

Das 20. Jahrhundert 214

*Ein Jahrhundert im Rückblick. Teil XVII: 1971-1974
sowie viele Neueingänge*

*Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713*

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt.-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Bellettrik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
(Blz.: 672 500 20)
Kto.: 220 13 13
Postbank Karlsruhe
(Blz.: 660 100 75)
Kto.: 23 76 64-756

Das 20. Jahrhundert 214

Ein Jahrhundert im Rückblick
Teil XVII: 1971-1974
sowie viele Neueingänge

Inhalt

1971	1
1972	8
1973	16
1974	22
Neueingänge	30
Register	49

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt eine Original-Lithographie
von Marc Chagall aus
Katalognr. 331.*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

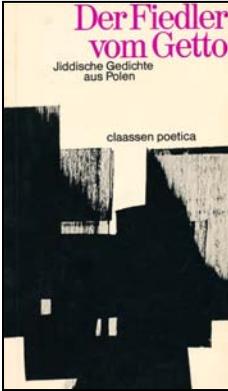
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

1971

- [1] **Andrew, Leonid**, Powesti i Rasskasy w dwuch Tomach. [Novellen und Erzählungen in zwei Bänden. Text russisch]. 2 goldgepr. Hldrbde. d. Zt. 686 SS., 1 Bl.; 430 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz*. Moskau, Chudoshestwen-naja Literatura, 1971. 48,-
Erste Ausgabe. – Kasack 61. – Gutes Exemplar in schönen privaten Halblederbänden.
- [2] (**Antonoff, Roman**), Papier im Jahr 2000. Versuch einer Prognose. Fol. Illustr. OBrosch. 12 nn. Bl. (davon 2 ausklappbare Doppelblätter) *mit zahlr. teils farb. Fotos und einer aus 24 Blättern bestehenden Papierprobe*. (Bergisch Gladbach, Zanders Feinpapiere, 1971). 45,-
Erste Ausgabe. – Contact 8. – Auf verschiedenen Papieren hergestellter aufwendiger Druck der Papierfabrik Zanders. – Ein Blatt geknickt, sonst tadellos erhalten. – Sel-ten; kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.
- [3] **Atarow, Nikolaj**, Isbrannoe w dwuch Tomach. [Auswahl in zwei Bän- den. Text russisch]. 2 Bände. Illustr. OLwdbde. 349 SS., 1 Bl.; 653 SS., 1 Bl. *mit illustr. Titel*. Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1971. 58,-
Erste Ausgabe. – Erste Werkausgabe. – Kasack 89. – Schönes Exemplar.
- [4] **Bakunin – Brupbacher, Fritz**, Michel Bakounine ou Le Démon de la Révolte. Trad. avec des annotations par Jean Barraué. Illustr. OKart. 257 SS., 1 Bl. (Paris), Editions du Cercle, (1971). 28,-
Erste französische Ausgabe. – Brupbachers bedeutende Bakunin-Biographie erschien zuerst 1929. – Bock 331. I.F.H.S. I, 26.
- [5] **Baldelli, Giovanni**, Social Anarchism. OLwdbd. mit OUMschl. XIII SS., 1 Bl., 191 SS. Chicago u. New York, Aldine Atherton, (1971). 25,-
Erste Ausgabe. – Moderne anarchistische Philosophie. Baldelli ist gebürtiger Mailänder, ging dort in die Widerstandsbewegung und emigrierte über Frankreich nach Eng-land.
- [6] **Bauer, Otto**, Das Weltbild des Kapitalismus. OKart. 61 SS., 1 Bl. (Ffm.), Makol Verlag, (1971). 8,-
Erste Ausgabe. – marxismus bibliothek 1. – Der Text des Begründers des Austromar- xismus entstand 1916 in sibirischer Kriegsgefangenschaft. – Innendeckel mit Pig-mentverfärbungen, sonst frisches Exemplar.
- [7] **Berkman, Alexander**, ABC of Anarchism. OKart. XVI SS., 1 Bl. 86 SS. (London), Freedom Press, 1971. 9,-
Mit neuem Vorwort von Peter E. Newell.
- [8] **Böll – Sammlung von 23 Zeitungsbeiträgen von Heinrich Böll**. Versch. Formate. Hbg., Die Zeit u.a. 1956-1987. 90,-
Fast alles Erstdrucke oder Originalinterviews. – Böll-S. 56.20, 68.38, 69.18, 71.25, 71.32, 73.23, 74.47, 74.56, 75.33, 75.34, 76.44, 77.25, 77.32, 77.34, 82.33, 83.29, 83.32, 85.10, 85.17 sowie nicht bei Böll-S.: „Die verhaftete Welt. Zu Alexander Sol- schenizyns Roman 'Der erste Kreis der Hölle'“, Saarbrücker Zeitung 28.2.1970; „Kein Märchen“ Gespräch mit Jürgen Lodemann. Die Zeit 9. März 1979; „Autobiographie ist das schwerste ...“ Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt 8.11.1981; „Mit den Au- gen eines Soldaten. Unveröffentlichte Briefe aus den Kriegsjahren 1940-1943. – Ge- faltet, teils gelocht oder montiert.
- [9] **Bonanno, Alfredo M.**, Potere e contropotere. Pensieri sul governo. Il- lustr. OKart. 95 SS. (Catania, Edizioni „La Fiaccola“, 1971). 18,-
Erste Ausgabe. – Biblioteca delle collane „Anteo“ e „La Rivolta“, No 4. – Der Kapi- talismus als überflüssiges Staatssystem. – I.F.H.S. II, 34.
- [10] **Bookchin, Murray**, Listen Marxist! Kl.-8°. Illustr. OBrosch. 48 SS. (New York, Times Change Press, 1971). 18,-
Erste Ausgabe. – Moderne anarchistische Revolutionstheorien im Gegensatz zum überholten Kommunismus des 19.Jahrhunderts.
- [11] **Brandt – Cords, Jens**, Willy Brandt als Albrecht Dürer. *Signierte Orig.-Radierung*. Plattengröße 25,2 x 18,8 cm. 1971. 75,-
Nr. 4 von 50 Exemplaren. – 1971 erhielt Willy Brandt den Friedensnobelpreis und



11 Willy Brandt



16 Jüdische Gedichte



18 Peter Ackermann



120 Margot Lachmann

Albrecht Dürer hatte fünfhundertsten Geburtstag. Der Hamburger Künstler verknüpfte beide Ereignisse in einem Bild. – *Von Jens Cords numeriert und signiert.* – Kräftiger Abzug auf Büttenkarton, verso mit Montageresten, Blattränder etwas beschritten, sonst schön erhalten.

[12] **Celan, Paul**, Schneepart. Gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. (Cellophan gelöst) mit OBAuchbinde (geklebt). 95 SS. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1971). 15,-
Erste Ausgabe. – Erste postume Veröffentlichung, die Celan noch zu Lebzeiten vorbereitet hatte. – Glenn B19. Jeske 122. Wilpert-G.² 59. – Gutes Exemplar.

[13] **Djilas, Milovan**, Die unvollkommene Gesellschaft. Jenseits der „Neuen Klasse“. OKart. 203 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1971). 5,-
Erste Taschenbuchausgabe. – rororo 1377/1378. – Djilas war einst zweiter Mann neben Tito und kam wegen seiner sozialismuskritischen Bücher immer wieder in Haft. Hier geht es um die Parteibonzen.

[14] **Dünnebacke, Adolf**, Zwiesprache mit der Zeit. Reden und Aufsätze 1945-1959. Hrsg. und Nachwort von Walther G. Oschilewski. OKart. mit OUMschl. 80 SS. mit Abb. auf Tafelss. (Bln., arani, 1971). 18,-
Erste Ausgabe. – Dünnebacke trat schon 1909 der SPD bei und war von 1946 bis 1960 Bezirksbürgermeister von Berlin-Reinickendorf. – Stellenweise etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[15] **Die Entwicklungsgeschichte der Erde**. 2 Bände. Mit einem ABC der Geologie. 2 OLwdbde. mit OUMschl. (Läsuren). 535 SS.; 2 Bll., SS. 541-888 mit sehr zahlr. Abb. im Text und auf 48 Tafelss. sowie einer farb. Faltkarte. Hanau, Dausien, (1971). 12,-
Erste Ausgabe in der BRD. – Die wissenschaftlichen Bände beschäftigen sich u.a. mit dem Bergbau. Ab Seite 679 dann das Lexikon der Geologie. – Gute Exemplare.

[16] **Der Fiedler vom Getto**. Jiddische Gedichte aus Polen. Übers. von Hubert Witt. Vorwort von Ber Mark. Illustr. OKart. 151 SS., 2 Bll. (Hbg. u. Düsseldorf), Claassen Verlag, (1971). 9,-
Erste Ausgabe. – Gekürzte Fassung der DDR-Ausgabe von 1965. – Gutes Exemplar.

[17] **Fitzgerald – Turnbull, Andrew**, Scott Fitzgerald. (2. Printing). Kl.-8°. Illustr. OKart. (Gebrauchsspuren). IX SS., 1 Bl., 372 SS. mit Fotos auf Tafelss. New York, Ballantine Books, (1971). 5,-
Papierbedingt gebräunt, Kopfschnitt beschriftet, erstes Blatt mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[18] **Flaubert, Gustave**, Jules und Henry oder Die Schule des Herzens. (Übers. von E. W. Fischer, überarb. von Erika Höhnisch). Fol. OPPbd. (minimal fleckig) in Opp.-Schuber. 211 SS., 2 Bll. mit 25 (1 sign.) Orig.-Radierungen von Peter Ackermann. Bln., Propyläen Verlag, (1971). 80,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 242 von 500 Exemplaren der Ausgabe B (Gesamtaufl. 1000). – Peter Ackermann war wichtiger Vertreter des phantastischen Realismus. Im Jahr des Erscheinens dieses Buches erhielt er den Villa-Romana-Preis. Seine Arbeiten wurden auf der Documenta 6 gezeigt. – Slg. Achilles 395. Arnold, Malerbuch 822. Tiessen IV, 3. – Sehr schönes Exemplar in Blockbuchbindung mit allen Schutzpapieren vor den Radierungen. – Im Druckvermerk und die erste Radierung von Ackermann signiert.

[19] **Fringeli, Dieter**, Das Wort reden. Gedichte. OKart. 61 SS., 1 Bl. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1971). 8,-
Erste Ausgabe. – Dritter Lyrikband des schweizer Germanisten. – Kosch, 20. Jhd. X, 19. – Vortitel mit Signatur von Schwedhelm in Bleistift sowie einige Bleistiftanstreichungen, sonst frisch erhalten.

[20] **Fromm, Erich**, Analytische Sozialpsychologie und Gesellschaftstheorie. (2. Aufl.). Kl.-8°. OKart. 231 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1971). – edition suhrkamp es 425. – Jeske 203. – Frisches Exemplar. 5,-

[21] – Revolution der Hoffnung. Für eine humanisierte Technik. (Übers. von Klaus Birkenhauer). OKart. 179 SS. Stgt., Ernst Klett, (1971). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Seiner psychologisch-soziologischen Untersuchung hat Fromm ein eigenes Vorwort zur deutschen Ausgabe vorangestellt. – Stellenweise Anstreichungen und Marginalien, sonst frisch erhalten.

[22] **Galbraith, John Kenneth**, Die moderne Industriegesellschaft. (Übers.

von Norbert Wöfl. 28.-35. Tsd.). Kl.-8°. Illustr. OKart. 399 SS. (Mchn. u. Zürich), Droemer Knaur, (1971). 5,-
Knaur TB 219. – Leicht gebräunt und etwas gestauch, sonst gut erhalten.

[23] **Gebstattel – Weigl, Alfons M.**, Maria Ancilla von Gebstattel. Eine große Liebende. (2. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart. 264 SS., 1 Bl. *mit Abb. auf Tafeln*. Altöttingen, St. Grignionhaus, 1971. 9,-
Biographie der Altöttinger Schwester Oberin. – Mit beiliegendem Begleitschreiben des Autoren *mit eh. Unterschrift*.

[24] **Haacke – Wilmont Haacke 60 Jahre**. Bibliographie Wilmont Haacke 1961-1970. Gr.-8°. OBrosch. 5 nn. Bll. Konstanz, Universitätsverlag, 1971. 9,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Publizistik“ Jahrgang 1971, Heft 1. – Umschlag *mit eh. Widmung Haackes*.

[25] **Haag, Gottlob**, Unter dem Glockenstuhl. Fünf Funkgedichte. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (hinten etwas stockig und mit Randeinriß). 96 SS. *mit Illustr. von H. Peter Stierle*. Kirchberg / Jagst, Wettn-Verlag, (1971). 15,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. XIII, 243. – Vereinzelt Bleistiftanstreichungen. – Vorsatz *mit mont. Orig.-Porträtfoto, dreizeiliger eh. Widmung von Gottlob Haag an Kurt Schwedhelm und Signatur*, dat. Bad Mergentheim, im Juni 1971.

[26] **Hakenbeck, Harald**, Albrecht Dürer. *eh. betitelt und signierte Orig.-Lithographie*. Blattgröße 60,5 x 50 cm; Darstellungsgröße 48 x 36 cm. [O.O., Selbstverlag], 1971. 90,-
Erste Ausgabe. – Der 1926 in Stettin geborene Maler und Graphiker studierte an der Hochschule für bildende und angewandte Kunst in Berlin Weißensee u.a. bei Arno Mohr, später wurde er Meisterschüler bei Heinrich Ehmsen an der Deutschen Akademie der Künste. Es folgten Dozentenaktivitäten in Greifswald und Berlin. Sein bekanntestes Bild „Peter im Tierpark“ wurde 1962 auf einer DDR-Briefmarke wiedergegeben. – Brustbild des berühmten Graphikers. – Vgl. Vollmer VI, 11. – Leichte Druckstelle im breiten rechten Rand, am oberen Blattrand mit Montageresten, sonst schönes Exemplar.

[27] **Heise, Hans-Jürgen**, Uhrenvergleich. Gedichte. OKart. 88 SS. (Hbg. u. Düsseldorf), Claassen Verlag, (1971). 12,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ VII, 792. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Hans-Jürgen Heise an Kurt Schwedhelm*, dat. Kiel, 2. August 1971.

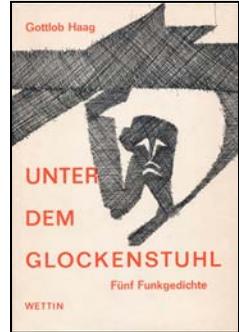
[28] **Holbach – Bonanno, Alfredo M.**, L'ateismo di Paul/Henry Th. d'Holbach. Gr.-8°. OBrosch. (gebräunt). 8 nn. Bll. (Catania), Edizioni La Fiaccola, (1971). – Erste Ausgabe. – Knittrig. 9,-

[29] **Hübsch, [eter-]G[erhard] Hadayat-Ullah**, ausgeflippt. gedichte. Typographisch gestaltete OKart. 50 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1971). 15,-
Erste Ausgabe. – Luchterhand Typoskript. – Der in Chemnitz geborenen Autor war zum Islam übergetreten und studierte in Frankfurt am Main. 1968 hatte Hübsch den ersten Head-Shop auf dem europäischen Festland eröffnet, der aber schnell von der Polizei wieder geschlossen wurde. Danach Reisen durch Europa und Afrika, zeitweilig in Nervenheilanstalten und Gefängnissen. – Kosch³ VIII, 221. Luchterhand 97. – Letzte Blätter minimal gestauch, sonst schön erhalten.

[30] **Illustration 63**. Zeitschrift für die Buchillustration. 8. Jahrgang in 3 Heften [= alles]. 4°. 3 OBrosch. mit illustr. O Umschl. 107 SS. *mit zahlr. Abb. und 16 sign. Orig.-Graphiken*. (Memmingen, Curt Visel, 1971). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 550 von 650 Exemplaren. – Mit signierten Orig.-Graphiken von Flora Hoffmann, Klaus Eberlein, Helmut Ackermann u.a. – Schönes Exemplar.

[31] **Jaeger, Helmut**, nachruf auf die zukunft. (lyrische texte). OKart. mit O Umschl. 67 SS. (Ravensburg), Juerg Leemath, 1971. 15,-
Erste Ausgabe. – Seltene Veröffentlichung des Ravensburger Ingenieurs und Schriftstellers. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Titelblatt *mit zwei-zeiliger eh. Widmung an [Karl] Schwedhelm*, dat. R'bg, 1. 3. 72 sowie eh. ergänzter Verlagsauslieferung.

[32] **Jullian, Philippe**, Mythen und Phantasmen in der Kunst des fin de siècle. (Übers. von Peter Hahlbrock). 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl.



25 Gottlob Haag



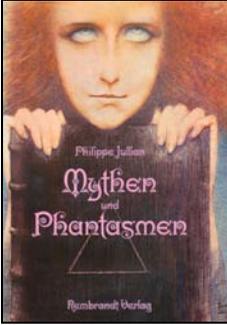
26 Harald Hakenbeck

Haus. Jürgen Heise



30 Hans Fronius

H. Jaeger



32 Philippe Julian



33 Max Kämpf



41 I. Spasskij

(gering geknickt). 217 SS., 1 Bl. **mit 149 (16 farb.) Abb.** (Bln.), Rembrandt Verlag, (1971). – Erste dt. Ausgabe. – Gutes Exemplar. 5,-

[33] **Kämpf – philographic 27.** Max Kämpf. Zeitschrift für Originalgraphik. Hrsg. von der Galerie im Zielemp Olten. Fol. O Umschl. 5 nn. Bl. **mit meist ganzseit. Abb. und 1 signierten und dat. Orig.-Lithographie von Max Kämpf.** Olten, Heinz Engel, (1971). 28,-
Erste Ausgabe. – Eins von 600 Exemplaren. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[34] **Kalinin, A. W.,** Leksika Russkogo Jasyka. [Der Wortschatz der russischen Sprache. Text russisch]. 2. Ausgabe. Goldgepr. OHLwdbd. 230 SS., 1 Bl. Moskau, Moskowskogo Uniwersiteta, 1971. 15,-

[35] **Kofler, Leo,** Technologische Rationalität im Spätkapitalismus. OKart. (gering berieben). 161 SS., 1 Bl. (Ffm.), Makol Verlag, (1971). 8,-
Erste Ausgabe. – marxismus bibliothek Text 14. – Innendeckel etwas verfärbt, sonst gut erhalten.

[36] – Die Wissenschaft von der Gesellschaft. OKart. 171 SS., 2 Bl. (Ffm.), Makol Verlag, (1971). 8,-
marxistische bibliothek Text 5. – Nachdruck von Koflers im schweizer Exil erschienen ersten Veröffentlichung, die sich mit der Bedeutung der Dialektik für die Gesellschaftstheorie befaßt. – Gutes Exemplar.

[37] **Krämer-Badoni, Thomas, Herbert Grymer und Marianne Rodenstein.** Zur sozio-ökonomischen Bedeutung des Automobils. Kl.-8°. OKart. 319 SS., 4 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1971). 4,-
Erste Ausgabe. – edition suhrkamp es 540. – Jeske 342. – Sechs Seiten mit Marker angestrichen, sonst gut erhalten.

[38] **Kraus, Karl,** Ausgewählte Werke I-III. 3 OLwdbde. mit O Umschl. 574; 647; 649 SS. Bln., Volk und Welt, 1971. 10,-
Erste Ausgabe. – Tschörtner 130.

[39] **Kunert, Günter,** Ortsangaben. OPpb. mit illustr. O Umschl. (minimaler Einriß am Rücken). 145 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Kunert.** (Bln.-u. Weimar), Aufbau-Verlag, 1971. 15,-
Erste Ausgabe. – Edition Neue Texte. – Blank, Gruppe '47, 694. Hoefft-S. 2024. Wilpert-G.² 28. – Vorsätze schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Titelblatt von Günter Kunert signiert und dat. 11. 12. 85.

[40] **Kutschera, Franz von und Alfred Breitkopf,** Einführung in die moderne Logik. (2. Aufl.). OKart. (Gebrauchsspuren). 175 SS. Freiburg, Karl Alber, (1971). 3,-

Über die Logik in Philosophie und Mathematik. – Zu Beginn Bleistiftanstrichungen und -marginalien.

[41] **Le, Iwan,** Chmel'nizkij. Roman. [Text russisch]. 3 Bücher in zwei Bänden. 2 Hlederbde. d. Zt. (kleine Schabstelle). 733 SS., 1 Bl.; 685 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von I. Spasskij.** Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1971. 45,-

Erste russische Ausgabe. – Reizvoll illustriertes Spätwerk des ukrainischen Autoren in Übersetzung von K. Trofimow. – Vgl. KLE IV, 75. – Letztes Blatt von Band I mit Fleck, sonst gut erhalten.

[42] **Leadbeater, C. W.,** Man visible and invisible. Examples of Different Types of Men as Seen by Means of Trained Clairvoyance. [9. Aufl.]. Illustr. OKart. (gering fleckig). 5 Bil., 126 SS. **mit Frontispiz, 3 Diagrammen und 22 Farbtafeln.** Madras and London, The Theosophical Publishing House, 1971. 15,-

Immer wieder neu aufgelegter Klassiker der Theosophie und des Okkultismus. – Gutes Exemplar.

[43] **Lehning, Arthur,** Anarchismus und Marxismus in der russischen Revolution. **G. P. Maximoff,** Revolutionär-syndikalistische Bewegung in Rußland. (2. Aufl.). Illustr. OKart. 146 SS., 1 Bl. (Bln., Karin Kramer, 1971). 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mit Lehnings Überarbeitung und neuem Vorwort von 1971 zu dem zuerst 1929 erschienenen Artikel. – Kramer 18.

[44] **Lewytkyj, Borys,** Die Marschälle und die Politik. Eine Untersuchung über den Stellenwert des Militärs innerhalb des sowjetischen Sy-

stems seit dem Sturz Chruschtschows. Vorwort von Richard Löwenthal. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 196 SS. Köln, Markus Verlag, (1971). – Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar. 15,-

[45] **Loriot**, Der gute Ton. Das Handbuch feiner Lebensart in Wort und Bild. (48.-167. Tsd.). Kl.-8°. Illustr. OPpbd. mit illustr. O Umschl. 89 SS., 3 Bl. *mit zahlr. Cartoons*. (Zürich), Diogenes, (1971). 5,-
Titel mit privater Widmung, sonst gut erhalten.

[46] **Lugowskoj, Wl[adimir]**, Sobranie Sotschinenij w 3 Tomach. [Gesammelte Werke in 3 Bänden. Text russisch]. 3 Bände. 3 goldgepr. OLwdbde. 525 SS., 1 Bl.; 461 SS., 1 Bl.; 430 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz*. Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1971. 90,-
Erste Ausgabe. – Erste Werkausgabe des Lyrikers, der erst nach seinem Tode 1957 zu Anerkennung in der Sowjetunion kam. – Kasack 704. Terras 267. – Gutes Exemplar.

[47] **Maitron, Jean**, L'anarchismo e i giovani. Kl.-8°. Illustr. OKart. 98 SS. (Catania), Underground La Fiaccola, 1971. 18,-
Erste Ausgabe. – La sinistra libertaria 2. – Der Begründer des Institut Francais d'Histoire Sociale über die aktuellsten Strömungen des Anarchismus.

[48] **Makarenko, A[nton] S[emenowitsch]**, Sobarnie Sotschinenij w pjati Tomach. [Gesammelte Werke in fünf Bänden. Text russisch]. 5 Bände. 5 goldgepr. OLwdbde. Zus. 2212 SS. *mit Frontispiz und teils farbigen Illustr. auf Tafeln*. Moskau, Biblioteka «Ogonek», 1971. 120,-
Erste Ausgabe. – Die Werkausgabe sammelt die belletristischen Arbeiten des Schriftstellers und Pädagogen. – Kasack 723. – Zehn Blätter mit Eckknickfalten, sonst sehr gut erhalten.

[49] **Mayröcker, Friederike**, Fantom Fan. Farb. illustr. OKart. (Dekkel innen etwas verfarbt). 107 SS., 2 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1971). 9,-
Erste Ausgabe. – Mischung aus Lyrik, Prosa und Szenischem. – Kosch' X, 665. Rowholt II, 521. Slg. Jordan 1410. – Frisches Exemplar.

[50] **Medvedev, Zhores A. [and] Roy A.**, A Question of Madness. Transl. by Ellen de Kadt. (Second Printing). Silbergepr. OLwdbd. (Rücken verbläßt). 6 Bl., 223 SS., 3 Bl. New York, Alfred A Knopf, 1971. 12,-
Die Geschichte des sowjetischen Biochemikers Schores Medwedew, der wegen zweier illegal verbreiteter politischer Bücher 1970 in die Psychiatrie kam und auf Druck u.a. von Sacharow und Solschenizyn wieder frei kam. – Vortitel mit Widmung, sonst gut erhalten.

[51] **Meidinger-Geise, Inge**, Nouvel Age. Trad. de Pierre Garnier. OKart. 93 SS., 1 Bl. Paris, Éditions André Silvaire, (1971). 25,-
Erste Ausgabe. – Sehr schöne pressendruckartige deutsch-französische Parallelausgabe auf unaufgeschnittenen Blättern. – Vortitel *mit eh. Widmung von Inge Meidinger-Geise*, dat. Zur Weihnacht 1971.

[52] **Mühlfelder, Gottfried**, Naguljäs. Ein Sohn aus kinderloser Ehe. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. 24 SS. *mit Illustr. des Verfassers*. [Offenbach, Selbstverlag, 1971]. 15,-
Erste Ausgabe. – Innendeckel *mit ganzseit. eh. Widmung des Verfassers an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Juli 1971. Titelblatt *von Gottfried Mühlfelder signiert und dat. 1971*.

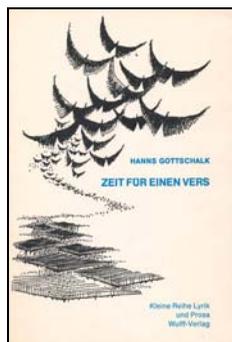
[53] **Nagibin, Jurij**, Pereulki moego detstwa. [Gassen meiner Kindheit. Text russisch]. Hlederbd. d. Zt. 411 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz*. Moskau, «Sowremeni», 1971. 30,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von Erzählungen des beliebten Schriftstellers und Drehbuchautoren. – Kasack 802. – Gutes Exemplar.

[54] **Nekrasow – N[ikolaj] A[lekseewitsch] Nekrasow w Wospominanijach Sowremennikow**. [N. A. Nekrasow in Erinnerungen von Zeitgenossen. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. 597 SS., 1 Bl. *mit Abb. auf Tafeln*. (Moskau), Chudoshestwennaja Literatura, 1971. 30,-
Erste Ausgabe. – Eine Ecke zu Beginn leicht gestaut, sonst gut erhalten.

[55] **Okudshawa, Bulat**, Glotok Swobody. Powest' o Pawle Pestele. [Ein Schluck Freiheit. Erzählung über Pawel Pestel. Text russisch]. Kl.-8°. Hlederbd. d. Zt. 358 SS., 1 Bl. *mit Holzschnitten von Kirilla Sokolowa*. (Moskau, Polititscheskoj Literatury, 1971). 30,-



49 Friederike Mayröcker

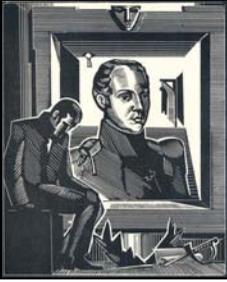


107 Hanns Gottschalk

Inge Meidinger-Geise



52 Gottfried Mühlfelder



55 Kirilla Sokolowa

Der große Feind
Christoff Frank
mit großem Wierden
im Sommer an
den Jahren
Heinz Piontek
Marbach, 29. April 1971

Heinz Piontek



106 Pierre Molinier

Erste Ausgabe. – Die zuerst in Zeitschriftenform erschienene Novelle behandelt das Thema Denunziantentum und die wechselbare Rolle Angeklagter - Ankläger. Okudshawas Hauptwerk erschien bei uns unter dem Titel „Der arme Awrossimow oder Die Abenteuer eines Geheimschreibers“. – Kasack 873. Terras 316. – Gutes Exemplar.

[56] **Parkinson, C. Northcote**, Das Manana-Gesetz. Die Kunst, Entscheidungen auf die lange Bank zu schieben. (Übers. von Wolfgang Prott. 16.-25. Tsd.) OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 170 SS., 1 Bl. Wien u. Düsseldorf, Econ Verlag, (1971). 5,-

[57] **Pinthus, Kurt**, Der Zeitgenosse. Literarische Portraits und Kritiken. Ausgewählt zu seinem 85. Geburtstag am 29. April 1971. OPPbd. (licht-randig). 211 SS. mit *Abb. im Text und auf Tafeln*. Marbach, (Deutsches Literaturarchiv), 1971. 120,-
Erste Ausgabe. – Marbacher Schriften 4. – Raabe, Bücher 234.2. – Frisches Exemplar. – Titelblatt mit *reizvoller eh. fünfzeiliger Widmung von Kurt Pinthus an Charlott Frank, der Witwe von Leonhard Frank*, dat. Marbach, 29. April 1971.

[58] **Piontek, Heinz**, Tot oder lebendig. Gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. 95 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1971). 28,-
Erste Ausgabe. – Für seine Prosa erhielt Piontek noch im gleichen Jahr den Eichendorff-Preis. – Heiduk II, 197. Wilpert-G.² 25. – Vortitel mit *zweizeiliger eh. Widmung von Heinz Piontek an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 16. 5. 73.

[59] **Poety Sibiri**. [Poeme Sibiriens. Text russisch]. Kl.-8°. Hlederbd. d. Zt. 415 SS. (Nowosibirsk), Sibirkoe Knishnoe Isdatel'stwo, 1971. 30,-
Erste Ausgabe. – Von Ju. M. Mostkow und A. I. Plittschenko zusammengestellte Anthologie mit Texten zeitgenössischer Dichter. – Gutes Exemplar.

[60] **Pozner, Vladimir**, Das Wasser war viel zu tief. Erzählung. (Übers. von Stephan Hermlin). OLwdbd. mit OUMschl. (Randläsuren). 236 SS. Bln., Volk und Welt, (1971). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Roman über die Verfolgung der dänischen Juden unter der deutschen Besatzung 1943. – Rost-G. I, 1741. Tschörtner 182. Wilpert-G.² 67 (Hermlin). – Papierbedingt gebräunt.

[61] **Raeithel, Gert**, Opfer der Gesellschaft. Armut in den USA. OLwdbd. (gering angestaubt). 296 SS. (Köln u. Bln.), Kiepenheuer & Witsch, (1971). – Erste Ausgabe. – Kiepenheuer 189. – Gutes Exemplar. 5,-

[62] **Remisow, Aleksej**, Sotschineninja. [Werke. Text russisch]. 8 Bände. 8 Hlederbde. d. Zt. Zus. 2031 SS. (Mchn., Wilhelm Fink, 1971). 180,-
Slawische Propyläen Band 79-86. – Reprint der einzigen Werkausgabe St.Petersburg 1910-1912. – Kasack 1027. Terras 368.

[63] **Rensi, Emila**, Di contestazione in contestazione. Illustr. OKart. 143 SS., 4 Bll. (Ragusa u. Giugno), La Fiaccola, (1971). 18,-
Erste Ausgabe. – Neue philosophische Essays.

[64] **Riemann – Haacke, Wilmont**, Gerd Riemanns Collagen und Montagen. OBrosch. 8 nn. Bll. mit *Frontispiz und 2 Abb.* (Bassum, Selbstverlag, 1971). 9,-
Erste Ausgabe. – Rede zu einer Ausstellungseröffnung bei Wilm Falazik in Neuenkirchen. – Umschlag mit *eh. Widmung des Verfassers an den Schriftsteller Herbert Günther*.

[65] **Russkie Pisateli**. Biobibliografitscheskij Slowar'. [Russische Schriftsteller. Biobibliographischer Sammelband. Text russisch]. 4°. OLwdbd. (geringe Gebrauchspuren). 727 SS. mit *zahlr. Abb.* Moskau, „Proswetschschenie“, 1971. 90,-
Erste Ausgabe. – Von D. S. Lichatschew u.a. herausgegebenes Schriftstellerlexikon. – Letztes Blatt geknickt, sonst gutes Exemplar.

[66] **Schumacher, Hans**, Nachtkurs. Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. 57 SS., 3 Bll. Zürich u. Stgt., Artemis, (1971). 9,-
Erste Ausgabe. – Ein Blatt mit *umfangreicheren Marginalien von Willi Fehse*.

[67] **Seghers, Anna**, La Révolte des pêcheurs de Sainte-Barbara. Récit. Text français de Claude Prévost. Kl.-8°. OKart. (geringe Gebrauchspuren). 125 SS., 1 Bl. Paris, L'Arche, (1971). 35,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Bleistiftanstreichungen im Nachwort. – Vortitel

mit dreizeiliger eh. Widmung von Claude Prévost an die russische Literaturwissenschaftlerin Tamara Motylowa, dat. 25. 6. 72.

[68] – Überfahrt. Eine Liebesgeschichte. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (etwas angestaubt). 175 SS. (Bln. u. Weimar), Aufbau-Verlag, (1971). 5,- Erste Ausgabe. – Hoefft-S. 3072. Rost-W. 128. Wilpert-G.² 86. – Seitenschnitt gering stockig, sonst gutes Exemplar.

[69] Sel'winskij, I[il']ja, Sobranie Sotschinenij w sechsti Tomach. [Gesammelte Werke in sechs Bänden. Text russisch]. 6 Bände. 6 goldgepr. OLwdbde. (etwas angestaubt und teils gering gestaut). Zus. 3228 SS. mit Frontispiz. Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1971-1974. 150,- Erste Ausgabe. – Maßgebliche Werkausgabe des großen avantgardistischen Dichters und Dramatikers. – Kasack 1122. Terras 395. – Gutes Exemplar.

[70] Soschtschenko, M[jichail], Rasskazy. [Erzählungen. Text russisch]. Hlederbd. d. Zt. 193 SS., 1 Bl. (Ffm.), Posew, (1971). 30,- Erste Ausgabe. – Kasack 1473. – Gutes Exemplar.

[71] Steinwachs, Gisela, Mythologie des Surrealismus oder Die Rückverwandlung von Kultur in Natur. Eine strukturelle Analyse von Bretons »Nadja«. Kl.-8°. OKart. mit OCellophanumschl. 189 SS., 1 Bl. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1971). 5,- Erste Ausgabe. – Sammlung Luchterhand SL 40, collection alternative Band 3. – Luchterhand 140. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[72] Usinger, Fritz, Haus aus Kubus und Kugel. Zur Situation der Architektur unserer Zeit. 4°. Goldgepr. OPpbd. mit Kordelbindung. 1 Bl., 27 SS., 1 Bl. (Darmstadt, Bernhart & Co., 1971). 90,- Erste Ausgabe. – Nr. 24 von 125 Exemplaren. – Vierter Druck der Handpresse Rolf Bernhart. – Raabe, Bücher 315.60. Spindler 39.4. (falsche Verlagsangabe). Wilpert-G.² 77. – Schönes Exemplar in zweifärbigem Druck auf kräftigem grauen Bütten. – Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Fitz Usinger, dat. Friedberg am 24. 9. 74.

