



## **Das 20. Jahrhundert 200**

*Ein Jahrhundert im Rückblick. Teil III: 1919-1921*

*Antiquariat Frank Albrecht · [albrecht@antiquariat.com](mailto:albrecht@antiquariat.com)  
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713*

Verlag und  
Antiquariat  
Frank  
Albrecht

69198 Schriesheim  
Mozartstr. 62  
Tel.: 06203/65713  
FAX: 06203/65311  
Email:  
Albrecht@antiquariat.com

USt.-IdNr.: DE 144 468 306  
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und  
Widmungsexemplare  
Belletristik in Erstausgaben  
Illustrierte Bücher  
Judaica  
Kinder- und Jugendbuch  
Kulturgeschichte  
Kunst  
Politik und Zeitgeschichte  
Russische Avantgarde  
Sekundärliteratur  
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im  
P.E.N. International  
und im Verband  
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg  
(Blz.: 672 500 20)  
Kto.: 220 13 13  
Postbank Karlsruhe  
(Blz.: 660 100 75)  
Kto.: 23 76 64-756

# Das 20. Jahrhundert 200

## Ein Jahrhundert im Rückblick Teil III: 1919-1921

### Inhalt

1919 .....	1
1920 .....	17
1921 .....	31
Register .....	46

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel  
zeigt eine Original-Federzeichnung des  
Bolschoi-Theater Kostümbildners  
Wadim Ryndin (Katalognr. 115)*



Unser komplettes Angebot im Internet:  
<http://www.antiquariat.com>

### Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –  
jedoch nur nach vorheriger Absprache  
– eine Ratenzahlung möglich*

D  
A  
S  
2  
0  
0  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T  
D  
A  
S  
2  
0  
0  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T  
D  
A  
S  
2  
0  
0  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T

## 1919

[1] **Alfieri, Vittorio**, Vier Trauerspiele. Übers. von Paul Hausmann. Goldgepr. OHLederbd. mit Buntpapierbezügen (diese gering berieben). 3 Bll., 289 SS. Mchn., Georg Müller, 1919. 38,-  
Erste dt. Ausgabe. – Alfieri war einer der bedeutendsten italienischen Dichter und Dramatiker des 18. Jahrhunderts. Sein Werk war vom republikanischen Freiheitsgedanken durchdrungen und wandte sich gegen jede Tyrannei. – KNLL I, 304 u. 306. G.Müller 127. – Exlibris. Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleder.

[2] **Altenberg, Peter**, Mein Lebensabend. OHLwdbd. (etwas fleckig). 364 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz*. Bln., S.Fischer, 1919. 15,-  
Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung zu Lebzeiten des Wiener Bohemiens. – Beck 173. Bode 3. Jessen I, 12. Wilpert-G.<sup>2</sup> 19. – Leicht gebräunt, Buchblock etwas gelockert.

[3] **Andrian, Leopold**, Das Fest der Jugend. Des Gartens der Erkenntnis erster Teil und die Jugendgedichte. (4.-5. Tsd.). Gr.-8°. OPpb. (minimale Gebrauchsspuren). 76 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1919. 25,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erschien zuerst 1895, hier mit neuem Titel und neuem Vorwort sowie erstmals den Jugendgedichten. Klassiker der Wiener Neuroantik. – Beck 173. Wilpert-G.<sup>2</sup> 2. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[4] **Auer, Erhard**, Das neue Bayern. Politische Reden. OKart. (minimal fleckig). 71 SS. Mchn., Hochschul-Verlag, 1919. 28,-  
Erste Ausgabe. – Deutsche Standort-Bücherei, Band 2. – Seltene Publikation des bayerischen SPD-Vorsitzenden und Innenministers. – Nicht in der Wiener Lib. – Exlibris, etwas gebräunt, ein Blatt mit Randeinriß.

[5] **Aus Revolutionstagen**. Gestalten aus Paris und Versailles im Jahre 1871. Einleitung von Constantin Bauer. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. VIII SS., 4 Bll. mit **94 oft mont. Karikaturen von Gustave Doré auf Tafeln**. Braunschweig, A. Graff, 1919. 58,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 138 von 550 Exemplaren (Gesamtaufl. 600). – Aufwendig gestaltet. Bildband mit Porträtkarikaturen Dorés. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[6] **Awertschenko, Arkadi**, Das Verbrechen der Schauspielerin Maryskin und andere Grottesken. (Übers. von Werner Peter Larsen). Kl.-8°. OPpb. mit farb. Vorderdeckelillustr. von **Emil Preetorius** (etwas berieben). 2 Bll., 180 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1919. 15,-  
Erste dt. Ausgabe. – Zweite deutsche Veröffentlichung des in der Sowjetliteratur totgeschwiegenen Satirikers. – Hübner 221. Kasack 92 (erst eine Ausg. von 1979). G.Müller 72. Tillmann 200. Wilpert I, 100. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[7] **Bakunin – Müller, Hans**, Michael Bakunin. Der revolutionäre Anarchismus. Kl.-8°. OBrosch. 31 SS. Zürich, Sozialistische Verlagsgenossenschaft, 1919. 25,-  
Erste Ausgabe. – Sozialistische Bibliothek, Heft 3. – Slg. Kerssemakers 4861. Nicht bei Bock und im I.F.H.S. – Etwas gestaut, sonst schön erhalten.

[8] **Becker, Julius Maria**, Gedichte. OKart. (minimale Randläsuren). 46 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 28,-  
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 72. – Göbel 406. Raabe, Bücher 20.9. Raabe, Zeitschriften 145.72. Smolen-S. 72.1.A. Wilpert-G.<sup>2</sup> 10. – Exlibris.

[9] **Berliner, Hans**, Der Bolschewistische Staat. Geleitwort von Julian Borchardt. OKart. (etwas lichterandig, Rücken mit kleiner Fehlstelle). 65 SS., 1 Bl. Bln., Verlag der Lichtstrahlen, 1919. 38,-  
Erste Ausgabe. – „Die Gestaltung der Russischen Sowjetrepublik durch die Kommunisten (Bolschewiken) dargestellt auf Grund der Verfassung vom 10. Juli 1918 und der seit der Oktoberrevolution 1917 bis August 1918 erlassenen Gesetze und Verordnungen“ (Untertitel). – Koenen-K. 869. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[10] **Bethe-Kuhn, Anna**, Das Lebenslicht. Ein Märchen in sieben Bildern. Musik von Armin Knab. OLwd.-Umschlag mit Deckelschild (stärker licht-



5 Gustave Doré



6 Emil Preetorius

randig und etwas stockig). 1 Bl., 59 SS. Bln., Drei Masken Verlag, [1919].  
28,-

Erste Ausgabe. – Die anscheinend sehr beliebte Kinderoper wird immer noch bei Schott aufgelegt. Uraufführung war am 19. Dezember 1926 in Würzburg. – Zum bedeutenden Erneuerer der Liedkomposition, Anton Knab, vgl. ausführl. Riemann I, 937 f. Nicht bei Kosch u. Klotz. – Innen gutes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[11] **Blätter für die Kunst.** Elfte und zwölfte Folge. Hrsg. von Carl August Klein. Gr.-8°. OKart. (minimal fleckig). 320 SS. [Bln.], Selbstverlag des Herausgebers, 1919.  
28,-

Erste Ausgabe. – Enthält durchweg anonym erschienene Texte von Stefan George, Karl Wolfskehl, Friedrich Gundolf, Robert Boehringer, Bernhard Uxxul, Albert Verwey u.a. – Landmann 456. – Etwas gestauch und vereinzelt gering stockig.

[12] **Bogdanoff, A.** [d.i. Aleksandr Malinowskij]. Die Kunst und das Proletariat. (Übers. von Gr. Jarcho). Illustr. OPpb. 86 SS., 1 Bl. Lpz. u. Wolgast, „Der Kentaur“, 1919.  
38,-

Erste Ausgabe. – Die Schriften des sinnenden Wanderers II. – Malinowskij meint mit „Kunst“ hier hauptsächlich die proletarische Literatur. – Leicht gebräunt, sonst schön erhalten. – Recht selten.

[13] **British Propaganda in Enemy Countries.** 4°. Illustr. OBrosch. (Gebrauchsspuren). SS. 325-360 [= so vollständig]. London, The Times, 1919.  
45,-

Erste Ausgabe. – The Times History and Encyclopaedia of the War Part 270. – Über die britische Flugblatt-Propaganda im Ersten Weltkrieg. Die Kriegsgeschichte der Times erschien in jeweils in sich abgeschlossenen Folgen. – Senkrechte Knickfalte. – Selten.

[14] **Bröger, Karl,** Vom neuen Sinn der Arbeit. OUMschl. (Randläsuren). 11 SS. Jena, Eugen Diederichs, 1919.  
38,-

Erste Ausgabe. – Seltene Flugschrift des Arbeiterdichters. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 8. Nicht in der Diederichs-Bibliographie.

[15] **Brust, Alfred,** Der ewige Mensch. Drama in Christo. OKart. 47 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, (1919).  
40,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 78. – Das Drama wurde ein Jahr nach Erschienen in Halberstadt uraufgeführt. – Göbel 409. Raabe, Bücher 48.2. Smolen-S. 78.1.A. Wilpert-G.<sup>2</sup> 2. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[16] **Chester, G[orge] R[andolph],** Das Geld liegt auf der Straße. Ein getreulicher Bericht vom Glück und Ende eines amerikanischen Geschäftsfreibereis. Übers. von C[arl] A[dolf] Bratter. Farb. illustr. OPpb. von Kurt Safranski (Gelenk geklebt). 409 SS., 3 Bll. Bln., Erich Reiss, [1919].  
15,-

Erste dt. Ausgabe. – Halbey 19.3. – Schwach gebräunt, vereinzelt minimal fleckig, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[17] **Correspondance diplomatique se rapportant aux relations entre la République Russe et les Puissances de l'Entente.** 1918. OBrosch. 51 SS. O.O., Le Commissariat du Peuple pour les Affaires Étrangères, 1919.  
45,-

Erste Ausgabe. – Die Korrespondenz zum Kriegsende gibt hauptsächlich die Texte von Tschitscherin wieder, enthält aber auch Texte von Leo Trotzki und Karl Radek. – Leicht gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[18] **Corinth, Curt,** Potsdamer Platz oder Die Nächte des neuen Messias. Ekstatische Visionen. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. 90 SS., 3 Bll. Mchn., Georg Müller, 1919.  
48,-

Erste Ausgabe. – Bücher der Zeit. – Hayn-G. IX, 114. G.Müller 78. Raabe, Bücher 53.6. Wilpert-G.<sup>2</sup> 6. – Exlibris, Reste von Bleistiftanstrichungen.

[19] **Däubler, Theodor,** Der neue Standpunkt. (2.-4. Tsd.). OKart. (etwas verblaßt). 201 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1919.  
12,-

Erste Ausgabe im Insel-Verlag. – Die Erstausgabe erschien in 1000 Exemplaren 1916 bei Jakob Hegner. Mit Essays über Edvard Munch, Ernst Barlach, Henri Matisse, Henri Rousseau, Marc Chagall, Franz Marc, Pablo Picasso, die Futuristen und die Expressionisten. – Däubler-Kat.-Bln. 251. Pfäfflin 8a. Sarkowski 359. Slg.F.S. 185. – Exlibris. Vortitel gering fleckig, sonst gutes unbeschnittenes und ab Seite 41 auch aufgeschnittenes Exemplar.

[20] **Däumig, Ernst,** Das Rätesystem. Reden auf dem Parteitag der



16 Kurt Safranski

U.S.P.D. am 4. und 5. März 1919. OBrosch. (etwas gebräunt). 37 SS., 1 Bl. Bln., „Der Arbeiter-Rat“, 1919. 38,-

Erste Ausgabe. – Ernst Däumig (1866-1922) wurde 1919 zusammen mit Arthur Crispian zum Vorsitzenden der USPD gewählt und 1920 zusammen mit Paul Levi zum ZK-Vorsitzenden der VKPD (Zusammenschluß von USPD-Linker und KPD) gewählt. – Slg. Kersemakers 1305. Vgl. Weber-H. 140. – Gutes Exemplar.

[21] **Dannenberg, Ernst**, Der Mäklervvertrag mit Unwiderruflichkeitsklausel. Inaugural-Dissertation. OKart. (Lagerspuren). 62 SS., 1 Bl. Greifswald, Hans Adler, 1919. 18,-

Erste Ausgabe. – Zur Nachkriegswirtschaft.

[22] **Die deutschen Dokumente zum Kriegsausbruch.** (Teil 1:) Vom Attentat in Sarajevo bis zum Eintreffen der serbischen Antwortnote ... Hrsg. von **Karl Kautsky** u.a. OKart. (Gebrauchsspuren). XXXIV, 268 SS. Charlottenburg, Deutsche Verlagsgesellschaft für Politik und Geschichte, 1919. Erste Ausgabe. – Krieg u. Frieden III, 1407. – Gebräunt, Randläsuren. 12,-

[23] **Drey, Arthur**, Der unendliche Mensch. Gedichte. OKart. (Vorderdeckel geknickt, am Rücken etwas fleckig). 76 SS., 2 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 35,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 68/69. – Das literarische Erstlingswerk des späteren Emigranten. – Göbel 412. Raabe, Bücher 59.2. Raabe, Zeitschriften 145.68/69. Smolen-S. 68/69.1.A. – Exlibris. Stellenweise am Fußsteg etwas wasserrandig.

[24] **Dymow, Ossip**, Haschen nach dem Wind. Übers. von Arthur Luther. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von Emil Preetorius (geknickt). 329 SS., 1 Blw. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Wahrscheinlich schon 1918 ausgeliefert, da noch mit dem Stempel der Kriegszensur. – Göbel 413. Hübner 225. Kasack 286. Nicht bei Tillmann. – Leicht gebräunt, erste und letzte Blätter leicht geknickt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[25] **Edschmid, Kasimir**, Über den Expressionismus in der Literatur und die neue Dichtung. Kl.-8°. Illust. OKart. 78 SS., 3 Bl. Bln., Erich Reiss, 1919. 38,-

Erste Ausgabe. – Tribüne der Kunst und Zeit 1. – Brammer 9. Edschmid-Kat.-Darmstadt 28. Halbey 19.6. Perkins 163.1. Raabe, Bücher 60.9. Spalek-B. 208. Wilpert-G.<sup>2</sup> 10. – Exlibris. Gutes unbeschnittenes Exemplar. – In der Erstausgabe selten.

[26] – – Dass. 3. Aufl. Kl.-8°. Illust. OKart. 78 SS., 3 Bl. Bln., Erich Reiss, 1919. 10,-

Letztes Blatt minimal fleckig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[27] **Ehrenstein, Albert**, Zaubermärchen. (2. veränderte Aufl. von „Nicht da nicht dort“). OKart. mit Oumschl. (hinterlegte Randfahle). 82 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1919. 48,-

Erste Ausgabe. – Dichtungen und Bekenntnisse aus unserer Zeit. – Neufassung des modernen Kunstmärchens. – Beck 178. Raabe, Bücher 62.10. Raabe, Zeitschriften 168. Wilpert-G.<sup>2</sup> 12. – Exlibris. Vortitel mit leichten Druckstellen, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

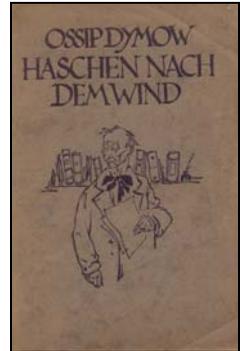
[28] – Bericht aus einem Tollhaus. (Der Selbstmord eines Katers nach dem ursprünglichen Plan umgearbeitet. 3.-7. Tsd.). Illust. OPpb. (Kapitale geklebt). 4 Bl., 154 SS., 3 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1919. 35,-

Erste Ausgabe. – Die völlig neue Zusammenstellung dieses Bandes mit Erzählungen hat überhaupt nichts mehr mit dem „Selbstmord eines Katers“ von 1912 zu tun, auf das sich das 3.-7. Tausend bezieht. – Raabe, Bücher 62.9. Sarkowski 428. Slg.F.S. I, 221. Wilpert-G.<sup>2</sup> 10. – Exlibris. Etwas gebräunt, eine Ecke gestaut, Vorsatz etwas fleckig.

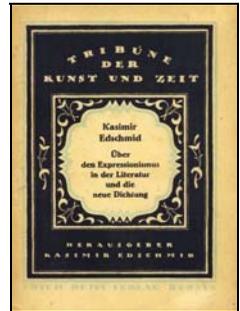
[29] **Ehrhardt, Bernhard**, Erlebnisse eines Bremer Kaufmanns im bolschewistischen Rußland. In: Süddeutsche Monatshefte, 16. Jahrgang, Heft 4. Gr.-8°. OKart. (geringe Gebrauchsspuren, am Rücken mit Fehlstelle). XVI SS., SS. 222-296, SS. XVII-XX [= vollständig]. Lpz. u. Mchn., Süddeutsche Monatshefte, 1919. 25,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft „Bolschewismus“ mit weiteren Texten von Kurt Aram, Leo Trotzki, Wladimir Iljitsch Lenin u.a. Erlebnisberichten aus der Revolution. – Koenen 911. Metzger 10. Nicht bei Mehnert. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

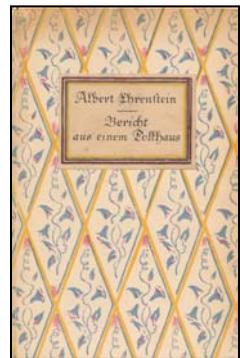
[30] **Fechter, Paul**, Der Expressionismus. 3. Aufl. Gr.-8°. Illust. OPpb.



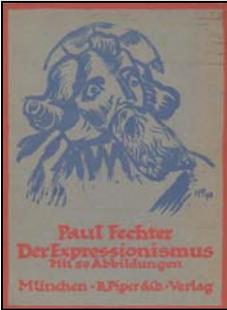
24 Emil Preetorius



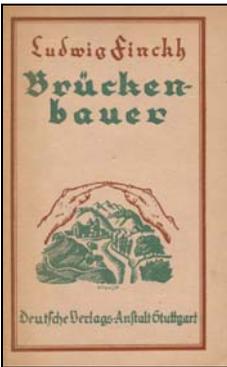
25 Kasimir Edschmid



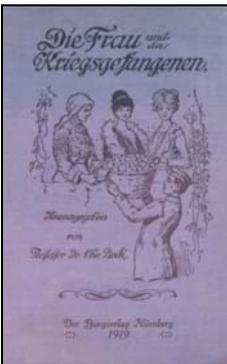
28 Albert Ehrenstein



30 Max Pechstein



32 Ludwig Finckh



36 Christoph Beck

von Max Pechstein. 64 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln.* Mchn., Piper & Co., (1919). 28,-

Standardwerk mit Abbildungen von Max Pechstein, Ludwig Meidner, Oskar Kokoschka, Max Beckmann, Wassily Kandinsky, Ernst Barlach, Pablo Picasso u.a. – Schönes Exemplar. – Selten.

[31] **Fester, Richard**, Die Internationale 1914-1919. OKart. 49 SS. Halle, Max Niemeyer, 1919. 18,-

Erste Ausgabe. – Auslandsstudien an der Universität Halle-Wittenberg II. Reihe, Heft 1. – Wichtiges Quellenwerk zum Scheitern der II. Internationale im Weltkrieg. – Koenen-K. 847. – Schwach gebräunt, eine Ecke leicht gestauch, Titelblatt fleckig, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[32] **Finckh, Ludwig**, Brückenbauer. Kl.-8°. OKart. *mit Vorderdeckelillustr.* von Karl Sigrist. 1 Bl., S. 15-66, 3 Bll. (Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt), [1919]. 20,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 18. – Irrig paginiert oder Fehlbindung, hinterer Innendeckel mit Besitzvermerk.. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Ludwig Finckh*, dat. 19. 9. 19.

[33] **Flatow, Georg**, Grundzüge der preußischen Verwaltung in Gemeinde, Kreis und Provinz. Ein Wegweiser für die Mitglieder der Selbstverwaltungskörperschaften. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). 34 SS., 1 Bl. Bln., Verlag Gesellschaft und Erziehung, 1919. 18,-

Erste Ausgabe. – Nach der Aufhebung des Klassenwahlrechts informiert die Schrift Arbeiter, wie die Posten funktionieren, die nun auch sie einnehmen können. – Bis zur Mitte mit kleinem Loch, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[34] **France, Anatole**, Komödiantengeschichte. Roman. *Übers. von Heinrich Mann.* (12.-20. Tsd.). OKart. (Läsuren). 308 SS. Lpz., Kurt Wolff, (1919). 8,-

[35] **Frank, Leonhard**, Der Mensch ist gut. Kl.-8°. OKart. (Gebrauchsspuren). 141 SS., 1 Bl. Potsdam, Kiepenheuer, [1919]. 10,-

Erste Ausgabe in Deutschland. – Klassiker der pazifistischen Literatur. – Berger 525. Raabe, Bücher 77.4. Rost-G. 161. – Gebräunt.

[36] **Die Frau und die Kriegsgefangenen.** Hrsg. von Chr[istoph] Beck. 4 Teile in 1 Band. Illustr. OLwdbd. (gering berieb.). 79; 77 SS., 1 Blw.; 78 SS., 1 Blw.; 79 SS. Nbg., Döllinger & Co., 1919. 45,-

Erste Ausgabe. – Die Sittengeschichte enthält Kapitel wie „Was zog die Frau zu den Kriegsgefangenen“, „Die Liebesnot der Kriegsgefangenen“, „Das Liebesleben der fremden Gefangenen in Franken“, „Das Liebesleben der deutschen Kriegsgefangenen in Rußland während der Bolschewistenzeit“ etc. – Nicht bei Metzger, Sveistrup-Z. etc. – Zum Teil gestauch, sonst schön erhalten. – Kein Exemplar in der DNB.

[37] **Frei, Joh[ann]**, Warum ich aus der sozialdemokratischen Partei austreten musste. OÜmschl. 39 SS. (Basel, Selbstverlag, 1919). 38,-

Erste Ausgabe. – Der Chefredakteur des Baseler VORWÄRTS über eine Revolution in der Schweiz und die Zersplitterung der Linken. – Sehr selten, nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[38] **Die Friedensbedingungen der Alliierten und assoziierten Regierungen** mit Einleitung, Anhang und Sachregister. OKart. (angestaubt). 256 SS. Bln., Hobbing, 1919. 10,-

Erste Ausgabe. – Krieg u. Frieden III, 1596. – Etwas gebräunt und vereinzelt schwach braunfleckig.

[39] **Die Friedensforderungen der Entente.** Vollständige revidierte deutsche Übersetzung der Versailler Bedingungen. Hrsg. von der Deutschen Liga für Völkerbund. OKart. (angestaubt). VII, 224 SS. *mit 1 lithogr. Faltkarte.* Bln., Engelmann, 1919. 15,-

Erste Ausgabe. – Krieg u. Frieden III, 1597. – Titel mit Besitzvermerken.

[40] **Der Friedensvertrag.** Nach den Mitteilungen des Auswärtigen Amtes. 4°. OKart. (Gebrauchsspuren). 24 SS. *mit 1 Faltkarte.* Meerane, Mitteldeutsche Verlags- und Stereotypie-Anstalt, (1919). 18,-

Erste Ausgabe. – Geknickt, etwas gestauch, Randeinrisse.

[41] **Ganymed.** Blätter der Marées-Gesellschaft. Hrsg. von J[ulius] Meier-Graefe. Erster Band. OPpb. (angestaubt, Rücken geklebt). 3 Bll., 157 SS.,

1 Bl. mit 5 Orig.-Lithographien von Rudolf Großmann und zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln. Mchn., Piper & Co., 1919. 38,-

Erste Ausgabe. – Neben den Original-Lithographien von Rudolf Großmann mit Illustrationen von Max Beckmann, Henri Matisse, Edvard Munch u.a. Die Lithos von Großmann zeigen Kunstliebhaber und einen Kunsthändler in satirischer Darstellung. – Arnold, Malerbuch 901. Isphording II, 309. Perkins 144. Rodenberg 318. Sennewald 19.1. Söhn I, 111. Steffen 372. – Exlibris. Fliegende Vorsätze, Vortitel, eine Tafel und eine Seite mit Abb. fehlen, vereinzelt Reste von Anstreichungen. Die Original-Graphiken von Rudolf Großmann jedoch frisch erhalten.

[42] **Goering, Reinhard**, Seeschlacht. Tragödie. (10.-11. Aufl.). OPpb. (Gelenk geklebt). 129 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1919. 12,-  
Expressionistisches Anti-Kriegsdrama. – Beck 160 (falsches Jahr). – Vorsatz mit Eckausschnitt.

[43] – **Scapa Flow**. OKart. 54 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1919. 8,-  
Erste Ausgabe. – Expressionistisches Drama um Vize-Admiral Ludwig von Reuter, der 1919 den größten Teil der deutschen Hochseeflotte vor den Orkney-Inseln versenken ließ. – Beck 174. Raabe, Bücher 84.7. Wilpert-G<sup>2</sup> 6. – Exlibris. Etwas gestauch, erste und letzte Blätter schwach stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[44] **Gogol, Nikolai**, Der Mantel. (Übers. von Felix Gaber). Gr.-8°. Illustr. OHlwb. 39 SS. mit 12 Orig.-Lithogr. von **Walter Gramatté**. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, [1919]. 175,-  
Erste illust. Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – Die graphischen Bücher 3. Band. – Eine der berühmtesten expressionistischen Buchillustrationen. – Arnold, Malerbuch 1021. Berger 194. Isphording II, 227. Jentsch 90 mit Abb. Lang, Expressionismus<sup>2</sup> 92. Matuszak 1019-1030. Rifkind II, 839. Schütz 247. Slg.Kritter VI/16 mit Abb. Vollmer II, 290. – Gegenüber anderen Exemplaren nur ganz vereinzelt papierbedingt etwas gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[45] **Gooss, Roderich**, Das Wiener Kabinett und die Entstehung des Weltkrieges. Gr.-8°. OKart. (Kapitale geklebt). VIII, 312 SS. Wien, Seidel, 1919. 15,-  
Erste Ausgabe. – Krieg u. Frieden III, 1599. – Titel mit Besitzvermerken.

[46] **Gorki – Gorjki, Maxim**, Der Kleinbürger und die Revolution. 4.-8. Tsd. OKart. von Menachem Birnbaum (Gebrauchsspuren). 79 SS. Bln. u. Wien, Benjamin Harz, 1919. 12,-  
Die beiden Essays des Bandes wurden nicht in die Malik-Ausgabe übernommen. – Exlibris und hs. Name, eine Ecke mit kleinem Wasserrand, leicht gebräunt, sonst ordentliches unbeschnittenes Exemplar.

[47] **Gothein, Georg**, Planwirtschaft. OBrosch. mit OUMschl. 38 SS., 1 Bl. Bln., Rudolf Mosse, (1919). 38,-  
Erste Ausgabe. – Flugschriften des BERLINER TAGEBLATT, Heft VI. – Die Broschüre vereinigt eine Artikelserie des ehemaligen Reichsschatzministers, in der er sich gegen planwirtschaftliche Ziele innerhalb der Sozialdemokratie auflehnt, die von Ministern der Revolutionsregierung vertreten wurden.

[48] **Grünberg, Karl**, Die sozialistische Volkswehr. Vorwort von Ernst Däumig. OBrosch. 31 SS. Bln., A.Hoffmann, (1919). 30,-  
Erste Ausgabe. – Entwurf für eine sozialistische Miliz im Sinne des Erfurter Programms der SPD. Außerdem geht der Autor auch auf Revolution und Pazifismus ein. Karl Grünberg (1891-1972) war 1911 der SPD beigetreten, wechselte 1919 zur USPD und schließlich 1920 zur KPD über. Er war als Journalist für die jeweiligen Parteizeitungen tätig und veröffentlichte eine Reihe von Agitationsstücken und Romanen. – Krieg u. Frieden II, 1308. Vgl. Kosch<sup>3</sup> VI, 926 u. Weber-H. 272. – Frisches Exemplar. – Recht selten.

[49] **Gumprich, H[ugo]**, Delegationsbericht über die Verhandlungen mit Sowjet-Rußland. Referat zur außerordentlichen Mitgliederversammlung und zum Delegiertentag am 31. August 1919 im Volkshaus zu Leipzig. Kl.-8°. Hlwb. d. Zt. 31 SS. mit 2 illustr. Kopffignetten. Lpz., Verlag Ansiedlung „Ost“, [1919]. 48,-  
Erste Ausgabe. – Bericht über die Verhandlungen und Landbesichtigungen im Oblast Wologda, wo sich Sozialisten aus Leipzig ansiedeln wollten. – Koenen 869 (Titel anders zitiert). Nicht bei Mehnert und Metzger. – Bibliotheksexemplar, leicht gebräunt. – Sehr selten.

[50] **Haas, Rudolf**, Michel Blank und seine Liesel. OPpb. (Gebrauchsspuren). 376 SS., 4 Bll. Lpz., L. Staackmann, 1919. 7,-  
Erste Ausgabe. – Vortitel mit Besitzvermerk, schwach wasserrandig.



41 Rudolf Großmann



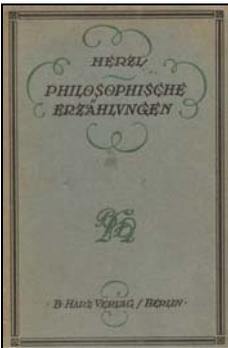
44 Walter Gramatté



51 Otfried von Hanstein



53 Gustel Königer



55 Theodor Herzl

[51] **Hanstein, Otfried von**, Von Tibet nach Peking. Reise-Erzählung aus dem Inneren China. Illustr. OHLwdbd. (etwas fleckig und gestauch). 336 SS. mit 4 Tafeln und 1 Faltkarte. Lpz., Gustav Fock, [1919]. 48,-  
Erste Ausgabe. – Im Reiche des goldenen Drachen Band 3. – Der dreibändige Roman entstand nach eigenen Eindrücken des Theaterdirektors. – Kosch<sup>3</sup> VII, 304. – Schwach gebräunt und vereinzelt gering fleckig. – Selten.

[52] **Hasenclever, Walter**, Die Entscheidung. Komödie. 4<sup>o</sup>. OKart. (minimal fleckig). 36 SS., 2 Bil. Bln., Paul Cassirer, 1919. 18,-  
Erste Ausgabe. – Seltene revolutionskritische Groteske des bedeutenden Expressionisten. – Feilchenfeldt-B. 91. Raabe, Bücher 107.11. Wilpert-G.<sup>2</sup> 12. – Exlibris. Titel mit Besitzvermerk, Vortitel minimal stockig und mit mont. Porträtfoto Hasenclevers, Schnitt mit minimalem Mäusefraß; insgesamt jedoch schönes Exemplar.

[53] **Hauff, Wilhelm**, Mitteilungen aus den Memoiren des Satans. 2 Teile in 2 Bänden. 2 Oppbde. mit Buntpapierbezügen in 2 Opp.-Schubern (diese etwas beschabt, Rücken von Band II etwas verblaßt). 4 Bil., 209 SS., 1 Bl.; 2 Bil., 212 SS. mit 112 Orig.-Lithographien von Gustel Königer. Mchn., Hans von Weber, 1919-1920. 450,-  
Erste Ausgabe. – Nr. VII von ca. 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Van Gelder Velin. – 12. Dreiangeldruck. – Isphording II, 94. Rodenberg 417.12 (kennt die Vorzugsausgabe nicht). Sennewald 22.2. Thieme-B. XXI, 164 (ausführl. über die Preetorius-Schülerin). – Tadelloses unaufgeschnittenes Exemplar. – Im Druckvermerk von G. Königer signiert. – Nur zwei weitere Exemplare der Vorzugsausgabe auf Nachkriegsauktionen nachweisbar.

[54] **Hauptmann, Carl**, Der abtrünnige Zar. Eine Legende in sechs Vorgängen. Kl.-8<sup>o</sup>. Goldgepr. illustr. O Ganzlederbd. (gering berieben und etwas verblaßt) mit dreiseitigem Goldschnitt. 88 SS., 2 Bil. Lpz. u. Wien, E. P. Tal, 1919. 58,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 21 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Ganzleder (Gesamtauf. 1000). – Die zwölf Bücher, erste Reihe, hrsg. von Carl Seelig. – Das expressionistische geprägte Drama des älteren Bruders von Gerhart Hauptmann entstand bereits 1914. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 57. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Expressionisten Hans Ganz, dat. Riviera 1946. – Schönes Exemplar.

[55] **Herzl, Theodor**, Philosophische Erzählungen. Kl.-8<sup>o</sup>. Oppbd. (Rücken gebräunt, Gelenke sauber geklebt). 2 Bil., 265 SS. Bln., B. Harz, 1919. 22,-  
Erste Ausgabe. – Vereinigt erstmals die kleineren literarischen Arbeiten des berühmten Zionisten. – Freimann 158. Wiener Lib. III, 1681. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit Fleck.

[56] **Heynicke, Kurt**, Das namenlose Angesicht. Rhythmen aus Zeit und Ewigkeit. Gr.-8<sup>o</sup>. Oppbd. (etwas fleckig, Rücken mit Fehlstellen). 4 Bil., 95 SS., 2 Bil. (Lpz.), Kurt Wolff, (1919). 12,-  
Erste Ausgabe. – Für den expressionistischen Lyrikzyklus erhielt Heynicke den Kleist-Preis. – Bieber 20. Göbel 473. Raabe, Bücher 125.4. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. – Innen schön erhalten.

[57] – Dass. OKart. mit aufgezogenem O Umschl. (berieben). 4 Bil., 95 SS., 2 Bil. (Lpz.), Kurt Wolff, (1919). 15,-  
Erste Ausgabe. – Exlibris. Erste und letztes Blatt gebräunt, Innenlaschen auf hinteres Vorsatz geklebt, sonst gutes unbeschrittenes Exemplar.

[58] **Hierl, Ernst**, Lehrer und Gemeinschaft. Eine Schule der Verantwortung. Goldgepr. OHLwdbd. VIII, 125 SS., 1 Bl. Mchn., „Der Neue Merkur“, 1919. 38,-  
Erste Ausgabe. – Recht seltene Veröffentlichung des Expressionisten und Reformpädagogen. – Raabe, Bücher 126.3. – Vortitel mit Besitzvermerk, etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[59] **Japanische Utas**. Übers. von Otto Hauser. 2. Aufl. Illustr. OKart. mit O Bauchbinde. VIII, 34 SS., 1 Bl. Weimar, Alexander Duncker, 1919. 15,-  
Aus fremden Gärten 3. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[60] **Johst, Hanns**, Rolandsruf. OHLwdbd. (Rücken stockig). 40 SS. Mchn., Delphin-Verlag, (1919). 20,-  
Erste Ausgabe. – Der expressionistische Lyrikzyklus wurde zuletzt 1934 neu aufgelegt. – Raabe, Bücher 143.8. Wilpert-G.<sup>2</sup> 8. – Vorsätze und erstes Blatt gering stockig.

