.

[9] **Autografy.** [Autographen. Text russisch]. 4°. Lithogr. OBrosch. (etwas fleckig). 8 nn. Bl. mit 10 *Handschriftenfaksimiles und 5 ganzseit. Lithographien.* [Moskau] (Imashinisty), [1919]. 1200,-
Erste Ausgabe. – Bedeutende großformatige Anthologie der Imaginisten mit je einem im Handschriftenfaksimile wiedergegebenen Gedicht von Boris Pasternak, Sergej Esenin, Anatolij Mariengof, Konstantin Balmont, Wjatscheslaw Iwanow, Riurik Iwnew, Wasilij Kamenskij, Anatolij Lunatscharsky, Iwan Rukawischnikow und Wadim Scherschenevitsch. Die lithographierten Zeichnungen stammen von Petr Kontschalowskij, N. B. Rosenfel'd, M. Swetlow, Georgij Jakulow und Aleksej Morgunow. – Rowell-W. 260. Slg.Getty 55. Vgl. Kasack 448 f. – Das erste Blatt minimal fleckig, insgesamt etwas knitrig, sonst sehr gut erhalten. – Selten.

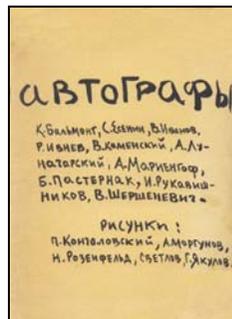
[10] **Babadshan, T.**, 5 ritmitscheskich Igr s Predmetami i Sostjasaniem. Stichi A Barto. Musyka M. Rauchwergera. [5 rhythmische Spiele für Lehr-



5 Hans Windisch



8 „Arbeiterinnen erzählen“



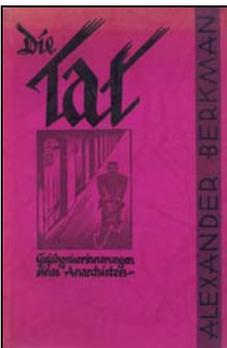
9 Autographen



11 „Babuschka ...“



15 Johannes R. Becher



18 Alexander Berkman

fach und Wettstreit. Verse von A. Bart. Musik von M. Rauchwerger. Text russisch]. 4°. Farb. illustr. OBrosch. 16 SS. mit Noten. Moskau, Staatsverlag, musikalische Abteilung, 1928. 60,-
Erste Ausgabe. – Fünf Kinderlieder mit erklärendem Text. – Letzte Blätter etwas fleckig.

[11] **Babuschka Sababuschka i Sobatschka Bum'**. [Mütterchen Sababuschka und Hündchen Bum. Text russisch]. 4°. Farb lithogr. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). 4 Bll. mit 12 farb lithogr. Illustrationen. Moskau, Knebel, [um 1905]. 450,-
Erste Ausgabe. – Prachtvoller Band aus dem berühmten russischen Bilderbuchverlag. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Erstes Blatt im Falz mit Läsuren, sonst gut erhalten.

[12] **Barbusse, Henri**, Kraft. (Übers. von Paul Cohen-Portheim). OLwdbd. mit typographischer Gestaltung von Georg Salter. 246 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede (1926). 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Die Romane des XX. Jahrhunderts. – Fromm I, 1858. Hansen 180. Hermann-S. 11. Holstein, Salter 4. Krieg u. Frieden I, 23. – Schönes Exemplar.

[13] **Barthel, Max**, Aufstieg der Begabten. Roman. OLwdbd. mit Vorderdeckelillustr. von E. Pfeffer. 271 SS. Bln., Der Bücherkreis, 1929. 15,-
Erste Ausgabe. – Sozialkritischer Roman aus der Filmwelt. – Emig-S. G 27. Holstein, Blickfang 102 mit Abb. Wilpert-G. 31. – Vorsatz gebräunt und mit kleinem Randeinriß.

[14] **Bazilevich, K.**, The Russian Art of War. A historical Outline. Kl.-8°. OBrosch. mit Fotomontage von John Heartfield auf dem Vorderdeckel (hinterer Umschlag mit leichtem Fleck). 47 SS. mit zahlr. teils ganzseitigen Abb. London, „Soviet War News“, 1945. 90,-
Erste engl. Ausgabe. – Über Kriegsdarstellungen in der russischen Malerei bis hin zu Stalingrad. – Hammersmith 12. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Siepmann. – Eine Ecke etwas gestauch, sonst gut erhalten. – Selten.

[15] **Becher, Johannes R.**, Der verwandelte Platz. Erzählungen und Gedichte. Kl.-8°. OKart. mit Karikatur auf dem Vorderdeckel (etwas fleckig). 133 SS., 1 Bl. Zürich, Ring-Verlag, (1934). 150,-
Erste Ausgabe. – Erschien gleichzeitig auch in Moskau. – Dt.Exilarchiv 356. Melzigw 85.2. Raabe, Bücher 19.37. Rost 615. Sternfeld-T. 38. Wilpert-G. 49. – Selten.

[16] **Begak, B(oris), N(ikolaj) Krawzow und A(leksandr) Morosow**, Russkaja literaturnaja Parodija. [Russische Literaturparodien. Text russisch]. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von Wladimir Faworski. 2 Bll., 259 SS. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1930. 380,-
Erste Ausgabe. – Enthält bis Seite 114 Essays von Begak, Krawzow, Morosow sowie von Leonid Grossman und Aleksandr Zejtlin, dann folgen Textbeispiele aus der russischen Literatur bis hin zu den Symbolisten wie Konstantin Balmont und Aleksandr Blok. – Titel mit Besitzerstempel, sonst sehr schönes Exemplar mit typischer Einbandgestaltung von Faworski.

[17] **Berend, Alice**, Der Schlangemensch. Roman. OLwdbd. 262 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1925. 12,-
Erste Ausgabe. – Spannender Roman rund um einen italienischen Variété-Künstler. – Beck 218. Holstein, Blickfang 407 mit Abb. Wall I, 39. – Vortitel mit hs. Namen, vereinzelt gering geknickt.

[18] **Berkman, Alexander**, Die Tat. Gefängniserrinerungen eines Anarchisten. (Übers. von Gerda Weyl). Gr.-8°. Illust. OKart. (etwas verblaßt). 364 SS. mit Frontispiz und Abb. auf 3 Tafeln. Bln., Der Syndikalist, (1927). 150,-
Erste Ausgabe. – Memoiren des bedeutendsten amerikanischen Anarchisten. Berkman war 1888 aus Rußland in die USA eingewandert und schloß sich den deutschen Anarchisten um John Most an. Während eines international beachteten Metallarbeiterstreiks im Jahr 1892 hatte der Industrielle Henry Clay Frick die Ermordung von Streikenden veranlaßt; am 22. Juli 1892 betrat Alexander Berkman dessen Büro und schoß auf ihn. Berkman wurde zu 22 Jahren Zuchthaus verurteilt und saß davon 14 Jahre im Allegheny Gefängnis in Pennsylvania ab. Sein Buch ist ein beeindruckendes Zeugnis dieser Zeit. Mit Einleitungen von Gustav Landauer, Rudolf Rocker u.a. – Bock 316. – Gutes Exemplar. – Selten.

[19] **Berlinskij Teatr**. [Berliner Theater. Text russisch]. 12°. Illust. OBrosch. 15 SS. [Moskau], Kinopetschat, 1930. 150,-

Erste Ausgabe. – Über die „Gruppe Junger Schauspieler“ und die von ihnen aufgeführten Stücke von Peter Martin Lampel und Friedrich Wolf. – Druckvermerk liegt lose bei (so erschienen). – Etwas gebräunt.

[20] **Bianki, Witalij**, Perwaja Ochota. [Erste Jagd. Text russisch]. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. (Gebrauchsspuren). 6 Bll. mit zahlr. farb. Illustr. von W. Swaroga. [O.O.], Sotrudnik, 1945. 75,-

Erste Ausgabe. – Reizvoll illustriertes Bilderbuch über die ersten Jagdversuche eines jungen Hundes. Witalij Bianki erreichte insbesondere mit seinen Tiergeschichten eine Auflage von über vierzig Millionen in der UdSSR. – Vgl. Kasack 143. – Gering fingerfleckig und geknickt, durchgehender Randeinriß.

[21] **Bienstock, Gregory, Solomon M. Schwarz and Aaron Yugow**, Management in Russian Industry and Agriculture. Edited by Arthur Feiler and Jacob Marschak. OL.wdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. (kleine Randfehlstelle). XXXII, 198 SS., 1 Blw. London, New York u. Toronto, Oxford University Press, 1944. 45,-

Erste Ausgabe. – Die erste Veröffentlichung des Institute of World Affairs analysiert die Fünfjahrespläne. – Dt.Exilarchiv 491 (nur die 2. Aufl.). Sternfeld-T. 57. – Frisches Exemplar.

[22] **B[ililbin], I[wan]**, Probeandruck des Vorderdeckels zu „Russkam Istoriam. Tom' 5. 2e isdanie.“ 28 × 18 cm. Moskau, Mir, 1909. 280,-
Typische Zeichnung des russischen Jugendstil mit einer Ansicht des Kreml und Blumenranken. – Etwas geknickt und gering fleckig.

[23] **Bin Gorion, Emanuel**, Ceterum recenseo. Kritische Aufsätze und Reden. Kl.-8°. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 147 SS., 2 Bll. Tübingen, Alexander Fischer, 1929. 30,-
Erste Ausgabe. – Über Bubers Bibel-Übersetzung, Arnold und Stefan Zweig, Hermann Hesse, Erich Maria Remarque, Franz Werfel u.a. – Wiener Lib. VI, 5599.

[24] **Bogolepov, M. I.**, How the Soviet Citizen pays his Taxes. Kl.-8°. OBrosch. mit Fotomontage von John Heartfield (hinterer Deckel mit leichtem Fleck). 47 SS. London, „Soviet News“, 1945. 90,-
Erste engl. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 555. Hammersmith 14. Siepmann A 234. – Gutes Exemplar.

[25] – The Soviet Financial System. What it is and how it works. Kl.-8°. OBrosch. mit farb. Fotomontage von John Heartfield (gering geknickt). 64 SS. London, Lindsay Drummond, [1945]. 150,-
Erste Ausgabe. – Bogolepov war Leiter der Finanzabteilung innerhalb des Fünfjahresplanes. – Dt.Exilarchiv 556. Hammersmith 15. Siepmann A 233. – Eine Ecke zu Beginn etwas gestauch, sonst schön erhalten.

[26] **Borkenau, F[rantz]**, The new German Empire. Kl.-8°. Illustr. OKart. mit illust. OUMschl. (dieser mit geringen Gebrauchsspuren). 216 SS., 2 Bll. Harmondsworth, Penguin Books, (1939). 30,-
Erste Ausgabe. – Penguin Special 33. – Der gebürtige Wiener Geschichtswissenschaftler wurde 1925 Mitarbeiter der Komintern in Berlin und nach seinem Ausschuß aus der KP Mitarbeiter des Instituts für Sozialforschung in Frankfurt. Im Exil unternahm er mehrere Reisen nach Spanien vor und während des Bürgerkrieges, wurde dort von den Kommunisten verhaftet und zur Abreise gezwungen. Er lehrte dann Politikwissenschaften an britischen Hochschulen und arbeitete für den Geheimdienst. – Dt.Exilarchiv 577. Sternfeld-T. 66. – Ränder etwas gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[27] **Braunthal, Alfred**, Die Entwicklungstendenzen der kapitalistischen Wirtschaft. OKart. 47 SS. Bln., E. Laubsche Verlagsbuchhandlung, 1927. Erste Ausgabe. – Jungsozialistische Schriftenreihe. – Schönes Exemplar. 15,-

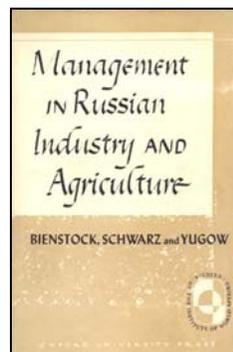
[28] **Bruna Boken II. Dimitroff** contra Göring. Översättning av Leif Björk. Gr.-8°. OKart. mit Fotomontage von John Heartfield (geringe Läsuren, hinterer Deckel etwas fleckig). 188 SS. Stockholm, Clartés Förlag, [1934]. 150,-

Erste schwedische Ausgabe. – Sehr seltene schwedische Ausgabe des Braunbuchs über den Prozess gegen Dimitroff. – Dt.Exilarchiv II, 7911. – Schönes unbeschnittenes Exemplar.

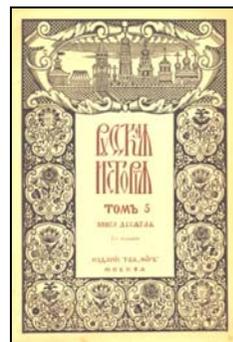
[29] **Butschirin, W. G. und N. P. Ermolow**, W pomostsch' Tscherteshniku-poligrafistu. (Isdanie tret'e, pererabotannoe i dopolnennoe). [Hilfe bei



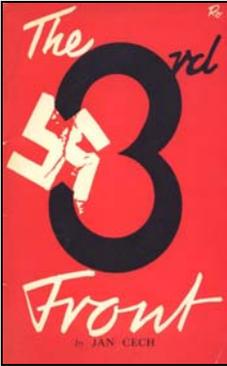
20 W. Swaroga



21 Gregory Bienstock



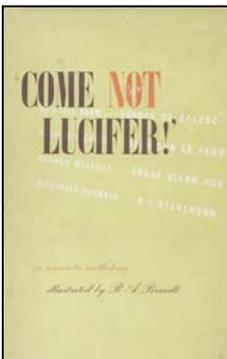
22 Iwan Bililbin



31 Jan Cech



32 R. J. Chiger



33 Rolf A. Brandt

zeichnerischer Polygraphie. Dritte überarbeitete und erweiterte Ausgabe. Text russisch]. Gr.-8°. OKart. **mit farbigem Fotomontage von Nikolai Sedelnikow über beide Deckel** 125 SS., 1 Bl. mit zahlr. Textabb. und Schriftmustern sowie fünf ganzseitigen Fotomontagen von Sedelnikow. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1932. 380,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Kurzes Lehrbuch der Schriftkunde mit zahlreichen Beispielen. Gegenüber der Erstausgabe mit neuer Einbandgestaltung und den fünf zusätzlichen Montagen von Sedelnikow. – Kritschewskij 372 mit Abb. Vgl. Anikst 223 für die EA. – Schmalere Wasserrand am Kopfstege, sonst sehr schön erhalten.

[30] **The Call of the Russian Church.** Report of the General Council of the Russian Orthodox Church. January 31 to February 2, 1945. Kl.-8°. OBrosch. **mit Fotogestaltung von John Heartfield** (kleines Monogramm). 47 SS. mit zahlr. ganzseit. Fotos. London, Soviet News, 1945. 75,-
Erste engl. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 855. Hammersmith 117. Siepmann A 235. – Minimal gestaucht, sonst schön erhalten.

[31] **Cech, Jan** [d.i. Josef B. Heisler], *The Third Front*. A Play. Transl. by Kevin Browne. Kl.-8°. Illust. OBrosch. 75 SS. London, The New Europe Publishing Company, 1943. 90,-

Erste Ausgabe. – Drama über den Widerstandskampf in Prag. – Nicht im Dt.Exilarchiv etc. – Eine Ecke minimal gestaucht, sonst frisch erhalten. – Selten.

[32] **Chiger, R. J.**, *Pyti architekturnoj Mysli 1917-1932*. [Der Weg architektonischer Ideen 1917-1932. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. (angestaubt). 143 SS. **mit 1 Faltafel und zahlr. Abb.** (Moskau), Staatsverlag, 1933. 150,-

Erste Ausgabe. – Mit Arbeiten von Boris Iofan, Jewgeni Wachtangow u.v.a. – Senkevitch 267. – Buchblock gelockert.

[33] **„Come not, Lucifer!“** A romantic Anthology. Goldgepr. OLwdbd. mit OUmshl. (leichte Läsuren). 267 SS. **mit Frontispiz und 12 Illustr. von Rolf A. Brandt auf Tafeln.** London, John Westhouse, (1945). 90,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von Schauergechichten von Edgar Allen Poe, Herman Melville, Charles Dickens, Honoré de Balzac, Robert Louis Stevenson u.a. mit phantastischen Illustrationen des 1933 nach England emigrierten Künstlers. – Dt.Exilarchiv II, 7779 (ohne den Umschlag). Peppin-M. 51.

[34] **Courthion, Pierre**, *Métiers des Hommes*. Gr.-8°. OKart. mit Nagelbindung (Gebrauchsspuren). 22 nn. Bll. **mit 15 Reproduktionen von Radierungen Kurt Seligmanns auf Tafeln.** (Paris, G.L.M., 1936). 380,-
Erste Ausgabe. – Nr. 37 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 530). – Erste Bucharbeit des gebürtigen Schweizer, der 1929 nach Paris kam und sich den Surrealisten anschloß. 1939 mußte Seligmann in die USA emigrieren und wurde dort zum Mittelpunkt der Surrealisten im New Yorker Exil. – Benezit XII, 657. Coron 111. Lang, Surrealism 103. Vollmer IV, 259. Vgl. Thieme-B. XXX, 477. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Erstes Blatt gering geknickt, sonst innen frisch erhalten. – Vortitel **mit vierzeiliger Widmung von Kurt Seligmann.**

[35] **Däubler, Theodor**, *Bestrickungen*. Novellen. Goldgepr. typographisch gestalteter OLwdbd. von Georg A. Mathéy. 147 SS., 2 Bll. Bln., Horen-Verlag, 1927. 45,-
Erste Ausgabe. – Däubler-Kat.-Bln. 264. Däubler.-Kat.-Marbach 27. Raabe, Bücher 55.27. Wilpert-G.² 41. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[36] **Dean – Ogenesow, K.**, *Priszilla Din*. [Priscilla Dean. Text russisch]. 12°. Illust. OBrosch. 15 SS. **mit Fotos.** Moskau, Kinopetschat', 1927. 75,-
Erste Ausgabe. – Kleine Monographie des Stummfilm-Stars, die in über achtzig Filmen mitwirkte, nach der Einführung des Tonfilms jedoch von der Leinwand verschwand. – Titel mit hs. Namen in Bleistift, sonst frisch erhalten.

[37] **Degas – Tugendchold, Ja[kow]**, *Edgar Dega i ego Iskusstwo*. [Edgar Degas und seine Kunst. Text russisch]. 4°. OKart. **mit Vorderdeckelillustr. von Alexandra Exter** (etwas geknickt, Rücken mit Fehlstelle). 89 SS. **mit 50 mont. Abb.** Moskau, S. I. Grshebina, 1922. 380,-

Erste Ausgabe. – Erste umfangreiche russische Monographie über den französischen Impressionisten. – Jablonskaja 138 mit Abb. Kowalenko 136 mit Abb. Slg.Getty 795. – Gering gestaucht, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[38] **Deineka, Alexander** [?], *Probeandruck zu F[edor] Gladkow und K. Babanin „Zement“* [Text russisch]. 23,4 × 17 cm. [Wohl 1927]. 350,-

**Bauchbinden
und
Werbetexte**



300 Tarnschrift



86 Hans Günther



131 Klabund



133 Rudolf Grossmann



158 A. Laubenheimer



200 Margarete Neumann



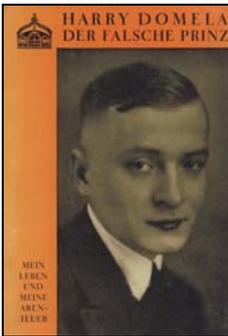
306 Ernst Toller



310 Olaf Gulbransson



36 Priscilla Dean



42 John Heartfield



44 F. H. Ehmcke

Typische zweifarbige Illustrationsarbeit von oder im Stile von Deineka. – Der berühmte Roman war 1925 erstmals in einer Zeitung erschienen und kam in Buchform 1926 heraus. Die Datierung des Andrucks bezieht sich auf ein Exemplar in der Library of Congress in gleicher Größe, allerdings ist bei dem Babanin nicht mit angegeben. – Eckknickfalte, Randeinriß und zwei Randfehlstellen an den Druckermarken, insgesamt jedoch frisch erhalten.

[39] – Lithographierter Probeandruck eines Bucheinbandes zu „Perwoe Maja“ von Agnija Barto. 31 × 22,5 cm. Doppelblatt. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, um 1930. 450,-
Nach dem Studium an den WChUTEMAS und Mitgliedschaft in der Oktober-Gruppe wurde Deineka zu einem der führenden Buchillustratoren der Sowjetunion. – Vgl. Kunst und Revolution-Kat.-Wien 265; Schmidt, Rus. Kunst S. 40 f. Vollmer I, 534 und Vronskaya-C. 75. – Geknickt, sonst gut erhalten.

[40] **Dobushinskij – Gollerbach, E[rik]**, Risunki M. Dobushinskogo [Die Zeichnungen M. Dobushinskij's Text russisch]. 4°. Illustr. OKart. (kleiner Randeinriß). 102 SS., 1 Bl. *mit zahlr. oft ganzseit. Abb.* Moskau u. Petrograd, Staatsverlag, 1923. 280,-
Erste Ausgabe. – Erste Monographie des litauischen Künstlers und Bühnenbildners, der 1922 Professor der Petrograder Kunstakademie wurde. 1929 kehrte er nach Litauen zurück und emigrierte bei Kriegsbeginn über London in die USA. – Russische Kunst 6-7. Gollerbach Taf. 18. Schmidt, Rus. Kunst S. 45. Vgl. ausführl. Povelikhina-K. 194; Vollmer I, 598 f. (Dubujinskij) u. Vronskaya-C. 79 f. – Schönes Exemplar mit dem vollständigen Werkverzeichnis bis 1923. – Mit signiertem und orig.-lithogr. Exlibris.

[41] **Döblin, Alfred**, Babylonische Wandrung oder Hochmut kommt vor dem Fall. Roman. OLwdbd. (Ränder gebräunt, eine Ecke gering gestaut). 694 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Illustr. von Paul Urban.* Amsterdam, Querido, 1934. 75,-
Erste Ausgabe. – In dem grotesk-surrealistischen Exilroman wird der babylonische Gott Konrad ins 20. Jahrhundert versetzt und erlebt neben zahlreichen humorvollen Abenteuern eine religiöse Läuterung. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 42 mit Abb. Dt.Exilarchiv 1102 (nur die broschierte Ausgabe). Döblin-Kat.-Marbach 287. Huguet 57. KNLL IV, 741. Landshoff 510. Löw, Urban 2. Pfäfflin-S. 12. Raabe, Bücher 58.31. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.² 35. – Schnitt minimal stockig, sonst schön erhalten.

[42] **Domela, Harry**, Der falsche Prinz. Leben und Abenteuer ... Im Gefängnis zu Köln von ihm selbst geschrieben. Januar bis Juni 1927. OKart. *mit illustr. OUMschl. von John Heartfield.* Bln., Malik-Verlag, (1927). 75,-
Erste Ausgabe. – Neben dem Hauptmann von Köpenick ist dies die berühmteste Hochstaplergeschichte der Weimarer Republik. – Hermann 32. Siepmann A 80. – Schönes Exemplar.

[43] **Education in the USSR**. Second Impression. Kl.-8°. OBrosch. *mit fotografischer Vorderdeckelgestaltung von John Heartfield.* 47 SS. *mit zahlr. Fotos.* (London), Soviet News, 1945. 75,-
Das sowjetische Erziehungssystem vom Kindergarten bis zu Universität und Militärschule. – Dt.Exilarchiv 1164 (für die EA). Nicht bei Siepmann. – Eine Ecke gestaut, sonst frisches Exemplar.

[44] **Efremow, S. W.**, Glubokaja Petschat'. Mezzo-Tinto. [Tiefdruck. Mezzotinto. Text russisch]. OKart. *mit farb. Fotomontage von Nikolai Sedelnikow über beide Deckel.* 116 SS. *mit 33 Abb. im Text, 4 Tafeln im Kupfertiefdruck und typographischer Gestaltung.* Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1928. 480,-
Erste Ausgabe. – Lehrbuch des Kupfertiefdrucks. – Sehr schönes Exemplar. – Vortitel *mit sechszeitiger eh. Widmung von S. Efremow an Nikolai Sedelnikow*, dat. 3/VIII-928.

[45] **Ehmcke – Das Zelt**. Blätter für gestaltendes Schaffen. Zeitschrift des Ehmcke-Kreises. 8. Jahr, Heft 4-5. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. (hinterlegte Randfehlstellen). 64 SS. *mit zahlr. Abb.* Mchn., (Zeltverlag), 1933. 25,-
Erste Ausgabe. – Sonderheft „F.H.Ehmcke Architektur“. – Exlibris. Eine Ecke gestaut.

[46] **Ehrenburg – Erenburg, Il'ja**, Lik Wojny. [Das Antlitz des Krieges. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. *mit zweifarbiger Vorderdeckelillustr. von L.*

Woronow (etwas geknickt, hinterer Deckel mit Fleck). 145 SS. Moskau, Putschina, 1924. 380,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Ehrenbros erste journalistische Buchveröffentlichung mit Essays über den Ersten Weltkrieg war 1920 in Sofia herausgekommen. Diese dritte Ausgabe erstmals mit zwei neuen Vorworten von Ehrenburg. Eine deutschsprachige Ausgabe von dem Band ist bis heute nicht erschienen. – Kritschewskij 224 mit Abb. SMA Cahiers 17, 12 mit Abb. Vgl. Kasack 307. – Etwas un sauber beschnitten, Titel gering fleckig.

[47] – Trubka Kommunara. [Die Pfeife des Kommunarden. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. mit zweifarbiger Vorderdeckelillustr. von A. Strachow (kleine Eckfahlfestelle). 32 SS. O.O., Gosudarstwennoe Isdatel'stwo Ukrainy, 1924. 280,-

Erste Ausgabe. – Die Erzählung erschien gleichzeitig auch in Moskau. – Nicht bei Kasack, in der Slg. Getty, KLE, im Moma-Kat.-New York oder bei Terras. – Eine Ekke gestaut, sonst gut erhalten.

[48] – Bubnowyj Walet i Ko. Rasskasy. [Karo Bube und Co. Erzählungen. Text russisch]. OKart. mit zweifarbiger Vorderdeckelillustr. von Dmitrij Mitroschin (leichte Gebrauchsspuren). 62 SS., 1 Bl. Leningrad u. Moskau, Petrograda, 1925 (auf dem Umschlag 1924). 280,-

Erste Ausgabe. – Nicht bei Kasack, in der Slg. Getty, KLE, bei Rowell-W. oder Terras. – Vortitel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[49] – Das Leben der Autos. (Übers. von Hans Ruoff). 9.-15. Tsd. OLwdbd. mit fotomontiertem Oumschl. von John Heartfield (Rückentitel verblaßt, geringe Randleisuren). 284 SS., 2 Bl. mit Fotos auf den Vorsätzen. Bln., Malik-Verlag, (1930). 90,-

Hermann 51. Holstein, Blickfang 51 mit Abb. Siepmann A 115 (nur die DEA). – Schnitt und vereinzelt etwas stockig.

[50] – Spanien heute. (Übers. von Rudolf Selke). OKart. mit fotomontierten Oumschl. von John Heartfield (kleine Fehlfestelle am Rücken und Vorderdeckel). 213 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1932). 100,-

Erste dt. Ausgabe. – In seiner Reisebeschreibung berichtet der sowjetische Dichter auch von Treffen mit spanischen Anarchisten. – Hermann 62a. Siepmann A 147. – Erstes und letztes Blatt gering fleckig.

[51] – A Soviet Writer looks at Vienna. Transl. by Ivor Montagu. OBrosch. (etwas geknickt) mit Fotomontage von John Heartfield. 43 SS., 1 Bl. London, Martin Lawrence, (1934). 125,-

Erste Ausgabe. – Der Umschlag zeigt Heartfields berühmte Montage von Jesus am Hakenkreuz. – Hammersmith 25. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Siepmann. – Minimal gestaut, sonst frisch erhalten. – Nur ein Exemplar als Mikrofiche in deutschen Bibliotheken.

[52] – Ohne Atempause. Roman. (Übers. von Lotte Schwarz). OHLwdbd. mit typographischer geprägter Einbandgestaltung von Leistikow. 276 SS., 2 Bl. Moskau, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1936. 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Erschien wohl noch kurz vor der Malik-Ausgabe in London. – Schick 565. Struve 541. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Vorsätze etwas leimschattig.

[53] – and his Readers, The Russian Reply to Lady Gibb. Kl.-8°. OBrosch. mit Fotogestaltung von John Heartfield (geringe Läsuren). 63 SS. mit Fotos. London, „Soviet War News“, 1945. 90,-

Erste Ausgabe. – Mit Bibelsprüchen hatte sich die englische Adlige an den berühmten russischen Autor gewandt und gefordert, dem deutschen „Bösen“ mit Liebe zu begegnen. Aus seiner Antwort machte Ehrenburg einen Zeitungsartikel, der hier zusammen mit den Antworten vieler russischer Soldaten wiedergegeben wird. – Dt.Exilarchiv 5081. Hammersmith 190. – Gutes Exemplar.

[54] **Elektrifikazija**. No. 1 1923. [Elektrifizierung. Text russisch]. 4°. Illustr. OBrosch. 30 SS., 1 Bl. mit Abb. Moskau, Glawelekto i Elektrokredita, 1923. 45,-

Erste Ausgabe. – Technikmagazin mit reizvoller Deckelillustration. – Nicht im W Obloschke-Kat.-Moskau. – Wasserrandig.

[55] **Englisch, E[ugen]**, Osnowy Fotografij. Rukowodstwo praktitscheskoj i nautschoj Fotografij. (Photographisches Compendium). [Text russisch. Titel zweisprachig]. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUm-



48 Dmitrij Mitroschin



52 Ilja Ehrenburg



64 Otto Bittner



56 Concha Espina



60 Lion Feuchtwanger



61 Lion Feuchtwanger

schl. von Nikolai Sedelnikov (minimale Gebrauchsspuren). 357 SS., 1 Bl. mit 106 Abb. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1927. 550,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neubearbeitung des zuerst 1902 in Stuttgart erschienenen Fotolehrbuchs. – Nicht bei Heidtmann. – Erste drei Blätter mit leichter Eckknickfalte, sonst tadellos erhalten. – **Beilieg:** Probeandruck des Schutzumschlages. – Montagespuren.

[56] **Espina, Concha**, Siete payos de Sol. (Cuentos tradicionales). Farb. illust. OKart. (leichte Fehlstellen). 239 SS., 4 Bil. Madrid u. Buenos Aires, Renacimiento, [um 1929]. 75,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von in Lateinamerika zusammengetragenen volkstümlichen Erzählungen. – Zur spanischen Autorin, die in Chile aufwuchs, vgl. Wilpert I, 469. – Zu Beginn eine Ecke gering wasserrandig, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von Concha Espina, dat. Madrid 1930.

[57] **Fabian, Dora**, Arbeiterschaft und Kolonialpolitik. OKart. (kleiner Stempel). 46 SS., 1 Bl. Bln., E.Laub, 1928. 18,-
Erste Ausgabe. – Junsozialistische Schriftenreihe. – Die Dritte Welt-Politik der Sozialisten. Dora Fabian war die erste Ehefrau Walter Fabians und gehörte der Reichsleitung der Jusos an, 1935 beging sie im Londoner Exil Selbstmord. – Strauss-R. I, 164. – Etwas gestaucht, zwei kleine Bibliotheksstempel, ein Nummernstempel, sonst frisch erhalten.

[58] **Fedin, Konstantin**, Die Brüder. Roman. Übers. von Erwin Honig. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Paul Urban. 440 SS., 2 Bl. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1928. 15,-
Lorenz 40a. Sommer 313. – Frisches Exemplar.

[59] **Fersman, Alexander**, The March of Soviet Science. Kl.-8°. OBrosch mit Fotogestaltung von John Heartfield (Randläsuren, hs. Nr., hinterer Umschlag mit leichtem Fleck). 47 SS. mit zahlr. Porträtfotos. London, „Soviet News“, 1945. 75,-
Erste engl. Ausgabe. – Hammersmith 28. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Siepmann. – Buchblock etwas verzogen, sonst gut erhalten.

[60] **Feuchtwanger, Lion**, 3 angelsächsische Stücke. OHLwdbd. (minimal fleckig, eine Ecke gestaucht). 4 Bil., 309 SS., 1 Bl. mit Fotos auf den Vorsätzen. Bln., Propyläen, 1927. 50,-
Erste Ausgabe. – Enthält „Die Petroleuminsel“, „Wird Hill amnestiert?“ und „Kalkutta, 4. Mai“, die mit Bertolt Brecht in Zusammenarbeit entstandene Neubearbeitung von „Warren Hastings“. – Feuchtwanger-Kat.-Bln. 219. Nubel A 205. Spalek-H. I, 19. Wilpert-G. 10 (Brecht) und 29 (Feuchtwanger). Nicht bei Seidel. – Vortitel mit Exlibris und hs. Druckvermerk, sonst gut erhalten.

