

## Das 20. Jahrhundert I 72

*Exilliteratur sowie letzte Neueingänge*

*Antiquariat Frank Albrecht*

*69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713*

Verlag und  
Antiquariat  
Frank  
Albrecht

69198 Schriesheim  
Mozartstr. 62  
Tel.: 06203/65713  
FAX: 06203/65311  
Email:  
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306  
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und  
Widmungsexemplare  
Belletristik in Erstausgaben  
Illustrierte Bücher  
Judaica  
Kinder- und Jugendbuch  
Kulturgeschichte  
Kunst  
Politik und Zeitgeschichte  
Russische Avantgarde  
Sekundärliteratur  
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im  
P.E.N. International  
und im Verband  
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg  
(Blz.: 672 500 20)  
Kto.: 220 13 13  
Postbank Karlsruhe  
(Blz.: 660 100 75)  
Kto.: 23 76 64-756

D  
A  
S  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T  
D  
A  
S  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T  
D  
A  
S  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T

# Das 20. Jahrhundert 172

## Exilliteratur sowie letzte Neueingänge

### Inhalt

Exilliteratur .....	1
Neueingänge .....	57
Register .....	58

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel zeigt  
ein Foto von Alfred Eisenstaedt  
aus dem LIFE Magazine  
(Katalognummer 470)*



Unser komplettes Angebot im Internet:  
<http://www.antiquariat.com>

### Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Telefonische Bestellungen werden erst nach schriftlicher Bestätigung ausgeführt. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt rein netto. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann zwei Wochen dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –  
jedoch nur nach vorheriger Absprache  
– eine Ratenzahlung möglich*

## Exilliteratur

[1] [**Ackermann, Anton**], Wofür kämpft Ihr? Deutsche Soldaten! Flugblatt. 2 SS. *mit 1 Karikatur*. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 75,- Erste Ausgabe. – Das Flugblatt des deutschen Emigranten räumt mit den faschistischen Argumenten für den Weltkrieg auf und zeigt, daß ein Krieg gegen die Sowjetunion nichts mit der Revision von Versailles zu tun hat, der Krieg weder etwas mit nationalen Interessen noch mit „deutschem Sozialismus“ zu tun hat. Der Hitlerkopf in der Zeichnung auf der Rückseite stammt nach Aussage von Jan Vogeler von seinem Vater Heinrich Vogeler. – Kirchner XIV, 471. – Kleiner Sammlerstempel, Eckläsur mit minimalem Buchstabenverlust auf einer Seite.



1 Heinrich Vogeler

[2] **Alexan, [Georg] Friedrich** [d.i. Alexander Kupfermann], Im Schützengraben der Heimat. Geschichte einer Generation. Gr.-8°. OKart. *mit Fotomontage über beide Deckel* (Eckknickfalten). 287 SS. Paris, Éditions Météore, 1937. 60,- Erste Ausgabe. – Autobiographischer, pazifistischer Roman. – Dt.Exilarchiv 40. Kosch, 20.Jhdt. I,138. Krieg u. Frieden I, 2, Sternfeld-T. 22. – Gering gestauch, letztes Blatt mit Nummernstempel, sonst gut erhalten.

[3] **Aragon, Louis**, Die Glocken von Basel. Roman. (Übers. von **Alfred Kurella**). OLwdbd. (etwas fleckig). 385 SS., 1 Bl. Moskau, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1936. 75,- Erste dt. Ausgabe. – Erschien gleichzeitig auch in der Editions du Carrefour. – Dt.Exilarchiv 87. Melzweg 422.1. Schick 544. Sternfeld-T. 289. Nicht bei Fromm. – Vorsätze leimschattig, sonst gut erhalten.

[4] **Awdejenko, Alexander**, Ich liebe. Roman. (Übers. von Olga Halpern). OLwdbd. *mit typographischer Einbandgestaltung von John Heartfield* (etwas gebräunt). 292 SS., 2 Bil. (London), Malik-Verlag, (1935). 75,- Erschien zuerst 1934 in der Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in Moskau. – Dt.Exilarchiv 148 (nur im Bibliothekseinband). Hermann 4. Siepman A 161. Sternfeld-T. 193. Struve 537.

[5] **Balzac, Honoré de**, Vater Goriot. Illustr. OLwdbd. 261 SS., 1 Bl. Engels, Deutscher Staatsverlag, 1940. 25,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Über die deutschen Herausgeber S. Schiemann und D. Schneider war bei uns nichts zu ermitteln. – Nicht im Dt.Exilarchiv, DNB Erg., Fromm etc. – Exlibris.

[6] **Barbusse – Henri Barbusse**. Over zijn Leven en zijn Werk. Illustr. OKart. 79 SS. Hilversum, Boekenvrienden Solidariteit, 1935. 90,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von Romain Rolland, Alfred Kurella, Arnold Zweig u.a. sowie Textauszügen von Barbusse selber. – Dt.Exilarchiv II, 8829. Nicht bei Rost-A., Sternfeld-T. etc. – Schnitt und stellenweise stockig. – Selten.

[7] **Bauer, Ludwig**, Leopold der Unbeliebte. König der Belgier und des Geldes. OLwdbd. (nachgedunkelt). 361 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1934. 38,- Erste Ausgabe. – Satirische Biographie des belgischen Königs Leopold II. (1835-1909). – Dt.Exilarchiv 229. Landshoff 510. Pfäfflin-S. 11. Nicht bei Sternfeld-T. – Fliegendes Vorsatz fehlt, Schnitt und vereinzelt stockig.

[8] **Bauer, Otto**, Austrian Democracy under Fire. Fotomontierte OBrosch. (Gebrauchsspuren). 51 SS. *mit Fotos*. (London, The Labour Publications Department, 1934). 38,- Erste dt. Ausgabe. – Englische Ausgabe von „Der Aufstand der österreichischen Arbeiter“. – Dt.Exilarchiv 237. Steiner III, 83. Sternfeld-T. 36. – Leicht fleckig und gering gestauch.

[9] **Baum, Vicki**, The Ship and the Shore. OLwdbd. (minimal fleckig). 4 Bl., 275 SS. London, Geoffrey Bles, (1941). 28,- Erste engl. Ausgabe. – Die Erstausgabe des Romans erschien im gleichen Jahr bei Doubleday, Doran & Co., New York; eine deutsche Ausgabe kam erst 1963 heraus. – Dt.Exilarchiv 310. Nicht bei Sternfeld-T. – Frisches Exemplar. – Selten.

[10] – Conspiracy (Working Title for Sands O' Life). Script No 21. 4°.



2 Friedrich Alexan



6 Henri Barbusse



11 Johannes R. Becher



14 Johannes R. Becher



15 Johannes R. Becher

*Martin Beheim-Schwarzbach*

OKart. mit Klammerheftung (Klammern etwas angerostet). 1 nn. Bll., 34 num. Bll. [Los Angeles], Vanguard Films Inc., November 15, 1946. 480,- Erste Ausgabe. – Im Umdruckverfahren vervielfältigtes Typoskript mit einer Szene für einen geplanten Film, der jedoch nie realisiert wurde. Die Szene spielt am fünfzigsten Geburtstag des Earl of Haddonsland in Yorkshire. – Vgl. Spalek-S., Kalifornien I, 250 über einen Brief an ihren Verleger vom 4. September 1946 nachdem sie schon lange nicht mehr für Filmstudios gearbeitet hat. Nicht im Dt.Exilarchiv etc. – Sehr gut erhalten. – Extrem selten.

[11] **Becher, Johannes R.**, Der verwandelte Platz. Erzählungen und Gedichte. Kl.-8°. OKart. mit *Karikatur auf dem Vorderdeckel* (etwas fleckig). 133 SS., 1 Bz. Zürich, Ring-Verlag, (1934). 150,- Erste Ausgabe. – Erschien gleichzeitig auch in Moskau. – Dt.Exilarchiv 356. Melzwig 85.2. Raabe, Bücher 19.37. Rost 615. Sternfeld-T. 38. Wilpert-G.<sup>2</sup> 49. – Selten.

[12] – Deutsche Sendung. Ein Ruf an die deutsche Nation. Kl.-8°. OKart. 59 SS. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1943. 150,- Erste Ausgabe. – Bechers Plädoyer, sich aus der selbst verschuldeten Anpassung gegen die faschistische Diktatur zu erheben, geht einher mit einem Hohelied auf die Sowjetunion. – Dt.Exilarchiv 337 (nur als Mikrofilm). Melzwig 104.1. Raabe, Bücher 19.49. Rost 626. Sternfeld-T. 38. Wilpert-G.<sup>2</sup> 63. – Selten.

[13] – **Höflich wie noch nie ...** Flugblatt. Qu.-8°. 2 SS. mit 2 *Karikaturen*. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 75,- Erste Ausgabe. – Nachdem Goebbels in Berlin einen Höflichkeitswettbewerb ausgerufen hat, bittet nun Hitler auf den Rückseite das Gedicht „Höflich wie noch nie ...“ von Johannes R. Becher. – Kirchner XIV, 1490. – Sehr schönes Exemplar.

[14] – **Der Lügen-Ober-Plutokrat.** Flugblatt. 2 SS. mit 1 *Karikatur*. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 68,- Erste Ausgabe. – Die Karikatur zeigt Goebbels, der auf Geldschränken sitzt, die sein Vermögen in ausländischen Währungen auf ausländischen Konten darstellen. Auf der Rückseite Johannes R. Bechers Gedicht „Glaub nicht den Goebbelslügen über die russische Kriegsgefangenschaft!“ – Kirchner XIV, 1569. – Kleiner Sammlerstempel, etwas knittrig, sonst schön erhalten.

[15] – **Die russische Gefangenschaft ist ein sicherer Weg in die Heimat.** Flugblatt. 2 SS. mit *farbiger Fotomontage*. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 68,- Erste Ausgabe. – Die ganzseitige Fotomontage zeigt einen hochgehaltenen Passierschein für die Front, im Hintergrund eine deutsche Mutter mit Kindern. Auf der Rückseite Johannes R. Bechers Gedicht „Ermutigung“. – Kirchner XIV, 1571. – Kleiner Sammlerstempel, etwas lichtertrandig und minimal knittrig.

[16] – **So oder so.** Flugblatt. 2 SS. mit 1 *ganzseitigen farbigen Karikatur*. [Moskau, Russische Propaganda, 1942]. 75,- Erste Ausgabe. – Die Fotomontage zeigt einen gefallenen Landsr und als Gegenstück einen deutschen Soldaten mit Passierschein in der Hand, der sich ergibt. Auf der Rückseite das Gedicht „Wie erteile ich mir selber Urlaub?“ von Johannes R. Becher. – Kirchner XIV, 1570. – Kleiner Sammlerstempel, minimal knittrig und schwach fleckig, sonst schön erhalten.

[17] – **Willst nach Hause du gelangen, Gib den Russen dich gefangen.** Flugblatt. 12°. 2 SS. mit 1 *ganzseitigen Zeichnung von Erich Weinert*. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1943]. 75,- Enthält auf der Rückseite das Gedicht „Ermutigung“ von Johannes R. Becher, das im Jahr zuvor schon einmal auf einem Flugblatt benutzt wurde. – Kirchner XIV, 2714. – Kleiner Sammlerstempel sonst frisch erhalten. – Mit beiliegender gedruckter russischer Übersetzung.

[18] **[Beheim-Schwarzbach, Martin; Pseud.:] Christian Corty**, Das Medusenhaupt. Sonette. OBrosch. 31 SS. (London), Chiswick Press, (1941). 225,-

Erste Ausgabe. – Exemplar außerhalb der num. Aufl. von insgesamt 250 Exemplaren. – Deutsches Exilarchiv 385. Sternfeld-T. 41. Wienges 41. Wilpert-G.<sup>2</sup> 22. – Auf dem Titelblatt das *Pseudonym von Martin Beheim-Schwarzbach gestrichen und durch den tatsächlichen Namen ersetzt, verso Titel mit siebenzeiliger eh. Widmung von Beheim-Schwarzbach an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. London Jan. 1946.

[19] **Bewegung Freies Deutschland – 6. Programm der Bewegung „Frei-**

es **Deutschland“ in der Schweiz.** Flugblatt. Doppelblatt, 3 SS. [Zürich um 1944]. 45,-

Erste Ausgabe. – Informiert über die Ziele der Bewegung zum Sturz Hitlers und eines demokratischen Nachkriegsdeutschlands. – Frisches Exemplar.

[20] – **Offiziere, Soldaten und Matrosen !** Flugblatt. 1 S. Dänemark, [1945]. 120,-

Erste Ausgabe. – Das Flugblatt der Bewegung Freies Deutschland Wehrmachtsgruppe Nord informiert über den Vormarsch der Alliierten in Deutschland und den baldigen Beginn der Kampfhandlungen im Norden. Es ruft die Offiziere auf, die Kriegshandlungen einzustellen und die einfachen Soldaten und Matrosen zum Widerstandskampf und zur Sabotage auf. – Frisch erhalten.

[21] **Bieligk, K. F[r]itz,** Stresemann. The German Liberals' Foreign Policy. Preface by William Gillies. Transl. by E. Fitzgerald. Kl.-8°. Illust. OBrosch. (minimaler Randeinriß). 84 SS. London, New York u. Melbourne, Hutchinson & Co., [1944]. 38,-

Erste Ausgabe. – A Fight for Freedom Publication. – Der sozialdemokratische Parteifunktionär und Journalist wurde 1933 inhaftiert und in das KZ Sachsenburg verschleppt. Ihm gelang jedoch die Flucht über Prag nach England. – Dt.Exilarchiv 482. Sternfeld-T. 57. – Gutes Exemplar.



21 K. F. Bielick

[22] **Bienstock, Gregory, Solomon M. Schwarz and Aaron Yugow,** Management in Russian Industry and Agriculture. Edited by Arthur Feiler and Jacob Marschak. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem Oumschl. (kleine Randfehlstelle). XXXII, 198 SS., 1 Blw. London, New York u. Toronto, Oxford University Press, 1944. 45,-

Erste Ausgabe. – Die erste Veröffentlichung des Institute of World Affairs analysiert die Fünfjahrespläne. – Dt.Exilarchiv 491 (nur die 2. Aufl.). Sternfeld-T. 57. – Frisches Exemplar.

[23] **Blochert, Maximilian,** Lachen und schmunzeln. Aus dem Repertoire. Vorträge - Couplets - Conferenzen - Witze usw. Kl.-8°. Illust. OKart. (etwas fleckig). 77 SS., 1 Bl. Buenos Aires, Editorial Cosmopolita, 1946. 75,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 533 (nur im Bibliothekseinband). Nicht bei Sternfeld-T. und in der einschlägigen Kabarett-Literatur. – Etwas gebräunt.

[24] **Borgese, G[iuseppe] A[ntonio],** Russland. Wesen und Werden. (Übers. von Hans Meisel und Justinian Frisch). OKart. mit Oumschl. (etwas stockig). 95 SS. (Amsterdam), Bermann-Fischer, (1950). 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Schriftenreihe »Ausblicke«. – Letzter Band der Reihe, der im Exil erschien. Der italienische Historiker Borgese war der Gatte von Elisabeth Mann. – Beck 417. Dt.Exilarchiv 573. Sternfeld-T. 156 (Frisch). – Gering stockig.

[25] **Brandt – „Come not, Lucifer!“** A romantic Anthology. Goldgepr. OLwdbd. mit Oumschl. (leichte Läsuren). 267 SS. mit *Frontispiz* und *12 Illust.* von *Rolf A. Brandt auf Tafeln*. London, John Westhouse, (1945). 90,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Schauer geschichten von Edgar Allen Poe, Herman Melville, Charles Dickens, Honoré de Balzac, Robert Louis Stevenson u.a. mit phantastischen Illustrationen des 1933 nach England emigrierten Künstlers. – Dt.Exilarchiv II, 7779 (ohne den Umschlag). Peppin-M. 51.

[26] **Brandt – Sex norrman berättar om Norge.** Typographisch gestaltete OKart. (Gebrauchsspuren, Rücken mit leichter Fehlstelle). 166 SS., 1 Bl. (Stockholm), Albert Bonniers, (1942). 90,-

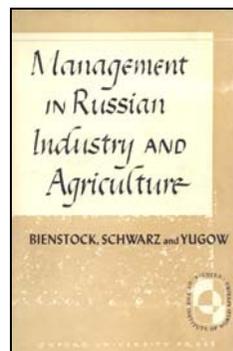
Erste Ausgabe. – In dem Sammelband mit Texten von Fredrik Paasche u.a. beschreibt Willy Brandt den Einsatz der norwegischen Matrosen im Krieg um Norwegen. – Sternfeld-T. II, 11261. Nicht und bei Sternfeld-T. – Zu Beginn mit Ecknickalfalten, sonst gutes, unaufgeschnittenes Exemplar. – Selten. – Vortitel mit *eh. Widmung von Stine Paasche*, dat. Jul 1943.

[27] **Braune, Rudolf,** Junge Leute in der Stadt. Roman. OLwdbd. (fleckig). 386 SS., 1 Bl. Moskau u. Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1935. 75,-

Nachdruck der Erstausgabe von 1932. – Melzig 124.2. Schick 443. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Etwas gestaucht, Vorsätze gebräunt. – Selten.

[28] **Braunthal, Julius,** Need Germany survive? Transl. by Harold J. Las-ki. OPpb. (gering bestoßen). 256 SS. London, Victor Gollancz, 1943. 38,-

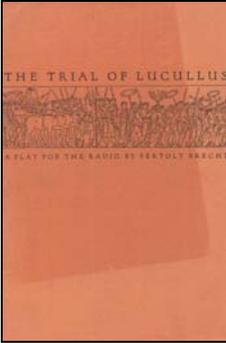
Erste Ausgabe. – Der österreichische Journalist wurde im Exil Mitarbeiter der Sozia-



22 Gregory Bienstock



23 Maximilian Blochert



29 Bertolt Brecht



25 Ralf A. Brandt



26 Willy Brandt

listischen Arbeiter-Internationale und nach dem Krieg zum Vorsitzenden der von ihm mitbegründeten Sozialistischen Internationale. In seinem ersten Exilbuch tritt Braunschthal der These von der Kollektivschuld der Deutschen entgegen und entwirft ein positives Bild des „anderen Deutschlands“. – Dt.Exilarchiv 650. Sternfeld-T. 73. Steiner III, 715. Wiener Lib. IV, 222. – Etwas gebräunt.

[29] **Brecht, Bertolt**, *The Trial of Lucullus*. A Play for the Radio. Transl. by H. R. Hays. OKart. mit illustr. O Umschl. (Lichtrand). 16 nn. Bll. mit illustr. Titel. (New York), New Directions, (1943). 90,-  
Erste Ausgabe. – Erschien in dieser Fassung nie als deutschsprachige Einzelausgabe. – Dt.Exilarchiv 675 sowie Melzig 157.1 (jeweils mit falschen Angaben zur dt. Übersetzung). Nicht bei Nubel, Raabe, Seidel, Sternfeld-T. und Wilpert-G. – Bis auf den Umschlag sehr schönes Exemplar.

[30] **Brehm, Eugen**, *Towards a new German Foreign Policy*. Two Addresses. OBrosch. 15 SS. London, German People's Socialist Movement, (1943). 38,-  
Erste Ausgabe. – Sozialistische Kampfschrift des Kurt Hiller-Freundes. – Dt.Exilarchiv 707. Sternfeld-T. 75. – Schönes Exemplar.

[31] **Brendt, Edy** [d.i. Eduard Claudius], *Jugend im Umbruch*. Roman. Rote OKart. (geringer Einriß am Rücken). 223 SS. Basel, Universum-Bücherei, 1936. 45,-  
Erste Ausgabe. – Unbekannte Einbandvariante. – Dt.Exilarchiv 913. Lex.so.z.dt.Lit. 139. Lorenz<sup>2</sup> E 27. Sternfeld-T. 91. – Innendeckel mit Besitzerstempel, Vortitel etwas fleckig, sonst frisch erhalten. – Selten.

[32] **Brentano, Bernard von**, *Die ewigen Gefühle*. Roman. OLwdbd. (etwas fleckig). 339 SS., 2 Bll. Amsterdam, Querido Verlag und Allert de Lange, 1939. 58,-  
Erste Ausgabe. – Die Vierecksgeschichte um Liebe und Ehebruch spielt in Berlin und Salzburg. – Dt.Exilarchiv 711. Pfäfflin-S. 113. Sternfeld-T. 78. Wilpert-G.<sup>2</sup> 12. – Buchblock etwas verzogen, Schnitt und vereinzelt gering fleckig. – Sehr selten geworden. – Exlibris des Lederfabrikanten Clemens Oppenheimer.

[33] – *Die Schwestern Usedom*. Roman. OLwdbd. mit O Umschl. (geringe Randläsuren). 336 SS. Zürich, Werner Classen, (1948). 18,-  
Erste Ausgabe. – Der in der Weimarer Republik spielende Roman in der Züricher Exil Ausgabe. – Dt.Exilarchiv II, 7573. Sternfeld-T. 78. Wilpert-G.<sup>2</sup> 21. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[34] **Broch, Hermann**, *Der Tod des Vergil*. Gr.-8°. OHLwdbd. (Rückentitel etwas abgeblättert). 522 SS., 2 Bll. (New York), Pantheon Books, (1945). 450,-  
Erste Ausgabe. – Eine der wichtigsten Exilveröffentlichungen überhaupt. – Dt.Exilarchiv 738. Jonas 14. KLL X, 9419. KNLL III, 200. Sternfeld-T. 80. Wilpert-G.<sup>2</sup> 9.

[35] – *Die Schuldlosen*. Roman in elf Erzählungen. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 2 Bll., 400 SS., 1 Bl. Zürich, Rhein-Verlag, [1951]. 60,-  
Erste Ausgabe im Ausland. – Die Fortsetzung der Trilogie „Die Schlafwandler“ erschien mit Copyright des Rhein-Verlags 1950 beim Verlag Willi Weismann in München. Der Rhein-Verlag übernahm aus der Ausgabe einen Teil der Buchblöcke und brachte diese Anfang 1951 in der Schweiz und dem europäischen Ausland mit neuem Titelblatt und Einband heraus. – Broch-Kat.-Garden-City 39 (nur eine spätere Taschenbuchausgabe). Dt.Exilarchiv 737 (falsches Jahr). Hack 50.1 (falsches Jahr). Sternfeld-T. 80 (falsches Jahr). Wilpert-G.<sup>2</sup> 11 (falsch). Vgl. Meyer, Weismann 41.

[36] **Brod, Max**, *Novellen aus Böhmen*. OLwdbd. 249 SS., 1 Blw. Amsterdam, Allert de Lange, 1936. 75,-  
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 759 (nur im Bibliothekseinband). Kayser-G. 307. Löb U 26. Raabe, Bücher 45.48. Sternfeld-T. 81. Wilpert-G.<sup>2</sup> 78. – Schönes Exemplar.

[37] **Bruckner, Ferdinand** [eigentl. Theodor Tagger], *Die Rassen*. Schauspiel. OKart. mit O Umschl. (gering fleckig, kleiner Randausriß). 99 SS., 2 Bll. Zürich, Oprecht & Helbling, 1934. 30,-  
Erste Ausgabe. – Eines der ersten Exildramen überhaupt. – Dt.Exilarchiv 782. Raabe, Bücher 300.16. Renner O 20. Sternfeld-T. 82. Wilpert-G.<sup>2</sup> 18. – Minimal gestauch, sonst schön erhalten.

[38] – *Mussia*. Erzählung eines frühen Lebens. OKart. mit O Umschl. (am Rücken gebräunt). 207 SS. Lpz. u. Wien, E. P. Tal & Co., 1935. 38,-

Erste Ausgabe. – Von Allert de Lange mitgedruckte unbekannte Variante für den Vertrieb in Österreich. – Dt.Exilarchiv 781. Nicht bei Raabe, Bücher, Sternfeld-T. und Wilpert-G. – Im Schnitt etwas fleckig, sonst gutes Exemplar.

[39] **Buchner, Johannes**, *The Agent Provocateur in the Labour Movement*. Transl. from the German. Illustr. OBrosch. 55 SS. London, Modern Books, [1934]. 65,-

Erste engl. Ausgabe. – Sehr seltene Exilpublikation zur Geschichte der Agent Provocateurs und Polizeispiionage. – Nicht im Dt.Exilarchiv etc. Fauvel-Rouif I, 132 (nur eine französische Ausgabe von 1932). – Klammerheftung angerostet, eine Ecke gestaut, sonst gut erhalten.

[40] **Buck, Pearl S.**, *Das geteilte Haus*. Roman. (Übers. von Richard Hoffmann). OLwdbd. 487 SS., 4 Bil. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1939. 15,-

Zweite Ausgabe in der Büchergilde. – Der dritte Band der Trilogie „Das Haus der Erde“ schildert den Werdegang des Bauernsohnes Yuan, der sich in das Stadtleben einfindet und sich revolutionären Kräften anschließt, bis er in die USA fliehen muß, wo er den Rasseproblemen begegnet und schließlich nach China zurückkehrt. – Dt.Exilarchiv II, 7633. Vgl. KNLL III, 299. – Schönes Exemplar.

[41] – *Die gute Erde*. (Übers. von Ernst Simon). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 356 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1940. 15,-

Zweite Ausgabe in der Büchergilde. – Der erste Band der Trilogie schildert den Aufstieg eines armen chinesischen Bauern und seiner Frau, einer ehemaligen Sklavin, in den ersten Jahren des 20.Jahrhunderts vor dem Hintergrund der einsetzenden revolutionären Unruhen. – Dt. Exilarchiv II, 7634. Vgl. KNLL III, 299. – Gutes Exemplar.

[42] **Büchergilde**. Zeitschrift der Büchergilde Gutenberg Wien. Jahrgang 1935. Gr.-8°. 12 illustr. OUMschl. in OLwdbd. 2 Bil., 207 SS. **mit zahlr. Abb.** Wien, Büchergilde Gutenberg, 1935. 150,-

Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von und über Iwan Goll, Arnold Krieger, Paul Leppin, Ernst Preczang, Klabund, Otto Pick, Lisa Tetzner u.a. sowie mit kurzen Notizen über Heinrich, Klaus und Thomas Mann. Die Illustrationen stammen von Max Pechstein, Hugo Steiner-Prag, Walter Trier u.a. – Schönes Exemplar mit dem Inhaltsverzeichnis. – Sehr selten.

[43] – *Dass*. Jahrgang 1937. Gr.-8°. 12 illustr. OUMschl. in OLwdbd. 2 Bil., 200 SS. **mit zahlr. Illustr.** (Zürich), Büchergilde Gutenberg, 1937. 150,-

Erste Ausgaben. – Mit Beiträgen von und über Martin Andersen Nexø, Ignazio Silone, Thomas Mann, Ruth Körner, Richard Dehmel, Upton Sinclair, Jakob Haringer, Jonny G. Rieger u.a. Mit Illustrationen von Frans Masereel, Emil Zbinden, O. R. Schatz, Hugo Steiner-Prag u.a. – Dietzel-H. 472. Schulz<sup>2</sup> C 120. Nicht bei Maas. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst sehr gutes Exemplar mit dem Inhaltsverzeichnis. – Sehr selten.

[44] – – *Dass*. Ausgabe für Österreich. Gr.-8°. 12 illustr. OUMschl. in OLwdbd. (etwas verzogen). 191 SS., 48 SS. zwischengebunden **mit zahlr. Illustr.** Wien, Büchergilde Gutenberg, 1937. 140,-

Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von und über B. Traven, Hermann Hesse, Ernst Preczang, Lisa Tetzner, Hermynia Zur Mühlen, Upton Sinclair, Ernst Waldinger, Maxim Gorki u.a. Die Illustrationen stammen von Frans Masereel, Walter Trier, Oskar Koschka, Alfred Kubin, Otto Rudolf Schatz u.a. Zwischengebunden ist die „Literaturhistorische Beilage zur 'Büchergilde'. Der Roman im Wandel der Zeiten“ von Karl Ziak. – Schulz<sup>2</sup> C 120. – Zwei Besitzerstempel, etwas gebräunt. – Sehr selten.

[45] – *Dass*. Gr.-8°. 12 illustr. OUMschl. 222 SS. **mit zahlr. Illustr.** (Zürich), Büchergilde Gutenberg, 1940. 125,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von und über Klaus Lambrecht, Ernst Preczang, Ricarda Huch, Anna Siemsen, Hermynia Zur Mühlen, Jakob Bühler, Erwin Magnus, Jonny G. Rieger u.a. Die Illustrationen von Emil Zbinden, Gregor Rabinowitsch u.a. – Stellenweise etwas geknickt, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[46] – *Dass*. Gr.-8°. 12 illustr. OUMschl. 247 SS. **mit zahlr. Abb.** (Zürich), Büchergilde Gutenberg, 1941. 125,-

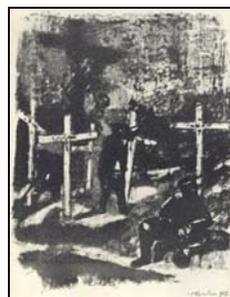
Erste Ausgabe. – Mit Texten von und über B. Traven, Anna Siemsen, Alfred Wolfenstein, Romain Rolland, Lisa Tetzner, Jakob Bühler, C. F. Ramuz u.a. Die Illustrationen von Richard Seewald, Emil Zbinden, Max Hunziker u.a. – Ränder leicht gebräunt, zu Beginn etwas gestaut. – Sehr selten.



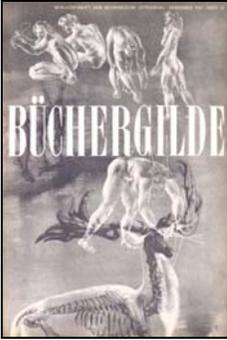
39 Johannes Buchner



41 Pearl S. Buck



42 Max Pechstein



47 Hans Erni

[47] – Dass. Gr.-8°. 12 illustr. OUMschl. 242 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb.** (Zürich), Büchergilde Gutenberg, 1943. 125,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von R. J. Humm, Anna Siemsen (mehrfach), Hermann Hesse, Jakob Bühler, Romain Rolland, Hans Oprecht u.a. Die Illustrationen von Emil Zbinden, Hans Erni u.a. – Stellenweise etwas geknickt, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[48] – Dass. Jahrgang 1944. Gr.-8°. 12 illustr. OUMschl. in OLwdbd. 2 Bll., 271 SS. **mit zahlr. Illustr.** (Zürich, Büchergilde Gutenberg), 1944. 150,-

Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von und über Anna Siemsen, Jakob Bühler, Hermann Hesse, Ignazio Silone, Lisa Tetzner u.a. Die Illustrationen von Hans Erni, Frans Masereel, Clément Moreau, Emil Zbinden u.a. – Dietzel-H. I, 472. Nicht bei Maas. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar mit dem Inhaltsverzeichnis. – Sehr selten.

[49] – Dass. Sammlung von 12 Heften der Jahrgänge 1946 bis 1949. 8° u. Gr.-8°. Illust. OUMschl. (vereinzelt Gebrauchsspuren). Je 16-32 SS. **mit zahlr. Abb.** (Zürich, Büchergilde Gutenberg), 1946-1949. 80,-

Erste Ausgaben. – Vorhanden: 1946 Nr. 4 u. 9 (Last, B. Kautsky); 1947 Nr. 1 (Hesse, Siemsen); 1948 Nr. 8 (Ricarda Huch), 10 (Morgenthaler, Tetzner, Kläber, Koschka), 11 (Hesse, Ehrismann), 12 (Erni, Hesse Böhmer, Tetzner); 1949 Nr. 1 (Hesse), 2 (Morgenthaler; hinterer Umschlag beschädigt), 3, 9 (Hug, H. Oprecht) u. 11 (Camus, Meyensbug, Kollwitz, Imre Reiner, Kläber). – Einzelpreis 15 Euro.

[50] **Bühler, Jakob**, Die Steinhauer Marie. Goldgepr. OPpbd. (gering fleckig). 55 SS. **mit 15 Illustr. von Johann Robert Schürch**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1940]. 18,-

Erste Ausgabe. – Nr. 21 von 4000 Exemplaren. – Als Werbegabe war der Band nicht zu kaufen. – Dt.Exilarchiv 825. Gildenalmanach 216. – Schönes Exemplar in zweifarbigen Druck.

[51] **Byron, G[eorge] G.**, Childe Harolds Pilgerfahrt. Kl.-8°. Illust. OLwdbd. 178 SS., 1 Bl. Engels, Deutscher Staatsverlag, 1938. 60,-

Erste Ausgabe in dieser Fassung. – DNB Erg. 721. Vgl. KLL III, 1932. Nicht im Dt.Exilarchiv.

[52] **Canevascini, Guglielmo**, Ein Dorf erwacht. Die Geschichte von Pietro, Paolo und Genossen. Übers. von Jakob Bühler. Illust. OLwdbd. 331 SS., 2 Bll. **mit 100 Linolschnitten von Felice Filippini**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1944. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Der Roman über Genossenschaften auf dem Dorfe entstand aus Radiovorträgen des führenden Tessiner Sozialisten. – Dt.Exilarchiv 859. Gildenalmanach 209. – Schönes Exemplar.

[53] **Citroen – Licht in groene Schaduw**. Poëzie en proza. Qu.-4°. OPpbd. mit mont. Deckel- und Rückenschild (etwas fleckig). 56 SS. **mit ganzseit. Illustr. und einer Orig.-Lithographie von Paul Citroen**. (Den Haag, L. J. C. Boucher, 1941). 280,-

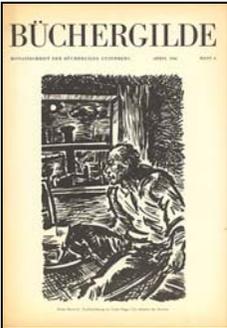
Erste Ausgabe. – Nr. 192 von 325 Exemplaren (Gesamtaufl. 350). – Anthologie mit Texten von Henriette Roland Holst, Albert Verwey, Felix Timmermans u.a. – Vgl. Honnef-W. 106. Nicht im Dt.Exilarchiv. – **Im Druckvermerk von Paul Citroen signiert.** – Gutes Exemplar. – **Ausstattung wie die Vorzugsausgabe mit einer zusätzlich eingebundenen Orig.-Lithographie über geöfenter Platte auf Büten.** – Sehr selten, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[54] **Codet, Louis**, Cäsar Capéran oder Die Überlieferung. (Übers. von R. J. Humm). Goldgepr. OPpbd. 80 SS., 4 Bll. **mit 21 ganzseit. Illustr. von W. Gimmi**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1941]. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Nr. 545 von 4750 Exemplaren. – Als Werbegabe war der Band nicht zu kaufen. – Dt.Exilarchiv 916. Fromm II, 5554. Gildenalmanach 216. – Gutes Exemplar. – Relativ selten.

[55] **Cordan, Wolfgang** [d.i. Heinz Horn], De Wijzen van Zion. (Vertaling van Theo J. van der Wal). Gr.-8°. OKart. **mit Vorderdeckelillustr. von Melle** (etwas gebräunt, Rücken mit leichter Fehlstelle). 67 SS. Hilversum, Solidariteit, 1934. 120,-

Erste Ausgabe. – Die zweite Buchveröffentlichung und erste Exilarbeit des gebürtigen Berliners erschien gleichzeitig auch in einem Amsterdamer Verlag. – Dt.Exilarchiv 954. Sternfeld-T. 94 (Amsterdamer Ausgabe). – Erste und letztes Blatt gebräunt, eine Ecke gestaut. – Selten.



48 Frans Masereel



50 Johann R. Schürch

[56] **Csokor, Franz Theodor**, Das schwarze Schiff. Gedichte. Kl.-8°. OBrosch. mit illustr. O Umschl. (kleine Fehlstelle). 32 SS. (Wien u. Jerusalem), Willi Verkauf, (1946). 90,-

Erste Ausgabe. – In Jerusalem gedruckt. – Raabe, Bücher 54.19 (falsche Angaben). Sternfeld-T. 96 (falsches Jahr). Wilpert-G.<sup>2</sup> 22 (falsche Angaben). Nicht im Dt.Exilarchiv. – Erstes und letztes Blatt gebräunt. – Titelblatt mit vierzeiliger eh. Widmung von **Franz Theodor Csokor an Rolf Schott**, dat. Rom 18. 6. 1946.

[57] – Als Zivillist im Balkankrieg. OKart. mit illustr. O Umschl. von Gottfried Neumann-Spallart (Gebrauchsspuren). 290 SS., 3 Bil. Wien, Ullstein, (1947). 65,-

Erste Ausgabe. – Mit diesem Band setzte der expressionistische Autor seinen Erlebnisbericht aus dem Krieg in Polen fort. Er beschreibt seine Flucht durch Rumänien, Serbien und Dalmatien bis ins 1943 schon durch die Alliierten befreite Italien. – Bolbecher-K. 146. Krieg u. Frieden II, 702. Raabe, Bücher 54.22. Sternfeld-T. 96. Wilpert-G.<sup>2</sup> 28. Nicht bei Bode, Herre-A. und Jessen sowie im Dt.Exilarchiv. – Erstes und letztes Blatt gebräunt, sonst gut erhalten. – Titelblatt mit fünfzeiliger eh. Widmung von **Franz Theodor Csokor an Rolf Schott**, dat. Wien 6. Juli 1949.

[58] **Deutsche, wohin?** Protokoll der Gruendungsversammlung des National-Komitees Freies Deutschland und des Deutschen Offiziersbundes. Vorwort Paul Merker [und] Ludwig Renn. OKart. 138 SS., 1 Bl. Mexiko, Latein-Amerikanisches Komitee der Freien Deutschen, [1944]. 325,-

Erste Ausgabe. – Die seltenste Veröffentlichung aus dem Umfeld von „El Libro Libre“ enthält Texte von Erich Weinert, Willi Bredel, Wilhelm Pieck, Bernd von Kügelgen, Heinrich Graf von Einsiedel u.v.a. – Dt.Exilarchiv 1046 (nur im Bibliothekseinband). Sternfeld-T. 579. – Erste drei Blätter mit kleinem Wasserrand, sonst schön erhalten.

[59] **Deutsche Schwänke**. [Umschlagtitel. Titelblatt in russischer Sprache:] Schwanki ... obrabotka E. K. Tschaplinoj. (Redaktor T. A. Schnitke). Kl.-8°. OBrosch. 24 SS. Moskau, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1937. 180,-

Erste Ausgabe. – Schritt für Schritt Heft 4. – Enthält sieben deutschsprachige Kurzgeschichten mit Vorwort, Anmerkungen und Vokabularium in Russisch. – Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Sternfeld-T., Schick etc. – Selten.

[60] **Dickens, Charles**, Weihnachtserzählungen. (Übers. von Richard Zoozmann). Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (lichtrandig und minimal stokig). 239 SS. mit 31 Holzstichen. (Wien, Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1937). 12,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Einer der wenigen Bände der Exilgilde, der in Österreich hergestellt wurde. – Dt.Exilarchiv 1061. Gildenalmanach 195. – Schönes Exemplar.

[61] **Dimitroff, G[eorg]**, Auf zur Rettung Thälmanns. OBrosch. mit fotomontierter Vorderdeckellust. (leichte Läsuren). 13 SS., 1 Bl. (Paris, Weltverlag, 1934). 75,-

Erste Ausgabe. – Enthält neben dem Text von Dimitroff auch einen Liedtext auf Thälmann von Erich Weinert. – Dt.Exilarchiv 1077 (nur im Bibliothekseinband). – Senkrechte Knickfalte, durchgehend wasserrandig.

[62] – Arbeiterklasse gegen Faschismus. Kl.-8°. Typographisch gestaltete OBrosch. (etwas berieb.). 84 SS. Straßburg, Prometheus Verlag, [1935]. 75,-

Erste Ausgabe. – Dimitroffs Rede auf dem VII. Weltkongreß der Kommunistischen Internationale zur linken Einheitsfront. – Dt.Exilarchiv 1075. – Seltene Variante und nicht identisch mit der gleichnamigen Ausgabe mit 140 Seiten.

