



Das 20. Jahrhundert 22 I

*Lyrik bis 1950
sowie Neueingänge*

*Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713*

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt.-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
(Blz.: 672 500 20)
Kto.: 220 13 13
Postbank Karlsruhe
(Blz.: 660 100 75)
Kto.: 23 76 64-756

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 221

Lyrik bis 1950
sowie Neueingänge

Inhalt

Lyrik bis 1950	1
Neueingänge	35
Register	36

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt einen Original-Holzschnitt
von Klaus Eberlein (Nr. 362).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Lyrik bis 1950

[1] **Altenberg, Paul**, Dante. Eine Folge von Sonetten. OPPbd. 25 SS., 2 Bll. Ludwigsburg, Chronos Verlag, 1922. 7,-

Erste Ausgabe. – Wohl das Erstlingswerk des Berliner Literaturhistorikers und Lyrikers. – Kosch² Erg. I, 143. – Papierbedingt gebräunt, Vortitel mit Widmung, sonst gutes Exemplar in Blockbuchbindung aus der Schwabenpresse Ludwigsburg.

[2] **Alvensleben, Werner Alvo von**, Gedanken und Stimmungen. OHpergamentbd. (Gebrauchsspuren). 92 SS., 2 Bll. Bln., Axel Juncker, [1915]. 45,-

Erste Ausgabe. – Experimentaler Band des Malers und Lebenskünstlers von Alvensleben (1889-1962). In einer Mischung aus Lyrik und Gedankensplittern liefert der Künstler eine phantastische Geschichte, Gedichte und Eindrücke aus Ägypten und Italien. – Teils stärker stockig. Vorsatz mit eh. Besitzermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Selten.

[3] **Angelus Silesius** [d.i. Johann Scheffler], Ewige Sinnreime des cherubischen Wandersmann. Goldgepr. signierter (Kleukens-Binderei) OHpergamentbd. mit Kopfgoldschnitt (etwas lichtrandig und minimal berieben). 30 SS., 1 Bl. **mit Titel und 11 Initialen von Friedrich Wilhelm Kleukens**. (Darmstadt, Ernst Ludwig Presse, 1922). 75,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – [Eins von 990 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000)]. – Ernstberger 80. Ispording II, 161. Rodenberg 81. – Vorsätze leimschattig, sonst sehr schönes Exemplar auf De Haesbeek-Bütten.

[4] **Archangel'skij, Aleksandr**, Isbrannoe. Parodii Epigrammy Satira. [Gesammeltes. Parodien Epigramme Satiren. Text russisch]. 4^o. Illust. OLwdbd. 217 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Karikaturen der Kukryniksi**. Moskau, Ogis, 1946. 250,-

Erste Ausgabe. – Mit Satiren und Parodien auf Aseew, Besymenskij, Esenin, Wera Inber, Kamenskij, Kirsanow, Majakowski, Pasternak, Sel'winskij, Utkin, Gladkow, Sostschenko, Leonow, Ehrenburg, Kataew, Fadeew, Panferow, Fedin u.a. – Die Karikaturen von Krylow, Kuprijanow und Sokolow. – Kasack 76. Tarasenkow 21. Vgl. Schmidt, Rus. Graphik S. 162 f. – Vorsätze und Titel etwas gebräunt, vier Blätter mit kleinem Einriß, sonst sehr schön erhalten.

[5] **Arens, Hanns**, Vater und Mutter. Dank und Lob den Eltern. OBrosch. mit OÜmschl. (kleiner Einriß). 15 SS. Stgt., Hans Müller, 1948. 18,-

Erste Ausgabe. – Gedichte von Erich Kästner, Heinrich Heine u.a. mit Anmerkungen. – Etwas gestauch. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Hanns Arens**.

[6] **Arp, Jean**, le siège de l'air. poèmes 1915-1945. avant-propos par Alain Gheerbrant. Illust. OKart. (Gebrauchsspuren, Rücken mit Fehlstellen). 140 SS., 2 Bll. **mit 8 ganzseit. Illust. von Hans Arp und Sophie Täuber-Arp**. Paris, Vrilie 1946. 280,-

Erste Ausgabe. – Nr. 278 von 900 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Collection le Quadrangle 1. – Raabe, Bücher 8.15. Sternfeld-T. 28. Verkauf 117. Wilpert-G.² 16. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vortitel mit kleinem Fleck, sonst schönes unbeschchnittenes Exemplar.

[7] **Aseew, Nikolaj**, Obnowa. Stichi 1932-1933. [Neuanschaffung. Gedichte 1932-1933. Text russisch]. OLwdbd. mit OÜmschl. (Läsuren). 116 SS., 2 Bll. Leningrad, Verlag der Schriftsteller in Leningrad, (1934). 150,-

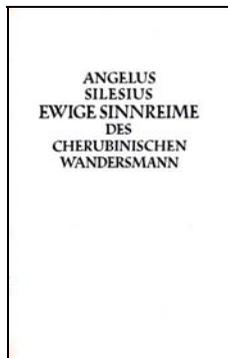
Erste Ausgabe. – Aseew (1889-1963) war neben Pasternak wichtigster Vertreter des Futurismus und gehörte später zum Freundeskreis Majakowskijs. – Tarasenkow 23. Vgl. Kasack 82 f. – Frisches Exemplar.

[8] **Avenarius, Ferdinand**, Lebe! Eine Dichtung. 11. verb. Aufl. Goldgepr. OLwdbd. 79 SS. **mit 1 Jugendstil-Illustr.** Mchn., Georg D. W. Callwey, [1912]. 6,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vier Blätter fleckig, sonst sehr schön erhalten.

[9] **Bachmair, Heinrich Franz**, Der reine Tor. Gedichte. Kl.-8^o. OPPbd. (Rücken verbläßt und geringe Fehlstellen). 29 SS., 1 Bl. Bln., Heinrich F. S. Bachmair, 1912. 65,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Erste literarische Veröffentlichung des



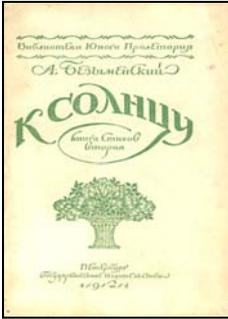
3 Ernst Ludwig Presse



4 Kukryniksi



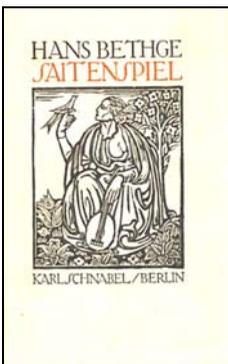
6 Hans Arp



31 A. Besymenskij



17 Charles Baudelaire



32 Hans Bethge

Expressionisten und Verlegers. – Gittig-L. 3. Raabe, Bücher 11.2. – Titel mit großem hs. Namen in Bleistift (leicht ausradierbar), sonst schönes Exemplar. – Selten.

[10] **Bade, Wilfrid**, Tod und Leben. Verse des Krieges. Gr.-8°. OPpb. 74 SS., 3 Bll. Prag u.a., Volk und Reich, (1943). 58,-

– Erste Ausgabe. – Die kriegsverherrlichende Lyrik stammt vom Leiter des Auslandsdienstes in Goebbels Propagandaministerium und ist der SS-Panzer-Grenadier-Division Viking gewidmet. – Kosch, 20. Jhd. I, 482. – Papierbedingt etwas gebräunt, Vorsatz mit minimaler Randfahle, sonst gut erhalten.

[11] **[Bähr, Karl Johannes]**, Nach 25 Jahren. Lieder von Lieb und von Leide. Gr.-8°. OPpb. Amsterdam, J. M. Vrolyk, 1926. 25,-

– Erste Ausgabe. – Anonym erschienener Lyrikband eines hochdeutsch in Amsterdam predigenden Pfarrers. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Titelblatt mit hs. Marginalie über die Autorenschaft, sonst frisch erhalten. – Selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[12] **Bänkelballaden** auch Moritaten genannt. (6.-10. Tsd.). Kl.-8°. OPpb. 142 SS. **mit Holzschnitten**. Bln., Kiepenheuer, 1942. 5,-

[13] **Baltruschajtis, Ju[rgis]**, Liliija i Serp. Tret'ja Kniga Stichow. [Lilie und Sichel. Drittes Buch der Gedichte. Text russisch]. OKart. in späterem Hlederbd. 225 SS. **mit Frontispiz**. Paris, YMCA-Press, 1948. 45,-

– Erste Ausgabe. – Der letzte Lyrikband des bedeutenden russisch-litauischen Symbolisten konnte erst postum im Exil erscheinen. – Kasack 112. Terras 38. Nicht im KLE und bei Tarasenkow. – Schönes Exemplar.

[14] **Barth, Emil**, Ex Voto. Sonette. OPpb. 25 SS., 2 Bll. Mchn., Tukan-Verlag, 1933. 18,-

– Erste Ausgabe. – Kosch³ I, 273. – Schönes Exemplar der zweiten Veröffentlichung.

[15] **Barthel, Max**, Verse aus den Argonen. OKart. (gering gestaucht). 73 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, 1916. 15,-

– Erste Ausgabe. – Die erst Veröffentlichung des Arbeiterlyriker in einem großen Verlag enthält siebenundvierzig Gedichte von der Westfront sowie eine Einleitung von Lulu von Strauß und Tornay. – Diederichs 206. Lex.so.z.d.Lit. 82. Wilpert-G.² 3. – Gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[16] **Baudelaire, Charles**, Les fleurs du mal. (Deuxième édition, édité par Georges A. Tournoux). Gr.-8°. Goldgepr. OHLdrbd. VIII, 282 SS., 1 Bl. (Mchn., Kurt Wolff, 1920). 58,-

– Zweite Auflage des neunten Drugulin-Drucks. – Göbel 26. – Exlibris. Vorsätze mit Lederabklatsch und kleinem Loch, sonst gutes Exemplar in zweifarbigem Druck. – In der besseren Halblederausgabe selten.

[17] – Ausgewählte Gedichte. Deutsch von Wilhelm Hausenstein. Zweisprachige Ausgabe. Mit einem biographischen Essay. Illust. OHLwdbd. mit illustr. O Umschl. (leichte Randläsuren). 305 SS. **mit Frontispiz und zahlr. Abb. auf Tafeln**. Mchn., Karl Alber, 1946. 15,-

– Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Hausenstein's biographisches Essay und die Anmerkungen machen fast die Hälfte des Buchs aus. – Kosch³ VII, 539. Nicht bei Schlüter. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[18] **Becher, Johannes R.**, Das neue Gedicht. Auswahl 1912-1918. Gr.-8°. OPpb. mit Buntpapierbezügen (Rücken restauriert, Deckelschild mit Schabstelle). 191 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1918. 30,-

– Erste Ausgabe. – Sammlung von Bechers expressionistischer Lyrik. – Raabe, Bücher 19.10. Rost 611. Sarkowski 110. Slg. F.S. I, 64. Wilpert-G.² 8. Nicht im Becher-Kat.-Bln. – Vorsätze etwas gebräunt und im Gelenk eingerissen, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[19] – Vernichtung. An die Deutschen. Mord. Drei Hymnen. OKart. (etwas stockig). 90 SS., 3 Bll. Konstanz, Oskar Wöhrle, 1923. 175,-

– Erste Ausgabe. – Sehr seltene expressionistische Lyrik Bechers. – Melzig 56.1. Raabe, Bücher 19.20. Rost 613. Wilpert-G.² 22. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar.

[20] – Im Schatten der Berge. Kl.-8°. OKart. (etwas gestaucht). 33 SS., 1 Bl. Bln., Roderich Fechner, 1928. 28,-

– Erste Ausgabe. – Lyrik-Bücherei Band 3. – Titel mit interessantem hs. Vermerk: „Johannes Becher war hier in unserer Mitte u. hat sehr gute Gedichte vorgetragen. Einige davon sind darin enthalten. Prag 20. II. 29“. – Becher-Kat.-Bln. 36. Melzig 68.1.

Raabe, Bücher 19.29. Rost 614. Wilpert-G.² 34. – Inhaltsverzeichnis mit Anstreichungen, sonst schön erhalten.

[21] – **Höflich wie noch nie ...** Flugblatt. Qu.-8°. 2 SS. **mit 2 Karikaturen.** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 75,-

Erste Ausgabe. – Nachdem Goebbels in Berlin einen Höflichkeitswettbewerb ausgerufen hat, bittet nun Hitler auf den beiden Karikaturen sehr höflich ins Soldatengrab und zum Richtblock. Auf der Rückseite das Gedicht „Höflich wie noch nie ...“ von Johannes R. Becher. – Kirchner XIV, 1490. – Kleiner Sammlerstempel, sonst schönes Exemplar.

[22] – **Der Lügen-Ober-Plutokrat.** Flugblatt. 2 SS. **mit 1 Karikatur.** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 68,-

Erste Ausgabe. – Die Karikatur zeigt Goebbels, der auf Geldschränken sitzt, die sein Vermögen in ausländischen Währungen auf ausländischen Konten darstellen. Auf der Rückseite Johannes R. Bechers Gedicht „Glaub nicht den Goebbelslügen über die russische Kriegsgefangenschaft!“. – Kirchner XIV, 1569. – Kleiner Sammlerstempel, sonst schön erhalten.

[23] – **Die russische Gefangenschaft ist ein sicherer Weg in die Heimat.** Flugblatt. 2 SS. **mit farbiger Fotomontage.** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 75,-

Erste Ausgabe. – Die ganzseitige Fotomontage zeigt einen hochgehaltenen Passierschein für die Front, im Hintergrund eine deutsche Mutter mit Kindern. Auf der Rückseite Johannes R. Bechers Gedicht „Ermutigung“. – Kirchner XIV, 1571. – Kleiner Sammlerstempel, sonst frisch erhalten.

[24] – **Die russische Gefangenschaft ist ein sicherer Weg in die Heimat.** Flugblatt. 2 SS. **mit farbiger Fotomontage.** [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 75,-

Erste Ausgabe. – Die ganzseitige Fotomontage zeigt einen hochgehaltenen Passierschein für die Front, im Hintergrund eine deutsche Mutter mit Kindern. Auf der Rückseite Johannes R. Bechers Gedicht „Das Flugblatt“. – Kirchner XIV, 1345. – Kleiner Sammlerstempel, sonst gut erhalten.

[25] **Becker, Julius Maria,** Gedichte. OKart. (minimale Randläsuren). 46 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 28,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 72. – Göbel 406. Raabe, Bücher 20.9. Raabe, Zeitschriften 145.72. Smolen-S. 72.1.A. Wilpert-G.² 10. – Exlibris.

[26] **Beheim-Schwarzbach, Martin,** Die Krypta. Gedichte. OPpb. 91 SS., 2 Bll. Hbg., Hans Dulk, [1946]. 38,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Erstausgabe von 1935 mit doppeltem Umfang. – Schlütter I, 526. Wienges 39. Nicht bei Wilpert-G. – Vorsätze etwas gelöst. – Vorsatz **mit eh. Widmung von Martin Beheim-Schwarzbach an den Schriftsteller Herbert Günther.**

[27] **Belyj, Andrej,** Pepel. Stichi. Isdanie wtoroe pererabotannoe. [Asche. Gedichte. Zweite überarbeitete Ausgabe. Text russisch]. OPpb. (leichter Wasserrand und etwas gestaucht) mit OUMschl. (Fehlstellen). 189 SS. **mit Frontispiz.** Moskau, Nikitinskie Subbotniki, 1929. 180,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Überarbeitete Neuauflage des bereits 1909 erschienenen Lyrikbandes. Das Buch gehört zu den Hauptwerken des Symbolismus. – Tarasenkow 53. – Zum Ende schwach wasserrandig.

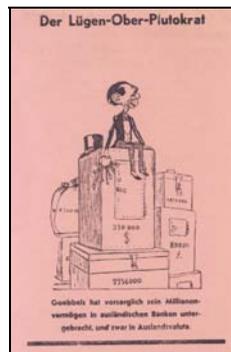
[28] **Berner, Else,** Wellen. Vorwort von Georg Hermann. Goldgepr. illust. OLwdbd. (etwas fleckig und lichtrandig). 35 SS., 1 Bl. Bussum, A. A. M. Stols, 1927. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 66 von 250 Exemplaren (Gesamtauf. 300). – Reizvoller Presseudruck der Offizin Boosten & Stols in Maastricht. – Nicht bei Kosch, Wilpert-G. (Hermann) etc. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit 14zelligem eh. Gedicht m. U. von Else Berner,** dat. Februar 1928.

[29] **Berzins, L[udis],** Laimigais Ansis. Pasaka, ko maziem ansiem sade-



21 Johannes R. Becher

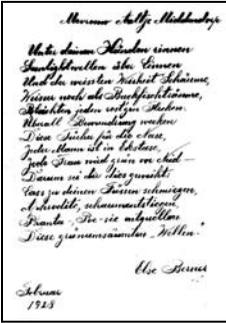


22 Johannes R. Becher

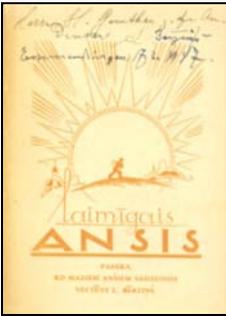
Martin Beheim-Schwarzbach



24 Johannes R. Becher



28 Else Berner



29 Ludis Berzins



30 Hans Aufseeser

jojis vectevs. [Text lettisch]. 12°. Illustr. OBrosch. 16 SS. **mit Illustr.** O.O., Dr. u. J. [Lettland um 1946]. 75,-

Erste Ausgabe. – Vorderdeckel **mit eh. Widmung von L. Berzins an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. Emmendingen 17. 3. 1947.

[30] **The Best Poems of 1938.** Selected by Thomas Moul. Illustr. OLwdbd. (Rücken etwas gebräunt). 127 SS. **mit illust. Vorsätzen, Frontispiz und zahlr. Illustr. und Vignetten von Hans Aufseeser.** London u. Toronto, Jonathan Cape, (1938). 38,-

Erste Ausgabe. – Lyrik von John Irvine, Frederic Prokosch u.a. Der Illustrator Hans Aufseeser war 1930 von Berlin nach England ausgewandert und nannte sich später Hans Tisdall. Er wurde dort ein bedeutender Designer und Buchillustrator. – Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[31] **Besymenskij, A[lexandr]**, K Solnzy. Kniga Stichow Wtoraja. [Zur Sonne. Zweites Buch der Gedichte. Text russisch]. Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 60 SS., 2 Bl. Petersburg, Staatsverlag, 1921. 125,- Erste Ausgabe. – Schon die vierte Veröffentlichung des erst 23jährigen Lyrikers und Revolutionärs. – Vgl. Kasack 142. Nicht bei Tarasenkow.

[32] **Bethge, Hans**, Saitenspiel. Illustr. OHpergamentbd. 2 Bl., 75 SS. **mit Orig.-Titelholzschnitt und -Schlußvignette von E. R. Weiß.** Bln., Karl Schnabel, [1909]. 58,- Erste Ausgabe. – Nr. 151 von 300 Exemplaren (Gesamtaufl. 308). – Kosch³ I, 466. Kosch, 20. Jhd. II, 529. Loubier, Buchkunst Abb. 32. Tillmann 155. – Inhaltsverzeichnis irig vorgebunden, sonst schönes Exemplar auf Büttten. – Im Druckvermerk **von Hans Bethge monogrammiert.**

[33] – Die armenische Nachtigall. Qu.-8°. OHLwdbd. mit Kordelbindung und **lithographierter Vorderdeckelillustr. von Georg A. Mathéy.** 133 SS., 1 Bl. Bln., Gyldendalscher Verlag, (1924). 150,-

Erste Ausgabe. – Seltene Lyrikübertragung nach den armenischen Texten von Nahabed Kutschak. – Kosch³ I, 466. – Zwei Blätter mit kaum merklichen Wasserrand, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – **Beilieg: Eh. Briefkarte Hans Bethges mit eh. adress. Umschl.** Dat. Berlin 23. 9. 1917. – Über die Vertonung seiner Gedichte.

[34] **Bezruc, Petr**, Die schlesischen Lieder. Verdeutscht von Rudolf Fuchs. Vorrede von Franz Werfel. Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. (Randläsuren, etwas fleckig). XXI SS., 1 Bl., 62 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1916). 60,-

Erste dt. Ausgabe. – Bedeutende sozialrevolutionäre Lyrik des damaligen Postbeamten, dessen Text in Österreich-Ungarn verboten waren. Das Manuskript der Übersetzung wurde von der Militärzensur an der Grenze kontrolliert und Fuchs zur Strafe für seine Arbeit zum Militärdienst eingezogen. – Göbel 235 (kennt die kartonierte Ausgabe nicht). Heiduk I, 31. Raabe, Bücher 79.7. Serke, Dörfer 250. Vgl. ausführl. Prager dt.Lit.-Kat.-Bln. 127 f. – Vortitel etwas stockig, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbüttten.

[35] **Billinger, Richard**, Über die Äcker. Gedichte. Gr.-8°. OPpbd. (gering verfärbt). 55 SS., 1 Bl. Bln., Ernst Rowohlt, 1923. 40,-

Erste Ausgabe. – Eins von 800 Exemplaren. – Der Grete Wiesenthal gewidmete Band ist Billingers Erstveröffentlichung. – Rowohlt I, 616. Slg.Jordan 152. Wilpert-G.² 1. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[36] **Binding, Rudolf G.**, Dichtungen. OBrosch. (hs. Name, etwas fleckig). 48 SS. Bielefeld u. Lpz., Velhagen & Klasing, (1941). 5,- Deutsche Lesebogen 158 – Gebräunt, Titel mit kleinem Randeinriß.

[37] **Blass, Ernst**, Gedichte von Sommer und Tod. OKart. 31 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 48,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 46. – Göbel 356. Raabe, Bücher 31.4. Raabe, Zeitschriften 145.46. Smolen-S. 46.1.A. Wilpert-G.² 4. – Frisches Exemplar.

[38] **Block, Alexander**, Gesammelte Dichtungen. Übers. von Johannes von Guenther. OPpbd. (gering lichtrandig). 512 SS. Mchn., Willi Weismann, (1947). 9,-

Erste Ausgabe. – Hübner 744. Meyer 8. Rössig 7655 (gibt fälschlich 2 Bde. an). Schlütter II, Ü65. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst schöne Dünndruckausgabe.

[39] **Bock, Kurt**, Strophen um Eros. Die frühen Gedichte. Alt-Döbern.

Zinne der Zeit. OKart. (lichtrandig). 91 SS., 2 Bll. Dresden, Dresdener Verlag von 1917, 1919. 90,-

Erste Ausgabe. – Dichtungen der Jüngsten Band IX. – Raabe, Bücher 35.3. Raabe, Zeitschriften 153.9. – Etwas gebräunt. – Titelfrückseite *mit dreizeiliger eh. Widmung von Kurt Bock an Hermann [Un]ger, dat. Aug. 19*. Die Widmung teilweise mit der herausgeschnittenen Gedichtzeile „Geheimer Blutbahn schenkt uns Menschenliebe“ von Seite 80 überklebt.

[40] **Bonsels, Waldemar**, Das Feuer. Dichtungen. Goldgepr. OHLederbd. mit illustr. Bezügen (etwas berieben und verblaßt). 92 SS., 4 Bll. Bln., Schuster & Loeffler, 1920. 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Veränderte Neuausgabe des zuerst 1910 erschienenen Bandes. Ein Teil der Jugendgedichte wurde weggelassen, dafür neue aufgenommen. – Wilpert-G.² 33. – Schönes Exemplar der besseren Ausgabe auf kräftigem Büten.

[41] **The Book of the Horace Club**. 1898-1901. Goldgepr. illustr. OPERamentbd. XII, 121 SS. Oxford, B. H. Blackwell, (1901). 250,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Dem 1898 von Arnold Ward gegründeten Club gehörten ausschließlich Mitglieder der Oxforder und Cambridger Colleges an, darunter auch John Buchan. Der klassische Pressendruck sammelt lyrische Veröffentlichungen der Mitglieder des Clubs. – Zwei Exlibris. Vorsätze gebräunt, fünf Blätter mit Pigmentverfärbungen, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Sehr selten. – *Mit Exlibris des bedeutenden Industriellen und Sozialreformers Wilhelm Merton*.

[42] **Borchardt, Rudolf**, Vermischte Gedichte. 1906-1916. OPpb. (schwach stockig). 111 SS. Bln., Rowohlt, 1924. 14,-

Erste Ausgabe. – Grüninger-T. 1g. Rowohlt I, 619. Slg.Jordan 196. Wilpert-G.² 35. – Exlibris. Schnitt etwas stockig, sonst schön erhalten.

[43] – Die Schöpfung aus Liebe. (2. Aufl.). Goldgepr. OHLwdbd. (Prägung minimal abgeblättert). 59 SS., 2 Bll. Bln., Horen-Verlag, [1928]. 15,-

Der Lyrikzyklus war zuerst 1923 bei Rowohlt in 600 Exemplaren erschienen. Druck in der Walbaum-Antiqua, Druckanordnung und Einband Georg A. Mathey. – Grüninger-T. 44. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[44] **Bostwick, F[rank]. M.**, Kohana San. Written by Lieutenant F. M. Bostwick, U.S. Navy, and sung on the air of „Ballyhooly“. Kl.-4° (17 x 19 cm). Farb. illustr. OÜmschl. (japanische Blockbuchbindung). 6 SS., 7 nn. Bll. (23 SS.). *mit 5 Notenseiten und 7 doppelblattgr. Orig.-Farbholzschnitten*. (Tokyo, T. Hasegawa, 1892). 280,-

Zweite Ausgabe des zuerst 1890 erschienenen japanischen Farbholzschnittbandes auf weichem Kreppepapier. Das Ehon (japanisch für Bilderbuch) enthält zuerst den Liedtext über Kohana San (kleine Blume), eine Geisha aus Kobe, dann folgen doppelblattgroße Farbholzschnitte mit weiteren Versen. – Stellenweise etwas fleckig, ein Blatt stärker. Das vorletzte Blatt mit Verlagswerbung fehlt, dessen Kopfteil mit dem Reihentitel ist auf das Titelblatt montiert und hat darauf eine Widmung in russischer Sprache. Hinterer Umschlag mit hs. Preis in Rubel. – Sehr selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

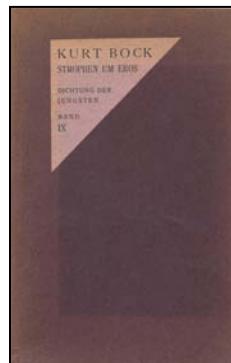
[45] **Brand [recte Brant], Sebastian**, Neues Narrenschiff. Entdeckt und hrsg. von F. Idus [d.i. Friedrich Noack]. 4°. Farb. illustr. OLwdbd. (Schließenbänder fehlen). 53 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Illustr.* Düsseldorf, Felix Bagel, (1886). 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Herausragend gestalteter Pressendruck auf schwerem Bütenkarton. Hinter dem Pseudonym F. Idus verbirgt sich der Germanist und Journalist Friedrich Noack, von ihm dürfte Fidus sein Pseudonym entliehen haben. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Vorsatz mit leichter Rasurstelle, sonst schöner zweifarbiger Druck.