[61] – Der jüdische Krieg. Roman. OKart. mit illustr. OUmschl. (am Rücken verblaßt). 477 SS., 1 Bl. Bln., Propyläen, (1932). 60,-
Erste Ausgabe. – Der erste Band der Josephus-Trilogie. – Feuchtwanger-Kat.-Bln. 227. KNLL V, 519. Spalek-H. I, 186. Wilpert-G. 32.

[62] **Fiskul'tura i Sport**. No. 27 1928 und No. 17-18 1929. [Körperkultur und Sport. Text russisch]. 4°. 2 illust. OUmschl. 16; 20 SS. mit zahlr. Abb. Moskau, (Prawda), 1928-1929. 250,-
Erste Ausgaben. – Offizielle staatliche Sportzeitschrift mit sehr reizvollen fotomontierten Umschlägen. – W Obloshke-Kat.-Moskau 107. – Das erste Heft mit Nagellöchern.

[63] **Der Fluch von Nürnberg**. Hitlers Kriegsrat gegen Freiheit und Frieden. OKart. mit OUmschl. 190 SS., 1 Bl. (Straßburg), Editions Promethee, 1937. 150,-
Erste Ausgabe. – Seltener antifaschistischer Sammelband mit Texten von Walter Ulbricht, Wilhelm Pieck, Paul Merker, Wilhelm Florin u.a. – Dt.Exilarchiv 1501. Nicht bei Sternfeld-T. – Ränder schwach gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[64] **Frei, Bruno**, Die roten Matrosen von Cattaro. Eine Episode aus dem Revolutionsjahr 1918. Gr.-8°. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von Otto Bittner. 83 SS. Wien, Wiener Volksbuchhandlung, 1927. 280,-
Erste Ausgabe. – Die Vorlage zu Friedrich Wolfs berühmten Drama über den Matrosenaufstand wegen schlechter Verpflegung in dessen Folge vier der beteiligten Matrosen standrechtlich hingerichtet wurden. – Melzig 205.1. – Etwas gestaucht. – Vortitel mit zweizeiliger Widmung von Bruno Frei an den „lieben Genossen und Kollegen Ast“, dat. Okt. 27.

[65] **Freiwirtschaft – Denkschrift des Freiwirtschaftsbundes an den Reichspräsidenten, an Reichsregierung, Reichsrat und Reichstag.** [Auf dem Umschlag:] Das befreiende Regierungsprogramm. OKart. 58 SS., 1 Bl. (Essen, Freiwirtschaftlicher Verlag), 1932. 28,-

Erste Ausgabe. – Hauptwerk der Freiwirtschaftler zur Einschätzung der Zeitschicht am Ende der Weimarer Republik. – Onken 50. Nicht in der Wiener Lib. – Selten.

[66] **Freud, Sigmund**, The Problem of Anxiety. Transl. by Henry Alden Bunker. OLwdbd. mit OUmshl. (leichte Läsuren). 127 SS. New York, The Psychoanalytic Quarterly Press and W. W. Norton & Company, (1936). 45,-

Erste amerikanische Ausgabe. – Erstübersetzung von „Hemmung, Symptom und Angst“ von 1926. – Dt.Exilarchiv II, 8343. Grinstein I, 10476. Nicht bei Sternfeld-T. – Gestaut.

[67] **Frieder, Otto**, Der Weg zur sozialistischen Planwirtschaft. Geschichte und Verwirklichung einer Idee. OKart. 67 SS. Bln., J.H.W.Dietz, 1932. 18,-

Erste Ausgabe. – Allgemeinverständliche Einführung in sozialistische Wirtschaftskonzepte. – Emig-S. A 1177. – Frisches Exemplar.

[68] **Fröhlich, Paul**, Zehn Jahre Krieg und Bürgerkrieg. I. Der Krieg. Gr.-8°. OKart. (gering geknickt). 243 SS. Bln., Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten, 1924. 38,-

Erste Ausgabe. – Der gebürtige Oberschlesier Paul Fröhlich (1884-1971) war bis zu seinem Ausschuß 1928 einer der führenden Köpfe in der KPD. – Schwab 60. Nicht im BMC, bei Wegerer, in der Wiener Lib. etc. – Gebräunt, kaum merklicher Wasserrand, etwas brüchig, der Titel mit Randfehlstellen. – Selten.

[69] **Für einen Weltbund der Jugend.** Bericht über das Weltjugendtreffen auf der Freusburg. Wege zu einem Weltbund der Jugend für den Frieden. Eine überbündische Aussprache. Gr.-8°. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 102 SS., 1 Bl. Ffm., Lothar Schmidt, (1928). 150,-

Erste Ausgabe. – Mit dem Treffen auf der Freusburg im August 1927 wurde der wohl einmalige Versuch unternommen, alle deutschen Jugendbewegungen gemeinsam für die Friedensarbeit einzuspinnen. Vertreten waren von Kommunisten und Sozialisten über Pazifisten bis hin zu extrem nationalistischen Jugendverbänden der Konservativen Revolution alle politischen Sparten der Weimarer Republik. Im vorliegenden Band wurden die unterschiedlichen Standpunkte sowie die gemeinsamen Ziele dokumentiert. Mit Texten von L. Oppenheimer, K. A. Wittfogel, A. Paquet, W. Abendroth, F. Lenz u.a. – Nicht bei Mohler, und Sveistrup-Z. – Gebräunt. – Sehr selten. – Titel mit *zweizeiliger eh. Widmung von Ludwig Oppenheimer*, dat. Lichterfelde 11. XI. [19]28. – Beiliegt: Zeitungs Ausschnitt mit einem Text „Pazifismus und Friedensbewegung“ von Ludwig Oppenheimer. – Gefaltet.

[70] **[Fürnberg, Louis; Pseud.:] Nuntius, Hoelle, Hass und Liebe.** Gedichte. Kl.-8°. Illustr. OKart. 68 SS. London, (Lofox), 1943. 175,-

Erste Ausgabe. – Seltene, unter Pseudonym erschienene Arbeit Fürnbergs mit einem Brief von Arnold Zweig anstelle eines Vorwortes. – Dt.Exilarchiv 1786. Sternfeld-T. 160. Wilpert-G.² 8 (Fürnberg) u. 58 (Zweig). – Schönes Exemplar.

[71] **Furmanow, Dm[itrij]**, Krasnyj Dessant. [Die roten Helden. 2. Auflage. Text russisch]. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. (hinterer Deckel mit Einriß und Fehlstelle). 61 SS. mit 4 ganzseit. Illustr. von N. Nikonowa. Moskau, Staatsverlag, [1925]. 350,-

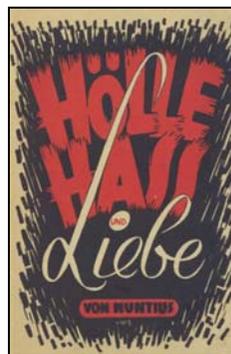
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der ehemalige Anarchist schildert hier Erlebnisse aus den Revolutionskämpfen. In dieser Auflage mit neuer Einbandzeichnung. – Vgl. Kasack 348. – In der Library of Congress erst ein Exemplar von 1956, kein Exemplar in der British Library. – Titel mit *eigenhändiger Widmung von Dmitri [Furmanow]*, dat. 21 / IX. 25.

[72] **Gauguin – Gogen', Pol'**, «Noa-Noa». Puteschestwie na Taiti. [Reise nach Tahiti. Übers. und mit einleitendem Essay von Jakob Tugendcho'l'd. Text russisch]. 4°. Illustr. OKart. (minimal fleckig und geringe Randläsuren, Rücken mit leichter Fehlstelle). 2 Bll., 124 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz, Illustr. im Text und zahlr. Abb. auf Tafeln.* (Moskau), D. Ja. Makovskij, (1914). 350,-

Erste russische Ausgabe. – Das berühmte Reisebuch soll auch schon in dieser ersten Ausgabe von El Lissitzky gestaltet sein, der auch die Einbandgestaltung für die zweite russische Ausgabe von 1918 lieferte. – Vgl. Lissitzky-K. Tafel 20. – Exlibris. Leicht gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar.



68 Paul Fröhlich

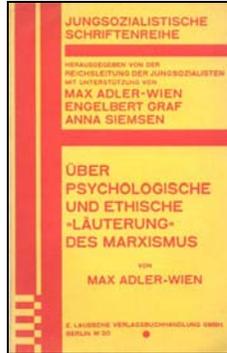


70 Louis Fürnberg



71 N. Nikonowa

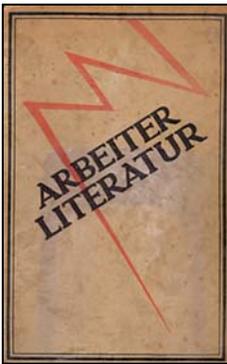
Linien und Balken



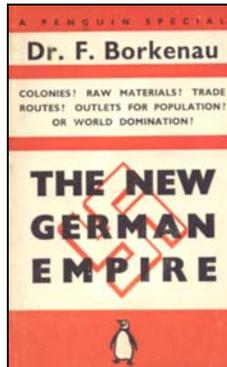
1 Max Adler



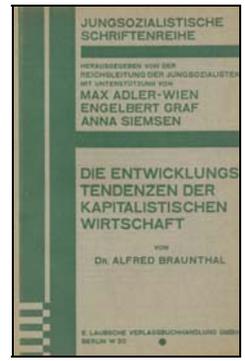
2 Max Adler



7 „Arbeiterliteratur“



26 Franz Borkenau



27 Alfred Braunthal



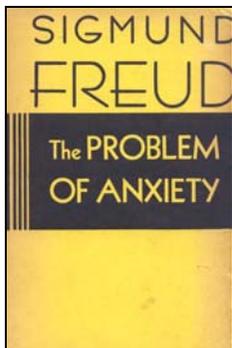
35 Georg A. Mathéy



57 Dora Fabian



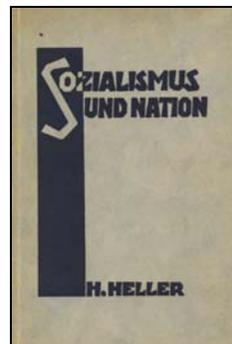
65 Freiwirtschaft



66 Sigmund Freud



69 „Für einen Weltbund“



93 Hermann Heller



100 Kurt Hiller



103 Otto Hörsing



109 Heinz Hornung



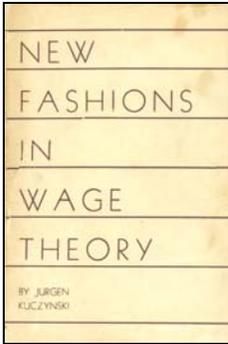
123 Walter Reiff



124 Karl Kautsky



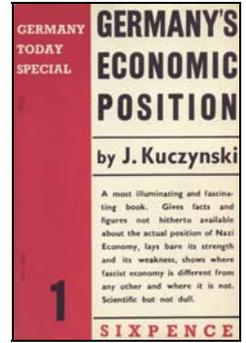
128 Egon Erwin Kisch



146 Jürgen Kuczynski



147 Jürgen Kuczynski



148 Jürgen Kuczynski



167 Albert Londres



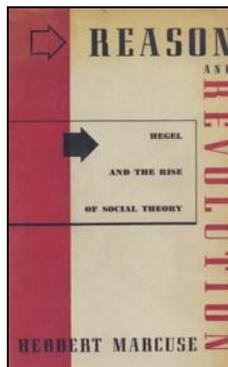
172 Henri Friedlaender



173 Klaus Mann



175 Siegfried Marck



176 Herbert Marcuse



177 Marx / Engels



179 Edgar Lee Masters



195 Heinrich Müller de la Fuente



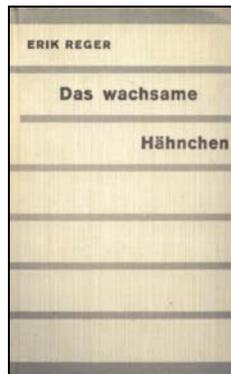
198 Emil Rudolf Weiss



207 Balder Olden



224 Hans Mühle



234 Erik Reger



244 Paul A. Robert



247 Semjon Rosenfeld



250 Arthur Ruppin



252 Jan Tschichold



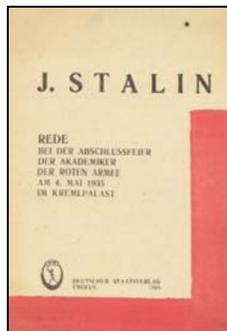
256 Paul von Schoenaich



261 Fritz Schumacher



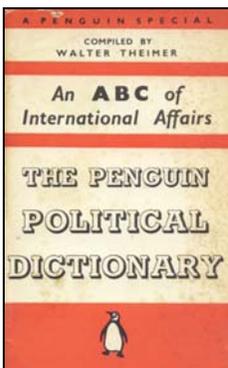
265 Alfred Semerau



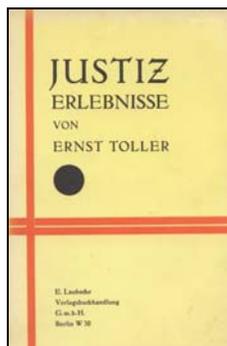
290 Josef Stalin



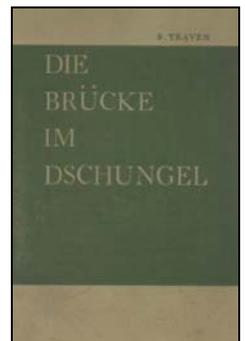
303 Karl Teschitz



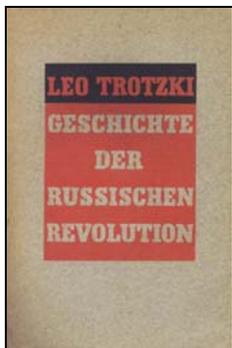
304 Walter Theimer



305 Ernst Toller



312 B. Traven



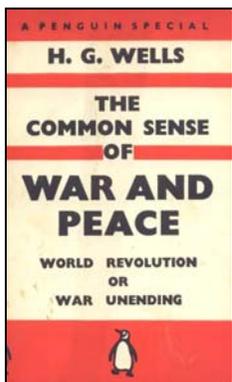
316 Georg Salter



323 Walter Ulbricht



326 „Das Vier-Männer-Buch“



336 Herbert George Wells



337 Franz Werfel



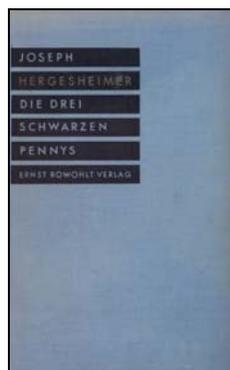
341 „Wir und das Theater“



348 Max Schwimmer



349 Klaus Zweiling



95 Joseph Hergesheimer



74 Valentin Gitermann



77 Ernst Glaeser



79 Josef M. Goergen

[73] [Geyer, Curt Theodor], Revolution gegen Hitler! Die historische Aufgabe der deutschen Sozialdemokratie. Typographisch gestaltete OBrosch. 15 SS. (Prag, Graphia, [1933]). 65,- Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1865. Sternfeld-T. 167. Nicht bei Steiner. – Gering gestaucht.

[74] Gitermann, Valentin, Die historische Tragik der sozialistischen Idee. OKart. mit O Umschl. 371 SS. Zürich u. New York, Oprecht, (1939). 28,- Erste Ausgabe. – Bedeutende philosophisch-soziologische Analyse des real existierenden Sozialismus und des theoretischen Hintergrunds. Der aus der Ukraine stammende Historiker war in die Schweiz emigriert und wurde dort zum Nationalrat für die SPS. – Renner O 107. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Frisches Exemplar.

[75] Gladkow, Fjodor, Zement. Roman. (Übers. von Olga Halpern). OLwdbd. mit fotomontiertem O Umschl. von John Heartfield (Randfehlstellen). 463 SS. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1927). 45,- Erste Ausgabe. – Klassiker der Sowjetliteratur über die Revolution und den sozialistischen Gesellschaftsaufbau. – KLL II, 1855. KNLL VI, 386. Struve 159 f. Wilpert I, 583. – Vortitel mit kleinem Namensstempel, sonst schönes Exemplar.

[76] Glaeser, Ernst und F. C. Weiskopf, Der Staat ohne Arbeitslose. Drei Jahre „Fünfjahresplan“. Nachwort von Alfred Kurella. 4°. OKart. mit fotomontiertem O Umschl. von John Heartfield (hinterer Umschlag mit größerer Randfehlstelle). VIII, 198 SS., 1 Bl. mit 265 Abbildungen. Potsdam, Gustav Kiepenheuer. (1931). 75,- Erste Ausgabe. – Einer der berühmtesten Fotobände der Weimarer Republik. – Berger 399. Der Giftschrank-Kat.-Mchn. 141. Heartfield-Kat.-Bln. S. 21. Wilpert-G² 5 (Glaeser). – Schön erhalten.

[77] – Der letzte Zivillist. Roman. OLwdbd. 406 SS., 1 Bl. Paris, Europäischer Merkur, (1935). 45,- Erste Ausgabe. – Glaeser beschreibt in seinem ersten Exilroman die Weimarer Republik aus den Augen eines Amerikaners. Das Buch gehört mit Übersetzungen in einundzwanzig Sprachen zu den erfolgreichsten Exilveröffentlichungen überhaupt. – Dt.Exilarchiv 1889. KLL VI, 5636. KNLL VI, 389. Sternfeld-T. 169. Wilpert-G² 8. – Exlibris.

[78] Globa, Andrej, Famar'. Tragedija. [Thamar. Tragödie. Text russisch]. Gr.-8°. Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 100 SS., 2 Bil. mit zahlr. Holzstichen von Wladimir Faworskij. (Moskau), Staatsverlag, (1923). 450,-

Erste Ausgabe. – Vierte umfangreiche Illustrationsarbeit des berühmten Graphikers. – Compton Abb. 67. Khan-Magomedov I, 340 mit Abb. Molok 293 mit Abb. Schmidt, Rus. Kunst S. 60 Nr. 74. Slg. Getty 208. Vollmer II, 81. – Etwas gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar.

[79] Goergen, Josef M[atthias], Mensch, Staat und Krieg. Gr.-8°. OLwdbd. (etwas gestaucht) mit O Umschl. (Randläsuren). 215 SS. New York, Europa Verlag, (1940). 28,- Erste Ausgabe. – Der bereits 1926 in die Schweiz emigrierte Josef Matthias Goergen untersucht hier das Phänomen Krieg unter den Gesichtspunkten von Ethik, Bevölkerungspolitik und Wirtschaft. Schwerpunkt dabei ist u.a. wie die Wehrbereitschaft innerhalb eines Volkes und damit der Nationalismus vorbereitet werden. – Dt.Exilarchiv 1912. Krieg u. Frieden II, 1039. Renner E 60. Sternfeld-T. 171.

[80] Gorki, Maxim, Gesammelte Werke in Einzelausgaben. 16 Bände [von 17] und Ergänzungsband in zus. 17 Bänden. Goldgepr. blaue OLwdbde. mit 16 teils fotomontierten O Umschl. von John Heartfield (Randläsuren, 4 Umschl. mit größeren Fehlstellen). Bln., Malik-Verlag, (1926-1930). 1200,-

Erste dt. Ausgaben, Bd. IV in 16.-20. Tsd. Bd. V in 27.-35. Tsd. – Enthält: I. Die Holzfäller und andere Erzählungen. – II. Verlorene Leute und andere Erzählungen. – III. Foma Gordejew. Roman. – IV. Drei Menschen. Roman. 16.-20. Tsd. – V. Die Mutter. Roman. – VI. Der Spitzel. Roman. – VII. Eine Beichte. Ein Sommer. Zwei Romane. – VIII. Drei Dramen. (Nachtasyl. Die Kleinbürger. Kinder der Sonne). – IX. Erlebnisse und Begegnungen. – X. Das Werk der Artamonovs. Roman. – XI.-XII. Matwej Koshemjakin. Roman in zwei Bänden. – XIII. Erinnerungen an Zeitgenossen. – XIV. Märchen der Wirklichkeit. – XV. Das blaue Leben und andere Erzählungen. – Band XVI. fehlt. – XVII. Wie ein Mensch geboren ward und andere Erzählungen. – Ergänzungsband: Ilja Grusdew, Das Leben Maxim Gorkis. Biographie. – Die Übersetzungen stammen von August Scholz, Erich Boehme, Siegfried

von Vegesack, Fred M. Balte, Alexander Huhn, Klara Braun, Alexander Stein und Adolf Hess. – Hermann 102. – Vereinzelt Besitzvermerke und etwas stockig. – Bd. 4 ohne Umschl., Bde. V, VI, XIII u. XV mit größeren Fehlstellen an den Umschlägen, sonst zumeist jedoch sehr gut erhalten.

[81] – *Erlebnisse und Begegnungen.* (Übers. von Erich Boehme). Hellgrauer OLwdbd. mit blauer Prägung *mit OFotoumschl. von John Heartfield* (Umschlag etwas beschäd.). 369 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, [1928]. 45,-
(Zweite Ausgabe.) – Wegen der fehlenden Auflagenhöhe meist für die Erstausgabe gehalten. – Nicht bei Hermann.

[82] – *Matwej Koschemjakin.* Roman in zwei Bänden. (Übers. von August Scholz u. Erich Boehme). 6.-10. Tsd. Goldgepr. blaue OLwdbde. *mit OFotoumschl. von John Heartfield* (Teile des Umschlags von Bd. II fehlen). 422 SS., 1 Bl.; 399 SS. Bln., Malik-Verlag, [1930]. 60,-
Hermann 126a.

[83] **Graf, Oskar Maria,** *Das bayrische Dekameron.* Illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 211 SS. *mit zahlr. Illustr. von Walter Marcuse.* Bln., Wien u. Lpz., Verlag für Kulturforschung, (1928). 90,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar von Graf's teils derb-erotischen Bauerngeschichten. Das Buch landete erst einmal bei der Staatsanwaltschaft München, wurde dann aber doch für den Handel freigegeben. – Bilder-Lex. III, 463 f. (ausführl.). Hayn-G. IX, 249. Holstein, Blickfang 355 mit Abb. Pfanner 25. Polunbi-Kat. Nachtrag II, 24. Raabe, Bücher 89.18. Recknagel 407. Wilpert-G* 20. – Zwei Blätter teils gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar.

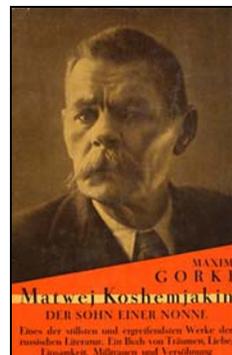
[84] **Grebenschschikow, Georgij,** *Bylina o Mikule Bujanowitsche w' trech' Skasanijach'.* [Die Byline von Mikula Bujanowitsch in drei Märchen. Text russisch]. Gr.-8°. OKart. mit farbigem Vorderdeckelillustr. von E. N. Schirjaewa in neuem Hlederbd. 2 Bl., 354 SS., 3 Bl. Paris und New York, Alatas, [1924]. 90,-
Erste Ausgabe. – Erste Veröffentlichung im selber gegründeten Verlag „Alatas“. – Kasack 414. – Etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[85] **Gruber, Kurt,** *I am a German Miner.* Foreword by Abe Moffat. Kl.-8°. Typographisch gestaltete OBrosch. 15 SS. (Glasgow), National Union of Scottish Mineworkers, [1944]. 150,-
Erste Ausgabe. – Sehr seltene antifaschistische Broschüre des Ruhrkumpels, der 1933 aus Deutschland fliehen mußte. – Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Sternfeld-T. etc. – Minimal gestaucht, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek oder in der British Library.

[86] **Günther, Hans,** *Der Herren eigener Geist.* Die Ideologie des Nationalsozialismus. OKart. mit mont. O Umschl. (Läsuren). 226 SS., 1 Bl. Moskau u. Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1935. 125,-
Erste Ausgabe. – Sehr seltene grundlegende Analyse der Wirkungsweise des Faschismus. Weil der kommunistische Autor sich für dies Buch nationalistische Quellenliteratur schicken ließ, wurde er 1936 Opfer stalinistischer Verfolgung und starb nach zwei Jahren Haft 1938 in Wladiwostok. – Dt.Exilarchiv 2051. Schick 462. Sternfeld-T. 186. – Gering gestaucht, Vortitel etwas wasserrandig.

[87] **Gumpert, Martin,** *Heil Hunger! Health under Hitler.* Transl. by Maurice Samuel. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. (geringe Gebrauchsspuren). 128 SS. London, George Allen and Unwin, (1940). 38,-
Erste Ausgabe. – Über die deutsche Jugend, Alkoholismus, Selbstmorde, die Frauenrolle im Faschismus und den Niedergang der wissenschaftlichen Forschung. Der Band ist nicht in einer deutschsprachigen Ausgabe erschienen. – Dt.Exilarchiv 2069. Sternfeld-T. 188. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[88] **Gurwich – Bywalow, E.,** *Redshi.* [Text russisch]. OBrosch. *mit Farbholzschnitt von Eleonora Gurwich* (Gebrauchsspuren). 29 lose Bll. *mit Holzschnitten von Eleonora Gurwich.* Moskau, Staatsverlag, 1930. 580,-
Erste Ausgabe. – *Andruckexemplar für die Künstlerin.* – Die Schwägerin von Osip Mandelstam, Eleonora Gurwich (1897-1988), studierte unter Faworski. Ihre Arbeiten waren unter dem Stalinismus durch ihre Verwandtschaft verboten, sodaß sie erst 1957 an der siebten Moskauer Buchkunstausstellung teilnehmen konnte und endlich



82 John Heartfield



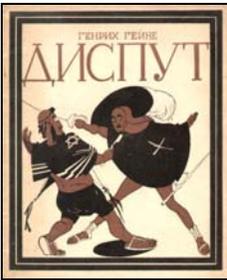
83 Walter Marcuse



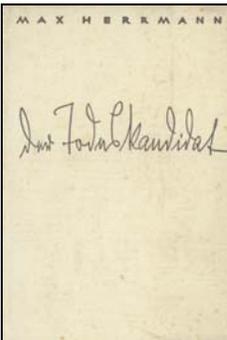
84 E. N. Schirjaewa



89 Nicolay Cickovsky



92 Dmitri Moor



96 Max Herrmann-Neisse

in den 70er und 80er Jahren mit eigenen Ausstellungen in Moskau richtig entdeckt wurde. Ihre Werke finden sich heute u.a. in der Staatlichen Tretjakow-Galerie. – Khan-Magomedov I, 11 mit Abb.

[89] **Gusew-Orenburgskij, [Sergej]**, Gorjaschtschaja T'ma. Sowremennye Rasskazy. [Brennende Menge. Zeitgenössische Erzählungen. Text russisch]. OKart. mit Vorderdeckellustr. von Nicolay Cickovsky in neuem Hlederbd. 154 SS., 5 Bll. New York, Inder-Zver, 1926. 150,- Erste Ausgabe. – Biblioteka «Orion» Band 1. – Wohl die erste Veröffentlichung im amerikanischen Exil. – Vgl. KLE II, 458. – Ein Blatt etwas unsauber aufgeschnitten, sonst schön erhalten. – Vortitel von *S. Gusew-Orenburgskij signiert*.

[90] **Gusman, Boris**, 100 Poetow. Literaturnye Portrety. [100 Dichter. Literarische Porträts. Text russisch]. OKart. mit konstruktivistischer Vorderdeckellustr. von M. K. Sokolow (leichte Gebrauchsspuren, Rücken mit ergänzter Fehlstelle). 2 Bll., 291, XXIX SS., 1 Bl. Twer, 1923. 480,- Erste Ausgabe. – Bedeutende Anthologie mit Porträts und reichlich Textbeispielen von Julian Anisimow, Nikolaj Asew, Sergej Bobrow, David Burluk, Nathan Wengrow, Sergej Esenin, A. Krutschench, Anatolij Mariengof, Wladimir Majakowskij, Boris Pasternak, Sergej Tretjakow, B. Chlebnikow, Wladislaw Chodasewitsch, Marina Zwetawa, Marietta Schaginjan, Ilja Ehrenburg u.a. Im Anhang mit einer Bibliographie der lyrischen Veröffentlichungen der letzten zehn Jahre. – Rowell-W. 3436. Slg. Getty 239. – Sehr schönes Exemplar des nur in 1500 Exemplaren erschienenen Buches.

[91] **Hasek – Vanek, Karel**, Osudy Dobrého Vájáka Svejka v ruském Zajeťi. Sesit 40. OBrosch. mit Fotomontage von John Heartfield über beide Deckel (Läsuren). SS. 25-56 mit Illustr. von Josef Lada. Prag, Karel Synek, (1936). 90,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – In Fortsetzungen neu aufgelegter Nachfolgebund zum „Schwejk“ mit einem bisher unbekanntem Umschlag von John Heartfield. – Gutes unbeschichtetes Exemplar.

[92] **Heine – Gejne, Genrich [= Heinrich Heine]**, Disput. [Das Streitgespräch. Text russisch]. Übersetzt und mit Vorwort von Aleksandr Dejtsch. 4°. Farb. illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 12 nn. Bll. mit teils ganzseitigen Illustr. von Dmitri Moor. (Moskau, «Besboshnik», 1929). 280,- Erste illustr. Ausgabe. – Eine der wenigen Buchillustrationen des berühmten Karikaturisten und Pressezeichners. – Ecken gering gestaut, erstes und letztes Blatt schwach stockig, sonst sehr gutes Exemplar des prachtvollen Bandes.

[93] **Heller, Hermann**, Sozialismus und Nation. OKart. 101 SS., 1 Bl. Bln., Arbeiterjugend-Verlag, 1925. 25,- Erste Ausgabe. – Die Stellung der Sozialdemokratie zum Nationalbewußtsein für die Jugend dargestellt. – Emig-S. E 123. Nicht bei Wegehaupt. – Mit *Signaturstempel von Heinz Kühn*.

[94] **Henel, Hans Otto**, Schuldige? Geschichten armer Schächer. OHLwdbd. (etwas verblaßt). 88 SS. mit ganzseit. Illustr. von Otto Pless. Lpz., Verlag Die Wölfe, 1924. 90,- Erste Ausgabe. – Die seltene sozialkritische Novellensammlung ist das Erstlingswerk des Leipziger Schriftstellers. – Kosch³ VII, 875. Schütte 10. – Gering gebräunt, hinteres Vorsatz mit leichter Randläsur. – Selten.

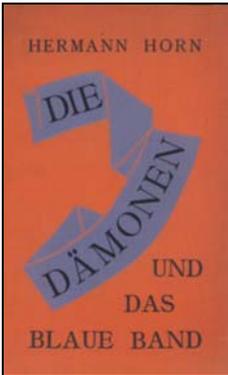
[95] **Hergesheimer, Joseph**, Die drei schwarzen Pennys. Roman. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). OLwdbd. 383 SS. Bln., Rowohlt, 1931. 15,- Erste dt. Ausgabe. – Einer der Erfolgsromane des deutschstämmigen Autors, in dem er den Niedergang einer Industriellenfamilie aus Pennsylvania schildert. – Melzig 915.1. Raabe, Bücher 346.83. Rowohlt I, 626. Slg. Jordan 920. – Buchblock etwas schief, sonst gut erhalten.

[96] **Herrmann[-Neisse], Max**, Der Todeskandidat. Kl.-8°. OLwdbd. (etwas stockig). 112 SS. Bln., Wasservogel, [1927]. 125,- Erste Ausgabe. – Recht seltene Novelle des expressionistischen Dichters. – Heiduk I, 166. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.20. Wilpert-G.² 22. – Widmung auf Vorsatzblatt, sonst innen frisch erhalten.

[97] **Herz, Carl**, The Straight Line. From Soldier King to Soldier Dictator. Transl. by Edward Fitzgerald. Preface by Chas. Dukes. Kl.-8°. Illustr. OKart. 63 SS. London, New York u. Melbourne, Hutchinson & Co., (1942). 60,-



106 Arno Holz



107 Hermann Horn



108 Will Faber

[105] **Holz, Hans**, Der Meister der Gilde. Roman. Kl.-8°. OKart. *mit fotomontiertem O Umschl.* (leichte Gebrauchsspuren). 186 SS., 3 Bll. Bln., Josef Singer, (1928). 38,-

Erste Ausgabe. – Singers Abenteuer-Roman Band 3. – In dem Krimi jagt ein deutscher Gutsbesitzer unter dem Namen seines ermordeten Bruders durch die USA. – Schädel I, 3632 mit Abb. – Stellenweise etwas fingerfleckig, sonst gut erhalten. – Selten.

[106] **Holz, Arno**, Der erste Schultag. Illustr. OLwdbd. 53 SS. Bln., J. H. W. Dietz, 1924. 45,-

Erste Ausgabe. – Emig-S. A 849. Holstein, Blickfang 356 mit Abb. Wilpert-G.2 56. – Sehr schönes Exemplar.