[63] – Unity and Peace. The United Front of the Struggle for Peace. Fotomontierte OBrosch. 13 SS., 1 Bl. (London, Communist Party of Great Britain, [um 1936]). 45,-

Erste engl. Ausgabe. – Wohl die Übersetzung von „Einheitsfront des Kampfes für den Frieden“ aus der Éditions Prométhée von 1936. – Nicht im Dt.Exilarchiv. – Et was geknickt.

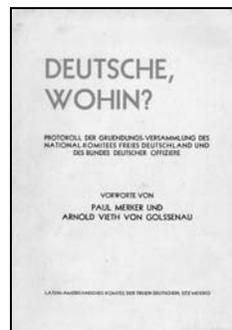
[64] – **Georg Dimitroff, der antifaschistische Held und Ankläger von Leipzig**. Plakat. 50 x 38 cm mit einem Porträtfoto. Paris, Comité d'Aide aux Victims du Fascisme Hitlérien, [1933]. 380,-

Erste Ausgabe. – Das großformatige Plakat zeigt ein Brustbild des bulgarischen Kommunisten, der einer der Mitangeklagten im Reichstagsbrandprozeß war. Dazu ein

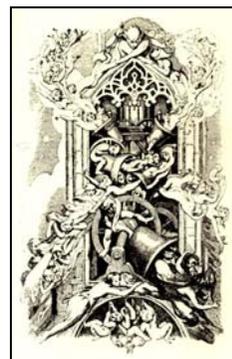


56 Franz Theodor Csokor

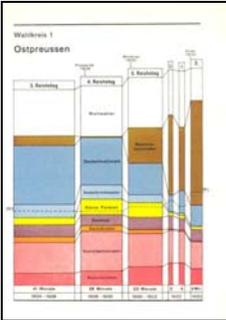
*Mexico lieben  
Rolf hat  
aller den Ballen  
aus Schwabing kommen dürfte,  
dieser englische Zeitschrift  
Franz Theodor Csokor  
Wien 6. Juli 1949.*



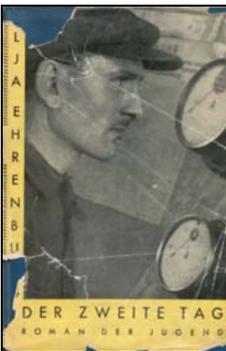
58 „Deutsche, wohin?“



60 Charles Dickens



65 Wilhelm Dittmann



69 Ilja Ehrenburg



71 Ilja Ehrenburg

Handschriftenfaksimile Dimitroffs. – Insgesamt knittig, am Unterrand stockig. – Sehr selten.

[65] **Dittmann, Wilhelm**, Das politische Deutschland vor Hitler. Nach dem amtlichen Material des Statistischen Reichsamtes in Berlin. Qu.-4°. OKart. mit Spiralbindung. 22 Bll. mit farb. Graphiken. Zürich u. New York, Europa-Verlag, (1945). 20,-

– Erste Ausgabe. – Verzeichnis der Reichsregierungen sowie Statistiken über die Reichstagswahlen mit den Ergebnissen aus allen Wahlkreisen von 1918 bis 1933. Wilhelm Dittmann war einer der führenden Funktionäre der USPD und von 1912 bis 1933 Reichstagsmitglied. – Dt.Exilarchiv 1090. Renner E 124. Sternfeld-T. 102. Wiener Lib. II, 1050. – Recht selten.

[66] **Döblin, Alfred**, Pardon wird nicht gegeben. Roman. OLwdbd. (etwas berieb.). 454 SS., 1 Blw. Amsterdam, Querido, 1935. 75,-

– Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1115. Döblin-Kat.-Marbach 288. Huguet 130. Landshoff 511. Pfäfflin-S. 26. Raabe, Bücher 58.32. Wilpert-G.2 37. Nicht bei Sternfeld-T. – Buchblock etwas gelockert, Vorsatz mit Exlibris, Besitzvermerk und Rasurstelle.

[67] – Bürger und Soldaten 1918. Roman. OLwdbd. (gebräunt). 435 SS. Stockholm, Bermann-Fischer u. Amsterdam, Querido, 1939. 150,-

– Erste Ausgabe. – Erster Band der Trilogie über die Deutsche Revolution, die erst 1949 fortgesetzt wurde. – Beck 330. Dt.Exilarchiv 1106. Huguet 73. Pfäfflin-S. 114. Raabe, Bücher 58.37. Slg.Serke 126. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.2 40. – Vorsatz mit kleinem Ausschnitt, sonst gut erhalten.

[68] **Dostojewskij, Fjedor** M., Aufzeichnungen aus einem toten Hause. Übers. von Gregor Jarcho. Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. (minimale Randläsuren). 386 SS., 1 Bl. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1943. 18,-

– Erste Ausgabe in dieser Reihe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Dt.Exilarchiv II, 7939. Nicht im Gildenalmanach. – Exlibris. Schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[69] **Ehrenburg, Ilja**, Der zweite Tag. Roman der Jugend. (Übers. von Rudolf Selke). Goldgepr. blauer OLwdbd. mit Teilen des illust. OUMschl. von John Heartfield. 355 SS. (Prag), Malik-Verlag, (1933).90,-

– Erste dt. Ausgabe. – Ausgewählte Werke in Einzelausgaben, Band 11. – Die erste Exilveröffentlichung des Malik-Verlages schildert den Aufbau der Sowjetgesellschaft im abgelegenen Sibirien und die Hoffnungen der Jugendlichen. – Dt.Exilarchiv 1263. Hermann 68. Nicht bei Sternfeld-T. – Vorsätze mit Wasserrand, sonst schön erhalten.

[70] – – Dass. OLwdbd. (etwas fleckig). 370 SS., 1 Bl. Moskau u. Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1935. 38,-

– Seltener Nachdruck der Prager Malik-Ausgabe von 1933. – Schick 454. Nicht im Dt.Exilarchiv etc. – Buchblock etwas verzogen, Vorsätze fleckig.

[71] – Ohne Atempause. Roman. (Übers. von Lotte Schwarz). OHLwdbd. mit typographischer geprägter Einbandgestaltung von Leistikow (Rücken etwas fleckig). 276 SS., 2 Bll. Moskau, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1936. 45,-

– Erste dt. Ausgabe. – Erschien wohl noch kurz vor der Malik-Ausgabe in London. – Schick 565. Struve 541. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T.

[72] **Ehrlich – Wilde, Oscar**, The Young King and other Stories. 4°. ILustr. OLwdbd. mit illust. OUMschl. 1 Bl., 58 SS., 2 Bll. mit 16 meist ganzseit. Illustr. von Georg Ehrlich. (London), Allan Wingate, (1946). 65,-

– Erste illust. Ausgabe. – Seltene Illustrationsarbeit des 1937 nach England emigrierten Künstlers. – Dt.Exilarchiv II, 12051. Vgl. Kunst im Exil-Kat.-Bln. 123 u. Vollmer II, 19 f. – Vorsätze leimschattig, sonst sehr schön erhalten.

[73] **Eichenberg – Pushkin, Alexander**, Eugene Onegin. A Novel in Verse. Transl. by Babette Deutsch. Introduction by Avrahm Yarmolinsky. Goldgepr. OHalblederb. mit illust. Papierbezügen in illust. OPp.-Schuber (dieser etwas beschäd.). XV, 178 SS., 3 Bll. mit 18 Orig.-Lithographien von Fritz Eichenberg. New York, Limited Editions Club, (1943). 180,-

– Erste Ausgabe. – Nr. 463 [von 1500 Exemplaren]. – Dt.Exilarchiv II, 10622. Maslyn-N. D 15. Quarto-Millenary 147. – Frisches Exemplar. – Im Druckvermerk von Fritz Eichenberg signiert.

[74] **Eisler, Gerhart, Albert Norden und Albert Schreiner**, The Lesson

of Germany. A Guide to her History. OLwdbd. 222 SS., 1 Blw. New York, International Publishers, (1945). 90,-  
Erste Ausgabe. – Die Geschichtsdarstellung Deutschlands seit der Reformation soll natürlich die reaktionäre Tradition verdeutlichen, die dann zum Faschismus führte, der hier ab der Hälfte des Buches behandelt wird. – Dt.Exilarchiv 1228. Heiduk II, 169. Sternfeld-T. 118. – Frisches Exemplar.

[75] **Engelbrecht, H. C. and F. C. Hanighen**, Merchants of Death. A Study of the International Armament Industry. Foreword by Harry Elmer Barnes. OLwdbd. (gering berieben). IX SS., 1 Bl., 308 SS. mit illustr. Vorsätzen und Fotos auf Tafelss. New York, Dodd, Mead & Co., 1934. 30,-  
Erste Ausgabe. – Die beiden Autoren beschreiben hier die Entwicklung der Rüstungsindustrie, die herausragenden Firmen und ihre Inhaber. Die Interessen der Wirtschaft werden hier besonders an der Geschichte des Ersten Weltkriegs dargestellt. Ein besonderes Kapitel behandelt die Widerstände der Industrie gegen die Abrüstung. – Krieg u. Frieden III, 2058. – Mit Besitzerstempel des Exilschriftstellers Tete Harens Tetens.

[76] **Erckner, S.** [d.i. Staschek Scymoncyk], Die grosse Lüge. Hitlers Verschwörung gegen den Frieden. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. (Rücken mit Fehlstellen, hinterer Umschlag fleckig). 250 SS., 3 Bl. (Paris), Editions du Carrefour, 1936. 90,-  
Erste Ausgabe. – Scymoncyk war Mitglied der KPÖ und wurde im Spanischen Bürgerkrieg Stabschef der XIII. Internationalen Brigade. – Dt.Exilarchiv 1257 (nur im Bibliothekseinband). Sternfeld-T. 123. – Das erste weiße Blatt auf den Innendeckel geklebt, Vortitel etwas fleckig, sonst ordentlich erhalten.

[77] – **Hitler's Conspiracy against Peace.** Transl. by Emile Burns. OLwdbd. 287 SS. London, Victor Gollancz, 1937. 45,-  
Erste engl. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1258 (nur die Buchclub-Ausgabe im Bibliothekseinband). Sternfeld-T. 123. – Schönes Exemplar des Dünndruckes.

[78] **Ercoli, M.** [d.i. Palmiro Togliatti], The Spanish Revolution. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. 24 SS. New York, Workers Library, (1936). 48,-  
Erste Ausgabe. – Togliatti war Mitglied im ZK der Komintern. – Ruhl 103 (ohne das Pseudonym zu erwähnen). Schmidt 91 mit Abb. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Eine Ecke gering geknickt.

[79] **Erpenbeck, Fritz**, Gründer. Vorspiel einer deutschen Tragödie. Roman. OLwdbd. 351 SS. Moskau, Das Internationale Buch, 1941. 120,-  
Erste Ausgabe. – Sehr seltenes Hauptwerk des Emigranten, der nach 1945 Chef dramaturg der Berliner Volksbühne wurde. – Dt.Exilarchiv 1276. Melzigw 1991. Sternfeld-T. 124 (falsches Jahr). – Fliegende Vorsätze fehlen, sonst gut erhalten.

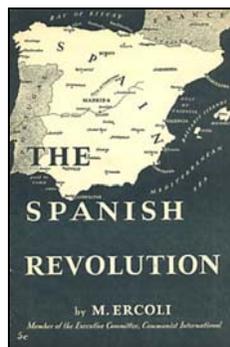
[80] **Exilanten – An das deutsche Volk.** Flugblatt. 4°. 2 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 75,-  
Erste Ausgabe. – Das ungewöhnlich großformatige Flugblatt listet die Greultaten der Nazis in den besetzten Gebieten auf und fordert zu Widerstand und Sabotage auf. Mit Unterschriften von Johannes R. Becher, Klara Blum, Willi Bredel, Fritz Erpenbeck, Gregor Gog, Hugo Huppert, Alex Keil, Alfred Kurella, Berta Lask, Lotte Löbinger, Theodor Plivier, Adam Scharrer, Heinrich Vogeler, Gustav Wangenheim, Erich Weinert, Friedrich Wolf, Hedda Zinner, Wilhelm Florin, Fritz Heilmann, Edwin Hoernle, Wilhelm Pieck, Walter Ulbricht, Anton Ackermann, Herbert Funk (d.i. Herbert Wehner) u.a. – Kirchner XIV, 795. – Gefaltet, etwas verfärbt und Randläsuren.

[81] – **Deutsche Männer und Frauen! Soldaten der deutschen Wehrmacht!** Flugblatt. 4°. 2 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 75,-  
Erste Ausgabe. – Das Flugblatt klärt über die Lügenpropaganda der Nazis auf und beschreibt die Erfolge der Sowjets. Mit Unterschriften von Johannes R. Becher, Klara Blum, Willi Bredel, Fritz Erpenbeck, Gregor Gog, Hugo Huppert, Alex Keil, Alfred Kurella, Berta Lask, Lotte Löbinger, Theodor Plivier, Adam Scharrer, Gustav Wangenheim, Erich Weinert, Friedrich Wolf, Hedda Zinner, Wilhelm Florin, Fritz Heilmann, Edwin Hoernle, Wilhelm Pieck, Walter Ulbricht, Anton Ackermann, Hans Mahle u.a. – Kirchner XIV, 1741. – Randläsuren.

[82] **Exilschriftsteller – An das deutsche Volk.** Flugblatt. 2 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1943]. 75,-  
Erste Ausgabe. – Deutsche Emigranten zum Kriegs-Mai 1943 nach der verlorenen Schlacht von Stalingrad. Mit Unterschriften von Johannes R. Becher, Willi Bredel, Fritz Erpenbeck, Alfred Kurella, Theodor Plivier, Adam Scharrer, Erich Weinert und Friedrich Wolf. – Kirchner XIV, 2478. – Kleiner Sammlerstempel, sonst frisches Exemplar.



76 S. Erckner



78 M. Ercoli

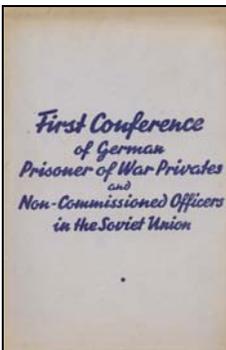


73 Fritz Eichenberg

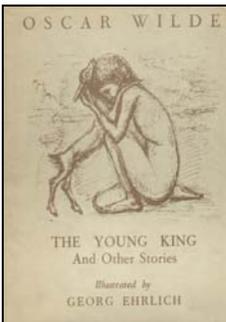


83 Karl Farkas

*Karl Farkas*



87 First Conference



72 Georg Ehrlich

[83] **Farkas, Karl**, Zurück ins Morgen. Illustr. OBrosch. 40 nn. Bll. *mit zahlr. Karikaturen von F. M.* New York, Paramount Printing & Publishing Co., 1946. 45,-

Erste Ausgabe. – Lyrische Satiren auf Hollywood und Broadway. Der Schauspieler, Drehbuchautor und Kabarettist war u.a. Mitbegründer des Wiener SIMPL gewesen. – Dt.Exilarchiv 1318. Strauss-R. II, 282. Nicht bei Sternfeld-T. Vgl. Budzinski 87 f. – Selten.

[84] **Fedin, Konstantin**, Frühe Freuden. Roman. (Übers. von Hilde Angarowa). Illustr. OPpbd. 402 SS., 1 Bl. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1948. 250,-

Erste dt. Ausgabe. – Roman aus der russischen Theaterwelt nach der gescheiterten Revolution von 1905. – Kasack 329 (kennt diese Übersetzung nicht). KLL VIII, 7398. KNLL IV, 451. Struve 542. Wilpert I, 488. Nicht im Dt.Exilarchiv. – **Beilieg:** *Eigenhändige vierzeilige Widmung von Fedin* auf einem Werbeprospekt für sein Buch „Schriftsteller, Kunst, Epoche“ von 1957. – Minimal knittig.

[85] **Feuchtwanger, Lion**, Venedig (Texas) und vierzehn andere Erzählungen. Gr.-8°. OLwdbd. (leichter Fleck). 175 SS. New York, Aurora Verlag, (1946). 60,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1435. Feuchtwanger-Kat.-Bln. 280. Hermann 74. Spalek-H. I, 289. Sternfeld-T. 132. Wilpert-G.2 52.

[86] – Wahn oder Der Teufel in Boston. Ein Stück in drei Akten. OLwdbd. mit Oumschl. 108 SS., 2 Bll. Los Angeles, Pazifische Presse, 1948. 75,-  
Erste Ausgabe. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 60 mit Abb. Dt.Exilarchiv 1443. Feuchtwanger-Kat.-Bln. 291. Spalek-H. I, 299. Sternfeld-T. 132. Wilpert-G.2 56. – Schönes Exemplar mit dem seltenen Schutzumschlag.

[87] **First Conference of German Prisoner of War Privates and non-commissioned Officers in the Soviet Union**. OKart. (gering fleckig). 55 SS. *mit 4 Faksimiles*. Moscow, Foreign Languages Publishing House, 1941. 150,-

Erste Ausgabe. – Die Konferenz führte später zur Gründung des Nationalkomitees Freies Deutschland. Neben Deutschen und Österreichern werden auch ungarische, finnische und slawische Soldaten angesprochen. – Nicht im Dt.Exilarchiv etc. – Sehr selten.

[88] **Fischer, Ernst**, Frihet og Diktatur. OBrosch. 31 SS. Oslo, Internasjonalt Arbeiderforlag, 1935. 65,-

Erste norwegische Ausgabe. – Übersetzung der 1934 bei Prometheus in Straßburg erschienen Broschüre des österreichischen Sozialisten. – Dt.Exilarchiv II, 8231. Nicht bei Bolbecher-K., Steiner u. Sternfeld-T. – Erstes Blatt mit hs. Monogramm, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[89] – For or Against the United Front? Kl.-8°. OBrosch. 56 SS. New York, Workers Library, (1936). 75,-

Erste engl. Ausgabe. – Abschließender Aufruf nach einer jahrelangen Diskussion zur Bildung der Einheitsfront. – Dt.Exilarchiv II, 8234. Vgl. Steiner III, 380 (dt. Ausg.). Nicht bei Sternfeld-T. – Gering gebräunt.

[90] – Is This a War for Freedom? Kl.-8°. OBrosch. 39 SS. New York, Workers Library, (1940). 90,-

Erste Ausgabe. – Der Verteidigungskrieg Frankreichs und Englands wird hier als imperialistischer Plan zur Eroberung Deutschlands dargestellt. – Dt.Exilarchiv II, 8236. Sternfeld-T. 134. – Senkrechte Knickfalte, ein Blatt mit Randeinriß.

[91] – [Pseud.:] Peter Wieden, New Aspects of Imperialism. Kl.-8°. OBrosch. 40 SS. New York, Workers Library, (1941). 90,-

Erste Ausgabe. – Marxistische Analyse der Wirtschaft in den 20er und 30er Jahren. – Dt.Exilarchiv II, 8237. Sternfeld-T. 135. Nicht bei Steiner. – Schönes Exemplar.

[92] – Was ist Sozialismus? Kl.-8°. OKart. (gering geknickt und etwas fleckig). 80 SS. O.O., Dr. u. J. [UdSSR, 1944]. 75,-

Nachdruck der Erstausgabe von 1940 mit neuem Vorwort des nicht genannten Verlags zur aktuellen politischen Lage. – Grundlagenschrift des bedeutenden österreichischen Sozialdemokraten, der 1934 zur KPÖ übertrat und im sowjetischen Exil Herausgeber der „Kommunistischen Internationale“ und Sprecher von Radio Moskau wurde. – Dt.Exilarchiv 1474. Nicht bei DNB Erg. I und Sternfeld-T. – Gutes Exemplar.

[93] – [Pseud.:] Peter Wieden, Die nationale Maske des Hitlerimperialis-

mus. Kl.-8°. OBrosch. (etwas geknickt). 49 SS., 1 Bl. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1944. 75,-  
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1464. Sternfeld-T. 134. Nicht bei Steiner.

[94] **Flesch von Brunnigen, Hans**; Pseud.: Vinzenz Brun, Alkibiades. Roman. OPpb. (stark verbläßt). 484 SS., 2 Bll. Lpz. u. Wien, E. P. Tal, 1936. 45,-  
Erste Ausgabe. – Erschien gleichzeitig auch bei Allert de Lange. Der erste Teil des Romans war zuvor 1935 in den USA in englischer Sprache erschienen, der zweite Teil folgte 1937 in den USA. – Dt.Exilarchiv 1489. Vgl. Raabe, Bücher 74.11. Nicht bei Sternfeld-T. – Vereinzelt etwas stockig.

[95] **Fliess, Walter**, Die Wirtschaft im neuen Europa. Hrsg. Internationaler Sozialistischer Kampf-Bund. Kl.-8°. OKart. (kleiner Randeinriß). 80 SS. (Garden City, „Renaissance“, 1943). 25,-  
Erste Ausgabe. – Der ISK-Mitbegründer unterhielt im britischen Exil ein vegetarisches Restaurant und wurde später Mitglied im Parteivorstand der Labor Party. – Dt.Exilarchiv 1495. Sternfeld-T. 138. – Gutes Exemplar.

[96] **Fraenkel, Heinrich**, Vansittart's Gift for Goebbels. A German Exile's Answer to Black Record. OBrosch. (lichtrandig). 16 SS. London, Fabian Society, (1941). 45,-  
Erste Ausgabe. – Tract Series No 254. – Engagierte Verteidigung des deutschen Widerstands im Reich und im Exil. – Dt.Exilarchiv 1530. Sternfeld-T. 140. Nicht in der Wiener Lib. – Gutes Exemplar. – Selten.

[97] – The other Germany. OLwdbd. (Deckel gering verzogen). 144 SS. mit *Faksimiles*. London, Lindsay Drummond, (1942 oder 1943). 38,-  
Erste Ausgabe. – Europe under the Nazis. – Der ehemalige UFA-Mitarbeiter und Korrespondent des New Yorker VARIETY beschreibt hier ausführlich die Arbeit der Widerstandsgruppen in Deutschland und ihre Verfolgung durch die Gestapo. Im Anhang mit einer Liste der 1939 von den Nazi-Gerichten aus politischen Gründen Verurteilten. – Dt.Exilarchiv 1529. Krieg u. Frieden III, 1727. Sternfeld-T. 140. – Schöne Dünndruckausgabe.

[98] **Frank, Leonhard**, Karl und Anna. Erzählung. Bruder und Schwester. Roman. OHLwdbd. mit OUMschl. (minimale Randläsuren). 324 SS. Amsterdam, Querido, 1936. 45,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesammelte Werke in Einzelbänden [Band IV]. – Dt.Exilarchiv 1572. Landshoff 512. Pfäfflin-S. 54. Raabe, Bücher 77.26. Rost-G. 1. Sternfeld-T. 142. Wilpert-G.<sup>2</sup> 22. – Schönes Exemplar.

[99] – Der Bürger. Roman. Die Ursache. Erzählung. Goldgepr. OHLwdbd. 525 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1936. 30,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesammelte Werke in Einzelausgaben [Band III]. – Dt.Exilarchiv 1569. Landshoff 512. Pfäfflin-S. 53. Raabe, Bücher 77.26. Rost-G. 1.3. Sternfeld-T. 142. Wilpert-G.<sup>2</sup> 22. – Schönes Exemplar.

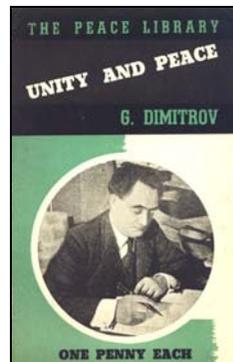
[100] – Traumgefährten. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (stärkere Gebrauchsspuren). 291 SS. Amsterdam, Querido, 1936. *verkauft*  
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1583. Landshoff 512. Pfäfflin-S. 58. Raabe, Bücher 77.20. Rost-G. 139. Sternfeld-T. 142. Wilpert-G.<sup>2</sup> 21. – Mit dem Umschlag selten.

[101] – Mathilde. Roman. OLwdbd. 446 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1948. 30,-  
Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke in Einzelbänden [Band 6]. – Dt.Exilarchiv 1576. Landshoff 518. Pfäfflin-S. 158. Raabe, Bücher 77.22. Rost-G. 1. Sternfeld-T. 142. Wilpert-G.<sup>2</sup> 26. – Buchblock etwas verzogen und gelockert.

[102] – Die Jünger Jesu. Roman. OLwdbd. mit OUMschl. (kleiner Randeinriß). 301 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1949. 75,-  
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1571. Landshoff 519. Pfäfflin-S. 167. Raabe, Bücher 77.23. Rost-G. 42. Sternfeld-T. 142. Wilpert-G.<sup>2</sup> 27. – Buchblock etwas verzogen, Kopfschnitt minimal stockig, insgesamt jedoch sehr schönes Exemplar.

[103] **Frankfurter, Richard Otto**, Der Eid des Hippokrates. OKart. mit OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 226 SS., 3 Bll. Buenos Aires, Editorial Cosmopolita, 1949. 45,-  
Erste Ausgabe. – Wohl der einzige Exilroman, der die Verbrechen der Nazi-Ärzte zum Thema hat. – Dt.Exilarchiv 1595. Heiduk I, 111. Sternfeld-T. 145. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst schön erhalten. – Recht selten.

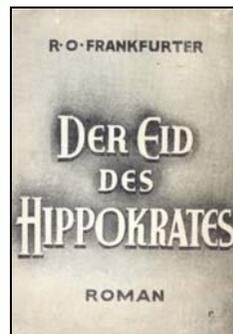
[104] **Free Germans in the French Maquis**. The Story of the Committee



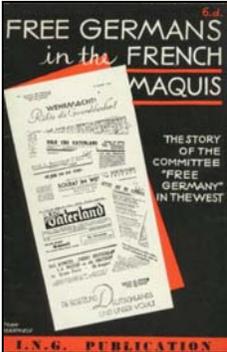
63 Georgi Dimitroff



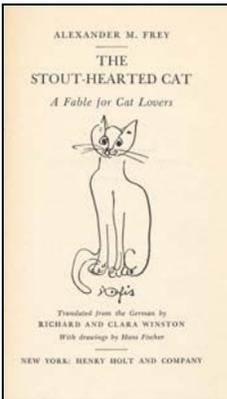
61 Georgi Dimitroff



103 R. O. Frankfurter



104 John Heartfield



106 Hans Fischer



108 Ina Blass

„Free Germany“ in the West. (Transl. by Egon Larsen). Kl.-8°. OBrosch. mit Vorderdeckelillustr. von John Heartfield (hinterer Umschlag etwas angestaubt). 23 SS. London, I.N.G. Publication, 1945. 165,-  
Erste Ausgabe. – Über die deutschen Untergrundkämpfer im französischen Widerstand. – Dt.Exilarchiv 1604. Hammersmith 33. Siepmann A 237. Sternfeld-T. 580. – Kleine Eckkläuser.e-ger.jpg

[105] Frey, A[lexander] M[oritz], Der Mensch. OPpbdd. 63 SS. Amsterdam, Querido, 1940. 60,-  
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1664. Landshoff 516. Pfäfflin-S. 135. Sternfeld-T. 149. Wilpert-G.<sup>2</sup> 21. – Vorsätze gebräunt, vereinzelt minimal stockig.

[106] – The stout-hearted Cat. A Fable for Cat Lovers. Transl. by Richard and Clara Winston. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser mit Randleisuren, etwas fleckig und mit größerer Fehlstelle am vorderen Deckel). 1 Bl., IX SS., 1 Bl., 140 SS., 3 Bl. mit zahlr. Illustr. von Hans Fischer. New York, Henry Holt, (1947). 48,-  
Erste amerikanische Ausgabe. – Der 1945 im schweizer Exil auf Deutsch erschienene Band kam gleichzeitig mit der amerikanischen Ausgabe in England in einer anderen Übersetzung aber den gleichen Illustrationen unter dem Titel „Birl. The Story of a Cat“ heraus. – Dt.Exilarchiv 8380 (ohne den Umschlag). Sternfeld-T. 149. – Bis auf den Umschlag frisches Exemplar.

[107] Frey, Arthur, Der Kampf der katholischen Kirche in Deutschland und seine allgemeine Bedeutung. OLwdbd. mit O Umschl. (dieser berieben). 195 SS. Nijkerk, G. F. Callenbach, (1937). 18,-  
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1667. Nicht bei Sternfeld-T. – Stockig, Vorsatz mit Widmung.

[108] Friedländer, Ali, Mädchen auf der Couch. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. (hinterer Deckel etwas fleckig). 30 SS., 1 Bl. mit Illustr. von Ina Blass. (Tel-Aviv, Selbstverlag, 1947). 90,-  
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1681. Sternfeld-T. 151. – Innendeckel und Titelblatt mit eh. fünfzeiliger Widmung von Ina (Blass), dat. Israel, July 1949.

[109] Fromm, Bella, Blood and Banquets. A Berlin social Diary. OLwdbd. 256 SS. mit 9 Abb. auf Tafeln. London, Geoffrey Bles, [1943]. 38,-  
Erste engl. Ausgabe. – Bis 2002 immer wieder neu aufgelegtes Tagebuch der jüdischen Journalistin, das erst 1993 bei Rowohlt in deutscher Übersetzung erschien. – Dt.Exilarchiv 1752. Sternfeld-T. 158. – Gutes Exemplar.

[110] Fuchs – Bezruc, Petr, Schlesische Lieder. Übers. u. eingeleitet von Rudolf Fuchs. Gr.-8°. OLwdbd. (etwas angestaubt). 171 SS., 2 Bll. Lpz. u. M[fährisch]-Ostrow, Julius Kittls, [1937]. 75,-  
Erste Ausgabe. – Die bedeutende sozialrevolutionäre Lyrik des damaligen Postbamben entstand schon vor dem ersten Weltkrieg und war in Österreich-Ungarn verboten. Eine Übersetzung durch den Expressionisten Rudolf Fuchs erschien erstmals 1916. Für diese Exilausgabe zum 70. Geburtstag des tschechischen Dichters schrieb Rudolf Fuchs eine 60seitige Einleitung und verdoppelte die Menge der Gedichte gegenüber der Erstausgabe, alle Übersetzungen wurden überarbeitet. – Raabe, Bücher 79.10. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Melzig. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst sehr gut erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[111] [Fürnberg, Louis; Pseud.:] Nuntius, Hoelle, Hass und Liebe. Gedichte. Kl.-8°. Illust. OKart. 68 SS. London, (Lofox), 1943. 140,-  
Erste Ausgabe. – Seltene, unter Pseudonym erschienene Arbeit Fürnbergs mit einem Brief von Arnold Zweig anstelle eines Vorwortes. – Dt.Exilarchiv 1786. Sternfeld-T. 160. Wilpert-G.<sup>2</sup> 8 (Fürnberg) u. 58 (Zweig). – Innendeckel mit Stempel „Nachlass Wilhelm Koenen“, Vorderdeckel und erste fünf Blätter in einer Ecke gering geknickt, ein Blatt mit Papierschaden aus der Herstellung am Fußsteg, sonst verlagsfrisch erhalten.

[112] – Der Bruder Namenlos. Ein Leben in Versen. Nachwort von Egon Erwin Kisch. OPpbdd. mit O Umschl. 116 SS., 2 Bll. Basel, Mundus-Verlag, (1947). 45,-  
Erste Ausgabe. – Erbe und Gegenwart 19. – Dt.Exilarchiv 1784. Sternfeld-T. 160. Wilpert-G.<sup>2</sup> 12. – Fast verlagsfrisches Exemplar.

[113] Furmanow, D[mitrij], Tschapajew. Roman. (Übers. von Eduard Schiemann. Redaktion Anne Bernfeld). OLwdbd. 420 SS., 2 Bll. mit Frontispiz. Zürich, Ring-Verlag, (1934). 60,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Der Dokumentarroman um den bekanntesten Partisanenführer der Russischen Revolution erschien in deutscher Übersetzung erstmals 1928 in Moskau. – KLL II, 1766. KNLL V, 923. Struve 543. – Vorsatz mit kleinem Nummernschild.

[114] **Gebser, [Jean; eigentl. Hans]**, Gedichte. (1924-1944). OLwdbd. mit O Umschl. 80 SS. Zürich, Oprecht, (1945). 18,-

– Erste Ausgabe. – Dritte Lyrikveröffentlichung des bedeutenden Kulturphilosophen, der Deutschland 1931 verlassen hatte und seit 1939 im schweizer Exil lebte. – Dt.Exilarchiv 1806. Renner O 233. Sternfeld-T. 163. – Sehr schönes Exemplar.

[115] **Gedichte aus den besetzten Niederlanden**. In holländischer und deutscher Sprache. (Auswahl und deutsche Übersetzung von \*\*\*. Durchgesehen von Ernst von Schenck). Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. (gering verblaßt). 76 SS. Zürich u. New York, Oprecht, (1944). 26,-

– Erste Ausgabe. – Themen der durchweg anonym erschienenen Texte sind in der Hauptsache die Konzentrationslager. – Renner O 211. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Frisches Exemplar.

[116] **The German People at the Cross Roads**. The Ten-Point Programme of the illegal German Peace Movement. O Umschl. 8 SS. London, Allies inside Germany, 1943. 150,-

– Erste Ausgabe. – Die Flugschrift berichtet über eine angebliche illegale Konferenz von politisch unterschiedlichen Gruppen des deutschen Widerstandes im Rheinland und das dort verabredete 10-Punkte-Programm. Hinter diesem Text steckt jedoch nur die illegale KPD-Gruppe um Wilhelm Köchel, Alfred Kowalke und Willi Seng, die 1943 aufflog und deren teilweise freiwilligen Aussagen nach der Verhaftung zur Zerschlagung weiterer Widerstandsgruppen führte. – Dt.Exilarchiv 1840. Vgl. Altman-B. 208 f., „Deutsche Geschichte in Daten“ 770 u. 773 sowie Löwenthal/Zur Mühlen 97. – Gefaltet und minimal fleckig. – Selten.

[117] **Germany**. Hitler or Lenin. 12°. O Umschl. (stockig, Monogramm). 31 SS. London, Modern Books Ltd., [1933]. 45,-

– Erste Ausgabe. – Das hierin enthaltene Essay „The Collapse of Weimar Germany and Preparation for the German October“ ist ein Abdruck aus der „Kommunistischen Internationale“ und hatte sicherlich einen deutschen Verfasser. – Nicht im Dt.Exilarchiv etc. – Klammerheftung angerostet, vereinzelt Anstreichungen.

[118] **Geyer, Curt und Walter Loeb**, Gollanz in German Wonderland. Transl. by Ed[ward] Fitzgerald. Foreword by James Walker. Kl.-8°. Illust. OKart. 71 SS. London, New York u. Melbourne, Hutchinson & Co., (1942). 45,-

– Erste Ausgabe. – Die Programmschrift der Fight For Freedom-Gruppe ist eine Antwort auf das Buch von Viktor Gollanz „Shall our Children live or Die?“ in dem dieser für eine Verständigung mit dem deutschen Volk eintritt. Die beiden Autoren vertreten hingegen eher die Standpunkte Lord Vansittarts, der von der Grundübel der deutschen Seele und der Unbelehrbarkeit des deutschen Volkes ausgeht. – Dt.Exilarchiv II, 8512. Sternfeld-T. 167 u. 313. – Schwach gebräunt, sonst frisch erhalten. – Recht selten.

[119] **Giovagnoli, R[affaello]**, Spartakus. Übers. von H. Pankrats. Illust. OLwdbd. 545 SS., 1 Bl. Engels, Deutscher Staatsverlag, 1939. 75,-

– Erste dt. Ausgabe. – Wilpert kennt erst eine deutsche Übersetzung des historischen Romans von 1971. Giovagnoli war Mitkämpfer Garibaldis und mehrfach italienischer Abgeordneter. – Nicht im Dt.Exilarchiv, DNB Erg. etc. – Selten.

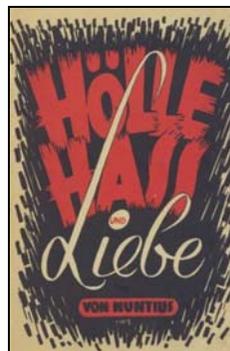
[120] **Glaeser, Ernst**, Der letzte Zivilist. Roman. OLwdbd. 406 SS., 1 Bl. Zürich, Humanitas, (1935). 35,-

– Erste Ausgabe. – Glaeser beschreibt in seinem ersten Exilroman die Weimarer Republik aus den Augen eines Amerikaners. Das Buch gehört mit Übersetzungen in einundzwanzig Sprachen zu den erfolgreichsten Exilveröffentlichungen überhaupt. – Dt.Exilarchiv 1890. KLL VI, 5636. KNLL VI, 389. Sternfeld-T. 169. Diese Parallelausgabe nicht bei Wilpert-G. – Vorsatz mit Widmung, sonst gut erhalten.

[121] – Das Unvergängliche. Erzählungen. OLwdbd. (etwas berieb.). 121 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1936. 125,-

– Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1895. Landshoff 512. Pfäfflin-S. 59. Sternfeld-T. 169. Wilpert-G. 13. – Frisches Exemplar. – Vorsatz von *Ernst Glaeser signiert* und dat. Zürich I. 11. 37.

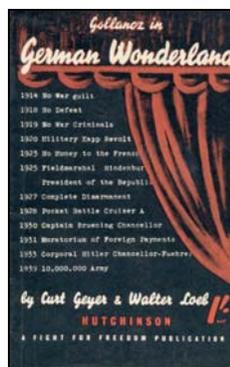
[122] **Goergen, Josef M[atthias]**, Mensch, Staat und Krieg. Gr.-8°. OLwdbd. (etwas gestaucht) mit O Umschl. (Randläsuren). 215 SS. New York, Europa Verlag, (1940). 28,-



111 Louis Fürnberg



116 The German People



118 Geyer / Loeb

*Ernst Glaeser*



122 Josef M. Goergen



123 Wladimir Goussenko



124 Wladimir Goussenko

Erste Ausgabe. – Der bereits 1926 in die Schweiz emigrierte Josef Matthias Goergen untersucht hier das Phänomen Krieg unter den Gesichtspunkten von Ethik, Bevölkerungspolitik und Wirtschaft. Schwerpunkt dabei ist u.a. wie die Wehrbereitschaft innerhalb eines Volkes und damit der Nationalismus vorbereitet werden. – Dt.Exilarchiv 1912. Krieg u. Frieden II, 1039. Renner E 60. Sternfeld-T. 171.

[123] **Gorki, Maxim**, Meine Kindheit. (Übers. von August Scholz). Gr.-8°. OLwdbd. (gering fleckig). 261 SS., 1 Bl. **mit 15 ganzseit. Illustr. von Wladimir Goussenko**. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1936). 15,-  
Erste illust. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1955. Gildenalmanach 193. – Schönes Exemplar.

[124] – Unter fremden Menschen. (Übers. von August Scholz). OLwdbd. 373 SS. **mit 15 ganzseit. Illustr. von Wladimir Goussenko**. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1937). 20,-  
Erste illust. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1957. Gildenalmanach 195. – Fußschnitt mit zwei kleinen Flecken, sonst schön erhalten.

[125] **Grosz – Baron, Sydney S.**, One Whirl. Introduction by Mortimer Hays. OLwdbd. mit illust. OÜmschl. (leichte Läsuren). 132 SS. **mit ganzseitigen Illustr. von George Grosz**. (New York, Lowell Publishing Company, 1944). 150,-  
Erste Ausgabe. – Die Satire auf die amerikanische Appeasement-Politik ist eine bei uns kaum bekannte umfangreiche Illustrationsarbeit von Grosz aus dem Exil. – Bülow 113. Dt.Exilarchiv II, 7130. Lang, Grosz 73. – Schönes Exemplar.

[126] **Haringer, [Jakob]**, Notizen. OKart. 14 nn. Bil. Paris, Brundel [d.i. Bern, Selbstverlag, 1935]. 150,-  
Erste Ausgabe. – Tadelloses Exemplar der Prosasammlung des Vagabunden-Dichters. – Dt.Exilarchiv II, 8762. Sternfeld-T. 196. Wilpert-G.<sup>2</sup> 31. Nicht bei Raabe, Bücher.