[61] **Joyce, James**, Verbannte. Schauspiel in drei Akten. (Übers. von

Hannah von Mettal). OKart. 153 SS., 1 Bl. Zürich, Rascher & Cie., 1919. 180,-

Erste dt. Ausgabe. – Das einzige Drama von Joyce war gleichzeitig seine erste Veröffentlichung in deutscher Sprache. Es erschienen nur 600 Exemplare. – Eppelsheimer II, 288. KLL IV, 3359 (falsches Jahr). Rascher 50. Rössig 5382 (falsches Jahr). Wilpert I, 813. – Etwas gebräunt, erstes Blatt minimal braunfleckig, sonst gutes unangefuchtes Exemplar. – Mit dem Korrekturzettel sowie Begleitschrieben des Verlags.

[62] **Jung Juda**. Zeitschrift für unsere Jugend. 20. Jahrgang, Heft 2-3 und 5-12. 10 OBrosch. (teils Gebrauchsspuren, letzter Umschlag mit Fehlstelle). Je 16 SS. mit Abb. Prag, Philipp Lebenhart, 1919. 180,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltene jüdische Jugendzeitschrift mit Beiträgen von Stefan Zweig, Franz Oppenheimer, Michael Wurmbrand, Josef Hart u.a. Über Ghettos, Sagen polnischer Juden, den Sagenkreis der Juden Prags, Kinder in Palästina u.a. – Klawiter<sup>2</sup> I, D 70 (kennt diesen Abdruck nicht). – Papier etwas brüchig.

[63] **Jungnickel, Max**, Gäste der Gasse. 4.-6. Tsd. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. 83 SS. Bln. u. Lpz., Franz Schneider, (1919). 5,-  
Vagabundenroman, teilweise in Dialektform. – Vorsätze stockig, sonst schön erhalten.

[64] **Kahane, Arthur**, Willkommen und Abschied. Roman. Zweite Auflage. OPpbd. mit Vorderdeckellustr. von Erich Büttner (Rücken mit Fehlstelle). 211 SS. Bln., Erich Reiss, 1919. 45,-

Halbey 19.12 (kennt die 2. Aufl. nicht). – Gebräunt. – Vorsatz mit zweizeiliger eh. Widmung von Arthur Kahane an den Maler Carl Heine, dat. Berlin, Neujahr 1919.

[65] **Kaiser, Georg**, Hölle Weg Erde. Stück in drei Teilen. Kl.-8°. OKart. (etwas fleckig). 93 SS., 1 Bl. Potsdam, Kiepenheuer, 1919. 8,-

Erste Ausgabe. – Der dramatische Wille, Band 2. – Kaisers Erfolgsstück über die Unschuld der Menschheit wider die Schuld des Kapitalismus wurde gleichzeitig in drei Theatern uraufgeführt. – Berger 136. Paulsen B-20. Raabe, Bücher 147.19. Raabe, Zeitschriften 162.2. Wilpert-G.<sup>2</sup> 24. – Exlibris. Erstes und letztes Blatt leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[66] – Juana. Einakter. OPpbd. mit Buntpapierbezügen und Deckelschild (Außensteg gestaucht). 32 SS. Mchn., Roland-Verlag, 1919. 10,-

Erste Buchhandelsausgabe. – Die neue Reihe Band 14 [recte 15]. – Erschien zuvor in 110 Exemplaren als Geschenk des Verfassers an Freunde. – Paulsen B-15b. Raabe, Bücher 147.20. Raabe, Zeitschriften 155.15. Wilpert-G.<sup>2</sup> 25. – Exlibris. Braunfleckig, Vorsätze etwas leimschattig.

[67] **Kameraden der Menschheit**. Dichtungen zur Weltrevolution. Eine Sammlung hrsg. von Ludwig Rubiner. OPpbd. (Kapital etwas beschabt). 175 SS. Potsdam, Kiepenheuer, 1919. 75,-

Erste Ausgabe. – Eine der wichtigsten Anthologien des Expressionismus mit Texten von Johannes R. Becher, Carl Einstein, Albert Ehrenstein, Iwan Goll, Walter Hasenclever, Arthur Holitscher, Hedwig Lachmann, Rudolf Leonhard, Karl Otten, Ludwig Rubiner, Ernst Toller, Franz Werfel, Alfred Wolfenstein, Paul Zech u.a. – Berger 485. Homeyer<sup>2</sup> 103. Raabe, Bücher 251.8. Raabe, Zeitschriften 124. Wilpert-G.<sup>2</sup> 11 (Rubiner). – Schönes Exemplar.

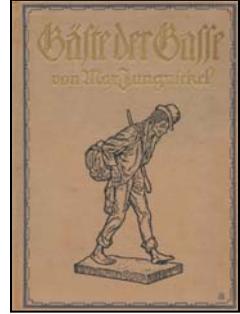
[68] **Kautsky, Karl und Bruno Schoenlank**, Grundsätze und Forderungen der Sozialdemokratie. Erläuterungen zum Erfurter Programm. OBrosch. (leichte Läsuren). 63 SS. Bln., Buchhandlung Vorwärts, (1919). 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mit neuem Vorwort des Verlages zur erstmals 1892 erschienen Grundlagenschrift der SPD. – Emig-S. D 1129. – Etwas gebräunt.

[69] – Die historische Leistung von Karl Marx. Zum 25. Todestage des Meisters. 2. Aufl. OKart. 48 SS. Bln., Buchhandlung Vorwärts, 1919. 15,-  
Emig-S. D 1126. – Titel mit Besatzvermerk.

[70] **Keller, Gottfried**, Der Landvogt von Greifensee. Novelle. 4°. Goldgepr. OHpergamentbd. mit Kleisterpapierbezügen und Kopfgoldschnitt. 2 Bl., 97 SS., 1 Bl. mit 10 num. u. sign. Orig.-Radierungen von Alfred Cofmann auf Zanders-Bütten. Mchn., F. Bruckmann, 1919. 150,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 58 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe II (Gesamtauf. der Vorzugsausgaben 120). – Alfred Cofmann gilt als Erneuerer der allegorischen Illustration im 20. Jahrhundert. – Arnold, Malerbuch 1620. Vgl. Thieme-B. VII, 514. – Exlibris. Vorsatz gering stockig, sonst schönes Exemplar. – In der Vorzugsausgabe selten. – *Alle Radierungen von Alfred Cofmann numeriert und signiert.*



63 Max Jungnickel

Arthur Kahane



70 Alfred Cofmann



71 Fritz Löw

[71] – Sieben Legenden. 12°. Farblithogr. illustr. OPpbde. (gering betrieb.). 191 SS., 2 Bll. **mit Buchschmuck und 16 Orig.-Farblithographien von Fritz Löw auf Tafeln.** Wien, Anton Schroll, [1919]. 15,-  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Schütz 243. Sennewald E 7. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[72] **Kleist, Heinrich von**, Die Marquise von O.... Gr.-8°. Goldgepr. OHalblederb. mit Kopfgoldschn. (Rücken gering betrieben und verbläßt). 61 SS., 1 Bl. **mit 6 sign. Orig.-Radierungen von Heinrich Heuser.** Lpz., Friedrich Dehne, [1919]. 350,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 97 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamt-auf. 300). – Gedruckt bei Poeschel & Trepte auf Zanders-Bütten mit Wasserzeichen JwZ. Die Radierungen in kräftigen Abzügen. – Lang, Expressionismus 117. – Sehr schönes Exemplar. – **Alle Radierungen von H. Heuser signiert.** – Kein Exemplar der Vorzugsausgabe in einer deutschen Bibliothek.

[73] **DIE KOMMUNISTISCHE INTERNATIONALE.** Hrsg. vom Westeuropäischen Sekretariat der Kommunistischen Internationale. Nr. 1, 3-9, 11-20 und 22. Jahrgang 1 bis 4. 8° u. 4°. Illustr. OKart. Je Heft bis zu 763 SS. Petrograd, Verlag der Kommunistischen Internationale, 1919-1922. 780,-  
Erste Ausgabe. – Führende kommunistische Zeitung mit Texten von Wladimir Iljitsch Lenin, Leo Trotzki, Konstantin Sinowjew, Ernst Thälmann, Clara Zetkin, John Reed, Wilhelm Pieck, Bela Kun u.v.a. In diesen frühen Heften sehr selten. – Eberlein II, 8007. Eberlein<sup>2</sup> II, 17552. – Schwach gebräunt, ein Band als Besprechungsexemplar gestempelt, sonst gut erhalten. – Beiliegen: Heft 1-3, Jahrgang 1930 in 2 OKart.

[74] **Korolenko, Wladimir**, Die Geschichte meines Zeitgenossen. (Übers. und eingeleitet von **Rosa Luxemburg**. 2. Aufl.) 2 Bde. 2 OHLwdbde. (fleckig und kleine Läsur am Gelenk). 1 Bl., LIII, 304 SS.; 4 Bl. S. 305-554 **mit Frontispiz.** Bln., Paul Cassirer, (1919). 18,-  
Die Übersetzung fertigte Rosa Luxemburg während ihrer Haft im Breslauer Frauengefängnis. Die beiden Bände blieben Luxemburgs einzige belletristische Arbeit. Die russische Ausgabe erschien erst 1922 in Buchform. – Feilchenfeldt-B. 114.2. Kasack 576. Vgl. KNLL IX, 672 und Netti 696. – Innen frisches Exemplar.

[75] **KPÖ – Flugblatt** Massen-Demonstration des revolutionären Proletariats Sonntag, den 14. März. 1 Bl. [Wien], Kommunistische Partei Deutsch-Österreichs, [1919]. 45,-  
Erste Ausgabe. – Die Demonstration wandte sich gegen die Auflösung der Soldatenräte. – Randläsuren.

[76] **Krasser, Hermann**, Anti-Syllabus. Ceterum censeo. Kl.-8°. OBrosch. (Besitzerstempel, hinterer Deckel erneuert). 16 SS. Hbg., Auer & Co., 1919. 28,-  
Erste Ausgabe nach dem Krieg. – Die berühmten Hymnen des Anarchismus erschienen erstmals 1878 und wurden bis 1918 in den verschiedenen Ausgaben regelmäßig verboten und beschlagnahmt.

[77] **Landauer – Briefe aus der französischen Revolution** ausgewählt, übersetzt und erläutert von Gustav Landauer. 2 Bde. OPpbde. (gering betrieb.). XXXII, 474 SS., 1 Bl.; XII, 538 SS., 1 Bl. Ffm., Rütten & Loening, 1919. 28,-  
Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung zu Lebzeiten des noch im gleichen Jahr ermordeten Revolutionärs. – Jahn 474. Slg.Kerssemakers 3543. Wolf 24. Nicht bei Kosch etc. – Frisches Exemplar.

[78] **Lange, Paul**, Die Politik der Gewerkschaftsführer von 1914 bis 1919. OBrosch. (geringe Gebrauchsspuren). 31 SS. Bln., Adolf Hoffmann, 1919. 25,-

Erste Ausgabe. – Der Spartakist rechnet hier mit der Haltung der Gewerkschaften während des Weltkrieges und in der Revolution ab. – Slg.-Kerssemakers 3563. – Frisches Exemplar.

[79] **Laufenberg, Heinrich**, Die Hamburger Revolution. OUmsh. (hs. Name). 32 SS. Hbg., Willaschek & Co., [1919]. 38,-  
Erste Ausgabe. – Laufenberg war Vorsitzender des Hamburger Arbeiter- und Soldatenrates. Im Januar 1919 wurde er Leiter der Hamburger KPD, aber im Oktober bereits wieder ausgeschlossen. Im April 1921 wurde er Mitbegründer der KAPD, die ihn aber schon im August wieder ausschloß. – Slg.Kerssemakers 3633. – Etwas gebräunt, durchgehend Anstreichungen. – Selten.



72 Heinrich Heuser



73 Komintern

[80] **Lenin, W[ladimir] Uljanow**, Staat und Revolution. Die Lehre des Marxismus vom Staat und die Aufgaben des Proletariats in der Revolution. (Die Diktatur des Proletariats). 2. Aufl. OKart. (schwacher Lichttrand). 102 SS., 1 Bl. Bln., Verlag der Lichtstrahlen, 1919. 15,-  
Uhlmann 2060. – In dieser Verlagsausgabe recht selten.

[81] **Lensch, Paul**, Am Ausgang der deutschen Sozialdemokratie. OKart. 38 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1919. 15,-  
Erste Ausgabe. – Der ehemalige sozialdemokratische Reichstagsabgeordnete liest seiner Partei hier die Leviten und fordert eine Erneuerung der verknöcherten Parteistruktur und der veralteten Wirtschaftstheorien. – Beck 175. – Besitzvermerk, etwas unsauber beschnitten, sonst schön erhalten.

[82] **Liebert, Arthur**, Vom Geist der Revolutionen. OKart. 74 SS., 3 Bl. Bln., Verlagsanstalt Arthur Collignon, Abteilung: Heinrich F. S. Bachmair, (1919). 15,-  
Erste Ausgabe. – Mehrfach aufgelegte philosophische Abhandlung über Revolutionen. – Ziegenfuss II, 58. Nicht bei Gittig-L. (Bachmair). – Gebräunt.

[83] **Lion, F[ernand]**, Revolutionshochzeit. Oper in drei Akten nach dem Drama Sophus Michaelis. Musik von Eugen d'Albert. Kl.-8°. Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 62 SS., 1 Bl. Bln. u. Mchn., Drei Masken-Verlag, [1919]. 45,-  
Erste Ausgabe. – Seltenes Stück aus der Französischen Revolution. – Exlibris. Papierbedingt etwas gebräunt. – Titelblatt *mit reizvoller vierzeiliger Widmung von Lion*.

[84] **Lunatscharski, A[lexander]**, Die Kulturaufgaben der Arbeiterklasse. Allgemeinmenschliche Kultur und Klassen-Kultur. OBrosch. (Randfehlstellen). 29 SS., 1 Bl. *mit 1 Holzschnitt von Lisa Pasedag im Anzeigenteil*. Bln., Verlag Die Aktion, 1919. 18,-  
Erste dt. Ausgabe. – Der Rote Hahn Band 36. – Raabe, Zeitschriften 151.36. Slg.Kerssemakers 4059. – Gebräunt, Umschlag mit hs. Zahlen.

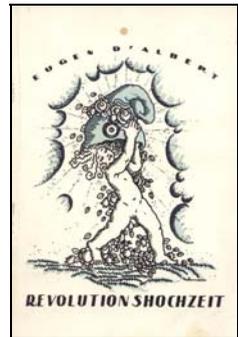
[85] **Luther, Arthur**, Ein Jahr Bolschewismus. Kl.-8°. Schlichter Hlwdbd. d. Zt. 80 SS. Lpz., Werner Klinkhardt, [1919]. 18,-  
Erste Ausgabe. – Deutsche Revolution II. Band. – Frühe Darstellung der Russischen Revolution und der bolschewistischen Ideologie. – Koenen 854. Nicht bei Mehnert. – Gebräunt, Titel mit Randfehlstellen. – Sehr selten.

[86] **Luxemburg, Rosa**, Rede zum Programm gehalten auf dem Parteitag der Kommunistischen Partei Deutschlands (Spartakusbund) am 29. bis 31. Dezember 1918 in Berlin. OUMschl. 28 SS. Zürich, Sozialdemokratische Partei der Stadt Zürich, [1919]. 90,-  
Erste Ausgabe in der Schweiz. – Kampf Nr. 6. – Wohl ein Nachdruck der Broschüre aus dem Verlag der „Roten Fahne“. – Vgl. Eberlein II, 9584; Eberlein<sup>2</sup> II, 16711 (die Reihe in keiner Bibliothek der Welt vollständig erhalten) und Kerssemakers 4087. Nicht bei Nettl. – Minimal stockig und leichte senkrechte Knickfalte.

[87] **Machar, J(osef) S(vatopluk)**, Die Galeeren des Gymnasiums. Antike und Christentum. Übers. (und eingeleitet) von Heinrich Herbatschek. Gr-8°. OKart. (Gebrauchsspuren). XI, 108 SS. Wien u. Lpz., Anzengruber-Verlag, [1919]. 12,-  
Erste dt. Ausgabe. – Zwei autobiographische Texte des bedeutenden Prager Satirikers und Erzählers. – Papierbedingt etwas gebräunt, zu Beginn etwas gestauch, sonst ordentliches, unbeschnittenes Exemplar.

[88] **Malkowsky, Georg**, Die bildende Kunst im freien Volksstaat. Die Einheitsschule und die Erziehung zum Schönen. OKart. (leichte Randläsuren). 55 SS. Bln., Furche-Verlag, 1919. 38,-  
Erste Ausgabe. – Sozialismus und Kultur Heft 4/5. – Der Untertitel verwirrt etwas, da es nur in einem kurzen Kapitel um Kunstpädagogik geht, der Rest behandelt Kunstförderung und Kunstpolitik unter sozialistischen Aspekten. – Gutes Exemplar. – Selten.

[89] **Mann, Heinrich**, Macht und Mensch. OPpb. mit Buntpapierbezügen und Rsch. (Kapitale etwas gestauch). 238 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, (1919). 28,-  
Erste Ausgabe. – Bedeutende Essaysammlung Manns mit Texten zur Revolution und zur Person Eisners. – Göbel 434. Mann-Kat.-Bln. 190. Nestler B 71.1. Wilpert-G.<sup>2</sup> 38. Zenker I, 66.1. – Sehr schönes Exemplar auf Maschinenbütten.



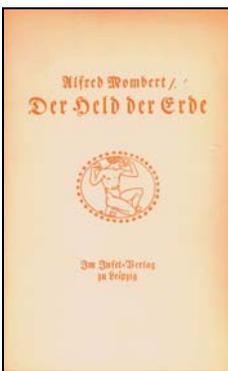
Fernand Lion



92 A. R. Meyer



93 Th. Meyer-Steineg



94 Alfred Mombert

[90] **Marx, Karl**, Der Bürgerkrieg in Frankreich. Adresse des Generalrats der Internationalen Arbeiter-Association nebst den beiden Adressen über den deutsch-französischen Krieg und Worten von Friedrich Engels. OKart. (Fehlstellen). 77 SS., 1 Bl. mit 1 *Holzschnitt* von *Lisa Pasedag im Anzeigenteil*. Bln., Die Aktion, 1919. 10,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Politische Aktions-Bibliothek 6. – Papier brüchig.

[91] **Meyer, Karl Leopold**, Die Wolken. Gedichte. OKart. (gering fleckig). 4 Bll., 106 SS., 1 Bl. Bln., Egon Fleischel & Co., 1919. 15,-  
Erste Ausgabe. – Der Autor arbeitete als Regierungs-Vizepräsident in Potsdam. 1939 emigrierte er nach Argentinien, wo er Mitarbeiter des „Argentinschen Tageblatt“ wurde. – Kosch<sup>3</sup> X, 648. – Durchgehende Quetschfalte, gering gebräunt, vereinzelt ein Stockfleck, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Selten. – Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[92] **Meyer – Meyer-Hambruch [d.i. Alfred Richard Meyer]**, Die grosse Umwallung. OÜmschl. (fleckig) mit Titelillustr. von M[argarete] Wels. 23 SS. Bln., A. R. Meyer, [1919]. 20,-  
Erste Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren. – Edelmann, Meyer 177. Josch A 38. Raabe, Bücher 207.28. Schurr 2134. Wilpert-G.<sup>2</sup> 41. – Etwas gebräunt, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar im Stil der lyrischen Flugblätter. Titel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[93] **Meyer-Steineg, Theodor**, Zweites Heft Lieder im Volkston zur Laute. Singweisen und Lautensatz. Illustr. OKart. (geknickt). 39 SS. mit *Frontispiz, Buchschmuck und Noten*. Jena, Eugen Diederichs, 1919. 15,-  
Erste Ausgabe. – Enthält in der Hauptsache Vertonungen von Hermann Löns. Die künstlerische Ausstattung stammt von F. H. Ehncke. – Diederichs 209. – Gebräunt, Vorsatz mit größerem Besitzvermerk und Buchhandelsstempel. – Selten.r-st.jpg

[94] **Mombert, Alfred**, Der Held der Erde. Gedicht-Werk. Illustr. OPpbd. (Rücken etwas gebräunt). 174 SS., 3 Bll. mit *Titelillustr.* von *E. R. Weiß*. Lpz., Insel, [1919]. 10,-  
Erste Ausgabe. – Momberts mystischer Gedichtzyklus steht noch unter dem Einfluß des Weltkrieges. – Hennecke 101. Mombert-Kat.-Karlsruhe 149. Sarkowski 1129. Slg.F.S. II, 657. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14. Vgl. ausführl. Soergel II, 246 f. Nicht bei Tillmann. – Hinteres Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[95] **Müller, August**, Sozialisierung oder Sozialismus? Eine kritische Betrachtung der Revolutionsideale. Kl.-8°. OKart. (etwas geknickt). 168 SS., 4 Bll. Bln., Ullstein, 1919. 10,-  
Erste Ausgabe. – Mit einem umfangreichen Kapitel über das Rätesystem. – Slg.Kerssemakers 4858. – Etwas braunfleckig.

[96] **Müller, Oscar**, Warum mußten wir nach Versailles? Von der Friedensresolution zum Friedensschluß. OKart. 71 SS. Bln., Norddeutsche Buchdruckerei, 1919. 10,-  
Erste Ausgabe. – Krieg u. Frieden III, 1622. Wiener Lib. II, 374.

[97] **Die Münchener Tragödie**. Entstehung, Verlauf und Zusammenbruch der Räte-Republik München. Ohne Einband. 61 SS., 1 Bl. mit 2 *Porträtzeichnungen*. Bln., Verlagsgenossenschaft „Freiheit“, 1919. 48,-  
Erste Ausgabe. – Kritische Darstellung der Republik aus Sicht der revolutionären Fraktion innerhalb der USPD. – Slg.Kerssemakers 4953. Wiener Lib. II, 247. – Etwas brüchig.

[98] **Neuman[n], Alfred**, Die Heiligen. Legendäre Geschichten. OKart. mit OÜmschl. 82 SS., 3 Bll. mit *lithogr. Frontispiz* von *Hans W. Glaser*. Mchn., Georg Müller, 1919. 28,-  
Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des damaligen Dramaturgen der Münchener Kammerspiele und Lektoren im Georg Müller Verlag. – G.Müller 179. Raabe, Bücher 220.2. Wilpert-G.<sup>2</sup> 2.

[99] **Pannwitz, Rudolf**, Aufruf an Einen! OBrosch. 11 SS., 2 Bll. (Nbg., Hans Carl, 1919). 15,-  
Erste Ausgabe. – Zeitkritisches Essay des bedeutenden Dichters und Kulturphilosophen. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 13. – Etwas gestaucht.

[100] **Paquet, Alfons**, Der Geist der russischen Revolution. OPpbd. (etwas gestaucht). XII SS., 2 Bll., 108 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1919. 18,-  
Erste Ausgabe. – Alfons Paquet war einer der wenigen deutschen Schriftsteller, die sich vor Ort selber ein Bild der Revolution machten. Schon im Vorwort zum vorlie-

genden Band weist Paquet auf den Unterschied zwischen Idee und Praxis des Sozialismus hin. – Göbel 436. Koenen 854. Mehnert II B 31 (Seite 30). Metzger 50 (fälsches Jahr). Paquet-K. 80. Wilpert-G.<sup>2</sup> 27. – Frisches Exemplar.

[101] **Péguy, Charles**, Die Litanei des schreienden Christus. (Übers. von **Otto Pick**). Gr.-8°. OHlbrd. mit Buntpapierbezügen. 57 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, 1919. 32,-

Erste dt. Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Drugulin-Drucke, Neue Folge Band 8. – Christlich-sozial bestimmtes Mysterium von Jeanne d'Arc und ihre (bzw. Péguy's) Deutung der Kreuzigung des Gottessohnes. – Fromm V, 19754. Göbel 438. KLL VII, 6547. KNLL XIII, 64. Raabe, Bücher 233.20. Rodenberg 380.8. – Gebräunt, sonst gut erhaltener Pressendruck.

[102] **Persius, L[othar]**, „Wie es kam“ daß der Anstoß zur Revolution von der Flotte ausging. OÜmschl. 15 SS. Bln., Arbeitsgemeinschaft für staatsbürgerliche und wirtschaftliche Bildung, [1919]. 15,-  
Erste Ausgabe. – Der ehemalige Kapitän singt ein Loblied auf die revolutionären Märosen. – Wiener Lib. II, 196. – Vereinzelt gering fleckig.

[103] **Pouget, Emil**, Der Syndikalismus. OBrosch. (etwas beschäd.). 16 SS. Bln., Der Syndikalist, [1919]. 60,-  
Erste dt. Ausgabe. – Grundlagentchrift des französischen Anarchisten. – Bock 318. – Brüchig. – Sehr selten.

[104] **Precht, Robert** [eigentl. Robert Friedländer], Die Nacht der Jenny Lind. Ein frühlich-ernstes Spiel. Gr.-8°. OKart. mit mont. Deckelmedaillon (leichte Gebrauchsspuren). 126 SS., 1 Bl. Bln., Spiegel-Verlag, (1919). 60,-  
Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> V, 686. – Gebräunt und etwas Brüchig. – Vortitel mit *dreizelliger monogrammierter Widmung von Robert Precht an eine Freundin*, dat. Weihnachten 1919.

[105] **Le Premier Code des Lois de la République Russe Socialiste Fédérative des Soviets**. Edition du Commissariat Populaire de la Justice. OÜmschl. (etwas Brüchig). 40 SS. Petrograd, 2-ja Gosudarstwennaja Tipografija, 1919. 75,-  
Erste französische Ausgabe. – Das von Sverdlov und Avanesov entwickelte erste Gesetzbuch der jungen Sowjetrepublik. – Gebräunt. – Sehr selten, nur ein Exemplar in einer deutschen oder französischen Bibliothek.

[106] **Punger, Willi**, Meine Flucht durch das bolschewistische Rußland. Selbsterlebtes. Illustr. OBrosch. (Gebrauchsspuren). 16 SS. Bln., Selbstverlag, 1919. 38,-

Erste Ausgabe. – Der Soldat war 1915 bei Kämpfen im Kurland in russische Gefangenschaft gelangt und beschreibt mehrere abenteuerliche Fluchtversuche quer durch Rußland und die Situation in der jungen Sowjetunion. – Nicht bei Koenen, Mehnert, Metzger etc. – Gebräunt und durchgehender Randeinriß. – Selten.

[107] **Radek, Karl**, Die Entwicklung der Weltrevolution und die Taktik der Kommunistischen Parteien im Kampfe um die Diktatur des Proletariats. OÜmschl. (Rücken mit Fehlstelle). 66 SS., 1 Bl. (Bln.), Westeuropäisches Sekretariat der Kommunistischen Internationale, (1919). 65,-  
Erste Ausgabe. – Radeks Text war im Berliner Gefängnis in der Lehrterstraße entstanden. In seinem „Moabiter Salon“ empfing Radek zahlreiche Politiker, darunter auch Walther Rathenau, mit dem er die Grundlage für den Vertrag von Rapallo legte. – Slg. Kerssemakers 5645. – Etwas gebräunt, Titel mit hs. Namen. – Selten.

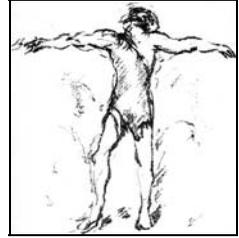
[108] **Räteditatur oder Demokratie?** OBrosch. (etwas verblaßt). 16 SS. Wien, Wiener Volksbuchhandlung, 1919. 15,-

Erste Ausgabe. – Sozialistische Bücherei, Heft 2. – Die anonym erschienene Schrift ruft zur landesweiten Gründung von Arbeiterräten auf. – Steiner II, 91.

[109] **Ramus, Pierre**, Die Irrlehre und Wissenschaftslosigkeit des Marxismus im Bereich des Sozialismus. Gr.-8°. Illustr. OKart. (Besitzvermerk, Rücken mit Fehlstellen). II, 216 SS. Wien, Erkenntnis und Befreiung, 1919. 65,-

Erste Ausgabe. – Der Anarchist betont insbesondere die unsozialen Einstellungen im „Kommunistischen Manifest“ und bei den Schriften von Marx. – Bock 324. Slg. Kerssemakers 5713. Nicht im I.F.H.S. – Etwas gestaucht.

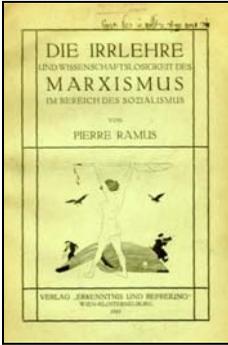
[110] **Ransome, Arthur**, Six Semaines en Russie en 1919. Traduit par A. Pierre. Kl.-8°. OKart. 188 SS., 2 Bl. Paris, Éditions de „L'Humanité“, 1919. 45,-



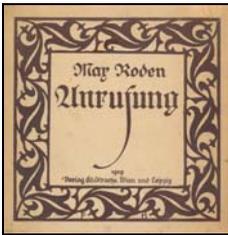
98 Hans W. Glaser



106 Willi Punger



109 Pierre Ramus



111 Max Roden

Christelle



114 Wadim Ryndin

Erste französische Ausgabe. – Der englische Essayist war 1913 als Korrespondent der „Daily News“ nach Rußland gekommen und arbeitete auch für den Secret Service. Er erlebte die Russische Revolution im Kreise der bolschewistischen Führung und wurde vom anfänglichen Kritiker zum Bewunderer der Bewegung. Karl Radek war voll des Lobes über Ransomes Buch über die Ereignisse. Neben John Reeds Buch ist der Band sicherlich der beste Augenzeugenbericht über die Revolution. – Koenen 871; Mehnert I D 37 (Seite 13) und Metzger 51 (jeweils DEA). – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[111] **Roden, Max [eigentl. Max Rosenzweig]**, Anrufung. Kl.-4°. Gestaltete OKart. (etwas fleckig, Rücken sauber erneuert). 58 num. Bll., 2 nn. Bll. mit Buchschmuck von Franz Boigorschek. Wien u. Lpz., Ed. Stra-  
28,-  
Erste Ausgabe. – Die Liebeslyrik-Zyklus des 1939 in die USA emigrierten Schriftstellers entstand bereits 1917. – Kosch<sup>3</sup> XIII, 128. Lex.dt.-jüd. Autoren XVIII, 303.7. – Zwei Blätter mit Eckknickfalte, sonst gut erhalten. – Selten. – Mit Stempel des Hans-Franck-Archivs auf dem Titelblatt und *eh. Besitzvermerk von Hans Franck auf dem Vortitel*.

[112] **Rubiner, Ludwig**, Die Gewaltlosen. Drama in vier Akten. Kl.-8°. OKart. (leicht fleckig, hinterer Deckel mit Randfahle). 125 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1919. 15,-  
Erste Ausgabe. – Herausragendes Beispiel des politisch-revolutionären Expressionismus. – Berger 135. KLL IV, 3933. Lex.dt.-jüd. Autoren XVIII, 417.11. Raabe, Bücher 251.5. Soergel II, 758 f. Wilpert-G.<sup>2</sup> 10. – Exlibris. Gebräunt. – Vortitel mit *eh. Besitzvermerk des Geographen Walter Christaller*, dem Sohn von Helene Christaller, dat. Darmstadt 21. Sept. 20.

[113] **Rühle, Otto**, Erziehung zum Sozialismus. Ein Manifest. 5.-10. Tsd. OBrosch. (Gebrauchsspuren). 22 SS., 1 Bl. Bln., Verlag Gesellschaft und Erziehung, 1919. 20,-  
Bleistiftanstrichungen.

[114] **Ryndin, Wadim, Aquarellierte Orig.-Tuschfederzeichnung**. 19 × 10 cm. [Moskau um 1919]. 580,-  
Der berühmte Chefbühnenbildner des Kammertheaters und des Bolschoi-Theaters studierte 1919 an der Ryazan Kunstschule, bevor er 1922 den WChUTEMAS beitrug. – Herausragende frühe Arbeit, die mit schwarz-weiß Effekten arbeitet. – Vgl. ausführl. Berlin-Moskau-Kat.-Bln. 604, Kunst und Revolution-Kat.-Wien 285 sowie Vronskaya-C. 362. – Verso von der Tochter Ryndins signiert.

[115] – **Monogrammierte u. dat. Orig.-Rohrfederzeichnung**. 21 × 12 cm. [Moskau], 1919. 1250,-  
Vadim Ryndin (1902-1974) besuchte 1918 die Kunstschule seiner Heimatstadt Voronzh und begann dann 1919 mit dem Studium an der Ryazan Kunstschule. 1922 wechselte er an die WChUTEMAS und wurde noch im gleichen Jahr der leitende Bühnenbildner am berühmten Kammertheater und zeitweise am Bolschoi Theater, 1941 wechselte er an das Wachtangow Theater und kehrte 1953 an das Bolschoi-Theater zurück, wo er bis zu seinem Tode 1974 arbeitete. Seine Arbeiten finden sich heute in der Staatlichen Galerie und dem Staatlichen Russischen Museum in Leningrad, dem Theater und dem Literaturmuseum in Moskau und selbst im Prager Nationalmuseum. So frühe Arbeiten Ryndins sind sehr selten. – Vgl. ausführl. Berlin-Moskau-Kat.-Bln. 604, Kunst und Revolution-Kat.-Wien 285 sowie Vronskaya-C. 362. – Rechts unten von Ryndin monogrammiert und verso mit Bleistift noch einmal voll bezeichnet und signiert.

[116] – **Zwei Orig.-Tuschfederzeichnungen, davon 1 monogrammiert und datiert**. Darstellungsgröße 2,8 × 11 cm. [Moskau], 1919. 580,-  
Die interessanten Studien für ein illustriertes Kopf- oder Schlußstück eines Buches



116 Wadim Ryndin

zeigt einen kopflösen Körper mit einem Totenschädel darüber. – Der berühmte Bühnenbildner des Bolschoi-Theaters studierte damals an der Ryazan Kunstschule, bevor er 1922 an die WCHUTEMAS wechselte. – Eine Zeichnung links unten *monogrammiert und datiert 19*.

[117] **Rysto, K[isto]**, Bolschewisten-Spiegel. „Spartakus“ ins Stammbuch! Eigene Erlebnisse und Beobachtungen im Lande der Bolschewiki. 6.-10. Tsd. OBrosch. Hbg. u. Bln., Hoffmann & Campe, 1919. 10.- Der Verfasser bemängelt u.a., daß die Sowjets jetzt schon Denkmäler für die Helden der Revolution aufstellen würden: „Despotenkunst, Parvenügeschmack“. – Koenen 859. Metzger 23. Nicht bei Mehnert. – Gebräunt und brüchig, Klammerheftung ange-rosten, Randfehlstellen.

