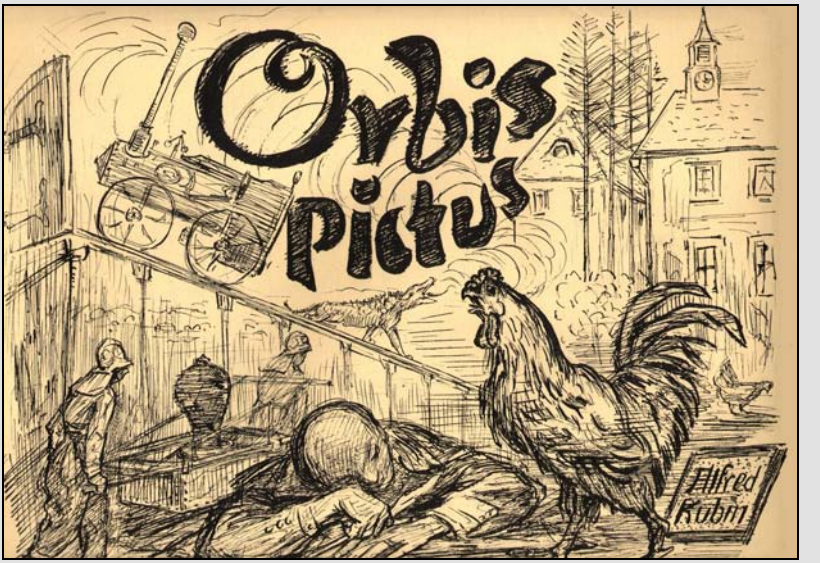


Das 20. Jahrhundert 218

Interessante Neueingänge des letzten Jahres

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und Antiquariat
Frank Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt.-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr. : 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N.International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
(Blz.: 672 500 20)
Kto.: 220 13 13
Postbank Karlsruhe
(Blz.: 660 100 75)
Kto.: 23 76 64-756

Das 20. Jahrhundert 218

Interessante Neueingänge des letzten Jahres

Inhalt

Neueingänge 1
Register 44

Die Abbildung auf dem Vorderdeckel zeigt eine Graphik von Alfred Kubin aus Katalognummer 159.

Unser komplettes Angebot im Internet:
http://www.antiquariat.com

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich

Neueingänge des letzten Jahres

[1] **Aachen – Daily Telegraph.** Tuesday, October 17, 1944. Imp.-Fol. 6 SS. *mit Abb.* London, Daily Telegraph, 1944. 25,-
Erste Ausgabe. – Die Headline der Zeitung lautet „Aachen surrounded: Break-Out fails". Am 16. Oktober 1944 hatten die amerikanischen Truppen Aachen eingekesselt, das sich dann am 21. Oktober nach schweren Kämpfen als erste deutsche Stadt den Alliierten ergab. – Gefaltet, etwas gebräunt, durchgehende kleine Löcher, das letzte Blatt mit größerem Einriß.

[2] **Adorno, Theodor W.,** Klangfiguren. Musikalische Schriften I. Quasi una fantasia. Musikalische Schriften II. 2 Bde. Kl.-8°. 2 OLwdbde. mit OUmschl. (gering fleckig). 366 SS., 1 Bl.; 440 SS., 2 Bll. Bln. u. Ffm., Suhrkamp, (1959-1963). 75,-
Erste Ausgabe. – Jeske 6-7. Kosch³ I, 32. Kosch, 20. Jhdt. I, 67. – Vorsatz mit Besitzerstempel bzw. hs. Namen des Soziologen und Mediziners Johann Jürgen Rohde. Band 1 bis Seite 14 mit stärkeren Anstreichungen, sonst gut erhalten.

[3] **Aigi, Gennadi,** Dem Dichter des Dichters der Rose. Zehn Gedichte übers. von Friederike Kasack. (Nachwort von Wolfgang Kasack). 4°. Blindgepr. OLwdbd. 16 nn. Bll. ***mit 1 num. und sign. Orig.-Radierung von Wolfgang Bruchwitz auf einer Tafel.*** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1991). 150,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 5 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 29. [und letzter] Druck der Fuchstaler Presse. – Die zehn experimentellen Gedichte sind dem Gedächtnis von Konstantin Bogatyrjow gewidmet. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt Weiß Antiqua auf kräftigem Van Gelder Bütten. – Frisches Exemplar. – Die Radierung ***von Wolfgang Bruchwitz numeriert und signiert.***

[4] **Amiel, Joseph [d.i. Grete Fischer],** Palästina. Das erlaubte Land. OKart. (Randläsuren und geringe Fehlstellen). 74 SS., 3 Bll. Paris, Europäischer Merkur, (1934). 135,-
Erste Ausgabe. – Streitschriften des Europäischen Merkur Jahrgang 1, Heft 5. – Einführung in Land und Leute für Auswanderer. Grete Fischer (1893-1977) war nach Musik- und Literaturstudium an der Universität Prag nach Berlin gekommen und arbeitete bis zu ihrer Entlassung 1933 als Lektorin bei Paul Cassirer und Ullstein. 1934 unternahm sie eine Reise nach Palästina, bei der dies Buch entstand, und ging dann ins englische Exil. – Dt.Exilarchiv 1476. Sternfeld-T. 135. Thomsen V, 9099. – Gutes Exemplar. – Sehr selten.

[5] **Armstrong, Hamilton Fish,** La Fausse Paix. L'Armistice de Munich. Gr.-8°. OKart. (Randläsuren, Rücken mit Fehlstellen, hinterer Deckel flekkig). 2 Bll., 124 SS. Paris, Jouve et Cie, 1939. 28,-
Erste Ausgabe. – Cahiers d'Information Françaises No 4. – Der amerikanische Herausgeber der „Foreign Affairs" über die Fehler des Münchener Abkommens mit Hitler. – Leicht gebräunt, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar, noch mit dem Erratazettel. – Selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

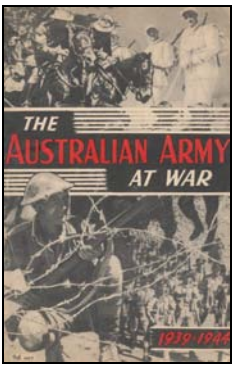
[6] **Aus Tiefen rufe ich Dich.** Dreiundzwanzig Psalmen in der Urschrift mit der Verdeutschung von Martin Buber. OPpbd. (lichtrandig, Rücken geklebt und mit kleiner ergänzter Fehlstelle). 87 SS., 4 Bll. Bln., Schocken Verlag, 1936. 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bücherei des Schocken Verlags 51. – Hebräisch-deutsche Parallelausgabe. – Dahm 128. Dt.Exilarchiv 135. Schreuder-W. 154. Wassermann 55. – Vorsätze etwas fleckig, sonst innen gut erhalten.

[7] **The Australian Army at War.** An official Record of Service in two Hemispheres 1939-1944. Fotomontierte OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). 72 SS. *mit Abb. und Karten.* London, His Majesty's Stationery Office, (1944). 28,-
Erste Ausgabe in England. – Nachdruck einer australischen Broschüre. – Kleines Exlibris. Stellenweise etwas geknickt. – Recht selten, nur ein Exemplar in deutschen Bibliotheken.

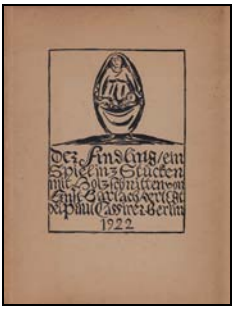
[8] **Bab, Julius,** Leben und Tod des deutschen Judentum. [Typoskriptdurchschlag]. 4°. OKart. (Gebrauchsspuren). 96 num. Bll. (New York, 1943). 680,-

3 Wolfgang Bruchwitz

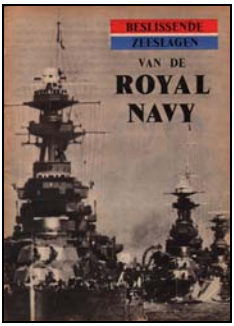
25 Theodor Tagger



7 Australian Army



11 Ernst Barlach



14 Royal Navy

16 D-Day

Horst Bienek

Unter dem Eindruck der „Reichskristallnacht“ schrieb der bedeutende Theaterkritiker und Begründer des Jüdischen Kulturbundes im Pariser Exil diese Geschichte des deutschen Judentum seit dem Mittelalter und des Antisemitismus, insbesondere der Nationalsozialisten. Im amerikanischen Exil entstand daraus dies Typoskript mit einem Nachwort von 1943. Der Text erschien erst 1988 postum in Buchform. – Sternfeld-T. 30. – Vortitel gestempelt, erste sieben Blätter mit Eckknick, sonst schön erhalten. – Die erste Buchausgabe von 1988 liegt bei.

[9] **(Balaban, Miriam),** A Guide to the Weizmann Institute of Science. (Second revised edition). Illustr. OKart. 79 SS., 2 Bll. ***mit zahlr. Fotos.*** Rehovot, Weizmann Institute, (1956). 28,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Schönes Exemplar. – Selten.

[10] **Ball – Ball-Hennings, Emmy,** Hugo Ball. Sein Leben in Briefen und Gedichten. Vorwort von Hermann Hesse. OKart. 312 SS., 4 Bll. *mit Frontispiz.* Bln., S.Fischer, (1930). 25,-
Erste Ausgabe. – Wichtiges Quellenwerk zum Dadaismus und zur Freundschaft mit Hermann Hesse. – Mileck II, VII, B 17. Raabe, Bücher 117.7. Wilpert-G.² 7. – Vortitel und letzte zwei Blätter stockig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[11] **Barlach, Ernst,** Der Findling. Ein Spiel in 3 Stücken. 4°. OPpbd. mit Titelholzschnitt (minimale Gebrauchsspuren). 77 SS., 1 Bl. ***mit 21 Textholzschnitten von Ernst Barlach.*** Bln., Paul Cassirer, 1922. 180,-
Erste Ausgabe. – Die Schrift und Typographie stammt von Rudolf Koch. – Feilchenfeldt-B. 9.1. Raabe, Bücher 15.4. Schütz 172. Wilpert-G.² 5. Vgl. Jentsch 118 u. Rifkind II, 100. – Papierbedingt leicht gebräunt, erstes Textblatt mit kleinem schwachen Fleck, sonst schön erhalten.

[12] **Benn, Gottfried,** Fazit der Perspektiven. OKart. (geknickt und flekkig). 141 SS., 1 Bl. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 30,-
Erste Ausgabe. – Benn-Kat.-Marbach 105. Berger 240. Lohner-Z. 2.26. Raabe, Bücher 24.18. Wilpert-G.² 17. – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[13] **Bentwich, Norman,** The Hebrew University. Its First Twenty-Five Years. [Einblattdruck]. 4°. 1 S. Manchester, Manchester Guardian, 1943. 25,-
Erste Ausgabe. – Separatdruck aus dem Manchester Guardian vom 23. Juli 1943. – Gefaltet, sonst frisch erhalten.

[14] **Beslissende Zeeslagen van de Royal Navy.** 4°. Farb. illustr. OBrosch. (geringe Läsuren). 14 nn. Bll. ***mit zahlr. Fotos.*** [London, Britische Propaganda, 1944]. 45,-
Erste Ausgabe. – Beschreibt die großen Seeschlachten in den Kriegsjahren 1939 bis 1943. – Vereinzelt Eckknicke, sonst frisch erhalten. – Selten; kein Exemplar in einer englischen oder deutschen Bibliothek.

[15] **Between Past and Future.** Essays and Studies on Aspects of Immigrant Absorption in Israel. Edited by Carl Frankenstein. Gr.-8°. OLwdbd. mit beschädigtem OUmschl. 335 SS. Jerusalem, Henrietta Szold Foundation, 1953. 25,-
Erste Ausgabe. – Carl Frankenstein (1905-1990) war 1933 über Frankreich nach Palästina emigriert, wo er als Professor für Sonderpädagogik an der Jerusalemer Universität arbeitete. – Inhaltsverzeichnis mit Anstreichung, sonst sehr gut erhalten.

[16] **De Bewaking van het Britse Thuisfront.** Hoeksteen van de westelijke Aanval. 4°. Farb. illustr. OBrosch. 14 nn. Bll. ***mit zahlr. Fotos.*** [London, Britische Propaganda, 1944]. 45,-
Erste Ausgabe. – Über die Verteidigung der britischen Insel bis hin zum D-Day. – Gutes Exemplar. – Selten; kein Exemplar in einer deutschen oder englischen Bibliothek.

[17] **Bienek, Horst,** Der nichtverlorene Sohn. Eine Erzählung. Kl.-4°. OKart. mit OUmschl. 12 nn. Bll. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1988). 75,-
Erste Ausgabe. – Nr. 109 von 200 Exemplaren. – Fuchstaler Kaleidoskop 5. – Heiduk I, 33. Kosch, 20. Jhdt. II, 593. – Schönes Exemplar im Handsatz und -druck in der 12 Punkt mageren Times auf Van Gelder-Bütten. – Im Druckvermerk ***von Horst Bienek signiert.***

[18] **Blei, Franz (Hrsg.),** Die Sitten des Rokoko. (3.-5. Tsd.). 4°. Goldgepr. hellbrauner OHlederbd. mit farblithogr. Deckelillustr. (minimal berieben). XVI, 452 SS., 1 Bl. ***mit Abb. auf Tafeln im Kupfertiefdruck.*** Mchn., Georg Müller, 1923. 38,-

Enthält „Die Chronique Scandaleuse“, „Die Polizeiberichte für den König“, Briefe der Gräfin Du Barry etc. – Hayn-G. IX, 66. – Titelrückseite minimal fleckig, sonst schön erhalten.

[19] „**Bloed, Zweet en Tranen“.** Groot-Brittannië en de Strijd in het Missen-Oosten. 4°. Farb. illustr. OBrosch. 14 nn. Bll. ***mit zahlr. Fotos und farbigen Karten.*** [London, Britische Propaganda, 1945]. 45,-
Erste Ausgabe. – Über die Bekämpfung der Achsenmächte in Griechenland, dem Nahen Osten und Nordafrika in den Jahren 1941 und 1942. – Gutes Exemplar. – Selten; kein Exemplar in einer deutschen oder englischen Bibliothek.

[20] **Bock, Kurt,** Strophen um Eros. Die frühen Gedichte. Alt-Döbern. Zinne der Zeit. OKart. (lichtrandig). 91 SS., 2 Bll. Dresden, Dresdener Verlag von 1917, 1919. 90,-
Erste Ausgabe. – Dichtungen der Jüngsten Band IX. – Raabe, Bücher 35.3. Raabe, Zeitschriften 153.9. – Etwas gebräunt. – Titelrückseite ***mit dreizeiliger eh. Widmung von Kurt Bock an Hermann [Un]ger, dat. Aug. 19.*** Die Widmung teilweise mit der herausgeschnittenen Gedichtzeile „Geheimer Blutbahn schenkt uns Menschenliebe“ von Seite 80 überklebt.

[21] – Der grosse Pan. Ein Schauspiel. OPpbd. mit Buntpapierbezügen und Deckelschild (hinteres Gelenk sauber geklebt). 71 SS. mit roter Titelbordüre. Buchenbach, Felsen-Verlag, 1920. 125,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 35.6. – Schönes Exemplar in der Ehmcke-Antiqua. – Vorsatz ***mit eh. Widmung von Kurt Bock an Peter Bauer***, dat. Berlin / 1. 3. 20.

[22] **Böll, Heinrich,** Wanderer, kommst du nach Spa. Wir Besenbinder. 4°. OLwdbd. *mit mont. Orig.-Radierung.* 30 SS., 3 Bll. ***mit 6 num. und sign. Orig.-Kaltnadelradierungen von Eberhard Franke auf Tafeln.*** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1985). 180,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 19 von 59 Exemplaren (Gesamtaufl. 70). – 11. Druck der Fuchstaler Presse. – Zwei Anti-Kriegserzählungen Bölls mit pazifistischem Nachwort des Verlegers. – Isphording 398. Spindler 76.11. – Schönes Exemplar im Handsatz in der 10 Punkt mageren Futura auf Van Gelder-Bütten.

[23] **Das Braunbuch.** Hakenkreuz gegen Österreich. Hrsg. vom Bundeskanzleramte, Büro des Bundesministers für Sicherheitswesen. OKart. (gering geknickt). 43 SS. *mit Abb. auf 8 Tafelss.* Wien, Österr. Staatsdruckerei, 1933. 30,-
Erste Ausgabe. – Dokumentiert in Wort und Bild eine Reihe von Mord- und Bombenanschlägen der österreichischen NSDAP. – Letzte zwei Tafeln mit Eckknick, sonst gut erhalten.

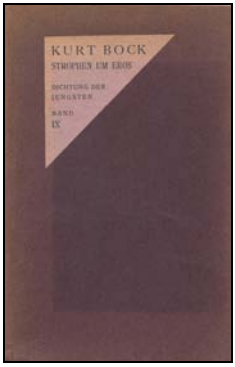
[24] **Broido, Ephraim,** Jews, Arabs and the Middle East. Kl.-8°. OBrosch. 47 SS. London, Poale Zion, 1944. 28,-
Erste Ausgabe. – Broido (1912-1994) wurde im polnisch-jüdischen Bialystok geboren und wanderte noch als Kind nach Tel-Aviv aus. In den 30er Jahren studierte er in Berlin und arbeitete dort gleichzeitig als Journalist und Herausgeber. Im Zweiten Weltkrieg war er als Korrespondent des „Davar“ in London tätig. – Thomsen VII, 5460. – Minimal gestaucht, sonst schön erhalten.

[25] **Bruckner – Tagger, Theodor** [später: Ferdinand Bruckner], Der Herr in den Nebeln. Gedichte. 4°. OKart. ***mit Orig.-Lithogr. von A. H. Pellegrini auf dem Vorderdeckel*** (etwas fleckig). 91 SS. Bln., Heinrich Hochstim, (1917). 45,-
Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 179.5. Raabe, Bücher 300.2. Wilpert-G.² 3. – Schönes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[26] **Bruyn, Günter de,** Märkische Forschungen. Erzählung für die Freunde der Literaturgeschichte. OKart. 151 SS. (Ffm.), S.Fischer, (1979). 28,-
Erste Ausgabe. – Vor der Erstausgabe erschienenes Leseexemplar der westdeutschen Ausgabe. – Beck 675. – Gutes Exemplar. – Titelblatt ***mit zweizeiliger eh. Widmung von Günter de Bruyn***, dat. Köln 6. Nov. 84.

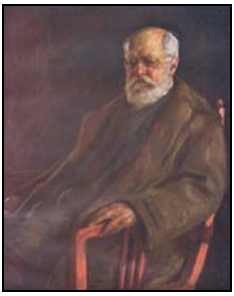
[27] **Das Buch des Gesamtverbandes schaffender Künstler Österreichs.** (Jahrgang 1929). 4°. Goldgepr. OLwdbd. mit Buntpapiervorsätzen. 285 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. teils farb. Abb. auf Tafelss. und 3 Notenbeilagen.*** Wien, Gesamtverband, (1929). 38,-

19 „Bloed, Zweet en Tranen“



20 Kurt Bock

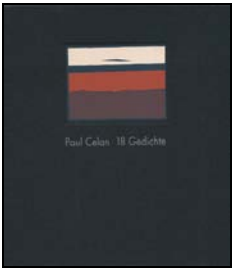
22 Heinrich Böll



27 Jehudo Epstein

28 Alfred Kubin

30 Gisèle Celan



31 Paul Celan

Erste Ausgabe. – Mit Originalbeiträgen von Richard Beer-Hofmann, Hugo von Hofmannsthal, Robert Musil, Alfred Polgar, Arthur Schnitzler, Jakob Wassermann, Franz Werfel und Stefan Zweig. – Nicht bei Klawiter. – Die Notenbeilagen etwas verfärbt, sonst sehr schön erhalten.

[28] **Bürger, Gottfried August,** Des Freiherrn von Münchhausen wunderbare Reisen und Abenteuer zu Wasser und zu Lande wie er dieselben bei einer Flasche im Zirkel seiner Freunde zu erzählen pflegte. Fol. O(?)Hlwdbd. 68 SS. ***mit 12 ganzseit. Illustr. von Alfred Kubin.*** (Coburg), Winkler-Verlag, (1947). 75,-
Erste illustr. Ausgabe. – Arnold, Malerbücher 2342. Slg.Bodenwerder 56. Horodisch, Buchillustr. A 93. Horodisch, Taschenbibliogr. 15. Kritter III, 76. Marks A 197. Raabe, Kubin 646. Schauer II, 93. Schütz 176. – Gering gebräunt, sonst sehr schön erhalten. – In dieser Einbandvariante selten. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Albstädter Ausstellungsmachers Alfred Hagenlocher in Bleistift (leicht ausradierbar).

[29] **Burla, Jehuda,** In den Sternen geschrieben. Eine Erzählung. Deutsch (und mit Nachwort) von Emanuel bin Gorion. OPpbd. (etwas berieben und leicht geknickt Rücken mit kleiner Fehlstelle mit Leinen restauriert). 82 SS., 7 Bll. Bln., Schocken Verlag, 1937. 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Bücherei des Schocken Verlags 74. – Dahm 180. Dt.Exilarchiv 834. Schreuder-W. 235. Wassermann 215. – Schnitt stockig, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[30] **Celan, Paul,** Atemkristall. Schwarzmaut. 4°. 2 OKart. mit OUmschl. in OLwd.-Schuber (dieser gering fleckig). 36 nn. Bll.; 36 nn. Bll. ***mit 23 Radierungen von Gisèle Celan-Lestrange.*** (Ffm., Suhrkamp-Verlag, 1990). 250,-
Nr. 967 von 980 Exemplaren. – Faksimile des 1965 und 1969 bei Brunidor in 85 Exemplaren erschienenen Pressendruckes. – Jeske 121. – Schuber und eine Ecke des ersten Bandes minimal gestaucht, sonst tadellos erhalten.

[31] – 18 Gedichte. (Nachwort von Thomas Sparr). Kl.-4°. OPpbd. mit mont. Deckelillustr. in OCellophanumschl. (dieser gering wellig). 39 SS. ***mit 12 Orig.-Farbsiebdrucken von Hans Schreiner.*** Hbg., Maximilian-Gesellschaft, 1997. 35,-
Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 1400 Exemplaren. – Der bibliophil gestaltete Band erschien als Jahresgabe der Gesellschaft für 1996. – Frisches Exemplar. – Im Druckvermerk ***von Schreiner signiert.***

[32] **Cervantes (Saavedra, Miguel de),** Don Quixote. (Einleitung von Iwan Turgenjew. 16.-18. Tsd.). 2 Bde. 2 hellbraune goldgepr. OGanzlederbde. mit Kopfgoldschnitt (gering berieben). XXXI, 721 SS., 1 Bl.; 2 Bll., 796 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, [1935]. 58,-
Sarkowski 299 B (kennt die Lederausgabe nicht). – Zu Beginn von Band II gering geknickt, sonst sehr schöne Dünndruckausgabe in Ganzleder.

[33] **Chagall, Marc,** Dessins pour la Bible. [= Bibel II]. Fol. OPpbd. mit Orig.-Farblithographie über beide Deckel. 16 nn. Bll., 95 SS., 8 nn. Bll. ***mit 24 Orig.-Farblithographien und zahlr. Abb. von Marc Chagall.*** (Paris), Verve, (1960). 2800,-
Erste Ausgabe. – Verve No. 37-38. – Chagalls neue Entwürfe für die Bibel aus den Jahren 1958 und 1959 mit Einleitung von Gaston Bachelard. – Sorlier 75. – Tadelloses Exemplar.

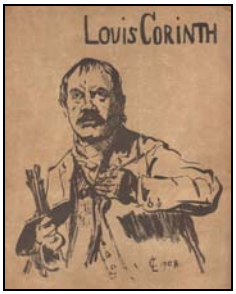
[34] **Chaikin – Hertz, J[osef] H[erman],** Rabbi Moses Avigdor Chaikin Memorial Sermon at the Great Synagogue London Thursday June 28th, 1928. OBrosch. 10 SS. *mit Frontispizporträt.* London, [Selbstverlag], 1928. 25,-
Erste Ausgabe. – Moses Chaikin wurde 1852 in Schklou in Weißrußland geboren, zog aber bald mit den Eltern nach St. Petersburg, wo er zum Rabbiner ausgebildet wurde. Während der Judenpogrome ging er für vier Jahre ins Pariser Exil, wo der die dortige russische Gemeinde betreute. 1890 wanderte er endgültig nach England aus und wurde zuerst Rabbiner in Shefield, ab 1901 wurde er Oberrabbiner von London. – Freimann 446. – Gutes Exemplar.

[35] **Chesterton, G(ilbert) K(eith),** Was Unrecht ist in dieser Welt. Essays. (Übers. von Clarisse Meitner). OHlwdbd. mit Buntpapierbezügen. 309 SS., 1 Bl. Mchn., Musarion Verlag, 1924. 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Scharfzüngige Essays über Imperialismus, Feminismus, Erziehung u.a. – Gutes Exemplar. – Selten.

[36] **Chu Chia-Hua,** The Ministry of Communications in 1934. Gr.-8°. OKart. (gering geknickt). 18 SS. Shanghai, China United Presse, 1935.45,-
Erste Ausgabe. – Der Minister, der in Deutschland studiert hatte und allen chinesisch-deutschen Konsultationen beiwohnte, berichtet hier hauptsächlich über den Ausbau der Post und Telekommunikation. – Frisches Exemplar mit Überreichungskarte der Nationalbibliothek Chinas. – Selten.

[37] **Co-Operative Organisations and Post-War Relief.** Gr.-8°. OKart. 173 SS. *mit 2 Karten.* Montreal, International Labour Office, 1944. 35,-
Erste Ausgabe. – Studies and Reports Series H No. 4. – Grundlegende Untersuchung zu Genossenschaften weltweit. – Gering gestaucht, sonst gutes Exemplar. – Selten, nur ein Exemplar in deutschen Bibliotheken.

[38] **Corinth – Klein, Rudolf,** Lovis Corinth. 4°. Neuerer OPpbd. mit aufgezogenem illustr. Orig.-Vorderdeckelbezug. 59 SS. ***mit 2 Farbtafeln, 2 Mattkunstdruckbildern, 42 Tondruckbildern, 1 Gravüre und 29 Handzeichnungen von Lovis Corinth.*** Bln., Verlagsanstalt für Litteratur und Kunst, [1908]. 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 55 von 200 Exemplaren der Luxusausgabe. – Thieme-B. VII, 414. – Vier Seiten durch eingelegtes Blütenblatt an einer kleinen Stelle verfärbt, stellenweise im Außensteg etwas gestaucht, sonst schönes Exemplar in mehrfarbigem Druck auf Bütten. – Im Druckvermerk ***von Lovis Corinth signiert.***



38 Lovis Corinth

[39] **Corrinth, Curt,** Auferstehung. Roman. OPpbd. mit Vorderdeckelillustr. von Alfred Rother (etwas berieben). 278 SS., 1 Bl. Bln., Oesterheld & Co., 1919. 75,-
Erste Ausgabe. – Romanerstling des Expressionisten. – Raabe, Bücher 53.4. Wilpert-G.² 4. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[40] **Daudet, Alphonse,** Die wunderbaren Abenteuer des Tartarin von Tarascon. [Übers. von Adolf Gerstmann]. Goldgepr. illustr. OHlwdbd. 212 SS., 2 Bll. ***mit Buchschmuck und 11 ganzseit. Illustrationen von Emil Preetorius.*** Dachau, Einhornverlag, 1921. 30,-
Einhorn-Drucke 5. – Nachdruck der Ausgabe von 1913 in größerem Format. – Fromm II, 6499. Ohr 13. Rodenberg 382.5. Schütz 197. Vgl. Arnold, Malerbuch 612 (spätere Aufl.) und Isphording 135 (2. Aufl. 1922). – Sehr schönes Exemplar.

39 Curt Corrinth

[41] **Dehmel, Richard,** Lieder der Bilitis. Freie Nachdichtung nach Pierre Louys. Gr.-8°. OPpbd. mit Buntpapierbezügen (etwas berieben). 22 nn. Bll. Bln., Euphorion Verlag, 1923. 48,-
Erste Ausgabe. – Nr. 286 von 880 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Fromm IV, 15581. Wilpert-G.² 54. – Vorsatz mit Widmung, sonst schönes Exemplar der berühmten Liebeslyrik.

[42] – – Dass. 4°. OHbrokatseidenbd. mit japanischem Bijutsu-Shi Papierbezügen mit echten Schmetterlingen und Blättern in Orig.-Samtschuber (dieser mit leichter Druckstelle). 20 nn. Bll. ***mit 11 num. und sign. Orig.-Radierungen von Elfriede Weidenhaus auf Tafeln.*** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1984). 350,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 47 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 7. Druck der Fuchstaler Presse. – Die berühmte Liebeslyrik mit reizvollen erotischen Illustrationen. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt mageren Koch-Antiqua auf Zerkall Bütten. – Spindler 76.7. – Sehr schönes Exemplar in ungewöhnlichem Einband. – Alle Radierungen ***von Elisabeth Weidenhaus signiert.***

[43] **Dettling – Festschrift zum 50. Geburtstag** von Rolf Dettling am 6. März 1985. Dem Meister der Druckkunst, dem Förderer, dem guten Freund dargebracht von 40 Künstlerinnen und Künstlern, zusammengebunden durch ebensoviele Gedichte, beschlossen durch eine Bibliographie. Hrsg. und Vorwort von Günther Mahal. 4°. OPpbd. 94 nn. Bll. ***mit 39 oft farbigen Orig.- Graphiken und 3 Fotos.*** Pforzheim, Rolf Dettling, 1985. 90,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Mit Original-Graphiken in verschiedenen Techniken von Otmar Alt, Bele Bachem, Otto Rohse, Klaus Endrikat, Axel Hertenstein u.v.a. zu Lyrik von Ossip Mandelstam, Joachim Ringelnatz, Christa Reinig, Rainer Maria Rilke, Pablo Neruda, Georg Trakl, Nelly Sachs, Arthur Rimbaud, Christian Morgenstern, Konstantin Wecker, Anna Achmatowa, Stefan George u.a. – Isphording 143. Spindler 92. – Ein Blatt mit minimalem Randeinriß, sonst tadellos erhalten.

