

Das 20. Jahrhundert I 82

*Die Eremiten-Presse
sowie weitere Neueingänge*

*Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713*

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt.-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
(Blz.: 672 500 20)
Kto.: 220 13 13
Postbank Karlsruhe
(Blz.: 660 100 75)
Kto.: 23 76 64-756

D
A
S

2
0
.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S

2
0
.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S

2
0
.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 182

Die Eremiten-Presse sowie weitere Neueingänge

Inhalt

Die Eremiten-Presse	1
weitere Neueingänge	27
Register	34

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt eine Original-Farblithographie
von Marc Chagall aus Katalognr. 164*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Telefonische Bestellungen werden erst nach schriftlicher Bestätigung ausgeführt. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt rein netto. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Die Eremiten-Presse

[1] **Aller Lüste Anfang.** Das 7. Buch der Werbung. Zusammengestellt von Dieter Hülsmanns und Friedolin Reske. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. (Kanten beschabt). 60 nn. Bll. **mit 10 ganzseit. Illustr. von Klaus Endrikat und 8 Farboffsetlithographien von Walter Zimbrich.** Stierstadt, Eremiten-Presse, 1971. 15,-

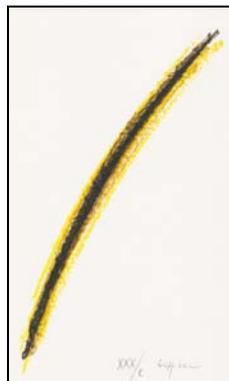
Erste Ausgabe. – Anthologie mit Texten von Gabriele Wohmann, Ludwig Harig, Otto Jägersberg, Max von der Grün, Wolfgang Neuss, Karl Krolow, Christa Reinig, Günter Kunert, Friedericke Mayröcker, Angelika Mechtel, Ernst Kreuder, Ben Witter, Ernst Jandl u.a. – Reske 275. – Gutes Exemplar in Blockbuchbindung auf verschiedenen Papieren.



1 Walter Zimbrich

[2] **Atabay, Cyrus,** Stadtplan von Samarkand. Porträts, Skizzen, Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. 75 SS., 3 Bll. **mit 7 doppelblattgr. sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Winfred Gaul.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1983). 58,-

Erste Ausgabe. – Nr. XXX von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Der Band ist nach 23 Jahren die zweite buchkünstlerische Arbeit des Düsseldorfer Graphikers. – Kosch, 20. Jhdt. I, 373. Reske 447 B (falsche Angaben; B ist die bessere Vorzugsausgabe). Tiessen VI, 2. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Cyrus Atabay und Gaul signiert, die beiliegende Graphik auch von Gaul signiert.**



2 Winfred Gaul

[3] – **Salut den Tieren.** Ein Bestiarium. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. 52 SS., 3 Bll. **mit 11 (1 farb.) Orig.-Offsetlithogr. sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Bernhard Jäger.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1983). 125,-

Erste Ausgabe. – Nr. 38 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 750). – Witzige Kurzprosa des Exiliraners zu verschiedenen Wildtieren. – Isphording 349. Kosch, 20. Jhdt. I, 373. Reske 448 (falsche Angaben). Spindler 90.54. Tiessen VI, 5. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Cyrus Atabay und Bernhard Jäger signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert.**

[4] – **Prosperos Tagebuch.** Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. 3 Bll., 70 SS., 15 Bll. **mit 4 (2 doppelblattgr.) sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Winfred Gaul.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1985). 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. VI von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch, 20. Jhdt. I, 373. Reske 467 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). Tiessen VI, 3. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Cyrus Atabay und Gaul signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von Gaul signiert.**

[5] – **Puschkiniana.** Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. 66 SS., 4 Bll. **mit 4 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Ulrich Erben.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1990). 58,-

Erste Ausgabe. – Nr. V von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 200). – Kosch, 20. Jhdt. I, 373. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Cyrus Atabay und Ulrich Erben signiert, die beiliegende Graphik ebenfalls von Erben signiert.**

[6] **Bachem, Bele,** Rosenwasser ausverkauft. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. 53 SS., 1 Bl. **mit 24 (8 farbigen) Orig.-Offsetlithographien von Bele Bachem.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1977). 58,-

Erste Ausgabe. – Nr. 263 von 350 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Erotische Bilder und einige Gedichte der surrealistischen Künstlerin. – Kosch, 20. Jhdt. I, 445. Reske 366 (falsche Angaben). Spindler 90.36. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk sowie zusätzlich unter der Biographie **von Bele Bachem signiert.**



4 Winfred Gaul

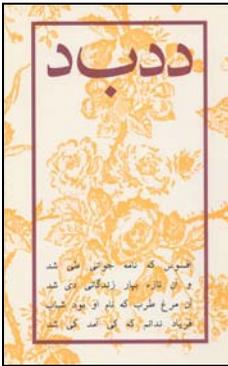
[7] – **Eine übliche kleine Bosheit.** 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. 18 nn. Bll. **mit 14 (4 farbigen) Orig.-Offsetlithographien der Autorin.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1980). 15,-

Erste Ausgabe. – Nr. 182 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 600). – Sehr schönes Exemplar in Blockbuchbindung mit erotischen Illustrationen. – Kosch, 20. Jhdt. I, 445. Reske 407. Spindler 90.43. – Im Druckvermerk **von Bele Bachem signiert.**

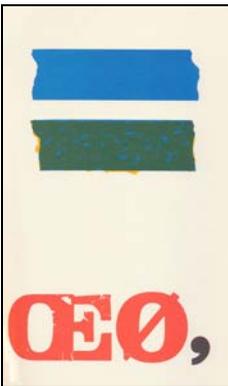


8 Bernard Schultze

Rogha Mij



11 Josua Reichert



13 Winfred Gaul

[8] **Bienek, Horst**, Der Freitag der kleinen Freuden. Erzählungen. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. 40 SS., 2 Bll. **mit 4 teils farbigen Orig.-Offsetlithographien von Bernard Schultze und Ursula**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981). 30,-

Erste Ausgabe. – Nr. 146 von 375 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Isphording 348. Kosch, 20. Jhdt. II, 593. Reske 422. Spindler 90.49. Nicht bei Tiessen. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Autor und den Künstlern signiert**.

[9] **Bongs, Rolf**, Oberwelt. Overworld (Transl. by Harry E. Seelig). OKart. mit OUMschl. 24 nn. Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1977). 10,-

Erste deutsch-englische Parallelausgabe. – Nr. 120 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. 383 (falsches Jahr). Reske 367 (kennt die VA nicht). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Rolf Bongs signiert**.

[10] **Canham, Anthony**, Firenze. Florenz. Florentiner Impressionen, Notizen und Zeichnungen. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. 44 nn. Bll. **mit 40 teils zweifarbigen Orig.-Offsetlithogr. von Anthony Canham**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981). 18,-

Erste Ausgabe. – Nr. 127 von 280 Exemplaren (Gesamtaufl. 400). – Das Skizzenbuch des gebürtigen Engländers entstand innerhalb von drei Wochen im Frühjahr 1980. – Reske 423 (falsche Angaben). Spindler 90.50. Tiessen V, 4. – Schönes Exemplar.

[11] **Chajjam, Omar**, Wie Wasser strömen wir. Die Rubajjat ... übertragen von Cyrus Atabay. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. 33 nn. Bll. **mit 14 Farbgraphiken von Josua Reichert**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1984). 75,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Nr. 18 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 850). – Kosch, 20. Jhdt. I, 373. Reske 458 (falsche Angaben). Spindler 90.56. Nicht bei Pfäfflin-M. (vgl. M 19). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Cyrus Atabay und Reichert signiert**.

[12] **Domin, Hilde**, Die andalusische Katze. OKart. mit illustr. OUMschl. 13 nn. Bll. **mit 4 ganzseit. Linolschnitten von Axel Hertenstein**. (Düsseldorf Eremiten-Presse, (1971). 20,-

[Eins von 1000 Exemplaren]. – Verkleinerter Nachdruck des im gleichen Jahr erschienenen Pressendruckes. – Reske 272. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Hilde Domin signiert**.

[13] **Gaul, Winfred**, Notizen und Bilder. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. 46 SS., 3 Bll. **mit 8 Orig.-Farboffsetlithographien von Winfred Gaul**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1989). 20,-

Erste Ausgabe. – Nr. 55 von 500 Exemplaren. – Der Künstler beschreibt u.a. auch die Entstehung und Technik der Offsetlithographien, wie sie von der Eremiten-Presse hauptsächlich verwendet wurden. – Reske 506. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Gaul signiert**.

[14] **Gratuliere**. Wort- und Bildgeschenke zum fünfzigsten Geburtstag von Christa Reinig am 6. August 1976. Gesammelt von Dieter Hülsmanns und Friedolin Reske. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. von Günter Bruno Fuchs. 46 nn. Bll. **mit zahlr. Illustr. und Handschriftenfaksimiles**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1976). 18,-

Erste Ausgabe. – [Eins von 840 Exemplaren]. – Mit Texten von Ilse Aichinger, Hans Bender, Horst Bienek, Hilde Domin, Martin Gregor-Dellin, Peter Härtling, Margarete Hansmann, Ernst Jandl, Karl Krolow, Reiner Kunze, Friederike Mayröcker, Wolfgang Weyrauch u.a. und Illustrationen von Bele Bachem, Gertrude Degenhardt, Günter Bruno Fuchs, HAP Grieshaber, Axel Hertenstein u.a. – Kosch⁹ VIII, 234 u. XII, 916. Reske 358. Nicht bei Spindler. – Frisches Exemplar.

[15] **Grün, Max von der**, Stenogramm. Erzählungen. OKart. mit OUMschl. (geringe Gebrauchsspuren). 77 SS., 1 Bl. **mit 6 (4 farbigen) Orig.-Offsetlithographien von Wolfgang Zeisner**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1972). 8,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von fünf Kurzgeschichten des Arbeiterschriftstellers und Kinderbuchautoren. – Kosch, 20. Jhdt. XII, 551. Reske 292. Nicht bei Spindler. – Gutes Exemplar.

[16] **Hafis**. Offenbares Geheimnis. Fünfzig Gedichte aus dem Diwan. Übertragen von Cyrus Atabay. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. 53 nn. Bll. **mit 11 ganzseit. farbigen Graphiken von Josua Reichert**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1987). 65,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Nr. 3 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Isphording 356. Kosch, 20. Jhd. I, 373 (falsches Jahr). Reske 489. Nicht bei Pfäflin-M. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Cyrus Atabay und Reichert signiert**.

[17] **Hannsmann, Margarete**, Blei im Gefieder. Du plomb dans le plumage. Ein Paris-Gedicht. Übersetzt von Henry Fagne. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. (Randläsur, kleiner Fleck am Rücken). 48 SS., 1 Bl. **mit ganzseit. 4 Orig.-Holzschnitten von HAP Grieshaber**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1975. 50,-
Erste Ausgabe. – Nr. 260 von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1200). – Reizvoller Pressendruck in Blockbuchbindung. – Fichtner 154. Fichtner². 229. Reske 338. Spindler 90.29. Tiessen IV, 23. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Margarete Hannsmann und Grieshaber signiert**.

[18] – Schaumkraut. Gedichte. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. 53 SS., 1 Bl. **mit 4 ganzseit. sowie 1 beiliegenden und sign. Orig.-Holzschnitt von HAP Grieshaber**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1980). 120,-
Erste Ausgabe. – Nr. 99 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 2000). – Arnold, Malerbücher 1189. Fichtner² 265. Reske 410. Spindler 90.44. – Sehr schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Grieshaber und Margarete Hannsmann signiert, der beiliegende Orig.-Holzschnitt ebenfalls von Grieshaber signiert**.

[19] – Immer soll die Zeit schuldig sein. Festschrift zum sechzigsten Geburtstag. 4°. Illustr. OBrosch. (hinterer Deckel gering lichterandig). 8 nn. Bl. **mit 2 Orig.-Holzschnitten von HAP Grieshaber und Handschriften-faksimiles**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1981. 40,-
Erste Ausgabe. – Nr. 176 von 600 Exemplaren (Gesamtaufl. 759). – Enthält das Gedicht „Kleist“ von Hannsmann. – Fichtner² 268. Reske 426. Tiessen V, 43. – Sehr schönes Exemplar auf Büttenkarton.

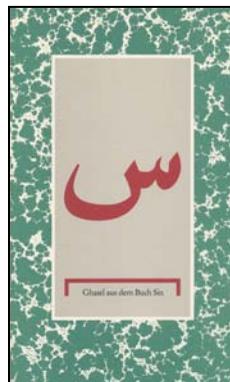
[20] – Abschied von HAP Grieshaber. Gedicht. OBrosch. mit kräftigem Karton. 10 nn. Bl. **mit zwei faksimilierten Malbriefen von HAP Grieshaber**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981). 20,-
Erste Ausgabe. – Nr. 464 von 1000 Exemplaren. – Die Lebensgefährtin von Grieshaber nimmt lyrischen Abschied. – Fichtner² 270. Reske 427. Spindler 90.51. – Tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk **von Margarete Hannsmann signiert**.

[21] **Hoff, Kay**, Zeit-Gewinn. Gesammelte Gedichte 1953-1989. Gr.-8°. OPpb. 226 SS., 8 Bl. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1989). 15,-
Erste Ausgabe. – Nr. 35 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Reske 508. – Frisches Exemplar. – Im Druckvermerk **von Kay Hoff signiert**.

[22] **Hülsmann, Dieter**, Juspä und Simone. Erzählung. 4°. OKart. mit OUMschl. (gering gestaucht). 24 nn. Bl. **mit 4 Orig.-Farboffsetilithographien von Jörg Remé**. Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1979. 15,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Nr. 165 von 350 Exemplaren (Gesamtaufl. 450). – Die pornographische Erzählung war erstmals 1966 mit Illustrationen von Eila Hershon erschienen. – Reske 393. Spindler 90.46 (falsches Jahr). Tiessen V, 5. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von J. Remé und Hülsmann signiert**.

[23] **Italiaander, Rolf**, Der Fall Oscar Wilde. Triumph und Tragödie eines Dichterlebens. OKart. mit OUMschl. 122 SS., 5 Bl. **mit 1 Foto**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 15 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Um ein langes Vorwort erweiterte Neuauflage des zuerst 1967 erschienen Textes. Der schwule Publizist und Völkerkundler setzt sich hier mit der Homosexualität um die Jahrhundertwende und in den 60er Jahren des 20. Jahrhunderts auseinander. – Reske 439. – Frisches Exemplar. – Im Druckvermerk **von Italiaander signiert**.

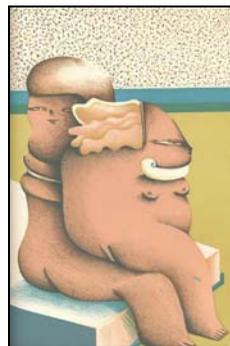
[24] **Juritz, Hanne F.**, Hommage a Marcel Marceau. Gedichte. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. 18 nn. Bl. **mit 15 ganzseit. Illustr. von Achim Ballnus**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1980). 15,-



16 Josua Reichert



18 HAP Grieshaber



22 Jörg Remé



24 Achim Ballnus



27 Heinrich Richter



29 Otmar Alt

Erste Ausgabe. – Nr. 165 von 400 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Sehr eindrucksvolle Porträtstudien des berühmten Pantomimen. – Reske 408. Spindler 90.45. – Eine Ecke etwas gestaucht, sonst gut erhalten. – Im Druckvermerk von **Achim Ballnus** und **H. Juritz signiert**.

[25] **Kaschnitz, Marie Luise**, Das dicke Kind. Erzählung. OKart. mit illustr. OUMschl. (minimale Randläsur). 30 SS., 1 Bl. **mit 12 (3 farbigen) Illustrationen von Sascha Juritz**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1976). 10,-

Verkleinerte Wiedergabe der 1972 erschienenen Erstausgabe. – Reske 354. Tiessen V, 2. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[26] – Die drei Wanderer. Ballade. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. (minimal gestaucht). 16 SS., 2 Bll. **mit 7 Orig.-Holzschnitten von Gerhard Grimm**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1980). 35,-

Erste Ausgabe. – Nr. 205 von 400 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Reske 411 (falsche Angaben). Spindler 90.47. Nicht bei Wilpert-G. – Im Druckvermerk von **Gerhard Grimm signiert**.

[27] – Gesang vom Menschenleben. Gedichte. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. 36 SS., 2 Bll. **mit 8 ganzseit. Illustr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithographie von Heinrich Richter**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1982. 45,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Nr. 87 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe [Gesamtaufl. 750]. – Die Gedichtauswahl war erstmals 1974 mit anderen Illustrationen von Richter im gleichen Verlag erschienen. – Reske 441. Spindler 90.53. Tiessen VI, 7. Wilpert-G.² 59. – Sehr schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk und die beiliegende Orig.-Graphik von **Heinrich Richter signiert**.

[28] – – Dass. **mit 8 ganzseit. Illustr. von Heinrich Richter**. Ebda., 1982. 15,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – [Eins von 550 Exemplaren. Gesamtaufl. 750]. – Exlibris. Schönes Exemplar der Normalausgabe in Blockbuchbindung.

[29] **Kremer, Rüdiger**, die katzen des königs der spatzen. Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. 65 SS., 4 Bll. **mit 10 (4 farbigen) sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Otmar Alt**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1985. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. VII von CC Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Isphording 352. Reske 472 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). Tiessen VI, 8. – Eine Ecke gestaucht, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Rüdiger Kremer und O. Alt signiert, die beiliegende Original-Graphik ebenfalls von O. Alt signiert**.

