



## Das 20. Jahrhundert I 43

*Einbandgestaltung im 20. Jahrhundert  
Teil III*

Antiquariat Frank Albrecht  
69198 Schriesheim · Panoramastr. 4 · Tel.: 06203/65713

Verlag und  
Antiquariat  
Frank  
Albrecht

69198 Schriesheim  
Panoramastr. 4  
Tel.: 06203/65713  
FAX: 06203/65311  
Email:  
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306  
Steuernr.: 47100/43458

#### Spezialgebiete:

Autographen und  
Widmungsexemplare  
Bellettrik in Erstausgaben  
Illustrierte Bücher  
Judaica  
Kinder- und Jugendbuch  
Kulturgeschichte  
Kunst  
Politik und Zeitgeschichte  
Russische Avantgarde  
Sekundärliteratur  
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im  
P.E.N. International  
und im Verband  
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg  
(Blz.: 672 500 20)  
Kto.: 220 13 13  
Postbank Karlsruhe  
(Blz.: 660 100 75)  
Kto.: 23 76 64-756

D  
A  
S  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T  
  
D  
A  
S  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T  
  
D  
A  
S  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T

# Das 20. Jahrhundert 143

## Einbandgestaltung im 20. Jahrhundert Teil III

### Inhalt

Einbandgestaltung .....	1
Register .....	71

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel  
zeigt den Einband zum Pressendruck  
von Paul Celan (Katalognr. 49)*



Unser komplettes Angebot im Internet:  
<http://www.antiquariat.com>

### Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. **Die Abbildungen sind teilweise für den Katalog retuschiert und entsprechen nicht immer den angebotenen Büchern.** Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Telefonische Bestellungen werden erst nach schriftlicher Bestätigung ausgeführt. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt rein netto. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann zwei Wochen dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –  
jedoch nur nach vorheriger Absprache  
– eine Ratenzahlung möglich*

[1] **Aesop**, Fabeln. Illustr. OPpb. mit illustr. OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 94 SS., 1 Bl. mit **62 Illustr. von Josef Hegenbarth**. Hbg., Ernst Hauswedell, [1949]. 25,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Hauswedell 210. Löffler 15. Tiessen II, 21. – Schönes Exemplar.

[2] **Aitmatow, Tschingis**, Das Märchen von der Gehörnten Hirschmutter. Qu.-Fol. OHLwdb. mit Orig.-Farblinolschnitt in OPp.-Schuber mit zweifarbigen Holzschnitt-Papierbezug. 58 SS., 3 Bll. mit **Orig.-Linolschnittvorsätzen und 14 Orig.-Farbholz- und Linolschnitten von Hanfried Wendland**. (Bln., Hanfried Wendland, 1993). 750,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 12 von 20 Exemplaren (Gesamtaufl. 25). – Achter Privatdruck von Hanfried Wendland in der 20 Punkt halbfette Kristall auf 300 g Hahnemühle Kupferdruckbüchsen. – Prachtvoller Pressendruck mit herausragenden Farbillustrationen. – Tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk **von Hanfried Wendland signiert**.

[3] **Akzente – 10 Jahre Akzente**. Zeitschrift für Dichtung. Sonderheft 1 / 63. OKart. (geringer Lichtrand). 224 SS., 16 Bll. Mchn., Carl Hanser, 1963. 10,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hans Arp, Ilse Aichinger, Gottfried Benn, Max Bense, Johannes Bobrowski, Elias Canetti, Günter Eich, Günter Bruno Fuchs, Günter Grass, Helmut Heißenbüttel, Franz Mon, Hans Erich Nossack, Hans Werner Richter, Kurt Schwitters, Peter Weiß u.a.

[4] **Albrecht, Günter; Kurt Böttcher; Herbert Greiner-Mai und Paul Günter Krohn**, Lexikon deutschsprachiger Schriftsteller von den Anfängen bis zur Gegenwart. 2 Bände. 2 OLwdbde. mit illustr. OUMschl. (diese sauber geklebt). 820; 799 SS. mit **Fotos auf Tafelss.** Lpz., VEB Bibliographisches Institut, 1967. 65,-

Erste Ausgabe. – Sechste Auflage des „Deutschen Schriftstellerlexikons“ in neuer Bearbeitung. – **Aus dem Nachlaß von Hans Reimann** mit eh. Anmerkungen.

[5] **Alechinsky – Maitres-Graveurs Contemporains 1979**. OKart. mit **einer dreifarbigem Orig.-Lithographie von Pierre Alechinsky**. 82 nn. Bll. mit **580 Abb.** Paris, Berggruen & Cie, 1979. 60,-

Erste Ausgabe. – Katalog der berühmten, auf Surrealismus spezialisierten Galerie mit 580 Arbeiten von Hans Bellmer, Marc Chagall, Salvador Dali, Max Ernst, Horst Jansson, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Man Ray, Joan Miro, Pablo Picasso, Paul Wunderlich u.a. Der Einband ist eine dreifarbigem Original-Lithographie von Pierre Alechinsky, gedruckt bei Clot, Bramsen & Georges. – Verlagsfrisches Exemplar.

[6] **Alt, Otmar**, Der. Vorwort von Sybil Gräfin Schönfeldt. 4°. Farb. illustr. OLwdbd. in OPp.-Schuber. 11 nn. Bll. mit **9 Orig.-Farblinolschnitten von Otmar Alt**. Braunschweig, Galerie Schmtücking, (1972). 300,-

Erste Ausgabe. – Nr. 313 von 400 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Neun ganzseitige Farblinolschnitte zu neun phantastischen Geschichten von Kindern. – Tadelloses Exemplar. – Selten. – Im Druckvermerk **von Otmar Alt signiert und dat.** 73.

[7] **Andersch, Alfred**, Fahrerflucht. (Nachwort von Gert Westphal). Gr-8°. Illust. OKart. 40 SS. Hbg., Hans Bredow-Institut, 1958. 24,-  
Erste Ausgabe. – Hörwerke der Zeit 10. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 17. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[8] **Armstrong, Louis**, Mein Leben – Mein New Orleans. OKart. mit **fotomontiertem OUMschl von Mac Zimmermann** (etwas gebräunt). 193 SS., 1 Bl. Hbg., Rowohlt, (1953). 20,-  
Erste dt. Ausgabe. – Mit dem reizvoll gestalteten Umschlag selten. – Rowohlt I, 644. Slg. Jordan 28.

[9] **Arp, Hans und Vincente Huidobro**, Drei und drei surreale Geschichten. (Übers. von Juan von Allende-Blin u. Gerhard Zacher). Kl.-8°. OKart. mit **farb. illustr. OUMschl. von Hans Arp** in Plastik-OUMschl. 109 SS. (Bln.), Gerhardt Verlag, (1963). 30,-

Erste Ausgabe. – Die surrealistischen Geschichten erschienen erstmals 1935 auf Spanisch. Die erste Geschichte wurde für diese Ausgabe von Arp neu geschrieben, die zweite von ihm überarbeitet. – Raabe, Bücher 8.27 (kennt die Orig.-Ausgabe nicht). – Schönes Exemplar. - view picture.

[10] **Artmann, H. C.**, Aus meiner Botanisiertrommel. Balladen und Naturgedichte. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 95 SS., 2 Bll. (Salzburg), Residenz Verlag, (1975). 15,-



3 „Akzente“



4 Albrecht / Böttcher



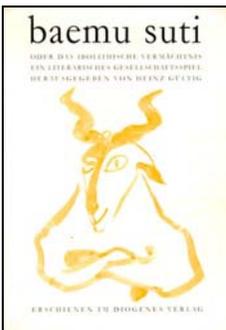
7 Alfred Andersch



10 H. C. Artmann



11 „Atlas“



14 Hildi Hess

Erste Ausgabe. – Wilpert-G<sup>2</sup> 49. – Exlibris. Fehldruckexemplar: bei einem Bogen nur die Farbe blau mit den Überschriften, jedoch nicht schwarz für den Text gedruckt. Dadurch gut als Malerbuch geeignet.

[11] **Atlas** zusammengestellt von deutschen Autoren. OHLwdbd. mit OUMschl. 319 SS. mit zahlr. Abb. Bln., Wagenbach, (1965). 18,-

Erste Ausgabe. – Das erste Buch des Wagenbach-Verlags. Texte von Heinrich Böll, Günter Grass, Marie Luise Kaschnitz, Wolfgang Koeppen, Ernst Bloch, Erich Fried, Hubert Fichte, Carl Zuckmayer, H. C. Artmann, Günter Eich, Hans Erich Nossack, Arnold Zweig, Günter Bruno Fuchs, Siegfried Lenz u.a. – Fintentsisch 154.

[12] **Aubert – philographic 4**. Pierre Aubert. Zeitschrift für Originalgraphik. Katalog zu den Ausstellungen der Galerie 65 Olten. Fol. OUMschl. 5 nn. Bll. mit 8 Orig.-Holzschnitten von Pierre Aubert. Olten, Heinz Engel, (1966). 28,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Sehr schön erhalten. – Selten.

[13] **Bachmann, Ingeborg**, Malina. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Willy Fleckhaus. 355 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1971). 60,-

Erste Ausgabe. – Der erste Roman der Lyrikerin. – Wilpert-G<sup>2</sup> 20. – Gutes Exemplar.

[14] **baemu suti** oder Das Ibolithische Vermächtnis. Ein literarisches Gesellschaftsspiel. Hrsg. von Heinz Gültig. OKart. mit illustr. OUMschl. von Hildi Hess. 133 SS., 5 Bll. mit zahlr. Illustr. Zürich, Diogenes, (1959). 15,-

Erste Ausgabe. – Herausragende Literatursatire, bei der der Herausgeber Verse von Stefan Andres, Hans Arp, Werner Bergengruen, Heimito von Doderer, Günter Eich, Hermann Kasack, Walter Mehring u.a. literaturwissenschaftlich veralbert. Die Illustrationen stammen von Gunter Böhmer, Fritz Fischer, Paul Flora, Felix Hoffmann, Eva Schwimmer u.a. – Peperkorn 28. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[15] **Baklanow, Grigorij**, Temp betschnoi pogoni. [Text russisch]. Illustr. OKart. 221 SS., 1 Bl. mit Fotos und Illustr. von O. G. Werejski. Lenin-

grad, Sowjetische Schriftsteller, 1972. 150,-

Erste Ausgabe. – Amerikanische Reisebeschreibung des Erneuerers der sowjetischen

Kriegsdarstellung und eines der populärsten Vertreter der Perestrojka. – Kasack 105. – Titel mit dreizeiliger Widmung von Baklanow.

[16] **bauhaus berlin**. Auflösung Dessau 1932. Schließung Berlin 1933. Bauhäusler und Drittes Reich. Eine Dokumentation hrsg. vom Bauhaus-Archiv, Berlin. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 301 SS., 1 Bl. mit sehr zahlr. teils farb. Abb. (Weingarten), Weingarten, (1985). 25,-

Erste Ausgabe. – Mit Arbeiten von Mies van der Rohe, Max Bill, Oskar Schlemmer, Walter Gropius u.a.

[17] **Bayer, Konrad**, der stein der weisen. Kl.-8°. OKart. von Christian Chruxin. 30 SS., 3 Bll. (Bln.), Wolfgang Fietkau, (1963). 30,-

Erste Ausgabe. – Schritte 7. – Erste Einzelveröffentlichung des Wiener Wortakrobaten und einzige zu Lebzeiten erschienene Publikation. – Wilpert-G<sup>2</sup> 3.

[18] **Becher, Ulrich**, kurz nach 4. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Werner Rebhuhn (Randläsuren). 179 SS. Hbg., Rowohlt, (1957). 10,-

Erste Ausgabe. – Becher erzählt die Geschichte eines Verrats unter Freunden. – Rowohlt I, 649. Slg.Jordan 111. Wilpert-G<sup>2</sup> 12. – Ränder papierbedingt gering gebräunt, sonst schön erhalten. – Vorsatz mit Visitenkarte des britischen Literaturagenten Peter Janson-Smith.

[19] **Beheim-Schwarzbach, Martin**, Die Insel Matupi. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Eva Schwimmer. 234 SS., 3 Bll. Mchn., Paul List, (1955). 28,-

Erste Ausgabe. – Spannende Verarbeitung der eigenen Jugend im Hamburger Mittelweg. – Jessen 21. List 346. Wienges 10. Wilpert-G<sup>2</sup> 40. – Vorsatz mit dreizeiliger Widmung von Martin Beheim-Schwarzbach an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. 1956.

[20] **Benjamin, Walter**, Illuminationen. Ausgewählte Schriften. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Peter Zollna (minimale Randläsuren). 444 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1961). 25,-

Erste Ausgabe. – Die Bücher der Neunzehn, Band 78. – Von Siegfried Unseld herausgegebene Auswahl aus den 1955 erschienenen Bänden „Schriften“. – Jeske 53. – Gutes Exemplar.

[21] – **Walter Benjamin**. 1892-1940. Bearbeitet von Rolf Tiedemann,

Christoph Gödde und Henri Lonitz. Illustr. OKart. mit O Umschl. 359 SS. mit zahlr. Abb. und 1 farb. Stadtplan. Marbach, Deutsche Schillergesellschaft, (1990). 25,-  
Erste Ausgabe. – Marbacher Magazin 55. – Der Ausstellungskatalog enthält eine Reihe von Erstdrucken Benjamins. – Brodersen E 490.

[22] **Benn, Gottfried**, Ausgewählte Briefe. Hrsg. von Max Rychner. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 400 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1957). 45,-  
Erste Ausgabe. – *Literazzia* VII, 172. Raabe, Bücher 24.55. Nicht bei Wilpert-G. – Frisches Exemplar. – *Aus dem Nachlaß von Hans Reimann* mit dessen Anmerkungen auf dem hinteren Vorsatzblatt.

[23] – Der Stadtarzt. 4°. OLwdbd. 56 SS. mit 10 Orig.-Farbholzschnitten und 6 Orig.-Textholzschnitten von **Felix Martin Furtwängler**. Schriesheim, Edition Albrecht, 1997. 450,-  
Erste Ausgabe. – Eins von 50 Exemplaren (Gesamtaufl. 60). – Das Band sammelt erstmals in Buchform sämtliche Gedichte des berühmten Lyrikers und Arztes, die sich mit medizinischen Themen beschäftigen. Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüten von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. – Furtwängler-Kat.-Wolfenbüttel 38. Isphording 168. – Im Druckvermerk von **Felix Martin Furtwängler signiert**.

[24] **Bergengruen, Werner**, Privilegien des Dichters. Vorwort von Reinhold Schneider. Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Gebrauchsspuren). 95 SS. mit Abb. im Text und auf Tafeln. Zürich, Arche, (1957). 12,-  
Erste Ausgabe. – (Sammlung Horizont). – Wilpert-G.2 114. – Exlibris. Gutes Exemplar.

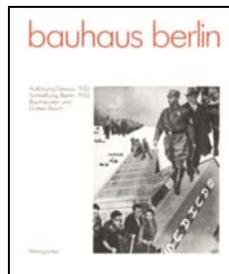
[25] **Beringer – Maitres-Graveurs Contemporains 1986**. OKart. mit einer fünffarbigen Orig.-Lithographie von **Gerard Beringer**. 82 nn. Bll. mit 90 teils farbigen Abb. Paris, Berggruen & Cie, 1986. 25,-  
Erste Ausgabe. – Katalog der berühmten, auf Surrealismus spezialisierten Galerie mit 90 Arbeiten von Marc Chagall, Otto Dix, Max Ernst, Horst Janssen, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Joan Miro, Pablo Picasso u.a. Der Einband ist eine fünffarbige Original-Lithographie von Gerard Beringer, gedruckt bei Clot, Bramsen & Georges. – Verlagsfrisches Exemplar.

[26] **Berliner Handpresse – Prozeß des Buchdrucker Unger** gegen den Oberkonsistorialrath Zöllner in Censurangelegenheiten wegen eines verbotenen Buchs. Aus den bei Einem Hochpreißl. Kammergericht verhandelten Akten. Berlin, 1791. Bei Johann Friedrich Unger. 4°. OHLwdbd. 41 SS. mit Illustr. von **Wolfgang Jörg und Erich Schöniß**. Bln., Berliner Handpresse, (1985). 20,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 517 von 1000 Exemplaren. – Reihe Werkdruck No. 14. – Geschichte eines inszenierten Scheinprozesses, der die Zensur lächerlich machen sollte. – Nicht bei Isphording und Spindler. – Hinteres Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Wolfgang Jörg und Erich Schöniß signiert**.

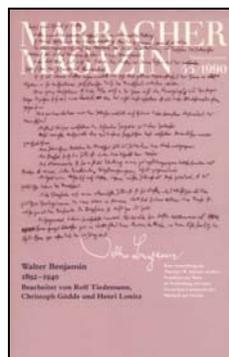
[27] – **Der Zaubermord am Teufelssee**. Ein Kriminal-Prozess von kulturhistorischer Bedeutung. Nach Hugo Friedlaender, Gerichts-Berichterstatte, ergänzt durch Artikel aus dem Berliner Tageblatt Berlin 1900. 4°. OHLwdbd. 41 SS. mit Illustr. von **Wolfgang Jörg und Erich Schöniß**. Bln., Berliner Handpresse, (1987). 45,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 388 von 1000 Exemplaren. – Reihe Werkdruck No. 16. – Kuriose Geschichte um die Tötung durch einen Zaubersaft. – Nicht bei Isphording und Spindler. – Hinteres Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Wolfgang Jörg und Erich Schöniß signiert**.

[28] **Bestandsaufnahme**. Eine deutsche Bilanz 1962. Hrsg. von Hans Werner Richter. OLwdbd. mit O Umschl. (Randläsuren). 592 SS. Mchn., Wien u. Basel, Kurt Desch, (1962). 15,-  
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hans Werner Richter, Hans Magnus Enzensberger, Heinrich Böll, Carl Amery, Alexander Mitscherlich, Peter Rühmkorf u.a. – Blank, Gruppe '47, 1144. Wilpert-G.2 11 (Richter).

[29] **Bienek, Horst**, Nachtstücke. OKart. von Gerhard M. Hotop (minimal geknickt). 88 SS., 2 Bll. Mchn., Carl Hanser, (1959). 18,-  
Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des schlesischen Schriftstellers. – Heiduk I, 32. Kosch<sup>3</sup> I, 497. Kosch 20. Jhd. II, 593.



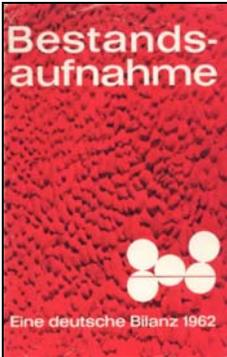
16 „bauhaus berlin“



21 Walter Benjamin



22 Gottfried Benn



28 „Bestandsaufnahme“



32 Ernst Bloch



37 Rolf Bongs

[30] – Bakunin, eine Invention. Kl.-8°. Illustr. OKart. von Heinz Edelmann (Zellophanüberzug etwas gelöst). 93 SS., 3 Bil. (Mchn.), Carl Hanser, (1970). 30,-  
Erste Ausgabe. – Reihe Hanser 38. – Eine Mischung aus Biographie und eigenen Gedankensplittern zum Anarchismus. – Heiduk I, 32. Wilpert I, 180. – Titelblatt *von Horst Bienek signiert*.

[31] **Bischoff, Friedrich**, Gold über Danae. Erzählungen. Illustr. OPpbd. von Hans Hermann Hagedorn. 93 SS., 1 Bl. Bremen, Carl Schünemann, (1953). 28,-  
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 30.12. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14. – Vorsätze gebräunt, sonst schön erhalten. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Friedrich Bischoff an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 29. Nov. 1961.

[32] **Bloch, Ernst**, Freiheit und Ordnung. Abriss der Sozial-Utopien. Gr.-8°. OLWdbd. mit illustr. OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 189 SS. New York, Aurora Verlag, (1946). 90,-  
Erste Ausgabe. – Bloch-Kat.-Ludwigshafen II, 40. Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 29 mit Abb. Dt.Exilarchiv 530. Hermann 13. Sternfeld-T. 61. – *Mit eh. Anstreichungen und Marginalien des Kasseler Soziologen Johannes Ernst Seiffert*.

[33] **Böll, Heinrich**, Und sagte kein einziges Wort. OLWdbd. mit illustr. OUMschl. von Hannes Jähn (gering verblaßt). 192 SS. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1953). 45,-  
Erste Ausgabe. – Kiepenheuer 130. KLL XI, 9734. KNLL II, 854 (falsches Jahr). Lengning 1.15 und Wilpert-G.<sup>2</sup> 7 (abweichende Seitenzahlen).

[34] – Die Waage der Baleks und andere Erzählungen. OLWdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 142 SS., 3 Bil. *mit ganzseit. Illustrationen von Karl-Erich Müller*. Bln., Union Verlag, (1959). 30,-  
Erste Ausgabe. – Lengning 1.55. Union 89. Wilpert-G.<sup>2</sup> 31. – Frisches Exemplar.

[35] – Ende einer Dienstfahrt. Erzählung. OLWdbd. mit illustr. OUMschl. von Hannes Jähn. 252 SS., 2 Bil. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1966). 35,-  
Erste Ausgabe. – Kiepenheuer 171. Lengning 1.100. Wilpert-G.<sup>2</sup> 68. – Zu Beginn gering gestauch.

[36] – Wanderer, kommst du nach Spa. Wir Besenbinder. 4°. OLWdbd. *mit mont. Orig.-Radierung*. 30 SS., 3 Bil. *mit 6 num. und sign. Orig.-Kaltstadelradierungen von Eberhard Franke auf Tafeln*. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1985). 150,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 16 von 70 Exemplaren. – 11. Druck der Fuchstaler Presse. – Zwei Anti-Kriegserzählungen Bölls mit pazifistischem Nachwort des Verlegers. – Isphording 398. Spindler 76.11. – Schönes Exemplar im Handsatz auf van Gelder-Bütten.

[37] **Bongs, Rolf**, Rechenschaft. Drei Gedichte. Nachwort von Inge Meidinger-Geise. Gr.-8°. OKart. (schwacher Lichtrand). 53 SS., 1 Bl. Emsdetten, Lechte, (1964). 45,-  
Erste Ausgabe. – Stimmen aus Westdeutschland VIII. – Bongs hatte 1939 schon einmal einen Titel unter diesem Namen veröffentlicht, die Buchpublikationen Bongs vor 1945 werden jedoch in der Bibliographie im Anhang des Buches nicht erwähnt. – Bibliographisch bei und nicht nachweisbar. – Vortitel *mit ganzseit. reizvoller Widmung von Rolf [Bongs]*, dat. 7 / IV / 1964.

[38] **Borchert, Wolfgang**, Die Hundebblume. Erzählungen aus unseren Tagen. Kl.-8°. Illustr. OKart. von Joachim Julius Siercke. 131 SS. (Hbg.), Hamburger Bücherei, (1947). 90,-  
Erste Ausgabe. – Burgess 4. Dt.-Lit.-nach-Hitler-Kat. 187. Wilpert-G.<sup>2</sup> 3. Nicht im Als der Krieg zu Ende war-Kat.-Marbach. – Vortitel mit Besitzvermerk, zum Ende minimal gestauch, sonst schön erhalten. – Recht selten.

[39] **Borès – Grenier, Jean**, Borès. 4°. Farblithogr. OPpbd. (minimale Gebrauchsspuren). 16 nn. Bil. und *175 ganzseit. Abb. auf Tafeln sowie 8 Orig.-Farblithographien von Francisco Borès*. London, A. Zwemmer, (1961). 150,-  
Erste engl. Ausgabe. – Englischsprachige Ausgabe der „Verve“-Monographie über den spanischen Neo-Kubisten. – Benezit nouv. éd. II, 564. – Exlibris. Zwölf Tafeln im Schnitt gering gestauch.

[40] **Brandt, Willy**, Friedenspolitik in Europa. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Beate Ackermann. 223 SS. (Ffm.), S.Fischer, (1968). 15,-  
Erste Ausgabe. – Das Friedenskonzept des damaligen Außenministers im Kalten Krieg. – Beck 563. Vogelsang-A. III, 42. – Sehr gutes Exemplar.

[41] **Brecht, (Bertolt) und (Paul) Dessau**, Lieder und Gesänge. Veröffentlichung der Deutschen Akademie der Künste. 4°. OLwdbd. 129 SS., 1 Bl. mit Noten und 19 mont. Abb. Bln., Henschelverlag, 1957. verkauft  
Erste Ausgabe. – Aufwendig gestalteter Notenband. – Mornhinweg-S. 22. Raabe, Bücher 41.28. Wilpert-G.<sup>2</sup> 69. – Exlibris. Vorsatz mit Widmung und Klebespuren, sonst gut erhalten.

[42] **Bürgel, Bruno H.**, Vom täglichen Ärger. Ein Lesebuch für Zornige, Eilige, Huschelpeter und lächelnde Philosophen. 4°. Farb. illustr. OHlwbdbd. 67 SS. mit 5 ganzseitigen Illustr. von Olaf Gulbransson. Minden, Wilhelm Köhler, [1953]. 7,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Exlibris. Vorsatz mit mont. Widmung, sonst frisches Exemplar.

[43] **Burckhardt, Carl Jacob**, Gesammelte Werke. 6 Bde. 6 OLwdbde. mit illustr. OUMschl. Zus. 2524 SS. Bern, Mchn. u. Wien, Scherz, (1971). 75,-  
Erste Ausgabe. – 1. Richelieu. 2. Betrachtungen zur Geschichte und Literatur. 3. Meine Danziger Mission 1937-1939. 4. Porträts und Begegnungen. 5. Erzählungen. Helvetica. Briefe 1919-1969. – Tadellos erhalten.

[44] **Calvino, Italo**, Die unsichtbaren Städte. Zwölf der fünfundfünfzig Beschreibungen welche Kublai Khan von Marco Polo erhielt. Dazu ein Kapitel aus dem Band „Il Milione“ Marco Polos in toscanischer und deutscher Sprache. 4°. OPpb. 50 SS., 3 Bll. mit 12 Orig.-Linolschnitten von Clemens-Tobias Lange. Hbg., CTL-Press, 1990. 380,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 37 von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 125). – 3. Druck der CTL-Press in der Original Baskerville von Stempel auf BFK Rives Büttenskarton. Das Buch wurde als schönstes bibliophiles Buch unter die 50 schönsten Bücher des Jahres 1990 gewählt. – Tadelloses Exemplar.

[45] **Cameron, Ian**, A pictorial History of Crime Films. 4°. OLwdbd. mit fotomontiertem OUMschl. 221 SS. mit sehr zahlr. Fotos. London u.a., Hamlyn, (1975). 28,-  
Erste Ausgabe. – Sehr reizvoll gestaltete Geschichte des Kriminalfilms.

[46] **Canetti, Elias**, Aufzeichnungen 1942-1948. OLwdbd. mit OUMschl. von Claus J. Seitz (geringe Randläsuren). 203 SS. (Mchn.), Carl Hanser, (1965). 280,-  
Erste Ausgabe. – Erste Memoirenveröffentlichung des Literatur-Nobelpreisträgers. Der Text wurde später in „Die Provinz des Menschen“ mit aufgenommen. – Trapp-T. I, 77. Wilpert-G.<sup>2</sup> 12. – Gutes Exemplar. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von Elias Canetti anlässlich seines 60. Geburtstages an einen Freund Rolly, dat. 9. 26 1965.

[47] – [Aufzeichnungen]. 5 Bde. OLwdbde. mit illustr. OUMschl. von Klaus Detjen und Heinz Edelmann. Zus. 760 SS. (Mchn.), Carl Hanser, (1973-1987). 180,-  
Erste Ausgaben. – Vollständige Autobiographie des Literatur-Nobelpreisträgers. – Enthält: „Die gerettete Zunge“, „Die Fackel im Ohr“, „Das Augenspiel“, „Die Provinz des Menschen“ und „Das Geheimherz der Uhr“. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 18, 27, 29, 34 u. 35. – Schöne Exemplare. – Vollständig selten.

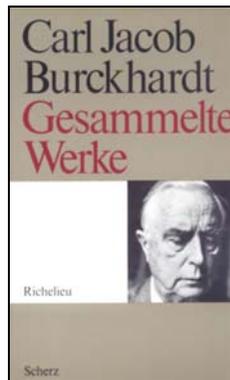
[48] **Carossa, Hans**, Stern über der Lichtung. Illustr. OPpb. (minimal gestaucht und leicht gebräunt). 3 Bll., 43 SS., 5 Bll. Olten, (Vereinigung Oltenener Bücherfreunde), 1948. 28,-  
Nr. 440 von 750 Exemplaren (Gesamtaufl. 925). – Erschien zum 70. Geburtstag des Dichters. Die Gedichte aus den Jahren 1940 bis 1945 waren zuerst 1946 in Hameln erschienen. – Matheson 39. – Gutes unbeschnittenes Exemplar auf Thalo-Büthen.

[49] **Celan, Paul**, Halme der Nacht. Gedichte. Fol. OPpb. in japanischer Blockbuchbindung mit 1 Original-Collage. 13 nn. Bll. mit 20 (10 sign.) Orig.-Farbcollagen von Irene Wedell. (Bln., Handpresse Gutsch, 1986). 1500,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 3 von 10 Exemplaren (Gesamtaufl. 13). – Druck in der Akzidenz Grottesk Buch schmal auf 300 g Rives-Büthen. – Sicherlich einer der schön-



41 Brecht / Dessau



43 Carl Jakob Burckhardt



45 Ian Cameron

## Pressendrucke



2 *Hanfried Wendland*



6 *Otmar Alt*



23 *Felix M. Furtwängler*



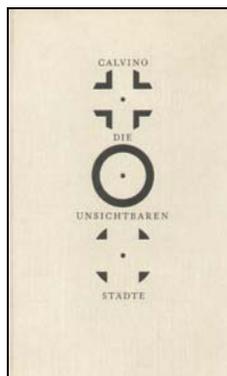
26 *Jörg / Schöning*



27 *Jörg / Schöning*



36 *Eberhard Franke*



44 *Clemens-Tobias Lange*



48 *Hans Carossa*



57 Rolf Kuhrt



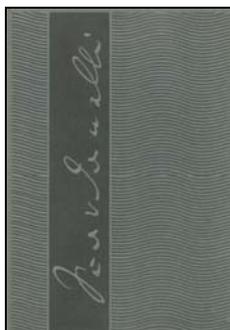
73 Ruth Schefold



152 HIL



98 Klaus Eberlein



156 Roswitha Quadflieg



158 Günther Stiller



159 Lieselotte Schwarz



162 René Beeh



163 Jiri Altmann



164 Gerhart Kraaz



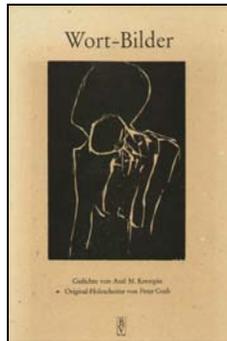
165 Hans Fronius



172 Jörg / Schönig



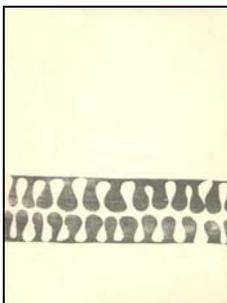
183 Jörg / Schönig



189 Peter Guth



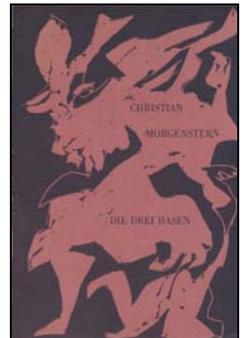
204 Irene Wedell



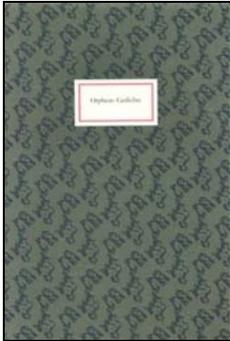
220 Hermann Eggmann



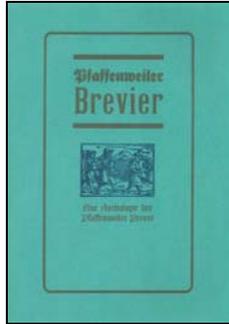
223 Klaus Hohfeld



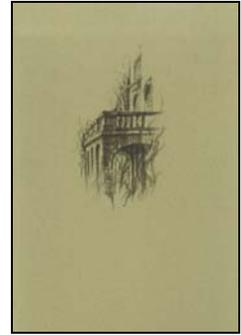
228 Flora Klee-Palyi



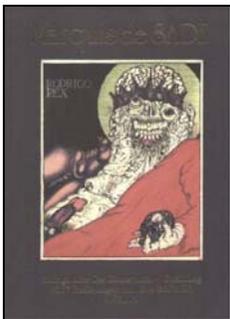
245 „Die Orpheus-Sage“



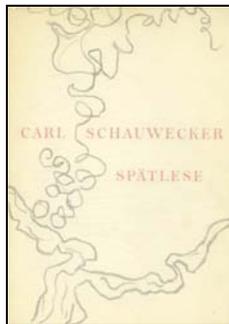
251 „Pfaffenweiler Brevier“



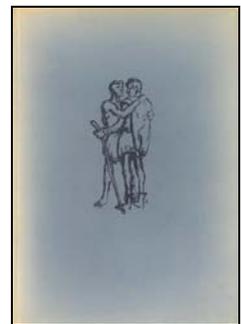
258 Rolf Escher



282 Uwe Bremer



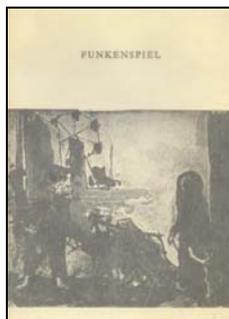
290 Rolf Düring



292 Günter Harlbeck



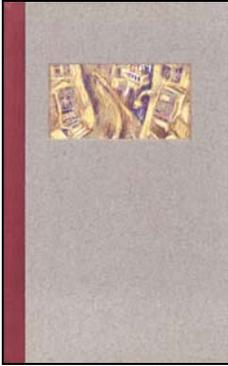
293 Eberhard Schlotter



300 Robert Wyss



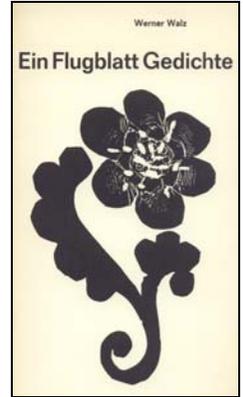
327 Theodor Storm



339 Esteban Fekete



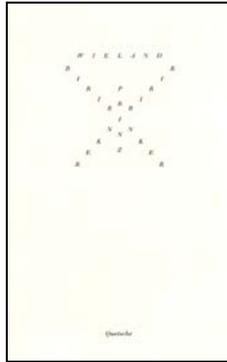
328 Peter Rensch



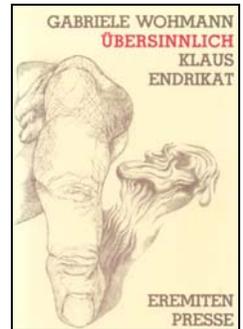
351 Werner Walz



353 Mariette Lydis



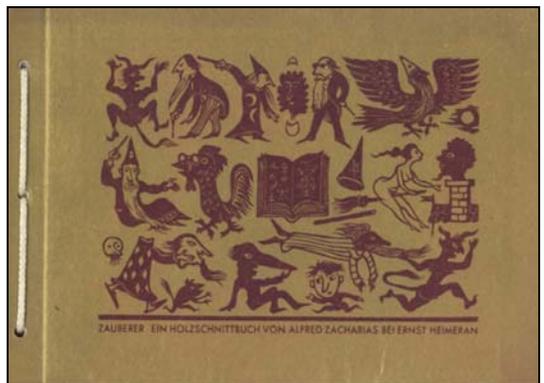
365 Chr. M. Wieland



368 Klaus Endrikat



370 Jörg / Schönig



376 Alfred Zacharias

sten Pressendrucke der letzten Jahre. Die Collagen aus Gräsern, Blättern, Seidenpapieren, Blattgold, Stoffen und Aquarellen passen sich herausragend der Lyrik Celans an. – Spindler 103.14. Wilpert-G.<sup>2</sup> 72. Nicht bei Glenn. – Tadelloses Exemplar. – Druckvermerk sowie 10 der Collagen von **Irene Wedell signiert**.

[50] **Cézanne – Vollard, Ambroise**, Paul Cézanne. (Übers. von Sonja Bütler). Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (minimal verfärbt). 104 SS. **mit Abb. im Text und auf Tafeln**. Zürich, Arche, (1960). 18,-  
Erste dt. Ausgabe. – (Sammlung Horizont). – Exlibris. Gutes Exemplar.

[51] **Clahsen, Peer**, reime im eimer reime im eimer. OKart.-Mappe. 44 nn. Bll. Zürich, Adolf Hürlimann, 1968. 75,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 15 von 50 Exemplaren. – Ungewöhnliche Wortmalereien des Graphikers. – Im Druckvermerk von **Peer Clahsen signiert**. – **Beiligt**: Ders., *Eh. Gedichte „Wort“ m. U.* 1 S. Dat. 14. 11. 70.

[52] **Cocteau, Jean**, Der goldene Vorhang. Briefe an die Amerikaner. (Übers. von Paul Celan). OKart. mit OUMschl. (dieser fleckig). 53 SS., 1 Bl. (Bad Salzlg u. Düsseldorf), Karl Rauch, (1949). 30,-  
Erste Ausgabe. – Celan-Kat.-Marbach 74. Glenn C04. Hagen 369. Wilpert I, 331. Wilpert-G.<sup>2</sup> 7 (Celan). – Innen frisch erhalten.