[107] **Horn, Hermann**, Die Dämonen und das blaue Band. Illustr. OLwdbd. 192 SS. *mit 10 figürlichen Initialen.* 192 SS. Bln., Der Bücherkreis, (1927). 8,-

Erste Ausgabe. – Für seinen abenteuerlichen Seeroman konnte Hermann Horn aus eigenen Erfahrungen als Vagabund in der ganzen Welt schöpfen. – Einbandvariante mit dem Titel im gezeichneten Band. – Brand 457 f. Emig-S. G 14. Holstein, Blickfang 74. Kosch³ VIII, 124. – Vorsatz mit Leihbüchereizettel, hinteres Vorsatz mit Nummernstempel, sonst gut erhalten.

[108] – – Dass. Illustr. OLwdbd. von Will Faber. 192 SS. *mit 10 figürlichen Initialen.* 129 SS. Bln., Der Bücherkreis, (1927). 20,-

Erste Ausgabe. – Einbandvariante mit dem Titel über dem gezeichneten Band, das auch verlängert wurde. – Brand 457 f. Emig-S. G 14. Holstein, Blickfang 74 mit Abb. Kosch³ VIII, 124.

[109] **Hornung, Heinz**, Zur Soziologie der Bürgerfunktionäre. OKart. 47 SS. Bln., E.Laubsche Verlagsbuchhandlung, 1928. 15,-

Erste Ausgabe. – Jungsozialistische Schriftenreihe. – U.a. auch über studentische Verbindungen als Beschaffer für spätere Positionen. – Gutes Exemplar.

[110] **Hueck, Walter**, Wohin steuern wir? Eine Fibel für Zeitgenossen. Kl.-8°. OLwdbd. (etwas verblaßt). 240 SS. Mchn., Piper & Co., (1931).

verkauft

Erste Ausgabe. – Aphoristische Abhandlungen über Liebe, Geburtenrückgang und politische Themen. Er rechnet mit dem Pazifismus ab und meint, daß es kein großer Unterschied für den Bürger ist, ob er in einer Demokratie oder Diktatur lebt. – Kosch³ VIII, 223. Steffen 329. – *Aus dem Nachlaß von Hans Reimann mit dessen Bleistiftanmerkungen* sowie beiliegender Postkarte m. eh. U. von Max Kapfhammer an Reimann in der es um Walter Hueck geht.

[111] **Ihering, Herbert**, Die getarnte Reaktion. Typographisch gestaltete OBrosch. (lichtrandig, hinterer Deckel mit Fleck). 45 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1930. 38,-

Erste Ausgabe. – Radikale Abrechnung mit literarischen Wendehälsen aus der Sicht Iherings wie Arnold Zweig, Max Reinhardt, Fritz von Unruh, Hermann Kesten, Ferdinand Bruckner, Franz Werfel und Kurt Tucholsky. – Rowohlt I, 625. Slg.Jordan 995. – Exlibris. Vortitel mit Besitzvermerk, vereinzelt gering fleckig.

[112] **Il'in, M[ikhail]**, Sawod w Kastrjule. [Text russisch]. Kl.-8°. Farblithogr. O Umschl. (gering betrieb.). 30 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von M. Zechanowski.* Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1930. 180,-

Erste Ausgabe. – Die Kindernovelle erklärt die naturwissenschaftlichen Vorgänge beim Kochen und Anheizen von Flüssigkeiten. – Paz Knigi 348. Vgl. Kasack 445 f. – Gutes Exemplar.

[113] **Il'in, Nikolai W.**, Andruckexemplar des Einbandes von L. Berman „Marke der Insel St. Mauritius“ (Marka s Ostrowa SW Mawrikija). Qu.-Gr.-8°. 1 Bl. *Farblithographierte Vorderdeckellustr.* [Moskau], Junge Garde, 1930. 180,-

Reizvoller Entwurf für das Jugendbuch, hier noch ohne den Rückentitel. – Il'in-Kat.-Moskau 131a mit Abb. Vgl. Schmidt, Rus. Kunst S. 111 und Vollmer II, 546. – Minimal fleckig.

[114] **Ilijin, M.** [d. i. Ilja Jakowlewitsch Marschak], Fünf Jahre, die die Welt veränderten. Erzählung vom großen Plan. (Übers. von Michael Swjetly). OKart. *mit fotomontiertem O Umschl. von John Heartfield.* 209 SS. *mit 30 Fotos auf 16 Tafelss., davon eine Fotomontage von John Heartfield.* Bln., Malik-Verlag, (1932). 125,-

Erste Ausgabe. – Die literarische Umsetzung des sowjetischen Fünfjahresplans wurde

vom Autor für die deutsche Ausgabe überarbeitet. – Hermann 202. Siepmann A 150. – Schnitt und vereinzelt etwas braunfleckig.

[115] **Illustrierte Geschichte des Bürgerkrieges in Russland 1917-1921.** 4°. OLwdbd. mit fotomontiertem O Umschl. von John Heartfield (geringe Randläsuren). 1 Bl. XX, 463 SS., 1 Bl. mit 167 Fotos und Karikaturen, 13 Karten, 3 Farbtafeln. Bln., Neuer Deutscher Verlag, 1929. 380,-

Erste dt. Ausgabe. – Die umfangreichste Darstellung des Kampfes der Roten gegen die Weiße Armee mit Texten von Lenin u.a. Der Band erschien in 20 Lieferungen mit Umschlag und in dieser Leinenausführung. – Sommer 402. Nicht bei Siepmann. – Vorsatz etwas gebräunt und mit Besitzerstempel, sonst sehr schönes Exemplar, mit dem Umschlag extrem selten.

[116] **Iwanow, Georgij**, Sady. Tret'ja Kniga Stichow. [Gärten. Drittes Buch der Gedichte. Text russisch]. 12°. OKart. mit Vorderdeckellillustr. von Mstislav Dobushinskij (leichte Randläsuren). 90 SS., 3 Bil. Petersburg, (Petropolis), 1921. 380,-

Erste Ausgabe in Rußland. – Georgij Iwanow gehört zu den bedeutendsten russischen Lyrikern des 20. Jahrhunderts. Sein Band „Sady“ gehört zu den Hauptwerken des Akmeismus und ist eine seiner letzten Veröffentlichungen vor der Emigration nach Paris im Oktober 1922. Der Band war zuerst 1920 in Berlin erschienen. – Tarasenkow 155. – Vortitel mit kleinem hs. Namen, sonst sehr schönes unaufgeschnittenes Exemplar.

[117] **Junge Mannschaft.** Eine Symphonie jüngster Dichtung. Hrsg. von Martin Rockenbach. OLwdbd. 614 SS., 1 Bl. Lpz. u. Köln, Eugen Künler, 1924. 90,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Carl Hauptmann, Martin Gumpert, Frank Thiess, Alfons Paquet, Rudolf Leonhard, Victor Curt Habicht, Lisa Tetzner, Leo Weismantel, Hans Franck, Karl Bröger, Fritz von Unruh, Paul Zech, Ina Seidel, Wilhelm Matthiesen, Paul Gurk, Heinz Lipmann, Richard Billinger, Anton Schnack, Leo Perutz, Adolf von Hatzfeld, Ruth Schaumann, Alexander Lernet-Holenia u.a. – Schönes Exemplar.

[118] **Kaganowitsch, L[azar] M.**, Der organisatorische Aufbau der RKP. Kl.-8°. Illust. OKart. (etwas fleckig, Rücken mit größerer Fehlstelle, hinterer Deckel mit hs. Namen). 86 SS., 5 Bil. (Hbg.), Carl Hoym, (1925).35,- Erste dt. Ausgabe. – Kaganowitsch war als Generalsekretär der KP der mächtigste Mann neben Stalin und wurde lange als dessen Nachfolger gehandelt. – Vgl. ausführlich Vronskaya-C. 157 f. Nicht bei Mehnert. – Vortitel etwas fleckig.

[119] **Kahle, Hans**, Know your Enemy! Aspects of the German Army's Strategy and Morale. OBrosch. mit Fotomontage von John Heartfield. 24 SS. mit Karten. (London, I.N.G. Publications, [1943]). 180,- Erste Ausgabe. – Der ehemalige Spanienkämpfer zu taktischen Fragen der Wehrmacht. – Dt.Exilarchiv 2754. Siepmann A 213. Sternfeld-T. 248. – Minimal gestaucht.

[120] – **Under Stalin's Command. A Review of soviet Strategy & Tactics.** Foreword by Hubert Gough. Typographisch gestaltete OKart. 43 SS. mit Karten. (London, London Caledonian Press, 1943). 75,- Erste Ausgabe. – Der ehemalige Spanienkämpfer beschreibt den Rußlandfeldzug. – Dt.Exilarchiv 2757. Sternfeld-T. 248. – Kleine Druckstelle. – Recht selten.

[121] **Katz, Otto**, Neun Männer im Eis. Dokumente einer Polartragödie. OLwdbd. 203 SS., 2 Bil. mit 62 Abb. auf Tafeln. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1929. 38,-

Erste Ausgabe. – Die Geschichte der gescheiterten Nobile-Expedition am Nordpol und die Rettung durch den sowjetischen Eisbrecher „Krassin“ erschien gleichzeitig auch im Neuen Deutschen Verlag. – Kosch³ VIII, 959. Lorenz 51. Melzweg 334.2. Sommer 407. – Vorsatz mit gelöchstem Besitzvermerk.

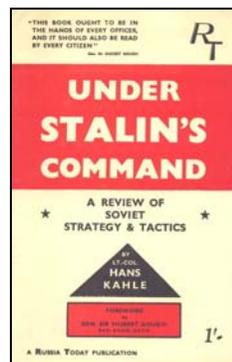
[122] **Kautsky, Karl**, Habsburgs Glück und Ende. OKart. von Walter Reiff (Deckelkanten sauber hinterlegt). 81 SS., 1 Bl. Bln., Paul Cassirer, 1918. 22,-

Erste Ausgabe. – Eine der seltensten Publikationen des Parteitheoretikers. – Feilchenfeldt-B. 103. Nicht bei Albrecht-D. u. Kosch. – Zwei Exlibris, drei Blätter am Rand etwas fleckig.

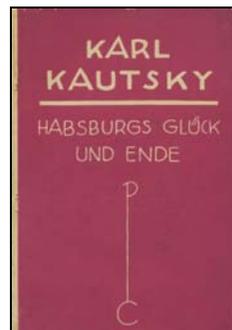
[123] – **Die Sozialisierung der Landwirtschaft.** Anhang: A. Hofer, Der Bauer als Erzieher. OKart. von Walter Reiff (leichte Gebrauchsspuren). 133 SS., 1 Bl. Bln., Paul Cassirer, 1919. 18,-



118 Lazar Kaganowitsch



120 Hans Kahle

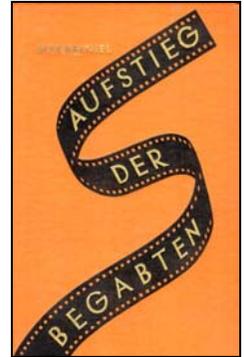


122 Walter Reiff

Schreib- und Plakatschriften



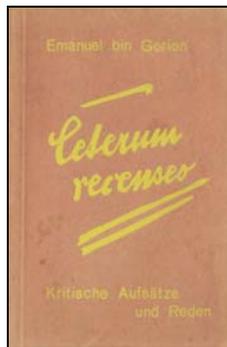
12 Georg Salter



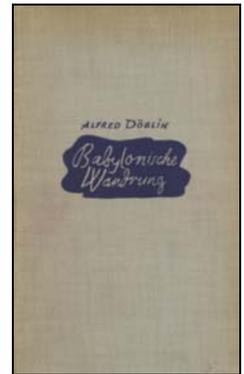
13 E. Peffer



17 Alice Berend



23 Emanuel Bin Gorion



41 Paul Urban



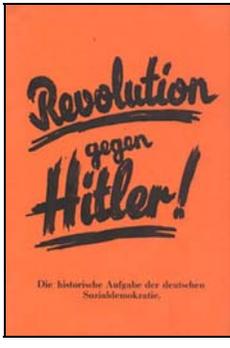
58 Paul Urban



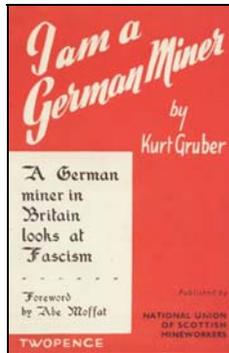
63 „Der Fluch von Nürnberg“



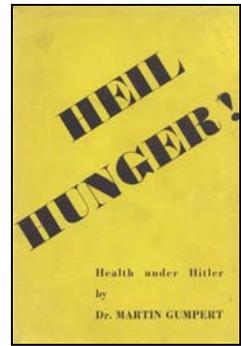
67 Otto Frieder



73 Curt Theodor Geyer



85 Kurt Gruber



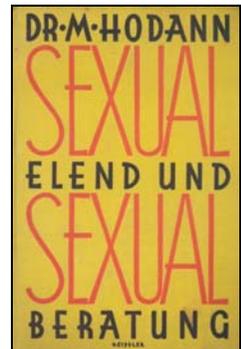
87 Martin Gumpert



94 Otto Pless



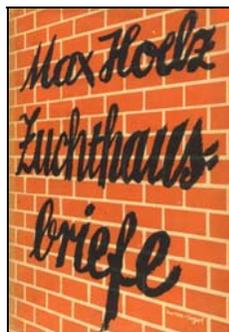
98 Oswald Herzog



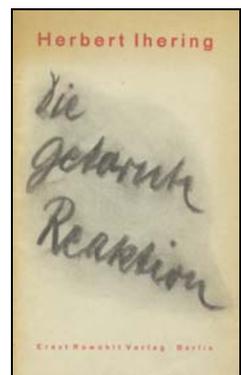
101 Willi Geißler



110 Walter Hueck



102 Kurt Gogol



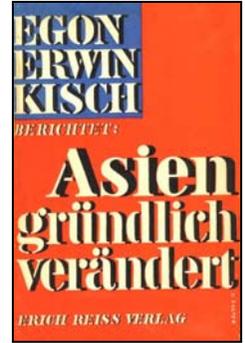
111 Herbert Ihering



117 „Junge Mannschaft“



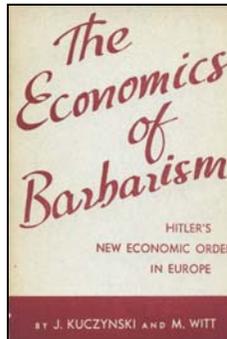
121 Otto Katz



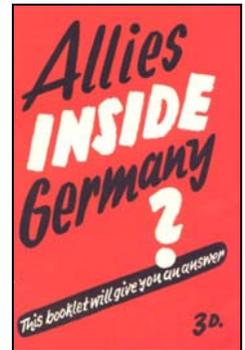
129 Georg Salter



134 Walter Kolbenhoff



150 Jürgen Kuczynski



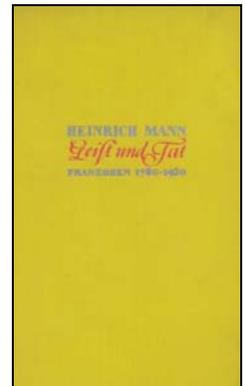
151 Jürgen Kuczynski



168 Otto Rudolf Schatz



169 Elias Lustmann



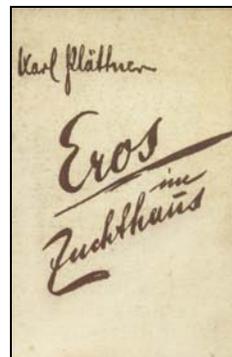
171 Georg Salter



178 Frans Masereel



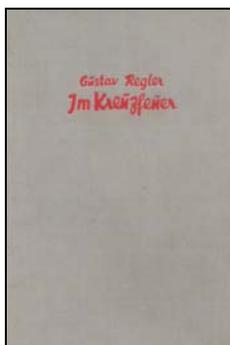
194 Erich Mühsam



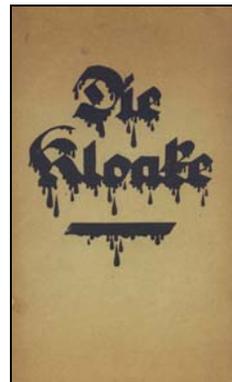
214 Karl Plättner



216 Paul Urban



235 Jean Leppien



236 Hans Reimann



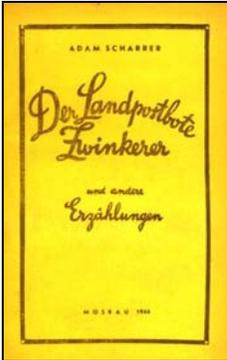
237 W. S.



240 Ludwig Renn



248 Herbert Rosinski



253 Adam Scharrer



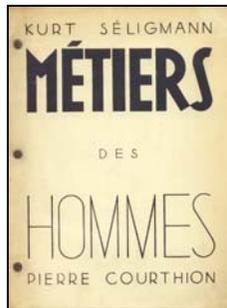
257 Bruno Schönlanke



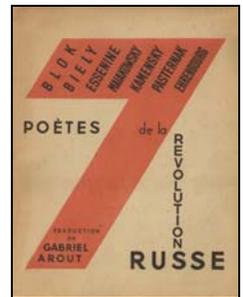
258 Albert Schreiner



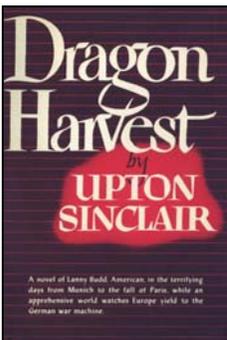
259 Gerth Schreiner



34 Kurt Seligmann



266 „Sept Poètes ...“



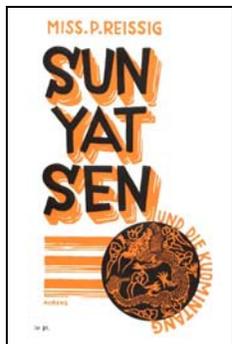
275 Studio Immerman



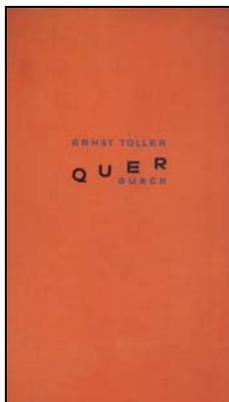
292 Hermann Steinhausen



294 Otto Strasser



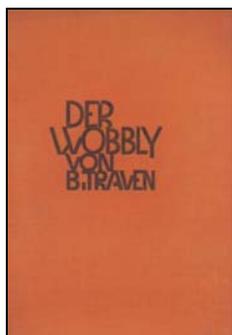
297 Paul Reißig



307 Georg Salter



308 Paul Urban



311 B. Traven



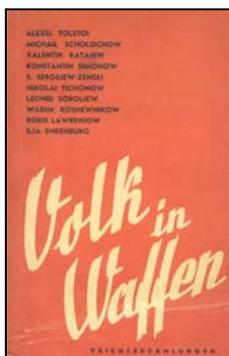
314 Sergej Tretjakow



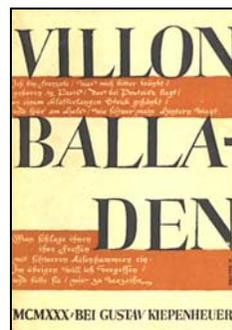
315 Leo Trotzki



318 Tschchen Lin



329 „Volk in Waffen“



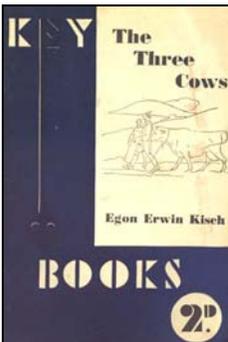
327 Georg Salter



125 Kurt Kersten



126 Semen Kirsanow



130 Egon Erwin Kisch

Erste Ausgabe. – Bedeutende marxistische Darstellung der landwirtschaftlichen Ökonomie. – Feilchenfeldt-B. 104.1. Sozialismus-Kat.-Lpz. 65. – Etwas gestauch und minimal wasserrandig.

[124] – **Aus der Frühzeit des Marxismus.** Engels Briefwechsel mit Kautsky. Hrsg. und erläutert von Karl Kautsky. OKart. (leichte Läsuren). 416 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Prag, Orbis-Verlag, 1935. 58,-
Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung der Briefe Engels aus den Jahren 1882 bis 1895. – Dt.Exilarchiv 1251 (nur im Bibliotheksenband). Steiner III, 240. Nicht bei Sternfeld-T. – Gutes, unaufgeschnittenes Exemplar. – Selten. – *Mit eh. Besitzvermerk von Arkadij Gurland.*

[125] **Kersten, Kurt**, Unter Freiheitsfahnen. Deutsche Freiwillige in der Geschichte. OKart. mit illustr. O Umschl. (leichte Gebrauchsspuren). 181 SS., 1 Bl. Straßburg, Sebastian Brant, (1938). 75,-
Erste Ausgabe. – Die deutschen Kriegsfreiwilligen vom Mittelalter bis zum Spanischen Bürgerkrieg. – Dt.Exilarchiv 2928. Kosch³ VIII, 1100. Sternfeld-T. 263. – Schwach gebräunt.

[126] **Kirsanow, Semen**, Udarnyj Kwartal. Stichi. [Das Viertel der Stossarbeiter. Gedichte. Text russisch]. Kl.-8°. OBrosch. mit farb. Vorderdeckeltypographie (etwas geknickt). 92 SS., 2 Bll. (Moskau, Junge Garde), 1931. 750,-
Erste Ausgabe. – Kaum bekannte dritte Veröffentlichung des damals 25jährigen Lyrikers, der durch Majakowski gefördert, zu dessen Nachfolger in der sowjetischen Literatur wurde. – Slg. Getty 35. Struve 229. Tarasenkow 173. Nicht bei Kasack. Kein Exemplar in der Library of Congress etc. – Titel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Semen [Kirsanow]*, dat. 23 / II 31.

[127] – Stichi w Stroju. [Verse im Dienst. Text russisch]. 4°. Fotomontierte OBrosch. (Vorderdeckel fehlt). 12 num. SS. in Leporelloform *mit typographischer Gestaltung von Nikolai Il'in*. (Moskau), Junge Garde, (1932). 450,-
Erste Ausgabe. – Unbekannte Lyrikveröffentlichung in herausragender typographischer Gestaltung, die an El Lissitzky erinnert. – Struve 229 ansonsten bibliographisch bei und nicht nachweisbar. Zu Nikolai Il'in vgl. Vollmer II, 546. Nicht im Il'-in-Kat.-Moskau. – Minimal fingerfleckig. – Kein Exemplar auf einer deutschen Nachkriegsauktion.

[128] **Kisch, Egon Erwin**, Kriminalistisches Reisebuch. OPpbd. 111 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, (1927). 90,-
Erste Ausgabe. – Berichte aus der Wirklichkeit, Band I. – Enthält u. a. Reportagen über das Verhalten der österreichischen Polizei in Serbien während des Krieges, politische Prozesse in der Sowjetunion und das Moskauer Frauengefängnis. – Hermanns-S. B 93. Holstein, Salter 78 mit Abb. Krieg u. Frieden II, 804. Lex.so.z.dt.Lit. 287. Melzwig 349.1. Schütte 93. Utitz 70 ff. Wilpert I, 861. – Etwas stockig. – Hinteres Vorsatzblatt *mit eigenhändigen Marginalien von Hans Reimann.*

[129] – Asien gründlich verändert. OKart. mit typographisch gestaltetem O Umschl. von Georg Salter (Läsuren, angestaubt). 259 SS., 2 Bll. *mit 1 Karte*. Bln., Erich Reiss, 1932. 55,-
Erste Ausgabe. – Kisch berichtet von einer Reise durch Tadschikistan, Usbekistan und Afghanistan und den dortigen revolutionären Wandlungen. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 25 mit Abb. Halbey 32.5. Hansen 180. Holstein, Salter 82. Kosch³ VIII, 1218. Melzwig 359.1. – Stockig, Vortitel mit zeitgenössischem Besitzvermerk.

[130] – The three Cows. Transl. by Stewart Farrar. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. (gering fleckig, im Falz etwas eingerissen). 61 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Illustr.* (London), Fore Publications, (1939). 120,-
Erste englische Ausgabe. – Key Books No. 8. – Die Erzählung aus dem Spanischen Bürgerkrieg ist neben der Madrider Erstausgabe von 1938 die seltenste Exilveröffentlichung von Kisch. – Dt.Exilarchiv 2989. Melzwig 370.3. Nicht bei Sternfeld-T. – Etwas gebräunt.

[131] **Klabund**, Die Romane der Leidenschaft. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser gering verieben, kleine Fehlstelle am Rücken). 346 SS., 3 Bll. *mit Abb. auf Tafelss.* Wien, Phaidon-Verlag, (1930). 18,-
Erste Ausgabe der Volksausgabe. – [Gesammelte Werke in Einzelausgaben 3]. – Enthält „Moreau“, „Pjotr“, „Mohammed“ und „Rasputin“. – Raabe, Bücher 158.75.3. Wilpert-G.² 87. Nicht bei Raabe, Bücher. – Im Schnitt etwas gestauch, sonst gut erhalten.

[132] **Klepkow, A.**, Perwyje uroki grima. [Erste Grimassenschule. Text

russisch]. Kl.-8°. OBrosch. **mit reizvoller farblüthogr. Vorderdeckelillustr.** 39 SS. Moskau, (Mospoligraf), 1923. 175,-
Erste Ausgabe. – Diese kleine Einführung in die Kunst des Grimassenschneidens war für Schauspieler der Agitproptheater gedacht. – Etwas gebräunt und zu Beginn gering geknickt.

[133] **Kolb, Annette**, Spitzbögen. OLwdbd. (angestaubt) **mit handkolor. Vorderdeckelillustr.** von Rudolf Grossmann und Orig.-Bauchbinde (geringe Läsuren). 101 SS., 3 Bl. **mit 11 Illustr. von Rudolf Grossmann.** Bln., S.Fischer, 1925. 45,-
Erste Ausgabe. – Beck 221. Brinker-G. 162. Sennewald 25.2. Wilpert-G.² 15.

[134] **Kolbenhoff, Walter**, Untermenschen. Roman. Kl.-8°. OKart. mit typographisch gestaltetem O Umschl. 219 SS., 1 Blw. Kopenhagen, Trobris Verlag, 1933. 225,-
Erste Ausgabe. – Wohl der einzige antifaschistische Roman des Exils, der einen Vagabunden als Helden hat. – Dt.Exilarchiv 3168 (nur im Bibliothekseinband). Sternfeld-T. 279. Wilpert-G.² 1. – Vorsatz mit größerem Eckabriß, sonst sehr schön erhalten.

[135] **Kolpinskaja, A[nn]a**, Tramontana. Rasskazy ob Italii. [Tramontana. Erzählung über Italien. Text russisch]. Kl.-8°. OPpb. mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Aleksej Lewin (gering geknickt). 124 SS., 2 Bl. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1928. 250,-
Erste Ausgabe. – Seltener Erzählband der Revolutionärin, deren Buch „I precursori della Rivoluzione russa“ 1919 in Italien erschienen war. – Sehr gutes Exemplar.

[136] **Kowalt'zig, W.**, Orig.-Probeandruck der Einbandillustration zu S[ergej] Sajaizkij „Robin Hood“ [Text russisch]. 20,6 × 17 cm. Verlag „Der Blaue Vogel“, 1924. 90,-
Farbige Vorderdeckelillustration mit einem Füllhorn. – Etwas knittig.

[137] **Krasnaja niwa**. [Rotes Getreidefeld. Text russisch]. Sammlung von 4 Heften des Jahrgangs 1924. 4°. Illustr. OBrosch. Je 20 bis 24 SS. **mit zahlr. Fotos, Abb. und Karikaturen.** Moskau, Iswestija WZIK, 1924. 125,-
Erste Ausgaben. – Eine der beliebtesten Kulturzeitschriften der UdSSR, herausgegeben von Anatolij Lunatscharski. In diesen Heften mit Fotos von Arkadij Schaichet, Karikaturen von Deni, Gemälden von Natan Altman u.a. – Vorhanden sind Nr. 6, 13, 17 u. 19. – W Obloschke-Kat.-Moskau 79 u. 235. – Nagellöcher.

[138] – – Dass. Sammlung von 12 Heften des Jahrgangs 1925. 4°. Illustr. OBrosch. (teils Gebrauchsspuren). Je 20 bis 24 SS. **mit zahlr. Fotos, Abb. und Karikaturen.** Moskau, Iswestija WZIK, 1925. 380,-
Erste Ausgaben. – In diesen Heften mit Illustrationen von Boris Kustodiew, Texten von Nikolaj Aseew u.a. – Vorhanden sind Nr. 8, 15-16, 18, 21, 24, 31, 41, 43, 45-46, 48 u. 53. – W Obloschke-Kat.-Moskau 79 u. 235. – Sieben Hefte mit Nagellöchern oder geklebten Randeinrissen, zwei Blätter mit Eckausschnitt, zehn Blätter etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[139] – – Dass. Sammlung von 32 Heften des Jahrgangs 1926. 4°. Farb. illustr. OBrosch. (vereinzelt Gebrauchsspuren). Je 20 bis 24 SS. **mit zahlr. Fotos, Abb. und Karikaturen.** Moskau, Iswestija WZIK, 1926. 1150,-
Erste Ausgaben. – In diesen Heften mit Fotos aus „Panzerkreuzer Potemkin“, einer Fotomontage von der 14. Tagung der KPdSU mit Bildern der später ermordeten Parteiführer sowie mit Texten von Wladimir Majakowski, Sergej Esenin, Nikolaj Aseew, Konstantin Fedin, Semen Kirsanow, Boris Pasternak, Wera Inber u.a. – Die Illustrationen stammen von George Grosz, Alexej Krawtschenko, Pawel Kusnezow, Diego Rivera, Boris Efimow, Felix Vallotton, Th. Th. Heine, Max Oppenheimer, Gerbrüder Stenberg und Alexander Deineka (letztere jeweils zwei Umschläge). – Vorhanden sind Nr. 1, 5-8, 11, 13-17, 19-23, 26, 31, 33, 35-39, 42-43, 45-47 und 49-51. – W Obloschke-Kat.-Moskau 79 u. 235. – Vereinzelt Besitzermerke oder gering fleckig, drei Blätter mit Randläsur, sonst sehr gut erhalten.

[140] – – Dass. Sammlung von 18 Heften des Jahrgangs 1927. 4°. Illustr. OBrosch. (teils Gebrauchsspuren). Je 20 bis 24 SS. **mit zahlr. Fotos, Abb. und Karikaturen.** Moskau, Iswestija WZIK, 1927. 580,-
Erste Ausgaben. – In diesen Heften mit Texten von Aleksej Tolstoi, Sergej Esenin, Arthur Holitscher u.a. – Die Illustrationen stammen von Alexej Krawtschenko, Deni, Alexander Deineka, Pawel Kusnezow, El Lissitzky, Boris Kustodiew u.a. Vorhanden sind Nr. 6-7, 9, 13-15, 17-18, 22, 24, 29, 32-34, 36, 39, 43 und 51. – W Obloschke-Kat.-Moskau 79 u. 235. – Vier Hefte wasserrandig, zwei Blätter mit großem Ausschnitt, sonst schön erhalten.



135 Aleksej Lewin



136 W. Kowalt'zig



137 „Krasnaja niwa“



140 „Krasnaja niwa“

[141] – – Dass. Sammlung von 11 Heften des Jahrgangs 1928. 4°. Illustr. OBrosch. (teils Gebrauchsspuren). Je 20 bis 24 SS. **mit zahlr. Fotos, Abb. und Karikaturen.** Moskau, Iswestija WZIK, 1928. 380,-
Erste Ausgaben. – In diesen Heften mit Texten über das Bauhaus, Revolutionsfilme etc. – Mit Illustrationen von Alexander Deineka, Boris Efimow, Deni u.a. – Vorhanden sind Nr. 1, 7-9, 15-16, 20, 22, 34, 39 und 50. – W Obloschke-Kat.-Moskau 79 u. 235. – Ein Heft wasserrandig, ein Heft mit Randeinrissen, ein Heft mit teils geklebten Randläsuren, vier Hefte mit Nagellöchern.

[142] – – Dass. Sammlung von 39 Heften des Jahrgangs 1929. 4°. Illustr. OBrosch. (ein Umschlag mit hs. Nr.). Je 20 bis 24 SS. **mit zahlr. Fotos, Abb. und Karikaturen.** Moskau, Iswestija WZIK, 1929. 1400,-
Erste Ausgaben. – In diesen Heften mit Texten Clara Zetkin, Wera Inber, Aleksej Tolstoj, Theodor Dreiser, Leonid Leonow u.a. – Mit Illustrationen von Heinrich Zille, Carl Meffert, Karl Arnold, Deni, Alexander Deineka (auch ein Umschlag), Boris Efimow, Meier Axelrod, Alexander Krawtschenko, Wladimir Faworski, Gebrüder Stenberg, Th. Th. Heine, Rudolf Schlichter, Wladimir Lebedew u.a. – Vorhanden sind Nr. 2, 4, 6-9, 12-13, 15-17, 19-22, 24-29, 32-37, 39-41, 43-44 und 46-52. – W Obloschke-Kat.-Moskau 79 u. 235. – Zwei Hefte gering wasserrandig, zwei Blätter mit übermalten Gesichtern und Namen der später hingerichteten Aleksej Rykow und Nikolaj Bucharin, sonst sehr schön erhalten.

