

## Das 20. Jahrhundert 217

*Ein Jahrhundert im Rückblick. Teil XX: 1991-2000  
sowie Neueingänge*

*Antiquariat Frank Albrecht · [albrecht@antiquariat.com](mailto:albrecht@antiquariat.com)  
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713*

Verlag und  
Antiquariat  
Frank  
Albrecht

69198 Schriesheim  
Mozartstr. 62  
Tel.: 06203/65713  
FAX: 06203/65311  
Email:  
Albrecht@antiquariat.com

USt.-IdNr.: DE 144 468 306  
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und  
Widmungsexemplare  
Belletristik in Erstausgaben  
Illustrierte Bücher  
Judaica  
Kinder- und Jugendbuch  
Kulturgeschichte  
Kunst  
Politik und Zeitgeschichte  
Russische Avantgarde  
Sekundärliteratur  
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im  
P.E.N. International  
und im Verband  
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg  
(Blz.: 672 500 20)  
Kto.: 220 13 13  
Postbank Karlsruhe  
(Blz.: 660 100 75)  
Kto.: 23 76 64-756

# Das 20. Jahrhundert 217

Ein Jahrhundert im Rückblick  
Teil XX: 1991-2000  
sowie Neueingänge

## Inhalt

Vor 1991 .....	1
1991 .....	7
1992 .....	13
1993 .....	19
1994 .....	21
1995 .....	25
1996 .....	27
1997 .....	31
1998 .....	33
1999 .....	35
2000 .....	36
Nach 2000 .....	37
Register .....	47

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel  
zeigt eine Original-Farbradierung  
von Felix Martin Furtwängler aus  
Katalognummer 194.*



Unser komplettes Angebot im Internet:  
<http://www.antiquariat.com>

## Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –  
jedoch nur nach vorheriger Absprache  
– eine Ratenzahlung möglich*

D  
A  
S  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T  
D  
A  
S  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T  
D  
A  
S  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T

## Vor 1991

[1] **Benjamin, Walter**, Briefe an Siegfried Kracauer. Mit vier Briefen von Siegfried Kracauer an Walter Benjamin. Hrsg. vom Theodor W. Adorno Archiv. Gr.-8°. Goldgepr. OPpb. 126 SS., 1 Bl. *mit Abb.* Marbach, (Deutsche Schillergesellschaft), 1987. 8,-  
Erste Ausgabe. – Marbacher Schriften 27. – Frisches Exemplar.

[2] **Benn – Kirmse, Gerda**, Gottfried Benn. Arzt und Dichter. Gr.-8°. OKart. 37 SS., 2 Bll. Mannheim, Quadrate Buchhandlung, 1985. 5,-  
Erste Ausgabe. – Interpretation von Benns Lyrik hinsichtlich seines medizinischen Hintergrundes. – Frisches Exemplar.

[3] **Bieneck, Horst**, Der nichtverlorene Sohn. Eine Erzählung. Kl.-4°. OKart. mit O Umschl. 12 nn. Bll. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1988). 75,-

Erste Ausgabe. – Nr. 85 von 200 Exemplaren. – Fuchstaler Kaleidoskop 5. – Heiduk I, 33. Korsch, 20. Jhd. II, 593. – Schönes Exemplar im Handsatz und -druck in der 12 Punkt mageren Times auf Van Gelder-Bütten. – Im Druckvermerk *von Horst Bieneck signiert*.

[4] **Böll, Heinrich**, Wanderer, kommst du nach Spa. Wir Besenbinder. 4°. OLwdbd. *mit mont. Orig.-Radierung*. 30 SS., 3 Bll. *mit 6 num. und sign. Orig.-Kaltadelradierungen von Eberhard Franke auf Tafeln.* (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1985). 180,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 19 von 59 Exemplaren (Gesamtaufl. 70). – 11. Druck der Fuchstaler Presse. – Zwei Anti-Kriegserzählungen Bölls mit pazifistischem Nachwort des Verlegers. – Ispording 398. Spindler 76.11. – Schönes Exemplar im Handsatz in der 10 Punkt mageren Futura auf Van Gelder-Bütten.

[5] **Brändel, Mario**, Ein Federstrich, sonst nichts. 4°. OLwdbd. *mit mont. Titelschildern*. 56 SS., 4 Bll. *mit 4 num. und sign. Orig.-Graphiken auf Tafeln.* (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1989). 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 58 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 24. Druck der Fuchstaler Presse. – Der DDR-Dissident und spätere Antiquar mit seiner ersten Lyrikveröffentlichung. – Die Orig.-Graphiken stammen von Wolfgang Bruchwitz (Radierung), Holger Dreissig (Farbholzschnitt), Jürgen Gäbler (Holzschnitt) und Ulrich Panndorf (Radierung). – Handsatz aus der 12 Punkt Weiß-Antiqua und Druck auf Van Gelder Bütten. – Sehr schönes Exemplar. – Im Druckvermerk *von Mario Brändel signiert*.

[6] **Celan – Bevilacqua, Giuseppe und Bernhard Böschstein**, Paul Celan. Zwei Reden. Vorwort von Eberhard Lämmert. Gr.-8°. OBrosch. 38 SS., 1 Bl. Marbach, Deutsche Schillergesellschaft, (1990). 5,-  
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar.

[7] **Dehmel, Richard**, Lieder der Bilitis. Freie Nachdichtung nach Pierre Louys. 4°. OHbrokatseidenbd. *mit japanischem Bijutsu-Shi Papierbezügen mit echten Schmetterlingen und Blättern in Orig.-Samtschuber* (dieser mit leichter Druckstelle). 20 nn. Bll. *mit 11 num. und sign. Orig.-Radierungen von Elfriede Weidenhaus auf Tafeln.* (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1984). 350,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 47 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 7. Druck der Fuchstaler Presse. – Die berühmte Liebeslyrik mit reizvollen erotischen Illustrationen. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt mageren Koch-Antiqua auf Zerkall Bütten. – Spindler 76.7. – Sehr schönes Exemplar in ungewöhnlichem Einband. – Alle Radierungen *von Elisabeth Weidenhaus signiert*.

[8] **Dichter lesen**. Band 2: Jahrhundertwende. Hrsg. von Reinhard Tgahrt. Gr.-8°. Goldgepr. OPpb. 416 SS. *mit Abb.* Marbach, (Deutsche Schillergesellschaft), 1989. 5,-

Erste Ausgabe. – U.a. über die Familie Mann, ein Gedicht von Else Lasker-Schüler, Richard Dehmel, Stefan George und sein Kreis etc. – Frisches Exemplar.

[9] **[Dieckhoff], Artur**, Vogel. Fol. Illustr. OKart.-Mappe. 8 Bll. *mit 10 (1 doppelblattgr.) Orig.-Holzschnitten von Artur Dieckhoff.* (Hbg.), Edition Holzweg (1986). 60,-



4 Heinrich Böll

*Horst Bieneck*



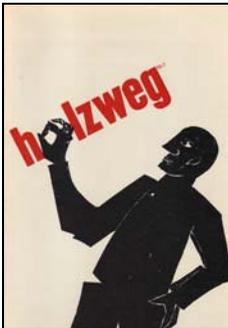
5 Holger Dreissig



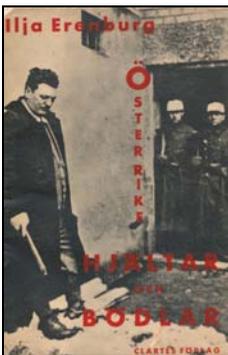
7 Elfriede Weidenhaus



9 Artur Dieckhoff



10 Dieckhoff / Raasch



11 Ilja Ehrenburg

Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Edition Holzweg Nr. 2. – Irrwitzige Geschichte eines gefundenen Vogels mit teils erotischen Illustrationen. – Frisches Exemplar. – Nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken

[10] – und Klaus Raasch, fünfunddreißigmal. Typographische Arbeiten, visuelle Texte, Irisdrucke, Vignetten und Fundstücke. Fol. Illustr. OKart.-Mappe (hinten etwas gestaucht). Titelblatt und 35 teils gefaltete Bil. mit typographischen Arbeiten und Holzschnitten. Hbg., Schwarze Kunst, [1987]. 58,-

Erste Ausgabe. – Nr. 139 von 150 Exemplaren. – Frische Exemplar der beiden Hamburger Buchkünstler. – Druckvermerk von Artur Dieckhoff und Klaus Raasch signiert.

[11] E[h]reburg, Ilja, Österrike. Hjältar och Bödlar. [Der Bürgerkrieg in Österreich]. Översättning av Leif Björk. Kl.-8°. OKart. mit Foto auf dem Vorderdeckel (geringe Gebrauchsspuren). 57 SS., 1 Bl. Stockholm, Clartés Förlag, (1934). 28,-

Erste schwedische Ausgabe. – Vorderdeckel und erste Blätter mit Druckstellen, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Selten, nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[12] Elefanten. Fol. OKart.-Mappe (Einriß) mit Orig.-Holzschnitt. 11 Bil. mit Holzschnitten. (Hbg., edition holzweg, 1986). 55,-

Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Enthält meist Orig.-Holzschnitte von Klaus Raasch, Frans Masereel, Tine und Artur Dieckhoff, Gerard Cochet, Georg Krefeld, Antonin Topinka, Klaus von Frieling u.a. – Frisches Exemplar.

[13] Exodus. Fol. Illustr. OHLwdbd. 12 nn. Bil. mit 8 Orig.-Holzschnitt-Initialen, 1 Orig.-Holzschnitt-Vignette und 9 sign. Orig.-Holzschnitten von Klaus Eberlein auf mont. handgeschöpftem Japan sowie 4 weitere beliebige sign. Orig.-Holzschnitte. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1982). 425,-

Erste Ausgabe. – Nr. 15 von 15 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit 4 zusätzlichen Holzschnitten (Gesamtauf. 60). – 1. Druck der Fuchstaler Presse. – Prachtvoll ausgestatteter Bibeldruck in der Originalübersetzung Martin Luthers. – Arnold, Malerbuch 704. Spindler 76.1. Nicht bei Ispording. Die bereits 1968 entstandenen Holzschnitte nicht bei Visel. – Vorsätze etwas verfärbt, sonst sehr schönes Exemplar im Handsatz d'mittel fetten Koch-Fraktur auf handgeschöpftem Kupferdruckpapier der Papiermühle im Waldviertel, die Graphiken auf Hosho Japanpapier.

[14] Faksimiles – Sammlung von 10 Handschriftenfaksimiles aus dem Deutschen Literaturarchiv, Marbach. 10 OÜmschl. (Marbach, Deutsche Schillergesellschaft, 1987-1996). 38,-

Erste Ausgaben. – Faksimiles von Kasimir Edschmid, Günter Eich, Walter Hasenclever, Karl Kraus, Elisabeth Langgässer, Georg Christoph Lichtenberg, Jakob van Hoddis, Karl Otten, Joseph Roth und Christian Friedrich Daniel Schubart. – Vereinzelt gering gestaucht, sonst frisch erhalten.

[15] Gehrcke, E[rnst], Die Massensuggestion der Relativitätstheorie. Kulturhistorisch-psychologische Dokumente. Gr.-8°. OKart. (Randläsuren, lichterandig). VIII, 108 SS. mit 17 Abb. Bln., Hermann Meusser, 1924. 65,- Erste Ausgabe. – Teils antisemitisches Machwerk gegen Albert Einstein und seine Theorie mit Karikaturen von Eduard Thöny, Karl Arnold u.a. – Nicht bei Bressen. – Etwas gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[16] Goethe, Johann Wolfgang von, Auf der Reise nach dem Süden 1786. 4°. OBrosch. mit Fadenheftung. 4 Bil. mit 1 num. und sign. Orig.-Linolschnitt von Klaus Eberlein auf mont. Chinapapier. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1986). 65,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 125 von 100 Exemplaren (Gesamtauf. 150). – Fuchstaler Kaleidoskop Nr. 2. – Goethes Reiseeindrücke von Regensburg. – Handsatz und -druck in der 8 Punkt Weiß kursiv auf Van Gelder Bütten. – Spindler 76.22. – Schönes Exemplar. – Der Linolschnitt ist von Eberlein numeriert und signiert.

[17] Haake, Jan, Und die Jahre ziehn ins Land ... Fol. Illustr. OKart.-Mappe (kleiner Einriß). 12 Bil. mit Zeichnungen im Offsetdruck. Hanau, Verlag am Freiheitsplatz, 1987. 60,-

Erste Ausgabe. – Nr. 3 von 500 Exemplaren. – Erste Mappe des Hanauer Karikaturisten. – Gut erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Im Druckvermerk von Jan Haake signiert.

[18] Heinrichs, Siegfried, Anno Domini MCMLXXXIV. Nachwort von

Bernd Jentzsch. 4°. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen. 24 nn. Bll. **mit 2 num. und sign. Orig.-Holzschnitten von Sieghard Pohl auf Tafeln.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1984). 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 30 von 40 Exemplaren (Gesamtaufl. 55). – 8. Druck der Fuchstaler Presse. – Neue Lyrik des DDR-Dissidenten und Oberbaumverlegers. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt mageren Garamond auf Van Gelder Büten. – Spindler 76.8. – Frisches Exemplar. – Die Graphiken von **Sieghard Pohl, der Druckvermerk von Siegfried Heinrichs signiert.**

[19] – Leben mit der Tochter. 4°. Illustr. gestalteter OLwdbd. von Alfred Stemp. 21 nn. Bll. **mit 4 num. und sign. Orig.-Radierungen von Gisela Breiting auf Tafeln.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1991). 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 20 von 50 Exemplaren (Gesamtaufl. 70). – 15. Druck der Fuchstaler Presse. – Die Gedichte in diesem Band widmen sich der schwierigen Vater-Tochter-Beziehung des DDR-Dissidenten und Verlegers. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt mageren Weiß-Antiqua auf Van Gelder Büten. – Spindler 76.15. – Frisches Exemplar. – Alle Radierungen von **Gisela Breiting numeriert und signiert, der Druckvermerk von Siegfried Heinrich signiert.**

[20] **Herzfelde, Wieland**, Sulamith. 4°. Silbergepr. OHpergamentbd. mit Illustr. von George Grosz über beide Deckel. 10 nn. Bll., 1 beiliegendes Doppelblatt. (Lpz., Zentralantiquariat der DDR, 1983). 120,-

Erste Ausgabe. – Nr. 24 von 200 Exemplaren. – Vollfaksimile des Cranach-Pressendruck von 1917. – Raabe, Bücher 120.1. Nicht bei Hermann. – Tadelloses Exemplar auf Hannemühle-Büten. – **Von Wieland Herzfelde im Druckvermerk signiert.**

[21] **Holzauge sei aktsam.** Fol. Illustr. OKart.-Mappe. 9 Bll. **mit 19 Orig.-Holzschnitten.** (Hbg., edition holzweg, 1986). 60,-

Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Unter der Anleitung von Artur Dieckhoff entstanden die Holzschnitte in der Klasse 12 der Fachoberschule für Gestaltung in Hamburg. – Frisches Exemplar. – Selten; nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[22] **Illing, Werner**, Der Bettler von Avignon. (Nachwort von Joachim Ruf). 4°. ÖBrosch. mit Kordelbindung. 1 nn. Bl., 9 num. Bll. **mit illustr. Titel von Günther Kressl und Handschriftenfaksimile.** O.O., Privatdruck, (1986). 28,-

Erste Ausgabe. – Die Erzählung des ehemaligen Bücherkreis-Autoren im Handschriftenfaksimile und gesetzt. Als Fotokopie vervielfältigt. – Das Nachwort *mit eh. Widmung von Joachim Ruf.*

[23] **Kasack, Hermann**, Mechanischer Doppelgänger. 4°. OPpb. als Doppelbuch mit zwei Rücken (minimal lichtertragend). 9; 9 nn. Bll. **mit je 2 num. und sign. Orig.-Radierungen von Holger Heimung und Uwe Reinhartz.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1986). 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 50 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 14. Druck der Fuchstaler Presse. – Kasacks phantastische Geschichte eines Roboters als Doppelgänger erschien erstmals 1916 in der AKTION. Der kongeniale Pressendruck enthält den Text zweimal (über Kopf gebunden), jeweils von einem anderen Künstler illustriert. – Spindler 76.14. Nicht bei Raabe, Bücher und Wilpert-G. – Schönes Exemplar im Handsatz in der 10 Punkt mageren Futura auf Van Gelder-Büten.

[24] **Katz, Anne Rose**, Lachend flieg ich davon. 1 Schock - 60 erotische Gedichte. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. Vorsätzen. 93 SS., 5 Bll. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1990). 45,-

Erste Ausgabe. – Nr. 84 von 150 Exemplaren. – Fuchstaler Kaleidoskop VII. – Die Gedichte der bedeutenden Journalistin wurden 1991 von Schneekloth unter dem gleichen Titel in höherer Auflage nachgedruckt. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt Post Mediäval, die Vorsätze nach einem Ölgemälde von Claudia Katz. – Sehr schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Anne Rose Katz signiert.**

[25] **Kisch, Egon Erwin**, Wie der Türke auf der Karlsbrücke um seinen Säbel kam. 4°. Silbergepr. OHLwdbd. 24 SS., 4 Bll. **mit 6 num. und sign. Orig.-Holzstichen von Walther Kohlhase auf handgeschöpftem Japan.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1984). 125,-

Erste Ausgabe. – Nr. 47 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 6. Druck der Fuchstaler Presse. – Reizvoll illustrierte Sage aus dem alten Prag. – Spindler 76.6. – Sehr schönes Exemplar im Handsatz aus der 14 Punkt mageren Bembo auf Zerkall-Büten.

[26] **Knobloch, Heinz**, Rund um das Buch. 2 Bde. 5,5 x 4 cm. 2 goldgepr. OGanzlederbd. in illustr. OPp.-Schuber (dieser etwas berieben). 439; 440

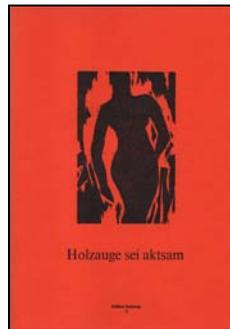


18 Sieghard Pohl

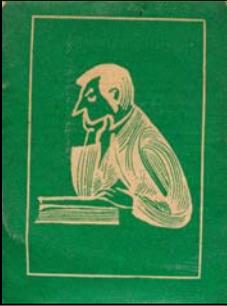
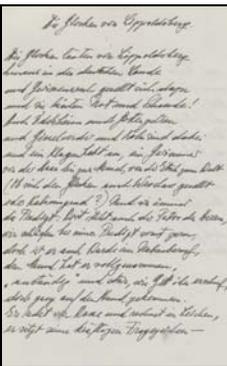


19 Gisela Breiting

Anne Rose Katz



21 19 Holzschritte

26 *Miniaturbuch*27 *Else Lasker-Schüler*29 *Hermann Muster*

SS., 4 Bll. **mit Illustr. von Wolfgang Würfel.** Lpz., Verlag für die Frau, 1974. 38,-

Erste Miniaturbuch-Ausgabe. – Gesetzt aus der Baskerville-Antiqua, graphische Gestaltung von Siegfried Hempel. Erschien zum 25jährigen Jubiläum der DDR. – Sehr schönes Exemplar. – Als Miniaturbuch in diesem Verlag selten; kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

[27] **Lasker-Schüler, Else**, Hebräische Balladen. Faksimile der Handschrift. Hrsg. von Norbert Oellers. 4°. Goldgepr. illustr. OPpb. (hinterer Deckel mit kleiner Schabstelle in einer Ecke). 35 SS. **mit 5 mont. Illustr.** Marbach, (Deutsches Literaturarchiv), 1986. 10,-  
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher<sup>2</sup> 182.8. Nicht bei Wilpert-G. – Frisches Exemplar.

[28] **Lebek – Kinderwelt.** Holzschnitte von Johannes Lebek zu Gedichten aus alten Lesebüchern. 4°. Illustr. OHLwbd. in japanischer Blockbuchbindung. 23 SS., 2 Bll. **mit 18 Orig.-Holzschnitten von Johannes Lebek.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1983). 120,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 18 von 40 Exemplaren (Gesamtaufl. 60). – 3. Druck der Fuchstaler Presse. – Letzte Veröffentlichung des ehemaligen Meisterschülers von Hans Alexander Müller. Handsatz in verschiedenen Schriftgrößen der Futura, Druck der Graphiken durch Klaus Eberlein. – Ispording 396. Spindler 76.3. – Sehr schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Johannes Lebek signiert.**

[29] **Muster, Hermann**, (Monsieur Musters Wachsfigurenkabinett). 2 OPpbde. in Opp.-Schuber von Thomas Eisendle, jeweils mit Buntpapierbezüge. 45 SS., 2 Bll. (Graz, Droschl, 1984). 100,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 1 von 10 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 500). – Lyrische Parodien auf Gottfried Benn, Thomas Bernhard, Heinrich Böll, Bertolt Brecht, Hermann Broch, Hans Carossa, Heimito von Doderer, John Galsworthy, Stefan George, Günter Grass, Gerhart Hauptmann, Hermann Hesse, Hugo von Hofmannsthal, Ernst Jünger, Elisabeth Langgässer, Thomas Mann, Henry Miller, Rainer Maria Rilke und Arno Schmidt. – Der Textband in Blockbuchbindung mit Laschen, in denen jeweils ein weiterer Prosatext steckt. Die Beilage ist eine dreifach gefaltete Mappe mit eingeklebtem Begleittext sowie **mit einem beiliegenden eigenhändigen monogrammierten Gedicht von Wilhelm Muster** „Die Glocken von Lippoldsberg“. 2 Seiten.

[30] **Ooyen, Hans van**, Auch die Worte verfärben sich wenn sie einander berühren. Erotische Gedichte. Kl.-4°. Blindgepr. O Ganzleiderband. 64 nn. Bll. **mit 21 num. und sign. Orig.-Radierungen von Klaus Eberlein.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1987). 580,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 22 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 18. Druck der Fuchstaler Presse. – Der mehrfach ausgezeichnete Schriftsteller ist heute besonders durch seine erotischen Fotobücher bekannt. Die 73 erotischen Gedichte entstanden speziell für diesen Pressendruck. – Vgl. Kosch<sup>2</sup> XI, 664. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt Post-Mediäval kursiv auf Van Gelder Bütten. – Verlagsfrisches Exemplar. – Sehr selten. – Alle Radierungen **von Eberlein signiert, der Druckvermerk von Hans van Ooyen.**

[31] – Wahre Geschichte aus meiner Stadt. Qu.-4°. OBrosch. 8 nn. Bll. **mit 1 num. und sign. Orig.-Linolschnitt von Hansgeorg van Ooyen als Frontispiz.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1987). 60,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 29 von 80 Exemplaren (Gesamtaufl. 100). – Fuchstaler Kaleidoskop Nr. 4. – Der in Marl lebende Autor erhielt für die Geschichte den Deutschen Kurzgeschichtenpreis sowie den Literaturpreis der Stadt Aachen. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt Weiß Antiqua auf Van Gelder Bütten. – Spindler 76.24. – Frisches Exemplar. – Der Linolschnitt **von Hansgeorg van Ooyen, der Druckvermerk von Hans van Ooyen signiert.**

[32] – – Dass. Qu.-4°. OPpb. 8 nn. Bll. **mit 2 num. und sign. Orig.-Linolschnitten von Hansgeorg van Ooyen.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1987). 90,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 4 von 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Pappe (Gesamtaufl. 100). – Fuchstaler Kaleidoskop Nr. 4. – Frisches Exemplar. – Die Linolschnitte **von Hansgeorg van Ooyen, der Druckvermerk von Hans van Ooyen signiert.**

[33] **PEN Symposium Report.** Half a century writing in German abroad. (Members circular only). 4°. OPlastikhefter. 60 SS., 2 Bll. **mit Abb.** London, P.E.N. International, 1983. 45,-  
Erste Ausgabe. – Bericht von der Tagung des Exil-P.E.N.-Clubs in London mit Texten von H. G. Adler, Will Schaber, Robert Lucas, Egon Larsen, Alfred H. Ungar u.a.

– In Fotokopie in kleiner Auflage nur für die Mitglieder bestimmt gewesen. – Beiliegt: Brief des P.E.N.-Sekretärs Arno Reinfrank zur Publikation einer Dokumentation von Fritz Hellendall zur Umbenennung der Düsseldorfer Universität in Heinrich-Heine-Universität mit beiliegendem Inhaltsverzeichnis (9 Seiten).

[34] **(Raasch, Klaus)**, Holzweg. (Bilderbogen zur Ausstellung „Andrucke“). Fol. Illustr. OKart.-Mappe. 6 nn. Bll. **mit 10 Holzschnitten von Klaus Raasch**. (Hbg., Edition Holzweg, 1986). 60,-

– Erste Ausgabe. – Nr. 166 von 199 Exemplaren. – Erste Publikation des damals noch an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg Studierenden. – Handsatz in der Genzsch-Antiqua und Linotype aus der Garamond. – Selten; nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken. – Im Druckvermerk **von Klaus Raasch signiert**.

[35] – Schwarze tsnuK. (Flugblatt). 4°. OBrosch. (lichtrandig). 10 nn. Bll. **mit 8 doppelblattgroßen Orig.-Farbgraphiken**. (Hbg., Schwarze Kunst, 1988). 38,-

– Erste Ausgabe. – Nr. 251 von 300 Exemplaren. – Die graphisch-typographische Arbeit erschien zur Frankfurter Buchmesse 1988. – Innen frisch erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[36] – Hereinspaziert! Ein typographischer Zirkus in zwölf Bildern. 4°. OHLwd.-Mappe mit mont. Deckelschild und illustr. Laschen. **12 num. und sign. farbige Orig.-Typographien**. (Hbg., Schwarze Kunst, 1990). 120,-

– Erste Ausgabe. – Nr. 22 von 30 Exemplaren. – Zwölf Zirkusbilder aus Holz- und Bleiletern, Messinglinien und Klischees aus dem Fundus des Buchdruck-Ateliers Schwarze Kunst zusammengesetzt. – Sehr schönes Exemplar auf kräftigem Büttlen. – Selten; kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – **Alle Blätter von Klaus Raasch numeriert und signiert**.

[37] **Radetzky, Robert von**, Silbernes Seil und goldene Schale. 4°. OHpergamentbd. (minimal lichtrandig). 51 SS., 4 Bll. **mit 46 Orig.-Linolschnitt-Vignetten von Klaus Eberlein**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1985). 125,-

– Erste Ausgabe. – Nr. 17 von 60 Exemplaren. – 12. Druck der Fuchstaler Presse. – Enthält 45 neue Gedichte des gebürtigen Russen, der in Berlin im Abgeordnetenhaus saß. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt mageren Koch-Antiqua. – Spindler 76.12. – Frisches Exemplar. – Im Druckvermerk **von Robert von Radetzky und Klaus Eberlein signiert**.

[38] – Die einträchtigen Gedichte. 4°. OKart. mit OUmshl. 24 nn. Bll. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1988). 45,-

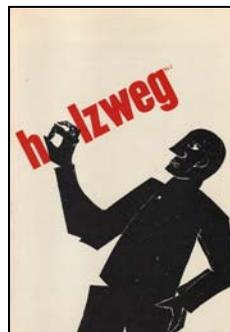
– Erste Ausgabe. – Nr. 6 von 60 Exemplaren. – Fuchstaler Kaleidoskop Nr. VI. – Letzte Veröffentlichung des in Russland geborenen Lyrikers und Berliner Abgeordneten. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt Post-Medial auf farbigem Van Gelder Büttlen. – Im Druckvermerk **von Robert von Radetzky signiert**.

[39] **Ranisch, W[ilhelm]**, Walhall. Die Götterwelt der Germanen. Fol. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (etwas berieben). 59 SS., 2 Bll. **mit zahlr. farbigen Jugendstilillustr. von Emil Doepler**. Bln., Martin Oldenbourg, [1900]. 125,-

– Erste Ausgabe. – Die Sagenwelt Germaniens nacherzählt und mit wunderschönen Randstücken von Emil Doepler versehen. – Prachtvoller Jugendstilband, der in den letzten Jahren mehrfach nachgedruckt wurde. – Schnitt minimal fleckig, sonst schön erhalten.

