



Das 20. Jahrhundert 216

*Ein Jahrhundert im Rückblick. Teil XIX: 1981-1990
sowie Neueingänge*

*Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713*

Verlag und Antiquariat Frank Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt.-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletistik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
(Blz.: 672 500 20)
Kto.: 220 13 13
Postbank Karlsruhe
(Blz.: 660 100 75)
Kto.: 23 76 64-756

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 216

Ein Jahrhundert im Rückblick
Teil XIX: 1981-1990
sowie Neueingänge

Inhalt

1981	1
1982	5
1983	11
1984	15
1985	19
1986	24
1987	28
1988	33
1989	36
1990	42
Neueingänge	47
Register	52

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt einen Original-Holzschnitt
von Heinrich Campendonk aus
Katalognr. 420.*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

1981

[1] **Bäuerliches Wohnen und Wirtschaften um 1800.** Schülerarbeitsbögen (Lehrerausgabe). 4°. Illustr. OKart. 40 nn. Bll. *mit zahlr. Abb.* (Münster), Landschaftsverband Westfalen-Lippe, (1981). 8,-
Erste Ausgabe. – Verkleinerte Wiedergabe der Schülerbögen mit Fragen zum westfälischen Freilichtmuseum bei Detmold mit den Lösungen für Lehrer. – Frisches Exemplar.

[2] **Banister, Manly**, Bookbinding as a Handcraft. Gr.-8°. OHLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randeinriß, Innenlasche mit Eckabriß). 160 SS. *mit 255 Abb.* New York, Bell Publishing Company, (1981). 18,-
Erste Ausgabe in diesem Verlag. – Lehrbuch der Buchbinderei. – Frisches Exemplar. – Selten.

[3] **Böttcher, Kurt und Johannes Mittenzwei**, Zwiegespräch. Deutschsprachige Schriftsteller als Maler und Zeichner. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. in Opp.-Schuber. 406 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Abb.* (Ffm.), Büchergilde Gutenberg, [1981]. 8,-
Erste Ausgabe im Westen. – Erschien zuerst 1980 in der DDR. – Bis heute wichtigste Veröffentlichung über die malenden Dichter von Grimmelshausen bis zu Grass und Meckel. – Frisches Exemplar.

[4] **Brandt, Willy**, Brief mit eh. U. 4°. 1 S. Dat. 7. Mai 1981. Mit Briefkopf „Willy Brandt. Vorsitzender der SPD“. 180,-
An Willi Vogel, den Sohn des SPD-Vorsitzenden im Exil Hans Vogel, daß es Brandt freut, wie die Erinnerungen Vogels an seinen Vater in der Partei auf lebhaftes Interesse stoßen. Ferner „Die Zeiten werden nicht einfacher. Aber die Partei ist schon früher über schwierige Situationen hinweggekommen.“ – Gefaltet und gelocht, minimaler Fleck am Rand.

[5] **Bulgakow, Michail**, Rannjaja neiswestnaja Prosa. [Frühe unbekannte Prosa. Text russisch]. OKart. in Hlederbd. d. Zt. 249 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz. Mchn.*, Otto Sagner, 1981. 75,-
Erste Ausgabe. – Der Band sammelt erstmals die satirischen Feuilletons Bulgakows, die zwischen 1923 und 1926 in der Eisenbahnerzeitung „Gudok“ erschienen waren. – Kasack 185. – Schnitt gering fleckig, sonst gut erhalten.

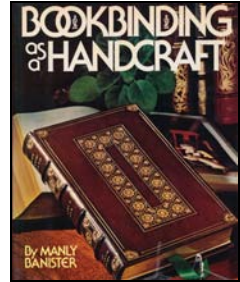
[6] **Deutsche Einbandkunst der Gegenwart '81.** Gemeinschaftsschau auf der Internationalen Frankfurter Buchmesse '81. 13. bis 19. Oktober 1981. Kl.-4°. Illustr. OKart. 84 SS. *mit zahlr. teils farbigen Abb.* Hbg., Ludwig Schultheis, 1981. 7,-
Erste Ausgabe. – Zeigt hauptsächlich Meistereinbände. – Frisch erhalten.

[7] **Dreissig neue Erzähler des neuen Russland.** Reprint mit einem Geleitwort von Wieland Herzfelde. OLwdbd. mit O Umschl. XI, 618 SS., 1 Bl. Lpz. u. Weimar, Kiepenheuer, 1981. 4,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nachdruck der dritten Auflage. – Schönes Exemplar.

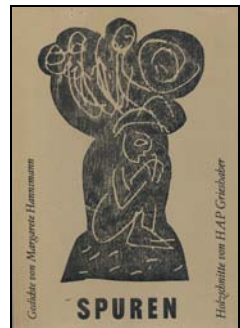
[8] **Faerber, Meir Marcell**, Der wandernde Bote. Illustr. OBrosch. (Kapital minimal gestaucht). 15 SS. (Bovenden), Graphikum, Dr. Mock, (1981). 18,-
Erste Ausgabe. – Plesser Burgendrucke 10. – Nr. 180 von 500 Exemplaren. – Späte Veröffentlichung des Exilschriftstellers. – Lex.dt.-jüd. Autoren VI, 467.17. – Im Druckvermerk *von Meir Marcell Faerber signiert*.

[9] **Granin, Daniil**, Das Gemälde. Roman. Übers. von Lieselotte Remané. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randeinrisse). 466 SS., 1 Bl. Bln., Volk und Welt, (1981). 3,-
Erste dt. Ausgabe. – Angesichts eines Bildes beginnt ein Dorfbürgermeister über sich und die sowjetische Vergangenheit nachzudenken. – Tschörtner 93. – Gutes Exemplar.

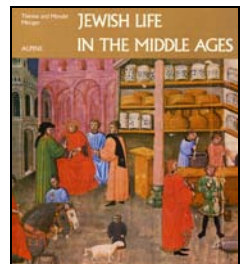
[10] **Günther, Klaus**, Sonnenharfe. 23 SS. OBrosch. mit O Umschl. 23 SS. (Esslingen, Künstlergilde, 1981). 9,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 107. – Selten.



2 Manly Banister



13 HAP Grieshaber

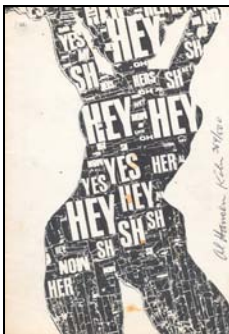


78 Th. and M. Metzger

Margarete Hannsmann



12 Margarete Hannsmann



14 Al Hansen

Andreas Jany
27.3.1984



15 Adolf Heinzlmeier

[11] **Hannsmann, Margarete**, Abschied von HAP Grieshaber. Gedicht. OBrosch. mit kräftigem Karton. 10 nn. Bll. **mit zwei faksimilierten Malbriefen von HAP Grieshaber**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981). 28,- Erste Ausgabe. – Nr. 701 von 1000 Exemplaren. – Die Lebensgefährtin von Grieshaber nimmt lyrischen Abschied. – Fichtner² 270. Reske 427. Spindler 90.51. Tiessen V, 41. – Tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk von **Margarete Hannsmann signiert, Titelblatt mit zusätzlicher eh. Widmung von Margarete Hannsmann**.

[12] – Immer soll die Zeit schuldig sein. Festschrift zum sechzigsten Geburtstag. 4°. Illustr. OBrosch. 8 nn. Bll. **mit 2 Orig.-Holzschnitten von HAP Grieshaber und Handschriftenfaksimiles**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1981. 58,- Erste Ausgabe. – Nr. 563 von 600 Exemplaren (Gesamtaufl. 750). – Enthält das Gedicht „Kleist“ von Hannsmann. – Fichtner² 268. Reske 426. Tiessen V, 43. – Sehr schönes Exemplar auf Büttlenkarton. – Titelblatt **mit eh. Widmung und Signatur von Margarete Hannsmann**.

[13] – Spuren. Ausgewählte Gedichte. (Auswahl von Franz Fühmann). Gr.-8°. OKart. mit illstr. O Umschl. (minimaler Randeinriß, gering fleckig). 122 SS., 4 Bll. **mit 8 Orig.-Holzschnitten von HAP Grieshaber**. (Düsseldorf), Claassen, 1981. 30,- Erste Ausgabe in der BRD. – Erschien gleichzeitig bei Reclam in Leipzig. – Fichtner² 272. Tiessen V, 42. Wilpert-G.² 65 (Fühmann). Vgl. Arnold, Malerbücher 1190 u. Schütz 287 (Reclam). – Gutes Exemplar. – Titelblatt **mit vierzeiliger eh. Widmung von Margarete Hannsmann in Gedenken an die verstorbenen Fühmann und Grieshaber**.

[14] **Hansen, Al**, Performance / Live art notes. Illustr. OBrosch. (fleckig). 8 nn. Bll. **mit Abb. und Fotos**. Köln, Edition Hundertmark, 1981. 45,- Erste Ausgabe. – Nr. 364 von 500 Exemplaren. – Edition Hundertmark Heft 8. – Englisch-deutsche Parallelausgabe mit einem Text des bedeutenden amerikanischen Fluxus-Künstlers, der u.a. in Andy Warhols Factory und mit John Cage zusammengearbeitet hatte. – Linke obere Ecke mit durchgehendem Loch, wohl zum Aufhängen des Hefes. – Auf dem Umschlag **von Al Hansen signiert**.

[15] **Heinzlmeier, Adolf**, Raub und Mord. Banditen und Sozialrebell in Leben, Legende und Film. Illustr. OKart. 175 SS. **mit zahlr. Abb.** (Ffm.), Eichborn Verlag, (1981). 5,- Erste Ausgabe. – Behandelt u.a. Jesse James, Robin Hood, Schinderhannes und Störtebeker. – Gutes Exemplar.

[16] **Heißenbüttel – Aus Wörtern eine Welt**. Zu Helmut Heißenbüttel. OKart. 195 SS., 2 Bll. **mit Illstr.** (Ffm. u. Paris), Qumran, (1981). 65,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von Heinrich Böll, Ludwig Harig, Erich Fried, Ernst Jandl, Jürgen Becker, Friederike Mayröcker, Günter Kunert, Franz Mon, Peter Rühmkorf, Gerhard Rühm, Hubert Fichte, Max Bense, Mauricio Kagel u.a. – Die Beiträge **von Ludwig Harig, Jürgen Becker, Günter Kunert, Heinrich Vormweg und Michael Krüger signiert**.

[17] **Honecker, Erich**, Grußansprache an den XXVI. Parteitag der Kommunistischen Partei der Sowjetunion. OBrosch. 16 SS. Bln., Dietz, 1981. 25,-

Erste Ausgabe. – **Beiligt: 1.** Ders., Aus dem Bericht des Politbüros an die 9.Tagung des ZK der SED. 9.Tagung des ZK ... Ebda., 1984. – EA. – **2.** Ders., Zur Vorbereitung des IX. Parteitages der SED. 10.Tagung des ZK ... Ebda., 1985. – EA. – **3.** Ders., Unsere Innen- und Außenpolitik dient dem Sozialismus und dem Frieden. Ebda., 1986. – EA. – **4.** Rede auf der gemeinsamen Festsetzung des Zentralkomitees der KPdSU ... Ebda., 1987. – EA.

[18] **Jiddische Volkslieder**. Liebeslieder. Für Singstimme mit Klavier oder Gitarre eingerichtet von Andre Asriel. Übers. und phonetische Transkription von Werner Günzerodt. Jiddisch / Deutsch. (2. Aufl.). 4°. Illstr. OKart. (gering berieben). 36 SS., 2 Bll. **mit Noten**. Bln., Verlag Neue Musik, (1981). 15,- Gutes Exemplar mit Vorderdeckelillustration von Anatoli Kaplan. – Selten.

[19] **Kabarett – „Sich fügen - heißt lügen“**. 80 Jahre deutsches Kabarett. (Hrsg. Deutsches Kabarett Archiv, Reinhard Hippen). 4°. Illstr. OKart. (Eckknickfalte). 192 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** (Mainz, Schmidt & Böttge, 1981). 5,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von Friedrich Hollaender, Dietrich Kittner, Hanns Die-

ter Hüsich, Henning Venske, Klaus Budzinski, Volker Kühn u.a. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[20] **Kleine Malik-Bücherei.** Bände 1-20 [alles Erschienene]. 20 OKart. mit illustr. O Umschl. in OLwd.-Kassette. (Königstein, Athenäum Verlag, 1981). 18,-

Reprint der berühmten Reihe mit Texten von Johannes R. Becher, Albert Ehrenstein, Wera Figner, Maxim Gorki, Wieland Herzfelde, Kurt Kersten, Eugen Leviné, Wladimir Majakowski, Walter Mehring, Upton Sinclair, Slang u.a. Mit Illustrationen von Honoré Daumier, George Grosz, John Heartfield, Rudolf Schlichter, Theophile Steinlen u.a. – Sehr schönes Exemplar.

[21] **Koeppen, Wolfgang,** Reisen nach Frankreich. (2. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart. 167 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1981). 28,-
suhrkamp taschenbuch st 530. – Frisches Exemplar. – Vortitel *von Wolfgang Koeppen signiert*.

[22] – Eine unglückliche Liebe. Roman. (3. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart. 197 SS., 5 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1981). 28,-
suhrkamp taschenbuch st 392. – Frisches Exemplar. – Vortitel *von Wolfgang Koeppen signiert*.

[23] **Kuczynski, Jürgen,** Geschichte des Alltags des deutschen Volkes. Studien 3 1810-1870. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (etwas fleckig). 389 SS., 1 Bl. Köln, Pahl-Rugenstein, 1981. 4,-

Erste Ausgabe in der BRD. – Eine Ecke durchgehend wasserrandig, sonst gut erhalten.

[24] **Kulturgeschichte Europas.** Von der Antike bis zur Gegenwart. 4°. Oppbd. mit illustr. O Umschl. (etwas berieben). 752 SS. *mit über 800 farbigen Abb.* (Braunschweig), Westermann, [1981]. 5,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[25] **Kunert, Günter,** Verspätete Monologe. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 202 SS., 3 Bll. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1981). 18,-
Erste Ausgabe. – Tage- und Nachtbuch während seiner Beobachtung durch die Stasi mit aphoristischen Gedanken zum Zeitgeschehen und nötiger Änderungen. – KNLL IX, 858. Schlandt-T. II, 170. Wilpert-G.² 66. – Sehr schönes Exemplar. – Titelblatt *von Günter Kunert signiert* und dat. 11. 12. 85.

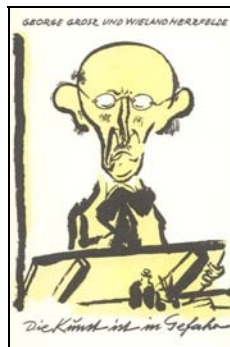
[26] **Leutenegger, Gertrud,** Wie in Salomons Garten. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 51 SS., 3 Bll. *mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien von Wolf Spies.* (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 106. – Nr. 89 von 200 Exemplar der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch³ IX, 1325. Reske 430 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Gertrud Leutenegger und Wolf Spies signiert*.

[27] **Lippelt, Christoph,** Wo du nicht hinsiehst geschieht es. Gedichte. OKart. (gering gestaut). 111 SS., 2 Bll. (Stgt.), Windhueter Verlag, (1981). 15,-
Erste Ausgabe. – Kosch IX, 1508. – Frisches Exemplar. – Selten. – Vortitel *mit ganzseit. eh. Widmung von Christoph Lippelt an Karl Schwedhelm*, dat. Stuttgart 20. IX. 81.

[28] **Maksimow, Wladimir,** Saga o Nosorogach. [Die Sage vom Nashorn. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. (etwas geknickt). 252 SS., 2 Bll. (Ffm.), Posew, (1981). 30,-
Erste Ausgabe. – Erzählungssammlung eines der bedeutendsten Vertreter der dritten russischen Emigrantenwelle. – Kasack 731. – Schnitt minimal fleckig, sonst schön erhalten.

[29] **Mannheimer Bloomäuler.** Fol. OLwd.-Kassette (verblaßt). 28 nn. Bll. und 12 *sign. farbige Karikaturen von Barbara Eckert auf Tafeln.* (Mannheim, Mannheimer Morgen, 1981). 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 45 von 300 Exemplaren. – Der Mannheimer Bloomaulorden wird seit 1970 Persönlichkeiten der Stadt verliehen, die durch ihren etwas kauzigen Charakter bekannt geworden sind. Zu den Ausgezeichneten gehören Joy Fleming, Heinz Haber, Anneliese Rothenberger, Elsbeth Janda und Sepp Herberger. – Jede der großformatigen Karikaturen *von der Künstlerin und dem jeweiligen Preisträger signiert* (mit Ausnahme von Herberger). – Selten.

[30] **Mittag, Günther,** Direktive des X. Parteitages der SED zum Fünfjah-

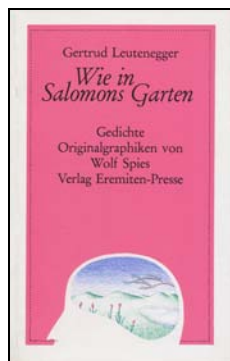


20 George Grosz

Handwritten signature: Kurt & W. 100/101

Handwritten signature: für Klaus

Handwritten signature: Christoph Lippelt



26 Gertrud Leutenegger



31 Tina Modotti



32 Henry Moore



34 Károly Pap

resplan für die Entwicklung der Volkswirtschaft der DDR in den Jahren 1981 bis 1985. (3. Aufl.). OKart. 96 SS. Bln., Dietz, 1981. 4,-

[31] **Modotti – Tina Modotti**. Photographin und Revolutionärin. Mit Beiträgen von Maria Caronia, Vittorio Vidali, Peter Weiermair. 4°. Illust. OKart. (leichte Eckknickfalte). 39 SS., 27 Bll. *mit ganzseit. Fotos*, 1 Bl. Wien u. Mchn., Löcker Verlag, 1981. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Die gebürtige Italienerin war 1913 in die USA emigriert wo sie beim Film landete. Als Geliebte von Edward Weston, mit dem sie 1923 nach Mexiko übersiedelte, kam sie zur Fotografie und machte zahlreiche sozialkritische Aufnahmen in ihrer neuen Wahlheimat. 1930 ging sie nach einem kurzen Zwischenspiel in Berlin nach Moskau, wo sie nur noch als politische Aktivistin tätig war und auch am Spanischen Bürgerkrieg teilnahm. – Vgl. Koetzle 306 und Mißelbeck 170. – Gutes Exemplar.

[32] **Moore – Maitres-Graveurs Contemporains 1981**. OKart. *mit einer siebenfarbigen Orig.-Lithographie von Henry Moore*. 82 nn. Bll. *mit 541 teils farbigen Abb.* Paris, Berggruen & Cie, 1981. 30,-

Erste Ausgabe. – Katalog der berühmten, auf Surrealismus spezialisierten Galerie mit 541 Arbeiten von Hans Bellmer, Marc Chagall, Salvador Dali, Max Ernst, Horst Jansson, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Man Ray, Joan Miro, Pablo Picasso, Paul Wunderlich u.a. Der Einband ist eine siebenfarbige Original-Lithographie von Henry Moore, gedruckt bei Curwen Prints. – Verlagsfrisches Exemplar.

[33] **Mutius, Dagmar von**, Verwandlungen. OBrosch. mit OUMschl. 20 SS. (Esslingen, Künstlergilde 1981). – Erste Ausgabe. 5,-

[34] **Pap, Károly**, Azarel. Roman. (Übers. von Friederika Schag). OPpb. mit illustr. OUMschl. 214 SS., 1 Bl. Bln., Union Verlag, (1981). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Über das Scheitern jüdischer Traditionen in der modernen Familie. Der Text entstand bereits 1937, Pap kam 1945 im KZ Buchenwald ums Leben. – Schweikert 527.2. – Schönes Exemplar.

[35] **Rauschnig, Erika**, Tage im Mai. Gedichte + Texte. OKart. (eine Ecke geknickt). 67 SS. Emsdetten, Lechte, (1981). 10,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ XII, 658. – Frisches Exemplar. – Selten.

[36] **Schacht, Ulrich**, Traumgefahr. Gedichte. OKart. mit OUMschl. 94 SS., 3 Bll. (Pfullingen), Neske, (1981). 9,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des in der DDR wegen staatsfeindlicher Hetze verurteilten Dissidenten. – Kosch³ XIV, 148. – Frisches Exemplar, noch mit der Verlagswerbung.

[37] **Scholem Alejchem**, Schir-ha-schirim. Lied der Lieder. Roman einer Jugend. 4°. Farb. illustr. OPpb. mit illustr. OUMschl. (Gebrauchsspuren). 95 SS., 1 Bl. *mit 7 Reproduktionen von Farblithographien von Anatoli L. Kaplan sowie 7 illustr. Vignetten*. (Bln.), Buchverlag Der Morgen, (1981). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Poesievolle Liebesgeschichte zweier Heranwachsender. – Kritter II, 39. – Hinteres Vorsatz mit russischem Preisstempel, sonst schön erhalten.

[38] **Singer, Isaac Bashevis**, Das Landgut. Roman. Übers. von Anna und Henning Ritter. Illust. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 471 SS. Bln., Volk und Welt, (1981). 5,-

Erste Ausgabe in der DDR. – Erster Band eines zweiteiligen Werks über den Niedergang zweier polnischer Familien am Ende des 19. Jahrhunderts. – Tschörtner 211. – Titel und hinteres Vorsatz mit Stempel der Stiftung Sefarad. Schönes Exemplar.

[39] – Satan in Goray. Transl. by Jacob Sloan. (Second Printing). Illust. OKart. 158 SS., 1 Bl. (London), Penguin Books, (1981). 10,-

Gutes Exemplar der polnischen Geschichte, die nach den Pogromen des 17. Jahrhunderts spielt.

[40] **Sonntag, Uschi** [d.i. Ursula Wiegand], Der Osterhase von Ohlewiesen und andere Breslauer Geschichten. OKart. 52 SS., 2 Bll. *mit Abb.* Darmstadt, J. G. Bläschke, (1981). 5,-

Erste Ausgabe. – Schlesische Sonntag's Mosaik Band II. – Kurzgeschichtensammlung der oberschlesischen Journalistin und Psychologin. – Heiduk III, 175. Kosch³ XVIII, 320. – Frisches Exemplar.

[41] **Soschtschenko – Michail Soschtschenko w Wospominanijach Sobremennikow**. [Michail Soschtschenko in Erinnerungen von Zeitgenos-

sen. Text russisch]. Goldgepr. OKunstlederbd. 263 SS. *mit Abb. auf Tafels.* Moskau, Sowetskij Pisatel', 1981. 30,-
Erste Ausgabe. – Kasack 1474. – Gutes Exemplar.

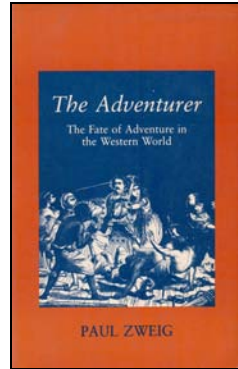
[42] **Szabó, Magda**, Eszter und Angela. Roman. Übers. von Vera Thies. (2. Aufl.). OLwdbd. mit O Umschl. 259 SS. Bln., Volk und Welt, (1981). 3,-

Tragisch endende Liebesgeschichte in Rückblicken. – Tschörtner 222. – Stempel der Stiftung Sefarad. Frisches Exemplar.

[43] **Wittfogel, Karl A.**, Die Orientalische Despotie. Eine vergleichende Untersuchung totaler Macht. (Übers. von Fritz Kool). Mit einem Vorwort zur Taschenbuchausgabe. (5.-7. Tsd.). Kl.-8°. OKart. XVIII, 624 SS., 2 Bll. (Ffm., Bln. u. Wien), Ullstein, (1981). 35,-
Ullstein Materialien 35148. – Papierbedingt gering gebräunt, sonst tadellos erhalten. – Selten.

[44] **Zöllner, Michael**, Nennt sie Erbsünde. Neue Gedichte. OKart. mit O Umschl. 48 SS. St. Michael, J. G. Bläschke, (1981). 15,-
Erste Ausgabe. – Vierte Veröffentlichung des oberschlesischen Autoren, der eigentlich Karl Olma hieß. – Heiduk II, 177. – Gutes Exemplar. – Selten.

[45] **Zweig, Paul**, The Adventurer. (Umschlaguntertitel: The Fate of Adventure in the Western World). Illustr. OKart. (etwas geknickt, Rücken verblaßt). X, 275 SS., 1 Bl. *mit Abb.* Princeton, Princeton University Press, (1981). 18,-
Erste Taschenbuchausgabe. – Seitenschnitt gering fleckig, sonst gut erhalten. – Selten.



45 Paul Zweig

1982

[46] **Ardamatskij, Wasilij**, Isbrannye Proiswedenija w dwuch Tomach. [Ausgewählte Werke in zwei Bänden. Text russisch]. 2 Bände. 2 OKunstlederbd. 830 SS., 1 Bl.; 718 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz.* Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1982. 58,-
Erste Ausgabe. – Erste Werkausgabe des russischen Kriminal- und Spionageschriftstellers. – Zehn Blätter mit Eckknickfalte, sonst gut erhalten.

[47] **Ballinger, Raymond A.**, design with paper in art and graphic design. 4°. OPpbd. mit illustr. O Umschl. (Randeinriß und Randfehlstelle). 144 SS. *mit rund 200 Abb.* New York u.a., Van Nostrand Reinhold Company, (1982). 25,-
Erste Ausgabe. – Papiergestaltung von Volkskunst über Pop-Up-Bilderbücher bis zu moderner Kunst. – Vorsatz mit hs. Namen, Schnitt mit kleinem Fleck, sonst tadellos erhalten. – Selten.



47 Raymond Ballinger

[48] **Below, Wasilij**, Dialog. Jumoristitscheskie Rasskazy i Powesti. [Dialog. Humoristische Novellen und Erzählungen. Text russisch]. OKart. in Hlederbd. d. Zt. 172 SS., 2 Bll. Petrosawodsk, «Karelija», 1982. 30,-
Erste Ausgabe. – Sammlung seiner beliebten russischen Dorfprosa. – Auf Papieren unterschiedlicher Qualität gedruckt, sonst gut erhalten.

[49] **Bessieso, Muin**, Palästina im Herzen. Gedichte. (Übers. von Johanna u. Moustapha Haikal). Illustr. OKart. von Horst Hussel mit OCellophanumschl. 136 SS., 2 Bll. Bln., Volk und Welt, (1982). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Tschörtner 41. – Frisches Exemplar mit dem Verlagsprospekt.

[50] **Brusto, Max** [d. i. Motek Brustowiecki], Visum oder Tod. Auf der Flucht vor den Nazis. Fünf Erzählungen. OKart. 91 SS. (Wiesbaden), Edition Klaus Blahak, (1982). 25,-
Erste Ausgabe. – Erschien zum 75. Geburtstag des polnisch-jüdischen Exilanten, der von 1915 bis 1933 in Berlin lebte. – Lex.-dt.-jüd. Autoren IV, 251.9. – Frisches Exemplar. – Selten.



37 Anatoli Kaplan

[51] **Bühler, Franz und Inge Wurth**, Das geistige Jahr. (52 Wochen und

53 *Russian Prose*55 *Marc Chagall*57 *Klaus Eberlein*

1 Tag). Cantos. OPpbdd. mit O Umschl. 151 SS., 2 Bll. Freiburg, Wagnerische Universitäts-Buchhandlung, (1982). 10,-
Erste Ausgabe. – Letzte lyrische Veröffentlichung des Dramatikers. – Kosch, 20. Jhdt. IV, 523. – Frisches Exemplar mit der Begleitkarte des Verlags.

[52] **Conrad, Joseph**, Almayers Wahn. Die Geschichte eines fernöstlichen Flusses. (Übers. von Heide Steiner. Nachwort von Günter Walch). Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. (minimale Gebrauchsspuren). 255 SS. mit *Frontispiz*. Lpz., Dieterichs, (1982). 5,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Sammlung Dieterich Band 400. – Neübersetzung von Conrads Erstlingswerk. – Vgl. KNLL IV, 141. – Schönes Exemplar.

[53] **Contemporary Russian Prose**. Edited by Carl and Ellendea Proffer. Illustr. OKart. XXXII, 430 SS., 1 Bl. mit *Autorenfotos*. (Ann Arbor), Ardis, (1982). 7,-

Erste Ausgabe. – Texte von Yury Trifonov u.a. – Frisches Exemplar.

[54] **Deinert, Wilhelm**, Mauerschau. Ein Durchgang. Kl.-4°. XXXIX, 365 SS., 1 Bl. (Mchn.), Piper, 1982. 8,-

Erste Ausgabe. – Ganz in der Tradition des Expressionismus überrascht dieser großformatige Band. Der promovierte Literaturwissenschaftler lebt in Schwabing und betätigt sich auch als Rutengänger. – Kosch, 20. Jhdt. VI, 30. – Ecken etwas gestaut, sonst schön erhalten.

[55] **Derrière le Miroir No 250**. Hommage à Aimé et Marguerite Maeght. Fol. OKart. mit *orig.-farblithogr. O Umschl. von Saul Steinberg* (minimale Gebrauchsspuren). 111 SS., 2 Bll. mit **24 Orig.-Lithographien bzw. Orig.-Serigraphien und zahlr. ganzseitigen Fotos**. Paris, Galerie Maeght, (1982). 480,-

Erste Ausgabe. – Das Jubiläumsheft enthält je eine Orig-Graphik von Marc Chagall (farbig), Saul Steinberg (doppelblattgr. und farbig auf dem Umschlag, auf dem Stein signiert), Joan Miró (doppelblattgr. und farbig), Eduardo Chillida (sw. Serigraphie), Pablo Palazuelo (zweifarbige Serigraphie), Bram van Velde (doppelblattgr. und farbig), Paul Rebeyrolle (sw), Antoni Tàpies (doppelblattgr. und farbig), Pierre Tal-Coat (farbig), Pierre Alechinsky (doppelblattgr. und farbig), Raoul Ubac (farbig), Pol Bury (doppelblattgr. und farbig), Konrad Klapheck (farbig), Gérard Titus-Carmel (doppelblattgr. und farbig), Ellsworth Kelly (sw), Jacques Monory (doppelblattgr. und farbig), Jean Bazaine (sw), Valerio Adami (farbig), Shusaku Arakawa (doppelblattgr. und farbig), Takis (doppelblattgr. und farbig), Claude Garache (doppelblattgr., sw), Joan Gardy-Artigas (farbig) sowie François Fiedler (doppelblattgr. und farbig). Die Texte stammen von François Chapan (umfangreiche einleitende Würdigung der Zeitschriftenreihe und des Galeristen-Ehepaares), Samuel Beckett, Jean-Paul Sartre, Louis Aragon, Tristan Tzara, Saint-John Perse, René Char, Jacques Prévert, Italo Calvino, Jean Genet, André Breton u.a. – Enthält auch die vollständige Bibliographie aller bis dahin erschienenen Hefte. – Schütz 42, 47 und 61. Sorlier 125. – Tadellos erhalten.

[56] **Einbandkunst '82**. Gemeinschaftsschau auf der Frankfurter Buchmesse 1982. 6. bis 11. 10. 1982. Kl.-4°. Illustr. OKart. 80 SS. mit **zahlr. Abb.** Hbg., Ludwig Schultheis, 1982. 8,-

Erste Ausgabe. – Meistereinbände aus ganz Europa. – Frisches Exemplar.

[57] **Exodus**. Fol. Illustr. OHLwdbd. 12 nn. Bll. mit **8 Orig.-Holzschnitt-Initialen, 1 Orig.-Holzschnitt-Vignette und 9 sign. Orig.-Holzschnitten von Klaus Eberlein auf mont. handgeschöpftem Japan sowie 4 weitere beiliegende sign. Orig.-Holzschnitte**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1982). 450,-

Erste Ausgabe. – Nr. 11 von 15 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit 4 zusätzlichen Holzschnitten (Gesamtaufl. 60). – Prachtvoll ausgestatteter Bibeldruck in der Originalübersetzung Martin Luthers. – Arnold, Malerbuch 704. Spindel 76.1. Nicht bei Isphording. Die bereits 1968 entstandenen Holzschnitte nicht bei Visel. – Sehr schönes Exemplar im Handsatz auf handgeschöpftem Kupferdruckpapier.

[58] **Fried, Erich**, Brief mit eh. U. mit längerem eh. Nachtrag mit nochmaliger Unterschrift. 4°. 1 S. Dat. London (augenblicklich Heidelberg) 22. Juli 1982. 280,-

An einen Redakteur der „Frankfurter Rundschau“ schickt Fried diesen Leserbrief zur Verteidigung von Abdulla Frangi. „Als deutschsprachiger Schriftsteller und jüdisches Opfer des Dritten Reiches möchte ich die Forderung des PLO-Vertreters in Bonn, Abdulla Frangi, nach Anerkennung der PLO unterstützen. Nicht nur die PLO verdient, anerkannt zu werden, auch die Person Abdulla Frangis bietet Garantien,

dass es sich da nicht um einen Judenhasser ... handelt ...“ Fried beschreibt dann anekdotisch weiter, wie Frangi einst einen Israeli vor Frankfurter Bordelltürstehern gerettet hatte und dabei selber einen Schädelbruch erlitt. Der Leserbrief blieb in der FR unveröffentlicht. – Gefaltet.

[59] **Friedensalmanach.** Texte der Friedensinitiativen in Stuttgart und Baden-Württemberg und Programmbuch zu H. H. Jahn ... H. Kipphardt ... OKart. 224 SS. *mit Abb.* Stgt., Württemb. Staatstheater, 1982. 12,- Erste Ausgabe.

[60] **Frischmuth, Barbara,** Die Mystifikation der Sophie Silber. Amy oder Die Metamorphosen. Kai und die Liebe zu den Modellen. Roman[trilogie]. 3 illust. OPpbde. von Brigitte Ullmann. 353 SS., 1 Bl.; 307; 228 SS., 2 Bll. Bln., Volk und Welt, (1982). 8,- Erste Ausgabe in der DDR. – Tschörtner 84 f. Vgl. KNLL V, 865 ff. – Papierbedingt gebräunt, Preis durchgestrichen, sonst schön erhalten.

[61] **Fuks, Marian, Zygmunt Hoffman, Maurycy Horn und Jerzy Tomaszewski,** Polnische Juden. Geschichte und Kultur. (Übers. von Dorota Matejak und Barbara Ostrowska). 4°. OPpbde. mit farb. illustr. O Umschl. 204 SS. *mit zahlr. oft farb. Abb.* [Warschau], Interpress, [1982]. 10,- Erste dt. Ausgabe. – Der großformatige Band beschreibt die Geschichte der polnischen Juden nach Berufsgruppen sortiert, darunter auch ein Kapitel über Drucker, Verleger und Buchhändler. – Gutes Exemplar.

