



Das 20. Jahrhundert 156

*Die Büchergilde im Exil
Neueingänge*

Antiquariat Frank Albrecht
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und Antiquariat Frank Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Bellettrik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
(Blz.: 672 500 20)
Kto.: 220 13 13
Postbank Karlsruhe
(Blz.: 660 100 75)
Kto.: 23 76 64-756

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 156

Die Büchergilde im Exil Neueingänge

Inhalt

Die Büchergilde im Exil	1
Neueingänge	28
Register	57

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt den Schutzumschlag von
Laszlo Moholy-Nagy zu Katalognr. 351*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Telefonische Bestellungen werden erst nach schriftlicher Bestätigung ausgeführt. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt rein netto. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorzahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann zwei Wochen dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Die Büchergilde im Exil

[1] **Alain-Fournier** [d.i. Henry Alban Fournier], Der grosse Kamerad. (Übers. von Arthur Seiffhart). OLwdbd. 224 SS. **mit 12 ganzseit. Illustr. von [Ernst Pizotti] auf Tafeln.** (Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, [1938]). 15,-

Erste illust. Ausgabe. – Erschien zuerst 1930 im Transmare Verlag in Berlin und bei Asmus in Leipzig. – Dt.Exilarchiv 36. Fromm III, 9709. Gilden-Almanach 197. – Vereinzelt ein leichter Fleck, sonst schönes Exemplar.

[2] **Anzengruber, Ludwig**, Der Sternsteinhof. Goldgepr. OLwdbd. 317 SS., 1 Bl. **mit ganzseitigen Illustr. von M. Frank-Bauer.** Zürich, Wien und Prag, Büchergilde Gutenberg, [1933]. 10,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Der naturalistische Bauernroman war zuerst 1885 erschienen. – Gildenalmanach 188. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz und Schnitt mit kleinem Fleck, sonst schön erhalten.

[3] **Arssenjew, W[ladimir] K.**, Dersu Usala. Abenteuer in den Steppen Asiens. Für die reifere Jugend. (Übers. von Alexandra Ramm). Illustr. OLwdbd. (Rücken etwas gebräunt). 249 SS., 2 Bll. **mit sehr zahlr. kleinen Illustr. von Emil Burki.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1946]. 12,-

Erste dt. Ausgabe. – Der Reisebericht entstand bereits 1907. – Dt.Exilarchiv 107. Kassarck 82 (falsches Jahr). Sternfeld-T. 402 (falsches Jahr). – Schönes Exemplar.

[4] **Bächtold, Albert**, De Tischelfink. E Bilderbuech us em Chläggi. OLwdbd. mit O Umschl. (Läsuren). 327 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1939). 65,-

Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk des schweizer Mundartdichters. Die Buchausstattung stammt von Emil Zbinden. – Dt.Exilarchiv II, 7069. Gildenalmanach 198. – Schönes Exemplar mit beiliegender Verlagswerbung als Typoskript (gefaltet). – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung und siebenzeiligem eh. Gedicht von A. Bächtold.**

[5] – De Hannili Peter. OLwdbd. mit illustr. doppelten O Umschl. (ein Umschlag mit Randeinriß und am Rücken gebräunt, der andere mit schwachem Wasserrand). 383 SS. **mit Buchausstattung und expressionistischen Holzschnitten von Karl Schmid.** (Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1940). 60,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv II, 7068. Gildenalmanach 200. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit eh. Widmung und zweizeiligem eh. Sinnspruch von Albert Bächtold.**

[6] – De goldig Schmid. OLwdbd. mit doppeltem O Umschl. (ein Umschlag mit Randläsuren). 316 SS., 2 Bll. **mit teils farbigen Initialen.** (Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1942). 45,-

Zweite Auflage. – Der Roman in Schwizerdütsch erhielt den großen Preis des literarischen Wettbewerbs der Büchergilde 1941. Die Buchausstattung stammt von Richard Lohse. – Dt.Exilarchiv II, 7067. Vgl. Gildenalmanach 202. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz **von Albert Bächtold signiert.**

[7] – Wält ühni Liecht. OLwdbd. mit O Umschl. 279 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1944). 58,-

Erste Ausgabe. – Die Buchausstattung stammt von Emil Zbinden. – Dt.Exilarchiv II, 7070. Gildenalmanach 210. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung „Für d Flüchtlig us em Val d'Ossola. Mit em guete Grusz Albert Bächtold.“**

[8] – De Studänt Räbme. OLwdbd. mit O Umschl. (Randeinriß). 315 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1947). 45,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ I, 221. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Etwas stockig. – Vorsatz **von Albert Bächtold signiert.**

[9] **Behrend, Rahel** [d.i. Elsbeth Rosenfeld], Verfemt und verfolgt. Erlebnisse einer Jüdin in Nazi-Deutschland 1933-1944. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 328 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1945. 75,-

Erste Ausgabe. – Tagebuchaufzeichnungen der Lehrerin und Sozialarbeiterin, die in Berg a.L., Berlin und Freiburg bis zu ihrer Flucht in die Schweiz vor den Nazis von Christen und Antifaschisten versteckt wurde. – Delvendahl-M. 734 (spätere Aufl.). Dt.Exilarchiv 4995. Gildenalmanach 214. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 453.1. Sternfeld-T.



1 Ernst Pizotti



2 M. Frank-Bauer

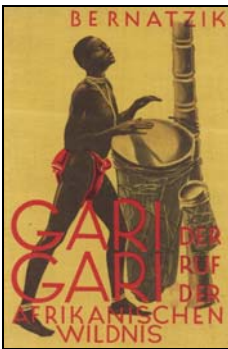


3 Emil Burki

Albert Bächtold



10 Jack Belden



12 Hugo Adolf Bernatzik



14 Hugo Adolf Bernatzik

Böhlly F.

423. Tetzlaff 281. Walk 314. Wiener Lib. VII, 1168. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit dreizehiger eh. Widmung der Verfasserin an den Schriftsteller Erich Lüh**, dat. Icking / Isartal, September 1953.

[10] **Belden, Jack**, Zum Sterben ist immer noch Zeit. (Übers. von L. Kolb). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Läsuren). 448 SS. **mit Karten**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1945. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Der amerikanische Kriegskorrespondent und Schriftsteller berichtet von den Schlachtfeldern des Zweiten Weltkrieges, die er an vorderster Front in Asien, Afrika und Europa erlebte. – Dt.Exilarchiv 398. Nicht im Gildenalmanach. – Vorsatz und Schnitt minimal fleckig, sonst schön erhalten.

[11] **Berger, Lore [eigentl. Leonore]**, Der barmherzige Hügel. Goldgepr. OLwdbd. 288 SS. **mit Frontispiz**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1944. 18,-

Erste Ausgabe. – Gildenbibliothek der Schweizer Autoren. – Ihr Erstlingswerk, eine tragisch endende Liebesgeschichte, hatte die 21jährige Autorin 1943 für den literarischen Wettbewerb der Büchergilde eingereicht. Die aus behütetem Lehrerrahment stammende Autorin sprang am 14. August 1943 vom Wasserturm auf dem Basler Bruderholz (dem barmherzigen Hügel) in den Freitod, ebenso wie sie dies vorher im Roman ihre Heldin tun ließ. Das Buch wurde 1981 wiederentdeckt und auch verfilmt. – Dt.Exilarchiv II, 7326. Gildenalmanach 210. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[12] **Bernatzik, Hugo Adolf**, Gari-Gari. Leben und Abenteuer bei den Negern zwischen Nil und Kongo. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (minimal fleckig, Kapitale gering berieben). 144 SS. **mit 156 Fotos auf Tafelss. und 1 Faltkarte**. Wien, Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1935). 10,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Der mehrfach nachgedruckte Band erschien zuerst 1930 bei Seidel & Sohn in Wien. – Gildenalmanach 190 (falscher Untertitel und falsche Seitenzahl). Diese Ausgabe nicht bei Heidtmann. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Titelblatt mit leichter Schabstelle, Schnitt minimal stockig, die Faltkarte etwas geknickt, sonst gut erhalten.

[13] – – Dass. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (minimal fleckig). 144 SS. **mit 156 Fotos auf Tafelss. und 1 Faltkarte**. Wien, Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1936). 15,-

Zweite Ausgabe in der Büchergilde. – Dt.Exilarchiv 453. – Schnitt mit leichtem Fleck, sonst schönes Exemplar.

[14] – Owa Raha. Gr.-8°. Farb. illustr. OLwdbd. von Erna Schlesinger. 295 SS. **mit über 600 Abb. und Karten im Text und auf Tafelss.** Wien, Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1936). 30,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Forschungsreise zu den Inseln Owa Raha und Owa Riki des Salomonsarchipels südöstlich von Neuguinea. – Dt.Exilarchiv II, 7372. Gildenalmanach 192. Diese Ausgabe nicht bei Heidtmann. – Vorsatz mit Besitzvermerk, Schnitt minimal stockig, sonst sehr schönes Exemplar.

[15] **Blasco Ibañez, Vincente**, Die Suche nach dem Grosz-Khan. (Übers. von Otto Albrecht und Elisabeth van Bebbler). Gr.-8°. OLwdbd. 212 SS., 2 Bl. **mit 2 Abb.** (Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1934). 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Roman über Christopher Columbus und die Entdeckung Amerikas. – Dt.Exilarchiv 522. Gildenalmanach 189. – Schnitt gering stockig, sonst schön erhalten.

[16] **Blomberg, Harry**, Volk in der Fremde. Roman. (Übers. von Else von Hollander-Lossow). Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Läsuren). 283 SS. **mit 29 Illustr. von Hugo Steiner-Prag**. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1935). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Der historische Roman des schwedischen Autoren und Sozialisten schildert einen Auswanderermarsch von Schweden nach Südrussland im 18. Jahrhundert. – Dt.Exilarchiv 534. Gildenalmanach 191. Schlegel 225. Sennewald 35.2. E.Steiner-Prag 53. – Schnitt mit schwachem Fleck, sonst sehr schön erhalten.

[17] **Böhny, Ferd[inand]**, Ich wähle einen Beruf. Gr.-8°. OLwdbd. 129 nn. Bil. **mit zahlr. Fotos**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1949). 38,-

Erste Ausgabe. – Beschreibt rund 200 Berufe und ihren Ausbildungsgang in der Schweiz. – Gering gestaucht, letzte fünf Blätter gering wasserrandig. – Vortitel **von F. Böhny signiert**. [18] **Bowald, Fred**, In den Sümpfen des Rio Nunez. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (Gebrauchsspuren). 311 SS. **mit zahlr. Fotos und 1 Karten**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1939. 20,-

Erste Ausgabe. – Erinnerungen des schweizer Kaufmanns an zehn Jahre in Französisch-Guinea. Die Gestaltung des Bandes stammt von Richard Lohse. – Dt.Exilarchiv 595. Gildenalmanach 199. – Schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[19] – Lagunenstürme. Gr.-8°. Blindgepr. illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser am Rücken etwas fleckig und gebräunt). 291 SS. **mit zahlr. Fotos und 1 Karte.** (Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1945). 12,-
Erste Ausgabe. – Zweiter Band des schweizer Kaufmanns mit Erinnerungen an seine Zeit im Sudan und Französisch-Guinea. Die Buchgestaltung stammt von Richard Lohse. – Dt.Exilarchiv 597. Gildenalmanach 213. – Schönes Exemplar.

[20] **Bratschi, Peter**, Menschen wie du und ich. Illustr. OLwdbd. 242 SS., 1 Blw. **mit illustr. Holzschnitt-Initialen von Emil Zbinden.** (Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1936). 10,-
Erste Ausgabe. – Roman des schweizer Gewerkschaftsjournalisten. – Gildenalmanach 191. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit Klebespuren und Rasurstelle, stellenweise minimal stockig.

[21] **Brentano, Clemens**, Gockel und Hinkel. 4°. Illustr. OPpbd. (wasserfleckig). 122 SS., 3 Bll. **mit zahlr. Illustr. von Hans Fischer.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1945. 15,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Reizvolles Märchenbuch in typographischer Gestaltung von Imre Reiner. – Dt.Exilarchiv 721. Gildenalmanach 212. – Innen sehr schönes Exemplar.

[22] **Brontë, Emily**, Umwitterte Höhen. (Übers. von Alfred Wolfenstein). Illustr. OPpbd. 335 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1941]. 28,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Neuübersetzung des berühmten, unter Pseudonym erschienen Romans „Wuthering Heights“ durch den emigrierten Expressionisten Alfred Wolfenstein. Die sehr modern wirkende Buchausstattung stammt von A. R. Bühler. – Dt.Exilarchiv 772. Gildenalmanach 202. Raabe, Bücher 335.35. Wilpert-G. 2 34 (Wolfenstein). – Drei Blätter minimal fleckig, sonst sehr schönes Exemplar.

[23] **Buck, Pearl S.**, Das geteilte Haus. Roman. (Übers. von Richard Hoffmann). OLwdbd. (stockig). 487 SS., 4 Bll. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1936. 35,-
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Der dritte Band der Trilogie „Das Haus der Erde“ schildert den Werdegang des Bauernsohnes Yuan, der sich in das Stadtleben einfindet und sich revolutionären Kräften anschließt, bis er in die USA fliehen muß, wo er den Rasseproblemen begegnet und schließlich nach China zurückkehrt. – Gildenalmanach 192. Vgl. KNLL III, 299. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Fünf Blätter mit kleiner Eckknickfalte, sonst schön erhalten. – Selten.

[24] – – Dass. OLwdbd. 487 SS., 4 Bll. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1939. 15,-
Zweite Ausgabe in der Büchergilde. – Dt.Exilarchiv II, 7633. Vgl. KNLL III, 299. – Schönes Exemplar.

[25] – Die gute Erde. (Übers. von Ernst Simon). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren, am Rücken mit Wasserfleck). 360 SS., 2 Bll. Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1938. 18,-
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Der erste Band der Trilogie schildert den Aufstieg eines armen chinesischen Bauern und seiner Frau, einer ehemaligen Sklavin, in den ersten Jahren des 20. Jahrhunderts vor dem Hintergrund der einsetzenden revolutionären Unruhen. – Gildenalmanach 189 (gibt 1934 an, wir konnten jedoch kein Exemplar ermitteln). Vgl. KNLL III, 299. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Die letzten zwei Blätter mit Pigmentverfärbungen, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[26] – – Dass. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 356 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1940. 15,-
Zweite Ausgabe in der Büchergilde. – Dt. Exilarchiv II, 7634. Vgl. KNLL III, 299. – Gutes Exemplar.

[27] – Söhne. Roman. (Übers. von Richard Hoffmann). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 558 SS., 1 Blw. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1939. 15,-
Zweite Ausgabe in der Büchergilde. – Zweiter Band der Trilogie über die Revolutionswirren in China zum Beginn des 20. Jahrhunderts. – Dt.Exilarchiv II, 7635. Vgl. KNLL III, 299. – Gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[28] – – Dass. OLwdbd. 558 SS., 1 Bl. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1948). 15,-
Dritte Ausgabe in der Büchergilde. – Zweiter Band der Trilogie über die Revoluti-



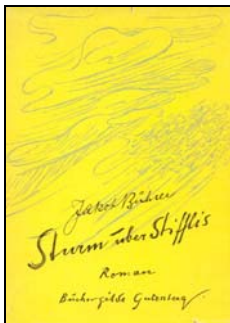
18 Richard Lohse



19 Richard Lohse



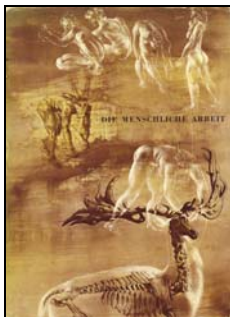
21 Hans Fischer



29 Fritz Pauli



31 Johann Robert Schürch



32 Hans Erni



35 Tony Johannot

onswirren in China zum Beginn des 20. Jahrhunderts. – Vgl. KNLL III, 299. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Selten.

[29] **Bührer, Jakob**, Sturm über Stiffli's. Roman. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 195 SS. **mit 11 Illustr. von Fritz Pauli**. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1934). 25,- Erste Ausgabe. – Nach seinem Eintritt in die sozialdemokratische Partei wurde Bührer als Leitartikler der Basler National-Zeitung entlassen und verdiente sich als Lektor und Übersetzer der Büchergilde seinen Lebensunterhalt. – Dt.Exilarchiv 826. Gildenalmanach 189. – Schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[30] – Im roten Feld. Roman von der Geburt einer Nation. (1. Buch [von 3]). OLwdbd. 366 SS., 1 Bl. **mit farb. illustr. Titel**. (Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1938). 10,- Erste Ausgabe. – Die Entstehungsgeschichte der Schweiz als Roman. Der zweite Band erschien 1944, der dritte 1951. – Dt.Exilarchiv 824. Gildenalmanach 196. – Schnitt stockig, erste Textseite mit Besitzvermerk, sonst schön erhalten.

[31] – Die Steinhauer Marie. Goldgepr. OPpbd. (gering fleckig). 55 SS. **mit 15 Illustr. von Johann Robert Schürch**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1940]. 18,- Erste Ausgabe. – Nr. 21 von 4000 Exemplaren. – Als Werbegabe war der Band nicht zu kaufen. – Dt.Exilarchiv 825. Gildenalmanach 216. – Schönes Exemplar in zweifarbigen Druck.

[32] **Canevascini, Guglielmo**, Die menschliche Arbeit durch die Jahrhunderte. Probleme der Arbeiterorganisation. Probleme der genossenschaftlichen Organisation. (Begleittext von Konrad Farnet. Übers. von Jakob Bührer). Gr.-8°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (Randläsuren). 196 SS., 2 Bll. **mit 16 Illustr. von Hans Erni im Text und auf 6 farbigen Faltafeln**. (Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1943). 20,- Erste dt. Ausgabe. – Prachtvolle zweite Buchillustration des schweizer Künstlers zu dem ersten Buch des führenden Tessiner Sozialisten. – Dt.Exilarchiv 860. Gildenalmanach 207. Tiessen II, 3. – Exlibris. Schönes Exemplar mit dem recht seltenen Umschlag.

[33] – Ein Dorf erwacht. Die Geschichte von Pietro, Paolo und Genossen. Übers. von Jakob Bühler. Illustr. OLwdbd. 331 SS., 2 Bll. **mit 100 Linolschnitten von Felice Filippini**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1944. 18,- Erste dt. Ausgabe. – Der Roman über Genossenschaften auf dem Dorfe entstand aus Radiovorträgen des führenden Tessiner Sozialisten. – Dt.Exilarchiv 859. Gildenalmanach 209. – Schönes Exemplar.

[34] **Capek, Karel**, Hordubal. Roman. (Übers. von Otto Pick). Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser hinten mit Fehlstelle). 223 SS. **mit 16 Illustr. von Ferdis Dusa**. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, [1934]. 15,- Erste illustr. Ausgabe. – Roman über einen armen slowakischen Bauern, der sich in den USA als Bergwerksarbeiter durchschlägt, um seine Besitztümer in der Heimat zu vermehren. Nach seiner Rückkehr muß er feststellen, daß seine Frau fremdgeht und ihm auch seine Heimat entfremdet ist. – Dt.Exilarchiv 861. Gildenalmanach 190 (falsches Jahr). Nicht bei Raabe, Bücher (Pick). – Vorsatz mit Besitzerstempel, sonst gutes Exemplar.

[35] **Cervantes Saavedra, Miguel de**, Der sinnreiche Junker Don Quijote von der Mancha. Übers. von Ludwig Braunfels. 2 Bände. Gr.-8°. 2 goldgepr. OLwdbde. 508 SS., 2 Bll.; 535 SS., 4 Bll. **mit 173 Illustr. von Tony Johannot**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [um 1940]. 45,- Zweite Auflage dieser Fassung. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Der weltberühmte Roman in der klassischen Übersetzung, die noch heute im Winckler Verlag verwendet wird und mit den Holzstichillustrationen aus der französischen Ausgabe von 1836. Mit Einleitung von Iwan Turgenjew. – Vgl. Dt.Exilarchiv 894 und Gildenalmanach 195 (Ausgabe 1937). – Sehr schönes Exemplar. – Selten.

[36] **Chiang Kai-shek – Tschang, H. H. [Chang Hsin-hai]**, Tschiang Kai Schek. Chinas grosser Mann. (Übers. von N. O. Scarpì). Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. 360 SS. **mit 16 Fotos auf Tafeln**. (Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1945). 15,- Erste dt. Ausgabe. – Biographie des Generals und Führers der Kuomintang, der ganze chinesische Provinzen überfluten ließ, um damit die Japaner zu stoppen. – Dt.Exilarchiv 897. Gildenalmanach 212. – Schönes Exemplar.

[37] **Codet, Louis**, Cäsar Capéran oder Die Überlieferung. (Übers. von R. J. Humm). Goldgepr. Oppbd. 80 SS., 4 Bll. **mit 21 ganzseit. Illustr. von W. Gimmi**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1941]. 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 545 von 4750 Exemplaren. – Als Werbegabe war der Band nicht zu kaufen. – Dt.Exilarchiv 916. Fromm II, 5554. Gildenalmanach 216. – Gutes Exemplar. – Relativ selten.

[38] **Cronin, Al[rc]h[ib]ald Joseph**, Die Zitadelle. (Übers. von Wilhelm Ritter). Blindgepr. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. (kleiner Randeinriß). 423 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1940]. 28,-
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Der Welterfolg erstmals in der Büchergilde. – Dt.Exilarchiv 975. Gildenalmanach 200. – Vorsatz mit kleinem hs. Namen, sonst schön erhalten. – Sehr selten.

[39] – James Brodie. Der Hutmacher und sein Schloss. (Übers. von Ueli Engelhardt). Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Gebrauchsspuren). 592 SS. **mit illustr. Vorsätzen**. (Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1941). 28,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Das Erstlingswerk des schottischen sozialkritischen Schriftstellers und Arztes erstmals in vollständiger deutscher Übertragung. Die Buchausstattung stammt von Richard Lohse. – Dt.Exilarchiv 974. Gildenalmanach 202. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst sehr schönes Exemplar. – Selten.

[40] **Curie, Eve**, Madame Curie. Leben und Wirken. (Übers. von Maria Justiniani. 37.-41. Aufl.). Goldgepr. OLwdbd. 408 SS. **mit Frontispiz und 7 Fototafeln**. Zürich und Prag, Büchergilde Gutenberg, 1938. 10,-
Die Biographie der bedeutenden Physikerin Marie Curie schrieb ihre jüngste Tochter. – Gildenalmanach 197. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Bis zum Titelblatt am Fußgest mit kleinem Fleck, sonst schön erhalten.

[41] **Daumier – Lejeune, Robert**, Honoré Daumier. 4°. Silbergepr. OLwdbd. (etwas gebräunt). 158 SS., 3 Bll. **und 194 Tafels. mit ganzseitigen Karikaturen**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1946). 20,-
Zweite Ausgabe in der Büchergilde. – Die umfangreichste Darstellung des berühmten Karikaturisten in deutscher Sprache. Auch im Textteil mit vielen Abbildungen. – Vgl. Dt.Exilarchiv 3365 (Ausgabe 1945). – Gutes Exemplar.

[42] **Dickens, Charles**, Weihnachtserzählungen. (Übers. von Richard Zoozmann). Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (lichtrandig und minimal stockig). 239 SS. **mit 31 Holzstichen**. (Wien, Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1937). 12,-
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Einer der wenigen Bände der Exilgilde, der in Österreich hergestellt wurde. – Dt.Exilarchiv 1061. Gildenalmanach 195. – Schönes Exemplar.

[43] **Döblin, Alfred**, Pardon wird nicht gegeben. Roman. OLwdbd. (etwas verblaßt). 454 SS., 1 Blw. Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1938. 25,-

Erste Ausgabe. – Der Buchblock der Erstausgabe des Querido Verlags von 1935 mit ausgetauschtem Titelblatt und Vortitel in neuem Einband. Der Band wurde nur als Werbegabe der Büchergilde weitergegeben und war nicht zu kaufen. – Dt.Exilarchiv 1116. Gildenalmanach 216. Huguet 131. Pfäfflin-S. 26. Nicht bei Raabe, Bücher und Sternfeld-T. – Schnitt zu Beginn mit leichter Stauchung, sonst gutes Exemplar.

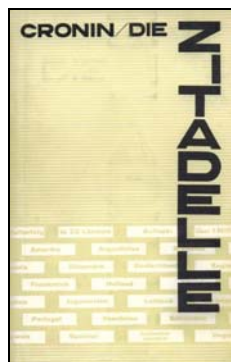
[44] **Dos Passos, John**, Der grosse Schatten. Übers. (und Vorwort) von Klaus Lambrecht. OLwdbd. mit fotomontiertem OUMschl. von Richard Lohse (Läsuren). 458 SS., 1 Bl. Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg (1938). 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Roman über die Depression und Arbeitslosigkeit in den USA. – Dt.Exilarchiv 1131. Gildenalmanach 197. Nicht bei Sternfeld-T. – Vorsatz mit hs. Namen, Schnitt gering stockig, sonst schön erhalten.

[45] **Dostojewskij, F[edor] M.**, Aufzeichnungen aus einem toten Hause. Übers. von Gregor Jarcho. Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. (minimale Randleasuren). 386 SS., 1 Bl. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1943. 18,-
Erste Ausgabe in dieser Reihe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Dt.Exilarchiv II, 7939. Nicht im Gildenalmanach. – Exlibris. Schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[46] **Edmonds, Walter D.**, Chad Hanna. (Übers. von Wilhelm Ritter). Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randleasuren). 543 SS. **mit illustr. Vorsätzen und typographisch gestaltetem Titel**. (Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1944). 18,-



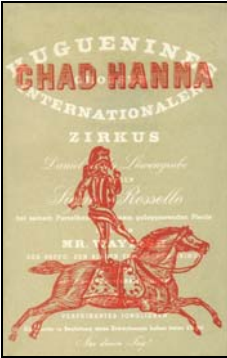
37 W. Gimmi



38 A. J. Cronin



41 Honoré Daumier



46 Richard Lohse



47 Auguste Forel



49 Peter Freuchen

Erste dt. Ausgabe. – Die Zirkus- und Liebesgeschichte war bereits 1940 mit Henry Fonda in der Hauptrolle verfilmt worden. – Dt.Exilarchiv 1163. Gildenalmanach 209. – Schönes Exemplar. – Mit dem reizvollen Umschlag von Richard Lohse selten.

[47] **Forel, Auguste**, Rückblick auf mein Leben. (Bearbeitet von Bruno Schönlanck. Hrsg. von O. L. Forel). Gr.-8°. Goldgepr. grauer OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. (am Rücken etwas fleckig). 279 SS. mit mont. Frontispiz von Oskar Kokoschka. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1947]. 18,-

Zweite Ausgabe des zuerst 1935 im Europa-Verlag und bei der Büchergilde erschienen Bandes mit den Memoiren des großen Psychiaters und Sozialreformers. Für die zweite Auflage wurde der Band neu gesetzt. – Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar.

[48] **Freuchen, Peter**, Der Nordkaper. Roman. (Übers. von Erwin Magnus). Illustr. OLwdbd. 330 [recte 328] SS. Wien, Büchergilde Gutenberg, [um 1935]. 45,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Den Bibliographen völlig unbekannte Ausgabe der Wiener Büchergilde. Der Band erschien zuerst 1930 im Safari-Verlag, Berlin. Die Büchergilden-Ausgabe hat ein Copyright von 1930. Druck von Jahoda & Siegel, Buchbinder war Engelbert Trescher, Wien. Auf der letzten Seite eine Anzeige des Safari-Verlags für Peter Freuchens „Der Eskimo“ zu einem Preis von RM 5.80. Der Band hatte nur in den Jahren 1929 und 1930 diesen Preis, danach kostete er RM 4.00 und in der Neuausgabe von 1946 9.50 Mark. Der Band muß zwischen 1930 und 1938 erschienen sein, als die beiden Drucker Österreich verlassen mußten und die Druckerei unter neuem Namen umfirmierte. – Nicht im Dt.Exilarchiv und im Gildenalmanach. – Die ganze Auflage erschien ohne Vortitel und ist daher falsch paginiert. – Schönes Exemplar. – Sehr selten.

[49] – Meine grönländische Jugend. Übers. von Erwin Magnus. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig und am Kapital berieben). 269 SS., 1 Blw. mit 54 Fotos und einer Faltkarte. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1937]. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Erster Teil der Autobiographie des dänischen Polarforschers. – Dt.Exilarchiv II, 8323. Gildenalmanach 195. – Schönes Exemplar.

[50] – Ivalu. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 217 SS., 1 Bl. mit 64 Illustr. von Paul Urban. (Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1940). 12,-

Erste Ausgabe in der Exilgilde. – Die Eskimo-Geschichte ist eine der wenigen Illustrationsarbeiten Urbans. – Dt.Exilarchiv 1620. Gildenalmanach 99. – Frisch erhalten.

[51] – Das Leben geht weiter. (Übers. von Erwin Magnus). Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. 228 SS., 2 Bl. mit 52 Fotos. (Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1941). 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Zweiter Teil der Autobiographie des dänischen Polarforschers. Die Buchausstattung stammt von Richard Lohse. – Dt.Exilarchiv 1621. Gildenalmanach 201. – Schönes Exemplar.

[52] **Gerter, Elisabeth**, Das silberne Tor. Goldgepr. OPpb. 75 SS. mit 13 Illustr. von Karl Aegerter. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1945]. 18,-

Erste Ausgabe. – Nr. 1510 von 5000 Exemplaren. – Als Werbegabe war der Band nicht zu kaufen gewesen. – Dt.Exilarchiv 1854. Gildenalmanach 218. – Schönes Exemplar.

[53] **Giono, Jean**, Vom wahren Reichtum. (Übers. von Ruth und Walter Gerull-Kardas). Gr.-8°. OLwdbd. 128 SS. und 112 Tafeln. mit ganzseitigen Fotos von Gerull-Kardas. (Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1937). 20,-

Erste dt. Ausgabe. – Reisebeschreibung aus dem Montagne de Lure in der Provence mit einem dazu passenden Bilderteil der einsamen Gegend und der ärmlichen bäuerlichen Bevölkerung. – Dt.Exilarchiv 1881. Fromm III, 10975. Gildenalmanach 194. Heidtmann I, 12136. Jurt-E. 243.15.1. – Vorsatz mit Widmung, sonst schön erhalten.

[54] **Goethe, [Johann Wolfgang von]**, Dichtung und Wahrheit. Goldgepr. OLwdbd. 758 SS., 1 Bl. Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, [1938]. 18,-

Erste Ausgabe in der Exilgilde. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Dt.Exilarchiv II, 8544. Gildenalmanach 197. – Schönes Exemplar.

[55] **Gorki, Maxim**, Meine Kindheit. (Übers. von August Scholz). Gr.-8°. OLwdbd. (gering fleckig). 261 SS., 1 Bl. mit 15 ganzseit. Illustr. von

Wladimir Goussenko. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1936). 15,-
Erste illustr. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1955. Gildenalmanach 193. – Schönes Exemplar.

[56] – Unter fremden Menschen. (Übers. von August Scholz). OLwdbd. 373 SS. **mit 15 ganzseit. Illustr. von Wladimir Goussenko.** Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1937). 20,-
Erste illustr. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1957. Gildenalmanach 195. – Fußschnitt mit zwei kleinen Flecken, sonst schön erhalten.

[57] – Wanderer in den Morgen. (Übers. von Erich Böhme). OLwdbd. (etwas fleckig). 303 SS. **mit 16 ganzseit. Illustr. von Wladimir Goussenko.** Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1938). 15,-
Erste illustr. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1958. Gildenalmanach 197. – Vorsatz mit hs. Namen, Schnitt und vereinzelt gering stockig, sonst gut erhalten.

[58] **Gotthelf, Jeremias [d.i. Albert Bitzius],** Wie Christen eine Frau gewinnt. Eine Erzählung. Illustr. OLwdbd. (hinterer Deckel etwas fleckig). 92 SS., 2 Bll. **mit 13 Holzschnitten von Emil Zbinden.** [Zürich, Wien u. Prag], Büchergilde Gutenberg, [1936]. 12,-
Erste illustr. Ausgabe. – War als Werbegabe für neue Mitglieder nicht zu kaufen gewesen. – Dt.Exilarchiv 1968. Gildenalmanach 193 (dort nicht als Werbegabe). – Vorsatz mit Besitzvermerk, zwei kleine Stockflecke, sonst schön erhalten.

[59] – Der Bauernspiegel oder Lebensgeschichte des Jeremias Gotthelf. Von ihm selbst geschrieben. Einführung von Fritz Wartenweiler. Goldgepr. OLwdbd. 404 SS. **mit 50 Holzschnitten von Emil Zbinden.** Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, [1937]. 18,-
Erste illustr. Ausgabe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – In seinem Romanerstling schildert Gotthelf die politischen, sozialen und moralischen Mißstände im Bernerland zu Beginn des 19. Jahrhunderts. – Dt.Exilarchiv 1963. Gildenalmanach 193 f. Vgl. KNLL VI, 712 f. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[60] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. (Randläsuren). 404 SS. **mit 50 Holzschnitten von Emil Zbinden.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, [wohl 1940]. 18,-
Zweite Ausgabe in der Büchergilde. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – In seinem Romanerstling schildert Gotthelf die politischen, sozialen und moralischen Mißstände im Bernerland zu Beginn des 19. Jahrhunderts. – Vgl. KNLL VI, 712 f. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[61] – Leiden und Freuden eines Schulmeisters. Einführung von Fritz Wartenweiler. Goldgepr. OLwdbd. 444 SS., 2 Bll. **mit 80 Holzschnitten von Emil Zbinden.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1939]. 15,-
Erste illustr. Ausgabe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Der Theologe und Schriftsteller hatte zehn Jahre lang als Schulinspektor gearbeitet, sein pädagogisches Konzept stand in der Tradition Pestalozzis. – Dt.Exilarchiv II, 8622. Gildenalmanach 198. – Schönes Exemplar.

[62] – Geld und Geist. Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. (minimale Randläsuren). 380 SS., 2 Bll. **mit 29 Holzschnitten von Emil Zbinden.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1940]. 15,-
Erste illustr. Ausgabe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Religiös geprägter Roman im bäuerlichen Milieu über die Moral und das Geld. – Dt.Exilarchiv 1964. Gildenalmanach 200. Vgl. KNLL VI, 715. – Schönes Exemplar.

[63] – Uli der Knecht. Goldgepr. OLwdbd. 356 SS., 2 Bll. **mit 41 Holzschnitten von Emil Zbinden.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1941]. 15,-
Erste illustr. Ausgabe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Der bis heute bekannteste Roman des schweizer Theologen und Schriftstellers wurde auch 1954 verfilmt. – Dt.Exilarchiv 1966. Gildenalmanach 202. Vgl. KNLL VI, 718 f. – Schönes Exemplar.

[64] – Uli der Pächter. Goldgepr. OLwdbd. 424 SS., 4 Bll. **mit 54 Holzschnitten von Emil Zbinden.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1943]. 15,-
Erste illustr. Ausgabe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Zeiter Teil des bis heute bekanntesten Romans des schweizer Theologen und Schriftstellers. – Dt.Exilarchiv 1967. Gildenalmanach 206. Vgl. KNLL VI, 718 f. – Schönes Exemplar.

[65] – Wie Anne Bäbi Jowäger haushaltet und wie es ihm mit dem Doktern geht. 2 Bände. 2 goldgepr. OLwdbde. 394 SS., 1 Blw.; 406 SS., 1



55 Wladimir Goussenko



56 Wladimir Goussenko



58 Emil Zbinden



59 Emil Zbinden



62 Emil Zbinden



9 Rahel Behrend



16 Hugo Steiner-Prag



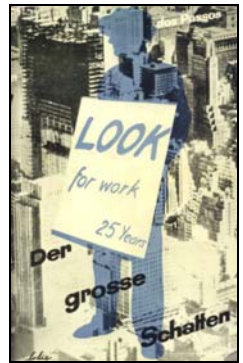
57 Wladimir Goussenko



34 Ferdis Dusa



5 Karl Schmid



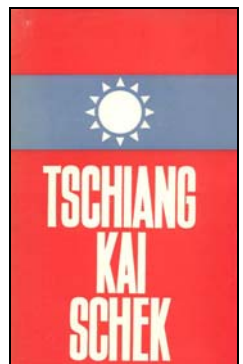
44 Richard Lohse



48 Peter Freuchen



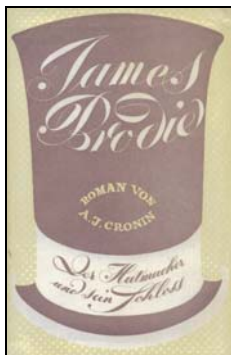
50 Paul Urban



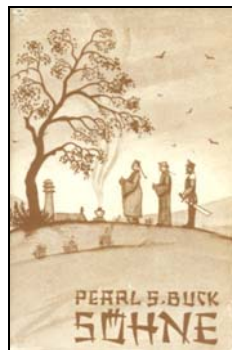
36 Chiang Kai-Shek



25 Pearl S. Buck



39 A. J. Cronin



27 Pearl S. Buck



64 Emil Zbinden



33 Felice Filippini



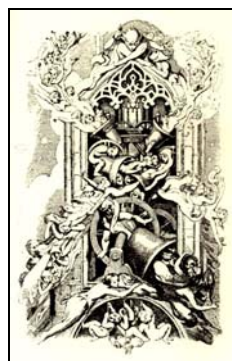
63 Emil Zbinden



53 Gerull-Kardas



52 Karl Aegerter



42 Charles Dickens



65 Emil Zbinden



66 Emil Zbinden



68 Bruno Fuck



69 Frans Masereel

Blw. mit **Buchschmuck** und **35 Holzschnitt-Illustr.** von **Emil Zbinden**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1944]. 18,-

Erste illustr. Ausgabe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Der Bauernroman aus dem Bernerland erschien zuerst 1843/44 und richtet sich erstmals sozialkritisch gegen die Kurpfuscherei. – Dt.Exilarchiv II, 8625. Gildenalmanach 209. Vgl. KNLL VI, 719 f. – Schönes Exemplar.