40 Emil Preetorius

[44] **Deutsche Bergwerks-Zeitung.** 25 Jahre. Industrie- und Handelsblatt

45 Dieckhoff / Raasch

mit Wochenschrift „Technische Blätter“. Jubiläums-Ausgabe Nr. 5. Fol. OUmschl. 48 SS. ***mit zahlr. Abb.*** Essen, Bergwerks-Zeitung, 1924. 18,-
Erste Ausgabe. – U.a. über den Aufbau der deutschen Montan-Konzerne. – Gefaltet, etwas gebräunt und vereinzelt Randläsuren. – Selten.

[45] **Dieckhoff, Artur und Klaus Raasch,** fünfunddreißigmal. Typographische Arbeiten, visuelle Texte, Irisdrucke, Vignetten und Fundstücke. Fol. Illustr. OKart.-Mappe (hinten etwas gestaucht). Titelblatt und ***35 teils gefaltete Bll. mit typographischen Arbeiten und Holzschnitten.*** Hbg., Schwarze Kunst, [1987]. 58,-
Erste Ausgabe. – Nr. 139 von 150 Exemplaren. – Frische Exemplar der beiden Hamburger Buchkünstler. – Druckvermerk ***von Artur Dieckhoff und Klaus Raasch signiert.***

[46] **(Dieckhoff, Artur),** Kennen Sie jemand, der noch an das gedruckte Wort glaubt, Artur? 4°. OKart.-Mappe (minimal lichtrandig). 6 nn. SS. ***mit 1 beiliegenden Orig.-Farbholzschnitt von Artur Dieckhoff.*** (Hbg., Schwarze Kunst, 1993). 38,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 27 von 160 Exemplaren. – Andruck 11. – Erotisch angehauchtes Pamphlet zur Buchkunst und den Arbeiten von El Lissitzky und Joseph Beuys. – Frisches Exemplar.

46 Artur Dieckhoff

[47] – Holzweg. Figur und Natur gezeichnet, mit Dürer telefoniert und inspiriert, in Holz geschnitten und gedruckt, zitiert und in den Mund gelegt. 4°. OPpbd. mit 2 Orig.-Farbholzschnitten. 67 SS. ***mit 9 (8 farbigen und sign.) Orig.-Graphiken.*** (Grethem-Büchen, Schwarze Kunst, 2005). 120,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren. – Die Holzschnittbücher Nr. 3. – Mit Original-Holschnitten von Artur Dieckhoff, Brian Fitzgibbon, Felix M. Furtwängler, Anne von Karstedt, Jürgen Meyer Jurkowski, Klaus Raasch, Tita do Rego Silva, einem Linolschnitt von Svato Zapletal und einer Linolätzung von Gisela Mott-Dreizler sowie Abbildungen von Frans Masereel, HAP Grieshaber u.a. – Vorzugsausgabe bei der alle Graphiken (bis auf Furtwängler) von den Künstlern signiert sind. – Sehr schönes Exemplar.

[48] **Dimitrov Accuses The Nazis.** Kl.-8°. Illustr. OBrosch. (kleine Randfehlstelle). 32 SS. London, Communist Party of Great Britain, 1941. 38,-
Erste Ausgabe. – Gibt kommentiert Dimitroffs Aussagen beim Reichstagsbrandprozeß zusammen mit einer Einleitung von Harry Pollitt wieder. – Nicht im Dt.Exilarchiv und der Wiener Lib. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[49] **Documents and Correspondence relating to Palestine.** August 1939 to March 1940. Gr.-8°. OBrosch. (minimal fleckig). 27 SS. ***mit 1 farblithogr. Faltkarte.*** London, Jewish Agency for Palestine, 1940. 45,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Chaim Weizmann, David Ben Gurion u.a. – Minimal gestaucht, sonst schön erhalten. – Selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[50] **Doderer, Heimito von,** Ein Weg im Dunklen. Gedichte und epigrammatische Verse. Goldgepr. OLwdbd. von F. H. Ehmcke mit OUmschl. von Werner Rebhuhn. 99 SS. Mchn., Biederstein, (1957). 28,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1783. Wilpert-G.² 11. – Schönes Exemplar.

48 Georgij Dimitrow

[51] – Tangenten. Tagebuch eines Schriftstellers 1940-1950. Goldgepr. OLwdbd. von F. H. Ehmcke mit OUmschl. von Werner Rebhuhn mit OCellophanumschl. (oben mit kleinem Einriß). 848 SS. Mchn., Biederstein, (1964). 75,-
Erste Ausgabe. – Kindlers LGG V, 182. KNLL IV, 379. Wilpert-G.² 20. – Eine Ecke gestaucht, sonst sehr schönes Exemplar. – **Beiliegt:** Prospektbuch zum Buch. Illustr. OKart. mit Leinwandrücken. 1 Bl., SS. 247-304, 3 Bll. [Mchn.], Biederstein, [1964]. – Selten.

[52] **Döblin, Alfred,** Berge, Meere und Giganten. Roman. OHlwdbd. 588 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1924. 38,-
Erste Ausgabe. – „Die erste bedeutende, episch gestaltete naturwissenschaftlich-technische Utopie unseres Jahrhunderts“ (KLL II, 1458). – Beck 211. Bloch 42. Bloch² 746. Döblin-Kat.-Marbach 125. Huguet 62. KNLL IV, 742. Raabe, Bücher 58.16. Wilpert-G.² 15. – Schnitt und Vorsätze stockig, etwas wellig und gering gestaucht, Vorsatz verso mit einer ganzseitigen literarisch-philosophischen Naturbetrachtung, Vortitel mit hs. Namen „Körting“ [?] und Fleck, Titel mit Anmerkungen zum Buch in Bleistift, sonst gut erhalten.

[53] – Babylonische Wandrung oder Hochmut kommt vor dem Fall. Ro-

man. OLwdbd. 694 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. Illustr. von Paul Urban.*** Amsterdam, Querido, 1934. 58,-
Erste Ausgabe. – In dem grotesk-surrealistischen Exilroman wird der babylonische Gott Konrad ins 20. Jahrhundert versetzt und erlebt neben zahlreichen humorvollen Abenteuern eine religiöse Läuterung. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 42 mit Abb. Dt.Exilarchiv 1102 (nur die broschierte Ausgabe). Döblin-Kat.-Marbach 287. Huguet 57. KNLL IV, 741. Landshoff 510. Löw, Urban 2. Pfäfflin-S. 12. Raabe, Bücher 58.31. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.² 35. – Schnitt etwas stockig, Letzte Blätter mit leichter Eckstauchung, sonst schön erhalten.

[54] – **Minotaurus.** Dichtung unter den Hufen von Staat und Industrie. Hrsg. von Alfred Döblin. Goldgepr. OLwdbd. mit OUmschl. 320 SS. Wiesbaden, Franz Steiner, [1953]. 28,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Alfred Döblin, Martin Kessel, Hans Henny Jahnn, Friedrich Schnack, Ernst Kreuder, Lothar Schreyer, Hans Erich Nossack u.a. – Huguet 122. Raabe, Bücher 58.62. Wilpert-G.² 60 (Döblin). – Sehr schönes Exemplar.

[55] **Dostojewskij, [Fedor],** Ein Traum. Phantastische Begebenheiten eines sehr lächerlichen Menschen. Übers. von Konrad Praxmarer. OBrosch. (Randfehlstellen). 24 SS. Bln., Der Weisse Ritter Verlag, 1923. 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Im Jahr zuvor war bereits eine andere Übersetzung des Textes in Wien erschienen. – Vgl. Bloch² 781 u. KNLL IV, 822. – Titel mit Namensstempel, leicht gebräunt und etwas gestaucht. – Selten.

[56] **Dropsie, Moses A[aron],** The Life of Jesus: from and including The Accusation until the Alleged Resurrection, with an Account of the Cross, Crown of Thorns, etc. 4°. OKart. (am Rücken erneuert, größere Eckfehlstellen). 1 Bl., 28 SS. Philadelphia, Billstein & Son, 1890. 75,-
Erste Ausgabe. – Das Leben des Heilands aus jüdischer Sicht. Dropsie (1821-1905) war ein bedeutender Förderer des Judaismus-Studiums in den USA. – Minimal gestaucht, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Kein Exemplar in einer europäischen Bibliothek nachweisbar.

[57] **E[h]renburg, Ilja,** Portrety Russkich' Poetow'. [Porträts russischer Dichter. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. (etwas berieben und verfärbt). 160 SS., 2 Bll. Bln., Argonawty (Argonauten-Verlag, 1922). 380,-
Erste Ausgabe. – Jeweils mehrere kurze Essays über Anna Achmatowa, Konstantin Balmont, Alexander Blok, Sergej Esenin, Osip' Mandel'stam, Wladimir Majakowskij, Boris Pasternak, Fedor Sologub, Marina Zwetaewa u.a., dazu dann Beispiele ihrer Lyrik. – Kasack 310. – Titel mit hs. Namen in Bleistift, stellenweise etwas stockig, Titelrückseite verfärbt, Inhaltsverzeichnis gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

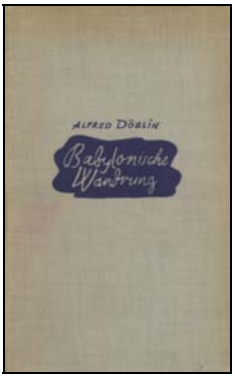
[58] – Österrike. Hjältar och Bödlar. [Der Bürgerkrieg in Österreich]. Översätting av Leif Björk. Kl.-8°. OKart. mit Foto auf dem Vorderdeckel (geringe Gebrauchsspuren). 57 SS., 1 Bl. Stockholm, Clartés Förlag, (1934). 28,-
Erste schwedische Ausgabe. – Vorderdeckel und erste Blätter mit Druckstellen, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Selten, nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[59] **Ehrenstein, Albert,** Räuber und Soldaten. Roman frei nach dem Chinesischen. OHseidenbd. mit Holzdeckelbezug (Rücken etwas fleckig). 291 SS., 2 Bll. Bln., Ullstein, (1927). 28,-
Erste Ausgabe. – Die abenteuerlichen Erlebnisse des chinesischen Robin Hood vom Liang Schan Moor. – KLL X, 8694. Raabe, Bücher 62.20. Wilpert-G.² 33. – Etwas stockig, sonst gut erhalten.

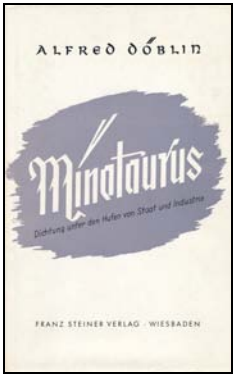
[60] **Eich, Günter,** Katharina. OPpbd. 62 SS., 1 Bl. Lpz., Paul List, (1936). 20,-
Erste Ausgabe. – Lebendiges Wort Band 28. – List 376. Wilpert-G.² 5. – Minimal gebräunt, sonst schön erhalten.

[61] – Untergrundbahn. OUmschl. 22 SS., 1 Bl. Hbg., Heinrich Ellermann, 1949. 90,-
Erste Ausgabe. – Das Gedicht – Blätter für die Dichtung. – Blank, Gruppe '47, 325. Schlütter I, 2003. Wilpert-G.² 7. – Minimal gestaucht, erstes und letztes Blatt leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[62] **Ein Tag in der Stadt.** Sechs Autoren variieren ein Thema. Hrsg. und eingeleitet von Dieter Wellershoff. OLwdbd. mit OUmschl. mit OCellophanumschl. 335 SS. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1962). 58,-
Erste Ausgabe. – Anthologie mit Originalbeiträgen von Rolf Dieter Brinkmann,



53 Alfred Döblin



54 Alfred Döblin

58 Ilja Ehrenburg

63 Raasch / Dieckhoff

67 „Fanal!“

68 Lion Feuchtwanger

Ludwig Harig, Günter Seuren, Günter Herburger, Uve Christian Fischer und Robert Wolfgang Schnell. – Kiepenheuer 158. Seinsoth 40. – Sehr schönes Exemplar. – Titelblatt ***von Dieter Wellershoff und Zwischentitel von Ludwig Harig signiert.***

[63] **Elefanten.** Fol. OKart.-Mappe (Einriß) mit Orig.-Holzschnitt. ***11 Bll. mit Holzschnitten.*** (Hbg., edition holzweg, 1986). 55,-
Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Enthält meist Orig.-Holzschnitte von Klaus Raasch, Frans Masereel, Tine und Artur Dieckhoff, Gerard Cochet, Georg Krefeld, Antonin Topinka, Klaus von Frieling u.a. – Frisches Exemplar.

[64] **Die Erhebung.** Jahrbuch für neue Dichtung und Wertung. Hrsg. von Alfred Wolfenstein. (5.-7. Tsd. OPpbd. (besonders am Rücken etwas fleckig). 422 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, [1919]. 75,-
Eine der bedeutendsten Anthologien des Expressionismus mit Texten von Alfred Wolfenstein, Kurt Heynicke, Albert Ehrenstein, Adolf Hatzfeld, Oskar Loerke, Rainer Maria Rilke, Franz Werfel, Ernst Toller, Johannes R. Becher, Paul Zech, Ludwig Meidner, Theodor Däubler, Martin Buber, Alfred Neumann, Ernst Weiss, Fritz von Unruh, Gustav Landauer, Alfred Kurella, Otto Flake, Kurt Hiller, Arthur Holitscher, Alfred Döblin, Kurt Pinthus u.a. – Beck 178. – Letztes Anzeigenblatt mit kleinem Fleck, sonst gut erhalten. – Vortitel ***mit dreizeiliger eh. Widmung von Kurt Heynicke***, dat. 1982.

[65] **Erster Weltkrieg – Sammlung von 25 Kriegszeitungen.** Gr.-8°. bis Fol. 24 OUmschl. (ein Umschlag gerissen). Frankreich, verschiedene Verlage bzw. Armeen, 1915-1919. 180,-
Erste Ausgaben. – **1.** Le Petit Journal. 14.11.1915. – **2-4.** Bulletin des Armées de la République. 15., 18 u. 22.3.1916. – **5.-8.** Gazette des Ardennes. Journal des Pays occupés paraissant quatre fois par semaine. 19.6., 10. u. 21.12.1916 u. 9.1.1917. – Von Flugzeugen oder mit Ballonen über der Front abgeworfen. – **9.-10.** La Gazette Vosgienne. 8. u. 14.11.1916. – **11.-12.** Le Miroir. 20.5.1917. (Doppelt vorhanden). – **13.** La Bourguignotte. Gazette de Guerre du 227me Balladeur. 1918 No. 22. – **14.-21.** Parole. Deutsche Krieger-Zeitung. 13.1., 13.2., 3. u. 31.3., 7. u. 24.4., 22. u. 29.9.1918. – **22.** Krieger Zeitung. Feldnummer. 13.10.1918. – **23.** De Oorlog in Beeld. 16.12.1918. – **24-25.** The Great War. The Standard History of the World-Wide Conflict. Part 246 and 250. – Gebräunt und teils gefaltet, vereinzelt Gebrauchsspuren oder wasserrandig, ein Heft im Falz gerissen. – Selten.

[66] **Faksimiles – Sammlung von 10 Handschriftenfaksimiles aus dem Deutschen Literaturarchiv, Marbach.** 10 OUmschl. (Marbach, Deutsche Schillergesellschaft, 1987-1996). 38,-
Erste Ausgaben. – Faksimiles von Kasimir Edschmid, Günter Eich, Walter Hasenclever, Karl Kraus, Elisabeth Langgässer, Georg Christoph Lichtenberg, Jakob van Hoddis, Karl Otten, Joseph Roth und Christian Friedrich Daniel Schubart. – Vereinzelt gering gestaucht, sonst frisch erhalten.

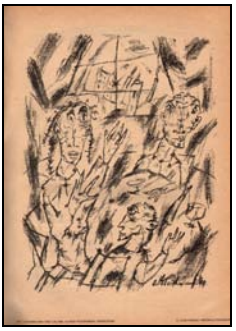
[67] **Fanal!** (Revolutionslyrik). Illustr. OKart. (minimale Randfehlstellen). 20 nn. Bll. ***mit 3 Orig.-Linolschnitten (einschl. Einband) von Hans Tingl.*** Bln., Landfahrer Innere Stadt, 1923. 250,-
Erste Ausgabe. – Eins von 250 Exemplaren. – Fünfte Druckschrift des Gesinnungskreises Innere Stadt. – Pressendruck in der Mainzer Fraktur auf Bütten. Mit Texten von Heinrich Heine, Ferdinand Freiligrath, Georg Herwegh, Arthur Holitscher, Julius Oswald Franzke u.a. – Der nur an Mitglieder des Arbeiter- und Wanderjugend-Gesinngskreises abgegebene Druck konnte von uns bibliographisch nicht nachgewiesen werden. Auch über den Expressionisten Hans Tingl konnten wir nichts ermitteln. – Minimal gestaucht, sonst tadelloses Exemplar. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[68] **Feuchtwanger, Lion,** PEP. J. L. Wetcheeks amerikanisches Liederbuch. Illustr. OPpbd. (Rücken mit minimalen Gebrauchsspuren). 4 Bll., 62 SS., 1 Bl. *mit 8 ganzseit. Illustr. von Caspar Neher.* Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1928. 45,-
Erste Ausgabe. – Eine der wenigen lyrischen Arbeiten Feuchtwangers. – Berger 513. Feuchtwanger-Kat.-Bln. 221. Holstein, Blickfang 32 mit Abb. Spalek-H. I, 228. Wilpert-G.² 30. – Schönes Exemplar.

[69] – Der jüdische Krieg. Roman. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig, Kapital gestaucht). 477 SS., 1 Bl. Bln., Propyläen, (1932). 18,-
Erste Ausgabe. – Der erste Band der Josephus-Trilogie. – Feuchtwanger-Kat.-Bln. 227. KNLL V, 519. Spalek-H. I, 186. Wilpert-G.² 32. – Titel mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[70] **Feuer.** Monatsschrift für Kunst und künstlerische Kultur. Jahrgang I, Band II, April bis September 1920. Hrsg. von Guido Bagier. 4°. Goldgepr.

OHlwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 16 SS., SS. 493-898 ***mit zahlr. teils farb. Abb. sowie 1 Orig.-Lithographie von Otto Gleichmann.*** Saarbrücken u.a., Gebr. Hofer, 1920. 450,-
Erste Ausgabe. – Seltene literarisch-künstlerische Zeitschrift des Expressionismus mit Texten von Paul Westheim, Alfred Flechtheim, Georg Trakl, Max Herrmann-Neisse, Alfred Döblin, Paul Zech, Oskar Loerke, Oskar Bie, Herbert Eulenberg, Theodor Däubler, Arthur Holitscher, Carl Zuckmayer, Klabund, Oskar Maria Graf, Hans Schiebelhuth, Kasimir Edschmid (u.a. über Heinrich Mann), Carlo Mierendorf, Rudolf Kayser, Max Krell u.a. Neben der Original-Lithographie von Otto Gleichmann sind Illustrationen von George Grosz, Richard Janthur (11), Ernst Barlach, Wilhelm Morgner (13), Josef Eberz (9), Max Burchartz, Max Pechstein, Heinrich Nauen, Paul Klee (2), Franz Marc, Emil Nolde, Ludwig Meidner (2), Oskar Kokoschka (4), Karl Schmidt-Rottluff und Rudolf Grossmann (5) enthalten. – Dietzel-H. II, 958. Perkins 171. Schlawe II, 35 f. Nicht bei Raabe, Zeitschriften. – Stellenweise eine Ecke leicht gestaucht, sonst gut erhalten.



70 Otto Gleichmann

[71] **Fischel, Walter J.,** War and Research on Mt. Scopus. The Hebrew University Laboratories and Brain Trust on War-Time Basis. 4°. Doppelblatt *mit 1 Karte und 3 Fotos.* [Jerusalem, Selbstverlag], 1942. 45,-
Erste Ausgabe. – Separatdruck aus The New Palestine. – Über den Einfluß der bei Jerusalem gelegenen Universität auf den Nahen Osten. Walter Fischel wurde 1902 in Frankfurt am Main geboren und arbeitete seit 1926 als Orientalist an der Universität. – Gefaltet und etwas knittrig. – Kein anderes Exemplar weltweit nachweisbar.

[72] **Flake, Otto,** Montijo oder Die Suche nach der Nation. Roman. OLwdbd. (etwas stockig). 511 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, (1931). 25,-
Erste Ausgabe. – Beck 275. Raabe, Bücher 73.43. Wilpert-G.² 78. – Schönes Exemplar.

[73] – Hortense oder Die Rückkehr nach Baden-Baden. OLwdbd. von E. R. Weiß (etwas fleckig und gestaucht). 403 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, (1933). 18,-
Erste Ausgabe. – Beck 288. Raabe, Bücher 73.50 (falsche Formatangabe). Wilpert-G.² 80. – Erste und letzte Blätter minimal gestaucht, sonst gut erhalten.

74 Hermann Lismann

[74] **Flaubert, Gustave,** Die Versuchung des Heiligen Antonius. Übers. von Hermann Lismann. Gr.-8°. Goldgepr. OHlederbd. 170 SS., 1 Bl. ***mit 14 Orig.-Holzschnitten von Hermann Lismann.*** Mchn., Bln. u. Lpz., F. Schmidt, 1921. 125,-
Erste illustr. Ausgabe. – Sehr reizvoll illustrierte Ausgabe. – Fromm III, 9395. Lang, Expressionismus 218. Schütz 189. – Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleder auf Büttenpapier mit Kopfgoldschnitt.

[75] **Fodor, A[ndor],** Über das Wesen der Kulturwandlungen seit dem Ausgang des Mittelalters. Gr.-8°. OKart. (brüchig, größere Randfehlstellen). 2 Bll., 66 SS. Jerusalem, Ludwig Mayer, 1939. 18,-
Erste Ausgabe. – Recht seltene kulturphilosophische Abhandlung des 1923 nach Palästina emigrierten bedeutenden Chemikers. – Vgl. Jüd.Lex. II, 702. – Titel mit gelöschtem Besitzvermerk, sonst innen gut erhalten.

[76] **Fraenkel, Josef,** Exhibition of the Jewish Press in Great Britain 1823-1963. OBrosch. 63 SS. London, British Section of the World Jewish Congress, 1963. 18,-
Erste Ausgabe. – Der 1903 in Galizien geborene Journalist und Biograph Theodor Herzls war 1939 nach England emigriert. Er hat für die Ausstellung 483 Zeitschriften aus dem genannten Zeitraum zusammengetragen, die hier erfaßt sind. – Strauss-R. I, 185. – Minimal gestaucht, sonst frisch erhalten. – Selten.

[77] **Franzke, Jul[ius] Os[wald],** Sphärengesänge. Zehn Gedichte. Illustr. OKart. (Randläsuren). 10 nn. Bll. ***mit 3 Orig.-Linolschnitten (einschl. Einband) von Pieter Peter.*** Bln., Landfahrer Innere Stadt, 1922. 180,-
Erste Ausgabe. – Eins von 100 Exemplaren. – Zweite Druckschrift des Gesinnungskreises Innere Stadt. – Der Lyrikband wurde nur an Mitglieder des Arbeiter- und Wanderjugend-Gesinnungskreises abgegeben und war nicht im Handel. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. Auch über den Expressionisten Pieter Peter konnten wir nichts weiter ermitteln. – Schwach gebräunt, sonst frisch erhalten. – Kein vorzeigbares Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

77 Pieter Peter

[78] **Freud, Sigm[und],** Eine Teufelsneurose im 17. Jahrhundert. OPpbd. (minimaler Fleck). 41 SS., 3 Bll. Lpz., Wien u. Zürich, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1924. 90,-

42 Elfriede Weidenhaus

Erste Ausgabe. – Der Text erschien zuerst 1923 in „Imago“. – Freud-Lib. 1247. Grinstein I, 10605. Meyer-Palmedo-F. 1923d. – Selten so schön erhalten.

[79] – Psychoanalytische Studien an Werken der Dichtung und Kunst. Gr.-8°. OLwdbd. (etwas fleckig). 138 SS., 3 Bll. Lpz., Wien u. Zürich, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1924. 75,-
Erste Ausgabe. – Enthält sechs vorher in Zeitschriften erschienene Artikel: Der Dichter und das Phantasieren, Das Motiv der Kästchenwahl, Der Moses des Michelangelo, Einige Charaktertypen aus der psychoanalytischen Arbeit, Eine Kindheitserinnerung aus 'Dichtung und Wahrheit' sowie Das Unheimliche. – Freud-Lib. 1183. – Papierbedingt etwas gebräunt, vereinzelt Reste von Bleistiftanstreichungen, hinteres Vorsatz mit einem Stempel „R“, sonst gut erhalten.

[80] – Zur Geschichte der psychoanalytischen Bewegung. Gr.-8°. OKart (Randläsuren). 72 SS. Lpz., Wien u. Zürich, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1924. 30,-
Erste Ausgabe. – Freud-Lib. 1389. Grinstein I, 10470. – Papierbedingt etwas gebräunt, hinterer Innendeckel mit Stempel „R“, sonst sehr gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

[81] – Kleine Beiträge zur Traumlehre. Gr.-8°. OKart. (Rücken mit leichter Fehlstelle). 76 SS., 2 Bll. Lpz., Wien u. Zürich, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1925. 38,-
Erste Ausgabe. – Behandelt u.a. Märchenstoffe in Träumen sowie Traum und Telepathie. – Freud-Lib. 1090. Grinstein I, 10436. Nicht bei Meyer-Palmedo-F. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

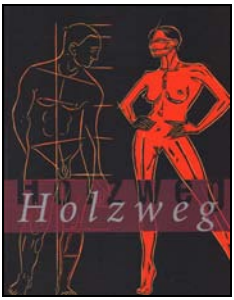
43 Otmar Alt

[82] **Fried, Erich,** Oesterreich. Gedichte. Kl.-8°. OBrosch. mit OUmschl. 31 SS. Zürich, Atrium Verlag, 1946 (recte 1945). 150,-
Erste Ausgabe. – Die dritte Veröffentlichung des beliebten Lyrikers und Übersetzers ist seinem Freund Stefan Brill gewidmet. – Dt.Exilarchiv 1673. Slg.Serke 132. Sternfeld-T. 150. Wilpert-G.² 2. – Frisches Exemplar.

[83] **Friede.** 6 Originalradierungen herausgegeben von der Graf-Presse München. 4°. OHpergament-Mappe. Doppelblatt Titel und Geleitwort sowie ***6 sign. Orig.-Radierungen.*** Mchn., Graf-Presse, (1924). 250,-
Erste Ausgabe. – Mit Original-Radierungen von Ferdinand Staeger, Adolf Kunst (2), Karl Ritter (2) und Eduard Winkler. – Sennewald (Ritter) 24 und (Staeger) 24.2. Söhn IV, 436.1-6 (unter dem Titel „Pax“). Nicht bei Muschler und Rodenberg. – Sehr schönes Exemplar. – ***Alle Graphiken von den Künstlern, das Begleitwort von Heinrich Graf signiert.***

[84] **Front und Heimat.** Soldatenzeitung d. Gaues Schwaben. Hrsg. von Karl Wahl. Sammlung von 6 Heften. 4°. 6 OUmschl. Je 32 SS. *mit Abb. und Karikaturen.* (Augsburg, Gauleitung der NSDAP), 1942-1944. 45,-
Erste Ausgaben. – Vorhanden sind Nr. 60, 69, 73, 77-78 und 81. 16.12.1942, 9.6., 23.8., 4.11. und 19.11.1943 sowie 17.1.1944. – Etwas gebräunt und stockig. – Selten.

[85] **Die V. Europäische Vereinigung für psychische Hygiene** wird vom Deutschen Ausschuß für Psychische Hygiene der Gesellschaft Deutscher

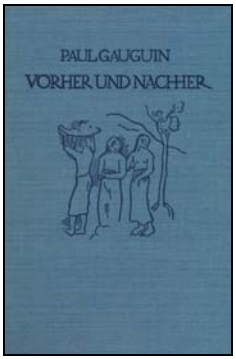


47 Artur Dieckhoff

83 Karl Ritter

Neurologen und Psychiater in München vom 22. bis 25. August 1938 veranstaltet. (Tagesordnung). 4°. Doppelblatt. Mchn., o. D., 1938. 90,-
Erste Ausgabe. – Unter der Leitung von Ernst Rüdin, der u.a. für das deutsche Gesetz „zur Verhütung erbkranken Nachwuchses“ verantwortlich war, wurde zu den Themen Heiratsprophylaxe, Rauschmittelgenuß sowie Arbeitstherapie psychisch und körperlich Kranker beraten. Als Redner war u.a. Viktor von Weizsäcker angekündigt. – Minimal knittrig. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

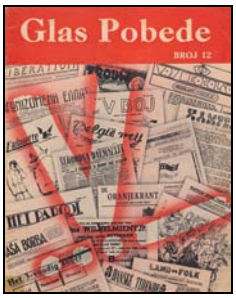
[86] **Gauguin, Paul,** Vorher und Nachher. Übers. von Erik-Ernst Schwabach. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. in OKart.-Schuber (dieser etwas fleckig). 240 SS. ***mit Frontispiz sowie Abb. im Text und auf Tafeln.*** Mchn., Kurt Wolff, 1920. 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Autobiographie des für den deutschen Expressionismus so wichtigen Malers. – Fromm III, 10383. Göbel 467. Raabe, Bücher 272.10. – Hinteres Vorsatz geknickt, sonst sehr schönes Exemplar mit dem seltenen Schuber.



86 Paul Gauguin

[87] **Germany tells the World.** An Account of Four Years of Nazi Foreign Policy. March 1933 – March 1937. Farbig gestaltete OBrosch. (Gebrauchsspuren). 61 SS., 1 Bl. London, Union of Democratic Control, [1937]. 45,-
Erste Ausgabe. – Zusammenstellung von zum Teil in deutschen und internationalen Zeitungen erschienenen Texten zur Außenpolitik der Nationalsozialisten. – Etwas gestaucht, Titel gering stockig. – Selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[88] **Glas Pobede.** Broj 12. 4°. Illustr. OBrosch. (kleine Randfehlstelle, am unteren Kapital mit Tesa geklebt). 45 SS. ***mit zahlr. Fotos und Illustrationen.*** [London ?, Alliierte Propaganda, 1945]. 75,-
Erste Ausgabe. – Großformatige Propaganda- und Informationszeitschrift der Alliierten in serbischer und russischer Sprache mit einem Bildbericht über die Befreiung eines Konzentrationslagers und Artikel über Partisanenkämpfe etc. – Gut erhalten. – Sehr selten; kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.