[73] Vidal, Gore, Bemerkungen auf einem sinkenden Schiff. Übers. und Vorwort von Eric Burger. Illustr. OKart. 181 SS., 1 Bl. (Köln u. Bln.), Kiepenheuer & Witsch, (1971). 15,- Erste dt. Ausgabe. – Über Norman Mailer, Pornographie, Henry Millers „Sexus“ u.a. – Kiepenheuer 189. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[74] Das Viermächte-Abkommen über Berlin vom 3. September 1971. Hrsg. vom Presse- und Informationsamt der Bundesregierung. Illustr. OKart. (gering fleckig). 198 SS., 1 Bl. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1971). 3,- Erste Ausgabe. – Originaltext, begleitende Dokumente und Erläuterungen. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Gutes Exemplar.

[75] Wezel, Johann Carl, Lebensgeschichte Tobias Knauts, des Weisen, sonst der Stammler genannt. Nachwort von Victor Lange. 4 Bände. 4 goldgepr. Hpergamentbde. d. Zt. mit Buntpapierbezügen. Zus. 1208 SS. mit illustr. Titeln und 4 Frontispizen. Stgt., J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, (1971). 18,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Faksimile der Erstausgabe von 1773 bis 1776 mit über hundert Seiten Nachwort und Anmerkungen von Lange. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[76] Wolfskehl – Schlösser, Manfred, Karl Wolfskehl Bibliographie. 4°. OLwdbd. 159 SS. mit Abb. und einem Handschriftenfaksimile. Darmstadt, Erato-Press, (1971). 58,- Erste Ausgabe. – Eins von 800 Exemplaren. – Maßgebliche Bibliographie. – Frisch erhalten.

[77] Wunderlich – Brusberg, Dieter (Hrsg. u. Bearb.), Werkverzeichnis der Lithografien von 1949-1971. Qu.-8°. OHldrbd. (Kapital restauriert). 263 SS. mit sehr zahlr. teils farb. Abb. Bln., Propyläen Verlag, [1971]. 14,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von Max Bense, Fritz J. Raddatz u.a. sowie dem maßgeblichen ersten Werkverzeichnis der Lithos, die alle abgebildet sind. – Gutes Exemplar.

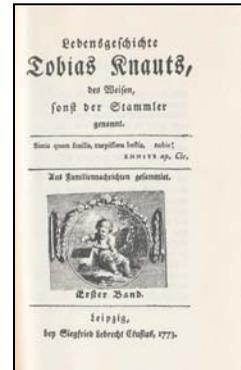
[78] Yeats – Mac Liammóir, Michael and Eavan Boland, W. B. Yeats and his World. Kl.-4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren, In-

G. Vidal



73 Gore Vidal

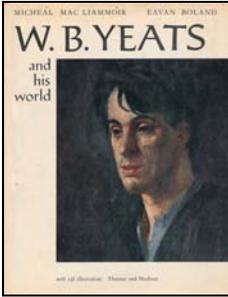
Fritz Usinger



75 Carl Johann Wezel



77 Paul Wunderlich



78 W. B. Yeats

nenlasche mit Eckabschnitt). 144 SS. **mit 138 Abb.** London, Thames and Hudson, (1971). 15,-

Erste Ausgabe. – Bildbiographie des irischen Nobelpreisträgers. – Gutes Exemplar. – Selten.

[79] **Zuckmayer, Carl**, Als wär's ein Stück von mir. Horen der Freundschaft. (274.-280 Tsd.). OLwdbd. 572 SS., 10 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1971). 5,-

Die außerordentlich erfolgreichen Memoiren des Expressionisten und Exilschriftstellers. – Gutes Exemplar.

1972

[80] **Alekseew, Michail**, Isbrannye proiswedenija w dwuch Tomach. [Ausgewählte Werke in zwei Bänden. Text russisch]. 2 goldgepr. OLwdbd. (etwas angestaubt). 414 SS., 1 Bl.; 461 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz.** Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1972. 58,-

Erste Ausgabe. – Erste Werkausgabe des ehemaligen Soldaten. – Kasack 37. – Frisches Exemplar.

[81] **Andronikow, Irakli**, *Eigenhändiger Brief m. U.* 4°. 1 S. Dat. Perekdelkino 17 / VI / 1972. 180,-

Reizvoller Brief an den Schriftstellerkollegen Isidor [Schtok], den er humorvoll betet, ob er ihm eine Gasflasche leihen kann. – Gefaltet und etwas knittrig.

[82] **Arbus – diane arbus.** (tenth printing). 4°. Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 15 SS. und **80 Tafeln mit ganzseit. Fotos.** Millerton, N.Y., Aperture, (1972). 28,-

Erschienen zur berühmten Ausstellung im MoMa mit Fotos von Außenseitern der amerikanischen Gesellschaft. – Koetzle 21 mit Abb. Parr-B. I, 259. – Etwas gestaucht, erste zwei Blätter mit Ecknickfalte, sonst gut erhalten.

[83] **Avrich, Paul**, Russian Rebels 1600-1800. Kl.-8°. Illustr. OKart. 309 SS. New York, W. W. Norton, (1972). 18,-

Erste Ausgabe. – Norton Library 836. – Porträts von vier russischen Rebellenführern.

[84] **Bachmann, Ingeborg**, Simultan. Neue Erzählungen. OLwdbd. mit O Umschl. 233 SS., 1 Bl. (Mchn.), Piper, (1972). 5,-

Erste Ausgabe. – Bareiss-O. 20. Blank, Gruppe '47, 84. Steffen 227. Wilpert-G.² 21. – Schönes Exemplar.

[85] **Badcock Jr., John**, Slaves to Duty. Introduction by S. E. Parker. OBrosch. 34 SS., 1 Blw. Colorado Springs, Ralph Myles, 1972. 18,-

Libertarian Broadside No. 2. – Klassiker des amerikanischen Anarchismus. Nachdruck der 1894 gehaltenen Rede mit dem 1915 erschienenen Essay „Egoism“ von John Beverley Robinson als Anhang.

[86] **Baklanow, Grigorij**, Temp betschnoi pogoni. [Text russisch]. Illustr. OKart. 221 SS., 1 Bl. **mit Fotos und Illustr. von O. G. Werejski.** Leningrad, Sowjetische Schriftsteller, 1972. 150,-

Erste Ausgabe. – Amerikanische Reisebeschreibung des Erneuerers der sowjetischen Kriegsdarstellung und eines der populärsten Vertreter der Perestrojka. – Kasack 105. – Titel **mit dreizeiliger Widmung von Baklanow.**

[87] **Balaschow, D[mitrij]**, Marfa-Posadniza. Roman. [Die Statthalterin Marfa. Roman. Text russisch]. Illustr. O Umschl. in Hlederbd. d. Zt. 431 SS. **mit illustr. Titel und Buchschmuck von N. I. Krylow.** Moskau, «Sowetskaja Rossija», 1972. 30,-

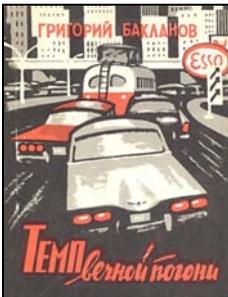
Erste Ausgabe. – Mit der in diesem Roman entwickelten Mischung aus Gegenwartsprache und russischem Duktus des Mittelalters gelang dem Autor der Durchbruch. – Kasack 106. – Gutes Exemplar.

[88] **Balzac and the Nineteenth Century.** Studies in French literature presented to Herbert J. Hunt by pupils, colleagues and friends. Edited by D. G. Charlton, J. Gaudon and Anthony R. Pugh. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd.

→ Михаил Андреевич
Вань



82 Diane Arbus



86 Grigorij Baklanow

bd. (minimal fleckig). 6 Bll., 399 SS. mit *Frontispiz und 4 Tafeln*. (New York), Humanities Press, 1972. 18,-

Erste Ausgabe in den USA. – Erschien gleichzeitig in der Leicester University Press in England. – Frisches Exemplar. – In Deutschland selten.

[89] **Bauer, Günter Ernst**, Postkarten aus dem Inferno. OKart. mit illustr. OÜmschl. 65 SS., 2 Bll. Kransberg, Petri Presse, (1972). 18,-

Erste Ausgabe. – Nr. 27 von 400 Exemplaren. – Handpressendruck in der Borgis Baskerville auf Romana-Bütten. – Sehr schönes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung des Verfassers an Karl Schwedhelm*, dat. Rüsselsheim den 24. 6. 72. – **Beilieg:** Ders., Brief mit eh. U. 4°. 1 S. Dat. – Interessanter Brief an den Rundfunkjournalisten über seinen Bezug zu Wilhelm Lehmann und moderne Lyrik. – Gefaltet.

[90] **Bauer was nun?** Beiträge zur Agrarfrage in der BRD. Illustr. OBrosch. 80 SS. (Stgt.), Plakat-Bauernverlag, (1972). 8,-

Erste Ausgabe. – Plakat-Bauernverlag Heft 3. – Publikation aus dem Umkreis des Sozialistischen Büros. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[91] **Bongs, Rolf**, A bis plus minus Zett. OKart. mit OÜmschl. 72 SS., 6 Bll. Darmstadt, J. K. Bläschke, (1972). 7,-

Erste Ausgabe. – Das neueste Gedicht Band 30. – Kosch, 20. Jhdt. III, 383. – Schönes Exemplar.

[92] **Büchler, Franz**, Strandgut. Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OÜmschl. (geringe Rändläsuren). 75 SS., 2 Bll. Bln., Christian Frieden, (1972). 10,-

Erste Ausgabe. – Dritter Lyrikband des Dramatikers. – Kosch, 20. Jhdt. IV, 522. – Frisches Exemplar. Mit Begleitschreiben des Verlags.

[93] **Büttner, Ludwig**, Von Benn zu Enzensberger. Eine Einführung in die zeitgenössische deutsche Lyrik 1945-1970. (2. durchges. Aufl.). Gr.-8°. OKart. mit OÜmschl. (etwas gestaucht). 228 SS. Nbg., Hans Carl, 1972. 7,-

Kosch, 20. Jhdt. IV, 587. – Schnitt minimal fleckig, sonst gut erhalten. – Mit zwei beiliegenden Zeitungstexten zum Thema.

[94] **Deutsche Weltliteratur**. Von Goethe bis Ingeborg Bachmann. Festgabe für J. Alan Pfeffer. Hrsg. K. W. Jonas. OLwdbd. mit OÜmschl. (dieser etwas fleckig). 304 S. Tübingen, Niemeyer, (1972). 16,-

Erste Ausgabe. – Dabei u.a. über Thomas Mann und Rainer Maria Rilke.

[95] **Domogackij – Gusewa, S. P.**, Skulptor Domogackij. 4°. OLwdbd. mit OÜmschl. (etwas gestaucht). 64 nn. Bll. *mit 60 ganzseit. Abb.* (Moskau, Sowetskij Chudoznik, 1972). 18,-

Erste Ausgabe. – Schöner Bildband über den russischen, impressionistischen Bildhauer.

[96] **E[h]renburg, Il'ja**, Portrety russkich Poetow. Porträts russischer Dichter. Einleitung von Friedrich Scholz. Kl.-8°. Hlederbd. d. Zt. XI, 160 SS., 2 Bll. Mchn., Wilhelm Fink, (1972). 30,-

Centrifuga Vol. 20. – Nachdruck der Erstausgabe von 1922. – Kasack 310. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung des Herausgebers*, dat. 4. 10. 72.

[97] **Ewtuschenko, Ewgenij**, Doroga nomer odin. Nowaja Kniga Stichow. [Straße Nummer eins. Neues Buch der Gedichte. Text russisch]. Kl.-8°. Hlederbd. d. Zt. 189 SS., 1 Bl. Moskau, «Sowremennik», 1972. 45,-

Erste Ausgabe. – Kasack 325. Terras 132. – Gutes Exemplar.

[98] – Pojuschtschaja Damba. Stichi i Poema. [Singender Damm. Gedichte und Poeme. Text russisch]. Kl.-8°. Illustr. OKart. in Hlederbd. d. Zt. 175 SS. Moskau, Sowetskij Pisatel', 1972. 45,-

Erste Ausgabe. – Kasack 325. Terras 132. – Zwei Blätter etwas unsauber aufgeschnitten, sonst schön erhalten.

[99] **Fadejew, Alexander**, Der letzte der Udehen. Roman. (Übers. von Maria Riwkin, Regina Czora und Lieselotte Remané). OLwdbd. 623 SS. Bl., Volk und Welt, (1972). 6,-

Erste vollständige dt. Ausgabe. – Hübner 2113. Tschörtner 78. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar. – Recht selten.

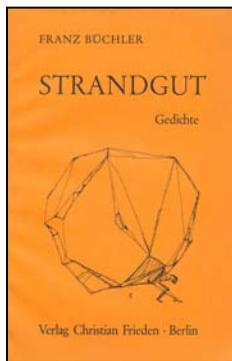
[100] **Fedin, Konstantin**, *Orig.-Foto mit dreizeiliger Widmung und Unterschrift*. 24,3 × 18 cm. Dat. Peredelkino August 1972. 150,-

Auf Karton aufgezogen.

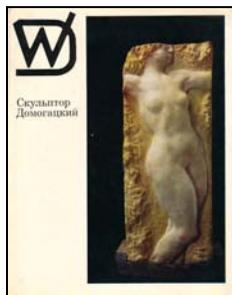


121 A. Krawtschenko

Günter E. Bauer



92 Franz Büchler

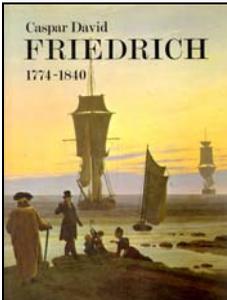


95 W. Domogackij

Konstantin Fedin



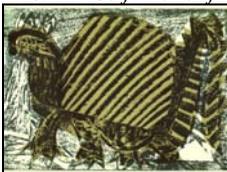
1012 D. M. Frank



102 Caspar David Friedrich



105 W. Goljachowskij



109 HAP Grieshaber

[101] **Frank, D. M.**, Skorpion minus ich. OKart. mit illustr. OUMschl. 44 SS., 1 Bl. (Bad Cannstatt, Tentamen Drucke, 1972). 18,-

– Erste Ausgabe. – Kosch³ V, 431. – Pressendruckartiger Band im Blockbuchbindung. – Titelblatt *mit reizvoller eh. vierzeiliger Widmung von D. M. Frank*, dat. Mai 1975.

[102] **Friedrich – Vaughan, William, Helmut Börsch-Supan and Hans Joachim Neidhardt**, Caspar David Friedrich. 1774-1840. Romantic Landscape Painting in Dresden. (Second Impression). 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 112 SS. *mit zahlr. Abb.* (London), Tate Gallery, 1972. 18,-
– Erste Ausgabe, zweiter Druck. – Die 126 Ausstellungsstücke werden jeweils sehr ausführlich beschrieben. – Sehr gutes Exemplar der besseren Ausgabe in Leinen.

[103] **Geerken, Hartmut**, Verschiebungen. 13 Texte. Nachwort von Helmut Heißenbüttel. OKart. (Ecken gering geknickt). 152 SS. (Neuwied u. Darmstadt), Luchterhand, (1972). 12,-

– Erste Ausgabe. – Experimentelle Lyrik, typographische Poesie und andere Texte. – Kosch, 20. Jhdt. X, 518. Nicht in der Luchterhand-Bibliographie. – Gutes Exemplar.

[104] **Gerlach, Richard**, Glanz über dem Bodensee. Gedichte. OKart. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Classen, (1972). 14,-

– Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des Dichters. – Kosch, 20. Jhdt. XI, 118.

[105] **Goljachowskij, Wladimir**, Rutschki-sakorjutschki. [Text russisch]. Farb. illustr. OBrosch. 16 nn. Bl. *mit farb. Illustr. von I. Urmantsche*. Moskau, Malysch, 1972. 75,-

– Erste Ausgabe. – Reizvoll illustrierte Verse für Kinder. – Innendeckel *mit ganzseitiger Widmung von Wladimir Goljachowskij*, dat. 14 April 1972.

[106] **Gorsen, Peter**, Pierre Molinier, lui-même. Essay über den surrealistischen Hermaphroditen. Gr.-8°. OLwdbd. mit OCellophanumschl. in OPP.-Schuber. 39 SS. *mit 50 Fototafeln mit Abb., Fotos und Fotomontagen von Pierre Molinier*. Mchn., Roger & Bernhard, 1972. 150,-

– Erste Ausgabe. – Gesuchter Band über den französischen Späturrealisten, der in seinen Arbeiten mit sexuellen Fetischen spielt und sich hier als Frau verkleidet zeigt. Er wurde Vorbild vieler modernen Bodyartfotografen. – Tadellos erhalten und noch originalverpackt.

[107] **Gottschalk, Hanns**, Zeit für einen Vers. Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. (gering geknickt). 54 SS., 1 Bl. *mit 4 Illustr. von Heinz Georg Podelhl*. Dortmund, Wulff-Verlag, (1972). 15,-

– Erste Ausgabe. – Kleine Reihe Lyrik und Prosa 19. – Heiduk I, 128. Kosch, 20. Jhdt. XII, 43. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[108] **Goulart, Ron**, Cheap Thrills. An Informal History of the Pulp Magazines. Gr.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. (Rücken verblaßt). 192 SS. *mit ganzseit. Abb.* New Rochelle, Arlington House, (1972). 25,-

– Erste Ausgabe. – Geschichte der Detektiv-, Science Fiction und Fantasy-Magazine wie z.B. Tarzan. – Frisches Exemplar.

[109] **Grieshaber, HAP**, Neue Holzschmitte. 4°. Farb. illustr. Mappe (etwas fleckig). 8 SS., 1 Bl. Textheft und 7 [von 8] *lose beiliegende Tafeln mit 1 [statt 2] Orig.-Holzschnitt*. Heidelberg, Heidelberger Kunstverein, (1972). 55,-

– Erste Ausgabe. – Nr. 109 von 500 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 1500). – Fichtner 380. Fichtner² 790. – Exlibris. Gutes Exemplar. – Sehr selten.

[110] **Grün, Max von der**, Stenogramm. Erzählungen. OKart. mit OUMschl. (geringe Gebrauchsspuren). 77 SS., 1 Bl. *mit 6 (4 farbigen) Orig.-Offsetlithographien von Wolfgang Zeisner*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1972). 8,-

– Erste Ausgabe. – Sammlung von fünf Kurzgeschichten des Arbeiterschiftstellers und Kinderbuchautoren. – Kosch, 20. Jhdt. XII, 551. Reske 292. Nicht bei Spindler. – Gutes Exemplar.

[111] **Gruppi Giovani Anarchici**, Elaborazioni teorico Ideologiche 1 [und] 2. 2 Bände. Kl.-8°. Illustr. OKart. 64, 71 SS., 4 Bl. *mit Abb.* (Catania), La Fiaccola, 1972. 24,-

– Erste Ausgabe. – Versuch einer theoretischen Grundlage für den modernen italienischen Anarchismus. – Selten.

[112] **Hirsch, Helmut**, Experiment in Demokratie. Zur Geschichte der

Wiemarer Republik. OKart. 184 SS. (Wuppertal), Peter Hammer, (1972).
Erste Ausgabe. – *Mit Widmung des Verfassers an John H. Herz.* 15,-

[113] **Hobsbawm, Eric J.**, Die Banditen. Kl.-8°. Illustr. OKart. 214 SS., 5
Bll. *mit Abb.* (Ffm.), Suhrkamp, (1972). 7,-
Erste dt. Ausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 66. – Geschichte und Soziologie be-
rühmter Bandenführer. – Jeske 273. – Gutes Exemplar.

[114] **Hölderlin – George, Emery E. (Editor)**, Friedrich Hölderlin. An
Early Modern. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. XXXII, 319 SS.
Ann Arbor, University of Michigan, (1972). 18,-
Erste Ausgabe. – Sehr schönes Exemplar. – Selten.

[115] **Jaschin, Aleksandr** Isbrannye Proiswedenija w dwuch Tomach.
[Ausgewählte Werke in zwei Bänden. Text russisch]. 2 Bände. 2 illustr.
OLwdbde. 509 SS., 1 Bl.; 301 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz.* Moskau, Chudo-
shestwennaja Literatura, 1972. 58,-
Erste Ausgabe. – Erste Werkausgabe Erzählers und Lyrikers. – Kasack 478. Terras
523 (falsches Jahr). – Gutes Exemplar.

[116] **Jochmann – Kraft, Werner**, Carl Gustav Jochmann und sein Kreis.
Zur deutschen Geistesgeschichte zwischen Aufklärung und Vormärz.
OLwdbd. (etwas fleckig). 6 Bll., 413 SS., 2 Bll. Mchn., C. H. Beck,
(1972). 25,-
Erste Ausgabe. – Der Publizist Carl Gustav Jochmann (1789-1830) legte sich schon
früh für die Homöopathie ins Zeug. Werner Kraft, Nachlaßverwalter von Else
Lasker-Schüler, geht auch ausführlich auf Jochmanns Stellung zum Judentum ein. –
Kosch⁹ VIII, 586. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 289.24. – Exlibris. Zwei Seiten etwas
fleckig, sonst gut erhalten.

[117] **Kofler, Leo**, Zur Dialektik der Kultur. Sechs Beiträge. Eingeleitet
von Günter Maschke. OKart. 227 SS. (Ffm.), makol Verlag, (1972). 8,-
Erste Ausgabe. – makol bibliothek 20. – Frisches Exemplar.

[118] **Kosean-Mokrau, Alfred**, Räuberleben - Räubersterben. Aus der
Geschichte berühmter-berühmter Banden und Banditen. Kl.-4°. Illustr.
OKart. mit Ocellophanumschl. 224 SS. *mit zahlr. Abb.* Bern u. Stgt.,
Hallwag Verlag, (1972). 8,-
Erste Ausgabe. – U.a. über Götz von Berlichingen und Schinderhannes. – Zwei Blät-
ter minimal fleckig, sonst schön erhalten.

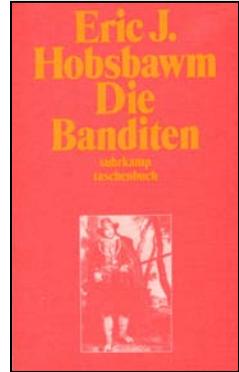
[119] **Kouwenaar, Gerrit**, Ohne Namen. Gedichte. Ausgewählt und über-
tragen von Heinrich G. Schneeweiß. Nachwort von Rein Bloem. OKart. 79
SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1972). 12,-
Erste Ausgabe. – Limes Nova 37. – Zweite deutschsprachige Veröffentlichung des
holländischen Widerstandskämpfers und Mitglied der Künstlergruppe Cobra. – Fri-
sches Exemplar.

[120] **Lachmann, Margot**, Melodie nur, die dein Herz erfand. Gedichte.
OKart. mit illustr. OUMschl. 61 SS., 1 Bl. Zürich, Strom-Verlag, (1972). 25,-

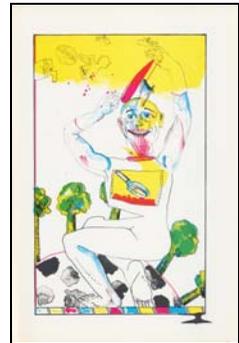
Erste Ausgabe. – Margot Starke-Lachmann (1892-1970) emigrierte 1933 nach Eng-
land, 1934 weiter nach Spanien und schließlich 1937 in die USA. Der Band sammelt
teils unveröffentlichte Gedichte aus dem Nachlaß, darunter über Ihren im Spanischen
Bürgerkrieg gefallenen Sohn. – Kosch⁹ XIX, 223. Vgl. Sternfeld-T. 477. – Frisches
Exemplar. – Selten.

[121] **Leonow, L[eonid] M[aksimowitsch]**, Rannie Rasskasy. Frühe Er-
zählungen. Einleitung und Kommentare von Friedrich Scholz. [Text rus-
sisch, Einleitung deutsch]. OKart. in Hlederbd. d. Zt. XXII, 68 SS., 2 Bll.;
238 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von Aleksej Krawtschenko.* Mchn., Wilhelm
Fink, (1972). 30,-
Slawische Propyläen Band 138. – Nachdruck der Sammelbände „Derewjannaja koro-
lewa“ und „Rasskasy“ von 1923 und 1926. – Die Textfassungen der Originalausga-
ben sind insofern wichtig, als daß Leonow später seine Werke umschrieb und der
Parteilinie anpaßte. – Vgl. Kasack 643 und Schmidt, Rus. Kunst S. 153 Nr. 4. – Fri-
sches Exemplar.

[122] **Lichodeew, Leonid**, Ja i moj Awtomobil'. Roman. [Ich und mein
Auto. Roman. Text russisch]. Kl.-8°. Hlederbd. d. Zt. 366 SS., 1 Bl. *mit
Frontispiz und Illustr. von I. A. Makarow.* Moskau, Sowetskij Pisatel',
1972. 30,-



113 Eric J. Hobsbawm



110 Wolfgang Zeiszner



118 A. Kosean-Mokrau



122 I. A. Makarow



127 Matta



130 Hanna Nagel

Erste Ausgabe. – Neuer satirischer Roman des beliebten Autors. – Kasack 656. – Gutes Exemplar.

[123] **Luxemburg, Rosa**, Schriften über Kunst und Literatur. Hrsg. und Nachwort von Marlen M. Korallow. Illustr. OKart. 229 SS., 1 Bl. Dresden, Verlag der Kunst, (1972). 3,-
Erste Ausgabe. – Fundus-Bücher 29. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer, papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[124] **Malatesta, Errico**, Fra contadini. Dialogo sull'anarchia. Kl.-8°. Illustr. OKart. 55 SS., 3 Bl. Ragusa, Colana „La Rivolta“, 1972. 15,-
Il prossimo sara N. 21. – Mit Stellungnahme der militanten Anarcho-Kommunisten aus Bologna.

[125] **Mandel'schtam, Nadeshda**, Wtoraja Kniga. [Zweites Buch. Text russisch]. OKart. in Hlederbd. d. Zt. 712 SS. Paris, YMCA-Press, (1972). 45,-
Erste Ausgabe. – Der zweite Band der Memoiren und literarischen Abhandlungen der Witwe Mandelstams erschien bisher nur in dieser einzigen Ausgabe. – Kasack 744. Terras 271. – Frisches Exemplar.

[126] **Marcuse – Oelgart, Bernd**, Marcuse un rendiconto. (Einleitung und Übersetzung von Alfredo M. Bonanno). Kl.-8°. OKart. 72 SS., 1 Blw. (Catania), Underground La Fiaccola, 1972. 18,-
Erste italienische Ausgabe. – La Sinistra Libertaria 3. – Über Marcuses Einfluß auf die Studentenbewegung und moderne Revolutionstheorien.

[127] **Matta – Maitres-Graveurs Contemporains 1972**. OKart. *mit einer fünffarbigen Orig.-Lithographie von Matta*. 80 nn. Bll. *mit 600 teils farbigen Abb.* Paris, Berggruen & Cie, 1972. 30,-
Erste Ausgabe. – Katalog der berühmten, auf Surrealismus spezialisierten Galerie mit 600 Arbeiten von Hans Arp, Marc Chagall, Salvador Dali, Max Ernst, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Le Corbusier, Man Ray, Joan Miro, Pablo Picasso, Paul Wunderlich u.a. Der Einband ist eine fünffarbige Original-Lithographie von Matta, gedruckt bei Mourlot. – Verlagsfrisches Exemplar.

[128] **Mej, Ljew Aleksandrowitsch**, Isbrannye Proiswedenija. [Ausgewählte Werke. Text russisch]. Hlederbd. d. Zt. 677 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln*. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1972. 20,-
Erste Ausgabe. – Von K. K. Buchmejer besorgte und kommentierte Auswahl. – Gutes Exemplar.

[129] **Mohrmann, Walter**, Antisemitismus. Ideologie und Geschichte im Kaiserreich und in der Weimarer Republik. OPpb. (etwas angestaubt). 219 SS. Bln., VEB Deutscher Verlag der Wissenschaft, 1972. 12,-
Erste Ausgabe. – Wissenschaftliche Aufarbeitung des Themas aus Sicht der DDR. – Bressemer-G. II, 808. – Frisches Exemplar.

[130] **Nagel – Daphnis und Chloe**. Textbeigabe von Adolf Georg Bartels. Imp.-Fol. OLwd.-Mappe (etwas fleckig und berieben). 4 Bll. *mit 1 sign. Orig.-Lithographie im Text und 6 sign. Orig.-Lithographien von Hanna Nagel auf Tafeln*. Mchn., Graphikum Heinrich Mock, 1972. 580,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 54 von 70 Exemplaren (Gesamtaufl. 82). – Die Heidelberger Künstlerin hatte bereits 1945 für Hermann Meister Illustrationen zu der Geschichte von Longus geschaffen. Dieses Mappenwerk erschien zu ihrem 65. Geburtstag. – Eine Tafel am Rand gering gestaut, sonst sehr schön erhalten. – *Alle Graphiken von Hanna Nagel nummeriert und signiert*. – Nur ein Exemplar (dieses) vor 27 Jahren auf einer deutschen Auktion.

[131] **Necatigil, Behcet**, gedichte. türkisch-deutsch. ausgewählt, übersetzt u. Nachwort von Yüksel Pazarkaya. OKart. 128 SS., 3 Bll. Stgt., edition hattusa, (1972). 15,-
Erste Ausgabe. – Erster in Deutschland erscheinender Gedichtband vom Erneuerer der türkischen Lyrik. – Schnitt etwas stockig, drei Seiten mit Bleistiftunterstreichungen, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[132] **Neumann, Walter**, Grenzen. Gedichte. OKart. mit OUMschl. (etwas gestaut und hinten leicht stockig). 63 SS. *mit 5 ganzseit. Illustr. von Ingrid Trantenroth*. Dortmund, Wulff-Verlag, (1972). 6,-
Erste Ausgabe. – Kleine Reihe Lyrik und Prosa 17. – Zweiter Lyrikband des in Riga geborenen Lektors. – Kosch³ XI, 203. – Gutes Exemplar.

[133] **O'Casey – (Blöcker, Günter)**, Irische Rhapsodie. Sean O'Casey - Träumer und Rebell. OBrosch. SS. [483]-490. Stgt., Ernst Klett, 1972. 15,- Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Merkur“, 26. Jahrgang Heft 5. – Erste Seite *mit vierzeiliger eh. Widmung von Günter Blöcker an den Schriftsteller Herbert Günther*, Dat. 3. 2. 78.

[134] **Panaewa, A[wodot']ja Ja[kowlewna]**, Wospominanija. [Erinnerungen. Text russisch]. Hlederbd. d. Zt. 485 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln*. (Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1972). 15,- Serija literaturnych Memuarow. – Die Memoiren der Ehefrau Iwan Panaews und Lebensgefährtin von Nikolaj Nekrasow gelten als wichtigste Quelle für das literarische Leben der 40er und 50er Jahre des 19. Jahrhunderts. – Vgl. KLE V, 566 und Terras 329. – Gutes Exemplar.

[135] **Paustowskij, Konstantin**, Naedine s Osen'ju. Portrety, Wospominanija, Otscherki. Isdanie wtoroje, dopolnennoe. [Reiter im Herbst. Porträts, Erinnerungen, Essays. Zweite erweiterte Ausgabe. Text russisch]. Hlederbd. d. Zt. 447 SS. Moskau, Sowetskij Pisatel, 1972. 30,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vgl. Kasack 914 und Terras 334. – Gutes Exemplar.

[136] – Rasskasi. Otscherki i Publizistika, Stat'i i Bystuplenija po woprosam Literatry i Iskusstwa. [Erzählungen, Skizzen und Publikationen, Aufsätze und Reden zu Fragen der Literatur und Kunst. Text russisch]. Hlederbd. d. Zt. 525 SS., 1 Bl. Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1972. – Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar. 30,-

[137] **Poety 1840-1850-x Godow**. [Dichter der Jahre 1840-1850. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. 539 SS., 2 Bil. *mit Abb. auf Tafeln*. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1972. 30,- Erste Ausgabe. – Von B. Ja. Buchstab und E. M. Schnejderman herausgegebene und kommentierte Anthologie. – Gutes Exemplar.

[138] **Poety Puschkinskoj Pory**. [Poeten der Zeit Puschkins. Text russisch]. Hlederbd. d. Zt. 573 SS. (Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1972). 30,- Erste Ausgabe. – Von N. L. Stepanow herausgegebene Anthologie mit Texten von Shukowskij, Batjuschkow, Koslow, Dawidow, Glinka, Jasikow u.a. – Titel verso mit hs. Zahl, sonst gutes Exemplar.

[139] **Post, Laurens van der**, Rußland, Antlitz aus vielen Gesichtern. (Übers. von Michael H. Siegel. 5. Aufl.). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 418 SS., 1 Bl. *mit Karten auf den Vorsätzen*. Bln., Henssel Verlag, (1972). 8,-

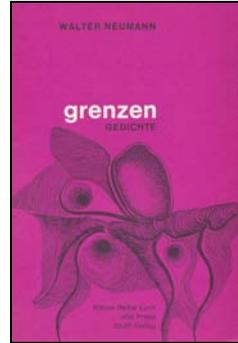
Beschreibt drei Reisen des südafrikanischen Journalisten nach Taschkent über Tiflis, Odessa und Kiew; zum Baikalsee sowie nach Chabarowsk an der chinesischen Grenze. – Metzger 1971 (EA). – Frisches Exemplar.

[140] **Puschkin – Gessen, A., Shisn' Poeta**. [Das Leben eines Poeten. Text russisch]. Illustr. OLwdbd. (minimal fleckig). 478 SS., 1 Bl. *mit sehr zahlr. Abb.* Moskau, «Detskaja Literatura», 1972. 30,- Erste Ausgabe. – Aufwendig gestaltete Biographie Puschkins. – Gutes Exemplar.

[141] **Reich – Burian, Wilhelm**, Psychoanalyse und Marxismus. Eine intellektuelle Biographie Wilhelm Reichs. OKart. 148 SS. (Ffm.), makol verlag, (1972). 10,- Erste Ausgabe. – makol bibliothek 27. – Gutes Exemplar.

[142] **Reinig, Christa**, Die Ballade vom blutigen Bomme. OKart. mit illustr. OUMschl. (etwas lichterandig). 2 Bil., 8 Doppelbl., 2 Bil. *mit 8 gefalteten Holz- und Linschnitten von Christoph Meckel*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1972). 7,- Verkleinerter Nachdruck des im gleichen Jahr erschienenen reizvollen Pressendruckes. Die acht Verse der Ballade jeweils aufen auf den Doppelblättern, nach deren Lektüre schlägt man die Blätter auf und sieht die Graphiken. – Reske 299. Tiessen IV, 23. – Schönes Exemplar.

[143] **Rukopisnoe nasledie drowej Rusi**. Po Materialam Puschkinskogo Doma. [Das handschriftliche Erbe des alten Rußlands. Material aus dem Puschkinschen Haus. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig). 422 SS., 1 Bl. Leningrad, «Nauka», 1972. 30,-



132 Walter Neumann



139 Laurens van der Post



142 Christa Reinig

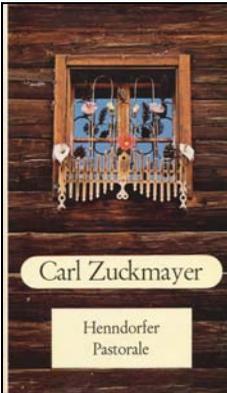
Et (aus)



146 Ruth Schaumann

H. K. Scholl

Kurd Schulz



164 Carl Zuckmayer

Erste Ausgabe. – Von A. M. Pantschenko herausgegebener Sammelband. – Gutes Exemplar.