[66] – Käthi die Großmutter. Goldgepr. OLwdbd. 324 SS. mit **zahlr. Holzschnitten** von **Emil Zbinden**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1946]. 15,- Erste illustr. Ausgabe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Dt.Exilarchiv II, 8621. – Vorsatz und Schnitt gering braunfleckig, sonst schön erhalten.

[67] **Grimmelshausen, Hans Jakob Christoph von**, Der abenteuerliche Simplicius Simplicissimus. Einleitung von Emil Ermatinger. 4°. Illustr. OLwdbd. 415 SS. mit **169 Orig.-Zinkätzungen** von **Max Hunziker**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1945. 18,-

Erste illustr. Ausgabe. – Sehr reizvoll illustrierte Ausgabe des Klassikers mit meist ganzseitigen Zinkätzungen. – Dt.Exilarchiv 2010. Nicht im Gildenalmanach. – Exlibris. – Schönes Exemplar.

[68] **Gudmundsson, Kristmann**, Die blaue Küste. Roman aus Island. OLwdbd. 287 SS. mit **11 Illustr.** von **Bruno Fuck**. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1933. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv II, 8668. Gildenalmanach 188. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[69] **Guéhenno, Jean**, Ein Mann von 40 Jahren. Ein Tagebuch. (Übers. von Hans Mühlestein). Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Lichtrand und geringe Randläsuren). 195 SS. mit **17 Illustr.** von **Frans Masereel**. (Zürich u. Prag), Büchergilde Gutenberg, (1936). 28,-

Erste illustr. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 2048. Fromm III, 11801. Gildenalmanach 192. Ritter C a 50. – Schönes Exemplar.

[70] **Hardie – Stewart, William, J.** Keir Hardie. Ein Leben im Dienste der Werktätigen. (Übers. von Felix L. Pinkus). Gr.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. (Randeinriß, etwas lichtrandig). 312 SS. mit **Frontispiz.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1945. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Biographie des bei uns kaum bekannten Grubenarbeiters, Journalisten und Gewerkschaftler, der 1888 Mitbegründer und erster Sekretär der Labour Party wurde und 1892 als zweiter sozialistischer Abgeordneter in das Unterhaus einzog. – Dt.Exilarchiv 5672. Gildenalmanach 211. – Gutes Exemplar.

[71] **Hauff, Wilhelm**, Das Wirtshaus im Spessart. Märchen. Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. 249 SS., 1 Blw. mit **55 Holzschnitten** von **Emil Burki**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1941. 18,-

Erste illustr. Ausgabe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Dt.Exilarchiv II, 8768. Gildenalmanach 201. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[72] **Herzog, Wilhelm**, Der Kampf einer Republik. Die Affäre Dreyfus. Dokumente und Tatsachen. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. von Rudolf Geyer (gering berieben). XI SS., 2 Bll., 982 SS., 1 Bl. mit **95 Faksimiles, Abb. u. Karikaturen.** Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1933). 25,-

Erste Ausgabe. – Wohl die umfangreichste Darstellung der Affäre in deutscher Sprache. Das auf rassistischen Strömungen basierende Urteil gegen den französischen Hauptmann Alfred Dreyfus wegen angeblicher Spionage begründete den modernen Antisemitismus. – Mit umfangreicher Bibliographie. – Dt.Exilarchiv 2329. Gildenalmanach 188. Raabe, Bücher 122.7. Sternfeld-T. 215. – Gutes Exemplar.

[73] **Hesse, Hermann**, Kleine Betrachtungen. Sechs Aufsätze. Goldgepr. OPpbd. (gering fleckig). 45 SS., 1 Bl. mit **Handschriftenfaksimile Hesses sowie Illustr.** von **Isa und Heiner Hesse**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1942]. 25,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 540 von 8000 Exemplaren. – Dt.Exilarchiv 2335. Gildenalmanach 216. Mileck II, 75. Waibler E 23. Wilpert-G.² 244. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schön erhalten.

[74] – Am Weg. Acht Erzählungen. Goldgepr. OPpbd. (minimal fleckig). 60 SS., 2 Bll. mit **8 Illustr.** von **Louis Moilliet**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1943]. 28,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 2321 von 8500 Exemplaren. – Als Werbegabe der Büchergilde war der Band nicht im Handel gewesen. – Dt.Exilarchiv 2334. Gildenalmanach

nach 217. Mileck II, 22 B. Waibler E 200 Neudr. 1. Wilpert-G.² 248. – Schönes Exemplar.

[75] – Narziß und Goldmund. Erzählung. Goldgepr. OLwdbd. mit OUm-schl. (kleiner Randeinriß). 392 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1944]. 18,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Dt.Exilarchiv II, 8869. Gildenalmanach 208. Mileck II, 58 A. Waibler E 140. Neudr. 1. – Schönes Exemplar.

[76] – Knulp. Drei Geschichten aus dem Leben Knulps. Gr.-8°. OPpb-d. (Rücken etwas gebräunt). 135 SS., 2 Blw. **mit 16 ganzseitigen Lithogra-phien von Nikolaus Stroehlin**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1945). 18,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Der Band war bereits im Jahr zuvor bei Fretz & Wasmuth mit diesen Illustrationen erschienen. – Dt.Exilarchiv 2336. Gildenalmanach 213. Mileck II, 23 D. Waibler E 112 Neudr. 4. – Schönes Exemplar.

[77] **Heye, Arthur**, Amazonasfahrt. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUm-schl. (Randfehlstelle). 266 SS., 1 Blw. **mit illustr. Titel**. (Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1944). 20,-

Erste Ausgabe. – Der Weltenbummler Arthur Heye (1885-1947) war schon mit vier-zehn Jahren von Zuhause fortgelaufen, um nach einem halben Jahr Wanderschaft auf einer Dreimastbark in Antwerpen anzuheuern. Ein Leben lang bereiste er hauptsäch-lich Lateinamerika und Afrika. 1933 ging der gebürtige Leipziger ins schweizer Exil. – Dt.Exilarchiv 2344. Gildenalmanach 208. Nicht bei Sternfeld-T., Strauss-R. etc. – Schönes Exemplar.

[78] – Meine Brüder im stillen Busch, in Luft und Wasser. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 158 SS., 1 Bl. **mit 80 Tafeln im Kupfertiefdruck mit Fotos von [J]ulius Arnfeld**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1945. 15,-

Erste Ausgabe. – Der Exilschriftsteller berichtet hier über seine Erlebnisse mit Tieren in Afrika. – Dt.Exilarchiv 2345. Gildenalmanach 212. Nicht bei Heidtmann. – Titel mit minimalem Fleck, sonst gutes Exemplar.

[79] **Hiltbrunner, (Hermann)**, Das Wunder der Pflanze. Goldgepr. OPpb-d. 64 SS. **mit 17 ganzseit. Fotos von Ernst Köhli auf Tafeln**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1942]. 10,-

Erste Ausgabe. – Nr. 8006 von 10000 Exemplaren. – Naturlyrik und Großaufnahmen von Pflanzen. – Dt.Exilarchiv II, 9431. Mileck II, 25. Nicht bei Heidtmann. – Schönes Exemplar.

[80] – Fahrt nach Nordafrika. Goldgepr. OPpb-d. (hinterer Deckel mit klei-ner Druckstelle). 74 SS., 1 Blw. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1944]. 10,-

Erste Ausgabe. – Nr. 1839 von 6000 Exemplaren. – Reisebeschreibungen aus Libyen und Tunesien. – Als Werbegabe nicht im Handel gewesen. – Dt.Exilarchiv II, 8912. Gildenalmanach 217. Wilpert-G. 26. – Vorsatz mit Besitzvermerk, Vorsatz und erstes Blatt fleckig, sonst sauber erhalten.

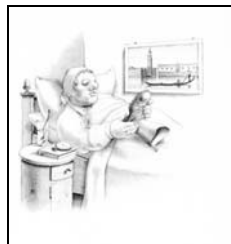
[81] **Hobart, Alice Tisdale**, In der Heimat. Roman. (Übers. von Alfred und Lina Fankhauser). Illustr. OLwdbd. 363 SS. **mit illustr. Vorsätzen**. (Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1942]). 12,-

Erste dt. Ausgabe. – New Yorker Roman der Autorin, die mit ihrem Mann lange in China gelebt hatte. Die Buchausstattung statt von Emil Zbinden. – Dt.Exilarchiv 2434. Gildenalmanach 204. – Titel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[82] **Hodann, Max**, Geschlecht und Liebe in biologischer und gesell-schaftlicher Beziehung. Gr.-8°. OLwdbd. 256 SS. **mit 5 Kurven und 16 Abb**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1935. 25,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das Hauptwerk des Leiters der Sexualberatungs-stelle am Institut für Sexualwissenschaften wurde 1932 von der Büchergilde Guten-berg neu herausgegeben und fand so weite Verbreitung. Hier mit neuem Vorwort von Hodann aus dem englischen Exil mit Bezug auf die Bücherverbrennungen. – Dt.Exilarchiv 2438. Gildenalmanach 189. Vgl. Heiduk III, 300. – Etwas stockig. – Recht selten.

[83] **Hoellriegel, Arnold** [d.i. Richard Arnold Bermann], Zarzura die Oase der kleinen Vögel. Die Geschichte einer Expedition in die Libysche Wü-ste. Gr.-8°. OBastbd. mit illustr. OUm-schl. (Fehlstellen). 216 SS. **mit 77 Fotos von Hans Casparius auf Tafels. und einer Karte von Ladislaus Kádár**. Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1938). 90,-



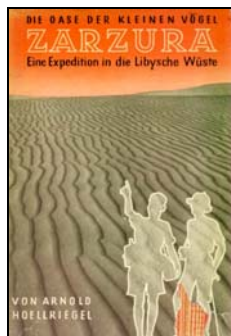
76 Nikolaus Stroehlin



78 Julius Arnfeld



79 Ernst Köhli



83 Arnold Hoellriegel



84 Gregor Rabinovitch



85 Gregor Rabinovitch



88 Gotthard Jedlicka

Erste Ausgabe. – Originalausgabe von Orell Füssli, bei dem nur Titelblatt und Vortitel ausgetauscht wurden. Der Basteinband wurde in Madagaskar handgewoben, hier mit dem Umschlag der Orell Füssli-Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 2451. Gildenalmanach 197. Sternfeld-T. 225. Nicht bei Heidtmann. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gut erhalten. – Selten.

[84] **Hoffmann, E. T. A.**, Die Elixire des Teufels. Nachgelassene Papiere des Bruders Medardus, eines Kapuziners. Goldgepr. OLwdbd. 315 SS. **mit 28 Illstr. von Gregor Rabinovitch.** [Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1940]. 75,-

Erste illstr. Ausgabe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Dt.Exilarchiv 2465. Gildenalmanach 200. Rierner 108. Nicht bei Grützmaker. – Sehr schönes Exemplar. – Selten.

[85] – – Dass. Goldgepr. OHalbpergamentbd. 315 SS. **mit 1 Orig.-Radierung und 28 Illstr. von Gregor Rabinovitch.** [Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1940]. 180,-

Erste illstr. Ausgabe. – Nr. 54 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütteln und mit Orig.-Radierung als Frontispiz. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Dt.Exilarchiv 2465; Gildenalmanach 200 und Rierner 108 (kennen alle die Vorzugsausgabe nicht). Nicht bei Grützmaker. – Sehr schönes Exemplar. – Sehr selten.

[86] **Hugo, Victor**, Die Arbeiter des Meeres. (Übers. von Hans Kauders). Goldgepr. OLwdbd. (Bezug am Fußsteg mit leichten Fehlstellen) mit OUmchl. (Randläsuren). 416 SS., 1 Bl. **mit 63 Illstr. von Frans Mase-reel.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1944. 28,-

Erste illstr. Ausgabe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Dt.Exilarchiv 2530. Gildenalmanach 208. Ritter C a 64. – Exlibris. Schnitt und stellenweise etwas fleckig.

[87] **Humm, R[udolf] J[akob]**, Theseus und der Minotaurus. Puppenspiel in fünf Akten und einem Vorspiel. Goldgepr. OPpbd. 59 SS., 3 Bll. **mit Noten von Hans Rogner.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1943]. 18,-

Erste Ausgabe. – Nr. 2077 von 5000 Exemplaren. – War als Werbegabe nicht im Handel gewesen. – Dt.Exilarchiv II, 9036. Gildenalmanach 217. – Schönes Exemplar.

[88] **Jedlicka, Gotthard**, Die Maske. Goldgepr. OPpbd. (etwas lichtran-dig). 85 SS., 1 Blw. **mit 34 Illstr. von Max Gubler.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1941]. 15,-

Erste Ausgabe. – Nr. 2810 von 4000 Exemplaren. – War als Werbegabe nicht im Handel gewesen. – Dt.Exilarchiv II, 9129. Gildenalmanach 216. – Vorsatz mit kleinem Besitzerstempel, sonst schön erhalten.

[89] **Job, Jakob**, Heimat in der Fremde. Vier Jahre Schweizerschule in Neapel. Goldgepr. OPpbd. 87 SS. **mit 20 Illstr. von Margherita Frey.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1942]. 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 1009 von 5000 Exemplaren. – Dt.Exilarchiv II, 9142. Gildenalmanach 217. – Schönes Exemplar.

[90] – Sardinienfahrt. Gr.-8°. Farb. illstr. OLwdbd. (Kapitale an den Eken etwas aufgerauht). 237 SS. **mit 61 Fotos von Jakob Job, Franz Deiß und Alinari und 1 Karte.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1944. 15,-

Erste Ausgabe. – Reisebeschreibungen des Intendanten der Radiogenossenschaft Zürich, dem Vorläufer des DRS, aus den 20er und 30er Jahren. – Dt.Exilarchiv 2663. Gildenalmanach 210. Nicht bei Heidtmann. – Gutes Exemplar.

[91] **Kappeler, Ernst**, Wort in der Zeit. Goldgepr. OPpbd. (etwas ge-bräunt und minimal fleckig). 46 SS., 1 Bl. **mit 7 Illstr. von Viktor Haß-lauer.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1945]. 15,-

Erste Ausgabe. – Nr. 3723 von 6000 Exemplaren. – War als Werbegabe nicht im Handel gewesen. – Dt.Exilarchiv II, 9267. Gildenalmanach 218. – Schönes Exemplar.

[92] **Keller, Gottfried**, Der Landvogt von Greifensee. Goldgepr. OLwdbd. (leichte Druckstellen). 109 SS., 1 Blw. **mit 26 Illstr. von Charles Hug.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1939]. 20,-

Erste illstr. Ausgabe. – Nr. 8557 von 8475 Exemplaren (Gesamtaufl. 9000). – Die Werbegabe erschien als Erinnerung an die Landesausstellung in Zürich und war der erste Band der Reihe in dieser Gestaltung, er blieb der einzige in Leinen gebundene. – Dt.Exilarchiv 2906. Gildenalmanach 216. – Schönes Exemplar.

[93] **Knittel, John** [eigentl. Hermann Emanuel Knittel], Therese Etienne.

Roman. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig). 460 SS., 2 Bll. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1937]. 10,-

Knitel schrieb grundsätzlich auf Englisch. So erschien auch dieser Roman zuerst 1927 unter dem Titel „Into the Abyss“ in englischer Sprache, die deutsche Ausgabe kam noch im gleichen Jahr in der Schweiz bei Orell Füssli heraus. Die tragische Liebesgeschichte wurde sowohl von der Berliner Büchergilde, der Nazigilde als auch der Exilgilde nachgedruckt. – Diese Ausgabe mit 460 Seiten nicht im Dt.Exilarchiv und im Gildenalmanach. – Vorsatz mit Widmung, sonst gut erhalten.

[94] **König, René**, Sizilien. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 242 SS., 1 Bl. **mit 65 Fotos und 3 Abb.** (Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1943). 18,-

Erste Ausgabe. – Reisebeschreibungen des Soziologen und Exilschriftstellers. „Ein Buch von Städten und Höhlen, von Fels und Lava und von der großen Freiheit des Vulkans“ (Untertitel). – Dt.Exilarchiv 3059. Gildenalmanach 206. Sternfeld-T. 275. Nicht bei Heidmann. – Gutes Exemplar.

[95] **Körner, Ruth**, Fieberndes Indien. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (lichttrandig, Kapitale gering gestaubt). 304 SS. **mit 82 Fotos und 1 Faltkarte.** Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1937). 15,-

Erste Ausgabe. – Der sozialkritische Reportageband, das Erstlingswerk der Wiener Exilschriftstellerin, wurde von Hugo Steiner-Prag gestaltet. – Bolbecher-K. 397. Dt.Exilarchiv 3070. Gildenalmanach 194. Sternfeld-T. 276. Nicht bei E.Steiner-Prag. – Vereinzelt gering fleckig.

[96] **Landry, C[harles]-J[François]**, Buschwald. Roman. Übers. von R. J. Humm. OLwdbd. 252 SS. **mit 14 Fotos des Verfassers.** (Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1941). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Der Roman des französischsprachigen Schweizer war zuerst 1939 in der Guilde du Livre erschienen. – Dt.Exilarchiv II, 9578. Fromm IV, 14184. Gildenalmanach 201. – Gutes Exemplar.

[97] **Lanham, Edwin**, Donnernde Erde. (Übers. von Zeno Witter). OLwdbd. 471 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1943. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Der Kriminalroman des amerikanischen Autoren wurde später von der deutschen Büchergilde nachgedruckt. – Dt.Exilarchiv II, 9608. Gildenalmanach 206. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[98] **Lewis, Sinclair**, Der Erwerb. Illustr. OLwdbd. (minimal lichttrandig). 333 SS., 1 Blw. (Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1936). 12,- Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Dt.Exilarchiv II, 9726. Gildenalmanach 191. – Schönes Exemplar.

[99] **Lienert, Meinrad**, Drei altmodische Liebesgeschichten. Goldgepr. OPpb. (etwas gebräunt). 80 SS. **mit 22 ganzseit. Illustr. von Hedwig Giger-Eberle.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1943. 12,-

Erste Ausgabe. – Nr. 4207 von 6000 Exemplaren. – Als Werbegabe nicht im Handel gewesen. – Dt.Exilarchiv 3441. Gildenalmanach 217. – Schöner zweifarbiger Druck.

[100] **Lin Yutang**, Peking. Augenblick und Ewigkeit. (Übers. von Lino Rossi). 2 Bände. 2 typographisch gestaltete OLwdbde. 428 SS., 2 Bll.; 544 SS., 2 Bll. **mit illustr. Vorsätzen und Buchausstattung von Richard Lohse.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1943. 18,-

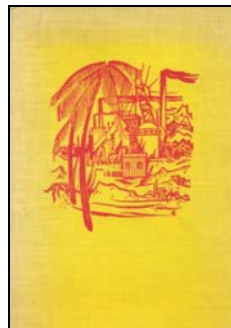
Erste dt. Ausgabe. – Lin Yutang hatte in den 20er Jahren u.a. in Jena und Leipzig studiert. – Dt.Exilarchiv 3456. Gildenalmanach 207. – Schnitt gering fleckig, letztes Blatt von Band 1 mit kleinem Randeinriß, sonst gut erhalten.

[101] – Blatt im Sturm. Roman aus dem kriegsverheerten China. (Übers. von Lino Rossi). Typographisch gestalteter OLwdbd. 453 SS., 1 Blw. **mit illustr. Vorsätzen und Buchausstattung von Richard Lohse.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1944. 18,-

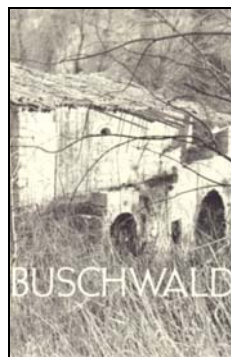
Erste dt. Ausgabe. – Der chinesische Autor war Pastorensohn und studierte in den 20er Jahren u.a. in Deutschland. – Dt.Exilarchiv 3456. Gildenalmanach 208. – Sehr schönes Exemplar.

[102] **Liniger, Hans**, Saja, Tuan. Gr.-8°. OLwdbd. mit farb. fotomontierten OÜmschl. (Gebrauchsspuren). 330 SS., 1 Bl. **mit 60 Fotos von Gott-hard Schuh und dem Verfasser.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1943. 18,-

Erste Ausgabe. – Romanhafte Erinnerungen des schweizer Erdölsuchers an seine Zeit in der niederländischen Kolonie Batavia (Sumatra). – Dt.Exilarchiv 3461. Gildenalmanach 205. Nicht bei Heidmann. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst frisches Exemplar.



95 Hugo Steiner-Prag



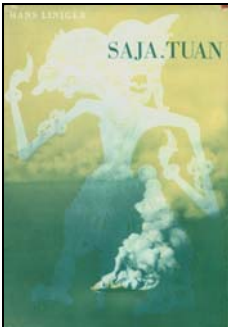
96 C. F. Landry



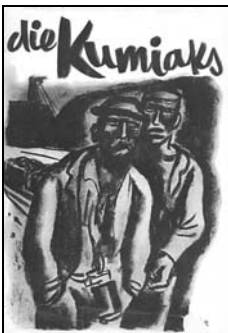
99 Hedwig Giger-Eberle



90 Jakob Job



102 Hans Liniger



111 Bruno Fuck

[103] **London, Jack**, Kid & Co. (Übers. von Erwin Magnus). Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig). 282 SS., 3 Bll. Bln., Wien, Prag u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1933. 25,-

Dritte Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 26]. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Schnitt minimal stockig, sonst gutes Exemplar. – In dieser Auflage sehr selten.

[104] – Lockruf des Goldes. (Übers. von Erwin Magnus). OLwdbd. (Rücken verblät). 292 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1946). 10,-
Erste Nachkriegsausgabe. – Dt.Exilarchiv 9797. – Gutes Exemplar.

[105] **Loosli, C[arl] A[lbert]**, Die Schattmattbauern. Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. (Randläsuren). 282 SS., 1 Blw. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1943). 28,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Gildenbibliothek schweizer Autoren. – Den Band hatte Loosli zuerst 1932 im Selbstverlag herausgebracht. – Dt.Exilarchiv 3522. Gildenalmanach 206. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[106] **Ludwig, Otto**, Zwischen Himmel und Erde. OLwdbd. (Rücken etwas gebräunt). 275 SS. mit *Frontispiz, illustr. Titel und Buchausstattung von Emil Zbinden*. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1943]. 15,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Dt.Exilarchiv 3672 Gildenalmanach 207. – Gutes Exemplar.

[107] **Mainzer, Ferdinand**, Der Kampf um Caesars Erbe. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig). 323 SS., 2 Bll. mit 9 *Bildtafeln*. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1936. 15,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Die unterhaltsame geschichtliche Abhandlung war zuerst 1934 bei E. P. Tal erschienen. Ferdinand Mainzer war damals der bekannteste Gynäkologe in Berlin mit eigener Klinik, er mußte Deutschland 1938 verlassen und ging ins amerikanische Exil. – Dt.Exilarchiv 3722. Nicht im Gildenalmanach. – Vereinzelt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[108] **Malraux, André**, So lebt der Mensch. Roman. (Übers. von Carola Lind). OLwdbd. (lichtrandig). 373 SS., 1 Bl. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, [1934]. 20,-

Erste dt. Ausgabe. – Für den Roman hatte Malraux 1933 den Prix Goncourt erhalten. Die Buchausstattung stammt von Bruno Eber-Bach. – Dt.Exilarchiv 3728. Gildenalmanach 189. – Vortitel mit mont. Zeitungsfoto Malraux aus der Zeitschrift der Büchergilde. – Gutes Exemplar.

[109] **Mann, Heinrich**, Ein ernstes Leben. Roman. Goldgepr. OLwdbd. nach Entwurf von Rudolf Geyer. 333 SS. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, [1934]. 20,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Erschien zuerst 1932 bei Zsolnay. – Dt.Exilarchiv 3753. Gildenalmanach 189. Nestler C 14.5. Zenker I, 20.2. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[110] **Manzoni, Alessandro**, Die Verlobten. Übers. (und Einleitung) von Adolf Saager. Goldgepr. OLwdbd. 526 SS., 1 Blw. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1943). 18,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Die im Mailand des 17. Jahrhundert spielende Liebesgeschichte in neuer Übersetzung. – Dt.Exilarchiv 3946. Gildenalmanach 206. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[111] **Marchwitza, Hans**, Die Kumiaks. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 207 SS. mit *Titelillustr. von Bruno Fuck*. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1934. 25,-

Erste Ausgabe. – In seiner ersten Exilveröffentlichung beschreibt Marchwitza den sozialistischen Entwicklungsgang einer Arbeiterfamilie im Ruhrpott. – Dt.Exilarchiv 3950. Gilden-Almanach 189. KLL VI, 5421. KNLL XI, 145. Lex.soz.dt.Lit. 347 ff. Melzig 516.1. Sternfeld-T. 334.

[112] **Martinson, Moa**, Frauen und Apfelbäume. Roman in zwei Teilen. Übers. von Helen Uhlsmid. OLwdbd. 310 SS., 1 Blw. (Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, [1936]). 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Der Roman schildert das Proletarierleben in Schweden zu Beginn des 20. Jahrhunderts aus Frauensicht und ist in Schweden ein Klassiker der Arbeiterliteratur. Bei uns wurde der Band erst 2007 wieder neu aufgelegt. – Dt.Exilarchiv 3980 u. Gildenalmanach 194 (beide mit falschem Jahr 1937). – Vorsatz mit Besitzvermerk von 1936, sonst sehr gutes Exemplar. – Sehr selten.

[113] **Marton, Jenő**, Jürg Padrun. Goldgepr. Illustr. OLwdbd. mit illustr.

O Umschl. (Randläsuren). 398 SS., 1 Blw. **mit 45 Skizzen von Alfred Koella**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1944. 48,-

Erste Ausgabe. – Der schweizer Autor hatte mit seinem Roman den großen Preis der Büchergilde für 1943 gewonnen. Mit umfangreichem Anhang mit Erklärung der schweizerdeutschen Wort und Spezialausdrücke. Der aus einer Zirkusfamilie stammende Schriftsteller hatte zuerst als Schauspieler gearbeitet. – Gildenalmanach 209. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vortitel mit Besitzerstempel, sonst sehr schön erhalten. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Jenő Marton**, dat. Januar 1954.

[114] – – Dass. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 413 SS., 1 Blw. **mit 45 Skizzen von Alfred Koella**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1944. 15,-

[Wohl zweite Ausgabe]. – Dt.Exilarchiv 3981. – In dieser Auflage im Neusatz selten.

[115] **Masaryk erzählt sein Leben**. Gespräche mit Karel Capek. (Übers. von Camill Hoffmann). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Randläsuren, hs. Nr.). 390 SS., 1 Blw. **mit 17 Abb. auf Tafeln**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1948 ?]. 25,-

Zweite Ausgabe in der Büchergilde. – Die Memoiren des tschechoslowakischen Staatspräsidenten waren zuerst 1936 bei Julius Kitzl in Mährisch-Ostau erschienen und wurden dann 1936 von Bruno Cassirer übernommen. Die erste Ausgabe in der Büchergilde erschien 1938. In dieser späteren Ausgabe, die von schweizer Bibliotheken auf 1948 geschätzt wird, ist das Buch neu gesetzt worden. – Nicht im Dt.Exilarchiv. – Sehr gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[116] **Maupassant, Guy de**, Bel-Ami. (Übers. von Urs von Arx). Goldgepr. OLwdbd. 421 SS., 1 Blw. **mit 34 Illustr. von Lindi [d.i. Albert Lindegger]**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1945. 15,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Dt.Exilarchiv II, 10082. Gildenalmanach 212. – Schönes Exemplar.

[117] **Melville, Herman**, Moby Dick oder der weisse Wal. Übers. von Margarete Möckli von Seggern. Gr.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser mit Randläsuren und am Rücken stark verfärbt). 464 SS. **mit 38 Illustr. von Otto Tschumi**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1942. 25,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Die surrealistischen Illustrationen von Otto Tschudi erinnern teilweise an Paul Klee. – Dt.Exilarchiv 4046. Gildenalmanach 204. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[118] **Mitterer, Erika**, Wir sind allein. Ein Roman zwischen zwei Zeiten. Oppbd. mit Vorderdeckelillustr. von **Ilse Pfister** (Kanten etwas berieben). 451 SS. Wien, Büchergilde Gutenberg, [1947]. 38,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Der 1932 entstandene Roman konnte erst 1945 im Wiener Luckmann-Verlag erscheinen. – Nicht im Dt.Exilarchiv. – Sehr selten. Kein Exemplar in einer deutschen oder österreichischen Bibliothek.

[119] **Mörke, Eduard**, Mozart auf der Reise nach Prag. Novelle. Illustr. OLwdbd. (angestaubt und etwas stockig). 125 SS., 1 Bl. **mit 24 Illustr. von Hugo Steiner-Prag**. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1937). 15,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Dt.Exilarchiv 4142. Gildenalmanach 195. Schlegel 225 u. E.Steiner-Prag 53 (jeweils mit falscher Illustrationsanzahl). – Drei Blätter mit kleinen Randfehlstellen, sonst sauber erhalten.

[120] **Moeschlin, Felix**, Der Amerika-Johann. Ein Bauernroman aus Schweden. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von E. M. (Gebrauchsspuren). 315 SS. (Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1939]). 35,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Der heute vergessene Autor war von 1924 bis 1942 Vorsitzender des schweizer Schriftstellerverbandes. Der Text entstand bereits 1910 bis 1912 in Schweden. – Gildenalmanach 198. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schnitt und stellenweise etwas stockig. – Mit dem Umschlag selten.

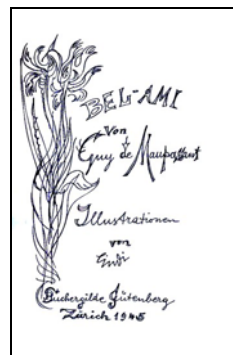
[121] **Monnier, Thyde**, Nans, der Schäfer. (Übers. von C. A. Loosli). OLwdbd. 300 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1942. 16,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Buchausstattung stammt von Richard Lohse. – Dt.Exilarchiv 4154. Fromm VI, 18129. Gildenalmanach 205. – Schnitt gering fleckig, sonst gutes Exemplar. – Recht selten.

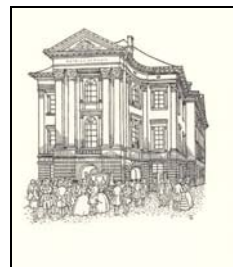
[122] **Moser, Mentona**, Lernt sie kennen. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (Deckel etwas verzogen). 198 SS. **mit 78 Holzschnitten von Remi Nüesch**. (Zürich, Büchergilde Gutenberg), 1941. 15,-



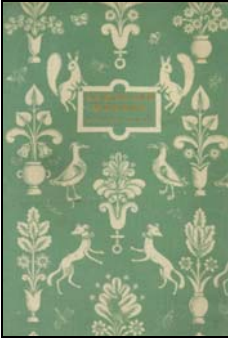
113 Alfred Koella



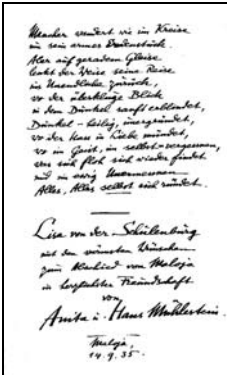
116 Lindi



119 Hugo Steiner-Prag



122 Remi Nüesch



123 Hans Mühlestein



126 Emil Zbinden

Erste Ausgabe. – Das reizvoll illustrierte Jugendbuch stellt die heimische Vogelwelt in kurzen Erzählungen vor. – Dt.Exilarchiv 4173. Gildenalmanach 201. Klotz III, 4792.1. – Schönes Exemplar.

[123] **Mühlestein, Hans**, Aurora. Das Antlitz der kommenden Dinge. Roman aus dem Westen. OLwdbd. mit O Umschl. (gefaltet und gering fleckig). 355 SS., 2 Bl. Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1935). 75,-

Erste Ausgabe. – Der Exilschriftsteller hat als Schauplatz für den Roman um einen politischen Werdegang zum Revolutionär das Spanien des Jahres 1935 gewählt. – Bloch 94. Dt.Exilarchiv 4189. Gilden-Almanach 190. Kosch³ X, 1411. Nicht bei Bloch² und Sternfeld-T. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter stockig, hinteres Vorsatz mit Zeitungsausschnitt zu Mühlesteins 50. Geburtstag. – Vorsatz mit 13zeiligen eh. Gedicht und fünfzeiliger eh. Widmung von Anita und Hans Mühlestein an Lisa von der Schulenburg, dat. Maloja 14. 9. 35.

[124] **Mussard, [Jean]**, Arbeit und Geld. Roman der Währungen. Silbergepr. OLwdbd. 282 SS., 1 Bl. (Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1943). 15,- Erste Ausgabe. – Populärwissenschaftliche Einführung in die Wirtschaftswissenschaften und das Finanzwesen. Der Wirtschaftsautor war von 1935 bis 1953 Generalmanager von General Motors in der Schweiz. 1942 wurde er an die schweizer Staatsanwaltschaft denunziert, da er sich in einem Vortrag vor der Europa-Union die schlechte Behandlung der Kriegsgefangenen durch die Deutschen angeprangert hatte. – Die Buchausstattung stammt von Richard Lohse. – Dt.Exilarchiv 4222. Gildenalmanach 206. – Vorsatz mit Nummernstempel, sonst frisch erhalten.

[125] **Nansen – Sonntag, Wolfgang**, Held des Friedens. Fridtjof Nansens Leben. OLwdbd. mit O Umschl. (Gebrauchsspuren). 432 SS. mit mont. Frontispiz. (Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1943). 18,- Erste Ausgabe. – Der Exilschriftsteller beschreibt das Leben des berühmten Polarforschers, der sich auch als Flüchtlingsbeauftragter des Völkerbundes einen Namen gemacht hat. – Dt.Exilarchiv 5536. Gildenalmanach 205. Sternfeld-T. 473. – Schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[126] **Nowikow-Priboj, A[lexej] S.**, Zussima. Übers. von Alexandra Ramm. Gr.-8°. Illust. OLwdbd. (gering fleckig). 235 SS. mit Abb. und Illustr. von Emil Zbinden. Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1935). 20,-

Erste dt. Ausgabe. – Erinnerungen an den russisch-japanischen Krieg von 1905, den der Autor als Proviantmeister auf der „Orel“ verbracht, das als eines der wenigen russischen Schiffe vor Tsushima nicht versenkt wurde. – Dt.Exilarchiv 4394. Gildenalmanach 190. Kasack 845 (falsches Jahr). – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[127] **Odermatt, Franz**, Die Heimatlosen. Historische Erzählung. Goldgepr. OPpb. 80 SS. mit Titel und Initiale in zweifarbigen Druck. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1946]. 12,- Erste Ausgabe. – Nr. 4730 von 6000 Exemplaren. – Über das Leben der armen Landbevölkerung im 19. Jahrhundert. Der Band war als Werbegabe nicht käuflich zu erwerben gewesen. – Kosch³ XI, 547. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar.

[128] **Pestalozzi, Johann Heinrich**, Ausgewählte Schriften. Hrsg. (und eingeleitet) von Alfred Rufer. Goldgepr. OLwdbd. 574 SS., 1 Blw. mit 1 Handschriftenfaksimile. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1945. 15,- Erste Ausgabe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Der Band sammelt eher die politischen Schriften des bedeutenden Reformpädagogen. – Dt.Exilarchiv II, 10507. Gildenalmanach 211. – Sehr schönes Exemplar.