88 Konzentrationslager

[89] **Gleichen-Rußwurm, Alexander von,** Im Ring der Zeit. Ein Jahresbrevier. 4°. OHpergamentbd. mit Batikpapierbezügen und Kopfgoldschn. in Pp.-Schuber mit Buntpapierbezügen (dieser gering berieben). 95 SS., 2 Bll. ***mit orig.-radiertem Titelblatt und 4 sign. Orig.-Radierungen von Ferdinand Staeger mit Remarquen in Rot.*** Dresden u. Lpz., Falken-Verlag, (1924). 250,-
Erste Ausgabe. – Nr. 5 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B (Gesamtaufl. 230). – Bücher vom heiligen Herzen. – Sammlung von Kurzgeschichten und Lyrik mit reizvollen Jugendstil-Illustrationen. – Muschler 290-294. Sennewald 24.4. Wilpert-G. 84. – Tadelloses Exemplar auf handgeschöpftem Bütten. – Alle ganzseitigen Radierungen ***von F. Staeger signiert.***

[90] **Goethe, Johann Wolfgang von,** Auf der Reise nach dem Süden 1786. 4°. OBrosch. mit Fadenheftung. 4 Bll. ***mit 1 num. und sign. Orig.-Linolschnitt von Klaus Eberlein auf mont. Chinapapier.*** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1986). 65,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 125 von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 150). – Fuchstaler Kaleidoskop Nr. 2. – Goethes Reiseeindrücke von Regensburg. – Handsatz und -druck in der 8 Punkt Weiß kursiv auf Van Gelder Bütten. – Spindler 76.22. – Schönes Exemplar. – Der Linolschnitt ist ***von Eberlein numeriert und signiert.***

[91] **– Jahrbuch der Sammlung Kippenberg.** 10 Bände [= alles Erschienene]. 10 goldgepr. OLwdbde. Zus. 3279 SS. ***mit 62 Tafeln, 15 teils gefalt. Faksimiles und 4 Textabb.*** Lpz., Insel-Verlag, 1921-1935. 120,-
Erste Ausgaben. – Die Jahrbücher druckten unveröffentlichte Neueingänge der Goethe- und Weimarsammlung des Insel-Verlegers ab und enthalten auch eine Reihe von Bibliographien zu Personen des Goethe-Umfeldes. Die Sammlung befindet sich heute im Goethe-Museum Düsseldorf. – Slg.F.S. II, 514. Sarkowski 2061-2070. – Das Jahrbuch wurde 1963 mit einer neuen Folge von vier Bänden fortgesetzt. – Sehr gut erhaltene Reihe.

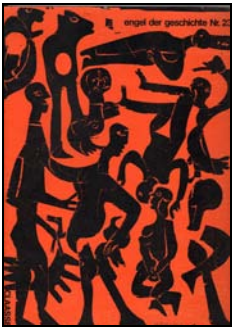
89 Ferdinand Staeger

[92] **Goetz, F(eywel),** Der Philosoph W. Solowioff und das Judentum. OKart. (Gebrauchsspuren, Rücken sauber erneuert). 87 SS. *mit 1 Foto und 2 Handschriftenfaksimiles.* (Riga, Selbstverlag), 1927. 38,-
Erste Ausgabe. – Wladimir Solowjow (1853-1900) war einer der bedeutendsten russischen Religionsphilosophen. Der Autor beschreibt auch Solowiows Haltung zum Antisemitismus. – Freimann 323. Ziegenfuss II, 563. Nicht bei Bressem. – Etwas gebräunt, letzte Blätter mit geringen Randläsuren. – Selten.

[93] **Gogol, Nikolai,** Der Mantel. (Übers. von Felix Gaber). Gr.-8°. Gold-

93 Walter Gramatté

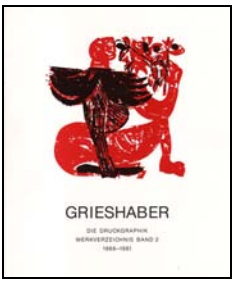
gepr. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen. 4 Bll., 39 SS., 4 Bll. ***mit 12 sign. bzw. monogr. u. dat. Orig.-Lithogr. von Walter Gramatté.*** Potsdam, Gustav Kiepenheuer, [1919]. 1400,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 65 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Zanders-Bütten (Gesamtaufl. 1100). – Die graphischen Bücher 3. Band. – Eine der berühmtesten expressionistischen Buchillustrationen. – Arnold, Malerbuch 1021. Berger 194. Isphording II, 227. Jentsch 90 mit Abb. Lang, Expressionismus² 92. Matuszak 1019-1030. Rifkind II, 839. Schütz 247. Slg.Kritter VI/16 mit Abb. Vollmer II, 290. – Die ersten drei Graphiken neu eingehängt, die erste am Falz minimal fleckig, sonst sehr schönes Exemplar. – ***Die erste Graphik von Gramatté voll signiert, die anderen monogrammiert und datiert.***



95 HAP Grieshaber

[94] **Gorion, Rahel und Emanuel bin,** Vom Garten Eden und der Arche Noah und dem weißen König Salomo. 77 Geschichten von Pflanzen und Tieren neu erzählt. OPpbd. (beschabt, Rücken mit Leinwand erneuert). 79 SS. Bln., Schocken Verlag, 1935. 18,-
Erste Ausgabe. – Bücher des Schocken Verlags 24. – Dahm 122. Wassermann 1205. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Schreuder-W. – Vorsätze gering stockig, sonst innen gutes Exemplar, noch mit der beiliegenden Verlagswerbung. – Selten.

[95] **Grieshaber, HAP,** Engel der Geschichte 23 sowie Flugblatt zum Engel der Psychiatrie Nr. 23. Fol. OBrosch. mit zweifarbigem sign. OHolzschnitt über beide Deckel (minimale Schabstellen). 14 SS., 1 Doppelblatt ***mit zus. 8 signierten, teils farbigen Orig.-Holzschnitten von HAP Grieshaber.*** (Düsseldorf, Claassen, 1976). 350,-
Erste Ausgabe. – Mit einleitendem Text von Walter Benjamin enthält die Ausgabe einschließlich des „Flugblattes" nur Gedichte von Heinar Kipphardt. – Fichtner 84. Fichtner² 101. Wilpert-G.² 12 (Kipphardt). – Das Flugblatt auf der Textseite mit kleinen Schabspuren, sonst sehr schön erhalten. – **Dazu:** Ein Engel für die Psychiatrie. 4°. Doppelblatt ***mit 1 Orig.-Holzschnitt von HAP Grieshaber.*** (Bln., Senator für Arbeit und Soziales, 1981). – Enthält einen Text von Wolfgang H. Glöckner über Grieshaber und Kipphardt, ein Gedicht von Heinar Kipphardt und einen Orig.-Holzschnitt von Grieshaber. – Nicht bei Fichtner. – ***Alle insgesamt 9 Orig.-Holzschnitte von Grieshaber signiert.***



96 HAP Grieshaber

[96] **– Fürst, Margot,** Grieshaber. Die Druckgraphik. Werkverzeichnis Band 2. 1966-1981. Einleitung von Heinz Spielmann. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. in OPp.-Schuber. 243 SS. ***mit rund 150 Abb.*** (Stgt.), Hatje, (1984). 120,-
Erste Ausgabe. – Das maßgebliche Werkverzeichnis für HAP Grieshaber. – Fichtner² 934. – Tadelloses Exemplar.

[97] **– Hannsmann, Margarete,** Das andere Ufer vor Augen. Gr.-8°. OSeidenbd. ***mit Orig.-Siebdruck von HAP Grieshaber*** mit OCellophan-Umschl. (dieser mit Randfehlstellen). 111 SS. ***mit 16 Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber.*** (Hbg. u. Düsseldorf), Claassen, (1972). 90,-
Erste Ausgabe. – Fichtner 142. Fichtner² 213. Isphording 125. Kindlers LGG II, 160 f. Kosch³ VII, 280. Spindler 119.38. – Schönes Exemplar. – Titelblatt ***von Grieshaber signiert und mit eh. Widmung von Margarete [Hannsmann]***, dat. 12. Februar 1973.

98 HAP Grieshaber

[98] **– –** Ins Gedächtnis der Erde geprägt. Heidenheim. Kl.-4°. OUmschl. mit OLwd.-Rücken ***mit zweifarb. Orig.-Holzschnitt von HAP Grieshaber*** auf dem Vorderdeckel. 22 SS. ***mit 3 Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber.*** (Schwäbisch Hall, Paul Swiridoff, 1973) 18,-
Erste Ausgabe. – Erschien als Beilage zu Paul Swiridoff „Heidenheim". – Fichtner 150. Fichtner² 224. – Frisches Exemplar. – ***Umschlag von Margarete Hannsmann signiert.***

[99] **Günther, Hans,** Der Herren eigener Geist. Die Ideologie des Nationalsozialismus. OKart. mit mont. OUmschl. von H. Leistikow (Randläsuren). 226 SS., 1 Bl. Moskau u. Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1935. 120,-
Erste Ausgabe. – Sehr seltene grundlegende Analyse der Wirkungsweise des Faschismus. Weil der kommunistische Autor sich für dies Buch nationalistische Quellenliteratur schicken ließ, wurde er 1936 Opfer stalinistischer Verfolgung und starb nach zwei Jahren Haft 1938 in Wladiwostok. Das Buch wurde noch in den 80er Jahren mehrfach nachgedruckt. – Dt.Exilarchiv 2051. Schick 462. Sternfeld-T. 186. – Stellenweise etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[100] **Gundolf, Friedrich,** Romantiker. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 395 SS., 2 Bll. Bln., Heinrich Keller, 1930. 18,-
Erste Ausgabe. – Über Georg Büchner, Clemens Brentano, Achim von Arnim, Friedrich Schlegel und Friedrich Schleiermacher. – Landmann S. 153. – Zum Ende minimal stockig, sonst sehr schönes Exemplar.

[101] **Haake, Jan,** Und die Jahre ziehn ins Land ... Fol. Illustr. OKart.-Mappe (kleiner Einriß). 12 Bll. *mit Zeichnungen im Offsetdruck.* Hanau, Verlag am Freiheitsplatz, 1987. 60,-
Erste Ausgabe. – Nr. 3 von 500 Exemplaren. – Erste Mappe des Hanauer Karikaturisten. – Gut erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Im Druckvermerk ***von Jan Haake signiert.***

[102] **Haebler, Rolf Gustav,** Die Geschichte des Menschen Ernst Drach. OLwdbd. (Rücken etwas stockig und verblaßt). 273 SS. Lpz., Ernst Oldenburg, [1925]. 58,-
Erste Ausgabe. – Einziger Roman des Baden-Badener Schriftstellers, Lehrers und sozialdemokratischen Politikers, der 1933 von den Nationalsozialisten seines Lehrerpostens enthoben wurde und 1944 von der Gestapo verhaftet wurde. – Kosch³ VII, 59. – Selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken. – Vorsatz ***mit zweizeiliger eh. Widmung des Verfassers***, dat. Karlsruhe, im März 1928.

[103] **Die häuslichen Sabbatgesänge.** Gesammelt und hrsg. von Arno Nadel. OPpbd. (lichtrandig, Rücken mit leichter Fehlstelle). 65 SS., 11 Bll. *mit Noten.* Bln., Schocken Verlag, 1937. 28,-
Erste Ausgabe. – Bücherei des Schocken Verlags 73. – Deutsch-hebräische Parallelausgabe. – Dahm 187. Dt.Exilarchiv 2118. Schreuder-W. 162. Wassermann 1079. – Wilpert-G.² 24 (Nadel). – Gutes Exemplar, noch mit der beiliegenden Verlagswerbung. – Selten.

[104] **Hamburger, Michael,** Poems 1950-1951. Kl.-8°. OBrosch. (minimal stockig). 1 Bl., SS. 147-176. Aldington, The Hand and Flower Press, 1952. 18,-
Erste Ausgabe. – Poems in Pamphlets 1952, VI. – Der zweite Lyrikband des Exilschriftstellers enthält 28 neue Gedichte in englischer Sprache. – Frisches Exemplar. – Selten.

[105] **Hannsmann, Margarete,** Maquis im Nirgendwo. Nachwort von Jürgen P. Wallmann. OKart. mit OUmschl. 22 nn. Bll. Darmstadt, J. G. Bläschke, [1966]. 25,-
Erste Ausgabe. – Das Neueste Gedicht Band 26. – Zweiter Lyrikband der Lebensgefährtin von HAP Grieshaber. – Kosch³ VII, 280. Schlütter I, 3155. – Vortitel ***mit dreizeiliger eh. Widmung von Margarete [Hannsmann] an den Schriftsteller Werner Illing*** „... dieses Jahr kommen wir zu zweit!“, womit dann Grieshaber gemeint ist, Dat. Weihnachten 1966.

[106] – Schaumkraut. Gedichte. 4°. OKart. mit illustr. OUmschl. 53 SS., 1 Bll. ***mit 4 ganzseit. Orig.-Holzschnitten von HAP Grieshaber.*** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1980). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 839 von 1700 Exemplaren (Gesamtaufl. 2000). – Arnold, Malerbücher 1189. Fichtner² 265. Reske 410. Spindler 90.44. – Sehr schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt ***mit eh. Widmung von Margarete Hannsmann.***

[107] – Abschied von HAP Grieshaber. Gedicht. OBrosch. mit kräftigem Karton. 10 nn. Bll. ***mit zwei faksimilierten Malbriefen von HAP Grieshaber.*** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981). 28,-
Erste Ausgabe. – Nr. 701 von 1000 Exemplaren. – Die Lebensgefährtin von Grieshaber nimmt lyrischen Abschied. – Fichtner² 270. Reske 427. Spindler 90.51. Tiessen V, 41. – Tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk ***von Margarete Hannsmann signiert, Titelblatt mit zusätzlicher eh. Widmung von Margarete Hannsmann.***

[108] – Spuren. Ausgewählte Gedichte. (Auswahl von Franz Fühmann). Gr.-8°. OKart. mit illustr. OUmschl. (minimaler Randeinriß, gering fleckig). 122 SS., 4 Bll. ***mit 8 Orig.-Holzschnitten von HAP Grieshaber.*** (Düsseldorf), Claassen, 1981. 30,-
Erste Ausgabe in der BRD. – Erschien gleichzeitig bei Reclam in Leipzig. – Fichtner² 272. Tiessen V, 42. Wilpert-G.² 65 (Fühmann). Vgl. Arnold, Malerbücher 1190 u. Schütz 287 (Reclam). – Gutes Exemplar. – Titelblatt ***mit vierzeiliger eh. Widmung von Margarete Hansmann in Gedenken an die verstorbenen Fühmann und Grieshaber.***

[109] – Du bist in allem. Elegie auf Lesbos. Vorwort von Franz Fühmann.

101 Jan Haake

mit freundlichen Grüßen
überreicht vom Verfasser.
Karlsruhe, im März 1928.

Herrn und Frau Illing
in herzlicher Verbundenheit
von der Margarete
(dieses Jahr kommen wir zu zweit!)
Weihnachten 1966

Margarete Hannsmann

108 HAP Grieshaber

109 HAP Grieshaber

Kl.-4°. Farb. illustr. OPpbd. 16 nn. Bll. ***mit 6 farb. Malerbriefen von HAP Grieshaber.*** Freiburg u. Heidelberg, F. H. Kerle, (1983). 28,-
Erste Ausgabe. – Fichtner² 282. Wilpert-G.² 72 (Fühmann). – Schönes Exemplar. – Titelblatt ***mit eh. Widmung von Margarete Hannsmann***, dat. März 1985.

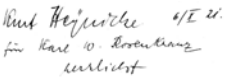
[110] **Hauptmann – Staeger, Ferdinand,** Gerhart Hauptmann. 15 Originalradierungen. Qu.-Gr.-Fol. OHlwd.-Mappe (etwas fleckig). 4 nn. Bll. und ***15 sign. Orig.-Radierungen mit Remarquen von Ferdinand Staeger.*** Düsseldorf, Wilhelm Seitz, [1923]. 380,-
Erste Ausgabe. – Nr. 36 von 175 Exemplaren (Gesamtaufl. 200). – Die prachtvolle Mappe enthält ein Porträt Hauptmanns sowie vierzehn Radierungen zu den Hauptwerken des Nobelpreisträgers wie „Die Weber“, „Biberpelz“, „Hanneles Himmelfahrt“, „Florian Geyer“, „Die versunkene Glocke“, „Fuhrmann Henschel“, „Der arme Heinrich“, „Und Pippa tanzt“, „Die Ratten“ etc. – Matuszak 4374-4384 (hat nur 11 Blatt). Muschler 223-237. Sennewald 23.2. Thieme-B. XXXI, 440. Wilpert-G.² 9 (Muschler). – Stellenweise etwas stockig, meist jedoch nur auf den Blattrückseiten, vereinzelt die Büttenränder gering gestaucht, insgesamt aber gut erhalten. – Selten. – ***Alle Graphiken von Staeger numeriert, signiert und (wahrscheinlich von ihm auch) betitelt.***

111 Josef Hegenbarth

[111] **Hegenbarth – Hoffmann, Dieter,** Kinderfasching. Gedichte. Qu.-4°. 18 nn. Bll. ***mit 8 ganzseit. Illustr. von Josef Hegenbarth.*** (Ffm. Privatdruck, 1976). 40,-
Erste Ausgabe. – Nr. 268 von 300 Exemplaren. – Kein Kinderbuch sondern sarkastische Betrachtung der Kindheit durch den ehemaligen Dresdener Lyriker. – Löffler D 102. Nicht bei Kosch und Tiessen. – Sehr schönes Exemplar.

[112] **Hessel, Franz,** Die Kunst spazieren zu gehn. Spazieren in Berlin. Fol. Illustr. OHldrbd. in OPp.-Schuber. 57 SS., 3 Bll. ***mit 12 num. und sign. Orig.-Kupferstichen von Tony Torrilhon auf Tafeln.*** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1983). 250,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 9 von 60 Exemplaren der besseren Ausgabe in Halbleder (Gesamtaufl. 100). – 4. Druck der Fuchstaler Presse. – Auszüge aus Hessels berühmtem Berlin-Buch mit sehr reizvollen Kupferstichen. – Isphording 397. Spindler 76.4. – Schönes Exemplar im Handsatz auf Zerkall-Bütten.

[113] **Heynicke, Kurt,** Gottes Geigen. Gedichte. OPpbd. mit Buntpapierbezügen mit OUmschl. (am Rücken mit Fehlstellen). 47 SS. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 150,-
Erste Ausgabe. – Die neue Reihe [9]. – Raabe, Bücher 125.2. Raabe, Zeitschriften 155.9. Wilpert-G.² 2. – Vorsatzblatt neu angesetzt, sonst gut erhalten. – Vorsatz ***mit zweizeiliger eh. Widmung von Kurt Heynicke an Karl W. Rosenkranz***, dat. 6 / X 21. Vortitel ***mit ganzseitigem eigenhändigen Gedicht „Die kleine Freude“ mit Widmung***, dat. 1953.



[114] – Das namenlose Angesicht. Rhythmen aus Zeit und Ewigkeit. Gr.-8°. OPpbd. (Rücken mit ergänzten Fehlstellen). 4 Bll., 95 SS., 2 Bll. (Lpz.), Kurt Wolff, (1919). 75,-

112 Tony Torrilhon

110 Ferdinand Staeger

Erste Ausgabe. – Für den expressionistischen Lyrikzyklus erhielt Heynicke den Kleist-Preis. – Bieber 20. Göbel 473. Raabe, Bücher 125.4. Wilpert-G.² 4. – Vorsatz sauber im Falz verstärkt, sonst gutes Exemplar. – Titelblatt ***mit eh. zweizeiliger Widmung von Kurt Heynicke***, dat. 6. Juni 1981. Verso Vortitel ***mit siebenzeiligem eh. Gedicht und Signatur von Kurt Heynicke.***

[115] – Der Kreis. Ein Spiel über den Sinnen. Gr.-8°. OKart. (leichte Gebrauchsspuren, kleine hs. Nummer). 45 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, (1920). 58,-

Erste Ausgabe. – Recht seltenes expressionistisches Drama des Dichters. – Bieber 22. Halbey 20.23. Raabe, Bücher 125.5. Wilpert-G.² 5. – Gutes unbeschnittenes Exemplar. – Titelblatt ***mit eh. Vermerk zur Uraufführung des Stückes in Düsseldorf und Signatur von Kurt Heynicke.*** Letzte Seite mit Anmerkungen in Bleistift, wohl auch von Heynicke.

[116] – Die hohe Ebene. Gedichte. OPpbd. (Rücken erneuert). 70 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, (1921). 45,-

Erste Ausgabe. – Bieber 20. Halbey 21.10 (nur im Privateinband). Raabe, Bücher 125.6. Wilpert-G.² 6. – Titelblatt ***mit eh. Widmung von Kurt Heynicke***, dat. 1982. – Vorsatz *mit eh. Besitzvermerk von Walter Reuschle*, einem Schauspieler und späteren Programmleiters des Süddeutschen Rundfunks. – Beiliegt: Vortrags-Abend Walter Reuschle. Freitag den 4. April ... in der Aula der Hindenburg-Oberrealschule, Wallring [Königsberg]. – Programmzettel. Rezitiert wurden Goethe, Mörike, Kurt Heynicke und Wilhelm von Scholz. – Gefaltet, am Rand knittrig.

[117] – Weg zum Ich. Die Eroberung der inneren Welt. Gr.-8°. Illustr. OHlwdbd. (etwas lichtrandig, Prägung teils abgeblättert). 137 SS., 3 Bll. Prien, Anthropos-Verlag, 1922. 30,-

Erste Ausgabe. – Den Grundströmungen des Expressionismus folgend, entwickelte Kurt Heynicke (1891-1985) sein System einer Menschfindung im Hinwenden zum eigenen individuellen Sein und dem Streben nach der Vollkommenheit in Gott. „Solange die Volksglieder noch nicht im Schatten der hohen geistgeschenkten Weisheiten gehen, solange die Menschheit noch Schlagworten wehrlos verfällt, werden immer wieder Giftgase die Ebenbilder Gottes zerfressen, und Lüge und Verhetzung machen wehrlose Menschen zu Raubtieren, die einander auf Befehl zerfleischen.“ (S. 36). – Raabe, Bücher 125.7. Soergel II, 614. Wilpert-G.² 8. – Verso Vorsatz ***mit eh. Widmung und Signatur von Kurt Heynicke***, dat. 1982.

[118] – Gottes Geigen. Gedichte. (2. Aufl.). Kl.-8°. Farb. illustr. OPpbd. von Georg Salter (etwas fleckig, Rücken mit Leinen erneuert). 46 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1922. 38,-

Erster Ausgabe dieser Fassung. – Die Erstausgabe erschien 1918 im Roland-Verlag, hier um zwei Gedichte erweitert. – Bieber 20. Hermann-S. 71a. Holstein, Blickfang 84 mit Abb. Raabe, Bücher 125.2. Nicht bei Hansen und Holstein, Salter. – Eine Ecke gestaucht, sonst gut erhalten. – Titelblatt ***von Kurt Heynicke signiert und dat. 1982.***

[119] – Die hohe Ebene. Gedichte. 2. (stark erweiterte) Aufl. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 122 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, (1925). 75,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bieber 20. Raabe, Bücher 125.6. Wilpert-G.² 9. Nicht bei Halbey. – Schönes Exemplar. – Vorsatz ***mit dreizeiligem eh. Sinnspruch und Widmung von Kurt Heynicke an den Schauspieler und Programmdirekt des SWR Walter Reuschle***, dat. 1933.

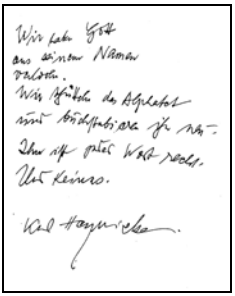
[120] – Das Meer. Schauspiel. OKart. (etwas fleckig). 38 SS., 1 Bl. Lpz., Schauspiel-Verlag, (1925). 40,-

Erste Ausgabe. – Bieber 22. Raabe, Bücher 125.8. Wilpert-G.² 11. – Eine Ecke etwas gestaucht, sonst sauber erhalten. – Selten. – Titelblatt ***mit eh. Anmerkungen zur Uraufführung und Signatur von Kurt Heynicke.***

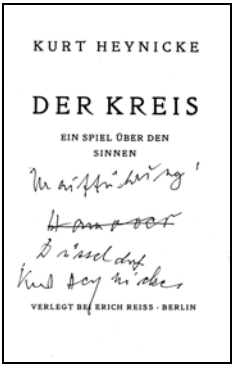
[121] – Kampf um Preussen. Schauspiel. OKart. mit OUmschl. (angestaubt, Gelenke etwas fleckig). 108 SS. Lpz., Schauspiel-Verlag, (1926). 75,-

Erste Ausgabe. – Seltenes Drama des Expressionisten aus der Zeit der Napoleonischen Feldzüge. – Kosch, Theater-Lexikon I, 787. Raabe, Bücher 125.12. Wilpert-G.² 14. – Vorsatz ***mit dreizeiliger eh. Widmung von Kurt Heynicke an den Bühnenbildner Harry Breuer***, mit dem Heynicke in den 20er Jahren am Schauspiel Düsseldorf arbeitete, dat. 1927, Februar. Titelblatt ***mit zusätzlichem späteren Vermerk und Signatur von Heynicke zur Uraufführung des Stückes in Hannover.*** – Zu Beginn Textänderungen und Streichungen von Breuer zu einer Aufführung.

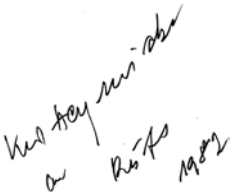
[122] – Traum im Diesseits. Gedichte. Kl.-8°. OKart. 29 SS., 1 Bl. Bln., Rabenpresse, 1932. 90,-

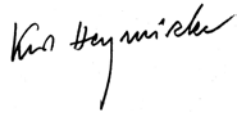


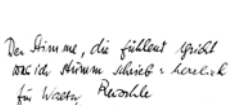
114 Kurt Heynicke



115 Kurt Heynicke

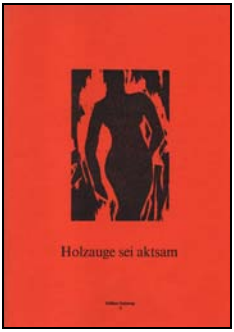






128 Karl Bauer

126 Robert Preyer



130 Artur Dieckhoff

Erste Ausgabe. – Die blaue Reihe Band 8-9. – Schöner Druck von V. O. Stomps. – Albers-S. 21. Bieber 20. Liersch 22. Raabe, Bücher 125.14. Wilpert-G.² 17. – Schönes Exemplar. – Titelblatt ***von Kurt Heynicke signiert.***

[123] **Hölderlin, Friedrich,** Gedichte. (Hrsg. von Erich Lichtenstein). Ganzpergamentbd. d. Zt. im Art Deco auf 5 Bünden mit Goldprägung und Kopfgoldschnitt (Deckel etwas gebogen). XI, 342 SS., 1 Bl. Jena, Erich Lichtenstein, 1920. 48,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

[124] **Hönigswald, Richard,** Philosophische Motive im neuzeitlichen Humanismus. Eine problemgeschichtliche Betrachtung. OKart. (Gebrauchsspuren). 55 SS. Breslau, Trewendt & Granier, 1918. 45,-
Erste Ausgabe. – Der damalige Philosophieprofessor in Breslau und später in München mußte als Jude 1933, u.a. nach einer widerlichen Beurteilung durch Martin Heidegger, aus dem Amt scheiden. 1938 kam er für drei Wochen in das KZ Dachau, konnte dann aber 1939 in die USA emigrieren. – Vgl. Ziegenfuss I, 553 f. – Vortitel etwas fleckig, sonst ordentliches, unbeschnittenes Exemplar. – Selten. – Vorderdeckel ***mit eh. Grüßen und Wünschen sowie gestempelten Überreichungsvermerk des Verfassers sowie eh. Besitzvermerk seines Breslauer Kollegen [Julius] Stenzel.***

[125] – Zum Problem der Denkpsychologie. Gr.-8°. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 1 Bl., S. [903]-914, 4 Bll. [= so vollständig]. Regensburg, Josef Habbel, 1930. 45,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus: Philosophia Perennis. Festgabe Joseph Geyser zum 60. Geburtstag. – Vgl. Ziegenfuss I, 553 f. – Etwas gestaucht. – Selten. – Vorderdeckel ***mit eh. Widmung und Signatur von R. Hönigswald.***

[126] **Hoffmann, Dieter,** Alte Post. Ein Briefwechsel. 4°. Lose Bogen in OLwd.-Kassette. 16 nn. Bll. ***mit 6 signierten Orig.-Lithographien von Robert Preyer auf Tafeln.*** (Ffm.), Hans F. Sworowski, (1975). 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 34 von 50 Exemplaren. – Der Lyriker und Essayist Dieter Hoffmann war 1957 nach Berufsverbot aus der DDR in die Bundesrepublik übergesiedelt. Seine zahlreichen Veröffentlichungen zusammen mit Künstlern wurden 2005 mit Ausstellungen im Deutschen Buch- und Schriftmuseum in Leipzig und der Deutschen Bibliothek in Frankfurt gewürdigt. – Tadelloses Exemplar. – Selten.

[127] **Hofmannsthal – Deutsches Lesebuch.** Hrsg. von Hugo von Hofmannsthal. 2. verm. Aufl. 2 Bde. Gr.-8°. 2 goldgepr. OLwdbde. 1 Bl., XIV, 342 SS., 5 Bl.; 330 SS., 4 Bll. *mit Titel und Initialen von Anna Simons.* Mchn., Bremer Presse, 1926. 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eine Auswahl deutscher Prosastücke aus dem Jahrhundert 1750-1850. – Bremer-Presse-Kat.-Hannover 61. Lehnacker 76. Rodenberg 489. Wilpert-G.² 107. Nicht in der Houghton Lib. – Gutes Exemplar.