[46] **Das brennende Volk**. Kriegsgabe der Werkleute auf Haus Nyland. OPpb. mit Marmorpapierbezügen, Rücken- und Deckelschild sowie Kopfgoldschnitt. 2 Bll., 119 SS. Jena, Eugen Diederichs, 1916. 38,-

Erste Ausgabe. – Nr. 38 von 150 Exemplaren. – Anthologie mit Texten von Jakob Kneip, Josef Winckler und Wilhelm Vershofen. Bereits die dritte Veröffentlichung des Dichtertrios. – Diederichs 207. Wilpert-G.² 3 (Kneip) u. 6 (Winckler). – Ein Blatt mit Randeinriß wohl schon aus der Papierproduktion, sonst schönes Exemplar auf Büten.

[47] **Brezina, Ottokar**, Hymnen. (Übers. von **Otto Pick**). [2. Aufl.]. OKart. 39 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 28,-



39 Kurt Bock



41 Horace Club



44 Frank Bostwick

Marie Schiebelhuth



45 Sebastian Brant

Jacques Schamp



48 Theodor Tagger



53 Carl Roesch

Der jüngste Tag 12. – Göbel 111. Raabe, Bücher² 233.15a. Smolen-S. 12.2.A. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit eh. Besitzvermerk von Marie Schiebelhuth, der Schwester des expressionistischen Dichters.*

[48] **Bruckner – Tagger, Theodor** [später: Ferdinand Bruckner], Der Herr in den Nebeln. Gedichte. 4°. OKart. *mit Orig.-Lithogr. von A. H. Pellegrini auf dem Vorderdeckel* (etwas fleckig). 91 SS. Bln., Heinrich Hochstim, (1917). 45,-
Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd. Autoren IV, 179.5. Raabe, Bücher 300.2. Wilpert-G.² 3. – Schönes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[49] – Der zerstörte Tasso. Ausgewählte Gedichte. OKart. (Vorderdeckel mit hinterlegten Randfehlstellen). 85 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1918). 25,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 62/63. – Göbel 396. Lex.dt.-jüd. Autoren IV, 180.6. Raabe, Bücher 300.6. Raabe, Zeitschriften 145.62/63. Smolen-S. 62/63.1.A. Wilpert-G.² 9 (Bruckner). – Exlibris.

[50] **Buchmann, Otto**, Marias Lied. (131.-135. Tsd.). Kl.-8°. OPpbd. (etwas verblaßt, Gelenk geklebt). 49 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz.* Lpz., Bernhard Steffler, 1924. – Schönes Exemplar. 9,-

[51] **Buddensieg, Hermann**, Hymnen an die Götter Griechenlands. Die Götter und der Dichter. Ein Brief an die Freunde zu den Hymnen an die Götter Griechenlands. 2 Bände in 1. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. 396 SS., 2 Bll.; 96 SS. Heidelberg, Lambert Schneider, (1947-1948). 15,-
Erste Ausgabe in dieser Form. – Zweite Veröffentlichung des Publizisten nach dem Krieg, im Nationalsozialismus hatte er Berufsverbot. Die beiden zuvor einzeln erschienenen Bände vom Verlag zusammen neu aufgebunden. – Kosch, 20. Jhd. IV, 516. L.Schneider 170. Schlütter I, 1338. – Leicht gebräunt, sonst schöne Dünndruckausgabe. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Hermann Buddensieg*, dat. 18. Oktober 1949.

[52] **Bulitsch, Wera**, Majatnik'. Stichi. [Das Pendel. Gedichte]. Kl.-8°. OKart. (etwas fleckig) in Hlederbd. d. Zt. 55 SS. Helsingfors, 1934. 90,-
Erste Ausgabe. – Erster Lyrikband der emigrierten Schriftstellerin. – Terras 64. Nicht bei Tarasenkow. – **Angebunden: Nowgorod'-Sewerskij, Iwjan**, Peski pojut'. OKart. 23 SS. Paris, [um 1930]. – Erste Ausgabe. – Seltene, wohl im Selbstverlag erschienene lyrische Veröffentlichung des Emigranten. – Etwas gebräunt.

[53] **Carmina Romana gesammelt auf das Altrömische Frühlingsfest des Lesezirkels Hottingen**. Goldgepr. illustr. OPergaminbd. mit Schließenbändchen und Kopfgoldschn. 77 SS. 1 Bl. *mit farb. Buchschmuck von Carl Roesch*. Zürich, Lesezirkel Hottingen, 1912. 15,-
Erste Ausgabe. – Faschingsanthologie mit klassisch getrimmten Versen über die Kunst- und Literaturströmungen der Gegenwart und Spottversen auf Ferdinand Hodler, Ernst Zahn, Konrad Falke, Emanuel Bodmer, Robert Faesi u.a. – Zwei Exlibris. Vorsatz verso mit mont. Umschlagteil, sonst schönes pressendruckartiges Exemplar.

[54] **Casanova, Silvio di**, Wald und Elemente. Goldgepr. OLwdbd. (etwas verblaßt). 86 SS., 1 Bl. Stgt., J. Engelhorns Nachf., 1925. 6,-
Erste Ausgabe. – Naturlyrik des am Lago Maggiore lebenden Dichters. – Kosch, 20. Jhd. V, 138. – Schönes Exemplar.

[55] **Casper, Walther**, Wehen der Zeit. 14 Sonette. [Typoskriptdurchschlag]. Schlichter OÜmschl. (etwas fleckig). 2 Bll., 15 num. Bll., 1 Bl. [Königstein, um 1945]. 58,-
Lyrikfolge des Königsteiner Industriellen. – Etwas gebräunt. – Titelblatt *mit vierzeiliger eh. Widmung von Walther [Casper] an den Schriftsteller Herbert [Günther]*.

[56] **Claudius, Hermann**, Daß Dein Herz fest sei. Neue Gedichte. OPpbd. (Rückenbezug mit Fehlstelle). 117 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1935. 5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 32. – Titelfrückseite gestempelt, sonst gut erhalten.

[57] – Zuhause. Neue Gedichte. (14.-18. Tsd.). OPpbd. (Rücken gering gebräunt). 172 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, (1943). 5,-
Papierbedingt leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[58] **Conrad, Michael Georg**, Am hohen Mittag. Stimmen aus dem Lebenstraum. OKart. (gering fleckig). 84 SS., 2 Bll. Mchn., Müller & Fröhlich, 1916. 18,-

Erste Ausgabe. – Letzte Lyrikveröffentlichung des Naturalisten. – Wilpert-G.² 61. – Schönes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten. Titel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[59] **Csokor, Franz Theodor**, Das schwarze Schiff. Gedichte. (2. veränderte Aufl.). Kl.-8°. OBrosch. mit illustr. OUMschl. 38 SS., 1 Bl. Wien, Willi Verkauf, (1947). 38,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Raabe, Bücher 54.19 (falsche Angaben). Sternfeld-T. 96 (kennt nur diese Ausgabe). Wilpert-G.² 25. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Durchgängig am Fußsteg Fraßspuren ohne Textverlust. – Titelblatt *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Franz Theodor Csokor an Werner Honig*, führender Kulturredakteur des NWDR in Köln.

[60] **Cube, Hellmut von**, Reisen auf dem Atlas. Ein Steckenpferd. Kl.-8°. Illustr. OPpb. 52 SS. [Mchn.], Heimeran, (1950). 28,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 8. – Vorsatz *von Hellmut von Cube signiert*.

[61] **Däubler, Theodor**, Der sternhelle Weg. Goldgepr. OKart. (Rücken mit Fehlstellen). 87 SS., 3 Bll. Dresden, Hellerauer Verlag, 1915. 60,-

Erste Ausgabe. – Däubler-Kat.-Bln. 244. Pfäfflin 4a. Raabe, Bücher 55.5. Wilpert-G.² 5. – Stockig. – Selten.

[62] **Dauthendey, Max**, Der Venusinenreim. Auszug der Frau Venusine aus dem Hörselberg und Venusinens Abenteuer. Eine schalkhafte heroische Liebesmär in zwölf Reimen. Illustr. OKart. (unteres Kapital schwach fleckig). 128 SS. Lpz., Ernst Rowohlt, 1911. 45,-

Erste Ausgabe. – Nr. 427 von 600 Exemplaren [Gesamtaufl. 650]. – Göbel 27. Rowohlt 1, 608. Slg.Jordan 440. Wilpert-G.² 30. – Exlibris. Gering gestaucht, sonst schön erhalten.

[63] – Ausgewählte Lieder aus sieben Büchern. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. von Paul Neu (etwas geknickt, Rücken erneuert, Deckel am Rand hinterlegt). 163 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz*. Mchn., Albert Langen, (1914). 5,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 36. – Vortitel mit Besitzvermerk, sonst ordentliches unbeschnittenes Exemplar.

[64] **De Profundis**. Deutsche Lyrik in unserer Zeit. Eine Anthologie aus zwölf Jahren. Hrsg. von Gunter Groll. OHLwdbd. (gering fleckig). 473 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Desch, (1946). 6,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Erich Mühsam, Günter Eich, Ricarda Huch, Marie Luise Kaschnitz, Kasimir Edschmid, Ernst Kreuder, Hermann Kasack, Hans Carossa, Elisabeth Langgässer, Hans Leip, Oskar Loerke, Ernst Penzoldt, Anton und Friedrich Schnack, Reinhold Schneider, Rudolf Alexander Schröder, Günther Weisenborn u.a. – Adolph 159. Als der Krieg zu Ende war-Kat.-Marbach 330. Brammer 448. Desch 671. Linpinsel 66. Schlütter II, A 193. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[65] **Dehmel, Richard**, Schöne wilde Welt. Neue Gedichte und Sprüche. Illustr. OPpb. 125 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1913. 10,-

Erste Ausgabe. – Beck 137. Wilpert-G.² 34. – Exlibris. Zwischen Titel mit hs. Namen und mont. Zeitungsausschnitt zu Dehmels Tod, vereinzelt minimal stockig.

[66] – Hundert ausgewählte Gedichte. (30.-32. Tsd.). OPpb. 199 SS. *mit Frontispiz*. Bln., S.Fischer, 1920. 5,-

Gering gestaucht und zum Ende etwas stockig.

[67] – Lieder der Bilitis. Freie Nachdichtung nach Pierre Louys. Gr.-8°. OPpb. mit Buntpapierbezügen (etwas berieben). 22 nn. Bll. Bln., Euphonia Verlag, 1923. 48,-

Erste Ausgabe. – Nr. 286 von 880 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Fromm IV, 15581. Wilpert-G.² 54. – Vorsatz mit Widmung, sonst schönes Exemplar der berühmten Liebeslyrik.

[68] **Deutsche Balladen**. Auswahl und Nachwort von Hans Fromm. Goldgepr. OHLwdbd. (hinten etwas beschabt). 311 SS., 2 Bll. Krefeld, Scherpe-Verlag, 1948. 18,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Heinrich Heine, Richard Dehmel, Detlef von Liliencron, Ricarda Huch, Agnes Miegel, Ina Seidel, Arno Holz, Ernst Lissauer u.a. – Nicht bei Schlütter. – Papierbedingt gering gebräunt, sonst schön erhalten. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Fromm an Karl Schwedhelm*.

[69] **Dichtergrüße**. Neue deutsche Lyrik ausgewählt von Elise Polko. 6.



55 Walther Casper

Werner Honig
in herzlichster
Widmung
an meine Tochter
den 1. Februar 1948

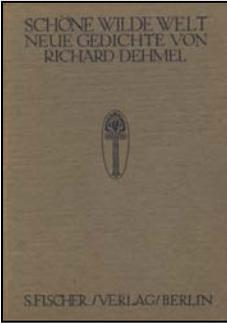
Werner Honig

Hellmut von Cube



62 Max Dauthendey

Hans Fromm

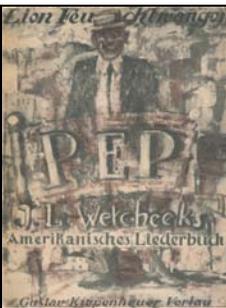


65 Richard Dehmel

Fritz Dietrich



92 Revolutionslyrik



94 Lion Feuchtwanger

Aufl. Goldgepr. Orig.-Reliefleinwandbd. (Kapital etwas aufgeraut). 2 Bll., XXX SS., 2 Bll., 572 2 Bll. **mit zahlr. oft ganzseit. Textholzstichen.** Lpz., C. F. Amelang, 1871. 38,-
Mit Texten von Bodenstedt, Bürger, Chamisso, Dahn, Droste-Hülshoff, Eichendorff, Heine, Herwegh, Heyse, Storm u.v.a. – Widmungsblatt mit zeitgen. hs. Widmung, sonst schön erhalten.

[70] **Dies ist das Bild der Welt.** Satirisch-ironische Gedichte aus drei Jahrhunderten, gesammelt von Ursula Jaspersen. OPpb. 162 SS., 1 Bl. Hbg, Maria Honeit, (1947). 10,-
Erste Ausgabe. – Texte des 17.-19. Jahrhunderts, darunter Heinrich Heine. – Nicht bei Schlütter. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[71] **Dietrich, Fritz, Stern überm Haus.** Gedichte und Legenden. OKart. mit OUMschl. 104 SS. Lpz., Paul List, (1932). 38,-
Erste Ausgabe. – Neben anderer religiöser Lyrik enthält der Band u.a. das pazifistische Gedicht „Christus in Flandern“. Übernahme aus dem Jess Verlag mit ausgetauschtem Titelblatt und überklebten Angaben auf dem Umschlag. – Wilpert-G.² 4. Vgl. Schlütter I, 1748. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit vierzeiliger Widmung von Fritz Dietrich an Karl Schwedhelm**, dat. 15 / XI 48.

[72] – Paris. Ein Zeitgedicht. Gr.-8°. OKart. mit vom Verlag überklebtem Verlagsvermerk. 29 SS., 1 Bl. Lpz., Paul List, (1933). 35,-
Erste Ausgabe. – Eins von 300 Exemplaren (Nr. fehlt). – Vom Verlag Wolfgang Jess übernommene Restauflage mit ausgetauschtem Titelblatt. – List 355. Wilpert-G.² 5. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Fritz Dietrich an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 14/VII 51.

[73] – Das Gastgeschenk. Ausgewählte Gedichte. OPpb. 63 SS. Mchn., Paul List, (1937). 12,-
Erste Ausgabe. – [Lebendiges Wort] Band 37. – List 378. Wilpert-G.² 10.

[74] – Mit fremdem Saitenspiel. Nachdichtungen. OHLwdbd. mit OUMschl. 144 SS., 4 Bll. Kassel u. Basel, Bärenreiter-Verlag, 1949. 8,-
Erste Ausgabe. – Nachdichtungen von Baudelaire, Mallarmé, Verlaine, Rimbaud, Valéry, Puschkin, Simonow, Petöfi u.a. – Wilpert-G.² 27. Nicht bei Schlütter. – Et was gebräunt, sonst schönes Exemplar, noch mit dem Verlagsprospekt.

[75] **Dreher, Wilhelm, Charis.** Von einem Königskinde. Es stehen drei Stern' am Himmel. Als Manuskript gedruckt. OLwdbd. 141 SS., 1 Bl. [Hamburg, Selbstverlag, 1908]. 28,-
Erste Ausgabe. – Liederhandschrift I. – Enthält zwei Liederzyklen, die sich hauptsächlich mit der Natur beschäftigen. Über den Verfasser, einen Hamburger Lehrer, konnten wir nicht mehr ermitteln. – Vereinzelt minimal stockig, sonst schön erhalten. Mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Sehr selten.

[76] **Drey, Arthur, Der unendliche Mensch.** Gedichte. OKart. (Vorderdeckel geknickt, am Rücken etwas fleckig). 76 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 35,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 68/69. – Das literarische Erstlingswerk des späteren Emigranten. – Göbel 412. Raabe, Bücher 59.2. Raabe, Zeitschriften 145.68/69. Smolen-S. 68/69.1.A. – Exlibris. Stellenweise am Fußsteg etwas wasserrandig.

[77] **Droem, Ernst** [d.i. Adolf Weigel], Gesänge. Einführung von Oswald Spengler. OHpergaminbd. (Gebrauchsspuren). XXI, 137 SS. Mchn., C. H. Beck, 1920. 15,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Dichters. Weigel und Spengler waren befreundet und besuchten u.a. zusammen Prag. Der Lyriker erhielt 1933 Schreibverbot. – Kosch³ III, 561. – Exlibris. Innen schönes unbeschnittenes Exemplar.

[78] – Ex Tenebris. OKart. (Rücken etwas gebräunt). VII, 158 SS., 1 Bl. Mchn., C. H. Beck, 1921. 15,-
Erste Ausgabe. – Die Gedichte des Bandes entstanden bereits um die Jahrhundertwende und wurden um 1910 erstmals überarbeitet. Der Mystiker erhielt nach 1933 Publikationsverbot. – Kosch³ III, 562. – Zwei Seiten durch ehemalige Beilage gebräunt, sonst schönes unaufgeschrittenes Exemplar. Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[79] **Düsseldorfer Dichter 1930.** Hrsg. vom Freihochschulbund Düsseldorf. Kl.-8°. Illust. OPpb. 127 SS. Düsseldorf, Ed. Lintz, [1930]. 15,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Herbert Eulenberg, Kurt Heynicke, Victor Meyer-Eckhardt u.a. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[80] **Eberhardt, Paul**, Das Rufen des Zarathushtra / (Die Gathas des Awesta). Ein Versuch ihren Sinn zu geben. Gr.-8°. Illustr. OPpb. (eine Ecke fleckig) mit OUMschl. 81 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, 1913.

18,-
Erste Ausgabe. – Recht seltene Nachdichtung. – Diederichs 202. Kosch³ III, 750. – Stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[81] **Eck, Miriam [d.i. Käthe Sebaldt]**, Marienlieder. Kl.-8°. OPergaminumschl. (hinterer Deckel etwas geknickt). 26 nn. Bll. **mit Buchschmuck von Max Froehlich**. Bln. u. Stgt., Axel Juncker, 1902.

45,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ III, 822. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar auf Büten. – Sehr selten. Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[82] **Edschmid, Kasimir**, Italienische Gesänge. 4°. OPpb. 38 SS., 1 Bl. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1947.

5,-
Erste Ausgabe. – Schöner zweifarbiger Druck aus der Handpresse Joseph Würth. – Brammer 51. Edschmid-Kat.-Darmstadt 52. Netuschil 56. Raabe, Bücher 60.52. Wilpert-G.² 64. – Frisches Exemplar.

[83] **Ehrenstein, Albert**, Mein Lied. Gr.-8°. Goldgepr. OPpb. (etwas beiruben und gestauch). 3 Bll., 344 SS., 6 Bll. **mit 8 lithographierten Zeichnungen von Oskar Kokoschka auf Tafeln**. Bln., Ernst Rowohlt, (1931).

380,-
Erste Ausgabe. – Nr. 42 von 1000 Exemplaren. – Die Lyrikerwerkausgabe enthält u.a. den Zyklus „Dem ermordeten Bruder“. – Raabe, Bücher 62.21. Wilpert-G.² 39. – Bindequote ohne das fliegende Vorsatzblatt und das leere Blatt vor dem Frontispiz. – Schönes, unbeschnittenes Exemplar in der Gestaltung von E. R. Weiss.

[84] **Eich, Günter**, Untergrundbahn. OUMschl. 22 SS., 1 Bl. Hbg., Heinrich Ellermann, 1949.

90,-
Erste Ausgabe. – Das Gedicht – Blätter für die Dichtung. – Blank, Gruppe '47, 325. Schlütter I, 2003. Wilpert-G.² 7. – Minimal gestauch, erstes und letztes Blatt leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[85] **Eichendorff, [Joseph von]**, Liederbuch. Kl.-8°. OPpb. mit Buntpapierbeugen (Rücken geklebt und mit Fehlstelle). 48 nn. Bll. **mit handgeschriebenem Text und Illust. von Josua Leander Gampp**. Weimar, Alexander Duncker, (1922).

5,-
Erste illust. Ausgabe. – Aus deutschen Gärten 12. – Sennewald 22.2. – Drei Blätter mit leichtem Druckabklatsch, sonst schönes Exemplar.

[86] – Wie schön, hier zu verträumen. Ein Wanderlied. Qu.-kl.-8°. 10 nn. Bll. (Heidelberg, Richard Weißbach, 1938).

38,-
Erste Ausgabe. – Eins von 35 Exemplaren (Gesamtauf. 135). – Pressendruck des Typographischen Instituts Heidelberg in der Heidelberger Gutenberg-Druckerei auf handgeschöpftem Zanders-Büten. Erschien zum 150. Geburtstag des Dichters. Eins von 35 Exemplaren als Gabe für die Freunde des Schauspielers und Intendanten Ingolf Kuntze. – Exlibris. Vorsätze etwas stockig, sonst sehr schönes Exemplar.

[87] **empeiraire [d.i. Walter Kern]**, der wanderer. eine dichtung. Gr.-8°. OPpb. mit Japanpapierbeugen in OUMschl. 13 SS., 2 Bll. Darmstadt, Darmstädter Verlag, (1937).

75,-
Erste Ausgabe. – Nr. 87 von 250 Exemplaren. – Der Direktor der Buchdruckerei Winterthur, Walter Kern, hatte zahlreiche Büchern unter Pseudonym veröffentlicht und war daneben auch erfolgreich als Künstler tätig; 1956 hatte er den Preis der Kritik bei der Biennale erhalten. – Kosch³ VIII, 1083. Netuschil 38. – Sehr schöner Handpressendruck. – Im Druckvermerk **von Empeiraire signiert**.

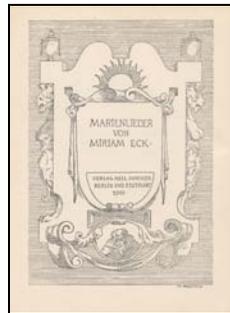
[88] **Engelke, Gerrit**, Rhythmus des neuen Europa. Gedichte. Illust. OPpb. (Kapital sauber geklebt). 114 SS., 3 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1921.

25,-
Erste Ausgabe. – Der Band gehört zu den wichtigsten expressionistischen Veröffentlichungen innerhalb der Arbeiterliteratur. – Bieber 32. Diederichs 211. Wilpert-G.² 2. Nicht bei Raabe, Bücher. – Papierbedingt gebräunt sonst gut erhalten.

[89] **Ernst, Paul**, Beten und Arbeiten. Gedichte. OPpb. (Rücken geklebt). 124 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, [1932].

38,-
Erste Ausgabe. – Von Freunden des Dichters gestifteter Privatdruck. – Wilpert-G.² 134 (falsche Angaben). – Vorsatz **mit eh. Widmung von Paul Ernst**.

[90] **Eroschin, Iwan**, Sinjaja Jurta. Perwaja Kniga Stichow. [Die blaue Jurte. Erstes Buch der Gedichte. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. mit Vor-

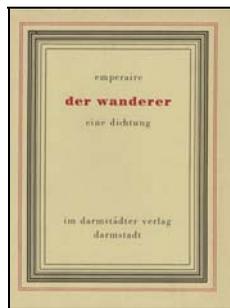


81 Miriam Eck



83 Oskar Kokoschka

Paul Ernst



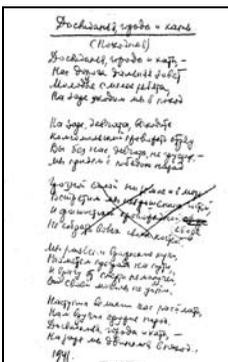
87 empeiraire



90 Iwan Eroschin



91 Sergej Esenin



93 Aleksej Fat'ianow

derdeckelillustr. von B. Titow (Gebrauchsspuren, Rücken mit Fehlstelle). 111 SS. Moskau, Federazija, 1929. 120,-
Erste Ausgabe. – Tarasenkow 138. – Innen sehr schön erhalten.

[91] **Esenin, [Sergej]**, Isbrannyj w' odnob' tome. [Der gesammelte Esenin in einem Band. Text russisch. Einbandtitel: Isbrannyja Stichotworenija]. Illustr. OKart. (hinterer Deckel angestaubt, kleine Eckknickfalte). 204 SS., 2 Bll. Paris, Kolo'ja, 1927. 280,-
Erste Ausgabe. – Nicht identisch mit der im gleichen Jahr in Moskau erschienenen Ausgabe. Der beliebte Lyriker hatte sich 1925 erhängt, zuvor aber noch ein Gedicht mit dem eigenen Blute geschrieben. – Tarasenkow 138. Nicht in der Slg. Getty, im MoMa-Kat. etc. Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Schönes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[92] **Fanal!** (Revolutionslyrik). Illustr. OKart. (minimale Randfehlstellen). 20 nn. Bll. mit 3 **Orig.-Linolschnitten (einschl. Einband) von Hans Tingl**. Bln., Landfahrer Innere Stadt, 1923. 250,-
Erste Ausgabe. – Eins von 250 Exemplaren. – Fünfte Druckschrift des Gesinnungskreises Innere Stadt. – Pressendruck in der Mainzer Fraktur auf Bütten. Mit Texten von Heinrich Heine, Ferdinand Freiligrath, Georg Herwegh, Arthur Holitscher, Julius Oswald Franke u.a. – Der nur an Mitglieder des Arbeiter- und Wanderjüng-Gesinnungskreises abgegebene Druck konnte von uns bibliographisch nicht nachgewiesen werden. Auch über den Expressionisten Hans Tingl konnten wir nichts ermitteln. – Minimal gestauch, sonst tadelloses Exemplar. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[93] **Fat'ianow, Aleksej**, Zwei **eigenhändige Gedichte**. 4°. 2 ½ SS. Dat. 1941-1942. 380,-
Die populären Gedichte Fat'ianows (1919-1959) wurden sehr gerne von russischen Komponisten vertont. – Vgl. Vronskaya-C. 100. – Gefaltet, stärkere Randläsuren.