[129] **Poncins, Gontran de**, Kabluna. [Übers. von Wilhelm Hoegner]. Gr-8°. Illust. OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 240 SS., 1 Blw. mit Illustr. Vorsätzen, 27 Illustr. des Verfassers und 32 Fotos auf Tafeln. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1943. 15,- Erste dt. Ausgabe. – Bericht einer fünfzehnmonatigen Reise in die Arktis und zu den Netsilikmiut (Robben-Eskimos). – Dt.Exilarchiv 4635. Gildenalmanach 207. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[130] **Preczang, Ernst**, Ursula. Geschichte eines kleinen Mädchens. OLwdbd. (stockig). 230 SS., 1 Bl. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1934. 15,- Erste Ausgabe in der Exilgilde. – Sozialkritische Geschichte einer Jugend in Deutschland, zu der Preczang im Exil eine Fortsetzung schrieb. – Dt.Exilarchiv 4646. Gildenalmanach 189 (falsche Paginierung). Sternfeld-T. 399. – Schnitt etwas fleckig, sonst gut erhalten. – Selten.

[131] – Ursel macht Hochzeit. Roman. Gr.-8°. OLwdbd. 226 SS., 3 Bl. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1934). 15,-
Erste Ausgabe. – Fortsetzung zu „Ursula“. – Dt.Exilarchiv 4645. Gildenalmanach 190 (gibt 1935 an). Sternfeld-T. 399. Wilpert-G.² 28. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst sehr schön erhalten.

[132] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 223 SS. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1937). 15,-
Zweite Ausgabe. – Fortsetzung zu „Ursula“ im Neusatz. – Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit kleinem Fleck, sonst schön erhalten. – Sehr selten.

[133] – Steuermann Padde. Roman. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. 239 SS. *mit illustr. Titel von Emil Zbinden*. (Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1940]). 45,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 4644. Gildenalmanach 200. Sternfeld-T. 399. Wilpert-G.² 30. – Schönes Exemplar. – Vortitel *mit eh. Widmung des Verfassers*, dat. 1. 6. 40.

[134] **Priesley, J. B.**, Faraway. Die ferne Insel. Übers. von Klaus Lambrecht. Silbergepr. illustr. OLwdbd. (stark lichtrandig, Bezug am Kapital mit Fehlstelle). 368 SS. *mit illustr. Titel*. (Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1939]). 75,-
Erste dt. Ausgabe. – Der Emigrant Klaus Lambrecht war der Schwiegersohn des Verlegers Georg Müller. – Dt.Exilarchiv 4657. Gildenalmanach 198. Nicht bei Sternfeld-T. – Exlibris der Tochter von Georg Müller. Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Klaus [Lambrecht] an seine Schwägerin*, dat. 13. VI. 1939.

[135] **Ramuz, C. F.**, Bergsturz auf Derborence. Erzählung. Übers. von Werner Joh[annes] Guggenheim. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 189 SS., 1 Bl. *mit 29 Illustr. von Ignaz Epper*. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, [1935]. 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Eines der Hauptwerke des französischsprachigen Schweizlers, das 1985 verfilmt wurde und auf tatsächlichen Begebenheiten im Jahr 1714 beruht. – Dt.Exilarchiv 4692. Fromm V, 21308. Gildenalmanach 191. KNLL XIII, 939. – Vorsätze und Schnitt gering stockig, sonst frisch erhalten. – Recht selten.

[136] – Ein Bursche aus Savoyen. Roman. Übers. von Werner Joh[annes] Guggenheim. Gr.-8°. OLwdbd. (minimal stockig). 199 SS. *mit 24 Illustr. von G. Augsburg*. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, [1936]. 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv II, 10667. Fromm V, 21314. Gildenalmanach 192. – Gutes Exemplar.

[137] – Farinet oder Das falsche Geld. Übers. von Werner Joh[annes] Guggenheim. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 177 SS., 1 Bl. *mit 45 Illustr. von Otto Rudolf Schatz*. Wien, Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, [1937]. 18,-

Erste illust. Ausgabe. – Der historische Roman über den Geldfälscher Joseph-Samuel Farinet (1845-1880), der auf der Flucht umkam, wurde bereits 1938 verfilmt. – Dt.Exilarchiv 4693. Fromm V, 21312. Gildenalmanach 194. – Schnitt minimal stockig, sonst gutes Exemplar.

[138] – Paris. Aufzeichnungen eines Waadtländers. Illustr. OLwdbd. (gering gebräunt). 281 SS., 1 Bl. *mit 8 Reproduktionen von Radierungen von Charles Méryon auf Tafeln*. (Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1939). 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv II, 10670. Fromm V, 21329. Gildenalmanach 198. – Gutes Exemplar.

[139] – Entdeckung der Welt. Übers. von Werner Johannes Guggenheim. Illustr. OLwdbd. 212 SS. *mit Frontispiz*. (Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1940). 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Die Kindheits- und Jugenderinnerungen des bedeutenden französischsprachigen schweizer Autoren. – Dt.Exilarchiv II, 10668. Fromm V, 21307. Gildenalmanach 200. – Schnitt minimal stockig, sonst gutes Exemplar. – Beiliegen: Eintrittskarte und Informationsblatt zu einer Ramuz-Ausstellung 1978 in Crans-sur-Sierre. – Gefaltet.

[140] **Reale, Egidio**, Die Ursprünge des modernen Italiens. (Übers. und mit Nachwort von Adolf Saager). Gr.-8°. Blindgepr. illustr. OLwdbd. (et-

*Alle foll. Liefer.
1. 6. 40. Ein Refusor.*

*Für Irene –
aus Dank für alle
Hilfsleistungen.
13. VI. 1939 W. Lauer*



135 Ignaz Epper



136 G. Augsburg



61 Emil Zbinden



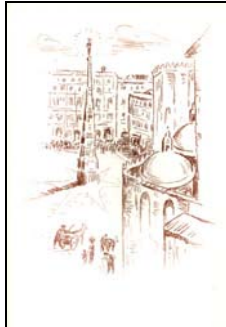
71 Emil Zbinden



72 Wilhelm Herzog



74 Louis Moilliet



89 Margherita Frey



137 O. R. Schatz



92 Charles Hug



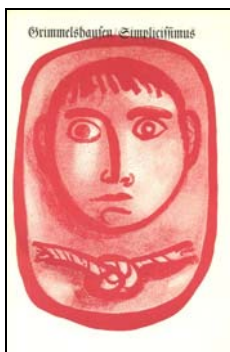
91 Viktor Haßlauer



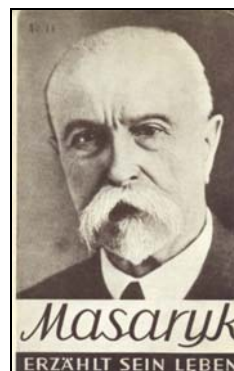
129 Gontran de Poncins



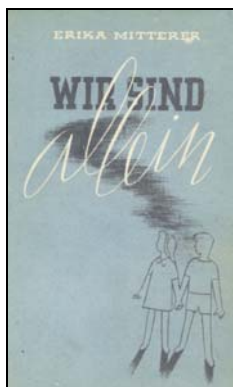
125 Fridtjof Nansen



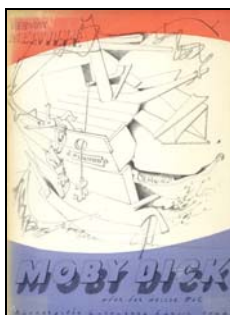
67 Max Hunziker



115 Karel Capek



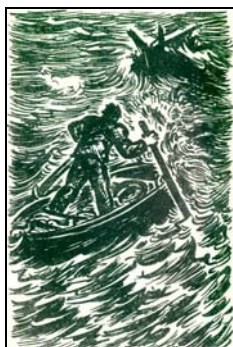
118 Ilse Pfister



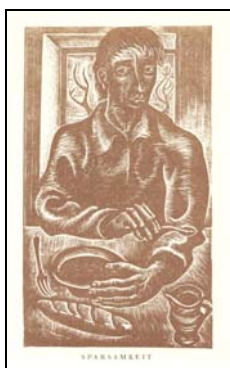
117 Otto Tschumi



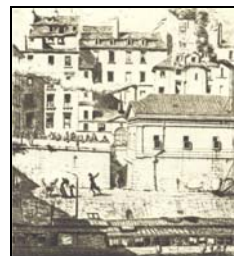
120 Felix Moeschlin



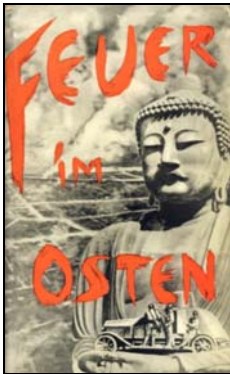
86 Frans Masereel



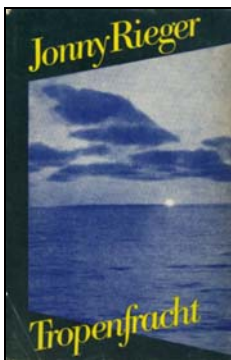
154 Felice Filippini



138 Charles Méryon



141 Jonny Rieger



142 Jonny Rieger



148 Frans Masereel

was gebräunt). 346 SS., 3 Bll. **mit 15 Abb.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1944. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Geschichte Italiens im 18. und 19. Jahrhundert verfaßte der italienische Politiker Egidio Reale (1888–1958), der als prominenter Gegner Mussolinis in die Schweiz geflohen war. – Dt.Exilarchiv 4743. Gildenalmanach 208. – Sehr gutes Exemplar.

[141] **[Rieger, Jonny; Pseud.:] Harten, Wolf, Feuer im Osten.** Typographisch gestalteter OLwdbd. *mit fotomontiertem OUMschl.* (geringe Randläsuren). 282 SS., 1 Blw. (Prag, Wien u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1935). 18,-

Erste Ausgabe. – Der erste Exilroman des ehemaligen Vagabunden und Mitarbeiters der AIZ spielt in Japan. – Dt.Exilarchiv 4891. Gildenalmanach 190. Sternfeld-T. 196 (falsch unter Harten). – Vorsatz mit zwei Besitzerstempeln, sonst gut erhalten.

[142] – **Tropenfrucht.** OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Einriß). 324 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1946. 20,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 4893. Nicht bei Sternfeld-T. – Vorsatz mit Widmung, Titel mit Besitzerstempel, sonst frisch erhalten.

[143] – **Fahr zur Hölle, Jonny! Goldgepr.** OLwdbd. von Bruno Dressler (Bezug an den Ecken und Kapitalen etwas abgeschabt). 303 SS. (Zürich, Büchergilde Gutenberg, [nach 1937]). 18,-

Unbekannte zweite Ausgabe. – Wohl autobiographisch bestimmter Roman des ehemaligen Vagabunden und AIZ-Mitarbeiters. Der Text hatte 1935 beim literarischen Wettbewerb der Büchergilde den dritten Preis bekommen. Die erste Ausgabe hat den Verlagsort Zürich und Prag, diese Ausgabe erschien nach der deutschen Besetzung der Tschechoslowakei. – Sternfeld-T. 196 (fälschlich unter Harten). Nicht im Dt.Exilarchiv. – Gutes Exemplar.

[144] **Riemenschneider – Stein, Karl Heinrich, Tilman Riemenschneider** im deutschen Bauernkrieg. Geschichte einer geistigen Haltung. OLwdbd. 477 SS., 1 Bl. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 11944. 12,-

Erste Ausgabe. – Historischer Roman über den bedeutenden Bildhauer. – Dt.Exilarchiv 5610. Gildenalmanach 209. – Vorsatz mit Widmung, sonst sehr gut erhalten.

[145] **Rolland, Romain, Verzauberte Seele.** 6 Bände. Übers. von Paul Amann. 6 goldgepr. OLwdbde. Zus. 2645 SS. Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1936)–[1937]. 120,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Der Romanzyklus spielt zwischen 1890 und 1930 und schildert den emanzipatorischen Weg einer alleinerziehenden Mutter. – Die Reihe besteht aus: 1. Annette und Sylvia. 2. Sommer. 3. Mutter und Sohn. 4. Die Verkünderin. 5. Die Geburt. 6. Via Sacra. – Dt.Exilarchiv 4976. Fromm V, 22268. Gildenalmanach 192–193. – Schönes Exemplar. – Vollständig sehr selten.

[146] – **Johann Christof.** 3 Bände. (Übers. von Erna und Otto Grautoff). 3 goldgepr. OLwdbde. in Gestaltung von Hans Bohn (minimal fleckig). 4 Bll., 785 SS., 1 Bl.; 4 Bll., 563 SS.; 4 Bll., 628 SS., 1 Bl. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, [1936]. 58,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Die fiktive Biographie eines deutschen Komponisten, der sich mit Hilfe eines französischen Freundes erfolgreich in Frankreich assimiliert, machte den Autor berühmt und verhalf ihm zum Literatur-Nobelpreis 1915. – Dt.Exilarchiv II, 10901–10902 (jedoch nicht Band 2). Gildenalmanach 192. Vgl. KNLL XIV, 271. Nicht bei Fromm. – Erste und letzte Blätter jeweils gebräunt, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[147] – **Meister Breugnon.** Ein fröhliches Buch. (Übers. von Erna und Otto Grautoff). Illustr. OLwdbd. (Deckel etwas verzogen). 271 SS. *mit illustr. Titel von Emil Zbinden.* Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, [1936]. 15,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Historischer Roman in Form eines fiktiven Tagebuches aus dem Jahr 1616/17. – Dt.Exilarchiv 4972. Fromm V, 22289. Gildenalmanach 192. Vgl. KNLL XIV, 270. – Vorsatz mit hs. Namen, Schnitt minimal stöckig, sonst gutes Exemplar.

[148] – **Peter und Lutz.** Eine Erzählung. (Übers. von Paul Amann). Goldgepr. OLwdbd. 215 SS. **mit 16 Holzschnitten von Frans Masereel.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1937]. 15,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Dt.Exilarchiv 4973. Fromm V, 22336 (falsches Jahr). Gildenalmanach 193. Ritter C a 14 VII. – Schönes Exemplar.

[149] – Der freie Geist. I. Über den Schlachten. II. Der Vortrupp. (Übers. von Paul Ammann und M. Bertels). Goldgepr. OLwdbd. (Rücken geklebt). 426 SS., 1 Bl. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1946]. 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Sammlung der zwischen 1915 und 1919 entstandenen pazifistischen Essays des großen französischen Schriftstellers. – Dt.Exilarchiv 4969. Fromm V, 22272. – Bleistiftansteichungen (ausradierbar), mehrere kleine Stempel.

[150] **Rosenfeld, Fritz**, Der Goldfasan. Drei Legenden. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit Kordelbindung (Gebrauchsspuren). 121 SS., 1 Blw. **mit 36 Illustr. von Erna Yoshida**. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1933. 12,-

Erste Ausgabe. – Der Band wurde nur als Werbeprämie für die Gewinnung eines neuen Mitglieds abgegeben und war nicht zu kaufen. – Ausgabenvariante auf weichem großvolumigen Papier, der Buchblock 1,4 cm dick. – Bolbecher-K. 186. Dt.Exilarchiv 4996. Gildenalmanach 188. Nicht bei Sternfeld-T. – Leichte Gebrauchsspuren, ein Blatt mit kleinem Fleck.

[151] – – Dass. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit Kordelbindung. 121 SS., 1 Blw. **mit 36 Illustr. von Erna Yoshida**. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1933. 18,-

Erste Ausgabe. – Ausgabenvariante auf dünnem, gestrichenem Papier, der Buchblock 0,8 cm dick. – Bolbecher-K. 186. Dt.Exilarchiv 4996. Gildenalmanach 188. Nicht bei Sternfeld-T. – Schönes Exemplar.

[152] **Rougemont, Denis de**, Tagebuch eines arbeitslosen Intellektuellen. (Übers. von R. J. Humm). Typographisch gestalteter OLwdbd. von Richard Lohse. 259 SS. Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, [1939]. 18,- Erste dt. Ausgabe. – Das erste ins Deutsche übersetzte Werk des französischsprachigen schweizer Philosophen. – Dt.Exilarchiv 5052. Fromm V, 22558. Gildenalmanach 198. Jurt-E. 474.5.1. – Stockig, sonst gut erhalten.

[153] **Rousseau, [Jean Jacques]**, Bekenntnisse. In der durch R. J. Humm geprüften und überarbeiteten Übersetzung von H[ermann] Denhardt. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig, Goldprägung am Rücken teils abgeblättert). 631 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1939]. 18,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Fromm V, 22685. Gildenalmanach 199. Vgl. KNLL XIV, 383. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Gutes Exemplar.

[154] **Salati, Vinicio**, Menschen. Übers. von Jakob Bühner., Goldgepr. Oppbd. 63 SS. **mit 24 oft ganzseitigen Linolschnitten von Felice Filip-pini-Salati**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1943]. 15,- Erste dt. Ausgabe. – Nr. 4145 von 6000 Exemplaren. – Die Werbegabe war nicht im Handel erhältlich. – Dt.Exilarchiv II, 11001. Gildenalmanach 217. – Schöner zweifarbiger Druck.

[155] **Scheibenpflug, Heinz**, Berge um uns. Der Alpen Werden, Sein und Leben. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. (Rückentitel etwas abgeblättert). 215 SS. **mit 63 Fotos, 12 Skizzen und 5 Karten**. Wien, Zürich u. Prag, 1935. 18,- Erste Ausgabe. – Reizvoller Band über die Alpen und ihre Flora und Fauna. – Dt.Exilarchiv II, 11074. – Schönes Exemplar.

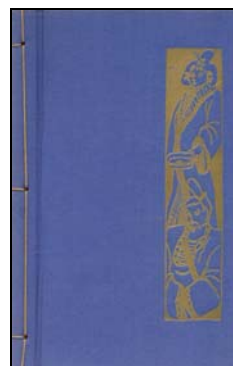
[156] – – Dass. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. (gering fleckig). 215 SS. **mit 63 Fotos, 12 Skizzen und 5 Karten**. Wien, Zürich u. Prag, 1936. 16,- Zweite Ausgabe. – Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar.

[157] **Schneider, Hermann**, Wenn die Stadt dunkel wird. Goldgepr. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem Oumschl. (minimale Randläsuren). 332 SS., 2 Bll. **mit doppelblattgr. illustr. Titel**. (Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1942). 18,- Erste Ausgabe. – Gildenbibliothek der Schweizer Autoren. – Der Roman hatte 1941 den zweiten Preis im literarischen Wettbewerb der Büchergilde erhalten. Die Buchausstattung stammt von Richard Lohse. – Dt.Exilarchiv 11125. Gildenalmanach 203. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst sehr schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[158] **Scholochow, Michail**, Neuland unter dem Pflug. Roman. Übers. von Boris Krotkow und G. S. Stoessler. OLwdbd. (etwas fleckig). 367 SS. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1933. 15,- Erste dt. Ausgabe. – Der Roman über die Kollektivierung der sowjetischen Landwirtschaft erschien gleichzeitig auch im Ring-Verlag und in der Universum-Bücherei in einer anderen Übersetzung. – Dt.Exilarchiv 5520. Gildenalmanach 188. – Exemplar der Bibliothek der französischen Buchherstellergewerkschaft.



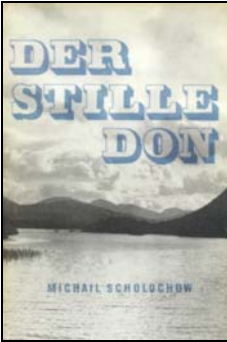
150 Erna Yoshida



151 Fritz Rosenfeld



155 Heinz Scheibenpflug



159 Michail Scholochow

160 Ernst Heinrich
Schrenzel

*Der festsitzende Mitarbeiter
Büchergilde Gutenberg
bietet Vorlesen
Juni d. März 1938*



162 Ignazio Silone

[159] – Der stille Don. 3 Bände. (Übers. von Olga Halpern). 3 OLwdbde. mit illustr. OUMschl. (am Rücken gebräunt, ein hinterer Umschlag mit Fehlstelle). 475; 480; 480 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1943. 60,- Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Der bedeutendste Roman des sowjetischen Realismus erschien erst 1948 vollständig in deutscher Sprache. – Dt.Exilarchiv 5523. Gildenalmanach 206. Vgl. KLL X, 9363. – Vorsätze mit Besitzvermerk, Band 2 im Schnitt etwas fleckig, sonst gut erhalten. – Selten.

[160] **Schrenzel, Ernst Heinrich**, Abessinien. Land ohne Hunger. Land ohne Zeit. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 256 SS. **mit 139 Fotos des Verfassers, 1 Faksimile und 3 Karten**. Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1936. 15,-

Erste Ausgabe in der Exilgilde. – Reisebeschreibung aus Äthiopien mit Kapiteln über den Staatsaufbau, das Liebesleben, Aberglauben, Gifte, Ekstase etc. Der Band erschien zuerst 1928 bei der Büchergilde in Berlin. – Gildenalmanach 191. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Heidmann. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schön erhalten.

[161] **Siemens, Anna**, Der Weg ins Freie. Gr.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 358 SS., 2 Bl. **mit 36 Abb.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1943. 25,-

Erste Ausgabe. – Eine Geschichte der Frauenliteratur mit Kapiteln über Jane Austen, Bettina von Arnim, Harriet Beecher-Stowe, George Eliot, Selma Lagerlöf, Bertha von Suttner, Vera Figner, Rosa Luxemburg, Kathrine Mansfield u.a. Die Buchgestaltung stammt von Richard Lohse. – Dt.Exilarchiv 5460. Gildenalmanach 207. Siemens 18. Sternfeld-T. 465. – Vorsatz mit hs. Namen, stellenweise etwas wellig, sonst schön erhalten.

[162] **Silone, Ignazio**, Brot und Wein. Roman. (Übers. von Adolf Saager). Illustr. OLwdbd. 346 SS., 1 Blw. Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1936). 20,-

Erste dt. Ausgabe. – Der Roman über einen Widerstandskämpfer in Italien erschien gleichzeitig auch bei Oprecht. Silone lebte damals im schweizer Exil, in Italien konnte der Band erst zwanzig Jahre später erscheinen. – Dt.Exilarchiv II, 11309. Gildenalmanach 192. KNLL XV, 481. – Vorsatz mit hs. Namen, Schnitt etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[163] – – Dass. (9.-13. Tsd.). Illustr. OLwdbd. 346 SS., 1 Blw. Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1936). 18,-

Zweite illust. Ausgabe. – Der Roman über einen Widerstandskämpfer in Italien erschien gleichzeitig auch bei Oprecht. Silone lebte damals im schweizer Exil, in Italien konnte der Band erst zwanzig Jahre später erscheinen. – Vgl. KNLL XV, 481. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit hs. Namen, Schnitt mit Fleck, sonst gut erhalten.

[164] – Fontamara. Roman. Übers. von Nettie Sutro. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 263 SS. **mit 8 Linolschnitten von Clément Moreau [d.i. Carl Meffert]**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1944]. 38,-

Erste illust. Ausgabe. – Der bedeutende Exilroman schildert den Kampf verarmter Bauern gegen das faschistische Regime in Italien. – Dt.Exilarchiv 5473. Friedrich B 7c. Gildenalmanach 209. Vgl. KNLL XV, 479. Nicht bei Mittenzwei. – Schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[165] **Sinclair, Upton**, Co-op. Der Weg der amerikanischen Arbeitslosen zur Selbsthilfe. (Übers. von R[udolf] J[akob] Humm). Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren und minimal fleckig). 415 SS. **mit 5 ganzseit. Orig.-Holzschnitten von O[tto] R[udolf] Schatz**. [Zürich, Prag u. Wien], Büchergilde Gutenberg, [1937]. 75,-

Erste dt. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5480. Gildenalmanach 194. Schulz 9.1. Sennewald 39 (falsches Jahr). – Buchblock etwas gelockert, sonst gutes Exemplar. – Mit dem Umschlag sehr selten. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung des Büchergilde-Verleger Bruno Dreßler an einen Mitarbeiter**, dat. Zürich, den 8. März 1938.

[166] **Spreng, Orlando**, Gioia. Goldgepr. OPpbd. (etwas fleckig). 46 SS., 1 Bl. **mit 15 Illustr. von Richard Seewald**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1941]. 18,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 1502 von 5000 Exemplaren. – Die Werbegabe wurde nur an die Mitglieder der Büchergilde und der Gilda del Libro kostenlos abgegeben, wenn sie ein neues Mitglied angeworben hatten. – Dt.Exilarchiv II, 11417. Nicht im Gildenalmanach, bei Sailer und Tiessen. – Gutes Exemplar. – In der italienischen Ausgabe recht selten.

[167] – – Dass. (Übers. von Jakob Bühner). Goldgepr. OPpbd. 47 SS. **mit 15 Illustr. von Richard Seewald**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1941]. 20,-

Erste dt. Ausgabe. – Nr. 3648 von 4000 Exemplaren. – Gildenalmanach 216. Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Sailer und Tiessen. – Vorsatz mit Nummernstempel, sonst schön erhalten. – In der deutschen Ausgabe sehr selten.

[168] **Strasser, Charlot**, Geschmeiß um die „Blendlaterne“. Roman. Gr.-8°. OLwdbd. 225 SS., 1 Bl. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1933). 12,-

Erste Ausgabe. – Zynische Schilderung der internationalen Spionage und des Schiebertums im Cafe Odeon in Zürich während des Ersten Weltkrieges in Art eines Schlüsselromans in dem auch die deutsche Literatenszene in der Schweiz ihr Fett abbekommt. – Dt.Exilarchiv 5692. Gildenalmanach 188. – Schönes Exemplar.

[169] **Strindberg, August**, Der Sohn der Magd. Übers. von Robert Hartmann. Goldgepr. OLwdbd. 359 SS. Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, [1938]. 20,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Strindbergs autobiographischer Roman experimentierte mit einer neuen Form der Darstellung der Psyche in der Belletristik. – Dt.Exilarchiv 5735. Gildenalmanach 197. Vgl. KNLL XVI, 124. – Schönes Exemplar. – Selten.

[170] **Swift, Jonathan**, Gullivers Reisen durch unbekannte Länder. (Mit Einleitung von Anna Siemsen). Goldgepr. OLwdbd. 423 SS. **mit 254 Holzstichen von Grandville**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1942. 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Dt.Exilarchiv 5769. Gildenalmanach 202 (falsches Jahr). – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[171] **Tetzner, Lisa**, - - was am See geschah. Die Geschichte von Rosmarin und Thymian. OLwdbd. (stockig). 246 SS., 1 Bl. **mit 25 Illustr. von Willy Harwerth**. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1936). 18,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Das letzte Buch Tetzners, das in Deutschland erschien, löste heftige Proteste des „Schwarzen Korps“ aus, Tetzner brach daraufhin sämtliche Kontakte zu Deutschland ab. – Dt.Exilarchiv 5838. Exil-Kinder-Kat.-Lpz.² 75. Gildenalmanach 193. Phillips 1a. Vgl. Doderer III, 521. Nicht bei Klotz. – Stellenweise etwas fleckig. – Recht selten.

[172] – Hans Urian. Die Geschichte einer Weltreise. Farb. illustr. OHLwdbd. (Rücken etwas fleckig, die Deckel nur minimal). 159 SS., 2 Bll. **mit 28 Illustr. und farb. Vorsätzen von Bruno Fuck**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1944. 30,-

Zweite Ausgabe in der Exilgilde. – Das Jugendbuch entstand 1931 nach einem Stück von Béla Balász und Lisa Tetzner. Mit neuem Vorwort von Lisa Tetzner zur Neuauflage von 1944 im Exil. – Dt.Exilarchiv 5827. Exil-Kinder-Kat.-Lpz.² 72. Vgl. Doderer III, 521; Gildenalmanach 190 und Kunze-W. 348 mit Abb. Nicht bei Klotz, Phillips und Wegehaupt. – Schnitt minimal fleckig, sonst schönes Exemplar.

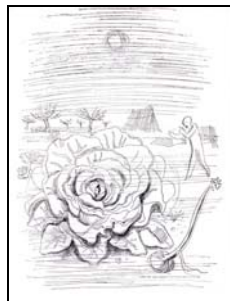
[173] **Thijssen, Theo**, Kees, der Junge. Roman. Übers. von Heinz P. Kövari. Gr.-8°. OLwdbd. mit farb. illustr. OÜmschl. (dieser mit Randläsuren, am unteren Kapital mit Fehlstelle). 183 SS. Wien, Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1935. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Die holländische Ausgabe wurde von Anne Frank in ihrem Versteck gelesen. – Dt.Exilarchiv 5863. Gildenalmanach 191. Vgl. Exil-Kinder-Kat.-Lpz.² 122. – Vorsatz mit Zahlenstempel, sonst gut erhalten.

[174] **Thoreau, Henry David**, Herbst. Aus dem Tagebuch von Henry David Thoreau. Hrsg. von H. G. O. Blake. (Übers. von Bertha Engler und Ernst Frey). Goldgepr. OLwdbd. 340 SS., 2 Bll. **mit 1 Porträt**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1943]. 22,-

Erste dt. Ausgabe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Auszug aus dem Tagebuch des Philosophen, Pazifisten und bedeutenden Gegners der Sklaverei mit Schwerpunkt auf seinen Naturbetrachtungen. Thoreau (1817-1862) gilt als Begründer des zivilen Widerstandes gegen die Regierung auf den sich später u.a. Mahatma Gandhi und Martin Luther berufen. – Dt.Exilarchiv II, 11680 (spätere Aufl oder falsches Jahr). Gildenalmanach 206. – Zu Beginn in einer Ecke minimal gestauch, sonst gutes Exemplar. – Recht selten.

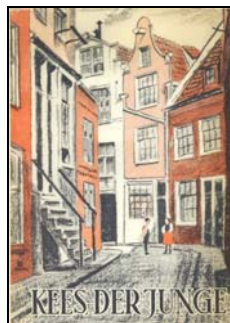
[175] **Tolstoi, Leo**, Krieg und Frieden. (4 Bände in 2. Übers. von Otto Wyss). 2 goldgepr. OLwdbde. mit OÜmschl. (minimale Randläsuren). 678 SS., 1 Blw.; 716 SS., 2 Bll. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1942]. 28,-
Erste Ausgabe dieser Neuübersetzung. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Dt. Exilarchiv 5931. Gildenalmanach 204. – Sehr gutes Exemplar. – Selten.



167 Richard Seewald



170 Grandville



173 Theo Thijssen



177 B. Traven



184 B. Traven



185 B. Traven

[176] **Traven, B.**, Der Marsch ins Reich der Caoba. Ein Kriegsmarsch. Gr.-8°. OLwdbd. 254 SS., 1 Bl. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1933). 35,-

Erste Ausgabe. – Der dritte Band des Mahagony-Zyklus schildert, wie schließlich die wirtschaftliche und rassische Unterdrückung der mexikanischen Indianer zur Revolution gegen den Diktator Porfirio Diaz führte. – Dt.Exilarchiv 5955. Gildenalmanach 188. Treverton 705. – Gutes Exemplar.

[177] – Land des Frühlings. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. (minimal stockig). 429 SS., 1 Bl., 64 Tafelss. **mit 151 Fotos und einer farbigen Faltkarte**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1936). 25,-

Erste Ausgabe in der Exilgilde. – Dt.Exilarchiv II, 11735. Gildenalmanach 191. Treverton 419a. – Schnitt und Vorsätze minimal stockig, sonst sehr gutes Exemplar.

[178] – Sonnen-Schöpfung. Indianische Legende. Gr.-8°. OLwdbd. (braunfleckig). 80 SS. (Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1936). 30,-

Zweite Ausgabe. – Der Band wurde nur als Prämie für die Gewinnung neuer Mitglieder abgegeben. – Der Einbandtitel ist blau geprägt und dort „Sonenschöpfung“ zusammengeschrieben. – Dt.Exilarchiv 5958. Gildenalmanach 192. Treverton 868.2. – Gutes Exemplar ohne die Numerierung.

[179] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 80 SS. (Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1936). 35,-

Dritte Ausgabe. – Die Titelprägung auf dem Einband in Rot, „Sonnen-Schöpfung“ mit Bindestrich geschrieben. Vor den Titel ist ein zusätzliches Widmungsblatt einmontiert „Für Ihren Dienst am guten Buch gewidmet von der Büchergilde Gutenberg, Zürich, im März 1939. 2. Landesausstellungswettbewerb 1939.“ – Dt.Exilarchiv 5958. Gildenalmanach 192. Treverton 868.3. – Vorsatz und Widmungsblatt mit hs. Namen, sonst sehr schön erhalten.

[180] – Die Rebellion der Gehenkten. Roman. Gr.-8°. OLwdbd. 264 SS. **mit 1 Foto**. (Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1936). 25,-

[Zweite Auflage]. – Gegenüber der Erstausgabe mit rotem Kapitalband und mit den Korrekturen auf Seite 113, 122 und 230. – Dt.Exilarchiv 5956 (unterscheidet die Auflagen nicht). Gildenalmanach 191. Treverton 771.2. – Hinteres Vorsatz mit kleinem Papierfehler, sonst sehr gutes Exemplar.

[181] – Regierung. Roman. OLwdbd. (minimal stockig, Rücken etwas verblaßt). 350 SS., 1 Bl. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1936 ?]. 20,-

Erste Ausgabe in der Exilgilde. – Gildenalmanach und Treverton geben als Erscheinungsjahr 1933 an, in dem Band wurden die Bücher allerdings alle mit den Verlagsorten Zürich, Wien und Prag hergestellt und hatten auch die Jahreszahl im Buch. In der Gildenzeitschrift wird der Band erst 1936 beworben. Die Titelblatttypographie wirkt eher wie aus den 40er Jahren. – Gildenalmanach 188. Treverton 659. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Kein Exemplar in einer deutschen oder schweizer Bibliothek.

[182] – Die Troza. Gr.-8°. OLwdbd. (Rücken gebräunt, Kapital geklebt). 255 SS. **mit 1 Foto**. (Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1936). 28,-

[Dritte Ausgabe]. – Dritte Druckfassung mit dem Vermerk „Printed in Switzerland“ auf der Rückseite des Titelblattes. – Dt.Exilarchiv 5960. Gildenalmanach 191. Treverton 745.3. – Vorsatz und Titel mit hs. Namen, vereinzelt minimal fleckig.

[183] – Das Totenschiff. Die Geschichte eines amerikanischen Seemanns. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (Bezug an den Kapitalen aufgeschabt). 324 SS., 2 Bll. **mit Titel in weiß auf schwarz**. (Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1937). 15,-

Erste Ausgabe in der Exilgilde. – Dt.Exilarchiv 5959. Gildenalmanach 188 (falsches Jahr; gibt als Übersetzer Wilhelm Ritter an). Treverton 39. – Gutes Exemplar.

[184] – Der Schatz der Sierra Madre. (Übers. von Rudolf Bertschi). Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig) mit farb. illustr. OUMschl. (Randläsuren). 269 SS., 1 Blw. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1942). 28,-

Erste Ausgabe in der Exilgilde. – Der Schutzumschlag in Orange mit roter und graublauer Illustration und weißem Rückentitel ist so nicht bekannt. – Dt.Exilarchiv 5957. Gildenalmanach 203. Treverton 268a. – Gutes Exemplar. – Mit dem Umschlag sehr selten.

[185] – Die weisse Rose. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (leichte Läsuren). 206 SS., 1 Blw. **mit illustr. Initialen**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1942. 15,-

Erste Ausgabe in der Exilgilde. – Dt.Exilarchiv 5961. Gildenalmanach 203. Treverton 513.2. – Gutes Exemplar.

[186] – Die Baumwollpflücker. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. 194 SS., 1 Blw. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1945. 15,-
Erste Ausgabe in der Exilgilde. – Dt.Exilarchiv 5954. Treverton 194. Nicht im Gildenalmanach. – Schönes Exemplar.

[187] **Turel, Adrien**, Dein Werk soll deine Heimat sein. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (minimale Randläsuren). 424 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1942. 90,-

Erste Ausgabe. – Gildenbibliothek schweizer Autoren. – Biographie des Marshalls Hermann Moritz von Sachsen (1696-1750), der für die Franzosen gedient hatte. Der Expressionist Adrian Turel wurde 1890 in St.Petersburg geboren und verbrachte seine frühe Kindheit in der Schweiz. Mit zehn Jahren übersiedelte er nach Berlin, wo Studium und Arbeit als freier Schriftsteller folgten. 1933 wurde er verhaftet, konnte aber 1934 in die Schweiz emigrieren. – Dt.Exilarchiv 6002. Gildenalmanach 203. Raabe, Bücher 307.12. Sternfeld-T. 509. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Luise und Adrien Turel**, dat. Zürich-Winterthur 23. März 1947.

[188] **Vachek, Emil**, Die Hühnersteige. Roman. (Übers. von Anna Aurednick). Illustr. OLwdbd. (hinterer Deckel mit kleinem Fleck). 270 SS., 1 Bl. **mit 10 Illustr. von Hugo Steiner-Prag**. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1935). 20,-
Erste dt. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 6064. Gildenalmanach 190. Schlegel 225. Sennewald 35.3. E.Steiner-Prag 53. – Vorsatz mit hs. Namen, Schnitt gering stockig, sonst gut erhalten.

[189] **Verga, Giovanni**, Die Malavoglia. Eine Geschichte von sizilianischen Fischern. (Übers. und mit Nachwort von René König). Goldgepr. OLwdbd. mit OÜmschl. (geringe Randläsuren, am Rücken etwas gebräunt). 382 SS., 1 Blw. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1945]. 30,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Verga (1840-1922) war Hauptvertreter des italienischen Naturalismus. – Dt.Exilarchiv II, 11833. Gildenalmanach 211. KNLL XVII, 52. Nicht bei Sternfeld-T. (König). – Schönes Exemplar. – Selten.