[144] **Sander – Diderot, Denis**, Jacques der Fatalist und sein Herr. Roman. Übers. und mit Nachwort von Ernst Sander. Kl.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. 360 SS. Stgt., Reclam, (1972). 15,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Nach der Ausgabe von 1793 bis dahin nie wieder in deutscher Sprache erschienen. – Kosch³ XIV, 23. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Ernst Sander an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 11. IX. 72.

[145] **Sanders, Rino**, Gedichte spätbürgerlich. Insetate. Palimpseste. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. 70 SS., 1 Bl. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1972). 5,-
Erste Ausgabe. – Dritter Lyrikband des in die Toskana ausgewanderten Literaturkritikers. – Koch² XIV, 33. – Vereinzelt Bleistiftanreichungen, sonst gut erhalten.

[146] **Schaumann, Ruth**, Orig.-Foto verso mit eh. Brief u. U. 1 S. Dat. 28. VIII. 72. 38,-
Das Foto zeigt Ruth Schaumann vor einem großen Holzschnitt. Auf der Rückseite eigenhändiges Dankeschreiben an den Kerle Verlag in Heidelberg.

[147] **Scholl, Hanns Karl**, Mensch - Welt - Zeit - Traum. 4°. OHlederbd. mit goldgepr. Rtit. 31 SS., 2 Bll. (Mchn.), Selbstverlag, [1972]. 58,-
Erste Ausgabe. – Nr. 30 von 100 Exemplaren. – Handpressendruck in der Hammer-Unziale. – Schönes Exemplar auf Japan. – Selten. – Im Druckvermerk *von H. K. Scholl signiert. Vorsatz mit fünfzeiliger eh. Widmung von Hanns K. Scholl an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 20. 6. 72. – Beiliegen: Begleitkarte und Begleitbrief m. eh. U. von H. K. Scholl.

[148] – **Hanns Karl Scholl** zum 80. Geburtstag am 14. Juni 1972. Illust. OBrosch. mit OUMschl. 14 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Buchschmuck*. (Mchn., Franziskusdruck), 1972. 9,-
Erste Ausgabe. – Von der Typographischen Gesellschaft herausgegebenes Heft zu Ehren des Schriftsetzers.

[149] **Schulz, Kurd**, Der Witz der Pommern. Kl.-8°. Illust. OPpbd. 63 SS. (Mchn.), Kurt Desch, (1972). 18,-
Erste Ausgabe. – Landschaften des Humors. – Kosch³ XVI, 594. – Vorsatz *mit vierzeiliger Widmung des Verfassers an den Schriftstellerkollegen Willi Fehse*, dat. Kirchhorst 1. 9. 72. – *Beiliegt: Ders., Brief m. eh. U.* 4°. 1 ¼ S. Dat. Kirchhorst 1. Sept. 1972. – Ausführlich über Kollegen und die eigene Arbeit. – Gefaltet.

[150] **Sinclair – Gottesman, Ronald und Charles L. P. Silet**, The literary Manuscripts of Upton Sinclair. OLwdbd. mit OUMschl. 470 SS., 1 Bl. *mit 4 Abb. auf Tafeln*. (Columbus), Ohio State University Press, (1972). 18,-

Erste Ausgabe. – Die Bibliographie erfaßt alle 592 Bücher und Essays Sinclairs in bis zu zwanzig Schreibvarianten.

[151] **Soziologie der Gemeinde**. 4. Aufl. Gr.-8°. OKart. (mit Folie bezogen). 229 SS., 1 Bl. Opladen, Westdeutscher Verlag, 1972. 5,-
Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie, Sonderheft 1. – Erste Seite gestempelt und mit hs. Nr., sonst gut erhalten.

[152] **Tadshikskie narodnye Skaski**. [Tadschikische Volksmärchen. Text russisch]. Illust. OLwdbd. 303 SS. *mit Illustr. von K. Turenko*. Duschambe, «Irfon», 1972. 30,-
Erste Ausgabe. – Von Radshaw Amonow zusammengestellter Band. – Letzte zwei Blätter mit Randeinriß, sonst gut erhalten.

[153] **Tschadaew, P[etr] Ja[kowlewitsch]**, Sotschinenija i Pis'ma. [Werke und Briefe. Text russisch]. Gr.-8°. OLwdbd. 4 Bll., VII, 440 SS., 3 Bll., VIII, 342 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Handschriftenfaksimile*. Oxford, Mouette Press, 1972. 75,-
Mouette Reprint Series Volume 12. – Nachdruck der von M. Gerschenson herausgegebenen maßgeblichen Werkausgabe des bedeutenden russischen Philosophen. – Vgl. KLE VIII, 420 und Terras 76. – Gutes Exemplar.

[154] **Tschukalow, S. K.**, Bolgarsko-Russkij [i] Russko-Bolgarskij Slowar'. [Bulgarisch-russisches und russisch-bulgarisches Wörterbuch]. 2 Bde. 2. bzw. 4. Aufl. 2 Hlederbd. d. Zt. 991; 911 SS. Sofia, Akademii Nauk, 1957 u. Moskau, «Sowetskaja Enziklopedija», 1972. 30,-
Enthält 48000 bzw. 50000 Wörter. – Gutes Exemplar.

[155] **Villiers de l'Isle-Adam, [Jean Marie]**, Die Eva der Zukunft. Transitoris quaere aeterna. Deutsch von Annette Kolb. Nachwort von Hermann Wetzel. Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Läsuren). 431 SS. (Mchn., Rogner & Bernhard, 1972). 9,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bibliotheca Erotica et Curiosa. – Revidierte Neuauflage der zuerst 1909 erschienenen Übersetzung des Science Fiction Romans. – Vgl. Bloch² 3237. – Kopfschnitt gering stockig, sonst schönes Exemplar.

[156] **Vogeler, Heinrich**, Das Neue Leben. Ausgewählte Schriften zur proletarischen Revolution und Kunst. Neust. Hrsg. von Dietger Pforte. Kl.-8°. OKart. 269 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (c 1972). 12,-
Erste Ausgabe. – Sammlung Luchterhand 103. – Luchterhand 147. Neteler S. 152. Raabe, Bücher 319.17.

[157] **Vries, Léonard de**, Les Folles Inventions du XIXème siècle. Avec la collaboration de Ilonka van Amstel. Version française de Paul Alexandre. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 224 SS. **mit über 300 Abb.** (Paris, Editions Planète, 1972). 18,-
Erste französische Ausgabe. – Stellt die verrücktesten Erfindungen des 19. Jahrhunderts vor. – Vier Blätter mit größeren Ausschnitten, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[158] **Waggerl, Karl Heinrich**, Aus meiner Heimat. Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OPpb. (Deckel etwas verfärbt). 60 SS., 2 Bl. **mit Illustr. von Ernst von Dombrowski**. Innsbruck, Pinguin-Verlag, (1972). 5,-
Erste Ausgabe. – Nicht bei Wilpert-G.

[159] **Wassin, W., S. Gribanow und I. Undasynow**, Kommunisten und Sozialdemokraten. Kl.-8°. OKart. 143 SS. Moskau, APN-Verlag, 1972. 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Zur Entwicklung der europäischen Linksparteien in den 60er Jahren.

[160] **White, David Manning and Richard Averson**, The Celluloid Weapon. Social Comment in the American Film. 4°. Silberner OPpb. **mit illustr. O Umschl.** XII SS., 1 Bl., 271 SS., 1 Bl. **mit über 200 Fotos**. Boston, Beacon Press, (1972). 10,-
Erste Ausgabe. – Die Geschichte des politischen Films in den USA enthält auf den Seiten 2, 8, 64 und 66 Beiträge über verfilmte Bücher Upton Sinclairs sowie dessen Beziehungen zu Charles Chaplin und dem von Sinclair finanzierten Film „Que Viva Mexico“ / „Thunder over Mexico“ von Sergej Eisenstein. – Mit Einleitung von Dore Scharly. Die Buchgestaltung stammt von Richard C. Bartlett mit Unterstützung von Leo Durling und Pamela Osborn.

[161] **Wolf, Christa**, Lesen und Schreiben. Aufsätze und Prosastücke. Illustr. OKart. mit Ocellophanumschl. 220 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1972). 5,-
Erste Ausgabe. – Sammlung Luchterhand SL 90. – Erschien gleichzeitig im Aufbau-Verlag. – Luchterhand 101. Wilpert-G.² 15. – Frisches Exemplar.

[162] – – Dass. Aufsätze und Betrachtungen. OPpb. mit illustr. O Umschl. von Heinz Hellmis (Randeinriß). 234 SS., 1 Bl. (Bln. u. Weimar), Aufbau-Verlag, 1972. 7,-
Erste Ausgabe. – Edition Neue Texte. – Hoefft-S. 3702. Wilpert-G.² 14. – Frisches Exemplar.

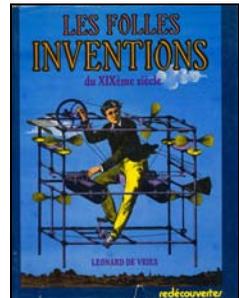
[163] **Wyss – philographic 29**. Franz Anatol Wyss. Zeitschrift für Originalgraphik. Hrsg. von der Galerie im Zielempl Olten. Fol. O Umschl. 4 nn. Bl. **mit zahlr. Abb. und 1 beiliegenden signierten Orig.-Radierung von Franz Anatol Wyss**. Olten, Heinz Engel, (1972). 45,-
Erste Ausgabe. – Eins von 600 Exemplaren. – Schön erhalten. – Recht selten.

[164] **Zuckmayer, Carl**, Henndorfer Pastorale. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 116 SS., 2 Bl. **mit ganzseit. Illustr. von Clemens Holzmeister**. (Salzburg), Residenz Verlag, (1972). 5,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 345.46. Wilpert-G.² 73. Nicht im Zuckmayer-Kat.-Marbach. – Schönes Exemplar.

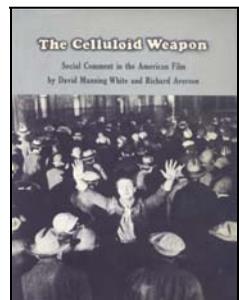
[165] **Zweig, Max**, Davidia. Schauspiel in drei Akten. OKart. 106 SS., 1 Blw. **mit Frontispiz.** (Mchn., Walter Schmähling, 1972). 45,-
Erste Ausgabe. – Das 1939 entstandene Drama wurde hier anlässlich seines 80. Geburtstags erstmals veröffentlicht. Der Text erschien als fotomechanisch vervielfältigtes „Manuskript“. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Max Zweig**, dat. Januar 1980.



155 Villiers de l'Isle-Adam



157 Léonard de Vries



160 White / Averson

Max Zweig

1973



167 Salvador Allende

[166] **Aseew – Mil'kow, W.**, Nikolaj Aseew. Literaturnyj Portret. [Literarisches Porträt. Text russisch]. 12°. Illustr. OKart. 196 SS., 2 Bll. Moskau, „Sowetskaja Rossija“, 1973. 30,-
Erste Ausgabe. – Kasack 84. Terras 26. – Gutes Exemplar.

[167] **Augst, Gerhard**, Salvador Allende. *Eh. betitelt und signierte Orig.-Lithographie*. Blattgröße 64,5 x 50,5 cm, Darstellungsgröße 49 x 33 cm. O.O., Selbstverlag, 1973. 75,-
Erste Ausgabe. – Gerhard Augst wurde 1908 in Dresden geboren und wurde dort Lehrer an der Hochschule für Bildende Künste. Reizvolles Porträt des im gleichen Jahr ermordeten chilenischen Präsidenten. – Vgl. Vollmer I, 79. – Leichte Eckknickfalten und im breiten Rand gering gestaut, auf der Rückseite mit Besitzvermerk.

[168] **Babel, Isaak**, Werke. Band 2. (Hrsg. von Fritz Mireau). OLwdbd. mit O Umschl. 541 SS., 3 Bll. *mit 20 Abb.* Bln., Volk und Welt, (1973). 8,-
Erste Ausgabe. – Die Werkausgabe enthält auch einige Erstveröffentlichungen. – Tschörtner 33. – Gutes Exemplar.

[169] **Baeyer, Walter von und Wanda von Baeyer-Katte**, Angst. (Überarbeitete und erweiterte Ausgabe). Kl.-8°. OKart. 263 SS., 4 Bll. *mit Abb.* (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1973). 5,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – st 118. – Beleuchtet das Thema unter soziologischen und psychologischen Aspekten und wurde für die Taschenbuchausgabe überarbeitet. – Jeske 29. – Innendeckel mit hs. Namen, elf Seiten mit Unterstreichungen, insgesamt aber gut erhalten.

[170] **Batoshabaj, D[asirabdan]**, Pochischtschennoe stschas't'e. Roman-Trilogija. (Perewod s burjatskogo Nikifora Rybko). [Glücklicher Diebstahl. Roman-Trilogie. Übersetzung aus dem Burjatischen von Nikifora Rybko. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. 595 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz.* Moskau, «Sowremennik», 1973. 10,-
Erste russische Ausgabe. – Seltene Veröffentlichung des asiatischen Autoren. – Zum Ende schwach wasserrandig, sonst gut erhalten.

[171] **Bauer, Veit Harold**, Das Antonius-Feuer in Kunst und Medizin. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randeinriß, Cellophan teils abgelöst). 129 SS. *mit 61 teils farbigen Abb.* Bln., Heidelberg u. New York, Springer-Verlag, 1973. 28,-
Erste Ausgabe. – Die Antoniusfeuer genannte Vergiftung durch Mutterkornalkaloide wird hier erstmals kunsthistorisch untersucht. – Frisches Exemplar.

[172] **Becker, Jens-Peter**, Der englische Spionageroman. Historische Entwicklung, Thematik, literarische Form. Geleitwort von Paul G. Buchloh. OKart. 202 SS., 4 Bll. Mchn., Wilhelm Goldmann, (1973). 10,-
Erste Ausgabe. – Das wissenschaftliche Taschenbuch Ge 19. – Gutes Exemplar.

[173] **Beheim-Schwarzbach, Martin**, Die Krypta. OPpbd. 57 SS., 1 Bl. (Hbg.), Christians Verlag, (1973). 5,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber den Ausgaben von 1935 und 1946 verändert. – Wilpert-G.² 61. – Schönes Exemplar mit Begleitschreiben des Verlags.

[174] **Biederstedt, Rudolf u.a.**, Greifswald. 4°. Illustr. OLwdbd. (angestaubt). 175 SS. *mit zahlr. Abb.* Rostock, Hinstorff, (1973). 8,-
Erste Ausgabe. – Die Geschichte der Stadt von der Hansezeit bis zur damaligen Gegenwart in der DDR. – Gutes Exemplar.

[175] **Brecht, Bertolt**, Arbeitsjournal 1938-1955. 2 OLwdbde. mit O Umschl. u. 1 OKart. mit O Umschl. 1022; 217 SS. (Ffm.), Suhrkamp, (1973). 20,-
Erste Ausgabe, Anmerkungsband in 2. Aufl. – Jeske 92. Wilpert-G.² 87.

[176] **Celan – Gadamer, Hans-Georg**, Wer bin Ich und wer bist Du? Kommentar zu Celans >Atemkristalls<. Kl.-8°. OPpbd. mit O Umschl. (etwas verfärbt). 134 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1973). 10,-
Erste Ausgabe. – Bibliothek Suhrkamp 352. – Glenn T 1107. Jeske 206. Kosch, 20. Jhdt. X, 358. – Schönes Exemplar.

[177] **Dubuffet – Jean Dubuffet**. A Retrospective. 4°. Illustr. OKart. (et-



163 Franz Anton Wyss

was gebräunt). 1 Bl., 304 SS., 1 Bl. **mit 296 teils farb. Abb.** (New York, Salomon R. Guggenheim Foundation, 1973). 20,-

Erste Ausgabe. – Schnitt etwas fleckig, sonst schönes Exemplar des Ausstellungskataloges, noch mit dem Errata-Zettel.

[178] **Epstein, Klaus**, Vom Kaiserreich zum Dritten Reich. Geschichte und Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert. Ein Leitfad. Hrsg. von Eberhard Pikart, Detlef Junker und Gerhard Hufnagel. Vorwort von Karl Dietrich Bracher. Kl.-8°. OKart. 428 SS., 2 Bil. (Ffm., Bln. u. Wien), Ullstein, (1973). 5,-

Erste Taschenbuchausgabe. – Ullstein 2949. – Aufsatzsammlung des jung verstorbenen emigrierten deutsch-amerikanischen Historikers. – Schwach gebräunt, sonst frisch erhalten.

[179] **Ewtuschenko, Ewgenij**, Poet w Rossii - bol'sche, tschem Poet. Tschetyre Poemy. [Text russisch]. Kl.-8°. Hlederbd. d. Zt. 333 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz.** Moskau, Sowetskaja Rossija, 1973. 45,-

Erste Ausgabe. – Der Sammelband mit vier Poemen enthält u.a. auch das zensierte „Bratskaja GES“. – Gutes Exemplar.

[180] **Fernau, Rudolf**, Als Lied begann's. Lebenstagebuch eines Schauspielers. (4. Aufl.). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 299 SS., 2 Bil. **mit Fotos auf Tafelss.** (Ffm., Bln. u. Wien), Ullstein, (1973). 25,- Die Autobiographie des beliebten Schauspielers reicht von Kindheit und Jugend in München 1900 bis zum Jahr 1972. – Hinteres Vorsatz mit Marginalien, sonst schön erhalten. – Titelblatt **mit sechszeiliger eh. Widmung von Rudolf Fernau an den Rundfunkpionier Oskar Haaf**, dat. München 11. I. 74.

[181] **Frei, Bruno**, Zur Kritik der Sozialutopie. OKart. 100 SS., 2 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1973). 5,-

Erste Ausgabe. – Reihe Fischer 41. – Beck 619.

[182] **Fried, Erich**, Gedichttyposkript „Warngedicht“ mit angehängtem Brief mit eh. Zusatz. 4°. 1 S. [1973]. 280,-

Im September 1973 hatte Helmut Kohl die SPD aufgefordert, den Kampf gegen die Radikalen gemeinsam zu führen. Daraufhin verfaßte Fried dieses siebenstrophige „Warngedicht“ nach einer Melodie von Hanns Eisler zu einem Gedicht von Brecht. „... Drum laßt euch zur Jagd nicht holen / Von denen im Järgergewand, / Und laßt euch heut nicht verkohlen / Sonst werdet ihr morgen verbrannt!“. Mit eh. Widmung an einen Redakteur der „Frankfurter Rundschau“, jedoch nur mit getippter Unterschrift. – Abgedruckt in der FR am 29. 9. 1973 als „Warnlied“ (Kaukoreit-G. 709), jedoch wohl nie nachgedruckt. – Leicht knittig, sonst gut erhalten.

[183] – Leserbrief mit eh. U. und eh. Ergänzungen und Korrekturen. 4°. 1/3 S. Dat. 23. Sept. 1973. 280,-

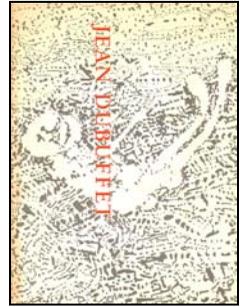
Am 22. September 1973 war in der „Frankfurter Rundschau“ ein Leserbrief von Fried zu einem Text von Franz Xaver Kroetz über Solschenizyn und Sacharow erschienen, gleichzeitig auch ein Leserbrief von Andreas W. Mytze. Auf diesen bezieht sich nun wieder Erich Fried „... Gegen Mytzes begriffsverschleiendes Kaltes-Kriegs-Gerede muß ich natürlich wieder Kroetz in Schutz nehmen! Mit dererlei Zustimmung will ich nichts zu tun haben, und gegen Beifall solcher Art hat ja auch Böll sich schon energisch verwahrt, Erich Fried“ – Zu den Tippfehlern merkt Fried noch an „Verzeihen, Schreibmaschine ging eben kaputt!“. – Dieser Leserbrief wurde nicht veröffentlicht. – Gefaltet, sonst gut erhalten.

[184] – Brief mit eh. U. und Gedichttyposkript mit eh. Korrekturen. 4°. 1/2 und 2/3 S. Dat. 8. Okt. 1973. 480,-

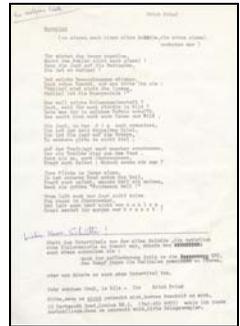
Fried schickte seine überarbeitete Übersetzung des letzten Gedichts von Pablo Neruda an einen Redakteur der „Frankfurter Rundschau“. Fried hatte das Gedicht ursprünglich nach einer englischen Übersetzung ins Deutsche übertragen. Inzwischen hatte er das spanische Original bekommen und festgestellt, daß dies stark abweicht und eine deutsche Neuübersetzung daher nötig war. „Besteht wohl eine Möglichkeit, dieses letzte und daher doch einigermaßen wichtige Gedicht Nerudas ... zur Ehre seines Andenkens und der FR in der richtigen Form abzudrucken ...“ – Die erste (falsche) Übersetzung erschien 1973 in „die horen“ und wurde dort 1985 auch nachgedruckt. Die neue beiliegende Übersetzung des Gedichts „Die Satrapen“ ist unveröffentlicht und weist starke Abweichungen zur ersten Fassung auf. – Gefaltet und etwas knittig.

[185] **Gainham, Sarah**, Frau an der Grenze. Roman. (Übers. von Grete Friedmann). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser geknickt und eingerissen). 446 SS., 1 Bl. (Gütersloh, Bertelsmann, [1973]). 3,-

Erste Buchgemeinschaftsausgabe. – Eine erfolgreiche Wiener Schauspielerin ver-



177 Jean Dubuffet



182 Erich Fried



183 Erich Fried



184 Erich Fried



188 HAP Grieshaber

sucht an der Grenze zu Jugoslawien die Schrecknisse des Zweiten Weltkriegs zu vergessen. – Frisches Exemplar.

[186] **Gottschalk, Hanns**, Eulen vor dem Spiegel. Heitere Erzählungen. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 104 SS., 4 Bll. Buxheim, Martin Verlag, (1973). – Erste Ausgabe. – Nicht bei Heiduk. – Frisches Exemplar. 10,-

[187] – Der Sohn. Novelle. (3. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart. 61 SS., 1 Bl. Buxheim, Martin Verlag, [1973]. 5,-
Vgl. Heiduk I, 128. – Tadelloses Exemplar.

[188] **Grieshaber – Fuerst, Margot**, HAP Grieshaber der Holzschnyder. Erweiterte Neuausgabe. Fol. OPpbd. mit illustr. O Umschl. (an den Ecken mit minimalen Läsuren). 2 Bll., 100 SS., 16 Bl. *durchgängig mit häufig farbigen Abb. sowie 17 (6 doppelblattgr. und farbigen) Orig.-Holzschnitten von HAP Grieshaber*. Sowie Textheft: Gr.-8°. Illustr. OKart. 43 SS. (Ffm.), Büchergilde Gutenberg, [1973]. 150,-

– Erste Ausgabe dieser Fassung in der Büchergilde. – Prachtvoller Bildband des berühmten Künstlers. Das Buch wurde zusammen mit der Buchhandelsausgabe von Hatje 1971 hergestellt, aber erst zwei Jahre später ausgeliefert. – Fichtner 265. Fichtner² 913. – Ein Holzschnitt mit Eckknickfalte, sonst sehr schön erhalten.

[189] **Hale, Oron J.**, The captive Press in the Third Reich. Illustr. OKart. X SS., 1 Bl., 353 SS. Princeton, Princeton University Press, (1973). 24,-
– Erste Taschenbuchausgabe. – Zuerst 1964 erschienener Band über die Gleichschaltung der Presse im Faschismus. – Frisches Exemplar.

[190] **[Havemann, Robert]**, Zwei Fragen. Typoskript mit zwei eh. Korrekturen. 4°. 2¼ SS. Eh. dat. Febr. 1973. 250,-

– Hochinteressanter Beitrag des Wissenschaftlers und Regimekritikers für eine westdeutsche Zeitschrift. Havemann beantwortet die Fragen, warum er in der DDR bleibt und warum er als Kommunist im Westen veröffentlicht. „... Wenn ich ein Feind der DDR und des Sozialismus wäre, dann würde es ganz selbstverständlich, wenn ich in jenes Wunderland der Freiheit und des Wohlstands hinüberwechselse und dort ätzende Anklagen gegen das System der neostalinistischen Unterdrückung veröffentlichte. Aber ich bin gerade das Gegenteil, ein Freund der DDR und überzeugter Sozialist. Wenn ich in den Westen ginge, würde ich sehr darunter leiden, daß ich mich dort kaum politisch betätigen könnte. An den komplizierten Auseinandersetzungen der Linken könnte ich mich nur schwer beteiligen ...“ – Erschien 1973 unter dem Titel „Schreiben für die DDR“ in den „europäischen ideen“. – Titel von fremder Hand geändert, Randläsuren, bei Blatt 2 mit minimalem Buchstabenverlust, sonst gut erhalten. – So inhaltsreiche Autographen von Havemann sind sehr selten.

[191] **Heckmann, Herbert**, Ubuville - Die Stadt des großen Ei's. Aus den Papieren eines Deutschlandreisenden. OKart. mit illustr. O Umschl. (Gelenk gering berieben). 28 nn. Bll. *mit 4 doppelblattgr. Orig.-Farboffsetlithographien von Thomas Jensch*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 5,-

– Erste Ausgabe. – Broschur 45. – Kosch³ VII, 607. Reske 307. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[192] **Hesse – Hermann Hesse**. Sonderheft der Zeitschrift für Bücherfreunde „Antiquariat“. 4°. Illustr. OKart. 48 SS. *mit zahlr. Abb.* Stammheim, Lothar Rossipaul, 1973. 12,-

– Erste Ausgabe. – Ausführlich über die Sammlung Bodmer, die in dem Jahr ausgestellt und anschließend versteigert wurde. Dazu abgebildete Autographen und Aquarelle von Hesse. – Frisches Exemplar.

[193] **Hondrich, Karl Otto**, Theorie der Herrschaft. Kl.-8°. OKart. 219 SS., 6 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1973). 5,-
– Erste Ausgabe. – edition suhrkamp 599. – Jeske 278. – Zu Beginn leichte Druckstelle, zwei Seiten mit Anstreichung, sonst gut erhalten.

[194] **Istoritscheskie Pesni XIX Weka**. [Historische Lieder des 19. Jahrhunderts. Text russisch]. 4°. Goldgepr. OLwdbd. (Lichtrand). 283 SS. *mit Noten auf Tafelss*. Leningrad, «Nauka», 1973. 45,-
– Erste Ausgabe. – Von L. W. Domanowskij u.a. zusammengestellte Sammlung. – Etwas gestauch, sonst gut erhalten.

[195] **Jeier, Thomas**, Treibt sie nach Norden. Die Cowboy-Saga. OPpbd. (gering fleckig). 222 SS., 1 Bl. *mit sehr zahlr. Illustr.* (Bayreuth), Hestia, (1973). 5,-



191 Thomas Jensch

Erste Ausgabe. – Geschichten um Billy the Kid und andere Figuren aus dem Wilden Westen. – Gutes Exemplar.

[196] **Kaschnitz, Marie Luise**, Orte. Aufzeichnungen. (8.-13. Tsd.). OLwdbd. mit O Umschl. (dieser mit Gebrauchsspuren). 243 SS., 2 Bll. (Ffm.), Insel, (c 1973). – Gutes Exemplar. 5,-

[197] **Kremer, Rüdiger**, Die Liste der Ernährten. OKart. mit illustr. O Umschl. (gering lichterandig). 40 SS., 2 Bll. **mit 7 ganzseit. Illustr. von Heinrich Richter**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 5,-
Erste Ausgabe. – Broschur 44. – Experimentelle Lyrik mit teils erotischen Illustrationen. – Kosch⁹ IX, 445. Reske 312. Tiessen IV, 5. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[198] **Kulbak, Moische**, Die Selmenianer. (Kurzroman. Übers. von Max Reich. Nachwort von Jutta Janke). OKart. mit illustr. O Umschl. 151 SS. Bln., Volk und Welt, 1973. 3,-
Erste dt. Ausgabe. – Spektrum 59. – Der 1940 gestorbene bedeutende jiddisch-sowjetische Schriftsteller beschreibt hier eine ostjüdische Familie zur Zeit der Russischen Revolution. – Tschörtner 133. – Frisches Exemplar.

[199] **Langlotz, Ernst**, Griechische Kunst in heutiger Sicht. OLwdbd. mit O Umschl. 91, XXX SS., 1 Bl. **mit 41 Abb.** Ffm., Vittorio Klostermann, (1973). 10,-
Erste Ausgabe. – Das Abendland, Neue Folge 3. – Im Tafelteil werden die Antiken moderner Kunst von Archipenko, Arp, Belling u.a. gegenübergestellt. – Klostermann 144. – Tadelloses Exemplar der besseren Ausgabe in Leinen.

[200] **Lenz, Reimar**, Brief e. eh. U. 4°. 1 S. Dat. Berlin 31. 8. 73. 38,-
An Karl Schwedhelm mit Bemerkungen über seine eigenen Arbeiten und seine politische Haltung sowie Hinweis auf den Kollegen Andreas Okopenko. – **Mit eh. U. und eh. Nachsatz.** – **Dazu: Ders.,** 5 Gedicht-Typoskriptdurchschläge. 4°. 5 Bll. – Gefaltet. – Weitere Beilagen.

[201] **Lichatschew, D. S.**, Raswitie Russkoj Literatury X-XVII Wekow. Epochi i Stili. [Die Entwicklung der russischen Literatur des 10.-17. Jahrhunderts. Epochen und Stile. Text russisch]. OKunstldrbd. 253 SS., 1 Bl. Leningrad, «Nauka», 1973. 30,-
Erste Ausgabe. – Terras 255. – Gutes Exemplar.

[202] **Liebl, Franz**, Zeitgitter. OKart. mit O Umschl. 62 SS., 1 Bl. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1973). 18,-
Erste Ausgabe. – Lyrikveröffentlichung des böhmischen Dichters. – Kosch⁹ IX, 1391. – Selten. – Vortitel **mit dreizeiliger Widmung von Fr. Liebl an Karl Schwedhelm**, dat. Mai 74.

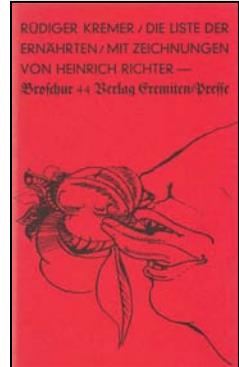
[203] **Mailer, Norman**, ... und nichts als die Wahrheit. Essays, Studien, Glossen. Übers. von Gisela Stege. OPpb. mit illustr. O Umschl. 304 SS. (Mchn. u. Zürich), Droemer Knauer, (1973). 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Frisches Exemplar, noch mit der Verlagspostkarte.

[204] **Mejlach, B. S.**, Russkaja Powest' XIX Weka. Istorija i problematika Shanra. [Russische Erzählungen des 19. Jahrhunderts. Geschichte und problematisches Genre. Text russisch]. 4°. Goldgepr. OLwdbd. (gering gestaucht). 564 SS., 2 Bll. Leningrad, «Nauka», 1973. 45,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[205] **Neruda, Pablo**, Aufenthalt auf Erden. (Übers. von Erich Arendt und Stephan Hermlin). 4°. OHLwdbd. mit OFarbholzschnitt und O Umschl. in OPp.-Schuber. 215 SS., 4 Bll. **mit 18 Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber**. Lpz., Reclam, [1973]. 120,-
Erste dt. Ausgabe. – Fichtner² 221. Rost-G. 1671. Schütz 286. Wilpert-G.² 52 (Arendt). – Tadelloses Exemplar. – Vortitel **von Grieshaber signiert**.

[206] **Neue Deutsche Blätter – Praschek, Helmut**, Neue Deutsche Blätter. Prag 1933-1935. Bibliographie einer Zeitschrift. Vorwort von Wieland Herzfelde. OPpb. 100 SS., 2 Bll. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, 1973. 5,-

Erste Ausgabe. – Analytische Bibliographie deutschsprachiger literarischer Zeitschriften 6. – Chronologisches Titelverzeichnis mit Personen- und Schlagwortregister. – Hermann, über den Malik-Verlag 51. Raabe, Bücher 120.28.



197 Rüdiger Kremer

R. Lenz

fr. Liebl



205 HAP Grieshaber

[207] **Panin, Dimitrij**, Sapiski Sologdina. Kniga perwaja. [Das Tagebuch Sologdinas. Erstes Buch (= alles Erschienene). Text russisch]. Kl.-8°. Hle-derbd. d. Zt. 575 SS. (Ffm.), Posew, (1973). 45,-
Erste Ausgabe. – Der Philosoph Dimitrij Panin war Vorbild für Solschenizyns Lagerhäftlinge Sologdin in „Der erste Kreis der Hölle“. – Frisches Exemplar.

[208] **PEN**. Prosa · Lyrik · Essay. Neue Texte deutscher Autoren. Hrsg. von Martin Gregor-Dellin. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Läsuren). 429 SS., 1 Bl. (Stgt., Europäische Bildungsgemeinschaft, [1973]). 7,-
Mit Texten von Martin Walser, Alfred Andersch, Hermann Kesten, Siegfried Lenz, Hans Erich Nossack, Ernst Kreuder, Hermann Lenz, Günter Bruno Fuchs, Rosa Ausländer, Hans Sahl, Horst Bienek, Ernst Bloch u.a. – Frisches erhalten. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

[209] **Polewoi, Boris**, *Eh. Neujahrskarte m. U. „B. Polewoi“*. Qu.-8°. 2 Zeilen. Mit eh. adress. Umschl. Poststempel 21. 12. 73. 90,-
An den Philosophieprofessor Gerhard Funke mit Neujahrswünschen. – Beiligt: Visitenkarte Polewois.

[210] **Politische Ökonomie des Sozialismus**. Gr.-8°. OLwdbd. mit OU. 567 SS. Ffm., Marxistische Blätter, (1973). – Erste Ausgabe in der BRD. 9,-

[211] **Pouget, Emile**, Sabotaggio. Kl.-8°. OKart. 76 SS., 1 Bl. Ragusa, („La Fiaccola“), 1973. 18,-
Erste Ausgabe. – Collana „La Rivolta“ N. 23. – Zur historischen Rolle des Sabotage im revolutionären Kampf.

[212] **Rüster, Bernd**, Rassenbeziehungen in den USA. Kl.-8°. OKart. mit OCellphanumschl. 314 SS., 3 Bil. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1973). 5,-
Erste Ausgabe. – Sammlung Luchterhand SL 95. – Luchterhand 146. – Gutes Exemplar.

[213] **Sadoul, Jacques**, Hier, l'an 2000. l'illustration de science-fiction des années 30. (Préface par A. E. Van Vogt). 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (Randeinriß). 175 SS. *mit zahlr. teils farb. Abb.* (Paris), denoël, (1973). 18,-
Erste Ausgabe. – Prachtband über Science Fiction Comics, Heftumschläge und Kinoplakate. – Drei Blätter mit herausgeschnittenen Illustrationen, sonst gut erhalten.