[94] **Feuchtwanger, Lion**, PEP. J. L. Wetcheeks amerikanisches Liederbuch. Illustr. Oppbd. (Rücken mit minimalen Gebrauchsspuren). 4 Bll., 62 SS., 1 Bl. mit 8 **ganzseit. Illustr. von Caspar Neher**. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1928. 45,-
Erste Ausgabe. – Eine der wenigen lyrischen Arbeiten Feuchtwangers. – Berger 513. Feuchtwanger-Kat.-Bln. 221. Holstein, Blickfang 32 mit Abb. Spalek-H. I, 228. Wilpert-G.² 30. – Schönes Exemplar.

[95] **Das flämische Kampfgedicht**. Hrsg. von Wies Moens. Übers. von Adolf von Hatzfeld. OKart. mit illustr. OÜmschl. 99 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, (1942). 10,-
Erste Ausgabe. – Diederichs 231. Wilpert-G.² 23 (Hatzfeld). Nicht bei Raabe, Bücher (Hatzfeld). – Eine Ecke gestauch, erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[96] **Fleming, Paul**, Wie er wolle geküsst seyn. Qu.-Kl.-8°. Oppbd. 12 nn. Bll. Heidelberg, Richard Weißbach, [1936]. 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erster Separatdruck aus Flemings erstmals 1642 erschienenen Band „Von Liebesgesängen“. In Gestaltung des Typographischen Instituts Heidelberg war der Band als Gabe des Verlags nicht im Handel. – Exlibris. Schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Selten.

[97] **Flex, Walter**, Im Felde zwischen Nacht und Tag. Gedichte. 23. Aufl. Illustr. OKart. 67 SS., 3 Bll. Mchn., C. H. Beck, 1921. 9,-
Gebräunt.

[98] **Frank, J[ohannes]**, Am Wüstenquell. Lwdbd. d. Zt. (beschabt). 224 SS. (Saronā bei Jaffā, Selbstverlag, [1931]). 45,-
Erste Ausgabe. – Der Lyrikband wurde von der Buchdruckerei des Syrischen Waisenhauses hergestellt. Der Autor war an einer Templerschule in Saronā als Lehrer tätig. Die Datierung 1931 fanden wir im Internet, der in Fraktur gesetzte Band wirkt jedoch eher wie von der Jahrhundertwende. – Gut erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[99] **Franzke, Jul[ius] Os[wald]**, Sphärenengesänge. Zehn Gedichte. Illustr. OKart. (Randläsuren). 10 nn. Bll. mit 3 **Orig.-Linolschnitten (einschl. Einband) von Pieter Peter**. Bln., Landfahrer Innere Stadt, 1922. 180,-
Erste Ausgabe. – Eins von 100 Exemplaren. – Zweite Druckschrift des Gesinnungskreises Innere Stadt. – Der Lyrikband wurde nur an Mitglieder des Arbeiter- und Wanderjüng-Gesinnungskreises abgegeben und war nicht im Handel. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. Auch über den Expressionisten Pieter Peter kann-

ten wir nichts weiter ermitteln. – Schwach gebräunt, sonst frisch erhalten. – Kein vorzeigbares Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[100] **Frech, Louis**, Lieder. OKart. 2 Bil., 64 SS. (Gießen, Otto Kindt, 1930). 15,-

Erste Ausgabe. – Die Sammlung des Giessener Heimatdichters ist sein Erstlingswerk. Letztes Blatt vom Dichter gegen einen politischen Text von 1932 ausgetauscht. – Kosch, 20. Jhdt. IX, 353. – Besitzerstempel. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung des Verfassers*, dat. 28 / V. 33.

[101] **Freiligrath, Ferdinand**, Ça ira! Sechs Gedichte. Kl.-8°. Ppbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. 53 SS., 1 Bl. Herisau, Druck und Verlag des literarischen Instituts, 1846. 90,-

Erste Ausgabe. – Die sechs Zeitgedichte wurden zum Wegbereiter der 48er Revolution. – Grisebach 2111. Hirschberg I, 136. Wilpert-G.² 18. – Stockig, stellenweise wasserrandig.

[102] **Fried, Erich**, Oesterreich. Gedichte. Kl.-8°. OBrosch. mit O Umschl. 31 SS. Zürich, Atrium Verlag, 1946 (recte 1945). 150,-

Erste Ausgabe. – Die dritte Veröffentlichung des beliebten Lyrikers und Übersetzers ist seinem Freund Stefan Brill gewidmet. – Dt.Exilarchiv 1673. Slg.Serke 132. Sternfeld-T. 150. Wilpert-G.² 2. – Frisches Exemplar.

[103] **Froman, M.**, Pamjat'. 1924-1926 g. [Erinnerung. Text russisch]. 12°. OKart. (gering fleckig). 58 SS., 3 Bil. Leningrad, Academia, 1927. 125,-

Erste Ausgabe. – Lyriksammlung, in nur 500 Exemplaren erschienen. – Tarasenkow 389. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Froman*, dat. Leningrad 22/IV 27.

[104] **Fürnberg, Louis**, Der Bruder Namenlos. Ein Leben in Versen. Nachwort von Egon Rüdiger Kisch. Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. (dieser fleckig und mit geringen Randläsuren). 116 SS., 2 Bil. Basel, Mundus-Verlag, (1947). 60,-

Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Nr. fehlt). – Dt.Exilarchiv 1784; Sternfeld-T. 160 und Wilpert-G.² 12 (kennen alle die Vorzugsausgabe nicht). – Sehr selten.

[105] **Gaiser, Gerd**, Reiter am Himmel. Gedichte. OPpbd. (Druckstelle am Gelenk) mit O Umschl. (fleckig, am Rand hinterlegt). 66 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1941. 18,-

Erste Ausgabe. – Dem literarischen Erstlingswerk des Erzählers war nur seine Dissertation von 1938 vorangegangen. – Wilpert-G.² 2. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[106] **Gebser, Jean; eigentl. Hans**, Gedichte. (1924-1944). OLwdbd. mit O Umschl. 80 SS. Zürich, Oprecht, (1945). 25,-

Erste Ausgabe. – Dritte Lyrikveröffentlichung des bedeutenden Kulturphilosophen, der Deutschland 1931 verlassen hatte und seit 1939 im schweizer Exil lebte. – Dt.Exilarchiv 1806. Renner O 233. Sternfeld-T. 163. – Sehr schönes Exemplar.

[107] **Das Gedicht**. Bekenntnis und Betrachtung aus neuem deutschen Schrifttum. Eine kleine Auswahl zusammengestellt von H. Nagel. O Umschl. (minimal gestaucht). 2 Bil., 15 SS., 2 Bil. Hbg., Heinrich Ellermann, (1939). 75,-

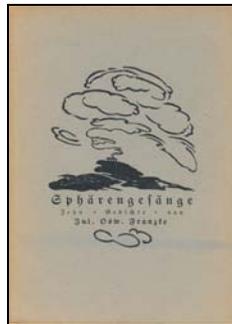
Erste Ausgabe. – Das Gedicht. Blätter für die Dichtung. 6. Jahrgang erste Folge. – Mit Texten von Gottfried Benn, Ernst Jünger, Hans Carossa, Rudolf Alexander Schröder, Stefan George, Ernst Bertram, Hermann Claudius, Oskar Loerke, Rainer Maria Rilke, Ernst Wiechert u.a. – Nicht bei Coudres-M. und Lohner-Z. – Exlibris. Schönes Exemplar. – Selten.

[108] **Gedichte von der Klassik bis zum Expressionismus**. Hrsg. von Walter Klöpzig. OLwdbd. 239 SS. Stgt., Adolf Bonz, 1928. 18,-

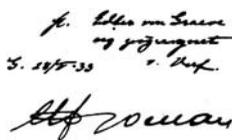
Erste Ausgabe. – Als Schulbuch für die Mittel- und Oberstufe gedacht. Mit Texten von Richard Dehmel, Theodor Däubler, Karl Bröger, Rainer Maria Rilke, Franz Werfel, Agnes Miegel, Heinrich Lersch, Stefan George u.a. – Leicht gebräunt, Lebensdaten von Werfel hs. ergänzt, sonst gut erhalten. – Selten. – Beiliegt: Ders., Die literarischen Stile von der Klassik bis zum Expressionismus. OBrosch. 30 SS., 1 Bl. Ebd., 1928. – Erste Ausgabe. – Erstaunlich, wie sich der Expressionismus damals schon in der Literaturgeschichte etabliert hatte. – Leicht gestaucht und gebräunt.

[109] **George, Stefan**, Der Krieg. Dichtung. 2. Aufl. OBrosch. 8 SS. Bln., Georg Bondi, 1917. 15,-

Georges berühmtes kriegsverherrlichendes Gedicht. – Landmann 414. – Gutes Exemplar.



99 Julius Franze



254 Hugo Salus



151 Paul Hübner

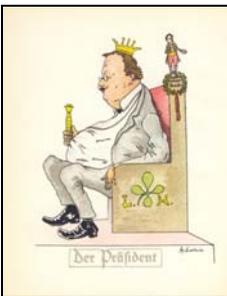


111 Ferdinand Staeger



253 Hugo Salus

8. Typografie



120 Spyridon Sartorius

[110] **Gillhoff, Fr[iedrich]**, Und morgen ist Feiertag! Gedichte. OKart. (etwas verblaßt). 126 SS., 1 Blw. *mit 8 Illustr. von R. S. Zwickau, Johannes Herrmann*, [1925]. 12,-
Erste Ausgabe. – Natur- und religiöse Lyrik. – Besitzerstempel, hs. Name.

[111] **Gleichen-Rußwurm, Alexander von**, Im Ring der Zeit. Ein Jahresbrevier. 4°. OHpergamentbd. mit Batikpapierbezügen und Kopfgoldschn. in Pp.-Schuber mit Buntpapierbezügen (dieser gering berieben). 95 SS., 2 Bl. *mit orig.-radiertem Titelblatt und 4 sign. Orig.-Radierungen von Ferdinand Staeger mit Remarquen in Rot*. Dresden u. Lpz., Falken-Verlag, (1924). 250,-
Erste Ausgabe. – Nr. 5 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B (Gesamtaufl. 230). – Bücher vom heiligen Herzen. – Sammlung von Kurzgeschichten und Lyrik mit reizvollen Jugendstil-Illustrationen. – Muschler 290-294. Sennewald 24.4. Wilpert-G. 84. – Tadelloses Exemplar auf handgeschöpftem Bütten. – Alle ganzseitigen Radierungen *von F. Staeger signiert*.

[112] **Goes, Albrecht**, Die Herberge. OKart. 84 SS., 4 Bll. Bln., Suhrkamp Verlag, 1947. 7,-
Erste Ausgabe. – Beck 384. Wilpert-G.² 29. – Frisches Exemplar.

[113] **Goll, Iwan**, Der Torso. Stanzen und Dithyramben. Kl.-8°. OKart. (beschäd.) mit Oumschl. (aufgezogen). 53 SS., 1 Bl. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 25,-
Erste Ausgabe. – (Die Neue Reihe Band 4). – Goll-Kat.-Mainz 44. Raabe, Bücher 86.5. Raabe, Zeitschriften 155.4. Slg.Serke 271. Wilpert-G.² 10. – Exlibris, Vortitel mit Rasurstelle, letztes Blatt gebräunt.

[114] **Greif, Martin**, Berggedichte. Kl.-8°. OPpbd. 68 SS. Regensburg, Josef Habel, 1948. 8,-
Erste Ausgabe. – Neuauflage der Lyrik des 1911 verstorbenen Freundes von Hans Thoma. – Schlütter I, 2886. Nicht bei Wilpert-G. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst frisch erhalten und mit Begleitschreiben des Verlags. – Sehr selten.

[115] **Grifzow, Boris**, Bespolesnye Wospominanija. Powest'. [Unnütze Erinnerungen. Erzählung. Text russisch]. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 170 SS., 1 Blw. Berlin, Schriftstellerverlag, 1923. 350,-
Erste Ausgabe. – Lyrikanthologie des Literaturwissenschaftlers, der später durch einen Band zur Theorie des Romans bekannt wurde. – KLE II, 393. Nicht bei Kasack und Tarasenkow. – Etwas gebräunt und minimal gestauch. – Vortitel *mit dreizehntägiger Widmung von Grifzow an den Literaturkritiker Iwan Rosanow*, dat. Mai 1924.

[116] **Grisar, Erich**, Gesänge des Lebens. OKart. mit Oumschl. 80 SS. Jena, Thüringer Verlagsanstalt, (1924). 35,-
Erste Ausgabe. – Vierte Veröffentlichung des Arbeiterdichters, die noch immer unter dem Einfluß des pazifistischen Expressionismus steht. – Hallenberger-L. 21. Kosch² VI, 832. Lex.so.z.Lit. 179. – Gering gestauch und etwas gebräunt.

[117] **Günther, Paul**, Elegie / Passion / Gedichte. Gr.-8°. OHLwdbd. mit Batikpapierbezügen und mont. Deckelschild. 39 SS. Weimar, Erich Lichtenstein, 1926. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 114 von 475 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Der Lyrikband wurde in der Walbaum-Antiqua bei Adler & Heyer in Weimar gedruckt. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Papierbedingt etwas gebräunt und brüchig. – Sehr selten, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[118] **Hagelstange, Rudolf**, Strom der Zeit. Gedichte. OKart. mit Oumschl. 72 SS., 2 Bll. (Wiesbaden), Insel-Verlag, (1948). 10,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 643. Schlütter I, 3091. Wilpert-G.² 7. – Schwach gebräunt, sonst schön erhalten.

[119] **Hamsun, Knut**, Das ewige Brausen. (Übers. von Hermann Hiltbrunner). Goldgepr. OHLwdbd. (minimal fleckig). 68 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen, [1927]. 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Eine der wenigen lyrischen Veröffentlichungen des Erzählers. – Wilpert-G. 10 (Hiltbrunner). – Schönes Exemplar, noch mit der beiliegenden Verlagswerbung.

[120] **s' Handörgeli**. Ein blauweißer Almanach. Farb. illust. OPpbd. (gering fleckig). 47 SS. *mit Textillustr. und 12 Orig.-Farblithographien von Spyridon Sartorius, Wilfried Schweizer und Burkhart Mangold auf Tafeln*. Zürich, Verlag des Lesezirkels Hottingen, (1911). 55,-

Erste Ausgabe. – Anthologie zum Münchnerfest des Lesezirkels mit humoristischen Versen von Hermann Hesse, Ludwig Ganghofer, C. A. Loosli, Robert Faesi u.a. Die Farblithographien sind Karikaturen im Stil des „Simplizissimus“ und zeigen Berufsgruppen. Der „Präsident“ ähnelt dem späteren Reichspräsidenten Friedrich Ebert. – Mileck V, D 673. Nicht bei Waibler. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[121] **Haringer, Jakob**, Der Reisende oder Die Träne. Gr.-8°. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 67 SS. (Ebenau, Grigat, [1932]). 150,-
Erste Ausgabe. – Die Denkmäler 48/51. – Gesammelte Werke X [= alles Erschienene]. – Im Selbstverlag verlegte Lyrik des Expressionisten und Vagabunden. – Raabe, Bücher 104.13. Wilpert-G.² 28. – Exlibris. Etwas gebräunt.

[122] **Hasenclever, Walter**, Tod und Auferstehung. Neue Gedichte. Gr.-8°. OKart. (am Rücken verblaßt, Titelprägung etwas abgeblättert). 95 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 38,-
Erste Ausgabe. – Dritter Lyrikband des expressionistischen Dichters. – Göbel 320. Raabe, Bücher 107.7. Wilpert-G.² 9. – Exlibris. Vortitel etwas berieben, sonst gutes unbeschchnittenes Exemplar. – Vortitel *mit eh. Besitzvermerk der Schriftstellerin [Helen] Christaller*.

[123] **Hatzfeld, Adolf von**, Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (Gebrauchsspuren). 2 Bll., 42 SS., 3 Bll. Freiburg. Pontos-Verlag, 1925. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 587 von 1000 Exemplaren. – Raabe, Bücher 109.12. Wilpert-G.² 13. – Vereinzelt gering blaunfleckig. – Vortitel *mit eh. Widmung des erblindeten expressionistischen Dichters*.

[124] **Hauptmann, Carl**, Tantaliden. Eine Romandichtung. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 277 SS., 1 Bl. Bln., Horen-Verlag, 1927. 15,-
Erste Ausgabe. – Postume Veröffentlichung, die bereits 1918 entstand. Mit Nachwort von Will-Erich Peuckert. – Wilpert-G.² 69. – Vorsätze gebräunt, Schnitt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[125] **Hauptmann, Gerhart**, Der grosse Traum. Dichtung. OPpb. (gering berieben). 165 SS., 1 Bl. Bln., Suhrkamp Verlag, (1943). 8,-
Erste Buchhandelsausgabe. – Erschien zuerst 1942 als Pressendruck zum 80. Geburtstag Hauptmanns in kleiner Auflage. – Beck 355. – Schönes Exemplar.

[126] **Heinberg, Julius**, Eine Stimme vom Französischen Carmel. Ausgewählte Gedichte. Kl.-8°. OPpb. mit Marmorpapierbezügen und mont. Deckelschild (minimal berieben). 112 SS. Haifa, Azil Haruah, 1946. 75,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 2237. Schlütter I, 3344. Nicht bei Sternfeld-T. – Sehr schönes Exemplar. – Selten.

[127] **Henckell, Karl**, Amselrufe. 2. Aufl. OKart. (geknickt, Bibliotheksstempel u. hs. Name). XII, 139 SS. Zürich, Verlags-Magazin, 1890. 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die zwei Jahre zuvor erschienene Erstausgabe der politischen Gedichte wurde auf Grund des Sozialistengesetzes sofort im Deutschen Reich verboten und eingezogen. In dieser Ausgabe mit einigen gestrichenen Gedichten und neuem Vorwort Henckells. – Birett, Verbotene Druckschriften 1888/1-036. – Exlibris. Gering gestaut, sonst gutes unbeschchnittenes Exemplar. – Sehr selten.

[128] – Neues Leben. Dichtungen (1899-1900). Illustr. OKart. 143 SS. *mit Buchschmuck und Illustr. von Fidus*. Bln., Karl Henckell u. Co., 1900. 75,-
Erste Ausgabe. – Henckell war bedeutendster Arbeiterdichter der Jahrhundertwende und gehörte zum Friedrichshagener Kreis um Fidus. – Freecot-G. 334.3. Wilpert-G.² 18 (falscher Verlag). Vgl. ausführl. Lex.soz.Lit. 194 f. – Exlibris. Letzte Blätter etwas gestaut und minimal stockig, sonst schönes unbeschchnittenes Exemplar.

[129] **Herbert, A. P.**, Let us be glum. Kl.-8°. OLwdbd. (etwas berieben). 67 SS. London, Methuen, (1941). 15,-
Erste Ausgabe. – Politische Spottverse aus dem „Punch“ und anderen britischen Zeitungen. – Exlibris.

[130] **Herrmann[-Neisse], Max**, Empörung Andacht Ewigkeit. Gedichte. OKart. mit mont. gelbem Deckelschild (etwas geknickt). 49 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 58,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 49. – Göbel 371. Heiduk I, 166. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.5. Raabe, Zeitschriften 145.49. Smolen 49.1.A2. Wilpert-G.² 5. – Leicht gebräunt, Vortitel etwas stockig, sonst gut erhalten.

[131] **Herzklang der Völker**. Lateinische Dichtungen des Mittelalters.



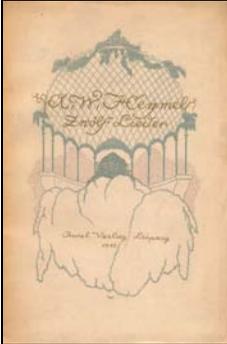
246 Anna Simons



149 Arno Holz

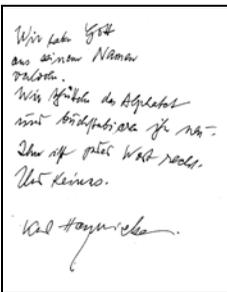


128 Fidus



134 Karl Walser

Kurt Heynicke 4/E 21
für Karl W. Rosenkranz
kurliert



136 Kurt Heynicke

Der Stimme, die fallend spricht
aus der Stimme schwebt & herab
für Walter Reuschle
Kurt Heynicke
1925

Kurt Heynicke

Walter Reuschle

Deutsche Nachdichtung von Georg Hauser. (Eingeleitet von Bruno Brehm). Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. mit Ocellophanumschl. XVII, 176 SS., 1 Bl. Salzburg, Akademischer Gemeinschaftsverlag, (1949). 8,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 44 (Brehm). – Schönes Exemplar.

[132] Hesse, Hermann, Ausgewählte Gedichte. (6.-8. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. (am Rücken etwas verbläut). 82 SS., 6 Bll. Bln., S.Fischer, 1924. 5,-
Vorsatz mit Widmung, vereinzelt gering stockig, sonst gut erhalten.

[133] – Dank des Herzens. Gedichte an Hermann Hesse. 4°. OBrosch. (Gebrauchsspuren). 23 SS. (Köln, Westdeutsches Hermann Hesse-Archiv, 1949). 28,-
Erste Ausgabe. – Nr. 119 von 500 Exemplaren, die nicht in den Handel kamen. – Mit Texten von Hans Carossa, Albrecht Goes, Ludwig Finckh u.a. – Titelblatt mit zweizeiliger eh. Widmung des Schriftstellers Erich Kunter an den Exilschriftsteller Will Schaber und seine Frau, dat. 1949.

[134] Heymel, Alfred Walther, Zwölf Lieder. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (geringe Randläsur, etwas angestaubt). 26 nn. Bll. mit Einbandillustr., einer Vignette und doppelblattgr. illustr. Titel von Karl Walser. Lpz., Insel-Verlag, 1905. 125,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 530). – Slg. Achilles 18 (VA). Badorek-H. B 30. Borchardt-Heymel-Schröder-Kat.-Marbach 168 mit Abb. Sarkowski 732. Schauer II, 57. Slg.F.S. I, 432 mit Abb. Wilpert-G.² 8. – Exlibris. – Schönes unbeschnittenes Exemplar in Zweifarbendruck auf Insel-Bütten.

[135] Heynicke, Kurt, Gottes Geigen. Gedichte. OPpb. mit Buntpapierbezügen mit Oumschl. (am Rücken mit Fehlstellen). 47 SS. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 150,-
Erste Ausgabe. – Die neue Reihe [9]. – Raabe, Bücher 125.2. Raabe, Zeitschriften 155.9. Wilpert-G.² 2. – Vorsatzblatt neu angesetzt, sonst gut erhalten. – Vorsatz mit zweizeiliger eh. Widmung von Kurt Heynicke an Karl W. Rosenkranz, dat. 6 / X 21. Vortitel mit ganzseitigem eigenhändigen Gedicht „Die kleine Freude“ mit Widmung, dat. 1953.

[136] – Das namenlose Angesicht. Rhythmen aus Zeit und Ewigkeit. Gr.-8°. OPpb. (Rücken mit ergänzten Fehlstellen). 4 Bll., 95 SS., 2 Bll. (Lpz.), Kurt Wolff, (1919). 75,-
Erste Ausgabe. – Für den expressionistischen Lyrikzyklus erhielt Heynicke den Kleist-Preis. – Bieber 20. Göbel 473. Raabe, Bücher 125.4. Wilpert-G.² 4. – Vorsatz sauber im Falz verstärkt, sonst gutes Exemplar. – Titelblatt mit eh. zweizeiliger Widmung von Kurt Heynicke, dat. 6. Juni 1981. Verso Vortitel mit siebenzeiligem eh. Gedicht und Signatur von Kurt Heynicke.

[137] – Die hohe Ebene. Gedichte. 2. (stark erweiterte) Aufl. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 122 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, (1925). 75,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bieber 20. Raabe, Bücher 125.6. Wilpert-G.² 9. Nicht bei Halbey. – Schönes Exemplar. – Vorsatz mit dreizeiligem eh. Sinnspruch und Widmung von Kurt Heynicke an den Schauspieler und Programmdirekt des SWR Walter Reuschle, dat. 1933.

[138] – Traum im Diesseits. Gedichte. Kl.-8°. OBrosch. (lichtrandig). 29 SS., 1 Bl. Bln., Rabenpresse, 1932. 90,-
Erste Ausgabe. – Die blaue Reihe Band 8-9. – Schöner Druck von V. O. Stomps. – Albers-S. 21. Bieber 20. Liersch 22. Raabe, Bücher 125.14. Wilpert-G.² 17. – Schönes Exemplar. – Titelblatt von Kurt Heynicke signiert, Vortitel mit dreizeiligem eh. Sinnspruch und noch einmal signiert.

[139] Hiltbrunner, Hermann, Winter und Wende. Neue Gedichte. Kl.-8°. OPpb. (Deckel minimal verzogen, Rücken mit hs. Titel). 75 SS. Zürich u. Lpz., Orell Füssli, (1925). 38,-
Erste Ausgabe. – Schöner Band des Schweizer Dichters auf Maschinenbütten. – Wilpert-G. 6. – Selten. – Vorsatz mit dreizeiliger Widmung von Hermann Hiltbrunner an Willi Fehse, dat. Juli 29.

[140] – Werk der Welt. Eine Dichtung. OPpb. (minimal verfärbt). 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Lpz., Orell Füssli, 1928. 45,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 12. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Vorsatz mit dreizeiligem eh. Widmung von Hermann Hiltbrunner an Willi Fehse, dat. Bern Juli 1929. – Mit beiliegender Porträtpostkarte des Dichters.

[141] Hölderlin, Friedrich, Gedichte. (Hrsg. von Erich Lichtenstein).