[128] **Holz, Arno,** Das ausgewählte Werk. Kl.-4°. OHwildlederbd. mit Batikpapierbezügen und reicher Goldprägung (gering berieben). 382 SS., 1 Bl. ***mit Autorenporträts von Karl Bauer, Buchschmuck von Hanns Thaddäus Hoyer sowie Noten.*** Bln., Bong & Co., (1919). 20,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 38. – Zum Ende im Kopfsteg wasserwellig, aber nicht fleckig, sonst schönes Exemplar. – In dieser Einbandvariante selten.

[129] – Mein Staub verstob, wie ein Stern strahlt mein Gedächtnis! (Hrsg. von Alfred Richard Meyer). Kl.-8°. Illustr. OPpbd. (etwas gestaucht). 222 SS., 1 Bl. (Nbg.), Hesperos Verlag, 1944. 18,-
Erste Ausgabe. – Recht seltene Lyrikauswahl durch den bekannten Expressionisten. – Edelmann 71. Josch C 27. Raabe, Bücher 207.84. Schurr 2222.5. Wilpert-G.² 67. – Leicht gebräunt, sonst schön erhalten.

[130] **Holzauge sei aktsam.** Fol. Illustr. OKart.-Mappe. 9 Bll. ***mit 19 Orig.-Holzschnitten.*** (Hbg., edition holzweg, 1986). 60,-
Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Unter der Anleitung von Artur Dieckhoff entstanden die Holzschnitte in der Klasse 12 der Fachoberschule für Gestaltung in Hamburg. – Frisches Exemplar. – Selten; nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[131] **Horowitz, D[avid],** Der wirtschaftliche Aufbau Palästinas 1919-1936. Bilanz einer nationalen Kolonisation. Gr.-8°. OBrosch. (etwas berieben). 39 SS. Tel-Aviv, Hitachduth Olei Germania, 1936. 20,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv II, 9025. Nicht bei Thomsen. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[132] **Huth, Benno,** Vampire. ein anschaulich-ergötzlich Buch über Macht und geheimen Einfluß jener sonderbaren Wesen. Farb. illustr. OKart. mit OUmschl. 32 nn. Bll. ***mit 29 teils farbigen Orig.-Linolschnitten.*** (Karlsruhe), Privatdruck, (1970). 48,-
Erste Ausgabe. – Nr. 128 von 500 Exemplaren. – Erstveröffentlichung des Schülers von Karl Hubbuch. – Sehr schönes Exemplar. – Die erste und letzte Graphik ***von Huth signiert.***

132 Benno Huth

[133] **The I.L.O. and Plans for a „People's Peace".** The London Meeting of the Emergency Committee, April 1942. Gr.-8°. OBrosch. 43 SS., 1 Bl. Montreal, International Labour Office, 1942. 45,-
Erste Einzelausgabe. – Nachdruck aus International Labour Review Vol. XLVI No. 1. – Auf dem Meeting sprachen u.a. auch Minister der polnischen und niederländischen Exilregierungen. – Gutes Exemplar. – Selten.

[134] **Illing, Werner,** Der Bettler von Avignon. (Nachwort von Joachim Ruf). 4°. OBrosch. mit Kordelbindung. 1 nn. Bl., 9 num. Bll. ***mit illustr. Titel von Günther Kressl und Handschriftenfaksimile.*** O.O., Privatdruck, (1986). 28,-
Erste Ausgabe. – Die Erzählung des ehemaligen Bücherkreis-Autoren im Handschriftenfaksimile und gesetzt. Als Fotokopie vervielfältigt. – Das Nachwort *mit eh. Widmung von Joachim Ruf.*

[135] **Im Kampf um die Menschenrechte.** Eingeleitet und bearbeitet von H[ermann] Freudenberger. OHlwdbd. (gering fleckig, Ecken etwas beschabt). 54 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Porträts auf Tafeln.* Ffm., J. Kauffmann, 1927. 38,-
Erste Ausgabe. – Jüdische Jugendbücherei 3. Band. – Sammlung von historischen Texten zur Emanzipation und Gleichstellung der Juden von Montesquieu über Lessing und Moses Mendelsohn bis Ludwig Börne. – Hyams-K.² II, D 16. Shavit-E. I, 680. Wiener Lib. III, 186. Nicht bei Klotz. – Vorsatz mit hs. Namen, vereinzelt ein Stockfleck, sonst gut erhalten.

90 Klaus Eberlein

[136] **Jaffe, Leib,** The Life of Hermann Schapira. An Autobiographical Fragment and Selections from Schapira's Writings. OKart. (etwas geknickt). 38 SS., 1 Bl. *mit Abb.* Jerusalem, Joint Committee for Youth Affairs, 1939. 58,-
Erste Ausgabe. – Der in Litauen geborene Rabbiner und Mathematikprofessor in Heidelberg war einflußreicher Ideengeber des Zionismus. Auf seine Ideen gehen die Gründung des Jewish National Fond und die Gründung einer jüdischen Universität zurück. – Wiener Lib. III, 1791. – Leicht gebräunt und gering gestaucht, sonst frisch erhalten. – Selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[137] **(Jaksch, Wenzel),** Sozialistische Möglichkeiten in unserer Zeit. Eine Studie der England-Gruppe sudetendeutscher Sozialdemokraten. Gr.-8°. OBrosch. (lichtrandig). 23 SS. (London, Sudeten-German Social-Democracy, 1944). 28,-
Erste Ausgabe. – U.a. zur Erneuerung der Internationale und den Kampf um den nachfaschistischen Menschen. – Dt.Exilarchiv 5545. Nicht bei Steiner und in der Wiener Lib. – Gestaucht und senkrechte Knickfalte, sonst sauber erhalten.

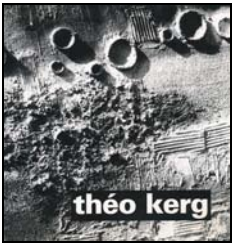
[138] **Jewish National Fund – Activities for 5703.** 4°. 4 lose Blätter. ([London], Jewish National Fund for Great Britain & Ireland, 1942). 18,-
Erste Ausgabe. – Eins von höchstens 100 Exemplaren. – Im Umdruckverfahren hergestellter Jahresplan der Stiftung für 1943, ausgegeben bei der Jahreskonferenz am 22. November 1942. – Dreifach gefaltet, sonst tadellos erhalten. – Sehr selten.

[139] **Jünger, Friedrich Georg,** Maschine und Eigentum. OHlwdbd. mit OUmschl. (sauber hinterlegte Einrisse). 191 SS. Ffm., Vittorio Klostermann, (1949). 20,-
Erste Ausgabe. – Über die historisch-philosophische Entwicklung der Abhängigkeiten von Kapital, Gesellschaft und technischem Fortschritt. – Coudres D 12. Fröschle 35. Klostermann 64. Wilpert-G.² 27. – Etwas gebräunt, hinteres Vorsatzblatt leicht geknickt, sonst schönes Exemplar.

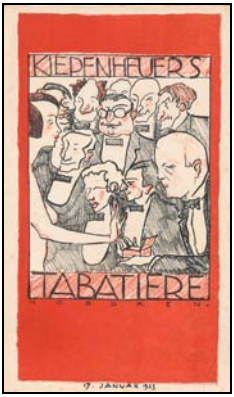
[140] **Kafka, Franz,** Ein Landarzt. Kleine Erzählungen. Gr.-8°. OKart. mit Buntpapierbezügen und Deckelschild (Bezug mit kaum merklich restaurierten Randfehlstellen). 4 Bll., 189 SS., 1 Bl. (Mchn. u. Lpz.), Kurt Wolff, (1919). 900,-
Erste Ausgabe. – Enthält u.a. den berühmten „Bericht für eine Akademie". – Born² 99. Caputo-M.² I, 28. Dietz 53. Göbel 426. Hemmerle 22. Kafka-Kat.-Bln. 105. Raa-

140 Franz Kafka

141 Uwe Reinhartz



145 Théo Kerg



147 Hermann Kasack

be, Bücher 146.6. Wilpert-G.² 6. – Leicht gebräunt, erste Blätter mit minimaler Eckknickfalte, letzte Seiten mit kleinem Fleck im Schnitt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[141] **Kasack, Hermann,** Mechanischer Doppelgänger. 4°. OPpbd. als Doppelbuch mit zwei Rücken (minimal lichtrandig). 9; 9 nn. Bll. ***mit je 2 num. und sign. Orig.-Radierungen von Holger Heiming und Uwe Reinhartz.*** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1986). 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 50 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 14. Druck der Fuchstaler Presse. – Kasacks phantastische Geschichte eines Roboters als Doppelgänger erschien erstmals 1916 in der AKTION. Der kongeniale Pressendruck enthält den Text zweimal (über Kopf gebunden), jeweils von einem anderen Künstler illustriert. – Spindler 76.14. Nicht bei Raabe, Bücher und Wilpert-G. – Schönes Exemplar im Handsatz in der 10 Punkt mageren Futura auf Van Gelder-Bütten.

[142] **Katz, Anne Rose,** Lachend flieg ich davon. 1 Schock – 60 erotische Gedichte. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. Vorsätzen. 93 SS., 5 Bll. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1990). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 84 von 150 Exemplaren. – Fuchstaler Kaleidoskop VII. – Die Gedichte der bedeutenden Journalistin wurden 1991 von Schneekluth unter dem gleichen Titel in höherer Auflage nachgedruckt. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt Post Mediäval, die Vorsätze nach einem Ölgemälde von Claudia Katz. – Sehr schönes Exemplar. – Im Druckvermerk ***von Anne Rose Katz signiert.***

[143] **Kauders, Marie,** Erste israelitische Kochschule. Vollständiges Kochbuch unter Berücksichtigung der böhmischen, ungarischen, englischen und französischen Küche. Besondere Abteilung: Die Osterküche. 4. revidierte, bedeutend erweiterte und verbesserte Aufl. Kl.-8°. Hlederbd. d. Zt. (Rückenprägung eines anderen Buches). 3 Bll., 245 SS., 4 Bll. *mit Frontispiz.* Prag, Samuel W. Pascheles, [1901]. 150,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Enthält 657 Rezepte. – Nicht bei Freimann und in der Wiener Lib. – Vorsatz gestempelt, Werbeblatt im Falz verstärkt, vereinzelt etwas fleckig, sonst ordentlich erhalten. – Sehr selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[144] **Keller, B[oris] A[leksandrowitsch],** Der Sowjetgelehrte. OBrosch. (gering stockig). 56 SS. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1939. 58,-
Erste Ausgabe. – Keller (1874-1945) war Botanikprofessor und Mitglied der Akademie der Wissenschaften der UdSSR. – Liste d.schädl.u.unerwünschten Schrifttums III, 11. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Gutes Exemplar. – Selten.

[145] **Kerg – museum Théo Kerg.** Malerei Grafik Plastik Glasgestaltungen. Museum der Stadt Schriesheim. Kl.-4°. Illustr. OKart. 112 SS. ***mit zahlr. meist farb. Abb.*** Schriesheim, Stadt Schriesheim, (1995). 38,-
Erste Ausgabe. – Der luxemburgische Künstler war Schüler von Paul Klee gewesen, seinen künstlerischen Nachlaß vermachte er der Stadt Schriesheim, die dafür in Museum mit Dauerausstellung gründete. Kerg ist Begründer der Kunstrichtung Taktilismus. – Frisch erhalten. – Selten; kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

[146] **Keyserling, Graf Hermann,** Reisetagebuch eines Philosophen. 6. Aufl. 2 Bde. 2 goldgepr. OLwdbde. XXXII, 403 SS.; 4 Bll., SS. 413-886, 44 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz im Kupfertiefdruck.* Darmstadt, Otto Reichl, 1922. – Sehr schönes Exemplar. 28,-

[147] **Kiepenheuers Tabatiere.** Eine Privat-Zeitschrift für Freunde des Verlages von Freunden des Verlages. Hrsg. von Hermann Kasack und Edlef Köppen. Erstes Heft [= alles Erschienene]. Gr.-8°. Farblithogr. OBrosch. 22 SS., 1 Bll. ***mit zahlr. Karikaturen und 2 mont. Fotos.*** (Bln., Hoboken-Presse für Gustav Kiepenheuer), 1925. 580,-
Erste Ausgabe. – Nr. 60 von 100 Exemplar (Gesamtaufl. 111). – Anthologie zu einem Verlagsfest mit Texten von Joachim Ringelnatz, Walter Mehring, Georg Kaiser, Emil Szittya, Iwan Goll, Carl Zuckmayer, Bertolt Brecht u.a. – Berger 519. Nicht bei Nubel. – Stellenweise gering stockig, sonst schönes Exemplar. – Im Druckvermerk ***mit dreizeiliger eh. Widmung von Hermann Kasack an seinen Sohn Wolfgang***, dat. im Juli 1948.

[148] **Kijk.** Het Heden in Woord en Beeld. Nr. 1-30 und Speciale Uitgave in 30 Heften. 4°. 30 illustr. OBrosch. (teils Gebrauchsspuren). Je 16 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Abb. und Fotos.*** [London], Ministerie van Voorlichting, [1944-1945]. 150,-

Erste Ausgaben. – Von den Amerikanern für die Niederlande hergestellte Zweiwochenzeitschrift mit der Geschichte des Zweiten Weltkrieges ab der zweiten Quebec-Konferenz von 1944 und dem Vormarsch der Alliierten in Europa. – Code USMH 0-[29/30]. – Leicht gebräunt, das Sonderheft zur Befreiung der Niederlande mit großem Einriß am Umschlag, das letzte Heft mit Randfehlstelle, sonst gut erhalten. – Sehr selten; kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek, kein vollständiges in einer englischen. – Einzelhefte auf Anfrage.

[149] **Kindt, Rudolf,** Das erste Märchen. 4°. Goldgepr. OHpergamentband (Deckel mit geringem Kratzer). 20 SS., 1 Bl. Darmstadt, Ernst Ludwig Presse, 1926. 225,-
Erste Ausgabe. – Nr. 24 von 35 Exemplaren für den Verfasser. – Rudolf Kindt (1873-1928) war ein Autor, Verleger und Politiker der DNVP, der zeitweise in Deutsch-Südwestafrika lebte und arbeitete. Das Märchen erzählt die Schöpfungsgeschichte nach afrikanischer Tradition. Der Band erschien 1927 noch einmal in einer Auflage von 125 Exemplaren als Gabe der Ernst Ludwig Presse für Freunde des Verlags. – Rodenberg 500 (kennt diese Ausgabe nicht). – Druck in der Shakespeare-Type auf Bütten mit Wasserzeichen der Presse. – Druckvermerk ***mit eh. Zueignung, Vortitel mit fünfzeiliger eh. Widmung von Rud. Kindt an Julie Heraeus***, die nach Kindts Tod seinen Sitz im Hessischen Landtag übernahm, dat. 4. 4. 1927. – Tadelloses Exemplar.

[150] **Kirsch, Sarah,** Wiepersdorf. (Elf Gedichte aus dem Band «Rükkenwind»). Qu.-4°. OBrosch. (geknickt). 8 nn. Bll. (Ebenhausen, Langewiesche-Brandt, 1977). 38,-
Erste Ausgabe. – Nr. 135 von 500 Exemplaren. – Handsatz der Offizin Tertia aus Walbaum-Schriften auf Bütten in Blockbuchbindung. – Wilpert-G.² 12. – Senkrechte Knickfalte, Innendeckel mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten. – ***Von Sarah Kirsch signiert.***

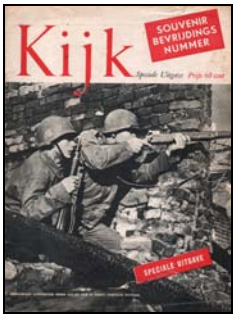
[151] **Kisch, Egon Erwin,** Wie der Türke auf der Karlsbrücke um seinen Säbel kam. 4°. Silbergepr. OHlwdbd. 24 SS., 4 Bll. ***mit 6 num. und sign. Orig.-Holzstichen von Walther Kohlhase auf handgeschöpftem Japan.*** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1984). 125,-
Erste Ausgabe. – Nr. 47 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 6. Druck der Fuchstaler Presse. – Reizvoll illustrierte Sage aus dem alten Prag. – Spindler 76.6. – Sehr schönes Exemplar im Handsatz aus der 14 Punkt mageren Bembo auf Zerkall-Bütten.

[152] **Klee – Pfeiffer-Belli, Erich,** Klee. Eine Bildbiographie. Kl.-4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. in OPp.-Schuber. 142 SS. ***mit über 120 Abb.*** (Mchn.), Kindler Verlag, (1964). 18,-
Erste Ausgabe. – Spalek 3176. – Sehr schönes Exemplar.

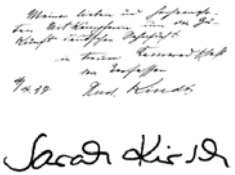
[153] **Kleist, Heinrich von,** Die Marquise von O.... Gr.-8°. Goldgepr. OHalblederbd. mit Kopfgoldschn. (Rücken gering berieben und verblaßt). 61 SS., 1 Bl. ***mit 6 sign. Orig.-Radierungen von Heinrich Heuser.*** Lpz., Friedrich Dehne, [1919]. 350,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 97 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 300). – Gedruckt bei Poeschel & Trepte auf Zanders-Bütten mit Wasserzeichen Löwe und JwZ. Die Radierungen in kräftigen Abzügen. – Lang, Expressionismus 117. Sennewald 21.2. – Sehr schönes Exemplar. – ***Alle Radierungen von H. Heuser signiert.*** – Kein Exemplar der Vorzugsausgabe in einer deutschen Bibliothek.

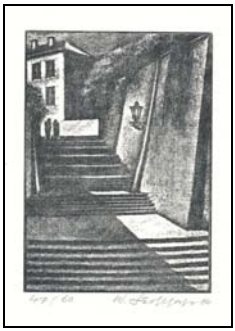
[154] **Köln – Daily Telegraph.** Monday, June 1, 1942. Imp.-Fol. 4 SS. London, Daily Telegraph, 1942. 28,-
Erste Ausgabe. – Mit dem Aufmacher „World's Biggest Air Raid-on Cologne“ berichtet die Zeitung über den bisher größten Luftangriff der Briten, bei dem über 1000 Bomber gleichzeitig eingesetzt wurden. Die „Operation Millennium“ fand am 30. und 31. Mai 1942 statt. Auf der letzten Seite wird dann noch über die Einkreisung des Afrikakorps in Libyen berichtet. – Gefaltet und im Falz etwas eingerissen, angestaubt und etwas gebräunt. – Selten.

[155] **Krutschenych, A[leksej],** Na Bor'bu s Chuliganstwom w Literature. ... Produkzija No 140. [Kampf dem Rowdytum in der Literatur. ... Produktion Nr. 140. Text russisch]. Kl.-8°. OBrosch. ***mit Zeichnungen von Gustav Klucis auf beiden Deckeln*** (leichte Fehlstellen am Rücken). 32 SS. Moskau, Selbstverlag, 1926. 580,-
Erste Ausgabe. – Berühmte Einbandgestaltung von Klucis. – Art et Poésie Russes-Kat.-Paris 212 mit Abb. Barron-T. 101 mit Abb. Gaßner-N. WI.V.55 und Abb. 149. Rowell-W. 204. Slg.Getty 368. Slg.LS 99. Slg.LS² 57. – Innendeckel mit hs. Namen, etwas gebräunt. – Selten.



148 „Kijk“





151 Walther Kohlhase

153 Heinrich Heuser

156 Alfred Kubin

157 Alfred Kubin

158 Alfred Kubin

160 Alfred Kubin

[156] **Kubin, Alfred,** Von verschiedenen Ebenen. Fol. Handkolor. illustr. OHlwdbd. (etwas fleckig und lichtrandig). 36 nn. Bll. ***mit 69 (18 ganzseit.) Illustr. sowie 2 Bildergeschichten von Alfred Kubin.*** Bln., Fritz Gurlitt, [1922]. 280,-
Erste Ausgabe. – Malerbücher Band 5. – Enthält mehrere teils autobiographische Texte von Kubin sowie von Salomo Friedlaender (Mynona). – Arnold 1744; Horodisch, Buchillustr. A 36; Horodisch, Taschenbibl. 82; Marks A 67; Raabe, Kubin 181 (kennen alle diese Normalausgabe nicht). – Vorsatz und Vortitel mit Eckknick, ein Blatt mit minimalem Fleck, sonst sehr gut erhalten. – In dieser Normalausgabe sehr selten und zuletzt 2007 auf einer Auktion.

[157] – Die andere Seite. Ein phantastischer Roman. Goldgepr. OHlederbd. mit Buntpapierbezügen und Kopfgoldschnitt. LXI SS., 1 Bl., 290 SS., 3 Bll. ***mit 51 Illustr. und 1 Faltplan.*** Mchn. u. Lpz., Georg Müller, [1917]. 750,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 48 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten. – Galerie der Phantasten, Band 5. – Sehr seltener Klassiker der phantastischen Literatur, der den Untergang eines anarchistischen Phantasiereiches schildert. Hier um die 60seitige einleitende Autobiographie von Kubin erweitert. – Horodisch, Buchillustr. A 1. Horodisch, Taschenbibl. 67. Marks A 30. Raabe, Kubin 87. Vgl. Bloch 1805; KNLL IX, 819; Zondergeld 142 f. u. Zondergeld-W. 199 f. – Vereinzelt minimal gewellt, sonst sehr schön erhalten. – Zuletzt vor zwölf Jahren auf einer Auktion.

[158] – ExLibris Kurt Otte. Strichätzung nach einer Zeichnung. Darstellungsgröße 7,2 x 6 cm. Im Druck signiert. [1929]. 65,-
Nachdruck eines Exlibris von 1921. – Kurt Otte (1902-1983) war ein Hamburger Apotheker und Kunstsammler sowie Begründer und Leiter des Kubin-Archivs, das heute im Lenbachhaus in München ist. – Slg.Gutenberg-Museum I, 6222. Raabe, Kubin 393. – Tadellos erhalten.

[159] – Orbis Pictus. Qu.-Gr.-Fol. OHlwd.-Mappe mit Buntpapierbezügen und mont. Deckelschild (Innenlasche mit Eckknick). 1 Bl. und ***26 Tafeln mit zus. 148 Zeichnungen.*** (Baden-Baden, Merlin-Verlag, [1930]). 480,-
Erste Ausgabe. – Nr. 111 von 280 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Die Zeichnungen schuf Kubin bereits 1927. – Arnold, Malerbücher 1739. Horodisch, Buchillustr. D 17. Horodisch, Taschenbibliogr. 227. Marks A 102. Raabe, Kubin 397. – Titelzeichnung und ein Blatt mit Randknick, sonst tadelloses Exemplar auf zwei verschiedenfarbenen Büttenpapieren von Ingres. Druck durch die Graphische Anstalt Ganymed in Berlin. – Selten. – Im Druckvermerk ***von Kubin signiert.***

[160] – Ex Libris Dr. Will Tropp. Strichätzung. Darstellungsgröße 10 x 9 cm. Im Druck signiert. [1948]. 45,-
Erste Ausgabe. – Willy Tropp war Chemiker und ließ sich von zahlreichen Künstlern verschiedene Exlibris zeichnen. – Slg.Gutenberg-Museum I, 6225. Raabe, Kubin 682. – Schön erhalten. – Verso mit Bleistift bezeichnet: Erinnerung an den Böhmerwald Witikos Burg.

[161] – Fünfzehn Federzeichnungen. Fol. OPpbd. (minimal berieben) in OPp.-Schuber. 20 nn. Bll. ***mit illustr. Titel, 15 ganzseit. Illustr. und Schlußvignette von Alfred Kubin.*** Mchn., Otto Wilhelm Gauss, 1959. 250,-
Erste Ausgabe. – Nr. 57 von 300 Exemplaren. – Druck auf verschiedenfarbigen deutschen und italienischen Büttenpapieren, um den Originalen möglichst nahe zu kommen. – Horodisch, Taschenbibl. 146. Nicht bei Marks. – Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Albstädter Ausstellungsmachers Alfred Hagenlocher in Bleistift (leicht ausradierbar). Tadellos erhalten. – Beiliegt: Werbeblatt zur Mappe auf Bütten. – Gefaltet und etwas gestaucht.

[162] – **Alfred Kubin.** 1877-1959. Hrsg. von Annegret Hoberg. 4°. Illustr. OKart. 400 SS. ***mit über 260 teils farbigen Abb.*** (Mchn., edition spangenberg), 1990. 20,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im Lenbachhaus, München und der Hamburger Kunsthalle. – Frisches Exemplar.

[163] – **Breicha, Otto (Hrsg.),** Alfred Kubin. 1877-1959. Bilder und Schriften zu Leben und Werk. hrsg. für die Ausstellungen zum 100. Geburtstag in Österreich. 4°. Farb. illustr. OKart. (etwas berieben, hinterer Deckel mit Eckknick). 206 SS., 1 Blw. ***mit sehr zahlr. teils farbigen Abb.*** (Salzburg, Galerie Welz, 1977). 18,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar der Wanderausstellung in Graz, Linz und Salzburg.

[164] – **Duyfjes, Heiner,** 2 Orig.-Fotos Alfred Kubin in seiner Bibliothek. Vintage Silbergelatineabzüge. 17,7 x 23,6 cm sowie 18 x 12,6 cm. Passau, 1958. 580,-
Erste Ausgaben. – Beide Fotos zeigen den Künstler in seiner Bibliothek, eines stehend vor der Bücherwand, das andere auf seiner Couch sitzend. – Das größere Blatt mit Eckknick, sonst frisch erhalten. – Verso ***mit Stempel des Fotographen*** und hs. datiert.

164 Alfred Kubin

[165] – – Orig.-Porträtfoto Alfred Kubin. Vintage Silbergelatineabzug. 23,5 x 18 cm. Passau, [1958]. 280,-
Erste Ausgabe. – Das Foto zeigt den Künstler auf die Elbogen aufgestützt mit einer Mütze auf dem Kopf. Es ist das am häufigsten verwandte Spätporträt Kubins in Ausstellungskatalogen. – Eine Ecke minimal gestaucht, sonst frisch erhalten. – Verso ***mit Stempel des Fotographen.***

[166] – **(Fischer, Karl M.),** Alfred Kubin. Kl.-4°. Illustr. OKart. 16 nn. Bll. *mit Abb.* Fulda, Vonderau-Museum u. Ingolstadt, Ingolstadt E.V., 1963. 15,-
Erste Ausgabe. – Seltener Ausstellungskatalog mit einem Verzeichnis der 147 ausgestellten Arbeiten. – Fußsteg etwas gestaucht, sonst frisch erhalten.

[167] – **Fuchs, Gretli,** 6 Orig.-Porträtfotos von Alfred Kubin. Vintageprints. Fünf mal 14,4 x 10,1 cm, eines 8,5 x 13,5 cm. [Passau], 1956. 580,-
Erste Ausgaben. – Zeigt Kubin jeweils im Halbprofil im Garten von Zwickledt, eines zusammen mit dem Kunsthändler Gauss. Die Passauer Malerin Gretli Fuchs (1917-1995) gehörte seit Anfang der 50er Jahre zum Freundeskreis von Alfred Kubin. – Ein Foto rückseitig mit Fraßspuren, sonst tadellos erhalten. – ***Alle Fotos verso von Gretli Fuchs signiert.*** – Beiliegen: **1.** Katalog 63 der Kunsthandlung Gauss „Alfred Kubin. 110 Zeichnungen 1900-1954". 12°. OBrosch. 7 SS. *mit einem Porträtfoto Kubins von Gretli Fuchs und Abb.*. – **2.** 3 weitere Orig.-Fotos aus dem Garten von Zwickledt von 1965, eines zeigt Kubins Wohnhaus, eines den Ausstellungsmacher Alfred Hagenlocher zusammen mit Cilli Lindinger, der Haushälterin Kubins. Vintageabzüge auf Agfa-Papier. 14,5 x 10,5 cm.

165 Alfred Kubin

[168] – **(Koella, Rudolf und Dieter Schwarz),** Alfred Kubin. 14. September bis 9. November 1986. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. 197 SS., 1 Bl. ***mit sehr zahlr. teils farbigen Abb.*** Winterthur, Kunstmuseum Winterthur, 1986. 20,-
Erste Ausgabe. – Umfangreicher Ausstellungskatalog des phantastischen Expressionisten. – Kopfschnitt minimal fleckig, sonst schönes Exemplar.

[169] – **Mitsch, Erwin (Hrsg.),** Alfred Kubin. Hundert Meisterwerke aus dem Besitz der Graphischen Sammlung Albertina. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. 255 SS. ***mit sehr zahlr. farb. Abb.*** (Salzburg), Salzburger Landessammlung Rupertinum, (1989). 18,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar des Kataloges der internationalen Wanderausstellung.

[170] – **Müller-Thalheim, Wolfgang K.,** Erotik und Dämonie im Werk Alfred Kubins. Eine psychopathologische Studie. **Alfred Kubin,** Aus meinem Leben. 4°. OPpbd. mit illustr. OUmschl. (dieser hinten etwas berieben). 110 SS., 1 Bl. ***mit 78 Abb.*** Wiesbaden, Fourier und Fertig, [nach 1970]. 10,-
Nachdruck der Ausgabe aus der Nymphenburger Verlagsbuchhandlung von 1970. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Sehr schön erhalten.

[171] – **(Samhaber, Alois),** Kubin-Gedenkstätte Zwickledt. Kl.-4°. Illustr. OKart. 20 SS. *mit Abb.* [Linz], Amt der oberösterreichischen Landesregierung, [1962]. 12,-
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar.

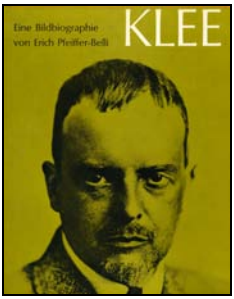
[172] – **Sammlung von sieben Materialien zu Alfred Kubin.** Verschiedene Formate. 1958-1977. 65,-
Bestehend aus: **1.** Alfred Kubin. 110 Zeichnungen 1900-1954. Katalog 63 der Kunsthandlung Gauss. 12°. 7 SS. mit einem Porträtfoto Kubins von Gretli Fuchs und Abb.

