



## Das 20. Jahrhundert 222

Widmungsexemplare

Antiquariat Frank Albrecht · [albrecht@antiquariat.com](mailto:albrecht@antiquariat.com)  
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und  
Antiquariat  
Frank  
Albrecht

69198 Schriesheim  
Mozartstr. 62  
Tel.: 06203/65713  
FAX: 06203/65311  
Email:  
Albrecht@antiquariat.com

USt.-IdNr.: DE 144 468 306  
Steuernr.: 47100/43458

**Spezialgebiete:**

Autographen und  
Widmungsexemplare  
Bellettristik in Erstausgaben  
Illustrierte Bücher  
Judaica  
Kinder- und Jugendbuch  
Kulturgeschichte  
Kunst  
Politik und Zeitgeschichte  
Russische Avantgarde  
Sekundärliteratur  
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im  
P.E.N. International  
und im Verband  
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg  
(Blz.: 672 500 20)  
Kto.: 220 13 13  
Postbank Karlsruhe  
(Blz.: 660 100 75)  
Kto.: 23 76 64-756

D  
A  
S  
  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T  
  
D  
A  
S  
  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T  
  
D  
A  
S  
  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T

# Das 20. Jahrhundert 222

## Widmungsexemplare

### Inhalt

Widmungsexemplare für die Ferbersche .....	1
Weitere Widmungsexemplare .....	25
Register .....	54

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel  
zeigt eine Original-Radiierung  
von Otto Schoff zu Joachim  
Ringelnatz (Nr. 443).*



Unser komplettes Angebot im Internet:  
<http://www.antiquariat.com>

### Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –  
jedoch nur nach vorheriger Absprache  
– eine Ratenzahlung möglich*

## **Widmungsexemplare an die Ferbersche Universitätsbuchhandlung in Gießen und ihren Inhaber Dieter Schormann**

[1] **Aitmatow, Tschingis**, Dshamilja. (3. Aufl.). Übers. von Hartmut Herboth. OPpb. mit farb. illustr. OÜmschl. (dieser etwas fleckig). 95 SS. (Zürich), Unionsverlag, (1989). 20,-  
Frisches Exemplar. – Titelblatt *von Tsh. Aitmatow signiert*.

[2] **Allende, Isabel**, Von Liebe und Schatten. Roman. Übers. von Dagmar Ploetz. (4. Aufl.). OPpb. mit farb. illustr. OÜmschl. 423 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1986). 32,-  
Zum Ende minimal gestauch, sonst schön erhalten. – Vorsatz *von Isabel Allende signiert*.

[3] – – Dass. (5. Aufl.). OPpb. mit farb. illustr. OÜmschl. (dieser minimal berieben). 423 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1986). 30,-  
Schnitt minimal fleckig, sonst schön erhalten. – Vorsatz *von Isabel Allende signiert*.

[4] – Eva Luna. Roman. Übers. von Lieselotte Kolanoske. (8. Aufl.). OPpb. mit farb. illustr. OÜmschl. 392 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1989). 32,-  
Frisches Exemplar. – Vorsatz *von Isabel Allende signiert*.

[5] – Das Geisterhaus. Roman. Übers. von Anneliese Botond. (37. Aufl.). OPpb. mit OÜmschl. mit illustr. OÜmschl. 443 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1989). 32,-  
Das weltberühmte Hauptwerk der chilenischen Autorin. – Frisches Exemplar. – Vorsatz *von Isabel Allende signiert*.

[6] – – Dass. Kl.-8°. Illustr. OKart. 500 SS., 6 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1989). 28,-  
Erste Taschenbuchausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 1676. – Jeske 12. – Kopfschnitt gering fleckig, sonst schönes Exemplar. – Vortitel *von Isabel Allende signiert*.

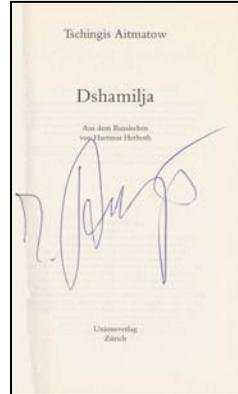
[7] **Andres, Stefan**, Main Nahe zu Rhein Ahrisches Saarpfalz Mosel-Lahnisches Weinpilgerbuch. (11. Aufl.). OKart. mit illustr. OÜmschl. (dieser geknickt und geklebt). 2 Bll., 116 SS., 3 Bll. *mit illustr. von Josef Arens*. (Neuwied, Strüder, 1967). 10,-  
Gering gestauch, sonst innen sauber erhalten. – Vortitel *von Stefan Andres signiert*.

[8] **Baring, Arnulf und Manfred Görtemaker**, Machtwechsel. Die Ära Brandt-Scheel. (3. Aufl.). OPpb. mit illustr. OÜmschl. 831 SS. (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1982). 28,-  
Frisches Exemplar. – Widmungsblatt *von Arnulf Baring signiert*.

[9] **Bartos-Höppner, Barbara**, Meine allerliebsten Bäume. (3. Aufl.). 4°. Farb. illustr. OPpb. 12 nn. Bll. *mit zahlr. Farbillustr. von Monika Laimgruber*. (Hildesheim, Gerstenberg, 1983). 18,-  
Erste Ausgabe in diesem Verlag. – Schönes Exemplar. – Impressum *von Barbara Bartos-Höppner signiert*.

[10] – Die Laternenkinder. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 31 SS. *mit Farbillustr. von Gerlinde Keller und Noten*. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1985). 15,-  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – dtv junior 7555. – Frisches Exemplar. – Vortitel *von Barbara Bartos-Höppner signiert*.

[11] **Becker, Jurek**, Irreführung der Behörden. Roman. (4. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart. 249 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1979). 15,-  
suhrkamp taschenbuch st 271. – Für seinen zweiten Roman, ein romantisches Märchen, erhielt Becker 1974 den Bremer Literaturpreis. – Frisches Exemplar. – Vortitel *von Jurek Becker signiert*.



1 Tschingis Aitmatow



2 Isabel Allende

*Isabel Allende*

*Stefan Andres*

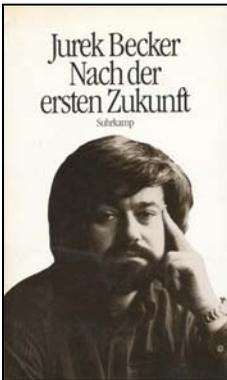
*Arnulf Baring*

*Jurek Becker*

Jurek Becker  
 J. Becker



14 Jurek Becker



15 Jurek Becker

Jurek Becker  
 C.C. Bergius  
 Ulla Berkewicz

[12] – – Dass. (11. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart. 249 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1992). 15,-  
 suhrkamp taschenbuch st 271. – Frisches Exemplar. – Vortitel **von Jurek Becker signiert**.

[13] – Jakob der Lügner. Roman. (40.-47. Tsd.). Kl.-8°. OPpb. mit OUMschl. 283 SS., 6 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1980). 20,-  
 Bibliothek Suhrkamp Band 510. – Beckers Erstlingswerk erzählt die tragikomische Geschichte eines KZ-Insassen, der die Mitgefängenen durch Lügen den Lebensmut erhält. – Kopfschnitt minimal fleckig, sonst frisch erhalten. – Vorsatz **von Jurek Becker signiert** und dat. 20. 11. 80.

[14] – – Dass. (12. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart. (Vorderdeckel gering geknickt). 282 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1992). 18,-  
 suhrkamp taschenbuch st 774. – Beckers später verfilmtes Hauptwerk. – Frisch erhalten. – Vortitel **von Jurek Becker signiert**.

[15] – Nach der ersten Zukunft. Erzählungen. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 271 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1980). 18,-  
 Erste Ausgabe. – Jeske 40. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **von Jurek Becker signiert** und dat. 20. 11. 80.

[16] – Schlaflose Tage. Roman. Kl.-8°. Illustr. OKart. (Vorderdeckel geknickt). 157 SS., 9 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1980). 20,-  
 Erste Taschenbuchausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 626. – Jeske 40. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Jurek Becker signiert**.

[17] – – Dass. (9. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart. 156 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1991). 20,-  
 suhrkamp taschenbuch st 626. – Frisches Exemplar. – Vortitel **von Jurek Becker signiert**.

[18] – Bronsteins Kinder. Roman. OLwdbd. mit OUMschl. 302 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1986). 18,-  
 Erste Ausgabe. – Über das Leben der jüdischen Nachkriegsgeneration in der DDR und die Rache an einem KZ-Wärter. – Jeske 40. KNLL II, 371. – Frisches Exemplar. – Vorsatz **von Jurek Becker signiert**.

[19] – – Dass. (5. Aufl.). 302 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1992). 12,-  
 suhrkamp taschenbuch st 1517. – Frisches Exemplar. – Vortitel **von Jurek Becker signiert**.

[20] – Der Boxer. Roman. (7. Aufl.). Kl.-8°. OKart. 303 SS., 8 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1990). 18,-  
 suhrkamp taschenbuch st 526. – Die Geschichte eines jüdischen Boxers in der DDR nach der Befreiung aus dem KZ. – Frisches Exemplar. – Vortitel **von Jurek Becker signiert**.

[21] – Amanda herzlos. Roman. (3. Aufl.). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser mit kleiner Läsur). 383 SS. (Ffm.), Suhrkamp, (1992). 28,-  
 Drei Lebenspartner schildern ihr Leben mit der gleichen Ostberliner Frau, einmal als Briefe an den Scheidungsanwalt, einmal in Tagebuchform und einmal in Form einer Novelle, die ihr zweiter Mann rekonstruiert. – Frisches Exemplar. – Vorsatz **von Jurek Becker signiert** und dat. 2. 10. 92.

[22] **Bergius, C. C.** [d.i. Egon-Maria Zimmer], Oleander Oleander. Roman. OPpb. mit illustr. OUMschl. (Fehlstellen und Randeinriß). 733 SS., 1 Bl. (Mchn., Gütersloh u. Wien), C. Bertelsmann, (1975). 18,-  
 Erste Ausgabe. – Autobiographisch bestimmter Roman über einen Flieger und Nazi-anhänger in den Jahren 1930 bis 1955. – Vortitel als Leseexemplar gekennzeichnet. Gut erhalten. – Vorsatz **von C. C. Bergius signiert**.

[23] **Berkewicz, Ulla**, Adam. Kl.-8°. Illustr. OKart. 179 SS., 6 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1989). 20,-  
 Erste Taschenbuchausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 1664. – Die dritte Veröffentlichung der späteren Suhrkamp-Verlegerin. – Jeske 56. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Ulla Berkewicz**, dat. 17. 11. 97.

[24] – Engel sind schwarz und weiß. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 351 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1992). 20,-  
 Erste Ausgabe. – Die Ehefrau des Suhrkamp-Verlegers versucht sich hier an einem Kapitel deutscher Vergangenheitsbewältigung. – Jeske 56. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Ulla Berkewicz**, dat. 13. Mai 92.

[25] – Mordad. Kl.-8°. OKart. 118 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1997).  
20,-

Erste Taschenbuchausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 2710. – In der Novelle spielt die Autorin mit der Phantasie einer Schriftstellerin beim Schreiben sowie der Leser. – Jeske 57. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Ulla Berkéwicz*, dat. 17. 11. 97.

[26] **Beyer, Marcel**, Flughunde. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 300 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1995). 28,-

Erste Ausgabe. – Über einen Akustiker, der im Zweiten Weltkrieg Geräusche und Stimmen aufnimmt, so z.B. die letzten Laute sterbender Soldaten, und schließlich im Führerbunker landet. Für den Text wurde Beyer 1991 beim Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb ausgezeichnet. – Jeske 61. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *von Marcel Beyer signiert*.

[27] **Bienek, Horst**, Gleiwitzer Kindheit. Gedichte aus zwanzig Jahren. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 146 SS., 1 Bl. (Mchn. u. Wien), Hanser Verlag, (1976). 20,-

Erste Ausgabe. – Heiduk I, 32. Schlandt-T. II, 37. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *von Horst Bienek signiert*.

[28] – – Dass. Kl.-8°. Illustr. OKart. 146 SS., 3 Bl. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1978). 18,-

Erste Taschenbuchausgabe. – dtv sr 5457. – Schlandt-T. II, 37. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *von Horst Bienek signiert*.

[29] – Septemberlicht. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 347 SS., 2 Bll. (Mchn.), Hanser Verlag, (1977). 18,-

Erste Ausgabe. – Zweiter Band der Gleiwitzer Tetralogie über das Leben in Oberschlesien zu Beginn des Zweiten Weltkrieges. – Heiduk I, 32. KNLL II, 666. Schlandt-T. II, 38. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt *von Horst Bienek signiert*.

[30] – – Dass. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 346 SS., 3 Bll. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1980). 15,-

Erste Taschenbuchausgabe. – dtv 1566. – KNLL II, 666. Schlandt-T. II, 38. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *von Horst Bienek signiert*.

[31] – Die erste Polka. Roman. (2. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart. (minimal gebräunt). 378 SS., 3 Bll. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1980). 8,-

dtv 1499. – Erster Band der Gleiwitzer Tetralogie. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *von Horst Bienek signiert*.

[32] – Die Zelle. Roman. (2. Aufl.). OPpb. mit OUMschl. 189 SS., 1 Bl. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser Verlag, (1981 [recte 1982]). 18,-

In dem zuerst 1968 erschienenen ersten Roman des oberschlesischen Autoren verarbeitete Bienek seine Haftzeit in sowjetischer Gefangenschaft. – KNLL II, 666. Schlandt-T. II, 38. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *von Horst Bienek signiert*.

[33] – Erde und Feuer. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 325 SS., 1 Bl. (Mchn.), Carl Hanser Verlag, (1982). 18,-

Erste Ausgabe. – Vierter Band von Bieneks Tetralogie über seine Gleiwitzer Heimat und Gerhart Hauptmann. – Heiduk I, 32. KNLL II, 666. Schlandt-T. II, 36. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *von Horst Bienek signiert*.

[34] – – Dass. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 325 SS., 1 Bl. (Mchn.), Carl Hanser Verlag, (1982). 18,-

Erste Ausgabe. – Titelblatt *mit reizvoller fünfzeiliger Widmung von Horst Bienek an den Buchhändler und Börsenvereinsvorsitzenden Dieter Schörmann*, dat. 2/XI/82.

[35] – Zeit ohne Glocken. Roman. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (gering gebräunt). 411 SS., 2 Bll. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1982). 15,-

Erste Taschenbuchausgabe. – dtv 1737. – Der vorletzte Roman des 1990 verstorbenen oberschlesischen Schriftstellers beschreibt das Kriegsjahr 1943 in seiner Heimatstadt Gleiwitz. Dritter Band der Tetralogie. – Heiduk I, 33. KNLL II, 666. Schlandt-T. II, 38. – Titelblatt *von Horst Bienek signiert*.

[36] **Böll, Heinrich**, Fürsorgliche Belagerung. Roman. OPpb. mit illustr. OUMschl. von Hannes Jähn. 415 SS. (Köln), Kiepenheuer & Witsch, (1979). 120,-

Erste Ausgabe. – Mit Gegenkultur und Terrorismusverdacht hat Böll hier wieder ak-

*Ulla Berkéwicz*



26 Marcel Beyer

*Horst Bienek*



29 Horst Bienek

*Horst Bienek*

*Horst Bienek*

*Heinrich Böll*

Richard Brunnengraber

Richard Brunnengraber



39 Klaus Hoffmann

Alexandra Cordes

Sigrid Damm



42 Sigrid Damm

Hilde Domin

uelle Thematiken aufgegriffen. – Böll-S. 79.29. Wilpert-G.<sup>2</sup> 139. Nicht bei Blank, Gruppe '47. – Erste und letzte Blätter in einer Ecke gering gestaut, sonst frisches Exemplar. – Vortitel von **Nobelpreisträger Heinrich Böll signiert**.

[37] **Brunnengraber, Richard**, Christiane - An Leukämie erkrankt und geheilt. Vorwort von Fritz Lampert. Geleitwort Dieter Kürten. OPpb. mit illustr. OUMschl. 213 SS., 1 Bl. (Mchn.), Meyster, (1984). 20,-  
Erste Ausgabe. – Erschien zu einer Zeit, als Leukämie noch das Todesurteil bedeutete. – Schwach gebräunt. – Selten. – Vorsatz von **Richard Brunnengraber signiert**.

[38] **Burk, Michael**, Ein Wunsch bleibt immer. Roman. OPpb. (Kapital mit kleiner Fehlstelle). 501 SS., 1 Bl. (Mchn.), Schneekloth, (1977). 10,-  
Erste Ausgabe. – Krimi aus der Pharmabranche im Stile von Johannes Mario Simmel. Burk war eigentlich Kabarettist mit eigenem Theater in München. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Michael Burk**, dat. [19]77.

[39] **Christophel, Friedrich W.**, Am Anfang waren die Träume. Gedichte. OPpb. mit 2 Orig.-Holzschnitten (hinten mit Lichtrand). 111 SS. **mit 22 Orig.-Farbholzschnitten und Vignetten von Klaus Hoffmann**. Reutlingen, Harwalik, (1975). 15,-  
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar des bibliophilen Lyrikbandes. – Vorsatz **mit sechszeiliger eh. Widmung von FChristophel**, dat. Gießen 17. 9. 75.

[40] **Cordes, Alexandra** [d.i. Ursula Horbach], Das Haus im Marulabaum. Roman. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. (Randeinriß, am Rücken verblaßt). 348 SS., 2 Bil. (Mchn.), Schneekloth, (1977). 15,-  
Erste Ausgabe. – Eheroman der heute vergessenen Erfolgsautorin. Im wirklichen Leben wurde Ursula Horbach 1986 bei einem erweiterten Suizid von ihrem Mann erschossen. – Kosch<sup>3</sup> XIV, 133. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit eh. Widmung von Alexandra Cordes**, dat. 1. 7. 77.

[41] **Damm, Sigrid**, Cornelia Goethe. (4. Aufl.). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (kleine Randföhlstelle). 259 SS., 5 Bil. (Ffm.), Insel Verlag, (1989). 18,-  
Romanhafte Biographie der früh verstorbenen Schwester von Goethe. – Kopfschnitt minimal fleckig, sonst frisches Exemplar. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Sigrid Damm an [Dieter] Schormann**, Buchhändler und Vorsitzender des Börsenvereins, dat. Gießen 21. Mai 1990.

[42] – Vögel, die verkünden Land. Das Leben des Jakob Michael Reinhold Lenz. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 428 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und Abb.** (Ffm.), Insel Verlag, (1989). 25,-  
Erste Ausgabe in der BRD. – Die romanhafte Biographie des im russischen Exil früh verstorbenen Dramatikers erschien zuerst 1977 im Aufbau-Verlag. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Sigrid Damm an [Dieter] Schormann**, dat. 21. Mai 90.

[43] **Diemberger, Kurt**, Gipfel und Geheimnisse. Nur die Geister der Luft wissen, was mir begegnet ... Gr.-8°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 356 SS., 2 Bil. **mit zahlr. Abb.** (Wien), Orac u. Stgt., Pietsch, (1980). 38,-  
Erste Ausgabe. – Der österreichische Bergsteiger gehörte zu den erfolgreichsten Alpinisten seiner Zeit. – Frisches Exemplar. – Vorsatz **mit eh. Widmung von Kurt Diemberger an Dieter Schormann**, dat. [19]81. – Diemberger-Autographen sind selten.

[44] **Dische, Irene**, Der Doktor braucht ein Heim. Erzählung. Übers. von Reinhard Kaiser. OKart. mit OUMschl. (am Rücken gering verblaßt). 50 SS., 2 Bil. (Ffm.), Suhrkamp, (1990). 20,-  
Erste Ausgabe. – Jeske 143. – Frisches Exemplar mit dem beiliegenden Blatt mit Inhaltsbeschreibung. – Vortitel **von Irene Dische signiert** und dat. Frankfurt 17. 11. 90.

[45] **Domin, Hilde**, Das zweite Paradies. Roman in Segmenten. OLwdbd. mit typographisch gestalteten OUMschl. (dieser am Rücken gebräunt). 199 SS. Mchn., R. Piper & Co., (1968). 25,-  
Erste Ausgabe. – Erster Roman der ehemaligen Exilschriftstellerin. – Steffen 266. Wilpert-G.<sup>2</sup> 9. – Vorsatz **mit eh. Widmung von Hilde Domin an Dieter Schormann**, Buchhändler und späterer Vorsitzender des Börsenvereins, dat. 29.11.68.

[46] **Drebes, Theodor**, Im Ringen um die Mitte. Erlebnisse und Gedanken eines Pfarrers, der in Ost- und Westdeutschland und in verschiedenen

Kurorten Europas als Kurprediger tätig war. OKart. (gering fleckig). 128 SS. (Stgt., Quell Verlag, [1983]). 18,-

Erste Ausgabe. – Gedanken über Frieden und Gleichberechtigung. – Titelblatt *mit siebenzeiliger eh. Widmung von Th. Drebes an Dieter Schormann mit Dank für die Unterstützung beim Zustandekommen des Buches*, dat. Giessen, den 24. XI 83.

[47] **Dröscher, Vitus B.**, Überlebensformel. Wie Tiere Umweltgefahren meistern. OPpb. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 335 SS. *mit Farbfotos auf Tafelss.* Düsseldorf u. Wien, Econ Verlag, (1979). 10,-

Erste Ausgabe. – Dröscher war einer der erfolgreichsten Autoren von populärwissenschaftlicher Literatur in der Bundesrepublik, zwei seiner Bücher wurden Schullektüre in China. – Schnitt etwas verkratzt, sonst gut erhalten. – Titelblatt *mit sechszeiliger eh. Widmung von Vitus B. Dröscher*, dat. Gießen, 6. 12. 79.

[48] – Wiedergeburt. Leben und Zukunft bedrohter Tiere. (3. Aufl.). OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. (kleine Randfahle). 284 SS., 2 Bll. Düsseldorf u. Wien, Econ Verlag, (1984). 10,-

Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Vitus B. Dröscher*, dat. Gießen, 23.10.85.

[49] **Duden, Anne**, Übergang. (13.-15. Tsd.). Farb. illustr. OKart. 139 SS., 2 Bll. Bln., Rotbuch Verlag, (1983). 18,-

Rotbuch 261. – Erstlingswerk der Mitbegründerin des Rotbuch Verlags. – Buchblock gering verzogen, sonst schön erhalten. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Anne Duden*, dat. Gießen 6. 11.86.

[50] – – Dass. (13.-15. Tsd.). Farb. illustr. OKart. 139 SS., 2 Bll. Bln., Rotbuch Verlag, (1983). 18,-

Rotbuch 261. – Buchblock etwas gebogen, sonst schön erhalten. – Titelblatt *von Anne Duden signiert*.

[51] – Das Judasschaf. Farb. illustr. OKart. 124 SS., 2 Bll. *mit Abb. auf 4 Tafeln.* Bln., Rotbuch Verlag, (1985). 25,-

Erste Ausgabe. – Rotbuch 307. – Buchblock verzogen, sonst gut erhalten. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Anne Duden*, dat. Gießen 6. 11. 86.

[52] – – Dass. Farb. illustr. OKart. 124 SS., 2 Bll. *mit Abb. auf 4 Tafeln.* Bln., Rotbuch Verlag, (1985). 25,-

Erste Ausgabe. – Rotbuch 307. – Frisch erhalten. – Titelblatt *von Anne Duden signiert*.

[53] **Engelmann, Bernt**, Wie wir wurden, was wir sind. Von der bedingungslosen Kapitulation bis zur unbedingten Wiederbewaffnung. (2. Aufl.). OPpb. mit illustr. OUMschl. 351 SS. (Mchn.), C.Bertelsmann, (1980). 25,-

Die Geschichte der Nachkriegsjahre 1945 bis 1950 aus historisch kritischer Sicht. Wie z.B. Ludwig Erhard noch vor Kriegsende mit der deutschen Industrie die Nachkriegsordnung besprach und wie Konrad Adenauer den Arbeiterflügel in der CDU ausschaltete, um an die Macht zu kommen und damit die Wiedervereinigung zu verhindern. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Bernt Engelmann an Dieter Schormann*, Buchhändler und späteren Vorsteher des Börsenvereins.

[54] **Filip, Ota**, Zweikämpfe. Roman. (Übers. von Josefine Spitzer). OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. (Cellophan minimal gelöst). 281 SS., 1 Blw. (Ffm.), S.Fischer, (1975). 30,-

Erste dt. Ausgabe. – Die „Schwejkade“ spielt in der tschechischen Provinz zwischen 1945 und 1968 und ist die erste Veröffentlichung des frischen Dissidenten in Deutschland. – Beck 632. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *von Ota Filip signiert* und dat. 23. 8. 1975.

[55] **Fischer, Joschka**, Der Umbau der Industriegesellschaft. Plädoyer wider die herrschende Umweltlüge. (2. Aufl.). Illustr. OKart. (Randeinriß). 157 SS., 1 Bl. (Ffm.), Eichborn Verlag, (1989). 38,-

Gutes Exemplar. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Joschka Fischer*, dat. 30.10.89.

[56] **Fischer-Fabian, Siefried**, Lachen ohne Grenzen. Der Humor der Europäer. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 240 SS. *mit Karikaturen.* (Bergisch Gladbach), Gustav Lübbe, (1992). 10,-

Erste Ausgabe. – Die Kulturgeschichte und Soziologie des europäischen Humors ist eine völlige Neubearbeitung des 1972 erschienenen Bandes „Europa kann lachen“. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *von S. Fischer-Fabian signiert*.

*Th. Drebes*



47 Vitus B. Dröscher

*Anne Duden*

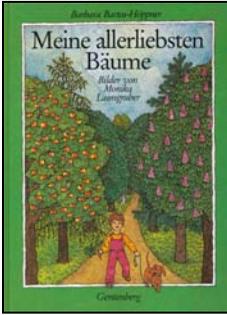
*Anne Duden*

*Bernt Engelmann*



55 Joschka Fischer

*S. Fischer-Fabian*



9 Barbara Bartos-Höppner



10 Barbara Bartos-Höppner



24 Ulla Berkewicz



27 Horst Bienek



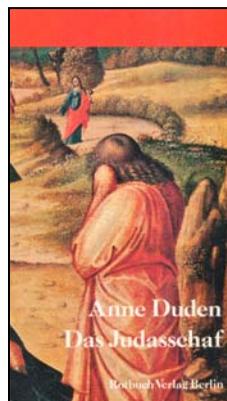
36 Heinrich Böll



43 Kurt Diemberger



49 Anne Duden



52 Anne Duden



54 Ota Filip

[57] **Fisher-Ruge, Lois**, Alltag in Peking. Eine Frau aus dem Westen erlebt das heutige China. (Übers. von Bernd Rullkötter). OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 303 SS. *mit Fotos von Gerd Ruge auf Tafelss.* Düsseldorf u. Wien, Econ Verlag, (1981). 28,-  
Erste dt. Ausgabe. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Lois Fisher-Ruge*, dat. 30. 3. 81.

[58] **Frisch, Max**, Montauk. Eine Erzählung. (101.-120. Tsd.). OLwdbd. mit O Umschl. 206 SS., 2 Bil. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1976). 90,-  
Die autobiographische Erzählung gehört zu Frischs Hauptwerken. – Vgl. KNLL V, 857 f. – Frisches Exemplar. – Vorsatz *von Max Frisch signiert* und dat. 1976.

[59] **Fritz, Marianne**, Dessen Sprache Du nicht verstehst. Roman. 3 Bde. 3 OLwdbde. mit O Umschl. in OKart.-Schuber. 3387 SS., 4 Bil. (Ffm.), Suhrkamp, (1985). 150,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 585 von 1000 Exemplaren. – Das Mammutwerk schildert den Lebensweg einer proletarischen Familie in der ersten und zweiten österreichischen Republik und kommt so zu einer völlig anderen Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts. – Jeske 203. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz von Band I *von Marianne Fritz signiert*.

[60] **Giordano, Ralph**, Die zweite Schuld oder Von der Last Deutscher zu sein. OPpb. mit O Umschl. 367 SS. (Hbg.), Rasch und Röhning, (1987). 20,-  
Erste Ausgabe. – Der bedeutende Journalist zur problematischen deutschen Vergangenheitsbewältigung. – Frisches Exemplar. – Vortitel *von Ralph Giordano signiert*.

[61] **Grass, Günter**, Der Butt. Roman. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (leichte Eckfehlstelle, Innenlasche geknickt). 693 SS., 3 Bil. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1977). 45,-  
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 500. KNLL VI, 797. Wilpert-G.<sup>2</sup> 45. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *vom Nobelpreisträger Günter Grass signiert*.

[62] **Grieser, Dietmar**, Gut geraten, lieber Leser. Ein unterhaltsames Quiz für Bücherfreunde. Kl.-8°. OPpb. mit O Umschl. (dieser mit Fehlstelle am Gelenk). 144 SS. *mit Schattenrissen.* (Mchn. u. Wien), Langen Müller, (1983). 12,-  
Erste Ausgabe. – 45 Ratespiele für Buchliebhaber. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Dietmar Grieser signiert*.

[63] – Musen leben länger. Begegnungen mit Dichterwitwen. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 238 SS., 1 Bl. *mit Fotos auf Tafelss.* (Mchn. u. Wien), Langen Müller, (1981). 18,-  
Erste Ausgabe. – Besuche bei den Lebenspartnerinnen von Gottfried Benn, Paul Celan, Heimito von Doderer, Kurt Tucholsky, Stefan Andres, Carl Zuckmayer, Erich Kästner, Erich Maria Remarque, Friedrich Torberg u.a. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Dietmar Grieser*, dat. 27. 5. 83.

[64] – Goethe in Hessen. Auf den Spuren lebendiger Goethe-Tradition: Verehrung und Vermarktung, Verpflichtung und Kult. Zum 150. Todestag des Dichters: ein literarischer Lokalaugenschaus an den hessischen Goethe-Orten Frankfurt, Wetzlar, Darmstadt, Wiesbaden und Rheingau. Illustr. OPpb. (Rücken etwas gebräunt). 162 SS., 3 Bil. (Ffm.), Insel Verlag, (1982). 15,-  
Erste Ausgabe. – Die Hessen-Bibliothek im Insel Verlag. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Dietmar Grieser*, dat. 27. 5. 83.

[65] **Gross, Johannes**, Unsere letzten Jahre. Fragmente aus Deutschland 1970-1980. (2. Aufl.). OPpb. mit illustr. O Umschl. 286 SS., 1 Bl. (Stg.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1980). 18,-  
Zeitgeschichtliche Betrachtungen eines der bedeutendsten Journalisten seiner Zeit. – Frisches Exemplar. – Vorsatz *von Johannes Gross signiert* und dat. 26.-XI-1980.

[66] **Gustafsson, Lars**, Erzählungen von glücklichen Menschen. Übers. von Verena Reichel. (3. Aufl.). OPpb. mit illustr. O Umschl. 194 SS., 3 Bil. (Mchn.), Carl Hanser, (1982). 25,-  
Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Lars Gustafsson*.

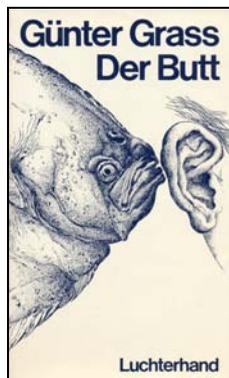
[67] – Die Stille der Welt vor Bach. Gedichte. Übers. von Hans Magnus Enzensberger, Hanns Grössel, Anna-Liese Kornitzky und Verena Reichel. (2. Aufl.). OKart. mit O Umschl. 87 SS. (Mchn.), Carl Hanser, (1982). 25,-

*Lois Fisher-Ruge*

*Max Frisch*

*Marianne Fritz*

*Ralph Giordano*



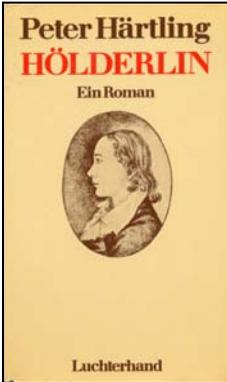
61 Günter Grass

*Dietmar Grieser*

*Johannes Gross*  
26. XI. 1980

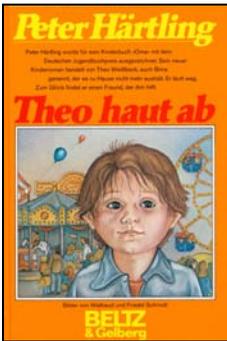
*Lars Gustafsson*

Peter Härtling



69 Peter Härtling

Peter Härtling



72 Peter Härtling

Peter Härtling

Peter Härtling

Peter Härtling

Gutes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Lars [Justafsson]*, dat. 30 IX 1982. – Widmungen des schwedischen Autoren in Deutschland sind selten.

[68] **Hackl, Erich**, Sara und Simón. Eine endlose Geschichte. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 198 SS., 5 Bil. (Zürich), Diogenes, (1995). 18,- Erste Ausgabe. – Die Geschichte einer zerrissenen Familie unter dem Einfluß der Geheimdienste in Lateinamerika. – Kampa 848. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Erich Hackl*, dat. 24. V. 95.

[69] **Härtling, Peter**, Hölderlin. Ein Roman. OLwdbd. (unteres Kapital aufgerauht) mit illustr. OUMschl. (Randfahle). 599 SS., 2 Bil. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1976). 12,- Erste Ausgabe. – Der biographische Roman ist eines von Härtlings Hauptwerken. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 45. – Kopfschnitt minimal fleckig, sonst gutes Exemplar. – Titelblatt *von Peter Härtling signiert*.

[70] – Hubert oder Die Rückkehr nach Casablanca. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randfahle). 386 SS., 3 Bil. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1978). 12,- Erste Ausgabe. – Die Geschichte eines desillusionierten Kriegsheimkehrers und Sohnes eines SS-Mannes, der sich vor der Vergangenheit in die Kinowelt flüchtet. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 53. – Kopfschnitt etwas fleckig, sonst gut erhalten. – Titelblatt *von Peter Härtling signiert* und dat. 14. 11. 78.

[71] – Nachgetragene Liebe. (2. Aufl.). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 169 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1980). 10,- Härtling versucht sich hier an der Biographie seines Vaters. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Peter Härtling*.

[72] – Theo haut ab. Kinderroman. (3. Aufl.). Farb. illustr. OPpb. 126 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Waltraud und Friedel Schmidt*. (Weinheim u. Basel), Beltz & Gelberg, (1980). 15,- Einfühlsame Ausreißergeschichte. – Im Seitenschnitt fleckig, sonst gut erhalten. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Peter Härtling*, dat. 7. 10. 83.

[73] – Sofie macht Geschichten. Ausgabe in Schreibschrift. (21.-35. Tsd.). Farb. illustr. OPpb. 61 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Edith Schindler*. (Weinheim u. Basel), Beltz & Gelberg, (1981). 15,- Schönes Exemplar des Kinderbuches. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Peter Härtling*.