[127] **Hauser, Heinrich**, The German talks back. Introduction and Footnotes by Hans J. Morgenthau. OLwdbd. (etwas fleckig). XXIII, 215 SS. New York, Henry Holt & Co., (1945). 28,-  
Erste Ausgabe. – Heinrich Hauser (1901-1955) gehörte nach Ende des Ersten Weltkrieges den Freicorps an, machte dann zahlreiche Gelegenheitsjobs, bis er zum unabhängigen Schriftsteller mit Thematiken aus der Industrie und mit Berichten über seinen zahlreichen Reisen wurde. Erst 1938 emigrierte Hauser freiwillig in die USA, noch ein Jahr zuvor war in Jena sein letztes Buch erschienen. Vom nationalistischen Standpunkt aus, liefert Hauser hier einen Band mit Essays seiner Ansichten über den Krieg, die USA, die Sowjets und die Bestrafung der deutschen Kriegsverbrecher. – Dt.Exilarchiv 2175. Krieg u. Frieden III, 1745. Sternfeld-T. 199. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst innen frisch erhalten.

[128] **Heartfield – Vanek, Karel**, Osudy Dobrého Vájáka Svejka v ruském Zajetí. Sesit 39. OBrosch. **mit Fotomontage von John Heartfield über beide Deckel**. (Läsuren). SS. 25-56 **mit Illustr. von Josef Lada**. Prag, Karel Synek, (1936). 90,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – In Fortsetzungen neu aufgelegter Nachfolgebund zum „Schwejk“ mit einem bisher unbekanntem Umschlag von John Heartfield. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[129] **Hegemann, Werner**, Entlarvte Geschichte. Goldgepr. OLwdbd. (kleiner Fleck). 261 SS., 3 Bil. Lpz., Jakob Hegner, (1933). 45,-  
Erste Ausgabe. – Das Buch, das mit einigen Geschichtsfälschungen aufräumt, wurde sofort nach Erscheinen verboten und ein Großteil der Auflage vernichtet, es erschien dann 1934 überarbeitet im Prager Exil. – Dt.Exilarchiv 2194. Sternfeld-T. 201. – Schönes Exemplar.

[130] **Heimann, Eduard**, Freedom and Order. Lessons from the War. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OÜmschl. (Randläsuren). XIV SS., 1 Bl., 344 SS. New York, Charles Scribner's Sons, 1947. 50,-  
Erste Ausgabe. – Der Professor an der New Scholl for Social Research analysiert hier den Weltkrieg und die unterschiedlichen politischen Staatssysteme der Zeit. – Dt.Exilarchiv 2234. Sternfeld-T. 203. – Gutes Exemplar.

[131] **Heinberg, Julius**, Eine Stimme vom Französischen Carmel. Ausgewählte Gedichte. Kl.-8°. OPpbdd. mit Marmorpapierbezügen und mont. Deckelschild (minimal berieben). 112 SS. Haifa, Azil Haruah, 1946. 75,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 2237. Nicht bei Sternfeld-T. – Sehr schönes Exemplar. – Selten.

[132] **Heine, Theodor Thomas**, Ich warte auf Wunder. OLwdbd. 573 SS., 1 Bl. Stockholm, Neuer Verlag, [1945]. 40,-  
Erste dt. Ausgabe. – Besonders in den skandinavischen Ländern in zahlreichen Übersetzungen erschienener zeitkritischer Roman des berühmten Jugendstil-Karikaturisten. – Dt.Exilarchiv 2245, Raff 375. Sternfeld-T. 204. – Schönes Exemplar.

[133] **Heller, Leo**, Der Erntewagen. Gedichte. OHLwdbd. 79 SS. Wien u. Lpz., Europäischer Verlag, 1938. 90,-  
Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des Wiener Lyrikers und Kabarettisten an Berliner Bühnen. – Kosch<sup>3</sup> VII, 837. – Erste und letzte Blätter etwas stockig. – Sehr selten. – *Vorsatz mit reizvoller zweizeiliger eh. Widmung von Leo Heller an die Schauspielerin Lieselotte [Liselott] Reger*, dat. Teplitz-Schönau 1938. Die Jüdin floh 1939 nach Argentinien (vgl. Strauss-R. II, 947).

[134] **Henri, Ernst** [d.i. Simon Rostovsky], Hitler over Europe. OLwdbd. (minimal fleckig). VII SS., 2 Bll., 294 SS., 2 Bll. *mit 1 Karte und foto-montierten Vorsätzen*. New York, Simon and Schuster, 1934. 38,-  
Erste Ausgabe. – Sternfeld-T. 207. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Frontispiz mit kleinem Fleck, sonst sehr schönes unbeschnittenes Exemplar.

[135] **Hermann, Grete**, Politics and Ethics. OKart. 83 SS. London, International Publishing Company, [1945]. 30,-  
Erste Ausgabe. – Die Emigrantin faßt hier die Theorien Leonard Nelsons und des Internationalen Sozialistischen Kampfbundes zusammen. – Dt.Exilarchiv 2292. Sternfeld-T. 209. – Frisches Exemplar. – Recht selten.

[136] **Hertz, Richard**, Man on the Rock. OLwdbd. mit OUMschl. (leichte Schabstelle). 6 Bll., 188 SS. Chapel, Hill, University of North Carolina Press, (1946). 48,-  
Erste Ausgabe. – Politisch-philosophische Auseinandersetzung mit den modernen Formen der industriellen Gesellschaft, darunter auch zur Lage der Juden in Deutschland. Hertz war Mitarbeiter des Auswärtigen Amtes und langjähriger Botschafter in Asien. – Dt.Exilarchiv 2315. Sternfeld-T. 212. – Tadelloses Exemplar.

[137] **Hesse, Hermann**, Kleine Betrachtungen. Sechs Aufsätze. Goldgepr. OPpb. (gering fleckig). 45 SS., 1 Bl. *mit Handschriftenfaksimile Hesses sowie Illustr. von Isa und Heiner Hesse*. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1942]. 25,-  
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 540 von 8000 Exemplaren. – Dt.Exilarchiv 2335. Gilden-Almanach 216. Mileck II, 75. Waibler E 23. Wilpert-G.<sup>2</sup> 244. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schön erhalten.

[138] – Knulp. Drei Geschichten aus dem Leben Knulps. Gr.-8°. OPpb. (Rücken etwas gebräunt). 135 SS., 2 Bll. *mit 16 ganzseitigen Lithographien von Nikolaus Stroehlin*. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1945). 18,-  
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Der Band war bereits im Jahr zuvor bei Fretz & Wasmuth mit diesen Illustrationen erschienen. – Dt.Exilarchiv 2336. Gildenalmanach 213. Mileck II, 23 D. Waibler E 112 Neudr. 4. – Schönes Exemplar.

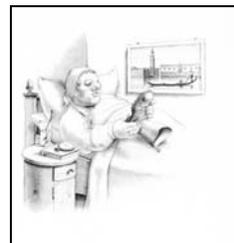
[139] **Hoffmann, E. T. A.**, Die Elixiere des Teufels. Nachgelassene Papiere des Bruders Medardus, eines Kapuziners. Goldgepr. OLwdbd. 315 SS. *mit 28 Illustr. von Gregor Rabinovitch*. [Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1940]. 75,-  
Erste illust. Ausgabe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Dt.Exilarchiv 2465. Gildenalmanach 200. Riemer 108. Nicht bei Grützmacher. – Sehr schönes Exemplar. – Selten.

[140] **Hofmannsthal, Hugo von**, Dramatische Entwürfe aus dem Nachlaß. Goldgepr. OSeidenbd. mit OUMschl. (dieser mit stärkeren Gebrauchsspuren). 96 SS. Wien, Johannes-Presse, (1936). 30,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 144 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 520). – Houghton Lib. 228. Wilpert-G.<sup>2</sup> 132. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Namen, sonst schön erhalten.

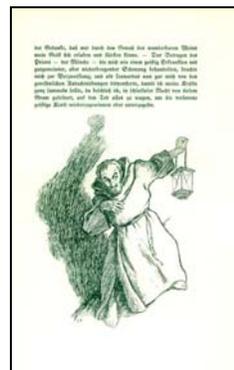
[141] **Hotopp, Albert**, Ständer „Z“. OLwdbd. (gering stockig). 79 SS. Basel, Universum-Bücherei, 1937. 120,-  
Erste Ausgabe. – Kleine Universum-Bücherei [erste Serie, Band 1]. – Mitdruck der Ausgabe in der Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter von 1936. – Dt.Exilarchiv II, 9031. Lorenz<sup>2</sup> E 64. Sternfeld-T. und Melzig kennen nur die Ve-



128 John Heartfield



138 Nikolaus Stroehlin



139 Gregor Rabinovitch



142 Alex Keil



143 Michail Iljin



147 Hans Vogel

gaar-Ausgabe. – Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt und mit durchgeschlagenem Besitzvermerk. – Selten. – Vorsatz *mit eh. Namen des schweizer Spanienkämpfers Helmut Zschokke*.

[142] **Huppert, Hugo**, Sibirische Mannschaft. Ein Skizzenbuch aus dem Kusbass. Kl.-8°. OLwdbd. 321 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Alex Keil*. Zürich, Ring-Verlag, (1934). 45,-

Erste Ausgabe. – Hupperts Erstlingswerk erschien gleichzeitig auch in Moskau. – Dt.Exilarchiv 2541. Melzweg 298.2. Sternfeld-T. 232. – Vorsätze leimschattig und mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[143] **Ijlin, M[ikhail]**, Berge und Menschen. Erzählung von der Umgestaltung der Natur. Gr.-8°. Farb. illustr. OLwdbd. 254 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Abb.* Moskau, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1938. 90,- Erste dt. Ausgabe. – Erschien gleichzeitig auch mit anderem Titel im Londoner Malik-Verlag. – DNB Erg. I, 2033. Schick 725. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar.

[144] **INTERNATIONALE LITERATUR**. Deutsche Blätter. 11 Nummern der Jahrgänge IV bis XV in 9 Heften. Gr.-8°. OKart. (teils Gebrauchsspuren). Je ca. 80 SS. mit Abb. Moskau, Verlag für schöne Literatur u. Verlag für fremdsprachige Literatur, 1944-45. 180,-

Erste Ausgaben. – Mit Texten von Erich Weinert, Bela Balazs, Theodor Plivier, Georg Lukacs, Friedrich Wolf, Alfred Kurella, Heinrich und Thomas Mann, Willi Breidel, Ernst Fischer, Hedda Zinner, u.a. – Vorhanden sind: Jg. 4 Hft 3, Jg. 14 Hfte 9 und 10 sowie Jg. 15 Hfte 1, 2, 3, 4, 8-9, 11-12. – Dietzel-H. 1846. – Gebrauchsspuren, vereinzelt Anstreichungen. – Abgabe auch einzeln.

[145] **Jacob, Heinrich Ed[uard]**, Der Grinzinger Taugenichts. Roman. OLwdbd. (minimal fleckig). 224 SS., 2 Bil. Amsterdam, Querido, 1935. 45,-

Erste Ausgabe. – Recht seltene Exilveröffentlichung des expressionistischen Autors. 1938 wurde er aus Wien in die Konzentrationslager Dachau und Buchenwald verschleppt, konnte aber nach 11 Monaten in die USA emigrieren. – Dt.Exilarchiv 2605. Landshoff 511. Pfäfflin-S. 32. Raabe, Bücher 134.18.234. Wilpert-G.<sup>2</sup> 24. – Vereinzelt Anflüge von Stockflecken.

[146] **Jacobsen, Jens Peter**, Frau Marie Grubbe. Roman aus dem siebzehnten Jahrhundert. (Übers. von Else von Hollander-Lossow). Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. (minimal fleckig). 306 SS., 1 Bl. *mit 40 Illustr. von Arne Siegfried*. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, [1937]. 15,-

Erste illustr. Ausgabe. – Goldenbibliothek der Weltliteratur. – Dt.Exilarchiv II, 9096. Gildenalmanach 195. – Schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[147] **Jaksch, Wenzel**, Hans Vogel. Gedenkblätter. Gr.-8°. OBrosch. (leichte Läsuren). 32 SS. *mit Abb. im Text und auf 2 Tafeln*. (London), Sozialdemokrat, 1946. 38,-

Erste Ausgabe. – Sondernummer des Sozialdemokrat über den verstorbenen zweiten Vorsitzenden der sudetendeutschen Sozialdemokratie. – Dt.Exilarchiv 2628. Sternfeld-T. 237 (kennt nur den Nachdruck). – Etwas gestauch.

[148] **Jedlicka, Gotthard**, Die Maske. Goldgepr. OPpb. (etwas lichtrandig). 85 SS., 1 Blw. *mit 34 Illustr. von Max Gubler*. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1941]. 15,-

Erste Ausgabe. – Nr. 2810 von 4000 Exemplaren. – War als Werbegabe nicht im Handel gewesen. – Dt.Exilarchiv II, 9129. Gildenalmanach 216. – Vorsatz mit kleinem Besitzerstempel, sonst schön erhalten.

[149] **Jellinek, Oskar**, Moeder van negen zonen. (Vertaling van Arthur van Dijke). Illustr. OKart. (gebräunt, hinterer Deckel mit Randläsur). 71 SS. *mit 3 Illustr. von Adolf Blütz*. Hilversum, Boekenvrienden Solidariteit, 1935. 48,-

Erste holländische Buchclubausgabe. – Die Novelle „Mutter der Neun“ erschien zuerst 1926 und kam dann 1935 in einer niederländischen Übersetzung heraus. – Dt.Exilarchiv II, 9132. Nicht bei Sternfeld-T. etc. – Vorsätze gebräunt, sonst gut erhalten.

[150] **Job, Jakob**, Heimat in der Fremde. Vier Jahre Schweizerschule in Neapel. Goldgepr. OPpb. 87 SS. *mit 20 Illustr. von Margherita Frey*. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1942]. 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 1009 von 5000 Exemplaren. – Dt.Exilarchiv II, 9142. Gildenalmanach 217. – Schönes Exemplar.

[151] – Sardinienfahrt. Gr.-8°. Farb. illustr. OLwdbd. (Kapitale an den Ecken etwas aufgeraut). 237 SS. mit 61 Fotos von Jakob Job, Franz Deif und Alinari und 1 Karte. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1944. 15,-

Erste Ausgabe. – Reisebeschreibungen des Intendanten der Radiogenossenschaft Zürich, dem Vorläufer des DRS, aus den 20er und 30er Jahren. – Dt.Exilarchiv 2663. Gildenalmanach 210. Nicht bei Heidtmann. – Gutes Exemplar.

[152] **Kästner, Erich**, Der tägliche Kram. Chansons und Prosa 1945-1948. OLwdbd. (etwas verblaßt). 2 Bll., 223 SS. Zürich, Atrium Verlag, 1949. 38,-

Erste offizielle Ausgabe. – Erschien kurz vorher als Lizenzausgabe im Oberbadischen Verlag. – Dt.Exilarchiv 2742. Hatry 297. Slg.Sauer 119. Wilpert-G.<sup>2</sup> 33 (falsches Jahr).

[153] **Kafka, Franz**, Amerika. Roman. (3. Ausgabe). Goldgepr. OLwdbd. 315 SS., 2 Bll. New York, Schocken Books, (1946). 48,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesammelte Schriften Band II, hrsg. von Max Brod. – In dieser Ausgabe hat Brod erstmals Kafkas Kapitelunterteilung eingefügt. – Caputo-M. I, 12. Dietz S.58. Dt.Exilarchiv 2750.2. Hemmerle 44. Kayser-G. 745 u. 755. Raabe, Bücher 146.14.2. Wilpert-G. 15 (Kafka). Wilpert-G.<sup>2</sup> 86 (Brod). Nicht im Kafka-Kat.-Bln. – Ein Blatt durch Beilage etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[154] – Der Prozeß. Roman. (3. Ausgabe). Goldgepr. OLwdbd. 287 SS. New York, Schocken Books, (1946). 50,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesammelte Schriften, hrsg. von Max Brod, Band III. – Aus der zweiten Werkausgabe mit neuem Nachwort Brods zur Kapiteleinteilung. – Caputo-M. I, 12. Dt.Exilarchiv 2750.3. Hemmerle 44. Kayser-G. 734 u. 755. Raabe, Bücher 146.14.3. Wilpert-G. 15. Nicht im Kafka-Kat.-Bln. und bei Wilpert-G.<sup>2</sup> – Vorsätze gebräunt.

[155] – Das Schloß. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 429 SS., 1 Blw. New York, Schocken, (1946). 50,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesammelte Schriften Band IV. – Im neuen Nachwort mit Zitat der bisher gestrichenen Stellen. – Caputo-M. I, 12. Hemmerle 43 f. Kayser-G. 755. Raabe, Bücher 146.14. Nicht bei Wilpert-G. – Besitzerstempel, Vorsatz mit mont. Klappentexten des Umschlags.

[156] **Kahana, Moses**, Lehrjahre - harte Jahre. Roman. (Übers. von Nandor Por und Theo Jacoby). Nachwort von Bela Kun. OLwdbd. 415 SS. Moskau u. Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1935. 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Neufassung des 1933 erschienenen Romans „Taktika“. Der geborene Ungar hatte ein wechselvolles Leben hinter sich, war als illegales Mitglied der rumänischen KP im Gefängnis, lebte in Berlin, im Exil dann in Moskau, Paris und Rumänien. – Schick 466. Schweikert 317.1. Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Sternfeld-T. etc. – Vorsätze wie üblich gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[157] **Kahle, Hans**, Under Stalin's Command. A Review of soviet Strategy & Tactics. Foreword by Hubert Gough. Typographisch gestaltete OKart. 43 SS. mit Karten. (London, London Caledonian Press, 1943). 75,-

Erste Ausgabe. – Der ehemalige Spanienkämpfer beschreibt den Rußlandfeldzug. – Dt.Exilarchiv 2757. Sternfeld-T. 248. – Kleine Druckstelle. – Recht selten.

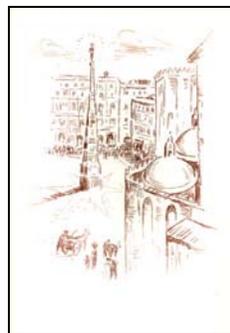
[158] **Kahn, Siegbert**, The National Committee „Free Germany“. Background Tasks Men. OBrosch. 11 SS. (London), I.N.G.Publication, (1943). 45,-

Erste Ausgabe. – Radioansprache Kahns im Sender „Freies Deutschland“ über das bis heute umstrittene Nationalkomitee Freies Deutschland. Im Anhang mit dem Manifest des Komitees mit Unterschriften von Anton Ackermann, Wilhelm Florin, Edwin Hoernle, Wilhelm Pieck, Walter Ulbricht, Erich Weinert, Friedrich Wolf u.a. – Dt.Exilarchiv 2770. Sternfeld-T. 250. Nicht bei Strauss-R. – Anstreichungen. – Recht selten.

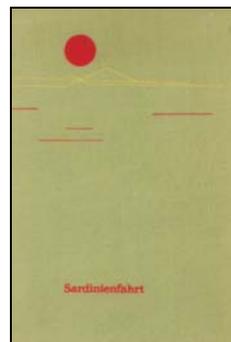
[159] **Kaiser, Georg**, Rosamunde Floris. Schauspiel in drei Akten. OKart. mit Oumschl. 94 SS. Zürich u. New York, Oprecht, (1940). 15,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 2779. Paulsen B-46. Raabe, Bücher 147.52. Renner O 130. Sternfeld-T. 251. Wilpert-G.<sup>2</sup> 57. – Minimal gestaucht, sonst sehr schön erhalten.

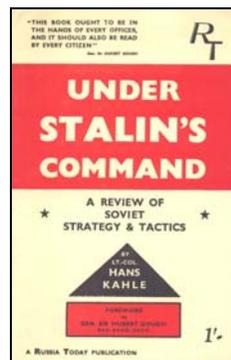
[160] – Villa Aurea. Roman. Oumschl. (leichte Gebrauchsspuren). 235 SS., 2 Blw. Amsterdam, Querido, 1940. 45,-



150 Margherita Frey



150 Jakob Job



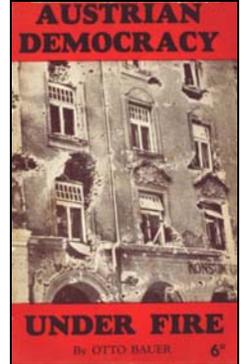
157 Hans Kahle



16 Johannes R. Becher



64 Georgi Dimitroff



8 Otto Bauer



45 Gregor Rabinowitsch



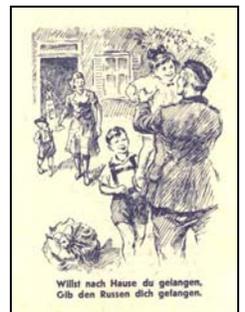
44 Walter Trier



148 Max Gubler



13 Johannes R. Becher



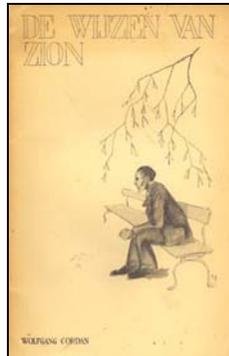
17 Johannes R. Becher



43 Hugo Steiner Prag



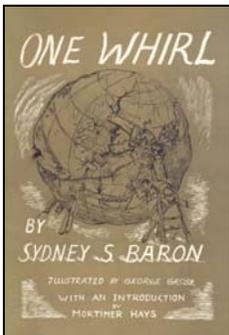
52 Felice Filippini



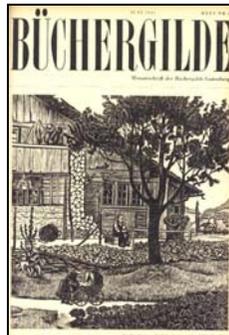
55 Wolfgang Cordan



175 Walter Kolbenhoff



125 George Grosz



46 Emil Zbinden



54 W. Gimmi



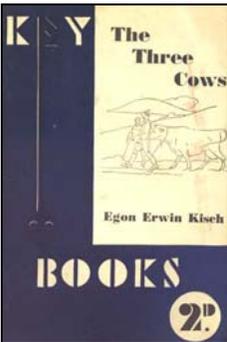
53 Paul Citroen



149 Adolf Blitz



163 Charles Hug



165 Egon Erwin Kisch

Erste Ausgabe. – Der erste Exilroman Kaisers wird ausführlich auf dem Klappentext von Thomas Mann gewürdigt. – Dt.Exilarchiv 2781 (im Bibliothekseinband). Lands-hoff 516. Paulsen B-48. Pfäfflin-S. 136. Potempa 2248. Raabe, Bücher 147.54. Sternfeld-T. 251. Wilpert-G.<sup>2</sup> 59. Nicht bei Bürgin. – Sehr vereinzelt ein Stockfleck, sonst sehr gutes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[161] – Alain und Elise. Schauspiel in drei Akten. OKart. mit OUMschl. (gering fleckig). 93 SS. Zürich u. New York, Oprecht, 1940. 15,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 2776. Paulsen B-45. Raabe, Bücher 147.51. Renner O 129. Sternfeld-T. 251. Wilpert-G.<sup>2</sup> 56. – Vortitel mit eh. Besitzvermerk des englischen Literaturwissenschaftlers Derek van Abbé, Titelfrückseite mit leichter Schabstelle, sonst gutes Exemplar.

[162] – Der Soldat Tanaka. Schauspiel in drei Akten. OKart. mit OUMschl. (Ränder gebräunt). 86 SS., 1 Bl. Zürich u. New York, Oprecht, 1940. 28,-

Erste Ausgabe. – Recht seltenes Exildrama des Expressionisten. Der Soldat Tanaka begegnet im Freudenhaus seiner eigenen Schwester, die dorthin von den armen Eltern verkauft wurde. Als ein Offizier nach Frauen verlangt, sieht er als einzigen Ausweg den Offizier und seine Schwester zu töten, um die Ehre zu behalten. – Dt.Exilarchiv 2780. Raabe, Bücher 147.53. Renner O 131. Sternfeld-T. 251. Wilpert-G.<sup>2</sup> 58. – Durchgehend stockig. – Selten.

[163] Keller, Gottfried, Der Landvogt von Greifensee. Goldgepr. OLwdbd. (leichte Druckstellen). 109 SS., 1 Blw. mit 26 Illustr. von Charles Hug. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1939]. 20,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 8557 von 8475 Exemplaren (Gesamtaufl. 9000). – Die Werbegabe erschien als Erinnerung an die Landesausstellung in Zürich und war der erste Band der Reihe in dieser Gestaltung, er blieb der einzige in Leinen gebundene. – Dt.Exilarchiv 2906. Gildenalmanach 216. – Schönes Exemplar.

[164] Kersten, Kurt, Peter der Grosse. Vom Wesen und von den Ursachen historischer Grösse. OLwdbd. (etwas stockig). 400 SS. mit Abb. auf Tafeln. [Basel], Universum-Buchgemeinschaft, (1935). 25,-

Erste Ausgabe. – Von der Erstaube des Querido-Verlags wurden nur der Einband und das Titelblatt ausgetauscht. – Dt.Exilarchiv II, 9341. Lorenz<sup>2</sup> E 28. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[165] Kisch, Egon Erwin, Landung in Australien. OLwdbd. 371 SS., 2 Bll. mit 1 Karte. Amsterdam, Allert de Lange, 1937. 28,-

Erste Ausgabe. – Politischer Reisebericht Kischs, der als Delegierter des Weltkongresses gegen Krieg und Faschismus nach Melbourne gefahren war. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 42 mit Abb. Dt.Exilarchiv 2997. Kosch<sup>3</sup> VIII, 1218. Melzigw 369.1. Sternfeld-T. 266. – Etwas stockig.

[166] – The three Cows. Transl. by Stewart Farrar. Kl.-8°. Illust. OBrosch. (gering fleckig, im Falz etwas eingerissen). 61 SS., 1 Bl. mit zahlr. Illustr. (London), Fore Publications, (1939). 60,-

Erste englische Ausgabe. – Key Books No. 8. – Die Erzählung aus dem Spanischen Bürgerkrieg ist neben der Madrider Erstausgabe von 1938 die seltenste Exilveröffentlichung von Kisch. – Dt.Exilarchiv 2989. Melzigw 370.3. Schmidt 262 mit Ann. Nicht bei Sternfeld-T. – Etwas gebräunt.

[167] Klausner, Margot, Sappho von Lesbos. Roman. Goldgepr. OHlwd. (geringe Altersspuren). 1 Bl., 220 SS., 1 Bl. Buenos Aires, Aleman & Cia., 1945. 68,-

Erste Ausgabe. – Neubearbeitung des klassischen Stoffes durch die Tochter des Schuhfabrikanten Julius Klausner. Margot Klausner war in den 30er Jahren nach Palästina emigriert und gründete dort das erste Filmatelier. Die Veröffentlichung in Argentinien war wohl über ihren in Buenos Aires im Exil lebenden Vater zustande gekommen. – Vgl. Strauss-R. I, 368. Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Sternfeld-T. etc. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[168] Körmendi, Franz, Der Irrtum. Roman. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. (Randläsuren). 450 SS., 1 Bl. New York u. Toronto, Longmans, Green and Co., 1938. 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Der im Ausland mehrfach preisgekrönte, in seiner ungarischen Heimat aber kaum bekannte Autor zeichnet hier ein psychologisches Bild der Kleinbürger in der Zwischenkriegszeit. – Bisher unbekannter Mitdruck der Bermann-Fischer Ausgabe für den amerikanischen Markt. – Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Schweikert etc. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[169] Körner, Ruth, Fieberndes Indien. Gr.-8°. Illust. OLwdbd. (licht-

randig, Kapitale gering gestauch). 304 SS. **mit 82 Fotos und 1 Falkarte.** Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1937). 15,-  
Erste Ausgabe. – Der sozialkritische Reportageband, das Erstlingswerk der Wiener Exilschriftstellerin, wurde von Hugo Steiner-Prag gestaltet. – Bolbecher-K. 397. Dt.Exilarchiv 3070. Gildenalmanach 194. Sternfeld-T. 276. Nicht bei E.Steiner-Prag. – Vereinzelt gering fleckig.

[170] **Koestler, Arthur**, Ein Mann springt in die Tiefe. Roman. (Übers. von Kathie George). OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. (etwas angestaubt). 288 SS. Zürich, Artemis-Verlag, (1945). 15,-  
Erste dt. Ausgabe. – Roman über die Psychoanalyse eines Flüchtlings aus Deutschland. – Dt. Exilarchiv 3074. Kosch<sup>3</sup> IX, 147. Schweikert 369.8.1. Sternfeld-T. 276. – Sehr schönes Exemplar.

[171] – Twilight Bar. An Escapade in Four Acts. OLwdbd. (etwas fleckig). 75 SS. London, Jonathan Cape, (1945). 28,-  
Erste Ausgabe. – Bisher nicht in einer deutschen Übersetzung erschienen. – Dt.Exilarchiv 3116. Sternfeld-T. 276. – Schönes Exemplar.

[172] – Sonnenfinsternis. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig und gestauch, Rücken gering verblaßt). 222 SS., 1 Blw. London, Hamish Hamilton, (1946). 45,-  
Erste dt. Ausgabe. – Die literarische Aufarbeitung der stalinistischen Morde an Kommunisten erschien zuerst 1941 in englischer Sprache. – Dt.Exilarchiv 3083. KLL III, 2346 u. KNLL IX, 577 (spätere Ausgaben). Slg.Serke 360. Schweikert 369.7.1. Sternfeld-T. 276. Wilpert I, 877. – Vorsätze stockig, ein Blatt in der Herstellung nicht sauber beschnitten, sonst gut erhalten.

[173] **Koffler, Dosio**, Die deutsche Walpurgisnacht. Ein Spiel in fünf Szenen. Vorwort von Wickham Steed. Kl.-8°. OKart. (etwas angestaubt). 93 SS. (London), Lincolns-Prager, (1941). 68,-  
Erste Ausgabe. – Satirisches Drama über den ideologischen Hintergrund des deutschen Faschismus mit den Figuren Goethe, Schiller, Nietzsche, dem Kommandanten von Buchenwald, dem HJ-Führer etc. – Bartsch-S. 58. Dt.Exilarchiv 3130. Sternfeld-T. 277. – Am unteren Kapital gestauch, sonst gut erhalten. – Selten.

[174] **Kolarz, Walter**, Stalin and the eternal Russia. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. **mit illust. OUMschl. von John Heartfield** (am Rücken mit leichter Fehlstelle). 1 Bl., 144 SS. London, Lindsay Drummond, (1944). 75,-

Erste engl. Ausgabe. – Die Geschichte des Stalinismus enthält u.a. 120 Kurzbiographien der sowjetischen Führungsschicht. Der Band des tschechischen Emigranten war zuvor in stark gekürzter deutscher Ausgabe erschienen. – Dt.Exilarchiv 3153. Hammersmith 57. Siepmann A 227. Sternfeld-T. 278. – Gutes Exemplar.

[175] **Kolbenhoff, Walter**, Untermenschen. Roman. Kl.-8°. OKart. mit typographisch gestaltetem OUMschl. 219 SS., 1 Blw. Kopenhagen, Trobris Verlag, 1933. 225,-  
Erste Ausgabe. – Wohl der einzige antifaschistische Roman des Exils, der einen Vagabunden als Helden hat. – Dt.Exilarchiv 3168 (nur im Bibliothekseinband). Sternfeld-T. 279. Wilpert-G.<sup>2</sup> 1. – Vorsatz mit größerem Eckabriß, sonst sehr schön erhalten.

[176] **Der kommende Weltkrieg.** Aufgaben und Ziele des deutschen Sozialismus. Eine Diskussionsgrundlage. OBrosch. (gering fleckig, hinterer Deckel mit Vermerk „France“). 42 SS., 1 Bl. Paris, Selbstverlag der Verfasser in Kommission bei Ernest Strauss, 1939. 150,-  
Erste Ausgabe. – Verfasser der seltenen Exilschrift waren Richard Löwenthal, Joseph Buttinger, Karl Boromäus Frank und Josef Podlipnig. – Dt.Exilarchiv 3177. Sternfeld-T. 582. – Insgesamt etwas gestauch, Klammerheftung minimal angerostet, drei Seiten mit Anstreichung, sonst gut erhalten.

[177] **KPD – An das deutsche Volk und an das deutsche Heer!** Aufruf des Zentralkomitees der Kommunistischen Partei Deutschlands. Flugblattbroschüre. 12°. OUMschl. 11 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 125,-  
Erste Ausgabe. – Von Wilhelm Pieck, Wilhelm Florin, Walter Ulbricht, Herbert Wehner (Pseud.: Herbert Funk), Gustav Sobottka u.a. unterzeichneter Aufruf zu Beginn des deutschen Feldzuges in Rußland. – Kirchner XIV, 472. – Kleiner Sammlerstempel, sonst frisches Exemplar.

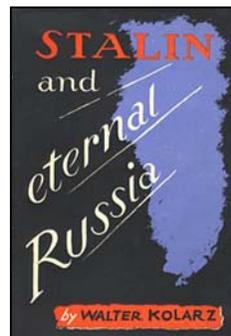
[178] – **An die Soldaten der eingekesselten Truppen der deutschen**



169 Ruth Körner



170 Arthur Koestler



174 John Heartfield



noch ohne das Vorwort von Sinclair. – Dt.Exilarchiv 3212. Nicht bei Sternfeld-T. – Vortitel und Frontispiz fehlen wohl, sonst sehr schön erhalten.

[187] **Krymow, Juri**, Tanker „Derbent“. Roman. Übers. von Hilde Angarowa. Blindgepr. OLwdbd. 247 SS. Kiew, Staatsverlag der nationalen Minderheiten der USSR, 1940. 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Das vielbeachtete Erstlingswerk des 1941 an der deutsch-russischen Front gefallenen Autoren schildert, mit autobiographischen Hintergründen, die Erlebnisse auf einem russischen Öltanker. – DNB Erg. I, 2498. Struve 550 u. 345 ausführl. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Einband und unterer Steg mit Wurmlöchern, sonst gut erhalten. – Selten.

[188] **Kubka, Frantisek**, A complicated Affair or Alias Weiskopf. Transl. by Paul Selver. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 31 SS. London, „Czechoslovak“, 1944. 75,-

Erste Ausgabe. – Spannende Kriminalgeschichte, die in Prag und Paris spielt. – Schönes Exemplar. – Sehr selten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[189] **Kuczynski, Jürgen**, New Fashions in Wage Theory. Keynes Robinson Hicks Rueff. OLwdbd. mit OUMschl. (dieser aufgezogen und etwas fleckig). VII SS., 1 Bl., 99 SS., 1 Blw. New York, International Publishers, (1937). 65,-

Erste Ausgabe. – Mitdruck der englischen Erstausgabe bei Lawrence and Wishart, bei dem nur der Text des Titelblattes ausgetauscht wurde. – Dt.Exilarchiv II, 9530. Nicht bei Sternfeld-T. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst frisches Exemplar.

[190] – Germany's Economic Position. Kl.-8°. OKart. (Klammerheftung etwas angerostet). 72 SS. (London, Germany Today, [um 1940]). 18,-  
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 3224. Sternfeld-T. 286. – Gering gestauch.

[191] – **and M[argarete] Witt[kowski]**, The Economics of Barbarism. Hitler's New Economic Order in Europe. Kl.-8°. OKart. (Randeinriß). 63 SS. London, Frederick Muller, (1942). 35,-

Erste Ausgabe. – Erschien wohl gleichzeitig in London, Toronto und New York bei verschiedenen Verlagen. Die beiden Kommunisten analysieren hier das Wirtschaftsprogramm der Faschisten und die tatsächlichen Auswirkungen auf die Industrie mit reiner Kriegsproduktion sowie die Situation der Arbeiter als neue Sklaven. – Dt.Exilarchiv 3218. Sternfeld-T. 286. Vgl. Krieg u. Frieden III, 2077.

[192] – – Dass. Kl.-8°. OKart. 63 SS. New York, International Publishers, (1942). 30,-

Erste amerikanische Ausgabe. – Erschien wohl gleichzeitig in London, Toronto und New York bei verschiedenen Verlagen. Die beiden Kommunisten analysieren hier das Wirtschaftsprogramm der Faschisten und die tatsächlichen Auswirkungen auf die Industrie mit reiner Kriegsproduktion sowie die Situation der Arbeiter als neue Sklaven. – Dt.Exilarchiv II, 9523. Vgl. Krieg u. Frieden III, 2077. Nicht bei Sternfeld-T. – Eine Ecke minimal gestauch, sonst schön erhalten.

[193] – 300,000,000 Slaves and Serfs Labour under the fascist new economic order. Preface by Will Lawther. Kl.-8°. OUMschl. **mit Vorderdeckelillustr.** von **John Heartfield** (hs. Nr.). 31 SS. (London, I.N.G. Publication, [1942]). 65,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 3230. Hammersmith 58. Siepmann A 204. Sternfeld-T. 286. – Innendeckel mit hs. Namen, sonst frisch erhalten.

[194] – – Dass. Kl.-8°. OBrosch. 48 SS. New York, International Publishers, (1943). 45,-

Erste Ausgabe in den USA. – Gegenüber der Londoner Erstausgabe von 1942 um ein Vorwort des Verlages erweitert. – Dt.Exilarchiv II, 9535. Nicht bei Sternfeld-T.

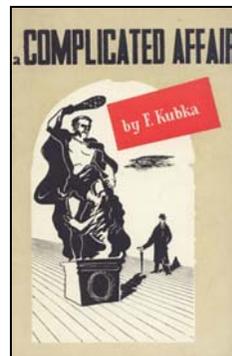
[195] – Allies inside Germany? Typographisch gestaltete OBrosch. von Günther Wagner. 15 SS. ([London], Free German League of Culture, 1942). 75,-

Erste Ausgabe. – Über die deutsche Widerstandsbewegung mit Vorwort von H. N. Brailsford. – Dt.Exilarchiv 3215. Sternfeld-T. 286. – Etwas knittig.

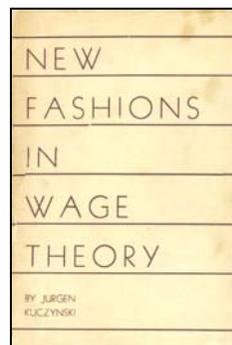
[196] – **and M. Heinemann**, British Workers in the War. Kl.-8°. OKart. 64 SS. New York, International Publishers, (1943). 75,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv II, 9521. Sternfeld-T. 286. – Minimal gestauch, sonst frisch erhalten.

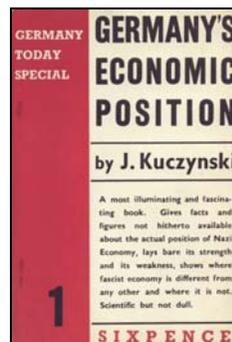
[197] **Kuczynski, R[obert] R[ené]**, 'Living-Space' and Population Prob-



188 Frantisek Kubka



189 Jürgen Kuczynski



190 Jürgen Kuczynski



198 Alfred Kurella



199 Alfred Kurella



201 Alfred Kurella



202 Alfred Kurella

lems. [3. verb. Aufl.]. Kl.-8°. OBrosch. 31 SS. Oxford, Clarendon Press, (1939). 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Oxford Pamphlets on World Affairs No. 8. – Ausführliche Darstellung der faschistischen „Lebensraum“-Politik. – Dt.Exilarchiv 3234 u. II, 9540 (nicht diese Aufl.). Vgl. Sternfeld-T, 286.

[198] **[Kurella, Alfred]**, Goebbels-Enten. Flugblatt. Kl.-8°. 2 SS. **mit 1 ganzseitigen zweifarbigen Karikatur**. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 150,-

Erste Ausgabe. – Zweistrophiger Spottvers auf den Reichspropagandaminister. Die Zeichnung geht auf einen Entwurf von Heinrich Vogeler zurück. – Hohmann, Vogeler II, 123a. Kirchner XIV, 178. Kurella/Cohn-Vossen, Der Traum von Ps'chu S. 97. – Gefaltet und etwas geknickt.

[199] – Goebbels' Goldgrube. Flugblatt. 12°. 2 SS. **mit 1 ganzseit. Karikatur**. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 125,-

Erste Ausgabe. – Witzige Karikatur bei der Goebbels deutschen Journalisten ungläubliche Kriegsgeschichten in den Kopf eintrichtert. Dazu ein Spottvers von Kurella. – Kirchner XIV, 195. – Kleiner Sammlerstempel, sonst schön erhalten. – Selten.