[214] **Salygin, Sergej**, Isbrannye Proiswedenija w dwuch Tomach. [Ausgewählte Werke in zwei Bänden. Text russisch]. 2 Bände. 2 goldgepr. OKunstlederbd. (minimal gestaucht). 662 SS., 1 Bl.; 622 SS., 1 Bl. Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1973. 58,-
Erste Ausgabe. – Erste Werkauswahl des kritischen literarischen Geistes. – Terras 528. – Gutes Exemplar.

[215] **Schaub, Hanns**, Tödliche Euphorien. OBrosch. 26 SS., 1 Bl. (Reinach), Kasper Hauser Verlag [= Selbstverlag], (1973). 15,-
Erste Ausgabe. – Zweiter Lyrikband des schweizer Dichters und Essayisten. – Kosch³ XIV, 294. – Schönes Exemplar auf Büttlen. – Sehr selten.

[216] **Scheler, Hermann**, Aufsätze zum historischen Materialismus. OPpb. 273 SS. Bln., Deutscher Verlag der Wissenschaft, 1973. 8,-
Erste Ausgabe.

[217] **Schenk, Johannes**, Die Genossin Utopie. Dreißig Gedichte. OKart. 56 SS., 2 Bil. Bln., Klaus Wagenbach, (1973). 8,-
Erste Ausgabe. – Quartheft 67. – Fintentisch 162. Kosch³ XIV, 435. Wagenbach 211. – Tadelloses Exemplar.

[218] **Schieck, Hermann**, Castello Aragonese. (Spanische Übertragung von Erica Stengler und Evaristo Larrea). [*Gedichttyposkript*]. 4°. OGanzlederbd. (etwas berieben). 12 nn. Bil. (Emmendingen, 1973). 58,-
Erste Ausgabe. – Aufwendig gebundenes Typoskript auf kräftigem Büttlenkarton. – Widmungsblatt *mit dreizehnzeiliger eh. Widmung von Hermann [Schieck] an den Schriftsteller Herbert [Günther]*, dat. Emmendingen, 26. / 27. März 1973. – Wohl Unikart.

[219] **Schröder – Ott, Alfons**, Rudolf Alexander Schröder. Skizze zu einem Portrait. Gr.-8°. OBrosch. (etwas geknickt). 11 SS. O.O., (Fränkische Bibliophilengesellschaft, 1973). 15,-

2. u. u. u. u. u. ✓



218 Hermann Schieck



283 Helga Krohn

Erste Ausgabe. – Eins von 350 Exemplaren. – Innendeckel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Alfons Ott an die Frau des Schriftstellers Herbert Günther.*

[220] **Schwarze, Hans Dieter**, sterben üben - was sonst. epigrammatisches. OKart. mit illustr. OÜmschl. 47 SS. *mit 2 Illustr. von Daniel Schwarze.* Dortmund, Wulff-Verlag, 1973. 9,-

Erste Ausgabe. – Kleine Reihe Lyrik und Prosa 22. – Recht seltene Veröffentlichung des Schauspielers, Regisseurs und Schriftstellers. – Kosch³ XVII, 64. – Schönes Exemplar.

[221] **Seghers, Anna**, Sonderbare Begegnungen. OLwdbd. mit OÜmschl. 147 SS., 1 Bl. (Bln. u. Weimar), Aufbau-Verlag, (1973). 5,-

Erste Ausgabe. – Hoefst-S. 3068. Rost-W. 129. Wilpert-G.² 87.

[222] **Sinclair, Upton**, Jimmie Higgins. Roman. [Übers. von Hermynia Zur Mühlen]. Kl.-8°. Fotografisch gestaltete OKart. (gering fleckig). 2 Bll., 338 SS., 3 Bll. Bln., Malik-Verlag (d.i. Erlangen, Karl Liebknecht Verlag, Dezember 1973). 7,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Verkleinerter fotomechanischer Nachdruck der Malik-Ausgabe von 1924 mit neuem Vorwort des Verlags. – Schulz² A 45.11.

[223] **Skowogoda, Grigorij**, Powne sibrannja Tworiv u dwoch Tomach. [Sämtliche Werke in zwei Bänden. Text ukrainisch]. 2 Bände. 2 illustr. OLwdbde. 530 SS., 1 Bl.; 573 SS., 1 Bl. (Kiew, „Naukowa Dumka“, 1973). 58,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Maßgebliche Werkausgabe des ukrainischen Philosophen und Lyrikers. – Terras 422. – Eine Ecke von Band I gering gestaut, sonst gut erhalten.

[224] **Sluchowski, M. L.**, Russkaja Biblioteka XVI-XVII ww. [Russische Bibliotheken im 16.-17. Jahrhundert. Text russisch]. Illustr. OHLwdbd. 252 SS., 2 Bll. *mit Abb.* Moskau, «Kniga», 1973. 30,-

Erste Ausgabe. – Zwei Blätter mit Rostspur durch Büroklammer, sonst gut erhalten.

[225] **Solshenizyn, A[leksandr] I[sawewitsch]**, Archipelag GULag. 1918-1956. Opyt chudoshestwennogo Issledowanija. [Archipel Gulag. 1918-1956. Erfahrungen künstlerischer Erforschungen. Text russisch]. Teile I-VII in 3 Bänden. 3 illustr. OKart. in 3 goldgepr. Hlederbdn. d. Zt. 606 SS., 1 Bl.; 657 SS., 3 Bll.; 581 SS., 4 Bll. *mit Frontispiz.* Paris, YMCA-Press, (1973-1975). 900,-

Erste Ausgabe. – Die Veröffentlichung der dokumentarisch-literarischen Aufarbeitung der Unterdrückung in der Sowjetunion führte 1974 zu Solshenizyns Ausweisung und machte die Trilogie zur bekanntesten russischen Nachkriegsveröffentlichung neben „Doktor Schiwago“. – Kasack 1215. KNLL XV, 722. Terras 437. – Gute einheitlich gebundene Reihe.

[226] **Soschtschenko – Michail Soschtschenko**, Stat' i Materialy. [Essays und Materialien. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. in Hlederbd. d. Zt. 2 Bll., 94 SS., 1 Bl. Letchworth, Prideaux Press, (1973). 15,-

Russian Titles for the Specialist No. 48. – Reprint der Ausgabe von 1928 mit Texten von Soschtschenko, Schklowski u.a. – Kasack 1474. Vgl. Terras 534. – Gutes Exemplar.

[227] **Stieglitz – Norman, Dorothy**, Alfred Stieglitz: An American Seer. 4°. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (Klappe mit Knick). 253 SS., 1 Bl. *mit sehr zahlr. Fotos oft im Duotone.* (New York), Aperture, (1973). 30,-

Erste Ausgabe. – Der in Hoboken geborene deutsche Immigrantensohn wurde zur zentralen Fotografen-Persönlichkeit in den USA nach 1900. Als Theoretiker setzte er sich maßgeblich für die Anerkennung der Fotografie als Kunstform ein und war auch selber als Photograph tätig. – Koetzle 444. – Frisches Exemplar.

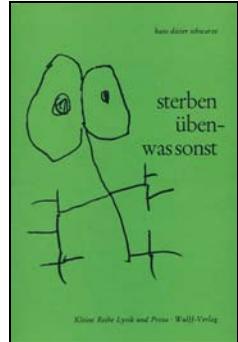
[228] **Tolstoi – Wospominanija ob A[leksej] N[ikolaewitsch] Tolstrom.** [Erinnerungen an A. N. Tolstoj. Text russisch]. OLwdbd. (minimale Gebrauchsspuren). 462 SS., 1 Bl. *mit Illustr. und Abb. auf Tafeln.* Moskau, Sowetskij Pistel', 1973. 30,-

Erste Ausgabe. – Kasack 1316. – Gutes Exemplar.

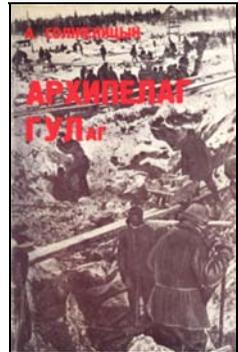
[229] **Tresko, Carl**, Jenseits des Handtellers. OKart. 78 SS., 5 Bll. (Köln u. Bonn), Hanstein, (1973). 10,-

Erste Ausgabe. – Vorteil *mit zweizeiliger Widmung des Dichters.*

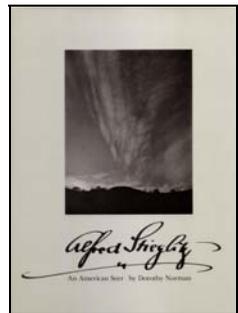
[230] **Weber, A. Paul**, *Eigenhändige Druckvorlage* für „Kritische Gra-



220 Hans Dieter Schwarze



225 Alexander Solshenizyn



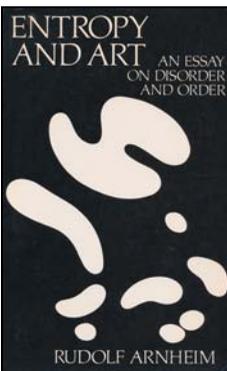
227 Alfred Stieglitz



230 A. Paul Weber



232 Pierre Kröger



237 Rudolf Arnheim

phik. Handzeichnungen und Lithographien aus vierzig Jahren. Einführung von Rolf Hochhuth. Gütersloh, Bertelsmann, 1973⁴. 4°. OPpb. (gering fleckig). 32 nn. Bll. **mit hs. Titelblatt, 14 ganzseit. Orig.-Zeichnungen, 26 mont. Orig.-Fotos und mont. Abb.** [Schretstaken, 1973]. 4500,- Unikat. – Die Druckvorlage für das 1973 dann in anderer Form erschienene Buch von Weber enthält einige der berühmtesten Zeichnungen A. Paul Webers im Original als ausgeführte Druckvorlage oder Entwurfskizze (Kohle, Blei- und Filzstift), darunter: „Das Verhängnis“, „Der Schlag ins Leere“, „Wie sagen wirs dem Volke?“, „Die Tatsachen sehen und nicht verzweifeln“ sowie „Optimismus ist Feigheit“. – Es fehlt wohl ein Foto, sonst schön erhalten.

[231] **Wells – Mackenzie, Norman and Jeanne**, H. G. Wells. A Biography. Gr.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. (Randläsuren und Randfleckstelle). XVI SS., 1 Bl., 487 SS., 3 Bll. **mit Abb. auf Tafelss.** New York, Simon and Schuster, (1973). 38,- Erste Ausgabe in den USA. – Erschien gleichzeitig in London mit leicht anderem Titel. Mackenzie begründete 1957 die internationale Kampagne für nukleare Abrüstung. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[232] **Wohmann, Gabriele**, Habgier. Erzählungen. OKart. mit illustr. O Umschl. 94 SS., 3 Bll. **mit 4 doppelblattgr. Orig.-Farboffsetlithographien von Pierre Kröger.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 8,- Erste Ausgabe. – Broschur 49/50. – Blank, Gruppe '47, 1111. Reske 317. Wilpert-G.² 26. – Zum Ende minimal gestaucht, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[233] **Zimmermann, L Rainer**, Im Widerstand gegen die Zeit. Anmerkungen zur Kunst Otto Pankoks. OBrosch. mit O Umschl. 15 SS. **mit Abb.** O.O. (Otto-Pankok-Gesellschaft, 1973). 28,- Erste Ausgabe. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von RZimmermann an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 10. 3. 75.

[234] **Der Zug hält nicht in Sybaris**. Reisegeschichten gesammelt von Heinz Vonhoff. OPpb. mit illustr. O Umschl. 130 SS., 1 Bl. Konstanz, Friedrich Bahn, (1973). 8,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hugo von Hofmannsthal, Thomas Mann, Heinrich Böll, Wolfgang Koeppen, Stefan Andres, Albert Schweitzer, Friedrich Sieburg u.a. – Schönes Exemplar.

1974

[235] **Adrianowa-Peretz, W. P.**, Drevnerusskaja Literatura i Fol'klor. [Die altrussische Literatur und Folklore. Text russisch]. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (minimal fleckig). 169 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz.** Leningrad, «Nauka», 1974. – Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar. 12,-

[236] **Andreewa, Wera**, Dom na tschernoj retschke. Powest'. [Das Haus am schwarzen Fluß. Novelle]. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. in Hlederbd. d. Zt. 198 SS., 1 Bl. Moskau, Sowetskij Pisatel', 1974. 25,- Erste Ausgabe. – Die einzige Veröffentlichung der Autorin wurde 1980 noch einmal neu aufgelegt.

[237] **Arnheim, Rudolf**, Entropy and Art. An Essay on Disorder and Order. OKart. mit Vorderdeckellillustr. von Hans Arp. 4 Bll., 64 SS. **mit Abb.** Berkeley, Los Angeles u. London, University of California Press, (1974). Erste Taschenbuchausgabe. – Kleine Eckläsuren, sonst gut erhalten. – Selten. 10,-

[238] **Bakunin – Avrich, Paul**, Bakunin & Nechaev. OKart. 32 SS. London, Freedom Press, 1974. 18,- Erste Ausgabe. – Skizze über den zwielichtigen Mitarbeiter Bakunins, dessen revolutionäre Thesen Einfluß bis hin zu den Terroristen der Gegenwart haben. – Selten.

[239] **Berger, Walter**, Viermal Weihnachten! Gr.-8°. Illustr. OKart. 28 SS., 2 Bll. **mit ganzseit. Illustr.** Buxheim, Martin Verlag, [1974]. 18,- Erste Ausgabe. – Heiduk 1, 28. – Titelblatt **von Walter Berger signiert** und dat. Weihnachten 1980.

[240] **Böll, Heinrich**, Die verlorene Ehre der Katharina Blum oder: Wie Gewalt entsteht und wohin sie führen kann. Erzählung. OPpb. mit illustr. OUMschl. 188 SS., 2 Bll. (Köln), Kiepenheuer & Witsch, (1974). 5,-
Erste Ausgabe. – Unvergessen der Lapsus von CDU-Mitglied Heiner Geissler, der über das Buch hetzte, die Titelheldin jedoch als „Katharina Blüm“ bezeichnete. – Böll-S. 74.33. Kiepenheuer 196. Wilpert-G.² 114. – Gutes Exemplar.

[241] **Brauer Graphik**. Hrsg. von Walter Koschatzky. Qu.-Gr.-8°. Silbergepr. OLwdbd. mit 15 mont. Farbabb. 222 SS., 2 Bll. mit 162 sw und 101 Farbabb. Glarus, Goldregen AG, (1974). 12,-
Erste Ausgabe. – Maßgebliches Werkverzeichnis der Graphiken Arik Brauers von 1951 bis 1974. In Farbe sind alle Mappenwerke ganzseitig abgebildet, das Werkverzeichnis zeigt alle anderen Graphiken verkleinert in schwarz-weiß. – Exlibris. Hintere Vorsatz mit mont. Foto des Künstlers, sonst gut erhalten.

[242] **Braun, Volker**, Gegen die symmetrische Welt. Gedichte. OKart. 90 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1974). 12,-
Erste Ausgabe. – Erschien gleichzeitig im Mitteldeutschen Verlag in der DDR. – Jeske 83. Kosch, 20. Jhdt. III, 646. – Tadelloses Exemplar, noch mit der Verlagswerbung.

[243] **Brechbühl, Beat**, Branchen-Buch. Kl.-8°. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 105 SS., 3 Bll. mit 8 Fotomontagen des Verfassers. (Köln u. Zürich), Benziger, (1974). 9,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. IV, 12. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[244] **Bromfield, Louis**, New Yorker Legende. (Übers. von Hedwig von Wurzian). OPpb. 125 SS., 1 Bl. (Gütersloh, Bertelsmann, [1974]). 3,-
Erste Buchgemeinschaftsausgabe. – Frisches Exemplar.

[245] **Canetti, Elias**, Der Ohrenzeuge. Fünzig Charaktere. OLwdbd. mit OUMschl. 111 SS. Mchn., Carl Hanser, (1974). 5,-
Erste Ausgabe. – Trapp-T. I, 80. Wilpert-G.² 20.

[246] **Claudius, Hermann**, Unter weißen Haar. OPpb. mit illustr. OUMschl. 93 SS., 3 Bll. Mchn., Rudolf Schneider, (1974). 28,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 90. – Vortitel mit ganzseitiger Widmung von Hermann Claudius an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. Grönwohld 10. Mai 76.

[247] **Cordovero, Moses**, The Palm Tree of Deborah. Transl. with Introduction and Notes by Louis Jacobs. (Reprinted). Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 133 SS., 1 Bl. New York, Hermon Press, (1974). 50,-
Nachdruck der Londoner Erstausgabe der Übersetzung von 1960. Moses Cordovero (1522-1570) ist einer der bedeutendsten jüdischen Mystiker und Kabbalisten. – Vortitel etwas leimschattig, Schnitt minimal stockig, sonst schön erhalten. – Selten.

[248] **Coryllis, Peter**, Hinter der grünen Stachelwehr. OLwdbd. mit OUMschl. 63 SS. Mchn., Delp, (1974). 18,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. V, 365. – Vorsatz mit dreizeiliger Widmung von Peter Coryllis.

[249] – Meine Haut atmet Herbst. Gedichte. Gr.-8°. Illustr. OKart. (hinten gering fleckig). 49 SS., 1 Bl. Lahnstein, Calatra-Press, (1974). 16,-
Erste Ausgabe. – Eins von 750 Exemplaren. – Kosch, 20. Jhdt. V, 365. – Mit beiliegendem Begleitschreiben des Autors. – **Beilieg: Ders.**, Erneuerung aus der Substanz innerer Werte. Kl.-8°. OUMschl. 6 nn. Bll. (Dülmen), Kreis der Freunde, (1974). – Erste Ausgabe. – Umschlagtitel: Das Gedicht ist nicht tot. Sonderdruck aus „Schriftum der Gegenwart“, Band IX. – Die beiden Bände wurden offensichtlich zusammen verschickt bzw. verkauft.

[250] – und **Alexandra Sadora**, Zwischen gestern und morgen leuchtet Mitternacht. Ein lyrisches Zwiegespräch. Gr.-8°. OKart. (minimal fleckig). 41 SS., 1 Bl. Lahnstein, Calatra-Press, [1974]. 10,-
Erste Ausgabe. – Eins von 800 Exemplaren. – Kosch, 20. Jhdt. V, 365. – Gutes Exemplar.

[251] **Deml, Friedrich**, Im Kern der Atome. Gedichte. Illustr. OPpb. 144 SS. Gerabronn u. Crailsheim, Hohenloher Druck- und Verlagshaus, (1974). 18,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. VI, 63. – Vortitel mit vierzeiliger eh. Widmung von Friedrich Deml an den Schriftsteller Herbert Günther.



239 Walter Berger



241 Arik Brauer



243 Beat Brechbühl





249 Peter Coryllis

[252] **Depping, Georges Bernard**, Die Juden im Mittelalter. Ein von der Akademie der Inschriften und schönen Wissenschaften zu Paris durch Ehrenerwähnung ausgezeichneten historischer Versuch über ihre bürgerlichen, literarischen und Handels-Verhältnisse. Goldgepr. OLwdbd. (mit Folie bezogen). 2 Bll., 419 SS., 1 Bl. Hildesheim, Gerstenberg, 1974. 18,-
Fotomechanischer Nachdruck der ersten deutschen Ausgabe von 1834. – Titelblatt mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Gutes Exemplar. – Recht selten.

[253] **Dobrynja Nikititsch i Alescha Popowitsch**. [Text russisch]. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 447 SS. mit *Abb. auf Tafeln und Noten*. Moskau, «Nauka», 1974. 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Von Ju. I. Smirnow und W. G. Smolizkij herausgegebene und umfangreich kommentierte Ausgabe altrussischer Byllien. – Unteres Kapital gestaut, sonst gutes Exemplar.

[254] **Dominguez, José Maria und Hermann Willers**, Langenscheidts praktisches Lehrbuch Spanisch. Neubearbeitung. OKart. (mit Folie bezogen). 270 SS., 1 Bl. Bln. u.a., Langenscheidt, 1974. 7,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bibliotheksexemplar. – Beiliegt: Schlüssel zu den Übungen. ÖBrosch. 15 SS. Ebd., 1974.

[255] **Droshshin, Spiridon**, Pesni grashdanina. [Lieder eines Bürgers. Text russisch]. Kl.-8°. Hlederbd. d. Zt. 310 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz und Abb.* (Moskau), Moskowskij Rabotschij, 1974. 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Herausgegeben und mit ausführlicher Einleitung von L. A. Il'in. – Gutes Exemplar.

[256] **Dye, Daniel Sheets**, Chinese Lattice Designs. Gr.-8°. Illust. OKart. (gering geknickt). 2 Bll., 469 SS., 3 Bll. mit *über 1200 Abb.* New York, Dover Publications, (1974). 15,-
Nachdruck des Standardwerks über die Gestaltung chinesischer Fenstergitter in der zweiten überarbeiteten Auflage von 1949. – Gutes Exemplar. Vortitel mit eh. Namen der amerikanischen Buchkünstlerin Hedi Kyle. – Recht selten.

[257] **Ein Büchertagebuch**. Buchbesprechungen in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung, 1974. OKart. 392 SS. (Ffm.), Frankfurter Allgemeine Zeitung, 1974. 5,-
Erste Ausgabe. – Enthält erstmals auch Rezensionen von Marcel Reich-Ranicki. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

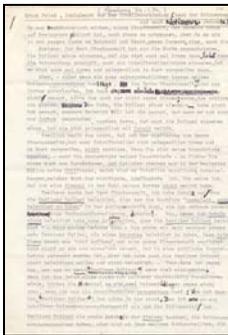
[258] **Ernst, Gustav**, Am Kehlkopf. Vier Geschichten und ein Stück. Illust. OKart. 80 SS., 2 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1974). 5,-
Erste Ausgabe. – Quartheft 64. – Zweite Veröffentlichung des Wiener Autoren und nicht die Erstveröffentlichung, wie auf dem Klappentext steht. – Fintensch 163. Kosch, 20. Jhd. VIII, 7. Wagenbach 191. – Frisches Exemplar, noch mit der Verlagswerbung.

[259] **Fichte, Hubert**, Versuch über die Pubertät. Roman. OLwdbd. mit illust. OUMschl. 308 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1974). 15,-
Erste Ausgabe. – Moderner „Klassiker“ der deutschen homoerotischen Literatur. – Blank, Gruppe '47, 412. Kosch, 20. Jhd. VIII, 526. – Sehr schönes Exemplar.

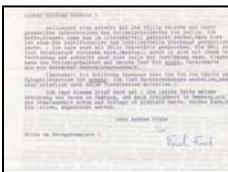
[260] **Die fremde Muse**. Übertragungen von Rudolf Borchardt. Gr.-8°. Goldgepr. OPpbd. 94 SS., 1 Bl. (Marbach, Deutsches Literaturarchiv, 1974). 5,-
Erste Ausgabe. – Marbacher Schriften 6. – Übersetzungen von Catull bis Edna St. Vincent Millary. – Frisches Exemplar.

[261] **Fried, Erich**, Typoskript mit zahlreichen eh. Korrekturen und hs. Ergänzungen. 4°. 2 ¼ SS, sowie Kopie ¼ S. Dat. Hamburg 24. 1. 74. 580,-
Erich Fried hatte 1972 in einem Leserbrief für den Spiegel im Zusammenhang mit der Erschießung des Anarchisten Georg von Rauch von „Vorbeugemord“ gesprochen und war deswegen vom Berliner Polizeipräsidenten Klaus Hübner wegen Beleidigung angezeigt worden. In dem Aufsehen erregenden Prozeß gegen Erich Fried im Januar 1974, bei dem Heinrich Böll als Schachverständiger auftrat, wurde er freigesprochen. Das hier vorliegende Typoskript „Schlußwort vor der Urteilsverkündung (nach der Erinnerung und nach Notizen rekonstr.)“ dokumentiert Fried's fulminante Verteidigungsrede, die zu einer Anklage des Polizeistaates wurde. – Mit beiliegendem eh. adressierten Umschlag mit eh. Namenszug „Fried“ als Absender.

[262] – Brief mit eh. U. sowie Leserbrief mit eh. U. 8° und 4°. 1 S. (Brief) und 1 ½ SS. (Leserbrief). Dat. London 3. März 74. 580,-



261 Erich Fried



262 Erich Fried

Die Erschießung des Anarchisten Georg von Rauch durch die Polizei hatte Fried im „Spiegel“ von „Vorbeugemord“ beschrieben und war deswegen vom Berliner Polizeipräsidenten Klaus Hübner wegen Beleidigung angezeigt worden. Beim Aufsehen erregenden Prozeß im Januar 1974 wurde Fried freigesprochen und auch sein Verleger Klaus Wagenbach, der Frieds Text nachgedruckt hatte, kam in erster Instanz frei. Daraufhin zeigte sich der Polizeipräsident in einem offenen Brief erschüttert über die Freisprüche. Auf diesen Leserbrief reagierte nun wiederum Erich Fried mit dem hier vorliegenden langen Leserbrief. Fried spricht hier die Tode von Benno Ohnesorg, Georg von Rauch und Thomas Weisbecker an, die durch Polizeikugeln starben und fragt sich, warum der Polizeipräsident bei seiner Hetze gegen Intellektuelle noch im Amt bleiben kann. – Mit zahlr. eh. Korrekturen und Ergänzungen. – Frieds Leserbrief an die „Frankfurter Rundschau“ wurde nicht veröffentlicht. – Gefaltet. – Der Leserbrief von Hübner liegt als Kopie bei.

[263] – Brief m. eh. U. Kl.-8°. 1 S. Hs. dat. London 5. 3. 74. 180,-
An einen Redakteur der Frankfurter Rundschau als Begleitschreiben zu zwei fotokopierten Texten. Nach einigen Äußerungen zu Solschenizyns Haltung zum Marxismus-Leninismus schreibt Fried: „Ich lege auch meine Antwort auf den Nirumandbrief bei, die ich allerdings in dieser Form nicht gerne veröffentlichen würde. So wie sie ist, zirkuliert sie jetzt nur unter „Linken“. Für die FR müßte man es auch stillstisch besser machen. Es was mir schlecht, als ich den Brief, namentlich das Ende, schrieb ...“ – Etwas geknickt. – Beilieg: Fotokopie eines Briefes an Brigitte Heinrich. 4°. 1 Bl. Dat. London 4. März 1974. – Fried bestätigt seine Unterschrift unter einer Resolution gegen die Hinrichtung und Verfolgung iranischer Schriftsteller. Dann setzt er sich ausführlich mit dem offenen Brief von Bahman Nirumand an Heinrich Böll auseinander, der darin Böll Untätigkeit im Kampf gegen die Ermordung der Schriftsteller vorwirft. Erich Fried schreibt dazu u.a. „... Aber an dem Brief gegen Böll stimmt nun wirklich nichts mehr, und ich glaube, die Linke kann sich derartige Dokumente nicht leisten, nicht nur, weil sie 'taktisch selbstmörderisch' sind, sondern weil sie ungerecht, unmenschlich und dumm sind. Böll hat sich nie 'für die RAF eingesetzt', wie Nirumand schreibt, sondern wie viele von uns, die gar nicht mit Theorie und Praxis der RAF einverstanden waren, gegen ihre totale Kriminalisierung, gegen die widerliche Menschenjagd auf die RAF. Das tut er immer noch: Kritische Solidarität ...“ – Der offene Brief von Nirumand liegt ebenfalls als Kopie bei.

[264] – Brief mit eh. U. sowie Fotokopie eines Gedichttyposkripts mit eh. Signatur. 4°. 2 SS. Dat. London 5. März 1974. 380,-
In dem Begleitbrief zu dem Gedicht „Weit hergeholtes Märchen“ über Michael (Bommi) Baumann beklagt sich Fried über den „Spiegel“ der noch nicht einmal seinen Leserbrief als Antwort auf einen Angriff durch Staatsanwalt Böhmman in dessen Leserbrief im „Spiegel“ abdrucken will. Das Gedicht, das Fried später noch erweiterte, appelliert an Baumann im Zusammenhang mit der Erschießung des Anarchisten Georg von Rauch die Wahrheit zu sagen. Der Text erschien dann am 9. April 1974 in „Der Lange Marsch“ (Kaukoreit-G. 715). – Gefaltet.

[265] – Brief mit eh. U. sowie drei Gedichttyposkriptdurchschläge. 4°. Zus. 3 SS. Dat. London, 17. Juli 1974. 900,-
Umfangreicher Brief an einen Journalisten der „Frankfurter Rundschau“, in dem Fried ausführlich über die drei beiliegenden Gedichte und dann über seine vier Neuerscheinungen zur Buchmesse schreibt. Fried veröffentlicht u.a. bei Suhrkamp einen Band mit Übersetzungen von Sylvia Plath, „... Ich habe 10 Jahre an diesen Gedichten, die zugleich Vorbereitung und Abwehr ihres Selbstmordes waren, gearbeitet ...“ – Beiliegen die Gedichte „Märchenstunde“, „Genossen“ und „Bundesdeutsche Spiegelungen“, die ersten beiden wurden am 27. 7. 1974 in der „Frankfurter Rundschau“ veröffentlicht (Kaukoreit-G. 716-717). „Märchenstunde“ ist dem von Polizisten erschlagenen Günter Routhier gewidmet, „Genossen“ behandelt den Tod von Ulrich Schmücker. „Bundesdeutsche Spiegelungen“, ebenfalls über Schmücker, ist bis heute unveröffentlicht. – Gefaltet, leichte Eckknice, sonst gut erhalten.

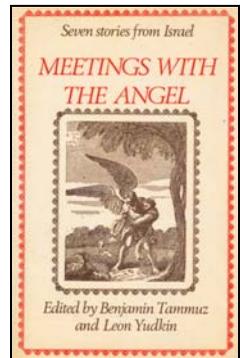
[266] **Fussenegger, Gertrud**, Widerstand gegen Wetterhähne. Lyrische Kürzel und andere Texte. OPpb. 87 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1974). – Erste Ausgabe. – Wilpert-G.2 28. – Sehr schönes Exemplar. 10,-

[267] **Genthon, István**, Kunstdenkmäler in Ungarn. Ein Bildhandbuch. (Übers. von Franz Gottschlig). Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. XXIV SS., 1 Bl., 482 SS., 1 Bl. mit 352 **Fotos von Lajos Dobos**. (Lpz.), Edition Leipzig, (1974). 4,-
Erste dt. Ausgabe. – Frisches Exemplar des Architekturbandes.

[268] **Die große Walz**. Das Handwerk im Spiegel der Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts. (Hrsg. von Bruno Brandl und Günter Creutzburg). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Gebrauchsspuren). 567 SS. mit zahlr. **Illustr.** Bln., Verlag der Nation, (1974). 12,-



263 Erich Fried

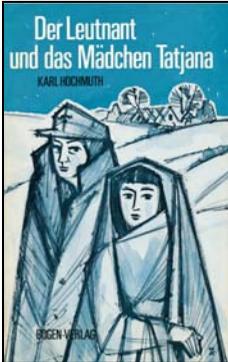


290 Stories from Israel

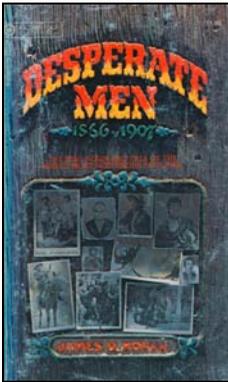
Erich Fried



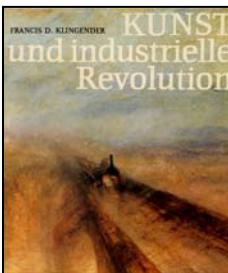
268 „Die große Walz“



271 Karl Hochmuth



272 James D. Horan



277 F. D. Klingender

Erste Ausgabe. – Anthologie mit Lyrik und Erzählungen von Ludwig Thoma, Rainer Maria Rilke, Hermann Hesse, Oskar Maria Graf, Leonhard Frank, Erich Kästner, Bertolt Brecht, Heinrich Böll, Sarah Kirsch u.a. – Kopfschnitt etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[269] **Guesmer, Carl**, Abziehendes Tief. Gedichte. OKart. mit OUMschl. 64 SS., 2 Bll. Mchn., Gotthold Müller, (1974). 15,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. XIII, 137. – Tadelloses Exemplar. – Recht selten.

[270] **Herbig, Jost**, Das Ende der bürgerlichen Vernunft. Wirtschaftliche, technische und gesellschaftliche Zukunft. OPpb. (gering gestaucht). 279 SS. Mchn., Carl Hanser, (1974). 5,-
Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung des damals bedeutenden Wissenschaftsjournalisten. – Trapp-T. I, 136. – Eine Ecke zum Ende etwas gestauch, sonst frisch erhalten.

[271] **Hochmuth, Karl**, Der Leutnant und das Mädchen Tatjana. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 175 SS. Mchn., Bogen-Verlag, (1974). 25,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar des Kriegsromans. – Selten. – Titelblatt mit dreizehnerl. eh. Widmung von Karl Hochmuth an die Ehefrau des Schriftstellers Herbert Günther, dat. Würzburg, 22. IV. 77.

[272] **Horan, James D.**, Desperate Men. Revelations from the Sealed Pinkerton Files. Revised Edition. Kl.-8°. Illustr. OKart. XVI SS., 2 Bll., 297 SS., 1 Bl. mit Fotos auf Tafelss. New York, Ballantine Books, (1974). 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neubearbeitung des erstmals 1949 erschienenen Bandes über die Revolverhelden und Verbrecher des Wilden Westens zwischen 1866 und 1907. – Gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[273] **Jankel'son, I. S., L. M. Mirimow i G. P. Scherow-Ignat'ew**, Nemezko-Russkij Slowar' po Radioelektronike. Okolo 65000 Terminow. (Deutsch-russisches Wörterbuch der Radioelektronik. mit etwa 65000 Fachbegriffen). Goldgepr. OLwdbd. 1046 SS., 1 Bl. Moskau, «Russkij Jazyk», 1974. 30,-
Erste Ausgabe. – Schnitt minimal stockig, sonst gut erhalten.

[274] **Kamenskij, W[asilij] W[asil'ewitsch]**, Shisn' s Majakowskim. Ein Leben mit Majakowskij. Einleitung von Friedrich Scholz. [Text russisch. Einleitung deutsch]. Hlederbd. d. Zt. XVIII, 211 SS. Mchn., Wilhelm Fink, (1974). 30,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Centrifuga Vol. 34. – Nachdruck der Erstausgabe von 1940. – Vgl. Kasack 491, KLE III, 345 und Terras 214. – Gutes Exemplar.

[275] **Kempf, Josef**, Schreib in den Sand. OLwdbd. mit OUMschl. 63 SS. Mchn., Delp'sche Verlagsbuchhandlung, (1974). 9,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Bonner Studienrats. – Kosch³ VIII, 1062. – Sehr schönes Exemplar.

[276] **Kirchner, Klaus**, Flugblätter. Psychologische Kriegsführung im Zweiten Weltkrieg in Europa. Illustr. OKart. 192 SS. mit 77 ganzseit. Abb. (Mchn.), Carl Hanser, (1974). 6,-
Erste Ausgabe. – Reihe Hanser 170. – Tadelloses Exemplar.

[277] **Klingender, Francis D.**, Kunst und industrielle Revolution. (Übers. von Eva Schumann). 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 268 SS., 1 Bl. mit 117 Abb. auf Tafelss. Dresden, Verlag der Kunst, (1974). 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Der erstmals 1947 in England erschienene Band behandelt die Arbeitswelt und Fabriklandschaften in der englischen Kunst des 17. bis 19. Jahrhunderts. – Sehr gutes Exemplar.