[74] – Alter John. Kinderroman. (2. Aufl.). OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 105 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Renate Habinger*. (Weinheim), Beltz & Gelberg, (1982). 25,- Die warmerzige Geschichte eines alten Mannes ist einer der erfolgreichsten Kinderbücher des Erzählers. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Peter Härtling*.

[75] – Die dreifache Maria. Ein Geschichte. OLwdbd. mit OUMschl. 122 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1982). 15,- Erste Ausgabe. – Novelle über Eduard Mörikes Jugendliebe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 70. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Peter Härtling*, dat. 7. 10. 83.

[76] – Ben liebt Anna. Kinderroman. (8. Aufl.). OPpb. (minimal fleckig). 76 SS., 2 Bil. *mit zweifarb. Illustr. von Sophie Brandes*. (Weinheim), Beltz & Gelberg, (1983). 20,-

„Manchmal sagen Erwachsene zu Kindern: Ihr könnt noch gar nicht wissen, was Liebe ist. Das weiß man erst, wenn man groß ist. Dann haben die Älteren eine Menge vergessen, wollen mit euch nicht reden oder stellen sich dumm ...“ (aus dem Vorwort). – Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Peter Härtling*.

[77] – Vorwarnungen. Gedichte. (2. Aufl.). Illustr. OKart. 67 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1983). 15,- Gutes Exemplar. – Titelblatt *mit vierzeiliger eh. Widmung von Peter Härtling*, dat. 7. 10. 83.

[78] – Das Windrad. Roman. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 224 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1983). 20,- Erste Ausgabe. – Geschichte vom Aufbruch eines erfolgreichen Geschäftsmannes und Familienvaters ins Unbekannte. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 80. – Kopfschnitt minimal fleckig, sonst schön erhalten. – Titelblatt *mit vierzeiliger eh. Widmung von Peter Härtling*, dat. 7. 10. 83.

[79] – Herzwand. Mein Roman. (2. Aufl.). OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 204 SS., 2 Bll. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1990). 12,-  
Härtlings Autobiographie beginnt mit seiner Herzoperation und verschweigt auch den  
Freitod der Mutter nicht. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Peter  
Härtling*, dat. 29. 10. 90.

[80] **Hagelstange, Rudolf**, Der große Filou. Die Abenteuer des Ithakers  
Odysseus. (29.-38. Tsd.). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (kleiner Rand-  
einriß). 215 SS. *mit illustr. Vorsätzen und 12 Holzschnitten von Hansen-  
Bahia*. Mchn., List Verlag, (1977). 20,-  
Erste Buchhandelsausgabe. – Der unterhaltsame Roman war zuvor in einer großfor-  
matigen Vorzugsausgabe erschienen. – Nicht bei Tiessen. – Kopfschnitt gering flek-  
kig, sonst schön erhalten. – Titelblatt *von Rudolf Hagelstange signiert*.

[81] – Von großen und kleinen Tieren. Lustig-listige Fabeln. Kl.-4°.  
OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 71 SS., 4 Bll. *mit zahlr. Farbillustr. von  
Bernhard Kühlewein*. (Würzburg), edition popp, (1978). 10,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 87. Nicht bei Bodemann. – Vorsatz gering geknickt,  
sonst schön erhalten. – Vortitel *von Rudolf Hagelstange signiert*.

[82] – Zeit für ein Lächeln. Heitere Prosa. (2. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart.  
135 SS., 4 Bll. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1978). 8,-  
dtv 1321. – Titelblatt *von Rudolf Hagelstange signiert* und dat. 1979.

[83] – Der sächsische Großvater. Kl.-8°. OLwdbd. mit farb. illustr.  
OUMschl. 116 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von Eduard Prüssen*. (Mchn.), List,  
(1979). 15,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 90. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *von Rudolf Hagel-  
stange signiert*.

[84] **Hahn – Klempnauer, Günther**, Dr. Siegfried Buchholz. Gottes  
Grenzgänger zwischen Management und Menschlichkeit. Farb. illustr.  
OPpb. 169 SS., 1 Bl. (Holzgerlingen, Hänssler Verlag, 2001). 10,-  
Erste Ausgabe. – Vorsatz *mit langer eh. Widmung von Hans-Joachim Hahn an  
[Dieter] Schormann in Bezug auf das von Hahn begründete Professorenforum*,  
dat. im Dezember 2001.

[85] **Hahn, Ulla**, Herz über Kopf. Gedichte. (10.-14. Tsd.). OPpb. (Ge-  
lenk mit Schabstelle). 87 SS. (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1981).  
18,-  
Erster Lyrikband der Schriftstellerin. – Kosch, 20. Jhd. XIII, 506. – Frisches Exem-  
plar. – Vortitel *mit reizvoller siebenzeiliger eh. Widmung von Ulla Hahn*, dat. Gießen  
18. 2. 82.

[86] – Spielende. Gedichte. (5. Aufl.). 102 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Ver-  
lags-Anstalt, (1987). 15,-  
Zweiter erfolgreicher Lyrikband der Schriftstellerin. – Kosch, 20. Jhd. XIII, 506. –  
Schönes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Ulla Hahn an Dieter  
Schormann*, Buchhändler und späteren Vorsteher des Börsenvereins, dat. Gießen  
25. 9. 91.

[87] – Freudenfeuer. Gedichte. (3. Aufl.). OPpb. 103 SS. Stgt., Deutsche  
Verlags-Anstalt, (1989). 22,-  
Kosch, 20. Jhd. XIII, 506. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit eh. Widmung von Ulla  
Hahn an Dieter Schormann*, dat. 25. 9. 91.

[88] – Herz über Kopf. Gedichte. (39.-41. Tsd.). OPpb. 87 SS. (Stgt.),  
Deutsche Verlags-Anstalt, (1989). 18,-  
Erster Lyrikband der Schriftstellerin. – Kosch, 20. Jhd. XIII, 506. – Frisches Exem-  
plar. – Vortitel *von Ulla Hahn signiert* und dat. Gießen 25. 9. 91.

[89] – Ein Mann im Haus. Roman. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 187  
SS., 2 Bll. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1991). 25,-  
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. XIII, 506. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit eh.  
Widmung von Ulla Hahn an Dieter Schormann*, dat. Gießen 25. 9. 91.

[90] **Harrer, Heinrich**, Rinpotsche von Ladakh. 4°. OLwdbd. mit farb. il-  
lustr. OUMschl. (Randeinriß). 135 SS. *mit sehr zahlr. meist farbigen Foto-  
s und 1 Karte*. Innsbruck, Pinguin-Verlag u. Ffm., Umschau-Verlag,  
(1981). 25,-  
Erste Ausgabe. – Prachtvoller Bildband des großen Abenteurers. – Titelblatt *von  
Heinrich Harrer signiert und mit einer tibetischen Widmung versehen*.

Peter Härtling



80 Hansen-Bahia

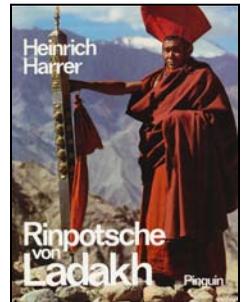
Rudolf Hagelstange

Hans-Joachim Hahn

Ulla Hahn

Ulla Hahn

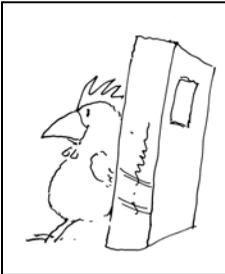
Ulla Hahn



90 Heinrich Harrer




92 Elke Heidenreich

95 Helme Heine







[91] **Hauser, Bodo H. und Ulrich Kienzle**, Bitte recht feindlich! Schöner leben und streiten im nächsten Jahrtausend. Hrsg. von Stephan Reichenberger und Dorothea Friedrich ... OPpb. (kleine Schabstellen). 347 SS., 2 Bll. mit *Karikaturen*. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1998). 8,-  
Erste Ausgabe. – Die witzigsten Texte und Dialoge der beiden Moderatoren von „Frontal“. – Vorsatz mit *eh. Widmung von Bodo H. Hauser*, dat. 4 / 11 / 98.

[92] **Heidenreich, Elke**, Nero Corleone. Eine Katzensgeschichte. (13. Aufl.). Farb. illustr. OPpb. (Deckel etwas verzogen). 87 SS. mit *illustr. Vorsätzen und meist ganzseit. Farbillustr. von Quint Buchholz*. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1997). 28,-  
Frey-F. III, 159. – Gutes Exemplar. – Titelblatt von *Elke Heidenreich signiert*.

[93] **Heidenreich, Gerd**, Die Nacht der Händler. Roman. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 299 SS., 2 Bll. Mchn. u. Zürich, Piper, [1995]. 25,-  
Erste Ausgabe. – Satirische Zukunftstoptie in der eine Rebellengruppe das Geld verschwinden läßt. – Frisches Exemplar. – Vortitel mit *dreizeiliger eh. Widmung von Gerd Heidenreich*, dat. 24 / 5 / 95.

[94] **Heine, Helme**, Sieben wilde Schweine. 11 Bilderbuchgeschichten von der Phantasie. (23.-28. Tsd.). 4°. Farb. illustr. OPpb. 58 nn. Bll. mit *sehr zahlr. teils doppelblattgr. Farbillustr. von Helme Heine*. (Köln), Gertraud Middelhauve, (1986). 48,-  
Sehr witzige Kindergeschichten. – Schönes Exemplar. – Titelblatt mit *eh. signierter und datierter Zeichnung von H. Heine*.

[95] – Freunde. Ein Bilderbuch. (173.-187. Tsd.). 4°. Farb. illustr. OPpb. 16 nn. Bll. mit *teils doppelblattgr. Farbillustr. von Helme Heine*. (Köln), Gertraud Middelhauve, (1987). 48,-  
Wohl das bekannteste Bilderbuch von Heine. – Gutes Exemplar. – Vorsatz mit *eh. Zeichnung und Signatur von H. Heine*.

[96] – Prinz Bär. Ein Bilderbuch. 4°. Farb. illustr. OPpb. 14 nn. Bll. mit *teils doppelblattgr. Farbillustr. von Helme Heine*. (Köln), Middelhauve, (1987). 58,-  
Erste Ausgabe. – Prachtvolles Bilderbuch. – Schön erhalten. – Vorsatz mit *eh. signierter und datierter Zeichnung von Helme Heine*.

[97] **Heitmann, Claus**, Behaupteter Atem. Ausgewählte Gedichte. OPpb. 54 SS., 1 Bl. [O.O., Selbstverlag, 1979]. 28,-  
Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Bibliophiler Druck der Waldkirchener Verlagsanstalt in der Korpus Garamond. – Gut erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel mit *reizvoller eh. vierzeiliger Widmung von Claus Heitmann an Dieter Schormann*, dat. 1. 4. 82.

[98] **Hentig, Hartmut von**, Kanon - contra. OBrosch. S. [125]-138. [Stgt.], Klett-Cotta, [2005]. 15,-  
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus: Neue Sammlung. Vierteljahres-Zeitschrift für Erziehung und Gesellschaft, 45. Jahrgang. – Titelblatt mit *reizvoller vierzeiliger eh. Widmung von Hartmut von Hentig an Dieter Schormann anlässlich seines 80. Geburtstages*.

[99] **Hettche, Thomas**, Ludwig muß sterben. Roman. (2. Aufl.). Farb. illustr. OPpb. mit illustr. OUMschl. 180 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1989). 28,-  
Mit der reizvollen Einbandgestaltung (beim Abnehmen des Umschlags mit dem Gesicht erscheint darunter ein zerfleischer Kopf) und der beiliegenden Inhaltsbeschreibung. – Jeske 269. – Sehr schönes Exemplar. – Titelblatt von *Thomas Hettche signiert* und dat. 26. 6. 90.

[100] **Heym, Stefan**, Ahasver. Roman. OPpb. mit OUMschl. (dieser am Rücken minimal gebräunt). 319 SS. (Mchn.), C. Bertelsmann, (1981). 28,-  
Erste Ausgabe. – In dem köstlichen Lesevergnügen begleitet man den ewigen Juden von der Zeit Christi bis in die DDR. – KNLL VII, 815. Wilpert-G.<sup>2</sup> 47. – Kopfschnitt gering fleckig, sonst gutes Exemplar. – Vortitel mit *dreizeiliger eh. Widmung von Stefan Heym*, dat. 27-3-84.

[101] **Hildebrandt, Dieter**, Vater unser - gleich nach der Werbung. (3. Aufl.). OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 255 SS. mit *Illustr. von Dieter Hanitzsch*. (Mchn.), Karl Blessing, (2001). 20,-  
Gutes Exemplar. – Vorsatz mit *dreizeiliger eh. Widmung von Dieter Hildebrandt an [Dieter] Schormann*, den Vorsteher des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels.



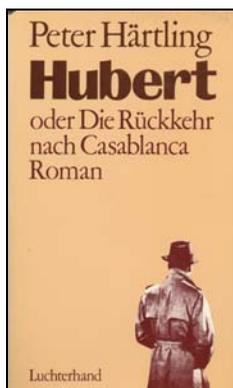
62 Dietmar Grieser



64 Dietmar Grieser



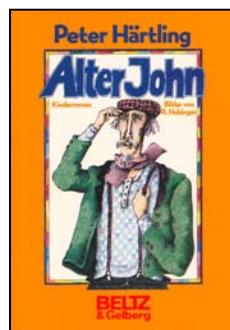
66 Lars Gustafsson



70 Peter Härtling



73 Peter Härtling



74 Peter Härtling



94 Helme Heine



96 Helme Heine

Wolfgang Hildesheimer

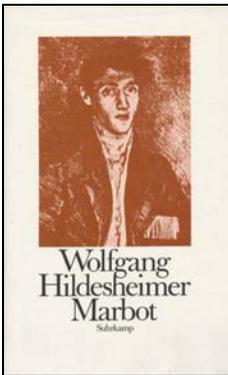


81 Rudolf Hagedorn

Wolfgang Hildesheimer

Wolfgang Hildesheimer

Wolfgang Hildesheimer



108 Wolfgang Hildesheimer

Wolfgang Johnson

Wolfgang Johnson

[102] **Hildesheimer, Wolfgang**, Masente. Kl.-8°. OPpbd. mit OUMschl. (dieser an der hinteren Stehkante mit Schabstelle). 376 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1975). 35,-

Bibliothek Suhrkamp Band 465. – Erste Ausgabe in der Bibliothek. – Zweite große Prosaarbeit Hildesheimers. – Jehle 37 (falsches Jahr). Jeske 271. KNLL VII, 865. – Seitenschnitt fleckig, sonst gut erhalten. – Titelblatt *von Wolfgang Hildesheimer signiert* und dat. 13. 5. 82.

[103] – – Dass. Kl.-8°. OPpbd. (Stehkante mit Schabstelle). 376 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1975). 30,-

Bibliothek Suhrkamp Band 465. – Erste Ausgabe in der Bibliothek. – Seitenschnitt gering fleckig, sonst gut erhalten. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Wolfgang Hildesheimer*.

[104] – Zeiten in Cornwall. (9.-10. Tsd.), Kl.-8°. OPpbd. mit OUMschl. 109 SS., 5 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1979). 30,-

Bibliothek Suhrkamp Band 281. – Erinnerungen an seine Exilzeit in England. – Schönes Exemplar. – Vortitel *mit eh. dreizeiliger Widmung von Wolfgang Hildesheimer*.

[105] – Mozart. (2. Aufl.). Illustr. OKart. 415 SS., 8 Bll. *mit Abb. auf Tafels.* (Ffm.), Suhrkamp, (1980). 18,-

suhrkamp taschenbuch st 598. – Die Biographie des großen Musikers bezeichnete Hildesheimer als sein „Lebensbuch“, sprich Hauptwerk. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *von Wolfgang Hildesheimer signiert*.

[106] – – Dass. (Verbesserte Ausgabe. 86.-89. Tsd.). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 415 SS., 2 Bll. *mit Abb. auf Tafels.* (Ffm.), Suhrkamp, (1982). 25,-

Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Wolfgang Hildesheimer*.

[107] – Tynset. (10.-11. Tsd.), Kl.-8°. OPpbd. mit OUMschl. 268 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1980). 30,-

Bibliothek Suhrkamp Band 365. – Hildesheimer zuerst 1963 erschienene erste große Prosaarbeit. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Wolfgang Hildesheimer*.

[108] – Marbot. Eine Biographie. (2. Aufl.). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 326 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln.* (Ffm.), Suhrkamp, (1981). 25,-

Die fiktive Biographie eines Zeitgenossen von Goethe, Byron und Schopenhauer wurde beim Erscheinen hoch gelobt. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Wolfgang Hildesheimer*.

[109] – Liebhose Legenden. (61.-67. Tsd.), Kl.-8°. OPpbd. mit OUMschl. 171 SS., 6 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1982). 28,-

Bibliothek Suhrkamp Band 84. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Wolfgang Hildesheimer*.

[110] **Jägersberg, Otto**, Der letzte Biss. Erzählungen. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (kleiner Kratzer). 232 SS., 2 Bll. (Zürich), Diogenes, (1977). 38,-

Erste Ausgabe. – Kampa 856 (falsche Seitenzahl). Kosch<sup>3</sup> VIII, 464. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit sehr reizvoller fast ganzseit. eh. Widmung von Jägersberg*, dat. Giessen im Oktober 1977.

[111] **Johnson, Uwe**, Karsch und andere Prosa. Nachwort von W. M. Guggenheimer. (3. Aufl.). Kl.-8°. OKart. (Vorderdeckel mit kleinem Fleck und dort etwas wellig). 102 SS., 8 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1972). 45,-

suhrkamp taschenbuch st 59. – Innen frisch erhalten. – Zwischentitel *von Uwe Johnson signiert* und dat. 27 April 1983.

[112] – Berliner Sachen. Aufsätze. Kl.-8°. Illustr. OKart. 111 SS., 8 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1975). 90,-

Erste Ausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 249. – Blank, Gruppe '47, 648. Jeske 303. Wilpert-G.<sup>2</sup> 16. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *von Uwe Johnson signiert* und dat. 27 April 1983.

[113] – Jahrestage 2. Aus dem Leben von Gesine Cresspahl. (16. Tsd.). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (an der Stehkante beschabt bzw. eingerissen). 3 Bll., SS. 487-1008 SS., 2 Bll., XVII SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1980). 90,-

Zweiter Band von Johnsons Hauptwerk. – Die letzten Blätter mit kleinen Randeinriß, sonst gut erhalten. – Zwischenentitel *von Uwe Johnson signiert* und dat. 27 April 1983.

[114] **Kazuko, Saegusa**, Der Sommer an jenem Tag. Übers. und eingeleitet von Irmela Hijjya-Kirschner. OPpb. mit illustr. O Umschl. 166 SS., 1 Bl. (Ffm.), Insel Verlag, (1990). 25,-  
Erste dt. Ausgabe. – Ein Mädchen beschreibt die Stunde Null im Jahr 1945 in Japan. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung der Übersetzerin*, dat. 3. 10. 90. – Vorsatz *von Saegusa Kazuko signiert*.

[115] **Kempowski, Walter**, Ein Kapitel für sich. Roman. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 387 SS., 2 Bil. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1975). 45,-  
Erste Ausgabe. – Der dritte Band der Reihe beschreibt Kempowskis Haftzeit in der DDR, wo er wegen Spionage verurteilt worden war. – KNLL IX, 304. Kosch<sup>3</sup> VIII, 1067. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *von Walter Kempowski signiert*.

[116] – – Dass. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 387 SS., 2 Bil. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1975). 38,-  
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *von Walter Kempowski signiert*.

[117] – Aus großer Zeit. Roman. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (kleiner Randeinriß). 447 SS. (Hbg.), Albrecht Knaus, (1978). 38,-  
Erste Ausgabe. – Die Vorgeschichte zum berühmten „Tadellöser & Wolff“. – KNLL IX, 304. Kosch<sup>3</sup> VIII, 1067. – Vorsatz *mit eh. Zitat und Signatur von Walter Kempowski*, dat. Gießen, 27. 10. 78.

[118] **Kiesow, Gottfried**, Romanik in Hessen. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 269 SS. *mit Karten auf den Vorsätzen und über 158 meist ganzseit. Abb.* Stgt., Konrad Theiss, (1984). 30,-  
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar. – Verso Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Gottfried Kiesow*, dat. 29. 11. 84.

[119] **Kippenhahn, Rudolf**, Unheimliche Welten. Planeten, Monde und Kometen. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 334 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Abb. und Zeichnungen.* Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1987). 15,-  
Erste Ausgabe. – Der Mathematiker und Astronom war Direktor des Instituts für Astrophysik am Max-Planck-Institut in Garching. – Sehr schönes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. zweizeiliger Widmung von Rudolf Kippenhahn*.

[120] **Kirchhoff, Bodo**, Mexikanische Novelle. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. 174 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1984). 15,-  
Erste Ausgabe. – Aus einem Verhältnis entwickelt sich ein Dreiecksgeschichte, die in einer Vierpersonkatastrophe endet. – Jeske 328. – Etwas gestaut, sonst gut erhalten. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Bodo Kirchhoff*, dat. Okt 84.

[121] – Mexikanische Novelle. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. 174 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1984). 15,-  
Erste Ausgabe. – Jeske 328. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *von Bodo Kirchhoff signiert*.

[122] – Infanta. Roman. (2. Aufl.). OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 501 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1990). 15,-  
Drei Missionare verfallen der Liebe zu ihrer jungen Haushälterin. – Kopfschnitt minimal fleckig, sonst schönes Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Bodo Kirchhoff*, dat. 16. 11. 90.

[123] – – Dass. (3. Aufl.). OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 501 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1990). 15,-  
Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz *mit eh. Widmung von Bodo Kirchhoff*.

[124] **Kirsch, Sarah**, Landaufenthalt. (7.-8. Tsd.). OKart. mit illustr. O Umschl. (etwas gebräunt). 73 SS., 3 Bil. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1978). 18,-  
Nachdruck der 1967 in der DDR erschienenen ersten Lyriksammlung. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80.

Selen Dank für die  
Söhne Lesung  
Jan 21/19  
Okt. 80

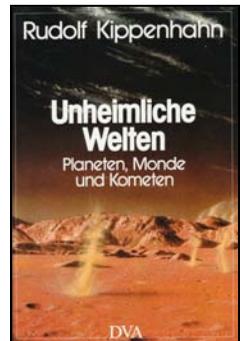
[125] – – Dass. (7.-8. Tsd.). OKart. mit illustr. O Umschl. (etwas gebräunt). 73 SS., 3 Bil. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1978). 20,-  
Gutes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung und kleiner Zeichnung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80.

W. Johnson



114 Saegusa Kazuko

Walter Kempowski



119 Rudolf Kippenhahn

Sarah Kirsch

Sarah Kirsch

Sarah Kirsch  
Die Pantherfrau

Fünf Frauen in der DDR  
(eine Dompteuse, eine  
Kaderleiterin, eine Abgeordnete, eine Betriebsleiterin, eine Arbeiterin)  
sprechen von ihrem  
Leben und ihrem Alltag.  
Fünf Erzählungen aus  
dem Kassetten-Recorder

Langewiesche-Brandt

126 Sarah Kirsch

für Tobias  
Jeder hat eine  
Sarah Kirsch  
Okt. 80  
☆



127 Sarah Kirsch

für die Tobias  
Sarah Kirsch  
Okt. 80  
☉

Sarah Kirsch  
Sarah Kirsch

[126] – Die Pantherfrau. Fünf Erzählungen aus dem Kassetten-Recorder. (7. Tsd.). OKart. mit O Umschl. 109 SS. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1978). 28,-  
Die fünf Interviews mit Frauen aus der DDR erschienen zuerst im Aufbau Verlag. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80.

[127] – Ein Sommerregen. Kl.-4°. Farb. illustr. OPpbdd. 14 nn. Bll. *mit ganzseit. Farbillustr. von Kota Taniuchi*. Hbg., Friedrich Wittig, (1978). 28,-

Erste Ausgabe. – Wunderschöne Aquarelle zu einem Gedicht von Sarah Kirsch. – Nicht bei Wilpert-G. – Gutes Exemplar. – Selten. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung und kleiner Zeichnung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80.

[128] – Drachensteigen. (7.-12. Tsd.) OKart. mit illustr. O Umschl. 49 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1979). 20,-  
Enthält u.a. die letzten in der DDR entstandenen Gedichte vor der Ausreise. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Sarah Kirsch und einer kleinen Zeichnung*, dat. Okt. 80.

[129] – – Dass. (7.-12. Tsd.) OKart. mit illustr. O Umschl. 49 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1979). 18,-  
Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80.

[130] – Erklärung einiger Dinge. (Dokumente und Bilder). (5.-8. Tsd.) OKart. mit illustr. O Umschl. 80 SS., 1 Bl. *mit Abb. auf Tafelss.* (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1979). 18,-  
Enthält Gespräche mit Schülern, frühe Gedichte, Bilder aus dem Fotoalbum sowie Texte von Urs Widmer und Elke Erb. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung und kleiner Zeichnung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80.

[131] – Rückenwind. (24.-26. Tsd.) OKart. mit illustr. O Umschl. 73 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1979). 20,-  
Schönes Exemplar des Lyrikbandes. – Titelblatt *mit eh. Widmung und kleiner Zeichnung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80.

[132] – Zaubersprüche. (17.-19. Tsd.) OKart. mit illustr. O Umschl. 73 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1979). 18,-  
Frisches Exemplar des Lyrikbandes. – Titelblatt *mit eh. Widmung und kleiner Zeichnung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80.

[133] – Wind. Kl.-4°. Farb. illustr. OPpbdd. (kleiner Kratzer). 14 nn. Bll. *mit ganzseit. Farbillustr. von Kota Taniuchi*. Hbg., Friedrich Wittig, (1979). 28,-  
Erste Ausgabe. – Wunderschöne Aquarelle zu einem Gedicht von Sarah Kirsch. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 17. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80.

[134] – Ein Sommerregen. Kl.-4°. Farb. illustr. OPpbdd. (minimale Druckstellen). 14 nn. Bll. *mit ganzseit. Farbillustr. von Kota Taniuchi*. Hbg., Friedrich Wittig, (1979). 28,-  
Erste Ausgabe. – Wunderschöne Aquarelle zu einem Gedicht von Sarah Kirsch. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 16. – Gutes Exemplar. – Recht selten. Titelblatt *mit eh. Widmung und kleiner Zeichnung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80.

[135] – Hans mein Igel. Nach den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. 4°. Farb. illustr. OPpbdd. 16 nn. Bll. *mit teils doppelblattgr. Farbillustr. von Paula Schmidt*. Köln, Gertraud Middelhaue, 1980. 30,-  
Erste Ausgabe. – Reizvoll gestaltetes Märchenbuch. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 19. – Gutes Exemplar. – Selten. – Titelblatt *mit eh. Widmung und kleiner Zeichnung von Sarah Kirsch*.

[136] – La Pagerie. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. 60 SS., 2 Bll. (Stgt.). Deutsche Verlags-Anstalt, (1980). 18,-  
Erste Ausgabe. – Sammlung von Gedankensplittern und Kurzgeschichten von einem Sommer in der Provence. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 20. – Schönes Exemplar. – Vortitel *von Sarah Kirsch signiert* und dat. Okt. 80.

[137] – – Dass. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. 60 SS., 2 Bll. (Stgt.). Deutsche Verlags-Anstalt, (1980). 20,-  
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80.

[138] **Kishon, (Ephraim)**, Beste Geschichten. (Übers. von Friedrich Torberg). Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (kleiner Randeinriß). 328 SS. (Bln. u. Mchn.), Herbig, (1968). 38,-  
Erste dt. Ausgabe. – Die Bücher der Neunzehn. – Nicht bei Wilpert-G. (Torberg). – Gutes Exemplar. – Vorsatz **von E. Kishon signiert**.

[139] – Salomos Urteil zweite Instanz. Neue Satiren. (Übers. von Friedrich Torberg). OLwdbd. (Bezug am Kapitel mit kleiner Fehlstelle) mit farb. illustr. OUMschl. (lichtrandig, Randfehlstellen). 280 SS., 4 Bll. (Mchn. u. Wien), Langen Müller, (1972). 10,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 37 (Torberg). – Seitenschnitt mit Fleck, sonst gut erhalten. – Vorsatz **von E. Kishon signiert**.

[140] – Der seekranke Walfisch oder Ein Israeli auf Reisen. (Übers. von Friedrich Torberg. 4. Aufl.). Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 220 SS., 2 Bll. (Mchn. u. Wien), Langen Müller, (1973). 20,-  
Schönes Exemplar der satirischen Reisebeschreibungen. – Vorsatz **von E. Kishon signiert**.

[141] – beste Reisegeschichten. (2. Aufl.). OPpb. mit illustr. OUMschl. 319 SS. **mit Illustr. von Rudolf Angerer**. [Mchn.], Herbig, (1981). 38,-  
Schönes Exemplar der Geschichten aus Europa, den USA und Israel. – Vorsatz **mit eh. Widmung von E. Kishon**.

[142] – ... und die beste Ehefrau von allen. Ein satirisches Geständnis. (Übers. von Gerhard Bronner und Friedrich Torberg. 2. Aufl.). OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. (Randläsur). 287 SS. (Mchn. u. Wien), Langen Müller, (1981). 25,-  
Kopfschnitt gering fleckig, sonst gutes Exemplar der witzigen Liebeserklärung an seine Frau. – Vorsatz **mit eh. Widmung von E. Kishon**.

[143] – Im neuen Jahr wird alles anders. Ausgewählte Satiren. (Übers. von Friedrich Torberg und Emi Ehm). OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 511 SS. **mit Illustr. von Rudolf Angerer**. (Mchn. u. Wien), Langen Müller, (1982). 38,-  
Erste Ausgabe. – Nicht bei Wilpert-G. (Torberg). – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit eh. Widmung von E. Kishon**.

[144] **Köpf, Gerhard**, Die Strecke. Roman. Kl.-8°. Illustr. OKart. 575 SS. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1987). 18,-  
Erste Taschenbuchausgabe. – ftb 9152. – Geschichte eines Bahnwärters, dessen Strecke geschlossen wird. – Kopfschnitt gering fleckig, sonst gutes Exemplar. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Gerhard Köpf**.

[145] – Die Erbgemeinschaft. Roman. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 396 SS., 6 Bll. (Ffm.), S. Fischer, (1987). 20,-  
Erste Ausgabe. – Skurriler Roman einer Familienchronik und eines Hollywoodfilms, gedreht in der Nähe von Neuschwanstein. – Schönes Exemplar. – Titelblatt **mit drei-zeiliger eh. Widmung von Gerhard Köpf**.

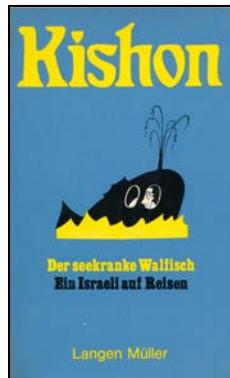
[146] – Innerfern. Roman. (7.-8. Tsd.). Farb. illustr. OKart. 211 SS.; 2 Bll. (Ffm.), S. Fischer, (1987). 15,-  
Collection S. Fischer (ftb) 2333. – Das literarische Erstlingswerk des Allgäuer Erzählers. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **von Gerhard Köpf signiert**.

[147] **Kohout, Pavel**, Ich schneie. Roman. (Übers. von Karl-Heinz Jähn und Georg Birno). OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 379 SS., 2 Bll. (Mchn.), Albrecht Knaus, (1992). 20,-  
Erste Ausgabe. – Eine auf die Tschechoslowakei übertragene Stasigeschichte des ehemaligen Wortführers des Prager Frühlings und Dissidenten. – Kopfsteg mit kleinem Fleck, sonst sehr schönes Exemplar. – Vorsatz **von Pavel Kohout signiert** und dat. 92. – Mit Begleitschreiben des Verlages.

[148] **Konsalik, Heinz G.**, Agenten lieben gefährlich. Roman. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 324 SS. (Mchn.), C. Bertelsmann, (1980). 20,-  
Erste Ausgabe. – Spannende Agenten- und Liebesgeschichte. – Kopfschnitt minimal fleckig und gestaucht, sonst frisches Exemplar. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Konsalik**, dat 11.11.80.

[149] – Das Herz der 6. Armee. Roman. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. (minimale Randfehlstelle). 491 SS. (Bayreuth), Hestia, (1980). 20,-

f. Kishon



140 Ephraim Kishon

f. Kishon

Gerhard Köpf

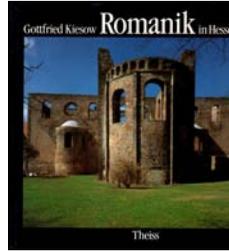
Gerhard Köpf

Pavel Kohout

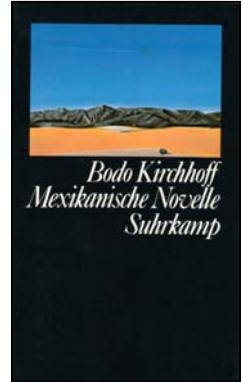
Heinz G. Konsalik



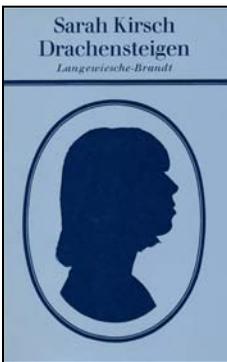
110 Otto Jägersberg



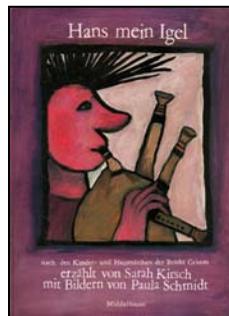
118 Gottfried Kiesow



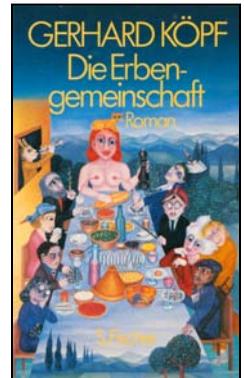
121 Bodo Kirchoff



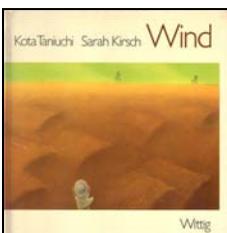
129 Sarah Kirsch



135 Sarah Kirsch



145 Gerhard Köpf



133 Sarah Kirsch



134 Sarah Kirsch



172 Irmgard Lucht

Neuausgabe des zuerst 1964 erschienenen Erfolgsromans über die Schlacht bei Stalingrad. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Konsalik*, dat. 11. 11. 80.

[150] – Sie waren Zehn. Roman. (7. Aufl.). OPpbd. mit farb. illustr. O Umschl. mit O Bauchbinde. 607 SS. (Mchn.), C. Bertelsmann, (1980). 20,-  
Im Jahr 1944 werden zehn deutsche Offiziere über Moskau abgesetzt, um Stalin zu töten. – Kopfschnitt gering fleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Konsalik*, dat. 11. 11. 80.