[40] **Reutlinger Kasette 88**. Hrsg. von Günter Rossipaul. 4°. Opp.-Kasette. 47 [von 50] Text- und Bildbeiträge in verschiedenem Umfang sowie **eine Orig.-Graphik**. Reutlingen, forum reutlingen literatur und kunst, 1988. 38,-

– Erste Ausgabe. – Eins von 300 Exemplaren. – Mit einer farbigen Titelgestaltung von Josua Reichert und einem Orig.-Holzschnitt von Gerhard Grimm. Dazu Arbeiten und Texte von Egon C.A. Barth, Clauséric Breuél, Reinhard Breymayer, Heinz Danzer, Armgard Dohmel, Uli Franz, O.F. Gmelin-Hammerberg, Magdalena Ch. M. Gnatzy, Elke Gottschalk-Ligeika, Katrin Haas, Christiane Häringer, Brigitte Hagmeier, Rai-

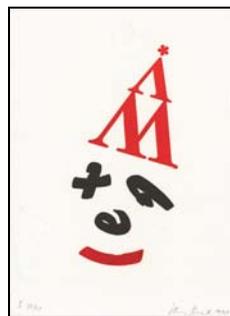


34 Klaus Raasch



35 Klaus Raasch

*Robert von Radetzky*



36 Klaus Raasch



40 Josua Reichert



41 Wolfgang Bruchwitz



43 Renate Schmitt

ner Hantschke, Werner Höll, Klaus Hoffmann, Theodor Karst, Ralf Kibiger, Wilhelm König, Gudrun Krüger, Sofie Lehmann-Fausel, Karl Heinz Ludersdorfer, Helga Mänz, Erich Mansen, Susanne Mansen-Knapp, Werner Mönch, Heike Moser, Hadwig Münzinger, Jana Panicova, Iris-M. Rall, Helmuth Ramp, Ulrich Raschke, Adolph Rieth, Anne Rossipaul, Günther Rossipaul, Richard Salis, Gude Schaal, Sibylle Schäfer-Mönch, Dietmar Scholz, Dietrich Segebrecht, Johanna Segebrecht, Gabriele Straub, Ingeborg Trojahn, Hans-Günther Unger, Eva-Maria Vasiljevic, Winand Victor und Günter Bruno Fuchs, Walter Wolf-Zielinski und Petra Zwerenz. – Druckvermerk von **Günter Rossipaul signiert**. – **Dazu**: zwei Prospekte zur Kassette sowie ein umfangreicher eh. Brief von Günter Rossipaul auf einer großformatigen Karte von Josua Reichert.

[41] **Rosiner, Felix**, Weggefährten. Übers. von Wolfgang Kasack. 4°. OHLwdbd. 1 Bl., 19 SS., 5 Bil. **mit 2 num. und sign. Orig.-Radierungen von Wolfgang Bruchwitz**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1990). 120,- Erste Ausgabe. – Nr. 43 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 25. Druck der Fuchstaler Presse. – Erzählung des russischen Ingenieurs, Musikwissenschaftlers und Samisdat-Autoren, der 1978 nach Israel emigrierte. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt mageren Times auf kräftigem Van Gelder Bütten. – Sehr schönes Exemplar. – Die Radierungen von **WBruchwitz numeriert und signiert**.

[42] **Sahl, Hans**, Der Lärm und die Stille. Memoiren eines Moralisten - 2. Band. 4°. Lose Blatt. 2 nn. Bil., 234 num. Bil. [New York, 1985]. 90,- Fotokopie des Originaltyposkripts. Erschien 1990 unter dem Titel „Das Exil im Exil“ bei Luchterhand. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[43] **Schmitt, Renate**, Collagen. Einleitung Silvan Gut. 4°. Illustr. OKart. (minimal lichtrandig). 34 nn. Bil. **mit sehr zahlr. Abb.** Zürich, S. A. W. Schmitt u. Viernheim, Viernheimer Verlag, [1979]. 45,- Erste Ausgabe. – Die Collagen aus Fotos und Holzschnitten erinnern an die Arbeiten von Max Ernst oder Hanna Höch. – Frisch erhalten. – Selten.

[44] **Schröder, Jörg**, Schröder erzählt. Folge 1-10 sowie Sonderheft. 4°. 11 OKart. mit Ausstanzung (Kanten vereinzelt minimal gestaucht). Je 28 bis 46 einseitig bedruckte Blätter. (Fuchstal-Leeder), März Desktop Verlag, (1990-1992). 250,- Erste Ausgabe. – Je Nr. 8 von ca. 600 Exemplaren. – Die Geschichte der bundesdeutschen Verlagslandschaft seit der Studentenrevolte in launigen Erzählungen des ehemaligen März-Verlegers. – 1. Glückspilze. 2. Eine Million und fünfzig. 3. Schöner Schutt. 4. Einer weiß mehr. 5. Feine Leute. 6. Lachen, Tanzen, Flirten. 7. Sauna Luxemburg. 8. Drei Eier. 9. Bubi. 10. Kleine Opfer. Sonderheft: Zum harten Kern. Über Rolf Dieter Brinkmann. – Kalender-S. 326-327. – Sehr schönes Exemplar. – Jeder Band im Druckvermerk von **Jörg Schröder signiert**. – **Dazu**: kurzer Lebenslauf (1 Seite) und Sammlung von 55 Zeitungsausschnitten in Fotokopie über Schröder und den März Verlag zusammen in Schnellhefter. – **Dazu**: Das letzte Verlagsprospekt des März Verlages mit der Vorschau für 1986.

[45] **Schwarze Kunst – toi toi toi**. Wunder/tüte. 4°. Illustr. OUMschl. (aufgeschnitten). Lose Blatt. Hbg., Schwarze Kunst, [1988]. 150,- Erste Ausgabe. – Gemeinschaftsarbeit von Klaus Raasch und Artur Dieckhoff mit einem Textheft von Dieckhoff, 2 Farbholschnitten von Raasch, 1 Plakat, 1 Verlagsprospekt, 2 Orig.-Typographien, 8 Postkarten, diversen Papierschnipseln und 1 Kinder-T-Shirt mit Text von Artur in russischer Sprache. – Die Tüte mit leichten Gebrauchsspuren, sonst gut erhalten. – Selten; kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[46] **Schwarze Kunst Svato Verlag**, Neuerscheinungen. 4°. OKart.-Mappe. 10 Doppelblätter **mit 10 Orig.-Graphiken von Klaus Raasch, Artur Dieckhoff, Svato Zapletal u.a.** (Hbg., Schwarze Kunst und Svato Verlag, 1989). 28,- Erste Ausgabe. – Nr. 121 von 250 Exemplaren. – Schwarze Kunst Flugschrift 4. – Beispiele aus den neun Neuveröffentlichungen der beiden Verlage sowie Gesamtverzeichnis. – Frisch erhalten.

[47] **Spielberg**, Nr. 1. Dez '90. 4°. Illustr. OBrosch. 30 SS. **mit Illstr.** (Wien, Friedrich Köck), 1990. 38,- Erste Ausgabe. – Nr. 103 von 300 Exemplaren. – Sammlerzeitschrift für utopisch-phantastische Literatur, wohl nur in diesem einen Heft erschienen. – Kopfsteg etwas gestaucht, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen oder österreichischen Bibliothek.

[48] **Toller, Ernst**, Tvärs over två Kontinenter. (Quer durch). Oversättning

från Tyskan av Aleph Cederberg. Illustr. OKart. von Gelotte. (geringe Randläsuren). 147 SS. Stockholm, Chelius, (1931). 45,-

Erste schwedische Ausgabe. – Spalek 188. – Erste zwei Blätter etwas fleckig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[49] **Trakl, Georg**, Nachtlid. Gedichte. 4°. Goldgepr. OGanzleiderbd. 44 SS., 4 Bll. **mit 3 num. und sign. Orig.-Radierungen von Burghild Eichheim auf Tafeln.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1985). 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 44 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 13. Druck der Fuchstaler Presse. – Die lyrische Auswahl mit Radierungen ganz im Stile des Expressionismus. – Spindler 76.13. – Prachtvolles Exemplar im Handsatz aus der 12 Punkt mageren Times auf Van Gelder-Bütten in Ganzleder mit Buntpapiervorsätzen.

[50] **Von der Katz**. 8 Katzenbilder von 6 Künstlern. 4°. OHLwd.-Mappe mit Buntpapierbezügen. 2 nn. Bll. und **6 num. und sign. Orig.-Graphiken.** (Denklingen, Fuchstaler Presse, 1982). 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 8 von 50 Exemplaren (Gesamtaufl. 60). – Fuchstaler Künstlerdrucke Nr. 1. – Mit 1 Orig.-Holzschnitt von Johannes Lebek und 7 Orig.-Radierungen von Klaus Eberlein (2), Karl Huber, Rudi Lesser, Peter Stephan und Tony Torrilhon (2). – Spindler 76.20. – Laschen und Impressum minimal geknickt, sonst sehr schön erhalten. – Selten. – Alle Graphiken **von den Künstlern numeriert und signiert.**

[51] **Wittfogel – Antipode**. A Radical Journal of Geography. Volume 17, Number 1. 4°. Illustr. OBrosch. 72 SS., 1 Bl. Worcester, MA, Antipode, 1985. 65,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft über den bedeutenden emigrierten Geopolitikwissenschaftler. Mit einem Text von Richard Peet über Karl August Wittfogel sowie Wittfogels Text „Geopolitics, Geographical Materialism and Marxism.“, übersetzt von G. L. Ulmen. – Titelblatt **von Karl August Wittfogel signiert.** – Signaturen von Wittfogel sind selten.

## 1991

[52] **Aigi, Gennadi**, Dem Dichter des Dichters der Rose. Zehn Gedichte übers. von Friederike Kasack. (Nachwort von Wolfgang Kasack). 4°. Blindgepr. OLwdbd. 16 nn. Bll. **mit 1 num. und sign. Orig.-Radierung von Wolfgang Bruchwitz auf einer Tafel.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1991). 150,-

Erste dt. Ausgabe. – Nr. 5 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 29. [und letzter] Druck der Fuchstaler Presse. – Die zehn experimentellen Gedichte sind dem Gedächtnis von Konstantin Bogatyriow gewidmet. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt Weiß Antiqua auf kräftigem Van Gelder Bütten. – Frisches Exemplar. – Die Radierung **von Wolfgang Bruchwitz numeriert und signiert.**

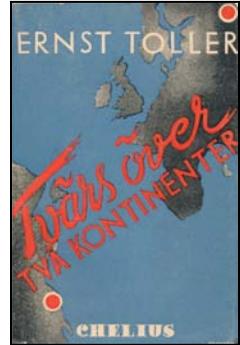
[53] **Aus Nachbarn wurden Juden**. Ausgrenzung und Selbstbehauptung 1933-1942. Hrsg. von Hazel Rosenstrauch. Mit Erinnerungen von Ruth Gross und Briefen der Familie Königsberg. (2. Aufl.). Gr.-8°. OKart. 166 SS., 1 Bl. **mit Abb. und zahlr. Fotos von Abraham Pisarek.** (Bln.), Transit, (1991). 15,-

Erste Ausgabe. – Jüdisches Leben und die Verfolgung festgemacht an konkreten Familien in Deutschland und Österreich. Besonders das zeitgenössische Bildmaterial von Abraham Pisarek ist sehr interessant. – Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar.

[54] **Brandt, Willy**, gedruckte Briefkarte mit eh. Nachschrift und eh. Monogramm. Qu.-Kl.-8°. 1 S. Dat. Unkel, im Oktober 1991. 65,-

Brandt war im Oktober 1991 wegen Darmkrebs operiert worden. In der Karte dankt er für Genesungswünsche und hofft, bald seinen Verpflichtungen wieder nachkommen zu können.

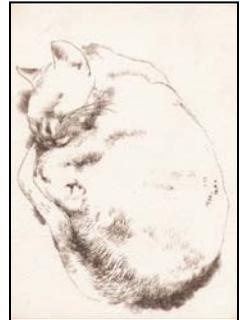
[55] – Eh. Briefkarte mit Unterschrift. Qu.-Kl.-8°. 1 S. Dat. Bonn, den 22. 5. 91. Mit gedrucktem Briefkopf „Willy Brandt“. 90,-  
An einen Freund Fritz über die Sozialdemokraten in Jugoslawien. – Eingangsdatum von fremder Hand, kleine Druckstelle, sonst frisch erhalten.



48 Ernst Toller



49 Burghild Eichheim



50 Tony Torrilhon



54 Willy Brandt



13 Klaus Eberlein



16 Klaus Eberlein



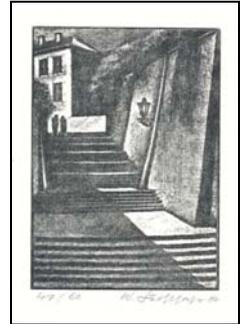
12 Dieckhoff / Raasch



17 Jan Haake



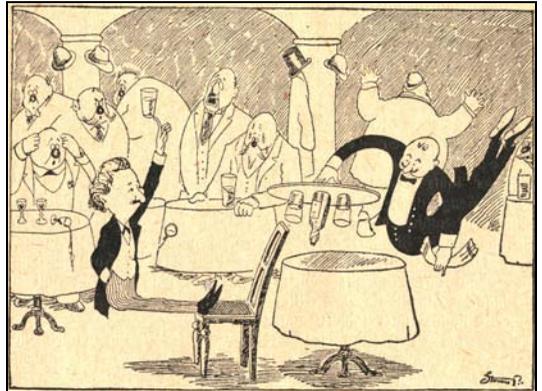
20 George Grosz



25 Walter Kohlhase



23 Uwe Reinhartz



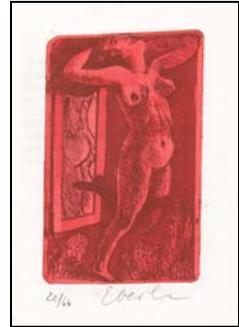
15 Anti-Einstein



28 Johannes Lebek



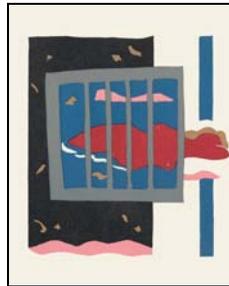
37 Klaus Eberlein



30 Klaus Eberlein



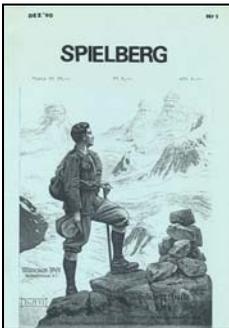
44 Jörg Schröder



46 Svato Zapletal



39 Emil Doepler



47 „Spielberg“



31 Hansgeorg van Ooyen



45 Schwarze Kunst



56 Daniella Carmi

nicht v. B. J. J. J.



57 Dalya B. Cohen



60 Jürgen Flimm

[56] **Carmi, Daniella**, Die Explosion in der Ahalanstrasse. Übers. von Mirjam Pressler. Farb. illustr. OKart. 144 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1991). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Nachdem ihr arabischer Vater wegen Terrorismusverdacht verhaftet wird, muß sich die Tochter einer Jüdin neu in der israelischen Heimat zurechtfinden. Der Band war in der Auswahlliste zum Deutschen Jugendbuchpreis. – Schnitt minimal stockig, sonst schön erhalten.

[57] **Cohen, Dalya B.**, Uri und Sami. Übers. von Iris Elkabets-Rosen. Farb. illustr. OKart. 136 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1991). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Geschichte einer israelisch-palästinensischen Freundschaft zweier Jungen. – Schönes Exemplar des Jugendbuches. – Recht selten.

[58] **Engelhardt, Dietrich von**, Medizin in der Literatur der Neuzeit. I. Darstellung und Deutung. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 435 SS. Hürtgenwald, Guido Pressler, (1991). 45,-

Erste Ausgabe. – Mit umfangreichen Verzeichnis der erwähnten Werke und Personen- und Titelregister. Der zweite Band mit einer Bibliographie der Sekundärliteratur erschien erst zehn Jahre später. Der Medizinhistoriker war zeitweise Vorsitzender der Ethik-Kommission. – Kosch, 20. Jhdt. VII, 486. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Dietrich v. Engelhardt an Fritz J. Raddatz*, dat. 1992.

[59] **(Ferrari, Mirella)**, Mediaeval and Renaissance Manuscripts in California Libraries. 4°. OLwdbd. XXIX, 185 SS., 1 Bl. *mit farb. Frontispiz und 36 meist ganzseit. Abb. auf Tafelss.* Los Angeles, University of California, (1991). 25,-

Erste Ausgabe. – Catalogs and Bibliographies Volume 7. – Bestandsverzeichnis und Bibliographie der Handschriften in kalifornischen Bibliotheken. – Frisches Exemplar.

[60] **Flimm – Lause, Beate und Renate Wiens (Hrsg.)**, Theaterleben. Schauspieler erzählen von Exil und Rückkehr. Vorwort von Jürgen Flimm. Gr.-8°. OPpb. mit illustr. OUMschl. 224 SS. *mit Fotos.* (Ffm., Anton Hain, 1991). 28,-

Erste Ausgabe. – Gespräche mit Steffie Spira, Curt Bois, Lotte Loebinger, Otto Tausig u.a. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Jürgen [Flimm] an Fritz J. Raddatz*.

[61] **Fontane, Theodor**, Zwei Post-Stationen. Faksimile der Handschrift. Hrsg. von Jochen Meyer. Gr.-8°. OPpb. 64 SS., 2 Bl. *mit 1 Portrait und 16 Seiten Handschriftenfaksimile.* Marbach, (Deutsche Schillergesellschaft), 1991. 5,-

Erste Ausgabe. – Marbacher Schriften 34. – Frisches Exemplar.

[62] **Fünftausendsiebenhundertzweiundfünfzig**. Der jüdische Kalender. Hrsg. von Henryk M. Broder und Hilde Recher. 12°. Illustr. OKart. Ca. 140 nn. Bl. *mit Illustr.* (Augsburg), Ölbaum-Verlag, (1991). 5,-

Erste Ausgabe. – Kalender und Almanach für 1991-1992 mit Beiträgen von Else Lasker-Schüler, John Heartfield, Paul Celan, Rose Ausländer, Claire Goll, Theodor W. Adorno, Leo Perutz, Theodor Kramer u.v.a. – Zweites Blatt mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Gutes Exemplar. – Recht selten, kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

[63] **Ganor, Avi und Ron Maiberg**, Saveurs d'Israël. Un festin Méditerranéen. Avec la collaboration de Zachi Bukshester et Kenneth R. Windsor. Trad. Sylvie Girard. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. (mit Klarsichtfolie bezogen). 240 SS. *mit sehr zahlr. Farbfotos.* (Paris), E.P.A. (1991). 38,-

Erste französische Ausgabe. – Aufgeteilt in zehn Kapitel gibt es jeweils ein Essay und dann Kochrezepte von den Vorspeisen bis zu den Desserts sowie Rezepte der neuen israelischen Küchenchefs in einem abschließenden elften Kapitel. – Stempel der EVA Verlagsauslieferung, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[64] **Gürsan-Salzmann, Ayse**, Anyos Munchos i Buenos. „Good Years and Many More“. Turkey's Sephardim: 1492-1992. Afterword by Isaac Jerusalem. 4°. Illustr. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 64 SS. *mit zahlr. ganzseit. Fotos von Laurence Salzmann.* (Philadelphia), Blue Flower, (1991). 30,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Wanderausstellung in den USA, Israel und Österreich. Die künstlerischen Fotos von Laurence Salzmann zeigen das heutige jüdische Leben in der Türkei. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Schönes Exemplar. – Recht selten.

[65] **Hagada.** Opowiadania o wyjściu izraelitów z Egiptu na dwa pierwsze wieczory święta Pesach. 12°. Goldgepr. illustr. OKart. 76 SS. **mit Illustr. von A. Weiss.** Warschau, Interdruck, 1991. 15,-  
Reprint der Ausgabe Wieden, M. Zalemna, 1927. – Reizvolle zweispaltige hebräisch-polnische Hagada. – Frisches Exemplar. – Selten.

[66] **Haggada de la Pâque.** (Le Haggada de Bordeaux. Nachwort von Alfred Moldovan). 4°. OPpb. 62, 1 nn. Bl. **mit farb. Volfaksimile.** Paris, Editions Stavit, 1991. 90,-  
Nachdruck des zuerst 1987 erschienenen Faksimiles der handkolorierten radierten Haggada, die ursprünglich 1813 bei Soreph fils in Bordeaux in hebräisch-französischer Parallelausgabe erschien. – Stempel der Stiftung Sefarad. Schönes Exemplar. – Selten.

[67] **Harel, Nira,** Frontalzusammenstoß. Übers. von Judith Brüll. Illustr. OKart. 200 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1991). 5,-  
Erste dt. Ausgabe. – Der Autounfall der Mutter beendet die Kindheit einer 15jährigen Israelin. – Gutes Exemplar.

[68] **Johansen, Baber und Fritz Steppat,** Der Islam und die Muslime. Geschichte und die religiöse Tradition. (8. Aufl.). 4°. Illustr. OBrosch. 45 SS. **mit zahlr. Abb.** (Bln.), Senatsverwaltung für Gesundheit und Soziales, (1991). 10,-  
Kurze Einführung in die islamische Religionswelt. – Selten.

[69] **Judentum im deutschen Sprachraum.** Hrsg. von Karl E. Grözinger. Kl.-8°. OKart. (kleine Eckknickfalte). 434 SS., 6 Bl. **mit Abb. und Noten.** (Ffm.), Suhrkamp, (1991). 5,-  
Erste Ausgabe. – edition suhrkamp es 1613, Neue Folge 613. – Wissenschaftliche Essays von Julius H. Schoeps u.a. zur Geschichte des Judentums vom Mittelalter bis zur Neuzeit. – Jeske 310. – Titelblatt mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Frisches Exemplar.

[70] **Jüdische Lebenswelten.** Essays. Hrsg. von Andreas Nachama, Julius H. Schoeps und Edward van Voolen. Gr.-8°. Illustr. OKart. 406 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. oft farb. Abb.** (Ffm.), Jüdischer Verlag, (1991). 5,-  
Erste Ausgabe. – Essayband zur gleichnamigen Ausstellung im Martin-Gropius-Bau. – Titelblatt mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Gutes Exemplar.

[71] **Jüdische Lebenswelten.** Katalog. Hrsg. von Andreas Nachama und Gereon Sievernich. Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. 755 SS., 5 Bl. **mit zahlr. oft farb. Abb.** (Bln.), Berliner Festspiele, (1991). 8,-  
Erste Ausgabe. – Offizieller Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Martin-Gropius-Bau. – Titelblatt mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Gutes Exemplar.

[72] **Kastel, Ines von,** Durch vielerlei Fenster läßt sich das Leben betrachten... Kl.-4°. Illustr. OPpb. (schmaler Lichtrand). 122 SS. (Wiesbaden, Keppler-Krug, 1991). 8,-  
Erste Ausgabe. – Religiös bestimmter Lyrikzyklus. – Vorsatz mit Stempel der EVA Verlagsauslieferung, sonst frisches Exemplar.

[73] **Klimke, Christoph,** sand-alphabet. 4°. OPpb. mit illustr. Oumschl. 72 nn. Bl. **mit zahlr. ganzseit. Farbillustr. von Jürgen Brodwolf.** Nbg., Verlag für moderne Kunst, (1991). 48,-  
Erste Ausgabe. – Sehr schöner Bildband mit drei Gedichtzyklen des Berliner Autors zu den Aquarellen von Brodwolf. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Christoph Klimke an Fritz J. Raddatz**, dat. 9 / 04. – **Beiliegt: Ders.,** Brief m. eh. U. 4°. 1/2 S. Dat. 6. 9. 04. – Ebenfalls an Raddatz mit Dank für ein übersandtes Buch und Bitte sein „Hotel Macondo“ doch zu besprechen. – Auf der Rückseite der Fotokopie einer Rezension einer Johann Kresnik-Inszenierung.

[74] **Krempin, Axel M.,** Wort-Bilder. Gedichte. 4°. Illustr. OPpb. (schwacher Lichtrand). 19 nn. Bl. **mit 9 meist zweifarbigen Orig.-Holzschnitten von Peter Guth.** (Mosbach, Blei-Verlag, 1991). 115,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 37 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 350). – Schöner Pressendruck auf Bugra-Bütten in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Axel M. Krempin und Guth signiert, der zusätzliche Farbholzschnitt dieser Vorzugsausgabe verso von Guth numeriert und signiert.**

[75] **Linares, Filadelfo,** Jean-Jacques Rousseaus Bruch mit David Hume. Gr.-8°. OPpb. 127 SS. Hildesheim, Zürich u. New York, Georg Olms, 1991. 12,-



65 Hagada

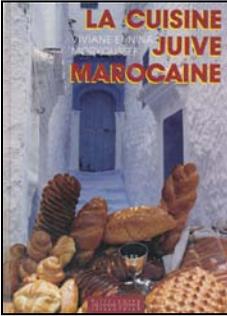


66 Hagada



67 Nira Harel

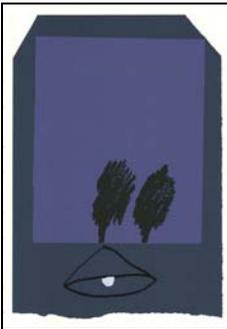
F. Umas



77 V. u. N. Moryoussef



80 Klaus Raasch



81 Karl Bohrmann

Erste Ausgabe. – Studien und Materialien zur Geschichte der Philosophie Band 30. – Vorsitz *mit zweizeiliger eh. Widmung von F. Linares für F. J. Raddatz*, dat. Hamburg 16. Juni 1991.

[76] **Meister der Einbandkunst.** Masters of the Art of Bookbinding. *Maîtres de la Reliure d'Art.* An international travelling exhibition of design bindings by members of the German Masters Guild. Gr.-8°. OKart. 87 SS. *mit zahlr. meist farb. Abb.* (Toronto), Canadian Bookbinders and Book Artists Guild, (1991). 25,-  
Erste Ausgabe. – Dreisprachiger Katalog einer Wanderausstellung durch Kanada. – Innendeckel mit kleinem Fleck, sonst sehr schönes Exemplar.

[77] **Moryoussef, Viviane et Nina,** *La cuisine juive Marocaine.* 4°. Farb. illustr. OPpb. (hinterer Deckel gering gestaucht). 187 SS., 2 Bll. *mit zahlr. farb. Abb.* (Boulogne), Jean-Pierre Taillandier u. (Casablanca), Socheppress, (1991). 75,-  
Sehr seltenes Kochbuch über die jüdische Küche in Marokko. Nachdruck der Ausgabe von 1983. – Frisches Exemplar.

[78] **Mozart – Schlichtegroll, Friedrich,** Wolfgang Amadeus Mozart. Nekrolog. Nachwort von Ludwig Landshoff. OPpb. mit goldgepr. Rt. 52 SS., 4 Bll. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1991). 90,-  
Nr. 37 von 50 Exemplaren. – 26. Druck der Fuchstaler Presse. – Der Text war erstmals 1925 vom später im amerikanischen Exil verstorbenen Ludwig Landshoff als Pressendruck in 40 Exemplaren verlegt worden. Zu Mozarts 200. Todestag hat nun Eva Matthäus, der Schwiegertochter von Fritz H. Landshoff, den Text erneut als Pressendruck herausgegeben. Handsatz in der 12 Punkt Kursiven und 10 Punkt Post Mediäval und Handdruck auf Büttlen. – Sehr schönes Exemplar.

[79] **Die Pessach-Hagada.** Erzählung von dem Auszuge Israels aus Ägypten an den beiden ersten Peßach-Abenden. Übers. von W. Heidenheim. OKart. 63 SS. *mit Illustr.* Basel, Victor Goldschmidt, (1991). 7,-  
Zweispaltige deutsch-hebräische Parallelausgabe. – Gutes Exemplar.

[80] **Pessoa, Fernando,** Andruck 3. 4°. Faltblatt auf Büttlenkarton. 6 nn. SS. *mit 2 Orig.-Graphiken.* (Hbg., Schwarze Kunst, 1991). 28,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 49 von 130 Exemplaren. – Andruck 3. – Erschien als Gabe zum Jahreswechsel 1991/92. Enthält je einen Holz- und Linolschnitt. – Im Druckvermerk von **Klaus Raasch numeriert und signiert.**

[81] – Die Gedichte des Alberto Caeiro aus „Der Hüter der Herden“. Ausgewählt und illustriert von Karl Bohrmann. (Übers. von Georg Rudolf Lind). 4°. Illustr. OLwdbd. 24 nn. Bll. *mit 17 Orig.-Farbsiebdrucken von Karl Bohrmann.* Hbg., Maximilian-Gesellschaft, 1991. 58,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 1300 Exemplaren. – Gesetzt in der Schneider-Mediaeval in der Lehrdruckerei der Technischen Hochschule Darmstadt. – Frisches Exemplar. – Im Druckvermerk von **Bohrmann signiert.**

[82] **Die Polnische Konstitution vom 3ten May 1791.** Goldgepr. OKunstlederbd. 34 SS., 1 Bl. (Warschau, Korolewski, 1991). 15,-  
Faksimile der Seiten 199-251 aus „Vom Entstehen und Untergange der Polnischen Konstitution“. – Frisches Exemplar.

[83] (**Raasch, Klaus**), Typomanie. 4°. Faltblatt auf Büttlen. 6 nn. SS. *mit 2 Orig.-Farbgraphiken.* (Hbg., Schwarze Kunst, 1991). 25,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 96 von 260 Exemplaren. – Andruck 1. – Bibliophiler Faltprospekt für die Mappe „Elemente, Figuren, Zeichen“ mit 17 typographischen Graphiken von Klaus Raasch. Hier mit zwei farbigen Beispielen und einem Gedicht von Pablo Neruda. – Im Druckvermerk von **Klaus Raasch signiert.** – Selten; nur ein Exemplar in deutschen Bibliotheken.