[143] – – Dass. Sammlung von 23 Heften des Jahrgangs 1931. 4°. Illustr. OBrosch. (vereinzelte Gebrauchsspuren). Je 20 bis 24 SS. **mit zahlr. Fotos, Abb. und Karikaturen.** Moskau, Iswestija WZIK, 1931. 750,-
Erste Ausgaben. – In diesen Heften mit Texten von Ernst Toller, Klaus Neukrantz, Max Singer, Aleksej Tolstoj, Nikolaj Aseew (über Majakowski), Semen Kirsanow, Johannes R. Becher sowie kurz über Stefan Zweig, Ivan Olbracht, Arthur Holitscher, Ludwig Renn und Upton Sinclair. – Die Illustrationen von Alexander Deineka u.a. – Vorhanden sind Nr. 2-13, 16-22, 24, 26, 31 und 35. – W Obloschke-Kat.-Moskau 79 u. 235. – Ein Heft mit Wurmloch im Schnitt, drei Hefte etwas wasserrandig, sonst gut erhalten.



144 „Krasnaja Panorama“

[144] **Krasnaja Panorama.** [Rotes Panorama. Text russisch]. Sammlung von 55 Heften. 4°. Farb. illustr. OBrosch. (teils Gebrauchsspuren). Je 16-24 SS. **mit zahlr. Fotos, Illustr. und Karikaturen.** (Leningrad, Krasnaja Gaset), 1925-1929. 1800,-
Erste Ausgaben. – Auflagenstarke Zeitschrift mit gesellschaftlichen und kulturellen Themen. U.a. mit einem zwei Seiten umfassenden Beitrag über Max Hoelz, einem Bericht über Lenins Begräbnis, einem fotomontierten Doppelblatt mit den Jahre später hingerichteten Revolutionsführern etc. Die Texte von Larissa Reissner, Boris Lawrenow, Alexander Serafimowitsch, Sergej Esenin u.a. – Unter den Illustratoren auch Rudolf Schlichter, George Grosz, Boris Efimow, Olaf Gulbransson, Franz Stuck, Alexej Krawtschenko u.a. – Vorhanden sind Nr. 15, 31, 36, 38-43, 45-52 1925; 3-4, 12-13, 16, 19, 21, 26, 28, 45, 51 1926; 22 1927; 6-7, 14, 17, 32, 37, 40, 52 1928; 1, 5-6, 9-10, 17-18, 26, 28, 29, 31-34, 38, 40-41 und 51-52 1929. – W Obloschke-Kat.-Moskau 77 u. 235. – Vereinzelt etwas fleckig oder ein Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[145] **Krokodil.** [Text russisch]. Sammlung von 61 Heften. 4°. Farb. illustr. OUmshchl. 12 bis 16 SS. **mit sehr zahlr. meist farb. Karikaturen und einigen Fotomontagen.** (Moskau, Rabotschje Gasety), 1925-1937. 2250,-
Erste Ausgaben. – Das sowjetische Gegenstück zum „Simplizissimus“ mit Karikaturen von Deni, Moor, Epifanow, Th. Th. Heine u.a. – Vorhanden sind Nr. 2, 17-18, 21, 25-28 1925; Nr. 1-5 u. 10-11 1926; Nr. 19, 25, 27-239, 43 u. 47 1928; Nr. 4, 9-10, 16, 19, 30, 32, 34, 36 u. 45 1928; Nr. 7-9 u. 25 1929; Nr. 28-29 1930; Nr. 9-10, 12, 17/18 u. 27 1931; Nr. 11, 13-14, 32 u. 34 1932; Nr. 1-4 u. 9 1933; Nr. 5-7, 20/21 u. 24 1934; Nr. 23 u. 30 1936; Nr. 31 1937. – W Obloschke-Kat.-Moskau 117 u. 229. – Randläsuren, teils gefaltet, vereinzelt fleckig, ein Blatt fehlt.



145 „Krokodil“

[146] **Kuczynski, Jürgen,** New Fashions in Wage Theory. Keynes Robinson Hicks Rueff. OLwdbd. mit OUmshchl. (dieser aufgezogen und etwas fleckig). VII SS., 1 Bl., 99 SS., 1 Blw. New York, International Publishers, (1937). 65,-
Erste Ausgabe. – Mitdruck der englischen Erstausgabe bei Lawrence and Wishart, bei dem nur der Text des Titelblattes ausgetauscht wurde. – Dt.Exilarchiv II. 9530. Nicht bei Sternfeld-T. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst frisches Exemplar.

[147] – [Pseud.] Peter Forster, Wohin steuert die deutsche Wirtschaft? Gr.-8°. OKart. 78 SS., 1 Bl. Strasbourg, Éditions Prométhée, (1937). 75,-
Erste Ausgabe. – Eine der ersten eigenständigen Publikationen des bedeutenden kom-

munistischen Wirtschaftswissenschaftlers und Soziologen. – Dt.Exilarchiv 3233 (nur im Bibliothekseinband). Sternfeld-T. 286. – Gutes Exemplar.

[148] – Germany's Economic Position. Kl.-8°. OKart. (Klammerheftung etwas angerostet). 72 SS. (London, Germany Today, [um 1940]). 18,- Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 3224. Sternfeld-T. 286. – Gering gestaucht.

[149] – **and M[argarete] Witt[kowski]**, The Economics of Barbarism. Hitler's New Economic Order in Europe. Kl.-8°. OKart. (Randeinriß). 63 SS. London, Frederick Muller, (1942). 35,- Erste Ausgabe. – Erschien wohl gleichzeitig in London, Toronto und New York bei verschiedenen Verlagen. Die beiden Kommunisten analysieren hier das Wirtschaftsprogramm der Faschisten und die tatsächlichen Auswirkungen auf die Industrie mit reiner Kriegsproduktion sowie die Situation der Arbeiter als neue Sklaven. – Dt.Exilarchiv 3218. Sternfeld-T. 286. Vgl. Krieg u. Frieden III, 2077.

[150] – – Dass. Kl.-8°. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 63 SS. New York, International Publishers, (1942). 28,- Erste amerikanische Ausgabe. – Erschien wohl gleichzeitig in London, Toronto und New York bei verschiedenen Verlagen. Die beiden Kommunisten analysieren hier das Wirtschaftsprogramm der Faschisten und die tatsächlichen Auswirkungen auf die Industrie mit reiner Kriegsproduktion sowie die Situation der Arbeiter als neue Sklaven. – Dt.Exilarchiv II, 9523. Vgl. Krieg u. Frieden III, 2077. Nicht bei Sternfeld-T. – Minimal wasserrandig.

[151] – Allies inside Germany? Typographisch gestaltete OBrosch. von Günther Wagner. 15 SS. ([London], Free German League of Culture, 1942). 75,- Erste Ausgabe. – Über die deutsche Widerstandsbewegung mit Vorwort von H. N. Brailsford. – Dt.Exilarchiv 3215. Sternfeld-T. 286. – Etwas knittig.

[152] **Kudrejko, Anatolij**, Grawjury i Marsch. Stichi i Poemy 1927-1929. [Gravüren und Marsch. Gedichte und Poeme 1927-1929. Text russisch]. OKart. *mit Vorderdeckelholzschnitt von Wladimir Faworskij*. 125 SS., 1 Bl. Moskau, Federazija, 1930. 380,- Erste Ausgabe. – Molok 166 mit ganzseit. Abb. Tarasenkow 198 (falsches Jahr). – Exlibris und Besitzerstempel. – Titel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Anatolij Kudrejko*.

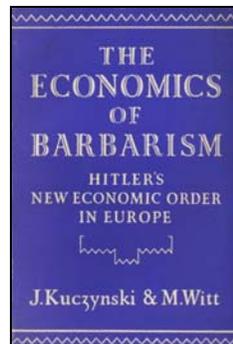
[153] **Kugler, Ferd[inand]**, Das Geheimnis des Reichstagbrandes. Gr.-8°. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. (leichte Läsuren). 4 Bl., 239 SS. Amsterdam u. Lpz., Van Munster's Verlag, [1936]. 60,- Erste Ausgabe. – Laut Vorwort versucht sich der Autor an einer objektiven Darstellung des Reichstagbrandprozesses, was ihm prompt das Verbot des Buches durch die Nazis eintrug. – DNB Erg. I, 2508. Liste d.schädli.u.unerwünschten Schrifttums I, 78. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Schnitt minimal stockig, sonst tadellos erhalten.

[154] **Kursky, A.**, Russia has a Plan. Kl.-8°. OBrosch. *mit fotomontierter Vorderdeckelillustr. von John Heartfield* (hinterer Umschlag etwas angestaubt). 47 SS. *mit zahlr. Fotos*. London, „Soviet News“, 1945. 90,- Erste englische Ausgabe. – Bericht über die architektonische Stadtplanung für Leningrad und den Aufbau der Wirtschaft in Kriegszeiten. – Dt.Exilarchiv II, 9556. Hammersmith 59. Siepmann A 243. – Zwei Blätter etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[155] **K[ustodiew, Boris ?]**, Probeandruck des Vorderdeckels zu Leonid Grossmann „Puschkin w teatral'nych Kreslach“. 21,5 × 14,2 cm. [Leningrad], Brockhaus-Efron, 1926. 180,- Wahrscheinlich von Boris Kustodiew stammender Entwurf (Monogramm „B“ ? „K“). – Etwas fleckig.

[156] – Probeandruck des Vorderdeckels zu Wiatcheslaw Schischkow „Sweshij Weter“ (Frischer Wind). 21,5 × 15 cm. [O.O.], E i F, [1927]. 250,- Kustodiew zeigt in der Illustration zwei Soldaten mit einer jungen Frau auf einem Hügel über einem Bauernhof. – Zu Kustodiew vgl. Thieme-B. XXII, 142 f. u. Vollmer III, 144. – Eine Ecke gering geknickt.

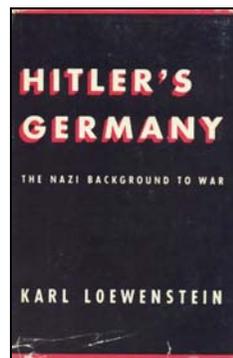
[157] **Larsen, Egon**, Inventor's Cavalcade. Goldgepr. illustr. OLwdbd. *mit fotomontiertem O Umschl. von John Heartfield* (geringe Randläsuren). 207 SS. *mit zahlr. Fotos auf Tafeln*. London, Lindsay Drummond, (1943). 150,-



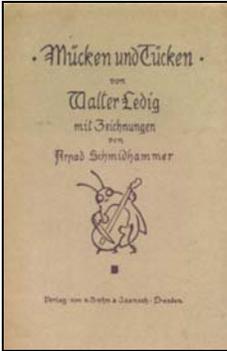
149 Kuczynski / Wittkowsk



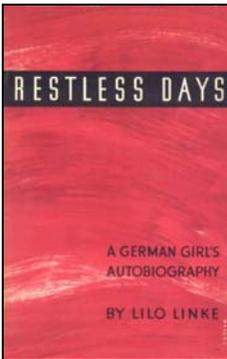
153 Ferdinand Kugler



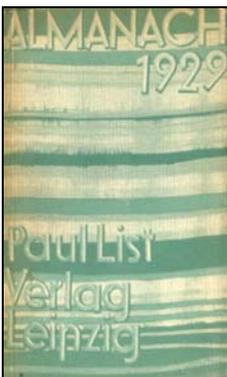
166 Karl Loewenstein



159 A. Schmidhammer



163 Ernst Reichl



165 List Almanach 1929

Erste Ausgabe. – In viele Sprachen übersetzter Band des deutschen Emigranten Egon Lehrburger über bahnbrechende Erfindungen. – Dt. Exilarchiv II, 9660. Hammersmith 61. Siepmann A 214. Sternfeld-T. 299. – Frisches Exemplar.

[158] **Laubenheimer, A.**, Die Sowjetunion am Abgrund! OKart. mit illustr. Obauchbinde. 52 SS. *mit zahlr. Fotos auf Tafeln*. Bln., Volkswirtschaftsdienst, 1933. 18,-

Erste Ausgabe. – Beeindruckend sind die Fotos des Verfassers von hungernden und bettelnden Kindern und Erwachsenen.

[159] **Ledig, Walther**, Mücken und Tücken. Gr.-8°. Illustr. OPpbd. 2 Bll., 111 SS. *mit Illustr. von Arpad Schmidhammer*. Dresden, Zahn & Jaensch, 1918. 45,-

Erste Ausgabe. – Witzig illustrierte Sammlung von gereimten Aphorismen und satirischen Versen. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[160] **Lenz, J[osef]**, Die II. Internationale und ihr Erbe 1889-1929. Illustr. OPpbd. 302 SS., 1 Bl. Hbg. u. Bln., Carl Hoym, (1930). 35,-

Erste Ausgabe. – Beiträge zur Geschichte der Arbeiterbewegung, Band 2. – Behandelte auch die Gründung der III. Internationale und die Geschichte der Komintern bei 1929. Wichtiges Quellenwerk aus Sicht der Kommunisten. – Schönes Exemplar.

[161] **Lersch, Heinrich**, Stern und Amboss. Gedichte und Gesänge. 12°. Illustr. OKart. 88 SS. Bln., Arbeiterjugend-Verlag, 1927. 28,-

Erste Ausgabe. – Seltene Lyriksammlung des Arbeiterdichters. – Emig-S. E 174. Holstein, Blickfang 82 mit Abb. Wilpert-G.² 28. Nicht bei Wegehaupt.

[162] **Lesnjak, Pawel**, Mirskaja Sastupa. [Gemeindeversammlung. Text russisch]. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. 32 SS. Moskau u. Leningrad, Semlja i Fabrika, (1926). 90,-

Erste Ausgabe. – Drei Kurzgeschichten aus dem Dorfleben. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. Kein Exemplar in der Library of Congress.

[163] **Linke, Lilo**, Restless Days. A German Girl's Autobiography. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. von Ernst Reichl (geringe Gebrauchsspuren). XI, 432 SS., 2 Bll. New York, Alfred A. Knopf, 1935. 75,-

Erste Ausgabe. – Das Berlin der Weimarer Republik aus Sicht einer jungen Proletarierin. – Dt. Exilarchiv 3464. Sternfeld-T. 310. – Stellenweise gering gestaucht, ein Blatt mit leichtem Papierfehler, sonst schön erhalten.

[164] **List – Almanach des Paul List Verlages auf das Jahr 1928**. Illustr. OKart. (etwas verblaßt). 156, 15 SS. *mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln*. Lpz., Paul List, (1927). 15,-

Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Heinrich Mann, Oskar Loerke, Hermann Bahr, Rudyard Kipling, Karl Wolfskehl, Bruno Frank u.a. – Erber-Bader 388. Erber-B.² I, 1306. Zenker II, 314.3. – Exlibris.

[165] – – **Dass. auf das Jahr 1929**. Typographisch gestaltete OKart. 192, 32 SS. *mit Frontispiz und 15 Tafeln im Kupfertiefdruck*. Lpz., Paul List, (1928). 15,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Karl Otten, Ilja Ehrenburg, Charles Chaplin, Valeriu Marcu, Alfred Nobel u.a. – Erber-Bader 389. Erber-B.² I, 1307. Zeller-O. 39. – Exlibris, vereinzelt minimal stockig.

[166] **Loewenstein, Karl**, Hitler's Germany. The Nazi Background to War. OPpbd. mit OÜmschl. (Randeinriß). XV, 176 SS. New York, Macmillan Company, 1939. 75,-

Erste Ausgabe. – Der bedeutende Jurist und Politikwissenschaftler Karl Loewenstein (1891-1973) liefert hier eine herausragende Einführung in den Aufbau des national-sozialistischen Staates. Beleuchtet werden die politischen, juristischen und gesellschaftlichen Strukturen sowie die sozialen und Wirtschaftspläne der Nazis aus denen sich dann die zwangsläufige Entstehung des Zweiten Weltkriegs ableitet. – Dt. Exilarchiv 3505 (nur die 3. Aufl.). Krieg u. Frieden III, 1780. Sternfeld-T. 314. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[167] **Londres, Albert**, Schwarz und Weiss. Die Wahrheit über Afrika. (Übers. von **Iwan Goll**). OLwdbd. mit OÜmschl. (minimale Randleasuren). 224; 147; 283 SS. Bln., Agis-Verlag, 1929. 50,-

Erste dt. Ausgabe. – Fromm IV, 15381. Raabe, Bücher 86.73. Wilpert-G.² 48 (Goll). – **Angebunden: C. F. Weiskopf**, Die Flucht nach Frankreich. Ein Soldat der Revolution. Tunsch. 3 Novellen. Ebda., 1926. – Erste Ausgabe. – Erste Prosaveröffentlichung des Kommunisten. – Melzweg 739.1. – **Angebunden: Carl Vogl**, Aufzeich-

nungen und Bekenntnisse eines Pfarrers. Inmitten der Krisis. Ebda., 1930. – Erste Ausgabe. – Nicht bei Schütte.

[168] **Luitpold, Josef**, Der entwurzelte Baum. 4°. OHpergamentbd. (hinterer Deckel geringe Verrieb.). 18 nn. Bll. **mit 15 Orig.-Holzschnitten, Buchschmuck und geschnittenem Text von Otto Rudolf Schatz.** (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1926). 75,-
Erste Ausgabe. – Prachtvolles, vollständig in Holz geschnittenes Buch. – Isphording II, 51. Matuszak 3640-3669. Scholl 27.9 (falsches Jahr). Sennewald 26.2. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[169] **Lustmann, Elias bzw. Elek**, Weg und Ziel. Die Politik der oesterreichischen Kommunisten. Kl.-8°. OBrosch. (minimal angestaubt). 37 SS. London, (Hans Winterberg), 1943. 45,-
Erste Ausgabe. – Die österreichische Geschichte im 20. Jahrhundert aus Sicht der Kommunisten. Am Ende werden die Moskauer Beschlüsse der Alliierten begrüßt, nach dem Sieg über den Faschismus wieder einen österreichischen Staat zu begründen. – Dt.Exilarchiv 3691. Steiner III, 739. Sternfeld-T. 324. – Frisches Exemplar.

[170] **Majakowskij – Wladimir Majakowskij.** (Redaktor: W. Katan'jan). [Text russisch]. 4°. OKart. mit farb. illustr. OUmschl. (dieser mit geringen Läsuren). 287 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** (Moskau), Gosdarstwennoe Isdatel'stvo isobrasitel'nych Iskusstw, [1932]. 750,-
Erste Ausgabe. – Der Band mit Einleitung von Osip Brik beschränkt sich ganz auf das künstlerische Schaffen des Dichters. Gezeigt werden Porträts und Karikaturen ab 1908, die berühmten Rosta-Fenster und andere Plakate, die der Schriftsteller in und nach der Revolution entworfen hatte. – Bowl-H. 105. Compton 10-11 mit Abb., 65, 68, 155, Anm. 121. Slg.Getty 560 (gibt 1931 als Erscheinungsdatum an). Nicht bei Rowell-W. – Tadelloses Exemplar. – Selten.

[171] **Mann, Heinrich**, Geist und Tat. Franzosen 1780-1930. OLwdbd. in Gestaltung von Georg Salter. 301 SS., 1 Bl. Bln., Kiepenheuer, 1931. 45,-
Erste Ausgabe. – Über Stendhal, Victor Hugo, Gustave Flaubert, George Sand, Émile Zola, Anatole France, Philippe Soupault und Choderlos de Laclos. – Berger 686. Hansen 179. Holstein, Salter 101. Wilpert-G.² 61. Zenker I, 69. – Frisches Exemplar.

[172] **Mann, Klaus**, Flucht in den Norden. Roman. OLwdbd. mit OUmschl. von Henri Friedlaender (etwas gebräunt und mit hinterlegten Randläsuren). 319 SS. Amsterdam, Querido, 1934. 140,-
Erste Ausgabe. – Klaus Manns erster Exilroman spiegelt schon die Zerrissenheit zwischen dem erhofften Sieg über den Faschismus und der Einsamkeit des Exils. – Dt.Exilarchiv 3794. Grunewald 260. Kroll 35. Landshoff 510. Löb, Friedlaender 10. Pfäfflin-S. 17. Sternfeld-T. 331. Wilpert-G.² 16. – Erste Blätter schwach stockig, sonst schön erhalten.

[173] – **Jugend in Front vor dem Leben.** Almanach der jungen Generation. Im Auftrage der NGJA Notgemeinschaft junger Autoren hrsg. von Otto Gillen u.a. Nachwort von Otto Heuschele. Typographisch gestaltete OKart. 263 SS. **mit Illustr. von B. P. Mehnert, Ernst Holzhäuser und Kurt Günther sowie Fotos von Aenne Biermann auf Tafeln.** (Wiesbaden, Der Weg, 1933). 65,-
Erste Ausgabe. – Sehr seltene Anthologie mit dem einleitenden Text von **Klaus Mann** „Woher wir kommen – und wohin wir müssen“. Ferner Texte von Erika Mittemer, Jürgen Eggebrecht, Ernst Erich Noth, Rolf Italiaander, Gerhard Pohl, Theodor Kramer u.a. – Grunewald 192. Kroll 25. Spalek-F. III, 1377. Nicht bei Kirchhof (Italiaander). – Durchgehend mit bissigen hs. Kommentaren in Bleistift (gut herausraderbar), sonst frisch erhalten.

[174] **Manuilski, D[mitrij Zakharovich]**, Die Ergebnisse des VII. Weltkongresses der Komintern. Bericht des Genossen Manuilski in der Versammlung des Moskauer und Leningrader Parteiaktivs, September 1935. (Übers. von Schulz). Illustr. OKart. 93 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz.** Moskau u. Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1935. 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Dmitrij Manuilski (1883-1959) ist einer der revolutionären „Urväter“ der Sowjetunion. Er organisierte den berühmten Matrosenaufstand von Kronstadt 1905; von 1928 bis 1943 war er Sekretär des Exekutivkomitees der Komintern. – DNB Erg. I, 2898. Schick 490. Vgl. Vronskaya-C. 259. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Hinter dem Übersetzernamen Schulz können sich sowohl der für die INTERNATIONALE LITERATUR arbeitende Walter Schulz, als auch der KPD-Funktionär Wilhelm Koenen verbergen, der am VII. Weltkongreß teilgenommen hatte und unter dem Decknamen Schulz arbeitete. Technischer Redakteur der Publikation war der österreichische Emigrant Hermann Brodnig (vgl. Strauss-R. I, 96).



160 Josef Lenz



161 Heinrich Lersch



174 D. Manuilski

Russische Avantgarde



6 Nikolai Sedelnikow



10 T. Babadshan



16 Wladimir Faworski



19 „Berlinskij Teatr“



29 Nikolai Sedelnikow



37 Alexandra Exter



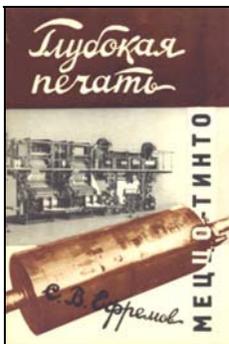
38 Alexander Deineka



39 Alexander Deineka



40 M. Dobushinskiy



44 Nikolai Sedelnikov



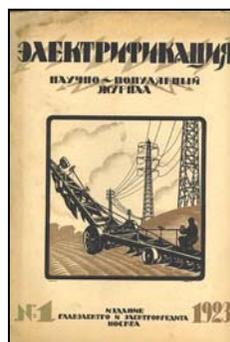
46 I. Woronow



47 A. Strachow



55 Nikolai Sedelnikov



54 „Elektrifikacija“



72 El Lissitzky ?



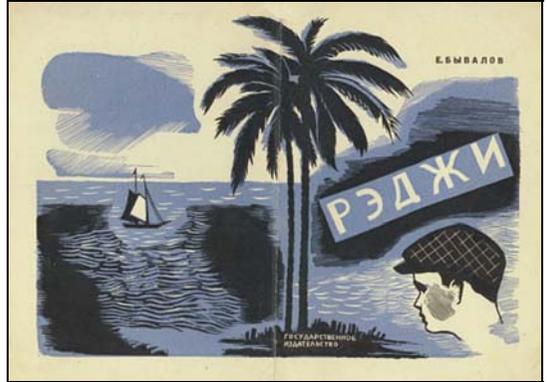
78 Wladimir Faworski



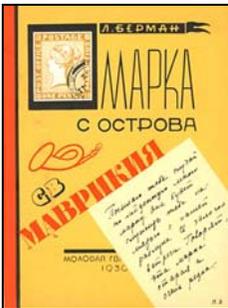
90 M. K. Sokolov



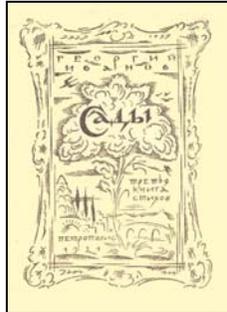
62 „Fiskul'tura i Sport“



88 Eleonora Gurwich



113 Nikolai W. Il'in



116 M. Dobushinskij



126 Semen Kirsanov



132 A. Klepikow



138 „Krasnaja niwa“



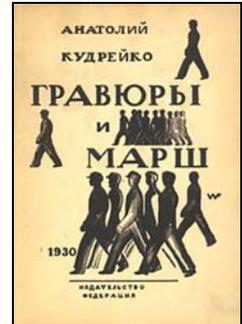
141 „Krasnaja niwa“



140 „Krasnaja niwa“



142 „Krasnaja niwa“



152 Wladimir Faworski



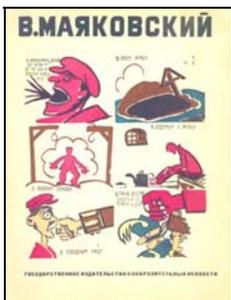
156 Boris Kustodiew



155 Boris Kustodiew



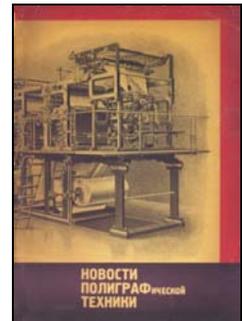
162 Pawel Lesnjak



170 Wladimir Majakowski



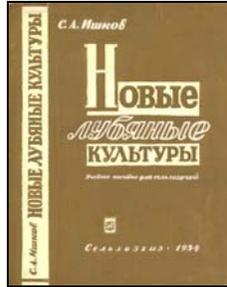
181 Petr Aljajrinski



183 S. M. Michajlow



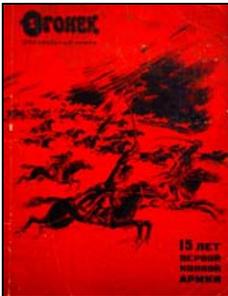
186 Dmitrij Mitrochin



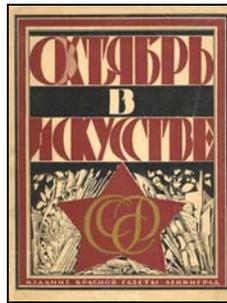
192 S. A. Ischkow



193 Petr Gawrilow



205 „Ogonek“



206 „Oktjabr' w Iskusstwje i Literature“



217 Georgij Etscheistow



225 Alexander Puschkin



228 „Rabotschaja Nedelja“



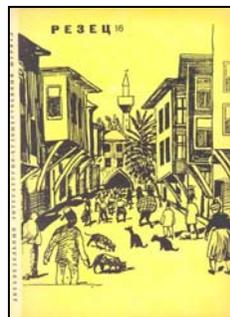
229 „Rabotschij i Teatr“



220 „Radio wsem“



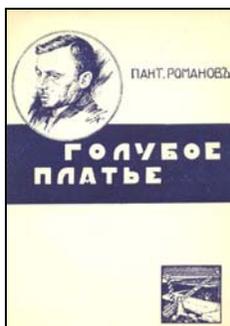
231 Nikolai E. Radlow



242 „Rezez“



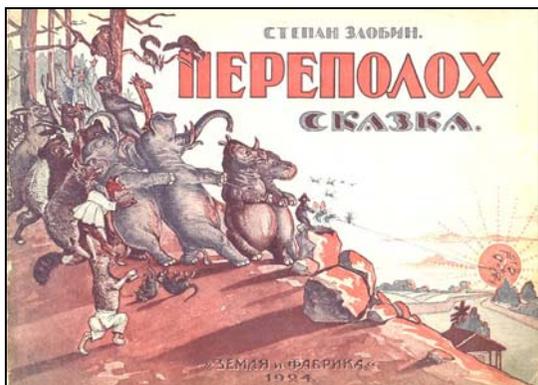
243 „Rewisor“



246 A. P. Apsita



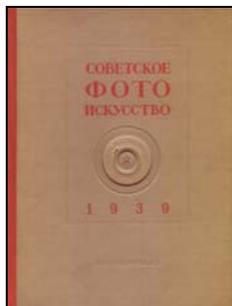
249 Nikolai Sedelnikow



276 S. Golownew



280 M. Soschtschenko



285 Nikolai Sedelnikov



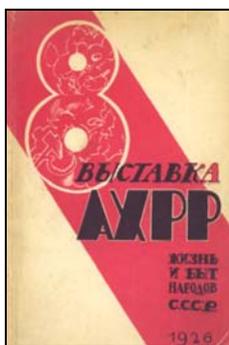
286 „Spartak“



288 „Sportivnaja Moskwa“



330 Richard Wagner



344 AChRR



319 J. Tschernichow



293 Nikolai Sedelnikov

[175] **Marck, Siegfried**, Reformismus und Radikalismus in der deutschen Sozialdemokratie. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 46 SS., 1 Bl. Bln., E.Laub, 1927. 25,-

Erste Ausgabe. – Jungsozialistische Schriftenreihe, hrsg. von Max Adler, Anna Siemsen u.a. – *Mit Besitzerstempel des nordrhein-westfälischen Ministerpräsidenten Heinz Kühn.*

[176] **Marcuse, Herbert**, Reason and Revolution. Hegel and the Rise of the Social Theory. OLwdbd. mit OUMschl. IX, 431 SS., 2 Bll. London, New York u. Toronto, Oxford University Press, (1941). 900,-

Erste Ausgabe. – Eines der Hauptwerke der „Frankfurter Schule“ überhaupt. – Versätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar. – Dt.Exilarchiv 3967. Sternfeld-T. 335. – Vorsatz *mit reizvoller achtzeiliger monogrammierter Widmung von Herbert Marcuse*, dat. 2. April 1945.

[177] **Marx, [Karl und Friedrich] Engels**, Über historischen Materialismus. Ein Quellenbuch. 2 Bände. Hrsg. von Hermann Duncker. 2 OKart. (ein Rücken mit leichter Fehlstelle). 144; 160 SS. Bln., Internationaler Arbeiter-Verlag, 1930-(1931). 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung, Band I in 2. Aufl. – Elementarbücher des Kommunismus Band 13 und 14. – Etwas gestaucht.

[178] **Masereel, Frans**, La Terre sous le Signe de Saturne. Gr.-8°. OPpb. mit OUMschl. (dieser etwas verblaßt). 24 nn. Bll. *mit illustr. Titel und 20 ganzseit. Zeichnungen von Frans Masereel*. Bern, Herbert Lang, (1944). 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 123 von 550 Exemplaren (Gesamtaufl. 600). – Ritter B a 35. Nicht im Dt.Exilarchiv und im Masereel-Kat.-Marbach. – Exlibris. Sehr schönes Exemplar. – Beiliegt: Orig.-Holzschnitt von Masereel. – Unter Passepartout montiert.

[179] **Masters, Edgar Lee**, Der Hochzeitsflug. Roman. Mit einer Vorrede von Upton Sinclair. (Übers. von Anna Nußbaum). OLwdbd. *mit typographisch gestaltetem OUMschl.* 461 SS. Wien u. Lpz., F. G. Speidel'sche Verlagsbuchhandlung, (1929). 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Sinclairs Vorwort auf den Seiten 9 bis 14. Der Schutzumschlag mit Textauszug daraus. – Mit dem Umschlag selten.

[180] **Mehring, Walter**, In Menschenhaut. Aus Menschenhaut. Um Menschenhaut herum. Phantastika. OPpb. mit farbiger Titelschrift (minimal fleckig). 211 SS., 2 Bll. *mit 25 Illustr. von Rudolf Schlichter*. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1924. 225,-

Erste Ausgabe. – Mehrings Prosaerstling erhielt u.a. von Oskar Loerke großes Lob im „Bücherkaren“. Der Kabarettist hat hier Elemente des Dadaismus, des Expressionismus und der Phantastik miteinander verknüpft. Vom Kolportage(mini)roman über „Passionsspiele“ bis zur Topographie der Hölle findet sich so ziemlich alles. – Berger 537-538 mit Abb. Bloch 91. Bloch² 2100. Heißerer C 15. Raabe, Bücher 202.6. Wilpert-G.² 7. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[181] **Mett'jus, F. und R. Koffin (Hrsg.)**, Rasskasy amerikanskich Rebjat pro Gorod N'ju-Jork. [Erzählung amerikanischer Kinder aus der Stadt New York. Text russisch]. Farblithogr. OBrosch. (hinterer Deckel mit Läsuren). 44 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von Petr Ajkrinski*. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1930. 250,-

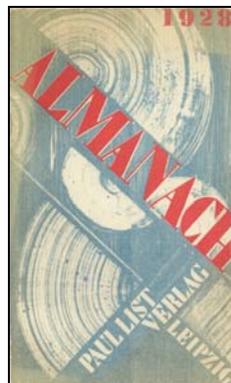
Erste Ausgabe. – Reizvolles proletarisches Jugendbuch. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Zum Illustrator vgl. Schmidt, Rus. Graphik S. 4. – Etwas gestaucht, Titel mit Namensstempel, sonst gut erhalten.