[151] **Korschunow, Irina**, Glück hat seinen Preis. Roman. OPpbd. mit farb. illustr. O Umschl. 284 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1983). 20,-  
Erste Ausgabe. – Der Familienroman erzählt die Geschichte dreier Generationen ab 1887. – Kopf- und Seitenschnitt gering fleckig, sonst gut erhalten. – Titelblatt *mit vierzeiliger eh. Widmung von Irina Korschunow*, dat. 11. 3. 1983.

[152] **Krockow, Christian Graf von**, Die Reise nach Pommern. Bericht aus einem verschwiegene Land. (2. Aufl.). OPpbd. mit farb. illustr. O Umschl. 278 SS., 1 Bl. *mit Karten auf den Vorsätzen und Fotos im Text*. (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1985). 15,-  
Reisebericht des Politikwissenschaftlers und Journalisten in die Heimat seiner Kindheit. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *von Christian Graf v. Krockow signiert* und dat. 24. 4. 85.

[153] – – Dass. (2. Aufl.). OPpbd. mit farb. illustr. O Umschl. (am Rücken mit Fehlstelle). 278 SS., 1 Bl. *mit Karten auf den Vorsätzen und Fotos im Text*. (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1985). 15,-  
Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Christian Graf v. Krockow*.

[154] – – Dass. (2. Aufl.). OPpbd. mit farb. illustr. O Umschl. 278 SS., 1 Bl. *mit Karten auf den Vorsätzen und Fotos im Text*. (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1985). 18,-  
Frisches Exemplar. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Christian Graf v. Krockow*.

[155] **Kröger, Klaus**, Einführung in die jüngere deutsche Verfassungsgeschichte (1806-1933). OKart. XIV, 167 SS., 1 Bl. Mchn., C.H.Beck, 1988. 15,-  
Erste Ausgabe. – Schriftenreihe der juristischen Schulung Heft 102. – Gut erhalten. – Vortitel *von Klaus Kröger signiert*.

[156] **Kühn, Dieter**, Ich Wolkenstein. Eine Biographie. (21.-25. Tsd.). OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (etwas gebräunt). 561 SS., 1 Bl. (Ffm.), Insel Verlag, (1977). 20,-  
Biographie des großen Dichters, Komponisten und Minnesängers. – Kopfsteg minimal fleckig, sonst schön erhalten. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Dieter Kühn*, dat. anno dom 1981 am 9. 11.

[157] – Der Parzival des Wolfram von Eschenbach. (3. Aufl.). OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (Druckstellen). 942 SS., 1 Bl. (Ffm.), Insel Verlag, (1987). 28,-  
Bis Seite 427 hat Kühn eine Biographie Eschenbachs verfaßt, danach folgt die moderne Neuübersetzung des „Parzival“. – Erste Blätter mit Druckstelle, Kopfschnitt minimal fleckig, sonst schön erhalten. – Titelblatt *von Dieter Kühn signiert*.

[158] **Kunze, Reiner**, Die wunderbaren Jahre. Prosa. (189.-198. Tsd.). OLwdbd. mit O Umschl. 127 SS., 2 Bll. (Ffm.), S. Fischer, (1978). 18,-  
Kunzes erste Veröffentlichung nach seiner Ausbürgerung aus der DDR. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Reiner Kunze*, dat. Giessen, den 20. 10. 1981.

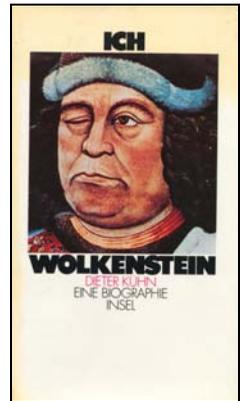
[159] – – Dass. (221.-270. Tsd.). Kl.-8°. OKart. 124 SS., 2 Bll. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1981). 12,-  
fb 2074. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Reiner Kunze signiert* und dat. Giessen, den 20. 10. 1981.

[160] – zimmerlautstärke. gedichte. (64.-70. Tsd.). Kl.-8°. OKart. 67 SS., 2 Bll. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1980). 10,-  
fb 1934. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Reiner Kunze signiert* und dat. Giessen, den 20. 10. 1981.

*John...*

*Irina Korschunow*

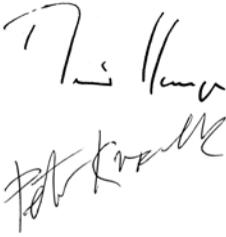
*Christian Graf v. Krockow*



156 Dieter Kühn

*Dieter Kühn*

*Reiner Kunze*



[161] – auf eigene hoffnung. gedichte. OLwdbd. mit O Umschl. 111 SS. (Ffm.), S.Fischer, (1981). 20,-  
Erste Ausgabe. – Erster Lyrikband Kunzes in der BRD. – Kosch<sup>3</sup> IX, 724. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Reiner Kunze*, dat. Giessen, den 20. 10. 1981.

[162] **Kurzeck, Peter**, Kein Frühling. Gr.-8°. Illustr. OPpb. (Außensteg hinten mit Schabstelle, hinterer Deckel mit Fleck). 335 SS. (Ffm.), Stroemfeld/Roter Stern, (1987). 45,-  
Erste Ausgabe. – Der in Böhmen geborene Autor beschreibt hier das oberhessische Dorf Staufenberg bis in die 50er Jahre des letzten Jahrhunderts. – Kosch<sup>3</sup> Erg. V, 573. – Seitenschnitt etwas fleckig und stellenweise wellig bzw. gestauch. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Peter Kurzeck*. – Autographen der Frankfurter Autoren sind selten.



[163] **Lenz, Siegfried**, Heimatmuseum. Roman. (4. Aufl.). Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 654 SS., 1 Bl. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1983). 18,-  
dtv 1704. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Siegfried Lenz signiert*.

[164] – Ein Kriegsende. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 62 SS., 1 Bl. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1984). 35,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 57. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *von Siegfried Lenz signiert*.

[165] – Das Vorbild. Roman. (5. Aufl.). Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 344 SS., 4 Bil. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1984). 12,-  
dtv 1423. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Siegfried Lenz signiert*.



[166] – Exerzierplatz. Roman. OLwdbd. mit O Umschl. (dieser gering fleckig). 459 SS., 2 Bil. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1985). 28,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 58. – Schnitt gering fleckig, sonst schönes Exemplar. – Vorsatz *von Siegfried Lenz signiert*.

[167] – Der Geist der Mirabelle. Geschichten aus Bollerup. (5. Aufl.). Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (kleiner Fleck). 121 SS., 3 Bil. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1985). 15,-  
dtv 1445. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Siegfried Lenz signiert*.



[168] **Leonhard, Wolfgang**, Die Revolution entlässt ihre Kinder. (13.-16. Tsd.). OKart. mit illustr. O Umschl. (etwas geknickt, Randfleckstelle). 557 SS., 1 Bl. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1956). 20,-  
Die schonungslose Abrechnung mit dem Stalinismus war Leonhards Erstlingswerk und wurde einer der größten Bestseller der BRD. Leonhard war zusammen mit seiner kommunistischen Mutter, einer engen Freundin von Luxemburg und Liebknecht, 1935 über Schweden nach Moskau emigriert. Leonhard gehörte der Gruppe Ulbricht an und war Sprecher am Sender „Freies Deutschland“. Trotz häufiger Zweifel am Stalinismus brach Leonhard erst 1949 damit und floh in den Westen. – Ränder papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Wolfgang Leonhard an [Dieter] Schormann*, dat. Giessen 18. 4. 81.

[169] **Lindgren, Astrid**, Steine auf dem Küchenbord. Gedanken Erinnerungen Einfälle gesammelt von Elisabeth Hohmeister, Angelika Kutsch und Margareta Strömstedt. (Übers. von Thyra Dohrenburg u.a.). Kl.-8°. Farb. illustr. OHLwdbd. 87 SS. Hbg., Friedrich Oetinger, (2000). 15,-  
Erste dt. Ausgabe. – Titelblatt *von der Verlegerin Heidi Oetinger sowie einer weiteren Person signiert*. Mit Begleitschreiben der Chefredakteurin des „Buchjournal“.

[170] **Loriot [d.i. Vicco von Bülow]**, Loriots Heile Welt. (Neue verbesserte Aufl.). Gr.-8°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 270 SS., 1 Bl. *mit sehr zahlr. Cartoons*. (Zürich), Diogenes, (1980). 58,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eines von Loriots Hauptwerken. – Diese Ausgabe nicht bei Kampa. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Loriot*.



[171] – Loriots Grosser Ratgeber. (9. Aufl.). Gr.-8°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 318 SS., 1 Bl. *mit sehr zahlr. Cartoons*. (Zürich), Diogenes, (1980). 48,-  
Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Loriot*.

[172] **Lucht, Irmgard**, Die Wiesen-Uhr. Das Jahr der Wiese. Naturkundliche Beratung Una Jacobs. (4. Aufl.). Qu.-4°. Farb. illustr. OPpb. (Kante

mit kleiner Schabstelle). 37 SS. **mit zahlr. meist farb. Illustr.** (Mchn.), El-  
lermann Verlag, (1984). 25,-  
Moderner Kinderbuch-Klassiker. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von I. Lucht signiert**.

[173] **Maar, Paul**, Türme. Ein Sach- und Erzählbuch von berühmten und  
unbekannten, bemerkenswerten und merkwürdigen Türmen. Gr.-8°.  
OLwdbd. (Verlagssignet abgeblättert). in Opp.-Schuber. 256 SS. **mit  
zahlr. Abb.** Hbg., Friedrich Oetinger, (1987). 40,-  
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Schön erhalten. – Vorsatz **von Paul  
Maar signiert**.

[174] **Maletzke – Branwell, Charlotte und Emily Anne Brontë**, Angria  
& Gondal. Hrsg. von Elsemarie Maletzke. Übers. von Hans J. Schütz.  
Farb. illustr. OPpb. (gering berieben). 375 SS. **mit Abb.** (Ffm.), Frank-  
furter Verlagsanstalt, (1987). 28,-  
Erste Ausgabe. – Das von Arno Schmidt wiederentdeckte phantastische Frühwerk der  
Geschwister Brontë. – Diese Ausgabe nicht im KNLL. – Gutes Exemplar. – Selten. –  
Titelblatt **von Elsemarie Maletzke signiert**.

[175] **McBride, James**, Die Farbe von Wasser. Übers. von Monika  
Schmalz. Erinnerungen. (2. Aufl.). OPpb. mit illustr. OUMschl. (dieser  
hinten mit Verfärbung). 317 SS. (Bln.), Berlin Verlag, (1999). 28,-  
Die ungewöhnliche Biographie seiner aus Polen stammenden jüdischen Mutter, die in  
den 60er Jahren der Enge Virginias entflieht und in New York einen Schwarzen hei-  
ratet und mit ihm elf Kinder bekommt, stand zwei Jahre auf der Bestsellerliste der  
New York Times. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung  
von James McBride**, dat. 9/20/99.

[176] **Mehnert, Klaus**, Jugend im Zeitbruch. Woher - wohin? OPpb. mit  
illustr. OUMschl. 511 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1976). 18,-  
Erste Ausgabe. – Die Analyse der Studentenrevolten in den USA und Deutschland. –  
Kopfschnitt etwas fleckig, sonst gut erhalten. – Vorsatz **von Klaus Mehnert signiert**.

[177] – Ein Deutscher in der Welt. Erinnerungen 1906-1981. OPpb. mit  
illustr. OUMschl. (Fehlstellen). 447 SS. **mit Abb.** (Stgt.), Deutsche Ver-  
lags-Anstalt, (1981). 15,-  
Erste Ausgabe. – Memoiren des Journalisten und Politikwissenschaftlers. – Schnitt  
etwas fleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Klaus  
Mehnert**, dat. 1981.

[178] – – Dass. OPpb. mit illustr. OUMschl. (minimale Randfehlstelle).  
447 SS. **mit Abb.** (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1981). 18,-  
Erste Ausgabe. – Kopfschnitt etwas fleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel **mit zwei-  
zeiliger eh. Widmung von Klaus Mehnert**, dat. 14. 9. 81.

[179] – Über die Russen heute. Was sie lesen, was sie sind. OPpb. mit il-  
lustr. OUMschl. 352 SS. (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1983). 18,-  
Erste Ausgabe. – Kopfschnitt gering fleckig, sonst schön erhalten. – Vorsatz **mit  
fünfzeiliger eh. Widmung von Klaus Mehnert**, dat. 14. 9. 83.

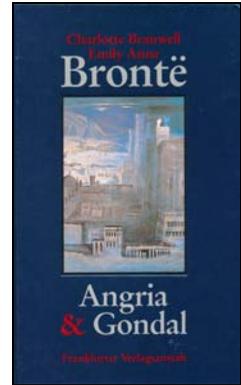
[180] **Nehberg, Rüdiger**, Die Wüste Danakil. Zu Fuß durchs Höllenloch  
der Schöpfung. Farb. illustr. OKart. 188 SS., 2 Bil. **mit Farbfotos auf Ta-  
felfs.** (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1981). 10,-  
Erste Taschenbuchausgabe. – ftb 3046. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Rüdiger  
Nehberg signiert**.

[181] – Drei Mann, ein Boot, der Blauer Nil. Geschichte der Erstbefah-  
rung. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (minimale Eckfehlstelle). 223 SS. **mit  
Farbfotos auf Tafels.** (Ffm., Bln. u. Wien), Ullstein, (1982). 10,-  
Erste Taschenbuchausgabe. – Ullstein 34105. – Nehberg gelang tatsächlich die erste  
Flußbefahrung des Nils in der Neuzeit. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Rüdiger  
Nehberg signiert**.

[182] **Ossowski, Leonie**, Blumen für Magritte. Erzählungen. (3. Aufl.).  
Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 149 SS., 4 Bil. Mchn. u. Zürich, Piper, (1987).  
10,-  
Serie Piper SP 663. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **von Leonie Ossowski signiert**.

[183] – Die große Flatter. Roman. (186.-205. Tsd.). Kl.-8°. Farb. illustr.  
OKart. 187 SS., 2 Bil. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1987). 15,-  
ftb 2474. – Der beeindruckende Jugendroman wurde 1979 erfolgreich für das Fern-  
sehen verfilmt. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **von Leonie Ossowski signiert**.

Paul Maar



174 Brontë Schwestern

Ja Paul

Charlotte

Rüdiger Nehberg

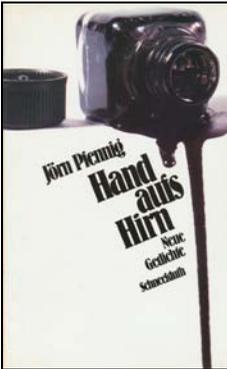
Rüdiger Nehberg

Leonie Ossowski

Leonie Ossowski

Leonie Ossowski

Jörn Pfennig



188 Jörn Pfennig

Luise F. Pusch

Patrick Roth

Gerd Ruge

[184] – Liebe ist kein Argument. Roman. (30.-34. Tsd.). Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 317 SS., 1 Bl. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1987). ftb 8071. – Frisch erhalten. – Titelblatt **von Leonie Ossowski signiert**. 10,-

[185] – Neben der Zärtlichkeit. Roman. (28.-42. Tsd.). Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 157 SS., 1 Bl. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1987). 10,- ftb 8029. – Buchblock minimal gebogen, sonst frisch erhalten. – Titelblatt **von Leonie Ossowski signiert**.

[186] – Weichselkirschen. Roman. (2. Aufl.). Farb. illustr. OKart. 387 SS., 6 Bll. Mchn. u. Zürich, Piper, (1987). 10,- Serie Piper SP 471. – Kopfschnitt minimal fleckig, sonst gut erhalten. – Titelblatt **von Leonie Ossowski signiert**.

[187] **Pfennig, Jörn**, Grundlos zärtlich. Gedichte. (3. Aufl.). OPpb. mit illustr. OUMschl. 112 SS. (Mchn.), Schneekluth, (1981). 18,- Äußerst erfolgreiches Erstlingswerk des Lyrikers. – Frisch erhalten. – Vortitel **mit reizvoller neunzeiliger eh. Widmung von Jörn Pfennig**, dat. Freitag den 13. XI. 81.

[188] – Hand aufs Hirn. Neue Gedichte. OPpb. mit illustr. OUMschl. 96 SS. (Mchn.), Schneekluth, (1981). 18,- Erste Ausgabe. – Zweiter Band des erfolgreichen Lyrikers. – Gutes Exemplar. – Vortitel **mit achtzeiliger eh. Widmung von Jörn Pfennig**, dat. 13. XI. 81.

[189] **Philipe, Anne**, Nur einen Seufzer lang. (Übers. von Margarete Bormann. 32.-46. Tsd.). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 136 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1964). 5,- Beeindruckendes Requiem auf Ihren 1959 verstorbenen Ehemann, den beliebten französischen Schauspieler Gérard Philipe. – Vorsatz mit kleinem Eckknick, sonst gut erhalten. – Vortitel **mit eh. Titelzitat [durch die Schriftstellerin oder Übersetzerin]**, dat. 28. Nov. 65.

[190] **Pusch, Luise F.**, Das Deutsche als Männersprache. Aufsätze und Glossen zur feministischen Linguistik. (2. Aufl.). Kl.-8°. OKart. 201 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1984). 18,- edition suhrkamp es 1217. – Jeske 493. – Frisches Exemplar. – Vortitel **von Luise F. Pusch signiert**.

[191] **Reich-Ranicki, Marcel**, Der doppelte Boden. Ein Gespräch mit Peter von Matt. OPpb. mit illustr. OUMschl. 236 SS., 2 Bll. (Zürich), Ammann Verlag, (1992). 35,- Erste Ausgabe. – Das Literaturgespräch fand größtenteils bereits 1986 statt. Durch Register erschlossen. – Vortitel **von Reich-Ranicki signiert** und dat. Feb. 93.

[192] **Roth, Patrick**, Die Wachsam. Drei Monodramen. Kl.-8°. OKart. 155 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1990). 18,- Erste Ausgabe. – edition suhrkamp es 1614. – Jeske 515. – Frisches Exemplar. – Vortitel **von Patrick Roth signiert** und dat. 12. II. 92.

[193] **Ruge, Gerd**, Michail Gorbatschow. Biographie. (Erweiterte, aktualisierte Ausgabe). OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 382 SS., 1 Bl. **mit Fotos auf Tafelss.** (Ffm.), S.Fischer, (1990). 28,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der beliebte Moskauer-Korrespondent über den neuen sowjetischen Staatsmann. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit eh. vierzeiliger witziger Widmung von Gerd Ruge**, dat. Giessen 26. 11. 90.

[194] **SAID, Clara**. Qu.-4°. Farb. illustr. OPpb. 12 nn. Bll. **mit ganzseit. Farbillustr.** von **Moidi Kretschmann**. (St. Pölten, Wien u. Linz), NP, (2001). 48,- Erste Ausgabe. – Sehr schönes modernes Kinderbilderbuch. – Recht selten. – Vorsatz **mit ganzseit. eh. Widmung von SAID, damaliger Präsident des PEN-Zentrums Deutschland, an [Dieter] Schormann, Vorsteher des Börsenvereins**, dat. München 16. 10. 01.

[195] **Schami, Rafik**, Sieben Doppelgänger. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. (Rücken mit minimaler Druckstelle). 165 SS., 1 Bl. (Mchn.), Carl Hanser, (1999). 30,- Erste Ausgabe. – Damit der Autor die Ruhe genießen kann, sucht er sich Doppelgänger, die seine Lesungen bestreiten. Das Chaos ist absehbar. – Schönes Exemplar. – Titelblatt **mit vierzeiliger eh. Widmung von Rafik Schami an Dieter Schormann**, dat. 10. 2. 99.

[196] **Scharlau, Winfried**, Vier Drachen am Mekong. Asien im Umbruch.

OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 384 SS. mit Abb. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1989). 20,-  
Erste Ausgabe. – Berichte aus Laos, Vietnam, Kambodscha und Thailand. – Frisches Exemplar. – Titel mit zweizeiliger eh. Widmung von **Winfried Scharlau** an **[Dieter] Schormann**.

[197] **Scholl-Latour, Peter**, Der Tod im Reisfeld. Dreißig Jahre Krieg in Indochina. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 384 SS. mit 1 Faltkarte. (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1980). 35,-  
Erste Ausgabe. – Das bekannteste Werk des beliebten Journalisten. – Schönes Exemplar. – Vorsatz von **Peter Scholl-Latour signiert**.

[198] **Seul, Elke [Hrsg.]**, Biete Klo - suche Geige. Typographisch gestalteter OPpb. 96 SS. mit illustr. Vorsätzen und Abb. Warendorf, Schnellsche Buchhandlung, (1985). 15,-  
Erste Ausgabe. – Erzählungen und Erinnerungen an die Nachkriegszeit in Warendorf. – Frisches Exemplar. – Selten. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von **Elke Seul**, dat. 22. Dezember 1985.

[199] **Simmel, Johannes Mario**, Zweiundzwanzig Zentimeter Zärtlichkeit und andere Geschichten aus dreißig Jahren. [2. Aufl.] OPpb. mit O Umschl. (dieser hinten beschädigt). 288 SS. (Locarno), Droemer Knauer, (1979). 45,-  
Kopfschnitt gering fleckig, sonst gut erhalten. – Vorsatz von **Johannes M Simmel signiert**. – Autographen von Simmel sind selten.

[200] **Sloterdijk, Peter**, Kritik der zynischen Vernunft. Erster [und] zweiter Band. (8. Aufl.). Kl.-8°. 2 OKart. (Band zwei etwas fleckig). 396 SS., 6 Bll.; 5 Bll., S. 399-954, 6 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1984). 48,-  
edition suhrkamp es 1099; NF 99. – Band 2 zu Beginn mit geringer Randläsur und im Schnitt gering fleckig. – Vortitel von Band 1 von **Peter Sloterdijk signiert**.

[201] **Stiller, Klaus**, Weihnachten. Roman. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 301 SS., 1 Bl. (Mchn. und Wien), Carl Hanser, (1980). 15,-  
Erste Ausgabe. – Auf dem Umschlag mit dem Untertitel: Als wir Kinder den Krieg verloren. – Kosch<sup>3</sup> XX, 200. Schlandt-T. II, 252. – Kopfschnitt minimal fleckig, sonst sehr schön erhalten. – Titelblatt von **Klaus Stiller signiert**.

[202] **Thoelke, Wim**, Vor allem Sport. Gr.-8°. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. (leichte Läsuren). 287 SS. mit zahlr. Abb. (Ffm.), Limpert, (1969). 10,-  
Erste Ausgabe. – Geschichten und Anekdoten hauptsächlich aus dem Fußballbereich. – Kopfschnitt gering fleckig, sonst gut erhalten. – Vorsatz mit eh. Widmung von **Wim Thoelke**.

[203] **Ullmann, Liv**, Wandlungen. (Übers. von Ursula Ibler und Marianne Pasetti). OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 295 SS. (Bern, Mchn. u. Wien), Scherz, (1976). 18,-  
Erste dt. Ausgabe. – Autobiographie der mehrfach ausgezeichneten Schauspielerin. – Kopfschnitt minimal fleckig, sonst gutes Exemplar. – Vorsatz von **Liv Ullmann signiert**.

[204] **Unsel, Siegfried**, Der Autor und sein Verleger. Vorlesungen in Mainz und Austin. (2. Aufl.). OLwdbd. mit O Umschl. (minimale Eckläsur) mit OCellophanumschl. 355 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1982). 30,-  
Über die Aufgaben eines literarischen Verlegers sowie die Autoren Hermann Hesse, Bertolt Brecht, Rainer Maria Rilke und Robert Walser und deren Verleger. – Schönes Exemplar. – Vortitel von **Siegfried Unsel signiert**.

[205] – – Dass. (2. Aufl.). OLwdbd. mit O Umschl. mit OCellophanumschl. 355 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1982). 38,-  
Schönes Exemplar. – Vortitel mit vierzeiliger eh. Widmung von **Siegfried Unsel**, dat. 22. Oktober 1984.

[206] – edition suhrkamp. Ein Lesebuch. Hrsg. von Raimund Fellinger. Kl.-8°. OKart. (minimal fleckig). 1001 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1984). 25,-  
Erste Ausgabe. – edition suhrkamp es 1300; NF 300. – Mit Texten von Herbert Achternbusch, Walter Benjamin, Ernst Bloch, Bertolt Brecht, Max Frisch, Uwe Johnson, Martin Walser, Peter Weiss u.a. – Jeske 585. – Gut erhalten. – Vortitel mit sechszeiliger eh. Widmung von **Siegfried Unsel**, dat. 22. Okt. 1984.

Winfried Scharlau

Peter Scholl-Latour



198 Elke Seul

Johannes M Simmel

Peter Sloterdijk

Liv Ullmann

Siegfried Unsel

Siegfried Unsel

Siegfried Unsel

*Fredek Vahle*



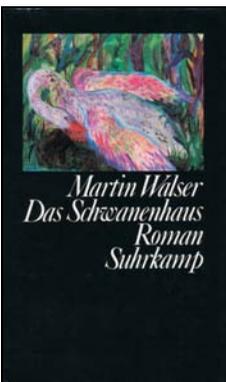
208 Fredrik Vahle

*Guntram Vesper*

*Martin Walser*

*Martin Walser*

*Martin Walser*



215 Martin Walser

[207] -- Dass. Kl.-8°. OKart. (kleine Randläsur). 1001 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1984). 18,-

Erste Ausgabe. – edition suhrkamp es 1300; NF 300. – Gut erhalten. – Titelblatt von **Siegfried Unseld signiert**.

[208] **Vahle, Fredrik**, Mäusepff und Himmelsblau. Geschichten, Lieder, Spiele, Gedichte. (7.-12. Tsd.). Gr.-8°. Farb. illustr. OPpb. 59 SS. **mit Notizen und zahl. Illustr. von Helme Heine**. (Köln), Gertraud Middelhaueve, (1984). 28,-  
Reizvoll illustriertes Kinderbuch. – Gutes Exemplar. – Vortitel von **Fredrik Vahle signiert**.

[209] **Vesper, Guntram**, Laterna Magica. Erzählung. OKart. mit illustr. OUMschl. 52 SS., 3 Bll. **mit 4 Orig.-Offsetlithogr. von Guntram Vesper**. (Pfaffenweiler), Pfaffenweiler Presse, (1985). 10,-

Erste Ausgabe. – Pfaffenweiler Literatur 20. – Nr. 70 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch<sup>2</sup> XXV, 386. – Gutes Exemplar des Pressendruckes in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Guntram Vesper signiert**.

[210] **Walser, Martin**, Das Einhorn. Roman. OLwdbd. 488 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1966). 28,-

Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 1026. Jeske 621. Kindlers LGG I, 385. Wilpert-G.<sup>2</sup> 13. – Ein Blatt mit Eckknick, zwei Textstellen gering berieben, sonst gut erhalten. – Titelblatt von **Martin Walser signiert** und dat. Göttingen 24 / 11 / 66 sowie erneut Gießen 12 / 5 / 76.

[211] – Jenseits der Liebe. Roman. (2. Aufl.). OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (stellenweise gebräunt). 175 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1976). 20,-

Gutes Exemplar. – Vorsatz von **Martin Walser signiert**.

[212] – Ein fliehendes Pferd. Novelle. (133.-142. Tsd.). OKart. mit farb. illustr. OUMschl. 150 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1979). 18,-

Innenlasche geknickt, sonst gut erhalten. – Vortitel von **Martin Walser signiert**.

[213] -- Dass. Kl.-8°. OPpb. mit OUMschl. (am Rücken etwas verblaßt). 150 SS., 5 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1983). 45,-

Erste Ausgabe in der Reihe. – Bibliothek Suhrkamp Band 819. – Jeske 621. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Martin Walser**, dat. 12. 11. 85.

[214] -- Dass. Kl.-8°. OPpb. mit OUMschl. (am Rücken verblaßt). 150 SS., 5 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1983). 28,-

Erste Ausgabe in der Reihe. – Bibliothek Suhrkamp Band 819. – Gutes Exemplar. – Vorsatz von **Martin Walser signiert**.

[215] – Das Schwanenhaus. Roman. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 232 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1980). 28,-

Erste Ausgabe. – Jeske 623. Wilpert-G.<sup>2</sup> 33. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Martin Walser**, dat. 12/ 11 / 85.

[216] – Brandung. Roman. OLwdbd. (Bezug am Kapital und Fußsteg aufgeraut) mit farb. illustr. OUMschl. (Fehlstelle). 318 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1985). 12,-

Erste Ausgabe. – Jeske 621. Wilpert-G.<sup>2</sup> 47. – Innen gut erhalten. – Vorsatz von **Martin Walser signiert**.

[217] -- Dass. (2. Aufl.). OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 318 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1985). 15,-

Kleine Druckstelle am Kopf, Bezug am Fußsteg etwas aufgeraut, sonst gut erhalten. – Vorsatz von **Martin Walser signiert**.

[218] -- Dass. (2. Aufl.). OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (gering gestaucht). 318 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1985). 18,-

Gutes Exemplar. – Vorsatz von **Martin Walser signiert**.

[219] – Das Sofa. Eine Farce, 1961. Gr.-8°. OLwdbd. mit mont. Illustr. mit OBAuchbinde in OPp.-Schuber (dieser etwas fleckig). 71 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1992). 28,-

Erste Ausgabe. – Nr. 10 von 1000 Exemplaren. – Das Stück war Walsers zweite literarische Arbeit. – Jeske 623. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz von **Martin Walser signiert**.

- [220] **Weizsäcker, Richard von**, Vier Zeiten. Erinnerungen. Goldgepr. OLwdbd. (Bezug an der Außenkanten aufgeraut). 479 SS. mit Fotos. (Bln.), Siedler, (1997). 15,-  
Erste Ausgabe. – Im Seitenschnitt fleckig. – Vorsatz **von R. Weizsäcker signiert**.
- [221] **Wellershoff, Dieter**, Der Sieger nimmt alles. Roman. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 514 SS., 2 Bll. (Köln), Kiepenheuer & Witsch, (1983). 20,-  
Erste Ausgabe. – Der Roman beschäftigt sich erstmals mit der Verflechtung des Wirtschaftslebens mit der Existenz des Einzelnen. – Nicht bei Blank, Gruppe '47. – Schönes Exemplar. – Vortitel **von Dieter Wellershoff signiert**.
- [222] – – Dass. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 514 SS., 2 Bll. (Köln), Kiepenheuer & Witsch, (1983). 28,-  
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Dieter Wellershoff**, dat. 3. XI. 83.
- [223] **Widmer, Urs**, Das enge Land. Roman. OLwdbd. 223 SS. (Zürich), Diogenes, (1981). 18,-  
Erste Ausgabe. – Kampa 932. – Ein Blatt mit Eckknickfalte, sonst schönes Exemplar. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Urs Widmer an [Dieter] Schormann**, den späteren Vorsteher des Börsenvereins, dat. 18. November 1982.
- [224] – – Dass. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (etwas verblaßt). 223 SS. (Zürich), Diogenes, (1981). 18,-  
Erste Ausgabe. – Kampa 932. – Kopfschnitt minimal fleckig, sonst schönes Exemplar. – Vorsatz **von Urs Widmer signiert**.
- [225] – Lesebuch. Kl.-8°. Illustr. OKart. 319 SS. mit Frontispiz und einigen Abbildungen. (Zürich), Diogenes, (1980). 18,-  
Erste Ausgabe. – detebe 221. – Kampa 932. – Gutes Exemplar.
- [226] – Vom Fenster meines Hauses aus. Prosa. Kl.-8°. Illustr. OKart. 231 SS., 4 Bll. (Zürich), Diogenes, (1981). 15,-  
Erste Taschenbuchausgabe. – detebe 20793. – Kopfschnitt minimal fleckig, sonst frisch erhalten. – Vortitel **von Urs Widmer signiert**.
- [227] – Liebesnacht. Erzählung. (2. Aufl.). OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 137 SS., 3 Bll. (Zürich), Diogenes, (1982). 20,-  
Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Urs Widmer an [Dieter] Schormann**, dat. 18. 11. 1982.
- [228] – – Dass. (2. Aufl.). OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 137 SS., 3 Bll. (Zürich), Diogenes, (1982). 18,-  
Kopfschnitt minimal fleckig, sonst schönes Exemplar. – Vorsatz **von Urs Widmer signiert**.
- [229] **Yurtdas, Barbara**, Muttermord in Ephesos. Roman. Farb. illustr. OKart. 163 SS., 6 Bll. Mchn. u. Zürich, Piper, (1991). 20,-  
Erste Ausgabe. – Serie Piper Frauen SP 1259. – Typischer Frauenroman der Zeit. – Sehr gutes Exemplar. – Vortitel **von Yurtdas Barbara signiert**. – Autographen der in der Türkei lebenden deutschen Autorin sind selten.
- [230] **Zuckmayer, Carl**, Aufruf zum Leben. Porträts und Zeugnisse aus bewegten Zeiten. (21.-27. Tsd.). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser etwas lichtrandig). 341 SS., 5 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1977). 18,-  
Mit Texten über oder Briefen an Stefan Zweig, Ödön von Horváth, Thomas Bernhard, Erich Maria Remarque u.a. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Alice Herdan-Zuckmayer signiert**.