Ganzpergamentbd. d. Zt. im Art Deco auf 5 Bänden mit Goldprägung und Kopfgoldschnitt (Deckel etwas gebogen). XI, 342 SS., 1 Bl. Jena, Erich Lichtenstein, 1920. 48,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

[142] **Hofmannsthal, Hugo von**, Nachlese der Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. (etwas angestaubt, Rücken gebräunt). 152 SS., 4 Bl. Bln., S. Fischer, 1934. 5,-

Erste Ausgabe. – Beck 295. Houghton Lib. 477. Wilpert-G.² 129. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[143] **Holz, Arno**, Buch der Zeit. Lieder eines Modernen. Neue Ausgabe. Kl.-8°. OPpb. (gering fleckig). 244 SS. Dresden, Carl Reißner, [1913]. – Vortitel mit Widmung. 15,-

[144] – Dafnis. Lyrisches Porträt aus dem 17. Jahrhundert. Kriegsausgabe. 41.-50. Tsd. Kl.-8°. Typographisch gestaltete OKart. XXII, 266 SS., 3 Bl. mit *illustr. Titel und Frontispiz*. Dresden, Carl Reißner, 1918. 6,-

[145] – Das ausgewählte Werk. Kl.-4°. OHwilderbd. mit Batikpapierbezügen und reicher Goldprägung (gering berieben). 382 SS. mit *Autorenporträts von Karl Bauer, Buchschmuck von Hanns Thaddäus Hoyer sowie Noten*. Bln., Bong & Co., (1919). 20,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 38. – Zum Ende im Kopfsteig wasserwellig, aber nicht fleckig, sonst schönes Exemplar. – In dieser Einbandvariante selten.

[146] – Neue Dafnis-Lieder ... OHlwd. 91 SS. mit *zweifarbigem Titelblatt von Hanns Thaddäus Hoyer*. Dresden, Carl Reißner, 1922. 8,-

Erste Ausgabe. – Neue „Freß-, Sauf und Venus-Lieder“. – Hayn-G. IX, 288. Wilpert-G.² 46. – Frisches Exemplar.

[147] – Neun Liebesgedichte. Fol. OKart. mit *illustr. O Umschl.* (etwas fleckig, geringe Fehlstellen an den Kapitalen). 26 nn. Bl. mit *Holzschmitteln von Max Hertwig*. [Lpz.], Gesellschaft der Freunde der Deutschen Bucherei, [1925]. 8,-

Erste Ausgabe. – Sechste Jahresgabe der Gesellschaft mit Einführung von Hans W. Fischer. – Schöner zweifarbiges Druck auf unbeschnittenem, kräftigen Papier von Zanders. – Wilpert-G.² 61. – Exlibris. Titel mit Druckstelle am Fußsteig, sonst gut erhalten.

[148] – Von Guenther bis Goethe. Ein Frühlingsstrauß aus dem Rokoko. OHlwd. 181 SS., 1 Bl. mit *sehr reichem Buchschmuck*. Bln., Rembrandt-Verlag, (1926). 15,-

Erste Ausgabe. – Von Holz zusammengestellte und eingeleitete Anthologie mit Lyrik des Rokoko. – Wilpert-G.² 84. – Exlibris. Sehr gutes Exemplar.

[149] – Vier von denen des berühmten Schöpfers Dafnis selbst gefertigten Freß- / Sauf- und Venus-Liedern. OBrosch. mit *illustr. Holzschmitteln* (leichte Gebrauchsspuren). 8 nn. Bl. Lpz., Ferdinand Peter, 1939. 25,-

Erste Ausgabe. – Pressendruck von Christoff Kreckenbaum für die Gesellschaft der Bibliophilen zum 80. Geburtstag von Arno Holz. – Nicht bei Wilpert-G.

[150] – Mein Staub verstoff, wie ein Stern strahlt mein Gedächtnis! (Hrsg. von Alfred Richard Meyer). Kl.-8°. *Illustr. OPpb.* (etwas gestaucht). 222 SS., 1 Bl. (Nbg.), Hesperos Verlag, 1944. 18,-

Erste Ausgabe. – Recht seltene Lyrikawahl durch den bekannten Expressionisten. – Edelmann 71. Josch C 27. Raabe, Bücher 207.84. Schurr 2222.5. Wilpert-G.² 67. – Leicht gebräunt, sonst schön erhalten.

[151] **Hübner, Paul**, Kosmischer Lobgesang. OBrosch. mit *illustr. O Umschl.* (Randläsuren). 40 SS. Mainz, Drei Brücken Verlag, (1948). 8,-

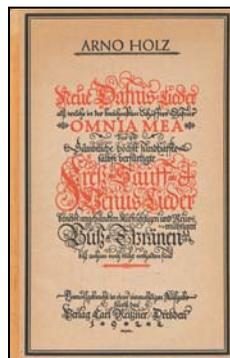
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des späteren Kulturreisortleiters der Rheinischen Post. – Kosch³ VIII, 220. Schlüter I, 3991. – Papierbedingt gebräunt und etwas gestaucht. – Recht selten.

[152] **Igel, Elisabeth von**, Blaue Asten. OKart. (stärkere Läsuren, Rücken fehlt). 2 Bl., 77 SS., 1 Bl. Darmstadt, Arnold Bergsträsser, 1894. 28,-

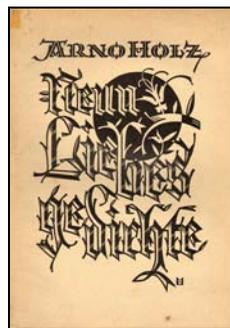
Erste Ausgabe. – Sehr seltener Lyrikband und gleichzeitig einzige Veröffentlichung der Tochter des preußischen Kriegsministers Walther Bronsart von Schellendorff. – Kosch³ VIII, 349 (falscher Titel). Pataky I, 390. – Letztes Blatt gering stockig und



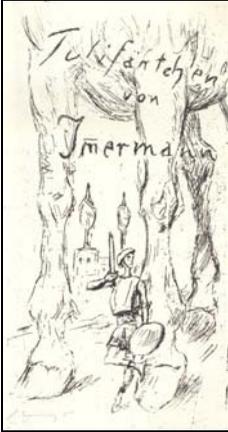
145 Karl Bauer



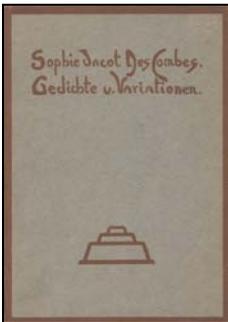
146 Arno Holz



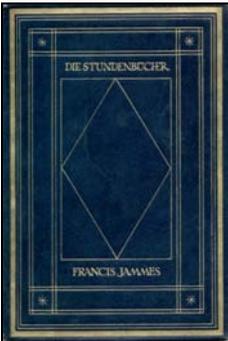
147 Arno Holz



153 Max Slevogt



155 Sophie Jacot



156 Francis Jammes

mit Loch, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[153] **Immermann, Karl**, Tulifantchen. Ein Heldengedicht in drei Gesängen. Gr.-8°. Roter goldgepr. OHLederbd. mit goldgepr. Vorderdeckelillustr. und Kopfgoldschn. (Rücken stellenweise etwas verblaßt) in Opp.-Schuber mit Buntpapierbezug (dieser an den Kanten gering berieben). 165 SS., 1 Bl. mit 20 (13 ganzseit.) Orig.-Radierungen von Max Slevogt. Bln., Propyläen-Verlag, 1923. 480,-

– Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 106 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Klassische impressionistische Buchillustration von Max Slevogt. Druck des Textes durch Gebr. Mann, der Radierungen durch O. Felsing auf Bütten. – Lang, Impressionismus 222. Rümmling 47 b. Schauer II, 85. Schütz 157. Sohn II, 572-591. – Vorsätze mit minimalem Lederabklatsch, sonst sehr schönes Exemplar mit dem meist fehlenden Schuber. – *Titelradierung von Slevogt signiert.*

[154] **Italienische Sonette aus vier Jahrhunderten**. Ausgewählt, übertragen u. Nachwort von Maria und Leo Lanckoronki. OKart. mit O Umschl. (gering lichtrandig). 151 SS. Krefeld, Scherpe-Verlag, 1947. 8,- Erste Ausgabe. – Texte aus Boccaccio, Torquato Tasso, Giordano Bruno u.a. – Nicht bei Schlittler. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst frisch erhalten.

[155] **Jacot Des Combes, Sophie**, Gedichte und Variationen. Kl.-8°. Illustr. OKart. von Katharina Weissenborn. 79 SS., 1 Bl. Zürich, Orell Füssli, (1922). 20,-

– Erste Ausgabe. – Die in Erfurt geborene Autorin lebte nach ihrer Heirat abwechselnd in der Nähe von Zürich und in Alexandria. – Kosch' VIII, 449. – Schönes Exemplar. Vorteil mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Recht selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[156] **Jammes, Francis**, Die Gebete der Demut. Übers. von Ernst Stadler. OPpbd. (Rücken sauber erneuert). 24 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1913. 30,-

– Erste dt. Ausgabe. – Der jüngste Tag, Band 9. – Seltene Übersetzung durch den 1914 bei Ypern gestorbenen Expressionisten. – Fromm III, 12980. Göbel 131. Raabe, Bücher 286.8. Smolen-S. 9.1.B. Wilpert-G.² 7. – Zwei Exlibris. Klammerheftung angerostet, sonst schön erhalten.

[157] – – Dass. Kl.-8°. OGanzfranzband mit reicher Vergoldung und dreiseitigem Goldschnitt (unteres Kapital minimal berieben). 24 nn. Bll. (Mchn., Kurt Wolff, 1921). 350,-

– Eins von 350 Exemplaren. – Die Stundenbücher vierter Band. – Druck der Ernst Ludwig Presse auf kräftigem Bütten. Die Übersetzung war zuerst in der Reihe „Der jüngste Tag“ erschienen. – Arnold, Malerbuch 1475. Ernstberger 67. Fromm III, 12981. Göbel 533. Raabe, Bücher 286.8. Rodenberg 77.4. – Exlibris. Makelloses Exemplar des seltenen Pressendruckes.

[158] **Japanische Lyrik**. Übertragen und hrsg. von Julius Kurth. Illustr. OPpbd. 141 SS., 1 Bl. mit Frontispiz und 9 Abb. auf Tafeln. Mchn., Piper & Co., (1943). 8,-

– Neuauflage des zuerst 1909 bei Piper erschienenen Bandes. – Steffen 334. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[159] **Japanische Utas**. Übers. von Otto Hauser. 2. Aufl. Illustr. OKart. mit Obauchbinde. VIII, 34 SS., 1 Bl. Weimar, Alexander Duncker, 1919. 15,-

Aus fremden Gärten 3. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[160] **Johst, Hanns**, Fritz Todt. Requiem. Gr.-8°. Goldgepr. illustr. OPpbd. 50 SS., 1 Bl. mit illustr. Vorsätzen. (Mchn., Franz Eher, 1943). 15,-

– Erste Ausgabe. – Der ehemalige Expressionist und Präsident der Reichsschrifttumskammer gedenkt dem 1942 verstorbenen Reichsministers für Bewaffnung und Munition. – Raabe, Bücher 143.38. Wilpert-G.² 45.

[161] **Kästner, Erich**, Bei Durchsicht meiner Bücher ... Eine Auswahl aus vier Verbänden. OLwdbd. 170 SS., 3 Bll. Zürich, Atrium, (1946). 10,-

– Erste Ausgabe. – Erschien gleichzeitig auch im Rowohlt Verlag, Hamburg. – Dt.Exlibarchiv II, 9182. Hatry 264. Kästner-Kat.-Mchn. 41. Slg.Sauer 103. Wilpert-G.² 26 (Rowohlt). Zonneveld I, 2-31. – Vorsätze leimschattig, sonst gut erhalten.

[162] – Der tägliche Kram. Chansons und Prosa 1945-1948. Kl.-8°. OLwdbd. 235 SS. Singen, Oberbadischer Verlag, (1948). 8,-

– Erste Ausgabe. – Diese Lizenzauflage für Deutschland erschien noch vor der

schweizer Ausgabe bei Atrium. – Hatry 285. Kästner-Kat.-Mchn. 42 u. Slg. Sauer 119 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 33 (falscher Verlag). Zonneveld 1, 2-33. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[163] **Kameraden der Menschheit.** Dichtungen zur Weltrevolution. Eine Sammlung hrsg. von Ludwig Rubiner. OPpb. (Kapital etwas beschat). 175 SS. Potsdam, Kiepenheuer, 1919. 75,-

Erste Ausgabe. – Eine der wichtigsten Anthologien des Expressionismus mit Texten von Johannes R. Becher, Carl Einstein, Albert Ehrenstein, Iwan Goll, Walter Hasenclever, Arthur Holitscher, Hedwig Lachmann, Rudolf Leonhard, Karl Otten, Ludwig Rubiner, Ernst Toller, Franz Werfel, Alfred Wolfenstein, Paul Zech u.a. – Berger 485. Homeyer² 103. Raabe, Bücher 251.8. Raabe, Zeitschriften 124. Wilpert-G.² 11 (Rubiner). – Schönes Exemplar.

[164] **Karel'skie epitscheskie Pesni.** [Karelische epische Lieder. Text russisch]. 4^o. Illustr. OLwdbd. 526 SS., 2 Bl. mit *Fotos auf Tafeln*. Moskau u. Leningrad, Akademii Nauk, 1950. 65,-

Erste Ausgabe. – Von W. Ja. Ewseewa zusammengestellte Sammlung moderner Volkslieder. – Nicht bei Tarasenkow. – Etwas gestauch, sonst gut erhalten.

[165] **Kayssler, Friedrich,** Zwischen Tal und Berg der Welle. Neue Gedichte. Zweite Auflage. Kl.-8^o. OPpb. 98 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiß, 1921. 60,-

Zweite Lyrik-Sammlung des bedeutenden Schauspielers und damaligen Direktors der „Neuen freien Volksbühne“ Berlin. – Vgl. Kosch VIII, 990. Nicht bei Halbey. – Titel mit hs. Lebensdaten Kaysslers. – Vortitel mit *ganzeit. Widmung und sechszeitigem Sinnpruch von Friedrich Kayßler*, dat. Berlin Sept. [19]21.

[166] **Keller, Gottfried,** Ein Strauß. Illustr. OPpb. (etwas fleckig). 14 nn. Bl. mit *faksimiliertem handschriftlichen Text und Illustr.* von Kurt Franke. Lpz. u. Hartenstein, Erich Matthes, 1921. 20,-

Erste illustr. Ausgabe. – 76. Zweifäuster-Druck. – Von Kurt Franke vollständig handgeschriebener und gezeichneter Band, der im Manualdruckverfahren vervielfältigt wurde. – Bindung etwas gelockert, sonst gut erhalten.

[167] **Kerr, Alfred,** Caprichos. Strophen des Nebenstroms. Farblithogr. OLwdbd. nach Goya. 219 SS., 4 Bl. Bln., I. M. Spaeth, 1926. 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 16. – Vorsatz mit Exlibris und Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[168] [**Kippenberg, Anton; Pseud.:**] **Benno Papentrigk's** Schüttelreime wie er sie seiner Freundschaft auf den Ostertisch zu legen pflegte. (81.-85. Tsd.). OKart. 61 SS., 1 Bl. [Wiesbaden, Insel-Verlag], (1946). 5,-
Sarkowski 914.B. – Frisches Exemplar.

[169] **Kirsanow, Semen,** Stichi w Stroju. [Verse im Dienst. Text russisch]. 4^o. Fotomontierte OBrosch. (Vorderdeckel fehlt). 12 num. SS. in Leporelloform mit *typographischer Gestaltung von Nikolai Il'in.* (Moskau), Junge Garde, (1932). 450,-

Erste Ausgabe. – Unbekannte Lyrikveröffentlichung in herausragender typographischer Gestaltung, die an El Lissitzky erinnert. – Hellyer 203. Struve 229. Tarasenkow 173, ansonsten bibliographisch bei und nicht nachweisbar. Zu Nikolai Il'in vgl. Vollmer II, 546. Nicht im Il'in-Kat.-Moskau. – Minimal fingerfleckig. – Kein Exemplar auf einer deutschen Nachkriegsausktion.

[170] – Tschetyre Tetradi. [Vier Kladden. Text russisch]. OPpb. (Druckstellen u., Kratzer, hinterer Deckel mit Loch). 127 SS. mit farb. Zwischenblättern. (Moskau, Sowetskij Pisatel', 1940). 325,-

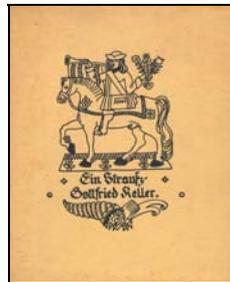
Erste Ausgabe. – Unbekannter Lyrikzyklus des bedeutenden Weggefährten Majakowskis, der nach anfänglichen Erfolgen als Lyriker erst Ende der 30er Jahre wieder zur Dichtung zurückfand. – Slg. Getty 329. Tarasenkow 173, ansonsten bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Innen frisch erhalten.

[171] **Klabund.** Die Himmelsleiter. Neue Gedichte. Illustr. OKart. 145 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, [1916]. 30,-

Erste Ausgabe. – Halbey 16.5. Kaulla 210. Raabe, Bücher 158.7. Wilpert-G.² 11. – Etwas unsauber aufgeschnitten, Titel mit Widmung, vereinzelt etwas fleckig.

[172] – Kleines Klabund-Buch. Novellen und Lieder. Kl.-8^o. OKart. 71 SS., 4 Bl. mit *Frontispiz.* Lpz., Reclam, (1921). 125,-

Erste Ausgabe. – RUB 6251. – Das Frontispiz mit Porträtzeichnung von Max Oppenheimer (Mopp) und faksimilierter Signatur von Klabund. – Kaulla 211. Raabe, Bü-



166 Kurt Franke

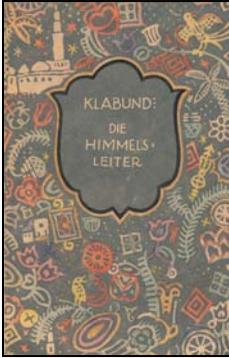
Friedrich Kayßler



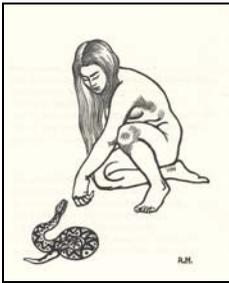
167 Alfred Kerr



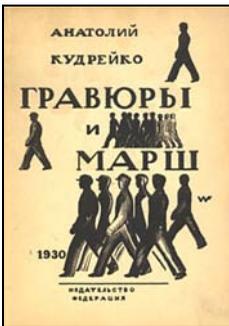
169 Semen Kirsanow



171 Klabund



225 Robert Hainard



182 Wladimir Faworskij

cher 158.28. Wilpert-G.² 47. – Vorderdeckel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Klabund**, dat. 15 / 5 / 21. – Widmung etwas verblaßt.

[173] – Totenklage. Dreissig Sonette. Goldgepr. OPpbd. 18 nn. Bll. (Wien), Phaidon-Verlag, (1928). 38,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 158.43. Wilpert-G.² 79. Nicht bei Kaulla. – Hinteres Vorsatz gering gewellt, sonst sehr schönes Exemplar.

[174] **Klopstock, [Friedrich Gottlieb]**, Die Frühlingsfeier. OBrosch. 6 nn. Bll. **mit farbiger Initiale von Hermann Pfeiffer**. (Darmstadt, H. Hohmann, 1923). 48,-
Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Dioskuren-Ausgabe. – Nicht bei Rodenberg. – Exlibris. Schönes Exemplar auf unbeschnittenem Büttlen.

[175] **Kneip, Jakob**, Bauernbrot. Neue Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. 135 SS. Lpz., Paul List, (1934). 12,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 23. – Vereinzelt minimal stockig, sonst schön erhalten. Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[176] **Der Kondor**. Verse ... Hrsg. von Kurt Hiller. Gr.-8°. OPpbd. (lichtrandig, Rücken geklebt und mit ergänzter Fehlstelle). 143 SS. Heidelberg, Richard Weissbach, 1912. 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 33 von 200 Exemplaren. – Die erste Anthologie des Expressionismus mit Texten von Ernst Blass, Max Brod, Friedlaender/Mynona, Ferdinand Hardekopf, Georg Heym, Kurt Hiller, Else Lasker-Schüler, Ludwig Rubiner, René Schickele, Franz Werfel, Paul Zech u.a. – Ackermann 1286. Bieber (Zech) 52. Kayser-G. 52. Müller 54. Raabe, Bücher 127.37 (als Hillers erste literarische Buchveröffentlichung). Raabe, Zeitschriften 109. Wilpert-G.² 3 (Hiller). – Vorsatz mit Besitzvermerk des Berliner Juristen Robert Giessenhoffer, sonst innen gut erhalten.

[177] **Koppin, Richard O.**, Rosenmysterium. Gr.-8°. Goldgepr. OHpergamentbd. (Kanten gering berieben). 43 SS. Bln., Carl P. Chryselius'scher Verlag, 1926. 15,-
Erste Ausgabe. – Nr. 192 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Büttlen. – Das Versepos wurde in der ganzen Auflage entgegen dem Druckvermerk nicht signiert. – Kosch³ IX, 261. – Vorsatz mit Widmung, sonst sehr schönes unbeschnittenes Exemplar in zweifarbigen Druck.

[178] **Kramer, Theodor**, Die untere Schenke. Gedichte. OKart. mit typographischer Gestaltung von Otto Rudolf Schatz (gering gestaucht). 67 SS. Wien, Globus-Verlag, 1946. 20,-
Erste Ausgabe. – Erste Nachkriegsveröffentlichung des Exilschriftstellers, der erst 1957, ein Jahr vor seinem Tod, nach Österreich zurückkehrte. – Sternfeld-T. 282. Wilpert-G.² 5. – Sehr schönes Exemplar.

[179] **Kraus, Karl**, Ausgewählte Gedichte. OKart. (etwas verblaßt). 88 SS., 2 Bll. Mchn., Verlag der Schriften von Karl Kraus (Kurt Wolff), 1920. 10,-
Erste Ausgabe. – Göbel 794. Kerry 7. Kraus-Kat.-Marbach 16.24. Wilpert-G.² 27. – Vortitel fehlt. – **Aus dem Nachlaß von Hans Reimann** mit dessen Anmerkungen in Bleistift auf dem Titelblatt.

[180] – Traumstück. OPpbd. (etwas bestoßen und gebräunt). 23 SS. Wien u. Lpz., Die Fackel, (1923). 20,-
Erste Ausgabe. – Kraus' lyrischer Einakter ist geprägt von den Schrecken der Kriegs- und Nachkriegszeit. – Kerry 34. Wilpert-G.² 33. Nicht bei Pfäfflin-D.

[181] **Kremer, Hannes**, Unter den Sternen. Gesänge, Gedichte, Gedanken. OHLwdbd. 86 SS., 1 Bl. Mchn., Franz Eher, (1943). 9,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ IX, 444. – Nicht nur inhaltlich etwas gebräunt, zum Ende gestaucht.

[182] **Kudrejko, Anatolij**, Grawjuri i Marsch. Stichi i Poemy 1927-1929. [Gravüren und Marsch. Gedichte und Poeme 1927-1929. Text russisch]. OKart. **mit Vorderdeckelholzschnitt von Wladimir Faworskij**. 125 SS., 1 Bl. Moskau, Federazija, 1930. 380,-
Erste Ausgabe. – Hellyer 736. Molok 166 mit ganzseit. Abb. Tarasenkow 198 (falsches Jahr). – Exlibris und Besitzerstempel. – Titel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Anatolij Kudrejko**.

[183] **Kusnezow, Dmitrij**, Medal'on. Stichi. [Medaillon. Gedichte. Text

russisch]. Kl.-8°. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von N. Medowschikow (etwas fleckig). 23 SS. Moskau, Vserossijskogo Sojusa Poetow, 1924. 90,- Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Tarasenkow 200. Nicht in der KLE.

[184] **Lanz, Otto**, Xenien. MCMXXXII. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig). 105 SS., 3 Bll. Amsterdam, C. Nypels, 1934. 18,- Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Der Band mit kurzen Distichen sollte eigentlich schon im Goethe-Jahr 1932 erscheinen. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Vereinzelt etwas stockig, Vorsätze stark gebräunt.

[185] **Leeuwen, Freek van**, Door het Donker. Met een Inleiding van Henr[iet]te Roland Holst. Gr.-8°. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von Mel[le] (etwas gebräunt). 51 SS. Hilversum, Solidariteit, 1934. 25,- Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des holländischen Lyrikers, der die revolutionär-sozialistische Dichtergruppe „Links Richten“ gründete. – Wilpert I, 951. – Stockig.

[186] **Leid, Lisa**, Gedichte. Gr.-8°. OPergaminbd. (minimal bestoßen, Gelenke etwas angeplatzt). 60 SS., 2 Bll. Stgt., Felix Kraiss, 1920. 25,- Erste Ausgabe. – Eine unbekannt gebliebene Lyrikerin. – Schnitt etwas stockig, sonst gut erhalten. Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Selten.

[187] **Lenau, Nicolaus**, Gedichte. Kl.-8°. Goldpr. OLwdbd. mit Reliefporträtprägung (Kapitale aufgeraut). VIII, 200 SS. Bln., Gustav Hempel [1879]. 5,- Stockig, Buchblock über Kopf eingebunden, hinteres Vorsatz mit Besitzerstempel.

[188] **Leonard, Rudolf**, Deutsche Gedichte. OKart. mit OUMschl. 72 SS. Bln., Dietz Verlag, (1947). 8,- Erste Ausgabe. – Dietz 568. Raabe, Bücher 188.36. Schlütter I, 5276. Wilpert-G.² 48. – Etwas gebräunt.

[189] **Lernet-Holenia, Alexander**, Die goldene Horde. OKart. mit OUMschl. 93 SS., 1 Bl. Hbg., Hans Dulk, [1947]. 7,- Der Band, der u.a. die „Szene als Einleitung zu einer Trauerfeier für Rainer Maria Rilke“ enthält, erschien zuerst 1935 als Pressendruck. – Exlibris. Etwas gebräunt.

[190] **Levy, Charles**, Exile. A Book of Poems. Gr.-8°. OLwdbd. (minimal gestauch, Deckelschild gebräunt). VIII SS., 1 Bl., 52 SS., 1 Bl. Overbrook, The Magee Press, 1936. 38,- Erste Ausgabe. – Nr. 47 von 200 Exemplaren. – Schöner Pressendruck in der 12 Punkt Garamond auf Hamilton's Cloudweave Antique Papier. – Vortitel von Charles Levy signiert und dat. May 18, 1936. – Vorsatz mit hs. Namen von Sibyl H. Levy.