[200] – Goebbels: Jeder Deutsche muß es jetzt für seine elementare politische Pflicht halten, nicht zu fragen, wann dieser Krieg zu Ende sein wird. Flugblatt. 2 SS. **mit 1 Fotomontage von Alexander Šitomirski**. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 65,-

Erste Ausgabe. – Die Fotomontage zeigt einen geschumpften Goebbels mit Schimpansen gesicht vor einem Mikrofon. Auf der Rückseite das Kurella-Gedicht „Lügenbold Goebbels“. – Kirchner XIV, 862. – Gefaltet, hs. bezeichnet als „Feindpropaganda“.

[201] – Der Dank des Führers. Flugblatt. Kl.-8°. Doppelblatt **mit typographischer Gestaltung und fotomontierten Brieffaksimiles**. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 90,-

Erste Ausgabe. – Enthält in Wirklichkeit Briefe an den Gefreiten Ros im Felde über den Zustand seiner Frau, die nach einem Selbstmordversuch in der Irrenanstalt gelandet ist. Nach Aussage von Bernikow stammt der Text von Kurella. – Kirchner XIV, 1830. – Kleiner Sammlerstempel, sonst gut erhalten.

[202] – Ein Geheimbefehl des deutschen Kommandos. Flugblatt. 4°. 2 SS. **mit ganzseit. Faksimile**. [An der Stalingrader Front, Sowjetische Propaganda, 1942]. 250,-

Erste Ausgabe. – Das Blatt faksimiliert ein Telegramm der Obersten Heeresleitung an den Kommandeur eines Infanterie Regiments im Stalingrader Kessel, das noch einmal darauf hinweist, daß Diskussionen über eine etwaige Kapitulation mit exemplarischen Erschießungen zu bestrafen sind. Ferner ist der Treibstoff zu rationieren, um damit ab sofort die Mitglieder des Stabspersonals auszufliegen. Das Ganze ist eine komplette Fälschung von Alfred Kurella. – Kirchner XIV, 2194. – Randläsuren, gefaltet und im Falz eingerissen, kleiner Sammlerstempel. – Sehr selten.

[203] – Es langt nicht mehr - nicht hin, nicht her! Flugblatt. 12°. 2 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 75,-

Erste Ausgabe. – Bericht von den Siegen der Roten Armee an der Ostfront, wobei 45000 deutsche Soldaten starben. Das Flugblatt fordert die deutschen Ehefrauen auf, darum an ihre Männer an der Front zu schreiben und sie zum Aufgeben zu bewegen. – Kirchner XIV, 1856a. Zuweisung des Autoren durch Bernikow. – Kleiner Sammlerstempel, sonst gut erhalten.

[204] – Wer ist Hitler? Flugblatt. 2 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 60,-

Erste Ausgabe. – Das Flugblatt klärt die Soldaten darüber auf, daß Hitler den Weltkrieg schon 1932 mit Thyssen abgesprochen hatte, um sich durch die entstehenden Kriegsgewinne des Industriellen für dessen Parteispenden zu bedanken. Ferner wird Hitlers angebliche Kriegsteilnahme kritisch beleuchtet. – Nach Bernikow ist der Text von Kurella. – Kirchner XIV, 1932. – Mit der russischen Übersetzung. – Jeweils mit kleinem Sammlerstempel, sonst gut erhalten.

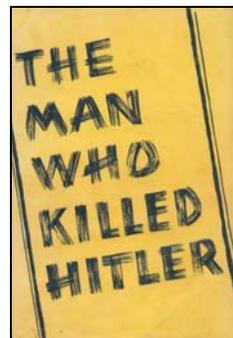
[205] – Geheim. Betr.: Verdacht planmäßiger Sabotage an Waffen und Gerät. Flugblatt. 4°. 2 SS. **mit aufgedruckten Stempeln und Unterschriften**. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1943]. 150,-

Erste Ausgabe. – Der angebliche Bericht eines Hauptmanns der 18. Panzerdivision ist natürlich eine tatsächliche Anleitung zur Sabotage. Das hektographierte Blatt ist mit diversen Stempeln wie „Geheim“ etc. versehen, um die Echtheit vorzutäuschen. –

Kirchner XIV, 2445. Kurella/Cohn-Vossen S. 500. – Gefaltet, gebräunt, Randläsuren und kleiner Sammlerstempel. – Selten.

[206] **[Landshoff-Yorck, Ruth, Dean Southern Jennings und David Malcolmson]**, *The Man who killed Hitler*. Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (leichte Fehlstellen am Rücken). 96 SS. Hollywood, George Palmer Putnam Inc., 1939. 75,-

– Erste Ausgabe. – Ruth Landshoff, die als Schauspielerin u.a. in Murnaus „Nosferatu“ mitgewirkt hatte, schrieb seit den späten 20er Jahren Romane und Erzählungen. Über Frankreich, England und die Schweiz kam sie 1937 in die USA. Der anonym erschienene Roman über einen fiktiven Hitlerattentäter erlebte noch bis 1980 zahlreiche Auflagen, erschien aber bis heute in keiner vollständigen deutschen Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 73. Spalek-F. USA I, 317. Spalek-F. Bibliogr. IV, 1058 (nur die Londoner u. Pariser Ausg.). Sternfeld-T. 560. – Schönes Exemplar. – Selten.



206 Ruth Landshoff

[207] **Lanz, Otto**, *Xenien*. MCMXXXII. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig). 105 SS., 3 Bll. Amsterdam, C. Nypels, 1934. 45,-

– Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Der Band mit kurzen Distichen sollte eigentlich schon im Goethe-Jahr 1932 erscheinen. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Vereinzelt etwas stockig, Vorsätze stark gebräunt.

[208] **Lienert, Meinrad**, *Drei altmodische Liebesgeschichten*. Goldgepr. OPpb. (etwas gebräunt). 80 SS. mit 22 ganzseit. Illustr. von Hedwig Giger-Eberle. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1943. 12,-

– Erste Ausgabe. – Nr. 4207 von 6000 Exemplaren. – Als Werbegabe nicht im Handel gewesen. – Dt.Exilarchiv 3441. Gildenalmanach 217. – Schöner zweifarbig Druck.

[209] **Liepmann, Heinz**, ... wird mit dem Tode bestraft. OLwdbd. 246 SS., 1 Bl. Zürich, Europa-Verlag, 1935. 75,-

– Erste Ausgabe. – Nach seinem berühmt gewordenen Roman „Das Vaterland“ setzte Liepmann in seinem zweiten Exilroman den deutschen Widerstandskämpfern ein Denkmal. – Dt.Exilarchiv 452. Renner E 13. Sternfeld-T. 310. – Hinteres Vorsatz minimal stockig, sonst schön erhalten.



208 Hedwig Giger-Eberle

[210] – *Nights of an old Child*. A Novel. Transl. by A. Lynton Hudson. Silbergepr. illustr. OLwdbd. (minimal fleckig). 260 SS. Philadelphia u. London, J. B. Lippincott Company, (1937). 38,-

– Erste engl. Ausgabe. – Nach dem Erfolg von „Das Vaterland“ erschienen auch die früheren Bücher von Liepmann in englischen Übersetzungen, so auch der 1929 erschienene Roman „Die Nächte eines alten Kindes“. – Dt.Exilarchiv 3445. Nicht bei Sternfeld-T. – Sehr gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[211] **Lindner – Flaubert, Gustave**, *Madame Bovary*. Transl. by Eleanor Marx Aveling. 4°. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen in OPp.-Schuber (gering berieb.) 2 Bll., 288 SS., 2 Bll. mit illustr. Titel, 35 illustr. Initialen und 10 zweifarb. Illustr. von Richard Lindner auf Tafeln. Mount Vernon, Peter Pauper Press, [um 1945]. 45,-

– Nachdruck der Ausgabe von 1944 auf Maschinenbütten. – Schütz 79. Vgl. Dt.Exilarchiv 1485; Kritter IV, 48 und Vollmer III, 237 f. – Exlibris. – Selten.

[212] **Linke, Lilo**, *Restless Days. A German Girl's Autobiography*. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Ernst Reichl (geringe Gebrauchsspuren). XI, 432 SS., 2 Bll. New York, Alfred A. Knopf, 1935. 75,-

– Erste Ausgabe. – Das Berlin der Weimarer Republik aus Sicht einer jungen Proletarierin. – Dt.Exilarchiv 3464. Sternfeld-T. 310. – Stellenweise gering gestauch, ein Blatt mit leichtem Papierfehler, sonst schön erhalten.

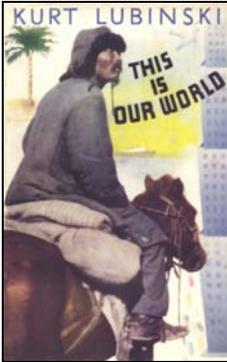
[213] **Loewenstein, Karl**, *Hitler's Germany. The Nazi Background to War*. OPpb. mit OUMschl. (Randeinriß). XV, 176 SS. New York, Macmillan Company, 1939. 75,-

– Erste Ausgabe. – Der bedeutende Jurist und Politikwissenschaftler Karl Loewenstein (1891-1973) liefert hier eine herausragende Einführung in den Aufbau des national-sozialistischen Staates. Beleuchtet werden die politischen, juristischen und gesellschaftlichen Strukturen sowie die sozialen und Wirtschaftspläne der Nazis aus denen sich dann die zwangsläufige Entstehung des Zweiten Weltkriegs ableitet. – Dt. Exilarchiv 3505 (nur die 3.Aufl.). Krieg u. Frieden III, 1780. Sternfeld-T. 314. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[214] **Lubinski, Kurt**, *This is our World*. Gr.-8°. OLwdbd. mit farbig fotomontierten OUMschl. (geringe Gebrauchsspuren). VII, 246 SS., 1 Bl. mit 24 Fotos im Kupferdruck auf Tafeln. London, Hodder and Stoughton, (1938). 60,-



211 Richard Lindner



214 Kurt Lubinski



218 Mariette Lydis



219 Mariette Lydis

Erste Ausgabe. – Politische Reisebeschreibung des Emigranten aus Afrika, Island, Sibirien, Kasachstan, Spanien, Türkei, Deutschland, Österreich und Holland mit einem speziellen Kapitel über Leo Trotzki und sehr reizvollen Fotos des Verfassers. – Dt.Exilarchiv 3547. Sternfeld-T. 320. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter minimal stockig, sonst schön erhalten.

[215] **Ludwig, Emil**, Die neue heilige Allianz. Über Gründe und Abwehr des drohenden Krieges. OBrosch. (etwas fleckig und gestauch). 57 SS., 1 Bl. (Straßburg, Sebastian Brant, [1938]). 45,-

Erste Ausgabe. – Der Exilschriftsteller analysiert die politischen Entwicklungen während der Weimarer Republik, die Tendenzen Deutschlands zum Revanchismus, die Entstehung der faschistischen Bewegungen und die drohende Gefahr eines neuen Weltkrieges. Nur in einem neuen Zusammenschluß der Entente-Staaten Frankreich, England und USA sieht er noch die Möglichkeit den Krieg zu verhindern. – Dt.Exilarchiv 3626. Krieg und Frieden III, 1782. Sternfeld-T. 321. Wilpert-G.<sup>2</sup> 67.

[216] – **Staline**. Essai biographique. Trad. par Georges Strem. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 164 SS., 2 Bil. New York, Éditions de la Maison Française, 1942. 45,-

Erste Ausgabe. – Die deutsche Ausgabe von Ludwigs Biographie des Diktators erschien erst 1945 in der Schweiz. – Dt.Exilarchiv 3660. Nicht bei Sternfeld-T. – Schönes unbeschnittenes Exemplar.

[217] **Lunau, Heinz**, The Germans on Trial. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUmshl. von gva (Randfehlstellen). 4 Bil., 180 SS., 2 Bil. New York, Storm Publishers, (1948). 75,-

Erste Ausgabe. – Der emigrierte deutsche Jurist nimmt hier das deutsche Volk vor verallgemeinernden Anschuldigungen wegen des Faschismus in Schutz. – Dt.Exilarchiv 3685. Sternfeld-T. 324. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz mit **dreizeiliger eh. Widmung von Heinz Lunau an Bill Stadler**, dat. Aug. 14, 1961.

[218] **Lydis – Lettres de la religieuse portuguese**. 4°. OKart. mit OUmshl. 2 Bll., 86 SS., 1 Bl. mit 8 **Orig.-Lithogr. von Mariette Lydis**. (Paris), Fernand Hazan, (1947). 380,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 39 von 480 Exemplaren (Gesamtaufl. 523). – Erste Illustrationsarbeit der gebürtigen Österreicherin nach ihrer Rückkehr aus dem lateinamerikanischen Exil. – Typischer französischer Pressendruck in losen Bogen in Kart.-Umschlag. Druck der Lithographien von Mourlot Frères. – Vgl. Benazit Nouv. éd. VIII, 890 u. Vollmer III, 278. – Etwas gestauch, sonst gut erhalten. – Selten.

[219] – **Montherlant, Henry de**, Serge Sandrier. 4°. Lose Bogen OKart.-Umschl. in OHLwd.-Decke in Opp.-Schuber. 30 nn. Bll. mit 10 **Orig.-Radierungen von Mariette Lydis auf Tafeln**. Paris, Gilbert Droin, (1948). 350,-

Erste Ausgabe. – Nr. 68 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 262). – Reizvoller Pressendruck der aus dem lateinamerikanischen Exil nach Paris zurückgekehrten gebürtigen Österreicherin. – Nicht im Dt.Exilarchiv etc. – Tadelloses Exemplar auf Rives-Bütten. – Selten. – **Beilieg**: Subskriptionseinladung zum Buch. 4°. Doppelblatt mit 1 **beiliegenden Orig.-Radierung**. Ebd., 1948. – Etwas gestauch.

[220] – **Rostand, Edmond**, Chantecler. Kl.-4°. OKart. mit OUmshl. 4 Bll., 312 SS., 3 Bil. mit 15 **handkolorierten Illustrationen von Mariette Lydis und sehr zahlr. Orig.-Holzschnitten im Text von Gilbert Poillot nach Sylvain Sauvage**. Paris, Pierre Lafitte, (1938). 280,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 1474 von 1800 Exemplaren (Gesamtaufl. 2575). – Durch sein Stück „Cyrano de Bergerac“ bekannt geworden, versuchte sich Rostand hier in dem Experiment, Tiergestalten auf der Bühne einzuführen. Die Komödie scheiterte jedoch beim damaligen Publikum, da sich die sprachlichen Feinheiten der Satire nur beim Lesen erschließen lassen. Die 1927 nach Paris emigrierte Künstlerin Mariette Lydis schuf dazu für sie ungewöhnlich realistische Illustrationen. – Vgl. KLL II, 1894 f. u. Vollmer III, 278. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar auf Vélín a la Forme Bernard-Dumas. – Selten.

[221] – **Ward, Mary Jane**, La fosse aux serpents. (Trad. de) E. R. Blanchet. Lose Bogen in OKart.-Umschl. in farb. illustr. OPp.-Schuber (eine Kante geklebt, eine Seitenwand fehlt). 353 SS., 3 Bil. mit 12 **Orig.-Lithographien von J. Vuillermoz nach Mariette Lydis**. Mulhouse, Les Heures Claires, 1948. 250,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 523 von 130 Mitarbeiter-Exemplaren (Gesamtaufl. 600). – Erste französische Ausgabe des autobiographischen Romans über einen Psychiatrieaufenthalt. Für die noch im gleichen Jahr erschienene Verfilmung erhielt Olivia de

Havilland den Oscar für die beste weibliche Hauptrolle. Die österreichische Illustratorin Mariette Lydis hatte sich 1927 in Paris niedergelassen und mußte 1939 nach Lateinamerika fliehen. – Vgl. Benezit, *Nouv. éd.* VIII, 890 u. Vollmer III, 278. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar auf Alfa-Mouse-Bütten. – Selten.

[222] **Mahle, Hans**, Ehrliche Worte eines jungen Deutschen. Flugblatt. Kl.-8°. 2 SS. *mit 1 Foto*. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 45,- Erste Ausgabe. – Das Flugblatt zitiert aus der Rede des Hamburger Exilanten, die er bei der ersten antifaschistischen Jugendkundgebung in Moskau gehalten hatte. – Kirchner XIV, 361. – Gelocht, kleiner Sammlerstempel, sonst gut erhalten.

[223] – **An die deutsche Jugend!** Flugblatt. 2 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 48,- Erste Ausgabe. – Bericht über die zweite antifaschistische Jugendkundgebung am 7. Juni 1942 in Moskau, an der auch der deutsche Emigrant Hans Mahle teilnahm. Zitiert wird aus einem Gedicht von Konstantin Simonow, aus dem Redetext von Hans Mahle und dem abschließenden Aufruf. – Kirchner XIV, 1589. – Kleiner Sammlerstempel, sonst frisch erhalten.

[224] **Mann, Heinrich**, Der Hass. Deutsche Zeitgeschichte. OLwdbd. (fleckig). 235 SS. Amsterdam, Querido, 1933. 60,- Erste Ausgabe. – Heinrich Manns erste große Exilveröffentlichung beschäftigt sich u.a. mit der Wahrscheinlichkeit eines erneuten Weltkrieges. Mann führt in seinem antifaschistisches Buch das Phänomen des Nationalsozialismus auf die psychologische Formel des Hasses zurück. Weitere Themen des Buches sind der Antisemitismus, die Verfolgung politisch Andersdenkender, die Konzentrationslager und Möglichkeiten des aktiven Widerstandes. – Dt.Exilarchiv 3757. Landshoff 510. Pfäfflin-S. 4. Sternfeld-T. 329. Zenker 72.1. – Schnitt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[225] – Die Jugend des Königs Henri Quatre. Roman. Illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 624 SS. Amsterdam, Querido, 1935. 75,- Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 3761. Landshoff 511. Pfäfflin-S. 39. Sternfeld-T. 329. Wilpert-G.<sup>2</sup> 73. Zenker I, 21.1. – Zu Beginn gering gestaut, sonst schönes Exemplar.

[226] – Der Atem. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 354 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1949. 20,- Erste Ausgabe. – Manns bisher unterschätztes Alterswerk um die letzten Tage einer verarmten Gräfin ist durchwoben von phantastischen Szenen und Erinnerungsräumen. – Beck 407. KLL II, 1230. KNLL XI, 32. Landshoff 519. Pfäfflin-S. 169. Wilpert-G.<sup>2</sup> 93. Zenker I, 24. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[227] – **Was geht in Deutschland vor?** Nr. 108. Flugblatt. 2 SS. *mit 1 Foto*. [Moskau, Sowjetische Propaganda], März 1942. 90,- Erste Ausgabe. – Enthält Auszüge aus dem „Aufruf deutscher antifaschistischer Schriftsteller an das deutsche Volk“ von Heinrich Mann, Lion Feuchtwanger und Bertolt Brecht. – Kirchner XIV, 1090. Vgl. Hawrylchak-S. II, 260 (kennen erst einen späteren Abdruck). Nicht bei Nestler. – Am Rand gering knittrig, kleiner Sammlerstempel, sonst frisch erhalten.

[228] **Mann, Klaus**, Mephisto. Roman einer Karriere. OLwdbd. (Kanten berieben und etwas fleckig). 399 SS. Amsterdam, Querido, 1936. 650,- Erste Ausgabe. – Der Schlüsselroman von den ehemaligen Freund Gustav Gründgens und die Käuflichkeit der Kunst ist wohl inzwischen der berühmteste Exilroman überhaupt. – Dt.Exilarchiv 3798. Der Giftschränk-Kat.-Mchn. S. 203. Grunewald 387. KLL VII, 6234. KNLL XI, 53. Kroll 49. Landshoff 512. Pfäfflin-S. 62. Sternfeld-T. 331. Wilpert-G.<sup>2</sup> 18. – Vorsätze und Schnitt etwas fleckig, sonst sauber erhalten. – Selten geworden.

[229] – Facts are facts ... [Text englisch]. Flugblatt. Kl.-8°. 2 SS. [Traversa, amerikanische Propaganda, 1944]. 480,- Erste Ausgabe. – Zum Ende des Zweiten Weltkrieges erhielt Klaus Mann die amerikanische Staatsbürgerschaft und arbeitete in einer amerikanischen Propagandaabteilung im befreiten italienischen Traversa. Hier schrieb er eine Reihe von Flugblättern, die über den deutschen Truppen an der Südfont abgeworfen wurden. Die Texte wurden auch in kleiner Auflage in englischer Sprache zur die Militärzensur und als Belegpapier gedruckt. – Mann, *Auf verlorenem Posten* S. [176]. – Gelocht, gefaltet und knittrig. – Extrem selten.

[230] – To the Soldiers of the 16th Division „Reichsführer“. [Text englisch]. Flugblatt. Qu.-Gr.-8°. 2 SS. [Südtalien, amerikanische Propaganda, 1944]. 480,- Erste Ausgabe. – Zum Ende des Zweiten Weltkrieges erhielt Klaus Mann die ameri-



222 Hans Mahle



221 Mariette Lydis



230 Klaus Mann

231 *Camp Crowder*

kanische Staatsbürgerschaft und arbeitete in einer amerikanischen Propagandaabteilung im befreiten italienischen Traversa. Hier schrieb er eine Reihe von Flugblättern, die über den deutschen Truppen an der Südfrent abgeworfen wurden. Die Texte wurden auch in kleiner Auflage in englischer Sprache zur die Militärzensur und als Belegpapier gedruckt. – Grunewald 807 oder 808. Mann, Auf verlorenem Posten S. 169. Klaus Mann, Tagebücher VI, 61. – Tadellos erhalten. – Extrem selten.

[231] – **Camp Crowder.** A Camera Trip through Camp Crowder, Missouri. 4<sup>o</sup>. Illustr. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren, hs. Widmung). 16 nn. Bll. *mit sehr zahlr. Fotos.* (San Antonio, Texas, Universal Press, [um 1943]). 150,-  
Erste Ausgabe. – Bildband über die verschiedenen Truppenteile, deren Arbeit und Freizeit im Camp Crowder. Klaus Mann, der sich 1942 der US Army zur Verfügung gestellt hatte, war vom Mai bis Dezember 1943 in diesem Camp stationiert. – **Beilieg:** Central Signal Corps Replacement Training Center Camp Crowder. OLwdbd. mit Spiralbindung. 52 nn. Bll. *mit sehr zahlr. Fotos und Montagen.* Camp Crowder, Missouri, [um 1943]. – Erste Ausgabe. – Einziges Jahrbuch des Camps in sehr aufwendiger Gestaltung. Gezeigt werden die einzelnen Truppenteile im Einsatz und bei der Freizeitgestaltung sowie Paßfotos von allen damaligen Angehörigen der Einheit. – Vgl. Naumann, Ruhe gibt es nicht, bis zum Schluß 274 ff. – Etwas gestaucht, Bildung unten gelöst. – Sehr selten. Kein Exemplar der beiden Bände in der Library of Congress.

[232] **Mann, Thomas, Joseph** und seine Brüder. 4 Bände. 4 OLwdbd. (Band 2 etwas stockig, Band 4 am Rücken fleckig). Zus. 2197 SS. Bln., S.Fischer, 1933-1934; Wien, Bermann-Fischer, 1936 u. Stockholm, Bermann-Fischer, 1944. 250,-

Erste Ausgabe, Band 4 in 2. Aufl. – Gesammelte Werke. – Der vierte Band des Zyklus erschien 1943 im Rahmen der Stockholmer Werkausgabe in einem völlig abweichenden Einband. – Beck 289, 296, 305 u. 351. Bürgin I, 47-48, 51 und 66 A. Dt.Exilarchiv 3874. KLL VI, 5020. KNLL XI, 78. Potempa D 4.1, 5.1, 6.1. u. 8.3. Wilpert-G.<sup>2</sup> 59. – Schnitt und Vorsätze von Band 4 etwas fleckig, sonst gut erhaltene Reihe.

[233] – *Stories of three Decades.* Transl. by H. T. Lowe-Porter. OLwdbd. IX SS., 1 Bl., 567 SS., 1 Blw. New York, Alfred A. Knopf, 1936. 38,-  
Erste Ausgabe. – Zu dieser Sammlung von Erzählungen und Novellen gab es keine deutschsprachige Parallelausgabe, wie auch das Vorwort von Thomas Mann bestätigt, daß dieser Sammelband auf eine Idee seines amerikanischen Verlegers zurückgeht. – Bürgin IV, 487. Dt.Exilarchiv 3905. Potempa II, T 297. – Exlibris. Vorsätze leim-schattig, erstes und letztes Blatt minimal stockig, sonst sehr schönes unbeschnittenes Exemplar.

[234] – *This Peace.* Transl. by H. T. Lowe-Porter. OLwdbd. 1 Bl., 38 SS. New York, Alfred A. Knopf, 1938. 15,-  
Erste amerikanische Ausgabe. – Bürgin IV, 492. Dt.Exilarchiv 3840. Potempa II, T 458.1. – Vorsätze etwas gebräunt.

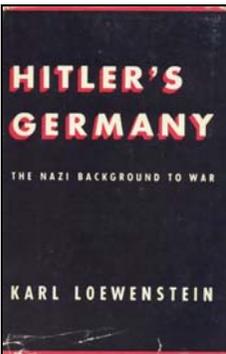
[235] – Schopenhauer. Gr.-8<sup>o</sup>. OKart. mit O Umschl. (etwas fleckig). 83 SS. Stockholm, Bermann-Fischer, 1938. 38,-  
Erste Ausgabe. – Schriftenreihe „Ausblicke“. – Beck 320. Bürgin I, 56. Dt.Exilarchiv 3902. Potempa I, G 676.1. Sternfeld-T. 573. Wilpert-G.<sup>2</sup> 73. – Exlibris. Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt.

[236] – *Vom zukünftigen Sieg der Demokratie.* OKart. mit O Umschl. (minimale Randläsuren). 45 SS., 1 Bl. Zürich u. New York, Oprecht, (1938). 50,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft der Zeitschrift „Mass und Wert“. – Bürgin 53. Dt.Exilarchiv 3916. Potempa I, G 662.1. Sternfeld-T. 332. Wilpert-G.<sup>2</sup> 74. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[237] – *Die schönsten Erzählungen.* OKart. (etwas angestaubt). 380 SS., 2 Bll. (Stockholm u. Amsterdam, Bermann-Fischer, Allert de Lange u. Querido), 1939. 18,-  
Erste Ausgabe. – Beck 328. Bürgin I, 60. Dt.Exilarchiv 3901. Pfäfflin-S. 120. Potempa I, B 20. Nicht bei Sternfeld-T. u. Wilpert-G. – Insgesamt etwas gestaucht.

[238] – *Deutsche Hörer! 55 Radiosendungen nach Deutschland.* 2. erw. Aufl. Gr.-8<sup>o</sup>. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 131 SS. Stockholm, Bermann-Fischer, 1945. 38,-  
Erste Ausgabe. – Erste vollständige Ausgabe aller antifaschistischer Reden Manns in der BBC. – Beck 344. Bürgin I, 71. Dt.Exilarchiv 3833. Sternfeld-T. 332. Wilpert-G.<sup>2</sup>

220 *Mariette Lydis*213 *Karl Loewenstein*

94. – Exlibris. Titel mit Besitzvermerk, Vorwort mit kleiner Marginalie, vereinzelt gering fleckig.

[239] – The Tables of the Law. Transl. by H. T. Lowe-Porter. Gr.-8°. Grüner OLwdbd. mit Illustr. im Stile von Paul Klee. 4 Bll., 63 SS. New York, Alfred A. Knopf, (1945). 25,-  
Erste amerikanische Ausgabe. – Sehr reizvolle Typographie in der Bodoni mit Gesamtgestaltung von Paul Rand. – Bürgin IV, 506. Dt.Exilarchiv 3861. Potempa II, T 361.2. – Vorsatz mit kleinem Namensstempel, sonst sehr gutes unbeschnittenes Exemplar.

[240] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. 124 SS. London, Secker & Warburg, (1947). 25,-  
Erste englische Einzelausgabe. – Bürgin IV, 127. Dt.Exilarchiv 3862. Potempa II, T 205.2. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[241] – Deutschland und die Deutschen. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 40 SS. Stockholm, Bermann-Fischer, 1947.38,-  
Erste dt. Ausgabe. – Schriftenreihe »Ausblicke«. – Thomas Manns im Juni 1945 gehaltenen Vortrag in der Washingtoner Library of Congress entstand als ein philosophisches Seitenstück zum „Doktor Faustus“. Mann versucht sich dabei an einer Erklärung für die Auswüchse des Nationalsozialismus, die er den völkischen imperialistischen Bestrebungen zuschiebt, die jeglichen Internationalismus unterdrückt haben. – Beck 381. Bürgin I, 74. Dt.Exilarchiv 3836. KLL III, 2794. Herre-A. 129 (kennt nur die Lizenzausgabe bei Suhrkamp). Potempa G 922.2. Sternfeld-T. 332. Wilpert-G.2 99. – Exlibris. Erstes und letztes Blatt gering gebräunt, sonst gut erhalten.

[242] – Nietzsche's Philosophy in the Light of contemporary Events. OBrosch. (etwas fleckig und schwach geknickt). 37 SS. Washington, (Library of Congress), 1947. 75,-  
Erste Ausgabe. – Der Text einer Rede Manns, die er im April 1947 in der Library of Congress gehalten hatte, war nicht im Handel erhältlich. – Bürgin IV, 507. Dt.Exilarchiv II, 10001. Potempa I, G 975.1. Nicht bei Sternfeld-T. und Wilpert-G. – Selten.

[243] – Neue Studien. OLwdbd. (Rücken gering verblaßt). 185 SS., 1 Bl. Stockholm, Bermann-Fischer, 1948. 35,-  
Erste Ausgabe. – Enthält Texte über Goethe, Dostojewski, Nietzsche und sein eigenes Werk „Joseph und seine Brüder“. – Beck 391. Bürgin I, 81. Dt.Exilarchiv 3897. Potempa B 74. Wilpert-G.2 109.

[244] – Die vertauschten Köpfe. Eine indische Legende. (7.-11. Aufl.). Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OPPbd. (minimal fleckig und bestoßen). 229 SS., 1 Bl. mit 23 Illustr. von Hans Fronius. (Amsterdam), Bermann-Fischer, [1948]. 45,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Beck 394. Bürgin I, 62 A. Dt.Exilarchiv 3912. Potempa E 31.2. Schütz 274. Tiessen II, 10. – Schönes Exemplar.

[245] – Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull. OLwdbd. mit OUMschl. (größere Randfehlstellen). 189 SS., 1 Blw. Amsterdam, Querido Verlag, 1948. 28,-  
Nachdruck der zweiten, erweiterten Ausgabe von 1937. – Bürgin I, 21 c. Dt.Exilarchiv 3819. Pfäfflin-S. 161. Potempa I, D 12.2.1. – Vorsätze etwas leim-schattig und mit Stempel einer australischen Buchhandlung, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Mit dem Umschlag selten. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Bauhausschülers und -lehrers [Ludwig] Hirschfeld-Mack] von 1949.

[246] – Die Entstehung des Doktor Faustus. OLwdbd. mit OUMschl. (gebräunt). 204 SS., 1 Blw. (Amsterdam), Bermann-Fischer, 1949. 45,-  
Erste Ausgabe. – Beck 402. Bürgin I, 84. Dt.Exilarchiv 3847. Potempa G 1027.1. Wilpert-G.2 112. – Vorsätze etwas stockig. – Mit dem Umschlag selten.

[247] – Meine Zeit. Vortrag gehalten in der Universität Chicago Mai 1950. OKart. mit OUMschl. 37 SS., 1 Blw. (Amsterdam), S.Fischer (und Bermann-Fischer sowie Querido, 1950). 25,-  
Erste Ausgabe. – In der Ausstattung der Schriftenreihe »Ausblicke«. – Beck 420. Bürgin I, 86. Potempa G 1072.1. Sternfeld-T. 332. Wilpert-G.2 119. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Exlibris. Sehr schönes Exemplar.

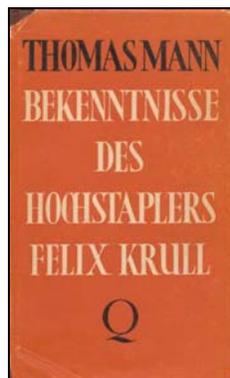
[248] – Schopenhauer dargeboten von Thomas Mann. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 364 SS., 2 Bll. Zürich, Werner Classen, (1948). 25,-  
Erste Ausgabe. – Vom Geist der Grossen, Band 1. – Bürgin III, 6. Potempa I, 9. Wil-



239 Thomas Mann



244 Hans Fronius



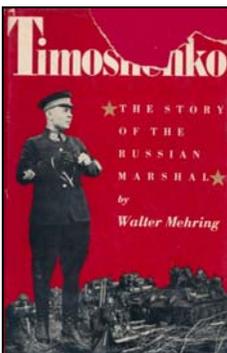
245 Thomas Mann



251 Bruno Fuck



255 Frans Masereel



256 Walter Mehring

perit-G.<sup>2</sup> 110. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Exlibris. Vorsatz mit hs. Widmung, sonst schön erhalten.

[249] – **Slochower, Harry**, Thomas Mann's Joseph Story. An Interpretation. With a biographical and bibliographical Appendix. OLwdbd. (Rück-  
 kenprägung abgeblättert). 6 Bll., 108 SS., 4 Bll. mit *Frontispiz*. New York,  
 Alfred A. Knopf, 1938. 45,-

Erste Ausgabe. – Der 1900 in der Bukowina geborene Harry Slochower wanderte  
 schon als Kind in die USA aus, wo er 1923 mit dem Germanistikstudium begann, das  
 er auch von 1925 bis 1926 in München, Berlin und Heidelberg fortsetzte. Seit 1930  
 unterrichtete er am Brooklyn College und zeitweise auch an der New School for  
 Social Research. In der 40er Jahren wurde er der Mitgliedschaft der Kommunistischen  
 Partei bezichtigt und nach einer Anhörung vor einem Senatsausschuß vom Lehramt  
 ausgeschlossen. – Vorsatz mit Besitzerstempel „Hessel“, sonst sehr gut erhalten.

[250] **Manzoni, Alessandro**, Die Verlobten. Übers. (und Einleitung) von  
 Adolf Saager. Goldgepr. OLwdbd. 526 SS., 1 Blw. Zürich, Büchergilde  
 Gutenberg, (1943). 18,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Die im Mailand des 17. Jahrhundert spielende  
 Liebesgeschichte in neuer Übersetzung. – Dt.Exilarchiv 3946. Gildenalmanach 206. –  
 Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[251] **Marchwitza, Hans**, Die Kumiaks. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr.  
 OUMschl. (Randläsuren). 207 SS. mit *Titelillustr.* von **Bruno Fuck**. Zü-  
 rich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1934. 25,-

Erste Ausgabe. – In seiner ersten Exilveröffentlichung beschreibt Marchwitza den so-  
 zialistischen Entwicklungsgang einer Arbeiterfamilie im Ruhrpott. – Dt.Exilarchiv  
 3950. Gilden-Almanach 189. Hallenberger-L. 40. KLL VI, 5421. KNLL XI, 145.  
 Lex.so.zd.t.Lit. 347 ff. Melzwig 516.1. Sternfeld-T. 334.

[252] **Marinoff, Irene**, The Heresy of National Socialism. Kl.-8°. OKart.  
 158 SS., 1 Bl. London, Burns Oates & Washbourne Ltd, (1941). 45,-

Erste Ausgabe. – Present Problems Series. – Der Nationalsozialismus als neue Glau-  
 bensrichtung, das neue deutsche Erziehungssystem und der absehbare Kulturkampf  
 gegen andere Glaubensrichtungen. – Irene Marinoff wurde 1901 als Kind einer jüdi-  
 schen Deutschen und eines russischstämmigen Bulgaren in London geboren. Nach  
 dem frühen Tod des Vaters kehrte sie mit ihrer Mutter nach Berlin zurück, wo sie zur  
 Schule ging und auf Lehramt studierte. Nach 1933 mußte sie wieder nach England  
 emigrieren. – Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Sternfeld-T. etc. – Erstes und letztes Blatt  
 gering stockig, sonst frisch erhalten.

[253] **Marnau, Fred**, Die Wunden der Apostel. The Wounds of the Apostles.  
 Transl. by Ernst Sigler. 4°. Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl.  
 (Randläsuren). 87 SS. [London], (Grey Walls Press, 1944). 75,-

Erste Ausgabe. – Deutsch-englische Parallelausgabe der Exillyrik. – Dt. Exilarchiv  
 3977. Sternfeld-T. 336. – Eine Ecke gestaucht.

[254] **Marton, Jenö**, Jürg Padrun. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 413 SS., 1  
 Blw. mit **45 Skizzen von Alfred Koella**. Zürich, Büchergilde Gutenberg,  
 1944. 15,-

[Wohl zweite Ausgabe]. – Der schweizer Autor hatte mit seinem Roman den großen  
 Preis der Büchergilde für 1943 gewonnen. Mit umfangreichem Anhang mit Erklärung  
 der schweizerdeutschen Wort und Spezialausdrücke. Der aus einer Zirkusfamilie  
 stammende Schriftsteller hatte zuerst als Schauspieler gearbeitet. – Dt.Exilarchiv  
 3981. – In dieser Auflage im Neusatz selten.

[255] **Masereel, Guéhenno, Jean**, Ein Mann von 40 Jahren. Ein Tage-  
 buch. (Übers. von Hans Mühlestein). Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr.  
 OUMschl. (Lichtrand und geringe Randläsuren). 195 SS. mit **17 Illustr.**  
 von **Frans Masereel**. (Zürich u. Prag), Büchergilde Gutenberg, (1936).28,-  
 Erste illustr. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 2048. Fromm III, 11801. Gildenalmanach 192.  
 Ritter C a 50. – Schönes Exemplar.

[256] **Mehring, Walter**, Timoshenko. Marshall of the Red Army. A Study.  
 OLwdbd. mit fotomontiertem OUMschl. von Alfred Willard (größere  
 Fehlstellen). 191 SS. mit **8 Fototafeln**. New York, Albert Unger, (1942).  
 150,-

Erste Ausgabe. – Neben „Naziführer sehen Dich an“ ist dies die einzige politische  
 Publikation des Expressionisten und Kabarettisten. – Dt.Exilarchiv 4037. Raabe, Bü-  
 cher 202.18. Sternfeld-T. 343. Wilpert-G.<sup>2</sup> 21. – Vorsätze schwach gebräunt, sonst  
 sehr schönes Exemplar. – Selten.

[257] **Meissner, Erich**, Confusion of Faces. The Struggle between Relig-

ion and Secularism in Europe. A Commentary on Modern German History 1517-1939. OLwdbd. mit O Umschl. (etwas fleckig und Randfleckstellen). 136 SS. London, Faber and Faber, (1946). 38,-

Erste Ausgabe. – Von den Religionskriegen bis zum Nihilismus der Konservativen Revolution. Die Erstveröffentlichung des damals schon 50jährigen Emigranten. – Dt.Exilarchiv 4042. Sternfeld-T. 344. Nicht bei Mohler. – Frisches Exemplar.

[258] **Menne, Bernhard**, The Case of Dr. Bruening. Transl. by E. Fitzgeralds. Preface by Joseph Toole. Kl.-8°. Illust. OKart. (Vorderdeckel mit leichten Läsuren). 79 SS. London, New York u. Melbourne, Hutchinson, (1943). 45,-

Erste Ausgabe. – Über die Rolle des ehemaligen Reichskanzlers vor der faschistischen Machtübernahme und über die unterlassene Kritik an Hitler im Exil. – Dt.Exilarchiv 4072. Sternfeld-T. 346 u. 573. Strauss-R. I, 489. – Hinterer Deckel mit Exlibris Kautsky. – Selten.