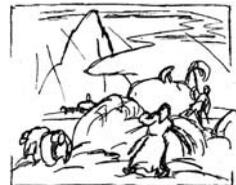
[118] **Saarland – Sammlung** von 23 verschiedenen Ausweispapieren aus dem besetzten Saarland. Versch. Formate. Teilweise mit eingeklebten Orig.-Fotos. Saarbrücken u.a., 1919-1955. 580.- Besonders für Ausstellungen geeignete Sammlung von Ausweisen. – Enthält: Regierungs-Kommission des Saargebiets. Personal-Ausweis für alle Saargebietsbewohner über 12 Jahre. 1922. – Dass. 1933. – Regierungskommission des Saargebiets. Reisepass für das Ausland. 1923. – Dass. 1924. – Dass. 1936. – Saargebiet. Gewerbe-schein. Wandergewebeschein. 1923. – Deutsches Reich. Arbeitsbuch. Arbeitsamt Saarlouis 1935. – Saargebiet. Internationaler Führerschein. 1934. – Betriebskrankenkasse der Mannesmannröhren-Werke Abteilung Bous. 1919. – R.f.A. II Nr. 2. Versicherungs-karte 1919. – Landes-Versicherungs-Anstalt Saargebiet Saarbrücken. 1922. – Sterbekasse der Kreisgemeinschaft Saarbrücken-Land. 1929. – Angestelltenversicherung. Versicherungskarte. 1935. – Pensionär- und Hinterbliebenen-Verein der Völklinger Hütte. 1955. – Fußballverein 1915 e. V. Fischbach-Camphausen. Mitglieds-karte. 1933. – Turn-Verein Bous 1883 e. V. Mitgliedskarte. 1935. – Deutscher Reichbund für Leibesübungen. Bous-Saar 1937. – F. Gutmann. Wäsche und Textil. Saarbrücken 2. Conto-Buch. 1925. – Beiliegen: Wehrpaß. Saarbrücken 1939. – Dass. Saarlautern 1943. – Reichsfachgruppe Geflügelzüchter. Ausweiskarte. 1942. – Reichs-kleiderkarte. Düsseldorf 1939. – Personal-Ausweis ... für das rheinisch-be-setzte Gebiet. Hadamar 1923. – Deutsches Reich. Kennkarte. Halberstadt 1940. – Dass. Thale/Harz 1940. – Gebrauchsspuren.

[119] **Sammlung von 12 Zeitschriften mit Erstdrucken**. Versch. For-mate. OBrosch. und OKart. (vereinzelt Gebrauchsspuren). Mchn. u.a. 1919-1962. 38.- Erste Ausgaben. – Besteht aus: **1.** Der Zwiebelfisch. X. Jg. Heft 3/4. 1919. – Kurt Eisner, Erich von Kahler u.a. – **2.** The Living Age. March 1, 1930. – Gottfried Benn „Hands across the Rhine“ u.a. – **3.** Corona. 3. Jg. 5. Heft. 1933. – Hermann Hesse, Rainer Maria Rilke, Hans Carossa u.a. – **4.-5.** Die Wandlung. 1. Jg. Heft 12. 1946. 3. Jg. Heft 7. 1948. – Hannah Arendt über Franz Kafka; Erich Kästner, Carl Zuckmayer, Jean-Paul Sartre u.a. – **6.-7.** Die Fähre. Jg. 1 Heft 7 und 9. 1946. – Stephan Hermlin, Ernst Kreuder, Hans Reisiger, Rainer Maria Rilke u.a. – Heft 7 wasserrandig. – **8.** Literarische Revue. 4. Jg. Heft 5. 1949. – Klaus Mann, Hans Henny Jahnn, Hermann Broch, Joachim Maass u.a. – **9.** Deutsche Rundschau. 75. Jg. Heft 10. 1949. – Ruth Fischer, Peter Bamm u.a. – **10.** Neue deutsche Literatur. 2. Jg. Heft 10. 1954. – Stephan Hermlin, Lion Feuchtwanger, Johannes R. Becher, Viktor Klemperer, Arnolt Bronnen u.a. – **11.** Merkur. X. Jg. Heft 7. 1956. – Theodor W. Adorno, Werner Kraft, Golo Mann u.a. – **12.** Sinn und Form. 14. Jg. Heft 4. 1962. – Ernst Fischer über Franz Kafka, Konrad Farner, Herbert Ihering u.a. – Teils papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[120] **Schickele, René**, Der deutsche Träumer. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. mit Deckelschild. 75 SS. Zürich, Max Rascher, 1919. 15.- Erste Ausgabe. – Europäische Bibliothek 8. – Enthält ein Kapitel aus der „Genfer Reise“. – Ackermann 1278. Krieg u. Frieden I, 383. Raabe, Bücher 262.17. Rascher 56. Wilpert-G.<sup>2</sup> 27. – Exlibris. Gutes Exemplar mit der beiliegenden Verlagswerbung.

[121] – Die Genfer Reise. OPpbd. (etwas lichtertrandig). 203 SS., 2 Bll. Bln., Paul Cassirer, 1919. 15.- Erste Ausgabe. – Momenteindrücke aus dem schweizer Exil des Pazifisten. – Ackermann 1278. Krieg u. Frieden I, 382. Raabe, Bücher 262.17. Wilpert-G.<sup>2</sup> 26. – Exli-bris. Hinteres Vorsatz etwas wellig, sonst gutes Exemplar.

[122] **Schiebelhuth, Hans**, Der kleine Kalender. Qu.-8°. Illustr. OKart. (etwas fleckig). 14 nn. Bll. *mit ganzseit. Illustr. von Julius Wolfgang Schülein*. Darmstadt, Die Dachstube, 1919. 150.- Erste Ausgabe. – Nr. 4 von 300 Exemplaren. – Die kleine Republik, eine Flugschri-ftenreihe 5. – Barth 2. Lang, Expressionismus 312. Raabe, Bücher 263.2. Raabe, Zeit-schriften 156.5. Rodenberg, Dt.Pressen 62.5. Wilpert-G.<sup>2</sup> 2. – Sechs Blatt mit er-gänzter Randfehlstelle, 2 Blätter am Kopfschnitt fleckig.



Julius W. Schülein

[123] **Schmehl, Augustus**, Die Bekehrung der Äbte. Präziöse Geschichten. Kl.-8°. Goldgepr. OHlederbd. 1 Bl., 64 SS., 3 Bil. (Lpz.), Kurt Wolff, (1919). 25,-  
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Drugulin Drucke, neue Folge, dritter Band. – Drei Novellen eines unbekanntem schweizer Erzählers. – Göbel 440. Rodenberg 380.3. – Schönes Exemplar.

[124] **Scholz – Shakespeare, William**, Troilus und Kressedia. Tragödie. Unter Zugrundelegung der Übersetzung von Max Koch bearbeitet, für die heutige Bühne eingerichtet und mit Chorus-Zwischenspielen von Wilhelm von Scholz. Kl.-8°. OKart. (gering geknickt). 135 SS. Stgt., Strecker und Schröder, 1919. 45,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 50. – Titelblatt *mit dreizeiliger monogrammierter Widmung von Wilhelm von Scholz*, dat. April 37.

[125] **Shaw, [George] Bernard**, Der gesunde Menschenverstand im Krieg. 2 Teile in 1 Bd. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 120; 104 SS. Zürich, Max Rascher, 1919. 45,-  
Erste dt. Ausgabe. – Europäische Bibliothek, hrsg. von René Schickele, Bände 9 u. 10. – In kurzen Statements nimmt der berühmte Dramatiker zu allen Fragen des Krieges Stellung. – Eppelsheimer II, 218. Krieg u. Frieden III, 1527. Rascher 102. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst frisch erhalten. – In der Leinenausgabe selten.

[126] **Sinclair, Upton**, The Brass Check. A Study of American Journalism. OKart. (etwas geknickt). 445 SS., 1 Bl. Pasadena, Selbstverlag, [1919]. 45,-  
Erste Ausgabe. – Lilly Lib. (nur die 2. Aufl.). Yoder 123. – Etwas gebräunt.

[127] – Jimmie Higgins. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). Illust. OHlwdbd. 320 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1919. 12,-  
Erste dt. Ausgabe. – Nach dem „Sumpf“ ist dies Sinclairs zweiter Erfolgsroman mit einem sozialistischen Vagabunden und Arbeiter in der Hauptrolle. – Berger 410. Herms 279. Melzweg 833.1. Raabe, Bücher 346.36. Schulz 45.1. Schulz<sup>2</sup> A 45.1. Wilpert I, 1503. – Buchblock gelockert.

[128] – – Dass. OHpergamentband mit reicher Goldprägung und schwarz unterlegtem Rtit. 320 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1919. 15,-  
Erste dt. Ausgabe. – Vorzugsausgabe in Halbpergament. – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

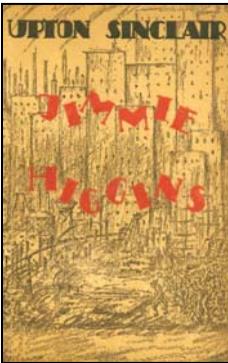
[129] **Sozialdemokratie und Kolonien**. Hrsg. von Alfred Mansfeld. Vorwort von Julius Kaliski. Gr.-8°. OKart. (Rücken mit kleiner Fehlstelle). 71 SS. Bln., Verlag der Sozialistischen Monatshefte, 1919. 38,-  
Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Eduard Bernstein, Max Cohen, Marie Juchacz, Gustav Noske, Ludwig Quessel, Carl Severing, Max Schippel, August Winnig u.a. – Gering gestaut, letztes Blatt mit minimalem Randeinriß, vereinzelt gering stockig. – Selten.

[130] **SPD – Die Preußische Landesversammlung**. Tätigkeit der sozialdemokratischen Fraktion vom 13. März bis 18. Dezember 1919. (Einbandtitel: Bericht über die parlamentarische Tätigkeit der Sozialdemokratischen Fraktion der Preußischen Landesversammlung 1919). (Bearbeitet von G. Heller). OKart. 103 SS. (Bln., Vorwärts Buchdruckerei), 1919. 75,-  
Erste Ausgabe. – Insbesondere in Hinsicht auf das Verhältnis zur USPD und den noch bestehenden Arbeiter- und Soldatenräten sehr interessanter Bericht. – Nicht bei Emig.-S. – Selten.

[131] **SPÖ – Christsoziale Anerkennung der Sozialdemokratie**. Flugblatt. Qu.-12°. 1 S. Wien, Hans Pilz, 1919. 28,-  
Erste Ausgabe. – Wahlkampfflugblatt der österreichischen Sozialdemokratie auf dem Abgeordnete der konkurrierenden Christsozialen zitiert werden, die Kanzler Karl Renner wegen seiner guten Verhandlungstaktik bei den Friedensverträgen loben. Darum sollte man SPÖ wählen. – Frisch erhalten.

[132] **Steiner, Rudolf**, Die Kernpunkte der sozialen Frage in den Lebensnotwendigkeiten der Gegenwart und Zukunft. 21.-30. Tsd. OKart. (Rücken fehlt). VII, 127 SS. Greiner u. Pfeiffer, 1919. 7,-  
Gebräunt und etwas brüchig.

[133] **Sternheim, Carl**, Die deutsche Revolution. OKart. (Randläsur). 24 SS., 4 Bil. Bln., Die Aktion, 1919. 38,-



127 Upton Sinclair

Erste Ausgabe. – Der rote Hahn [33]. – Raabe, Bücher 291.32. Raabe, Zeitschriften 151.33. Wilpert-G.<sup>2</sup> 35. – Innen frisch erhalten.

[134] **Stramm, August**, Du. Liebesgedichte. 3. Aufl. Gr.-8°. OKart. (etwas fleckig). 35 SS., 2 Bll. Bln., Verlag Der Sturm, 1919. 35,-  
Auch in dieser Auflage seltener Lyrikband des Expressionisten. – Raabe, Bücher 295.7. – Exlibris. Kopfsteig etwas gestaucht, sonst gutes Exemplar. – Vortitel mit *eh. Besitzvermerk des Übersetzers, Dramaturgen und späteren Exilanten Hans Rothe*, dat. 1919.

[135] **Strauß, Emil**, Der Spiegel. Ppbd. mit Buntpapierbezügen und goldgepr. Rsch. 226 SS. Bln., S.Fischer, 1919. 5,-  
Erste Ausgabe. – Möglicherweise Einband des Georg Müller Verlages, der die Restauflage des Romans übernommen hatte. – Beck 177. Wilpert-G.<sup>2</sup> 16. – Zwei Exlibris und Besitzvermerk.

[136] **Tesdorpf, Paul**, Die Krankheit Wilhelms II. OKart. (Besitzerstempel). 35 SS. Mchn., Lehmann, 1919. 21,-  
Erste Ausgabe. – Angebliche manisch-depressive Erkrankung Wilhelms II. als Kriegsursache. – Krieg u. Frieden III, 1546.

[137] **Thoma, Hans**, Wege zum Frieden. OKart. 45 SS., 1 Bl. *mit Illustr.* Jena, Eugen Diederichs, 1919. 7,-  
Erste Ausgabe. – Dritter Teil der „suchenden Seele“. – Philosophische Texte des Jugendstilkünstlers. – Diederichs 210. – Innendeckel teils gebräunt, sonst gut erhalten.

[138] **Tornius, Valerian**, Abenteurer. Wunderliche Lebensläufe und Charaktere. Illustr. OHLwdb. 5 Bll., 312 SS. *mit 10 zweifarbigen Orig.-Lithographien von Wilhelm Plünnecke auf Tafeln.* Lpz., Klinkhardt & Biermann, 1919. 30,-  
Erste Ausgabe. – Sehr unterhaltsam beschreibt Tornius hier skurrile und spannende Lebensläufe über die Jahrhunderte hinweg. Das erstreckt sich von der Geschichte des weiblichen Papstes bis hin zu Rasputin. – Kosch<sup>3</sup> XXIII, 228. Lang, Expressionismus 273. Sennewald 19.9. Vgl. Matuszak 3461-3470. – Schön erhalten.

[139] **Trotzki, Leo**, Arbeit, Disziplin und Ordnung werden die sozialistische Sowjet-Republik retten! OBrosch. 23 SS. Bln., Verlag Gesellschaft und Erziehung, 1919. 20,-  
Zweite Ausgabe in Deutschland. – Revolutions-Bibliothek Nr. 1. – Sozialismus-Kat.-Lpz. 90. – Etwas gebräunt.

[140] **Umbreit, Paul**, Der Wiederaufbau unserer Volkswirtschaft. OBrosch. 31 SS. Bln., Verlag für Sozialwissenschaften, 1919. 28,-  
Erste Ausgabe. – Flugschriften der Revolution 2. – Umbreit war als Journalist für die Gewerkschaften tätig. – Gebräunt und etwas gestaucht.

[141] **Umsturz und Aufbau**. Eine Folge von Flugschriften. Bände 1-8 [= alles Erschienene]. OKart., teils illustr. (leichte Gebrauchsspuren). Je 21-49 SS. Bln., Rowohlt, 1919-1920. 450,-  
Erste Ausgaben. – Enthält: 1. Georg Büchner, Friede den Hütten! Krieg den Palästen! Hrsg. von Kurt Pinthus. Umschlagillustr. von Wilhelm Plünnecke. – 2. Walter Hasenclever, Der politische Dichter. Umschlagillustr. von Ludwig Meidner. – 3. Rudolf Leonhard, Kampf gegen die Waffe! Umschlagillustr. von Wilhelm Plünnecke. – 4. Karl Marx, Zur Judenfrage. Hrsg. von Stefan Grossmann. – 5. Stefan Grossmann, Der Hochverräter Ernst Toller. – 6. Georg Herwegh, Reißt die Kreuze aus der Erde! Gedichte. Hrsg. von Paul Mayer. Umschlagillustr. von Karl Jakob Hirsch. – 7. Johannes R. Becher, Ewig im Aufruhr. Umschlagillustr. von Ludwig Meidner. – 8. George Herron, Der Pariser Frieden und die Jugend Europas. – Raabe, Zeitschriften 158. – Papierbedingt gebräunt, Vortitel von Heft 3 mit Einriß. – Vollständig selten.

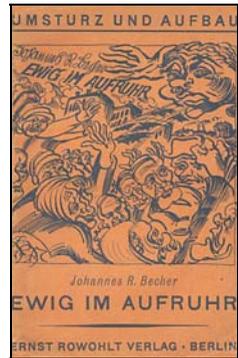
[142] **Ungern-Keyserling, Leonie von**, Der Sinn des Sozialismus. OKart. 43 SS., 2 Bll. Darmstadt, Otto Reichl, 1919. 15,-  
Erste Ausgabe. – Reichls Deutsche Schriften 14. – Frisches Exemplar. – Recht selten.

[143] **Velazquez – Kehrer, Hugo**, Velazquez. Illustr. OPpbd. (minimale Gebrauchsspuren). 75 SS., 2 Bll. *mit 60 ganzseit. Abb.* Mchn., Hugo Schmidt, (1919). 10,-  
Erste Ausgabe. – Thieme-B. XXXIV, 194. – Frisches Exemplar.

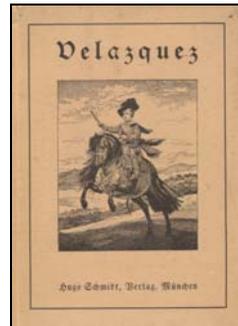
[144] **Wachtangow, Ewgenij, Eh. Brief m. U.** Kl.-8°. 1 S. [1919]. 450,-  
Eng beschriebenes Blatt des berühmten Regisseurs und Theaterleiters an den Architekten und Mäzen Anatoli Gunst über seine Vorhaben. – Gefaltet, sonst sehr schön erhalten.



138 Wilhelm Plünnecke

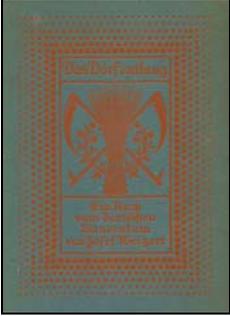


141 Ludwig Meidner



143 Diego Velazquez

*Hans Ertel*



149 Joseph Weigert

[145] – *Eh. Briefm. U.* 4°. ½ S. Dat. [1]919. 350,-  
Kurzes Schreiben des berühmten Theaterleiters an den Architekten und Mäzen Anatoli Gunst. – Gefaltet und leicht geknickt.

[146] **Wedekind, Frank**, *Der Marquis von Keith*. Schauspiel in fünf Aufzügen. (4.-6. Tsd.). OKart. (geknickt). 2 Bll., 96 SS. Mchn., Georg Müller, 1919. 10,-  
Stobbe 10. Vgl. Hayn-G. VIII, 331 und KNLL XVII, 467. – Zu Beginn in einer Ecke fleckig und geknickt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[147] – *Oaha*, die Satire der Satire. Komödie in vier Aufzügen. (1908). (3.-7. Tsd.). OKart. (Rücken gebräunt, Ränder etwas gestaucht). 4 Bll., 87 SS. Mchn., Georg Müller, 1919. 10,-  
Stobbe 13. Vgl. Hayn-G. VIII, 331 und KNLL XVII, 469 f. – Leicht gestaucht, zwei Blätter etwas fleckig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[148] – *Tod und Teufel*. (Totentanz). Drei Szenen. (1905). (5.-9. Tsd.). OKart. (Ränder etwas gestaucht). 2 Bll., 37 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1919. 12,-  
Erste Ausgabe unter dem neuen Titel. – G.Müller 210. Stobbe 12. Vgl. Hayn-G. VIII, 332. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[149] **Weigert, Joseph**, *Das Dorf entlang*. Ein Buch vom deutschen Bauerntum. 2. u. 3. vermehrte Aufl. Illustr. OPpb. (gering gestaucht). XII, 460 SS. Freiburg, Herdersche Verlagshandlung, 1919. 15,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mit den Abschnitten das Bauernleben, die Bauernarbeit, der Bauerncharakter und die Bauernfamilie. – Nicht bei Sommer. – Vorsatz mit Klosterexlibris. Titelblatt gestempelt, Vorsatz und sehr vereinzelt stockig, sonst schönes Exemplar, noch mit der Verlagswerbung.

[150] **Werfel, Franz**, *Der Gerichtstag* in fünf Büchern. Gr.-8°. OHLwdb. (etwas fleckig). 308 SS., 2 Bll. (Lpz.), Kurt Wolff, (1919). 18,-  
Erste Ausgabe. – Der expressionistische Lyrikzyklus entstand 1916 und 1917 unter dem Eindruck des Weltkrieges. – Göbel 452. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 312.7. Raabe, Bücher 330.8. Spalek-H. 66. Wilpert-G.<sup>2</sup> 12. – Zwei Exlibris. Sehr gutes Exemplar.

[151] – *Die Versuchung*. Ein Gespräch des Dichters mit dem Erzengel und Luzifer. Neue Kart. mit Orig.-Deckelschild. 30 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 15,-  
Der jüngste Tag 1. – Dritte Ausgabe. – Göbel 147. Smolen-S. 1.3.A. Spalek-H. 237a. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[152] **Wilson – Wilhelm, Dr.**, Wilson. *Das Schicksalsbuch Deutschlands und der Welt*. OKart. 144 SS. Dresden, Ader & Borel, 1919. 18,-  
Erste Ausgabe. – Krieg u. Frieden III, 1562. – Die letzte Seite mit kleiner Nummer. – Recht selten.

[153] **Wissell, Rudolf**, *Die Räte-Idee*. OBrosch. (etwas stockig). 15 SS. Stgt., J.H.W.Dietz, 1919. 35,-  
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus *Die Nee Zeit* 1919, zweiter Band, Heft 9. – Emig-S. A 543. – Etwas gestaucht. – Selten.

[154] **Wolff, Franz**, *Der Tanz ums Drama*. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. von Hans Bohn (minimal stockig). 79 SS. Mchn., Delphin Verlag, 1919. 24,-

Erste Ausgabe. – Kurzkritiken von der Klassik bis zum Theater des Expressionismus. Über Gerhart Hauptmann, Arthur Schnitzler, Richard Dehmel, Frank Wedekind, Arno Nadel, Fritz von Unruh u.a. – Nicht bei Perkins. – Gebräunt.

[155] **Zech, Paul**, *Gelandet*. Ein dramatisches Gedicht. 1916/1917. OKart. mit OUMschl. (dieser aufgezoogen). 45 SS., 1 Bl. Mchn., Roland Verlag, 1919. 35,-  
Erste Buchhandelsausgabe. – Die neue Reihe 13. – Der Text war zuerst 1918 in einer Auflage von 36 Exemplaren als Pressendruck erschienen. – Bieber 44. Raabe, Bücher 339.12. Raabe, Zeitschriften 155.13. Wilpert-G.<sup>2</sup> 25. – Exlibris, Vortitel mit Resten von Bleistiftmarginalien.

[156] **Die Zerstörung des Wirtschaftslebens Münchens** durch die Kommunistenwirtschaft 8. bis 30. April 1919. Auszug aus dem Protokoll der Sitzung der Handelskammer München am 9. Mai 1919. Kl.-8°. OUMschl. (Lichtrand). 15 SS. Mchn., Selbstverlag der Handelskammer, 1919. 45,-  
Erste Ausgabe. – Umschlag etwas wellig. – Sehr selten.



154 Franz Wolff

[157] **Zur Geschichte und Tätigkeit der Sowjets in Rußland.** Aus dem Volkskalender des Petrograder Sowjets 1919. Vorwort von M. J. Braun. Illustr. OKart. 49 SS. [Bln.], Verlag Rote Fahne, 1919. 38,-  
Erste Ausgabe. – Koenen-K. 869. – Schwach gebräunt, erste drei Blätter mit leichtem Wasserfleck, sonst sehr gut erhalten. – In deutschen Bibliotheken zumeist nur als Mikrofiche.

## 1920

[158] **Ballod, Carl,** Sowjet-Rußland. OPpbd. (etwas fleckig). 59 SS. 2 Bll. (Bln.). Verlagsgenossenschaft „Freiheit“, (1920). 8,-  
Erste Ausgabe. – Der der USPD nahe stehende Lette mit Professur in Berlin setzt sich hier kritisch mit der Sowjetwirtschaft unter marxistischen Gesichtspunkten auseinander. – Koenen 855. Metzger 33. Slg.Kerssemakers 320. Nicht bei Mehnert. – Etwas gebräunt, Vorsatz, Titel und letzte Seite gestempelt und mit hs. Zahl.

[159] **Barrès, Maurice,** Eine Liebe in Thule. Eine Novelle. [Übers. von Annette von Kühlmann]. 12°. Illustr. OPpbd. 52 SS., 4 Bll. Bln., Axel Juncker, [1920]. 12,-  
Erste Ausgabe. – Orplidbücher Band 35. – Der Text ist dem im Hyperionverlag erschienenen Band „Vom Blute, von der Wollust und vom Tode“ entnommen. – Fromm I, 1976. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Namen. Schönes Exemplar.

[160] (**Barwich, Franz**), Die Irllehre und die Wissenschaftslosigkeit des Marxismus. Umschlag fehlt. SS. 3-14 [vollständiger Text]. [Bln., Der Syndikalist, 1920]. 25,-  
Erste Ausgabe. – Kurzfassung von Pierre Ramus gleichnamigen Buch. – Bock 316. – Besitzerstempel, am Rücken sauber geklebt. – Seltene.

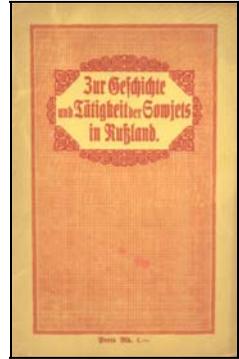
[161] **Baudelaire, Charles,** Les fleurs du mal. (Deuxième édition, éditée par Georges A. Tournoux). Gr.-8°. Goldgepr. OHldrbd. VIII, 282 SS., 1 Bl. (Mchn., Kurt Wolff, 1920). 58,-  
Zweite Auflage des neunten Drugulin-Drucks. – Göbel 26. – Exlibris. Vorsätze mit Lederabklatsch und kleinem Loch, sonst gutes Exemplar in zweifarbigen Druck. – In der besseren Halblederausgabe selten.

[162] **Beardsley, Aubrey,** Venus und Tannhäuser. Eine romantische Novelle. ([Übers. und] erweitert von Franz Blei). Goldgepr. OHpergamentbd. (berieben) 1 Bl., 275 SS., 1 Bl. Hannover, Paul Steegemann, (1920). 35,-  
Nr. 456 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – Das Fragment erschien zuerst 1909 in deutscher Übersetzung bei Hans von Weber in München. Franz Blei übersetzte neu und fügte zu den zehn Kapiteln von Beardsley eigene acht Kapitel und einen Epilog an. Nach Beschluß des Landgerichts Hannover war die Ausgabe unbrauchbar zu machen. – Bilder-Lex. III, 110. Meyer 27. Polunbi-Kat. 211. Steegemann-Kat.-Hannover 27. Diese Ausgabe nicht bei Hayn-G. – Exlibris. Vortitel mit Besitzerstempel, Titel mit gelöschtem hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

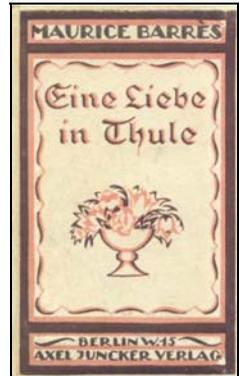
[163] **Berger, Ludwig,** Spielgeist. Eine Phantasie. OKart. 30 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, (1920). 90,-  
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 81. – Der Verfasser hieß eigentlich Ludwig Bamberger und wurde unter seinem Pseudonym ein erfolgreicher Theaterregisseur in Berlin und Filmregisseur in Hollywood. – Göbel 458. Lex.dt.-jüd.Autoren II, 190.6. Raabe, Bücher 25.4. Smolen-S. 81.1.A. – Exlibris. Titel mit kleinem Papierfehler, sonst schönes Exemplar.

[164] **Bernstein, Eduard,** Die Voraussetzungen des Sozialismus und die Aufgaben der Sozialdemokratie. Neue verbesserte und ergänzte Auflage. OKart. (etwas beschäd.). 275 SS. Stgt., J. W. H. Dietz, 1920. 25,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eine der Grundlagenschriften der Sozialdemokratie. – Emig-S. A 553. Vgl. Slg.Kerssemakers 512 (2. Aufl. d. Ausg.). – Innen gut erhalten.

[165] **Bierbaum, Otto Julius,** Die Yankeedoodle-Fahrt und andere Reisebeschichten. Neue Beiträge zur Kunst des Reisens. (11.-15. Tsd.). Kl.-8°. OLwdbd. mit Vorderdeckelillustr. von Olaf Gulbransson. 4 Bll., 520 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1920. – Schönes Exemplar. 20,-



157 Sowjets in Rußland



159 Maurice Barrès



165 Olaf Gulbransson

[166] **Blok, Alexander**, O Ljubwi, Poesii i gosudarstwennoj Slushbe. (Von der Liebe, der Poesie und vom Staatsdienst. Dialog). [Text russisch, Doppeltitel zweisprachig]. OKart. (etwas fleckig). 18 SS., 1 Bl. Berlin, „Skythen“, (1920). 280,-

– Erste Ausgabe. – Unbekannte vorletzte Veröffentlichung des berühmten Lyrikers, der schon 1921 starb. – Nicht bei Kasack, Struve und Wilpert. – Eine Ecke gering gestaucht, sonst gut erhalten.

[167] **Bonsels, Waldemar**, Das Feuer. Dichtungen. Goldgepr. OHlederbd. mit illustr. Bezügen (etwas berieben und verblaßt). 92 SS., 4 Bll. Bln., Schuster & Loeffler, 1920. 10,-

– Erste Ausgabe dieser Fassung. – Veränderte Neuauflage des zuerst 1910 erschienenen Bandes. Ein Teil der Jugendgedichte wurde weggelassen, dafür neue aufgenommen. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 33. – Schönes Exemplar der besseren Ausgabe auf kräftigem Bütten.

[168] **Buber, Martin**, Die Legende des Baalschem. (8.-12. Tsd.). Goldgepr. OPpb. (stark gebräunt). XII, 236 SS., 2 Bll. Ffm., Rütten & Loening, (1920). 10,-

– Die berühmteste chassidische Geschichte. – Catanne 215. Lex.dt.-jüd. Autoren IV, 271. – Vorsatz mit Namensstempel, papierbedingt gebräunt, letzte vier Blätter mit geringem Wasserrand.

[169] **Bürgel, Bruno H.**, Der „Stern von Afrika“. Eine Reise ins Weltall. Illustr. OHlwdbd. (etwas fleckig, Rücken mit Loch). 301 SS., 1 Bl. Bln., Ullstein, (1920). 11,-

– Erste Ausgabe. – Utopischer Roman. – Bloch 35. Bloch<sup>2</sup> 550. – Stark gebräunt, Buchblock verzogen.

[170] **Bundesverfassung der Palatina zu Frankenthal**. [Typoskript]. 4°. OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 89 num. Bll. und 5 nn. Bll. Ergänzungen. (Frankenthal, 1920). 150,-

– „Die Ferienverbindung Palatina zu Frankenthal wurde gegründet am 8. April 1898. Sie hat den Zweck, Pennäler nach den Mühen und Sorgen der Schulzeit zu engerer Freundschaft zu vereinigen, ihnen Unterhaltung zu verschaffen, sie den Begriff von Ehre, Ehrenhaftigkeit, strenger Verschwiegenheit, eigener Selbstachtung, lauterer Wahrhaftigkeit, fester Entschlossenheit, hingebender Treue und selbstverleugnendem Gehorsam zu lehren. Die Verbindung gehört dem 'Kurfälzischen Vertreter-Convents-Verband' an ...“ (Blatt 5). – Gutes Exemplar. – Sehr selten.

[171] **Cleinow, Franz**, Arbeiter rettet Europa! Erlebnisse im sterbenden Russland. (80.-100. Tsd.). OBrosch. (Randläsuren). 39 SS. Bln., „Die Einheitsfront“, 1920. 15,-

– Kleinow war 1915 als junger Offizier in russische Gefangenschaft geraten, kam 1918 frei und blieb in der Ukraine, wo er für die deutsch-österreichische Besatzungsverwaltung arbeitete und beim Einmarsch der Roten Armee zusammen mit allen verbliebenen Deutschen als Geisel für die Befreiung Karl Radeks aus deutscher Haft genommen wurde. Eindringlich beschreibt Kleinow den roten Terror, der weit über das „Normalmaß“ einer Revolution hinausging. – Koenen 892. Koenen, Rußland-Komplex 223 f. ausführl. Nicht bei Mehnert und Metzger. – Papierbedingt gebräunt, eine Ecke wasserrandig.

[172] **Cohen-Portheim, Paul**, Asien als Erzieher. Illustr. OHlwdbd. VII, 241 SS. *mit farblithogr. illustr. Titel*. Lpz., Klinkhardt & Biermann, 1920. 10,-

– Erste Ausgabe. – Vielbeachtetes philosophisches Werk zum europäisch-asiatischen Ausgleich mit speziellen Kapiteln zu „Zionismus und seine Gegner“ etc. – Lex.dt.-jüd. Autoren V, 196.1.

[173] **Colin, Paul**, Fluch dem Siege. (Übers. von Wilhelm Michel). Kl.-8°. Illustr. OKart. 145 SS., 3 Bll. Bln., Erich Reiß, 1920. 25,-

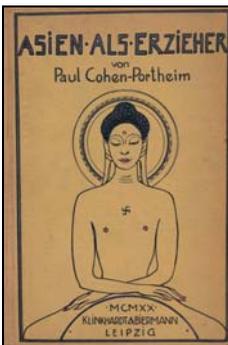
– Erste dt. Ausgabe. – Tribüne der Kunst und Zeit 18/19. – Pazifistischer Aufruf des französischen Schriftstellers und Sozialisten. – Halbey 20.12. Perkins 163.18/19. Raabe, Zeitschriften 159.18/19. Nicht bei Fromm. – Exlibris. Gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

[174] **Cunow, Heinrich**, Die Marxsche Geschichts-, Gesellschafts- und Staatstheorie. Grundzüge der Marxschen Soziologie. 2 Bände. Gr.-8°. OHlwdbde. 346 SS., 1 Bl.; 352 SS. Bln., Buchhandlung Vorwärts, 1920-1921. 18,-

– Erste Ausgabe. – Cunow sammelt erstmals die verstreut erschienenen Texte von Marx und Engels zur Geschichtstheorie und interpretiert diese ausführlich. – Emig-S.



171 Franz Kleinow



172 Paul Cohen-Portheim

D 1174. Slg. Kerssemakers 1270. Sozialismus-Kat.-Lpz. 61. – Buchblock von Band 1 etwas gelockert, Band 2 etwas gestaucht. – Recht selten.

[175] **Dehmel, Richard**, Hundert ausgewählte Gedichte. (30.-32. Tsd.). OPpb. 199 SS. mit *Frontispiz*. Bln., S. Fischer, 1920. 5,-  
Gering gestaucht und zum Ende etwas stockig.

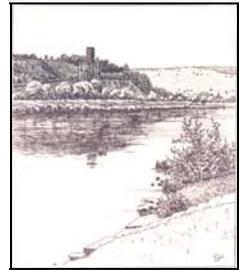
[176] **Detmold, Johann Hermann**, Satiren. Mit Einleitung und Anmerkungen hrsg. von Hanns Martin Elster. Kl.-4°. Blauer, goldgepr. OHlederbd. (Kanten berieben). 158 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz und Abb. auf Tafeln*. Bln., R. Bredow, 1920. 40,-

Erste Ausgabe dieser Sammlung. – Nr. 6 von ca. 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Detmold (1807-1856), Freund Heinrich Heines, ist mit seinen Satiren über die Frankfurter Nationalversammlung, den „Thaten und Meinungen des Herrn Piepmeyer, Abgeordneten ...“ bis heute bekannt und geschätzt. – Kosch<sup>3</sup> IV, 202. – Exlibris. Gutes Exemplar. – Im Druckvermerk von **Hanns Martin Elster signiert**.