[182] **Michailow, M. L.**, Po Isdatel'stwam S.A.S.Sch. Otscherki. [Besuch bei amerikanischen Verlagen. Text russisch]. OKart. *mit konstruktivistischer Vorderdeckelgestaltung von Solomon Telingater*. 179 SS. *mit zahlr. Abb.* Moskau, Technische Verwaltung, 1930. 325,-

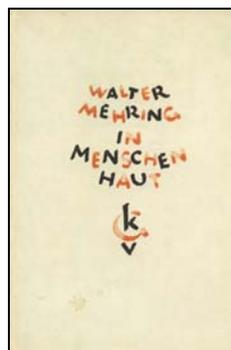
Erste Ausgabe. – Blick über den großen Teich in die amerikanischen Verlage und Druckereien. – Zu Telingater vgl. Die große Utopie-Kat.-Ffm. 775. – Gutes Exemplar aus der Privatsammlung Telingaters.

[183] **Michajlow, S. M.**, Nowosti poligraficheskoy Techniki. [Neue poligraphische Techniken. Text russisch]. Gr.-8°. Illustr. OKart. (Läsuren). 135 SS. *mit zahlr. Abb.* Moskau, Peschatnik, 1927. 125,-

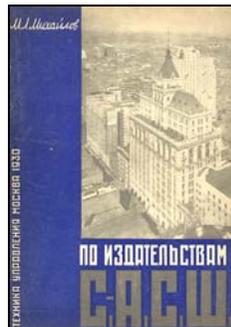
Erste Ausgabe. – Vorstellung der neuesten Satz- und Drucktechniken. – Titel etwas fingerfleckig.



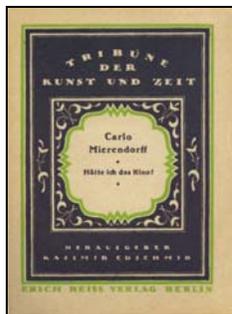
164 List Almanach 1928



180 Walter Mehring



182 Solomon Telingater



184 Carlo Mierendorff

[184] **Mierendorff, Carlo**, Hätte ich das Kino!! Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 56 SS., 2 Bll. Bln., Erich Reiss, 1920. 120,- Erste Ausgabe. – Tribüne der Kunst und Zeit XV. – Klassiker der Kinoliteratur. – Hätte ich das Kino-Kat.-Marbach 404 ff. Halbey 20.39. Raabe, Bücher 209.3. Raabe, Zeitschriften 159.15. – Exlibris. Papierbedingt nur leicht gebräunt, sonst schönes unbeschchnittenes Exemplar.

[185] **Mikhailov, N[ikolai] N[ikolaevich]**, Soviet Land and People. A Pocket Geography of the USSR. Kl.-8°. OBrosch. mit *Fotomontage von John Heartfield über beide Deckel*. London, Soviet News, 1945. 90,- Erste engl. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 4107. Siepmann A 247. – Sehr schön erhalten. – Selten.

[186] **M[itrochin], D[mitrij I.]**, Probeandruck des Vorderdeckels zu Sergej Malaschkin „Luna s prawoj storony“ (Der Mond von der rechten Seite). 21 × 14,5 cm. [Moskau], Junge Garde, [1927]. 180,- Das heftig umstrittene Buch kritisiert die Entfernung der Parteibonzen vom Volk und den Idealen der Revolution. – Zu Mitrochin vgl. Schmidt, Rus. Graphik S. 196 f.; Thieme-B. XXIV, 402 u. Vollmer III, 402. – Kleine Eckknickfalte.

[187] – **Woinow, Wsewolod**, Knishnye Snaki D. I. Mitrochina. [Die Exlibris D. I. Mitrochins. Text russisch]. 12°. Illustr. OKart. (gering gestauch, hs. Rtüt.). 44 SS., 2 Bll. mit *13 teils mont. und farb. Exlibris von Dmitrij I. Mitrochin*. Petersburg, 1921. 480,- Erste Ausgabe. – Nr. 2 von 200 Exemplaren. – Sehr seltenes Essay über den bedeutenden Illustrator und seine Exlibris. – Thieme-B. XXIV, 595. Vgl. Schmidt, Rus. Graphik S. 196 f. – Vereinzelt minimal stockig, sonst schönes Exemplar auf Bütteln.

[188] **Mlynarczyk, Hans** Bayreuth aus der Eulenspiegelerspektive. Illustr. OBrosch. (etwas fleckig). 29 SS., 1 Blw. mit *12 teils ganzseit. Federzeichnungen von Hans Alexander Müller*. (Lpz.), [Selbstverlag, 1931]. 90,-

Erste Ausgabe. – Die Texte der Musikerporträts stammen nicht von Müller, wie Eichhorn vermutet. – Eichhorn-S. 152. Nicht bei Hinz, Eulenspiegel und Sennewald. – Etwas gestauch. – Selten. – Vortitel mit *dreizeiliger Widmung von Hans Mlynarczyk* dat. Juni 1932.

[189] **Mokhov, Z[acharij]**, Social Insurance in the USSR. Kl.-8°. OBrosch. mit *Fotomontage von John Heartfield* (kleine hs. Zahlen). 47 SS. mit *6 Fotos*. London, „Soviet News“, 1945. 90,- Erste engl. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 4139. Hammersmith 73. Nicht bei Siepmann. – Frisches Exemplar. – Selten.

[190] **Molotov, V. M.** (d.i. Wjatscheslaw Michailowitsch Skrjabin), Speeches at the Paris Peace Conference. (Full Text). Kl.-8°. Illustr. OKart. mit *Fotogestaltung von John Heartfield* (kleiner Stempel u. hs. Nr.). 111 SS. London, Soviet News, 1946. 38,-

Erste Ausgabe. – Alle 16 Reden des sowjetischen Außenministers, die er vom Juli bis Oktober 1946 gehalten hatte, sind hier gesammelt. Die Friedenskonferenz in Paris erbrachte die Friedensverträge der Siegermächte mit Italien, Rumänien, Bulgarien, Ungarn und Finnland. – Dt.Exilarchiv 4150. Krieg u. Frieden III, 1903. Hammersmith 78. Siepmann A 265. – Titel mit kleinem Stempel, sonst frisch erhalten.

[191] – Speeches and Statements made at the Moscow Session of the Council of Foreign Ministers March 10-April 24, 1947. Kl.-8°. OBrosch. mit *Fotogestaltung von John Heartfield* (am Rücken mit geringer Läsur). 123 SS. mit *Fotos*. London, „Soviet News“, 1947. 75,-

Erste engl. Ausgabe. – Dt. Exilarchiv 4149. Hammersmith 82. Siepmann A 280. – Gutes teils unaufgeschnittenes Exemplar.

[192] **Monogrammist B. A.**, *Eigenhändige aquarellierte Vorzeichnung* für den Einband von S. A. Ischkow „Nowye ljubjanye Kul'tury“ (Neue anspruchslose Kultur). 20,5 × 16,5 cm. [O.O.], Sel'chosgus, 1934. Typische typographische Gestaltung der Stalinära. – Geringe Läsuren. 180,-

[193] **Monogrammist S. G.**, Probeandruck eines Vorderdeckels zu Petr Gawrilow „Glubina 225“ (Tiefe 225). 22,8 × 15,5 cm. [Moskau], Moskauer Arbeiter, [um 1928]. 90,-

Die reizvolle Zeichnung zeigt vier Matrosen. – Etwas schief beschnitten.

[194] **Mühsam, Erich**, Gerechtigkeit für Max Hoelz. Illustr. OKart. (Vor-



187 D. I. Mitrochin



188 Hans A. Müller

derdeckel berieben und mit Fehlstellen). 72 SS. mit 2 Abb. Bln., Rote Hilfe Deutschland, 1926. 150,-
 Erste Ausgabe. – Sehr seltene Verteidigungsschrift für den inhaftierten Revolutionär. – Haug 179 (falsche Angaben). Hug-J. 25. Melzweg 530.1 (kennt nur die 3. Aufl.). Raabe, Bücher 212.21. Wilpert-G.² 24. – Titelblatt mit kleiner Eckfehlstelle, leicht geknickt.

[195] **Müller de la Fuente, [Heinrich]**, Das Rätsel Weib. Ärztliche Gedanken über die weibliche Seele für Ärzte und Laien. OLwdbd. (gering fleckig). 171 SS., 2 Bll. Stgt., Julius Püttmann, 1928. 38,-
 Erste Ausgabe. – Diese Liebeserklärung an das weibliche Geschlecht behandelt auch Eros und Dämonie der Frau. – Sveistrup-Z. 17.

[196] **Münzenberg, Willi**, Die dritte Front. Aufzeichnungen aus 15 Jahren proletarischer Jugendarbeit. OLwdbd. mit fotomontiertem O Umschl. von **Paul Urban** (hinterlegt, Randfehlstelle). 389 SS., 1 Bl. Bln., Neuer Deutscher Verlag, 1930. 180,-
 Erste Ausgabe. – Das bedeutendste Dokument zur sozialistischen Opposition gegen den Krieg. Die Lebensgeschichte des späteren KPD-Mitglieds Willi Münzenberg (1889-1940; ermordet) ist ein einzigartiges zeitgenössisches Dokument für das Versagen der deutschen Sozialdemokratie vor und während des Ersten Weltkrieges. Münzenberg beschreibt den Aufbau der ersten Juso-Gruppen gegen den Willen der Parteibonzen, seine Vagabundenjahre, besonders ausführlich die Friedensarbeit und den Aufbau der Jugend-Internationale im schweizer Exil, die deutsche Revolution in Baden, die Gründung der KPD und der IAH. – Jacoby 289. Kosch³ X, 1610. Krieg u. Frieden II, 846. Sommer 515. Weber II, 228 ff. – **Belliagt**: Was bewog die Sektion Hard zu dem Beschlusse diese Broschüre herauszugeben. SS. [3]-30 [von 32]. – Sehr selten.

[197] **Munin, W[alter]** [d.i. Paul Oskar Erttmann], Frauenopfer im Geheimdienst. Internationale Spionage. Typographisch gestalteter OLwdbd. 176 SS., 1 Bl. Lpz., Deutsche Buchwerkstätten, (1931). 20,-
 Erste Ausgabe. – Der Autor geht in seinem ungewöhnlichen Erstlingswerk auch mehrfach auf die Rolle des Rauschgifts in der Spionage ein. – Liste.d.schädli.u.unerwünschten Schrifttums I, 100. Nicht bei Kosch. – Vorsätze stockig. – Selten.

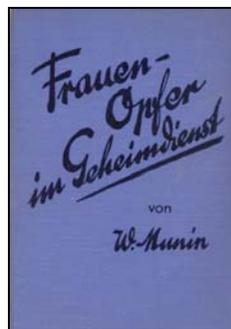
[198] **Musil, Robert**, Der Mann ohne Eigenschaften. Roman. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Emil Rudolf Weiss (fleckig, Rücken etwas gebräunt). 1074 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1930. 150,-
 Erste Ausgabe. – Holstein, Blickfang 16 mit Abb. KLL VII, 5990. KNLL XII, 112. Roth 257. Rowohlt I, 625. Slg. Jordan 1539. Wilpert-G.² 10. – Eine Ecke stellenweise gering gestaut, Schnitt etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[199] **Nelius, Fred** [eigentl. Alfred], Rätsel um Scala. Abenteuerroman. Kl.-8°. OKart. mit fotomont. O Umschl. von **Alexander Eil** (leichte Läsuren). 240 SS., 7 Bll. Wien, Glöckner, (1931). 38,-
 Erste Ausgabe. – Der gute Unterhaltungsroman 14. – Kriminalroman des Unterhaltungsschriftstellers. – Schädel II, 5376 mit Abb. Nicht bei Kosch. – Gutes Exemplar.

[200] **Neumann, Margarete**, Und dennoch ... OKart. mit illustr. O Umschl. und O Bauchbinde (minimal berieben). 240 SS. Bratislava, Eugen Prager, (1936). 60,-
 Erste Ausgabe. – Roman über die Trotzlistenverfolgungen in der UdSSR und den Aufstieg des Faschismus in Deutschland. – Bartsch-S. 37. Dt.Exilarchiv 4310. Sternfeld-T. 368. – Fast verlagsfrisches Exemplar.

[201] **Nielsen – Urasow, Ismail**, Asta Nil'sen. [Asta Nielsen. Text russisch]. 12°. OBrosch. mit Vorderdeckelgestaltung von M. Getmanski. 15 SS. mit Fotos. Moskau, Kinopetschat', 1926. 90,-
 Erste Ausgabe. – Mit rund neunzig Filmen war Asta Nielsen der Megastar des europäischen Stummfilms. Der Begründer der Ufa, Urban Gad, hatte sie 1910 in Dänemark entdeckt und nach Deutschland gebracht, wo sie so berühmte Filme wie „Die freudlose Gasse“ drehte. – Titel mit hs. Besitzvermerk.

[202] **[Norden, Albert; Pseud.:] Behrend, Hans**, Die wahren Herren in Deutschland. Kl.-8°. Illustr. OKart. 182 SS., 1 Bl. mit Fotos auf Tafelss. Paris, Editions Prométhée, (1939). 125,-
 Erste Ausgabe. – Sehr seltener Band über den Einfluß der Großindustrie auf die nationalsozialistische Politik. Der gebürtige Oberschlesier war nach dem Krieg Mitglied im ZK der SED und bestimmte maßgeblich die Deutschlandpolitik der DDR. – Dt.



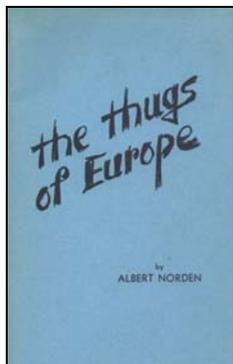
197 Walter Munin



201 Asta Nielsen



202 Albert Norden



203 Albert Norden



208 Wassili Masjutin



211 Nikolai Sedelnikov

Exilarchiv 4376 (nur im Bibliothekseinband). Heiduk II, 169. Sternfeld-T. 372. – Zum Ende gering gestaut, sonst schönes Exemplar.

[203] – **The Thugs of Europe**. OBrosch. 85 SS., 2 Bll. New York, German American League for Culture, 1942. 90,-
Erste Ausgabe. – Hauptsächlich wirtschaftswissenschaftliche Analyse der Situation unter dem Faschismus. – Dt.Exilarchiv II, 10373. Heiduk II, 169. Sternfeld-T. 372. – Selten.

[204] **Obraztsov, V(ladimir) and others**, Soviet Transport. Rail, Air and Water. Kl.-8°. OBrosch. **mit Fotomontage von John Heartfield auf dem Vorderdeckel** (hinterer Deckel mit leichtem Fleck). 63 SS. **mit Fotos**. London, „Soviet News“, 1946. 90,-
Erste Ausgabe. – Hammersmith 90. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Siepmann. – Drei Blätter mit Eckknickfalte, sonst gut erhalten.

[205] **Ogonek**. [Lichtschimmer. Text russisch]. 4°. OKart. mit Einbandgestaltung von N. Shukow. 111 SS., 1 Bl. **mit zahlr. teils farb. Fotos, Fotomontagen, Illustr. und Karikaturen**. Moskau, Ob'edinenie, 1935. 250,-
Erste Ausgabe. – Sonderheft zum 15jährigen Bestehen der ersten Reiterarmee in der UdSSR mit Texten von Lenin, Stalin, Semen Kirsanow u.a. die Fotos von Anatolij Skurichin u.a. – Koetzle 426 mit Abb. – Bindung gelockert.

[206] **Oktjabr' w Iskusstwe i Literature 1917-1927**. [Der Oktober in Kunst und Literatur 1917-1927. Text russisch]. Gr.-8°. Illustr. OKart. (Randläsuren, Fehlstellen an den Kapitalen hinterlegt, hinterer Deckel mit Schabstellen). 85 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb.** Leningrad, Krasnoj Gasety, [1927]. 250,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Alexander Lunatscharskij, Aleksander Woronskij, E. M. Braudo u.a. über sowjetisches Kino, Theater, Literatur, Musik, Malerei und künstlerische Produktion mit Abbildungen von Natan Altman, Boris Kustodiew, Lebedew u.a. – Slg. Getty 606. – Titel mit Eckfehlstelle, sonst innen sehr gut erhalten.

[207] **Olden, Balder**, Ich bin ich. Der Roman Carl Peters. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig). 291 SS., 2 Bll. **mit 1 Karte**. Bln., Universitas, (1927). 90,-
Erste Ausgabe. – Roman über die Emin Pascha-Expedition zum Victoria See in Afrika. – Kosch³ XI, 639. – Schnitt und vereinzelt gering stockig. – Vorsatz **mit eh. Grünsen und Unterschrift von Balder Olden**.

[208] **Osorgin, Mich[ail]**, Is' Malen'kago Domika. Moskwa, 1917-1919. [Aus dem Kinderhäuschen. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. **mit Vorderdeckelillustr.** von **Wassili Masjutin** (am Rücken gering fleckig). 120 SS., 1 Bl. (Riga), Buchverlag russischer Schriftsteller, 1921. 350,-
Erste Ausgabe. – Extrem seltene Exilpublikation des russischen Schriftstellers, der erbitterter Gegner der Bolschewisten und später der Faschisten war. – Kasack 883. Terras 324. Werner 467. Nicht bei Oestmann. – Vereinzelt schwach braunfleckig, sonst sehr schönes unaufgeschnittenes Exemplar.

[209] **Pelz, Karl**, Das Hellsehen – ein Kriminalfall. Mit 2 am Tatort begangener Verbrechen stenographisch aufgenommenen „Hellscherprotokollen“. OKart. **mit fotomontierter Vorderdeckelillustr.** (etwas berieben). 93 SS., 1 Bl. Mchn., Ludendorffs Verlag, 1937. 45,-
Erste Ausgabe. – Der ehemalige Kriminalkommissar beschreibt hier den Fall einer ostpreußischen Hellscherin und läßt ihre Fähigkeiten wissenschaftlich durch drei Gutachter beurteilen. Indirekt war das natürlich auch eine versteckte Attacke des Verlags gegen Erik Jan Hanussen, der damals die Naziführung in Berlin „verführte“. – Liste d.auszuondernden Lit. 311. – Vermerk über den Autor „aus dem Memelland vertrieben“ von Verlagsseite gestrichen. – Selten.

[210] **Perry, Richard**, A Naturalist on Lindisfarne. Goldgepr. illustr. OLwdbd. **mit illustr. O Umschl. von John Heartfield** (Randfehlstellen). 248 SS. **mit zahlr. Fotos auf Tafels.** und 1 **Faltkarte**. London, Lindsay Drummond, (1946). 45,-
Erste Ausgabe. – Perry beschreibt hauptsächlich die Vogelwelt der britischen Nordseeinsel. – Dt.Exilarchiv II, 10499. Hammersmith 93. Siepmann A 266. – Vortitel minimal stockig, sonst sehr schöne Dünndruckausgabe.

[211] **Perwoe wsesojusnoe soweschtschanie Rabotschich i Rabotniz-Stachanowzew**. 14-17 Nojabrja 1935. Stenografitscheskij Ottschet. [Erste Allunionskonferenz der Arbeiter und Stachanowarbeiter. 14.-17. Novem-

ber 1935. Stenographisches Protokoll. Text russisch]. 4°. Goldgepr. OLwdbd. mit eingelassener Medaille (gering beriebt.). 375 SS., 4 Bll. *mit illustr. Vorsätzen und zahlr. Fotos im Text und auf Tafeln*. Moskau, Partisdat ZK WKP(b), 1935. 325,-

Erste Ausgabe. – Von Nikolai Sedelnikow aufwendig ausgestatteter Band über die erste Tagung des Arbeiterrates mit Reden von Stalin u.a. – Sehr schönes Exemplar.

[212] **Petrograd**. [Text russisch]. Sammlung von 3 Heften. 4°. Illustr. OUMschl. Je 16 SS. *mit illustr.* Petrograd, Petr. Pradby, 1923. 180,-

Erste Ausgabe. – Reizvoll illustrierte Literatur- und Unterhaltungszeitschrift. – Vorhanden sind Nr. 3, 10 u. 15 1923. – Nicht in W Obloshke-Kat.-Moskau. – Gebrauchsspuren.

[213] **Plättner, Karl**, Eros im Zuchthaus. Eine Beleuchtung der Geschlechtsnot der Gefangenen, bearbeitet auf der Grundlage von Eigenerlebnissen, Beobachtungen und Mitteilungen in achtjähriger Haft. Vorwort von Magnus Hirschfeld und Felix Abraham. OKart. *mit Fotomontagen von John Heartfield über beide Deckel* (minimale Läsuren). 225 SS., 8 Bll. Bln., Mopr-Verlag, 1929. 125,-

Erste Ausgabe. – Standardwerk zur Hetero- und Homosexualität. – Herzer 1852. Holstein, Blickfang 128 mit Abb. Nicht bei Siepmann. – Titel mit kleinem Namensstempel, sonst sehr schön erhalten.

[214] – – Dass. OLwdbd. (stockig). 225 SS., 8 Bll. Bln., Mopr-Verlag, 1929. 50,-

Erste Ausgabe. – Standardwerk zur Hetero- und Homosexualität. – Herzer 1852. – Vorsatz mit hs. Nummer, Titel mit Besitzvermerk.

[215] **Plivier, Theodor**, Des Kaisers Kulis. Roman der deutschen Kriegsmarine. 18.-40. Tsd. Goldgepr. OLwdbd. *mit fotomontiertem OUMschl. von John Heartfield*. 323 SS., 2 Bll. Bln., Malik, (1930). 90,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Erstausgabe im gleichen Jahr gekürzt. – Hermann 302. Wilpert-G.² 23. KLL VI, 5115; KNLL XIII, 452 und Melzweg 571 (kennen diese Aufl. nicht). – Fliegendes Vorsatz fehlt, sonst sehr gut erhalten.

[216] – Das grosse Abenteuer. Roman. OLwdbd. von Paul Urban (Gebrauchsspuren). 442 SS., 1 Bl. Amsterdam, Allert de Lange, 1936. 60,-

Erste Ausgabe. – Der sozialkritische Abenteuerroman aus dem Seefahrtsmilieu war Pliviers erste große Veröffentlichung im Exil. – Dt.Exilarchiv 4595. Löb, Urban 32. Melzweg 577.1. Sternfeld-T. 394. Wilpert-G.² 30. – Leicht stockig.

[217] **Pof[e], Edgar [Allen]**, Poemy i Stichotworenija. W Perwodach s oksfordskogo Isdanija 1909 G. Was. Fedorow. [Poeme und Gedichte. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. *mit typographischer Vorderdeckelgestaltung von Georgij Etscheistow* (geringe Gebrauchsspuren). 106 SS., 3 Bll. Moskau, Perwina, 1923. 180,-

Erste russische Ausgabe. – Typische Gestaltung von Etscheistow ganz im Stil der WChUTEMAS. – Kritschewskij 255 mit Abb. Vgl. Vronskaya-C. 87 zum Schüler Faworskis. – Etwas gebräunt, vereinzelt gering fingerfleckig.

[218] **Polevoy, Boris**, A Russian looks at Reborn Europe. Kl.-8°. OBrosch. *mit fotografischer Gestaltung von John Heartfield über beide Deckel*. 63 SS. *mit Fotos*. London, „Soviet News“, 1946. 90,-

Erste engl. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 4618. Hammersmith 96. Siepmann A 267. – Frisch erhalten.

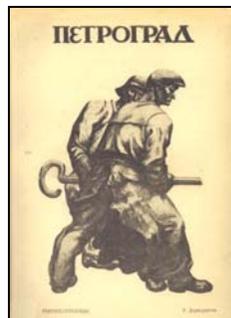
[219] **Polgar, Alfred**, Schwarz auf Weiss. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. X SS., 1 Bl., 290 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1929. 75,-

Erste Ausgabe. – Neue Essaysammlung. – Rowohlt I, 624. Slg.Jordan 1679. Wilpert-G.² 26. – Stellenweise stockig. – Mit dem Umschlag selten. – Beiliegt: **Polgar, Alfred**, Benehmen Sie sich anständig. Kl.-8°. Leporello. 9 SS. (Bln., Rowohlt, [1930]). – Werbeprospekt des Verlages.

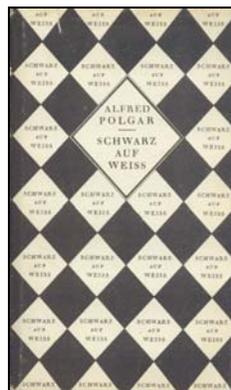
[220] **Preczang, Ernst**, Röte dich, junger Tag. Gedichte. 12°. Illustr. OKart. (gering geknickt). 46 SS., 1 Bl. Bln., Arbeiterjugend-Verlag, 1927. 30,-

Erste Ausgabe. – Der Chefflektor der Büchergilde Gutenberg zeigt sich hier der Jugend mit eigenen Werken. – Emig-S. E 176. Wegehaupt 642. Wilpert-G.² 24. – Titel mit kleinem Besitzvermerk, sonst gut erhalten. – Selten.

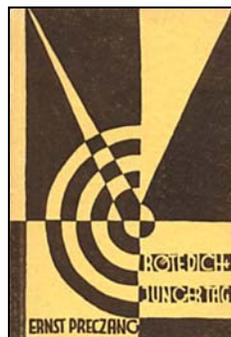
[221] **Prochko, I. S.**, Artillery – God of War. Kl.-8°. *Fotomontierte OBrosch. von John Heartfield* (hinterer Umschlag mit leichten Ge-



212 „Petrograd“



219 Alfred Polgar



220 Ernst Preczang



222 „Professional'noe Dvishenie“



223 Theaterprogramme



222 „Rabotniza“

brauchsspuren). 63 SS. mit zahlr. Fotos. London, „Soviet News“, 1945. 125,-

Erste engl. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 4668. Hammersmith 97. Siepmann A 250. – Gutes Exemplar.

[222] **Professional'noe Dvishenie**. No. 22 1923. [Berufliche Bewegung. Text russisch]. 4°. Illustr. OBrosch. (Randläsuren, hs. Name). 32 SS. mit **Abb. und Buchschmuck**. Moskau, (Mospoligraf), 1923. 60,-

Erste Ausgabe. – Wirtschaftszeitschrift mit reizvoller Einbandgestaltung. – Nicht im W Obloshe-Kat.-Moskau.

[223] **Programmy Gos. Akademicheskich Teatrow**. [Programm der Staatl. Akademischen Theaters. Text russisch]. Sammlung von 5 Heften der Zeitschrift. Illustr. OUMschl. Je 22-32 SS. mit zahlr. Fotos. Moskau, (Kinopetschat), 1925-1927. 180,-

Erste Ausgaben. – Auf dem Programm standen gleich mehrere Aufführungen von Rimski-Korsakow, ferner Stücke von Gorki, Calderon, Dickens, Strindberg, Shakespeare, Bulgakow, Sejfullina, Romain, Schalom Alechem, Somerset Maugham sowie Georg Kaisers „Kino-Roman“. Es erschienen nur drei Jahrgänge. – Vorhanden sind Nr. 11, 1925; 50 u. 61 1926; 4 u. 9 1927. – Vereinzelt etwas geknickt und fleckig.

[224] **Das proletarische Schicksal**. Ein Querschnitt durch die Arbeiterliteratur der Gegenwart. Hrsg. von Hans Mühle. OLwdbd. (gering angestaubt). 235 SS. mit **Illustr. auf Tafeln**. Gotha, Leopold Klotz, 1929. 15,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Max Barthel, Karl Bröger, Gerrit Engelke, Oskar Maria Graf, Kurt Klaeber, Heinrich Lersch, Alfons Petzold, Ernst Preczang, Bruno Schönlanck, Otto Wohlgenuth, Paul Zech, Heinrich Zerfuß u.a. Die Illustrationen stammen von Käthe Kollwitz, Richard Schiestl und Frans Masereel. – Bieber (Lersch) 29. Bieber (Zech) 52. Nicht bei v.d.Gabelentz. – Exlibris, gering gestaut, sonst sehr schön erhalten.

[225] **Puschkin, A[lexander] S.**, Pikowaja Dama. 1834. [Pique Dame. Text russisch]. 4°. Illustr. OPpb. 44 SS., 2 Bil. mit **4 Orig.-Lithogr. von Nikolai I. Iszelennow**. Berlin, Nawa, 1922. 250,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Schönes Pressendruck für die russische Exilgemeinde in Berlin. – Titelblatt mit neueren Besitzvermerken, sonst schön erhalten.

[226] **Rabis**. Organ ZK Wserabisa. [Text russisch]. Sammlung von 2 Heften. 4°. Fotomontierte OUMschl. Je 24-48 SS. mit zahlr. **Abb**. Moskau, Rabis, 1931-1933. 90,-

Erste Ausgaben. – Ganz der Avantgarde verschriebene Zeitschrift über russisches Theater, Film, Zirkus sowie auch Theaterbauten. – Vorhanden sind Nr. 26 1931 und Nr. 5/6 1933. – W Obloshe-Kat.-Moskau 234. – Das Doppelheft etwas wasserrandig.

[227] **Rabotniza**. [Arbeiterin. Text russisch]. Sammlung von 4 Heften. 4°. Illustr. OBrosch. Je 20 SS. mit **Illustr.** Moskau, Prawda, 1935-1941. 150,-

Erste Ausgabe. – Erfolgreichste Frauenzeitschrift der UdSSR. – Vorhanden sind Nr. 27 1935 sowie Nr. 4, 9 und 12 1941. – W Obloshe-Kat.-Moskau 136 u. 224.

[228] **Rabotschaja Nedelja**. No. 3 1926. [Arbeiterwoche. Text russisch]. 4°. Illustr. OUMschl. 16 SS. mit zahlr. **Abb**. Moskau, Trud, 1926. 125,-

Erste Ausgabe. – Themenheft zu Lenins Tod. – W Obloshe-Kat.-Moskau 204. – Randläsuren, Umschlag und 2 Blätter lose, zwei Blätter mit größerem Randeinriß.

[229] **Rabotschij i Teatr**. [Arbeiter und Theater. Text russisch]. Sammlung von 3 Heften. 4°. Illustr. OBrosch. (Randläsuren). Je 16 bis 24 SS. SS. mit **Abb. und Fotomontagen**. [Leningrad], (Sowetskij Petschatnik), 1930-1932. 150,-

Erste Ausgaben. – Programmzeitschrift für Kino, Radio und Musik. – Vorhanden sind Nr. 19 1931; Nr. 18 1933 und Nr. 24 1936. – W Obloshe-Kat.-Moskau 100 u. 224.

[230] **Radio wsem**. 1930 No. 5. [Radio für Alle. Text russisch]. 4°. Fotomontierte OUMschl. (Falz mit Läsuren). SS. 105-127. mit **fotomontierten Abb. und Bauleitungen**. (Moskau, Staatsverlag), 1930. 75,-

Erste Ausgabe. – Zeitschrift für Radioamateure und Hobbyfunker in reizvoller konstruktivistischer Gestaltung. – Nicht im W Obloshe-Kat.-Moskau.

[231] **Radlow, N[ikolai] E.**, O Futurisme. [Über den Futurismus. Text

russisch]. Kl.-8°. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 68 SS., 2 Bll. Petersburg, Aquilon, 1923. 150,-
Erste Ausgabe. – Wichtige Auseinandersetzung mit den verschiedenen Strömungen in der Kunst und Architektur. Radlow (1889-1942) war als Karikaturist u.a. für „Krokodil“ und „Nilpferd“ tätig und lehrte Kunstwissenschaften an der Leningrader Akademie. – Slg. Getty 666. Vollmer VI, 367 (ausführl.).

[232] **Reed, John**, *The War in Eastern Europe*. OLwdbd. (kleines Nageloch). XIV SS., 1 Bl., 335 SS. mit *Frontispiz und zahlr. Illustr. von Boardman Robinson auf Tafeln*. New York, Charles Scribner's Sons, 1916. 150,-
Erste Ausgabe. – Sehr seltene Veröffentlichung des amerikanischen Journalisten, der durch seinen Bericht über die Russische Revolution „Zehn Tage, die die Welt erschütterten“ berühmt wurde und der einer der wenigen Ausländer ist, die an der Krenlmauer beerdigt wurden. – Sehr gutes unbeschnittenes Exemplar.