[53] – Das Haus des Dichters. (Übers. von Sonja Bütler. Nachwort von Manuel Gasser). Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 88 SS. **mit zahlr. Abb. und Fotos von Franco Gianetti**. (Zürich, Arche, 1962). 15,-  
Erste Ausgabe. – (Sammlung Horizont). – Jurt-E. 140.N1. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[54] **Corneille – Maitres-Graveurs Contemporains 1977**. OKart. **mit einer sechsfarbigen Orig.-Lithographie von Corneille**. 76 nn. Bll. **mit 546 Abb.** Paris, Berggruen & Cie, 1977. 50,-  
Erste Ausgabe. – Katalog der berühmten, auf Surrealismus spezialisierten Galerie mit 546 Arbeiten von Hans Bellmer, Marc Chagall, Salvador Dali, Max Ernst, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Man Ray, Joan Miro, Pablo Picasso, Paul Wunderlich u.a. Der Einband ist eine sechsfarbige Original-Lithographie von Corneille, gedruckt bei Michel Cassé. – Verlagsfrisches Exemplar.

[55] **Csokor, Franz Theodor**, Kalypso. Schauspiel in sieben Vorgängen. Kl.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. von Ernie Kniepert und Robert Pick (minimale Randläsuren). 63 SS. (Wien), Selbstverlag, (1946). 18,-  
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 54.20. Sternfeld-T. 96 (falsches Jahr). Wilpert-G.<sup>2</sup> 23.

[56] – Der verlorene Sohn. Tragödie in vier Akten. Kl.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. von Gottfried Neumann (leichte Läsuren). 92 SS., 2 Bll. Wien, Ullstein Verlag, (1947). 65,-  
Erste Ausgabe. – Das Partisanendrama entstand bereits 1943 im Exil. – Bolbecher-K. 146. Raabe, Bücher 54.21. Sternfeld-T. 96 (falsches Jahr). Wilpert-G.<sup>2</sup> 27. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Franz Theodor Csokor**.

[57] **Czechowski, Heinz**, Tag im Februar. Fol. OKart. mit Orig.-Holzschn. in OHLwd.-Schuber. 38 SS., 1 Bl. **mit 9 ganzseit. Orig.-Holzschnitten von Rolf Kuhrt**. Lpz., Signaturpresse, (1990). 80,-  
Erste Ausgabe. – Eins von 50 Belegexemplaren für den Verlag (Gesamtaufl. 300). – Herausragender Pressendruck des DDR-Lyrikers. – Im Druckvermerk **vom Autor, Illustrator und Buchgestalter signiert**.

[58] **Czibulka, Alfons von**, Maria Drei Eichen. Illustr. OPpbd. von Brigitte Willberg. 63 SS. (Gütersloh), Sigbert Mohn, (1964). 18,-  
Erste Ausgabe. – Das kleine Buch 170. – Letzte Veröffentlichung des 1969 verstorbenen Autoren. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 47. – Vorsatz **mit achtzelliger eh. Widmung von Alfons Czibulka [an den Schriftsteller Herbert Günther]**, dat. Weihnacht 1967. – Beiligt: Eh. adress. Versandumschlagteil Czibulkas.

[59] **Daeniker – philographic 17**. Harro Daeniker. Zeitschrift für Originalgraphik und Katalog zu den Ausstellungen der Galerie im Zielemp Olten. Fol. OUMschl. 5 nn. Bll. **mit 12 Orig.-Holz- und -Linarschnitten von Harro Daeniker, davon 1 doppelblattgr. und farbig**. Olten, Heinz Engel, (1968). 28,-  
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

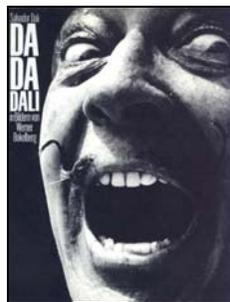
[60] **Dali, Salvador**, ICH und die Malerei. Bekenntnisse und Gespräche.



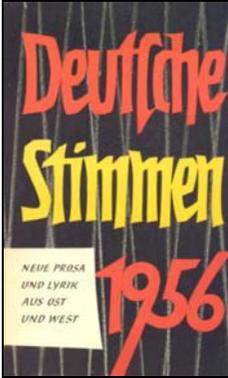
51 Peter Clahsen



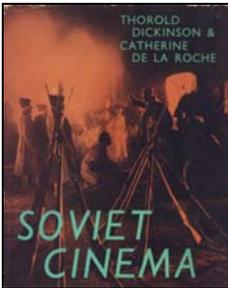
52 Paul Celan



61 Werner Bokelberg



62 „Deutsche Stimmen“



64 Dickinson / La Roche



68 Alfred Döblin

Hrsg. von Manuel del Arco. (Übers. von Alfredo Baeschlin). Kl.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. 112 SS. **mit zahlr. Abb. und Fotos auf Tafeln.** Zürich, Arche, (1959). 18,-  
Erste dt. Ausgabe. – (Sammlung Horizont). – Exlibris. Schönes Exemplar.

[61] – **Da Da Dali.** Salvador Dali in Bildern von Werner Bokelberg. Ein City-Buch. 4°. Oppbd. in illustr. Opp.-Schuber. 44 nn. Bll. **mit Illustr. von Dali und ganzseitigen Fotos von Werner Bokelberg.** Bremen, Carl Schünemann, (1966). 28,-  
Erste Ausgabe. – Sehr reizvoll auf verschiedenfarbigem Papier gestalteter Bildband über Dali, seine Frau Gala und sein Aktmodell Ginestra Ophelia (d.i. Lotte Tarp). – **Aus dem Nachlaß von Hans Reimann** mit dessen Bleistiftanreicherungen im Textteil. – Schönes Exemplar in Gesamtgestaltung von Dali.

[62] **Deutsche Stimmen 1956.** Neue Prosa und Lyrik aus Ost und West. OLwdbd. mit O Umschl. 367 SS. Stgt., Kreuz-Verlag u. Halle, Mitteldeutscher Verlag, (1956). 18,-  
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Ludwig Renn, Erich Loest, Wolfdietch Schnurre, Wolfgang Weyrauch u.a. – Vorsatz **mit Marginalien von Willi Fehse.**

[63] **Dichtung unserer Zeit.** 8 Bände d. Reihe. Kl.-8°. OKart. (vereinzelt minimal fleckig). Je ca. 32 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1955-1960). 225,-

Erste Ausgaben. – Enthält: **1. Hans Arp,** Auf einem Bein. – Raabe, Bücher 8.21, Wilpert-G.<sup>2</sup> 23. – **Titelblatt von Arp signiert.** – **3. Reinhard Paul Becker,** Die Arche unter dem Pilz. – **4. W. H. Auden,** Der Wanderer. – **5. Cyrus Atabay,** Einige Schatten. Nachwort von Max Rychner. – **12. Wilhelm Schnibbe,** Engel wohin? – **13. Carl Guesmer,** Von Minuten beschattet. – **14. Gerhard Prager,** Geigerzähler. – **15. Claire Goll,** Klage um Ivan. – Raabe, Bücher 85.31, Wilpert-G.<sup>2</sup> 64.

[64] **Dickinson, Thorold und Catherine de La Roche,** Soviet Cinema. Gr.-8°. Oppbd. mit OFotoumschl. (minimal betrieb.). 136 SS. **mit zahlr. Fotos und Filmausschnitten auf Tafeln.** London, Falcon Press, (1948). 35,-

Erste Ausgabe. – Grundlegende Einführung in den sowjetischen Stumm- und Tonfilm. – Etwas gebräunt.

[65] **Diderot, Denis,** Der weisse Vogel. Ein Märchen. (Übers. von Hans Schiebelhuth). Handkolor. illustr. Oppbd. in Opp.-Schuber. 98 SS., 1 Bl. **mit 71 handkolor. Textillustr. von Hans Fischer.** Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1948. 50,-

Erste illustr. Ausgabe. – Eins von ca. 100 Exemplaren der handkolorierten Vorigausgabe. – Barth 19. Fromm II, 7212. Netuschil 59. Raabe, Bücher 263.21. Wilpert-G.<sup>2</sup> 20. Nicht bei Tiessen. – Schönes Exemplar.

[66] **Dingler, Max,** Auferstehung. Ein bairisches Osterspiel. 4°. Farb. illustr. OHLwdbd. mit illustr. O Umschl. (hinterer Umschlag mit Eckfehlstelle). 56 SS. **mit zahlr. farbigen Illustr. von Olaf Gulbransson;** 16 SS. Beilage. Mchn., Münchner Buchverlag, 1950. 30,-

Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> III, 291. – Exlibris. Schönes Exemplar. – Vorsatz **von Gulbranssons Frau signiert.**

[67] **Dix, Otto,** Physiognomien und Gestalten aus meiner Welt. Hrsg. und eingeleitet von Rolf Roeingh. 4°. Illustr. OHLwdbd. (minimale Gebrauchsspuren). 5 Bll. **mit 3 Zeichnungen und 21 Tafeln mit ganzseit. teils farbigen Faksimiles nach Zeichnungen, Radierungen und Lithographien von Otto Dix.** Bln., Deutscher Archiv-Verlag, 1957. 250,-

Erste Ausgabe. – Nr. 282 von 500 Exemplaren. – Archivvarion-Kunstabibliothek Band 1/4. – Löffler 399. – Schönes Exemplar des aufwendigen Handpressendruckes. – Im Druckvermerk **von Dix signiert.**

[68] **Döblin, Alfred,** Zeitlupe. Kleine Prosa. (Hrsg. von Walter Muschg). OKart. 266 SS., 1 Bl. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1962). 18,-  
Erste Ausgabe. – Huguet 8. Raabe, Bücher 58.51. Nicht bei Wilpert-G. – Ränder etwas gebräunt.

[69] **Dörfler, Anton,** Das Christusbild. Erzählung. OKart. mit illustr. O Umschl. von Walter Dörfler (geringe Läsuren). 74 SS. Aschaffenburg, Paul Patzloch, (1948). 45,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 35. – Selten. – Vortitel **mit dreizeiliger Widmung von Anton Dörfler an den Schriftsteller Herbert Günther und seine Frau,** dat. 9. XII.

48. – Beilieg: Zur Erinnerung an die Jungfernfahrt des Motorschiffes „Seehaupt“. Doppelblatt mit 1 Foto. Seehaupt, Gemeindeverwaltung, 1955. – Enthält als einzige Texte zwei Gedichte von Anton Dörfler. – Nicht bei Wilpert-G. – Gefaltet.

[70] **Dos Passos, John**, *Tour of Duty*. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Läsuren). 3 Bll., 336 SS., 1 Blw. *mit Illustr. von Howard Baer*. Boston, Houghton Mifflin Co., 1946. 90,-

Erste Ausgabe. – Persönliche Erlebnisse des großen amerikanischen Erzählers aus dem Zweiten Weltkrieg. – Wilpert I, 415. – Vorsatz mit Widmung.

[71] **Drewitz, Ingeborg**, *Im Zeichen der Wölfe*. Erzählungen. OPpb. mit illustr. OUMschl. von Dietrich Kirsch. 80 SS. Göttingen, Sachse & Pohl, (1963). 35,-

Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> III, 537. – Vortitel *mit dreizeiliger Widmung von Ingeborg Drewitz an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 21. 12. 63.

[72] **Durow, Natal'ja**, *Arena*. Powest' i Rasskazy. [Arena. Novelle und Erzählungen. Text russisch]. Illustr. OHLwdbd. 236 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von P. Pinkisewitsch*. (Moskau), Junge Garde, 1965. 75,-

Erste Ausgabe. – Natal'ja Durow war Leiterin des Moskauer Staatszirkus für Tierdressur. – Vortitel *mit siebenzeiliger eh. Widmung der Autorin*.

[73] **Ebner-Eschenbach, Marie von**, *Schattenleben*. 4<sup>o</sup>. Broschirtes Textheft und Leporello zwischen zwei Pp.-Deckeln in OPP.-Mappe. 15 SS (Textheft) *mit 2 Orig.-Linolschnitten auf den Leporello-Deckeln und 2 Orig.-Farblinolschnitten von Ruth Scheffold auf dem Leporello*. (Bamberg, Fränkische Bibliophilengesellschaft, 1998). 75,-

Erste Ausgabe. – Eins von 50 Künstlerexemplaren (Gesamtaufl. 250). – Reizvoll illustrierter Pressendruck mit dem Text von Ebner-Eschenbach im Textheft und als Kaligraphie auf dem Leporello. Mit Nachwort von Friedhelm Kemp und Anmerkungen zur Künstlerin von Horst Heinz. – Leporellodeckel minimal gestaucht. Ohne den im Impressum erwähnten separaten Abzug der Farblinolschnitte und ohne Numerierung. – Am Ende des Textes *mit dreizeiliger eh. Widmung von Ruth Scheffold*.

[74] **Eckardt, Hans von**, *Ivan the Terrible*. Transl. by Catherine Alison Phillips. OLwdbd. *mit illustr. OUMschl. von Philip di Paola* (kleine Randeinrisse). 4 Bll., 421, XI SS., 3 Bll. New York, Alfred A. Knopf, 1949. 38,-

Erste engl. Ausgabe. – Die Biographie des russischen Potentaten war erstaunlicherweise zuerst 1941 in Deutschland erschienen, obwohl sie doch eine strikte Anklage der Diktatur ist. Hans von Eckardt war Leiter des Heidelberger Instituts für Zeitungswissenschaften, mußte aber während des Faschismus seinen Lehrstuhl aufgeben. – BMC VII, 1113. Vgl. Kosch<sup>3</sup> III, 826. – Sehr schönes Exemplar in prachtvollem Umschlag.

[75] **Edschmid, Kasimir**, *Frühe Manifeste*. Epochen des Expressionismus. OLwdbd. mit OUMschl. von Kurt August. 138 SS., 1 Bl. Hbg., Christian Wegner, 1957. 18,-

Erste Ausgabe. – die mainzer reihe Band 1. – Brammer 70. Raabe, Bücher 60.65. Wilpert-G.<sup>2</sup> 93. – Papierbedingt gering gebräunt, sonst tadellos erhalten.

[76] – Tagebuch 1958-1960. OLwdbd. mit OUMschl. von Wilhelm Neufeld. 410 SS., 1 Bl. Wien, Mchn. u. Basel, Kurt Desch, (1960). 18,-

Erste Ausgabe. – Bode 24. Brammer 81. Desch 647. Jessen I, 53. Raabe, Bücher 60.72. Wilpert-G.<sup>2</sup> 112.

[77] **Ehrlich, Bettina**, *Cocolo's Home*. 4<sup>o</sup>. Farb. illustr. OHLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (stärkere Läsuren). 16 nn. Bll. *mit sehr zahlr. oft farb. und ganzseit. Illustr.* New York, Harper & Brothers, 1950. 125,-

Erste Ausgabe. – Dritter und letzter Band der Bilderbuchreihe um den italienischen Esel, der in die USA auswandern mußte. – Dt.Exilarchiv II, 8019. Exil-Kinder-Kat.-Lpz<sup>2</sup> 25. Phillips 32.6. Seeber-D. 118. Sternfeld-T. 114. – Schönes Exemplar.

[78] **Eich, Günter**, *Träume*. Vier Spiele. Kl.-8<sup>o</sup>. OLwdbd. mit OUMschl. von Rudolf Kroth. 186 SS., 1 Bl. Bln. u. Ffm., Suhrkamp, (1953). 35,-

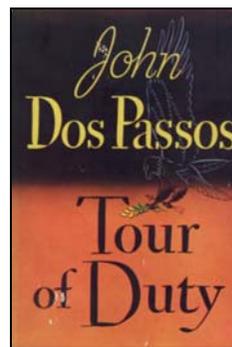
Erste Ausgabe. – Bibliothek Suhrkamp XVI. – Blank, Gruppe '47 Nr. 326. KLL VI, 2878. KNLL V, 66. Voit 369. Wilpert-G.<sup>2</sup> 8. – Vorsatz *mit Besitzerstempel von Willi Fehse*.

[79] – *Die Brandung vor Setúbal*. (Nachwort von Heinz Schitzke). Gr.-8<sup>o</sup>. Illustr. OKart. 39 SS. Hbg., Hans Bredow-Institut, 1957. 38,-

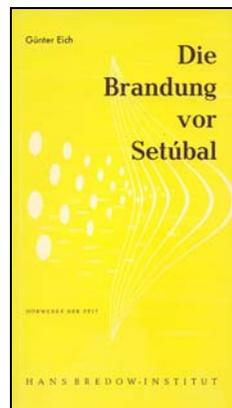
Erste Ausgabe. – Hörwerke der Zeit 8. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 11. – Exlibris. Gutes Exemplar.



69 Walter Dörfler



70 Howard Baer



79 Günter Eich



82 „Ellery Queen“



86 „Ellery Queen“



87 „Ellery Queen“

[80] **Eleven Europeans in America.** Gr.-8°. Illust. OBrosch. (etwas angestaubt). 40 SS. *mit zahlr. Abb.* (New York, Museum of Modern Art, 1946). 90,-

Erste Ausgabe. – Moma Bulletin Vol. XIII, Nos. 4-5. – Mit Beiträgen und Abbildungen von und über Max Ernst, Kurt Seligmann, Fernand Léger, André Masson, Ozenfant, Marcel Duchamp, Yves Tanguy, Jacques Lipchitz, Jean Héllion, Marc Chagall und Piet Mondrian. – Nicht im Dt.Exilarchiv etc. – Frisches Exemplar des Ausstellungskataloges.

[81] **Ellery Queen's Mystery Magazine.** Vol. 15, No. 77. OKart. *mit farb. Vorderdeckelillustr.* von *Georg Salter*. 144 SS. New York, Mercury Publications, 1950. 45,-

Erste Ausgabe. – Krimimagazin mit Texten von Graham Greene, John Dickson Carr u.a. – Mit einem Zirkusmotiv von Georg Salter auf dem Deckel. – Gutes Exemplar.

[82] – Dass. Vol. 16, No. 83. Kl.-8°. *Farbig illust.* OKart. (geknickt, stärkere Druckstellen). 143 SS. New York, American Mercury, 1950. 9,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Craig Rice, Stuart Palmer, Roy Vickers, Harry Kelmman u.a. – Etwas gebräunt, zu Beginn Druckstellen.

[83] – Dass. Vol. 17, No. 87, Feb. 1951. OKart. *mit farb. Vorderdeckelillustr.* von *Georg Salter* (Rücken mit Fehlstelle, hinterer Deckel mit Einriß). 144 SS. New York, Mercury Publications, 1951. 18,-

Erste Ausgabe. – Enthält Detektivgeschichten von Irvin S. Cobb, Cyril Hare u.a. – Etwas gebräunt.

[84] – Dass. Vol. 18, No. 92. Kl.-8°. *Farbig illust.* OKart. von *Georg Salter* (starke Druckstellen, geringe Fehlstellen). 143 SS. New York, Mercury Publications, 1951. 9,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Cornell Woolrich (Hitchock-Autor), Lord Dunsany, Ellery Queen u.a. – Leicht gebräunt, zu Beginn stärkere Druckstellen.

[85] – Dass. Vol. 20, No. 104. OKart. *mit farb. Vorderdeckelillustr.* von *Georg Salter*. 142 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1952. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von John Steinbeck, Erle Stanley Gardner u.a.

[86] – Dass. Vol. 19, No. 108. Kl.-8°. *Farb. illust.* OKart. 142 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1952. 25,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Dorothy Salisbury Davis, Earl Derr Biggers u.a. – Georg Salter war Gestalter der ganzen Reihe. – Sehr gutes Exemplar.

[87] – Dass. Vol. 21, No. 110. Kl.-8°. Illust. OKart. (Rücken mit leichter Fehlstelle). 142 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1953. 18,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Ray Bradbury, Louis Bromfield u.a. – Schwach gebräunt.

[88] – Dass. Vol. 21, No. 115. OKart. *mit farbiger Vorderdeckelillustr.* von *Georg Salter*. 143 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1953. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit sehr reizvoller Vorderdeckelillustration von Salter.

[89] – Dass. Vol. 22, No. 120. OKart. *mit reizvoller farb. Vorderdeckelillustr.* von *Georg Salter* (etwas geknickt). 142 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1953. 35,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Erskine Caldwell, Edmund Crispin u.a.

[90] – Dass. Vol. 22, No. 121. Kl.-8°. *Farbig illust.* OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 139 SS., 2 Bl. New York, Mercury Publications, 1953. 15,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Roy Vickers, Erle Stanley Gardner, Rhys Davies u.a. – Etwas gebräunt.

[91] – Dass. Vol. 25, No. 1 (= 128). OKart. *mit farb. Vorderdeckelillustr.* von *Georg Salter*. 143 SS. (New York, Mercury Publishing, (1954). 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Kurzgeschichten von Erle Stanley Gardner, Margaret Millar, T. S. Eliot u.a. – Etwas gebräunt.

[92] – Dass. Vol. 26, No. 3 (= 142). *Farbig illust.* OKart. von *Georg Salter*. 143 SS. New York, Mercury Publications, 1955. 38,-

Erste Ausgabe. – Jubiläumsausgabe zum 25jährigen Bestehen der Hefreihe mit Texten von Cornell Woolrich (Hitchock-Autor), Mary Roberts Rinehart, Ellery Queen, Mark Twain u.a. – Eine Ecke etwas gestaucht.

[93] – Dass. Vol. 27, No. 2, whole No. 147. Kl.-8°. *Farbig illust.* OKart.

von Georg Salter (kleine Kritzelei). 143 SS. New York, Mercury Publications, 1956. 25,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Agatha Christie, Rex Stout, Roy Vickers u.a. – Et was gebräunt, letzte Blätter mit kleiner Eckfehlstelle.

[94] – Dass. Vol. 27, No. 3, whole No. 148. Kl.-8°. Illustr. OKart. (angestaubt). 141 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1956. 18,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von John Dickson Carr, Harry Mulheim u.a. – Die Gestaltung der ganzen Reihe hatte Georg Salter übernommen. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[95] – Dass. Vol. 29, No. 3, whole No. 160. Kl.-8°. Illustr. OKart. 130 SS. New York, Mercury Publications, 1957. 25,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Agatha Christie, Patricia Highsmith, Alberto Moravia u.a. – Die Gestaltung der ganzen Reihe hatte Georg Salter inne. – Etwas gebräunt, kleine Eckläsuren, sonst gut erhalten.

[96] – Dass. Vol. 32, No. 2, whole No. 177. Kl.-8°. Farb. illust. OKart. von Emsh (geknickt und leichte Randfehlstelle). 130 SS. New York, Davis Publications, 1958. 9,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von C. S. Forester, Cyril Hare, Bret Harte, Ellery Queen u.a. – Leichte Gebrauchsspuren.

[97] **Erni – Rüegg, Walter**, Hans Erni. Das malerische Werk. Hrsg. von Ernst Scheidegger. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 278 SS., 1 Bl. *mit sehr zahlr. meist farb. Abb.* Frauenfeld, Verlag Huber, [1978]. 250,-  
Erste Ausgabe. – Maßgebliches Werkverzeichnis in dreisprachiger Parallelausgabe. – Tadelloses Exemplar. – Vortitel *mit ganzseitiger signierter eh. Bleistiftzeichnung von Hans Erni*, dat. 8. 3. 91.

[98] **Exodus**. Fol. Illustr. OHLwdbd. 12 nn. Bll. *mit 8 Orig.-Holzschnitt-Initialen, 1 Orig.-Holzschnitt-Vignette und 9 sign. Orig.-Holzschnitten von Klaus Eberlein auf mont. handgeschöpftem Japan sowie 4 weitere beiliegende sign. Orig.-Holzschnitte.* (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1982). 450,-

Erste Ausgabe. – Nr. 11 von 15 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit 4 zusätzlichen Holzschnitten (Gesamtaufl. 60). – Prachtvoll ausgestatteter Bibeldruck in der Originalübersetzung Martin Luthers. – Spindler 76.1. Nicht bei Isphording. Die bereits 1968 entstandenen Holzschnitte nicht bei Visel. – Sehr schönes Exemplar im Hand-satz auf handgeschöpftem Kupferdruckpapier.

[99] **Federlese**. Ein Almanach des Deutschen PEN-Zentrums der Bundesrepublik. Hrsg. von Benno Reifenberg und Wolfgang Weyrauch. OLwdbd. mit OUMschl. von Christel Aumann (Randeinriß). 400 SS. (Mchn.), Kurt Desch, (1967). 18,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Heinrich Böll, Ernst Bloch, Theodor Adorno, Annette Kolb, Ernst Kreuder, Gabriele Wohmann, Siegfried Lenz u.a. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 40 (Weyrauch).

[100] **Felixmüller, Conrad**, Jahr des Malers. OKart. mit illustr. OUMschl. 20 nn. Bll. *mit 13 Orig.-Holzschnitten von Felixmüller.* (Bln., Felixmüller u. Stammheim, Rossipaul, 1970). 200,-

Erste Ausgabe. – Eins von ca. 400 Exemplaren (Gesamtaufl. ca. 500). – Privatdruck für die Freunde des Expressionisten. Die Monatsblätter waren bereits 1947 entstanden und wurden hier erstmals veröffentlicht. – Söhn 419-430, 473 u. 653. – Tadelloses Exemplar.

[101] **Feraru, Peter**, Schöne heile Welt. (Gedichte). Gr.-Fol. 50 × 20 cm. Illustr. OKart.-Mappe. 9 nn. Bll. *mit 9 Orig.-Linoschnitten von Norbert Keyser.* (Bln.), Edition Mariannenpresse, (1982). 60,-

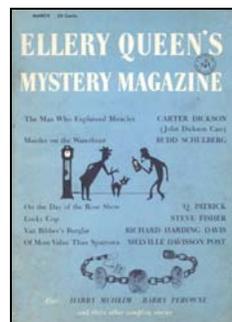
Erste Ausgabe. – Nr. 134 von 200 Exemplaren. – 14. Druck der Mariannenpresse. – Neuexpressionistische Lyrik und -graphiken. – Kosch<sup>3</sup> Erg. III, 565 (falsches Jahr). Spindler 98.14. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk *von Peter Feraru und Norbert Keyser signiert.* – Selten.

[102] **Feyer, Hellmuth**, Entsorgungskalender 1978 den Atompark in Gorbelen betreffend. 12 Kalendersprüche in 12 Typographien aus der Fachwerkstatt Rixdorfer Drucke. Fol. 13 Bll. *mit typographischer Gestaltung und Randzeichnungen von Günter Bruno Fuchs u.a.* (Gifkendorf), Merlin, (1977). 90,-

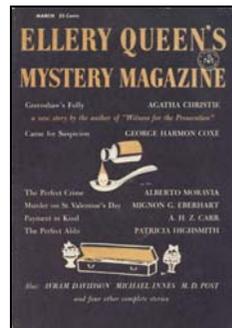
Erste Ausgabe. – Giftige Verse wider die Atomkraft mit typischer Gestaltung der Rixdorfer. – Frisch erhalten.



90 „Ellery Queen“



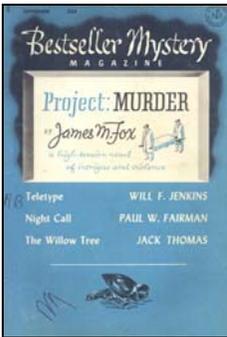
94 „Ellery Queen“



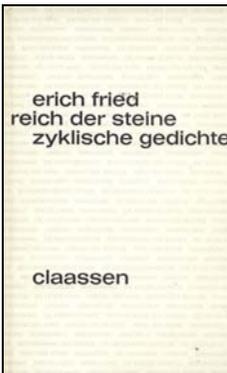
95 „Ellery Queen“



93 Georg Salter



104 Georg Salter



108 Erich Fried

[103] **Folon – Maitres-Graveurs Contemporains 1978.** OKart. *mit einer sechsfarbigen Orig.-Lithographie von Jean-Michel Folon.* 86 nn. Bll. *mit 612 Abb.* Paris, Berggruen & Cie, 1978. 45,-

Erste Ausgabe. – Katalog der berühmten, auf Surrealismus spezialisierten Galerie mit 612 Arbeiten von Hans Bellmer, Marc Chagall, Salvador Dali, Max Ernst, Horst Janssen, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Man Ray, Joan Miro, Pablo Picasso, Paul Wunderlich u.a. Der Einband ist eine sechsfarbige Original-Lithographie von Jean-Michel Folon, gedruckt bei Pierre Chave. – Verlagsfrisches Exemplar.

[104] **Fox, James M.,** Project: Murder. OKart. *mit farb. Einbandgestaltung von Georg Salter* (hs. Monogramm und kleine Kritzelei). 130 SS. New York, Mercury Press, 1958. 34,-

Erste Ausgabe. – Bestseller Mystery Magazine B 211. – Enthält noch drei weitere Erzählungen anderer Autoren.

[105] **Franck, Hans,** Die vier grossen B. Musikergeschichten. Kl.-8°. OLwdbd. *mit OUMschl.* von Hans Hermann Hagedorn (dieser berieb.). 127 SS. Freiburg, Dikreiter, (1955). 38,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 112. – *Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Franck,* dat. Frankenhurst, Weihnacht 1955.

[106] – Lux und Lukas. Die Geschichte von einem vierbeinigen und einem zweibeinigen Füllen. Gr.-8°. *Illustr.* OLwdbd. *mit illustr.* OUMschl. 148 SS., 2 Bll. *mit zahlr. Illustr. von Kurt Eichler.* Bln., Union Verlag, 1955. 38,-

Erste Ausgabe. – Faensen 200 (kennt nur die zweite Aufl.). Wilpert-G.<sup>2</sup> 116. – *Schönes Exemplar. – Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Franck,* dat. Frankenhurst, im März 1956.

[107] **Freudenfeuerwerk.** Manieristische Lyrik des 17. Jahrhunderts ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Hubert Gersch. 4°. OKart. *mit OUMschl.* *mit Orig.-Farbholzschn.* (gering fleckig). 1 Bl., 49 SS., 2 Bll. *mit 31 teils wiederholten Orig.-Farbholzschnitten von Günther Stiller.* (Ffm., Bauersche Gießerei), 1962. 50,-

Erste Ausgabe. – Erschien zum 125jährigen Bestehen der Bauerschen Schriftgießerei und war nicht im Handel. – *Schönes Exemplar.*

[108] **Fried, Erich,** Reich der Steine. Zyklische Gedichte. *Illustr.* OPpbd. 161 SS., 1 Bl. (Hbg.), Claassen, (1963). 9,-

Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 423. Tgahrt-H. 343. Wilpert-G.<sup>2</sup> 15. – *Exlibris.* *Vorsätze mit leichten Klebespuren, sonst frisch erhalten.*

[109] **Frisch, Max,** Biedermann und die Brandstifter. Ein Lehrstück ohne Lehre. *Mit einem Nachspiel.* OKart. *von Imre Reiner.* 173 SS., 1 Bl. Bln. u. Ffm., Suhrkamp Verlag, 1958. 18,-

Erste Ausgabe der Bühnenfassung. – KLL II, 1510. KNLL V, 849. Wilpert-G.<sup>2</sup> 24. – *Mit zwei Stempeln des Landestheaters Darmstadt, sonst gutes Exemplar mit dem Korrekturzettel.*

[110] **Fromm, Erich,** Der moderne Mensch und seine Zukunft. Eine sozialpsychologische Untersuchung. (Übers. von Elisabeth Rotten). OLwdbd. *mit OUMschl.* von W. Dohmen. 331 SS., 2 Bll. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1959). 45,-

Erste dt. Ausgabe. – *Mit neuem Nachwort Fromms zu dieser Ausgabe. – Mit eh. Besitzvermerk von Arkadij Gurland.*

[111] **Fuchs, Günter Bruno,** Pennergesang. Gedichte & Chansons. OLwdbd. *mit illustr.* OUMschl. (gering lichtrandig). 135 SS., 3 Bll. *mit illustr. Titel.* (Mchn.), Carl Hanser, (1965). 25,-

Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> V, 852.

[112] – Bericht eines Bremer Stadtmusikanten. OLwdbd. *mit illustr.* OUMschl. (dieser mit stärkeren Gebrauchsspuren). 226 SS., 5 Bll. (Mchn.), Carl Hanser, (1968). 9,-

Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> V, 852. Trapp-T. 109. – *Exlibris.* *Gutes Exemplar.*

[113] **Gentile, Ubaldo,** Strand der Vergessenen. Erzählung. OLwdbd. *mit illustr.* OUMschl. 120 SS. *mit 10 Linolschnitten von Helmut Ackermann.* Memmingen, Maximilian Dietrich, (1964). 38,-

Erste Ausgabe. – *Vorsatz mit vierzeiliger Widmung von Helmut Ackermann an den Schriftsteller Herbert Günther,* dat. Stuttgart 21. Mai 1965.

[114] **Gide, André**, La Porte Étroite. Gr.-8°. Illustr. OKart. (gering flekig). 125 SS., 1 Bl. **mit 24 Orig.-Holzschnitten von Morin-Jean**. Paris, Arthème Fayard, (1947). 18,-

Erste Ausgabe. – Nicht bei Jurt-E. – Zwei Blätter mit größerem Besitzvermerk, vereinzelt etwas unsauber aufgeschnitten, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[115] **Giraudoux, Jean**, Undine. Stück in drei Akten nach dem Märchen von F. de la Motte-Fouqué. (Übers. von Albrecht Schoenhals). 4°. Goldgepr. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (minimale Gebrauchsspuren). 238 SS., 1 Bl. **mit zahlr. handkolorierten Illustr. von Eliane Bonabel**. [Freudenstadt], Schwarzwald-Verlag, 1949. 58,-

Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren auf Luxus-Bütten (Gesamtaufl. 1050). – Sehr schöne zweifarbig gedruckte Ausgabe des dramatischen Märchens, das 1939 in Paris uraufgeführt wurde. – Jurt-E. 244.51.2. KNLL VI, 366. – Vorsatz geknickt, ohne die Numerierung, sonst schön erhalten.

[116] **Goll, Yvan und Claire**, Dix Mille Aubes. Kl.-8°. OKart. mit farb. OUMschl. und OBauchbinde von Hermine Chastanet. 91 SS., 1 Bl. **mit 8 ganzseit. Illustr. von Marc Chagall**. Paris, Falaize, (1951). 250,-

Erste Ausgabe. – Nr. 754 von 900 Exemplaren (Gesamtaufl. 957). – Goll-Kat.-Mainz 194. Jurt-E. 250.25. Raabe, Bücher 86.43. Wilpert-G.<sup>2</sup> 37 (Claire) und 73 (Yvan). Nicht bei Sternfeld-T. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit reizvoller eh. dreizeiliger Widmung von Claire Goll**.

[117] **Gotthelf, Jeremias**, Die schwarze Spinne. 4°. Illustr. OPpbd. 86 SS., 1 Bl. **mit 70 Holzschnitten von Johannes Lebek**. Wedel, Alster Verlag, 1946. 45,-

Erschien zuerst 1939 als Mappenwerk in zehn Exemplaren. – Wegner 18 mit Abb. Vgl. Vollmer III, 192. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar des reizvoll gestalteten Bandes.

[118] **Grabenhorst, Georg**, Das Mädchen von Meaux. OPpbd. mit illustr. OUMschl. von Trudl Veil. 60 SS., 2 Bil. **mit Illustr. von A. Paul Weber**. Göttingen, Sachse & Pohl, (1961). 28,-

Erste Ausgabe. – Schumacher I, 105. Wilpert-G.<sup>2</sup> 29. – Selten. – Vortitel **mit eh. vierzeiligem Zitat aus dem Buch und Unterschrift von Georg Grabenhorst**, dat. Bissendorf 7. Oktober 1965.

[119] **Graf, Max**, From Beethoven to Shostakovich. The Psychology of the Composing Process. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 4 Bil., 474 SS., 1 Blw. New York, Philosophical Library, (1947). 65,-

Erste Ausgabe. – Der Wiener Musikkritiker und Philosoph lehrte vor 1938 u.a. am Salzburger Mozarteum. – Dt.Exilarchiv 1980. Sternfeld-T. 179. – Frisches Exemplar.

[120] **Grass, Günter**, Die Plebejer proben den Aufstand. Ein deutsches Trauerspiel. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. des Verfassers (etwas gebräunt). 107 SS. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1966). 25,-

Erste Ausgabe. – Drama um den Arbeiteraufstand vom 17. Juni 1953. – Blank, Gruppe '47, 482. Kindlers LGG II, 345 ff. Wilpert-G.<sup>2</sup> 19.

[121] – Ausgefragt. Gedichte und Zeichnungen. OKart. mit illustr. OUMschl. (minimal fleckig). 104 SS. 2 Bil. **mit 10 ganzseit. Illustr. von Günter Grass**. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1967). 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erschien zuerst im Januar 1967, wurde dann aber größtenteils eingezogen und kam im April in vorliegender gekürzter Fassung neu heraus, ohne den Band als zweite oder überarbeitete Auflage zu kennzeichnen. – Blank, Gruppe '47, 484. Kindlers LGG II, 146 ff. KNLL VI, 792. Neuhaus G 9. Wilpert-G.<sup>2</sup> 21.

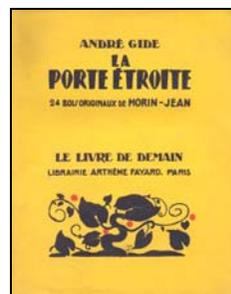
[122] – Das Treffen in Telgte. OLwdbd. **mit illustr. OUMschl.** (Randeinriß). 182 SS., 1 Blw. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1979). 16,-

Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 502. Wilpert-G.<sup>2</sup> 48.