[62] **Gesundes Bauen und Wohnen.** Fachschrift für Baubiologie + Bauökologie. Sammlung von 9 Heften. 4°. Illustr. OBrosch. Je 28 bis 48 SS. *mit Abb.* (Bielefeld, Bundesverband Gesundes Bauen und Wohnen), 1982-1992. 48,- Erste Ausgaben. – Die letzten Hefte mit den Themenschwerpunkten Wasser, Farbe und Wärme. – Vorhanden sind Nr. 12, 13, 14, 17, 20, 28, 33, 43 und 46. – Ein Heft etwas knitrig, sonst gut erhalten. – Selten.

[63] **Gorbatschow, Nikolai,** Im Kreis des weißen Feuers. (2. Aufl.). OLwdbd. mit O Umschl. 606 SS. (Bln.), Militärverlag der DDR, (1982). 5,-

[64] **Haag, Gottlob,** Fluren aus Rauch. Gedichte und ein Requiem. OKart. mit O Umschl. 67 SS. (Würzburg), Echter, (1982). 15,- Erste Ausgabe. – Fränkische Autoren Band 9. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 243. – Vortitel *mit eh. Widmung von Gottlob Haag an Karl Schwedhelm*, dat. Wildentierbach, im März 1982. – Selten.

[65] **Hebel, Johann Peter,** Biblische Geschichten. 4°. OPpbde. mit O Bauchbinde. 183 SS., 2 Bll. *mit 1 sign. Orig.-Holzstich von Andreas Brylka.* (Zürich), Manesse Verlag, (1982). 75,- Erste illust. Ausgabe. – Nr. 64 von 250 Exemplaren. – Druck in der 12 Punkt Monotype Garamond auf Magnani Bütten, der Holzschnitt auf Kupferdruckbütten. – Sehr umfangreicher Pressendruck nach Entwürfen von Martino Mardersteig. – Tieszen VI, 26. – Der Holzschnitt *von Andreas Brylka signiert.*

[66] **Heckmann, Herbert,** die andere schöpfung. Geschichte der frühen Automaten in Wirklichkeit und Dichtung. 4°. Goldgepr. OPpbde. mit illustr. Umschl. (gering gestauchte). 287 SS. *mit sehr zahlr. Abb.* (Ffm.), Umschau, (1982). – Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar. 9,-

[67] **Hölderlin, Friedrich,** Gedichte. Kl.-8°. OPpbde. mit Buntpapierbezüge und goldgepr. Rsch. in OPp.-Schuber. 2 Bll., 226 SS., 1 Bl. [Mchn., Winkler, 1982]. 18,- Vollfaksimile der Erstausgabe von 1826. – Exlibris. Sehr schönes Exemplar.

[68] **Hülsmanns, Dieter, KarlKarla.** Prosa. OKart. mit illustr. O Umschl. 28 SS., 5 Bll. *mit zahlr. Illustr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithographie von Jörg Remé.* (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 35,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Broschur 115. – Nr. XX von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. der Vorzugsausgaben 300). – Postume Veröffentlichung aus dem Nachlaß des ehemaligen Mitverlegers Hülsmanns, der 1981 gestorben war. – Reske 438 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). Tieszen VI, 6. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – *Im Druckvermerk sowie die Orig.-Graphik von J. Remé signiert.*

[69] **Jaeggi, Urs,** Die Komplizen. Illustr. OKart. 188 SS., 4 Bll. *mit zahlr. Illustr. des Verfassers.* (Bln.), Freitag Verlag, (1982). 18,-



61 Polnische Juden



61 Andreas Brylka



69 Urs Jaeggli



70 Heinz Kahlau



71 Heinrich Richter

Erste illustr. Ausgabe. – Kleine Bibliothek des Aussteigers und Abenteurers. – Nachdruck des Romanerstlings von 1964 erstmals mit den Illustrationen Jaeggis. Die Geschichte eines Aussteigers, der sich einem Wanderzirkus anschließt, aber an seiner Vergangenheit scheitert. – Papierbedingt etwas gebräunt. – Vortitel **mit eh. Widmung von Urs [Jaeggli] an Fritz J. Raddatz**, dat. März 1982.

[70] **Kahlau, Heinz**, Dass es dich gibt macht mich heiter. Liebesgedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 82 SS., 4 Bll. **mit 8 Orig.-Holzschnitten von Wolfgang Simon**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 20,- Erste Ausgabe. – Broschur 118. – Nr. II von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 440 B. – Ohne den beiliegenden Holzschnitt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Heinz Kahlau und Wolfgang Simon signiert**.

[71] **Kaschnitz, Marie Luise**, Gesang vom Menschenleben. Gedichte. 4°. OKart. mit illustr. O Umschl. 36 SS., 2 Bll. **mit 8 ganzseit. Illustr. von Heinrich Richter**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1982. 8,- Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – [Eins von 550 Exemplaren. Gesamtaufl. 750]. – Die Gedichtauswahl war erstmals 1974 mit anderen Illustrationen von Richter im gleichen Verlag erschienen. – Reske 441. Spindler 90.53. Tiessen VI, 7. Wilpert-G.² 59. – Exlibris. Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[72] **Koeppen, Wolfgang**, Amerikafahrt. Kl.-8°. Illustr. OKart. 167 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1982). 38,- Erste Taschenbuchausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 802. – Jeske 333. – Frisches Exemplar. – Vortitel **von Wolfgang Koeppen signiert**.

[73] **Konkursbuch** Nummer Acht. Leiden. Illustr. OKart. 189 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb.** (Tübingen, Konkursbuchverlag, 1982). 5,- Erste Ausgabe. – Philosophische Anthologie mit Texten von Theodor Lessing u.a. – Frisches Exemplar.

[74] **Kulturbund** in der entwickelten sozialistischen Gesellschaft der Deutschen Demokratischen Republik. 1977 bis 1981. Aus Dokumenten der Arbeit zwischen dem IX. und X. Bundeskongreß. OLwdbd. mit O Umschl. 358 SS. Bln., Kulturbund der DDR, 1982. 5,- Erste Ausgabe. – Texte von Erich Honecker, G. Neuner, Kurt Hager, P. Wiens, Alexander Abusch u.a.

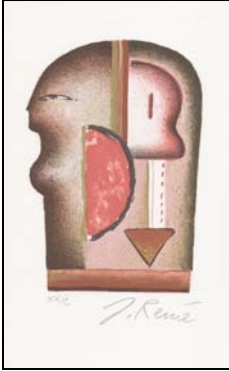
[75] **Kunstforum international**. Band 52: Porträt und Milieu. Zeitgenössische Farbfotografie. Gr.-8°. Illustr. OKart. 176 SS. **mit zahlr. Farbfotos**. Köln, Kunstforum, 1982. 5,- Erste Ausgabe. – Mit Arbeiten von Nan Goldin, Diane Keaton, David Hockney u.a. – Heidtmann I, 10048. – Frisches Exemplar.

[76] **Lebek, Johannes**, „Aus Frühling“. 4°. 2 Blatt **signierte und betitelte Orig.-Holzschnitte**. Darstellungsgröße 25 x 20 cm. [Adelebsen], 1982. 150,- Erste Ausgaben. – Betitelt „Aus Frühling“ und „Aus Frühling (am Alpsee)“ dazu eine weiterer Orig.-Holzschnitt „In Immenstadt“ ebenfalls von 1982. – Jeweils **von J Lebek signiert**.

[77] **Meidinger-Geise, Inge**, Jenseits der Wortmarken. Hrsg. von Wolf Peter Schnetz. OKart. 51 SS., 2 Bll. (Erlangen), Rudolf-Merkel-Universitätsbuchhandlung, (1982). 5,- Erste Ausgabe. – Neuer Lyrikband der Erlanger Schriftstellerin und Germanistin. – Kosch³ X, 708. – Schönes Exemplar.

[78] **Metzger, Thérèse and Mendel**, Jewish Life in the Middle Ages. Illuminated Hebrew Manuscripts of the Thirteenth to the Sixteenth Centuries. 4°. Goldgepr. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. in OPp.-Schuber. 316 SS. **mit 397 zur Hälfte farb. Abb.** New York, Alpine Fine Arts Collection, (1982). 38,- Erste engl. Ausgabe. – Das jüdische Leben anhand mittelalterlicher Buchmalerei. – Titelblatt mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Sehr schönes Exemplar. – Recht selten.

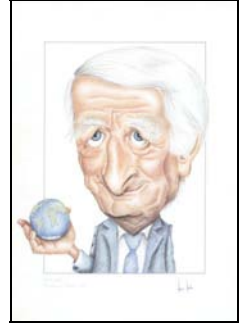
[79] **Ostendorf, Friedrich**, Die Geschichte des Dachwerks erläutert an einer großen Anzahl mustergültiger alter Konstruktionen. 4°. Goldgepr. il-



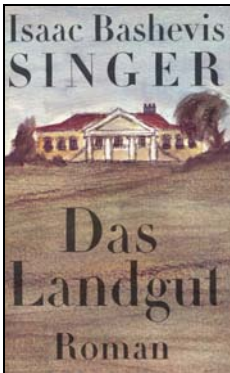
68 Jörg Remé



75 Kunstforum



29 Barbara Eckert



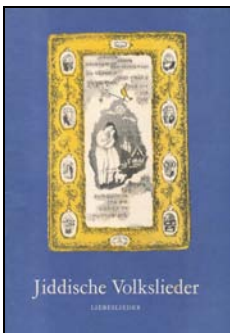
38 Isaac Bashevis Singer



39 Isaac Sashevis Singer



66 Herbert Heckmann



18 Anatoli Kaplan



19 Kabarett



76 Johannes Lebek



79 Friedrich Ostendorf



89 Carl Strüwe

H. D. Schwarze



87 Anna Seghers

lustr. OPPbd. (etwas berieben). 4 Bll., 269 SS., 1 Bl. **mit 364 Textabb.** (Hannover, Th. Schäfer, 1982). 68,-

Faksimile der Erstausgabe von 1908 im Verlag B. G. Teubner, Leipzig. – Innen tadelloses Exemplar mit Holzimitat als Deckelbezug und für die Vorsatzpapiere.

[80] **Perrie, Walter**, Out of Conflict. OKart. 4 Bll., 151 SS. Dunfermline, Borderline Press, (1982). 18,-

Erste Ausgabe. – Auseinandersetzung mit den marxistischen Literaturtheorien, daneben auch ein Kapitel zur Homosexuellenliteratur. – Selten.

[81] (**Popitz, Klaus und Ingeborg Becker**), Von Odysseus bis Felix Krull. Gestalten der Weltliteratur in der Buchillustration des 19. und 20. Jahrhunderts. Katalog zur Ausstellung der Kunstbibliothek Berlin mit Museum für Architektur, Modebild und Grafik-Design, Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz. 4°. OKart. mit illustr. O Umschl. 395 SS., 2 Bll. (Bln.), Dietrich Reimer, (1982). 8,-

Erste Ausgabe. – 90. Veröffentlichung der Kunstbibliothek Berlin. – Der Titel täuscht etwas über den Inhalt: dies ist der bis heute wichtigste Ausstellungskatalog zur phantastischen Buchillustration im 19. und 20. Jahrhundert. – Erste und letztes Blatt etwas fleckig, sonst gutes Exemplar mit dem Errata-Zettel.

[82] **Rasputin, Walentin**, Wek shiwi - wek ljubi. Rasskazy. [Leb und Liebe. Erzählungen. Text russisch]. Kl.-8°. Hlederbd. d. Zt. 283 SS., 2 Bll. Moskau, «Molodaja Gwardij», 1982. 30,-

Erste Ausgabe. – Häufig neu aufgelegte Sammlung von Erzählungen des hoch geschätzten Nachkriegsautoren. – Kasack 1004. – Gutes Exemplar.

[83] **Rühmkorf, Peter**, Kleine Fleckenkunde. Kl.-8°. OPPbd. mit illustr. O Umschl. 111 SS. **mit illustr. Vorsätzen und zahlr. Abb.** (Zürich), Hoffmanns Verlag, (1982). 5,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Sprüchen und Vierzeilern zu Klecksographien. – Kosch⁹ XIII, 515. – Frisches Exemplar.

[84] **Salygin, Sergej**, Posle Buri. Roman. Kniga perwaja. [Nach dem Sturm. Roman. Erster Band. Text russisch]. Kl.-8°. Hlederbd. d. Zt. 527 SS. **mit illustr. Vorsätzen.** Moskau, Sowetskij Pisatel, 1982. 30,-

Erste Ausgabe. – Der Roman über die Zeit nach der Revolution erschien bis 1987 in Fortsetzungen in Zeitschriftenform, der zweite Band dieser Buchausgabe kam 1986 heraus. – Vgl. Kasack 1432. – Titelblatt minimal fleckig, sonst gut erhalten.

[85] **Sautner, Reinhold**, Lexikon der Mythologie. OPPbd. 304 SS. **mit zahlr. Abb.** (Salzburg), Kiesel Verlag, (1982). 5,-

Erste Ausgabe. – Hinteres Vorsatz geknickt, sonst gutes Exemplar.

[86] **Schwarze, Hans Dieter**, Busch, Wilhelm, 55, erreicht sich selbst. Szenen ... frei nach Briefen von Wilhelm Busch. OKart. mit illustr. O Umschl. (gering fleckig). 42 SS., 3 Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 15,-

Erste Ausgabe. – Nr. 71 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Das Hörspiel war 1982 vom Südwestfunk mit Hans Dieter Hüsch in der Hauptrolle erstausgestrahlt worden. – Kosch⁹ XIII, 64, Reske 444 (falsche Angaben). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von H. D. Schwarze signiert**.

[87] **Seghers, Anna**, Drei Frauen aus Haiti. (3. Aufl.). Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 98 SS., 1 Bl. **mit Buchschmuck und drei ganzseit. Illustr. von Günther Lück.** (Bln. u. Weimar), Aufbau-Verlag, 1982. 5,-

Hoeft-S. 3060, – Titel und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. Frisches Exemplar.

[88] **Stanislawski – Polyakova, E.**, Stanislavsky. OPPbd. mit O Umschl. 361 SS. **mit Abb. auf Tafeln.** Moskau, Progress, 1982. 10,-

Erste englische Ausgabe.

[89] **Strüwe, Carl**, Retrospektive Fotografie. 4°. OKart. **mit mont. Orig.-Foto.** 64 SS. **mit zahlr. ganzseit. Fotos von Carl Strüwe.** [Düsseldorf], Edition Marzona, (1982). 20,-

Erste Ausgabe. – Carl Strüwe (1898-1988) ist ein Pionier der künstlerischen Mikrofotografie. Neben den Mikroaufnahmen zeigt der Band auch seine bekannten Fotos aus Norditalien. – Heidtmann I, 10793 und Koetzle 450 (falscher Titel). Mißelbeck 231. – Ränder minimal gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[90] **Tendzin, Ösel**, Buddha in the Palm of your Hand. Foreword by

Chögyam Trungpa. Edited by Donna Holm. OKart. 109 SS., 2 Bll. *mit Abb.* Boulder und London, Shambhala, 1982. 5,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Vorträgen des tibetischen Buddhisten. – Zu Beginn minimal gestaucht, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[91] **Tóth, Judit**, Das Rollfeld. Roman. Übers. von Dorothea Koriath. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Carola Ludwig. 250 SS., 3 Bll. Bln., Volk und Welt, (1982). 3,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Liebesleiden einer ungarischen Gaststudentin in Paris. – Tschörtner 227. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[92] **Vesper, Guntram**, Die Inseln im Landmeer. Gedichte. OKart. mit O Umschl. 51 SS., 2 Bll. *mit 5 Offsetlithographien von Gertrud von Mentlen.* (Pfaffenweiler), Pfaffenweiler Presse, (1982). 5,-

Erste Ausgabe. – Pfaffenweiler Literatur 14. – Exlibris. Gutes Exemplar in Blockbuchbindung.

[93] **Volk und Welt – Tschörtner, H. D.**, 35 Jahre internationale Literatur. 1947-1981. Eine bibliographische Zusammenstellung. OLwdbd. 359 SS. Bln., Volk und Welt, (1982). – Erste Ausgabe. 6,-

[94] **Die Wiener Secession 1982.** Kl.-4°. OKart. 42 nn. Bll. *mit zahlr. meist farb. Abb.* Darmstadt, Mathildenhöhe, 1982. 8,-

Erste Ausgabe. – Meist junge Wilde und Popart.

[95] **Wohmann, Gabriele**, Hilfe kommt mir von den Bergen. Hörspiel. OKart. mit illustr. O Umschl. 60 SS., 3 Bll. *mit 4 und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Heinz Balthes.* (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 25,-

Erste Ausgabe. – Broschur 114. – Nr. XV von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Für den Insider ganz witzig: der Künstler hat die Passermarken und Farbauszüge in die Graphiken mit eingearbeitet. – Reske 445 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). Wilpert-G.² 70. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gabriele Wohmann und Heinz Balthes signiert, die beiliegende Graphik ebenfalls von Balthes signiert.**

[96] **Zao Wou-Ki – Maitres-Graveurs Contemporains 1982.** OKart. *mit einer sechsfarbigem Orig.-Lithographie von Zao Wou-Ki.* 82 nn. Bll. *mit 586 teils farbigen Abb.* Paris, Berggruen & Cie, 1982. 45,-

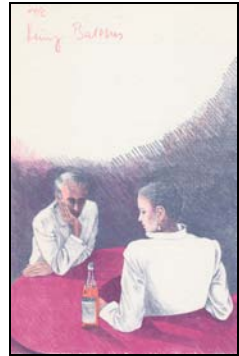
Erste Ausgabe. – Katalog der berühmten, auf Surrealismus spezialisierten Galerie mit 586 Arbeiten von Hans Bellmer, Marc Chagall, Salvador Dalí, Max Ernst, Horst Janssen, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Man Ray, Joan Miro, Pablo Picasso, Paul Wunderlich u.a. Der Einband ist eine siebenfarbige Original-Lithographie von Zao Wou-Ki, gedruckt bei Mourlot. – Verlagsfrisches Exemplar.

[97] **Zornack, Annemarie**, treibanker werfen. gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 76 SS., 4 Bll. *mit 4 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Günter Dimmer.* (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 25,-

Erste Ausgabe. – Broschur 119. – Nr. II von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 446 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Annemarie Zornack und Günter Dimmer signiert, die beiliegende Graphik ebenfalls von Dimmer signiert.**

[98] **Zschokke, Heinrich**, Ein Narr des neunzehnten Jahrhunderts. OPpb. 92 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von Barbara Steichert.* (Wiesbaden), Wolfgang Kaul, (1982). 10,-

Erste illustr. Ausgabe. – Sammlung Eudämon Band 2. – Verlagsfrisches Exemplar.



95 Heinz Balthes



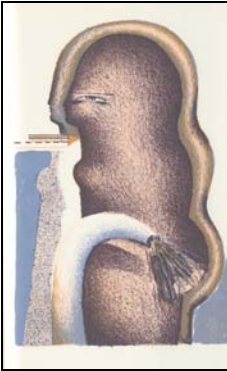
96 Zao Wou-Ki



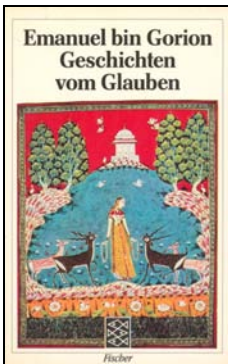
97 Günter Dimmer

1983

[99] **Adams, Henry**, Democracy. An American Novel. Foreword by Henry D. Aiken. Kl.-8°. Illustr. OKart. 191 SS. New York u. Scarborough, New American Library, (1983). 15,-



100 Jörg Remé



146 Emanuel bin Gorion



147 Emanuel bin Gorion

Erste Ausgabe in diesem Verlag. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Fleck im Schnitt, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[100] **Alpha Beet.** Eine literarisch graphische Blütenlese hrsg. von Friedolin Reske und Jens Olsson. OKart. mit illustr. O Umschl. 118 SS., 3 Bll. **mit zahlr. Illustr. von G. B. Fuchs, HAP Grieshaber, Christoph Meckel u.a. sowie 6 Orig.-Farboffsetlithogr.** Düsseldorf, Eremiten-Presse, (1983). 8,-

Erste Ausgabe. – Broschur Band 125. – Bibliographie der Reihe Broschur von 1969 bis 1983. Die Anthologie mit Texten von Ernst Jandl, Friederike Mayröcker, Gerhard Rühm, Horst Bienek, Ingeborg Drewitz, Martin Walser, Uve Schmidt u.a. – Reske 453. – Exlibris. Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – **Beiligt:** Karte der FAZ Literatur-Redaktion an Karl Krolow mit der Bitte das Buch zu besprechen.

[101] **Awwad, Taufik Jussuf,** Tamima. Roman. (Übers., Anmerkungen und Nachwort von Wiebke Walther). Kl.-8°. Illustr. OKart. (kleine Eckknickfalte). 316 SS., 2 Bll. **mit 8 Illustr. von Amin Ballouz.** Lpz., Reclam, 1983. 3,-

Erste dt. Ausgabe. – RUB 981. – Liebesgeschichte vor dem Hintergrund der Studentennunruhen im Libanon 1968/69. – Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar.

[102] **Axt, Renate,** Ohne Angst. Gedichte Erleben. (6. Aufl.). OSpiralbin- dung. 60 nn. Bll. (Stgt.), Spectrum, (1983). 8,-

[103] **Beer, Olivier,** Der Gesang der toten Kinder. Roman. Übers. von Eva Schewe. Illustr. Oppbd. 128 SS., 2 Bll. Bln., Volk und Welt, (1983). 3,-
Erste dt. Ausgabe. – Schon in dem 1978 erschienenen Kurzroman schildert der Autor die aussichtslose Lage der französischen Jugend mit Mitteln eines Krimis. – Tschörtner 37. – Papierbedingt gebräunt, sonst frisch erhalten.

[104] **Busch – Wilhelm M. Busch.** Werkkatalog der illustrierten Bücher 1934-1983. Kl.-4°. Illustr. Oppbd. 78 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Abb.** Mem- mingen, Edition Curt Visel, (1983). 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 324 von 700 Exemplaren (Gesamtaufl. 800). – Künstlermono- graphien Band 4. – Maßgebliche Bibliographie des Buchkünstlers. – Gutes Exemplar.

[105] **Celaya, Gabriel,** Ahnungen. Gedichte. (Übers. und mit Nachwort von Andreas Klotsch). Illustr. OKart. 203 SS., 2 Bll. **mit Frontispiz.** Bln., Volk und Welt, (1983). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Tschörtner 54. – Vortitel mit hs. Besitzvermerk von Georg Reimer. Frisches Exemplar.

[106] **Cetron, Marvin und Thomas O'Toole,** Begegnungen mit der Zu- kunft. Eine Prognose über das Leben bis ins 21. Jahrhundert. OKart. 370 SS., 3 Bll. (Wiesbaden), VAP, (1983). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Vorhersage der Entwicklung in Politik, Wirtschaft, Kultur und Technik der nächsten 20 Jahre.

[107] **Chamisso, Adelbert von,** Peter Schlemihls wundersame Ge- schichte. 4°. Farb. illustr. Oppbd. 84 SS., 2 Bll. **mit 7 Farbholzschnitten von Ernst Ludwig Kirchner.** Wiesbaden, Drei Lilien Verlag, [1983]. 10,-
Mit Nachworten von Lothar Lang und Werner Feudel. – Frisches Exemplar.

[108] **Dal', W[ladimir] I[wanowitsch],** Isbrannye Proiswedenija. [Aus- gewählte Werke. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. 445 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz.** Moskau, Prawda, 1983. 15,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[109] **Einbandkunst '83.** Gemeinschaftsschau auf der Frankfurter Buch- messe 1983. Kl.-4°. Silbergepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 92 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Abb.** Hbg., Ludwig Schultheis, 1983. 10,-
Erste Ausgabe. – Meistereinbände aus ganz Europa. – Frisches Exemplar.

[110] **Erkundungen.** 16 palästinensische Erzähler. (Hrsg. von Heinz Odermann und Wolfgang Skillandat). Illustr. OKart. (Zellophan minimal gelöst). 248 SS. Bln., Volk und Welt, (1983). 5,-
Erste Ausgabe. – Mit der Beilage in arabischer Sprache. OBrosch. 12 SS. Ebd. – Tschörtner 170 (kennt die Beilage auch nicht).

[111] **Erkundungen II.** 21 ungarische Erzähler. (Hrsg. von Vera Thies). Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 329 SS., 1 Bl. Bln., Volk und Welt, (1983). 5,-

Erste Ausgabe. – Texte von Péter Horváth u.a. – Tschörtner 225. – Papierbedingt gebräunt.

[112] **Falkenstein, Peter-Paul**, Die anderen Weine Frankreichs. Ein Paradies zu erschwinglichen Preisen. Illustr. OPpb. 134 SS., 1 Bl. *mit Karten von Eckart Munz*. Stgt., Seewald Verlag, (1983). 5,-
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar.

[113] **George – (Sohnle, Werner Paul)**, Stefan George und der Symbolismus. Illustr. OKart. 182 SS. *mit zahlr. teils farb. Abb.* Stgt., Württembergische Landesbibliothek, (1983). 16,-
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog mit 330 ausführlich beschriebenen Objekten. – Exlibris. Zu Beginn gering gestaucht, zum Ende minimal wasserrandig, sonst frisch erhalten.

[114] **Grosch, (Peter, Immo) Lünzer (und Hardy) Vogtmann**, Ökologischer Landbau. Daten - Fakten - Zusammenhänge 1983/84. (3. überarb. Aufl.). 12°. OBrosch. 50 SS. (Kaiserslautern, Stiftung Ökologischer Landbau, 1983). 4,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Ifoam-Sonderausgabe 4. – Gutes Exemplar.

[115] **Hannsmann, Margarete**, Du bist in allem. Elegie auf Lesbos. Vorwort von Franz Fühmann. Kl.-4°. Farb. illustr. OPpb. 16 nn. Bl. *mit 6 farb. Malerbriefen von HAP Grieshaber*. Freiburg u. Heidelberg, F. H. Kerle, (1983). 28,-
Erste Ausgabe. – Fichtner² 282. Wilpert-G.² 72 (Fühmann). – Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Margarete Hannsmann*, dat. März 1985.

[116] **Hessel, Franz**, Die Kunst spazieren zu gehn. Spazieren in Berlin. Fol. Illustr. OHldrbd. in OPp.-Schuber. 57 SS., 3 Bl. *mit 12 num. und sign. Orig.-Kupferstichen von Tony Torrilhon auf Tafeln.* (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1983). 250,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 9 von 60 Exemplaren der besseren Ausgabe in Halbleder (Gesamtaufl. 100). – 4. Druck der Fuchstaler Presse. – Auszüge aus Hessels berühmtem Berlin-Buch mit sehr reizvollen Kupferstichen. – Isphording 397. Spindler 76.4. – Schönes Exemplar im Handsatz auf Zerkall-Bütten.

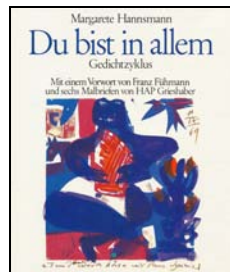
[117] **Hübsch, Hadayatullah**, liebe. gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 60 SS., 3 Bl. *mit 4 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Anne-Kristin Schaller.* (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1983). 35,-
Erste Ausgabe. – Broschur 124. – Nr. XXXI von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 450 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Hadayatullah Hübsch und A.-K. Schaller signiert, die beiliegende Graphik ebenfalls von Schaller signiert.*

[118] **Kemal, Yasar**, Das Lied der Tausend Stiere. Übers. von Helga Dagveli-Bohne und Yildirim Dagveli. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 394 SS., 1 Bl. Bln., Rütten & Loening, (1983). 6,-
Erste Ausgabe in der DDR. – Über den Untergang eines türkischen Nomadenstammes in der durch Großgrundbesitzer neu bestimmten bäuerlichen Welt. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst frisch erhalten.

[119] **Kinold, Klaus**, Panorama. Vorwort von Gottfried Knapp. Qu.-Fol. OKart. mit illustr. O Umschl. (minimal geknickt). 30 nn. Bl. *mit 32 ganzseit. Fotos im Duotone.* Köln, Rudolf Kicken Galerie, 1983. 48,-
Erste Ausgabe. – Nr. 801 von 1000 Exemplaren. – Beeindruckender Band mit Landschafts- und Städteaufnahmen. – Heidtmann II, 21476e. Koetzle 231. – Gutes Exemplar.

[120] **Koeppen, Wolfgang**, Die Mauer schwankt. Roman. OPpb. mit illustr. O Umschl. von Willy Fleckhaus. IX SS., 1 Bl., 285 SS., 1 Blw. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1983). 48,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um ein Vorwort erweiterter Nachdruck seiner zweiten Buchveröffentlichung von 1935. – Jeske 333. Wilpert-G.² 28. Nicht bei Blank, Gruppe '47. – Sehr schönes Exemplar noch mit der Verlagswerbung. – *Vorsatz von Wolfgang Koeppen signiert.*

[121] **Kopelke, Wolfdietrich**, Marginalien zum Dossier des Dichters. OKart. mit O Umschl. 15 SS. (Esslingen, Künstlergilde, 1983). 15,-
Erste Ausgabe. – Esslinger Reihe 104. – Schönes Exemplar. – Selten.



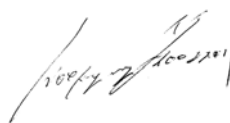
115 Margarete Hannsmann



116 Tony Torrilhon



117 Anne-Kristin Schaller





122 Hanefi Yeter



123 Jörg Remé

Christoph Lippelt



124 Horst Sobotta

[122] **Kraft, Gisela**, Aus dem Mauer-Diwan. Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. 73 SS., 4 Bll. **mit 8 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Hanefi Yeter.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1983). 30,- Erste Ausgabe. – Broschur 122. – Nr. XXXI von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 451 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Gisela Kraft und Yeter signiert, die beiliegende Graphik ebenfalls von Yeter signiert.**

[123] **Kremer, Rüdiger**, lauter gefilmte personen. Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. 37 nn. Bll. **mit 8 Orig.-Farboffsetlithographien von Jörg Remé.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1983). 10,- Erste Ausgabe. – Broschur 126. – Nr. XXV von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 452 B. Tiessen VI, 7. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von J. Remé und Rüdiger Kremer signiert.**

[124] **Kunert, Günter**, Leben und Schreiben. OKart. mit illustr. OUMschl. 50 SS., 3 Bll. **mit 3 ganzseit. Offsetlithographien von Horst Sobotta.** (Pfaffenweiler), Pfaffenweiler Presse, (1983). 38,- Erste Ausgabe. – Pfaffenweiler Literatur 17. – Exemplar der Normalausgabe in Blockbuchbindung. – Wilpert-G.² 73. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung des Autors für Fritz J. Raddatz**, dat. 2. 12. 83.

[125] **Lifton, Sarah**, The Listener's Guide to Folk Music. OPPbd. mit illustr. OUMschl. 140 SS. **mit zahlr. Abb.** Poole, Blandford Press, (1983). 6,- Erste Ausgabe. – Biographien der bekanntesten Sänger nach Ländern geordnet. – Gestempeltes Bibliotheksexemplar. – Selten.

[126] **Lippelt, Christoph**, Grußworte zur Verleihung des Literaturpreises der Bundesärztekammer 1983. 4°. OBrosch. (kleiner Randeinriß). 5 nn. Bll. (Großkrotzenburg, Reinhold Keim Verlag), 1983. 25,- Erste Ausgabe. – Eins von 140 Exemplaren. – Kleiner Druck der Cruzenburch-Presse Nr. 10. – Gereimte Dankesworte des Preisträgers. Handsatz und -druck aus der Shadow-Antiqua. – Spindler 69.24. – Schönes Exemplar. – Selten. – Titelblatt **mit vierzeiliger eh. Widmung von Christoph Lippelt an Karl Schwedhelm.**

[127] **Mendelssohn, Peter de**, Die Kathedrale. Ein Sommernachtsmahr. Nachwort von Hilde Spiel. OPPbd. mit illustr. OUMschl. 263 SS. (Hbg.), Albert Knaus, (1983). 5,- Erste Ausgabe. – Postum erschienenen Romanfragment aus dem Jahre 1948 über einen Heimkehrer aus dem Exil. – Wilpert-G.² 117. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Sehr schönes Exemplar.

[128] **Nareschny, W[asilij] T[rofimowitsch]**, Sotschinenia w dwuch Tomach. [Werke in zwei Bänden. Text russisch]. 2 Bände. 2 goldgepr. OKunstlederbde. 621 SS., 1 Bl.; 476 SS., 2 Bll. **mit Frontispiz.** Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1983. 58,- Erste Ausgabe. – Neueste Werkausgabe des russisch-ukrainischen Schriftstellers, dessen Prosa den Höhepunkt der Literatur des 18. Jahrhunderts bildete. – Vgl. KLE V, 102 f. und Terras 292 f. – Gutes Exemplar.

[129] **Reinfrank, Arno**, Kernanalyse. Poesie der Fakten IV. Typographisch gestaltet OPPbd. 72 SS. (Hünstetten, Akanthus Verlag, 1983). 18,- Erste Ausgabe. – Kosch³ XII, 873. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Arno [Reinfrank] an eine Freundin**, dat. London, 2rd May, 1984.

[130] **Ritz, Hans**, Die Sehnsucht nach der Südee. Bericht über einen europäischen Mythos. Kl.-8°. Illustr. OKart. 175 SS. **mit Abb.** (Göttingen), Muriverlag, (1983). – Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar. 5,-

[131] **Rusch, Jens**, **Signierte und num. Orig.-Radierung.** Plattengröße 14,8 x 19,8 cm. [Brunsbüttel], 1983. 90,- Nr. 8 von 100 Exemplaren. – Die Darstellung eines Bücherstapels mit Sanduhr und Federkiel ist eine frühe Arbeit des Dithmarschener Künstlers und Meisterschülers von Eberhard Schlotter. – Schöner kräftiger Abzug auf Büten. – **Von J. Rusch signiert, nummeriert und datiert '83.**

[132] **Sammlung von 357 Zeitungsausschnitten und Fotokopien zum Thema entwundene Bauformen.** 4°. 2 Leitz-Ordner mit Blatt mit rund 450 Bll. mit mont. Zeitungsausschnitten. Hbg. Ffm., Mchn. u.a., 1971-1988. 45,-

Erste Ausgaben. – Sortiert nach Agrarpolitik, Arbeit, Architektur, Backhaus, Bahnhof, Bauern, Baustoffe, Brücken, Brunnen, Dächer, Denkmalschutz, Dorf, Energie, Fabrik, Fachwerk, Familie, Fassaden, Fenster, Feuerwehr, Galgen, Grenzsteine, Handwerk, Heimat, Industriearchäologie, Jahrmarkt, Juden, Kommunalpolitik, Landschaft, Landwirtschaft, Mühlen, Museen, Ornament, Regionalplanung, Regionalgeschichte, Sozialgeschichte, Stadt, Steinkreuze, Straßen, Tiere, Umwelt, Verkehr, Volkskunde, Wasser, Wald und Zäune. – Gut erhalten.