[233] – 10 Tage, die die Welt erschütterten. (Übers. von Willi Schulz). Vorwort von Egon Erwin Kisch. OLwdbd. mit *fotomontiertem O Umschl. von John Heartfield* (minimale Läsuren). XXIII, 345 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz und Abb.* Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1927). 150,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – „Der begabte und gewandte amerikanische Journalist und Kommunist John Reed hat als Augenzeuge die russische Revolution miterlebt. Er versteht das Gesehene und Gehörte so mitzuteilen, daß der Leser noch nachträglich von dem Schauer des schicksalsschweren Ereignissen berührt sind.“ (Sozialismus-Kat.-Lpz. 94). – Holstein, Blickfang 157 mit Abb. (spätere Aufl.). Krieg u. Frieden I, 2217. Siepmann A 87. Nicht bei Melzwig (Kisch). – Schnitt etwas stockig. – Mit dem berühmten Umschlag von Heartfield sehr selten.

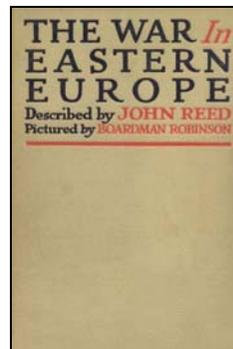
[234] **Reger, Erik**, *Das wachsame Hähnchen*. Polemischer Roman. OLwdbd. 599 SS. Bln., Rowohlt, 1932. 38,-
Erste Ausgabe. – Mit dieser bissigen Gesellschaftsanalyse der Weimarer Republik setzte Reger die Tradition seines preisgekrönten Romans „Union der festen Hand“ fort. – Rowohlt I, 626. Wilpert-G.² 2. Nicht in der Slg. Jordan. – Minimal gestauch, Vorsatz minimal fleckig.

[235] **Regler, Gustav**, *Im Kreuzfeuer*. Ein Saar-Roman. OLwdbd. von Jean Leppin. 297 SS., 1 Bl. Paris, Editions du Carrefour, 1934. 150,-
Erste Ausgabe. – Den einzelnen Kapiteln der wichtigsten Exilveröffentlichung über den Kampf um ein freies Saarland hat Gustav Regler die historischen Daten vom Aufstieg der Nazis vorangestellt. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 43 mit Abb. Dt.Exilarchiv 4755. Der Giftschrak-Kat.-Mchn. S. 68. Sternfeld-T. 405. Wilpert-G.² 4. – Schönes Exemplar. – Selten.

[236] **Reimann, Hans**, *Die Kloake*. Ein heikles Lesebuch. OPpbd. mit Titeilschrift von Emil Preetorius (Rücken geklebt, Gelenke mit Fehlstellen). XVI, 175 SS. mit *zahlr. Abb. und Karikaturen von Walter Trier u.a.* Mchn., Kurt Wolff, 1920. 45,-
Erste Ausgabe. – Der expressionistische Satiriker hat hier Kitsch und Kuriosa aus den Tageszeitungen der Kriegszeit zusammengestellt. Annoncen, Feldpostkarten, Karikaturen, Flugblätter und Meldungen vom Tage berichten u.a. davon, daß es sich bei der Ohrenentzündung des Kaisers nicht um Krebs sondern um Lues (Syphilis) handelt. – Göbel 487. Krieg u. Frieden III, 2296. Raabe, Bücher 242.11 mit Abb. WELTBÜHNE 1920 I, 414 f. Wilpert-G.² 15. – Innen frisch erhalten.

[237] **Reimann, Paul**, *Über realistische Kunstauffassung*. OKart. mit farb. Orig.-Linoschnitt von W. S. (Rücken mit Fehlstelle). 87 SS. London, „Einheit“, [1943]. 75,-
Erste Ausgabe. – Klassiker linker Kunstbetrachtung, der häufig nachgedruckt wurde. Das KP-Mitglied seit 1921 beteiligte sich später am Prager Frühling und fiel nach dessen Niederschlagung in Ungnade. – Bolbecher-K. 534. Dt.Exilarchiv 4822. Sternfeld-T. 409. – Gutes Exemplar.

[238] **Reissner – Reisner, Larisa**, *Gamburg na Barrikadach*. [Hamburg auf den Barrikaden. Text russisch]. (Vorwort von Karl Radek). OKart. mit *farb. Vorderdeckellustr. von Maschlo* (geringe Gebrauchsspuren). 94 SS., 1 Bl. mit *Illustr.* Moskau, Mopr, 1925. 450,-
Erste russische Ausgabe. – Als letzten Ausläufer der Revolution war es im Oktober 1923 in Hamburg zu einem bewaffneten Arbeiteraufstand gekommen, der bald an einer Übermacht von Polizei und Reichswehr scheiterte. – Die 1924 erschienene deutschsprachige Ausgabe wurde sofort wegen Aufruf zur Revolution verboten. – Kasack 1015 (irrig Angaben). – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar.



232 John Reed



226 „Rabis“



238 Maschlo



239 Aleksej Remisow

[239] **Remisow, Aleksej**, Swenigorod' Oklikannyj. Nikoliny Pritschi. [Das angerufene Swenigorod. Die Parabeln vom heiligen Nikolaus. Text russisch]. Gr.-8°. Illustr. OKart. (kleine Eckfehlstelle) in neuem Hlederbd. 158 SS., 5 Bll. New York, Paris u. Riga, Alatas', 1924. 150,-
Erste Ausgabe. – Nicht bei Kasack, Terras etc. – Etwas gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[240] **Renn, Ludwig**, Vor grossen Wandlungen. Roman. OKart. mit O Umschl. (leichte Gebrauchsspuren). 212 SS. Zürich, Oprecht, (1936).45,-
Erste Ausgabe. – Recht seltener Exilroman über die gesellschaftlichen Veränderungen in Deutschland zwischen 1932 und 1935. – Dt.Exilarchiv 4867. Renner O 61. Sternfeld-T. 412. Wilpert-G.² 7. – Vortitel mit Besitzvermerk, Schnitt etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[241] **R[erberg], I[wan F.]**, Probeandruck des Vorderdeckels zu Jules Verne „Die Abenteuer des Kapitän Hatteras“ [Text russisch]. 19 × 12,5 cm. [Moskau u. Leningrad], Staatsverlag, 1927. 180,-
Sehr reizvolle farbige Einbandgestaltung zu dem bei uns wenig bekannten Roman. – Zu Rerberg vgl. Schmidt, Rus. Graphik S. 250 u. Thieme-B. XXVIII, 179.

[242] **Resez**. [Der Meißel. Text russisch]. Sammlung von 2 Heften der Reihe. 4°. Illustr. OBrosch. Je 24 SS. **mit Illustr.** (Leningrad, Lenoblisdat), 1936. 125,-
Erste Ausgaben. – Nr. 16 und 19 der literarisch-künstlerischen Zeitschrift mit Texten von Samuil Marschak u.a. – W Obloshke-Kat.-Moskau 101 u. 205. – Ein Blatt mit Randeinriß.

[243] **Rewisor**. [Der Revisor. Text russisch]. Nr. 19, 39 u. 41 1929. 4°. Farb. illustr. O Umschl. Je 6 Bll. **mit zahlr. oft farb. Karikaturen.** Leningrad, (Krasnaja Gaseta), 1929. 180,-
Erste Ausgaben. – Zeitschrift für Humor und Satire. – W Obloshke-Kat.-Moskau 234. – Ein Blatt bekrizelt und mit Randläsuren.

[244] **Robert, Paul A.** [d.i. Paul Roubiczek], Der missbrauchte Mensch. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 301 SS., 1 Bl. Paris, Europäischer Merkur, (1934). 50,-
Erste Ausgabe. – Philosophische Auseinandersetzung mit Nietzsche, Hegel und Marx vor dem Hintergrund des Faschismus. Der in Prag gebürtige Roubiczek war gleichzeitig auch Gründer und Leiter des Verlages Europäischer Merkur. – Dt.Exilarchiv 5051. Sternfeld-T. 428. – Innen frisch erhalten.

[245] **Romain, Jules** [hier: Shjul' Romen], Ataka Awtoбусow. [Autobus Attacke. Übersetzung aus dem Französischen. Text russisch]. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 31 SS. **mit Illustr. von N. Schiffrin.** (Moskau), Junge Garde, 1931. 75,-
Erste russische Ausgabe. – Reizvoll illustrierte Erzählung für die Jugend, die nicht in deutscher Übersetzung erschien. – Paz Knigi 434.

[246] **Romanow, Pantelejmon**, Goluboe Plat'e. [Das blaue Kleid. Text russisch]. Illustr. OKart. von A. P. Apsita in neuem Hlederbd. 138 SS., 4 Bll. Riga, „Knishnaja lawka Pisatelej“, 1930. 90,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von Erzählungen mit Einleitung von W. Gadalín. – Etwas gebräunt, letzte Blätter mit kleiner Eckknickfalte.

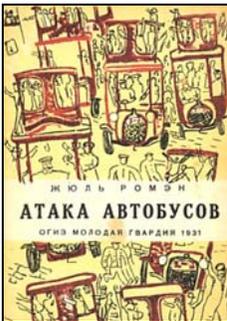
[247] **Rosenfeld, Semjon**, Rußland vor dem Sturm. Übers. von Werner Bergengruen. OLwdbd. (etwas stockig). 228 SS., 6 Bll. Bln., Der Bücherkreis, (1933 [recte 1932]). 12,-
Erste dt. Ausgabe. – Einer der wenigen russischen Romane über den Ersten Weltkrieg. – Emig-S. G 67. – Typographische Gestaltung von Jan Tschichold.

[248] **[Rosinski, Herbert; Pseud.:]** Miles, Deutschlands Kriegsbereitschaft und Kriegsaussichten? Im Spiegel der deutschen Fachliteratur. OKart. mit O Umschl. (geringe Randläsuren). 149 SS., 1 Bl. Zürich u. New York, Europa Verlag, (1939). 38,-
Erste Ausgabe. – Der noch vor Kriegsbeginn erschienene Band faßt die nationalsozialistische und militaristische Literatur Deutschlands zusammen, um dabei zu einem Schluß über einen möglichen Kriegsbeginn Deutschlands zu kommen. Rosinski vereint dies und gibt dafür Belege aus der Literatur zu speziellen Themen wie Blitzkrieg, Ernährungslage, Kriegsindustrie, Erdölversorgung etc. – Krieg u. Frieden III, 182f. Renner E 55. Sternfeld-T. 352. Nicht im Dt.Exilarchiv.

[249] **Rudin-Jurowskij, A.** Dwa polugodija. Obmen opytom. [Zwei Halb-



241 Jules Verne



245 N. Schiffrin

Krimis



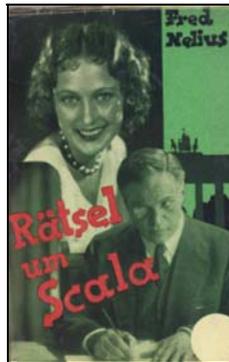
3 Kurt Gundermann



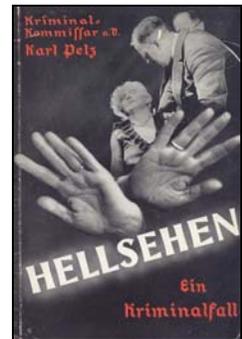
105 Hans Holm



104 de Buley



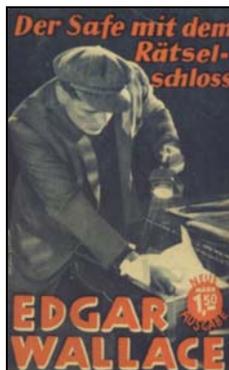
199 Alexander Ell



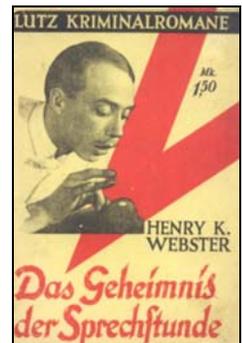
209 Karl Pelz



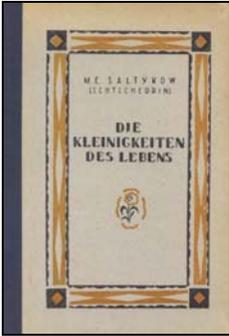
262 Ahr Léphoto



331 Edgar Wallace



334 Henry K. Webster



251 M. E. Saltykow

jahre. Erfahrungsaustausch. Text russisch]. Gr.-8°. OKart. (Randfehlstelle) mit konstruktivistischer Einbandgestaltung von Nikolai Sedelnikow. 135 SS. mit Fotos und konstruktivistischer Gestaltung. Moskau, Giselprom, 1933. 280,-

Erste Ausgabe. – Über die Umsetzung des Fünfjahresplanes in der Druckindustrie. – Innen frisch erhaltenes Exemplar in Gesamtgestaltung von Nikolai Sedelnikow.

[250] **Ruppin, Arthur und Issai Klinow**, Die jüdische landwirtschaftliche Kolonisation in Russland. Gr.-8°. OKart. (etwas stockig). 28 SS., 2 Bll., 7 SS. (Bln.), Jüdische Rundschau, (1928). 45,-

Erste Ausgabe. – Schriftenreihe der Jüdischen Rundschau 3. – Ruppin war bereits 1908 nach Palästina ausgewandert und wurde nach 1933 zum führenden Organisator bei der Ansiedlung der emigrierten Juden aus Deutschland. – Insgesamt gestaucht und etwas gebräunt.

[251] **Saltykow(-Schtschedrin), M[ikhail] E.**, Die Kleinigkeiten des Lebens. Illust. OHLwdbd. 58 SS., 1 Bl. mit Frontispiz. Engels, Deutscher Staatsverlag, 1938. 60,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Möglicherweise ein Nachdruck der von Herwarth Walden besorgten Ausgabe von 1935. Im Anhang mit einer Fremdwörterklärung. – DNB Erg. I, 3914. Nicht im Dt.Exilarchiv.

[252] **Scharrer, A[dam]**, Aus der Art geschlagen. Reisebericht eines Arbeiters. OHLwdbd. (Rücken gering gebräunt). 275 SS., 2 Bll. Bln., Der Bücherkreis, 1930. 18,-

Erste Ausgabe. – Das autobiographische Erstlingswerk des Arbeiterdichters beschreibt hauptsächlich seine Zeit als Vagabund. – Einband und Typographie stammen von Jan Tschichold. – Emig.-S. G 43. Holstein, Blickfang 403 mit Abb. Lex.so.z.d.t.Lit. 444. Lex.so.z.Lit. 410. Melzweg 615.1. – Gutes Exemplar.

[253] – Der Landpostbote Zwinkerer und andere Erzählungen. Typographisch gestaltete OKart. (aufgezogen). 101 SS., 1 Bl. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1944. 75,-

Erste Ausgabe. – Antifaschistische Erzählungen aus Scharrers bayerischer Heimat wie z. B.: „Was der Faßbinder-Hannes den Nazis für ein einziges offenes Wort zahlen mußte und was für eine Rechnung er ihnen ankündigte“. – Dt.Exilarchiv 5169. Melzweg 631.1. Sternfeld-T. 440.

[254] **Schickele, René**, Symphonie für Jazz. Roman. Illust. OHLwdbd. von W. B. (Walter Buhe ?). 355 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, (1929). 38,-

Erste Ausgabe. – Humorvoller Berliner Gesellschaftsroman des elsässischen Expressionisten. – Ackermann 1278. Beck 265. Holstein, Blickfang 248 mit Abb. Raabe, Bücher 25. Wilpert-G.² 37. – Vorsatz mit Exlibris und Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[255] **Schlaf, Johannes**, Der »Fall« Nietzsche. Eine »Überwindung«. Gr.-8°. Illust. OHLwdbd. (Kapital minimal gestaucht). 4 Bll., 330 SS., 1 Bl. mit Jugendstilbuchschnuck. Lpz., Theod. Thomas, 1907. 45,-

Erste Ausgabe. – Versuch einer Synthese moderner Wissenschaft und der christlichen Lehre. – Wilpert-G.² 37. Ziegenfuss II, 447. – Exlibris. Sehr schönes Exemplar.

[256] **Schoenaich, (Paul) Freiherr von**, Zehn Jahre Kampf um Frieden und Recht. 1918-1928. OKart. mit OUMschl. (gering fleckig). 239 SS. Hbg., Fackelreiter, 1929. 60,-

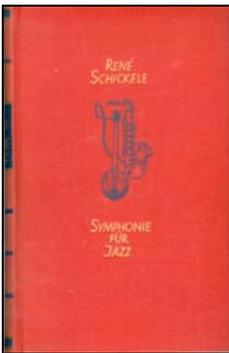
Erste Ausgabe. – Der Band sammelt die wichtigsten Artikel des bedeutenden Pazifisten und ehemaligen Generals. – Donat-H. 340. Flake-S. 44. Josephson 849. – Schnitt braunfleckig.

[257] **Schönlank, Bruno**, Lass Brot mich sein. Ausgewählte Gedichte. Gr.-8°. OHLwdbd. 101 SS., 1 Bl. Zürich, Oprecht, 1940. 38,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5249. Renner Ö 138. Sternfeld-T. 450. – Vereinzelt ein Fleck.

[258] **Schreiner, Albert**, Vom totalen Krieg zur totalen Niederlage Hitlers. Eine kritische Auseinandersetzung mit der Wehrmachtsideologie des Dritten Reiches. OKart. mit typographisch gestaltetem OUMschl. (geringe Läsuren). 264 SS., 1 Bl. Paris, Éditions Prométhée, 1939. 75,-

Erste Ausgabe. – Die seltene Analyse der politischen und ökonomischen Hintergründe des deutschen Militarismus und der Vorhersehbarkeit des Scheiterns des Faschismus wurde noch in den 80er Jahren nachgedruckt. Schreiner war Mitbegründer der KPD und im Spanischen Bürgerkrieg Stabschef der XIII. Internationalen Brigade.



254 René Schickele



255 Johannes Schlaf

– Dt.Exilarchiv 5291. Sternfeld-T. 453. – Vortitel mit Rezensionstempel, sonst sehr gutes Exemplar.

[259] **Schreiner, Gerth**, Die Republik der vierzehn Jahre. Farb. gestalteter OÜmschl. (leichte Gebrauchsspuren). 173 SS., 1 Bl. *mit illustr. Titel*. Bilt-hoven, De Gemeinschaft, 1939. 38,-

– Erste Ausgabe. – Der Exiljournalist untersucht das Scheitern der Weimarer Republik in Hinsicht auf seine kulturpolitische Entwicklung und geht dabei auf die Jugendbe-wegung sowie Autoren wie Gerhart Hauptmann, Stefan George, Albert Ehrenstein, Carl Zuckmayer und Franz Werfel ein. Weiterer Schwerpunkt ist die Kulturszene Düsseldorf, wo Schreiner zeitweise am Schauspielhaus engagiert war. – Dt.Exilarchiv 5293. Sternfeld-T. 453. – Gutes Exemplar.

[260] **Schröder, Karl**, Die Geschichte Jan Beeks. Illustr. OLwdbd. 205 SS., 1 Bl. Bln., Der Bücherkreis, 1929. 15,-

– Erste Ausgabe. – Roman eines einfachen Arbeitslosen der zum kommunistischen Terroristen wird. Der Autor wurde im gleichen Jahr Leiter des „Bücherkreises“. – Emig-S. G 34. Lex.so.z.Lit. 422. – Schönes Exemplar.

[261] **Schumacher, Fritz**, Zeitfragen der Architektur. OLwdbd. (Ge-brauchsspuren). 2 Bll., 159 SS., 2 Bll. *mit Fotos auf Tafelss*. Jena, Eugen Diederichs, 1929. 45,-

– Erste Ausgabe. – Fritz Schumacher (1869-1947) gehörte seit Amtsantritt 1909 als Baudirektor in Hamburg zu den einflussreichsten Architekten Deutschlands und prägte durch seine Generalbebauungspläne die Städte Hamburg und Köln bis heute. – Diederichs 222. Vgl. ausführl. Lex.d.Architektur 332. – Vereinzelt leicht braunflek-kig.

[262] **Segercrantz, Gösta** [d.i. Gösta Palmcrantz], Lord Hunter spielt Har-sard. Roman. (Übers. von Maria Lazar). Kl.-8°. OKart. *mit fotomontier-tem Vorderdeckel von Ahr Léphoto* (etwas geknickt). 254 SS., 1 Bl. Bln., Th. Knaur, [1929]. 35,-

– Erste dt. Ausgabe. – Knaur-Bücher 46. – Der Kriminalroman wurde von der späteren Exilschriftstellerin Maria Lazar übersetzt, die mit Jakob Wassermann, Elias Canetti und Hermann Broch befreundet war und im dänischen Exil zusammen mit Bertolt Brecht bei Karin Michaelis wohnte. – Schädel II, 7034 mit Abb. – Vortitel mit Na-mensstempel, Schnitt etwas stockig, sonst ordentlich erhalten. – Selten.

[263] **Semashko, N.**, Public Health in the U.S.S.R. Kl.-8°. OBrosch. *mit Fotogestaltung von John Heartfield über beide Deckel* (leichte Ge-brauchsspuren). 47 SS. *mit zahlr. Fotos*. London, „Soviet News“, 1946. 90,-

– Erste engl. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5422. Hammersmith 109. Siepmann A 269. – Gutes Exemplar.

[264] **Semenowskij, Dm[itri]**, Krasnaja Sor'ka. [Rote Wachsamkeit. Dra-ma in 3 Akten für das Volkstheater. Text russisch]. Kl.-8°. OBrosch. *mit farb. Vorderdeckelillustr. von A. M. Kusnezowa* (Läsuren). 44 SS. Iwa-nowo-Bosnesensk, Osnowa, 1925. 125,-

– Erste Ausgabe. – Seltene weißrussische Publikation. – Vgl. KLE VI, 745. – Ge-bräunt.

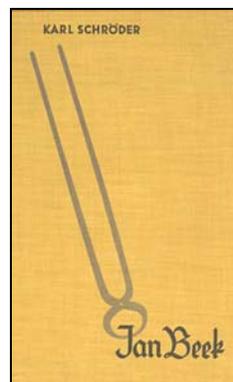
[265] **Semerau, Alfred und Paul Gerhard Zeidler**, Die grossen Kämp-fer. Farb. illustr. OKart. (geringe Läsuren). XV, 348 SS., 2 Bll. *mit 8 Por-trätzeichnungen*. Wittenberg, A. Ziemsen, (1928). 18,-

– Erste Ausgabe. – Über Lenin, Jeanne Marie Roland, Walther Rathenau, Lily Braun, Werner Siemsen, Albert Ballin, Eleonora Duse u.a. – Kosch² XVII, 445.

[266] **7 Poètes de la Révolution Russe**. (Traduit par Gabriel Arout). 4°. Typographisch gestaltete OKart. (Rücken- und Randläsuren). 134 SS., 1 Blw. *mit 11 Orig.-Lithographien*. (Toulon, éditions de la lucarne, 1945). 150,-

– Erste Ausgabe. – Eins von 1100 Exemplaren (Nr. fehlt). – Anthologie mit Texten von Ilja Ehrenburg, Boris Pasternak, Alexander Blok, Wladimir Majakowskij u.a. – Mi-nimal gestauch, sonst gut erhalten.

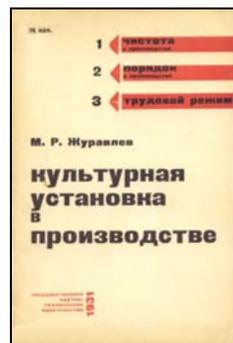
[267] **Shurawlew, M. R.**, Kul'turnaja ustanowka w proiswodstwe. [Die kulturellen Richtlinien in der Produktion. Text russisch]. OKart. *mit typographischer Vorderdeckelgestaltung von Nikolai Sedelnikow* (kleiner Fleck und Eckfleckstelle). 94 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Fotos und Karikaturen*. Moskau u. Leningrad, 1931. 280,-



260 Karl Schröder



264 A. M. Kusnezowa



267 Nikolai Sedelnikow



278 Isidor Soraniuz



283 N Radlow



277 „Smena“

Erste Ausgabe. – Reizvolle konstruktivistische Gestaltung durch den bekannten Buchillustrator Nikolaj Sedelnikow. – Selten.

[268] **Sinclair, Upton**, Man nennt mich Zimmermann. Roman. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). OPpbdd. *mit Fotomontage von John Heartfield* (gering gestauch). 187 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1922). 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Rote Roman-Serie Band VII. – Das Leben von Jesus auf die 20er Jahre übertragen und in sozialistischer Interpretation. – Bloch' 2907. Hermann 358. Holstein, Blickfang 316 mit Abb. Melzwig 857.1. Schulz 49. Siepmann A 25. – Etwas gebräunt.

[269] – Jimmie Higgins. Roman. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). 21.-35.Tsd. OKart. *mit fotografisch gestaltetem O Umschl. von John Heartfield* (etwas gebräunt). 338 SS., 3 Bll. Bln., Malik-Verlag, (Oktober 1924).

60,-
Hermann 343. Holstein, Blickfang 312. Schulz 45.4. Siepmann A 33. Nicht bei Melzwig.

[270] – Samuel der Suchende. Roman. Neubearbeitung. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). OHLwdbd. *mit Fotomontage von John Heartfield auf beiden Deckeln* (etwas berieben). 206 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1924).

90,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Die Rote Roman-Serie, Band XIII. – Hermann 374. Melzwig 880.1. Raabe, Bücher 346.62. Schulz 60.1. Siepmann A 51. Vgl. Holstein, Blickfang 316 mit Abb. (spätere Aufl.). – Schönes Exemplar. Vorsatz mit mont. gedruckter Widmung zu einer Jugendweihe.

[271] – Hundert Prozent. Roman. (Übers. von Hermynia zur Mühlen). 43.-50. Tsd. OKart. *mit fotomontiertem O Umschl. von John Heartfield* (Gebrauchsspuren). 287 SS. Bln., Malik-Verlag, [1928]. 75,-
Hermann 338. Holstein, Blickfang 390 mit Abb. Siepmann A 14. – Etwas stockig.

[272] – König Kohle. Roman. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). 20.-28. Tsd. OKart. *mit fotomontiertem O Umschl. von John Heartfield* (leichte Läsuren). 398 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1928). 90,-
Hermann 350a. Siepmann A 61. – Gutes Exemplar.

[273] – Leidweg der Liebe. Roman. (Übers. von Elias Canetti). OKart. *mit fotomontiertem O Umschl. von John Heartfield* (stärkere Läsuren). 660 SS., 2 Bll. *mit fotomontierten Vorsätzen von John Heartfield*. Bln., Malik-Verlag, (1930). 58,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Gesammelte Werke in Einzelausgaben, Band IV. – Hermann 352. Holstein, Blickfang 260 mit Abb. Schulz 48.1. Siepmann A 133. Wilpert-G.2 (Canetti).

[274] – So macht man Dollars. Roman. (Übers. von Paul Baudisch). 1.-35.Tsd. OKart. *mit fotomontiertem O Umschl. von John Heartfield* (Randläsuren). 398 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1931). 180,-
Erste dt. Ausgabe. – Gesammelte Werke in Einzelausgaben, Band XIII. – Andel Abb. 366. Hermann 379. Holstein, Blickfang 153 mit Abb. Siepmann A 142.

[275] – Dragon Harvest. Silbergeprägter OLwdbd. *mit typographisch gestaltetem O Umschl. des Immerman Studio* (dieser mit leichten Läsuren). 1 Bl., VIII, 703 SS., 3 Bll. New York, The Viking Press, 1945. 180,-

Erste Ausgabe. – Sechster Band des Lanny Budd-Zyklus. – „The best books of the war“ 72. Yoder 122. – Buchblock minimal gestauch. – **Beilieg:** Brief *mit eh. Unterschrift Sinclairs*. Qu.-8°. 1 S. Dat. April 27, 1945. – An den Exiljournalisten Robert Breuer über das Buch sowie seine Kontakte zu Karl Kautsky Familie. – Gefaltet.

[276] **Slobin, Stepan**, Perepoloch. Skaska. [Tumult. Märchen. Text russisch]. Qu.-8°. Farb. illustr. OBrosch. (Gebrauchsspuren). 32 SS. *mit zahlr. meist ganzseit. Illustr. von S. Golownew*. Moskau, Land und Fabrik, 1924. 180,-

Erste Ausgabe. – Herausragendes phantastisches Bilderbuch. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Etwas gestauch und fingerfleckig.

[277] **Smena**. No. 9 1924. [Nachwuchs. Text russisch]. 4°. Illustr. O Umschl. 33 SS. *mit farb. Titel und zahlr. Fotos und Illustr.* (Moskau, Junge Garde), 1924. 90,-

Erste Ausgabe. – Großformatige Unterhaltungszeitschrift für die Arbeiterjugend, hier mit einem Porträt des jugendlichen Stalin auf dem Umschlag. – W Obloschke-Kat.-Moskau 123.

[278] **Soraniuz, Isidor**, Orig.-Probeandruck zu A. Demidov „Wirbelwind“ [Text russisch]. 21,5 × 14,8 cm. [Moskau u. Leningrad], Staatsverlag, 1926. 180,-

Expressive Vorderdeckelillustration mit kämpfenden Soldaten in der Revolution. – Kleine Eckknickfalte, sonst frisch erhalten.

[279] **Soschtschenko, Mich[ail]**, Obes'janij Jasyk. [Affensprache. Humoristische Erzählungen. Text russisch]. 12°. Illustr. OBrosch. 32 SS. Moskau, Ogonek, 1925. 150,-

Erste Ausgabe. – Biblioteka Ogonek No 3. – Dritte Veröffentlichung des beliebten Satirikers, der in der Stalinära unter Beschuß geriet und aus dem Schriftstellerverband ausgeschlossen wurde. – Vgl. Kasack 1471 ff. und KLE II, 1047 ff. – Etwas wasserrandig.

[280] – Tjashelye Wremena. [Schwere Zeiten. Humoristische Erzählungen. Text russisch]. 12°. Illustr. OBrosch. 32 SS. Moskau, Ogonek, 1926. 180,-

Erste Ausgabe. – Biblioteka Ogonek No 94. – Neue Sammlung der beliebten Satiren, des unter Stalin verfolgten Autoren. – Vgl. Kasack 1471 ff. – Gebräunt, Titel mit zeitgen. Besitzvermerk in Bleistift.

[281] – Meschtschanskij Uklon. [Spießbürgerliche Neigung. Text russisch]. Kl.-8°. OBrosch. mit Vorderdeckelillustr. von W. Swaroga. 30 SS., 1 Bl. Leningrad, Krasnaja Gaseta, 1927. 180,-

Erste Ausgabe. – Biblioteka Schurnala Begemot No 34. – Neue Satirensammlung aus der besten Schaffensperiode des später verpönten Autoren. – Vgl. Kasack 1471 ff. und Terras 534. – Etwas gebräunt.

[282] – Sozial'naja Grust'. [Soziale Schwermut. Text russisch]. Kl.-8°. OBrosch. mit Vorderdeckelillustr. von N. Radlow (etwas fleckig). 47 SS. Leningrad, Krasnaja Gaseta, 1927. 150,-

Erste Ausgabe. – Biblioteka Schurnala Begemot No 47. – Als einer der beliebtesten Satiriker der UdSSR wurde Soschtschenko neben Anna Achmatowa eines der Hauptopfer des Parteierlasses vom 14. 8. 1946. – Vgl. Kasack 1471 ff. und Terras 534. – Etwas gebräunt.

[283] – Melotschi Shisni. [Kleines Leben. Text russisch]. Kl.-8°. OBrosch. mit Vorderdeckelillustr. von N. Radlow. 39 SS. Leningrad, Begemot, 1927. 250,-

Erste Ausgabe. – Biblioteka Schurnala Begemot No 74. – Neue Satirensammlung des zunehmend unter dem Stalinismus leidenden Schriftstellers. – Vgl. Kasack 1471 ff.

[284] **Soviet Youth marches forward!** OBrosch. mit Fotogestaltung von **John Heartfield über beide Deckel**. 46 SS., 1 Bl. mit zahlr. Fotos. London, „Soviet News“, 1946. 125,-

Erste engl. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5540. Hammersmith 129. Nicht bei Siepmann. – Frisches Exemplar.

[285] **Sowetskoe Foto Iskusstwo 1939**. [Sowjetische Foto Kunst 1939. Text russisch]. 4°. OHLwdbd. mit Reliefprägung. 82 SS., 1 Bl. mit 2 mont. Frontispizen und 68 ganzseit. Fotos. (Moskau, Goskinoisdat, 1939). 1200,-

Erste Ausgabe. – Der Prachtband erschien zur 100jährigen Geburtsstunde der Fotografie mit Fotos von Aleksandr Rodtschenko, Max Al'pert, Moses Nappelbaum, Iwan Schagin, Arkadj Schajchet, Abram Schterenberg u.a. Den außergewöhnlichen Einband gestaltete Nikolai Sedelnikow. – Tadellos erhalten. – Kein Exemplar auf einer deutschen Nachkriegsausktion.

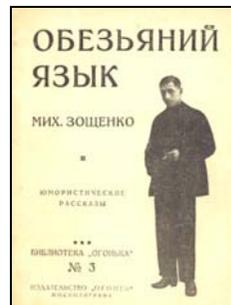
[286] **Spartak**. Nr. 3 1932. [Text russisch]. 4°. Illustr. OUMschl. (Eckfahlfeldstelle). 15 SS. mit Fotos und Fotomontage. (Leningrad, 1932). 90,-

Erste Ausgabe. – Russische Zeitschrift des offiziellen Sportverbandes. – Gebräunt.