R. Weizsäcker

Dieter Wellershoff

Urs Widmer

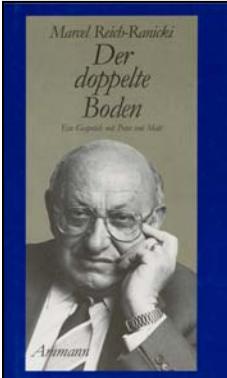


224 Urs Widmer

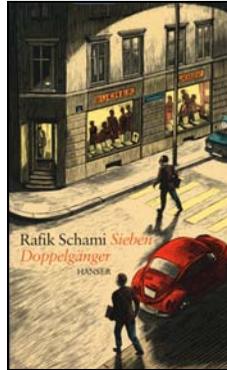
Yurtdas Barbara



230 Carl Zuckmayer



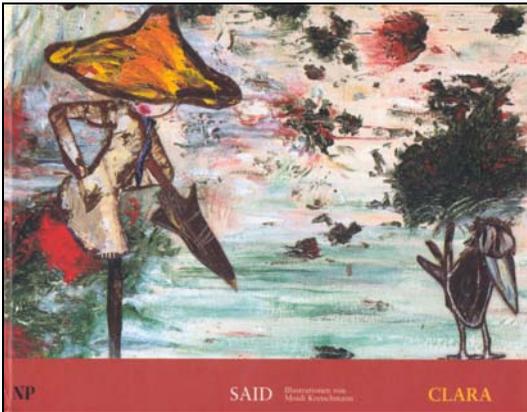
191 Marcel Reich-Ranicki



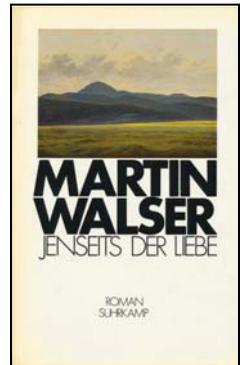
195 Rafik Schami



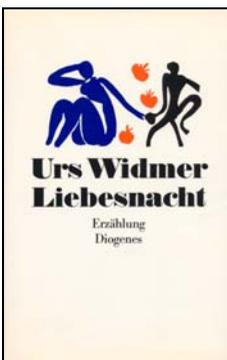
203 Liv Ullmann



194 SAID



211 Martin Walser



227 Urs Widmer



389 Erich Landgrebe



394 Ferdinand Lion

## Weitere Widmungsexemplare

[231] **Adami, Valerio**, Les règles du montage. Trad. par Françoise Gailard. Farb. illustr. OKart. 1 Bl., 151 SS., 3 Bil. [Paris], Plon, (1988). 120,- Erste französische Ausgabe. – Interessante Mischung aus Erinnerungen, Aphorismen und einem weltweiten Hotelführer durch den italienischen Maler. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Adami an Fritz [J.] Raddatz mit einer halbseitengroßen Zeichnung daneben.**



231 Valerio Adami

[232] **Arendt, Erich**, Tropenland Kolumbien. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (stärkere Läsuren). 26 SS. **mit farb. Frontispiz und 133 Fotos auf 127 Tafelss. sowie einer Karte.** Lpz., F.A.Brockhaus, 1954. 55,- Erste Ausgabe. – Erster einer Reihe von Fotobänden des Lyrikers und ehemaligen Spanienkämpfers. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 6. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Erich und Katja Arendt an „Frederico“ [J.] Raddatz**, dat. 1954.



232 Erich Arendt

[233] – Gesang der sieben Inseln. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (stärkere Gebrauchsspuren). 100 SS. Bln., Rütten & Loening, (1957). 55,-

Erste Ausgabe. – Lyrikband über die griechische Inselwelt, die der ehemalige Exilschriftsteller bereisen durfte. Der Band wurde als eines der schönsten Bücher der DDR des Jahres 1957 ausgezeichnet. – Schlütter I, 156. Spiegel deutscher Buchkunst 1957, 57. Wilpert-G.<sup>2</sup> 13. – Vereinzelt Anstreichungen, drei Blätter mit Eckkniffalte. – Vorsatz **mit sechszeiliger eh. Widmung von Erich Arendt an [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz]**, dat. Berlin Juli 1957.

[234] – **und Katja Hayek-Arendt**, Inseln des Mittelmeeres. Von Sizilien bis Mallorca. 4°. Farb. illustr. OPpbd. (Kapital mit Tesa geklebt). 41 SS., 1 Bl. und 154 Tafelss. **mit meist ganzseit. und teils farbigen Fotos sowie einer doppelblattr. Faltkarte.** [Lpz.], F.A.Brockhaus Verlag, (1959). 48,- Erste Ausgabe. – Das Mittelmeer fernab des Tourismus. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 19. – Die Karte geknickt, sonst gut erhalten. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Erich [Arendt] und Katja [Hayek-Arendt] für [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz]**, dat. Berlin Dez. 1959.

[235] – – Griechische Inselwelt. 4°. Farb. illustr. OHLwdbd. 42 SS., 1 Bl. **und 168 Tafelss. mit meist ganzseit. und teils farbigen Fotos sowie einer doppelblattr. Karte.** [Lpz.], F.A.Brockhaus Verlag, (1962). 55,-

Erste Ausgabe. – Reizvoller Bildband des ehemaligen Spanienkämpfers aus dem noch vom Tourismus verschonten Griechenland. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 25. Nicht bei Heidemann. – Eine Ecke durchgängig gestaucht. – Vorsatz **mit neunzeiliger eh. Widmung von Erich Arendt und Katja Arendt an [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz]**, dat. Berlin Dez. 1962.

[236] – Ägäis. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randeinriß und Eckfehlstelle). 122 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1967. 48,-

Erste Ausgabe. – Lyrikband des Exilschriftstellers und ehemaligen Spanienkämpfers. – Sarkowski 44. Wilpert-G.<sup>2</sup> 35. – Zwei Seiten mit Bleistiftanstreichungen, sechs Seiten durch eingelegetes Notizpapier gebräunt. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Erich [Arendt] an [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz]**, dat. Berlin im Dez. 1967.

[237] – **Zalamea, Jorge**, Der grosse Burundun-Burunda ist tot. (Übers. von Erich Arendt). Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit Ocellophanumschl. (Randeinriß). 40 nn. Bll. **mit meist ganzseit. Illustr. von Hans Grundig.** Bln., Verlag der Nation, (1957). 58,-

Erste dt. Ausgabe. – Herausragend illustrierte Ausgabe der Satire. Der Band erhielt beim Wettbewerb um die schönsten Bücher des Jahres 1958 eine lobende Erwähnung. – Spiegel deutscher Buchkunst 1958, 62. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14 (Arendt). – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Erich u. Katja A[rendt] an [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz]**, dat. 1958.



237 Erich Arendt

[238] **Bab, Julius**, Befreiungsschlacht. Kulturpolitische Betrachtungen aus literarischen Anlässen. OLwdbd. (angestaubt). 217 SS., 1 Bl. Stgt., J. Engelhorn, 1928. 75,-

Erste Ausgabe. – Essays zu Thomas Manns „Zauberberg“, der neuen Frauenliteratur, dem politischen Drama etc. – Kosch<sup>2</sup> I, 202. – Letzte Blätter mit Randläsuren. – Vorsatz **mit eigenhändigem Besitzvermerk von Hans Franck**, Vortitel **mit dreizeiliger Widmung von Julius Bab** (an Hans Franck), dat. Frankenhorst, 31. Juli 1929.



*frühe Hermann*

*für d' flüchtling in em  
Val d'Ossola.  
Mit em guete Grüß  
vum  
Albert Bächtold.*

*B. Barlog*

*Günter E. Bauer*

*Walter Bauer*



266 Rolf's Bongs

[239] **Bacmeister, Ernst**, Die Bewertung der Maschine in der Weltschau des Geistes. Ein Vortrag. 4°. OBrosch. mit O Umschl. 13 SS., 1 Bl. (Mainz, Eggebrecht-Press, [1949]). 45,-

Erste Ausgabe. – Philosophisches Essay über Mensch und Maschine. – Nicht bei Kosch u. Spindler. – Bleistiftanstrichungen. – Titel *mit zweizeiliger Widmung von Ernst Bacmeister an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Mainz Oktober 1949. – Sehr selten.

[240] **Bächtold, Albert**, Wält ühni Liecht. OLwdbd. mit O Umschl. 279 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1944). 45,-

Erste Ausgabe. – Die Buchausstattung stammt von Emil Zbinden. – Dt. Exilarchiv II, 7070. Gildenalmanach 210. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung „Für d' Flüchtling us em Val d'Ossola. Mit em guete Grusz Albert Bächtold.“*

[241] **Barlog – Stanislawski, K. S.**, Ethik. (Übers. von Peter von Hamm und Maxim Vallentin). OPpb. mit O Umschl. von Erwin Franzke. 63 SS. Bln., Henschel und Sohn, 1950. 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Vorsatz *mit fünfzeiliger Widmung des Theaterintendanten B[orislav] Barlog an den Schriftsteller Curt Riess*, dat. Berlin, 17. 6. 50. – Mit liegendem Exlibris von Curt Riess.

[242] **Bauer, Alfred**, Des Teufels Wettermacher. Ein Kleinkunststück. Vorwort von Günther Ballin. Kl.-8°. OBrosch. (etwas angestaubt). 63 SS. [Buenos Aires, Selbstverlag, 1954]. 90,-

Erste Ausgabe. – Dem Andenken Jura Soyfers gewidmetes Kabarett-Stück, das bereits in den 40er Jahren entstanden ist. – Bolbecher-K. 64. Kosch, 20. Jhdt. I, 701. – Innendeckel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Alfred [Bauer] an seine Tanten*, dat. 21. IX. 57. – Selten.

[243] **Bauer, Günter Ernst**, Postkarten aus dem Inferno. OKart. mit Illustr. O Umschl. 65 SS., 2 Bll. Kransberg, Petri Presse, (1972). 18,-

Erste Ausgabe. – Nr. 27 von 400 Exemplaren. – Handpressendruck in der Borgis Baskerville auf Romana-Bütten. – Sehr schönes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung des Verfassers an Karl Schwedhelm*, dat. Rüsselsheim den 24. 6. 72. – **Beilieg:** Ders., Brief mit eh. U. 4°. 1 S. Dat. – Interessanter Brief an den Rundfunkjournalisten über seinen Bezug zu Wilhelm Lehmann und moderne Lyrik. – Gefaltet.

[244] **Bauer, Walter**, Die grössere Welt. Europäische Erzählungen. OPpb. 236 SS., 2 Bll. *mit Abb. auf Tafeln*. Mchn., Kurt Desch, (1946). 60,-

Erste Ausgabe. – Desch 595. Kosch<sup>3</sup> I, 306. Kosch, 20. Jhdt. I, 726. Slg. Serke 418. – Vorsatz *mit eh. Sinnspruch und Signatur von Walter Bauer*, dat. 25. 12. 1947.

[245] – Die zweite Erschaffung der Welt. Ein europäisches Lesebuch. Illustr. OHLwdbd. 351 SS. Recklinghausen, Bitter + Co., (1947). 45,-

Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> I, 306. Kosch, 20. Jhdt. II, 726. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit zweizeiliger Widmung von Walter Bauer an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Mai 1948.

[246] – Das Gewissen Europas. Bildnis von Nansen. Kl.-8°. OPpb. (Rücken geklebt). 43 SS., 2 Bll. Gütersloh, C. Bertelsmann, (1947). 45,-

Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> I, 306. Kosch, 20. Jhdt. I, 726. Slg. Serke 418. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit Widmung von Walter Bauer an den Schriftsteller Herbert Günther*.

[247] – Der Lichtstrahl. Roman. (6.-10. Tsd.). Goldgepr. OHLwdbd. 365 SS., 1 Bl. Stgt., Hans E. Günther, (1948). 30,-

Vorsatz *mit zweizeiligem eh. Sinnspruch und Widmung von Walter Bauer an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Juni 49.

[248] – Märchen aus Tausendundeine Nacht. Neu erzählt. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. 248 SS., 2 Bll. *mit zahlr. Illust. von Alfred Seidel im Text und auf Farbtafeln*. Stgt., Union Deutsche Verlagsgesellschaft, (1949). 58,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. 726. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit dreizeiliger Widmung von Walter Bauer an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 15. Juli 50.

[249] – Mount Everest. Bericht von Mallory und seinen Freunden. OPpb. 60 SS., 2 Bll. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1952. 45,-

Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> I, 307 (falsches Jahr). – Vorsatz *mit eh. Widmung von Walter Bauer an Willi Fehse*.

[250] **Becker, Michel**, Die neue Stadt. Roman. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (Rückentitel abgeblättert). 189 SS., 1 Blw. Breslau, Ostdeutsche Verlagsanstalt, 1926. 18,-

Erste Ausgabe. – Einer der wenigen Romane des Kölner Theaterautoren. Der in Köln spielende Roman ist seinem Bürgermeister Konrad Adenauer gewidmet. – Kosch<sup>1</sup> I, 349. – Ein Blatt mit Eckknickfalte, sonst schön erhalten. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Michel Becker an eine Mitarbeiterin*, dat. Im Mai 27.

[251] **Beeck, P[eter]**, Fachausdrücke der Presse. Deutsch-französisch und französisch-deutsch. OHLwdbd. (etwas lichtrandig). 56 SS. Köln, DuMont Schauburg, Kölnische Zeitung, (1942). 18,-

Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit eh. zweizeiliger Widmung von P. Beeck an den Redakteur der Kölnischen Zeitung, [Franz] Göddert*.

[252] **Beheim-Schwarzbach, Martin**, Die Krypta. Gedichte. OPpb. 91 SS., 2 Bll. Hbg., Hans Dulk, [1946]. 38,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Erstausgabe von 1935 mit doppeltem Umfang. – Schlütter I, 526. Wienges 39. Nicht bei Wilpert-G. – Vorsätze etwas gelöst. – Vorsatz *mit eh. Widmung von Martin Beheim-Schwarzbach an den Schriftsteller Herbert Günther*.

[253] – Paulus. Der Weg des Apostels. (4.-6. Tsd.). OPpb. 142 SS., 2 Bll. Gütersloh, Rufener-Verlag, 1953. 25,-

Nachdruck der Erstausgabe von 1940. – Wienges 51. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von M. Beheim-Schwarzbach an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 27. April 1957.

[254] **Behl, C. F. W.**, Sammlung von fünf Sonderdrucken, davon *drei mit eh. Widmung an den Schriftsteller Herbert Günther*. OBrosch. bzw. OUmshl. 1962-1963. 75,-

Erste Ausgaben. – 1. Das Wort des Jahres. Eine Sprachglosse. SS. [37]-39 aus: [Almanach 1962. Carl Heymanns Verlag]. – *Widmung dat. 4. Februar 1962*. – 2. „Mary“, Gerhart Hauptmanns erste Lebensgefährtin. SS. 65-76 aus: Schlesien. Jahrgang VII, Heft 2. – Gebrauchsspuren. – 3. Gerhart Hauptmann – heute. Zur Zentenarfeier seines Geburtstages am 15. November 1962. SS. [450]-454, 1 Blw. aus: The German Quarterly Vol. XXXV, No. 4. Nov. 1962. – *Mit dreizeiliger Widmung*, dat. Febr. 1963. – 4. Gerhart Hauptmanns schöpferisches Venedig-Erlebnis. Felix A. Voigt zum Gedächtnis. SS. [326]-339 aus: Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft VI, 1962. – *Mit dreizeiliger Widmung*, dat. 1963. – 5. Wann darf ein Buch als „bibliophil“ bezeichnet werden. SS. [116]-122 aus: Almanach 1963. Carl Heymanns Verlag. – Dekkel mit Schabstelle.

[255] **Berendsohn, Walter A.**, Noch ein Stück Knabendichtung Goethes. OBrosch. 22 SS., 1 Bl. Hbg., W. Gente, 1924. 90,-

Erste Ausgabe. – Seltene Veröffentlichung des Hamburger Schriftstellers und Philologen. – Titel verso mit Besitzerstempel des Germanisten Rehder Heinz Carsten, letztes Blatt gering stockig, sonst schön erhalten. – Titel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Walter A. Berendsohn an den Hamburger Sprachwissenschaftler C. Borekling*. – Widmungen von Berendsohn sind selten.

[256] **Berner, Else**, Wellen. Vorwort von Georg Hermann. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (etwas fleckig und lichtrandig). 35 SS., 1 Bl. Bussum, A. M. Stols, 1927. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 66 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Reizvoller Presseudruck der Offizin Boosten & Stols in Maastricht. – Nicht bei Kosch, Wilpert-G. (Hermann) etc. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *mit 14zeiligem eh. Gedicht m. U. von Else Berner*, dat. Februar 1928.

[257] **Bernus – Morris, William**, Gedichte in Umdichtung von Alexander von Bernus. OPpb. mit OUmshl. 39 SS. *mit Frontispiz*. Heidelberg, Hermann Meister, [1955]. 35,-

Erste Ausgabe. – Glücklich ist England Band 7. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 64. Nicht bei Schlütter. – Kopfschnitt gering stockig, sonst schönes Exemplar mit dem Erratazettel. – Selten. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Alexander von Bernus an Karl Schwedhelm*, dat. 1. Mai 56. – *Beiligt: Ders., Eh. Begleitschreiben von Bernus*.

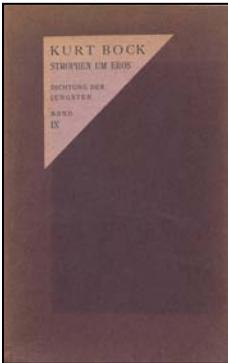
256 Else Berner

[258] **Bierbaum, Otto Julius**, Zwei Münchener Faschingsspiele. 12°. Illustr. OKart. 79 SS. Mchn., Albert Langen, 1904. 150,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 36. – Etwas gebräunt und brüchig. – Vortitel *mit sechszeiliger eh. Widmung von Otto Julius Bierbaum den Direktor Georg J. Stollberg mit Dank für die verständnisvolle Regie*.



259 Andreas Bindl



260 Kurt Bock

Kurt Bock

Werner Bock

Hedwig Böhm

Rolf Bongs

Waldemar Bonsels

Felix Braun

[259] **Bindl, Andreas**, Städtische Galerie Rosenheim 29. Januar – 6. März 1988. Galerie Kremer-Tengelmann 9. Juni – 30. Juli 1988. 4°. Farb. illustr. OKart. 47 SS. *mit zahlr. teils farb. Abb.* (Rosenheim u. Köln, Städtische Galerie u. Galerie Kremer-Tengelmann), 1988. 28,-  
Erste Ausgabe. – Malerei zwischen Francis Bacon und den „Jungen Wilden“. – Selten. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Andreas Bindl an [Fritz J.] Radtatz*, dat. 12. 10. 88. – **Belliqt: Ders.**, Klappkarte mit 4 farb. Abb. Qu.-8°. – *Mit sechszeiliger eh. Widmung von Andreas Bindl.*

[260] **Bock, Kurt**, Strophen um Eros. Die frühen Gedichte. Alt-Döbern. Zinne der Zeit. OKart. (lichtrandig). 91 SS., 2 Bll. Dresden, Dresdener Verlag von 1917, 1919. 90,-  
Erste Ausgabe. – Dichtungen der Jüngsten Band IX. – Raabe, Bücher 35.3. Raabe, Zeitschriften 153.9. – Etwas gebräunt. – Titelfrückseite *mit dreizeiliger eh. Widmung von Kurt Bock an Hermann [Un]ger*, dat. Aug. 19. Die Widmung teilweise mit der herausgeschnittenen Gedichtzeile „Geheimer Blutbahn schenkt uns Menschenliebe“ von Seite 80 überklebt.

[261] – Der grosse Pan. Ein Schauspiel. OPpb. mit Buntpapierbezügen und Deckelschild (hinteres Gelenk sauber geklebt). 71 SS. mit roter Titeldordüre. Buchenbach, Felsen-Verlag, 1920. 125,-  
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 35.6. – Schönes Exemplar in der Ehmcke-Antiqua. – Vorsatz *mit eh. Widmung von Kurt Bock an Peter Bauer*, dat. Berlin / 1. 3. 20.

[262] **Bock, Werner**, Blüte am Abgrund. Prosaauswahl meiner Schaffensjahre 1919-1950. Illustr. OKart. 242 SS., 1 Bl. Buenos Aires, Erato Verlag, (1951). 45,-  
Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> I. 630. Sternfeld-T. 63. – Vortitel *mit zweizeiliger Widmung von Werner Bock an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Buenos Aires, 1. Okt. 54.

[263] – Ausgewählte Gedichte. OPpb. 82 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Limes Verlag, (1958). 15,-  
Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> I. 630. Schlütter I. 849. – Vorsatz *mit dreizeiliger Widmung von Werner Bock an Willi Fehse*, dat. Losane, 6. X. 1958.

[264] **Böhm, Hedwig**, Hester und ihre Gespielen. Eine Jugenderzählung. Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. 100 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von Eva von Rossen*. Kempen, Thomas-Verlag, 1949. 38,-  
Erste Ausgabe. – Zeitlose, nette Kindergeschichten. – Klotz I, 567.1. – Vorsatz *mit halbseitiger Widmung von Hedwig Böhm*, dat. 25.7.(19)49.

[265] **Bongs, Rolf**, Das Antlitz André Gides. Drei Essays. Lose Bogen. 95 SS. *mit Frontispiz*. Düsseldorf, Droste-Verlag, (1953). 45,-  
Erste Ausgabe. – Wohl für die letzte Verfasserkorrektur hergestellt. – Kosch<sup>3</sup> I, 765. – Erstes und letztes Blatt gering verfärbt. – Vortitel *mit eh. monogrammierten Widmung von Rolf Bongs an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 17. V. 1953.

[266] – Hahnenschrei. 12°. Illustr. OBrosch. 14 SS., 1 Bl. Düsseldorf, Kurt Streckfuss, (1955). 12,-  
Erste Ausgabe. – Lyrische Blätter neuntes Heft. – Kosch, 20. Jhdt. III, 383. Nicht bei Schlütter. – Selten. – Vortitel *mit eh. Widmung von Rolf Bongs an Karl Schwedhelm*, dat. 26. VIII. 1955.

[267] – Malgré tout. Poèmes. Trad. de Gilbert Socard. OKart. 91 SS., 2 Bll. Paris, Editions André Silvaire, (1969). 18,-  
Erste Ausgabe. – Deutsch-französische Parallelausgabe. – Schlütter I, 961. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit Marginalien von Fehse und mit reizvoller vierzeiliger Widmung von Rolf Bongs an Willi Fehse*, dat. 16. V. 1971.

[268] **Bonsels, Waldemar**, Der Pfarrer von Norby. Eine dramatische Dichtung. OKart. 102 SS., 3 Bll. Mchn., Walter Schmidkunz, 1916. 75,-  
Erste Ausgabe. – Seltener Privatdruck „der Verlag übernimmt mit der Herausgabe keine Verpflichtung zur Auslieferung.“ – Wilpert-G.<sup>2</sup> 26. – Etwas gestaucht und Buchblock gelockert. – Vortitel *mit zweizeiliger Widmung von Waldemar Bonsels*, dat. Mai 1918.

[269] **Braun, Felix**, Das Licht der Welt. Geschichte eines Versuches als Dichter zu leben. OLwdbd. mit OUmshl. (Randläsuren). 427 SS. Wien, Buchgemeinschaft Donauland, (1962). 25,-  
Erste Buchgemeinschaftsausgabe. – Die Erinnerungen an Rainer Maria Rilke, Hugo von Hofmannsthal, Stefan Zweig und Max Mell waren zuerst 1949 erschienen und

wurden für die Neuausgabe 1962 noch einmal überarbeitet. – Vorsatz *mit eh. Widmung von Felix Braun an eine Freundin*, dat. Wien Pfingsten 1963. Titel und letzte Seite mit eh. Marginalien von Braun.

[270] **Braunthal, Julius**, Victor und Friedrich Adler. Zwei Generationen Arbeiterbewegung. OLwdbd. mit OUMschl. (am Rücken verläßt). 341 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz und Fotos auf Tafelss.* Wien, Wiener Volksbuchhandlung, (1965). 58,-

Erste Ausgabe. – Maßgebliche Biographie der beiden österreichischen Sozialisten durch den 1936 emigrierten Sozialdemokraten, der 1951 zum Mitbegründer der neuen Sozialistischen Internationale wurde. – Kosch<sup>2</sup> I, 939. Strauss-R. I, 89. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit zweizeiliger Widmung von Julius [Braunthal]*, dat. 1. Mai 1971.

[271] **Brehm, Bruno**, Heimat ist Arbeit. Ein Hausbuch deutscher Gesellschaften. OLwdbd. 289 SS., 1 Bl. Karlsbad, Adam Kraft, (1934). 45,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 13. – Erstes und letztes Blatt gebräunt. – Vorsatz *mit zweizeiliger Widmung von Bruno Brehm an den Schriftsteller Herbert Günther*.

[272] – Aus der Reitschul!! Roman. Illustr. OLwdbd. 390 SS., 1 Bl. Graz, Leopold Stocker, (1951). 25,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 51. – Vorsatz *mit mont. dreizeiliger eh. Widmung von Bruno Brehm an den Schriftsteller Herbert Günther*.

[273] **Chirico, Giorgio de**, Memorie della mia Vita. OKart. mit illustr. OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 257 SS., 1 Bl. Rom, Astrolabio, 1945. 380,-

Erste Ausgabe. – Seltene Autobiographie des bedeutenden Surrealisten und Futuristen. – Vollmer I, 434. – Etwas gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Giorgio de Chirico an Rolf Schott*, dat. Roma, Mayo 1954. – De Chirico Autographen sind sehr selten.

[274] **Claudius, Hermann**, Unter weißen Haar. Oppbd. mit illustr. OUMschl. 93 SS., 3 Bll. Mchn., Rudolf Schneider, (1974). 28,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 90. – Vortitel *mit ganzseitiger Widmung von Hermann Claudius an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Grönwohld 10. Mai 76.

[275] **Cléry, Alain**, partance. [Text französisch]. OBrosch. 16 nn. Bll. *mit surrealistischen Illustr. von Maurice Vienne*. Mons, Bruxelles e. Paris, Poesie des Limites et Limites de la Poesie, [1965 ?]. 45,-

Erste Ausgabe. – Der Lyrikband enthält ein Nachwort von Jacques Belmans über Cléry und eines von Claude Lyr über Vienne. – Weltweit nur ein Exemplar in einer Bibliothek nachweisbar. – Frisch erhalten. – Der Text über Cléry *mit eh. Widmung von JBelmans an Karl Schwedhelm*.

[276] **Diettrich, Fritz**, Stern überm Haus. Gedichte und Legenden. OKart. mit OUMschl. 104 SS. Lpz., Paul List, (1932). 38,-

Erste Ausgabe. – Neben anderer religiöser Lyrik enthält der Band u.a. das pazifistische Gedicht „Christus in Flandern“. Übernahme aus dem Jess Verlag mit ausgetauschtem Titelblatt und überklebten Angaben auf dem Umschlag. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. Vgl. Schlütter I, 1748. – Schönes Exemplar. – Vortitel *mit vierzeiliger Widmung von Fritz Diettrich an Karl Schwedhelm*, dat. 15 / XI 48.

[277] – Paris. Ein Zeitgedicht. Gr.-8°. OKart. mit vom Verlag überklebtem Verlagsvermerk. 29 SS., 1 Bl. Lpz., Paul List, (1933). 35,-

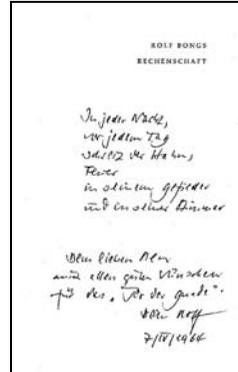
Erste Ausgabe. – Eins von 300 Exemplaren (Nr. fehlt). – Vom Verlag Wolfgang Jess übernommene Restauflage mit ausgetauschtem Titelblatt. – List 355. Wilpert-G.<sup>2</sup> 5. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Fritz Diettrich an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 14/VII 51.

[278] **Dietzenschmidt [d.i. Anton Franz Schmidt]**, Die Flucht. Kinderkreuzzug. 12°. Illustr. Oppbd. von Paul Pfund (hinterer Deckel etwas fleckig). 44 SS., 2 Bll. Bln., Düwell & Franke, (1932). 125,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 57.15. Serke, Dörfer 462. Wilpert-G.<sup>2</sup> 15. – Orig.-lithogr. Exlibris von Hugo Steiner-Prag für Ida Orloff-Leppmann. – Verso Vortitel *mit eh. dreizeiliger Widmung von Dietzenschmidt an die Schauspielerin Ida Orloff und ihren Mann Heinz Leppmann*.

[279] **Dörfler, Anton**, Der Ruf aus dem Garten. Erzählung. Kl.-8°. Oppbd. 80 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, (1936). 10,-

Erste Ausgabe. – Deutsche Reihe Nr. 43. – Diederichs 226. Wilpert-G.<sup>2</sup> 16. – Vorsatz *mit vierzeiliger Widmung von Anton Dörfler [an den Schriftsteller Herbert Günther]*, dat. 19. I. 47.



265 Rolf Bongs

*hinter Kopfs*

*a Rolf Schott,  
am 10. u. 11. 1954,  
Giorgio de Chirico*

*Bruno Mayo - 1954.*

*Gollandis*

*Fritz Diettrich*

*Fritz Diettrich*

*Dietzenschmidt*

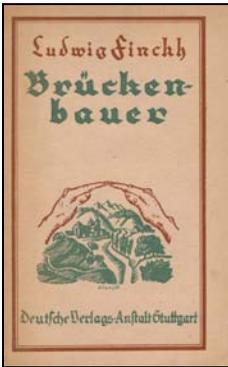
*Anton Dörfler*

Anton Dörfler  
Fritz Droop

v. J. Egyptien

Dieterich v. Engelhardt

Paul Ernst



286 Ludwig Finckh

Ludwig Finckh

Cäsar Flaischlen

Oskar Maurus Fontana

Josef Fränkel

[280] – Geheimnis der Myrthe. Roman. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 477 SS., 1 Blw. Überlingen, Otto Dikreiter, (1949). 45,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 37. – Vorsatz mit vierzeiliger Widmung von Anton Dörfler an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. 21. X. 57.

[281] Droop, Fritz, Die Frau des Kommandanten. Dramatische Dichtung. Gr.-8°. OKart. 53 SS., 1 Bl. Mchn., Drei Masken Verlag, 1923. 75,-  
Erste Ausgabe. – Belegexemplar des Verfassers aus der Vorzugsausgabe von 50 Exemplaren auf Bütten (Nummer fehlt). – Kosch<sup>3</sup> III, 567. – Buchblock gestauch. – Vorsatz mit zweizeiliger Widmung von Fritz Droop an Moritz Lederer, den Herausgeber des „Der Revolutionär“, dat. 20. I. 25.

[282] Egyptien – Schmitz, Heinz-Gerd, Jürgen Egyptien und Monika Neukirchen, Hat Literatur die Kritik nötig? OKart. mit OUMschl. 163 SS., 2 Bll. (Ffm.), Luchterhand, (1989). 18,-  
Erste Ausgabe. – Drei Antworten auf die Umfrage der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung. – Nicht bei Kosch, 20. Jhdt. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung von J. Egyptien an Fritz J. Raddatz, dat. Dez. '89.

[283] Engelhardt, Dieterich von, Medizin in der Literatur der Neuzeit. I. Darstellung und Deutung. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 435 SS. Hürtgenwald, Guido Pressler, (1991). 45,-  
Erste Ausgabe. – Mit umfangreichen Verzeichnis der erwähnten Werke und Personen- und Titelregister. Der zweite Band mit einer Bibliographie der Sekundärliteratur erschien erst zehn Jahre später. Der Medizinhistoriker war zeitweise Vorsitzender der Ethik-Kommission. – Kosch, 20. Jhdt. VII, 486. – Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Dieterich v. Engelhardt an Fritz J. Raddatz, dat. 1992.

[284] Ernst, Paul, Beten und Arbeiten. Gedichte. OPpb. (Rücken geklebt). 124 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, [1932]. 38,-  
Erste Ausgabe. – Von Freunden des Dichters gestifteter Privatdruck. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 134 (falsche Angaben). – Vorsatz mit eh. Widmung von Paul Ernst.

[285] Falk, Werner, Hegels Freiheitsidee in der Marx'schen Dialektik. OKart. SS. 165-193. Tübingen, J.C.B. Mohr, 1932. 28,-  
Erste Ausgabe. – Sonderabdruck aus: Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. 68. Band, 2. – Mit eh. Widmung des Verfassers.

[286] Finckh, Ludwig, Brückenbauer. Kl.-8°. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von Karl Sigris. 1 Bl., S. 15-66, 3 Bll. (Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt), [1919]. 20,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 18. – Irrig paginiert oder Fehlbindung, hinterer Innendeckel mit Besitzvermerk. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von Ludwig Finckh, dat. 19. 9. 19.

[287] Fischer, Ludwig, Salz. Nachwort von Joseph Poethen. OKart. mit OUMschl. (hinten gering geknickt). 30 nn. Bll. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1969). 18,-  
Erste Ausgabe. – Das neueste Gedicht Band 39. – Eins von 1000 Exemplaren. – Erstveröffentlichung des Germanisten nach seiner Dissertation. – Kosch, 20. Jhdt. VIII, 622. Schlütter II, N 159. – Frisches Exemplar. – Vortitel mit eh. Widmung von Ludwig Fischer.

[288] Flaischlen, Cäsar, Martin Lehnhardt. Ein Kampf um Gott. Fünf Szenen. OKart. (Gebrauchsspuren). 4 Bll., 104 SS. Bln., F. Fontane, 1895 [recte 1894]. 75,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 10. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von Cäsar Flaischlen an den Schriftsteller Gustav Adolf Erdmann, dat. Berlin 29. 12. 94.

[289] Fontana, Oskar Maurus, Der Atem des Feuers. Roman der Gas-Energie. Goldgepr. OLwdbd. 527 SS. Wien, Paul Zsolnay, 1954. 25,-  
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 76.21. Wilpert-G.<sup>2</sup> 30. – Vorsatz mit zweizeiliger eh. Widmung von Oskar Maurus Fontana an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. Wien, November 54.

[290] Fränkel, Josef, Theodor Herzl. Des Schöpfers erstes Wollen. OLwdbd. (Silberprägung am Vorderdeckel abgeblättert). 143 SS. mit Frontispiz und Handschriftenfaksimiles. Wien, FIBA-Verlag, (1934). 48,-  
Erste Ausgabe. – Behandelt Herzls vergessene Bühnenwerke, die vor dem „Judenstaat“ erschienen. – Dt.Exilarchiv 1533. Nicht in der Wiener Lib. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten. – Titelblatt mit zweizeiliger eh. Widmung von Josef Fränkel an einen befreundeten Rabbiner, dat. Wien, Mai 1937.

[291] **Franck, Hans**, Herzog Heinrichs Heimkehr. Drama in 3 Akten. Kl.-8°. OKart. (gering geknickt). 145 SS., 1 Bl. Bln., Oesterheld & Co., 1911.

45,-  
Erste Ausgabe. – Erstes Drama des Schriftstellers. – Sobotha 99. Wilpert-G.<sup>2</sup> 2. – Vortitel **mit zweizeiliger Widmung von Hans Franck**, dat. 4/5. 15.

[292] – Maiken. Novelle. Illustr. OPpbd. mit illustr. O Umschl. (stockig). 78 SS., 1 Bl. Bln., Holle & Co., [1938]. 20,-

Erste Ausgabe. – Sobotha 66. Wilpert-G.<sup>2</sup> 80. – Vorsatz **von Hans Franck signiert** und dat. Frankenhorst im Januar 1944.

[293] – Die Südseeinsel. Novelle. (41.-50. Tsd.). Kl.-8°. OPpbd. 75 SS., 2 Bll. Bln., Holle & Co., [1939]. 38,-

Sobotha 36. – Vorsatz **mit sechszeiligem eh. Gedicht von Hans Franck m. U.**, dat. Frankenhorst, im Januar 1944.