[133] **Schnöke, Volkmar**, Dachraumbau. 4°. Illustr. OKart. (etwas berieben). 1 Bl., 143 SS., 7 Bll. **mit zahlr. Abb., Bauskizzen, teils farb. Fotos auf Tafelss etc.** (Bln.), Stadthaus Verlag, (1983). 12,-
Erste Ausgabe. – Letzte Anzeigenseiten und hinterer Deckel mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[134] **Shakespeare, William**, Das Wintermärchen. Nach einer Übersetzung von Erich Fried ... bearbeitet von Vera Sturm und Claus Peymann. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 216 SS. **mit zahlr. teils farbigen Abb.** Bochum, Schauspielhaus, (1983). 5,-
Erste Ausgabe. – Programmbuch 46. – Enthält neben dem Text des Schauspiels, die erstmalige Übersetzung der Erzählung „Pandosto“ von Robert Green, auf dem die Komödie beruht sowie 18 Sonette von Shakespeare in Übersetzung von Paul Celan. – Nicht bei Glenn. – Frisches Exemplar.

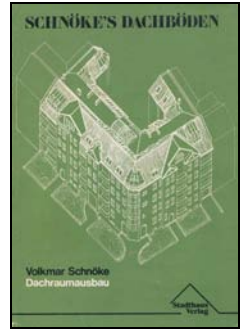
[135] **Singer, Isaac Bashevis**, Das Erbe. Roman. Übers. von Thomas Kolberger. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (gering berieben). 395 SS., 2 Bll. Bln., Volk und Welt, (1983). 5,-
Erste Ausgabe in der DDR. – Fortsetzung des am Ende des 19. Jahrhundert spielenden Romans „Das Landgut“ über den Niedergang zweier polnischer Familien. – Tschörtner 211. – Titel und hinteres Vorsatz mit Stempel der Stiftung Sefarad. Papierbedingt leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[136] **Sinkkonen, Lassi**, Solveigs Lied. Roman. Übers. von Peter Krüger. (Nachwort von Richard Semrau). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 237 SS., 1 Bl. Bln., Volk und Welt, (1983). 3,-
Erste dt. Ausgabe. – Ihre Kindheit und Jugend erlebt das finnische Mädchen in den Kriegs- und Nachkriegsjahren in den Slums von Helsinki in einer zerrütteten Familie. – Tschörtner 211. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst frisch erhalten.

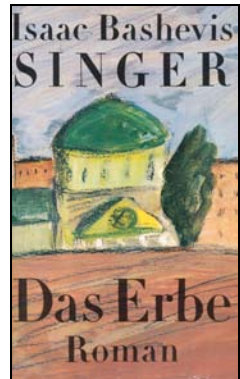
[137] **Sturmann, Manfred**, Heimkehr in die Wirklichkeit. Novelle. OKart. 27 SS. Bln., europäische ideen, 1983. 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Manfred Sturmann**, dat. Jerusalem, 9. Juni 1983.

[138] **Wangenheim, Inge von**, Weiterbildung. Erzählung. (2. Aufl.). Kl.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. 171 SS. **mit Illustr. von G. Kettner**. Halle u.a., Mitteldeutscher Verlag, (1983). 3,-

[139] **Wolf, Christa**, Cassandra. Erzählung. OLwdbd. mit O Umschl. 156 SS., 2 Bll. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1983). 10,-
Erste Ausgabe. – Wolfs bekannte Novelle hat es inzwischen bis zum Abiturthema gebracht. – Wilpert-G. 2 40. – Gutes Exemplar.



133 Volkmar Schnöke



135 Isaac Bashevis Singer

Manfred Sturmann

1984

[140] **Achtung! Feind-Propaganda!** (24 Kriegsflugblätter im Postkartenformat). 12°. OKart.-Mappe mit Sichtfenster (gering geknickt). **24 teils farbige Postkarten**. (Erlangen, Verlag D+C, 1984). 10,-
Erste Ausgabe. – Enthält 24 Postkarten mit Karikaturen und Fotomontagen aus Kriegsflugblättern des Ersten und Zweiten Weltkrieges, dabei eine Fotomontage mit Hitler als Affen hinter Gittern und deutschen Zeichnungen für Franzosen auf denen sich Amerikaner der alleingelassenen Französischen bedienen. – Frisch erhalten.

[141] **Arbus, Diane**, Magazine Work. Texts by Diane Arbus. Essay by Thomas W. Southall. Edited by Diane Arbus and Marvin Israel. 4°. Illustr. OPpb. (Rücken gebräunt). 175 SS. **mit sehr zahlr. oft ganzseit. Fotos**. (New York), Aperture, (1984). 15,-



127 Peter de Mendelssohn



141 Diane Arbus



143 Breyten Breytenbach



145 Marieluise Fleißer

Erste Ausgabe. – Begleitband zu der Wanderausstellung durch die USA. – Koetzle 21. Koetzle² 15. Mißelbeck 13. – Titel mit minimalem Fleck aus der Papierproduktion, sonst schönes Exemplar.

[142] **Bellow, Saul**, Dangling Man. A Novel. OPpb. mit OUMschl. (geringe Randleiur). 191 SS. London, Secker & Warburg, (1984). 18,-
Nachdruck von Bellows Erstlingsroman, in dem ein Amerikaner 1942 zum Militär einberufen wird, sein Marschbefehl jedoch nicht eintreffen will und er so planlos herumhängt. – Titel mit Besitzvermerk von Georg Reimer. Gutes Exemplar. – Recht selten.

[143] **[Breytenbach], Breyten**, Notes of Bird. Farb. illustr. OKart. 45 SS., 1 Bl. **mit zahlr. teils farbigen Abb.** Amsterdam, Galerie Espace, Meulenhoff, (1984). 28,-
Erste Ausgabe. – Der Band erschien zu Breytenbachs Ausstellung in Amsterdam und zeigt neben einem seiner Texte die surrealistischen Bilder der Ausstellung. – Selten. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Breyten Breytenbach an Fritz J. Radtatz**, dat. Berlin, 29th Oct. 1985.

[144] **Dichter lesen**. Von Gellert bis Liliencron. Gr.-8°. Goldgepr. OPpb. 303 SS. **mit Abb.** Marbach, (Deutsche Schiller-Gesellschaft), 1984. 5,-
Erste Ausgabe. – Marbacher Schriften 23/24. – Zusammenstellung von Briefen und Tagebuchaufzeichnungen über die Autoren des 19. Jahrhunderts. – Frisches Exemplar.

[145] **Fleißer, Marieluise**, In die Enge geht alles. Marieluise Fleißers Gang in die innere Emigration. Fragment »Walper«, Skizzen und zwei Briefe aus dem Nachlaß. Hrsg. von Eva Pfister. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. (gering geknickt). 15 SS. Bln., Friedenaue Presse, (1984). 5,-
Erste Ausgabe. – Nicht bei Wilpert-G. – Frisches unaufgeschnittenes Exemplar.

[146] **Gorion, Emanuel bin (Hrsg.)**, Geschichten vom Glauben. Illustr. OKart. 134 SS., 5 Bll. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1984). 3,-
Erste Ausgabe. – fib 8128. – Teilabdruck aus dem 1930 erschienenen Band „Die schönsten Geschichten der Welt“. – Gutes Exemplar.

[147] – Geschichten vom Mute. Kl.-8°. Illustr. OKart. 142 SS., 1 Bl. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1984). 3,-
Erste Ausgabe. – fib 8127. – Teilabdruck aus dem 1930 erschienenen Band „Die schönsten Geschichten der Welt“. – Fußschnitt gestempelt, sonst gut erhalten.

[148] – Geschichten von der Heiterkeit. Kl.-8°. Illustr. OKart. 118 SS., 5 Bll. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1984). 3,-
Erste Ausgabe. – fib 8129. – Teilabdruck aus dem 1930 erschienenen Band „Die schönsten Geschichten der Welt“. – Fußschnitt mit Stempel „Mängelexemplar“, sonst gut erhalten.

[149] **Gottschalk, Gisela**, Die großen Cäsaren. Ihr Leben, ihre Taten, ihre Zeit. Gr.-8°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 279 SS. **mit sehr zahlr. vereinzelt farb. Abb.** Herrsching, Manfred Pawlak, (1984). 3,-
Nachdruck der 1980 bei Scherz erschienenen Originalausgabe. – Frisches Exemplar.

[150] **Grieshaber – Fürst, Margot**, Grieshaber. Die Druckgraphik. Werkverzeichnis Band 2. 1966-1981. Einleitung von Heinz Spielmann. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. in OPp.-Schuber. 243 SS. **mit rund 150 Abb.** (Stgt.), Hatje, (1984). 120,-
Erste Ausgabe. – Das maßgebliche Werkverzeichnis für HAP Grieshaber. – Fichtner² 934. – Tadelloses Exemplar.

[151] **Grusa, Jiri, Janinka**. Roman. Redaktion Liselotte Julius. OPpb. mit illustr. OUMschl. 239 SS. (Köln), Bund-Verlag, (1984). 9,-
Erste Ausgabe. – Roman des tschechischen Dissidenten, der 2004 zum Präsidenten des internationalen P.E.N.-Clubs wurde. – Frisches Exemplar.

[152] **Güntner, Gerald**, Der Ausbruch des Krieges. Die Berge. Zwei Erzählungen. OBrosch. mit OUMschl. 16 SS. (Esslingen, Künstlergilde, 1984). – Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 119. – Selten. 15,-

[153] **Herrmann-Neiße, Max**, Der kleinen Stadt Refrain. Prosa, Briefe und Gedichte. (Hrsg. und mit Nachbemerkung von Helga Bemmann). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 354 SS., 1 Bl. Bln., Buchverlag Der Morgen, (1984). 9,-

Erste Ausgabe. – Veröffentlichung aus dem Nachlaß des im Exil gestorbenen Expressionisten. – Heiduk I, 166. Raabe, Bücher² 118.33a. Wilpert-G.² 30.

[154] **Justiz in alter Zeit.** Illustr. OPpbd. (gestaucht). 480 SS. **mit sehr zahlr. teils farb. Abb.** Rothenburg o. d. T., Mittelalterliches Kriminalmuseum, 1984. 5,-

Erste Ausgabe. – Schriftenreihe des Kriminalmuseums Band VI. – Erste und letzte Blätter gestaucht, sonst gut erhalten.

[155] **Koch, Jurij,** Der Kirschbaum. Novelle. Kl.-4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (minimale Randläsuren). 176 SS., 2 Bll. **mit 18 Illustr. von Karl-Georg Hirsch.** Halle u. Lpz., Mitteldeutscher Verlag, (1984). 8,-
Erste Ausgabe. – Kästner-L. A 53.1. Mitteldt.Vlg. 79. Tiessen VI, 52. – Frisches Exemplar.

[156] **Kraft, Gisela,** Müllname oder Vom Abschied der Gegenstände. Erzählung. OKart. mit illustr. OUMschl. 78 SS., 4 Bll. **mit 12 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Holzschn. von Wolfgang Simon.** (Düsseldorf), Ermiten-Presse, (1984). 25,-
Erste Ausgabe. – Broschur 129. – Nr. IX von CC Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 460 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Gisela Kraft und Wolfgang Simon signiert, die beiliegende Orig.-Graphik auch von Simon signiert.**

[157] **Leibovici, Sarah,** Chronique des Juifs de Tétouan. (1860-1896). Gr.-8°. Illustr. OKart. 327 SS. Paris, Maisonneuve & Larose, 1984. 45,-
Erste Ausgabe. – Collection Judaïsme en Terre d'Islam Volume 3. – Zur jüdischen Geschichte in der marokkanischen Hafenstadt. – Frisches Exemplar. – Selten.

[158] **Lewis, John,** The 20th Century Book. Its Illustrations and Design. Second Edition. 4°. Farb. illustr. OKart. 271 SS. **mit zahlr. Abb.** New York u.a., Van Nostrand Reinhold Company, (1984). 15,-
Neben einigen Beispielen des Jugendstil, Expressionismus und Bauhaus hauptsächlich über die Entwicklung im englischsprachigen Raum. – Strich im Schnitt, sonst gutes Exemplar. Mit eh. Besitzvermerk der Buchkünstlerin Hedi Kyle.

[159] **Lewis, Roy Harley,** Fine Bookbinding in the Twentieth Century. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 151 SS. **mit 82 sw und 33 farb. Abb.** Newton Abbot and London, David & Charles, (1984). 38,-
Erste Ausgabe. – Nach kurzer historischer Einleitung über die Buchbindermeister der Nachkriegszeit mit ausführlichen biographischen Angaben und Register. – Frisches Exemplar. Vorsatz mit eh. Besitzvermerk der Buchkünstlerin Hedi Kyle.

[160] **Luxemburg, Rosa,** W obronie narodowosci. [Zur Verteidigung der Nationalität. Text polnisch]. OBrosch. 14 SS., 1 Bl. Poznan, Jozefa Gogowskiego, 1900 (d.i. Warszawa, Artystyczne i Filmowe, 1984). 38,-
Faksimile nach der Erstausgabe im Bestand der Nationalbibliothek Warschau. Luxemburgs zehnte Veröffentlichung. – Vgl. Nettl 663. – Minimal gestaucht, sonst tadelloso erhalten. – Weder im Original noch im Reprint in einer deutschen Bibliothek.

[161] **Mendelssohn – Erinnerungen an Felix Mendelssohn Bartholdy.** 5,5 cm x 5,5 cm. Goldgepr. OGANzlederbd. in OPp.-Schuber. 335 SS., 3 Bll. **mit Frontispiz und 16 Tafeln im Anhang.** Lpz., Offizin Andersen Nexö, 1984. 15,-
Erste Ausgabe. – Nr. 714 von 1500 Exemplaren. – Das Miniaturbuch erschien anlässlich der zehnjährigen Zusammenarbeit zwischen dem Leipziger Gewandhaus und der Offizin. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Frisches Exemplar.

[162] **Ostjüdische Legenden.** (Übers. von Alexander Eliasberg). 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 135 SS. **mit 52 Farbillustr. von Anatoli L. Kaplan.** Lpz. u. Weimar, Gustav Kiepenheuer, (1984). 5,-
Erste illustr. Ausgabe. – Die Texte wurden dem Band „Sagen polnischer Juden“ von 1916 entnommen. Anatoli L. Kaplan schuf dazu die ganzseitig abgebildeten Pastelle. – Kritter II, 40 (falsches Jahr). – Gutes Exemplar.

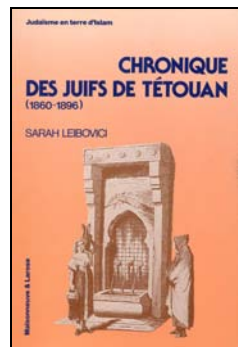
[163] **Peppin, Brigid und Lucy Micklethwait,** Book Illustrators of the Twentieth Century. 4°. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (minimal gestaucht). 336 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** New York, Arco Publishing Inc., (1984). 40,-
Nachdruck des „Dictionary of British Book Illustrators“ aus dem Jahr zuvor. Maß-



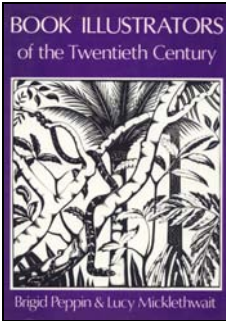
155 Karl-Georg Hirsch



156 Wolfgang Simon



157 Sarah Leibovici



163 Peppin / Micklethwait



169 Bernd Müller



172 Bernhard Jäger

gebliches Lexikon der englischen Buchillustratoren des 20. Jahrhunderts mit rund 700 Kurzbiographien. – Frisch erhalten.

[164] **Preetorius – Stütz, Hans Karl**, Emil Preetorius. 1883-1973. Illusturator, Graphiker, Bühnenbildner, Sammler und Kunsttheoretiker. Zum 100. Geburtstag. Eine Ausstellung in der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt 1984. Illustr. OBrosch. 30 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Abb.* (Darmstadt, Saalbaugalerie), 1984. 18,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Frisch erhalten. – Selten.

[165] **Richard, Winfried**, Vom Naturideal zum Kulturideal. Ideologie und Praxis der Gartenkunst im deutschen Kaiserreich. OKart. (etwas gestaucht). 1 Bl., 496 SS., 1 Bl. *mit 118 Abb.* Bln., Technische Universität, 1984. 38,-

Erste Ausgabe. – Landschaftsentwicklung und Umweltforschung Nr. 19. – Seltene Dissertation. – Gutes Exemplar.

[166] **Riesenburger, Martin**, Das Licht verlöschte nie. Ein Zeugnis aus der Nacht des Faschismus. Predigten. (2. erweiterte Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. mit O Umschl. (Randeinriß). 115 SS. Bln., Union Verlag, (1984). 8,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erinnerungen eines der führenden Berliner Rabbiner der 30er Jahre, der nach dem Zweiten Weltkrieg Landesrabbiner von Berlin wurde. – Stempel der Stiftung Sefarad. Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schön erhalten. – Recht selten.

[167] **Rinser, Luise**, Mirjam. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 311 SS. (Stgt. u. Mchn., Deutscher Bücherbund, [1984]). 3,-

Erste Buchgemeinschaftsausgabe. – Roman über die Jesus-Begleiterin Mirjam aus Magdala. – Stempel der Stiftung Sefarad. Frisches Exemplar.

[168] **Schlieder, Wolfgang**, Papier. Tradition eines alten Handwerks. Silbergepr. illustr. OLwdbd. in Opp.-Schuber (dieser gering berieben). 136 SS. *mit zahlr. teils farb. Abb.* Lpz., Fachbuchverlag, (1984). 10,-

Erste Ausgabe. – U.a. über verschiedene Papiermühlen in Ostdeutschland. – Frisches Exemplar.

[169] **Schmidt, Uve**, Ei hāwwe dream. Prosa. OKart. mit illustr. O Umschl. (kleine Druckstelle, etwas verblaßt). 40 SS., 3 Bll. *mit 4 Orig.-Offselliographien von Bernd Müller*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1984). 18,-

Erste Ausgabe. – Broschur 132. – Nr. VIII von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgabe 300). – Kosch³ XV, 420. Reske 464 B. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Uve Schmidt* und *B. Müller signiert*.

[170] **Scorza, Manuel**, Der Gesang des Agapito Robles. Roman. Übers. von Wilhelm Plackmeyer. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von André Kahane (Randeinriß). 276 SS., 2 Bll. (Bln. u. Weimar), Aufbau-Verlag, (1984). 7,-

Erste dt. Ausgabe. – Roman vor dem Hintergrund des peruanischen Bauernkrieges von 1962 in der Tradition von B. Traven. – Hoeft-S. 3003. – Schönes Exemplar.

[171] **Singer, Isaac Bashevis**, Der Fatalist. Erzählungen. (Übers. von Jürgen Rennert. 2. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart. (gering fleckig). 315 SS., 2 Bll. Lpz., Reclam, 1984. 3,-

RUB 853. – Zum Ende etwas gestaucht.

[172] **Stomps, Victor Otto**, Die Fabel Honigmund. Vorwort von Harry Pross. Nachwort von Uwe Schmidt. 4°. OPpbd. mit Ocellophanumschl. 37 SS., 1 Bl. *mit 12 teils farb. Orig.-Graphiken von Bernhard Jäger*. (Gifkendorf), Merlin Verlag, (1984). 18,-

Erste Ausgabe. – Nr. 131 von 700 Exemplaren (Gesamtaufl. 770). – Im Zweiten Weltkrieg entstandene Fabel des bedeutenden Pressendruckers. – Spindler 7.24. Tiesens VI, 6. Nicht bei Bodemann. – Sehr schönes Exemplar mit Numerierung und Umschlag.

[173] **Treasures of the Herzog August Library**. Rare Books and Manuscripts. Trésors de la Bibliothèque Augustéenne. Livres et Manuscrits Précieux. Farb. illustr. OKart. 130 SS., 1 Blw. *mit zahlr. Abb.* Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, (1984). 18,-

Erste Ausgabe. – Von der internationalen Vereinigung der Bibliophilen herausgege-

bener Katalog, der von der mittelalterlichen Handschrift bis zum modernen Pressendruck reicht. Englisch-französische Parallelausgabe mit Vorwort von Paul Raabe. – Schönes Exemplar. – Sehr selten.

[174] **Vesper – Reclams Literatur Kalender 1985.** 12°. Illustr. OKart. 128 SS. Stgt., Reclam, (1984). 28,-
Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Guntram Vesper, Friederike Mayröcker, Erich Mühsam, Carl Einstein u.a. – Erber-B² II, 1749. – Titelblatt *von Guntram Vesper signiert*.

[175] **Weissenberg, Heinz,** Die Suche. Roman. OPpbdd. 116 SS. Bln., europäische ideen, 1984. 5,-
Erste Ausgabe. – Späte Veröffentlichung des jüdischen Exilschriftstellers. – Verlagsfrisches Exemplar.

[176] **Weissenborn, Theodor,** Zu den Kellergebrüchen. Erzählungen. OKart. mit illustr. O Umschl. 103 SS., 3 Bll. *mit 4 sowie 1 lose beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Bert Gerresheim.* (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1984). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 128. – Nr. XX von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch³ XXX, 203. Reske 465 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). Tiessen VI, 8. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Theodor Weissenborn und Bert Gerresheim signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von Gerresheim signiert*.

[177] **Wells – West, Anthony,** H. G. Wells. Aspects of a Life. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Randläsuren, Innenlasche geknickt). 5 Bll., 405 SS. *mit Abb. auf Tafelss.* New York, Random House, (1984). 12,-
Erste Ausgabe. – Schnitt etwas fleckig, sonst frisches Exemplar. – Recht selten.

[178] **Wöhe, Günter,** Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre. 15. überarb. Aufl. OPpbdd. XXXII, 1336 SS. Mchn., Franz Vahlen, (1984). 5,-
Bibliotheksexemplar, letztes Blatt fleckig, sehr vereinzelt Anstreichungen.

1985

[179] **Antifaschistische Postkarten – Sammlung von 4 Karten.** 12°. 4 Bll. *jeweils mit farbiger Karikatur.* Moskau, 1985. 10,-
Nachdrucke von antifaschistischen Postkarten und Plakaten aus den Jahren 1942 bis 1944. – Beiliegt: Französische Postkarte von Jan Guignery in Erinnerung an den Abwurf von Kriegsflugblättern. Beuvron-en-Auge, Atelier du Peintre, 1994. – Nr. 89 von 1000 Exemplaren.

[180] **Apitz, Renate,** Evastöchter. Ein Dutzend Dutzendgeschichten. OLwdbd. mit O Umschl. 111 SS. (Rostock), Hinstorff, 1985. 7,-
Erste Ausgabe.

[181] **Bellow, Saul,** Eine silberne Schale. Das alte System. Zwei Erzählungen. (Übers. von Walter Hasenclever). Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 123 SS., 2 Bll. (Mchn.), dtv, (1985). 5,-
Erste Taschenbuchausgabe. – dtv 10425. – Beide Erzählungen schildern die Beziehungen und Konflikte in einer jüdischen Großfamilie. – Eine Ecke etwas gestauch, Schnitt mit Stempel „Mängelexemplar“, sonst gut erhalten.

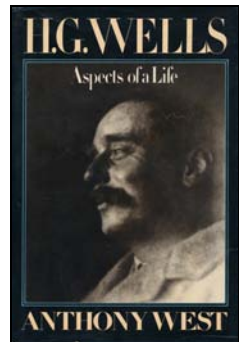
[182] **Bibliotheca Publica Francofortensis.** Fünfhundert Jahre Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main. Hrsg. von Klaus-Dieter Lehmann 1984. Textband [und] Tafelband. 2 Bde. 4°. 2 goldgepr. OLwdbde. 341 SS., 2 Bll.; 3 Bll., 221 Tafeln *mit teils farbigen Abb.*, 32 Bll. Ffm., Stadt- und Universitätsbibliothek, (1985). 18,-
Erste Ausgabe. – Prachtausgabe zum Jubiläum der Bibliothek. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[183] **Binder-Gasper, Christiane,** Gazellenherz. Kykladensommer / Griechenland. OKart. mit illustr. O Umschl. 80 SS., 3 Bll. *mit 4 doppel-*

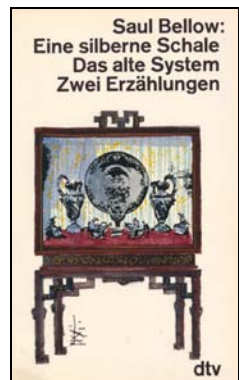
Guntram Vesper



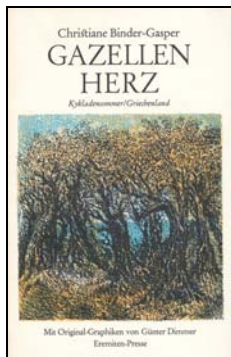
176 Bert Gerresheim



177 H. G. Wells



181 Saul Bellow



183 Günter Dimmer



185 Klaus Endrikat



186 Otmar Alt

blattgr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Günter Dimmer. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1985). 20,-

Erste Ausgabe. – Broschur 135. – Nr. IX von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch, 20. Jhdt. II, 648. Reske 468 B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Christiane Bänder-Gasper und Günter Dimmer signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert.**

[184] **Böll – L'80 Heft 36:** Heinrich Böll. Illustr. OKart. (Kanten gering gestaut). 171 SS. (Köln, L'80 Verlagsgesellschaft, 1985). 5,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft zum Tode Heinrich Bölls mit Texten von Willy Brandt, Dorothee Sölle, Günter Grass, Carl Amery, Helmut Gollwitzer, Günter Wallraff u.a. – Gutes Exemplar.

[185] **Chotjewitz, Peter O.,** Mein Mann ist verhindert. Ein Anfall. Erzählung. OKart. mit illustr. OUMschl. 72 SS., 3 Bll. **mit 8 doppelblattgr. Orig.-Offsetlithographien von Klaus Endrikat.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1985). 18,-

Erste Ausgabe. – Broschur 136. – Nr. IX von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch, 20. Jhdt. V, 254. Reske 469 B. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Peter O. Chotjewitz und Klaus Endrikat signiert.**

[186] **Dettling – Festschrift zum 50. Geburtstag** von Rolf Dettling am 6. März 1985. Dem Meister der Druckkunst, dem Förderer, dem guten Freund dargebracht von 40 Künstlerinnen und Künstlern, zusammengebunden durch ebensoviele Gedichte, beschlossen durch eine Bibliographie. Hrsg. und Vorwort von Günther Mahal. 4°. OPPbd. 94 nn. Bll. **mit 39 oft farbigen Orig.- Graphiken und 3 Fotos.** Pforzheim, Rolf Dettling, 1985. 90,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Mit Original-Graphiken in verschiedenen Techniken von Otmar Alt, Beate Bachem, Otto Rohse, Klaus Endrikat, Axel Hersteinstein u.v.a. zu Lyrik von Ossip Mandelstam, Joachim Ringelnatz, Christa Reinig, Rainer Maria Rilke, Pablo Neruda, Georg Trakl, Nelly Sachs, Arthur Rimbaud, Christian Morgenstern, Konstantin Wecker, Anna Achmatowa, Stefan George u.a. – Isphording 143. Spindler 92. – Ein Blatt mit minimalem Randeinriß, sonst tadellos erhalten.

[187] **Duerr, Hans Peter,** Sedna oder Die Liebe zum Leben. (2. Aufl.). OPPbd. mit illustr. OUMschl. 534 SS., 1 Bl. **mit 132 Abb.** (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1985). 8,-

Geschichte und Ethnographie der Weltbilder von der Steinzeit bis heute. – Jeske 150. – Vorsatz mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

[188] **Fuchs, Rudolf,** Die Prager Aposteluhr. Gedichte, Prosa, Briefe. (Hrsg. und mit Nachwort von Ilse Seehase). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 478 SS., 1 Bl. Halle u. Lpz., Mitteldeutscher Verlag, (1985). 10,-

Erste Ausgabe. – Sammlung des Prager Expressionisten, der 1942 im englischen Exil starb. – Mitteldt. Vlg. 60. Raabe, Bücher? 79.11. – Titel und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar.

[189] **Gorys, Erhard,** Das Heilige Land. Historische und religiöse Stätten von Judentum und Christentum und Islam in dem 10000 Jahre alten Kulturland zwischen Mittelmeer, Rotem Meer und Jordan. (4. überarb. Aufl.). Farb. illustr. OKart. 494 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb. im Text und ein paar Farbtafeln.** Köln, DuMont, (1985). 10,-
DuMont Kunst-Reiseführer. – Gutes Exemplar.

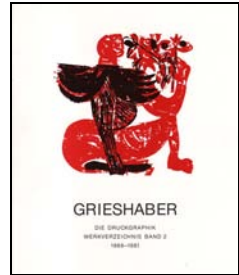
[190] **(Hannsmann, Margarete,** Gedichte). Sonderdruck aus hellenika. Jahrbuch für die Freunde Griechenlands. OKart. 2 Bll., SS. 69-74 [=so vollständig]. (Bochum), Vereinigung der deutsch-griechischen Gesellschaften, 1985. 18,-

Erste Ausgabe. – Beiliegt: eines der Gedichte aus dem Buch als Fotokopie eines Zeitungsartikels zu Hannsmanns 65. Geburtstag **mit eh. Gruß von Margarete [Hannsmann].**

[191] **Die Insel und die moderne deutsche Buchkunst.** Auktion 257 am 21. und 22. Mai 1985 bei Hauswedell & Nolte. Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. 220 SS. **mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln.** Hbg., Hauswedell & Nolte, 1985. 12,-



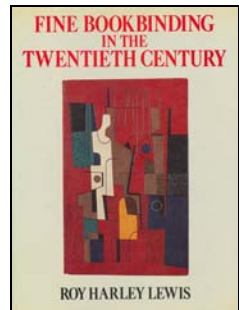
119 Klaus Kinold



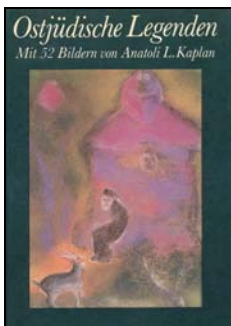
150 HAP Grieshaber



131 Jens Rusch



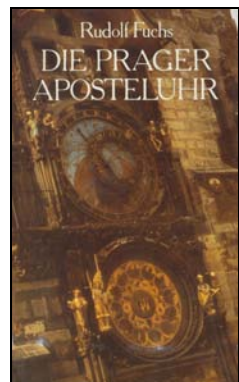
159 Roy Harley Lewis



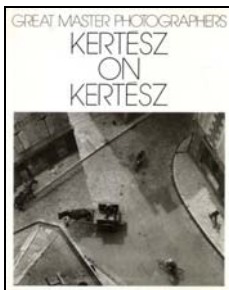
162 Anatoli L. Kaplan



148 Emanuel bin Gorion

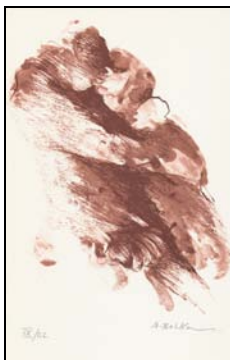


188 Rudolf Fuchs



195 André Kertész

Ernst Jandl



197 Akbar Behkalam



198 August Kühn

Erste Ausgabe. – Der bedeutende Auktionskatalog verzeichnet 1033 Bücher des Insel-Verlages und anderer Objekte aus dem Umfeld.

[192] **Insel-Bücherei – Plantener, Gerd**, Die Insel-Bücherei 1912-1984. Eine Bibliographie. OLwdbd. 230 SS., 2 Bll. (Hbg., Selbstverlag, 1985). 100,-

Erste Ausgabe. – Die in nur 550 Exemplaren hergestellte Bibliographie ist das bis dahin umfangreichste Verzeichnis der Insel-Bücherei mit allen gelisteten Auflagen und Varianten, die bis dahin bekannt waren. Die Auflage war schon vor dem offiziellen Auslieferungstermin vergriffen. – Exlibris. Schnitt fleckig, sonst gut erhalten. – Hinteres Vorsatz mit mont. *eh. Brief von Heinz Sarkowski als Begleitschreiben zu dem Buch*. 4°. 2 SS. Dat. 21. 12. 1985. – Gefaltet.

[193] **Jandl, Ernst**, Gesammelte Werke. Erster [bis] dritter Band. (Hrsg. von Klaus Siblewski). Gr.-8°, 3 weiße OGanzleiderbände mit blauen Rückentiteln in Opp.-Schuber mit mont. Rückenschild. 815; 908; 742 SS., 1 Bll. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1985). 750,-
Erste Ausgabe. – Nr. 36 von 56 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Band 1 und 2 enthalten die Gedichte, Band 3 Stücke und Prosa. – Verlagsfrisches Exemplar. – Reihentitel von Band 1 *von Ernst Jandl signiert*.

[194] **Kafka – Buber-Neumann, Margarete**, Milena. Kafkas Freundin. Illustr. OKart. (gering gestaucht). 207 SS. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1985). 5,-
Erste Taschenbuchausgabe. – ftb 5638. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[195] **Kertész on Kertész**. A Self-Portrait. Introduction by Peter Adam. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 120 SS. *mit zahlr. ganzseit. Fotos im Duotone*. (London), British Broadcasting Corporation, (1985). 38,-
Erste Ausgabe. – Great Master Photographers. – Vgl. Honnef-W. 282. – Sehr schönes Exemplar.

[196] **Kleinhanding, Brigitte**, Türen am Weg. 29 Photographien mit 29 Texten von Frauen. Kl.-4°. Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 32 nn. Bll. *mit 29 ganzseit. oft farb. Fotos*. Köln, DuMont, (1985). 5,-
Erste Ausgabe. – Reizvoller Fotoband mit alten, teils kaputten Holztüren. – Schönes Exemplar.

[197] **Kraft, Gisela**, An den zeitlosen Geliebten. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 70 SS., 4 Bll. *mit 8 (2 doppelblattgr.) und 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Akbar Behkalam*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1985). 30,-
Erste Ausgabe. – Broschur 137. – Nr. IX von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 471 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Gisela Kraft und A. Behkalam signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von Behkalam signiert*.

[198] **Kühn, August**, Wir kehren langsam zur Natur zurück. Fragment. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Gebrauchsspuren). 155 SS., 2 Bll. Bln., Volk und Welt, (1985). 5,-
Erste Ausgabe in der DDR. – Ein Münchner Malermeister begibt sich nach einer Nazischmiererei auf die Spuren seiner jüdischen Vergangenheit und zusammen mit einem befreundeten Schriftsteller auf die gefährliche Suche nach den Neonazis. – Tschörtner 133. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[199] **Kulka, Georg**, Aufzeichnungen und Lyrik. Hrsg. u. Nachwort von Hermann Kasack und Helmut Kreuzer. 2. mit einem Vorwort und einem Anhang „Zur Wirkung der Erstauflage (von 1963)“ erw. Aufl., hrsg. von Helmut Kreuzer. OBrosch. 30 SS., 1 Bll. Siegen, Universitäts-Gesamthochschule, 1985. 28,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vergessene Autoren der Moderne XI, hrsg. von Franz-Josef Weber und Karl Riha. – „Zweite“ Wiederentdeckung des expressionistischen Lyrikers, der 1929 in Wien Selbstmord beging. – Raabe, Bücher² 177.5. – Selten.