[259] **Merin, Peter** [d.i. Oto Bihalji-Merin], Spanien zwischen Tod und Geburt. OLwdbd. (Rücken gering gebräunt). 312 SS. *mit Fotos auf Tafels.* Zürich, Jean Christophe, (1937). 28,-

Erste Ausgabe. – Rückblick auf ein Jahr Spanischer Bürgerkrieg in Form einer Reisebeschreibung. – Dt.Exilarchiv 500. Ruhl 67. Schmidt 255 mit Abb. Sternfeld-T. 58. – Gutes Exemplar.

[260] **Merker, Paul**, Germany Today ... and Germany Tomorrow. Foreword by D. N. Pritt. Kl.-8°. OBrosch. *mit typographischer Gestaltung von John Heartfield* (Läsuren). 57 SS. London, I.N.G. Publications Ltd., (1943). 125,-

Erste Ausgabe. – Überarbeitete und erweiterte Fassung des zuerst bei El Libro Libre erschienenen Textes. – Dt.Exilarchiv 4091. Sternfeld-T. 347. Nicht bei Hammersmith und Siepmann.

[261] – Wither Germany? Kl.-8°. OBrosch. (etwas angestaubt). 64 SS. New York, Workers Library, (1943). 75,-

Erste dt. Ausgabe. – Wirtschafts- und sozialwissenschaftliche Analyse des faschistischen Staates. – Dt.Exilarchiv 4092. Sternfeld-T. 347. – Obere Ecke minimal wellig.

[262] **Mihaly, Jo. [d.i. Elfriede Alice Steckel]**, Hüter des Bruders. Roman. OLwdbd. mit O Umschl. 279 SS. Zürich, Steinberg Verlag, (1942). 20,-

Erste Ausgabe. – Der erste Exilroman der Ausdruckstänzerin, Kabarettistin und Schriftstellerin erzählt die Geschichte eines politischen Flüchtlings, der von einer Gruppe von Zigeunern versteckt wird, die darauf ebenfalls zu Verfolgten werden. – Dt.Exilarchiv 4111. Sternfeld-T. 351. Stump-W. 204 (falsches Jahr). Wall II, 37. – Sehr schönes Exemplar.

[263] **Miles** [d.i. Walter Löwenheim], Socialism's new Start. A secret german Manifesto. Preface by H. N. Brailsford. Kl.-8°. Illust. OKart. 144 SS., 1 Blw. London, N.C.L.C. Publishing Society, (1934). 45,-

Erste engl. Ausgabe. – Die Programmschrift der Gruppe „Neu Beginnen“ war zuerst in Prag erschienen. – Dt.Exilarchiv 4117. Sternfeld-T. 352. – Gutes Exemplar.

[264] **Mostar, Gerhart Hermann**, Der schwarze Ritter. O Umschl. (stärkere Gebrauchsspuren, am Rücken mit Fehlstellen). 95 SS. Bln., Vorwärts-Verlag, 1933. 40,-

Erste Ausgabe. – Der Roman über das Leben von Karl Marx erschien nach dem Reichstagsbrand und konnte durch den irreführenden Titel mit Frakturschrift ganz gut illegal vertrieben werden. – Kosch<sup>3</sup> X, 1376. Sternfeld-T. 358 (danach verboten und Reste vernichtet). Wilpert-G.<sup>2</sup> 3.

[265] **Munzer, Zdenka and Jan**, We were and we shall be. The Czechoslovak Spirit through the Centuries. Gr.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. (die-ser mit Fehlstellen). 205 SS., 1 Bl. New York, Frederick Ungar, (1941). 45,-

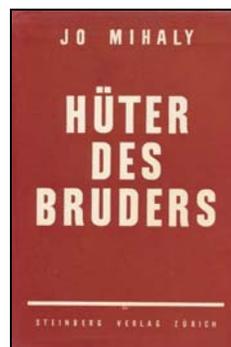
Erste Ausgabe. – Nicht in Dt.Exilarchiv und bei Strauss-R. – Vorsatz mit hs. Namen, Kopfschnitt minimal stockig, sonst schön erhalten.

[266] **Mussolini, Arnaldo**, Das Buch von Sandro. (Übers. von Wilhelm Reich). Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. 73 SS., 3 Bl. Zürich, Lpz. u. Stgt., Rascher & Cie., (1934). 38,-

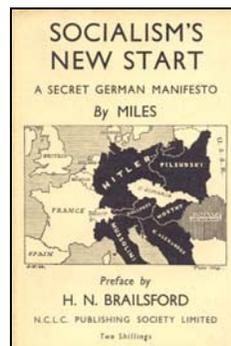
Erste dt. Ausgabe. – Kaum bekannte Übersetzungsarbeit des bedeutenden Psychoanalytikers Wilhelm Reich. Arnaldo war der Bruder von Benito Mussolini und stand



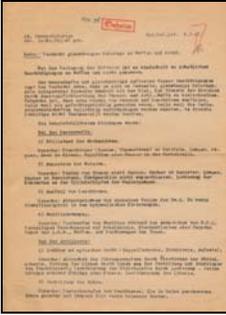
260 John Heartfield



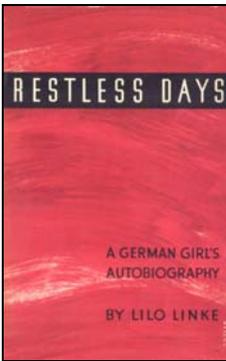
262 Jo Mihaly



263 Walter Löwenheim



205 Alfred Kurella



212 Lilo Linke

*Alfred Neumann*



273 Livia Neumann

*Robert Neumann*

dem Faschismus kritisch gegenüber. – Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Sternfeld-T. etc. – Sehr schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[267] **Myrdal, Gunnar**, Warnung vor Friedensoptimismus. (Übers. von Verner Arpe). OLwdbd. mit O Umschl. 240 SS. Zürich u. New York, Europa Verlag, (1945). 20,-

– Erste dt. Ausgabe. – Der schwedische Nationalökonom beschreibt hier die Entwicklung der amerikanischen Wirtschaftspolitik und die damit verbundenen Gefahren für die Weltwirtschaft bei einer Umstellung von der Kriegs- zur Friedensproduktion. – Dt.Exilarchiv II, 10251. Krieg u. Frieden III, 2084. Renner E 136. – Schönes Exemplar.

[268] **Natonek, Hans**, Der Schlemihl. Ein Roman vom Leben des Adalbert von Chamisso. OLwdbd. 402 SS., 1 Bl. (Basel), Universum-Buchgemeinschaft, (1937). 65,-

– Erste Ausgabe. – Universum-Bücherei Band 273. – Erste Exilveröffentlichung des in Prag geborenen Feuilletonisten. Exemplar der Erstausgabe des Allert de Lange Verlags mit ausgetauschtem Titelblatt. – Dt.Exilarchiv 4237. Lorenz<sup>o</sup> E 37. Nicht bei Sternfeld-T. Schnitt sowie erstes und letzte Blätter leicht stockig, sonst schön erhalten. – In der Universum-Ausgabe selten.

[269] **Nettlau, Max**, La Vida de Errico Malatesta. (4 de Diciembre 1853-22 Julio 1932). El Hombre, el Revolucionario, el Anarquista. Kl.-8°. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). 46 SS., 1 Bl. [Mexiko], Tierra y Libertad, 1945. 48,-

– Erste lateinamerikanische Ausgabe. – Precursores de la Libertad No 18. – Nachdruck der 1933 in Barcelona erschienenen Ausgabe. Beide Ausgaben bei uns praktisch unbekannt. – Fauvel-Rouif I, 113. Strauss-R. II, 853 (falsche Angaben). Nicht bei Bock, im Dt.Exilarchiv, bei Sternfeld-T. etc. – Klammerheftung angerostet, sonst frisch erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[270] **NEUE DEUTSCHE BLÄTTER**. Monatsschrift für Literatur und Kritik. Zweites Halbjahr des Ersten Jahrgangs. Gr.-8°. OLwdbd. (stockig). 4 Bll. SS. 393-800. Prag u.a., Faust-Verlag, 1934. 350,-

– Erste Ausgabe. – Exilzeitschrift aus dem Umfeld des Malik-Verlags mit Texten von Bertolt Brecht, Willi Bredel, Fritz Erpenbeck, Ilja Ehrenburg, Konstantin Fedin, Lion Feuchtwanger, Ernst Fischer, Alexander Moritz Frey, Louis Fürnberg, Georg Glaser, Oskar Maria Graf, Otto Heller, Iwan Heilbut, Wieland Herzfelde, Stefan Heym, Kurt Kersten, Egon Erwin Kisch, Walter Kolbenhoff, Heinz Liepmann, Heinrich Mann, Ludwig Marcuse, Ernst Ottwalt, Max Pallenberg, Boris Pasternak, Konstantin Paustowski, Anna Seghers, Adam Scharrer, F. C. Weiskopf, Arnold Zweig u. a. – Dietzel-H. 2120. Hermann 257 f. Maas II, 379 f. Slg.Serke 356. – Vorsatz mit hs. Namen und im Falz geklebt, Ränder schwach gebräunt, eine Ecke stellenweise gering gestaucht, sonst gut erhalten. – Im Originaleinband selten.

[271] **Neumann, Alfred**, Neuer Caesar. Roman. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 640 SS. Wien u. Lpz., E. P. Tal, 1934. 20,-

– Erste Ausgabe. – Neumanns erster Exilroman ist der erste Band der Napoleon III.-Trilogie und beschreibt das Leben Louis Napoleons von der Kindheit bis zum Staatsstreich. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 42 mit Abb. Dt.Exilarchiv 4287. Raabe, Bücher 220.21. Sternfeld-T. 366. Wilpert-G.<sup>2</sup> 26. – Buchblock etwas gelockert.

[272] – Gitterwerk des Lebens. Gr.-8°. Goldgepr. OHlederbd. 65 SS. Los Angeles, Pazifische Presse, (1943). 250,-

– Erste Ausgabe. – Nr. 108 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 250). – Dt.Exilarchiv 4274. Raabe, Bücher 220.31. Sternfeld-T. 366. Wilpert-G.<sup>2</sup> 43. – Schönes Exemplar auf Büttlen. – Im Druckvermerk *von Alfred Neumann signiert*.

[273] [**Neumann, Livia**; Pseud.:] S. E. Kelly, Der Meisterespion. Das Geheimdossier des Falles Redl. Roman. Kl.-8°. OKart mit illustr. O Umschl. 174 SS., 4 Bll. mit 26 Fotos und Abb. auf Tafelss. Buenos Aires, Editorial Cosmopolita, 1945. 75,-

– Erste Ausgabe. – Nach Leo Lania und M. Ronge nun die dritte ausführliche Bearbeitung des durch seine Homosexualität von den Russen zur Spionage gezwungenen österreichischen Generals. – Dt.Exilarchiv 2910 (kennt die wirkliche Verfasserin nicht). KLE IV, 414. Nicht bei Sternfeld-T. – Gebräunt.

[274] **Neumann, Robert**, An den Wassern von Babylon. Roman. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 349 SS., 1 Blw. Oxford, East and West Library, 1945. 145,-

– Erste Ausgabe. – Nr. 222 von 500 Exemplaren. – Dt.Exilarchiv 4312. Sternfeld-T. 368. Wilpert-G.<sup>2</sup> 23. – Schönes Exemplar auf Maschinenbüttlen. – Im Druckvermerk *von Robert Neumann signiert*.

[275] – Die Kinder von Wien. (Übers. von Franziska Becker). Goldgepr. OLwdbd. 201 SS., 1 Blw. Amsterdam, Querido, 1948. 150,-

Erste dt. Ausgabe. – Der Roman erschien zuerst zwei Jahre früher bei Gollancz auf englischer Sprache. – Dt.Exilarchiv 4322. KLL III, 1936. Landshoff 518. Pfäfflin-S. 162. Wilpert-G.<sup>2</sup> 25. – Schönes Exemplar. – Vortitel mit *dreizeiliger eh. Widmung von Robert Neumann an den Journalisten und ehemaligen Spanienkämpfer Werner Rings und seine Frau*, dat. Brissage, Mai 1956.

[276] **Nielsen, F(ritz) W(alter) [d.i. Fritz Wallensteiner]**, Kleiner Zyklus Deutschland. OKart. mit typographisch gestaltetem O Umschl. (etwas fleckig, zwei kleine Randfehlstellen). 45 SS. (Prag, Selbstverlag in Kommission bei Michael Kácha, [1935]). 150,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des 1933 emigrierten Schauspielers, der mit seinen Gedichten schnell zu einem von den Nazis verhafteten Lyriker wurde, den man mit Heinrich Heine verglich. Als die Deutschen 1939 in Prag einmarschierten stand Wallensteiner an Listenplatz 7 der Gestapo-Suchliste der Staatsfeinde. – Dt.Exilarchiv 4359. Sternfeld-T. 371. – Gutes Exemplar. – Sehr selten.

[277] **Odermatt, Franz**, Die Heimatlosen. Historische Erzählung. Goldgepr. OPpbd. 80 SS. mit Titel und Initiale in zweifarbigem Druck. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1946]. 12,-

Erste Ausgabe. – Nr. 4730 von 6000 Exemplaren. – Über das Leben der armen Landbevölkerung im 19. Jahrhundert. Der Band war als Werbegabe nicht käuflich zu erwerben gewesen. – Kosch<sup>3</sup> XI, 547. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar.

[278] **Oppenheimer, Franz**, Das Kapital. Kritik der politischen Ökonomie. Ein kurzgefasstes Lehrbuch der nationalökonomischen Theorie. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. XX, 493 SS., 1 Bl. Leiden, A. W. Sijthoff, [1938]. 60,-

Erste Ausgabe. – Das Hauptwerk des Volkswirtschaftlers in neuer Bearbeitung. – Dt.Exilarchiv 4432. Sijthoff 175. Sternfeld-T. 376. – Durchgehend Bleistiftanstrichungen und -marginalien, einige Eckknickfalten, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[279] **Ostrowski, Nikolai**, Die im Sturm Geborenen. Silbergepr. illustr. OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 287 SS., 1 Bl. Kiew, Staatsverlag der nationalen Minderheiten der USSR, 1938. 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des bedeutenden Sowjetschriftstellers. Auf der letzten Seite steht „Ende des ersten Buches“, mehr ist jedoch nicht erschienen. – Struve 554 (falsches Jahr). Vgl. Kasack 884 (kennt diese Übersetzung nicht). Nicht im Dt.Exilarchiv. – Leicht gebräunt, zwei Stempel eines russischen Literaturinstituts, sonst gut erhalten. – Selten.

[280] **Pieck, Wilhelm**, Report on the Activities of the Executive Committee of the Communist International. July 26th, 1935. Verbatim official Report. OBrosch. (Rücken verso sauber geklebt). 86 SS., 1 Blw. London, Modern Books, 1935. 60,-

Erste Ausgabe. – Der offizielle Rechenschaftsbericht der Kommunistischen Internationale auf dem siebten Weltkongress. Der Band erschien gleichzeitig auf in Moskau in deutscher Sprache. – Dt.Exilarchiv 4571. Sternfeld-T. 390. Nicht bei Strauss-R. – Ein Blatt mit Anstreichung, Titel mit gestrichenem Namen, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[281] – Freedom, Peace and Bread! The Activities of the Executive Committee of the Communist International. Report. OBrosch. 103 SS. New York, Workers Library, (1935). 75,-

Erste engl. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 4570. Sternfeld-T. 391. – Minimal gebräunt.

[282] – International Solidarity against Imperialist War. Kl.-8°. OBrosch. 46 SS., 1 Bl. New York, Workers Library, (1941). 90,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv II, 10534. Sternfeld-T. 391. – Schönes Exemplar. – Selten.

[283] – Deutsche Soldaten, Landsleute. Flugblatt. 2 SS. mit 1 Foto und Unterschriftenfaksimile. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 48,-

Erste Ausgabe. – Der ehemalige KPD-Reichstagsabgeordnete appelliert an die deutschen Soldaten, sich gefangen nehmen zu lassen. – Kirchner XIV, 1246. – Kleiner Sammlerstempel, sonst gutes Exemplar.

[284] – Soldaten! Landsleute! Flugblatt. 2 SS. mit 2 Fotos. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 48,-

Erste Ausgabe. – Der ehemalige KPD-Reichstagsabgeordnete informiert die Soldaten

Robert Neumann



276 Fritz Walter Nielsen



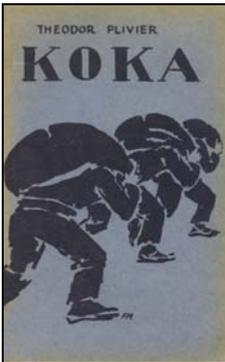
279 Nikolai Ostrowski



283 Wilhelm Pieck



284 Wilhelm Pieck



285 Frans Masereel

*Alle diese Kopien  
1. 6. 40. Im Original.*



286 Theodor Plivier

an der Front über den Stalin-Befehl 55 nach dem Soldaten zu verschonen sind, die sich ergeben. – Kirchner XIV, 1167. – Schönes Exemplar.

[285] **Plivier, Theodor**, Koka en andere Zeemans-Verhalen. Gr.-8°. OKart. *mit Vorderdeckelillustr. von Frans Masereel* (etwas verblaßt). 63 SS. *mit 1 Porträttafel sowie Illustr. von Fritz Winkler und Masereel*. Hilversum, Solidariteit, 1934. 90,-

Erste Ausgabe. – Enthält Novellen aus dem Band „Zwölf Mann und ein Kapitän“ von 1930 mit autobiographischer Einleitung. – Dt.Exilarchiv 4605. Melzwig 573.2. Ritter Cb 61, Sternfeld-T. 394. Nicht bei Wilpert-G. – Leicht gebräunt und etwas gestaucht.

[286] – Das grosse Abenteuer. Roman. OLwdbd. von Paul Urban (Gebrauchsspuren). 442 SS., 1 Bl. Amsterdam, Allert de Lange, 1936. 60,-  
Erste Ausgabe. – Der sozialkritische Abenteuerroman aus dem Seefahrtsmilieu war Pliviers erste große Veröffentlichung im Exil. – Dt.Exilarchiv 4595. Löb, Urban 32. Melzwig 577.1. Sternfeld-T. 394. Wilpert-G.<sup>2</sup> 30. – Leicht stockig.

[287] – Stalingrad. Roman. OKart. (Rückentitel verblaßt). 407 SS. *mit 2 Karten*. Mexico [City], El Libro Libre, 1946. 180,-  
Der berühmte Exilroman erschien zuvor im Aufbau-Verlag. – Dt.Exilarchiv 4608 (im Bibliothekseinband). Melzwig 586.9. Sternfeld-T. 394. – Gutes Exemplar.

[288] **Pogodin, Nikolai**, Der Mann mit der Flinte. Schauspiel in drei Akten und zwölf Bildern. Illustr. OHLwdbd. (gering gestaucht, Rücken mit zwei Wurmlöchern). 80 SS. *mit Fotos auf 8 Tafels*. Engels, Deutscher Staatsverlag, 1939. 58,-

Erste dt. Ausgabe. – Drama über Lenin in der Novemberrevolution mit Fotos einer Aufführung im Anhang. Über die deutschen Herausgeber S. Schiemann und D. Schneider konnten wir nichts ermitteln. – Kasack 957. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Titel mit hs. Zahl, Seite 3 mit Stempel, zum Ende mit Wurm Spuren im Falz. – Selten.

[289] **Polgar, Alfred**, Andererseits. Erzählungen und Erwägungen. OLwdbd. mit OUMschl. 235 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1948. 30,-  
Erste Ausgabe. – Enthält u. a. die Satire „Der Emigrant und die Heimat“. – Dt.Exilarchiv 4619. Landshoff 518. Pfäfflin-S. 163. Sternfeld-T. 396. Wilpert-G.<sup>2</sup> 37. – Schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[290] **Preczang, Ernst**, Steuermann Padde. Roman. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. 239 SS. *mit illustr. Titel von Emil Zbinden*. (Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1940]). 45,-  
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 4644. Gildenalmanach 200. Sternfeld-T. 399. Wilpert-G.<sup>2</sup> 30. – Schönes Exemplar. – Vortitel *mit ch. Widmung des Verfassers*, dat. 1. 6. 40.

[291] **Pritt, D[enis] N[owell]**, Revolt in Europe. Illustr. OBrosch. 40 SS. London, Labour Monthly, [1942]. 60,-  
Erste Ausgabe. – Enthält auch eine Übersetzung des Revolutionsaufreifes vom Februar 1942 von Johannes R. Becher, Willi Bredel, Erich Weinert, Friedrich Wolf, Gregor Gog, Alfred Kurella, Theodor Plivier, Heinrich Vogeler u.a. – Nicht im Dt.Exilarchiv. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten. – Selten.

[292] **Puschkin, A[lexander] S.**, Die Hauptmannstochter. OLwdbd. 180 SS., 2 Bl. Engels, Deutscher Staatsverlag, 1938. 60,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Puschkins erzählerisches Hauptwerk in einer Exilneuaufgabe mit einem Fremdwortlexikon im Anhang, in dem selbst Worte wie „Punsch“ erklärt werden. – Vgl. KLL VI, 5154 ff. Nicht bei DNB Erg. und im Dt.Exilarchiv.

[293] **Rabitsch, Rudolf**, Panzerzug Lichtenauer. OLwdbd. 470 SS., 1 Bl. Basel, Universum Bücherei, (1936). 75,-  
Erste Ausgabe. – Universum-Bücherei Band 250. – Der Roman beschreibt den Kampf ausländischer Truppen im Russischen Bürgerkrieg auf Seiten der Sowjets. Mitdruck der Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR für die Universum-Bücherei mit ausgetauschtem Titelblatt und Vortitel. – Dt.Exilarchiv II, 10628. Lorenz<sup>2</sup> E 11. Sternfeld-T. 402. – Vier Blätter etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[294] **Ramuz, C. F.**, Bergsturz auf Derborence. Erzählung. Übers. von Werner Joh[annes] Guggenheim. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 189 SS., 1 Blw. *mit 29 Illustr. von Ignaz Epper*. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, [1935]. 28,-  
Erste dt. Ausgabe. – Eines der Hauptwerke des französischsprachigen Schweizer,

das 1985 verfilmt wurde und auf tatsächlichen Begebenheiten im Jahr 1714 beruht. – Dt.Exilarchiv 4692. Fromm V, 21308. Gildenalmanach 191. KNLL XIII, 939. – Vorträge und Schnitt gering stockig, sonst frisch erhalten. – Recht selten.

[295] – Ein Bursche aus Savoyen. Roman. Übers. von Werner Joh[annes] Guggenheim. Gr.-8°. OLwdbd. (minimal stockig). 199 SS. **mit 24 Illustr.** von **G. Augsburg**. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, [1936]. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv II, 10667. Fromm V, 21314. Gildenalmanach 192. – Gutes Exemplar.

[296] – Paris. Aufzeichnungen eines Waadtländers. Illustr. OLwdbd. (gering gebräunt). 281 SS., 1 Blw. **mit 8 Reproduktionen von Radierungen von Charles Méryon auf Tafeln.** (Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1939). 18,-  
Erste dt. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv II, 10670. Fromm V, 21329. Gildenalmanach 198. – Gutes Exemplar.

[297] **Rauschnig, Hermann**, Die Revolution des Nihilismus. Kulisse und Wirklichkeit im Dritten Reich. Gr.-8°. OLwdbd. (etwas stockig). 510 SS., 1 Blw. Zürich u. New York, Europa Verlag, (1938). 58,-  
Erste Ausgabe. – Der vorliegende Band ist Rauschnig erste antifaschistische Veröffentlichung und erschien in zahlreichen Auflagen und Übersetzungen. Er behandelt darin den Weg und die Zielsetzung der Faschisten und der Konservativen Revolution, die Rolle der Wehrmacht und die neue Außenpolitik der Nazis. – Dt.Exilarchiv 4730 (nur ein Privateinband). Krieg und Frieden III, 1813. Mohler S. 92. Renner E 47. Sternfeld-T. 404. Vgl. Der Giftschrack-Kat.-Mchn. S. 73.

[298] – Hitler m'a dit. Confidences du Führer sur son plan de conquête du monde. (Traduit par Albert Lehmann). Avant-propos de Marcel Ray. Kl. 8°. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 320 SS. Paris, Cooperation, 1939. 20,-

Erste Ausgabe. – Die hier abgedruckten Gespräche des ehemaligen Senatspräsidenten von Danzig mit dem Führer, mit denen Rauschnig die Welt über Hitlers tatsächliche Pläne aufklären wollte, stellten sich später als frei erfunden heraus. – Dt.Exilarchiv 4711. Sternfeld-T. 404. – Etwas gebräunt, Vortitel mit kleinem Loch, sonst gut erhalten.

[299] – Herr Hitler, Ihre Zeit ist um. Offenes Wort und letzter Appell. 12°. OBrosch. mit Orig.-Banderole. 48 SS. [Paris, 1939]. 280,-  
Der Text erschien zuerst im schweizer Selbstverlag (vgl. Dt.Exilarchiv 4716; falsches Jahr). Hier nun in einer Ausgabe der französischen Propaganda im Kleinformat zum Abwurf von Flugzeugen oder zum Schmuggel nach Deutschland. – Dt.Exilarchiv II, 10693. Kirchner III, Seite 4. – Praktisch verlagsfrisches Exemplar.

[300] – Aufruf an alle Deutschen. Flugblatt. Schmal-8°. 2 SS. [Paris, 1939]. 125,-  
Erste Ausgabe. – Antifaschistisches Flugblatt der französischen Propaganda, das über Deutschland von Flugzeugen abgeworfen wurde. Überhaupt erst das zweite Flugblatt der Franzosen im Zweiten Weltkrieg. – Kirchner III, Seite 3. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Eine Ecke minimal fleckig, kleiner Sammlerstempel, sonst sehr schönes Exemplar.

[301] – Hitler's Aims in War and Peace. Transl. by E. W. Dickes. OLwdbd. mit O Umschl. (etwas fleckig). 131 SS. London u. Toronto, William Heinemann, (1940). 45,-  
Erste Ausgabe. – Der Konservative Revolutionär schildert Hitlers Pläne insbesondere in Bezug auf die britischen Interessen. – Dt.Exilarchiv 4733. Sternfeld-T. 404. – Schnitt minimal stockig. – Mit dem Umschlag selten.

[302] – The Conservative Revolution. OLwdbd. (berieb.). VII, 280 SS. New York, G. P. Putnam's Sons, (1941). 60,-  
Erste Ausgabe. – Grundlegende Auseinandersetzung eines der Hauptvertreter der Konservativen Revolution mit dem Nationalsozialismus. Erschien gleichzeitig mit der deutschsprachigen Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 4719. Sternfeld-T. 404. Strauss-R. I, 586. Vgl. Mohler 2.1.70. – Selten.

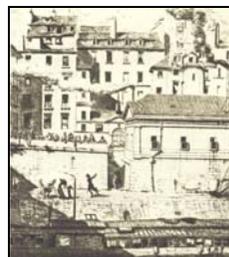
[303] – Make and break with the Nazis. Letters on a Conservative Revolution. Transl. by E. W. Dickes. Silbergopr. OLwdbd. 253 SS. London, Secker and Warburg, 1941. 65,-  
Erste engl. Ausgabe. – Das Grundlagenwerk der Konservativen Revolution war zuerst in den USA in deutschsprachiger Ausgabe erschienen. – Dt.Exilarchiv 4720. Sternfeld-T. 404. Vgl. Mohler 2.1.70. – Frisches Exemplar.



294 Ignaz Epper



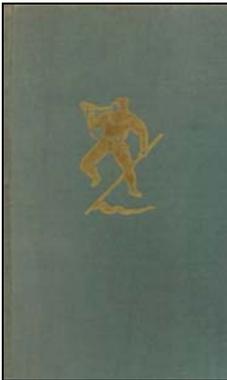
295 G. Augsburg



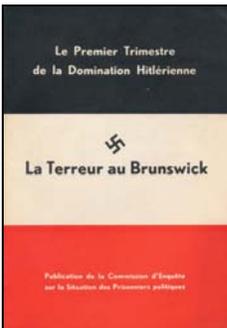
296 Charles Méryon



304 Hermann Rauschning



305 Gustav Regler



307 Heinz Reinowski

[304] – Hitler wants the World. Kl.-8°. OBrosch. mit Vorderdeckelillustr. von H. G. Polaine (etwas fleckig). 63 SS. London, Argus Press, (1941). 28,-

Erste Ausgabe. – A Hurricane Book. – Vgl. Dt.Exilarchiv 4717 (4. Aufl.) und 10696 (6. Aufl.). – Papier brüchig, eine Ecke gestaucht, zu Beginn mit Tintenleck am Kopfsteig. – In der Erstaussage selten.

[305] **Regler, Gustav**, Die Saat. Roman aus den deutschen Bauernkriegen. Goldgepr. illustr. OLwdbd. von Paul Urban (Rücken etwas verblaßt und Goldprägung gering abgeblättert). 380 SS. [Basel], Universum-Buchgemeinschaft (1937). 75,-

Erste Ausgabe. – Universum-Bücherei Band 268. – Die Erstaussage von Querido aus dem Jahr 1936 mit ausgetauschtem Titelblatt. – Dt.Exilarchiv 4758. Lorenz E 32. Präflin-S. 65. Nicht bei Sternfeld-T. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[306] **The Reichstag Fire Trial**. The second Brown Book of the Hitler Terror based on material collected by the World Committee for the Relief of the Victims of German Fascism, with an Introductory Chapter specially written for this book by Georgi Dimitrov. Foreword by D. N. Pritt, an Appendix on Murder in Hitler-Germany introduced by **Lion Feuchtwanger**. OLwdbd. (etwas fleckig bzw. verblaßt). XII SS., 1 Bl., 362 SS., 3 Bll. mit 21 Fotos auf Tafeln. London, John Lane The Bodley Head Limited, (1934). 58,-

Erste Ausgabe. – Erweiterte englische Ausgabe des Braunbuch II. – Dt.Exilarchiv 1072. Hawrylak-S. II, 1895. – Erste und letzte Blätter in einer Ecke gestaucht, sonst gut erhalten.

[307] [**Reinowski, Hans Johann**,] La Terreur au Brunswick. La Premier Trimestre da la Domination Hitlérienne. Typographisch gestaltete OBrosch. 30 SS., 1 Bl. Zürich, Editions de l'Internationale Ouvrière Socialiste, [1933]. 45,-

Erste französische Ausgabe. – Dt.Exilarchiv II, 10758. Nicht bei Sternfeld-T. – In der französischen Ausgabe selten.

[308] **Remarque, Erich Maria**, Flotsam. Transl. by Denver Lindley. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von John O'Hara Cosgrave II (dieser mit Randläsuren und am Rücken mit Fehlstelle). 2 Bll., 436 SS. Boston, Little, Brown and Company, 1941. 125,-

Erste Ausgabe. – Der 1937 spielende Roman von Verrat und Exil erschien zuerst 1939 als Fortsetzungsroman in „Collier's“, wurde dann aber für die Buchausgabe völlig überarbeitet. Die deutschen Ausgaben erschienen unter den Titeln „Liebe deinen Nächsten“ bzw. „Strandgut“ noch im gleichen Jahr in Stockholm. – Dt.Exilarchiv 4855. Sternfeld-T. 411. Westphalen-F. I, 1.9.006. Wilpert-G.2 7. – Selten.

[309] **Renn, Ludwig**, Vor grossen Wandlungen. OLwdbd. 212 SS. Basel, Universum-Bücherei, (1936). 75,-

Erste Ausgabe. – Universum-Bücherei Band 263. – Buchblock der Erstaussage des Oprecht-Verlags mit ausgetauschtem Titelblatt. – Dt.Exilarchiv 4866. Lorenz<sup>2</sup> E 24. Nicht bei Melzwig. – Sehr gutes Exemplar. – In der Universum-Ausgabe recht selten.

[310] **Rilke, Rainer Maria**, Geschichten vom lieben Gott. Kl.-8°. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 179 [recte 175] SS. New York, Frederick Ungar, [1942]. 10,-

Recht seltener Exilnachdruck von Rilkes Novellen. – Dt.Exilarchiv II, 10853. Slg.Mises 15. Nicht bei Ritzter etc.

[311] **Ripka, Hubert**, The Future of the Czechoslovak Germans. (Foreword by Gustav Beuer). OBrosch. 31 SS. (London), Czechoslovak-British Friendship Club, [1944]. 75,-

Erste Ausgabe. – Ripka war Berater von Eduard Benes und Staatssekretär im Außenministerium der tschechoslowakischen Exilregierung in London. In dieser Abhandlung geht er noch von einem Verbleib eines Teiles der Deutschen in der Tschechoslowakei nach dem Krieg aus. – Dt.Exilarchiv 4916. Sternfeld-T. 417. Nicht bei Bolbecher-K. und Steiner. – Titel mit Besitzvermerk, insgesamt leichte Gebrauchsspuren. – Sehr selten.

[312] **Rocker, Rudolf**, Pioneers of American Freedom. Origin of liberal and radical Thought in America. Transl. by Arthur E. Briggs. OLwdbd. mit OUMschl. XX SS., 1 Bl., 215 SS., 1 Blw. Los Angeles, Rocker Publications Committee, (1949). 150,-

Erste Ausgabe. – Rockers Porträts großer Amerikaner reicht von Abraham Lincoln

über Lysander Spooner bis zu Benjamin R. Tucker. Die abschließenden Kapitel beschäftigen sich mit dem Anarchismus in den USA und ihren Einfluß auf Europa. – Dt.Exilarchiv 4934. I.F.H.S. I, 143. Sternfeld-T. 418. Nicht bei Bock. – Eine Ecke gestaucht, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[313] **Rode, Walther**, Deutschland ist Caliban. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 191 SS. mit 3 Karikaturen von Gregor Rabinovitch. Zürich, Europa Verlag, (1934). 75,-  
Erste Ausgabe. – Bissige Essays über faschistische Literatur, politische Justiz, Antisemitismus, die Emigration u. a. – Dt.Exilarchiv 4942 (nur im Privateinband). Renner E 8. Sternfeld-T. 419.

[314] **Röpke, Wilhelm**, The German Question. Transl. by E. W. Dickes. Introduction by F. A. Hayek. OLwdbd. (gering fleckig, Rücken verblaßt). 214 SS., 1 Bl. London, George Allen & Unwin, (1946). 25,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Übersetzung nach der zweiten deutschen Ausgabe mit neuem Vorwort von Röpke zu dieser ersten englischen Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 4951. Sternfeld-T. 420. – Vorsätze gebräunt und mit Besitzvermerk, eine Ecke gestaucht, sonst schön erhalten.

[315] **Rolland, Romain**, Valmy. (Übers. von Hilde Wertheim). Illustr. OKart. (etwas angestaucht). 38 SS., 1 Bl. mit Illustr. von Jean Trubert. Paris, Éditions Prométhée, (1939). 30,-  
Erste dt. Ausgabe. – Gleichnishafte Erzählung aus der Französischen Revolution. – DNB Erg. I, 3773. Fromm V, 22344. Sternfeld-T. 542. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Selten.

[316] **Rosenfeld, Fritz**, Der Goldfasan. Drei Legenden. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit Kordelbindung. 121 SS., 1 Blw. mit 36 Illustr. von Erna Yoshida. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1933. 18,-  
Erste Ausgabe. – Der Band wurde nur als Werbeprämie für die Gewinnung eines neuen Mitglieds abgegeben und war nicht zu kaufen. – Ausgabenvariante auf dünnem, gestricheltem Papier, der Buchblock 0,8 cm dick. – Bolbecher-K. 186. Dt.Exilarchiv 4996. Gildenalmanach 188. Nicht bei Sternfeld-T. – Schönes Exemplar.

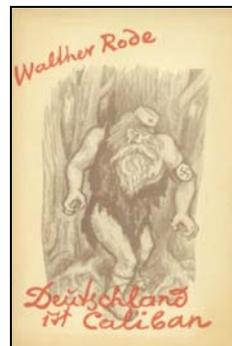
[317] **[Rosinski, Herbert; Pseud.:]** Miles, Deutschlands Kriegsbereitschaft und Kriegsaussichten? Im Spiegel der deutschen Fachliteratur. OKart. mit O Umschl. (geringe Randläsuren). 149 SS., 1 Bl. Zürich u. New York, Europa Verlag, (1939). 38,-  
Erste Ausgabe. – Der noch vor Kriegsbeginn erschienene Band faßt die nationalsozialistische und militaristische Literatur Deutschlands zusammen, um dabei zu einem Schluß über einen möglichen Kriegsbeginn Deutschlands zu kommen. Rosinski verneint dies und gibt dafür Belege aus der Literatur zu speziellen Themen wie Blitzkrieg, Ernährungslage, Kriegsindustrie, Erdölversorgung etc. – Krieg u. Frieden III, 1821. Renner E 55. Sternfeld-T. 352. Nicht im Dt.Exilarchiv.

[318] **Roth, Joseph**, Tarabas. Ein Gast auf dieser Erde. Roman. OHLwdbd. 287 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1934. 75,-  
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5044. Landshoff 510. Pfäfflin-S. 19. Roth-Kat.-Ffm. 635. Siegel C 12.1. Sternfeld-T. 427. Wilpert-G.² 13. – Gutes Exemplar mit reizvollem Exlibris.

[319] – Die Legende vom heiligen Trinker. (2. Aufl.). Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. von Henri Friedlaender (Rücken etwas gebräunt) in Opp.-Schuber (dieser etwas fleckig). 109 SS., 1 Bl. (Amsterdam), Allert de Lange, (1949). 30,-  
Die Erstausgabe von 1939 erschien kurz nach Roths Tod im Exil. – Dt.Exilarchiv 5033. Roth-Kat.-Ffm. 513. Siegel C 19.2. Nicht bei Sternfeld-T. 427. – Schönes Exemplar.

[320] **Rougemont, Denis de**, Tagebuch eines arbeitslosen Intellektuellen. (Übers. von R. J. Humm). Typographisch gestalteter OLwdbd. von Richard Lohse. 259 SS. Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, [1939]. 18,-  
Erste dt. Ausgabe. – Das erste ins Deutsche übersetzte Werk des französischsprachigen schweizer Philosophen. – Dt.Exilarchiv 5052. Fromm V, 22558. Gildenalmanach 198. Jurt-E. 474.5.1. – Stockig, sonst gut erhalten.

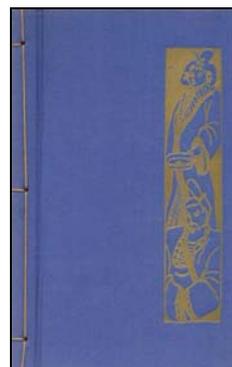
[321] **[Rubiner, Frida; Pseud.:] Rehberg, Georg**, Hitlers Worte und Hitlers Taten. OKart. 63 SS. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1944. 58,-  
Erste Ausgabe. – Nüchterner Vergleich nationalsozialistischer Versprechungen mit



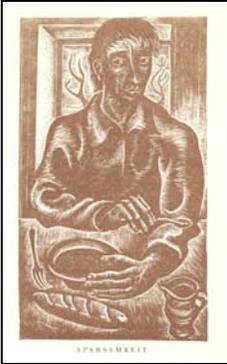
313 Walther Rode



315 Romain Rolland



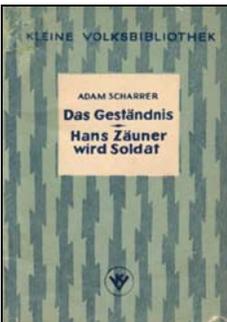
316 Fritz Rosenfeld



323 Felice Filippini



324 M. E. Saltykow



326 Adam Scharrer

der Realität der Diktatur. – Dt.Exilarchiv II, 10969. Sternfeld-T. 406. Wall II, 83. – Letztes Blatt mit Einriß, sonst schön erhalten.