[30] – – Dass. **mit 10 (4 farbigen) Orig.-Offsetlithogr. von Otmar Alt**. Ebda., 1985. 20,-

Erste Ausgabe. – Isphording 352. Reske 472. Tiessen VI, 8. – Exlibris. Schönes Exemplar der Normalausgabe in Blockbuchbindung.

[31] **Kunze, Reiner**, Die Bringer Beethovens. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. 14 nn. Bll. **mit 5 (1 lose beiliegenden) Orig.-Holzschnitten von HAP Grieshaber**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1976). 125,-

Erste Ausgabe. – Nr. 512 von 525 Exemplaren (Gesamtaufl. 750). – Erster Einzeldruck des Gedichtes von Kunze. – Fichtner 166. Fichtner² 241. Kosch³ IX, 724. Reske 355. Spindler 90.30 (falsches Jahr). Tiessen V, 30. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Grieshaber signiert und mit dem lose noch einmal beiliegenden vierten Orig.-Holzschnitt**.

[32] **Obeyd-e-Zakani**, Mäuse gegen Katzen und andere Texte. Übertragen von Cyrus Atabay. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. 27 nn. Bll. **mit 8 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Holzschnitten von Wolfgang Simon**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1986). 35,-

Erste dt. Ausgabe. – Nr. XXV von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch, 20. Jhd. I, 373. Reske 484 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **C. Atabay und Wolfgang Simon signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von Simon signiert**.

[33] **Reinig, Christa**, Die Ballade vom blutigen Bomme. OKart. mit illustr. OUMschl. (etwas lichtrandig). 2 Bll., 8 Doppelbll., 2 Bll. **mit 8 gefalte-**

ten Holz- und Linolschnitten von Christoph Meckel. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1972). 8,-

Verkleinerter Nachdruck des im gleichen Jahr erschienenen reizvollen Pressendruckes. Die acht Verse der Ballade jeweils außen auf den Doppelblättern, nach deren Lektüre schlägt man die Blätter auf und sieht die Graphiken. – Reske 299. Tiessen IV, 23. – Schönes Exemplar.

[34] – Die himmlische und die irdische Geometrie. Roman. Gr.-8°. OKart. mit OUmshl. (Kanten gering berieben). 219 SS., 2 Bll. **mit 7 Linolschnitten von Karl Cohnen.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1975). 10,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ XII, 915. Reske 343. – Schönes Exemplar.

[35] – Sämtliche Gedichte. Vorwort von Horst Bienek. Gr.-8°. OPpbd. 259 SS., 6 Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1984). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 15 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch³ XII, 915. Reske 463. – Schönes Exemplar, in der Vorzugsausgabe selten. – Im Druckvermerk **von Christa Reinig signiert.**

[36] – Orion trat aus dem Haus. Neue Sternbilder. Gr.-8°. OKart. mit OUmshl. 111 SS., 3 Bll. **mit 4 Holzschnitten von Peer Wolfram.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1985). 20,-
Nr. 42 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Neugestaltete Ausgabe des zuerst 1968 im gleichen Verlag erschienen Bandes mit Erzählungen. – Kosch³ XII, 915. Reske 474. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Christa Reinig signiert.**

[37] **Rühm, Gerhard,** Thusnelda Romanzen. OKart. mit OUmshl. 32 SS., 3 Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1979). 24,-
Nr. 76 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Bereits die dritte Ausgabe des Lyrikzyklus in der Eremitenpresse, hier erstmals als Vorzugsausgabe. – Im Handsatz hergestellter Pressendruck, als Blockbuch gebunden. – Reske 401. – Frisches Exemplar. – Im Druckvermerk **von gerhard rühm signiert.**

[38] – knochenspielzeug. märchen, fabeln und liebesgeschichten. OKart. mit OUmshl. 59 SS., 3 Bll. Düsseldorf, Eremiten-Presse, (1979). 28,-
Erste Ausgabe. – Nr. 133 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 1000). – Bereits 1970 erschienen, für diese Ausgabe jedoch überarbeitet und erweitert. Im Handsatz hergestellter Pressendruck, als Blockbuch gebunden. Der Band wurde als eines der 50 schönsten Bücher des Jahres ausgezeichnet. – Die fünfzig Bücher 1979, 3. Reske 400. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von gerhard rühm signiert.**

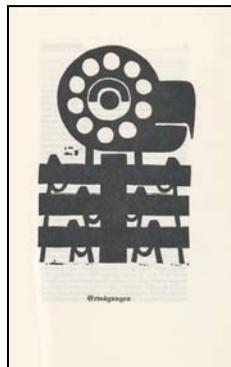
[39] **Rumi, Dschalal ed-din,** Die Sonne von Tabriz. Gedichte, Aufzeichnungen und Reden. Übertragen von Cyrus Atabay. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OUmshl. 1 Bl., 80 SS., 3 Bll. **mit 4 doppelblattgr. Orig.-Farboffsetlithogr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Winfred Gaul.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1988). 60,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. V von C Exemplaren der Vorzugsausgabe B (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 200). – Lyrik, Aphorismen und Ansprachen des iranischen Geistlichen, der von 1207 bis 1273 lebte. – Kosch, 20. Jhdt. I, 373. Reske 502 B (die bessere der beiden Vorzugsausgaben). – Sehr schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Cyrus Atabay und Gaul signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von Gaul signiert.**

[40] **Schaden spenden.** Anleitung, mißvergnügt und das Leben vertrießlich zu machen. Eine Anthologie zusammengestellt von Dieter Hülsmanns und Friedolin Reske. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OUmshl. 170 SS., 3 Bll. **mit 12 Orig.-Offsetlithographien (8 farbig) von Margarethe Keith und Manfred Garstka.** (Stierstadt u. Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1972). 10,-
Erste Ausgabe. – Anthologie mit Texten von Alfred Andersch, Peter O. Choŕjewitz, Hilde Domin, Peter Härtling, Ludwig Harig, Ernst Jandl, Marie-Luise Kaschnitz, Günter Kunert, Reiner Kunze, Friederike Mayröcker, Wolfgang Neuss, Felix Rexhausen, Günter Seuren, Guntram Vesper, Wolfgang Weyrauch, Ben Witter u.a. – Kosch³ VIII, 234. Reske 293. Nicht bei Spindler. – Schön erhalten.

[41] **Schultze, Bernard,** Sperriger Zaun aus Zeit. Neue Migolf-Reden. 4°. OKart. mit illustr. OUmshl. 1 Bl., 13 SS. **mit 12 meist farb. Orig.-Offsetlithogr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. des Verfassers.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1976). 120,-
Erste Ausgabe. – Nr. 87 von 125 Exemplaren der Vorzugsausgabe B (Gesamtaufl. 513). – Bei den „Reden“ handelt es sich um stark vom Expressionismus beeinflusste

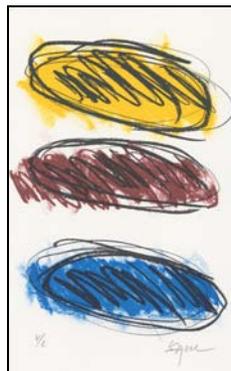


33 Christoph Meckel



34 Karl Cohnen

Christa Reinig
gaul / rühm



39 Winfred Gaul



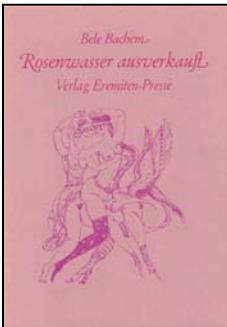
14 Günter Bruno Fuchs



12 Hilde Domin



19 HAP Grieshaber



6 Bele Bachem



25 Sascha Juritz



17 HAP Grieshaber



26 Gerhard Grimm



28 Marie Luise Kaschnitz



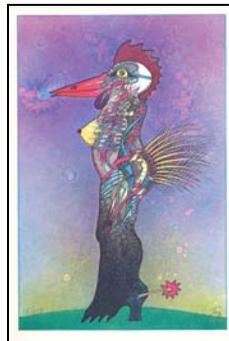
30 Otmar Alt



7 Bele Bachem



5 Ulrich Erben



3 Bernhard Jäger



10 Anthony Canham



15 Wolfgang Zeiszner



41 Bernard Schultze



32 Wolfgang Simon



31 HAP Grieshaber



40 Margarethe Keith



42 Ursula

J.D. Schweger



44 Fritz Schwegler



46 Axel Hertenstein

Gedichte. Der Band wurde als eines der 50 schönsten Bücher des Jahres ausgezeichnet. – Kosch³ XVI, 571. Reske 361. Spindler 90.31 (falsches Jahr). Tiessen V, 8. – Im Druckvermerk und die beiliegende Orig.-Lithographie **von Bernard Schultze signiert**.

[42] – Spottrosselvers. Texte & Bilder. **Ursula Schultze**, Blühendes Gift. Texte & Zeichnungen. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. 28 nn. Bll. **mit 8 Orig.-Farboffsettlithogr. von Bernard Schultze und 14 (2 doppelblattgr.) Orig.-Offsettlithogr. von Ursula**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1988). 35,-

Erste Ausgabe. – Nr. 7 von 500 Exemplaren. – Isphording 359. Reske 503 (falsche Angaben). Nicht bei Kosch. – Schönes Exemplar des Wendebuches in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Bernard Schultze und Ursula signiert**.

[43] **Schwarze, Hans Dieter**, Busch, Wilhelm, 55, erreicht sich selbst. Szenen ... frei nach Briefen von Wilhelm Busch. OKart. mit illustr. OUMschl. (gering fleckig). 42 SS., 3 Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 15,-

Erste Ausgabe. – Nr. 71 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Das Hörspiel wurde 1982 vom Südwestfunk mit Hans Dieter Hüsch in der Hauptrolle erstausgestrahlt worden. – Kosch³ XIII, 64. Reske 444 (falsche Angaben). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von H. D. Schwarze signiert**.

[44] **Schwegler, Fritz**, (Orte) der zehn heiligen Geliebten. EN-Buch 61. Abulvenz. 4°. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. (minimale Gebrauchsspuren). 36 nn. Bll. **mit 32 teils mehrfarbigen Orig.-Offsettlithographien von Fritz Schwegler**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1983). 45,-

Erste Ausgabe. – Nr. 28 von 60 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 500). – Schwegler lehrte seit 1973 an der Düsseldorfer Kunstakademie und stellte u.a. auf der documenta 5 in Kassel aus. Seine EN-Werke sind eine Mischung aus Aphorismen und Zeichnungen. – Isphording 351. Reske 454. Spindler 90.55. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von F. Schwegler signiert sowie eine Graphik handkoloriert und signiert**.

[45] **Sternheim, Carl**, Napoleon. Erzählung. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. (etwas lichterandig). 45 SS., 1 Bl. **mit 12 ganzseit. Orig.-Holzschnitten von Gerhard Grimm**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1976). 24,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Nr. 160 von 375 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Reske 362. Spindler 90.32 (falsches Jahr). – Im Druckvermerk **von Gerhard Grimm signiert**.

[46] **Strauß, Botho**, Schützenehre. Erzählung. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. 10 nn. Bll. **mit 8 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1975). 60,-

Erste Ausgabe. – Nr. 76 von 500 Exemplaren. – Das Erstlingswerk des bedeutenden Dramatikers. – Schöner zweifarbiger Druck in Blockbuchbindung. – Kosch³ XX, 537. Reske 344. Spindler 90.27. Tiessen IV, 37. – Im Druckvermerk **von Botho Strauß und Hertenstein signiert**.

[47] **Troll, Thaddäus**, Der Tafelspitz. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. 73 SS., 1 Bl. **mit 16 ganzseit. Orig.-Offsettlithographien von Günther Schöllkopf**. Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1979. 15,-

Erste Ausgabe. – Nr. 220 von 380 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Kosch³ XXIII, 613. Reske 403 (falsche Angaben). Spindler 90.41. – Im Druckvermerk **von Troll und Schöllkopf signiert**.

[48] **Unartige Bräuche**. Eine Anthologie der Eremiten-Presse. Hrsg. von Friedolin Reske und Dieter Hülsmanns. 4°. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. 1 Bl., 138 Spalten, 2 Bll. **mit 10 Xerographien von Werner Eugen Kueppers**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1976). 10,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Ingeborg Drewitz, Gisela Elsner, Barbara Frischmuth, Martin Gregor-Dellin, Kurt Heynicke, Wolfgang Hildesheimer, Karl Krolow, Friederike Mayröcker, Angelika Mechtel, Christoph Meckel, Hans Erich Nossack, Christa Reinig, Uve Schmidt, Wolfdieterich Schnurre, Günter Seuren, Fritz Usinger, Guntram Vesper, Wolfgang Weyrauch u.a. – Kosch³ VIII, 234. Reske 352. Nicht bei Spindler. – Frisches Exemplar.

[49] **Wohmann, Gabriele**, So ist die Lage. Gedichte. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. (Kanten etwas berieben). 48 SS., 1 Bl. Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1974. 25,-

Erste Ausgabe. – Nr. 9 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Blank, Gruppe

'47, 1113. Reske 333. Wilpert-G.² 28. Nicht bei Spindler. – Gutes Exemplar. – Im Druckvermerk von **Gabriele Wohmann signiert**.

[50] – Die Bütows. Mini-Roman. (6. Aufl.) OKart. mit illustr. OUMschl. (Kanten minimal berieben). 16 nn. Bll. **mit 6 Orig.-Farboffsetlithographien von Walter Zimbrich**. (Düsseldorf, Eremiten-Presse, (1975). 8,- Reske 346. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[51] – Dorothea Wörth. Erzählung. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. (etwas lichtrandig). 12 nn. Bll. **mit 8 Orig.-Offsetlithographien von Heinrich Richter**. (Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1975. 15,- Erste Ausgabe. – Nr. 784 von 700 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Die Zeichnungen von Heinrich Richter wurden direkt auf den Offset-Film gemalt und gelten daher als Originalgraphiken. – Reske 347. Spindler 90.33. Tiessen 6. Wilpert-G.² 31. – Im Druckvermerk von **Gabriele Wohmann und Heinrich Richter signiert**.

[52] – Endlich allein - endlich zu zwein. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. 20 SS., 2 Bll. **mit 8 Orig.-Offsetlithogr. sowie 1 beiliegende sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Anthony Canham**. (Düsseldorf, Eremiten-Presse, (1976). 55,- Erste Ausgabe. – Nr. 96 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 750). – Schönes Exemplar der Erzählung in Blockbuchbindung. Der Band ist die erste Buchillustration des in Deutschland lebenden Briten. – Reske 365. Spindler 90.35. Tiessen V, 1. Wilpert-G.² 36. – Im Druckvermerk von **Gabriele Wohmann und Canham signiert, die beiliegende Orig.-Lithographie ebenfalls signiert**.

[53] – Feuer bitte! Kl.-8°. OKart. mit OUMschl. (Kanten minimal berieben). 20 nn. Bll. **mit 6 ganzseit. Illustr. von Klaus Endrikat**. (Düsseldorf, Eremiten-Presse, (1978). 8,- Erste Ausgabe. – Reske 389. Wilpert-G.² 40. – Von Hand gesetzter Pressendruck. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[54] – – Dass. Ebda., (1978). 12,- Erste Ausgabe. – Exlibris. Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt von **Gabriele Wohmann signiert**.

[55] – Knoblauch am Kamin. Erzählung. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. (minimale Randläsuren). 48 SS., 2 Bll. **mit 11 (1 beiliegende sign.) Orig.-Offsetlithographien von Anthony Canham**. (Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1979. 28,- Erste Ausgabe. – Nr. 15 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 750). – Isphording 346. Reske 404. Spindler 90.42. Tiessen V, 2. Wilpert-G.² 50. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gabriele Wohmann und Anthony Canham signiert und mit zusätzlicher beiliegender signierter Orig.-Lithographie von Canham** (verso mit Montagespuren).

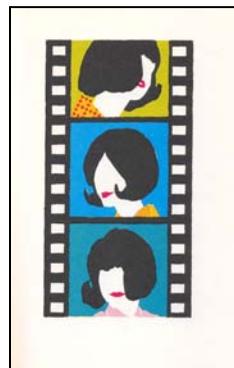
[56] – Violas Vorbilder. Erzählung. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. (Rücken gering verblaßt). 28 SS., 2 Bll. **mit 8 Orig.-Farboffsetlithographien von Kirsten Hammerström**. (Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1980. 25,- Erste Ausgabe. – Nr. 325 von 450 Exemplaren (Gesamtaufl. 650). – Isphording 347. Reske 419. Spindler 90.48. Wilpert-G.² 59. – Tadelloses Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gabriele Wohmann und Kirsten Hammerström signiert**.

[57] – Glücklicher Vorgang. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. 47 SS., 3 Bll. **mit 8 doppelblattgr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Anthony Canham**. (Düsseldorf, Eremiten-Presse, (1986). 30,- Erste Ausgabe. – Nr. XXV von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Isphording 354. Reske 487 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). Tiessen VI, 7. – Schönes Exemplar der Erzählung in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gabriele Wohmann und Canham signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von Canham signiert**.

[58] **Zornack, Annemarie**, stolperherz. ausgewählte gedichte. Gr.-8°. OPpb. 159 SS., 5 Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1988). 18,- Erste Ausgabe. – Nr. 9 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Die ehemalige Krankenschwester ist die zweite Ehefrau des Lyrikers Hans-Jürgen Heise. – Reske 504. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von **A Zornack signiert**.