[190] **Viksten, Albert**, Bärenschützen und Robbenfänger. (Übers. von Helen Woditzka). OLwdbd. 230 SS., 1 Bl. **mit 28 Fotos des Verfassers auf Tafels. und 2 Karten auf den Vorsätzen**. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1934. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Reisebericht aus der Barentssee. – Dt.Exilarchiv II, 11847. Gildenalmanach 189. – Vereinzelt etwas fleckig.

[191] – Die Flösser. (Übers. von Helen Woditzka). Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (Gebrauchsspuren). 231 SS. **mit 33 Illustr. von Hans Felix Kraus**. (Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1935). 20,-
Erste dt. Ausgabe. – Roman des Arbeiterschriftstellers über die Tätigkeit der Holzflösser auf dem Blacken in Schweden. – Dt.Exilarchiv 6116. Gildenalmanach 190. – Vorsatz mit hs. Monogramm, sonst sehr gutes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[192] **Vittorini, Elio**, Der Mensch N 2. (Übers. von Adolf Saager). Typographisch gestalteter OLwdbd. 263 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1946. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Vittorini (1908-1966) war einer der Begründer des italienischen Neorealismus. Er erregte mit diesem Roman über Mailänder Partisanen großes Aufsehen und wurde zu einer Leitfigur der politisch engagierten Literatur Italiens. – Dt.Exilarchiv 6118. KNLL XVII, 216. – Schnitt mit kleinem Fleck, sonst schönes Exemplar.

[193] **Vries, Theun de**, Stiefmutter Erde. (Übers. von Anie Gerdeck-de Waal). Illustr. OLwdbd. 394 SS., 1 Bl. **mit 1 Illustr. von J. J. Voskuil**. Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, [1938]. 90,-

Erste dt. Ausgabe. – Bauernroman des kommunistischen Schriftstellers. – Dt.Exilarchiv 6151. Gildenalmanach 197. – Schnitt sowie erste und letzte Seiten starker stockig. – Selten. – Vorsatz **mit zweizeiligem eh. Sinnspruch und Unterschrift von Theun de Vries**, dat. 26. 10. 38.

[194] **Waldmeier, M[ax]**, Sonne und Erde. Gr.-8°. OLwdbd. 239 SS. **mit 70 Abb. und 17 Tabellen**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1945. 12,-
Erste Ausgabe. – Populärwissenschaftliche Einführung in die Astronomie. – Dt.Exilarchiv 6163. Gildenalmanach 211. – Schönes Exemplar.

[195] **Wells, H[erbert] G[eorge]**, Der Heilige Terror. Übers. von Klaus

*Stein-Winterthur
23. März 1947
mit Grüßen von
Luise und Adrien Turel*



188 Hugo Steiner-Prag



191 Felix Kraus

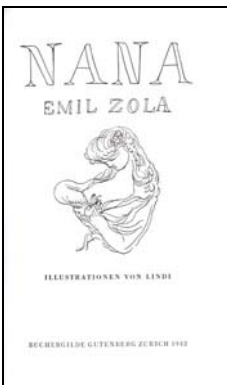
*Schweiz ist ein noch
zu jagender Land.
26. 10. 38 Theun de Vries*



198 Richard Lohse



199 Karl Ziak



200 Lindi

Lamprecht [eigentl. Lambrecht]. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. von Richard Lohse (Randläsuren). 324 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1940]. 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Sehr seltener utopischer Roman des großen phantastischen Autoren. – Bloch² 3366. Dt.Exilarchiv 6340. Gildenalmanach 199. Nicht bei Sternfeld-T. – Schnitt minimal stockig, sonst schönes Exemplar.

[196] **Wilde, Oscar**, Erzählungen und Märchen. Goldgepr. OPpb. 68 SS., 2 Bll. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1944. 20,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 6567 von 12000 Exemplaren. – War als Werbegabe nicht für die Mitglieder zu kaufen. – Dt.Exilarchiv 6462. Gildenalmanach 217. – Schönes Exemplar.

[197] **Die Wissenschaft im Lichte des Marxismus**. Versuche über den Stand der Mathematik / Physik / Astronomie / Technik und Industrie / Biologie / Psychologie / Philosophie / Sprachforschung und Geschichtsforschung sowie über die dialektische Methode und den historischen Materialismus. Einleitung von Henri Wallon (Übers. von Hans Mühlestein). OLwdbd. (etwas fleckig). 326 SS., 1 Blw. Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1937. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Die berühmten Vorträge der wissenschaftlichen Kommission der Gesellschaft für das Neue Russland wurden zwischen 1933 und 1934 in Paris gehalten und erschienen bis in die 70er Jahre auch als Raubdrucke. – Dt.Exilarchiv 6489. Gildenalmanach 194. – Hinteres Vorsatz mit hs. Monogramm, vereinzelt etwas stockig, sonst schön erhalten.

[198] **Wright, Richard**, Wir Neger in Amerika. (Übers. von Anita Hüttenmoser). Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. 157 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Fotos**. (Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1948). 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Geschichte der Schwarzen in den USA, geschrieben vom ersten farbigen Erfolgsautoren, der 1946 nach Paris übersiedelt war. Die reizvolle Buchgestaltung stammt von Richard Lohse. – Dt.Exilarchiv 6569. Nicht bei Heidtmann. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[199] **Ziak, Karl**, Der Mensch und die Berge. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 223 SS. **mit 70 Fotos und 4 Karten**. Wien, Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1936). 18,-

Erste Ausgabe. – Spannende Geschichte der Bergsteigerei mit einem Verzeichnis von rund 300 Gipfeln. – Dt.Exilarchiv 6624. Gildenalmanach 192. – Frontispiz und Titel minimal fleckig, sonst schön erhalten.

[200] **Zola, Emil[e]**, Nana. (Übers. von Lucy von Jacobi). Goldgepr. OLwdbd. mit OÜmschl. (leichte Randläsuren, am Rücken minimal fleckig). 393 SS., 1 Blw. **mit 16 Illustr. von Lindi [d.i. Albert Lindegger] auf Tafeln**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1942. 20,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Neuübersetzung mit erotischen Illustrationen. – Dt.Exilarchiv II, 12214. Fromm VI, 27654. Gildenalmanach 204. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[201] **Zur Mühlen, Hermynia**, Ein Jahr im Schatten. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 426 SS., 1 Blw. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, [1936]. 28,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Der Exilroman erschien zuerst 1935 im Humanitas-Verlag. – Dt.Exilarchiv II, 12226. Gildenalmanach 192. – Vorsatz mit hs. Besitzvermerk, sonst sehr schön erhalten.

[202] **Büchergilde**. Zeitschrift der Büchergilde Gutenberg. Jahrgang 1934. Gr.-8°. 12 illustr. OÜmschl. in OLwdbd. 2 Bll., 191 SS. **mit zahlr. Abb.** (Wien), Büchergilde Gutenberg, 1934. 150,-

Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Heinrich Mann, Lisa Tetzner, Erich Weinert, Ernst Preczang, Karel Capek, Heinrich Eduard Jakob, Otto Krille u.a. Die Illustrationen stammen von Bruno Fuck, Alfred Kubin, Clément Moreau (Carl Meffert), Hans Tombrock u.a. – Schönes Exemplar mit dem Inhaltsverzeichnis. – Selten.

[203] – – Dass. Gr.-8°. 12 illustr. OÜmschl. in OLwdbd. (Bezug mit leichten Fehlstellen). 207 SS. **mit zahlr. Illustr.** (Zürich), Büchergilde Gutenberg, 1934. 150,-

Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von und über Heinrich Mann, B. Traven, Lisa Tetzner, Otto Krille, Ina Seidel, Ernst Preczang, Jakob Bühner, August Forel, Hans Marchwitza u.a. Die Illustrationen stammen von Clément Moreau, Alfred Kubin,

Max Pechstein, Bruno Fuck, Hans Tombrock u.a. – Stellenweise leicht stockig und etwas knapp beschnitten. – Sehr selten.

[204] – Zeitschrift der Büchergilde Gutenberg Wien. Jahrgang 1935. Gr.-8°. 12 illustr. O Umschl. in OLwdbd. 2 Bll., 207 SS. **mit zahlr. Abb.** Wien, Büchergilde Gutenberg, 1935. 150,-
Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von und über Iwan Goll, Arnold Krieger, Paul Leppin, Ernst Preczang, Klabund, Otto Pick, Lisa Tetzner u.a. Die Illustrationen stammen von Max Pechstein, Hugo Steiner-Prag, Walter Trier u.a. – Schönes Exemplar mit dem Inhaltsverzeichnis. – Sehr selten.

[205] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 192 SS. **mit zahlr. Illustr.** (Zürich, Büchergilde Gutenberg), 1935. 150,-
Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von und über Karel Capek, B. Traven, Hans Marchwitza, Anna Siemsen, Ernst Preczang, Lisa Tetzner, Otto Pick, Paul Leppin, Hans Tombrock, Gregor Gog, Hans Mühlestein, Bruno Schönlanck u.a. Die Illustrationen von Bruno Fuck, Hugo Steiner-Prag u.a. – Dietzel-H. I, 472. Nicht bei Maas. – Gutes Exemplar. – Sehr selten.

[206] – – Dass. Gr.-8°. 12 illustr. O Umschl. in OLwdbd. 203 SS. **mit zahlr. Abb. und Illustr.** (Zürich), Büchergilde Gutenberg, 1936. 150,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von und über B. Traven, Gregor Gog, Jonny G. Rieger, Ernst Preczang, Walther Victor, Hans Mühlestein, Ignazio Silone, Maxim Gorki, Lisa Tetzner u.a. Die Illustrationen stammen von Frans Masereel, Emil Zbinden, Wladimir Goussenko u.a. – Etwas knapp beschnitten, vereinzelt gering stockig. – Sehr selten.

[207] – Zeitschrift der Büchergilde Gutenberg Wien. Gr.-8°. 12 illustr. O Umschl. in OLwdbd. 191 SS., 48 SS. zwischengebunden **mit zahlr. Illustr.** Wien, Büchergilde Gutenberg, 1937. 150,-
Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von und über B. Traven, Hermann Hesse, Ernst Preczang, Lisa Tetzner, Hermynia Zur Mühlen, Upton Sinclair, Ernst Waldinger, Maxim Gorki u.a. Die Illustrationen stammen von Frans Masereel, Walter Trier, Oskar Koschka, Alfred Kubin, Otto Rudolf Schatz u.a. Zwischengebunden ist die „Literaturhistorische Beilage zur 'Büchergilde'. Der Roman im Wandel der Zeiten“ von Karl Ziak. – Schönes Exemplar. – Sehr selten.

[208] – Monatsschrift der Büchergilde Gutenberg. Jahrgang 1937. Gr.-8°. 12 illustr. O Umschl. in OLwdbd. 2 Bll., 200 SS. **mit zahlr. Illustr.** (Zürich), Büchergilde Gutenberg, 1937. 150,-
Erste Ausgaben. – Mit Beiträgen von und über Martin Andersen Nexö, Ignazio Silone, Thomas Mann, Ruth Körner, Richard Dehmel, Upton Sinclair, Jakob Haringer, Jonny G. Rieger u.a. Mit Illustrationen von Frans Masereel, Emil Zbinden, O. R. Schatz, Hugo Steiner-Prag u.a. – Dietzel-H. 472. Nicht bei Maas. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst sehr gutes Exemplar mit dem Inhaltsverzeichnis. – Sehr selten.

[209] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 2 Bll., 235 SS. **mit zahlr. Abb.** (Zürich), Büchergilde Gutenberg, 1938. 150,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von und über Thomas Mann, Maria Karlweis, R. J. Humm, Stefan Zweig, Emil Vachek, Jean Schlumberger, Hans Natonek, Peter Bezruc, Jakob Bühner, Maxim Gorki, Paul Leppin, Jonny G. Rieger u.a. Die Illustrationen stammen von Frans Masereel, Helmut Krommer, O. R. Schatz, Hans Thoma, Emil Zbinden u.a. – Nicht bei Ritter. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst sehr gutes Exemplar mit dem Inhaltsverzeichnis. – Selten.

[210] – – Dass. Gr.-8°. 12 illustr. O Umschl. in OLwdbd. 227 SS., 2 Bll. (Zürich), Büchergilde Gutenberg, 1939. 150,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von und über Thomas Mann, Hermann Hesse, Anna Siemsen, Charlot Strasser, Ernst Preczang, Jakob Bühner, Jonny G. Rieger, B. Traven, Stefan Zweig, Alfred Wolfenstein u.a. Die Illustrationen stammen von Max Hunziker, Emil Zbinden, Charles Hug, Hans Tombrock u.a. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar mit dem Inhaltsverzeichnis. – Sehr selten.

[211] – – Dass. Gr.-8°. 12 illustr. O Umschl. in OLwdbd. 2 Bll., 222 SS. **mit zahlr. Illustr.** (Zürich), Büchergilde Gutenberg, 1940. 150,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von und über Klaus Lambrecht, Ernst Preczang, Ricarda Huch, Anna Siemsen, Hermynia Zur Mühlen, Jakob Bühner, Erwin Magnus, Jonny G. Rieger u.a. Die Illustrationen von Emil Zbinden, Gregor Rabinovitch u.a. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar mit dem Inhaltsverzeichnis. – Sehr selten.

[212] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 2 Bll., 247 SS. **mit zahlr. Abb.** (Zürich), Büchergilde Gutenberg, 1941. 150,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von und über B. Traven, Anna Siemsen, Alfred Wolfenstein, Romain Rolland, Lisa Tetzner, Jakob Bühner, C. F. Ramuz u.a. Die Illustratio-



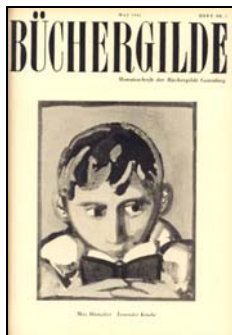
204 Max Pechstein



207 Walter Trier



208 Hugo Steiner-Prag



213 Max Hunziker



214 Hans Erni



216 Honoré Daumier

nen von Richard Seewald, Emil Zbinden, Max Hunziker u.a. – Vorsatz mit hs. Namen, etwas gebräunt, sonst gut erhaltenes Exemplar mit dem Inhaltsverzeichnis. – Sehr selten.

[213] – – Dass. Gr.-8°. 12 illustr. O Umschl. in OLwdbd. 2 Bll., 215 SS. **mit zahlr. Illustr.** (Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1942. 150,-

Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Hermann Hesse, B. Traven, Upton Sinclair, Anna Siemsen, Adrien Turel, Walter Fabian, Lisa Tetzner, Jakob Bühner u.a. Die Illustrationen stammen von Heiner und Isa Hesse, Emil Zbinden, Max Hunziker u.a. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar mit dem Inhaltsverzeichnis. – Sehr selten.

[214] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 2 Bll., 242 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb.** (Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1943. 75,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von R. J. Humm, Anna Siemsen (mehrfach), Hermann Hesse, Jakob Bühner, Romain Rolland, Hans Oprecht u.a. Die Illustrationen von Emil Zbinden, Hans Erni u.a. – Sehr gutes Exemplar mit dem Inhaltsverzeichnis.

[215] – – Dass. Jahrgang 1944. Gr.-8°. 12 illustr. O Umschl. in OLwdbd. 2 Bll., 271 SS. **mit zahlr. Illustr.** (Zürich, Büchergilde Gutenberg), 1944. 150,-

Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von und über Anna Siemsen, Jakob Bühner, Hermann Hesse, Ignazio Silone, Lisa Tetzner u.a. Die Illustrationen von Hans Erni, Frans Masereel, Clément Moreau, Emil Zbinden u.a. – Dietzel-H. I, 472. Nicht bei Maas. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar mit dem Inhaltsverzeichnis. – Sehr selten.

[216] – – Dass. Jahrgang 1945. Gr.-8°. 12 illustr. O Umschl. in OLwdbd. 2 Bll., 263 SS. **mit zahlr. Illustr.** (Zürich, Büchergilde Gutenberg), 1945. 150,-

Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von und über Rahel Behrend, Jakob Bühner, Hermann Hesse, Ernst Preczang, Anna Siemsen, Stefan Zweig u.a. Die Illustrationen von Frans Masereel u.a. – Dietzel-H. I, 472. Nicht bei Maas. – Schönes Exemplar mit dem Inhaltsverzeichnis.

[217] – – Dass. Sammlung von 13 Heften der Jahrgänge 1946 bis 1950. 8° u. Gr.-8°. Illustr. O Umschl. (vereinzelt Gebrauchsspuren). Je 16-32 SS. **mit zahlr. Abb.** (Zürich, Büchergilde Gutenberg), 1946-1949. 95,-

Erste Ausgaben. – Vorhanden: 1946 Nr. 4 u. 9 (Last, B. Kautsky); 1947 Nr. 1 (Hesse, Siemsen); 1948 Nr. 8 (Ricarda Huch), 10 (Morgenthaler, Tetzner, Kläber, Koschka), 11 (Hesse, Ehrismann), 12 (Erni, Hesse Böhrer, Tetzner); 1949 Nr. 1 (Hesse), 2 (Morgenthaler; hinterer Umschlag beschädigt), 3, 9 (Hug, H. Oprecht), 10 (Munch) u. 11 (Camus, Meysenbug, Kollwitz, Imre Reiner, Kläber).

Neueingänge

[218] **A Worker's Day under German Occupation.** Foreword by Jim Griffiths. Illustr. OBrosch. (Klammerheftung angerostet). 15 SS. **mit Fotos.** (London, Liberty Publications, 1941). 60,-

Erste Ausgabe. – Bericht über die Lebenssituation im besetzten Polen. – Nicht im Dt.Exilarchiv etc. – Senkrechte Knickfalte, sonst frisch erhalten.

[219] **A.- und S.-Räte.** Was sie können und was sie nicht können. O Umschl. 16 SS. Bln., Buchhandlung Vorwärts, [1918]. 75,-

Erste Ausgabe. – Gegen Spartakus und insbesondere Karl Liebknecht gewandtes Pamphlet über die Arbeiter- und Soldatenräte, verlegt von den Mehrheitssozialisten der SPD. – Emig.-S. D 1061. – Gebräunt. – Sehr selten.

[220] **Alfieri – Leben des Vittorio Alfieri aus Asti von ihm selbst geschrieben.** Hrsg. von Ernst Benkard. 4°. OHpergamentbd. mit reicher Rückenvergoldung. 465 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und 32 Abb. im Kupfertiefdruck auf Tafeln.** Ffm., Frankfurter Verlags-Anstalt, 1924. 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vittorio Alfieri (1749-1803) hatte mit seinen Dramen und Gedichten großen Einfluß auf die italienische Freiheitsbewegung des 19. Jahrhunderts. – Vgl. KNLL I, 307 f. – Exlibris. Vier Blätter mit minimaler Eckknickfalte, sonst schön erhalten.

[221] **Alte Schweizer Trachten.** Nach Zeichnungen von F. N. König, Lo-

ry und Anderen. Einleitung von R. Nicolas. Kl.-8°. OPpb. mit Buntpapierbezügen sowie goldgepr. Rücken- und Deckelschild in Leder. 277 SS., 1 Bl. **mit 60 ganzseit. Farbbabb.** Zürich u. Stgt., Montana-Verlag, 1924.

28,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 730 von 1450 Exemplaren (Gesamtaufl. 1500). – Faksimilereproduktionen der „Neuen Sammlung von Schweizertrachten aus den XXII Cantonen“ (1816). – Exlibris. Schönes Exemplar.

[222] **Alverdes, Paul**, Das Männlein Mittenzwei. Ein Märchen für Kinder. Kl.-4°. Farb. illustr. OHLwdbd. (Kanten etwas berieben). 22 SS., 1 Bl. **mit zahlr. farb. Illustr. von Beatrice Braun-Fock.** Mchn., Albert Langen-Georg Müller, 1937.

120,-
Erste Ausgabe. – Das reizvoll illustrierte Kunstmärchen ist das erste Kinderbuch des Schriftstellers. – Doderer I, 33. Klotz I, 86/2. Wilpert-G.² 25. – Gering fleckig, insgesamt aber schön erhalten.

[223] **Arnold, Karl**, Hoppla, wir leben! Die 14 Jahre der Weimarer Republik in Bildern. Einführung von Dolf Sternberger. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (fleckig). 75 nn. Bll. **mit 132 teils zweifarbigen Karikaturen.** Hannover, Fackelträger-Verlag, (1956).

10,-
Erste Ausgabe. – Reizvolle Auswahl des berühmten Simplicissimus-Karikaturisten. – Arnold-S. 179. – Exlibris. Vorsätze etwas stockig, sonst gut erhalten.

[224] **Aussichten.** Junge Lyriker des deutschen Sprachraums. Vorgestellt von Peter Hamm. OLwdbd. 351 SS. Mchn., Biederstein Verlag, (1966). 8,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Horst Bienek, Gerhard Rühm, Thomas Bernhard, Konrad Bayer, Gabriele Wohmann, Sarah Kirsch, Hubert Fichte, Wolf Biermann, Guntram Vesper u.a. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[225] **Babel, Isaak**, Budjonny's Reiterarmee und anderes. Das erzählende Werk. (Übers. von Dimitrij Urmanskij und Heddy Proß-Weerth. Nachwort von Walter Jens. OLwdbd. (Rückentitel etwas berieben). 311 SS. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1960).

10,-
Erste Ausgabe. – 1962 erschien noch ein zweiter Band der Werkausgabe mit Dramen. – Kasack 99. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[226] **Barlach, Ernst**, Die Wandlungen Gottes. Qu.-Fol. Illustr. OHLwdbd. (gering fleckig bzw. gebräunt). 18 nn. Bll. **mit 7 ganzseit. Holzschnitten sowie Titel und Blattfolge in Holzschnitt.** Mchn., Chr. Kaiser, 1954. 40,-
Verkleinerter Nachdruck der Ausgabe bei Paul Cassirer 1922. – Feilchenfeldt-B. 8.1. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Namen, sonst frisch erhalten.

[227] – **Goethe, [Johann Wolfgang von]**, Walpurgisnacht. 4°. OPpb. mit Holzschnitt-Titel (etwas gebräunt, Vorderdeckel mit Druckstelle). 49 SS., 1 Bl. **mit 20 Holzschnitten von Ernst Barlach.** Bln., Paul Cassirer, 1923.

250,-
Erste Buchhandelsausgabe. – Die berühmte Szene aus „Faust“ erschien zuvor als Vorzugsausgabe in 120 Exemplaren. – Prachtvolle expressionistische Folge Barlachs. – Rifkind 101. Schütz 172. Vollmer I, 113. Nicht bei Jentsch, Lang, Rodenberg etc. – Vorsatz mit Monogramstempel, sonst schön erhalten.

[228] **Bassermann-Jordan**, Geschichte des Weinbaus. Zweite wesentlich erweiterte Aufl. Nachdruck als dritte Aufl. 3 in 2 Bänden. 4°. 2 OLwdbde. (Rücken gering verblaßt). 6 Bll., 711 SS.; 3 Bll., SS. 716-946, 1 Bl. SS. 948-1361 **mit 508 Abb.** Neustadt a.d. Weinstrasse, Pfälzische Verlagsanstalt, 1975.

240,-
Das Standardwerk zum Weinbau. Reprint der Ausgabe der Frankfurter Verlags-Anstalt von 1923 mit neuem Vorwort des Sohnes der Verfasser von 1975. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[229] **Baudelaire, Charles**, Les fleurs du mal. (Deuxième édition, éditée par Georges A. Tournoux). Gr.-8°. Goldgepr. OHLrdb. VIII, 282 SS., 1 Bl. (Mchn., Kurt Wolff, 1920).

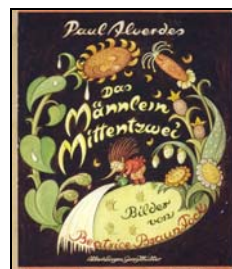
58,-
Zweite Auflage des neunten Drugulin-Drucks. – Göbel 26. – Exlibris. Vorsätze mit Lederabklatsch und kleinem Loch, sonst gutes Exemplar in zweifarbigen Druck. – In der besseren Halblederausgabe selten.

[230] – **Blumen des Bösen.** Nachdichtung von Max und Margarete Bruns. Kl.-8°. Goldgepr. OPpb. 158 SS. **mit lithogr. Frontispiz.** Minden, J. C. C. Bruns, [1923].

25,-



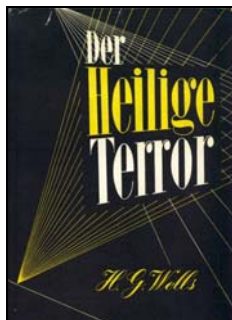
221 F. N. König



222 Paul Alverdes



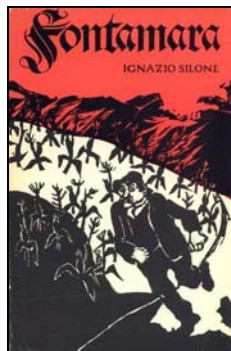
223 Karl Arnold



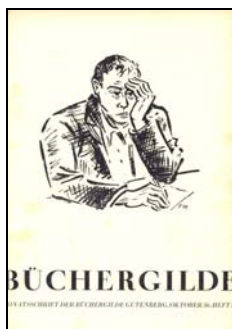
195 H. G. Wells



172 Bruno Fuck



164 Clément Moreau



206 Frans Masereel



218 „A Worker's Day“



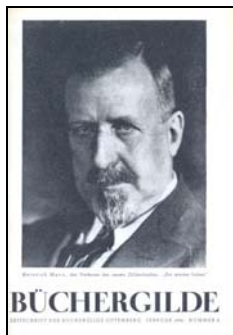
211 Gregor Rabinovitch



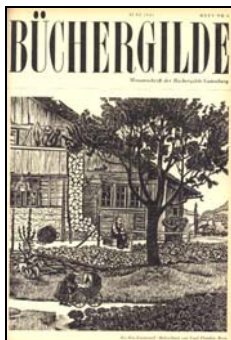
157 Hermann Schneider



202 Hans Tombrock



203 Heinrich Mann



212 Emil Zbinden



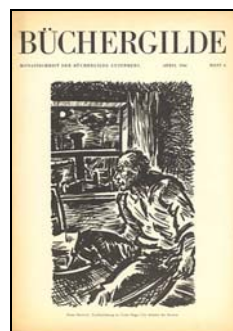
205 C. F. Ramuz



210 „Büchergilde“



209 Frans Masereel



215 Frans Masereel



226 Ernst Barlach



227 Ernst Barlach



230 Charles Baudelaire



232 C. Bauer



234 Willi Baumeister

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Fromm I, 2232. Martens 172 (gibt 1922 als Erscheinungsjahr an). – Exlibris. Schönes Exemplar.

[231] – **Sämtliche Werke / Briefe**. In acht Bänden. Hrsg. von Friedhelm Kemp, Claude Pichois und Wolfgang Drost. 8 OLwdbde. (Rsch. unterschiedlich verblaßt). Zus. 3460 SS. **mit 66 Abb. auf Tafeln**. Mchn., Heimeran später Carl Hanser Verlag, 1977-1992. 180,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Enthält: 1. Juvenilia - Kunstkritik. 1832-1846. 2. Vom Sozialismus zum Supranaturalismus. Edgar Allan Poe. 1847-1857. 3. Les Fleurs du Mal / Die Blumen des Bösen. 4. Nouvelles Fleurs du Mal / Neue Blumen des Bösen. Materialien. 5. Aufsätze zur Literatur und Kunst. 1857-1860. 6. Les Paradis artificiels / Die künstlichen Paradiese. 7. Richard Wagner. Meine Zeitgenossen. Armes Belgien! 1860-1866. 8. Le Spleen de Paris. Gedichte in Prosa. – Übersetzer waren Guido Meister, Friedhelm Kemp, Dolf Oehler, Ulrike Sebastian, Wolfgang Drost und Bruno Streiff. Die Kommentare stammen von Friedhelm Kemp, Wolfgang Drost und Ulrike Riechers. – Schlandt-T. 30 f. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[232] **Bauer, C[hristian]**, Handbuch der Buchbinderei. Eine leichtfassliche Anleitung zur Herstellung sämtlicher Buchbindearbeiten in vollständiger Neubearbeitung hrsg. von A[lfred] Franke. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. mit reicher Jugendstilblindprägung (Bezug am Kapital mit kleiner Fehlstelle, hinterer Deckel mit Kratzern). VIII, 208 SS. **mit 326 Abb.** Lpz., Bernh. Friedr. Voigt, 1903. 300,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Ein „Klassiker“ der Buchbindekunst mit vielen abgebildeten Beispielen der Jugendstileinbände der Jahrhundertwende. – Gutes Exemplar.

[233] **Bauer, Ludwig**, Und Österreich? Ein Staat sucht ein Volk. Kl.-8°. OKart. (gebräunt, Randläsuren). 57 SS., 3 Bll. Paris, Europäischer Merkur, (1938). 90,-

Erste Ausgabe. – Detaillierte Beschreibung der österreichischen Zeitgeschichte kurz vor dem „Anschluß“. – Dt.Exilarchiv 233. Nicht bei Sternfeld-T. – Innen frisch erhalten.

[234] **Baumeister, Willi**, Das Unbekannte in der Kunst. Gr.-8°. OHLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Randläsuren, teils sauber hinterlegt). 185 SS., 1 Bl. **mit 164 Abb. auf Tafeln**. Stgt., Curt Schwab, (1917). 75,-

Erste Ausgabe. – Vollmer I, 136. – Exlibris. Gutes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[235] **Beardsley – Klein, Rudolf**, Aubrey Beardsley. Kl.-8°. Illustr. OPpbdd. (Rücken sauber mit Folie geklebt). 2 Bll., 51 SS., 1 Bl. **mit mont. Frontispiz, Buchschmuck und Abb. auf Tafeln**. Bln., Julius Bard, [1902]. 10,-

Erste Ausgabe. – Die Kunst, Sammlung illustrierter Monographien, Band 5. – Erste deutsche Monographie über den englischen Jugendstilkünstler. – Exlibris. Vereinzelt schwach stockig, sonst schön erhalten.

[236] **Baumarchais, Pierre Augustin Caron de**, Der Barbier von Sevilla. Tartuffe der Zweite. (Übers. von Anselm von Chatte). OHwildlederbd. mit goldgepr. Rsch. und Buntpapierbezügen. 4 Bll., 231 SS., 1 Bl. **mit 5 Abb. in Kupfertiefdruck auf Tafeln**. Mchn., Georg Müller, 1921. 48,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Nr. 295 von 800 Exemplaren (Gesamtaufl. 850). – Fromm I, 2565. G.Müller 130. – Exlibris. Schönes Exemplar auf kräftigem Papier.

[237] **Bibliographisches Institut – Sarkowski, Heinz**, Das Bibliographische Institut. Verlagsgeschichte und Bibliographie. 1826-1976. Gr.-8°. OLwdbd. 314 SS. **mit zahlr. Abb.** Mannheim, Wien u. Zürich, Bibliographisches Institut, (1976). 25,-

Erste Ausgabe. – Unter anderem für die verschiedenen Ausgaben von Meyer's Konversations-Lexikon und Brehms Tierleben wichtige Bibliographie. – Exlibris. Gutes Exemplar mit Überreichungskarte des Verlags, Visitenkarte des Verfassers mit eh. Grüßen, Brief des Verfassers vom 23. 3. 1991 mit eh. U. und weiteren Beilagen.

[238] **Bismarck, [Otto von]**, Parlamentarische Reden. Sachlich und chronologisch geordnet mit Einleitungen und Erläuterungen versehen von Wilhelm Böhm und Alfred Dove. 16 in 6 Bänden. 6 goldgepr. illustr. OLwdbde. (etwas fleckig). Zus. 4485 SS. Stgt., Bln. u. Lpz., Union Deutsche Verlagsgesellschaft, [1885]-(1891). 280,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltene Ausgabe der politischen Reden des ersten deutschen Reichskanzlers. – Dahlmann-W. 8. Aufl. 11974. – Exlibris. Leicht gebräunt, zwei

Vorsätze und ein Reihentitel mit Kleberesten, ein Band zum Ende im Schnitt gestaut, sonst gut erhalten.

[239] **Blass, Ernst**, Das Wesen der neuen Tanzkunst. Neue vermehrte Aufl. OPpbd. mit Buntpapierbezügen. 80 SS. *mit 9 ganzseit. Fotos auf Tafeln*. Weimar, Erich Lichtenstein, 1922. 90,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Erstausgabe von 1921 um das Doppelte vermehrt. – Raabe, Bücher 31.7. – Exlibris. Vorsatz etwas fleckig, sonst schön erhalten.

[240] **Boehn, Max von**, Das Bühnenkostüm in Altertum, Mittelalter und Neuzeit. 4°. Illust. OHpergamentbd. (Gebrauchsspuren). VII, 495 SS. *mit 325 Abb. im Text und auf Tafeln*. Bln., Bruno Cassirer, 1921. 38,-

Erste Ausgabe. – Bedeutendes Quellenwerk für die Geschichte der Mode auf Theaterbühnen von der Antike bis zum 19. Jahrhundert. – Kosch³ I, 692. – Exlibris. Vorsätze stockig, sonst gutes Exemplar in der besseren Halbpergamentausgabe.

[241] **Bousquet, Jacques**, Malerei des Manierismus. Die Kunst Europas von 1520 bis 1620. (Hrsg. von Lode Seghers. Übers. von Anjuta Dünnwald). 4°. OLwdbd. (gering fleckig). 355 SS. *mit 236 Abb. und 32 teils mont. Farbtafeln*. (Mchn.), Bruckmann, (1963). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Exlibris. Gutes Exemplar des aufwendig gestalteten Bandes.

[242] **Bräker, Ulrich**, Leben und Schriften. Hrsg. von Samuel Voellmy. 3 Bände. 3 goldgepr. OHlederbd. 383 SS. *mit 8 Illust. von Johann Rudolf Schellenberger*; 394 SS., 2 Bll.; 457 SS., 3 Bll. Basel, Birkhäuser, 1945. 68,-

Erste Werkausgabe. – Birkhäuser Klassiker 39-41. – Enthält die berühmten Aufzeichnungen „Lebensgeschichte und Natürliche Ebentheuer des Armen Mannes im Tockenburg“ und auch zahlreiche Erstdrucke. Der Schweizer Ulrich Bräker (1735-1798) stammte aus einfachen bäuerlichen Verhältnissen. Als junger Mann verpflichtete er sich als Söldner für preußische Kriegsdienste, desertierte aber noch im gleichen Jahr nach einer Schlacht in Böhmen und kehrte in seine Heimat zurück. Dort verdiente er sein Geld als Garnhändler. Seine Aufzeichnungen und Tagebücher sind die einzigen Quellen eines sogenannten einfachen Mannes aus dem 18. Jahrhundert. – Exlibris. Vortitel von Band 1 mit geringer Schabstelle, sonst sehr schönes Exemplar der Vorzugsausgabe in Halbleder.

[243] **Brandt, Willy**, Quislingprocessen. OBrosch. (schwach gebräunt). 32 SS. (Stockholm), Utrikespolitiska Institutets, 1945. 150,-

Erste Ausgabe. – Världspolitiskens dagsfrågor 1945, Nr. 8. – Brandt berichtet vom Prozeß gegen den norwegischen Politiker Vidkun Quisling, der Hitler 1939 vor der bevorstehenden Besetzung Norwegens durch England gewarnt hatte und so den deutschen Einmarsch veranlaßte. Wegen Landesverrats wurde Quisling nach dem Prozeß erschossen. – Dt.Exilarchiv 627. Sternfeld-T. 70. – Titelblatt schwach gebräunt, sonst frisch erhalten. – Selten.

[244] **Brecht, Bertolt**, Aufsätze über Shakespeare. OBrosch. (minimal fleckig). 12 nn. Bll. (Bln., Berliner Ensemble, 1964). 18,-

Erste Ausgabe. – Der erste Separatdruck dieser Texte erschien zur Aufführung des „Coriolan“ im BE. – Schönes Exemplar. – Selten.

[245] – Die heilige Johanna der Schlachthöfe. Illust. OBrosch. 14 nn. teils doppelblattgr. Bll. *mit Illust. von Heinz Zander*. Bln., Berliner Ensemble, (1968). 18,-

Erste Ausgabe. – Reizvolles Programmheft mit Texten von Brecht, Upton Sinclair, Günter Wallraff u.a. – Schönes Exemplar. – Beiliegt: Spielplan des BE für Mai 1972 (geknickt).