[84] **Rosman, Yael,** Kaleidoskop. Übers. von Kirsten Praefke-Meron. Illustr. OKart. 271 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1991). 7,-  
Erste dt. Ausgabe. – Jugendroman um ein junges israelisches Mädchen, das in einen Kriminalfall verwickelt wird. – Frisches Exemplar.

[85] **Schütz, Bernhard,** Romantik. Die Kirchen der Kaiser, Bischöfe und Klöster zwischen Rhein und Elbe. (2. Aufl.). 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUmshl. (dieser hinten gering geknickt). 300 SS., *mit 232 Farbfotos von Wolfgang Müller sowie 161 Grund- und 105 Aufrissen.* Freiburg, Basel und Wien, Herder, (1991). 25,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Frisches Exemplar. – Selten.

[86] **Stocklassa, Jefferik**, Ainu. 4°. Goldgepr. OLwdbd. in OLwd.-Schuber (dieser minimal gestaucht). 248 SS., 4 Bll. **mit rund 200 Fotos im Duotone von Jefferik Stocklassa**. (Stockholm, Sasaki Förlag, 1991). 150,- Erste Ausgabe. – Prachtvoller Bildband über die Ureinwohner Nord-Japans, deren Lebensraum langsam der modernen Industriegesellschaft zum Opfer fällt. – Tadelloses Exemplar. – Selten.

[87] **Storm, Theodor**, Morgane. 4°. Oppbd. mit Orig.-Farbholzschnitt (minimal fleckig). 10 nn. Bll. **mit 7 Orig.-Farbholzschnitten von Peter Rensch**. (Bln., Andante, 1991). 380,- Erste illust. Ausgabe. – Nr. 5 von 18 Exemplaren (Gesamtaufl. 21). – Sehr reizvolle Landschaftsansichten zu dem expressionistisch wirkenden Gedicht Storms. – Buchblock etwas verzogen, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk **von Peter Rensch signiert**.

[88] **Tirkel, Eliezer**, Everyday Hebrew. The Complete Course for Succeeding in Hebrew and Communicating with Confidence. Edited by J. A. Reif. Gr.-8°. OKart. (geringe Eckläsuren). 271 SS. **mit Illustr.** Lincolnswood, Passport Books, (1991). 18,- Erste Ausgabe in den USA. – Nachdruck des 1987 in Tel-Aviv erschienen Lehrbuchs „Hebrew at Your Ease“. – Mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Vereinzelt Marginalien.

[89] **Vilimková, Milada**, Die Prager Judenstadt. (Übers. von Helena Tomanov-Weisov. 2. Aufl.). 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 233 SS., 1 Bl. **mit farb. illustr. Vorsätzen und 187 meist farb. Abb.** (Hanau), Dausien, (1991). 10,- Prachtband zur Geschichte der Juden in Prag. – Gutes Exemplar.

## 1992

[90] **Adami, Valerio**, Aquatinta-Radierungen. Octavio Paz, Die Linie, die erzählt. 4°. Farb. illustr. OKart. (gering berieben). 31 SS. **mit zahlr. teils doppelblattgr. farb. Abb.** (Offenbach a.M), Die Galerie, (1992). 25,- Erste Ausgabe. – Großformatiger Verkaufskatalog der Galerie. – Selten.

[91] **Aschkenas**, Journal for the history and culture of the Jews. Gr.-8°. OBrosch. (schwacher Fleck). 10 SS., 4 Bll. (Wien, Böhlau, 1992). 9,- Erste Ausgabe. – Unter dem Titel „The Concept and Birth of a Journal“ wirbt die Broschüre in englischer Sprache für die deutschsprachige Zeitschrift. – Selten.

[92] **Bartosz, Adam**, Tarnowskie Judaica. [Text polnisch]. Kl.-4°. Illustr. OKart. (Preisaufkleber). 116 SS., 2 Bll. **mit 75 Abb.** Warschau, Kraj, 1992. 10,- Erste Ausgabe. – Geschichte der Tarnower Juden seit dem 15. Jahrhundert mit Zusammenfassungen in englischer und deutscher Sprache am Ende des Buches. – Buchblock etwas verbogen, sonst gut erhalten.

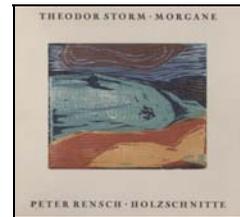
[93] **Bearman, Frederick A., Nati H. Krivatsky and J. Franklin Mowery**, Fine and Historic Bookbindings von der Folger Shakespeare Library. Introduction by Anthony Hobson. 4°. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 271 SS. **mit zahlr. Farbfotos von Julie Ainsworth**. (Washington), Folger Shakespeare Library, (1992). 30,- Erste Ausgabe. – Prachtvoller Ausstellungskatalog. – Tadelloses Exemplar.

[94] **Breitling, Gisela**, Porträt der Anna Charlotte Netthlinger. 4°. Illustr. OKart. 19 nn. Bll. Bln., Berlinische Galerie, (1992). 28,- Erste Ausgabe. – Sehr seltene Sammlung von einer Erzählung und zwei Essays der Berliner Künstlerin, die den Band noch nicht einmal in der umfangreichen Bibliographie auf ihrer Webseite aufzählt. – Etwas gestaucht. – Zwischentitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Gisela Breitling an Georg Reimer**, dat. 17. 11. 1994.

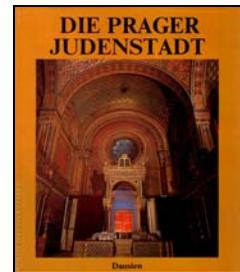
[95] **Duda, Eugeniusz**, A Guide to Jewish Cracow. (Transl. by Maria Paczynska). Illustr. OKart. 65 SS., 3 Bll. **mit Abb. und einem Faltplan**. Warschau, (Our Roots, 1992). 18,-



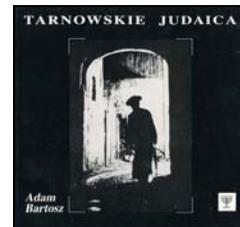
86 Jefferik Stocklassa



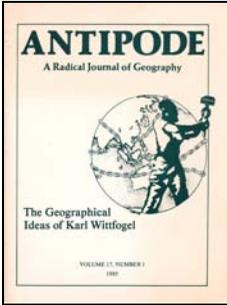
87 Peter Rensch



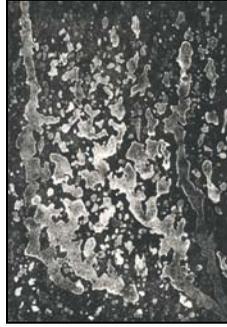
89 Milda Vilimková



92 Adam Bartosz



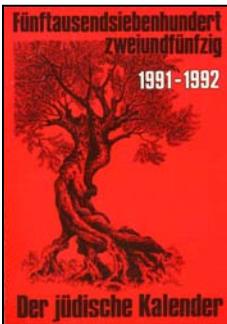
51 Karl August Wittfogel



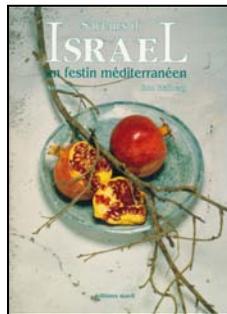
52 Wolfgang Bruchwitz



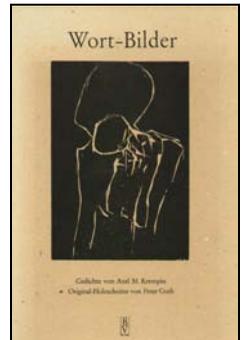
53 Abraham Pisarek



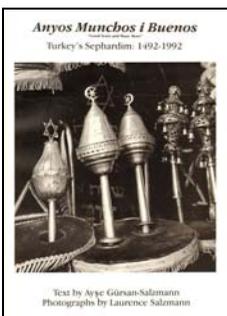
62 Jüdischer Kalender



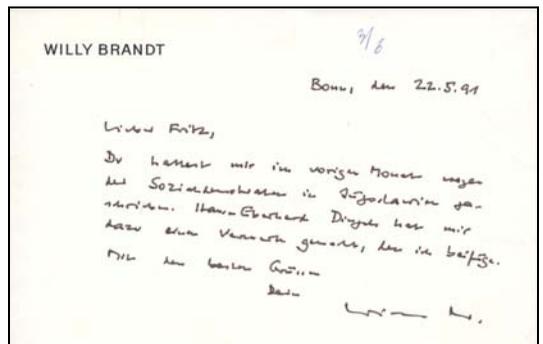
63 Ganor / Maiberg



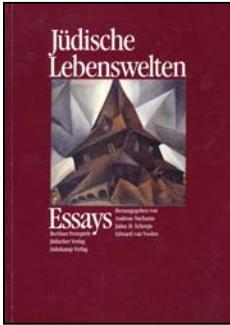
74 Peter Guth



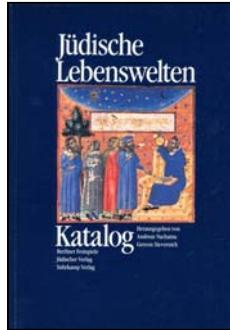
64 Laurence Salzmán



55 Willy Brandt



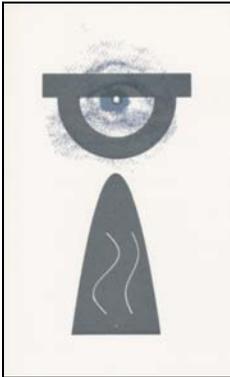
70 Andreas Nachama



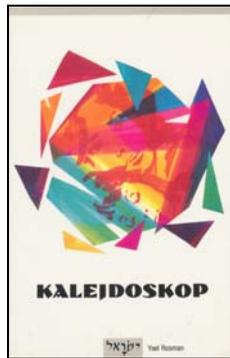
71 Andreas Nachama



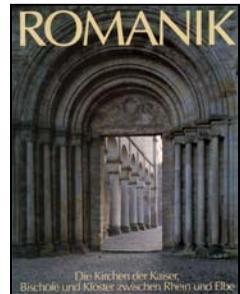
73 Jürgen Brodwolf



83 Klaus Raasch



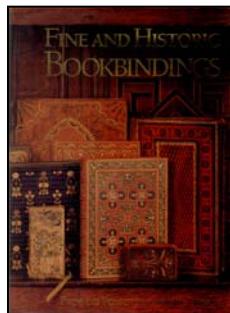
84 Yael Rosman



85 Wolfgang Müller



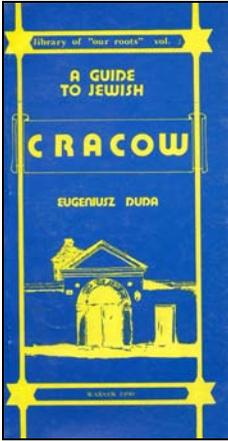
90 Valerio Adami



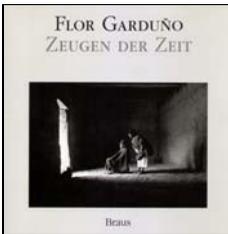
93 Bucheinbände

Gisela Breiting  
Porträt der  
Anna Charlotte Nethlinger

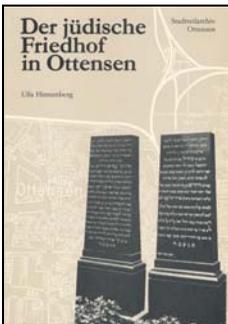
94 Gisela Breiting



95 Krakau



97 Flor Garduño



99 Ulla Hinzenberg

Erste Ausgabe. – library of „our roots“ Vol. 2. – Buchblock in einer Ecke verzogen, sonst frisch erhalten. – Selten.

[96] **Effel, Jean [d.i. François Lejeune]**, Stworzenie swiata. [Übers. und Einführung;] Kornel Makuszyński. Illustr. OKart. 159 SS. **mit zahlr. ganzseit. Cartoons.** (Katowice), Stapis, (1992). 18,-  
Nachdruck der erstmals 1955 auf Polnisch erschienenen Ausgabe von Effrels Hauptwerk „Die Erschaffung der Welt“. – Schnitt fleckig. – Sehr selten.

[97] **Garduño, Flor**, Zeugen der Zeit. Einleitung von Carlos Fuentes. 4°. OLWdbd. mit illustr. OUMschl. 84 nn. Bll. **mit 72 ganzseit. Fotos im Duotone.** (Heidelberg), Edition Braus, (1992). 28,-  
Erste Ausgabe. – Die mexikanische Photographie ist in die Indiewelt Ecuadors und Perus abgetaucht und beleuchtet den Spagat zwischen katholischer Marienverehrung und dem traditionellen Schamanenleben. – Koetzle 163. – Schönes Exemplar.

[98] **Harenberg Jahrbuch '93.** Illustr. OPpb. 251 SS. **mit sehr zahlr. farb. Abb.** Dortmund, Harenberg, (1992). 3,-  
Erste Ausgabe. – Stellt die Neuerscheinungen des Jahres vor, darunter die gesamte „Chronik“ mit jeweils zwei Seiten pro Band. – Frisches Exemplar.

[99] **Hinzenberg, Ulla**, Der jüdische Friedhof in Ottensen. 1582-1992. Eine Dokumentation. Gr.-8°. Illustr. OKart. 152 SS. **mit zahlr. Abb. und Faksimiles.** (Hbg., Dingwort, 1992). 8,-  
Erste Ausgabe. – Der Band dokumentiert in Gerichtsurteilen und Zeitungsausschnitten die internationalen Auseinandersetzungen um den von den Nazis zerstörten Friedhof, auf dessen Gelände 1992 ein Kaufhaus gebaut wurde. – Buchblock etwas verzogen, sonst frisch erhalten. – Recht selten.

[100] **Josaphat, I. B.**, Sefarad. Romanzen, Gedichte und Liebeslieder aus dem jüdischen Spanien. Illustr. OKart. 219 SS., 4 Bll. (Bln. u. Köln, Georg Reimer, 1992). 9,-  
Erste Ausgabe. – Edition Sefarad Band 1. – Romanhaft beschreibt der Band im ersten Teil, wie sich ein Unternehmensberater in der ganzen Welt auf die Suche nach den verschollenen Texten der sephardischen Juden macht, im zweiten Teil folgen dann die Gedichte und Lieder selber. Hinter dem Autor verbirgt sich wahrscheinlich der Verleger Georg Reimer. – Frisches Exemplar. – Selten.

[101] **Jüdische Lebenswelten.** Jüdisches Denken und Glauben, Leben und Arbeiten in den Kulturen der Welt. Wegweiser durch die Ausstellung der Berliner Festspiele im Martin-Gropius-Bau 12. Januar bis 26. April 1992. Farb. illustr. OKart. 96 SS. **mit zahlr. meist farb. Abb.** Bln., Argon, (1992). 5,-  
Erste Ausgabe. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Frisches Exemplar.

[102] – Dass. 4°. Farb. illustr. OBrosch. (etwas geknickt). 62 SS., 1 Bl. **mit zahlr. teils farb. Abb.** (Bln., Berliner Festspiele), 1992. 5,-  
Erste Ausgabe. – Recht seltenes Programmheft zur gleichnamigen Ausstellung im Martin-Gropius-Bau und der Veranstaltungsreihe.

[103] **Les Juifs du Maroc.** Images et textes. Dirigé par André Goldenberg. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. (mit Folie bezogen). 314 SS. **mit sehr zahlr. vereinzelt farb. Fotos und Abb.** (Paris), Editions du Scribe, (1992). 90,-  
Erste Ausgabe. – Sehr reizvoller Bildband mit vielen historischen Aufnahmen zum jüdischen Leben in Marokko. – Vorsatz mit Stempel der EVA Verlagsauslieferung, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[104] **Kornbichler, Thomas**, Wahn und Würde des Menschen. Acht Gespräche mit Josef Rattner. OPpb. mit illustr. OUMschl. 247 SS. Bln., Volk und Welt, (1992). 5,-  
Erste Ausgabe. – Gespräch zwischen dem Kulturwissenschaftler Kornbichler und dem bedeutendsten deutschen Gruppentherapeuten Josef Rattner über Tiefenpsychologie. – Verlagsfrisches Exemplar.

[105] **Kurek, Ewa**, Zydzi, polacy, czy po prostu ludzie ... Illustr. OKart. 139 SS. Lublin, Takt, 1992. 28,-  
Erste Ausgabe. – Zur jüdisch-polnischen Situation unter dem Faschismus und in den 80er Jahren. – Frisches Exemplar. – Selten.

[106] (**Lacave, José Luis**), Sefarad, Sefarad. La España Judía. 4°. OLWdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 2 Bll., 235 SS., 2 Bll. **mit 215 Farbfotos**

von **Manel Armengol und Francisco Ontañón**. (Barcelona u. Madrid), Lunberg, (1992). 45,-

Erste Ausgabe. – Spanisch-englische Parallelausgabe des Bildbandes zu Orten, Gebäuden und Gegenständen zur Geschichte der spanischen Juden. – Titelblatt mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Schönes Exemplar. – Recht selten.

[107] **Lang, Elmy**, Verdammt geliebtes Leben. Vie maudite bien aimée. OKart. mit illustr. O Umschl. 102 SS., 1 Bl. mit *Illustr. der Verfasserin*. Pirmasens, Monia Verlag, (1992). 5,-

Erste Ausgabe. – Deutsch-französische Parallelausgabe. – Frisches Exemplar.

[108] **Manheim – International Poets**. Official Organ of International Poets Academy. Book VII. Illustr. OKart. 84 SS. (Royapettah, Madras [Indien], Sayeeda Publications), 1992. 28,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft über den 1937 in die USA emigrierten Dichter und Musiker mit Texten von und über ihn auf Seite 9-47, danach Texte anderer Lyriker. – Reihentitel mit eh. Widmung von Werner [Manheim], dat. 1-25-95.

[109] **Mein Vater war portugiesischer Jude ...** Die sefardische Einwanderung nach Norddeutschland um 1600 und ihre Auswirkungen auf unsere Kultur. (Hrsg. von Sabine Kruse und Bernt Engelmann). Illustr. OKart. 223 SS. mit *zahlr. vereinzelt farb. Abb.* Göttingen, Steidl, [1992]. 10,-

Erste Ausgabe. – Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung in Lübeck vom 13. Dezember 1992 bis 31. Januar 1993. Über Baruch Spinoza, Uriel da Costa, Henriette Herz, Heinrich Heine, Leopold Ullstein bis zu Rosa Luxemburg, die alle sefardische Vorfahren hatten. – Frisches Exemplar.

[110] **Melis, Roger**, Berlin - Berlin. Schriftstellerporträts aus dreißig Jahren. Einführung von Klaus Völker. Zusammengestellt und Nachwort von Michael Davidis. Gr.-8°. OPpb. 110 SS., 1 Bl. mit *50 ganzseit. Fotos*. Marbach, (Deutsches Literaturarchiv), 1992. 15,-

Erste Ausgabe. – Marbacher Schriften 35. – Mit Fotos von Erich Arendt, Jurek Becker, Johannes Bobrowski, Volker Braun, Erich Fried, Günter Bruno Fuchs, Günter Grass, Robert Havemann, Stephan Hermlin, Stefan Heym, Günter Kunert, Heiner Müller, Ludwig Renn, Anna Seghers, Peter Weiss, Christa Wolf, Arnold Zweig u.a. – Exlibris. Gutes Exemplar. – Mit beiliegendem Brief mit eh. U. des Herausgebers.

[111] **Nawrath, Johannes**, Die vier Elemente. Bilder. Mit einem Text von Michael Haupt. 4°. Farb. illustr. OKart. mit O Cellophanumschl. 31 SS. mit *4 Abb. und 4 doppelblattgr. Farbtafeln*. (Hbg.), Schwarze Kunst, (1992). 35,-

Erste Ausgabe. – Nr. 192 von 420 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Für seinen Zyklus „Die vier Elemente“ erhielt der Hamburger Künstler den erstmals vergebenen Deutschen Kunstpreis der Volks- und Raiffeisenbanken. – Tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk von **Johannes Nawrath und Michael Haupt signiert**. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken, keines in der Deutschen Nationalbibliothek.

[112] **Orgad, Dorit**, Der Junge aus Sevilla. Übers. von Iris Elkabets-Rosen. Farb. illustr. OKart. 172 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1992). 5,-

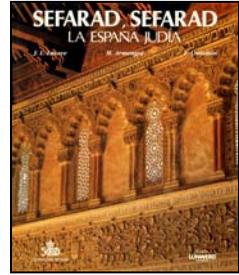
Erste dt. Ausgabe. – Spannender Roman über die Judenverfolgung in Zeiten der Inquisition in Spanien. – Schönes Exemplar.

[113] **Proust – Naudin, Jean-Bernard, Anne Borrel und Alain Senderens**, Zu Gast bei Marcel Proust. Der große Romancier als Gourmet. Mit 70 Rezepten. (3. Aufl.). 4°. Illustr. OPpb. mit illustr. O Umschl. 191 SS. mit *zahlr. Farbfotos*. Mchn., Wilhelm Heyne, (1992). 18,-

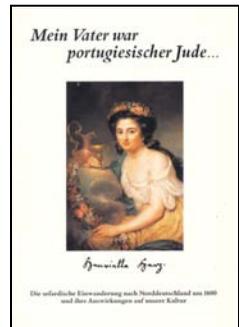
Rund 130 Seiten über das Essen im Werk Marcel Prousts, dann folgen die Rezepte des französischen Sternekochs Alain Senderens. – Frisches Exemplar.

[114] **Rohse – Otto Rohse und seine Presse**. Hrsg. von Bertold Hack und Herta Schwarz. 4°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 196 SS., 2 Bll. mit *zahlr. Abb. und 10 Orig.-Holzstichen*. (Hbg.), Maximilian-Gesellschaft, 1992. 75,-

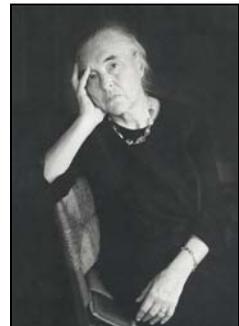
Erste Ausgabe. – Eins von 1600 Exemplaren, hier jedoch Vorzugsausgabe mit beiliegendem Origin.-Holzstich „Gruss vom Klotzenmoor“. – Maßgebliche Bibliographie für den Pressendrucker und Künstler. – Exlibris. Tadellos erhalten. – **Geprüftes Exemplar**: Vorsatz mit mont. eh. Namen und Anschrift des Künstlers; zwei Briefe mit eh. U. von Otto Rohse, 1 weiterer signierter Orig.-Holzstich, hinteres Vorsatz mit mont. Rundschreiben der Maximilian-Gesellschaft, in dem bekannt gegeben wird, daß der Otto Rohse-Band zu einem der schönsten Bücher des Jahres 1993 gewählt wurde.



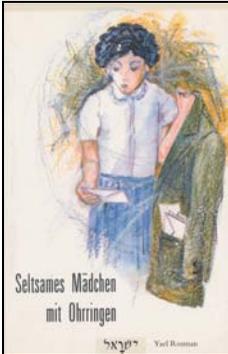
106 José Luis Lacave



109 Bernt Engelmann



110 Roger Melis

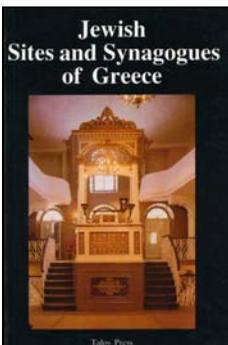


115 Yael Rosman



117 „Sprung in die Zeit“

Guntram Vesper  
6. VI. 92.



118 N. Stavroulakis u.a.

[115] **Rosman, Yael**, Seltsames Mädchen mit Ohrringen. Übers. von Kirsten Praefcke-Meron. Illustr. OKart. 175 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1992).

5,-  
Erste dt. Ausgabe. – Jugendbuch über eine junge jüdische Einwanderin in Israel, die sich auf die Suche nach ihrer verschollenen Mutter begibt. – Frisches Exemplar.

[116] **Soltek, Stefan und Rosamunde Neugebauer**, Erlesen Gestiftet. Die Stiftung der Gebrüder Linel in der Buchkunst- und Graphiksammlung des Museums für Kunsthandwerk. Mit einem Text von Dirk H. Veldhuis. 5. Dezember 1991 bis 16. Februar 1992. Kl.-4°. OKart. mit O Umschl. (Rücken mit Knick). 220 SS. **mit zahlr. oft farb. Abb.** Ffm., Museum für Kunsthandwerk, 1991.

9,-  
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog der Sammlung von mittelalterlichen Handschriften, Inkunabeln, Stammbüchern und Graphiken der Brüder Michael und Albert Linel, die ihre Sammlung bereits im 19. Jahrhundert der Stadt vermachten. – Frisches Exemplar.

[117] **Sprung in die Zeit**. Bewegung und Zeit als Gestaltungsprinzipien in der Photographie von den Anfängen bis zur Gegenwart. 4°. Illustr. OKart. 271 SS. **mit sehr zahlr. meist ganzseit. Fotos.** (Bln.), Ars Nicolai, (1992).

15,-  
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in der Berlinischen Galerie mit Arbeiten von Lisette Model, Weegee, Otto Steinert, Alexander Rodtschenko, Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, László Moholy-Nagy, William Klein, André Kertész, El Lissitzky, August Sander, Umbo, Paul Strand, Alfred Eisenstaedt, Hannah Höch u.a. – Gutes Exemplar.

[118] **Stavroulakis, Nicholas P. und Timothy J. DeVinney**, Jewish Sites and Synagogues of Greece. Farb. illustr. OKart. (etwas berieben). 299 SS. **mit zahlr. teils farb. Abb.** Athen, Talos Press, (1992).

38,-  
Erste Ausgabe. – Die griechischen Synagogen und andere jüdische Sehenswürdigkeiten alphabetisch nach Orten sortiert jeweils mit Geschichte der jeweiligen jüdischen Gemeinde und Beschreibung der Synagoge sowie dem Schicksal unter der faschistischen Besatzung. – Gutes Exemplar. – Selten.

[119] **Stöhr, Kurt Reinhard**, Käfer im Bernstein. Erzählung. OBrosch. mit O Umschl. 20 SS. (Esslingen, Künstlergilde, 1992).

7,-  
Erste Ausgabe. – Esslinger Reihe 19. – Kosch<sup>3</sup> XX, 284. – Frisches Exemplar.

[120] **Vesper, Guntram**, Oblomowtag. OBrosch. 10 SS., 1 Bl. Warmbronn, Ulrich Keicher, (1992).

28,-  
Erste Ausgabe. – Eins von 400 Exemplaren. – Roter Faden 31. – Kleine autobiographische Skizze von 1966. – Kosch<sup>3</sup> XXV, 386. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Guntram Vesper an Fritz J. Raddatz**, dat. Gött., 6. VI. 92.

[121] **Voss, Jan**, Seiten, Zeiten, Kilos Kram. 1969-1991. Hrsg. Galerie Hubert Klocker / Wien. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. 24 nn. Bil. **mit zahlr. meist farb. ganzseit. Abb.** Klagenfurt, Ritter, 1992.

15,-  
Erste Ausgabe. – Tadellos erhalten.

[122] **Zaumseil, Peter**, Holzschnitte. (Vorworte von Uta Zaumseil und Bertus Stock). Qu.-Gr.-8°. OKart. mit illustr. O Umschl. (minimaler Lichttrand). 30 nn. Bil. **mit 11 (1 farb.) Orig.-Holzschnitten von Peter Zaumseil**. Bietigheim-Bissingen, Galerie im unteren Tor, (1992).

90,-  
Erste Ausgabe. – Eins von 410 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Aufwendig gestalteter Ausstellungskatalog. – Sehr schön erhalten.

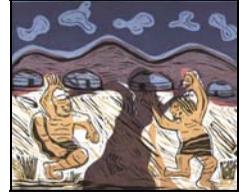
[123] **Zedaka**. Jüdische Sozialarbeit im Wandel der Zeit. 75 Jahre Zentralwohlfahrtsstelle der Juden in Deutschland 1917-1992. 4°. Farb. illustr. OKart. 447 SS. **mit zahlr. teils farbigen Abb.** Ffm., Jüdisches Museum, 1992.

18,-  
Erste Ausgabe. – Dokumentiert mit zahlreichen Abbildungen die komplette Ausstellung. Daneben eine Reihe von Aufsätzen zum Thema und ein interessanter Fototeil von Edward Serotta zu ostjüdischer Emigration in Deutschland. – Vortitel gering stockig, sonst schön erhalten.