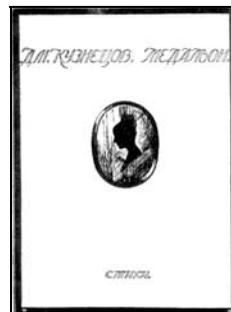
[191] **Loerke, Oskar**, Die heimliche Stadt. Gedichte. OPpbd. mit Buntpapierbezügen und Rsch. 159 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1921. 90,- Erste Ausgabe. – Beck 187. Loerke-Kat.-Marbach 48. Wilpert-G.² 13. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[192] **Ludwig, Otto**, Buschdichtungen. Hrsg. von Hans Heinrich Borchardt. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (gering berieben). 82 SS., 1 Bl. mit Frontispiz. Nbg., Verlag „Der Bund“, 1922. 20,- Erste Ausgabe. – Nr. 200 von 250 Exemplaren. – Vereinigt erstmals die Dichtungen um das Meißener Buschbad und die „Buschnovelle“. – Vorsatz mit zwei Exlibris und hs. Besitzvermerk, zwei Blätter mit Eckknickfalte, sonst frisch erhalten.

[193] **Lyrik des Abendlandes**. Gemeinsam mit Hans Hennecke, Curt Hoff und Karl Vossler ausgewählt von Georg Britting. (2. erw. Aufl.). OLwdbd. mit OUMschl. 747 SS. Mchn., Carl Hanser, (1949). 10,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um 60 Seiten erweiterte Ausgabe mit Texten von Franz Werfel, Stefan Zweig, Paul Zech, Klabund, Paul Valéry, Rainer Maria Rilke, Karl Krowol, Oskar Loerke u.a. – Trapp-T. I, 183. Nicht bei Schlütter. – Gute Dünndruckausgabe.

[194] **Mackay, John Henry**, Gesammelte Werke. Bände I-V [von 8]. OLwdbde. Zus. 1433 SS. Treptow, Bernhard Zack, 1911. 90,- Erste Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren der ersten Werkausgabe des Anarchisten. – Slg. Kersemakers 4144. Wilpert-G.² 31. – Gebräunt, sonst sehr frisch erhalten.

[195] **Majakowski, Wladimir**, Ausgewählte Gedichte. Übers. von Hugo Huppert. OKart. mit illustr. OUMschl. (größere Randfahle). 327 SS. Bln., Verlag der Sowjetischen Militärverwaltung, 1946. 5,-



183 Dmitrij Kusnezow



185 Freek van Leeuwen



232 Iwan Pribludnyj



196 Georgij Maslow



201 Alfred Richard Meyer

Alfred Richard Meyer



204 V. Meyer-Eckhardt

Erste dt. Ausgabe. – Stark erweiterte Neuausgabe der im Moskauer Exil erschienenen Übersetzung. – Hübner 731. Kasack 719 (2.Aufl.). Rössig 7582. Schlütter II, Ü 370. – Papierbedingt gebräunt, Titel mit Namensstempel, sonst gut erhalten.

[196] **Maslow, Georgij**, Awrora. Poema. [Aurora. Gedichte. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. (minimal wasserandig). 28 SS., 2 Bll. mit 2 Illustr. von A. I. Boscherjanow und A. Golowin. Petersburg, 1922. 45,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Tarasenkow 240. – Vortitel minimal braunfleckig, Titel mit kleinem hs. Namen, sonst schön erhalten.

[197] **Mayer, Karl Leopold**, Die Wolken. Gedichte. OKart. (gering fleckig). 4 Bll., 106 SS., 1 Bl. Bln., Egon Fleischel & Co., 1919. 15,-
Erste Ausgabe. – Der Autor arbeitete als Regierungs-Vizepräsident in Potsdam. 1939 emigrierte er nach Argentinien, wo er Mitarbeiter des „Argentinischen Tageblatt“ wurde. – Kosch³ X, 648. – Durchgehende Quetschfalte, gering gebräunt, vereinzelt ein Stockfleck, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Selten. – Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[198] **Mayer, Paul**, Exil. Gedichte. OLwdbd. (hinten minimal angestaubt). 64 SS. Mexico, El Libro Libre, 1944. 150,-
Erste Ausgabe. – Paul Mayer (1889-1970) war bis 1933 Chefflektor des Rowohlt-Verlages. – Dt.Exilarchiv 4026. Raabe, Bücher 201.8. Sternfeld-T. 342. – Hinteres Vorsatz gering wellig, sonst sehr schönes Exemplar.

[199] **Meinke, Hanns**, Die drei Sonettenkränze. Der Frühlingskranz. Das Haus des Lebens. Der Ring der Wiederkunft. Gr.-8°. OKart. mit Kordelbindung (leichter Fleck). 32 nn. Bll. Darmstadt, Darmstädter Werkkunst Verlag, 1921. 28,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Die drei Lyrikzyklen entstanden zwischen 1904 und 1908. – Meinke 25 (falsche Angaben). Nicht bei Kosch. – Frisches Exemplar. – Vortitel mit eh. monogrammierter Widmung von Hanns Meinke, dat. 23. III. 1960.

[200] **Menzel, Roderich**, Zwischen Mensch und Gott. Gedichte. Gr.-8°. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 47 SS. Heidelberg, Hermann Meister, (1937). 38,-
Erste Ausgabe. – Der tschechisch-deutsche Schriftsteller begann seine Karriere als Tennisspieler, 1936 zählte er zu den vier besten Spielern der Welt. 1931 erschien sein erster Roman, vorliegendes Buch ist sein erster Lyrikband. – Kosch³ X, 855. – Eine Ecke etwas gestaut, sonst gut erhalten. – Selten.

[201] **Meyer, Alfred Richard**, Der grosse Munkepunkte. Gesammelte Werke. OHLwdbd. mit Vorderdeckelillustr. von Georg Walter Rössner. 296 SS. mit Schattenriß von Erika Plehn. Bln., Hoffmann und Campe, 1924. 24,-
Erste Ausgabe. – Edelmann, Meyer 158. Josch A 73. Raabe, Bücher 207.47. Schurr 2157. Sennewald 24.4. Wilpert-G.² 73. – Vorsatz mit Sinnspruch von Munkepunkte.

[202] – [Pseud.:] Munkepunkte, Wochenend-Idylle. OBrosch. 16 nn. Bll. Bln., Die Wage, [1938]. 28,-
Erste Ausgabe. – Des Bucherfreundes Fahrten ins Blaue Heft 27/28. – Edelmann, Meyer 188. Josch A 93. Raabe, Bücher 207.61. Wilpert-G.² 94.

[203] – Viele Wege führen nach Wörlitz. OPpb. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 77 SS., 1 Bl. mit Illustr. Bln., Kranich Verlag, (1942). 38,-
Erste Ausgabe. – Edelmann, Meyer 181. Josch A 99. Raabe, Bücher 207.65. Wilpert-G.² 102. – Etwas gebräunt. – Vortitel mit vierzeiliger eh. Widmung von Alfred Richard Meyer an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. 23. 10. 1942.

[204] **Meyer-Eckhardt, Victor**, Orpheus. Gedichte des Lebens. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 219 SS., 2 Bll. Bln., Rabenpresse, (1939). 38,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 12. Nicht bei Liersch. – Fast verlagsfrisches Exemplar. – Vorsatz mit sehr reizvoller ganzseitiger Widmung von Victor Meyer-Eckhardt an den Schriftstellerkollegen Ernst Bertram mit einem Zitat aus Sarabande, dat. Düsseldorf-Oberkassel am 2. April 1939.

[205] **Mitterer, Erika**, Dank des Lebens. Gedichte. Gr.-8°. OLwdbd. (gering fleckig). 100 SS. Ffm., Rütten & Loening, 1930. 15,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk. – Brinker-G. 222. Wilpert-G.² 1. – Exlibris.

[206] **Mörrike, [Eduard]**, Mörikeliederbuch. Kl.-8°. Farb. OPpb. 48 nn.

Bll. *mit handgeschriebenem Text und zahlr. Illustr. von Josua Leander Gampp*. Weimar, Alexander Duncker, (1921). 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Durchgestrichener Besitzvermerk. – Vorsatz mit ganzseit. hs. Widmungsgedicht an den Schriftsteller Herbert Günther.

[207] **Mohr, Franz Karl**, Strandgut des Lebens. Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. 1 Bl., 55 SS., 3 Bll. Richmond, Dietz Press, 1948. 38,-

Erste Ausgabe. – Der böhmische Autor und Jurist war bereits 1921 in die USA ausgewandert, seine drei ersten Veröffentlichungen konnten noch bis 1937 in Böhmen erscheinen. – Kosch³ X, 1247. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[208] **Mombert, Alfred**, Die Schöpfung. Lwdbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 211 SS., 1 Bl. Bln., Wilhelm Friedrich, (1897). 45,-

Erste Ausgabe. – Hennecke 101. Mombert-Kat.-Karlsruhe 149. Wilpert-G.² 3. – Erste und letztes Blätter fleckig, Titel verso mit hs. Jahreszahl.

[209] – Der Held der Erde. Gedicht-Werk. Illustr. OPpb. (Rücken etwas gebräunt). 174 SS., 3 Bll. *mit Titelillustr.* von E. R. Weiß. Lpz., Insel, [1919]. 10,-

Erste Ausgabe. – Momberts mystischer Gedichtzyklus steht noch unter dem Einfluß des Weltkrieges. – Hennecke 101. Mombert-Kat.-Karlsruhe 149. Sarkowski 1129. Slg.F.S. II, 657. Wilpert-G.² 14. Vgl. ausführl. Soergel II, 246 f. Nicht bei Tillmann. – Hinteres Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[210] **Morgenstern, Christian**, Palmström. 26. Aufl. OPpb. 80 SS. Bln., Cassirer, 1918. 10,-

[211] – Zeit und Ewigkeit. Ausgewählte Gedichte. (61.-70. Tsd.). Kl.-8°. OKart. 74 SS. Lpz., Insel, 1943. 7,-
Insel-Bücherei 112.

[212] – Alle Galgenlieder. (116.-137. Tsd. Erweitert und in neuer Anordnung hrsg. von Margarete Morgenstern). Kl.-8°. Illustr. OKart. 333 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1944. 5,-

Sarkowski 1140A. – Papierbedingt gebräunt, sonst schön erhalten.

[213] – Stilles Reifen. Neue Auswahl. (Hrsg. von Margarete Morgenstern). OPpb. 81 SS., 1 Bl. Mchn., Piper & Co., [1946]. 5,-

Erste Ausgabe. – Steffen 391. Nicht bei Wilpert-G. – Papierbedingt gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[214] **Moscherosch, Hanß-Michael**, Der Soldaten-Brieff auß einem alten Pergament von Wort zu Wort, nach Anweisung der Lautern Warheit, dargeboten. Qu.-12°. OPpb. 12 nn. Bll. (Heidelberg, Richard Weißbach, 1939). 18,-

Erste Ausgabe. – Auszug aus Johann Michael Moscheroschs „Das Soldaten-Leben“ von 1644. Pressendruck nach Entwürfen des Typographischen Instituts Heidelberg auf Hahnemühle-Bütten. – Exlibris. Ein kleiner Stockfleck, sonst schön erhalten. – Als Jahresgabe des Verlags nicht im Handel gewesen.

[215] **Musaio**, des Schriftgelehrten, Weise von Hero und Leander. (Übers. von Fritz Norden). 4°. OGanzsaffianlederbd. auf 4 Bänden mit Rvg., Steh- und Innenkantenvergoldung und Kopfgoldschn. (Rücken etwas verblaßt, Kanten beschabt). 3 Bll., 59 SS., 4 Bll. *mit 7 sign. Orig.-Lithographien von Erich Stephani*. Mchn., Georg Müller, 1922. 350,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 21 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 430). – Die reizvollen Illustrationen des Pressendruckes schwanken zwischen impressionistischem Realismus und Abstraktion. – G.Müller 178. Thieme-B. XXXI, 598. Nicht bei Rodenberg. – Schönes Exemplar. – *Alle Lithographien von E. Stephani signiert*.

[216] **Nadson, S[emen] Ja[kowlewitsch]**, Polnoe Sobranie Stichtowore-nij. [Sämtliche Gedichte. Text russisch]. Neuerer Ganzlederbd. LXXIV, 373 SS. *mit 1 Handschriftenfaksimile*. Bln., Glücksmann, [ca. 1923]. 45,-
Wohl Nachdruck der St.-Petersburger Ausgabe von 1917 mit umfangreicher biographischer Einleitung über den jung verstorbenen Lyriker. – Vgl. KLE V, 75 f. und Terras 291. Zum Verlag vgl. Beyer-K. 76. – Vereinzelt sauber restaurierte Randeinrisse. Zu Beginn leicht wasserrandig, es fehlt die Porträttafel, insgesamt jedoch gut erhalten.

[217] **Niebelschütz, Wolf von**, Die Musik macht Gott allein. Gedichte 1935-1942. OPpb. (lichtrandig, Kapital geklebt). 194 SS., 1 Bl. Bln., Suhrkamp Verlag, 1942. 20,-



206 Josua Leander Gampp



209 Alfred Mombert



215 Erich Stephani



219 Karl Heinz Norweg



220 Karl Friedrich Nowak



221 Eduard Thöny

Erste Ausgabe. – Beck 357 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 5. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[218] **Niemeyer, Wilhelm**, Strophen des Zwiemuts. Gr.-8°. Goldgepr. OPpb. 4 nn. Bll., XXX num. Bll., 1 nn. Bl. (Ffm., Flinsch, 1908). 65,-
Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des Expressionisten und Lehrers an der Kunstschule von Peter Behrens. Das erste Buch in der Antiqua von F. H. Ehmcke. – Raabe, Bücher 221.3. – Erste und letzte Blätter braunfleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel *mit eh. Widmung des Verfassers an seinen Vetter*.

[219] **Norweg, Karl Heinz**, Das ABC vom Asphalt. 4°. OJapanpapierumschl. 2 Bll., 44 SS., 1 Bl. Darmstadt, Darmstädter Verlag, (1931). 125,-
Erste Ausgabe. – Nr. 120 von 180 Exemplaren. – Spätexpressionistische Lyrik mit starken erotischen Anklängen. Erstlingswerk des Dichters, der bis 1945 Pressereferent der Stadt Berlin war. – Kosch³ XI, 447. Netuschil 20. – Etwas stockig, sonst schöner großformatiger Handpressendruck. – Selten.

[220] **Nowak, Karl Friedrich**, Romantische Fahrt. Gedichte. Kl.-8°. Illustr. OKart. 95 SS. *mit Jugendstilbuchschnuck*. Bln., Concordia Deutsche Verlags-Anstalt, [1908]. 15,-
Erste Ausgabe. – Der Verfasser wurde nach Jurastudium in Wien Kunstberichterstatler verschiedener Wiener Zeitungen in Berlin. Nach dem Weltkrieg leitete er den Verlag für Kulturpolitik. – Kosch³ XI, 487. – Vereinzelt gering stockig, sonst gut erhalten. Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Selten.

[221] **Oberbayrische Volkslieder**. Hrsg. von Kurt Huber und Paul Kiem. Vorspruch von Karl Alexander von Müller. 2. Aufl. Illustr. OKart. (hinterer Deckel geknickt). 82 SS., 1 Bl. *mit Noten und Illustr. von Eduard Thöny*. Mchn., Knorr & Hirth, 1935. 38,-
Späte Illustrationsarbeit des Simplizissimus-Zeichners. – Gutes Exemplar. – Selten.

[222] **Oneshkie Byliny**. [Bylien des Onega-Gebietes. Text russisch]. 4°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas berieben). 937 SS. *mit Fotos auf Tafeln*. (Moskau), Literaturmogo Museja, (1948). 45,-
Erste Ausgabe. – Letopisi Kniga 13. – Von Ju. M. Sokolow und W. Tschitscherow herausgegebene Volksliedersammlung. – Terras 69. – Zu Beginn etwas gestauch, sonst gut erhalten.

[223] **Oppermann, Otto**, Späte Ernte. OBrosch. mit Kordelbindung. 32 SS. Düsseldorf, L. Schwann, 1926. 28,-
Erste Ausgabe. – Nr. 162 von 200 Exemplaren. – Dritte lyrische Veröffentlichung des deutsch-niederländischen Mediävisten und Schriftstellers. – Dieser Privatdruck nicht bei Kosch. – Titel mit Besitzerstempel von Gisela Kuske, sonst frisches Exemplar. – Im Druckvermerk *mit eh. Signatur O. Oppermann und Widmung an den Wirtschaftshistoriker Bruno Kuske und seine Frau*, dat. Utrecht, Juni 1936.

[224] **Otto, Franziska**, Silberglöckchen. Gedichte. OKart. 140 SS., 2 Bll. Gr.-Lichterfelde, Charonverlag, 1911. 20,-
Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung der Ehefrau des Schriftstellers Rudolf Paulsen, der die Zeitschrift „Charon“ begründete, welche den Frühexpressionismus beeinflusste. – Kosch³ XI, 811. – Exlibris. Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten. – Recht selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[225] **Ould, Charles**, Eve and Lilith. A Poem. Silbergepr. OLwdbd. (etwas lichtertrandig und gestauch). 58 SS., 3 Bll. *mit 10 Orig.-Holzschnitten von Robert Hainard*. Genf, Cercle Littéraire, (1942). 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 267 von 385 Exemplaren (Gesamtaufl. 410). – Die zweite Buchillustration des schweizer Künstlers. Die biblische Geschichte um die beiden ersten Frauen Eva und Lilith beruht auf der hebräischen Mystik. – Vgl. Benezit Nouv. Ed. VI, 674 und Vollmer II, 355. – Schönes Exemplar. – Selten, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[226] **Pasternak, Boris**, Spektorskij. [Text russisch]. 12°. OHLwdbd. (gering berieb.). 62 SS., 1 Bl. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1931. 380,-
Erste Ausgabe. – Die Verserzählung gehört zu einer Reihe von Dichtungen Pasternaks, bei denen er sozialistische Thematiken mit einbezog ohne dabei im Sinne des sozialistischen Realismus zu schreiben. – Kasack 909 f. Tarasenkow 295. – Gering gebräunt, Vortitel mit privatem Besitzerstempel.

[227] **Pegasus in Tabakwolken**. Deutsche Rauchergedichte vom Dreißigjährigen Krieg bis zur Gegenwart. Hrsg. von Viktor Wendel. Illustr. OLwdbd. (fleckig und gering gestauch). XV, 559 SS. *mit 51 Holzstichen von Karl Stratil*. Lpz., Karl W. Hiersemann, (1934). 8,-

Erste Ausgabe. – Vergnügliche Rauchergedichte von Hofmann von Hofmannswaldau bis hin zu Franz Werfel, A. R. Meyer, Arno Holz, Rudolf Presber und Herbert Eulenberg. – Thieme-B. XXXII, 160. – Vorsatzblatt geknickt, sonst innen gut erhalten.

[228] **Petzold, Alfons**, Heimat Welt. Dichtungen. Illustr. OPpbd. (gering gestaubt). 62 SS., 1 Bl. Wien, Wiener Volksbuchhandlung, 1913. 58,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 6. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit eh. Widmung von Alfons Petzold an den Dichter Bruno*, dat. Wien 6/II. 1913.

[229] **Pfister, Rudolf**, Gedichte. Illustr. OPpbd. von Paul Bay (Rücken gebräunt). 70 SS., 1 Bl. Bern, A. Francke, 1918. 18,-
Erste Ausgabe. – Der 1937 noch einmal aufgelegte Band scheint die einzige Publikation des schweizer Autoren zu sein. – Gutes Exemplar auf Maschinenbütten, Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Sehr selten, nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[230] **Polemenn, Otto**, Gedichte. Gr.-8°. OKart. 16 SS. Hbg. u. Hannover, Pfeil-Verlag, 1924. 58,-
Erste Ausgabe. – Selten; nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Titelblatt *mit siebenzeiliger eh. Widmung von Otto Polemann an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 26-3-71. – Beilieg: Otto Polemann, 6 Gedichte aus 6 Jahrzehnten. OBrosch. 4 Bll. O.O. [Selbstverlag], 1962. – Erste Ausgabe. – Innendeckel *mit 6 Grüssen von Otto Polemann*. – Beilieg: Otto Polemann, Ein Jahresring. OUMschl. 6 nn. Bll. (Darmstadt, Eduard Roether), 1968. – Erste Ausgabe. – Beilieg: Otto Polemann, Sechs Reise-Blätter. OBrosch. (schwacher Lichtrand). 15 SS. (Darmstadt, Eduard Roether), 1970. – Erste Ausgabe.

[231] **Polonskij, Ja[kow] [P]etrowitsch**, Polnoe Sobranie Stichtoworenij w' pjati Tomach'. [Sämtliche Dichtungen in fünf Bänden. Text russisch]. Bände II und IV-V von 5 in 3 Bänden. 3 neuere Hlederbde. (etwas verfärbt) mit eingebundener OKart. 2 Bll., 460 SS.; 2 Bll., 496 SS., 1 Bl.; 2 Bll., 495 SS. *mit Frontispiz*. St.-Petersburg, A. F. Marks, 1896. 75,-
Erste Ausgabe. – Erste Werkausgabe der Lyrik. – KLE V, 852. Terras 349. – Vereinzelt etwas fleckig, Titel mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[232] **Pribludnyj, Iwan**, Topol' na Kamne. Stichi (1923-1925). [Die Pappel in Kamne. Gedichte 1923-1925. Text russisch]. Kl.-8°. Illustr. OKart. 62 SS., 1 Bl. Moskau, Nikitinskie Subbotniki, 1926. 150,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des erst in den 80er Jahren wieder aufgelegten Dichters. – Tarasenkow 309. – Kein Exemplar in der Library of Congress. – Titel *mit ganzseitigen Anmerkungen zum Buch vom russischen Bibliophilen und Literaturwissenschaftler Iwan N. Rozanow in Bleistift*.

[233] **Rideamus** [d.i. Fritz Oliven], Kleinigkeiten. (Gedichtchen. Liedchen. Rezitatiönchen). OPpbd. 79 SS. *mit Illustr. von Paul Krämer auf Tafeln*. Bln., Schlesische Verlagsanstalt, [1917]. 18,-
Erschien zuerst 1907 im Verlag „Harmonie“. – Schönes Exemplar.

[234] **Rilke, Rainer Maria**, Das Stunden-Buch enthaltend die drei Bücher: Vom moenchischen Leben / Von der Pilgerschaft / Von der Armuth und vom Tode. (2. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. (hinterer Deckel mit kleinem Fleck). 2 Bll., 98 SS., 1 Bl. *mit illustr. Titel, Kopfleiste und Initiale von Walter Tiemann*. Lpz., Insel-Verlag, 1907. 125,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Rilkes berühmte Lyrikfolge in der ebenso seltenen zweiten Ausgabe enthält erstmals das Verzeichnis der Gedichtanfänge. – Mises 37. Ritzer E 47. Sarkowski 1359 A. Vgl. Schauer II, 28 mit Abb. Nicht in der Slg.Ouwehand. – Exlibris. Vorsatz mit Schabstellen, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf van Geldern-Zonen.

[235] – Requiem. (8.-9. Tsd.). OPpbd. mit mont. Deckelschild. 23 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1921. 18,-
Ritzer E 42. Sarkowski 1355 C. Slg.Ouwehand 132. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[236] – Späte Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 170 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1934. 18,-
Erste Ausgabe. – Mises 134. Ritzer G 4.5 und E 20. Sarkowski 1358. Wilpert-G.² 61. Vgl. Slg.Ouwehand 262 (nur eine spätere Aufl.). Nicht in der Slg.F.S. – Frisches Exemplar.

[237] – Duino Elegies. The German Text, with an English Translation, Introduction and Commentary by J. B. Leishman and Stephen Spender. OLwdbd. (Gebrauchsspuren). 130 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz von Pablo Picasso*. New York, W. W. Norton & Co., (1939). 15,-



227 Karl Stratil

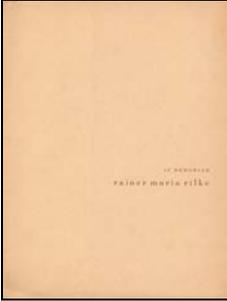
Leopold Pogner
Otto Polemann



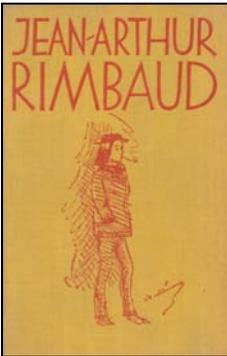
229 Rudolf Pfister



234 Rainer Maria Rilke



240 Rainer Maria Rilke



241 Arthur Rimbaud



243 Paul Rohrer

Erste amerikanische Ausgabe. – Mises 614. Ritzer E 9. Nicht in der Slg. Ouwehand. – Vorsätze vorne zusammengeklebt, hinten mit Klebespuren.

[238] – Duineser Elegien. Die Sonette an Orpheus. OPpbd. mit OUMschl. (leichte Fehlstellen). 111 SS. (Wiesbaden), Insel-Verlag, 1949. – Exlibris. Etwas gebräunt. 7,-

[239] – Gedichte in französischer Sprache. Gesamt-Ausgabe. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken gering verbläßt). 153 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Insel-Verlag, 1949. 7,-

Erste Ausgabe. – Mises 140. Ritzer G 3. Sarkowski 1347. Slg. Ouwehand 266. Wilpert-G.² 69. – Exlibris. Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[240] – **In memoriam Rainer Maria Rilke.** [Text tschechisch]. 4°. OKart. (gering geknickt). 6 nn. Bll. Prostejov, Soukromy Tisk, 1936. 280,- Erste Ausgabe. – Nr. 13 [von ca. 300 Exemplaren]. – Die Gabe für die Teilnehmer des 8. Kongresses der mährischen Bibliophilen und Exlibrissammler wurde von Gabriela Horakova, Otto F. Babler und Svaty Kopecek gestiftet. Der Pressendruck enthält ein Widmungsgedicht von Gustav Krklec und zwei Gedichte von Rilke in Übersetzung von Otto F. Babler. – Nicht im Dt. Exilarchiv, bei Ritzer, Slg. Mises etc. – Erstes und letztes Blatt schwach gebräunt, sonst frisch erhalten. – Nur ein Exemplar weltweit in einer Bibliothek nachweisbar.

[241] **Rimbaud, Jean-Arthur,** Das gesammelte Werk ... in freier deutscher Nachdichtung von Paul Zech. Illustr. OLwdbd. (etwas angestaubt). 329 SS., 3 Bll. mit Abb. auf teils farb. Tafeln. Lpz., Wolkenwanderer-Verlag, 1927. 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Illustrationen u.a. von Willi Geißler. – Fromm V, 22005. Raabe, Bücher 339.80. Rössig 6458. Wilpert-G.² 59 (Zech). – Reste von Bleistiftmarginalien, vier Blätter mit minimalem Fleck, sonst gutes Exemplar der Werkausgabe.