Zornack

Gabriele Wohmann



50 Walter Zimbrich

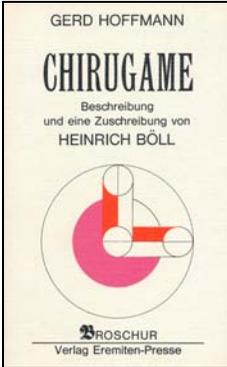


52 Anthony Canham

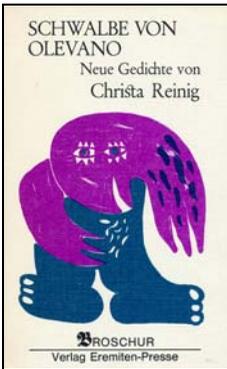
Gabriele Wohmann



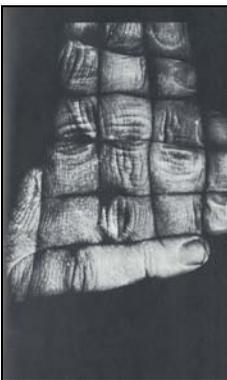
55 Anthony Canham



59 Michael Hühnerfeld



61 Axel Hertenstein



62 Thilo Keil

Reihe Broschur

[59] **Hoffmann, Gerd**, Chirugame. Beschreibung und eine Zuschreibung von Heinrich Böll. OKart. mit illustr. OUMschl. 43 SS., 1 Bl. **mit 5 Orig.-Offsetlithographien von Michael Hühnerfeld.** (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1969). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 1. – Isphording 329. Kosch³ VII, 1382. Reske 250. Lengning³ 2.22. Wilpert-G.² 82 (Böll). – Leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[60] **Jägersberg, Otto**, Der Waldläufer Jürgen. OKart. mit illustr. OUMschl. 27 SS., 2 Bl. **mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien von Jürgen Wölbing.** (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1969). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 2. – Isphording 330. Kosch³ VIII, 463. Reske 252. Tiessen V, 2. – Leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[61] **Reinig, Christa**, Schwalbe von Olevano. Neue Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. 42 SS., 3 Bl. **mit 4 Orig.-Linienschnitten von Axel Hertenstein.** (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1969). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 3. – Blank, Gruppe '47, 860. Isphording 331. Kosch³ XII, 915. Reske 254. Tiessen III, 14. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[62] **Keil, Tilo**, Hautbilder. Photomontagen. Vorwort von Hans Giese. OKart. mit illustr. OUMschl. 22 nn. Bl. **mit 24 ganzseit. Fotomontagen von Tilo Keil.** (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1969). 32,-
Erste Ausgabe. – Broschur 6. – Nr. 44 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Einziger Kunstband der Reihe, sonst stehen immer die Texte im Vordergrund. Der 1931 in Dresden geborene Photograph verstarb noch vor Fertigstellung des Bandes. – Heidmann I, 9734. Reske 253. Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Tilo Keil signiert.**

[63] **Rühm, Gerhard**, Knochenspielzeug. Märchen und Fabeln. OKart. mit illustr. OUMschl. (kleine Schabstelle). 36 SS., 2 Bl. **mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien von Christian Ludwig Attersee.** (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1970). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 13. – Kosch³ XIII, 512. Reske 267. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[64] **Kriegerische Sätze.** Junge Dichtung aus Finnland. Hrsg. und übertragen von Friedrich Ege. OKart. mit illustr. OUMschl. (etwas gebräunt). 74 SS., 1 Bl. **mit 8 Orig.-Farblinienschnitten von Axel Hertenstein.** (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1970). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 14/15. – Reske 259. Tiessen IV, 19. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[65] **Rehn, Jens** [d.i. Otto Jens Luther], Das neue Bestiarium der deutschen Literatur. OKart. mit illustr. OUMschl. 47 SS., 1 Bl. **mit 6 Orig.-Offsetlithographien von Bert Gerresheim.** (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1970). 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Broschur 16. – Leicht erweiterte Fassung des zuerst 1965 erschienenen Bandes mit Satiren auf die Literaten Ilse Aichinger, Ingeborg Bachmann, Heinrich Böll, Paul Celan, Günter Eich, Günter Grass, Uwe Johnson, Ernst Jünger, Arno Schmidt, Martin Walser u.a. – Kosch³ XII, 760. Reske 265. – Exlibris. Hinteres Vorsatz mit mont. Rezension des Buches durch Herbert Heckmann, sonst gutes Exemplar in Blockbuchbindung.

[66] **Grün, Max von der**, Am Tresen gehn die Lichter aus. OKart. mit illustr. OUMschl. (minimale Randläsur). 53 SS., 1 Bl. **mit Titelillustr. und 8 Orig.-Offsetlithographien von Sascha Juritz.** (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1972). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 34. – Kosch, 20. Jhd. XII, 551. Reske 291. Tiessen V, 1. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[67] **Chotjewitz, Peter O.**, Die Trauer im Auge des Ochsens. Erzählungen. OKart. mit illustr. OUMschl. 53 SS., 1 Bl. **mit 4 (1 doppelblattgr.) Farboffsetlithographien von Thomas Bayrle.** (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1972). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 35. – Kosch, 20. Jhd. V, 253. Reske 289. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[68] **Wohmann, Gabriele**, Mit einem Messer. Zwei Erzählungen. OKart. mit illustr. OUmshl. 37 SS., 1 Bl. **mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien von Günter Dimmer**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1972). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 38. – Nachdruck des 1958 in gleichen Verlag unter Pseudonym erschienen zweiten Buches. – Reske 303. Wilpert-G.² 23. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[69] **Meckel, Christoph**, Kranich. Erzählungen. OKart. mit illustr. OUmshl. 75 SS., 2 Bl. **mit 10 ganzseit. Illustr. von Christoph Meckel**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 41. – Kosch³ X, 676. Reske 314. Tiessen IV, 24. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[70] **Mayröcker, Friederike**, Blaue Erleuchtungen. Erste Gedichte. OKart. mit OUmshl. (minimal fleckig). 28 nn. Bl. **mit Illustr. der Autorin**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 43. – Kosch³ X, 665. Reske 313. – Exlibris. Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[71] **Kremer, Rüdiger**, Die Liste der Ernährten. OKart. mit illustr. OUmshl. (gering lichterandig). 40 SS., 2 Bl. **mit 7 ganzseit. Illustr. von Heinrich Richter**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 44. – Experimentelle Lyrik mit teils pornographischen Illustrationen. – Kosch³ IX, 445. Reske 312. Tiessen IV, 5. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[72] **Heckmann, Herbert**, Ubuville - Die Stadt des großen Ei's. Aus den Papieren eines Deutschlandreisenden. OKart. mit illustr. OUmshl. (Gelenk gering berieben). 28 nn. Bl. **mit 4 doppelblattgr. Orig.-Farboffsetlithographien von Thomas Jensch**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 45. – Kosch³ VII, 607. Reske 307. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[73] **Wohmann, Gabriele**, Habgier. Erzählungen. OKart. mit illustr. OUmshl. 94 SS., 3 Bl. **mit 4 doppelblattgr. Orig.-Farboffsetlithographien von Pierre Kröger**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 49/50. – Blank, Gruppe '47, 1111. Reske 317. Wilpert-G.² 26. – Zum Ende minimal gestaucht, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[74] **Reinig, Christa**, Die Steine von Finisterre. Gedichte. OKart. mit OUmshl. (Kanten minimal berieben). 75 SS., 2 Bl. **mit 4 Farboffsetlithographien von Günter Dimmer**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 52. – Erweiterte Neuauflage der zuerst 1960 erschienenen Gedichte. – Blank, Gruppe '47, 863. Reske 330. – Eine Lage verbunden, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[75] **Kremer, Rüdiger**, die zeit in W. OKart. mit illustr. OUmshl. 31 nn. Bl. **mit 4 Farboffsetlithographien von Lorenz Mueller-Morenius**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 55. – Nr. 170 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch³ IX, 445. Reske 325. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Rüdiger Kremer und Lorenz Mueller-Morenius signiert**.

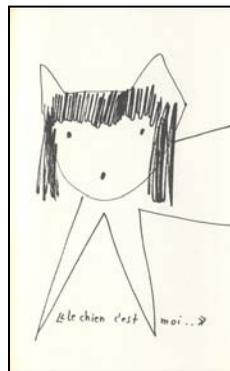
[76] – – Dass. Ebda., (1974). 5,-
Erste Ausgabe. – Broschur 55. – Kosch³ IX, 445. Reske 325. – Exlibris. Schönes Exemplar der Normalausgabe in Blockbuchbindung.

[77] **Rexhausen, Felix**, Wie es so geht. Gutenachtgeschichten. OKart. mit illustr. OUmshl. 53 SS., 1 Bl. **mit 6 ganzseit. (4 farbigen) Illustr. von Wolfgang Zeiszner**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 56. – Märchen für Erwachsene. – Kosch XII, 1087. Reske 331. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

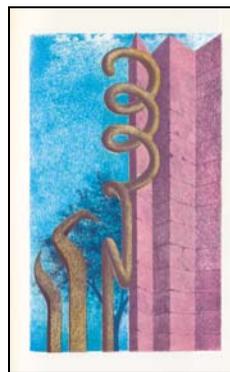
[78] **Jandl, Ernst**, der versteckte hirte. OKart. mit illustr. OUmshl. (etwas berieben). 22 nn. Bl. **mit 8 ganzseitigen Illustrationen von Ernst Jandl**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1975). 8,-



67 Thomas Bayrle



70 Friederike Mayröcker



74 Günter Dimmer



64 Axel Hertenstein



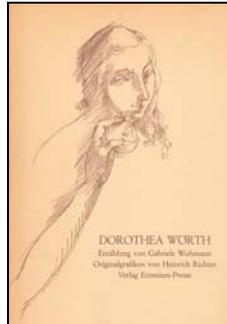
60 Jürgen Wölbing



65 Bert Gerresheim



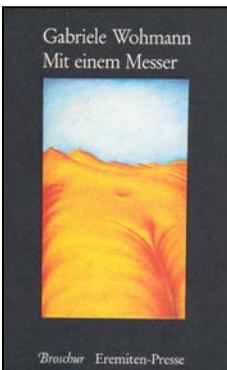
47 Günther Schöllkopf



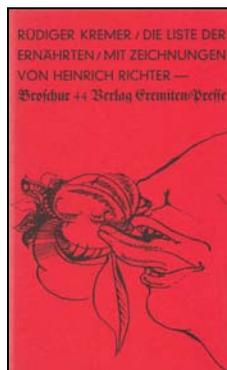
51 Heinrich Richter



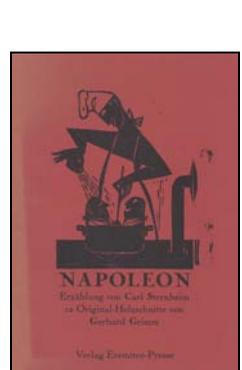
48 Werner E. Kueppers



68 Günter Dimmer



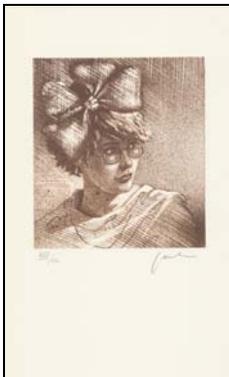
71 Heinrich Richter



45 Gerhard Grimm



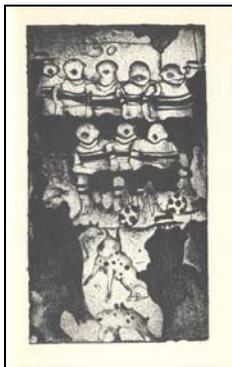
53 Klaus Endrikat



57 Anthony Canham



56 Kirsten Hammerström



66 Sascha Juritz



69 Christoph Meckel



63 Christian Attersee



72 Thomas Jensch



73 Pierre Kröger

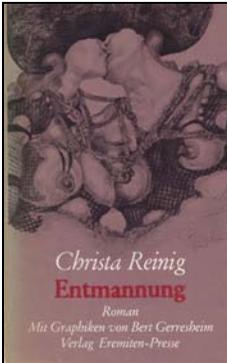


77 Wolfgang Zeisner

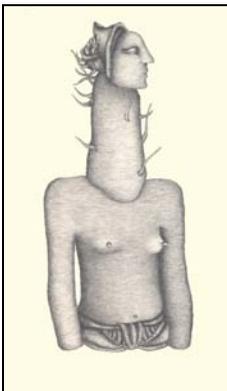


78 Ernst Jandl

Gabriele Wohmann
Christa Reinig



82 Bert Gerresheimer



87 Kirsten Hammerström

Erste Ausgabe. – Broschur 62. – Kosch³ VIII, 498. Reske 341. – Exlibris. Gutes Exemplar in Blockbuchbindung.

[79] **Heckmann, Herbert**, Gastronomische Fragmente eines Löffeldilettanten, der solcherart seine Freunde traktiert. OKart. mit illustr. OUMschl. 91 SS., 2 Bll. **mit 10 ganzseit. Illustr. von Hannelore Köhler.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1975). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 64. – Kosch³ VII, 607. Reske 340. – Schönes Exemplar.

[80] **Wohmann, Gabriele**, Ein Fall von Chemie. Erzählung. OKart. mit illustr. OUMschl. (etwas gegilbt), 48 SS., 3 Bll. **mit 7 doppelblattr. Offsetlithographien von Heinz Balthes.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1975). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 65. – Nr. 165 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Reske 348. Wilpert-G.² 32. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gabriele Wohmann und Heinz Balthes signiert.**

[81] **Grün, Max von der**, Reisen in die Gegenwart. Vier Erzählungen. OKart. mit illustr. OUMschl. 88 SS., 2 Bll. **mit 12 Offsetlithographien von Wolfgang Schmitz.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1976). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 67. – Kosch, 20. Jhdt. XII, 551. Reske 351. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[82] **Reinig, Christa**, Entmannung. Roman. OKart. mit illustr. OUMschl. (am Rücken mit leichten Gebrauchsspuren). 257 SS., 3 Bll. **mit 14 ganzseit. erotischen Illustr. von Bert Gerresheimer.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1976). 12,-
Erste Ausgabe. – Broschur 70. – Blank, Gruppe '47, 864. Kosch³ XII, 915. Reske 359. Tiessen V, 5. – Schönes Exemplar.

[83] **Witter, Ben**, Nachrichten aus der Unterwelt. OKart. mit illustr. OUMschl. (am Rücken gering fleckig). 78 SS., 1 Bl. **mit 12 Offsetlithographien von Dieter Huthmacher.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1976). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 72. – Reske 364 (falsche Angaben). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[84] **Stomps, Viktor Otto**, Fabel vom Bahndamm und andere Fabeln & Texte. Hrsg. und Nachwort von Hans Bender. OKart. mit illustr. OUMschl. (minimal verblaßt, hinten gering berieben). 71 SS. **mit 10 ganzseit. Holzschnitten von Günter Bruno Fuchs und Albert Schindehütte.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1977. 12,-
Erste Ausgabe. – Broschur 73. – Postum zusammengestellte autobiographische Texte des berühmten Pressendruckers. – Kosch³ XX, 378. Reske 374. Nicht bei Tiessen. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[85] **Kaléko, Mascha**, Der Gott der kleinen Webfehler. Spaziergänge durch New Yorks Lower Eastside und Greenwich Village. Eingeleitet von Gisela Zoch-Westphal. OKart. mit illustr. OUMschl. 53 SS., 1 Bl. **mit 8 ganzseit. Illustr. von Gertrude Degenhardt.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1977). 25,-
Erste Ausgabe. – Broschur 75. – Postume Veröffentlichung über das amerikanischen Exil. – Kosch³ VIII, 852. Reske 373. Tiessen V, 12. Wall I, 164. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[86] **Wohmann, Gabriele**, Der Nachtigall fällt auch nichts Neues ein. Ein Dialog. OKart. mit OUMschl. 52 SS., 2 Bll. **mit 8 Orig.-Offsetlithographien von Volker Hilgert.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1978). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 82. – Reske 387. Wilpert-G.² 45. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[87] – Streit. Erzählungen. OKart. mit illustr. OUMschl. 98 SS., 3 Bll. **mit 10 Orig.-Offsetlithographien von Kirsten Hammerström.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1978). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 86. – Sammlung von frühen Erzählungen. – Reske 388. Wilpert-G.² 47. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[88] **Meckel, Christoph**, Erinnerungen an Johannes Bobrowski. OKart. mit illustr. OUMschl. 51 SS., 2 Bll. **mit 3 ganzseit. Illustr. von Christoph Meckel.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1978). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 87. – Kosch³ X, 676. Reske 381. Tiessen V, 30. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[89] **Walser, Martin**, Der Grund zur Freude. 99 Sprüche zur Erbauung des Bewußtseins. OKart mit O Umschl. 42 nn. Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1978). 8,-

Erste Ausgabe. – Broschur 88. – Sammlung von Aphorismen. – Reske 386. Wilpert-G.² 28. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[90] **Gustas, Aldona**, Eine Welle, eine Muschel oder Venus persönlich. Gedichte und Bilder. OKart. mit illustr. O Umschl. 21 nn. Bll. **mit 12 ganzseit. Orig.-Offsetlithographien von Aldona Gustas**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1979). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 89. – Nr. 95 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch, 20. Jhd. XIII, 208. Reske 392 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Aldona Gustas signiert**.