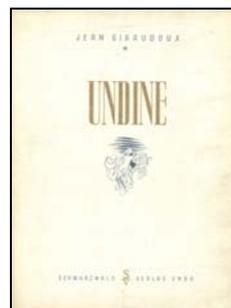
[123] – Radierungen. Hängekalender. OHldr. 14 Bil. **mit 12 fast ganzseit. Abb. und 1 sign. Orig.-Radierung von Günter Grass**. Aachen, Rudolf George Woldemar Klein, [1983]. 280,-

Erste Ausgabe. – Nr. 60 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit beiliegender Originalgraphik "Gänsekopf mit Strick". – Grass, In Kupfer Nr. 193. – Deckblatt minimal fleckig, sonst sehr schönes Exemplar. – Selten.

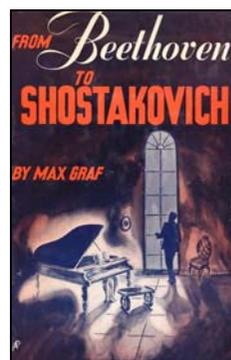
[124] **Gregor-Dellin, Martin**, Der Kandelaber. Roman. OLwdbd. mit



114 André Gide



115 Jean Giraudoux



119 Max Graf

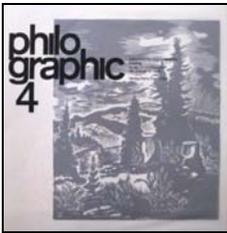
## Kataloge



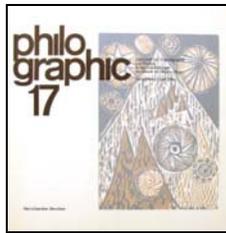
5 Pierre Alechinsky



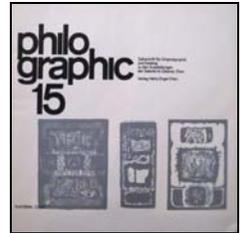
25 Gerard Beringer



12 Pierre Aubert



59 Harro Daeniker



236 Emil Müller



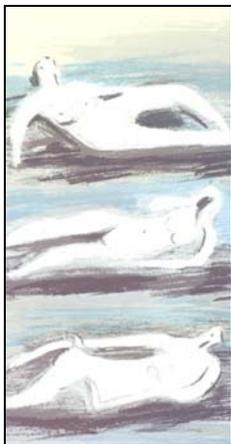
54 Corneille



103 Jean-Michel Folon



218 Matta



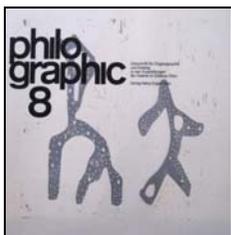
227 Henry Moore



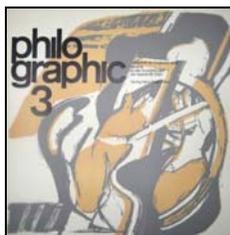
233 Robert Motherwell



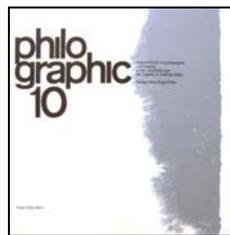
377 Zao Wou-Ki



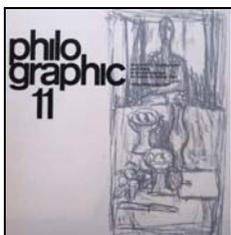
252 Hananja Pinner



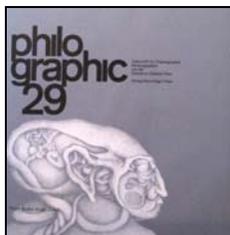
289 Malte Satorius



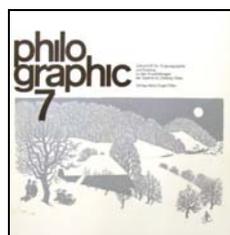
323 Peter Stein



329 Fritz Strebels

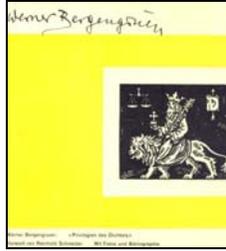


375 Anatol Wyss



378 Emil Zbinden

### Sammlung Horizont



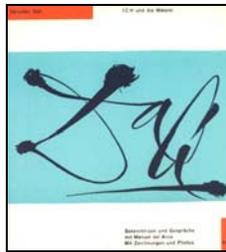
24 Werner Bergengruen



50 Paul Cézanne



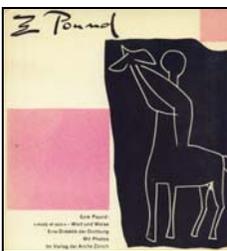
53 Jean Cocteau



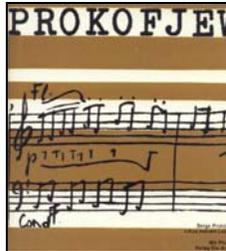
60 Salvador Dali



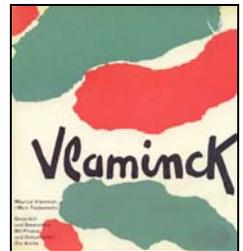
256 „Experiment Theater“



260 Ezra Pound



262 Serge Prokofjew

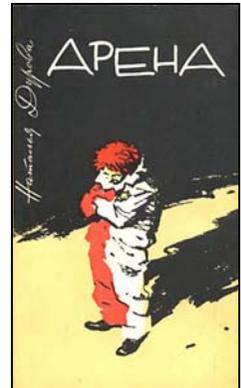


345 Maurice Vlaminck

**Russen**



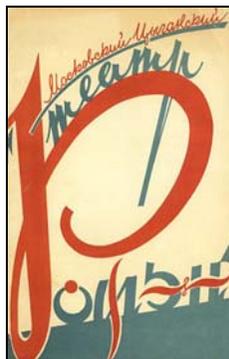
15 O. G. Werejski



72 P. Pinkisewitsch



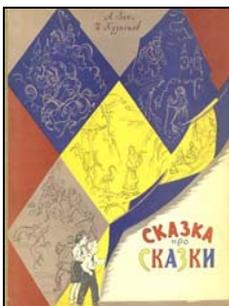
217 Orest Werejski



232 Roma-Theater



243 „Ogonek“



283 L. Mil'tschin



307 S. W. Andriewitsch



352 Werchowskij / Leon



129 HAP Grieshaber



131 Gisela Mott-Dreizler



132 Gisela Mott-Dreizler

OUMschl. von Theo Frey. 224 SS. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1962). 38,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 8. – Vorsatz *mit reizvoller dreizeiliger Widmung von Martin Gregor-Dellin an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1973.

[125] **Grieshaber, HAP**, Seestern und Tomahawk. Vierzehn Collagen unter Resopal. Zwei Farbholzschnitte. Nachwort von Wilhelm Boeck. Kl.-8°. Farb. illustr. OPPbd. 10 nn. Bll. und **16 ganzseit. Abb. auf Farbtafeln**. (Ffm.), Insel Verlag, (1965). 25,-  
Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei Nr. 849. – Fichtner 35. Fichtner-B. 48. Sarkowski 849. – Frisches Exemplar.

[126] – Sturmbock. Eine Holzschnittfolge ... kommentiert von Margot Fürst. Gr.-8°. Farb. illustr. OPPbd. (Ränder gering gebräunt) mit Foto-Vorsätzen. 36 SS. *mit Abb. und dem Leporello-Faksimile des Holzschnittes (ca. 172 x 24 cm)*. (Stgt.), manus presse, (1966). 45,-  
Erste Ausgabe. – Fichtner 41. Fichtner-B. 53. Nicht bei Spindler. – Schönes Exemplar.

[127] – **Der Bauernkrieg im Taubergrund. 1525-1975**. Hrsg. von Willi Habermann. 4°. Farb. illustr. OKart. 45 SS. *mit einem beiliegenden doppelblattgr. Orig.-Farbholzschnitt von HAP Grieshaber*. Bad Mergentheim, Volkshochschule, 1975. 58,-  
Erste Ausgabe. – Fichtner 256. Fichtner-B. 495. – Etwas gestaucht, eine Ecke der Graphik geknickt, sonst gutes Exemplar.

[128] – **Engel der Geschichte Nr. 22**. Zum 450. Jahrestag des deutschen Bauernkrieges. Fol. OUMschl. mit Orig.-Farbholzschnitt über beide Dekkel. 19 SS., 2 Bll. *mit 4 ganzseit. Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber*. Düsseldorf, Claassen Verlag, [1975]. 120,-  
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Walter Benjamin, Margarete Hannsmann, Johannes Poethen u.a. – Fichtner 80. Fichtner-B. 99. – Sehr schönes Exemplar.

[129] – **Die Entstehung eines Farbholzschnittes**. Dargestellt am Werk von HAP Grieshaber. Eine Ausstellung des „Deutschen Kulturrates“ und des „Arbeitsringes Ausland für kulturelle Aufgaben“. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. 27 nn. Bll. *mit ganzseit. Fotos*. (Opladen), Kulturrat, 1966. 25,-  
Erste Ausgabe. – Deutsch-spanische Parallelausgabe. – Fichtner 329. Fichtner-B. 728. – Selten.

[130] – **Griechenland lädt Grieshaber ein**. HAP Grieshaber zeigt ... Mahnbilder für die Freiheit und die Menschenrechte. Texte von Margarete Hannsmann. 4°. OKart. mit OUMschl. *mit 1 Orig.-Holzschnitt*. 86 SS. *mit 39 Illustr. und 2 Orig.-Holzschnitten von HAP Grieshaber*. (Stgt., Galerie Valentien, 1977). 50,-  
Erste Ausgabe. – Aufwendig gestalteter Ausstellungskatalog mit eindrucksvollen politischen Arbeiten Grieshabers. – Fichtner 396. Fichtner-B. 811. – Schönes Exemplar.

[131] **Grimm, Brüder [Jacob und Wilhelm]**, Des Herrn und des Teufels Gettier. 4°. OPPbd. mit Orig.-Linolätzung. 45 SS., 2 Bll. *mit 26 meist doppelblattgroßen Linolätzungen von Gisela Mott-Dreizler, davon 2 farbig*. (Witzwort), Quetsche, (1999). 280,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 9 von 28 Exemplaren (Gesamtaufl. 40). – 33. Druck der Quetsche. – Sehr reizvoller Pressendruck auf Bütteln, bei dem auch der Text in Linol geschnitten ist. – Tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk *von G. Mott-Dreizler signiert*.

[132] **Grimmelshausen, (Hans Jakob Christoffel von)**, Lebensbeschreibung der Erzbetrügerin und Landstörzerin Courasche. 4°. OPPbd. 165 SS., 1 Bl. *mit 19 doppelblattgr. Orig.-Farbholzschnitten von Gisela Mott-Dreizler*. (Bln., Quetsche Verlag, 1993). 480,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 38 von 50 Exemplaren (Gesamtaufl. 107). – 16. Druck der Quetsche in der 14 Punkt Dante Antiqua auf 185 g Aqualana-Bütteln. – Herausragender moderner Pressendruck in drei Textfarben. – Tadellos erhalten. – Im Druckvermerk *von Gisela Mott-Dreizler signiert*.

[133] **Grosz – George Grosz**. Hrsg. von Lothar Lang. 4°. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. 46 SS., 1 Bl. *mit 16 (7 farb.) mont. Abb.* Bln., Henschelverlag, 1966. 20,-  
Erste Ausgabe. – Reihe Welt der Kunst. – Bülow S. 76. Mornhinweg-S. 103. – Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[134] **Grünwald, Ernst**, Glückliche Kinderwelt. Gr.-8°. Farb. illustr. OPpb. 8 nn. Bll. mit 7 handkolorierten u. eh. betitelten Orig.-Holzschnitten von Grünwald. Oldenburg, Edmund Huyke, [um 1949]. 150,- Erste Ausgabe. – Nr. 27 von 150 Exemplaren. – Das klassische illustrierte Bilderbuch sollte wohl in der Nachkriegszeit an glücklichere Tage erinnern. – Nicht bei Klotz, Seebass etc. Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vereinzelt minimal fleckig, ein Blatt schmaler beschnitten. – Im Druckvermerk von Ernst Grünwald signiert.



134 Ernst Grünwald

[135] **Gütersloh, Albert Paris**, Die Fabel von der Freundschaft. Ein sokratischer Roman. Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. von Werner Rebhuhn (minimale Randläsur). 231 SS. Mchn., Piper & Co., (1969). 15,- Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 96.19. Steffen 309. Wilpert-G.<sup>2</sup> 24. – Vorsatz mit Exlibris und Besitzvermerk, sonst schön erhalten.

[136] **Habe, Hans**, Die Tarnowska. Roman. OLwdbd. mit OUMschl. von Wilhelm Heinold (dieser am Rücken verblaßt). 638 SS., 1 Bl. Wien, Mchn. u. Basel, Kurt Desch, (1962). 60,- Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> VII, 21. – Vorsatz mit vierzeiliger Widmung von Hans Habe an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. im April 1964.

[137] **Haering, Theodor**, Schwaben Spiegel. Ein Kapitel über den schwäbischen Volkscharakter für Schwaben und Nichtschwaben. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. von Olaf Gulbransson (am Rücken etwas fleckig). 95 SS. mit Frontispiz von Gulbransson. (Reutlingen), Verlagshaus Reutlingen, (1949). 28,- Erste Ausgabe. – Kleine ernsthaft gemeinte Abhandlung des Tübinger Philosophen. – Kosch<sup>3</sup> VII, 84. – Exlibris. – Vorsatz mit Sinnspruch und Signatur von Theodor Haering.

[138] **Hagelstange, Rudolf**, Der große Filou. Die Abenteuer des Ithakers Odysseus. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (kleiner Randeinriß). 215 SS. mit illustr. Vorsätzen und 12 Holzschnitten von Hansen-Bahia. Mchn., List Verlag, (1976). 35,- Erste Buchhandelsausgabe. – Der unterhaltsame Roman war zuvor in einer großformatigen Vorzugsausgabe erschienen. – Nicht bei Tiessen. – Exlibris. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von Rudolf Hagelstange, dat. 20. X. 76.

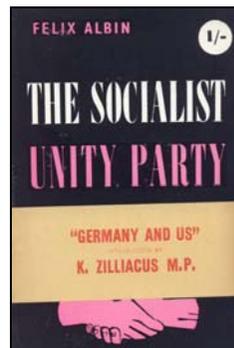
[139] **Hager – Albin, Felix** [d.i. Kurt Hager], The Socialist Unity Party of Germany. Introduction by K. Zilliacus. Kl.-8°. OBrosch. mit Orig.-Bauchbinde. 66 SS., 1 Bl. London, New Germany Publ. Ltd., 1946. 45,- Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk des späteren SED-Chefideologen erschien noch unter seinem Decknamen Albin. – Dt.Exilarchiv 2125. Nicht bei Sternfeld-T. – Schwach wasserrandig, sonst gut erhalten.

[140] **Hannsmann, Margarete**, Blei im Gefieder. Du plomb dans le plumage. Ein Paris-Gedicht. Übersetzt von Henry Fagne. 4°. Illustr. OHLwdbd. 48 SS., 1 Bl. mit ganzseit. 4 Orig.-Holzschnitten sowie einem beiliegenden sign. Orig.-Farbholzschnitt von HAP Grieshaber. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1975. 280,- Erste Ausgabe. – Nr. 194 von 250 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. 1200). – Reizvoller Pressendruck in Blockbuchbindung. – Fichtner 154. Fichtner-B. 229. Reske 338. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von Margarete Hannsmann und Grieshaber signiert.

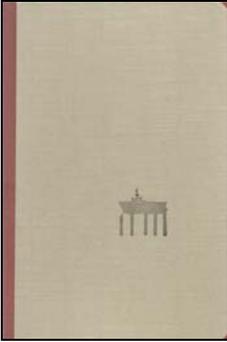
[141] **Hauser, Arnold**, Der Manierismus. Die Krise der Renaissance und der Ursprung der modernen Kunst. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Christl Kreutner-Reichle. XX, 425 SS., 1 Bl. mit 322 Abb. auf Tafels. Mchn., C. H. Beck, (1964). 35,- Erste Ausgabe. – Standardwerk zu dieser Stilrichtung. – Zwei Exlibris. Eine Ecke etwas gestaucht, sonst frisch erhalten.

[142] **Hausmann, Manfred**, Der golddurchwirkte Schleier. Gedichte um Aphrodite. 4°. Illustr. OPpb. (unteres Kapital gestaucht). 48 SS., 2 Bll. mit 3 ganzseit. erotischen Zeichnungen von Eva Kausche-Kongsbak. (Ffm., S.Fischer, 1969). 58,- Erste Ausgabe. – Beck 573. Wilpert-G.<sup>2</sup> 120. – Vorsatz mit eh. Sinnspruch und zweizeiliger eh. Widmung von Manfred Hausmann an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. 31. 12. 72.

[143] **Heartfield – Herzfelde, Wieland**, John Heartfield. Leben und



139 Kurt Hager



149 Tony Torrilhon



150 Esteban Fekete



151 Franz Hiesel

Werk. (2. überarb. u. erw. Aufl.). 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. in Opp.-Schuber. 373 SS., 1 Bl. **mit 240 Abb. und Fotomontagen von John Heartfield.** (Dresden), Verlag der Kunst, (1971). 48,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Maßgebliches Quellenwerk über den Meister der Fotomontage. – Heidtmann I, 10476. – Schönes Exemplar.

[144] – **John Heartfield.** Ausstellung der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin. 4°. Illustr. OKart. (gering geknickt). 72 SS. **mit zahlr. Abb. Bln.,** Deutsche Akademie, (1972). 18,-  
Erste Ausgabe. – Die Gestaltung des Kataloges stammt von Wieland Herzfelde. Mit Texten von Erich Fried, Konrad Wolf, Oskar Maria Graf, Bertolt Brecht und Kurt Tucholsky. – Siepmann C 18.

[145] – **John Heartfield.** Dokumentation. Hrsg. von der Arbeitsgruppe Heartfield. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. 148 SS., 2 Bll. **mit sehr zahlr. Abb.** (Bln., Neue Gesellschaft für bildende Kunst, 1969/70). 38,-  
Erste Ausgabe. – Erste umfangreiche Monographie nach der Arbeit von Wieland Herzfelde 1962. – Siepmann C 12.

[146] – **John Heartfield und die Kunst der Fotomontage.** OKart. mit fotomontiertem OUMschl. (hinterlegte Einrisse). 62 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb. Bln.,** Akademie der Künste, 1957. 25,-  
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog mit Texten von Bertolt Brecht, Bodo Uhse und Heartfield. – Siepmann C 3.

[147] – „**Wartet nur balde ...**“ Fotomontagen von John Heartfield. Eine Ausstellung des Club Voltaire in Verbindung mit der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin. Kl.-4°. OKart. mit OUMschl. 35 Bll. **mit zahlr. Abb.** (Ffm.), Club Voltaire, [1967]. 14,-  
Erste Ausgabe. – Die Studentenbewegung entdeckt Heartfield. – Siepmann C 7.

[148] **Hermann, Paul,** Lokaltermine. Berliner Kneipengedichte. Illustr. OKart. 23 SS., 2 Bll. **mit ganzseit. Illustr. von Turf.** (Bln., Mine-Ecke Suchmann, 1969). 38,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 275 von 300 Exemplaren. – Kosch<sup>3</sup> VII, 988. – Im Druckvermerk **von Paul Hermann signiert** und dat. Berlin, März 1969. – Selten.

[149] **Hessel, Franz,** Die Kunst spazieren zu gehn. Spazieren in Berlin. Fol. Illustr. OHldrbd. in Opp.-Schuber. 57 SS., 3 Bll. **mit 12 num. und sign. Orig.-Kupferstichen von Tony Torrilhon auf Tafeln.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1983). 250,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 9 von 60 Exemplaren der besseren Ausgabe in Halbleder (Gesamtauf. 100). – 4. Druck der Fuchstaler Presse. – Auszüge aus Hessels berühmtem Berlin-Buch mit sehr reizvollen Kupferstichen. – Isphording 397. Spindler 76.4. – Schönes Exemplar im Handsatz auf Zerkall-Bütten.

[150] **Heym, Georg,** Der metallene Tag. 4°. Dunkelblauer OHlederbd. mit Buntpapierbezügen und mont. Orig.-Farbholzschnitt in Opp.-Schuber. 2 Bll., 83 SS., 3 Bll. **mit 10 Orig.-Farbholzschnitten von Esteban Fekete.** Bayreuth, The Bear Press, 1996. 650,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 67 von 113 Exemplaren (Gesamtauf. 150). – Zwanzigster Druck der Bear Press in Eric Gills Perpetua gesetzt und von Haag-Drugulin auf Lana-Bütten gedruckt. – Sehr schöne typische Illustrationsarbeit Feketes. – Tadellos erhalten. – Im Druckvermerk **von Fekete signiert.**

[151] **Hiesel, Franz,** Auf einem Maulwurfshügel. (Nachwort von Otto Stein). Gr.-8°. Illustr. OKart. 36 SS. Hbg., Hans Bredow-Institut, 1960. 10,-  
Erste Ausgabe. – Hörwerke der Zeit 19. – Erhielt den Hörspielpreis der Kriegsblinden 1960. – Kosch<sup>3</sup> VII, 1156. – Exlibris. Eine Ecke minimal gestauch, sonst schön erhalten.

[152] **HIL – Hildebrandt, Wolf,** Orpheus oder die Gewalt. Eine rhapsodische Dichtung mit achtzehn Holzschnitten des Verfassers. Fol. Lose Bogen in illustr. OLwd.-Mappe. 22 nn. Bll. **mit 9 Orig.-Holzschnitten beim Text und 9 beiliegenden sign. u. num. Orig.-Holzschnitten von HIL.** Mchn., Edition Wittemann, (1975). 380,-  
Erste Ausgabe. – Nr. XII von XXV Mitarbeiterexemplaren (Gesamtauf. 325). – Der Text wurde am 18. 3. 1975 am Nationaltheater Mannheim als Tanzdrama uraufgeführt. Hildebrandts Holzschnitte sind ganz dem Surrealismus verschrieben. – Die Textbogen mit den kleineren Holzschnitten wurden in der 18 Punkt Bembo-Antiqua auf 240 Gramm BFK Rives Bütten gedruckt, die beiliegenden ganzseitigen Holz-

schnitte auf Japan-Papier. – Exlibris. Sehr schönes Exemplar. – Selten. – *Alle 9 beiliegenden Graphiken von HIL. nummeriert und signiert.*

[153] **Hildesheimer, Wolfgang**, Begegnung im Balkanexpress. (Nachwort von Gert Westphal). Gr.-8°. Illustr. OKart. 30 SS., 1 Bl. Hbg., Hans Bredow-Institut, 1956. 15,-

Erste Ausgabe. – Hörwerke der Zeit 3. – Blank Gruppe '47, 578. Wilpert-G.<sup>2</sup> 9. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[154] **Hirche, Peter**, Nähe des Todes. (Nachwort von Maria Sommer). Gr.-8°. OKart. 64 SS. Hbg., Hans Bredow-Institut, 1958. 10,-

Erste Ausgabe. – Hörwerke der Zeit 12/13. – Erstlingswerk. – Kosch<sup>3</sup> VII, 1231. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[155] **Hitchens, Dolores**, Terror lurks in Darkness. OKart. mit Vorderdeckelgestaltung von *Georg Salter* (kleine Rand- und Eckfehlstelle). 125 SS., 1 Bl. (New York, Mercury Publications, [um 1955]). 18,-

Bestseller Mystery B 177. – Der Tod eines „leichten Mädchens“ sorgt für einen handfesten Skandal. – Eine Ecke minimal gestauch, sonst gut erhalten.

[156] **Hölderlin, Friedrich**, Die vier Jahreszeiten. Frühling Sommer Herbst und Winter. Zwanzig Gedichte geschrieben in der Zeit vom 16. September 1837 bis kurz vor seinem Tode am 7. Juni 1843 in seinem Tübinger Turmzimmer. Vorangestellt ein Abschnitt aus dem »Thalia-Fragment«, und zum Abschluß sein letztes Gedicht »Die Aussicht«. Dazu Notizen, Tagebucheintragungen und Briefe der fünf Zeitgenossen Gustav Schlesier, Christoph Theodor Schwab, Bettina von Arnim, Johann Georg Fischer, Charlotte Zimmer und ein Zitat von Pierre Bertaux aus dem Jahr 1978. 4°. Illustr. OPpb. 55 SS., 1 Bl. mit **4 Orig.-Farbgraphiken von Roswitha Quadflieg**. (Hbg.), Raamin-Press, 1996). 750,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 34 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 155). – Dreiundzwanzigster Druck der Raamin-Press in der 16, 18 und 60 Punkt Centaur auf Zerkall-Bütten in Blockbuchbindung. Die reizvollen doppelblattgroßen Orig.-Graphiken wurden in Astralon, Fotopolymer und Buchsbaumholz geschnitten. – Es fehlt die lose beiliegende zusätzliche Graphik, sonst schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von *Roswitha Quadflieg signiert.*

[157] **Hoerschelmann, Fred von**, Die verschlossene Tür. (Nachwort von Heinz Schwitzke). Gr.-8°. Illustr. OKart. 44 SS. Hbg., Hans Bredow-Institut, 1958. 10,-

Erste Ausgabe. – Hörwerke der Zeit 14. – Kosch<sup>3</sup> VII, 1350. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[158] **Hoffmann, E. T. A.**, Der Sandmann. 4°. Illustr. OPpb. 86 SS., 1 Bl. mit **44 doppelblattgroßen Orig.-Offselithographien von Günther Stiller**. Hbg., Maximilian-Gesellschaft, (1978). 38,-

Erste illust. Ausgabe. – Jahrgabe der Maximilian-Gesellschaft für 1977. Druck auf Hahnemühle-Bütten in Blockbuchbindung. – Die dritten 25 Jahre 38. Grützmaker 27 (falsche Angaben). Isphording, SeitenAnsichten 624. – Exlibris. Hinteres Vorsatz mit hs. Nummer, sonst gut erhalten.

[159] – Das öde Haus. 4°. Illustr. OPpb. mit schlichem OUmshl. (dieser minimal fleckig). 79 SS., 2 Bll. mit **39 Orig.-Holzschnitten von Lieselotte Schwarz**. Hbg., Maximilian-Gesellschaft, 1964. 40,-

Erste illust. Ausgabe. – Eins von 1600 Exemplaren. – Grützmaker 26. Maximilian-Chronik III, 6. Riemer 149. Spindler 49.12. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von *Lieselotte Schwarz signiert.*

[160] **Hoffmann-Harnisch, Wolfgang**, Rufmord. Ein Bubenstück in elf Bildern. Kl.-8°. OPpb. mit illust. OUmshl. von Eleonore Kötter. 130 SS., 2 Bll. Emsdetten, Lechte, (1959). 38,-

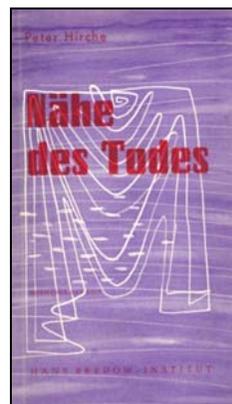
Erste Ausgabe. – Seltenes Bühnenstück des bedeutenden Theaterregisseurs, der u.a. Barlachs „Sündflut“ uraufgeführt hatte und von 1938 bis 1951 in Lateinamerika im Exil war. – Kosch<sup>3</sup> VII, 1403. Strauss-R. II, 529. – Vorsatz mit *ganzseitiger Widmung von Hoffmann-Harnisch.*

[161] **Hollaender, Friedrich**, Lieder und Chansons für Blandine Ebinger. Kl.-8°. Farb. illust. OPpb. 60 SS., 2 Bll. mit *zahlr. farb. Illust. von Claus Arnold*. (Freiburg), Hermann Klemm, (1957). 25,-

Erste Ausgabe. – Die berühmte Chansonette war noch von Klubund für das Kabarett entdeckt worden. – Greul 514. – Schönes Exemplar.



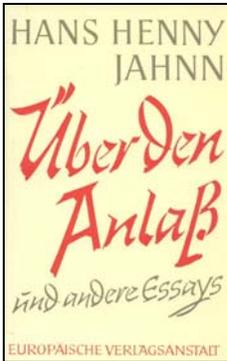
153 Wolfg. Hildesheimer



154 Peter Hirche



157 F. v. Hoerschelmann



166 Hans Henny Jahnn



167 JAKI



170 Max Kämpf

[162] **Illustration 63.** Zeitschrift für die Buchillustration. 5. Jahrgang in 3 Heften [= alles]. 4°. 3 OBrosch. mit illustr. OUMschl. 95 SS. **mit zahlr. Abb. und 14 sign. Orig.-Graphiken.** (Memmingen, Kurt Visel, 1968). 90,- Erste Ausgabe. – Nr. 285 von 520 Exemplaren. – Mit signierten Orig.-Graphiken von Esteban Fekete, Archibald Bajorat, Eduard Prüssen, Axel Hertenstein, Andreas Brylka, Klaus Eberlein, Helmut Ackermann (zu Thomas Mann „Die vertauschten Köpfe“) u.a. – Ein Blatt mit Eckknickfalte, sonst schön erhalten.

[163] – Dass. 6 Jahrgang in 3 Heften [= alles]. 4°. 3 OBrosch. mit illustr. OUMschl. 95 SS. **mit zahlr. Abb. und 14 sign. Orig.-Graphiken.** (Memmingen, Curt Visel, 1969). 90,- Erste Ausgabe. – Nr. 503 von 650 Exemplaren. – Mit signierten Orig.-Graphiken von Archibald Bajorat, Klaus Eberlein, Eduard Prüssen, Helmut Ackermann, Jiri Altmann (zu Erich Kästner), Karl-Georg Hirsch, Esteban Fekete u.a. – Schönes Exemplar.

[164] – Dass. 7. Jahrgang in 3 Heften [= alles]. 4°. 3 OBrosch. mit illustr. OUMschl. 95 SS. **mit zahlr. Abb. und 14 sign. Orig.-Graphiken.** (Memmingen, Curt Visel, 1970). 90,- Erste Ausgabe. – Nr. 135 bzw. 137 von 650 Exemplaren. – Mit signierten Orig.-Graphiken von Klaus Eberlein, Jiri Altmann, Archibald Bajorat, Helmut Ackermann u.a. – Gutes Exemplar.

[165] – Dass. 8. Jahrgang in 3 Heften [= alles]. 4°. 3 OBrosch. mit illustr. OUMschl. 107 SS. **mit zahlr. Abb. und 16 sign. Orig.-Graphiken.** (Memmingen, Curt Visel, 1971). 90,- Erste Ausgabe. – Nr. 550 von 650 Exemplaren. – Mit signierten Orig.-Graphiken von Flora Hoffmann, Klaus Eberlein, Helmut Ackermann u.a. – Schönes Exemplar.

[166] **Jahnn, Hans Henny,** Über den Anlaß und andere Essays. OLwdbd. mit OUMschl. (etwas knittig). 131 SS. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1964). 30,- Erste Ausgabe. – Meyer 263/1. Raabe, Bücher 135.22. Wilpert-G.<sup>2</sup> 32. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[167] **JAKI – philographic 16.** JAKI Joza Horvat. Zeitschrift für Originalgraphik und Katalog zu den Ausstellungen der Galerie im Zielempl Olten. Fol. OUMschl. 5 nn. Bll. **mit 9 Orig.-Zinkätzungen von JAKI, davon 1 auf mont. Goldpapier.** Olten, Heinz Engel, (1968). 28,- Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Eine Ecke etwas gestauch, sonst schönes Exemplar. – Recht selten.

[168] **Jhering, Herbert,** Von Reinhardt bis Brecht. Vier Jahrzehnte Theater und Film. [Band] I [von III]. OLwdbd. **mit fotomontiertem OUMschl. von John Heartfield** (kleiner Randeinriß). 498 SS., 1 Bl. Bln., Aufbau-Verlag, 1958. 18,- Erste Ausgabe. – Einer der letzten Umschläge von Heartfield. – Hoefst-S. 1750. Jacob II, 797. Kosch VIII, 577. Nicht bei Siepmann.

[169] **Jung, Franz,** Der Weg nach unten. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Karl-Heinz Domning (dieser am Rücken verblaßt). 482 SS., 1 Bl. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1961). 35,- Erste Ausgabe. – Franz Jungs Lebensbericht gehört zu den bedeutendsten Zeitzeugnissen eines Radikal-Pazifisten im 20. Jahrhundert; mit allen politischen Strömungen und auch der eigenen Person geht er dabei schonungslos ins Gericht. – Bode 51. Jensen I, 112. Lex.so.z.d.Lit. 264. Mierau 59. Raabe, Bücher 145.29. Wilpert-G.<sup>2</sup> 38. – Schönes Exemplar.

[170] **Kämpf – philographic 27.** Max Kämpf. Zeitschrift für Originalgraphik. Hrsg. von der Galerie im Zielempl Olten. Fol. OUMschl. 5 nn. Bll. **mit meist ganzseit. Abb. und 1 signierten und dat. Orig.-Lithographie von Max Kämpf.** Olten, Heinz Engel, (1971). 28,- Erste Ausgabe. – Eins von 600 Exemplaren. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[171] **Kafka, Franz,** Briefe an Milena. (Hrsg. von Willi Haas). OLwdbd. mit OUMschl. von Martin Kausche (Fehlstellen). 286 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1952). 30,- Erste europäische Ausgabe. – Gesammelte Werke, hrsg. von Max Brod. – Erschienen gleichzeitig bei Schocken Books in New York. – Caputo-Mayr I, 12.4. Hemmerle 14. Raabe. Bücher 146.15.8. Sandfort-O. 19. Nicht bei Wilpert-G. – Gutes Exemplar.

[172] **Kaiser, Georg,** Die Gasgesellschaft. Illegale Flugblätter. 4°. OKart. mit OUMschl. (minimal fleckig). 17 nn. Bll. in Blockbuchbindung **mit 12**

**farb. Orig.-Linschnitten von Wolfgang Jörg und Erich Schöniß.** (Bln.), Berliner Handpresse, (1969). 75,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 546 von 1000 Exemplaren. – 23. Druck der Berliner Handpresse. – Die teils deftigen Verse Kaisers sind unveröffentlichte Texte aus seinem Nachlaß. – Neubauer 23. Raabe, Bücher 147.66. Spindler 86.23. Wilpert-G.<sup>2</sup> 64. Nicht bei Isphording. – Schönes Exemplar.

[173] **Kalenter, Ossip,** Die Liebschaften der Columbine. Fünf Kapitel aus dem Leben der berühmten süßen Dame nebst den Scherzen Arlecchinos und den Hörnern Pantalones. OKart. mit illustr. OUMschl. 60 SS., 1 Bl. **mit ganzseitigen Illustr. von Elfriede Sternkopf.** Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1957). 34,-  
Erste Ausgabe. – Reizvoll illustrierte Erzählungen. – Raabe, Bücher 148.12. – Schönes Exemplar. – Selten.

[174] **Katzengeschrei in ersten und heiteren Tonarten.** 4°. Illust. OPpbdd. 17 nn. Bll. **mit über 30 Orig.-Holzschnitten von Günther Stiller.** (Ffm., Bauersche Gießerei, 1960). 65,-  
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Rainer Maria Rilke, Joachim Ringelnatz, T. S. Eliot, Hans Carossa, Friedrich Theodor Vischer u.a. – Tiessen II, 8. – Exlibris. Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vorsatz mit mont. Begleitschreiben **mit eh. Dank von Konrad F. Bauer.**

[175] **Kenneth, Gordon,** Tom glaubt nicht an Geister. Wie Tom Prox ein tolles Geschehen mit unglaublicher Geschwindigkeit abrollen läßt. Zweifarbig illustr. OBrosch. im Stile von Rudolf Schlichter. 31 SS. Sinzig, Uta-Verlag, (1951). 45,-  
Erste Ausgabe. – Tom Prox Abenteuer aus dem Wilden Westen und der weiten Welt No 22. – Erstes und letztes Blatt schwach stockig, sonst fast verlagsfrisch erhalten. – Selten.

[176] **Khuon, Ernst von,** Helium. Roman. Silbergepr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Heinrich E. G. Mayr. 262 SS., 1 Bl. Mchn., Hans Reich Verlag, (1949). 65,-  
Erste Ausgabe. – Klassiker der Science Fiction, der die Bedrohung der Menschheit durch die Atombombe schildert. – Bloch<sup>2</sup> 1699. Kosch<sup>3</sup> VIII, 1133. – Sehr schönes Exemplar. – Vortitel **mit ganzseit. eh. sehr reizvoller Widmung von Ernst v. Khuon an den Rundfunkpionier Oskar Haaf,** dat. Baden-Baden, 18. 7. 76.

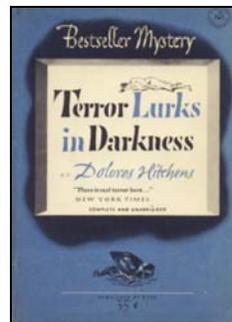
[177] **Klee – Fifty Drawings by Paul Klee.** October 26 - November 13, 1948. Kl.-8°. Illust. OBrosch. 6 nn. Bll. **mit 10 teils ganzseit. Abb.** New York, Buchholz Gallery, 1948. 90,-  
Erste Ausgabe. – Seltener Ausstellungskatalog aus dem Exil mit einem Textauszug von Klee aus „Über die Moderne Kunst“. – Dt.Exilarchiv II, 8222. Grohmann 440. Klee-Kat.-Bern-New York 349. Nicht bei Vollmer. – Frisches Exemplar.