[322] **Rudolph, Albert** [d.s. **Rudolf Frank und Abraham Halbert**], Kraft durch - Feuer. Die Nacht vom 9. November 1938. Vier Akte. OKart. mit OUMschl. 80 SS. Zürich u. New York, »Die Gestaltung«, (1939). 18.- Erste Ausgabe. – Recht seltenes Drama um die Novemberprogrome der Nazis. Frank wurde durch sein pazifistisches Jugendbuch „Der Schädel des Negerhäuptlings Makua“ bekannt. – Dt.Exilarchiv 2134. Renner G 8. Sternfeld-T. 143. – Schnitt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[323] **Salati, Vinicio**, Menschen. Übers. von Jakob Bühler., Goldgepr. OPpb. 63 SS. mit 24 oft ganzseitigen Linolschnitten von Felice Filippini-Salati. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1943]. 15.- Erste dt. Ausgabe. – Nr. 4145 von 6000 Exemplaren. – Die Werbegabe war nicht im Handel erhältlich. – Dt.Exilarchiv II, 11001. Gildenalmanach 217. – Schöner zweifarbiger Druck.

[324] **Saltykow(-Schtschedrin), M[ikhail] E.**, Die Kleinigkeiten des Lebens. Illustr. OHLwdbd. 58 SS., 1 Bl. mit Frontispiz. Engels, Deutscher Staatsverlag, 1938. 60.- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Möglicherweise ein Nachdruck der von Herwarth Walden besorgten Ausgabe von 1935. Im Anhang mit einer Fremdwörterklärung. – DNB Erg. I, 3914. Nicht im Dt.Exilarchiv.

[325] **Schacher, Gerhard**, Mitteleuropa und die westliche Welt. OLwdbd. 2 Bll., 253 SS., 3 Bll. Prag, Orbis-Verlag, 1936. 75.- Erste Ausgabe. – Sehr seltene Analyse der politischen Entwicklung in Europa seit 1918. Der Berliner Autor war 1933 ins tschechoslowakische Exil geflohen. – Dt.Exilarchiv 5151 (nur im Bibliothekseinband), Sternfeld-T. 438. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar. – Vorsatz mit vierzeiliger eh. Widmung des Verfassers, dat. 29. XI. 37.

[326] **Scharrer, Adam**, Das Geständnis. Hans Zäuner wird Soldat. (Zwei Erzählungen aus dem Leben deutscher Bauern.) 12°. OKart. (Rücken mit leichten Fehlstellen). 94 SS., 1 Bl. [Moskau], (Das Internationale Buch, 1938). 180.- Erste Ausgabe. – Kleine Volksbibliothek. – Dt.Exilarchiv 5176 u. Sternfeld-T. 440 (jeweils mit falschem Jahr). Melzwig 621.1. – Titel und letzte Seite mit zwei Stempeln „Tod dem Faschismus! Freiheit dem Volk!“ – Zwischentitel auf der Rückseite mit kleinem Stempel und hs. Zahl, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[327] – Familie Schuhmann. Ein Berliner Roman. OLwdbd. (Kapitale aufgerauht, etwas bestoßen). 247 SS. Moskau, Das Internationale Buch, 1939. 65.- Erste Ausgabe. – Sehr seltene Exilpublikation. – Dt.Exilarchiv 5163. Melzwig 623.1. Sternfeld-T. 440. – Leihbibliotheksexemplar mit stärkeren Mängeln.

[328] – Der Hirt von Rauhweiler. Roman. Illustr. OLwdbd. (minimal gestaucht). 300 SS., 2 Bll. Moskau, Das internationale Buch, 1942. 150.- Erste dt. Ausgabe. – Erschien zuerst 1933 auf Russisch. Die Auflage der deutschen Ausgabe betrug nur 1600 Exemplare. – Dt.Exilarchiv 5164. Melzwig 627.1. Sternfeld-T. 440. – Frisches Exemplar. – Selten.

[329] – Der Landpostbote Zwinkerer und andere Erzählungen. Typographisch gestaltete OKart. (aufgezogen). 101 SS., 1 Bl. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1944. 75.- Erste Ausgabe. – Antifaschistische Erzählungen aus Scharrers bayerischer Heimat wie z. B.: „Was der Faßbinder-Hannes den Nazis für ein einziges offenes Wort zahlen mußte und was für eine Rechnung er ihnen ankündigte“. – Dt.Exilarchiv 5169. Melzwig 631.1. Sternfeld-T. 440.

[330] **Schatz – Ramuz, C. F.**, Farinet oder Das falsche Geld. Übers. von Werner Joh[annes] Guggenheim. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 177 SS., 1 Bl. mit 45 Illustr. von Otto Rudolf Schatz. Wien, Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, [1937]. 18.- Erste illust. Ausgabe. – Der historische Roman über den Geldfälscher Joseph-Samuel Farinet (1845-1880), der auf der Flucht umkam, wurde bereits 1938 verfilmt. – Dt.Exilarchiv 4693. Fromm V, 21312. Gildenalmanach 194. – Schnitt minimal stockig, sonst gutes Exemplar.

[331] – **Sinclair, Upton**, Co-op. Der Weg der amerikanischen Arbeitslosen zur Selbsthilfe. (Übers. von R[udolf] J[akob] Humm). Illustr. OLwdbd.

mit illustr. OUMschl. (Randläsuren und minimal fleckig). 415 SS. mit 5 ganzseit. Orig.-Holzschnitten von **Otto R[udolf] Schatz**. [Zürich, Prag u. Wien], Büchergilde Gutenberg, [1937]. 75,-  
Erste dt. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5480. Gildenalmanach 194. Schulz 9.1. Schulz<sup>2</sup> A 9.1. Sennewald 39 (falsches Jahr). – Buchblock etwas gelockert, sonst gutes Exemplar. – Mit dem Umschlag sehr selten. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung des Büchergilde-Verleger **Bruno Dreßler an einen Mitarbeiter**, dat. Zürich, den 8. März 1938.

[332] **Schickele, René**, Liebe und Ärger des D. H. Lawrence. OHLwdbd. 144 SS. mit *Frontispiz*. Amsterdam, Allert de Lange, [1934]. 45,-

Erste Ausgabe. – In seiner literarischen Biographie hebt Schickele besonders den erotischen Aspekt in Lawrence Schaffen hervor. – Ackermann 1279. Dt.Exilarchiv 5185. Raabe, Bücher 262.30. Sternfeld-T. 443. Wilpert-G.<sup>2</sup> 44.

[333] **Schmidt, Heinz**, Goebbels and the 2nd Front. Preface by Gordon Schaffner. Illustr. OUMschl. (gering fleckig). 15 SS. (London, I.N.G. Publication, [1943]). 58,-

Erste Ausgabe. – Der Journalist Heinz Schmidt, später Chefredakteur u.a. des „Eulenspiegel“, organisierte vom Londoner Exil aus die Flucht der KPD-Mitglieder aus Prag. – Dt.Exilarchiv 5225. Sternfeld-T. 447. – Etwas gestauch.

[334] **Schnitzler, Arthur**, Über Krieg und Frieden. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (geringe Randläsuren). 45 SS., 1 Bl. Stockholm, Bermann-Fischer, 1939. 30,-

Erste Ausgabe. – Schriftenreihe »Ausblicke«. – Der Band enthält Aufzeichnungen aus dem Nachlaß des Dichters aus der Zeit des Ersten Weltkrieges. – Beck 326. Dt.Exilarchiv 5240 (nur im Bibliothekseinband). Wilpert-G.<sup>2</sup> 59. Nicht bei Sternfeld-T. – Etwas stockig. – *Mit beiliegender Visitenkarte des Exilverlags*.

[335] **Schönau, Alexander** [d.i. Oskar Grossmann], The February Insurrection of the Austrian Proletariat. OBrosch. (minimale Eckfahlfstelle). 47 SS. London, Modern Books, (1934). 40,-

Erste Ausgabe. – Auf dem Umschlag: „Civil War in Austria. The Full Facts. A Reply to Otto Bauer.“ Die Stellungnahme der Kommunisten zum Bürgerkrieg. Schönau schildert zuerst die historischen Ereignisse, um dann den Sozialdemokraten schwere Vorwürfe zu machen. Er betont dabei, daß die österreichischen Sozialisten seit Beginn der Aufstände ständig zur Ruhe gemahnt haben und sich damit beinahe den Faschisten kampflos ergeben hätten. Auch der Aufruf der SPÖ, nach den Kämpfen die Waffen zurückzugeben und den Generalstreik nicht auszurufen, der den endgültigen Sieg gegen die Faschisten bedeutet hätte, wird angesprochen. – Dt.Exilarchiv 2030. Steiner III, 109a. Sternfeld-T. 449. – Etwas gebräunt, sonst frisches Exemplar. – Selten.

[336] **Schönlink, Bruno**, Lass Brot mich sein. Ausgewählte Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (geringe Läsuren). 101 SS., 1 Bl. Zürich, Oprecht, 1940. 38,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5249. Renner O 138. Sternfeld-T. 450. – Vortitel mit Widmung.

[337] **Schönstedt, Walter**, Auf der Flucht erschossen. Ein SA-Roman. OLwdbd. (etwas fleckig). 220 SS., 2 Blw. Basel, Universum-Bücherei, 1934. 180,-

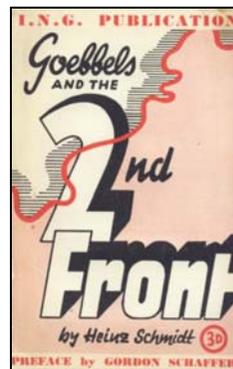
Erste Ausgabe. – Sehr seltener Exilroman des Arbeiterdichters über einen jungen SA-Mann, Sohn eines Sozialdemokraten, der im Nazistaat vergeblich auf die soziale Revolution wartet und schließlich einem Kommunisten zur Flucht aus dem KZ verhilft. Mitdruck der Editions du Carrefour für die Buchgemeinschaft. – Dt.Exilarchiv 5252. Lorenz<sup>2</sup> E 10. Sternfeld-T. 451. – Vorsatz mit Schabstelle, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[338] **Scholz, Wilhelm**, Moscow on Austria. For a national Committee. Kl.-8°. Typographisch gestaltete OBrosch. 14 SS., 1 Bl. (London, Free Austrian Books, [1943]). 45,-

Erste Ausgabe. – Enthält u.a. eine Rundfunksprache des illegalen Senders „Österreich“ mit einem Aufruf, Guerilla-Gruppen zu gründen. – Dt.Exilarchiv 5277. Steiner III, 748. Nicht bei Sternfeld-T. – Schönes Exemplar mit Exlibrisstempel Lazar Zaidman, der in den 30er und 40er Jahren einer der bekanntesten kommunistischen Kämpfer gegen Faschismus und Antisemitismus in England war.

[339] **Schuchow, Iwan**, Hass. Roman. OLwdbd. 388 SS. Zürich, Ring-Verlag, (1934). 45,-

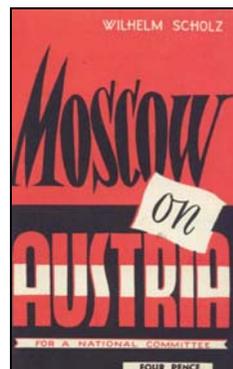
*Die feministische Mitarbeiterin  
Büchergilde Gutenberg  
Lazar Zaidman  
Zürich  
Jan. 8. März 1938*



333 Heinz Schmidt



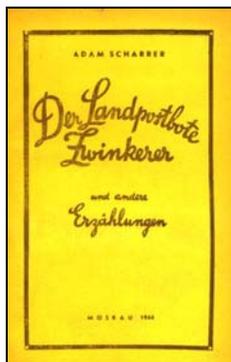
337 Walter Schönstedt



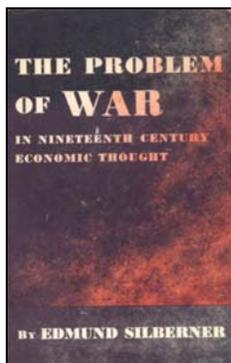
338 Wilhelm Scholz



341 Flüsterwitze



329 Adam Scharrer



347 Edmund Silberner

Erste dt. Ausgabe. – Es erschien gleichzeitig auch eine Ausgabe in Moskau unter der Redaktion von Herwarth Walden. – Nicht bei DNB Erg., im Dt.Exilarchiv etc. – Frisches Exemplar.

[340] **Schuschnigg, Kurt von**, Austrian Requiem. Transl. by Franz von Hildebrand. OLwdbd. mit O Umschl. (Randläsur). 270 SS., 1 Bl. London, Victor Gollancz, 1947. 25,-

Erste Ausgabe in England. – Der ehemalige österreichische Kanzler beschreibt hier die vier Jahre seiner Regierungszeit und den Anschluß sowie seine Haftzeit unter der Naziherrschaft. – Dt.Exilarchiv II, 11183. – Schönes Exemplar.

[341] **Schwarz, Minni**, Lachen verboten! Flüster-Witze 1938-1945. 3 Bände. Illustr. OBrosch. (leicht fleckig). Zus. 64 SS. Wien, Gmunden, Zürich u. New York, Im Weltweiten Verlag, (1947). 90,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltene Sammlung antifaschistischer Witze. Verleger war der Anarchist Kurt Zube. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Gute, unbeschnittene Exemplare.

[342] **Schwarzschild, Leopold**, Das Ende der Illusionen. OLwdbd. 273 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1934. 30,-

Erste Ausgabe. – Frühe Warnung vor der faschistischen Kriegsgefahr. – Dt.Exilarchiv 5337. Krieg u. Frieden II, 1173. Landshoff 510. Pfäfflin-S. 20. Sternfeld-T. 458. – Gutes Exemplar.

[343] **Selinko, Annemarie**, Heut heiratet mein Mann. Roman. OHLwdbd. (etwas fleckig, Gelenke geklebt). 257 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1940. 28,-

Erste Ausgabe. – Bis 1988 immer wieder aufgelegter Erfolgsroman der Exilantin und Widerstandskämpferin. – Bolbecher-K. 586. Dt.Exilarchiv 5419. Wall II, 125. Nicht bei Sternfeld-T. – Vorsätze erneuert, erste und letzte Blätter etwas stockig. – Recht selten.

[344] **Sforza, Carlo**, Seele und Schicksal Italiens. Eingeleitet und übers. von Adolf Saager. O Umschl. von Henri Friedlaender (Gebrauchsspuren). 194 SS. Amsterdam, Querido Verlag, 1934. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5442. Landshoff 510. Pfäfflin-S. 21. – Stockig und etwas gestaucht, Vortitel mit hs. Namen, sonst ordentliches, unbeschnittenes Exemplar.

[345] **Shuster, George N. and Arnold Bergstraesser**, Germany. A short History. OLwdbd. 238 SS., 1 Bl. mit 4 Karten. New York, W. W. Norton & Co., (1944). 45,-

Erste Ausgabe. – Die Einführung in die deutsche Geschichte vom Mittelalter bis zum Überfall auf Polen hat die demokratischen Bestrebungen und ihre jahrhundertelange Unterdrückung in Deutschland zum Schwerpunkt. Arnold Bergsträsser gehörte zu den wichtigsten Studentenführern der Weimarer Republik und wurde zu einem bedeutenden Politologen und Historiker an der Universität Heidelberg. Nach seiner Rückkehr aus dem amerikanischen Exil begründete er die sogenannte Freiburger Schule und wurde später der Leiter der deutschen UNESCO-Abteilung. – Dt.Exilarchiv 5448. Krieg u. Frieden III, 1835. Sternfeld-T. 52. – Zu Beginn geringfügig gestaucht, sonst sehr schön erhalten.

[346] **Siegmund-Schultze, Friedrich**, Die Ueberwindung des Hasses. OLwdbd. mit O Umschl. (dieser am Rücken fleckig). 192 SS. Zürich u. New York, Europa Verlag, (1946). 15,-

Erste Ausgabe. – Wiederaufbau und Erziehung, Band 1. – Der ehemalige Leiter des Berliner Jugendamtes und Wegbereiter der ökumenischen Bewegung in Deutschland mußte 1933 in die Schweiz emigrieren. – Dt.Exilarchiv 5455. Kosch<sup>3</sup> XVII, 651. Renner E 164. Sternfeld-T. 465. Ziegenfuss II, 533. – Schönes Exemplar.

[347] **Silberner, Edmund**, The Problem of War in Nineteenth Century Economic Thought. Transl. by Alexander H. Krappe. OLwdbd. mit gestaltetem O Umschl. (minimale Randläsuren). XIV, 332 SS., 3 Bl. Princeton, Princeton University Press, 1946. 90,-

Erste Ausgabe. – Wissenschaftliche Untersuchung des Verhältnisses von Wirtschaft und Krieg aus Sicht der Konservativen, der Liberalen und der Sozialisten. – Sternfeld-T. 467. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Frisches Exemplar.

[348] **Silberstein, Franz**, Der Weg ins Verderben. Europäische Politik von Bismarck bis Hitler. Gr.-8°. OHLwdbd. 256 SS., 2 Bl. Buenos Aires, E.Beutelspacher, 1948. 38,-

Erste Ausgabe. – Der Exilschriftsteller hat sich hier an einer Darstellung der histori-

schen Wurzeln des Dritten Reiches versucht. Dabei geht es ihm hauptsächlich um das Scheitern der europäischen Regenten und Diplomaten, die aus nationalistischen und imperialistischen Interessen heraus nicht für einen dauerhaften Frieden sorgen konnten. – Dt.Exilarchiv 5471. Krieg u. Frieden III, 1840. Sternfeld-T. 467. – Schönes Exemplar.

[349] **Silone, Ignazio**, Fontamara. Roman. (Übers. von Nettie Sutro). OLwdbd. (minimal fleckig). 210 SS., 3 Bl. Zürich, Oprecht & Helbling, 1933. 45,-

Erste Ausgabe. – Silones erfolgreichster Roman schildert den Widerstandskampf der bäuerlichen Bevölkerung in den Abruzzen. Die Buchgestaltung stammt von Max Bill. – KLL IV, 3604. KNLL XV, 479. Renner O 17. Wilpert I, 1498. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gut erhalten. – In der deutschen Erstausgabe selten.

[350] – Fontamara. Roman. (Übers. von Nettie Sutro). OLwdbd. 210 SS., 1 Bl. (Basel, Universum-Bücherei), 1933. 18,-

Erste Ausgabe. – Universum-Bücherei Band 132. – Silones erfolgreichster Roman schildert den Widerstandskampf der bäuerlichen Bevölkerung in den Abruzzen. Mitdruck von Oprecht für die Buchgemeinde. Typographische Gestaltung von Max Bill. – KLL IV, 3604. KNLL XV, 479. Lorenz<sup>2</sup> E 1. Renner O 17. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[351] **Specht, Minna**, Education in Post-War Germany. OBrosch. 39 SS. London, International Publishing Company, (1944). 48,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Analyse der Nazipädagogik und Konzept der Neugestaltung der Schulen nach der Niederlage des Faschismus. – Gegenüber der deutschen Ausgabe von 1943 mit Einleitung von Gilbert Murray und neuem Vorwort von Minna Specht. – Dt.Exilarchiv 5549. Sternfeld-T. 473. – Frisches Exemplar.

[352] **Sperber, Manes**, Zur Analyse des Tyrannis. Das Unglück begabt zu sein. Zwei sozialpsychologische Essays. OKart. mit OUmshl. (Randläsuren, an den Kapitalen mit Fehlstellen). 159 SS. Paris, Science et Littérature, 1938 (recte 1939). 450,-

Erste Ausgabe. – Schriften zu dieser Zeit II/III. – Extrem seltene zweite Veröffentlichung des bedeutenden Schriftstellers und Essayisten. – Dt.Exilarchiv II, 11400. Sternfeld-T. 474. – Titel mit Besitzvermerk, eine Ecke etwas gestaucht, sonst schön erhalten.

[353] **Stalin, J[osef]**, Rede bei der Abschlussfeier der Akademiker der Roten Armee am 4. Mai 1935 im Kremlpalast. Kl.-8°. OBrosch. 13 SS., 1 Bl. Engels, Deutscher Staatsverlag, 1935. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Namen der deutschen Redakteure sind hier geschwärzt, da sie wohl Opfer des Stalinismus wurden. – DNB Erg. I, 4395. Nicht im Dt.Exilarchiv.

[354] **Steel, Johannes**, Men behind the War. A „Who's Who“ of Our Time. OLwdbd. (minimal fleckig). 1 Bl., XVIII SS., 1 Bl., 488 SS., 1 Blw. New York, Sheridan House, 1943. 75,-

Erste Ausgabe. – Seltene Exilpublikation des 1933 emigrierten deutschen Journalisten Herbert Stahl, der in den USA bekannt wurde und sich seine Biographie als angeblücker adeliger SPD-Abgeordneter schönfärbte. – Dt.Exilarchiv 5601. Nicht bei Sternfeld-T.

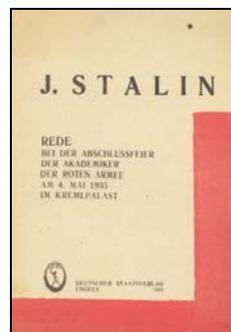
[355] **Steinberg, S[igfried] H[enry]**, A short History of Germany. OLwdbd. mit OUmshl. (Randläsuren). XI, 304 SS. mit Karten. Cambridge, University Press, 1944. 38,-

Erste Ausgabe. – Der Goslarer Historiker war 1936 nach England emigriert. Der Band erschien zehn Jahre später auch in einer deutschen Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5619. Sternfeld-T. 418. – Zwei Blätter stockig, ein Blatt mit Eckknickfalte, sonst sehr gutes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[356] **Steiner-Prag – Blomberg, Harry**, Volk in der Fremde. Roman. (Übers. von Else von Hollander-Lossow). Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. (geringe Läsuren). 283 SS. mit 29 Illustr. von Hugo Steiner-Prag. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1935). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Der historische Roman des schwedischen Autors und Sozialisten schildert einen Auswanderer marsch von Schweden nach Südrussland im 18. Jahrhundert. – Dt.Exilarchiv 534. Gildenalmanach 191. Schlegel 225. Sennewald 35.2. E.Steiner-Prag 53. – Schnitt mit schwachem Fleck, sonst sehr schön erhalten.

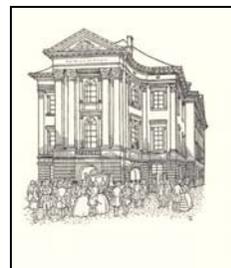
[357] – **Mörrike, Eduard**, Mozart auf der Reise nach Prag. Novelle. Illustr. OLwdbd. (angestaubt und etwas stockig). 125 SS., 1 Bl. mit 24 Illustr. von Hugo Steiner-Prag. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1937). 15,-



353 Josef Stalin



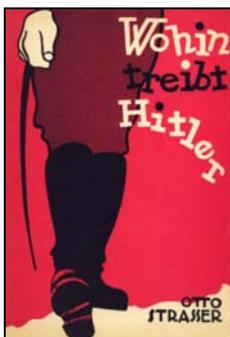
356 Hugo Steiner-Prag



357 Hugo Steiner-Prag



358 Hugo Steiner-Prag



362 Otto Strasser



365 Otto Strasser

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Dt.Exilarchiv 4142. Gildenalmanach 195. Schlegel 225 u. E.Steiner-Prag 53 (jeweils mit falscher Illustrationsanzahl). – Drei Blätter mit kleinen Randfehlstellen, sonst sauber erhalten.

[358] – **Vachek, Emil**, Die Hühnersteige. Roman. (Übers. von Anna Audredneck). Illustr. OLwdbd. (hinterer Deckel mit kleinem Fleck). 270 SS., 1 Bl. mit 10 Illustr. von **Hugo Steiner-Prag**. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1935). 20,-

Erste dt. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 6064. Gildenalmanach 190. Schlegel 225. Sternwald 35.3. E.Steiner-Prag 53. – Vorsatz mit hs. Namen, Schnitt gering stockig, sonst gut erhalten.

[359] **Steinhausen, Herrmann** [d.i. Eugen Gürster], Die Rolle des Bösen in der Weltgeschichte. OKart. mit OUMschl. 79 SS. Stockholm, Bermann-Fischer, 1939. 18,-

Erste Ausgabe. – Der Exiljournalist Eugen Gürster geht hier vor dem Hintergrund des Faschismus und des begonnenen Zweiten Weltkrieges den philosophischen Grundbegriffen von „gut“ und „böse“ sowie dem Nihilismus in der europäischen Gesellschaft nach. – Beck 326. Dt.Exilarchiv 2053. Krieg u. Frieden II, 1359. Sternfeld-T. 186. – Erstes und letztes Blatt gebräunt.

[360] **Stern-Rubarth, Edgar**, A short History of the Germans. Kl.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. 159 SS. mit Karten. London, Duckworth, (1941). 38,-

Erste Ausgabe. – Stern-Rubarth war bis zu seiner Entlassung und Flucht nach England stellvertretender Direktor der halbamtlichen Nachrichtenagentur Wolffs Telegraphisches Büro AG. Er war Förderer der deutsch-französischen Verständigung und Freund Stresemanns und Aristide Briands. – Dt.Exilarchiv 5669 (falsches Jahr). Sternfeld-T. 486. – Schnitt und vereinzelt gering stockig, sonst schön erhalten.

[361] **Sternberg, Fritz**, How to stop the Russians without War? (Transl. by Ralph Manheim). OLwdbd. mit OUMschl. VII, SS., 1 Bl., 146 SS. New York, John Day, (1948). 28,-

Erste Ausgabe. – Erschien gleichzeitig auch in Kanada und England in jeweils anderen Verlagen. – Dt.Exilarchiv 5660 (nur die 2. Aufl.). Die amerikanische Ausgabe nicht bei Sternfeld-T. – Schönes Exemplar.

[362] **Strasser, Otto**, Wohin treibt Hitler? Darstellung der Lage und Entwicklung des Hitlersystems in den Jahren 1935 und 1936. Illustr. OKart. 82 SS., 3 Bil. Prag, Heinrich Grunov, (1935). 150,-

Erste Ausgabe. – Fortsetzung zu „Die deutsche Bartholomäusnacht“ über die weitere Machtausbreitung der Faschisten. – Dt.Exilarchiv 5724. Sternfeld-T. 490. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[363] – Gangsters around Hitler. Kl.-8°. OBrosch. (restaurierte Randeinrisse). 63 SS. London, W. H. Allen & Co., [1942]. 250,-  
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5704. Sternfeld-T. 490. Nicht bei Mohler. – Selten. – Mit Widmung und eh. Unterschrift von **Otto Strasser**.

[364] – L'Aigle Prussien sur l'Allemagne. Illustr. OKart. (etwas fleckig). 383 SS., 2 Bil. Montréal, Valiquette u. New York, Brentano's, (1942). 280,-  
Erste Ausgabe. – Wie alle Exilpublikationen aus Kanada sehr selten. – Dt.Exilarchiv 5693 (nur im Bibliothekseinband). Sternfeld-T. 490. Nicht bei Mohler. – Vortitel von **Otto Strasser signiert**.

[365] – **Die deutsche Revolution**. Europäische Blätter der Dritten Front. No. 13 15. Juli 1937. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). SS. [25]-48. (Prag, Heinrich Grunov), 1937. 45,-

Erste Ausgabe. – Vorletzte Nummer der Exilzeitschrift der Konservativen Revolution mit Texten von Otto Strasser, Wilhelm Sollmann, des Christlichen Reichsbundes für deutsche Freiheit, der Volkssozialistischen Bewegung Deutschlands etc. – Eberlein<sup>2</sup> I, 6760. Maas I, 175. Mohler 22.5.263. – Gebräunt, senkrechte Knickfalte. – Selten.

[366] **Thaelmann, Ernst**, Letter in reply to a Letter from a Fellow-Prisoner at Bautzen Concentration Camp. Kl.-8°. OBrosch. 19 SS. Bombay, People's Publishing House, (1951). 75,-

Erste Ausgabe. – Der Text erschien zuerst 1950 im „Neuen Deutschland“ und ist auf deutscher Sprache erst 1961 als Einzelpublikation erschienen. – Gering gestauch. – Selten.

[367] **Theimer, Walter**, The Penguin Political Dictionary. Kl.-8°. OKart. mit OUMschl. (dieser etwas stockig). 277 SS., 4 Bil. Harmondsworth, Penguin Books, (1939). 28,-

Erste Ausgabe. – Penguin Special 48. – Umschlagtitel: An ABC of International Affairs. Eine deutsche Ausgabe kam erst 1947 in Bern heraus. – Dt.Exilarchiv 5851. Sternfeld-T. 500. – Ränder leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[368] **Thomas, Adrienne**, Dreiviertel Neugier. Roman. OLwdbd. (etwas verzogen). 259 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1934. 38,-

Erste Ausgabe. – Erster Exilroman der erfolgreichen Schriftstellerin. – Bolbecher-K. 632. Brinker-G. 311. Dt.Exilarchiv 5869. Sternfeld-T. 502. Wall II, 173. – Schönes Exemplar.

[369] **Toller, Ernst**, Moskva New-York Madrid. Preveo: Mirko Kus-Nikolajev. [Text kroatisch]. Goldgepr. OLwdbd. *mit fotomontiertem O Umschl. von Kraus-Grgic* (geringe Randläsuren). 304 SS. *mit Frontispiz*. Zagreb, Epoha, 1933. 280,-

Erste kroatische Ausgabe. – Übersetzung von „Quer durch“ mit neuem Vorwort für diese Ausgabe sowie einigen neu hinzugefügten Essays, die nach 1930 in der „Weltbühne“ erschienen. – Spalek 177. Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Melzig etc. – Vorsatz gering fleckig und mit Nummernstempel, Titel mit Namensstempel, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Sehr selten.

[370] – I was a German. An Autobiography. Transl. by Edward Crankshaw. OLwdbd. 6 nn. Bll., 298 SS., 3 Bll. *mit Frontispiz und 2 Abb.* London, John Lane, (1934). 45,-

Erste englische Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5915. Melzig 693.8. Slg.Serke 48. Spalek 93. Nicht bei Sternfeld-T. – Hinteres Vorsatz etwas stockig, sonst sehr schön erhalten.

[371] – In de Boeien. Werk van Ernst Toller. (Vertaling van Margot Vos u. Joan Timmer). OKart. *mit Vorderdeckellustr.* von Käthe Kollwitz (gestaucht). 80 SS. *mit einem Orig.-Holzschnitt von O. R. Schatz*. Hilversum, Boekenvrienden Solidariteit, 1935. 45,-

Erste Ausgabe. – Seltene holländische Exilsammlung der Werke Tollers. – Dt.Exilarchiv 5912. Melzig 695.1. Sennewald 35. Spalek 81. Nicht bei Raabe, Bücher, Sternfeld-T., Strauss-R. und Wilpert-G. – Vereinzelt minimal stockig, sonst gutes Exemplar.

[372] – Briefe aus dem Gefängnis. O Umschl. *mit Schriftgestaltung von Paul Urban* (etwas gebräunt). 262 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido Verlag, 1935. 58,-

Erste Ausgabe. – Sammelt Tollers politische Briefe aus der Festungshaft 1919 bis 1924. – Dt.Exilarchiv 5909 (nur im Bibliothekseinband). Landshoff 512. Melzig 694.1. Pfäfflin-S. 45. Raabe, Bücher 303.22. Slg.Serke 50. Spalek 6. Sternfeld-T. 505. Wilpert-G. 28. Nicht bei Löb. – Stockig.

[373] – Draw the Fires! An historical Play. Transl. by Edward Crankshaw. Kl.-8°. OKart. (etwas gebräunt). VIII, 95 SS. London, John Lane the Bodley Head, (1935). 20,-

Erste englische Ausgabe. – Die Übersetzung von „Feuer aus den Kesseln“ war zuerst in „Seven Plays“ erschienen. – Dt.Exilarchiv 5911. Melzig 687.6. Spalek 87. Nicht bei Sternfeld-T. – Gutes Exemplar.

[374] **Traven, B.** [d.i. Otto Feige], Sonnen-Schöpfung. Indianische Legende. Gr.-8°. OLwdbd. (braunfleckig). 80 SS. (Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1936). 30,-

Zweite Ausgabe. – Der Band wurde nur als Prämie für die Gewinnung neuer Mitglieder abgegeben. – Der Einbandtitel ist blau geprägt und dort „Sonnenschöpfung“ zusammengeschrieben. – Dt.Exilarchiv 5958. Gildenalmanach 192. Treverton 868.2. – Gutes Exemplar ohne die Numerierung.

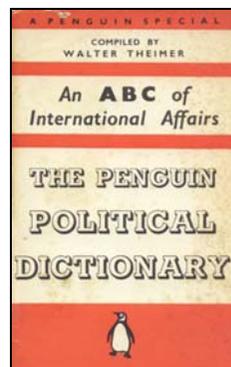
[375] – Land des Frühlings. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. (minimal stockig). 429 SS., 1 Bl., 64 Tafelss. *mit 151 Fotos und einer farbigen Faltkarte*. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1936). 25,-

Erste Ausgabe in der Exilgilde. – Dt.Exilarchiv II, 11735. Gildenalmanach 191. Treverton 419a. – Schnitt und Vorsätze minimal stockig, sonst sehr gutes Exemplar.

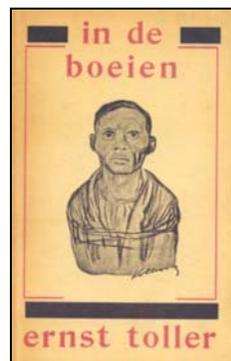
[376] – Die weisse Rose. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (leichte Läsuren). 206 SS., 1 Blw. *mit illustr. Initialen*. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1942. 15,-

Erste Ausgabe in der Exilgilde. – Dt.Exilarchiv 5961. Gildenalmanach 203. Treverton 513.2. – Gutes Exemplar.

[377] – Die Baumwollpflücker. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. 194 SS., 1 Blw. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1945. 15,-



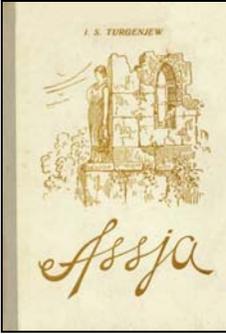
367 Walter Theimer



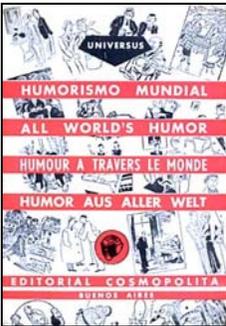
371 Käthe Kollwitz



372 Ernst Toller



380 Iwan Turgenjew



382 Universus



384 Fritz von Unruh

Erste Ausgabe in der Exilgilde. – Dt.Exilarchiv 5954. Treverton 194. Nicht im Gil-denalmach. – Schönes Exemplar.

[378] **Treibitsch, Siegfried**, Der Verjüngte. Roman. OLwdbd. 173 SS., 1 Bl. Wien, Bermann-Fischer, 1937. 15,-  
Erste Ausgabe. – Nah dem Anschluß Österreichs ging Trebitsch ins schweizer Exil. – Beck 313. Dt.Exilarchiv 5967. – Vorsatz mit Besitzvermerk, nach dem Vorsatzblatt ein ungewöhnliches ganzseitiges Exlibris von Hans Surer zwischengebunden. – Schönes Exemplar.

[379] **Tritsch, Walther**, Karl V. Kaiser der Christenheit. Verlierer der Erde. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 686 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Lpz. u. Mährisch-Ostrau, Julius Kittls, 1935. 38,-  
Erste Ausgabe. – Recht seltene politische Biographie durch den 1938 emigrierten Österreicher. – Dt.Exilarchiv II, 11750. Nicht bei Sternfeld-T. – Gutes Exemplar.

[380] **Turgenjew, I[wan] S.**, Assja. Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 69 SS., 1 Bl. Engels, Deutscher Staatsverlag, 1939. 45,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vgl. KLL II, 1210 f. Nicht bei DNB Erg. und im Dt.Exilarchiv. – Gering gebräunt. – Selten.

[381] **Uhse – Lombardo Toledano, Vincente**, Johann Wolfgang von Goethe. Uebers. von Bodo Uhse. OBrosch. 23 SS. Mexico, Bewegung Freies Deutschland, 1944. 250,-  
Erste dt. Ausgabe. – In der Ausstattung der El Libro Libre-Titel mit einer gedruckten Widmung des Lateinamerikanischen Komitee der freien Deutschen, gezeichnet von Heinrich Mann, Kurt Rosenfeld, Robert Kuczynsky, Anna Seghers, Balder Olden, Ludwig Renn, Paul Merker u.a. – Vgl. Exilarchiv 3516. Wilpert-G.<sup>2</sup> 16. Nicht bei Nestler und Sternfeld-T. – Sehr selten.

[382] **Universus** [Pseud.], Humorismo Mundial. All World's Humor. Humor a travers le Monde. Humor aus aller Welt. OKart. mit illustr. OUmshl. (geringe Gebrauchsspuren). 102 SS., 1 Bl. mit **100 Karikaturen**. Buenos Aires, Editorial Cosmopolita, 1944. 18,-  
Erste Ausgabe. – Viersprachige Sammlung von unpolitischen illustrierten Witzen. – Dt.Exilarchiv 6039. Nicht bei Sternfeld-T. – Gebräunt, Titel mit Stempel „Besprechungsexemplar ...“.

[383] **Unruh, Fritz von**, Politeia. Im Dienst deutscher Sendung. Hrsg. von Ernst Adolf Dreyer. OKart. (etwas fleckig). 167 SS., 3 Bil. mit *Abb. auf Tafeln*. Paris u. Wien, Bergis Verlag, 1933. 58,-  
Erste Ausgabe. – Die Sammlung von Gedichten, Essays und Reden war die erste Exilveröffentlichung Unruhs. – Dt.Exilarchiv 6045 (nur im Bibliothekseinband). Raabe, Bücher 312.17. Sternfeld-T. 514. Wilpert-G.<sup>2</sup> 18. – Unbeschnittenes Exemplar, vereinzelt etwas stockig. – Selten.

[384] – The End is not yet. A Novel. Of Hatred and Love; of Darkness and Light; of Despair and Hope; of Death and Life; of War and a new Courage ... OLwdbd. mit illustr. OUmshl. des Verfassers. 2 Bil., 540 SS. New York, Storm Publishers, (1947). 58,-  
Erste Ausgabe. – Der umfangreiche Roman hätte den Exilverleger Alexander Gode-von Aesch beinahe in den Ruin getrieben. Die deutschsprachige Ausgabe erschien erst ein Jahr später in Bern. – Dt.Exilarchiv 6044. Raabe, Bücher 312.19. Sternfeld-T. 514. Wilpert-G.<sup>2</sup> 20. – Vorsätze und Schnitt minimal fleckig, sonst sehr schön erhalten. – Selten.

[385] **Valtin, Jan** [d.i. Richard Krebs], Out of the Night. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. VI, 749 SS. New York, Alliance Book Corporation, (1941). 38,-  
Erste Ausgabe. – Die Autobiographie des Revolutionärs und KP-Mitglieds ist ein wichtiges Quellenwerk für die illegale Tätigkeit der Komintern in Deutschland nach 1933 und die Arbeit der Gestapo. Über den Doppelagenten ist vor kurzer Zeit eine ausführliche Biographie erschienen. – Dt.Exilarchiv 6087. Sternfeld-T. 516. Strauss-R. I, 392 (ausführl.). – Exlibris, Buchblock gelockert und gering gestauch.

[386] **Verse der Emigration**. Hrsg. von Heinz Wielek. Gr.-8°. OKart. 114 SS., 3 Bil. Karlsbad, Graphia, 1935. 180,-  
Erste Ausgabe. – Lyrikanthologie zum Thema Exil mit Texten von Johannes R. Becker, Bertolt Brecht, Oskar Maria Graf, Jakob Haringer, Max Herrmann-Neisse, Stefan Heym, Alfred Kerr, Else Lasker-Schüler, Walter Mehring, Theodor Plivier, Erich Weinert u.a. – Dt.Exilarchiv 6100. Sternfeld-T. 592. – Frisch erhalten. – Selten.