167 Alfred Kubin

33 Marc Chagall

97 HAP Grieshaber

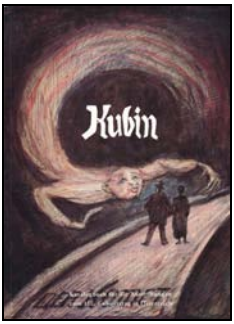
99 Hans Günther



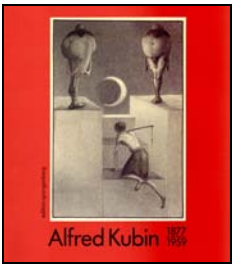
152 Paul Klee

155 Gustav Klucis

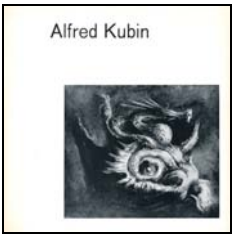
161 Alfred Kubin



163 Alfred Kubin



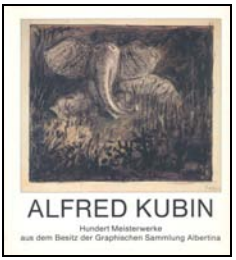
162 Alfred Kubin



166 Alfred Kubin

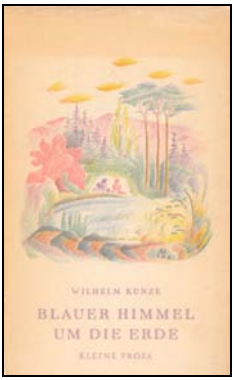
171 Alfred Kubin

168 Alfred Kubin



169 Alfred Kubin

170 Alfred Kubin



175 Wilhelm Kunze

178 Richard Leiner

182 Herbert Lewandowski

183 Detlev von Liliencron

192 Pablo Zweig

172 Alfred Kubin

174 Günter Kunert

176 Erich Kuttner

Mchn., Gauss, 1958. – Erste Ausgabe. – Verzeichnet die 110 angebotenen Zeichnungen. – **2.** Alois, Samhaber, Am Grab von Alfred Kubin. Gedenkrede am 24. August 1959. 4°. Doppelblatt ***mit einer doppelblattgr. Zeichnung von Kubin.*** Mchn., Gauss, 1959. – Innen mit Werbung für den Pressendruck „Fünfzehn Federzeichnungen" von Kubin. Auf farbigem Büttenpapier. – Gefaltet. – **3.** 2 Briefe der Redaktion „Meine Welt. Ein Jahrbuch für Mädchen" an den Ausstellungsmacher Alfred Hagenlocher. 4°. 2 SS., dat. 8. 6. und 22. 8. 1961. – Mit beiliegendem Vorabdruck aus dem Jahrbuch: Gertrud Stolte-Adelt „Der Zauberer von Zwickledt". (SS. 123-128). – Dazu ein Foto einer aquarellierten Zeichnung von Kubin. – **4.** Christoph Brockhaus, Die Illustrationsweise Alfred Kubins. In: Illustration 63. Heft 1, 1977. 4°. OBrosch. mit illustr. OUmschl. 35 SS. Memmingen, Edition Curt Visel, 1977. – Nr. 677 von 670 Exemplaren, ohne die graphischen Beilagen. – **5.** Christoph Brockhaus, Alfred Kubin. Rede zur Eröffnung der Ausstellung Alfred Kubin in der Städtischen Galerie Albstadt am 28. August 1977. 4°. 7 SS. Fotokopie des Typoskripts. – **6.** Hans Albert Peters, Alfred Kubin zum 100. Geburtstag. Das zeichnerische Frühwerk bis 1904. In: die Kunst. 1977, Heft 4. SS. 233-236 mit Abb. Mchn., Karl Thiemig, 1977. – **7.** Anton Schreiegg, Um einen Feldpostbrief Kubins. 2 SS. Fotokopie eines Typoskripts. – Fotokopien von zwei Postkarten und einem langen Brief von Alfred Kubin an Karl Caspar. Zus. 4 Bll.

[173] **Kuczynski, Jürgen und Marguerite,** Die Lage des deutschen Industrie-Arbeiters 1913/14 und 1924 bis 1930. Statistische Studien. Gr.-8°. OLwdbd. 166 SS., 1 Bl. Bln., Internationaler Arbeiter-Verlag, (1931). 28,-
Erste Ausgabe. – Das KPD-Mitglied und seine französische Frau, die er beim Studium in den USA kennengelernt hatte, legten mit dieser frühen Veröffentlichung den Grundstein für Kuczynskis vierzigbändiges Hauptwerk zur Sozialwissenschaft der Arbeiter. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[174] **Kunert, Günter,** Kramen in Fächern. Geschichten, Parabeln, Merkmale. OLwdbd. mit OUmschl. (minimale Randläsuren). 193 SS., 1 Bl. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, (1968). 25,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 690. Hoeft-S. 2023. Wilpert-G.² 19. – Titelblatt ***mit eh. Widmung von Günter Kunert***, dat. 11. 12. 85.

[175] **Kunze, Wilhelm,** Blauer Himmel um die Erde. Kleine Prosa. OLwdbd. mit farblithogr. OUmschl. von A. K. J. Wiedemann (minimal gebräunt, hinten etwas beschabt). 69 SS., 1 Bl. ***mit farblithogr. Lesezeichen von Hans Reinelt.*** Breslau, Arno Ullrich, 1936. 38,-
Erste Ausgabe. – Der Nürnberger Schriftsteller hatte schon als Kind bei seinem Onkel Heinrich und Thomas Mann sowie Rudolf Steiner kennengelernt. Hermann Hesse lobte Kunze in seiner „Nürnberger Reise" und es entwickelte sich ein langer Briefwechsel zwischen den beiden. Gleich nach der Machtergreifung setzten die Nazis Kunze auf die „Schwarze Liste", die hier vorliegende letzte Veröffentlichung Kunzes wurde 1939 beschlagnahmt. Der Autor starb isoliert und vereinsamt 1939 mit nur 37 Jahren. – Kosch³ IX, 726. – Tadelloses Exemplar mit dem meist fehlenden Lesezeichen. – Selten.

[176] **[Kuttner, Erich; Pseud.:] Justinian,** Reichstagsbrand. Wer ist verurteilt? Gr.-8°. OKart. (etwas fleckig und geknickt). 47 SS. Karlsbad, Graphia, (1934). 38,-
Erste Ausgabe. – Recht seltene sozialdemokratische Broschüre zum Reichstagsbrandprozeß. Kuttner war zeitweise Chefredakteur von „Lachen links" gewesen. – Dt.Exilarchiv 3255. Sternfeld-T. 290. Wiener Lib. VII, 194. Nicht bei Steiner. – Gestaucht und Eckknicke, sonst gutes Exemplar mit beiliegendem hektographierten Anschreiben des Verlages.

[177] **Lees, Lady Madeline,** Peace Aim. Third Edition. OBrosch. (minimal lichtrandig). 12 SS., 2 Bll. Poole, Selbstverlag, 1939. 75,-
Die ehemalige Krankenschwester und Leiterin einer kleinen Mädchenschule setzt in ihrem Friedensplan auf die verbindende Kraft des Christentum. – Frisch erhalten. – **Beiliegt:** Dies., Hektographierter Brief mit gestempelter Unterschrift. – In dem Begleitschreiben bittet die Lady um Hilfe bei der weiteren Verbreitung der Schrift. – Gefaltet. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit nachweisbar.

[178] **Leiner, Richard,** Doktor Clown. Aufzeichnungen aus dem Jenseits und andere Grotesken. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von Otto Lietz (minimal gestaucht). 137 SS., 1 Bl. Mchn., Süddeutscher Merkur, (1919). 90,-
Erste Ausgabe. – Einzige Prosaveröffentlichung des Münchner Dramaturgen. – Bloch² 1896. Kosch³ IX, 1169. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Sehr selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[179] **Lenin, [Wladimir Iljitsch und Josef] Stalin,** Über den Staat. 12°. OBrosch. 63 SS. (Zürich), Literaturvertrieb der PdA, 1945. 25,-

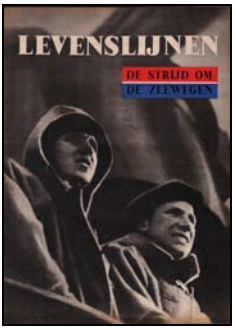
Erste Ausgabe in diesem Verlag. – Seltene Ausgabe der beiden Texte im Verlag der Partei der Arbeit. – Uhlmann 2472. – Insgesamt schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[180] **Lesende.** Jugendstilbüste. Gips mit Goldbronze bemalt. 34 x 27 x 22 cm. [Frankreich, ca. 1910-1920]. 250,-
Sehr reizvolle Büste eines lesenden Mädchens mit aufgeschlagenem Buch. – Schön erhalten.

180 Gipsfigur

[181] **Levenslijnen.** De Strijd om de Zeewegen. 4°. Farb. illustr. OBrosch. 16 nn. Bll. ***mit zahlr. Fotos.*** [London, Britische Propaganda, 1944]. 45,-
Erste Ausgabe. – Über den Kampf um die Seewege auf im Atlantischen und Indischen Ozean. – Gutes Exemplar. – Selten; nur ein Exemplar weltweit in Bibliotheken nachweisbar.

[182] **[Lewandowski, Herbert; Pseud.:] Lee van Dovski,** Jugendtorheiten. Auswahl aus zwei in den Jahren 1919 und 1920 erschienenen Büchern. OKart. 42 nn. Bll. ***mit 6 halbseitengr. Illustr. von Hermann von der Osten.*** Genf, Privatdruck des Neuen Pfeil-Verlages, (1961). 75,-
Erste Ausgabe. – Nr. 47 von 90 Exemplaren (Gesamtaufl. 100). – Enthält „Das Märchen vom Monde“ und eine Auswahl aus „Die unsittlichen Novellen des Georg Silmen“, eine Sammlung von Jugenderzählungen des Exilschriftstellers. – Kosch³ IX, 1340. – Schönes Exemplar. – Sehr selten. – Im Druckvermerk von „DrLewandowski“ signiert.



181 „Levenslijnen“

[183] **Liliencron, Detlev von,** Mit dem linken Ellbogen. Roman. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 172 SS., 2 Bll. (irrig paginiert). Bln. u. Lpz., Schuster & Loeffler, 1899. 45,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 20. – Exlibris des Kölner Richters Dr. Wilhelm Lent, sonst sehr schönes Exemplar.

[184] **– Spiero, Heinrich,** Detlev von Liliencron. Sein Leben und seine Werke. Gr.-8°. OHpergamentbd. 580 SS., 2 Bll. ***mit mont. Frontispiz im Kupfertiefdruck und 68 Abb. auf Tafelss.*** Bln., u. Lpz., Schuster & Loeffler, 1913. 25,-
Erste Ausgabe. – Das Standardwerk über den bedeutenden Lyriker wurde noch 1998 nachgedruckt. – Kosch³ XVIII, 549. – Gutes Exemplar.

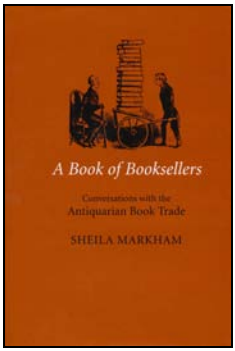
[185] **Loewenstein, Prince John of,** Proclaim Freedom: A Pageant of Jewish History. OBrosch. 40 nn. Bll. ***mit 35 ganzseit. Abb.*** [New York], (Harry Levine Foundation, 1950). 58,-
Erste Ausgabe. – Begleitbuch zu einer Ausstellung der Harry Levine Foundation, die 35 Dioramen mit Höhepunkten der jüdischen Geschichte vom Altertum bis zur israelischen Staatsgründung zeigte. Mit Vorwort von Chaim Weizmann. Der 1901 in München geborene Prinz Johannes von Löwenstein-Wertheim-Freudenberg hatte seinen Dr. Phil. in Wien gemacht und unterrichtete ab 1959 an der kanadischen Saint Mary's University Anthopologie. Er starb 1980. – Gut erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[186] **Maeterlinck, Maurice,** Der Schatz der Armen. Übers. von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. 14.-15. Tsd. Goldgepr. OLwdbd. von F. H. Ehmcke. 2 Bll., 145 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, 1925. 18,-
Metaphysisch bestimmte Essaysammlung. – Schönes Exemplar. – Auch in dieser Auflage selten.

[187] **Mann – DIE SAMMLUNG.** Literarische Monatsschrift ... hrsg. von Klaus Mann. Jahrgang I Heft 3. Gr.-8°. OKart. SS. 113-166, 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1933. 48,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Lion Feuchtwanger, Max Brod, Heinz Politzer, Romain Rolland, Ferdinand Lion u.a. – Dietzel-H. 2593. Grunewald 230 etc. Gutsche 1-190. Kroll 34. Maas II, 512. Pfäfflin-S. 10. Wilpert-G.² 15. – Sehr schönes Exemplar.

[188] **Marginalien.** Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie. Sammlung von 18 Heften mit Original-Graphiken. Gr.-8°. OKart. mit OUmschl. (ein Heft lichtrandig). Je 108 SS. ***mit Abb., Typographien und 19 (17 sign.) (17 Orig.-)Graphiken.*** Wiesbaden, Harrassowitz, 2008-2014. 180,-
Erste Ausgaben. – Mit Graphiken von Sylvia Graupner, Eduard Prüssen, Wassilij Masjutin, Eva Natus-Salamoun, Werner Schinko, Joachim Lautenschläger, Linde

188 19 Graphiken



189 Sheila Markham

190 Hermann Neumann

Kauert / Heinz Hellmis, Wolfgang Würfel, Dieter Goltzsche, Hanif Lehmann, Peter Rensch, Angela Hampel, Cornelia Kestner, Roland R. Berger, Hermann Naumann, Hans Scheuerecker, Conrad Felixmüller und Peter Schnürpel. – Vorhanden sind Nr. 192, 194-201, 203-204, 206, 208-212 und 214. – Frisch erhalten. – 1 Beilage.

[189] **Markham, Sheila,** A Book of Booksellers. Conversations with the Antiquarian Book Trade 1991-2003. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 323 SS. ***mit zahlr. Fotos.*** (London, Selbstverlag), 2004. 75,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Interviews mit fünfzig Antiquaren wie Michael Hollander, John Price, Helen Kahn, Bernard Shapero u.a. – Tadelloses Exemplar. – In der Originalausgabe selten.

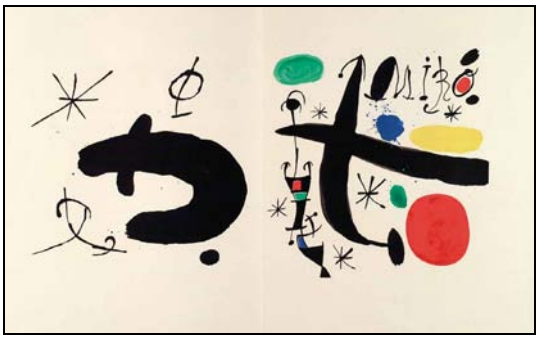
[190] **Marquardt – Hat nicht in den Wind geredet...** Einzeichnungen Malbriefe Gedichte. 4°. OKart. mit farb. illustr. OUmschl. (leichte Gebrauchsspuren). 64 SS. ***mit zahlr. meist farb. Abb. und 1 num. und sign. Orig.-Radierung von Hermann Naumann.*** [Neuendorf, Selbstverlag], 2000. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 16 von 30 Exemplaren einer Vorzugsausgabe. – Jubiläumsalmanach zum 80. Geburtstag des langjährigen Reclam-Verlegers. Mit faksimilierten Schreiben und Zeichnungen von Herbert Achternbusch, Erich Arendt, Volker Braun, Otto Dix, Paul Eliasberg, Franz Fühmann, Günter Grass, HAP Grieshaber, Johannes Grützke, Peter Härtlind, Josef Hegenbarth, Christoph Hein, Bernhard Heisig, Helmut Heißenbüttel, Stephan Hermlin, Wieland Herzfelde, Hermann Kant, Oskar Kokoschka, Gerhard Marcks, Hans Mayer, Christoph Meckel, Fritz Mierau, Heiner Müller, A. R. Penck, Peter Rühmkorf, Max Schwimmer, Anna Seghers, Peter Strittmatter, Peter Weiss, Christa Wolf, Carl Zuckmayer u.a. – Fußsteg zum Ende etwas gestaucht, sonst gut erhalten. – Mit beiliegendem eh. Brief von Hans Marquardt sowie weiteren Beilagen.

[191] **Mataré – Peters, Heinz,** Ewald Mataré. Das graphische Werk. 2 Bde. Kl.-4°. 2 OLwdbde. mit farb. illustr. OUmschl. (etwas verblaßt). 322 SS., 1 Bl. ***mit 250 Abb.***; 194 SS., 1 Bl. ***mit Abb. 251-328 sowie 3 Orig.-Farbholzschnitte von Ewald Mataré*** und einer beiliegenden Schallplatte. Köln, Christoph Czwiklitzer, 1957-1958. 280,-
Erste Ausgabe. – Maßgebliches Verzeichnis aller zwischen 1920 und 1958 entstandenen Holzschnitte und anderen graphischen Techniken. – Selten vollständig mit den drei Orig.-Holzschnitten und der Schallplatte.

[192] **Medium in re.** Zwölf Beispiele Schwarzer Kunst. 4°. Illustr. OKart. 18 nn. Bll. ***mit 12 (8 Orig.-)Farbgraphiken.*** (Hbg., Schwarze Kunst, 1994). 32,-
Erste Ausgabe. – Nr. 198 von 270 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Einleitung von Michael Haupt und Graphiken von Wilfried Bohne, Artur Dieckhoff, Johannes Nawrath (3 Orig.), Klaus Raasch (Orig.), Tita do Rêgo Silva (2 Orig.), Svato Zapletal und Pablo Zweig (Orig.). – Der bibliophile Druck auf 170 gr Hahnemühle-Werkdruckkarton erschien zur „art multiple“ in Düsseldorf. – Frisches Exemplar.

[193] **Michel, Wilhelm,** Gewalten des Geistes. Hrsg. und mit Nachwort von Otto Heuschele. OKart. mit OUmschl. (gering lichtrandig). 166 SS., 5 Bll. *mit mont. Frontispiz.* Heidelberg u. Darmstadt, Lambert Schneider, 1959. 18,-

191 Ewald Mataré



194 Juan Miró

Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung 17. – Auswahl aus den Essays des Schriftstellers zu Literatur und Kunst. – Kosch³ X, 1047. L.Schneider 180. – Gutes Exemplar. – Vortitel ***mit dreizeiliger eh. Widmung von Otto Heuschele***, dat. 12. III. 1985.

[194] **Miró – Les essencies de la terra.** Gr.-Fol. 50 x 38 cm. Farb. lithogr. OUmschl. in illustr. OLwdbd. in illustr. OLwd.-Kassette (diese etwas berieben). 40 nn. Bll. ***mit 14 (inkl. Umschlag; 7 doppelblattgr; 5 farb.) Lithographien von Juan Miró.*** (Barcelona, Ediciones Poligrafia, 1968). 1500,-

Erste Ausgabe. – Nr. 397 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1120). – Wunderschöner Pressendruck mit einleitendem Widmungsgedicht von Juan Perucho und den schönen, teils farbigen Lithographien von Miró zu klassischen Gedichten seiner katalanischen Heimat. – Cramer 123. Vgl. Miró Lithographe III, 506-514. – Sehr schönes Exemplar auf kräftigem Büttenkarton. – ***Von Miró im Druckvermerk signiert.***

[195] **– Joan Miró - Originalgraphik.** Galerie Wünsche Bonn 28. April-25. Mai 1968. 2 Doppelblätter ***mit 1 Orig.-Farbserigraphie von Miró.*** Bonn, Galerie Wünsche, 1968. 150,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Mit Grußwort des spanischen Botschafters José de Erice. – Frisches Exemplar im Handabzug von Otto Hoffmann. – Farbserigraphien von Miró sind sehr selten. – Beiliegt eine weitere (Orig.?-)Farbgraphik von Miró.

[196] **Misrachi.** Festschrift herausgegeben anläßlich des 25jährigen Jubiläums der Misrachi-Weltorganisation vom Zentralbüro des Misrachi für Deutschland. OKart. (verblaßt, Eckfehlstellen). 204 SS., 2 Bll. Bln., Misrachi, (1927). 18,-

Erste Ausgabe. – Anthologie der orthodox-zionistischen Organisation mit Texten in deutsch und hebräisch. – Etwas gestaucht, erstes und letztes Blatt gebräunt, vereinzelt Bleistiftmarginalien.

[197] **Moudry, Karel,** Volk und Rasse im Lichte der Judenfrage. Gr.-8°. Farblithogr. OKart. von Franz Stein (geringe Randläsuren). 128 SS. Prag, „Die Brücke-Most“, 1937. 35,-

Erste dt. Ausgabe. – Brücke-Bücher 2. – Wider den deutschen Antisemitismus gerichteter Band aus dem Prager Exil. – Bressem II, 819. Nicht im Dt.Exilarchiv und in der Wiener Lib. – Gering gebräunt, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[198] **Mozart – Schlichtegroll, Friedrich,** Wolfgang Amadeus Mozart. Nekrolog. Nachwort von Ludwig Landshoff. OPpbd. mit goldgepr. Rtit. 52 SS., 4 Bll. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1991). 90,-

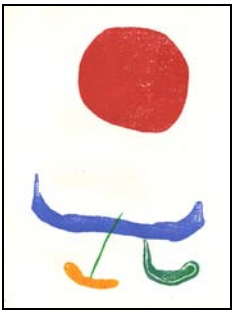
Nr. 38 von 50 Exemplaren. – 26. Druck der Fuchstaler Presse. – Der Text war erstmals 1925 vom später im amerikanischen Exil verstorbenen Ludwig Landshoff als Pressendruck in 40 Exemplaren verlegt worden. Zu Mozarts 200. Todestag hat nun Eva Matthäus, der Schwiegertochter von Fritz H. Landshoff, den Text erneut als Pressendruck herausgegeben. Handsatz in der 12 Punkt kursiven und 10 Punkt Post Mediäval und Handdruck auf Bütten. – Sehr schönes Exemplar.

[199] **Münstersche Zeitung.** Sammlung von 13 Heften 1941 bis 1944. Gr.-Fol. Je 4 bis 8 SS. *mit Fotos.* Münster, Münstersche Zeitung, 1941-1944. 48,-

Erste Ausgaben. – Aufmacher sind u.a. „Moskaus Verrat an Europa“ 22. Juni 1941 (Beginn des deutsch-sowjetischen Krieges), „Erneut schwere Kämpfe in Afrika entbrannt“ 6./7. Dezember 1941, „Britischer Landungsversuch an Frankreichs Küste mißglückt“ 28./29. März 1942, „Die Vorstadt Orlwpi bei Stalingrad gestürmt“ 2. Oktober 1942, „Epilog zur Winterschlacht“ 5. April 1943, „Britische Bomben auf den Kölner Dom“ 29. Juni 1943, „England und die USA setzen alles auf eine Karte“ 22./23. Januar 1944. – **Beiliegt:** Münsterischer Anzeiger. Amtliches Organ des Gaues Westfalen-Nord der NSDAP und sämtlicher Behörden. 3 Hefte 1939-1940. – Erste Ausgaben. – „Münchener Attentat aufgedeckt ... Auftraggeber und Geldgeber: British Intelligence Service“ 22. November 1939 (Georg Elser). – Alle gefaltet und gebräunt, vereinzelt Läsuren.

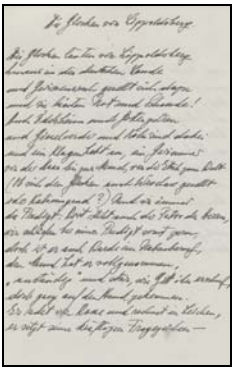
[200] **Muster, Hermann,** (Monsieur Musters Wachsfigurenkabinett). 2 OPpbde. in OPp.-Schuber von Thomas Eisendle, jeweils mit Buntpapierbezügen. 45 SS., 2 Bll. (Graz, Droschl, 1984). 100,-

Erste Ausgabe. – Nr. 1 von 10 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 500). – Lyrische Parodien auf Gottfried Benn, Thomas Bernhard, Heinrich Böll, Bertolt Brecht, Hermann Broch, Hans Carossa, Heimito von Doderer, John Galsworthy, Stefan George, Günter Grass, Gerhart Hauptmann, Hermann Hesse, Hugo von Hof-

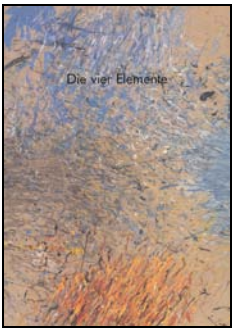


195 Juan Miró

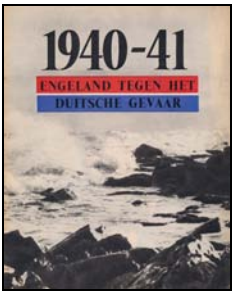
197 Karel Moudry



200 Hermann Muster



204 Johannes Nawrath



205 „1940-1941“

206 HAP Grieshaber

mannsthal, Ernst Jünger, Elisabeth Langgässer, Thomas Mann, Henry Miller, Rainer Maria Rilke und Arno Schmidt. – Der Textband in Blockbuchbindung mit Laschen, in denen jeweils ein weiterer Prosatext steckt. Die Beilage ist eine dreifach gefaltete Mappe mit eingeklebtem Begleittext sowie ***mit einem beiliegenden eigenhändigen monogrammierten Gedicht von Wilhelm Muster*** „Die Glocken von Lippoldsberg“. 2 Seiten.

[201] **Namier, L[ewis] B[ernstein],** Palestine and Lybia. [Einblattdruck]. Kl.-8°. 2 SS. London, Narod Press, 1938. 25,-
Erste Ausgabe. – Reprint eines Leserbriefes des in Rußland geborenen Historikers an den Herausgeber des Manchester Guardian. Namier macht den Unterschied zwischen der italienischen Besetzung Libyens und der friedlichen jüdischen Besiedlung Palästinas deutlich. – Minimal fleckig, sonst gut erhalten. – Nur zwei Exemplare weltweit nachweisbar.

[202] – A Zionist Reviews M. MacDonald's Speech. [Einblattdruck]. Kl.-8°. OUmschl. 2 Bll. London, [Selbstverlag], 1940. 25,-
Erste Ausgabe. – Reprint eines Leserbriefes des in Rußland geborenen Historikers an den Herausgeber des Manchester Guardian. Namier bekräftigt die Parlamentsrede des damaligen Kolonialministers zur Palästinafrage und weist auf die Gefahren für Juden in Nazi-Deutschland hin. – Minimal fleckig und geknickt. – Sehr selten, nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[203] **National War Formulary.** For general use in war time by medical practitioners, pharmacists, hospitals and others concerned with the prescribing and dispensing of medicines. Compiled by a committee appointed by the Minister of Health. Kl.-8°. OBrosch. (fleckig, hs. Name). 71 SS. London, His Majesty's Stationery Office, 1942. 18,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von medizinischen Rezepturen, die auch mit den eingeschränkten Zutaten in Kriegszeiten herzustellen waren. – Kleines Exlibris. Zu Beginn wasserrandig, sonst gut erhalten. – Selten.

[204] **Nawrath, Johannes,** Die vier Elemente. Bilder. Mit einem Text von Michael Haupt. 4°. Farb. illustr. OKart. mit OCellophanumschl. 31 SS. ***mit 4 Abb. und 4 doppelblattgr. Farbtafeln.*** (Hbg.), Schwarze Kunst, (1992). 35,-
Erste Ausgabe. – Nr. 192 von 420 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Für seinen Zyklus „Die vier Elemente“ erhielt der Hamburger Künstler den erstmals vergebenen Deutschen Kunstpreis der Volks- und Raiffeisenbanken. – Tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk ***von Johannes Nawrath und Michael Haupt signiert.*** – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken, keines in der Deutschen Nationalbibliothek.

[205] **1940-41.** Engeland tegen het Duitsche Gevaar. 4°. Farb. illustr. OBrosch. 22 nn. Bll. ***mit zahlr. Fotos.*** [London, Britische Propaganda, 1944]. 45,-
Erste Ausgabe. – Rückblick auf die verschiedenen Kampfplätze der ersten beiden Kriegsjahre. Im Format etwas kleiner als die anderen Hefte der Reihe. – Gutes Exemplar. – Selten; kein Exemplar in einer deutschen oder englischen Bibliothek.

[206] **Neruda, Pablo,** Aufenthalt auf Erden. (Übers. von Erich Arendt und Stephan Hermlin). 4°. OHlwdbd. mit OFarbholzschnitt und OCellophanumschl. (dieser mit kleiner Fehlstelle) in OPp.-Schuber. 215 SS., 4 Bll. ***mit 18 Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber.*** Lpz., Reclam, [1973]. 115,-
Erste dt. Ausgabe. – Fichtner 149. Fichtner² 221. Rost-G. 1671. Schütz 286. Wilpert-G.² 52 (Arendt). – Tadelloses Exemplar. – Vortitel ***von Grieshaber signiert.***

[207] **Neue Jubelrufe aus Bücherstapeln.** Widmungsexemplare aus dem Besitz von Sammlern. Ein Almanach. Hrsg. im Auftrag der Pirckheimer-Gesellschaft von Carsten Wurm. 4°. Farb. illustr. OKart. 171 SS. *mit zahlr. Abb. und 1 beiliegenden orig.-graphischen Lesezeichen von Gerhard Lahr.* Wiesbaden, Harrassowitz (in Kommission), 2011. 40,-
Erste Ausgabe. – Eins von 520 Exemplaren. – Frisch erhalten.

[208] **Die neue Rundschau.** XVIter Jahrgang der freien Bühne. 2 Bände. Gr.-8°. 2 goldgepr. OHpergamentbde. 4 Bll., 767 SS.; 4 Bll., SS. 769-1535 ***mit reichem Buchschmuck von E. R. Weiß.*** Bln., S.Fischer, 1905. 125,-
Erste Ausgabe. – Enthält als Erstdruck von Thomas Mann „Fiorenza“, daneben Texte von Richard Dehmel, Gerhart Hauptmann, Hermann Hesse („Heumond), Annette Kolb, Detlev von Liliencron, Alfred Kerr, Peter Altenberg, Bernhard Kellermann, Rainer Maria Rilke, Jakob Wassermann u.a. – Beck 24. Bürgin V 38. Dietzel-H.