[278] **Kljutschewskij – Netschkina, M. W.**, Wasilij Osipowitsch Kljutschewskij. Istorija Shisni i Twortschestwa. [Lebensgeschichte und Werk. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. (minimal gestaucht). 635 SS., 2 Bll. mit farb. Frontispiz. Moskau, «Nauka», 1974. 45,-
Erste Ausgabe. – Bis heute die maßgebliche Biographie des bedeutenden Historikers. – Gutes Exemplar.

[279] **König, Wilhelm**, lebens lauf. OLwdbd. mit OUMschl. 63 SS. Mchn., Delp, (1974). 6,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Verlagslektoren. – Kosch³ IX, 107. – Seiten-

schnitt gering stockig, sonst schönes Exemplar. – Vortitel von *Wilhelm König signiert*.

[280] **Koslar, Wilhelm**, Mit zertrümmerter Nabe. Gedichte. OBrosch. mit OUmshl. 16 nn. Bll. mit einem *Orig.-Holzschnitt von Jochem Pechau*. (Bonn, Günter Ramscheid, 1974). 28,-
Erste Ausgabe. – Nr. 279 von 300 Exemplaren. – Lacavedruck. – Seltener Lyrikband
des bedeutenden Keramikers. – Schönes Exemplar.

[281] **Kremer, Rüdiger**, die zeit in W. OKart. mit illustr. OUmshl. 31 nn Bll. mit 4 *Farboffsetlithographien von Lorenz Mueller-Morenius*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 55. – Nr. 170 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. –
Kosch³ IX, 445. Reske 325. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druck-
vermerk von *Rüdiger Kremer und Lorenz Mueller-Morenius signiert*.

[282] – die zeit in W. OKart. mit illustr. OUmshl. 31 nn Bll. mit 4 *Farb-
offsetlithographien von Lorenz Mueller-Morenius*. (Düsseldorf), Eremiten-
-Presse, (1974). 5,-
Erste Ausgabe. – Broschur 55. – Kosch³ IX, 445. Reske 325. – Exlibris. Schönes Ex-
emplar in Blockbuchbindung.

[283] **Krohn, Helga**, Die Juden in Hamburg. Die politische, soziale und
kulturelle Entwicklung einer jüdischen Grosstadtgemeinde nach der
Emanzipation 1848-1918. OPpb. mit illustr. OUmshl. (minimal ge-
staucht). 247 SS. Hbg., Hans Christians, 1974. 15,-
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar.

[284] **Kursbuch 36**. Geld. OKart. (Cellophan löst sich etwas). 185 SS., 3
Bll. Bln., Kursbuch Verlag, 1974. 5,-
Erste Ausgabe. – Schnitt minimal stockig, sonst gutes Exemplar mit der gefalteten
Beilage „Fahrenkorrektur“.

[285] **Lebek, Johannes**, [Im Dunkel]. *Signierter u. num. Orig.-Holz-
schnitt*. Darstellungsgröße 34 x 23,5 cm. [Adelebsen], 1974. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 21 von 30 Exemplaren. – Wohl aus der Mappe „Orbis pictus“.
Sehr reizvolle Bergarbeiterszene. – Weber 693. – Abzug auf China. – Blattränder mi-
nimal gestaucht, sonst sehr schön erhalten.

[286] **Lippelt, Christoph**, Aufbruch in ein Niemandsland. Gedichte.
OPpb. 102 SS., 3 Bll. (Kirchberg/Jagst), Wettin, (1974). 12,-
Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung des Stuttgarter Arztes. – Kosch³ IX, 1508. –
Schönes Exemplar. – Vorsatz mit *vierzeiliger eh. Widmung von Christoph Lippelt
an Karl Schwedhelm*.

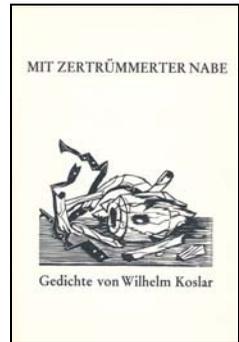
[287] **Maksimow, S[ergej]**, Denis Buschew. Tom 1. (2-e Isd.). [Denis Bu-
schew. Band 1. 2. Ausgabe. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. 470 SS.
(Ffm.), Posew, (1974). 25,-
Zweite Ausgabe des 1949 erschienen Romans, der in deutscher Übersetzung den Ti-
tel „Unruhig schlägt das Herz“ trug. Der zweite Band des Romans erschien 1956. –
Kasack 728. – Frisches Exemplar.

[288] **Marchetti, Victor und John D. Marks**, CIA. Einführung von Mel-
vin L. Wulf. (Übers. von Hans-Heinz Werner und Friedrich A. Kloth).
OKart. (minimal fleckig). 480 SS. (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt,
(1974). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Das erste Buch in der amerikanischen Geschichte, das von der
Regierung zensiert wurde. Die zensierten und die vor Gericht wieder freigegebenen
Stellen der amerikanischen Ausgabe sind hier mitdokumentiert. – Frisches Exemplar.

[289] **Medwedew, R. A.**, K sudy Istorrii. Genesis i Posledstwija Stalinis-
ma. (Let History judge. The Origins and Consequences of Stalinism. Re-
vised Edition). [Text russisch]. OKart. 1136 SS. New York, Alfred A.
Knopf, 1974. – Erste und letzte Blätter schwach stockig, sonst gut erhalten. 30,-

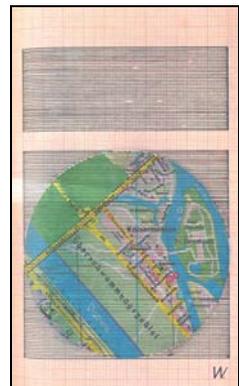
[290] **Meetings with the Angel**. Seven Stories from Israel. Edited by Ben-
jamin Tammuz and Leon Yudkin. (Second Impression). OPpb. mit illustr.
OUmshl. (Randeinriß). 1 Bl., 252 SS., 1 Bl. (London), Andre Deutsch,
(1974). 18,-
Texte von Yitzhak Ben Ner u.a. – Kopfschnitt stockig, Vier Blätter mit Marginalien,
sonst gutes Exemplar. – Recht selten.

Wilhelm König



280 Wilhelm Koslar

Christoph Lippelt



281 Rüdiger Kremer

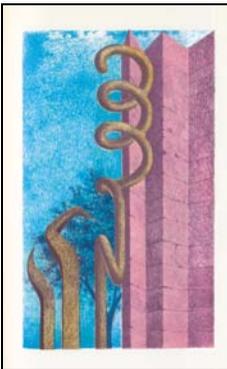


285 Johannes Lebek



294 HAP Grieshaber

*Rot, Schwarz, Gelb
braun und blau Rotbraun Schwarz
Tausend
1970, d. 4.6.85 J. R.*



299 Günter Dimmer

[291] **Montagu, Ivor**, With Eisenstein in Hollywood. A Chapter of Autobiography. (2. Aufl.). Illustr. OKart. 356 SS., 2 Bll. *mit Abb. im Text und auf Tafels.* Bln., Seven Seas Publishers, (1974). 12,-

Die Aufzeichnungen des englischen Filmschaffenden, der auch schon mit Hitchcock gearbeitet hatte, beinhalten auch die Filmszenarien zu „Sutter's Gold“ und „An American Tragedy nach Theodore Dreiser. – Frisches Exemplar.

[292] **Muchow, Helmut**, Technik-Wörterbuch Festkörperelektronik. Mit etwa 13000 Fachbegriffen. OKunstdrbd. mit illustr. OUmshl. (leichte Gebrauchsspuren). 210 SS. Bln., Verlag Technik, (1974). 12,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[293] **Nagibin, Jurij**, W aprel'skom Lesu. Powesti i Rasskazy. [Im Apri-schen Wald. Novellen und Erzählungen. Text russisch]. Illustr. OLwd-Bezug in Hlederbd. d. Zt. 512 SS., 4 Bll. *mit Frontispiz und Illustr. von G. I. Nejschadt.* Moskau, Ministerstwa Oborony SSSR, 1974. 30,-
Erste Ausgabe. – Umfangreiche Sammelband des beliebten Erzählers und Drehbuchautoren. – Gutes Exemplar.

[294] **Neruda, Pablo**, Aufenthalt auf Erden. (Übers. von Erich Arendt und Stephan Hermlin). 4°. OHLwdbd. mit OFarbholschnitt in Opp.-Schuber. 215 SS., 4 Bll. *mit 18 Orig.-Farbholschnitten von HAP Grieshaber sowie Titelholzschnitt von Albert Kapr.* Ffm., Wien u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1974]. 30,-
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Fichtner² 220. Rost-G. 1673. – Tadelloses Exemplar.

[295] **Nowikow, N. W.**, Obrasy wostotschnoslawjanskoj wolschebnjoj Skaski. [Gestalten des ostslawischen Zaubermärchens. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. 253 SS., 1 Bl. Leningrad, «Nauka», 1974. 30,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[296] **Obratnyj Slovar' Russkogo Jasyka.** Okolo 125000 Slow. [Rückwärtiges Wörterbuch der russischen Sprache. Etwa 125000 Wörter]. 4°. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig). 944 SS. Moskau, «Sowetskaja Enziklopedija», 1974. 30,-

Erste Ausgabe. – Ein Wörterbuch umgekehrt zur Buchstabenreihenfolge innerhalb des Wortes zu sortieren, mag auf den ersten Blick etwas merkwürdig erscheinen, ist aber dann sehr hilfreich, wenn man z.B. bei Autographen nur das Wortende entziffern kann. – Schnitt schwach stockig, sonst gut erhalten.

[297] **Puschkin – A[leksandr] S[ergeewitsch] Puschkin w Wospominanija Sowremennikow w dwuch Tomach.** [A. S. Puschkin in Erinnerungen von Zeitgenossen in zwei Bänden. Text russisch]. 2 goldgepr. OKunstlederbd. 541 SS., 1 Bl.; 558 SS., 1 Bl. *mit Abb. auf Tafeln.* Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1974. 45,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[298] **Rausch, Jürgen.** Lob der Ebene. OBrosch. 30 SS., 1 Bl. Groningen, J. Niemeijer, 1974. 10,-

Erste Ausgabe. – Zwanzig Gedichte mit holländischer Einleitung von Pieter Johann Huizinga. – Nicht bei Kosch. – Eine Ecke gestaut, sonst gut erhalten. – Vorteil *mit dreizehner ch. monogrammierter Widmung von Jürgen Rausch an Karl Schwedhelm*, dat. Crero, d. 4. 6. 85.

[299] **Reinig, Christa**, Die Steine von Finisterre. Gedichte. OKart. mit OUmshl. (Kanten minimal berieben). 75 SS., 2 Bll. *mit 4 Farboffsetlithographien von Günter Dimmer.* (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 8,-

Erste Ausgabe. – Broschur 52. – Erweiterte Neuausgabe der zuerst 1960 erschienenen Gedichte. – Blank, Gruppe '47, 863. Reske 330. – Eine Lage verbunden, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[300] **Russkie narodnye Skaski karel'skogo Pomor'ja.** Russische Volksmärchen aus dem karelischen Küstenland. Text russisch]. Illustr. OLwdbd. 422 SS., 1 Bl. *mit illustr. Vorsätzen und Illustr. von M. S. Majofis.* Petrosawodsk, «Karel'ija», 1974. 30,-

Erste Ausgabe. – Zusammengestellt, eingeleitet und mit umfangreichen Kommentaren versehen von A. P. Rasumow und T. I. Sen'kin. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[301] **Sashin, Petr**, Powesti. [Novellen. Text russisch]. 462 SS., 1 Bl. *mit*

Frontispiz, illustr. Titel und Schlußvignette. Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1974. 30,-

Erste Ausgabe. – Enthält die Novellen „Kapitan Kiribeev“ und „Tramontana“ von 1956 und 1959. – Vgl. KLE VI, 602. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[302] **Seghers, Anna**, *Sonderbare Begegnungen.* (2. Aufl.) OLwdbd. mit OUMschl. (gering berieben). 147 SS., 1 Bl. (Bln. u. Weimar), Aufbau-Verlag, (1974). – Hoeft-S. 3068. – Papierbedingt etwas gebräunt. 5,-

[303] **Skalon, Andrej**, *Shiwye den'gi. Roman. Powest', Rasskas.* [Text russisch]. Hlederbd. d. Zt. 349 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von W. Alekseew.* Moskau, «Sowremeniko», 1974. 30,-
Erste Ausgabe. – Nicht bei Kasack, Terras und in der KLE. – Gutes Exemplar.

[304] **Slowenische Lyrik der Gegenwart.** *Sodobna slovenska lirika.* (Übers. von Franjo Smerdu. Hrsg. von Branko Hofman). OKart. mit illustr. OUMschl. (gering fleckig). 80 SS. *mit Illustr. von France Mihelic.* Dortmund, Wulff-Verlag, (1974). 15,-

Erste Ausgabe. – Kleine Reihe Lyrik und Prosa 26. – Deutsch-slowenische Parallelausgabe. – Gut erhalten. – Selten.

[305] **Solouchin, Wladimir**, *Isbrannye Proiswedenija w dwuch Tomach.* [Gesammelte Werke in zwei Bänden. Text russisch]. 2 Bände, 2 Hlederbd. d. Zt. 541 SS., 1 Bl.; 5571 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz.* Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1974. 75,-

Erste Ausgabe. – Erste Werkauswahl des Erzählers und Lyrikers, der im Krieg Soldat in der Krem!-Sondereinheit war und sich in seinen Schriften dem Bauerntum widmete. – Kasack 1209. Terras 434. – **Dabei: Ders.,** *Prekrasnaja Adygene. Powesti i Rasskasy.* 302 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Illustr.* Moskau, Sowetskij Pisatel', 1976. – Erste Ausgabe. – Terras 434. – Schöne einheitlich gebundene Reihe.

[306] **Soschtschenko, Michail**, *Rasskasy.* [Erzählungen. Text russisch]. Hlederbd. d. Zt. 347 SS., 2 Bil. *mit Frontispiz.* Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1974. 30,-

Erste Ausgabe. – Neue Auswahl des über zehn Jahre verbotenen Autoren. – Gutes Exemplar.

[307] **Spooner, Lysander**, *The Unconstitutionality of the Law of Congress prohibiting private Mails.* OBrosch. (gestaucht). 20 SS. (Cupertino, California, Cayman Press, 1974). 15,-

Nachdruck der Ausgabe von 1844 mit Vorwort des Verlegers.

[308] **Tucholsky, Kurt**, *Deutschland, Deutschland ueber alles.* Ein Bilderbuch. (5.-7. Tsd.). Gr.-8°. OKart. *mit Fotomontage* (gering wellig). 231 SS., 4 Bil. *mit zahlr. Fotos und Fotomontagen.* Reinbek, Rowohlt, (1974). 38,-

Reprint der Erstausgabe von 1929 mit Anmerkungen von Fritz J. Raddatz. – Ein Blatt mit kleiner Kritzelei, sonst gut erhalten.

[309] **Usinger, Fritz**, *Wissenschaft und Dichtung. Zum 25jährigen Bestehen der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz.* Gr.-8°. OBrosch. mit OUMschl. 18 SS. Wiesbaden, Franz Steiner für Akademie der Wissenschaften und der Literatur, (1974). 8,-

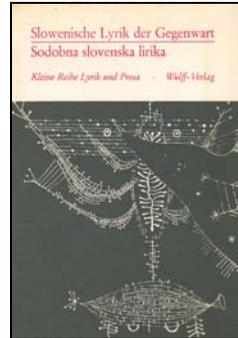
Erste Ausgabe. – Abhandlungen der Klasse der Literatur Jg. 1973/74 Nr. 2. – Raabe, Bücher 315.63. Wilpert-G.² 81. – Tadelloses Exemplar.

[310] **Vogeler, Heinrich**, *Reise durch Rußland. Die Geburt des neuen Menschen.* Kl.-4°. Illustr. OKart. (geknickt und etwas gebräunt). 141 SS., 1 Bl. *mit zahlr. ganzseit. Zeichnungen.* (Fernwald u. Wißmar), Anabas, (1974). 10,-

Reprint der Reißner-Ausgabe von 1925 mit Nachwort von Vogelers Sohn Jan und einem Essay von Dietger Pforte. – Heeke 628 ausführl. Metzger 2682. Neteler 325 (EA). – Innen gut erhalten.

[311] **Waggerl, Karl Heinrich**, *Lob der Wiese. Erzählung.* (9. Aufl.) OKart. mit farb. illustr. OUMschl. 8 nn. Bil. *mit zahlr. farb. Illustr. von Fritz Lometsch.* Kassel, Friedrich Lometsch, (1974). 15,-
Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel *mit eh. Widmung des Illustrators an eine Freundin*, dat. 3. V. 1977.

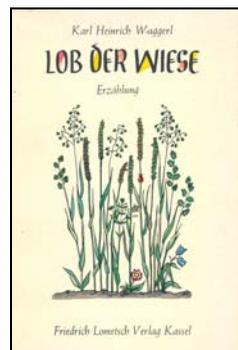
[312] **Weimar, Peter**, *Die Rose.* Illustr. OKart. (stockig). 28 nn. Bil. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1974). 8,-



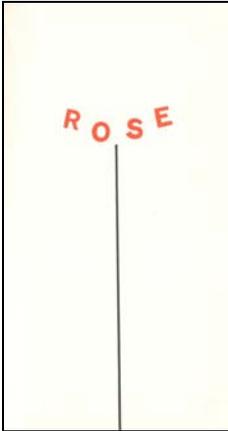
304 Slowenische Lyrik



310 Heinrich Vogeler



311 Heinrich Waggerl



312 Peter Weimar

Steg-Andrei



316 Jürgen Becker



317 Markus Behmer

Erste Ausgabe. – Umschlagunterteil „Eine Rosen Blätter Geschichte gestempelt von Peter Weimar“. Reine Typographie bei der das Wort Rose auf einer Linie tanzt. – Titel mit Widmung der Ehefrau des Dichters an den Verleger Georg Reimer.

Neueingänge

[313] **Andreas-Salomé, Lou**, Aus fremder Seele. Eine Spätherbstgeschichte. 2. Aufl. Goldgepr. farb. illustr. OLwdbd. (minimal berieben). 162 SS., 1 Bl. Stgt., J. G. Cotta, 1901. 75,-
Frühe Veröffentlichung der Schriftstellerin, Psychoanalytikerin und Freundin von Sigmund Freud und Rainer Maria Rilke. Der Text wurde noch 2007 wieder neu aufgelegt. – Sehr schönes Exemplar. – Selten.

[314] **Andres, Stefan**, Wir sind Utopia. OPpb. (gering berieb.). 91 SS., 2 Bll. Bln., Ulrich Riemerschmidt, 1943. 30,-
Erste Ausgabe. – Die Fabel über einen Padre im Spanischen Bürgerkrieg fand erst mit dieser Nachkriegsausgabe ein Massenpublikum und die Würdigung als bedeutendes Werk der Inneren Emigration. – KLL XI, 10250 KNLL I, 487. Wilpert-G.² 17. Vgl. Als der Krieg zu Ende war-Kat.-Marbach 166 (nur eine spätere Ausg.). – Schönes Exemplar. – Titelblatt von **Stefan Andres signiert**.

[315] **Ball – Ball-Hennings, Emmy**, Hugo Ball. Sein Leben in Briefen und Gedichten. Vorwort von Hermann Hesse. OKart. 312 SS., 4 Bll. *Frontispiz*. Bln., S.Fischer, (1930). 25,-
Erste Ausgabe. – Wichtiges Quellenwerk zum Dadaismus und zur Freundschaft mit Hermann Hesse. – Mileck II, VII, B 17. Raabe, Bücher 117.7. Wilpert-G.² 7. – Vortitel und letzte zwei Blätter stockig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[316] **Becker, Jürgen**, In der verbleibenden Zeit. Gedichte. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. 125 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1979). 35,-
Erste Ausgabe. – Neue Lyriksammlung des Gruppe '47 Mitglieds. – Jeske 39. KNLL II, 367. Kosch, 20. Jhd. II, 100. Nicht bei Blank, Gruppe '47. – Gutes Exemplar.

[317] **Behmer – Auerbach, Johannes**, Der Selbstmörderwettbewerb. Kl.-8°. OHpergamentbd. mit goldgepr. Rt. und goldgepr. Deckelvignette in der Opp.-Schuber (dieser mit geringen Gebrauchsspuren). 1 Bl., 29 SS., 1 Bl. **mit sign. orig.-radiertem Frontispiz und Titelblatt von Marcus Behmer**. (Bln., Otto von Holtzen, 1921). 680,-
Erste Ausgabe. – Nr. 146 von 50 Exemplaren (Gesamtaufl. 150). – Der Bildhauer, Maler und Schriftsteller Johannes Ilmari Auerbach (1899-1950) war einer der ersten Bauhausschüler. Als KPD-Mitglied und Widerstandskämpfer kam er zwischen 1933 und 1935 mehrfach in KZ-Haft. 1938 gelang ihm die Flucht nach London. In der hier vorliegenden Geschichte verarbeitete Auerbach einen gescheiterten Suizidversuch aus dem gleichen Jahr. – Slg. Achilles 291. Rodenberg 244. Rost 1491. Schauer II, 44. – Tadelloses Exemplar auf Büttchen. – **Das Exemplar von Ludwig von Hofmann mit eh. zweizeiliger monogrammierter Widmung von Marcus Behmer**, dat. 19. III. 22 sowie eingedrucktem Eigentümernamen.

[318] **Benn, Gottfried**, Fazit der Perspektiven. OKart. (geknickt und flektig). 141 SS., 1 Bl. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 30,-
Erste Ausgabe. – Benn-Kat.-Marbach 105. Berger 240. Lohner-Z. 2.26. Raabe, Bücher 24.18. Wilpert-G.² 17. – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[319] **Bense, Max**, Aufstand des Geistes. Eine Verteidigung der Erkenntnis. OKart. (lichtrandig und gering geknickt). 121 SS., 1 Bl. Mchn. u. Bln., R. Oldenbourg, 1935. 25,-
Erste Ausgabe. – Die zweite Veröffentlichung des Philosophen erschien gleichzeitig bei Oldenbourg und in der DVA. – Walther 1.2.b. – Schönes Exemplar.

[320] – Vom Wesen deutscher Denker oder Zwischen Kritik und Imperativ. OLwdbd. (gering fleckig). 204 SS., 2 Bll. Mchn. u. Bln., R. Oldenbourg, 1938. 10,-

– Auseinandersetzung mit Friedrich Nietzsche, Oswald Spengler, Immanuel Kant, Sören Kierkegaard u.a. – Walther I.5. – Gutes Exemplar.

[321] – Einleitung in die Philosophie. Eine Einübung des Geistes. OLwdbd. mit O Umschl. (angestaubt und geringe Randläsuren). 191 SS. Mchn. u. Bln., R. Oldenbourg, 1941. 75,-

– Erste Ausgabe. – Walther I.8. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *von Max Bense signiert*.

[322] **Blei, Franz (Hrsg.)**, Die Sitten des Rokoko. (3.-5. Tsd.). 4°. Goldgepr. hellbrauner OHlederbd. mit farblithogr. Deckelillustr. (minimal be-rieben). XVI, 452 SS., 1 Bl. *mit Abb. auf Tafeln im Kupfertiefdruck*. Mchn., Georg Müller, 1923. 38,-

– Enthält „Die Chronique Scandaleuse“, „Die Polizeiberichte für den König“, Briefe der Gräfin Du Barry etc. – Hayn-G. IX, 66. – Titelfrückseite minimal fleckig, sonst schön erhalten.

[323] **Bloch – Mahler, Gustav**, Das Lied von der Erde. Eine Symphonie für eine Tenor- und eine Alt- oder Bariton-Stimme und Orchester. Dichtung aus Hans Bethges „Chinesischer Flöte“. Klavierauszug mit Text von Jos[ef] V. v[on] Wöss. 4°. Lwdbd. d. Zt. (fleckig). 99 SS. *mit illustr. Titelblatt*. Wien u. Lpz., Universal-Edition, 1911. 75,-

– Erste Ausgabe. – Universal-Edition 3391. – Als Klavierauszug sehr selten. – Titelblatt *mit eh. Besitzvermerk von Ernst Bloch*, dat. 1912.

[324] **Borchert, Wolfgang**, An diesem Dienstag. Neunzehn Geschichten. Illustr. OKart. von Karl Staudinger (etwas gebräunt und gestaucht). 122 SS., 4 Bll. Hbg. u. Stgt., Rowohlt, (1947). 30,-

– Erste Ausgabe. – Als der Krieg zu Ende war S.332. Burgess 2. Rowohlt I, 637. Slg.Jordan 198. Slg.Serke 79. Wilpert-G.² 2. – Nur geringfügig gebräunt, eine Ecke leicht gestaucht, sonst schön erhalten.

[325] – Draussen vor der Tür. Ein Stück, das kein Theater spielen und kein Publikum sehen will. OKart. mit illustr. O Umschl. von Karl Staudinger (Randläsuren, etwas fleckig). 61 SS., 1 Bl. Hbg. u. Stgt., Rowohlt, (1947). 60,-

– Erste Ausgabe. – Sowohl als Theaterstück als auch als Hörspiel wurde das Stück zu einem der meistgespielten Dramen der Nachkriegszeit. Borchert hatte es in nur acht Tagen im Krankenbett geschrieben, er starb einen Tag vor der Uraufführung. – Burgess 3. KNLL II, 928. Rowohlt I, 637. Slg.Jordan 200. Wilpert-G.² 4. – Nur geringfügig gebräunt, sonst gut erhalten.

[326] **Brentano, Bernhard von**, Streifzüge. Tagebuch mit Büchern. Neue Folge. Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. (etwas gebräunt und geringe Randläsur). 159 SS. Zürich, Werner Classen, (1947). 25,-

– Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 716. Sternfeld-T. 78. Wilpert-G.² 20. – Gutes Exemplar mit dem seltenen Umschl.

[327] **Brod, Max**, Heidentum Christentum Judentum. Ein Bekenntnisbuch. 2 Bde. 2 OHLwdbde. (Rücken etwas gebräunt). 318; 359 SS. Mchn., Kurt Wolff, (1921). 65,-

– Erste Ausgabe. – Göbel 521. Kayser-G. 504. Raabe, Bücher 45.28. Wilpert-G.² 39. – Sehr gutes, kaum gebräunt Exemplar.

[328] **Das Buch des Gesamtverbandes schaffender Künstler Österreichs.** (Jahrgang 1929). 4°. Goldgepr. OLwdbd. mit Buntpapiervorsätzen. 285 SS., 1 Bl. *mit zahlr. teils farb. Abb. auf Tafelss. und 3 Notenbeilagen*. Wien, Gesamtverband, (1929). 38,-

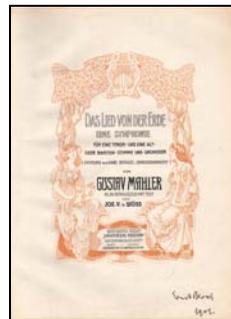
– Erste Ausgabe. – Mit Originalbeiträgen von Richard Beer-Hofmann, Hugo von Hofmannsthal, Robert Musil, Alfred Polgar, Arthur Schnitzler, Jakob Wassermann, Franz Werfel und Stefan Zweig. – Nicht bei Klawiter. – Die Notenbeilagen etwas verfärbt, sonst sehr schön erhalten.

[329] **Celan, Paul**, Schneepart. Gedichte. OLwdbd. mit O Umschl. (dieser fleckig). 95 SS. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1971). 10,-

– Erste Ausgabe. – Erste postume Veröffentlichung, die Celan noch zu Lebzeiten vorbereitet hatte. – Glenn B19. Jeske 122. Wilpert-G.² 59. – Gutes Exemplar.

[330] **Cervantes (Saavedra, Miguel de)**, Don Quixote. (Einleitung von

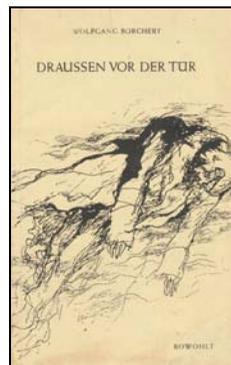
Max Bense



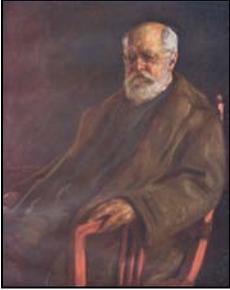
323 Ernst Bloch



324 Wolfgang Borchert



325 Wolfgang Borchert



328 Karl Kautsky

R. N. Coudenhove-Kalergi



342 Robert Genin



338 Sasha Stone

Iwan Turgenjew. 16.-18. Tsd.). 2 Bde. 2 hellbraune goldgepr. O Ganzleder-
bde. mit Kopfgoldschnitt (gering berieben). XXXI, 721 SS., 1 Bl.; 2 Bll.,
796 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, [1935]. 58,-
Sarkowski 299 B (kennt die Lederausgabe nicht). – Zu Beginn von Band II gering
geknickt, sonst sehr schöne Dünndruckausgabe in Ganzleder.

[331] **Chagall, Marc**, Dessins pour la Bible. [= Bibel II]. Fol. OPpbd. mit
Orig.-Farblithographie über beide Deckel. 16 nn. Bll., 95 SS., 8 nn. Bll. (Pa-
ris), Verve, (1960). 2800,-
Erste Ausgabe. – Verve No. 37-38. – Chagalls neue Entwürfe für die Bibel aus den
Jahren 1958 und 1959 mit Einleitung von Gaston Bachelard. – Sorlier 75. – Tadellos
es Exemplar.

[332] **Chamisso, Adelbert von**, Peter Schlemihls wundersame Ge-
schichte. 4°. Farb. illustr. OPpbd. 84 SS., 2 Bll. mit 7 *Farbholzschnitten*
von *Ernst Ludwig Kirchner*. Wiesbaden, Drei Lilien Verlag, [1983]. 10,-
Mit Nachworten von Lothar Lang und Werner Feudel. – Frisches Exemplar.

[333] **Chesterton, G(ilbert) K(eith)**, Was Unrecht ist in dieser Welt. Es-
says. (Übers. von Clarisse Meitner). OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen.
309 SS., 1 Bl. Mchn., Musarion Verlag, 1924. 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Scharfzüngige Essays über Imperialismus, Feminismus, Erzie-
hung u.a. – Gutes Exemplar. – Selten.

[334] **Coudenhove-Kalergi, Richard N.**, Held oder Heiliger. Gr.-8°.
Goldgepr. OHLwdbd. (angestaubt). 240 SS. mit *Frontispiz*. Wien, Paris u.
Lpz., Paneuropa Verlag, 1927. 30,-
Erste Ausgabe. – Philosophisch-politische Weltbetrachtungen des Pioniers der eu-
ropäischen Einigung. – Vgl. Donat-H. 68 f. – Gutes Exemplar. – Titelblatt mit *zwei-
zei-
ger eh. Widmung von R. N. Coudenhove-Kalergi and den Direktor der Dresdner
Bank Hans Pilder*, dat. Hamburg Okt. 1928.

[335] **De Profundis**. Deutsche Lyrik in unserer Zeit. Eine Anthologie aus
zwölf Jahren. Hrsg. von Gunter Groll. OHLwdbd. (gering fleckig). 473 SS.,
1 Bl. Mchn., Kurt Desch, (1946). 6,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Erich Mühsam, Günter Eich, Ricarda Huch, Marie
Luise Kaschnitz, Kasimir Edschmid, Ernst Kreuder, Hermann Kasack, Hans Carossa,
Elisabeth Langgässer, Hans Leip, Oskar Loerke, Ernst Penzoldt, Anton und Friedrich
Schneck, Reinhold Schneider, Rudolf Alexander Schröder, Günther Weisenborn u.a.
– Adolph 159. Als der Krieg zu Ende war-Kat.-Marbach 330. Brammer 448. Desch
671. Linspindel 66. Schlütter II, A 193. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[336] **Dem Führer**. Worte deutscher Dichter. Zum Geburtstag des Führers
1941. Hrsg. von August Friedrich Velmede. OBrosch. (geknickt, Besitz-
vermerk „Heinrich“ und etwas fleckig). 61 SS., 1 Bl. mit *Holzschnitt-
Frontispiz*. [Bln.], Oberkommando der Wehrmacht, 1941. 90,-
Erste Ausgabe. – Tornisterschriften des Oberkommandos der Wehrmacht Heft 37. –
Dem peinlichen Reigen des Dichter haben sich angeschlossen: Bruno Brehm, Georg
Britting, Karl Bröger, Hans Carossa, Hermann Claudius, Hans Grimm, Hans Johst,
Ernst Jünger, Agnes Miegel, Baldur von Schirach, Rudolf Alexander Schröder, Ina
Seidel, Will Vesper u.a. – Das Heft war nur für den Gebrauch innerhalb der Wehr-
macht zugelassen. – Nicht bei Coudres-M. – Leicht gebräunt, stellenweise etwa ge-
knickt. – Selten.

[337] **Descartes, René**, Philosophische Abhandlungen. (Übers. von Wer-
ner Leist. Hrsg. von Richard Hirsch). Goldgepr. OHLwdbd. 182 SS., 1 Bl.
Bln. u. Wien, Hans Heinrich Tillgner, 1924. 6,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Fromm II, 7006 (falscher Verlag). – Vorsätze
und Schnitt stockig, sonst schönes Exemplar.

[338] **Das Deutsche Lichtbild**. Jahresschau 1928 / 29. 4°. OHLwdbd. (ge-
ring fleckig). 12 nn. Bll., 92 *Fotoss.*, 24 nn. Bll.; 20 nn. Bl. Beilage (eng-
lische Übersetzung) in Lasche hinten im Buch. Bln., Robert & Bruno
Schultz, [1929]. 120,-
Erste Ausgabe. – Mit Fotos von Sasha Stone, Albert Renger-Patzsch, Erna Lendvai-
Dircksen, Mario von Bucovich, Hajek-Halke; Yva u.a. – Beilieg: Werbeprospekt zur
Reihe mit kurzem Text von Kurt Tucholsky (Peter Panter). – Heidtmann I, 10879.
Koetzle 146. – Gutes Exemplar.

[339] **Döblin, Alfred**, Der unsterbliche Mensch. Ein Religionsgespräch.
Goldgepr. OHLwdbd. 4 Bll., 279 SS. Freiburg, Karl Alber, 1946. 8,-

Erste Ausgabe. – Döblins erste Nachkriegsveröffentlichung in Deutschland. – Döblin-Kat.-Marbach 327. Hugert 153. Raabe, Bücher 58.41. Wilpert-G.² 48. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[340] **Dostojewski, F. M.**, Das junge Weib. Gr.-8°. Goldgepr. OGANzle-derbd. (etwas fleckig) in Opp.-Schuber (berieben und fleckig). 2 Bll., 130 SS., 3 Bll. mit 11 Orig.-Radierungen von Wilhelm Thöny auf Tafeln. Lpz., Kurt Wolff, 1918 [recte 1917]. 200,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 47 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit 11 statt nur 6 Radierungen (Gesamtaufl. 800). – Recht ungewöhnliche Illustrationsarbeit des Münchener Künstlers. – Das Titelblatt wurde ausgetauscht und die Jahreszahl von 1916 auf 1918 korrigiert. Durch die Kriegseinwirkungen hatte sich wohl die Herstellung und Auslieferung verzögert, weswegen es zu der notwendigen Änderung kam. – Göbel 362. Thieme-B. XXXIII, 44. – Innen tadelloses Exemplar, die Graphiken auf Japanpapier abgezogen.