[294] – Das letzte Lied. Illustr. OPpbd. mit illustr. O Umschl. (minimale Läsuren). 75 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Fritz Busse**. Wien, Wilhelm Frick, (1941). 28,-

Erste Ausgabe. – Wiener Bücherei Band 16. – Sobotha 72. Wilpert-G.<sup>2</sup> 88. – Etwas gebräunt. – Vorsatz **mit eh. vierzeiligen Gedicht von Hans Franck**, dat. Frankenhorst, im Januar 1944.

[295] – Das Heilmittel. Novelle. Kl.-8°. Illustr. OKart. (leichte Fehlstellen). 100 SS. Hannover, Adolf Sponholtz, (1947). 38,-

Erste Ausgabe. – Sobotha 78. Wilpert-G.<sup>2</sup> 99. – Gering gestauch. – Vorsatz **mit eh. zweizeiliger Widmung von Hans Franck**, dat. Frankenhorst, im Febr. 1948.

[296] – Der Tribun. Roman. OLwdbd. mit O Umschl. (hinterlegte Einrisse). 465 SS., 1 Bl. Braunschweig, Otto Erich Kleine, (1952). 28,-

Erste Ausgabe. – Historischer Roman um die Wagner-Figur Cola Rienzo. – Sobotha 20. Wilpert-G.<sup>2</sup> 105. – Vorsatz **mit eh. zweizeiliger Widmung von Hans Franck**, dat. Frankenhorst, Weihnacht 1953. Im Copyrightvermerk **mit eh. Marginale Francks** „geschrieben 1939.“

[297] – Tidemann Butthoff. OPpbd. mit farb. illustr. O Umschl. 134 SS., 1 Bl. Gütersloh, Rufer-Verlag, 1954. 18,-

Erste Ausgabe. – Sobotha 86. Wilpert-G.<sup>2</sup> 111. – Schwach gebräunt. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Franck**, dat. Frankenhorst, im November 1954.

[298] – Die vier grossen B. Musikergeschichten. Kl.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. von Hans Hermann Hagedorn (dieser berieb.). 127 SS. Freiburg, Dikreiter, (1955). 25,-

Erste Ausgabe. – Sobotha 89. Wilpert-G.<sup>2</sup> 112. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Franck**, dat. Frankenhorst, Weihnacht 1955.

[299] – Lux und Lukas. Die Geschichte von einem vierbeinigen und einem zweibeinigen Füllen. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 148 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr. von Kurt Eichler**. Bln., Union Verlag, 1955. 15,-

Erste Ausgabe. – Faensen 200 (kennt nur die zweite Aufl.). Sobotha 88. Wilpert-G.<sup>2</sup> 116. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Franck**, dat. Frankenhorst, im März 1956.

[300] – Ausgewählte Werke. 2 Bde. I. Annette. Reise in die Ewigkeit. II. Marianne-Novellen und Erzählungen. Neue Gedichte. OLwdbd. mit O Umschl. (am Rücken mit geringen Läsuren). 766 SS., 1 Bl. **mit mont. Frontispiz**; 725 SS., 3 Bll. Bln., Union Verlag, 1959. 45,-

Erste Ausgabe. – Faensen 206. Sobotha 1. Wilpert-G.<sup>2</sup> 121. – Vorsatz von Band I **mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Franck an den befreundeten Maler Josef Weiß**, dat. Frankenhorst, im Febr. 1960.

[301] – Frühe Glocken. Erzählungen. OLwdbd. mit O Umschl. 456 SS., 2 Bll. Bln., Union Verlag, (1962). 38,-

Erste Ausgabe. – Ausgewählte Werke in Einzelausgaben [3]. – Faensen 196. Sobotha 3. Wilpert-G.<sup>2</sup> 127. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Hans Franck**, dat. Frankenhorst, im September 1962.

[302] **Frank, Bruno**, Der Magier. Novelle. Silbergepr. OLwdbd. 90 SS., 3 Bll. Bln., Rowohlt, 1929. 125,-

Erste Ausgabe. – Rowohlt I, 624. Slg. Jordan 697. Wilpert-G.<sup>2</sup> 34. – Exlibris. Ein minimaler Fleck, sonst sehr schön erhalten. – Vorsatz **mit mont. eh. Grußkarte m. eh.**



294 Hans Franck



297 Hans Franck

Ludwig Fulda

Senta Gämderinger

Hans Ganz



306 Hubertus Geisthövel

Christian Gneuss

Hermann Gerstner

Fritz J. Raddatz

Oskar Maria Graf  
26. 3. 1970

Gregor-Dellin

*U. von Bruno Frank*, dat. Stuttgart 30. XII. [1907]. – Der Schriftsteller sendet seinem Heidelberger Verleger Otto Winter die besten Wünsche für das kommende Jahr.

[303] **Fulda, Ludwig**, Lebensfragmente. Novellen. Dritte Aufl. Goldgepr. OLwdbd. (etwas berieben). 184 SS., 3 Bll. Stgt. u. Bln., J. G. Cotta, 1906. 58,-

Enthält die Novelle „Erwin Dürer“ und die Erzählung „Die Hochzeitsreise nach Rom“. – Vereinzelt minimal fingerfleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Ludwig Fulda*, dat. Berlin, Juni 1907. – Widmung von Fulda sind selten.

[304] **Gämderinger, Senta**, Licht – Gestein. Gedichte. Goldgepr. OKunstldrbd. 72 SS., 3 Bll. (Kirchberg an der Jagst), Wettin-Verlag, (1976). 10,-  
Erste Ausgabe. – Erste und einzige Veröffentlichung der Stuttgarter Ärztin. – Kosch, 20. Jhd. 412. – Frisches Exemplar. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Senta Gämderinger an Karl Schwedhelm*, dat. März 1976.

[305] **Ganz, Hans**, Der Morgen. Eine Tragödie. Goldgepr., am Rücken illust. OHpergamentbd. 198 SS., 3 Bll. Zürich, Rascher & Cie., 1917 [recte 1916]. 60,-

Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des schweizer Expressionisten, der neben der Schriftstellerei auch als Maler und Komponist tätig war. – Raabe, Bücher 80.3. Rascher 47. – Stockig, sonst schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpergament. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Ganz an die Schriftstellerkollegin Nanny von Escher*, dat. Weihnacht 1916.

[306] **Geisthövel, Hubertus**, Meine Allergien. Gedichte. Illustr. OKart. 60 SS., 2 Bll. (Aachen), K. Fischer Verlag, (1996). 15,-  
Erste Ausgabe. – Innendeckel mit mont. Absenderadresse des Verfassers. – Vortitel *mit siebenzeiliger eh. Widmung von Hubertus Geisthövel an [Fritz J.] Raddatz mit Bezug auf Tucholsky und Heine*, dat. Freiburg 1. 12. 97.

[307] **Gerlach, Richard**, Salz des Meeres. Gedichte. OKart. mit OCEllophanumschl. 68 SS., 2 Bll. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1962). 18,-  
Erste Ausgabe. – Kosch<sup>9</sup> VI, 248 (falsches Jahr). Schlütter I, 2630. – Tadelloses Exemplar. – Vortitel *mit eh. zweizeiliger Widmung des als Zoologen bekannt gewordenen Lyrikers an Karl Schwedhelm*.

[308] **Gerstner, Hermann**, Max Dauthendey und Franken. Mit unveröffentlichten Briefen von Max Dauthendey. Gr.-8°. OPpb. 78 SS., 1 Bl. *mit 3 mont. Abb.* Lichtenfels, Fränkische Bibliophilen-Gesellschaft, 1958. 28,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 4 von 200 Exemplaren der besseren Ausgabe für die Gesellschaft (Gesamtaufl. 800). – Kosch VI, 282. – Bleistifanstrichungen. – Vortitel *mit ganzseitiger Widmung von Hermann Gerstner an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 11. VII. 64.

[309] **Gneuss – Max Weber**. Ein Symposion. Hrsg. von Christian Gneuss und Jürgen Kocka. Kl.-8°. Illustr. OKart. 218 SS., 3 Bll. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1988). 15,-  
Erste Ausgabe. – dtv wissenschaft 4475. – Der Band gibt die Texte einer Rundfunkserie im NDR wieder. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Christian Gneuss an Fritz J. Raddatz*.

[310] **Grabenhorst, Georg**, Einkehr am Greifenstein. Novelle. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 227 SS. Hameln, Fritz Seifert, 1949. 28,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 20. – Vortitel *von Georg Grabenhorst signiert* und dat. 26. 3. 1970.

[311] **Graf, Oskar Maria**, Größtenteils schimpflich. Von Halbstarcken und Leuten, welche dieselben nicht leiden können. Goldgepr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. von Hans-Detlef Bracker (Randläsuren, am Rücken etwas verblaßt). 251 SS., 2 Bll. Mchn., Feder Verlag, (1962). 150,-  
Erste Ausgabe. – Dietz-P. 42. Pfanner 86. Raabe, Bücher 89.40. Wilpert-G.<sup>2</sup> 47. – Schönes Exemplar der im Exil aus der Erinnerung entstandenen Dorfgeschichten. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von O M Graf*, dat. 4. Sept. 1964.

[312] **Gregor-Dellin, Martin**, Möglichkeiten einer Fahrt. OLwdbd. mit OUMschl. (minimale Gebrauchsspuren). 100 SS. (Mchn.), Carl Hanser, (1964). 20,-

Fritz Seifert  
Lichtenfels  
1949  
O M Graf  
4. Sept. 1964

Erste Ausgabe. – Prosa Vita Band 12. – Trapp-T. I, 119. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Martin Gregor-Dellin an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 1973.

[313] **Grock [d.i. Adrian Wettach]**, Grock, ich lebe gern! Bearbeitet von Eduard Behrens. 2. Aufl. Illustr. OLwdbd. (etwas angestaubt und gering gestaubt). 190 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr. von Richard Lindner und Fotos von Sasha Stone und Umbo auf Tafeln**. Mchn., Knorr & Hirth, (1931). 120,-  
Der bis heute berühmteste deutsche Clown schildert hier humorvoll das Jahr einer Tournee durch Europa. – Nicht bei Heidtmann. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit schönem eh. Selbstporträtzeichnung u.a. Widmung von Grock**.

[314] **Groll, Gunter**, Film. Die unentdeckte Kunst. Mit Geleitwort von Mathias Wieman. OKart. XIV, 134 SS., 1 Bl. Mchn., C. H. Beck, (1937). 38,-

Erste Ausgabe. – Filmästhetische Studien. – Vorderdeckel und erste Blätter mit Randläsur, sonst gut erhalten. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Gunter Groll an den Schriftsteller Herbert Günther** mit dessen Bleistifanstreichungen. – Beiliegt: reizvoll gestaltete Bestellkarte für das Buch.

[315] **Haag, Gottlob**, Unter dem Glockenstuhl. Fünf Funkgedichte. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. (hinten etwas stockig und mit Randeinriß). 96 SS. **mit Illustr. von H. Peter Stierle**. Kirchberg / Jagst, Wettin-Verlag, (1971). 15,-  
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 243. – Vereinzelt Bleistifanstreichungen. – Vorsatz **mit mont. Orig.-Porträtfoto, dreizeiliger eh. Widmung von Gottlob Haag an Kurt Schwedhelm und Signatur**, dat. Bad Mergentheim, im Juni 1971.

[316] – Laß deinen Schritt auf leisen Sohlen gehen. Versuch einer Beschreibung des Marienaltars von Tilman Riemenschneider in der Herrgottskirche zu Creglingen. Ergänzt durch Silhouetten. OKart. mit OUmshl. 63 SS. **mit 8 ganzseit. Fotos**. (Würzburg), Echter, (1979). 15,-  
Erste Ausgabe. – Fränkische Autoren Band 6. – Mischung aus Prosa und Lyrik. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 243. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Gottlob Haag an Karl Schwedhelm**, dat. Wildentierbach 1979.

[317] **Habetin, Rudolf**, Rast im Vergänglichem. Neue Gedichte. (2. Aufl.). OPpb. 59 SS., 2 Bll. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1958). 28,-  
Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit ganzseitiger Widmung von Rudolf Habetin an den Schriftstellerkollegen Hans Reimann**, dat. Köln, 26. März 1960. Hinteres Vorsatzblatt mit eh. Anschrift des Verfassers.

[318] **Haddawy, Peter**, Representing Plans under Uncertainty. A Logic of Time, Chance, and Action. Gr.-8°. Illustr. OKart. 129 SS., 2 Bll. Bln. u.a., Springer-Verlag, (1994). 28,-  
Erste Ausgabe. – Lecture Notes in Artificial Intelligence 770. – Die leicht überarbeitete Dissertation des heute am Asian Institute of Technology in Thailand lehrenden Professors für Computerwissenschaften. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Peter [Haddawy] an seinen Onkel Fritz [J. Raddatz]**.

[319] **Haensel – Deutsche Berge**. Ein Bildwerk. Eingeleitet von Carl Haensel. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. 84 SS. **mit 48 ganzseit. Fotos auf Tafeln**. Bonn, Athenäum-Verlag, (1956). 25,-  
Erste Ausgabe. – Deutsche Heimat [Band 4]. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 36. Nicht bei Heidtmann. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Carl Haensel an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. Paris Okt. 56.

[320] **Halbe, Max**, Das wahre Gesicht. Drama in fünf Akten und einem Vorspiel. OKart. (Randläsur). 4 Bll., 222 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, 1907. 90,-  
Erste Ausgabe. – Seidl 211. Wilpert-G.<sup>2</sup> 19. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel **mit eh. fünfzeiligem Zitat aus dem Buch und zweizeiliger Widmung von Max Halbe an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. München 21. 10. 38.

[321] – Die Traumgesichte des Adam Thor. Schauspiel in fünf Bildern. OHpergamentbd. 109 SS., 1 Blw. Bln., Horen-Verlag, 1929. 65,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 33. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit eh. dreizeiligem Zitat aus dem Buch und zweizeiliger Widmung von Max Halbe an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. Mchn. 21. 10. 38.

[322] – Kaiser Friedrich II. Schauspiel in 5 Akten (7 Bildern). Goldgepr.

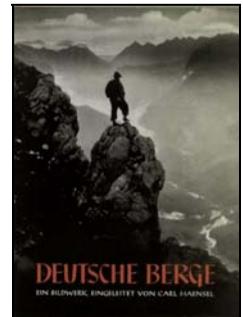


313 Grock

Gunter Groll

Gottlob Haag

Rudolf Habetin



319 Carl Haensel

Max Halbe



315 Gottlob Haag

Herrn und Frau Illing  
in herzlicher Verbundenheit  
von der *Margarete*  
(dieses Jahr kommen wir zu zweit!)  
Weihnachten 1966



326 HAP Grieshaber

*Henry Heiseler*

*Karl Henckell*

OLwdbd. (Kapital etwas aufgeraut). 155 SS., 2 Bll. Salzburg, Das Bergland-Buch, (1940). 45,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G<sup>2</sup> 39. – Selten. – Vorsatz *mit reizvoller vierzeiliger Widmung von Max Halbe an den Schriftsteller Herbert Günther in Erinnerung an seinen 75. Geburtstag*, dat. Danzig 8. (korrigiert in 4.) 10. 40.

[323] – Kaiser Friedrich II. 5 Akte (7 Bilder). OKart. mit OLwd.-Rücken. 135 SS., 1 Bl. Bln., Vertriebsstelle deutscher Bühnenschriftsteller, [1940]. 58,-

Erste Ausgabe. – Im Umdruckverfahren hergestelltes Bühnenmanuskript. – Gebräunt. – Selten. – Zwischentitel *mit zweizeiliger Widmung von Max Halbe an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. München 9. 6. 40. – Mit beiliegendem eh. adressierten Versandumschlag von Max Halbe.

[324] – Die Elixiere des Glücks. Roman. OPpb. (Rücken geklebt). 309 SS., 1 Bl. Salzburg, Bergland-Buch, (1942). 38,-

Nachdruck der Erstausgabe von 1936. – Vorsatz *mit fünfzeiligem eh. Zitat aus dem Buch und zweizeiliger Widmung von Max Halbe an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. München 16. 11. 42.

[325] **Hannsmann, Margarete**, Maquis im Nirgendwo. Nachwort von Jürgen P. Wallmann. OKart. mit OUmshl. 22 nn. Bll. Darmstadt, J. G. Bläschke, [1966]. 25,-

Erste Ausgabe. – Das Neueste Gedicht Band 26. – Zweiter Lyrikband der Lebensgefährtin von HAP Grieshaber. – Kosch<sup>3</sup> VII, 280. Schlütter I, 3155. – Vorteil *mit dreizeiliger eh. Widmung von Margarete [Hannsmann] an den Schriftsteller Werner Illing* „... dieses Jahr kommen wir zu zweit!“, womit dann Grieshaber gemeint ist, Dat. Weihnachten 1966.

[326] – Das andere Ufer vor Augen. Gr.-8°. OSeidenbd. *mit Orig.-Siebdruck von HAP Grieshaber* mit OCellophan-Umschl. (dieser mit Randfehlstellen). 111 SS. *mit 16 Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber*. (Hgb. u. Düsseldorf), Claassen, (1972). 90,-

Erste Ausgabe. – Fichtner 142. Fichtner<sup>2</sup> 213. Isphording 125. Kindlers LGG II, 160 f. Kosch<sup>3</sup> VII, 280. Spindler 119.38. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *von Grieshaber signiert und mit eh. Widmung von Margarete [Hannsmann]*, dat. 12. Februar 1973.

[327] – (Gedichte). Sonderdruck aus hellenika. Jahrbuch für die Freunde Griechenlands. OKart. 2 Bll., SS. 69-74 [=so vollständig]. (Bochum), Vereinigung der deutsch-griechischen Gesellschaften, 1985. 18,-

Erste Ausgabe. – Beiliegt: eines der Gedichte aus dem Buch als Fotokopie eines Zeitungsartikels zu Hannsmanns 65. Geburtstag *mit eh. Gruß von Margarete [Hannsmann]*.

[328] **Hausenstein, Wilhelm**, Die großen Utopisten. (Fourier - Saint-Simon - Owen). Illustr. OKart. (leichte Randläsuren). 66 SS., 1 Bl. Bln., Buchhandlung Vorwärts, 1912. 58,-

Erste Ausgabe. – Emig-S. D 827. Kosch<sup>3</sup> VII, 539. – Titel verso mit kleinem Besitzerstempel, sonst sehr gutes Exemplar auf unbeschnittenem Maschinenbütten. – Titelblatt *mit eh. monogrammierter zweizeiliger Widmung von Wilhelm Hausenstein*, dat. Mai 1912.

[329] **Heiseler, Henry [von]**, Peter und Alexej. Tragödie. Goldgepr. OPpb. 150 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1912. 90,-

Erste Ausgabe. – Eins von nur 600 Exemplaren. – Literarisches Erstlingswerk. – Sarkowski 713. Slg.F.S. I, 411. Wilpert-G<sup>2</sup> 2. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Henry Heiseler*.

[330] **Helfer, Joachim**, Cohn & König. Roman. OPpb. mit illustr. OUmshl. von Hermann Michels. 231 SS. (Ffm.), Suhrkamp, (1998). 25,-

Erste Ausgabe. – Eine der beiden Hauptfiguren des Entwicklungsromans ist ein jüdischer Emigrant aus Deutschland, der als Werbefilmer unter der McCarthy-Ära wegen seiner Homosexualität verfolgt wurde und erneut emigrieren mußte, diesmal nach Frankreich. Mit seinem Freund läßt er sich schließlich im wiedervereinigten Berlin nieder. – Jeske 248. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. dreizeiliger Widmung von Joachim [Helfer] an Fritz [J. Raddatz]*, dat. 31. 10. 98.

[331] **Henckell, Karl**, Lyrik und Kultur. Neue Vorträge. Zu Leben und Dichtung. Lwdbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. 6 Bll., 125 SS., 3 Bll. *mit Frontispiz*. Mchn. u. Lpz., Hans Sachs-Verlag, 1914. 38,-

Erste Ausgabe. – **Aushängebogen!** – Neue Sammlung von essayistischen Vorträgen

des sozialkritischen Autoren. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 31. – Exlibris. Gutes Exemplar mit eingebundenem Korrekturzettel. – Vortitel *mit reizvoller fünfzeiliger eh. Widmung von Karl Henckell an den Schriftstellerkollegen Fritz Droop*, dat. München 1916 (etwas beschnitten).

[332] **Henkel, Gabriele**, Tafelbilder. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. in OKart.-Schuber (dieser angestaubt). 236 SS., 4 Bll. *mit sehr zahlr. farb. Abb.* (Köln), DuMont, (1990). 18,-  
Erste Ausgabe. – Der Band der Journalistin und Künstlerin zeigt die von ihr gestalteten dadaistischen bzw. surrealistischen EBTische und Objekte. Mit Texten von August Everding u.a. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Gabriele [Henkel] und Natascha [?] an [Fritz, J. Raddatz]*, dat. Sept. 1990. – Schuber mit zusätzlicher Widmung an F. J. Raddatz.

[333] **Herfurtner, Rudolf**, Milo und die Jagd nach dem grünhaarigen Mädchen. Farb. illustr. OPpb. von Sabine Wilharm. 187 SS., 2 Bll. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (2000). 28,-  
Leseexemplar vor Erscheinen der Erstausgabe. – Spannender Jugendroman um ein verschwendenes Mädchen. Der Band erhielt den Kinder- und Jugendkrimipreis „Martin“ 2001. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Rudi [Herfurtner] an Fritz [J. Raddatz]*, dat. 15. 5. 2001. – **Beiligt: Ders.**, Eh. Begleitbrief an Fritz [J. Raddatz] m. U. „Rudi“ sowie seiner Frau Ruth. Gr.-8°. 1 S. – Gefaltet.

[334] – Schläft ein Lied in allen Dingen. Musikerzählungen. OKart. mit OUMschl. 18 nn. Bll. (Hauzenberg, Edition Toni Pongratz, 2002). 25,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 463 von 700 Exemplaren. – Schönes Exemplar auf Büten. – Im Druckvermerk *von R. Herfurtner signiert*. – Titelblatt *mit vierzeiliger eh. Widmung von Rudi [Herfurtner] an Fitz [J. Raddatz]*, dat. 17. 2. 2004.

[335] **Hermlin, Stephan**, Gedichte und Prosa. OKart. 80 SS., 2 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1965). 45,-  
Erste Ausgabe. – Quarthefte 8. – Rost-G. I, 1. Schlütter I, 3665. Wagenbach 198. Wilpert-G.<sup>2</sup> 47. – Vortitel *mit eh. Widmung von Stephan Hermlin an den Literaturagenten Hein Kohn*.

[336] **Herrmann, Eckart**, Ahhhh! Gedichte. OKart. 26 nn. Bll. (Tübingen, Selbstverlag, 1970). 38,-  
Erste Ausgabe. – Heft Nr. 8. – Im Umdruckverfahren vervielfältigtes Typoskript mit Experimentallyrick. – Nicht bei Schlütter. – Weltweit kein Exemplar in einer Bibliothek nachweisbar. – Titelblatt *verso mit siebenzeiliger eh. Widmung von Eckart Herrmann an Karl Schwedhelm*.

[337] **Heuschele, Otto**, Zwischen Blumen und Gestirnen. Erlebnis und Bekenntnis. OHLwdbd. 130 SS., 1 Bl. Stgt., J. F. Steinkopf, (1948). 18,-  
Erste Ausgabe. – Tagebuch der letzten Kriegstage in Danzig. – Kosch<sup>2</sup> VII, 1106. – Vorsatz *mit fünfzeiliger eh. Widmung von O. Heuschele an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 7. IV. 1961.

[338] – Sternbruder. Gedichte. OPpb. mit OUMschl. 64 SS. Mühlacker, Stieglitz-Verlag, (1963). 15,-  
Erste Ausgabe. – Kosch<sup>2</sup> VII, 1106. Schlütter I, 3758. – Vorsatz *mit dreizeiliger Widmung von O. Heuschele an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Weihnachten 1963.

[339] – Inseln im Strom. OLwdbd. mit OUMschl. (gering berieb.). 256 SS. Mühlacker, Stieglitz-Verlag, (1965). 28,-  
Erste Ausgabe. – Ausgewählte Erzählungen, erster Band. – Kosch<sup>2</sup> VII, 1106. – Vorsatz *mit sechszeiliger eh. Widmung von Otto Heuschele an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 12. 4. 1965.

[340] – **Deutsche Dichter auf Reisen**. Hrsg. von Otto Heuschele. Illustr. OHLwdbd. 209 SS., 1 Bl. Hbg., Hoffmann und Campe, 1948. 15,-  
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Gerhart Hauptmann, Max Dauthendey, Hugo von Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke, Heinrich Heine u.a. – Kosch<sup>2</sup> VII, 1106. – Vorsatz *mit siebenzeiliger eh. Widmung von O. Heuschele an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 7. VI. 1961.

[341] – **Michel, Wilhelm**, Gewalten des Geistes. Hrsg. und mit Nachwort von Otto Heuschele. OKart. mit OUMschl. (gering lichtrandig). 166 SS., 5 Bll. *mit mont. Frontispiz*. Heidelberg u. Darmstadt, Lambert Schneider, 1959. 18,-  
Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung 17. – Auswahl aus den Essays des Schriftstellers zu Literatur und Kunst. –



332 Gabriele Henkel



333 Rudolf Herfurtner

*Da ich es nicht  
off genug gesagt habe  
Stephan Hermlin  
17.2.2004  
Hermlin  
Heuschele  
Otto Heuschele*

Kosch<sup>3</sup> X, 1047. L.Schneider 180. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Otto Heuschele*, dat. 12. III. 1985.

Kurt Heynicke 4/E 21.  
für Karl W. Rosenkranz  
verleihen

Wir leben Gott  
das ist mein Name  
Paloma  
Wir können das Adelphelb  
mit Bräutigam zu sein  
Shiraf gibt Wald rader  
Wald Keimern.  
Kurt Heynicke

343 Kurt Heynicke

Kurt Heynicke

Der Stimme, die flüchtig spricht  
wie ich mir selbst - heuchel  
für Wasser Reue  
Kurt Heynicke  
1975

Kurt Heynicke

Kurt Heynicke

Kurt Heynicke

Hiltbrunner

[342] **Heynicke, Kurt**, Gottes Geigen. Gedichte. OPpb. mit Buntpapierbeuzügen mit OÜmschl. (am Rücken mit Fehlstellen). 47 SS. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 150,-

Erste Ausgabe. – Die neue Reihe [9]. – Raabe, Bücher 125.2. Raabe, Zeitschriften 155.9. Wilpert-G.<sup>2</sup> 2. – Vorsatzblatt neu angesetzt, sonst gut erhalten. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Kurt Heynicke an Karl W. Rosenkranz*, dat. 6 / X 21. Vortitel *mit ganzseitigem eigenhändigem Gedicht „Die kleine Freude“ mit Widmung*, dat. 1953.

[343] – Das namenlose Angesicht. Rhythmen aus Zeit und Ewigkeit. Gr.-8°. OPpb. (Rücken mit ergänzten Fehlstellen). 4 Bll., 95 SS., 2 Bll. (Lpz.), Kurt Wolff, (1919). 75,-

Erste Ausgabe. – Für den expressionistischen Lyrikzyklus erhielt Heynicke den Kleist-Preis. – Bieber 20. Göbel 473. Raabe, Bücher 125.4. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. – Vorsatz sauber im Falz verstärkt, sonst gutes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. zweizeiliger Widmung von Kurt Heynicke*, dat. 6. Juni 1981. Verso Vortitel *mit siebenzeiligem eh. Gedicht und Signatur von Kurt Heynicke*.

[344] – Der Weg zum Ich. Die Eroberung der inneren Welt. Gr.-8°. Illust. OHLwdbd. (etwas fleckig und berieben, Gelenk geklebt). 137 SS., 3 Bll. Prien, Anthropos-Verlag, 1922. 20,-

Erste Ausgabe. – Den Grundströmungen des Expressionismus folgend, entwickelte Kurt Heynicke (1891-1985) sein System einer Menschfindung im Hinwenden zum eigenen individuellen Sein und dem Streben nach der Vollkommenheit in Gott. „Solange die Volksglieder noch nicht im Schatten der hohen geistgeschenkten Weisheiten gehen, solange die Menschheit noch Schlagworten wehrlos verfällt, werden immer wieder Giftgase die Ebenbilder Gottes zerfressen, und Lüge und Verhetzung machen wehrlose Menschen zu Raubtieren, die einander auf Befehl zerfleischen.“ (S. 36). – Bieber 22. Raabe, Bücher 125.7. Soergel II, 614. Wilpert-G.<sup>2</sup> 8. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Schauspielers und späteren SWR-Programmdirektors Walter Reuschle. – Titelblatt *mit eh. Signatur von Kurt Heynicke*, dat. 1982.

[345] – Die hohe Ebene. Gedichte. 2. (stark erweiterte) Aufl. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 122 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, (1925). 75,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bieber 20. Raabe, Bücher 125.6. Wilpert-G.<sup>2</sup> 9. Nicht bei Halbey. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiligem eh. Sinnspruch und Widmung von Kurt Heynicke an den Schauspieler und Programmdirekt des SWR Walter Reuschle*, dat. 1933.

[346] – Das Meer. Schauspiel. OKart. (etwas fleckig). 38 SS., 1 Bl. Lpz., Schauspiel-Verlag, (1925). 40,-

Erste Ausgabe. – Bieber 22. Raabe, Bücher 125.8. Wilpert-G.<sup>2</sup> 11. – Eine Ecke etwas gestaut, sonst sauber erhalten. – Selten. – Titelblatt *mit eh. Anmerkungen zur Uraufführung und Signatur von Kurt Heynicke*.

[347] – Kampf um Preussen. Schauspiel. OKart. mit OÜmschl. (angestaubt, Gelenke etwas fleckig). 108 SS. Lpz., Schauspiel-Verlag, (1926). 75,-

Erste Ausgabe. – Seltene Drama des Expressionisten aus der Zeit der Napoleonischen Feldzüge. – Kosch, Theater-Lexikon I, 787. Raabe, Bücher 125.12. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Kurt Heynicke an den Bühnenbildner Harry Breuer*, mit dem Heynicke in den 20er Jahren am Schauspiel Düsseldorf arbeitete, dat. 1927, Februar. Titelblatt *mit zusätzlichem späteren Vermerk und Signatur von Heynicke zur Uraufführung des Stückes in Hannover*. – Zu Beginn Textänderungen und Streichungen von Breuer zu einer Aufführung.

[348] – Traum im Diesseits. Gedichte. Kl.-8°. OBrosch. (lichtrandig). 29 SS., 1 Bl. Bln., Rabenpresse, 1932. 90,-

Erste Ausgabe. – Die blaue Reihe Band 8-9. – Schöner Druck von V. O. Stomps. – Albers-S. 21. Bieber 20. Liersch 22. Raabe, Bücher 125.14. Wilpert-G.<sup>2</sup> 17. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *von Kurt Heynicke signiert, Vortitel mit dreizeiligem eh. Sinnspruch und noch einmal signiert*.

[349] **Hiltbrunner, Hermann**, Winter und Wende. Neue Gedichte. Kl.-8°. OPpb. (Deckel minimal verzogen, Rücken mit hs. Titel). 75 SS. Zürich u. Lpz., Orell Füssli, (1925). 38,-

Erste Ausgabe. – Schöner Band des Schweizer Dichters auf Maschinenbütten. – Wilpert-G. 6. – Selten. – Vorsatz *mit dreizeiliger Widmung von Hermann Hiltbrunner an Willi Fehse*, dat. Juli 29.

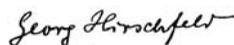
[350] – Werk der Welt. Eine Dichtung. OPpbdd. (minimal verfarbt). 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Lpz., Orell Füssli, 1928. 45,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 12. – Schönes Exemplar auf Maschinenbüttlen. – Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von **Hermann Hiltbrunner** eh. **Widmung von Willi Fehse**, dat. Bern Juli 1929. – Mit beiliegender Porträtpostkarte des Dichters.



[351] **Hirschfeld, Georg**, Der Bergsee. Hlwdbd. d. Zt. 155 SS. Dresden, Georg Bondi, 1896. 125,-

Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des jüdischen Autors. – Wilpert-G. 2. – Selten. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung von **Georg Hirschfeld** an den Schriftstellerkollegen **Ernst von Wolzogen**.



[352] **Hochhuth, Rolf**, Einsprüche! Zur Geschichte, Politik und Literatur. Hrsg. und eingeleitet von Gert Ueding. 4°. Fotokopie des Titelblattes und der Seiten 97-141. [Tübingen], Klöpfer & Meyer, [2001]. 38,-

Vorabkopie vor Auslieferung des Buches. – Kopie des Kapitels „Gas oder Neue Gedichte- Dank neuer Wörter“ über Erich Kästner, Heinrich Mann, Stefan George, Rudolf Borchardt u.a. – Durch Büroklammer zusammengehalten, dort etwas gequetscht und angerostet. – Titelblatt mit neunzeiligem eh. Kommentar [von **Rolf Hochhuth**] an **Fritz [J. Raddatz]** über seine eigenen Gedichte.

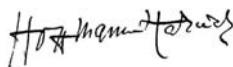
[353] **Hönigswald, Richard**, Zum Problem der Denkpsychologie. Gr.-8°. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 1 Bl., S. [903]-914, 4 Bll. [= so vollständig]. Regensburg, Josef Habel, 1930. 45,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus: Philosophia Perennis. Festgabe Joseph Geysers zum 60. Geburtstag. – Vgl. Ziegenfuss I, 553 f. – Etwas gestaucht. – Selten. – Vorderdeckel mit eh. Widmung und Signatur von **R. Hönigswald**.



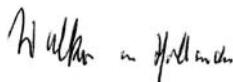
[354] **Hoffmann-Harnisch, Wolfgang**, Rufmord. Ein Bubenstück in elf Bildern. Kl.-8°. OPpbdd. mit illustr. OÜmschl. von Eleonore Kötter. 130 SS., 2 Bll. Emsdetten, Lechte, (1959). 12,-

Erste Ausgabe. – Bühnenstück des bedeutenden Theaterregisseurs, der u.a. Barlachs „Sündflut“ uraufgeführt hatte und von 1938 bis 1951 in Lateinamerika im Exil war. – Kosch<sup>2</sup> VII, 1403. Strauss-R. II, 529. – Vorsatz mit ganzseitiger Widmung von **Hoffmann-Harnisch**.



[355] **Hollander, Walther von**, Der Eine und der Andere. Zwei kleine Romane. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 211 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen-Verlag, (1925). 58,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 7. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von **Walther von Hollander** an den Schriftsteller **Herbert Günther**, dat. 18. 1. 30.



[356] **Huch, Rudolf**, Der tolle Halberstädter. Erzählung. Nachwort von Werner Mahrholz. 12°. OPpbdd. 76 SS., 1 Bl. Lpz., Philipp Reclam, (1925). 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erschien zuerst 1918 in einem Sammelband. – Exemplar der besseren Ausgabe in Pappband. – Nicht bei Wilpert-G. – Titelblatt mit dreizeiliger eh. Widmung des Verfassers an den Schriftsteller **Herbert Günther**, dat. März 1937.