## 1993

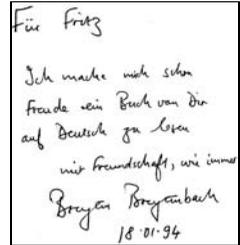
[124] **Aitmatow, Tschingis**, Das Märchen von der Gehörnten Hirschmutter. Qu.-Fol. OHLwdbd. mit Orig.-Farblinolschnitt in Opp.-Schuber mit zweifarbigen Holzschnitt-Papierbezug. 58 SS., 3 Bll. **mit Orig.-Linolschnittvorsätzen und 14 Orig.-Farbholz- und Linolschnitten von Hanfried Wendland.** (Bln., Hanfried Wendland, 1993). 750,-

Erste Ausgabe. – Nr. 12 von 20 Exemplaren (Gesamtaufl. 25). – Achter Privatdruck von Hanfried Wendland in der 20 Punkt halbfetten Kristall auf 300 g Hahnmühle Kupferdruckbüten. – Prachtvoller Pressdruck mit herausragenden Farbillustrationen. – Tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk **von Hanfried Wendland signiert.**



124 Hanfried Wendland

[125] **Bobrowski, Johannes** und **Peter Huchel**, Briefwechsel. Nachwort und Anmerkungen von Eberhard Haufe. Gr.-8°. OPpb. 73 SS. **mit Handschriftenfaksimiles.** Marbach, (Deutsche Schillergesellschaft), 1993. 5,-  
Erste Ausgabe. – Marbacher Schriften 37. – Frisches Exemplar.



[126] **Breytenbach, Breyten**, Return to Paradise. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 1 Bl., XIX SS., 1 Bl., 224 SS., 4 Bll. New York, San Diego u. London, Harcourt Brace & Company, (1993). 90,-

Erste amerikanische Ausgabe. – Reisebeschreibung des Exilschriftstellers aus dem frisch von der Apartheid befreiten Südafrika. Breytenbach war bei einer illegalen Einreise im Jahr 1975 noch zu sieben Jahren Gefängnis verurteilt worden. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit reizvoller fünfzeiliger eh. Widmung von Breyten Breytenbach an Fritz [J. Raddatz]**, dat. 18. 01. 94.

[127] (**Dieckhoff, Artur**), Kennen Sie jemand, der noch an das gedruckte Wort glaubt, Artur? 4°. OKart.-Mappe (minimal lichtrandig). 6 nn. SS. **mit 1 beiliegenden Orig.-Farbholzschnitt von Artur Dieckhoff.** (Hbg., Schwarze Kunst, 1993). 38,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 27 von 160 Exemplaren. – Andruck 11. – Erotisch angehauchtes Pamphlet zur Buchkunst und den Arbeiten von El Lissitzky und Joseph Beuys. – Frisches Exemplar.



127 Artur Dieckhoff

[128] **Halevi, Z'ev ben Shimon**, Der Weg der Kabbalah. Übers. von Marie-Therese Hartogs und Ursula Rahn-Huber. Kl.-8°. Illustr. OKart. 313 SS., 3 Bll. (Mchn.), Knaur, (1993). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Knaur TB 86038. – Reihe Esoterik. – Stempel der Stiftung Sefarad. Frisches Exemplar. – Selten.

[129] **Harel, Nira**, Ein neuer Hut. Übers. von Mirjam Pressler. Illustr. OPpb. 159 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1993). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Ein israelisches Kinderbuch um Liebe, Tod und Freundschaft. – Gutes Exemplar.

[130] **Juden im Widerstand.** Drei Gruppen zwischen Überlebenskampf und politischer Aktion. Berlin 1939-1945. Hrsg. von Wilfried Löhken und Werner Vathke. Sonderausgabe für die Ausstellung. Gr.-8°. Illustr. OKart. 208 SS. **mit zahlr. Fotos.** (Bln.), Edition Hentrich, (1993). 10,-

Erste Ausgabe. – Über die Gruppe um Herbert Baum, die einen Brandanschlag gegen eine Ausstellung verübte, die Chug Chaluzi, eine Gruppe jüdischer Jugendlicher, die im Untergrund lebte sowie die Gemeinschaft für Frieden und Aufbau, die illegale Flugblätter herstellte. – Frisches Exemplar.

[131] **Kaniuk, Yoram**, Hiob, Pebble und der Elefant. Übers. von Mirjam Pressler. Illustr. OKart. 175 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1993). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Hiob kauft beim Schrotthändler einen Elefanten, nennt ihn Oli und fragt sich: Was mach ich mit einem Elefanten in Tel Aviv? – Frisches Exemplar. – Recht selten.

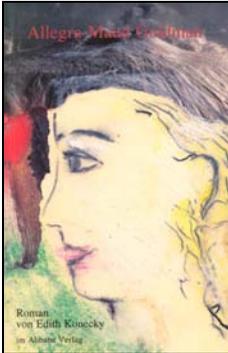
[132] **Kohn, Rachel**, Tonskulpturen. **Thomas Barnstein**, Betonplastiken. Kl.-4°. OKart. 24 nn. Bll. **mit zahlr. meist farb. Abb.** Mchn., Botanischer Garten, (1993). 18,-

Erste Ausgabe. – Über Kopf gedrucktes Doppelbuch der beiden Künstler zur Ausstellung im Botanischen Garten. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit kurzer eh. Widmung an Georg [Reimer] und Adreßstempel von Rachel Kohn.**



129 Nira Harel

[133] **Konecky, Edith**, Allegra Maud Goldman. Übers. von David Chot-



133 Edith Konecky



134 Sonia Levitin



135 Judentum

jewitz. Farb. illustr. OKart. (gering berieben). 216 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1993). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Geschichte einer jüdischen Mädchens in einer New Yorker Familie. – Frisches Exemplar.

[134] **Levitin, Sonia**, Conte Mark. Übers. von Hanns Schumacher. Farb. illustr. OKart. 191 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1993). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Spannende Abenteuer und merkwürdige Gestalten auf einer kalifornischen High School. – Frisches Exemplar.

[135] **Link, Helmut und Ferdinand Scherf (Hrsg.)**, Begegnungen mit dem Judentum am Rabanus-Maurus-Gymnasium Mainz. Folgeband. Illustr. OKart. 166 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Abb.* Mainz, Rabanus-Maurus-Gymnasium, 1993. 9,-

Erste Ausgabe. – Texte von Harold B. Neumann u.a. zur Geschichte der Juden in Mainz und deutsch-jüdischen Begegnungen. – Frisches Exemplar.

[136] **Lipszyc, Wisna**, Jewish Album. Album Zydowski. 4<sup>o</sup>. OPpb. mit farb. O Umschl. (mit Folie bezogen). 4 Bll. und 120 *num. Tafels. mit ganzseit. Farbabb. von Gemälden.* Warschau, Wydawnictwo Naukowe PWN, 1993. 14,-

Erste Ausgabe. – Prachtvoller Bildband polnisch-jüdischer Volkskunst des 1926 in Warschau geborenen naiven Malers. Polnisch-englische Parallelausgabe mit zusätzlich beiliegendem Text „A Letter of Appeal“. – Stempel der EVA-Verlagsauslieferung. Schönes Exemplar.

[137] **Margolies, John and Emily Gwathmey**, Signs of Our Time. Kl.-4<sup>o</sup>. Farb. illustr. OPpb. 95 SS. *durchweg farbig illustriert.* New York, London u. Paris, Abbeville Press, (1993). 18,-

Erste Ausgabe. – Werbewirksame Schilder für Restaurants und Hotels aus den USA. – Frisches Exemplar.

[138] **Michael, Sammy**, Eine handvoll Nebel. Übers. von Hanns Schumacher. Farb. illustr. OKart. 256 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1993). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Am Beispiel eines jungen irakischen Revolutionärs behandelt der Autor die Frage, ob es Aufgabe sein sollte, die Verhältnisse im eigenen Land so zu gestalten, daß man auch als Jude unbehelligt leben kann, oder ob es richtiger ist, ein Israel aufzubauen, das dann das große Ghetto wird, aus dem man zu fliehen beabsichtigte. – Schönes Exemplar.

[139] **Moses, Stefan**, Abschied und Anfang. Ostdeutsche Porträts 1989-1990. (3. veränderte Aufl.). 4<sup>o</sup>. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 255 SS. *mit sehr zahlr. ganzseit. Fotos von Stefan Moses.* (Ostfildern), Edition Cantz, (1993). 180,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um Texte von Christoph Stölzl, Oskar Lafontaine und Wolfgang Kemp erweiterte Ausgabe. Die Fotos eröffneten 1991 als Ausstellung das Deutsche Historische Museum in Berlin. – Koetzle 313 (für die EA). Mifflbeck 174. – Sehr schönes Exemplar. – Beilieg: **Stefan Moses, Orig.-Porträtfoto des DDR-Schriftstellers Hans-Jürgen Steinmann.** Vintageprint. 24 x 30 cm. Verso mit Absenderaufkleber des Fotografen. – Reizvolles Porträt des Autoren von 2002.

[140] **Novotny, Jaromir**, Folge von 16 teils farbigen Orig.-Kohlezeichnungen. Je ca. 70 x 48 cm. [Prag], 1993. 900,-

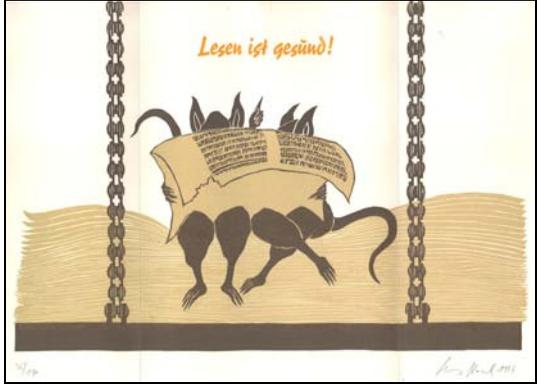
Jaromir Novotny, geb. 1974 in Cesky Brod, studierte an der Prager Akademie der Künste bei Jitka Svobodova. Der heutige Konzeptkünstler zeigt sich in diesen frühen Arbeiten als Junger Wilder. Die teils surrealistisch-phantastischen Motive beschärfen sich mit Schlaf, Hunger, Tod und Totentanz, Prostitution etc. – Ränder teils etwas gestaucht, ein Blatt mit Eckknickfalte, sonst sehr gut erhalten. – Die Blätter sind teilweise bettelt und signiert.

[141] **Raasch, Klaus**, Maku. Fol. Farb. illustr. OLwd.-Mappe (gering berieben). 11 Textbl. und 11 *num. und monogrammierte Orig.-Farbgraphiken von Klaus Raasch.* (Hbg., Schwarze Kunst, 1993). 380,-

Erste Ausgabe. – Nr. 12 von 35 Exemplaren. – Ein Restposten der Mappe „Le peuple de la mer“ mit reproduzierten Holzschnitten des Franzosen Renferer aus dem Jahre 1926 wurde mit Hilfe von Fundstücken aus dem Stehsatzregal und Überbleibseln aus der aktuellen Produktion makuliert. Dabei fanden auch Druckstöcke anderer Künstler eine neue Verwendung, darunter Tita do Régô Silva und Johannes Nawrath. – Frisches Exemplar. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Jede Graphik von **Klaus Raasch nummeriert und monogrammiert.**

[142] – 1993. Lesen ist gesund! 4<sup>o</sup>. Faltkarton *mit 1 num. und sign. Orig.-*

**Farbholzschnitt von Klaus Raasch.** (Hbg., Schwarze Kunst, 1993). 25,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 35 von 170 Exemplaren. – Andruck 8: Ein druckfrischer Gruß an alle Leseratten! – Frisches Exemplar. – Selten.



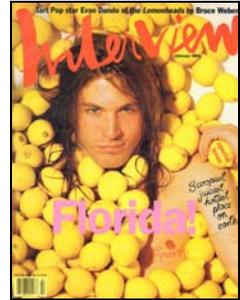
142 Klaus Raasch

[143] **Reimer – Sammlung von Verlagsunterlagen des Georg Reimer Verlags.** 4°. 29 nn. Bll. Bln. u. Köln, Georg Reimer, 1993-1994. 25,-  
Enthält Andrucke der Nachdrucke: Alej Schalechet, Kölner Blätter Nr. 15 „Wenn unser Wohlstand abnimmt“ und 33 „Häusliche Freuden“ sowie weiterer Buchprojekte und Verlagsunterlagen mit einer Berliner Studentin, die für die Mitarbeit am Verlag gewonnen werden sollte.

[144] **Schmidt, Helmut,** Handeln für Deutschland. Wege aus der Krise. OPPbd. mit illustr. OUMschl. 256 SS. Bln., Rowohlt, (1993). 5,-  
Erste Ausgabe.

[145] **Stadt-Plan von Dresden mit sämtlichen Vororten und Straßen-Verzeichnis.** 1928. Nachdruck. Aus der Sammlung des Stadtmuseums Dresden. OKart. (gering fleckig und gestaucht). 12 SS. und **farbiger Faltplan.** [Halle], fliegenkopf verlag, [1993].  
Erste Ausgabe des Nachdrucks. – Frisches Exemplar. 5,-

[146] **Weber – Andy Warhol's Interview.** Vol. XXIII No. 2. Special issue: Florida. Fol. Farb. illustr. OKart. 159 SS. **mit sehr zahlr. meist farbigen Fotos.** (New York, Interview Ic.), 1993. 45,-  
Erste Ausgabe. – Legendäre amerikanische Pop-Zeitschrift, hier mit gleich drei Foto-strecken von Bruce Weber (u.a. Titelbild Evan Dando von den Lemonheads). – Ein Blatt mit kleinem Randeinriß, sonst sehr gutes Exemplar mit allen Beilagen.



146 Bruce Weber

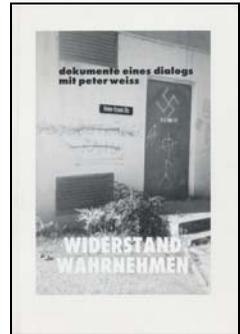
[147] **Weiss – Widerstand wahrnehmen.** Dokumente eines Dialogs mit Peter Weiss. Hrsg. von Jens-F. Dwers, Dieter Strützel und Matias Mieth. Illustr. OKart. 352 SS. Köln, GNN Verlag, (1993). 14,-  
Erste Ausgabe. – Der Band dokumentiert sieben Gespräche mit Peter Weiss über sein Hauptwerk „Die Ästhetik des Widerstands“, dazu ein paar Briefe von Weiss sowie zahlreiche Essays über ihn. – Nicht bei Wilpert-G. – Schönes Exemplar.

[148] **Zumseil, Uta,** Holzschnitte. Künstlerbücher. Druckstöcke. Linolschnitte. Galerie im Unteren Tor Bietigheim. 1. Oktober - 7. November 1993. 4°. OHlwdbd. mit bedruckten Holzdeckeln in OKart.-Schuber. 24 nn. Bll. **mit zahlr. meist farb. Abb. und 4 Orig.-Holzschnitten von Uta Zumseil.** Bietigheim-Bissingen, Galerie im Unteren Tor, 1993. 120,-  
Erste Ausgabe. – Eins von 600 Exemplaren. – Aufwendiger Ausstellungskatalog auf verschiedenfarbigen Papieren. – Tadellos erhalten. – Selten.

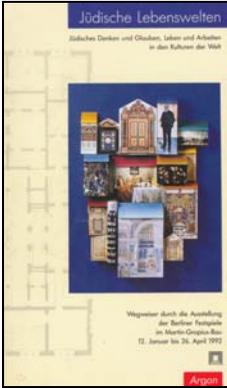
## 1994

[149] **ariel.** Eine Zeitschrift zur Kunst und Bildung in Israel. Nummer 94. Farb. illustr. OKart. 96 SS. **mit zahlr. meist farb. Abb.** Jerusalem, (Juval Tal Ltd.), 1994. 5,-  
Erste Ausgabe. – Über Tendenzen in der neuen hebräischen Literatur, russische Kirche im Heiligen Land, Weinbau, die Gedichte Rahels, Daniel Barenboim u.a. – Frisches Exemplar. – Selten.

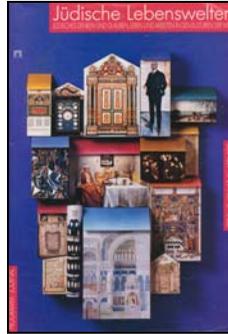
[150] **Bibliographie zu den Biographischen Archiven.** Biographical Archives Bibliography. Mit einem Essay von Hans Wollschläger. 4°. OKart. 185 SS., 1 Bl. Mchn. u.a. K. G. Saur, 1994. 10,-  
Erste Ausgabe. – Verzeichnet 4490 Lexika und Nachschlagewerke aus aller Welt. – Eine Ecke etwas gestaucht.



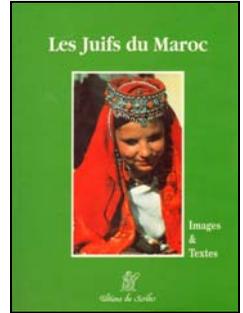
147 Peter Weiss



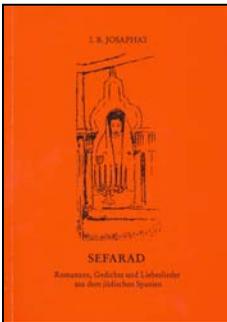
101 Jüdische Lebenswelten



102 Jüdische Lebenswelten



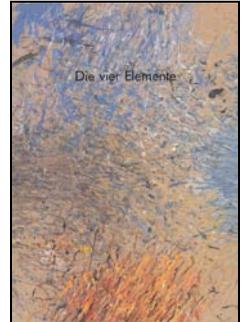
103 Juifs du Maroc



100 I. B. Josaphat



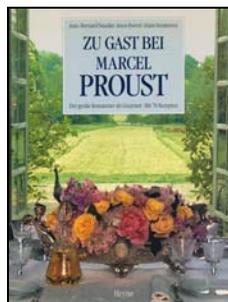
105 Ewa Kurek



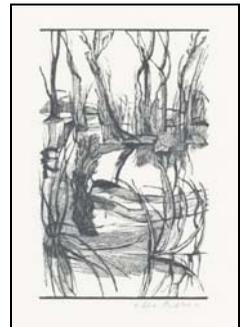
111 Johannes Nawrath



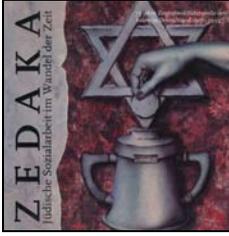
112 Dorit Orgad



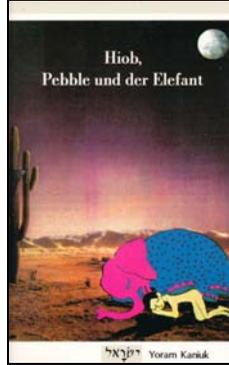
113 Marcel Proust



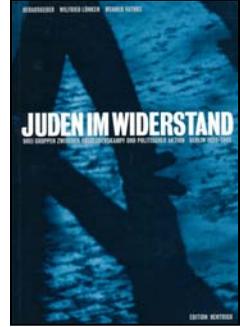
114 Otto Rohse



123 „Zedaka“



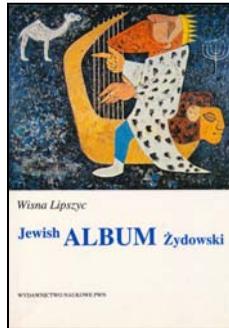
131 Yoram Kaniuk



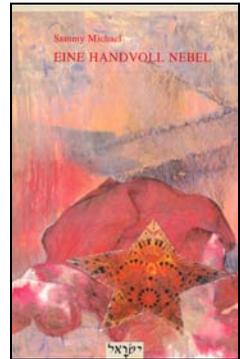
130 Juden im Widerstand



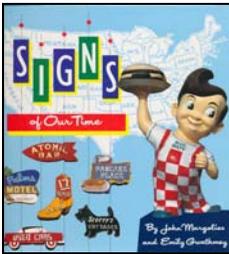
122 Peter Zaumseil



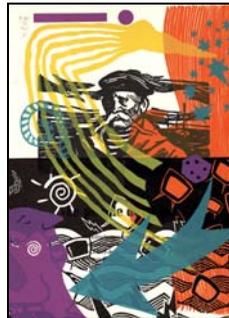
136 Wisna Lipszyc



138 Sammy Michael



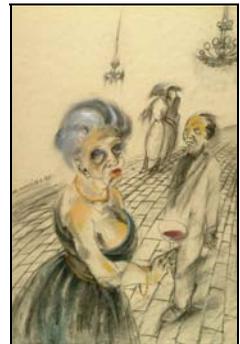
137 John Margolies



141 Klaus Raasch



148 Uta Zaumseil



140 Jaromir Novotny



151 Laurenz Demps



152 Pablo Fernández



155 Japanisches Design



[151] **Demps, Laurenz**, Berlin-Wilhelmstraße. Eine Topographie preußisch-deutscher Macht. 4°. Oppbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Randleitung). 341 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb.** Bln., Ch. Links, (1994). 22,-  
Erste Ausgabe. – Vom Beginn der Bebauung 1734 bis zum Ende der NS-Zeit. – Frisches Exemplar.

[152] **Fernández, Pablo Armando**, El talismán y otras evocaciones. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (kleine Eckknickfalte). 141 SS., 1 Bl. Habana, Editorial Letras Cubanas, (1994). 45,-  
Erste Ausgabe. – Sammlung von Erzählungen des kubanischen Autoren. – Zwischentitel **mit zweiseitiger eh. Widmung von Pablo Armando Fernández] an Fritz [J. Raddatz] in Form eines Gedichtes in englischer und deutscher Sprache**, dat. Havana 8/2/96.

[153] **Goetsch, David L., John A. Nelson and William S. Chalk**, Technical Drawing. Third Edition. 4°. Illust. Oppbd. XII SS., 1 Bl., 941 SS., 2 Bll. (Albany), Delmar Publishers Inc., (1994). 28,-  
Zweiter Druck der überarbeiteten dritten Ausgabe, die erstmals auch Computer Visualisierung beinhaltet. – Frisches Exemplar.

[154] **Haddawy, Peter**, Representing Plans under Uncertainty. A Logic of Time, Chance, and Action. Gr.-8°. Illust. OKart. 129 SS., 2 Bll. Bln. u.a., Springer-Verlag, (1994). 28,-  
Erste Ausgabe. – Lecture Notes in Artificial Intelligence 770. – Die leicht überarbeitete Dissertation des heute am Asian Institute of Technology in Thailand lehrenden Professors für Computerwissenschaften. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Peter [Haddawy] an seinen Onkel Fritz [J. Raddatz]**.

[155] **Hiesinger, Kathryn and Felice Fischer**, Japanese Design. A Survey since 1950. 4°. Farb. illustr. OKart. (etwas berieben). 236 SS. **durchweg farbig illustriert.** (Philadelphia, Philadelphia Museum of Art, 1994). 18,-  
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog mit Hunderten von Beispielen für Gebrauchsgegenstände, Möbel und Elektronik. – Frisches Exemplar des großformatigen Bandes.

[156] **Kaniuk, Yoram**, Die Kakerlaken im Haus des Dichters. Übers. von Abraham Teuter. Der Tod eines Esels. Übers. von Mirjam Pressler. Kl.-8°. Illust. Oppbd. 79 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1994). 5,-  
Erste dt. Ausgabe. – Kaniuks Liebeserklärung an seine Frau und seine Tochter, die ihn mit ihrer Tierliebe zum Wahnsinn treiben. – Frisches Exemplar.

[157] **Knobloch, Heinz**, Meine liebste Mathilde. Die beste Freundin der Rosa Luxemburg. (5. erweiterte Aufl.). Oppbd. mit illustr. O Umschl. 372 SS. **mit Karten auf den Vorsätzen und 80 Abb. im Text.** Bln., Morgenbuch Verlag, (1994). 15,-  
Die Biographie der Übersetzerin und Sekretärin von Rosa Luxemburg, die als Jüdin 1943 im KZ Theresienstadt ermordet wurde. – Sehr schön erhalten. – Titelblatt **mit Widmung von Heinz Knobloch an Georg Reimer** und dat. 24. Mai 1994.

[158] **Lang, Elmy**, Paradies mit Streifen. Erzählungen. Oppbd. mit illustr. O Umschl. 128 SS. **mit Illustr. von Ursula Heß, Edith Gothan und Willi Stock.** (Pirmasens), Monia Verlag, (1994). 10,-  
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit eh. Widmung von Elmy Lang**, dat. 1995.

[159] **Lauer, Klaus Dieter**, In Sehnot geraten. Gedichte. Farb. illustr. OKart. 77 SS., 1 Bl. (Karlsruhe), Edition Junge Poesie, (1994). 18,-  
Erste Ausgabe. – Vortitel **mit siebenzeiliger eh. Widmung von Klaus Dieter Lauer**, dat. November '94. – Selten.

[160] **Mann, Thomas**, Ein Brief an Rudolf Olden über Robert Musil. 4°. Bedruckter O Umschl. 2 Bll., davon **ein Handschriftenfaksimile.** London, Wolfgang Georg Fischer, 1994. 75,-  
Erste Ausgabe. – In nur ca. 200 Exemplaren zum 60jährigen Jubiläums des P.E.N. Zentrums deutschsprachiger Autoren im Ausland, London 1934-1994, hergestellt. Der Brief Manns stammt aus dem amerikanischen Exil. – Minimal gestaucht, sonst frisch erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[161] **Marcus, Leonard S.**, 75 Years of Children's Book Week Posters. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. XXII, 74 SS. **mit 75 ganzzeit. Farbabb.** New York, Alfred A. Knopf, (1994). 28,-

Erste Ausgabe. – Die Geschichte der Buchwochenposter vereinigt die besten amerikanischen Kinderbuchillustratoren. – Frisches Exemplar. – Selten.

[162] **Marjanov, Wasa**, headhouses. Die blauen Türme von Heilbronn. 4°. OPpb. mit mont. Deckellillustr. (etwas berieben). 88 SS. **mit zahlr. teils farb. Abb.** (Darmstadt), Jürgen Häusser, (1994). 9,-  
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in den Städtischen Museen Heilbronn. Marjanovs Architekturskulpturen stehen in der Tradition der Russischen Avantgarde, haben aber im Gegensatz sehr witzige Titel wie „Kuppelgewölbte Freizeitbühne für latente Duckmäuser“, „Landesmuseum für Seifenblasen“ oder „Elfenbeinturm für ewig Gestrige“. – Frisches Exemplar.

[163] **Medium in re**. Zwölf Beispiele Schwarzer Kunst. 4°. Illustr. OKart. 18 nn. Bll. **mit 12 (8 Orig.-)Farbgraphiken.** (Hbg., Schwarze Kunst, 1994). 32,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 198 von 270 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Einleitung von Michael Haupt und Graphiken von Wilfried Bohne, Artur Dieckhoff, Johannes Nawrath (3 Orig.), Klaus Raasch (Orig.), Tita do Régo Silva (2 Orig.), Svato Zapletal und Pablo Zweig (Orig.). – Der bibliophile Druck auf 170 gr Hahnemühle-Werkdruckkarton erschien zur „art multiple“ in Düsseldorf. – Frisches Exemplar.

[164] **Novak – Renshi** während der Lyrikstage vom 0.6.-08. 1994 geschrieben von den AutorInnen Uli Becker Michael Buselmeier Kerstin Hensel und Helga M. Novak ... 4°. Lose Blätter. Titelblatt mit mont. Orig.-Foto, 1 nn. Blatt und 39 num. Bll. Buxtehude, Buchhandlung Ziemann & Ziemann, 1994. 180,-  
Erste Ausgabe. – Eins von ca. 100 Exemplaren. – Während der Lyrikstage entstand durch die Schriftsteller aus Ost und West das vorliegende erste gesamtdeutsche Kettengedicht nach japanischer Tradition. – Per Fotokopie vervielfältigt. – Gering gestaucht, sonst gut erhalten. – Auf dem Widmungsblatt **von allen vier AutorInnen signiert.** – Beilieg: Die Buchfassung unter dem Titel „United Colors of Buxtehude“. Illustr. OKart. 52 SS., 2 Bll. (Lpz.), Faber & Faber, (1996). – Erste Ausgabe.

[165] **Rabinovici, Schoschana**, Dank meiner Mutter. Übers. von Mirjam Pressler. Illustr. OPpb. 254 SS., 1 Bl. **mit Abb.** Ffm., Alibaba Verlag, (1994). 5,-  
Erste dt. Ausgabe. – Memoiren der litauischen Jüdin an ihre Kindheit im Ghetto und den KZ's Kaiserwald, Stutthof und Taunzin. – Frisches Exemplar.

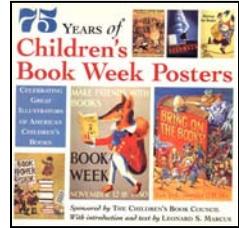
[166] **Russian Narrative & Visual Art**. Varieties of Seeing. Edited by Roger Anderson and Paul Debreczeny. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. VIII, 211 SS., 2 Bll. **mit Abb.** Gainesville u.a., University Press of Florida, (1994). 38,-  
Erste Ausgabe. – Tadelloses Exemplar. – Selten.

[167] **Sebeok, Thomas A.**, Signs. An Introduction to Semiotics. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. XVII, 154 SS., 2 Bll. Toronto and Buffalo, University of Toronto Press, (1994). 25,-  
Erste Ausgabe. – Sebeoks Schwerpunkt liegt eher auf der Semiotik der Sprache. – Tadelloses Exemplar. – Selten.