[200] **Lang, Elmy**, Der Rabenwald. Roman. OPpbd. mit illustr. O Umschl. 134 SS., 1 Bll. Pirmasens, Monia Verlag, [1985]. 3,-
Erste Ausgabe. – Die Geschichte einer Pfarrersfamilie im Dritten Reich. – Frisches Exemplar.

[201] **Majakowski, Wladimir**, Wladimir Majakowski Tragödie. Deutsche

Fassung von Heiner Müller nach der Übersetzung von Ginka Tscholkowa. Gr.-8°. OBrosch. mit O Umschl. 22 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Wladimir und David Burljuk**. Bln., Friedenauer Presse, 1985. 7,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesetzt in der Korpus und Petit Futura. – Slg. Kerssemakers 4680. Spindler 9.47. – Frisches Exemplar.

[202] **Mandelstam, Ossip**, Tristia. (Gedichte. Ausgewählt von Fritz Mi-reau. Übers. von Paul Celan u.a.). Illustr. OKart. mit OCellophanumschl. 223 SS. **mit 1 Illustr. und Handschriftenfaksimile**. Bln., Volk und Welt, (1985). 9,-
Erste Ausgabe. – Deutsch-russische Parallelausgabe mit Nachwort von Ilja Ehrenburg. – KNLL XI, 14. Tschörtner 148. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Schönes Exemplar.

[203] **Meyer, Detlev**, Im Dampfbad greift nach mir ein Engel. Biographie der Bestürzung / 1. Band. OKart. mit illustr. O Umschl. 110 SS., 4 Bl. **mit 8 (4 farbigen) sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Christoph Eschweiler**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1985). 45,-
Erste Ausgabe. – Broschur 138. – Nr. IX von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Erster Band der Trilogie, die gleichzeitig das Hauptwerk des früh an AIDS verstorbenen schwulen Autors. – Kosch² X, 962. Reske 473 B. Tiessen VI, 3. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Detlev Meyer und Eschweiler signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert**.

[204] **Schramm, Petra**, Der Mensch und sein Geld im Spiegel der Kunst. 4°. Farb. illustr. OPpb. 144 SS. **mit zahlr. farb. Abb.** (Wiesbaden), Edition Rarissima, (1985). 8,-
Erster Ausgabe. – Die Darstellung erstreckt sich vom Mittelalter bis hin zu Edgar Degas, darunter u.a. auch über Glücksspiel. – Schönes Exemplar.

[205] **Schulze, Axel**, Vogelbilder. Gedichte. Kl.-4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 115 SS., 2 Bl. Halle u. Lpz., Mitteldeutscher Verlag, (1985). 5,-
Erste Ausgabe. – Mitteldt. Vlg. 117. – Schönes Exemplar.

[206] **Seidemann, Maria**, Nasenflöte. Geschichten aus der Provinz. (2. Aufl.). OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (Einriß). 157 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Irene Dietrich**. Bln., Eulenspiegel Verlag, (1985). 5,-
Papierbedingt etwas gebräunt.

[207] **Singer, Isaac Bashevis**, The Image and Other Stories. Gr.-8°. OHlwd. mit O Umschl. VIII, 310 SS. New York, Farrar, Straus, Giroux, (1985). 18,-
Erste Ausgabe. – Seitenschnitt gering stockig, Buchblock etwas verzogen, sonst frisch erhalten. – Selten.

[208] **Strauch-Orlov, Georg**, Alle meine Mundarten. OBrosch. mit O Umschl. 24 SS. (Esslingen, Künstlergilde, 1985). 15,-
Erste Ausgabe. – Esslinger Reihe 9. – Erinnerungen u.a. an seinen schlesischen Vater. – Frisches Exemplar. – Selten.

[209] **Tagore, Rabindranath**, Das letzte Poem. Kurzromane. Übers. von Gisela Leiste und Gisela Petersen. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 401 SS., 1 Bl. Bln., Volk und Welt, (1985). 3,-
Erste dt. Ausgabe. – Ausgewählte Werke. – Vier Kurzromane der Nobelpreisträgers. – Tschörtner 223. – Papierbedingt gering gebräunt, sonst frisch erhalten.

[210] **Ursprung und Gegenwart tschechoslowakischer Fotografie**. Album 3, 2. Jahrgang 1985. 4°. Illustr. OKart. 40 SS. **mit sehr zahlr. Fotos**. (Ffm., Fotografie Forum), 1985. 15,-
Erste Ausgabe. – Sonderheft mit Kurzbiographien von Frantisek Drtikol, Josef Sudek, Jindrich Styrsky, Jan Saudek u.v.a. Deutsch-englische Parallelausgabe. – Frisches Exemplar. – Selten.

[211] **Vetemaa, Enn**, Die Nixen aus Estland. (Ein Bestimmungsbuch. Übers. von Günter Jäniche). OKart. mit illustr. O Umschl. 200 SS. Bln., Volk und Welt, (1985). 3,-
Erste dt. Ausgabe. – Pseudowissenschaftliche Arbeit über die Erlebnisse von Menschen mit Nixen. – Buchblock verzogen, sonst frisch erhalten.

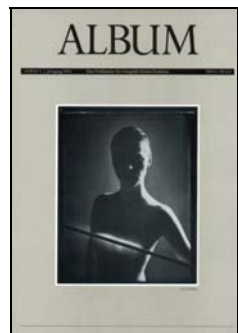
[212] **Wiedemann, Fritz**, Biologisch leben - biologisch heilen. Ein umfassender Überblick über die traditionellen und modernen biologischen Heil-



201 Wladimir Majakowski



203 Christoph Eschweiler

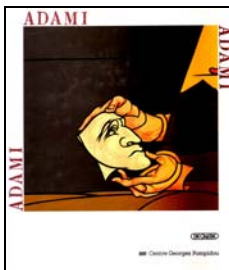


210 Album 3

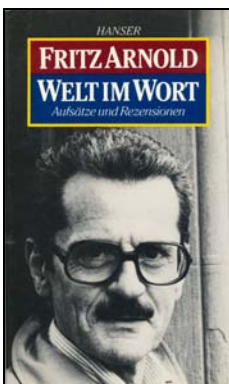
Gabriele
Wohmann



214 Heinrich Richter



215 Valerio Adami



216 Fritz Arnold

methoden und ihre Erfolge. (3. erg. Aufl.). Kl.-8°. OKart. 283 SS., 2 Bll. Mchn., Heyne, (1985). – Heyne Bücher 4748. 3,-

[213] **Wohmann, Gabriele**, Hebräer 11, 1. Ein Hörspiel. OKart. mit O Umschl. 81 SS., 2 Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1985). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 134. – Nr. 76 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Reske 476. Nicht bei Wilpert-G. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gabriele Wohmann signiert**.

[214] **Zornack, Annemarie**, die langbeinige zikade. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 69 SS., 4 Bll. **mit 8 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Heinrich Richter**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1985). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 133. – Nr. XXII von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 477 B (falsche Angaben). Tiessen VI, 8. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **H. Richter und Annemarie Zornack signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert**.

1986

[215] **Adami**. 4°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Einriß). 199 SS. **mit illustr. Vorsätzen und zahlr. teils farb. Abb.** (Offenbach a.M.), Die Galerie, (1986). 18,-
Erste Ausgabe. – Der Ausstellungskatalog Valerio Adamis des Centre Georges Pompidou enthält u.a. auch einen Text von Italo Calvino. – Stellenweise Bleistiftan- und -unterstreichen.

[216] **Arnold, Fritz**, Welt im Wort. Aufsätze und Rezensionen. Hrsg. von Michael Krüger. OKart. mit illustr. O Umschl. 153 SS., 3 Bll. (Mchn.), Carl Hanser, (1986). 28,-
Erste Ausgabe. – Über Konrad Weiß, Gottfried Benn, Ernst Jünger, André Gide, Jean Cocteau, W. H. Auden, Henry James, James Joyce, Vladimir Nabokov u.a. – Schlandt-T. II, 27 (falsches Jahr). – Schönes Exemplar. – Recht selten. – Titelblatt **mit sechszehnter eh. Widmung von Fritz Arnold an Fritz [J.] Raddatz**.

[217] **Bergmann-Michel – Ella Bergmann-Michel**. 4°. OKart. mit illustr. O Umschl. (gering geknickt). 80 SS. **mit sehr zahlr. meist ganzseit. Fotos**. (Düsseldorf), Edition Marzona, (1986). 12,-
Erste Ausgabe. – Retrospektive Fotografie 7. – Erste Monographie über die Pionierin der modernen Dokumentarfotographie, die 1933 Arbeitsverbot erhielt. – Gutes Exemplar.

[218] **Borchert, Wolfgang**, Die Hundebäume, Nachts schlafen die Ratten doch. OPpb. 8 Bll. und **40 nn. Bll. Handschriftenfaksimile**. (Reinbek), Rowohlt, (1986). 15,-
Erste Ausgabe des Faksimiles. – Nr. 859 von 2500 Exemplaren (Gesamtaufl. 2520). – Vollfaksimile der beiden 1946 und 1947 entstandenen Erzählungen. – Rowohlt III, 316. – Frisches Exemplar.

[219] **Breither, Karin**, Geborgtes Licht. OKart. mit illustr. O Umschl. (etwas fleckig). 31 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Sigrid Pastore**. (Rosenheim), Reinhard Steinmaßl, (1986). 5,-
Erste Ausgabe. – Vortitel **mit eh. Widmung von Karin Breither**, dat. Pfingsten 1986.

[220] **Brenneisen, Wolfgang**, «Da hörten wir Friedel Sturm jauchzen» Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 78 SS., 4 Bll. **mit 7 (1 doppelblattgr., 1 vierblattgr.) sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithographien von Christoph Eschweiler**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1986). 40,-
Erste Ausgabe. – Broschur 142. – Nr. XVIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 250). – Kosch, 20. Jhd. IV, 164. Reske 479 B. Tiessen VI, 4. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Wolfgang Brenneisen und Eschweiler signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert**.

[221] **Bulla, Hans Georg**, Kindheit und Kreide. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 82 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1986). 6,-
Erste Ausgabe. – Der Kritiker und Schriftsteller erhielt u.a. den Droste-Hülshoff-Preis. – Jeske 112. Kosch, 20. Jhdt. IV, 598. – Schönes Exemplar.

[222] **Chaimowicz, (Georg)**, Stille Antwort - Frühe Warnung. Zeichnungen aus den 60er Jahren gegen Neonazis und Gesichtslose. Veranstalter von der Israelitischen Kultusgemeinde Wien in Zusammenarbeit mit der Graphischen Sammlung Albertina Wien. Qu.-Gr.-8°. Illustr. OKart. 149 SS. **mit 114 Abb. sowie Orig.-Zeichnungen auf dem Titelblatt.** (Wien, Alpha Verlag, 1986). 150,-
Erste Ausgabe. – Seltener Ausstellungskatalog des Jüdischen Gemeindehauses 1986, überklebt mit „Eine Ausstellung der Städtischen Galerie Lüdenscheid ... 1988“. – Auf dem Titelblatt **mit langer eh. Widmung und drei eh. Zeichnungen von Georg Chaimowicz**, dat. 9 V 88. – Beiliegt: **Dreidimensionale Original-Zeichnung von Georg Chaimowicz**, 14 × 14,5 cm. Monogrammiert und dat. 22 V 88.

[223] **Dürsson, Werner**, Blochaden. Sprüche und Zusprüche. OKart. mit illustr. O Umschl. 33 nn. Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1986). 9,-
Erste Ausgabe. – Broschur 143. – Nr. 20 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Sammlung von Aphorismen. – Kosch, 20. Jhdt. VII, 36. Reske 480. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Werner Dürsson signiert**.

[224] **I. Internationale Biennale der Papierkunst.** >Handgeschöpftes<. 25. 5. – 17. 8. 1986. Leopold-Hoesch-Museum Düren. OKart. mit O Umschl. 366 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** Düren, Leopold-Hoesch-Museum, 1986. 10,-
Erste Ausgabe. – 141 Künstler aus aller Welt zeigten Objekte aus Papier. Je Künstler mit einer Abbildung und Kurzbiographie. – Minimal gestaucht, sonst sehr schön erhalten.

[225] **Fried, Erich**, Die Umriss meiner Liebe. Lyrik, Erzählungen, Essay. Illustr. OKart. (gering gebräunt). 385 SS. Bln., Volk und Welt, (1986). 5,-
Erste Ausgabe. – Tschörtner 83. Wilpert-G.² 87. – Gutes Exemplar.

[226] **Gorbatschow, Michail**, Politischer Bericht des Zentralkomitees der KPdSU an den XXVI. Parteitag ... OKart. 158 SS. Moskau, Progress Verlag, 1986. – Erste dt. Ausgabe. 5,-

[227] **Haeseling, Dorothée**, So könnte man leben. Gedichte. OKart. mit typographisch gestaltetem O Umschl. 76 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1986). 4,-
Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung der Düsseldorfer Zeichnerin und Autorin. – Jeske 236. Kosch, 20. Jhdt. XIII, 423. – Frisches Exemplar.

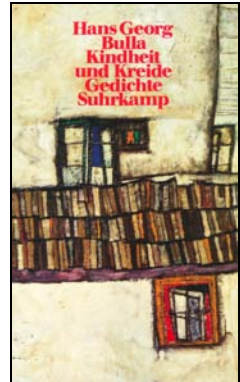
[228] **Hannsmann, Margarete**, Drachmentage. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 63 SS., 3 Bll. **mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien von Ulrich Erben.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1986). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 141. – Nr. XLV von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 481 B. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Margarete Hannsmann und Ulrich Erben signiert**.

[229] **Harner, Michael**, The Way of the Shaman. A Guide to Power and Healing. [9. Aufl.]. Kl.-8°. Illustr. OKart. XXII SS., 1 Bl., 214 SS., 1 Bl. **mit 15 Abb.** Toronto u.a., Bantam Books, (1986). 8,-
Bestseller der spirituellen Literatur. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[230] **Heym, Stefan**, Heines >Atta Troll<. Versuch einer Analyse. OKart. 109 SS., 1 Bl. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1986). 5,-
Erste Taschenbuchausgabe. – ffb 5970. – Etwas gebräunt, Fußschnitt mit Stempel „Mängel Exemplar“, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[231] **Jewish Songs.** old & new. 4°. OKart. (starke Gebrauchsspuren). 56 SS. **mit Noten.** Winona, Hal Leonard, 1986. 7,-
Erste Ausgabe. – Enthält 18 der bekanntesten jüdischen Lieder in Jiddisch, transliteriertem Hebräisch oder Englisch. – Ein Blatt fleckig, starke Eckknickfalten.

[232] **The Jewish World.** Revelation, Prophecy and History. Edited by Elie Kedourie. (Reprinted). 4°. Goldgepr. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 328 SS. **mit 436 (135 farb.) Illustr. sowie 301 Fotos, Zeichnungen und Karten.** (London), Thames and Hudson, (1986). 22,-

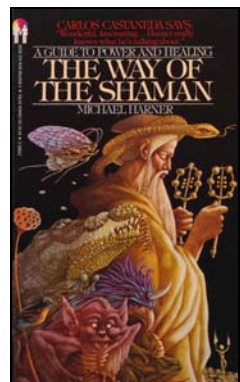


221 Hans Georg Bulla

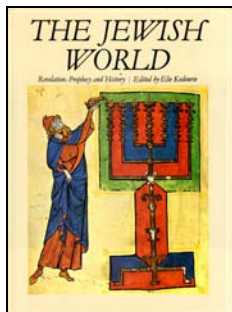
Werner Dürsson



228 Margarete Hannsmann



229 Michael Harner

232 *The Jewish World*

Wolfgang Simon

Wolfgang Simon

241 *Wolfgang Simon*

Wolfgang Simon

Prachtvoller Band zur Kulturgeschichte und Religion des Judentums. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[233] **Koch, Harald u.a.**, Der Wiederbeginn vor 40 Jahren. Dokumentation über die Festveranstaltung des SPD-Unterbezirks Oldenburg am 20. März 1986 in der Halle der FLEIWA. Illustr. OKart. 48 SS. mit 1 Foto. (Oldenburg, Selbstverlag), 1986. 18,-

Erste Ausgabe. – Seltene Festschrift der SPD. Das Foto von Harald Koch signiert, das Titelblatt mit dreizeiliger eh. Widmung von Harald Koch an Heinz Kühn, den Ministerpräsidenten von Nordrhein-Westfalen, dat. 18. 2. 1987.

[234] **Koeppen, Wolfgang**, Gesammelte Werke in sechs Bänden. Hrsg. von Marcel Reich-Ranicki in Zusammenarbeit mit Dagmar von Briel und Hans-Ulrich Treichel. Romane I [apart]. Goldgepr. ÖGanzleiderbd. 418 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1986). 150,-

Erste Ausgabe. – Erster Band der Werkausgabe in der Vorzugsausgabe in Ganzleder. – Jeske 332. Wilpert-G.² 29. – Tadelloses Exemplar. – Vortitel von Wolfgang Koeppen signiert.

[235] **KPdSU – XXVII. Parteitag der KPdSU**. Dokumente. OKart. 286 SS. Moskau, Progress, 1986. 12,-

Erste dt. Ausgabe. – Etwas wasserrandig. – Beilieg: 1. Dokumente der Tagung des politischen beratenden Ausschusses der Teilnehmerstaaten des Warschauer Vertrages. Moskau, 1987. – 2. Wirtschaftsberatungen des RGW auf höchster Ebene vom 12.-14. Juni 1984 in Moskau. Bln., 1984. – 3. N. A. Tichonow, Die Hauptrichtungen der wirtschaftlichen und sozialen Entwicklung der UdSSR ... Bln., 1981.

[236] **Lang, Elmy**, Stufen zum Selbst. Gedichte. OPpb. mit illustr. OUMschl. 87 SS. Pirmasens, Monia Verlag, (1986). 5,-

Erste Ausgabe. – Verlagsfrisches Exemplar. – Selten.

[237] **Léger, Jack-Alain** [d.i. Daniel Theron], Wanderweg. Roman. [Text französisch]. OKart. mit OUMschl. 541 SS., 5 Bll. (Paris), Gallimard, (1986). 38,-

Erste Ausgabe. – Der unter zahlreichen Pseudonymen arbeitende Schriftsteller, Songwriter und Musikkritiker legte hier einen umfangreichen Roman vor. – Selten. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von JALéger an Fritz J. Raddatz.

[238] **Lenz, Siegfried**, Die Erzählungen 1949-1984. Kl.-8°. 3 illustr. OKart. in OPp.-Schuber. 307 SS., 2 Bll.; 353 SS., 3 Bll.; 328 SS., 4 Bll. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1986). 10,-

Erste Ausgabe. – Eine gebundene Ausgabe erschien im Originalverlag Hoffmann und Campe erst zehn Jahre später. – Nicht bei Wilpert-G. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[239] **Lieder der Juden**. Illustr. OUMschl. 4 nn. Bll. [Bln., o. Vlg.], (1986). 10,-

Erste Ausgabe. – Seltenes Programmheft des Trios Stefan Maaß, Hans-Werner Apel und Jaldä Rebling mit einem Text von Isaac Bashevis Singer.

[240] **Lippelt, Christoph**, Gärten im Gehirn. Gedichte. OKart. 100 SS., 2 Bll. (Großkrotzenburg, Reinhold Keim Verlag, 1986). 8,-

Erste Ausgabe. – Der Arzt erhielt noch im gleichen Jahr den Literaturpreis der Stadt Stuttgart. – Frisches Exemplar.

[241] **Obeyd-e-Zakani**, Mäuse gegen Katzen und andere Texte. Übertragen von Cyrus Atabay. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. 27 nn. Bll. mit 8 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Holzschnitten von Wolfgang Simon. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1986). 30,-

Erste dt. Ausgabe. – Nr. XXV von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch, 20. Jhdt. I, 373. Reske 484 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von C. Atabay und Wolfgang Simon signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von Simon signiert.

[242] **Ören, Aras**, Gefühllosigkeiten. Reisen von Berlin nach Berlin. Gedichte. Übers. von Helga Daglyeli-Bohne, Yildirim Daglyeli und Yüksel Pazarkaya. OKart. mit illustr. OUMschl. (etwas fleckig). 37 SS., 1 Bl. mit illustr. von Utku Varlik. (Ffm.), Daglyeli, (1986). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Sechster Lyrikband des bekanntesten in Deutschland lebenden türkischen Schriftstellers. – Vortitel mit eh. dreizeiliger Widmung von Yüksel Pazarkaya an Karl Schwedhelm, dat. Bensberg, den 18. 12. 1986.

[243] **Die Orpheus-Sage** wie sie uns in den >Metamorphosen< des Ovid überliefert ist. **Orpheus · Gedichte** von Rainer Maria Rilke, Elisabeth Langgässer, Wilhelm Lehmann, Ernst Meister, Ingeborg Bachmann, Yvan Goll und Gottfried Benn. 2 Bände. 4°. 2 OBrosch. mit OBuntpapierumschl. 9 nn. Bll.; 12 nn. Bll. **mit zus. 4 Orig.-Radierungen von Wong Moo Chew.** (Neu-Isenburg, Edition Tiessen, 1986). 90,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 103 von 90 Exemplaren (Gesamtaufl. 161). – 47. Druck der Edition Tiessen in der Original-Janson-Antiqua auf Vélin d'Arches. – Der malaysische Künstler ist heute in Paris ansässig. – Arnold, Malerbuch 2182. Lang Tiessen 47 mit Abb. B 83. Spindler 41.47. Vgl. Benezit, Nouv. éd. XIV, 701. – Schönes Exemplar. – Beide Druckvermerke **von Wong Moo Chew signiert.**

[244] **Poethen, Johannes,** Eines morgens über dem Golf. Vierzehn Gedichte. OBrosch. 16 SS., 2 Bll. **mit illustr. Titel.** Warmbronn, Ulrich Kreicher, (1986). 6,-

Erste Ausgabe. – Roter Faden 3. – Eines von wenigen Besprechungsexemplaren außerhalb der Auflage von 200 nummerierten Exemplaren. – Wilpert-G.² 28. – Frisches Exemplar.

[245] **Pound, Ezra,** An eigensinnigen Inseln. (Hrsg. und mit Nachwort von Günter Gentsch. Übers. von Eva Hesse). Illustr. OKart von Horst Husel mit Ocellophanumschl. 205 SS., 1 Bl. Bln., Volk und Welt, (1986). 15,-

Erste Ausgabe. – Deutsch-englische Parallelausgabe der Gedichte. – Tschörtner 182. – Vortitel und letzte Seite mit Stempel der Stiftung Sefarad, sonst schönes Exemplar. – Recht selten.

[246] **Radetzky, Robert von,** Silbernes Seil und goldene Schale. Gr.-8°. OPpb. 51 SS., 2 Bll. **mit Holzschnitten von Klaus Eberlein.** Mchn. u. Münster, Mandragora, 1986. 12,-

Eins von 500 Exemplaren. – Faksimile des im Jahr zuvor erschienen Pressendrucks.

[247] **Ryshkow, N.,** Über die Hauptrichtungen der wirtschaftlichen und sozialen Entwicklung der UdSSR von 1986 bis 1990 und für den Zeitraum bis zum Jahr 2000. OBrosch. 76 SS. Moskau, Progress, 1986. 3,-

Erste dt. Ausgabe.

[248] **Sieker, Ekkehard und Roland Kollert (Hrsg.),** Tschernobyl und die Folgen. Fakten, Analysen, Ratschläge. Illustr. OKart. 223 SS. (Bornheim), Lamuv Verlag, (1986). – Verlagsfrisches Exemplar. 5,-

[249] **Stachel der Seele.** Jüdische Kindheit und Jugend. Hrsg. von F. E. Mencken. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 260 SS., 13 Bll. **mit Abb.** (Weinheim u. Bln.), Quadriga, (1986). 5,-

Erste Ausgabe. – Zwanzig autobiographische Texte von Mac Chagall, Fritz Kortner, Fanny Lewald, Moritz Oppenheim, Jakob Wassermann u.a. – Schönes Exemplar.

[250] **Wiswe, Mechthild,** Spanschachteln. Geschichte, Herstellung, Bemalung. Illustr. OPpb. 195 SS. **mit 161 teils farbigen Abb.** (Mchn.), Keyser, (1986). 8,-

Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar.

[251] **Wolf, Christa,** Die Dimension des Autors. Essays und Aufsätze, Reden und Gespräche 1959-1985. 2 Bde. 2 illust. OKart. 470 SS., 1 Bl.; 491 SS., 2 Bll. (Bln. u. Weimar), Aufbau-Verlag, (1986). 7,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 51. – Schönes Exemplar.

[252] **Wuckel, Dieter,** Science Fiction. Eine illustrierte Literaturgeschichte. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. in OPp.-Schuber. 262 SS., 1 Blw. **mit sehr zahlr. Abb.** Leipzig, Edition Leipzig, (1986). 15,-

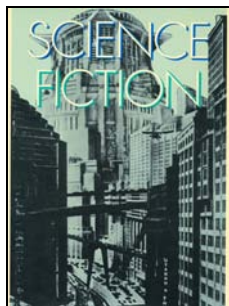
Erste Ausgabe. – Von Thomas Morus zu „E.T.“ in einer unterhaltsam gestalteten Literaturgeschichte der SF-Gattung, die auch die Filmwelt nicht unberücksichtigt läßt. – Frisches Exemplar.



243 Wong Moo Chew



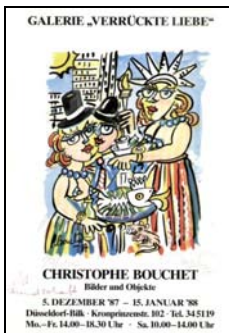
249 Stachel in der Seele



252 Dieter Wuckel



250 Mechthild Wiswe



256 Christophe Bouchet



258 Erika Drave



259 Eremiten-Press

1987

[253] **Beljajewa, Lilija**, Die nicht gespielte Rolle. Übers. von Erich Ahrendt. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Christiane Treder. 602 SS., 1 Bl. (Bln. u. Weimar), Aufbau-Verlag, (1987). 3,-

Erste dt. Ausgabe. – Eine 70jährige pflegt unerkannt ihre ehemalige Schwiegertochter in spe, um so deren Geheimnisse zu entlocken. – Erste und letzte Blätter am Kopfsteig etwas wellig, sonst schön erhalten.

[254] **Berliner Gedichte**. 4°. OPpb. 102 SS., 1 Bll. (Bln., Rütten & Loening, 1987). 18,-

Reprint der Erstausgabe von 1931 mit neuem Nachwort von Wulf Kisten. – Der zweifarbige Druck sammelt die Texte der berühmtesten Zeitgenossen wie Johannes R. Becher, Ernst Blass, Curt Corrinth, Lion Feuchtwanger, Iwan Goll, Ferdinand Hardekopf, Max Herrmann-Neisse, Franz Hessel, Georg Heym, Erich Kästner, Klumbund, Alfred Lichtenstein, Oskar Loerke, A. R. Meyer, Christian Morgenstern, Joachim Ringelnatz, René Schickele, Kurt Tucholsky, Alfred Wolfenstein u.a. – Vgl. Holstein, Blickfang 62 mit Abb. und Homeyer² 72. – Sehr schönes Exemplar.

[255] **Berliner Handpresse – Der Zaubermord am Teufelssee**. Ein Kriminal-Prozess von kulturhistorischer Bedeutung. Nach Hugo Friedlaender, Gerichts-Berichterstatte, ergänzt durch Artikel aus dem Berliner Tageblatt Berlin 1900. 4°. OHLwdbd. 41 SS. **mit Illustr. von Wolfgang Jörg und Erich Schöning**. Bln., Berliner Handpresse, (1987). 45,-

Erste Ausgabe. – Nr. 388 von 1000 Exemplaren. – Reihe Werkdruck No. 16. – Kuriose Geschichte um die Tötung durch einen Zaubersaft. – Nicht bei Isphording und Spindler. – Hinteres Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Wolfgang Jörg und Erich Schöning signiert**.

[256] **Bouchet, Christophe**, Bilder und Objekte. 5. Dezember '87 - 15. Januar '88. Plakat. 42 x 29,7 cm. **Signiertes Farboffset**. Düsseldorf, Galerie „Verrückte Liebe“, 1987. 45,-

Nr. 29 von 100 Exemplaren. – Der lange Jahre in Deutschland lebende Franzose wurde durch seine Bilder an der Berliner Mauer bekannt. – Kleiner Randeinriß, sonst frisch erhalten. – **Von C. Bouchet signiert, nummeriert, datiert und mit zusätzlicher Widmung**.

[257] **Dohlus, Horst**, Aus dem Bericht des Politbüros an das Zentralkomitee der SED. OBrosch. 80 SS. Bln., Dietz, 1987. 7,-

Erste Ausgabe. – Beilieg: Aus den Diskussionsreden. 4. Tagung des Zentralkomitees der SED. OBrosch. 80 SS. Ebda., 1987.

[258] **Drave – Hansen, Richard**, Blütengärten der Zukunft. Pflanzen und Pflanzengeführten. Bilder, Berichte und Erfahrungen aus dem Schau- und Sichtungsgarten Weihenstephan. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 147 SS. **mit 95 teils doppelblattgr. Farbfotos von Erika Drave**. Köln, DuMont Buchverlag, (1987). 12,-

Erste Ausgabe. – Nach einer allgemeinen Einführung werden 95 Pflanzen einzeln vorgestellt und mit jeweiligen Zucht- und Pflegeratschlägen versehen. – Schönes Exemplar.

[259] **Eremiten-Alphabet 1987**. Lyrik-Almanach. Hrsg. von Jens Olsson und Friedolin Reske. OKart. mit O Umschl. (hinten gering wellig). 56 Doppelbll. (Düsseldorf), Eremiten-Press, 1987. 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 150. – Nr. 35 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 800). – Mit Texten von Cyrus Atabay, Horst Bingel, Peter O. Chotjewitz, Aldona Gustas, Margarete Hannsmann, Ludwig Harig, Günter Herburger, Otto Jägersberg, Sarah Kirsch, Gisela Kraft, Karl Krolow, Friederike Mayröcker, Christa Reing, Felix Rexhausen, Uve Schmidt, Bernard Schultze, Martin Walser, Theodor Weissenborn, Ben Witter, Gabriele Wohmann u.a. – Reske 495. Nicht bei Erber-B. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von den Herausgebern signiert**.

[260] **Erkundungen**. 20 Erzähler aus Israel. (Hrsg. von Jutta Janke, Angelika Timm und Monika Zemke). Illustr. OKart. 326 SS., 1 Bl. Bln., Volk und Welt, (1987). 3,-

Erste Ausgabe. – Texte von S. J. Agnon, Amos Os u.a. – Sehr gutes Exemplar.

[261] **Furler, Bernhard**, Augen-Schein. Deutschsprachige Reportagen über Sowjetrußland 1917-1939. Illustr. OKart. 230 SS., 1 Bl. (Ffm.), Athenäum, (1987). 10,-

Erste Ausgabe. – Enthält auch eine erste Bio-Bibliographie zum Thema. – Gutes Exemplar.

[262] **Die ganze Welt steht auf der spitzen Zunge.** Jüdische Sprichwörter. (Hrsg. und Vorwort von Volker Dietzel). OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (geringe Randläsuren). 159 SS. Lpz. u. Weimar, Gustav Kiepenheuer, 1987. – Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar. 3,-

[263] **Genée, Pierre,** Wiener Synagogen 1825-1938. Vorbemerkung von Helmut Zilk und einleitende Worte von Kurt Schubert. 4°. OPpb. mit illustr. OÜmschl. 117 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb. und Bauzeichnungen.** Wien, Löcker Verlag, 1987. 28,-
Erste Ausgabe. – Baugeschichte der Wiener Synagogen. – Schnitt minimal stockig, sonst schönes Exemplar.

[264] **Gerhardt, Marlis (Hrsg.),** Deutsche Essays. Von Frauen des 20. Jahrhunderts. OLwdbd. mit OÜmschl. (kleine Kratzer). 356 SS., 2 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1987). 18,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hannah Arendt, Ingeborg Bachmann, Marieluise Fleißer, Ricarda Huch, Marie Luise Kaschnitz, Else Lasker-Schüler, Meret Oppenheim, Christa Wolf u.a. – Jeske 138. Kosch, 20. Jhdt. XI, 95. – Vorsatz **mit ganzseitiger humorvoller Widmung der Herausgeberin an [Fritz J.] Raddatz.**

[265] **Gorbatschow, Michail,** Für eine Welt ohne Kernwaffen für das Überleben der Menschheit. OBrosch. 31 SS. Bln., Dietz, 1987. – Erste dt. Ausgabe. 4,-

[266] – Partei der Revolution - Partei der Umgestaltung. OBrosch. 31 SS. Moskau, APN-Verlag, 1987. – Erste dt. Ausgabe. – Selten. 10,-

[267] – Perestroika. Die zweite russische Revolution. Eine neue Politik für Europa und die Welt. OPpb. (gering fleckig). 343 SS. (Mchn.), Droemer Knaur, (1987). 7,-
Erste dt. Ausgabe. – Vorsatz mit Besitzvermerk.

[268] – Rede und Schlußwort auf dem Plenum der KPdSU. OKart. 80 SS. Bln., Dietz, 1987. 3,-

[269] – Reden auf der Gemeinsamen Festsitzung ... anlässlich des 70. Jahrestages der Großen Sozialistischen Oktoberrevolution. OKart. 80 SS. Bln., Dietz, 1987. – Erste dt. Ausgabe. 3,-

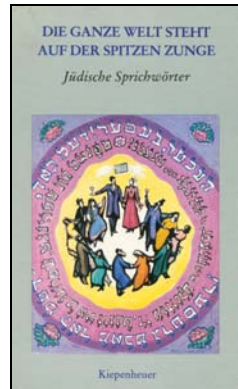
[270] – Verantwortung für das Schicksal der Welt beweisen. OBrosch. 13 SS. Moskau, APN-Verlag, 1987. 6,-

[271] **Hannsmann, Margarete,** Rabenflug. Neue Gedichte. Illustr. OKart. 118 SS., 1 Bl. (Stgt.), Klett-Cotta, (1987). 7,-
Erste Ausgabe. – Sehr schönes Exemplar.

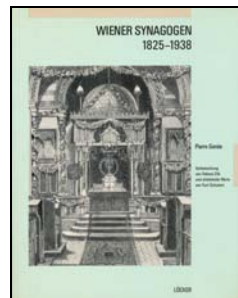
[272] **Heydecker, Joe J.,** Das Warschauer Getto. Foto-Dokumentation eines deutschen Soldaten aus dem Jahr 1941. Vorwort von Heinrich Böll. (3. Aufl.). 41 SS., 4 Bl. **mit 100 Fotos im Tafelteil im Duotone.** (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1987). 15,-
div Zeitgeschichte 10247. – Der gelernte Fotograf war 1939 in Wien zur Wehrmacht eingezogen worden. Er dokumentiert das ärmliche Leben in den frühen Tagen des Ghettos. Heydecker war zuerst 1958 durch die Veröffentlichung seiner Fotos vom Nürnberger Kriegsverbrecherprozeß bekannt geworden. – Titelblatt mit Besitzvermerk von Georg Reimer. Vortitel gering stockig, sonst frisch erhalten. – Recht selten.