*Hanns Martin Elster*

[177] **Deutschnationaler Landesverband – Westfalen!** Männer u. Frauen der roten Erde! Die Losung heißt: Wählt deutschnational! Flugblatt. Gr.-8°. 1 S. Dortmund, Deutschnationaler Landesverband, [1920]. 25,-  
Erste Ausgabe. – Flugblatt der Deutschnationalen zur Reichstagswahl 1920. – Kleiner Randeinriß, sonst frisch erhalten.

[178] **Dörr, Ferdinand**, Der Neckar. Erste Folge: Bei Wimpfen. Fol. Illustr. OPp.-Mappe (stockig, Gebrauchsspuren). **15 sign. u. eh. betitelt Orig.-Lithogr. unter Passepartout**. Mannheim, Gebrüder Buck, [um 1920]. 900,-  
Wohl eins von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Sehr reizvolle Landschafts- und Dorfansichten im Jugendstil. – Es fehlt wohl das Titelblatt und der Druckvermerk. – **Jeweils links unten betitelt und rechts signiert**.



178 Ferdinand Dörr

[179] **Dreyer, Max**, Die Insel. Geschichten aus dem Winkel. Illustr. OPpb. 204 SS., 2 Bll. Lpz., L. Staackmann, 1920. 12,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 34. – Papierbedingt gering gebräunt, sonst gut erhalten.

[180] **Droem, Ernst** [d.i. Adolf Weigel], Gesänge. Einführung von Oswald Spengler. OHpergamind. (Gebrauchsspuren). XXI, 137 SS. Mchn., C. H. Beck, 1920. 15,-  
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Dichters. Weigel und Spengler waren befreundet und besuchten u. a. zusammen Prag. Der Lyriker erhielt 1933 Schreibverbot. – Kosch<sup>3</sup> III, 561. – Exlibris. Innen schönes unbeschnittenes Exemplar.

[181] **Edschmid, Kasimir**, Die doppelköpfige Nymphe. Aufsätze über die Literatur und die Gegenwart. OKart. (geknickt). 238 SS., 1 Bl. Bln., Paul Cassirer, 1920. 10,-  
Erste Ausgabe. – Über Else Lasker-Schüler, Albert Ehrenstein, Max Brod, Heinrich Mann, Alfred Döblin, Jakob Wassermann etc. – Brammer 11. Edschmid-Kat.-Darmstadt 31. Raabe, Bücher 11. Wilpert-G.<sup>2</sup> 15. – Exlibris. Gebräunt, sonst sehr gutes unbeschnittenes Exemplar.

[182] **Einstein – Pflüger, A.**, Das Einsteinsche Relativitätsprinzip gemeinverständlich dargestellt. 9. Aufl. OKart. 44 SS. Bonn, Friedrich Cohen, 1920. – Gebräunt. 8,-

[183] **Eulenburg, Franz**, Arten und Stufen der Sozialisierung. Ein Gutachten. Gr.-8°. OÜmschl. (Gebrauchsspuren). 48 SS. Mchn. u. Lpz., Duncker & Humblot, 1920. 18,-  
Erste Ausgabe. – Der bedeutende Volkswirtschaftler untersucht, wie sich eine gelenkte Wirtschaft verändert und welche Konsequenzen dies für die Volkswirtschaft hat. – Titelblatt fehlt, Bleistiftanzeichnungen und -marginalien (leicht ausradierbar). – Umschlag „Mit freundlichen Grüßen“ in Bleistift, wohl vom Verfasser.

[184] **Flex, Walter**, Wolf Eschenlohr. Einleitung von Konrad Flex. 17.-23. Tsd. Illustr. OKart. (gering fleckig). XXVII, 92, 3 SS. mit *Frontispiz*. Mchn., C. H. Beck, 1920. 7,-  
Exlibris. Hs. Besitzvermerk, etwas gebräunt.

[185] **Der Frankfurter [Johannes de Francordia]**, Eine deutsche Theologie. Übers. und eingeleitet von Joseph Bernhart. Gr.-8°. OHlwdbd. (gering angestaubt). 2 Bll., 211 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1920. 10,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der Dom, Bücher der deutschen Mystik. – Wer Au-

tor der mittelalterlichen Schrift ist, konnte bis heute nicht aufgelöst werden. – Sarkowski 489. Slg.F.S. I, 290 (nur die 2. Aufl.). – Exlibris. Gutes Exemplar.

[186] **George, Henry**, Fortschritt und Armut. Eine Untersuchung über die Ursache der industriellen Krisen und der Zunahme der Armut bei zunehmendem Reichtum. Übers. von C. D. F. Gütschow. Vorwort von Adolf Damaschke. 6. Aufl. Gr.-8°. OPpb. (Gelenke geklebt, Kapitale mit Fehlstellen). XII, 407 SS., 2 Bil. Jena, Gustav Fischer, 1920. 9,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das zuerst 1880 erschienene Buch hier erstmals mit dem Vorwort von Damaschke. – Papierbedingt gebräunt, hinteres Vorsatz mit gestempelter Nummer, sonst gut erhalten.

[187] **Gide, André**, Bathseba. Dramatisches Gedicht in drei Monologen. Deutsch von Franz Blei. Kl.-8°. OKart. 30 SS., 1 Bl. Potsdam, Kiepenheuer, [1920]. 22,-  
Erste dt. Ausgabe. – Der dramatische Wille 6. – Berger 140. Raabe, Zeitschriften 162.6. Wilpert-G.<sup>2</sup> 83 (Blei). Nicht bei Fromm und Jurt-E. – Exlibris. Vortitel mit Besitzerstempel des Musikkritikers Wolfgang Steinecke. Schön erhalten.

[188] **Ginzkey, Franz Karl**, Der Doppelspiegel. Betrachtungen und Erzählungen. Kl.-8°. OPpb. mit Buntpapierbezügen und mont. Titelschild (etwas gestaucht). 264 SS. Wien u. Bln., Wiener Literarische Anstalt, 1920. 15,-  
Erste Ausgabe. – Eine Mischung aus Kriegserinnerungen, Essays zur Literatur und Bildern aus der Wiener Gesellschaft. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 18.

[189] **Gold Schmidt, Alfons**, Moskau 1920. Tagebuchblätter. Hlwdbd. d. Zt. 129 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1920. 3,-  
Erste Ausgabe. – Der studierte Politologe und Reisejournalist beschreibt hier die persönlichen Eindrücke seiner Reise. Goldschmidt wurde 1924 Mitbegründer der „Gesellschaft der Freunde des Neuen Rußlands“. – Heeke 576. Koenen 895. Kosch VI, 577. Metzger 38. Rowohlt I, 611. Slg.Jordan 781 (nur die 2. Aufl.). Nicht bei Mehnert. – Etwas gebräunt, Vortitel mit Stempel eines russischen Bibliothek in Cothen, Anhalt, letzte Blätter mit Randeinriß.

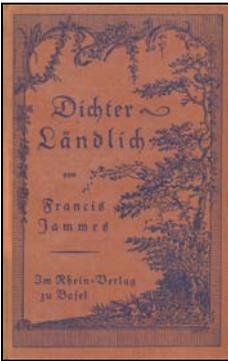
[190] **Goll – Jammes, Francis**, Dichter ländlich. (Übers. von Claire Goll). Illustr. OPpb. (etwas fleckig). 168 SS. Basel u. Lpz., Rhein-Verlag, [1920]. 10,-  
Erste dt. Ausgabe. – Fromm III, 12977. Hack 20.7. Raabe, Bücher 85.49. Wilpert-G.<sup>2</sup> 6 (Goll). – Exlibris. Papierbedingt etwas gebräunt, Vortitel mit hs. Namen in Bleistift, sonst gut erhalten.

[191] **Gorelik, Sch[emarya]**, Jüdische Köpfe. (Übers. von Stefania Goldenring u. Nadja Strasser). 4°. Illustr. OHLwdbd. (Rückenbezug unter Verwendung des alten Rückentitels erneuert). 114 SS., 1 Bl. **mit 4 Orig.-Lithogr. von Joseph Budko**. Bln., Fritz Gurlitt, 1920. 120,-  
Erste Ausgabe. – Biographische Skizzen über Benjamin Disraeli, Georg Brandes, Theodor Herzl, Scholem Alechem, Schalom Asch, Jizchok-Leib Perez und Mocher Sfarim Mendele. – Jüd.Lex II, 1214. Kritter II, 58. Sennewald 201. Slg.Kritter VIII/2 mit Abb. Vgl. über den späteren Exilschriftsteller Walk 122. Nicht in der Wiener Lib. – Vorsätze etwas stockig, sonst schönes Exemplar auf Büten.

[192] **Gray, Austin K.**, A Dictionary of Synonyms. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. (wasserfleckig). 123 SS., 1 Bl. London u. Edinburgh, Jack sowie T. Nelson, 1920. 10,-  
Erste Ausgabe. – The People's Books. – Exlibris, eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Vorsätze stark leimschattig, zu Beginn Bleistiftmarginalien (leicht ausradierbar), sonst schön erhalten. – Selten.

[193] **Günther, Siegmund**, Lehren der Revolution. Zur Frage Reform oder Revolution. Gr.-8°. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 77 SS., 1 Bl. Mchn. u. Lpz., Duncker & Humblot, 1920. 18,-  
Erste Ausgabe. – Der Münchner Professor für Geschichte der Erdkunde und Naturwissenschaften war als Anhänger der Deutschen Fortschrittspartei für eine konstitutionelle Monarchie. – Erste und letzte Blätter etwas stockig bzw. gebräunt, sonst gutes unaufgeschmittenes Exemplar. – Selten.

[194] **Hasenclever, Walter**, Jenseits. Drama in fünf Akten. OKart. (hinterer Deckel mit größerer ergänzter Fehlstelle). 85 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1920. 7,-  
Erste Ausgabe. – Phantastisch-okkultes Drama. – Raabe, Bücher 107.12. Rowohlt I, 611. Slg.Jordan 851. Soergel II, 715. Wilpert-G.<sup>2</sup> 13. – Zwei Exlibris. Vortitel beid-



190 Claire Goll



191 Joseph Budko

seitig mit einem reizvollen expressionistischen Text anlässlich der Stuttgarter Uraufführung von 1921 handbeschrieben.

[195] **Hauptmann, Carl**, Drei Frauen. Goldgepr. OKart. (Ränder geklebt). 50 SS., 1 Bl. Hannover, Banas & Dette, 1920. 8,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 59. – Exlibris.

[196] – – Dass. Goldgepr. OHlederbd. mit Buntpapierbezügen und Kopfgoldschnitt. 50 SS., 1 Bl. Hannover, Banas & Dette, 1920. 90,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 42 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütteln. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 59. – Sehr schönes Exemplar. – *Im Druckvermerk von Carl Hauptmann signiert.*

[197] **Hausenstein, Wilhelm und Albert Kranold**, Der deutsche Student einst und jetzt. Gr.-8°. OKart. 93 SS., 1 Bl. Mchn., Der Neue Merkur, 1920. 25,-  
Erste Ausgabe. – Über alte Burschenschaften und das moderne Reformstudententum. – Nicht bei Kosch (Hausenstein). – Gebräunt und etwas brüchig.

[198] **Hesse – Hermann Hesse**. Deutsche Dichterhandschriften. Hrsg. von Hanns Martin Elster. 4°. Goldgepr. OHLwdbd. 22 SS., 2 Bll. *mit 1 Porträt und 28 Bll. Handschriftenfaksimile*. Dresden, Lehmannsche Verlagsbuchhandlung, (1920). 65,-  
Erste Ausgabe. – Deutsche Dichterhandschriften, sechster Band. – Sehr aufwendig gestaltetes Faksimile der Novelle „Im Pressel'schen Gartenhaus“, da die Textergänzungen von Hesse auf andersformatigem Papier zwischengebunden werden mußten. – Mileck II, 38 und IV, 266 a. Waibler E 63. Wilpert-G.<sup>2</sup> 104. – Exlibris. – Schönes Exemplar.

[199] **Hirsch, Paul**, Gemeindefsozialismus. Eine Kursusdisposition. OUmshl. (gering stockig). 15 SS. Bln., Zentralbildungsausschuß der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands, 1920. 18,-  
Erste Ausgabe. – Kursusdisposition Nr. 5. – Sozialismus und Arbeiterräte in der Gemeindeverwaltung. – Gering geknickt. – Selten.

[200] **Hodler, Ferdinand**, Zwölf Hodler-Karten in Kupferdruck. Erste bis dritte Serie. 12°. 3 Papiermappen *mit zus. 36 Postkarten mit Gemälden von Ferdinand Hodler*. Zürich, Rascher & Co., [um 1920]. 60,-  
Erste Ausgabe. – Die Karten verso mit Bleistiftnotizen zu den Standorten der Bilder und den Größenangaben. – Verso Klebespuren. – Selten.

[201] **Hofmannsthal, Hugo von**, Dame Kobold. Lustspiel in drei Aufzügen von Calderon. Freie Übersetzung für die neuere Bühne. OKart. 204 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1920. 25,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Dramen des Calderon ... in ... Übertragung von Hugo von Hofmannsthal I. Band [mehr nicht erschienen]. – Beck 182. Houghton Lib. 188. Wilpert-G.<sup>2</sup> 73. – Vortitel mit hs. Namen, papierbedingt etwas gebräunt.

[202] – Reitergeschichte. OPpb. (leichte Gebrauchsspuren). 44 SS., 2 Bll. Wien, Prag u. Lpz., Ed. Strache, 1920. 8,-  
Erste Ausgabe. – Houghton Lib. 545. Wilpert-G.<sup>2</sup> 76. – Ränder gebräunt, Gelenke innen sauber verstärkt.

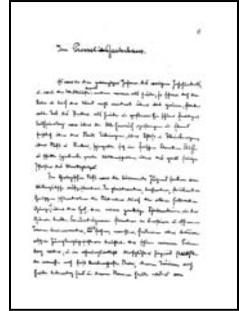
[203] **Hohlbaum, Robert**, Die Amouren des Magister Döderlein. Roman. Illustr. OPpb. (etwas fleckig). 281 SS., 3 Bll. Lpz., L. Staackmann, 1920. Erste Ausgabe. – Heiduk I, 175. Wilpert-G.<sup>2</sup> 9. – Gutes Exemplar. 18,-

[204] **Holitscher, Arthur**, Ideale an Wochentagen. Typographisch gestaltete OKart. (hinten etwas fleckig). 155 SS., 2 Bll. Bln., Erich Reiß, 1920. 58,-  
Erste Ausgabe. – Seltener Essayband des Revolutionärs und Pazifisten. – Halbey 20.25. Lex.dt.-jüd. Autoren XII, 214.18. – Papierbedingt gebräunt, sonst sehr gutes unbeschrittenes Exemplar.

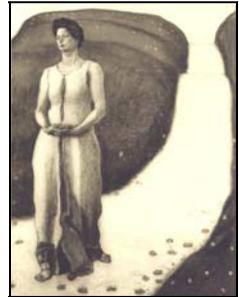
[205] **Hosemann – Theodor Hosemann**. Der Maler des Berliner Volkes. Hrsg. Lothar Brieger. Illustr. OKart. 30 SS. *mit 40 Abb. im Text und auf Tafeln*. Mchn., Delphin, (1920). 5,-  
Erste Ausgabe. – Vereinzelt Marginalien.

[206] **Huebner Friedrich Markus u.a.**, Europas neue Kunst und Dichtung. OPpb. (Gelenke außen und innen sauber mit Folie geklebt). 95 SS. Bln., Ernst Rowohlt, 1920. 20,-

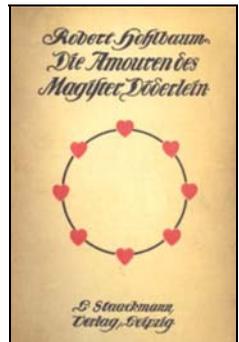
Carl Hauptmann



198 Hermann Hesse



200 Ferdinand Hodler



203 Robert Hohlbaum



204 Arthur Holtscher

Erste Ausgabe. – Die Texte des Sammelbandes stammen von Huebner, Dirk Coster, Paul Colin, Douglas Goldring und Romano Guarnieri und liefern einen wichtigen Beitrag zum Selbstverständnis der Expressionisten. – Perkins 45. Raabe, Bücher 131.2. Rowohlt I, 612. Slg. Jordan 985. Spalek 379. – Exlibris. Etwas gebräunt.

[207] **Janke, Erich**, Wandervogel. Ein fliegendes Blatt. OUMschl. 4 nn. Bll. Bln., Alfred Richard Meyer, 1920. 35,-

Erste Ausgabe. – [Lyrisches Flugblatt 73]. – Die sieben Gedichte enthalten teils homoerotische Anklänge. Janke hatte schon 1913 über „die Wandervogelbewegung als erotisches Phänomen“ publiziert. – Edelmann 74. Josch D 37. Kosch<sup>3</sup> VIII, 502. Raabe, Bücher 144.73. – Etwas geknickt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[208] **Kaiser, Georg**, Europa, Spiel und Tanz in fünf Aufzügen. Illust. OHlwdbd. 127 SS. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1920. 10,-

Diese Neuausgabe erschien zur Uraufführung am Großen Schauspielhaus Berlin. – Berger 124 (3. Aufl. 1921). Paulsen B-9b. Raabe, Bücher 147.9. – Vorsätze gebräunt, sonst schön erhalten.

[209] – Die jüdische Witwe. Bühnenspiel in fünf Akten. OPpbd. (teils verbläßt). 140 SS., 2 Bll. Potsdam, Kiepenheuer, 1920. 10,-

Nachdruck von Kaisers berühmten Erstlingswerks. – Berger 373. Paulsen B-1b. Raabe, Bücher 147.1. – *Buchkuriösum* bei dem die ersten 16 Seiten völlig verdruckt sind. Seitenreihenfolge: [3/4], [3/4], 5/8, 5/8, 9/12, 9/12, 13/16, 13/16 – ohne Vortitel sowie Seiten 6, 7, 10, 14 und 15.

[210] – Die Koralle. Schauspiel in fünf Akten. 4.-5. Tsd. OPpbd. (etwas gestaucht). 141 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1920. 12,-

Die Geschichte eines Milliardärs, der den von ihm engagierten Doppelgänger ermordet, um sich dessen glücklicher Kindheit zu bemächtigen. – KLL VI, 5345. Paulsen B-12. – Etwas gebräunt.

[211] **Kamper, Walter**, Demokratie und Bolschewismus. Betrachtungen über staatspolitische Grundfragen. OBrosch. (Klammerheftung angerostet). 35 SS. Ffm., Frankfurter Societätsdruckerei, 1920. 25,-

Erste Ausgabe. – Flugschriften der Frankfurter Zeitung. – Der Journalist beschreibt die wirkliche Lage in Rußland. – Gutes Exemplar.

[212] **Kant, Immanuel**, Zwei Schriften über die grundlegenden Begriffe der Naturwissenschaften. Gr.-8°. OHpergamentbd. (minimal fleckig). 5 Bll., 14 SS., 4 Bll. (Bln.), Offizina Serpentis, 1920. 125,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 125). – Handpressendruck der Offizina, Satz von M. Hoffmann, Druck von E. W. und E. H. Tieffenbach. – Backe-K. 44. Rodenberg 112. – Exlibris. Vorsätze stockig, vorderes Vorsatz mit Fleck, sonst schönes Exemplar auf Bütten von G. Fichtner.

[213] **Kautsky, Karl**, Delbrück und Wilhelm II. Ein Nachwort zu meinem Kriegsbuch. Gr.-8°. OKart. (leichte Läsuren). 55 SS. Bln., Verlag Neues Vaterland, (1920). 20,-

Erste Ausgabe. – Ausführliche Antwort auf das Buch des konservativen Historikers Hans Delbrück „Kautsky und Harden“. – Slg. Kerssemakers 3107. – Vortitel mit Nummernaufkleber, sonst gut erhalten.

[214] **Keller, Gottfried**, Sieben Legenden. 4°. OHpergamentbd. mit goldgepr. Rsch. und Buntpapierbezügen. 4 Bll., 67 SS. *mit Buchschmuck und 10 Orig.-Radierungen von Gustav Traub*. Mchn., Franz Hanfstaengl, 1920. 58,-

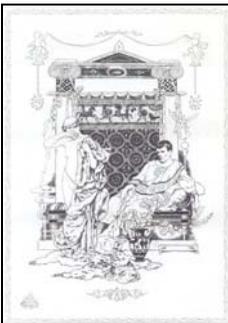
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 834 von 850 Exemplaren auf Bärbüten (Gesamtaufl. 1000). – Reizvoll illustrierter Märchenband. Gustav Traub (\*1885) war Zeichner für die „Meggendorfer“ und „Fliegenden Blätter“, seine Graphiken stehen unter dem Einfluß von Ferdinand Staeger. – Thieme-B. XXXIII, 347. – Ein Blatt mit Eckknickfalte, vereinzelt gering stockig, sonst gutes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpergament. – Im Druckvermerk *von Gustav Traub signiert*.

[215] **Kickh, Adolf**, Sexuelle und Alkohol-Frage. Gr.-8°. OKart. 68 SS. Bonn, Marcus & Weber, 1920. 10,-

Erste Ausgabe. – Abhandlung über sexualmedizinische und soziale Veränderungen unter Alkoholeinfluß, Alkohol und Prostitution u.a.

[216] **Kloß, Erich Kurt**, Die Arbeitsgenossenschaften als freie Sozialisierungsform. Gr.-8°. OKart. (etwas gestauch, Vorderdeckel mit teils ausradiiertem Namen). VI SS., 1 Bl., 156 SS. Bln., Carl Heymanns, 1920. 15,-

Erste Ausgabe. – Der Autor war zweiter Bürgermeister von Weimar und Referent für



214 Gustav Traub

Wirtschaftsfragen im Reichswehrministerium. – Etwas gebräunt, sonst gutes, zumeist unaufgeschnittenes Exemplar.

[217] **Körber, Normann**, Die deutsche Jugendbewegung. Versuch eines systematischen Abrisses zum praktischen Gebrauch für den Volkserzieher. OBrosch. 31 SS. Bln., Zentralverlag, 1920. 5,-  
Erste Ausgabe. – Mohler 14.2.506. Wiener Lib. II, 1408. – Bibliotheksstempel, Gebrauchsspuren.

[218] **Die kolonisierenden Rassen der Welt**. OBrosch. 17 SS. [Druck:] (Stgt., Strecker & Schröder), [um 1920]. 45,-  
Erste Ausgabe. – Essay eines anonym gebliebenen Engländers zu den Folgen von Rassenvermischungen. Google Books verknüpft den Text mit dem britischen Zoologen Sir Arthur Everett Shipley. – Gering gestaucht, sonst frisch erhalten. – Selten.

[219] **Komintern – Bibliothek der Kommunistischen Internationale**. 23 Bände der Reihe. OBrosch, OKart., OHLwdbde. u. 1 Hlwdbd. d. Zt. Hbg., Verlag der Kommunistischen Internationale Auslieferung Carl Hoym sowie Petrograd, Verlag der Kommunistischen Internationale, 1920-1922. 980,-

Erste Ausgaben. – Vorhanden sind: **I**. Manifest, Richtlinien, Beschlüsse des ersten Kongresses. Aufrufe und offene Schreiben des Exekutivkomitees bis zum zweiten Kongress. 379 SS. – **II**. Die kapitalistische Welt und die kommunistische Internationale. Manifest des II. Weltkongresses der Kommunistischen Internationale. 32 SS. – **III**. Leitsätze und Statuten der Kommunistischen Internationale. Beschlossen vom II. Kongreß ... 79 SS. – **IV**. Leo Trotzki, Terrorismus und Kommunismus. Anti-Kautsky. 161 SS. – **VI**. W. Newski und S. Rawitsch, Arbeiter- und Bauernuniversitäten in Sowjetrußland. 39 SS. – **VII**. Der I. Kongress der Kommunistischen Internationale. Protokoll der Verhandlungen ... 202 SS. – **VIII**. Eugen Varga, Die wirtschaftlichen Probleme der proletarischen Diktatur. 158 SS. – **IX**. N. Lenin, Der Imperialismus als jüngste Etappe des Kapitalismus. 136 SS. – **X**. A. Losowski, Der internationale Rat der Fach- und Industrieverbände (Moskau gegen Amsterdam). 64 SS. – **XI**. Karl Radek, Die auswärtige Politik Sowjet-Rußland. – **XII**. W. P. Miljutin, Die Organisation der Volkswirtschaft in Sowjet-Rußland. 34 SS. mit Faltafeln. – Bibliotheksexemplar. – **XIII**. N. Bucharin u. E. Preobraschensky, Das ABC des Kommunismus. 376 SS. – **XIV**. S. I. Gussew, Die Lehren des Bürgerkrieges. 96 SS. – **XVI**. L. Larin und L. Kritzmann, Wirtschaftsleben und wirtschaftlicher Aufbau in Sowjetrußland 1917-1920. 198 SS. – **XVII**. M. Tomski, Abhandlungen über die Gewerkschaftsbewegung in Rußland. 64 SS. – **XVIII**. Karl Radek, Der Weg der Kommunistischen Internationale. 86 SS. – **XIX**. G. Sinowjew, Die Kämpfe der Kommunistischen Internationale. 104 SS. – **XX**. Thesen und Resolutionen des III. Weltkongresses der Kommunistischen Internationale. 191 SS. – **XXI**. Berichte zum Zweiten Kongress der Kommunistischen Internationale. 452 SS. – **XXII**. Der zweite Kongress der Kommunistischen Internationale. Protokoll der Verhandlungen ... 744 SS. Petrograd, 1921. – Vorderdeckel fehlt. – **XXIII**. Protokoll des III. Kongresses der Kommunistischen Internationale. 1086 SS. – **XXIV**. Leo Trotzki, Die neue Etappe. Die Weltlage und unsere Aufgaben. 167 SS. mit Faltafeln. – **XXV**. E. Varga, Die Krise der kapitalistischen Weltwirtschaft. 2. verb. u. umgearb. Aufl. 147 SS. – Gestempelt. – **XXVI**. G. Sinowjew, Die Taktik der Kommunistischen Internationale. Rückblick auf die Arbeit des III. Weltkongresses der Kommunistischen Internationale. 77 SS. – **XXX**. Leo Trotzki, Die Fragen der Arbeiterbewegung in Frankreich und die Kommunistische Internationale. Zwei Reden ... 31 SS. – Vereinzelt Gebrauchsspuren oder Anstreichungen.

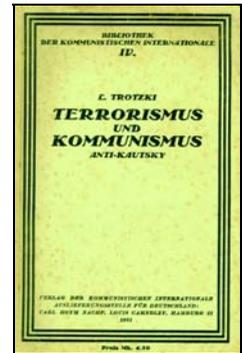
[220] **Kraus, Karl**, Ausgewählte Gedichte. OKart. (etwas verblaßt). 88 SS., 2 Bll. Mchn., Verlag der Schriften von Karl Kraus (Kurt Wolff), 1920. 10,-

Erste Ausgabe. – Göbel 794. Kerry 7. Kraus-Kat.-Marbach 16.24. Wilpert-G. 27. – Vortitel fehlt. – *Aus dem Nachlaß von Hans Reimann* mit dessen Anmerkungen in Bleistift auf dem Titelblatt.

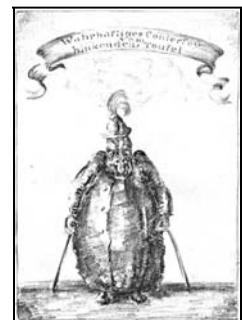
[221] – **Liegler, Leopold**, Karl Kraus und sein Werk. Gr.-8°. Goldgepr. Hlederbd. d. Zt. (Rücken geklebt). 2 Bll., 427 SS., 6 Bll. mit *Frontispiz und Fotos und Handschriftenfaksimiles im Anhang*. Wien, Richard Lányi, 1920. 65,-

Erste Ausgabe. – Wohl die ausführlichste Darstellung zu Lebzeiten. – Kerry 70. Kosch<sup>2</sup> IX, 1407. Nicht im Kraus-Kat.-Marbach. – Gutes Exemplar.

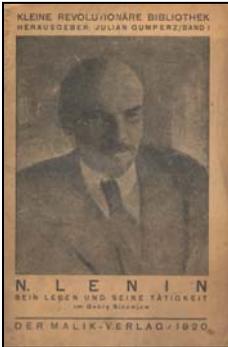
[222] **Le Sage, Alain René**, Der hinkende Teufel. (Übers. von G. Fink). 4°. Illustr. OHLwdbd. (Ecken gering gestaucht). (Übers. SS., 1 Bl. mit *130 Orig.-Lithogr. von Bernhard Lorenz im Text und auf ganzseit. Tafeln*. Bln., Hermann Klemm, 1920. 18,-



219 Komintern



222 Bernhard Lorenz



225 Malik-Verlag

Erste illustr. Ausgabe. – Der phantastische Roman mit einer Vielzahl an Illustrationen, die zwischen dem Stile Hans Meids und dem Expressionismus liegen. – Fromm IV, 15060. Slg. Kritter IX, 9. Schütz 232. Diese Ausgabe nicht bei Bloch. – Exlibris. Eine Ecke etwas gestaucht, sonst schön erhalten.

[223] **Leid, Lisa**, Gedichte. Gr.-8°. OPergamindbd. (minimal bestoßen, Gelenke etwas angeplatzt). 60 SS., 2 Bll. Stgt., Felix Kraus, 1920. 25,- Erste Ausgabe. – Eine unbekannt gebliebene Lyrikerin. – Schnitt etwas stockig, sonst gut erhalten. Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Selten.

[224] **Lenin, W[ladimir Iljitsch]**, Antwort der Bourgeoisie auf fünf Fragen. Vom russischen übersetzt. OUMschl. (Gebrauchsspuren). 11 SS. Charkow, Ukrainischer Verlag, 1920. 58,- Erste Ausgabe. – Der Text erschien erst 1951 als „Antwort auf Fragen eines amerikanischen Journalisten“ in einer Ausgabe in Deutschland. – Uhlmann 2476. – Etwas geknickt. – Sehr selten.

[225] – **Sinowjew, Georg**, N. Lenin. Sein Leben und seine Tätigkeit. (Übers. von Julian Gumperz). Illustr. OKart. (etwas fleckig, Randfehlstellen). 40 SS. mit illustr. Titel. (Bln.), Malik-Verlag, 1920. 75,- Erste Ausgabe. – Kleine revolutionäre Bibliothek, Band I. – Eines der ersten politischen Bücher des Malik-Verlages. – Hermann 392. – Papierbedingt gebräunt. – Selten.

[226] **Lensch, Paul**, Was wird aus der deutschen Arbeiterbewegung? Partei oder Gewerkschaften? OBrosch. (minimal stockig). 27 SS., 2 Bll. Bln., „Der Firm“, 1920. 15,- Erste Ausgabe. – Titel mit Eckabschnitt.

[227] **Lissagaray, (Prosper Oliver)**, Geschichte der Kommune von 1871. 6. illustr. Aufl. OHLwdbd. (etwas berieben). XII, 466 SS. mit zahlr. Abb. auf Tafeln. Stgt., Dietz, 1920. 8,-

[228] **Lukács, Georg**, Die Theorie des Romans. Ein geschichtsphilosophischer Versuch über die Formen der großen Epik. Kl.-8°. OPpbd. (minimal verblaßt). 169 SS., 1 Bl. Bln., Paul Cassirer, 1920. 48,- Erste Ausgabe. – Das Hauptwerk aus Lukács vormarxistischer Phase wurde von Thomas Mann und Ernst Bloch begeistert aufgenommen. – Feilchenfeldt-B. 131. KLL X, 9331. KNLL X, 677. Kosch<sup>2</sup> X, 101. Melzig 498. – Vorsatz im Falz gerissen, papierbedingt etwas gebräunt und brüchig.

[229] **Luxemburg, Rosa**, Briefe aus dem Gefängnis. Hrsg. vom Exekutivkomitee der Kommunistischen Jugendinternationale. (2. Aufl.). Kl.-8°. OKart. (Eckknickfalte). 46 SS., 1 Bl. mit Frontispiz und Handschriftenfaksimile. Bln., Verlag der Jugend-Internationale für Junge Garde, [1920]. 15,- Internationale Jugendbibliothek 10. – Die während des Ersten Weltkriegs entstandenen Briefe wandten sich an Sophie Liebknecht. – Slg. Kerssemakers 4069. Nicht bei Wegehaupt. – Etwas gestaucht.

[230] **Mackay, John Henry**, Der Freiheitsucher. Psychologie einer Entwicklung. OHLwdbd. (Lichtrand, Bezug an den Kapitalen mit minimalen Fehlstellen). XI, 260 SS., 2 Bll. Bln., Selbstverlag, 1920. 125,- Erste Ausgabe. – Nr. 73 von 1000 Exemplaren. – Der bedeutende philosophische Roman, der die anarchistische Weltansicht des Autors wiedergibt, wurde bis heute immer wieder nachgedruckt. – Slg. Kerssemakers 4143. Schwedhelm 163 (falsches Jahr). Solneman 295. Wilpert-G.<sup>2</sup> 32 (falsche Angaben). – Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, Titelblatt mit hs. Namen und Jahr, Vorsatz im Falz geklebt und mit eh. Besitzvermerk des englischen Literaturwissenschaftlers Derek Van Abbé, sonst gutes Exemplar auf Sieg-Bütten. – Druckvermerk von **John Henry Mackay signiert**.

[231] **Marchionini, Karl**, Revolutionen. Ein Gang durch die Geschichte der großen Klassenkämpfe und Staatsumwälzungen. Ohne Einband. 49 SS. Bln., A. Hoffmann, [1920]. 9,- Erste Ausgabe. – Titelblatt mit Randausschnitt, letzte Seiten mit Bleistiftanreichungen (leicht ausradierbar).

[232] **Mell, Max**, Hans Hochgedacht und sein Weib. OPpbd. (Rücken mit Fehlstelle). 48 [recte 46] SS., 2 Bll. Wien, Prag u. Lpz., Ed. Strache, 1920. 10,- Erste Ausgabe. – Reihe „Die Erzählung“. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 14. – Irrig paginiert. Gutes Exemplar.

[233] **Moszkowski, Alexander**, Das Geheimnis der Sprache. Aus Höhen

*John Henry Mackay*

und Tiefen der Ausdrucksformen. OHLwdbd. (berieben, Rücken erneuert). 363 SS., 2 Bll. Hbg. u. Bln., Hoffmann und Campe, 1920. 6,-

Erste Ausgabe. – „Lebenswerke“ Band IV. – Kleine Bibliotheksstempel und hs. Nr., sonst gut erhalten.

[234] **Muckermann, Friedrich**, Wollt ihr das auch? Wie ich den Bolschewismus in Rußland erlebte. Kl.-8°. OBrosch. (geknickt). 46 SS., 1 Bl. Düsseldorf, Verband der katholischen Jünglings-Vereinigungen Deutschlands, [1920]. 28,-

Erste Ausgabe. – Bericht eines Jesuitenpaters aus der Revolution. – Koenen 51 (nur in der Online-Ausgabe). Mehner I D 31 (Seite 12). Nicht bei Metzger. – Gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[235] **Nadson, S[emen] Ja[kowlewitsch]**, Polnoe Sobranie Stichotwore-nij. [Sämtliche Gedichte. Text russisch]. Neuerer Ganzleiderbd. LXXIV, 373 SS. mit 1 Handschriftenfaksimile. Bln., Glücksmann, [ca. 1923]. 45,-  
Wohl Nachdruck der St.-Petersburger Ausgabe von 1917 mit umfangreicher biographischer Einleitung über den jung verstorbenen Lyriker. – Vgl. KLE V, 75 f. und Terras 291. Zum Verlag vgl. Beyer-K. 76. – Vereinzelt sauber restaurierte Randeinrisse, Zu Beginn leicht wasserrandig, es fehlt die Porträttafel, insgesamt jedoch gut erhalten.