1029. Potempa I, E 20.1. Schlawe I, 26 ff. – Innengelenke sauber verstärkt, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[209] **Die Neue Zeit.** Revue des geistigen und öffentlichen Lebens. Redigiert von Karl Kautsky. Zehnter Jahrgang. Gr.-8°. 2 goldgepr. OHlederbde. (gering berieben). IV, 832 SS.; IV, 832 SS. Stgt., J. H. W. Dietz, 1892. 48,-
Erste Ausgabe. – Mit Erstdrucken von Eduard Bernstein, Georgi Plechanow, Gustav Landauer, Friedrich Engels, Franz Mehring, Clara Zetkin u.a. – Dietzel-H. III, 2222. Eberlein IV, 21201. Eberlein² III, 22137. Emig-S. A 9. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[210] **Neumann, Alfred,** Der Patriot. OKart. (gering berieben). 212 SS., 2 Bll. (Stockholm u. Amsterdam), Forum, 1939. 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Enthält erstmals in einem Band die Novellen „Der Patriot" und „König Haber". – Dt.Exilarchiv 4293. Sternfeld-T. 574. Nicht bei Beck, Raabe, Bücher und Wilpert-G. – Vortitel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[211] **Neumann, Margarete,** Und dennoch ... OKart. mit illustr. OUmschl. und OBauchbinde (geklebt). 240 SS. Bratislawa, Eugen Prager, (1936). 60,-
Erste Ausgabe. – Roman über die Trotzkistenverfolgungen in der UdSSR und den Aufstieg des Faschismus in Deutschland. – Bartsch-S. 37. Dt.Exilarchiv 4310. Sternfeld-T. 368. – Vortitel minimal stockig, sonst fast verlagsfrisches Exemplar.

211 Margarete Neumann

[212] **Nierendorf – 1920-1970.** Fünfzig Jahre Galerie Nierendorf. Rückblick Dokumentation Jubiläumsausstellung. Kl.-4°. OPpbd. mit mont. Vorderdeckelillustr. in OPp.-Schuber (dieser beschriftet). 294 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Abb.* ***und 26 Orig.-Graphiken.*** (Bln., Galerie Nierendorf, 1970). 200,-
Erste Ausgabe. – Nr. 1347 von 3000 Exemplaren. – Sehr interessante Geschichte einer der bedeutendsten Kunsthandlungen der Welt. – Mit Orig.-Graphiken von Hannah Höch, Karl Schmidt-Rottluff, Erich Heckel, Otto Dix, Conrad Felixmüller, Otto Nebel, Christian Rohlfs, Gerhard Marcks, Georg Tappert u.v.a. – Sehr schönes Exemplar.

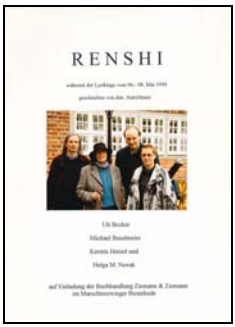
212 Karl Schmidt-Rottluff

[213] **Novak – Renshi** während der Lyriktage vom 0.6.-08. 1994 geschrieben von den AutorInnen Uli Becker Michael Buselmeier Kerstin Hensel und Helga M. Novak ... 4°. Lose Blätter. Titelblatt mont. Orig.-Foto, 1 nn. Blatt und 39 num. Bll. Buxtehude, Buchhandlung Ziemann & Ziemann, 1994. 180,-
Erste Ausgabe. – Eins von ca. 100 Exemplaren. – Während der Lyriktage entstand durch die Schriftsteller aus Ost und West das vorliegende erste gesamtdeutsche Kettengedicht nach japanischer Tradition. – Per Fotokopie vervielfältigt. – Gering gestaucht, sonst gut erhalten. – Auf dem Widmungsblatt ***von allen vier AutorInnen signiert.*** – Beiliegt: Die Buchfassung unter dem Titel „United Colors of Buxtehude". Illustr. OKart. 52 SS., 2 Bll. (Lpz.), Faber & Faber, (1996). – Erste Ausgabe.

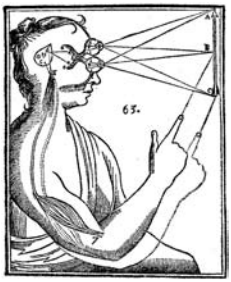
[214] **Olsvanger, Immanuel (Hrsg.),** Rêjte Pomeranzen. Ostjüdische Schwänke und Erzählungen. OPpbd. (Rücken mit leichter Fehlstelle). 79 SS., 4 Bll. Bln., Schocken, 1935. 28,-
Erste Ausgabe. – Bücherei des Schocken Verlags 23. – Text in jiddisch. – Dahm 108. Dt.Exilarchiv II, 10411. Schreuder-W. 239 (nur die 2. Aufl.). Wassermann 975. – Gutes Exemplar, noch mit der beiliegenden Verlagswerbung. – Selten.

[215] **Ooyen, Hans van,** Wahre Geschichte aus meiner Stadt. Qu.-4°. OPpbd. 8 nn. Bll. ***mit 2 num. und sign. Orig.-Linolschnitten von Hansgeorg van Ooyen.*** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1987). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 4 von 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Pappe (Gesamtaufl. 100). – Fuchstaler Kaleidoskop Nr. 4. – Der in Marl lebende Autor erhielt für die Geschichte den Deutschen Kurzgeschichtenpreis sowie den Literaturpreis der Stadt Aachen. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt Weiß Antiqua auf Van Gelder Bütten. – Spindler 76.24. – Frisches Exemplar. – Die Linolschnitte ***von Hansgeorg van Ooyen, der Druckvermerk von Hans van Ooyen signiert.***

[216] – Auch die Worte verfärben sich wenn sie einander berühren. Erotische Gedichte. Kl.-4°. Blindgepr. OGanzlederband. 64 nn. Bll. ***mit 21 num. und sign. Orig.-Radierungen von Klaus Eberlein.*** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1987). 580,-
Erste Ausgabe. – Nr. 22 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 18. Druck der Fuchstaler Presse. – Der mehrfach ausgezeichnete Schriftsteller ist heute besonders



213 Helga M. Novak u.a.



217 Ozenfant

durch seine erotischen Fotobücher bekannt. Die 73 erotischen Gedichte entstanden speziell für diesen Pressendruck. – Vgl. Kosch³ XI, 664. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt Post-Mediäval kursiv auf Van Gelder Bütten. – Verlagsfrisches Exemplar. – Sehr selten. – Alle Radierungen ***von Eberlein signiert, der Druckvermerk von Hans von Ooyen.***

[217] **Ozenfant, [Amédée],** Leben und Gestaltung. I. Bilanz des 20. Jahrhunderts. II. Aufbau eines neuen Geistes. (Übers. von Gertrud Grohmann). Gr.-8°. OLwdbd. (etwas verblaßt). 316 SS. ***mit 200 Abb.*** Potsdam, Müller & I. Kiepenheuer, 1931. 75,-
Erste dt. Ausgabe. – Das Hauptwerk des Pariser Malers und Kunsttheoretikers verdeutlicht den gegenseitigen Einfluß von Literatur, Malerei, Architektur, Musik und Philosophie in der 20er Jahren. – Mit Arbeiten von Klee, Picasso, Miro, Braque, Duchamp, Schlemmer, Léger, Baumeister, Max Ernst, Arp, Gropius, Mies van der Rohe, Le Corbusier u.a. – Vollmer III, 534. – Vorsatz mit Monogrammstempel, sonst gutes Exemplar.

[218] **Paris Libéré!** Le Populaire des Paris. Organe Central du Parti Socialiste (S.F.I.O.). Édition Spéciale. Imp.-Fol. Einblattdruck. 2 SS. Paris, S.F.I.O., [1944]. 28,-
Erste Ausgabe. – Sonderausgabe zur Befreiung von Paris am 25. August 1944 mit einem Zitat von Léon Blum und einem Artikel über die Sozialisten in der Résistance. – Gebräunt und gefaltet, im Falz etwas eingerissen, sonst gut erhalten. – Selten.

[219] **Parliament's Vote Of Thanks To The Forces.** Speeches Delivered in the Houses of Parliament, Westminster, on October 29, 1917. 12°. OBrosch. (Eckknick). 68 SS. London, His Majesty's Stationery Office, 1917. 25,-
Erste Ausgabe. – Zusammenfassung der Ansprachen u.a. von Premier Lloyd George. – Frisches Exemplar.

220 Hertha Pauli

[220] **Pauli, Hertha,** The Story of the Christmas Tree. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. (sauber ergänzte kleine Fehlstelle, minimale Randfehlstelle). 6 Bll., 69 SS., 1 Bl. ***mit farblithogr. Vorsätzen, farblithogr. doppelblattgr. Titel und 6 Orig.-Farblithogr. von William Wiesner auf Tafeln.*** Boston, Houghton Mifflin, 1944. 125,-
Erste Ausgabe. – Die Geschichte des Weihnachtsbaums vom ersten Erscheinen in Schweden um 1800 bis hin zu seinem Siegeszug auch in den USA. – Exil-Kinder-Kat.-Lpz. 53. Phillips 167.2. Seeber-D. 24 u. 35 mit Abb. Sternfeld-T. 383. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Sehr schönes Exemplar. – Selten.

[221] **Die Pessach-Haggada.** Hrsg. und erklärt von E. D. Goldschmidt. (4.-8. Tsd.). OPpbd. (wasserfleckig, Rücken fehlt). 115 SS. Bln., Schocken Verlag, 1937. 28,-
Bücherei des Schocken Verlags 54. – Hebräischer Text mit deutschem Kommentar. – Dahm 159. Dt.Exilarchiv 2126. Wassermann 1069. Vgl. Schreuder-W. 163 (EA.). – Schnitt gering stockig, Vorsatz und Titelrückseite mit Namensstempel, sonst gut erhalten. – Selten.

[222] **Picard, Franz,** (Für dich, Jungarbeiter!). Ein Licht in der Nacht. Illustr. OBrosch. 37 SS., 1 Bl. ***mit Illustr. von F. Gianolla.*** (Straßburg, Secrétariat Social d'Alsace, 1938). 90,-
Erste Ausgabe. – Action Sociale d'Alsace No. 7. – Seltenes Pamphlet der christlichen Arbeiterjugendbewegung J.O.C., das sich an deutschsprachige Jugendliche im Elsaß, Lothringen und Saarland wandte. – Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Sternfeld-T. und Wegehaupt. – Schönes Exemplar. – Selten, nur drei Exemplare weltweit in Bibliotheken nachweisbar.

223 Flughafenbau

[223] **Plans for a Post-War Civil Airport in Warsaw.** 4°. Illustr. OKart. (Gebrauchsspuren). VIII, 23 SS. ***mit 3 farblithogr. Karten, 17 Lage- und Bauplänen und 4 Modelfotos auf Tafeln.*** London, Polish Ministry of Industry, Commerce & Shipping – Aeronautical Department, 1945. 150,-
Erste Ausgabe. – Im Umdruckverfahren in kleinster Auflage hergestellter Entwurf der polnischen Exilregierung für einen Flugplatz in Warschau. Worldcat nennt Zbyslaw Ciolkosz und B. Rzepecki als Verfasser. – Etwas gestaucht und zum Ende ein kleiner Fleck, sonst gut erhalten. – Nur drei Exemplare weltweit nachweisbar, keines in einer deutschen Bibliothek.

[224] **Poljarnaja Zwezda.** Bychodit' eshenedel'no pod' redakziej Petra Struwe. No. 1 [von 14]. [Der Polarstern. Text russisch]. OBrosch. (Randläsuren). 94 SS., 1 Bl. [St.Petersburg], M. W. Piroshkowa, 1905. 150,-

Erste Ausgabe. – In nur vierzehn Heften erschienene Zeitschrift der russischen Revolution. Der deutschstämmige Peter Struwe (1870-1944) hatte in St. Petersburg Jura studiert und war ab 1890 Chefredakteur der Zeitschrift „Legaler Marxismus. Neues Wort und Beginn". In der Revolution von 1905 wandte er sich vom Sozialismus ab. In diesem Heft mit Texten von Dmitrij Mereshkowskij, Feodor Roditschew (zum 75. Jahrestag des Dekabristenaufstandes), Peter Struwe u.a. – Leicht gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[225] **Pulver, Max,** Robert der Teufel. Ein Drama in einem Vorspiel und fünf Akten. Gr.-8°. Schlichte OKart. (fleckig, Umschlag fehlt). 85 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 90,-
Erste Ausgabe. – Göbel 342. Raabe, Bücher 238.4. Wilpert-G.² 6. – Gutes unbeschnittenes Exemplar. Titelblatt ***mit dreizeiliger eh. Widmung des Verfassers an G[eorg] Kaiser***, dat. 28. April 17.

[226] **Quadflieg, Roswitha,** Die zwanzig Dichter der Raamin-Presse. 4°. illustr. OPpbd. 71 SS., 4 Bll. ***mit zahlr. Abb. und 20 farb. Porträtgraphiken.*** (Hbg.), Roswitha Quadflieg, 1998. 18,-
Erste Ausgabe. – Limitierte Auflage. – Enthält ein Essays der Schriftstellerin und Künstlerin, zwanzig Autorenporträts und eine Bibliographie der bisher erschienenen 25 Drucke der Raamin-Presse. – Slg.Verweyen 3420. – Frisches Exemplar.

[227] **(Raasch, Klaus),** Holzweg. (Bilderbogen zur Ausstellung „Andrucke"). Fol. Illustr. OKart.-Mappe. 6 nn. Bll. ***mit 10 Holzschnitten von Klaus Raasch.*** (Hbg., Edition Holzweg, 1986). 60,-
Erste Ausgabe. – Nr. 166 von 199 Exemplaren. – Erste Publikation des damals noch an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg Studierenden. – Handsatz in der Genzsch-Antiqua und Linotype aus der Garamond. – Selten; nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken. – Im Druckvermerk ***von Klaus Raasch signiert.***

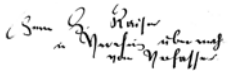
[228] – Schwarze tsnuK. (Flugblatt). 4°. OBrosch. (lichtrandig). 10 nn. Bll. ***mit 8 doppelblattgroßen Orig.-Farbgraphiken.*** (Hbg., Schwarze Kunst, 1988). 38,-
Erste Ausgabe. – Nr. 251 von 300 Exemplaren. – Die graphisch-typographische Arbeit erschien zur Frankfurter Buchmesse 1988. – Innen frisch erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[229] – Typomanie. 4°. Faltblatt auf Bütten. 6 nn. SS. ***mit 2 Orig.-Farbgraphiken.*** (Hbg., Schwarze Kunst, 1991). 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 96 von 260 Exemplaren. – Andruck 1. – Bibliophiler Faltprospekt für die Mappe „Elemente, Figuren, Zeichen" mit 17 typographischen Graphiken von Klaus Raasch. Hier mit zwei farbigen Beispielen und einem Gedicht von Pablo Neruda. – Im Druckvermerk ***von Klaus Raasch signiert.*** – Selten; nur ein Exemplar in deutschen Bibliotheken.

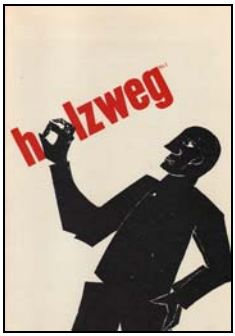
[230] – Maku. Fol. Farb. illustr. OLwd.-Mappe (gering berieben). 11 Textbll. und ***11 num. und monogrammierte Orig.-Farbgraphiken von Klaus Raasch.*** (Hbg., Schwarze Kunst, 1993). 380,-
Erste Ausgabe. – Nr. 12 von 35 Exemplaren. – Ein Restposten der Mappe „Le peuple de la mer" mit reproduzierten Holzschnitten des Franzosen Renefer aus dem Jahre 1926 wurde mit Hilfe von Fundstücken aus dem Stehsatzregal und Überbleibseln aus der aktuellen Produktion makuliert. Dabei fanden auch Druckstöcke anderer Künstler eine neue Verwendung, darunter Tita do Rêgo Silva und Johannes Nawrath. – Frisches Exemplar. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Jede Graphik ***von Klaus Raasch numeriert und monogrammiert.***

[231] – 1993. Lesen ist gesund! 4°. Faltkarton ***mit 1 num. und sign. Orig.-Farbholzschnitt von Klaus Raasch.*** (Hbg., Schwarze Kunst, 1993). 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 35 von 170 Exemplaren. – Andruck 8: Ein druckfrischer Gruß an alle Leseratten! – Frisches Exemplar. – Selten.

[232] **Radetzky, Robert von,** Silbernes Seil und goldene Schale. 4°. OHpergamentbd. (minimal lichtrandig). 51 SS., 4 Bll. ***mit 46 Orig.-Linolschnitt-Vignetten von Klaus Eberlein.*** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1985). 125,-



226 Roswitha Quadflieg



227 Klaus Raasch

228 Klaus Raasch

232 Klaus Eberlein

Robert von Radetzky

235 Josua Reichert

236 Hans Richter

Erste Ausgabe. – Nr. 17 von 60 Exemplaren. – 12. Druck der Fuchstaler Presse. – Enthält 45 neue Gedichte des gebürtigen Russen, der in Berlin im Abgeordnetenhaus saß. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt mageren Koch-Antiqua. – Spindler 76.12. – Frisches Exemplar. – Im Druckvermerk ***von Robert von Radetzky und Klaus Eberlein signiert.***

[233] – Die einträchtigen Gedichte. 4°. OKart. mit OUmschl. 24 nn. Bll. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1988). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 6 von 60 Exemplaren. – Fuchstaler Kaleidoskop Nr. VI. – Letzte Veröffentlichung des in Russland geborenen Lyrikers und Berliner Abgeordneten. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt Post-Mediäval auf farbigem Van Gelder Bütten. – Im Druckvermerk ***von Robert von Radetzky signiert.***

[234] **Retour.** Périodique des Prisonniers et Déportés Français en Allemagne. Numéro 1-7 [= alles Erschienene]. Imp.-Fol. 7 OUmschl. Je 2 bis 4 SS. *mit Abb.* [Deutschland, U.S.Army 12th Army Group, 1945]. 280,-
Erste Ausgabe. – Zeitschrift der amerikanischen Besatzer für französische Gefangene in deutschen Lagern. – Gefaltet und etwas gebräunt, das letzte Heft mit Randeinrissen. – Sehr selten; nur ein (nicht vollständiges) Exemplar weltweit nachweisbar.

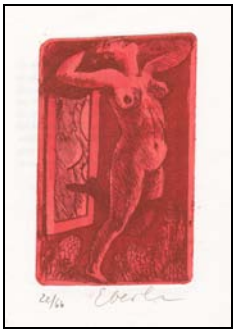
[235] **Reutlinger Kassette 88.** Hrsg. von Günter Rossipaul. 4°. OPp.-Kassette. 47 [von 50] Text- und Bildbeiträge in verschiedenem Umfang sowie ***eine Orig.-Graphik.*** Reutlingen, forum reutlingen literatur und kunst, 1988. 38,-
Erste Ausgabe. – Eins von 300 Exemplaren. – Mit einer farbigen Titelgestaltung von Josua Reichert und einem Orig.-Holzschnitt von Gerhard Grimm. Dazu Arbeiten und Texte von Egon C.A. Barth, Clausèric Breuél, Reinhard Breymayer, Heinz Danzer, Armgard Dohmel, Uli Franz, O.F. Gmelin-Hammarberg, Magdalena Ch. M. Gnatzy, Elke Gottschalk-Ligeika, Katrin Haas, Christiane Häringer, Brigitte Hagmeier, Rainer Hantschke, Werner Höll, Klaus Hoffmann, Theodor Karst, Ralf Kibiger, Wilhelm König, Gudrun Krüger, Sofie Lehmann-Fausel, Karl Heinz Ludersdorfer, Helga Mänz, Erich Mansen, Susanne Mansen-Knapp, Werner Mönch, Heike Moser, Hadwig Münzinger, Jana Panicova, Iris-M. Rall, Helmuth Ramp, Ulrich Raschke, Adolph Rieth, Anne Rossipaul, Günther Rossipaul, Richard Salis, Gude Schaal, Sibylle Schäfer-Mönch, Dietmar Scholz, Dietrich Segebrecht, Johanna Segebrecht, Gabriele Straub, Ingeborg Trojahn, Hans-Günther Unger, Eva-Maria Vasiljevic, Winand Victor und Günter Bruno Fuchs, Walter Wolf-Zielinski und Petra Zwerenz. – Druckvermerk ***von Günter Rossipaul signiert.*** – **Dazu:** zwei Prospekte zur Kassette sowie ein umfangreicher eh. Brief von Günter Rossipaul auf einer großformatigen Karte von Josua Reichert.

[236] **Richter – Vernissage.** Kunst Kritik Kontakte. 4 Mai 1960. Fol. Illustr. OUmschl. 2 Doppelblätter ***mit zahlr. Abb.*** (Baden-Baden), Agis, 1960. 25,-
Erste Ausgabe. – Themenheft über den Avantgarde-Filmer und Exilanten Hans Richter. Außerdem über Augusto Giacometti und Willi Baumeister. – Senkrecht Knickfalte, leichter Randeinriß, sonst gut erhalten.

[237] **Rilke, Rainer Maria,** Puppen. 4°. Goldgepr. OHlwdbd. mit goldgepr. abstrakt illustrierten Bezugspapieren in schlichtem OUmschl. in OPp.-Schuber mit goldgepr. Deckelschild (gering berieben). 14 SS., 3 Bll. und ***16 Tafeln mit handkolorierten Illustrationen von Lotte Pritzel.*** Mchn., Hyperionverlag, (1921). 250,-
Erste Ausgabe. – Nr. 1019 von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1200). – Pritzels „Puppen“ sind erotische Frauengestalten im Art-Deco. – Mises 93. Ritzer E 41. Slg.Ouwehand 195. Thieme-B. XXVII, 409. Wilpert-G.² 39. – Sehr schönes Exemplar.

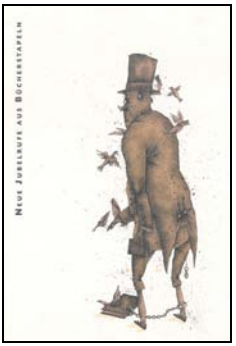
[238] **Rössing, Karl,** Mein Vorurteil gegen diese Zeit. Gr.-8°. OLwdbd. (hinten minimal stockig). 207 SS., 2 Bll. ***mit 100 Holzschnitten von Karl Rössing.*** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. 125,-
Erste Ausgabe. – Eine der berühmtesten politischen Holzschnittfolgen der Weimarer Republik. – Eichhorn-M. 1.32.1. Ehmcke 99. Revolution und Realismus 625-628. BG 348 und Scholl 32.14 (beide mit falscher Seitenzahl). Schütz 262. – Schwach gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar. – Titelblatt ***von Karl Rössing signiert.***

[239] **Rosiner, Felix,** Weggefährten. Übers. von Wolfgang Kasack. 4°. OHlwdbd. 1 Bl., 19 SS., 5 Bll. ***mit 2 num. und sign. Orig.-Radierungen von Wolfgang Bruchwitz.*** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1990). 120,-
Erste Ausgabe. – Nr. 43 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 25. Druck der Fuchstaler Presse. – Erzählung des russischen Ingenieurs, Musikwissenschaftlers und Samisdat-Autoren, der 1978 nach Israel emigrierte. – Handsatz und -druck in der 10



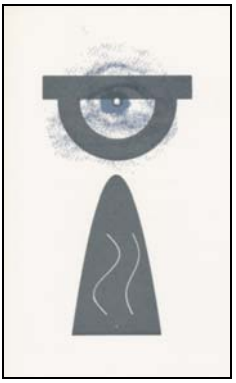
216 Klaus Eberlein

215 Hansgeorg van Ooyen



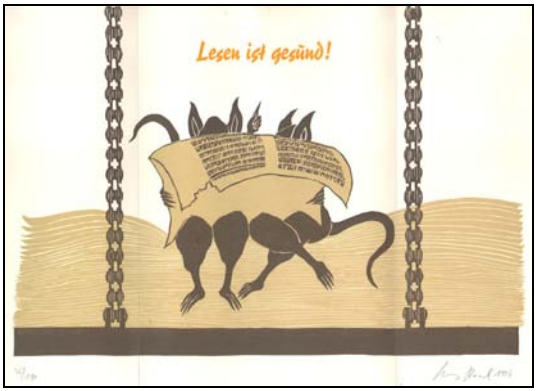
207 „Neue Jubelrufe“

222 Franz Picard



229 Klaus Raasch

230 Klaus Raasch



231 Klaus Raasch

237 Lotte Pritzel

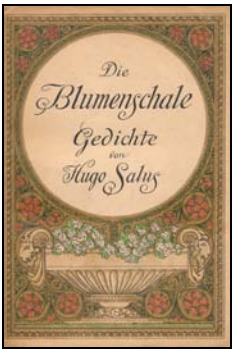
243 Ernst Würtenberger

Punkt mageren Times auf kräftigem Van Gelder Bütten. – Sehr schönes Exemplar. – Die Radierungen ***von WBruchwitz numeriert und signiert.***

[240] **Roth, Cecil,** The Jews in the Defence of Britain. Thirteenth to Nineteenth Centuries. Presidential Address delivered before the Jewish Historical Society of England, in the Hall of Magdealen College, Oxford, Sunday, October 27th, 1940. OBrosch. (gebräunt, kleine Fehlstelle am Rücken). 31 SS. London, Jewish Historical Society of England, 1940. 18,-
Erste Ausgabe. – Vorabdruck aus Transactions Vol. XV. – Etwas gestaucht, sonst frisch erhalten.

[241] **Roth, Leon,** The first twenty-five Years of the Hebrew University. A Message from the former Rector. [Doppelblatt]. 4 SS. *mit 4 Fotos.* London, Friends of the Hebrew University of Jerusalem, 1943. 38,-
Erste Ausgabe. – Notes on the Hebrew University October, 1943. – Zur Geschichte der Universität, dem neuen Leiter des Lehrstuhls für Englisch, dem neuen Direktor der Universität, Unterstützergruppen der Universität in England etc. – Gefaltet und etwas knittrig. – Selten, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[242] **Round the Reconstruction Programme of the Palestine Government.** OUmschl. (etwas geknickt, im Falz sauber geklebt). 31 SS. (Johannesburg), S. A. Zionist Federation, (1943). 48,-
Erste Ausgabe. – Enthält die Stellungnahme der palästinensischen Verwaltung zum britischen White Paper und David Ben-Gurions Reaktion darauf. – Frisch erhalten. – Nur ein Exemplar in Bibliotheken weltweit.



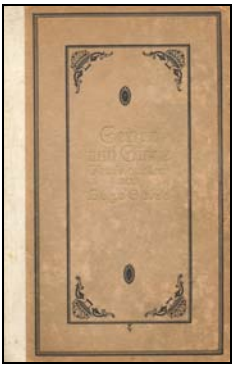
247 Hugo Salus

[243] **[Runge, Philipp Otto],** Das Märchen von dem Fischer un syner Fru. 4°. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen mit Goldeinlagen und Dekkelschild. 1 Bl., 1 Bl., 18 SS., 2 Bll. ***mit 10 Orig.-Holzschnitten von Ernst Würtenberger.*** Bern, Seldwyla, 1921. 250,-
Erste Ausgabe. – Nr. 188 von 300 Exemplaren. – Zweiter Seldwyla-Druck. – Schöner zweifarbiger Druck in der Maximilian-Fraktur von Rudolf Koch auf Bütten. – Rodenberg 469.2. – Titelblatt mit kleiner Eckläsur, sonst sehr schönes Exemplar.

[244] **[Ruppin, Arthur],** The Statistical Bases of Sir John Hope Simpson's Report on Immigration, Land Settlement and Development in Palestine. Gr.-8°. OBrosch. 31 SS. London, Jewish Agency, 1931. 45,-
Erste Ausgabe. – Anonym erschienene Zusammenfassung, Analyse und Bewertung von Simpsons Bericht aus zionistischer Sicht. – Zum Ende am Kopfsteg etwas gestaucht, sonst gut erhalten. – Selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[245] **Sacher, H[arry],** Jewish Emancipation: The Contract Myth. OBrosch. aus Bastpapier. 24 SS. London, English Zionist Federation, 1917. 35,-
Erste Ausgabe. – Über die jüdische Emanzipation und den Zionismus. – Etwas wellig, sonst schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek, Kriegsverlust in der Staatsbibliothek.

[246] **Sahl, Hans,** Der Lärm und die Stille. Memoiren eines Moralisten – 2. Band. 4°. Lose Blatt. 2 nn. Bll., 234 num. Bll. [New York, 1985]. 90,-
Fotokopie des Originaltyposkripts. Erschien 1990 unter dem Titel „Das Exil im Exil" bei Luchterhand. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.



248 Hugo Salus

[247] **Salus, Hugo,** Die Blumenschale. Gedichte. Kl.-8°. Farblithogr. illustr. OKart. (gering geknickt). 104 SS. Mchn., Albert Langen, 1908. 18,-
Erste Ausgabe. – Born 150. Born² 199. Seidl 213. Wilpert-G.² 11. – Zu Beginn gering gestaucht, sonst schönes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[248] – Seelen und Sinne. Neue Novellen. Goldgepr. illustr. OHpergamentbd. von Hugo Steiner-Prag mit Kopfgoldschnitt (etwas fleckig). 215 SS. Lpz., Xenien-Verlag, 1913. 45,-
Erste Ausgabe. – E.Steiner-Prag 57. Wilpert-G.² 18. Nicht bei Born. – Vorsätze gering fleckig, sonst gut erhalten. – Selten.

[249] **Schiller, Friedrich,** „Sehnsucht". 4°. OKart. mit illustr. OUmschl. 10 nn. Bll. ***mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1983). 25,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 162 von 215 Exemplaren (Gesamtaufl. 255). – Frischer Pressendruck des Schiller-Gedichtes in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein signiert.***

[250] **Schirej Eretz Israel.** [Lieder aus Israel. Text hebräisch]. Hrsg. von

Jakob Schönberg. Kl.-8°. OKart. (lichtrandig). 208 SS. ***mit Noten.*** (Bln., Jüdischer Verlag), 1935. 125,-
Erste Ausgabe. – Der 1900 in Fürth geborene Musikkritiker, Pianist und Komponist Jakob Schönberg emigrierte 1939 nach London, nach dem Krieg ging er in die USA, wo er 1956 starb. – Die 230 Lieder sind hier in hebräischer Schrift und transkribiertem hebräisch mit deutschem Vokabular wiedergegeben. – Der Band erschien auch mit dem deutschen Einbandtitel „Neues Makkabi-Liederbuch". – Wassermann 1396a. Vgl. Jüd.Vlg. 166 (nur der Nachdruck von 1947). Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar. – Selten.