[273] **Hübsch, Hadayatullah,** Ich hab meine Blumen verloren. Ein Poem. OKart. mit illustr. OÜmschl. 68 SS., 3 Bl. **mit 2 vierblattgr. und 4 doppelblattgr. sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Klaus Endrikat.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1987). 24,-
Erste Ausgabe. – Broschur 149. – Nr. III von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 200). – Lyrikzyklus des zum Islam übergetretenen Schriftstellers. – Reske 492. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Hadayatullah Hübsch und Endrikat signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert.**

[274] **Istrati, Panait,** Die Disteln des Baragan. (Übers. von Erna Redtenbacher). Kl.-8°. OKart. 103 SS. Lpz., Reclam, 1987. 5,-



262 Jüdische Sprichwörter



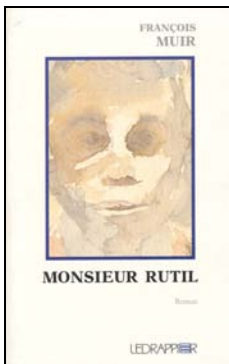
263 Pierre Genée



264 Deutsche Essays



279 Christoph Eschweiler



281 François Muir



282 Die letzten Juden

RUB 380. – Bereits 1928 erschienene Novelle über die Kinderarmut in Rumänien. – Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar. – Recht selten.

[275] **Kinderkultur**, 25. Deutscher Volkskundekongreß in Bremen vom 7. bis 12. Oktober 1985. Kl.-4°. Illustr. OKart. 408 SS. **mit zahlr. Abb.** Bremen (Focke-Museum), 1987. 8,-
Erste Ausgabe. – Hefte des Focke-Museums Nr. 73. – Die Sammlung von wissenschaftlichen Aufsätzen behandelt alle Themen der Kinderkultur von historischen Kinderporträts bis zum Märchenboom im damaligen Fernsehen. – Stellenweise minimal gestaucht, sonst schön erhalten.

[276] **Knobloch, Heinz**, Berliner Feuilleton. Kl.-8°. Illustr. OKart. 183 SS. (Bln. u. Weimar), Aufbau-Verlag, (1987). 3,-
Erste Ausgabe. – bb 588. – Sammlung von teils unveröffentlichten Texten. – Stempel der Stiftung Sefarad. Papierbedingt schwach gebräunt, sonst schön erhalten.

[277] **Lang, Elmy**, Der Schäfer von Madrid. Erzählungen. Illustr. OPpb. mit illstr. O Umschl. 112 SS. Pirmasens, Monia Verlag, (1987). 5,-
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar.

[278] **Mendelssohn, Peter de**, Der Geist in der Despotie. Versuche über die moralischen Möglichkeiten des Intellektuellen in der totalitären Gesellschaft. Nachwort von Martin Gregor-Dellin. Kl.-8°. OKart. 287 SS. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (87). 5,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – ftb 5738. – Neuauflage des erstmals 1953 erschienenen Bandes mit neuem Nachwort von Gregor-Dellin. – Wilpert-G. 91. – Frisches Exemplar.

[279] **Meyer, Detlev**, David steigt aufs Riesenrad. Biographie der Bestürzung / 2. Band. OKart. mit illstr. O Umschl. (Rücken mit Leseknick). 156 SS., 4 Bll. **mit 10 ganzseit. Illustr. von Christoph Eschweiler.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1987). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 147. – Nr. XXIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgabe 200). – Reske 494 B. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Detlev Meyer und Eschweiler signiert.**

[280] **Miller, Arthur**, Laßt sie bitte am Leben. Gr.-8°. OBrosch. 12 nn. Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1987). 7,-
Erste dt. Ausgabe. – Als Gabe für Verlagsfreunde nicht im Buchhandel erschienen.

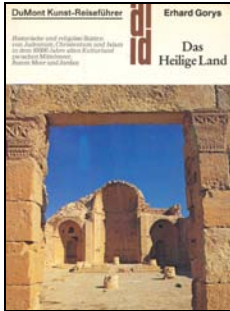
[281] **Muir, François**, Monsieur Rutil. Roman. Illustr. OKart. 139 SS., 1 Bl. Paris, Éditions Leduc, 1987. 25,-
Erste Ausgabe. – Der erste Roman des vielgereisten belgischen Autors. – Selten. – Vorteil **mit elfzeiliger eh. Widmung von F. Muir an Fritz J. Raddatz, mit Zitaten aus dem Buch**, dat. 11-5-88. – Mit beiliegender Visitenkarte des Autors.

[282] **Niezabitowska, Malgorzata**, Die letzten Juden in Polen. (Übers. von Margarete Kurella). 4°. OPpb. mit farb. illstr. O Umschl. 183 SS. **mit zahlr. meist ganzseit. Farbfotos von Tomasz Tamaszewski.** Schaffhausen u.a., Edition Stemmler, (1987). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Textlich und photographisches Dokument des jüdischen Lebens in Polen kurz vor dem Fall der Mauer. Noch 1968 war es in Polen zu staatlich gelenktem Antisemitismus gekommen, was zu einer letzten großen Auswanderungswelle führte. – Schönes Exemplar.

[283] **Nin, Anais**, Die verborgenen Früchte. (Übers. von Gisela Stege). OPpb. mit illstr. O Umschl. 204 SS., 2 Bll. **mit 2 Illstr. von Gustav Klimt.** (Bern u. Mchn.), Scherz, (1987). 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Erotische Roman aus dem Nachlaß der Schriftstellerin. – Gutes Exemplar.

[284] **P.E.N. International Lugano 10-17 Maggio '87**, Scrittori e letteratura di frontiera. Plakat. 60 x 43 cm. **mit typographischer Gestaltung und Zeichnung von Emilio Rissone.** Tavernerio, Grafica Comense, 1987. 18,-
Erste Ausgabe. – Reizvolles farbiges Plakat zum Schriftstellerkongreß. – Gefaltet (wie original verschickt). In den Ecken mit Nagellöchern, sonst gut erhalten.

[285] **P.E.N. International**, Symposium Exil U.S.A. 20. und 21. 3. 1985. OKart. 88 SS. **mit Karikaturen von Ludwig Wronkow.** Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1987. 7,50



189 Erhard Gorys



222 Georg Chaimowicz



260 „Erkundungen“



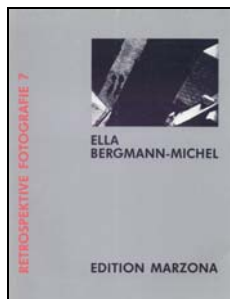
272 Joe J. Heydecker



261 Bernhard Furler



220 Christoph Eschweiler



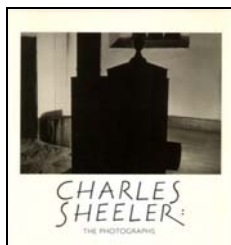
217 Ella Bergmann



273 Klaus Endrikat



289 Moacyr Scliar



290 Charles Sheeler



291 Isaac Bashevis Singer

Erste Ausgabe. – Auf der Tagung des P.E.N.-Club deutschsprachiger Autoren im Ausland wurde insbesondere erstmals die Situation der Filmschaffenden im Exil beschrieben. Weitere Themen waren Musiker und Lyriker im Exil sowie speziell die Schriftsteller Oskar Maria Graf, Klaus Mann und der Journalist Johannes Stiel.

[286] **Ramsden, Charles**, Bookbinders of the United Kingdom (outside London) 1780-1840. 4°. OPPbd. mit O Umschl. XV, 250 SS., 3 Bll. *mit 16 ganzseit. Abb. auf Tafelss.* London, B. T. Batsford Ltd, (1987). 18,-
Reprint der erstmals 1954 erschienenen wichtigen Nachschlagewerks. – Tadelloses Exemplar.

[287] **Reliure Française Contemporaine**. Exposition organisée par la Société Française „Les Amis de la Reliure Originale“. Kl.-4°. OKart. (hinterer Deckel mit kleinem Randeinriß). 55 nn. Bll. *mit zahlr. meist farb. Abb.* New York, The Grolier Club, 1987. 45,-
Erste Ausgabe. – Die Ausstellung zeigte 102 Bucheinbände, die alle abgebildet sind. – Frisches Exemplar mit beiliegendem 7seitigen französisch-englischem Glossar. – Selten.

[288] **Schmidt, Helmut**, Menschen und Mächte. (3. Aufl.). OLwdbd. mit O Umschl. 474 SS., 2 Bll. *mit Abb.* Bln., Siedler, (1987). 3,-

[289] **Scliar, Moacyr**, Die Ein-Mann-Armee. Roman. Übers. von Karin von Schweder-Schreiner. OPPbd. mit illustr. O Umschl. 208 SS. (Stgt.), Edition Weitbrecht, (1987). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Der jüdische Schriftsteller und Arzt hat hier eine famose Don Quijotade des 20. Jahrhunderts vorgelegt und gleichzeitig ein phantastische Satire auf den Kommunismus sowjetischer Prägung geschaffen. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Schönes Exemplar.

[290] **Sheeler – Stebbins Jr., Theodore E. and Norman Keyes Jr.**, Charles Sheeler: The Photographs. A New York Graphic Society Book. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser mit Kratzer). X, 162 SS., 2 Bll. *mit sehr zahlr. meist ganzseit. Fotos im Duoton.* Boston, Little, Brown and Company, (1987). 60,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im Museum of Fine Arts, Boston, dem Whitney Museum of American Art, New York und dem Dallas Museum of Art. Der Maler und Photograph gilt als Pionier einer neusachlichen Kamerakunst in den USA und war einer der führenden Photographen zwischen 1916 und 1930. – Koetzle 419. Mißelbeck 218. – Schönes Exemplar.

[291] **Singer, Isaac Bashevis**, Jakob der Knecht. Übers. von Wolfgang von Einsiedel. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 274 SS., 1 Bl. Bln., Evangelische Verlagsanstalt, (1987). 4,-
Erste Ausgabe in der DDR. – Geschichte eines polnisch-jüdischen Talmudlehrers, der unter den Pogromen der Kosaken im 17. Jahrhundert leidet. – Titel und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. Schönes Exemplar.

[292] **Tiessen, Wolfgang**, Vom Dienst am Autor und Leser. 4°. OBrosch. mit O Umschl. 11 SS., 2 Bll. (Neu-Isenburg, Edition Tiessen, 1987). 20,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Das Essay erschien anläßlich des 50. Drucks der Edition Tiessen und war nicht im Handel. Druck in der Original-Janson-Antiqua auf Vélín d'Arches. – Isphording 271. Lang, Tiessen S 21. – Im Druckvermerk von **Tiessen signiert**.

[293] **Westfelling, Uwe**, Rokoko und Revolution. Französische Druckgraphik des späten 18. Jahrhunderts. Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. 72 SS. *mit zahlr. Abb.* Köln, Wallraf-Richartz-Museum, 1987. 5,-
Erste Ausgabe. – Bildhefte zur Sammlung 2. – 193 Nummern umfassendes Verzeichnis mit umfangreichem einführenden text. – Frisches Exemplar.

[294] **Würtenberger, Ingrid**, Zeit-verwirrt. Gedichte. OBrosch. mit O Umschl. 23 SS. (Esslingen, Künstlergilde, 1987). – Erste Ausgabe. 8,-

[295] **Wunderlich, Paul**, Graphik und Multiples 1948-1987. Bearb. von Thomas Gädeke. 4°. Farb. illustr. OKart. 256 SS. *mit 300 meist farbigem Abb.* Schleswig, Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, 1987. 10,-
Erste Ausgabe. – Paul Wunderlich, Schleswig Band 2. – Ausstellungskatalog zum 60. Geburtstag mit Texten von Walter Koschatzky, Max Bense, Siegfried Lenz u.a. sowie dem Werkverzeichnis der Lithographien von 1983 bis 1987 von Carsten Riediger. – Verlagsfrisches Exemplar.

[296] **Zornack, Annemarie**, kußhand. gedichte. OKart. mit OUMschl. 67 SS., 3 Bll. **mit 8 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Günter Dimmer.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1987). 28,-
Erste Ausgabe. – Broschur 146. – Nr. XXIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. der Vorzugsausgaben 200). – Reske 496 B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von A. Zornack und G. Dimmer signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert.**

1988

[297] **Abinun, Moïse**, Les lumières de Sarajevo. récit. Illustr. OKart. (gering geknickt). 296 SS., 2 Bll. [Paris], JCLattès, (1988). 28,-
Erste Ausgabe. – Einbanduntertitel: Histoire d'une famille juive d'Europe Centrale. – Romanhafte Erinnerungen des 1936 nach Frankreich emigrierten Jugoslawen. – Selten.

[298] **Adami, Valerio**, Les règles du montage. Trad. par Françoise Gaillard. Farb. illustr. OKart. 1 Bl., 151 SS., 3 Bll. [Paris], Plon, (1988). 120,-

Erste französische Ausgabe. – Interessante Mischung aus Erinnerungen, Aphorismen und einem weltweiten Hotelführer durch den italienischen Maler. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Adami an Fritz [J.] Raddatz mit einer halbseitengroßen Zeichnung daneben.**

[299] **Agassi, Joseph**, The Gentle Art of Philosophical Polemics: selected reviews and comments. Gr.-8°. Illustr. OKart. 7 Bll., 521 SS. La Salle, Open Court, (1988). 15,-
Erste Ausgabe. – Der israelische Wissenschaftstheoretiker und Philosoph hatte bei Karl Popper studiert und lehrte u.a. an der London School of Economics. – Frisches Exemplar.

[300] **Bäume und Vögel gibt es auch nicht mehr.** Kinder schreiben über ihre Zukunft. Hrsg. von Margitta Meinerzhagen. Vorwort von James Krüss. Farb. illustr. OKart. 246 SS., 1 Bl. **mit Farbillustr. auf 4 Tafeln.** (Hbg.), Rasch und Röhring, (1988). 10,-
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar.

[301] **Ben-Chorin, Schalom**, Zwischen neuen und verlorenen Orten. Beiträge zum Verhältnis von Deutschen und Juden. Kl.-8°. Illustr. OKart. 145 SS., 3 Bll. Mchn., Deutscher Taschenbuch Verlag, (1988). 5,-
Erste Taschenbuchausgabe. – dtv 10982. – Erschien zuerst 1982 im Bleicher-Verlag unter dem Titel „Germania Hebraica“. – Titel mit Besitzvermerk von Georg Reimer. Gutes Exemplar.

[302] **Bienek, Horst**, Der nichtverlorene Sohn. Eine Erzählung. Kl.-4°. OKart. mit OUMschl. 12 nn. Bll. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1988). 75,-

Erste Ausgabe. – Nr. 109 von 200 Exemplaren. – Fuchstaler Kaleidoskop 5. – Heiduk I, 33. Kosch, 20. Jhdt. II, 593. – Schönes Exemplar im Handsatz auf van Gelder-Bütten. – Im Druckvermerk **von Horst Bienek signiert.**

[303] **Bindl, Andreas**, Städtische Galerie Rosenheim 29. Januar - 6. März 1988. Galerie Kremer-Tengelmann 9. Juni - 30. Juli 1988. 4°. Farb. illustr. OKart. 47 SS. **mit zahlr. teils farb. Abb.** (Rosenheim u. Köln, Städtische Galerie u. Galerie Kremer-Tengelmann), 1988. 28,-
Erste Ausgabe. – Malerei zwischen Francis Bacon und den „Jungen Wilden“. – Selten. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Andreas Bindl an [Fritz J.] Raddatz**, dat. 12. 10. 88. – **Beiliegt: Ders.,** Klappkarte mit 4 farb. Abb. Qu.-8°. – **Mit sechszeiliger eh. Widmung von Andreas Bindl.**

[304] **Christensen, Bodil and Samuel Marti**, Witchcraft and the pre-columbian paper. Fourth Edition. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. 88 SS., 4 Bll. **mit Abb.** (Mexico), Editiones Euroamericanas, (1988). 18,-
Handschriftlicher Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar der englisch-spanischen Parallelausgabe. – Selten.



296 Günter Dimmer



Handwritten signature or note, possibly reading "Horn ...".

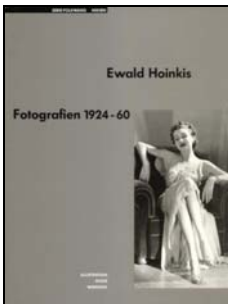


303 Andreas Bindl



305 Georg Fohrer

Handwritten signature: Ewald Hoinkis



308 Ewald Hoinkis



309 Abraham Jehoschua

[305] **Fohrer, Georg**, Erzähler und Propheten im Alten Testament. Geschichte der israelitischen und frühjüdischen Literatur. OPpbdd. mit illustr. OUMschl. 331 SS., 1 Bl. Heidelberg u. Wiesbaden, Quelle & Meyer, (1988). 5,-
Erste Ausgabe. – Der Theologieprofessor war erst nach seiner Emeritierung 1979 zum Judentum konvertiert und nach Jerusalem ausgewandert. – Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar.

[306] **Givaudan – Bibliothèque Leon Givaudan**. Livres Illustrés Modernes. Reliures 1900-1950. 3. Juin 1988. 4°. Farb. illustr. OKart. 60 nn. Bll. *mit sehr zahlr. meist farbigen Abb.* Paris, Guy Loudmer, 1988. 20,-

Erste Ausgabe. – Auktionskatalog mit 166 meist auch abgebildeten Büchern in aufwendigen Meistereinbänden. – Gering gestaut, sonst frisch erhalten. – Selten.

[307] **Gneuss – Max Weber**. Ein Symposium. Hrsg. von Christian Gneuss und Jürgen Kocka. Kl.-8°. Illustr. OKart. 218 SS., 3 Bll. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1988). 15,-
Erste Ausgabe. – dtv wissenschaft 4475. – Der Band gibt die Texte einer Rundfunkserie im NDR wieder. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Christian Gneuss an Fritz J. Raddatz*.

[308] **Hoinkis, Ewald**, Fotografien 1924-60. Illustration Mode Werbung. 4°. Illustr. OKart. 141 SS., 1 Bl. *mit sehr zahlr. Fotos im Duotone oder in Farbe.* (Bln.), Nishen, (1988). 10,-
Erste Ausgabe. – Serie Folkwang. – Ausstellungskatalog und Werkübersicht des bedeutenden Fotografen. – Koetzle 208. – Frisches Exemplar.

[309] **Jehoschua, Abraham B.**, Der Liebhaber. Roman. Übers. von Jakob Hessing. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (minimale Randläsuren). 454 SS., 1 Bl. Bln., Volk und Welt, (1988). 5,-
Erste Ausgabe in der DDR. – Die Geschichte des jungen, weltfremden Gavriel, der kurz vor dem Jom-Kippur-Krieg nach Israel zurückkehrt. – Titel und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar.

[310] **Josephus, Flavius**, Geschichte des Jüdischen Krieges. Übers. und mit Einleitung und Anmerkungen von Heinrich Clementz. (8. Aufl.). OPpbdd. mit illustr. OUMschl. (minimale Läsuren). 695 SS., 4 Bll. *mit 2 Karten.* Wiesbaden, Fourier, (1988). 12,-
Fotomechanischer Reprint der Ausgabe Halle 1900. – Titelblatt mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. – Frisches Exemplar.

[311] **Judíos & Argentinos. Judíos argentinos**. Investigación y concreción de la obra: Martha Wolff y Myrtha Schalom. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 288 SS. *mit sehr zahlr. Abb.* (Buenos Aires), Manrique Zago, (1988). 45,-
Erste Ausgabe. – Die Geschichte der Juden in Argentinien von 1853 bis 1987 als jährlicher Bilderbogen. – Vorsätze mit geringen Läsuren, sonst gut erhalten. – Selten.

[312] **Jüdisches Schicksal in Köln 1918-1945**. Ausstellung des Historischen Archivs der Stadt Köln/NS-Dokumentationszentrum. 8. November 1988 bis 22. Januar 1989 im Kölnischen Stadtmuseum. Gr.-8°. Illustr. OKart. 371 SS. *mit sehr zahlr. Abb.* Köln, Stadt Köln, 1988. 10,-
Erste Ausgabe. – Der Katalog beschreibt die 583 Ausstellungsstücke ausführlich und druckt auch Augenzeugenberichte der „Reichskristallnacht“ ab. – Frisches Exemplar.

[313] **Kastel, Ines von**, Das Leben wie ein Brunnen aus Erfahrung ist... Kl.-4°. Illustr. OPpbdd. (etwas lichterandig). 126 SS. (Wiesbaden, Keppeler-Krug, 1988). 15,-
Erste Ausgabe. – Religiös bestimmter Lyrikzyklus. – Vorsatz mit Stempel der Eva-Verlagsauslieferung, sonst frisches Exemplar. – Recht selten.

[314] **Kurtschatkin, Anatol**, Ein Weiberhaus. OPpbdd. mit OUMschl. 167 SS. (Bln.), Aufbau, 1988. – Erste dt. Ausgabe. 3,-

[315] **Lamparter, Helmut**, Das Buch der Anfechtung. Das Buch Hiob übersetzt und ausgelegt. (6. Aufl.). OPpbdd. mit OUMschl. 261 SS., 1 Bl. Stgt., Calwer, (1988). 9,-
Die Botschaft des Alten Testaments 13. – Papierbedingt stellenweise etwas gebräunt, sonst frisch erhalten.

[316] **Liebs, Elke**, Das Köstlichste von Allem. Von der Lust am Essen und

dem Hunger nach Liebe. OPpb. mit illustr. OUMschl. 299 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr.** (Zürich), Kreuz Verlag, (1988). 7,-

Erste Ausgabe. – Die Themen Essen sowie Liebe und Lust in der Weltliteratur. – Frisches Exemplar.

[317] **Lindgren, Torgny**, Bathseba. Roman. Übers. von Verena Reichel. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 258 SS., 1 Bl. Bln., Volk und Welt, (1988). 3,-

Erste Ausgabe in der DDR. – Romanhafte Umsetzung der biblischen Geschichte um Bathseba und König David, Brudermord und Schwesternschändung. – Titel und hinteres Vorsatz mit Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar.

[318] **Literatur der Aufklärung 1765-1800**. Hrsg. von Edith Rosenstrauch-Königsberg. OLwdbd. mit OUMschl. 358 SS., 1 Bl. Bln., Volk und Welt, (1988). 8,-

Erste Ausgabe. – Österreichische Bibliothek. – Anthologie mit Texten von Joseph von Sonnenfels, Friedrich Schilling, Johann Baptist Alxinger u.a. – Frisches Exemplar.

[319] **Nesin, Aziz**, Surnâme. Man bittet zum Galgen. Satirischer Roman. Übertragen von Gisela Kraft und Semiramis Aydinlik. OKart. mit illustr. OUMschl. 129 SS., 3 Bll. **mit 8 Orig.-Farboffsetlithographien von Akbar Behkalam**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1988). 22,-

Erste Ausgabe. – Broschur 151. – Nr. XXXVIII von C Exemplaren (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 200). – Reske 500 B. – Ohne die lose beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar. – Im Druckvermerk *von A Nesin und A. Behkalam signiert*.

[320] **Patillo-Hess, John (Hrsg.)**, Canettis Masse und Macht oder Die Aufgabe des gegenwärtigen Denkens. Gr.-8°. OKart. (Druckstelle). 156 SS. (Wien), Bundesverlag, (1988). 10,-

Erste Ausgabe. – Referate des ersten Canetti-Seminars in Wien mit Schwerpunkt auf Philosophie. – Gutes Exemplar.

[321] **Pozner, Vladimir**, Die Verzauberten. Roman. Übers. von Stephan Hermlin. Kl.-8°. Illustr. OKart. 176 SS. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1988). 3,-

Erste Ausgabe in der BRD. – ffb 9301. – Geschichte eines verzogenen Mädchens, das alle Haushälterinnen vergrault und erst die Frau eines Zaubersers akzeptiert, der sich später als gemeiner Gauner erweist. – Verlagsfrisches Exemplar.

[322] **Rilke, Rainer Maria**, »Haßzellen, stark im größten Liebeskreise ...« Verse für Oskar Kokoschka. Faksimile der Handschrift. Mit unveröffentlichten Briefen hrsg. von Joachim W. Stork. Gr.-8°. Goldgepr. OPpb. mit Deckelschild. 74 SS., 1 Bl. **mit 2 mont. gefalt. Vollfaksimiles und 1 Illustr. von Kokoschka**. Marbach, (Deutsche Schillergesellschaft), 1988. 5,-

Erste Ausgabe. – Slg. Ouwehand 286. Wilpert-G.² 79. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[323] **Rumbelow, Donald**, Jack the Ripper. The complete Casebook. (Introduction by Colin Wilson). Gr.-8°. OHlwd. mit illustr. OUMschl. (Innenlasche geknickt). XI, 305 SS. **mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafels.** Chicago and New York, Contemporary Books, (1988). 25,-

Erste Ausgabe in den USA. – Neben sämtlichen bekannten und unbekannten Aspekten des berühmten Kriminalfalls beschreibt der Kriminalhistoriker auch die Rezeption des Falles in der Presse und im Film und beschreibt auch Nachahmer wie den Yorkshire Ripper. – Gutes Exemplar. – Selten.

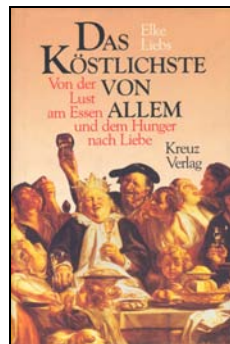
[324] **Schwarz, Hans-Peter (Hrsg.)**, Die Architektur der Synagoge. 4°. Illustr. OKart. 447 SS. **mit 447 teils farb. Abb.** (Ffm., DAM u. Stgt., Ernst Klett), 1988. 25,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Deutschen Architektur Museum, Frankfurt a. M. – Frisches Exemplar.

[325] **Scliar, Moacyr**, Der Zentaur im Garten. Roman. Übers. von Karin von Schweder-Schreiner. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 285 SS., 1 Bl. Bln., Volk und Welt, (1988). 5,-

Erste Ausgabe in der DDR. – Phantastische Geschichte um einen jüdischen Zentaur, halb Mensch, halb Pferd. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst frisch erhalten.

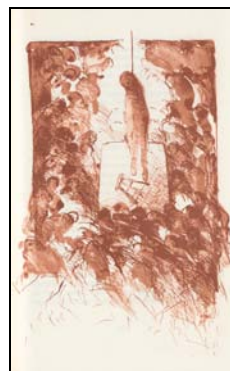
[326] **Singer, Isaac Bashevis**, Der Büßer. (Übers. von Gertrud Baruch). Kl.-8°. Illustr. OPpb. mit illustr. OUMschl. 192 SS., 2 Bll. **mit Frontispizfoto und farb. gestalteten Zwischentiteln von Juergen Seuss**. (Ffm.), Büchergilde Gutenberg, (1988). 5,-



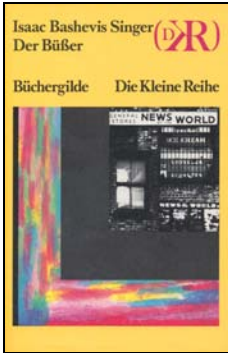
316 Elke Liebs



317 Torgny Lindgren



319 Akbar Behkalam



326 Isaac Bashevis Singer



328 Antoine Spire



329 Hans-Peter Stähli

Erste Gildenausgabe. – Die Kleine Reihe. – Ein New Yorker Geschäftsmann verläßt die ihm oberflächlich und zynisch erscheinende Luxuswelt, um in Israel das ersehnte, gerechte, gläubige Leben zu finden. Bald muss er jedoch erkennen, daß dort die gleichen schalen Werte gelten (Verlagswerbung). – Erstes und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. Schönes Exemplar.

[327] – **Der Golem. Eine Legende.** Übers. von Gertrud Baruch. OKart. mit illustr. O Umschl. 53 SS., 1 Bl. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1988). 3,-
Erste dt. Ausgabe. – Als Jahresgabe des Verlags nicht im Handel gewesen. – Schlandt-T. 245. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Eine Ecke stärker gestaut.

[328] **Spire, Antoine**, *Le silence en héritage*. Roman. OKart. mit illustr. O Umschl. (Rücken verblaßt). 210 SS., 3 Bil. Paris, Robert Laffont, (1988). 25,-

Erste Ausgabe. – Das literarische Erstlingswerk des Direktors der Abteilung für Humanwissenschaften am nationalen französischen Institut für Krebsforschung und Mitherausgebers von „Le Monde“. – Selten. – Vortitel mit *neunzeiliger eh. Widmung von [Antoine] Spire an Fritz J. Raddatz*, dat. 22/8/88.

[329] **Stähli, Hans-Peter**, *Antike Synagogenkunst*. Farb. illustr. OPpb. 112 SS. *mit zahlr. meist farb. Abb.* Stgt., Calwer Verlag, (1988). 6,-

Erste Ausgabe. – „Das Buch zeigt mit vielen farbigen Beispielen, wie das Judentum in der Sprache des Bildes wesentliche Aussagen seines Glaubens zum Ausdruck gebracht hat“ (Einbandtext) und somit im Widerspruch zum Bilderverbot des Alten Testaments standen. – Frisches Exemplar.

[330] **Szczypiorski, Andrzej**, *Die schöne Frau Seidemann*. Roman. Übers. von Klaus Staemmler. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 294 SS., 1 Bl. (Stgt. u. Mchn., Deutscher Bücherbund, 1988). 5,-

Erste Buchgemeinschaftsausgabe. – Roman über das Warschauer Ghetto, an dessen Aufstand der Autor selber teilgenommen hatte. – Gutes Exemplar.

[331] **Das verzauberte Pferd.** Erzählungen aus der Welt des Chassidismus. (Übers. von Alexander Eliasberg und Mathias Acher. Hrsg. von Ludwig Wächter). Illustr. OPpb. mit illustr. O Umschl. (stärkere Gebrauchsspuren). 158 SS., 1 Bl. *mit 20 Illustr. nach Radierungen von Bernd Günther*. Lpz., Koehler & Amelang, (1988). 3,-

Erste Ausgabe. – Der Band wurde erstaunlicherweise nicht unter die schönsten Bücher des Jahres gewählt. – Kritter II, 36 ausführl. – Innen gut erhalten.

[332] **Vogeler – Hohmann, Werner**, *Heinrich Vogeler in der Sowjetunion 1931-1942. Daten · Fakten · Dokumente*. Kl.-8°. Illustr. OKart. 166 SS., 1 Bl. *mit zahlr. teils farb. Abb.* Fischerhude, Galerie Verlag, (1988). Erste Ausgabe. – Hecke 628. Metzger 5171. Neteler S. 144. – Gutes Exemplar. 8,-

[333] **Wittgenstein – Bartley, William Warren III**, *Wittgenstein*. Second edition, revised and enlarged. (Second printing). Illustr. OKart. 218 SS., 1 Bl. *mit Fotos auf Tafelss.* LaSalle, Open Court, (1988). 18,-

In der zuerst 1973 erschienenen Biographie legte der Autor erstmals die homosexuelle Seite des bedeutenden Philosophen frei, für diese erweiterte Ausgabe entstand noch einmal ein gesonderte Nachwort zur Homosexualität. – Innendeckel durch beiliegenden Zeitungsausschnitt gebräunt, sonst frisch erhalten. – In der englischen Ausgabe selten.

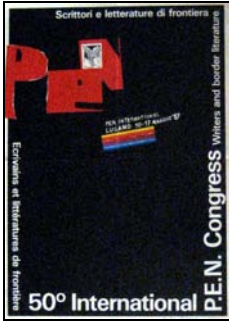
[334] **Zornack, Annemarie**, *stolperherz. ausgewählte gedichte*. Gr.-8°. OPpb. 159 SS., 5 Bil. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1988). 16,-

Erste Ausgabe. – Nr. 9 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Die ehemalige Krankenschwester ist die zweite Ehefrau des Lyrikers Hans-Jürgen Heise. – Reske 504. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk *von A Zornack signiert*.

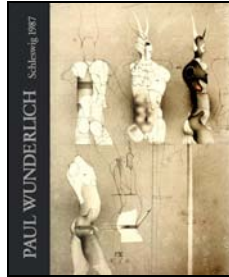
1989

[335] **al-Hariri**, *Die Verwandlungen des Abu Seid von Serug*. Übers. von Friedrich Rückert. Kl.-8°. Illustr. OKart. 378 SS., 3 Bil. Lpz., Reclam, 1989. 10,-

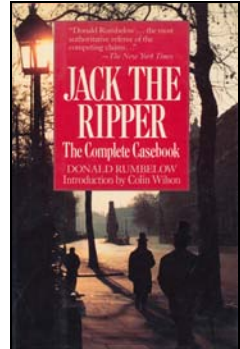
A Zornack



284 P.E.N. International



295 Paul Wunderlich



323 Donald Rumbelow



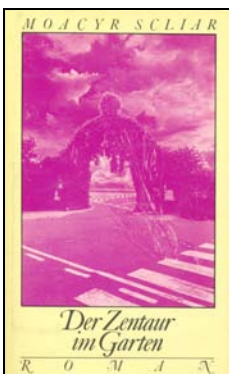
312 Jüdisches Schicksal



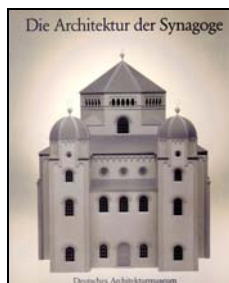
310 Flavius Josephus



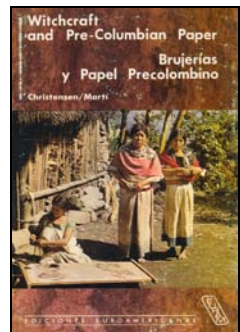
311 Judíos & Argentinos



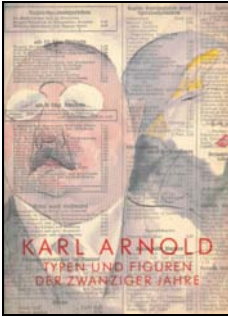
325 Moacyr Scliar



324 Hans-Peter Schwarz



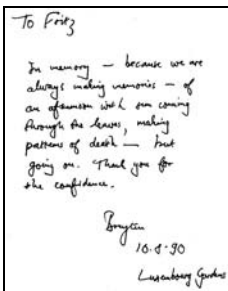
304 Christensen / Marti



336 Karl Arnold



340 Silberbibel



v. J. Egyptien

Erste Ausgabe in der DDR. – RUB 1318. – Die Abenteuer eines gebildeten Landstreichers. – Frisches Exemplar.