[246] – Das Manifest. Aus dem Leergedicht von der Natur der Menschen. OBrosch. (etwas gebräunt). 12 nn. Bll. und Doppelblatt Programmheft. Bln., Berliner Ensemble, (1969). 25,-

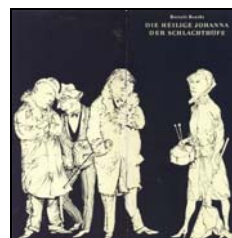
Erste Ausgabe. – Der erste Separatdruck erschien anlässlich eines Lyrik und Liederabends im BE, ergänzt durch einen Text von Hermann Duncker. – Hinterer Deckel mit kleinem Exlibris. Gutes Exemplar. – Selten.

[247] – **Shakespeare, William**, Coriolan. Bearbeitung von Bertolt Brecht. Illust. OBrosch. (eine Ecke geknickt). 16 teils doppelblattgr. Bll. sowie doppelblattgr. Programmheft *mit zahlr. Fotos und Abb.* Bln., Berliner Ensemble, (1965). 18,-

Erste Ausgabe. – Programmheft zur Neuinszenierung durch Manfred Wekwerth und



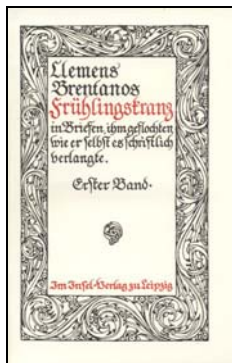
243 Willy Brandt



245 Heinz Zander



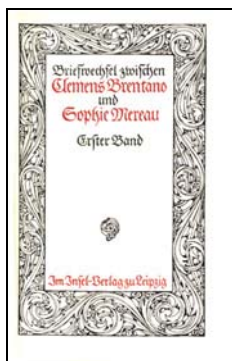
247 Bertolt Brecht



248 Walter Tiemann



249 Clemens Brentano



250 Walter Tiemann

Joachim Tenschert von 1964. – Dazu: Beiheft in 4°. Doppelblatt. – Mit Rezensionen der Aufführung aus der internationalen Presse. – Gefaltet.

[248] **Brentano, Clemens**, Frühlingskranz in Briefen, ihm geflochten, wie er selbst es schriftlich verlangte. 2 Bände. Kl.-8°. 2 goldgepr. OLwdbde. mit Kopfgoldschn. in Opp.-Schuber (dieser beschabt). . XIX, 226 SS., 1 Blw.; 2 Bll., 197 SS., 1 Blw. **mit doppelblattgr. illustr. Titeln von Walter Tiemann**. Lpz., Insel-Verlag, 1907. 75,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neue vollständige und revidierte Taschen-Ausgabe mit einer Einleitung von Paul Ernst. – Sarkowski 220. Slg.F.S. I, 114 (nur der erste Band). Wilpert-G.² 36 (Ernst). – Exlibris. Sehr schönes Exemplar der Jugendstilausgabe.

[249] – Rothkehlchens Liebeslebens Ermordung und Begräbnis. OPpbdd. mit mont. Deckelschild (geringe Gebrauchsspuren). 17 nn. Bll. **mit Illustr. von Brentano**. Bln., O. Goldschmidt-Gabrielli, 1921. 30,-

Faksimile des angeblich einzig erhaltenen Exemplars der Erstaussage von 1843. Mit Nachwort des Enkels Franz Pocci. – Exlibris. Vorsätze gebräunt, sonst gut erhalten.

[250] – **Briefwechsel zwischen Clemens Brentano und Sophie Mereau**. 2 Bände. 2 goldgepr. OLwdbde. mit Kopfgoldschn. in Opp.-Schuber (dieser etwas fleckig). XXXIV SS., 1 Bl., 231 SS.; 3 Bll., 243 SS., 2 Bll. **mit doppelblattgr. illustr. Titel von Walter Tiemann und je 1 Porträttafel**. Lpz., Insel-Verlag, 1908. 75,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Nach den in der Königlichen Bibliothek zu Berlin befindlichen Handschriften zum ersten Mal hrsg. von Heinz Amelung. Sophie Mereau war die Geliebte und spätere Frau von Brentano. – Sarkowski 218. Schauer II, 48 mit Abb. Vgl. Slg.F.S. I, 119 (2. Aufl.). Nicht bei Wilpert-G. – Exlibris. Sehr schönes Exemplar der Jugendstilausgabe. – Mit beiliegendem Brieffaksimile Brentanos.

[251] **Britting, Georg**, Der Schneckenweg. Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 193 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1941. 12,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 44.16. Wilpert-G.² 119. Vorsatz mit Exlibris und Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[252] **Browning, Robert**, Auf einem Balkon. In einer Gondel. Übers. von F. C. Gerden [d.i. Felix Paul Grevel]. Kl.-8°. Dunkelroter goldgepr. illustr. OGanzlederbd. mit Kopfgoldschn. (minimal berieben). 2 Bll., 68 SS., 1 Bl. **mit doppelblattgr. illustr. Titel von Walter Tiemann**. Lpz., Insel-Verlag, 1903. 90,-

Erste dt. Ausgabe. – Nr. 125 von 500 Exemplaren. – Sarkowski 224 mit Abb. Slg.F.S. I, 124 mit Abb. – Titelblatt mit kleiner Läsur, sonst schönes Exemplar in zweifarbigem Druck auf Maschinenbütten.

[253] **Bucovich, Mario v[on]**, Berlin. Geleitwort von Alfred Döblin. 4°. OLwdbd. XX SS., 2 Bll., **256 Tafeln mit jeweils einem ganzseit. Foto**. Bln., Albertus-Verlag, (1928). 125,-

Erste Ausgabe. – Reizvoller Fotoband über das Berlin der 20er Jahre. Neben den Prachtbauten werden auch viele Szenen aus dem „Juste Milljöh“ und den vielen Kanälen und Seen gezeigt. – Heidtmann II, 17471. Honnef-W. 91. Huguet 167. Wilpert-G.² 22 (Döblin). – Vorsätze etwas stockig, sonst schön erhalten.

[254] **Das bunte Buch**. (11.-15. Tsd.). OKart. (gering fleckig). 207 SS., 1 Bl. **mit Abb. auf Tafeln**. Lpz., Kurt Wolff, 1914. 18,-

Enthält von Kafka den Erstdruck „Zum Nachdenken für Herrenreiter“, ferner Texte von Franz Werfel, Robert Walser, Max Brod, Georg Trakl, Else Lasker-Schüler, Walter Hasenclever, Georg Heym, Arnold Zweig u.a. Die Illustrationen stammen von Oskar Kokoschka, Karl Walser, Ludwig Kainer, Richard Seewald u.a. – Dietz 22. Erber-Bader 679. Erber-B.² II, 2502. Göbel 152. Raabe, Zeitschriften 174. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[255] **Burckhardt, Jacob**, Briefwechsel mit der Basler Dichterin Emma Brenner-Kron. 1852-1866. OHLwdbd. (etwas gestaucht). 87 SS. Basel, Benno Schwabe & Co., 1925. 20,-

Erste Ausgabe. – Enthält neben den 16 Briefen auch Lyrik der schweizer Dichterin. – Kosch³ II, 357. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Namen, sonst schön erhalten.

[256] – Briefe an einen Architekten. 1870-1889. (5. Aufl.). Goldgepr. OLwdbd. XII SS., 1 Bl. **mit Frontispiz**. Mchn., Georg Müller u. Eugen Rentsch, 1913. 15,-

Briefwechsel des bedeutenden Kulturhistorikers und Kunstgeschichtlers mit dem schweizer Architekten Max Alioth. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[257] – Briefwechsel mit Heinrich von Geymüller. Mit einer Einleitung von Heinrich von Geymüller und mit Erläuterungen von Carl Neumann. (2. Aufl.). Goldgepr. OLwdbd. VII, 188 SS., 4 Bll. mit *Frontispiz*. Mchn., Georg Müller u. Eugen Rentsch, 1914. 10,-

Briefwechsel mit dem schweizer Architekturhistorikers. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[258] – **Löwith, Karl**, Jacob Burckhardt. Der Mensch inmitten der Geschichte. OLwdbd. 380 SS., 2 Bll. Stgt. u.a., W. Kohlhammer, (1966). 25,- Die geschichtsphilosophische Abhandlung war bereits 1936 im Exil erschienen. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[259] **Camera**. Internationale Monatsschrift für Photographie und Film. 46.-60. Jahrgang. Zus. 180 Hefte. 4°. 180 farb. illustr. OKart. in OLwd.-Ordern. Je Hft 60 SS. mit *sehr zahlr. ganzseitigen Fotos in sw oder Farbe*. Luzern, C. J. Bucher, 1967-1981. 750,-

Erste Ausgabe. – Die vollständige Folge der letzten fünfzehn Jahrgänge der bedeutendsten Fotozeitschrift der Welt, die 1922 durch den begeisterten Hobbyfotographen und Verleger Josef Charles Bucher begründet wurde. Die Zeitschrift erschien in verschiedenen Sprachen Ausgaben, hier durchgängig die deutsche Ausgabe. Mit Fotos von Richard Avedon, Herbert Bayer, Aenne Biermann, Bill Brandt, Max Burchartz, Alfred Eisenstaedt, Hugo Erfurth, Andreas Feininger, Hans Finsler, Werner Gräff, Raoul Hausmann, John Heartfield, Helmar Lerski, Man Ray, László Moholy-Nagy, Nadar, Helmut Newton, Albert Renger-Patzsch, Erich Salomon, Josef Sudek, Umbo u.v.a. – Heidtmann I, 502. Koetzle 54. – Rückenschilder der Ordner vereinzelt mit Läsuren, das letzte Rückenschild fehlt, sonst sehr schön erhaltene Reihe in den seltenen Ordnern.

[260] **Camera International**. Sammlung von 11 Heften. 4°. Illustr. OKart. Je 106 bis 112 SS. mit *zahlr. ganzseit. Fotos in Duotone oder Farbe*. Paris, Contrejour 32, 1984-1989. 150,-

Erste Ausgaben. – Der Nachfolger von „Camera“ erschien in französisch-englischer Parallelausgabe zuerst vierteljährlich, später unregelmäßig. 1996 wurde das Erscheinen eingestellt. Mit Fotos von Man Ray, Helmut Newton, William Klein, Martin Parr u.a. Vorhanden sind Nr. 1-4, 9, 13-14, 16, 19-20 und 22. – Koetzle 53. – Vereinzelt etwas gestauch, sonst schön erhalten.

[261] **Cervantes Saavedra, Miguel de**, Die Geflickte Tugend oder Die Vorgebliche Tante. (Übers. von F. M. Dutenhofer. Nachwort von Hanns Floerke). OHpergamentbd. mit mont. Deckelholzschnitt. 50 SS., 3 Bll. mit *zweifarbigen Titel, 2 illustr. Initialen, 1 Schlußvignette und 4 ganzseit. Orig.-Holzschnitten von Wilhelm Plünnecke auf Tafeln*. Mchn., Georg Müller, 1921. 180,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 462 von 500 Exemplaren. – Reizvolle expressionistische Buchillustrationen. – Lang, Expressionismus 276. G.Müller 78. Sennewald 21.1. – Vorsätze schwach stockig, sonst schönes Exemplar auf Büten.

[262] **Chagall – Marc Chagall**. Das graphische Werk. Einleitung und Auswahl Franz Meyer. Dokumentation Hans Bolliger. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (Randeinriß). XXXIX, 151 SS. mit *151 teils farbigen und doppelblattgr. Abb.* Stgt., Gerd Hatje, (1957). 20,-

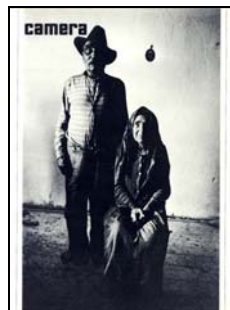
Erste Ausgabe. – Reizvolle Auswahl mit Schwerpunkt auf den illustrierten Büchern und Mappenwerken Chagalls. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[263] **Citroen, Paul**, Schetsboek voor vrienden. Qu.-8°. Illustr. OPpbd. 30 nn. Bll. mit *sehr zahlr. ganzseit. Abb.* (s-Gravenhage, L. J. C. Boucher, 1947). 68,-

Erste Ausgabe. – Eins von 950 Exemplaren. – Das Skizzenbuch zeigt Aquarelle und Zeichnungen des 1896 in Berlin geborenen Malers und Fotografen, Dadaisten und Bauhausschülers, der 1933 nach Holland emigrierte. – Vgl. Honnef-W. 106. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Gutes Exemplar.

[264] **La Citta'**. 1 Buch in 3 Bänden. 4°. 3 illustr. OKart. 340 SS. mit *sehr zahlr. teils farbigen Fotos*. (Mailand), Fabbri, (1983). 45,-

Erste italienische Ausgabe. – Grandi Temi della Fotografia. – Der Themenband zur Städtefotografie mit Bildern von Herbert Bayer, Erwin Blumenfeld, Brassai, Henri Cartier-Bresson, Alfred Eisenstaedt, Andreas Feininger, Robert Frank, Ernst Haas, Lotte Jacobi, André Kertész, William Klein, Erich Lessing, Herbert List, Joel Meyer-



259 „Camera“



260 „Camera International“



261 Wilhelm Plünnecke



265 Heinz Trökes



267 Bücherverbrennung



269 Flüsterwitze

rowitz, Lisette Model, László Moholy-Nagy, Inge Morath, Gordon Parks, Alexander Rodtschenko, Charles Sheeler, W. Eugene Smith, Alfred Stieglitz, Paul Strand, Josef Sudek, Weegee, Paul Wolff u.a. – Der letzte Band gestaucht, sonst gut erhalten. – Selten.

[265] **Crébillon der Jüngere, [Claude Prosper Jolyot de]**, Das Gesamtwerk in acht Bänden. Hrsg. und eingeleitet von Erich Loos. Übers. von Erika Höhnisch, Eva Rechel-Mertens und Ernst Sander. Gr.-8°. 8 goldgepr. OLwdbde. Zus. 2346 SS. **mit 64 farbigen Collagen von Heinz Trökes auf Tafeln.** Bln., Propyläen Verlag, (1968-1970). 125,-

Erste Ausgabe. – Nach der Londoner Gesamtausgabe von 1777 übersetzt und um Erstdrucke erweitert. Claude war der Sohn des bedeutenden Dramatikers Prosper Jolyot de Crais-Billon und schuf eine Reihe von zumeist erotischen Texten, die für die Entwicklung der französischen Literatur wichtig waren. Die Ausgabe besteht aus: **I.** Der Sylphe oder Traum der Madame de R*** von ihr selbst mitgeteilt in einem Brief an Madame de S***. Briefe der Marquise von M*** an den Grafen R***. **II.** Der Schaumlöffel oder Tansai und Neadameh, eine japanische Geschichte. Irrwege des Gefühls und der Gedanken oder Memoiren des Monsieur de Meilcour. **III.** Die Nacht und der Augenblick oder die Morgenfeiern auf Kythera, ein Dialog. Das Spiel des Zufalls am Kaminfeuer, ein moralischer Dialog. Das Sofa, ein moralisches Märchen. **IV.** Die glücklichen Waisen, eine Geschichte nach englischem Vorbild. **V.** Was für ein Märchen, eine politische und astronomische Erzählung. **VI.** Briefe der Herzogin von *** an den Herzog von ***. **VII.** Athenische Briefe, aus dem Nachlaß des Alkibiades. Erstes Konvolut, **VIII.** Athenische Briefe, aus dem Nachlass des Alkibiades. Zweites Konvolut. – Die typographische Gestaltung und die Einbände wurden von Gotthard de Beaulclair entworfen. – Vgl. Bilder-Lex. II, 264 ff. – Exlibris. Tadelloses Exemplar noch mit der Altersbestätigungskarte.

[266] **Dalmay, John**, Slave Worker in the Channel Islands. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 24 SS. **mit Illustr.** (Guernsey, Guernsey Press, [1956]). 45,-

Erste Ausgabe. – Erinnerungen eines spanischen Soldaten, der in die französische Armee wechselte und dort von der Wehrmacht gefaßt wurde. Er mußte zuerst helfen, den Atlantikwall zu verstärken und kam dann in ein Gefangenlager auf Jersey. Trotz der Gefangenschaft gelingt es ihm im Januar 1943 beim Beladen eines Versorgungsschiffes dort eine Bombe zu legen, die später auf See explodierte. Dalmay war einer von nur 59 von über 4000 Spaniern, die die Gefangenschaft auf den Kanalinseln überlebten. – Ein Blatt minimal stockig, sonst frisch erhalten.

[267] „**Das war ein Vorspiel nur ...**“ Bücherverbrennung Deutschland 1933: Voraussetzungen und Folgen. (Hrsg. von Hermann Haarmann, Walter Huder und Klaus Siebenhaar). Kl.-4°. Illustr. OKart. 471 SS. **mit zahlr. teils farbigen Abb.** (Bln. u. Wien), Medusa, (1983). 15,-

Erste Ausgabe. – Bedeutender Ausstellungskatalog der Akademie der Künste, der die Exilforschung in Deutschland beförderte. – Exlibris. Vortitel mit mont. Abb., sonst gut erhalten.

[268] **[Deutsch, Julius]**, Dokumente zum Wiener Schutzbundprozeß. Hrsg. von der »Kommission zur Unterstützung der Lage der politischen Gefangenen«. OBrosch. 32 SS. **mit Abb. auf 4 Tafeln.** (Karlsbad, Graphia, [1935]). 45,-

Erste Ausgabe. – Die Geschichte des österreichischen Republikanischen Schutzbundes und des gescheiterten Putsches des nationalistischen Heimwehrbundes von 1931. – Dt.Exilarchiv 1027. Steiner III, 232. Sternfeld-T. 101 (abweichende Angaben). – Papierbedingt etwas gebräunt, zum Ende im Innensteg mit schmalen Wasserrand.

[269] **Deutsche Flüsterwitze.** Das Dritte Reich unterm Brennglas. Hrsg. von Jörg Willenbacher [d. i. Franz Osterroth]. Gr.-8°. OKart. (Rücken mit leichter Fehlstelle). 82 SS., 3 Bll. Karlsbad, Graphia, 1935. 180,-

Erste Ausgabe. – Braunes Deutschland 2. – „Seit wann müssen wir mit 'Heil Hitler' grüßen? Seit wir keinen Guten Tag mehr haben!“ (S. 16). – Dt.Exilarchiv 1036. Sternfeld-T. 377. – Schön erhalten. – Selten.

[270] **Diderot, Denis**, Das erzählerische Gesamtwerk. Übers. von Hans Hinterhäuser, Guido Meister u. Raimund Rütten. Mit einem Essay von Michel Butor. 4 Bände. Gr.-8°. 4 goldgepr. OLwdbde. Zus. 1483 SS. **mit 95 ganzseit. Illustr. von André Masson, Charles Lapicque, Edouard Pignon und Francisco Borès.** Bln., Propyläen Verlag, 1966-1967. 90,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Von Gotthard de Beaulclair reizvoll gestaltete Werkausgabe des französischen Erzählers. – Exlibris. Zwei Blätter mit Quetschung bei der Produktion, sonst schönes Exemplar.

[271] **Dulac – Arabische Nächte.** Erzählungen aus Tausend und eine Nacht. Hrsg. von Ernst Ludwig Schellenberg. Gr.-8°. Schwarzer OHlederband auf fünf falschen Bündeln mit goldgepr. Rsch. und Kopfgoldschnitt (etwas gestaucht). 191 SS., 2 Bll. **mit Frontispiz und 29 Tafeln mit mont. Farbillustr.** von **Edmund Dulac.** Weimar, Gustav Kiepenheuer, 1914. 75,- Erste illustr. Ausgabe. – Die berühmte Jugendstil-Ausgabe Dulacs in der tatsächlichen Erstausgabe. Im gleichen Jahr erschien noch eine Ausgabe mit 235 Seiten Umfang, aber nur noch 24 Tafeln. – Exlibris. Vorsätze etwas stockig, die Seidenpapiere vor den Illustrationen stellenweise mit geringen Stockflecken, die vereinzelt auf die Tafeln durchgeschlagen sind. Insgesamt aber schönes, seitlich unaufgeschnittenes Exemplar auf kräftigem Papier.

[272] **Edschmid, Kasimir,** Die achatnen Kugeln. Roman. Oppbd. **mit farblithogr. Vorderdeckellustr.** von **César Klein** (Kapital geklebt, am Rücken fleckig). 335 SS. Bln., Cassirer, 1920. 15,- Erste Ausgabe. – Der während des ersten Weltkriegs entstandene Text ist einer der wenigen Versuche, den expressionistischen Stil auch in der Romanform beizubehalten. – Brammer 10. Holstein, Blickfang 212 mit Abb. KLL I, 738. KNLL V, 36. Raabe, Bücher 60.10. Wilpert-G.² 14. – Exlibris. Gebräunt und schwach wasserrandig.

[273] **Ermarth, Fritz,** Theorie und Praxis des fascistisch-korporativen Staates. Gr.-8°. OKart. 10 Bll., 127 SS. Heidelberg, Carl Winter, 1932.35,- Erste Ausgabe. – Heidelberger rechtswissenschaftliche Abhandlungen 14. – Untersuchung des fascistischen Staatesystems in Italien. – Exlibris des Verlegers. Die ersten fünf Blätter doppelt eingebunden. Etwas gestaucht, sonst sehr gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

[274] **Eyth, Max,** Gesammelte Schriften. 6 Bände. 6 OLwdbde. (Kapitale gestaucht, 2 Bde. mit restaurierten Einrissen im Gelenk). Zus. 3923 SS. **mit Frontispiz.** Stgt. Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt sowie Heidelberg, Carl Winter, (1909-1910). 75,- Erste Ausgabe. – Erste und einzige Werkausgabe des Ingenieurs und Schriftstellers. Max Eyth (1836-1906) studierte Maschinenbau und absolvierte eine Lehre als Schlosser bevor er als technischer Zeichner begann. 1862 trat er der Maschinenfabrik Fowler in Leeds bei und wurde deren Auslandsvertreter für dampfmaschinenbetriebene Pflüge in der Landwirtschaft, was ihm zu jahrelangen Reisen durch die USA und Ägypten verhalf. – Die Ausgabe besteht aus: 1. Hinter Pflug und Schraubstock. Skizzen aus dem Taschenbuch eines Ingenieurs. – Enthält seine Erinnerungen an die Jahre in Ägypten. – 2. Der Schneider von Ulm. Geschichte eines zweihundert Jahre zu früh Geborenen. – 3. Der Kampf um die Cheopspyramide. Eine Geschichte und Geschichten aus dem Leben eines Ingenieurs. – 4. Feierstunden. – 5.-6. Im Strom unserer Zeit. Wanderbuch eines Ingenieurs in Briefen. – Kosch³ IV, 642. – Zwei Exlibris. Schnitt und vereinzelt gering stockig. – **Beiliegt:** Fritz Leyde & Co., Orig.-Porträtfoto Max Eyths aus den 1890er Jahren. 12°. Orig.-Silbergelatine-Abzug auf Papp mont. – Brustbild durch die Berliner Hoffotographen. – Kleiner Fleck, auf der Rückseite mit Gebrauchsspuren.

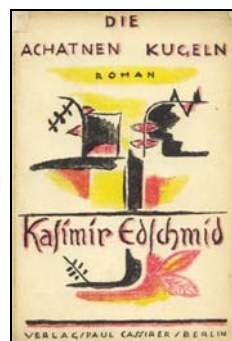
[275] **Fallada, Hans,** Geschichten aus der Murkelei. Farb. illustr. OHLwdbd. (stark beschabt, Rücken geklebt). 204 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr.** von **Conrad Neubauer-Conny.** Bln., Aufbau-Verlag, 1947. 25,- Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Zweite Ausgabe des Kinderbuchs nach der EA von 1938 im Rowohlt Verlag. Schon in der zweiten Auflage 1947 wurden die Illustrationen durch neue Zeichnungen von Fritz Fischer ersetzt. – Hoeft-S. 930. Klotz I, 1397/5. – Gebrauchsspuren, ein Blatt mit Randeinriß. – Selten.

[276] **La Foto d'Arte.** 1 Buch in 3 Bänden. 4°. 3 illustr. OKart. 240 SS. **mit sehr zahlr. oft farbigen Fotos.** (Mailand), Fabbri, (1983). 45,- Erste italienische Ausgabe. – Grandi Temi della Fotografia. – Der Themenband mit Künstlerfotos enthält Bilder von Ansel Adams, Diane Arbus, Herbert Bayer, Erwin Blumenfeld, Bill Brandt, Brassai, Henri Cartier-Bresson, Paul Citroën, Imogen Cunningham, Salvador Dali, Andreas Feininger, Robert Frank, Ralph Gibson, Ernst Haas, David Hockney, Lotte Jacobi, André Kertész, Man Ray, Robert Mapplethorpe, Joel Meyerowitz, László Moholy-Nagy, Nadar, Gordon Parks, Albert Renger-Patzsch, Charles Sheeler, Alfred Steiglitz, Paul Strand, Josef Sudek, Weege, Paul Wolff u.a. – Teil 2 und 3 etwas gestaucht, sonst gut erhalten. – Selten.

[277] **La Foto Sociale.** 1 Buch in 3 Bänden. 4°. 3 illustr. OKart. 240 SS. **mit sehr zahlr. teils farbigen Fotos.** (Mailand), Fabbri, (1983). 38,- Erste italienische Ausgabe. – Grande Temi della Fotografia. – Das Themenbuch zur Sozialfotografie enthält Bilder von Ansel Adams, Diane Arbus, Margaret Bourke-White, Bill Brandt, Brassai, Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, Imogen Cunningham, Alfred Eisenstaedt, Hugo Erfurth, Robert Frank, Ernst Haas, André Kertész,



271 Edmund Dulac



272 César Klein



276 „La Foto d'Arte“



277 „La Foto Sociale“



281 Roland Oudot



282 Eugène Delacroix



283 J. W. von Goethe

William Klein, Herbert List, Joel Meyerowitz, Lisette Model, Tina Modotti, Paul Nadar, Gordon Parks, Erich Salomon, August Sander, W. Eugene Smith, Paul Strand, Weegee u.a. – Gutes Exemplar. – Selt.

[278] **Galiani, (Ferdinando) Abbé**, Die Briefe. Mit Einleitung und Anmerkungen von Wilhelm Weigand. 2. veränderte Aufl. 2 Bände. 2 rote goldgepr. OHlederbd. (Ecken gering beschabt, ein Rückentitel etwas abgeblättert). 1 Bl., LVI SS., 1 Bl., 287 SS.; 2 Bll., SS. 289-667 *jeweils mit Frontispiz*. Mchn. u. Lpz., Georg Müller, 1914. 50,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Ferdinando Galiani (1728-1787) entstammte dem Beamtenadel des Königreichs Neapel. Er arbeitete als Diplomat, Ökonom und Schriftsteller in Paris und Neapel. Seine mit den Pariser Freunden, aber auch mit Friedrich dem Großen und Katharina II. geführte Korrespondenz gehört zu den interessantesten und geistreichsten Texten am Vorabend der Französischen Revolution. – G.Müller 152. Vgl. Hayn-G. II, 490 (EA von 1907). – Exlibris. Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleder in Gestaltung von Paul Renner.

[279] **George – Karlauf, Thomas**, Stefan George. Die Entdeckung des Charisma. (2. Aufl.). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser geknickt). 816 SS. *mit Fotos auf Tafelss.* (Mchn.), Karl Blessing, (2007). 20,-
Die erste umfangreiche Biographie des einflussreichen Lyrikers wurde vom „Spiegel“ hoch gelobt. – Sehr schönes Exemplar.

[280] **Gidal, Sonia**, Meier Shfeya. A Children's Village in Israel. Illustr. OPpbdd. (eine Ecke gestaucht) mit illustr. OUMschl. 22 nn. Bll. *mit fotomontierten Vorsätzen und zahlr. Fotos von Tom Gidal*. New York, Behrman House, (1950). 90,-

Erste Ausgabe. – Seltene Dokumentation über das Dorf für jüdische Kinder in Palästina. Das spätere Ehepaar Sonia und Tom Gidal war Mitte der 30er Jahre getrennt nach Palästina emigriert. – Vgl. Honnef-W. 185-186; Koetzle 168 f. und Mißelbeck 100 f. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Sehr schönes Exemplar.

[281] **Gide, André**, Die Aufzeichnungen und Gedichte des André Walter. (Übers. von Gerhard Kluge, Hans Joachim Kesting und Rolf von Höne). 4°. Goldgepr. OLwdbd. 183 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz und farb. Illustr. von Roland Oudot und Maurice Brianchon auf Tafeln*. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, 1969. 28,-

Erste dt. Ausgabe. – André Gides Erstlingswerk von 1891 in der Ausgabe letzter Hand mit umfangreichen Anmerkungen der Übersetzer. – KNLL VI, 286. – Exlibris, Vorsatz mit geringer Schabstelle. – Vorsatz *von Roland Oudot signiert* und dat. 4 / 76.

[282] **Goethe, [Johann Wolfgang von]**, Faust. Eine Tragödie. (Textrevision von Hans Gerhard Gräf). Gr.-Fol. Goldgepr. OHwdbd. mit Kopfgoldschn. sowie mit OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren) in OPp.-Schuber (fleckig). 2 Bll., 187 SS. *mit 17 Lichtdrucktafeln nach lithogr. von Eugène Delacroix*. Lpz., Inselverlag, 1912. 380,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 102 von 515 Exemplaren (Gesamtaufl. 615). – Sehr schönes Exemplar des großformatigen Pressendruckes. – Sarkowski 581. Slg.F.S. I, 320. – Exlibris.

[283] – Zwei Szenen des Faust von Goethes eigener Hand. Hrsg. von Wilhelm Hansen. OPpbdd. mit mont. Deckelschild und zwei goldgepr. OLwdbde. zus. in OPp.-Schuber (dieser berieben). 71 SS.; 6 Bll.; 14 nn. Bll. *mit Vollfaksimile*. Bln., Maximilian-Verlag, 1941. 35,-

Erste Ausgabe. – Nr. 197 von 650 Exemplaren. – Exlibris. Schöne Faksimile-Ausgabe.

[284] – **Goethe-Bibliographie**. Begründet von Hans Pyritz unter redaktioneller Mitarbeit von Paul Raabe. Fortgeführt von Heinz Nicolai und Gerhard Burkhardt unter redaktioneller Mitarbeit von Klaus Schröter. 2 Bände. Gr.-8°. 2 goldgepr. OHlederbd. (gering berieben). XXVII, 829 SS.; XV, 332 SS. Heidelberg, Carl Winter, 1965-1968. 75,-

Erste Ausgabe. – Maßgebliche Bibliographie der Sekundärliteratur mit rund 13.000 verzeichneten Texten. – Sehr gutes Exemplar. – Beiliegt: Liste der Corrigenda zu Bd. I sowie drei Briefe von Heinz Nicolai an den Verlag m. eh. U. – Gefaltet.

[285] **Golias**. Lieder der Vaganten. Lateinisch und deutsch nach Ludwig Laistner, hrsg. von Eberhard Brost. Gr.-8°. Illustr. OPpbdd. in OPp.-Schuber. 183 SS. *mit mont. Farbabb. auf 8 Tafeln*. Bln., Lambert Schneider, [1939]. 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der Text ist den Carmina Burana entnommen. Die mittelalterlichen Bilder der umherziehenden Studenten zeigen u.a. zwei Schachspieler. – Zwei Exlibris. Gutes Exemplar.

[286] **Goll, Claire**, Memoiren eines Spatzen des Jahrhunderts. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. von Marc Chagall (geringe Druckstelle). 163 SS., 2 Bl. **mit 16 Illustr. von Chagall, Delaunay, Masson u.a.** Wiesbaden, Limes Verlag, (1969). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Raabe, Bücher 85.34. Wilpert-G.² 79. Nicht im Goll-Kat.-Mainz. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[287] **Gracq, Julien [d.i. Louis Poirier]**, Entdeckungen. Essays zu Literatur und Kritik. (Übers. von Liselotte Eder und Michael Fengler). OKart. mit typographisch gestaltetem O Umschl. (längere Schabstelle). 214 SS., 1 Blw. (Stgt.), Klett, (1965). 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Versuche 2. – Die Essayssammlung des dem Surrealismus nahe stehenden Literaten enthält auch einen Text über Ernst Jünger. – Jurt-E. 251.11.1. Klett 344. – Exlibris. Titelfrückseite mit Kleberesten, sonst gutes Exemplar. – Recht selten.

[288] **Graphic Forms**, the arts as related to the book. (Edited by Thomas J. Wilson). Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. (geringe Randläsuren). 4 Bl., 128 SS. und **sehr zahlr. Abb. auf 48 Tafeln**. Harvard, Harvard University Press, 1949. 58,-

Erste Ausgabe. – Sammelband zur Buchkunst mit Beiträgen von György Kepes, der auf Einladung von Laszlo Moholy-Nagy 1930 nach Berlin gekommen war und zusammen mit Moholy-Nagy 1936 über England in die USA emigrierte, wo er Lehrer am New Bauhaus wurde. Weitere Texte von und über Donald Klopfer, Begründer von Random House, Lynd Ward, der 1944 Thomas Manns „Nocturnes“ illustriert hatte, Paul Rand, Peter Beilenson, dem Begründer der Peter Pauper Presse, für die Exilkünstler arbeiteten; unter den Abbildung Piet Mondrian und El Lissitzky – Frisches Exemplar.

[289] **Das graphische Jahrbuch**. Hrsg. von Hans Theodor Joel. Neuer Ppbd. im Stil der Zeit mit mont. goldgepr. Orig.-Deckeltitel. 55 SS. **mit 3 Orig.-Graphiken, 12 Textabb. und Abb. auf 32 Tafeln**. Darmstadt, Karl Lang, (1919). 300,-

Erste Ausgabe. – Enthält je einen **Original-Holzschnitt von Karl Schmidt-Rottluff und Gottfried Graf sowie eine Orig.-Lithographie von Walther Ruttmann**. – Die Texte des Almanachs zur Kunst des Expressionismus stammen von Julius Meier-Graefe, Paul Westheim, Theodor Däubler, Kurt Pfister u.a. Abgebildet sind Arbeiten von Ernst Barlach, Ludwig Meidner, Paul Klee, Oskar Kokoschka, Max Unold, Conrad Felixmüller, Richard Seewald, Max Beckmann, Wilhelm Lehmbruck, Walter Gramatté, Otto Müller, Max Kaus u.a. – Perkins 147. Raabe, Bücher 142.3. Spalek 399. – Titelblatt mit leichtem Abklatsch vom Frontispiz, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[290] **Grazzini, Antonfrancesco genannt Il Lasca**, Die Nachtmähler und andere Novellen. Zum erstenmal vollständig ins Deutsche übertragen von Hanns Floerke. Illustr. OHpergamentbd. mit Kopfgoldschn. von Paul Renner. 42, 2 Bl., 507 SS. **mit 6 Illustr. von Hugo Steiner-Prag auf Tafeln**. Mchn., Georg Müller, 1912. 120,-

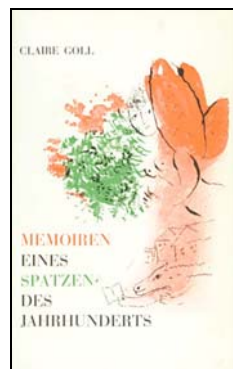
Erste dt. Ausgabe. – Perlen älterer romanischer Prosa, Band XVIII. – Eins von 750 Exemplaren (Gesamtaufl. 800). – Das Erotische wurde erstaunlicherweise nicht von einer Staatsanwaltschaft überprüft. Die Illustrationen von Steiner-Prag wirken fast wie aus einem Groschenroman stammend. – Hayn-G. IX, 250 (falscher Illustrator). G.Müller 90 (falsches Jahr). Schlegel 220. Sennewald 12.2. Steiner-Prag-Kat.-Wien 50. – Exlibris. Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpargament.

[291] **Grieshaber, HAP**, Neue Holzschnitte. 4°. Farb. illustr. Mappe (etwas fleckig). 8 SS., 1 Bl. Textheft und **7 [von 8] lose beiliegende Tafeln mit 1 [statt 2] Orig.-Holzschnitt**. Heidelberg, Heidelberger Kunstverein, (1972). 65,-

Erste Ausgabe. – Nr. 109 von 500 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 1500). – Fichtner 380. Fichtner² 790. – Exlibris. Gutes Exemplar. – Sehr selten.