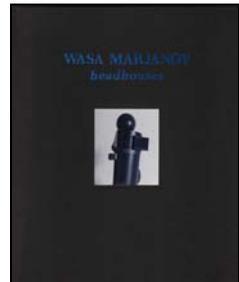
[168] **Wehret den Fortgängen**. Ringvorlesung. Organisation: Autorenkollektiv „Psychologen gegen Rassismus“. Kl.-8°. OKart. 175 SS. (Bln. u. Köln, Georg Reimer, 1994). 7,-  
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Rosa von Praunheim, Inge Deutschkron, Gregor Gysi u.a. – Frisches Exemplar.

## 1995

[169] **Adami, Valerio**, Dessins et Confessions. Octavio Paz, La ligne narrative. Fol. OKart. mit illustr. OUMschl. 28 nn. Bll. **mit zahlr. farb. Abb.** (Knokke-Zoute u. Sint-Martens-Latem, Guy Pieters Gallery, 1995). 28,-  
Erste Ausgabe. – Großformatiger Ausstellungskatalog der belgischen Galerie. – Gutes Exemplar. – Selten.



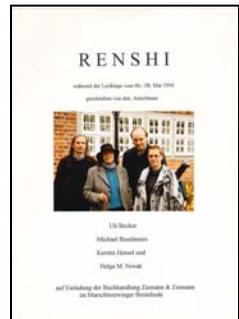
161 Leonard S. Marcus



162 Wasa Marjanov

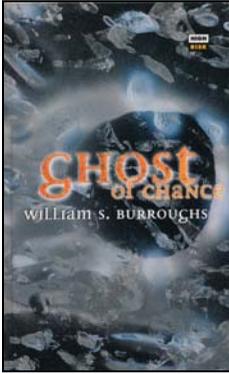


163 Pablo Zweig

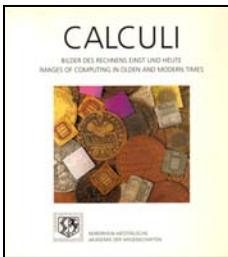


164 Helga M. Novak u.a.

Norbert Anzenberger



171 William S. Burroughs



172 „Calculi“



173 Irene Dische

[170] **Anzenberger, Norbert**, Hermann Kesten - ein Würdigungsversuch. Fotokopie eines Typoskripts. 4°. 1 nn. Bl., 18 num. Bll., 4 nn. Bll. [Pfaf-fingen, 1995]. 15,-

Durch Büroklammer zusammengehalten und dadurch etwas gequetscht. – Titel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Norbert Anzenberger an Fritz J. Raddatz*, dat. 3. Januar 1995. – **Belliegt:** Ders., Eh. Begleitschreiben. 4°. 1 S. mit Brieffkopf. – „... Zu meiner Würdigung ... möchte ich vorweg nur dies sagen: Gewisse Dinge habe ich zugunsten vorteilhafteren Tatsachen nicht zu Papier gebracht ...“ – Etwas geknickt.

[171] **Burroughs, William S.** Ghost of Change. Illustr. OPpb. 2 Bll., 58 SS., 1 Bl. *mit Illustr.* New York u. London, (Serpent's Tail, 1995). 25,-  
Erste Buchhandelsausgabe. – War 1991 schon mal als numerierter Pressendruck erschienen. – Schönes Exemplar.

[172] **Calculi**. Bilder des Rechnens einst und heute. 4°. Farb. illustr. OKart. 127 SS. *mit sehr zahl. meist farbigen Abb.* (Opladen), Westdeutscher Verlag, (1995). 15,-  
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften zu deren 25jährigen Bestehen. Gezeigt werden alle möglichen Rechenmaschinen. – Frisches Exemplar. – Selten.

[173] **Dische, Irene**, Das zweite Leben des Domenico Scarlatti. Eine Nachstellung. Übers. von Michael Walter. OPpb. mit illustr. OUMschl. 77 SS., 1 Blw. Bln., Rowohlt Berlin, (1995). 5,-  
Erste Ausgabe. – Die aus einer jüdisch-deutschen Familie stammende amerikanische Autorin lebt seit 1977 in Berlin. In der vorliegenden Novelle geht es um Aufstieg und Fall eines Literaturkritikers. – Fußschnitt mit Stempel „Mängelexemplar“, sonst sehr schönes Exemplar.

[174] **Edition Schwarze Seite**. Werbeprospekt. 8°. und Fol. *mit drei (1 sign.) Orig.-Graphiken*. (Wuppertal, Edition Schwarze Seite, 1995). 18,-  
Erste Ausgabe. – Besteht aus einem gefalteten Plakat mit einem von Anne Büssow und Eckhard Froeschlin signierten Orig.-Farbholzschnitt, einer Bestellkarte mit Orig.-Farbholzschnitt und einem Verlagsprospekt mit Orig.-Zinkätzung. – Frisch erhalten.

[175] **Green, George D.**, Die Geschworene. Roman. Übers. von Klaus Berr. OPpb. mit illustr. OUMschl. 411 SS., 1 Bl. (Mchn.), Droemer Knauer, (1995). 5,-  
Erste dt. Ausgabe. – Spannender Mafia-Krimi. – Frisch erhalten.

[176] **Harms, Thomas**, Verstrahlte Gewissensbisse. OKart. 104 SS. (Wetzlar), Rommert, 1995. 15,-  
Erste Ausgabe. – Neuwertiges Exemplar des Lyrikbandes. – Selten.

[177] **Hofmann, Werner (Hrsg.)**, Wasser & Wein. Zwei Dinge des Lebens. Aus der Sicht der Kunst von der Antike bis heute. 4°. Farb. illustr. OKart. 277 SS., 1 Bl. *mit sehr zahlr. teils farbigen Abb.* Wien, Köln u. Weimar, Böhlau Verlag, (1995). 18,-  
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle Krems mit Werken von Max Klinger, Gustav Klimt, Oskar Kokoschka, Paul Klee, Max Liebermann, Emil Nolde, Pablo Picasso, Christian Rohlf's, Hans Bellmer, Alfred Kubin u.a. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *mit vierzeiliger eh. Widmung von Werner Hofmann an F. J. Raddatz*, dat. 29. IX. 95.

[178] **Jackson, Lesley**, 'contemporary'. architecture and interiors of the 1950s. (Reprinted). 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. (dieser mit geringen Druckstellen). 240 SS. *mit sehr zahlr. meist farb. Abb.* (London, Phaidon Press Limited, 1995). 38,-  
Schönes Exemplar mit vielen noch am Bauhaus orientierten Ausführungen von Wohnhäusern, Einrichtungen und öffentlichen Gebäuden. – Selten.

[179] **Kaniuk, Yoram**, Tante Schlomzion die Große. Roman. Übers. von Ruth Achlama. Farb. illustr. OPpb. (gering betrieben). 239 SS. Ffm., Dvora Verlag, (1995). 6,-  
Erste dt. Ausgabe. – Kuriositäten rund um eine reiche Erbtante. – Frisches Exemplar.

[180] – Wasserman. Übers. von Mirjam Pressler. Farb. illustr. OPpb. 135 SS., 4 Bll. Ffm., Alibaba Verlag, [1995]. 5,-  
Jugendbuch über die Rettung eines Hundes vor seinen Peinigern im Norden Tel Avivs. Neuausgabe zur Verfilmung des Textes durch Peter Lilienthal. – Frisches Exemplar.

[181] **Kerg – museum Théo Kerg**, Malerei Grafik Plastik Glasgestaltungen. Museum der Stadt Schriesheim. Kl.-4°. Illustr. OKart. 112 SS. **mit zahlr. meist farb. Abb.** Schriesheim, Stadt Schriesheim, (1995). 38,-

Erste Ausgabe. – Der luxemburgische Künstler war Schüler von Paul Klee gewesen, seinen künstlerischen Nachlaß vermachte er der Stadt Schriesheim, die dafür in Museum mit Dauerausstellung gründete. Kerg ist Begründer der Kunstrichtung Taktalismus. – Frisch erhalten. – Selten; kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

[182] **Kertész – André Kertész in Paris**. Photographien 1925-1936. 4°. Illustr. OKart. 191 SS. **mit 139 meist ganzseitigen Fotos im Duotone**. Mchn., Paris u. London, Schirmer / Mosel, (1995). 25,-

Zweite Ausgabe der sehr schönen Auswahl des bedeutendsten ungarischen Fotografen. – Koetzle 227 u. Mißelbeck 135 (franz. EA von 1990). Schirmer-Mosel 32. Vgl. Honnef-W. 282. – Frisches Exemplar.

[183] **Lapid, Shulamit**, Lokalausgabe. Roman. Übers. von Mirjam Pressler. Farb. illustr. OPpb. 286 SS., 1 Bw. Ffm., Dvorah Verlag, (1995). 5,-  
Erste dt. Ausgabe. – In dem Israelkrimi begibt sich eine Journalistin in Beersheva zwischen Luxusbauten und Sozialwohnungen auf die Spurensuche. – Frisches Exemplar.

[184] **Lehrman, Robert**, Mamas Laden. Übers. von Mirjam Pressler. Farb. illustr. OKart. 143 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1995). 5,-  
Erste dt. Ausgabe. – Während des Ersten Weltkriegs muß eine jüdische Witwe ihre sechs Kinder in der amerikanischen Provinz mit einem Laden über die Runden bringen. – Frisches Exemplar.

[185] **Lion, J(indrich)**, Das Prager Ghetto. Gr.-8°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 133 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. Fotos in Farbe oder Duotone von Jan Lukas und Helena L. Martemucci**. (Hanau), Werner Dausien, (1995). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Reizvoller Text/Bildband über das fast ganz verschwundene Ghetto mit teils historischen Aufnahmen. – Gutes Exemplar.

[186] **Schoeser, Mary**, International Textile Design. Assistant Editor Jennifer Hudson. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. (gering berieben). 191 SS. **mit zahlr. Farbabb.** New York u.a. John Wiley & Sons, (1995). 28,-  
Erste amerikanische Ausgabe. – Frisches Exemplar. – Selten.

[187] **Shore, Stephen**, Fotografien 1973 bis 1993. Hrsg. von Hans Liesbrock. Qu.-4°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 131 SS. **mit 52 ganzseit. Farbfotos, 7 Duotonetafeln und 10 Abb.** Mchn., Paris u. London, Schirmer / Mosel, (1995). 58,-

Erste Ausgabe. – Fotos amerikanischer Landschaften und entlang der Highways. Mit Texten von Hilla und Bernd Becher, James L. Enyart und Thomas Weski. Erschien zur Ausstellung im Westfälischen Kunstverein Münster, die nach Hannover, Stuttgart, Berlin und Rochester weiterwanderte. – Koetzle 421. Mißelbeck 219. Schirmer-Mosel 55. – Frisches Exemplar.

[188] **Tress – Arthur Tress**. Hrsg. von Peter Weiermair. 4°. OPpb. mit illustr. OUMschl. 143 SS. **mit zahlr. meist ganzseitigen Fotos im Duotone**. (Kilchberg/Zürich), Edition Stemmlé, (1995). 12,-

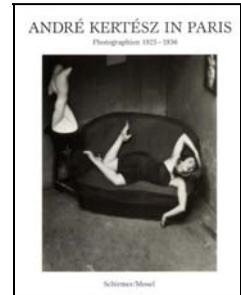
Erste Ausgabe. – Sehr schöne Retrospektive auf 25 Schaffensjahre des amerikanischen Surrealisten mit Schwerpunkt auf männlichen Aktaufnahmen. – Koetzle 464. Mißelbeck 239. – Schönes Exemplar.

## 1996

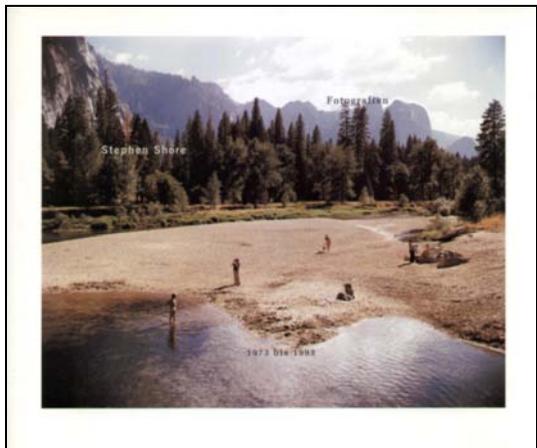
[189] **Adami, Valerio**, Werke 1976-1996. 4°. Farb. illustr. OKart. (gering berieben). 32 SS. **mit zahlr. farb. Abb.** (Ffm., Die Galerie, 1996). 25,-



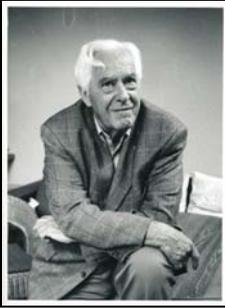
181 Théo Kerg



182 André Kertész



187 Stephen Shore



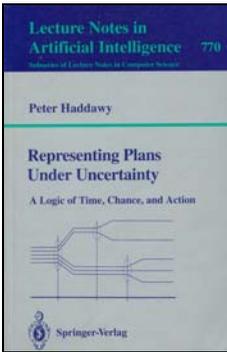
139 Stefan Moses



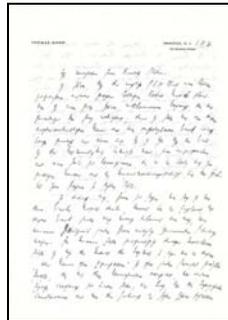
156 Yoram Kaniuk



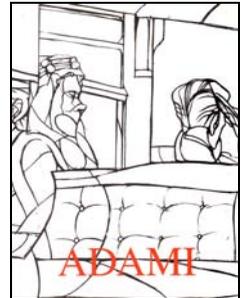
149 „Ariel“



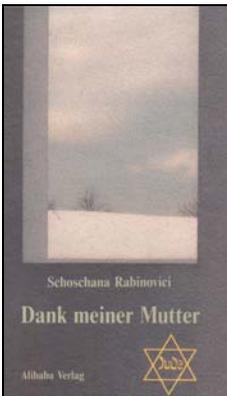
154 Peter Haddawy



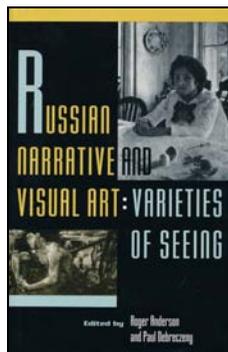
160 Thomas Mann



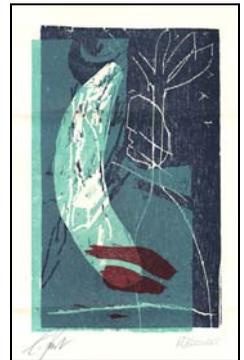
169 Valerio Adami



165 Sch. Rabinovici



166 Russian Art



174 Büssow / Froeschlin



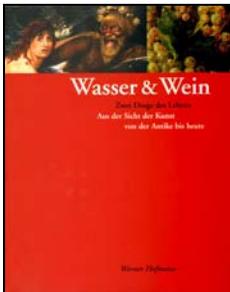
179 Yoram Kaniuk



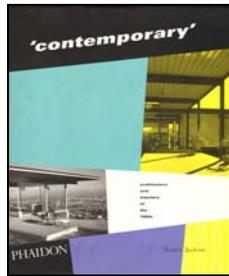
180 Yoram Kaniuk



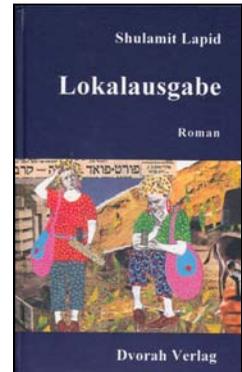
184 Robert Lehrman



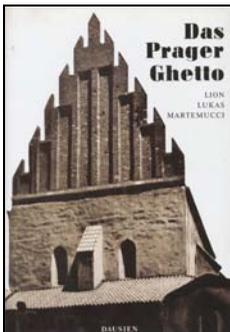
177 „Wasser &amp; Wein“



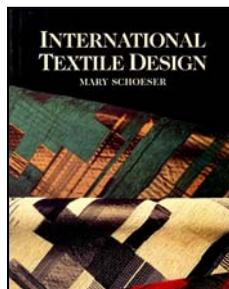
178 Lesley Jackson



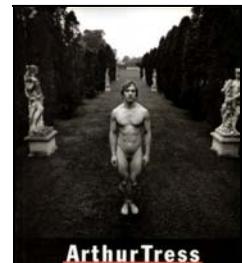
183 Shulamit Lapid



185 Jindrich Lion



186 Mary Schoeser

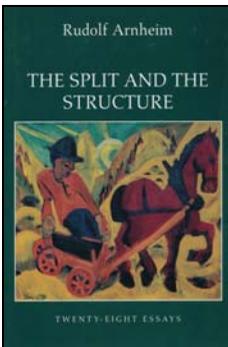


188 Arthur Tress



189 Valerio Adami

*Valerio Adami*



191 Rudolf Arnheim



192 Felix M. Furtwängler

Erste Ausgabe. – Großformatiger Ausstellungskatalog des Museums Bochum. – Mit beiliegendem Begleitschreiben des Museums an Fritz J. Raddatz. – Gefaltet.

[190] – **Institut du Dessin - Fondation Adami.** Illustr. OKart. 156 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Abb.** (Milano), Skira, (1996). 38,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Essays zum Thema Zeichnung, dabei auch eine farb. mont. Abb. von Saul Steinberg. Dazu Abbildungen der dem Institut gehörenden Arbeiten Valerio Adamis. – Text in französisch-italienisch-englisch-deutscher Parallelausgabe. – **Beilieg:** Neujahrsklappkarte der Fondation für 2007 mit ganzseitiger Illustration von Adami **mit eh. Unterschrift von Valerio Adami.**

[191] **Arnheim, Rudolf,** The Split and the Structure. Twenty-Eight Essays. Farb. illustr. OKart. IX, 184 SS., 2 Bll. **mit Abb.** Berkeley, Los Angeles u. London, University of California Press, (1996). 9,-

Erste Ausgabe, zweiter Druck. – Späte Arbeit des emigrierten Film- und Kunstwissenschaftlers. – Gutes Exemplar.

[192] **Benn, Gottfried,** Der Stadtarzt. 4°. OLwdbd. 56 SS. **mit 10 Orig.-Farbholzschnitten und 6 Orig.-Textholzschnitten von Felix Martin Furtwängler.** Schriesheim, Edition Albrecht, 1997. 450,-

Erste Ausgabe. – Eins von 50 Exemplaren (Gesamtaufl. 60). – Das Band sammelt erstmals in Buchform sämtliche Gedichte des berühmten Lyrikers und Arztes, die sich mit medizinischen Themen beschäftigen. Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüten von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. – Arnold, Malerbuch 231. Furtwängler-Kat.-Wolfenbüttel 38. Isphording 168. – Im Druckvermerk **von Felix Martin Furtwängler signiert.**

[193] **Biblia – Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testamentes.** Vollständige Ausgabe nach den Grundtexten übersetzt und hrsg. von Vinzenz Hamp, Meinrad Stenzel und Josef Kürzinger. 4°. Goldener reliefgeprägter Ganzleiderbd. mit dreiseit. Goldschnitt in samt ausgelegter Kasette mit gedruckter Künstlersignatur. 7 Bll., 1184 SS., 2 Bll., 353, 39 SS., 5 Bll. **mit 4 ganzseit. Karten, illustr. Vorsätzen und 80 Farbtafeln von Ernst Fuchs.** (Augsburg), Patloch Verlag, (1996). 300,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Nr. 3208 einer limitierten Auflage. – Prachtbibel des österreichischen Meisters des phantastischen Realismus. „Ich betrachte die Gestaltung dieser Bibel als Krönung meines Lebenswerkes, als Summe meines künstlerischen Schaffens“ (Ernst Fuchs im Nachwort). – Tadelloses Exemplar.

[194] **Furtwängler, Felix Martin,** Ort. Irgend. Wunder. Gedanken. Schein. Fol. 4 OPp.-Kassetten und 1 OHolzkassette. **Mit zus. 60 meist num. und sign. Orig.-Graphiken.** Bln., Sub Rosa, 1996-2000. 2500,-

Erste Ausgabe. – Je Nr. 5 von 18 bzw. 16 Exemplaren. – Vollständige Folge von fünf Jahresmappen. Bestehend aus: 1. Ort. Pappmappe mit mont. farb. Scherenschnitt (etwas verblaßt). Titelholzschnitt, 1 Holzschnitt-Textblatt und 11 (5 farb.) num. und sign. Orig.-Holzschnitte. 1996. – 2. Irgend. Pappmappe mit eingelassenem Farbholzschnitt. Farbiges Titelblattholzschnitt und 12 sign. Orig.-Graphiken in verschiedenen Techniken. – 3. Wunder. Holzmappe mit Aussäugung und eingelassener Illustration (etwas lichtertrandig). OKart.-Umschl., Titelholzschnitt und 12 sign. Orig.-Graphiken in verschiedenen Techniken, darunter zwei dreidimensionale Scherenschnitte. – 4. Gedanken. Pappmappe mit mont. Titelschild. Titelholzschnitt, gedrucktes Begleitschreiben mit einem mont. monogrammierten Orig.-Farbholzschnitt, 1 Holzschnitt-Textblatt und 12 meist monogrammierten oder signierten Orig.-Graphiken in verschiedenen Techniken, darunter auch Collagen. – 5. Schein. Pappmappe mit mont. Titelschild (etwas lichtertrandig). 1 Titelholzschnitt, 1 Holzschnitt-Textblatt und 12 monogrammierte oder signierte Holzschnitte, teils in Collage oder Scherenschnitt. – Tadellos erhalten. – Sehr selten.

[195] **Geisthövel, Hubertus,** Meine Allergien. Gedichte. Illustr. OKart. 60 SS., 2 Bll. (Aachen), K. Fischer Verlag, (1996). 15,-

Erste Ausgabe. – Innendeckel mit mont. Absenderadresse des Verfassers. – Vortitel **mit siebenzeiliger eh. Widmung von Hubertus Geisthövel an [Fritz J.] Raddatz mit Bezug auf Tucholsky und Heine,** dat. Freiburg 1. 12. 97.

[196] **Griffiths, Philip Jones,** Dunkle Odyssee. Einführung Murray Sayle. 4°. 96 nn. Bll. **mit sehr zahlr. teils doppelblattr. Fotos im Duotone.** (Ffm.), Zweitausendeins, (1996). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Der eindrucksvolle Bildband des walisischen Fotojournalisten zeigt Arbeiten aus 30 Schaffensjahren des Magnum-Chefs, die von seiner Heimat bis

zu den Kriegsfolgen in Vietnam reichen und seine berühmtesten Aufnahmen enthalten. – Frisches Exemplar.

[197] **Heldensagen.** (Einbandtitel: Götter- und Heldensagen). Farb. illustr. OPpb. 637 SS., 1 Bl. (Genf), Lechner Verlag, (1996). 5,- Enthält u.a. die Nibelungensage. – Gutes Exemplar.

[198] **Hölderlin, Friedrich,** Die vier Jahreszeiten. Frühling Sommer Herbst und Winter. Zwanzig Gedichte geschrieben in der Zeit vom 16. September 1837 bis kurz vor seinem Tode am 7. Juni 1843 in seinem Tübinger Turmzimmer. Vorangestellt ein Abschnitt aus dem »Thalia-Fragment«, und zum Abschluß sein letztes Gedicht »Die Aussicht«. Dazu Notizen, Tagebucheinträge und Briefe der fünf Zeitgenossen Gustav Schlesier, Christoph Theodor Schwab, Bettina von Arnim, Johann Georg Fischer, Charlotte Zimmer und ein Zitat von Pierre Bertaux aus dem Jahr 1978. 4°. Illustr. OPpb. 55 SS., 1 Bl. **mit 4 Orig.-Farbgraphiken von Roswitha Quadflieg.** (Hbg.), Raamin-Presse, (1996). 480,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 34 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 155). – Dreiundzwanzigster Druck der Raamin-Presse in der 16, 18 und 60 Punkt Centaur auf Zerkall-Bütten in Blockbuchbindung. Die reizvollen doppelblattgroßen Orig.-Graphiken wurden in Astralon, Fotopolymer und Buchsbaumholz geschnitten. – Sfg. Achilles 547. – Es fehlt die lose beiliegende zusätzliche Graphik, sonst schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Roswitha Quadflieg signiert.**

[199] **Majut, Rudolf,** Germany. A Dialogue in Heaven. OKart. 208 SS. [Leicester ?], Käthe Majut, [1996]. 18,- Erste Ausgabe. – Postum erschienenes Drama des Exilschriftstellers in dem sich Goethe, Schopenhauer, Hegel, Nietzsche, Fichte und andere Größen über die Zukunft Deutschlands unterhalten. Der Text entstand zwischen 1941 und 1947. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Selten.

[200] **Nerval, Gerard de,** Aurelia. (Übers. von Hedwig Kubin). Goldgepr. OLwdbd. 87 SS., 4 Bll. **mit 10 teils ganzseit. Orig.-Radierungen von Paul Mersmann.** Hbg., Maximilian-Gesellschaft, 1996. 18,- Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 1300 Exemplaren. – Arnold, Malerbuch 2116. – Exlibris. Sehr schön erhalten. – Im Druckvermerk **von Mersmann signiert.**

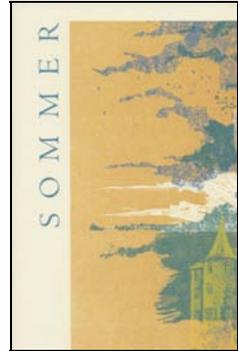
[201] **Siegel, Klaus,** De zoon van madame Butterfly. Benevens de struikelingen van enkele andere randfiguren door het tweede fin de millénaire. Exuberante, leerrijke, barokke, afmattende en tegelijk ontspannende vertellingen voor slachtoffers in de dop en andere halfintellectuelen. Illustr. OKart. 243 SS. Amsterdam u. Antwerpen, De Arbeiderspers, (1996). 25,- Erste Ausgabe. – Der in Düsseldorf geborene Autor war noch als Kind vor den Nazis in die Niederlande geflüchtet. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Gustav Siegel an Fritz [J.] Raddatz,** dat. 24-3-96.

[202] **Spencer-Churchill, Henrietta,** Classic Fabrics. 4°. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. (Läsuren). 192 SS. **mit sehr zahlr. farb. Abb.** New York, Rizzoli, (1996). 25,- Erste Ausgabe in den USA. – Der Prachtband zu Geschichte, Mustern und Verwendungsmöglichkeiten von Dekorationsstoffen erschien gleichzeitig auch in London. – Frisches Exemplar. – Selten.

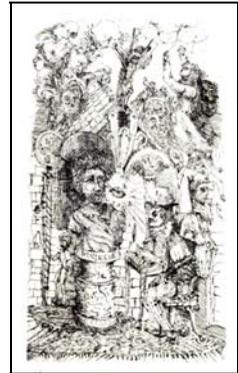
[203] **Współczesna polska Sztuka Książki.** Polnische Buchkunst der Gegenwart. Contemporary Polish Bookart. 1996. Kurator Alicja Slowikowska. Übers. von Petje Schröder. 4°. Typographisch gestaltete OKart.-Mappe. 29, 26 nn. Bll. **mit ganzseit. zumeist farbigen Abb.** Warschau, ZPAP, 1996. 28,- Erste Ausgabe. – Die aufwendig gestaltete Mappe in polnisch-deutsch-englischer Parallelausgabe mit Buchobjekten, Meistereinbänden und Buchillustrationen erschien zur Leipziger Buchmesse als Ausstellungskatalog. – Tadellos erhalten.

## 1997

[204] **Ahrens, Jürgen,** 1. Deutscher Ü-Ei Preiskatalog 1998. Farb. illustr.



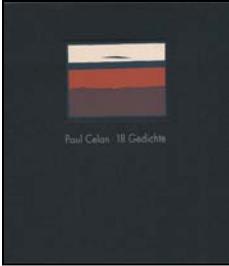
198 Roswitha Quadflieg



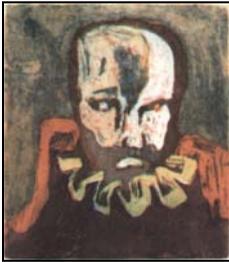
200 Paul Mersmann



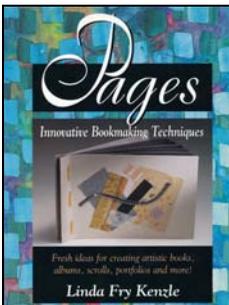
201 Klaus Siegel



206 Paul Celan



208 Felix M. Furtwängler



210 Linda Fry Kenzle

OKart. 630 SS., 1 Bl. **mit rund 5000 Farbabb. und beiliegendem Bastelbogen.** (Bln.), Krägermann Verlag, (1997). – Erste Ausgabe. 9,-

[205] **Bhatt, Sujata**, Point No Point. Selected Poems. Farb. illustr. OKart. 149 SS., 1 Bl. (Manchester), Carcanet, (1997). 38,-

Erste Ausgabe. – Lyriksammlung der in Bremen lebenden gebürtigen Inderin. – Titelblatt **mit vierzeiliger eh. Widmung von Sujata Bhatt an Fritz J. Raddatz mit Bezug auf das Buch**, dat. Bremen 30 May 2002. – **Beilieg:** **Dies., Eh. Brief m. U.** 4°. 1 S. m. Briefkopf. Dat. 30 May 2002. – An Fritz J. Raddatz über eine vorausgegangene Lesung ihrer Gedichte und den Beitrag von Raddatz in der anschließenden Diskussion. – Etwas schief gefaltet.