[341] **Dupin, Jacques**, Le Corps Clairvoyant. Sehender Leib. (Übers. von Lothar Klünner. Hrsg. von Friedhelm Kemp). Illustr. OKart. mit OCelophonumschl. 127 SS. mit 8 Orig.-Lithographien von Rolf Szymanski. (Mchn.), Kösel-Verlag, (1969). 12,-
Erste dt. Ausgabe. – contemporains Band 6. – Schöne Gestaltung von Josua Reichert und Friedrich Pfäfflin. Französisch-deutsche Parallelausgabe. – Jurt-E. 183.B.1. Schlütter II, U168. – Schönes Exemplar.

[342] **Edschmid, Kasimir**, Die Engel mit dem Spleen. 4°. OLwdbd. (etwas lichtertrandig). 115 SS. mit 12 (7 ganzseit.) Orig.-Lithographien von Robert Genin. Bln., Hans Heinrich Tüllgner, 1923. 45,-
Erste Ausgabe. – „Das Prisma“ Band 14-15. – Sehr reizvoll illustrierte Novelle des Expressionisten. – Brammer 18. Ispording II, 364. Lang, Impressionismus 70. Raabe, Bücher 60.18. Wilpert-G.² 23. – Jentsch und Rifkind führen den gebürtigen russischen Künstler als Expressionisten. – Sehr schönes Exemplar.

[343] **Eich, Günter**, Zinn-geschrei. (Nachwort von Heinz Schwitzke). Gr.-8°. Illustr. OKart. (etwas gebräunt). 36 SS. Hbg., Hans Bredow-Institut, [1956]. 10,-
Erste Ausgabe. – Hörwerke der Zeit 1. – Blank, Gruppe '47, 329. Wilpert-G.² 10. – Gutes Exemplar.

[344] – Nach Seumes Papieren. OKart. mit OUm-schl. (etwas wellig). 12 nn. Bll. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1972). 8,-
Erste Ausgabe. – Das neueste Gedicht Band 51. – Eins von 1000 Exemplaren. – Wilpert-G.² 27. Nicht bei Blank, Gruppe '47. – Gutes Exemplar.

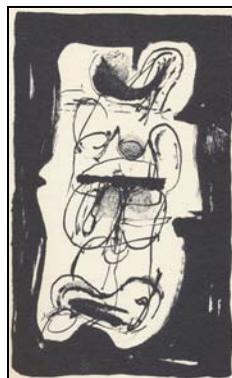
[345] **Die Erhebung**, Jahrbuch für neue Dichtung und Wertung. Hrsg. von Alfred Wolfenstein. (5.-7. Tsd. Oppbd. (besonders am Rücken etwas fleckig). 422 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, [1919]. 75,-
Eine der bedeutendsten Anthologien des Expressionismus mit Texten von Alfred Wolfenstein, Kurt Heynicke, Albert Ehrenstein, Adolf Hatzfeld, Oskar Loerke, Rainer Maria Rilke, Franz Werfel, Ernst Toller, Johannes R. Becher, Paul Zech, Ludwig Meidner, Theodor Däubler, Martin Buber, Alfred Neumann, Ernst Weiss, Fritz von Unruh, Gustav Landauer, Alfred Kurella, Otto Flake, Kurt Hiller, Arthur Holitscher, Alfred Döblin, Kurt Pinthus u.a. – Beck 178. – Letztes Anzeigenblatt mit kleinem Fleck, sonst gut erhalten. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von Kurt Heynicke, dat. 1982.

[346] **Flaubert, Gustave**, Die Versuchung des Heiligen Antonius. Übers. von Hermann Lismann. Gr.-8°. Goldgepr. OHlederbd. 170 SS., 1 Bl. mit 14 Orig.-Holzschnitten von Hermann Lismann. Mchn., Bln. u. Lpz., F. Schmidt, 1921. 125,-
Erste illust. Ausgabe. – Sehr reizvoll illustrierte Ausgabe. – Fromm III, 9395. Lang, Expressionismus 218. Schütz 189. – Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleder auf Bütenpapier mit Kopfgoldschnitt.

[347] **Fleischmann – Adolf Fleischmann**, Galerie der Stadt Esslingen. Villa Merkel. 18. April bis 1. Juni 1975. Kl.-4°. OKart. (geringe Schabstelle). 12 nn. Bll. und 31 Tafeln mit teils farb. Abb. Esslingen, (Kulturamt), 1975. 10,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Gedächtnisausstellung für den gebürtigen Esslinger Maler und Exilkünstlers. – Fleischmann hatte in der Neuen Münchner Secession als Expressionist begonnen, wandte sich dann dem Konstruktivismus zu und wurde Vorläufer der Op-Art. – Zu Beginn gering gestaut, sonst gut erhalten.



340 Wilhelm Thöny



341 Rolf Szymanski



343 Günter Eich

Kurt Heynicke



348 Robert Förch



349 „Die Form“



346 Hermann Lismann

[348] **Förch – Robert Förch.** Reutlingen, Spendhaus 8. Okt. bis 12. Nov. 1972. 36 nn. Bl. **mit 34 ganzseit. und teils farbigen Abb. sowie 1 num. u. sign. Orig.-Farbschnitt von Robert Förch.** Reutlingen, Hans Thoma-Gesellschaft, 1972. 45,-

Erste Ausgabe. – Nr. 18 von 60 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit signiertem Orig.-Farbschnitt. – Förch war Lehrer an Graphischen Fachschule Stuttgart. – Frisches Exemplar.

[349] **Die Form.** Zeitschrift für gestaltende Arbeit. Für den Deutschen Werkbund hrsg. von W. Riezler. Heft 21 1. November 1929. 4°. Illustr. OBrosch. 1 Bl., SS. 563-590, 1 Bl. **mit zahlr. Abb.** Bln., Hermann Rekendorf, 1929. 50,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft „Das Buch“ mit Beiträgen und oder Abbildungen von Paul Renner, Théo van Doesburg, Otto Neurath, Fernand Léger, El Lissitzky, Max Burchartz, Karel Teige, John Heartfield, Laszlo Moholy-Nagy, Walter Dexel u.a. – Gutes Exemplar. – Selten.

[350] **Freud, Sigm[und].** Eine Teufelsneurose im 17. Jahrhundert. OPPbd. (minimaler Fleck). 41 SS., 3 Bll. Lpz., Wien u. Zürich, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1924. 90,-

Erste Ausgabe. – Der Text erschien zuerst 1923 in „Imago“. – Freud-Lib. 1247. Grinstein I, 10605. Meyer-Palmedo-F. 1923d. – Selten so schön erhalten.

[351] – Psychoanalytische Studien an Werken der Dichtung und Kunst. Gr.-8°. OLwdbd. (etwas fleckig). 138 SS., 3 Bll. Lpz., Wien u. Zürich, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1924. 75,-

Erste Ausgabe. – Enthält sechs vorher in Zeitschriften erschienene Artikel: Der Dichter und das Phantasieren, Das Motiv der Kästchenwahl, Der Moses des Michelangelo, Einige Charaktertypen aus der psychoanalytischen Arbeit, Eine Kindheits Erinnerung aus 'Dichtung und Wahrheit' sowie Das Unheimliche. – Freud-Lib. 1183. – Papierbedingt etwas gebräunt, vereinzelt Reste von Bleistiftanstrichungen, hinteres Vorsatz mit einem Stempel „R“, sonst gut erhalten.

[352] – Zur Geschichte der psychoanalytischen Bewegung. Gr.-8°. OKart (Randläsuren). 72 SS. Lpz., Wien u. Zürich, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1924. 30,-

Erste Ausgabe. – Freud-Lib. 1389. Grinstein I, 10470. – Papierbedingt etwas gebräunt, hinterer Innendeckel mit Stempel „R“, sonst sehr gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

[353] – Kleine Beiträge zur Traumlehre. Gr.-8°. OKart. (Rücken mit leichter Fehlstelle). 76 SS., 2 Bll. Lpz., Wien u. Zürich, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1925. 38,-

Erste Ausgabe. – Behandelt u.a. Märchenstoffe in Träumen sowie Traum und Telepathie. – Freud-Lib. 1090. Grinstein I, 10436. Nicht bei Meyer-Palmedo-F. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[354] **Friede.** 6 Originalradierungen herausgegeben von der Graf-Presse München. 4°. OHpergament-Mappe. Doppelblatt Titel und Geleitwort sowie **6 sign. Orig.-Radierungen.** Mchn., Graf-Presse, (1924). 250,-



354 Karl Ritter

Erste Ausgabe. – Mit Original-Radierungen von Ferdinand Staeger, Adolf Kunst (2), Karl Ritter (2) und Eduard Winkler. – Sennewald (Ritter) 24 und (Staeger) 24.2. Söhn IV, 436.1-6 (unter dem Titel „Pax“). Nicht bei Rodenberg. – Sehr schönes Exemplar. – *Alle Graphiken von den Künstlern, das Begleitwort von Heinrich Graf signiert.*

[355] **Fromm, Erich**, Anatomie der menschlichen Destruktivität. (Übers. von Liselotte und Ernst Mickel). OPpb. mit O Umschl. XVII, 473 SS. (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1974). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. X, 190. – Gutes Exemplar.

[356] **Gauguin, Paul**, Vorher und Nachher. Übers. von Erik-Ernst Schwabach. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. in OKart.-Schuber (dieser etwas fleckig). 240 SS. mit *Frontispiz sowie Abb. im Text und auf Tafeln*. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Autobiographie des für den deutschen Expressionismus so wichtigen Malers. – Fromm III, 10383. Göbel 467. Raabe, Bücher 272.10. – Hinteres Vorsatz geknickt, sonst sehr schönes Exemplar mit dem seltenen Schuber.

[357] **Genin, Robert**, Figürliche Kompositionen. Fol. Illustr. OPp.-Mappe (angestaubt, Rücken mit leichten Läsuren). 2 (von 3) Bll. und **15 (von 20) sign. Orig.-Lithographien auf China**. Mchn., Delphin-Verlag, [1912]. 380,-

Erste Ausgabe. – [Eins von 110 Exemplaren (Gesamtaufl. 125)]. – Das erste Mappenwerk des gebürtigen Russen, der 1902 zum Studium nach Deutschland gekommen war. Genin war eng mit Wassily Kandinsky, Marianne von Werefkin und Alexej von Jawlensky befreundet und wurde zum Mitbegründer der Neuen Münchner Seession. 1919 siedelte Genin nach Ascona um und unterhielt von 1930 bis 1937 ein Atelier in Paris, dann kehrte er nach Moskau zurück, wo er 1943 starb. – Rifkind 783 (nur 1 Blatt). Thieme-B. XIII, 390. Vgl. Lang, Impressionismus S. 160 und Vollmer II, 223 f. – Das Vorwort von Walter Riezler schwach stockig, sonst gutes Exemplar. – Selten.

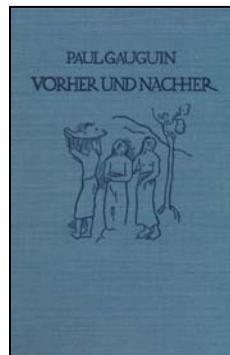
[358] – Skizzen und Erinnerungen. 4°. Illustr. OHLwdbd. (Kapitale etwas gestaucht). 67 SS., 2 Bll. mit *zahlr. Illustr. im Text und auf 19 Tafeln, davon 5 Orig.-Lithographien*. Bln., Fritz Gurlitt, 1920. 60,-
Erste Ausgabe. – Die Maler-Bücher 2. – Lang, Impressionismus 67. Rodenberg 397. – Sehr schönes Exemplar auf Bütteln.

[359] – Die ferne Insel. Aufzeichnungen von meiner Fahrt nach Bali in Wort und Bild. Goldgepr. roter OHlederbd. mit illustr. Bezügen. 1 Bl., 315 SS. mit *zahlr. Abb.* Bln., Wegweiser-Verlag, (1928). 5,-
Erste Ausgabe. – Volksverband der Bücherfreunde, zehnte Jahresreihe, Band 1. – Der gebürtige Russe und Freund von Kandinsky war Anfang des Jahrhunderts zum Kunststudium nach Deutschland gekommen. Von hier aus unternahm er mehrere interessante Fernreisen. – Schütz 129. Vollmer II, 223. – Frisches Exemplar.

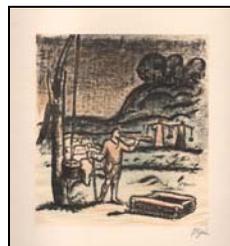
[360] **Giraudoux, Jean**, Eglantine. Roman. (Übers. von Efraim Frisch). Kl.-8°. OPpb. mit typographisch gestaltetem O Umschl. von Rudolf Kroth (kleine Randläsuren). 211 SS., 2 Bll. Bln. u. Ffm., Suhrkamp Verlag, [1954]. 5,-
Erste Nachkriegsausgabe. – Bibliothek Suhrkamp Band XIX. – Die Übersetzung der märchenhaften Geschichte erschien zuerst 1928 im Insel-Verlag. – Jeske 218. Jurt-E. 244.21.1. – Gutes Exemplar.

[361] **Gleichen-Rußwurm, Alexander von**, Im Ring der Zeit. Ein Jahresbrevier. 4°. OHpergamentbd. mit Batikpapierbezügen und Kopfgoldschn. in Pp.-Schuber mit Buntpapierbezügen (dieser gering berieben). 95 SS., 2 Bll. mit *orig.-radiertem Titelblatt und 4 sign. Orig.-Radierungen von Ferdinand Staeger mit Remarquen in Rot*. Dresden u. Lpz., Falken-Verlag, (1924). 250,-
Erste Ausgabe. – Nr. 5 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B (Gesamtaufl. 230). – Bücher vom heiligen Herzen. – Sammlung von Kurzgeschichten und Lyrik mit reizvollen Jugendstil-Illustrationen. – Sennewald 24.4. Wilpert-G. 84. – Tadelloses Exemplar auf handgeschöpftem Bütteln. – Alle ganzseitigen Radierungen von **F. Staeger signiert**.

[362] **Goethe – Jahrbuch der Sammlung Kippenberg**, 10 Bände [= alles Erschienene]. 10 goldgepr. OLwdbde. Zus. 3279 SS. mit **62 Tafeln, 15 teils gefalt. Faksimiles und 4 Textabb.** Lpz., Insel-Verlag, 1921-1935. 120,-



356 Paul Gauguin



357 Robert Genin



358 Robert Genin



361 Ferdinand Staeger



363 Karl Thylmann



365 Walter Gramatté

Erste Ausgaben. – Die Jahrbücher druckten unveröffentlichte Neueingänge der Goethe- und Weimarsammlung des Insel-Verlegers ab und enthalten auch eine Reihe von Bibliographien zu Personen des Goethe-Umfeldes. Die Sammlung befindet sich heute im Goethe-Museum Düsseldorf. – Slg.F.S. II, 514. Sarkowski 2061-2070. – Das Jahrbuch wurde 1963 mit einer neuen Folge von vier Bänden fortgesetzt. – Sehr gut erhaltene Reihe.

[363] **Gogol, Nikolaus**, Der Zauberer. (Übers. von Philipp Löbenstein). Gr.-8°. OPpbdd. mit Buntpapierbezügen (minimal berieben). 100 SS., 2 Bll. **mit 12 ganzseit. Orig.-Holzschnitten von Karl Thylmann**. Lpz., Kurt Wolff, [1918].
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Arnold, Malerbuch 1025. Göbel 368 (falsch). Ispording II, 389. Sennewald 18. Slg.Kritter VII, 40. Thieme-B. XXXII, 123. Vom Jugendstil zum Bauhaus 156 mit Abb. Nicht bei Bloch. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[364] – Der Mantel. (Übers. von Felix Gaber). Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. 39 SS. **mit 12 Orig.-Lithogr. von Walter Gramatté**. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, [1919]. 150,-
Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – Die graphischen Bücher 3. Band. – Eine der berühmtesten expressionistischen Buchillustrationen. – Arnold, Malerbuch 1021. Berger 194. Ispording II, 227. Jentsch 90 mit Abb. Lang, Expressionismus² 92. Matuszak 1019-1030. Rifkind II, 839. Schütz 247. Slg.Kritter VI/16 mit Abb. Vollmer II, 290. – Vorsatz fleckig, sonst sehr schönes Exemplar.

[365] – – Dass. Gr.-8°. Goldgepr. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen. 4 Bll., 39 SS., 4 Bll. **mit 12 sign. bzw. monogr. u. dat. Orig.-Lithogr. von Walter Gramatté**. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, [1919]. 1400,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 65 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Zanders-Bütten (Gesamtaufl. 1100). – Die graphischen Bücher 3. Band. – Arnold, Malerbuch 1021. Berger 194. Ispording II, 227. Jentsch 90 mit Abb. Lang, Expressionismus² 92. Matuszak 1019-1030. Rifkind II, 839. Schütz 247. Slg.Kritter VI/16 mit Abb. Vollmer II, 290. – Die ersten drei Graphiken neu eingehängt, sonst sehr schönes Exemplar. – **Die erste Graphik von Gramatté voll signiert, die anderen monogrammiert und datiert.**

[366] **Grieshaber – Fürst, Margot**, Grieshaber. Die Druckgraphik. Werkverzeichnis Band 2. 1966-1981. Einleitung von Heinz Spielmann. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. in OPP.-Schuber. 243 SS. **mit rund 150 Abb.** (Stgt.), Hatje, (1984). 120,-
Erste Ausgabe. – Das maßgebliche Werkverzeichnis für HAP Grieshaber. – Fichtner² 934. – Tadelloses Exemplar.

[367] – **Griechenland läßt Grieshaber ein**. HAP Grieshaber zeigt ... Mahnbilder für die Freiheit und die Menschenrechte. Texte von Margarete Hannsmann. 4°. OKart. mit OUMschl. **mit 1 Orig.-Holzschnitt, 86 SS. mit 39 Illustr. und 2 Orig.-Holzschnitten von HAP Grieshaber**. (Stgt., Galerie Valentien, 1977). 38,-
Erste Ausgabe. – Aufwendig gestalteter Ausstellungskatalog mit eindrucksvollen politischen Arbeiten Grieshabers. – Arnold, Malerbuch 1078. Fichtner 396. Fichtner² 811. – Schönes Exemplar mit dem beiliegenden Lesezeichen. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Margarete Hannsmann**, dat. 3. 4. 1981.

[368] – **grieshaber 60**. Württ. Kunstverein 20.III.-27.IV.1969. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. 9 nn. Bll., 315 SS. **mit sehr zahlr. teils farb. Abb. sowie 4 zweifarbigen und 2 einfarbigen Orig.-Holzschnitten von HAP Grieshaber**. Stgt., Württembergischer Kunstverein, 1969. 28,-
Erste Ausgabe. – Umfangreicher Jubiläumskatalog. – Fichtner 351. Fichtner² 754. – Sehr schönes Exemplar.

[369] – **Hannsmann, Margarete**, Das andere Ufer vor Augen. Gr.-8°. OSeidenbd. **mit Orig.-Siebdruck von HAP Grieshaber** mit ÖCellophan-Umschl. (dieser mit Randfehlstellen). 111 SS. **mit 16 Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber**. (Hbg. u. Düsseldorf), Claassen, (1972). 90,-
Erste Ausgabe. – Fichtner 142. Fichtner² 213. Ispording 125. Kindlers LGG II, 160 f. Kosch³ VII, 280. Spindler 119.38. – Schönes Exemplar. – Titelblatt **von Grieshaber signiert und mit eh. Widmung von Margarete [Hannsmann]**, dat. 12. Februar 1973.

[370] – – Ins Gedächtnis der Erde geprägt. Heidenheim. Kl.-4°. OUMschl.

mit OLwd.-Rücken **mit zweifarb. Orig.-Holzschnitt von HAP Grieshaber** auf dem Vorderdeckel. 22 SS. **mit 3 Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber.** (Schwäbisch Hall, Paul Swiridoff, 1973) 18,-
Erste Ausgabe. – Erschien als Beilage zu Paul Swiridoff „Heidenheim“. – Fichtner 150. Fichtner² 224. – Frisches Exemplar. – **Umschlag von Margarete Hannsmann signiert.**

[371] – **Sancho Pansa [d.i. Margarete Hannsmann]**, Chauffeur bei Don Quijote. Wie hap Grieshaber in den Bauernkrieg zog. Gr.-8°. Farb. illustr. OPpb. 269 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb.** (Düsseldorf), Claassen, (1977). 8,-
Erste Ausgabe. – Fichtner 269. Fichtner² 919. – Sehr schönes Exemplar.

[372] – **Sandberg, Willem und Margot Fuerst**, grieshaber, der betroffene zeitgenosse. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 315 SS. **mit sehr zahlr. oft farb. Abb.** (Stgt.), Gerd Hatje, (1978). 15,-
Erste Ausgabe. – Fichtner 271 u. Fichtner² 923. – Sehr schönes Exemplar der Monographie.

[373] – **Schnittlinien für HAP Grieshaber.** Hrsg. von Wolfgang Rothe. Fol. Illustr. OPpb. mit OCellophanumschl. in OPP.-Schuber. 268 SS. **mit zahlr. Abb. im Text und auf Farbatfeln.** (Düsseldorf), Claassen, (1979). 18,-

Erste Ausgabe. – Widmungsband zu Grieshabers 70. Geburtstag mit Beiträgen von Rose Ausländer, Heinrich Böll, Günter Grass, Martin Walser, Carlo Schmid, Ernst Jünger, Sarah Kirsch, Josua Reichert u.v.a. – Fichtner 275. Fichtner² 927. – Tadelloses Exemplar.

[374] **Gundolf, Friedrich**, George. (2. Aufl.). Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. (gering fleckig). 2 Bl., 269 SS., 1 Bl. Bln., Georg Bondi, 1921. 47,-
Erste umfangreiche Würdigung von Stefan George. – Vgl. Landmann 482. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[375] – **Romantiker.** Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 395 SS., 2 Bl. Bln., Heinrich Keller, 1930. 18,-
Erste Ausgabe. – Über Georg Büchner, Clemens Brentano, Achim von Arnim, Friedrich Schlegel und Friedrich Schlegelmacher. – Landmann S. 153. – Zum Ende minimal stockig, sonst sehr schönes Exemplar.

[376] **Gurk, Paul**, Magister Tinius. Ein Drama des Gewissens. Gr.-8°. OPpb. (Ecken gering beschabt). 58 SS., 1 Bl. Bremen, (Schlüssel Verlag), 1946. 10,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bremer Liebhaber Drucke 11. – Neubearbeitung des zuerst 1936 erschienenen Dramas über einen Bibliophilen, der zum Mörder wird. – Wilpert-G² 24. – Etwas gebräunt und eine Ecke stellenweise schwach wasserrandig, sonst gutes Exemplar in zweifarbigen Druck.

[377] **Hagelstange, Rudolf**, Es steht in unserer Macht. Gedachtes und Erlebtes. OLwdbd. mit OUMschl. (Randeinriß). 230 SS., 3 Bl. Mchn., Piper & Co., (1953). 5,-
Erste Ausgabe. – Steffen 312. Wilpert-G² 18. – Gutes Exemplar.

[378] **Hamsun, Knut**, Drei Novellen. 4°. OPpb. mit Japanpapierbezug und Leinensteckanten. 5 Bl., 93 SS., 4 Bl. **mit 17 farb. Orig.-Holzsichen von Hans Alexander Müller.** Lpz., (Staatliche Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe), 1931. 250,-

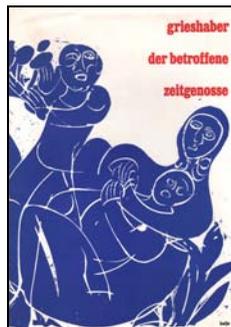
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 60 von 100 Exemplaren für den Handel (Gesamtauf. 125). – Typische Illustrationsarbeit von Müller. Ausgezeichnet als eines der „50 schönsten Bücher des Jahres 1931“. – Slg. Achilles 250. Eichhorn-S. 1.51. Stucke 1931.15. – Sehr schönes Exemplar.

[379] **Hannsmann, Margarete**, Maquis im Nirgendwo. Nachwort von Jürgen P. Wallmann. OKart. mit OUMschl. 22 nn. Bil. Darmstadt, J. G. Bläschke, [1966]. 25,-
Erste Ausgabe. – Das Neueste Gedicht Band 26. – Zweiter Lyrikband der Lebensgefährtin von HAP Grieshaber. – Kosch³ VII, 280. Schlütter I, 3155. – Vortitel **mit dreizehnter eh. Widmung von Margarete [Hannsmann] an den Schriftsteller Werner Illing** „.... dieses Jahr kommen wir zu zweit!“, womit dann Grieshaber gemeint ist, Dat. Weihnachten 1966.

[380] – Landkarten. Engel der Geschichte 24. Gr.-8°. Illustr. OPpb. (etwas lichtertrandig). 215 SS. **mit zahlr. Abb. und 2 Orig.-Holzschnitten von HAP Grieshaber auf Tafeln.** (Düsseldorf), Claassen, (1980). 15,-



370 HAP Grieshaber



372 HAP Grieshaber



373 HAP Grieshaber

Herrn und Frau Illing
in herzlicher Verbundenheit
von der Illingmutter
(dieses Jahr kommen wir zu zweit!)
Weihnachten 1966

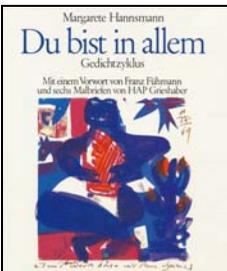
Margarete Hannsmann



383 HAP Grieshaber



384 HAP Grieshaber



385 HAP Grieshaber

Erste Ausgabe. – Aufwendig gestalteter Lyrikband der Lebensgefährtin von Grieshaber. – Fichtner² 116. – Frisches Exemplar.

[381] – Schaumkraut. Gedichte. 4°. OKart. mit illustr. O Umschl. 53 SS., 1 Bl. mit 4 ganzseit. Orig.-Holzschnitten von HAP Grieshaber. (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1980). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 839 von 1700 Exemplaren (Gesamtaufl. 2000). – Arnold, Malerbücher 1189. Fichtner² 265. Reske 410. Spindler 90.44. – Sehr schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt mit *eh. Widmung von Margarete Hannsmann*.

[382] – Abschied von HAP Grieshaber. Gedicht. OBrosch. mit kräftigem Karton. 10 nn. Bl. mit zwei *faksimilierten Malbriefen von HAP Grieshaber*. (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1981). 38,-
Erste Ausgabe. – Nr. 701 von 1000 Exemplaren. – Die Lebensgefährtin von Grieshaber nimmt lyrischen Abschied. – Fichtner² 270. Reske 427. Spindler 90.51. – Tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk von *Margarete Hannsmann signiert, Titelblatt mit zusätzlicher eh. Widmung von Margarete Hannsmann*.

[383] – Immer soll die Zeit schuldig sein. Festschrift zum sechzigsten Geburtstag. 4°. Illustr. OBrosch. 8 nn. Bl. mit 2 *Orig.-Holzschnitten von HAP Grieshaber und Handschriftenfaksimiles*. (Düsseldorf), Eremiten-Press, 1981. 58,-
Erste Ausgabe. – Nr. 563 von 600 Exemplaren (Gesamtaufl. 750). – Enthält das Gedicht „Kleist“ von Hannsmann. – Fichtner² 268. Reske 426. Tiessen V. 43. – Sehr schönes Exemplar auf Büttlenkarton. – Titelblatt mit *eh. Widmung und Signatur von Margarete Hannsmann*.

[384] – Spuren. Ausgewählte Gedichte. (Auswahl von Franz Fühmann). Gr.-8°. OKart. mit illustr. O Umschl. (minimaler Randeinriß, gering fleckig). 122 SS., 4 Bl. mit 8 *Orig.-Holzschnitten von HAP Grieshaber*. (Düsseldorf), Claassen, 1981. 38,-
Erste Ausgabe in der BRD. – Erschien gleichzeitig bei Reclam in Leipzig. – Fichtner² 272. Wilpert-G.² 65 (Fühmann). Vgl. Arnold, Malerbücher 1190 u. Schütz 287 (Reclam). – Gutes Exemplar. – Titelblatt mit *vierzeiliger eh. Widmung von Margarete Hannsmann in Gedenken an die verstorbenen Fühmann und Grieshaber*.

[385] – Du bist in allem. Elegie auf Lesbos. Vorwort von Franz Fühmann. Kl.-4°. Farb. illustr. OPpb. 16 nn. Bl. mit 6 *farb. Malerbriefen von HAP Grieshaber*. Freiburg u. Heidelberg, F. H. Kerle, (1983). 28,-
Erste Ausgabe. – Fichtner² 282. Wilpert-G.² 72 (Fühmann). – Schönes Exemplar. – Titelblatt mit *eh. Widmung von Margarete Hannsmann*, dat. März 1985.

[386] – Rabenflug. Neue Gedichte. Illustr. OKart. 118 SS., 1 Bl. (Stgt.), Klett-Cotta, (1987). 7,-
Erste Ausgabe. – Sehr schönes Exemplar.

[387] **Hatzfeld, Adolf von**, Franziskus. 2. Aufl. Gr.-8°. OKart. mit *Orig.-Lithogr. von Ernst Barlach* (lichttrandig, Läsuren). 3 Bl., SS. 13-150, 1 Bl. Bln., Paul Cassirer, 1918. 5,-
Die Heiligenlegende ist ein Paradebeispiel des religiös geprägten Expressionismus. – Vereinzelt minimal fleckig und schwach geknickt, Vortitel und illustr. Titel fehlen, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[388] **Heise, Hans-Jürgen**, Beschlagener Rückspiegel. OKart. mit O Umschl. (minimal gestaucht). 12 nn. Bl. Darmstadt, J. G. Bläschke Verlag, (1965). 5,-
Erste Ausgabe. – Das neueste Gedicht Band 14. – Dritte Veröffentlichung des Kieler Lyrikers. – Kosch³ VII, 792. Schlütter I, 3570. – Frisches Exemplar.

[389] **Heynicke, Kurt**, Gottes Geigen. Gedichte. OPpb. mit Buntpapierbezügen (Kanten gering erbeben). 47 SS. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 75,-
Erste Ausgabe. – Die neue Reihe [9]. – Bieber 20. Raabe, Bücher 125.2. Raabe, Zeitschriften 155.9. Wilpert-G.² 2. – Vorsätze gebräunt, sonst schönes Exemplar. – Titelblatt mit *zweizeiliger eh. Widmung von Kurt Heynicke*.

[390] – – Dass. OPpb. mit Buntpapierbezügen (am Rücken mit Lwd. überklebt). 47 SS. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 28,-
Erste Ausgabe. – Die neue Reihe [9]. – Bieber 20. Raabe, Bücher 125.2. Raabe, Zeitschriften 155.9. Wilpert-G.² 2. – Exlibris (handkolorierter Orig.-Holzschnitt), Widmung und Besitzervermerke für Hilde Feistel auf Vorsatz und Titel. – Titelblatt *von Kurt Heynicke signiert* und dat. 1981.

[391] – Das namenlose Angesicht. Rhythmen aus Zeit und Ewigkeit. Gr.-8°. OPpb. (Rücken mit ergänzten Fehlstellen). 4 Bll., 95 SS., 2 Bll. (Lpz.), Kurt Wolff, (1919). 75,-

Erste Ausgabe. – Für den expressionistischen Lyrikzyklus erhielt Heynicke den Kleist-Preis. – Bieber 20. Göbel 473. Raabe, Bücher 125.4. Wilpert-G.² 4. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. zweizeiliger Widmung von Kurt Heynicke*, dat. 6. Juni 1981. Verso Vortitel *mit siebenzeiligem eh. Gedicht und Signatur von Kurt Heynicke*.

[392] – Der Kreis. Ein Spiel über den Sinnen. Gr.-8°. OKart. (leichte Gebrauchsspuren, kleine hs. Nummer). 45 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, (1920). 58,-

Erste Ausgabe. – Recht seltenes expressionistisches Drama des Dichters. – Bieber 22. Halbey 20.23. Raabe, Bücher 125.5. Wilpert-G.² 5. – Gutes unbeschmittenes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Vermerk zur Aufführung des Stückes in Düsseldorf und Signatur von Kurt Heynicke*. Letzte Seite mit Anmerkungen in Bleistift, wohl auch von Heynicke.

[393] – Die hohe Ebene. Gedichte. OPpb. (Rücken erneuert). 70 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, (1921). 45,-

Erste Ausgabe. – Bieber 20. Halbey 21.10 (nur im Privateinband). Raabe, Bücher 125.6. Wilpert-G.² 6. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Kurt Heynicke*, dat. 1982. – Vorsatz *mit eh. Besitzvermerk von Walter Reuschle*, einem Schauspieler und späteren Programmleiter des Süddeutschen Rundfunks. – Beilieg: Vortrags-Abend Walter Reuschle. Freitag den 4. April ... in der Aula der Hindenburg-Oberrealschule, Wallring [Königsberg]. – Programmzettel. Rezipiert wurden Goethe, Mörike, Kurt Heynicke und Wilhelm von Scholz. – Gefaltet, am Rand knittig.

[394] – Der Weg zum Ich. Die Eroberung der inneren Welt. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. (etwas lichtrandig, Prägung teils abgeblättert). 137 SS., 3 Bll. Prien, Anthropos-Verlag, 1922. 30,-

Erste Ausgabe. – Den Grundströmungen des Expressionismus folgend, entwickelte Kurt Heynicke (1891-1985) sein System einer Menschfindung im Hinwenden zum eigenen individuellen Sein und dem Streben nach der Vollkommenheit in Gott. „Solange die Volksglieder noch nicht im Schatten der hohen geistgeschenkten Weisheiten gehen, solange die Menschheit noch Schlagworten wehrlos verfällt, werden immer wieder Giftgase die Ebenbilder Gottes zerfressen, und Lüge und Verhetzung machen wehrlose Menschen zu Raubtieren, die einander auf Befehl zerfleischen.“ (S. 36). – Raabe, Bücher 125.7. Soergel II, 614. Wilpert-G.² 8. – Verso Vorsatz *mit eh. Widmung und Signatur von Kurt Heynicke*, dat. 1982.

[395] – Gottes Geigen. Gedichte. (2. Aufl.). Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. von Georg Salter (etwas fleckig, Rücken erneuert). 46 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1922. 38,-

Erster Ausgabe dieser Fassung. – Die Erstausgabe erschien 1918 im Roland-Verlag, hier um zwei Gedichte erweitert. – Bieber 20. Hermann-S. 71a. Holstein, Blickfang 84 mit Abb. Raabe, Bücher 125.2. Nicht bei Hansen und Holstein, Salter. – Eine Ecke gestaut, sonst gut erhalten. – Titelblatt *von Kurt Heynicke signiert und dat. 1982*.

[396] – Der Weg zum Ich. Die Eroberung der inneren Welt. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. (Prägung teils abgeblättert, Gelenk geklebt). 137 SS., 3 Bll. Prien, Anthropos-Verlag, 1922. 20,-

Erste Ausgabe. – Bieber 22. Raabe, Bücher 125.7. Soergel II, 614. Wilpert-G.² 8. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Schauspielers und späteren SWR-Programmdirektors Walter Reuschle. – Titelblatt *mit eh. Signatur von Kurt Heynicke*, dat. 1982.