[292] **Hahn, Ed[uard]**, Das Alter der wirtschaftlichen Kultur der Menschheit. Ein Rückblick und ein Ausblick. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. XVI, 256 SS. Heidelberg, Carl Winter, 1905. 25,-

Erste Ausgabe. – Hahn hatte schon mit seinem „Die Haustiere und ihre Beziehung zur Wirtschaft des Menschen“ die bis dahin gängige Theorie von der Dreistufenent-



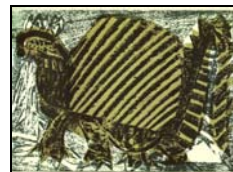
286 Marc Chagall



288 „Graphic Forms“



289 Karl Schmidt-Rottluff



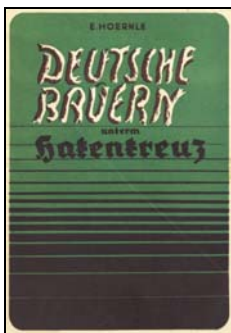
291 HAP Grieshaber



293 E. R. Weiß



297 August Schwarz



298 Edwin Hoernle

wicklung des Menschen vom Jäger über den Nomaden zum Ackerbauern widerlegt. Hier legt er dies populärwissenschaftlich noch einmal ausführlich dar und beschreibt auch die Entwicklungen in Peru, Ägypten und China. – Schönes Exemplar. – *Belegexemplar des Verlages mit Exlibris des Verlegers.*

[293] **Hauptmann, Gerhart**, Des grossen Kampffliegers, Landfahrers, Gauklers und Magiers Till Eulenspiegel Abenteuer, Streiche, Gaukeleien, Gesichte und Träume. 4°. OLwdbd. mit Vorderdeckelillustr. von E.R.Weiß mit O Umschl. (Gebrauchsspuren und gebräunt) in OPP.-Schuber. 2 Bll., 302 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1928. 38,-

Erste Ausgabe. – Schlüssel-Epos um den Ersten Weltkrieg und die Weimarer Republik. Till Eulenspiegel ist durch den Krieg zum Pazifisten geworden und kommentiert bissig die Zeitereignisse wie Kapp-Putsch, Ermordung Rathenaus, Bolschewismus und die verschiedenen Heilsbringer der Zeit. Aber auch faustische Visionen, deftige erotische Szenen und phantastische Abenteuer finden Berücksichtigung. – Beck 251. Hauptmann-Kat.-Marbach 227. KLL V, 4148. KNLL VII, 396. Wilpert-G.² 69. Nicht bei Bloch und Hayn-G. – Exlibris. Titel mit minimaler Randläsur, die bei der Herstellung entstand, sonst sehr schönes Exemplar.

[294] **Hermann, Grete**, Politics and Ethics. OKart. 83 SS. London, International Publishing Company, [1945]. 30,-

Erste Ausgabe. – Die Emigrantin faßt hier die Theorien Leonard Nelsons und des Internationalen Sozialistischen Kampfbundes zusammen. – Dt.Exilarchiv 2292. Sternfeld-T. 209. – Frisches Exemplar. – Recht selten.

[295] **Hesse, Hermann und Thomas Mann**, Briefwechsel. (Hrsg. von Anni Carlsson). OLwdbd. (etwas fleckig) mit O Umschl. (etwas wellig). 238 SS., 3 Bll. (Ffm.), S.Fischer u. Suhrkamp, (1968). 15,-

Erste Ausgabe. – Jeske 265. Mileck II, VIII A 4. Potempa I, C 55.1. Wenzel S. XIX, H. Nicht bei Beck und Wilpert-G. – Exlibris. Zwei Blätter gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[296] **Hessemer, Friedrich Maximilian**, Briefe seiner Reise nach Italien, Malta und Ägypten 1827-1830. (Hrsg. und mit Kommentaren von Christa Staub). 2 Bände. Gr.-8°. 2 goldgepr. OLwdbd. (kleiner Fleck). 727 SS., 4 Bll.; 676 SS., 5 Bll. *mit rund 50 teils farbigen Abb.* Hbg., Maximilian-Gesellschaft, 2002-2003. 48,-

Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung der Reisebriefe des über dreißig Jahre am Städel in Frankfurt lehrenden Architekten. – Exlibris. Sehr schönes Exemplar.

[297] **Himmele, Adolf**, Lachender Kampf. Skizzen aus dem Leben. Goldgepr. illustr. OHLwdbd. (Ecken gering beschabt). 79 SS. *mit 5 Orig.-Lithographien von August Schwarz auf Tafeln.* Heidelberg, Hermann Meister, (1920). 38,-

Erste Ausgabe. – Eine Sammlung traditioneller Lyrik und teils expressionistischer Erzählungen ist das Erstlingswerk des Speyrer Journalisten. – Kosch³ 1210. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten. – Exemplar aus dem Nachlaß des Verlegers Hermann Meister.

[298] **Hörnle, Edwin**, Deutsche Bauern unterm Hakenkreuz. Kl.-8°. Typographisch gestaltete OKart. (Deckel geknickt). 110 SS., 1 Bl. Paris, Édition Prométhée, (1939). 80,-

Erste Ausgabe. – Hoernle war Gründungsmitglied des Spartakusbundes und der KPD. Der Band wurde noch 1983 in der DDR nachgedruckt. – Dt.Exilarchiv 2457. Sternfeld-T. 225. – Innen gutes Exemplar. – Selten.

[299] **Hoffmann, E[rnst] T[heodor] A[madeus]**, Zwölf Berlinische Geschichten aus den Jahren 1551-1816. Nach der Folge der Handlung zusammengestellt und erläutert von Hans von Müller. Brauner OHlederbd. mit goldgepr. Rsch., reicher Rvg. und Kleisterpapierbezügen (etwas verblaßt). LVII, 416 SS., 2 Bll. *mit Abb. auf 10 Tafeln.* Mchn., Georg Müller, 1921. 38,-

Erste Ausgabe. – Erstmalige Zusammenstellung der Texte wie „Das öde Haus“, „Ritter Gluck“, „Die Abenteuer einer Silvesternacht“ oder „Geisterbeschwörungen“. – G.Müller 159. Nicht bei Wilpert-G. – Exlibris. Schönes Exemplar in der besseren Ausgabe in Halbleder nach Entwürfen von Paul Renner.

[300] **Hofmannsthal, Hugo von**, Gesammelte Werke in Einzelausgaben. Hrsg. von Herbert Steiner. 15 Bände. 15 Goldgepr. OLwdbde. (vereinzelte minimal verblaßt). Zus. 7121 SS. Stockholm, Bermann-Fischer u. Ffm., S.Fischer, 1945-1959. 320,-

Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar der maßgeblichen Werkausgabe. – Beck 364. Houghton Lib. 272, 328, 449, 231, 531 u. 60. Wilpert-G.² 134. – Exlibris. Sehr gutes Exemplar, meist noch mit der Verlagswerbung. Alle Bände in erster Auflage.

[301] – Die Erzählungen. (7.-8. Aufl.). OLwdbd. (Rücken minimal verblaßt). 377 SS., 1 Bl. (Amsterdam), Bermann-Fischer, 1949. 10,-
Gesammelte Werke in Einzelausgaben [Band 1]. – Exlibris. Vorsätze gebräunt und mit Resten von Bleistiftmarginalien, sonst frisch erhalten.

[302] – Dramen III. (6.-7. Tsd.). OLwdbd. 504 SS., 2 Bll. (Ffm.), S.Fischer, 1969. 10,-
Gesammelte Werke in Einzelausgaben. – Enthält u.a. „Jedermann“, „Josephslegende“, „Die Frau ohne Schatten“ und „Das Salzburger große Welttheater“. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[303] **Huebner Friedrich Markus u.a.**, Europas neue Kunst und Dichtung. OPpbdd. (Gelenke außen und innen sauber mit Folie geklebt). 95 SS. Bln., Ernst Rowohlt, 1920. 20,-
Erste Ausgabe. – Die Texte des Sammelbandes stammen von Huebner, Dirk Coster, Paul Colin, Douglas Goldring und Romano Guarnieri und liefern einen wichtigen Beitrag zum Selbstverständnis der Expressionisten. – Perkins 45. Raabe, Bücher 131.2. Rowohlt I, 612. Slg.Jordan 985. Spalek 379. – Exlibris. Etwas gebräunt.

[304] **Huizinga, Johan**, Herbst des Mittelalters. Studien über Lebens- und Geistesformen des 14. und 15. Jahrhunderts in Frankreich und in den Niederlanden. (5. Aufl.). OLwdbd. (etwas fleckig). 556 SS. *mit Abb. auf 17 Tafeln*. Stgt., Alfred Kröner, (1939). 15,-
Berühmte Studie zur Kulturgeschichte des Mittelalters. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[305] **Huysmans, J.-K.**, Trois Primitifs. Les Grünewald du Musée de Colmar. Le maître de Flémalle et la Florentine du Musée de Francfort-sur-le-Mein. Ppbdd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rücken neu gebunden). 106 SS., 1 Bl. *mit Abb. auf 6 Tafeln*. Paris, Léon Vanier, 1905. 25,-
Erste Ausgabe. – Bis heute immer wieder neu aufgelegte Abhandlung des bedeutenden französischen Schriftstellers. – Exlibris. Papier gebräunt und etwas brüchig, Titelblatt mit kleiner Eckfehlstelle.

[306] **Hyperion-Almanach auf das Jahr 1911**. Goldgepr. illustr. OPpbdd. von Emil Preetorius (Ecken etwas geschabt). XVI, 189 SS., 5 Bll. *mit Illustr. auf 16 Tafeln*. Mchn., Hyperion-Verlag, [1910]. 10,-
Erste Ausgabe. – Die Texte stammen von Karl Vollmöller, Hermann Graf Keyserling, Kurt Martens, Wilhelm von Scholz, Julius Meier-Graefe, Alfred Jarry, René Schickele, Annette Kolb, Franz Blei u.a. Die Illustrationen schufen Emil Preetorius, Constantin Somoff, Aubrey Beardsley, Alfred Kubin, Th. Th. Heine, Max Liebermann, Alfons Wölffle u.a. – Erber-B.² I, 1026. Wilpert-G.² 49 (Blei). – Vorsatz mit Exlibris und hs. Namen. Schönes Exemplar.

[307] **Iljin, [Michail]**, Naturgewalten und Menschenmacht. Erzählungen von Bergen, Wüsten, Meeren und Menschen. Vorwort von Maxim Gorki. (Redaktion und Lektorat von Konrad Farnet). 4°. OLwdbd. (Titelprägung etwas abgeblättert). 254 SS., 5 Bll. *mit 8 Farbtafeln mit Illustr. von Hans Erni*. Basel u. Zürich, Mundus-Verlag, (1945). 28,-
Erste illustr. Ausgabe. – Der Prachtband war nicht im Handel sondern wurde von der Gesellschaft zur Förderung und Pflege normaler Beziehungen zwischen der Schweiz und der Sowjetunion verteilt. In typographischer Gestaltung von Imre Reiner und mit einleitendem Gedicht von Johannes R. Becher. – Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar.

[308] **Jandl, Ernst**, Die schöne Kunst des Schreibens. OKart. 93 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1976). 25,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ VIII, 498. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[309] **Jens, Walter**, Nein. Die Welt der Angeklagten. Roman. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. von Hans Hermann Hagedorn (geringe Gebrauchsspuren). 277 SS., 1 Bl. Hbg., Stgt. u. Baden-Baden, Rowohlt, (1950). 28,-
Erste Ausgabe. – Der utopische Roman in der Tradition von Orwells „1984“ war Jens Erstveröffentlichung unter seinem eigenen Namen. – Blank, Gruppe '47, 610. Bloch 1603. Rowohlt I, 641. Slg.Jordan 1034. Wilpert-G.² 2. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[310] **Kaspar Hauser – Linde, Antonius von der**, Kaspar Hauser. Eine neugeschichtliche Legende. 2 Bände in 1. OKart. (ergänzte Fehlstellen) in



296 F. M. Messemer



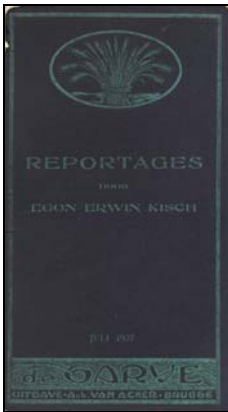
306 Alfred Kubin



307 Hans Erni



312 Otto Kirchheimer



313 Egon Erwin Kisch



315 Heinrich Kley

neuem Lwdbd. mit goldgepr. Rsch. VIII, 408 SS.; 2 Bll., 416 SS., 2 Bll. mit 3 Porträttafeln. Wiesbaden, Chr. Limbarth, 1887. 90,-
Erste Ausgabe. – Eine der umfangreichsten Darstellungen über das berühmte Findelkind. Von der Linde geht schon von der Theorie aus, daß das der angebliche Erbprinz von Baden nicht ermordet wurde, sondern sich selbst verletzt hatte. – Exlibris. Das Briefkassimile in Band 1 fehlt, vereinzelt minimal stockig, zwei Blätter durch ehemalige Beilage gebräunt, sonst schön erhalten.

[311] **Kinsey, Alfred C., Wardell B. Pomeroy, Clyde E. Martin, Paul H. Gebhard u.a.**, Das sexuelle Verhalten der Frau. Das sexuelle Verhalten des Mannes. Gr.-8°. OLwdbd. mit OUmschl. mit OBauchbinde (leichte Läsuren) in Opp.-Schuber. XXIII, 710 SS., 1 Bl.; XVIII SS., 1 Bl., 675 SS. (Bln. u. Ffm.), G.B.Fischer, 1954-1955. 90,-

Erste dt. Ausgabe. – Der bis heute berühmteste Sexualreport beruhte auf der Befragung von 8000 Frauen und 12000 Männern. Die Ergebnisse waren insbesondere im Bereich der Homosexualität von großer Bedeutung. – Beck 452 u. 461. – Zwei Exlibris. Schöne Exemplare. – Vollständig und in so guter Erhaltung selten. – Beiliegen: 3 Beate Uhse Kataloge. 3 OBrosch. (ein Heft gelocht). 15-22 SS. mit Abb. Flensburg, Beate Uhse, 1959-1960. – Angeboten wurden damals Aufklärungsbücher sowie Verhütungs- und Potenzmittel.

[312] **Kirchheimer, Otto**, Weimar ... und was dann? Entstehung und Gegenwart der Weimarer Verfassung. Typographisch gestaltete OKart. (etwas verblaßt). 47 SS. Bln., E. Laubsche Verlagsbuchhandlung, 1930. 90,-
Erste Ausgabe. – Jungsozialistische Schriftenreihe. – Dritte Veröffentlichung des bedeutenden Juristen und Politikwissenschaftlers. – Nicht in der Wiener Lib. – Zwei Blätter mit Fleck, sonst gutes Exemplar. – Sehr selten.

[313] **Kisch, Egon Erwin**, Reportages. Vertaald door Nico Rost. Illustr. OKart. (Rücken mit kleinen Fehlstellen). 1 Bl., 62 SS., 1 Bl. mit illustr. Titel und 1 Foto. Brugge, de Garve, 1937. 75,-
Erste Ausgabe. – In dieser Zusammenstellung nicht auf Deutsch erschienene Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 9379. Nicht bei Melzig. – Gutes Exemplar. – Selten.

[314] **Kladderadatsch** – „Im tollen Jahr“. Erster Jahrgang des Kladderadatsch 1848. Nach 50 Jahren neu hrsg. mit Anmerkungen und Erläuterungen. 4°. Illustr. OHLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 2 Bll., 136 SS. mit zahlr. Karikaturen, 12 SS. Beilage. Bln., A. Hofmann, 1898. 38,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Satirische Quelle für das Revolutionsjahr. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[315] **Kley, Heinrich**, Leut' und Viecher. Album. Fol. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (starke Gebrauchsspuren, hinterer Deckel fleckig und Bezug wellig). 64 SS. mit sehr zahlr. meist ganzseit. Illustr. Mchn., Albert Langen, [1913]. 55,-

Erste Ausgabe. – In Anlehnung an den Jugendstil räkeln sich hier einige wohlproportionierte nackte Damen zusammen mit Tieren, daneben aber auch humorvolle Tierzeichnungen und auch ein Totentanz mit Napoleon Bonaparte. Kley wurde durch seine Arbeiten für den „Simplicissimus“ bekannt. – Langer, Jugendstil 51. Osterwalder I, 561. Thieme-B. XX, 491. – Exlibris. Etwas gestaut, vereinzelt leicht fleckig.

[316] **Kogon, Eugen**, Der SS-Staat. Das System der deutschen Konzentrationslager. OKart. mit OU. XXIII, 339 SS. Mchn., Alber, 1946. 10,-
Erste Ausgabe in der bayerischen Besatzungszone. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[317] **Krüger, Horst**, Das zerbrochene Haus. Eine Jugend in Deutschland. OLwdbd. 284 SS., 2 Bll. Mchn., Rütten & Loening, (1966). 10,-
Erste Ausgabe. – In seinem Erstlingswerk schildert der Autor seine Jugend in Nazi-Deutschland und erhielt mit dieser Abrechnung auch internationale Beachtung. – Kosch IX, 537. – Exlibris. Gutes Exemplar noch mit der Verlagspostkarte.

[318] – Deutsche Augenblicke. Bilder aus meinem Vaterland. OLwdbd. 318 SS., 1 Bl. Mchn., Piper, (1969). 5,-
Erste Ausgabe. – Unter den Essays und Eindrücken wohl auch die erste literarische Verarbeitung der Studentenrevolte. – Steffen 356. – Exlibris. Hinteres Vorsatz mit mont. Klappentext des Umschlages.

[319] **Krüss, James**, Christoffel und sein Schimmelchen. Ein Bilderbuch in Versen. 4°. Farb. illustr. OHLwdbd. 8 nn. Bll. mit sehr zahlr. Farbilustr. von Irene Schreiber. Oldenburg u. Hbg., Gerhard Stalling, 1956.45,-
Erste Ausgabe. – Die Illustratorin recycelte hier ihre 1948 erschienenen Bilder zu

„Buttje reitet Gallihopp“ von Arthur Felguth. – Doderer II, 274. Nicht bei Klotz. – Buchblock etwas gelockert, Titel mit drei Buntstiftstrichen, durchgehend etwas fleckig.

[320] **Lacan, Jacques**, Schriften. Hrsg. von Norbert Haas. Übers. von Rodolphe Gasché, Norbert Haas, Klaus Laermann, Peter Stehlin, Chantal Creusot, Wolfgang Fietkau, Hans-Jörg Rheinberger, Samuel M. Weber, Franz Kaltenbeck, Friedrich A. Kittler, Hans-Jürgen Metzger, Monika Metzger und Ursula Rütt-Förster. 3 Bände. Gr.-8°. 3 OLwdbde. mit OUMschl. 240; 277 SS., 1 Bl.; 252 SS. (Weinheim u. Bln.), Quadriga, (1986). 150,-
Nachdruck der Ausgabe von 1980 im Walter-Verlag. – Maßgebliche Werkausgabe des bedeutenden französischen Psychoanalytikers und Sprachforschers. – Exlibris. Sehr gutes Exemplar. – Vollständig selten.

[321] – Encore. Das Seminar Buch XX (1972-1973). Textherstellung durch Jacques-Alain Miller. Übers. von Norbert Haas, Vreni Haas und Hans-Joachim Metzger. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. 169 SS., 1 Bl. (Weinheim u. Bln.), Quadriga, (1986). 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Mitschrift der Vorlesungen des bedeutenden französischen Psychoanalytikers. – Exlibris. Gutes Exemplar. – Sehr selten.

[322] **Langhoff, Wolfgang**, Die Moorsoldaten. 13 Monate Konzentrationslager. Unpolitischer Tatsachenbericht. 6. Aufl. OLwdbd. (etwas verzogen). 327 SS. mit *Handschriftenfaksimile* und 2 *Illustr.* von Jean Kralik. Zürich, Schweizer Spiegel Verlag, (1935). 75,-
Der wohl auflagenstärkste Roman der Exilliteratur. – Dt.Exilarchiv 3285. Vgl. Sternfeld-T. 294. – Exlibris. Vorsatz mit leichten Läsuren. – Vortitel *mit mont. Postkarte m. eh. U. von W. Langhoff*, dat. 29. Dezember 1950. – Glückwünsche und Dank an den Schauspieler Friedrich Maurer.

[323] **Lenard, Alexander**, Die Leute sagen. Typographisch gestaltete OKart. (gestaucht, hs. Rtit.). 24 SS., 2 Bll. *mit illustr. Titel und 10 Orig.-Holzschnitten von Toni Fiedler*. Rom, Selbstverlag, 1949. 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 308 von 500 Exemplaren. – Der in Österreich-Ungarn geborene Arzt und Schriftsteller Alexander Lenard war 1938 nach Italien emigriert, 1952 wanderte er nach Brasilien aus. – Sternfeld-T. 301 (falsches Jahr). Nicht im Dt.Exilarchiv. Zum ebenfalls in Rom lebenden Bildhauer und Illustrator siehe Vollmer II, 101. – Schöner Exilpressendruck. – Selten.

[324] **Lendvai-Dirksen, Erna**, Das germanische Volksgesicht. Flandern. (18.-39. Tsd.). 4°. OPpb. (schwach stockig) mit illustr. OUMschl. (berieben und Randeinriß). 40 nn. Bll. *mit 70 ganzseit. Fotos*. Bayreuth, Gauverlag, (1942). 10,-
Die flämischen Küstenbewohner werden hier als Germanen vereinnahmt. Der Band enthält hauptsächlich Großaufnahmen von Gesichtern, daneben einige Landschaftsaufnahmen. – Vorsätze minimal stockig, sonst schön erhalten.

[325] **Leonardo da Vinci**, Der Denker, Forscher und Poet. Nach den veröffentlichten Handschriften Auswahl, Übersetzung & Einleitung von Marie Herzfeld. 3. umgearbeitete Aufl. Goldgepr. OHpergamentbd. mit Kopfgoldschn. 4 Bll., CLXVIII, 315 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz, Abb. auf Tafeln sowie Buchschmuck von E. R. Weiß*. Lpz., Eugen Diederichs, 1911. 30,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Erstausgabe von 1908 um über 60 Seiten erweitert. – Exlibris. Vortitel mit Besitzvermerk von Friedrich Ebrard, sonst schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpergament auf Maschinenbütten.

[326] **Lernet-Holenia, Alexander**, Der Herr von Paris. Erzählung. OKart. mit mont. Deckelschild. 61 SS., 1 Bl. Wien, Lpz. u. Zürich, Herbert Reichner, 1936. 45,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 23. – Gutes Exemplar mit beiliegendem Verlagsprospekt u.a. zu Stefan Zweig und Elias Canetti „Die Blendung“. – *Innendeckel mit handkolor. Exlibris des Verlegers Gottfried Bermann[Fischer] von Gunther Böhmer* (etwas beschädigt).

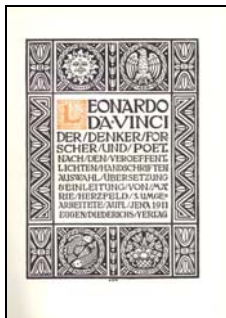
[327] **Louvet de Couvray, [Jean Baptiste]**, Die Liebesgeschichten des Chevalier von Faublas. Übers. von Ulrich Rauscher. 2 Bände. 2 OHmaroquinbde. auf fünf Bündeln mit keiner Rvg. und Kopfgoldschn. (etwas berieben). 226 SS., 1 Bl.; 260 SS., 2 Bll. *mit reichem Buchschmuck und*



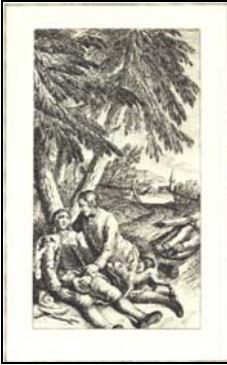
323 Toni Fiedler



324 E. Lendvai-Dirksen



325 E. R. Weiß



242 J. R. Schellenberger



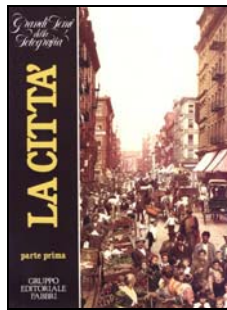
270 André Masson



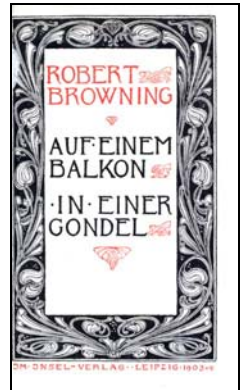
235 Aubrey Beardsley



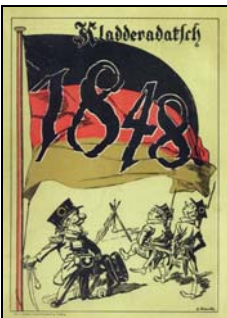
240 Max von Boehn



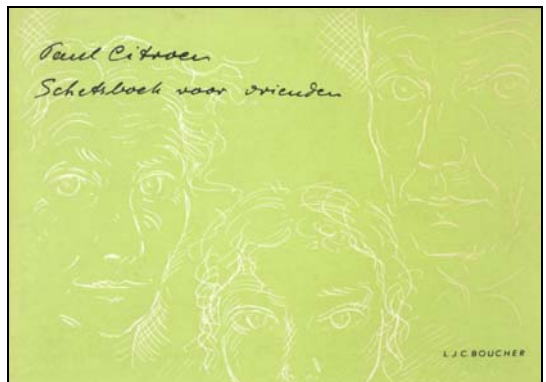
264 „La Citta“



252 Walter Tiemann



314 „Kladderadatsch“



262 Paul Citroen



254 Oskar Kokoschka



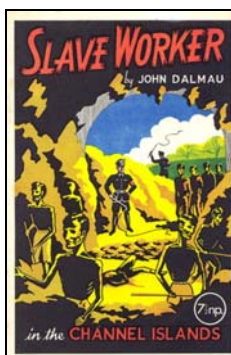
262 Marc Chagall



239 Ernst Blass



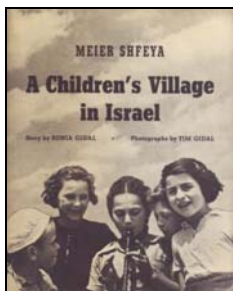
319 Irene Schreiber



266 John Dalmau



253 Mario von Bucovich



280 Tom Gidal



338 Lotte Jacobi



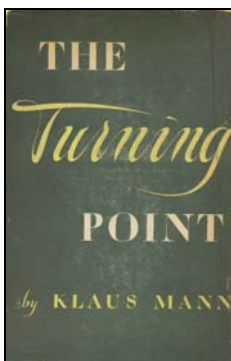
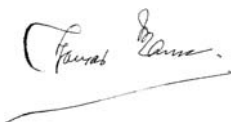
290 Hugo Steiner-Prag



327 André Lambert



328 Irene Schreiber



330 Klaus Mann

ganzseit. Illustr. von André Lambert auf Tafeln. Straßburg u. Lpz., Josef Singer, (1909). 120,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 241 von 770 Exemplaren (Gesamtaufl. 800). – Sehr reizvoll illustriertes Eroticum zwischen Klassizismus und Jugendstil. – Fromm IV, 15550. Vgl. Bilder-Lex. II, 638 u. Hayn-G. IX, 377 (kennen diese Ausgabe nicht). – Exlibris. Schönes Exemplar.

[328] **Lüddensnack [d.i. Arthur Felguth]**, Buttje reitet Gallihoff. 20. Tsd. 4°. Farb. illust. OPpb. (Rücken und Ecken mit Leinwand restauriert). 24 nn. Bll. **mit sehr zahlr. farbigen Illustr. von Irene Schreiber.** Bln., Felguth-Verlag, (1948). 28,-

Sehr reizvoll illustriertes Bilderbuch in dem auch ein Elefant eine Rolle spielt. – Bilderwelt-Kat.-Köln 804. Doderer-M. 370 mit Abb. Klotz I, 1430.1. – Vereinzelt schwach wasserrandig, sonst gut erhalten.

[329] **Malaparte, Curzio**, Der Staatsstreich. Übers. von Renée Adloff. Schlichte OKart. 244 SS., 2 Bl. Lpz. u. Wien, E. P. Tal, 1932. 90,-

Erste dt. Ausgabe. – Eine Sammlung von Essays über Diktatoren und Revolutionen der Neuzeit wie die Russische Revolution, Stalin gegen Trotzki, Mussolini, Kapp-Putsch und dem abschließenden Kapitel „Ein Diktator, der es nicht wird: Hitler“. Malaparte wurde 1933 in Italien verhaftet und wegen antifaschistischer Betätigung im Ausland zu fünf Jahren Verbannung verurteilt. – Liste d.schädli.u.unerwünschten Schrifttums 90. Mohler 12.17.50. – Exlibris. Gutes Exemplar. – Sehr selten.

[330] **Mann, Klaus**, The Turning Point. Twenty-Five Years in this Century. OLwdbd. mit illust. O Umschl. (geringe Läsuren an den Kapitalen). XVIII, 366 SS. New York, L. B. Fischer, (1942). 250,-

Erste Ausgabe. – Klaus Mann Autobiographie erschien erst 1952 in deutscher Übersetzung, dort jedoch gekürzt. – Dt.Exilarchiv 3805. Grunewald 681. Kroll 75. Sternfeld-T. 330. Wilpert-G. 25. – Vorsätze leinschattig, sonst sehr gutes Exemplar.

[331] **Mann, Monika**, Wunder der Kindheit. Bilder und Impressionen. OLwdbd. mit O Umschl. 91 SS. Köln u. Olten, Jakob Hegner, (1966). 75,-

Erste Ausgabe. – Eine Sammlung von Kurzgeschichten über das Heranwachsen, vorgelegt von der jüngsten Tochter Thomas Manns. – Kosch³ X, 327. – Schönes Exemplar. – Selten.

[332] **Mann, Thomas**, Joseph in Egypt. Volume one [and] two. Transl. by H. T. Lowe-Porter. (Sixth printing). 2 Bände. 2 OLwdbde. (Rücken leicht fleckig) in Opp.-Schuber (dieser mit leichten Gebrauchsspuren). 2 Bll., VI, 369 SS., 2 Blw.; 4 Bll., SS. [370]-664, 4 Bll. **mit 1 farb. Karte.** New York, Alfred A. Knopf, 1938. 280,-

Potempa II, T 328.1. – Sehr schönes Exemplar. – Vortitel von Band 1 **von Thomas Mann signiert.**

[333] – Nietzsche's Philosophy in the Light of contemporary Events. OBrosch. (etwas fleckig und schwach geknickt). 37 SS. Washington, (Library of Congress), 1947. 75,-

Erste Ausgabe. – Der Text einer Rede Manns, die er im April 1947 in der Library of Congress gehalten hatte, war nicht im Handel erhältlich. – Bürgin IV, 507. Potempa I, G 975.1. Nicht bei Wilpert-G. – Selten.

[334] – Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull. Der Memoiren erster Teil. (21.-42. Tsd.). OLwdbd. mit illust. O Umschl. von Martin Kausche (stärkere Gebrauchsspuren). 441 SS., 1 Bl. (Bln. u. Ffm.), S.Fischer, 1954. 10,-

Gegenüber den Ausgaben von 1922 und 1937 erneut überarbeitet und stark erweitert. – Beck 456. Bürgin I, 99 A. Potempa I, D 12.3.2. Vgl. Kindlers LGG II, 1431. – Schönes Exemplar.

[335] **Meinhold, Wilhelm**, Maria Schweidler, die Bernsteinhexe. Der interessanteste aller bis her bekannten Hexenprozesse, nach einer defekten Handschrift ihres Vaters, des Pfarrers Abraham Schweidler in Coserow auf Usedom. Kl.-8°. OHpergamentbd. (etwas fleckig). 2 Bll., 298 SS., 1 Bl. **mit typographisch gestaltetem Titel von E. R. Weiß.** Lpz., Insel-Verlag, (1908). 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nachdruck der Erstausgabe des Romans von 1843 mit neuem Nachwort von Paul Ernst. – Hayn-G. III, 229 f. Sarkowski 1082. Slg.F.S. II, 636. Wilpert-G.² 41 (Paul Ernst). – Exlibris. Gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[336] – Sidonia von Bork, die Klosterhexe, angebliche Vertilgerin des ge-

sammten herzoglich-pommerschen Regentenhauses. 2 Bände. Kl.-8°. 2 OHpfergantabde. (ein Kapital gering gestaut). 2 Bll., 391 SS., 2 Bll.; 2 Bll., 418 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, [1911]. 75,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neuausgabe des zuerst 1848 erschienenen und von Friedrich Hebbel gelobten Romans, den Meinhold nach dem Erfolg seiner „Bernsteinhexe“ verfaßte. Hier mit neuem Nachwort von Paul Ernst. Gestaltung des zweifarbigen Titelblattes und des Einbandes durch E. R. Weiß. – Hayn-G. III, 229 (betont die sexuellen Stellen). Sarkowski 1083. Slg.F.S. II, 637. Wilpert-G.² 59 (Paul Ernst). – Exlibris. Schönes Exemplar noch mit der beiliegenden Verlagswerbung. – Selten.

[337] **Mikhailow, Boris**, Orig.-Foto aus der Serie „Salt Lake“. Getönter Silbergelatineabzug. Darstellungsgröße 19 x 28 cm, Papiergröße 24 x 30,5 cm. [Hbg.] Griffelkunst, 2000. 380,-

Erste Ausgabe. – In Sepiatönung gemachter Abzug aus der 1986 entstandenen Serie von Strandfotos. Boris Mikhailow, geboren 1938 in der Ukraine, gehörte zur nonkonformistischen Avantgarde der Sowjetunion. Mit Einzelausstellungen im Stedelijk Museum, Amsterdam, der Photographer's Gallery, London und der DAAD Galerie, Berlin, wurde er auch im Westen bekannt. Im Jahr 2000 erhielt Mikhailow den Award der Hasselblad Foundation, der als Nobelpreis der Fotografie gilt. Heute unterrichtet Mikhailow an der Harvard University. – Ränder etwas wellig, sonst frisches Exemplar. – Selten.

[338] **Morley, Christopher**, The Man who made Friends with himself. Goldgepr. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. mit Foto von Lotte Jacobi (leichte Lasuren). VIII SS., 1 Bl., 275 SS., 1 Bl. Garden City, Doubleday & Company, 1949. 58,-

Erste Ausgabe. – Satirischer Roman des amerikanischen Schriftstellers und Herausgebers, der zur Jury des Book-of-the-Month-Club gehörte. Das Porträtfoto von Morley auf dem hinteren Umschlag stammt von der deutschen Emigrantin und Starfotographin Lotte Jacobi. – Sehr gutes Exemplar auf unbeschnittenem Maschinenbütten.

[339] **Murasaki Shikibu**, Die Abenteuer des Prinzen Genji (Genji Monogatari). Ein altjapanischer Roman. Nach dem englischen Text des Kenchio Suyematsu ins Deutsche übertragen und mit einer Einleitung versehen von Maximilian Müller-Jabusch. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. von Franz Christophe mit Kopfgoldschn. (hinterer Deckel etwas verfärbt). XV, 254 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen (1911). 75,-

Erste dt. Ausgabe. – Der zwischen 1001 und 1010 entstandene Roman schildert das höfische Leben Japans und die erotischen Abenteuer des schon mit zwölf Jahren verheirateten Prinzen. – Vgl. KNLL XII, 77 ff. – Exlibris. Schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[340] **Musäus, J[ohann] K[arl] A[ugust]**, Volksmärchen der Deutschen. (3.-7. Tsd.). 5 Bände. Kl.-8°. 5 Goldgepr. OHLwdbde. mit Buntpapierbezüggen. Zus. 1236 SS. mit illustr. Titeln. Bln., Bruno Cassirer, 1922. 45,-

Band 5 in Erstausgabe. – Faksimile der Erstausgabe von 1782-1786. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[341] **Nerval, Gerard de**, Aurelia. (Übers. von Hedwig Kubin). Goldgepr. OLwdbd. 87 SS., 4 Bll. mit 10 teils ganzseit. Orig.-Radierungen von Paul Mersmann. Hbg., Maximilian-Gesellschaft, 1996. 45,-

Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 1300 Exemplaren. – Exlibris. Sehr schön erhalten. – Im Druckvermerk von Mersmann signiert.

[342] **Die neue Dichtung**. Ein Almanach. Neuer Ppbd. mit Buntpapierbezüggen und goldgepr. Rsch. 156 SS., 1 Bl., 15, 15 SS. mit 9 ganzseit. Illustr. von Ludwig Meidner. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 30,-

Erste Ausgabe. – Bedeutende expressionistische Anthologie mit Erstdrucken von Franz Kafka („Ein Landarzt“ u. „Der Mord“), Gottfried Benn („Gehime“), Heinrich Mann, Franz Werfel, Walter Hasenclever, Franz Jung, Martin Gumpert, Georg Trakl, Rudolf Leonhard, Johannes R. Becher, Fritz von Unruh, Kurt Pinthus u.a. – Blank, Kafka 30. Caputo-M. I, 53 u. 64. Dietz 48-49. Erber-Bader 682. Erber-B.² II, 2505. Göbel 361. Lohner-Z. 2.13. Raabe, Zeitschriften 179. Rost 637, 639-40, 642 u. 646. Zenker II, 258.3. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[343] – – Dass. Illustr. OKart. 156 SS., 1 Bl., 15, 15 SS. mit 9 ganzseit. Illustr. von Ludwig Meidner. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 30,-

Erste Ausgabe. – Exlibris. Wasserrandig.