[206] **Celan, Paul**, 18 Gedichte. (Nachwort von Thomas Sparr). Kl.-4°. OPpbdd. mit mont. Deckelillustr. in OCellophanumschl. (dieser gering wellig). 39 SS. **mit 12 Orig.-Farbsiebdrucken von Hans Schreiner.** Hbg., Maximilian-Gesellschaft, 1997. 35,-

Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 1400 Exemplaren. – Der bibliophil gestaltete Band erschien als Jahresgabe der Gesellschaft für 1996. – Frisches Exemplar. – Im Druckvermerk **von Schreiner signiert.**

[207] **Contemporary Polish Book Art.** Współczesna Polska Sztuka Książki. 12°. Illustr. OKart.-Mappe. **40 lose einliegende Postkarten mit Abb.** (Warschau), Okreg Warszawski, [1997]. 25,-

Erste Ausgabe. – Jede Postkarte mit Abbildung eines Buchobjekts, Künstlerbuches oder einer Buchillustration. – Tadellos erhalten. – Selten.

[208] **Furtwängler, Felix Martin**, Torqvatus Tassvs. [Torquatus Tassus]. 12 Porträtversuche. Mit einem Essay von Achim Aurnhammer. Fol. OLwdbd. in OPP.-Schuber (dieser mit Druckstelle und geringem Lichttrand). 28 nn. Bll. **mit 12 (10 sign.) Orig.-Aquatinta-Radierungen von Felix Martin Furtwängler.** (Zug u. Mchn., Prospero Presse, 1997). 780,-

Erste Ausgabe. – Nr. 39 von 40 Exemplaren der Ausgabe „C“ (Gesamtauf. 55). – Zwölf Versuche das Leiden des zeitweise im geschlossenen Hospital einsitzenden italienischen Dichters Torquato Tasso bildlich zu treffen. Prachtvoller Pressendruck mit farbkraftigen Radierungen auf 250 g Zerkall Bütten. – Furtwängler-Kat.-Wolfenbüttel Nr. 33 mit Abb. – Zehn der Radierungen **von Furtwängler signiert.**

[209] **Grinspoon, Lester and James B. Bakalar**, Marihuana, the forbidden Medicine. (Revised and expanded Edition). Illustr. OKart. 1 Bl., XV SS., 1 Bl., 296 SS., 2 Bll. New Haven and London, Yale University Press, (1997). 25,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Plädoyer für die Legalisierung der Droge zu medizinischen Zwecken. – Frisches Exemplar. – Selten.

[210] **Kenze, Linda Fry**, Pages. Innovative Bookmaking Techniques. 4°. Farb. illustr. OKart. 123 SS., 2 Bll. **mit zahlr. farb. Abb.** Iola, krause publications, (1997). 25,-

Erste Ausgabe. – Bastelbuch für Künstlerbücher, Alben und Mappen. – Zu Beginn gestauch, sonst frisch erhalten. – Selten.

[211] **Mann, Klaus**, Fluch und Segen. Fragment einer Kantate aus dem Exil. Hrsg. von Uwe Naumann. 4°. OLwdbd. 64 SS. **mit 1 Frontispiz von Inge Jastram und 27 SS. Handschriftenfaksimile.** Schriesheim, Edition Frank Albrecht, 1997. 60,-

Erste Ausgabe. – Eins von 250 Exemplaren (Gesamtauf. 300). – Erstveröffentlichung aus dem Nachlaß. – Vgl. Arnold, Malerbuch 1955.

[212] – – Dass. 4°. OLwdbd. 64 SS. **mit 1 Frontispiz und einer beiliegenden sign. Orig.-Radierung von Inge Jastram und 27 SS. Handschriftenfaksimile.** Schriesheim, Edition Frank Albrecht, 1997. 175,-

Erste Ausgabe. – Eins von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. 300). – **mit beiliegender sign. Orig.-Radierung von Inge Jastram**, Porträt Klaus Mann.

[213] **McCarthy, Mary and Philip Manna**, Making Books by Hand. A Step-by-Step Guide. Kl.-4°. Farb. illustr. OPpbdd. 108 SS. **mit sehr zahlr. Farbfotos.** Rockport, Quarry Books, (1997). 18,-

Erste Ausgabe. – Reizvoll gestaltete Anleitung zum Herstellen von Sammelalben, Fotoalben, Tagebüchern, Notizbüchern etc. – Erste Blätter mit leichten Randaläsuren, sonst tadellos erhalten. – Selten.

[214] **Oliver, José F. A.**, austernfischer marinero vogelfrau. Liebesgedich-

te und andere Miniaturen. OPpb. mit illustr. O Umschl. 90 SS., 3 Bll. mit *Illustr. von Christian Korn.* (Bln.), Das Arabische Buch, (1997). 25,- Erste Ausgabe. – Eins von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Neue Lyrik des Adalbert-von-Chamisso-Preisträgers. – Vortitel mit *dreizelliger eh. Widmung von José [F. A. Oliver] an Fritz J. Raddatz*, dat. Hausach 09. 05. 97.

[215] **Pfersch, Barbara**, Buchobjekt. 3 x 6 cm. Silberbrosche aus Buchdeckel und zwei Doppelblättern mit Anstecknadel. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1997. 90,- Erste Ausgabe. – Eins von 50 Exemplaren. – Die Silberbroschen jeweils unterschiedlich von der Künstlerin oxydiert bzw. eingefärbt. Verso nummeriert und mit Monogramstempel.

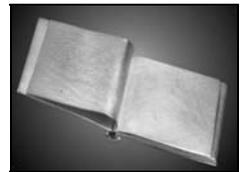
[216] (**Raasch, Klaus**), Fahnen. (Ein Schaukasten mit einem Druckstock und 11 Originalgrafiken). 4°. Bedruckte OHolz Kassette. 12 nn. Doppelbl. mit 11 num. und sign. *Orig.-Farbgraphiken von Klaus Raasch.* (Hbg., Edition Klaus Raasch, 1997). 580,- Erste Ausgabe. – Nr. 33 von 110 Exemplaren. – In die Buchenholzkassette mit Metallschließen ist ein Original-Holzdruckstock mit Metall-Lettern eingelassen, dazu elf nummerierte und signierte Orig.-Graphiken und -typographien. – Selten; kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Tadellos erhalten und noch Originalverpackt.



214 José F. A. Oliver

## 1998

[217] **Ahrens, Jürgen**, 1. Deutscher Ü-Ei Preiskatalog 1999. Farb. illustr. OPpb. 710 SS., 1 Bl. mit *rund 10000 Farbabb. und beiliegendem Bastelbogen.* (Bln.), Krägermann Verlag, (1998). 5,- Erste Ausgabe. – Mit Beilage „Das Handy“. 12°. Illustr. OBrosch. 32 nn. Bll. Ebd., 1998.

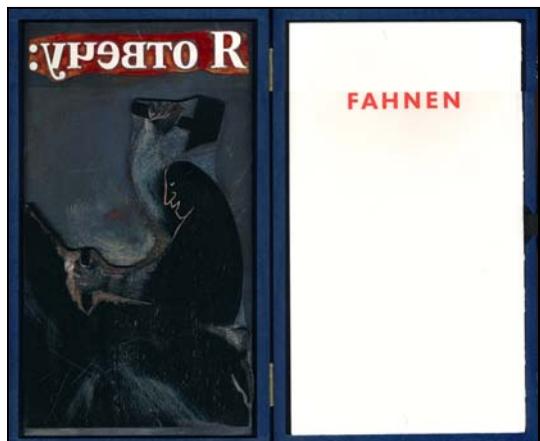


215 Buchbrosche

[218] **Biblia – Die Bibel.** Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments. Vollständige Ausgabe nach den Grundtexten übersetzt und hrsg. von Vinzenz Hamp, Meinrad Stenzel und Josef Kürzinger. 4°. Schwarzer OHlederbd. über Holzdeckeln mit blindgepr. Rtit., geprägter Signatur und mont. num. Metallrelief auf dem Vorderdeckel und dreiseit. Farbschnitt in OPp.-Kassette mit gedruckter Signatur. 1 Bl., 1221 SS., 1 Bl. mit 12 *Karten und Plänen sowie 72 Farbtafeln mit 144 ganzseit. Farbillustr. von Arnulf Rainer.* (Augsburg), Pattloch, (1998). 1500,-



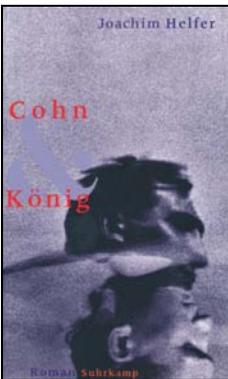
218 Arnulf Rainer



216 Klaus Raasch



219 Ruth Schefold



220 Joachim Helfer



221 Fabelbücher

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Nr. 401 von 3000 Exemplaren. – Aufwendig gestaltete Bibelausgabe mit einem von Arnulf Rainer entworfenen Metallkreuz auf dem Vorderdeckel und 144 ganzseitigen Abbildungen von Rainer übermalten alten Stichen. – Mit dem beiliegenden Zertifikat und Prospektbuch. – Tadellos erhalten. – Sehr selten.

[219] **Ebner-Eschenbach, Marie von**, Schattenleben. 4°. Broschiertes Textheft und Leporello zwischen zwei Pp.-Deckeln in Opp.-Mappe. 15 SS (Textheft) *mit 2 Orig.-Linolschnitten auf dem Leporello-Deckeln und 2 Orig.-Farblinolschnitten von Ruth Schefold auf dem Leporello*. (Bamberg, Fränkische Bibliophilengesellschaft, 1998). 75,-

Erste Ausgabe. – Eins von 50 Künstlerexemplaren (Gesamtaufl. 250). – Reizvoll illustrierter Pressendruck mit dem Text von Ebner-Eschenbach im Textheft und als Kaligraphie auf dem Leporello. Mit Nachwort von Friedhelm Kemp und Anmerkungen zur Künstlerin von Horst Heinz. – Leporellodeckel minimal gestauch. Ohne den im Impressum erwähnten separaten Abzug der Farblinolschnitte und ohne Nummerierung. – Am Ende des Textes *mit dreizeiliger eh. Widmung von Ruth Schefold*.

[220] **Helfer, Joachim, Cohn & König**. Roman. OPpb. mit illustr. OUmshl. von Hermann Michels. 231 SS. (Ffm.), Suhrkamp, (1998). 25,- Erste Ausgabe. – Eine der beiden Hauptfiguren des Entwicklungsromans ist ein jüdischer Emigrant aus Deutschland, der als Werbefilmer unter der McCarthy-Ara wegen seiner Homosexualität verfolgt wurde und erneut emigrieren mußte, diesmal nach Frankreich. Mit seinem Freund läßt er sich schließlich im wiedervereinigten Berlin nieder. – Jeske 248. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. dreizeiliger Widmung von Joachim [Helfer] an Fritz [J. Raddatz]*, dat. 31. 10. 98.

[221] **Das illustrierte Fabelbuch**. Hrsg. von Wolfgang Metzner und Paul Raabe. 2 Bände. Fol. 2 illustr. OLwdbde. in Opp.-Schuber. XIII, 426 SS., 2 Bll.; XVII, 299 SS., 1 Bl. *mit sehr zahlr. Abb.* Hbg., Maximilian-Gesellschaft sowie Ffm. u. Bln., Wolfgang Metzner, (1998). 40,-

Erste Ausgabe. – Besteht aus: 1. Regine Timm, Spiegel kultureller Wandlungen. 2. Ulrike Bodemann, Katalog illustrierter Fabelaussagen 1461-1990. – Exlibris. tadelloses Exemplar.

[222] **John – Joachim John**. Zeichnungen und Radierungen. Kulturspeicher im Schloss ... Oldenburg 27. März bis 3. Mai 1998. 4°. OKart. mit OUmshl. mit mont. Farbillustr. (minimal knittig). 85 SS. *mit meist farb. Abb.* Oldenburg, Kulturspeicher, 1998. 48,-

Erste Ausgabe. – Eins von 750 Exemplaren. – Der in Böhmen geborene Maler und Schriftsteller war Meisterschüler bei Hans Theo Richter und gehörte der Vereinigungskommission der Akademie der Künste Ost- und Westberlin an. – Frisch erhalten. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Titelblatt *von Joachim John signiert*.

[223] **Needham, Paul and Michael Joseph (Editors)**, Adventure and Art. The First One Hundred Years of Printing. An Exhibition of Books, Woodcuts and Illustrated Leaves Printed between 1455 and 1555. Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. 95 SS. *mit 28 Abb.* New Brunswick, Rutgers University Libraries, 1998. 25,-

Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog mit 69 ausführlich beschriebenen Objekten. – Tadelloses Exemplar. – Selten.

[224] **Quadflieg, Roswitha**, Die zwanzig Dichter der Raamin-Press. 4°. illustr. OPpb. 71 SS., 4 Bll. *mit zahlr. Abb. und 20 farb. Porträtgraphiken.* (Hbg.), Roswitha Quadflieg, 1998. 18,-

Erste Ausgabe. – Limitierte Auflage. – Enthält ein Essays der Schriftstellerin und Künstlerin, zwanzig Autorenporträts und eine Bibliographie der bisher erschienenen 25 Drucke der Raamin-Press. – Slg. Verweyen 3420. – Frisches Exemplar.

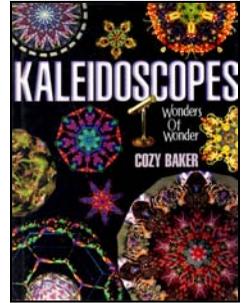
[225] **Sachs, Hans**, Der Tod ein end aller irdischen ding. OKart. mit OUmshl. 3 Bll., Z alphanum. Bll., 1 Bl. Darmstadt, Technische Universität, 1998. 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Deutsch-englische Parallelausgabe, übersetzt von David Paisley. Herstellung in der Lehrdruckerei der TU Darmstadt. – Exlibris. Schönes Exemplar.

## 1999

[226] **Baker, Cozy**, Kaleidoscopes. Wonders of Wonder. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OÜmschl. 144 SS. **mit zahlr. farb. Abb.** (Lafayette), C & T Publishing, (1999). 35,-

Erste Ausgabe, zweiter Druck. – Der Verfasser betrachtet Kaleidoskope hier akribisch unter allen nur möglichen Gesichtspunkten. Da geht es um die Sicht des Sammlers auch von Antiquitäten, dem meditativen Aspekt, des modernen Gestaltens und eigener Designs. – Frisches Exemplar. – Selten.



226 Kaleidoskope

[227] **Jaeggi, Urs**, Lange Jahre Stille als Geräusch. Kl.-4°. OKart. 64 SS. **mit 12 ganzseit. Illustr.** (Bln.), M. J. Wewerka Edition, [1999]. 25,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Gedankensplittern des schweizer Soziologen, Künstlers und Schriftstellers. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Urs [Jaeggi] an Fritz J. Raddatz**, dat. Dezember 1999.

für Fritz J. Raddatz -  
ein gutes 2000

VCS

[228] **Mann, Klaus**, Gedichte und Chansons. Hrsg. von Uwe Naumann und Frederic Kroll. 4°. OLwdbd. 108 SS. **mit Illustr. von Inge Jastram**. Schriesheim, Edition Frank Albrecht, 1999. 75,-

Erste Ausgabe. – Eins von 350 Exemplaren (Gesamtaufl. 380 Ex.). – Erste postume Werkausgabe der Lyrik Klaus Manns, die zumeist für das Kabarett seiner Schwester Erika im Exil entstand. Mit herausragenden, eindrucksvollen Illustrationen von Inge Jastram. – Vgl. Arnold, Malerbuch 1956 (VA).

[229] – – Dass. 4°. OHalblederband von Christian Zwang (Rücken etwas verblaßt) mit eingelassener Orig.-Kupferplatte von Inge Jastram in OCellphanumschlag in Opp.-Schuber (gering lichterandig). 125 SS., 2 Bll. **mit 19 Orig.-Radierungen von 21 Platten von Inge Jastram**. Schriesheim, Edition Frank Albrecht, 1999. 900,-

Erste Ausgabe. – Nr. „C“ von 3 Belegexemplaren in der Ausführung der Vorzugsausgabe C (Gesamtaufl. 380 Ex.). – Tadelloses Exemplar auf 250 g „Römerturm Altmainz glatt“ im Handeinband. Die Kupferplatte auf dem Vorderdeckel zeigt ein Porträt von Klaus Mann.



228 Inge Jastram

[230] – «**Ruhe gibt es nicht, bis zum Schluss**» Klaus Mann (1906-1949). Bilder und Dokumente. 4°. Illustr. OBrosch. 19 SS. **mit zahlr. Fotos.** (Reinbek, Rowohlt, 1999). 28,-

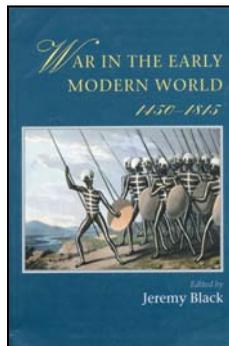
Erste Ausgabe. – [Eins von 100 Exemplaren]. – Aufwendig gestalteter Prospekt zu dem großen Bildband zu Klaus Manns fünfzigsten Todestag. – Selten.

[231] **Reese, William S.**, Stamped with a National Character: Nineteenth Century American Color Plate Books. An Exhibition. 4°. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. 120 SS. **mit sehr zahlr. farb. Abb.** New York, The Grolier Club, 1999. 38,-

Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog mit 114 ausführlich beschriebenen Objekten. – Frisches Exemplar. – Selten.

[232] **Stade – Wieden, Brage Bei deer und Jan Lokers**, Fremdbestimmung Mitbestimmung Selbstbestimmung. Bürger und Politik in der Geschichte des Landkreises Stade und seiner kommunalen Selbstverwaltung vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Gr.-8°. Farb. illustr. OPpb. 288 SS. **mit rund 100 teils farb. Abb. und Karten.** Stade, (Kreis-sparkasse Stade), 1999. 8,-

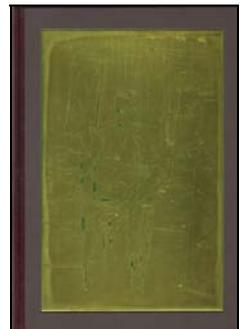
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar.



233 Jeremy Black

[233] **War in the Early Modern World**. Edited by Jeremy Black. Illustr. OKart. (etwas geknickt). XI, 268 SS. (Boulder), Westview Press, (1999). 28,-

Erste Ausgabe. – Behandelt den Zeitraum 1450 bis 1815. – Gestaut, Strich auf dem Fußschnitt, sonst sauber erhalten. – Recht selten.



229 Klaus Mann



234 „Brand.new“



235 Svato Zapletal



237 Fritz Fischer

## 2000

[234] **Brand.new.** (Edited by Jane Pavitt). 4°. OPpb. mit OUMschl. (Innenlasche mit Knick). 224 SS. **mit sehr zahlr. Farbfotos.** (Princeton, Princeton University Press, 2000). 45,-

Erste amerikanische Ausgabe. – Ursprünglich als Katalog zur Ausstellung im Victoria and Albert Museum erschienen, behandelt der Band Markenwerbung zum Beginn des 21. Jahrhunderts. Wegen der herausragenden Werbefotos ist dies jedoch mehr ein Fotobuch. – Frisches Exemplar. – Selten.

[235] **Diderot, Denis,** Die Rache einer Frau. Eine Erzählung aus dem Roman Jacques le Fataliste et son Maître. (Übers. von Wilhelm Christhelf Mylius, bearb. von Horst Günther. Nachwort von Horst Gronemeyer). Gr.-8°. Silbergepr. OPpb. 96 SS., 2 Bll. **mit 12 Farbillustr. von Svato Zapletal nach Linolschnitten.** Hbg., Maximilian-Gesellschaft, 2000. 18,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren. – Hergestellt in Lehrdruckerei der Technischen Universität Darmstadt. – Exlibris. Sehr schönes Exemplar. – **Im Druckvermerk vom Künstler signiert.**

[236] **Eulenspiegels Neues Deutschland.** Organ des Zentralkomitees der Sozialistischen Einheitspartei Deutschlands. Festgabe zum 10. Jahrestag der Einheit. Gr.-Fol. OUMschl. 32 SS. **mit zahlr. Fotos, Fotomontagen und Karikaturen.** (Bln., Eulenspiegel, 2000). 38,-

Erste Ausgabe. – Das Satiremagazin hat das „Neue Deutschland“ persifliert und die Einheit umgedreht: 60 Millionen Bundesbürger haben die DDR gestürmt und die Mauer ist gefallen. Egon Grenz ist jetzt Chef der Groß-DDR und alle Welt kommt zu Besuch. Eine Montage zeigt, wie der Papst Krenz die Füße küßt. Selbst die Kunst von Klaus Staack, Georg Baselitz, Horst Antes, A. R. Penck, Werner Tübke, Willi Sitte u.a. wird hier verulkt. – Gefaltet, wie erschienen. Leicht gebräunt, sonst frisch erhalten. – Selten.

[237] **Fischer – Hauff, Wilhelm,** Die Geschichte von dem kleinen Muck. Ein Märchen. Gezeichnet und geschrieben von Fritz Fischer. Nachwort von Ludwig Harig. 4°. OPpb. mit illustr. OUMschl. (minimale Gebrauchsspuren). 77 SS. **mit zahlr. meist farb. Abb.** Marbach. Deutsche Schillergesellschaft, (2000). 8,-

Erste illustr. Ausgabe. – Das Faksimile erschien zum Abschied des bedeutenden Marbacher Ausstellungsmachers Friedrich Pfäfflin. – Frisches Exemplar.

[238] **Herfurtnr, Rudolf,** Milo und die Jagd nach dem grünhaarigen Mädchen. Farb. illustr. OPpb. von Sabine Wilharm. 187 SS., 2 Bll. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (2000). 28,-

Lesexemplar vor Erscheinen der Erstausgabe. – Spannender Jugendroman um ein verschwundenes Mädchen. Der Band erhielt den Kinder- und Jugendkrimipreis „Martin“ 2001. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Rudi [Herfurtnr] an Fritz [J. Raddatz]**, dat. 15. 5. 2001. – **Beilieg: Ders.,** Eh. Begleitbrief an Fritz [J. Raddatz] m. U. „Rudi“ sowie seiner Frau Ruth. Gr.-8°. 1 S. – Gefaltet.

[239] **„Ihr müßt alle nach meiner Pfeife tanzen“.** Totentänze vom 15. bis 20. Jahrhundert aus den Beständen der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel und der Bibliothek Otto Schäfer Schweinfurt. 4°. Illustr. OKart. 276 SS. **mit zahlr. meist farb. Abb.** Wiesbaden, Harrassowitz, (2000). 28,-  
Erste Ausgabe. – Katalog zu der Wanderausstellung in Schweinfurt, Wolfenbüttel und Lübeck. – Gestaut, sonst gut erhalten.

[240] **Marquardt – Hat nicht in den Wind geredet...** Einzeichnungen Malbriefe Gedichte. 4°. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 64 SS. **mit zahlr. meist farb. Abb. und 1 num. und sign. Orig.-Radierung von Hermann Naumann.** [Neuendorf, Selbstverlag], 2000. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 16 von 30 Exemplaren einer Vorzugsausgabe. – Jubiläumssalmanach zum 80. Geburtstag des langjährigen Reclam-Verlegers. Mit faksimilierten Schreiben und Zeichnungen von Herbert Achternbusch, Erich Arendt, Volker Braun, Otto Dix, Paul Eliasberg, Franz Fühmann, Günter Grass, HAP Grieshaber, Johannes Grützke, Peter Härtling, Josef Hegenbarth, Christoph Hein, Bernhard Heisig, Helmut Heibenbüttel, Stephan Hermlin, Wieland Herzfelde, Hermann Kant, Oskar Koschka, Gerhard Marcks, Hans Mayer, Christoph Meckel, Fritz Mierau, Heiner Müller, A. R. Penck, Peter Rühmkorf, Max Schwimmer, Anna Seghers, Peter Strittmatter,

Peter Weiss, Christa Wolf, Carl Zuckmayer u.a. – Fußsteg zum Ende etwas gestaucht, sonst gut erhalten. – Mit beiliegendem eh. Brief von Hans Marquardt sowie weiteren Beilagen.

[241] **Michaelis, Rolf**, Die Horen. Geschichte einer Zeitschrift. OLwdbd. 109 SS., 2 Bll. Weimar, Hermann Böhlhaus Nachfolger, 2000. 25,-

Erste Ausgabe. – Schillers berühmte Zeitschrift mit ausführlicher Bibliographie. – Vorsatz *mit sehr herzlicher elfzeitiger eh. Widmung von Rolf Michaelis an Fritz J. Raddatz*, dat. Herbst 2000.

[242] **Mikhailow, Boris**, Orig.-Foto aus der Serie „Salt Lake“. Gefönter Silbergelatineabzug. Darstellungsgröße 19 x 28 cm, Papiergröße 24 x 30,5 cm. [Hbg.] Griffelkunst, 2000. 380,-

Erste Ausgabe. – In Sepiatönung gemachter Abzug aus der 1986 entstandenen Serie von Strandfotos. Boris Mikhailow, geboren 1938 in der Ukraine, gehörte zur nonkonformistischen Avantgarde der Sowjetunion. Mit Einzelausstellungen im Stedelijk Museum, Amsterdam, der Photographer's Gallery, London und der DAAD Galerie, Berlin, wurde er auch im Westen bekannt. Im Jahr 2000 erhielt Mikhailow den Award der Hasselblad Foundation, der als Nobelpreis der Fotografie gilt. Heute unterrichtet Mikhailow an der Harvard University. – Ränder etwas wellig, sonst frisches Exemplar. – Selten.



242 Boris Mikhailow

[243] **P.E.N. Zentrum Deutschland**, Autorenlexikon 2000/2001. Kl.-8°. Illustr. OKart. 552 SS., 4 Bll. (Wuppertal), Peter Hammer, (2000). 5,-  
Erste Ausgabe der Neubearbeitung. – Gering gestaucht.

[244] **Raasch, Klaus**, Zeichenspiele. 8°. Faltblatt mit einer farbigen Typographie. (Hbg., Schwarze Kunst, 2000). 18,-  
Erste Ausgabe. – Einladungskarte zur Ausstellung von Plakaten von Klaus Raasch im Museum der Arbeit, Hamburg. – Beiliegt. [Klaus Raasch], Plakat mit einem Text von Artur [Dieckhoff]. 81 x 61 cm. – „Kurzum Artur, lebe weiterhin lustig & abenteuerlich: merke Dir alles, fotokopiere nichts!“ – Gefaltet, kleiner Randeinriß, kleine Eckknickfalte.

[245] **Richards, Constance E.**, Making Books & Journals. 20 Great Weekend Projects. [6th printing]. 4°. Farb. illustr. OKart. 80 SS. *mit sehr zahlr. farb. Fotos*. New York, Lark Books, (2000). 18,-  
The Weekend Crafter. – Bastelanleitungen für zwanzig Objekte für je ein Wochenende. – Frisches Exemplar. – Selten.

[246] **Sahl, Hans**, Ein Briefwechsel. Einblattdruck. Qu.-4°. Doppelblatt *mit einem einliegenden Orig.-Holzschnitt von Frans Masereel*. Schriesheim, Edition Albrecht, 2000. 140,-  
Erste Ausgabe. – Eins von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 80). – Typographische Gestaltung, Handsatz und Druck durch Klaus Raasch, Hamburg, auf Van Gelder Büten. Der Holzschnitt ist von Frans Masereel im Stock monogrammiert, die ersten 70 Bogen *von Hans Sahl noch vor seinem Tode eh. signiert*.

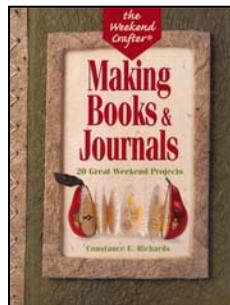
Rolf Michaelis



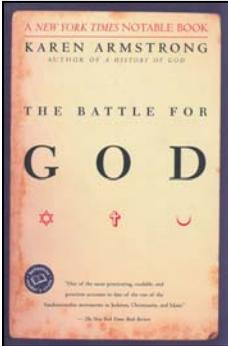
244 Klaus Raasch

## Nach 2001

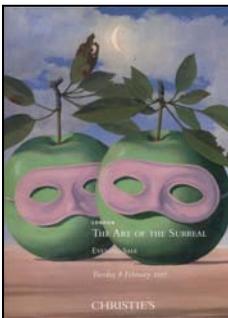
[247] **Abranowicz, William**, The Greek File. Images from a Mythic Land. Introduction by Edmund Keeley. Kl.-4°. OPpb. mit illustr. Oumschl. (etwas gebräunt, Einriß). 92 nn. Bll. *mit ganzseit. Fotos im Duotone*. New York, Rizzoli, (2001). 28,-  
Erste Ausgabe. – Sehr reizvoller Fotoband. Abranowicz war zeitweise Assistent von Horst P. Horst und entwickelte u.a. die Fotos für Edward Steichen. – Frisches Exemplar. – Selten.