[91] **Rexhausen, Felix**, Die Lavendeltreppe. Verschwiegene Lyrik der Völker, in Übersetzungen gesammelt und sachverständig herausgegeben. OKart. mit illustr. O Umschl. (gering verblaßt). 81 SS., 4 Bll. **mit 21 ganzseit. Illustr. von Klaus Endrikat**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1979). 25,-

Erste Ausgabe. – Broschur 92. – Nr. 105 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Homoerotische Lyrik mit meist pornographischen Illustrationen. Rexhausen hatte sich schon seit den 60er Jahren für die Legalisierung der Homosexualität eingesetzt. – Kosch³ XII, 1087. Reske 399 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Felix Rexhausen und Klaus Endrikat signiert**.

[92] **Reinig, Christa**, Müßiggang ist aller Liebe Anfang. Gedichte. OKart. mit O Umschl. 65 nn. Bll. **mit 12 Illustrationen**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1979). 25,-

Erste Ausgabe. – Broschur 93. – Nr. 83 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Enthält ein Gedicht für jeden Tag des Jahres. – Blank, Gruppe '47, 866. Kosch³ XII, 915. Reske 398. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Christa Reinig signiert**.

[93] **Mautz, Kurt**, Augentest. Permutationen, Typogramme, Collagen. OKart. mit O Umschl. (eine Ecke gestaucht). 35 nn. Bll. **mit Illustrationen**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1979). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 94. – Nr. 81 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Experimentelle, visuelle Poesie. – Kosch³ X, 601. Reske 396. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Kurt Mautz signiert**.

[94] **Grün, Max von der**, Unterwegs in Deutschland. OKart. mit illustr. O Umschl. 100 SS., 3 Bll. **mit 4 Orig.-Offsetlithographien von Heinz Balthes**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1979). 20,-

Erste Ausgabe. – Broschur 95. – Nr. 83 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch, 20. Jhd. XII, 551. Reske 391 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Max v. d. Grün und Heinz Balthes signiert**.

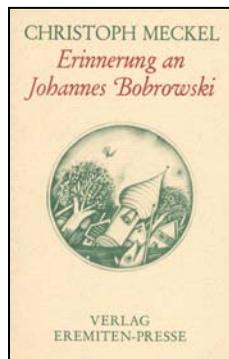
[95] **Wohmann, Gabriele**, Wanda Lords Gespenster. Hörspiel. OKart. mit illustr. O Umschl. 79 SS., 3 Bll. **mit 8 Orig.-Offsetlithographien von Peter Kaczmarek**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1979). 25,-

Erste Ausgabe. – Broschur 96. – Nr. 91 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 405 A. Wilpert-G.² 51. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Gabriele Wohmann und Kaczmarek signiert**.

[96] **Kremer, Rüdiger**, Donald Donald. Gedichte & Balladen. OKart. mit O Umschl. 61 SS., 2 Bll. **mit 6 Orig.-Offsetlithographien von Rolf Thiele**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1980. 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 97. – Nr. 26 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch³ IX, 445. Reske 412 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Rüdiger Kremer und Rolf Thiele signiert**.

[97] – – Dass. Ebd., 1980. 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 97. – Kosch³ IX, 445. Reske 412 A. – Exlibris. Schönes Exemplar der Normalausgabe in Blockbuchbindung. – Vorsatz **mit eh. vierzeiliger Widmung von Rüdiger Kremer an Gabriele Wohmann**, dat. März 1980.

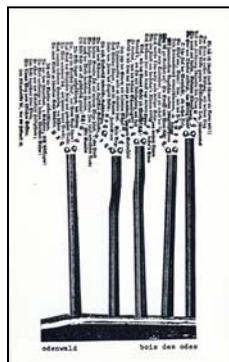


88 Christoph Meckel



91 Klaus Endrikat

Christa Reinig



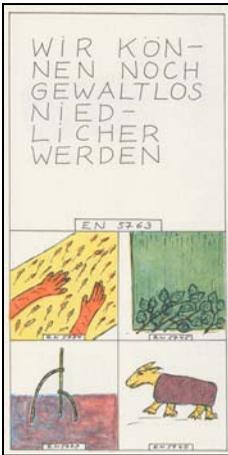
93 Kurt Mautz

M. Keith
The Aichinger



99 Christoph Meckel

Christa Reinig



102 Fritz Schwegler

Cyrus Atabay

[98] **Aichinger, Ilse**, Knöpfe. Hörspiel. OKart. mit illustr. OUMschl. 72 SS., 3 Bll. **mit 8 Orig.-Offsetlithographien von Margarethe Keith**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1980). 35,-
Erste Ausgabe. – Broschur 98. – Nr. 21 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Aichingers erstes Hörspiel war bereits 1953 gesendet worden, dem Jahr, in dem Sie Günter Eich heiratete. – Reske 406 A. Wilpert-G.² 17. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von M. Keith und Ilse Aichinger signiert**.

[99] **Meckel, Christoph**, Das Dings da. Nachwort von Franticek Hausbrand. OKart. mit illustr. OUMschl. 37 nn. Bll. **mit 30 ganzseit. Illustrationen von Christoph Meckel**. (Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1980). 20,-
Erste Ausgabe. – Broschur 99. – Nr. 26 von 200 Exemplare der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Lustige Bildergeschichte des Schriftstellers. – Kosch³ X, 676. Reske 414 A. Tiessen V, 34. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Meckel signiert**.

[100] **Wohmann, Gabriele**, Wir sind eine Familie. Erzählungen. OKart. mit illustr. OUMschl. 75 SS., 3 Bll. **mit 14 (2 doppelblattgr.) Orig.-Offsetlithographien von Helmut Lander**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1980). 20,-
Erste Ausgabe. – Broschur 100. – Nr. 26 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 417 A. Wilpert-G.² 60. – Druckstelle im Kopfschnitt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Lander und Gabriele Wohmann signiert**.

[101] **Reinig, Christa**, Der Wolf und die Witwen. Erzählungen & Essays. 77 SS., 2 Bll. Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1980. 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 101. – Nr. 43 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch³ XII, 915. Reske 415. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Christa Reinig signiert**.

[102] **Schwegler, Fritz**, Von der Muttergotteskeit des Busen. EN-Buch 57. OKart. mit illustr. OUMschl. 25 nn. Bll. **mit 24 ganzseit. Schrift-Bildern in Orig.-Farboffsetlithographie von Fritz Schwegler**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1980). 20,-
Erste Ausgabe. – Broschur 102. – Nr. 58 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 416 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Fritz Schwegler signiert**.

[103] **Leonhardt, Henrike**, Fressen Alpendosen Vollmilch Schokoladen Kühe Gras? Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. 25 nn. Bll. **mit 8 ganzseit. Illustr. von Maria Nandori**. Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1980. 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 103. – Nr. 41 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Mit Klappentext von Karl Krolow. – Kosch³ Erg. V, 644. Reske 413 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Henrike Leonhardt und Maria Nandori signiert**.

[104] **Wohmann, Gabriele**, Guilty. Erzählung. OKart. mit illustr. OUMschl. 45 SS., 2 Bll. **mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien von Günter Dimmer**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1980. 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 104. – Nr. 46 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 418 A. Wilpert-G.² 54. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Gabriele Wohmann und Günter Dimmer signiert**.

[105] **Leutenegger, Gertrud**, Wie in Salomons Garten. Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. 51 SS., 3 Bll. **mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien von Wolf Spies**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981). 25,-
Erste Ausgabe. – Broschur 106. – Nr. 89 von 200 Exemplar der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch³ IX, 1325. Reske 430 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Gertrud Leutenegger und Wolf Spies signiert**.

[106] **Atabay, Cyrus**, Die Leidenschaft der Neugierde. Neue Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. 67 SS., 3 Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1981. 25,-
Erste Ausgabe. – Broschur 107. – Nr. 135 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch. 20. Jhdt. I, 373. Reske 421. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Cyrus Atabay signiert**.

[107] **Wohmann, Gabriele**, Ein günstiger Tag. Erzählungen. OKart. mit

illustr. OUMschl. (geringer Knick). 83 SS., 4 Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 108. – Nr. 138 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Reske 433. Wilpert-G.² 65. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gabriele Wohmann signiert**.

[108] **Reinig, Christa**, Mädchen ohne Uniform. Erzählung. OKart. mit OUMschl. 46 SS., 4 Bll. **mit 8 doppelblattgr. Orig.-Offsetlithographien von Klaus Endrikat**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981). 22,-
Erste Ausgabe. – Broschur 109. – Nr. 28 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch³ XII, 915. Reske 431 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Endrikat und Christa Reinig signiert**.

[109] **Gustas, Aldona**, Sogar den Himmel teilen wir. Gedichte und Offsetlithographien. OKart. mit illustr. OUMschl. 51 SS., 2 Bll. **mit 8 Orig.-Offsetlithographien von Aldona Gustas**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 110. – Nr. 28 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgabe 300). – Kosch, 20. Jhd. XIII, 208. Reske 425 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Aldona Gustas signiert**.

[110] **Wohmann, Gabriele**, Nachkommenschaften. Ein Film. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 124 SS., 4 Bll. **mit 11 Orig.-Offsetlithographien von Helmut Theodor**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 111. – Nr. 40 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 434 A (falsche Angaben). Wilpert-G.² 64. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von **Gabriele Wohmann und Helmut Theodor signiert**.

[111] **Kraft, Gisela**, Istanbuler Miniaturen. Gedichte. OKart. mit OUMschl. 48 SS., 3 Bll. **mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien von Hanefi Yeter**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 112. – Nr. 28 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch³ IX, 342. Reske 429 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gisela Kraft und Yeter signiert**.

[112] **Walser, Martin**, Heines Tränen. Essay. OKart. mit illustr. OUMschl. 47 SS., 3 Bll. **mit ganzseit. Illustr. von Bert Gerresheim**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981). 32,-
Erste Ausgabe. – Broschur 113. – Nr. 28 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 432 A. Tiessen V, 7. Wilpert-G.² 37. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Martin Walser und Bert Gerresheim signiert**.

[113] **Wohmann, Gabriele**, Hilfe kommt mir von den Bergen. Hörspiel. OKart. mit illustr. OUMschl. 60 SS., 3 Bll. **mit 4 und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Heinz Balthes**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 35,-
Erste Ausgabe. – Broschur 114. – Nr. XV von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Für den Insider ganz witzig: der Künstler hat die Passermarken und Farbzüge in die Graphiken mit eingearbeitet. – Reske 445 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). Wilpert-G.² 70. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gabriele Wohmann und Heinz Balthes signiert, die beiliegende Graphik ebenfalls von Balthes signiert**.

[114] **Hülsmanns, Dieter**, Karl/Karla. Prosa. OKart. mit illustr. OUMschl. 28 SS., 5 Bll. **mit zahlr. Illustr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithographie von Jörg Remé**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 35,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Broschur 115. – Nr. XX von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Postume Veröffentlichung aus dem Nachlaß des ehemaligen Mitverlegers Hülsmanns, der 1981 gestorben war. – Reske 438 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). Tiessen VI, 6. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – **Im Druckvermerk sowie die Orig.-Graphik von J. Remé signiert**.

[115] **Bachem, Bele**, Adele lebt unstedt. Erzählung. OKart. mit illustr. OUMschl. 71 SS., 3 Bll. **mit zahlr. Illustr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-**

Gabriele
Wohmann



108 Klaus Endrikat



111 Hanefi Yeter

Martin Walser
Bert Gerresheim



84 Günter Bruno Fuchs



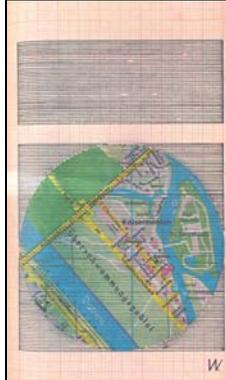
86 Volker Hilgert



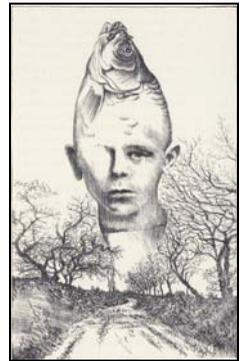
83 Dieter Huthmacher



90 Aldona Gustas



75 L. Mueller-Morenius



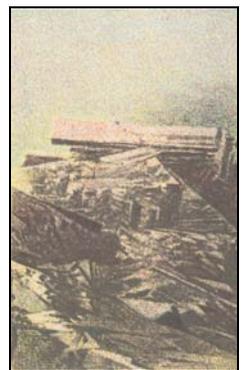
94 Heinz Balthes



96 Rolf Thiele



103 Maria Nandori



104 Günter Dimmer



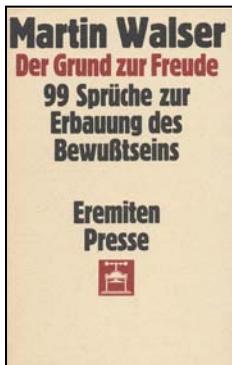
79 Hannelore Köhler



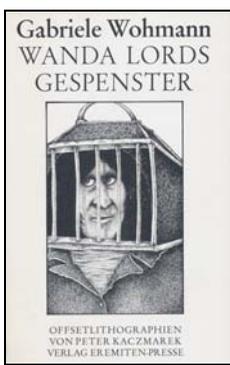
81 Wolfgang Schmitz



85 Gertrude Degenhardt



89 Martin Walser



95 Peter Kaczmarek



100 Helmut Lander



110 Helmut Theodor



109 Aldona Gustas



113 Heinz Balthes



115 Bele Bachem

Kurt Mautz



117 Wolfgang Simon



122 Anne-Kristin Schaller

Offsetlithographie der Autorin. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 58,-

Erste Ausgabe. – Broschur 116. – Nr. VII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Neu surrealistische Geschichte der Künstlerin. – Kosch, 20. Jhdt. I, 445. Reske 435 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – **Im Druckvermerk und die beiliegende Graphik von Bele Bachem signiert.**

[116] **Mautz, Kurt**, Gute Nacht, Adam Riese! Entzifferungen. OKart. mit OUmshl. 37 nn. Bll. **mit Illustr.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 117. – Nr. 16 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Neue typographische Spielereien. – Kosch³ X, 601. Reske 442. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – **Im Druckvermerk von Kurt Mautz signiert.**

[117] **Kahlau, Heinz**, Dass es dich gibt macht mich heiter. Liebesgedichte. OKart. mit illustr. OUmshl. 82 SS., 4 Bll. **mit 8 Orig.-Holzschnitten von Wolfgang Simon.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 20,-

Erste Ausgabe. – Broschur 118. – Nr. II von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 440 B. – Ohne den beiliegenden Holzschnitt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – **Im Druckvermerk von Heinz Kahlau und Wolfgang Simon signiert.**

[118] **Zornack, Annemarie**, treibanker werfen. gedichte. OKart. mit illustr. OUmshl. 76 SS., 4 Bll. **mit 4 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Günter Dimmer.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 25,-

Erste Ausgabe. – Broschur 119. – Nr. II von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 446 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – **Im Druckvermerk von Annemarie Zornack und Günter Dimmer signiert, die beiliegende Graphik ebenfalls von Dimmer signiert.**

[119] **Heise, Hans-Jürgen**, Ohne Fahrschein reist der Seewind. Gedichte. OKart. mit illustr. OUmshl. 83 SS., 3 Bll. **mit 8 und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Wolf Spies.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 30,-

Erste Ausgabe. – Broschur 120. – Nr. II von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 437 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – **Im Druckvermerk von Hans-Jürgen Heise und Wolf Spies signiert.**

[120] **Mautz, Kurt**, Passiver Widerstand. Erzählung. OKart. mit OUmshl. (Kanten minimal berieben). 67 SS., 3 Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 121. – Nr. 81 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch³ X, 601. Reske 443. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – **Im Druckvermerk von Kurt Mautz signiert.**

[121] **Kraft, Gisela**, Aus dem Mauer-Diwan. Gedichte. OKart. mit illustr. OUmshl. 73 SS., 4 Bll. **mit 8 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Hanefi Yeter.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1983). 30,-

Erste Ausgabe. – Broschur 122. – Nr. XXXI von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 451 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – **Im Druckvermerk von Gisela Kraft und Yeter signiert, die beiliegende Graphik ebenfalls von Yeter signiert.**

[122] **Hübsch, Hadayatullah**, liebe. gedichte. OKart. mit illustr. OUmshl. 60 SS., 3 Bll. **mit 4 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Anne-Kristin Schaller.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1983). 35,-

Erste Ausgabe. – Broschur 124. – Nr. XXXI von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 450 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – **Im Druckvermerk von Hadayatullah Hübsch und A.-K. Schaller signiert, die beiliegende Graphik ebenfalls von Schaller signiert.**

[123] **Alpha Beet.** Eine literarisch graphische Blütenlese hrsg. von Friedolin Reske und Jens Ollson. OKart. mit illustr. OUmshl. 118 SS., 3 Bll. **mit zahlr. Illustr. von G. B. Fuchs, HAP Grieshaber, Christoph Meckel u.a. sowie 6 Orig.-Farboffsetlithogr.** Düsseldorf, Eremiten-Presse, (1983). 20,-

Erste Ausgabe. – Broschur Band 125. – Nr. XXVI von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Bibliographie der Reihe Broschur von 1969 bis 1983. Die Anthologie mit Texten von Ernst Jandl, Friedericke Mayröcker, Gerhard Rühm, Horst Bienek, Ingeborg Drewitz, Martin Walser, Uve Schmidt u.a. – Reske 453. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Friedolin Reske und Jens Olsson signiert*.

[124] – – Dass. Ebda., (1983). 10,-
Erste Ausgabe. – Exlibris. Schönes Exemplar der Normalausgabe in Blockbuchbindung.