[236] **Neue Russische Erzähler**. Ausgewählt, übertragen und hrsg. von Alexander Eliasberg. Illustr. OHLwdbd. von F. H. Ehmcke (etwas verfarbt). 375 SS. mit illustr. Titel. Bln., Furche-Verlag, (1920). 22,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Konstantin Balmont, Iwan Bunin, Michail Kusmin, Dmitrij Mereschkowskij, Alexej Remisow, Boris Saizew, Fjodor Sologub u.a. Mit gedruckter Widmung des Herausgebers an Thomas Mann. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[237] **[Osterroth, Nikolaus]**, Wir und die U.S.P. OUMschl. (stockig). 15 SS. (Bln., Vorwärts, [1920]). 38,-

Erste Ausgabe. – Die Stellung der SPD zu den Unabhängigen und die Haltung der SPD zum Kapp-Putsch. – Emig.-S. D 1224. – *Bürstenabzug*. – Leicht knittrig und gebräunt. – Sehr selten, nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[238] **Pertz, Otto**, Mit Rußland zum Aufbau und zur Freiheit. Ein Ruf an das deutsche Volk und seine Arbeiter. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). 29 SS., 1 Bl. Bln., „Der Firm“, 1920. 15,-

Erste Ausgabe. – Pertz war Sekretär der Deutschen Arbeiterräte in St.Petersburg.

[239] **Petersen, Hugo**, Die deutsche Räterepublik. Ein Vorschlag für ihre Verfassung. Zweite umgeänderte und erweiterte Aufl. OBrosch. (beschädigt). 16 SS. Bln., A. Hoffmann, [1920]. 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Wurde noch 1976 nachgedruckt. – Etwas gebräunt.

[240] **Pfitzner, Hans**, Die neue Aesthetik der musikalischen Impotenz. Ein Verwesungssymptom? OHLwdbd. 156 SS., 2 Bll. Mchn., Süddeutsche Monatshefte, 1920. 38,-

Erste Ausgabe. – Scharfzüngige Abrechnung mit der Musik und Musikwissenschaft zu Beginn des Jahrhunderts. Pfitzner war von 1920 bis 1929 Leiter der Meisterklasse für Komposition an der Berliner Akademie der Künste. – Kosch<sup>3</sup> XI, 1223. Riemann, Personen II, 402. – Exlibris. Etwas gebräunt, vier Seiten mit Buntstiftmarginalien. – *Vorsatz mit eh. Besatzvermerk von Paul Awerdes von 1920*.

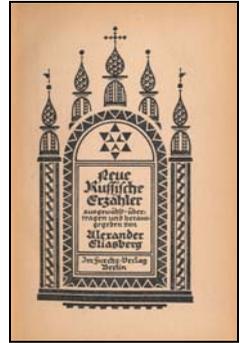
[241] **Philippe, Charles-Louis**, Bübü vom Montparnasse. Ein Roman. (Übers. von Camill Hoffmann). Illustr. OHLwdbd. (unteres Kapital fleckig) mit OUMschl. (teils aufgezogen und mit Randläsuren). 208 SS. mit 20 *Holzschnitten* von *Frans Masereel*. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 35,-

Erste illustr. Ausgabe. – Göbel 485. Rifkind II, 1846. Ritter C a) 17. Schütz 74. Nicht bei Fromm. – Exlibris. Schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

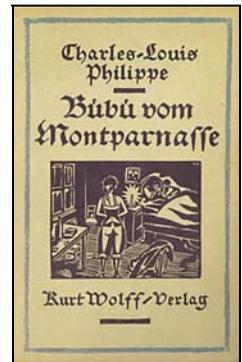
[242] **Prechtl, Robert** [eigentl. Robert Friedländer], Spiel und Zwischen-spiel. Versuche zu menschlicher und künstlerischer Erziehung. OKart. 119 SS. Bln., Spiegel-Verlag, 1920. 60,-

Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> V, 686. – Buchblock verzogen. – Vorteil mit dreizeiliger eh. monogrammierter Widmung von *Robert Prechtl*, dat. April 1920.

[243] **Prévost [d'Exiles, Antoine François] Abbé**, Die Geschichte des Manon Lecaut und des Chevalier Des Grieux. (Übers. von R. G. Binding. 4. Aufl.). Kl.-8°. Oppbd. mit Buntpapierbezügen (Rücken etwas gebräunt).



236 Neue Russische Erzähler



241 Frans Masereel

Paul Awerdes

Max Brank

von Hermann von den  
Rittern - Brank

RP



243 Franz von Bayros



245 Reichswehr



252 Adolf Schinnerer

239 SS., 1 Bl. *mit doppelblattr. illustr. Titel und Illustr. von Franz von Bayros.* Lpz., Insel-Verlag, 1920. 12,-  
Sarkowski 1266 A. Vgl. Brettschneider 79. – Schönes Exemplar.

[244] **Rákos, Franz**, Revolutionäre Gerichtsbarkeit. OBrosch. (etwas lichterandig). 45 SS., 1 Bl. Wien, Arbeiter-Buchhandlung, 1920. 48,-  
Erste Ausgabe. – Probleme der proletarischen Revolution Nr. 4. – Rákos war Präsident des Budapester Revolutionstribunals und Chef des Kriminalwesens während der Räteregierung in Ungarn. – Steiner II, 284. – Ränder etwas gebräunt, eine Ecke gestaucht. – Selten.

[245] **Reichswehr – Bayerische Bauern!** Flugblatt. 4°. 1 S. *mit Illustr.* Mchn., Max Schmidt & Söhne, [um 1920]. 38,-  
Erste Ausgabe. – Nach der Niederschlagung der Bayerischen Räterepublik und der Auflösung der alten Armee und der Freikorps wurde in Bayern die neu begründete Reichswehr eingeführt, die in diesem Flugblatt um Vertrauen bei den Bauern wirbt und vor möglichen Umstürzen und der Anarchie warnt. – Gefaltet, geringe Randläsuren.

[246] **Rijksmuseum – Katalog der Gemälde, Miniaturen und Pastelle, eingerahmten Zeichnungen u.s.w. im Reichsmuseum zu Amsterdam.** OLwdbd. (etwas fleckig und berieben). XXXVI, 587 SS. *mit Falzplan, Abb. auf Tafeln sowie Signaturfaksimiles.* Amsterdam, Vereinigte Druckereien, 1920. 10,-  
Erste Ausgabe. – Verzeichnet 2991 Werke. Auch heute noch wegen der vielen abgebildeten Künstlersignaturen und -monogramme wichtig. – Titel mit hs. Namen, sonst sehr gutes Exemplar.

[247] **Rocker, Rudolf**, Die Prinzipienklärung des Syndikalismus. OUMschl. (Läsuren). 20 SS. Bln., Der Syndikalist, 1920. 35,-  
Erste Ausgabe. – Grundlegende Einführung in den Anarcho-Syndikalismus. – Bock 319. Slg. Kerssemakers 5896. Nicht im I.F.H.S. – Etwas gebräunt und brüchig.

[248] **Rotbuch der Auslandspresse.** (Polit. Auslands-Wochenschau). Nr. 38 [von 42] 24. Januar 1920. OBrosch. 48 SS. Bln., „Die Fremde Presse“, 1920. 28,-  
Erste Ausgabe. – In Berlin ansässige Korrespondenten aus dem Ausland haben hier eine Zeitschrift herausgegeben, in der sie die wichtigsten Geschehnisse aus ihren Heimatländern zusammenfassen. Hauptthema dieses Heftes sind die Pariser Verhandlungen zur Bosphorusfrage. – Nicht bei Eberlein. – Etwas gebräunt, senkrechte Knickfalte. – Selten.

[249] – – Dass. Nr. 39 [von 42] 31. Januar 1920. OBrosch. 42 SS., 1 Bl. Bln., „Die Fremde Presse“, 1920. 28,-  
Erste Ausgabe. – IHauptthema dieses Heftes ist der Kampf um den Friedensvertrag in Amerika. – Nicht bei Eberlein. – Etwas gebräunt, senkrechte Knickfalte. – Selten.

[250] **Scheidemann, Philipp**, Zwischen den Gefechten. Goldgepr. OHLwdbd. (Rücken etwas wellig und berieb.). VII, 151 SS. Bln., Verlag für Sozialwissenschaften, [1920]. 20,-  
Erste Ausgabe. – Der Band vereinigt Erzählungen aus der Jugendzeit, Erlebnisse aus der Parteikarriere und das Tagebuch einer Amerikafahrt kurz vor Ausbruch des Weltkrieges.

[251] **Schikowski, John**, Sitten- und Charakterbilder aus der französischen Revolution. OKart. mit mont. Vorderdeckelporträt (minimal bestoßen). 121 SS. Bln., Buchhandlung Vorwärts, 1920. 10,-  
Erste Ausgabe. – Über die Bastille, Revolutionäre, eine Prostituierte, Revolution und Kunst etc. – Emig-S. D 1234. Hayn-G. IX, 196. – Minimal gebräunt.

[252] **Schinnerer – Petrarca, Francesco**, Sonette. (Hrsg. von Franz Spunda). 4°. Goldgepr. OPergamentbd. auf fünf Bündeln mit Kopfgoldschnitt (eine Ecke gering gestaucht). LXXXIX SS., 3 Bll. *mit 12 Orig.-Lithographien von Adolf Schinnerer auf Tafeln.* Mchn., Georg Müller, 1920. 280,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Ganzpergament (Gesamtauf. 330). – Die Übersetzungen stammen von Rainer Maria Rilke (zwei Erstdrucke), Herbert Eulenberg, dem Herausgeber u.a. Lang führt den Schüler von Trübner als Impressionisten, die hier enthaltenen Graphiken Adolf Schinnerers gehen jedoch deutlich in Richtung Expressionismus. – G.Müller 181. – Sehr schönes Exemplar der Vorzugsausgabe auf Bütten, die Orig.-Graphiken auf Japankarton. Es fehlt jedoch die Nummer und die Signatur von Schinnerer im Impressum.

[253] **Schleich, Carl Ludwig**, Gedankenmacht und Hysterie. OPpbd. 78 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1920. 5,-

Erste Ausgabe. – Rowohlt I, 612. Slg. Jordan 1958. Wilpert-G.<sup>2</sup> 22. Ziegenfuss, Philosophen II, 456. – Gebräunt.

[254] **Schmidt, Georg**, Sozialdemokratie und Landwirtschaft. Groß-, Mittel- oder Kleinbetrieb. O Umschl. 23 SS. Bln., Buchhandlung Vorwärts, 1920. 38,-

Erste Ausgabe. – Schmidt war Vorsitzender des Deutschen Landarbeiter-Verbandes. – Emig-S. D 1235. – Gebräunt. – Selten.

[255] **Schmitt, Ernst**, Das Jahr. Sonette. Illustr. OKart. von F. H. Ehmke (gering fleckig und gebräunt). 2 Bll., 66 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, 1920. 18,-

Erste Ausgabe. – Einzige lyrische Veröffentlichung des Juristen, Diplomaten und Schriftstellers, der u.a. die Wirtschaftsdelegation in Versailles leitete. – Diederichs 210. Kosch<sup>3</sup> XV, 476. – Gering stockig, Vortitel mit übermalter Stelle. – Vorsatz *mit eh. Besitzvermerk von Hans Franck*.

[256] **Schnack, Friedrich**, Das kommende Reich. Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. (gering stockig). 131 SS., 2 Bll. Hellerau, Jakob Hegner, 1920. 15,-

Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des Lyrikers und Erzählers. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 2. – Exlibris und hs. Name. Durchgängig stockig, die ersten Seiten etwas stärker, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[257] **Schönherr, Karl**, Der Kampf. Ein Drama geistiger Arbeiter in drei Akten. OPpbd. (stärkerer Lichtrand). 104 SS. Lpz., L. Staackmann, 1920. 8,-

Erste Ausgabe. – Erfolgreiches Drama des Arztes und Schriftstellers aus dem Ärzte milieu. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 25. – Schnitt und vereinzelt etwas stockig.

[258] **Schult, Jjohannes**, Grundbegriffe der Volkswirtschaftslehre. Eine Kursusdisposition. O Umschl. (stockig). 16 SS. Bln., Zentralbildungsausschuß der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands, (1920). 28,-

Erste Ausgabe. – Kursusdisposition Nr. 3. – Letzte Blätter mit geringer Eckläsur. – Nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[259] **Seidel, Richard**, Die Gewerkschaften in der Revolution. OBrosch. (leichte Läsuren, Stempel „Rezensions-Exemplar“). 38 SS., 1 Bl. Bln., „Freiheit“, 1920. 25,-

Erste Ausgabe. – Das USPD-Mitglied und spätere bedeutende Gewerkschafts-Journalist Richard Seidel (1883-1951) sollte nach dem Hitler-Attentat vom 20. Juli 1944 in der Reichsleitung die Presseabteilung übernehmen. – Etwas gebräunt, letztes Blatt mit Randläsur.

[260] **Siemens, Hans**, Wo hast du dich denn herumgetrieben? Erlebnisse. OPpbd. *mit lithogr. Vorderdeckelillustr. von Otto Schöff* (gering fleckig). 111 SS. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 45,-

Erste Ausgabe. – Die seltene zweite Veröffentlichung des Sohnes von Anna Siemens steht im Zeichen der deutsch-französischen Aussöhnung. – Göbel 492. Raabe, Bücher 279.2 mit Abb. – Papier schwach gebräunt, sonst schön erhalten.

[261] **Sinclair, Upton**, 100 %. The Story of a Patriot. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 329 SS., 2 Bll. Pasadena, California, Selbstverlag, (1920). 20,-

Erste Ausgabe. – Der Roman über die Verschwörung von Geschäftsleuten gegen Linke und Gewerkschaftler beruht auf wahren Begebenheiten. – Yoder 121. – Sehr schönes Exemplar.

[262] **Spartakusbriefe**. Hrsg. Kommunistische Partei Deutschlands. Internationale. 2 Bände. Gr.-8°. OKart. X, 162 SS.; IV, 194 SS., 1 Bl. Lpz. u. Bln., Franke, 1920-1921. 150,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nachdruck der berühmten Spartakus-Zeitschrift in allen Varianten, die auch die später in den DDR-Nachdrucken verheimlichte Nr. 24 „Neue Zeiten, neue Lieder von Radek. Russischer Aufruf und Rede Lenins zur deutschen Revolution“ enthält. – Selten vollständig.

[263] **Stab, Hans**, Das verschobene Gewissen oder das Märchen vom Teufel im Sack. Komödie in drei Aufzügen. Frei nach dem Spanischen. OKart. (gering fleckig und gestaucht). 183 SS. Mchn., Delphin-Verlag, (1920). 28,-

Erste Ausgabe. – Anscheinend die einzige Veröffentlichung des Autoren. – Nicht bei



255 Ernst Schmitt



260 Hans Siemens

Kosch etc. – Stellenweise etwas fleckig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. Mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[264] **Sternheim, Carl**, Berlin oder Juste Milieu. OKart. (kleine Fehlstellen an den Kapitalen, zwei Ecken geknickt). 100 SS., 2 Bl. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 5,-

Erste Ausgabe. – Launige Erzählungen über das politische und gesellschaftliche Berlin vom Ausgang des 19. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg. – Göbel 493. Raabe, Bücher 291.35. Wilpert-G.<sup>2</sup> 37. – Innendeckel mit Kleberresten von Exlibris, papierbedingt gebräunt, etwas gestauch.

[265] – – Dass. OPpb. 100 SS., 2 Bl. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 6,-  
Erste Ausgabe. – Zwei Exlibris und Exlibrisstempel auf Vorsatz und Vortitel. Schwach gebräunt, sonst schön erhalten.

[266] – Die Marquise von Arcis. Schauspiel in fünf Aufzügen nach Diderot. (4.-7. Tsd.). OHLwdbd. 97 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 18,-  
Göbel 393. Raabe, Bücher 291.31. – Schönes Exemplar.

[267] – – Dass. (4.-7. Tsd.). OKart. mit Oumschl. (dieser aufgezogen und mit Gebrauchsspuren). 97 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 38,-  
Exlibris. Vortitel mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Besitzvermerk von Dora von Ledebur*, dat. Mai 1926 und sechszeiligen Marginalien. Dorothea Baronin von Ledebur war eine enge Freundin von Rainer Maria Rilke.

[268] **Straparola**, Die Novellen und Mären der Ergötzlichen Nächte. Übers. und Einleitung von Hanns Floerke. 2 Bände. 2 blindgepr. illust. OHLwdbde. von Paul Renner. XXII SS., 1 Bl., 265 SS., 1 Bl.; 306 SS., 3 Bl. *mit illustr. Initialen*. Mchn., Georg Müller, 1920. 45,-  
Die Werkstatt der Liebe Band II-III. – Zweite Ausgabe dieser Übersetzung des Straparola von Caravaggio. Die 1908 erschienene erste Übersetzung wurde beschlagnahmt. Auch diese Ausgabe wurde von der Münchener Staatsanwaltschaft überprüft. – Hayn-G. IX, 562. G.Müller 119. Polunbi-Kat. I, 156. – Exlibris. Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[269] **Strauß, Ludwig**, Ostjüdische Liebeslieder. Übertragungen jüdischer Volksdichtung. Kl.-8°. Illustr. OPpb. von Menachem Birbaum. 92 SS., 2 Bl. Bln., Welt-Verlag, (1920). 25,-  
Erste Ausgabe. – Welt-Drucke 2. – Freimann 160. Wilpert-G.<sup>2</sup> 6. – Vorsätze gebräunt und etwas stockig, Vortitel mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

[270] **Strindberg, August**, Die Schlüssel des Himmelsreichs oder Sankt Peters Wanderung auf Erden. Märchenspiel in fünf Akten. Übers. von Erich Holm. [3. Aufl.]. OKart. (leichte Fehlstellen an den Kapitalen). 95 SS. [Mchn.], Kurt Wolff, [um 1920]. 18,-  
Der jüngste Tag 47/48. – Göbel 350. Smolen-S. 47/48.3.A. – Exlibris. Sehr gutes aufgeschnittenes Exemplar.

[271] **Struck, Hermann**, R[abbi] Akiba Eger. *Sign. und betitelt Orig.-Lithographie*. Darstellungsgröße 12,5 x 13 cm. [Bln. 1920]. 150,-  
Erste Ausgabe. – Reizvolles Porträt des bedeutenden polnischen Rabbiners. – Vgl. Jüd.Lex. II, 245. Nicht bei Rusel. – *Von Hermann Struck voll signiert und betitelt.* – Gerahmt.

[272] **Traven – Der Ziegelbrenner**. (Hrsg. von Ret Marut). 4. Jahr Heft 20/21/22. Die Zerstörung unseres Welt-Systems durch die Markurve. OBrosch. (minimale Eckfehlstelle). 47 SS. Mchn., Der Ziegelbrenner, 6. Januar 1920. 300,-

Erste Ausgabe. – Der eigentlich als Hermann Albert Otto Max Feige am 23. Februar 1882 in Schwiebus geborene Herausgeber und Autor des „Ziegelbrenner“ wurde später als B. Traven weltbekannt. In diesem Heft versucht er sich an einem metaphysischen Weltssystem, das sich an die anarchistischen Theorien von Max Stirner anlehnt. – Dietzel-H. IV, 3310. Wilpert-G.<sup>2</sup> 2. – Sehr selten, es erschienen insgesamt nur 16 Hefte. – Der gedruckte Preis auf dem Umschlag mit Bleistift durchgestrichen und oben am Rand mit Bleistift „M. 3 70“ korrigiert, die Schrift könnte von Traven selber stammen (!), vgl. Recknagel<sup>2</sup> S. 96.

[273] **Trotzki, L[eo]**, Terrorismus und Kommunismus. Anti-Kautsky. OKart. 4 Bl., VIII, 159 SS. Hbg., Westeuropäisches Sekretariat der Kommunistischen Internationale, (1920). 70,-

Erste dt. Ausgabe. – Mehnert II, C 79. Slg. Kersemakers 7860. – Etwas gebräunt.



271 Hermann Struck



272 B. Traven

[274] **[Tucholsky, Kurt; Pseud.:]** Panter, Peter, Träumereien an preußischen Kaminen. Farb. illustr. OPpbd. (Gebrauchsspuren, Rücken sauber mit Folie geklebt, an den Kapitalen mit Fehlstelle). 87 SS. *mit Illustr. von Alfons Woelfle*. Charlottenburg, Felix Lehmann, 1920. 75,-  
Erste Ausgabe. – Bonitz-W. C 5. Goder-S. 50 mit Abb. Tucholsky-Kat.-Marbach Nr. 66. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[275] **Upclair, Sincton**, Der Rattenkönig. Revolutionsschieber und ihre Helfer. Die Wahrheit über den Fall Sklarz. OBrosch. (etwas braunfleckig). 48 SS. Bln., Fr. Warthemann, 1920. 25,-  
Erste Ausgabe. – Deutschvölkisches Pamphlet unter dem Pseudonym Sincton Upclair. Frontalangriff auf die Sozialdemokratie und ihr unterstellte Korruption durch einen Kriegsgewinnler unter dem Motto „die Schwester von Demokratie und Parlamentarismus, die Korruption“. Der anonym gebliebene Verfasser machte sich mit seinem Pseudonym die schon damals große Popularität Upton Sinclairs zu Nutze. – Wiener Lib. II, 1264. – Etwas gebräunt und leicht wasserrandig.

[276] **Vogeler, Heinrich**, Die Freiheit der Liebe in der kommunistischen Welt. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. (eine Ecke gering verzogen). 28 SS., 2 Bll. Hbg., Konrad Hanf, [1920]. 250,-  
Erste Ausgabe. – Seltenes Essay des Jugendstilkünstlers und Expressionisten zur Sexualreform. – Slg. Kerssemakers 8124. Neteler 302. Raabe, Bücher 319.9. Sveistrup-Z. 316. – Etwas gebräunt, erstes und letztes Blatt gering fleckig, sonst sehr gut erhaltenes Exemplar mit reizvoller Einbandgestaltung. – Zuletzt vor neun Jahren auf einer Auktion.

[277] **Voltaire**, Fabeln. (Übers. Curt Moreck). Kl.-8°. OPpbd. (Rücken fehlt, Gebrauchsspuren). 61 SS. Mchn., Roland, 1920. 8,-  
Erste dt. Ausgabe. – Raabe, Bücher 210.77. – Gebräunt.

[278] **Wagner, Franz**, Von der irdischen und himmlischen Einsamkeit. Brief eines schleswiger Klosterbruders. (Nachwort von Alfred Richard Meyer). OKart. 14 SS., 1 Bl. (Bln., A. R. Meyer, 1920). 60,-  
Erste Ausgabe. – Eins von 600 Exemplaren. – [Lyrisches Flugblatt Nr. 78]. – Edelmann 262. Josch D 88.2. Raabe, Zeitschriften 144.78. Schurr 2334. Nicht bei Wilpert-G.<sup>2</sup> (Meyer). – Umschlag etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Kartonage auf Bütteln.

[279] **Wedekind, Frank**, Die junge Welt. Komödie in drei Aufzügen und einem Vorspiel. (2.-6. Tsd.). OKart. (Ränder gering gestaucht). 1 Bl., 90 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1920. 8,-  
G. Müller 210. Stobbe 9. Vgl. Hayn-G. VIII, 332. – Ränder schwach gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[280] – Der Kammersänger. Drei Szenen. (6.-10. Tsd.). OKart. (stockig, Ränder etwas gestaucht). 48 SS. Mchn., Georg Müller, 1920. 5,-  
Stobbe 10. Vgl. Hayn-G. VIII, 331 und KNLL XVII, 465 f. – Leicht gebräunt, erstes und letztes Blatt schwach stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

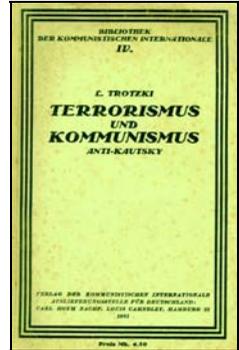
[281] – König Nicolo oder So ist das Leben. Schauspiel in drei Aufzügen und neun Bildern mit einem Prolog. (4.-8. Tsd.). OKart. (Ränder gestaucht). 84 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1920. 5,-  
Stobbe 10. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[282] – Schloß Wetterstein. Schauspiel in drei Akten. (3.-7. Tsd.). Kl.-8°. OPpbd. (minimal stockig). 1 Bl., 99 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1920. 8,-  
Stobbe 14. Vgl. KNLL XVII, 470 f. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[283] – Simson oder Scham und Eifersucht. Dramatisches Gedicht in drei Akten. (4.-8. Tsd.). OKart. (Ränder etwas gestaucht). 95 SS. Mchn., Georg Müller, 1920. 5,-  
Das Stück sollte zu Wedekinds fünfzigsten Geburtstag in München aufgeführt werden, wurde aber von der bayerischen Zensur verboten, während es in Berlin und Wien ohne Probleme aufgeführt werden konnte. – G. Müller 210. Stobbe 15. Vgl. Hayn-G. VIII, 331. – Leicht gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[284] – Überfürchtenichts. (2.-6. Tsd.). OKart. (minimal geknickt). 24 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1920. 10,-  
G. Müller 210. Stobbe 15. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[285] – Die vier Jahreszeiten. Gedichte. (5.-9. Tsd.). OKart. (Ränder gestaucht). 1 Bl., 131 SS. Mchn., Georg Müller, 1920. 5,-



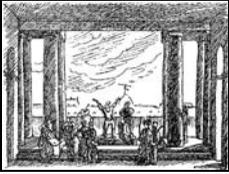
273 Leo Trotzki



274 Kurt Tucholsky



276 Heinrich Vogeler



290 Wilhelm Widmann

G.Müller 209. Stobbe 12. – Papierbedingt gebräunt, ein Blatt mit Randläsur, sonst gut erhalten.

[286] **Werfel, Franz**, Die Troerinnen. Nach der Tragödie des Euripides. Gr.-8°. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 133 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 15,-  
Erschien zuerst 1915. – Göbel 228. Spalek-H. 214. – Letzte zwei Blätter schwach geknickt, sonst gutes unbeschchnittenes Exemplar.

[287] – – Dass. Gr.-8°. OHLehrbd. (fleckig und etwas berieben). 133 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 12,-  
Erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst gutes Exemplar.

[288] – Spiegelmensch. Magische Trilogie. Gr.-8°. OHLwdbd. (minimaler Lichttrand). 2 Bll., 223 SS. Mchn., Kurt Wolf, 1920. 12,-  
Erste Ausgabe. – Das Drama wurde am 15. 10. 1921 im Alten Theater in Leipzig uraufgeführt. – Göbel 513. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 313.10. Raabe, Bücher 330.9. Spalek-H. 190. Wilpert-G.<sup>2</sup> 15. – Exlibris. Vorsatz verso mit kleiner Klebespur, sonst schön erhalten.

[289] – – Dass. Gr.-8°. OKart. (minimale Läsung). 2 Bll., 223 SS. Mchn., Kurt Wolf, 1920. 10,-  
Erste Ausgabe. – Eine Ecke etwas gestauch, sonst sehr schön erhalten.

[290] **Widmann, Wilhelm**, Theater und Revolution. Ihre gegenseitigen Beziehungen und Wirkungen im Achtzehnten, Neunzehnten u. Zwanzigsten Jahrhundert. Goldgepr. OHLdrbd. (Rücken aufgerauht). 190 SS., 1 Bll. mit 25 Abb. im Text und auf Tafeln. Bln., Oesterheld & Co., 1920. 25,-  
Erste Ausgabe. – Von Schillers Jugenddramen bis zu Gerhart Hauptmanns „Weber“, den Zensurversuchen der Moderne und Georg Kaisers „Gas“. – Gutes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleder.

[291] **Wiener, Meir**, Die Lyrik der Kabbalah. Eine Anthologie. OPpbd. (Rücken erneuert, hinterer Decke mit Fleck). 188 SS., 2 Bll. Wien u. Lpz., R. Löwit, 1920. 30,-  
Erste Ausgabe. – Zusammenstellung religiöser Lyrik mit fünfzigseitiger Einführung und umfangreichen Anmerkungen im Anhang. – Freimann 342. Nicht in der Wiener Lib. – Fliegendes Vorsatz erneuert, stellenweise stockig.

[292] **Wilenski, Wladimir** [d.i. Wladimir Sibirjakow], Die düstere Zeit der sibirischen Reaktion. Gr.-8°. OKart. 72 SS. Zürich, Internationaler Verlag, 1920. 45,-  
Erste dt. Ausgabe. – Die Russische Revolution und der „Weiße Terror“ in Sibirien. Erst 1922 konnten sich die Sowjets endgültig gegen die von Japan, England und Amerika geförderten Kriegsherren durchsetzen. – Slg.Kerssemakers 8386. Koenen-K. 880. Metzger 55. Nicht bei Mehnert. – Leicht gebräunt, eine Ecke gering gestauch, sonst gut erhalten. – Selten.

[293] **Wothe, Anny**, Es tagt. Roman. Illustr. OHLwdbd. 224 SS. Lpz. u. Bln., Frauen-Roman-Verlag, [um 1920]. 25,-  
Nachdruck der Chemnitzer Erstausgabe von 1894. – Kein Exemplar des Kolportageromans in einer deutschen Bibliothek. – Gutes Exemplar.

[294] **Wurm, Mathilde**, Die Frauenerwerbsarbeit. Rede auf der Leipziger Frauenkonferenz am 29. November 1919. Gr.-8°. OBrosch. 13 SS., 1 Bl. Bln., Freiheit, [1920]. 45,-  
Erste Ausgabe. – Frauenbibliothek der Unabhängigen Sozialdemokratie. – Seltene Broschüre der USPD. – Sveistrup-Z. 500. – Gebräunt.

[295] **Zech, Paul**, Der Wald. (Gedichte). OPpbd. mit Vorderdeckelillustr. von E. R. Weiß (gering geknickt). 60 SS., 2 Bll. Dresden, Sibyllenverlag, (1920). 40,-  
Erste Ausgabe. – Bieber 41. Raabe, Bücher 339.9. Wilpert-G.<sup>2</sup> 31. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[296] **Zimpel, Julius**, Dame mit Hut. **Orig.-Holzschnitt**. Darstellungsgröße 17,5 x 18,5 cm. [Wien, um 1920]. 65,-  
Nr. 2 von 12 Exemplaren. – Handabzug des Ateliers des Edition Graphischer Zirkel von 1982. Die Holzschnitte des Jugendstilkünstlers und Leiters der Wiener Werkstätte sind selten, da dieser zumeist auf Stein arbeitete. – An den Ecken auf Karton montiert, sonst schöner Abzug auf dünnem Japanpapier.

[297] – Orig.-Holzschnitt. Plattengröße 13 x 11 cm. [Wien, um 1920]. 50,-



295 Paul Zech



296 Julius Zimpel

Handabzug der Edition Graphischer Zirkel von 1980. – Sehr reizvolle Avantgarde-Arbeit des Leiters der Wiener Werkstätten. Da Zimpel zumeist auf Stein arbeitete, sind seine Holzschnitte selten. – Schöner Abzug auf dünnem Japanpapier, auf Karton montiert. Mit dem Nachlaßstempel.

[298] – Orig.-Holzschnitt. Plattengröße 8 x 10,1 cm. [Wien, um 1920]. 40,- Späterer Abzug durch die Edition Graphischer Zirkel. – Der expressionistisch angelegte Holzschnitt eines Wildpferdes ist recht selten, da der Leiter der Wiener Werkstätten fast nur Lithos herstellte. – In der Platte signiert „Zimpel“. Mit dem Nachlaßstempel. Unter Passepartout montiert.

[299] **Zweig, Arnold**, Geschichtenbuch. 6.-8. Tsd. Goldgepr. illustr. OPpb. (Gebrauchsspuren). 236 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen, 1920. Leicht gebräunt, Vorsätze stockig, sonst gut erhalten. 5,-



297 Julius Zimpel

## 1921

[300] **Aksakow', S[ergej] T[imofeewitsch]**, Semejnaja Chronika. Wospominanija. [Familienchronik. Erinnerungen. Text russisch]. Kl.-8°. Neuerer Hlederbd. 580 SS., 1 Bl. Berlin, I. P. Ladyshnikow, 1921. 25,- Früher Nachdruck von Aksakows Hauptwerk, der romanhaften Geschichte seiner Familie. – Vgl. ausführl. Terras 17. – Gebräunt, die ersten zwanzig Seiten mit Wasserand am Innenseg, sonst gut erhalten.



298 Julius Zimpel

[301] **Allesch, G. J. von**, Wege der Kunstbetrachtung. Gr.-8°. Farb. illustr. OPpb. von Lorenz Zilken (am Rücken etwas fleckig, hinterer Deckel mit Druckstellen). 169 SS., 5 Bll. mit 20 Abb. auf Tafeln. Dresden, Sibyllen-Verlag, 1921. 12,- Erste Ausgabe. – Die Abbildungen stammen von Oskar Kokoschka, Lyonel Feininger, Franz Marc, Edvard Munch u.a. – Schönes Exemplar.

[302] **Anthologia Helvetica**. (Deutsche, französische, italienische, rätomanische und lateinische Gedichte und Volkslieder. Hrsg. von Robert Faesi). Goldgepr. OPpb. mit Pergamentkapitalen. 352 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1921. 8,- Erste Ausgabe. – Bibliotheca Mundi. – Texte von Jakob Bosshart, Jakob Burckhardt, Gottfried Keller, Max Pulver, C. F. Ramuz, Karl Stamm, Charlot Strasser u.a. – Sarkowski 36. Wilpert-G.<sup>2</sup> 17 (Faesi). – Schönes Exemplar.



301 G. J. von Allesch

[303] **Aretino, Pietro**, Die Gespräche. Zum ersten Male vollständig übertragen mit einer Einführung und Anmerkungen von Ernst Otto Kayser [d.i. Alfred Semerau]. 4°. Goldgepr. OHfranzlederbd. auf fünf Bündeln mit Batikpapierbezügen. LVI, 333 SS., 1 Bl. mit Buchschmuck. Lpz., Sally Rabbinowitz, 1921. 38,-

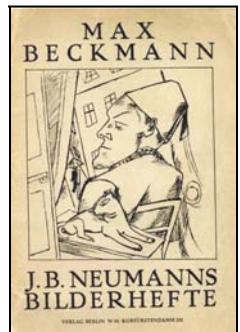
– Erste dt. Ausgabe. – Die limitierte Auflage durfte „nur an Gelehrte, Sammler und Bibliotheken abgegeben werden.“ Die Ausgabe wurde umgehend vom Landgericht Leipzig zur Vernichtung bestimmt. – Hayn-G. IX, 21. KNLL I, 644 (nur der Nachdruck dieser Übersetzung). Polunbi-Kat. 75. Vgl. zu den hemmungslosen Hurengesprächen ausführlich Bilder-Lex. III, 70. – Exlibris. Es fehlt die Numerierung, papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[304] **Bab, Julius**, Fortinbras oder der Kampf des 19. Jahrhunderts mit dem Geiste der Romantik. Sechs Reden. (2. [erweiterte] Aufl.). Goldgepr. OKart. (etwas verblaßt und Randläsuren). 263 SS., 2 Bll. Bln., Oesterheld & Co., 1921. 9,-

– Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um ein umfangreiches Vorwort erweitert. – Gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

[305] **Bahr, Hermann**, Essays. 2. Aufl. OHLwdbd. 255 SS. Lpz., Insel, 1921. 9,- Über Thomas Mann, Walt Whitman, Leo Tolstoi, Sven Hedin, Richard Strauß u.a.