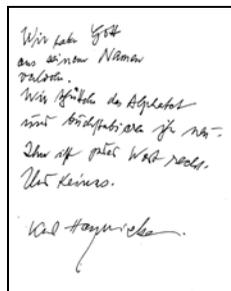
[397] – Die hohe Ebene. Gedichte. 2. (stark erweiterte) Aufl. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 122 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, (1925). 75,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bieber 20. Raabe, Bücher 125.6. Wilpert-G.² 9. Nicht bei Halbey. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiligem eh. Sinnspruch und Widmung von Kurt Heynicke an den Schauspieler und Programmdirekt des SWR Walter Reuschle*, dat. 1933.

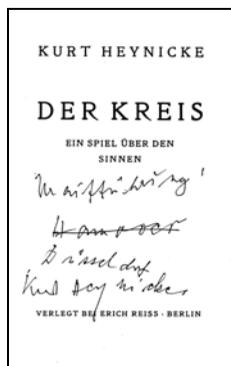
[398] – Das Meer. Schauspiel. OKart. (etwas fleckig). 38 SS., 1 Bl. Lpz., Schauspiel-Verlag, (1925). 40,-

Erste Ausgabe. – Bieber 22. Raabe, Bücher 125.8. Wilpert-G.² 11. – Eine Ecke etwas gestaut, sonst sauber erhalten. – Selten. – Titelblatt *mit eh. Anmerkungen zur Aufführung und Signatur von Kurt Heynicke*.

[399] – Kampf um Preussen. Schauspiel. OKart. mit OUMschl. (angestaubt). 108 SS. Lpz., Schauspiel-Verlag, (1926). 75,-



391 Kurt Heynicke



392 Kurt Heynicke

Kurt Heynicke

Kurt Heynicke
1982

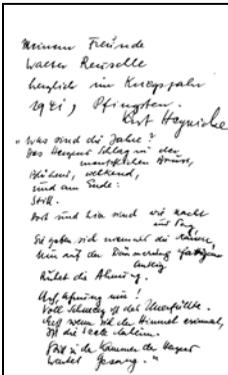
Kurt Heynicke

Der Sinn me, die fälltent Geist
das ist warum schick ich her
für Wasser Raabe
Kurt Heynicke
1933

Kurt Heynicke

Kurt Heynicke

Kurt Heynicke



402 Kurt Heynicke

Kurt Heynicke

R. Hönigswald

Erste Ausgabe. – Seltene Drama des Expressionisten aus der Zeit der Napoleonischen Feldzüge. – Kosch, Theater-Lexikon I, 787. Raabe, Bücher 125.12. Wilpert-G.² 14. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Kurt Heynicke an den Bühnenbildner Harry Breuer*, mit dem Heynicke in den 20er Jahren am Schauspiel Düsseldorf arbeitete, dat. 1927, Februar. Titelblatt *mit zusätzlichem späteren Vermerk und Signatur von Heynicke zur Uraufführung des Stückes in Hannover*. – Zu Beginn Textänderungen und Streichungen von Breuer zu einer Aufführung.

[400] – Traum im Diesseits. Gedichte. Kl.-8°. OKart. 29 SS., 1 Bl. Bln., Rabenpresse, 1932. 90,-

Erste Ausgabe. – Die blaue Reihe Band 8-9. – Schöner Druck von V. O. Stomps. – Albers-S. 21. Bieber 20. Liersch 22. Raabe, Bücher 125.14. Wilpert-G.² 17. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *von Kurt Heynicke signiert*.

[401] – – Dass. Kl.-8°. OBrosch. (lichtrandig). 29 SS., 1 Bl. Bln., Rabenpresse, 1932. 90,-

Erste Ausgabe. – Die blaue Reihe Band 8-9. – Albers-S. 21. Bieber 20. Liersch 22. Raabe, Bücher 125.14. Wilpert-G.² 17. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *von Kurt Heynicke signiert, Vortitel mit dreizeiligem eh. Sinnspruch und noch einmal signiert*.

[402] – Die hohe Ebene. Gedichte. (3. vermehrte und veränderte Aufl.). Silbergepr. OLwdbd. (etwas fleckig, Bezug an den Ecken aufgeraut). 130 SS., 3 Bil. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, (1941). 150,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bieber 20. Raabe, Bücher 125.6. Wilpert-G.² 23. – Besitzvermerk des Schauspielers und SWR-Programmleiters Walter Reuschle in Bleistift. Buchblock etwas gelockert, sonst gutes Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiligem eh. Widmung von Kurt Heynicke an Walter Reuschle sowie eh. achtzeiligem Gedicht „Was sind die Jahre?“*, dat. Pfingsten 1941.

[403] – Rosen blühen auch im Herbst. Roman. Neuerer Lwdbd. (gering fleckig) mit goldgepr. Rsch. 450 SS., 1 Bl. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, (1942). 38,-

Erste Ausgabe. – Einer der wenigen Romane des expressionistischen Lyrikers. – Bieber 21. Raabe, Bücher 125.22. Wilpert-G. 25. – Vortitel fehlt, sonst gut erhalten. – Selten. – Titelblatt *von Kurt Heynicke signiert* und dat. 1982.

[404] – – Dass. Illustr. OHLwdbd. (Kanten gering berieben). 339 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1943. 5,-

Zweite Ausgabe in der Büchergilde. – Bieber 21. – Leicht gebräunt, Titel mit hs. Namen.

[405] **Hölderlin, Friedrich**, Gedichte. (Hrsg. von Erich Lichtenstein). Ganzpergamentbd. d. Zt. im Art Deco auf 5 Bänden mit Goldprägung und Kopfgoldschnitt (Deckel etwas gebogen). XI, 342 SS., 1 Bl. Jena, Erich Lichtenstein, 1920. 48,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

[406] **Hönigswald, Richard**, Philosophische Motive im neuzeitlichen Humanismus. Eine problemgeschichtliche Betrachtung. OKart. (Gebrauchsspuren). 55 SS. Breslau, Trendend & Granier, 1918. 45,-

Erste Ausgabe. – Der damalige Philosophieprofessor in Breslau und später in München mußte als Jude 1933, u.a. nach einer widerlichen Beurteilung durch Martin Heidegger, aus dem Amt scheiden. 1938 kam er für drei Wochen in das KZ Dachau, konnte dann aber 1939 in die USA emigrieren. – Vgl. Ziegenfuss I, 553 f. – Vortitel etwas fleckig, sonst ordentliches, unbeschchnittenes Exemplar. – Selten. – Vorderdeckel *mit eh. Grüßen und Wünschen sowie gestempeltem Überreichungsvermerk des Verfassers sowie eh. Besitzvermerk seines Breslauer Kollegen [Julius] Stenzel*.

[407] – Zum Problem der Denkpsychologie. Gr.-8°. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 1 Bl., S. [903]-914, 4 Bil. [= so vollständig]. Regensburg, Josef Habel, 1930. 45,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus: Philosophia Perennis. Festgabe Joseph Geysers zum 60. Geburtstag. – Vgl. Ziegenfuss I, 553 f. – Etwas gestauch. – Selten. – Vorderdeckel *mit eh. Widmung und Signatur von R. Hönigswald*.

[408] **Hofmannsthal – Deutsches Lesebuch**. Hrsg. von Hugo von Hofmannsthal. 2. verm. Aufl. 2 Bde. Gr.-8°. 2 goldgepr. OLwdbde. 1 Bl., XIV, 342 SS., 5 Bl.; 330 SS., 4 Bl. *mit Titel und Initialen von Anna Simons*. Mchn., Bremer Presse, 1926. 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eine Auswahl deutscher Prosastücke aus dem Jahr-

hundert 1750-1850. – Bremer-Presse-Kat.-Hannover 61. Lehnacker 76. Rodenberg 489. Wilpert-G.² 107. Nicht in der Houghton Lib. – Gutes Exemplar.

[409] – **Das Inselschiff**. Eine Zeitschrift für die Freunde des Insel-Verlages. Hugo von Hofmannsthal zum Gedächtnis. Gr.-8°. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). 80 SS. mit *Handschriftenfaksimile und 2 Fototafeln*. (Lpz.), Insel-Verlag, 1929. 5,-

Erste Ausgabe. – Das Inselschiff, elfter Jahrgang, erstes Heft. – Sonderheft zum Tode Hofmannsthal mit Erstdrucken von ihm sowie von Rudolf Alexander Schröder, Romain Rolland, Richard Friedenthal u.a. – Houghton Lib. 840. Sarkowski 2047. – Innen gut erhalten.

[410] **Holz, Arno**, Das ausgewählte Werk. Kl.-4°. OHwildlederbd. mit Batikpapierbezügen und reicher Goldprägung (gering berieben). 382 SS., 1 Bl. mit *Autorenporträts von Karl Bauer, Buchschmuck von Hanns Thaddäus Hoyer sowie Noten*. Bln., Bong & Co., (1919). 20,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 38. – Zum Ende im Kopfsteg wasserwellig, aber nicht fleckig, sonst schönes Exemplar. – In dieser Einbandvariante selten.

[411] **Jaspers, Karl**, Einführung in die Philosophie. Zwölf Radiovorträge. Kl.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. (kleine Randläsur). 163 SS., 1 Bl. Zürich, Artemis, (1950). 10,-

Erste Ausgabe. – Nicht bei Kosch. – Gutes Exemplar.

[412] **Jünger, Georg Friedrich**, Die Perfektion der Technik. OKart. mit OUMschl. (Randläsuren). 157 SS. 1 Bl. Ffm., Vittorio Klostermann, (1946). 10,-

Erste reguläre Ausgabe. – In dem bereits 1939 entstandenen Text warnt Jünger ausdrücklich vor der sich abzeichnenden Eigendynamik der Technik, der sich die Gesellschaft zu unterwerfen droht. Indirekt ist das Buch damit wohl die erste Warnung vor der Atomkraft. Die erste Auflage des Buches erschien 1944, wurde aber fast vollständig bei einem Luftangriff zerstört, es ist nur ein erhaltenes Exemplar bekannt. – Coudres D 7 b. Fröschle 20. Kindlers LGG XI, 185. Klostermann 64. Wilpert-G.² 16. – Wellig, stellenweise Anstreichungen.

[413] – **Maschine und Eigentum**. OHLwdbd. mit OUMschl. (sauber hinterlegte Einrisse). 191 SS. Ffm., Vittorio Klostermann, (1949). 20,-

Erste Ausgabe. – Über die historisch-philosophische Entwicklung der Abhängigkeiten von Kapital, Gesellschaft und technischem Fortschritt. – Coudres D 12. Fröschle 35. Klostermann 64. Wilpert-G.² 27. – Etwas gebräunt, hinteres Vorsatzblatt leicht geknickt, sonst schönes Exemplar.

[414] **Kästner, Erich**, Der tägliche Kram. Chansons und Prosa 1945-1948. Kl.-8°. OLwdbd. 235 SS. Singen, Oberbadischer Verlag, (1948). 8,-

Erste Ausgabe. – Diese Lizenzausgabe für Deutschland erschien noch vor der schweizer Ausgabe bei Atrium. – Hatry 285. Kästner-Kat.-Mchn. 42 u. Slg.Sauer 119 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 33 (falscher Verlag). Zonneveld I, 2-33. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[415] **Kaschnitz, Marie Luise**, Menschen und Dinge 1945. Gr.-8°. OKart. 102 SS., 1 Blw. Heidelberg, (Lambert Schneider), 1946. 7,-

Erste Ausgabe. – Erste Essaysammlung der Erzählerin. – Brinker-G. 150. Linpinsel 128. L.Schneider 168. Wilpert-G.² 4. – Insgesamt leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[416] – **Überallnie**. Ausgewählte Gedichte 1928-1965. Nachwort von Karl Krowlow. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (leichte Randläsuren). 262 SS., 1 Bl. Hbg., Claassen, (1965). 10,-

Erste Ausgabe. – Linpinsel 106. Wilpert-G.² 28. – Gutes Exemplar.

[417] – **Die Wahrheit, nicht der Traum**. Das Leben des Malers Courbet. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 215 SS., 2 Bll. mit *1 mont. Farbabb.* (Ffm.), Insel Verlag, (1967). 12,-

Erste Ausgabe unter diesem Titel. – Erschien zuerst 1950 bei Woldemar Klein. – Linpinsel 7. Sarkowski 871. Wilpert-G.² 36. – Fußschnitt mit Stempel „Mängelexemplar“, sonst gut erhalten.

[418] – **Der alte Garten**. Ein Märchen. Illustr. OPPbd. mit illustr. OUMschl. 290 SS., 1 Bl. (Düsseldorf), Claassen, (1975). 10,-

Erste Ausgabe. – Bereits 1940 geschrieben, erschien das Kinderbuch erst fünfundsiebzig Jahre später postum. – Brinker-G. 151. Wilpert-G.² 57. – Gutes Exemplar.

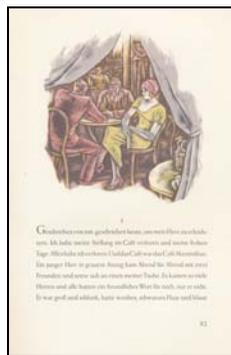
[419] **Keyserling, Graf Hermann**, Reisetagebuch eines Philosophen. 6.



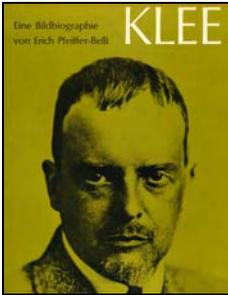
410 Karl Bauer



387 Ernst Barlach



378 Hans A. Müller



421 Paul Klee

Aufl. 2 Bde. 2 goldgepr. OLwdbde. XXXII, 403 SS.; 4 Bll., SS. 413-886, 44 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz im Kupfertiefdruck*. Darmstadt, Otto Reichl, 1922. – Sehr schönes Exemplar. 28,-

[420] – Philosophie als Kunst. 2. (umgearbeitete und erweiterte) Aufl. Goldgepr. OLwdbd. XII, 276 SS., 8 Bll. Darmstadt, Otto Reichl, 1922. 8,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Erstausgabe umgearbeitet und um zwei Kapitel erweitert. – Schönes Exemplar.

[421] **Klee – Pfeiffer-Belli, Erich**, Klee. Eine Bildbiographie. Kl.-4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. in Opp.-Schuber. 142 SS. *mit über 120 Abb.* (Mchn.), Kindler Verlag, (1964). 18,- Erste Ausgabe. – Spalek 3176. – Sehr schönes Exemplar.

[422] **Klemm, Wilhelm**, Geflammte Ränder. OKart. mit O Umschl. 11 nn. Bll. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1964). 10,- Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Das neueste Gedicht Band 4. – Letzte Veröffentlichung des Expressionisten zu Lebzeiten. – Raabe, Bücher 159.10. Schlütter I, 4592. Wilpert-G.² 9. – Schönes Exemplar.

[423] **Krolow, Karl**, Reise durch die Nacht. OKart. mit O Umschl. 11 nn. Bll. Darmstadt, Bläschke, (1964). 15,- Erste Ausgabe. – Das neueste Gedicht Band 1. – Eins von 1000 Exemplaren. – Vollständige Ausgabe, andere Exemplare im Handel haben nur 7 bis 9 Blatt, bei unserem Exemplar sind es elf Blatt. – Schlütter I, 4907. Wilpert-G.² 30. – Frisch erhalten.

[424] **Kulturwille**. Monatsblätter für Kultur der Arbeiterschaft. 3. Jahrgang Nr. 1-12 [= vollständig]. 4°. Hlwdbd. d. Zt. (etwas fleckig). 263 SS. *mit zahlr. Abb.* Lpz., Arbeiter-Bildungsinstitut, 1926. 250,-

– Erste Ausgabe. – Mit Texten von Anna Siemsen, Gerrit Engelke, Karl Kraus, Walter G. Oschilewski (u.a. zum Selbstmord von Jessenin), Adolf Behne, Bruno Taut, Hermann Hesse, Erich Weinert, Walter Mehring, Erich Mühsam, Alfred Polgar, Paul Zech, Ernst Toller, Johannes R. Becher, Kurt Kläber u.a. mit Themenheften Frauenbewegung, Körperkultur, Architektur, Musikkultur, Wandern, Arbeiterdichtung etc. – Die Illustrationen von George Grosz (4), Ferdinand Hodler, Frans Masereel (6), Otto Pleß (u.a. 11 Orig.-Holzschnitte), Heinrich Zille (3), Max Beckmann (2), Hans Baluschek u.a. – Dietzel-H. III, 1693. Eberlein² II, 18175. Seywald 593. – Gebräunt, erstes Heft und hinteres Vorsatz gestempelt, letztes Heft mit hs. Nummer, sonst gut erhalten. – Selten.

[425] **Lasker-Schüler, Else**, Die gesammelten Gedichte. (6.-10. Tsd. [= 3. verbesserte und veränderte Aufl.]). Gr.-8°. OPpbdd. *mit farb. Vorderdekeltithographie der Verfasserin* (Kapitale minimal gestauch.) mit O Umschl. in Opp.-Schuber (dieser fleckig). 229 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 90,-

– Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Erstausgabe erschien 1917 im Verlag der Weissen Bücher. – Göbel 375. Raabe, Bücher 182.11. Nicht bei Stump-W. – Schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag und Schuber.

[426] **Lassalle – Haenisch, Konrad**, Lassalle. Mensch und Politiker. 4°. Goldgepr. OHLwdbd. 148 SS. *mit Frontispiz-Porträt Lassalles von Jakob Steinhardt im Kupfertiefdruck sowie 10 Faksimiles auf Tafeln*. Bln. u.a., Franz Schneider, (1923). 10,- Erste Ausgabe. – Erste und letzte Blätter etwas braunfleckig, sonst gut erhalten.

[427] **Leip, Hans**, Kadenzen. Neue Gedichte. OPpbdd. (leichte Schabstelle). 79 SS. Stgt., Cotta, 1942. 7,- Erste Ausgabe. – Richter 108. Wilpert-G.² 50. – Schwach gebräunt, sonst frisch erhalten.

[428] **Liliencron, Detlev von**, Mit dem linken Ellbogen. Roman. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 172 SS., 2 Bll. (irrig paginiert). Bln. u. Lpz., Schuster & Loeffler, 1899. 45,- Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 20. – Exlibris des Kölner Richters Dr. Wilhelm Lent, sonst sehr schönes Exemplar.

[429] – **Spiro, Heinrich**, Detlev von Liliencron. Sein Leben und seine Werke. Gr.-8°. OHpergamentbd. 580 SS., 2 Bll. *mit mont. Frontispiz im Kupfertiefdruck und 68 Abb. auf Tafelss.* Bln., u. Lpz., Schuster & Loeffler, 1913. 25,-

– Erste Ausgabe. – Das Standardwerk über den bedeutenden Lyriker wurde noch 1998 nachgedruckt. – Kosch² XVIII, 549. – Gutes Exemplar.



425 Else Lasker-Schüler



428 Detlev von Liliencron

[430] **Limes Verlag – Brief an einen Verleger.** Max Niedermayer zum 60. Geburtstag. (Hrsg. von Marguerite Valerie Schlüter. Einleitung von Albrecht Fabri). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Hans Arp. 379 SS. *mit Faksimiles.* Wiesbaden, Limes Verlag, (1965). 8,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Gottfried Benn (häufig), Bernhard von Brentano, Max Bense, Kasimir Edschmid, Alexander Moritz Frey, Claire Goll, Ludwig Harig, Richard Huelsenbeck, Ernst Kreuder, Peter Rühmkorf u.a. – Zum Ende gering gestaut, sonst schön erhalten.

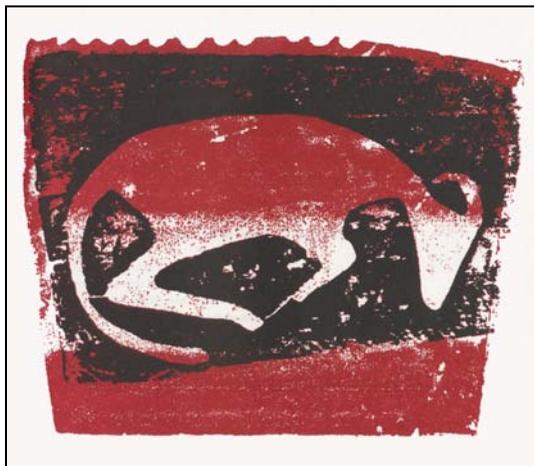
[431] **Maeterlinck, Maurice,** Der Schatz der Armen. Übers. von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. 14.-15. Tsd. Goldgepr. OLwdbd. von F. H. Ehmcke. 2 Bll., 145 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, 1925. 18,-
Metaphysisch bestimmte Essaysammlung. – Schönes Exemplar. – Auch in dieser Auflage selten.

[432] **Mallarmé, Stéphane,** Gedichte und Der Nachmittag eines Fauns. Übers. von Remigius Netzer. OPpb. mit O Umschl. von Emil Preetorius (minimaler Randeinriß). 93 SS., 3 Bll. *mit Frontispiz von Paul Gauguin.* Mchn., Piper & Co., (1946 [recte 1947]). 9,-

Erste dt. Ausgabe. – Reizvolle deutsch-französische Parallelausgabe. – Fromm IV, 15959. Rössig 7583. Steffen 370. Nicht bei Schlütter. – Schwach gebräunt, sonst schön erhalten.

[433] **Mataré – Peters, Heinz,** Ewald Mataré. Das graphische Werk. 2 Bde. Kl.-4°. 2 OLwdbde. mit farb. illustr. O Umschl. (etwas verblaßt). 322 SS., 1 Bl. *mit 250 Abb.;* 194 SS., 1 Bl. *mit Abb. 251-328 sowie 3 Orig-Farbholzschnitte von Ewald Mataré* und einer beiliegenden Schallplatte. Köln, Christoph Czwiklitzer, 1957-1958. 280,-

Erste Ausgabe. – Maßgebliches Verzeichnis aller zwischen 1920 und 1958 entstandenen Holzschnitte und anderen graphischen Techniken. – Selten vollständig mit den drei Orig.-Holzschnitten und der Schallplatte.

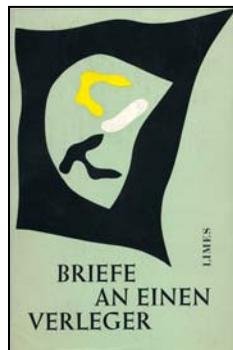


433 Ewald Mataré

[434] **Mayröcker, Friederike,** Tod durch Museen. Poetische Texte. Nachwort von Eugen Gomringer. OPpb. mit illustr. O Umschl. (etwas gebräunt). 198 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1966). 48,-

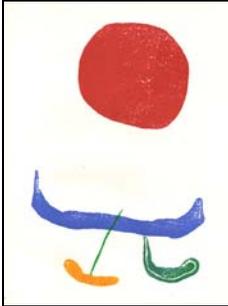
Erste Ausgabe. – Nr. 231 von 800 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Rowohlt II, 504. Schlütter I, 5683. – Kopfschnitt gering fleckig, sonst schön erhalten. – Im Druckvermerk von Friederike Mayröcker signiert.

[435] **Michel, Wilhelm,** Geliebte Welt. (Ein Buch von Kindern, Tieren, Blumen und Frauen). Goldgepr. illustr. OLwdbd. (stark lichtrandig). 4 Bll., 93 SS., 1 Bl. *mit Illustr. im Text und auf 4 Tafeln.* Darmstadt, Gotthard Peschko, (1933). 5,-



430 Limes Verlag

Friederike Mayröcker

437 Joan Miró



438 HAP Grieshaber



441 Helmut Qualtinger

Erste Ausgabe. – Sammlung von Lyrik und Naturbetrachtungen des Büchnerpreisträgers und „Weltbühne“-Mitarbeiters. – Kosch³ X, 1047. – Innen schön erhalten.

[436] – **Gewalten des Geistes.** Hrsg. und mit Nachwort von Otto Heuschele. OKart. mit OUMschl. (gering lichterandig). 166 SS., 5 Bll. *mit mont. Frontispiz.* Heidelberg u. Darmstadt, Lambert Schneider, 1959.

18.- Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung 17. – Auswahl aus den Essays des Schriftstellers zu Literatur und Kunst. – Kosch³ X, 1047. L. Schneider 180. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit dreizehnliger eh. Widmung von Otto Heuschele*, dat. 12. III. 1985.

[437] **Miró – Joan Miró – Originalgraphik.** Galerie Wünsche Bonn 28. April-25. Mai 1968. 2 Doppelblätter *mit 1 Orig.-Farbserigraphie von Miró.* Bonn, Galerie Wünsche, 1968. 150,-

18.- Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Mit Grußwort des spanischen Botschafters José de Ericé. – Frisches Exemplar im Handabzug von Otto Hoffmann. – Farbserigraphien von Miró sind sehr selten. – Beiliegte eine weitere (Orig.-?) Farbgraphik von Miró.

[438] **Neruda, Pablo, Aufenthalt auf Erden.** (Übers. von Erich Arendt und Stephan Hermlin). 4^o. OHLwdbd. mit OFarbholzschnitt und OCellophanumschl. (dieser mit kleiner Fehlstelle) in OPp.-Schuber. 215 SS., 4 Bll. *mit 18 Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber.* Lpz., Reclam, [1973]. 115,-

115,- Erste dt. Ausgabe. – Fichtner 149. Fichtner² 221. Rost-G. 1671. Schütz 286. Wilpert-G.² 52 (Arendt). – Tadelloses Exemplar. – Vortitel *von Grieshaber signiert.*

[439] **Piontek, Heinz, Randerscheinungen.** OKart. mit OUMschl. 10 nn. Bl. Darmstadt, Bläschke, (1965). 6,-

6.- Erste Ausgabe. – Das Neueste Gedicht 18. – Eins von 1000 Exemplaren. – Schlütter I, 6538. Wilpert-G.² 15. – Schön erhalten.

[440] – **Die Zeit der anderen Auslegung.** OKart. mit OUMschl. 17 SS., 1 Bl. Darmstadt, Bläschke, [1976]. 8,-

8,- Erste Ausgabe. – Das Neueste Gedicht 62. – Wilpert-G.² 32. – Schönes Exemplar.

[441] **Qualtinger, Helmut, ... über Ärzte und Patienten. Der Nächste, bitte!** Illustr. OPpb. mit illustr. OUMschl. 173 SS., 1 Bl. *mit Illust.* Luzern u. Ffm., Edition Guido Baumann im Verlag C. J. Bucher, (1980). 8,-

8,- Erste Ausgabe. – Geschichtensammlung des österreichischen Kabarettisten. – Kosch³ XII, 430. – Frisches Exemplar.

[442] **Richter – Vernissage.** Kunst Kritik Kontakte. 4 Mai 1960. Fol. Illustr. OUMschl. 2 Doppelblätter *mit zahlr. Abb.* (Baden-Baden), Agis, 1960. 25,-

25,- Erste Ausgabe. – Themenheft über den Avantgarde-Filmer und Exilanten Hans Richter. Außerdem über Augusto Giacometti und Willi Baumeister. – Senkrecht Knickfalte, leichter Randeinriß, sonst gut erhalten.

[443] **Richter, Hans Werner, Briefe an einen jungen Sozialisten.** Vorwort von Leonhard Reimisch. Kl.-8^o. OKart. 171 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1974). 5,-

5,- Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 883. Wilpert-G.² 21. – Gutes Exemplar mit Begleitschreiben des Verlags.

[444] **Rössing, Karl, Mein Vorurteil gegen diese Zeit.** Gr.-8^o. OLwdbd. (hinten minimal stockig). 207 SS., 2 Bll. *mit 100 Holzschnitten von Karl Rössing.* Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. 125,-

125,- Erste Ausgabe. – Eine der berühmtesten politischen Holzschnittfolgen der Weimarer Republik. – Eichhorn-M. 1.32.1. Ehmcke 99. Revolution und Realismus 625-628. BG 348 und Scholl 32.14 (beide mit falscher Seitenzahl). Schütz 262. – Schwach gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar. – Titelblatt *von Karl Rössing signiert.*

[445] **Schaefer, Oda, Der grüne Ton. Späte und frühe Gedichte.** OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (kleiner Randeinriß). 102 SS., 1 Bl. (Mchn.), Piper & Co., (1973). 18,-

18,- Erste Ausgabe. – Brinker-G.² 265. Steffen 428. Wilpert-G.² 18. – Schönes Exemplar. – Selten.

[446] **Schäfer, Wilhelm, Jakob Imgrund.** Gr.-8^o. OPpb. mit Buntpapierbezügen (etwas lichterandig). 3 Bll., 129 SS., 4 Bll. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1925. 15,-

Erste Ausgabe. – Nr. 291 von 350 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Die Novelle um die Läuterung eines Ketzers im 14. Jahrhundert, Vorabdruck aus dem Roman „Der Gottesfreund“, erschien als siebte ordentliche (20. Gesamt-)Veröffentlichung der Gesellschaft als erste Jahrgabe für 1925. Der Band wurde in der Buchdruckerei Wilhelm Adam in der Original-Schwabacher hergestellt. – Dt. Bibliophilie 162. Wilpert-G. 2 67. – Gutes Exemplar.

[447] **Scheffler, Karl**, *Leben, Kunst und Staat*. Gesammelte Essays. 2. Aufl. Hmaroquinbd. d. Zt. auf vier Bündeln mit Buntpapierbezügen. 2 Bll., 170 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1920. 15,-

Erste Ausgabe unter diesem Titel. – Sarkowski 1448. – Am Fußschnitt stellenweise mit Fleck, sonst gutes Exemplar auf kräftigem Papier.

[448] – *Zeit und Stunde*. Neue Essays. Goldgepr. OLwdbd. (minimal berieben). 144 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1926. 8,-

Erste Ausgabe. – Aufsätze zu Politik, Kunst und Literatur. – Sarkowski 1453. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[449] **Schwert mit Schwingen**. Kriegsgedichte der Luftwaffe. Hrsg. von Peter Supf. Gr.-8°. OPpbd. (Kanten etwas berieben). 43 SS., 2 Bll. Bln., Steiniger-Verlage, [1943]. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Peter Supf, Wilhelm von Scholz, Mirko Jelusich u. a. – Kosch³ XXI, 396. – Minimal gebräunt, sonst frisch erhalten. – Selten, kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Peter Supf an den Schauspieler und SWR-Programmdirektor [Walter] Reuschle*, dat. 1943.

[450] **Schwitters – Vernissage**. Kunst Kritik Kontakte. 7 September 1960. Fol. Illustr. OUMschl. 2 Doppelblätter *mit zahlr. Abb.* (Baden-Baden), Agis, 1960. 25,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft über Kurt Schwitters mit Abbildungen seiner Collagen aus der Dada-Zeit und des Merzbaues, dazu ein Gedicht „An Anna Blume“. – Senkrecht Knickfalte, schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[451] **Seewald – Jammes, Francis**, *Der Hasenroman*. (Übers. von Jakob Hegner. 2. Aufl.). 4°. Farblithogr. OPpbd. (hinterer Deckel gering fleckig und mit Kratzer). 2 Bll., 74 SS., 1 Bl. *mit 22 Lithographien von Richard Seewald*. Mchn., Kurt Wolff, [1918]. 20,-

Die berühmte religiös bestimmte Tierfabel um Franz von Assisi mit den reizvollen Lithographien Seewalds. – Vgl. Arnold, *Malerbuch* 1476; Fromm III, 12984; Göbel 372 (kennt die 2. Aufl. nicht); KLL IX, 8268; KNLL VIII, 607; Schauer II, 114; Slg. Ritter VII/31; Schütz 236; Thieme-B. XXX, 436; Tiessen 3. – Sehr schönes Exemplar.

[452] **Shakespeare, William**, *Sonette*. Übers. von Eduard Saenger. (Einleitung von Bruno Erich Werner). 4°. Goldgepr. OHlederbd. auf fünf Bündeln (berieben, Bezug am unteren Kapital mit Fehlstelle). 88 nn. Bll. *mit 10 Orig.-Holzschnitt-Vignetten und 10 ganzseit. Orig.-Holzschnitten von Walther Teutsch*. Lpz., Arndt Beyer, [1922]. 75,-

Erste illust. Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 600). – 3. Druck des Kreises graphischer Künstler und Sammler. – Druck in der Original-Didot-Antiqua bei Jakob Hegner, Handeinband von Fritsche in Leipzig. – Rodenberg 358.3. Thieme-B. XXXII, 570. Rifkind führt den Künstler als Expressionisten. – Numerierung fehlt, sonst schönes Exemplar auf Bütten.

[453] – – Dass. 4°. Goldgepr. OHleinenbd. (etwas berieben). 88 nn. Bll. *mit 10 Orig.-Holzschnitt-Vignetten und 10 ganzseit. Orig.-Holzschnitten von Walther Teutsch*. Lpz., Arndt Beyer, [1922]. 75,-

Erste illust. Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 600). – Numerierung fehlt, sonst schönes Exemplar auf Bütten.

[454] **Soergel, Albert**, *Dichtung und Dichter der Zeit*. Eine Schilderung der deutschen Literatur der letzten Jahre. 21. Auflage. Sowie: *Neue Folge*. Im Banne des Expressionismus. 6. Aufl. 2 Bände. Gr.-8°. 2 OLwdbde. (minimal fleckig). XII, 892 SS.; XI, 904 SS. *mit 685 Abb.* Lpz., R. Voigtländer, (1925) 1928. 58,-

Bis heute eine der umfangreichsten Quellen zur Literatur der Jahrhundertwende und des Expressionismus mit längeren Texten auch über heute unbekannte Autoren. – Schöne Exemplare. – Der Text über Heynicke *von Kurt Heynicke signiert*.

[455] **Stehr, Hermann**, *Der Schatten*. Novelle. Gr.-8°. OPpbd. mit Bunt-



453 Walther Teutsch



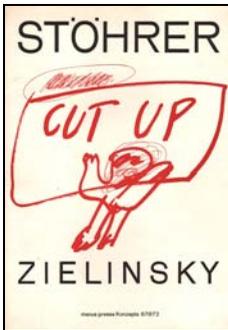
450 Kurt Schwitters



451 Richard Seewald



456 Adalbert Stifter



457 Stöhrer / Zielinsky

Felix Timmermans



458 Max Beckmann

papierbezügen und mont. Deckelschild (Kanten gering beschabt). 3 Bll., 30 SS., 4 Bll. (Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1924). 10,-
Erste Ausgabe. – Nr. 236 von 475 Exemplaren der Normalausgabe (Gesamtaufl. 625). – Novelle über einen Dorflehrer, der erst im Tode vom Schatten einer unglücklichen Liebe befreit wird. – Dt.Bibliophilie 162. Nicht bei Wilpert-G. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[456] **Stifter – Totenmaske Adalbert Stifter.** Abguß von Johann Rint. Gips, rückseitig mit eingelassener Metallstange zur Hängung. 22 x 17,5 x 17 cm. [Linz, 1868]. 500,-
Der Bildhauer und Restaurator Johann Rint hatte Adalbert Stifter im Januar 1868 die Totenmaske in Linz abgenommen. – Möglicherweise späterer Abguß. Patina an Nase und Stirn etwas gerieben, sonst schön erhalten.

[457] **Stöhrer. (Walter und Bruno Alois) Zielinsky, cut up.** Fol. Illustr. OBrosch. 8 nn. Bll. **mit 5 Orig.-Offsetdrucken, 5 Handschriftenfaksimiles und 1 Foto.** (Stgt.), manus presse, 1972. 45,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – manus presse Konzepte 8/1972. – Der gebürtige Stuttgarter Walter Stöhrer erhielt 1971 den Will-Grohman-Preis der Akademie der Künste. – Ispthoring I, 605. Spindler 161 h. – Gutes Exemplar. – Selten.