[125] **Kremer, Rüdiger**, lauter gefilmte personen. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 37 nn. Bll. *mit 8 Orig.-Farboffsetlithographien von Jörg Remé*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1983). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 126. – Nr. XXV von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 452 B. Tiessen VI, 7. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *J. Remé und Rüdiger Kremer signiert*.

[126] **Binder-Gasper, Christiane**, Alexanders Freund. Erzählungen. OKart. mit illustr. O Umschl. 55 SS., 3 Bll. *mit 8 (4 doppelblattgr.) Orig.-Offsetlithographien von Klaus Endrikat*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1984). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 127. – Nr. XV von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Erster Band mit Erzählungen der Schriftstellerin. – Kosch, 20. Jhd. II, 648. Reske 457 B. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Christiane Binder-Gasper und Klaus Endrikat signiert*.

[127] **Weissenborn, Theodor**, Zu den Kellergebrüchen. Erzählungen. OKart. mit illustr. O Umschl. 103 SS., 3 Bll. *mit 4 sowie 1 lose beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Bert Gerresheim*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1984). 20,-
Erste Ausgabe. – Broschur 128. – Nr. XX von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch³ XXX, 203. Reske 465 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). Tiessen VI, 8. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Theodor Weissenborn und Bert Gerresheim signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von Gerresheim signiert*.

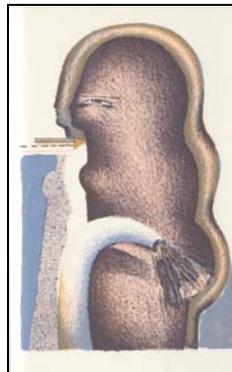
[128] **Kraft, Gisela**, Müllname oder Vom Abschied der Gegenstände. Erzählung. OKart. mit illustr. O Umschl. 78 SS., 4 Bll. *mit 12 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Holzschn. von Wolfgang Simon*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1984). 25,-
Erste Ausgabe. – Broschur 129. – Nr. IX von CC Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 466 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Gisela Kraft und Wolfgang Simon signiert, die beiliegende Orig.-Graphik auch von Simon signiert*.

[129] **Wohmann, Gabriele**, Der Kirschbaum. Erzählung. OKart. mit illustr. O Umschl. (am Rücken gering verbläßt). 95 SS., 3 Bll. *mit 8 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Otmar Alt*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1984). 65,-
Erste Ausgabe. – Broschur 130. – Nr. XVI von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 466 B (wobei B die besser Vorzugsausgabe ist). Tiessen VI, 7. Wilpert-G.² 77. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Gabriele Wohmann und O. Alt signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von Alt signiert*.

[130] – – Dass. *mit 8 Orig.-Farboffsetlithogr. von Otmar Alt*. Ebda., 1984. 28,-
Erste Ausgabe. – Exlibris. Schönes Exemplar der Normalausgabe in Blockbuchbindung. – Titelblatt von *Gabriele Wohmann signiert*.

[131] **Mautz, Kurt**, Ortsbestimmung. Gedichte, grammatische balladen, Permutationen. OKart. mit O Umschl. (minimale Gebrauchsspuren). 55 SS., 3 Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1984). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 131. – Nr. 6 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch³ X, 601. Reske 461. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Kurt Mautz signiert*.

[132] **Schmidt, Uve**, Ei häwwe dream. Prosa. OKart. mit illustr. O Umschl.



123 Jörg Remé



126 Klaus Endrikat



129 Otmar Alt

Gabriele
Wohmann



132 Bernd Miller

Gabrielle
Loren



136 Klaus Endrikat



137 Akbar Behkalam

(kleine Druckstelle, etwas verblaßt). 40 SS., 3 Bll. **mit 4 Orig.-Offsetlithographien von Bernd Miller.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1984). 10,- Erste Ausgabe. – Broschur 132. – Nr. VIII von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch³ XV, 420. Reske 464 B. – One die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Uve Schmidt und B. Miller signiert.**

[133] **Zornack, Annemarie,** die langbeinige zikade. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 69 SS., 4 Bll. **mit 8 Orig.-Offsetlithographien von Heinrich Richter.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1985). 12,- Erste Ausgabe. – Broschur 133. – Nr. XXII von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 477 B (falsche Angaben). Tiessen VI, 8. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von H. Richter und Annemarie Zornack signiert.**

[134] **Wohmann, Gabriele,** Hebräer 11, 1. Ein Hörspiel. OKart. mit O Umschl. 81 SS., 2 Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1985). 25,- Erste Ausgabe. – Broschur 134. – Nr. 76 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Reske 476. Nicht bei Wilpert-G. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Gabriele Wohmann signiert.**

[135] **Binder-Gasper, Christiane,** Gazellenherz. Kykladensommer / Griechenland. OKart. mit illustr. O Umschl. 80 SS., 3 Bll. **mit 4 doppelblattgr. Orig.-Farboffsetlithographien von Günter Dimmer.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1985). 20,- Erste Ausgabe. – Broschur 135. – Nr. IX von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch, 20. Jhdt. II, 648. Reske 468 B. – Ohne die beiliegende zusätzliche Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Christiane Binder-Gasper und Günter Dimmer signiert.**

[136] **Chotjewitz, Peter O.,** Mein Mann ist verhindert. Ein Anfall. Erzählung. OKart. mit illustr. O Umschl. 72 SS., 3 Bll. **mit 8 doppelblattgr. Orig.-Offsetlithographien von Klaus Endrikat.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1985). 24,- Erste Ausgabe. – Broschur 136. – Nr. IX von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch, 20. Jhdt. V, 254. Reske 469 B. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Peter O. Chotjewitz und Klaus Endrikat signiert.**

[137] **Kraft, Gisela,** An den zeitlosen Geliebten. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 70 SS., 4 Bll. **mit 8 (2 doppelblattgr.) und 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Akbar Behkalam.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1985). 30,- Erste Ausgabe. – Broschur 137. – Nr. IX von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 471 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Gisela Kraft und A. Behkalam signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von Behkalam signiert.**

[138] **Meyer, Detlev,** Im Dampfbad greift nach mir ein Engel. Biographie der Bestürzung / 1. Band. OKart. mit illustr. O Umschl. 110 SS., 4 Bll. **mit 8 (4 farbigen) Orig.-Offsetlithographien von Christoph Eschweiler.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1985). 25,- Erste Ausgabe. – Broschur 138. – Nr. IX von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Erster Band der Trilogie, die gleichzeitig das Hauptwerk des früh an AIDS verstorbenen schwulen Autoren. – Kosch³ X, 962. Reske 473 B. Tiessen VI, 3. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Detlev Meyer und Eschweiler signiert.**

[139] **Kling, Thomas,** Erprobung herzkärkender Mittel. Gedichte. OKart. mit typographisch gestaltetem O Umschl. 61 SS., 2 Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1986). 35,- Erste Ausgabe. – Broschur 139. – Nr. 90 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Reske 483. – Schönes Exemplar in zweifarbigen Druck in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Thomas Kling signiert.**

[140] **Pedretti, Erica,** mal laut und falsch singen. OKart. mit illustr. O Umschl. 2 nn. Bll., 21 num. Bll., 4 nn. Bll. **mit 21 ganzseit. Illustrationen der Autorin.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1986). 24,-

Erste Ausgabe. – Broschur 140. – Nr. XXV von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Die Mischung aus kurzen Szenen und naiven Zeichnungen entstand bereits in den 60er Jahren. – Reske 485 B. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Erica Pedretti signiert**.

[141] **Hannsmann, Margarete**, Drachmentage. Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. 63 SS., 3 Bll. **mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien von Ulrich Erben**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1986). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 141. – Nr. XLV von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 481 B. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Margarete Hannsmann und Ulrich Erben signiert**.

[142] **Brenneisen, Wolfgang**, «Da hörten wir Friedel Sturm jauchzen» Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. 78 SS., 4 Bll. **mit 7 (1 doppelblattgr., 1 vierblattgr.) Orig.-Farboffsetlithographien von Christoph Eschweiler**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1986). 20,-

Erste Ausgabe. – Broschur 142. – Nr. XVIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 250). – Kosch, 20. Jhd. IV, 164. Reske 479 B. Tiessen VI, 4. – Ohne die beiliegende zusätzliche Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Wolfgang Brenneisen und Eschweiler signiert**.

[143] **Dürsson, Werner**, Blochaden. Sprüche und Zusprüche. OKart. mit illustr. OUMschl. 33 nn. Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1986). 15,- Erste Ausgabe. – Broschur 143. – Nr. 20 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Sammlung von Aphorismen. – Kosch, 20. Jhd. VII, 36. Reske 480. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Werner Dürsson signiert**.

[144] **Meckel, Christoph**, Das Buch Jubal. Gedicht-Zyklus. OKart. mit illustr. OUMschl. 63 SS., 3 Bll. **mit 16 Orig.-Offsetlithographien von Christoph Meckel**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1987). 20,-

Erste Ausgabe. – Broschur 145. – Nr. XXIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 200). – Reske 493 B. – Die beiliegende Graphik fehlt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Meckel signiert**.

[145] **Zornack, Annemarie**, kußhand. gedichte. OKart. mit OUMschl. 67 SS., 3 Bll. **mit 8 Orig.-Offsetlithographien von Günter Dimmer**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1987). 18,-

Erste Ausgabe. – Broschur 146. – Nr. XXIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 200). – Reske 496 B. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von A. Zornack und G. Dimmer signiert**.

[146] **Meyer, Detlev**, David steigt aufs Riesenrad. Biographie der Bestürzung / 2. Band. OKart. mit illustr. OUMschl. (Rücken mit Lesecknick). 156 SS., 4 Bll. **mit 10 ganzseit. Illustr. von Christoph Eschweiler**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1987). 18,-

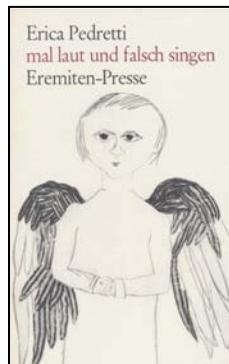
Erste Ausgabe. – Broschur 147. – Nr. XXIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgabe 200). – Reske 494 B. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Detlev Meyer und Eschweiler signiert**.

[147] **Hofmann, Gert**, Casanova und die Figurantin. Novelle. OKart. mit illustr. OUMschl. 83 SS., 3 Bll. **mit 6 Orig.-Farboffsetlithographien von Bernard Schultze**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1987). 22,-

Erste Ausgabe. – Broschur 148. – Nr. III von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 200). – Isphording 357. Reske 490 B. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Gert Hofmann und Bernard Schultze signiert**.

[148] **Hübsch, Hadayatullah**, Ich hab meine Blumen verloren. Ein Poem. OKart. mit illustr. OUMschl. 68 SS., 3 Bll. **mit 2 vierblattgr. und 4 doppelblattgr. Orig.-Offsetlithographien von Klaus Endrikat**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1987). 22,-

Erste Ausgabe. – Broschur 149. – Nr. III von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 200). – Lyrikzyklus des zum Islam übergetretenen Schriftstellers. – Reske 492. – Die beiliegende Graphik fehlt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Hadayatullah Hübsch und Endrikat signiert**.



140 Erica Pedretti

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Werner Dürsson'.



144 Christoph Meckel



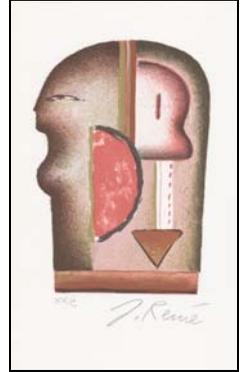
146 Christoph Eschweiler



118 Günter Dimmer



119 Wolf Spies



114 Jörg Remé



125 Jörg Remé



127 Bert Gerresheim



121 Hanefi Yeter



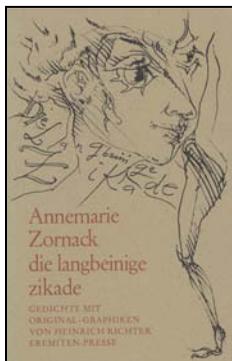
128 Wolfgang Simon



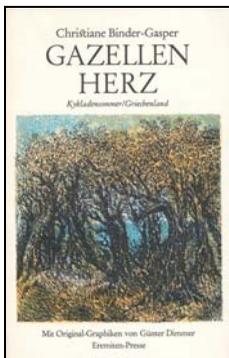
138 Christoph Eschweiler



145 Günter Dimmer



133 Heinrich Richter



135 Günter Dimmer



139 Thomas Kling



141 Ulrich Erben



142 Christoph Eschweiler



148 Klaus Endrikat



147 Bernard Schultze



153 Heinrich Richter

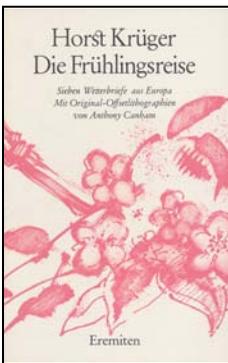


105 Wolf Spies



149 Eremiten-Alphabet

Gisela Kraft



152 Anthony Canham



154 Christoph Meckel

[149] **Eremiten-Alphabet 1987.** Lyrik-Almanach. Hrsg. von Jens Olsson und Friedolin Reske. OKart. mit O Umschl. (hinten gering wellig). 56 Doppelbll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1987. 20,-

Erste Ausgabe. – Broschur 150. – Nr. 35 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 800). – Mit Texten von Cyrus Atabay, Horst Bingel, Peter Ö. Chotjewitz, Aldona Gustas, Margarete Hannsmann, Ludwig Harig, Günter Herburger, Otto Jägersberg, Sarah Kirsch, Gisela Kraft, Karl Krolow, Friederike Mayröcker, Christa Reinig, Felix Rexhausen, Uve Schmidt, Bernard Schultze, Martin Walser, Theodor Weibenborn, Ben Witter, Gabriele Wohmann u.a. – Reske 495. Nicht bei Erber-B. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk *von den Herausgebern signiert*.

[150] **Nesin, Aziz, Surnâme.** Man bittet zum Galgen. Satirischer Roman. Übertragen von Gisela Kraft und Semiramis Aydinlik. OKart. mit illustr. O Umschl. 129 SS., 3 Bll. *mit 8 Orig.-Farboffsetlithographien von Akbar Behkalam.* (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1988). 22,-

Erste Ausgabe. – Broschur 151. – Nr. XXXVIII von C Exemplaren (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 200). – Reske 500 B. – Ohne die lose beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar. – Im Druckvermerk *von A Nesin und A. Behkalam signiert*.

[151] **Eremiten-Alphabet 1988.** Lyrik aus der DDR. Räderzeit. Auswahl & Begleitverse von Gisela Kraft. OKart. mit O Umschl. 118 SS., 4 Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1988. 25,-

Erste Ausgabe. – Broschur 152. – Nr. 26 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 800). – Mit Texten von Wulf Kirsten, Steffen Mensching u.a. – Reske 498. Nicht bei Erber-B. – Buchblock minimal verzogen, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Gisela Kraft signiert*.

[152] **Krüger, Horst,** Die Frühlingsreise. Sieben Winterbriefe aus Europa. OKart. mit illustr. O Umschl. 74 SS., 3 Bll. *mit 5 doppelblattgr. Orig.-Farblithographien von Anthony Canham.* (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1988). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 153. – Nr. XXVI von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 200). – Isphording 358. Reske 499 B. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Horst Krüger und Canham signiert*.

[153] **Nick, Dagmar,** Medea, ein Monolog. OKart. mit illustr. O Umschl. 64 SS., 3 Bll. *mit 8 Orig.-Offsetlithographien von Heinrich Richter.* (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1988). 20,-

Erste Ausgabe. – Broschur 154. – Nr. V von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 200). – Reske 501. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Dagmar Nick und Richter signiert*.

[154] **Meckel, Christoph,** Das Buch Shiralee. Gedicht-Zyklus. OKart. mit illustr. O Umschl. 64 SS., 3 Bll. *mit 8 Orig.-Farboffsetlithographien von Christoph Meckel.* (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1989). 16,-

Erste Ausgabe. – Broschur 155. – Nr. XXII von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 509. – Die lose beiliegende Graphik fehlt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Meckel signiert*.

[155] **Reinig, Christa,** Nobody und andere Geschichten. OKart. mit O Umschl. 89 SS., 4 Bll. *mit 8 Orig.-Farboffsetlithographien von Sabine Koch.* (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1989). 24,-

Erste Ausgabe. – Broschur 156. – Nr. XXII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 511 B. – Es fehlt die lose beiliegende zusätzliche Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Christa Reinig und Sabine Koch signiert*.

[156] **Meyer, Detlev,** Ein letzter Dank den Leichtathleten. Biographie der Bestürzung / 3. Band. Erzählung. OKart. mit illustr. O Umschl. 122 SS., 4 Bll. *mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien von Christoph Eschweiler.* (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1989). 20,-

Erste Ausgabe. – Broschur 157. – Nr. XXIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben). – Reske 510 B. – Rücken etwas verzogen, es fehlt die lose beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Detlev Meyer und Eschweiler signiert*.