[251] **Schmitt, Renate,** Collagen. Einleitung Silvan Gut. 4°. Illustr. OKart. (minimal lichtrandig). 34 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Abb.*** Zürich, S. A. W. Schmitt u. Viernheim, Viernheimer Verlag, [1979]. 45,-
Erste Ausgabe. – Die Collagen aus Fotos und Holzschnitten erinnern an die Arbeiten von Max Ernst oder Hanna Höch. – Frisch erhalten. – Selten.

251 Renate Schmitt

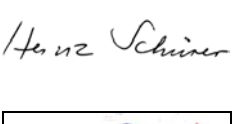
[252] **Schneersohn, Fischel,** Die Geschichte von Chajim Grawitzer dem Gefallenen. (Übers. von Berthold Feiwel). OPpbd. (lichtrandig, Rücken mit ergänzter Fehlstelle). 90 SS., 7 Bll. Bln., Schocken Verlag, 1937. 22,-
Erste dt. Ausgabe. – Bücherei des Schocken Verlags 68. – Die Geschichte erschien als Ersatzband für die verbotene „Judenbuche". – Dahm 204. Dt.Exilarchiv 5232. Schreuder-W. 245. Wassermann 1039. – Schwach gebräunt, sonst innen frisch erhalten. – Selten.

[253] **Scholochow, Michail,** Neuland unter dem Pflug. Roman. Übers. von Boris Krotkow und G. S. Stoessler. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUmschl. von G. Teltscher. 367 SS. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1933. 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Der Roman über die Kollektivierung der sowjetischen Landwirtschaft erschien gleichzeitig auch im Ring-Verlag und in der Universum-Bücherei in einer anderen Übersetzung. – Dt.Exilarchiv 5520. Gildenalmanach 188. Hübner 587. Rössig 6973 (falsches Jahr). – Schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[254] **Schröder, Jörg,** Schröder erzählt. Folge 1-10 sowie Sonderheft. 4°. 11 OKart. mit Ausstanzung (Kanten vereinzelt minimal gestaucht). Je 28 bis 46 einseitig bedruckte Blätter. (Fuchstal-Leeder), März Desktop Verlag, (1990-1992). 250,-
Erste Ausgabe. – Je Nr. 8 von ca. 600 Exemplaren. – Die Geschichte der bundesdeutschen Verlagslandschaft seit der Studentenrevolte in launigen Erzählungen des ehemaligen März-Verlegers. – 1. Glückspilze. 2. Eine Million und fuffzig. 3. Schöner Schutt. 4. Einer weiß mehr. 5. Feine Leute. 6. Lachen, Tanzen, Flirten. 7. Sauna Luxemburg. 8. Drei Eier. 9. Bubi. 10. Kleine Opfer. Sonderheft: Zum harten Kern. Über Rolf Dieter Brinkmann. – Kalender-S. 326-327. – Sehr schönes Exemplar. – Jeder Band im Druckvermerk ***von Jörg Schröder signiert.*** – Dazu: kurzer Lebenslauf (1 Seite) und Sammlung von 55 Zeitungsausschnitten in Fotokopie über Schröder und den März Verlag zusammen in Schnellhefter. – Dazu: Das letzte Verlagsprospekt des März Verlages mit der Vorschau für 1986.

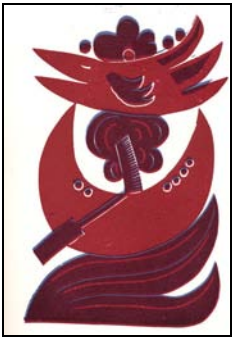
254 Jörg Schröder

[255] **Schürer, Heinz,** Die politischen Arbeiterbewegungen in der Nachkriegszeit 1918-1923. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde einer hohen Philosophischen Fakultät der Universität Leipzig. OKart. 87 SS. Lpz., Gebr. Gerhardt, (1933). 28,-
Erste Ausgabe. – Eins von ca. 100 Exemplaren. – Recht seltene Dissertation des später nach London emigrierten Studenten. – Gutes Exemplar. – Zwischentitel ***mit zweizeiliger eh. Widmung von Heinz Schürer an den deutsch-jüdischen Historiker W[ilhelm] L[eo] Guttsmann***, dat. London, March 1951.



[256] **Schwadron, Awraham,** Von der Schande euerer Namen. Ein Ruf an die zionistische Jugend. OKart. 87 SS. Wien u. Brünn, M. Hickl, 1920. 38,-
Erste Ausgabe. – Flugschriften des Wiener Arbeitskreises für hebräische Sprache und Kultur. – Der Band propagiert zusammen mit dem sich verbreitenden Zionismus auch wieder mehr jüdische Vornamen zu wählen und gibt im Anhang eine Auswahl biblischer und nachbiblischer Namen auf Hebräisch und Deutsch. – Nicht in der Wiener Lib. – Etwas gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[257] **Schwarz, W(olfgang),** The Languishing Disarmament Conference and the Need for Peace in the Air. Kl.-8°. OBrosch. 1 Bl., SS. 107-134, 1 Bl. London, Methuen & Co., 1933. 150,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „In Pursuit of Peace". – Über den ehemaligen Mitarbeiter des „Vorwärts" konnten wir leider nicht mehr in Erfahrung bringen. – Nicht



249 Axel Hertenstein

258 Schwarze Kunst

259 Svato Zapletal

263 Walther Teutsch

im Dt.Exilarchiv, bei Sternfeld-T., Strauss-R. etc. – Frisches Exemplar. – Sehr selten, nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[258] **Schwarze Kunst – toi toi toi.** Wunder/tüte. 4°. Illustr. OUmschl. (aufgeschnitten). Lose Blatt. Hbg., Schwarze Kunst, [1988]. 150,-
Erste Ausgabe. – Gemeinschaftsarbeit von Klaus Raasch und Artur Dieckhoff mit einem Textheft von Dieckhoff, 2 Farbholzschnitten von Raasch, 1 Plakat, 1 Verlagsprospekt, 2 Orig.-Typographien, 8 Postkarten, diversen Papierschnipseln und 1 Kinder-T-Shirt mit Text von Artur in russischer Sprache. – Die Tüte mit leichten Gebrauchsspuren, sonst gut erhalten. – Selten; kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[259] **– Schwarze Kunst Svato Verlag.** Neuerscheinungen. 4°. OKart.-Mappe. 10 Doppelblätter ***mit 10 Orig.-Graphiken von Klaus Raasch, Artur Dieckhoff, Svato Zapletal u.a.*** (Hbg., Schwarze Kunst und Svato Verlag, 1989). 28,-
Erste Ausgabe. – Nr. 121 von 250 Exemplaren. – Schwarze Kunst Flugschrift 4. – Beispiele aus den neun Neuveröffentlichungen der beiden Verlage sowie Gesamtverzeichnis. – Frisch erhalten.

[260] **Schwert mit Schwingen.** Kriegsgedichte der Luftwaffe. Hrsg. von Peter Supf. Gr.-8°. OPpbd. (Kanten etwas berieben). 43 SS., 2 Bll. Bln., Steiniger-Verlage, [1943]. 38,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Peter Supf, Wilhelm von Scholz, Mirko Jelusich u.a. – Kosch³ XXI, 396. – Minimal gebräunt, sonst frisch erhalten. – Selten, kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Vortitel ***mit dreizeiliger eh. Widmung von Peter Supf an den Schauspieler und SWR-Programmdirektor [Walter] Reuschle***, dat. 1943.

[261] **Seger, Gerhart,** Kunst und historischer Materialismus. OBrosch. (lichtrandig, geklebte Einrisse). 30 SS., 1 Bl. Lpz., Leipziger Buchdruckerei, 1920. 38,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des späteren sozialdemokratischen Politikers, der als Reichstagsabgeordneter die Ermächtigungsgesetze ablehnte und dafür im KZ Oranienburg landete. Sein 1934 im Prager Exil erschienener Band mit den Erinnerungen an die Haft sorgte für weltweite Aufmerksamkeit. – Kosch³ XVII, 290. – Leicht gebräunt und etwas gestaucht, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[262] **Serafimowitsch, A.** [d.i. A. S. Popov], Der eiserne Strom. Roman. (Übers. von Otto Bork [d.i. Otto Unger]). Kl.-8°. OLwdbd. (minimal fleckig). 232 SS. Moskau u. Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1935. 75,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Neuübersetzung im Exil. Bork war Leiter der deutschen Sektion der Vegaar und leitete mit einem Verriß des Buches „Deutschland erwacht“ von Samuel Gles dessen Verfolgung im sowjetischen Exil ein. Bork selber wurde 1937 Opfer des Stalinismus und am 19. 3. 1938 erschossen. – Dt.Exilarchiv 5433. Hübner 623. Vgl. Müller, Die Säuberung 238 und Pike 190 f. – Letzte Blätter minimal wasserrandig, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[263] **Shakespeare, William,** Sonette. Übers. von Eduard Saenger. (Einleitung von Bruno Erich Werner). 4°. Goldgepr. OHleinenbd. (etwas berieben). 88 nn. Bll. ***mit 10 Orig.-Holzschnitt-Vignetten und 10 ganzseit. Orig.-Holzschnitten von Walther Teutsch.*** Lpz., Arndt Beyer, [1922]. 75,-
Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 600). – 3. Druck des Kreises graphischer Künstler und Sammler. – Druck in der Original-Didot-Antiqua bei Jakob Hegner, Handeinband von Fritsche in Leipzig. – Rodenberg 358.3. Thieme-B. XXXII, 570. Rifkind führt den Künstler als Expressionisten. – Numerierung fehlt, sonst schönes Exemplar auf Bütten.

[264] **Simon, Leon,** Ahad Ha-am. OBrosch. 8 SS. London, Zionist Federation of GT. Britain & Ireland, [um 1928]. 18,-
Erste Ausgabe. – Zionist Thinkers and Leaders No. 4. – Bis 2004 immer wieder nachgedrucktes Essay über den führenden ukrainischen Zionisten, der eigentlich Ascher Hirsch Ginsberg (1856-1927) hieß und zu einem der bedeutendsten neuhebräischen Schriftsteller und Literaturkritiker wurde. – Schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[265] **Smolenskin – Hodess, Jacob,** Perez Smolenskin. OBrosch. 7 SS. London, English Zionist Federation, 1927. 18,-
Erste Ausgabe. – Zionist Thinkers and Leaders No. 3. – Smolenskin (1842-1885) war mit seiner in Wien erschienenen Zeitschrift Haschachar ein bedeutender Förderer des

Zionismus und der hebräischen Belletristik. – Sehr schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

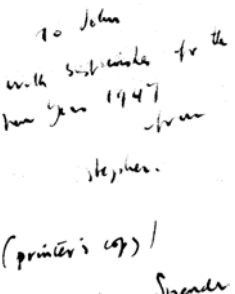
[266] **Socrate, H.,** Les Conquérants et souvenirs d'évasion. 4°. Farb. illustr. OUmschl. (Randläsuren, Innenlasche lose). 4 Bll. ***und 16 Farbtafeln mit Karikaturen.*** (Paris, W. R. Girard & R. Dambrine, 1945). 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 62 von 3000 Exemplaren (Gesamtaufl. 3016). – Unbekannte antifaschistische Folge von Farbkarikaturen über die Besatzer Frankreichs. – Eine Tafel im Außenrand gering fleckig, sonst gut erhalten. – Sehr selten; nur ein Exemplar weltweit in einer Bibliothek nachweisbar.

266 Karikaturenmappe

[267] **Soergel, Albert,** Dichtung und Dichter der Zeit. Eine Schilderung der deutschen Literatur der letzten Jahre. 21. Auflage. Sowie: Neue Folge. Im Banne des Expressionismus. 6. Aufl. 2 Bände. Gr.-8°. 2 OLwdbde. (minimal fleckig). XII, 892 SS.; XI, 904 SS. ***mit 685 Abb.*** Lpz., R. Voigtländer, (1925)-1928. 58,-
Bis heute eine der umfangreichsten Quellen zur Literatur der Jahrhundertwende und des Expressionismus mit längeren Texten auch über heute unbekannte Autoren. – Schöne Exemplare. – Der Text über Heynicke ***von Kurt Heynicke signiert.***

[268] **Der Sozialist.** (Sozialistische Auslandpolitik). Hrsg. von Rud(olf) Breitscheid. Unabhängige sozialdemokratische Wochenschrift. 5. Jahrgang Nr. 4, 6-7, 14 und 16 in 5 Heften. 4 OBrosch. Je 16 SS. Bln., Tony Breitscheid, 1919. 38,-
Erste Ausgaben. – Mit Beiträgen von Rudolf Breitscheid, Karl Kautsky („Karl Liebknecht und Rosa Luxemburg zum Gedächtnis"), „Rechtsgedanken zu den Moabiter Spartakusprozessen" von einem Juristen, Bruno Schönlank (in jedem Heft) u.a. – Eberlein IV, 16865. Eberlein² IV, 31140. – Der erste Heft mit senkrechter Knickfalte, sonst gut erhalten.

[269] **Spender, Stephen,** Poems of Dedication. OLwdbd. (minimal gestaucht, Rücken gebräunt). 58 SS., 1 Bl. London, Faber and Faber, (1947). 58,-
Erste Ausgabe. – Die Gedichte des bisexuellen Lyrikers sind seiner 1945 verstorbenen Schwägerin gewidmet. – Ein Blatt mit Eckknick, sonst schönes Exemplar auf Bütten. – Vorsatz ***mit vierzeiliger Widmung von Stephen [Spender] an einen Freund John***, dat. „for the New Year 1947".



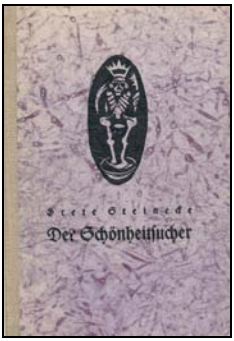
[270] – The Generous Days. OHlwdbd. mit Buntpapierbezügen (am Rükken gering fleckig). 4 Bll., 20 SS., 2 Bll. Boston, David R. Godine, 1969. 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 54 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. 250). – Im Druckvermerk hs. ***von Stephen Spender als „printer's copy" bezeichnet und signiert***, Vortitel ***mit vierzeiliger eh. Widmung von Stephen an einen Freund John***, dat. Feb 1970. – Mit beiliegendem Überreichungszettel Spenders mit seiner Universitätsadresse in Connecticut.

[271] **Staeger, Ferdinand,** Eine Waldlegende. Imp.-Fol. OHlwd.-Mappe (eine Lasche mit Eckknick). 7 ***(inkl. Titel) num. und sign. Orig.-Radierungen unter Passepartout.*** (Mchn., F. Bruckmann), 1918. 280,-
Erste Ausgabe. – Nr. 71 [von 75 Exemplaren; Gesamtaufl. 100]. – Prachtvolle großformatige Radierungen des Jugendstilkünstlers. – Muschler 17-23. Sennewald 18. Thieme-B. XXXI, 440. – Passepartouts in einer Ecke etwas gestaucht, sonst schön erhalten. – Selten; nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – ***Alle Radierungen von F. Staeger numeriert und signiert.*** – **Beiliegt:** Ders., signierter Abzug des Titelblattes auf China-Papier. – Ränder geknickt.

271 Ferdinand Staeger

[272] **Stein, Leonard,** The Palestine White Paper of October, 1930. Memorandum. Gr.-8°. OKart. (etwas geknickt). 89 SS. London, Jewish Agency for Palestine, 1930. 45,-
Erste Ausgabe. – Der Rechtsanwalt, Historiker und politische Sekretär der Jewish Agency wendet sich gegen das von der englischen Besatzungsmacht veröffentlichte Weißbuch über Palästina. – Thomsen V, 9283. – Gestaucht, sonst gutes Exemplar mit beiliegendem Korrekturzettel und hektographiertem Anschreiben der Jewish Agency. – Selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[273] – Promises and Afterthoughts. Notes on certain White Papers relating to the Palestine Conferences. Gr.-8°. OBrosch. 34 SS., 1 Bl. London, Jewish Agency for Palestine, 1939. 38,-
Erste Ausgabe. – Stein 1887-1973) war von 1920 bis 1929 politischer Sekretär der World Zionist Organisation und arbeitete eng mit Chaim Weizmann zusammen. Stein war damals wieder als Rechtsanwalt tätig, beriet aber auch weiterhin die Jewish



274 Grete Steinecke

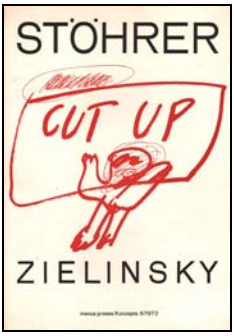
Agency in Palästinafragen. – Nicht bei Thomsen. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[274] **Steinecke, Grete,** Der Schönheitsucher. Kl.-8°. Illustr. OHlwdbd. mit Batikpapierbezug. 1 Bl., 18 SS. ***mit Holzschnittinitiale und 2 ganzseit. Holzschnitten von Walter Steinecke.*** Lemgo, Abraxas-Verlag, (1924). 45,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Walter Steinecke, der 1933 als Abgeordneter der NSDAP in den Reichstag einzog, veröffentlichte im eigenen Verlag Abraxas Expressionisten wie Victor Curt Habicht. – Das erste Textblatt mit Eckknick, sonst gut erhalten. – Selten.

[275] **Steinheim, Salomon Ludwig,** Vom Bleibenden und Vergänglichen im Judentum. Vorwort von H. J. Schoeps. Gr.-8°. OKart. (fleckig). 59 SS., 3 Bll. *mit Frontispiz.* Bln., Vortrupp-Verlag, 1935. 20,-
Erste Ausgabe. – Deutsch-jüdischer Weg No. 3. – Postume Veröffentlichung aus dem Nachlaß des 1866 verstorbenen Arztes und jüdischen Rechtsphilosophen. – Dt.Exilarchiv II, 11458. Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 457.24. Wassermann 1111. Wiener Lib. III, 2194. – Durchgängig wellig, aber nicht fleckig. – Recht selten.

[276] **Sternheim, Carl,** Die deutsche Revolution. OBrosch. (Randläsuren und etwas geknickt). 24 SS., 4 Bll. Bln., Die Aktion, 1919. 18,-
Erste Ausgabe. – Der rote Hahn [33]. – Raabe, Bücher 291.32. Raabe, Zeitschriften 151.33. Wilpert-G.² 35. – Schwach stockig und etwas gebräunt.

[277] **Stöhrer, (Walter und Bruno Alois) Zielinsky,** cut up. Fol. Illustr. OBrosch. 8 nn. Bll. ***mit 5 Orig.-Offsetdrucken, 5 Handschriftenfaksimiles und 1 Foto.*** (Stgt.), manus presse, 1972. 45,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – manus presse Konzepte 8/1972. – Der gebürtige Stuttgarter Walter Stöhrer erhielt 1971 den Will-Grohman-Preis der Akademie der Künste. – Isphording I, 605. Spindler 161 h. – Gutes Exemplar. – Selten.



277 Walter Stöhrer

[278] **Strakowsky, L[eonid],** Liebe und Ehe in Sowjetrußland. Gr.-8°. OBrosch. (Randfehlstellen). 38 SS., 1 Bl. Preßburg, Concordia, 1933. 90,-
Erste Ausgabe. – Die gegen die Sowjets gerichtete Schrift wider die freie Liebe und Prostitution berichtet u.a. über die Ermordung eines Moskauer Gefängnisdirektors durch die GPU. – Liste d.auszusondernden Lit. Nachtr. I, 147. Nicht bei Delvendahl-M. – Sehr selten, weltweit nur ein Exemplar in einer Bibliothek nachweisbar.

[279] **De Strijd om Egypte.** Het officieele Verslag in Beeld met Kaart. 4°. Illustr. OBrosch. (minimale Eckläsuren). 30 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. Fotos und 1 doppelblattgr. Karte.*** (London, Ministerie van Oorlog, 1943). 45,-
Erste Ausgabe. – Großformatige britische Propaganda- und Informationsschrift über die berühmte Schlacht um El Alamein und die Niederlage des deutschen Afrikakorps. – Etwas knittrig bzw. kleine Eckknicke, sonst gut erhalten. – Sehr selten; kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[280] **Süddeutsche Mitteilungen.** Alliiertes Nachrichtenblatt. Hrsg. Die 12. Heeresgruppe für die deutsche Zivilbevölkerung. Nr. 10-14 [von 21]. Imp.-Fol. 5 OUmschl. Je 4 SS. *mit Abb.* [Heidelberg], U.S.Armee, 1945. 150,-
Erste Ausgaben. – Enthält u.a. die letzte Predigt von Martin Niemöller, je ein Gedicht von Erich Kästner und Ernst Wiechert, einen Text von Theodor Plivier über Käthe Kollwitz sowie ein Interview mit C. G. Jung (alles keine Original-Beiträge). Ansonsten Nachrichten aus dem politischen Tagesgeschehen. Das Blatt ging im September 1945 in der von Theodor Heuss mitbegründeten Rhein-Neckar-Zeitung auf. – Gefaltet, etwas gebräunt, vereinzelt leichte Läsuren, insgesamt aber sehr gut erhalten. – Sehr selten; kein vollständiges Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – ***Das Exemplar des Leiters der psychologischen Kriegsführung der 12. Heeresgruppe, Colonel Clifford R. Powell.***

279 Ägypten

[281] **Thema.** Zeitschrift für die Einheit der Kultur. Heft VI-VII [von insgesamt 8]. 4°. Illustr. OKart. Je 36 SS. ***mit zahlr. Abb.*** (Hbg., Auerbach Verlag), 1949-1950. 20,-
Erste Ausgaben. – Mit Texten und oder Abbildungen von Max Beckmann, Paul Klee, Franz Marc, Georg Trump, Lyonel Feininger, Lovis Corinth, Ewald Mataré u.a. – Etwas gebräunt und leicht gestaucht.

[282] **Toller, Ernst,** Tvärs over tva Kontinenter. (Quer durch). Oversätting från Tyskan av Aleph Cederberg. Illustr. OKart. von Gelotte. (geringe Randläsuren). 147 SS. Stockholm, Chelius, (1931). 45,-
Erste schwedische Ausgabe. – Spalek 188. – Erste zwei Blätter etwas fleckig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[283] **Trakl, Georg,** Nachtlied. Gedichte. 4°. Goldgepr. OGanzlederbd. 44 SS., 4 Bll. ***mit 3 num. und sign. Orig.-Radierungen von Burghild Eichheim auf Tafeln.*** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1985). 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 44 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 13. Druck der Fuchstaler Presse. – Die lyrische Auswahl mit Radierungen ganz im Stile des Expressionismus. – Spindler 76.13. – Prachtvolles Exemplar im Handsatz aus der 12 Punkt mageren Times auf Van Gelder-Bütten in Ganzleder mit Buntpapiervorsätzen.

283 Burghild Eichheim

[284] **Trier, Walter,** Das Eselein Dandy. Qu.-8°. Illustr. OLwdbd. (flekkig) mit farb. illustr. OUmschl. (leichte Randläsuren und gering fleckig). 24 nn. Bll. ***mit zahlr. oft farbigen Illustrationen.*** Zürich, Schweizer Spiegel Verlag, [1948]. 150,-
Erste dt. Ausgabe. – Das reizvolle Bilderbuch erschien zuerst 1943 in englischer Sprache. – Dt.Exilarchiv 5974. Doderer III, 562. Kinder-Exil-Kat.-Lpz. 73. Lang, Trier 47. Phillips 243.8a. Seeber-D. 165. Sternfeld-T. 507. Nicht im Bilderwelt-Kat.-Köln und bei Hatry. – Zwei Blätter mit leichter Schabstelle außerhalb der Darstellung, sonst sehr schön erhalten.

[285] **TRN.** Humor Psina Svejkovina Fóry Tendence Satira Karikatura. II. Rocnik, 1-12. 4°. 11 illustr. bzw. typographisch gestaltete OBrosch. (vereinzelt im Falz etwas eingerissen). Je 16-24 SS. ***mit zahlr. Illustr. und Karikaturen.*** Prag, TRN, 1926. 980,-
Erste Ausgaben, Heft 1 in zweiter Ausgabe. – Zweiter Jahrgang der seltenen tschechischen Studenten-Zeitung. Mit Texten von Ivan Goll, Oskar Kanehl, Karel Vanek (häufig), Arkadij Awertschenko, Wladimir Majakowskij, Sergej Esenin, Michail Soschtschenko, Isaak Babel u.a. Die Illustrationen stammen von George Grosz (6), Dmitri Moor, Frans Masereel, Th. Th. Heine u.a. – Die Hefte meist ungebunden (so erschienen) und mit senkrechter Knickfalte, ein Umschlag mit leichten Läsuren, sonst gut erhalten. – Nur ein Exemplar dieses Jahrgangs in deutschen Bibliotheken, in der tschechischen Nationalbibliothek nur als Kopie erhalten.

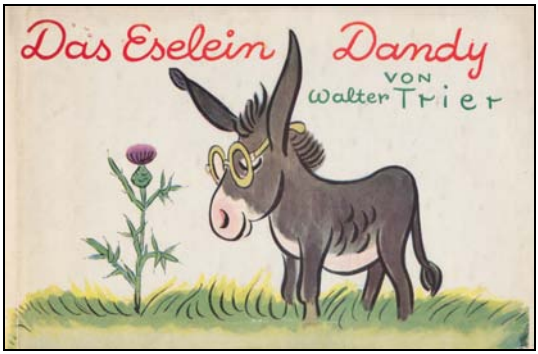
285 George Grosz

[286] **Trotzki, L[eo],** Literatur und Revolution. (Übers. von Frida Rubiner). Kl.-8°. OKart. 179 SS. Wien, Verlag für Literatur und Politik, 1924. 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Sammlung von Essays über den Futurismus, proletarische Kultur und Kunst, Revolutionskunst u.a. – Abosch 151. Slg.Kerssemakers 7823. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[287] **Ubac – Derriere le Miroir (No. 130).** Ubac. Fol. OBrosch. (Rücken berieben und mit minimaler Fehlstelle). 15 SS., 4 Bll. ***mit 7 (1 doppelblattgr.) Orig.-Farblithographien, 13 Reproduktionen und 1 Foto von Ubac.*** (Paris, Maeght Éditeur, 1961). 90,-
Erste Ausgabe. – Mit Text von Francis Ponge. – Beiliegt: Werbedoppelblatt für Derriere le Miroir 131 mit 2 (1 doppelblattgr.) Orig.-Farblithographien von Pierre Tal Coat. – Gutes Exemplar.

[288] **Verbindingslijnen.** Ontwikkeling van het Luchtverkeer. 4°. Farb. illustr. OBrosch. (geringe Läsuren). 14 nn. Bll. ***mit zahlr. Fotos und Karten.*** [London, Britische Propaganda, 1944]. 45,-
Erste Ausgabe. – Über die verschiedenen Aufgabenfelder der Royal Air Force in Zweiten Weltkrieg. – Gutes Exemplar. – Selten; kein Exemplar in einer deutschen oder englischen Bibliothek.

[289] **24 neue deutsche Erzähler.** Hrsg. von Hermann Kesten. OLwdbd. (etwas angestaubt, Titelprägung abgeblättert). 421 SS., 3 Bll. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1929. 18,-
Erste Ausgabe. – Anthologie mit Kurzgeschichten von Joseph Roth, Anna Seghers, F. C. Weiskopf, Ernst Glaeser, Erich Kästner, Ernst Toller, Ginster, Ludwig Renn, Wolfgang Weyrauch (Erstveröffentlichung), Georg von der Vring, Heinz Liepmann, Ödön von Horvath, Marieluise Fleißer u.a. – Berger 474. Wilpert-G.² 5 (Kesten). – Schnitt und stellenweise etwas braunfleckig.



284 Walter Trier

[290] **5 bewogen Jaren.** De Oorlog in Beeld. 4°. Farb. illustr. OBrosch. (etwas geknickt). 32 SS. ***mit sehr zahlr. Fotos im Kupfertiefdruck.*** (Amsterdam, Geillustreerde Pers, [1945]. 38,-

290 „5 bewogen Jaren“

Erste Ausgabe. – Der Zweite Weltkrieg in Bildern zeigt zur Hälfte das Leben in den Niederlanden unter deutscher Besatzung. – Gering gestaucht, sonst gut erhalten. – Selten; kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[291] **500.000.000 Menschen.** De Oorlogsinspanning van het Britisch Imperium. 4°. Farb. illustr. OBrosch. 22 nn. Bll. ***mit zahlr. Fotos und einer doppelblattgr. Karte.*** [London, Britische Propaganda, 1945]. 45,-
Erste Ausgabe. – Großformatige Propagandaschrift über das britische Imperium im Zweiten Weltkrieg. – Frisch erhalten. – Selten; kein Exemplar in einer deutschen oder englischen Bibliothek.

[292] **Vleugels der Overwinning.** De „Royal Air Force“ treft Duitschland in het Hart. 4°. Farb. illustr. OBrosch. (kleine Kritzelei). 14 nn. Bll. ***mit zahlr. Fotos.*** [London, Britische Propaganda, 1944]. 35,-
Erste Ausgabe. – Zeigt die Folgen der Bombardierungen für Hamburg, Berlin und Wilhelmshaven. – Gebrauchsspuren. – Selten; kein Exemplar in deutschen oder englischen Bibliotheken.

[293] **Voigtmann, Kay,** 17 Soldaten. Zeichnungen, Illustrationen, Exlibris. 22. April 2008 – 8. Juni 2008. Qu.-Gr.-8°. 44 SS. ***mit zahlr. farb. Abb. und 1 beiliegenden num. und sign. Orig.-Farbsiebdruck.*** (Burgk), Museum Schloß Burgk, (2008). 28,-
Erste Ausgabe. – Nr. 7 von 250 Exemplaren. – Als Gabe für die Pirckheimer-Gesellschaft mit einer Originalgraphik versehen. – Frisches Exemplar.