[306] **Beardsley – Dowson, Ernest**, Einen Augenblick Pierrot. (Übers. von Johannes von Günther). 4°. Goldgepr. illustr. OHpergamentbd (gering beriebt. und bestoßen). 43 SS., 1 Bl. mit Frontispiz und 3 Illustr. von Aubrey Beardsley. Mchn., Hyperion-Verlag, 1921. 58,-



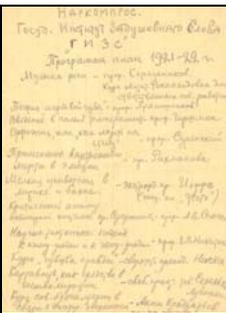
308 Max Beckmann



306 Aubrey Beardsley



307 Pierre Beaumarchais



313 Sergej Bobrow

Erste dt. Ausgabe. – Nr. 666 von 800 Exemplaren. – Phantastisches Spiel um den melancholischen Clown. – Nicht bei Rodenberg. – Innen schön erhalten.

[307] **Baumarchais, Pierre Augustin Caron de**, Der Barbier von Sevilla. Tartuffe der Zweite. (Übers. von Anselm von Chatte). OHWildlederbd. mit goldgepr. Rsch. und Buntpapierbezügen. 4 Bll., 231 SS., 1 Bl. mit 5 Abb. in Kupfertiefdruck auf Tafeln. Mchn., Georg Müller, 1921. 35,- Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Nr. 295 von 800 Exemplaren (Gesamtaufl. 850). – Fromm I, 2565. G.Müller 130. – Exlibris. Schönes Exemplar auf kräftigem Papier.

[308] **Beckmann – Max Beckmann**. 4°. Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 32 SS. mit zahlr. Abb. Bln., J. B. Neumann, (1921). 75,- Erste Ausgabe. – J. B. Neumanns Bilderhefte [Sonderheft]. – Erschien zur Beckmann-Ausstellung im Frankfurter Kunstverein. – Erstes und letztes Blatt etwas fleckig, sonst gut erhalten. – Selten.

[309] **Beier, Ottobans**, Von deutscher Seele. Sage Legende Märchen Lied Gebet Spruch. Gr.-Fol. OHLwd.-Mappe (etwas beriebt.). Titel und 6 num. u. sign. Orig.-Radierungen von Ottobans Beier unter Passepartout. Mchn., F. Bruckmann, [1921]. 325,- Erste Ausgabe. – Nr. 111 von 150 Exemplaren. – Erste Veröffentlichung des gebürtigen Karlsruher Künstlers, der mit seinen in Kriegsgefangenschaft entstandenen Arbeiten bekannt wurde. Hier hat er „Thannhäuser“, Goethe, „Froschkönig“, Mörike, Sebastian Brandt u. a. illustriert. – Vollmer I, 158 (ausführl.). Vgl. Rodenberg 86 f. – Exlibris. Titel und drei Graphiken im breiten Rand etwas stockig. – Selten.

[310] **Berner, Else**, Wo die Möwe zieht. OPpbd. mit Buntpapierbezügen und mont. Deckelschild (dieses stockig). 23 SS. Amsterdam, P. N. van Kampen & Zoon, 1921. 15,- Erste Ausgabe. – Die deutschstämmige Lyrikerin war mit dem niederländischen Germanisten J. H. Scholte verheiratet. – Vorsätze etwas stockig, papierbedingt gebräunt. – Sehr selten, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[311] **Bernstein, Eduard**, Die deutsche Revolution. Geschichte der Entstehung und ersten Arbeitsperiode der deutschen Republik. Illustr. OHLwdbd. (gering fleckig und gestauch). 198 SS., 1 Bl. Bln., Verlag für Gesellschaft und Erziehung, 1921. 12,- Erste Ausgabe. – Die deutsche Revolution, ihr Ursprung, ihr Verlauf und ihr Werk I. Band [= alles Erschienene]. – Die Revolution aus sozialdemokratischer Sicht. – Slg. Kersemakers 492. Kosch 20.Jhdt. II, 477. – Exlibris. Etwas gebräunt, Vorsätze stockig, Titel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[312] **Besymenskij, A[lexander]**, K Solnzy. Kniga Stichow Wtoraja. [Zur Sonne. Zweites Buch der Gedichte. Text russisch]. Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 60 SS., 2 Bll. Petersburg, Staatsverlag, 1921. 125,- Erste Ausgabe. – Schon die vierte Veröffentlichung des erst 23jährigen Lyrikers und Revolutionärs. – Vgl. Kasack 142. Nicht bei Tarasenkow.

[313] **Bobrow, Sergej, Eh. Schriftstück m. U.** 6 SS. [Moskau], 1921.380,- Programm für die Jahre 1921-1922 sowie Mitgliederverzeichnis des „Gizs“. Sergej Bobrow (1889-1971) war Weggefährte Boris Pasternaks und gehörte den futuristischen Gruppen Lirika und Centrifuga an. Nach Kasack lebte Bobrow in der gesamten Sowjetzeit zurückgezogen und hat vor allem von Übersetzungen gelebt, dieses Programm der Schriftstellervereinigung widerspricht dem jedoch. – Vgl. Kasack 153 f. – Etwas gebräunt und geknickt.

[314] **Boehn, Max von**, Das Bühnenkostüm in Altertum, Mittelalter und Neuzeit. 4°. Illustr. OHpergamentbd. (Gebrauchsspuren). VII, 495 SS. mit 325 Abb. im Text und auf Tafeln. Bln., Bruno Cassirer, 1921. 25,- Erste Ausgabe. – Bedeutendes Quellenwerk für die Geschichte der Mode auf Theatrbühnen von der Antike bis zum 19. Jahrhundert. – Kosch<sup>3</sup> I, 692. – Exlibris. Vorsätze stockig, sonst gutes Exemplar in der besseren Halbpergamentausgabe.

[315] – Rokoko. Frankreich im XVIII. Jahrhundert. (3. erw. Aufl.). 4°. Goldgepr. roter OLwdbd. IX, 611 SS., 1 Bl. mit 296 Textabb. und 30 teils farbigen Tafeln. Bln., Askanischer Verlag, 1921. 28,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Über König, Adel, Klerus, Bürgertum und Volk, die geistige Bewegung, den Stil des Lebens, Kunst und Theater sowie die Bekleidung etc. – Nicht bei Hayn-G. obwohl der Vergleichsband über Deutschland enthalten ist. – Exlibris. Schnitt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[316] **Bölsche, Wilhelm**, Natur und Kunst. Zweiter Band: Weltblick.

Goldgepr. OHLwdbd. (gering berieb.). VIII, 351 SS. Dresden, Carl Reißner, 1921. 9,-

Die unterhaltsamen Betrachtungen des Philosophen und Kunstgeschichtlers aus Natur und zoologischen Gärten erschienen zuerst 1904. – Vorsätze mit hs. Namen (vorne) sowie Namens- und Nummernstempel (hinten), sonst gut erhalten.

[317] **Bringolf, Walther**, Russische Reise 1920. OKart. (gering gestaucht). 153 SS., 1 Bl. Bln., A. Seehof & Co., 1921. 65,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des noch jungen schweizer Sozialdemokraten, der 1921 zur KP übergetreten war, später (nach Kritik am Stalinismus) aber wieder verließ und zur SP zurückkehrte und 1952 deren Vorsitzender wurde. – Koenen 895. Metzger 61. Nicht bei Mehnert. – Leicht gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Sehr selten.

[318] **Britting, Georg**, Der verlassene Hiob. Gr.-8°. OKart. 49 SS., 3 Bl. Traisa u. Darmstadt, Arkadenverlag, 1921. 38,-

Erste Ausgabe. – Druck der Ernst Ludwig Presse auf Büttlen. Die Geschichtensammlung enthält auch „Die Irren“, „Kain“ und „Der Tod des Don Quichotte“. – Raabe, Bücher 44.3. Rodenberg 80. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. – Exlibris. Vortitel mit schwachem Fleck, sonst schönes Exemplar.

[319] **Budko – Die Psalmen**. Übertragen von Moses Mendelssohn. 4°. Goldgepr. illustr. OHLwdbd. (leicht stockig, etwas verblaßt). 280 SS., 2 Bl. mit 12 Orig.-Holzschnitten von **Joseph Budko**. Bln., Fritz Gurlitt, 1921. 150,-

Erste illustr. Ausgabe. – Aufwendiger Pressendruck auf Büttlen bei Otto von Holten. – Homeyer<sup>2</sup> 92. Kritter II, 8. Sennwald 21.2. – Sehr gutes unbeschnittenes Exemplar.

[320] **Corinth, Lovis, Orig.-Aquarell m. eh. Titel „Lukas Kranach“**. Blatt- und Darstellungsgröße 27,7 × 20,6 cm. [1921]. 1500,-

Herausragende Studie für den 1921 in der Gurlitt-Presse erschienenen Band „Martin Luther“. – Corinth-Kat.-Wittenberg/Göttingen 44. Vgl. Rifkind II, 439.21; Rodenberg 393 und Schwarz L444. – Unter Passepartout montiert. – Aus der Sammlung Paul Eipper. – Weitere Blätter auf Anfrage.

[321] **Dehmel, Richard**, Tagebuch 1893-94. 4°. OPbd. mit Buntpapierbezügen und privatem Lederrücken in Opp.-Schuber (gebräunt, Kanten berieb.). 82 SS., 1 Bl. (Lpz., Dehmel-Gesellschaft), 1921. 15,-

Erste Ausgabe. – Erster Druck der Dehmel-Gesellschaft. – Erstveröffentlichung aus dem Nachlaß zu Gunsten der Erhaltung des Dichterhauses in Blankenese. Unter Leitung von Georg A. Mathéy in der Staatlichen Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe Leipzig gedruckt. – Rodenberg 188. Wilpert-G.<sup>2</sup> 50. – Exlibris. Vorsätze stockig, sonst schöner Pressendruck auf Büttlen.

[322] **Diebold, Bernhard**, Anarchie im Drama. OHLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 479 SS. mit Abb. auf 5 Tafeln. Ffm., Frankfurter Verlags-Anstalt, 1921. 9,-

Erste Ausgabe. – Der gebürtige Schweizer lieferte mit dieser Publikation die bislang umfangreichste Würdigung des expressionistischen Theaters ab. – Zwei Blätter mit Rasurstellen, sonst gutes Exemplar. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des englischen Germanisten Derek Van Abbé.

[323] **Döblin – Poot, Linke [d.i. Alfred Döblin]**, Der deutsche Maskenball. Typographisch gestaltete OPbd. (etwas lichtrandig, Rücken geklebt). 142 SS., 1 Bl. Bln., S. Fischer, 1921. 65,-

Erste Ausgabe. – Sammelt die in der NEUEN RUNDSCHAU erschienen zeitkritischen Essays. – Beck 187. Döblin-Kat.-Marbach 378. Holstein, Blickfang 355 mit Abb. Huguet 5. Raabe, Bücher 58.12. Wilpert-G.<sup>2</sup> 10. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[324] **Dreyer, Max**, Die Ecke der Welt. Erzählung. Kl.-8°. OHLwdbd. 185 SS., 3 Bl. Lpz., L. Staackmann, 1921. 8,-

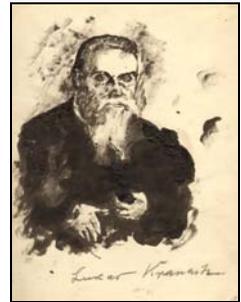
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 36. – Gutes Exemplar.

[325] **Droem, Ernst [d.i. Adolf Weigel]**, Ex Tenebris. OKart. (Rücken etwas gebräunt). VII, 158 SS., 1 Bl. Mchn., C. H. Beck, 1921. 15,-

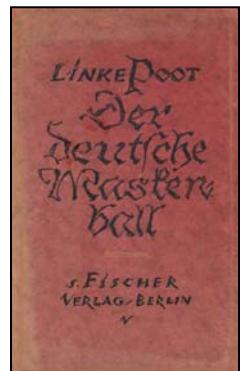
Erste Ausgabe. – Die Gedichte des Bandes entstanden bereits um die Jahrhundertwende und wurden um 1910 erstmals überarbeitet. Der Mystiker erhielt nach 1933 Publikationsverbot. – Kosch<sup>3</sup> III, 562. – Zwei Seiten durch ehemalige Beilage gebräunt, sonst schönes unaufgeschchnittenes Exemplar. Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.



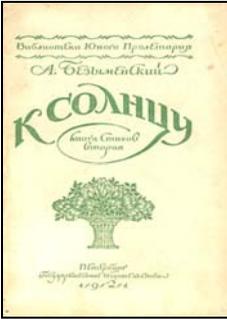
319 Joseph Budko



320 Lovis Corinth



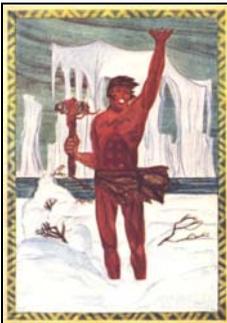
323 Alfred Döblin



312 A. Besymenskij



309 Ottohans Beier



334 Joseph Binder

[326] **Ehrenstein, Carl**, Bitte um Liebe. Nachwort von Albert Ehrenstein. OKart. (geknickt). 85 SS., 3 Bll. Bln., Rowohlt, 1921. 58,-

Erste Ausgabe. – (Eins von 700 Exemplaren, Gesamtaufl. 800). – Seltene zweite Veröffentlichung des Bruders von Albert Ehrenstein. – Kosch<sup>3</sup> III, 992. Raabe, Bücher 63.2. Rowohlt I, 613. Slg.Jordan 539. Wilpert-G.<sup>2</sup> 17 (Albert Ehrenstein). – Exlibris.

[327] **Engelke, Gerrit**, Rhythmus des neuen Europa. Gedichte. Illustr. OPpbd. (Kapital sauber geklebt). 114 SS., 3 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1921. 25,-

Erste Ausgabe. – Der Band gehört zu den wichtigsten expressionistischen Veröffentlichungen innerhalb der Arbeiterliteratur. – Bieber 32. Diederichs 211. Wilpert-G.<sup>2</sup> 2. Nicht bei Raabe, Bücher. – Papierbedingt gebräunt sonst gut erhalten.

[328] **Ernst, Paul**, Geist, werde wach! Ein Aufruf zur Revolution. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 106 SS., 5 Bll. Mchn., Georg Müller, 1921.12,-  
Erste Ausgabe. – Der zum Konservativen Revolutionär gewandelte ehemalige Sozialdemokrat rechnet hier mit der Weimarer Republik ab. – G.Müller 146. Wilpert-G.<sup>2</sup> 93. Vgl. Mohler S. 321. – Unbeschrittenes Exemplar mit leichten Gebrauchsspuren.

[329] **Feldmann, H.**, Schuppenartige Gebäude. Eine Sammlung von landwirtschaftlichen Schuppengebäuden aller Art. Getreideschuppen, Wagenschuppen, Karren- und Geräteschuppen und dergleichen. 33 Entwürfe mit Darstellung aller Einzelheiten. Zum Gebrauch für ländliche Bauunternehmer und selbstbauende Landwirte. 2. Aufl. Kl.-4<sup>o</sup>. OKart. (bekritzelt). 6 nn. Bll. und 34 *Tafeln mit Abb.* Breslau, Ostdeutsche Bau-Zeitung, 1921. 28,-

Nicht bei Sommer. – Minimal gestaucht, papierbedingt etwas gebräunt, Titel und Inhaltsverzeichnis mit hs. Namen, sonst gut erhalten. – Selten.

[330] **Flex, Walter**, Im Felde zwischen Nacht und Tag. Gedichte. 23. Aufl. Illustr. OKart. 67 SS., 3 Bll. Mchn., C. H. Beck, 1921. 9,-  
Gebräunt.

[331] **Forster – Kersten, Kurt**, Ein europäischer Revolutionär. Georg Forster 1754-1794. Goldgepr. OPpbd. 92 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz.* Bln., A. Seehof & Co., 1921. 45,-  
Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> VIII, 1099. – Gebräunt. – Selten.

[332] **Frank, Bruno**, Das Weib auf dem Tiere. Drama. Oumschl. mit OKart.-Rücken (Gebrauchsspuren). 121 SS. Bln., Drei Masken Verlag, 1921. 28,-

Erste Ausgabe. – Seltene Variante des Gerichtsdrams um eine Mörderin. „Als Manuskript gedruckt“. Die normale Buchausgabe als Text für Aufführungen. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 22. – Gebräunt und etwas brüchig.

[333] **Galsworthy, John**, Jenseits. Roman. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). Illustr. ÖLwdbd. (etwas fleckig, Gelenke geklebt). 433 SS., 1 Bl. Zürich, Max Rascher, 1921. 9,-

Erste dt. Ausgabe. – Europäische Bücher. – Recht seltene Übersetzung der Expressionistin. – Rascher 15. Nicht bei Melzig und Raabe, Bücher. – Stark gebräunt.

[334] **Gelber, Adolf**, Indianermärchen. Manito und seine Leute. 4<sup>o</sup>. Goldgepr. OHlederbd. (etwas fleckig, Rückenbezug mit Fehlstellen). 109 SS., 5 Bll. *mit farb. illustr. Vorsätzen, illustr. Titel und 6 ganzseit. Illustr. von Joseph Binder auf Tafeln.* Wien u.a., Rikola Verlag, (1921). 30,-  
Erste Ausgabe. – Klotz II, 1837/1. – Gutes Exemplar.

[335] **Gerland, Heinrich B.**, Kritische Bemerkungen zum Allgemeinen Teil des Strafgesetzentwurfes 1919. OKart. (wasserrandig, Randläsuren). VII, 115 SS. Tübingen, J.C.B.Mohr, 1921. 18,-  
Erste Ausgabe. – Papier brüchig. – Selten.

[336] **Gippius, S[inaida] N[ikolaewna]**, Nebesnyja Slowa i drugie Rasskasy. [Himmliche Worte und andere Erzählungen. Text russisch]. Neuerer Hlederbd. 342 SS., 3 Bll. Paris, Russkaja Semlja, 1921. 150,-  
Erste Ausgabe. – Erste Exilveröffentlichung der Ehefrau Dmitrij Mereschkowskij und bedeutenden Symbolistin. – Kasack 382. Terras 194. – Leicht gebräunt, Vortitel fehlt, Titelblatt mit hs. Zahl und minimaler Eckfehlstelle, sonst gut erhalten.

[337] **Goll, Iwan**, Das Lächeln Voltaires. Ein Buch in diese Zeit. Kl.-8<sup>o</sup>.

OPpbd. mit reicher figürlicher Goldprägung. 234 SS., 3 Bll. **mit Titelzeichnung von Max Oppenheimer.** Basel u. Lpz., Rhein-Verlag, 1921. 25,-  
Erste Ausgabe. – Auswahl und Nachdichtung von Essays, Kurzgeschichten und Aphorismen des großen französischen Dichters, darunter auch mehrfach zur Stellung der Juden. – Fromm V, 26896. Hack 21.5. Raabe, Bücher 86.68. Wilpert-G.<sup>2</sup> 21. Nicht im Goll-Kat.-Mainz und bei Jurt-E. – Exlibris. Etwas gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[338] **Grautoff, Otto,** Die französische Malerei seit 1914. Goldgepr. illust. OHlederbd. 1 Bl., 49 SS., 2 Bll. **mit ganzseit. Abb. auf 40 Tafeln.** Bln., Mauritius-Verlag, 1921. 18,-

Erste Ausgabe. – Über den französischen Postimpressionismus mit Arbeiten von Juan Gris, Frans Masereel, Henri Matisse, Maurice de Vlaminck, Modigliani, Raoul Dufy, André Derain, Pablo Picasso, Fernand Léger, Albert Gleizes u.a. – Papier vereinzelt gebräunt, sonst schön erhalten.

[339] **Grebenschtschikow, Georgij, W'** nekotorom' zarstwe. [Aus einer Zarenzeit. Text russisch]. 12°. Illustr. OKart. in neuerem Hlederbd. 103 SS. Paris, J. Povolozky, (1921). 90,-

Erste Ausgabe. – Miniaturnaja Biblioteka. – Wohl die erste Exilveröffentlichung des sibirischen Erzählers. – Nicht bei Kasack und in der KLE. – Gutes Exemplar.

[340] **Hauptmann, Gerhart, Anna.** Ein ländliches Liebesgedicht. Gr.-8°. OPpbd. (etwas gebräunt) **mit lithogr. Vorderdeckelillustr. von E. R. Weiß.** 2 Bll., 140 SS., 2 Bll. Bln., S. Fischer, 1921. 8,-

Erste Ausgabe. – Beck 186. Wilpert-G.<sup>2</sup> 47. Nicht im Hauptmann-Kat.-Marbach. – Schönes Exemplar.

[341] **Hille, Peter,** Das Mysterium Jesu. Kl.-8°. OPpbd. (Ecken etwas be-  
rieben). 79 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1921. 15,-

Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei Nr. 330. – Mit Nachwort des Dadaisten Adolf Knoblauch. – Sarkowski IB 330. Wilpert-G.<sup>2</sup> 8. Nicht bei Raabe, Bücher (Knoblauch). – Vorsatz mit Exlibris und hs. Zahl, papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[342] **Hiller, Kurt,** Der Aufbruch zum Paradies. Sätze. OKart. (Eckknick, Rücken verzogen) mit Oumschl. (dieser aufgezogen und mit ergänzten Fehlstellen am Rücken). 162 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, 1922 [recte 1921]. 60,-

Erste Ausgabe. – Göbel 570. Müller 10. Lex.dt.-jüd. Autoren XI, 359.13. Raabe, Bücher 127.10. Spielhoff 5. Wilpert-G.<sup>2</sup> 16. – Etwas gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Mit dem Umschlag sehr selten.

[343] **Hodler Gedächtnis-Ausstellung** Bern 1921. 4°. OKart. 61 SS. 1 Bl. **mit Frontispiz und 30 Tafeln in Photogravur.** Bern, Berner Kunstmuseum, 1921. 10,-

Erste Ausgabe. – Bedeutendste Ausstellung des schweizer Künstlers. – Tafeln lose, gelocht und mit Bleistiftmarginalien zu Standorten und mit Größenangaben.

[344] **Holz, Arno,** Die befreite deutsche Wortkunst. Gr.-8°. OPpbd. (etwas verblaßt). 80 SS., 2 Bll. Wien u. Lpz., Avalun-Verlag, 1921. 15,-

Erste Ausgabe. – Literaturwissenschaftliche und autobiographische Essays, darunter zur Idee und Gestaltung des „Phantasmus“. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 44. – Exlibris. Etwas gebräunt und braunfleckig, sonst gut erhalten.

[345] **Jacob – Voltaire, Jean Arouet de,** Mein Aufenthalt in Berlin. Hrsg. und übers. von Hans Jacob. Illustr. OKart. (Gebrauchsspuren). 83 SS. Mchn., O. C. Recht, 1921. 45,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 133.13. – Gestaut, ein Blatt wasserwellig. – Vortitel **mit reizvoller eh. dreizeiliger Widmung von Hans [Jacob]**, dat. 1923. Auf dem Titelblatt „Jean“ eh. von Hans Jacob in „François-Marie“ geändert und noch einmal voll signiert, im Nachwort dann noch eine eh. Ergänzung Jacobs.

[346] **Jahnn, Hans Henny,** Des Buches erstes und letztes Blatt. Drama in einem Prolog und zwei Teilen. In: Kleine Veröffentlichungen der Glaubensgemeinde Ugrino. Drittes Heft. Hrsg. von Gottlieb Harms. OKart. (lichtrandig, Schrift etwas abgeblättert). 51 SS. Klecken, Ugrino Abteilung Verlag, 1921. 85,-

Erste Ausgabe. – Meyer 12. Raabe, Bücher 135.3. Wilpert-G.<sup>2</sup> 3. Nicht im Jahnn-Kat.-Mainz. – Titel mit hs. Namen, erste und letzte Blätter minimal stockig, sonst gut erhalten. – Selten.

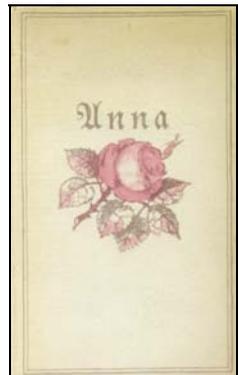
[347] **Jammes, Francis,** Die Gebete der Demut. (Übers. von Ernst Stad-



337 Iwan Goll



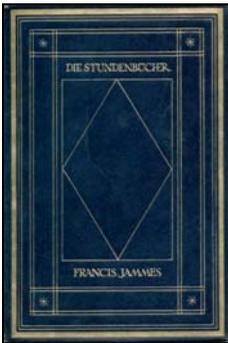
338 Juan Gris



340 Gerhart Hauptmann



345 Hans Jacob



347 Ernst Ludwig Presse

*Friedrich Kayssler*



354 Kurt Franke

ler). Kl.-8°. O Ganzfranzband mit reicher Vergoldung und dreiseitigem Goldschnitt (unteres Kapital minimal berieben). 24 nn. Bll. (Mchn., Kurt Wolff, 1921). 350,-

Eins von 350 Exemplaren. – Die Stundenbücher vierter Band. – Druck der Ernst Ludwig Presse auf kräftigem Bütten. Die Übersetzung war zuerst in der Reihe „Der jüngste Tag“ erschienen. – Arnold, Malerbuch 1475. Fromm III, 12981. Göbel 533. Raabe, Bücher 286.8. Rodenberg 77.4. – Exlibris. Makelloser Exemplar des seltenen Pressendruckes.

[348] **Kampffmeyer, Paul**, Das deutsche Volk und die deutschen Fürsten in der deutschen Einheitsbewegung. O Umschl. 46 SS., 1 Bl. Stgt., J.H.W.Dietz, 1921. 15,-

Erste Ausgabe. – Historischer Rückblick auf die Entstehung des Deutschen Reiches. – Emig-S. A 627. – Minimal gestaucht, am Rand schwach gebräunt.

[349] **Karabtschewskij, N[jikolaj]**, Tscho glasa moi Widem. [Was meine Augen sahen. Text russisch]. 2 Teile in 1 Band. Neuerer Hledebrd. 167; 168 SS. mit *Handschriftenfaksimile*. Bln., Ol'ga D'jakowa, 1921. 90,-  
Erste Ausgabe. – Die beiden Teile der Memoiren haben die Titel „W' Detstwe“ und „Rewoljuzija i Rossija“. – Etwas gebräunt und leicht gestaucht, sonst gut erhalten.

[350] **Kaufmann, Carl M.**, Gebete auf Stein nach Denkmälern der Urchristenheit. Ein Wegweiser zu ungehobenen Schätzen für Suchende aller gebildeten Stände. Kl.-8°. OPpb. (gering fleckig). 75 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz*. Kempten, Kösel & Pustet, [1921]. – Erste Ausgabe. – Selten. 18,-

[351] **Kayssler, Friedrich**, Besinnungen. Aus der äusseren und inneren Welt. Aphorismen über Natur, Mensch und Kunst. Kl.-8°. OPpb. (minimal fleckig). XII (recte X) SS., 2 Bll., 133 SS. Bln., Erich Reiss, 1921. 10,-  
Erste Ausgabe. – Halbey 21.12. Wilpert-G.<sup>2</sup> 12. – Vorsätze gering stockig, sonst gutes Exemplar. Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[352] – Sagen aus Minheim. Dritte Auflage. Gr.-8°. OPpb. (Gelenk geklebt). 69 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, 1921. 45,-  
Halbey 21.13 (kennt die 3. Aufl. nicht). – Etwas gebräunt. – Vorsatz mit *vierzeiliger eh. Widmung von Friedrich Kayssler an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Berlin, April 27.

[353] – Zwischen Tal und Berg der Welle. Neue Gedichte. Zweite Auflage. Kl.-8°. OPpb. 98 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiß, 1921. 60,-  
Zweite Lyrik-Sammlung des bedeutenden Schauspielers und damaligen Direktors der „Neuen freien Volksbühne“ Berlin. – Vgl. Kosch VIII, 990. Nicht bei Halbey. – Titel mit hs. Lebensdaten Kaysslers. – Vorteil mit *ganzeit. Widmung und sechszeiligem Singspruch von Friedrich Kayßler*, dat. Berlin Sept. [19]21.

[354] **Keller, Gottfried**, Ein Strauß. Illustr. OPpb. (etwas fleckig). 14 nn. Bll. mit *faksimiliertem handschriftlichen Text und Illustr. von Kurt Franke*. Lpz. u. Hartenstein, Erich Matthes, 1921. 20,-

Erste illustr. Ausgabe. – 76. Zweifäuster-Druck. – Von Kurt Franke vollständig handgeschriebener und gezeichneter Band, der im Manualdruckverfahren vervielfältigt wurde. – Bindung etwas gelockert, sonst gut erhalten.

[355] – Der Schmied seines Glücks. Gr.-8°. Roter O Halblederbd. auf fünf Bündeln mit goldgepr. Rt., Deckelvignette und Kopfgoldschnitt sign. E. A. Enders, Leipzig (Kanten etwas beschabt). 1 Bl., 44 SS., 2 Bll. mit *10 Orig.-Farbholzschnitten von Hans Alexander Müller*. Wien u. Lpz., Avalun-Verlag, (1921). 380,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 192 von 300 Exemplaren (Gesamtauf. 400). – Neunter Avalun-Druck in der Alten Schwabacher unter Druckleitung von Georg A. Mathéy in der Staatlichen Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe auf Bütten, die Original-Holzschnitte wie in der Vorzugsausgabe auf Kaiserlich Japan-Papier abgezogen. Der teilweise expressionistisch arbeitende Künstler Hans Alexander Müller mußte später in die USA emigrieren. – Eichhorn-S. 1.15. Rodenberg 332.9. Sennewald 21.1. – Exlibris. Vorsätze in den Ecken mit geringem Lederabklatsch, eine Tafel mit geringem Stockfleck, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk von *HAMüller signiert*.

[356] – Das Tanzlegendchen. 4°. Goldgepr. illustr. OPpb. (etwas gebräunt, Prägung etwas abgeblättert). 18 SS., 1 Bl. mit *13 Illustr. von Armin Commichau im Stil von Scherenschnitten*. Bln., Hans Heinrich Tillgner, 1921. 18,-

Erste illustr. Ausgabe. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[357] **Keller, Paul**, Die Heimat. Roman aus den schlesischen Bergen. 112-121. Aufl. 2 Bll., 325 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Felix Schumacher*. Breslau u. Lpz., Bergstadtverlag, (1921). 7,-  
Exlibris. Vortitel mit hs. Preis.

[358] **Kempin, Lely**, Freude. Sommerträume. 2. Aufl. OPpbd. mit Buntpapierbezug (Rücken restauriert). 79 SS., 2 Bll. *mit 18 ganzseitigen Fotos der Verfasserin*. Bielefeld u. Lpz., Velhagen & Klasing, 1921. 18,-  
Die Fotos zeigen die rhythmische Tänzerin Lise Abt.

[359] **Klabund**, Kleines Klabund-Buch. Novellen und Lieder. Kl.-8°. OKart. 71 SS., 4 Bll. *mit Frontispiz*. Lpz., Reclam, (1921). 125,-  
Erste Ausgabe. – RUB 6251. – Das Frontispiz mit Porträtzeichnung von Max Oppenheimer (Mopp) und faksimilierter Signatur von Klabund. – Kaula 211. Raabe, Bühcher 158.28. Wilpert-G.<sup>2</sup> 47. – Vorderdeckel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Klabund*, dat. 15 / 5 / 21. – Widmung etwas verbläut.

[360] **Kleinpaul, Johannes**, Das deutsche Dorf. Rückblicke in die Vergangenheit unserer Heimat und unseres Volkes. Kl.-8°. OPpbd. 232 SS., 1 Bl. M.Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1921. 8,-  
Erste Ausgabe. – Vortitel fehlt, Titel mit kleinen hs. Zahlen, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Recht selten.

[361] **Kleist, Heinrich von**, Sämtliche Werke. (Hrsg. von Arthur Eloesser). 4 Bände. Goldgepr. OLwdbde. Zus. 1488 SS. Lpz., Tempel-Verlag, [1921]. 30,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Als fünfter Band erschien noch eine Biographie Kleists von Eloesser. – Kosch IV, 187. – Schönes Exemplar.

[362] **Klotz, Ernst**, Das Welt-Rätsel Mensch in alter und neuer Forschung. Das Buch der Wahrheit-Freunde zu sicherer Lebensgestaltung. Gr.-8°. OKart. 159 SS. *mit Abb.* Dresden, Rich. A. Giesecke, 1921. 40,-  
Erste Ausgabe. – „Wir haben vor und nötig, eine Bilanz zu ziehen über den Stand in der Organkunde des Menschen, insbesondere über das ewig grundlegende Wissen von der Lage und Funktion derjenigen Organe, welchen der Mensch durch Zeugung seinen Ursprung verdankt und von deren 'organwidriger' oder 'organgemäßer' Zusammenführung ihm ein gesundes oder ein Krüppel-Dasein angeboren wird. Sodann gilt unsere Bilanz dem Wissen der Schule um jene Organe des Körpers, welche unsere Ernährung derart zu leisten haben, daß das Kot-Reservoir (der Darm) unserem Geschlecht nicht zur Quelle von Siechtum und zur Ansteckungsgefahr – für die Frauen vor allem – werde ...“ (Einleitung). Nach den Forschungen von Klotz ist der Mensch übrigens ein Vierfüßler. – Vgl. Hayn-G. IX, 324. – Stärker gebräunt, sonst gutes, unbeschnittenes Exemplar.

[363] **Koppe, R(ober) O(skar)**, Kleinwohnungsbauten für Behörden, Gemeinden, Baugesellschaften u. Industrie und Bergmannswohnstätten aus der Praxis in sparsamer Bauweise. 4°. OHLwdbd. (Gebrauchsspuren). 99 SS. *mit 300 Abb. und Plänen*. Halle, Carl Marhold, 1921. 125,-  
Erste Ausgabe. – In Nachfolge der Mathildenhöhe und als Vorläufer des Bauhauses stellt der Leipziger Architekt einzelne Häuser und ganze Arbeitersiedlungen vor. – Titelblattrückseite mit ganzseitiger Widmung einer Gewerbeschule, vereinzelt ein Stockfleck, sonst gut erhalten.