[157] **Gustas, Aldona,** Sekundenresidenzen. Gedichte und Bilder. OKart. mit illustr. O Umschl. 73 SS., 3 Bll. *mit 9 (1 sign. lose beiliegend) Orig.-*

Offsetlithographien von Aldona Gustas. (Düsseldorf), Eremiten[-Presse], (1989). 24,-
Erste Ausgabe. – Broschur 158. – Nr. XXXI von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 200). – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 208. Reske 507. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Aldona Gustas signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls.*

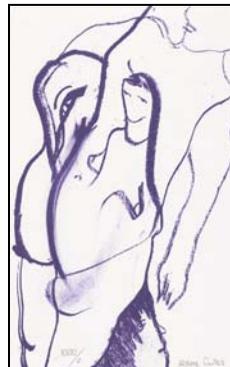
[158] **Wohmann, Gabriele,** Das könnte ich sein. Gedichte. OKart. mit illustr. OUmshl. 60 SS., 3 Bll. mit 4 **doppelblattgr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Jörg Remé.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1989). 28,-
Erste Ausgabe. – Broschur 159. – Nr. XXXIV von C Exemplaren der Vorzugsausgaben (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 200). – Reske 512 B (wobei B die besser Vorzugsausgabe ist). Wilpert-G.² 90. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Gabriele Wohmann und J. Remé signiert, die beiliegende Orig.-Farbgraphik ebenfalls von Remé signiert.*

[159] **Meyer, Detlev,** Stehen Männer an den Grachten. Fünfzig Gedichte. OKart. mit farb. illustr. OUmshl. 74 SS., 5 Bll. mit 4 **doppelblattgr. Orig.-Farboffsetlithogr. sowie 1 lose beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithographie von Hildegard Pütz.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1990). 28,-
Erste Ausgabe. – Broschur 160. – Nr. XXIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 200). – Schönes Exemplar der absoluten Vorzugsausgabe in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Detlev Meyer und H Pütz signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert.*

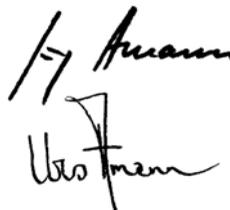
[160] **Amann, Jürg,** Der Vater der Mutter und Der Vater des Vaters. Zwei Erzählungen. OKart. mit illustr. OUmshl. 75 SS., 3 Bll. mit 4 **farbigen Klecksographien von Urs Amann.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1990). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 161. – Nr. 70 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch, 20. Jhdt I, 201. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Jürg und Urs Amann signiert.*

[161] **Baumann, Iren,** Das blaue Zimmer. Gedichte. OKart. mit illustr. OUmshl. 69 SS., 4 Bll. mit 7 **doppelblattgr. Orig.-Offsetlithographien sowie 1 beiliegende sign. Orig.-Radierung von Harald Naegeli.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1990). 90,-
Erste Ausgabe. – Broschur 162. – Nr. XXIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 200). – Harald Naegeli wurde in den 80er Jahren als der Sprayer von Zürich bekannt. – Kosch, 20. Jhdt. II, 19. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Iren Baumann und Naegeli signiert, die beiliegende Orig.-Radierung ebenfalls von Naegeli signiert.*

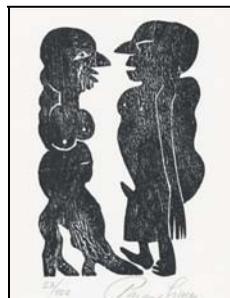
[162] **Eremiten-Alphabet 1990.** Prosa. Hrsg. von Jens Olsson und Friedolin Reske. OKart. mit illustr. OUmshl. 99 SS., 3 Bll. mit 12 (**1 lose beiliegend**) **Orig.-Holzschnitten von Wolfgang Simon.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1990. 28,-
Erste Ausgabe. – Broschur 163. – Nr. 23 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Mit Texten von Cyrus Atabay, Peter O. Chotjewitz, Margarete Hannsman, Friederike Mayröcker, Christa Reinig, Gabriele Wohmann, Annemarie Zornack u.a. – Nicht bei Erber-B.². – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *den Herausgebern und Wolfgang Simon signiert, der beiliegende Orig.-Holzschnitt ebenfalls von Simon signiert.*



157 Aldona Gustas



161 Harald Naegeli



162 Wolfgang Simon

Weitere Neueingänge

[163] **Altman, Natan,** Lenin. Risunki i Obloschka. [Lenin. Zeichnungen und Umschlag. Text russisch]. OKart. mit zweifarbiger Vorderdeckelillustr. (etwas berieben). 16 nn. Bll. mit 10 **ganzzseit. Zeichnungen von Natan Altman in Lichtdruck.** Petersburg, Otdela Isobrasitel'nych Iskusstw Narodnogo Komissariata po Proseweschtschenio, 1921. 900,-

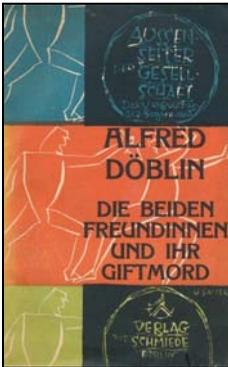


163 Natan Altman

82 Jessen

Däubler

1930



167 Georg Salter

Ernst Jandl

Erste Ausgabe. – Der Band enthält neun Porträtzeichnungen Lenins und eine Ansicht des Kreml aus Lenins Arbeitszimmer gesehen. Nathan Altman (1889-1970) war der bedeutendste jüdische Künstler der russischen Avantgarde. Für die Leninstudien hatte Altman ganze 250 Stunden in dessen Arbeitszimmer im Kreml verbracht. Lenin schwor sich nach der Tortur nie wieder so etwas zuzulassen. – Barron-T. 124. Bowlth-N. 63 mit Abb. Slg.Daugaard 95. Etkind 63 ff. mit Abb. Slg.Getty 11. Rowell-W. 331. Tumarkin Godman 146. – Vortitel minimal fleckig, sonst sehr schönes Exemplar auf kräftigem Büttenkarton.

[164] **Chagall, Marc**, Glasmalereien für Jerusalem. Text von Jean Leysmarie (übers. von U. R. Hemmerich). 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (minimale Randläsuren). 211 SS., 2 Bil. *mit ganzseitigen Abb. der Entwurfsskizzen, Farbfotos der fertigen Glasfenster sowie 36 Orig.-Farblithographien von Charles Sorlier nach Chagall sowie 2 Orig.-Farblithographien von Marc Chagall selber*. Monte Carlo, André Sauret, (1962). 680,-

Erste Ausgabe. – Prachtvoller und aufwendig gestalteter Bildband über Chagalls Entwürfe und Ausfertigungen für die Synagoge einer Polyklinik in der Nähe von Jerusalem. – Die Farblithographien wurden in 15 bis 20 Farben gedruckt, der Text wurde von Hand gesetzt. – Sorlier 78. – Sehr schönes Exemplar.

[165] **Däubler, Theodor**, Das Nordlicht. Florentiner Ausgabe. 4°. 3 OHpergamentbände auf 4 falschen Bündeln mit goldgepr. Rsch. (etwas berieben, Farbe der Rückenschilder teils abgeblättert). 4 Bil., 420 SS.; 4 Bil., 151 SS.; 4 Bil., 602 SS., 1 Bl. Mchn. u. Lpz., Georg Müller, 1910. 380,- Erste Ausgabe. – Nr. 314 von 650 Exemplaren (Gesamtaufl. 700). – 1. Erster Teil: Das Mittelmeer. – 2. Pan. Orphisches Intermezzo. – 3. Zweiter Teil: Sahara. – Däublers Erstlings- und Hauptwerk, ein monumentales Versepos, hatte der Dichter schon 1898 begonnen. – KNLL IV, 380. G.Müller 79. Pfäfflin 1. Raabe, Bücher 55.1. Wilpert-G.² 1. – Stellenweise leicht knittrig, drei Blätter mit Randeinriß, sonst gutes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpergament.

[166] – Der Fischzug. Goldgepr. OLWdbd. 222 SS., 1 Bl. Hellerau, Jakob Hegner, 1930 [recte 1929]. 120,-

Erste Ausgabe. – Die acht religiös-philosophischen Essays entstanden zumeist aus Reiseerinnerungen an Griechenland, Syrien, Palästina und Ägypten. Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1930 ausgezeichnet. – Pfäfflin 29. Raabe, Bücher 55.29. Stucke 1930.11. Wilpert-G.² 44. – Schönes Exemplar. – Voratz mit *Widmung von Däubler an Dr. Jessen*, dat. 1930 [wohl der Philologe Otto Jessen]. Vortitel *mit eh. dreizeiligen Sinnspruch von Däubler* „Es ist das Christentum, mit dem Kreuzzeichen zugleich, immerdar gewesen“.

[167] **Döblin, Alfred**, Die beiden Freundinnen und ihr Giftmord. OKart. mit illustr. OUMschl. von Georg Salter (etwas berieben, hinteres Gelenk mit Läsuren). 117 SS., 2 Faltafeln sowie 10 beiliegende farb. Faltafeln. Bln., Die Schmiede, (1924). 250,-

Erste Ausgabe. – Aussenseiter der Gesellschaft, Band 1. – Authentische Geschichte eines lesbischen Liebesmordes Anfang der 20er Jahre in Berlin. – Döblin-Kat.-Marbach 117. Hansen 181. Hermann-S. 37. Holstein 25. Huguet 60. Raabe, Bücher 58.17. Schütte 48. Wilpert-G.² 16. – Vollständiges Exemplar mit den meist fehlenden Faltafeln über das Seelenleben der drei Schwestern. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst sehr gutes Exemplar.

[168] **Heym, Georg**, Umbra Vitae. Nachgelassene Gedichte. OHpergamentbd. mit Deckeltitel (minimal berieben.). 71 SS. Lpz., Rowohlt, 1912. 150,-

Erste Ausgabe. – Der Band wurde nach dem frühen Tod des berühmten expressionistischen Lyrikers postum von Jakob van Hoddiss und anderen Freunden Georg Heyms herausgegeben. – Göbel 70. KLL XI, 9717. KNLL VII, 814. Raabe, Bücher 123.3 u. 129.2. Rowohlt I, 609. Slg.Jordan 940. Wilpert-G.² 3. – Schönes Exemplar.

[169] **Jandl, Ernst**, Gesammelte Werke. Erster [bis] dritter Band. (Hrsg. von Klaus Siblewski). Gr.-8°. 3 weiße OGanzlederbände mit blauen Rückentiteln in Opp.-Schuber mit mont. Rückenschild. 815; 908; 742 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1985). 750,-

Erste Ausgabe. – Nr. 36 von 56 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Band 1 und 2 enthalten die Gedichte, Band 3 Stücke und Prosa. – Verlagsfrisches Exemplar. – Reihentitel von Band 1 *von Ernst Jandl signiert*.

[170] **Johnson, Uwe**, Jahrestage. Aus dem Leben von Gesine Cresspahl. 4 OLwdbde. mit illustr. OUMschl. von Willy Fleckhaus (etwas gebräunt, ei-

ne kleine Eckföhlstelle) [=alles Erschienenene]. 1891, XVI SS. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1970-1983). 750,-

Erste Ausgaben. – Eines der literarischen Hauptwerke der Nachkriegszeit. Johnson beschreibt den Zeitraum von August 1967 bis August 1968, reflektiert dabei aber die ganze Geschichte des 20. Jahrhunderts. – Blank, Gruppe '47 646. Jeske 304. KNLL VIII, 827. Wilpert-G.² 11, 13-14 u. 23. – Vollständig in den Erstaufgaben selten. – Bände 1-3 auf dem Zwischentitel jeweils von *Uwe Johnson signiert* und dat. 17 Mai 1983. – Beilieg: Michaelis, Rolf, Kleines Adreßbuch für Jerichow und New York. Ein Register zu Uwe Johnsons Roman >JahrestageZitaten und Verweisen. Illustr. OKart. 303 SS. mit Abb. Ebda., 1983. – Erste Ausgabe. – Jeske 303. – Alle fünf Bände sehr gut erhalten.

[171] **Kafka, Franz**, In der Strafkolonie. Gr.-8°. Goldgepr. OHlederbd. mit Kopfgoldschnitt (Leder etwas beschabt). 68 SS., 1 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1919. 2000,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Drugulin-Drucke, Neue Folge Band 4. – Arnold, Malerbuch 1568. Caputo-M. I, 28 u.59. Dietz 50. Göbel 427. Hemmerle 27. Raabe, Bücher 146.5. Wilpert-G.² 5. – Vorsatz mit kleinem Namensstempel, sonst sehr schöner zweifarbig Druck auf Büttlen in der besseren Halblederausgabe.

[172] **Keller, Claudia**, Monate. Folge von **12 Orig.-Farbserigraphien**. Fol. Lose in neuerer Kart.-Mappe mit Leinenschleife. [Düsseldorff], 1975. 280,-

Erste Ausgabe. – Nr. 216 von 500 Exemplaren. – Die 1942 in Dresden geborene Künstlerin studierte in den 60er Jahren an den Kölner Werkschulen und der Düsseldorfer Kunstakademie. Ihre Werke wurden u.a. vom Deutschen Bundestag angekauft. In der Folge wird erstmals versucht, die Monate rein graphisch ohne jegliche Gegenständlichkeit darzustellen. – Der Karton der Graphiken mit leichten Pigmentänderungen, verso jeweils von fremder Hand betitelt, ein Blatt mit geringen Randknickfalten, sonst schön erhalten. – Jede Graphik von **C. Keller einzeln numeriert und signiert**.

[173] **Lanz von Liebenfels, Jörg**, Bibliomystikon oder die Geheimbibel der Eingeweihten. Ariosophische Bibeldokumente und Bibelkommentare zu allen Büchern der heiligen Schrift, auf Grund der anthropologischen und archäologischen Forschungen und der arischen, klassischen und orientalischen Bibelversion zusammengestellt. Bände I-V in 7 Bdn. [von 10 in 15 Bänden]. Zus. 1268 SS. mit Abb. auf 10 Tafeln. Pforzheim, später Preßbaum bei Wien und Bln., Privatdruckverlag, Auslieferung durch H. Reichstein, 1930-1934. 900,-

Erste Ausgabe. – 1. Anthropozoikon. – 2. Dämonenzoikon. – 3. Theozoikon. – 4.1. Introduction in die ariosophische Esoterik des Alten und Neuen Testaments. – 4.2. Der ariosophische-esoterische Gott und Genesis I und II. – 4.3. Die Erzväter der Menschheit: Genesis III-L. – 5. Moses, der Musenpriester (Exodus und Leviticus). – Jörg Lanz von Liebenfels (eigentl. Adolf Joseph Lanz) war ein ehemaliger österreichischer Zisterziensermönch, Hochstapler, Antisemit, Rassentheoretiker und Okkultist. Lange Jahre galt er als „der Mann, der Hitler die Ideen gab“. – Miers 369. Mohler S. 352. – Letztes Blatt und Vorsatz in Band III mit Randknick, sonst praktisch verlagsfrisch erhalten.

[174] **Mann, Heinrich**, Professor Unrat oder Das Ende eines Tyrannen. Roman. Illustr. OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 2 Bll., 279 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen, 1905. 1500,-

Erste Ausgabe. – Durch die Verfilmung mit Marlene Dietrich und Emil Jannings wurde der Roman über den moralischen Niedergang und die kleinbürgerliche, verlogene Welt der Provinz weltweit berühmt. – KNLL XI, 47. Nestler C 5.1. Seidl 208. Wilpert-G.² 14. Zenker I, 10.1. – Vortitel mit Eckknickfalte, durchgängig leicht braunfleckig. – Im Originalleinband sehr selten.

[175] – Schauspielerin. Drama in drei Akten. OHalbpergamentbd. mit Kopfgoldschnitt. 145 SS. Bln., Paul Cassirer, 1911. 58,-

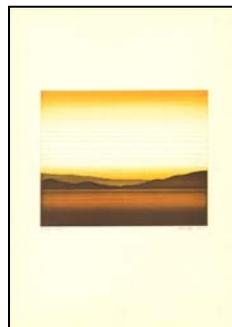
Erste Ausgabe. – Seltene Dramatisierung der zuerst 1906 erschienenen Novelle, in der Mann auch den Selbstmord seiner Schwester Clara verarbeitete. – Feilchenfeldt-B. 134.1.a. Nestler F 2.1. Wilpert-G.² 25. Zenker I, 57.1. – Schönes Exemplar auf Büttlen in der besseren Ausgabe in Halbpergament.

[176] **Mann, Klaus**, The 5th Child. Transl. by Lambert Armour Shears. Kl.-8°. OLwdbd. mit mont. Rücken- und Deckelschild (etwas berieben). 141 SS., 1 Bll. New York, Boni and Liveright, (1927). 680,-

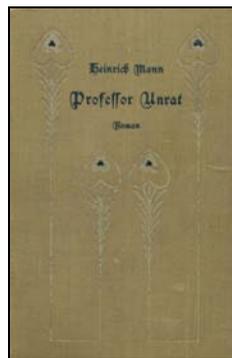
Erste engl. Ausgabe. – Übersetzung der „Kindernovelle“. – Grunewald 69. Kroll 6. – Vorsatz gebräunt, sonst gutes Exemplar. – Vorsatz mit *zweizeiliger eh. Widmung von Klaus [Mann] an Otto Schön-Rene*, dat. New York, Februar 1928. – Otto E.