[336] **Arnold, Karl**, Typen und Figuren der zwanziger Jahre. Hrsg. von Herwig Guratzsch. Einführung von Eberhard Roters. 4°. Farb. illustr. OKart. 161 SS., 1 Bl. *mit sehr zahlr. teils doppelblattgr. oder farbigen Abb.* Stgt., Hatje, (1989). 6,-

Erste Ausgabe. – Katalog zu den Ausstellungen des Simplicissimus-Karikaturisten in der Kestner-Gesellschaft, Hannover und Stuck Villa, München. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[337] **Ben-Chorin, Schalom**, Der Engel mit der Fahne. Geschichten aus Israel. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 144 SS., 4 Bll. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1989). 3,-

Erste Taschenbuchausgabe. – dtv 11087. – Sammlung von Kurzgeschichten des Exilschriftstellers. – Titelblatt mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Gutes Exemplar.

[338] – Von Antlitz zu Antlitz. Beiträge zum Gespräch zwischen Judentum und Christentum. Kl.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. 95 SS. *mit Abb.* Bln., Evangelische Verlagsanstalt, (1989). 3,-

Erste Ausgabe. – Nicht im Lex.dt.-jüd. Autoren. – Vorsatz und Titel mit Stempel der Stiftung Sefarad, sonst frisches Exemplar.

[339] **Bhutto, Benazir**, Tochter der Macht. Autobiographie. Übers. von Ute Mäurer und Uwe Dielamm. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 460 SS. (Mchn.), Droemer Knaur, (1989). 7,-

Erste dt. Ausgabe. – Autobiographie der 2007 ermordeten ehemaligen Premierministerin von Pakistan. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Frisches Exemplar.

[340] **Biblia – Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testamentes**. Vollständige Ausgabe nach den Grundtexten übersetzt und hrsg. von Vinzenz Hamp, Meinrad Stenzel und Josef Kürzinger. Gr.-8°. *Silbergepr. O Ganzleiderbd. mit versilberten Eckbeschlägen am hinteren Deckel und versilberten Metallrelief über den ganzen Vorderdeckel sowie dreiseit. Silberschnitt.* 10 nn. Bll., 1069 SS., 2 Bll., 299 SS., 1 Bl., 29 SS., 3 Bll. *mit 4 Karten und 48 Farbtafeln mit Bibelillustrationen alter Meister.* (Augsburg), Pattloch Verlag, (1989). 180,-

Erste Ausgabe in dieser Gestaltung. – Nr. 8260 einer limitierten Auflage. – Sogenannte „Augsburger Silberbibel“ in der Tradition mittelalterlicher Einbandgestaltung. – Tadelloses Exemplar mit dem beiliegenden Prospekt und Zertifikat.

[341] (**Bockfeld, Carl**), Die Satzfiel von Lehrlingen für Lehrlinge. Kl.-8°. Illust. OPpb. 38 SS. (Neustadt), Druckerei Carl Bockfeld, 1989. 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Veränderter Nachdruck eines kurzen Setzlehrbuchs für Druckerlehrlinge. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[342] **Breytenbach, Breyten**, Memory of Snow and of Dust. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geklebter Randeinriß). 3 Bll., 308 SS., 3 Bll. London u. Boston, Faber and Faber, (1989). 90,-

Erste Ausgabe. – Roman über einen gemischtrassigen Schauspieler, der in Südafrika über einen exilierten weißen Schriftsteller recherchiert und dabei in den Freiheitskämpfen fälschlich als Mörder bezichtigt und zum Tode verurteilt wird. – Etwas gebräunt, zwei Blätter mit kleiner Randläsur. – Vorsatz *mit sehr reizvoller achtzeiliger Widmung von Breyten [Breytenbach] an Fritz [J. Raddatz]*, dat. Luxembourg Gardens 16. 8. 90.

[343] **Egyptien – Schmitz, Heinz-Gerd, Jürgen Egyptien und Monika Neukirchen**, Hat Literatur die Kritik nötig? OKart. mit O Umschl. 163 SS., 2 Bll. (Ffm.), Luchterhand, (1989). 18,-

Erste Ausgabe. – Drei Antworten auf die Umfrage der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung. – Nicht bei Kosch, 20. Jhd. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von J. Egyptien an Fritz J. Raddatz*, dat. Dez. '89.

[344] **Fisher-Ruge, Lois**, Alltag in Moskau. Übers. von Jürgen W. Bode. (301.-340. Tsd.). Farb. illustr. OKart. 203 SS., 2 Bll. *mit Fotos auf Farbtafeln.* (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1989). 3,-

FTB 3070. – Die Ehefrau von Gerd Ruge über den Beginn der Perestroika.

[345] **Gerds, Peter und Wolf-Dietrich Gehrke**, Vom Fischland in die Welt. Ein Beitrag zur Geschichte der Schifffahrt und des Schiffbaus in Rib-

nitz, Damgarten und Barth, auf dem Fischland, dem Darß und dem Zingst. (3. Aufl.). Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 167 SS. **mit teils farb. Abb.** (Rostock), Hinstorff Verlag, (1989). 5,-
Vorsatz mit reizvoller montierter Widmung aus Ribnitz-Damgarten.

[346] **Grenzschild – Grenzgebiet.** Format: 50 x 70 cm. Orig.-Plastik mit weißer Einfärbung auf der Vorderseite und schwarzer Beschriftung. [Bln., Rat des Stadtbezirks Mitte, 1989]. 125,-

Das Grenzschild wurde im Auftrag der Staatsorgane des Stadtbezirks Berlin-Mitte im November 1989 hergestellt und ersetzte die bisherigen Schilder im sogenannten „Todesstreifen“ und an den Grenzübergängen zu West-Berlin. Das Schild trägt in insgesamt sechs Zeilen den Text „Grenzgebiet“ und „Betreten und Befahren verboten“ jeweils in Deutsch, Englisch, Französisch und Russisch. – Etwas berieben, sonst gut erhalten.

[347] **Grieshaber, HAP (Hrsg.),** Der Engel der Geschichte. Nachdruck der Folgen 1 bis 13 aus den Jahren 1964 bis 1969. (3. Aufl.). Kl.-8°. Ill.-u. OKart. [272 SS.]. (Dortmund), Harenberg, (1989). 18,-
Die bibliophilen Taschenbücher 200. – Verkleinerter Reprint der berühmten Künstlerzeitschrift. Teilaufgabe als Werbegabe der Papierfabrik Scheufelen. Auf dem Titelblatt als Vorzugsausgabe bezeichnet, dies jedoch nur unkorrigiert aus der ersten Ausgabe übernommen. – Vgl. Fichtner² 129 (kennt die 3. Aufl. nicht). – Sehr schönes Exemplar.

[348] **Grünstein, Boris,** Juutalaisena Suomessa. Hirtehumoristisia Tarakasteluja. Suomentanut Arvo Salo. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 263 SS. Porvoo, Helsinki u. Juva, Werner Söderström, (1989). 45,-
Erste finnische Ausgabe. – Satirische Essays über die Juden in Finnland. – Vorsatz mit Namensstempel und Besitzvermerk, sonst schön erhalten. – Sehr selten.

[349] **Günther – Das verzauberte Pferd.** Erzählungen aus der Welt des Chassidismus. (Übers. von Alexander Eliasberg und Mathias Acher. Hrsg. von Ludwig Wächter). Ill.-u. OPpb. in signiertem illustr. O Umschl. 158 SS., 1 Bl. **mit 20 sign. Illust. nach Radierungen von Bernd Günther.** Lpz., Koehler & Amelang, (1988 [recte 1989]). 480,-
Erste Ausgabe. – Der Band wurde erstaunlicherweise nicht unter die schönsten Bücher des Jahres gewählt. – Kritiker II, 36 ausführl. – Tadellos erhalten. – **Alle Illustrationen vom Künstler eh. betitelt und signiert.** – Beiliegen: **12 der Original-Radierungen von Bernd Günther**, die dem Buch als Vorlage dienten. **Jeweils numeriert 1 von 10 bzw. 1 von 20 Exemplaren, betitelt, datiert und signiert.** – Die Radierungen entstanden zwischen 1986 und 1989, wodurch der gedruckte Erscheinungstermin im Buch wohl nicht stimmen kann. – Sehr reizvolles Unikat.

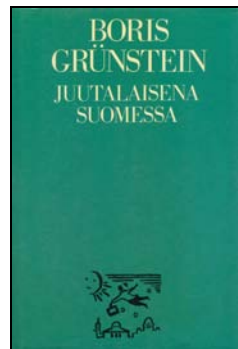
[350] **Gustas, Aldona,** Sekundenresidenzen. Gedichte und Bilder. OKart. mit illustr. O Umschl. 73 SS., 3 Bll. **mit 9 (1 sign. lose beiliegend) Orig.-Offsetlithographien von Aldona Gustas.** (Düsseldorf), Eremiten[-Presse], (1989). 24,-

Erste Ausgabe. – Broschur 158. – Nr. XXXI von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 200). – Kosch, 20. Jhd. XIII, 208. Reske 507. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Aldona Gustas signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls.**

[351] **Hoff, Kay,** Zeit-Gewinn. Gesammelte Gedichte 1953-1989. Gr.-8°. OPpb. 226 SS., 8 Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1989). 12,-
Erste Ausgabe. – Nr. 35 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Reske 508. – Frisches Exemplar. – Im Druckvermerk **von Kay Hoff signiert.**

[352] **Ich ging durch Meer und Steine.** Israelisches Lesebuch. Hrsg. von Ita Kaufmann. Ill.-u. OKart. 376 SS. Mchn. u. Zürich, Piper, (1989). 3,-
Erste Ausgabe. – SeriePiper SP 1041. – Texte von Amos Oz, David Grossmann u.a. – Titel und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar.

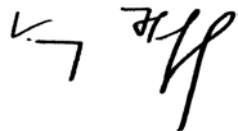
[353] **Jehoschua, Abraham B.,** Die fünf Jahreszeiten des Molcho. Ro-



348 Boris Grünstein



349 Bernd Günther





353 Abraham Jehoschua



354 Das jüdische Museum



356 Wolfgang Simon



358 Peter Landesmann

man. Übers. von Ruth Achlama. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 464 SS., 2 Bll. Mchn. u. Zürich, Piper, (1989). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Tragikomödie eines Mannes, der nach dem Tod seiner Frau versucht, in erotischen Abenteuern ein neues Leben zu finden. – Verlagsfrisches Exemplar.

[354] **Das jüdische Museum in Budapest.** Hrsg. von Ilona Benoschofsky und Alexander Scheiber. (Übers. von Ruth Futaky). Gr.-8°. OPPbd. mit farb. illustr. OUMschl. 245 SS., 1 Bl. **mit über 250 teils farb. Abb.** (Wiesbaden), Fourier Verlag, (1989). 6,-
Erste dt. Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[355] **Katyn.** Lista ofiar i zaginionych jencow obozow Kozielski, Ostaszkow, Starobielsk. Wstep i opracowanie Andrzej Leszek Szczesniak. OKart. (stockig). 366 SS., 1 Bl. Warschau, Alfa, 1989. 28,-
Erste Ausgabe. – Umfangreiche Namensliste der bei Katyn durch die Rote Armee ermordeten Polen, zum Teil mit Kurzbiographien. – Buchblock etwas verzogen, ein Blatt beim Druck geknickt, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[356] **Kettler, Leo,** Die Rattenleier. Schüttelreime. Kompositionen von Perry Friedman. Gr.-8°. Illustr. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 85 SS., 4 Bll. **mit Noten sowie Textillustr. und 1 sign. u. num. Orig.-Holzschnitt von Wolfgang Simon.** Bln., Aphaia Verlag, (1989). 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 90 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Leo Kettler war u.a. als Songtexter für Barbara Thalheim tätig. – Schönes Exemplar. – Titelblatt **von Leo Kettler, Perry Friedman und Herbert Simon signiert.**

[357] **Kritter, Ulrich von (Hrsg.),** Literatur und Zeiterlebnis im Spiegel der Buchillustration 1900-1945. Bücher aus der Sammlung v. Ritter. Illustration als Anregung zum Lesen. Der Illustrator als Partner des Autoren. Eine Dokumentation. 4°. Illustr. OKart. 4 Bll., 338 SS., 3 Bll. **mit zahlr. Abb.** (Bad Homburg, Selbstverlag, 1989). 10,-
Erste Ausgabe. – Beschreibt sehr ausführlich rund 250 illustrierte Bücher. – Frisches Exemplar.

[358] **Landesmann, Peter,** Die Juden und ihr Glaube. Eine Gemeinschaft im Zeichen der Tora. (3. Aufl.). OPPbd. mit illustr. OUMschl. 295 SS. **mit 35 Abb. im Text und auf Tafelss.** (Mchn.), Nymphenburger, (1989). 10,-
Populäre Einführung in jüdische Religion, Gebräuche und Feste. – Frisches Exemplar.

[359] **Lewin, Waltraut,** Ein Kerl, Lompin genannt. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 469 SS., 1 Bl. Bln., Verlag Neues Leben, (1989). 3,-
Erste Ausgabe. – Ein ehemaliger Gaukler läßt sich als Kantor und Schulmeister in Göppingen nieder und berichtet vom Einmarsch der Franzosen. – Frisches Exemplar.

[360] **Manga, János,** Ungarische Volkslieder und Volksinstrumente. (3. Aufl.). Kl.-4°. Farb. illustr. OPPbd. 76 SS. **mit Noten im Text und 47 teils farb. Abb. auf Tafelss.** (Budapest), Corvina, (1989). 5,-
Frisches Exemplar.

[361] **Marcuse, Ludwig,** Argumente und Rezepte. Ein Wörterbuch für Zeitgenossen. Kl.-8°. Illustr. OKart. 153 SS., 3 Bll. (Zürich), Diogenes, [1989]. 3,-
detebe 20064. – Von Anarchie bis Zynismus gesammelte philosophische Aphorismen. – Zum Ende minimal gestaucht.

[362] **McNeill, William H.,** Plagues and Peoples. (16. Ed.). Illustr. OKart. (etwas geknickt). X, 340 SS., 1 Bl. New York u.a., Doubleday, (1989). 15,-
Die Geschichte der Seuchen seit 500 vor Christi Geburt. – Vereinzelt Eckknickfalten, sonst gut erhalten. – Selten.

[363] **Meyer, Detlev,** Ein letzter Dank den Leichtathleten. Biographie der Bestürzung / 3. Band. Erzählung. OKart. mit illustr. OUMschl. 122 SS., 4 Bll. **mit 4 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Christoph Eschweiler.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1989). 28,-
Erste Ausgabe. – Broschur 157. – Nr. XXIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben). – Reske 510 B. – Rücken etwas verzogen, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Detlev Meyer und Eschweiler signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert.**

[364] **Müller, Heiner**, Theater-Arbeit. (9.-10. Tsd.). Illustr. OKart. 127 SS., Bln., Rotbuch Verlag, (1989). 8,-
Enthält: Glückgott, Elektratext, Drachenoper, Horizonte, Stellasonett und Weiberkomödie. – Frisches Exemplar noch mit dem Verlagsprospekt.

[365] **Oldham, J. Basil**, Blind Panels of English Binders. 4°. OLwdbd. 2 Bll., XV, 55 SS. **mit Abb. auf 67 Tafelss.** New York & London, Garland Publishing, 1989. 45,-
Faksimilereprint der Erstausgabe von 1958. – Standardwerk zum Bucheinband des 15. und 16. Jahrhunderts. – Tadelloses Exemplar. – Selten.

[366] **Oz, Amos**, Black Box. Roman. Übers. von Ruth Achlama. OPpbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. 341 SS., 4 Bll. (Ffm.), Insel Verlag, (1989). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Der berühmte Autor spiegelt hier das gegenwärtige Leben in Israel in Form eines Briefromans. – Fußschnitt mit Stempel „Mängelexemplar“, sonst schön erhalten.

[367] – The Sloapes of Lebanon. Transl. by Maurie Goldberg-Bartura. OHLwdbd. mit O Umschl. 1 Bll., VIII SS., 1 Bll., 240 SS., 2 Bll. San Diego, New York u. London, Harcourt Brace Jovanovich, (1989). 18,-
Erste amerikanische Ausgabe. – A Helen and Kurt Wolff Book. – Essaysammlung des berühmten israelischen Erzählers mit Schwerpunkt auf Friedensfragen. – Fußschnitt mit Strich, sonst schön erhalten.

[368] **Parks, Gordon**, 40 Jahre Fotografie. Hrsg. von Thomas Buchsteiner und Karl Steinorth. Qu.-4°. Illustr. OKart. 135 SS. **mit 78 ganzseit. Fotos.** Tübingen, Kodak und Deutsch-Amerikanisches Institut, 1989. 10,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Wanderausstellung durch elf deutsche Städte. Porträtfotos prominenter Zeitgenossen und dagegen Bilder aus dem Alltagsleben der Schwarzen in den USA. – Koetzle 341. Mißelbeck 188. – Frisches Exemplar.

[369] **Perutz, Leo**, Leonardo's Judas. Transl. by Eric Mosbacher. OHLwdbd. mit illustr. O Umschl. 3 Bll., 154 SS. New York, Arcade Publishing, (1989). 18,-
Erste amerikanische Ausgabe. – Perutz letzter Roman in der amerikanischen Erstveröffentlichung. – Müller-S. 453. – Schönes Exemplar. – Selten.

[370] **Reinig, Christa**, Nobody und andere Geschichten. OKart. mit O Umschl. 89 SS., 4 Bll. **mit 8 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Sabine Koch.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1989). 28,-
Erste Ausgabe. – Broschur 156. – Nr. XXII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 511 B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Christa Reinig und Sabine Koch signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert.**

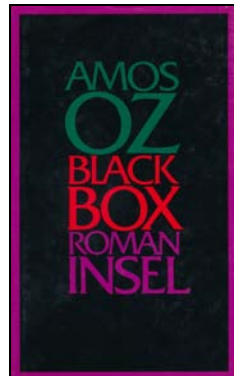
[371] **Rennert, Jürgen**, Hoher Mond. Gedichte. (2. Aufl.). OPpbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Gebrauchsspuren). 95 SS. **mit Illustr. von Walther Petri.** Bln., Union Verlag, (1989). – Frisches Exemplar. 3,-

[372] **Rinser, Luise**, Abenteuer der Tugend. Roman. (206.-215. Tsd.). Kl.-8°. Illustr. OKart. 218 SS., 3 Bll. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1989). 3,-
ftb 1027. – Briefroman über eine Ehekrise und Emanzipation der Ehefrau. – Schnitt etwas angestaubt und mit Stempel „Mängelexemplar“, sonst frisch erhalten.

[373] – Bruder Feuer. (306.-315. Tsd.). Kl.-8°. OKart. 120 SS., 4 Bll. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1989). 3,-
ftb 2124. – Die Geschichte des Franz von Assisi in die heutige Zeit versetzt. – Schnitt als „Mängelexemplar“ gestempelt, sonst frisch erhalten.

[374] **Ritsos, Jannis**, Ikonenwand anonymer Heiliger III. Übers. von Thomas Nicolaou. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 208 SS., 2 Bll. Bln., Volk und Welt, (1989). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Sammlung von philosophischen Essays. – Fußsteg gestauch, sonst frisch erhalten.

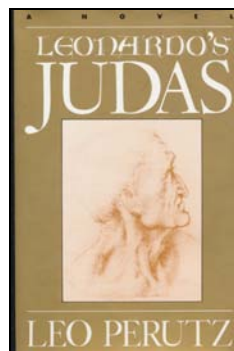
[375] **Sadeh, Pinchas**, König Salomos Honigurteil. Märchen und Legenden der Juden. Übers. von Wolfgang Lutz. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Randläsuren). 522 SS., 3 Bll. **mit Illustr.** (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1989). 5,-



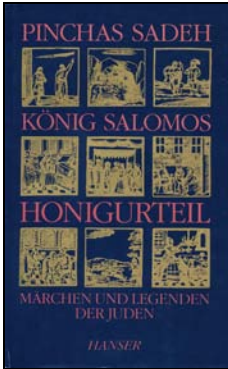
366 Amos Oz



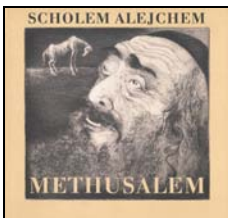
368 Gordon Parks



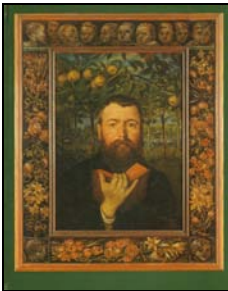
369 Leo Perutz



375 Pinchas Sadeh



377 Scholem Alejchem



379 Hans Thoma



382 Valerio Adami

Erste dt. Ausgabe. – Der in Lemberg geborene Autor war als Kind nach Palästina emigriert. – Schönes Exemplar.

[376] **Schoblocher, Stefan**, Eine Chance für Mario Hertel. Illustr. OBrosch. 29 SS. (Bln.), Militärverlag der DDR, (1989). 5,-
Erste Ausgabe. – Selten.

[377] **Scholem Alejchem**, Methusalem. Die Geschichte eines Pferdes. (2. Aufl.). Qu.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Gebrauchsspuren). 44 SS., 2 Bll. **mit 10 ganzseit. Reproduktionen von Kaltnadelradierungen von Regine Grube-Heinecke.** (Bln.), Altberliner Verlag, (1989). 5,-
Herausragend illustrierte jüdische Erzählung. – Vgl. Kritter II, 47 (EA). – Vorsatz mit Stempel der Stiftung Sefarad. Schönes Exemplar.

[378] **Szabó, Magda**, Katharienenstraße. Roman. Übers. von Vera Thies. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (etwas berieben). 216 SS., 4 Bll. (Bln.), buchclub 65, (1989). 3,-
Erste Buchclubausgabe. – Die Geschichte dreier Familien in Budapest zwischen 1834 und 1968. – Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar.

[379] **Thoma – Hans Thoma**. 1839-1924. Gemälde und Zeichnungen aus der Sammlung Georg Schäfer, Schweinfurt. 4°. Farb. illustr. OPpb. 144 SS. **mit 52 meist farb. Abb.** (Schweinfurt, Sammlung Georg Schäfer), 1989. 10,-
Erste Ausgabe. – Katalog zu den Ausstellungen in Schweinfurt, Augsburg, Karlsruhe und Kiel. – Frisches Exemplar.

[380] **Ungarische Liebesbriefe aus fünf Jahrhunderten.** Hrsg. und übers. von Vera Thies. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (minimale Läsuren). 250 SS., 1 Bl. **mit Abb.** Bln., Rütten & Loening, 1989. 3,-
Erste Ausgabe. – Die Übersetzungen stammen auch von Stephan Hermlin, Heinz Kahlau u.a. Die Briefe stammen von Béla Bartók u.a. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Gutes Exemplar.

[381] **Der Zupfgeigenhansl.** Hrsg. von Hans Breuer. Nachwort von Eva-Maria Hillmann. (3. Aufl.). Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 261 SS. **mit Noten und Buchschmuck.** Lpz., Friedrich Hofmeister, 1989. 5,-
Reprint der Ausgabe Leipzig 1913. – Frisches Exemplar.

1990

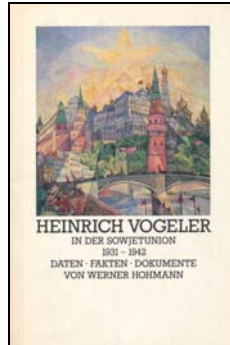
[382] **Adami. Valerio Adami.** May 3rd to June 2nd, 1990. 4°. Farb. illustr. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 21 nn. teils doppelblattrig. Bll. **mit zahlr. teils farb. Abb.** New York, Marisa del Re Gallery, 1990. 25,-
– Aufwendig gestalteter Ausstellungskatalog des Dokumentalkünstlers mit verschiedenen Papiersorten und einem Text von Italo Calvino. – Selten.

[383] **Biblia – Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments.** Vollständige Ausgabe nach den Grundtexten übersetzt und hrsg. von Vinzenz Hamp, Meinrad Stenzel und Josef Kürzinger. 4°. Blauer O Ganzmaroquinbd. auf vier Bünden mit reicher Gold- und Schwarzprägung sowie mont. farb. Deckellustr. und dreiseit. Goldschnitt. 5 Bll., 1184 SS., 2 Bll., 353, 39 SS., 4 Bll. **mit 4 Karten sowie farbigen Vorsätzen und 64 Farbatfeln von Marc Chagall.** (Augsburg), Pattloch Verlag, (1990). 180,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Nr. 8707 von 20.000 Exemplaren. – Zu Beginn gering gestaucht, eine Blatt mit Randeinriß, sonst sehr schönes Exemplar in aufwendigem Handeinband in Ganzleder mit beiliegendem Verlagsprospekt mit dem Zertifikat.

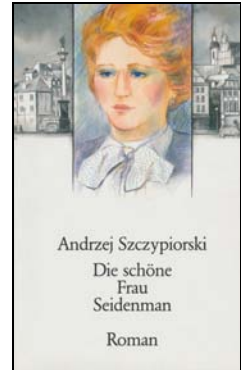
[384] **Celan, Paul**, Atemkristall. Schwarzmaut. 4°. 2 OKart. mit O Umschl. in OLwd.-Schuber (dieser gering fleckig). 36 nn. Bll.; 36 nn. Bll. **mit 23 Radierungen von Gisèle Celan-Lestrange.** (Ffm., Suhrkamp-Verlag, 1990). 250,-
Nr. 967 von 980 Exemplaren. – Faksimile des 1965 und 1969 bei Brunidor in 85 Ex-



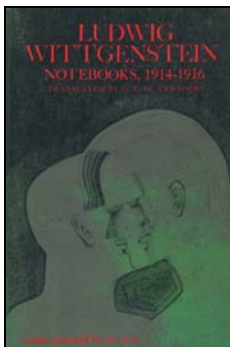
331 Bernd Günther



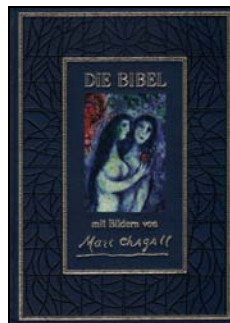
332 Heinrich Vogeler



330 Andrzej Szczypiorski



333 Ludwig Wittgenstein



383 Marc Chagall



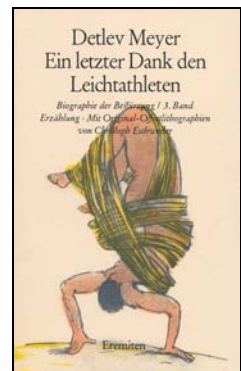
352 Israelisches Lesebuch



370 Sabine Koch



350 Alona Gustas



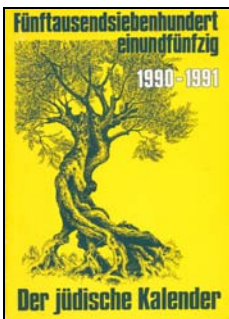
363 Christoph Eschweiler



384 Paul Celan



386 Emblematabuch



388 jüdischer Kalender



390 Gabriele Henkel

emplaren erschienenen Pressendruckes. – Jeske 121. – Schubert und eine Ecke des ersten Bandes minimal gestaut, sonst tadellos erhalten.

[385] **The Chevalier Collection of English Twentieth-Century Bookbindings** and a selection of Modern Continental/European Bookbindings. 4°. Farb. illustr. OKart. 125 SS., 3 Bll. *mit zahlr. farb. Abb.* New York, Christie's, 1990. 15,-

Erste Ausgabe. – Auktionskatalog mit 149 Meistereinbänden, fast alle farbig abgebildet. – Gutes Exemplar. – Selten.

[386] **Denig – The Picture-Bible of Ludwig Denig.** A Pennsylvania German Emblem Book. Transl. and edited by Don Yoder. 2 Bde. Qu.-Gr.-8°. 2 illustr. OKart. in illustr. OKart.-Schuber (Kanten etwas berieben). 180 SS. *mit zahlr. Abb.*; 2 Bll., 6 SS., 135 nn. Bll. *farbiges Faksimile.* New York, Hudson Hill Press, (1990). 28,-

Erste Ausgabe. – Faksimile und ausführlicher Kommentar zu einem erst im späten 20. Jahrhundert entdeckten Manuskript aus dem Jahre 1784, das ein deutscher Einwanderer in den USA mit zahlreichen naiven Buchillustrationen ausgestattet hat. – Gutes Exemplar.

[387] **Eickert, Carl H[ein]z**, Reflexionen. Gedichte. 4°. OBrosch. mit O Umschl. 8 nn. Bll. (Bergheim, Selbstverlag, 1990). 25,-

Erste Ausgabe. – Nr. 32 von 75 Exemplaren. – Handsatz, Druck und Gestaltung vom Berg & Kerker. Der Bibliothekar, Lyriker und Übersetzer Carl Heinz Eickert veröffentlichte seinen ersten Lyrikband 1943 in Peking, er hatte Kontakte zum Freien Deutschen Kulturbund in London. – Vgl. Kosch, 20. Jhdt. VII, 286. – Schönes Exemplar auf Renker-Rundsieb-Bütten mit dem Korrekturzettel.

[388] **Fünftausendsiebenhundert einundfünfzig.** Der jüdische Kalender. Hrsg. von Henryk M. Broder und Hilde Recher. 12°. illustr. OKart. 136 nn. Bll. *mit Illustr.* (Augsburg), Ölbaum-Verlag, 1990. 5,-

Erste Ausgabe. – In nur sieben Ausgaben erschienener Kalender und Almanach für 1990-1991 mit Texten von Else Lasker-Schüler, Erich Mühsam, Leo Perutz, Stefan Zweig, Mascha Kaléko, Paul Celan, Rose Ausländer, Margarete Susman u.v.a. – Zweites Blatt mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Gutes Exemplar. – Recht selten, kein Exemplar in der Dt.Nationalbibliothek.

[389] **Ganor, Avi und Ron Maiberg.** Israel kulinarisch. Unter Mitarbeit von Zachi Buksheshter und Kenneth R. Windsor. Über. von Maria Paukert. 4°. OPpbdd. mit farb. illustr. O Umschl. (Randeinriß, alter Preisaufkleber). 240 SS. *mit sehr zahlr. Farbfotos.* (Mchn.), Droemer Knauer, (1990). 12,-

Erste dt. Ausgabe. – Aufgeteilt in zehn Kapitel gibt es jeweils ein Essay und dann Kochrezepte von den Vorspeisen bis zu den Desserts sowie Rezepte der neuen israelischen Küchenchefs in einem abschließenden elften Kapitel. – Gutes Exemplar.

[390] **Henkel, Gabriele.** Tafelbilder. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. in OKart.-Schuber (dieser angestaubt). 236 SS., 4 Bll. *mit sehr zahlr. farb. Abb.* (Köln), DuMont, (1990). 18,-

Erste Ausgabe. – Der Band der Journalistin und Künstlerin zeigt die von ihr gestalteten dadaistischen bzw. surrealistischen Eftische und Objekte. Mit Texten von August Everding u.a. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Gabriele [Henkel] und Natascha [?] an [Fritz J. Raddatz]*, dat. Sept. 1990. – Schubert mit zusätzlicher Widmung an F. J. Raddatz.

[391] **Hill, Paul.** White Peak Dark Peak. A visual Odyssey 1978 to 1990. Qu.-4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 44 nn. Bll. *mit sehr zahlr. Fotos im Duotone.* (Manchester), Cornerhouse Publications, (1990). 120,-

Erste Ausgabe. – Nr. 413 von 500 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 3000). – Sehr schöne Landschaftsaufnahmen aus dem Peak District in England. – Mißelbeck 116. – Eine Ecke gestaut, sonst schön erhalten. – Titelblatt *von Paul Hill signiert.*

[392] **Hiob, Hanne und Ursula Ebell (Hrsg.).** Die Beute bleibt Deutsch. Programmbuch. 4°. Farb. illustr. OKart. 99 SS. *mit zahlr. Faksimiles.* Mchn., Hanne Hiob, 1990. 28,-

Erste Ausgabe. – Revue wider den erstarkenden Antisemitismus in Deutschland mit Texten von Bertolt Brecht, Gert Heidenreich, Richard Hey u.a. – Etwas gestaut.

[393] **Höllerer, Walter.** Getrenntes will sich finden. Rede in der Nikolai-kirche Berlin (Ost) zur Gründung der 'Deutschen Gesellschaft' am 13. Januar 1990. Sonderdruck. illustr. OBrosch. 4 nn. Bll. [Bln.], Literarisches Colloquium], 1990. 18,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Sprache im technischen Zeitalter“ 29. Jahrgang, Heft 113. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Walter [Höllerer] an Fritz [J. Raddatz]*, dat. Berlin, 15. 3. 90.

[394] **Holme, Charles**, The Art of the Book. 4°. OPpbd. mit O Umschl. (Randeinrisse und -fehlstellen). 284 SS. *mit sehr zahlr. Abb.* New York, Dorset Press, (1990). 15,-
Faksimilereprint der Londoner Erstausgabe von 1914. Holme beschreibt und diskutiert die moderne Buchgestaltung im Jugendstil seit William Morris. – Vorsatz mit kleiner Schabstelle, sonst sehr schönes Exemplar.

[395] **Istrati, Panait**, Kyra Kyralina. Roman. Übers. von Elisabeth Eichholtz. (Vorwort von Romain Rolland). Illustr. OKart. 217 SS., 1 Bl. (Köln), Kiepenheuer & Witsch, (1990). 5,-
Erste Buchhandelsausgabe dieser Übersetzung. – KiWi 192. – Die Geschichte einer in einem Harem verschleppten Frau erschien bereits 1922. – Papier minimal gebräunt, sonst frisch erhalten. – Selten.

[396] **Juden in Köln.** (Hrsg. vom Museumsdienst Köln). Arbeitshefte 1-3 und Lehrerinformation. 4°. 4 illust. OBrosch. Je 12 bzw. 16 SS. *mit zahlr. Abb.* (Köln, Stadt Köln, 1990). 15,-
Erste Ausgabe. – 1. Das Wohnviertel im mittelalterlichen Köln. 2. Stationen der Geschichte vom Mittelalter bis zur NS-Zeit. 3. Religiöses Leben. 4. Lehrerinformation zu den Arbeitsheften 1-3. – Frische Exemplare. – Selten.

[397] **Krepp, Siegfried**, Bildhauerarbeiten 1960-1990. Plastikgalerie, Franziskanerkloster Berlin, 17. Mai-15. September 1990. 4°. Illustr. OKart. 32 nn. Bll. *mit zahlr. Abb.* Bln., Magistrat von Berlin, 1990. 28,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung des ehemaligen Meisterschülers von Fritz Cremer. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Siegfried Krepp an Fritz [J.] Raddatz*, dat. Sept. 91.

[398] **Lang, Elmy**, Ich - Vincent van Gogh. OPpbd. mit illustr. O Umschl. 141 SS. *mit Abb.* Pirmasens u. Kaiserslautern, Monia Verlag, (1990). 5,-
Erste Ausgabe. – Van Goghs Leben als Autobiographie geschrieben. – Verlagsfrisches Exemplar.