[242] **Röttger, Karl,** Sehnsucht und Schicksal. Eine Gedichtsammlung. 4°. OPpbd. mit Buntpapierbezügen (geringe Läsuren). 122 SS. Gross-Lichterfelde, Charon-Verlag, 1915 [recte 1916], überklebt mit: Lpz. u. Hartenstein, Erich Matthes, 1922. 25,-

Erste Ausgabe. – Eines der Hauptwerke des Charonkreises. – Wilpert-G.² 11. – Die farbigen Vorsätze etwas verfärbt, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Selten.

[243] **Rohrer, Paul [d.i. Alfred Rottauscher von Malata],** Verfönnene Landschaft. Gedichte. Illustr. OPpbd. (hinterer Deckel teils gebräunt). 73 SS., 1 Bl. Lpz. u. Wien, Hugo Heller & Co., 1914. 18,-

Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung des österreichischen Beamten, der 1918 an den Friedensverhandlungen in Kiew teilnahm. Seine etwas sperrige Lyrik ist zum Teil vom Expressionismus beeinflusst, insbesondere wenn es um das Thema Krieg geht. – Kosch³ XIII, 407. ÖBL IX, 293. – Titelblatt mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar. – Recht selten.

[244] **Romanische Dichter.** Deutsch von Karl Vossler. (3. [eigentl. 4.] Aufl.). Goldgepr. OLwdbd. 184 SS. Mchn., Piper & Co., (1946). 6,- Mit Texten von Dante, Lope de Vega, Calderon de la Barca u.a. – Steffen 423. Nicht bei Schlütter. – Vorsatz mit hs. Namen von Karl Schwedhelm, papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[245] **[Rosanow, Iwan; Pseud.:] Laurin, Ew.,** Tol'ko o nej. Stichi. [Nur für Sie. Text russisch]. 12°. OBrosch. 8 nn. Bll. Moskau, 1915. 280,-

Erste Ausgabe. – Der in nur 100 Exemplaren erschienener Band des bedeutenden Literaturwissenschaftlers war seine erste lyrische Veröffentlichung. – Tarasenkow 320. – Tadellos erhalten. – Sehr selten.

[246] **Das Rosenband.** Gedichte aus dem Rokoko. OBrosch. mit illustr. OUMschl. (gering fleckig und berieben). 16 nn. Bll. mit lithographiertem Text und Buchschmuck von Anna Simons. Mchn., Drei Masken Verlag, [1921]. 18,-

Erste Ausgabe. – Münchner Scriptor Drucke. – Erstes und letztes Blatt minimal stöckig, sonst schönes Exemplar auf Bütten. – Selten.

[247] **Roth, Eugen,** Die Dinge die unendlich uns umkreisen. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 41 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 18,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 53. – Erstlingswerk des beliebten Lyrikers, der zu einem der meistgelesenen deutschen Autoren wurde. – Göbel 387. Smolen-S. 53.1.A. Wilpert-G.² 1. – Gering gestauch, sonst gut erhalten.

[248] – Mensch und Unmensch. Heitere Verse. (21.-40. Tsd.). Illustr. OKart. (hinterer Deckel mit Wasserfleck). 142 SS., 1 Bl. Mchn., Carl Hanser, (1948). 5,-
Schwach gebräunt, sonst innen gut erhalten.

[249] **Ruwe Diamant**. Eerste Bloemlezing uit het Werk onzer jongste Schrijversgeneratie in Nederland. (Hrsg. von Martien Beversluus). Gr.-8°. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von Melle (kleiner Fleck). 56 SS. Hilversum, Solidariteit, 1934. 28,-
Erste Ausgabe. – Anthologie sozialistischer Lyrik mit Texten von Gerard den Brande, David de Jong und weniger bekannten Autoren. – Etwas gebräunt. – Selten.

[250] **Sacher, Friedrich**. Das Buch der Mitte. Gesammelte Gedichte 1932-1939. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 278 SS., 1 Bl. Stgt., Strecker und Schröder, 1939. 25,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ XIII, 641. – Vorsatz mit eh. zweizeiliger Widmung von Friedrich Sacher an den Schriftstellerkollegen **Herbert Günther**, dat. 18. 10. 1939. – Mit beiliegendem eh. adress. Versandumschlagteil.

[251] **Sagittarius [d.i. Olga Katzin]**, Let cowards flinch. 4°. Farb. illustr. OPpb. (Schabstelle, Rücken mit Fehlstelle am Kapital). 39 SS. mit zahlr. teils zweifarbigen Karikaturen von Vicky. London, Turnstile Press, 1947. 45,-
Erste Ausgabe. – Gereimte Satire auf die British Labor Party in der Nachkriegszeit. Die Illustrationen stammen von dem Berliner Emigranten Victor Weisz. – Dt.Exilarchiv 5095. Nicht bei Buchgestaltung im Exil etc. – Innen frisch erhalten. *Besprechungsexemplar für die „Tribune“ mit beiliegendem Anschreiben des Verlags sowie beiliegendem Probeandruck von fünf Karikaturen auf einem Blatt.*

[252] **Salus, Hugo**, Ehefrühling. (3.-4. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. 91 SS., 2 Bll. mit reichem Buchschmuck von **Heinrich Vogeler**. Jena, Eugen Diederichs, 1905. 24,-
Born 150. Born² 199. Neteler 27. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Besitzvermerk, Vortitel mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[253] – Die Blumenschale. Gedichte. Kl.-8°. Farblithogr. illustr. OKart. (gering geknickt). 104 SS. Mchn., Albert Langen, 1908. 18,-
Erste Ausgabe. – Born 150. Born² 199. Seidl 213. Wilpert-G.² 11. – Zu Beginn gering gestaut, sonst schönes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[254] – Glockenklang. Gedichte. OLwdbd. mit farb. Vorderdeckelillustr. von Alphonso Woelfle. 137 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, (1911). 25,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 16. – Sehr schönes Exemplar.

[255] – Klarer Klang. Gedichte. 4°. Goldgepr. OPpb. (Bezug etwas wellig und verblaßt). 4 nn. Bll., 39 num. Bll., 1 Blw. mit **Scherenschnitt-Bordüren** von **Eugen Mirsky**. (Wien, Rikola Verlag, 1922). 15,-
Erste Ausgabe. – Born 151. Born² 199. Wilpert-G.² 29. – Hinteres Vorsatz verfärbt, sonst innen schön erhaltener zweifarbiger Druck des Prager Dichters.

[256] **Sampo**. Sbornik karelo-finskich run. [Sampo. Sammlung karelisch-finischer Runen. Text russisch]. Kl.-8°. Neuerer Hlederbd. 179 SS., 1 Bl. Petrosawodsk, Gosisdat karelo-finskoy SSR, 1940. 45,-
Erste Ausgabe. – Von Wiktor Ewseev übersetzt und kommentierter Lyrikzyklus. – Titelblatt leicht fleckig und mit geringer Randföhlstelle, sonst gut erhalten.

[257] **Schaeffer – Die Odyssee Homers**. Deutsch erneuert von Albrecht Schaeffer. Goldgepr. illustr. OHlederbd. von Georg Alexander Mathéy (etwas berieben). 586 SS., 3 Bll. Bln., Horen-Verlag, 1927. 28,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Wilpert-G.² 66. – Gute Dünndruckausgabe.

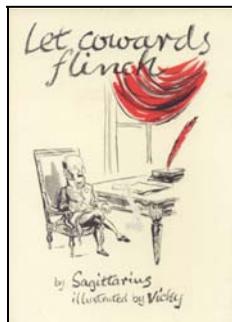
[258] **Schaikal, Richard**, Verse (1892-1908). Bilder. Kl.-8°. 2 OHpergamtenbde. mit Kopfgoldschnitt (hinterer Deckel von Band I etwas fleckig). XV, 111; 4 Bll., 92 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1909. 48,-
Erste Ausgabe. – Nr. 499 von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Der ausgewählten Gedichte erster veränderter Teil bzw. zweiter erweiterter Teil. – Wilpert-G.² 33. Nicht im G.Müller-Verzeichnis. – Exlibris. – Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpergament auf Bütten.

[259] **Schaumann, Ruth**, Die Tenne. Gedichte. OHLwdbd. mit Holzschnitten von Ruth Schaumann auf beiden Deckeln (minimal gestaut). 236 SS., 2 Bll. Mchn., Josef Kösel & Friedrich Pustet, (1931). 58,-

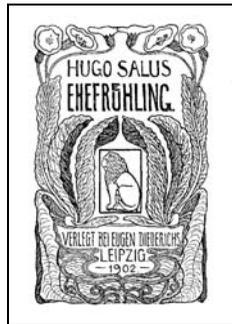


249 „Ruwe Diamant“

Friedrich Sacher



251 Vicky



252 Heinrich Vogeler

für dich mit Soul
und jungeres Kind
mit für!

Ruth Schaumann



260 Peter Scher



262 Julius W. Schülein



265 Ernst Schmitt

Erste Ausgabe. – Zweiter umfangreicher Lyrikband der Expressionistin. – Raabe, Bücher 259.12. Wilpert-G.² 14. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Vortitel mit *dreizelligem Sinnspruch* und *eh. Signatur* von Ruth Schaumann. – Frühe Widmungsexemplare von Schaumann sind recht selten.

[260] **Scher, Peter**, Panoptikum. OKart. mit *handkolor. Vorderdeckelillustr.* von Friedrich Blum (geringe Gebrauchsspuren). 60 SS., 2 Bil. Dachau, Einhorn Verlag, [1922]. 15,-

– Erste Ausgabe. – Lyrikband des Sturm-Mitarbeiters. – Kosch³ XIV, 445. – Schwach gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[261] **Schewtschenko, Taras**, Ausgewählte Gedichte. Übers. von Julia Virginia [d.i. Julie Virginie Scheuermann]. Goldgepr. OPpb. (gering gestaubt). 112 SS. mit *Frontispiz* und *7 ganzseit. Illustr. auf Tafeln*. Lpz., Xenien-Verlag, (1911). 25,-

– Erste Ausgabe. – Rössig 5001. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[262] **Schiebelhuth, Hans**, Der kleine Kalender. Qu.-8°. Illustr. OKart. (etwas fleckig). 14 nn. Bil. mit *ganzseit. Illustr.* von Julius Wolfgang Schülein. Darmstadt, Die Dachstube, 1919. 150,-

– Erste Ausgabe. – Nr. 4 von 300 Exemplaren. – Die kleine Republik, eine Flugschriftenreihe 5. – Barth 2. Lang, Expressionismus 312. Raabe, Bücher 263.2. Raabe, Zeit-schriften 156.5. Rodenberg, Dt.Pressen 62.5. Wilpert-G.² 2. – Sechs Blatt mit ergänzter Randfleckstelle, 2 Blätter am Kopfschnitt fleckig.

[263] – In Memoriam Hans Schiebelhuth. Gedichte. OKart. 138 SS., 3 Bil. mit *mont. Frontispiz*. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1949. 8,-

– Erste Ausgabe. – Die letzte Veröffentlichung des Verlegers Joseph Würth ist dem Darmstädter Expressionisten gewidmet. – Barth 8. Netuschil 61. Raabe, Bücher 263.7. Schlütter I, 7443. Nicht bei Wilpert-G. – Exlibris. Hinterer Deckel mit Besitzvermerk.

[264] **Schmid, Jacques**, Heitere Volkstümlichkeiten in Vers und Lied. Kl.-8°. OHLwdbd. mit *lustiger Fotomontage*. 77 SS., 1 Bl. mit *Noten und zahlr. Illustr.* von Ernst Kemper. Muzzano, Lugano, Kemper, [1933]. 75,-

– Erste Ausgabe. – Nr. 40 von 100 Exemplaren. – Schweizer Dialekt- und Soldatenlieder. – Tadelloses Exemplar. – Vorsatz mit *fünfzeiliger eh. Widmung* von Jacques Schmid an eine *verflossene Geliebte*.

[265] **Schmitt, Ernst**, Das Jahr. Sonette. Illustr. OKart. von F. H. Ehmke (gering fleckig und gebräunt). 2 Bil., 66 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, 1920. 18,-

– Erste Ausgabe. – Einzige lyrische Veröffentlichung des Juristen, Diplomaten und Schriftstellers, der u.a. die Wirtschaftsdelegation in Versailles leitete. – Diederichs 210. Kosch³ XV, 476. – Gering stockig, Vortitel mit übermalter Stelle. – Vorsatz mit *eh. Besitzvermerk* von Hans Franck.

[266] **Schnack, Friedrich**, Das kommende Reich. Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (gering stockig). 131 SS., 2 Bil. Hellerau, Jakob Hegner, 1920. 15,-

– Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des Lyrikers und Erzählers. – Wilpert-G.² 2. – Exlibris und hs. Name. Durchgängig stockig, die ersten Seiten etwas stärker, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[267] **Schneider, Manfred**, Im Atem der Welt. Gedichte. OPpb. (etwas angestaubt). 45 SS., 1 Bl. Stgt., J.Engelhorn, 1921. 9,-

– Erste Ausgabe. – Der Dichter war u.a. Dramaturg am Württembergischen Landestheater Stuttgart. – Kosch³ XV, 589. – Zum Ende gering wasserwellig, sonst schön erhalten.

[268] **Schoenhals, Albrecht (Hrsg.)**, Erinnerungen an französische Verse. Paul Verlaine Charles Baudelaire Arthur Rimbaud. OPpb. mit illustr. OUMschl. (etwas gebräunt). 193 SS., 3 Bil. (Konstanz), Südverlag, (1948). 9,-

– Erste Ausgabe. – Schöne zweisprachige Lyrikausgabe mit Nachwort von Schoenhals. – Kosch³ XVI, 77. Nicht bei Schlütter. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[269] **Schönlank, Bruno**, Lass Brot mich sein. Ausgewählte Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (geringe Läsuren). 101 SS., 1 Bl. Zürich, Oprecht, 1940. 28,-

– Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5249. Renner O 138. Sternfeld-T. 450. – Vortitel mit Widmung.

[270] **Scholz, Wilhelm von**, Gedichte. OUMschl. 10 nn. Bll. (Hbg., Blätter für die Dichtung, 1935). 38,-

Erste Ausgabe. – Das Gedicht. Blätter für die Dichtung, 1. Jg. 18. Folge. – Nicht bei Wilpert-G. – Titel *mit eh. monogrammierter Widmung von Wilhelm von Scholz*.

[271] – Aus dem „Griechischen Kreis“. 4°. 1 Bl. Ulm, Karl Höhn, 1943. 45,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus dem „Bodenseebuch“. – Nicht bei Wilpert-G. – Gefaltet und mit Randeinriß. – *Mit eh. monogrammierten Gruß von Wilhelm von Scholz*. – **Beilieg:** Geist der Zeit. Wesen und Gestalt der Völker. Neue Folge von „Hochschule und Ausland“. 16. Jg. Dezember 1938. Gr.-8°. OKart. (Fehlstellen). SS. 793-874, 4 SS., 4 Bll. Bln., Herbert Stubenrauch, 1938. – Erste Ausgabe. – Enthält von Wilhelm von Scholz „Erinnerungen aus der Ibsen-Zeit“. Ferner üble antisemitische Artikel anderer Autoren. – Der Text von Scholz *mit eh. Neujahrsgrüßen und Unterschrift von Wilh. v. Scholz*.

[272] **Schreyvogel, Friedrich**, Die geheime Gewalt. Gedichte. Goldgepr. OPpbd. (Gelenke geklebt). 45 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1928. 25,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 21. Zsolnay 461. – Vortitel *mit zweizeiligem eh. Zitat aus dem Buch und dreizeiliger Widmung von Fried Schreyvogel*, dat. Wien Nov 1928.

[273] **Schroeder, Rudolf Alexander**, Sonette. Zum Andenken an eine Verstorbene. 4°. OHpergamentbd. mit goldgepr. Rt. und Kopfgoldschn. XVIII SS., 1 Bl., 408 SS. *mit Titelvignette des Verfassers*. (Lpz., Insel-Verlag, 1904). 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 160 von 190 Exemplaren (Gesamtaufl. 200). – Adolph 6. Borchardt-Heymel-Schröder-Kat.-Marbach 146. Sarkowski 1545. Slg.F.S. II, 861. Wilpert-G.² 9. – Exlibris. Vortitel und Titel gestempelt, vereinzelt ein Stockfleck, letzte Seite mit leichter Knickfalte, sonst schönes Exemplar auf breitrandigem Büttchen.

[274] – Hama. Gedichte und Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. (am Rücken mit Fleck). 4 Bll., 120 SS., 2 Bll. *mit Titelvignette von Erich Mathes*. Lpz., Insel-Verlag, 1908. 18,-

Erste Ausgabe. – Adolph 9. Sarkowski 1539. Slg.F.S. II, 856. Wilpert-G.² 14. – Zwei Exlibris. Gutes Exemplar.

[275] – Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. (lichtrandig). 213 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1935. 9,-

Erste Ausgabe. – Erschienen in nur 1000 Exemplaren. – Adolph 30. Sarkowski 1538. Wilpert-G.² 74. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[276] – Die Ballade vom Wandersmann. Kl.-8°. OKart. mit OUMschl. 38 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1937). 10,-

Erste Ausgabe. – Adolph 33. Beck 316. Wilpert-G.² 82. – Zwei Exlibris. Gut erhalten.

[277] **Schtschipsatschew, Stepan**, Stroki Ljubwi. [Zeilen der Liebe. Text russisch]. 12°. OKart. 62 SS., 1 Bl. Moskau, Sowjetische Schriftsteller, 1945. 75,-

Erste Ausgabe. – Mit seinen Liebesgedichten hob sich Schtschipsatschew wohlthuend von der Stalin huldigenden Lyrik der Zeit ab. – Kasack 1108. Tarasenkow 423. – Letzte Blätter mit Wasserfleck, sonst gut erhalten.

[278] **Schwarz, Georg**, Mythischer Morgen. Gedichte. Kl.-8°. (leichte Gebrauchsspuren). 103 SS. Mchn., Richard Pflaum, [1934]. 28,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des schwäbischen Dichters. – Etwas gestauch. – Kosch² XVII, 35. – Selten. – Vorsatz *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Georg Schwarz an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1968.

[279] – Froher Gast am Tisch der Welt. Gedichte. OHLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (minimal fleckig). 54 SS., 3 Bll. *mit zahlr. farb. Illustr. von Fritz Busse*. Tübingen, Rainer Wunderlich, (1940). 18,-

Erste Ausgabe. – Erstes und letztes Blatt gebräunt, sonst gut erhalten. – Vorsatz *mit ganzseitiger eh. Widmung von Georg Schwarz an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1967.

[280] **Schwert mit Schwingen**. Kriegsgedichte der Luftwaffe. Hrsg. von Peter Supf. Gr.-8°. OPpbd. (Kanten etwas berieben). 43 SS., 2 Bll. Bln., Steiniger-Verlage, [1943]. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Peter Supf, Wilhelm von Scholz, Mirko Jelusich

W. v. Scholz

Friedrich Schreyvogel



264 Jacques Schmid



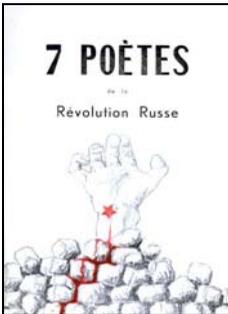
269 Bruno Schönlanke

Georg Schwarz

Peter Sumpf



281 Wladimir I. Koslinskij



284 Wladimir Majakowski

Max Sidow
Сонка
Сонка

u.a. – Kosch³ XXI, 396. – Minimal gebräunt, sonst frisch erhalten. – Selten, kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Peter Sumpf an den Schauspieler und SWR-Programmdirektor [Walter] Reuschle*, dat. 1943.

[281] **Schwechow, Sergej**, Swistok. [Die Pfeife. Text russisch]. Kl.-8°. Typographisch gestalteter OPpb. (gestaucht, Rückenbezug mit Fehlstellen). 78 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Illustr. von Wladimir I. Koslinskij*. Moskau, Sowjetische Schriftsteller, 1938. 180,-

– Erste Ausgabe. – Satirische Verse. – Tarasenkow 411. Vgl. zum Illustrator Schmidt, Rus. Graphik S. 147. – Etwas gebräunt, Klammerheftung angerostet.

[282] **Seidel, Robert**, Aus Kampfgewühl und Einsamkeit. Gedichte. Illustr. OKart. VIII, 117 SS., 1 Bl. Stgt., J. H. W. Dietz, 1895. 75,-

– Erste Ausgabe. – Erste Lyriksammlung des Journalisten und Arbeiterdichters. Seidel (1850-1933) war 1870 in die Schweiz emigriert, um nicht gegen Frankreich kämpfen zu müssen, dort wurde er dann sogar Nationalrat für die Sozialisten. – Emig.-S. A 138. Kosch³ XVII, 363. Lex.so.z.d.Lit. 469 f. Lex.so.z.Lit. 434 f. – Selten.

[283] **Semmig, Jeanne Berta**, Pilgerschaft. Gedichte. OLwdbd. (Rücken etwas gebräunt). 120 SS. Dresden, Oscar Laube, 1926. 28,-

– Erste Ausgabe. – Die heute kaum noch bekannte Dichterin und Lehrerin Jeanne Berta Semmig (1867-1958) war Tochter des 1849er Revolutionärs und Schriftstellers Friedrich Hermann Semmig. Sie begegnete Hermann Hesse 1901 am Bodensee, woraus sich eine lebenslange Freundschaft entwickelte. – Kosch³ XVII 451. – Vorsätze gebräunt und etwas stockig, Titelblatt mit überaltem Besitzvermerk. – Selten.

[284] **7 Poètes de la Révolution Russe**. (Traduit par Gabriel Arou). 4°. Typographisch gestaltete OKart. (Rücken- und Randläsuren). 134 SS., 1 Blw. *mit 11 Orig.-Lithographien*. (Toulon, éditions de la lucarne, 1945). 150,-

– Erste Ausgabe. – Eins von 1100 Exemplaren (Nr. fehlt). – Anthologie mit Texten von Ilja Ehrenburg, Boris Pasternak, Alexander Blok, Wladimir Majakowski u.a. – Minimal gestaucht, sonst gut erhalten.

[285] **Shakespeare, [William]**, Sonette. Übertragen von Eduard Saenger. (2. [verbesserte] Aufl.). Gr.-8°. OHpergamentbd. mit Kopfquerschnitt und OUmchl. (Randläsuren). 44 nn. Bl. Lpz., Insel-Verlag, (1913). 48,-

– [Eins von 1060 Exemplaren]. – Sechstes Buch der Ernst Ludwig Presse, Darmstadt. – Ernzberger 7. Rodenberg 74.6. Sarkowski 1598 A. – Vorsätze etwas leimschattig, vereinzelte etwas fleckig, sonst schönes Exemplar auf Old Stratford-Bütten.

[286] **Sharow, Al[exander]**, Segodnja. Stichi. [Heute. Gedichte. Text russisch]. 12°. OHLwdbd. mit Vorderdeckellustr. von B. Dechterew (etwas fleckig und gestaucht). 59 SS., 2 Bl. Moskau u. Leningrad, Semlja i Fabrika, 1930. 125,-

– Erste Ausgabe. – Der Dichter hatte schon in jungen Jahren führende Posten im Komsomol inne und verfaßte u.a. die Hymne der Pioniere. – Tarasenkow 143. Vgl. Kasack 1435 f. – Innen frisch erhalten.

[287] **Sidow, Max**, Die goldenen Kammern. Drei Ringe andächtiger Liebe. Gr.-8°. OKart. mit Kordelbindung (wasserfleckig). 17 (statt 18) nn. Bl. Darmstadt, Darmstädter Werkkunst Verlag, 1921. 20,-

– Erste Ausgabe. – Nr. 183 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Lyrikband des Expressionisten und Freundes von Theodor Däubler. – Raabe, Bücher 277.3. – Etwas knittig, Ecken gestaucht, das er Blatt mit Fraßlöchern, es fehlt ein Zwischentitel (Text vollständig). – Im Druckvermerk von *Max Sidow signiert*, das erste Blatt *mit reizvoller vierzeiliger Widmung von Max Sidow an den Schriftstellerkollegen Rudolf Pannwitz*, dat. Jena, 28. September 1922.

[288] **Smeljakow, Jaroslaw**, *Eigenhändiges Gedicht m. U.* 4°. 1¼ SS. [Moskau, um 1945]. 350,-

– Der Arbeiterdichter Jaroslaw Smeljakow (1913-1972) gehört zu den Opfern des Stalinismus, die erst spät Anerkennung fanden. Obwohl selber von 1934 bis 1937 und dann noch einmal ab 1949 im Gulag, gehörte er doch zu den scharfen Kritikern Sol-schenizyns. – Kasack 1184 f. (ausführl.). – Geknickt, Randläsuren.

[289] **[Sonnenschein, Hugo]**, Der Bruder Sonka und die allgemeine Sache oder Das Wort gegen die Ordnung. Goldgepr. OLwdbd. 157 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1930. 200,-

– Erste Ausgabe. – Das erste „Sonka“-Buch des Expressionisten vereinigt Lyrik mit Prosa. – Raabe, Bücher 282.12. Slg.Serke 298. Zsolnay 462. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst frisch erhalten. – Selten.

[290] **Sorge, Reinhard Johannes**, Nachgelassene Gedichte. Nachwort von Martin Rockenbach. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. 86 SS., 1 Bl. Lpz., Vier Quellen Verlag, (1925). 10,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 283.12. Wilpert-G.² 11. – Exlibris. Vorsatz gering gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar auf Hadernpapier.