[178] – **Grohmann, Will,** Paul Klee. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 447 SS. **mit 486 Abb. im Text und auf oft farb. Tafeln.** (Stgt.), W. Kohlhammer, (1954). 90,-  
Erste Ausgabe. – Das Standardwerk über Paul Klee. – Benezit nouv. éd. VII, 838. – Frisches Exemplar. – **Aus dem Nachlaß von Hans Reimann** mit eingeklebtem Zeitungsausschnitt auf dem Vorsatz und beiliegendem eh. Notizzettel.

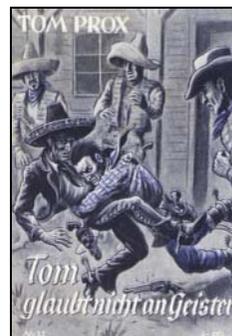
[179] – **Paul Klee.** May 2-27, 1950. Kl.-8°. Illust. OBrosch. 12 nn. Bll. **mit 22 teils ganzseit. Abb.** New York, Buchholz Gallery, 1950. 90,-  
Erste Ausgabe. – Seltener Ausstellungskatalog aus dem Exil mit Textauszügen seiner Schriften. – Grohmann 440. Klee-Kat.-Bern-New York 349. Vollmer III, 57. – Frisches Exemplar.

[180] **Kleine Malik-Bücherei.** Bände 1-20 [alles Erschienene]. 20 OKart. mit illustr. OUMschl. in OLwd.-Kassette. (Königstein, Athenäum Verlag, 1981). 35,-  
Reprint der berühmten Reihe mit Texten von Johannes R. Becher, Albert Ehrenstein, Wera Figner, Maxim Gorki, Wieland Herzfelde, Kurt Kersten, Eugen Leviné, Wladimir Majakowski, Walter Mehring, Upton Sinclair, Slang u.a. Mit Illustrationen von Honoré Daumier, George Grosz, John Heartfield, Rudolf Schlichter, Theophile Steinlen u.a. – Sehr schönes Exemplar.

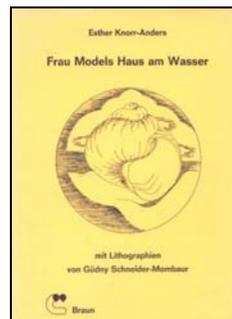
[181] **Knorr-Anders, Esther,** Frau Models Haus am Meer. Nouvelle. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. (minimal fleckig). 15 nn. Bll. **mit 6 sign. Orig.-Lithographien von Gündy Schneider-Mombaur auf Tafeln.** (Levrekusen), Literarischer Verlag Braun, (1976). 65,-



155 Georg Salter



175 Gordon Kenneth

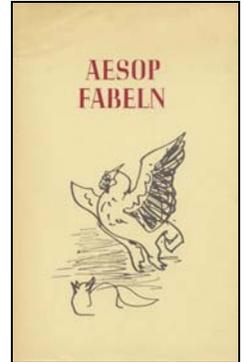


181 Gündy Schneider-Mombaur

## Künstler



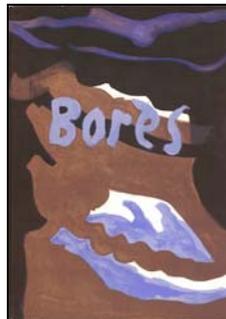
9 Hans Arp



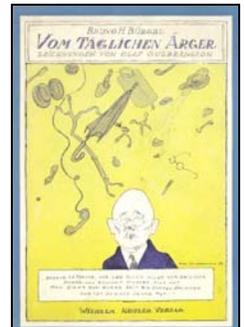
1 Josef Hegenbarth



19 Eva Schwimmer



39 Francisco Borès



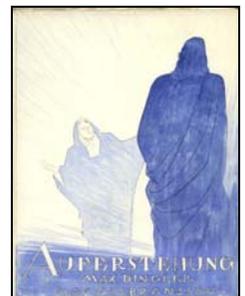
42 Olaf Gulbransson



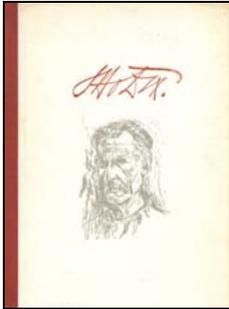
63 Hans Arp



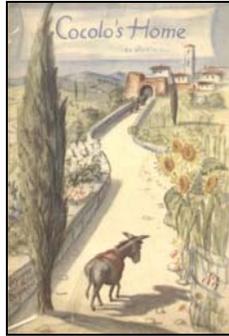
65 Hans Fischer



66 Olaf Gulbransson



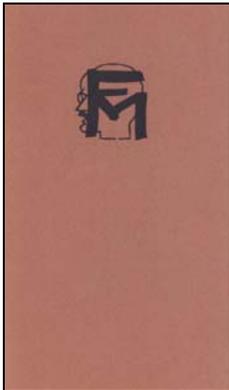
67 Otto Dix



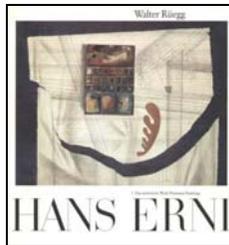
77 Bettina Ehrlich



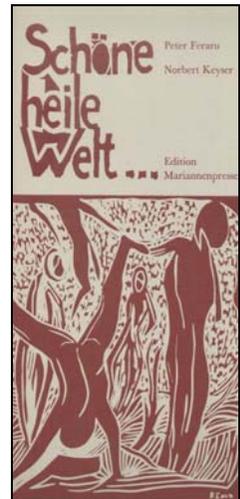
80 Fernand Léger



100 Conrad Felixmüller



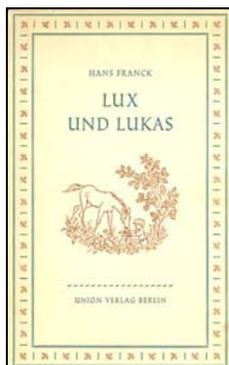
97 Hans Erni



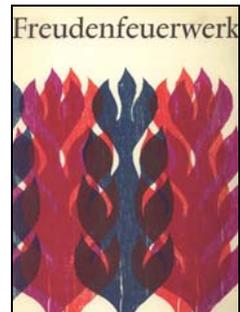
101 Norbert Keyser



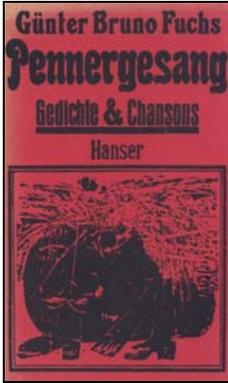
102 Günter Bruno Fuchs



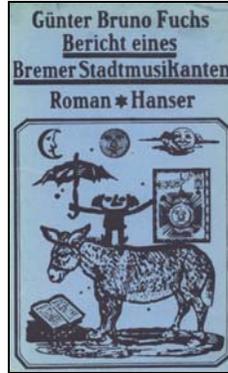
106 Kurt Eichler



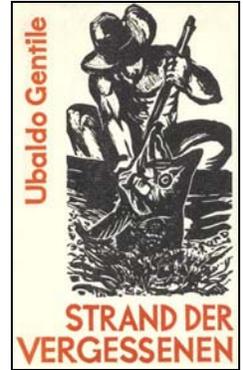
107 Günter Stiller



111 Günter Bruno Fuchs



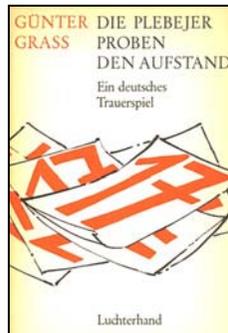
112 Günter Bruno Fuchs



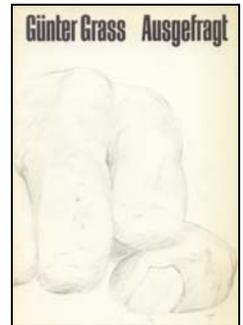
113 Helmut Ackermann



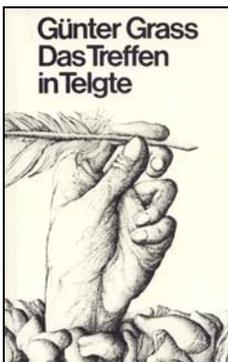
117 Johannes Lebek



120 Günter Grass



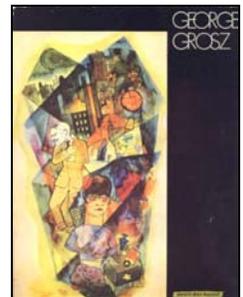
121 Günter Grass



122 Günter Grass



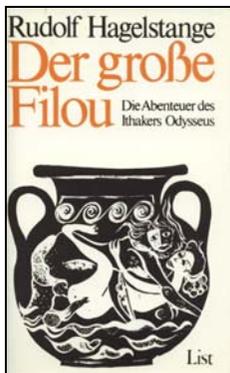
123 Günter Grass



133 Georg Grosz



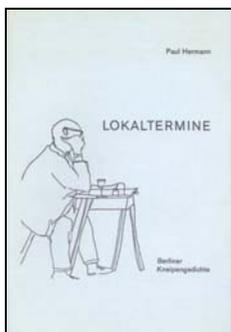
137 Olaf Gulbransson



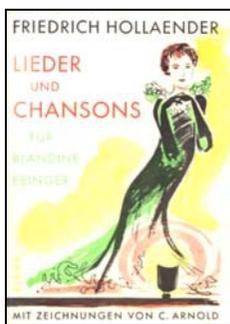
138 Hansen-Bahia



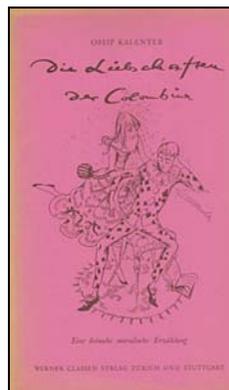
142 Eva Kausche-Kongsbak



148 Turf



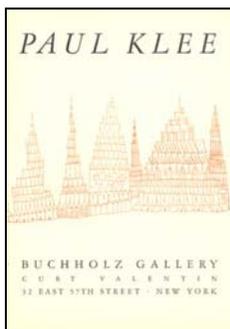
161 Claus Arnold



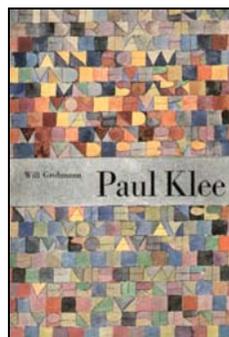
173 Elfriede Sternkopf



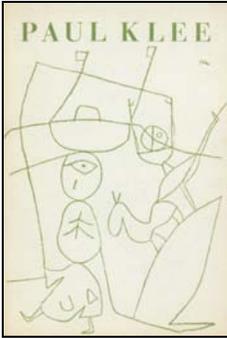
174 Günther Stiller



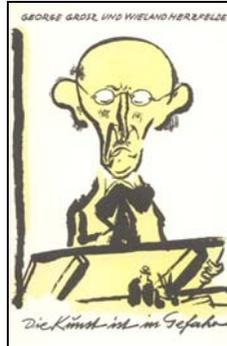
177 Paul Klee



178 Paul Klee



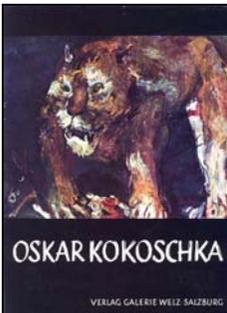
179 Paul Klee



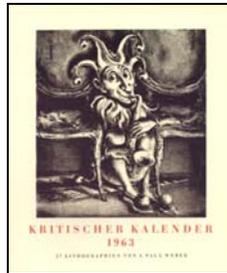
180 George Grosz



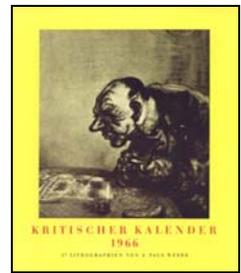
185 Oskar Kokoschka



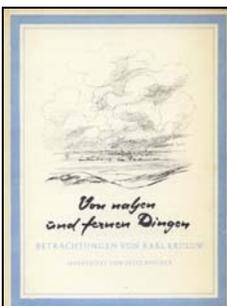
186 Oskar Kokoschka



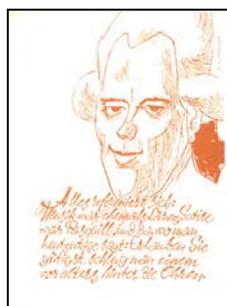
190 A. Paul Weber



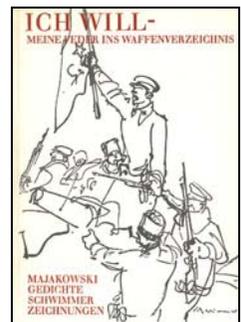
191 A. Paul Weber



192 Fritz Fischer



202 Hans Erich Köhler



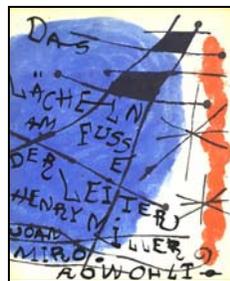
210 Max Schwimmer



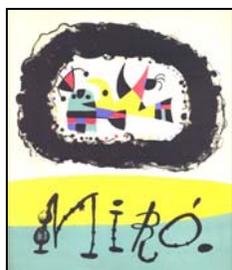
214 Hans Fronius



221 Ernst Ludwig Kirchner



224 Joan Miró



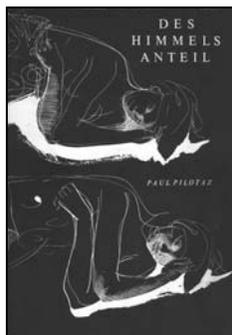
225 Joan Miró



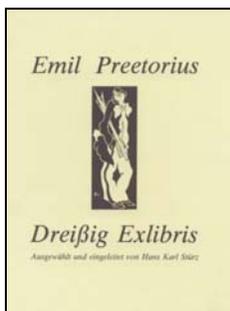
244 Ali Schindehütte



249 Wilhelm M. Busch



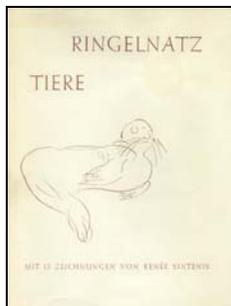
253 Hans Erni



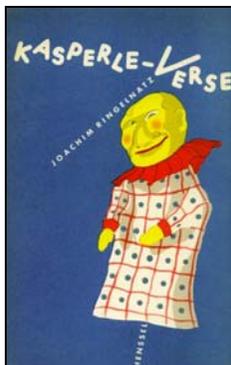
261 Emil Preetorius



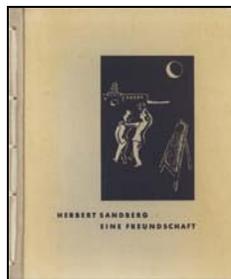
269 Günter Bruno Fuchs



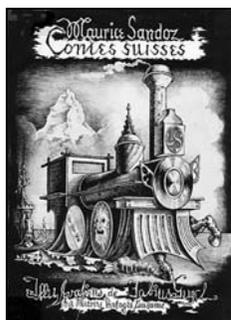
275 Renée Sintenis



276 Eugen Schmidt



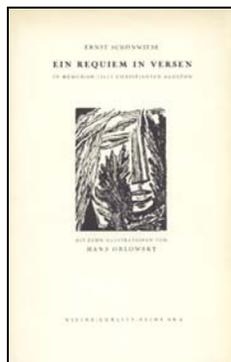
285 Herbert Sandberg



288 Fabius Gugel



296 Hans Tomamichel



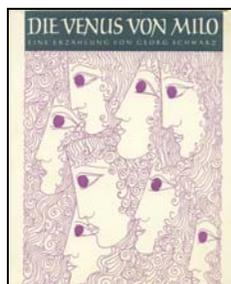
301 Hans Orlowsky



302 Hans Fronius



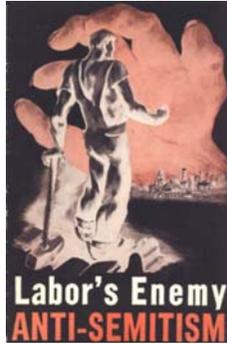
303 Frans Haaken



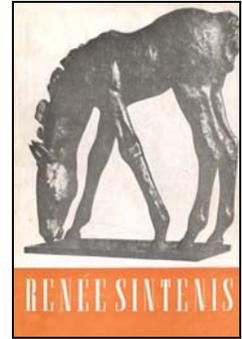
308 Ingeborg Rothemund



311 Richard Seewald



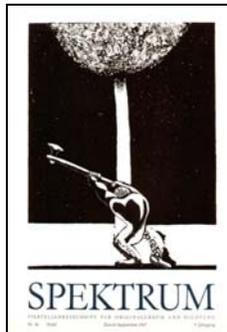
312 Xavier Gonzales



316 Renée Sintenis



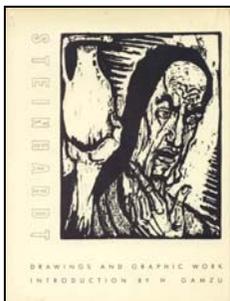
317 Olaf Gulbransson



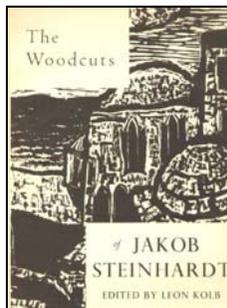
319 Alex Sadkowsky



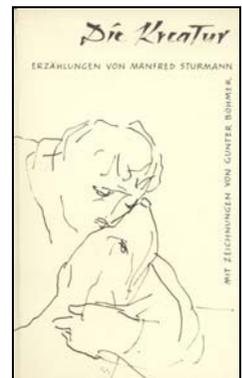
321 Klaus Staeck



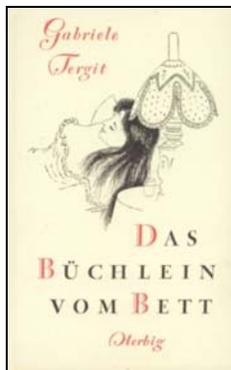
324 Jakob Steinhardt



325 Jakob Steinhardt



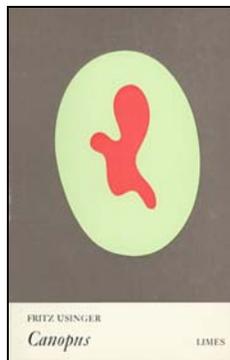
331 Gunter Böhmer



335 Erhard Klepper



343 Flora Klee-Palyi



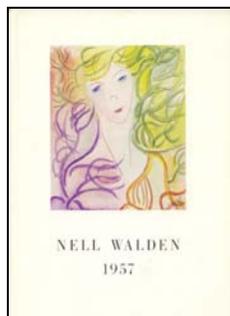
344 Hans Arp



346 Max Reinhard



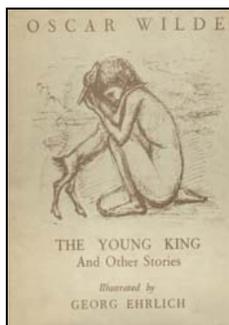
357 Peter Weiss



348 Nell Walden



358 H. N. Werkman



366 Georg Ehrlich



369 Konrad Felixmüller

Erste Ausgabe. – Nr. 79 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch<sup>3</sup> VIII, 1430. – Sehr schönes Exemplar des Pressendruckes in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Esther Knorr-Anders und alle Lithographien von Gündy Schneider-Mombaur signiert*.

[182] **Koestler, Arthur**, Reflections on Hanging. OLwdbd. mit OUMschl. (geringe Randläsuren). 193 SS., 1 Bl. London, Victor Gollancz, 1956. 45,- Erste Ausgabe. – Der bedeutende Exilschriftsteller hat hier eine überzeugende Anklage der Todesstrafe verfaßt. Koestler analysiert anhand einiger Fälle der britischen Rechtsgeschichte, wie Unschuldige hingerichtet wurden und vergleicht die englische Rechtssprechung mit der Praxis in anderen Ländern. Im zweiten Teil setzt sich Koestler dann mit den ethischen und wissenschaftlichen Fragen der Todesstrafe auseinander. Trotz der Ernsthaftigkeit des Themas hat Koestler auch humorvolle Kuriosas gesammelt, um das Gebiet weiter zu beleuchten. – Huber 166. Strauss-R. II, 641. – Schönes Exemplar.

[183] **Kohlhaase, Wolfgang**, Nagel zum Sarg. Geschichten. Fol. Farb. illust. OHLwdbd. 43 SS. *mit 10 ganzseit. Orig.-Farblinolschnitten von Wolfgang Jörg und Erich Schöning*. (Bln.), Berliner Handpresse, (1976).

65,- Erste Ausgabe. – Nr. 221 von 300 Exemplaren. – 46. Druck der Berliner Handpresse. – Neubauer 50. Spindler 86.46. Nicht bei Isphording. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *W. Kohlhaase, W. Jörg und Erich Schöning signiert*.

[184] **Kokoschka, Oskar**, Lithographien. Einführung und Gespräch mit dem Künstler von Remigius Netzer. Farb. illust. OPpb. von Gerhard M. Hotop. 15 SS., 3 Bl. *mit Frontispiz, 3 Abb. im Text und 43 Abb. auf Tafels.* Mchn., Piper & Co., (1956). 9,-

Erste Ausgab. – Piper-Bücherei 89. – Steffen 349. Nicht bei Raabe, Bücher und Wilpert-G. – Tafeln leicht gebräunt, sonst schön erhalten.

[185] – Das schriftliche Werk. Bände I-IV [= alles]. 4 OLwdbde. mit illust. OUMschl. (diese gefaltet). Zus. 1384 SS. *mit Abbildungen auf Tafeln.* (Hbg.), Hans Christians, (1973-1976). 120,-

Erste Ausgabe. – Enthält: Dichtungen und Dramen; Erzählungen; Vorträge, Aufsätze, Essays zur Kunst sowie politische Äußerungen. – Raabe, Bücher 166.16. Wilpert-G.<sup>2</sup> 17. – Exlibris. Ein Band mit kleinem Fleck im Schnitt, sonst schöne Exemplare.

[186] – **Bultmann, Bernhard**, Oskar Kokoschka. 4°. OLwdbd. mit farb. illust. OUMschl. 127 SS. *mit 40 Farbtafeln und zahlr. Textillustr., diese teils farbig und mont.* Salzburg, Galerie Welz, (1959). 45,-

Erste Ausgabe. – Schöne Monographie über den berühmten Expressionisten. – Litterazzia IX, 146. – *Aus dem Nachlaß von Hans Reimann* mit eingeklebtem Porträt Kokoschkas auf dem Vorsatz. – Eine Ecke gestaut, sonst schön erhalten.

[187] **Kollwitz – Nagel, Otto**, Käthe Kollwitz. 4°. OLwdbd. mit illust. OUMschl. von Horst Schuster (Gebrauchsspuren). 257 SS., 1 Bl. *mit rund 200 oft ganzseit. Abb.* Dresden, VEB Verlag der Kunst, (1963). 30,-

Erste Ausgabe. – Noch immer eine der besten Monographien über die sozialkritische Künstlerin.

[188] **Korn, Karl**, Faust ging nach Amerika. OLwdbd. mit illust. OUMschl. 136 SS. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1958). 60,-

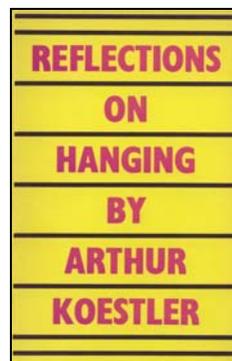
Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> IX, 276. – *Korrektur-exemplar des Verfassers mit über vierzig Streichungen und Änderungen im Text.*

[189] **Krempin, Axel M.**, Wort-Bilder. Gedichte. 4°. Illust. OPpb. (schwacher Lichttrand). 19 nn. Bl. *mit 9 meist zweifarbigem Orig.-Holzschnitten von Peter Guth*. (Mosbach, Blei-Verlag, 1991). 125,-

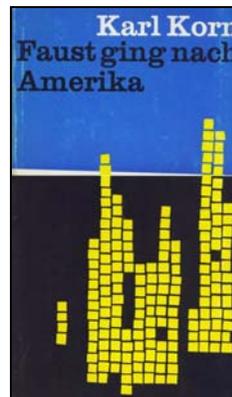
Erste Ausgabe. – Nr. 37 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 350). – Schöner Pressendruck auf Bugra-Bütten in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Axel M. Krempin und Guth signiert, der zusätzliche Farbholzschnitt dieser Vorzugsausgabe verso von Guth numeriert und signiert.*

[190] **Kritischer Kalender 1963**. 5. Jahrgang. Kl.-4°. Illust. OPpb. 30 nn. Bl. *mit 27 ganzseit. Illustr. von A. Paul Weber*. (Schretstaken), Clan Presse, [1962]. 15,-

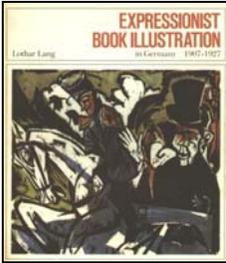
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Erich Kästner, Karl Kraus, Gottfried Benn, Carlo Schmid, Günther Anders, Ernst Kreuder u.a. – Schumacher IV, 15. – Gutes Exemplar.



182 Arthur Koestler



188 Karl Korn



196 Lothar Lang

[191] – Dass. 8. Jahrgang. Kl.-4°. Illustr. OPpbd. 30 nn. Bll. **mit 27 ganzseit. Illustr. von A. Paul Weber.** (Schretstaken, Clan Presse, [1965]. 15,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von Elias Canetti, C. G. Jung, Karl Kraus, Friedrich Georg Jünger, Ernst Niekisch u.a. – Schumacher IV, 15. – Gutes Exemplar.

[192] **Krolow, Karl,** Von nahen und fernen Dingen. Kl.-4°. Illustr. OPpbd. 105 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Fritz Fischer.** Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1953). 18,- Erste Ausgabe. – Badorrek, Fischer 55. Paulus 27. Wilpert-G.² 8.

[193] **Kurella, Alfred,** Ost oder und West. Unsinn, Sinn und tiefere Bedeutung eines Schlagwortes. Farb. typographisch gestalteter OPpbd. von Wittkugel (gering beriebt.). 236 SS., 2 Bll. (Bln.), Volk und Welt, (1948). 18,-

Erste Ausgabe. – Kurella, der damals noch im Moskauer Exil lebte, schildert hier zweihundert Jahre europäisch-russischer Beziehungen und gegenseitiger Einflüsse. – Kosch³ IX, 734. Sternfeld-T. 289. Tschörtner 133. – Papierbedingt schwach gebräunt.

[194] – Der Mensch als Schöpfer seiner selbst. Beiträge zum sozialistischen Humanismus. OKart. mit O Umschl. von Karl Gossow. 129 SS., 1 Bl. Bln., Aufbau-Verlag, 1958. 10,- Erste Ausgabe. – Sammlung von vier Essays aus der Exilzeit. – Hoefft-S. 2032. Kosch³ IX, 734. – Gering gebräunt und minimal gestauch.

[195] **Laade, W(olfgang), W(erner) Zieffe und D(ieter) Zimmerle,** Jazz-Lexikon. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Hans Haderek (leichte Läsuren, am Rücken verblaßt). 186 SS. **mit zahlr. Fotos auf Tafels. Stgt., Gerd Hatje,** (1953). 45,-

Erste Ausgabe. – Ein Blatt beschädigt. – *Aus dem Nachlaß von Hans Reimann* mit beiliegendem zweiseitigen Typoskript mit seiner Besprechung des Buches für „Litterazzia“ III, die dort aber in ganz anderer Form erschien. – Gefaltet.

[196] **Lang, Lothar,** Expressionist Book Illustration in Germany 1907-1927. Transl. by Janet Seligman. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (minimale Gebrauchsspuren). 245 SS. **mit 250 teils farb. Illustr.** (Boston), New York Graphic Society, (1976). 90,-

Erste engl. Ausgabe. – Bis heute die maßgebliche Bibliographie mit 380 verzeichneten Büchern. – Frisches Exemplar.

[197] **Langner, Ilse,** Rodica. Eine Pariser Novelle. OKart. **mit farb. illustr. O Umschl. von Mia Lederer.** 186 SS., 1 Bl. Hbg., Robert Mölich, (1947). 38,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 178. Wilpert-G.² 9. – Etwas gebräunt. – Vortitel **mit eh. monogrammierter Widmung von Ilse Langner [an den Schriftstellerkollegen Herbert Günther],** dat. Paris 24. Nov. 51.

[198] **Lasker-Schüler, Else,** Sämtliche Gedichte. (Hrsg. von Friedhelm Kemp). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Gerhard M. Hotop (leichte Randläsur). 368 SS. Mchn., Kösel-Verlag, 1966. 12,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 182.26. Wilpert-G.² 24. Nicht bei Brinker-G. – Aus dem Nachlaß von Hans Reimann mit dessen hs. Marginalien auf dem Vorsatz. – Hinterer fliegender Vorsatz fehlt, sonst fliegend schön erhalten.

[199] **Léger, Fernand,** Bekenntnisse und Gespräche mit André Verdet. (Übers. von Sonja Büttler). Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 96 SS. **mit zahlr. Abb. auf Tafeln.** Zürich, Arche, (1957). 18,- Erste dt. Ausgabe. – (Sammlung Horizont). – Exlibris. Schönes Exemplar.

[200] **Lenz, Siegfried,** Haussuchung. Hörspiele mit einem Nachwort von Heinz Schwitzke. OLwdbd. mit O Umschl. von Werner Rebhuhn. 212 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1967). 18,- Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe 47, 723. Wilpert-G.² 23. – Fast verlagsfrisches Exemplar.

[201] **Leporello fällt aus der Rolle.** Zeitenössische Autoren erzählen das Leben von Figuren der Weltliteratur weiter. Hrsg. von Peter Härtling. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Marhold und Janorschke. 239 SS. (Ffm.), S.Fischer, (1971). 18,-

Erste Ausgabe. – Reizvolle Anthologie mit Texten von Heinrich Böll, Uwe Johnson, Hermann Kesten, Gabriele Wohmann, Herbert Achternbusch, Helmut Heißenbüttel, Walter Jens, Reiner Kunze u.a. – Beck 592. Wilpert-G.² 31 (Härtling). – Schönes Exemplar.



199 Fernand Léger

[202] **Lichtenberg, Georg Christoph**, Aphorismen. (Vorwort von Benno Reifenberg). 4°. OKart. mit illustr. O Umschl. 32 nn. Bl. **mit ganzseit. Zeichnungen von Hans Erich Köhler**. (Ffm.), Frankfurter Allgemeine Zeitung, [1974]. 15,-  
Erste Ausgabe. – *Eins der wenigen von H. E. Köhler signierten Exemplare*. Die gesamte Auflage kam nicht in den Handel. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar.

[203] **Lichtenstein, Alfred**, Gesammelte Gedichte. (Hrsg. von Klaus Kanzog). Kl.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. 125 SS. **mit Abb. auf Tafeln**. Zürich, Arche, (1962). 18,-  
Erste Ausgabe. – (Sammlung Horizont). – Raabe, Bücher 191.4. Wilpert-G. 2. 3. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[204] **Lorca, Federico Garcia**, Die Zigeunermönne. (Übers. von Enrique Beck). Fol. OKart.-Mappe mit Originalcollage und Malerei unter Verwendung von Blattgold (am Rücken verblaßt). 1 nn. Bl., 13 num. Bl. lose in Mappe, **jedes Blatt ist eine Originalcollage von Irene Wedell**. (Bln.), Handpresse Gutsch, (1988). 1500,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 6 Exemplaren für den Handel (Gesamtauf. 8). – Wundervolle Unikatarbeit unter Verwendung unterschiedlichster Materialien wie farbige Seidenpapiere, Spitze und andere Stoffe, Golddraht, Blütenblätter etc. Der Text von Garcia Lorca teils gesetzt, teils handgeschrieben. Acht der Arbeiten, bei denen auch die Rückseiten Collagen sind, **von Irene Wedell signiert**. – Kein Exemplar auf einer deutschen Auktion oder in einer deutschen Bibliothek. – Sehr schönes Exemplar.

[205] **Lugt, Arie van der**, The crazy Doctor. Transl. by Alfred van Ameyden van Duym. Illustr. OHLwdbd. **mit farb. illustr. O Umschl. von Georg Salter** (minimale Randläsuren). 2 Bl., 248 SS., 2 Bil. New York, Random House, (1954). 90,-  
Erste amerikanische Ausgabe. – Die Geschichte eines holländischen Landarztes ist der erste Roman Lugts, der in den USA erschien. – Nicht bei Hansen, Salter. – Schönes Exemplar mit dem reizvoll illustrierten Umschlag von Georg Salter.

[206] **Lunau, Heinz**, The Germans on Trial. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. von gva (Randfehlstellen). 4 Bl., 180 SS., 2 Bil. New York, Storm Publishers, (1948). 75,-  
Erste Ausgabe. – Der emigrierte deutsche Jurist nimmt hier das deutsche Volk vor verallgemeinernden Anschuldigungen wegen des Faschismus in Schutz. – Dt.Exilarchiv 3685. Sternfeld-T. 324. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Heinz Lunau an Bill Stadler**, dat. Aug. 14, 1961.

[207] **Lutz – Zum Lobe des Bilderhändlers Otto Lutz**. OKart. mit Orig.-Holzschn. von HAP Grieshaber über beide Deckel in O Umschl. 90 SS., 1 Bl. **mit 1 Foto, 5 Reproduktionen und 35 (10 farb.) Orig.-Graphiken**. ([Stgt.], Hatje, 1962). 450,-  
Erste Ausgabe. – Eins von 450 Exemplaren (Gesamtauf. 500). – Almanach zum 60. Geburtstag des Kunsthändlers mit Texten von Margot Fuerst, Kurt Leonhard u.a. – Die Orig.-Graphiken von Max Ackermann, Horst Antes, Cuno Fischer, Walter Grab, HAP Grieshaber, Erich Heckel, Ida Kerkovius, Georg Muche, Fritz Ruoff, Emil Schumacher, Walter Wörn u.a. Redaktion und Gestaltung hatte HAP Grieshaber inne. – Fichtner 104. Fichtner-B. 170. – Exlibris. Schönes Exemplar mit dem fast immer fehlenden schlichten blauen Schutzumschlag.

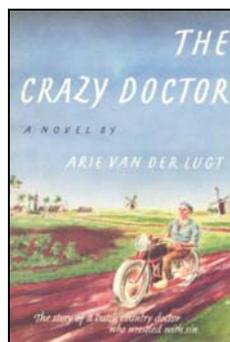
[208] **Lynen, Adam R.**, Kentaurenfährte. Logbuch eines Vagabunden. OLwdbd. mit O Umschl. von Martin Kausche. 452 SS., 2 Bil. (Mchn.), Kindler, (1963). 15,-  
Erste Ausgabe. – Autobiographisch bestimmter Experimentalroman des Vagabunden in der Tradition Peter Hilles und Jakob Haringers.

[209] **Majakowski, Wladimir**, Meine Entdeckung Amerikas. (Übers. von Wilhelm Naumann). Kl.-8°. OKart. 96 SS., 2 Bil. **mit Abb. im Text und auf Tafeln**. Zürich, Arche, (1962 [Bindequote 1988]). 12,-  
Erste dt. Ausgabe. – (Sammlung Horizont). – Exlibris. Zu Beginn gering gestaucht, sonst schön erhalten.

[210] – Ich will - Meine Feder ins Waffenverzeichnis. Einundzwanzig Gedichte. (Übers. von Hugo Huppert). 4°. Illustr. OLwdbd. 74 SS., 1 Bl. **mit 21 ganzseit. Illustr. von Max Schwimmer auf Tafeln**. Lpz., Philipp Reclam, [1957]. 65,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 217 von 1000 Exemplaren. – Prachtvolle pressendruckartige



203 Alfred Lichtenstein



205 Georg Salter



209 Wladimir Majakowski



212 Klaus Mann



213 Klaus Mann



216 Herbert Marcuse

Ausgabe. – George 227 (kennt diese Vorzugsausgabe nicht). Huppert 164. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von **Max Schwimmer signiert**.

[211] **Manheim, Werner**, Noch fließen die Tränen. Gedichte. Illustr. OKart. von Ilse Klein-Köhler. 32 SS. (Göttingen), Graphikum, (1987). 28,- Erste Ausgabe. – Lyriksammlung des 1937 in die USA emigrierten Musikers und Dichters. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Werner [Manheim]**, dat. January 1988.

[212] **Mann, Klaus**, Fluch und Segen. Fragment einer Kantate aus dem Exil. Hrsg. von Uwe Naumann. 4°. OLwdbd. 64 SS. **mit 1 Frontispiz und einer beiliegenden sign. Orig.-Radierung von Inge Jastram und 27 SS. Handschriftenfaksimile**. Schriesheim, Edition Frank Albrecht, 1997. 175,- Erste Ausgabe. – Eins von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 300). – Erstveröffentlichung aus dem Nachlaß. – **Mit beiliegender sign. Orig.-Radierung von Inge Jastram**, Porträt Klaus Mann.