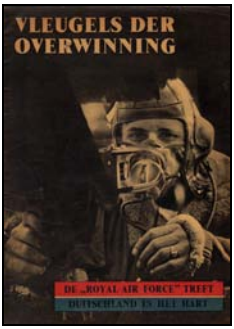
291 Großbritannien

[294] **The War Dead of the British Commonwealth and Empire.** The Register of the names of those who fell in the 1939-1945 War and are buried in Cemeteries and Churchyards in the County of Hertfordshire. 4°. OKart. (etwas geknickt). VIII, 52 SS., 1 Bl. London, Imperial War Graves Commission, 1959. 28,-
Erste Ausgabe. – Namen und Lebensdaten der Gefallenen nach den Friedhöfen geordnet. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten. – Selten.

[295] **Weiß, Konrad,** Die kleine Schöpfung. 4°. Illustr. OHlwdbd. mit illustr. OUmschl. (dieser an den Kapitalen hinterlegt). 72 SS., 2 Bll. ***mit sehr zahlr. Illustr. von Karl Caspar.*** Mchn. u. Kempten, Kösel-Verlag, (1948). 25,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um zwei Gedichte aus dem Nachlaß von Weiß sowie zwei Zeichnungen von Karl Caspar erweitert. Der Lyrikband war zuerst 1926 als Pressendruck bei Georg Müller erschienen. Der Expressionist Caspar (1879-1956) war zusammen mit Jawlensky Mitbegründer der Neuen Münchner Secession und wurde 1919 deren Vorsitzender. 1937 verlor Caspar seinen Lehrstuhl an der Münchner Akademie und seine Bilder wurden als „entartet“ eingestuft. – Tadelloses Exemplar.

[296] **Weißenborn, Theodor,** Eine beflecke Empfängnis. Erzählungen. Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. nach einer Zeichnung von Kate Greenaway. (Zürich), Diogenes, (1969). 28,-
Erste Ausgabe. – Dritte Buchveröffentlichung des international erfolgreichen Hörspielautors. – Kampa 931. Kosch³ XXX, 202. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz ***mit dreizeiliger eh. Widmung von Theodor Weißenborn***, dat. 8. Nov. 71.

[297] **Weizmann – Chaim Weizmann 70.** [Einblattdruck] Kl.-8°. 4 SS. *mit 2 Abb.* (London, Jewish National Fund, [1944]). 38,-
Erste Ausgabe. – Kleiner Werbeprospekt des Jewish National Fund sich in das Goldene Buch zu Ehren Chaim Weizmanns einzutragen. Diese spezielle Art, Geld für den Fund zu sammeln, begann schon zu Theodor Herzls Zeiten. Heute gibt des insgesamt 22 der Goldenen Bücher. In Weizmanns Exemplar trugen sich damals 2284 Zeitgenossen mit Widmungen an Weizmann ein. – Leicht geknickt. – Sehr selten.



292 Royal Air Force

[298] **Werfel, Franz,** Der Gerichtstag in fünf Büchern. Gr.-8°. OHlwdbd. (etwas gebräunt). 308 SS., 2 Bll. (Lpz.), Kurt Wolff, (1919). 18,-
Erste Ausgabe. – Der expressionistische Lyrikzyklus entstand 1916 und 1917 unter dem Eindruck des Weltkrieges. – Göbel 452. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 312.7. Raabe, Bücher 330.8. Spalek-H. 66. Wilpert-G.² 12. – Vorsätze fleckig, sonst sehr gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[299] **–** Gedichte aus den Jahren 1918-1945. (Hrsg. von Ernst Gottlieb und Felix Guggenheim). Gr.-8°. Goldgepr. OHlederbd. (gering berieben). VII, 167 SS. Los Angeles, Pazifische Presse, 1946. 120,-
Erste Ausgabe. – Eins von 250 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Jaeger 29 f. Spalek-H. 58. Sternfeld-T. 541. Strauss-R. 1237. Vgl. Dt.Exilarchiv 6358. Nicht bei

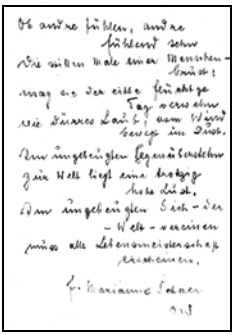
Raabe. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten. – Erschien nach Werfels Tode, darum ist der Band nicht wie die anderen Bücher der Reihe signiert.

[300] **Wilde, Oscar,** Ballade de la Geole de Reading. The Ballad of Reading Goal. 4°. Lose Bogen in OKart. mit OUmschl. 115 SS., 4 Bll. ***mit 17 (statt 18) Orig.-Kaltnadelradierungen von Tavy Notton.*** Paris, Éditions de l'Odéon, (1951). 150,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Nr. 143 von 120 Exemplaren auf Vélin von Rives (Gesamtaufl. 201). – Sehr schöner moderner Pressendruck in französisch-englischer Parallelausgabe. – Seite 57/58 mit einer Radierung fehlt, liegt aber als Fotokopie bei, sonst tadellos erhalten. – Sehr selten.

300 Tavy Notton

[301] **Wirz, Otto,** Gewalten eines Toren. (4.-5. Tsd.). 2 Bde. 2 OLwdbde. mit OUmschl. (Randfehlstellen, teils hinterlegt). 424; 422 SS., 1 Bl. Stgt., J. Engelhorn, [1928]. 60,-
Hauptwerk des schweizer Schriftstellers, der in dem zuerst 1923 erschienenen Roman eine Wandlung vom Stil Hermann Hesses, der sein Vorbild war, zur bildgewaltigen Kraft des Expressionismus durchmacht. – KNLL XVII, 752. – Gutes Exemplar. – Hinteres Vorsatz mit mont. Nachruf auf Wirz von Emil Staiger. – Vorsatz ***mit ganzseitigem eh. und monogrammierten Widmungsgedicht von Otto Wirz an Marianne Schaer***, Tochter des schweizer Schriftstellers Adolf Schaer-Ris.

[302] **Wolfskehl, Karl,** Die Stimme spricht. OPpbd. mit mont. Deckelschild 51 SS., 4 Bll. Bln., Schocken Verlag, [1934]. 25,-
Erste Ausgabe. – Bücherei des Schocken Verlags 17. – Die auf dem hinteren Deckel angezeigte Vorzugsausgabe ist nicht erschienen. Wolfskehl ging im Februar 1933 ins Exil. – Dahm 70. Dt.Exilarchiv 6555. Schlösser A 18. Schreuder-W. 253. Wassermann 1288. Wilpert-G.² 33. Wolfskehl-Kat.-Darmstadt 13. Nicht bei Landmann. – Vortitel mit hs. Jahreszahl 1933, sonst frisches Exemplar.



301 Otto Wirz

[303] **Zaumseil, Peter,** Holzschnitte. (Vorworte von Uta Zaumseil und Bertus Stock). Qu.-Gr.-8°. OKart. mit illustr. OUmschl. (minimaler Lichtrand). 30 nn. Bll. ***mit 11 (1 farb.) Orig.-Holzschnitten von Peter Zaumseil.*** Bietigheim-Bissingen, Galerie im unteren Tor, (1992). 90,-
Erste Ausgabe. – Eins von 410 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Aufwendig gestalteter Ausstellungskatalog. – Sehr schön erhalten.

[304] **Zeitschrift für politische Psychologie und Sexualökonomie.** Hrsg. E. Parell [d.i. Wilhelm Reich]. Band 1, Heft 1-2 [von 4 in 3 Heften; insgesamt 15 Nummern]. Gr.-8°. 2 OBrosch. (etwas fleckig). 168 SS. Kopenhagen, Verlag für Sexualpolitik, 1934. 180,-
Erste Ausgaben. – Mit Texten von Wilhelm Reich (fast alle), Otto Fenichel, Wolfgang Teschitz, Walter Kolbenhoff u.a. – Grinstein III, 26805 ff. Maas II, 624. – Etwas gestaucht, Heft 2 zu Beginn mit kleinem Randeinriß, zum Ende mit schwachem Wasserrand.

[305] **Zelmanovits, L[ev],** Origin and Development of the World Jewish Congress. An historical Survey. OBrosch. 23 SS. London, British Section of the World Jewish Congress, (1943). 38,-
Erste Ausgabe. – Minimal gestaucht, sonst schönes Exemplar. – Selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

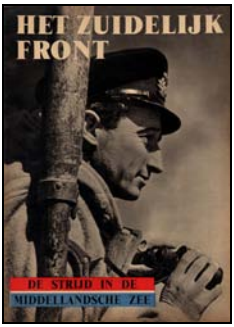
[306] **Ziller, Robert [d.i. Richard Ziegler],** We make History. Illustr. OHlwdbd. 40 nn. Bll. ***mit 35 ganzseit. Karikaturen von Richard Ziegler.*** London, George Allen, (1940). 120,-
Erste Ausgabe. – Einer der besten antifaschistischen Karikaturenbände des Exils. Das Buch zeigt die Nazigrößen mit entlarvenden Zitaten aber auch deren Opfer, wie den erschossenen Theodor Lessing. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 217. Dt.Exilarchiv 6627. Kunst im Exil-Kat.-Bln. 163. Sternfeld-T. 563. Vollmer VI, 491. – Vorsätze gebräunt, sonst schönes Exemplar.

303 Peter Zaumseil

[307] **Zollschan, I[gnaz],** Krise und Sezessi-

onsgefahr im Zionismus und deren Ursachen. OBrosch. (Gebrauchsspuren). 28 SS. Karlsbad, Rudolf Hengstenberg, 1921. 28,-
Erste Ausgabe. – Der Arzt und Anthropologe Ignaz Zollschan (1877-1948) wurde nach 1933 zu einer der international viel beachteten Kämpfer wider den deutschen Antisemitismus und seine Rasselehre. – Vgl. Blumesberger-D. III, 1522. Jüd.Lex V, 1635 und Tetzlaff 367. Nicht bei Freimann und in der Wiener Lib. – Erstes und letztes Blatt gestempelt, etwas gebräunt und Ränder brüchig. – Sehr selten.

[308] **Zuckmayer, Carl,** Der Baum. Gedichte. OHlwdbd. (minimal gestaucht). 60 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen, (1926). 150,-
Erste Ausgabe. – Jacobius 24. Raabe, Bücher 345.4. Wilpert-G.² 3. Zuckmayer-Kat.-Marbach 8.1. – Vorsätze leicht gebräunt, Vortitel mit Besitzvermerk (ausradierbar), Titel mit Besitzerstempel, sonst gut erhalten. – Vortitel ***mit dreizeiliger eh. Widmung von Carl Zuckmayer an den Hochschullehrer Jürgen Meyer*** dat. 20. I. 1965.



309 Royal Navy

[309] **Het Zuidelijk Front.** De Strijd in de Middellandsche Zee. 4°. Farb. illustr. OBrosch. 14 nn. Bll. ***mit zahlr. Fotos und einer doppelblattgr. Karte.*** [London, Britische Propaganda, 1944]. 45,-
Erste Ausgabe. – Der Kampf der Royal Navy im Mittelmeer zwischen den Häfen in Gibraltar und Alexandria. – Gutes Exemplar. – Selten; kein Exemplar in deutschen oder englischen Bibliotheken.

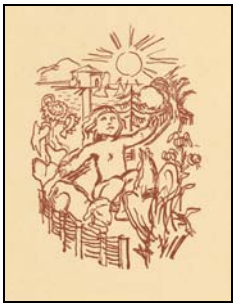
310 Bildband

[310] **Zum ewigen Gedenken.** 25 Jahre photographische Geschichte. OKart. (hinterer Deckel etwas fleckig). 64 nn. Bll. ***mit über 100 Fotos.*** (Bern, „Die Nation“, 1946). 15,-
Erste Ausgabe. – Vom Reichstagsbrand bis zum Nürnberger Prozeß kommentiert der Bildband die Geschichte des Nationalsozialismus mit Fotos und Text in Deutsch und Französisch. Vorwort von Etienne Schnöller. – Nicht bei Heidtmann. – Zum Ende gering gestaucht, sonst gut erhalten.

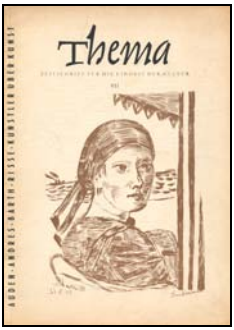
[311] **Zweiter Weltkrieg – Sammlung von 22 Zeitungen der Alliierten.** Verschiedene Formate. Je 2 bis 20 SS. *mit Abb.* London u.a., 1939-1945. 180,-
Erste Ausgaben. – Vorhanden: **1.** Daily Mirror. September 5, 1939. – **2.** Saschtschitnik Rodiny. 5 Ijulja 1941. – **3.** The Wall Street Journal. December 11, 1942. – Miniaturausgabe zu Werbezwecken. – **4.** Journal American. June 23, 1943. – **5.** Ocean News. [November 3, 1943]. – Eckknicke. – **6.** Eighth Army News. Italy. 25 December 1943. – **7.** The Boston Herald. February 14, 1944. – Miniaturausgabe. – **8.** The New York Times. Overseas Weekly. June 4, 1944. – **9.** The Evening Bulletin. Special Overseas Edition. June 27, 1944. – Miniaturausgabe. – **10.** Liberation. Édition de Paris. 31 Aout 1944. – Eckknicke, im Falz gerissen. – **11.** The Evening Star. Overseas Edition. November 1, 1944. – **12.** The Daily Telegraph. Feb. 27, 1945. – Randläsuren, im Falz gerissen. – **13.-16.** Stars and Stripes. Nancy Edition. April 5, 1945. (Randläsuren). Germany Edition. April 18 and 29, 1945. Paris Edition. June 5, 1945 (Randläsuren). – **17.** Seac Souvenir. Part two. [1945]. – Über die Befreiung Burmas. – Mehrfach gefaltet. – **18.-21.** Pacific Post. August 6, 7, 11 and 13, 1945. – **22.** Eighth Army News. Aug. 20, 1945. – Randläsuren. – Alle gefaltet und etwas gebräunt, vereinzelt Knicke oder Randläsuren.

311 Zeitungen

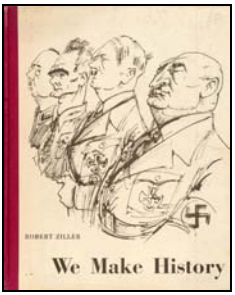
293 Kay Voigtmann



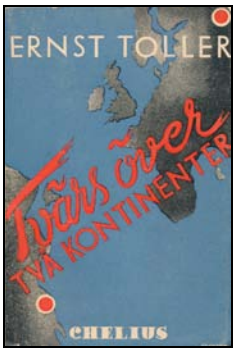
295 Karl Caspar



281 „Thema“



306 Richard Ziegler



282 Ernst Toller

287 Ubac

288 Royal Air Force

239 Wolfgang Bruchwitz

238 Karl Rössing

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

Achmatowa, Anna 57
Adorno, Theodor W. 2
Aigi, Gennadi 3
Amiel, Joseph 4
Arendt, Erich 206
Armstrong, Hamilton Fish 5
Arnim, Achim von 100
Awertschenko, Arkadij 285
Bab, Julius 8
Babel, Isaak 285
Bachelard, Gaston 33
Bahr, Hermann 27
Balaban, Miriam 9
Ball, Hugo 10
Ball-Hennings, Emmy 10
Barlach, Ernst 11
Becker, Uli 213
Beer-Hofmann, Richard 27
Ben Gurion, David 49, 242
Benn, Gottfried 12
Bentwich, Norman 13
Bernhard, Thomas 200
Bernstein, Eduard 209
Bienek, Horst 17
Björk, Leif 58
Blei, Franz 18
Blok, Alexander 57
Blum, Léon 218
Bock, Kurt 20-21
Böll, Heinrich 22, 200
Bork, Otto 262
Braun, Volker 190
Brecht, Bertolt 147, 200
Breicha, Otto 163
Breitscheid, Rudolf 268
Brentano, Clemens 100
Brinkmann, Rolf Dieter 62
Brod, Max 187
Broido, Ephraim 24
Bruckner, Ferdinand 25
Bruyn, Günter de 26
Buber, Martin 6
Büchner, Georg 100
Bürger, Gottfried August 28
Burla, Jehuda 29
Buselmeier, Michael 213
Cederberg, Aleph 282
Celan, Paul 30-31
Cervantes Saavedra, Miguel de 32
Chagall, Marc 33
Chaikin, Moses Avigdor 34
Chesterton, Gilbert Keith 35
Chu Chia-Hua 36
Corrinth, Curt 39
Daudet, Alphonse 40
Dehmel, Richard 41-42
Dieckhoff, Artur 45-47
Dimitroff, Georgi 48
Doderer, Heimito von 50-51, 200
Döblin, Alfred 52-54, 64, 70
Dostojewskij, Fedor 55
Dovski, Lee van 182
Dropsie, Moses A. 56
Du Barry 18
Edschmid, Kasimir 66
Ehrenburg, Ilja 57-58
Ehrenstein, Albert 59
Eich, Günter 60-61, 66
Engels, Friedrich 209
Esenin, Sergej 57, 285
Euringer, Richard 260
Feiwel, Berthold 252
Fenichel, Otto 304
Feuchtwanger, Lion 68-69, 187
Fischel, Walter J. 71
Fischer, Grete 4
Fischer, Karl M. 166
Fischer, Uve Christian 62
Flake, Otto 72-73
Flaubert, Gustave 74
Flechtheim, Alfred 70
Fleißer, Marieluise 289
Fodor, Andor 75
Fraenkel, Josef 76
Frankenstein, Carl 15
Franzke, Julius Oswald 67, 77
Freiligrath, Ferdinand 67
Freud, Sigmund 78-81
Freudenberger, Hermann 135
Fried, Erich 82
Friedlaender, Salomo 156
Fühmann, Franz 109, 190
Fürst, Margot 96
Gaber, Felix 93
Gauguin, Paul 86
George, Stefan 200
Gerstmann, Adolf 40
Gide, André 187
Gleichen-Rußwurm, Alexander v. 89
Goethe, Johann Wolfgang von 90-91
Goetz, Feywel 92
Gogol, Nikolai 93
Goldschmidt, E. D. 221
Goll, Iwan 147, 285
Gorion, Emanuel bin 29
Gorion, Rahel bin 94
Graf, Heinrich 83
Grass, Günter 190, 200
Grieshaber, HAP 95
Günther, Hans 99
Gundolf, Friedrich 100
Gut, Silvan 251
Haake, Jan 101
Haebler, Rolf Gustav 102
Härtling, Peter 190
Hamburger, Michael 104
Hannsmann, Margarete 97-98, 105-109
Harig, Ludwig 62
Hasenclever, Walter 66
Haupt, Michael 204
Hauptmann, Gerhart 110
Heine, Heinrich 67
Heißenbüttel, Helmut 190
Hensel, Kerstin 213
Herburger, Günter 62
Hermlin, Stephan 190, 206
Herrmann-Neisse, Max 70
Hertz, Josef Herman 34
Herwegh, Georg 67
Hesse, Hermann 10, 175, 200
Hessel, Franz 112
Heuschele, Otto 193
Heuss, Theodor 280
Heynicke, Kurt 64, 113-122, 267
Hiller, Kurt 64
Hoberg, Annegret 162
Hölderlin, Friedrich 123
Hönigswald, Richard 124-125
Hoffmann, Dieter 111, 126
Hofmannsthal, Hugo von 27, 127
Holitscher, Arthur 67
Holz, Arno 128-129
Horowitz, David 131
Horvath, Ödön von 289
Huth, Benno 132
Illing, Werner 105, 134
Jaffe, Leib 136
Jahnn, Hans Henny 54
Jaksch, Wenzel 137
Jelusich, Mirko 260
Jünger, Friedrich Georg 139
Jung, Carl Gustav 280
Justinian 176
Kästner, Erich 280, 289
Kafka, Franz 140
Kaiser, Georg 147, 225
Kanehl, Oskar 285
Kasack, Friederike 3
Kasack, Hermann 141, 147
Kasack, Wolfgang 3, 239
Katz, Anne Rose 142
Kauders, Marie 143
Kautsky, Karl 209, 268
Keller, Boris A. 144
Kessel, Martin 54
Kesten, Hermann 289
Keyserling, Graf Hermann 146
Kindt, Rudolf 149
Kippenberg, Anton 91
Kipphardt, Heinar 95
Kirsch, Sarah 150
Kisch, Egon Erwin 151
Klein, Rudolf 38
Kleist, Heinrich von 153
Koella, Rudolf 168
Köppen, Edlef 147
Kolbenhoff, Walter 304
Kraus, Karl 66
Kreuder, Ernst 54
Krotkow, Boris 253
Krutschenych, Aleksej 155
Kubin, Alfred 155-161
Kuczynski, Jürgen 173
Kuczynski, Marguerite 173
Kunert, Günter 174
Kunze, Wilhelm 175
Kuttner, Erich 176
Landshoff, Ludwig 198
Langgässer, Elisabeth 66
Lees, Lady Madeline 177
Leiner, Richard 178
Lenin, Wladimir Iljitsch 179
Lewandowski, Herbert 182
Liebknecht, Karl 268
Liliencron, Detlev von 183-184
Lismann, Hermann 74
Loewenstein, Prinz Johannes v. 185

Louys, Pierre 41-42
Luxemburg, Rosa 268
Maeterlinck, Maurice 186
Mahal, Günther 43
Majakowski, Wladimir 57, 285
Mandel'stam, Osip 57
Mann, Heinrich 175, 187
Mann, Klaus 187
Mann, Thomas 175, 200, 208
Markham, Sheila 189
Mayer, Hans 190
Mehring, Franz 209
Mehring, Walter 147
Meidner, Ludwig 64
Meitner, Clarisse 35
Mereschkowskij, Dmitrij 224
Meyer, Alfred Richard 129
Michel, Wilhelm 193
Mitsch, Erwin 169
Moudry, Karel 197
Mozart, Wolfgang Amadeus 198
Müller-Thalheim, Wolfgang K. 170
Muschler, Reinhold Conrad 110
Musil, Robert 27
Muster, Wilhelm 200
Mynona 156
Nadel, Arno 103
Namier, Lewis Bernstein 201-202
Nawrath, Johannes 204
Neruda, Pablo 206, 229
Neumann, Alfred 210
Neumann, Margarete 211
Niemöller, Martin 280
Nossack, Hans Erich 54
Novak, Helga M. 213
Olsvanger, Immanuel 214
Ooyen, Hans van 215-216
Oppeln-Bronikowski, Friedrich v. 186
Otten, Karl 66
Ozenfant, Amédée 217
Parell, E. 304
Pasternak, Boris 57
Pauli, Hertha 220
Perucho, Juan 194
Peters, Heinz 191
Picard, Franz 222
Plechanow, Georgi 209
Plivier, Theodor 280
Polgar, Alfred 27
Politzer, Heinz 187
Pollitt, Harry 48
Ponge, Francis 287
Popov, A. S. 262
Praxmarer, Konrad 55
Pulver, Max 225
Quadflieg, Roswitha 226
Raasch, Klaus 227-231
Radetzky, Robert von 232-233
Reich, Wilhelm 304
Reuschle, Walter 116, 119, 260
Rilke, Rainer Maria 200, 237
Ringelnatz, Joachim 147
Roditschew, Feodor 224
Rössing, Karl 238
Rolland, Romain 187
Rosiner, Felix 239
Roth, Cecil 240
Roth, Joseph 66, 289
Roth, Leon 241
Rubiner, Frida 286
Rühmkorf, Peter 190
Ruf, Joachim 134
Runge, Philipp Otto 243
Ruppin, Arthur 244
Sacher, Harry 245
Saenger, Eduard 263
Sahl, Hans 246
Salus, Hugo 247-248
Samhaber, Alois 171
Schapira, Hermann 136
Schiller, Friedrich 249
Schlegel, Friedrich 100
Schleiermacher, Friedrich 100
Schlichtegroll, Friedrich 198
Schmitt, Renate 251
Schnack, Friedrich 54
Schneersohn, Fischel 252
Schnell, Robert Wolfgang 62
Schnitzler, Arthur 27
Schnöller, Etienne 310
Schönberg, Jakob 250
Schönlank, Bruno 268
Scholochow, Michail 253
Scholz, Wilhelm von 260
Schreyer, Lothar 54
Schröder, Jörg 254
Schürer, Heinz 255
Schulhof, Hilde 197
Schwabach, Erik-Ernst 86
Schwadron, Awraham 256
Schwarz, Dieter 168
Schwarz, Wolfgang 257
Seger, Gerhart 261
Seghers, Anna 190, 289
Serafimowitsch, A. 262
Seuren, Günter 62
Shakespeare, William 263
Simon, Leon 264
Simpson, Sir John Hope 244
Socrate, H. 266
Soergel, Albert 267
Sologub, Fedor 57
Solowioff, Wladimir 92
Soschtschenko, Michail 285
Sparr, Thomas 31
Spender, Stephen 269-270
Spielmann, Heinz 96
Spiero, Heinrich 184
Staeger, Ferdinand 271
Stalin, Josef 179
Stein, Leonard 272-273
Steinecke, Grete 274
Steiner, Rudolf 175
Steinheim, Salomon Ludwig 275
Stenzel, Julius 124
Sternheim, Carl 276
Stock, Bertus 303
Stöhrer, Walter 277
Stoessler, G. S. 253
Strakowsky, Leonid 278
Struwe, Peter 224
Supf, Peter 260
Szittya, Emil 147
Tagger, Theodor 25
Teschitz, Wolfgang 304
Toller, Ernst 64, 282, 289
Trakl, Georg 70, 283
Trier, Walter 284
Tropp, Willy 160
Trotzki, Leo 286
Trubezkoi, S. 92
Turgenjew, Iwan 32
Unger, Hermann 20
Vanek, Karel 285
Voigtmann, Kay 293
Wallmann, Jürgen P. 105
Wassermann, Jakob 27
Weiskopf, Franz Carl 289
Weiss, Ernst 64
Weiß, Konrad 295
Weißenborn, Theodor 296
Weizmann, Chaim 49
Weizsäcker, Viktor von 85
Wellershoff, Dieter 62
Werfel, Franz 27, 64, 298-299
Werner, Bruno Erich 263
Westheim, Paul 70
Weyrauch, Wolfgang 289
Wilde, Oscar 300
Wirz, Otto 301
Wolfenstein, Alfred 64
Wolfskehl, Karl 302
Wurm, Carsten 207
Zaumseil, Peter 303
Zaumseil, Uta 303
Zech, Paul 64, 70
Zelmanovits, Lev 305
Zetkin, Clara 209
Ziegler, Richard 306
Zielinsky, Bruno Alois 277
Ziller, Robert 306
Zollschan, Ignaz 307
Zuckmayer, Carl 147, 308
Zweig, Stefan 27
Zwetaewa, Marina 57

Illustratoren-Register

Alt, Otmar 43
Bachem, Bele 43
Barlach, Ernst 11
Bauer, Karl 128
Baumeister, Willi 236
Beckmann, Max 281
Beuys, Joseph 46
Bruchwitz, Wolfgang 3, 239
Caspar, Karl 295
Celan-Lestrange, Gisèle 30
Chagall, Marc 33
Corinth, Lovis 38, 281
Dieckhoff, Artur 45-47, 63, 130, 192, 258-259
Dix, Otto 212
Duyfjes, Heiner 164-165
Eberlein, Klaus 90, 216, 232
Ehmcke, F. H. 186
Eichheim, Burghild 283
Endrikat, Klaus 43
Ernst, Max 217
Feininger, Lyonel, 281
Felixmüller, Conrad 212
Franke, Eberhard 22
Fuchs, Gretli 167
Furtwängler, Felix Martin 47
Gauguin, Paul 86
Giacometti, Augusto 236
Gianolla, F. 222
Gleichmann, Otto 70
Gramatté, Walter 93
Greenaway, Kate 296
Grieshaber, HAP 95-98, 106-109, 190, 206
Grimm, Gerhard 235
Gropius, Walter 217
Grosz, George 70, 285
Grützke, Johannes 190
Haake, Jan 101
Heckel, Erich 212
Hegenbarth, Josef 111, 190
Heiming, Holger 141
Heine, Theodor Thomas 285
Hertenstein, Axel 43, 249
Herzer, Klaus 235
Heuser, Heinrich 153
Höch, Hannah 212
Hoyer, Hanns Thaddäus 128
Huth, Benno 132
Kerg, Théo 145
Klee, Paul 152, 217, 281
Klucis, Gustav 155
Kohlhase, Walther 151
Kollwitz, Käthe 280
Kressl, Günther 134
Kubin, Alfred 28, 156-172
Kunst, Adolf 83
Lahr, Gerhard 207
Lismann, Hermann 74
Lissitzky. El 46
Macke, August 281
Masereel, Frans 47, 63, 285
Mataré, Ewald 191
Miró, Juan 194-195
Moor, Dmitri 285
Mott-Dreizler, Gisela 47
Naumann, Hermann 190
Nawrath, Johannes 192, 204
Neher, Caspar 68
Notton, Tavy 300
Ooyen, Hansgeorg 215
Osten, Hermann von der 182
Ozenfant, Amédée 217
Pellegrini, A. H. 25
Peter, Pieter 77
Preetorius, Emil 40
Preyer, Robert 126
Pritzel, Lotte 237
Quadflieg, Roswitha 226
Raasch, Klaus 45, 47, 63, 192, 227-231, 258-259
Reichert, Josua 235
Reinelt, Hans 175
Reinhartz, Uwe 141
Richter, Hans 236
Ritter, Karl 83
Rössing, Karl 238
Rohse, Otto 43
Rother, Alfred 39
Schlemmer, Oskar 217
Schmidt-Rottluff, Karl 212
Schmitt, Renate 251
Schreiner, Hans 31
Schwimmer, Max 190
Staeger, Ferdinand 83, 89, 110, 271
Stein, Franz 197
Steinecke, Walter 274
Steiner-Prag, Hugo 248
Stöhrer, Walter 277
Teutsch, Walther 263
Tingl, Hans 67
Torrilhon, Tony 112
Trier, Walter 284
Ubac 287
Urban, Paul 53
Voigtmann, Kay 293
Weidenhaus, Elfriede 42
Wiedemann, A. K. J. 175
Wiesner, William 220
Winkler, Eduard 83
Würtenberger, Ernst 243
Zapletal, Svato 192, 259
Zaumseil, Peter 303
Ziegler, Richard 306
Zweig, Pablo 192