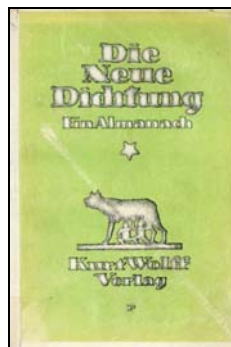
[344] **Das neue Geschichtenbuch**. Ein Almanach. Kl.-8°. Illustr. OKart. (geknickt und etwas berieben, Rücken mit größerer Fehlstelle). 2 Bll., 171, 15, 16 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 15,-



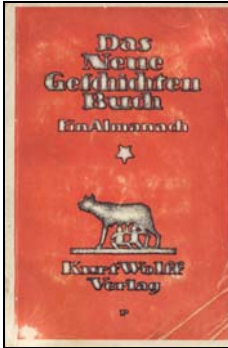
339 Franz Christophe



341 Paul Mersmann

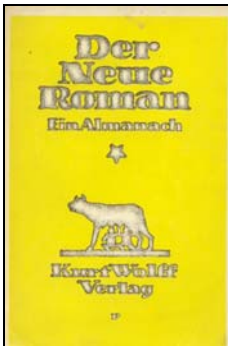


343 Kurt Wolff Verlag

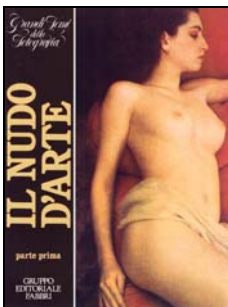


344 Kurt Wolff Verlag

Alfred Neumann



345 Kurt Wolff Verlag



348 „Il Nudo d'Arte“

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Max Brod, Kasimir Edschmid, Carl Hauptmann, Heinrich Mann, Gustav Meyrink, Mynona, Robert Walser, Arnold Zweig u.a. – Aster 191. Bramer 254. Erber-B.² II, 2506. Expressionismus-Kat.-Marbach 84.3. Göbel 367. Raabe, Zeitschriften 180. Rost 269. Zenker II, 102.5. Nicht bei Kayser-G. – Exlibris. Etwas gestaucht, Anzeigenteil mit leichtem Wasserrand, Inhaltsverzeichnis und eine Anzeigenseite mit Resten von Anstreichungen.

[345] **Der neue Roman.** Ein Almanach. Kl.-8°. Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 2 Bll., 269, 47 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 10,-
Erste Ausgabe. – Texte von Heinrich Mann, Max Brod, Carl Sternheim, Hugo von Hofmannsthal, Rudolf Leonhard, Gustav Meyrink u.a. Die Illustrationen von Oskar Kokoschka, Max Oppenheimer, Ottomar Starke u.a. – Aster 189. Erber-Bader 681. Erber-B.² II, 2504. Göbel 345. Kayser-G. 246-247. Raabe, Zeitschriften 178. Zenker II, 7; 11; 125.2. und 219.3. Nicht in der Houghton Lib. – Exlibris. Etwas gebräunt.

[346] **Neumann, Alfred,** Gitterwerk des Lebens. Gr.-8°. Goldgepr. OHLe-
derbd. 65 SS. Los Angeles, Pazifische Presse, (1943). 250,-
Erste Ausgabe. – Nr. 108 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 250). – Dt.Exilarchiv 4274. Raabe, Bücher 220.31. Sternfeld-T. 366. Wilpert-G.² 43. – Schönes Exemplar auf Bütteln. – Im Druckvermerk von **Alfred Neumann signiert.**

[347] **Novotny, Jaromir, Folge von 16 teils farbigen Orig.-Kohlezeichnungen.** Je ca. 70 x 48 cm. [Prag], 1993. 1200,-
Jaromir Novotny, geb. 1974 in Cesky Brod, studierte an der Prager Akademie der Künste bei Jitka Svobodova. Der heutige Konzeptkünstler zeigt sich in diesen frühen Arbeiten als Junger Wilder. Die teils surrealistisch-phantastischen Motive beschäftigen sich mit Schlaf, Hunger, Tod und Totentanz, Prostitution etc. – Ränder teils etw. gestaucht, ein Blatt mit Eckknickfalte, sonst sehr gut erhalten. – Die Blätter sind teilweise betitelt und signiert.

[348] **Il Nudo d'Arte.** 1 Buch in 3 Bänden. 4°. Illustr. OKart. 240 SS. **mit zahlr. teils farbigen Fotos.** (Mailand), Fabbri, (1983). 45,-
Erste italienische Ausgabe. – Grandi Temi della Fotografia. – Der Themenband zur Aktfotografie enthält Bilder von Erwin Blumenfeld, Bill Brandt, Brassai, Imogen Cunningham, Alfred Eisenstaedt, Ralph Gibson, David Hamilton, David Hockney, E. O. Hoppé, Lotte Jacobi, André Kertész, Edmund Kesting, Heinrich Kühn, Herbert List, Man Ray, Robert Mapplethorpe, László Moholy-Nagy, Inge Morath, Helmut Newton, Gordon Parks, Robert Rauschenberg, Leni Riefenstahl, Jan Saudek, Edward Steichen, Alfred Stieglitz u.a. – Der zweite Band gestaucht, sonst frisch erhalten. – Selten.

[349] **Oginski, Michael,** Denkwürdigkeiten über Polen, das Land und seine Bewohner. Mit einer Einleitung: Polnisch-russische Wahlverwandtschaften vom Einzug der Polen in Moskau (1605) bis zum Einzug der Russen in Warschau (1831). 3 Teile in 2 Bänden. 2 Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. 2 Bll., CXX, 395 SS.; 313, 478 SS., 1 Bl. Belle-Vue bei Konstanz, Verlags- und Sortimentsbuchhandlung, 1845. 280,-
Zweite (stark erweiterte) dt. Übersetzung. – Bibliothek ausgewählter Memoiren des XVIII. und XIX. Jahrhunderts. Mit einer geschichtlichen Einleitung und Anmerkungen hrsg. von F. E. Pipitz und G. Fink, dritter Band. – Die Memoiren des litauischen Adligen und Diplomaten erstrecken sich über den Zeitraum von 1770 bis 1826. – Fromm V, 19334. Keller, politische Verlagsanstalten 170. – Exlibris. Vereinzelt ein leichter Stockfleck, ein Blatt mit restaurierter Randfleckstelle, sonst sehr gut erhalten. – Vollständig selten.

[350] **Il Paesaggio.** 1 Buch in 3 Bänden. 4°. 3 illustr. OKart. 226 SS., 2 Bll. **mit sehr zahlr. oft farbigen Fotos.** (Mailand), Fabbri, (1984). 45,-
Erste italienische Ausgabe. – Grandi Temi della Fotografia. – Themenband zur Landschaftsfotografie mit Bildern von Ansel Adams, Margaret Bourke-White, Bill Brandt, Henri Cartier-Bresson, Imogen Cunningham, Alfred Eisenstaedt, Andreas Feininger, Ernst Haas, André Kertész, Richard Misrach, Paul Nadar, Gordon Parks, Albert Renger-Patzsch, August Sander, Charles Sheeler, W. Eugene Smith, Edward Steichen, Alfred Stieglitz, Paul Strand, Josef Sudek, Edward Weston u.a. – Zweiter Teil zum Ende mit leichter Druckstelle, sonst frisch erhalten. – Selten.

[351] **Piscator, Erwin,** Das politische Theater. OLwdbd. **mit fotomontiertem Oumschl. von Laszlo Moholy-Nagy** (ergänzte Randfleckstelle, sauber aufgezogen). 262 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb. im Text und auf 31 Tafels.** Bln., Albert Schultz, (1929). 250,-
Erste Ausgabe. – Die bedeutendste zeitgenössische Veröffentlichung über das proletarische Theater mit Abbildung der Bühnenbildentwürfe von George Grosz, John Heartfield, Laszlo Moholy-Nagy und Traugott Müller. – Expressionismus-Kat.-Mar-

bach 161.11. Goertz 147. Holstein, Blickfang 378. Kosch³ XI, 1338. Lang, Konstruktivismus 76. Melzweg 564.1. 20.Jhdt.-Kat.-Marbach 262. – Exlibris. Vorsatz mit zwei kleinen Schabstellen, sonst schön erhalten. – Mit dem berühmten Umschlag sehr selten.

[352] **Planck, Max**, Wissenschaftliche Selbstbiographie. Mit einem Bildnis und der von Max von Laue gehaltenen Traueransprache. O Umschl. (lichtrandig). 33 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Lpz., Johann Ambrosius Barth, 1948. 10,-
Erste Ausgabe. – Der Nobelpreisträger war im Oktober des Vorjahres verstorben.

[353] **Plessner, Helmuth**, Krisis der transzendentalen Wahrheit im Anfang. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). XII, 140 SS. Heidelberg, Carl Winter, 1918. 150,-
Erste Ausgabe. – [Eins von 250 Exemplaren der Buchhandelsausgabe (Gesamtaufl. 510)]. – Die sehr seltene Dissertation des bedeutenden Philosophen der 1933 emigrierten mußte und nach dem Zweiten Weltkrieg zeitweise Vorstand der Frankfurter Schule um Max Horkheimer und Theodor W. Adorno war, bis er zum Rektor der Universität Göttingen ernannt wurde. – Ziegenfuss II, 295. – Archivexemplar des Verlages mit dessen Exlibris. – Gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[354] **Poethen, Johannes**, ach erde du alte. gedichte 1976-1980. Illustr. OKart. 80 SS. (Stgt.), Klett-Cotta, (1981). 18,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 21. – Exlibris. Ein Blatt mit kleinem Einriß, sonst gutes Exemplar. – *Rezensionsexemplar von Karl Krolow mit dessen eh. Anstreichungen und Marginalien. Mit Begleitschreiben der FAZ an Krolow.*

[355] **Porträts**. Introduction by Colin Ford. 4°. Farb. illustr. OKart. 223 SS. mit 188 Tafeln im Duotone bzw. 27 in Farbe. London, Thames and Hudson, (1983). 28,-
Erste engl. Ausgabe. – The Library of World Photography [1]. – Mit Fotos und Kurzbiographien von Ansel Adams, Diane Arbus, Richard Avedon, Bill Brandt, Brassai, Lewis Carroll, Henri Cartier-Bresson, Imogen Cunningham, Alfred Eisenstaedt, Gisèle Freund, Ralph Gibson, Ernst Haas, Horst P. Horst, Lotte Jacobi, André Kertész, Herbert List, Man Ray, Robert Mapplethorpe, Gordon Parks, August Sander, Edward Steichen, Alfred Stieglitz, Paul Strand, Paul Wolff u.a. – Gutes Exemplar.

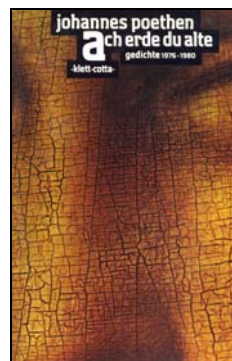
[356] **Pritt, D[enis] N[owell]**, Revolt in Europe. Illustr. OBrosch. 40 SS. London, Labour Monthly, [1942]. 60,-
Erste Ausgabe. – Enthält auch eine Übersetzung des Revolutionsaufrufes vom Februar 1942 von Johannes R. Becher, Willi Bredel, Erich Weinert, Friedrich Wolf, Gregor Gog, Alfred Kurella, Theodor Plivier, Heinrich Vogeler u.a. – Nicht im Dt.Exilarchiv. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten. – Selten.

[357] **Pückler-Muskau, Hermann von**, Ironie des Lebens. Aus Schriften und Briefen. Ausgewählt u. hrsg. von Heinrich Conrad. 2 Bände. 2 goldgepr. OHlederbd. nach Entwürfen von Paul Renner (etwas beschabt und gering fleckig). 1 Bl., XLI, 336 SS.; 2 Bll., 367 SS. mit *Frontispiz* und 1 *doppelblattgr. Tafel*. Mchn. u. Lpz., Georg Müller, 1910. 65,-
Erste Ausgabe. – Lebenskunst Band 1-2. – Nr. 563 von 1500 Exemplaren (Gesamtaufl. 1600). – Die Zusammenstellung aus dem Werk des Fürsten beginnt mit „Aus den Zetteltöpfen eines Unruhigen“ was Arno Schmidt sicherlich gefreut hätte. – G.Müller 182. – Exlibris. Innen schönes Exemplar.

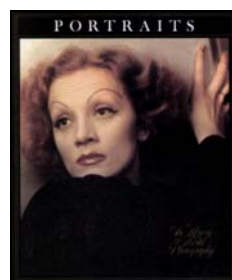
[358] **Pusenokoff, George**, Mona Lisa travels. Hrsg. von David Galloway. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 262 SS., 1 Bl. mit *sehr zahl. farbigen Abb.* (Bielefeld), Kerber, (2007). 48,-
Erste Ausgabe. – Prachtvoller Bildband über den Konzeptkünstler, der ein Piktogramm der Mona Lisa um die ganze Welt schickte und an den verschiedensten Orten ausstellte und fotografierte. – Tadellos erhalten.

[359] **Reiser, Hans**, Holdeguck und Dieterwackl oder die Reise ins Wunderland. Eine lustige Erzählung wie sie Kinder gerne lesen. 4°. Farb. illustr. OHLwdbd. (Gebrauchsspuren). 35 SS. mit *farb. illustr. Titel* und 33 *Farbillustr.* von Bruno Goldschmitt. Stgt. u. Heilbronn, Walter Seifert, (1921). 250,-
Erste Ausgabe. – Goldschmitt hatte die Zeichnungen schon 1913 für seine Kinder geschaffen, der Text des „Schwabener Vagabundendichters“ kam erst 1920 hinzu. – Bildervelt-Kat.-Köln 620. Seebaß II, 1581. Sennwald 21.3. Stuck-Villa 362. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Widmung. Leicht gebräunt, stellenweise etwas fleckig.

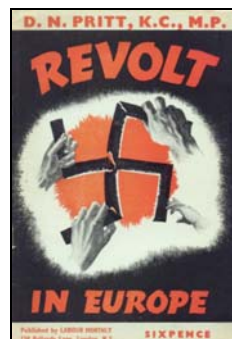
[360] **Renger-Patzsch, Albert**, Die Halligen. Geleitwort von Johann Jo-



354 Johannes Poethen



355 „Porträts“



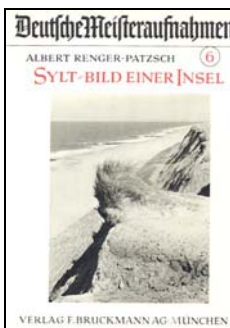
356 Denis N. Pritt



358 George Pusenokoff



360 Albert Renger-Patzsch



361 Albert Renger-Patzsch



362 Albert Renger-Patzsch

hannsen. Unter Mitwirkung von Karl Häberlin. 4°. OKart. mit illustr. O Umschl. (etwas fleckig, kleine Fehlstelle an den Kapitalen, Kanten und Rücken berieben). XXI SS. und **144 Tafeln mit Fotos von Albert Renger-Patzsch**. Bln., Albertus-Verlag, (1927). 60,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar des Bildbandes über die Nordsee-Inseln. – Heidmann II, 15749. Nicht bei Koetzle.

[361] – Sylt. Bild einer Insel. Illustr. OKart. 5 Bll. und **22 Tafelss. mit ganzseitigen Fotos**. Mchn., F. Bruckmann, (1936). 65,-
Erste Ausgabe. – Deutsche Meisteraufnahmen 6. – Heidmann II, 15783. Vgl. Koetzle 361 f. – Sehr schönes Exemplar. – Selten.

[362] – Beständige Welt. Kleines Landschaftsbuch mit einem Geleitwort von Helene Henze. Kl.-4°. Illustr. OHLwdbd. 73 SS., 1 Bl. **mit 65 ganzseit. Fotos**. Münster, Quell-Verlag, (1947). 28,-
Erste Ausgabe. – Heidmann I, 13781. – Textteil gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar.

[363] – Gestein. Photographien typischer Beispiele von Gesteinen aus europäischen Ländern. Einführung und Bildtexte von Max Richter. Mit einem Essay von Ernst Jünger. Fol. OHLwdbd. 33 SS., 1 Bl. **mit 62 Tafeln mit ganzseit. Fotos**. Ingelheim, C. H. Boehringer, 1966. 90,-
Erste Ausgabe. – Sehr reizvoller Bildband des berühmten Fotografen. – Coudres-M. C 28. Heidmann II, 14391. Koetzle 363. Wilpert-G.² 106 (Jünger). – Schönes Exemplar des Privatdruckes, der nicht im Handel war.

[364] **Rezzori, Gregor von**, 1001 Jahr Maghrebinien. Eine Festschrift herausgegeben zur Feier der Wiederauferstehung des maghrebinischen Geistes. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. 178 SS., 1 Bl. **mit 78 Illustr. des Verfassers**. (Reinbek), Rowohlt, (1967). 10,-
Erste Ausgabe. – Neue Sammlung von witzigen Anekdoten aus dem erfundenen Balkanstaat. – Rowohlt II, 507. Slg. Jordan 1767. Wilpert-G.² 15 (kennt nur die Taschenbuchausgabe von 1972). – Exlibris. Gutes Exemplar.

[365] **Il Ritratto**. (Einleitung von Colin Ford). 1 Buch in 3 Bänden. 4°. 3 farbig illustr. OKart. 240 SS. **mit 188 Tafeln im Duotone bzw. 27 in Farbe**. (Mailand), Fabbri, (1983). 45,-
Erste italienische Ausgabe. – Grandi Temi della Fotografia [1]. – Mit Fotos und Kurzbiographien von Ansel Adams, Diane Arbus, Richard Avedon, Bill Brandt, Brassai, Lewis Carroll, Henri Cartier-Bresson, Imogen Cunningham, Alfred Eisenstaedt, Gisèle Freund, Ralph Gibson, Ernst Haas, Horst P. Horst, Lotte Jacobi, André Kertész, Herbert List, Man Ray, Robert Mapplethorpe, Gordon Parks, August Sander, Edward Steichen, Alfred Steiglitz, Paul Strand, Paul Wolff u.a. – Gutes Exemplar. – Selten.

[366] **Rittler, Franz**, Die Zwillinge. Ein Versuch aus sechzig aufgegebenen Worten einen Roman ohne R zu schreiben. Faksimile nach der dritten, verbesserten und vermehrten Auflage, Wien, 1820. (Nachwort von Karl Riha). Kl.-8°. OKart. mit O Umschl. 2 Bll., 234 SS., 2 Bll., XXII SS. Heidelberg, Carl Winter, 1979. 38,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der Band war als Jahresgabe des Verlags nicht im Handel. – Schönes Exemplar. – Selten.

[367] **Rose, Felicitas**, Der Mutterhof. Ein Halligroman. 125. Tsd. Gr.-8°. OHLwdbd. (lichtrandig und gering fleckig). 287 SS. **mit 107 ganzseit. Fotos von Albert Renger-Patzsch, Hans Retzlaff u.a. im Kupfertiefdruck**. Bln. u. Lpz., Bong & Co., (1934). 10,-
Erste illustr. Ausgabe. – In dieser Auflage erstmals mit den Fotos. – Fliegendes Vorsatz ausgetauscht, sonst gut erhalten.

[368] **Sachs, Hans**, Der Tod ein end aller irdischen ding. OKart. mit O Umschl. 3 Bll., Z alphanum. Bll., 1 Bl. Darmstadt, Technische Universität, 1998. 10,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Deutsch-englische Parallelausgabe, übersetzt von David Paisley. Herstellung in der Lehrdruckerei der TU Darmstadt. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[369] **Scarron, Paul**, Der Komoedianten-Roman. Übers. von Franz Blei. Goldgepr. OHLederbd. mit Kopfgoldschn. (etwas fleckig und berieben). 1 Bl., XI, 528 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1908. 90,-
Erste Ausgabe dieser Neuübersetzung. – Nr. 1630 von 1600 Exemplaren. – Berühmte

1651 bis 1657 erschienene Persiflage auf die spanisch bestimmte französische Belletristik der Zeit. Den reich verzierten Rücken und das Titelblatt gestaltete Paul Renner. – Fromm V, 23714. Hayn-G. VII, 106. G.Müller 188. Wilpert-G.² 39 (Blei). – Exlibris. Schönes Exemplar auf Maschinentrüben.

[370] **Scève, Maurice**, Gedichte. (Übers. und Nachwort von Walter Naumann). OKart. mit O Umschl. (minimale Gebrauchsspuren). 55 SS., 4 Bll. **mit Illustr. von Dietrich Naethe**. (Darmstadt, Technische Universität, 1981). 10,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Deutsch-französische Parallelausgabe, hergestellt in der Lehrdruckerei der TU. – Schönes Exemplar.

[371] **Schmidt, Manfred**, Bilderbuch für Überlebende. Vorrede von Werner Fink. Qu.-Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. (stockig). 81 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Karikaturen**. Stgt. u. Hbg., Rowohlt, (1947). 28,-
Erste Ausgabe. – Erste eigenständige Buchveröffentlichung des Zeichners und späteren Erfinders von „Nick Knatterton“. – Rowohlt I, 638. Slg.Jordan 1989. – Exlibris. Etwas gebräunt, Klammerheftung angerostet.

[372] **Schröder, Rudolf Alex[ander]**, Unmut. Ein Buch Gesänge. Gr.-8°. OHalbpergamentbd. (minimal gestauch, Rückenschild mit Fehlstellen). 6 Bll., 75 SS., 2 Bll. **mit Titelvignette und gestalteten Vorsätzen von Heinrich Vogeler**. Lpz., Insel-Verlag, 1899. 120,-
Erste Ausgabe. – Eines der ersten Bücher des Insel-Verlages mit der Deckelschildvariante „Lindenstr.“ und gleichzeitig Schröders Erstlingswerk. Laut Sarkowski (Sarkowski/Jeske S. 32) kam der Band jedoch erst 1901 in den Handel. – Adolph 1. Insel-Kat.-Marbach 26. Neteler 19. Sarkowski 1547. Slg.F.S. II, 864. Wilpert-G.² 3 (erste Buchveröffentlichung). Nicht im Insel-Kat.-Ffm. – Exlibris. Vortitel mit schwachen Rasurstellen, sonst schönes Exemplar auf kräftigem Büten.

[373] **Schweidler, Max**, Die Instandsetzung von Kupferstichen, Zeichnungen, Büchern usw. Alte Fehler und neue Methoden bei der Beseitigung von Altersschäden an graphischem Kulturgut. Gr.-8°. OKart. XII, 136 SS. **mit Frontispiz und einigen Zeichnungen im Text**. Stgt., Max Hettler, 1938. 90,-

Erste Ausgabe. – Standardwerk für den damaligen aktuellen Wissensstand. – Exlibris. Schwach gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar. – Im Originaleinband selten.

[374] **Schweiz – Brennwald, Alfred und W. Grothe**, Vue pittoresques du Lac des Quatre Cantons et ses Environs. Trad. par Cl. Flamand de Buxy. Qu.-8°. Illustr. goldgepr. OHLwdbd. (gering fleckig). 81 SS. **mit 32 Chromolithographien auf Tafeln**. Luzern, J. Fr. Schleicher & Co., [1889].250,-
Erste Ausgabe. – Der Bildband über den Vierwaldstättersee erschien gleichzeitig in verschiedensprachigen Ausgaben. Mit reizvollen Ansichten von Luzern, Pilatus, Weggis, Beckenried, Gersau, Brunnen, Flüelen, Altdorf, Bürglen, Amsteg, Wasen, Göschenen, Andermatt, Engelberg u.a. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[375] **Schwitters, Kurt**, Das literarische Werk. Hrsg. von Friedhelm Lach. 5 Bände. Gr.-8°. 5 OHLwdbde. mit illustr. O Umschl. (geringe Gebrauchsspuren). Zus. 1927 SS. Köln, DuMont, (1973-1981). 120,-
Erste Ausgabe. – Maßgebliche Werkausgabe des bedeutenden Dadaisten. – Raabe, Bücher 273.13. Wilpert-G.² 14. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[376] **Sozialistische Arbeiterinternationale – After the German Catastrophe**. The Decisions of the International Conference of the L.S.I. in Paris, August, 1933, and the Explanatory Speech of the Rapporteur Otto Bauer. OBrosch. 32 SS. Zürich, Labour and Socialist International, 1933. 45,-

Erste Ausgabe. – Die sogenannte II ½ Internationale hatte seit 1926 ihren Sitz in Zürich. Die Tagung in Paris war die letzte vor der Auflösung der Internationale 1940. Die Jahre nach 1933 wurden von der Diskussion um die Einheitsfront bestimmt. – Dt.Exilarchiv 29. Nicht bei Sternfeld-T. – Minimal gestauch, sonst gut erhalten.

[377] **Springer, Marie**, Julius Springer. Eine Lebensskizze. (Hrsg. von Heinz Sarkowski). Kl.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. (minimal fleckig). 176 SS., 1 Bl. **mit 2 farbigen Porträttafeln**. (Bln. u.a.), Springer-Verlag, (1990).25,-
Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Biographie der Witwe des Begründers des bedeutenden Wissenschaftsverlages. – Exlibris. Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit mont. Widmung des Herausgebers**.

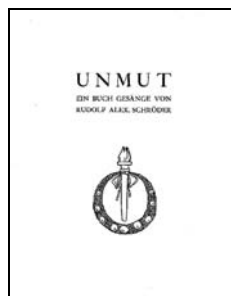
[378] – **Sarkowski, Heinz**, Der Springer-Verlag. Stationen seiner Ge-



370 Dietrich Naethe



371 Manfred Schmidt



372 Heinrich Vogeler



375 Kurt Schwitters



379 Karl Walser



381 Otto Schubert



383 Rodolphe Töpfer



384 Rodolphe Töpfer

schichte Teil I: 1842-1945. 4°. OLwdbd. mit OUMschl. 446 SS., 1 Bl. **mit 379 Abb. und 24 Tabellen.** Bln. u.a., Springer-Verlag, (1992). 30,-
Erste Ausgabe. – Opulenter Bild-/Textband zur Geschichte des bedeutenden Wissenschaftsverlages. – Exlibris. Gutes Exemplar. – Diverse Beilagen, darunter **vier Briefe und Karten m. eh. U. von Heinz Sarkowski.**

[379] **Stifter, Adalbert**, Studien. Neue Taschenbuchausgabe mit einer Einleitung von Johannes Schlaf. 2 Bände. Kl.-8°. 2 goldgepr. illustr. OGanzpergamentbde. XV, 684 SS., 2 Bll.; 2 Bll., 698 SS., 3 Bll. **jeweils mit doppelblattgr. illustr. Titel von Karl Walser.** Lpz., Insel-Verlag, [1905]. 120,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Badorreck-H. B. 78. Sarkowski 1680 (kennt die Pergamentausgabe nicht). Slg.F.S. II, 922 mit Abb. Wilpert-G.² 23 (Schlaf, falsches Jahr). – Exlibris. Gute Dündruckausgabe.

[380] **Strawinsky, Igor**, Musikalische Poetik. Übers. von Heinrich Strobel. OKart. mit OUMschl. (geringe Gebrauchsspuren). 80 SS., 2 Bll. **mit Frontispiz.** Mainz, B. Schott's Söhne, (1949). 12,-
Erste dt. Ausgabe. – Riemann, Personen II, 748. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[381] **Swift, Jonathan**, Gullivers Reisen. (Hrsg. von Georg Martin Richter). Gr.-8°. OGanzpergamentbde. auf sechs Bünden mit reicher Goldpr. und Kopfgoldschn. (sign. Knorr & Hirth, München). 2 Bll., 199 SS., 2 Bll. **mit 32 ganzseit. Orig.-Lithographien und zahlr. lithogr. Initialen und Textillustr. von Otto Schubert.** Mchn., Phantastus Verlag, (1922). 480,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 11 von 300 Exemplaren (Gesamtaufl. 320). – Phantastus-Druck Band 5. – Sehr reizvolle impressionistische Illustrationen zu dem berühmten phantastischen Roman. – Lang, Impressionismus 177. Rodenberg 458. Schauer II, 99. Sennewald 22.5. – Schönes Exemplar auf Bütteln in der besseren Ganzpergamentausgabe. – Selten.

[382] **Szczesny, Stefan**, Insel Mainau. Ein Traum vom irdischen Paradies. 4°. Illustr. OKart. 335 SS. **mit sehr zahlr. ganzseit. Farbfotos von Arbeiten Szczesnys und Artwork von Jürgen Termer.** Mchn. u.a., Prestel, (2007). 18,-
Erste Ausgabe. – Der ehemals junge Wilde hatte zwei Jahre an dem Projekt zur künstlerischen Ausstattung der Bodenseeeinsel gearbeitet. Unzählige Skulpturen, Keramiken, Glasbilder und Gemälde zierte eine Saison lang die berühmte Blumeninsel. – Letztes Blatt gering fleckig, sonst tadellos erhalten.

[383] **Töpfer, Rodolphe**, Reisen im Zickzack. Übers. u. hrsg. von Heinrich Conrad. Goldgepr. OHlederbd. (geringe Gebrauchsspuren). VI SS., 1 Bl., 405 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Holzstichillustr.** Mchn. u. Lpz., Georg Müller, 1912. 30,-
Erste dt. Ausgabe. – Lebenskunst Band IV. – Eins von 1500 Exemplaren (Gesamtaufl. 1600). – Humorvolle Reisebeschreibung des Literaten, Karikaturisten und Pädagogen, die dieser mit seinen Pensionatsschülern in den schweizer und italienischen Alpen unternommen hatte. – G.Müller 205. – Exlibris. Vorsätze mit leichtem Lederabklatsch, sonst schönes Exemplar der besseren Halblederausgabe in Gestaltung von Paul Renner.

[384] – Bibliothèque de mon Oncle. Goldgepr. OHlederbd. (etwas fleckig und berieben). 78 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und zahl. Illustr. des Verfassers.** Genf, Bibliothèque Universelle, 1832 (Lpz., Insel-Verlag, 1923). 60,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 800 Exemplaren. – Faksimile des von Töpfer an Goethe gesandten und gewidmeten Exemplars. Mit Begleitheft von Walther Vulpis. Kl.-8°. OBrosch. 20 SS. Ebda., 1923. – Sarkowski 1758. – Jeweils mit Exlibris. Schönes Exemplar.

[385] **Ulbricht, Walter**; Pseud.:] Walter, „Kriegsschauplatz Innerdeutschland“. Gr.-8°. OKart. (angestaubt, Rücken mit minimaler Fehlstelle). 93 SS., 1 Bl. Strasbourg, Éditions Prométhée, (1938). 75,-
Erste Ausgabe. – In seiner zweiten Exilpublikation beschreibt der spätere DDR-Staatschef Hitlers Außenpolitik und die Widerstandsbewegung in Deutschland. – Dt.Exilarchiv 6025. Sternfeld-T. 511. – Gebräunt und etwas gestaubt, Titel mit hs. Zahl. – Selten.

[386] **Vaihinger, Hans**, Die Philosophie des als ob. System, der theoretischen, praktischen und religiösen Fiktionen der Menschheit auf Grund eines idealistischen Positivismus. Mit einem Anhang über Kant und Nietz-

sche. 2. verb. Aufl. Goldgepr. OHlederbd. 2 Bll., XXXV, 804 SS., 8 Bll. Bln., Reuther & Reichard, 1913. 120,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die maßgebliche Ausgabe der einflussreichen und heftig diskutierten Schrift. – Ziegenfuss II, 768 (ausführl.). – Zwei Exlibris. Schönes Exemplar. – Selten.

[387] **Verse der Emigration.** Hrsg. von Heinz Wielek. Gr.-8°. OKart. 114 SS., 3 Bll. Karlsbad, Graphia, 1935. 180,-
Erste Ausgabe. – Lyrikanthologie zum Thema Exil mit Texten von Johannes R. Becher, Bertolt Brecht, Oskar Maria Graf, Jakob Haringer, Max Hermann-Neisse, Stefan Heym, Alfred Kerr, Else Lasker-Schüler, Walter Mehring, Theodor Plivier, Erich Weinert u.a. – Dt.Exilarchiv 6100. Sternfeld-T. 592. – Frisch erhalten. – Selten.

[388] **Virgil [Vergil], Aeneis.** Das zweite und vierte Buch in der freien Übersetzung von Friedrich Schiller. 4°. Illustr. goldgepr. OHlederbd. (minimale Gebrauchsspuren). 110 SS., 3 Bll. **mit illustr. Vorsätzen, Verlags-signet, illustr. Titel, 2 illustr. Zwischentiteln, 88 Vignetten auf den Text-seiten sowie mit 14 monogrammierten ganzseitigen Illustrationen von Peter Trumm, jeweils im Orig.-Holzschnitt.** (Mchn. u. Tegernsee, Julius Schröder Verlag, 1923). 450,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 74 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B (Gesamt-auf. 270). – Meisterwerke der Weltliteratur mit Original-Graphik Band 12. – Der Il-lustrator Peter Trumm (1888-1966) studierte in Karlsruhe und München, wo er dann als Künstler und Journalist ansässig wurde. 1940 wurde er Lehrer an der TH Mün-chen. – Rodenberg 433. Sennwald 23.5. – Jede ganzseitige Graphik von Trumm monogrammiert, im Druckvermerk voll signiert. – Tadelloses Exemplar auf kräfti-gem Zerkall-Bütten. – Selten.

[389] **Voltaire, Die Romane und Erzählungen.** (Hrsg. und eingeleitet von Ludwig Rubiner. Übers. von Frida Jchak, Ludwig Rubiner und Else von Hollander). 2 Bände. 2 OHpergamentbde. mit reicher Rückenvergoldung und Buntpapierbezügen. XIX, 443 SS.; 5 Bll., 391 SS. **mit Abb. der Kup-ferstiche von Moreau le Jeune auf Tafeln.** Potsdam u. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1919. 75,-
Erste Ausgabe. – Berger 25. Fromm VI, 26881. Raabe, Bücher 251.10. – Exlibris. Vortitel jeweils mit einem mont. Porträt Voltaires (Ausschnitt aus einem Katalog), Band 2 zu Beginn gering stockig, sonst sehr schöne Ausgabe in der besseren Ausgabe in Halberpament.

[390] **Vom jüngsten Tag.** Ein Almanach neuer Dichtung. 2.veränderte Aufl. Farblithogr. OPpbd. 270 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Oskar Kokoschka und Bernhard Hoetger auf Tafeln.** Lpz., Kurt Wolff, 1917 [recte 1916]. 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Frühe expressionistische Anthologie mit Texten von Johannes R. Becher, Ernst Blass, Max Brod, Kasimir Edschmid, Walter Hasenclever, Georg Heym, **Franz Kafka**, Else Lasker-Schüler, Heinrich Mann, Kurt Pinthus, René Schickele, Ernst Stadler, Carl Sternheim, Georg Trakl, Robert Walser, Franz Werfel, Alfred Wolfenstein, Arnold Zweig u.a. – Erber-B.² II 2503. Göbel 274. Raabe, Zeitschriften 175. – Exlibris. Etwas gebräunt, sonst schön erhalten. – Beilieg: Ver-lagsprospekt „Neue Bücher junger Dichter“. Dieses mit Randeinrissen.

[391] **Weininger, Otto, Geschlecht und Charakter.** Eine prinzipielle Un-tersuchung. 7. Aufl. OPpbd. (gering gestaubt). XXII SS., 1 Bl., 608 SS. **mit Frontispiz.** Wien u. Lpz., Wilhelm Braumüller, 1932. 20,-
Nachdruck des einflussreichen Bandes zur Homosexualität mit den abschließenden antisemitischen und frauenfeindlichen Kapiteln. – Vorsatz mit Exlibris und gestem-peltem Exlibris. Papier etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[392] **Weiss, Peter, Avantgardefilm.** Illustr. OKart. in goldgepr. illustr. OHLwdbd. (minimal fleckig). 147 SS. **mit zahlr. Szenenfotos.** Stockholm, Wahlström & Widerstrand, (1956). 250,-
Erste Ausgabe. – Svensk Film-Bibliotek [7]. – Fünfte Veröffentlichung des Exil-schriftstellers, noch in schwedischer Sprache. Eine deutsche Übersetzung ist nicht er-schienen. – Wilpert-G.² 5. – Schönes Exemplar. – Sehr selten.