[213] – Gedichte und Chansons. Hrsg. von Uwe Naumann und Frederic Kroll. 4°. OLwdbd. 108 SS. **mit Illustr. von Inge Jastram**. Schriesheim, Edition Frank Albrecht, 1999. 75,- Erste Ausgabe. – Eins von 350 Exemplaren (Gesamtaufl. 380 Ex.). – Erste postume Werkausgabe der Lyrik Klaus Manns, die zumeist für das Kabarett seiner Schwester Erika im Exil entstand. Mit herausragenden, eindrucksvollen Illustrationen von Inge Jastram.

[214] **Mann, Thomas**, Die vertauschten Köpfe. Eine indische Legende. (7.-11. Aufl.). Kl.-8°. Farb. illustr. OPpbd. (minimal fleckig und bestoßen). 229 SS., 1 Bl. **mit 23 Illustr. von Hans Fronius**. (Amsterdam), Bermann-Fischer, [1948]. 45,- Erste illustr. Ausgabe. – Beck 394. Bürgin I, 62 A. Dt.Exilarchiv 3912. Potempa E 31.2. Tiessen II, 10. – Schönes Exemplar.

[215] – A Sketch of my Life. Transl. by H. T. Lowe-Porter. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Brian Paine (dieser etwas berieben). 87 SS. London, Secker & Warburg, (1961). 12,- Erste Ausgabe in England. – Der kleine Memoirenband war erstmals 1930 in limitierter Auflage in Paris in englischer Sprache erschienen, erst 1960 kam er in den USA heraus und 1961 dann in Großbritannien. Eine deutschsprachige Einzelausgabe ist bisher nicht erschienen. – Potempa II, T 218. – Sehr schönes Exemplar.

[216] **Marcuse, Herbert**, Über Revolte, Anarchismus und Einsamkeit. Ein Gespräch. (Übers. von Katrin Reinhart). OKart. 48 SS. Zürich, Die Arche, (1969). 15,- Erste dt. Ausgabe. – Übersetzung eines Interviews mit L'EXPRESS. – Vortitel mit Besitzerstempel.

[217] **Marschak, S[amuil]**, Ledjanoj Ostrow. [Eisige Insel. Text russisch]. 4°. Farb lithogr. OHLwdbd. (etwas berieb.). 10 nn. Bll. **mit 18 zweifarbigen Lithographien von Orest Wereiskij**. Moskau u. Leningrad, Staatlicher Verlag für Kinderliteratur, 1947. 90,- Erste Ausgabe. – Das Autoren- und Illustratorenspann gehörte zu den wichtigsten Kinderbuchschaffern der Nachkriegszeit. – Tarasenkow 231. Vgl. Doderich III, 652; Kasack 755 f.; Schmidt, Rus. Graphik S. 323 u. Struve 12. Nicht bei Seebass etc. – Letzte Seite gebräunt, sonst gutes Exemplar der gereimten Abenteuergeschichte aus Sibirien.

[218] **Matta – Maitres-Graveurs Contemporains 1972**. OKart. **mit einer fünffarbigen Orig.-Lithographie von Matta**. 80 nn. Bll. **mit 600 teils farbigen Abb.** Paris, Berggruen & Cie, 1972. 60,- Erste Ausgabe. – Katalog der berühmten, auf Surrealismus spezialisierten Galerie mit 600 Arbeiten von Hans Arp, Marc Chagall, Salvador Dali, Max Ernst, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Le Corbusier, Man Ray, Joan Miro, Pablo Picasso, Paul Wunderlich u.a. Der Einband ist eine fünffarbige Original-Lithographie von Matta, gedruckt bei Mourlot. – Verlagsfrisches Exemplar.

[219] **Mehring, Walter**, The lost Library. The Autobiography of a Culture. Transl. by Richard and Clara Winston. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Edgar Cirlin (leichte Randläsuren). 290 SS., 1 Blw. Indianapolis u. New York, Bobbs-Merrill, (1951). 50,- Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher<sup>2</sup> 202.22 (Nachtrag). Wilpert-G<sup>2</sup> 25. – Schnitt dreiseitig gestempelt, Vorsatz und vereinzelt im Text mit Marginalien, sonst gut erhalten.

[220] **Meier, Herbert**, Ejiawanoko. Drei Südsee-Märchen. 4°. Lose Bogen in illustr. OKart-Umschl. 16 nn. Bll. **mit 10 Orig.-Textholzschnitten sowie 2 ganzseit. sign. Orig.-Farbholzschnitten von Hermann Eggmann auf Tafeln.** (Zürich, Hans R. Stauffacher, 1953). 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 68 von 80 Exemplaren (Gesamtaufl. 90). – Nicht bei Spindler. – Tadelloses Exemplar auf „Richard de Bas“ Handbüten. – Im Druckvermerk von **Verfasser, Verleger und Künstler signiert, die Farbholzschnitte ebenfalls vom Künstler voll signiert.**

[221] **Meyer, Alfred Richard**, die maer von der musa expressionistica zugleich eine kleine quasi-literaturgeschichte mit über 130 praktischen beispielen. OPpb. **mit Vorderdeckelillustr. von Ernst Ludwig Kirchner** (Rücken sauber mit Klarsichtfolie geklebt). 130 SS. Düsseldorf, Die Fähre, (1948). 28,-

Erste Ausgabe. – Sehr schönes Exemplar der berühmten Anthologie, die die verbotenen Expressionisten in Deutschland wieder bekannt machte. – Raabe, Bücher 207.69. Wilpert-G. 111. Nicht im Als der Krieg zu Ende war-Kat.-Mabach. – Exlibris.

[222] **Meyer-Wehlack, Benno**, Zwei Hörszenen. Die Versuchung. Kreidestriche ins Ungewisse. (Nachwort von Heinz Schwitzke). Gr.-8°. Ill. OKart. 36 SS. Hbg., Hans Bredow-Institut, 1958. 10,-

Erste Ausgabe. – Hörwerke der Zeit 11. – Kosch<sup>3</sup> X, 1008. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[223] – Das Theaterkind. 1938-46. 4°. OHLwdbd. mit Nietenbindung. 41 SS., 1 Bl. **mit 9 teils doppelblattgroßen Orig.-Farblinolschnitten von Klaus Hohfeld.** (Bln.), Edition Mariannenpresse, (1984). 45,-

Erste Ausgabe. – Nr. 122 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. 230). – 24. Druck der Mariannenpresse. – Erinnerungen an das Theaterleben in Kriegszeiten. – Ispfordring 227. Spindler 98.24. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Meyer-Wehlack und Hohfeld signiert.**

[224] **Miller, Henry**, Das Lächeln am Fusse der Leiter. (Übers. von Herbert Zand). Kl.-4°. Farb. illustr. OPpb. mit farb. illustr. OUmsh. (minimale Randfehlstelle). 47 SS. **mit zahlr. ganzseit. Farbillustr. von Joan Miró.** (Reinbek), Rowohlt, (1965). 48,-

Erste illustr. Ausgabe. – Mirós prachtvolle Illustrationen entstanden extra für die deutschsprachige Ausgabe. – Rowohlt II, 501. Slg. Jordan 1458. – Frisches Exemplar. – Hans Reimann schrieb in der Literazzia XIV zu dem Band u.a. „Bien entendu! Ich rate Ihnen zum schlechtesten Erwerb“.

[225] **Miró – Prévert, Jacques et G. Ribemont-Dessaignes**, Joan Miró. Gr.-8°. OKart. mit OUmsh. **mit 2 Orig.-Lithographien.** 219 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. teils farbigen Abb. im Text und 8 Orig.-Farblithographien auf Tafeln, davon 4 doppelblattgroß.** (Paris), Editions Maeght, 1956. 580,-

Erste Ausgabe. – Benezit, Nouv. Éd. IX, 671. – Der Umschlag minimal geknickt, sonst sehr schönes Exemplar.

[226] **Modigliani, Amedeo**, Selbstzeugnisse Photos Zeichnungen Bibliographie. Hrsg. von Giovanni Scheiwiller. (Übers. von Sonja Büttler). Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUmsh. 95 SS. **mit zahlr. Abb. auf Tafeln.** Zürich, Arche, (1958). 15,-

Erste Ausgabe. – (Sammlung Horizont). – Exlibris. Gutes Exemplar.

[227] **Moore – Maitres-Graveurs Contemporains 1981.** OKart. **mit einer siebenfarbigen Orig.-Lithographie von Henry Moore.** 82 nn. Bll. **mit 541 teils farbigen Abb.** Paris, Berggruen & Cie, 1981. 60,-

Erste Ausgabe. – Katalog der berühmten, auf Surrealismus spezialisierten Galerie mit 541 Arbeiten von Hans Bellmer, Marc Chagall, Salvador Dali, Max Ernst, Horst Jansson, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Man Ray, Joan Miro, Pablo Picasso, Paul Wunderlich u.a. Der Einband ist eine siebenfarbige Original-Lithographie von Henry Moore, gedruckt bei Curwen Prints. – Verlagsfrisches Exemplar.

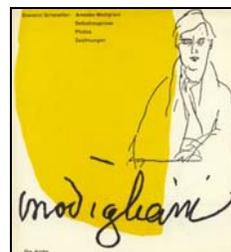
[228] **Morgenstern, Christian**, Die drei Hasen. OKart. mit illustr. OUmsh. 16 nn. Bll. **mit 36 farbigen Orig.-Linolschnitten von Flora Klee-Palyi.** Gießen, Walltor-Verlag, (1959). 65,-

Erste Ausgabe. – Schöner Pressendruck in Blockbuchbindung.

[229] **Die Moritat vom Bänkelsang** oder Das Lied der Strasse. Hrsg. von Elsbeth Janda und Fritz Nötzoldt. OLwdbd. mit illustr. OUmsh. von Gi-



222 Bruno Meyer-Wehlack



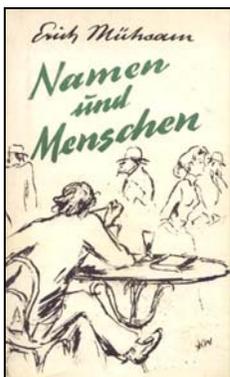
226 Amedeo Modigliani



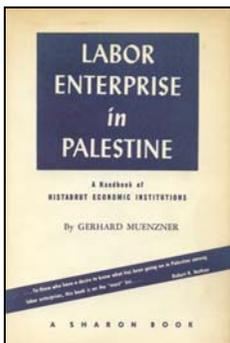
229 Gisela Voh



231 Rudolf Moser



234 Karl Wernicke



237 Gerhard Muenzner

sela Voh (Randeinrisse). 246 SS., 1 Bl. mit zahlr. **Illustr. und Noten**. Mchn., Ehrenwirth, (1959). 10,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Frank Wedekind, Erich Mühsam u.a. – Vorsatz mit Widmung und Stempel, Schnitt etwas braunfleckig, sonst schön erhalten.

[230] **Morus (d.i. Richard Lewinsohn)**, Eine Weltgeschichte der Sexualität. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Werner Rebhuhn. 383 SS. mit **113 Abb. im Text und auf Tafeln**. Hbg., Rowohlt, (1956). 18,-

Erste Ausgabe. – Literazzia VI, 113. Rowohlt I, 649. Slg.Jordan 1511. – Schönes Exemplar. – *Aus dem Nachlaß von Hans Reimann* mit seinen Anmerkungen auf dem hinteren Vorsatz und beiliegendem Blatt. – Beiliegt: Abschrift eines Amtsgerichtsurteils zur Vernichtung einer Nummer der Satirezeitschrift „Der deutsche Michel“ wegen unzüchtigen Schrifttums. – Gefaltet.

[231] **Moser – philographic 18**. Rudolf Moser. Zeitschrift für Originalgraphik und Katalog zu den Ausstellungen der Galerie im Zielemp Olten. Fol. OUMschl. 5 nn. Bll. mit **7 Orig.-Handätzungen von Rudolf Moser**. Olten, Heinz Engel, (1968). 28,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[232] **Moskowskij zyganskij Teatr Romen**. [Das Moskauer Zigeuner-Theater Romen. Text russisch]. 4°. Typographisch gestaltete OBRsch. (etwas geknickt). 47 SS. mit zahlr. **Abb.** Moskau, Moskowskogo Ob'edinenija Teatral'no-Srelischtschnych KASS, 1959. 150,-

Erste Ausgabe. – Von B. A. Schejdlin gestaltetes Programmheft zur Saison 1959. – Etwas gestaucht. – Selten.

[233] **Motherwell – Maitres-Graveurs Contemporains 1980**. OKart. mit **einer dreifarbigen Orig.-Lithographie von Robert Motherwell**. 80 nn. Bll. mit **563 Abb.** Paris, Berggruen & Cie, 1980. 60,-

Erste Ausgabe. – Katalog der berühmten, auf Surrealismus spezialisierten Galerie mit 563 Arbeiten von Hans Bellmer, Marc Chagall, Salvador Dali, Max Ernst, Horst Janssen, Wassily Kandinsky, Man Ray, Joan Miro, Pablo Picasso, Paul Wunderlich u.a. Der Einband ist eine dreifarbige Original-Lithographie von Robert Motherwell, gedruckt bei Mourlot und auf dem Stein monogrammiert. – Verlagsfrisches Exemplar.

[234] **Mühsam, Erich**, Namen und Menschen. Unpolitische Erinnerungen. Goldgepr. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Karl Wernicke (Läsuren). 255 SS. mit **Frontispiz und Handschriftenfaksimiles auf den Vorsätzen**. Lpz., Volk und Buch, 1949. 45,-

Erste Ausgabe. – Zwischen 1927 und 1929 in der VOSSISCHEN ZEITUNG erschienene Erinnerungen Mühsams an seine Schriftstellerkollegen. – Bode 69. Hug-J. I, 26 N. Jacob I, 192. Jessen I, 153. Raabe, Bücher 212.26. Wilpert-G.<sup>2</sup> 30. – Etwas gebünt.

[235] – Ausgewählte Werke in Einzelausgaben. (2. bzw. 2. erweiterte Aufl.). 2 Bände [=alles Erschienene]. **2 typographisch gestaltete OLwdbde. mit illustr. OUMschl. in Gestaltung von John Heartfield** (leichte Gebrauchsspuren). 326 SS., 1 Bl.; 514 SS., 1 Bl. mit Titelvignette von Mühsam. Bln., Volk und Welt, 1961. 58,-

Besteht aus: **1.** Unpolitische Erinnerungen. **2.** Auswahl. Gedichte · Drama · Prosa. Nachruf von Erich Weinert. (2. erweiterte Auflage). – Gegenüber der Erstausgabe von 1958 um das Doppelte vermehrt. – Reizvolle späte Arbeit Heartfields. – Hug-J. 26 N u. 32 N. Nicht bei Siepmann. – Exlibris. Vorsätze mit hs. Besitzvermerk, sonst schöne Dünndruckausgabe.

[236] **Müller – philographic 15**. Emil Müller. Zeitschrift für Originalgraphik und Katalog zu den Ausstellungen der Galerie im Zielemp Olten. Fol. OUMschl. (hinterer Deckel geknickt). 6 nn. Bll. mit **9 (3 farb.) Orig.-Handätzungen von Emil Müller**. Olten, Heinz Engel, (1968). 28,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Eine Ecke gestaucht, sonst schönes Exemplar. – Recht selten.

[237] **Muenzner, Gerhard**, Labor Enterprise in Palestine. A Handbook of Histadrot Economic Institutions. Foreword by Robert R. Nathan. Gr.-8°. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. 82 SS., 1 Bl. mit **Fotos auf 16 Tafeln**.s. New York, Sharon Books, 1947. 38,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 4207. Nicht bei Sternfeld-T. – Eine Ecke gering gestaucht, sonst schön erhalten.

[238] **Musil, Robert**, Der deutsche Mensch als Symptom. Illustr. OKart. von Pacher-Winter (leichter Lichttrand). 67 SS. (Reinbek), Rowohlt, (1967). 25,-  
Erste Ausgabe. – Aus dem Nachlaß u.a. von Karl Corino herausgegeben. – Rowohlt II, 507. Sig.Jordan 1542. Wilpert-G.<sup>2</sup> 16. – Frisch erhalten.

[239] **Neruda, Pablo**, Aufenthalt auf Erden. 4°. OHLwdbd. mit OFarbholschnitt und OUMschl. in Opp.-Schuber. 215 SS., 4 Bll. mit 18 **Orig.-Farbholschnitten von HAP Grieshaber**. Lpz., Reclam, [1973]. 180,-  
Erste dt. Ausgabe. – Fichtner 149. Fichtner<sup>2</sup> 221. Rost-G. 1671. Nicht bei Wilpert-G. (Hermelin). – Tadelloses Exemplar. – Vortitel von **Grieshaber signiert**.

[240] **Neue Expeditionen**. Deutsche Lyrik von 1960-1975. Hrsg. von Wolfgang Weyrauch. OKart. 188 SS., 2 Bll. (Mchn.), List, (1975). 10,-  
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Günter Grass, Erich Fried, Günter Bruno Fuchs, Ilse Aichinger, Walter Mehring, Ernst Jandl, Horst Bienek, Gerhard Rühm u.a. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 52 (Weyrauch).

[241] **Nossack, Hans Erich**, Spätestens im November. Roman. OLwdbd. mit OUMschl. von Gunter Böhmer (dieser am Rand hinterlegt). 399 SS. (Bln.), Suhrkamp Verlag, 1955. 28,-  
Erste Ausgabe. – Jeske 445. Wilpert-G.<sup>2</sup> 9. – Gutes Exemplar.

[242] – Der jüngere Bruder. Roman. OLwdbd. mit OUMschl. von Imre Reiner. 387 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, 1958. 20,-  
Erste Ausgabe. – Jeske 444. Wilpert-G.<sup>2</sup> 16. – Exlibris. Schnitt minimal stockig, sonst schön erhalten.

[243] **Ogonek**. No. 46-47 1946. [Lichtschimmer. Text russisch]. 4°. Fotomontierte OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). 47 SS. mit **sehr zahlr. Illustr. und Fotos**. (Moskau, Prawda), 1946. 90,-  
Erste Ausgabe. – Sonderheft zum zehnjährigen Jubiläum der von Stalin entworfenen sowjetischen Verfassung mit einem kulturellen Rundblick durch die UdSSR. – W Obloschke-Kat.-Moskau 121 u. 227. – Umschlag mit handschriftlichem Adreßvermerk des Buchgestalters [Nikolai] Sedelnikow.

[244] **Oldag, Joachim Günter**, Chefgeschichten. 4°. OPpbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 115 SS. mit **zahlr. Illustr. von Ali Schindehütte**. (Bln., Mchn. u. Wien), Herbig, (1967). 75,-  
Erste Ausgabe. – Kontorbücher 2, hrsg. von Günter Bruno Fuchs. – Postume Erstveröffentlichung des bereits 1963 verstorbenen Satirikers. Schindehüttes Zeichnungen waren noch zu Lebzeiten Oldags entstanden und können daher als die ersten Buchillustrationen des Rixdorfers betrachtet werden. – Kosch<sup>3</sup> V, 853. – Gutes Exemplar.

[245] **Die Orpheus-Sage** wie sie uns in den >Metamorphosen< des Ovid überliefert ist. **Orpheus · Gedichte** von Rainer Maria Rilke, Elisabeth Langgässer, Wilhelm Lehmann, Ernst Meister, Ingeborg Bachmann, Yvan Goll und Gottfried Benn. 2 Bände. 4°. 2 OBrosch. mit OBuntpapierumschl. 9 nn. Bll.; 12 nn. Bll. mit **zus. 4 Orig.-Radierungen von Wong Moo Chew**. (Neu-Isenburg, Edition Tiessen, 1986). 180,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 103 von 90 Exemplaren (Gesamtaufl. 161). – 47. Druck der Edition Tiessen in der Original-Janson-Antiqua auf Vélín d'Arches. – Der malaysische Künstler ist heute in Paris ansässig. – Lang Tiessen 47 mit Abb. B 83. Spindler 41.47. Vgl. Benezit, Nouv. éd. XIV, 701. – Schönes Exemplar. – Beide Druckvermerke von **Wong Moo Chew signiert**.

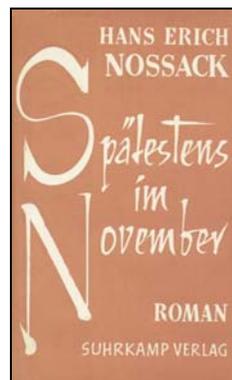
[246] **Ossietzky – Grossmann, Kurt R.**, Ossietzky. Ein deutscher Patriot. OLwdbd. mit OUMschl. von Dieter Vollendorf (geringe Läsuren). 380 SS., 2 Bll. mit Frontispiz. (Mchn.), Kindler, (1963). 15,-  
Erste Ausgabe. – Die maßgebliche und erste umfassende Biographie Ossietzky. – Donat-H. 165 mit Abb. Josephson 715. Kosch<sup>3</sup> XI, 742. – Exlibris.

[247] **Ostrowski, Nikolai**, Die Sturmgeborenen. (Übers. von **Rose Wittfogel**). Illustr. OKart. (gering geknickt). 223 SS. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1947. 10,-  
Erste dt. Ausgabe. – Letztes Werk des bedeutenden Sowjetschriftstellers. Die Übersetzerin war erste Ehefrau von Karl August Wittfogel und VEGAAR-Mitarbeiterin. – Struve 554. Nicht im Dt.Exilarchiv etc.

[248] **Ott, Richard**, das amerikanische tagebuch. Farbige illustr. OKart. von Gisela Andersch. 90 SS., 1 Bl. mit **Frontispiz**. Ffm., Frankfurter Verlagsanstalt, (1952). 15,-



240 „Neue Expeditionen“



241 Gunter Böhmer



247 Nikolai Ostrowski



250 Krzysztof Penderecki

Erste Ausgabe. – studio frankfurt 2, hrsg. von Alfred Andersch. – Vgl. über den Maler Vollmer III, 531. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[249] **Paterson, Neil**, Ein Mann auf dem Drahtseil. George Wilson. Zwei Erzählungen. (Übers. von **Arno Schmidt**). Illustr. OKart. mit OLwd.-Rücken. 151 SS., 3 Bll. mit **Illustr. von Wilhelm M. Busch**. Hbg., Rowohlt, (1953). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – rororo 86. – Bock 1.6.3. Wilpert-G.<sup>2</sup> 6. Nicht bei Visel. – Gutes Exemplar.

[250] **Penderecki – Schwinger, Wolfram**, Penderecki. Begegnungen, Lebensdaten, Werkcommentare. Qu.-Gr.-8°. OPpb. mit illustr. OUMschl. (stärkere Randläsuren). 271 SS. mit **farb. illustr. Vorsätzen und sehr zahlr. Abb. und Noten**. (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1979). 75,-  
Erste Ausgabe. – Bis heute das umfangreichste Werk über den berühmten polnischen Komponisten. – Titelblatt von **K. Penderecki und Wolfram Schwinger signiert**. – Penderecki-Autographen sind selten.

[251] **Pfaffenweiler Brevier**. Eine Anthologie der Pfaffenweiler Presse. Zusammengestellt von Karl-Georg Flicker. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. 63 SS., 4 Bll. mit **6 Orig.-Graphiken von Klaus Endrikat**. (Pfaffenweiler), Pfaffenweiler Presse, (1977). 38,-

Erste Ausgabe. – Nr. 464 von 500 Exemplaren. – Mit Texten von Rose Ausländer, Volker Braun, Ludwig Fels, Barbara Frischmuth, Ludwig Harig, Günter Kunert, Kurt Marti, Friederike Mayröcker, Christoph Meckel, Gerhard Roth, Wolfgang Weyrauch, Urs Widmer, Peter Paul Zahl u.a. – Spindler 91.11. – Exlibris. Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von **Klaus Endrikat signiert**.

[252] **philographic 8**. 3 Holzschnneider aus Israel. Zeitschrift für Originalgraphik und Katalog zu den Ausstellungen der Galerie im Zielempl Olten. Fol. OUMschl. 5 nn. Bll. mit **7 Orig.-Holzschnitten von Hananja Pinner, Joseph Weiß und Yitzhack Greenfield**. Olten, Heinz Engel, (1967). 28,-  
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[253] **Pilotaz, Paul**, Der Himmels Anteil. Roman. (Übers. von **Ferdinand Hardekopf**). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 151 SS. mit **16 Illustr. von Hans Erni**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1952). 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Autobiographischer Roman des französischen Schriftstellers über seine Erlebnisse in Guinea. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 33 (Hardekopf) mit falscher Jahreszahl. Nicht bei Raabe, Bücher. – Schönes Exemplar.

[254] **Piper – Stationen**. Piper-Almanach 1904-1964. Illustr. OKart. von Gerhard M. Hotop. 755 SS. mit **Frontispiz von Max Beckmann und zahlr. Abb.** Mchn., Piper & Co., (1964). 15,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Wassily Kandinsky, Christian Morgenstern, Alfred Kubin, Stefan Andres, Ingeborg Bachmann u.a. sowie der Verlagsbibliographie. – Steffen 215.

[255] **Plivier, Theodor**, Stalingrad. Roman. OKart. (Rückentitel gering verbläut). 407 SS. mit **2 Karten. Mexico [City]**, El Libro Libre, 1946. 180,-  
Der berühmte Exilroman erschien zuvor im Aufbau-Verlag. – Dt.Exilarchiv 4608 (im Bibliothekseinband). Melzwig 586.9. Sternfeld-T. 394. – Gutes Exemplar.

[256] **Pörtner, Paul (Hrsg.)**, Experiment Theater. Chronik und Dokumente. Kl.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. 192 SS. mit **zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln**. Zürich, Arche, (1960). 15,-

Erste Ausgabe. – (Sammlung Horizont). – Mit Texten und Abbildungen von F. T. Marinetti, Kurt Schwitters, Wassily Kandinsky, Oskar Schlemmer, Laszlo Moholy-Nagy, Fernand Léger, Erwin Piscator, Friedrich Wolf u.a. – Exlibris. Gutes Exemplar.

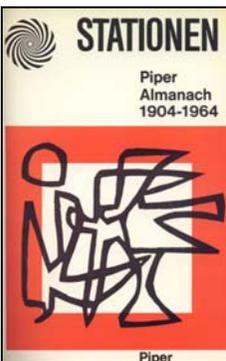
[257] **Polgar, Alfred**, Standpunkte. Goldgepr. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. von Werner Rebhuhn (etwas wellig). 199 SS., 2 Bll. Hbg., Rowohlt, (1953). 25,-

Erste Ausgabe. – Enthält neue oder neubearbeitete Essays und Erzählungen. – Rowohlt I, 645. Slg.Jordan 1685. Wilpert-G.<sup>2</sup> 40.

[258] – Auf dem Balkon. Kleine Erzählungen und Studien. 4°. Illust. OPpb. (leichter Lichtrand, kleiner Fleck am hinteren Gelenk). 33 SS., 1 Bl. mit **10 Orig.-Lithographien von Rolf Escher, davon 5 ganzseitig und 2 signiert**. (Neu-Isenburg, Edition Tiessen, 1989). 320,-



255 Theodor Plivier



254 Gerhard M. Hotop

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 87 von 80 Exemplaren (Gesamtaufl. 151). – 58. Druck der Edition Tiessen in der Original-Janson-Antiqua auf Vélin d'Arches. Die reizvollen impressionistischen Illustrationen passen sich gut dem Stil Polgars an. – Lang, Tiessen 58 mit Abb. B104-105. – Tadelloses Exemplar. – **Im Druckvermerk sowie zwei Lithos von Rolf Escher signiert.**

[259] **Pornografie.** Streitzeitschrift Heft VII/1. Hrsg. von Horst Bingel. Schmal-4°. Illustr. OKart. (Gebrauchsspuren). 153 SS., 3 Bll. **mit zahlr. Fotos und Illustr. von Meysenbug u.a.** (Düsseldorf, Heinrich Heine Verlag), 1969. 28,-  
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Günter Grass, Rolf Dieter Brinkmann, Gerhard Zwerenz, Fritz Usinger, Otto Strasser, Robert Neumann, Ludwig Marcuse u.a.

[260] **Pound, Ezra,** «motz el son» – Wort und Weise. Didaktik der Dichtung. (Übers. von Eva Hesse). Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 138 SS., 1 Bl. **mit Fotos auf Tafeln.** Zürich, Arche, (1957). 15,-  
Erste dt. Ausgabe. – (Sammlung Horizont). – Exlibris. Gutes Exemplar.

[261] **Pretorius, Emil,** Dreißig Exlibris. Hrsg. von Hans Karl Stürz. 4°. Illustr. OPpb. 6 Bll. und **30 num. Tafeln mit Zeichnungen von Emil Pretorius.** Darmstadt, Saalbau-Galerie, (1982). 40,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 342 von 500 Exemplaren. – Schönes Exemplar auf Romana-Bütten.

[262] **Prokofjew, Serge,** Aus meinem Leben. (Hrsg. von Willi Reich). Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 127 SS. **mit Fotos und Abb.** Zürich, Arche, (1962). 16,-  
Erste dt. Ausgabe. – (Sammlung Horizont). – Exlibris. Gutes Exemplar.

[263] **Raabe, Paul,** Die Autoren und Bücher des literarischen Expressionismus. Ein bibliographisches Handbuch in Zusammenarbeit mit Ingrid Hannich-Bode. Gr.-8°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. von Kurt Heger. XIV, 1002 SS. **mit farb. Frontispiz und zahlr. Abb. Stgt., J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung,** (1985). 60,-  
Erste Ausgabe. – 347 Kurzbiographien sowie ausführliche Bibliographie der jeweiligen Veröffentlichungen mit umfangreichen Registern. Ein Muß für jeden Sammler. – Insgesamt leichte Gebrauchsspuren.

[264] **Radikales Theater.** Radikales Theater 2. Hrsg. und Nachwort von Ute Nyssen. 2 Bände. 4°. 2 OKart. von Hannes Jähn. 142 SS., 1 Bl.; 172 SS., 2 Bll. **mit zahlr. teils ganzseit. Fotos.** (Köln), Kiepenheuer & Witsch, (1969-73). 48,-  
Erste Ausgaben. – Mit Texten von Fernando Arrabal, David Rudkin, Tuli Kupferberg, Heathcote Williams und Ronald Tavel in interessanter Typographie. – Kiepenheuer 182 u. 195. – Exlibris. Innendeckel von Band 1 mit Klarsichtfolie verstärkt, sonst schön erhalten.

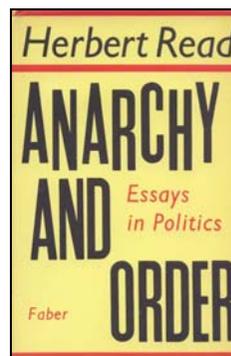
[265] **Read, Herbert,** Anarchy and Order. Essays in Politics. OLwdbd. mit O Umschl. 235 SS., 1 Bl. London, Faber & Faber, (1954). 35,-  
Erste Ausgabe. – Der Band sammelt erstmals die politischen Essays des britischen Allroundtalents, der sich hier auch mit den Zusammenhängen von Anarchismus und Dichtung beschäftigt. – I.F.H.S. I, 132.

[266] **Regler, Gustav,** Das Ohr des Malchus. Eine Lebensgeschichte. OLwdbd. mit O Umschl. von Hannes Jähn. 528 SS. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1958). 35,-  
Erste Ausgabe. – Die Memoiren Gustav Reglers (1898-1963) gehören zu den bedeutendsten Zeugnissen eines Schriftstellers des 20. Jahrhunderts, der sich vom Kommunismus losgesagt hat. Durch den Ersten Weltkrieg zum Pazifisten geworden, findet er Anschluß an spartakistische Kreise und wird Mitglied der KPD. Nach 1933 geht er ins Pariser Exil und bemüht sich maßgeblich um die Aufklärung des Reichstagsbrandes. Innerhalb der Exilbewegung ist er anfangs einer der wichtigsten Vertreter der kommunistischen Linie. Er beteiligt sich am Kampf um die Saar und nimmt an den wichtigsten antifaschistischen Schriftstellerkongressen teil, bis er gegen den Stalinismus opponiert und sich ins mexikanische Exil zurückzieht. – Kiepenheuer 145. KLL XII, 10840. KNLL XIII, 1006. Sternfeld-T. 405. Wilpert-G.<sup>2</sup> 18. – Stellenweise etwas gebräunt.