[291] **Soschtschenko, Michail**, O tom', tschto bylo i tschego ne bylo. No- wye Rasskasy. Predislowie W. Gadalina. [Von dem, was war und was nicht war. Neue Erzählungen. Text russisch.]. OKart. (sauber geklebter Einriß, geringe Gebrauchsspuren). 188 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz*porträt von A. P. Apsita. Riga, «Literatura», 1928. 180,-
Erste Ausgabe. – Nascha Biblioteka XXXII. – Neue Erzählungen des beliebten Satirikers, der später zusammen mit Anna Achmatowa in Ungnade fiel. – Vgl. KLE II, 1047 ff. – Titel mit mehreren Besitzvermerken, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinbütten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[292] **Spender, Stephen**, Poems of Dedication. OLwdbd. (minimal gestauch, Rücken gebräunt). 58 SS., 1 Bl. London, Faber and Faber, (1947). 58,-

Erste Ausgabe. – Die Gedichte des bisexuellen Lyrikers sind seiner 1945 verstorbenen Schwägerin gewidmet. – Ein Blatt mit Eckknick, sonst schönes Exemplar auf Bütten. – Vorsatz mit *vierzeiliger Widmung von Stephen [Spender] an einen Freund John*, dat. „for the New Year 1947“.

[293] **Stammler, Georg** [d.i. Ernst Emmanuel Krauss], Zwanzig Gedichte. Mit einem Anhang. Gr.-8°. OKart. 46 SS., 1 Bl. Heidelberg, Christoph Schöll, 1914. 30,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Jugendbewegten und späteren Leiters des Werk- land-Verlages. Die teils dem Expressionismus angelehnten Gedichte behandeln u.a. Vaganten, der Anhang enthält kriegsbegeisterte Lyrik. – Kosch' XIX, 185. – Verein- zelt minimal fingerfleckig, sonst sehr gutes Exemplar auf unbeschnittenem Maschi- nenbütten. – Recht selten.

[294] **Steinmüller, Paul**, Die Lieder des Kommenden. 3. Aufl. OPpbd. 122 SS., 1 Bl. mit *farb. Frontispiz*. Stgt., Greiner & Pfeiffer, 1921. 5,-
Etwas gebräunt.

[295] **Stoessl, Otto**, Antike Motive. Gr.-8°. OPpbd. (Rücken etwas ver- blaßt), 45 SS., 1 Bl. Wien, Offizina Vinobonensis, 1928. 45,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 32. – Vorsatz mit *dreizelliger eh. Widmung von Otto Stoessl an E. Tuchmann*, dat. Wien, im Juni 1932.

[296] **Stramm, August**, Du. Liebesgedichte. 3. Aufl. Gr.-8°. OKart. (et- was fleckig). 35 SS., 2 Bll. Bln., Verlag Der Sturm, 1919. verkauft
Auch in dieser Auflage seltener Lyrikband des Expressionisten. – Raabe, Bücher 295.7. – Exlibris. Kopfstege etwas gestauch, sonst gutes Exemplar. – Vortitel mit *eh. Besitzvermerk des Übersetzers, Dramaturgen und späteren Exilanten Hans Rothe*, dat. 1919.

[297] **Strauss, Ludwig**, Das Antlitz im Gestirn. 4°. OPpbd. mit Buntpa- pierbezügen (gering gestauch). 1 Bl., 33 SS., 2 Bll. mit Buchtitel und Ini- tialen in Rot. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1925. 25,-

Erste Ausgabe. – Nr. XXXIX von CL Exemplaren der signierten Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 550). – Der teils religiös bestimmte Lyrikband des Aachener Dichters und Schwiegersohns von Martin Buber erschien als sechste ordentliche Veröffentlichung der Gesellschaft als erste Jahresgabe für 1925. Der Band wurde in der Didot- Antiqua der H. Berthold A.G. in der Buchdruckerei Wilhelm Adam hergestellt. – Dt.Bibliophilie 162. Wilpert-G.² 13. Vgl. Jüd.Lex. V, 749, Tetzlaff 327 und Walk 359. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar. – Im Druckvermerk von *Ludwig Strauß signiert*.

[298] **Tarnschrift – Kameradschaft im Lied**. 19. Folge. 12°. Illust. OUmshl. Doppelblatt. 4 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 120,-

Erste Ausgabe. – Enthält das Weinert-Lied „Die neue Lorelei“. – Kirchner XIV, 1363. – Kleiner Sammlerstempel, sonst tadellos erhalten und noch ungefaltet.

[299] **Taube, Otto Freiherr von**, Neue Gedichte. Kl.-8°. OKart. (mini- male Gebrauchsspuren). 162 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1911. 18,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 1713. Wilpert-G.² 7. – Exlibris. Erste und letzte Blätter stärker stockig, sonst nur gering.

[300] **Thoma, Ludwig**, Die Gräfin von Montignoso oder Liebeslust und -



289 Hugo Sonnenschein

to John
with scribbles for the
New Year 1947
from
Stephen.



291 Michail Soschtschenko

Otto Stoessl
Ludwig Thoma



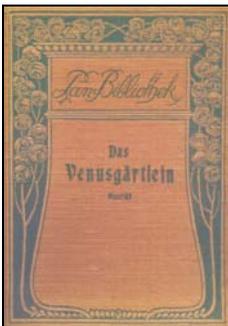
300 Th. Th. Heine



298 Tarnschrift

Joseph Leide

Fritz Usinger



310 Das Venusgärtlein

leid in Florenz. Fol. Einblattdruck. 2 SS. mit **Karikaturen von Th. Th. Heine.** (Mchn., Albert Langen, [1905]). 75,-

Erste Ausgabe. – Flugblatt des Simplizissimus. – Spottschrift auf Luise Kronprinzessin von Sachsen, die mit ihren Ausschweifungen für Jahre die Boulevardpresse beschäftigte. – Wilpert-G.² 15. Nicht bei Raff und Seidl. – Gefaltet, minimale Randsatur.

[301] **Toller, Ernst**, Gedichte der Gefangenen. Ein Sonettenkreis. (4.-6. Tsd.). OKart. (etwas verblaßt). 31 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, [1923]. 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der jüngste Tag 84. – Gegenüber der Erstausgabe von 1921 leicht überarbeitet und erweitert. – Göbel 553. Raabe, Bücher 303.3. Smolen-S. 84.2.A. Spalek 20. Wilpert-G.² 6. – Gestaut, erstes und letztes Blatt gering stockig.

[302] – Vormorgen. OPpb. (Ecken minimal berieben). 61 SS., 3 Bll. Potsdam, Kiepenheuer, (1924). 28,-

Erste Ausgabe. – Die Lyriksammlung enthält u.a. „Requiem den gefallenen Brüdern“ und „Lieder der Gefangenen“. – Berger 503. Melzig 681.1. Raabe, Bücher 303.9. Spalek 64. Wilpert-G.² 12. – Schön erhalten.

[303] **Uhde, Gerhard**, Moosburger Tafeln. Illustr. OPpb. 29 SS., 1 Bl. Freiburg, Novalis-Verlag, [1950]. 20,-

Erste Ausgabe. – Heiduk III, 144. – Titelblatt mit **zweizeiligem eh. Sinnspruch und zweizeiliger Widmung von Gerhard Uhde**, dat. Wetzlar, am 28. April 1951.

[304] **Unikat – O zeigt mir doch den weg zurück, den lieben weg zum kinderland.** Gr.-8°. Illustr. OPpb. (leichte Gebrauchsspuren). 7 Bll. bedruckt, 17 Bll. weiß, 4 Bll. bedruckt mit **1 farb. Handschriftenfaksimile von Wilhelm Busch.** O.O., Dr. u. J. [um 1940]. 38,-

Unikat. – Das Buch mit Gedichten von Klaus Groth, Wilhelm Busch u.a. ist wahrscheinlich die Arbeit einer Buchbinder- oder Druckerklasse, da der Mittelteil unbedruckt blieb. Ein Buch unter diesem Titel ist nie erschienen. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[305] **Unvergängliche deutsche Lyrik.** (Hrsg. von) Wilhelm Elsner. OPpb. 539 SS. Hbg., Hans von Hugo, (1947). 12,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Else Lasker-Schüler, Georg Trakl, Ernst Stadler, Hermann Hesse, Rainer Maria Rilke, Stefan George, Georg Heym, Hans Carossa, Franz Werfel u.a. – Nicht bei Schlütter. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[306] **Usinger, Fritz**, Die Geheimnisse. Gedichte. Gr.-8°. OPpb. mit OUMschl. (Randläsuren). 120 SS., 1 Bl. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1937. 38,-

Erste Ausgabe. – Schöner Handpressendruck von Josef Würth in nur 250 Exemplaren erschienen. – Netuschil 39. Raabe, Bücher 315.9. Wilpert-G.² 8.

[307] – Das Glück. OPpb. 108 SS., 2 Bll. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1947. 38,-

Erste Ausgabe. – Erste Buchveröffentlichung nach dem Krieg sowohl des expressionistischen Dichters als auch des Verlegers und Pressendruckers Joseph Würth. – Netuschil 55. Raabe, Bücher 315.15. Schlütter I, 8956. Wilpert-G.² 20. – **Vorsatz mit vierzeiliger Widmung von Fritz Usinger an Willi Fehse**, dat. 19.10.54.

[308] – Hesperische Hymnen. OPpb. 59 SS., 2 Bll. Stgt., Hans Müller, 1948. 12,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 315.17. Schlütter I, 8957. Wilpert-G.² 23. – Etwas gebräunt.

[309] **Das Venusgärtlein.** Ein Liederbuch aus der galanten Zeit. Hrsg. von Hans Landsberg. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 167, IV SS., 3 Bll. Bln., Pan-Verlag, (1905). 28,-

Erste Ausgabe. – Hayn-G. VIII, 84. – Exlibris. Gutes unbeschnittenes Exemplar in Jugendstil-Einband.

[310] **Die Vergessenen.** Hundert deutsche Gedichte des XVII. und XVIII. Jahrhunderts. Ausgewählt von Heinrich Fischer. OPpb. (etwas gestaut). 200 SS. Nbg., Nest-Verlag, (1948). 6,-

Erste Ausgabe. – Nicht bei Schlütter. – Gebräunt.

[311] **Verhaeren, Emile**, Die geträumten Dörfer. Deutsche Nachdichtung von Erna Rehwoldt. OHpergamentbd. 66 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1911. 75,-

Erste dt. Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 550). – 14. Buch der Ernst Ludwig Presse. – Schöner Druck in der Korpus Kleukens Antiqua. – Ernstberger 21. Fromm VI, 26241. Rodenberg 75.14. Sarkowski 1820. Slg.F.S. II, 977. – Zwei Exlibris. Erstes und letztes Blatt sowie Schnitt etwas stockig, sonst schön erhalten.

[312] – Die hohen Rhythmen. Übertragen von Johannes Schlaf. Gr.-8°. OHPergamentbd. 84 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1912. 35,-
Erste dt. Ausgabe. – [Eins von 1050 Exemplaren]. – Druck der Ernst Ludwig Presse. – Ernstberger 33. Fromm VI, 26234. Slg.Achilles 72 (VA). Slg.F.S. II, 980. Sarkowski 1823. Wilpert-G.² 57 (Schlaf). – Exlibris. Vorsatz und Schnitt etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[313] – Die Abendstunden. Übers. von Eva Martersteig. Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. (minimal fleckig). 22 nn. Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1938. 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Schöner Druck der Eggebrecht-Presse, Mainz. – Fromm VI, 26222. Sarkowski 1814. Nicht in der Slg.F.S.

[314] **Viertel, Berthold**, Fürchte dich nicht! Neue Gedichte. Gr.-8°. OLwdbd. (gering angestaubt). 183 SS., 4 Bll. New York, Barthold Fles, (1941). 250,-

Erste Ausgabe. – Erste Exilveröffentlichung des bedeutenden Dramaturgen. – Dt.Exilarchiv 6112. Heidenreich 535. Raabe, Bücher 317.7. Sternfeld-T. 518. Viertel-Kat.-Marbach S. 28. Wilpert-G.² 9. – Gutes, unbeschnittenes Exemplar. – Titel von **Berthold Viertel signiert**.

[315] **Waldinger, Ernst**, Die kühlen Bauernstuben. Gedichte. OPpb. (minimal gebräunt). 110 SS., 1 Bl. Wien, Continental Edition, (1947). 30,-
Erste Ausgabe in Europa. – **Aurora-Bücherei**. – Wohl ein fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe aus dem Aurora-Verlag New York. – Hermann S. 255, 12. Schlüter I, 9169. Sternfeld-T. 523 (falsches Jahr). Nicht im Dt.Exilarchiv. – Etwas gebräunt. – Vorsatz von **Ernst Waldinger signiert**.

[316] **Waldt, Gustav**, Arion. Gr.-8°. OPpb. mit O Umschl. (Gebrauchsspuren). 48 nn. Bll. Mainz, Hanns Marxen, (1937). 28,-
Erste Ausgabe. – Umschlag mit Rezension von Hermann Hesse. – Schönes Exemplar auf kräftigem Hadernbüttchen. – Vorsatz mit **eh. Widmung von G. Waldt**, dat. Weihnachten 1943.

[317] – Schloß Seeheim. Eine Elegie. 4°. OPpb. mit O Umschl. 12 nn. Bll. Gettenbach-Gelnhausen, Pfister & Schwab, (1938). 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 36 von 300 Exemplaren. – Die 1938 entstandene Elegie ist Graf Kuno von Hardenberg gewidmet. – Schöner Pressendruck auf kräftigem Hadernbüttchen.

[318] – Laurin. Epische Dichtung. OKart. (Gebrauchsspuren). 210 SS., 1 Bl. Bidingen, Hesperus-Verlag, (1949). 5,-

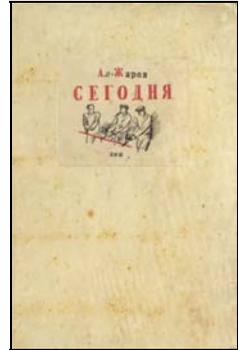
[319] **Wedekind, Frank**, Die vier Jahreszeiten. Gedichte. (5.-9. Tsd.). OKart. (Ränder gestaut). 1 Bl., 131 SS. Mchn., Georg Müller, 1920. 5,-
G.Müller 209. Stobbe 12. – Papierbedingt gebräunt, ein Blatt mit Randläsur, sonst gut erhalten.

[320] **Weinert, Erich**, Ich möchte mal wieder ... Flugblatt. Kl.-8°. 2 SS. mit 1 Foto. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 58,-
Erste Ausgabe. – Auf der Vorderseite Foto von zwei deutschen Soldaten, die in einem Bahnwaggon vor sich hinträumen. Auf der Rückseite das Weinert-Gedicht „Stolzseufzer eines deutschen Soldaten“. – Kirchner XIV, 220. – Gefaltet.

[321] – Die Heimat ruft! Flugblatt. Kl.-8°. 2 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 48,-
Erste Ausgabe. – Enthält das gleichnamige Gedicht von Weinert. – Kirchner XIV, 390. – Gelocht, kleiner Sammlerstempel, sonst gut erhalten.

[322] – Deutscher Soldat! Flugblatt. 2 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 58,-
Erste Ausgabe. – Der Text klärt über den englisch-sowjetischen Vertrag vom 12. Juli 1941 auf, der den deutschen Soldaten klar machen muß, daß Hitler nun nicht mehr gewinnen kann. Auf der Rückseite anonym abgedruckt das Gedicht „Wenn Hitler nicht wär!“ von Erich Weinert. – Kirchner XIV, 44. Weinert, Um Deutschlands Freiheit 29. – Gefaltet.

[323] – Komm rüber! Flugblatt. Kl.-8°. 2 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 58,-

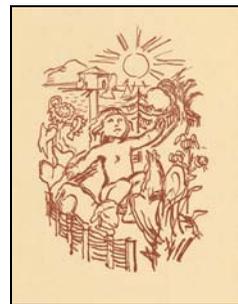


286 Alexander Sharow

Berthold Viertel

Ernst Waldinger

G. Waldt



332 Karl Caspar



320 Erich Weinert



325 Erich Weinert



326 Erich Weinert



327 Erich Weinert

Erste Ausgabe. – Enthält das gleichnamige Gedicht Weinerts. Variante auch mit Text auf der Rückseite. – Kirchner XIV, 40. – Gebrauchsspuren, kleines Loch durch Papierfehler, mit Bleistift als „Feindpropaganda“ und „So ein Blödsinn!“ beschriftet.

[324] – [Pseud.:] Tom, Gruss aus dem Gefangenenlager. In: Wie die Kriegsgefangenen in Sowjetrußland leben. Nr. 13. Flugblatt. 2 SS. *mit 1 Foto*. [Moskau, Sowjetische Propaganda], 1942. 58,-

Erste Ausgabe. – Weinert schrieb einige seiner Gedichte im Exil unter dem Pseudonym „Tom der Reimer“ (hier nur „Tom“), um sie wie Texte von Kriegsgefangenen wirken zu lassen. – Kirchner XIV, 1087. – Kleiner Sammlerstempel, Eckknickfalte, kleiner Randeinriß.

[325] – [Pseud.:] Tom der Reimer, Unser Lager. Flugblatt. 2 SS. *mit 2 Zeichnungen und einem Foto*. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-

Erste Ausgabe. – Gruss aus dem Gefangenenlager Nr. 2. – Weinert benutzte das Pseudonym Tom der Reimer, um vorzutäuschen, daß das Gedicht von einem Kriegsgefangenen stammt, der mit seiner Situation sehr zufrieden ist. – Kirchner XIV, 1067. – Kleiner Monogrammstempel, gering knittrig.

[326] – Denk an Dein Kind! Flugblatt. 12°. 2 SS. *mit 1 Zeichnung*. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-

Erste Ausgabe. – Enthält das gleichnamige Gedicht von Weinert. Die Zeichnung zeigt zwei Kinder, im Hintergrund Soldatengräber im Schneegestöber. – Kirchner XIV, 877. – Kleiner Sammlerstempel, sonst frisch erhalten.

[327] – Eine Mörderarmee zu verlassen, ist eine Ehre! Flugblatt. Qu.-Gr.-8°. 2 SS. *mit 1 Zeichnung im Stile von Käthe Kollwitz*. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 58,-

Erste Ausgabe. – Enthält das gleichnamige Gedicht von Weinert. – Kirchner XIV, 1227. – Gefaltet und gering geknickt.

[328] – Wann stürzt der Götze? Flugblatt. Qu.-Gr.-8°. 2 SS. *mit 1 Karikatur*. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 48,-

Erste Ausgabe. – Enthält das gleichnamige Gedicht von Weinert, dazu eine Hitlerkarikatur und Stalinzitate. – Kirchner XIV, 1228. – Kleiner Sammlerstempel, gefaltet, Randläsuren.

[329] – Wo ist Kultur und Gesittung? Flugblatt. Qu.-4°. 2 SS. *mit 1 Karikatur von Boris Efimow*. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 48,-

Erste Ausgabe. – Enthält das gleichnamige Gedicht von Weinert und die Karikatur von Efimow, auf der Goebbels Germania mit Lügen einwickelt und ein Stalin-Zitat. – Kirchner XIV, 1229 – Kleiner Sammlerstempel, Randläsuren.

[330] – Rufe in der Nacht. Gedichte aus der Fremde 1933-1945. OHLwdbd. 291 SS. (Bln.), Volk und Welt, (1947). 6,-

Erste Ausgabe. – Erste Sammlung der Exillyrik des nach Moskau emigrierten Dichters. – Schlüter I, 9285. Tschörtner 194. Wilpert-G.² 28. – Frisches Exemplar.

[331] **Weinschenk, Jacob Hugo**, Die fünf Segel. Gedichte. OPpb. (gering verblaßt). 2 Bll., 104 SS., 2 Bll. Bln., Julius Bard, 1913. 18,-

Erste Ausgabe. – Der Mainzer Lyriker machte seinem Namen alle Ehre und verdiente sein Geld als Weinhändler. 1933 emigrierte er in die USA. – Kosch² XXIX, 523. Vgl. Strauss-R. I, 807. – Gutes Exemplar. Titelblatt *mit eh. Besitzvermerk des niederländischen Dichters Ad den Besten*, dat. Dresden, Juli '44.

[332] **Weiß, Konrad**, Die kleine Schöpfung. 4°. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser an den Kapitalen hinterlegt). 72 SS., 2 Bll. *mit sehr zahlr. Illustr. von Karl Caspar*. Mchn. u. Kempten, Kösel-Verlag, (1948). 25,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um zwei Gedichte aus dem Nachlaß von Weiß sowie zwei Zeichnungen von Karl Caspar erweitert. Der Lyrikband war zuerst 1926 als Pressendruck bei Georg Müller erschienen. Der Expressionist Caspar (1879-1956) war zusammen mit Jawlensky Mitbegründer der Neuen Münchner Secession und wurde 1919 deren Vorsitzender. 1937 verlor Caspar seinen Lehrstuhl an der Münchner Akademie und seine Bilder wurden als „entartet“ eingestuft. – Tadelloses Exemplar.

[333] **Werfel, Franz**, Der Weltfreund. Gedichte. OPpb. mit Silberpapierbezug und Deckelschild (berieben, Rücken geklebt). 116 SS., 2 Bll. Bln., Axel Juncker, [1911]. 225,-

Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk des damals 21jährigen Expressionisten in bisher

unbekannter Einbandvariante. – Raabe, Bücher 330.1. Spalek-H. 291. Wilpert-G.² 1.
– Zwei Exlibris. Schönes Exemplar auf Büttten.

[334] – Gesänge aus den drei Reichen. Ausgewählte Gedichte. (Zweite Aufl.). OKart. (Randfehlstellen). 109 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1917].

7,-
Der jüngste Tag 29/30. – Göbel 353. Smolen-S. 29/30.2.A.2. Spalek-H. 70a. –
Exlibris. Titel etwas fleckig, stellenweise schwach stockig.

[335] – Der Gerichtstag in fünf Büchern. Gr.-8°. OHLwdbd. (etwas gebräunt). 308 SS., 2 Bil. (Lpz.), Kurt Wolff, (1919). 18,-
Erste Ausgabe. – Der expressionistische Lyrikzyklus entstand 1916 und 1917 unter dem Eindruck des Weltkrieges. – Göbel 452. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 312.7. Raabe, Bücher 330.8. Spalek-H. 66. Wilpert-G.² 12. – Vorsätze fleckig, sonst sehr gutes Exemplar auf Maschinenbüttten.

[336] – Wir sind. (12.-16. Tsd.). Gr.-8°. OHLwdbd. 126 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, (1922). 5,-
Die expressionistische Lyriksammlung entstand bereits 1911. – Göbel 148. Spalek-H. 300a. – Schwach gebräunt, sonst schön erhalten.

[337] – Gedichte. OLwdbd. (Bezug am Kapital mit Fehlstelle). 467 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1927. 15,-
Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke. – Raabe, Bücher 330.21. Spalek-H. 57. Wilpert-G.² 31. Zsolnay 466. – Exlibris. Schnitt gering stockig und mit leichter Druckstelle, sonst gutes Exemplar.

[338] **Weyrauch, Wolfgang**, Lerche und Sperber. Gedichte. OKart. mit OUmshl. (leichte Läsuren). 49 SS., 1 Bl. Mchn., Piper & Co., (1948). 5,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 9408. Wilpert-G.² 13. – Bis Seite 14 wasserrandig.

[339] – An die Wand geschrieben. Gedichte. OPpb. mit *Fotomontage von Martin Andersch*. 114 SS., 3 Bil. Hbg., Rowohlt, (1950). 12,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 1079. Rowohlt I, 642. Slg.Jordan 2331. Wilpert-G.² 16. – Papierbedingt minimal gebräunt.

[340] **Whitman, Walt**, Walt Whitmans Werk in zwei Bänden. (Hrsg. u. übers. von Hans Reisiger). 2 goldgepr. OHLwdbde. (ein hinterer Deckel mit Schabstellen). C [=100] SS., 1 Bl., 175 SS., 2 Bil.; 4 Bil., 257 SS., 1 Bl. mit *Abb. auf Tafeln*. Bln., S.Fischer, 1922. 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Erste Werkausgabe des für den Expressionismus so bedeutenden amerikanischen Dichters in Deutschland. – Beck 202. Eppelsheimer II, 131. – Gute Exemplare.

[341] **Wichert, Paul**, Erlebtes, Erträumtes, Erdachtes. Gedichte. Kl.-8°. OKart. (gering fleckig, Rücken mit Fehlstelle am unteren Kapital). 191 SS. Sorau, C. Kühn, [1918]. 18,-
Erste Ausgabe. – Seltene Lyrikveröffentlichung des Sohnes von Ernst Wichert. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbüttten. Titelblatt mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[342] **Wicke, Victor G[ottfried]**, Gedichte. Geleitwort von Eduard Engel. Kl.-8°. OKart. 178 SS. mit *Frontispiz*. Lpz., Hesse & Becker, (1924). 28,-
Erste Ausgabe. – Lyrik eines in die USA ausgewanderten Schriftstellers. – Schwach gebräunt, letztes Blatt etwas stockig, sonst gut erhalten. Frontispizrückseite mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[343] **Wichert, Ernst**, Von den treuen Begleitern. OPpb. 15 SS. Hbg., Heinrich Ellermann, [1937]. 10,-
Erste Ausgabe. – Das Gedicht, Blätter für die Dichtung. 3. Jahrgang Folge 15/16. – Enthält ferner Texte von Goethe, Hölderlin, Matthias Claudius u.a. – Wilpert-G.² 22 (falsches Jahr). – Exlibris. Etwas gebräunt, Vorsatz mit Blindstempel und Widmung, sonst gut erhaltenes Exemplar der Vorzugsausgabe in Papp.

[344] **Wildgans, Anton**, Die Sonette an Ead. OPpb. mit Buntpapierbezügen und Deckelschild. 36 SS., 4 Bil. Lpz., L. Staackmann, 1913. 8,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 5. – Vorsatzblatt mit größerem Namen in Bleistift, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

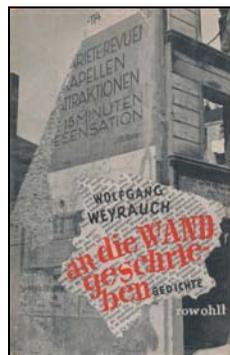
[345] – Österreichische Gedichte. Kl.-8°. OPpb. 41 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, [1915]. 18,-
Erste Ausgabe. – Österreichische Bibliothek Nr. 12 [hrsg. von Hugo von Hofmannsthal]. – Sarkowski ÖB 12. Wilpert-G.² 14. – Exlibris. Gutes Exemplar.



328 Erich Weinert



329 Erich Weinert



338 Wolfgang Weyrauch

Josef Winckler

Ada Rosanow



349 Paul Zech



351 François Villon

Carl Zuckmayer

[346] – Ausgewählte Gedichte. 12°. Illustr. OPpb. von Hilde Schramke (Kapital sauber geklebt). 59 SS., 2 Bll. Bln., Axel Juncker, (1921). 10,- Erste Ausgabe. – Orplidbücher Nr. 50. – Wilpert-G.² 22. – Vorsätze gering stockig, sonst gutes Exemplar.