[357] – Kilian und die Koblode. Eine kuriose Geschichte. Illustr. OPpbdd. (Rücken geklebt). 112 SS. Bayreuth, Gauverlag, (1942). 38,-

Erste Ausgabe. – Kleine Glockenbücherei 15. Band. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 46. – Titel mit zweizeiliger eh. Widmung von **Rudolf Huch** an den Schriftsteller **Herbert Günther**, dat. im Januar 1943.

[358] **Jacobi, Hugo**, Venezianische Spiegelungen. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit OÜmschl. (geringe Gebrauchsspuren). 32 SS. Köln u. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1951. 40,-

Erste Ausgabe. – Kiepenheuer 127. Schlütter I, 4080. Sternfeld-T. 235. – Vortitel mit eh. dreizeiliger Widmung und sechszeiligem Gedicht von **Hugo Jacobi** an einen anderen Emigranten, dat. New York, Mai 1953.



[359] **Jaeger, Helmut**, nachruf auf die zukunft. (lyrische texte). OKart. mit OÜmschl. 67 SS. (Ravensburg), Juerg Leemath, 1971. 15,-

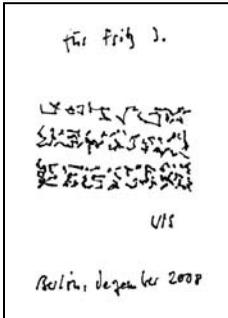
Erste Ausgabe. – Seltene Veröffentlichung des Ravensburger Ingenieurs und Schriftstellers. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Titelblatt mit zweizeiliger eh. Widmung an **[Karl] Schwedhelm**, dat. Rbg, 1. 3. 72 sowie eh. ergänzter Verlagsauslieferung.



[360] **Jaeggi, Urs**, Die Komplizen. Illustr. OKart. 188 SS., 4 Bll. mit zahlr. Illustr. des Verfassers. (Bln.), Freitag Verlag, (1982). 18,-

für Fritz J. Raddatz -  
ein gutes 2000

Vrs



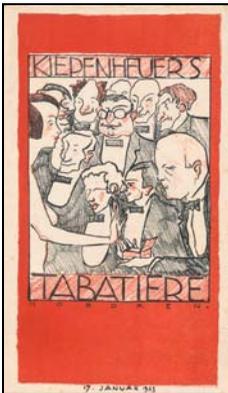
363 Urs Jaeggli

Arthur Kahane

für F.J. Raddatz  
sehr freudig

g.k.

November 66



367 Hermann Kasack

Erste illustr. Ausgabe. – Kleine Bibliothek des Aussteigers und Abenteurers. – Nachdruck des Romanerstlings von 1964 erstmals mit den Illustrationen Jaeggis. Die Geschichte eines Aussteigers, der sich einem Wanderzirkus anschließt, aber an seiner Vergangenheit scheitert. – Papierbedingt etwas gebräunt. – Vortitel *mit eh. Widmung von Urs [Jaeggli] an Fritz J. Raddatz*, dat. März 1982.

[361] – Lange Jahre Stille als Geräusch. Kl.-4°. OKart. 64 SS. *mit 12 ganzseit. Illustr.* (Bln.), M. J. Werwoka Edition, [1999]. 25,-  
Erste Ausgabe. – Sammlung von Gedankensplittern des schweizer Soziologen, Künstlers und Schriftstellers. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Urs [Jaeggli] an Fritz J. Raddatz*, dat. Dezember 1999.

[362] – Kunst. Illustr. Farb. illustr. OKart. 166 SS., 1 Bl. *mit Illustr. und Abb.* Bln., Alexander Verlag, (2002). 18,-  
Erste Ausgabe. – Der Band sammelt Prosatexte zum Thema Kunst aus den letzten zehn Jahren. – Vortitel *mit eh. Widmung von Urs [Jaeggli] an Fritz J. Raddatz*.

[363] – weder noch etwas. Roman. Illustr. OKart. 175 SS. (Klagenfurt, Graz u. Wien, Ritter, (2008). 48,-  
Erste Ausgabe. – Ein ehemaliger DDR-Bürger wird von einem französischen Journalisten interviewt und reflektiert über sein Leben in der sich wandelnden Gesellschaft. – Vortitel *mit eh. Widmung für Fritz [J. Raddatz] und eh. Zeichnung von Urs [Jaeggli]*, dat. Berlin, Dezember 2008.

[364] **Kahane, Arthur**, Willkommen und Abschied. Roman. Zweite Auflage. OPpb. mit Vorderdeckelillustr. von Erich Büttner (Rücken mit Fehlstelle). 211 SS. Bln., Erich Reiss, 1919. 45,-  
Halbey 19.12 (kennt die 2. Aufl. nicht). – Gebräunt. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Arthur Kahane an den Maler Carl Heine*, dat. Berlin, Neujahr 1919.

[365] **Kalow, Gert**, Zwischen Christentum und Ideologie. Die Chance des Geistes im Glaubenskrieg der Gegenwart. Kritische Versuche zu Lautréamont, Robert Musil, Simone Weil und W. H. Auden. OLwdbd. mit OUmshl. (geringe Gebrauchsspuren). 126 SS., 1 Bl. Heidelberg, Wolfgang Rothe, 1956. 18,-  
Erste Ausgabe. – Der studierte Philosoph, spätere Mitarbeiter des Hessischen Rundfunks und Vizepräsident des P.E.N. über Religion in der Literatur. – Kosch<sup>3</sup> VIII, 859. – Vorsatz *mit eh. monogrammierter Widmung von Gert Kalow an Fritz J. Raddatz*, dat. November 66.

[366] **Kaplan, Helmut F.**, Freude, schöner Götterfunken. Glück zwischen Schmerz und Tod. Illustr. OKart. 131 SS. (Norderstedt, Books on Demand GmbH, 2007). 15,-  
Erste Ausgabe. – Teils aphoristische Sammlung von philosophischen Essays. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von HFKaplan an Fritz J. Raddatz*, dat. Salzburg, am 6. 1. 2008.

[367] **Kasack – Kiepenheuers Tabatiere**. Eine Privat-Zeitschrift für Freunde des Verlages von Freunden des Verlages. Hrsg. von Hermann Kasack und Edlef Köppen. Erstes Heft [= alles Erschienene]. Gr.-8°. Farb. lithogr. OBrosch. 22 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Karikaturen und 2 mont. Fotos.* (Bln., Hoboken-Presse für Gustav Kiepenheuer), 1925. 580,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 60 von 100 Exemplar (Gesamtaufl. 111). – Anthologie zu einem Verlagsfest mit Texten von Joachim Ringelnatz, Walter Mehring, Georg Kaiser, Emil Szittya, Iwan Goll, Carl Zuckmayer, Bertolt Brecht u.a. – Berger 519. Nicht bei Nubel. – Stellenweise gering stockig, sonst schönes Exemplar. – Im Druckvermerk *mit dreizeiliger eh. Widmung von Hermann Kasack an seinen Sohn Wolfgang*, dat. im Juli 1948.

[368] **Kayssler, Friedrich**, Sagen aus Minheim. Dritte Auflage. Gr.-8°. OPpb. (Gelenk geklebt). 69 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, 1921. 45,-  
Halbey 21.13 (kennt die 3. Aufl. nicht). – Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Friedrich Kayssler an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Berlin, April 27.

[369] – Helene Fehdmer zum Gedächtnis. Gestalten ihrer Kunst. *Ungebundene Rohbogen*. 513 SS., 1 Bl. *mit sehr zahlr. Fotos auf Tafelss.* Potsdam, Rütten & Loening, (1942). 90,-  
Erste Ausgabe. – Erinnerungen an die 1939 verstorbene Schauspielerkollegin. – Wohl als Korrektorexemplar für Kayssler. – Bleistiftanstrichungen. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 20. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Friedrich Kayssler an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Februar 1942. – Unikat. – Beiliegen: 2 eh. adressierte

Umschl. Kaysslers sowie das Buch noch einmal als fertige Buchhandelsausgabe in OPpb. (Gelenke beschäd.) ebenfalls *mit zweizeiliger eh. Widmung von Kayssler und gleichem Datum*.

[370] – **Simplicius**, Tragisches Märchen in fünf Akten. Illust. OKart. 4 Bll., 151 SS., 1 Bl. Bln., Bruno Cassirer, 1905. 38,-  
Erste Ausgabe. – Phantastische Erstveröffentlichung des Dichters um einen Haufen von Trolten, Elben, Adligen und Raubrittern. – Halbey 10.12 (alles falsch). Wilpert-G.<sup>2</sup> 1 (falscher Verlag). Nicht bei Bloch. – Die erste Lage am Fußgestrand, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Friedrich Kayssler*, dat. 1912.

[371] **Kellermann, Bernhard**, Lyrische Romane. Yester und Li. Ingeborg. Das Meer. OHLwdbd. 511 SS., 2 Bll. (Bln. u. Ffm.), Suhrkamp Verlag, 1949. 45,-  
Erste Ausgabe. – Gesammelte Romane (Band 2 [von 2]). – Beck 410. Wilpert-G.<sup>2</sup> 29. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit dreizeiliger Widmung von Bernhard und Ellen Kellermann an die „verehrte“ Frau Liebknecht*, dat. 1949.

[372] **Kienzl – Mereschkowskij, Dmitri**, Napoleon. Sein Leben. Napoleon der Mensch. Vollständige Ausgabe. (Übers. von Arthur Luther). Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig). 3 Bll., 533 SS., 2 Bll. Bln., Th. Knaur, [1930]. 45,-  
Nachdruck der 1928 bei Grethlein erschienenen Biographie, die noch bis in die 70er Jahre nachgedruckt wurde. – Schnitt gering fleckig, sonst gutes Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung des Komponisten Wilhelm Kienzl*, dat. Wien, 24. XII 1930. – Kienzl war Komponist der inoffiziellen österreichischen Nationalhymne der 20er Jahre.

[373] **Kilian, Peter** [d.i. Fritz Schlumpf], Die Brockengasse. Roman. OLwdbd. 223 SS. Zürich, Oprecht, 1937. 28,-  
Erste Ausgabe. – Erster Roman des schweizer Autoren. – Kosch<sup>3</sup> VIII, 1160. Renner O 67. – Vorsatz *mit halbseitiger Widmung von Peter Kilian an den Genossen A. Georgi mit Dank für die Hilfe beim Zustandekommen des Buches*, dat. Neuhausen 2. 8. 1938.

[374] **Kindt, Rudolf**, Das erste Märchen. 4°. Goldgepr. OHpergamentbd. (Deckel mit geringem Kratzer). 20 SS., 1 Bl. Darmstadt, Ernst Ludwig Presse, 1926. 225,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 24 von 35 Exemplaren für den Verfasser. – Rudolf Kindt (1873-1928) war ein Autor, Verleger und Politiker der DNVP, der zeitweise in Deutsch-Südwestafrika lebte und arbeitete. Das Märchen erzählt die Schöpfungsgeschichte nach afrikanischer Tradition. Der Band erschien 1927 noch einmal in einer Auflage von 125 Exemplaren als Gabe der Ernst Ludwig Presse für Freunde des Verlags. – Rodenberg 500 (kennt diese Ausgabe nicht). – Druck in der Shakespeare-Typografie auf Bütten mit Wasserzeichen der Presse. – Druckvermerk *mit eh. Zueignung, Vortitel mit fünfzeiliger eh. Widmung von Rud. Kindt an Julie Heraeus*, die nach Kindts Tod seinen Sitz im Hessischen Landtag übernahm, dat. 4. 4. 1927. – Tadelloses Exemplar.

[375] **Klabund**, Kleines Klabund-Buch. Novellen und Lieder. Kl.-8°. OKart. 71 SS., 4 Bll. *mit Frontispiz*. Lpz., Reclam, (1921). 125,-  
Erste Ausgabe. – RUB 6251. – Das Frontispiz mit Porträtszeichnung von Max Oppenheimer (Mopp) und faksimilierter Signatur von Klabund. – Kaula 211. Raabe, Bücher 158.28. Wilpert-G.<sup>2</sup> 47. – Vorderdeckel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Klabund*, dat. 15/5/21. – Widmung etwas verbläut.

[376] **Klepetar, Otto**, Leid und Aufschwung. Lieder aus Israel. (Geleitwort von Max Brod). Kl.-8°. OPpb. 96 SS. Tel Aviv, Edition Olympia, [1950]. 75,-  
Erste Ausgabe. – Publikationen aus dem Verlag von Martin Feuchtwanger, dem Bruder von Lion Feuchtwanger, sind selten. – Kayser-G. 576. Kosch<sup>3</sup> VIII, 1313 (falsches Jahr). Sternfeld-T. 270 (falsches Jahr). Wilpert-G.<sup>2</sup> 92 (Brod). Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vortitel *mit eh. zweizeiliger Widmung von Otto Klepetar an den Schriftstellerkollegen Hans Tramer*, dat. Tel-Aviv, d. 11. 6. 51. – Hinteres Vorsatz *mit umfangreichen Bleistiftmarginalien von Hans Tramer*.

[377] **Klimke, Christoph**, sand-alphabet. 4°. OPpb. mit illustr. OUm-schl. 72 nn. Bll. *mit zahlr. ganzseit. Farbillustr.* von Jürgen Brodwolf. Nbg., Verlag für moderne Kunst, (1991). 48,-  
Erste Ausgabe. – Sehr schöner Bildband mit drei Gedichtzyklen des Berliner Autoren zu den Aquarellen von Brodwolf. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Chri-*

Friedrich Kayssler

1905 Karl Kellermann  
mit besten Wünschen  
im  
Friedrich Kayssler

Bernhard u. Ellen  
Kellermann

Dr. Wilhelm Kienzl

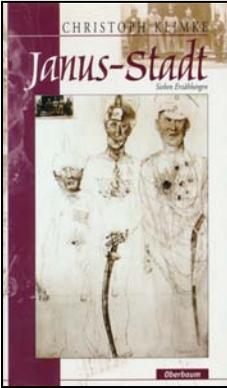
Peter Kilian

Meinem lieben und treuen  
Genossen A. Georgi  
mit besten Wünschen  
im  
9. 8. 1938  
Rud. Kindt

Klabund  
Otto Klepetar



377 Jürgen Brodwolf



378 Christoph Klimke

*Fritz J. Raddatz*

*Hans Kossatz*

*Walter Kolbenhoff*

*Hans Kossatz*

**stoph Klimke an Fritz J. Raddatz**, dat. 9 / 04. – **Beilieg:** Ders., Brief m. eh. U. 4°. 1/2 S. Dat. 6. 9. 04. – Ebenfalls an Raddatz mit Dank für ein übersandtes Buch und Bitte sein „Hotel Macondo“ doch zu besprechen. – Auf der Rückseite der Fotokopie einer Rezension einer Johann Kresnik-Inszenierung.

[378] – Janus-Stadt. Sieben Erzählungen. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Jiri Anderle. 112 SS., 8 Bil. (Bln. u. St.Petersburg), Oberbaum, (2001). 18,-  
Erste Ausgabe. – Papierbedingt minimal gebräunt, sonst schön erhalten. – Vorsatz **mit eh. Widmung von Christoph Klimke an Fritz J. Raddatz**, dat. 3 / 01.

[379] – Engel tötet man nicht. Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. 52 SS., 2 Bil. **mit teils doppelblattgr. Illustr. von Johann Kresnik.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 2002. 25,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 199. – Schönes Exemplar der Normalausgabe in Blockbuchbindung. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Christoph Klimke an Fritz J. Raddatz**, dat. 11 / 02.

[380] **Knöllner, Fritz**, Gedichte. Illustr. OKart. 20 nn. Bil. (Villingen, Robert Schnurr, 1968). 12,-  
Erste Ausgabe. – Unbekannte letzte Veröffentlichung des Dramaturgen und Schriftstellers. – Nicht bei Kosch und Schlütter. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit dreizehner eh. Widmung von Fritz Knöllner an Karl Schwedhelm**, dat. Februar 1968.

[381] **Köhler, Monika**, Vom Essen der Schatten. Gedichte. Illustr. OKart. 86 SS., 1 Bl. (Hannover), Ossietzky, (2002). 15,-  
Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung der in der Tschechoslowakei geborenen Autorin. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Monika Köhler an Fritz J. Raddatz**, dat. 27. August 2006.

[382] **Koepfen, Wolfgang**, Gesammelte Werke in sechs Bänden. Hrsg. von Marcel Reich-Ranicki in Zusammenarbeit mit Dagmar von Briel und Hans-Ulrich Treichel. Romane I [apart]. Goldgepr. OGanzleiderbd. 418 SS., 3 Bil. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1986). 150,-  
Erste Ausgabe. – Erster Band der Werkausgabe in der Vorzugsausgabe in Ganzleder. – Jeske 332. Wilpert-G.<sup>2</sup> 29. – Tadelloses Exemplar. – Vortitel **von Wolfgang Koepfen signiert**.

[383] **Kohn, Rachel**, Tonskulpturen. **Thomas Barnstein**, Betonplastiken. Kl.-4°. OKart. 24 nn. Bil. **mit zahlr. meist farb. Abb.** Mchn., Botanischer Garten, (1993). 18,-  
Erste Ausgabe. – Über Kopf gedrucktes Doppelbuch der beiden Künstler zur Ausstellung im Botanischen Garten. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit kurzer eh. Widmung an Georg [Reimer] und Adreßstempel von Rachel Kohn**.

[384] **Kolbenhoff, Walter**, Von unserem Fleisch und Blut. Typographisch gestalteter OPpbd. (Rücken mit Nummernschild). 198 SS., 1 Bl. Mchn., Nymphenburger Verlagshandlung, 1947. 45,-  
Erste Ausgabe in Deutschland. – Nachdruck des in gleichen Jahr erschienenen Exilromans über einen Hitlerjungen. – Sternfeld-T. 279. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. – Papierbedingt etwas gebräunt. – Exemplar aus der Bibliothek des Kurt Desch Verlags. – Vortitel **von Walter Kolbenhoff signiert**.

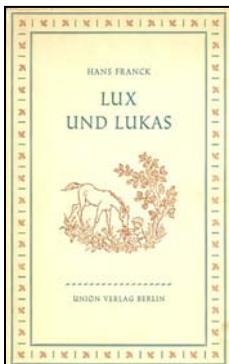
[385] **Kossatz – Rodin, Auguste**, Die Kunst. Gespräche des Meisters gesammelt von Paul Gsell. (Übers. von Paul Prina. 35.-40. Tsd.). Gr.-8°. OLwdbd. (gering berieben, Rücken verblaßt). 183 SS. **mit Frontispiz und 87 Abb. auf Tafelss.** [Mchn.], Kurt Wolff, (1937). 45,-  
Göbel kennt diese Auflage nicht. – **Aus dem Nachlaß von Hans Reimann mit zwei-zeiliger Widmung des Illustrators Hans Kossatz an Reimann sowie Reimanns eh. Monogramm, sehr witzigen eh. Bildunterschriften im Stile des „Simplicissimus“ sowie eingelebtem Zeitungsausschnitt mit Satire auf Adolf Hitler.**

[386] **Krepp, Siegfried**, Bildhauerarbeiten 1960-1990. Plastikkalerie, Franziskanerkloster Berlin, 17. Mai-15. September 1990. 4°. Illustr. OKart. 32 nn. Bil. **mit zahlr. Abb.** Bln., Magistrat von Berlin, 1990. 28,-  
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung des ehemaligen Meisterschülers von Fritz Cremer. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Siegfried Krepp an Fritz [J.] Raddatz**, dat. Sept. 91.

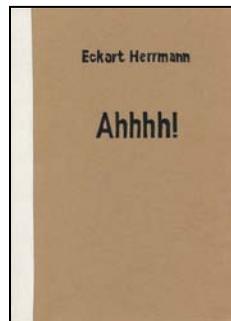
[387] **Kunert, Günter**, Kramen in Fächern. Geschichten, Parabeln, Merkmale. OLwdbd. mit OUMschl. (minimale Randläsuren). 193 SS., 1 Bl. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, (1968). 25,-



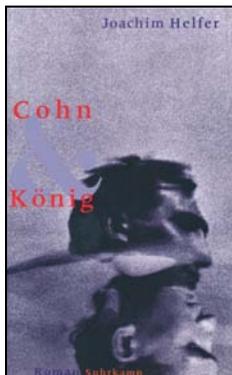
275 Maurice Vienne



299 Hans Franck



336 Eckart Herrmann



330 Joachim Helfer



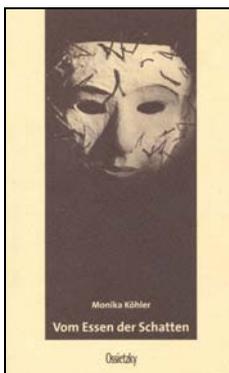
360 Urs Jaeggi



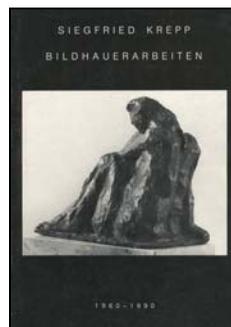
362 Urs Jaeggi



379 Christoph Klimke



381 Monika Köhler



386 Siegfried Krepp



387 Günter Kunert

Für H. G. Baumay  
10. für Hans  
11. 12. 85

Klaus Dieter Lauer

fr. Lohrle

F. Auer

Christoph Lippelt

Christoph Lippelt

Hans Loch

Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 690. Hoeft-S. 2023. Wilpert-G.<sup>2</sup> 19. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Günter Kunert*, dat. 11. 12. 85.

[388] – Abtötungsverfahren. Gedichte. OKart. 92 SS., 2 Bil. (Mchn. u. Wien), Hanser, (1980). 28,-

Erste Ausgabe. – Erste Veröffentlichung des Lyrikers nach seinem Umzug in die Bundesrepublik. – Schlandt-T. II, 167. Wilpert-G.<sup>2</sup> 61. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Günter Kunert*, dat. 11. 12. 85.

[389] **Landgrebe, Erich**, Unsere kleine Bahn. Kl.-4°. Farb. illustr. OPpb. 61 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Illustr. von Marianne Richter*. Freiburg, Herder, (1955). 28,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 26. – Schwach gebräunt. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Erich Landgrebe an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Salzburg, Juli 55. Mit beiliegendem eh. adress. Versandumschlag.

[390] **Langewiesche, Marianne**, Der Ölzweig. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 337 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1952). 28,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 7. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. monogrammierter Widmung von Marianne Langewiesche an den Schriftsteller H[erbert] G[ünther]*, dat. 21. VII. 1963.

[391] **Lauer, Klaus Dieter**, In Sehnot geraten. Gedichte. Farb. illustr. OKart. 77 SS., 1 Bl. (Karlsruhe), Edition Junge Poesie, (1994). 18,-

Erste Ausgabe. – Vortitel *mit siebenzeiliger eh. Widmung von Klaus Dieter Lauer*, dat. November '94. – Selten.

[392] **Liebl, Franz**, Zeitgitter. OKart. mit O Umschl. 62 SS., 1 Bl. Darmstadt, J. G. Bläsche, (1973). 18,-

Erste Ausgabe. – Lyrikveröffentlichung des böhmischen Dichters. – Kosch<sup>3</sup> IX, 1391. – Selten. – Vortitel *mit dreizeiliger Widmung von Fr. Liebl an Karl Schwedhelm*, dat. Mai 74.

[393] **Linares, Filadelfo**, Jean-Jacques Rousseaus Bruch mit David Hume. Gr.-8°. OPpb. 127 SS. Hildesheim, Zürich u. New York, Georg Olms, 1991. 12,-

Erste Ausgabe. – Studien und Materialien zur Geschichte der Philosophie Band 30. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von F. Linares für F. J. Raddatz*, dat. Hamburg 16. Juni 1991.

[394] **Lion, F[ernand]**, Revolutionshochzeit. Oper in drei Akten nach dem Drama Sophus Michaelis. Musik von Eugen d'Albert. Kl.-8°. Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 62 SS., 1 Bl. Bln. u. Mchn., Drei Masken-Verlag, [1919]. 45,-

Erste Ausgabe. – Seltenes Stück aus der Französischen Revolution. – Exlibris. Papierbedingt etwas gebräunt. – Titelblatt *mit reizvoller vierzeiliger Widmung von Lion*.

[395] **Lippelt, Christoph**, Aufbruch in ein Niemandland. Gedichte. OPpb. 102 SS., 3 Bil. (Kirchberg/Jagst), Wettin, (1974). 12,-

Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung des Stuttgarter Arztes. – Kosch<sup>3</sup> IX, 1508. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Christoph Lippelt an Karl Schwedhelm*.

[396] – Winterjasmin. Gedichte. OPpb. mit O Umschl. 139 SS., 1 Bl. [Großkrotzenburg], Reinhold Keim Verlag, (1977). 18,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Kosch<sup>3</sup> IX, 1508. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit reizvoller ganzseit. eh. Widmung von Christoph Lippelt an Karl Schwedhelm*, dat. Stuttgart den 3. 8. 77.

[397] – Grußworte zur Verleihung des Literaturpreises der Bundesärztekammer 1983. 4°. OBrosch. (kleiner Randeinriß). 5 nn. Bil. (Großkrotzenburg, Reinhold Keim Verlag), 1983. 25,-

Erste Ausgabe. – Eins von 140 Exemplaren. – Kleiner Druck der Cruzenburch-Presse Nr. 10. – Gereimte Dankesworte des Preisträgers. Handsatz und -druck aus der Schadow-Antiqua. – Spindler 69.24. – Schönes Exemplar. – Selten. – Titelblatt *mit vierzeiliger eh. Widmung von Christoph Lippelt an Karl Schwedhelm*.

[398] **Loch, Hans**, Ein Bürger sieht die Sowjetunion. Illustr. OLwdbd. mit O Umschl. (Randeinriß). 197 SS., 1 Bl. *mit Fotos auf Tafelss.* Lpz., Paul List, (1953). 18,-

Erste Ausgabe. – Der DDR-Finanzminister war im Herbst 1952 mit seiner Familie zu

einem Erholungsurlaub in die Nähe von Moskau und nach Sotschi gefahren. – Metzger 1341. – Vorsatz **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Dr. Hans Loch an Kurt Axmann**, dat. Leipzig, den 3. September 1953.

[399] **Ludwig, Emil**, Kunst und Schicksal. Vier Bildnisse. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas lichtrandig). 248 SS. **mit Abb. auf Tafeln**. Bln., Rowohlt, 1927. 75,-

Erste Ausgabe. – Über Rembrandt, Ludwig van Beethoven, Carl Maria von Weber und Honoré de Balzac. – Rowohlt I, 622. Sfg. Jordan 1316. Wilpert-G<sup>2</sup> 41. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von [Emil] Ludwig**, dat. Paris 2. 11. 29.

[400] **März Texte I**, OKart. mit O Umschl. (Randeinriß, Innenlaschen geknickt). 320 SS. **mit zahlr. Abb.** (Darmstadt, März Verlag, 1969). 18,-

Erste Ausgabe. – Anthologie mit Texten von Rolf Dieter Brinkmann, Ralf-Rainer Rygulla, William S. Burroughs, Günter Seuren, Peter O. Chotjewitz Uve Schmidt, Hermann Nitsch u.a. – Kalender-S. 310. Thursen 1119. – Schnitt etwas fleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel **mit eh. Widmung vom Verleger Jörg [Schröder]**, dat. Bln, 18. 9. 70.

[401] **Martens, Kurt**, Verzicht und Vollendung. Roman. Illustr. OHLwdbd. 317 SS., 1 Bl. Bln., Steuben-Verlag, (1941). 38,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G<sup>2</sup> 36. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Kurt Martens an den Schriftstellerkollegen Herbert Günther**, dat. 22. III. 1943.

[402] **Meinke, Hanns**, Die drei Sonettenkränze. Der Frühlingskranz. Das Haus des Lebens. Der Ring der Wiederkunft. Gr.-8°. OKart. mit Kordelbindung (leichter Fleck). 32 nn. Bll. Darmstadt, Darmstädter Werkkunst Verlag, 1921. 28,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Die drei Lyrikzyklen entstanden zwischen 1904 und 1908. – Meinke 25 (falsche Angaben). Nicht bei Kosch. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit eh. monogrammierter Widmung von Hanns Meinke**, dat. 23. III. 1960.

[403] **Meurer, Kurt Erich**, Umdichtungen. OKart. mit O Umschl. (dieser hinten mit größerer Fehlstelle). 38 SS., 1 Bl. Heidelberg, Hermann Meister, [1960]. 25,-

Erste Ausgabe. – Die letzte Veröffentlichung des Dichters enthält Neubearbeitungen vom „Buch Ruth“ und „Die Spitze des Turms“. – Kosch<sup>2</sup> X, 934. Raabe, Bücher 206.17. Schlüter I, 5818. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Kurt Erich Meurer an Willi Fehse**, dat. Neujahr 1961.

[404] **Meyer, Alfred Richard**, Viele Wege führen nach Wörlitz. OPpb. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 77 SS., 1 Bl. **mit Illustr.** Bln., Kranich Verlag, (1942). 38,-

Erste Ausgabe. – Edelman, Meyer 181. Josch A 99. Raabe, Bücher 207.65. Wilpert-G<sup>2</sup> 102. – Etwas gebräunt. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Alfred Richard Meyer an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 23. 10. 1942.

[405] **Meyer, Oscar**, Von Bismarck bis Hitler. Erinnerungen und Betrachtungen. OLwdbd. 238 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz**. New York, Friedrich Krause, (1944). 90,-

Erste Ausgabe. – Der Politiker war für die Deutsche Demokratische Partei sowie die Deutsche Staatspartei Mitglied im Reichstag und leitete im Exil den sogenannten Berkeleyer Kreis von Juristen, die Pläne für eine deutsche Restitutionsregelung ausarbeiteten. Meyers Autobiographie ist ein wichtiges Zeugnis liberaler Politik von der Reichsgründung bis zum Exil. – Dt. Exilarchiv 4102. Sternfeld-T. 350. – Schnitt und erste Blätter gering stockig, sonst schön erhalten. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung des Verfassers in hebräischer Sprache**, dat. 22 / 1 / 45.

[406] **Meyer-Eckhardt, Victor**, Orpheus. Gedichte des Lebens. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 219 SS., 2 Bll. Bln., Rabenpresse, (1939). 38,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G<sup>2</sup> 12. Nicht bei Liersch. – Fast verlagsfrisches Exemplar. – Vorsatz **mit sehr reizvoller ganzseitiger Widmung von Victor Meyer-Eckhardt an den Schriftstellerkollegen Ernst Bertram mit einem Zitat aus Sarabande**, dat. Düsseldorf-Oberkassel am 2. April 1939.

[407] **Michaelis, Rolf**, Die Horen. Geschichte einer Zeitschrift. OLwdbd. 109 SS., 2 Bll. Weimar, Hermann Böhlhaus Nachfolger, 2000. 25,-

Erste Ausgabe. – Schillers berühmte Zeitschrift mit ausführlicher Bibliographie. – Vorsatz **mit sehr herzlicher elfzeiliger eh. Widmung von Rolf Michaelis an Fritz J. Raddatz**, dat. Herbst 2000.

Frl. Alice Axmann  
nach der Widmung  
als die Widmung  
Paris 2. 11. 29  
Ludwig

Jörg Schröder, Jörg -  
Bln., 18. 9. 70

Kurt Martens

Kurt Erich Meurer

Alfred Richard Meyer

Gef. mit Liebe  
denn Gedichtungen werden  
als die Welt  
(in Köpfe, Köpfe, so man  
sich vergleicht)  
mit der Freude, aber auch  
in Welt, nicht mehr.  
(Sarabande)  
Ernst Bertram  
in Verehrung und Dank.  
Büchelhof - Oberkassel  
am 2. April 1939  
Victor Meyer-Eckhardt.

406 Victor Meyer-Eckhardt

Rolf Michaelis

Walter von Molo

Widmung von Walter von Molo an Hans Amrung und seine Frau. Goldgepr. illust. OHLwdbd. mit mont. Titelschild von Erich Büttner (Rückenprägung etwas verblaßt). 77 SS., 1 Bl. Bln., Mosaik-Verlag, 1922. 38,-  
Erste Ausgabe. – Mosaik-Bücher Band 1. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 66. – Vorsätze gebräunt, sonst schön erhalten. – Vorsatz **mit siebenzelliger reizvoller eh. Widmung von Walter von Molo an einen Freund Gustav**, dat. Berlin, Februar 1923.

Bozen, Februar 1923.

Hubert Mumelter

Naso

Balder Olden



414 José F. A. Oliver

Rudolf Paulsen

Rudolf Paulsen

Ernst Penzoldt

[408] **Molo, Walter von**, Hans Amrung und seine Frau. Goldgepr. illust. OHLwdbd. mit mont. Titelschild von Erich Büttner (Rückenprägung etwas verblaßt). 77 SS., 1 Bl. Bln., Mosaik-Verlag, 1922. 38,-  
Erste Ausgabe. – Mosaik-Bücher Band 1. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 66. – Vorsätze gebräunt, sonst schön erhalten. – Vorsatz **mit siebenzelliger reizvoller eh. Widmung von Walter von Molo an einen Freund Gustav**, dat. Berlin, Februar 1923.

[409] **Mumelter, Hubert**, Zwei ohne Gnade. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 374 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1931. 45,-  
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Tiroler Schriftstellers. – Kosch<sup>3</sup> X, 1627. Sarkowski 1168. – Vortitel **mit zweizeiliger Widmung von Hubert Mumelter an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. Bozen, August 1931.

[410] **Naso, Eckart von**, Spannungen. Orleans – Worms – Jena. OPpbd. 140 SS., 2 Bll. Hbg., Wolfgang Krüger, [1952]. 25,-  
Erste Ausgabe. – Drei Abhandlungen über Johanna d' Arc, Luther und Goethe/Schiller. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 16. – Gebräunt. – Vorsatz **mit sechszeiliger eh. Widmung von Eckart v. Naso an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. Ffm 21. 11. 52.

[411] – Caroline Schlegel oder Dame Lucifer. Kl.-8°. OLwdbd. mit illust. O Umschl. 156 SS., 2 Bll. (Stgt. u. Hbg.), Wolfgang Krüger, (1969). 28,-  
Erste Ausgabe. – Naso bezeichnet die Schriftstellerin als „erste Emanzipierte“. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 24. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Eckart von Naso an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. München 24. 6. 69.

[412] **Niemeyer, Wilhelm**, Strophen des Zwiemuts. Gr.-8°. Goldgepr. OPpbd. 4 nn. Bll., XXX num. Bll., 1 nn. Bl. (Ffm., Flinsch, 1908). 65,-  
Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des Expressionisten und Lehrers an der Kunstschule von Peter Behrens. Das erste Buch in der Antiqua von F. H. Ehmcke. – Raabe, Bücher 221.3. – Erste und letzte Blätter braunfleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel **mit eh. Widmung des Verfassers an seinen Vetter**.