[267] **Reimann, Hans,** Literazzia. Ein Streifzug durch das Dickicht der Bücher. 17 Bände [= alles Erschienene]. Kl.-8°. Illustr. OKart. Je 260 bis 360 SS. Mchn., Pohl & Co.; Heidenheim, Heidenheimer Verlagsanstalt u. Würzburg, Arena Verlag, 1952-68. 150,-



259 „Pornografie“

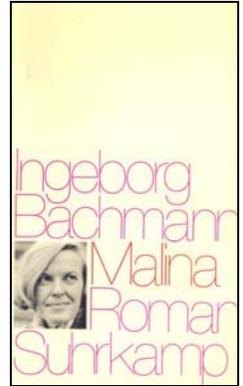


265 Herbert Read

## Typographen



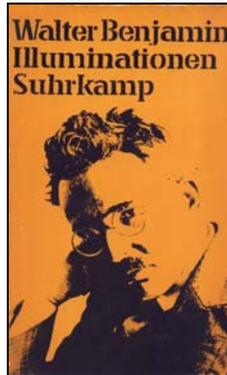
8 Mac Zimmermann



13 Willy Fleckhaus



17 Christian Chruixin



20 Peter Zollna



29 Gerhard M. Hotop



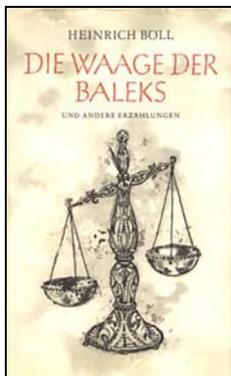
30 Heinz Edelmann



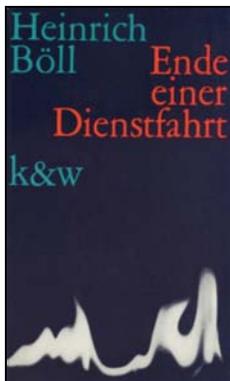
31 H. H. Hagedorn



33 Hannes Jähn



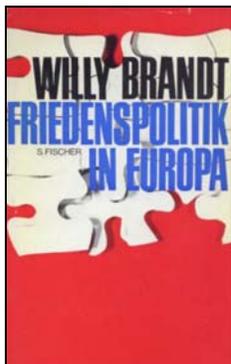
34 Karl-Erich Müller



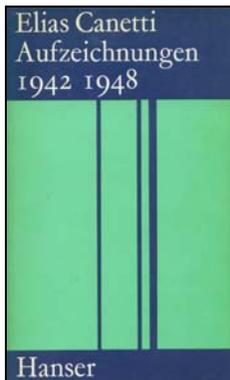
35 Hannes Jähn



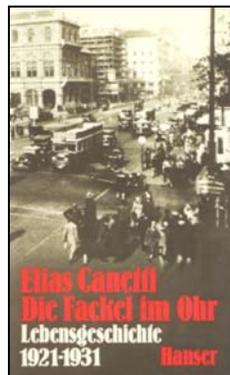
38 Joachim J. Siercke



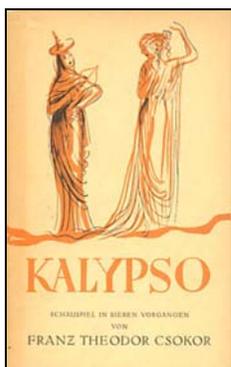
40 Beate Ackermann



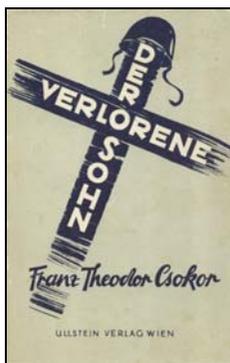
46 Claus J. Seitz



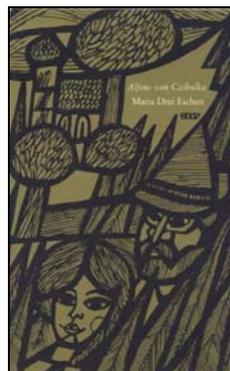
47 Klaus Detjen



55 Kniepert / Pick



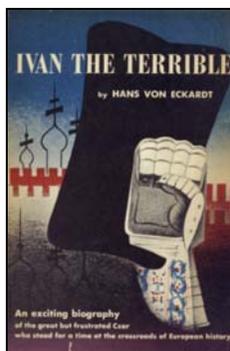
56 Gottfried Neumann



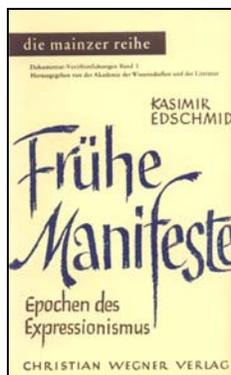
58 Brigitte Willberg



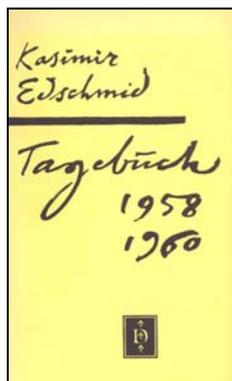
71 Dietrich Kirsch



74 Philip di Paola



75 Kurt August



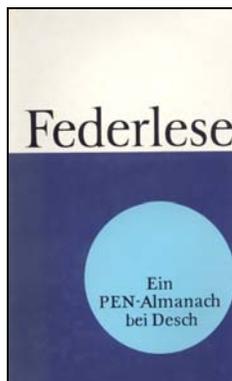
76 Wilhelm Neufeld



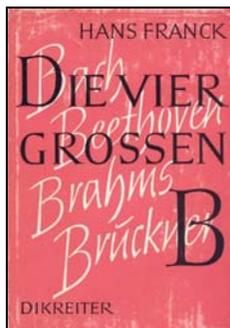
78 Rudolf Kroth



96 Emsch



99 Christel Aumann



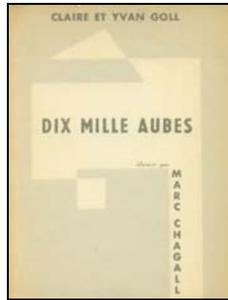
105 H. H. Hagedorn



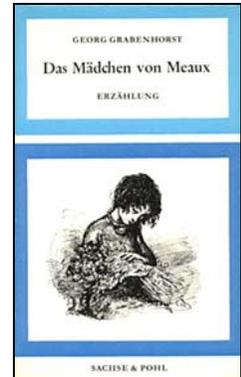
109 Imre Reiner



110 W. Dohmen



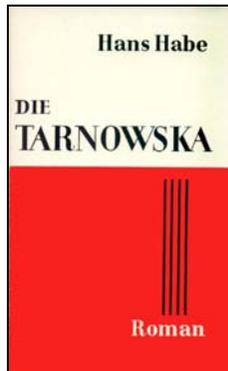
116 Hermine Chastanet



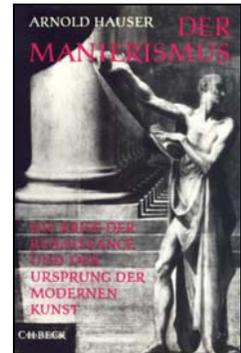
118 Traudl Veil



124 Theo Frey



136 Wilhelm Heinold



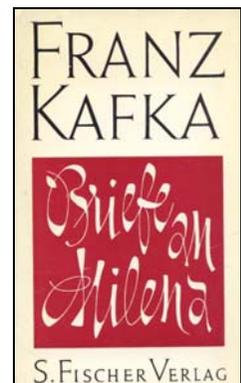
141 Christl Kreutner-Reichl



160 Eleonore Kötter



169 Karl-Heinz Domning



171 Martin Kausche



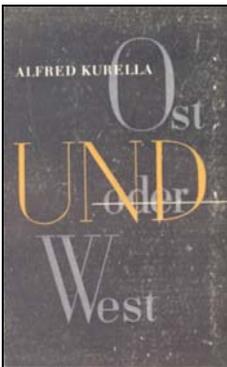
176 Heinrich E. G. Mayr



184 Gerhard M. Hotop



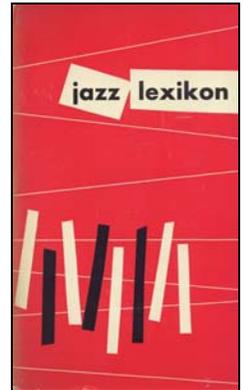
187 Horst Schuster



193 Wittkugel



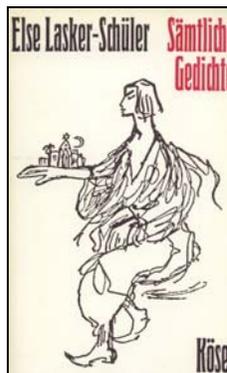
194 Karl Gossow



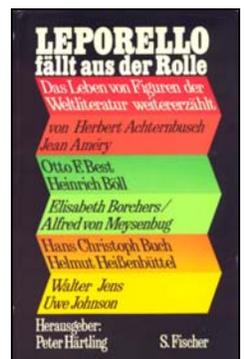
195 Hans Haderek



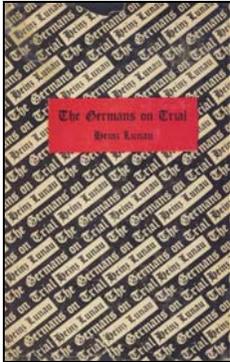
197 Mia Lederer



198 Gerhard M. Hotop



201 Marhold / Janorschke



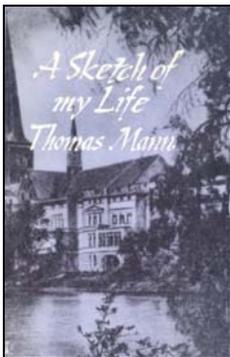
206 gva



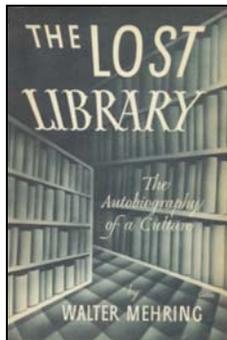
208 Martin Kausche



211 Ilse Klein-Köhler



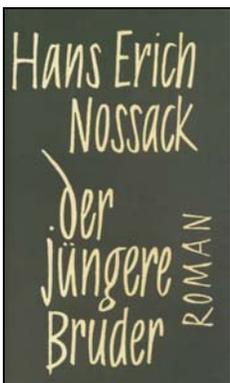
215 Brian Paine



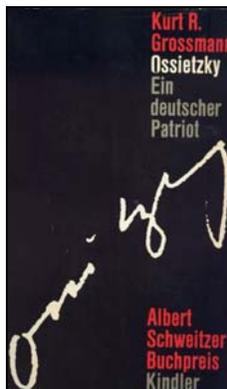
219 Edgar Cirlin



238 Pacher-Winter



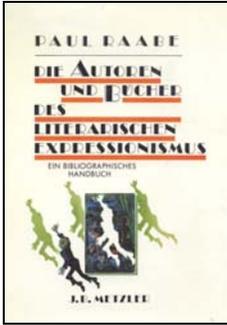
242 Imre Reiner



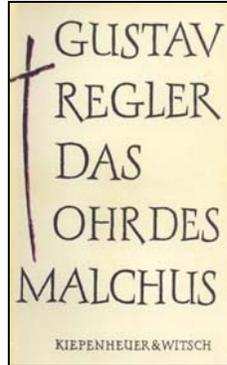
246 Dieter Vollendorf



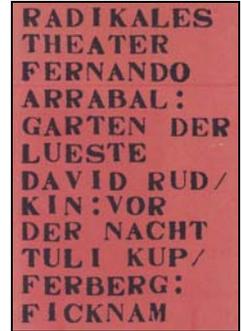
248 Gisela Andersch



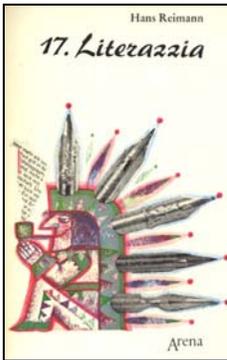
263 Kurt Heger



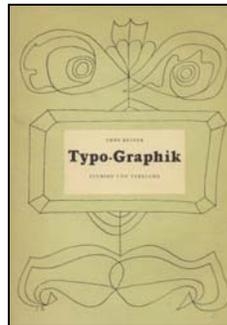
266 Hannes Jähn



264 Hannes Jähn



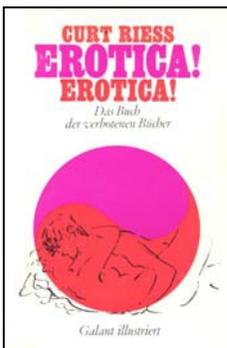
267 Heinz Heisters



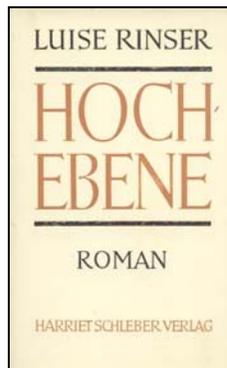
268 Imre Reiner



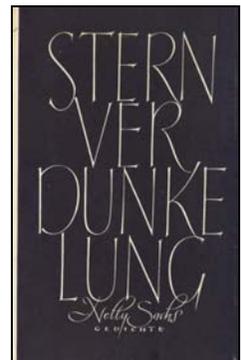
271 Hannes Jähn



274 Buchholz / Hinsch



277 H. H. Hagedorn



281 Fritz Neugebauer



287 Willem Sandberg



286 Willem Sandberg



334 Wieland Schütz



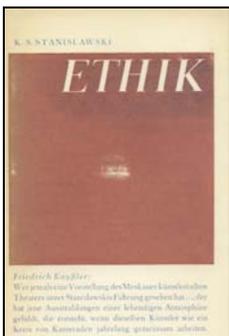
298 Theo Frey



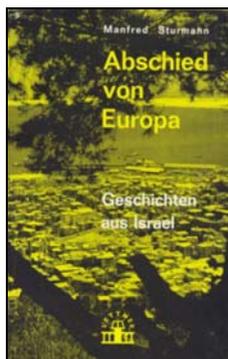
305 Georg Meistermann



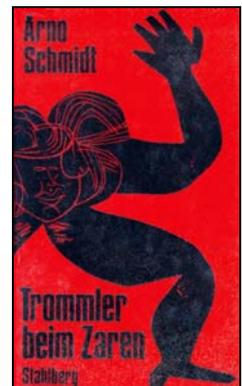
306 Sigrid von Liebenstein



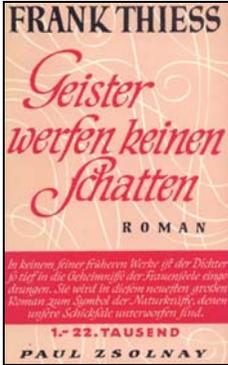
322 Erwin Franzke



332 Rudi H. Wagner



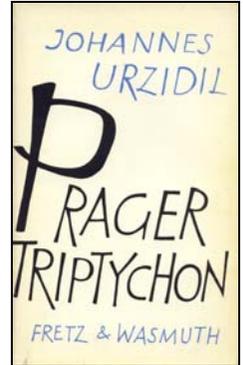
294 Gerhard M. Hotop



336 Rudolf Geier



341 Fritz von Unruh



342 Dorothee Tilgner



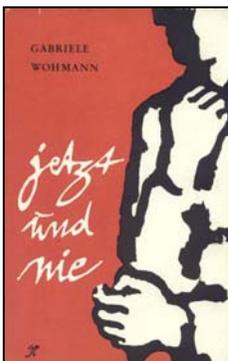
335 Lajos von Horváth



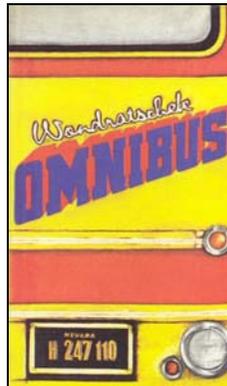
339 Martin Andersch



360 Gisela Andersch



367 Wilhelm Neufeld



374 Didi Petrokat



381 Paul Aigner

Erste Ausgabe. – Tausende von Kurzbeschreibungen zur Literatur des 20. Jahrhunderts. So findet sich 1960 über „Die Blechtrommel“: „... Der blechtrommelnde Astlochgucker gibt sich unredliche Mühe, eine religiöse Holzfigur zu notzüchtigen, feiert Brausepulverorgien, verlustiert sich im Kleiderschrank; und dauern wird uriniert und gekotzt. ... Eines steht fest: Ich esse nie wieder Aal.“ – Raabe, Bücher 242.49. Wilpert-G.<sup>2</sup> 66. – Papierbedingt teils gebräunt, vereinzelt Besitzvermerke oder Marginalien, insgesamt aber sehr schön erhalten. – Vollständig selten.

[268] **Reiner, Imre**, Typo-Graphik. Typo-Graphik II. Studien und Versuche. 2 Bände. Gr.-8°. OPpb. mit OUMschl. und OLwdbd. mit OUMschl. 120 SS., 4 Bll.; 93 SS., 9 Bll. **mit über 200 Abb. im Text und auf Tafeln.** St. Gallen, Zollikofer & Co., [1943]-1950. 90,-

Erste Ausgabe. – Grundlagenwerk mit Essays zur Buchgestaltung und Typographie der Werbung. – Vollmer IV, 41. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar.

[269] **Reinig – Gratuliere**. Wort- und Bildgeschenke zum fünfzigsten Geburtstag von Christa Reinig am 6. August 1976. Gesammelt von Dieter Hülsmann und Friedolin Reske. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. von Günter Bruno Fuchs. 46 nn. Bll. **mit zahlr. Illustr. und Handschriftenfaksimiles.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1976). 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Ilse Aichinger, Hans Bender, Horst Bienek, Hilde Domin, Martin Gregor-Dellin, Peter Härtling, Margarete Hannsmann, Ernst Jandl, Karl Krowlow, Reiner Kunze, Friederike Mayröcker, Wolfgang Weyrauch u.a. und Illustrationen von Bele Bachem, Gertrude Degenhardt, Günter Bruno Fuchs, HAP Grieshaber, Axel Hertenstein u.a. – Kosch<sup>3</sup> XII, 916. Nicht bei Spindler. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[270] **Remarque, Erich Maria**, A Time to Love and a Time to Die. Transl. by Denver Lindley. Goldgepr. OLwdbd. **mit farb. illustr. OUMschl. von Georg Salter** (leichte Läsuren). 335 SS. London, Hutchinson, (1954). 25,-

Erste engl. Ausgabe. – Westphalen I, 1.12.004. Nicht bei Hansen, Salter. – Gutes Exemplar.

[271] – Der schwarze Obelisk. Geschichte einer verspäteten Jugend. Roman. OLwdbd. mit OUMschl. von Hannes Jähn (sauber geklebt). 483 SS. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1956). 24,-

Erste Ausgabe. – Kiepenheuer 140. Westphalen-F. 1.14.001. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14. – Exlibris.

[272] **Riess, Curt**, Joseph Goebbels. (The Devil's Advocate). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren, geklebte Einrisse). XVI, 367 SS. Garden City, Doubleday & Co., 1948. 45,-

Erste Ausgabe. – Die erste kritische Goebbels-Biographie. – Dt.Exilarchiv 4899 (Titel falsch angegeben). Sternfeld-T. 415.

[273] – Sie haben es noch einmal geschafft. Schicksale im Nachkriegsdeutschland. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser mit Gebrauchsspuren). 293 SS., 1 Bl. (Bln. u. Ffm.), G.B.Fischer, (1955). 10,-

Erste Ausgabe. – Der Exilschriftsteller porträtiert hier erzählerisch fünfzehn Unternehmer im Nachkriegsdeutschland. – Beck 461. Kosch<sup>3</sup> XII, 1245. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst innen frisch erhalten.

[274] – Erotica! Erotica! Das Buch der verbotenen Bücher. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Jan Buchholz und Reni Hinsch. 493 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und teils farbigen Abb. auf Tafeln.** (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1967). 18,-

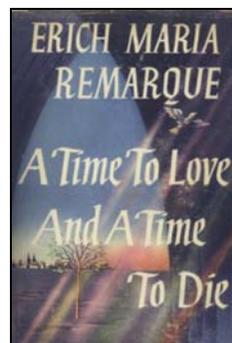
Erste Ausgabe. – Verbotene erotische Bücher von Ovids „Liebeskunst“ bis hin zum Kinsey-Report. Mit Bibliographie und Register. – Kosch<sup>3</sup> XII, 1245. Literazzia XVI, 296 (lange positive Würdigung). – Gutes Exemplar.

[275] **Ringelatz, Joachim**, Tiere. Gedichte. 4°. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 78 SS., 1 Bl. **mit 13 Illustr. von Renée Sintenis.** Bln., Karl H. Henssel, (1949). 18,-

Erste Ausgabe. – Kayser-C. 59. Stark 31. Nicht bei Wilpert-G. – Gutes Exemplar.

[276] – Kasperle-Verse. Gr.-8°. Farb. illustr. OPpb. (Ecken minimal betrieben). 30 SS., 1 Bl. **mit 14 farb. Illustr. von Eugen Schmidt.** Bln., Henschel-Verlag, 1954. 35,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Erstausgabe von 1939 wurden Text und Bilder vergrößert wiedergegeben. Das Bilderbuch erhält durch die Kolorierung erst seinen richtigen Reiz. – Kayser-C. 68. – Schönes Exemplar.



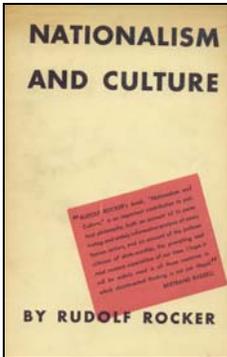
270 Georg Salter



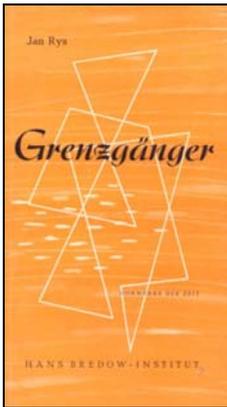
272 Curt Riess



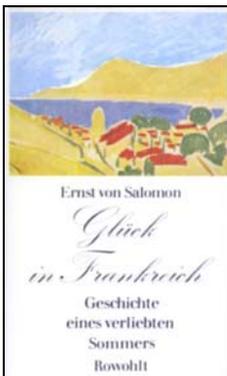
273 Curt Riess



278 Rudolf Rocker



280 Jan Rys



284 Ernst von Salomon

[277] **Rinser, Luise**, Hochebene. Ein Unterhaltungsroman. OHLwdbd. mit OUMschl. von Hans Hermann Hagedorn. 231 SS. Kassel, Harriet Schieber, (1948). 28,-  
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 255. Wilpert-G.<sup>2</sup> 6. – Mit dem Umschlag selten.

[278] **Rocker, Rudolf**, Nationalism and Culture. Transl. by Ray E. Chase. OLwdbd. mit OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 592 SS. mit *Frontispiz*. New York, Rocker Publications Committee, [1947]. 120,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Erstausgabe von Rockers 1937 zuerst erschienenen Hauptwerk ging damals nur an 525 Subskribenten. Dieser Nachdruck mit neuem Nachwort Rockers von 1946. – Dt.Exilarchiv 4930. Sternfeld-T. 418 (falsches Jahr).

[279] **Rowohlt Almanach 1908-1962**. Hrsg. von Mara Hintermeier und Fritz J. Raddatz. Vorwort von Kurt Pinthus. Illustr. OKart. von Werner Rebhuhn. 676 SS., 8 Bll. mit *Abb.* (Reinbek), Rowohlt, 1962. 18,-  
Erste Ausgabe. – Enthält u.a. die maßgebliche Bibliographie bis 1962. – Raabe, Bücher 234.14. – Leichte Gebrauchsspuren.

[280] **Rys, Jan**, Grenzgänger. (Nachwort von Heinz Schwitzke). Gr.-8°. Illustr. OKart. 35 SS. Hbg., Hans Bredow-Institut, 1960. 10,-  
Erste Ausgabe. – Hörwerke der Zeit 17. – Kosch<sup>3</sup> XII, 622. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[281] **Sachs, Nelly**, Sternverdunkelung. Gedichte. OPpb. von Fritz Neugebauer (Kanten gering berieben). 82 SS., 1 Bl. (Amsterdam), Bermann-Fischer, 1949. 150,-  
Erste Ausgabe. – Beck 412. Dt.Exilarchiv 5090. Kersten 4 bzw. 419. Sternfeld-T. 433. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. – Vorsätze gering fleckig, sonst schön erhalten.

[282] **Sade, Marquis de**, Rodrigo oder der Zauberturm. Eine allegorische Erzählung. 4°. Goldgepr. illustr. OPpb. 38 SS., 3 Bll. mit *7 ganzseit. Illustr. sowie 1 sign. Orig.-Farbradierung von Uwe Bremer.* (Gilfendorf), Merlin, (1990). 250,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 13 von 17 Exemplaren der Vorzugsausgabe B mit der beiliegenden, auf dem Einband reproduzierten Originalradierung von Uwe Bremer. – Tadelloses Exemplar.

[283] **Sak, A(wenir) und I(sai) Kusnezow**, Skaska pro Skaski. [Text russisch]. 4°. Farb. illustr. OHLwdbd. 62 SS., 1 Bl. mit *zahlr. oft farb. Illustr. von L Mil'tschin.* Moskau, Isdatel'stwo detskoi Literatury, 1957. 280,-  
Erste Ausgabe. – Märchenspiel in zwei Akten. – Titel mit *ganzseitiger eh. Widmung von Isai Kusnezow an Isidor Schtok*, dat. 30 April 1958.

[284] **Salomon, Ernst von**, Glück in Frankreich. 12°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 205 SS., 1 Bl. mit *23 Illustr. von Wilhelm M. Busch.* (Reinbek), Rowohlt, (1966). 10,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Geschichte einer Jugendliebe wurde von Salomon für die illustrierte Neuauflage noch einmal bearbeitet. – Rowohlt II, 504. Slg.Jordan 1870. Visel 154 a. Wilpert-G.<sup>2</sup> 13. – Schönes Exemplar.

[285] **Sandberg, Herbert**, Eine Freundschaft. Kl.-4°. Illustr. OHLwdbd. mit Kordelbindung. 19 SS., 4 Bll. und *30 Tafeln mit Holzschnitten von Herbert Sandberg.* Bln., Aufbau-Verlag, 1949. 90,-  
Erste Ausgabe. – Sandberg ist einer der wenigen Überlebenden des KZ's Buchenwald. Alltagsleben und Hoffnungen der Gefangenen schildert auch seine Holzschnitt-Bildergeschichte. – Frommhold 568. Hoeft-S. 2900. Vollmer IV, 153. – Schönes Exemplar. – Vorsatz mit *dreizelliger eh. Widmung von Herbert Sandberg*, dat. März 55.

[286] **Sandberg – experimenta typographica 11**. Illustr. OKart. (etwas gebräunt). 30 nn. Bll. auf verschiedenfarbigen Papier mit *typographischer Gestaltung und farb. Illustr. von Willem J. H. B. Sandberg.* (Köln, galerie der spiegel, 1956). 25,-  
Erste Ausgabe. – Aufwendig gestaltete Faksimilewiedergabe des typographischen Experiments von 1944 mit Texten von Goethe, Marx, Le Corbusier, J. P. J. Oud u.a. – Spindler 153.3. – Ein Blatt mit leichtem Einriß, sonst frisch erhalten.

[287] – **nu 25**. Sandberg. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart.-Umschl. (hs. Rtit.). 44 nn. Bll. und *12 Tafeln mit farb. Illustr. von Willem Sandberg.* (Hilversum, de Jong, 1967). 90,-

Erste Ausgabe. – Viersprachige Parallelausgabe in aufwendiger Gestaltung auf verschiedenfarbigen Papieren. – Gutes Exemplar. – Selten.

[288] **Sandoz, Maurice**, Contes suisses. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. (Kapitale geklebt). 86 SS., 3 Bll. **mit Illustr. von Fabius Gugel**. Lausanne, Mirois Partagés, (1956). 90,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 53 von 975 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Letzte Veröffentlichung des schweizer Phantasten. – Zondergeld-W. 304 mit Abb. – Selten.

[289] **Satorius – philographic 3**. Malte Satorius. Zeitschrift für Originalgraphik. Katalog zu den Ausstellungen der Galerie 65 Olten. Fol. OUMschl. 5 nn. Bll. **mit 6 meist farbigen Orig.-Holzschnitten von Malte Satorius**. Olten, Heinz Engel, (1966). 28,-  
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Sehr schön erhalten.

[290] **Schauwecker, Carl**, Spätleser. Gedichte. (Hrsg. von Max Altorfer). 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. 48 SS., 2 Bll. **mit 1 Orig.-Lithographie von Rolf Düring**. (Bern, Privatdruck, 1959). 38,-  
Erste Ausgabe. – Eins von 800 Exemplaren. – Druckaufsicht bei dem Pressendruck des schweizer Lyrikers und Konsuls hatte Max Caflisch inne. Der Band wurde als eines der schönsten schweizer Bücher des Jahres 1959 ausgezeichnet. – Caflisch 348. – Schönes Exemplar auf Büttlen. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Carl Schauwecker**, dat. 29. Dezember 1959.

[291] **Scheidig, Walther**, Bauhaus Weimar. 1919-1924. Werkstattarbeiten. 4°. OLwdbd. 157 SS. **mit zahlr. oft farb. Abb.** (Lpz.), Edition Leipzig, (1966). 45,-  
Erste Ausgabe. – Mit Arbeiten von Oskar Schlemmer, Lyonel Feininger, Gerhard Marcks, Herbert Bayer, Paul Klee u.a.

[292] **Schiller, Friedrich**, Die Bürgerschaft. 4°. Illustr. OPpb. (Kanten verblaßt). 14 nn. Bll. **mit 9 ganzseit. Orig.-Lithogr. von Günter Horlbeck und lithogr. Text von Irmgard Kappler**. Lpz., Philipp Reclam, (1955). 90,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 19 von 1100 Exemplaren, im Druckvermerk **von den Künstlern signiert**. – Vollständig lithographierter Band mit prachtvollen spätextpressionistischen Illustrationen. Prämiert aus eines der „45 schönsten Bücher der DDR“ des Jahres 1955. – Spiegel Deutscher Buchkunst 1955, 73. Vgl. Vollmer II, 486. – Vorsätze mit Klebespuren, sonst gutes Exemplar auf Büttlen. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Günter Horlbeck und Irmgard Kappler**, dat. Leipz. 22. 5. 1956.

[293] **Schlotter, Eberhard**, Holzschnitte Ätzungen und drei Erzählungen. Fol. OBrosch. **mit Orig.-Holzschn. auf dem Vorderdeckel**. 22 SS., 1 Bl. **mit 11 (1 doppelblatt. sign. u. farb.) Orig.-Holzschnitten und 3 Ätzungen von Eberhard Schlotter**. (Darmstadt, Die Villa, 1960). 350,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 51 von 150 Exemplaren. Villa-Druck 5. – Wohl die aufwendigste Veröffentlichung des Darmstädter Pressendruck-Verlages. – Spindler 4.6. – Minimal gestaucht, sonst sehr schön erhalten.

[294] **Schmidt, Arno**, Trommler beim Zaren. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Gerhard M. Hotop (leichter Randeinriß). 365 SS., 1 Bl. (Karlsruhe), Stahlberg, (1966). 150,-  
Erste Ausgabe. – Bock I.1.17. Wilpert-G.<sup>2</sup> 41. – Sehr schön erhalten.

[295] **Schnabel, Ernst**, ein tag wie morgen. Farbige illustr. OKart. von Gisela Andersch (kleine Randläsur). 55 SS. Ffm., Frankfurter Verlagsanstalt, (1952). 25,-  
Erste Ausgabe. – studio frankfurt 4, hrsg. von Alfred Andersch. – Blank, Gruppe '47, 925. Wilpert-G.<sup>2</sup> 10. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[296] **Schnack, Friedrich**, Eine kleine Gartenillusion. Gedichte und Prosa. OBrosch. mit illustr. OUMschl. 22 SS., 1 Bl. **mit Umschlagzeichnung und 2 ganzseit. Illustr. von Hans Tomamichel**. Wilen, Josef Wiesli, (1948). 75,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 156 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. 700). – Stern und Blume, 2. Heft. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 58. – Selten. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Friedrich Schnack an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 5. 3. 1950.

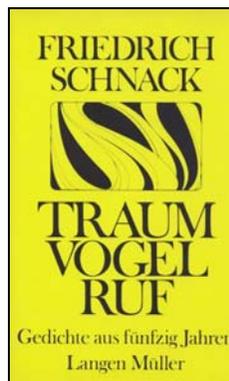
[297] – Traumvogelruf. Gedichte aus fünfzig Jahren. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Peter Schimmel. 94 SS., 1 Bl. (Mchn. u. Wien), Langen-Müller, (1973). 38,-



291 „Bauhaus Weimar“



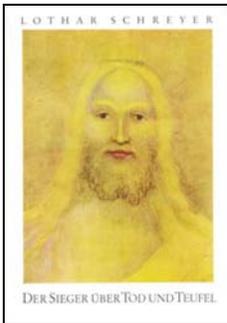
295 Gisela Andersch



297 Peter Schimmel



299 Theo Frey



304 Lothar Schreyer



309 Georg Schwarz

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 144. – Vorsatz *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Friedrich Schnack*, dat. 26. II. 73.

[298] **Schnurre, Wolfdietrich**, Eine Rechnung die nicht aufgeht. Erzählungen. OLwdbd. mit O Umschl. von Theo Frey. 190 SS., 1 Blw. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1958). 18,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 13. – Vorsatz *mit eh. Besitzvermerk von Hugo Leber*.

[299] – Das Los unserer Stadt. Eine Chronik. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Theo Frey (Randfhehlstelle, gering berieb.). 279 SS. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1959). 25,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 15.

[300] **Schönlank, Bruno**, Funkenspiel. 4°. OKart. mit illustr. O Umschl. 20 nn. Bll. *mit 8 Handzinkätzungen von Robert Wyss*. Zürich, Alpha-Presse, (1954). 150,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 9 von 135 Exemplaren (Gesamtaufl. 150). – Letzte Lyrikveröffentlichung des 1933 in die Schweiz emigrierten Arbeiterdichters. – Kosch<sup>3</sup> XVI, 93. Nicht bei Spindler. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Bruno Schönlank an den Schweizer Nationalrat Paul Steinmann*, dat. Zürich, den 27. Juni 1961.

[301] **Schönwiese, Ernst**, Ein Requiem in Versen. In Memoriam Lilly Christians Agoston. OKart. mit illustr. O Umschl. 28 SS., 1 Bl. *mit 10 Orig.-Holzschnitten von Hans Orlowsky*. Wien, Linz u. Mchn., Gurlitt, 1953. 30,-  
Erste Ausgabe. – Kleine Gurlitt-Reihe Nr. 6. – Tiessen II, 15.

[302] – Traum und Verwandlung. Eingeleitet und ausgewählt von Joseph Strelka. Kl.-8°. OKart. mit farb. Vorderdeckellustr. von Hans Fronius. 125 SS., 1 Bl. Graz u. Wien, Stiasny Verlag, (1961). 38,-  
Erste Ausgabe. – Stiasny-Bücherei Band 96. – Kosch<sup>3</sup> XVI, 102. – Gering gestaucht. – Titel *mit eh. Widmung von Ernst Schönwiese*, dat. Wien, 6. III. 1963.

[303] **Scholtis, August**, Die Fahnenflucht. Novelle. OPpb. (gestaucht) mit illustr. O Umschl. (geringe Läsuren). 128 SS. *mit zahlr. ganzseit. Holzschnitten von Frans Haaken*. Bln., Chronos Verlag, (1948). 18,-  
Erste Ausgabe. – Die auf dem Klappentext als „Passion eines schlesischen Menschen“ bezeichnete Novelle schildert den Widerstandskampf eines Christen gegen absolutistischen preußischen Staat. – Heiduk III, 71. Krieg u. Frieden I, 403. Lennartz III, 1569. Wilpert-G.<sup>2</sup> 13. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit neuerer Widmung.

[304] **Schreyer, Lothar** (Hrsg.), Der Sieger über Tod und Teufel. Ein Schaubuch und Lesebuch. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 6 Bll., 264 SS. *mit farb. Frontispiz und 24 Tafeln mit Abb.* Freiburg, Herder, (1953). 18,-  
Erste Ausgabe. – Religiöse Anthologie des Expressionisten und ehemaligen Bauhauslehrers. – Raabe, Bücher 268.42. Wilpert-G.<sup>2</sup> 56. – Sehr schönes Exemplar.

[305] **schri kunst schri**. ein almanach alter und neuer kunst · dritter band. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. von Georg Meistermann. 2 Bll., 95 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Abb.* Baden-Baden, Woldemar Klein, [1954]. 10,-  
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Marie Luise Kaschnitz, Hermann Hesse, Albert Camus, Kurt Schwitters u.a. Die Abbildungen stammen von George Grosz, Pablo Picasso, Oskar Schlemmer, Alfred Kubin, Paul Klee, Erich Heckel, HAP Grieshaber u.a. – Erber-B.<sup>2</sup> I, 1195.

[306] – Dass. sechster band. Kl.-8°. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. von Sigrid von Liebenstein. 128 SS., 2 Bll. *mit sehr zahlr. teils farb. Abb. im Text und auf Tafeln*. Baden-Baden, Woldemar Klein, 1960. 15,-  
Erste Ausgabe. – Letzter Almanach des Verlages mit Texten und Bildern von George Grosz, HAP Grieshaber, Willi Baumeister, Wassily Kandinsky, El Lissitzky, Mies van der Rohe, Karl Schmidt-Rottluff, Le Corbusier, Oskar Schlemmer, Paul Klee, Joan Miro, Fernand Léger, Ernst Ludwig Kirchner u.a. – Erber-B.<sup>2</sup> I, 1204. – Exlibris. – Frisches Exemplar.

[307] **Schwarz, Ewg[enij]**, Kukul'nyj Gorod. P'esy dlja Teatra Kukol. [Puppenstadt. Stücke für das Puppentheater. Text russisch]. Illustr. OKart. von S. W. Andriewitsch (geknickt). 160 SS., 2 Bll. *mit illustr. Titel und Frontispiz*. Leningrad u. Moskau, Iksusstwo, 1959. 90,-  
Erste Ausgabe. – Die Stücke des sehr beliebten Schauspielers und Dramatikers Schwarz (1896-1958) waren lange Jahre verboten. – Kasack 1261. – Titel verso *mit*

*fünfzeiliger eh. Widmung an den Schriftstellerkollegen Isidor Schtok*, dat. 31. XII. 59.

[308] **Schwarz, Georg**, Die Venus von Milo. Erzählung. 4°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsur). 50 SS., 3 Bll. *mit zahlr. Illustr. von Ingeborg Rothemund u.a.* Mchn., (Meisterschule für Deutschlands Buchdrucker), 1955. 38,-

Erste Ausgabe. – Reizvoller Pressendruck, der in der Klasse für Gebrauchsgraphik unter Eduard Ege illustriert wurde. – Vorsatz minimal stockig. – *Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Georg Schwarz an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1966.

[309] – Der letzte Faun. Illustr. OUMschl. 4 nn. Bll. [Mchn., Meisterschule für Deutschlands Buchdrucker, 1955]. 25,-

Erste Ausgabe. – Etwas knittig und gestauch, sonst schöner Pressendruck auf Bütten. – Sehr selten; nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[310] **Schwarzschild, Leopold**, The red Prussian. The Life and Legend of Karl Marx. Transl. by Margaret Wing. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren, am Rücken mit Fehlstelle). XII SS., 1 Bl., 422 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln.* New York, Charles Scribner, 1947. 75,-  
Erste Ausgabe. – Bedeutende Biographie durch den liberalen Exiljournalisten. Eine deutschsprachig Ausgabe erschien erst 1954. – Dt.Exilarchiv 5344. Sternfeld-T. 458. – Gering gestauch.

[311] **Seewald, Richard**, Imperator Mundi. Zehn Allegorien und Texte zum Leben Alexanders des Großen. Qu.-4°. Illustr. OHLwdbd. 30 nn. Bll. *mit 10 ganzseit. Zeichnungen von Richard Seewald.* Memmingen, Maximilian Dietrich, 1977. 60,-

Erste Ausgabe. – Nr. 261 von 600 Exemplaren (Gesamtaufl. 700). – Sailer E 38 (falsche Angaben). Tiessen V, 79. Wilpert-G.2 40. – Ungewöhnliches Spätwerk des bedeutenden Künstlers. – Eine Ecke gering gestauch, sonst sehr schön erhalten.

[312] (**Sherman, Charles B.**), Labor's Enemy Anti-Semitism. Farb. illustr. OBrosch. 23 SS. *mit Illustr. von Xavier Gonzales.* [New York, B'nai B'rith, 1948 ?]. 75,-

Erste Ausgabe. – An die amerikanischen Arbeiter gerichtete Broschüre, die über die Wirkungsweisen des deutschen Antisemitismus aufklärt und vor den in den USA zunehmenden Vorurteilen gegenüber Juden warnt. – Nicht bei Bressen. – Gutes Exemplar mit reizvoller Einbandgestaltung. – Selten.

[313] **Silberner, Edmund**, The Problem of War in Nineteenth Century Economic Thought. Transl. by Alexander H. Krappe. OLwdbd. mit gestaltetem OUMschl. (minimale Randläsuren). XIV, 332 SS., 3 Bll. Princeton, Princeton University Press, 1946. 90,-

Erste Ausgabe. – Wissenschaftliche Untersuchung des Verhältnisses von Wirtschaft und Krieg aus Sicht der Konservativen, der Liberalen und der Sozialisten. – Sternfeld-T. 467. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Frisches Exemplar.

[314] **Simonow, Konstantin**, Lyrik eines Jahrzehnts. (Übers. von A. E. Thoß). Vorwort von **Friedrich Wolf**. Gr.-8°. OHLwdbd. (gering abrieb). 78 SS., 1 Bl. Bln., Verlag Kultur und Fortschritt, 1952. 35,-

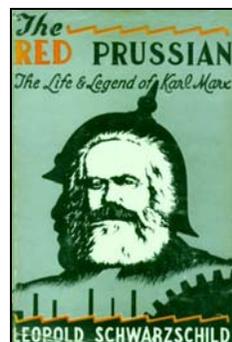
Erste dt. Ausgabe. – Wilpert-G.2 75 (Wolf).