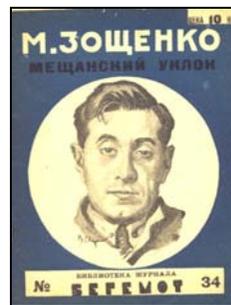
[287] **Sport in the Soviet Union**. Kl.-8°. OBrosch. mit Fotomontage von **John Heartfield über beide Deckel**. 63 SS. mit zahlr. Fotos. London, „Soviet News“, 1946. 125,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5570. Hammersmith 130. Siepmann A 270. – Frisches Exemplar.

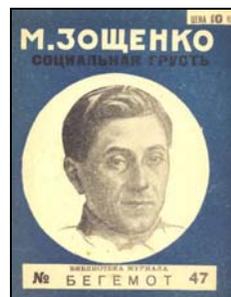
[288] **Sportivnaja Moskwa**. Sostawij B. M. Tschesnokow. [Sportliches Moskau. Zusammengestellt von B. M. Tschesnokow. Text russisch]. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (gering fleckig). 157 SS., 9 Bil. mit Illustr. Moskau, Moskowskogo Kommunal'nogo Chosjasta, 1928. 150,-



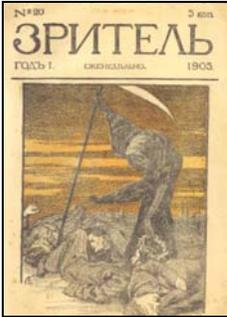
279 M. Soschtschenko



281 W. Swaroga



282 N. Radlow



289 „Sritel“



296 „Stroitel'naja Promyshlennost“



295 Alfred Striemer

Erste Ausgabe. – Durch zahlreiche Anzeigen unterbrochenes Verzeichnis der verschiedenen Moskauer Sportorganisationen und Aktivitäten. – Etwas gebräunt.

[289] **Sritel'**. No 20-22 1905. [Zuschauer. Text russisch.] 4°. 3 illustr. OUmshl. Je 8 SS. **mit zahlr. Karikaturen**. St. Petersburg, Odin, 1905. 250,-

Erste Ausgaben. – Ganz im Stil des „Simplizissimus“ gehaltenes Satiremagazin, das dann 1908 von der Zensur verboten wurde. Die düsteren Karikaturen dieser Ausgaben stehen im Zeichen der gescheiterten Revolution. – W Obloshke-Kat.-Moskau 239. – Randläsuren.

[290] **Stalin, J[osef]**, Rede bei der Abschlussfeier der Akademiker der Roten Armee am 4. Mai 1935 im Kremmpalast. Kl.-8°. OBrosch. 13 SS., 1 Bl. Engels, Deutscher Staatsverlag, 1935. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Namen der deutschen Redakteure sind hier geschwärzt, da sie wohl Opfer des Stalinismus wurden. – DNB Erg. I, 4395. Nicht im Dt.Exilarchiv.

[291] – On Post-war international Relations. Full Text of Interviews to Press Correspondents and Exchange of Messages 1946-47. Kl.-8°. OBrosch. **mit fotografischer Vorderdeckelgestaltung von John Heartfield** (hinterer Umschlag mit kleinen Löchern). 23 SS. London, Soviet News, 1947. 75,-

Erste engl. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5577. Siepmann A 283. – Vorderdeckel und erste Blätter mit Eckknickfalte, sonst sehr schön erhalten.

[292] **Steinhausen, Herrmann [d.i. Eugen Gürster]**, Die Zukunft der Freiheit. OKart. mit OUmshl. (kleiner Randeinriß). 237 SS., 1 Bl. Zürich, Europa Verlag, (1938). 18,-

Erste Ausgabe. – Der Exiljournalist und Dramaturg Eugen Gürster (1895-1980) geht hier der Frage nach der Freiheit des Individuums in den 30er Jahren nach. Für ihn ist durch die Strömung des Nihilismus eigenständiges Denken des Intellektuellen zur absoluten Ausnahme geworden. Gürster plädiert dabei für die geistige und moralische Freiheit des Menschen und setzt sich auch mit der Rolle der Gewalt in der Gesellschaft auseinander. – Dt.Exilarchiv 2055. Renner E 49. Sternfeld-T. 187.

[293] **Stekljannaja sortowaja i chosjajstwennaja posuda**. Wyduwnaja i pressowannaja. [Glassorten und Haushaltsgeschirr. Geblasen und gepreßt. Text russisch.] Qu.-Gr.-8°. **Illustr. OUmshl. von Nikolai Sedelnikow** (geringe Gebrauchsspuren). 36 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** Moskau, Gislertrom, 1933. 450,-

Erste Ausgabe. – Katalog der staatlichen Glasmanufaktur mit gezeichneten Abbildungen. – **Beilieg: Probeandruck** der Originalbroschur. – Frisch erhalten.

[294] **Strasser – Die deutsche Revolution**. Europäische Blätter der Dritten Front. No. 13 15. Juli 1937. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). SS. [25]-48. (Prag, Heinrich Grunoy), 1937. 45,-

Erste Ausgabe. – Vorletzte Nummer der Exilzeitschrift der Konservativen Revolution mit Texten von Otto Strasser, Wilhelm Sollmann, des Christlichen Reichsbundes für deutsche Freiheit, der Volkssozialistischen Bewegung Deutschlands etc. – Eberlein² I, 6760. Maas I, 175. Mohler 22.5.263. – Gebräunt, senkrechte Knickfalte. – Selten.

[295] **Striemer, Alfred**, Der Industriearbeiter. OPbd. 100 SS., 6 Bl. Breslau, Ferdinand Hirt, 1923. 35,-

Erste Ausgabe. – Jedermann Bücherei. – Sozialwissenschaftliche Darstellung des Arbeiters in der Weimarer Republik. – Titel mit Besitzvermerk.

[296] **Stroitel'naja Promyshlennost'**. [Bauindustrie. Text russisch.] Sammlung von 7 Heften. 4°. Illustr. OKart. im Stile von Alexander Rodtschenko (hs. Namen). Je 80 SS. **mit zahlr. Fotos und Bauskizzen**. Moskau, Staatsverlag für Lehrtechnik, 1931. 580,-

Erste Ausgabe. – Fachzeitung für Architektur und Maschinenbau. – Vorhanden sind Nr. 1, 5 und 7-12. – Senkevitch 77.

[297] **Sun Yat Sen – Reißig, Paul**, Sun Yat Sen und die Kuo min tang. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. 32 SS. **mit Frontispiz**. Bln., Berliner ev. Missionsgesellschaft, [1930]. 38,-

Erste Ausgabe. – Geschichte und politische Analyse der politischen Lage in China für zukünftige Missionare. – Selten.

[298] **Sverdlov, G. M.**, Legal Rights of the Family. Marriage, Motherhood and the Family in Soviet Law. Kl.-8°. OBrosch. **mit fotografischer Ge-**

staltung von John Heartfield über beide Deckel (Rücken mit leichten Fehlstellen). 55 SS. mit zahlr. Fotos. London, „Soviet News“, 1945. 90,- Erste engl. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5765. Hammersmith 114. Nicht bei Siepmann. – Schönes Exemplar. – Selten.

[299] **Tarassow-Rodinow, [Alexander]**, Februar. Roman. (Übers. von Olga Halpern). 2. durchges. Aufl. OLwdbd. mit fotomontiertem OUMschl. von John Heartfield (kleine Fehlstelle). 630 SS., 5 Bll. Bln., Neuer Deutscher Verlag, 1930. 65,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erster Band der Romantrilogie „Schwere Schritte“ über die Russische Revolution. Der zweite Band erschien 1932, der dritte Band erschien nie, da Tarassow-Rodinow als Trotzkist bezichtigt wurde und den stalinistischen Säuberungen zum Opfer fiel. – Siepmann A 134. Sommer 533. – Schnitt etwas stockig.

[300] **Tarnschrift – Die andere Seite**. Erstes Heft [von 4]. 12°. OUMschl. (hs. Nr., hinterer Umschlag mit kleinem Sammlerstempel). 32 SS. mit zahlr. Fotos und Abb. [London, britische Propagandaabteilung, 1942]. 220,-

Erste Ausgabe. – Enthält den Erstdruck von Thomas Manns „Nachruf auf einen Henker“ sowie weitere Texte von Bertolt Brecht, Sigrid Undset, G. B. Shaw, Hitler-Zitate u.a. – Bürgin V, 549. Potempa I, G 814.1. Kirchner IV, G 47. – Gutes Exemplar. – Sehr selten.

[301] **Teatr i Iskusstwo**. No. 9 1914. [Theater und Kunst. Text russisch]. 4°. Illustr. OUMschl. SS. [195]-216. mit Abb. und Illustr. St.Petersburg, (Trud), 1914. 60,-

Erste Ausgabe. – Die vorrevolutionäre Theaterzeitschrift berichtet u.a. über eine Parzifal-Aufführung. Die Illustrationen u.a. von Deni, Georgij Werejskij und Wadim Ryndin. – W Obloshke-Kat.-Moskau 207.

[302] **Teffi, N. A.**, Baba-Jaga. Narodnaja skaska. [Die böse Fee. Volks-tümliches Märchen. Text russisch]. 4°. Farblithogr. OBrosch. (minimal gestaucht, hinterer Deckel angestaubt). 12 nn. Bll. mit Farblithographien von N. Paren. Paris, YMCA Press, 1932. 450,-

Erste Ausgabe. – Prachtvolles Bilderbuch. – Paz 462. – Schön erhalten.

[303] **Teschitz, Karl** (d.i. Karl von Motesiczky), Religion, Kirche, Religionsstreit in Deutschland. Gr.-8°. OKart. 112 SS. Kopenhagen, Sexpol-Verlag, 1935. 150,-

Erste Ausgabe. – Politisch-psychologische Schriftenreihe Nr. 3. – Über die Kirche in der kapitalistischen Gesellschaft und die Gleichschaltung der Kirche in Deutschland. – Dt.Exilarchiv 5819. Nicht bei Sternfeld-T. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar noch mit dem Korrekturzettel. – Wie alle Titel aus dem Verlag von Wilhelm Reich selten.

[304] **Theimer, Walter**, The Penguin Political Dictionary. Kl.-8°. OKart. mit OUMschl. (dieser etwas stockig). 277 SS., 4 Bll. Harmondsworth, Penguin Books, (1939). 28,-

Erste Ausgabe. – Penguin Special 48. – Umschlagtitel: An ABC of International Affairs. Eine deutsche Ausgabe kam erst 1947 in Bern heraus. – Dt.Exilarchiv 5851. Sternfeld-T. 500. – Ränder leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[305] **Toller, Ernst**, Justiz Erlebnisse. OKart. 146 SS., 1 Bl. Bln., E.Laub-sche Verlagsbuchhandlung, 1927. 80,-

Erste Ausgabe. – Die Abrechnung des revolutionären Schriftstellers mit der Klassenjustiz der Weimarer Republik anhand eigener Erfahrungen und aus Berichten anderer politisch Verfolgter. – Raabe, Bücher 303.13. Spalek 31. Wilpert-G: 19. – Exlibris. Sehr gutes unbeschnittenes Exemplar.

[306] – Hoppla, wir leben! Ein Vorspiel und fünf Akte. OPpbd. (etwas berieben). mit illustr. OUMschl. 141 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1927. 75,-

Erste Ausgabe. – Tollers Erfolgsstück über den Lebensweg von sechs Revolutionären. – Berger 230. Holstein, Blickfang 48 mit Abb. KLL V, 4617. KNLL XVI, 636. Raabe, Bücher 303.12. Spalek 29. Wilpert-G: 2 18. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar mit dem altenen Umschlag.

[307] – Quer durch. Reisebilder und Reden. OLwdbd. mit typographischer Einbandgestaltung von Georg Salter. 296 SS., mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 60,-



301 „Teatr i Iskusstwo“

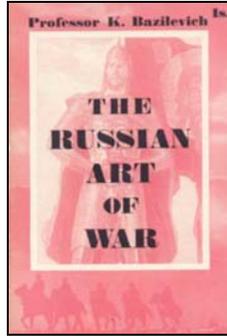


302 N. Paren

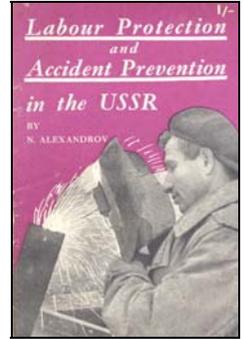


309 Wladimir Faworski

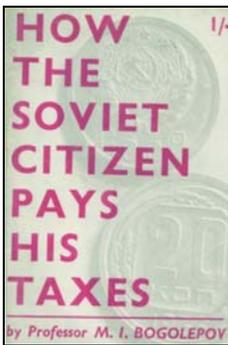
Heartfield montiert



14 K. Bazilevich



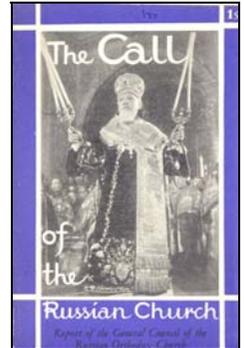
4 N. Alexandrov



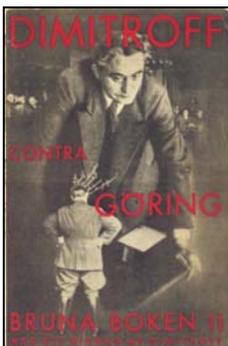
24 M. I. Bogolepov



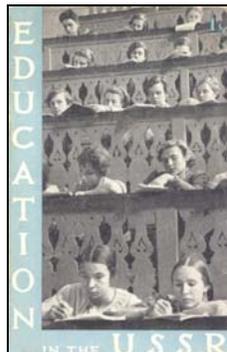
25 M. I. Bogolepov



30 John Heartfield



28 Braunsch



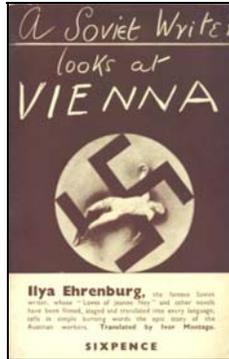
43 John Heartfield



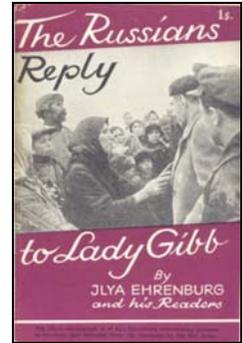
49 Ilja Ehrenburg



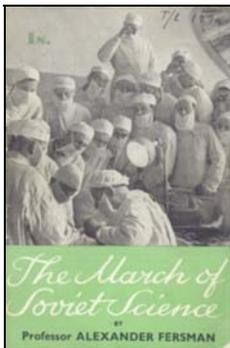
50 Ilya Ehrenburg



51 Ilya Ehrenburg



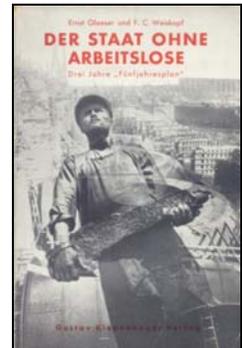
53 Ilya Ehrenburg



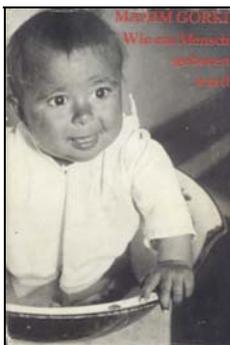
59 Alexander Fersman



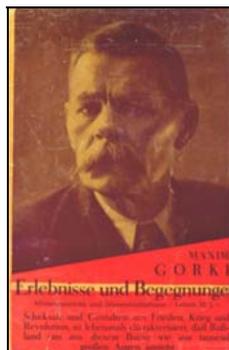
75 Fjodor Gladkow



76 Glaeser / Weiskopf



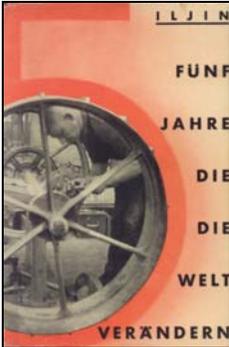
80 Maxim Gorki



81 Maxim Gorki



91 Karel Vanek



114 M. Iljin



119 Hans Kahle



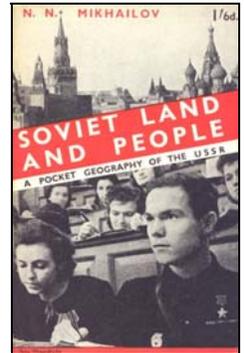
154 A. Kursky



115 John Heartfield



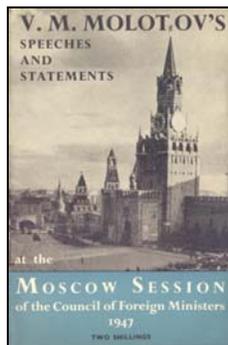
157 Egon Larsen



185 N. N. Mikhailov



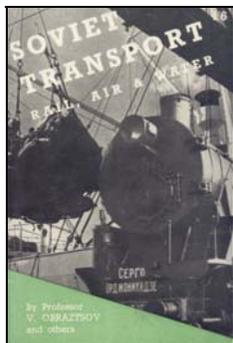
190 V. M. Molotov



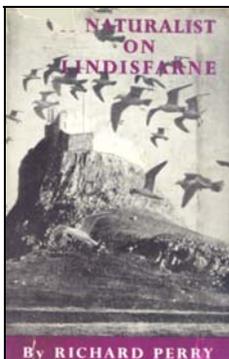
191 V. M. Molotov



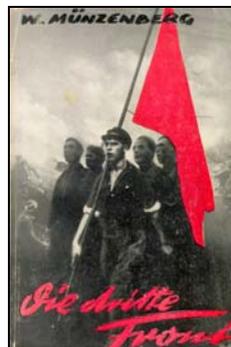
189 Zacharij Mokhov



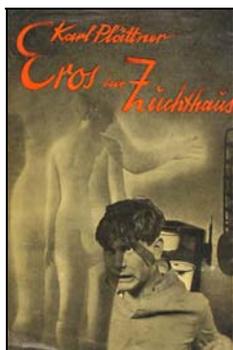
204 Vladimir Obratsov



210 Richard Perry



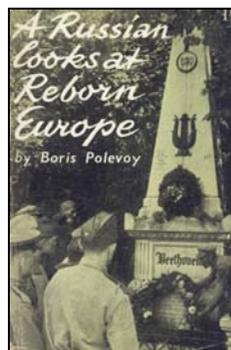
196 Willi Münzenberg



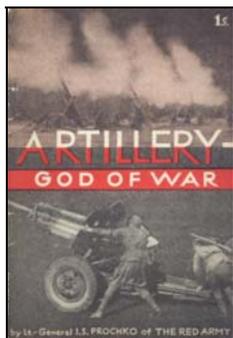
213 Karl Plättner



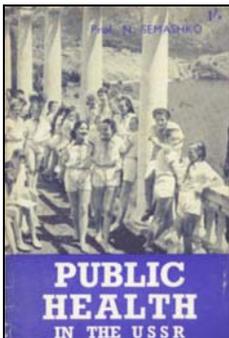
215 Theodor Plivier



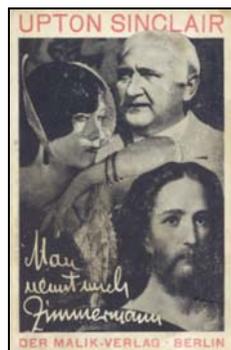
218 Boris Polevoy



221 I. S. Prochko



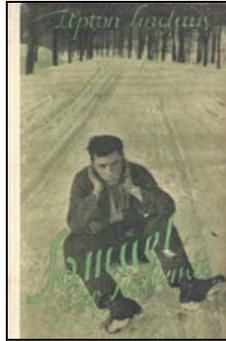
263 N. Semashko



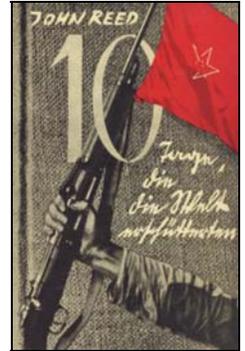
268 Upton Sinclair



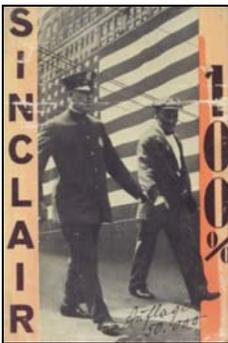
269 Upton Sinclair



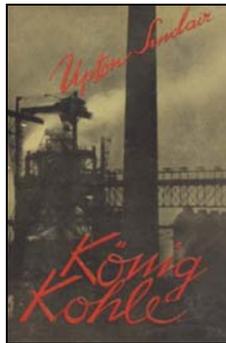
270 Upton Sinclair



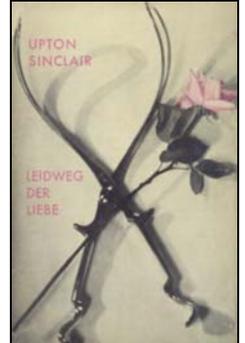
233 John Reed



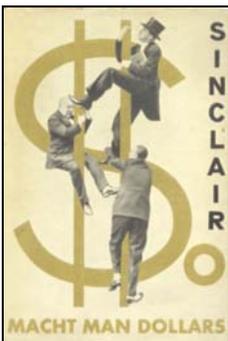
271 Upton Sinclair



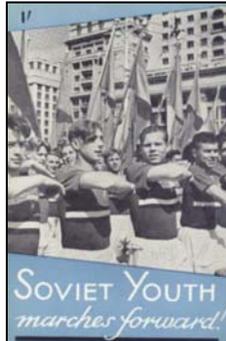
272 Upton Sinclair



273 Upton Sinclair



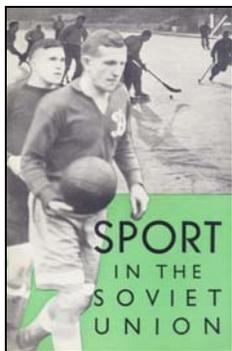
274 Upton Sinclair



284 John Heartfield



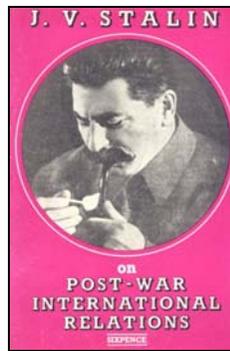
298 G. M. Sverdlov



287 John Heartfield



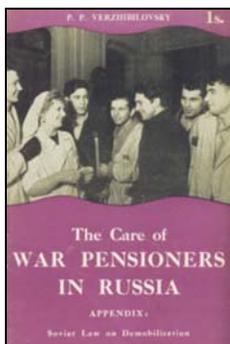
299 A. Tarassow-Rodionow



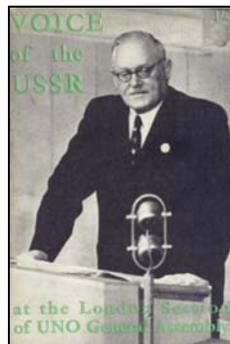
291 Josef Stalin



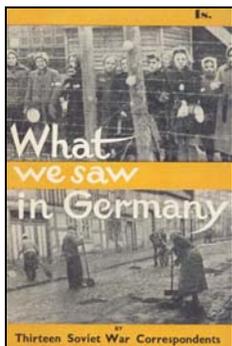
313 Sergej Tretjakow



325 P. P. Verzhbilovsky



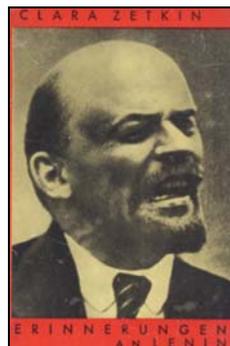
328 John Heartfield



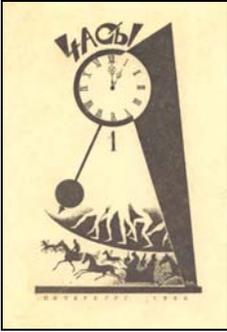
339 John Heartfield



345 Boris Jagolim



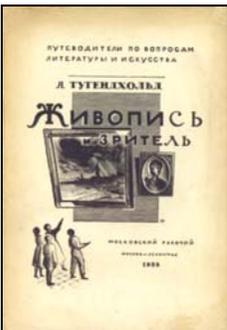
346 Clara Zetkin



317 „Tschasy“



320 F. Roshankowski



322 N. Padalizin

Erste Ausgabe. – Reiseeindrücke aus Amerika und der UdSSR sowie die revolutionären Reden Tollers. – Berger 392. Hansen 179 u. Abb. 42. Holstein, Salter 154. Raabe, Bücher 303.18. Spalek 50. Wilpert-G.² 25. – Zwei Blätter geknickt und mit Randfellecke.

[308] – Briefe aus dem Gefängnis. OUMschl. mit Schriftgestaltung von Paul Urban (etwas gebräunt). 262 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido Verlag, 1935. 65,-

Erste Ausgabe. – Sammelt Tollers politische Briefe aus der Festungshaft 1919 bis 1924. – Dt.Exilarchiv 5909 (nur im Bibliothekseinband). Landshoff 512. Pfäfflin-S. 45. Raabe, Bücher 303.22. Sternfeld-T. 505. Wilpert-G.² 28. Nicht bei Löb. – Stokig.

[309] **Tolstoj, L[eo]**, Rasskasy o Shiwotnych. [Erzählungen über Tiere. Text russisch]. 4°. Zweifarbig illustr. OPpb. (etwas beriebt. u. fleckig, Rücken restauriert). 30 SS., 1 Bl. mit 20 Holzschnitten von Wladimir Faworski. (Moskau), Academia, 1932. 450,-

Erste illustr. Ausgabe. – Faworskis berühmtestes Kinderbuch. – Iskusstwo Knigi 1956/1957 77. Kritter VI, I-13 mit Abb. Molok 298 mit Abb. S. 292 u. im Tafelteil. Paz, Knigi 466. Schmidt, Rus. Graphik S. 64 Nr. 121. – Etwas fingerfleckig, sonst gut erhalten. – Zuletzt vor 19 Jahren auf einer deutschen Auktion.

[310] **Tornius, Valerian**, Hasenbalgs Flucht aus dem Ich. Novelle. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Randaläsuren). 139 SS., 2 Bil. mit 8 ganzseit. Illustr. von Olaf Gulbransson. Lpz., C. Weller Co., (1928). 45,-

Erste Ausgabe. – „Eine burlesk komische Geschichte. Adolar Hasenbalg, der bourgeoise Don Quichotte im Taschenformat“ (Leipziger Neueste Nachrichten). – Frisches Exemplar.

[311] **Traven, B.**, Der Wobbly. Gr.-8°. OLwdbd. 184 SS. Lpz., Buchmeister-Verlag, 1926. 20,-

Erste Ausgabe. – Der Roman erschien später unter dem Titel „Die Baumwollpflücker“ in der Büchergilde. – Recknagel 454. Treverton 179. Wilpert-G.² 5. – Exlibris. Kleiner hs. Name auf Vortitel.

[312] – Die Brücke im Dschungel. Gr.-8°. OLwdbd. (minimal fleckig). 192 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929. 25,-

Erste Ausgabe. – Der Band wurde als eines der 50 schönsten Bücher des Jahres 1929 prämiert. – BG 344. Recknagel 455. Scholl 29.18. Stücke 1929.47. Treverton 427. Wilpert-G.² 10. – Besitzerstempel, sonst schön erhalten.

[313] **Tretjakow, Sergej**, Den Shi-Chua. Ein junger Chinese erzählt sein Leben. Bio-Interview. (Übers. von Alfred Kurella). OKart. mit fotomontiertem OUMschl. von John Heartfield (leichte Läsuren). 507 SS., 2 Bil. Bln., Malik-Verlag, (1932). 90,-

Erste dt. Ausgabe. – Einer der wenigen Romane, der Einblick in das Leben Chinas der 20er Jahre gibt. – Hermann 421 (kennt diese Einbandvariante nicht). Melzig 417.1. Siepmann A 155. Struve 563. – Das erste weiße Blatt fehlt, sonst schön erhalten.

[314] – – Dass. Typographisch gestalteter OLwdbd. 507 SS., 2 Bil. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1932. 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Erschien gleichzeitig im Malik-Verlag. – Holstein, Blickfang 408 mit Abb. Lorenz 127. Nicht bei Hermann und Melzig.

[315] **Trotzki, Leo**, Kapitalismus oder Sozialismus? Eine Betrachtung der Sowjet-Wirtschaft und ihrer Entwicklungstendenzen. Mit einem Vorwort des Verfassers zur deutschen Ausgabe und einem Anhang. OKart. 109 SS., 1 Bl. Bln., Neuer Deutscher Verlag, (1925). 65,-

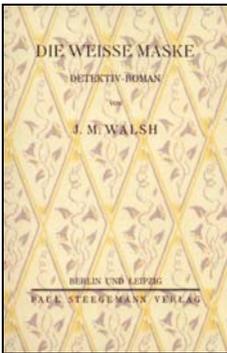
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Trotzki beschreibt hier die Schwierigkeiten beim Aufbau der Planwirtschaft und schildert die Abhängigkeiten vom Weltmarkt. – Nicht bei Mehner und Sommer. – Selten.

[316] – Geschichte der Russischen Revolution. Februarrevolution. (Übers. von Alexandra Ramm). OKart. mit typographischer Gestaltung von Georg Salter (minimal gestaucht). 455 SS., 4 Bil. mit Fotos auf Tafeln. Bln., S.Fischer, 1931. 48,-

Erste Ausgabe. – Gilt bis heute als eines der wichtigsten Quellenwerke zur Revolution. – Beck 278. Hansen 178. Holstein, Salter 159. – Hinterer Innendeckel mit mont. Klappentext. Schönes unbeschrittenes Exemplar in der seltenen kartonierten Variante.



342 Friedrich Wolf



332 J. M. Walsh



333 Günther Wagner

[326] **Das Vier-Männer-Buch.** Erlebnis-Novellen von Barthel Jung Scharer Wöhrle. Illustr. OLwdbd. (etwas beriebt.). 320 SS. mit 4 ganzseit. *Porträtzeichnungen.* Bln., Der Bücherkreis, 1929. 25,-
Erste Ausgabe. – Emig-S. G 35. Holstein, Bleichfang 75 mit Abb. Melzweg 945.1. Mierau 40. Raabe, Bücher 145.27. Wilpert-G.² 34 (Jung). Nicht bei Heiduk (Jung). – Exlibris, Vorsätze und vereinzelt braunfleckig.

[327] **Villon,** Balladen. (Übers. und mit Nachwort von K. L. Ammer). Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. von Georg Salter (dieser am Rücken leicht gebräunt), 124 SS. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 35,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Mit einem Sonett von Bertolt Brecht zur Neuausgabe. – Fromm VI, 26710. Hansen 179 u. Abb. 40. Holstein, Salter 165. Nubel B 111. Nicht bei Berger und Wilpert-G. (Brecht). – Stellenweise leicht stockig.

[328] **Voice of the U.S.S.R. at the London Session of the General Assembly of the United Nations Organisation.** January 16 – February 10, 1946. Kl.-8°. OBrosch. mit *Fotogestaltung von John Heartfield.* 79 SS. mit *Fotos.* London, „Soviet News“ 1946. 75,-
Erste Ausgabe. – Hammersmith 131. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Siepmann. – Sehr schönes Exemplar. – Selten. – Mit beiliegender Grußkarte des Verlags.

[329] **Volk in Waffen.** Kriegserzählungen. OKart. (geknickt). 128 SS. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1942. 45,-
Erste Ausgabe. – Antifaschistische Erzählungen von Aleksej Tolstoi, Michail Scholochow, Konstantin Simonow, Ilja Ehrenburg u.a. – Nicht im Dt.Exilarchiv und bei DNB Erg. – Fußsteg stärker gestaucht, sonst gut erhalten.

[330] **Wagner, Richard,** Meistersingery. Rasbor Teksta i Musyki Prof. E. M. Braudo. [Die Meistersinger. Einführung in Text und Musik von E. M. Braudo. Text russisch]. 12°. Illust. OKart. (hinterer Deckel mit Buchhandlungsstempel). 71 SS. mit *Bühnenbild- und Kostümentwürfen von F. Fedorow.* (Moskau), Teakinopeschat, 1929. 75,-
Erste Ausgabe. – Ewgenij Braudo (1882-1939) gehörte zu den wichtigsten Musikwissenschaftlern der Zeit. – Vgl. Riemann I, 219 und Vronskaya-C. 52. – Besitzerstempel von Laschkarew, sonst frisch erhalten.

[331] **Wallace, Edgar,** Der Safe mit dem Rätselschloß. Kl.-8°. OKart. mit *Fotogestaltung* (minimale Randfleckstelle). 215 SS., 4 Bll. Lpz., Wilhelm Goldmann, (1932). 28,-
Gesammelte Werke, neue Ausgabe, hrsg. von Ravi Ravendro. – Schädel II, 8035.1. – Stellenweise etwas gebräunt, Fußschnitt zu Beginn mit stärkerer Schabstelle. – Selten.