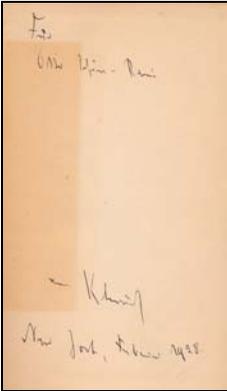
170 Uwe Johnson



172 Claudia Keller



174 Heinrich Mann



176 Klaus Mann



177 Ludwig Meidner



180 Joseph Roth

Schön-René war mit Mitschüler von Klaus Mann in der Odenwaldschule. Klaus schrieb 1938 an den ehemaligen Leiter der Schule, Paul Geheeb, „... Überhaupt tauchen immer wieder, hier und dort, alte OSO-Schüler auf, und ich freue mich immer. So hatte ich neulich in Boston die Gelegenheit, Ottchen Schön-René wiederzusehen: ich fand ihn so bezaubernd, wie er immer war; übrigens hat er geheiratet und ist schon Papa ...“ (Klaus Mann, Briefe und Antworten 1991, S. 353). 1936 hatte Klaus Mann in sein Tagebuch über das Jahr 1927 u.a. geschrieben „Sommer: in Davos, bei René“ und über das Jahr 1928 „Grosse Liebe zu Otto Schön-René (Boston)“. (Tagebücher III, 43). Schön-René wurde in den USA zu einem sehr beliebten College-Professor für englische Sprache. – Vorsatz mit eh. Namen von Otto E. Schön-René und einer kleinen Nummer.

[177] **Meidner, Ludwig**, Im Nacken das Sternemeer. 4°. Silbergepr. illustr. Oppbd. (Silberpr. am Rücken etwas abgeblättert, Kapitale beschabt). 82 SS. **mit 12 Lithographien von Ludwig Meidner auf Tafeln**. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 200,-

Erste Ausgabe. – Eines der illustrierten Hauptwerke des Expressionismus und gleichzeitig Meidners Erstveröffentlichung. – Einbandvariante mit dem silbergeprägten Selbstporträt Meidners. – Arnold, Malerbuch 2005. Breuer-W. I, 212 u. II, 182-183, 248 u. 491. Expressionisten-Kat.-Bln. Nr. 311. Göbel 382. Homeyer² 97. Lang, Expressionismus 230. Raabe, Bücher 203.1 mit Abb. Slg. Kritter VII, 39. Schütz 215. Wilpert-G.² 2. – Leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[178] **Musil, Robert**, Nachlass zu Lebzeiten. Goldgepr. OLwdbd. 220 SS. Zürich, Humanitas, 1936. 150,-

Erste Ausgabe. – Der Band sammelt die während der Arbeit am „Mann ohne Eigenschaften“ entstandenen kleineren Arbeiten. – Dt.Exilarchiv 4219. Roth 296. Sternfeld-T. 362. Wilpert-G.² 12. – Schönes Exemplar.

[179] **Roth, Joseph**, Die Rebellion. Ein Roman. Illustr. OLwdbd. von George G. Kobbé. 137 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1924. 200,-

Erste Ausgabe. – Die Romane des XX. Jahrhunderts. – Ein Kriegskrüppel scheitert an der Gesellschaft und verliert seinen Glauben. – Hermann-S. 138. Roth-Kat.-Ffm. 560. Siegel C 2. Wilpert-G.² 2. – Schnitt und vereinzelt ein Stockfleck, sonst sehr schön erhalten.

[180] – Flucht ohne Ende. Ein Bericht. OLwdbd. (minimale Gebrauchsspuren). 252 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, (1927). 250,-

Erste Ausgabe. – Nach den Erzählungen des österreichischen Oberleutnant Franz Tunda schildert Roth einen Menschen, der nach dem Ersten Weltkrieg seine Identität verloren hat. – Göbel 678. Roth-Kat.-Ffm. 562. Siegel C 6. Wilpert-G.² 5. – Exlibris des Rechtshistorikers Viktor Achter. Schönes Exemplar.

[181] – Beichte eines Mörders erzählt in einer Nacht. OLwdbd. [von Henri Friedländer]. 262 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1936. 150,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5013. KNLL XIV, 346. Löw 52. Roth-Kat.-Ffm. 649. Siegel C 15.1. Sternfeld-T. 427. Wilpert-G.² 14. – Gutes stockfleckenfreies Exemplar.

[182] – Der Leviathan. Oppbd. mit goldgepr. Rücken- und Deckelschild. 71 SS. Amsterdam, Querido, 1940. 180,-

Erste Ausgabe. – Erste Veröffentlichung aus dem Nachlaß. – Dt.Exilarchiv 5034. Landshoff 516. Pfäfflin-S. 137. Siegel C 20.1. Sternfeld-T. 427. Wilpert-G.² 20. – Stellenweise etwas stockig, sonst gut erhalten.

[183] **Scheerbart, Paul**, Kometentanz. Astrale Pantomime in zwei Aufzügen. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OKart. (minimal gestaubt). 64 SS., 2 Bll. **mit Illustr. des Verfassers**. Lpz., Insel-Verlag, 1903. 380,-

Erste Ausgabe. – Köhnle 45. Raabe, Bücher 260.13. Sarkowski 1435. Slg.F.S. II, 817. Wilpert-G.² 13. – Vorteil minimal fleckig, sonst schönes unbeschittenes Exemplar.

[184] **Schmidt, Arno**, Zettels Traum. Fol. OLwdbd. mit OCellophanumschl. in Opp.-Schuber. 1 Bl., 1334 Faksimileseiten, 1 Bl. (Stgt., Stahlberg Verlag, 1970). 780,-

Erste Ausgabe. – Eins von 2000 Exemplaren. – Meilenstein der deutschen Nachkriegsliteratur. Das Mammutwerk war in über vierjähriger Arbeitszeit entstanden und steht in seiner Sprachgewaltigkeit „Finnegans Wake“ von James Joyce in nichts nach. – Arnold, Malerbuch 2593. Bock 1.1.20. KNLL XIV, 1005. Wilpert-G.² 49. Nicht im Stahlberg-Kat.-Karlsruhe. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von **Arno Schmidt signiert und dat. 5. 3. 70.**

[185] – Vorläufiges zu Zettels Traum. 4°. OHolz-kassette mit Leinenüberzug mit mont. Orig.-Foto. Textheft. 14 SS., 1 Bl. **mit 3 beiliegenden, mehrfach gefalteten Faksimileseiten und 2 Vinyl-Schallplatten.** (Ffm.), S. Fischer, (1977). 45,-

– Erste Ausgabe. – Auf den Schallplatten ist ein Gespräch von Arno Schmidt mit Christian Gneuß über Entstehung, Aufbau und Absicht seines Mammutwerkes aus dem NDR aufgezeichnet. – Beck 661. Bock 1.1.23. Wilpert-G.² 62. – Schönes Exemplar.

[186] **Schwitters, Kurt Merz, Die Blume Anna. Die neue Anna Blume. Eine Gedichtsammlung aus den Jahren 1918-1922.** Einbecker Politur-Ausgabe. Gr.-8°. Typographisch gestaltete OKart. (etwas fleckig). 32 SS. Bln., Der Sturm, [1923]. 480,-

– Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 273.5. Walden-S. 269 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 5. – Etwas gebräunt, letztes Blatt mit Randeinriß, Schnitt und obere Ecke durchgängig mit Tintenrand. Titel **mit eh. Besitzvermerk des dänischen Literaten, Kunstvermittlers und kommunistischen Agitators [Rudolf] Broby-[Johansen].**

[187] **Tarnschrift – Alle guten Geister!** 12°. OBrosch. 36 SS. Lpz. u. Hartenstein, Erich Matthes, 1924 [d.i. 1937]. 225,-

– Erste Ausgabe. – Enthält in Wirklichkeit: Josephine Ch. Bonnier, Spanien. Ein Wort katholischer Männer und Frauen sowie einen Aufruf an die Katholiken der Welt für das republikanische Spanien zu kämpfen. – Dt.Exilarchiv 46. Gittig 407. Gittig² 646. – Eine Ecke geknickt, sonst schön erhalten. – Selten.

[188] – **Excentric Shampoo.** Das Beste für die Haarpflege. 12°. Illustr. O Umschl. mit OBrosch. innen. 47 SS. O.O., Lloyd Parfumerie, [1939]. 480,-

– Erste Ausgabe. – Der illustrierte Umschlag täuscht eine Shampooprobe vor, drinnen dann ein Heft, das sich in mehreren Texten mit der Verfolgung der Juden in der „Kristallnacht“ auseinandersetzt. Dabei werden u.a. Winston Churchill, Theodore Roosevelt, Herbert Hoover, Léon Blum, Sven Hedin, Alexej Tolstoi und Jules Romain mit ihren Reaktionen auf das Pogrom zitiert. – Dt.Exilarchiv 1293. Gittig 497. Gittig² 931. – Schnitt minimal stockig, sonst schön erhalten. – Sehr selten.

[189] – **Franck, Hans, Fort damit!** Novelle. Mit einem autobiographischen Nachwort. 12°. Illustr. OBrosch. (gering knittig). VI, 64 SS., 1 Bl. Lpz., Philipp Reclam, (1937). 225,-

– Erste Ausgabe. – Enthält in Wirklichkeit „Die junge Garde“ November/ Dezember 1937. Mit Texten von Karl Jäger, Erich Jungmann, Max Junkers, Arthur Becker u.a. Dabei eine Rezension der Moskau-Buches von Lion Feuchtwanger. – Dt.Exilarchiv II, 8284. Gittig 400. Gittig² 696. Nicht bei Hawrylchak-S. – Frisches Exemplar im Dünndruck. – Selten.

[190] – **Hygro Nährschutz.** das biologische Mittel gegen Ernährungsfehler und Mangelkrankheiten ... 12°. Illustr. Faltblatt. (Mchn.), Hermes, (1939). 250,-

– Erste Ausgabe. – Das zweifach gefaltete Blatt offenbart erst beim vollständigen Aufschlagen die Weihnachtsbotschaft von Hubertus Prinz zu Löwenstein, die über den deutschen Freiheitssender Welle 29,8 verbreitet wurde. – Gittig² 850. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Gittig. – Schönes Exemplar. – Als Werbung getarnte Schriften sind sehr selten.

[191] – **Das kleine Buch der Dichterbilder.** 12°. OBrosch. 14 SS., 1 Bl. Mchn., Langen Müller, [1938]. 250,-

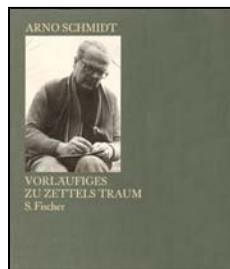
– Erste Ausgabe. – Enthält tatsächlich zwei Texte von Julio Álvarez del Vayo und Juan Negrin über den Spanischen Bürgerkrieg. – Gittig 427. Gittig² 769. – Kopfsteig gering gestaukt, sonst sehr schönes Exemplar im Dünndruck. – Selten.

[192] – **Kosmos.** Die große, gediegene Bildungs- und Unterhaltungszeit-schrift für jedermann. 12°. Illustr. Faltblatt. Stgt., Kosmos, [1937]. 225,-

– Erste Ausgabe. – Erst wenn man das Faltblatt ganz aufklappt, zeigt sich darin ein Text der deutschen Volksfront über den Spanischen Bürgerkrieg. – Dt.Exilarchiv II, 9496. Gittig 350. Gittig² 719. – Schönes Exemplar. – Werbeprospekte als Tarn-schriften sind sehr selten.

[193] – **Peres, Werner, Luftschutz. Gas und Bomben drohen!** 12°. Illustr. OBrosch. 63 SS. Lpz., Friedrich M. Hährhold-Verlag, 1938. 250,-

– Erste Ausgabe. – Enthält tatsächlich: „Die Kommunistische Internationale“ Nr. 5, 1938. Mit Texten von Walter Ulbricht, Franz Lang, Franz Dahlem, Josef Stalin, N. Rubenstein u.a. über den Spanischen Bürgerkrieg, den Kampf gegen den Trotz-kismus in Mexiko etc. – Dt.Exilarchiv II, 10495. Gittig 467. Gittig² 801. – Schnitt minimal stockig, sonst schönes Exemplar auf Dünndruckpapier. – Sehr selten.



185 Arno Schmidt



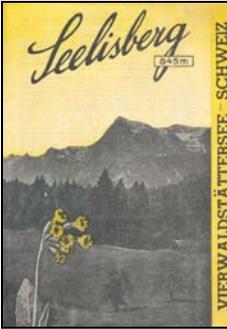
186 Kurt Schwitters



187 Tarnschrift



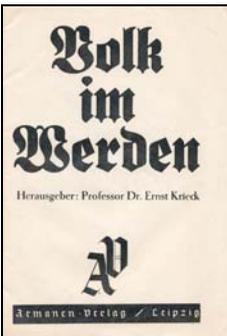
190 Tarnschrift



194 Tarnschrift



196 Tarnschrift



197 Tarnschrift



199 Robert Walser

[194] – **Seelisberg 845m.** Vierwaldstättersee - Schweiz. Kl.-8°. Farbiges Faltprospekt. **mit Illustr.** O.O. u. Vlg., (1938). 225,-

Erst Ausgabe. – Das zweifach gefaltete Prospekt zeigt beim ersten Aufklappen Ansichten von Seelisberg. Erst wenn man das Prospekt noch einmal weiter aufklappt, kommt ein Schreiben des Zentralkomitees der KPD zum Vorschein, in dem vor einem kommenden Krieg gewarnt wird. – Gittig 430. Gittig² 769. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Gering geknickt, sonst gut erhalten. – Werbeprospekte als Tarnschriften sind sehr selten.

[195] – **Stamer, Fr.**, Deutscher Segelflug. Vaterländische Tat und fliegerische Jugendbewegung. Werden, Wesen und Ausgaben. 12°. Illustr. OBrosch. 80 SS. **mit Abb.** Lpz., Bibliographisches Institut, (1938). 250,- Erste Ausgabe. – Enthält in Wirklichkeit: „Die junge Garde“ Nr. 3/4, 1938. Mit Texten von Bruno Frei, Erich Jungmann, Ernst Thälmann, Josef Stalin, Adolf Glasbrenner, Georg Herwegh u.a. Mit einem Brief aus Spanien, über die Hingerichtete Kommunistin Lilo Herrmann etc. – Dt.Exilarchiv II, 11422. Gittig 482. Gittig² 828. – Minimal knittig und gestauch, – sonst schönes Exemplar auf Dünndruckpapier. – Sehr selten.

[196] – **Tungsräm.** Qu.-12°. Illustr. Faltblatt auf Kunstdruckpapier. O.O., Tungsräm, (1939). 225,-

Erste Ausgabe. – Im Inneren der zweifach gefalteten Werbeschrift für Radioröhren verbirgt sich ein gemeinsamer antifaschistischer Aufruf der KPD, KPÖ, des Ausschusses deutscher Sozialisten und der Revolutionären Sozialisten Österreichs. – Dt.Exilarchiv 6000. Gittig 492. Gittig² 868. – Schönes Exemplar. – Werbeschriften als Tarnschriften sind sehr selten.

[197] – **Volk im Werden.** Hrsg. von Ernst Kriek. 12°. OBrosch. 60 SS., 2 Bil. Lpz., Armanen-Verlag, (1936). 225,-

Erste Ausgabe. – Enthält „Die Kommunistische Internationale“ 1937, Nr. 6 mit Texten von Georgij Dimitroff, Wilhelm Pieck, M. Ercoli, Franz Lang u. a. zumeist zum Spanischen Bürgerkrieg. – Dt.Exilarchiv II, 11862. Gittig 389. Gittig² 679. – Insgesamt etwas knittig, sonst schön erhalten.

[198] **Unsel, Siegfried**, Der Marienbader Korb. Über die Buchgestaltung im Suhrkamp Verlag. Willy Fleckhaus zu ehren. 4°. Farb. gestalteter OLwdbd. mit OCellophanumschl. (geringe Läsuren). 111 SS., 2 Bil. **mit zahlr. farb. Abb. und Handschriftenfaksimiles.** Hbg., Maximilian-Gesellschaft, 1976. 75,-

Erste Ausgabe. – Eins von 300 Exemplaren für den Suhrkamp Verlag (Gesamtaufl. 1700). – Maximilian Chronik III, 32. – Vorsätze jeweils mit Exlibris. Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit eh. Grußkarte m. e. U. von Siegfried und Hilde Unsel** mit gedrucktem Briefkopf.

Siegfried Unsel
Hilde Unsel

[199] **Verhaeren, Emile**, Die geträumten Dörfer. Deutsche Nachdichtung von Erna Rehwoldt. OHpergamentbd. 66 SS., 2 Bil. Lpz., Insel-Verlag, 1911. 90,-

Erste dt. Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 550). – 14. Buch der Ernst Ludwig Presse. – Schöner Druck in der Korpus Kleukens Antiqua. – Fromm VI, 26241. Rodenberg 75.14. Sarkowski 1820. Slg.F.S. II, 977. – Zwei Exlibris. Erstes und letztes Blatt sowie Schnitt etwas stockig, sonst schön erhalten.

[200] **Walser, Robert**, Poetenleben. OHLwdbd. **mit farblichogr. Vorderdeckelillustr.** von **Karl Walser** (etwas berieben und minimal fleckig). 183 SS., 2 Bil. Frauenfeld u. Lpz., Huber & Co., 1918. 120,-

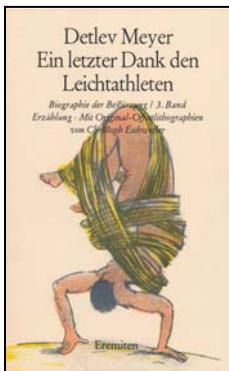
Erste Ausgabe. – Badorrek-H. B 87. Echte-M. 112 mit Abb. Wilpert-G² 12. – Vorsätze sowie erstes und letztes Blatt stockig, Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[201] **Wieland, Hermann [d.i. Karl Weinländer]** Atlantis, Edda und die Bibel. 200 000 Jahre germanischer Weltkultur und das Geheimnis der Heiligen Schrift. 3. gänzlich umgearbeitete Aufl. Goldgepr. OLwdbd. VIII, 268 SS. **mit 86 Abb.** Weißenburg, Großdeutscher Verlag, 1925. 75,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Völkische, antikatholische und antisemitische pseudowissenschaftliche Schrift, auf die sich viele spätere Autoren berufen. – Mohler 138.4.10. Nicht bei Bressen und in der Wiener Lib. – Zu Beginn gering gestauch, sonst gutes Exemplar.