[393] **Weissmann, Adolf, Der klingende Garten.** Impressionen über das erotische in der Musik. Goldgepr. OHLwdbd. (minimal verbläut). 62 SS. **mit illustr. Titel auf Tafel, Titelvign. und 9 Tafeln nach Radierungen von Michel Fingesten.** Bln., Verlag Neue Kunsthandlung, 1920. 58,-
Erste Ausgabe. – Expressionistische Auseinandersetzung mit der Musik in Wort und



388 Peter Trumm



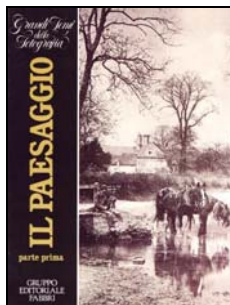
389 Moreau le Jeune



390 Kurt Wolff Verlag



365 „Il Ritratto“



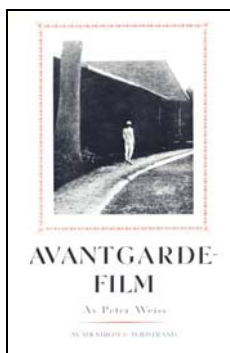
350 „Il Paesaggio“



398 Paul Wunderlich



363 Albert Renger-Patzsch



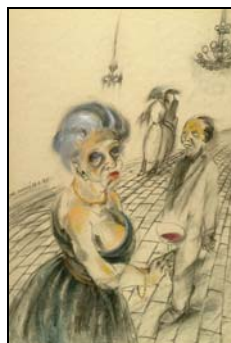
392 Peter Weiss



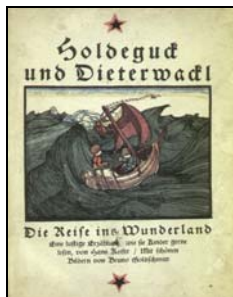
367 Albert Renger-Patzsch



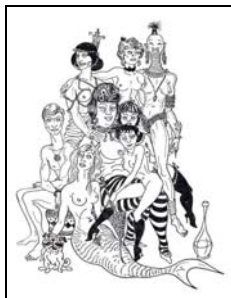
337 Boris Mikhailov



347 Jaromir Novotny



359 Bruno Goldschmitt



364 Gregor von Rezzori



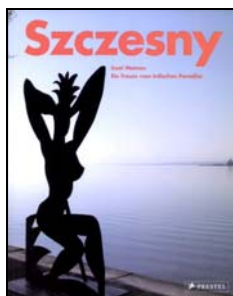
393 Michel Fingesten



400 Heinrich Zille



399 Heinrich Zille



382 Stefan Szczesny



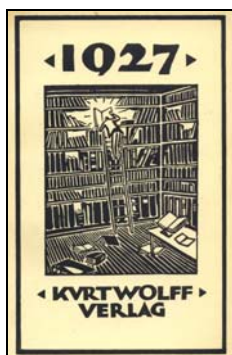
374 Alfred Brennwald und W. Grote



395 Paul Wolff



396 Frans Masereel



397 Frans Masereel

Bild. – Lang, Expressionismus 64. – Papierbedingt leicht gebräunt, die Tafeln jedoch frisch erhalten.

[394] **Wilhelm von Baden, Markgraf**, Denkwürdigkeiten des Markgrafen Wilhelm von Baden. Hrsg. von der Badischen Historischen Kommission. Bearbeitet von Karl Obser. Erster Band 1792-1818 [= alles Erschienene]. 4°. OHmaroquinbd. auf vier Bünden mit reicher Rvg. und Kopfgoldschnitt (minimal fleckig). XXIII, 559 SS. mit *Frontispiz* und 2 *Faltkarten*. Heidelberg, Carl Winter, 1906.

380,-
Erste Ausgabe. – Die Memoiren des Markgrafen von Baden wurden nicht fortgesetzt. – Luxusausgabe in Halbmaroquin auf Bütten, die laut Aussage des Verlages so nicht im Handel war. – Exlibris des Verlegers. Letztes Blatt etwas gebräunt, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Sehr selten. Kein Exemplar auf einer Nachkriegsauction.

[395] **Wolff, Paul**, Sonne über See und Strand. Ferienfahrten mit der Leica. Schlussbeitrag von H. Windisch. Ein Oskar-Barnack-Gedächtnisbuch. Kl.-4°. Goldgepr. OLwdbd. 43 SS. und 112 *Tafels*. mit *Fotos im Kupfertiefdruck*. Ffm., H. Bechhold, (1936).

38,-
Erste Ausgabe. – Unter dem Titel würde man reine Landschaftsfotographie erwarten, das Fotobuch zeigt jedoch hauptsächlich divers Frauen und einige Tiere am Strand. – Heidmann II, 16592. Vgl. Koetzle 493. – Schnitt minimal stockig, sonst schön erhalten.

[396] **Wolff – 1925**. Ein Almanach für Kunst und Dichtung. Illustr. OPpb. (Gebrauchsspuren, etwas fleckig). 2 Bll., 314 SS., 1 Bl., 40 SS., 4 Bll. mit 37 (*Orig.?*) *Holzschnitten* von **Frans Masereel**. [Mchn.], Kurt Wolff, [1924].

18,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Franz Kafka, Max Brod, Franz Werfel, Georg Trakl, Georg Heym u.a. – Erber-Bader 684. Erber-B.² II, 2507. Göbel 636. Nach Ritter C b 41 möglicherweise Original-Holzschnitte. – Etwas gebräunt.

[397] – **1927**. Ein Almanach für Kunst und Dichtung. Kl.-8°. OKart. mit *Vorderdeckellustr.* von **Frans Masereel** (*am Rücken etwas fleckig*). 160, 40 SS. mit 16 *Tafeln*. (Mchn.), Kurt Wolff Verlag, (1926).

15,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Max Brod (über Kafka), Hans Sahl (über Brod), René Schickele, Karl Wolfskehl, Curt Glaser u.a. Im Anhang ein Verzeichnis der bis dahin erschienenen Titel. – Erber-B.² II, 2508. Göbel 670. – Exlibris. Vortitel und Schnitt etwas fleckig.

[398] **Wunderlich, Paul**, Homo sum. 34 Zeichnungen. Mit einem Text von Fritz J. Raddatz. 4°. OPpb. mit mont. Rücken- und Deckelschild (minimale Gebrauchsspuren) in OPp.-Schuber. 22 SS., 1 Bl., 34 *num. Tafeln mit ganzseit. teils farbigen Abb.* Zürich u. Mchn., Edition Volker Huber u. Piper & Co., (1978).

50,-
Erste Ausgabe. – Nr. 489 von 2000 Exemplaren. – Kunst der Gegenwart, hrsg. von Richard P. Hartmann. – Der teils pornographische Zyklus hat weibliche und männliche Homoerotik zum Thema und entstand im Jahr der Buchveröffentlichung. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[399] **Zille, Heinrich**, Vom Rummelplatz. Orig.-Foto. Darstellungsgröße 17,8 x 23 cm, Blattgröße 24 x 30 cm. [Hbg.], Griffelkunst, 1997.

150,-
Abzug vom Originalnegativ aus der Photographischen Sammlung der Berlinerischen Galerie. Das Foto entstand 1900 auf einem Berliner Rummelplatz und zeigt eine Gruppe von Arbeiterkindern mit ihrer Mutter, im Vordergrund der Schatten von Zille selber. Zille hatte die Kameraaufnahmen als Vorlagen für seine Zeichnungen genutzt. – Kaufhold 340. Ranke Abb. 182. – Schön erhalten. – Selten.

[400] – Rückenansicht. Orig.-Foto. Darstellungsgröße 22,4 x 17,7 cm, Blattgröße 24 x 30,5 cm. [Hbg.], Griffelkunst, [um 1998].

150,-
Abzug vom Originalnegativ aus der Photographischen Sammlung der Berlinerischen Galerie. Das Aktfoto entstand 1901 im Atelier von August Gaul. Zille hatte die Kameraaufnahmen als Vorlagen für seine Zeichnungen genutzt. – Kaufhold 413. Ranke Abb. 38. – Schön erhalten. – Selten.

[401] **Zweig, Arnold**, Lessing. Kleist. Büchner. Drei Versuche. OLwdbd. mit schlechtem OUMschl. in OPp.-Schuber. 195 SS. Potsdam, Kiepenheuer, 1925.

150,-
Erste Ausgabe. – Berger 49. Raabe, Bücher 347.17. Römer-H. 288. Rost-A. 1050. Wilpert-G.² 27. – Schönes Exemplar. – Vortitel mit *eh. zweizeiliger monogrammierter Widmung* von **Arnold Zweig** an den 1933 emigrierten Juristen und Schriftsteller **Sally Großhut**, dat. Haifa, 16. VII. 43.

August Gaul
Sally Großhut
Kauf, 16. VII. 43. A. Z.

[402] – Allerleirauh. Geschichten aus dem gestrigen Zeitalter. Illustr. OHLwdbd. (gering fleckig). 267 SS. **mit Illustr. von Max Schwimmer.** Bln., Büchergilde Gutenberg, (1949). 15,-

Erste Ausgabe. – Erster Band der in Deutschland wiedergegründeten Büchergilde. – George 225. Römer-H. 285. Rost-A. I, 473. Wilpert-G.² 66 (fälschlich Aufbau-Verlag). – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.



402 Max Schwimmer

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Adloff, Renée 329
 Alain-Fournier 1
 Alfieri, Vittorio 220
 Alioth, Max 256
 Alverdes, Paul 222
 Amann, Paul 145, 148-149
 Amelung, Heinz 250
 Andersen Nexø, Martin 208
 Anzengruber, Ludwig 2
 Arnold, Karl 223
 Arssenjew, Wladimir K. 3
 Arx, Urs von 116
 Aurednicek, Anna 188
 Babel, Isaak 225
 Bächtold, Albert 4-8
 Barlach, Ernst 226
 Bassemann-Jordan, Friedrich v. 228
 Baudelaire, Charles 229-231
 Bauer, Christian 232
 Bauer, Ludwig 233
 Bauer, Otto 376
 Baumeister, Willi 234
 Bayer, Konrad 224
 Beaumarchais, Pierre A. Caron de 236
 Bebb, Elisabeth van 15
 Bebb, Otto Albrecht van 15
 Becher, Johannes R. 307, 342-343, 356, 387, 390
 Behrend, Rahel 9
 Belden, Jack 10
 Benkart, Ernst 220
 Benn, Gottfried 342-343
 Berger, Lore 11
 Bermann, Richard Arnold 83
 Bermann-Fischer, Gottfried 326
 Bernatzik, Hugo Adolf 12-14
 Bernhard, Thomas 224
 Bertels, M. 149
 Bezruc, Peter 209
 Bienek, Horst 224
 Biermann, Wolf 224
 Bismarck, Otto von 238
 Bitz, Albert 58-66
 Blake, H. G. O. 174
 Blasco Ibañez, Vincente 15
 Blass, Ernst 239, 390
 Blei, Franz 306, 369
 Blomberg, Harry 16
 Böhm, Wilhelm 238
 Böhme, Erich 57
 Boehn, Max von 240
 Böhny, Ferdinand 17
 Bolliger, Hans 262
 Bousquet, Jacques 241
 Bowald, Fred 18-19
 Bräker, Ulrich 242
 Brandt, Willy 243
 Bratschi, Peter 20
 Braunfels, Ludwig 35
 Brecht, Bertolt 244-247, 387
 Bredel, Willi 356
 Brenner-Kron, Emma 255
 Brentano, Clemens 21, 248-250
 Britting, Georg 251
 Brod, Max 254, 344-345, 390, 396-397
 Brontë, Emily 22
 Brost, Eberhard 285
 Browning, Robert 252
 Bruns, Margarete 230
 Bruns, Max 230
 Buck, Pearl S. 23-28
 Bucovich, Mario von 253
 Bühner, Jakob 29-33, 154, 167, 203, 209, 216
 Burckhardt, Jakob 255-258
 Burkhardt, Gerhard 284
 Butor, Michel 270
 Camus, Albert 217
 Canevascini, Guglielmo 32-33
 Capek, Karel 34, 115, 202, 205
 Carlsson, Anni 295
 Cervantes Saavedra, Miguel de 35, 261
 Chang, Hsin-hai 36
 Chatte, Anselm von 236
 Chiang Kai-shek 36
 Citroen, Paul 263
 Codet, Louis 37
 Colin, Saul 330
 Conrad, Heinrich 357, 383
 Crebillon der Jüngere 265
 Creusot, Chantal 320
 Cronin, Archibald Joseph 38-39
 Curie, Eve 40
 Curie, Marie 40
 Däubler, Theodor 289
 Dalmau, John 266
 Dehmel, Richard 208
 Denhardt, Hermann 153
 Deutsch, Julius 268
 Dickens, Charles 42
 Diderot, Denis 270
 Döblin, Alfred 43, 253
 Dos Passos, John 44
 Dostojewskij, Fedor M. 45
 Dove, Alfred 238
 Dreiser, Theodor 217
 Dreßler, Bruno 165
 Dreyfus, Alfred 72
 Drost, Wolfgang 231
 Dünnwald, Anjuta 241
 Duncker, Hermann 246
 Eder, Liselotte 287
 Edmonds, Walter D. 46
 Edschmid, Kasimir 272, 344, 390
 Ehrenstein, Albert 390
 Elmhirst, Thomas 266
 Engelhardt, Ueli 39
 Engler, Bertha 174
 Ermarth, Fritz 273
 Ermatinger, Emil 67
 Ernst, Paul 248, 335-336
 Eyth, Max 274
 Fabian, Walter 213
 Fallada, Hans 275
 Fankhauser, Alfred 81
 Fankhauser, Lina 81
 Farner, Konrad 32, 307
 Felguth, Arthur 328
 Fengler, Michael 287
 Fink, Werner 371
 Flamand de Buxy, Cl. 374
 Floerke, Hanns 290
 Forel, Auguste 47, 203
 Fournier, Henry Alban 1
 Franke, Alfred 232
 Freuchen, Peter 48-51
 Frey, Ernst 174
 Galiani, Ferdinand Abbé 278
 Galloway, David 358

- Gasché, Rodolphe 320
 Gebhard, Paul H. 311
 George, Stefan 279
 Gerdeck-de Waal, Anine 193
 Gerden, F. C. 252
 Gerter, Elisabeth 52
 Gerull-Kardas, Ruth 53
 Gerull-Kardas, Walter 53
 Geymüller, Heinrich von 257
 Gidal, Sonia 280
 Gide, André 281
 Giono, Jean 53
 Giustiniani, Maria 40
 Glaser, Curt 397
 Goethe, Johann Wolfgang von 54,
 227, 282-283
 Gog, Gregor 205-206, 356
 Goll, Claire 286
 Goll, Iwan 204
 Gorki, Maxim 55-57, 206-207, 307
 Gotthelf, Jeremias 58-66
 Gracq, Julien 287
 Graf, Oskar Maria 387
 Grautoff, Erna 146-147
 Grautoff, Otto 146-147
 Grazzini, Antonfrancesco 290
 Greve, Felix Paul 252
 Grieshaber, HAP 291
 Griffiths, Jim 218
 Grimmelshausen, H. J. Chr. von 67
 Grothe, W. 374
 Gudmundsson, Kristmann 68
 Guéhenno, Jean 69
 Guggenheim, Werner Johannes
 135-139
 Haarmann, Hermann 267
 Haas, Norbert 320-321
 Haas, Vreni 321
 Häberlin, Karl 360
 Hahn, Eduard 292
 Halpern, Olga 159
 Hamm, Peter 224
 Hansen, Wilhelm 283
 Hardie, J. Keir 70
 Haringer, Jakob 208, 387
 Harten, Wolf 141
 Hartmann, Robert 169
 Hasenclever, Walter 254, 342-343,
 390
 Hauff, Wilhelm 71
 Hauptmann, Carl 344
 Hauptmann, Gerhart 293
 Hauser, Kaspar 310
 Henze, Helene 362
 Hermann, Grete 294
 Herrmann-Neisse, Max 387
 Herzfeld, Marie 325
 Herzog, Wilhelm 72
 Hesse, Hermann 73-76, 207, 210,
 213-217, 295
 Hessemer, Friedrich Maximilian 296
 Heye, Arthur 77-78
 Heym, Georg 254, 390, 396
 Hiltbrunner, Hermann 79-80
 Himmele, Adolf 297
 Hinterhäuser, Hans 270
 Hobart, Alice Tisdale 81
 Hodann, Max 82
 Hoellriegel 83
 Höne, Rolf von 281
 Hörnle, Edwin 298
 Hoffmann, Camill 115
 Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus
 84-85, 299
 Hoffmann, Richard 23-24, 27-28
 Hoffmannsthal, Hugo von 300-302,
 345
 Hollander-Lossow, Else von 16, 68
 Huch, Ricarda 211, 217
 Huder, Walter 267
 Huebner, Friedrich Markus 303
 Hüttenmoser, Anita 198
 Hug, Albert 8
 Hugo, Victor 86
 Huizinga, Johan 304
 Humm, Rudolf Jakob 37, 87, 96,
 152-153, 165, 214
 Huysmans, J.-K. 305
 Iljin, Michail 307
 Jacobi, Lucy von 200
 Jakob, Heinrich Eduard 202
 Jandl, Ernst 308
 Jachro, Gregor 45
 Jarry, Alfred 306
 Jchak, Frida 389
 Jedlicka, Gotthard 88
 Jens, Walter 225, 309
 Job, Jakob 89-90
 Joel, Hans Theodor 289
 Johannsen, Johann 360
 Jünger, Ernst 363
 Jung, Franz 342-343
 Kästner, Erich 217
 Kafka, Franz 254, 342-343, 390,
 396-397
 Kappeler, Ernst 91
 Karlau, Thomas 279
 Karlweis, Marta 209
 Kauders, Hans 86
 Kautsky, Benedikt 217
 Keller, Gottfried 92
 Kemp, Friedhelm 231
 Kenchio Suyematsu 339
 Kesting, Hans Joachim 281
 Keyserling, Hermann Graf 306
 Kinsey, Alfred C. 311
 Kirchheimer, Otto 312
 Kirsch, Sarah 224
 Kisch, Egon Erwin 313
 Klabund 204
 Klein, Rudolf 235
 Kley, Heinrich 315
 Kluge, Gerhard 281
 Knittel, John 93
 König, René 94, 189
 Körner, Ruth 95, 208
 Kövari, Heinz P. 173
 Kogon, Eugen 316
 Kolb, Annette 306
 Kolb, L. 10
 Krieger, Arnold 204
 Krille, Otto 202-203
 Krolow, Karl 354
 Krotkow, Boris 158
 Krüger, Horst 317-318
 Krüss, James 319
 Kubin, Hedwig 341
 Kurella, Alfred 356
 Lacan, Jacques 320-321
 Lach, Friedhelm 375
 Laermann, Klaus 320
 Laistner, Ludwig 285
 Lambrecht, Klaus 44, 134, 195,
 210-211
 Landry, Charles-François 96
 Langhoff, Wolfgang 322
 Lanham, Edwin 97
 Lasker-Schüler, Else 254, 387,
 390, 396
 Last, Jef 217
 Lejeune, Robert 41
 Lenard, Alexander 323
 Lendvai-Dircksen, Erna 324
 Leonardo da Vinci 325
 Leonhard, Rudolf 345
 Leppin, Paul 204
 Lernet-Holenia, Alexander 326
 Lewis, Sinclair 98
 Lienert, Meinrad 99
 Lin Yutang 100-101
 Lind, Carola 108
 Linde, Antonius von der 310
 Liniger, Hans 102
 Löwith, Karl 258
 London, Jack 103-104
 Loosli, Carl Albert 105, 121
 Louvet de Couvray, Jean B. 327
 Lowe-Porter, H. T. 332
 Ludwig, Otto 106
 Lüddensack 328
 Lüth, Erich 9
 Magnus, Erwin 48-49, 51, 103-
 104, 211
 Mainzer, Ferdinand 107
 Malaparte, Curzio 329
 Malraux, André 108
 Mann, Heinrich 109, 202-203,
 342-345, 396
 Mann, Klaus 330
 Mann, Monika 331
 Mann, Thomas 208-210, 295, 332-
 334
 Manzoni, Alessandro 110
 Marchwitza, Hans 111, 203, 205
 Martens, Kurt 306
 Martin, Clyde E. 311
 Martin, Kurt 291
 Martinson, Moa 112
 Marton, Jenő 113-114
 Masaryk, Thomas 115
 Maupassant, Guy de 116
 Maurer, Friedrich 322
 Mehring Walter 387
 Meier-Graefe, Julius 289
 Meinhold, Wilhelm 335-336
 Meister, Guido 270
 Meister, Hermann 297
 Melville, Herman 117
 Mereau, Sophie 250
 Metzger, Hans-Joachim 321
 Meyer, Franz 262
 Meyrink, Gustav 344-345
 Mikhailow, Boris 337
 Miller, Jacques-Alain 321
 Mitterer, Erika 118
 Möckli von Seggem, Margarete 117
 Mörike, Eduard 119
 Moeschlin, Felix 120
 Monnier, Thyde 121
 Morley, Christopher 338
 Moser, Mentona 122
 Mühlestein, Hans 69, 123, 197, 206
 Müller, Hans von 299
 Müller-Jabusch, Maximilian 339
 Murasaki Shikibu 339
 Musäus, Johann Karl August 340

- Muschg, Walter 62
 Mussard, Jean 124
 Mynona 344
 Nansen, Fridtjof 125
 Natonek, Hans 209
 Naumann, Walter 370
 Nelson, Leonard 294
 Nerval, Gerard de 341
 Neumann, Alfred 346
 Nicolai, Heinz 284
 Nicolas, R. 221
 Novotny, Jaromir 347
 Nowikow-Priboj, Alexej S. 126
 Obser, Karl 394
 Odermatt, Franz 127
 Oginski, Michael 349
 Oprecht, Hans 214, 217
 Osterroth, Franz 269
 Paisey, David 368
 Pestalozzi, Johann Heinrich 128
 Pfister, Kurt 289
 Pichois, Claude 231
 Pick, Otto 34, 204-205
 Pinkus, Felix L. 70
 Pinthus, Kurt 342-343
 Piscator, Erwin 351
 Planck, Max 352
 Plessner, Helmuth 353
 Plivier, Theodor 356, 387
 Pocci, Franz 249
 Poethen, Johannes 354
 Pomeroy, Wardell B. 311
 Poncins, Gontran de 129
 Preczang, Ernst 130-133, 203-207, 211, 216
 Priestley, J. B. 134
 Pritt, D. N. 356
 Proß-Weerth, Heddy 225
 Pückler-Muskau, Hermann von 357
 Pusenkoff, George 358
 Pyritz, Hans 284
 Raabe, Paul 284
 Raddatz, Fritz J. 398
 Ramm, Alexandra 3, 126
 Ramuz, C. F. 135-139, 212
 Rauscher, Ulrich 327
 Reale, Egidio 140
 Reiser, Hans 359
 Renger-Patzsch, Albert 360-363
 Rezzori, Gregor von 364
 Richter, Georg Martin 381
 Richter, Max 363
 Rieger, Jonny G. 141-143, 206, 208, 210-211
 Riha, Karl 366
 Ritter, Wilhelm 38, 46
 Rittler, Franz 366
 Rogner, Hans 87
 Rolland, Romain 145-149, 212, 214
 Rose, Felicitas 367
 Rosenfeld, Elsbeth 9
 Rosenfeld, Fritz 150-151
 Rossi, Lino 100-101
 Rost, Nico 313
 Rougemont, Denis de 152
 Rousseau, Jean Jacques 153
 Rubiner, Ludwig 389
 Rühm, Gerhard 224
 Rütten, Raimund 270
 Rufer, Alfred 128
 Saager, Adolf 110, 140, 162-163, 192
 Sachs, Hans 368
 Sahl, Hans 397
 Salati, Vinicio 154
 Sarkowski, Heinz 237, 377-378
 Scarpi, N. O. 36
 Scarron, Paul 369
 Scève, Maurice 370
 Scheibenpflug, Heinz 155-156
 Schellenberg, Ernst Ludwig 271
 Schickele, René 306, 396-397
 Schiller, Friedrich 388
 Schlaf, Johannes 379
 Schlumberger, Jean 209
 Schmidt, Manfred 371
 Schneider, Hermann 157
 Scholochow, Michail 158-159
 Scholz, August 55-56
 Schrenzel, Ernst Heinrich 160
 Schröder, Rudolf Alexander 372
 Schröder, Klaus 284
 Schweidler, Max 373
 Schwitters, Kurt 375
 Seghers, Lode 241
 Seidel, Ina 203
 Seiffhart, Arthur 1
 Shakespeare, William 244, 247
 Siebenhaar, Klaus 267
 Siemsen, Anna 161, 170, 205, 210-216
 Silone, Ignazio 162-164, 206, 215
 Simon, Ernst 25-26
 Sinclair, Upton 165, 207-208, 213, 245
 Sonntag, Wolfgang 125
 Spreng, Orlando 166-167
 Springer, Marie 377
 Staub, Christa 296
 Stehlin, Peter 320
 Stein, Karl Heinrich 144
 Sternberger, Dolf 223
 Sternheim, Carl 345
 Stewart, William 70
 Stifter, Adalbert 379
 Stoessler, G. S. 158
 Strasser, Charlot 168
 Strawinsky, Igor 380
 Strindberg, August 169
 Strobel, Heinrich 380
 Sutro, Nettie 164
 Swift, Jonathan 170, 381
 Szczesny, Stefan 382
 Tetzner, Lisa 171-172, 202-207, 209, 212-213, 215
 Thijssen, Theo 173
 Thoreau, Henry David 174
 Töpffer, Rodolphe 383-384
 Tolstoi, Leo 175
 Tombrock, Hans 205
 Tournoux, Georges A. 229
 Trakl, Georg 254, 342-343, 396
 Traven, B. 176-186, 203, 205-207, 210, 212-213, 217
 Tschang, H. H. 36
 Tschiang Kai Schek 36
 Turel, Adrien 187, 213
 Turgenjew, Iwan 35
 Uhlschmid, Helen 112
 Ulbricht, Walter 385
 Urmanskij, Dimitrij 225
 Vachek, Emil 188
 Vaihinger, Hans 386
 Verga, Giovanni 189
 Vesper, Guntram 224
 Victor, Walther 206
 Viksten, Albert 190-191
 Virgil 388
 Vittorini, Elio 192
 Voellmy, Samuel 242
 Vollmöller, Karl 306
 Voltaire 389
 Vries, Theun de 193
 Waldinger, Ernst 207
 Waldmeier, Max 194
 Wallon, Henri 197
 Waltraff, Günter 245
 Walser, Robert 254, 344
 Walter 385
 Wartenweiler, Fritz 59-61
 Weigand, Wilhelm 278
 Weinert, Erich 202, 356
 Weininger, Otto 391
 Weiss, Peter 392
 Weissmann, Adolf 393
 Wells, Herbert George 195
 Werfel, Franz 254, 342-343, 396
 Westheim, Paul 289
 Wielek, Heinz 387
 Wilde, Oscar 196
 Wilhelm von Baden 394
 Willenbacher, Jörg 269
 Wilson, Thomas J. 288
 Windisch, H. 395
 Witter, Zeno 97
 Woditzka, Helen 190-191
 Wohmann, Gabriele 224
 Wolf, Friedrich 356
 Wolfenstein, Alfred 22, 210, 212
 Wolff, Paul 395
 Wolfskehl, Karl 397
 Wright, Richard 198
 Wunderlich, Paul 398
 Wyss, Otto 175
 Ziak, Karl 199
 Zille, Heinrich 399-400
 Zola, Emile 200
 Zoozmann, Richard 42
 Zur Mühlen, Hermynia 201, 207, 211
 Zweig, Arnold 254, 344, 401-402
 Zweig, Stefan 209-210

Illustratoren-Register

- Adams, Anselm 355, 365
 Aegerter, Karl 52
 Alinari 90
 Arbus, Diane 355, 365
 Arnfeld, Ulius 78
 Arnold, Karl 223
 Augsbourg, G. 136
 Barlach, Ernst 226-227
 Bayer, Herbert 264
 Bayer, Konrad 276
 Beardsley, Aubrey 235
 Beauclair, Gotthard de 265, 270
 Blumenfeld, Erwin 264
 Böhmer, Gunther 326
 Bohn, Hans 146
 Braun-Fock, Beatice 222
 Bühler, A. R. 22
 Burki, Emil 3, 71
 Capa, Robert 277
 Casparius, Hans 83
 Chagall, Marc 262, 286
 Christophe, Franz 339
 Citroen, Paul 263
 Dali, Salvador 276
 Daumier, Honoré 41
 Deiß, Franz 90
 Delacroix, Eugène 282
 Delaunay, Robert 286
 Dressler, Bruno 143
 Dulac, Edmund 271
 Dusa, Ferdis 34
 Eber-Bach, Bruno 108
 Eisenstaedt, Alfred 259, 264, 277, 350
 Epper, Ignaz 135
 Erni, Hans 32, 214-215, 217, 307
 Feininger, Andreas 276, 350
 Fiedler, Toni 323
 Filippini-Salati, Felice 33, 154
 Fingesten, Michel 393
 Fischer, Hans 21
 Frank-Bauer, M. 2
 Freund, Gisèle 355, 365
 Frey, Margherita 89
 Fries, Hanny 196
 Fuck, Bruno 68, 111, 172, 202-203, 205
 Gerull-Kardas, Ruth 53
 Gerull-Kardas, Walter 53
 Geyer, Rudolf 109
 Gidal, Tim 280
 Giger-Eberle, Hedwig 99
 Gimmi, W. 37
 Goldschmitt, Bruno 359
 Goussenko, Wladimir 55-57, 206
 Graf, Gottfried 289
 Gramatté, Walter 289
 Grandville 170
 Grieshaber, HAP 291
 Grosz, George 351
 Gubler, Max 88
 Hamilton, David 348
 Harwerth, Willi 171
 Hass, Ernst 277
 Haßlauer, Viktor 91
 Heartfield, John 259, 351
 Hesse, Heiner 73, 213
 Hesse, Isa 73, 213
 Hoetger, Bernhard 390
 Hug, Charles 92, 210
 Hunziker, Max 67, 210, 212-213
 Jacobi, Lotte 338
 Job, Jakob 90
 Johannot, Tony 35
 Kádár, Ladislaus 83
 Kainer, Ludwig 254
 Kausche, Martin 334
 Kepes, György 288
 Klein, César 272
 Klein, William 260
 Kley, Heinrich 315
 Köhli, Ernst 79
 Koella, Alfred 113-114
 König, F. N. 221
 Kokoschka, Oskar 207, 217, 254, 390
 Kollwitz, Käthe 217
 Kraus, Hans Felix 191
 Krommer, Helmut 209
 Kubin, Alfred 203, 207
 Lambert, André 327
 Landry, Charles-François 96
 Lendvai-Dirksen, Erna 324
 Lindegger, Albert 116, 200
 Lindi 116, 200
 Liniger, Hans 102
 Lissitzky, El 288
 Lohse, Richard 6, 18-19, 39, 44, 46, 51, 100-101, 121, 124, 157, 195, 198, 213
 Lory 221
 Man Ray 260, 276, 348, 355, 365
 Masereel, Frans 69, 86, 145, 148, 206-209
 215-217, 396-397
 Masson, André 270, 286
 Meidner, Ludwig 289, 342-343
 Mersmann, Paul 341
 Méryon, Charles 138
 Mikhailow, Boris 337
 Moholy-Nagy, László 259, 264, 276, 348, 351
 Moilliet, Louis 74
 Mondrian, Piet 288
 Moreau le Jeune 389
 Moreau, Clément 164, 202-203, 215
 Müller, Traugott 351
 Naethe, Dietrich 370
 Neubauer-Conny, Conrad 275
 Newton, Helmut 259-260, 348
 Novotny, Jaromir 347
 Nüesch, Remi 122
 Parr, Martin 260
 Pauli, Fritz 29
 Pechstein, Max 203-204
 Pfister, Ilse 118
 Pizotti, Ernst 1
 Plünnecke, Wilhelm 261
 Preetorius, Emil 306
 Pusenkoff, George 358
 Rabinovitch, Gregor 84-85, 211
 Reiner, Imre 21, 307
 Renger-Patzsch, Albert 259, 350, 360-363, 367
 Renner, Paul 383
 Retzlaff, Hans 367
 Rezzori, Gregor von 364
 Riefenstahl, Leni 348
 Riemenschneider, Tilman 144
 Rodtschenko, Alexander 264
 Ruttman, Walther 289
 Salter, Georg 391
 Sander, August 350
 Schatz, Otto Rudolf 137, 165, 202, 207-209
 Schlesinger, Erna 14
 Schmid, Karl 5
 Schmidt, Manfred 371
 Schmidt-Rottluff, Karl 289
 Schreiber, Irene 319, 328
 Schubert, Otto 381
 Schürch, Johann Robert 31
 Schuh, Gotthard 102
 Schwarz, August 297
 Schwimmer, Max 402
 Seewald, Richard 166-167, 212, 254
 Smith, W. Eugene 277
 Somoff, Constantin 306
 Steiner-Prag, Hugo 16, 95, 119, 188, 204-205, 208, 290
 Stocklin, Nikolaus 76
 Strand, Paul 277, 350
 Strobl, J. 98
 Szczesny, Stefan 382
 Thoma, Hans 209
 Tiemann, Walter 248, 250, 252
 Töpfer, Rodolphe 384
 Tombrock, Hans 202-203, 210
 Trier, Walter 204, 207, 217
 Trökes, Heinz 265
 Trumm, Peter 388
 Tschumi, Otto 117
 Urban, Paul 50
 Viksten, Albert 190
 Vogeler, Heinrich 356, 372
 Voskuil, J. J. 193
 Walser, Karl 254, 379
 Ward, Lynd 288
 Weiß, E. R. 293, 325, 335-336
 Wolff, Paul 355, 365
 Wunderlich, Paul 398
 Yoshida, Erna 150-151
 Zander, Heinz 245
 Zbinden, Emil 4, 7, 20, 58-66, 81, 106, 112, 126, 133, 147, 206, 208-215
 Zille, Heinrich 399-400



Klaus Mann

Gedichte und Chansons

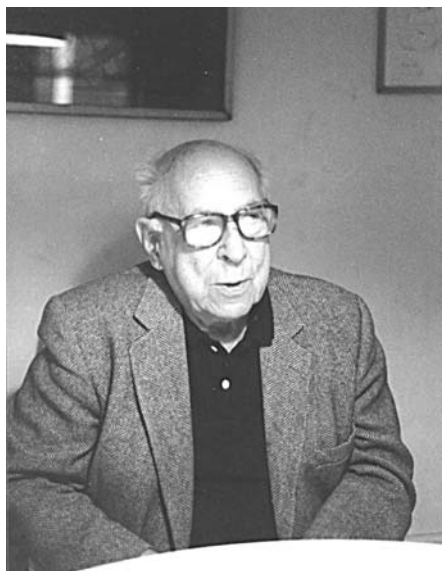
Klaus Mann, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab. Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils widerspiegeln.



Normalausgabe in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €
ISBN 3-926360-15-1

Vorzugsausgaben A, B und C. 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukäterhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. vergriffen



1986 in New York

Hans Sahl

Ein Briefwechsel

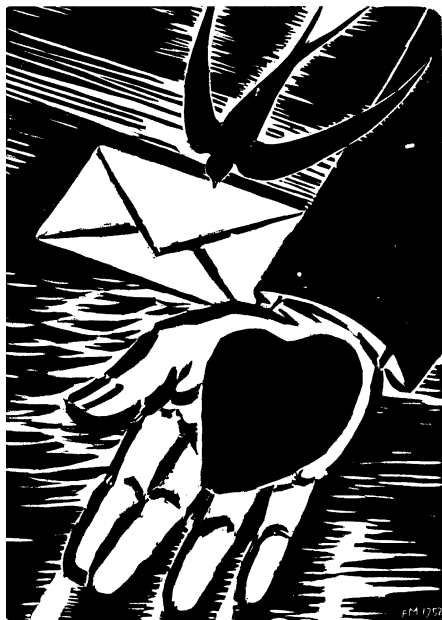
Hans Sahl, *Ein Briefwechsel*. Einblattdruck eines Gedichtes im Handsatz. Qu.-4°. Mit einem Original-Holzschnitt von Frans Masereel.

Über sechzig Jahre nach ihrer ersten gemeinsamen Veröffentlichung im Exil sind Hans Sahl und Frans Masereel wieder in einer Publikation vereint. Der Einblattdruck verbindet den Erstdruck eines Gedichtes aus dem im Deutschen Literaturarchiv, Marbach, befindlichen Nachlasses von Hans Sahl mit dem Original-Holzschnitt „En Souvenir“ von Frans Masereel aus dem Jahre 1952.

Hans Sahl, *Ein Briefwechsel*. Einblattdruck mit einem Original-Holzschnitt von Frans Masereel. 25,5 × 36,5 cm. Schriesheim 2000. 140,- €

Die Auflage beträgt 60 Exemplare sowie 20 Belegexemplare. Typographische Gestaltung, Handsatz und Druck durch Klaus Raasch, Hamburg auf Van Gelder Büttlen. Der Holzschnitt ist von Frans Masereel im Stock monogrammiert, die ersten 70 Bogen von Hans Sahl handsigniert.

ISBN 3-926360-17-8



Ein Briefwechsel

Ich denke jeden Tag an dich,
schrieb sie.
Einmal in der Woche genügt,
antwortete er,
das wäre zweiundfünfzigmal im Jahr.

Ich würde für dich durchs Feuer gehen,
schrieb sie.
Ja, aber nicht bis zum nächsten Briefkasten,
antwortete er.

Ich liebe dich mehr als mich selber,
schrieb sie.
Also weniger als gar nicht,
antwortete er.

Ich möchte ein Kind von dir,
schrieb sie.
Damit du mich besser fressen kannst,
antwortete er.

Nur der Tod kann uns trennen,
schrieb sie.
Nimm dir einen guten Anwalt,
antwortete er.

Hans Sahl