[364] **KPdSU – Bjuulleten' X S'esda R.K.P. (bol'schewikow)**. [Bulletin des X. Parteitags der K.P.R. (Bolschewiki). Nr. 1 bis 9 = alles Erschienene. Text russisch]. 9 OUMschl. in Hlwbdb. d. Zt. mit hs. Rtit. Zus. 195 SS. (Moskau, Staatliche Verlagsanstalt), 1921. 380,-  
Erste Ausgabe. – Das in einzelnen Heften erschienene vollständige Protokoll des X. Parteitags der KPdSU mit Reden von Lenin, Trotzki, Stalin, Jaroslawski, Kamenjew, Alexandra Kolontai, Stalin, Bucharin, Sinowjew u.a. Der X. Parteitag stand für das Ende des Bürgerkrieges und den Übergang vom Kriegskommunismus zur sogenannten neuen ökonomischen Politik. Grundsatzansprachen von Lenin, Stalin und Trotzki bestimmten für Jahre die Entwicklung der entstehenden Sowjetunion und auch die Positionen anderer kommunistischer Parteien. – Vgl. ausführlich Geschichte d.KPdSU S. 345-353. – Stellenweise stärkere Marginalien und Anstreichungen. – Vollständig sehr selten.

[365] **Kraus, Karl**, Literatur oder Man wird doch da sehn. Magische Operette in zwei Teilen. OPpbd. (geringe Gebrauchsspuren). 79 SS. *mit gefä. Notentafeln*. Wien u. Lpz., Verlag »Die Fackel«, 1921. 28,-  
Erste Ausgabe. – Berühmte Literatursatire auf Werfels „Spiegelmann“ und die Pra-

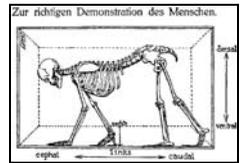


355 Hans A. Müller

Klabund



356 Gottfried Keller



362 Ernst Klotz



363 Robert Koppe



366 Hermann Rothballe



367 M. Dobushinski

*Gela Forster*

*Arkadij Gurland*

ger Expressionisten mit Figuren wie „Franz Blei, ein Abt der Roten Garde“ etc. – Kerry 15. Wilpert-G.<sup>2</sup> 29. Nicht bei Pfäfflin-D. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[366] **Kusmin, Michael**, Alexandrinische Gesänge. 4°. Farb. illustr. OHLwdbd. (etwas stockig). 72 SS., 4 Bll. *mit illustr. Titel und 31 handkolorierten Orig.-Zinklithogr. von Hermann Rothballe*. Mchn., Musarion-Verlag, (1921). 35,-

Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 590 Exemplaren (Gesamtaufl. 600). – Entgegen dem Druckvermerk, wie ein Großteil der Auflage, in Halbleinen und nicht in Halbpapier. – Vereinzelt minimal stockig, es fehlt die hs. Nummer.

[367] – Wtornik Meri. Predstawienie w trech Tschastjach dlja kukol shiwy ili derewjannych. [Marys Dienstag. Aufführung in drei Teilen für lebende Puppen oder hölzerne. Text russisch]. 12°. OBrosch. *mit Vorderdeckelillustr. von Mstislaw Dobushinski* (etwas fleckig und gestaucht). 36 SS., 2 Bll. Petropgrad, (Petropolis), 1921. 350,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Kusmin (1872-1936) war ursprünglich Schüler Rimskij-Korsakows bevor er Schriftsteller wurde. Von 1929 bis 1989 waren seine Werke in der UdSSR verboten. – Slg. Getty 426. Tarasenkow 198. – Schönes Exemplar.

[368] **Kuttner, Erich**, Warum versagt die Justiz? Gr.-8°. OKart. (gering geknickt). 99 SS. (Bln.), Verlag für Sozialwissenschaft, 1921. 38,-

Erste Ausgabe. – Der Jurist und Journalist (u.a. Hrsg. „Lachen Links“) war für die SPD im Preußischen Landtag. 1933 floh er in die Niederlande, wo er beim Einmarsch der deutschen Besatzer von der Gestapo verhaftet und 1942 im KZ Mauthausen ermordet wurde. In diesem Band beschäftigt er sich mit der Justiz in der noch jungen Weimarer Republik und den vielen ungestühnten Fememorden von rechts. – Nicht in der Wiener Lib. – Gebräunt und etwas brüchig, die ersten zwei Blätter mit Eckfellestelle. – Sehr selten.

[369] **Landauer, Gustav**, Der werdende Mensch. Aufsätze über Leben und Schrifttum. (Hrsg. von Martin Buber). OHLwdbd. (Rücken gering fleckig und gestaucht). 363 SS., 2 Bll. Potsdam, Kiepenheuer, 1921. 28,-

Erste Ausgabe. – Postume Sammlung von Essays des 1919 im Gefängnis ermordeten Dichters und Revolutionärs. – Berger 77 u. 132 (falsches Jahr). Brock 323. Catanne 234. Kosch<sup>2</sup> IX, 852. Slg. Kerssemakers 3551. Slg. Serke 39. Wolf 22. – Stellenweise etwas stockig, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[370] **Lerch, Hanns**, Die Dirne. Apassionata. *Zwei Typoskriptdurchschläge mit zahlr. eh. Korrekturen*. 4°. Ppbd. d. Zt. 15 num. Bll.; 15 nn. Bll. [Dresden, um 1921]. 450,-

Wohl der Text des seit 1921 viermal beschlagnahmten und verbotenen expressionistischen Buches „Dirne Apassionata“. Lerch war Verlagsleiter und Redakteur der „Dresdener Nachrichten“ und wurde später durch eine Reihe von Sportlerromanen bekannt. – Vgl. Hayn-G. IX, 347 (falsches Jahr), Kosch<sup>2</sup> IX, 1271 und Polumbi I, 48 sowie II, 14. – Zusammen in Sammelband. Enthält u.a. noch: **I. Paul Baumann, Briefkarte mit eh. Unterschrift** auf Briefpapier der Zeitschrift EOS. – Vgl. Raabe, Zeitschriften 46. – **2. EOS**. Jg. I, Heft 1. – Nur Seite [11]-97 und ohne Graphik. – Eins von 250 Exemplaren. – **3. Gela Forster, Eh. Brief** m. U. 4°. 1 S. Dat. 12.11.19. – Die Bildhauerin war Ehefrau von Alexander Archipenko. – Der Sammelband stammt aus dem Besitz des Journalisten und Verbandsfunktionärs Friedrich Rasenberger-Koch. – Vgl. Kosch<sup>2</sup> XII, 601.

[371] **Lersner, K. Freiherr von (Hrsg.)**, Versailles! Volkskommentar des Friedensdiktats. OKart. 104 SS. *mit 1 Faltkarte*. Bln., Verlag für Politik und Wirtschaft, 1921. 10,-

Erste Ausgabe. – Texte von Brockdorff-Rantzau, Dellbrück, Fehrenbach, Helfferich, Legien, Lettow-Vorbeck, Montgelas, Noske, Rathenau, Seeckt und Stresemann. – Gunzenhäuser 222. Krieg u. Frieden III, 222.

[372] **Levi, Paul**, Unser Weg. Wider den Putschismus. Mit einem Artikel von Karl Radek als Anhang. Zweite, mit einem Vorwort versehene Ausgabe. OKart. (leichte Läsuren). 63 SS. Bln., A. Seehof & Co., 1921. 40,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Paul Levi hat hier eine entschiedene Anklage gegen den Mitteldeutschen Aufstand und die kommunistischen Putschbestrebungen in Hamburg etc. geschrieben. Er macht deutlich, daß ein revolutionärer Umsturz nur aus dem Willen des Volkes kommen und nicht von der Führung der KP verordnet werden kann. – Slg. Kerssemakers 3863. Krieg u. Frieden III, 2201. Sozialismus-Kat.-Lpz. 83. – Etwas gebräunt. – *Mit eh. Besitzvermerk von Arkadij Gurland*.

[373] **Lieb, Fritz**, Revolution, Kirche und Christentum. OBrosch. (kleine Randläsur). 8 SS. Basel, Verlag Neue Jugend, [um 1921]. 38,-

Erste Ausgabe. – Kommunistische Jugendbibliothek Nr. 25. – Frühes kommunistisches Essay des späteren Theologieprofessors und Slawisten. – Etwas gestaucht und gering fleckig. – Selten.

[374] **Liebknecht, Karl**, Politische Aufzeichnungen aus seinem Nachlaß. Geschrieben in den Jahren 1917-1918. Hrsg. von Sophie Liebknecht und Franz Pfemfert. OKart. X, 162 SS., 2 Bll. Bln., Die Aktion, 1921. 28,-

Erste Ausgabe. – Politische Aktions-Bibliothek [10]. – Raabe, Bücher 230.12. Raabe, Zeitschriften 150.10. Slg.Kerssemakers 3879. – Eine Ecke zu Beginn wasserwellig, aber nicht fleckig, sonst frisch erhalten.

[375] – Reden und Aufsätze. Hrsg. von Julian Gumperz. Gr.-8°. OPpbd. (Gebrauchsspuren). VII, 374 SS., 1 Bl. Hbg., Verlag der Kommunistischen Internationale, 1921. 15,-

Erste Ausgabe. – Sammelt Liebknechts Texte seit 1904, Schwerpunkt bildet der Kampf gegen den Ersten Weltkrieg. – Kosch<sup>9</sup> IX, 1389. Slg.Kerssemakers 3881. – Gebräunt, Titel mit Marginalien, sonst gutes Exemplar des Bandes aus dem Nachlaß.

[376] **Ljesskow, Nicolai**, Der stählerne Floh. Übers., Einleitung und Nachwort von Karl Nötzel. Illustr. OHLwdbd. (etwas fleckig, Bezug mit minimaler Fehlstelle). 69 SS., 1 Bl. *mit 8 ganzseit. Illustr. von Otto Quante, die erste farbig.* Mchn., Musarionverlag, 1921. 25,-

Erste dt. Ausgabe. – KLL X, 8792. KNLL X, 284. Nicht bei Kosch (Nötzel). – Exlibris. Vereinzelt etwas stockig, ein Blatt geknickt.

[377] **Loerke, Oskar**, Die heimliche Stadt. Gedichte. OPpbd. mit Buntpapierbezügen und Rsch. 159 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1921. 90,-

Erste Ausgabe. – Beck 187. Loerke-Kat.-Marbach 48. Wilpert-G.<sup>2</sup> 13. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[378] **Lohmann, Richard**, Sozialdemokratie und Schule. Eine Kursusdisposition. OUmshl. 12 SS. Bln., Zentralbildungsausschuß der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands, 1921. 25,-

Erste Ausgabe. – Kursusdisposition Nr. 10. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[379] **Mann, Franziska**, Den Erwachenden. OHLwdbd. (gebräunt). 63 SS. Bln., Verlags-Aktien-Gesellschaft, 1921. 15,-

Erste Ausgabe. – Franziska Mann war die Schwester des Sexualwissenschaftlers Magnus Hirschfeld. – Nicht bei Kosch. – Stellenweise etwas braunfleckig.

[380] **Marr, Heinz**, Proletarisches Verlangen. Ein Beitrag zur Psychologie der Massen. OKart. 70 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, 1921. 18,-

Erste Ausgabe. – Besitzvermerke, letzte Blätter mit minimalem Randeinriß.

[381] **Martens, Kurt**, Der Emigrant. Novelle. (2.-4. Tsd.). Kl.-8°. OPpbd. *mit Vorderdeckelillustr. von Aubrey Beardsley* (oberes Kapital mit leichter Läsur). 56 SS., 4 Bll. Hannover, Paul Steegemann, (1921). 25,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Silbergäule Band 8/9. – Neubearbeitete Fassung der zuerst 1909 entstandenen Erzählung. – Meyer 54. Raabe, Zeitschriften 163.8/9. Steegemann-Kat.-Hannover 54. Nicht bei Wilpert-G. – Exlibris. Etwas gebräunt, Vorsatz mit eh. Namenszug des Fabrikanten Heinrich Fischer.

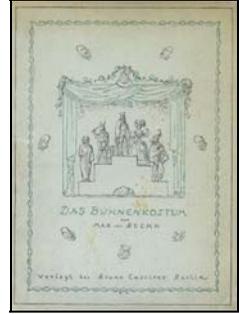
[382] **Meinke, Hanns**, Die drei Sonettenkränze. Der Fruhlingskranz. Das Haus des Lebens. Der Ring der Wiederkunft. Gr.-8°. OKart. mit Kordelbindung (leichter Fleck). 32 nn. Bll. Darmstadt, Darmstädter Werkkunst Verlag, 1921. 28,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Die drei Lyrikzyklen entstanden zwischen 1904 und 1908. – Meinke 25 (falsche Angaben). Nicht bei Kosch. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit eh. monogrammierter Widmung von Hanns Meinke*, dat. 23. III. 1960.

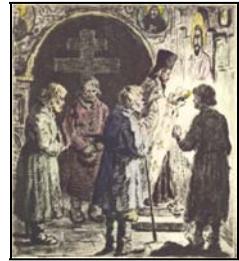
[383] **Mereshkowskij, D[mitrij] S[ergewitsch]**, 14 Dekabrja. [Der vierzehnte Dezember. Text russisch]. 496 SS., 1 Bl. Paris, Russkaja Semlja, 1921. 90,-

Erste Ausgabe. – Mereshkowskij 1918 entstandene Beschreibung des Dekabristen-aufstandes ist ganz vom erlebten Grauen des bolschewistischen Umsturzes geprägt. – Kasack 764. – Etwas gebräunt, Vortitel fehlt, Titelblatt mit sauber restauriertem Einriß, sonst gut erhalten.

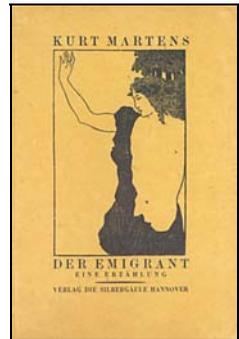
[384] **Meseck – Tieck, Ludwig**, Der Runenberg. 4°. Goldgepr. OHLwdbd.



314 Max Boehn



376 Otto Quante



381 Kurt Martens



384 Felix Meseck



386 Friedrich Minck



389 Mohr / Abigt

mit farb. illustr. O Umschl. (Randläsuren). 51 SS., 2 Bll. **mit 27 Illustr. von Felix Meseck**. Mchn., Piper & Co., 1922 [recte 1921]. 38,-  
Erste Ausgabe. – Tiecks phantastische Erzählung erschien hier erstmals als Einzelveröffentlichung. – KNLL XVI, 587. Sennewald 21.8. Slg. Seifert 69. Steffen 462. Vgl. KLL IX, 8334. Nicht bei Bloch. – Vorsätze gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[385] **Miljutin, W[ladimir] P.**, Die Organisation der Volkswirtschaft in Sowjet-Russland mit einer Einleitung von Spectator [d. i. M. Nachimson]. Gr.-8°. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 47 SS., 2 Bll. Statistiken. Bln., A. Seehof & Co., 1921. 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Miljutin (1884-1937) war Kommissar für Landwirtschaft in der ersten Sowjetregierung, gehörte dem obersten Wirtschaftsrat und der Komintern an, bevor er Opfer des Stalinismus wurde. – Vgl. Slg. Kerssemakers 4762 (Komintern-Ausg.). – Etwas gebräunt. – Selten.

[386] **Minck, Friedrich M.**, Räte-Rußlands Not. Erlebnisse und Erkenntnisse während meiner achtmonatigen Forschungsreise in Sowjetrußland. (September 1920 bis April 1921). Illustr. OKart. (Randfehlstellen, Rücken mit Läsuren). 82 SS., 1 Bl. Bln., Verlag Gesellschaft und Erziehung, 1921. 35,-

Erste Ausgabe. – Das linke U.S.P.D.-Mitglied und überzeugte Kommunist war 1920 in die Sowjetunion gekommen und kehrte enttäuscht zurück. – Koenen 896. Mehnert I D 29 (Seite 12; falscher Vlg.). Metzger 74. – Etwas gebräunt und gestauch, sonst gut erhalten.

[387] **Mitrochin – Woinow, Wsewolod**, Knishnye Snaki D. I. Mitrochina. [Die Exlibris D. I. Mitrochins. Text russisch]. 12°. Illustr. OKart. (gering gestauch, hs. Rtit.). 44 SS., 2 Bll. **mit 13 teils mont. und farb. Exlibris von Dmitri I. Mitrochin**. Petersburg, 1921. 480,-

Erste Ausgabe. – Nr. 2 von 200 Exemplaren. – Sehr seltenes Essay über den bedeutenden Illustrator und seine Exlibris. – Thieme-B. XXIV, 595. Vgl. Schmidt, Rus. Graphik S. 196 f. – Vereinzelt minimal stockig, sonst schönes Exemplar auf Bütteln. – Weltweit nur ein Exemplar in einer Bibliothek.

[388] **Mörike, [Eduard]**, Mörikeliederbuch. Kl.-8°. Farb. OPpb. 48 nn. Bll. **mit handgeschriebenem Text und zahlr. Illustr. von Josua Leander Gamp**. Weimar, Alexander Duncker, (1921). 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Durchgestrichener Besitzvermerk. – Vorsatz mit ganzseit. hs. Widmungsgedicht an den Schriftsteller Herbert Günther.

[389] **Mohr, Adolf L. und E(mil) Abigt**, Der Heimatscholle Nährkraft ist Deutschlands Zukunft. Das billige Bauen auf dem Lande. Erfolgreiche ländliche Heimstättenwirtschaft. 5. Aufl. Illustr. OPpb. (Rücken geklebt). 157 SS., 1 Bl. **mit rund 100 Abb. und Bauplänen**. Wiesbaden, Heimkulturverlag, [1921]. 25,-

Titel mit hs. Namen, papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – In allen Auflagen selten.

[390] **Molennar, H.**, Faites la Paix! Lettre ouverte à M. Millerand, Président de la République. 2 Bll. O.O., (Ligue franco-allemande), 1921. 25,-  
Erste Ausgabe. – Alternativer Friedensvertrag mit entmilitarisierten Zonen. – Krieg u. Frieden III, 1621. – Kein Exemplar in einer deutschen oder französischen Bibliothek.

[391] **Molo, Walter von**, Der Erwachende. Aus dem Schillerroman. Kl.-8°. Illustr. OKart. (hinterer Deckel fleckig und mit Randeinriß). 62 SS., 1 Bl. Lpz., Hermann Hillger, [1921]. 28,-  
Erste Einzelausgabe. – Kürschners Bücherschatz Nr. 1342. – Wilpert-G.?<sup>2</sup>. – Gebräunt. – Selten. – Titelblatt **mit eh. Vermerk von Walter von Molo „Kleinzeug für Kinder!“**.

[392] **Osorgin, Mich[ail]**, Is' Malen'kago Domika. Moskwa, 1917-1919. [Aus dem Kinderhäuschen. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. **mit Vorderdeckelillustr. von Wassili Masjutin** (am Rücken gering fleckig). 120 SS., 1 Bl. (Riga), Buchverlag russischer Schriftsteller, 1921. 350,-

Erste Ausgabe. – Extrem seltene Exilpublikation des russischen Schriftstellers, der erbitterter Gegner der Bolschewisten und später der Faschisten war. – Kasack 883. Terras 324. Werner 467. Nicht bei Oestmann. – Vereinzelt schwach braunfleckig, sonst sehr schönes unaufgeschnittenes Exemplar.

[393] **Ossinski, N.**, La régularisation par l'etat de la culture paysanne.

[Text französisch]. Illustr. OKart. 71 SS. Moskau, Edition de l'Internationale Communiste, 1921. 48,-

Erste französische Ausgabe. – Petite Bibliotheque 2. – Frisches unbeschnittenes Exemplar. – Kein Exemplar in einer deutschen oder französischen Bibliothek.

[394] **Ranck, Chr[istoph]**, Kulturgeschichte des deutschen Bauernhauses. 3. Aufl. OPpb. (etwas beschabt). 103, 15 SS. *mit 73 Textabb.* Lpz. u. Bln., B. G. Teubner, 1921. 5,-

Aus Natur und Geisteswelt 121. – Sommer 404. – Vorsatz mit Besitzvermerk, papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[395] **Reimann, Hans**, Der Engel Elisabeth. Roman. Kl.-8°. Illustr. OPpb. (leichte Gebrauchsspuren). 281 SS., 3 Bll. Bln., Ullstein, 1921. 10,-  
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 242.15. Wilpert-G.<sup>2</sup> 18. – Gebräunt, Buchblock etwas gelockert, Titel mit großem Besitzvermerk.

[396] **Reiser, Hans**, Holdeguck und Dieterwackl oder die Reise ins Wunderland. Eine lustige Erzählung wie sie Kinder gerne lesen. 4°. Farb. illustr. OHLwdb. (Gebrauchsspuren). 35 SS. *mit farb. illustr. Titel und 33 Farbillustr.* von **Bruno Goldschmitt**. Stgt. u. Heilbronn, Walter Seifert, (1921). 180,-

Erste Ausgabe. – Goldschmitt hatte die Zeichnungen schon 1913 für seine Kinder geschaffen, der Text des „Schwabener Vagabundendichters“ kam erst 1920 hinzu. – Bilderwelt-Kat.-Köln 620. Seebaß II, 1581. Sennewald 21.3. Stuck-Villa 362. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Widmung. Leicht gebräunt, stellenweise etwas fleckig.

[397] **Rilke, Rainer Maria**, Requiem. (8.-9. Tsd.). OPpb. mit mont. Deckelschild. 23 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1921. 18,-  
Ritzer E 42. Sarkowski 1355 C. Slg.Ouwehand 132. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[398] – Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke. (201.-230. Tsd.). Kl.-8°. Illustr. OPpb. 31 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1921. IB 1. – Kopfsteig etwas stockig. 5,-

[399] **Rimbaud – Jacob, Hans**, Das Leben des Dichters Jean-Arthur Rimbaud. Goldgepr. OLwdb. (gering berieben). 81 SS. Mchn., O. C. Recht, 1921. 10,-

Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des Expressionisten. – Raabe, Bücher 133.2 (falscher Verlag). – Gutes Exemplar.

[400] **Rolland, Romain**, Peter und Lutz. Eine Erzählung. (Übers. von Paul Amann). Kl.-8°. OHLwdb. (berieb.). 181 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, (1921). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Liebesgeschichte vor dem Hintergrund des Ersten Weltkrieges. – Fromm V, 22333. Göbel 543. Schuster-W. II, 67. Vgl. Krieg u. Frieden I, 363.

[401] **Das Rosenband**. Gedichte aus dem Rokoko. OBrosch. mit illustr. OÜmschl. 16 nn. Bll. *mit lithographiertem Text und Buchschmuck* von **Anna Simons**. Mchn., Drei Masken Verlag, [1921]. 18,-

Erste Ausgabe. – Münchner Scriptor Drucke. – Exlibris. Besitzvermerk und minimal gestaucht, sonst schönes Exemplar auf Bütteln. – Selten.

[402] **Russell, Bertrand**, Kunst, Wissenschaft und der Sozialismus. Ein Wort an die Intellektuellen. **Übers. von E. J. Gumbel**. OÜmschl. (etwas fleckig). 15 SS. (Bln., Fritz Kater, [1921]). 28,-

Erste Ausgabe. – Seltene Übersetzungsarbeit Gumbels, der durch seine Bücher über politischen Mord bekannt wurde. – Slg. Kersemakers 6239. Nicht bei Bock.

[403] **Sajzew, Boris**, Putniki. [Wanderer. Text russisch]. OKart. in neuem Hlederbd. 345 SS., 3 Bll. Paris, (Russkaja Semlja), 1921. 120,-

Erste Ausgabe. – Die Sammlung von Erzählungen enthält auch „Golubaja Swesda“, die Sajzew für das ausdrucksstärkste, was er bis 1922 geschrieben hatte. – Vgl. Kasack. Nicht in der KLE und bei Terras. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

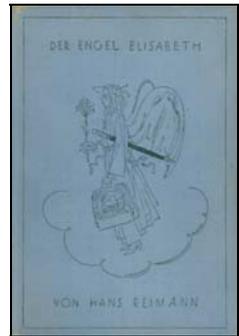
[404] **Schaffner, Jakob**, Grobschmiede und andere Novellen. (39.-46. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OPpb. 157 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, [1921]. 5,-  
Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[405] **Schiebellhuth, Hans**, Wegstern. 4°. OGanzpergamentbd. mit goldgepr. Rtiti. (etwas berieben). 47 SS., 1 Bl. Weimar, Erich Lichtenstein, 1921. 450,-

Erste Ausgabe. – Nr. 23 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Pergament und



392 Wassili Masjutin



395 Hans Reimann



401 Das Rosenband

*Hans Schmelew*

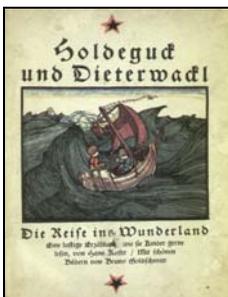


406 Iwan Schmelew



408 Hans Meid

*Max Sidow*



396 Bruno Goldschmitt

auf Büten. – Der pressendruckartige Gedichtband erschien während Schiebelhuths Anstellung im Auswärtigen Amt. – Barth 5. Raabe, Bücher 263.5. Wilpert-G; 2, 9. – Exlibris. Erste und letzte Blätter leicht stockig, Vortitel mit leichter Schabstelle. – Im Druckvermerk von **Hans Schiebelhuth signiert** (Schrift etwas verwischt). – Sehr selten.

[406] **Schmelew, I[wan] S.**, Neupiwaemaja Tschascha. [Der nie geleerte Kelch. Text russisch]. Kl.-8°. Illustr. OKart. (stockig, Rücken gebräunt und mit geringer Fehlstelle). 2 Bll., 158 SS., 1 Bl. Paris, (Russkaja Zemaia), 1921. 180,-

Erste Ausgabe im Westen. – Die mystische Novelle von der Liebe eines leibeigenen Ikonenmalers zu seiner Herrin erschien zuerst 1919 in Simferopol, der Hauptstadt der Krim. – Kasack 1183. Vgl. KNLL XV, 624 und Terras 408. – Leicht gebräunt, sonst gutes meist unaufgeschmittenes Exemplar. – Sehr selten.

[407] **Schneider, Manfred**, Im Atem der Welt. Gedichte. OPpb. (etwas angestaubt). 45 SS., 1 Bl. Stgt., J.Engelhorn, 1921. 9,-  
Erste Ausgabe. – Der Dichter war u.a. Dramaturg am Württembergischen Landestheater Stuttgart. – Kosch<sup>3</sup> XV, 589. – Zum Ende gering wasserwellig, sonst schön erhalten.

[408] **Schnitzler, Arthur**, Casanovas Heimfahrt. Eine Novelle. Kl.-4°. OHLwdb. mit Buntpapierbezügen (Gelenke etwas stockig). 168 SS., 3 Bll. **mit 5 Orig.-Lithographien von Hans Meid**. Bln., S.Fischer, 1921. 20,-  
Erste illust. Ausgabe. – Badorrek-H. 1.56. Beck 187. Jentsch XXVI u. 291-295. Lang, Impressionismus 128. Meid-Kat.-Ffm. 118. Schütz 198. – Vereinzelt etwas, die ersten und letzten Blätter stärker braunfleckig.

[409] **Scholz, Wilhelm von**, Reise und Einkehr. OKart. (stark fleckig). IX SS., 1 Bl., 146 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und weiteren 7 mont. Abb. auf Tafeln**. Gotha, Perthes, 1921. – Größtenteils wasserundig. 5,-

[410] **Sering, M[ax]**, Die Umwälzungen der osteuropäischen Agrarverfassung. Gr.-8°. OKart. (etwas fleckig, Randföhlstellen). 20 SS. Bln., Deutsche Landbuchhandlung, 1921. 18,-

Erste Ausgabe. – Schriften zur Förderung der inneren Kolonisation Heft 34. – Der Nationalökonom war Professor an der Berliner Landwirtschaftlichen Hochschule. – Wasserrandig und gestaucht. – Selten.

[411] **Sidow, Max**, Die goldenen Kammern. Drei Ringe andächtiger Liebe. Gr.-8°. OKart. mit Kordelbindung (wasserfleckig). 17 (statt 18) nn. Bll. Darmstadt, Darmstädter Werkkunst Verlag, 1921. 20,-

Erste Ausgabe. – Nr. 183 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Lyrikband des Expressionisten und Freundes von Theodor Däubler. – Raabe, Bücher 277.3. – Etwas knittrig, Ecken gestaucht, das er Blatt mit Fraßlöchern, es fehlt ein Zwischentitel (Text vollständig). – Im Druckvermerk von **Max Sidow signiert**, das erste Blatt **mit reizvoller vierzeiliger Widmung von Max Sidow an den Schriftstellerkollegen Rudolf Pannwitz**, dat. Jena, 28. September 1922.

[412] **Sinclair, Upton**, King Coal. A Novel. Introduction by Georg Brandes. (4. Aufl.). Kl.-8°. OKart. (hinterer Deckel etwas fleckig). XI, 396 SS., 4 Bll. Pasadena, California, Selbstverlag, 1921. 35,-

Dünndruckausgabe. – Gebräunt, Innendeckel mit Klebespuren, erste und letzte Blätter mit leichten Knickfalten.

[413] – Der Sündenlohn. Eine Studie über den Journalismus. Eingeleitet und nach der 8. Auflage ... übersetzt von I[sidor] Singer. Gr.-8°. OKart. (Kapitale gering gestaucht, minimal stockig). 299 SS., 2 Bll. Lpz., Verlag Der Neue Geist/Dr.Peter Reinhold, 1921. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Schulz 23.1. Schulz<sup>2</sup> A 23.1. – Erste und letzte Blätter stockig.

[414] **Sokolow, Dmi[trij]**, Utschenie o Bogoslushenij Prawoslawnoj Zerkwi. [Lehre von Gottesdienst der griechisch-orthodoxen Kirche. Text russisch]. OKart. in neuerem Hlederbd. 124 SS. Paris, Isdanie Prihodskogo Soweta Russkoj Zerkwi, 1921. 45,-

Der Klassiker der Kirchenlehre war bereits 1915 in der 29. Auflage erschienen. – Gebräunt, Titel mit kleinem Wasserrand, sonst gut erhalten.

[415] **Sopo I**. [Text russisch]. Gr.-8°. OBrosch. (etwas geknickt). 30 SS., 1 Blw. [Moskau], Präsidium der Gesamtrussischen Poetenvereinigung WSP, [1921]. 480,-

Erste Ausgabe. – Seltene Anthologie mit Texten der Imaginisten, Futuristen, Akmei-

sten und Symbolisten Georgij Etschew, Andrej Belyj, Sergej Bobrow, Wassili Fedorow u.a. – Inhaltsverzeichnis mit einer Anstrichung, sonst schön erhalten.

[416] **Spectator** [d.i. M. Nachimson], Der neue Kurs in der Wirtschaftspolitik Sowjet-Rußlands. Die Politik der Sowjet-Regierung und die Zukunft Rußlands. Gr.-8°. OKart. (gering lichterandig). 87 SS. Bln., A. Seehof, 1921. 38,-  
Erste dt. Ausgabe. – Etwas gebräunt, zu Beginn mit Randeinriß. – Selten.

[417] **Steinhilber, Friedrich**, Das Sägewerk und seine Nebenbetriebe. Praktisches Hilfsbuch für Sägewerksunternehmer, Betriebsbeamte und Holzhandlungen. 5. Neubearb. Aufl. von B. Käbner. OHLwdbd. (fleckig). XII, 237 SS., 3 Bil. mit 28 Abb. Mchn., Fr. Bassermann, 1921. 38,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das Standardwerk enthält u.a. Tabellen mit Schnittergebnissen und Maßetafeln für die verschiedenen Holzarten. – Titel mit hs. Namen, erstes und letztes Blatt gering stockig, sechs Blätter mit kleinem Eckknick, sonst frisch erhalten. – Selten.

[418] **Steinmüller, Paul**, Die Lieder des Kommenden. 3. Aufl. OPPbd. 122 SS., 1 Bl. mit farb. Frontispiz. Stgt., Greiner & Pfeiffer, 1921. 5,-  
Etwas gebräunt.

[419] **Sternberg, A(lexander) v(on)** [d.i. Peter Alexander von Ungern-Sternberg], Physiologie der Gesellschaft in Briefen eines Vaters an seinen Sohn. Hrsg. von Joachim Kühn. Farb. illustr. OPPbd. 151 SS. mit zahlr. teils ganzseit. handkolorierten Illustr. von Traugott Schalcher. Bln., Pantheon, [1921]. 25,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 354 von 800 Exemplaren (Gesamtaufl. 850) der kolorierten Vorzugsausgabe. – Auszug aus der Novellensammlung „Das Buch der drei Schwestern“. – Kosch<sup>3</sup> XX, 3. – Schönes Exemplar.

[420] **Sternheim, Carl**, Tasso oder Kunst des juste milieu. Ein Wink für die Jugend. Kl.-8°. Farb. OKart. 39 SS., 2 Bil. Bln., Erich Reiss, 1921. 25,-  
Erste Ausgabe. – Tribüne der Kunst und Zeit XXV. – Zur Rezeption der Klassik um die Jahrhundertwende und der Bedeutung und Aufgabe des revolutionär-proletarischen Theaters. – Halbey 21.34. Perkins 163.25. Raabe, Bücher 291.38. Raabe, Zeitschriften 159.21. Schönert 20 u. 26. Sternheim-Kat.-Marbach 50. Wilpert-G.<sup>2</sup> 41. – Schwach gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[421] **Ströhle, Albert**, Der Vertrag von Versailles und seine Wirkungen für unser deutsches Vaterland. OKart. 64 SS. mit 1 Karte und 4 Tabellen. Stgt., Selbstverlag, 1921. 15,-  
Erste Ausgabe. – Nüchtern faßt der Autor die Ergebnisse des Versailler Friedensvertrages zusammen, beschreibt die Auswirkungen wie z.B. die Bedeutung der Gebietsverluste in Oberschlesien und den Kolonien, um dann zur Forderung der Revision des Friedensvertrages zu kommen. – Gunzenhäuser 217. Krieg u. Frieden III, 1642.

[422] **Das Tage-Buch**. Hrsg. von Stefan Grossmann. Jahrgang 2, Heft 1-52 [= alles]. 2 OHLwdbde. 3, 1650 SS. Bln., Ernst Rowohlt, 1921. 480,-  
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hugo von Hofmannsthal, Robert Müller, Walther Rathenau, Philipp Scheidemann, George Bernard Shaw, Friedrich Wolf, Franz Blei, Melchior Vischer, Carl Hauptmann, Kurt Pinthus, Max Dauthendey, Hermann Essig, Georg Kaiser, Leo Matthias, Rudolf Olden, Johannes Urzidil, Max Brod, Albert Ehrenstein, Rudolf Leonhard, Joachim Ringelnatz, Kasimir Edschmid, Robert Walser, Alfred Polgar, Ernst Toller u.a. – Dietzel-H. IV, 2879. Rowohlt I, 613. – Papierbedingt gebräunt, Schnitt etwas stockig, sonst sehr gutes Exemplar mit dem Inhaltsverzeichnis. – Sehr selten.

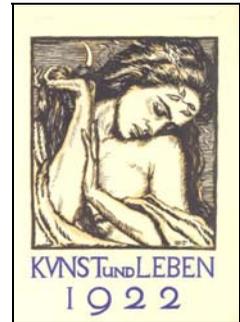
[423] **Tiemann, Walter**, Probeandruck für das Deckblatt des Kalenders „Kunst und Leben 1922“. Qu.-4°. Büttenblatt mit wiederholtem zweifarbigen Holzschnitt. [Bln., Fritz Heyder, 1921. 75,-  
Erste Ausgabe. – Sehr schön erhalten.