155 Sabine Koch



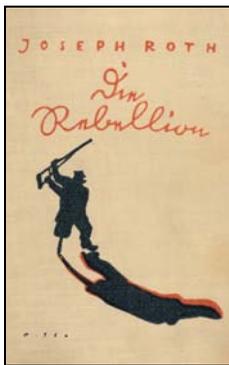
156 Christoph Eschweiler



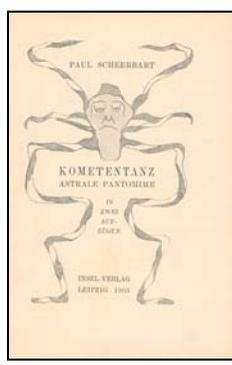
158 Jörg Remé



159 Hildegard Pütz



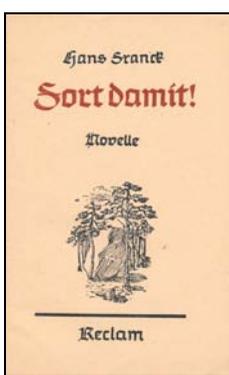
179 Joseph Roth



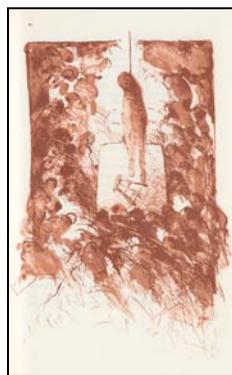
183 Paul Scheerbart



188 Tarnschrift



189 Tarnschrift



150 Akbar Behkalam

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

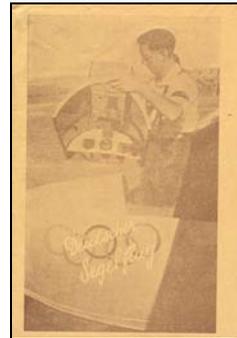
- Aichinger, Ilse 14, 65, 98
 Altman, Natan 163
 Amann, Jürg 160
 Andersch, Alfred 40
 Atabay, Cyrus 2-5, 11, 16, 32, 39,
 106, 149, 162
 Aydinlik, Semiramis 150
 Bachem, Bele 6-7, 115
 Bachmann, Ingeborg 65
 Baumann, Iren 161
 Becker, Arthur 189
 Bender, Hans 84
 Bienek, Horst 8, 14, 35, 123-124
 Binder-Gasper, Christiane 126, 135
 Blum, Léon 188
 Böll, Heinrich 59, 65
 Bongs, Rolf 9
 Bonnier, Joseph Ch. 187
 Brenneisen, Wolfgang 142
 Broby-Johansen, Rudolf 186
 Canham, Anthony 10
 Celan, Paul 65
 Chagall, Marc 164
 Chajjam, Omar 11
 Chotjewitz, Peter O. 67, 136, 149,
 162
 Churchill, Winston 188
 Däubler, Theodor 165-166
 Dahlem, Franz 193
 Dimitroff, Georgi 197
 Döblin, Alfred 167
 Domin, Hilde 12, 14
 Drewitz, Ingeborg 48, 123-124
 Dürrson, Werner 143
 Ege, Friedrich 64
 Eich, Günter 65
 Ercoli, M. 197
 Feuchtwanger, Lion 189
 Franck, Hans 189
 Frei, Bruno 195
 Gaul, Winfred 13
 Giese, Hans 62
 Glasbrenner, Adolf 195
 Gneuß, Christian 185
 Grass, Günter 65
 Gregor-Dellin, Martin 14
 Grün, Max von der 15, 66, 81, 94
 Gustas, Aldona 90, 109, 157
 Härtling, Peter 14
 Hannsmann, Margarete 14, 17-20,
 141, 162
 Harig, Ludwig 1
 Heckmann, Herbert 72, 79
 Hedin, Sven 188
 Heise, Hans-Jürgen 119
 Herwegh, Georg 195
 Heym, Georg 168
 Heynicke, Kurt 48
 Hildesheimer, Wolfgang 48
 Hoff, Kay 21
 Hoffmann, Gerd 59
 Hofmann, Gert 147
 Hoover, Herbert 188
 Hübsch, Hadayatullah 122, 148
 Hülsmanns, Dieter 1, 22, 40, 48, 114
 Italiaander, Rolf 23
 Jäger, Karl 189
 Jägersberg, Otto 60
 Jandl, Ernst 1, 14, 40, 78, 123-124,
 169
 Johnson, Uwe 170
 Jünger, Ernst 65
 Jungmann, Erich 189, 195
 Junkers, Max 189
 Juritz, Hanne F. 24
 Kafka, Franz 171
 Kahlau, Heinz 117
 Kaléko, Mascha 85
 Kaschnitz, Marie Luise 25-28, 40
 Keil, Tilo 62
 Keller, Claudia 172
 Kirsten, Wulf 151
 Kling, Thomas 139
 Kraft, Gisela 111, 121, 128, 137,
 149-151
 Kremer, Rüdiger 29-30, 71, 75-76,
 96-97, 125
 Kreuder, Ernst 1
 Krowol, Karl 1
 Krüger, Horst 152
 Kunert, Günter 40
 Kunze, Reiner 31, 40
 Lang, Franz 193
 Lanz von Liebenfels, Jörg 173
 Leonhardt, Henrik 103
 Leutenegger, Gertrud 105
 Leymarie, Jean 164
 Löwenstein, Hubertus Prinz zu 190
 Mann, Heinrich 174-175
 Mann, Klaus 176
 Mautz, Kurt 93, 116, 120, 131
 Mayröcker, Friederike 14, 70, 123-
 124, 149, 162
 Meckel, Christoph 69, 88, 99, 144,
 154
 Meidner, Ludwig 177
 Mensching, Steffen 151
 Meyer, Detlev 138, 146, 156, 159
 Musil, Robert 178
 Negrin, Juan 191
 Nesin, Aziz 150
 Neuss, Wolfgang 1
 Nick, Dagmar 153
 Nossack, Hans Erich 48
 Obeyd-e-Zakani 32
 Olsson, Jens 123-124, 149
 Pedretti, Erica 140
 Peres, Werner 193
 Pieck, Wilhelm 197
 Rehn, Jens 65
 Rehwoldt, Erna 199
 Reimig, Christa 14, 33-36, 61, 74,
 82, 92, 101, 108, 155, 162
 Reske, Friedolin 1, 48, 123-124, 149
 Rexhausen, Felix 40, 77, 91, 149
 Romain, Jules 188
 Roosevelt, Theodore 188
 Roth, Joseph 179-182
 Rubinstein, N. 193
 Rühm, Gerhard 37-38, 63, 123-124
 Rumi, Dschalal ed-din 39
 Scheerbar, Paul 183
 Schmidt, Arno 65, 184-185
 Schmidt, Uve 123-124, 132
 Schnurre, Wolfdieterich 48
 Schön-René, Otto E. 176
 Schultze, Bernard 41-42
 Schultze, Ursula 42
 Schwarze, Hans Dieter 43
 Schwegler, Fritz 44, 102
 Schwitters, Kurt 186
 Seuren, Günter 40
 Shears, Lambert Armour 176
 Stalin, Josef 195
 Sternheim, Carl 45
 Stomps, Viktor Otto 84
 Strauß, Botho 46
 Thälmann, Ernst 195
 Tolstoj, Alexej 188
 Troll, Thaddäus 47
 Trotzki, Leo 193
 Ulbricht, Walter 193
 Unseld, Hilde 198
 Unseld, Siegfried 198
 Usinger, Fritz 48
 Vayo, Julio Álvarez del 191
 Verhaeren, Emile 199
 Vesper, Guntram 40
 Walsler, Martin 65, 89, 112, 123-
 124, 149
 Walsler, Robert 200
 Weimländer, Karl 201
 Weissenborn, Theodor 127
 Weyrauch, Wolfgang 48
 Wieland, Hermann 201
 Witter, Ben 1, 83
 Wohmann, Gabriele 1, 49-57, 68,
 73, 80, 86, 87, 95, 100, 104,
 107, 110, 113, 129-130, 134,
 149, 158, 162
 Zoch-Westphal, Gisela 85
 Zornack, Annemarie 58, 118, 133,
 145, 162

Illustratoren-Register

- Alt, Otmar 29-30, 129-130
 Altman, Nathan 163
 Amann, Urs 160
 Attersee, Christian Ludwig 63
 Bachem, Beke 7, 14, 115
 Ballnus, Achim 24
 Balthes, Heinz 80, 94, 113
 Bayrle, Thomas 67
 Behkalam, Akbar 137, 150
 Canham, Anthony 10, 52, 55, 57, 152
 Chagall, Marc 164
 Cohnen, Karl 34
 Degenhardt, Gertrude 14, 85
 Dimmer, Günter 68, 74, 104, 118, 135, 145
 Endrikat, Klaus 1, 53-54, 91, 108, 126, 136, 148
 Erben, Ulrich 5, 141
 Eschweiler, Christoph 138, 142, 146, 156
 Fleckhaus, Willy 198
 Fuchs, Günter Bruno 14, 84
 Garstka, Manfred 40
 Gaul, Winfred 2, 4, 13, 39
 Gerresheim, Bert 65, 82, 112, 127
 Grieshaber, HAP 14, 17-20, 31
 Grimm, Gerhard 26, 45
 Gustas, Aldona 90, 109, 157
 Hammerström, Kirsten 56, 87
 Hertenstein, Axel 12, 46, 61, 64
 Hilgert, Volker 86
 Hühnerfeld, Michael 59
 Huthmacher, Dieter 83
 Jäger, Bernhard 3
 Jandl, Ernst 78
 Jensch, Thomas 72
 Juritz, Sascha 25, 66
 Kaczmarek, Peter 95
 Keil, Tilo 62
 Keith, Margarethe 40, 98
 Keller, Claudia 172
 Kobbe, George G. 179
 Koch, Sabine 155
 Köhler, Hannelore 79
 Kröger, Pierre 73
 Kueppers, Werner Eugen 48
 Lander, Helmut 100
 Mayröcker, Friederike 70
 Meckel, Christoph 33, 69, 88, 99, 144, 154
 Meidner, Ludwig 177
 Miller, Bernd 132
 Mueller-Morenius, Lorenz 75-76
 Naegeli, Harald 161
 Nandori, Maria 103
 Pedretti, Erica 140
 Pütz, Hildegard 159
 Reichert, Josua 11, 16
 Remé, Jörg 22, 114, 125, 158
 Richter, Heinrich 27-28, 51, 71, 133, 153
 Salter, Georg 167
 Schaller, Anne-Kristin 122
 Scheerbart, Paul 183
 Schindehütte, Albert 84
 Schmitz, Wolfgang 81
 Schöllkopf, Günther 47
 Schultze, Bernard 8, 41-42, 147
 Schweger, Fritz 44, 102
 Simon, Wolfgang 32, 117, 128, 162
 Spies, Wolf 105, 119
 Theodor, Helmut 110
 Thiele, Rolf 96-97
 Ursula 8, 42
 Walser, Karl 200
 Wölbing, Jürgen 60
 Wolfram, Peer 36
 Yeter, Hanefi 111, 121
 Zeisner, Wolfgang 15, 77
 Zimbrich, Walter 1, 50



192 Tarnschrift



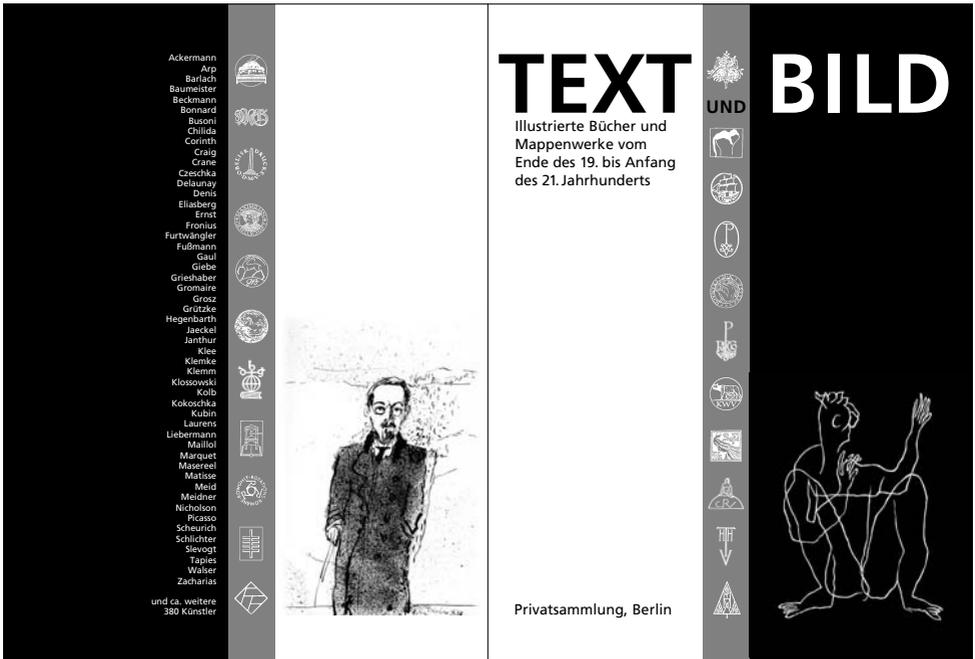
195 Tarnschrift



191 Tarnschrift



193 Tarnschrift



TEXT und BILD Illustrierte Bücher und Mappenwerke vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zum Anfang des 21. Jahrhunderts. Eine Privatsammlung.

Berlin, Privatdruck. 383 Seiten mit etwa 800 Schwarzweiß-Abbildungen von 360 Künstlern. Illustrierter Pappband.

Eins von 240 (ges. 300) Exemplaren der Normalausgabe (Vorzugsausgabe vergriffen). EUR 35,- zzgl. EUR 10,- für Verpackung und Versand.

Der Band ist anlässlich einer Ausstellung in der Villa Grisebach, Berlin, erschienen. Es ist ein Katalog-Buch zur modernen Buchkunst, das nicht über den Buchhandel erhältlich ist.

Enthält neben einer Einführung des Sammlers Wieland Schütz, einen Aufsatz von Klaus Popitz zur Ausstellung „Von Odysseus bis Felix Krull“, Berlin 1982, an der der Sammler als Gestalter mitgewirkt hat. Die vielen hundert vorgestellten Bücher – illustrierte Bücher und Werke mit Originalgraphik – sind wie folgt gegliedert:

- I. Internationale Künstler. Maler und Bildhauer als Illustratoren.
- II. Buchkunst im internationalen Jugendstil.
- III. Doppelbegabungen – Text und Bild aus einer Hand.
- IV. Deutsche Künstler in der Buchkunst des 19. und 20. Jahrhunderts.

Zu beziehen über: W.S.G. Schütz, Königstraße 18A, 14163 Berlin, Fax 030/802 23 25.



Klaus Mann

Gedichte und Chansons

Klaus Mann, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab.

Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils widerspiegeln.



Normalausgabe in 350 Exemplaren. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €
ISBN 3-926360-15-1

Vorzugsausgaben A, B und C. 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukätherhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. vergriffen



1986 in New York

Hans Sahl

Ein Briefwechsel

Hans Sahl, Ein Briefwechsel. Einblattdruck eines Gedichtes im Handsatz. Qu.-4°. Mit einem Original-Holzschnitt von Frans Masereel.

Über sechzig Jahre nach ihrer ersten gemeinsamen Veröffentlichung im Exil sind Hans Sahl und Frans Masereel wieder in einer Publikation vereint. Der Einblattdruck verbindet den Erstdruck eines Gedichtes aus dem im Deutschen Literaturarchiv, Marbach, befindlichen Nachlasses von Hans Sahl mit dem Original-Holzschnitt „En Souvenir“ von Frans Masereel aus dem Jahre 1952.

Hans Sahl. Ein Briefwechsel. Einblattdruck mit einem Original-Holzschnitt von Frans Masereel. 25,5 × 36,5 cm. Schriesheim 2000. 140,- €

Die Auflage beträgt 60 Exemplare sowie 20 Belegexemplare. Typographische Gestaltung, Handsatz und Druck durch Klaus Raasch, Hamburg auf Van Gelder Bütten. Der Holzschnitt ist von Frans Masereel im Stock monogrammiert, die ersten 70 Bogen von Hans Sahl handsigniert.

ISBN 3-926360-17-8



Ein Briefwechsel

Ich denke jeden Tag an dich,
schrieb sie.
Einmal in der Woche genügt,
antwortete er,
das wäre zweieundfünfzigmal im Jahr.

Ich würde für dich durchs Feuer gehen,
schrieb sie.
Ja, aber nicht bis zum nächsten Briefkasten,
antwortete er.

Ich liebe dich mehr als mich selber,
schrieb sie.
Also weniger als gar nicht,
antwortete er.

Ich möchte ein Kind von dir,
schrieb sie.
Damit du mich besser fressen kannst,
antwortete er.

Nur der Tod kann uns trennen,
schrieb sie.
Nimm dir einen guten Anwalt,
antwortete er.

Hans Sahl