[347] **Winckler, Josef**, Mitten im Weltkrieg. Goldgepr. OHleberbd. (etwas berieb.). 127 SS., 1 Bl. [Darmstadt], Frauenbund zur Ehrung rheinländischer Dichter, 1915. 48,- Erste Ausgabe. – Nr. 831 von 1000 Exemplaren. – Die Normalausgabe erschien im Insel-Verlag. – Sarkowski 1928. Wilpert-G.² 5 (gibt fälschlich Insel an). – Vorsatz mit Widmung, sonst schön erhalten. – Vortitel von **Josef Winckler signiert**.

[348] **Wladimirowa, Ada**, Stichotworenija. Predislowie I. N. Rosanow. [Gedichte. Vorwort von Iwan N. Rosanow. Text russisch]. 12°. Farbig gestaltete OKart. (gering berieb.). 29 SS., 1 Bl. Moskau, Nikitinskie Subbotniki, 1927. 450,- Erste Ausgabe. – Nr. 2 von 400 Exemplaren. – Vierte Veröffentlichung der unbekannt geliebten Dichterin. – Tarasenkow 87. – Schönes Exemplar. – Druckvermerk **mit sechszeiliger eh. Widmung von Ada Wladimirowa an den bedeutenden Literaturkritiker Iwan Rosanow**, der auch das Vorwort zum Buch schrieb.

[349] **Zech, Paul**, Der Wald. (Gedichte). OPpb. mit Vorderdeckelillustr. von E. R. Weiß (gering geknickt). 60 SS., 2 Bll. Dresden, Sibyllenverlag, (1920). 40,- Erste Ausgabe. – Bieber 41. Raabe, Bücher 339.9. Wilpert-G.² 31. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[350] – Neue Balladen von wilden Tieren. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 83 SS. Dresden, Wolfgang Jess, (1930). 45,- Erste Ausgabe. – Bieber 42. Raabe, Bücher 339.41. Wilpert-G.² 65. – Vortitel fehlt, vereinzelt ein Stockfleck, sonst schön erhalten. – Selten.

[351] – **Villon, François**, Die Balladen und lasterhaften Lieder ... in deutscher Nachdichtung von Paul Zech. Illustr. OLwdbd. (oberes Kapital beschabt). 152 SS. mit Frontispiz von Eddy Smith. Weimar, Erich Lichtenstein, 1931. 30,- Erste dt. Ausgabe. – Den Übersetzungen ist eine fünfzigseitige Einleitung zu Leben und Werk Villons durch Zech vorangestellt. – Bieber 47. Fromm VI, 26711. Raabe, Bücher 339.82. Wilpert-G.² 68. – Vereinzelt ein Stockfleck, sonst gutes Exemplar.

[352] **Die Zehnte Muse**. Dichtungen vom Brettl und fürs Brettl aus vergangenen Jahrhunderten und aus unseren Tagen. Neue Folge hrsg. von R. Zozmann. OLwdbd. (verbläßt). 383 SS. Bln., Elsner, 1925. 5,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von Karl Bröger, Wilhelm Busch, Gerrit Engelke, Heinrich Heine, Georg Herwegh, Alfred Walter Heymel, Agnes Miegel, Frank Wedekind u. v. a. – Stockig.

[353] **Zuckermann, Hugo**, Gedichte. OPpb. (Kapital eingerissen). 109 SS. Wien, Löwit, 1915. 5,- Erste Ausgabe. – Einzige Buchveröffentlichung (postum) des jüdischen Dichters, der durch sein „Österreichisches Reiterlied“ bekannt wurde. – Vorsatz fehlt.

[354] **Zuckmayer, Carl**, Der Baum. Gedichte. OHlwdbd. (minimal gestaut). 60 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen, (1926). 150,- Erste Ausgabe. – Jacobius 24. Raabe, Bücher 345.4. Wilpert-G.² 3. Zuckmayer-Kat.-Marbach 8.1. – Vorsätze leicht gebräunt, Vortitel mit Besitzermerk (ausdradierbar), Titel mit Besitzerstempel, sonst gut erhalten. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Carl Zuckmayer an den Hochschullehrer Jürgen Meyer** dat. 20. 1. 1965.

[355] – Gedichte. 1916-1948. Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. (fleckig). 139 SS., 2 Bll. Amsterdam, Bermann-Fischer, 1948. 25,- Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke [in Einzelausgaben, Band 2]. – Beck 389. Dt.Exilarchiv 6662. Jacobius 21. Raabe, Bücher 345.24. Schlütter I, 9735. Sternfeld-T. 567. Wilpert-G.² 27. Zuckmayer-Kat.-Marbach 19.5.2. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[356] – Dass. OPpb. 139 SS., 2 Bll. Bln. u. Ffm., Suhrkamp Verlag, (1948). 5,- Erste Ausgabe in Deutschland. – Lizenzausgabe des Bermann-Fischer Verlages. – Beck 401. Schlütter I, 9734. – Exlibris, papierbedingt etwas gebräunt.

Letzte Neueingänge

[357] **Brentano, Bernard von**, Kapitalismus und Schöne Literatur. Typographisch gestaltete OKart. (Eckknick, gering fleckig). 112 SS., 2 Bl. Bln., Ernst Rowohlt, 1930. 45,-

Erste Ausgabe. – Enthält u.a. „Über die Wirkung, welche ein Schriftsteller heute haben kann“, „Antwort an Thomas Mann“ und „Die faschistische Mobilmachung“. – Rowohlt I, 625. Wilpert-G.² 6. – Titel mit hs. Namen des Filmproduzenten Ulrich Ströhle, sonst innen schön erhalten. – Recht selten.

[358] – Berliner Novellen. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser minimal fleckig). 98 SS. **mit 11 (inkl. Umschlag) Orig.-Linolschnitten von Clément Moreau**. Zürich, Oprecht & Helbling, 1934. 180,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltene Exilarbeit von Carl Meffert. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 122 mit Abb. Dt.Exilarchiv 710. Friedrich B 9. Sennewald 34.2. Wilpert-G.² 8. Nicht bei Mittenzwei u. Sternfeld-T. – Sehr schönes Exemplar.

[359] – Prozess ohne Richter. Roman. OLwdbd. 201 SS. Amsterdam, Querido, 1937. 25,-

Erste Ausgabe. – Einer der Exilromane, die im Deutschland Hitlers spielen. – Dt.Exilarchiv 715. Landshoff 513. Pfäfflin-S. 78. Sternfeld-T. 78. Wilpert-G.² 10. – Vorsatz mit leichter Schabstelle, sonst schön erhalten.

[360] – – Dass. O Umschl. von Bob Denneboom (an den Kapitalen mit leichten Fehlstellen). 201 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1937. 38,-

Erste Ausgabe. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. – In der Broschur selten.

[361] – Theodor Chindler. Roman einer deutschen Familie. OLwdbd. 568 SS. Zürich u. Freiburg, Atlantis-Verlag, (1945). 28,-

Nachdruck der Erstausgabe von 1936 aus dem Oprecht-Verlag. Das Meisterwerk über den Niedergang der Wilhelmischen Ära und die Wirren der Weimarer Republik wurde 1982 von Hans W. Geißendörfer verfilmt. – Vgl. KNLL III, 128 f. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar. – In dieser Ausgabe selten.

[362] **Genesis – Die Schöpfungsgeschichte**. (Übers. von Martin Luther). Qu.-Imp.-Fol. OHlederbd. mit farbiger Orig.-Graphik auf dem Vorderdeckel. 15 nn. Bll. **mit 9 sign. Orig.-Holzschnitten von Klaus Eberlein**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1988). 480,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 35 von 50 Exemplaren. – 22. Druck der Fuchstaler Presse. Handsatz und -druck in der d'mittel fetten Koch-Fraktur auf Van Gelder Büttchen durch Eva und Werner Matthäus. Druck der Graphiken durch den Künstler auf Kawasa Japanpapier. Die Handeinbände in Blockbuchbindung fertigte Alfred Stemp. – Arnold, Malerbücher 705. – Nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken, kein Exemplar auf einer Nachkriegsauktion. – Hinteres Vorsatzblatt geknickt, sonst tadelloses Exemplar. – *Alle Graphiken von Eberlein signiert*.

[363] **Harich, Walther**, Der Turmbau zu Babel. 4°. OHpergamentbd. mit lithogr. Titel. 57 SS., 2 Bll. **mit 7 sign. Orig.-Lithographien von Alfred Mahlau**. Bln., Erich Reiß, (1920). 750,-

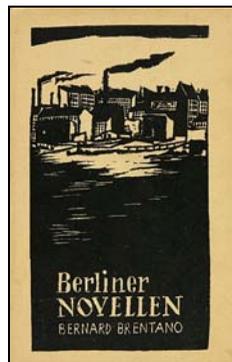
Erste Ausgabe. – Eins von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Büttchen (Gesamtaufl. 830). – Sehr seltene expressionistische Lyrikfolge. Alfred Mahlau war später Professor an der Landeskunstschule in Hamburg und dort Lehrer von Horst Janssen und Vicco von Bülow. – Halbey 20.19. Kisch³ VII, 340. Lang, Expressionismus 219. Vgl. Vollmer II, 298. – Vorsatz schwach geknickt, sonst schön erhalten und teils unaufgeschnitten. – *Alle Graphiken von A. Mahlau signiert und dat. 1920*.

[364] **Ringelnatz, Joachim**, Fahrensleute. Kl.-8°. OHpergamentbd. (minimal lichterandig, hinten mit schwachem Fleck). 26 nn. Bll. **mit 10 sign. Orig.-Radierungen von Otto Schöff**. [Bln.], Galerie Flechtheim, 1922. 1200,-

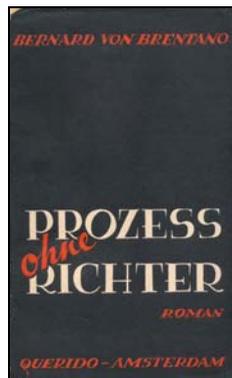
Erste Ausgabe. – Nr. 64 von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 125). – 23. Druck der Galerie Flechtheim. – Enthält ein Gedicht „Gespräch im Sturm auf der Raa“ sowie die titelgebende Seefahrergeschichte, die zuerst 1920 im „Simplicissimus“ erschien. – Kayser-C. 19. Rodenberg 356.23. Schauer II, 118. Wilpert-G.² 13. Nicht bei Arnold, Schütz etc. – Sehr schönes Exemplar. – Selten. – Im Druckvermerk von **Joachim Ringelnatz, alle Graphiken von Otto Schöff signiert**.



357 Bernard von Brentano



358 Clément Moreau



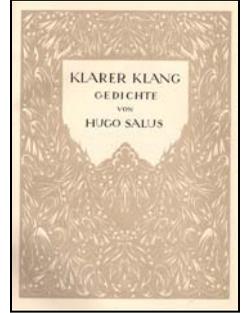
360 Bernard von Brentano



363 Alfred Mahlau



364 Otto Schoff



255 Hugo Salus

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Altenberg, Peter 1
 Alvensleben, Werner Alvo von 2
 Alverdes, Paul 107
 Angelus Silesius 3
 Archangel'skij, Aleksandr 4
 Arens, Hans 5
 Arout, Gabriel 284
 Arp, Jean 6
 Aseew, Nikolaj 7
 Avenarius, Ferdinand 8
 Babler, Otto F. 240
 Bachmair, Heinrich Franz 9
 Bade, Wilfrid 10
 Bähr, Karl Johannes 11
 Baltruschajtis, Jurgis 13
 Barca, Calderon de la 244
 Barth, Emil 14
 Barthel, Max 15
 Baudelaire, Charles 16-17, 74
 Becher, Johannes R. 18-24, 163
 Becker, Julius Maria 25
 Beheim-Schwarzbach, Martin 26
 Bejyj, Andrej 27
 Benn, Gottfried 107
 Berner, Else 28
 Berzins, Ludis 29
 Besyemskij, Alexandr 31
 Bethge, Hans 32-33
 Bezruc, Petr 34
 Billinger, Richard 35
 Binding, Rudolf G. 36
 Blass, Ernst 37, 176
 Blok, Alexander 38, 284
 Bock, Kurt 39
 Bonsels, Waldemar 40
 Borchardt, Rudolf 42-43
 Borchardt, Hans Heinrich 192
 Bostwick, F. M. 44
 Brabander, Gerard den 249
 Brant, Sebastian 45
 Brehm, Bruno 131
 Brentano, Bernard von 357-361
 Brezina, Ottokar 47
 Britting, Georg 193
 Brod, Max 176
 Bröger, Karl 108
 Bruckner, Ferdinand 48-49
 Buchan, John 41
 Buchmann, Otto 50
 Buddensieg, Hermann 51
 Bulitsch, Wera 52
 Carossa, Hans 107, 133, 305
 Casanova, Silvio di 54
 Casper, Walther 55
 Christaller, Helene 122
 Claudius, Hermann 56-57
 Conrad, Michael Georg 58
 Csokor, Franz Theodor 59
 Cube, Hellmut von 60
 Däubler, Theodor 61, 108
 Dante 244
 Dauthendey, Max 62-63
 Dehmel, Richard 65-68, 108
 Dietrich, Fritz 71-74
 Dreher, Wilhelm 75
 Drey, Arthur 76
 Droem, Ernst 77-78
 Eberhardt, Paul 80
 Eck, Miriam 81
 Edschmid, Kasimir 64, 82
 Ehrenburg, Ilja 284
 Ehrenstein, Albert 83, 163
 Eich, Günter 64, 84
 Eichendorff, Joseph von 85-86
 Einstein, Carl 163
 Elsnr, Wilhelm 305
 Empiraire 87
 Engelke, Gerrit 88
 Ernst, Paul 89
 Eroschin, Iwan 90
 Esenin, Sergej 91
 Eulenberg, Herbert 79, 227
 Euringer, Richard 280
 Ewseew, Wiktor 256
 Ewseewa, W. Ja. 164
 Faesi, Robert 120
 Fat'ianow, Aleksej 93
 Feuchtwangner, Lion 94
 Finckh, Ludwig 133
 Fischer, Hans W. 147
 Fischer, Heinrich 310
 Fleming, Paul 96
 Flex, Walter 97
 Franck, Hans 2, 58, 75, 78, 155,
 175, 186, 197, 220, 229, 265,
 341-342
 Frank, Johannes 98
 Franzke, Julius Oswald 92, 99
 Frech, Louis 100
 Freiligrath, Ferdinand 92, 101
 Fried, Erich 102
 Friedlaender, Salomo 176
 Froman, M. 103
 Fromm, Hans 68
 Fuchs, Rudolf 34
 Fürnberg, Louis 104
 Gadalina, W. 291
 Gaiser, Gerd 105
 Ganghofer, Ludwig 120
 Gebser, Jean 106
 George, Stefan 107-109, 305
 Gillhoff, Friedrich 110
 Gleichen-Rußwurm, Alexander von
 111
 Goes, Albrecht 112, 133
 Goethe, Johann Wolfgang von 148
 Goll, Iwan 113, 163

Greif, Martin 114
 Grifzow, Boris 115
 Grisar, Erich 116
 Groll, Gunter 64
 Günther, Herbert 26, 72, 203
 Guenther, Johannes von 38
 Günther, Paul 117
 Hagelstange, Rudolf 118
 Hamsun, Knut 119
 Hardekopf, Ferdinand 176
 Harich, Walther 363
 Haringer, Jakob 121
 Hasenclever, Walter 122, 163
 Hatzfeld, Adolf von 95, 123
 Hauptmann, Carl 124
 Hauptmann, Gerhart 125
 Hausenstein, Wilhelm 17
 Hauser, Georg 131
 Heineberg, Julius 126
 Heine, Heinrich 68, 92
 Henckell, Karl 127-128
 Herbert, A. P. 129
 Hermann, Georg 28
 Herrmann-Neisse, Max 130
 Herwegh, Georg 92
 Hesse, Hermann 120, 132, 283, 305
 Heym, Georg 176, 305
 Heymel, Alfred Walter 134
 Heynicke, Kurt 79, 135-138
 Hiller, Kurt 176
 Hiltbrunner, Hermann 119, 139-140
 Hölderlin, Friedrich 141
 Hofmannsthal, Hugo von 142
 Hofmannswaldau, Christian Hof-
 mann von 227
 Holitscher, Arthur 92
 Holz, Arno 68, 143-150, 227
 Homer 257
 Honig, Werner 59
 Huber, Kurt 221
 Huch, Ricarda 64, 68
 Hübner, Paul 151
 Huppert, Hugo 195
 Idus, F. 45
 Igel, Elisabeth von 152
 Immermann, Karl 153
 Jacot Des Combes, Sophie 155
 Jammes, Francis 156-157
 Jaspersen, Ursula 70
 Jelusich, Mirko 280
 Johst, Hanns 160
 Jong, David de 249
 Jünger, Ernst 107
 Kästner, Erich 161-162
 Kasack, Hermann 64
 Kaschnitz, Marie Luise 64
 Katzin, Olga 251
 Kayssler, Friedrich 165
 Keller, Gottfried 166
 Kern, Walter 87
 Kerr, Alfred 167
 Kiem, Paul 221
 Kippenberg, Anton 168
 Kirsanow, Semen 169-170
 Kisch, Egon Erwin 104
 Klabund 171-173, 193
 Klöpzig, Walter 108
 Klopstock, Friedrich Gottlieb 174
 Kneip, Jakob 46, 175
 Koppin, Richard O. 177
 Kramer, Theodor 178
 Kraus, Karl 179-180
 Krauss, Ernst Emmanuel 293
 Kremer, Hannes 181
 Kreuder, Ernst 64
 Krklec, Gustav 240
 Krolow, Karl 193
 Kudrejko, Anatolij 182
 Kunter, Erich 133
 Kurth, Julius 158
 Kuske, Bruno 223
 Kusnezow, Dmitrij 183
 Lachmann, Hedwig 163
 Lanckoronski, Leo 154
 Lanckoronski, Maria 154
 Landsberg, Hans 309
 Lanz, Otto 184
 Lasker-Schüler, Else 176, 305
 Laurin, Ew. 245
 Leeuwen, Freek van 185
 Leid, Lisa 186
 Leishman, J. B. 237
 Lenau, Nicolaus 187
 Leonhard, Rudolf 163, 188
 Lernet-Holenia, Alexander 189
 Lersch, Heinrich 108
 Levy, Charles 190
 Lanz, Sibyl H. 190
 Liliencron, Detlev von 68
 Lissauer, Ernst 68
 Loerke, Oskar 64, 107, 191, 193
 Loosli, C. A. 120
 Louys, Pierre 67
 Ludwig, Otto 192
 Luther, Martin 362
 Mackay, John Henry 194
 Majakowski, Wladimir 195, 284
 Mallarmé, Stéphane 74
 Mann, Thomas 357
 Martersteig, Eva 313
 Maslow, Georgij 196
 Mayer, Karl Leopold 197
 Mayer, Paul 198
 Meinke, Hanns 199
 Menzel, Roderich 200
 Merton, Wilhelm 41
 Meyer, Alfred Richard 150, 201-
 203, 227
 Meyer-Eckhardt, Victor 79, 204
 Miegel, Agnes 68, 108
 Mitterer, Erika 205
 Moens, Wies 95
 Mörke, Eduard 206
 Mohr, Franz Karl 207
 Mombert, Alfred 208-209
 Morgenstern, Christian 210-213
 Morgenstern, Margareta 213
 Moscherosch, Hanß-Michael 214
 Moul, Thomas 30
 Mühsam, Erich 64
 Munkepunkte 202
 Musaios 215
 Nadson, Semen Jakowlewitsch 216
 Nagel, H. 107
 Niebelschütz, Wolf von 217
 Niemeyer, Wilhelm 218
 Norden, Fritz 215
 Norweg, Karl Heinz 219
 Nowak, Karl Friedrich 220
 Oppermann, Otto 223
 Otten, Karl 163
 Otto, Franziska 224
 Ould, Charles 225
 Pannwitz, Rudolf 287
 Papentrigk, Benno 168
 Pasternak, Boris 226, 284
 Petöfi, Alexander 74
 Petzold, Alphons 228
 Pfister, Rudolf 229
 Pick, Otto 47
 Polemann, Otto 230
 Polonskij, Jakob Petrowitsch 231
 Presber, Rudolf 227
 Pribludnyj, Iwan 232
 Puschkin, Alexander 74
 Rehwoldt, Erna 311
 Reimann, Hans 168, 179
 Reisiger, Hans 340
 Reuschle, Walter 137, 280
 Reideamus 233
 Rilke, Rainer Maria 107-108, 189,
 193, 234-240
 Rimbaud, Jean-Arthur 241
 Ringelnatz, Joachim 364
 Rockenbach, Martin 290
 Röttger, Karl 242
 Rohrer, Paul 243
 Roland Holst, Henriette 185
 Rosanow, Iwan 115, 232, 245, 348
 Roth, Eugen 247-248
 Rothe, Hans 296
 Rubiner, Ludwig 163, 176
 Sacher, Friedrich 250
 Saenger, Eduard 285
 Sagittarius 251
 Salus, Hugo 252-255
 Schaeffer, Albrecht 257
 Schaukal, Richard 258
 Schaumann, Ruth 259
 Scheffler, Johann 3
 Scher, Peter 260
 Schwetschenko, Taras 261
 Schickele, Rene 176
 Schiebelhuth, Hans 262-263
 Schiebelhuth, Marie 47
 Schlaf, Johannes 312
 Schmid, Jacques 264
 Schmitt, Ernst 265
 Schnack, Friedrich 266
 Schneider, Manfred 267
 Schoenhals, Albrecht 268
 Schönland, Bruno 269
 Scholz, Wilhelm von 270-271, 280
 Schreyvogel, Friedrich 272
 Schröder, Rudolf Alexander 107,
 273-276
 Schtschipsatschew, Stepan 277
 Schwarz, Georg 278-279
 Schwewow, Sergej 281
 Sebaldt, Käthe 81
 Seidel, Robert 282
 Semmig, Jeanne Berta 283
 Shakespeare, William 285
 Sharow, Alexander 286
 Sidow, Max 287
 Simonow, Konstantin 74
 Smeljajow, Jaroslaw 288
 Sokolow, Ju. M. 222
 Sonka 289
 Sonnenschein, Hugo 289
 Sorge, Reinhard Johannes 290
 Soschtschenko, Michail 291
 Spender, Stephen 237, 292
 Spengler, Oswald 77
 Stadler, Ernst 156-157, 305
 Stammer, Georg 293

Steinmüller, Paul 294
 Stoessl, Otto 295
 Stramm, August 296
 Strauss, Ludwig 297
 Supf, Peter 280
 Tagger, Theodor 48-49
 Taube, Otto Freiherr von 299
 Thoma, Ludwig 300
 Toller, Ernst 301-302
 Tournoux, Georges A. 16
 Trakl, Georg 193, 305
 Tschitscherow, W. 222
 Uhde, Gerhard 303
 Unger, Hermann 39
 Usinger, Fritz 306-308

Valéry, Paul 74, 193
 Vega, Lope de 244
 Verhaeren, Emile 311-313
 Verlaine, Paul 74
 Vershofen, Wilhelm 46
 Viertel, Berthold 314
 Villon, François 351
 Virginia, Julia 261
 Vossler, Karl 244
 Waldinger, Ernst 315
 Waldt, Gustav 316-318
 Wedekind, Frank 319
 Weigel, Adolf 77-78
 Weinert, Erich 298, 320-330
 Weinschenk, Jacob Hugo 331

Weiß, Konrad 332
 Werfel, Franz 34, 108, 193, 227,
 305, 333, 337
 Weyrauch, Wolfgang 338-339
 Whitman, Walt 340
 Wichert, Paul 341
 Wicke, Victor Gottfried 342
 Wiechert, Ernst 343
 Wildgans, Anton 344-346
 Winckler, Josef 46, 347
 Wladimirowa, Ada 348
 Zech, Paul 193, 241, 349-351
 Zuckermann, Hugo 353
 Zuckmayer, Carl 354-356

Illustratoren-Register

Andersch, Martin 339
 Apsita, A. P. 291
 Arp, Hans 6
 Aufseeser, Hans 30
 Bauer, Karl 145
 Bay, Paul 229
 Boscherjanov, A. I. 196
 Caspar, Karl 332
 Eberlein, Klaus 362
 Efimow, Boris 329
 Ehmcke, F. H. 218
 Engert, Ernst Moritz 262
 Faworskij, Wladimir 182
 Fidus 45, 128
 Franke, Kurt 166
 Gampp, Josua Leander 85, 206
 Golovin, A. 196
 Hainard, Robert 225
 Heine, Theodor Thomas 300
 Hertwig, Max 147
 Hoyer, Hanns Thaddäus 145-146
 Il'in, Nikolai 169
 Kempfer, Ernst 264

Kleukens, Friedrich Wilhelm 3
 Kokoschka, Oskar 83
 Kollwitz, Käthe 327
 Koslinskij, Wladimir I. 281
 Krylow, Porfirij 4
 Kukryniksy 4
 Kuprijanow, Michail 4
 Mahlau, Alfred 363
 Mangold, Burkhardt 120
 Mathéy, Georg A. 33, 43, 257
 Matthes, Ernst 274
 Medovschikov, N. 183
 Meffert, Carl 358
 Melle 185, 249
 Mirsky, Eugen 255
 Moreau, Clément 358
 Neher, Caspar 94
 Neu, Paul 63
 Pellegrini, A. H. 48
 Peter, Pieter 99
 Pfeiffer, Hermann 174
 Picasso, Pablo 237
 Plehn, Erika 201

Rössner, Georg Walter 201
 Sartorius, Spyridon 120
 Schoff, Otto 364
 Schramke, Hilde 346
 Schülein, Julius Wolfgang 262
 Schweizer, Wilfried 120
 Simons, Anna 246
 Slevogt, Max 153
 Sokolow, Nikolaj 4
 Staeger, Ferdinand 111
 Stephani, Erich 215
 Stratil, Karl 227
 Taeuber-Arp, Sofie 6
 Thöny, Eduard 221
 Tingl, Hans 92
 Vicky 251
 Vogeler, Heinrich 252
 Walsler, Karl 134
 Weiss, E. R. 32, 209
 Weisz, Victor 251
 Woelfle, Alphons 254