[424] **Trotzki, L[eo]**, Die neue Etappe. Die Weltlage und unsere Aufgaben. OKart. 167 SS. mit 3 mehrfach gefalteten Farbdigrammen. Hbg., Verlag der Kommunistischen Internationale, 1921. 36,-  
Erste dt. Ausgabe. – Bibliothek der Kommunistischen Internationale 24. – Frühe Veröffentlichung Trotzki mit einer Analyse und Zukunftsprognose der Weltpolitik und der Stellung der Komintern. – Slg. Kerssemakers 7829. Nicht bei Mehnert.

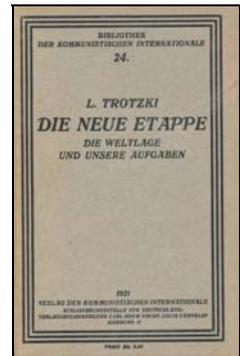
[425] **Varga, Eugen**, Die Krise der kapitalistischen Weltwirtschaft. OKart. 64 SS. Hbg., Verlag der Kommunistischen Internationale, 1921. 28,-



419 Traugott Schalcher



423 Walter Tiemann



424 Leo Trotzki



388 Josua Leander

dem realsten  
Arthur Holtscher  
begeistert sein lassen.  
Rudolf Kayser



387 D. I. Mitrochin



429 Heinrich Vogeler

Erste dt. Ausgabe. – Bedeutende wirtschaftswissenschaftliche Analyse. – Der gebürtige Ungar Jewgeni Varga (1879-1964) wurde später Leiter des Instituts für Weltwirtschaft und Weltpolitik der Akademie des Wissenschaften in Moskau. – Slg. Kersemakers 8029. – Etwas gebräunt und gestaucht, Titelblatt mit Stempel des Verlags Carl Hoym.

[426] – Die wirtschaftspolitischen Probleme der proletarischen Diktatur. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 158 SS. Hbg., Carl Hoym, 1921. 30,- Erste dt. Ausgabe. – Bibliothek der Kommunistischen Internationale VII[I]. – Slg. Kersemakers 8037. – Etwas gebräunt, eine Ecke gestaucht, Titel mit Stempel des Verlages, letzte Blätter mit Randläsur.

[427] **Vedra, Yarmo**, Heliocentric Astrology or Essentials of Astronomy and Solar Mentality, with Tables of Ephemeris to 1921. Goldgepr. OLwdbd. (stärkere Gebrauchsspuren). XII, 291 SS. mit 46 Abb. Philadelphia, David McKay, (1921). 28,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Klassiker der amerikanischen Astrologie, die erstmals 1899 erschienen war und immer wieder aktualisiert wurde. – Irrig paginiert. Zu Beginn gering gestaucht, sonst gut erhalten. – Selten.

[428] **Verkündigung**. Anthologie jüngster Lyrik. Hrsg. von Rudolf Kayser. OPpbd. mit Buntpapierbezügen (Rücken mit starken Gebrauchsspuren). 333 SS., 3 Bll. Mchn., Roland-Verlag, 1921. 75,-

– Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten Lyrikanthologien des Expressionismus mit Texten von Paul Adler, Johannes R. Becher, Gottfried Benn, Ernst Blass, Max Brod, Albert Ehrenstein, Martin Gumpert, Walter Hasenclever, Adolf Hatzfeld, Max Herrmann-Neisse, Georg Heym, Kurt Heynicke, Richard Hülsenbeck, Hermann Kasack, Wilhelm Klemm, Else Lasker-Schüler, Rudolf Leonhard, Alfred Lichtenstein, Ernst Wilhelm Lotz, Karl Otten, René Schickele, Ernst Stadler, Claire Goll, Ernst Toller, Georg Trakl, Johannes Urzidil, Ernst Weiss, Franz Werfel, Alfred Wolfenstein, Paul Zech u. a. – Homeyer<sup>2</sup> 108. Raabe, Bücher 152.12. Raabe, Zeitschriften 129. – Vorsatz mit Marginalien, Kopfschnitt fleckig, sonst innen schönes Exemplar. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von Rudolf Kayser an Arthur Holtscher, dat. Mai 1921.

[429] **Vogeler, Heinrich**, Kosmisches Werden und menschliche Erfüllung. OBrosch. mit Vorderdeckellustr. von Vogeler (Eckknick, minimaler Randeinriß, hinterer Deckel etwas fleckig). 14 SS., 1 Bl. Hbg., Kommunistischer Kulturverlag der Kopf- und Handarbeiter Deutschlands, 1921. 250,-

– Erste Ausgabe. – Während seiner expressionistischen Phase war der berühmte Jugendstilkünstler der kommunistischen Ideenwelt begegnet, beteiligte sich an der Revolution und versuchte Anfangs der 20er Jahre eine kommunistische Arbeiterkolonie in Worswede einzurichten. – Neteler 309. Raabe, Bücher 319.12. – Papierbedingt gebräunt, letztes Blatt mit Wasserrand, sonst gut erhalten. – Selten.

[430] **Wachenheim, Hedwig**, Schulungskurse für Frauen. Die Stellung der Frau in der Gemeinde. Arbeiterbewegung und Wohlfahrtspflege. Einführung in die Praxis der Jugendwohlfahrtspflege. Drei Kursusdispositionen. OÜmschl. 20 SS. Bln., Zentralbildungsausschuß der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands, [1921]. 28,-

– Erste Ausgabe. – Kursusdisposition Nr. 9. – Nicht bei Sveistrup-Z. – Minimal gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken, die übrigen sind Mikroforme-Ausgaben.

[431] **Wassermann, Jakob**, Der goldene Spiegel. Erzählungen in einem Rahmen. (15.-17. Tsd.). OLwdbd. (fleckig). 330 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, 1921. 15,- Beck 126. – Vorsatz mit Besitzvermerk, letzte Blätter mit Wasserrand, sonst gut erhalten. – Selten.

[432] **Wedekind, Frank**, Frühlings Erwachen. Eine Kindertragödie. (43.-52. Tsd.). OKart. (stockig). 2 Bll., 80 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1921. 5,-

– KNLL XVII, 464. Stobbe 7. Vgl. Hayn-G. VIII, 331. – Etwas gebräunt, erstes und letztes Blatt leicht stockig, sonst gutes unbeschichtetes Exemplar von Wedekinds Erfolgsstück über drei pubertierende Kinder.

[433] **Das Weimar der arbeitenden Jugend**. Niederschriften und Bilder vom ersten Reichsjugendtag der Arbeiterjugend vom 28. bis 30. August 1920 in Weimar. Bearb. von E[mil] R[einhard] Müller. Kl.-8°. OPpbd. (Rücken verblaßt). 102 SS., 1 Bl. mit Fotos auf Tafelss. und Textillustr.

von **Lené Müller**. Bln., Hauptvorstand der Arbeiterjugendvereine Deutschlands, [1921]. 15,-

Erste Ausgabe. – Anthologie mit Kurzgeschichten, Gedichten und Berichten vom Treffen sowie einem Aufruf „Nie wieder Krieg“. Die Texte stammen von Karl Bröger, Walter Victor, Karl Korn u.a. – Etwas gebräunt.

[434] **Weinrich, Franz Johannes**, Mit Dir ertanze ich den nächsten Stern. Gedichte. Kl.-4°. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 62 SS., 1 Bl. Mchn., Patmos-Verlag, 1921. 20,-

Erste Ausgabe. – Der gebürtige Hannoveraner war Vertreter des religiösen Expressionismus. – Raabe, Bücher 327.3. Wilpert-G.<sup>2</sup> 3. – Exlibris. Leicht gebräunt und etwas gestaucht.

[435] **Die Weltbühne**. Der Schaubühne XVII. (und XVIII.) Jahr. Hrsg. von Siegfried Jacobsohn. Sammlung von 13 Heften. 13 OBrosch. (teils Gebrauchsspuren). Je 32 SS. Charlottenburg, Verlag der Weltbühne, 1921-1922. 75,-

Erste Ausgaben. – Mit Texten von Thomas Mann, Annette Kolb, Kurt Tucholsky, Siegfried Jacobsohn, Paul Citroen, Hans Wehberg, Berthold Viertel, Emil Ludwig, Otto Katz, Otto Flake, Alfred Polgar, Moritz Heimann, Ludwig Marcuse, Georg Herwegh, Arnold Zweig, Hans Reimann, Hans Siemsen, Jean Cocteau, Hans Natonek, Klaus Pringsheim (Schwager von Thomas Mann), Adolf Behne, Ferdinand Hardkopf, Upton Sinclair, Erich Weinert, Leo Lania u.a. – Vorhanden sind Nr. 40-41 und 49 1921; Nr. 23, 28-31, 33-34, 39, 47 und 51 1922. Dazu Die Schaubühne. VI. Jahrgang Nr. 4 und 6 1910. – Dietzel-H. IV, 2618. – Leicht gebräunt, Stempel der Pressestelle der Reichsregierung, ein Heft als Probenummer gestempelt, sonst gut erhalten.

[436] **Werfel, Franz**, Bocksgesang in fünf Akten. Gr.-8°. OHLwdbd. (Papierbezug zum Rücken hin gering wellig). IV, 159 SS. Mchn., Kurt Wolff, 1921. 10,-

Erste Ausgabe. – Eines der dramatischen Hauptwerke des Expressionismus. – Göbel 558. KLL II, 1561. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 314.16. Raabe, Bücher 330.12. Spalek-H. 26. Wilpert-G.<sup>2</sup> 19. – Vorsatz mit größerem hs. Namen und etwas stockig, papierbedingt etwas gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[437] **Westphal, Max**, Was wir wollen! Die wirtschaftlichen und kulturpolitischen Ziele der Arbeiterjugendbewegung. OKart. (etwas angestaubt). 22 SS., 1 Bl. Bielefeld, Aug. Albrecht, 1921. 8,-

Erste Ausgabe. – Rede auf der zweiten Reichskonferenz des Verbandes der Arbeiterjugend-Vereine Deutschlands. – Gebräunt, Titel mit Besitzvermerk.

[438] **Westphal, Otto**, Philosophie der Politik. Einheiten und Mächte der Universalgeschichte. Goldgepr. OHLederbd. (Kapitale geklebt). 339 SS. Mchn., Rösl & Cie, 1921. 8,-

Erste Ausgabe. – Bibliothek der Weltgeschichte. – Vierte Veröffentlichung des Hamburger Historikers. – Vorsatz gestempelt, sonst gut erhalten.

[439] **Wildgans, Anton**, Ausgewählte Gedichte. 12°. Illust. OPpb. von Hilde Schramke (Kapital sauber geklebt). 59 SS., 2 Bl. Bln., Axel Junker, (1921). 10,-

Erste Ausgabe. – Orplidbücher Nr. 50. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 22. – Vorsätze gering stockig, sonst gutes Exemplar.

[440] **Wissell, Rudolf**, Kritik und Aufbau. Ein Beitrag zur Wirtschaftspolitik der letzten zwei Jahre. Gr.-8°. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 91 SS. Bln., Gesellschaft und Erziehung, 1921. 38,-

Erste Ausgabe. – Rudolf Wissell (1869-1962) war erster Wirtschaftsminister der Weimarer Republik und setzte sich für eine planmäßige kontrollierte Volkswirtschaft ein. Er war für die SPD Mitglied im Rat der Volksbeauftragten und gehörte der Weimarer Nationalversammlung an und war im Vorstand des ADGB. – Slg.Kerssemakers 8393. – Leicht gestaucht, schwach gebräunt und vereinzelt minimal stockig. – Selten.

[441] **Wolffsohn – Robinsohn, Abraham**, David Wolffsohn. Ein Beitrag zur Geschichte des Zionismus. Gr.-8°. OPpb. (gering beschabt). 156 SS., 2 Bl. mit *Frontispiz* und 2 Bl. *Handschriftenfaksimile*. Bln., Jüdischer Verlag, 1921. 20,-

Erste Ausgabe. – Wolffsohn (1856-1914) wurde als Theodor Herzls Nachfolger Präsident der Zionistischen Weltorganisation. Aus Mitteln seines Erbes wurde die Jüdische Nationalbibliothek in Jerusalem gebaut. – Freimann 69. Jüd.Lex. V, 1494. Jüd.Vlg. 166. Wiener Lib. III, 1826. – Vorsatz und Titel mit hs. Namen und hebräischem Besitzerstempel von Jacob Weiner, gering stockig, sonst sauber erhalten.



391 *Walter von Molo*

## Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Abigt, Emil 389  
 Adler, Paul 428  
 Adorno, Theodor W. 119  
 Aksakow', Sergej T. 300  
 Albert, Eugen d' 83  
 Alfieri, Vittorio 1  
 Allesch, G. J. von 301  
 Altenberg, Peter 2  
 Alverdes, Paul 240  
 Amann, Paul 400  
 Andrian, Leopold 3  
 Aram, Kurt 29  
 Aretino 303  
 Asch, Schalom 191  
 Auer, Erhard 4  
 Awertschenko, Arkadi 6  
 Bab, Julius 304  
 Bahr, Hermann 305  
 Bakunin, Michael 7  
 Ballod, Carl 158  
 Balmont, Konstantin 236  
 Barrès, Maurice 159  
 Barwich, Franz 160  
 Baudelaire, Charles 161  
 Baumann, Paul 370  
 Beardsley, Aubrey 162  
 Beaumarchais, Pierre Augustin  
     Caron de 307  
 Becher, Johannes R. 67, 141, 428  
 Beck, Christoph 36  
 Becker, Julius Maria 8  
 Behne, Adolf 435  
 Beier, Ottohans 309  
 Belyj, Andrej 415  
 Benn, Gottfried 119, 428  
 Berger, Ludwig 163  
 Berliner, Hans 9  
 Berner, Else 310  
 Bernhart, Joseph 185  
 Bernstein, Eduard 129, 164, 311  
 Besymenskij, Alexander 312  
 Bethe-Kuhn, Anna 10  
 Bierbaum, Otto Julius 165  
 Binding, Rudolf G. 243  
 Blass, Ernst 428  
 Blei, Franz 162, 187  
 Bloch, Ernst 228  
 Blok, Alexander 166  
 Bobrow, Sergej 313, 415  
 Boehn, Max von 314-315  
 Bölsche, Wilhelm 316  
 Bogdanoff, A. 12  
 Bonsels, Waldemar 167  
 Borchardt, Julian 9  
 Bosshart, Jakob 302  
 Brandes, Georg 191, 412  
 Bratter, C. A. 16  
 Bringolf, Walther 317  
 Britting, Georg 318  
 Brod, Max 181, 422, 428  
 Bröger, Karl 14  
 Brust, Alfred 15  
 Buber, Martin 168, 369  
 Bucharin, Nikolai Iwanowitsch 364  
 Büchner, Georg 141  
 Bürgel, Bruno H. 169  
 Bunin, Iwan 236  
 Burckhardt, Jakob 302  
 Calderon de la Barca, Pedro 201  
 Chatte, Anselm von 307  
 Chester, G. R. 16  
 Christaller, Helene 112  
 Christaller, Walter 112  
 Cleinow, Franz 171  
 Cohen, Max 129  
 Cohen-Portheim, Paul 172  
 Colin, Paul 173  
 Corinrh, Lovis 320  
 Corrinth, Curt 18  
 Cranach, Lukas 320  
 Cunow, Heinrich 174  
 Däubler, Theodor 19  
 Däumig, Ernst 20, 48  
 Dannenberg, Ernst 21  
 Dauthendey, Max 422  
 Dehmel, Richard 154, 175, 321  
 Detmold, Johann Hermann 176  
 Diebold, Bernhard 322  
 Disraeli, Benjamin 191  
 Döblin, Alfred 181, 323  
 Dörr, Ferdinand 178  
 Dowson, Ernest 306  
 Drey, Arthur 23  
 Dreyer, Max 179, 324  
 Droem, Ernst 180, 325  
 Dymow, Ossip 24  
 Edschmid, Kasimir 25-26, 181, 422  
 Ehrenstein, Albert 27-28, 67, 181,  
     326, 422  
 Ehrenstein, Carl 326  
 Ehrhardt, Bernhard 29  
 Einstein, Albert 182  
 Einstein, Carl 67  
 Eisner, Kurt 119  
 Eliasberg, Alexander 236, 366  
 Eloesser, Arthur 361  
 Elster, Hanns Martin 176, 198  
 Engelke, Gerrit 327  
 Engels, Friedrich 90  
 Ernst, Paul 328  
 Etscheistow, Georgij 415  
 Eulenberg, Herbert 252  
 Eulenburg, Franz 183  
 Faesi, Robert 302  
 Fechter, Paul 30  
 Fedorow, Wassili 415  
 Feige, Otto 272  
 Feldmann, H. 329  
 Fester, Richard 31  
 Feuchtwanger, Lion 119  
 Finckh, Ludwig 32  
 Flatow, Georg 33  
 Flex, Walter 184, 330  
 Floerke, Hanns 268  
 Forster, Georg 331  
 France, Anatole 34  
 Franck, Hans 91-92, 111, 223, 255,  
     263, 325  
 Frank, Bruno 332  
 Frank, Leonhard 35  
 Frankfurter 185  
 Frei, Johann 37  
 Friedländer, Robert 104, 242  
 Gaber, Felix 44  
 Galsworthy, John 333  
 Ganz, Hans 54  
 Gelber, Adolf 334  
 George, Henry 186  
 George, Stefan 11  
 Gerland, Heinrich B. 335  
 Gide, André 187  
 Ginzkey, Franz Karl 188  
 Gippius', Sinaida Nikolaewna 336  
 Goering, Reinhard 42-43  
 Gogol, Nikolai 44  
 Goldschmidt, Alfons 189  
 Goll, Claire 190  
 Goll, Iwan 67, 337, 428  
 Gooss, Roderich 45  
 Gorelik, Schemarya 191  
 Gorke, Maxim 46  
 Goethe, Georg 47  
 Grautoff, Otto 338  
 Gray, Austin K. 192  
 Grebenschtschikow, Georgij 339  
 Grossmann, Stefan 141, 422  
 Grünberg, Karl 48  
 Günther, Herbert 352  
 Günther, Siegmund 193  
 Gütschow, C. D. F. 186  
 Gumbel, Emil Julius 402  
 Gumperz, Julian 225, 375  
 Gumprecht, Hugo 49  
 Gundolf, Friedrich 11  
 Gunst, Anatoli 144-145  
 Haas, Rudolf 50  
 Hansmann, Paul 1  
 Hanstein, Otfrid von 51  
 Harms, Gottlieb 346  
 Hasenclever, Walter 52, 67, 141,  
     194, 428  
 Hauff, Wilhelm 53  
 Hauptmann, Carl 54, 195-196  
 Hauptmann, Gerhart 154, 340  
 Hausenstein, Wilhelm 197  
 Hedin, Sven 305  
 Heller, G. 130  
 Herbatschek, Heinrich 87  
 Hermlin, Stephan 119  
 Herron, George 141  
 Herwegh, Georg 141  
 Herzl, Theodor 55, 191  
 Hesse, Hermann 119, 198  
 Heynicke, Kurt 56-57  
 Hierl, Ernst 58  
 Hille, Peter 341  
 Hiller, Kurt 342  
 Hippius, Zinaida Nikolaevna 336  
 Hirsch, Paul 199  
 Hodler, Ferdinand 200  
 Hoffmann, Camill 241  
 Hofmannsthal, Hugo von 201-202  
 Hohlbaum, Robert 203  
 Holitscher, Arthur 204, 428  
 Holm, Korfiz 270  
 Holz, Arno 344  
 Huebner, Friedrich Markus 206  
 Jacob, Hans 345, 399

- Jacobsohn, Siegfried 435  
 Jahn, Hans Henny 119, 346  
 Jammes, Francis 190, 347  
 Janke, Erich 207  
 Jarcho, Gr. 12  
 Johannes de Francordia 185  
 Johnst, Hanns 60  
 Joyce, James 61  
 Juchacz, Marie 129  
 Jungnickel, Max 63  
 Kästner, Erich 119  
 Kafka, Franz 119  
 Kahane, Arthur 64  
 Kaiser, Georg 65-66, 154, 208-210  
 Kalinski, Julius 129  
 Kamenjew, Lew Borisovitsch 364  
 Kamper, Walter 211  
 Kampfmeier, Paul 348  
 Kant, Immanuel 212  
 Karabtschewskij, Nikolaj 349  
 Kaufmann, Carl M. 350  
 Kautsky, Karl 22, 68-69, 213  
 Kayser, Ernst Otto 303  
 Kayser, Rudolf 428  
 Kayssler, Friedrich 351-353  
 Kehrer, Hugo 143  
 Keller, Gottfried 70-71, 214, 302, 354-356  
 Keller, Paul 357  
 Kempin, Lely 358  
 Kersten, Kurt 331  
 Kickh, Adolf 215  
 Klabung 359  
 Kleinpaul, Johannes 360  
 Kleist, Heinrich von 72, 361  
 Kloth, Erich Kurt 216  
 Klotz, Ernst 362  
 Knab, Armin 10  
 Körber, Normann 217  
 Kolb, Annette 435  
 Kolontai, Alexandra 364  
 Koppe, Robert Oskar 363  
 Korolenko, Wladimir 74  
 Kranold, Albert 197  
 Krasser, Hermann 76  
 Kraus, Karl 220-221, 365  
 Kühlmann, Annette von 159  
 Kühn, Joachim 419  
 Kusmin, Michail 236, 366-367  
 Kuttner, Erich 368  
 Lachmann, Hedwig 67  
 Landauer, Gustav 77, 369  
 Lange, Paul 78  
 Larsen, Werner Peter 6  
 Lasker-Schüler, Else 181  
 Laufenberg, Heinrich 79  
 Le Sage, Alain René 222  
 Leid, Lisa 223  
 Lenin, Wladimir Iljitsch 29, 80, 224-225, 364  
 Lensch, Paul 81, 226  
 Leonhard, Rudolf 67, 141  
 Lerch, Hanns 370  
 Lersner, K. Freiherr 371  
 Levi, Paul 372  
 Lieb, Fritz 373  
 Liebert, Arthur 82  
 Liebknecht, Karl 374-375  
 Liebknecht, Sophie 374  
 Liegler, Leopold 221  
 Lion, Fernand 83  
 Lissagaray, Prosper Oliver 227  
 Ljesskow, Nikolai 376  
 Löns, Hermann 93  
 Loerke, Oskar 377  
 Lohmann, Richard 378  
 Ludwig, Emil 435  
 Lukács, Georg 228  
 Lunatscharski, Alexander 84  
 Luther, Arthur 24, 85  
 Luxemburg, Rosa 74, 86, 229, 262  
 Machar, Josef Svatopluk 87  
 Mackay, John Henry 230  
 Malinowskij, Aleksandr 12  
 Malkowsky, Georg 88  
 Mann, Franziska 379  
 Mann, Heinrich 34, 89, 181  
 Mann, Thomas 228, 305, 435  
 Mansfeld, Alfred 129  
 Manuilskij, Dmitrij Z. 364  
 Marchionini, Karl 231  
 Marr, Heinz 380  
 Martens, Kurt 381  
 Marut, Ret 272  
 Marx, Karl 69, 90, 141  
 Mayer, Karl Leopold 91  
 Meinke, Hanns 382  
 Mell, Max 232  
 Mendele, Mocher Sfarim 191  
 Mendelssohn, Moses 319  
 Mereshkowskij, Dmitrij S. 383  
 Mettal, Hannah von 61  
 Meyer, Alfred Richard 92, 207, 278  
 Meyer-Hambruch 92  
 Meyer-Steineg, Theodor 93  
 Michel, Wilhelm 173  
 Miljutin, Wladimir P. 385  
 Minck, Friedrich M. 386  
 Mörke, Eduard 388  
 Mohr, Adolf 389  
 Molenaar, H. 390  
 Molo, Walter von 391  
 Mombert, Alfred 94  
 Montgelas, Max 22  
 Moreck, Curt 277  
 Moszkowski, Alexander 233  
 Muckermann, Friedrich 234  
 Müller, August 95  
 Müller, Hans 7  
 Müller, Oscar 96  
 Nachimson, M. 416  
 Nadel, Arno 154  
 Nadson, Semen Jakowlewitsch 235  
 Neumann, Alfred 98  
 Nötzel, Karl 376  
 Noske, Gustav 129  
 Oppenheimer, Franz 62  
 Osorgin, Michail 392  
 Ossinski, N. 393  
 Osterroth, Nikolaus 237  
 Otten, Karl 67  
 Pannwitz, Rudolf 99, 411  
 Paquet, Alfons 100  
 Pégyu, Charles 101  
 Perez, Jizchok-Leib 191  
 Persius, Lothar 102  
 Pertz, Otto 238  
 Petersen, Hugo 239  
 Petrarca, Francesco 252  
 Pfemfert, Franz 374  
 Pfitzner, Hans 240  
 Pflüger, A. 182  
 Philippe, Charles-Louis 241  
 Pick, Otto 101  
 Pierre, A. 110  
 Pinthus, Kurt 422  
 Polgar, Alfred 435  
 Poot, Linke 323  
 Pouget, Emil 103  
 Precht, Robert 104, 242  
 Prévost d'Exiles, Antoine F. 243  
 Pringsheim, Klaus 435  
 Pulver, Max 302  
 Pungler, Willi 106  
 Quessel, Ludwig 129  
 Radek, Karl 107, 372  
 Rákos, Franz 244  
 Ramus, Pierre 109, 160  
 Ramuz, C. F. 302  
 Ranck, Christoph 394  
 Ransome, Arthur 110  
 Rasenberger-Koch, Friedrich 370  
 Reimann, Hans 220, 395  
 Reiser, Hans 396  
 Renner, Karl 131  
 Rilke, Rainer Maria 252, 397-398  
 Rimbaud, Jean-Arthur 399  
 Robinsohn, Abraham 441  
 Rocker, Rudolf 247  
 Roden, Max 111  
 Rolland, Romain 400  
 Rothe, Hans 134  
 Rubiner, Ludwig 67, 112  
 Rühle, Otto 113  
 Russell, Bertrand 402  
 Ryndin, Wadim 114-116  
 Rysto, Kisto 117  
 Säjzew, Boris 403  
 Schaffner, Jakob 404  
 Scheidemann, Philipp 38, 250  
 Schickele, René 120-121, 181  
 Schiebelhuth, Hans 122, 405  
 Schikowski, John 251  
 Schleich, Carl Ludwi 253  
 Schmehl, Augustus 123  
 Schmelew', Iwan S. 406  
 Schmidt, Georg 254  
 Schmitt, Ernst 255  
 Schnack, Friedrich 256  
 Schneider, Manfred 407  
 Schnitzler, Arthur 154, 408  
 Schönherr, Karl 257  
 Schönlanck, Bruno 68  
 Schולם Alechem 191  
 Scholz, Wilhelm von 124, 409  
 Schücking, Walter 22  
 Schult, Johannes 258  
 Seidel, Richard 259  
 Semerau, Alfred 303  
 Sering, Max 410  
 Severing, Carl 129  
 Shakespeare, William 124  
 Shaw, George Bernard 125  
 Shipley, Arthur Everett 128  
 Shmelev, Ivan 406  
 Sibirjakow, Wladimir 292  
 Sidow, Max 411  
 Siemens, Hans 260  
 Sinclair, Upton 126-128, 261, 275, 412-413  
 Singer, Isidor 413  
 Sinowjew, Grigorij 225, 364  
 Sokolow, Dmitrij 414  
 Spectator 385, 416  
 Spengler, Oswald 180  
 Spunda, Franz 252

- Stab, Hans 263  
 Stadler, Ernst 347  
 Stalin, Josef 364  
 Stamm, Karl 302  
 Steiner, Rudolf 132  
 Steinhilber, Friedrich 417  
 Steinmüller, Paul 418  
 Sternberg, Alexander von 419  
 Sternheim, Carl 133, 264-267, 420  
 Stramm, August 134  
 Straparola 268  
 Strasser, Charlot 302  
 Strauß, Emil 135  
 Strauß, Ludwig 269  
 Strauß, Richard 305  
 Strindberg, August 270  
 Ströhle, Albert 421  
 Struck, Hermann 271  
 Tesdorpf, Paul 136  
 Thoma, Hans 137  
 Tieck, Ludwig 384  
 Tiemann, Walter 423  
 Toller, Ernst 141, 422  
 Tolstoi, Leo 305  
 Tornius, Valerian 138  
 Tournoux, Georges A. 161  
 Traven, B. 272  
 Trotzki, Leo 29, 139, 273, 364, 424  
 Tucholsky, Kurt 274, 435  
 Umbreit, Paul 140  
 Ungern-Keyserling, Leonie v. 142  
 Ungern-Sternberg, Peter A. 419  
 Unruh, Fritz von 154  
 Uplair, Sincton 275  
 Van Abbe, Derek 322  
 Varga, Eugen 425-426  
 Vedra, Yarmo 427  
 Viertel, Berthold 435  
 Vogeler, Heinrich 276, 429  
 Voltaire, François-Marie de 277, 345  
 Wachenheim, Hedwig 430  
 Wachtangow, Ewgenij 144-145  
 Wagner, Franz 278  
 Waiser, Robert 422  
 Wassermann, Jakob 181, 431  
 Wedekind, Frank 146-148, 154,  
 279-285, 432  
 Weigel, Adolf 180, 325  
 Weigert, Joseph 149  
 Weinrich, Franz Johannes 434  
 Werfel, Franz 150-151, 286-289, 436  
 Westphal, Max 437  
 Westphal, Otto 438  
 Whitman, Walt 305  
 Widmann, Wilhelm 290  
 Wiener, Meir 291  
 Wildgans, Anton 439  
 Wilenski, Wladimir 192  
 Wilson, Woodrow 152  
 Winnig, August 129  
 Wissell, Rudolf 153, 440  
 Woinow, Wsewolod 387  
 Wolf, Friedrich 422  
 Wolff, Franz 154  
 Wolffsohn, David 441  
 Wolfskehl, Karl 11  
 Wothe, Anny 293  
 Wurm, Mathilde 294  
 Wurmbbrand, Michael 62  
 Zaitsev, Boris 403  
 Zech, Paul 155, 295  
 Zimpel, Julius 296-298  
 Zur Mühlen, Hermynia 127-128, 333  
 Zweig, Arnold 299  
 Zweig, Stefan 62

## Illustratoren-Register

- Archipenko, Alexander 370  
 Barlach, Ernst 19  
 Bayros, Franz von 243  
 Beardsley, Aubrey 306, 381  
 Beckmann, Max 30, 41, 308  
 Beier, Ottohans 309  
 Binder, Joseph 334  
 Birnbaum, Menachem 46  
 Bohn, Hans 154  
 Boigorschek, Franz 111  
 Budko, Joseph 191, 319  
 Chagall, Marc 19  
 Commichau, Armin 356  
 Corinth, Lovis 320  
 Coßmann, Alfred 70  
 Dobushinskij, Mstislaw 367  
 Dörr, Ferdinand 178  
 Doré, Gustave 5  
 Ehmcke, F. H. 93, 236  
 Engert, Ernst Moritz 122  
 Feininger, Lyonel 301  
 Forster, Gela 370  
 Franke, Kurt 354  
 Gampp, Josua Leander 388  
 Glaser, Hans W. 98  
 Gleizes, Albert 338  
 Goldschmitt, Bruno 396  
 Gramatté, Walter 44  
 Gris, Juan 338  
 Großmann, Rudolf 41  
 Gulbransson, Olaf 165  
 Heine, Carl 64  
 Heuser, Heinrich 72  
 Hodler, Ferdinand 200, 343  
 Kandinsky, Wassili 30  
 Königer, Gustel 53  
 Kokoschka, Oskar 30, 301  
 Léger, Fernand 338  
 Löw, Fritzi 71  
 Lorenz, Bernhard 222  
 Marc, Franz 19, 301  
 Masereel, Frans 241, 338  
 Masjutin, Wassili 392  
 Matisse, Henri 41  
 Meid, Hans 408  
 Meidner, Ludwig 30  
 Meseck, Felix 384  
 Mitrochin, Dmitrij I. 387  
 Müller, Hans Alexander 355  
 Munch, Edvard 19, 41, 301  
 Pechstein, Max 30  
 Picasso, Pablo 19, 338  
 Plünncke, Wilhelm 138  
 Pretorius, Emil 6, 24  
 Quante, Otto 376  
 Rothballer, Hermann 366  
 Ryndin, Wadim 114-116  
 Safranski, Kurt 16  
 Schalcher, Traugott 419  
 Schinnerer, Adolf 252  
 Schoff, Otto 260  
 Schramke, Hilde 439  
 Schülein, Julius Wolfgang 122  
 Schumacher, Felix 357  
 Sigrist, Karl 32  
 Simons, Anna 401  
 Struck, Hermann 271  
 Tiemann, Walter 423  
 Traub, Gustav 214  
 Velazquez 143  
 Vogeler, Heinrich 276, 429  
 Weiß, E.R. 94, 168  
 Wels, Margarete 92  
 Woelfle, Alfons 274  
 Zimpel, Julius 296-298



# Klaus Mann

## *Gedichte und Chansons*

**Klaus Mann**, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab.

Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils widerspiegeln.



**Normalausgabe** in 350 Exemplaren. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €  
ISBN 3-926360-15-1

**Vorzugsausgaben A, B und C.** 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukätherhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. vergriffen



1986 in New York

## Hans Sahl

### Ein Briefwechsel

**Hans Sahl**, Ein Briefwechsel. Einblattdruck eines Gedichtes im Handsatz. Qu.-4°. Mit einem Original-Holzschnitt von Frans Masereel.

Über sechzig Jahre nach ihrer ersten gemeinsamen Veröffentlichung im Exil sind Hans Sahl und Frans Masereel wieder in einer Publikation vereint. Der Einblattdruck verbindet den Erstdruck eines Gedichtes aus dem im Deutschen Literaturarchiv, Marbach, befindlichen Nachlasses von Hans Sahl mit dem Original-Holzschnitt „En Souvenir“ von Frans Masereel aus dem Jahre 1952.

**Hans Sahl**. Ein Briefwechsel. Einblattdruck mit einem Original-Holzschnitt von Frans Masereel. 25,5 × 36,5 cm. Schriesheim 2000. 140,- €

Die Auflage beträgt 60 Exemplare sowie 20 Belegexemplare. Typographische Gestaltung, Handsatz und Druck durch Klaus Raasch, Hamburg auf Van Gelder Bütten. Der Holzschnitt ist von Frans Masereel im Stock monogrammiert, die ersten 70 Bogen von Hans Sahl handsigniert.

ISBN 3-926360-17-8



### Ein Briefwechsel

Ich denke jeden Tag an dich,  
schrieb sie.  
Einmal in der Woche genügt,  
antwortete er,  
das wäre zweieundfünfzigmal im Jahr.

Ich würde für dich durchs Feuer gehen,  
schrieb sie.  
Ja, aber nicht bis zum nächsten Briefkasten,  
antwortete er.

Ich liebe dich mehr als mich selber,  
schrieb sie.  
Also weniger als gar nicht,  
antwortete er.

Ich möchte ein Kind von dir,  
schrieb sie.  
Damit du mich besser fressen kannst,  
antwortete er.

Nur der Tod kann uns trennen,  
schrieb sie.  
Nimm dir einen guten Anwalt,  
antwortete er.

*Hans Sahl*