[387] **Vicky – Sagittarius** [d.i. Olga Katzin], Let cowards flinch. 4°. Farb.

illustr. OPpb. (Schabstelle, Rücken mit Fehlstelle am Kapital). 39 SS. **mit zahlr. teils zweifarbigen Karikaturen von Vicky**. London, Turnstile Press, 1947. 45,-

Erste Ausgabe. – Gereimte Satire auf die British Labor Party in der Nachkriegszeit. Die Illustrationen stammen von dem Berliner Emigranten Victor Weisz. – Dt.Exilarchiv 5095. Nicht bei Buchgestaltung im Exil etc. – Innen frisch erhalten. **Besprechensexemplar für die „Tribune“ mit beiliegendem Anschreiben des Verlags sowie beiliegendem Probeandruck von fünf Karikaturen auf einem Blatt.**

[388] **Victor, Walther**, Marchesa Spinola. Ein romantisches Gemälde vom Anton van Dyck. OLwdbd. 240 SS., 2 Bll. **mit 12 Tafeln im Kupfer-tiefdruck**. (Locarno), Verbano Verlag, 1936. 45,-  
Erste Ausgabe. – Biographischer Roman über den flämischen Maler. – Dt.Exilarchiv 6108. Sternfeld-T. 517. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit hs. Namen R[ichard ?] Tauber** in Bleistift.

[389] **Die vier Freiheiten**. Der politische Glaube Amerikas. Hrsg. von Will Schaber. OLwdbd. 162 SS., 3 Bll. New York, Frederick Ungar, (1946). 18,-  
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Thomas Mann, Walt Whitman, Lincoln, Carl Schurz, Roosevelt, Truman, Eisenhower u.a. – Dt.Exilarchiv 6111. Sternfeld-T. 438. – Inhaltsverzeichnis mit Randeinriß, sonst gut erhalten.

[390] **Viertel, Berthold**, Fürchte dich nicht! Neue Gedichte. Gr.-8°. OLwdbd. (etwas angestaubt). 183 SS., 4 Bll. New York, Barthold Fles, (1941). 180,-  
Erste Ausgabe. – Erste Exilveröffentlichung des bedeutenden Dramaturgen. – Dt.Exilarchiv 6112. Heidenreich 535. Raabe, Bücher 317.7. Sternfeld-T. 518. Viertel-Kat.-Marbach S. 28. Wilpert-G.<sup>2</sup> 9. – Gutes, unbeschnittenes Exemplar. – Titel **von Berthold Viertel signiert**.

[391] **Voigt, F[rederick] A[ugustus]**, Unto Caesar. OLwdbd. (Rücken verblaßt und mit sauber geklebtem Einriß). XIII, 358 SS., 1 Bl. London, Constable & Co., (1938). 15,-  
Erste Ausgabe. – Ausführliche Darstellung der Unterschiede zwischen Marxismus und Nationalsozialismus sowie der politischen Lage in Deutschland, England und Italien sowie einem Kapitel über den Spanischen Bürgerkrieg. Der britische Journalist war in den 20er Jahren Korrespondent des „Manchester Guardian“ in Berlin. Das Buch gilt noch heute als wichtige Quelle zur Totalitätsforschung. – Innen frisch erhalten.

[392] **Waldinger, Ernst**, Die kühlen Bauernstuben. Gedichte. OPpb. (minimal fleckig). 110 SS., 1 Bl. Wien, Continental Edition, (1947). 30,-  
Erste Ausgabe in Europa. – **Aurora-Bücherei**. – Wohl ein fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe aus dem Aurora-Verlag New York. – Hermann S. 255, 12. Sternfeld-T. 523 (falsches Jahr). Nicht im Dt.Exilarchiv. – Etwas gebräunt. – Vorsatz **von Ernst Waldinger signiert**.

[393] **Walter, Friedrich**, Tobias. Roman. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Henri Friedlaender (stockig). 300 SS., 1 Blw. Amsterdam, Allert de Lange, 1940. 38,-  
Erste Ausgabe. – Neubearbeitung der biblischen Geschichte um den adligen Juden Tobias. – Dt.Exilarchiv 6177. Löb, Friedlaender 74. Sternfeld-T. 525. – Schönes Exemplar.

[394] **Weigert, Hans W[erner]**, Generals and Geographers. The Twilight of Geopolitics. Illustr. OLwdbd. X SS., 1 Bl., 273 SS., 1 Blw. **mit farb. Karten auf den Vorsätzen**. New York, London u. Toronto, Oxford University Press, (1942). 75,-  
Erste Ausgabe. – Der Exilprofessor für Völkerrecht an der Universität in Hartford untersucht hier den durch die Nazis neu begründeten Wissenschaftszweig der Geopolitik, die eigentlich nichts anderes zum Ausdruck bringt, als gewalttätigen Imperialismus. Der Begriff wurde erstmals in den 20er Jahren durch den Schweden Rudolf Kjellén benutzt und von Karl Haushofer in Deutschland eingeführt. – Dt.Exilarchiv 6268. Krieg u. Frieden III, 1865. Sternfeld-T. 532. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

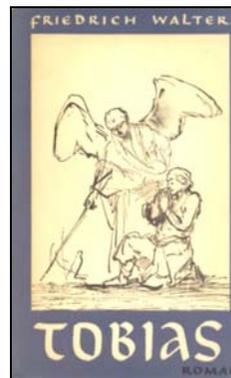
[395] **Weinert, Erich**, An die deutschen Soldaten. Flugblatt. 1 S. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 58,-  
Erste Ausgabe. – Enthält das gleichnamige Weinert-Gedicht. – Kirchner XIV, 41. Weinert, Rufe in der Nacht S. 183. – Hs. Zahl, kleine Löcher aus alter Bindung, kleiner Sammlerstempel, Randeinriß.



387 Victor Weisz

*Berthold Viertel*

*Ernst Waldinger*



393 Friedrich Walter



396 Erich Weinert



398 Erich Weinert



401 Erich Weinert



407 Erich Weinert

[396] – Das ruhmlose Ende der Napoleonischen Armee. Flugblatt. 2 SS. mit 2 Zeichnung. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 45,- Erste Ausgabe. – Enthält das Weinert-Gedicht „1812-1918-1941“. – Kirchner XIV, 547. Weinert, Rufe in die Nacht S. 223. – Gefaltet, kleines Loch, kleine Randfellestelle.

[397] – Komm rüber! Flugblatt. Kl.-8°. 1 S. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 58,- Erste Ausgabe. – Enthält das gleichnamige Gedicht Weinerts. – Kirchner XIV, 40. – Gefaltet, minimal fleckig.

[398] – Ich möchte mal wieder ... Flugblatt. Kl.-8°. 2 SS. mit 1 Foto. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 58,- Erste Ausgabe. – Auf der Vorderseite Foto von zwei deutschen Soldaten, die in einem Bahnwaggon vor sich hinträumen. Auf der Rückseite das Weinert-Gedicht „Stolzseufzer eines deutschen Soldaten“. – Kirchner XIV, 220. – Gefaltet.

[399] – Genug des Jammers und der Schande. Flugblatt. Kl.-8°. 2 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 48,- Erste Ausgabe. – Enthält das gleichnamige Gedicht Weinerts. – Kirchner XIV, 458. – Gelocht, kleiner Sammlerstempel und hs. Nummer, sonst gut erhalten.

[400] – Die Heimat ruft! Flugblatt. Kl.-8°. 2 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 48,- Erste Ausgabe. – Enthält das gleichnamige Gedicht von Weinert. – Kirchner XIV, 390. – Kleine hs. Nummer und Sammlerstempel, minimal fleckig.

[401] – Die Luft ist feucht im Osten ... Flugblatt. 2 SS. mit 3 Fotos. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 48,- Erste Ausgabe. – Enthält die zweite Strophe aus Erich Weinerts „Die neue Lorelei“. Auf der Rückseite berichtet ein junger Kriegsgefangener, daß nur die Kapitulation Leben retten kann. – Kirchner XIV, 387. Schurig, Weinert 835.2. – Gelocht, kleiner Sammlerstempel, sonst gutes Exemplar.

[402] – Deutscher Soldat! Flugblatt. 2 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 58,- Erste Ausgabe. – Der Text klärt über den englisch-sowjetischen Vertrag vom 12. Juli 1941 auf, der den deutschen Soldaten klar machen muß, daß Hitler nun nicht mehr gewinnen kann. Auf der Rückseite anonym abgedruckt das Gedicht „Wenn Hitler nicht wär!“ von Erich Weinert. – Kirchner XIV, 44. Weinert, Um Deutschlands Freiheit 29. – Gefaltet.

[403] – Tundra-Lied in: Nachrichten von der Front Nr. 80. Flugblatt. 2 SS. mit 1 Foto. [Moskau, Sowjetische Propaganda], 1942. 58,- Erste Ausgabe. – Das Flugblatt gaukelt vor, daß das Gedicht (auch unter dem Titel „Wann geht's endlich nach Haus?“) von unzufriedenen deutschen Soldaten stammt, die ihre Lage in Rußland beklagen. – Kirchner XIV, 753. Weinert-Archiv Nr. 441. – Kleiner Monogrammstempel, sonst frisch erhalten.

[404] – [Pseud.:] Tom, der Reimer, Gruss aus dem Kriegsgefangenenlager. Unser Lager. In: Wie die Kriegsgefangenen in Sowjetrußland leben. Nr. 15. Flugblatt. 2 SS. mit 1 Foto. [Moskau, Sowjetische Propaganda], 1942. 45,- Erste Ausgabe. – Weinert benutzte das Pseudonym „Tom der Reimer“, um so vortäuschen zu können, er wäre ein deutscher Kriegsgefangener. – Kirchner XIV, 1113. – Gefaltet und etwas knittig.

[405] – – „Gruss an Goebbels“ in: Wie die Kriegsgefangenen in Sowjetrußland leben. Nr. 41. Flugblatt. 2 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda], 1942. 58,- Erste Ausgabe. – Weinert benutzte das Pseudonym „Tom der Reimer“, um vorzutäuschen, der Text würde von einem deutschen Kriegsgefangenen stammen. – Kirchner XIV, 1485. Weinert, Um Deutschlands Freiheit 254. – Kleiner Monogrammstempel.

[406] – [Pseud.:] Tom, Gruss aus dem Gefangenenlager. In: Wie die Kriegsgefangenen in Deutschland leben. Nr. 13. Flugblatt. 2 SS. mit 1 Foto. [Moskau, Sowjetische Propaganda], 1942. 58,- Erste Ausgabe. – Weinert schrieb einige seiner Gedichte im Exil unter dem Pseudonym „Tom der Reimer“ (hier nur „Tom“), um sie wie Texte von Kriegsgefangenen wirken zu lassen. – Kirchner XIV, 1087. – Kleiner Sammlerstempel, kleine Eckknickfalte, sonst frisch erhalten.

[407] – Der Tisch wär nicht leer, wenn Hitler nicht wär! Flugblatt. 8,2 x

6,4 cm. 2 SS. mit 1 ganzseitigen farbigen Illustr. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 75,-

Erste Ausgabe. – Auf der Rückseite mit dem Weinert-Gedicht „Hitlers Elite“. – Kirchner XIV, 2069. Weinert, Um Deutschlands Freiheit S. 133. – Kleiner Sammlerstempel, geringe Eckknickfalte. – Sehr selten.

[408] – Napoleon: Dieser Zwerg wollte auch ein großer Feldherr sein. Flugblatt. 2 SS. mit ganzseitiger Fotomontage. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-

Erste Ausgabe. – Auf der Montage hält Napoleon Hitler als kleine Schachfigur in der Hand. Auf der Rückseite das Weinert-Gedicht „1812 – 1942“. – Kirchner XIV, 863. – Gefaltet, fleckig.

[409] – [Pseud.:] Tom der Reimer, Unser Lager. Flugblatt. 2 SS. mit 2 Zeichnungen und einem Foto. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-

Erste Ausgabe. – Gruss aus dem Gefangenenlager Nr. 2. – Weinert benutzte das Pseudonym Tom der Reimer, um vorzutäuschen, daß das Gedicht von einem Kriegsgefangenen stammt, der mit seiner Situation sehr zufrieden ist. – Kirchner XIV, 1067. – Kleiner Monogrammstempel, sonst frisch erhalten.

[410] – – Aus der Traum! Flugblatt. 2 SS. mit 2 Zeichnungen und einem Foto. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-

Erste Ausgabe. – Gruss aus dem Gefangenenlager Nr. 3. – Weinert benutzte das Pseudonym Tom der Reimer, um vorzutäuschen, daß das Gedicht von einem Kriegsgefangenen stammt, der mit seiner Situation sehr zufrieden ist. – Kirchner XIV, 1068. – Kleiner Monogrammstempel, leichte Gebrauchsspuren.

[411] – Nieder mit Hitler! Schluß mit dem Krieg. Flugblatt. 2 SS. mit ganzseitiger Fotomontage. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 75,-

Erste Ausgabe. – Auf der Fotomontage versinkt Hitler in einem Berg von Totenschädeln. Auf der Rückseite das Weinert-Gedicht „Der Führer“. – Kirchner XIV, 1379. – Gering knittrig, sonst frisch erhalten.

[412] – Weihnachten 1942. Flugblatt. 12°. 2 SS. mit 1 ganzseitigen zweifarbigen Zeichnung. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-

Erste Ausgabe. – Die fotorealistische Zeichnung zeigt eine weinende Frau unter einem Tannenbaum und einen Landsler im Schneegestöber, auf der Rückseite das Gedicht von Erich Weinert „Die Anklage“. – Kirchner XIV, 2138. Weinert, Rufe in der Nacht 244. – Zwei kleine Löcher durch alte Bindung, kleiner Nummern- und Sammlerstempel.

[413] – Das gäb es nicht mehr, wenn Hitler nicht wär! Flugblatt. 8,4 x 6 cm. mit 1 ganzseitigen zweifarbigen Zeichnung. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 65,-

Erste Ausgabe. – Die Zeichnung zeigt eine lange Menschenschlange vor einer Bäckerei. Auf der Rückseite das Gedicht von Erich Weinert „Gruß aus dem Gefangenenlager“ unter dem Pseudonym Tom, der Reimer. – Kirchner XIV, 2068. Weinert, Gedichte VI, 282. – Kleines Loch aus alter Bindung, kleiner Sammlerstempel und kleine hs. Zahl, sonst gut erhalten. – Selten.

[414] – Denk an Dein Kind! Flugblatt. 12°. 2 SS. mit 1 Zeichnung. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-

Erste Ausgabe. – Enthält das gleichnamige Gedicht von Weinert. Die Zeichnung zeigt zwei Kinder, im Hintergrund Soldatengräber im Schneegestöber. – Kirchner XIV, 877. – Frisch erhalten.

[415] – Deutschland erwache. Flugblatt. Kl.-8°. 2 SS. mit 1 ganzseitigen Karikatur. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-

Erste Ausgabe. – Die Karikatur zeigt Germania, die Hitler mit dem Schwert aufgespießt hat. Auf der Rückseite das Gedicht „Für welches Deutschland?“ von Erich Weinert. – Kirchner XIV, 1854. – Kleiner Sammlerstempel und minimale Randfellestelle, sonst schön erhalten.

[416] – [Pseud.:] Tom der Reimer, Gruss aus dem Gefangenenlager. Ein Gespräch in stiller Nacht. In: Wie die Kriegsgefangenen in Deutschland leben. Nr. 20. Flugblatt. 2 SS. mit 2 Zeichnungen. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-

Erste Ausgabe. – Weinert schrieb einige seiner Gedichte im Exil unter dem Pseudonym „Tom der Reimer“, um sie wie Texte von Kriegsgefangenen wirken zu lassen. – Kirchner XIV, 1180. Weinert, Gedichte VI, 278. – Kleiner Sammlerstempel, sonst frisch erhalten.



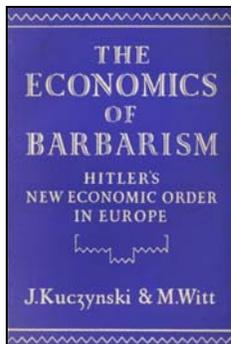
408 Erich Weinert



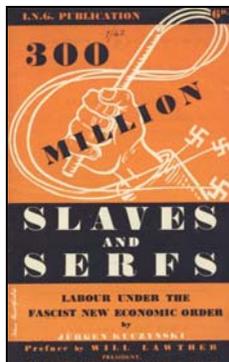
409 Erich Weinert



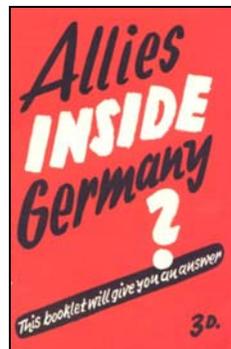
410 Erich Weinert



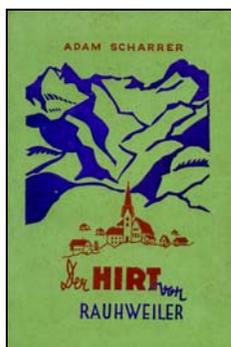
191 Jürgen Kuczynski



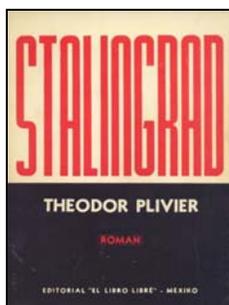
193 John Heartfield



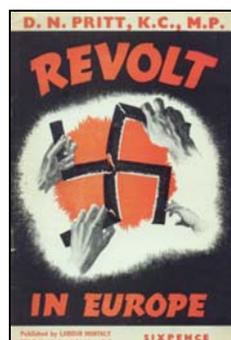
195 Jürgen Kuczynski



328 Adam Scharrer



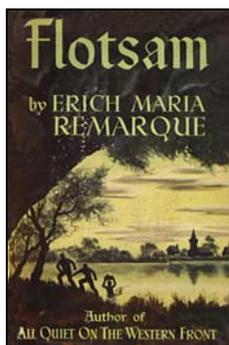
287 Theodor Plivier



291 Heinrich Vogeler u.a.



288 Nikolai Pogodin



308 Erich Maria Remarque



317 Herbert Rosinski



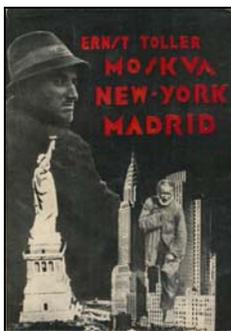
319 Joseph Roth



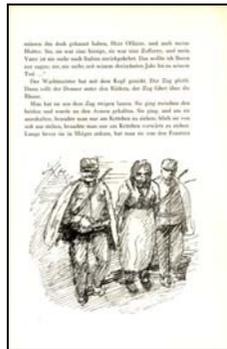
376 B. Traven



416 Erich Weinert



369 Ernst Toller



330 O. R. Schatz



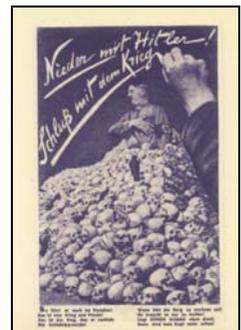
375 B. Traven



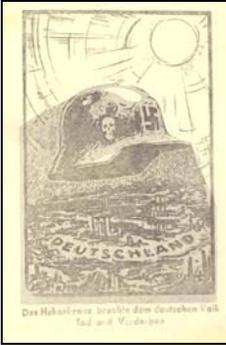
200 Alfred Kurella



412 Erich Weinert



411 Erich Weinert



417 Erich Weinert

[417] – Das Hakenkreuz brachte dem deutschen Volk Tod und Verderben. Flugblatt. 2 SS. **mit 1 ganzseitigen Illustr.** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 65,-

Erste Ausgabe. – Die reizvolle expressionistische Illustration zeigt, wie ein Stahlhelm mit Totenkopf bei strahlendem Sonnenschein Deutschland verdunkelt. Auf der Rückseite das Gedicht „Das zehnte Jahr“ von Erich Weinert. – Kirchner XIV, 880. – Kleiner Sammlerstempel, sonst frisches Exemplar.

[418] – Ländserbrief an Hitler. Flugblatt. Qu.-8°. 2 SS. **mit 1 Karikatur von Boris Efimow.** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 48,-

Erste Ausgabe. – Die Karikatur zeigt Hitler und Goebbels als Flickschuster für den Winterfeldzug. Auf der Vorderseite das Gedicht „Ländserbrief an Hitler“. – Kirchner XIV, 1411. – Drei kleine Löcher aus alter Bindung, hs. Zahl und kleiner Sammlerstempel, sonst frisch erhalten.

[419] – Die letzten Briefe. Flugblatt. 2 SS. **mit 2 Illustr und Hintergrundbild.** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-

Erste Ausgabe. – Das Gedicht Weinerts beschreibt die letzten Briefe, die bei Gefallenen gefunden wurden. – Kirchner XIV, 1170a. – Gefaltet, sonst frisches Exemplar.

[420] – Sammlung „warmer Sachen für die Front“. Flugblatt. 2 SS. **mit 2 Karikaturen.** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-

Erste Ausgabe. – Die Karikaturen zeigen, wie die Kleiderspenden der armen Leute bei den SS-Leuten und ihren Frauen landen. Auf der Rückseite das Gedicht „Das Lied von der Tundra“ von Erich Weinert. – Kirchner XIV, 850. Weinert, Gedichte VI, 300. – Leicht knittrig, sonst gut erhalten.

[421] – Rußland-Lied der deutschen Soldaten. Flugblatt. 2 SS. **mit 1 Karikatur.** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-

Erste Ausgabe. – Die Karikatur zeigt einen in Zeitungen gehüllten Landsker im Schnee, der „Völkische Beobachter“ hat als Schlagzeile „Wir sind für den Winter vollkommen ausgerüstet“. Danach das Weinert-Gedicht. – Kirchner XIV, 851. Weinert, Gedichte VI, 298. – Kleiner Sammlerstempel, sonst frisches Exemplar.

[422] – [Pseud.:] Tom der Reimer, Tom stellt sich vor. Flugblatt. 2 SS. **mit Illustr. und 1 Foto.** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-

Erste Ausgabe. – Gruss aus dem Gefangenenlager Nr. 1. – Unter dem Pseudonym Tom der Reimer schrieb Weinert, um sich als deutscher Kriegsgefangener ausgeben zu können. – Kirchner XIV, 1066. Weinert, Gedichte VI, 275. – Drei kleine Löcher aus alter Bindung, kleiner Sammlerstempel und kleine hs. Nummer, sonst frisch erhalten.

[423] – Vom gerechten und ungerechten Krieg. Flugblatt. Qu.-4°. 2 SS. **mit 1 Zeichnung.** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 48,-

Erste Ausgabe. – Die Zeichnung zeigt eine Leiche mit zwei heulenden Kindern, im Hintergrund zieht ein deutscher Soldat davon. Dazu das gleichnamige Gedicht von Erich Weinert. – Kirchner XIV, 1225. – Kleiner Sammlerstempel, geringe Eckläsuren.

[424] – Wann stürzt der Götze? Flugblatt. Qu.-Gr.-8°. 2 SS. **mit 1 Karikatur.** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 48,-

Erste Ausgabe. – Enthält das gleichnamige Gedicht von Weinert, dazu eine Hitlerkarikatur und Stalinzitate. – Kirchner XIV, 1228. – Kleiner Sammlerstempel, am Rand knittrig.

[425] – „Lebensraum im Osten“. Flugblatt. Kl.-8°. 2 SS. **mit einer ganzseitigen Zeichnung.** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-

Erste Ausgabe. – Die Zeichnung zeigt provisorische deutsche Soldatengräber im Schneesturm des Ostens. Auf der Rückseite das Gedicht „Weihnachtslied des Landessers“ von Erich Weinert. Auf der (hier nicht beiliegenden) russischen Übersetzung ist als Autor „Tom der Reimer“ angegeben, was das Pseudonym von Erich Weinert war. – Kirchner XIV, 2137. Weinert, Gedichte VI, 307. – Kleiner Sammlerstempel, sonst frisches Exemplar.

[426] – Wer war denn Deutschlands Freund? Flugblatt. Qu.-4°. 2 SS. **mit 1 Karikatur.** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-

Erste Ausgabe. – Enthält das gleichnamige Gedicht von Weinert, eine Hitler-Karikatur und ein Stalin-Zitat. – Kirchner XIV, 1226. – Gefaltet, kleiner Sammlerstempel und minimale Eckfehlstelle.

[427] – Wo ist Kultur und Gesittung? Flugblatt. Qu.-4°. 2 SS. **mit 1 Karikatur von Boris Efimow.** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-

Erste Ausgabe. – Enthält das gleichnamige Gedicht von Weinert und die Karikatur



419 Erich Weinert



420 Erich Weinert

von Efimow, auf der Goebbels Germania mit Lügen einwickelt und ein Stalin-Zitat. – Kirchner XIV, 1229 – Kleiner Sammlerstempel, Außensteg minimal knittig, sonst gut erhalten.

[428] – Wer drückt sich rum in der Etappe. Flugblatt. Qu.-kl.-8°. 2 SS. **mit 1 Fotomontage**. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1943]. 80,-  
Erste Ausgabe. – Enthält die ersten zwei Strophen aus dem Gedicht „Hitlers Elite“, dazu eine Fotomontage auf der ein Kriegskrüppel seine Frau mit einem fieses SS-Mann erwischt. – Kirchner XIV, 2718. Weinert, Um Deutschlands Freiheit 133. – Eckknickfalte, kleiner Sammlerstempel.

[429] – Das sage ich Euch als Deutscher. Flugblatt. Gr.-8°. Doppelblatt. 2 SS. **mit Brieffaksimile und 2 Fotos**. [Moskau, Sowjetische Propaganda], 1943. 90,-  
Erste Ausgabe. – Enthält einen zweieinhalbseitigen Brief vom Exilschriftsteller im Handschriftenfaksimile sowie ein Porträtfoto Weinerts und ein Foto des zerbombten Lübeck. – Kirchner XIV, 2611. – Kleiner Sammlerstempel, etwas schief beschnitten, sonst ordentlich erhalten.

[430] – Warum weinst du, Mutti? Flugblatt. Qu.-Kl.-8°. 2 SS. **mit einer ganzseitigen Fotomontage**. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1943]. 65,-  
Erste Ausgabe. – Die Fotomontage zeigt eine weinende Mutter mit Kleinkind, dazu eines Todesanzeige. Auf der Rückseite das gleichnamige Gedicht von Erich Weinert. – Kirchner XIV, 2380. – Kleiner Sammlerstempel, am Rand gering geknickt, sonst gutes Exemplar mit beiliegender gedruckter russischer Übersetzung.

[431] – So war's gedacht für die zu Haus ... Flugblatt. Qu.-8°. 2 SS. **mit Abb.** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1943]. 65,-  
Erste Ausgabe. – Enthält das Gedicht „Zweierlei Ehre“ von Weinert. Auf der Vorderseite wird eine Zeichnung aus „Die Wehrmacht“ wiedergegeben, auf der ein General an der Seite des Fußvolks kämpft. Dem werden Fotos von der Gefangennahme von Generalfeldmarschall Pauls gegenübergestellt; ein Foto sieht retouchiert aus. – Kirchner XIV, 2521. – Drei minimale Löcher aus alter Bindung, kleiner Sammlerstempel und kleine hs. Nummer, sonst frisches Exemplar mit beiliegender gedruckter russischer Übersetzung.

[432] – Stalingrad Diary. (Transl. by Egon Larsen). Foreword by Major J(ohn) Dugdale. **Illustr. OBrosch. von John Heartfield** (leicht fleckig und geringe Druckstelle). 48 SS. **mit illustr. Titel und einem Foto im Text**. London, I.N.G. Publication, 1944. 180,-  
Erste englische Ausgabe. – Kaum bekannte illustrative Arbeit von Heartfield. – Dt.Exilarchiv 6284. Hammersmith 143. Melzig 734.8. Siepmann A 231. Sternfeld-T. 534 (falscher Verlag). – Gutes Exemplar. – Sehr selten.

[433] **Weiskopf, F[ranz] C[arl]**, Dawn Breaks. A Novel from the V-Front. Transl. by Heinz and Ruth Norden. OLwdbd. **mit farb. illustr. Umschl. von Kurt Werth** (geringe Eckfehlstelle). 5 Bll., 291 SS., 1 Blw. **mit figürlichen Initialen**. New York, Duell, Sloan and Pearce, (1942). 120,-  
Erste Ausgabe. – Erschien erst zwei Jahre später in deutscher Übersetzung bei El Libro Libre. – Arndt-R. 6. Dt.Exilarchiv 6321. Melzig 753.1. Sternfeld-T. 536. – Schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

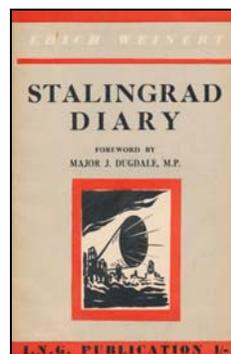
[434] – **Hundered Towers**. A Czechoslovak Anthology of creative Writing. Edited, and with an introduction by F. C. Weiskopf. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Koloman Sokol (Rand- und größere Rückenfehlstellen). 1 Bl., XVIII SS., 2 Bll., 276 SS., 2 Bll. New York, L. B. Fischer, (1945). 120,-  
Erste Ausgabe. – Seltene Anthologie mit Texten von Ivan Olbracht, Jaroslav Hasek, Jan Weiss, Petr Bezruc, Karel Capek u.a. – Dt.Exilarchiv 2537. Melzig 756.1. Sternfeld-T. 536. Nicht bei Beck. – Schönes Exemplar. – Selten. – Vorsatz **mit dreizelliger eh. Widmung von F.C.W.**

[435] **Welles, Sumner**, Jetzt oder nie! OKart. mit OUMschl. 401 SS., 1 Bl. Stockholm, Bermann-Fischer, 1944. 25,-  
Erste dt. Ausgabe. – USA-kritische Politikanalyse des ehemaligen amerikanischen Unterstaatssekretärs und staatsutopischer Entwurf für erneuerte Vereinte Nationen und eine damit verbundene Weltregierung. – Beck 360. Dt.Exilarchiv 6339. Krieg und Frieden III, 1920. – Frisches, teils unaufgeschnittenes Exemplar.

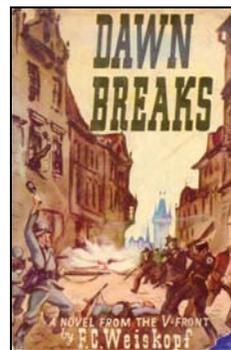
[436] **Werfel, Franz**, Von der reinsten Glückseligkeit des Menschen. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. 50 SS., 1 Bl. Stockholm, Bermann-Fischer, 1938. 25,-



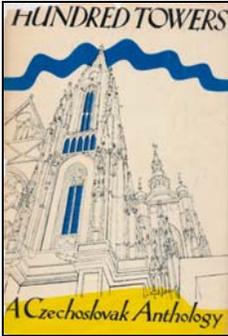
429 Erich Weinert



432 Erich Weinert



433 F. C. Weiskopf



434 F. C. Weiskopf

Erste Ausgabe. – Schriftenreihe „Ausblicke“. – Beck 320. Dt.Exilarchiv 6416. Spalek-H. 283. Sternfeld-T. 541. Wilpert-G.<sup>2</sup> 54. – Stockig.

[437] – Der veruntreute Himmel. Die Geschichte einer Magd. Roman. OLwdbd. 414 SS., 1 Blw. Stockholm, Bermann-Fischer, 1939. 35,-  
Erste Ausgabe. – Beschreibung des drohenden Niedergangs in Österreich vor der deutschen Machtübernahme aus Sicht des Pariser Exils. – Beck 326. Dt.Exilarchiv 6400. KNLL XVII, 557 (falsche Angaben). Spalek-H. 239. Sternfeld-T. 540. Wilpert-G.<sup>2</sup> 57. – Sehr gutes Exemplar.

[438] – The Song of Bernadette. Transl. by Ludwig Lewisohn. OLwdbd. (Kapitale aufgerauht, Rücken etwas fleckig). 575 SS. New York, Viking Press, 1942. 35,-  
Erste amerikanische Ausgabe. – „The best books of the war“ 83. Dt.Exilarchiv 6377. Sternfeld-T. 541.

[439] – Die Geschwister von Neapel. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 403 SS. Stockholm, Bermann-Fischer, 1946. 18,-  
Recht seltener Exilnachdruck des zuerst 1931 erschienenen Romans. – Beck 375. Dt.Exilarchiv 6361. Spalek-H. 77. Nicht bei Sternfeld-T.

[440] – Zwischen oben und unten. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 368 SS., 2 Bl. Stockholm, Bermann-Fischer, 1946. 28,-  
Erste dt. Ausgabe. – Essaysammlung des berühmten Emigranten. – Beck 375. Dt.Exilarchiv 6421. Raabe, Bücher 330.47. Spalek-H. 304. Sternfeld-T. 541. Wilpert-G.<sup>2</sup> 65. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[441] – Gedichte aus den Jahren 1918-1945. (Hrsg. von Ernst Gottlieb und Felix Guggenheim). Gr.-8°. OLwdbd. (gering berieben und in einer Ecke leicht gestaucht). VII, 167 SS. Los Angeles, Pazifische Presse, 1946. 45,-  
Erste Ausgabe. – Spalek-H. 58. Sternfeld-T. 541. Strauss-R. 1237. Vgl. Dt.Exilarchiv 6358. Nicht bei Raabe. – Hinteres Vorsatz gering stockig, sonst sehr gutes Exemplar auf Maschinenbütten. – Vorsatz mit *hs. Namen der Ehefrau des emigrierten Philosophen Ernst M. Manasse, Marion Manasse, in Bleistift*.

[442] **Werner, Max** [d.i. Alexander Schiffrin], The Military Strength of the Powers. Transl. by Edward Fitzgerald. OPpb. (geringe Gebrauchsspuren). 376 SS. London, Viktor Gollancz, 1939. 15,-  
Erste englische Ausgabe. – Der gebürtige Russe beschreibt die Kriegsstärke der Achsenmächte und der späteren Alliierten sowie die Militärdoktrin der Faschisten und der Roten Armee vor dem Hintergrund des drohenden Weltkrieges. – Dt.Exilarchiv 5196. Krieg u. Frieden III, 1867. Sternfeld-T. 443. – Vorsätze etwas gebräunt, Schnitt gering stockig.

[443] – The Great Offensive. The Strategy of coalition Warfare. Transl. by Heinz and Ruth Norden. OLwdbd. (etwas gestaucht) mit typographisch gestaltetem OUMschl. VI SS., 1 Bl., 360 SS. New York, Viking Press, 1942. 45,-  
Erste Ausgabe. – Schiffrin, der schon im Sommer 1941 den Sieg der Roten Armee über die Wehrmacht vorausgesagt hatte, beschäftigt sich hier ganz mit der deutsch-russischen Front, beschreibt aber im Schlußkapitel die Notwendigkeit einer zweiten Front gegen die Wehrmacht in Frankreich und sagt damit die Invasion der Alliierten am 6. Juni 1944 voraus. – Dt.Exilarchiv II, 11096. Sternfeld-T. 443. – Sehr schönes Exemplar.

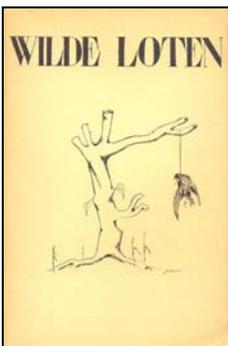
[444] **Wilde, Oscar**, Erzählungen und Märchen. Goldgepr. OPpb. 68 SS., 2 Bl. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1944. 20,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 6567 von 12000 Exemplaren. – War als Werbegabe nicht für die Mitglieder zu kaufen. – Dt.Exilarchiv 6462. Gildenalmanach 217. – Schönes Exemplar.

[445] **Wilde Loten**. Bloemlezing uit geschrapt Werk ... Geknipt door Martien Beversluis. Gr.-8°. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von Melle. 47 SS. Hilversum, Solidariteit, 1934. 150,-  
Erste Ausgabe. – Sehr seltene Exilanthologie mit Originalbeiträgen von Albert Einstein, Kurt Tucholsky, Karel Capek sowie Texten von Ilja Ehrenburg, Upton Sinclair, Maxim Gorki, Alfred Rosenfeld u.a. – Bonitz-W. III, F 118. Dt.Exilarchiv 6463. Nicht bei Sternfeld-T. etc. – Eine Ecke gering gestaucht, sonst gut erhalten. – Selten.

[446] **Wolf, Friedrich**, Professor Mamlock. A Play. Transl. by Anne Bromberger. Kl.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. (angestaubt, Randlehstellen). 115 SS. Moskau u. Leningrad, Co-operative Publishing Society of Foreign Workers in the U.S.S.R., 1935. 38,-



442 Max Werner



445 Kurt Tucholsky u.a.

Erste englische Ausgabe. – Erschienen gleichzeitig mit der deutschsprachigen Ausgabe. – Dt.Exilarchiv II, 12093. Melzweg 798.43. Nicht bei Schick. – Vortitel mit kleinem Bibliotheksstempel, hinterer Innendeckel fleckig, eine Ecke etwas gestaucht, insgesamt aber sehr gut erhalten.

[447] – Floridsdorf. Ein Schauspiel von den Februarkämpfen der Wiener Arbeiter. OKart. mit O Umschl. (Kapital gering gestaucht, am Rücken minimal fleckig). 130 SS., 3 Bl. *mit Noten*. Zürich, Oprecht, 1935. 30,- Erste Ausgabe. – Das Exildrama erschien gleichzeitig mit der Ausgabe in Moskau. – Dt.Exilarchiv 6513. Melzweg 799.2. Raabe, Bücher 334.32. Renner O 50. Sternfeld-T. 551. Wilpert-G.2 31. – Schönes Exemplar.

[448] – Fink und Fliederbusch. Erste [und] fünfte Begegnung. [2 Flugblätter]. Zus. 4 SS. *mit Karikaturen der Kukrinsky*. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 180,- Erste Ausgabe. – Bisher unbekannte Persiflage auf das gleichnamige Stück von Arthur Schnitzler von 1917 mit zwei deutschen Landsdern an der russischen Front, die die faschistische Propaganda hinterfragen. Die Flugblätter gehören zu den ersten Blättern, die die Sowjets herstellten. – Hohmann, Friedrich Wolf S. 247. Kirchner VIII, 218-222. Kirchner XIV, 28-1 bis 28-4 u. 73. – Das zweite Blatt gefaltet, etwas fleckig und mit Aufschrift „Feindpropaganda“. – Sehr selten.

[449] – Deutscher Kamerad! Landsmann! Flugblatt. 4<sup>o</sup>. 2 SS. *mit Handschriftenfaksimile*. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 75,- Erste Ausgabe. – Appell an die deutschen Soldaten nicht länger auf die russischen Brüder zu schießen und sich nach dreijährigem Blitzkrieg lieber zu ergeben, um zu überleben. Auf der Rückseite der gleiche Text als Handschriftenfaksimile. – Kirchner XIV, 58. – Gefaltet, etwas geknickt und leicht fleckig.

[450] – Abschrift. Vertraulich! Nur zum inneren Gebrauch! Divisionsarzt 15. Division. Flugblatt. 4<sup>o</sup>. 2 SS. *mit aufgedrucktem Stempel und Handschriftenfaksimile*. [Moskau, Sowjetische Propaganda], 1943. 250,- Erste Ausgabe. – Der Exilschriftsteller und studierte Arzt hat hier ein amtliches Schreiben der Wehrmacht gefälscht und beschreibt als deutscher Divisionsarzt darin, wie die Fälle von Simulation und Selbstverstümmelung in der Division zunehmen würden. Dann folgt eine detaillierte Beschreibung von zehn Möglichkeiten Krankheiten zu simulieren. Das in relativ kleiner Auflage vertriebene Flugblatt wurde von den Landsdern für echt gehalten und wegen der nützlichen Anleitungen sogar untereinander heimlich gehandelt. – Hohmann, Wolf 247. Kirchner XIV, 2428. – Gefaltet, Randläsuren, leichte Eckfahelstelle, kleiner Sammlerstempel. – Sehr selten.

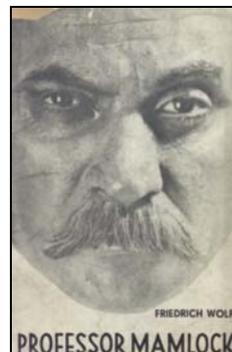
[451] – Heimkehr der Söhne. Eine Novelle. OKart. 132 SS., 1 Bl. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1944. 50,- Erste Ausgabe. – Der Exilschriftsteller beschreibt hier die wachsende Erkenntnis einer Mutter zweier deutscher Soldaten über das mörderische System des Faschismus. – Dt.Exilarchiv 6516 (nur im Privateinband). Melzweg 815.1. Sternfeld-T. 552. Wilpert-G.2 44. – Etwas gebräunt.