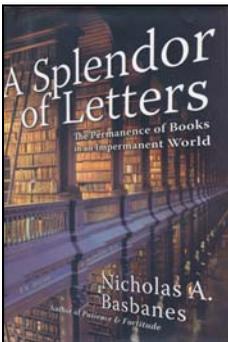
245 Constance Richards



248 Karen Armstrong



249 Surrealismus



250 Nicholas A. Basbanes

[248] **Armstrong, Karen**, The Battle for God. [2. Aufl.]. Illustr. OKart. XVIII, 442 SS., 10 Bll. New York, Ballantine Books, (2001). 25,-

Das Buch über die Radikalisierung christlicher Fundamentalisten in den USA, jüdischen Fundamentalisten in Israel und islamischen Fundamentalismus in Ägypten und Iran erschien noch vor den Anschlägen in New York und stand monatelang auf den amerikanischen Bestsellerlisten. – Zwischentitel mit Widmung, sonst schönes Exemplar. – In Deutschland selten.

[249] **The Art of the Surreal**. Evening Sale. 4°. Farb. illustr. OKart. (gering gestaucht). 137 SS. *mit sehr zahlr. meist farb. Abb. und farbigen Faltafeln*. London, Christie's, 2007. 12,-

Erste Ausgabe. – Auction 7354. – Mit 45 ausführlich beschriebenen Objekten der absoluten Spitzenklasse, Künstlerbiographien etc. – Gutes Exemplar.

[250] **Basbanes, Nicholas A.**, A Splendor of Letters. The Permanence of Books in an Impermanent World. Gr.-8°. OPpb. mit illustr. O Umschl. XVIII SS., 1 Bl., 444 SS. (New York, HarperCollins, 2003). 25,-

Erste Ausgabe. – Anekdotenreiche Erinnerungen und Berichte aus der Welt der Bücher und Sammler, darunter über die Bibliothek von Aby Warburg. – Tadelloses Exemplar.

[251] **Bhatt, Sujata**, A Colour for Solitude. Farb. illustr. OKart. 112 SS. (Manchester), Carcanet, (2002). 28,-

Erste Ausgabe. – Die in Bremen lebende indische Autorin hat hier Bilder von Paula Modersohn-Becker in Verse gefaßt. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Sujata Bhatt an Fritz J. Raddatz*, dat. Bremen 30 May 2002.

[252] **Biermann-Ratjen – Midway Jazzquintett**, Domicile du Jazz Volume 2. CD-Rom. 12°. CD und Booklet zusammen in OPlastikhülle (diese mit Kratzern). Hbg., True Muzze Records, 2003. 18,-

Erste Ausgabe. – Booklet *mit dreizeiliger eh. Widmung vom Kontrabass [Matthias Biermann-Ratjen] an Fritz J. Raddatz*.

[253] **Bosworth, R. J. B.**, Mussolini's Italy. Life under the fascist Dictatorship 1915-1945. Illustr. OKart. XXVIII, 692 SS. *mit Fotos auf Tafelss.* (New York u.a.), Penguin Books, (2007). 15,-

Erste amerikanische Taschenbuchausgabe des preisgekrönten Buches des australischen Historikers. – Frisches Exemplar.

[254] **Bringsvaerd, Tor Age**, Die wilden Götter. Sagenhaftes aus dem hohen Norden. Deutsche Fassung von Tanaquil und Hans Magnus Enzensberger. OLwdbd. mit goldgepr. Rsch. und Farbschnitt in illustr. OKart.-Schuber. 307 SS., 2 Bll. *mit illustr. Vorsätzen und 77 Illustr. von Johannes Grütze*. Ffm., Eichborn Verlag, 2001. 280,-

Erste dt. Ausgabe. – Nr. 7785 von ca. 10000 Exemplaren. – Tadellos erhalten. – Titelblatt *von Johannes Grütze signiert*. – Beilieg: *Johannes Grütze*, Eh. Vorzeichnung zur Illustration auf Seite 93. Darstellungsgröße 4 x 9,5 cm auf einem DIN A4-Blatt. – *Von Johannes Grütze eh. monogrammiert, dat. 2000 und dreizeiliger eh. Bildunterschrift*. – Die Zeichnung zeigt Odin mit zwei Raben.

[255] **Buch und Form**. Zum Thema Papierzeichen. Kl.-4°. OKart. mit gestanztem Titel. 32 nn. Bll. *mit zahlr. Abb.* (Zofingen, Verein Kunst im Alten Schützenhaus, 2001). 22,-

Erste Ausgabe. – Gemeinschaftsausstellung einer Gruppe von Künstlern mit Künstlerbüchern und Objekten aus Papier. – Schönes Exemplar. – Selten.

[256] **Coelho, Paul**, The Alchemist. Transl. by Alan R. Clarke. Illustr. OKart. XIV, 174 SS., 2 Bll. San Francisco, Harper, [2005]. 5,-

Frisches, seitlich unbeschnittenes Exemplar.

[257] **Cox, Robert S.**, Body and Soul. A Sympathetic History of American Spiritualism. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. VIII SS., 1 Bl., 286 SS. *mit 13 Abb.* Charlottesville & London, University of Virginia Press, (2003). 58,-

Erste Ausgabe. – Tadelloses Exemplar. – Sehr selten. – Titel *mit zweizeiliger eh. Widmung des Verfassers*.

[258] **Dieckhoff, Artur**, Holzweg. Figur und Natur gezeichnet, mit Dürer telefoniert und inspiriert, in Holz geschnitten und gedruckt, zitiert und in den Mund gelegt. 4°. OPpb. mit 2 Orig.-Farbholzschnitten. 67 SS. *mit 9 (8 farbigen und sign.) Orig.-Graphiken*. (Grethem-Büchen, Schwarze Kunst, 2005). 120,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren. – Die Holzschnittbücher Nr. 3. – Mit Original-Holzschnitten von Artur Dieckhoff, Brian Fitzgibbon, Felix M. Furtwängler, Anne von Karstedt, Jürgen Meyer Jurkowski, Klaus Raasch, Tita do Rego Silva, einem Linolschnitt von Svato Zapletal und einer Linolätzung von Gisela Mott-Dreizler sowie Abbildungen von Frans Masereel, HAP Grieshaber u.a. – Vorzugsausgabe bei der alle Graphiken (bis auf Furtwängler) von den Künstlern signiert sind. – Sehr schönes Exemplar.

[259] **Eisenhauer, Gregor**, Franz Blei, der Literat. Ein biographischer Essay. Mit Texten von Franz Blei über Robert Walser, Eugen Aram, Frank Wedekind, Karl Kraus und Buck Whaley auf CD. Farb. gestaltete OKart. 173 SS., 5 Bl. **mit Brieffaxsimiles und einer beiliegenden CD-Rom.** (Bln), Elfenbein, (2004). 28,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vgl. Kosch, 20. Jhd. VII, 355 für die erste Ausgabe 1993. – **Beilieg:** Kurzer eh. Begleitbrief von Gregor Eisenhauer an [Fritz J.] Raddatz. 4°. 1 S. – Gefaltet und knittig.

[260] **Ferguson, Niall**, The Ascent of Money. A Financial History of the World. Illustr. OKart. 442 SS. **mit Abb.** (New York u.a.), Penguin Books, (2009). 9,-  
Erste amerikanische Taschenbuchausgabe. – Der Band landete auf der Bestenliste der Washington Post für 2008 und war die Weihnachtsempfehlung der London Times. – Gutes Exemplar.

[261] **García, Nasario (Ed.)**, Brujas, Bultos, Y Brasas. Tales of Witchcraft and the Supernatural in the Pecos Valley. Foreword by Marc Simons. Illustr. OKart. XII, 220 SS. **mit Fotos von Nedra Westwater.** (Santa Fe), West Edge Press, (2001). 18,-  
Schönes Exemplar der englisch-spanischen Parallelausgabe.

[262] **George – Karlauf, Thomas**, Stefan George. Die Entdeckung des Charisma. (2. Aufl.). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser geknickt). 816 SS. **mit Fotos auf Tafelss.** (Mchn.), Karl Blessing, (2007). 12,-  
Die erste umfangreiche Biographie des einflussreichen Lyrikers wurde vom „Spiegel“ hoch gelobt. – Sehr schönes Exemplar.

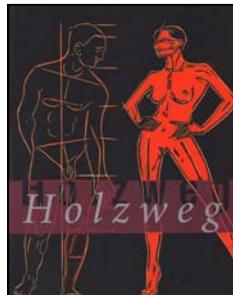
[263] **Grünbaum, Melitta**, Begegnungen mit Gundolf. Hrsg. von Gunilla Eschenbach. OKart. 98 SS., 1 Bl. **mit Abb.** Marbach, Deutsche Schillergesellschaft, (2012). 7,-  
Erste Ausgabe. – ADA Heft 5. – Die Wiener Studentin und spätere Schauspielerin beschreibt das literarische Heidelberg der 20er Jahre. – Verlagsfrisch.

[264] **Herfurtner, Rudolf**, Schläft ein Lied in allen Dingen. Musikerzählungen. OKart. mit OUMschl. 18 nn. Bl. (Hauzenberg, Edition Toni Pongratz, 2002). 25,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 463 von 700 Exemplaren. – Schönes Exemplar auf Büttin. – Im Druckvermerk **von R. Herfurtner signiert.** – Titelblatt **mit vierzeitiger eh. Widmung von Rudi [Herfurtner] an Fitz [J. Raddatz]**, dat. 17. 2. 2004.

[265] **Hessemer, Friedrich Maximilian**, Briefe seiner Reise nach Italien, Malta und Ägypten 1827-1830. (Hrsg. und mit Kommentaren von Christa Staub). 2 Bände. Gr.-8°. 2 goldgepr. OLwdbd. (kleiner Fleck). 727 SS., 4 Bl.; 676 SS., 5 Bl. **mit rund 50 teils farbigen Abb.** Hbg., Maximilian-Gesellschaft, 2002-2003. 38,-  
Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung der Reisebriefe des über dreißig Jahre am Stadel in Frankfurt lehrenden Architekten. – Exlibris. Sehr schönes Exemplar.

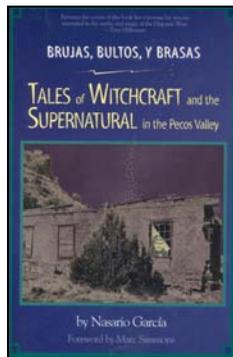
[266] **Hochhuth, Rolf**, Einsprüche! Zur Geschichte, Politik und Literatur. Hrsg. und eingeleitet von Gert Ueding. 4°. Fotokopie des Titelblattes und der Seiten 97-141. [Tübingen], Klöpfer & Meyer, [2001]. 38,-  
Vorabkopie vor Auslieferung des Buches. – Kopie des Kapitels „Gas oder Neue Gedichte- Dank neuer Wörter“ über Erich Kästner, Heinrich Mann, Stefan George, Rudolf Borchard u.a. – Durch Büroklammer zusammengehalten, dort etwas gequetscht und angerostet. – Titelblatt **mit neunzeitigem eh. Kommentar [von Rolf Hochhuth] an Fritz [J. Raddatz] über seine eigenen Gedichte.**

[267] **Jacobs, Michael**, Books Unbound. 20 innovative Bookmaking Projects. 4°. Farb. illustr. OKart. 127 SS. **mit zahlr. farb. Abb. und Schnittmustern.** Cincinnati, North Light Books, (2006). 15,-  
Erste Ausgabe. – Bastelbuch mit Anleitungen für kreative Bucheinbände, Karten und Papierobjekte. Durch das umfangreiche Bildmaterial leicht verständlich. – Frisches Exemplar. – In Europa selten.



258 Artur Dieckhoff

*Signiert*



261 Hexenwerk

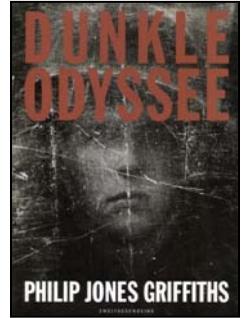
*Da ich es auch nicht oft genug gesagt habe*  
*Das ist Fritz*  
*17. 2. 2004*



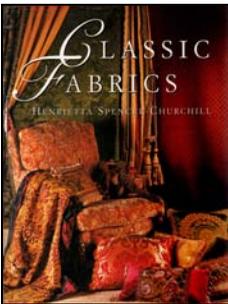
193 Ernst Fuchs



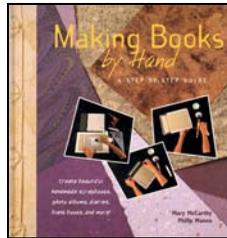
195 Hubertus Geisthövel



196 Philip J. Griffiths



202 Henrietta Spencer



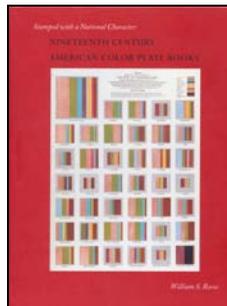
213 Making Books



212 Klaus Mann



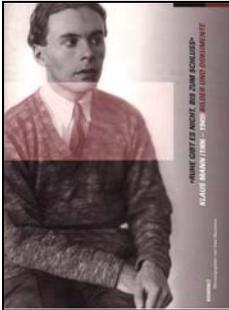
222 Joachim John



231 William S. Reese



224 Roswitha Quadflieg



230 Klaus Mann



238 Rudolf Herfurtner



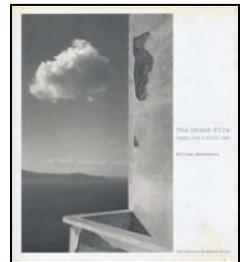
239 Totentänze



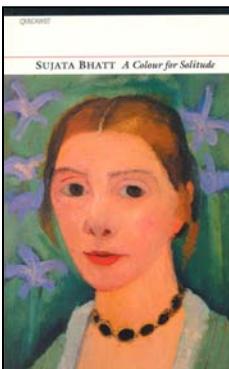
240 Hermann Naumann



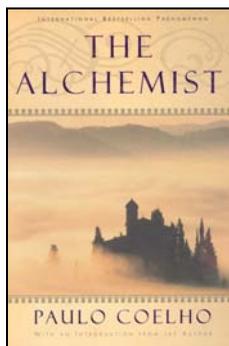
246 Frans Masereel



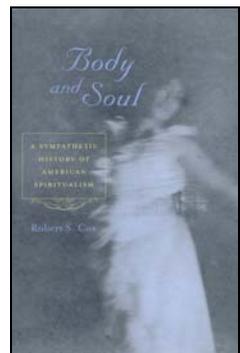
247 William Abranowicz



251 Sujata Bhatt



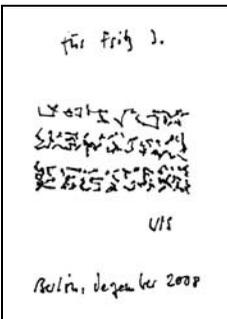
256 Paul Coelho



257 Robert S. Cox



268 Urs Jaeggi



269 Urs Jaeggi



270 Horst Janssen

[268] **Jaeggi, Urs**, Kunst. Illustr. Farb. illustr. OKart. 166 SS., 1 Bl. *mit Illustr. und Abb.* Bln., Alexander Verlag, (2002). 18,-

Erste Ausgabe. – Der Band sammelt Prosatexte zum Thema Kunst aus den letzten zehn Jahren. – Vortitel *mit eh. Widmung von Urs [Jaeggi] an Fritz J. Raddatz*.

[269] – weder noch etwas. Roman. Illustr. OKart. 175 SS. (Klagenfurt, Graz u. Wien, Ritter, (2008). 48,-

Erste Ausgabe. – Ein ehemaliger DDR-Bürger wird von einem französischen Journalisten interviewt und reflektiert über sein Leben in der sich wandelnden Gesellschaft. – Vortitel *mit eh. Widmung für Fritz [J. Raddatz] und eh. Zeichnung von Urs [Jaeggi]*, dat. Berlin, Dezember 2008.

[270] **Janssen – Die Suche**. Horst Janssen - Das Frühwerk. 4°. Illust. OPpbd. 144 SS. *mit 151 meist farb. Abb.* (Hbg.), St.Gertrude, 2011. 28,-  
Erste Ausgabe. – Seltener Ausstellungskatalog aus Stade. – Frisches Exemplar.

[271] **Kaplan, Helmut F.**, Freude, schöner Götterfunken. Glück zwischen Schmerz und Tod. Illustr. OKart. 131 SS. (Norderstedt, Books on Demand GmbH, 2007). 15,-

Erste Ausgabe. – Teils aphoristische Sammlung von philosophischen Essays. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von HFKaplan an Fritz J. Raddatz*, dat. Salzburg, am 6. 1. 2008.

[272] **Kinski, Klaus**, Fieber. Tagebuch eines Aussätzigen. Hrsg. von Peter Geyer. Vorwort von Thomas Harlan. 4°. Illust. OKart. 124 SS., 2 Bll. *mit sehr zahlr. Abb.* (Ffm., Eichborn, 2001). 15,-

Erste Ausgabe. – Ein Bildband mit bisher unbekanntem Gedichten und Photographien von Klaus Kinski. – Frisches Exemplar.

[273] **Kirchner, Hans**, Gedichte. Illust. OKart. 94 SS., 1 Bl. *mit Scherenschnitten von Ursula Kirchner*. Holzminden, Jörg Mitzkat, 2001. 10,-  
Erste Ausgabe. – Scherenschnittillustrationen zu den Gedichten ihres 1995 verstorbenen Sohnes. – Tadelloses Exemplar. – *Von Ursula Kirchner signiert*.

[274] **Klimke, Christoph**, Janus-Stadt. Sieben Erzählungen. OLwdbd. mit illust. O Umschl. von Jiri Anderle. 112 SS., 8 Bll. (Bln. u. St.Petersburg), Oberbaum, (2001). 18,-

Erste Ausgabe. – Papierbedingt minimal gebräunt, sonst schön erhalten. – Vorsatz *mit eh. Widmung von Christoph Klimke an Fritz J. Raddatz*, dat. 3 / 01.

[275] – Engel tötet man nicht. Gedichte. OKart. mit illust. O Umschl. 52 SS., 2 Bll. *mit teils doppelblatgr. Illust. von Johann Kresnik*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 2002. 25,-

Erste Ausgabe. – Broschur 199. – Schönes Exemplar der Normalausgabe in Blockbuchbindung. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Christoph Klimke an Fritz J. Raddatz*, dat. 11 / 02.

[276] **Köhler, Monika**, Vom Essen der Schatten. Gedichte. Illust. OKart. 86 SS., 1 Bl. (Hannover), Ossietzky, (2002). 15,-

Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung der in der Tschechoslowakei geborenen Autorin. – Vortitel *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Monika Köhler an Fritz J. Raddatz*, dat. 27. August 2006.

[277] **Körner, Wolfgang**, Patienten und Bücher, Kunst und ferne Länder. Aus meinem Leben. Hrsg. und Vorwort von Wolfgang Kaiser. OPpbd. 126 SS., 1 Bl. *mit Abb.* (Bln., Pirckheimer-Gesellschaft, 2011). 10,-

Erste Ausgabe. – Eins von 800 Exemplaren. – Memoiren des DDR-Arztzes und Sammlers. – Mit beiliegendem erotischen Exlibris Körners. – Frisch erhalten.

[278] **Lang, Lothar**, Ein Leben für die Kunst. Erinnerungen. OPpbd. mit O Umschl. 335 SS. *mit Abb.* Lpz., Faber & Faber, 2011. 10,-

Erste Ausgabe. – Memoiren des bedeutenden Kunsthistorikers der DDR, der u.a. die wichtigen Bände zu illustrierten Büchern des Impressionismus, Expressionismus, Surrealismus und Konstruktivismus schrieb. Daneben war er u.a. bei der Documenta 6 in Kassel für die ausstellenden Künstler der DDR zuständig. – Tadelloses Exemplar, noch eingeschweißt.

[279] **Mann, Heinrich und Félix Bertaux**, Briefwechsel 1922-1948. Einleitung von Pierre Bertaux. OLwdbd. mit illust. O Umschl. (dieser mit geringen Gebrauchsspuren). 799 SS. *mit Frontispiz.* (Ffm.), S.Fischer, (2002). 14,-

Erste Ausgabe. – Deutsch-französische Parallelausgabe des Briefwechsels zwischen

dem bekannten Schriftsteller und dem mit ihm befreundeten französischen Germanisten. In über 200 unbekanntenen Briefen aus dem Nachlaß spiegelt sich Manns Bemühen um die deutsch-französische Aussöhnung in der Zwischenkriegszeit und der Kampf gegen den Faschismus nach 1933. – Schönes Exemplar.

[280] **Marginalien.** Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie. Sammlung von 18 Heften mit Original-Graphiken. Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. (ein Heft lichterdring). Je 108 SS. **mit Abb., Typographien und 19 (17 sign.) (17 Orig.-)Graphiken.** Wiesbaden, Harrassowitz, 2008-2014. 180,- Erste Ausgaben. – Mit Graphiken von Sylvia Graupner, Eduard Prüssen, Wassilij Masjutin, Eva Natus-Salamoun, Werner Schinko, Joachim Lautenschläger, Linde Kauert / Heinz Hellmis, Wolfgang Würfel, Dieter Goltzsche, Hanif Lehmann, Peter Rensch, Angela Hampel, Cornelia Kestner, Roland R. Berger, Hermann Naumann, Hans Scheuerecker, Conrad Felixmüller und Peter Schnürpel. – Vorhanden sind Nr. 192, 194-201, 203-204, 206, 208-212 und 214. – Frisch erhalten. – 1 Beilage.

[281] **Markham, Sheila,** *A Book of Booksellers. Conversations with the Antiquarian Book Trade 1991-2003.* Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 323 SS. **mit zahlr. Fotos.** (London, Selbstverlag), 2004. 75,- Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Interviews mit fünfzig Antiquaren wie Michael Hollander, John Price, Helen Kahn, Bernard Shapero u.a. – Tadelloses Exemplar. – In der Originalausgabe selten.

[282] **McCartney, Linda,** *Sun Prints.* Preface by Paul McCartney. Introduction by Robert Lassam. Kl.-4°. OPpb. mit illustr. O Umschl. 96 SS. **mit 84 ganzseit. Fotos.** Boston, New York u. London, Bulfinch Press, (2001). 28,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erste Ausgabe in Nordamerika sowie mit dem Vorwort von Paul McCartney. Die Fotos monochrom in Blau- oder Brauntönen gedruckt. – Frisches Exemplar. – In Deutschland selten.

[283] **Michel.** Deutschland-Spezial 2011. Band 1: 1849 bis April 1945. Illustr. OKart. 1120 SS. **mit zahlr. farb. Abb.** (Unterschleißheim), Schweineberger Verlag, 2011. 60,- Erste Ausgabe. – Frisch erhalten.

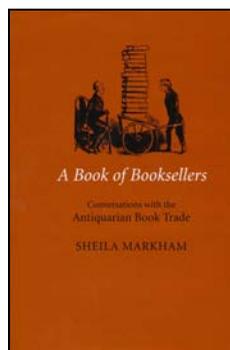
[284] **Moses, Stefan,** *Die Monographie.* Hrsg. von Ulrich Pohlmann und Matthias Harder. 4°. Illustr. OKart. 335 SS. **mit sehr zahlr. teils doppelblattgr. Fotos im Duotone.** Mchn., Schirmer/Mosel, (2002). 180,- Erste Ausgabe. – Kartonierte Ausgabe für das Münchner Stadtmuseum. Mit Texten von Ilse Aichinger, Hans Magnus Enzensberger, Alexander Kluge, Jutta Limbach, Christoph Stölzl, Hans-Jürgen Steinmann u.a. – Koetzle 313. Mißelbeck 174. – Am oberen Kapital gestauch, sonst gut erhalten. – Beiliegt: **Stefan Moses, Orig.-Porträtfoto des DDR-Schriftstellers Hans-Jürgen Steinmann zusammen mit seiner Frau Inge.** Vintageprint. 24 x 30 cm. [2002]. – Verso mit Adreßaufkleber des Fotografen.

[285] – – Dass. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Randläsuren). 335 SS. **mit sehr zahlr. teils doppelblattgr. Fotos im Duotone.** Mchn., Schirmer/Mosel, (2002). 280,- Erste Ausgabe. – Verlagsausgabe in Leinen. – Am oberen Kapital gestauch, sonst gut erhalten. – Titelblatt **mit eh. achtzeiliger Widmung und einer eh. Zeichnung von Stefan Moses an seinen Jugendfreund Hans-Jürgen Steinmann,** dat. 3. 3. 2003. – Beiliegen: **Stefan Moses, Zwei Orig.-Porträtfotos des DDR-Schriftstellers Hans-Jürgen Steinmann zusammen mit seiner Frau Inge.** Vintageprints. Je 24 x 30 cm. [2002]. – Verso mit Adreßaufkleber des Fotografen.

[286] **Neue Jubelrufe aus Bücherstapeln.** Widmungsexemplare aus dem Besitz von Sammlern. Ein Almanach. Hrsg. im Auftrag der Pirckheimer-Gesellschaft von Carsten Wurm. 4°. Farb. illustr. OKart. 171 SS. **mit zahlr. Abb. und 1 beiliegenden orig.-graphischen Lesenzeichen von Gerhard Lahr.** Wiesbaden, Harrassowitz (in Kommission), 2011. 40,- Erste Ausgabe. – Eins von 520 Exemplaren. – Frisch erhalten.



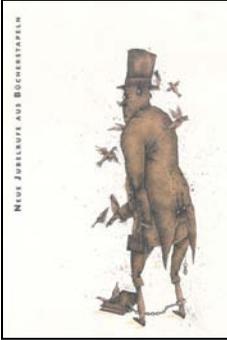
280 Orig.-Graphiken



281 Sheila Markham



284 Stefan Moses



286 Widmungsexemplare



290 Moritz Rinke



285 Stefan Moses

[287] **Pfeiffer, Werner und Lise Poirier**, Verlorene Worte - gefundener Klang. Buchobjekte. Neue Musik Gregor Hübner. Katalog zur Ausstellung in der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart vom 23. November ... bis 28. März 2002. OKart. 85 SS. **mit oft farb. Abb. und Noten.** Stg., Württembergische Landesbibliothek, 2001. 25,-  
Erste Ausgabe. – Sehr reizvoller Ausstellungskatalog. – Gut erhalten. – Sehr selten.

[288] **Pop Surrealism. The Rise of Underground Art.** Essays by Robert Williams, Carlo McCormick and Larry Reid. Edited by Kirsten Anderson. 4°. Farb. illustr. OPpb. (gering berieben). 153 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. ganzseit. farb. Abb.** (San Francisco), Ignition Publishing / Last Gasp, (2004). 38,-  
Erste Ausgabe, vierter Druck. – Über die neueste Generation von amerikanischen Pop Art Künstlern, die unter dem Einfluß des Surrealismus stehen. – Frisches Exemplar. – Selten.

[289] **Riederer, Günter**, Der letzte Österreicher: Leopold von Andrian und sein Nachlass im Deutschen Literaturarchiv Marbach. Gr.-8°. OKart. 104 SS. Marbach, Deutsches Literaturarchiv, 2011. 5,-  
Erste Ausgabe. – Aus dem Archiv Heft 4. – Biographie des österreichischen Emigranten und Freundes von Hugo von Hofmannsthal. – Verlagsfrisches Exemplar.

[290] **Rinke, Moritz**, Der Blauwal im Kirschgarten. Erinnerungen an die Gegenwart. (3. Aufl.). OPpb. mit illustr. OÜmschl. 206 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt Berlin, (2001). 25,-  
Erfolgreiche satirische Zeitbetrachtungen des Dramatikers, der u.a. „Die Nibelungen“ für die Wormser Festspiele schrieb. – Frisches Exemplar. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Moritz Rinke [an Fritz J. Raddatz]**, dat. Sylt 4. Juli 2002.

[291] **Rodriguez, Antonio Orlando**, The Last Masquerade. A Novel. (Transl. by Ernesto Mestre-Reed). Gr.-8°. OHLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (dieser etwas angestaubt). XII SS., 1 Bl., 464 SS., 1 Blw. (New York), HaperCollins, (2005). 25,-  
Erste amerikanische Ausgabe. – Zwei Kolumbianer machen sich in den wilden 20er Jahren auf, Eleonora Duse auf Kuba zu treffen. – Frisches Exemplar. – In Europa selten.