[458] **Thema.** Zeitschrift für die Einheit der Kultur. Heft VI-VII [von insgesamt 8]. 4°. Illustr. OKart. Je 36 SS. **mit zahlr. Abb.** (Hbg., Auerbach Verlag), 1949-1950. 20,-
Erste Ausgaben. – Mit Texten und oder Abbildungen von Max Beckmann, Paul Klee, Franz Marc, Georg Trump, Lyonel Feininger, Lovis Corinth, Ewald Mataré u.a. – Etwas gebräunt und leicht gestaucht.

[459] **Thieß [Thiess], Frank,** Der Leibhaftige. Roman. OLwdbd. (gering angestaubt). 569 SS., 1 Bl. Stgt., J. Engelhorn, 1924. 5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 10. – Schönes Exemplar.

[460] – Tsushima. Der Roman eines Seekrieges. (Vom Dichter durchgesehene Neuausgabe). OPpbd. (Kapital gelenkt). 513 SS., 3 Bll. **mit 7 (1 gefalt.) Karten.** Bln., Wien u. Lpz., Karl H. Bischoff, 1943. 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das Buch wurde 1946 in Österreich verboten. – Nicht bei Wilpert-G. – Leicht gebräunt, hinteres Vorsatz etwas verfärbt, sonst gut erhalten.

[461] **Timmermans, Felix,** Pallieter. (116.-125. Tsd.). Farb. illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 289 SS., 1 Bl. **mit Illustr. des Verfassers.** Lpz., Insel-Verlag, [1936]. 28,-
Sarkowski 1749 E. – Innen frisch erhalten. – Vorsatz **von Felix Timmermans signiert.**

[462] **Ubac – Derrière le Miroir (No. 130).** Ubac. Fol. OBrosch. (Rücken berieben und mit minimaler Fehlstelle). 15 SS., 4 Bll. **mit 7 (1 doppelblattr.) Orig.-Farblithographien, 13 Reproduktionen und 1 Foto von Ubac.** (Paris, Maeght Editeur, 1961). 90,-
Erste Ausgabe. – Mit Text von Francis Ponge. – Beilieg: Werbedoppelblatt für Derrière le Miroir 131 mit 2 (1 doppelblattr.) Orig.-Farblithographien von Pierre Tal Coat. – Gutes Exemplar.

[463] **Verkündigung.** Anthologie jüngster Lyrik. Hrsg. von Rudolf Kayser. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen. XI, 333 SS., 3 Bll. Mchn., Roland-Verlag, 1921. 25,-
Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten Lyrikanthologien des Expressionismus mit Texten von Paul Adler, Johannes R. Becher, Gottfried Benn, Ernst Blass, Max Brod, Albert Ehrenstein, Martin Gumpert, Walter Hasenclever, Adolf Hatzfeld, Max Herrmann-Neisse, Georg Heym, Kurt Heynicke, Richard Hülsenbeck, Hermann Kasack, Wilhelm Klemm, Else Lasker-Schüler, Rudolf Leonhard, Alfred Lichtenstein, Ernst Wilhelm Lotz, Karl Otten, René Schickele, Ernst Stadler, Claire Goll, Ernst Toller, Georg Trakl, Johannes Urzidil, Ernst Weiss, Franz Werfel, Alfred Wolfenstein, Paul Zech u.a. – Homeyer² 108. Raabe, Bücher 152.12. Raabe, Zeitschriften 129. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[464] **Weiß, Konrad,** Die kleine Schöpfung. 4°. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. OUmshl. (dieser an den Kapitalen hinterlegt). 72 SS., 2 Bll. **mit sehr zahlr. Illustr. von Karl Caspar.** Mchn. u. Kempten, Kösel-Verlag, (1948). 25,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um zwei Gedichte aus dem Nachlaß von Weiß sowie zwei Zeichnungen von Karl Caspar erweitert. Der Lyrikband war zuerst 1926 als

Pressendruck bei Georg Müller erschienen. Der Expressionist Caspar (1879-1956) war zusammen mit Jawlensky Mitbegründer der Neuen Münchner Secession und wurde 1919 deren Vorsitzender. 1937 verlor Caspar seinen Lehrstuhl an der Münchner Akademie und seine Bilder wurden als „entartet“ eingestuft. – Tadelloses Exemplar.

[465] **Weißborn, Theodor**, Eine befleckte Empfängnis. Erzählungen. Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. nach einer Zeichnung von Käte Greenaway. (Zürich), Diogenes, (1969). 28,-
Erste Ausgabe. – Dritte Buchveröffentlichung des international erfolgreichen Hörspielautors. – Kampa 931. Kosch² XXX, 202. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von **Theodor Weißborn**, dat. 8. Nov. 71.

[466] **Werfel, Franz**, Wir sind. (12.-16. Tsd.). Gr.-8°. OHLwdbd. 126 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, (1922). 5,-
Die expressionistische Lyriksammlung entstand bereits 1911. – Göbel 148. Spalek-H. 300a. – Schwach gebräunt, sonst schön erhalten.

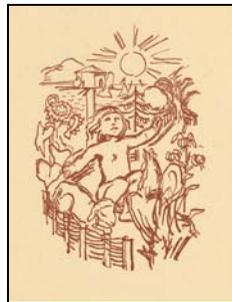
[467] **Wolters, Rudolf**, Neue Deutsche Baukunst. Hrsg. von Generalbauinspektor ... Albert Speer. 4°. OHLwdbd. (minimal gestaubt). 95 SS. mit sehr zahlr. ganzseit. Fotos. Leipzig, Volk und Reich, 1943. 40,-
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar mit Einleitung von Albert Speer.

[468] **Wuckel, Dieter**, Science Fiction. Eine illustrierte Literaturgeschichte. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. in Opp.-Schuber. 262 SS., 1 Blw. mit sehr zahlr. Abb. Leipzig, Edition Leipzig, (1986). 15,-
Erste Ausgabe. – Von Thomas Morus zu „E.T.“ in einer unterhaltsam gestalteten Literaturgeschichte der SF-Gattung, die auch die Filmwelt nicht unberücksichtigt läßt. – Frisches Exemplar.

[469] **Zeitschrift für Hypnotismus**, Suggestionstheorie, Suggestionstheorie und verwandte psychologische Forschungen. 1. Jahrgang. O(?)Lwdbd. mit goldgepr. Rtit. (Bezug etwas wellig und hinten leicht fleckig). 4 Bll., 437 SS. Bln., Hermann Brieger, 1893. 280,-
Erste Ausgabe. – Die von Jonas Grossmann und August Forel begründete Zeitschrift erschien unter diesem Titel nur in drei Jahrgängen. Neben regelmäßigen Texten von Forel enthält dieser Jahrgang von Sigmund Freud den Erstdruck „Ein Fall von hypnotischer Heilung nebst Bemerkungen über die Entstehung hysterischer Symptome durch den Gegenwillen“. – Freud-Lib. 1026-1027 (als Offprint). Grinstein I, 10448. Meyer-Palmedo-F. 1892-93a. – Vereinzelt Reste von Bleistiftanstreichungen, sonst frisch erhalten. – Selten.

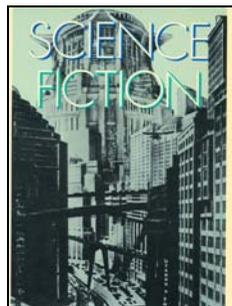
[470] **Ziegler – Dienst an der Welt**. Zur Einführung in die Philosophie Leopold Zieglers. OKart. mit O Umschl. 230 SS., 5 Bll. mit Frontispiz von **Carl Hofer**. Darmstadt, Otto Reichl, 1925. 15,-
Erste Ausgabe. – Ziegenfuss II, 946. – Sehr schönes Exemplar.

[471] **Zweig, Stefan**, Der Kampf mit dem Dämon. Hölderlin · Kleist · Nietzsche. Goldgepr. OLwdbd. (gering berieben). 321 SS., 3 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1925. 15,-
Erste Ausgabe. – Die Baumeister der Welt, Band 2. – Klawiter 851. Klawiter² I, G 445. Sarkowski 1965. Wilpert-G² 65. – Vorsatz mit Besitzvermerk und gering geknickt, sonst schönes Exemplar.



464 Karl Caspar

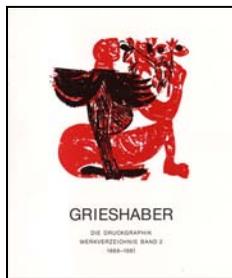
Theodor Weißborn



468 Dieter Wuckel



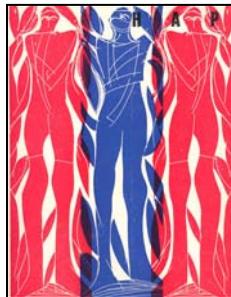
470 Carl Hofer



366 HAP Grieshaber



369 HAP Grieshaber



368 HAP Grieshaber



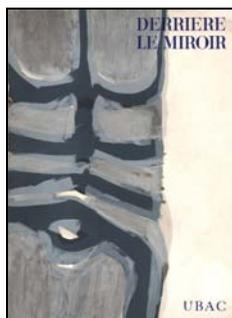
367 HAP Grieshaber



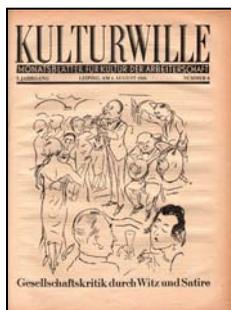
442 Hans Richter



444 Karl Rössing



462 Ubac



424 George Grosz

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Adler, Paul 463
 Adrianoowa-Peretz, W. P. 235
 Alekseew, Michail 80
 Alexandre, Paul 157
 Allende, Salvador 167
 Amonow, Radshaw 152
 Amstel, Ilonka van 157
 Andreas-Salomé, Lou 313
 Andreev, Leonid 1
 Andreeva, Wera 236
 Andres, Stefan 314
 Andronikow, Iraklij 81
 Antonoff, Roman 2
 Arendt, Erich 205, 294, 438
 Arnheim, Rudolf 237
 Arnim, Achim von 375
 Aseew, Nikolaj 166
 Atarow, Nikolaj 3
 Auerbach, Johannes 317
 Augst, Gerhard 167
 Ausländer, Rose 373
 Averson, Richard 160
 Avrich, Paul 83, 238
 Babel, Isaak 168
 Bachelard, Gaston 331
 Bachmann, Ingeborg 84, 94
 Badcock, John Jr. 85
 Baeyer, Walter von 169
 Baeyer-Katte, Wanda von 169
 Bahr, Hermann 328
 Baklanow, Grigorij 86
 Bakunin, Michail 4, 238
 Balaschow, Dmitrij 87
 Baldelli, Giovanni 5
 Ball, Hugo 315
 Ball-Hennings, Emmy 315
 Balzac, Honoré de 88
 Barrué, Jean 4
 Bartels, Adolf Georg 130
 Batoschabaj, Dasirabdan 170
 Bauer, Günter Ernst 89
 Bauer, Otto 6
 Bauer, Veit Harold 171
 Becher, Johannes R. 424, 463
 Becker, Jens-Peter 172
 Becker, Jürgen 316
 Beer-Hofmann, Richard 328
 Beheim-Schwarzbach, Martin 173
 Behne, Adolf 424
 Benn, Gottfried 93, 318, 430, 463
 Bense, Max 77, 319-321, 430
 Berger, Walter 239
 Berkman, Alexander 7
 Biederstedt, Rudolf 174
 Birkenhauer, Klaus 21
 Blass, Ernst 463
 Blei, Franz 322
 Bloch, Ernst 323
 Bloem, Rein 119
 Böll, Heinrich 240, 264, 268, 373
 Börsch-Supan, Helmut 102
 Boland, Eavan 78
 Bonanno, Alfred M. 9, 28, 47
 Bongs, Rolf 91
 Bookchin, Murray 10
 Borchardt, Rudolf 260
 Borchert, Wolfgang 324-325
 Bracher, Karl Dietrich 178
 Brandt, Willy 11
 Braun, Volker 242
 Brechbühl, Beat 243
 Brecht, Bertolt 175, 182, 268
 Breitkopf, Alfred 40
 Brentano, Bernhard von 326, 430
 Brentano, Clemens 375
 Britting, Georg 336
 Brod, Max 327, 463
 Bröger, Karl 336
 Bromfield, Louis 244
 Brupbacher, Fritz 4
 Brusberg, Dieter 77
 Buchmejer, K. K. 128
 Buchstab, B. Ja. 137
 Büchler, Franz 92
 Büchner, Georg 375
 Büttner, Ludwig 93
 Burger, Eric 73
 Burian, Wilhelm 141
 Canetti, Elias 245
 Carossa, Hans 336
 Celan, Paul 12, 176, 329
 Cervantes Saavedra, Miguel de 330
 Chagall, Marc 331
 Chamisso, Adelbert von 332
 Chaplin, Charles 160
 Chesterton, Gilbert Keith 333
 Claudius, Hermann 246
 Cordovero, Moses 247
 Coryllis, Peter 248-250
 Coudenhove-Kalergi, 334
 Czora, Regina 99
 Deml, Friedrich 251
 Depping, Georges Bernard 252
 Descartes, René 337
 Diderot, Denis 144
 Djilas, Milovan 13
 Döblin, Alfred 339, 345
 Domanowskij, L. W. 194
 Dominguez, José Maria 254
 Dostojewski, Fedor M. 340
 Droschshin, Spiridon 255
 Du Barry 322
 Dünnebacke, Adolf 14
 Dupin, Jacques 341
 Dye, Daniel Sheets 256
 Edschmid, Kasimir 335, 342, 430
 Ehrenburg, Ilja 96
 Eich, Günter 335, 343-344
 Eisenstein, Sergej 160, 291
 Eisler, Hanns 182
 Enzensberger, Hans Magnus 93
 Epstein, Klaus 178
 Ernst, Gustav 258
 Euringer, Richard 449
 Ewtuschenko, Ewgenij 97-98, 179
 Fadejew, Alexander 99
 Fedin, Konstantin 100
 Fehse, Willi 149
 Fernau, Rudolf 180
 Fichte, Hubert 259
 Fischer, E. W. 18
 Fitzgerald, Scott 17
 Flaubert, Gustave 18, 346
 Forel, August 469
 Frank, Charlott 57
 Frank, D. M. 101
 Frank, Leonhard 268
 Frei, Bruno 181
 Freud, Sigmund 350-353, 469
 Fried, Erich 182-184, 261-265
 Friedenthal, Richard 409
 Friedmann, Grete 185
 Fringeli, Dieter 19
 Frisch, Efraim 360
 Fritze, Konrad 174
 Fromm, Erich 20-21, 355
 Fühmann, Franz 385
 Fuerst, Margot 188, 372
 Fürst, Margot 366
 Fussenegger, Gertrud 266
 Gaber, Felix 364-365
 Gadamer, Hans-Georg 176
 Gainham, Sarah 185
 Galbraith, John Kenneth 22
 Gauguin, Paul 356
 Geerken, Hartmut 103
 Genin, Robert 357-359
 Genthon, István 267
 George, Emery E. 114
 George, Stefan 374
 Gerlach, Richard 104
 Giraudoux, Jean 360
 Gleichen-Rußwurm, Alexander 361
 Goethe, Johann Wolfgang 94, 362
 Gogol, Nikolai 363-365
 Goltjachowskij, Wladimir 105
 Goll, Claire 430
 Goll, Iwan 463
 Gomringer, Eugen 434
 Gorsen, Peter 106
 Gottesman, Ronald 150
 Gottschalk, Hanns 107, 186-187
 Gottschlig, Franz 267
 Goulart, Ron 108
 Graf, Heinrich 354
 Graf, oskar Maria 268
 Grass, Günter 373
 Gribanow, S. 159
 Grieshaber, HAP 109
 Groll, Gunter 335
 Grossmann, Jonas 469
 Grün, Max von der 110
 Gruppi Giovanili Anarchici 111
 Grymer, Herbert 37
 Günther, Herbert 58, 246
 Guesmer, Carl 269
 Gundolf, Friedrich 374-375
 Gurk, Paul 376
 Haag, Gottlob 25
 Hadayat-Ullah 29
 Haenisch, Konrad 426
 Hagelstange, Rudolf 377
 Hahlbrock, Peter 32
 Hakenbeck, Harald 26
 Hale, Oron J. 189
 Hamsun, Knut 378
 Hannsmann, Margarete 367, 369-371, 373, 379-386
 Harig, Ludwig 430
 Hasenlever, Walter 463
 Hatzfeld, Adolf von 387
 Havemann, Robert 190
 Heckmann, Herbert 191
 Hegner, Jakob 451

- Heinrich, Brigitte 264
 Heise, Hans-Jürgen 27, 388
 Heißenbüttel, Helmut 103
 Herbig, Jost 270
 Hermlin, Stephan 60, 205, 294, 438
 Herzfelde, Wieland 206
 Hesse, Hermann 192, 268, 315, 424
 Heuschele, Otto 436
 Heynicke, Kurt 345, 389-404, 454
 Hiller, Kurt 345
 Hirsch, Helmut 112
 Hirsch, Richard 337
 Hobbsbawm, Eric J. 113
 Hochmuth, Karl 271
 Höhnisch, Erika 18
 Hölderlin, Friedrich 114, 405, 471
 Hönigswald, Richard 406-407
 Hofman, Branko 304
 Hofmannsthal, Hugo von 328, 408-409
 Holbach, Paul Henry Th. d' 28
 Holitscher, Arthur 463
 Holz, Arno 410
 Hondrich, Karl Otto 193
 Horan, James D. 272
 Huch, Ricarda 335
 Hübsch, Paul-Gerhard 29
 Huelsenbeck, Richard 430
 Hufnagel, Gerhard 178
 Huizinga, Pieter Johan 298
 Hunt, Herbert J. 88
 Illing, Werner 379
 Jacobs, Louis 247
 Jaeger, Helmut 31
 Jammes, Francis 451
 Janke, Jutta 198
 Jankel'son, I. S. 273
 Jaschin, Aleksandr 115
 Jaspers, Karl 411
 Jeier, Thomas 195
 Jelusich, Mirko 449
 Jewtuschenko, Jewgenij 97-98, 179
 Jochmann, Carl Gustav 116
 Johst, Hans 336
 Jonas, Klaus W. 94
 Jünger, Ernst 336, 373
 Jünger, Friedrich Georg 412-413
 Jullian, Philippe 32
 Junker, Detlef 178
 Kadt, Ellen de 50
 Kästner, Erich 268, 414
 Kalinin, A. W. 34
 Kamenskij, Wasilij W. 274
 Kant, Immanuel 320
 Kasack, Hermann 335
 Kaschnitz, Marie Luise 196, 335, 415-418
 Kayser, Rudolf 463
 Kemp, Friedhelm 341
 Kempf, Josef 275
 Keyserling, Graf Hermann 419-420
 Kierkegaard, Sören 320
 Kippenberg, Anton 362
 Kirchner, Klaus 276
 Kirsch, Sarah 268, 373
 Kläber, Kurt 424
 Kleist, Heinrich von 471
 Klemm, Wilhelm 422
 Klingender, Francis D. 277
 Kljutschewskij, Wasilij 278
 Kloth, Friedrich A. 288
 Klünner, Lothar 341
 König, Wilhelm 279
 Kofler, Leo 35-36, 117
 Kolb, Annette 155
 Korallow, Marlen M. 123
 Koschatzky, Walter 241
 Kosean-Mokrau, Alfred 118
 Koslar, Wilhelm 280
 Kouwenaar, Gerrit 119
 Krämer-Badoni, Thomas 37
 Kraft, Werner 116
 Kraus, Karl 38, 424
 Kremer, Rüdiger 197, 281-282
 Kreuder, Ernst 335, 430
 Krohn, Helga 283
 Krolow, Karl 416, 423
 Kulbak, Moische 198
 Kunert, Günter 39
 Kutschera, Franz von 40
 Kyle, Hedi 256
 Lachmann, Margot 120
 Lange, Victor 75
 Langlotz, Ernst 199
 Lasker-Schüler, Else 425
 Lassalle, Ferdinand 426
 Le, Iwan 41
 Leadbeater, C. W. 42
 Lebek, Johannes 285
 Lehning, Arthur 43
 Leip, Hans 427
 Leist, Werner 337
 Lenz, Reimar 200
 Leonow, Leonid M. 121
 Lewytskij, Borys 44
 Lichatschew, D. S. 65, 201
 Lichodeew, Leonid 122
 Liebl, Franz 202
 Likhachev, D. S. 201
 Likhodeew, Leonid 122
 Liliencron, Detlev von 428-429
 Lippelt, Christoph 286
 Lismann, Hermann 346
 Löbenstein, Philipp 363
 Loerke, Oskar 335
 Loriot 45
 Lugowskoj, Wladimir 46
 Luxemburg, Rosa 123
 Mac Liammoir, Michael 78
 Mackenzie, Jeanne 231
 Mackenzie, Norman 231
 Maeterlinck, Maurice 431
 Mahler, Gustav 323
 Mai, Joachim 174
 Mailer, Norman 203
 Maitron, Jean 47
 Majakowskij, Wladimir 274
 Makarenko, Anton S. 48
 Maksimow, Sergej 287
 Malatesta, Errico 124
 Mallarme, Stéphane 432
 Malyschew, Wladimir I. 143
 Mandel'schtam, Nadeshda 125
 Mann, Thomas 94
 Marchetti, Victor 288
 Marcuse, Herbert 126
 Mark, Ber 16
 Marks, John D. 288
 Martin, Kurt 109
 Maximoff, G. P. 43
 Mayröcker, Friederike 49, 434
 Medvedev, Zhores 50
 Medwedew, Roy A. 50, 289
 Meidinger-Geise, Inge 51
 Meidner, Ludwig 345
 Meilakh, B. S. 204
 Meitner, Clarisse 333
 Mej, Lew Aleksandrowitsch 128
 Mejlach, B. S. 204
 Michel, Wilhelm 435-436
 Mickel, Ernst 355
 Mickel, Liselotte 355
 Miegel, Agnes 336
 Mierau, Fritz 168
 Mil'kow, W. 166
 Mirimow, L. M. 273
 Mohrmann, Walter 129
 Montagu, Ivor 291
 Mostkow, Ju. M. 59
 Motylowa, Tamara 67-68
 Muchow, Helmut 292
 Mühlfelder, Gottfried 52
 Mühsam, Erich 335, 424
 Musil, Robert 328
 Nagibin, Jurij 53, 293
 Necatigil, Behcet 131
 Neidhardt, Hans Joachim 102
 Nekrasow, Nikolaj A. 54
 Ner, Yitzhak Ben 290
 Neruda, Pablo 184, 205, 294, 438
 Netschajew, Sergej G. 238
 Netschkina, M. W. 278
 Netzer, Remigius 432
 Neumann, Walter 132
 Newell, Peter E. 7
 Niedermayer, Max 430
 Nietzsche, Friedrich 320, 471
 Nirumand, Bahman 264
 Norman, Dorothy 227
 Nowikow, N. W. 295
 Oelgart, Bernd 126
 Okudshawa, Bulat 55
 Oppeln-Bronikowski, Friedrich 431
 Oschilewski, Walthor G. 14
 Panaewa, Awdotja J. 134
 Panin, Dimitrij 207
 Parker, S. E. 85
 Parkinson, C. Northcote 56
 Paustowskij, Konstantin 135-136
 Pazarkawa, Yüksel 131
 Peters, Heinz 433
 Pfeffer, J. Alan 94
 Pforte, Dietger 310
 Pikart, Eberhard 178
 Pilder, Hans 334
 Pinthus, Kurt 57
 Piontek, Heinz 58, 439-440
 Plittschenko, A. I. 59
 Polewoi, Boris 209
 Polgar, Alfred 328
 Ponge, Francis 462
 Post, Laurens van der 139
 Pouget, Emile 211
 Pozner, Wladimir 60
 Praschek, Helmut 206
 Prévost, Claude 67
 Puschkin, Aleksandr S. 140, 297
 Qualltinger, Helmut 441
 Raddatz, Fritz J. 77, 316
 Raeithel, Gert 61
 Rasumow, A. P. 300
 Rausch, Jürgen 298
 Reich, Max 198
 Reich, Wilhelm 141
 Reinig, Christa 142, 299
 Reinisch, Leonhard 443

- Remané, Lieselotte 99
 Remisow, Aleksej 62
 Renner, Paul 349
 Rensi, Emilia 63
 Reuschle, Walter 393, 396-397, 402, 449
 Richter, Hans Werner 443
 Riezler, Walter 357
 Rilke, Rainer Maria 94, 268
 Rint, Johann 456
 Riwkin, Maria 99
 Robinson, John Beverley 85
 Rodenstein, Marianne 37
 Rössing, Karl 444
 Rolland, Romain 409
 Rothe, Wolfgang 373
 Rüster, Bernd 212
 Sadora, Alexandra 250
 Sadoul, Jacques 213
 Saenger, Eduard 452-453
 Salygin, Sergej 214
 Sancho Pansa 371
 Sandberg, Willem 372
 Sander, Ernst 144
 Sanders, Rino 145
 Sashin, Petr 301
 Schaefer, Oda 445
 Schäfer, Wilhelm 446
 Schary, Dore 160
 Schaub, Hanns 215
 Schaumann, Ruth 146
 Scheffler, Karl 447-448
 Scheler, Hermann 216
 Schenk, Johannes 217
 Scherow-Ignat'ew, G. P. 273
 Schieck, Hermann 218
 Schklowskij, Wiktor 226
 Schlegel, Friedrich 375
 Schleiermacher, Friedrich 375
 Schlösser, Manfred 76
 Schneeweiß, Heinrich G. 119
 Schnejderman, E. M. 137
 Schnitzler, Arthur 328
 Scholl, Hanns Karl 147
 Scholz, Friedrich 96
 Scholz, Wilhelm von 449
 Schröder, Rudolf Alexander 336, 409
 Schtok, Isidor 81
 Schulz, Kurd 149
 Schumacher, Hans 66
 Schumann, Eva 277
 Schwabach, Erik-Ernst 356
 Schwarze, Hans Dieter 220
 Schwitters, Kurt 450
 Seghers, Anna 67-68, 221, 302
 Seidel, Ina 336
 Sel'winskij, Il'ja 69
 Sen'kin, T. I. 300
 Shakespeare, William 452-453
 Siegel, Michael H. 139
 Silet, Charles L. P. 150
 Sinclair, Upton 150, 222
 Skalon, Andrej 303
 Skoworoda, Grigorij 223
 Sluchowskij, M. I. 224
 Smerdu, Franjo 304
 Smirnow, Ju. I. 253
 Smolizkij, W. G. 253
 Soergel, Albert 454
 Solouchin, Wladimir 305
 Solschenizyn, Alexander 225, 264
 Soschtschenko, Michail 70, 226, 306
 Speer, Albert 467
 Spengler, Oswald 320
 Spielmann, Heinz 366
 Spiero, Heinrich 429
 Spooner, Lysander 307
 Starke, Margot 120
 Stege, Gisela 203
 Stehr, Hermann 455
 Steinwachs, Gisela 71
 Stenzel, Julius 406
 Stepanow, N. L. 138
 Stifter, Adalbert 456
 Stöhrer, Walter 457
 Supf, Peter 449
 Tammuz, Benjamin 290
 Taut, Bruno 424
 Thiess, Frank 459-460
 Thoma, Ludwig 268
 Timmermans, Felix 461
 Toller, Ernst 345, 424
 Tolskoj, Aleksej Nikolaewitsch 228
 Tresko, Carl 229
 Trofimow, K. 41
 Tschaadaew, Petr J. 153
 Tucholsky, Kurt 308
 Turgenjew, Iwan 330
 Turnbull, Andrew 17
 Undasynow, I. 159
 Usinger, Fritz 72, 309
 Vaughan, William 102
 Vesper, Will 336
 Vidal, Gore 73
 Villiers de l'Isle-Adam, Jean 155
 Vogeler, Heinrich 156, 310
 Vogelers, Jan 310
 Vogt, A. E. Van 213
 Vries, Leonard de 157
 Waggener, Karl Heinrich 158, 311
 Wallmann, Jürgen P. 379
 Walser, Martin 373
 Wassermann, Jakob 328
 Wassin, W 159
 Weber, A. Paul 230
 Weimar, Peter 312
 Weinert, Erich 424
 Weiss, Ernst 345
 Weiß, Konrad 464
 Weißenborn, Theodor 465
 Wells, Herbert George 231
 Werfel, Franz 328, 345, 466
 Werner, Bruno Erich 452-453
 Werner, Hans-Heinz 288
 Wetzel, Hermann 155
 Wezel, Johann Carl 75
 White, David Manning 160
 Wilhelmus, Wolfgang 174
 Willers, Hermann 254
 Witt, Hubert 16
 Wöflf, Nobert 22
 Wöss, Josef von 323
 Wohmann, Gabriele 232
 Wolf, Christa 161-162
 Wolfenstein, Alfred 345
 Wolfskehl, Karl 76
 Wolters, Rudolf 467
 Wuckel, Dieter 468
 Wulf, Melvin L. 288
 Yeats, W. B. 78
 Yudkin, Leon 290
 Zalygin, Sergej 214
 Zech, Paul 345
 Ziegler, Leopold 470
 Zielinsky, Bruno Alois 457
 Zimmermann, L. Rainer 233
 Zuckmayer, Carl 79, 164
 Zur Mühlen, Hermynia 222
 Zweig, Max 165
 Zweig, Stefan 328, 471

Illustratoren-Register

- Ackermann, Helmut 30
 Ackermann, Peter 18
 Alekseew, W. 303
 Arbus, Diane 82
 Arp, Hans 127, 237, 430
 Augst, Gerhard 167
 Baluschek, Hans 424
 Barlach, Ernst 387
 Barlett, Richard C. 160
 Bauer, Karl 410
 Baumeister, Willi 442
 Beckmann, Max 424, 458
 Behmer, Markus 317
 Brauer, Arik 241
 Bucovich, Mario von 338
 Caspar, Karl 464
 Chagall, Marc 331
 Cords, Jens 11
 Corinth, Lovis 458
 Courbet, Gustave 417
 Dimmer, Günter 299
 Dodos, Lajos 267
 Doesburg, Theo von 349
 Dubuffet, Jean 177
 Dürer, Albrecht 26
 Durling, Leo 160
 Eberlein, Klaus 30
 Ehmecke, F. H. 431
 Ernst, Max 127
 Feininger, Lyonel, 458
 Fleischmann, Adolf 347
 Förch, Robert 348
 Friedrich, Caspar David 102

- Gauguin, Paul 356
Genin, Robert 342, 357-359
Giacometti, Augusto 442
Gramatté, Walter 364-365
Greenaway, Kate 465
Grieshaber, HAP 109, 188, 205,
294, 366, 373, 380-385, 438
Grosz, George 424
Hajek-Halke 338
Hakenbeck, Harald 26
Heartfield, John 308, 349
Hellmis, Heinz 162
Hofer, Carl 470
Hoffmann, Flora 30
Hoffmann, Ludwig von 317
Holzmeister, Clemens 164
Hoyer, Hanns Thaddäus 410
Jensch, Thomas 191
Kämpf, Max 33
Kandinsky, Wassily 127
Kirchner, Ernst Ludwig 332
Klee, Paul 127, 421, 458
Krawtschenko, Aleksej 121
Kröger, Pierre 232
Krylow, N. I. 87
Kunst, Adolf 354
Léger, Fernand 349
Lendvai-Dirksen, Erna 338
Lismann, Hermann 346
Lissitzky, El 349
Macke, August 458
Majofis, M. S. 300
Makarow, I. A. 122
Masereel, Frans 424
Mataré, Ewald 433
Matta 127
Meckel, Christoph 142
Miró, Joan 437
Molinier, Pierre 106
Müller, Hans Alexander 378
Mueller-Morenius, Lorenz 281-282
Nagel, Hanna 130
Nejschtadt, G. I. 293
Osborn, Pamela 160
Pankok, Otto 233
Pechau, Jochem 280
Pfäfflin, Friedrich 341
Podehl, Georg 107
Reichert, Josua 341
Renger-Patzsch, Albert 338
Richter, Hans 442
Richter, Heinrich 197
Ritter, Karl 354
Rössing, Karl 444
Schaumann, Ruth 146
Schwitters, Kurt 450
Seewald, Richard 451
Sokolowa, Kirilla 55
Spasski, I. 41
Staeger, Ferdinand 354, 361
Staudinger, Karl 324-325
Steinhardt, Jakob 426
Stieglitz, Alfred 227
Stierler, H. Peter 25
Stöhler, Walter 457
Stone, Sasha 338
Szymanski, Rolf 341
Teige, Karel 349
Teutsch, Walther 452-453
Thöny, Wilhelm 340
Thylmann, Karl 363
Trantenroth, Ingrid 132
Turenko, K. 152
Ubac 462
Vogeler, Heinrich 156, 310
Weber, A. Paul 230
Werejsk, O. G. 86
Winkler, Eduard 354
Wunderlich, Paul 77
Wyss, Franz Anatol 163
Zeisznern, Wolfgang 110
Zille, Heinrich 424



Klaus Mann

Gedichte und Chansons

Klaus Mann, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab.

Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils widerspiegeln.



Normalausgabe in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €
ISBN 3-926360-15-1

Vorzugsausgaben A, B und C. 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukätherhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. auf Anfrage



1986 in New York

Hans Sahl

Ein Briefwechsel

Hans Sahl, Ein Briefwechsel. Einblattdruck eines Gedichtes im Handsatz. Qu.-4°. Mit einem Original-Holzschnitt von Frans Masereel.

Über sechzig Jahre nach ihrer ersten gemeinsamen Veröffentlichung im Exil sind Hans Sahl und Frans Masereel wieder in einer Publikation vereint. Der Einblattdruck verbindet den Erstdruck eines Gedichtes aus dem im Deutschen Literaturarchiv, Marbach, befindlichen Nachlasses von Hans Sahl mit dem Original-Holzschnitt „En Souvenir“ von Frans Masereel aus dem Jahre 1952.

Hans Sahl. Ein Briefwechsel. Einblattdruck mit einem Original-Holzschnitt von Frans Masereel. 25,5 × 36,5 cm. Schriesheim 2000. 140,- €

Die Auflage beträgt 60 Exemplare sowie 20 Belegexemplare. Typographische Gestaltung, Handsatz und Druck durch Klaus Raasch, Hamburg auf Van Gelder Bütten. Der Holzschnitt ist von Frans Masereel im Stock monogrammiert, die ersten 70 Bogen von Hans Sahl handsigniert.

ISBN 3-926360-17-8



Ein Briefwechsel

Ich denke jeden Tag an dich,
schrieb sie.
Einmal in der Woche genügt,
antwortete er,
das wäre zweieundfünfzigmal im Jahr.

Ich würde für dich durchs Feuer gehen,
schrieb sie.
Ja, aber nicht bis zum nächsten Briefkasten,
antwortete er.

Ich liebe dich mehr als mich selber,
schrieb sie.
Also weniger als gar nicht,
antwortete er.

Ich möchte ein Kind von dir,
schrieb sie.
Damit du mich besser fressen kannst,
antwortete er.

Nur der Tod kann uns trennen,
schrieb sie.
Nimm dir einen guten Anwalt,
antwortete er.

Hans Sahl