[315] **Sinclair, Upton**, Agent des Präsidenten. Roman. (Übers. von N. O. Scarpi [d.i. Fritz Bondy]). OHLwdbd. mit aufgezoogenem illustr. OUMschl. 705 SS., 1 Bl. Bern, Alfred Scherz Verlag, (1948). 150,-

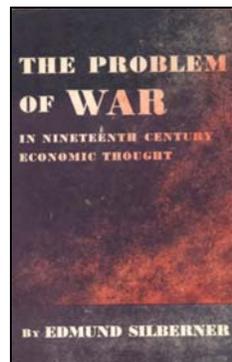
Erste dt. Ausgabe. – Fünfter Band des Lanny Budd-Zyklus. – Gestempeltes Leihbibliotheksexemplar. – Schulz 1. – *Beilieg: Brief mit eh. Unterschrift „Upton Sinclair“*. Qu.-8°. 1 S. Dat. July 12, 1947. – An den Exiljournalisten Robert Breuer mit herzlichem Dank für dessen Rezension der englischen Ausgabe des Buches, die sicherlich die beste ist, jedoch leider nicht die New Yorker Rezensenten beeinflussen wird. – Gefaltet.

[316] **Sintenis – Renée Sintenis**. Mit Beiträgen von Rudolf Hagelstande, Carl Georg Heise, Paul Appel. Gr.-8°. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser mit Läsuren). 139 SS. *mit sehr zahlr. Abb. von Sintenis.* Bln., Aufbau-Verlag, 1947. 20,-

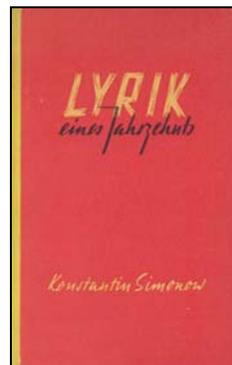
Erste Ausgabe. – Der Band zeigt hauptsächlich die Plastiken der schlesischen Künstlerin. Mit Texten von Rudolf Hagelstande u.a. – Hoeft-S. 2796. Vollmer IV, 289. Wilpert-G.2 6 (Hagelstande). – Schönes Exemplar.



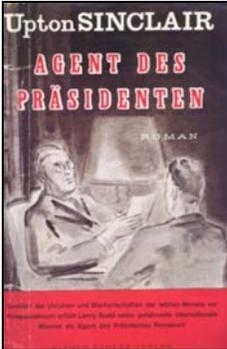
310 Leopold Schwarzschild



313 Edmund Silberner



314 Konstantin Simonow



315 Upton Sinclair



318 Alexander Solzhenitsyn



320 Stephen Spender

[317] **Slezak, Leo**, Mein Lebensmärchen. OHLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. von **Olaf Gulbransson** (an den Kapitalen mit leichten Fehlstellen). 206 SS., 3 Bll. mit Abb. auf 23 Tafeln sowie einer Schlußzeichnung von **Gulbransson** und Unterschriftenfaksimile. Mchn., Piper & Co., (1948). 18,-

Erste Ausgabe. – Postum erschienene Autobiographie des beliebten Sängers und Humoristen. – Bode 94. Heiduk III, 101. Jessen I, 189. Steffen 442. – Vorsatz im Falz etwas angerissen, sonst schön erhalten.

[318] **Solzhenitsyn – Solshenizyn, A[leksandr] I[sawetsch]**, Archipelag GULag. 1918-1956. Opyt chudoshestvennogo Issledowanija. [Archipel Gulag. 1918-1956. Erfahrungen künstlerischer Erforschungen. Text russisch]. Teile I-VII in 3 Bänden. 3 illustr. OKart. in 3 goldgepr. Hlederbdn. d. Zt. 606 SS., 1 Bl.; 657 SS., 3 Bll.; 581 SS., 4 Bll. mit Frontispiz. Paris, YMCA-Press, (1973-1975). 900,-

Erste Ausgabe. – Die Veröffentlichung der dokumentarisch-literarischen Aufarbeitung der Unterdrückung in der Sowjetunion führte 1974 zu Solzhenizyns Ausweisung und machte die Trilogie zur bekanntesten russischen Nachkriegsveröffentlichung neben „Doktor Schiwago“. – Kasack 1215. KNLL XV, 722. Terras 437. – Gute einheitlich gebundene Reihe.

[319] **Spektrum**. Vierteljahresschrift für Originalgraphik und Dichtung. Nr. 36 Wald. Fol. Illustr. OUMschl. 6 nn. Bll. mit 8 Orig.-Graphiken. Zürich, Rellstab und Knebel, 1967. 50,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Bertolt Brecht, René Char, Peter Hille, Bernd Jentzsch, Christoph Meckel, Robert Walser u.a. Die Graphiken von H. J. Burgert, Otakar Hudecek, Samuel Lier, Walter Wörn u.a. – Nicht bei Ispording und Spindler. – Minimal gestaucht, sonst gut erhalten.

[320] **Spender, Stephen**, Welt zwischen Welten. Ein Buch Lebens- und Zeitgeschichte. (Übers. von Andreas Sattler). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 369 SS., 1 Blw. Ffm., Parma-Edition, [1952]. 10,-

Erste Ausgabe. – Autobiographie des bedeutenden britischen Schriftstellers, der Sprecher der politischen Jugendbewegung in England war. – Wilpert I, 1530. – Es fehlt der Anmerkungsteil des Übersetzers, der dem Buch beiliegen sollte.

[321] **Staeck, Klaus**, Vorsicht Kunst. Postkarten (große Serie). Illustr. OPP.-Kassette. 4 Bll. und 129 Postkarten mit Fotomontagen von **Klaus Staeck**. Heidelberg, Edition Staeck, (1981). 90,-

Erste Ausgabe. – Die Postkartensammlung deckt das Schaffen des Heartfield-Nachfolgers von 1971 bis 1983 ab. Enthält 113 Karten der normalen Serie A, 12 Karten der Seriennummer 77001 ff., 4 Karten aus anderen Serien bzw. auch anderen Künstlern sowie sechs Dubletten. – Sieben Karten mit frechen Sprüchen an Mitarbeiter der Deutschen Buchhändlerschule, Frankfurt beschriftet, sonst frisch erhalten.

[322] **Stanislawski, K. S.**, Ethik. (Übers. von Peter von Hamm und Maxim Vallentin). OPPbd. mit OUMschl. von Erwin Franzke. 63 SS. Bln., Henschel und Sohn, 1950. 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Vorsatz mit fünfzeiliger Widmung des Theaterintendanten **B[orislaw] Barlog** an den Schriftsteller **Curt Riess**, dat. Berlin, 17. 6. 50. – Mit beiliegendem Exlibris von **Curt Riess**.

[323] **Stein – philographic 10**. Peter Stein. Zeitschrift für Originalgraphik und Katalog zu den Ausstellungen der Galerie im Zielempl Olten. Fol. OUMschl. 6 nn. Bll. mit 7 (1 doppelblattgr.) Orig.-Offsetlithos von **Peter Stein**. Olten, Heinz Engel, (1967). 28,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[324] **Steinhardt – Gamzu, Haim**, The graphic Art of Jakob Steinhardt. With a critical Appreciation. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser mit leichten Gebrauchsspuren). 24 SS., 3 Bll. und 120 Abbildungen von **Arbeuten Jakob Steinhardt**s auf 45 Tafeln. New York, London und Toronto, Thomas Yoseloff, (1963). 75,-

Erste Ausgabe. – Schöner Einblick in das Schaffen des jüdischen Künstlers mit Schwerpunkt auf den expressionistischen Werken. – Kritter II, S. 155. – Schönes Exemplar.

[325] – **Kolb, Leon** (Hrsg.), The Woodcuts of Jakob Steinhardt. Chronologically arranged and fully reproduced. 4°. Goldgepr. OLwdbd. mit illu-

str. OUMschl. (dieser am Rücken geringe-rieben). 26 SS. mit 440 Abb. auf 62 Tafelss. San Francisco, Genuart Co., (1959). 68,-  
Erste Ausgabe. – Die bis heute maßgebliche Monographie bildet, bis auf 6 nicht auf-findbare, alle Holzschritte des bedeutenden jüdischen Künstlers ab, darunter auch erstmals die 173 im Exil entstandenen Arbeiten. – Nicht bei Kritter II. – Schönes Ex-emplar.

[326] **Stockhorst, (Erich)**, Fünftausend Köpfe. Wer war wer im Dritten Reich. Gr.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. 461 SS., 1 Bl. (Velbert u. Kettwig), blick + bild Verlag, (1967). 25,-  
Erste Ausgabe. – Die von einem Kripobeamten zusammengetragenen Biographien sind bis heute die umfangreichste Zusammenstellung zum Thema. – Zu Beginn ge-staucht, sonst frisch erhalten.

[327] **Storm, Theodor**, Bulemanns Haus. 4°. Typographisch gestalteter OPpbd. 38 SS., 1 Bl. mit 33 Orig.-Graphiken von *Gisela Mott-Dreizler, davon 4 doppelblattgroß und farbig.* (Witzwort), Quetsche, (19)94. 150,-  
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 42 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. 270). – 19. Druck der Quetsche in 12 Punkt Helvetica auf Werkdruckpapier. Die Graphiken sind eine Mischung aus Klischeedruck und Original-Holzschritten und sind teils in hellgrün über den zweispaltigen Text gedruckt. – Sehr schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von *G. Mott-Dreizler signiert.*

[328] – Morgane. 4°. OPpbd. mit Orig.-Farbholzschnitt (minimal fleckig). 10 nn. Bll. mit 7 Orig.-Farbholzschnitten von *Peter Rensch.* (Bln., An-dante, 1991). 380,-  
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 5 von 18 Exemplaren (Gesamtaufl. 21). – Sehr reizvolle Landschaftsansichten zu dem expressionistisch wirkenden Gedicht Storms. – Buch-block etwas verzogen, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk von *Peter Rensch signiert.*

[329] **Strebel – philographic 11.** Fritz Strebel. Zeitschrift für Originalgra-phik und Katalog zu den Ausstellungen der Galerie im Zielemp Olten. Fol. OUMschl. 5 nn. Bll. mit 6 (1 doppelblattgr. und farbig.) Orig.-Offsetlithos von *Früz Strebel.* Olten, Heinz Engel, (1967). 28,-  
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Eine Ecke gering geknickt, sonst sehr schönes Exemplar. – Recht selten.

[330] **Streit-Zeit-Schrift.** Jahrgang 3, Heft 2. Hrsg. von V. O. Stomps. Redaktion Horst Bingel. Schmal-4°. Illustr. OKart. 68 SS. mit 7 Orig.-Holzschnitten von *Wolfgang Jörg und Hermann Landefeld.* Ffm., Ere-miten-Presse, 1960. 38,-  
Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Raoul Hausmann, Uve Schmidt u.a. – Reske S. 223. Spindler 1.111 i. – Exlibris, etwas gestaucht.

[331] **Sturmann, Manfred**, Die Kreatur. Erzählungen. Illustr. OPpbd. (Kapitale geklebt). 195 SS., 2 Bll. mit Illustr. von *Gunter Böhmer.* St.Gallen, Tschudy-Verlag, 1953 [recte 1952]. 35,-  
Erste Ausgabe. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 121 mit Abb. Sternfeld-T. 494. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung von *Manfred Sturmann*, dat. Zürich, Novem-ber 1952.

[332] – Abschied von Europa. Geschichten aus Israel. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Rudi H. Wagner. 224 SS. Bln. u. Stgt., Lettner-Verlag, (1963). 25,-  
Erste Ausgabe. – Sieben Erzählungen des Exilschriftstellers. – Kosch XXI, 261. – Schönes Exemplar. – Vortitel mit vierzeiliger eh. Widmung von *Li und Manfred [Sturmann]*, dat. Jerusalem, 1. Sept. 1965.

[333] **Tau, Max**, Denn über uns ist der Himmel. Nachwort von Niko Ka-zantzakis. (3. Aufl.). OLwdbd. mit OUMschl. von Werner Rebhuhn (ge-ringe Randleläsur). 319 SS. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1966). 40,-  
Der Entwicklungsroman reicht vom Heranwachsen des Helden in einem Dorf voller Schmuggler und Hausierer in den Beskiden bis zum Weg in die große Welt Berlins, Paris und Londons. – Vgl. Heiduk 128. – Titel mit zweizeiliger eh. Widmung von *Max Tau.*

[334] **Tendenzen der Zwanziger Jahre.** Illustr. OKart. von Wieland Schütz. Zus. 1149 SS. mit sehr zahlr. Abb. Bln., Dietrich Reimer, (1977). 30,-  
Erste Ausgabe. – Der bedeutende Ausstellungskatalog beschäftigt sich hauptsächlich



326 Erich Stockhorst

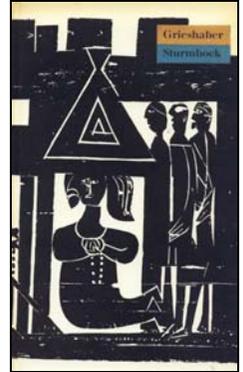


330 Wolfgang Jörg

**HAP  
Grieshaber**



125 HAP Grieshaber



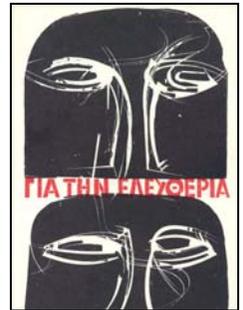
126 HAP Grieshaber



127 HAP Grieshaber



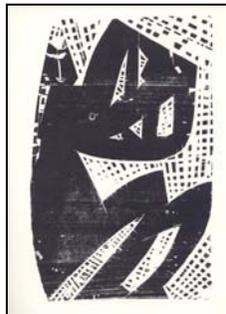
128 HAP Grieshaber



130 HAP Grieshaber



140 HAP Grieshaber



207 HAP Grieshaber

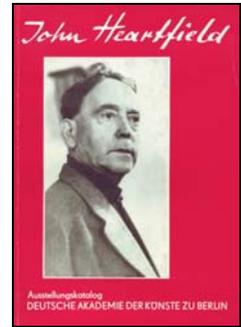


239 HAP Grieshaber

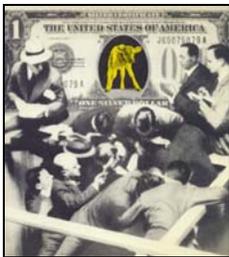
# John Heartfield



143 John Heartfield



144 John Heartfield



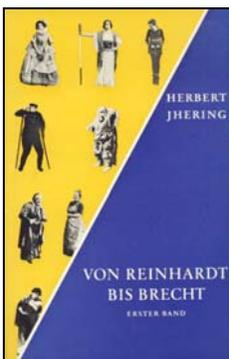
145 John Heartfield



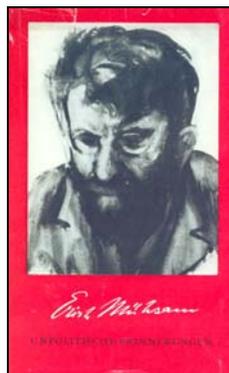
146 John Heartfield



147 John Heartfield



168 John Heartfield



235 John Heartfield



356 John Heartfield

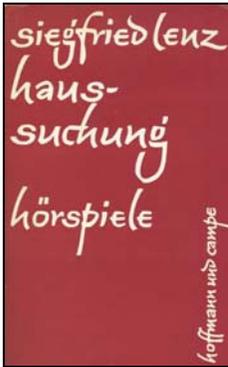
## Bauchbinden und Werbetexte



18 Werner Rebhuhn



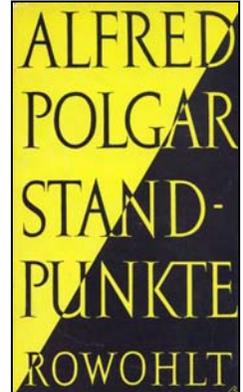
135 Werner Rebhuhn



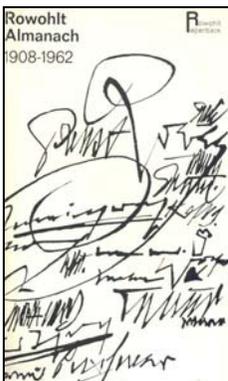
200 Werner Rebhuhn



230 Werner Rebhuhn



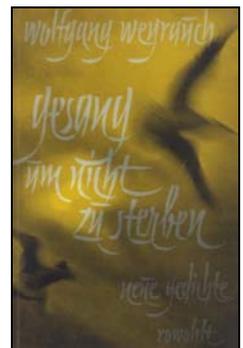
257 Werner Rebhuhn



279 Werner Rebhuhn

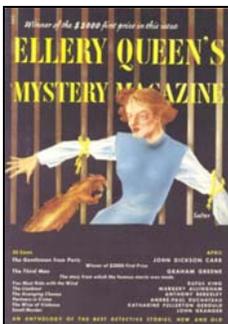


333 Werner Rebhuhn



361 Werner Rebhuhn

**Bauchbinden  
und  
Werbetexte**



81 Georg Salter



83 Georg Salter



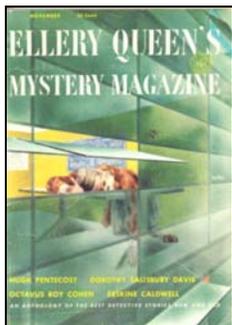
84 Georg Salter



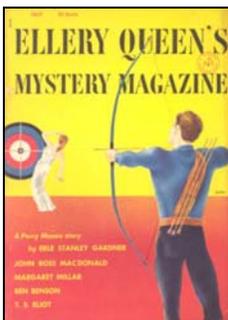
85 Georg Salter



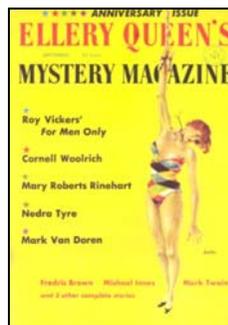
88 Georg Salter



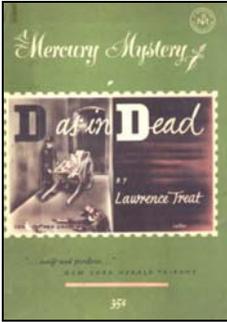
89 Georg Salter



91 Georg Salter



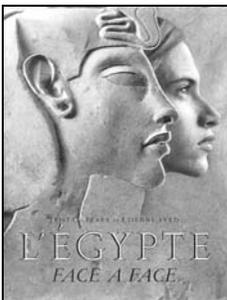
92 Georg Salter



337 Georg Salter



338 Leo Trotzki



340 Tristan Tzara

mit Konstruktivismus, Dada und Surrealismus in Kunst, Literatur und Architektur. Mit Texten von Raoul Hausmann, Kurt Schwitters und umfangreichen biographischen Angaben.

[335] **Tergit, Gabriele**, Das Büchlein vom Bett. Illustr. OPpb. (Kapital minimal gestaubt). 65 SS., 3 Bll. mit *Textillustr.* von **Gerhard Kreische** und *Illust.* von **Erhard Klepper auf farbigen Seiten**. (Bln.), Herbig, (1954). 20,-  
Erste Ausgabe. – Humorvolle Betrachtungen der Exilschriftstellerin rund um die Bettstatt. – Brinker-G. 308. Wall II, 166. – Hinteres Vorsatz mit Rasurstelle, sonst sehr schön erhalten.

[336] **Thiess, Frank**, Geister werfen keinen Schatten. Roman. OLwdbd. mit OUMschl. von Rudolf Geier. 526 SS., 1 Bl. Hbg. u. Wien, Paul Zsolnay, 1955. 18,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 69. – *Aus dem Nachlaß von Hans Reimann mit dessen Anmerkungen auf dem hinteren Vorsatz*. Reimann schreibt in der „Literazzia“ V über das Buch „... man hat einen verfeinerten, veredelten Fallada.“

[337] **Treat, Lawrence** [d.i. Lawrence Goldstone], D as in Dead. OKart. mit *Vorderdeckelillustr.* von **Georg Salter** (gering fleckig und geknickt). 127 SS. New York, Mercury Publications, [um 1955]. 38,-  
Mercury Mystery No. 178. – Ein Mordzeuge in New Orleans wird zum Detektiv, um die eigene Unschuld zu beweisen. Treat führte die polizeiliche Laboruntersuchung in die Kriminalliteratur ein. – Vgl. Arnold-S. 332.

[338] **Trotzki, Leo**, Verratene Revolution. (Übers. von Walter Steen). OKart. mit OFotoumschl. (Schab- und Fehlstelle). 305 SS., 1 Bl. Zürich, Veritas, (1957). 15,-  
Nachdruck der Antwerpener Ausgabe von 1937 mit neuem Vorwort der Herausgeber. – Minimal gestaubt, sonst gut erhalten.

[339] **Tscheckow, Anton**, Kaschtanka. (Übers. von Wilfried M. Bonsack. Nachwort von Esteban Fekete). 4°. Goldgepr. rostrotter Oasenziegen-Halblederband mit mont. Orig.-Farbholzschnitt. 2 Bll., 38 SS., 3 Bll. mit *10 ganzseitigen Orig.-Farbholzschnitten* von **Esteban Fekete**. Bayreuth, Bear Press, 2001. 750,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 31 von 20 Exemplaren (Gesamtaufl. 50). – 28. Druck der Bear Press in der Bell-Antiqua auf Bunkoshi-Japan in Blockbuchbindung. – Sehr schönes Exemplar mit typischen Fekete-Illustrationen, die wie fast immer bei ihm mit Ölfarben gedruckt wurden. – Im Druckvermerk von **Esteban Fekete signiert**.

[340] **Tzara, Tristan**, L'Égypte. Face a Face. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. 107 SS., 5 Bll. mit *zahlr. Fotos* von **Étienne Sved**. Lausanne, Guilde du Livre, (1954). 100,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 4598 von 10000 Exemplaren. – Der reizvolle Fotoband stellt jeweils klassischen Porträtzeichnungen und Skulpturen Porträtfotos heutiger Ägypter gegenüber. – Nicht bei Wilpert I. – Schönes Exemplar mit Texten des berühmten Dadaisten und Surrealisten.

[341] **Unruh, Fritz von**, The End is not yet. A Novel. Of Hatred and Love; of Darkness and Light; of Despair and Hope; of Death and Life; of War and a new Courage ... OLwdbd. mit illustr. OUMschl. des Verfassers. 2 Bll., 540 SS. New York, Storm Publishers, (1947). 58,-  
Erste Ausgabe. – Der umfangreiche Roman hätte den Exilverleger Alexander Godevon Aesch beinahe in den Ruin getrieben. Die deutschsprachige Ausgabe erschien erst ein Jahr später in Bern. – Dt.Exilarchiv 6044. Raabe, Bücher 312.19. Sternfeld-T. 514. Wilpert-G.<sup>2</sup> 20. – Vorsätze und Schnitt minimal fleckig, sonst sehr schön erhalten. – Selten.

[342] **Urzidil, Johannes**, Prager Triptychon. OLwdbd. mit OUMschl. von Dorothee Tilgner (dieser mit Randläsuren). 230 SS., 1 Bl. Mchn., Langen Müller, (1960). 60,-  
Erste Ausgabe. – Erzählungen um drei junge Prager Dichter. – Raabe, Bücher 314.16. Serke, Dörfer 199 mit Abb. u. 466. Wilpert-G.<sup>2</sup> 21. – Vorsatz mit Widmung. – Vorsatz von **Johannes Urzidil signiert**.

[343] **Usinger, Fritz**, Gedanken. OKart. mit illustr. OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 11 nn. Bll. mit *14 farb. Orig.-Linolschnitten* von **Flora Klee-Pályi**. Gießen, Walltor-Verlag, (1960). 15,-  
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 315.34 u. Wilpert-G.<sup>2</sup> 44 (andere Angaben). – Ein Blatt am Rand gering fleckig, sonst gutes Exemplar in Blockbuchbindung.

[344] – Canopus. Gedichte. OKart. mit OUmshl. *mit farb. Vorderdeckel-illustr.* von Hans Arp. 59 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1968). 20,-  
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 315.55. Wilpert-G.2 71. – Vortitel von Fritz Usinger signiert.

[345] **Vlaminck, Maurice**, Mein Testament. Gespräche und Bekenntnisse. Hrsg. von Marcel Sauvage. Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. (Randeinriß). 94 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Abb. und Fotos auf Tafeln*. Zürich, Arche, (1959). 18,-  
Erste Ausgabe. – (Sammlung Horizont). – Exlibris. Schönes Exemplar.

[346] **Vogt, Hans**, Die ersten zwanzig Jahre. Erlebtes und Verbliebenes von 1890 bis 1910. OLwdbd. (gering gestauch) mit illustr. OUmshl. 107 SS., 3 Bil. *mit zahlr. Fotos auf Tafeln und Textillustr.* von Max Reinhart. (Erlau, Selbstverlag, 1960). 18,-  
Erste Ausgabe. – 11. Privatdruck von Hans Vogt. – Jugenderinnerungen des Industriellen, Erfinders und Schriftstellers. – Mit Begleitschreiben. – Selten.

[347] **Waggerl, Karl Heinrich**, Wagrainer Bilderbuch. Goldgepr. OPpb. mit illustr. OUmshl. 103 SS. *mit 86 Fotos*. Zürich, Verlag der Arche, (1973). 12,-  
Erste Ausgabe. – Der Schriftsteller war 1920 Aushilfslehrer in dem Dorf geworden. – Wilpert-G.2 55. – Schönes Exemplar.

[348] **Walden, Nell**, Bilder und Gedichte. (... dargebracht von Lothar Schreyer [und] Hannes Urech). und OLwdbd. mit farb. illustr. OUmshl. 67 SS. *mit 1 Textabb. und 8 Farbtafeln*. [Schinznach-Bad, Hannes Urech-Walden], 1957. 120,-  
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 323.2. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Nell Walden an Käthe Hoffer mit Dank für eine schöne Israel-Reise sowie mit mont. eh. signierter Illustration von Nell Walden*, dat. 1-14-XI 1965.

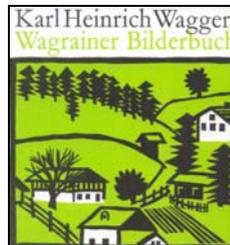
[349] **Waldinger, Ernst**, Die kühlen Bauernstuben. Gedichte. OPpb. (minimal fleckig). 110 SS., 1 Bl. Wien, Continental Edition, (1947). 30,-  
Erste Ausgabe in Europa. – **Aurora-Bücherei**. – Wohl ein fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe aus dem Aurora-Verlag New York. – Hermann S. 255, 12. Sternfeld-T. 523 (falsches Jahr). Nicht im Dt.Exilarchiv. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *von Ernst Waldinger signiert*.

[350] **Wallfisch, Erwin**, Der Besessene. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. (dieser beschäd.). 450 SS., 1 Bl. Buenos Aires, Editorial Erasmus, 1948. 90,-  
Erste Ausgabe. – Exilroman über den Niedergang einer Künstlerfamilie, deren Sproß schließlich nach Brasilien auswandert. – Dt.Exilarchiv 6164. Sternfeld-T. 524. – Sehr selten.

[351] **Walz, Werner**, Ein Flugblatt Gedichte. Illustr. OUmshl. 5 nn. Bil. (Walldorf, Selbstverlag, [um 1970]). 18,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 84 einer kleinen Auflage. – Schönes Exemplar auf Büttchen. – Im Druckvermerk *mit zweizeiliger eh. Widmung von Werner Walz an den Schriftsteller Herbert Günther*.

[352] **Wanschenkin, Konstantin**, Okna. [Fenster. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. mit illustr. OUmshl. (kleine Randeinrisse). 119 SS. *mit illustr. Titel und Umschlag von S. S. Werchowiskij und D. B. Leon*. (Moskau, Sowjetische Schriftsteller, 1962). 90,-  
Erste Ausgabe. – Lyriksammlung Wanschenkins (\* 1925), den Twardowski 1957 als seinen begabtesten Zeitgenossen bezeichnete. – Kasack 1352. – Titel *mit fünfzeiliger Widmung des Verfassers an den Schriftstellerkollegen Isidor [Schtok] mit Unterschrift Kostja*.

[353] **Ward, Mary Jane**, La fosse aux serpents. (Trad. de) E. R. Blanchet. Lose Bogen in OKart.-Umshl. in farb. illustr. OPp.-Schuber (eine Kante geklebt, eine Seitenwand fehlt). 353 SS., 3 Bil. *mit 12 Orig.-Lithographien von J. Vuillermoz nach Mariette Lydis*. Mulhouse, Les Heures Claires, 1948. 250,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 523 von 130 Mitarbeiter-Exemplaren (Gesamtaufl. 600). – Erste französische Ausgabe des autobiographischen Romans über einen Psychiatrieaufenthal. Für die noch im gleichen Jahr erschienene Verfilmung erhielt Olivia de Havilland den Oscar für die beste weibliche Hauptrolle. Die österreichische Illustratorin Mariette Lydis hatte sich 1927 in Paris niedergelassen und mußte 1939 nach La-



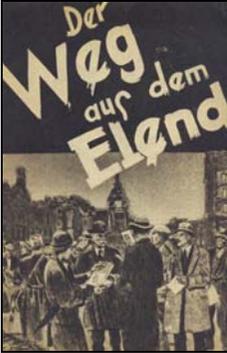
347 Karl Heinrich Waggerl



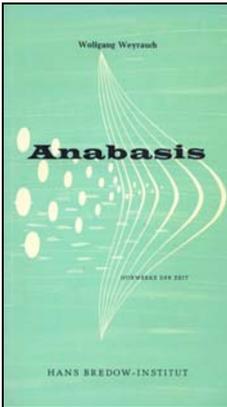
349 Ernst Waldinger



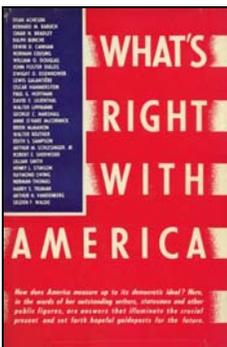
350 Erwin Wallfisch



354 „Der Weg aus dem Elend“



362 Wolfgang Weyrauch



363 „What's right with America“

teinamerika fliehen. – Vgl. Benezit, Nouv. éd. VIII, 890 u. Vollmer III, 278. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar auf Alfa-Mouse-Bütten. – Selten.

[354] **Der Weg aus dem Elend.** Illustr. OBrosch. 14 SS. *mit Illustr. und Fotomontagen.* (Wien. Gustav Jaroschik, [um 1946]). 45,- Erste Ausgabe. – Reizvoll aufgemachte Propagandaschrift der SPÖ. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken, kein Exemplar in einer österreichischen Bibliothek.

[355] **Weigel, Hans,** Das himmlische Leben. Novella quasi una fantasia. Kl.-8°. OPpb. *mit Vorderdeckelillustr. von Lajos von Horváth.* 99 SS. Wien, Alfred Ibach, [1946]. 15,- Erste Ausgabe. – Der Einbandgestalter ist der Bruder von Ödön von Horváth. Hans Weigel war 1938 in die Schweiz emigriert. – Bloch<sup>2</sup> 3339. Bolbecher-K. 673 (falsches Jahr). Sternfeld-T. 532. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Papierbedingt etwas gebürstet, sonst schön erhalten.

[356] **Weinert, Erich,** Die juckt es wieder. Ein Vortragsbuch mit hundert Gedichten und drei Aufsätzen. OLwbd. *mit illustr. OÜmschl. von John Heartfield.* (dieser geknickt). 262 SS. Bln., Volk und Welt, 1963. 15,- Erste Ausgabe. – Nicht bei Siepmann und Wilpert-G.

[357] **Weiss, Peter,** Abschied von den Eltern. Erzählung. Nachwort von Christa Grimm. Gr.-Fol. Illustr. Opp.-Deckel (Leporello-Faltung) in Opp.-Schuber (dieser am Rücken geklebt). 29 SS. *mit 8 zweifarbigen Collagen auf dem Deckel und im Text sowie 1 beiliegenden sign. Collage von Peter Weiss.* Lpz., Philipp Reclam, 1980. 180,- Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 549 von 850 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Die berühmte autobiographische Erzählung über die Kindheit im Exil erschien zuerst 1961. Die Holzstich-Collagen sind ganz im Stil von Max Ernst gehalten. – Vgl. KLL II, 729. Nicht bei Wilpert-G.<sup>2</sup> – Verkaufspreis durchgestrichen, sonst sehr schön erhalten. – Die beiliegende zweifarbige Collage *von Peter Weiss signiert.*

[358] **Werkman – werkman.** 14. Mai-1. Juli 1962. 4°. Illustr. OÜmschl. 4 nn. Bll. *mit 7 ganzseitigen zweifarbigen typographischen Illustr. von H. N. Werkman.* Mchn., die neue sammlung, 1962. 120,- Erste Ausgabe. – Aufwendige Einladungskarte zur großen Werkschau des 1945 von den Nazis ermordeten holländischen Typographen. Mit umfangreichem begleitenden Text von Werkmans „Schüler“ HAP Grieshaber. – Fichtner<sup>2</sup> 325. – Sehr schönes Exemplar. – Selten.

[359] **Weyrauch, Wolfgang,** An die Wand geschrieben. Gedichte. OPpb. *mit Fotomontage von Martin Andersch.* 114 SS., 3 Bll. Hbg., Rowohlt, (1950). 25,- Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 1079. Rowohlt I, 642. Slg.Jordan 2331. Wilpert-G.<sup>2</sup> 16. – Papierbedingt minimal gebräunt.

[360] – bericht an die regierung. Farbig illustr. OKart. von Gisela Andersch. 106 SS., 3 Bll. Ffm., Frankfurter Verlagsanstalt, (1953). 18,- Erste Ausgabe. – studio frankfurt 8, hrsg. von Alfred Andersch. – Blank Gruppe '47, 1082. Wilpert-G.<sup>2</sup> 19. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[361] – Gesang um nicht zu sterben. Neue Gedichte. Illustr. OKart. von Werner Rebhuhn (etwas gestaucht). 74 SS., 3 Bll. Hbg., Rowohlt, (1956). 18,- Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 1084. Rowohlt I, 649. Slg.Jordan 2333. Wilpert-G.<sup>2</sup> 21.

[362] – Anabasis. (Nachwort von Hansjörg Schmitthenner). Gr.-8°. Illustr. OKart. 40 SS. Hbg., Hans Bredow-Institut. 1959. 10,- Erste Ausgabe. – Hörwerke der Zeit 15. – Blank Gruppe '47, 1086. Wilpert-G.<sup>2</sup> 23. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[363] **What's right with America.** New Perspectives on the Contemporary Scene. Edited and with Introduction by Frederick Ungar. OLwbd. *mit OÜmschl.* (minimale Randläsuren). XVI, 368 SS. New York, Frederick Ungar, (1952). 45,- Erste Ausgabe. – John Foster Dulles, Dwight D. Eisenhower, Arthur M. Schlesinger Harry S. Truman u.a. über das Ideal der amerikanischen Demokratie. Der Herausgeber und Verleger Frederick Ungar hatte 1926 den Wiener Phaidon Verlag gegründet und war dann 1939 in die USA emigriert. – Strauss-R. I, 776. – Frisches Exemplar. – Selten.

[364] **White, David Manning and Richard Averson**, *The Celluloid Weapon*. Social Comment in the American Film. 4°. Silberner OPpb. *mit illustr. OUMschl.* XII SS., 1 Bl., 271 SS., 1 Bl. *mit über 200 Fotos*. Boston, Beacon Press, (1972). 38,-

Erste Ausgabe. – Die Geschichte des politischen Films in den USA enthält auf den Seiten 2, 8, 64 und 66 Beiträge über verfilmte Bücher Sinclairs sowie dessen Beziehungen zu Charles Chaplin und dem von Sinclair finanzierten Film „Que Viva Mexico“ / „Thunder over Mexico“ von Sergej Eisenstein. – Mit Einleitung von Dore Scharly. Die Buchgestaltung stammt von Richard C. Bartlett mit Unterstützung von Leo Durling und Pamela Osborn.

[365] **Wieland, Christoph Martin**, Prinz Biribinker. 4°. OGanzpergammentbd. in Opp.-Schuber. 91 SS., 2 Bl. *mit 9 farbigen Orig.-Kaltadelradierungen von Gisela Mott-Dreizler*. (Bln.), Quetsche, 1990. 750,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 14 von 45 Exemplaren (Gesamtaufl. 65). – 9. Druck der Quetsche in der Cicero Walbaum auf 185 g Arches-Bütten. – Reizvoller Pressendruck mit fröhlichen erotischen Farbdradrungen. – Tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk *von G. Mott-Dreizler signiert, numeriert und datiert*.

[366] **Wilde, Oscar**, *The Young King and other Stories*. 4°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 1 Bl., 58 SS., 2 Bl. *mit 16 meist ganzseit. Illustr. von Georg Ehrlich*. (London), Allan Wingate, (1946). 65,-

Erste illust. Ausgabe. – Seltene Illustrationsarbeit des 1937 nach England emigrierten Künstlers. – Dt.Exilarchiv II, 12051. Vgl. Kunst im Exil-Kat.-Bln. 123 u. Vollmer II, 19 f. – Vorsätze leimtschattig, sonst sehr schön erhalten.

[367] **Wohmann, Gabriele**, *Jetzt und nie*. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Wilhelm Neufeld. 227 SS. (Darmstadt, Bln. u. Neuwied), Hermann Luchterhand, (1958). 38,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk der beliebten Autorin. – Blank, Gruppe '47, 1098. Wilpert-G.<sup>2</sup> 1. – Exlibris. Vorsatz mit leichter Rasurstelle, sonst frisch erhalten. – Titelblatt *von Gabriele Wohmann signiert*.

[368] – Übersinnlich. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. 15 nn. Bl. *mit 10 teils mehrfarbigen Original-Graphiken von Klaus Endrikat*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1972). 35,-

Erste Ausgabe. – Nr. 93 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 750). – Bei den „Original-Graphiken“ handelt es sich um Offsetdrucke. – Spindler 90.20. – Exlibris. Frisches Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Gabriele Wohmann und Klaus Endrikat signiert*.