[413] **Olden, Balder**, Ich bin ich. Der Roman Carl Peters. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig). 291 SS., 2 Bll. **mit 1 Karte**. Bln., Universitas, (1927). 90,-  
Erste Ausgabe. – Roman über die Emin Pascha-Expedition zum Victoria See in Afrika. – Kosch<sup>3</sup> XI, 639. – Schnitt und vereinzelt gering stockig. – Vorsatz **mit eh. Grüßen und Unterschrift von Balder Olden**.

[414] **Oliver, José F. A.**, austernfischer mariner vogelfrau. Liebesgedichte und andere Miniaturen. OPpbd. mit illust. O Umschl. 90 SS., 3 Bll. **mit Illustr. von Christian Korn**. (Bln.), Das Arabische Buch, (1997). 25,-  
Erste Ausgabe. – Eins von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Neue Lyrik des Adalbert-von-Chamisso-Preisträgers. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von José [F. A. Oliver] an F[r]itz J. Raddatz**, dat. Hausach 09. 05. 97.

[415] **Oppermann, Otto**, Späte Ernte. OBrosch. mit Kordelbindung. 32 SS. Düsseldorf, L. Schwann, 1926. 28,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 162 von 200 Exemplaren. – Dritte lyrische Veröffentlichung des deutsch-niederländischen Mediävisten und Schriftstellers. – Dieser Privatdruck nicht bei Kosch. – Titel mit Besitzerstempel von Gisela Kuske, sonst frisches Exemplar. – Im Druckvermerk **mit eh. Signatur O. Oppermann und Widmung an den Wirtschaftshistoriker Bruno Kuske und seine Frau**, dat. Utrecht, Juni 1936.

[416] **Paulsen, Rudolf**, Träume des Tritonen. Gedichte. OKart. mit O Umschl. 56 SS., 2 Bll. Heidelberg, Hermann Meister, 1955. 25,-  
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 6399. Wilpert-G.<sup>2</sup> 33. – Inhaltsverzeichnis mit Bleistiftanstrichungen, sonst schönes Exemplar. – Selten. – Vortitel **mit eh. Widmung von Rudolf Paulsen**.

[417] – Glanz des Unvergänglichen. Gedichte. OBrosch. 54 SS., 1 Bl. (Heidelberg, Hermann Meister [für den Verfasser]), 1958. 28,-  
Erste Ausgabe. – Privatdruck des zum Charon-Kreis gehörenden Autors. – Kosch<sup>3</sup> XI, 977. Schlütter I, 6402. Nicht bei Wilpert-G. – Schönes Exemplar. – Selten. – Vortitel **mit eh. Widmung von Rudolf Paulsen**, dat. September 1958.

[418] **Penzoldt, Ernst**, Korporal Mombour. Eine Soldatenromanze. 4°. O Umschl. SS. [528]-538. [Bln., S.Fischer], 1940. 38,-  
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus der „Neuen Rundschau“. – Nicht bei Wilpert-G. – Gebräunt und durchweg eingerissen. – Titel **mit eh. Widmung und Unterschrift von [Ernst] Penzoldt**.

[419] **Petzold, Alfons**, Heimat Welt. Dichtungen. Illustr. OPpbd. (gering gestauch). 62 SS., 1 Bl. Wien, Wiener Volksbuchhandlung, 1913. 58,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 6. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit eh. Widmung von Alfons Petzold an den Dichter Bruno*, dat. Wien 6/II. 1913.

[420] **Pinthus, Kurt**, Der Zeitgenosse. Literarische Portraits und Kritiken. Ausgewählt zu seinem 85. Geburtstag am 29. April 1971. OPpb. (licht-randig). 211 SS. *mit Abb. im Text und auf Tafeln*. Marbach, (Deutsches Literaturarchiv), 1971. 120,-

Erste Ausgabe. – Marbacher Schriften 4. – Raabe, Bücher 234.2. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit reizvoller eh. fünfzeiliger Widmung von Kurt Pinthus an Charlott Frank, der Witwe von Leonhard Frank*, dat. Marbach, 29. April 1971.

[421] **Piontek, Heinz**, Tot oder lebendig. Gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. 95 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1971). 28,-

Erste Ausgabe. – Für seine Prosa erhielt Piontek noch im gleichen Jahr den Eichendorff-Preis. – Heiduk II, 197. Wilpert-G.<sup>2</sup> 25. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Heinz Piontek an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 16. 5. 73.

[422] **Plievier, Theodor**, Moskau. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren, von außen mit Filmoplast geklebt). 540 SS., 2 Bll. *mit Karten auf den Vorsätzen*. Mchn., Kurt Desch, (1952). 75,-

Erste Ausgabe. – Zweiter Band der Weltkriegstrilogie. – Desch 618. Krieg u. Frieden I, 319. Wilpert-G.<sup>2</sup> 46. Vgl. KNLL XIII, 453. – Anzeigenblatt gering fleckig, sonst schön erhalten. – Vortitel *von Theodor Plievier signiert* und dat. Konstanz, den 27. September 1952.

[423] **Ponten, Josef**, Führer durch die Karlsfresken Alfred Rethels im Rathause zu Aachen. 4°. OKart. 16 SS. *mit Abb. auf 5 Tafeln*. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, 1915. 45,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 8. – Einband *mit eh. Widmung von Josef Ponten an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1925.

[424] – Kleine Prosa. Kl.-8°. OKart. (etwas berieben). 189 SS., 5 Bll. Trier, Friedr. Lintz, 1923. 15,-

Erste Ausgabe. – Die deutsche Novelle, hrsg. von Max Tau. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 19. – Es fehlen die letzten fünf Blätter (Anzeigen). – Titel *von Josef Ponten signiert*.

[425] – Siebenquellen. Ein Landschafts-Roman. Nachwort von Hanns Martin Elster. Goldgepr., illustr. OHlrd. (berieben). 353 SS., 3 Bll. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, (1926). 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erschien zuerst 1909. – Vorsatz *mit eh. zweizeiliger Widmung von Josef Ponten an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1927.

[426] **Posse, Ernst H.**, Bemerkungen zur Einführung in Georges Sorels Werk: „Ueber die Gewalt“ (Réflexions sur la violence). OBrosch. SS. 841-860. Jena, Gustav Fischer, 1929. 45,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck für den Verfasser aus: Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik 131. Band, II. Folge, Band 76. – Interessante Kombination: ein nationalsozialistischer Wirtschaftswissenschaftler schreibt über einen Anarchosyndikalist. – Umschlag *mit dreizeiliger Widmung des Nationalökonomens*.

[427] **Prechtl, Robert** [eigentl. Robert Friedländer], Die Nacht der Jenny Lind. Ein fröhlich-ernstes Spiel. Gr.-8°. OKart. mit mont. Deckelmedaillon (leichte Gebrauchsspuren). 126 SS., 1 Bl. Bln., Spiegel-Verlag, (1919). 60,-

Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> V, 686. – Gebräunt und etwas brüchig. – Vortitel *mit dreizeiliger monogrammierter Widmung von Robert Prechtl an eine Freundin*, dat. Weihnachten 1919.

[428] – Spiel und Zwischenspiel. Versuche zu menschlicher und künstlerischer Erziehung. OKart. 119 SS. Bln., Spiegel-Verlag, 1920. 60,-

Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> V, 686. – Buchblock verzogen. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. monogrammierter Widmung von Robert Prechtl*, dat. April 1920.

[429] – Italienfahrt. Ein deutsches Schicksal. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 653 SS., 2 Bll. *mit Abb.* Lpz., Paul List, 1930. 45,-

Erste Ausgabe. – Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1930 ausgezeichnet. – Kosch<sup>3</sup> V, 686. List 387. Stucke 1930.33. – Widmungsblatt *mit dreizeiliger eigenhändiger Widmung von Robert Prechtl an den Schriftsteller Herbert Günther*.

[430] **Pulver, Max**, Robert der Teufel. Ein Drama in einem Vorspiel und fünf Akten. Gr.-8°. Schlichte OKart. (fleckig, Umschlag fehlt). 85 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 90,-

Der guten Freundin  
Charlott Frank  
mit guten Wünschen  
zu Erinnerung an  
deinen Geburtstag  
Kurt Pinthus  
Marbach, 29. April 1971

Heinz Piontek

Theodor Plievier  
Konstanz 21  
den 27. September  
1952.

Josef Ponten

E. H. Posse

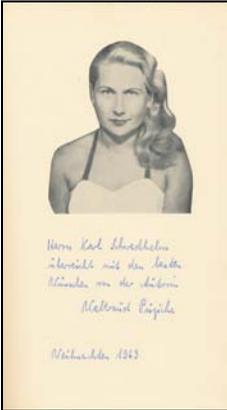
Robert Prechtl

Max Brack

zur Erinnerung an den  
Robert-Brack

R.P.

3. Serie R. Kaiser  
in Wuppertal, 1936  
von Wuppertal



431 Waltraud Puzicha

Robt. Schachtelin  
habe ich und dann Robert Schachtelin  
Schachtelin  
Crero, d. 4. 6. 85 J. R.

Jürgen Rausch

Erik Reger

Hans J. Reimann

Hans Reimann

Richard Reinacher

In der Kriftura der Festsche heim  
Freiburg im Breisgau  
im Nov. 1935

Dr. G. H.

Georg Rendl

Erste Ausgabe. – Göbel 342. Raabe, Bücher 238.4. Wilpert-G.<sup>2</sup> 6. – Gutes unbeschrittenes Exemplar. Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung des Verfassers an Georg Kaiser**, dat. 28. April 17.

[431] **Puzicha, Waltraud**, Der dreizehnte Ton. Gedichte. OPpb. 156 SS. **mit Frontispiz**. Stgt., W. A. Colomb, (1969). 12,-  
Erste Ausgabe. – Zweite und letzte Veröffentlichung der Stuttgarter Verlegerin. – Kosch<sup>3</sup> XII, 420. Schlütter I, 6686. – Schönes Exemplar. – Frontispiz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Waltraud Puzicha an Karl Schwedhelm**, dat. Weihnachten 1969.

[432] **Rausch, Jürgen**, Die heiligen drei Könige auf der Reise. Illustr. OPpb. 94 SS., 1 Bl. **mit Holzschnitten von Robert Wyss**. Zürich, Arche, (1969). 15,-  
Erste Ausgabe. – Erste Lyrikveröffentlichung des Philosophieprofessors. – Kosch<sup>3</sup> XII, 652 (falsches Jahr). Nicht bei Schlütter. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. monogrammierter Widmung von Jürgen Rausch an Karl Schwedhelm**, dat. 21. 1. 85.

[433] – Lob der Ebene. OBrosch. 30 SS., 1 Bl. Groningen, J. Niemeijer, 1974. 10,-  
Erste Ausgabe. – Zwanzig Gedichte mit holländischer Einleitung von Pieter Johann Huizinga. – Nicht bei Kosch. – Eine Ecke gestaucht, sonst gut erhalten. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. monogrammierter Widmung von Jürgen Rausch an Karl Schwedhelm**, dat. Crero, d. 4. 6. 85.

[434] – Requiem für die Malerin erika roessing mit einer Zueignung an Karl Rössing. OKart. 16 SS., 1 Bl. (Stgt.), Klett-Cotta, (1978). 18,-  
Erste Ausgabe. – Bibliophiler Druck in Blockbuchbindung. – Nicht bei Kosch. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Jürgen Rausch an Karl Schwedhelm**, dat. Rhöndorf, den 26. Dez. 1984.

[435] **Reger, Erik**, Zwei Jahre nach Hitler. Fazit 1947 und Versuch eines konstruktiven Programms aus der zwangsläufigen Entwicklung. Kl.-8°. OBrosch. (Deckel lose). 62 SS. Hbg. u. Stgt., Rowohlt, 1947. 90,-  
Erste Ausgabe. – Sammelt die Essays aus dem TAGESSPIEGEL. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Erik Reger**, dat. Berlin 1947, September. – Beilieg: **Brief m. e. U. 1 S.** Dat. 6. Oktober 1947. – Gefaltet. Auf Briefpapier des TAGESSPIEGEL.

[436] **Rehfish, Hans J.**, Wer weint um Juckenack? Tragödie in drei Akten. Gr.-8°. OKart. (Rücken und hinterer Deckel mit Fehlstelle). 74 SS., 1 Bl. Bln., Oesterheld & Co., 1924. 75,-  
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 240.9 (falsches Jahr). Wilpert-G.<sup>2</sup> 7. – Gebräunt und etwas brüchig. – Selten. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Hans J. Rehfish an den Schriftsteller Hans Hinrich von Twardowsky**, dat. 19 / VI 24.

[437] **Reimann, Hans**, Mit 100 Jahren noch ein Kind. Eine heitere Lebenskunst. Vorwort von Walther von Hollander. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 156 SS., 2 Bil. **mit Illustr. von Hans Kossatz**. Bln., Gebrüder Weiss, [1958]. 45,-  
Erste Taschenbuchausgabe. – Humoristische Taschenbücher. – Erschien zuerst 1939. – Vortitel **mit gezeichnetem Rahmen und vierzeiliger eh. Widmung von Hans Reimann an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 4. Mai 1964.

[438] **Reinacher, Eduard**, Runolds Ahnen. Kl.-8°. OLwdbd. 122 SS., 1 Bl. Stgt., Silberburg, (1923). 45,-  
Erste Ausgabe. – Dramatisierte Fassung der Legende. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 17 (falscher Verlag). – Vorsatz mit mont. Porträt Reinachers und **mit zweizeiliger eh. Widmung von Eduard Reinacher an den Schriftsteller Richard Wenz**.

[439] – Runold. Kl.-8°. OPpb. 94 SS., 3 Bil. Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1926 [recte 1925]. 45,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um das dreifache vermehrte Neufassung. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 29. – Selten. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. monogrammierter Widmung von Eduard Reinacher**, dat. Nov. 1925.

[440] **Rendl, Georg**, Schuldner. Ein Evangelienpiel. Kl.-8°. OKart. 52 SS., 4 Bil. Mchn., Chr. Kaiser, 1933. 38,-  
Erste Ausgabe. – Münchener Laienspiele 93. – Wilpert-G. 5. – Selten. – Titelblatt **mit zweizeiliger Widmung von Georg Rendl** [an den Schriftsteller Herbert Günther] mit Glückwünschen zur Vermählung, dat. 5. März 1934.

[441] – Heimat Salzburg. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (hinterlegte Einrisse). 78 SS., 1 Bl. **mit Fotos auf Tafeln**. Graz, Lpz. u. Wien, Styria, 1937. 38,-

Erste Ausgabe. – Die Deutsche Bergbücherei Band 14. Das österreichische Wanderbuch. – Wilpert-G. 16. – Vorsatz *mit fünfzeiliger Widmung von Georg Rendl an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 28. Aug. 54.

[442] **Rieple, Max**, Die Räderspür. Kl.-8°. OKart. 16 nn. Bll. Todtmoos, Basel u. Mülhausen, Dreiländer-Verlag, (1964). 15,-

– Erste Ausgabe. – Die Blaue Reihe. – Neuer Lyrikband des Kaufmanns und Schriftstellers, der bis 1960 die Donaueschinger Musiktage geleitet hatte. – Kosch<sup>3</sup> XII, 1239. Schlüter I, 6937. – Gutes Exemplar. – Selten. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Max Rieple an Karl Schwedhelm*, dat. April 1965.

[443] **Ringelnatz, Joachim**, Fahrensleute. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OH-pergamentbd. (hinten mit schwachem Fleck). 26 nn. Bll. *mit 10 sign. Orig.-Radierungen von Otto Schöff*. [Bln.], Galerie Flechtheim, 1922. 1200,-

– Erste Ausgabe. – Nr. 64 von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 125). – 23. Druck der Galerie Flechtheim. – Enthält ein Gedicht "Gespräch im Sturm auf der Raa" sowie die titelgebende Seefahrgeschichte, die zuerst 1920 im "Simplicissimus" erschien. – Kayser-C. 19. Rodenberg 356.23. Schauer II, 118. Wilpert-G.<sup>2</sup> 13. Nicht bei Arnold, Schütz etc. – Sehr schönes Exemplar. – Selten. – Im Druckvermerk von **Joachim Ringelnatz, alle Graphiken von Otto Schöff signiert**.

[444] **Rinke, Moritz**, Der Blauwal im Kirschgarten. Erinnerungen an die Gegenwart. (3. Aufl.). Oppbd. mit illustr. OÜmschl. 206 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt Berlin, (2001). 25,-

– Erfolgreiche satirische Zeitbetrachtungen des Dramatikers, der u.a. „Die Nibelungen“ für die Wormser Festspiele schrieb. – Frisches Exemplar. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Moritz Rinke [an Fritz J. Raddatz]*, dat. Sylt 4. Juli 2002.

[445] **Rösler, Jo Hanns**, Meine Schwiegersöhne und ich. Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. OÜmschl. (kleiner Randeinriß). 237 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Gisela Hupperschwiller*. Bln., Lothar Blanvalet, (1963). 45,-

– Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> XIII, 181. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit sechszeiliger eh. Widmung des Verfassers an den Rundfunkpionier Oskar Hauf*, dat. 6. XI. 63.

[446] **Rombach, Otto**, Der standhafte Geometer. Ein Roman von der jungen Donau. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. von Fritz Busse (geringe Randläsuren). 428 SS., 1 Bl. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, (1938). 38,-

– Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 9. – Vortitel mit privater Widmung, sonst schön erhalten. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Otto Rombach*, dat. 12. 6. 39.

[447] **Roschmann, Kurt**, Ist's das Blut, das rauscht? OKart. (am oberen Kapital fleckig, zwei Stempel). 80 SS. Stgt., Döninghaus & Cie., 1939.25,-

– Erste Ausgabe. – Sammlung von drei Erzählungen und rund fünfzig Gedichten. Erstlingswerk des Stuttgarter Autoren. – Kosch<sup>3</sup> XIII, 270. – Hinterer Deckel mit hs. Namen, sonst gut erhalten. – Mit zusätzlich eingeklebtem Blatt *mit eh. zweizeiliger Widmung von Kurt Roschmann an den Journalisten und Widerstandskämpfer Rudolf Pechel*, dat. 30. 10. 1952.

[448] **Rühle-Gerstel, Alice**, Das Frauenproblem der Gegenwart. Eine psychologische Bilanz. Goldgepr. OLwdbd. (berieben, Kapital gestauch) XII, 421 SS., 3 Bll. Lpz., S. Hirzel, 1932. 150,-

– Erste Ausgabe. – Dieser Versuch einer Sozialpsychologie der Weiblichkeit fußt auf die Untersuchungsmethoden der Individualpsychologie. Die Autorin, Ehefrau von Otto Rühle, beging 1943 im mexikanischen Exil Selbstmord. – Delvendahl-M. 4957. Grinstein IV, 28564. Kosch<sup>3</sup> XIII, 510. Lex.so.z.Lit. 408. – Vorsatz mit hs. Nummer, einige Bleistiftanstrichungen und -marginalien, sonst gut erhalten. – Vorsatz *mit eh. zweizeiliger Widmung von Alice [Rühle-Gerstel] an Otto Müller[-Main] und Elli Müller-Rau*, dat. 7. 5. 1932. – Elli Müller-Rau war Verlegerin der Mappe „Hunger“ und als Journalistin auf dem Gebiet Tanz tätig. Otto Müller-Main war zeitweise Vorsitzender der Berliner Gesellschaft für Individualpsychologie.

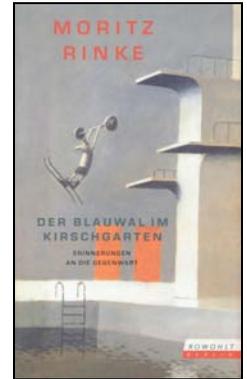
[449] **Rühmkorf, Peter**, Gesammelte Gedichte. Oppbd. mit illustr. OÜmschl. von Gisela Nolte (gebräunt). 134 SS., 3 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1976). 35,-

– Erste Ausgabe. – Die oft als Erstausgabe angebotene Broschur von Horst Jansen ist später erschienen. – Blank, Gruppe '47, 902. Rowohlt II, 537. Slg. Jordan 1848. – Vorsatz mit minimalem Fleck, sonst gut erhalten. – Vorsatz *mit reizvoller eh. vierzeiliger Widmung von Peter Rühmkorf*, dat. Buxtehude 13. 5. 77.

Georg Rendl

Max Rieple

Joachim Ringelnatz



444 Moritz Rinke

Otto Rombach

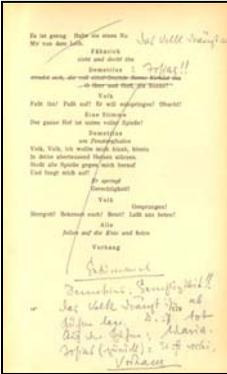


445 Jo Hanns Rösler

Mein Müller u. Elli Müller-Rau  
in Reinbek

7.5.1932 Alice

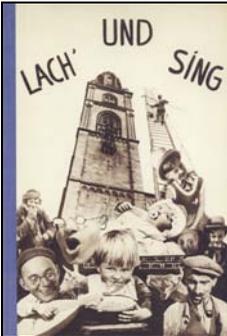
Peter Rühmkorf



452 Albrecht Schaeffer

*Für dich mit Gott  
und jungeres Kind  
mit für!*

*Ruth Schaumann*



454 Jacques Schmid

*Friedrich Schnack*

[450] **Sabais, Heinz Winfried**, Sozialistische Elegie. Socialist Elegy. OBrosch. 8 nn. Bll. (Darmstadt), Eduard Roether, 1975. 15,-  
Erste Ausgabe. – Deutsch-englische Parallelausgabe des Lyriker und Darmstädter Oberbürgermeisters. – Kosch<sup>2</sup> XIII, 636. – Selten. – Leicht gestauch, sonst gutes Exemplar *mit Begleitkarte des Autors*.

[451] **Schacher, Gerhard**, Mitteleuropa und die westliche Welt. OLwdbd. 2 Bll., 253 SS., 3 Bll. Prag, Orbis-Verlag, 1936. 75,-  
Erste Ausgabe. – Seltene Analyse der politischen Entwicklung in Europa seit 1918. Der Berliner Autor war 1933 ins tschechoslowakische Exil geflohen. – Dt.Exilarchiv 5151 (nur im Bibliothekseinband). Sternfeld-T. 438. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung des Verfassers*, dat. 29. XI. 37.

[452] **Schaeffer, Albrecht**, Demetrius. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Gr.-8°. Oppbd. (stark gestauch, Rücken fehlt zur Hälfte). 179 SS. Bln., Rowohlt, 1923 [recte 1922]. 45,-  
Erste Ausgabe. – Neubearbeitung des schon von Schiller und Hebel verwandten Stoffes. – Rowohl 1, 618. Slg.Jordan 1934. Wilpert-G.<sup>2</sup> 38. – Gebräunt, ein Blatt stark eingerissen. – Vorsatz *mit eh. Widmung u. U. von Schaeffer*, dat. 25. 11. 22. – *Das Exemplar durchgehend mit Bleistift von fremder Hand bearbeitet und für eine damalige Aufführung umgeschrieben*.

[453] **Schaumann, Ruth**, Die Tenne. Gedichte. OHLwdbd. mit Holzschnitten von Ruth Schaumann auf beiden Deckeln (minimal gestauch). 236 SS., 2 Bll. Mchn., Josef Kösel & Friedrich Pustet, (1931). 58,-  
Erste Ausgabe. – Zweiter umfangreicher Lyrikband der Expressionistin. – Raabe, Bücher 259.12. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Vorteil *mit dreizeiligem Sinnspruch und eh. Signatur von Ruth Schaumann*. – Frühe Widmungsexemplare von Schaumann sind recht selten.

[454] **Schmid, Jacques**, Heitere Volkstümlichkeiten in Vers und Lied. Kl.-8°. OHLwdbd. *mit lustiger Fotomontage*. 77 SS., 1 Bl. *mit Noten und zahlr. Illustr. von Ernst Kempfer*. Muzzano, Lugano, Kempfer, [1933]. 75,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 40 von 100 Exemplaren. – Schweizer Dialekt- und Soldatenlieder. – Tadelloses Exemplar. – Vorsatz *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Jacques Schmid an eine verflossene Geliebte*.

[455] **Schnack, Friedrich**, Gesammelte Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. 159 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1938. 25,-  
Erste Ausgabe. – Sarkowski 1485. Wilpert-G.<sup>2</sup> 44. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Friedrich Schnack an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 5. 8. 1962.

[456] – Der erfrorrene Engel. Ein Roman. OKart. mit O Umschl. 237 SS. Mchn. u. Kempten, Kösel-Verlag, (1948). 38,-  
Nachdruck der Erstausgabe von 1934. – Vorsatz *mit zweizeiliger Widmung von Friedrich Schnack an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 6. 8. 49.

[457] – Die Seidenweberin. Illustr. Oppbd. 134 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von Alfred Resch*. (Flensburg u. Hbg.), Christian Wolff, (1948). 38,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 63. – Vorsatz *mit dreizeiligem eh. Zitat und fünfzeiliger Widmung von Friedrich Schnack an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 25. 8. 49.

[458] – Vontaka, Stern der Steppe. Aus den Aufzeichnungen Leanders. Goldgepr. illustr. OLwdbd. in Gestaltung von Hans Meid. 367 SS., 4 Bll. *mit Fotos von Paul Denso auf Tafelss*. (Flensburg), Christian Wolff, (1949). 38,-  
Erste Ausgabe. – Reisebeschreibung aus den Steppen Madagaskars. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 68. Nicht bei Baddorek-H. und im Meid-Kat.-Ffm. – Bleistiftanreichungen, Textpapier gebräunt. – Vorsatz *mit eh. Widmung von Friedrich Schnack an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1. 8. 50.

[459] – Sebastian im Wald. Roman. OLwdbd. 249 SS., 1 Bl. Mchn., Kösel-Verlag, (1950). 45,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesamtausgabe des poetischen Werkes erster Band. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 59. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit vierzeiligem eh. Zitat und zweizeiliger Widmung von Friedrich Schnack an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Überlingen / Bodensee 19. 11. 50.

[460] – **Hamacher, Martin**, Birnau. Die Wallfahrtskirche auf dem Hügel.

Ein Bildband. Einleitung von Friedrich Schnack. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 144 SS. **mit sehr zahlr. teils farb. Fotos.** Konstanz, Johannes Asmus, (1948). 38,-

Erste Ausgabe. – Reizvoller Bildband über die Wallfahrtskirche in Maurach am Bodensee. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 60 (Schnack). Nicht bei Heidtmann. – Vorsatz **mit zweizeiliger Signatur von Friedrich Schnack**, dat. 25. 8. 49 Überlingen Bodensee.

[461] **Scholl, Hanns Karl**, Mensch – Welt – Zeit – Traum. 4°. OHlederbd. mit goldgepr. Rtif. 31 SS., 2 Bll. (Mchn.), Selbstverlag, [1972]. 58,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 30 von 100 Exemplaren. – Handpressendruck in der Hammer-Unziale. – Schönes Exemplar auf Japan. – Selten. – Im Druckvermerk **von H. K. Scholl signiert. Vorsatz mit fünfzeiliger eh. Widmung von Hanns K. Scholl an den Schriftsteller Herbert Günther.**, dat. 20. 6. 72. – Beiliegen: Begleitkarte und Begleitbrief m. eh. U. von H. K. Scholl.

[462] – Sonnenträume 1919 und Herbst-Blumenlese 1977. 4°. Goldgepr. OGanzseidenbd. 101 SS., 1 Bl. (Mchn., Selbstverlag, 1977). 28,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 17 von 50 Exemplaren. – Reizvoller Pressendruck in der Hammer-Unziale auf Japanpapier in Blockbindung. – Selten. – Druckvermerk **von H. K. Scholl signiert, Vortitel mit fünfzeiliger eh. Widmung des Verfassers an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 14-6-1977.

[463] **Scholz, Wilhelm von**, Gedichte. OUMschl. 10 nn. Bll. (Hbg., Blätter für die Dichtung, 1935). 38,-  
Erste Ausgabe. – Das Gedicht. Blätter für die Dichtung, 1. Jg. 18. Folge. – Nicht bei Wilpert-G. – Titel **mit eh. monogrammierter Widmung von Wilhelm von Scholz.**

[464] – Aus dem „Griechischen Kreis“. 4°. 1 Bl. Ulm, Karl Höhn, 1943. 45,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus dem „Bodenseebuch“. – Nicht bei Wilpert-G. – Gefaltet und mit Randeinriß. – **Mit eh. monogrammierten Gruß von Wilhelm von Scholz.** – **Beilieg:** Geist der Zeit. Wesen und Gestalt der Völker. Neue Folge von „Hochschule und Ausland“. 16. Jg. Dezember 1938. Gr.-8°. OKart. (Fehlstellen). SS. 793-874, 4 SS., 4 Bll. Bln., Herbert Stubenrauch, 1938. – Erste Ausgabe. – Enthält von Wilhelm von Scholz „Erinnerungen aus der Ibsen-Zeit“. Ferner üble antisemitische Artikel anderer Autoren. – Der Text von Scholz **mit eh. Neujahrsgrüßen und Unterschrift von Wilh. v. Scholz.**

[465] – Das Drama. Gr.-8°. OBrosch. SS. 122-133. Konstanz, Heinrich-Suso-Gymnasium, 1954. 38,-  
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Antidoron Festschrift zum 350 jährigen Jubiläum des Heinrich-Suso-Gymnasiums Konstanz“. – Nicht bei Wilpert-G. – Erstes Blatt **mit dreizeiliger Widmung von Wilh. v. Scholz.**

[466] – Selbstbildnis. OUMschl. 2 Bll. **mit 1 Foto.** (Konstanz, Selbstverlag, 1954). 45,-

Erste Ausgabe. – Nicht bei Wilpert-G. – Geknickt, Bleistiftanstreichungen. – Am Ende **mit zweizeiliger eh. Widmung von Wilh. v. Scholz.** – **Beilieg:** Paul Ernst und Wilhelm von Scholz, Zeugnisse einer Freundschaft. OBrosch. SS. 97-152 mit 1 Fototafel. Bonn, Paul-Ernst-Gesellschaft, 1959. – Erste Ausgabe. – Der Wille zur Form Nr. 4. – Nicht bei Wilpert-G. – Erstes Blatt **mit eh. monogrammierter Widmung von Wilhelm von Scholz.**

[467] – In Würzburg. Mit Beiträgen zum 90. Geburtstag des Dichters. OBrosch. 23 SS. Würzburg, Max Dauthendey-Gesellschaft, (1964). 18,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 80 von 1050 Exemplaren. – Texte von Scholz, Hermann Gerstner u. a. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 159. – Innendeckel **mit dreizeiliger Widmung von Hermann Gerstner an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 12. XII. 64.

[468] – **Shakespeare, William**, Troilus und Kressedia. Tragödie. Unter Zugrundelegung der Übersetzung von Max Koch bearbeitet, für die heutige Bühne eingerichtet und mit Chorus-Zwischenspielen von Wilhelm von Scholz. Kl.-8°. OKart. (gering geknickt). 135 SS. Stgt., Strecker und Schröder, 1919. 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 50. – Titelblatt **mit dreizeiliger monogrammierter Widmung von Wilhelm von Scholz**, dat. April 37.

[469] **Schreyvogel, Friedrich**, Die geheime Gewalt. Gedichte. Goldgepr. OPpb. (Gelenke geklebt). 45 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1928. 25,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 21. Zsolnay 461. – Vortitel **mit zweizeiligem eh. Zitat aus dem Buch und dreizeiliger Widmung von Fried Schreyvogel**, dat. Wien Nov 1928.

Friedrich Schnack

H. K. Scholl



432 Jürgen Rausch

W. v. Scholz

Wilh. v. Scholz

Hermann Gerstner

Friedrich Schreyvogel

Dem Prof. Dr. Stählin  
 sammlungsbüchle  
 dem Verfasser

Holz

Otto Stoessel

Herrn Albert Hauelsen mit  
 mit vielen Grüßen  
 Berlin 1.3.04 E. Strauss

Manfred Sturmann

Peter Supf



478 Erich Thum

[470] **Schröder, Karl**, Die Geschichte Jan Beeks. Illustr. OLwdbd. 205 SS., 1 Bl. Bln., Der Bücherkreis, 1929. 75,-  
 Erste Ausgabe. – Roman eines einfachen Arbeitslosen, der zum kommunistischen Terroristen wird. Der Autor wurde im gleichen Jahr Leiter des „Bücherkreises“. – Emig-S. G 34. Lex. soz. Lit. 422. Melis 35. – Schön erhalten. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Karl Schröder an eine Genossin*, dat. [19]32.

[471] **Sebrecht, Friedrich**, Berthold Auerbachs dramaturgische Studien. Inaugural-Dissertation verfasst und der Hohen Philosophischen Fakultät der kgl. bayer. Julius-Maximilians-Universität Würzburg zur Erlangung der Doktorwürde vorgelegt am 19. April 1912. OKart. 73 SS., 1 Bl. Würzburg, H. Stürtz A. G., 1912. 58,-  
 Erste Ausgabe. – Sehr seltene Dissertation und erste Veröffentlichung des Leipziger Expressionisten, der später Leiter der Schauspielhäuser in Essen und Weimar wurde. – Raabe, Bücher 274.1. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung des Verfassers an Prof. Dr. Stählin*.

[472] **Socard, Gilbert**, L'Oiseau menteur. OKart. 36 SS., 2 Bll. (Rodez), Subervie, (1959). 18,-  
 Erste Ausgabe. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Gilbert Socard an Karl Schwedhelm*, dat. Janvier 1960.

[473] **Stein, Leopold**, Rabbi Akiba und seine Zeit. Kl.-8°. OLwdbd. 110 SS., 1 Bl. Bln., Louis Lamm, 1913. 58,-  
 Erste Ausgabe. – Einführung in die Talmudlehre anhand eines der bedeutendsten Rabbiner im ersten Jahrhundert nach Christus. – Freimann 48. Vgl. Jüd. Lex. I, 177. Nicht in der Wiener Lib. – Exlibris. Klammerheftung minimal angerostet, sonst sehr schönes Exemplar. – Titel *mit zweizeiliger eh. Widmung des Verfassers an Oscar Tietz, den Begründer des Kaufhauses Hermann Tietz (Hertie)*.

[474] **Stoessl, Otto**, Antike Motive. Gr.-8°. OPpb. (Rücken etwas verbläut). 45 SS., 1 Bl. Wien, Offizina Vinobonensis, 1928. 45,-  
 Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 32. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Otto Stoessl an E. Tuchmann*, dat. Wien, im Juni 1932.