[452] **Wolff, Theodor**, Der Marsch durch zwei Jahrzehnte. OLwdbd. (etwas berieben). 383 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1936. 30,- Erste Ausgabe. – Die zweite Exilveröffentlichung des Journalisten und Schriftstellers Theodor Wolff (1868-1943) sammelt biographische Skizzen von Politikern und Militärs aus der Zeit des Ersten Weltkrieges. – Dt.Exilarchiv 6543. Köhler 282. Krieg u. Frieden II, 932. Sternfeld-T. 555. – Schnitt und vereinzelt leicht stockig.

[453] **Wolfskehl, Karl**, An die Deutschen. Gr.-8<sup>o</sup>. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 12 nn. Bl. Zürich, Origo-Verlag, (1947). 48,- Erste Ausgabe. – Nr. 553 von 550 Exemplaren (Gesamtaufl. 600). – Exilpressendruck des George-Freundes. – Dt.Exilarchiv 6553. Landmann 1597. Schlosser I, 21. Sternfeld-T. 555. Wilpert-G.2 35. – Innen sehr schön erhalten.

[454] – Sang aus dem Exil. Gr.-8<sup>o</sup>. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig) mit O Umschl. (Randläsur). LXXIX SS. Heidelberg, Lambert Schneider, [1950]. 25,- Lizenzausgabe des Origo-Verlags, Zürich. – Eins von 1000 Exemplaren. – Landmann 1688. Schlösser A 23. L.Schneider 173. Wolfskehl-Kat.-Darmstadt 17. – Schönes Exemplar des limitierten Drucks auf Hadernbüthen.

[455] **Women under the Swastika**. Kl.-8<sup>o</sup>. OBrosch. *mit Linolschnitt von René Graetz*. 32 SS. London, Free German League of Culture, 1942. 125,- Erste Ausgabe. – Broschüre des Freien Deutschen Kulturbundes mit Texten von Freimut Schwarz, Max Zimmering, Rita Hausdorff, Marguerite Kuczynski, Helen Roseau, Paul Westheim u.a. zu allen Bereichen des Lebens der Frauen unter dem Ha-



446 Friedrich Wolf



448 Friedrich Wolf



451 Friedrich Wolf





413 Erich Weinert



428 Erich Weinert



425 Erich Weinert



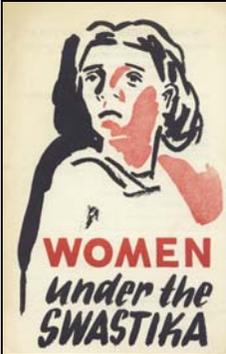
430 Erich Weinert



424 Erich Weinert



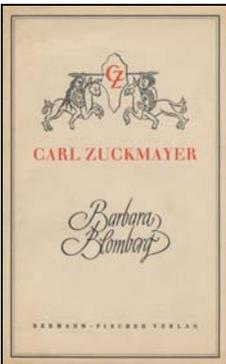
431 Erich Weinert



455 René Graetz



457 Paul Zech



462 Carl Zuckmayer

*Hermynia Zur Mühlen*

kenkreuz, dabei auch ein Porträt von Käthe Kollwitz. – Dt.Exilarchiv 6564. Sternfeld-T. 593. Nicht bei Cartarius, Delvendahl-M. und in der Wiener Lib. – Ecken geknickt bzw. gestaucht.

[456] **Zarek, Otto**, The History of Hungary. Transl. by H. S. H. Prince Peter P. Wolkonsky. Goldgepr. illustr. schwarzer OLwdbd. (gestaucht und stärker fleckig). 390 SS., 1 Blw., 28 SS. Verlagsanzeigen mit Karten auf den Vorsätzen. London, Selwyn & Blount Ltd., 1939. 58,- Erste englische Ausgabe. – Der Berliner Dramaturg, Schriftsteller und Kulturwissenschaftler war durch seine Exiljahre 1933 bis 1938, die er in Ungarn verbrachte, auf dem Thema gekommen. – Dt.Exilarchiv 6588. Sternfeld-T. 561. – Innen sehr schönes Exemplar. – Selten.

[457] **Zech, Paul**, Ich suchte Schmied ... und fand Malva wieder. Illustr. OPpbd. (fleckig, Rücken restauriert und mit ergänzter Fehlstelle). 94 SS., 1 Bl. Buenos Aires, Editorial Estrellas, (1941). 250,- Erste Ausgabe. – Sternen-Bücherei Band 2. – Die Novelle ist Zechs vorletzte Veröffentlichung zu Lebzeiten. Der Expressionist starb 1946 im lateinamerikanischen Exil. – Dt.Exilarchiv 6599. Raabe, Bücher 339. Sternfeld-T. 561. Wilpert-G? 74. – Etwas gebräunt, Vorsatz leicht stockig, hinteres Vorsatz erneuert. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von Paul Zech an die Freunde [Franz und ?] Silberstein, dat. Buenos Aires, 10. IX. 1941.

[458] **Zetkin, Clara**, Lenin on the Woman Question. Kl.-8°. OBrosch. (minimal fleckig). 31 SS. New York, International Publishers, (1934). 75,- Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 6620. Nicht bei Sternfeld-T. – Etwas knitrig.

[459] **Zimmering, Max**, Der Keim des Neuen. Gedichte aus den Jahren 1936-1943. Kl.-8°. Illustr. OKart. (Klammerheftung angerostet). 32 SS. mit Illustr. von René Graetz. London, Freier Deutscher Kulturbund, 1944. 60,- Erste Ausgabe. – Die erste eigenständige Lyrikveröffentlichung des Kommunisten. – Dt.Exilarchiv 6634. Melzwig 824.1. Sternfeld-T. 564. – Erstes und letztes Blatt etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[460] **Zola, Emile**, Germinal. Roman. OLwdbd. (Goldprägung verblaßt). 455 SS. Engels, Deutscher Staatsverlag, 1938. 18,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Ausgabe für die Wolgadeutschen unter Redaktion von K. Krämer und D. Schneider. – Nicht bei Buchsweiler-E., im Dt.Exilarchiv, bei Fromm etc. – Buchblock etwas gelockert, sonst gut erhalten.

[461] **Zuckmayer, Carl**, Gesammelte Werke. 4 Bände. 4 OLwdbde. mit 3 OÜmschl. (gebräunt und Randläsuren). Zus. 1121 SS. Stockholm, Amsterdam u. Ffm., Bermann-Fischer und S.Fischer, 1947-1952. 250,- Erste Ausgabe. – Beck 381 u. 389. Dt.Exilarchiv 6661-6662. Jacobius 21. Raabe, Bücher 345.57. Sternfeld-T. 567. Wilpert-G? 25. Zuckmayer-Kat.-Marbach 19.5. – Vollständig selten.

[462] – Barbara Blomberg. Ein Stück in drei Akten mit Vorspiel und Epilog. OKart. mit illustr. OÜmschl. (gering fleckig). 226 SS., 1 Bl. (Amsterdam), Bermann-Fischer, 1949. 18,- Erste Ausgabe. – Emanzipationsdrama aus dem Exil. – Beck 403 bzw. 406 (bei uns Copyright Bermann-Fischer Amsterdam; Druck in Wien). Dt.Exilarchiv 6660. Jacobius 24. Raabe, Bücher 345.25. Sternfeld-T. 567. Wilpert-G? 28. Nicht im Zuckmayer-Kat.-Marbach. – Schönes Exemplar, noch mit der Verlagswerbung.

[463] **Zur Mühlen, Hermynia**, Nora hat eine famose Idee. Roman. OLwdbd. 263 SS. Bern u. Lpz., Gotthelf-Verlag, (1933). 48,- Erste Ausgabe. – Erste Exilveröffentlichung der Schriftstellerin. – Dt.Exilarchiv 6700. Melzwig 922.1. Raabe, Bücher 346.23. Sternfeld-T. 359. Wall II, 229. – Titel mit Schabstelle (geringer Buchstabenverlust) sonst gut erhalten.

[464] – Das Riesenrad. Roman. Illustr. OHLwdbd. 278 SS., 1 Bl. Wien, Österreichische Buchgemeinschaft, [1948]. 90,- Nachdruck der Ausgabe von 1932. – Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar. – Vorsatz mit zweizeiliger eh. Widmung von Hermynia Zur Mühlen, dat. Januar 1949.

[465] **Zweig, Arnold**, Education before Verdun. (Transl. by Eric Sutton). OLwdbd. (gering angestaucht, Rücken etwas gebräunt). 527 SS. London, Martin Secker & Warburg Ltd., 1936. 38,- Erste englische Ausgabe. – Erschien gleichzeitig mit der amerikanischen Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 6729. Römer-H. 281. Rost-A. I, 156. – Schönes Exemplar. – In der Londoner Ausgabe selten.

[466] **Zweig, Stefan**, Balzac. (Hrsg. von Richard Friedenthal). OLwdbd. 574 SS., 1 Bl. mit Abb. auf Tafeln. Stockholm, Bermann-Fischer, 1946.

25,-  
Erste Ausgabe. – Postum erschienene Biographie des französischen Dichters, die Zweig auf seinem zuerst 1920 erschienenen Essay aufbaute. – Beck 376. Dt.Exilarchiv 6755 (nur die kartonierter Ausgabe). Klawiter 29. Klawiter<sup>2</sup> G 23. Sternfeld-T. 569. Wilpert-G.<sup>2</sup> 152. – Besitzerstempel, eine Lage etwas gestaucht.

[467] – Balzac. Transl. by William and Dorothy Rose. OLwdbd. 4 Bll., 404 SS., 2 Bll. mit 14 Abb. auf Tafeln. New York, Viking Press, 1946. 28,-  
Erste amerikanische Ausgabe. – Zweigs letztes Werk wurde postum von Richard Friedenthal herausgegeben. Variante mit einfarbigem Titel, gedruckt von Helen Wolff. – Dt.Exilarchiv 6756. Klawiter 584. Klawiter<sup>2</sup> G 42 (kennt die Varianten nicht). Nicht bei Sternfeld-T.



468 Willi Geiger

## Letzte Neueingänge

[468] **Geiger – Huysmans, J[oris]-K[arl]**, Gilles de Rais. (Übers. von August Döppner). 4°. OHpergamentbd. (leicht fleckig und berieben). 39 SS., 1 Bl. mit 16 (15 ganzseit.) Orig.-Lithographien von Willi Geiger. Bln., Gurlitt, 1919.

480,-  
Erste dt. Ausgabe. – Nr.31 von 700 Exemplaren (Gesamtaufl. 740). – Der Venuswagen, erste Folge, Band IX, hrsg. von Alfred Richard Meyer. – Letzter Band der Buchreihe mit expressionistischen Illustrationen. Der französische Heerführer und Mithkämpfer von Jeanne d'Arc, Gilles de Rais (1404-1440) versuchte mit Hilfe von Alchemie und Teufelsbeschwörung zu gelangen und wurde mit mehr als 140 Getöteten zum größten Serienmörder der Geschichte, der auch Vorbild für die Sage vom König Blaubart wurde. – Der Pressendruck mit erotischen Illustrationen wurde 1920 von der Staatsanwaltschaft Berlin begutachtet, aber erst 1928 und 1934 von den Amtsgerichten Hamburg und Gotha eingezogen bzw. vernichtet. – Fromm III, 12866. Hayn-G. IX, 600. Jentsch 64. Josch C 5. Lang, Expressionismus 70. Polunbi-Kat. 76 und Nachtrag II, 57. Stern-Szara 53, IX. – Leicht gebräunt, sonst schön erhalten. – Im Druckvermerk von Willi Geiger signiert und mit zusätzlicher eh. Widmung.

[469] **Joyce, James**, Ulysses. Vom Verfasser geprüfte deutsche Ausgabe von Georg Goyert. 3 Bde. 3 goldgepr. OHLederbde. mit goldgepr. Rsch. (minimal berieben und gestaucht). 3 Bll., 458 SS. 1 Bl.; 2 Bll., 465 SS., 1 Bl., 2 Bll., 662 SS. (Basel), Rhein-Verlag, 1927.

750,-  
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 801 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – In achtzehn Episoden beschreibt das Mammutwerk einen einzigen Tag im Leben des Iren Leopold Bloom in Dublin und wurde damit zu einem der einflussreichsten und bedeutendsten Romane des 20. Jahrhunderts. – Hack 27.4. KNLL VIII, 918. – Schönes fleckenfreies Exemplar.

[470] **LIFE**. Vol. I 1936 bis XIX 1945 (ohne Quartal IV 1939 sowie 1942 und 1943). Fol. 358 illustr. OUMschl. in 28 späteren Hlwdbdn. Je Band 13 Hefte (im ersten 6), je Heft 60 bis 160 SS. mit sehr zahlr. teils farbigen Fotos. Chicago, später New York, Time Inc., 1936-1945.

7500,-  
Erste Ausgabe. – Die bedeutendste Publikationsmöglichkeit für Fotografen im amerikanischen Exil. „Als wöchentliche Illustrierte gegründet von dem amerikanischen Verleger Henry R. Luce ... nach dem Vorbild europäischer Zeitschriften wie Berliner Illustrierte, Münchner Illustrierte, Vu oder L'Illustration. Namhafte Emigranten als »Geburthshelfer« der Idee, unter ihnen Kurt Korff und Kurt Szafranski (beide vormals Ullstein Verlag). ... Sehr bald führende Plattform des Fotojournalismus in den USA mit Wilson Hicks als einflussreichem Bildredakteur (1937-1950). Bis in die 60er Jahre hinein stilbildend im Bereich des Fotoessays und der Reportage. Legendäre Bildstrecken u.a. von Bourke-White, Capa, Duncan, Cal Mydans, Smith oder Eisenstaedt: Letzterer mit 2500 Beiträgen und 92 Titeln meist publizierter Life-Fotograf überhaupt. ... Nach [Gisèle] Freund »bedeutendste Illustrierte der Welt«. In jedem Fall von unerhörtem Einfluss auf die europäische Nachkriegspresse (Paris Match, Stern, Quick, Epoca).“ (Koetzle 128). – Honnef-W. 138. Mißelbeck 78. Parr-B. 119. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vereinzelt geringe Gebrauchsspuren bzw. etwas wasserrandig, insgesamt sehr schön erhalten. – Nur in wenigen deutschen Bibliotheken sind Hefte dieser Jahrgänge vorhanden. So umfangreiche Folgen selten im Handel.



470 Robert Capa



470 LIFE



472 Max Pechstein

[471] **Ringelnatz, Joachim**, Geheimes Kinder-Spiel-Buch mit vielen Bildern. Kl.-4°. Illustr. OHpergamentbd. 3 Bl., 48 SS., 1 Bl. mit zahlr. Illustrationen des Verfassers. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1924. 1800,- Erste Ausgabe. – Nr. 29 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Das berühmte Spiele-Buch mit den satirisch-gruseligen Kinderversen hier noch ohne den polizeilich verfügbaren Aufkleber „Nur für Erwachsene“. – Berger 710 mit Abb. Bilderbuch-Kat.-Mchn. 273. Bilderwelt-Kat.-Köln 674. Doderer III, 183. Fitzebutze-Kat.-Marbach XVI/1.3. Hayn-G. XI, 493. Holstein, Blickfang 311 mit Abb. Kayser-C. 25 mit Abb. Stuck-Villa 476. Wilpert-G.<sup>2</sup> 23. – Exlibris. Schönes Exemplar auf kräftigem Büttlen. – Im Druckvermerk mit eh. kleiner Zeichnung und Signatur von **Joachim Ringelnatz**.

[472] **Willecke, Kurt-Hans**, Lisa. Sonette. Illustr. OHalbpapierbd. 31 SS. mit 4 ganzseit. Illustr. von **Max Pechstein**. Weimar, Erich Lichtenstein, 1922. 650,- Erste Ausgabe. – Eins von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Der 1879 geborene Expressionist war zuerst Berufssoldat geworden, schied aber 1905 wegen Erkrankung aus dem Dienst aus. Er studierte dann Juristik in Halle und promovierte 1908 in Heidelberg, danach lebte er in Berlin. Neben seiner Dissertation und dem vorliegenden Band erschien nur noch ein weiterer Band mit Lyrik. – Raabe, Bücher 332.3. Nicht bei Jentsch und Lang, Expressionismus. – Sehr selten, nur fünf Exemplare der Normalausgabe in deutschen Bibliotheken, keines der Vorzugsausgabe. – Im Druckvermerk von **Kurt-Hans Willecke signiert**.

## Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- |                                            |                                        |                                         |
|--------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------|
| Ackermann, Anton 1                         | Bredel, Willi 58, 80-82, 144, 270, 291 | Dreiser, Theodor 49                     |
| Alexan, Friedrich 2                        | Brehm, Eugen 30                        | Dreßler, Bruno 331                      |
| Andersen Nexö, Martin 43                   | Brendt, Edy 31                         | Dreyer, Ernst Adolf 383                 |
| Angarowa, Hilda 84, 187                    | Brentano, Bernard von 32-33            | Dugdale, John 432                       |
| Aragon, Louis 3                            | Briggs, Arthur E. 312                  | Ehrenburg, Ilja 69-71, 445              |
| Arendsee, Martha 179-180                   | Broch, Hermann 34-35                   | Einsiedel, Heinrich Graf von 58         |
| Arpe, Verner 267                           | Brod, Max 36, 153-155                  | Einstein, Albert 445                    |
| Astaire, Fred 470                          | Bromberger, Anne 446                   | Eisenhower, Dwight D. 389               |
| Aurednicek, Anna 358                       | Bruckner, Ferdinand 37-38              | Eisler, Gerhart 74                      |
| Awdejenko, Alexander 4                     | Brun, Vinzenz 94                       | Engelbrecht, H. C. 75                   |
| Balazs, Bela 144                           | Buchner, Johannes 39                   | Enlind, K. Arvid 186                    |
| Balzac, Honoré de 5, 25, 466               | Buck, Pearl S. 40-41                   | Ercokner, S. 76-77                      |
| Barbusse, Henri 6                          | Bührer, Jakob 45-48, 50, 52, 323       | Ercoli, M. 78                           |
| Baron, Sydney S. 125                       | Burns, Emile 77                        | Ernst, Max 470                          |
| Bauer, Ludwig 7                            | Buttinger, Joseph 176                  | Erpenbeck, Fritz 79-82, 270             |
| Bauer, Otto 8, 335                         | Byron, George 51                       | Farkas, Karl 83                         |
| Baum, Vicki 9-10                           | Camus, Albert 49                       | Farrar, Stewart 166                     |
| Becher, Johannes R. 11-17, 80-82, 291, 386 | Canevascini, Guglielmo 52              | Fedin, Konstantin 84                    |
| Beheim-Schwarzbach, Martin 18              | Capek, Karel 434, 445                  | Feiler, Arthur 22                       |
| Benes, Edvard 265                          | Cellini, Benvenuto 185                 | Feuchtwanger, Lion 85-86, 227, 270, 306 |
| Bergsträsser, Arnold 345                   | Claudius, Eduard 31                    | Fischer, Ernst 88-93                    |
| Bernfeld, Anne 113                         | Codet, Louis 54                        | Fitzgerald, Edward 442                  |
| Beuer, Gustav 311                          | Cordan, Wolfgang 55                    | Flaubert, Gustave 211                   |
| Beverluis, Martien 445                     | Corty, Christian 18                    | Fleisch von Brunningen, Hans 94         |
| Bezruc, Petr 110, 434                      | Crankshaw, Edward 370, 373             | Fliess, Walter 95                       |
| Bieligk, Fritz K. 21                       | Craven, Thomas 185                     | Florin, Wilhelm 177-183                 |
| Bienstock, Gregor 22                       | Csokor, Franz Theodor 56-57            | Fraenkel, Heinrich 96-97                |
| Bihajli-Merin, Oto 259                     | Dehmel, Richard 43                     | Frank, Karl Boromäus 176                |
| Blochert, Maximilian 23                    | Dickens, Charles 25, 60                | Frank, Leonhard 98-102                  |
| Blomberg, Harry 356                        | Dickes, E. W. 301, 303, 314            | Frank, Rudolf 322                       |
| Borgese, Giuseppe Antonio 24               | Dijke, Arthur van 149                  | Frankfurter, Richard 103                |
| Brailsford, H. N. 195                      | Dimitroff, Georgi 61-64, 306           | Frey, Alexander Moritz 105-106          |
| Brandt, Willy 26                           | Dittmann, Wilhelm 65                   | Frey, Arthur 107                        |
| Braune, Rudolf 27                          | Döblin, Alfred 66-67                   | Friedländer, Ali 108                    |
| Braunthal, Julius 28                       | Döppner, August 468                    | Frisch, Justinian 24                    |
| Brecht, Bertolt 29, 227, 270, 386          | Dostojewskij, Fedor M. 68              | Fromm, Bella 109                        |

- Fuchs, Rudolf 110  
 Fürnberg, Louis 111-112  
 Funk, Herbert 177  
 Furmanow, Dmitrij 113  
 Gebser, Jean 114  
 Geyer, Curt 118  
 Giovagnoli, R. 119  
 Glaeser, Ernst 120-121  
 Gode-von Aesch, Alexander 384  
 Goergen, Josef Matth 122  
 Goethe, Johann Wolfgang von 381  
 Gog, Gregor 80-81, 291  
 Goll, Iwan 42  
 Gorki, Maxim 44, 123-124, 445  
 Gough, Hubert 157  
 Goyert, Georg 469  
 Graf, Oskar Maria 270, 386  
 Guéhenno, Jean 255  
 Gürster, Eugen 359  
 Guggenheim, Werner Johannes 294-296, 330  
 Halpern, Olga 4  
 Hanighen, F. C. 75  
 Harringer, Jakob 43, 126, 386  
 Hasek, Jaroslav 128, 434  
 Hausdorff, Rita 455  
 Hauser, Heinrich 127  
 Hayek, F. A. 314  
 Hays, Mortimer 125  
 Hegemann, Werner 129  
 Heimann, Eduard 130  
 Heinberg, Julius 131  
 Heine, Theodor Thomas 132  
 Heinemann, M. 196  
 Heller, Leo 133  
 Henri, Ernst 134  
 Hermann, Grete 135  
 Herrmann-Neisse, Max 386  
 Hertz, Richard 136  
 Herzfelde, Wieland 270  
 Hesse, Hermann 44, 47-49, 137-138  
 Heym, Stefan 270  
 Hildebrand, Franz von 340  
 Hitler, Adolf 299  
 Hoffmann, E. T. A. 139  
 Hoffmann, Richard 40  
 Hoffmannsthal, Hugo von 140  
 Holländer-Lossow, Else von 146, 356  
 Horn, Heinz 55  
 Hotopp, Albert 141  
 Huch, Ricarda 45, 49  
 Humm, R. J. 47, 54, 320, 331  
 Huppert, Hugo 80-81, 142  
 Huysmans, J.-K. 468  
 Iljin, Michail 143  
 Jacob, Heinrich Eduard 145  
 Jacobsen, Jens Peter 146  
 Jacoby, Theo 156  
 Jaksch, Wenzel 147  
 Jarcho, Gregor 68  
 Jedlicka, Gotthard 148  
 Jelinek, Oskar 149  
 Jennings, Dean Southern 206  
 Job, Jakob 150-151  
 Joyce, James 469  
 Kästner, Erich 49, 152  
 Kafka, Franz 153-155  
 Kahana, Moses 156  
 Kahle, Hans 157  
 Kahn, Siegbert 158  
 Kaiser, Georg 159-162  
 Katzin, Olga 387  
 Kautsky, Benedikt 49  
 Keller, Gottfried 163  
 Kelly, S.E. 273  
 Kersten, Kurt 164  
 Kisch, Egon Erwin 112, 165-166, 270  
 Klabund 42  
 Klausner, Margot 167  
 Körmendi, Franz 168  
 Körner, Ruth 43, 169  
 Koestler, Arthur 170-172  
 Koffler, Dosio 173  
 Kolarz, Walter 174  
 Kolbenhoff, Walter 175  
 Krämer, K. 460  
 Krappe, Alexander H. 347  
 Krieger, Arnold 42  
 Krüger, Kurt 186  
 Krymow, Juri 187  
 Kubka, Frantisek 188  
 Kuczynski, Jürgen 189-196  
 Kuczynski, Marguerite 455  
 Kuczynski, Robert René 197, 381  
 Kügelgen, Bernt von 58  
 Kun, Bela 156  
 Kupfermann, Alexander 2  
 Kurella, Alfred 3, 6, 80-82, 144, 198-205, 291  
 Kús-Nikolajev, Mirko 369  
 Lambrecht, Klaus 45  
 Landshoff-Yorck, Ruth 206  
 Lanz, Otto 207  
 Larsen, Egon 432  
 Lasker-Schüler, Else 386  
 Laski, Harold J. 28  
 Last, Jef 49  
 Laughton, Charles 470  
 Lawrence, D. H. 332  
 Lawther, Will 193  
 Leppin, Paul 42  
 Lewinsohn, Ludwig 438  
 Lienert, Meinrad 208  
 Liepmann, Heinz 209-210  
 Lincoln, Abraham 312  
 Lindley, Denver 308  
 Linke, Lilo 212  
 Loeb, Walter 118  
 Löwenheim, Walter 263  
 Loewenstein, Karl 213  
 Löwenthal, Richard 176  
 Lombardo Toledano, Vincente 381  
 Lowe-Porter, H. T. 233-234  
 Lubinski, Kurt 214  
 Ludwig, Emil 215-216  
 Lunau, Heinz 217  
 Magnus, Erwin 45  
 Magritte, René 470  
 Mahle, Hans 222-223  
 Malcolmson, David 206  
 Mannheim, Ralph 361  
 Mann, Erika 238  
 Mann, Golo 238  
 Mann, Heinrich 42, 144, 224-227, 270, 381  
 Mann, Klaus 42, 228-231, 238  
 Mann, Thomas 42-43, 160, 232-249, 389  
 Manzoni, Alessandro 250  
 Marchwitza, Hans 251  
 Marinoff, Irene 252  
 Marnau, Fred 253  
 Marschak, Jacob 22  
 Marton, Jenö 254  
 Mehring, Walter 256, 386  
 Meisel, Hans 24  
 Meissner, Erich 257  
 Melville, Herman 25  
 Menne, Bernhard 258  
 Merin, Peter 259  
 Merker, Paul 58, 260-261, 381  
 Mihaly, Jo 262  
 Miles 263, 317  
 Mörike, Eduard 357  
 Montherlant, Henry de 219  
 Morgenthau, Hans J. 127  
 Mostar, Gerhart Hermann 264  
 Mühlestein, Hans 255  
 Munzer, Jan 265  
 Munzer, Zdenka 265  
 Mussolini, Arnaldo 266  
 Myrdal, Gunnar 267  
 Natonek, Hans 268  
 Nelson, Leonard 135  
 Nettlau, Max 269  
 Neumann, Alfred 271-272  
 Neumann, Livia 273  
 Neumann, Robert 274-275  
 Nielsen, Fritz Walter 276  
 Norden, Albert 74  
 Norden, Heinz 433, 443  
 Norden, Ruth 433, 443  
 Nuntius 111  
 Odermatt, Franz 277  
 Olbracht, Ivan 434  
 Oppenheim, Meret 470  
 Oppenheimer, Franz 278  
 Oprecht, Hans 47, 49  
 Ostrowski, Nikolai 279  
 Paasche, Fredrik 26  
 Paasche, Stine 26  
 Paine, Thomas 389  
 Pankrats, H. 119  
 Paulus, Friedrich 431  
 Peter der Große 164  
 Picasso, Pablo 470  
 Pick, Otto 42  
 Pieck, Wilhelm 58, 177-183, 280-284  
 Plivier, Theodor 80-82, 144, 285-287, 291, 386  
 Podlipnig, Josef 176  
 Poe, Edgar Allen 25  
 Pogodin, Nikolai 288  
 Polgar, Alfred 289  
 Por, Nandor 156  
 Preczang, Ernst 44-45, 290  
 Pritt, D. N. 260, 291, 306  
 Puschkin, Alexander 73, 292  
 Rabitsch, Rudolf 293  
 Ramuz, C. F. 46, 294-296, 330  
 Rauschning, Hermann 297-304  
 Ray, Marcel 298  
 Reger, Liselott 133  
 Regler, Gustav 305  
 Rehberg, Georg 321  
 Reich, Wilhelm 266  
 Reinowski, Hans Johann 307  
 Remarque, Erich Maria 308  
 Renn, Ludwig 58, 309, 381  
 Rieger, Jonny 43, 45  
 Rilke, Rainer Maria 310  
 Ringelnatz, Joachim 471  
 Rings, Ruth 275

- Rings, Werner 275  
 Ripka, Hubert 311  
 Rocker, Rudolf 312  
 Rode, Walther 313  
 Röpke, Wilhelm 314  
 Roland Holst, Henriette 53  
 Rolland, Romain 6, 46-47, 315  
 Roosevelt, Franklin D. 389  
 Rose, Dorothy 467  
 Rose, William 467
- Rosenau, Helen 455  
 Rosenfeld, Alfred 445  
 Rosenfeld, Fritz 316  
 Rosenfeld, Kurt 381  
 Rosinski, Herbert 317  
 Rostand, Edmond 220  
 Roth, Joseph 318-319  
 Rougemont, Denis de 320  
 Rubiner, Frida 321  
 Rudolph, Albert 322  
 Saager, Adolf 250, 344  
 Sagittarius 387  
 Salati, Vinicio 323  
 Saltykow, Michail 324  
 Schaber, Will 389  
 Schacher, Gerhard 325  
 Schaffer, Gordon 333  
 Scharrer, Adam 82, 326-329  
 Schenck, Ernst von 115  
 Schickele, René 332  
 Schiemann, Eduard 113  
 Schieman, S. 288  
 Schiffrin, Alexander 442-443  
 Schmidt, Heinz 333  
 Schneider, D. 288, 460  
 Schnitzler, Arthur 334  
 Schönau, Alexander 335  
 Schönlank, Bruno 336  
 Schönstedt, Walter 337  
 Scholz, August 123-124  
 Scholz, Wilhelm 338  
 Schopenhauer, Arthur 235, 248  
 Schreiner, Albert 74  
 Schuchow, Iwan 339  
 Schurz, Carl 389  
 Schuschnigg, Kurt von 340  
 Schwarz, Freimut 455  
 Schwarz, Minni 341  
 Schwarz, Solomon M. 22  
 Schwarzschild, Leopold 342  
 Schwenk, Paul 179-180  
 Scymoncyk, Staschek 76-77  
 Seghers, Anna 381  
 Selinko, Annemarie 343  
 Selke, Rudolf 69  
 Selver, Paul 188
- Sforza, Carlo 344  
 Shuster, George N. 345  
 Siegmund-Schultze, Friedrich 346  
 Siemsen, Anna 45-48  
 Sigler, Ernst 253  
 Silberner, Edmund 347  
 Silberstein, Franz 348, 457  
 Silone, Ignazio 48, 349-350  
 Simon, Ernst 41  
 Simonow, Konstantin 223  
 Sinclair, Upton 43-44, 186, 331  
 Slochower, Harry 249  
 Snow, Edith Abercombe 437  
 Sobotka, Gustav 177-183  
 Sollmann, Wilhelm 365  
 Specht, Minna 351  
 Sperber, Manes 352  
 Spooner, Lysander 312  
 Stadler, Bill 217  
 Stalin, Josef 353, 470  
 Steckel, Elfriede Alice 262  
 Steed, Wickham 173  
 Steel, Johannes 354  
 Steinberg, Sigfried Henry 355  
 Steinhausen, Herrmann 359  
 Stern-Rubarth, Edgar 360  
 Sternberg, Fritz 361  
 Stresemann, Gustav 21  
 Stevenson, Robert Louis 25  
 Strasser, Otto 186, 362-365  
 Strem, Georges 216  
 Sutro, Nettie 349-350  
 Symonds, John Addington 185  
 Tagger, Theodor 37  
 Tauber, Richard 388  
 Tetens, Tere Harens 75  
 Tetzner, Lisa 42, 44, 46, 48  
 Thälmann, Ernst 61, 366  
 Theimer, Walter 367  
 Thomas, Adrienne 368  
 Timmer, Joan 371  
 Timmermans, Felix 53  
 Timoshenko, Seymon 256  
 Togliatti, Palmiro 78  
 Toller, Ernst 369-373  
 Tom der Reimer 416  
 Traven, B. 44, 46, 49, 374-377  
 Trebitsch, Siegfried 378  
 Tritsch, Walther 379  
 Truman, Harry S. 389  
 Tucholsky, Kurt 445  
 Tucker, Benjamin T. 312  
 Turgenjew, Iwan 380  
 Uhse, Bodo 381  
 Ulbricht, Walter 177-183  
 Universus 382  
 Unruh, Fritz von 383-384  
 Vachek, Emil 358
- Valtin, Jan 385  
 Vanek, Karel 128  
 Verwey, Albert 53  
 Victor, Walther 388  
 Viertel, Berthold 390  
 Vogel, Hans 147  
 Voigt, Frederick Augustus 391  
 Vos, Margot 371  
 Wal, Theo J. van der 55  
 Walden, Herwarth 324, 339  
 Waldinger, Ernst 44, 392  
 Walter, Friedrich 393  
 Ward, Mary Jane 221  
 Wehner, Herbert 177  
 Weigert, Hans W. 394  
 Weinert, Erich 17, 58, 61, 80-82, 144, 291, 395-432  
 Weiskopf, Franz Carl 433-434  
 Weiss, Jan 434  
 Welles, Sumner 435  
 Werfel, Franz 436-441  
 Werner, Max 442-443  
 Wertheim, Hilde 315  
 Westheim, Paul 455  
 Whitman, Walt 389  
 Wieden, Peter 91, 93  
 Wielek, Heinz 386  
 Wilde, Oscar 72, 444  
 Willecke, Kurt-Hans 472  
 Wilson, Woodrow 389  
 Winston, Clara 106  
 Winston, Richard 106  
 Winterberg, Hans 184  
 Witt, M. 191-192  
 Wittkowski, Margarete 191-192  
 Wolf, Friedrich 80-82, 144, 291, 446-451  
 Wolfenstein, Alfred 46  
 Wolff, Theodor 452  
 Wolfskehl, Karl 453-454  
 Wolkonsky, Peter P. 456  
 Yugow, Aaron 22  
 Zaidman, Lazar 338  
 Zarek, Otto 456  
 Zech, Paul 457  
 Zetkin, Clara 458  
 Zimmering, Max 455, 459  
 Zinner, Hedda 144  
 Zola, Emile 460  
 Zozmann, Richard 60  
 Zschokke, Helmut 141  
 Zuckmayer, Carl 461-462  
 Zur Mühlen, Hermynia 44-45, 463-464  
 Zweig, Arnold 6, 111, 465  
 Zweig, Stefan 466-467

## Illustratoren-Register

- Alinari 151  
 Augsburg, G. 295  
 Bill, Max 350  
 Blass, Ina 108  
 Blitz, Adolf 149
- Bourke-White, Margaret 470  
 Brandt, Rolf A. 25  
 Citroen, Paul 53  
 Cosgrave II, John O'Hara 308  
 Deiß, Franz 151
- Dyck, Anton von 388  
 Efimow, Boris 418, 427  
 Ehrlich, Georg 72  
 Eichenberg, Fritz 73  
 Eisenstaedt, Alfred 470

- Epper, Ignaz 294  
 Erni, Hans 47-49  
 Ernst, Max 470  
 Filippini-Salati, Felice 52, 323  
 Fischer, Hans 106  
 Frey, Margherita 150  
 Friedlaender, Henri 344  
 Fries, Hanny 444  
 Fronius, Hans 244  
 Fuck, Bruno 251  
 Geiger, Willi 468  
 Giger-Eberle, Hedwig 208  
 Gimmi, W. 54  
 Goussenko, Wladimir 123-124  
 Graetz, René 455, 459  
 Grosz, George 125  
 Gubler, Max 148  
 Hagel, Otto 470  
 Heartfield, John 4, 69, 104, 128,  
 174, 193, 260, 432  
 Hesse, Heiner 137  
 Hesse, Isa 137  
 Hirschfeld-Mack, Ludwig 245  
 Hug, Charles 163  
 Hunziker, Max 46  
 Job, Jakob 151  
 Keil, Alex 80-81, 142  
 Koella, Alfred 254  
 Kokoschka, Oskar 44, 49  
 Kollwitz, Käthe 49, 371, 455  
 Kraus-Grgic 369  
 Kredel, Fritz 185  
 Kubin, Alfred 44  
 Kukriniksy 448  
 Lindner, Richard 211  
 Lydis, Mariette 218-221  
 Masereel, Frans 43-44, 48-49, 255,  
 285  
 Melle 55, 445  
 Méryon, Charles 296  
 Moreau, Clément 48  
 Pechstein, Max 42, 472  
 Poilliot, Gilbert 220  
 Polaine, H. G. 304  
 Rabinowitsch, Gregor 45, 139  
 Rand, Paul 239  
 Sauvage, Sylvain 220  
 Schatz, Otto Rudolf 43-44, 330-  
 331, 371  
 Schott, Rolf 56-57  
 Schürch, Johann Robert 50  
 Seewald, Richard 46  
 Shtomirski, Alexander 200  
 Siegfried, Arne 146  
 Sokol, Koloman 434  
 Steiner-Prag, Hugo 42-43, 169,  
 356-358  
 Stoecklin, Nikolaus 138  
 Trier, Walter 42, 44, 49  
 Trubert, Jean 315  
 Urban, Paul 305, 372  
 Vicky 387  
 Vogeler, Heinrich 1, 80, 198, 291  
 Wagner, Günther 195, 333  
 Weinert, Erich 17  
 Weisz, Victor 387  
 Werth, Kurt 433  
 Willard, Alfred 256  
 Winkler, Fritz 285  
 Wolff, Paul 470  
 Yoshida, Erna 316  
 Zbinden, Emil 43, 45-48, 290





1986 in New York

## Hans Sahl

### Ein Briefwechsel

**Hans Sahl**, Ein Briefwechsel. Einblattdruck eines Gedichtes im Handsatz. Qu.-4°. Mit einem Original-Holzchnitt von Frans Masereel.

Über sechzig Jahre nach ihrer ersten gemeinsamen Veröffentlichung im Exil sind Hans Sahl und Frans Masereel wieder in einer Publikation vereint. Der Einblattdruck verbindet den Erstdruck eines Gedichtes aus dem im Deutschen Literaturarchiv, Marbach, befindlichen Nachlasses von Hans Sahl mit dem Original-Holzchnitt „En Souvenir“ von Frans Masereel aus dem Jahre 1952.

**Hans Sahl**, Ein Briefwechsel. Einblattdruck mit einem Original-Holzchnitt von Frans Masereel. 25,5 × 36,5 cm. Schriesheim 2000. 140,- €

Die Auflage beträgt 60 Exemplare sowie 20 Belegexemplare. Typographische Gestaltung, Handsatz und Druck durch Klaus Raasch, Hamburg auf Van Gelder Büttlen. Der Holzschnitt ist von Frans Masereel im Stock monogrammiert, die ersten 70 Bogen von Hans Sahl handsigniert.

ISBN 3-926360-17-8



### Ein Briefwechsel

Ich denke jeden Tag an dich,  
schrieb sie.  
Einmal in der Woche genügt,  
antwortete er,  
das wäre zweiundfünfzigmal im Jahr.

Ich würde für dich durchs Feuer gehen,  
schrieb sie.  
Ja, aber nicht bis zum nächsten Briefkasten,  
antwortete er.

Ich liebe dich mehr als mich selber,  
schrieb sie.  
Also weniger als gar nicht,  
antwortete er.

Ich möchte ein Kind von dir,  
schrieb sie.  
Damit du mich besser fressen kannst,  
antwortete er.

Nur der Tod kann uns trennen,  
schrieb sie.  
Nimm dir einen guten Anwalt,  
antwortete er.

*Hans Sahl*