[332] **Walsh, J[ames] M[organ],** Die weiße Maske. Detektiv-Roman. (Übers. von Eva Mellinger). Foral illustr. OPpbdd. 224 SS., 4 Bll. Bln. u. Lpz., Paul Steegemann, [1930]. 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Meyer 147. Schädel II, 8105. Steegemann-Kat.-Hannover 147. – Innen vereinzelt etwas fleckig, außen sehr schönes Exemplar in unbekannter Einbandvariante. – Selten.

[333] **Was sahen 58 deutsche Arbeiter in Rußland?** Bericht der deutschen Arbeiter-Delegation über ihren Aufenthalt in Rußland vom 14. Juli bis zum 28. August 1925. Kl.-8°. Typographisch gestaltete OKart. von (Günther ?) Wagner (etwas fleckig). 176 SS. mit *Fotos auf Tafeln.* Bln., Neuer Deutscher Verlag, 1925. 60,-
Erste Ausgabe. – Der Band schildert die Eindrücke einer gemeinsamen Reise von SPD- und KPD-Genossen nach Moskau und Leningrad, auf die Krim sowie in Ural und Kaukasus. – Mehnert I, D 58. Sommer 210. – Etwas stockig.

[334] **Webster, Henry K.,** Das Geheimnis der Sprechstunde. Übers. von Julius Hermann. OKart. mit *fotomontierter Vorderdeckelillustr.* (geringe Gebrauchsspuren). 2 Bll., 193 SS., 1 Bl. Bln., Neufeld & Henius, [1930]. 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Lutz Kriminalromane 4. – Die Einbandgestaltung im Stil des russischen Konstruktivismus. – Schädel II, 8163. – Vortitel etwas beriebt, vereinzelt eine Eckknickfalte, sonst gut erhalten. – Selten.

[335] **Weiskopf, F[rantz] C[arl],** Die Unbesiegbaren. Berichte / Anekdoten / Legenden 1933-1945. OKart. mit OUMschl. (stärker lichtrandig). 46 SS., 1 Bl. New York, Aurora-Verlag, (1945). 90,-

Erste Ausgabe. – Arndt-R. 7. Dt.Exilarchiv 6315. Hermann 436. Melzwig 755.1. Sternfeld-T. 536. – Erstes Blatt stärker gebräunt.

[336] **Wells, H[erbert] G[eorge]**, The Common Sense of War and Peace. World Revolution or War unending. Kl.-8°. OKart. (etwas angestaubt). 116 SS., 6 Bll. mit *Frontispiz*. Harmondsworth u. New York, Penguin Books, (1940). 25,-

Erste Ausgabe. – Eine der letzten Veröffentlichungen des berühmten Science Fiction-Autoren. – Schwach gebräunt, Vortitel minimal fleckig, sonst gut erhalten.

[337] **Werfel, Franz**, Juarez und Maximilian. Dramatische Historie in 3 Phasen und 13 Bildern. Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. 2 Bll., 195 SS., 2 Bll. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1924. 25,-

Erste Ausgabe. – Drama um den Erzherzog von Österreich und Kaiser von Mexiko. – Raabe, Bücher 330.18. Wilpert-G.² 26 (falsche Paginierung). Zsolnay 466. – Exlibris. – Mit dem Umschlag selten.

[338] **Weschnija Sor'ki**. [Text russisch]. 4°. Farb. illustr. OBrosch. 4 nn. Bll. mit *sehr zahlr. farblithogr. Illustr.* Moskau, Knebel, [um 1905]. 450,- Erste Ausgabe. – Sehr reizvoll mit Jugendstil-Illustrationen versehenes Märchenbuch mit gereimten Texten. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Schwach braun- bzw. fingerfleckig.

[339] **What we saw in Germany**. With the Red Army to Berlin. By Thirteen Leading Soviet War Correspondents. Kl.-8°. OBrosch. mit *Fotomontage von John Heartfield über beide Deckel*. 63 SS. mit *Fotos*. London, „Soviet News“, 1945. 150,-

Erste engl. Ausgabe. – Unter den Texten auch einer von Ilja Ehrenburg. – Hammer-smith 132. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Siepmann. – Frisches Exemplar. – Selten.

[340] **Wie, I.**, Utschenik-naborstschik. Pererabotannyj perewod s nemezkogo L. A. Tumerman. [Setzer-Lehrling. Überarbeitete Übersetzung aus dem Deutschen von L. A. Tumerman. Text russisch]. Gr.-8°. OKart. mit *Illustration von Nikolai Sedelnikow über beide Deckel*. 79 SS. mit 34 Abb. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1927 [recte 1926]. 480,-

Erste russische Ausgabe. – Kurzes Lehrbuch der Setzkunst und Typographie. – Frisches Exemplar. – Titelblatt mit *dreizeiliger eh. Widmung von Tumerman an Nikolai Sedelnikow*, dat. 9/XI 26. – **Beilieg:** Probeandruck des illustrierten Einbandes. – Montagespuren.

[341] **Wir und das Theater**. Ein Schauspielerebuch, hrsg. von Walter Firner. Kritischer Teil Herbert Jhering. 4°. OKart. 3 Bll., 123 SS. mit 40 *Fotos von Walter Firner*. Mchn., F.Bruckmann, 1932. 90,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hans Albers, Albert Bassermann, Elisabeth Bergner, Heinrich George, Gustaf Gründgens, Emil Jannings, Fritz Kortner, Max Pallenberg u. a. – Kosch³ VIII, 577. Nicht bei Heidtmann. – Frisches Exemplar.

[342] **Wolf, Friedrich**, Heimkehr der Söhne. Eine Novelle. OKart. (leichte Läsuren). 132 SS., 1 Bl. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1944. 45,-

Erste Ausgabe. – Der Exilschriftsteller beschreibt hier die wachsende Erkenntnis einer Mutter zweier deutscher Soldaten über das mörderische System des Faschismus. – Dt.Exilarchiv 6516 (nur im Privateinband). Melzwig 815.1. Sternfeld-T. 552. Wilpert-G.² 44. – Etwas gebräunt.

[343] **Wolfenstein, Alfred**, Jüdisches Wesen und neue Dichtung. Kl.-8°. Illustr. OKart. 54 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiß, 1922. 75,-

Erste Ausgabe. – Tribüne der Kunst und Zeit [29]. – Halbey 22.37. Perkins 163.29. Raabe, Bücher 335.8. Raabe, Zeitschriften 159.29. Wiener Lib. VI, 5643. Wilpert-G.² 14. – Exlibris. Leicht gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[344] **Wos'maja Wystawka Kartin i Skul'ptury AChRR**. [Achte Ausstellung Gemälde und Skulpturen der AChRR (Vereinigung der Künstler der Russischen Revolution). Handbuch-Katalog. Text russisch]. Gr.-8°. Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren, Rücken mit leichter Fehlstelle). 81, 77 SS., 1 Bl. mit 92 *teils mont. Abb.* Moskau, AChRR, 1926. 150,-

Erste Ausgabe. – Unter den Abbildungen Werke von Kustodiew, Kuzman, Brodskij, Tichomirow, Maljutin, Kusnezow und Jakowlew. – Etwas gebräunt und stockig, vereinzelt geknickt.

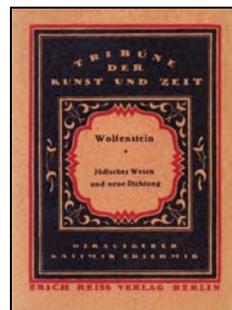
[345] **Yagolim, Boris**, Soviet Music. Musical Education and Music Making. OBrosch. mit *Fotomontage von John Heartfield auf dem Vorder-*



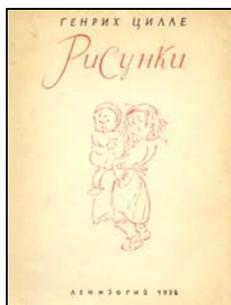
335 F. C. Weiskopf



338 „Weschnija Sor'ki“



343 Alfred Wolfenstein



347 Heinrich Zille

deckel (minimale Gebrauchsspuren). 71 SS. *mit zahlr. Fotos*. London, „Soviet News“, 1946. 120,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 2620. Hammersmith 146. Siepman A 273. – Letzte Blätter schwach geknickt, sonst schön erhalten. – Sehr selten.

[346] **Zetkin, Clara**, Erinnerungen an Lenin. OKart. *mit Orig.-Fotoumschl. von John Heartfield*. 85 SS., 1 Bl. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1929). 68,-
Erste Ausgabe. – Siepman A 111. – Vortitel mit Klebespuren.

[347] **Zille, Heinrich**, Berlinskie Truschtschoby. Risunki. Sostawil Aleksandr Morosow. [Berliner Elendsviertel. Zeichnungen. Zusammengestellt von Alexander Morosow. Text russisch]. Kl.-8°. Illust. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 63 SS. *mit zahlr. teils ganzseit. Abb.* Moskau u. Leningrad, Lenisogis, 1932. 250,-
Erste Ausgabe. – Wohl die erste russische Monographie über Zille. Nicht bei Oschilewski u. Thieme-B. – Gutes Exemplar. – Selten.

[348] **Zur Mühlen, Hermynia**, Der rote Heiland. Novellen. OHLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 96 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Max Schwimmer*. Lpz., Verlag Die Wölfe, 1924. 175,-
Erste Ausgabe. – Die proletarischen Erzählungen waren Schwimmers fünfte expressionistische Buchillustration. – George 223. Melzweg 869.1. Schütte 22. Nicht bei Lang, Thieme-B., Vollmer etc. – Etwas brüchig und gebräunt.

[349] **Zweiling, Klaus**, Aufstieg und Niedergang der kapitalistischen Gesellschaft. Gesellschaftsgeschichtliche Skizze. OKart. (minimal lichterandig). 47 SS. *mit 1 Karte*. Bln., Laubsche Verlagsbuchhandlung, 1927. 15,-
Erste Ausgabe. – Jungsozialistische Schriftenreihe. – Eine Ecke etwas gestaucht, sonst frisch erhalten.

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- | | | |
|------------------------------|------------------------------------|---|
| Abendroth, Wolfgang 69 | Bergengruen, Werner 247 | Chaplin, Charles 165 |
| Abraham, Felix 213-214 | Bergner, Elisabeth 341 | Chiger, R. J. 32 |
| Adler, Max 1-2 | Berkman, Alexander 18 | Chlebnikow, Welemir 317 |
| Albers, Hans 341 | Berman, L. 113 | Cohen, Sir J. Brunel 325 |
| Alexander, Arno 3 | Bianki, Witalij 20 | Cohen-Portheim, Paul 12 |
| Alexandrov, N. 4 | Bienstock, Gregor 21 | Courthion, Pierre 34 |
| Ammer, K. L. 327 | Bilibin, Iwan 22 | Crohn, Paul 103 |
| Andersen Nexö, Martin 5 | Bin Gorion, Emanuel 23 | Däubler, Theodor 35 |
| Ar'jakas, G. Ja. 6 | Björk, Leif 28 | Dean, Priscilla 36 |
| Arout, Gabriel 266 | Blok, Alexander 16, 266 | Deineka, Alexander 38-39 |
| Aseew, Nikolaj 90, 138 | Bobrow, Sergej 90 | Demidow, A. 278 |
| Aseew, Wladimir 139 | Boehme, Erich 80-82 | Dickens, Charles 33 |
| Babanin, K. 38 | Bogolepov, Miachial Ivanovic 24-25 | Döblin, Alfred 41 |
| Babatschan, T. 10 | Borkenau, Franz 26 | Domela, Harry 42 |
| Bahr, Hermann 164 | Brailsford, H. N. 151 | Dreiser, Theodor 142 |
| Ballin, Albert 265 | Braudo, E. M. 206, 330 | Duncker, Hermann 177 |
| Balmont, Konstantin 9, 16 | Braun, Lily 265 | Duse, Eleonora 265 |
| Balte, Fred M. 80 | Brauner, Klara 80 | Edschmid, Kasimir 184 |
| Balzac, Honoré de 33 | Braunthal, Alfred 27 | Efremow, S. W. 44 |
| Barbusse, Henri 12 | Brecht, Bertolt 327 | Eggebrecht, Jürgen 173 |
| Bart, A. 10 | Brodnig, Heinrich 174 | Ehrenburg, Ilja 46-53, 165, 266, 329, 339 |
| Barthel, Max 7, 13, 224, 326 | Bröger, Karl 117, 224 | Ehrenstein, Albert 259 |
| Barto, Agnija 39 | Browne, Kevin 31 | Engelke, Gerrit 224 |
| Bassermann, Albert 341 | Bruckner, Ferdinand 111 | Engels, Friedrich 124, 177 |
| Baudisch, Paul 274 | Brupbacher, Fritz 7 | Englich, Eugen 55 |
| Bazilevich, K. 14 | Bunker, Henry Alden 66 | Erenburg, Il'ja 46-48 |
| Becher, Johannes R. 15 | Burljuk, David 90 | Ermolow, N. P. 29 |
| Begak, Boris 16 | Butschirin, W. G. 29 | Esenin, Sergej 9, 90, 139-140 |
| Behrend, Hans 202 | Bywalow, E. 88 | Espina, Concha 56 |
| Benjamin, Arnold Alexander 3 | Canetti, Elias 273 | Fabian, Dora 57 |
| Berend, Alice 17 | Cech, Jan 31 | |

- Farrar, Stewart 130
 Fedin, Konstantin 58, 139
 Fedorow, Wasilij 217
 Feiler, Arthur 21
 Fersman, Alexander 59
 Feuchtwanger, Lion 60-61, 99
 Flaubert, Gustave 171
 Florin, Wilhelm 63
 Forster, Peter 147
 France, Anatole 171
 Frank, Bruno 164
 Frei, Bruno 64
 Freud, Sigmund 66
 Frieder, Otto 67
 Frölich, Paul 68
 Fürnberg, Louis 70
 Furmanow, Dmitrij 71
 Gauguin, Paul 72
 Gawrilow, Petr 193
 George, Heinrich 341
 George, Stefan 259
 Geyer, Curt Theodor 73
 Gillen, Otto 173
 Gittermann, Valentin 74
 Gladkow, Fedor 38, 75
 Glaeser, Ernst 76-77
 Globa, Andrej 78
 Goergen, Josef Matthias 79
 Goll, Iwan 167, 184
 Gollerbach, Erik 40
 Gorki, Maxim 80-82
 Gough, Hubert 119
 Graf, Oskar Maria 83, 224
 Grebenschtschikow, Georgij 84
 Grossman, Leonid 16, 155
 Gruber, Kurt 85
 Gründgens, Gustaf 341
 Günther, Hans 86
 Günther, Herbert 99, 133
 Gürster, Eugen 292
 Gumpert, Martin 87, 117
 Gusew-Orenburgskij, Sergej 89
 Gusman, Boris 90
 Halpern, Olga 75, 299
 Hasek, Jaroslav 91
 Hauptmann, Carl 117
 Heine, Heinrich 92
 Heller, Hermann 93
 Henel, Hans Otto 94
 Hergesheimer, Joseph 95
 Hermann, Julius 334
 Herrmann-Neisse, Max 7, 96
 Herz, Carl 97
 Herzog, Oswald 98
 Hess, Adolf 80
 Heuschele, Otto 173
 Hiller, Kurt 100
 Hirschberg, Magnus 213-214
 Hitler, Adolf 300
 Hodann, Max 101
 Hoelz, Max 102, 144
 Hofer, A. 123
 Hofmann, Ernst 104
 Holtscher, Arthur 140
 Holm, Hans 105
 Holz, Arno 106
 Honig, Erwin 58
 Horn, Hermann 107-108
 Hornung, Heinz 109
 Hueck, Walter 110
 Hugo, Victor 171
 Huhn, Alexander von 80
- Ihering, Herbert 111
 Il'in, Michail 112
 Il'in, Nikolaj W. 113
 Iljin, M. 114
 Inber, Wera 139, 142
 Ischkow, S. A. 192
 Italiaander, Rolf 173
 Iwanow, Georgij 116
 Iwanow, Wjatscheslaw 9
 Iwnow, Riurik 9
 Jannings, Emil 341
 Jhering, Walter 341
 Jung, Franz 7, 326
 Jurkun, Jur. 317
 Kästner, Erich 99
 Kaganowitsch, Lazar M. 118
 Kahle, Hans 119-120
 Kaiser, Georg 223
 Kamenskij, Wasilij 9
 Kampfhammer, Max 110
 Katz, Otto 121
 Kautsky, Karl 122-123
 Kersten, Kurt 125
 Kesten, Hermann 111
 Kipling, Rudyard 164
 Kirsanow, Semen 126-127, 139, 205
 Kisch, Egon Erwin 102, 128-130, 233
 Klabund 131
 Klaeber, Kurt 224
 Klepikow, A. 132
 Klinow, Issai 250
 Koenen, Wilhelm 174
 Koffin, R. 181
 Kolb, Annette 133
 Kolbenhoff, Walter 134
 Kolosow, K. N. 324
 Kolpinskaja, A. 135
 Kowalt'zig, W. 136
 Kramer, Theodor 173
 Krawzow, Nikolaj 16
 Kuczynski, Jürgen 146-151
 Kudrejko, Anatolij 152
 Kühn, Heinz 93, 175
 Kugler, Ferdinand 153
 Kurella, Alfred 76, 313
 Kursky, A. 154
 Kusmin, Michail 317
 Kustodiew, Boris 155-156
 Lacos, Choderlos de 171
 Lampel, Peter Martin 19
 Landauer, Gustav 18
 Larsen, Egon 157
 Laubenheimer, A. 158
 Lazar, Maria 262
 Ledig, Walter 159
 Lenin, Wladimir Iljitsch 115, 205, 228, 265
 Lenz, Josef 160
 Leonhart, Rudolf 117
 Leonow, Leonid 142
 Lersch, Heinrich 161, 224
 Lesnjak, Pawel 162
 Linke, Lilo 163
 Loerke, Oskar 164
 Loewenstein, Karl 166
 Londres, Albert 167
 Luitpold, Josef 168
 Lunatscharski, Anatolij 9, 137-143
 Lunatscharski, Alexander 206
 Lustmann, Elias 169
 Majakowski, Wladimir 7, 90, 139, 170, 266
- Malaschkin, Sergei 186
 Mandelstamm, Ossip 90
 Mann, Heinrich 99-100, 164, 171
 Mann, Klaus 172-173
 Mann, Thomas 100, 300
 Manuilski, Dmitrij Zakharovich 174
 Marck, Siegfried 175
 Marcu, Valeriu 165
 Marcuse, Herbert 176
 Mariengof, Anatolij 9
 Marschak, Ilja Jakowlewitsch 114
 Marschak, Jacob 21
 Marx, Karl 177
 Masereel, Frans 178
 Masters, Edgar Lee 193
 Mehring, Walter 180
 Mellinger, Eva 332
 Melville, Herman 33
 Merker, Paul 63
 Mett'jus, F. 181
 Michailow, M. L. 182
 Michajlow, S. M. 183
 Mierendorff, Carlo 184
 Mikhailow, Nikolai Nikolaevich 185
 Miles 248
 Mitrochin, Dmitrij I. 186
 Mitterer, Erika 173
 Mlynarczyk, Hans 188
 Moffat, Abe 85
 Mokhov, Z. 189
 Molotov, V. M. 190-191
 Monogrammist B. A. 192
 Monogrammist S. G. 193
 Morosow, Aleksandr 16, 347
 Motesiczky, Karl von 303
 Mühsam, Erich 7, 100, 194
 Müller de la Fuente, Heinrich 195
 Münzenberg, Willi 196
 Munin, W. 197
 Musil, Robert 198
 Nelius, Fred 199
 Neumann, Margarete 200
 Nielsen, Asta 201
 Norden, Albert 202-203
 Noth, Ernst Erich 173
 Nuntius 70
 Nußbaum, Anna 179
 Obratzsov, Vladimir 204
 Oganosow, K. 36
 Olden, Balder 207
 Oppenheimer, Ludwig 69
 Osorgin, Michail 208
 Otten, Karl 165
 Pallenberg, Max 341
 Palmcrantz, Gösta 262
 Paporigopulo, B. 317
 Paquet, Alfons 69, 117
 Pasternak, Boris 9, 90, 139, 266
 Pelz, Karl 209
 Perry, Richard 210
 Petzold, Alfons 224
 Pieck, Wilhelm 63
 Piscator, Erwin 226
 Plättner, Karl 213-214
 Plivier, Theodor 215-216
 Poe, Edgar Allen 33, 217
 Pohl, Gerhard 173
 Polevoy, Boris 218
 Polgar, Alfred 219
 Preczang, Ernst 220, 224
 Prochko, I. S. 221
 Puschkin, A. S. 225

- Radlow, Anna 317
 Radlow, Nikolai E. 231
 Ramm, Alexandra 316
 Rathenau, Walther 265
 Rauchwerger, M. 10
 Reed, John 232-233
 Reger, Erik 234
 Regler, Gustav 235
 Reich, Wilhelm 303
 Reimann, Hans 110, 128, 236
 Reimann, Paul 237
 Reinhardt, Max 111
 Reißig, Paul 297
 Reissner, Larissa 238
 Remisow, Aleksej 239
 Renn, Ludwig 240
 Rerberg, Iwan F. 241
 Robert, Paul A. 244
 Rockenbach, Martin 117
 Rocker, Rudolf 18
 Roland, Jeanne Marie 265
 Romain, Jules 245
 Romanow, Pantelejmon 246
 Rosenfeld, Semjon 247
 Rosinski, Herbert 248
 Roubiczek, Paul 244
 Rudin-Jurowskij, A. 249
 Ruoff, Hans 49
 Ruppig, Arthur 250
 Saltykow, Michail 251
 Samuel, Maurice 87
 Sand, George 171
 Scharrer, Adam 252-253, 326
 Schickele, René 254
 Schischkow, Wjatscheslaw 156
 Schklowskij, Wiktor 317
 Schlaf, Johannes 255
 Schoenaich, Paul von 256
 Schönlanck, Bruno 257
 Scholochow, Michail 329
 Scholz, August 80, 82
 Schreiner, Albert 258
 Schreiner, Gerth 259
 Schröder, Karl 260
 Schulz, Walter 174
 Schulz, Willi 233
 Schumacher, Fritz 261
 Schwarz, Solomon M. 21
- Segercrantz, Gösta 262
 Selke, Rudolf 50
 Semashko, N. 263
 Semensowskij, Dmitri 264
 Semerau, Alfred 265
 Shaw, George Bernard 300
 Shurawlew, M. R. 267
 Siemens, Hans 99
 Siemsen, Werner 265
 Simonow, Konstantin 329
 Sinclair, Upton 179, 268-275
 Slobin, Stepan 276
 Sollmann, Wilhelm 294
 Soraniuz, Isidor 278
 Soschtschenko, Michail 279-283
 Soupault, Philippe 171
 Stalin, Josef 205, 211, 277, 290-291
 Stein, Alexander 80
 Steinhäuser, Herrmann 292
 Stendhal 171
 Stevenson, Robert Louis 33
 Strasser, Otto 294
 Strymer, Alfred 295
 Sun Yat Sen 297
 Sverdlow, G. M. 298
 Swert, I. 317
 Swetjety, Michael 114
 Tarassow-Rodinow, Alexander 299
 Teffi, N. A. 302
 Teschitz, Karl 303
 Tetzner, Lisa 117
 Theimer, Walter 304
 Thomas, J. 115
 Toller, Ernst 99, 305-308
 Tolstoj, Aleksej 140, 142, 329
 Tolstoj, Leo 309
 Tornius, Valerian 310
 Traven, B. 311-312
 Tretjakow, Sergej 313-314
 Trotzki, Leo 7, 315-316
 Tschen Lin 318
 Tschernichow, Jakob G. 319
 Tschernyj, Sascha 320
 Tschesnokow, B. M. 288
 Tucholsky, Kurt 99-100, 111
 Tugendchol'd, Jakow 37, 72, 321-322
 Tumerman, A. 340
- Ulbricht, Walter 63, 323
 Undset, Sigrid 300
 Unruh, Fritz von 111, 117
 Urasow, Ismail 201
 Vanek, Karel 91
 Vegesack, Siegfried von 80
 Vernes, Jules 241
 Verzhbilovskij, P. P. 325
 Viereck, G. S. 165
 Villon 327
 Vogl, Carl 167
 Wagner, Richard 330
 Walden, Herwarth 251
 Wallace, Edgar 331
 Walsh, James Morgan 332
 Walter 323
 Webster, Henry K. 334
 Weinert, Erich 99
 Weiskopf, Franz Carl 76, 167, 335
 Wells, Herbert George 336
 Wengrow, Natan 90
 Werfel, Franz 111, 259, 337
 Weyl, Gerda 18
 Wie, I. 340
 Witt, M. 149-150
 Wittfogel, Karl August 7, 69
 Wittkowski, Margarete 149-150
 Wöhrle, Oskar 326
 Woinow, Wsewolod 187
 Wolf, Friedrich 19, 342
 Wolfenstein, Alfred 343
 Wolfskehl, Karl 164
 Woronskij, Aleksander 206
 Yagolim, Boris 345
 Yugow, Aaron 21
 Zajazkij, Sergej 136
 Zech, Paul 117, 224
 Zeidler, Gerhard 265
 Zeitlin, Aleksandr 16
 Zetkin, Clara 7, 142, 346
 Zille, Heinrich 347
 Zola, Emile 171
 Zuckmayer, Carl 99, 259
 Zur Mühlen, Hermynia 95, 268-272, 348
 Zweig, Arnold 70, 111
 Zweiling, Klaus 349

Illustratoren-Register

- Ahr Léphot 262
 Al'pert, Max 285
 Aljakrinski, Petr 181
 Altman, Natan 137, 206
 Apsita, A. P. 246
 Arnold, Karl 142
 Biermann, Aenne 173
 Bilibin, Iwan 22
 Bittner, Otto 64
 Brandt, Rolf A. 33
 Brodskij, I. I. 144
 Chiger, E. 144
 De Buley 104
 Degas, Edgar 37
 Deineka, Alexander 39, 139-143, 322
- Deni 137, 140-142, 145, 301
 Dix, Otto 321
 Dobushinskij, Mstislaw 40, 116
 Efimow, Boris 141, 145
 Ehmcke, F. H. 45
 Ell, Alexander 199
 Etscheistow, Georgij 217
 Exter, Alexandra 37
 Faber, Will 108
 Faworski, Wladimir 16, 78, 152, 309
 Fedorow, F. 330
 Firner, Walter 341
 Gauguin, Paul 72
 Geissler, Willi 101
 Getmanski, M. 201
- Golownew, S. 276
 Grossmann, Rudolf 133
 Grosz, George 139, 321
 Günther, Kurt 173
 Gulbransson, Olaf 310
 Gundermann, Kurt 3
 Gurwich, Eleonora 88
 Heartfield, John 4, 14, 24-25, 28, 30, 42-43, 49-50, 52-53, 59, 75-76, 80-81, 91, 114-115, 120, 154, 157, 185, 189-191, 210, 213, 215, 218, 221, 233, 263, 268-274, 284, 287, 291, 298-299, 313, 328, 339, 345-346

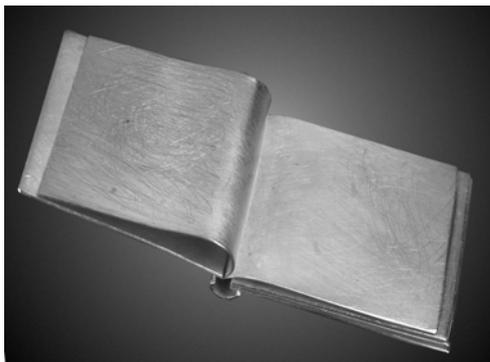
- Heine, Theodor Thomas 139, 145
 Herzog, Oswald 98
 Holzhäuser, Ernst 173
 Il'in, Nikolaj W. 113, 127
 Immerman 275
 Iofan, Boris 32
 Iszelennowa, N. I. 225
 Jakulow, Georgij 9
 Kaplan, S. I. 144
 Kollwitz, Käthe 224, 321
 Kontschalowskij, Petr 9
 Kowaltzig, W. 136
 Kuron-Gogol 102
 Kusnezow, Pawel 140
 Kusnezowa, A. M. 264
 Kustodiew, Boris 138, 140, 144,
 155-156, 206
 Lebedew, Wladimir 206
 Leppien, Jean 235
 Lewin, Aleksej 135
 Lissitzky, El 72, 140
 Majakowskij, Wladimir 170
 Marcuse, Walter 83
 Maschlo 238
 Masereel, Frans 178, 224, 321
 Masjutin, Wassili 208
 Mathéy, Georg A. 35
- Meffert, Carl 142
 Mehnert, B. P. 173
 Miloschewski, W. 317
 Mitrochin, Dmitrij I. 48, 186-187
 Moor, Dmitri 92, 145
 Morgunow, Aleksej 9
 Müller, Hans Alexander 188
 Padalizin, N. 322
 Paren, N. 302
 Pechstein, Max 321
 Peffer, E. 13
 Pless, Otto 94
 Preetorius, Emil 236
 Radlow, N. 282-283
 Rerberg, Iwan F. 241
 Robinson, Boardman 232
 Rodtschenko, Alexander 285, 296
 Rosenfel'd, N. 9
 Roshankowski, F. 320
 Ryndin, Wadim 301
 Salter, Georg 12, 129, 307, 316,
 327
 Schaichet, Arkadij 137, 285
 Schatz, Otto Rudolf 168
 Schiestl, Rudolf 224
 Schiffrin, N. 245
 Schirjaewa, E. N. 84
- Schlichter, Rudolf 180
 Schmidhammer, Arpad 159
 Schterenberg, Abram 285
 Schwimmer, Max 348
 Sedelnikow, Nikolai 6, 29, 44, 55,
 249, 267
 285, 293, 340
 Seligmann, Kurt 34
 Shukow, N. 205
 Sokolow, M. K. 90
 Soraniuz, Isidor 278
 Steegemann 332
 Stenberg, Gebrüder 139
 Strachow, A. 47
 Swaroga, W. 20, 281
 Swetlow, M. 9
 Telingater, Solomon 182
 Trier, Walter 236
 Tschichold, Jan 247, 252
 Urban, Paul 58, 121, 196, 308
 Wachtangow, Jewgeni 32
 Wagner, Günther 151
 Werejskij, Georgij 301
 Woronow, L. 46
 Zechanowski, M. 112
 Zille, Heinrich 142, 347
 Zinn, Wolf 240

Die Buchbrosche

Plersch, Barbara, Buchobjekt. Ca. 3 × 6 cm. Buchdeckel und zwei Doppelblätter aus Silber, verso mit Anstecknadel. [Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1997]. 90,- Euro

Sieben Jahre nachdem wir erstmals eine Buchbrosche in unserem Verlag anbieten konnten, hat Barbara Plersch ein Buchobjekt für unseren Verlag geschaffen. Die Brosche aus reinem Silber kann als Schmuckstück getragen werden, ist aber auch, im Bücherregal liegend, ein reizvolles Ausstellungsstück.

Die Auflage ist auf 50 Exemplare limitiert und verso numeriert.





1986 in New York

Hans Sahl

Ein Briefwechsel

Hans Sahl, Ein Briefwechsel. Einblattdruck eines Gedichtes im Handsatz. Qu.-4°. Mit einem Original-Holzchnitt von Frans Masereel.

Über sechzig Jahre nach ihrer ersten gemeinsamen Veröffentlichung im Exil sind Hans Sahl und Frans Masereel wieder in einer Publikation vereint. Der Einblattdruck verbindet den Erstdruck eines Gedichtes aus dem im Deutschen Literaturarchiv, Marbach, befindlichen Nachlasses von Hans Sahl mit dem Original-Holzchnitt „En Souvenir“ von Frans Masereel aus dem Jahre 1952.

Hans Sahl, Ein Briefwechsel. Einblattdruck mit einem Original-Holzchnitt von Frans Masereel. 25,5 × 36,5 cm. Schriesheim 2000. 140,- €

Die Auflage beträgt 60 Exemplare sowie 20 Belegexemplare. Typographische Gestaltung, Handsatz und Druck durch Klaus Raasch, Hamburg auf Van Gelder Bütten. Der Holzchnitt ist von Frans Masereel im Stock monogrammiert, die ersten 70 Bogen von Hans Sahl handsigniert.

ISBN 3-926360-17-8



Ein Briefwechsel

Ich denke jeden Tag an dich,
schrieb sie.
Einmal in der Woche genügt,
antwortete er,
das wäre zweiundfünfzigmal im Jahr.

Ich würde für dich durchs Feuer gehen,
schrieb sie.
Ja, aber nicht bis zum nächsten Briefkasten,
antwortete er.

Ich liebe dich mehr als mich selber,
schrieb sie.
Also weniger als gar nicht,
antwortete er.

Ich möchte ein Kind von dir,
schrieb sie.
Damit du mich besser fressen kannst,
antwortete er.

Nur der Tod kann uns trennen,
schrieb sie.
Nimm dir einen guten Anwalt,
antwortete er.

Hans Sahl