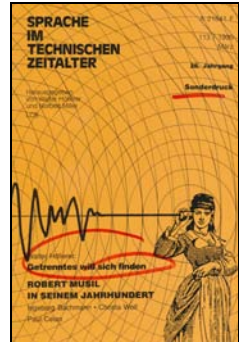
[399] **Leibowitz, Jeshajahu mit Michael Shashar**, Gespräche über Gott und die Welt. Hrsg. von Michael Shashar. Übers. von Matthias Schmidt. OPpbd. mit farb. illustr. O Umschl. 304 SS. Ffm., Dvorah Verlag, (1990). 13,-
Erste dt. Ausgabe. – Leibowitz wurde 1903 in Riga geboren und studierte ab 1919 bis zu seiner Auswanderung 1933 in Deutschland. In Israel wurde er zu einem der bedeutendsten Philosophen und Schriftsteller seiner Zeit und war u.a. Chefredakteur der Hebräischen Enzyklopädie. In den Gesprächen geht es u.a. auch um die israelische Friedensbewegung. – Verlagsfrisches Exemplar.

[400] **Lieberwirth, Steffen**, „Wer eynen spielmann zu tode schlaegt ...“. Ein mittelalterliches Zeitdokument anno 1989. Mit einem Beitrag von Stefan Gööck: Die Verwaltung der Spontaneität. Gr.-8°. Illustr. OPpbd. 243 SS. *mit zahlr. Abb. und Faksimiles.* Lpz., Edition Peters und Militzke Verlag, (1990). 5,-
Erste Ausgabe. – Dokumentiert die Arbeit der Polizei und des Staatsschutzes der DDR bei einem Straßenmusikfestival im Sommer 1989 in Leipzig und in den folgenden Monaten. – Gutes Exemplar.

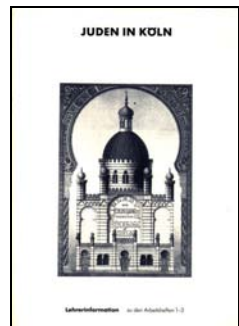
[401] **Liedtke, Stefanie K.**, Ab und Zu Neigungen. 12°. OPpbd. mit O Umschl. 68 SS. Bln., (Militärverlag der DDR, 1990). 6,-
Erste Ausgabe. – Aphoristische Anmerkungen zu Kunst, Literatur und Medien.

[402] **Löns, Hermann**, Platonische Liebe. Eine Greifswalder Studentengeschichte. Hrsg. von Thorwald Poschenrieder. Kl.-8°. OPpbd. 114 SS., 1 Bl. *mit Karten auf den Vorsätzen.* Hannover, Bund für deutsche Schrift und Sprache, 1990. 8,-
Erste Ausgabe. – Aus dem Nachlaß erstmals mit zwei Vorworten herausgegeben. – Frisches Exemplar.

[403] **Marcuse, Ludwig**, Meine Geschichte der Philosophie. Aus den Papieren eines bejahrten Philosophiestudenten. Kl.-8°. Illustr. OKart. 331 SS., 2 Bll. (Zürich), Diogenes, [1990]. 5,-
detebe 20301. – Zu Beginn minimal gestauch, sonst frisch erhalten.



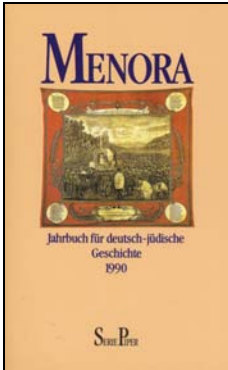
393 Walter Höllerer



396 Juden in Köln



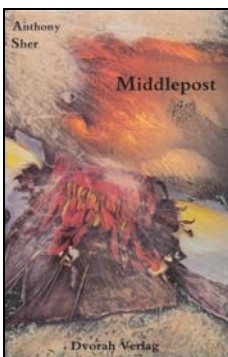
397 Siegfried Krepp



404 „Menora“



405 Museumsarchitektur



410 Anthony Sher

[404] **Menora.** Jahrbuch für deutsch-jüdische Geschichte. 1990. Hrsg. von Julius Schoeps in Verbindung mit Arno Herzog und Hans Otto Horch. Redaktion Ludger Heid. Farb. illustr. OKart. 368 SS. Mchn. u. Zürich, Piper, 1990. 5,-

Erste Ausgabe. – Serie Piper 1221. – Titelblatt mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Buchblock gering verzogen, Schnitt minimal stockig und mit Strich.

[405] **Museumsarchitektur in Frankfurt 1980-1990.** Hrsg. von Vittorio Magnago Lampugnani, Volker Fischer und Heike Lauer. 4°. Illust. OKart. *mit zahlr. teils farb. Abb.* (Mchn.), Prestel-Verlag, (1990). 9,-

Erste Ausgabe. – Der Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Deutschen Architekturmuseum, Frankfurt a.M., zeigt hauptsächlich Bauskizzen für die verschiedenen Frankfurter Museen, die in diesem Jahrzehnt aus alten Gebäuden und Neubauten entstanden. – Frisches Exemplar.

[406] **Mynona – Kuxdorf, Manfred,** Die Lyrik Salomo Friedlaender / Mynonas: Traum, Parodie und Weltverbesserung. OPpb. (Rücken etwas gestaucht). 201 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz.* Ffm. u.a., Peter Lang, (1990). 38,- Erste Ausgabe. – Vorsatz *mit dreizehnz. eh. Widmung von Manfred Kuxdorf an die Ehefrau von Hans Reimann*, dat. Oktober 1990.

[407] **Nobelpreis für Literatur.** Goldgepr. grüner OTaftseidenbd. mit Kopfgoldschnitt in OCellophanumschl. in OPp.-Schuber. 168 SS., 2 Bl. *mit zahlr. Abb.* (Lachen, Coron-Verlag, [1990]). 15,-

Erste Ausgabe. – Begleit- und Werbeband für die auf dreißig Bände angelegte Reihe, mit einführendem Text von Martin Walser, der ersten Seite aus Thomas Manns „Buddenbrooks“ in der Druckform und im Handschriftenfaksimile etc. – Tadelloses Exemplar. – Selten.

[408] **Ranke-Heinemann, Uta,** Eunuchen für das Himmelreich. Katholische Kirche und Sexualität. Kl.-8°. OKart. 370 SS. (Mchn.), Knauer, (1990). 3,-

Erste Taschenbuchausgabe. – Knauer 4079. – Ordentliches Exemplar.

[409] **Schmitt, Samuel,** Am Rande notiert. Anmerkungen zum christlich-jüdischen Zusammenleben. Vorwort von Großrabbiner Georges Vadnai. OKart. 95 SS. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1990. 7,-

Erste Ausgabe. – Christlich-jüdisches Zusammenleben im 20. Jahrhundert am Beispiel eines protestantischen Exilanten, der nur wegen seines jüdisch klingenden Namens verfolgt wurde. Eine theologisch-philosophische Skizze über das Leben im französischen Internierungslager und den weiteren Lebensweg des Autors.

[410] **Sher, Anthony,** Middlepost. Roman. Übers. von Maria Castro. OPpb. mit illustr. OUmschl. 471 SS., 3 Bl. Ffm., Dvora Verlag, (1990). 3,-

Erste dt. Ausgabe. – In einer Mischung aus Schalom Aleichem und Cervantes schickt der Autor einen litauischen Juden auf die Reise nach Südafrika, um für die Familie ein neues Zuhause zu finden. – Schönes Exemplar.

[411] **Sinclair – Riese, Utz und Doris Dziwas,** Upton Sinclair in der amerikanischen Moderne in: Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturtheorie. 36. Jahrgang, Heft 6. SS. 885-909. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, 1990. 9,-

Erste Ausgabe. – Hinterer Deckel mit Rasurstelle.

[412] **Singer, Isaac Bashevis,** The King of the Fields. Illust. OKart. 3 Bl., 244 SS., 3 Bl. (London), Penguin Books, (1990). 5,-

Erste Taschenbuchausgabe. – Ausflug des jiddischen Erzählers in die Vorgeschichte. – Frisches Exemplar.

[413] – **Old Love.** Geschichten von der Liebe. Übers. von Ellen Otten. (2. Aufl.). Kl.-8°. Illust. OKart. 266 SS., 3 Bl. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1990). 5,-

dtv 10851. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Schönes Exemplar.

[414] **Springer, Marie,** Julius Springer. Eine Lebensskizze. (Hrsg. von Heinz Sarkowski). Kl.-8°. Goldgepr. ÖLwdbd. (minimal fleckig). 176 SS., 1 Bl. *mit 2 farbigen Porträttafeln.* (Bln. u.a.), Springer-Verlag, (1990). 18,- Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Biographie der Witwe des Begründers des bedeutenden Wissenschaftsverlages. – Exlibris. Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit mont. Widmung des Herausgebers.*

[415] **Stadtmosaik.** Beiträge zur ethnologischen Stadtforschung aus einer

Feldexkursion nach Thessaloniki. Hrsg. von Waltraud Kokot. OKart. 158 SS., 1 Bl. Bonn, Holos Verlag, 1990. 28,-

Erste Ausgabe. – Kölner Ethnologische Arbeitspapiere Band 1. – Vortitel *mit eh. Widmung der Herausgeberin*. – Sehr selten.

[416] **Szana Towa**, (Szczesliwego Roku). 12°. Farb. illustr. OKart.-Mappe mit 19seitigen Textheft und 8 farb. Postkarten. (Warschau), Galerii Zacheta, 1990. 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nachdruck eines um die Jahrhundertwende im Verlag „Jehudia“ erschienen Postkartenalbums mit Szenen aus dem religiösen und täglichen Alltagsleben der Juden in Polen zu dieser Zeit. Das Textheft kommentiert die Neuausgabe und übersetzt die hebräischen Texte auf den Karten. – Schöne Exemplar. – Selten.

[417] **Wellershoff, Dieter**, Befreiung und Modernisierungsschub. Zur Revolution in der DDR. O Umschl. SS. 69-74 [so vollständig]. [Stgt. Klett-Cotta, 1990]. 18,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus Merkur, Heft 491. – Umschlag *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Dieter Wellershoff an Fritz J. Raddatz*, dat. Köln, Januar 1990.



416 „Szana Towa“

Dieter Wellershoff

Neueingänge

[418] (**Blei, Franz**), Aubrey Beardsley. Fol. Illustr. O Umschl. (Gebrauchsspuren). SS. 256-271 [so vollständig] *mit 5 Abb. von Beardsley*. [Bln., F. Fontane & Co.], 1900. 150,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus: PAN. Fünfter Jahrgang, Heft vier. – In den Außenstegen etwas stockig, ein Blatt mit Randeinriß. – Sehr selten. – Titel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Franz Blei an Alfred Kubin*, dat. 23. 4. 1901.

[419] **Bronnen, Arnolt**, Gloriana. Lustspiel. Manuskript. Nur zum Privatgebrauch des Autors. OKart. (Gebrauchsspuren, Rückenbezug mit größeren Fehlstellen). 4 Bl., 204 SS. (Bln., Hanns von Althausen, [1941]). 580,- Erste Ausgabe. – [Eins von ca. 50 Exemplaren]. – Der Expressionist Arnolt Bronnen hatte sich Ende der 20er Jahre dem Nationalsozialismus zugewandt, wurde aber 1937 aus der Reichsschrifttumskammer ausgeschlossen und hatte damit Publikationsverbot. 1940 begann er an seinem Stück „Gloriana“ um Edward VI., Franzis Bacon und Shakespeare, das eine indirekte Kritik der Despotie war. Er ließ den Text 1941 illegal von dem Schreibbüro Hanns von Althausen abtippen, in kleinster Auflage vervielfältigen und verschickte das Bühnenmanuskript an verschiedene deutschsprachige Theater. Nach eigenen Aussagen fanden sich mehr als ein Dutzend Theater, die das Stück aufführen wollten (u.a. Gustav Gründgens), aber Hitler persönlich sorgte für Bronnens endgültiges Berufsverbot. Das Stück wurde dann 1951 in Stuttgart uraufgeführt. – Arnolt Bronnen gibt zu Protokoll S. 386. Klingner 39. Raabe, Bücher 47.20 (falsch). Nicht bei Wilpert-G. – Etwas gebräunt und zu Beginn in einer Ecke leicht gestauch, sonst gut erhalten. – Extrem selten, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek und wohl auch keines im Nachlaß von Bronnen.

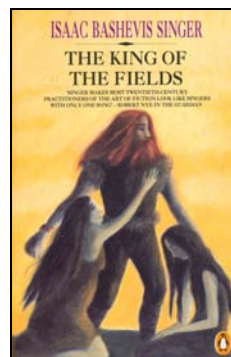
[420] **Campendonk, Heinrich**, Briefe an Dr. Hans Koch. 4°. OLwdbd. mit eingelassenem Deckelschild. 49 SS., 1 Bl. *mit 1 mont. Foto, 3 Handschriftenfaksimiles, 2 mont. Farbabbl., 4 Textabb. und 4 ganzest. Orig.-Holzschnitten von Heinrich Campendonk*. Düsseldorf, Galerie Remmert und Barth, (1995). 250,-

Erste Ausgabe. – Nr. 74 von 160 Exemplaren (Gesamtaufl. 180). – Aufwendiger Katalog zur Ausstellung in der Düsseldorfer Galerie vom 9. 2. bis 12. 4. 1995. – Dr. Hans Koch war Arzt, Sammler und Kunsthändler in Düsseldorf. – Enthält die von den Originalstöcken abgezogenen Holzschnitte „Sitzender weiblicher Akt mit Rehen und Hund“ 1916, „Knabenakt mit Fischen“ 1916, „Männlicher Akt mit Fischen“ 1917 und „Intérieur“ (Frau am Ofen) von 1918. – Tadelloses Exemplar mit der beiliegenden Einladungskarte und Preisverzeichnis zur Ausstellung.

[421] **Caspar, Karl**, Passionsaltar. Entstehungsjahr 1916. Kl.-4°. Faltblatt. 6 nn. SS. *mit einer dreiblättr. Farbabbildung*. Degerndorf, K. Th. Köster, [um 1966]. 18,-

Erste Ausgabe. – Goldgefaßte großformatige Wiedergabe des expressionistischen Altars mit Text von Karl Färber. – Sehr schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

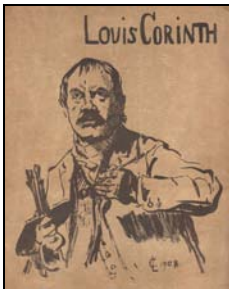
*Nur nach Kubin
j. pers. (Bronnen)
an
Blei/Blei
23. 4. 1901.*



412 Isaac Bashevis Singer



421 Karl Caspar



422 Lovis Corinth

[422] **Corinth – Klein, Rudolf**, Lovis Corinth. 4°. Neuerer OPpbd. mit aufgezogenem illustr. Orig.-Vorderdeckelbezug. 59 SS. **mit 2 Farbtafeln, 2 Mattdruckbildern, 42 Tondruckbildern, 1 Gravüre und 29 Handzeichnungen von Lovis Corinth.** Bln., Verlagsanstalt für Literatur und Kunst, [1908]. 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 55 von 200 Exemplaren der Luxusausgabe. – Thieme-B. VII, 414. – Vier Seiten durch eingeklebt Blütenblatt an einer kleinen Stelle verfärbt, stellenweise im Außensteg etwas gestaucht, sonst schönes Exemplar in mehrfarbigem Druck auf Bütten. – Im Druckvermerk **von Lovis Corinth signiert.**

[423] **Die Glocke.** Sozialistische Wochenschrift. Hrsg. von Parvus [d.i. Alexander Helphand]. Jahrgang I bis XI, Band 1 [= mehr nicht Erschienen] ohne Jg. IV, Band 2. Kl.-8°, ab Jg. VI 8°. 18 goldgepr. Hleiderbde. d. Zt. (etwas berieben). Zus. über 10.000 Seiten. Mchn., Verlag für Sozialwissenschaft, 1915-1925. 900,-

Erste Ausgabe. – Konservative sozialdemokratische Zeitschrift mit Beiträgen von Henri Barbusse, Max Barthel, Max Beer, C.F.W. Behl (über Thomas Manns „Zauberberg“), Adolf Behne, Eduard Bernstein, Curt Bising, Josef Breitenbach, Rudolf Breitscheid, Lothar Brieger, Lujo Brentano, Karl Bröger, Alfred Brust, Heinrich Cunow, Alfred Döblin, Arthur Eloesser, Otto Flake, Oskar Maurus Fontana, Josef Maria Frank, Bruno Frei, Maxim Gorki, Oskar Maria Graf, Walter Gropius, Stefan Großmann, Konrad Haenisch, Wilhelm Hausenstein, Konrad Heiden, Ernst Heilmann, Theodor Heuß, Wilhelm Jansson, Ignaz Jezower, Marie Juchacz, Arthur Kahane, Paul Kampffmeyer, Klabund, Carl Legien, Paul Lensch, Max Lieberman, Curt Mierendorff, Curt Moreck, Hermann Müller, Ernst Niekisch, Gustav Noske, Paul Oestreich, Curt Offenburg, Erich Ollenhauer, Walter G. Oschilewski, Alphons Paquet, Alfons Petzold, Ernst Preczang, Ludwig Quessel, Walter Rathenau, Ernst Reuter, Philipp Scheidemann, John Schikowski, Bruno Schönkank, Karl Schröder, Emil Sztitya, Bruno Taut, Ernst Toller, Veit Valentin, H. G. Wells, Hermann Wendel, Paul Westheim, August Winnig, Alfred Wolfenstein, Gustav Wyneken, Julius Zerfaß u.a. – Eberlein² II, 11889. Seywald 384. – Es fehlen lediglich der zweite Halbband aus dem vierten Jahrgang sowie die letzten sechs Hefte aus dem letzten Jahrgang. – Vereinzelt etwas stockig, sonst gut erhalten. – Sehr selten; kein Exemplar auf einer Nachkriegsauktion.



426 Alfred Kubin

[424] **Hegenbarth – Hoffmann, Dieter**, Kinderfasching. Gedichte. Qu.-4°. 18 nn. Bll. **mit 8 ganzseit. Illustr. von Josef Hegenbarth.** (Ffm. Privatdruck, 1976). 40,-

Erste Ausgabe. – Nr. 268 von 300 Exemplaren. – Kein Kinderbuch sondern sarkastische Betrachtung der Kindheit durch den ehemaligen Dresdener Lyriker. – Löffler D 102. Nicht bei Kosch und Tiessen. – Sehr schönes Exemplar.

[425] **Holz, Arno**, Mein Staub verstoff, wie ein Stern strahlt mein Gedächtnis! (Hrsg. von Alfred Richard Meyer). Kl.-8°. Illustr. OPpbd. (etwas gestaucht). 222 SS., 1 Bl. (Nbg.), Hesperos Verlag, 1944. 18,-

Erste Ausgabe. – Recht seltene Lyrikauswahl durch den bekannten Expressionisten. – Edelmann 71. Josch C 27. Raabe, Bücher 207.84. Schurr 2222.5. Wilpert-G.² 67. – Leicht gebräunt, sonst schön erhalten.



424 Josef Hegenbarth

[426] **Kubin, Alfred**, Von verschiedenen Ebenen. Fol. Handkolor. illustr. OHLwdbd. (etwas fleckig und lichterandig). 36 nn. Bll. **mit 69 (18 ganzseit.) Illustr. sowie 2 Bildergeschichten von Alfred Kubin.** Bln., Fritz Gurlitt, [1922]. 280,-

Erste Ausgabe. – Malerbücher Band 5. – Enthält mehrere teils autobiographische Texte von Kubin sowie von Salomo Friedlaender (Mynona). – Arnold 1744; Horodisch, Buchillustr. A 36; Horodisch, Taschenbibl. 82; Marks A 67; Raabe, Kubin 181 (kennen alle diese Normalausgabe nicht). – Vorsatz und Vortitel mit Eckknick, ein Blatt mit minimalem Fleck, sonst sehr gut erhalten. – In dieser Normalausgabe sehr selten und zuletzt 2007 auf einer Auktion.

[427] – Fünfzehn Federzeichnungen. Fol. OPpbd. (minimal berieben) in OPP-Schu-

ber. 20 nn. Bll. **mit illustr. Titel, 15 ganzseit. Illustr. und Schlußvignette von Alfred Kubin.** Mchn., Otto Wilhelm Gauss, 1959. 250,-

Erste Ausgabe. – Nr. 57 von 300 Exemplaren. – Druck auf verschiedenfarbigen deutschen und italienischen Büttenpapieren, um den Originalen möglichst nahe zu kommen. – Horodisch, Taschenbibl. 146. Nicht bei Marks. – Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Albstädter Ausstellungsmacher Alfred Hagenlocher in Bleistift (leicht ausradierbar). Tadellos erhalten.

[428] **MÄRZ.** Halbmonatsschrift für deutsche Kunst. Hrsg. von Kurt Aram, Hermann Hesse, Albert Langen und Ludwig Thoma. Jahrgang I-XI in 44 Bänden [= alles Erschienene]. Gr.-8°. 44 goldgepr. OHlederbd. (etwas berieben, Rücken verblaßt). Zus. über 12.000 SS. **mit Abb.** Mchn., Albert Langen; später März-Verlag, 1907-1917. 1500,-

Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten literarisch-politischen Zeitschriften zu Beginn unseres Jahrhunderts. Erschien ab Jahrgang V unter dem Untertitel „Eine Wochenschrift“ und ab Jahrgang VII unter Leitung von Theodor Heuß. – Mit Beiträgen der Herausgeber sowie von Peter Altenberg, Ernst Blass, Max Brod, Martin Buber, Otto Flake, Walter Hasenclever, Klabund, Kurt Lasswitz, Oskar Loerke, Adolf Loos, Heinrich und Thomas Mann, Gustav Meyrink, Bertold Viertel, Robert Walser, Franz Werfel, Theodor Wolff, Paul Zech u.a. – Dietzel-H. III, 1881. Mileck VII, C 1. Waibler Hg 21. Wilpert-G.² 11 (Hesse). – Papierbedingt teils etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Sehr selten; vollständig zuletzt 1991 auf einer deutschen Auktion.



427 Alfred Kubin

[429] **Prawda Sewera.** Organ Sewkrajkom WKP(b), Krajispolkoma, Krajsovprofia i Archangel'skogo Gorkoma WKP(b). Nr. 253-301 1932 und Nr. 1-148 1933. Imp.-Fol. Lose Blatt in Hlwdbd. d. Zt. Meist 2 SS., teils mit Beilage **mit zahlr. Abb. und Karikaturen.** Archangelsk, WKP, 1932-1933. 1800,-

Erste Ausgabe. – Die damalige Tageszeitung der russischen KP „Wahrheit des Nordens“ erscheint auch heute noch unter diesem Titel in der bedeutenden nordrussischen Hafenstadt Archangelsk. – Etwas gebräunt, waagerechte geglättete Knickfalte, vereinzelt Randleasuren, sonst gut erhalten. – Sehr selten; kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.



429 „Prawda Sewera“

[430] **[Runge, Philipp Otto]**, Das Märchen vom dem Fischer in syner Fru. 4°. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen mit Goldeinlagen und Dekkelschild. 1 Bl., 1 Bl., 18 SS., 2 Bll. **mit 10 Orig.-Holzschnitten von Ernst Würtenberger.** Bern, Seldwyla, 1921. 250,-

Erste Ausgabe. – Nr. 188 von 300 Exemplaren. – Zweiter Seldwyla-Druck. – Schöner zweifarbiger Druck in der Maximilian-Fraktur von Rudolf Koch auf Bütten. – Rodenberg 469.2. – Titelblatt mit kleiner Eckläsur, sonst sehr schönes Exemplar.

[431] **Die Schaubühne.** Hrsg. von Siegfried Jacobsen. Erster Jahrgang. Heft 1-5 und 7-17 [von 17]. OLwdbd. VII, 498 SS., 3 Bll. Bln., Verlag der „Schaubühne“, 1905. 75,-

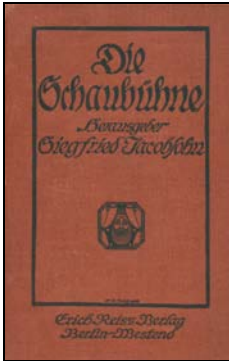
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Julius Bab, Hermann Bahr, Oscar Bie, Martin Buber, Richard Dehmel, Felix Heilbut, Gustav Landauer, Else Lasker-Schüler, Max Mell, Alfred Polgar, Roda Roda, Richard Schaukal, Paul Verlaine u.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Schlawe I, 101-102. – Wegen unterschiedlicher Papierqualität teils gebräunt oder stockig.

[432] – Dass. 2. Jahrgang Band 1 [von 2]. OLwdbd. XV, 752 SS. Bln., Oesterheld & Co., 1906. 75,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Julius Bab, Hermann Bahr, Richard Beer-Hofmann, Otto Julius Bierbaum, Martin Buber, Egon Friedell, Stefan Großmann, Rudolf Kassner, Gustav Landauer, Max Mell, Christian Morgenstern, Alfred Polgar, Roda Roda, Felix Salten, Arthur Schnitzler, Siegfried Trebitsch, Paul Verlaine, Jacob Wassermann, Paul Wertheimer, Theodor Wolff u.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Schlawe I, 101-102. – Gutes Exemplar. – Selten.



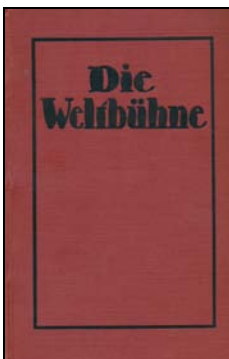
430 Ernst Würtenberger



434 „Die Schaubühne“



437 Georg Gelbke



439 „Die Weltbühne“

[433] – Dass. Vierter Jahrgang in 2 Bänden. 2 OLwdbde. (Ecken und Kapitale aufgeraut). XVI, 663; XVI, 663 SS. Bln., Oesterheld & Co., 1908. 150,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Peter Altenberg, Lou Andreas-Salome, Herman Bang, Otto Julius Bierbaum, Franz Blei, Max Brod, Hans Carossa, Lion Feuchtwanger, Egon Friedell, Salomo Friedlaender (Mynona), Stefan Großmann, Ferdinand Hardekopf, Georg Hermann, Wilhelm Herzog, Arthur Holitscher, Else Lasker-Schüler, Theodor Lessing, Christian Morgenstern, Erich Mühsam, Alfred Polgar, Paul Scheerbarth, René Schickele, Robert Walser, Frank Wedekind u.v.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Schlawe I, 101-102. – Bibliotheksexemplare mit Kennzeichnungen innen und außen, sonst gut und sauber erhalten.

[434] – Dass. Fünfter Jahrgang in 2 Bänden. 2 OLwdbde. (Ecken und Kapitale aufgeraut). XXI, 694; XX, 724 SS. Bln., Erich Reiss, 1909. 150,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Peter Altenberg, Lou Andreas-Salome, Herman Bang, Otto Julius Bierbaum, Max Brod, Richard Dehmel, Lion Feuchtwanger, Egon Friedell, Stefan Großmann, Ferdinand Hardekopf, Wilhelm Herzog, Else Lasker-Schüler, Theodor Lessing, Gustav Meyrink, Christian Morgenstern, Erich Mühsam, Franz Pfemfert, Alfred Polgar, Ludwig Rubiner, Paul Scheerbarth, René Schickele, Robert Walser, u.v.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Schlawe I, 101-102. – Bibliotheksexemplare mit Kennzeichnungen innen und außen, sonst gut und sauber erhalten.

[435] – Dass. Sechster Jahrgang in 2 Bänden. 2 OLwdbde. (Kapitale geklebt). XXII, 713; XXII SS., SS. 715-1365. Bln., Erich Reiss, 1910. 140,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Peter Altenberg, Julius Bab, Hermann Bahr, Max Brod, Lion Feuchtwanger, Edon Friedell, Stefan Großmann, Wilhelm Herzog, Heinrich Eduard Jacob, Herbert Ihering, Arthur Kahane, Theodor Lessing, Hermann Meister, Erich Mühsam, Alfred Polgar, Rainer Maria Rilke, René Schickele, Berthold Viertel, Robert Walser, Stefan Zweig u.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Halbey 09.13. Schlawe I, 101-102. – Bibliotheksexemplare mit Kennzeichnungen innen und außen, sonst gut und sauber erhalten.

[436] – Dass. Siebenter Jahrgang, Band 1. OLwdbd. (Kapital geklebt). XX, 655 SS. Bln., Erich Reiss, 1911. 75,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Peter Altenberg, Julius Bab, Herman Bang, Max Brod, Lion Feuchtwanger, Egon Friedell, Egon Erwin Kisch, Theodor Lessing, Georg Lukács, Hermann Meister, Alfred Richard Meyer, Alfred Polgar, René Schickele, Paul Zech u.v.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Schlawe I, 101-102. – Bibliotheksexemplare mit Kennzeichnungen innen und außen, sonst gut und sauber erhalten.

[437] **Tarren, Dorothee**, 15 Gedichte. OHLwdbd. mit Orig.-Pergamentbezug mit Orig.-Lithographie (kleine Einrisse). 15 SS., 2 Bl. mit 3 **Vignetten** und 6 **sign. u. num. Orig.-Radierungen von Georg Gelbke auf Tafeln**. Dresden, Emil Richter, [1915]. 380,-
Erste Ausgabe. – Nr. 8 von 20 Exemplaren. – Georg Gelbke (1882-1947) hatte u.a. bei Richard Müller in Dresden studiert und war Mitbegründer der Künstlergruppe Chemnitz. Dorothee Tarren ist das Pseudonym für Dorothee Birnstengel, geborene Arendt, Ehefrau des mit Gelbke befreundeten Künstlers Richard Birnstengel und Gelbkes Schwägerin. – Thieme-B. XIII, 359. – Am oberen Kapital stellenweise etwas gestaucht, sonst sehr schönes Exemplar auf Bütteln. – Alle Radierungen von **Gelbke signiert und numeriert**. – Sehr selten, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[438] **Die Weltbühne**. Der Schaubühne XXI. Jahr. Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft. Nr. 1-52 in 2 OLwdbdn. (minimale Gebrauchsspuren). VII, 981; VII, 1005 SS. Bln., Verlag der Weltbühne, 1925. 350,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Rudolf Arnheim, Julius Bab, Ernst Bloch, Axel Eggebrecht (4), Kurt Eisner, Lion Feuchtwanger, Otto Flake, Bruno Frei, Egon Friedell, Helmut von Gerlach (28), Emil Julius Gumbel, Kurt Hiller (18), Ossip Kalenter, Klambund, Leo Lania, Else Lasker-Schüler, Emil Ludwig, Klaus und Thomas Mann, Erich Mühsam, Rudolf Olden (9), Alfred Polgar (46), Karl Radek, Hans Reimann (5), René Schickele, Anna und Hans Siemsen (7), Upton Sinclair, Ernst Toller (5), Kurt Tucholsky (139), Herwarth Walden (3), Erich Weinert, Carl Zuckmayer (3), Arnold Zweig u.a. – Dietzel-H. 2618. Schlawe II, 79-81. – Etwas gebräunt, Heft 33 mit senkrechter Knickfalte, ein Blatt mit Eckabrieb, ein Blatt unsauber beschnitten, sonst gut erhalten.

[439] – Dass. Der Schaubühne XXII. Jahr. 52 Hefte in 2 OLwdbdn. (Band 2 gering fleckig). VIII, 1029; VIII, 1021 SS. Bln., Verlag der Weltbühne, 1926. 350,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Kurt Tucholsky, Gottfried Benn, Else Lasker-Schüler, Klambund, Ernst Bloch, Alfred Döblin, Felix Fechenbach, Bruno Frei, Kurt Hiller, Adolf Behne, Carl von Ossietzky, Arnold Zweig, Rudolf Arnheim, Ossip Ka-

lenter, Axel Eggebrecht, John Heartfield, Kurt Kersten, Leo Lania, Erich Mühsam, Alfred Polgar, Klaus Pringsheim, Hans Reimann, Joachim Ringelnatz, Hans Siemsen, Bruno Taut, Ernst Toller, Herwarth Walden, Lion Feuchtwanger, Jakob Haringer, Hermann Hesse, Max Hölz, Erich Kästner, Oskar Loerke u.v.a. – Dietzel-H. 2618. Schlawe II, 79-81. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Vollständig selten.

[440] – Dass. Der Schaubühne XXIII. Jahr. 52 OLwdbdn. (hs. Jahres- und Bandzahl auf dem Rücken). VII, 1041; VII, 987 SS. Bln., Verlag der Weltbühne, 1927. 325,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Kurt Tucholsky, Carl von Ossietzky, Kurt Hiller, Claire und Iwan Goll, Alfred Döblin, Richard Huelsenbeck, Hugo Ball, Thomas Mann, Hermynia Zur Mühlen, Rudolf Arnheim, Adolf Behne, Axel Eggebrecht, Alexander Moritz Frey, Ossip Kalenter, Klabund, Anette Kolb, Rudolf Leonhard, Kurt Pinthus, Alfred Polgar, Klaus Pringsheim, Rainer Maria Rilke, Hans Siemsen, Ernst Toller, Alfred Wolfenstein, Arnold Zweig, Ernst Bloch, Sergej Eisenstein, Lion Feuchtwanger, Ernst Gläser, Max Herrmann-Neiße, Max Hölz, Hermann Kasack, Erich Kästner, Erich Mühsam, Herwarth Walden, Erich Weinert, Karl August Wittfogel, Clara Zetkin u.v.a. – Dietzel-H. 2618. Schlawe II, 79-81. Wilpert-G.² 5 (Tucholsky). – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[441] – Dass. Der Schaubühne XXIV. Jahr. 52 Hefte in 2 OLwdbdn. VIII, 999; VII, 975 SS. Bln., Verlag der Weltbühne, 1928. 325,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Kurt Tucholsky, Carl von Ossietzky, Karl August Wittfogel, Alfred Wolfenstein, Walter Benjamin, Béla Balázs, Gerhart Pohl, Hans Siemsen, Alfred Polgar, Manfred Georg[e], Franz Blei, Arnold Zweig, Ernst Glaeser, Arno Holz, Bernard von Brentano, Leo Hirsch, Franz Oppenheimer, Arthur Holitscher, Rudolf Arnheim, Richard Huelsenbeck, Kurt Hiller, Max Brod, Hans Reimann, Otto Lehmann-Russbüdt, Walther Rode, Ernst Bloch, Joachim Ringelnatz, Erich Kästner, Kurt Kersten, Ludwig Thoma, Victor Wittner, Alfons Goldschmidt, Egon Erwin Kisch, Bruno Frei, Emil Ludwig, Egon Friedell, Ilja Ehrenburg, Helene Stöcker, Herwarth Walden, Wieland Herzfelde, Heinz Pol, Erich Weinert, Lion Feuchtwanger, Ernst Toller, Franz Kafka, Hermann Kasack, Else Lasker-Schüler u.a. über Bertolt Brecht, Max Hoelz u.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Schlawe II, 79-81. Wilpert-G.² 5 (Tucholsky). – Band II zu Beginn gestaucht, sonst gutes Exemplar. – Vollständig selten.