[369] **Wolf, Friedrich**, *Zwei Dramen aus dem Bauernkrieg*. Der arme Konrad. Thomas Münzer. OKart. mit illustr. OUMschl. 218 SS., 1 Bl. *mit 6 ganzseit. Orig.-Holzschnitten von Conrad Felixmüller*. Bln., Aufbau-Verlag, 1959. 65,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Hoefst-S. 3758. Melzwig 772.17. Rossipaul 81/17. Sohn<sup>2</sup> 554-560. Nicht bei Wilpert-G. – Minimal gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[370] **Wolfenstein, Alfred**, *Ein Gefangener*. Gedichte. 4°. OPpb. mit mont. Orig.-Linolschnitt (minimal gestauch, hinteres Gelenk unten geklebt). 40 SS., 8 Bl. *mit 13 (1 num. u. sign.) Orig.-Farblinolschnitten von Wolfgang Jörg und Erich Schöning*. Bln., Berliner Handpresse bei Propyläen, (1972). 65,-

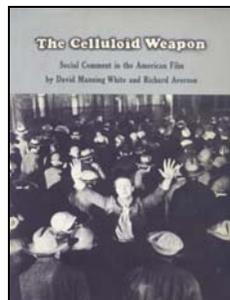
Erste Ausgabe. – Nr. 358 von 500 Exemplaren. – 36. Druck der Berliner Handpresse. – Erstdruck von Texten des Expressionisten aus dem Nachlaß. – Neubauer 36. Raabe, Bücher 335.18. Spindler 86.36. Wilpert-G.<sup>2</sup> 35. Nicht bei Ispording. – Exlibris. Innen sehr schön erhalten. – Im Druckvermerk *von beiden Künstlern signiert*. – Eins von 250 Exemplaren *mit num. u. sign. Farblinolschnitt von Erich Schöning*.

[371] **Wolfskehl, Karl**, *Hiob oder Die vier Spiegel*. Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. 30 SS., 1 Bl. Hbg., Claassen, (1950). 20,-

Erste Ausgabe. – Erste postume Veröffentlichung mit Nachwort von Willy Haas. – Schlosser I, 22. Tgahrt 175. Wilpert-G.<sup>2</sup> 37. Nicht bei Landmann. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[372] **Wollenberg, H[ans] H[einrich]**, *Anatomy of the Film*. An illustrated Guide to Film Appreciation. Based on a Course of Cambridge University extension Lectures. Foreword by Oliver Bell. Gr.-8°. OHLwdbd. mit fotomontiertem OUMschl. (Randläsuren). 104 SS. *mit 101 Fotos*. London, Marsland Publications Limited, 1947. 25,-

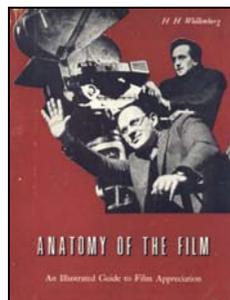
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv II, 12143. Nicht bei Sternfeld-T. – Schönes Exemplar.



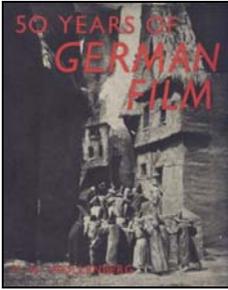
364 White / Averson



371 Karl Wolfskehl



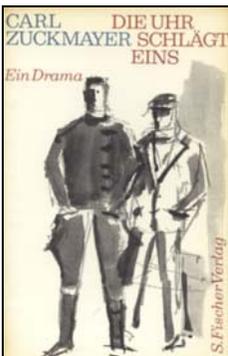
372 H. H. Wollenberg



373 H. H. Wollenberg



379 „ZET“



380 Carl Zuckmayer

[373] – Fifty Years of German Film. (Transl. by Ernst Sigler. Introduction by Roger Manvell). Gr.-8°. Illustr. OPpb. mit illustr. O Umschl. (minimale Randleisuren). 48 SS. und zahlr. Fotos auf 32 Tafels. London, Falcon Press, 1948. 38,-

– Seltene Exilveröffentlichung über den deutschen Film. Der 1939 in London gestorbene Emigrant Wollenberg war von 1920 bis 1933 Herausgeber der LICHTBILDBÜHNE. – Dt.Exilarchiv 6560. Sternfeld-T. 556. Nicht bei Heidtmann. – Schönes Exemplar.

[374] **Wondratschek, Wolf**, Omnibus. Farb. illustr. OPpb. von Didi Petrikat. 217 SS., 3 Bll. mit farb. Frontispiz. (Mchn.), Carl Hanser, (1972). 60,- Erste Ausgabe. – Diese Auseinandersetzung mit den Massenmedien ist Wondratscheks Hauptwerk. – Mit dem Beilageblatt: „Gedicht zum Erscheinen dieses Buches.“ – Titelblatt mit dreizeiliger Widmung von Wolf Wondratschek, dat. Nov. 73.

[375] **Wyss – philographic 29**. Franz Anatol Wyss. Zeitschrift für Originalgraphik. Hrsg. von der Galerie im Zielempl Olten. Fol. O Umschl. 4 nn. Bll. mit zahlr. Abb. und 1 beiliegenden signierten Orig.-Radierung von Franz Anatol Wyss. Olten, Heinz Engel, (1972). 48,- Erste Ausgabe. – Eins von 600 Exemplaren. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[376] **Zacharias, Alfred**, Zauberer. Ein Holzschnittbuch. Qu.-8°. Illustr. OPpb. mit Kordelbindung. 25 nn. Bll. mit 25 Orig.-Holzschnitten von Alfred Zacharias. (Mchn.), Ernst Heimeran, (1948). 150,- Erste Ausgabe. – Nr. 273 von 399 Exemplaren. – Witziges Künstlerbuch. – Vgl. Thieme-B. XXXVI, 376 u. Vollmer V, 192. – Im Druckvermerk von Alfred Zacharias signiert.

[377] **Zao Wou-Ki – Maitres-Graveurs Contemporains 1982**. OKart. mit einer sechsfarbigem Orig.-Lithographie von Zao Wou-Ki. 82 nn. Bll. mit 586 teils farbigen Abb. Paris, Berggruen & Cie, 1982. 50,- Erste Ausgabe. – Katalog der berühmten, auf Surrealismus spezialisierten Galerie mit 586 Arbeiten von Hans Bellmer, Marc Chagall, Salvador Dali, Max Ernst, Horst Jansson, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Man Ray, Joan Miro, Pablo Picasso, Paul Wunderlich u.a. Der Einband ist eine siebenfarbige Original-Lithographie von Zao Wou-Ki, gedruckt bei Mourlot. – Verlagsfrisches Exemplar.

[378] **Zbinden – philographic 7**. Emil Zbinden. Zeitschrift für Originalgraphik und Katalog zu den Ausstellungen der Galerie im Zielempl Olten. Fol. O Umschl. 5 nn. Bll. mit 7 Orig.-Holzschnitten von Emil Zbinden. Olten, Heinz Engel, (1966). 38,- Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Letztes Blatt mit Randeinrissen, sonst sehr schön erhalten. – Selten.

[379] **ZET**. Das Zeichenheft für Literatur und Graphik. Hrsg. von Wolfgang Rothe. Jahrgang 1-3, Hefte 1-12 [= alles Erschienene]. 4°. 12 OKart. Je 36 bis 48 SS. mit zahlr. Illustr. und 12 Orig.-Graphiken. Heidelberg, Galerie Rothe, 1973-1975. 350,-

– Erste Ausgabe. – Eins von 901 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Literarisch und künstlerisch anspruchsvolle Zeitschrift mit Texten von Walter Bauer, Solzenicyn, Wolfenstein, Mynona, Härtling, Meckel, Widmer, Brinkmann, Hannsmann, Marquez, Heynicke, Krolow, H. Lenz, Harig, Herrmann-Neisse, Blass, Mayröcker, Pasternak, A. R. Meyer, Kunert, Kundera, Rubiner, Rosa Ausländer, Brückner, Kreuder u.v.a. – Die Originalgraphiken stammen von HAP Grieshaber (Farbholzschnitt), Christoph Meckel (Rad.), Bernhard Schulze (Rad.), Günther Uecker (Prägedruck), Stefan Wewerka (Rad.), Peter Ackermann (Rad.), Joachim Schmettlauf (Rad.), Michael Schoenholtz (Rad.) und Ursula (Rad.). Weitere Illustrationen von Antes, Hrdlicka u.v.a. – Spindler 164.1-12. – Tadellose Erhaltung mit allen Beilagen. – Dabei: 20 Jahre Edition und Galerie Rothe. 1958-1978. 2 Bde. Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. Mit zahlr. Abb. Heidelberg, 1978. – Je eins von 555 Exemplaren.

[380] **Zuckmayer, Carl**, Die Uhr schlägt eins. Ein historisches Drama aus der Gegenwart. Illustr. OKart. 92 SS., 2 Bll. (Ffm.), S.Fischer, 1961. 18,- Erste Ausgabe. – Facettenreiches Stück aus dem Nachkriegsdeutschland über die Schuld der Elterngeneration. – Beck 514. Jacobius 31. Raabe, Bücher 345.32. Wilpert-G.<sup>2</sup> 52. Zuckmayer-Kat.-Marbach 22.1.

[381] **Zur Mühlen, Hermynia**, Als der Fremde kam. Roman. OPpb. mit illustr. O Umschl. von Paul Aigner (leichte Läsuren). 345 SS., 1 Bl. Wien, Globus-Verlag, 1947. 35,- Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 346.30. Sternfeld-T. 359. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schwach gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar.

## Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Achternbusch, Herbert 201  
 Adorno, Theodor W. 99  
 Aesop 1  
 Aichinger, Ilse 240, 269  
 Aitmatow, Tschingis 2  
 Albin, Felix 139  
 Albrecht, Günter 4  
 Alexander der Große 311  
 Allende-Blin, Juan von 9  
 Alt, Otmar 6  
 Altorfer, Max 290  
 Amery, Carl 28  
 Anders, Günther 190  
 Andersch, Alfred 7, 248, 295, 360  
 Andres, Stefan 14, 254  
 Arco, Manuel del 60  
 Arendt, Erich 239  
 Armstrong, Louis 8  
 Armin, Bettina von 156  
 Arp, Hans 3, 9, 14, 63  
 Arrabal, Fernando 264  
 Artmann, H. C. 10-11  
 Atabay, Cyrus 63  
 Auden, W.H. 63  
 Ausländer, Rose 251, 379  
 Averson, Richard 364  
 Bachmann, Ingeborg 13, 245, 254  
 Baeschlin, Alfredo 60  
 Baklanow, Grigorij 15  
 Bakunin, Michail 30  
 Barlog, Borislaw 322  
 Bauer, Walter 379  
 Bayer, Konrad 17  
 Becher, Johannes R. 180  
 Becher, Ulrich 18  
 Beck, Enrique 204  
 Beheim-Schwarzbach, Martin 19  
 Bell, Oliver 372  
 Benjamin, Walter 20-21, 128, 279  
 Benn, Gottfried 3, 22-23, 190, 245  
 Bergengruen, Werner 14, 24  
 Bertaux, Pierre 156  
 Bettina 77  
 Bienek, Horst 29-30, 240, 269  
 Bingel, Horst 259  
 Bischoff, Friedrich 31  
 Blass, Ernst 379  
 Bloch, Ernst 11, 32, 99  
 Boeck, Wilhelm 125  
 Böll, Heinrich 11, 28, 33-36, 99, 201  
 Böttcher, Kurt 4  
 Bongs, Rolf 37  
 Borchert, Wolfgang 38  
 Bradbury, Ray 87  
 Brandt, Willy 40  
 Braun, Volker 251  
 Brecht, Bertolt 41, 144, 146, 168, 319  
 Brenner, Hans Georg 8  
 Brinkmann, Rolf-Dieter 259, 379  
 Bromfield, Louis 87  
 Bürgel, Bruno H. 42  
 Büdler, Sonja 50, 53, 199, 226  
 Bultmann, Bernhard 186  
 Burckhardt, Carl Jacob 43  
 Caldwell, Erskine 89  
 Calvino, Italo 44  
 Cameron, Ian 45  
 Camus, Albert 305  
 Canetti, Elias 3, 46-47, 191  
 Carossa, Hans 48, 174  
 Carr, John Dickson 81, 94  
 Celan, Paul 49, 52  
 Chaplin, Charles 364  
 Char, René 319  
 Chase, Ray E. 278  
 Christie, Agatha 93, 95  
 Claahsen, Peer 51  
 Cobb, Irvin S. 83  
 Cocteau, Jean 52-53  
 Crispin, Edmund 89  
 Csokor, Franz Theodor 55-56  
 Czechowski, Heinz 57  
 Czibulka, Alfons von 58  
 Dali, Salvador 60  
 Davies, Rhys 90  
 Dessau, Paul 41  
 Dickinson, Thorold 64  
 Diderot, Denis 65  
 Dingler, Max 66  
 Dix, Otto 67  
 Doderer, Heimito von 14  
 Döblin, Alfred 68  
 Dörfler, Anton 69  
 Domin, Hilde 269  
 Dos Passos, John 70  
 Drewitz, Ingeborg 71  
 Dulles, John Foster 363  
 Dunsany, Lord 84  
 Durow, Natal'ja 72  
 Duym, Alfred v. Ameijden van 205  
 Ebinger, Blandine 161  
 Ebner-Eschenbach, Marie von 73  
 Eckardt, Hans von 74  
 Edschmid, Kasimir 75-76  
 Ehrenstein, Albert 180  
 Ehrlich, Bettina 77  
 Eich, Günter 3, 14, 78-79  
 Eisenhower, Dwight D. 363  
 Eisenstein, Sergej 364  
 Eliot, T. S. 91, 174  
 Enzensberger, Hans Magnus 28  
 Fehse, Willi 62  
 Felixmüller, Conrad 100  
 Fels, Ludwig 251  
 Ferraru, Peter 101  
 Feyrer, Hellmuth 102  
 Fichte, Hubert 11  
 Figner, Wera 180  
 Fischer, Johann Georg 156  
 Forester, C. S. 96  
 Fox, James 104  
 Franck, Hans 105-106  
 Fried, Erich 11, 108, 144, 240  
 Friedlaender, Hugo 27  
 Frisch, Max 109  
 Frischmuth, Barbara 251  
 Fromm, Erich 110  
 Fuchs, Günter Bruno 111-112, 240, 244  
 Fürst, Margot 126, 207  
 Gamzu, Haim 324  
 Gardner, Erle Stanley 85, 90-91  
 Gasser, Manuel 53  
 Gentile, Ubaldo 113  
 Gersch, Hubert 107  
 Gide, André 114  
 Giraudoux, Jean 115  
 Gode-von Aesch, Alexander 341  
 Gödde, Christoph 21  
 Goethe, Johann Wolfgang von 286  
 Goll, Claire 63, 116  
 Goll, Yvan 116, 245  
 Gorki, Maxim 180  
 Gotthelf, Jeremias 117  
 Grabenhorst, Georg 118  
 Graf, Max 119  
 Graf, Oskar Maria 144  
 Grass, Günter 3, 11, 120-123, 240, 259  
 Greene, Graham 81  
 Gregor-Dellin, Martin 124, 269  
 Greiner-Mai, Herbert 4  
 Grenier, Jean 39  
 Grieshaber, HAP 125-126  
 Grimm, Jacob 131  
 Grimm, Wilhelm 131  
 Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel 132  
 Grohmann, Will 178  
 Grossmann, Kurt R. 246  
 Grünewald, Ernst 134  
 Gültig, Heinz 14  
 Gütersloh, Albert Paris 135  
 Gurland, Arkadij 110  
 Habe, Hans 136  
 Habermann, Willi 127  
 Hack, Bertold 1  
 Haering, Theodor 137  
 Härtling, Peter 201, 269  
 Hagelstange, Rudolf 138, 316  
 Hager, Kurt 139  
 Hannsmann, Margarete 128, 130, 140, 269  
 Hardekopf, Ferdinand 253  
 Hare, Cyril 83, 96  
 Harig, Ludwig 251  
 Harte, Bret 96  
 Hauser, Arnold 141  
 Hausmann, Manfred 142  
 Hausmann, Raoul 330, 334  
 Heissenbüttel, Helmut 3, 201  
 Hermann, Paul 148  
 Hermlin, Stephan 239  
 Herrmann-Neisse, Max 379  
 Herzfelde, Wieland 143-144, 180  
 Hesse, Eva 260  
 Hesse, Hermann 305  
 Hessel, Franz 149  
 Heyd-Burkart, Rosemarie 65  
 Heym, Georg 150  
 Hiesel, Franz 151  
 Highsmith, Patricia 95  
 Hildebrandt, Wolf 152  
 Hildesheimer, Wolfgang 153

- Hille, Peter 319  
 Hintermeier, Mara 279  
 Hircbe, Peter 154  
 Hitchens, Dolores 155  
 Hölderlin, Friedrich 156  
 Hoerschelmann, Fred von 157  
 Hoffer, Käthe 348  
 Hoffmann, E. T. A. 158-159  
 Hoffmann-Harnisch, Wolfgang 160  
 Hollaender, Friedrich 161  
 Hubert-Droz, Jules 338  
 Huder, Walther 370  
 Huidobro, Vincente 9  
 Huppert, Hugo 210  
 Jahn, Hans Henry 166  
 Janda, Elsbeth 229  
 Jandl, Ernst 240, 269  
 Jens, Walter 201  
 Jentsch, Bernd 319  
 Jhering, Herbert 168  
 Johnson, Uwe 201  
 Jünger, Friedrich Georg 191  
 Jung, C. G. 191  
 Jung, Franz 169  
 Kästner, Erich 163, 190  
 Kafka, Franz 171, 279  
 Kaiser, Georg 172  
 Kalenter, Ossip 173  
 Kanzog, Klaus 203  
 Kasack, Hermann 14  
 Kaschitz, Marie Luise 11, 305  
 Kazantzakis, Niko 333  
 Kemelman, Harry 82  
 Kemp, Friedhelm 198  
 Kenneth, Gordon 175  
 Kersten, Kurt 180  
 Kesten, Hermann 201  
 Khuon, Ernst von 176  
 Knorr-Anders, Esther 181  
 Koepfen, Wolfgang 11  
 Koestler, Arthur 182  
 Kohlhaase, Wolfgang 183  
 Kokoschka, Oskar 184-185  
 Kolb, Annette 99  
 Kolb, Leon 325  
 Korn, Karl 188  
 Krappe, Alexander H. 313  
 Kraus, Karl 190-191  
 Krempin, Axel M. 189  
 Kreuder, Ernst 99, 190, 379  
 Krohn, Paul Günter 4  
 Kroll, Frederic 213  
 Krolow, Karl 192  
 Kunze, Reiner 201  
 Kurella, Alfred 193-194  
 Kusnezow, Isai K. 283  
 La Roche, Catherine 64  
 Laade, Wolfgang 195  
 Lang, Lothar 133, 196  
 Langgässer, Elisabeth 245  
 Langner, Ilse 197  
 Lasker-Schüler, Else 198  
 Le Corbusier 286  
 Leber, Hugo 298  
 Léger, Fernand 199  
 Lehmann, Wilhelm 245  
 Lenz, Hermann 99  
 Lenz, Siegfried 200  
 Leviné, Eugen 180  
 Lewinsohn, Richard 230  
 Lichtenberg, Georg Christoph 202  
 Lichtenstein, Alfred 203  
 Lindsey, Denver 270  
 Loest, Erich 62  
 Lonitz, Henri 21  
 Lorca, Felicio Garcia 204  
 Lowe-Porter, H. T. 215  
 Lugt, Arie van der 205  
 Lunau, Heinz 206  
 Lynen, Adam R. 208  
 Majakowskij, Wladimir 180, 209-210  
 Mannheim, Werner 211  
 Mann, Klaus 212-213  
 Mann, Thomas 162, 214-215  
 Manvell, Roger 373  
 Marcuse, Herbert 216  
 Marcuse, Ludwig 259  
 Marinetti, F. T. 256  
 Marschak, Samuil 217  
 Marx, Karl 286, 310  
 Mayröcker, Friederike 251, 269  
 Meckel, Christoph 251, 319  
 Mehring, Walter 14, 180, 219, 240  
 Meier, Herbert 220  
 Meister, Ernst 245  
 Meyer, Alfred Richard 221  
 Meyer-Wehlack, Benno 222-223  
 Millar, Margarete 91  
 Miller, Henry 224  
 Mitscherlich, Alexander 28  
 Modigliani, Amedeo 226  
 Moravia, Alberto 95  
 Morgenstern, Christian 228, 254  
 Morus 230  
 Mühsam, Erich 229, 234-235  
 Muenzner, Gerhard 237  
 Mulheim, Harry 94  
 Muschg, Walter 68  
 Musil, Robert 238, 279  
 Mynona 379  
 Nagel, Otto 187  
 Nathan, Robert R. 237  
 Naumann, Uwe 212-213  
 Naumann, Wilhelm 209  
 Neruda, Pablo 239  
 Netzer, Remigius 184  
 Neumann, Robert 259  
 Niekisch, Ernst 191  
 Nötzoldt, Fritz 229  
 Nossack, Hans Erich 3, 241-242  
 Oldag, Joachim Günter 244  
 Ossietzky, Carl von 246  
 Ostrowski, Nikolai 247  
 Ott, Richard 248  
 Oud, J. P. J. 286  
 Palmer, Stuart 82  
 Paterson, Neil 249  
 Penderecki, Krzysztof 250  
 Phillips, Catherine Alison 74  
 Pilotaz, Paul 253  
 Pinthus, Kurt 279  
 Piscator, Erwin 256  
 Plivier, Theodor 255  
 Pörtner, Paul 256  
 Poethen, Johannes 128  
 Polgar, Alfred 257-258  
 Pound, Ezra 260  
 Preetorius, Emil 261  
 Prévert, Jacques 225  
 Prokofjew, Serge 262  
 Prox, Tom 175  
 Queen, Ellery 83-84, 88, 91-92, 96  
 Raabe, Paul 263  
 Raddatz, Fritz J. 279  
 Read, Herbert 265  
 Regler, Gustav 266  
 Reich, Willi 262  
 Reifenberg, Benno 99  
 Reimann, Hans 4, 22, 178, 186, 195, 198, 230, 267, 336  
 Reiner, Imre 268  
 Reinhardt, Max 168  
 Reinig, Christa 269  
 Remarque, Erich Maria 270-271  
 Renn, Ludwig 62  
 Ribemont-Dessaignes, G. 225  
 Rice, Craig 82  
 Richter, Hans Werner 3, 28  
 Riess, Curt 272-274, 322  
 Rilke, Rainer Maria 174, 245  
 Ringelnatz, Joachim 174, 275-276  
 Rinsler, Luise 277  
 Rucker, Rudolf 278  
 Roeding, Rolf 67  
 Roth, Gerhard 251  
 Rotten, Elisabeth 110  
 Rüegg, Walter 97  
 Rühm, Gerhard 240  
 Rühmkorf, Peter 28, 63  
 Rychner, Max 22  
 Rys, Jan 280  
 Sachs, Nelly 281  
 Sade, Marquis de 282  
 Sak, Awenir G. 283  
 Salomon, Ernst von 284  
 Sandberg, Herbert 285  
 Sandoz, Maurice 288  
 Sattler, Andreas 320  
 Sauvage, Marcel 345  
 Schary, Dore 364  
 Schauwecker, Carl 290  
 Scheerbar, Paul 279  
 Scheidig, Walther 291  
 Scheiwiller, Giovanni 226  
 Schiebelhuth, Hans 65  
 Schiller, Friedrich 292  
 Schlesier, Gustav 156  
 Schlesinger, Arthur M. 363  
 Schlotter, Eberhard 293  
 Schmid, Carlo 190  
 Schmidt, Arno 249, 294  
 Schmidt, Uve 330  
 Schnabel, Ernst 295  
 Schnack, Friedrich 296-297  
 Schneider, Reinhold 24  
 Schnurre, Wolfdieterich 62, 298-299  
 Schönfeldt, Sybil Gräfin 6  
 Schoenhals, Albrecht 115  
 Schönlanck, Bruno 300  
 Schönwiese, Ernst 301-302  
 Scholtis, August 303  
 Schreyer, Lothar 304, 348  
 Schtok, Isidor 307  
 Schwab, Christoph Theodor 156  
 Schwarz, Ewgenij 307  
 Schwarz, Georg 308-309  
 Schwarzschild, Leopold 310  
 Schwinger, Wolfram 250  
 Schwitters, Kurt 256, 305, 334  
 Seewald, Richard 311  
 Sherman, Charles B. 312  
 Sigler, Ernst 373  
 Silberner, Edmund 314  
 Simonow, Konstantin 314  
 Sinclair, Upton 315  
 Slezak, Leo 317

- Solshenizyn, Aleksandr I. 318, 379  
 Spender, Stephen 320  
 Spielmann, Heinz 185  
 Stadler, Bill 206  
 Staeck, Klaus 321  
 Stalin, Josef 243  
 Steen, Walter 338  
 Steinbeck, John 85  
 Steinmann, Paul 300  
 Stockhorst, Erich 326  
 Storm, Theodor 327-328  
 Stout, Rex 93  
 Strasser, Otto 259  
 Strelka, Joseph 302  
 Stürz, Hans Karl 261  
 Sturmman, Manfred 331-332  
 Tau, Max 333  
 Tergit, Gabriele 335  
 Thiess, Frank 336  
 Tiedemann, Rolf 21  
 Treat, Lawrence 337  
 Trotzki, Leo 338  
 Truman, Harry S. 363  
 Tschchow, Anton 339  
 Tucholsky, Kurt 144, 279  
 Twain, Mark 92  
 Tzara, Tristan 340  
 Uhse, Bodo 146  
 Unruh, Fritz von 341  
 Urech, Hannes 348  
 Urzidil, Johannes 342  
 Usinger, Fritz 259, 343-344  
 Verdet, André 199  
 Vickers, Roy 82, 90, 93  
 Vlaminck, Maurice 345  
 Vogt, Hans 346  
 Volland, Ambroise 50  
 Waggerl, Karl Heinrich 347  
 Walden, Nell 348  
 Waldinger, Ernst 349  
 Wallfisch, Erwin 350  
 Walser, Robert 279, 319  
 Walz, Werner 351  
 Wanschenkin, Konstantin 352  
 Ward, Mary Jane 353  
 Wedekind, Frank 229  
 Weigel, Hans 355  
 Weinert, Erich 356  
 Weiss, Peter 3, 357  
 Weyrauch, Wolfgang 62, 99, 240,  
 251, 359, 362  
 White, David Manning 364  
 Wieland, Christoph Martin 365  
 Wilde, Oscar 366  
 Winston, Clara 219  
 Winston, Richard 219  
 Wittfogel, Rose 247  
 Wohmann, Gabriele 99, 201, 367-  
 368  
 Wolf, Friedrich 256, 314, 369  
 Wolf, Konrad 144  
 Wolfenstein, Alfred 370, 379  
 Wolfskehl, Karl 371  
 Wollenberg, Hans Heinrich 372-  
 373  
 Wondratschek, Wolf 374  
 Woolrich, Cornell 84, 92  
 Zacharias, Alfred 376  
 Zacher, Gerhard 9  
 Ziefle, Werner 195  
 Zilliacus, K. 139  
 Zimmer, Charlotte 156  
 Zimmerle, Dieter 195  
 Zuckmayer, Carl 11, 380  
 Zur Mühlen, Hermynia 381  
 Zwerenz, Gerhard 259

## Illustratoren-Register

- Ackermann, Beate 40  
 Ackermann, Helmut 113, 162-165  
 Ackermann, Max 207  
 Aigner, Paul 381  
 Alechinsky, Pierre 5  
 Alt, Otmár 6  
 Altmann, Jiri 164  
 Andersch, Gisela 248, 295, 360  
 Andersch, Martin 359  
 Andriewitsch, S. W. 307  
 Arnold, Claus 161  
 Arp, Hans 9, 218, 306, 344  
 Aubert, Pierre 12  
 August, Kurt 75  
 Aumann, Christel 99  
 Bachem, Beate 269  
 Baer, Howard 70  
 Bajorat, Archibald 162-164  
 Barlett, Richard C. 364  
 Bayer, Herbert 291  
 Beckmann, Max 254  
 Bellmer, Hans 5, 54, 103, 227,  
 233, 377  
 Beringer, Gerard 25  
 Bettina 77  
 Bill, Max 16  
 Böhmer, Gunter 14, 241, 331  
 Bokelberg, Werner 61  
 Bonabel, Eliane 115  
 Borès, Francisco 39  
 Bremer, Uwe 282  
 Brylka, Andreas 162  
 Buchholz, Jan 274  
 Burgert, H. J. 319  
 Busch, Wilhelm M. 249, 284  
 Caflisch, Max 290  
 Cézanne, Paul 50  
 Chagall, Marc 116  
 Chruxin, Christian 17  
 Cocteau, Jean 53  
 Corneille 54  
 Daeniker, Harro 59  
 Dalí, Salvador 60-61  
 Daumier, Honoré 180  
 Degenhardt, Gertrude 269  
 Detjen, Klaus 47  
 Dix, Otto 67  
 Dörfler, Walter 69  
 Dohmen, W. 110  
 Domning, Karl-Heinz 169  
 Duchamp, Marcel 80  
 Düring, Rolf 290  
 Durling, Leo 364  
 Eberlein, Klaus 98, 162-165  
 Edelmann, Heinz 30, 47  
 Eggmann, Hermann 220  
 Ehrlich, Bettina 77  
 Ehrlich, Georg 366  
 Eichler, Kurt 106  
 Endrikat, Klaus 251, 368  
 Ensor, James 306  
 Erni, Hans 97, 253  
 Ernst, Max 5, 25, 54, 80, 103, 218,  
 227, 233, 377  
 Escher, Rolf 258  
 Feininger, Lyonel 291  
 Fekete, Esteban 150, 162-163, 339  
 Felixmüller, Conrad 100, 369  
 Fischer, Fritz 14, 192  
 Fischer, Hans 65  
 Fleckhaus, Willy 13  
 Flora, Paul 14  
 Folon, Jean-Michel 103  
 Franke, Eberhard 36  
 Franzke, Erwin 322  
 Frey, Theo 124, 298-299  
 Fronius, Hans 214, 302  
 Fuchs, Günter Bruno 102, 111-  
 112, 269  
 Furtwängler, Felix Martin 23  
 Geyer, Rudolf 336  
 Gianetti, Franco 53  
 Gonzales, Xavier 312  
 Gossow, Karl 194  
 Grass, Günter 121-123  
 Greenfield, Yitzhac 252  
 Grieshaber, HAP 125-130, 140,  
 207, 239, 269, 305-306, 358,  
 379  
 Gropius, Walter 16  
 Grosz, George 133, 180, 305-306  
 Grünewald, Ernst 134  
 Gugel, Fabius 288  
 Gulbransson, Olaf 42, 66, 137, 317  
 Guth, Peter 189  
 Haaken, Frans 303  
 Haderek, Hans 195  
 Hagedorn, Hans Hermann 31, 105,  
 277  
 Hansen-Bahia 138  
 Heartfield, John 143-147, 168, 180,  
 235, 321, 356  
 Heckel, Erich 207, 305  
 Hegenbarth, Josef 1  
 Heger, Kurt 263  
 Heinold, Wilhelm 136  
 HIL 152  
 Hildebrandt, Wolf 152  
 Hinsch, Reni 274  
 Hirsch, Karl-Georg 163  
 Hoffmann, Felix 14

- Hoffmann, Flora 165  
Hohlfeld, Klaus 223  
Horlbeck, Günter 292  
Horvath, Jaza 167  
Horváth, Lajos von 355  
Hotop, Gerhard M. 29, 184, 198, 254  
Hudeček, Otakar 319  
Jähn, Hannes 33, 35, 264, 266, 271  
JAKI 167  
Janssen, Horst 25  
Jastram, Inge 212-213  
Jörg, Wolfgang 26-27, 172, 183, 330, 370  
Kämpf, Max 170  
Kandinsky, Wassily 5, 25, 54, 103, 218, 227, 233, 254, 256, 306, 377  
Kappler, Irmgard 292  
Kausche, Martin 171, 208  
Kausche-Kongsbak, Eva 142  
Kerkovius, Ida 207  
Keyser, Norbert 101  
Kirchner, Ernst Ludwig 221  
Kirsch, Dietrich 71  
Klee, Paul 5, 25, 54, 103, 177-179, 218, 227, 291, 305, 377  
Klee-Pályi, Flora 228, 343  
Klein-Köhler, Ilse 211  
Klepper, Erhard 335  
Kniepert, Ernie 55  
Köhler, H. E. 202  
Kötter, Eleonore 160  
Kokoschka, Oskar 184-186  
Kollwitz, Käthe 187  
Kreische, Gerhard 335  
Kreutner-Reichle, Christl 141  
Kroth, Rudolf 78  
Kubin, Alfred 254  
Kuhrt, Rolf 57  
Landefeld, Hermann 330  
Lange, Clemens-Tobias 44  
Lebek, Johannes 117  
Lederer, Mia 197  
Léger, Fernand 80, 256  
Leon, D. B. 352  
Lier, Samuel 319  
Lydis, Mariette 353  
Man Ray 233  
Marcks, Gerhard 291  
Matta 218  
Mayr, Heinrich E. G. 176  
Meckel, Christoph 379  
Meysenbug 259  
Mil'tschina, L. 283  
Miró, Joan 224-225  
Modigliani, Amedeo 226  
Moholy-Nagy, Laszlo 256  
Moore, Henry 227  
Morin-Jean 114  
Moser, Rudolf 231  
Motherwell, Robert 233  
Mott-Dreizler, Gisela 131-132, 327, 365  
Muche, Georg 207  
Müller, Emil 236  
Müller, Karl-Erich 34  
Neufeld, Wilhelm 76, 367  
Neugebauer, Fritz 281  
Neumann, Gottfried 56  
Orlowsky, Hans 301  
Osborn, Pamela 364  
Ozenfant 80  
Paine, Brian 215  
Paola, Philip di 74  
Petrikat, Didi 374  
Pick, Robert 55  
Pinner, Hananja 252  
Pretorius, Emil 261  
Quadflieg, Roswitha 156  
Rebhuhn, Werner 18, 135, 200, 230, 279, 333, 361  
Reiner, Imre 109, 242, 268  
Rensch, Peter 328  
Rohe, Mies van der 16  
Salter, Georg 81, 83-86, 88-89, 91-95, 155, 205, 270, 337  
Sandberg, Herbert 285  
Sandberg, Willem J. H. B. 286-287  
Satorius, Malte 289  
Scheffold, Ruth 73  
Schimmel, Peter 297  
Schindehütte, Ali 244  
Schlemmer, Oskar 16, 256, 291, 305  
Schlichter, Rudolf 175, 180  
Schlotter, Eberhard 293  
Schmidt, Eugen 276  
Schneider-Mombaur, Gúdny 181  
Schönig, Erich 26-27, 172, 183, 370  
Schütz, Wieland 334  
Schulze, Bernhard 379  
Schuster, Horst 187  
Schwarz, Lieselotte 159  
Schwimmer, Eva 14, 19  
Schwimmer, Max 210  
Sedelnikow, Nikolai 243  
Seewald, Richard 311  
Seitz, Claus J. 46  
Seligmann, Kurt 80  
Siercke, Joachim Julius 88  
Sintenis, Renée 275, 316  
Staeck, Klaus 321  
Stein, Peter 323  
Steinhardt, Jakob 324-325  
Steinlen, Theophile 180  
Sternkopf, Elfriede 173  
Stiller, Günther 107, 158, 174  
Strebel, Fritz 329  
Sved, Étienne 340  
Tilgner, Dorothee 342  
Tomamichel, Hans 296  
Torrilhon, Tony 149  
Turf 148  
Uecker, Günther 379  
Veil, Trudl 118  
Vlaminck, Maurice 345  
Voh, Gisela 229  
Vollendorf, Dieter 246  
Walden, Nell 348  
Weber, A. Paul 118, 190-191  
Wedell, Irene 49, 204  
Weiß, Joseph 252  
Weiss, Peter 357  
Werchowski, C. C. 352  
Werejskij, Orest 217  
Werejsk, O. G. 15  
Werkman, Hendrik Nicolaas 358  
Wernicke, Karl 234  
Wewerka, Stefan 379  
Willberg, Brigitte 58  
Wittkugel 193  
Wörn, Walter 319  
Wong Moo Chew 245  
Wyss, Franz Anatol 375  
Wyss, Robert 300  
Zacharias, Alfred 376  
Zao Wou-Ki 377  
Zbinden, Emil 378  
Zimmermann, Mac 8  
Zollna, Peter 20

## Die Buchbrosche

**Plersch, Barbara**, Buchobjekt. Ca. 3 × 6 cm. Buchdeckel und zwei Doppelblätter aus Silber, verso mit Anstecknadel. [Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1997]. 90,-  
Sieben Jahre nachdem wir erstmals eine Buchbrosche in unserem Verlag anbieten konnten, hat Barbara Plersch ein Buchobjekt für unseren Verlag geschaffen. Die Brosche aus reinem Silber kann als Schmuckstück getragen werden, ist aber auch, im Bücherregal liegend, ein reizvolles Ausstellungsstück.

**Die Auflage ist auf 50 Exemplare limitiert**