[292] **Schiele e il suo tempo.** (A cura di Rudolf Leopold e Franz Smola). 4°. OPpb. mit illustr. OÜmschl. 183 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** (Milano), Skira, (2010). 49,-  
Erste Ausgabe. – Katalog zur Egon-Schiele-Ausstellung im Palazzo Reale, Mailand. – Verlagsfrisches Exemplar.

[293] **Sereny, Gitta**, Das deutsche Trauma. Eine heilende Wunde. Übers. von Rudolf Hermstein. OPpb. mit OÜmschl. (angestaubt). 505 SS., 2 Bl. **mit 34 Fotos auf Tafelss.** (Mchn.), C. Bertelsmann, (2002). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Der in Wien geborenen Sozialarbeiterin und späteren Journalistin war 1942 die Flucht in die USA gelungen. In verschiedenen Essays geht sie den vorhandenen und nicht vorhandenen Schuldgefühlen bei Tätern und Mitläufern des SS-Staates nach, beschäftigt sich mit den gefälschten Hitler-Tagebüchern, dem Hitlerfilm von Syberberg etc. – Fußschnitt als Mängelexemplar gestempelt, sonst gut erhalten.

[294] **Singer, P. W.**, Corporate Warriors. The Rise of the Privatized Military Industry. Gr.-8°. OHLwdbd. mit illustr. OÜmschl. 330 SS., 5 Bl. Ithaca and London, Cornell University Press, (2003). 15,-  
Erste Ausgabe. – Die erste wissenschaftliche Auseinandersetzung mit den amerikanischen Privatarmeen. – Frisches Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleinen.

[295] **Die Sinnsprüche Omars des Zeltmachers.** Rubaiyat-i-Omar-i-Khajjam. Übers. und mit Nachwort von Friedrich Rosen. (16.

Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OPpbd. 1 Bl., 51 SS., 5 Bll. mit *Frontispiz*. (Ffm. u. Lpz.), Insel Verlag, (2006). 8,-  
Insel-Bücherei Nr. 407. – Schönes Exemplar der gereimten persischen Aphorismen.

[296] **Stablein, Marilyn**, *Sleeping in Caves. A Sixties Himalayan Memoir*. Illustr. OKart. 197 SS., 1 Bl. mit *Abb.* Rhinebeck, Monkfish Book Publishing, (2003). 15,-

Erste Ausgabe. – Auf dem Höhepunkt der Flower Power Bewegung reist die amerikanische Autorin und Künstlerin durch Indien und Tibet. – Frisches Exemplar.

[297] **10 Book Artists 2010**. Galleri Astley. June 13 - August 15 2010. 4°. OBrosch. 26 nn. Bll. mit *zahlr. Farbfotos*. [Skinnskatteberg], Galleri Astley, 2010. 25,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltener Ausstellungskatalog zumeist schwedischer Künstler mit Buchobjekten und Meistereinbänden. – Étwas verzogen, sonst frisch erhalten.

[298] **Ullrich, Volker**, *Fünf Schüsse auf Bismarck. Historische Reportagen 1789-1945*. Illustr. OKart. 233 SS., 3 Bll. (Mchn.), C. H. Beck, (2002). 15,-

Erste Ausgabe. – beck'sche reihe bsr 1496. – Spannende Geschichten über ein Attentat auf Bismarck, Kaiser Wilhelm II. in den Fängen einer Straßburger Prostituierten, die Geschichte der Maifeiertage, den Hereroaufstand, Juden im deutschen Heer, den Mord an Walther Rathenau etc. – Frisches Exemplar. – Vortitel mit *vierzeiliger eh. Widmung von Volker Ullrich an Fritz J. Raddatz*, dat. Hamburg, den 12. 12. 2002.

[299] **Vesper, Guntram**, *Lichtungen. Zum Wald-Triptychon von Johannes Nawrath. OBrosch. mit einer farb. Reproduktion auf dem Leporello-Innendeckel*. 15 SS. (Hbg., Privatdruck, 2002). 28,-

Erste Ausgabe. – Eins von 600 Exemplaren. – Gedanken zu dem hier reproduzierten Acrylbild des Hamburger Künstlers. – Kosch<sup>3</sup> XXV, 387. – Selten. – Druckvermerk mit *dreizeiliger eh. Widmung von Guntram Vesper an Fritz J. Raddatz*, dat. Gött., Adv. 2002.

[300] **Voigtmann, Kay**, *17 Soldaten. Zeichnungen, Illustrationen, Exlibris*. 22. April 2008 - 8. Juni 2008. Qu.-Gr.-8°. 44 SS. mit *zahlr. farb. Abb. und 1 beiliegenden num. und sign. Orig.-Farbsiebdruck*. (Burgk), Museum Schloß Burgk, (2008). 28,-

Erste Ausgabe. – Nr. 7 von 250 Exemplaren. – Als Gabe für die Pirckheimer-Gesellschaft mit einer Originalgraphik versehen. – Frisches Exemplar.

[301] **Walther, Klaus**, *Was soll man lesen? Ein Lese-Verführer*. Illustr. OPpbd. mit illust. O Umschl. 218 SS., 3 Bll. mit *zahlr. Abb.* Lpz., Faber & Faber, (2005). 5,-

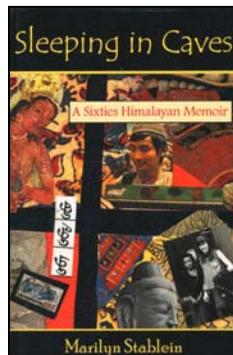
Erste Ausgabe. – Von der Literatur der Aufklärung über Thomas Mann bis zum DDR-Schriftstellerbüro. – Frisches Exemplar.

[302] **Wilde, Oscar**, *Märchen. Der glückliche Prinz. Der selbstsüchtige Riese*. Kl.-4°. Farb. illustr. OHLwdbd. 1 Bl., 45 SS. mit *zahlr. meist farb. Illust. von Sabina Grzimek*. (Bln., Pirckheimer Gesellschaft, 2001). 20,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 331 von 665 Exemplaren (Gesamtaufl. 700). – Frisches Exemplar.

[303] **Wunderlich, Paul**, *Die andere Sicht*. 4°. Illustr. OPpbd. 95 SS. mit *zahlr. teils farb. Abb.* Münster, Galerie Steinrötter, 2004. 28,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1500 Exemplaren. – Der Ausstellungskatalog, der erstmals den Radierzyklus „Diktatoren“ zeigt, bildet daneben auch neue Pastelle Wunderlichs ab. – Verlagsfrisches Exemplar.



296 Marilyn Stablein



298 Volker Ullrich

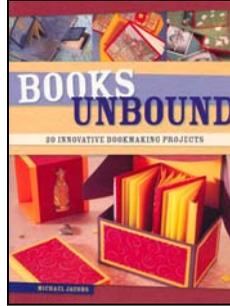
Guntram Vesper



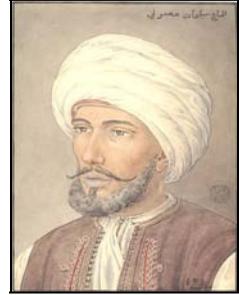
300 Kay Voigtmann



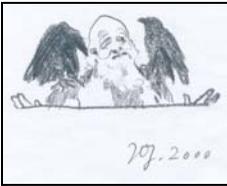
252 M. Biermann-Ratjen



267 Michael Jacobs



265 F. M. Hessemer



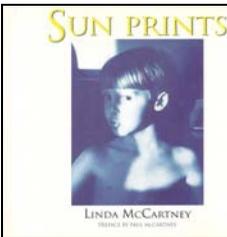
254 Johannes Grütze



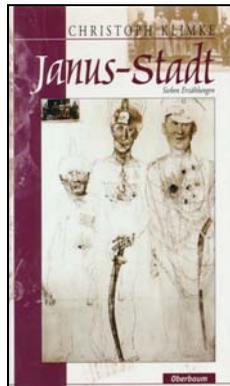
272 Klaus Kinski



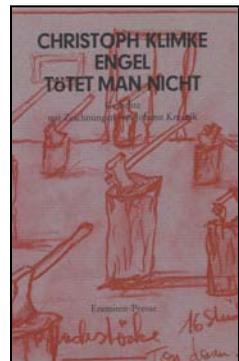
273 Hans Kirchner



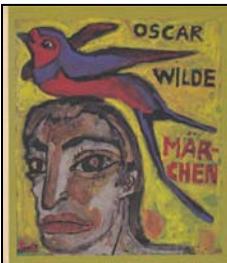
282 Linda McCartney



274 Christoph Klimke



275 Christoph Klimke



302 Sabina Grzimek

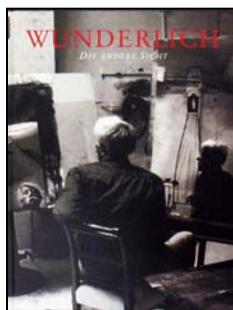
## Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Abranowicz, William 247  
 Achlama, Ruth 179  
 Adami, Valerio 90, 169, 189  
 Adler, H. G. 33  
 Adorno, Theodor W. 62  
 Ahrens, Jürgen 204, 217  
 Aichinger, Ilse 284-285  
 Aigi, Gennadi 52  
 Aitmatow, Tschingis 124  
 Anderson, Kirsten 288  
 Anderson, Roger 166  
 Andrian, Leopold von 289  
 Anzenberger, Norbert 170  
 Arendt, Erich 110  
 Armstrong, Karen 248  
 Arnheim, Rudolf 191  
 Armin, Bettina von 198  
 Ausländer, Rose 62  
 Baker, Cozy 226  
 Bartosz, Adam 92  
 Basbanes, Nicholas A. 250  
 Bearman, Frederick A. 93  
 Becker, Jurek 110  
 Becker, Uli 164  
 Benjamin, Walter 1  
 Benn, Gottfried 2, 192  
 Bernhard, Thomas 29  
 Bertaux, Félix 279  
 Bertaux, Pierre 198, 279  
 Bevilacqua, Giuseppe 6  
 Bhatt, Sujata 205, 251  
 Bienek, Horst 3  
 Biermann-Ratjen, Matthias 252  
 Björk, Leif 11  
 Black, Jeremy 233  
 Blei, Franz 259  
 Bobrowski, Johannes 110, 125  
 Bodemann, Ulrike 221  
 Böll, Heinrich 4, 29  
 Böschstein, Bernhard 6  
 Borchardt, Rudolf 266  
 Borrel, Anne 113  
 Bosworth, R. J. B. 253  
 Brändel, Mario 5  
 Brandt, Willy 54-55  
 Brau, Volker 240  
 Brecht, Bertolt 29  
 Breitling, Gisela 94  
 Breytenbach, Breyten 126  
 Bringsvaerd, Tor Age 254  
 Broder, Henryk M. 62  
 Brüll, Judith 67  
 Bukshester, Zachi 63  
 Burroughs, William S. 171  
 Buselmeier, Michael 164  
 Carmi, Daniella 56  
 Cederberg, Aleph 48  
 Celan, Paul 6, 62, 206  
 Chalk, William S. 153  
 Chotjewitz, David 133  
 Clarke, Alan R. 256  
 Coelho, Paulo 256  
 Cohen, Dalya B. 57  
 Costa, Uriel da 109  
 Cox, Robert S. 257  
 Debreczeny, Paul 166  
 Dehmel, Richard 7-8  
 Delps, Laurenz 151  
 Deutchkron, Inge 168  
 DeVinney, Timothy J. 118  
 Diderot, Denis 235  
 Dieckhoff, Artur 9-10, 127, 244, 258  
 Dische, Irene 173  
 Doderer, Heimito von 29  
 Duda, Eugeniusz 95  
 Dwars, Jens-F. 147  
 Ebner-Eschenbach, Marie von 219  
 Edschmid, Kasimir 14  
 Effel, Jean 96  
 Ehrenburg, Ilja 11  
 Eich, Günter 14  
 Einstein, Albert 15  
 Eisenhauer, Gregor 259  
 Elkabets-Rosen, Iris 57, 112  
 Engelhardt, Dietrich von 58  
 Engelmann, Bernt 109  
 Enyeart, James L. 187  
 Enzensberger, Hans Magnus 284-285  
 Ferguson, Niall 260  
 Fernández, Pablo Armando 152  
 Ferrari, Mirella 59  
 Fischer, Felice 155  
 Fischer, Johann Georg 198  
 Flimm, Jürgen 60  
 Fontane, Theodor 61  
 Fried, Erich 110  
 Fühmann, Franz 240  
 Fuentes, Carlos 97  
 Furtwängler, Felix Martin 194, 208  
 Ganor, Avi 63  
 Garcia, Nasario 261  
 Garduño, Flor 97  
 Gehrcke, Ernst 15  
 Geisthövel, Hubertus 195  
 George, Stefan 8, 29, 262, 266  
 Geyer, Peter 272  
 Goethe, Johann Wolfgang von 16  
 Goetsch, David L. 153  
 Goldenberg, André 103  
 Goll, Claire 62  
 Grass, Günter 29, 110, 240  
 Green, George D. 175  
 Griffiths, Philip Jones 196  
 Grinspoon, Lester 209  
 Grözinger, Karl E. 69  
 Gronemeyer, Horst 235  
 Gross, Ruth 53  
 Grünbaum, Melitta 263  
 Günther, Horst 235  
 Gürsan-Salzmann, Ayse 64  
 Gut, Silvan 43  
 Gwathmey, Emily 137  
 Gysi, Gregor 168  
 Haake, Jan 17  
 Haddawy, Peter 154  
 Härtling, Peter 240  
 Halevi, Z'ev ben Shimon 128  
 Hamp, Vinzenz 193, 218  
 Harder, Matthias 284-285  
 Harel, Nira 67, 129  
 Harig, Ludwig 237  
 Harlan, Thomas 272  
 Harms, Thomas 176  
 Hasenclever, Walter 14  
 Hauff, Wilhelm 237  
 Haupt, Michael 111  
 Havemann, Robert 110  
 Heidenheim, W. 79  
 Heine, Heinrich 109  
 Heinrichs, Siegfried 18-19  
 Heißenbüttel, Helmut 240  
 Helfer, Joachim 220  
 Hensel, Kerstin 164  
 Herfurtner, Rudolf 238, 264  
 Hermlin, Stephan 110, 240  
 Herz, Henriette 109  
 Herzfelde, Wieland 20  
 Hesse, Hermann 29  
 Hessemer, Friedrich Maximilian 265  
 Heym, Stefan 110  
 Hiesinger, Kathryn 155  
 Hinnenberg, Ulla 99  
 Hobson, Anthony 93  
 Hochhuth, Rolf 266  
 Hölderlin, Friedrich 198  
 Hofmann, Werner 177  
 Hoghe, Raimund 139  
 Huchel, Peter 125  
 Hume, David 75  
 Illing, Werner 22  
 Jackson, Lesley 178  
 Jacobs, Michael 267  
 Jaeggi, Urs 227, 268-269  
 Jentzsch, Bernd 18  
 Jerusalem, Isaac 64  
 Johansen, Baber 68  
 Josaphat, I. B. 100  
 Joseph, Michael 223  
 Kästner, Erich 266  
 Kaniuk, Yoram 131, 156, 179-180  
 Kaplan, Helmut F. 271  
 Karlauf, Thomas 262  
 Kasack, Friederike 52  
 Kasack, Hermann 23  
 Kasack, Wolfgang 41, 52  
 Kastel, Ines von 72  
 Katz, Anne Rose 24  
 Keeley, Edmund 247  
 Kemp, Wolfgang 139  
 Kenzle, Linda Fry 210  
 Kesten, Hermann 170  
 Kimmig, Rudolf 113  
 Kinski, Klaus 272  
 Kirchner, Hans 273  
 Kirmse, Gerda 2  
 Kisch, Egon Erwin 25  
 Klimke, Christoph 73, 274-275  
 Kluge, Alexander 284-285  
 Knobloch, Heinz 26, 157  
 Köhler, Monika 276  
 Körner, Wolfgang 277  
 Kohn, Rachel 132  
 Konecky, Edith 133  
 Kornbichler, Thomas 104  
 Kracauer, Siegfried 1  
 Kramer, Theodor 62  
 Kraus, Karl 14, 259  
 Krempin, Axel M. 74  
 Krivatsky, Nati H. 93  
 Kroll, Frederic 228-229  
 Kruse, Sabine 109  
 Kubin, Hedwig 200  
 Kürzinger, Josef 193, 218  
 Kunert, Günter 110

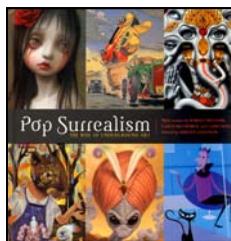
- Kurek, Ewa 105  
 Lacave, José Luis 106  
 Lafonatine, Oskar 139  
 Landshoff, Ludwig 78  
 Lang, Elmy 107, 158  
 Lang, Lothar 278  
 Langgässer, Elisabeth 14  
 Lapid, Shulamit 183  
 Larsen, Egon 33  
 Lasker-Schüler, Else 8, 27, 62  
 Lauer, Klaus Dieter 159  
 Lauscher, Kurt 185  
 Lause, Beate 60  
 Lehrman, Robert 184  
 Leopold, Rudolf 292  
 Levitin, Sonia 134  
 Liesbrock, Heinz 187  
 Linares, Filadelfo 75  
 Lind, Georg Rudolf 81  
 Link, Helmut 135  
 Lion, Jindrich 185  
 Lipszyc, Wisna 136  
 Löhken, Wilfried 130  
 Louys, Pierre 7  
 Lucas, Robert 33  
 Luxemburg, Rosa 109  
 Maiberg, Ron 63  
 Majut, Rudolf 199  
 Makuszynski, Kornel 96  
 Mannheim, Werner 108  
 Mann, Heinrich 266, 279  
 Mann, Klaus 211-212, 228-230  
 Mann, Thomas 8, 29, 160, 301  
 Manna, Philip 213  
 Marcus, Leonard S. 161  
 Margolies, John 137  
 Marjanov, Wasa 162  
 Markham, Sheila 281  
 Mayer, Hans 240  
 McCarthy, Mary 213  
 McCartney, Linda 282  
 McCartney, Paul 282  
 Melis, Roger 110  
 Mestre-Reed, Ernesto 291  
 Metzner, Wolfgang 221  
 Meyer, Alfred Richard 277  
 Michael, Sammy 138  
 Michaelis, Rolf 241  
 Michel 283  
 Mieth, Matias 147  
 Mikhailow, Boris 242  
 Moryoussef, Nina 77  
 Moryoussef, Viviane 77  
 Moses, Stefan 139, 284-285  
 Mowery, J. Franklin 93  
 Mozart, Wolfgang Amadeus 78  
 Musil, Robert 160  
 Mussolini, Benito 253  
 Muster, Wilhelm 29  
 Mylius, Wilhelm Christhelf 235  
 Nachama, Andreas 70-71  
 Naudin, Jean-Bernard 113  
 Naumann, Uwe 211-212, 228-230  
 Nawrath, Johannes 111  
 Needham, Paul 223  
 Nelson, John A. 153  
 Neruda, Pablo 83  
 Nerval, Gerard de 200  
 Neugenauer, Rosamunde 116  
 Novák, Helga M. 164  
 Novotny, Jaromir 140  
 Oellers, Norbert 27  
 Olden, Rudolf 160  
 Oliver, José F. A. 214  
 Ooyen, Hans van 30-32  
 Orgad, Dorit 112  
 Otten, Karl 14  
 P.E.N. Zentrum Deutschland 243  
 Paczynska, Maria 95  
 Paisey, David 225  
 Paukert, Maria 63  
 Paviitt, Jane 234  
 Paz, Octavio 90, 169  
 Peet, Richard 51  
 Perutz, Leo 62  
 Pessoa, Fernando 80-81  
 Pfäfflin, Friedrich 237  
 Pfeiffer, Werner 287  
 Pliersch, Barbara 215  
 Pohlmann, Ulrich 284-285  
 Poirier, Lise 287  
 Praefke-Meron, Kirsten 84, 115  
 Praunheim, Rosa von 168  
 Pressler, Mirjam 129, 165, 180, 183-184  
 Preussler, Mirjam 56  
 Proust, Marcel 113  
 Quadflieg, Roswitha 224  
 Raabe, Paul 221  
 Raasch, Klaus 34-36, 83, 141-142, 216, 244  
 Rabinovici, Schoschana 165  
 Raddatz, Fritz J. 58, 60, 73, 75, 120, 126, 152, 154, 159, 170, 177, 189-190, 195, 201, 205, 214, 220, 227, 238, 241, 251-252, 259, 264, 266, 268-269, 271, 274-276, 290, 298-299, 303  
 Radetzky, Robert von 37-38  
 Ranisch, Wilhelm 39  
 Rattner, Josef 104  
 Recher, Hilde 62  
 Reese, William S. 231  
 Reif, J. A. 88  
 Reimer, Georg 94, 100, 132  
 Richards, Constance E. 245  
 Riederer, Günter 289  
 Rilke, Rainer Maria 29  
 Rinke, Moritz 290  
 Rodriguez, Antonio Orlando 291  
 Rosen, Friedrich 295  
 Rosenstrauch, Hazel 53  
 Rosiner, Felix 41  
 Rosman, Yael 84, 115  
 Roth, Joseph 14  
 Rousseau, Jean-Jaques 75  
 Rubaijat-I-Omar-I-Khajjam 295  
 Rühmkorf, Peter 240  
 Ruf, Joachim 22  
 Sachs, Hans 225  
 Sahl, Hans 42, 246  
 Sayle, Murray 196  
 Schaber, Will 33  
 Scherf, Ferdinand 135  
 Schlesier, Gustav 198  
 Schlichtegroll, Friedrich 78  
 Schmidt, Helmut 144  
 Schmitt, Renate 43  
 Schoeps, Julius H. 70  
 Schoeser, Mary 186  
 Schröder, Jörg 44  
 Schröder, Petje 203  
 Schütz, Bernhard 85  
 Schumacher, Hanns 134, 138  
 Schwab, Christoph Theodor 198  
 Sebeok, Thomas A 167  
 Seghers, Anna 240  
 Senderens, Alain 113  
 Sereny, Gitta 293  
 Shore, Stephen 187  
 Siegel, Stefan 201  
 Sievernich, Gereon 71  
 Simmons, Marc 261  
 Singer, P.W. 294  
 Slowikowska, Alicja 203  
 Smola, Franz 292  
 Soltek, Stefan 116  
 Sparr, Thomas 206  
 Spencer-Churchill, Henrietta 202  
 Spinoza, Baruch 109  
 Stablein, Marilyn 296  
 Staub, Christa 265  
 Stavroulakis, Nicholas P. 118  
 Steinmann, Hans-Jürgen 139, 284-285  
 Stenzel, Meinrad 193, 218  
 Steppat, Fritz 68  
 Stock, Bertus 122  
 Stocklassa, Jefferik 86  
 Stöhr, Kurt Reinhard 119  
 Stölzl, Christoph 139  
 Storm, Theodor 87  
 Strützel, Dieter 147  
 Tasso, Torquato 208  
 Teuter, Abraham 156  
 Tgahrt, Reinhard 2  
 Timm, Regine 221  
 Tirkel, Eliezer 88  
 Toller, Ernst 48  
 Trakl, Georg 49  
 Ueding, Gert 266  
 Ullrich, Volker 298  
 Ullstein, Leopold 109  
 Unger, Alfred H. 33  
 Vathke, Werner 130  
 Veldhuis, Dirk H. 116  
 Vesper, Guntram 120, 299  
 Vilimková, Milada 89  
 Voigtmann, Kay 300  
 Voolen, Edward van 70  
 Voss, Jan 121  
 Walsler, Robert 259  
 Walter, Michael 173  
 Walther, Klaus 301  
 Wedekind, Frank 259  
 Weiermair, Peter 188  
 Weiss, Peter 147  
 Weski, Thomas 187  
 Wiens, Renate 60  
 Wilde, Oscar 302  
 Windsor, Kenneth R. 63  
 Wittfogel, Karl August 51  
 Wunderlich, Paul 303  
 Wurm, Carsten 286  
 Zaumseil, Peter 122  
 Zaumseil, Uta 122  
 Zimmer, Charlotte 198  
 Zumseil, Uta 148

## Illustratoren-Register

- Abranowicz, William 247  
 Adami, Valerio 90, 169, 189-190  
 Ainsworth, Julie 93  
 Anderle, Jiri 274  
 Antes, Horst 236  
 Armengol, Manel 106  
 Arnold, Karl 15  
 Barnstein, Thomas 132  
 Baselitz, Georg 236  
 Becher, Bernd 187  
 Becher, Hilla 187  
 Bellmer, Hans 177  
 Beuys, Joseph 127  
 Bohrmann, Karl 81  
 Breitling, Gisela 19, 94  
 Brodewolf, Jürgen 73  
 Bruchwitz, Wolfgang 5, 41, 52  
 Büssow, Anne 174  
 Capa, Robert 117  
 Dieckhoff, Artur 9-10, 12, 21, 45-46, 127, 163, 258  
 Doepler, Emil 39  
 Dreissig, Holger 5  
 Eberlein, Klaus 13, 16, 28, 30, 37, 50  
 Eichheim, Burghild 49  
 Fischer, Fritz 237  
 Franke, Eberhard 4  
 Froeschlin, Eckhard 174  
 Fuchs, Ernst 193  
 Furtwängler, Felix Martin 192, 194, 208, 258  
 Gäbler, Jürgen 5  
 Garduño, Flor 97  
 Grieshaber, HAP 240  
 Griffiths, Philip Jones 196  
 Grimm, Gerhard 40  
 Grosz, George 20  
 Grützke, Johannes 240, 254  
 Grzimek, Sabina 302  
 Guth, Peter 74  
 Haake, Jan 17  
 Heartfield, John 62  
 Hegenbarth Josef 240  
 Heiming, Holger 23  
 Hempel, Siegfried 26  
 Herzer, Klaus 40  
 Janssen, Horst 270  
 Jastram, Inge 211-212, 228-229  
 John, Joachim 222  
 Kerg, Théo 181  
 Kertész, André 182  
 Kirchner, Ursula 273  
 Klee, Paul 177  
 Klimt, Gustav 177  
 Kohlhase, Walther 25  
 Kohn, Rachel 132  
 Kokoschka, Oskar 177  
 Kresnik, Johann 275  
 Kressl, Günther 22  
 Kubin, Alfred 177  
 Lahr, Gerhard 286  
 Lasker-Schüler, Else 27  
 Lebek, Johannes 28, 50  
 Lesser, Rudi 50  
 Lipszyc, Wisna 136  
 Lissitzky, El 127  
 Lukas, Jan 185  
 Marjanov, Wasa 162  
 Martemucci, Helena L. 185  
 Masereel, Frans 12, 246, 258  
 McCarthy, Linda 282  
 Melis, Roger 110  
 Mersmann, Paul 200  
 Mikhailow, Boris 242  
 Model, Lisette 117  
 Modersohn-Becker, Paula 251  
 Moholy-Nagy, László 117  
 Moses, Stefan 139, 284-285  
 Mott-Dreizler, Gisela 258  
 Naumann, Hermann 240  
 Nawrath, Johannes 111, 163, 299  
 Novotny, Jaromir 140  
 Ontañón, Francisco 106  
 Ooyen, Hansgeorg 31-32  
 Pandorf, Ulrich 5  
 Pisarek, Abraham 53  
 Pohl, Sieghard 18  
 Quadflieg, Roswitha 198, 224  
 Raasch, Klaus 10, 12, 34-36, 45-46, 80, 83, 141-142, 163, 216, 244, 258  
 Rainer, Arnulf 218  
 Reichert, Josua 40  
 Reinhartz, Uwe 23  
 Rensch, Peter 87  
 Rodtschenko, Alexander 117  
 Rohse, Otto 114  
 Salzmann, Laurence 64  
 Schefold, Ruth 219  
 Schiele, Egon 292  
 Schmitt, Renate 43  
 Schreiner, Hans 206  
 Schwimmer, Max 240  
 Shore, Stephen 187  
 Sitte, Willi 236  
 Stephan, Peter 50  
 Stocklassa, Jefferik 86  
 Thöny, Eduard 15  
 Torrilhon, Tony 50  
 Tress, Arthur 188  
 Tübke, Werner 236  
 Voigtmann, Kay 300  
 Warhol, Andy 146  
 Weber, Bruce 146  
 Weegee 117  
 Weidenhaus, Elfriede 7  
 Westwater, Nedra 261  
 Wilharm, Sabine 238  
 Würfel, Wolfgang 26  
 Wunderlich, Paul 303  
 Zapletal, Svato 46, 163, 235  
 Zaumseil, Peter 122  
 Zaumseil, Uta 148  
 Zweig, Pablo 163



303 Paul Wunderlich



288 Surrealismus



292 Egon Schiele

# Fehlt was?



## Mehr Freude im Leben.



 **antiquariat.de**  
Bücher von ihrer besten Seite

- vielfältiges Angebot aus allen Bereichen des Antiquariats
- einfache Suche und übersichtliche, oft bebilderte Darstellung
- kenntnisreiche Antiquare mit langjähriger Erfahrung
- sachkundige Beratung und professionelle Verkaufsabwicklung