[442] – Dass. Der Schaubühne XXV. Jahrgang. 52 Hefte in 2 OLwdbdn. XV, 987; XV, 965 SS. (Bln.), Verlag der Weltbühne, 1929. 350,-

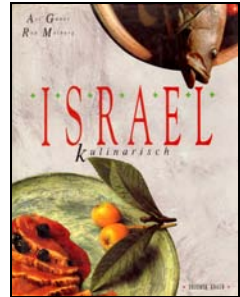
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Kurt Tucholsky, Carl von Ossietzky, Rudolf Arnheim, Béla Balázs, Ernst Bloch, Axel Eggebrecht, Bruno Frei, Ernst Glaeser, Wieland Herzfelde, Kurt Hiller, Erich Kästner, Hermann Kesten, Walter Mehring, Erich Mühsam, Alfred Polgar, Hans Reimann, Joachim Ringelnatz, Ernst Toller, Arnold Zweig, Franz Blei, Otto Lehmann-Russbüdt, Hans Fleisch, Ludwig Marcuse, Heinz Pol, Max Hoelz, Wilhelm Pieck, Hermann Kesser, Klaus Pringsheim, Alfons Goldschmidt, Anton Kuh, Hellmut von Gerlach, Bernhard von Brentano, Richard Huelsenbeck, Walther Rode, Manfred Georg[e], Arthur Koestler, Arthur Kahane, Gerhart Pohl, Georg Hermann, Anton Kuh, Egon Erwin Kisch, Heinz Liepmann, Arthur Holitscher u.a. über Gottfried Benn, Heinrich Mann, B. Traven, Judenhetze u.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Schlawe II, 79-81. Wilpert-G.² 5 (Tucholsky). – Frisches Exemplar. – Vollständig selten, da Heft 11 wegen Landesverrats beschlagnahmt und Carl von Ossietzky dafür zu achtzehn Monaten Haft verurteilt wurde.

[443] – Dass. Der Schaubühne XXVI. Jahr. 53 Hefte in 2 OLwdbdn. (Kapitale etwas gestaucht). XV, 975; XVI, 1005 SS. (Bln.), Verlag der Weltbühne, 1930. 325,-

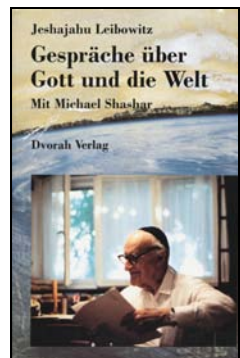
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Rudolf Arnheim, Béla Balázs, Ernst Bloch, Axel Eggebrecht, Bruno Frei, Kurt Hiller, Erich Kästner, Hermann Kesten, Walter Mehring, Erich Mühsam, Carl von Ossietzky, Alfred Polgar, Hans Reimann, Joachim Ringelnatz, Kurt Tucholsky, Ernst Toller, Arnold Zweig, Anton Kuh, Heinz Liepmann, Rudolf Leonhard, Axel Eggebrecht, Alfons Goldschmidt, Emil Ludwig, Ilja Ehrenburg, Walther Rode, Egon Erwin Kisch, Ludwig Hirsch, Klaus Pringsheim (Schwager von Thomas Mann), Erwin Piscator, Adolf Behne, Alfred Apfel (Reichsgericht über George Grosz), Erik Reger, Heinz Pol, Paul Mayer, Otto Zarek, Friedrich Torberg, Gerhart Pohl, Lion Feuchtwanger, Alfred Wolfenstein, Hellmut von Gerlach, Ernst Glaeser, Annette Kolb u.v.a. u.a. – Dietzel-H. 2618. Schlawe II, 79-81. Wilpert-G.² 5 (Tucholsky). – Das erste weiße Blatt mit kleinem Loch, Band II stellenweise etwas gestaucht, sonst frisch erhalten. – Vollständig selten.

[444] – Dass. Der Schaubühne XXVII. Jahr. 52 Hefte in 2 OHLwdbdn. (kleiner Fleck, Kapitale minimal gestaucht). XVI, 973; XVI, 983 SS. (Bln.), Verlag der Weltbühne, 1931. 200,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Rudolf Arnheim, Béla Balázs, Axel Eggebrecht,



389 Ganan / Maiberg



399 Jeshajahu Leibowitz



413 Isaac Bashevis Singer



391 Paul Hill



446 Peter Zaumseil

Bruno Frei, Kurt Hiller, Erich Kästner, Hermann Kesten, Walter Mehring, Erich Mühsam, Carl von Ossietzky, Alfred Polgar, Hans Reimann, Joachim Ringelnatz, Kurt Tucholsky, Ernst Toller, Arnold Zweig, Max Brod, Fritz Erpenbeck, Lion Feuchtwanger, Werner Finck, Ernst Fischer, Egon Friedell, Arthur Holitscher, Kurt Kersten, Anton Kuh, Rudolf Leonhard, Ludwig Marcuse, Hans Natonek, Heinz Pol, Klaus Pringsheim, Max Pulver, Erik Reger, Walther Rode, Hans Siemsen, Bruno Taut, Friedrich Torberg, Friedrich Wolf, Adolf Behne, Gottfried Benn, Le Corbusier, Richard Dehmel, Walter Hasenclever, Ossip Kalenter, B. Traven u.v.a. – Dietzel-H. 2618. Schlawe II, 79-81. Wilpert-G.² 5 (Tucholsky). – Leicht gebräunt, Kopfschnitt auf 25 Seiten gestaucht, sonst gut erhalten.

[445] – Dass. Neu hrsg. von Maud von Ossietzky und Hans Leonard. II. Jahrgang Nr. 13-19 u. 21-23. Hlwdbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. SS. 553-856 u. 905-1032. Bln., v.Ossietzky-Verlag, 1947. 20,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Albert Norden, Paul von Schoenaich, Richard Drews, Wolfgang Harich, Ralph Giordano, Rudolf Leonhard, Walther Victor, Ludwig Renn, Herbert Eulenberg, Alexander Abusch, Alfred Kantorowicz, Lion Feuchtwanger, Heinz Rein, Paul Merker, Erich Kästner, Bruno Frei, Friedrich Wolf u.a. – Gutes Exemplar.

[446] **Zaumseil, Peter**, Holzschnitte. (Vorworte von Uta Zaumseil und Bertus Stock). Qu.-Gr.-8°. OKart. mit illustr. O Umschl. (minimaler Lichtrand). 30 nn. Bll. *mit 11 (1 farb.) Orig.-Holzschnitten von Peter Zaumseil*. Bietigheim-Bissingen, Galerie im unteren Tor, (1992). 90,-

Erste Ausgabe. – Eins von 410 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Aufwendig gestalteter Ausstellungskatalog. – Sehr schön erhalten.

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

Abinun, Moïse 297
Acher, Matthias 331, 349
Achlama, Ruth 353, 366
Adami, Valerio 298
Adams, Henry 99
Agassi, Joseph 299
Agnon, Samuel Joseph 260
Ahrendt, Erich 253
Aiken, Henry D. 99
al-Hariri 335
Altenberg, Peter 433-434, 436
Apel, Hans-Werner 239
Apitz, Reanate 180
Aragon, Louis 55

Arbus, Diane 141
Ardamatskij, Wasilij 46
Arendt, Hannah 264
Arnheim, Rudolf 442-444
Arnold, Fritz 216
Arnold, Karl 336
Asriel, Andre 18
Atabay, Cyrus 241, 259
Auden, W. H. 216
Awwad, Taufik Jussuf 101
Axt, Renate 102
Aydinlik, Semiramis 319
Bachmann, Ingeborg 243, 264
Balázs, Béla 441-444

Ball, Hugo 440
Ballinger, Raymond A. 47
Banister, Manly 2
Bartley, William Warren 333
Baruch, Gertrud 326-327
Becher, Johannes R. 20
Beckett, Samuel 55
Beer, Olivier 103
Behne, Adolf 439
Beljajewa, Lilija 253
Bellow, Saul 142, 181
Below, Wasilij 48
Bemmann, Helga 153
Ben-Chorin, Schalom 301, 337-338

- Benjamin, Walter 441
 Benn, Gottfried 216, 243, 439
 Benoschofsky, Ilona 354
 Bense, Max 295
 Bernstengel, Dorothee 437
 Bessieso, Muin 49
 Bhutto, Benazir 339
 Bienek, Horst 302
 Binder-Gasper, Christiane 183
 Bindl, Andreas 303
 Birnstengel, Richard 437
 Blass, Ernst 254
 Blei, Franz 418
 Bloch, Ernst 438-439, 441
 Bockfeld, Carl 341
 Böll, Heinrich 16, 184, 272
 Böttcher, Kurt 3
 Borchert, Wolfgang 218
 Bouchet, Christophe 256
 Brandt, Willy 4, 184
 Brecht, Bertolt 392
 Breither, Karin 219
 Brenneisen, Wolfgang 220
 Breton, André 55
 Breuer, Hans 381
 Breytenbach, Breyten 143, 342
 Briel, Dagmar von 234
 Brod, Max 433, 441
 Broder, Henryk M. 388
 Bronnen, Arnolt 419
 Brust, Alfred 423
 Brusto, Max 50
 Buber, Martin 428, 431
 Buber-Neumann, Margarete 194
 Buchsteiner, Thomas 368
 Budzinski, Klaus 19
 Büchler, Franz 51
 Bückler, Johannes 15
 Bukshester, Zachi 389
 Bulgakow, Michail 5
 Bulla, Hans Georg 221
 Calvino, Italo 55, 215, 382
 Campendonk, Heinrich 420
 Canetti, Elias 320
 Caronia, Maria 31
 Caspar, Karl 421
 Castro, Maria 410
 Celan, Paul 134, 202, 384, 388
 Celaya, Gabriel 105
 Cetron, Marvin 106
 Chaimowicz, Georg 222
 Chamisso, Adelbert von 107
 Char, René 55
 Chotjewitz, Peter O. 185, 259
 Christensen, Bodil 304
 Clementz, Heinrich 310
 Cocteau, Jean 216
 Conrad, Joseph 52
 Corrinth, Curt 254
 Dagveli, Yildirim 118, 242
 Dagveli-Bohne, Helga 118, 242
 Dal', Wladimir Iwanowitsch 108
 Dehmel, Richard 431
 Deinert, Wilhelm 54
 Dielamm, Uwe 339
 Dietzel, Volker 262
 Döblin, Alfred 423, 439-440
 Dohlus, Horst 257
 Drewitz, Ingeborg 100
 Duerr, Hans Peter 187
 Dürrson, Werner 223
 Dziwas, Doris 411
 Ebell, Ursula 392
 Eggebrecht, Axel 442
 Egyptien, Jürgen 343
 Ehrenstein, Albert 20
 Eichholtz, Elisabeth 395
 Eickert, Carl H. 387
 Einsiedel, Wolfgang von 291
 Einstein, Carl 174
 Eliasberg, Alexander 162, 331, 349
 Everding, August 390
 Färber, Karl 421
 Faerber, Meir Marcell 8
 Falkenstein, Peter-Paul 112
 Fechenbach, Felix 439
 Feuchtwanger, Lion 254, 433-436
 Fichte, Hubert 16
 Figner, Wera 20
 Fischer, Volker 405
 Fisher-Ruge, Lois 344
 Fleißer, Marieluise 145, 264
 Fleming, Joy 29
 Fohrer, Georg 305
 Frei, Bruno 423
 Fried, Erich 16, 58, 134, 225
 Friedell, Egon 434-436
 Friedlaender, Hugo 255
 Friedlaender, Salomo 406, 426
 Friedman, Perry 356
 Frischmuth, Barbara 60
 Fuchs, Rudolf 188
 Fühmann, Franz 115
 Fürst, Margot 150
 Fuks, Marian 61
 Furler, Bernhard 261
 Futaky, Ruth 354
 Gaillard, François 298
 Ganor, Avi 389
 Gehrke, Wolf-Dietrich 345
 Genée, Pierre 263
 Genet, Jean 55
 Gentsch, Günter 245
 George, Stefan 113
 Gerds, Peter 345
 Gerhardt, Marlis 264
 Gide, André 216
 Givaudan, Léon 306
 Gneuss, Christian 307
 Goldberg-Bartura, Maurice 367
 Goll, Claire 440
 Goll, Yvan 243
 Gorbatschow, Michail 226, 265-270
 Gorbatschow, Nikolai 63
 Gorion, Emanuel bin 146-148
 Gorki, Maxim 20
 Gorys, Erhard 189
 Gottschalk, Gisela 149
 Graf, Oskar Maria 285, 423
 Granin, Daniil 9
 Grass, Günter 184
 Gregor-Dellin, Martin 278
 Grieshaber, HAP 347
 Grosch, Peter 114
 Grossmann, David 352
 Grünstein, Boris 348
 Grusa, Jiri 151
 Günther, Klaus 10
 Günther, Gerald 152
 Günzerodt, Werner 18
 Guratzsch, Herwig 336
 Gustas, Aldona 350
 Haag, Gottlob 64
 Haber, Heinz 29
 Haeseling, Dorothee 227
 Haikal, Johanna 49
 Haikal, Moustapha 49
 Hamp, Vinzenz 383
 Hannsmann, Margarete 11-13,
 115, 190, 228, 271
 Hansen, Al 14
 Hansen, Richard 258
 Harner, Michael 229
 Hasenclever, Walter 181
 Hebel, Johann Peter 65
 Heckmann, Herbert 66
 Heid, Ludger 404
 Heidenreich, Gert 392
 Heine, Heinrich 230
 Heinzlmeier, Adolf 15
 Helphand, Alexander 423
 Henkel, Gabriele 390
 Hermlin, Stephan 321, 380
 Herrmann-Neisse, Max 153, 254
 Herzfelde, Wieland 7, 20
 Herzig, Arno 404
 Hesse, Eva 245
 Hesse, Hermann 428
 Hessel, Franz 116, 254
 Hessing, Jakob 309
 Hey, Richard 392
 Heydecker, Joe J. 272
 Heym, Stefan 230
 Hill, Paul 391
 Hiller, Kurt 438-441
 Hillmann, Eva-Maria 381
 Hiob, Hanne 392
 Hölderlin, Friedrich 67
 Höllerer, Walter 393
 Hoff, Kay 351
 Hoffmann, Dieter 424
 Hoffmann, Zygmunt 61
 Hohmann, Werner 332
 Hoinkis, Ewald 308
 Hollaender, Friedrich 19
 Holm, Donna 90
 Holme, Charles 394
 Holz, Arno 425
 Honecker, Erich 17
 Horch, Hans Otto 404
 Horn, Maurycy 61
 Huch, Ricarda 264
 Hübsch, Hadayatullah 117, 273
 Huelsenbeck, Richard 440-441
 Hülsmanns, Dieter 68
 Hüsch, Hanns Dieter 19
 Israel, Marvin 141
 Istrati, Panait 274, 395
 Jacobsohn, Siegfried 431-436
 Jaeggi, Urs 69
 Jäniche, Günter 211
 Jahn, Hans Henny 59
 Janda, Elisabeth 29
 Jandl, Ernst 16, 100, 193
 Janke, Jutta 260
 Jehoschua, Abraham B. 309, 353
 Jesenská, Milena 194
 Josephus, Flavius 310
 Joyce, James 80, 216
 Jünger, Ernst 216
 Julius, Liselotte 151
 Kästner, Erich 254, 441-444
 Kafka, Franz 194
 Kahlau, Heinz 70, 380
 Kaléko, Mascha 388
 Kasack, Hermann 199

- Kaschnitz, Marie Luise 71, 264
 Kastel, Ines von 313
 Kaufmann, Ita 352
 Kaun, Manfred 377
 Kedourie, Elie 232
 Kemal, Yasar 118
 Kersten, Kurt 20
 Kettler, Leo 356
 Keyes Jr., Norman 290
 Kinold, Klaus 119
 Kipphardt, Heiner 59
 Kisch, Egon Erwin 435-436
 Kittner, Dietrich 19
 Klabund 438
 Klein, Rudolf 422
 Kleinehanding, Brigitte 196
 Klotsch, Andreas 105
 Klünner, Lothar 356
 Knapp, Gottfried 119
 Knobloch, Heinz 276
 Koch, Hans 420
 Koch, Harald 233
 Koch, Jurij 155
 Kocka, Jürgen 307
 Koepfen, Wolfgang 21-22, 72, 120, 234
 Kokot, Waltraud 415
 Kolberger, Thomas 135
 Kollert, Roland 248
 Kopelke, Wolfriedrich 121
 Koriath, Dorothea 91
 Kortner, Fritz 249
 Koschatzky, Walter 295
 Kraft, Gisela 122, 156, 197, 259, 319
 Kremer, Rüdiger 123
 Krepp, Siegfried 397
 Kreuzer, Helmut 199
 Kritter, Ulrich von 357
 Krolow, Karl 100
 Krüger, Peter 136
 Krüss, James 300
 Kubin, Alfred 418, 426-427
 Kuczynski, Jürgen 23
 Kühn, August 198
 Kürzinger, Josef 383
 Kulka, Georg 199
 Kunert, Günter 16, 25, 124
 Kurtschatkin, A. 314
 Kuxdorf, Manfred 406
 Kyle, Hedi 158-159
 Lamparter, Helmut 315
 Lampugnani, Vittorio Magnago 405
 Landauer, Gustav 431-432
 Landesmann, Peter 358
 Lang, Elmy 200, 236, 277, 398
 Langgässer, Elisabeth 243
 Lasker-Schüler, Else 264, 388, 431, 434, 439
 Lasswitz, Kurd 428
 Lauer, Heike 405
 Lebek, Johannes 76
 Léger, Jack-Alain 237
 Lehmann, Klaus-Dieter 182
 Lehmann, Wilhelm 243
 Leibovici, Sarah 157
 Leibowitz, Jeshajahu 399
 Leiste, Gisela 209
 Lenz, Siegfried 238, 295
 Leonard, Hans 445
 Lessing, Theodor 434-436
 Leutenegger, Gertrud 26
 Leviné, Eugen 20
 Lewald, Fanny 249
 Lewin, Waltraut 359
 Lewis, John 158
 Lewis, Roy Harley 159
 Lieberwirth, Steffen 400
 Liebs, Elke 316
 Liedtke, Stefanie 401
 Lifton, Sarah 125
 Lindgren, Torgny 317
 Lippelt, Christoph 27, 126, 240
 Löns, Hermann 402
 Lotz, Wolfgang 375
 Lukács, Georg 435-436
 Luxemburg, Rosa 160
 Maaß, Stefan 239
 Maurer, Ute 339
 Mahal, Günther 186
 Maiberg, Ron 389
 Majakowski, Wladimir 20, 201
 Maksimow, Wladimir 28
 Mandelstam, Ossip 202
 Manga, János 360
 Mann, Heinrich 428
 Mann, Klaus 285, 438
 Mann, Thomas 407, 423, 428, 438, 440
 Marcuse, Ludwig 361, 403
 Marquardt, Hans 37
 Marti, Samuel 304
 Matejak, Dorota 61
 Mayröcker, Friederike 16, 100, 174, 259
 McNeill, William H. 362
 Mehring, Walter 20, 442, 444
 Meidinger-Geise, Inge 77
 Meinerzhagen, Margitta 300
 Meister, Ernst 243
 Mell, Max 431-432
 Mencken, F. E. 249
 Mendelssohn Bartholdy, Felix 161
 Mendelssohn, Peter de 127, 278
 Mentlen, Gertrud von 92
 Metzger, Mendel 78
 Metzger, Thérèse 78
 Meyer, Alfred Richard 425
 Meyer, Detlev 203, 279, 363
 Meyrink, Gustav 428
 Micklethwait, Lucy 163
 Mierau, Fritz 202
 Miller, Arthur 280
 Mittag, Günther 30
 Mon, Franz 16
 Mosbacher, Eric 369
 Mühsam, Erich 174, 388, 433, 438, 442-444
 Müller, Heiner 201, 364
 Muir, François 281
 Mutius, Dagmar von 33
 Mynona 406, 426
 Nabokov, Vladimir 216
 Nareshnyj, Wasilij T. 128
 Nesin, Aziz 319
 Neukirchen, Monika 343
 Nicolaou, Thomas 374
 Niekisch, Ernst 423
 Nietzsche, Friedrich 80
 Niezabitowska, Malgorzata 282
 Nin, Anais 283
 O'Toole, Thomas 106
 Obeyd-e-Zakani 241
 Ören, Aras 242
 Oldham, J. Basil 365
 Olsson, Jens 100, 259
 Oppenheim, Meret 264
 Oppenheim, Moritz 249
 Os, Amos 260
 Ossietzky, Carl von 439-444
 Ossietzky, Maud von 445
 Ostendorf, Friedrich 79
 Ostrowska, Barbara 61
 Otten, Ellen 413
 Oz, Amos 352, 366-367
 Pap, Károly 34
 Parks, Gordon 368
 Parvus 423
 Pattillo-Hess, John 320
 Paukert, Maria 389
 Pazarkaya, Yüksel 242
 Peppin, Brigid 163
 Perrie, Walter 80
 Perutz, Leo 369, 388
 Petersen, Gisela 209
 Peymann, Claus 134
 Pfister, Eva 145
 Plackmeyer, Wilhelm 170
 Plantener, Gerd 192
 Poethen, Johannes 244
 Polgar, Alfred 431-436, 438
 Polyakova, E. 88
 Popitz, Klaus 81
 Poschenrieder, Thorwald 402
 Pound, Ezra 245
 Pozner, Vladimir 321
 Prévert, Jacques 55
 Proffer, Carl 53
 Proffer, Ellendea 53
 Raabe, Paul 173
 Raddatz, Fritz J. 69, 124, 143, 216, 237, 264, 281, 298, 303, 307, 328, 342, 393, 397, 417
 Radetzky, Robert von 246
 Ramsden, Charles 286
 Ranke-Heinemann, Uta 408
 Rasputin, Walentin 82
 Rauschnig, Erika 35
 Rebling, Jaldá 239
 Recher, Hilde 388
 Redtenbacher, Erna 274
 Reich-Ranicki, Marcel 234
 Reichel, Verena 317
 Reimann, Wilma 406
 Reinfrank, Arno 129
 Reing, Christa 370
 Remané, Lieselotte 9
 Rennert, Jürgen 37, 171, 371
 Reske, Friedolin 100, 259
 Rexhausen, Felix 259
 Richard, Winfried 165
 Riese, Utz 411
 Riesenburger, Martin 166
 Riha, Karl 199
 Rilke, Rainer Maria 243, 322
 Ringelnatz, Joachim 254, 442-443
 Rinser, Luise 167, 372-373
 Ritsos, Jannis 374
 Ritter, Anna 38
 Ritter, Henning 38
 Ritz, Hans 130
 Rolland, Romain 395
 Rosenstrauch-Königsberg, Edith 318
 Roters, Eberhard 336
 Rothenberger, Anneliese 29
 Rückert, Friedrich 335

- Rühm, Gerhard 16, 100
 Rühmkorf, Peter 16, 83
 Rumbelow, Donald 323
 Runge, Philipp Otto 430
 Rusch, Jens 131
 Ryshkow, Nikolai 247
 Sadeh, Pinchas 375
 Salten, Felix 432
 Salygin, Sergej 84
 Sarkowski, Heinz 414
 Sarte, Jean-Paul 55
 Sautner, Reinhold 85
 Schacht, Ulrich 36
 Schag, Friederika 34
 Schalom, Myrtha 311
 Scheerbart, Paul 434
 Scheiber, Alexander 354
 Schewe, Eva 103
 Schickele, René 254, 433
 Schinderhannes 15
 Schlieder, Wolfgang 168
 Schmidt, Helmut 288
 Schmidt, Uve 100, 169
 Schmitt, Samuel 409
 Schmitz, Heinz-Gerd 343
 Schnetz, Wolf Peter 77
 Schnöke, Volkmar 133
 Schoblocher, Stefan 376
 Schoeps, Julius H. 404
 Scholem Alejchem 37, 377
 Schramm, Petra 204
 Schubert, Kurt 263
 Schulze, Axel 205
 Schwarz, Hans-Peter 324
 Schwarze, Hans Dieter 86
 Schweder-Schreiner, Karin von 289, 325
 Scliar, Moacyr 289, 325
 Scorza, Manuel 170
 Seghers, Anna 87
 Seidemann, Maria 206
 Shakespeare, William 134
 Sher, Anthony 410
 Sieker, Ekkehard 248
 Sinclair, Upton 411
 Singer, Isaac Bashevis 38-39, 135, 171, 207, 291, 326-327, 412-413
 Sinkkonen, Lassi 136
 Sloan, Jacob 39
 Sohnle, Werner Paul 113
 Sonntag, Uschi 40
 Soschtschenko, Michail 41
 Southall, Thomas W. 141
 Spiel, Hilde 127
 Spielmann, Heinz 150
 Spire, Antoine 328
 Springer, Marie 414
 Stähli, Hans-Peter 329
 Staemmler, Klaus 330
 Stanislawski, Konstantin 88
 Stebbins Jr., Theodore E. 290
 Steel, Johannes 285
 Stege, Gisela 283
 Steiner, Heide 52
 Steinorth, Karl 368
 Stenzel, Meinrad 383
 Stock, Bertus 446
 Störtebeker, Klaus 15
 Stomps, Victor Otto 172
 Storck, Joachim W. 322
 Strauch-Orlov, Georg 208
 Strüwe, Carl 89
 Sturm, Manfred 137
 Susman, Margarete 388
 Szabó, Magda 42, 378
 Szczesniak, Andrzej Leszek 355
 Szczypiorski, Andrzej 330
 Tagore, Rabindranath 209
 Tarren, Dorothee 437
 Tendzin, Ösel 90
 Theron, Daniel 237
 Thies, Vera 42, 111, 378, 380
 Thoma, Ludwig 428
 Tiessen, Wolfgang 292
 Toller, Ernst 423, 443-444
 Tomaszewski, Jerzy 61
 Tóth, Judit 91
 Trebitsch, Siegfried 432
 Treichel, Hans-Ulrich 234
 Trifonow, Jury 53
 Trungpa, Chögyam 90
 Tschörtlner, H. D. 93
 Tscholakowa, Ginka 201
 Tuscholsky, Kurt 254, 438-444
 Tzara, Tristan 55
 Vebske, Hening 19
 Vesper, Guntram 92, 174
 Vetemaa, Enn 211
 Vidali, Vittorio 31
 Vogel, Willi 4
 Wächter, Ludwig 331, 349
 Walch, Günter 52
 Walser, Martin 100, 259, 407
 Walser, Robert 428, 433-435
 Walther, Wiebke 101
 Wangenheim, Inge von 138
 Wassermann, Jakob 249, 432
 Weber, Franz-Josef 199
 Wedekind, Frank 432-433
 Weiermair, Peter 31
 Weinert, Erich 438
 Weiß, Konrad 216
 Weissenberg, Heinz 175
 Weissenborn, Theodor 176
 Wellershoff, Dieter 417
 Wells, Herbert George 177
 West, Anthony 177
 Westfelling, Uwe 293
 Wiedemann, Fritz 212
 Wiegand, Ursula 40
 Wilson, Colin 323
 Windsor, Kenneth R. 389
 Winzer, Fritz 24
 Wiswe, Mechthild 250
 Wittfogel, Karl August 43
 Wittgenstein, Ludwig 333
 Wöhe, Günter 178
 Wohmann, Gabriele 95, 213, 259
 Wolf, Christa 139, 251, 264
 Wolff, Martha 311
 Wolff, Theodor 428, 432
 Wuckel, Dieter 252
 Würtenberger, Ingrid 294
 Wunderlich, Paul 295
 Wurth, Inge 51
 Yoder, Don 386
 Zalygin, Sergej 84
 Zaumseil, Peter 446
 Zaumseil, Uta 446
 Zech, Paul 436
 Zilk, Helmut 263
 Zöllner, Michael 44
 Zornack, Annemarie 97, 214, 296, 334
 Zschokke, Heinrich 98
 Zur Mühlen, Hermynia 440
 Zweig, Arnold 443-444
 Zweig, Paul 45
 Zweig, Stefan 388, 435

Illustratoren-Register

- Adami, Valerio 215, 382
 Alt, Otmar 186
 Arbus, Diane 141
 Arnold, Karl 336
 Bachem, Beate 186
 Ballouz, Amin 101
 Balthes, Heinz 95
 Beardsley, Aubrey 418
 Behkalam, Akbar 197, 319
 Bellmer, Hans 32, 96
 Bergmann-Michel, Ella 217
 Bindl, Andreas 303
 Bouchet, Christophe 256
 Breytenbach, Breyten 143
 Brylka, Andreas 65
 Burljuk, David 201
 Burljuk, Wladimir 201
 Campendonk, Heinrich 420
 Caspar, Karl 421
 Celan-Lestrangé, Gisèle 384
 Chagall, Marc 55, 249, 383
 Chaimowicz, Georg 222
 Chillida, Eduardo 55
 Corinth, Lovis 422
 Daumier, Honoré 20
 Dimmer, Günter 97, 183, 296
 Drave, Erika 258
 Drtikol, Frantisek 210
 Eberlein, Klaus 57, 246
 Eckert, Barbara 29
 Endrikat, Klaus 185-186, 273
 Erben, Ulrich 228
 Ernst, Max 32, 96
 Eschweiler, Christoph 203, 220, 279, 363
 Gelbke, Georg 437
 Gerresheim, Bert 176
 Goldin, Nan 75
 Grieshaber, HAP 11-13, 115, 150, 347

- Grosz, George 20
 Grube-Heinecke, Regine 377
 Günther, Bernd 331, 349
 Gulbransson, Olaf 428
 Gustas, Aldona 350
 Hansen, Al 14
 Heartfield, John 20
 Hegenbarth, Josef 424
 Henkel, Gabriele 390
 Hertenstein, Axel 186
 Heydecker, Joe J. 272
 Hill, Paul 391
 Hirsch, Karl-Georg 155
 Hockney, David 75
 Hoinkis, Ewald 308
 Hussel, Horst 49
 Jäger, Bernhard 172
 Jaeggi, Urs 69
 Jörg, Wolfgang 255
 Kahane, André 170
 Kandinsky, Wassily 32, 96
 Kaplan, Anatoli L. 18, 37, 162
 Keaton, Diane 75
 Kertész, André 195
 Kettner, G. 138
 Kinold, Klaus 119
 Kirchner, Ernst Ludwig 107
 Klee, Paul 32, 96
 Koch, Sabine 370
 Kokoschka, Oskar 322
 Krepp, Siegfried 397
 Kubin, Alfred 418, 426-427
 Lück, Günther 87
 Miller, Bernd 169
 Miró, Joan 55
 Modotti, Tina 31
 Moore, Henry 32
 Munz, Eckart 112
 Parks, Gordon 368
 Pastore, Sigrid 219
 Petri, Walther 371
 Preetorius, Emil 164
 Remé, Jörg 68, 123
 Richter, Heinrich 71, 214
 Rissone, Emilio 284
 Rohse, Otto 186
 Rusch, Jens 131
 Saudek, Jan 210
 Schaller, Anne-Kristin 117
 Schlichter, Rudolf 20
 Schöinig, Erich 255
 Sheeler, Charles 290
 Simon, Wolfgang 70, 156, 241, 356
 Slevogt, Max 428
 Sobotta, Horst 124
 Spies, Wolf 26
 Steichert, Barbara 98
 Steinberg, Saul 55
 Steinlen, Theophile 20
 Strüwe, Carl 89
 Styrsky, Jindrich 210
 Sudek, Josef 210
 Tàpies, Antoni 55
 Thoma, Hans 379
 Tomaszewski, Tomasz 282
 Torrilhon, Tony 116
 Ullmann, Brigitte 60
 Van Gogh, Vincent 398
 Vogeler, Heinrich 332
 Wong Moo Chew 243
 Wronkow, Ludwig 285
 Würtenberger, Ernst 430
 Yeter, Hanefi 122
 Zao Wou-Ki 96
 Zäumseil, Peter 446



Klaus Mann

Gedichte und Chansons

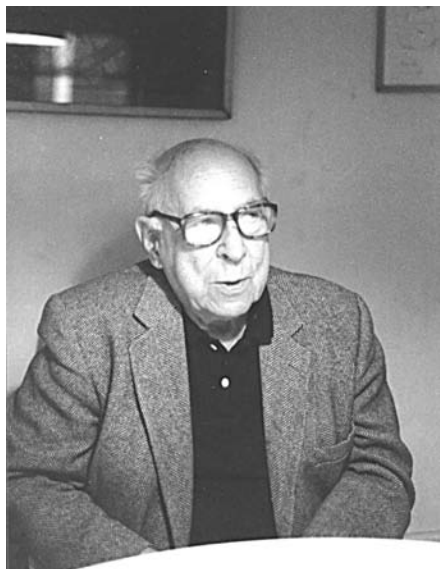
Klaus Mann, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab. Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils widerspiegeln.



Normalausgabe in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €
ISBN 3-926360-15-1

Vorzugsausgaben A, B und C. 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukäterhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. vergriffen



1986 in New York

Hans Sahl

Ein Briefwechsel

Hans Sahl, Ein Briefwechsel. Einblattdruck eines Gedichtes im Handsatz. Qu.-4°. Mit einem Original-Holzschnitt von Frans Masereel.

Über sechzig Jahre nach ihrer ersten gemeinsamen Veröffentlichung im Exil sind Hans Sahl und Frans Masereel wieder in einer Publikation vereint. Der Einblattdruck verbindet den Erstdruck eines Gedichtes aus dem im Deutschen Literaturarchiv, Marbach, befindlichen Nachlasses von Hans Sahl mit dem Original-Holzschnitt „En Souvenir“ von Frans Masereel aus dem Jahre 1952.

Hans Sahl. Ein Briefwechsel. Einblattdruck mit einem Original-Holzschnitt von Frans Masereel. 25,5 × 36,5 cm. Schriesheim 2000. 140,- €

Die Auflage beträgt 60 Exemplare sowie 20 Belegexemplare. Typographische Gestaltung, Handsatz und Druck durch Klaus Raasch, Hamburg auf Van Gelder Bütten. Der Holzschnitt ist von Frans Masereel im Stock monogrammiert, die ersten 70 Bogen von Hans Sahl handsigniert.

ISBN 3-926360-17-8



Ein Briefwechsel

Ich denke jeden Tag an dich,
schrieb sie.
Einmal in der Woche genügt,
antwortete er,
das wäre zweieundfünfzigmal im Jahr.

Ich würde für dich durchs Feuer gehen,
schrieb sie.
Ja, aber nicht bis zum nächsten Briefkasten,
antwortete er.

Ich liebe dich mehr als mich selber,
schrieb sie.
Also weniger als gar nicht,
antwortete er.

Ich möchte ein Kind von dir,
schrieb sie.
Damit du mich besser fressen kannst,
antwortete er.

Nur der Tod kann uns trennen,
schrieb sie.
Nimm dir einen guten Anwalt,
antwortete er.

Hans Sahl