[475] **Strauß, Emil**, Der Engelwirt. Eine Schwabengeschichte. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. von Emil Rudolf Weiß (etwas angestaubt). 146 SS., 1 Bl. Bln., S. Fischer, (1910). 45,-  
 Fischers Bibliothek zeitgenössischer Romane, 2. Jahrgang Band 7. – Erste Ausgabe in dieser Reihe. – Beck 120. Nicht bei Tillmann. – Exlibris. Schnitt zu Beginn mit einem Stockfleck, sonst gut erhalten. – Vorsatz *mit mont. eh. Widmung von E. Strauss an Albert Hauelsen*, dat. Berlin I. X. 04.

[476] **Sturmann, Manfred**, Heimkehr in die Wirklichkeit. Novelle. OKart. 27 SS. Bln., europäische ideen, 1983. 18,-  
 Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vortitel *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Manfred Sturmann*, dat. Jerusalem, 9. Juni 1983.

[477] **Supf, Peter**, Frau Joho in Paris. Lose Bogen. 70 SS., 1 Bl. *mit 20 Illustr. von Vera Joho*. Bln., Horodisch & Marx, (1930 [recte 1929]). 45,-  
 Erste Ausgabe. – Nr. 450 von 440 Exemplaren (Gesamtaufl. 451). – Ungebundenes Belegexemplar des Verfassers. – Kosch<sup>3</sup> XXI, 396. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Peter Supf an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1950.

[478] **Thum, Erich**, Zwölf Lithographien [zu] Rainer Maria Rilke, Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke. Fol. OHLwd.-Mappe. 2 Bll. und 12 *sign. Orig.-Lithographien auf Tafeln*. Dresden, Emil Richter, [1917]. 350,-  
 Erste Ausgabe. – Eins von 29 Exemplaren der Ausgabe C (Gesamtaufl. 75). – Reizvolle expressionistische Folge. – Mises 59. Thieme-B. XXXIII, 112. Nicht bei Ritzer. – Titelblatt im Falz etwas eingerissen, sonst schönes Exemplar auf Büten. – Druckvermerk anstatt der hs. Nummer *mit Widmung von Erich Thum, außerdem jedes Blatt signiert*.

[479] **Treibtsch, Siegfried**, Des Feldherrn erster Traum. Novelle. OKart. (schwach fleckig, Rücken mit Fehlstelle am unteren Kapital). 84 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1910. 38,-  
 Erste Ausgabe. – Sarkowski 1778. Slg. F.S. II, 957. – Gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Siegfried Treibtsch*, dat. Wien, 16. 4. 1910.

Siegfried Treibtsch

[480] **Turel, Adrian**, Dein Werk soll Deine Heimat sein. (Das Leben des Marschalls Moritz von Sachsen). Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. (Gebrauchsspuren). 424 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1942. 90,-  
Erste Ausgabe. – Gildenbibliothek der Schweizer Autoren. – Adrian Turel wurde 1890 in St.Petersburg geboren und verbrachte seine Kindheit in der Schweiz. 1900 siedelte er nach Berlin über, wo er studierte und zeitweise als Assistenzlehrer arbeitete. Seit 1919 war er als freier Schriftsteller tätig und mußte 1934 nach zeitweiser Verhaftung in die Schweiz emigrieren. – Dt.Exilarchiv 6002. Gilden-Almanach 203. Raabe, Bücher 307.12. Sternfeld-T. 509. – Schönes Exemplar. – Reihentitel *mit eh. Widmung von Adrian Turel*, dat. Zürich, 13. VIII. 1942.



[481] **Uhde, Gerhard**, Moosburger Tafeln. Illustr. OPpbd. 29 SS., 1 Bl. Freiburg, Novalis-Verlag, [1950]. 20,-  
Erste Ausgabe. – Heiduk III, 144. – Titelblatt *mit zweizeiligem eh. Sinnspruch und zweizeiliger Widmung von Gerhard Uhde*, dat. Wetzlar, am 28. April 1951.



[482] **Usinger, Fritz**, Das Glück. OPpbd. 108 SS., 2 Bll. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1947. 38,-  
Erste Ausgabe. – Erste Buchveröffentlichung nach dem Krieg sowohl des expressionistischen Dichters als auch des Verlegers und Pressendruckers Joseph Würth. – Neuschil 55. Raabe, Bücher 315.15. Schlütter I, 8956. Wilpert-G.<sup>2</sup> 20. – Vorsatz *mit vierzeiliger Widmung von Fritz Usinger an Willi Fehse*, dat. 19.10.54.

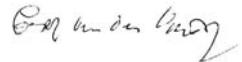


[483] – Haus aus Kubus und Kugel. Zur Situation der Architektur unserer Zeit. 4°. Goldgepr. OPpbd. mit Kordelbindung. 1 Bl., 27 SS., 1 Bl. (Darmstadt, Bernhart & Co., 1971). 90,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 24 von 125 Exemplaren. – Vierter Druck der Handpresse Rolf Bernhart. – Raabe, Bücher 315.60. Spindler 39.4. (falsche Verlagsangabe). Wilpert-G.<sup>2</sup> 77. – Schönes Exemplar in zweifarbigem Druck auf kräftigem grauen Bütten. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Fritz Usinger*, dat. Friedberg am 24. 9. 74.

[484] **Voigt-Diederichs, Helene**, Die Bernsteinkette. Erzählungen. OPpbd. 80 SS., 2 Bll. Düsseldorf u. Köln, Eugen Diederichs, (1951). 28,-  
Erste Ausgabe. – Eine der letzten Veröffentlichungen der seit 1911 von Eugen Diederichs geschiedenen Autorin. – Deutsche Reihe Band 153. – Brinker-G. 321. Wilpert-G.<sup>2</sup> 37. – Vorsatz *mit vierzeiliger Widmung von Helene Voigt-Diederichs*, dat. Jena 4. Januar 1952.



[485] **Vring, Georg von der**, Der Diebstahl von Piantacon. Roman. Illustr. OLwdbd. 199 SS. Mchn., Piper & Co., (1952). 38,-  
Erste Ausgabe. – Steffen 473. Wilpert-G.<sup>2</sup> 48. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit zweizeiliger Widmung von Georg von der Vring an die Schriftstellergattin Elena Günther*, dat. Nov. 52.



[486] **Walden, Martha**, Der Tag bricht an. Schauspiel in drei Akten. OKart. (leichte Randläsuren, minimal fleckig). 113 SS., 1 Bl. Lpz., Wien u. Zürich, E. P. Tal & Co., 1922. 60,-  
Erste Ausgabe. – Selten. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Martha Walden an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1960.



[487] **Wandt, Heinrich**, Der Gefangene von Potsdam. 2 Bände. 2 OLwdbde. (hinterer Deckel von Band II gering fleckig). 206 SS., 1 Bl.; 207 SS. Wien u. Bln., Agis-Verlag, 1927. 90,-  
Erste Ausgabe. – Mit dem erfolgreichen Antikriegsbuch „Etappe Gent“ hatte sich der Pazifist Heinrich Wandt den Zorn der Militärs zugezogen. Nachdem sich das gut recherchierte Buch nicht verbieten ließ, wurde der Autor wegen angeblichen Landesverrats in einem der skandalösesten politischen Prozesse der Weimarer Republik zu sechs Jahren Zuchthaus und zehn Jahren Ehrverlust verurteilt. Nach 46 Monaten Haft wurde Wandt 1926 vom Reichspräsidenten begnadigt, jedoch nicht rehabilitiert. – Müller 24 u. 315. Schütte 15. – Vorsatz etwas stockig, sonst schön erhalten. – Titel von Band I *mit vierzeiliger eh. Widmung von Heinrich Wandt an einen Kampfgenossern*, dat. Berlin 1927.



[488] **Weiskopf, F[rantz] C[arl]**, Wer keine Wahl hat hat die Qual. Vier Erzählungen. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig). 195 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag. (1929 [recte 1928]). 180,-  
Erste Ausgabe. – Hermann 437. Melzig 741.1. Slg.Kerssemakers 4344. – Stellenweise etwas stockig. – Recht selten. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von F. Weiskopf an den Genossen DREWITZ*, dat. Berlin, 26. 11. 28.



[489] **Weismantel – Leo Weismantel**, Leben und Werk. Ein Buch des Dankes zu des Dichters 60. Geburtstag. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 238 SS., 1 Bl. Bln., Albert Nauck, 1948. 45,-

La Weismantel

Th es der Briefe von

Trude Weislo'

There was a man who didn't read  
poems - but took the sheets  
of paper and said:  
"The poets are mad!"  
And this man was the horrible Peet!

Für Georgin and John  
Peet  
Pity!  
Yours  
Paul W.

Dec. 1933.

492 Paul Wiens

Josef Winckler

Grete Windthorst

Es andre hüben, andre  
höherer sehr  
Wir wären alle emen Menschen  
man es der erste sein abge  
wie dieses Land? was ist  
Sorge im Doh.

Dem ungelogen Gegenstande  
zur Welt liegt eine dröge  
Aussicht ab.

Dem ungelogen Land - der  
Welt - was ich  
müsse alle Gedanken einsehen  
Menschheit.

f. Marianne Schaefer

497 Otto Wirz

Justus Franz Wittkop

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 142. – Etwas gebräunt und zu Beginn leicht gestaucht. – Einband und Titelblatt jeweils *mit eh. Widmung von Leo Weismantel an den Rundfunkpionier Oskar Haaf.*

[490] **Weissenborn, Theodor**, Eine befleckte Empfängnis. Erzählungen. Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. nach einer Zeichnung von Kate Greenaway. (Zürich), Diogenes, (1969). 28,-

Erste Ausgabe. – Dritte Buchveröffentlichung des international erfolgreichen Hörspielautors. – Kampa 931. Kosch<sup>3</sup> XXX, 202. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Theodor Weissenborn*, dat. 8. Nov. 71.

[491] **Wessely, Trude**, Ein Europäer: Luc Durtain. Gr.-8°. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 113 SS. Brünn, Rudolf M. Rohrer, 1933. 75,-

Erste Ausgabe. – Porträt des französischen Schriftstellers, der sich zeitlebens für die Völkerverständigung einsetzte. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Gering gestaucht. – Titel *mit dreizeiliger eh. tschechischer Widmung von Trude Wessely*, dat. Brünn 12. I. 1933.

[492] **Wiens, Paul**, Beredete Welt. Gedichte und Lieder. OHLwdbd. 128 SS., 2 Bll. Bln., Aufbau-Verlag, 1953. 28,-

Erste Ausgabe. – Frühe Lyrikveröffentlichung des damaligen Aufbau-Lektors. – Hoelt-S. 3669. Schlütter I, 9440. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Vortitel *mit fünfzeiligem eh. Limerick und vierzeiliger Widmung von Paul Wiens an Georgia and John Peet*, dat. Dez. 1953. – John Peet war Spanienkämpfer gewesen und kam als Berichterstatte über die Nürnberger Prozesse nach Deutschland, 1950 ging er wegen der westdeutschen Wiederbewaffnung in die DDR.

[493] **Winckler, Josef**, Der Alte Fritz. Ein niederdeutscher Volksmythus. OLwdbd. 358 SS., 3 Bll. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, (1934). 38,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 38. – Vorsatz *mit zweizeiliger Widmung von Josef Winckler an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1934. Mit beiliegendem eh. adress. Versandumschlagteil. – **Beilieg: Ders.** Vorwort zur zweiten Auflage. OUMschl. XVI SS. – Wohl Korrekturabzug für den Schriftsteller. – Gefaltet, Bleistiftanstrichungen.

[494] – Der Westfalenspiegel. Illustr. OLwdbd. 382 SS., 3 Bll. *mit Frontispiz.* Dortmund, Ardey-Verlag, 1952. 38,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 57. – Vortitel *mit zweizeiliger Widmung von Josef Winckler an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 19. 11. 52.

[495] – Warum schwieg ich zehn Jahre? Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. 58 SS., 1 Bl. [Köln], Nyland-Stiftung, (1961). 38,-

Erste Ausgabe. – Rede zum 80. Geburtstag. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 63. – Erstes Blatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Josef Winckler an den Schriftsteller Herbert Günther.*

[496] **Windthorst – Ballhausen, Hans**, Margarete Windthorst. Auswahl und Einführung. Gr.-8°. OHLwdbd. 91 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz.* M.Gladbach, Führer-Verlag, (1929). 38,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 13. – Vereinzelt Bleistiftanstrichungen, sonst schön erhalten. – Selten. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Grete Windthorst an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Juli 1935.

[497] **Wirz, Otto**, Gewalten eines Toren. (4.-5. Tsd.). 2 Bde. 2 OLwdbde. mit OUMschl. (Randföhlstellen, teils hinterlegt). 424; 422 SS., 1 Bl. Stgt., J. Engelhorn, [1928]. 60,-

Hauptwerk des schweizer Schriftstellers, der in dem zuerst 1923 erschienenen Roman eine Wandlung vom Stil Herrmann Hesses, der sein Vorbild war, zur bildgewaltigen Kraft des Expressionismus durchmacht. – KNLL XVII, 752. – Gutes Exemplar. – Hinteres Vorsatz mit mont. Nachruf auf Wirz von Emil Staiger. – Vorsatz *mit ganzseitigem eh. und monogrammierten Widmungsgedicht von Otto Wirz an Marianne Schaefer*, Tochter des schweizer Schriftstellers Adolf Schaefer-Ris.

[498] **Wittkop, Justus Franz**, Nächte neben der Tür. Erzählungen. OPpb. (fleckig). 223 SS. Mchn., Wien u. Lpz., Zinnen-Verlag, (1943). 38,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 10. – Gebräunt. – Vorsatz *mit vierzeiliger Widmung von Justus Franz Wittkop an den Schriftstellerkollegen Herbert Günther.*

[499] **Wittstock, Erwin**, Station Onefreit. Herz an der Grenze. Zwei Erzählungen. Kl.-8°. OPpb. (minimal fleckig). 59 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1936. 18,-

Erste Ausgabe. – Die kleine Bücherei 72. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 5. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Erwin Wittstock an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Berlin 27. 1. 1937.

Erwin Wittstock

[500] **Zerkaulen, Heinrich**, Rautenkrantz und Schwerter. Roman aus dem Barock Augustus des Starken. 9.-23. Tsd. OHLwdbd. 315 SS., 2 Bl. Lpz., Quelle & Meyer, (1935). 38,-

Vorsatz *mit vierzeiligem eh. Sinnspruch und dreizeiliger Widmung von Heinrich Zerkaulen*, dat. 28. Nov. 41. – Beiliegt: Heinrich Zerkaulen. Illustr. OUMschl. 31 SS. Lpz., Edmund Huyke, [1940]. – Verlagswerbung mit Texten über Zerkaulen.

Heinrich Zerkaulen

[501] – Narren von gestern - Helden von heute! Ein Roman um die erste Deutsche Kriegsmarine. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (gefaltet, Randläsuren, Eckfehlstelle). 1 Bl., 245 SS., 5 Bl. Bln., Die Heimbücherei, [1940]. 38,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 85. – Schnitt und Vorsatz etwas stockig. – Vorsatz *mit sehr reizvoller ganzseitiger eh. Widmung von Heinrich Zerkaulen an den Verleger Eugen Jacobi*, dat. 10. Febr. 43.

[502] – Anna und Sigrid. Roman einer Ehe. (243.-247. Tsd.). OHLwdbd. 251 SS., 2 Bl. Lpz., Edmund Huyke, [1943]. 38,-

Exlibris. – Vorsatz *mit sechszeiliger eh. Widmung von Heinrich Zerkaulen*, dat. 30. Juni 46.

[503] – Der feurige Gott. Roman des Wiener Beethoven. OKart. (etwas betrieb.). 418 SS., 1 Bl. Lpz., Edmund Huyke, 1943. 45,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 92. – Exlibris. – Vortitel *mit eh. zweizeiligen Sinnspruch und Signatur von Heinrich Zerkaulen*, dat. Greizer Exil Mai 1946.

[504] – Die Reise nach Prag und andere Erzählungen. Farb. illustr. OKart. (fleckig). 64 SS. Prag, Bln. u. Lpz., Noebe & Co., (1943). 45,-

Erste Ausgabe. – Feldpost-Reihe Nr. 5. – Seltene Sammlung von historischen Kurzgeschichten. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 93. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Heinrich Zerkaulen an den Verleger Eugen Jacobi*, dat. Neujahr 1944.

[505] – Der feurige Gott. Roman des Wiener Beethoven. OPpbd. (Rücken geklebt). 418 SS., 1 Bl. Lpz., Edmund Huyke, 1943. 48,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 92. – Vorsatz *mit reizvoller eh. ganzseitiger Widmung von Zerkaulen an den Verleger Eugen Jacobi*, dat. Weihnacht 1943.

Zerkaulen

[506] – Das Pelzchen. Eine Rubens-Erzählung. Illustr. OKart. (gering geknickt). 112 SS., 1 Bl. Bautzen, Edmund Huyke, [1944]. 38,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 94. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Heinrich Zerkaulen an den Verleger Eugen Jacobi*, dat. 1944.

[507] – **Die Feier des Lebens**. Ein Buch der Freundschaft für Heinrich Zerkaulen von Heinz Grothe. OHLwdbd. 170 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Fotos auf Tafelss.* Lpz., Edmund Huyke, (1942). 35,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hans Brandenburg, Hans Franck, Wilhelm Scholz, Heinz Steguweit, Josef Maria Wehner u.v.a. – Kosch<sup>3</sup> VI, 899. – Exlibris, Vorsätze etwas gebräunt. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Heinrich Zerkaulen*, dat. 20. Sept. 46.

[508] **Ziegler, Theobald**, Sittliches Sein und sittliches Werden. Grundlinien eines Systems der Ethik. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. (etwas angestaubt). VI SS., 1 Bl., 151 SS. Straßburg, Karl J. Trübner, 1890. 38,-

Erste Ausgabe. – In seinem ersten eigenständigen Entwurf einer Ethik schloß Ziegler (1846-1918) besonders die soziale Frage mit ein, die sich zu einem immer stärkeren Maßstab der modernen Gesellschaft entwickeln würde. – Ziegenfuss, Philosophen II, 946. Dies Werk Zieglers nicht bei Stammhammer. – Exlibris. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung des Verfassers an den „Kollegen Gerland“*.

Von dem Leben des  
Gerland  
des Verf.

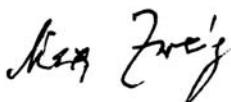
[509] **Zuckmayer, Carl**, Salwäre oder Die Magdalena von Bozen. Roman. OKart. mit OUMschl. (etwas gebräunt). 217 SS., 3 Bl. Bln. u. Ffm., Suhrkamp Verlag, (1950). 75,-

Erste Ausgabe in Deutschland. – S.Fischers Bibliothek. – Der Roman erschien zuerst 1936 im Wiener Exil, nachdem die deutsche Auflage von 1935 schon in der Buchbinderei von den Nazis beschlagnahmt wurde. – Beck 424. Jacobius 28. Nicht bei Jeske und Voit. – Gebräunt und gering gestaucht. – Vortitel *mit eh. Widmung von Carl Zuckmayer*, dat. 16. August 1952.

16. August 1952.

in Liebe  
Cary.

[510] **Zweig, Max**, Davidia. Schauspiel in drei Akten. OKart. 106 SS., 1 Blw. *mit Frontispiz*. (Mchn., Walter Schmähling, 1972). 45,-



Erste Ausgabe. – Das 1939 entstandene Drama wurde hier anlässlich seines 80. Geburtstags erstmals veröffentlicht. Der Text erschien als fotomechanisch verviel­fältigtes „Manuskript“. – Vorteil *mit zweizeiliger eh. Widmung von Max Zweig*, dat. Januar 1980.

## Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Achternbusch, Herbert 206-207  
 Adami, Valerio 231  
 Adler, Friedrich 270  
 Adler, Victor 270  
 Aitmatow, Tschingis 1  
 Albert, Eugen d' 394  
 Allende, Isabel 2-6  
 Andres, Stefan 7, 63  
 Arendt, Erich 232-237  
 Bab, Julius 238  
 Bacmeister, Ernst 239  
 Bächtold, Albert 240  
 Balzac, Honoré de 399  
 Baring, Arnulf 8  
 Barlog, Borislav 241  
 Bartos-Höppner, Barbara 9-10  
 Bauer, Alfred 242  
 Bauer, Günter Ernst 243  
 Bauer, Walter 244-249  
 Becker, Jurek 11-21  
 Becker, Michel 250  
 Becke, Peter 251  
 Beethoven, Ludwig von 399, 503, 505  
 Beheim-Schwarzbach, Martin 252-253  
 Behl, C. F. W. 254  
 Behrens, Eduard 313  
 Belmans, Jacques 275  
 Benjamin, Walter 206-207  
 Benn, Gottfried 63  
 Berendsohn, Walter A. 255  
 Bergius, C. C. 22  
 Berkéwicz, Ulla 23-25  
 Berner, Else 256  
 Bernhardt, Thomas 230  
 Bernus, Alexander von 257  
 Beyer, Marcel 26  
 Bienek, Horst 27-35  
 Bierbaum, Otto Julius 258  
 Bindl, Andreas 259  
 Birno, Georg 147  
 Bloch, Ernst 206-207  
 Bock, Kurt 260-261  
 Bock, Werner 262-263  
 Böhm, Hedwig 264  
 Böll, Heinrich 36  
 Bongs, Rolf 265-267  
 Bonsels, Waldemar 268  
 Borchardt, Rudolf 352  
 Borekling, C. 255  
 Botond, Anneliese 5-6  
 Brandt, Willy 8  
 Branwell, Charlotte 174  
 Braun, Felix 269  
 Braunthal, Julius 270  
 Brecht, Bertolt 204-207, 367  
 Brehm, Bruno 271-272  
 Briel, Dagmar von 382  
 Brinkmann, Rolf/Dieter 400  
 Brod, Max 376  
 Brönte, Emily Anne 174  
 Bronner, Gerhard 142  
 Brunnengräber, Richard 37  
 Buchholz, Siegfried 84  
 Burk, Michael 38  
 Burroughs, William S. 400  
 Celan, Paul 63  
 Chirico, Giorgio de 273  
 Chotjewitz, Peter O. 400  
 Christophel, Friedrich W. 39  
 Claudius, Hermann 274  
 Cléry, Alain 275  
 Cordes, Alexandra 40  
 Damm, Sigrid 41-42  
 Dauthendey, Max 308, 340  
 Diemberger, Kurt 43  
 Diettrich, Fritz 276-277  
 Dietzschmidt 278  
 Dische, Irene 44  
 Doderer, Heimito von 63  
 Dörfler, Anton 279-280  
 Domin, Hilde 45  
 Drebes Theodor 46  
 Dröscher, Vitus B. 47-48  
 Droop, Fritz 281, 331  
 Duden, Anne 49-52  
 Durtain, Luc 491  
 Egyptian, Jürgen 282  
 Elster, Hanns Martin 425  
 Engelhardt, Dietrich von 283  
 Engelmann, Bernt 53  
 Enzensberger, Hans Magnus 67  
 Erdmann, Gustav Adolf 288  
 Ernst, Paul 284, 466  
 Escher, Nanny von 305  
 Everding, August 332  
 Falk, Werner 285  
 Feuchtwanger, Martin 376  
 Filip, Ota 54  
 Finckh, Ludwig 286  
 Fischer, Joschka 55  
 Fischer, Ludwig 287  
 Fischer-Fabian, Siegfried 56  
 Fisher-Ruge, Lois 57  
 Flaischlen, César 288  
 Fontana, Oskar Maurus 289  
 Fourier, Charles 328  
 Franck, Hans 238, 291-301  
 Frank, Bruno 302  
 Frank, Charlott 420  
 Friedländer, Robert 427-429  
 Frisch, Max 58, 206-207  
 Fritz, Marianne 59  
 Fulda, Ludwig 303  
 Gaillard, François 231  
 Gamerding, Senta 304  
 Ganz, Hans 305  
 Geisthövel, Hubertus 306  
 George, Stefan 352  
 Gerlach, Richard 307  
 Gernstner, Hermann 308, 467  
 Giordano, Ralph 60  
 Gneuss, Christian 309  
 Göddert, Franz 251  
 Goethe, Johann Wolfgang von 64  
 Goll, Iwan 367  
 Grabenhorst, Georg 310  
 Graf, Oskar Maria 311  
 Grass, Günter 61  
 Gregor-Dellin, Martin 312  
 Grieser, Dietmar 62-64  
 Grimm, Jacob 135  
 Grimm, Wilhelm 135  
 Grock 313  
 Grössel, Hanns 67  
 Groll, Gunter 314  
 Gross, Johannes 65  
 Grothe, Heinz 507  
 Gsell, Paul 385  
 Gustafsson, Lars 66-67  
 Haag, Gottlob 315-316  
 Habetin, Rudolf 317  
 Hackl, Erich 68  
 Haddawy, Peter 318  
 Haensel, Carl 319  
 Härtling, Peter 69-79  
 Hagemstange, Rudolf 80-83  
 Hahn, Hans-Joachim 84  
 Hahn, Ulla 85-89  
 Halbe, Max 320-324  
 Hannsmann, Margarete 325-327  
 Harrer, Heinrich 90  
 Hauweisen, Albert 475  
 Hauptmann, Gerhart 254, 340  
 Hausenstein, Wilhelm 328  
 Hauser, Bodo H. 91  
 Hayek-Arendt, Katja 234-235  
 Heidenreich, Elke 92  
 Heidenreich, Gerd 93  
 Heilborn, Ernst 278  
 Heine, Helme 94-96  
 Heiseler, Henry von 329  
 Heitmann, Claus 97  
 Helfer, Joachim 330

- Henckell, Karl 331  
 Henkel, Gabriele 332  
 Hentig, Hartmut von 98  
 Herboth, Hartmut 1  
 Herdan-Zuckmayer, Alice 230  
 Herfurtner, Rudolf 333-334  
 Hermann, Georg 256  
 Hermlin, Stephan 335  
 Herrmann, Eckart 336  
 Hesse, Hermann 204-205  
 Hettche, Thomas 99  
 Heuschele, Otto 337-339, 341  
 Heym, Stefan 100  
 Heynicke, Kurt 342-348  
 Hijiya-Kirschner, Irmela 114  
 Hildebrandt, Dieter 101  
 Hildesheimer, Wolfgang 102-109  
 Hiltbrunner, Hermann 349-350  
 Hirschfeld, Georg 351  
 Hochhuth, Rolf 352  
 Hönigswald, Richard 353  
 Hoffmann-Harnisch, Wolfgang 354  
 Hofmannsthal, Hugo von 269, 340  
 Hollander, Walther von 355, 437  
 Horváth, Ödön von 230  
 Huch, Rudolf 356-357  
 Huizinga, Pieter Johan 433  
 Hume, David 393  
 Illing, Werner 325  
 Jacobi, Hugo 358  
 Jaeger, Helmut 359  
 Jägersberg, Otto 110  
 Jaeggi, Urs 360-363  
 Jahn, Karl-Heinz 147  
 Johnson, Uwe 111-113, 206-207  
 Kästner, Erich 63, 352  
 Kahane, Arthur 364  
 Kaiser, Georg 367, 430  
 Kaiser, Reinhard 44  
 Kalow, Gert 365  
 Kaplan, Helmut F. 366  
 Kasack, Hermann 367  
 KayBler, Friedrich 368-370  
 Kazuko, Saegusa 114  
 Kellermann, Bernhard 371  
 Kempowski, Walter 115-117  
 Kienzl, Wilhelm 372  
 Kienzle, Ulrich 91  
 Kiesow, Gottfried 118  
 Kilian, Peter 373  
 Kindt, Rudolf 374  
 Kippenhahn, Rudolf 119  
 Kirchhoff, Bodo 120-123  
 Kirsch, Sarah 124-137  
 Kishon, Ephraim 138-143  
 Klabund 375  
 Klempnauer, Günther 84  
 Klepetar, Otto 376  
 Klimke, Christoph 377-379  
 Knöllner, Fritz 380  
 Kocka, Jürgen 309  
 Köhler, Monika 381  
 Köpf, Gerhard 144-146  
 Köppen, Edlef 367  
 Koeppen, Wolfgang 382  
 Kohn, Hein 335  
 Kohn, Rachel 383  
 Kohout, Pavel 147  
 Kolanoske, Lieselotte 4  
 Kolbenhoff, Walter 384  
 Konsalik, Heinz G. 148-150  
 Kornitzky, Anna-Liese 67  
 Korschunow, Irina 151  
 Krepp, Siegfried 386  
 Krockow, Christian Graf von 152-154  
 Kröger, Klaus 155  
 Kühn, Dieter 156-157  
 Kürten, Dieter 37  
 Kunert, Günter 387-388  
 Kunze, Reiner 158-161  
 Kurzeck, Peter 162  
 Kuske, Bruno 415  
 Landgrebe, Erich 389  
 Langewiesche, Marianne 390  
 Lauer, Klaus Dieter 391  
 Lenz, Jakob Michael Reinhold 42  
 Lenz, Siegfried 163-167  
 Leonhard, Wolfgang 168  
 Liebl, Franz 392  
 Linares, Filadelfo 393  
 Lindgren, Astrid 169  
 Lion, Fernand 394  
 Lippelt, Christoph 395-397  
 Loch, Hans 398  
 Loriot 170-171  
 Lucht, Irmgard 172  
 Ludwig, Emil 399  
 Luther, Arthur 372  
 Lyr, Claude 275  
 Maar, Paul 173  
 Mährholz, Werner 356  
 Maletzke, Elsmarie 174  
 Mann, Heinrich 352  
 Mann, Thomas 238  
 Martens, Kurt 401  
 Matt, Peter von 191  
 McBride, James 175  
 Mehnert, Klaus 176-179  
 Mehring, Walter 367  
 Meinke, Hanns 402  
 Mell, Max 269  
 Mereschkowskij, Dmitri 372  
 Meurer, Kurt Erich 403  
 Meyer, Alfred Richard 404  
 Meyer, Oscar 405  
 Meyer-Eckhardt, Victor 406  
 Michaelis, Rolf 407  
 Michel, Wilhelm 341  
 Mierendorff, Carlo 230  
 Molo, Walter von 408  
 Morris, William 257  
 Mozart, Wolfgang Amadeus 105-106  
 Müller, Otto 448  
 Müller-Rau, Elli 448  
 Mumelter, Hubert 409  
 Nansen, Fridtjof 246  
 Naso, Eckart von 410-411  
 Nehberg, Rüdiger 180-181  
 Neukirchen, Monika 282  
 Niemeyer, Wilhelm 412  
 Oetinger, Heidi 169  
 Olden, Balder 413  
 Oliver, José F. A. 414  
 Oppermann, Otto 415  
 Ossowski, Leonie 182-186  
 Owen, Robert 328  
 Paulsen, Rudolf 416-417  
 Pechel, Rudolf 447  
 Peet, John 492  
 Penzoldt, Ernst 418  
 Petzold, Alphons 419  
 Pfennig, Jörn 187-188  
 Philipe, Anne 189  
 Pinthus, Kurt 420  
 Piontek, Heinz 421  
 Plievier, Theodor 422  
 Ploetz, Dagmar 2-3  
 Ponten, Josef 423-425  
 Posse, Ernst H. 426  
 Prechtel, Robert 427-429  
 Prina, Paul 385  
 Pulver, Max 430  
 Pusch, Luise F. 190  
 Puzicha, Waltraud 431  
 Rausch, Jürgen 432-434  
 Reger, Erik 435  
 Rehffisch, Hans J. 436  
 Reich-Ranicki, Marcel 191, 382  
 Reichel, Verena 66-67  
 Reimann, Hans 317, 385, 437  
 Reimer, Georg 383  
 Reinacher, Eduard 438-439  
 Remarque, Erich Maria 63, 230  
 Rembrandt 399  
 Rendl, Georg 440-441  
 Reuschle, Walter 344-345  
 Rieple, Max 442  
 Riess, Curt 241  
 Rilke, Rainer Maria 204-205, 269, 340, 478  
 Ringelnatz, Joachim 367, 443  
 Rinke, Moritz 444  
 Rösler, Jo Hanns 445  
 Rombach, Otto 446  
 Roschmann, Kurt 447  
 Roth, Patrick 192  
 Rousseau, Jean-Jaques 393  
 Rühle-Gerstel, Alice 448  
 Rühmkorf, Peter 449  
 Ruge, Gerd 193  
 Rullkötter, Bernd 57  
 Rygulla, Ralf-Rainer 400  
 Sabais, Heinz Winfried 450  
 SAID 194  
 Saint-Simon, Claude Henry 328  
 Schacher, Gerhard 451  
 Schaeffer, Albrecht 452  
 Schami, Rafik 195  
 Scharlau, Winfried 196  
 Schaumann, Ruth 453  
 Scheel, Walter 8  
 Schmalz, Monika 175  
 Schmid, Jacques 454  
 Schmidt, Uve 400  
 Schmitz, Heinz-Gerd 282  
 Schnack, Friedrich 455-460  
 Scholl, Hanns Karl 461-462  
 Scholl-Latour, Peter 197  
 Scholz, Wilhelm von 463-468  
 Schreyvogel, Friedrich 469  
 Schröder, Karl 470  
 Schütz, Hans J. 174  
 Sebrecht, Friedrich 471  
 Seul, Elke 198  
 Seuren, Günter 400  
 Shakespeare, William 468  
 Simmel, Johannes Mario 199  
 Sloterdijk, Peter 200  
 Socard, Gilbert 472  
 Sorel, George 426  
 Stein, Leopold 473  
 Stiller, Klaus 201  
 Stoessel, Otto 474  
 Stollberg, Georg J. 258  
 Strauß, Emil 475

- Sturmman, Manfred 476  
 Supf, Peter 477  
 Szitty, Emil 367  
 Tau, Max 424  
 Thoelke, Wim 202  
 Thum, Erich 478  
 Tietz, Oscar 473  
 Torberg, Friedrich 63, 138-143  
 Tramer, Hans 376  
 Trebitsch, Siegfried 479  
 Treichel, Hans-Ulrich 382  
 Tucholsky, Kurt 63  
 Turel, Adrian 480  
 Twardowsky, Hans Heinrich v. 436  
 Ueding, Gert 352  
 Uhde, Gerhard 481  
 Ullmann, Liv 203  
 Unger, Hermann 260  
 Unsel, Siegfried 204-207  
 Usinger, Fritz 482-483  
 Vahle, Fredrik 208  
 Vesper, Guntram 209  
 Voigt-Diederichs, Helene 484  
 Vring, Georg von der 485  
 Walden, Martha 486  
 Wallmann, Jürgen P. 325  
 Walsler, Martin 206-207, 210-219  
 Walsler, Robert 204-205  
 Wandt, Heinrich 487  
 Weber, Carl Maria von 399  
 Weiskopf, Franz Carl 488  
 Weismantel, Leo 489  
 Weiß, Josef 300  
 Weiss, Peter 206-207  
 Weißenborn, Theodor 490  
 Weizsäcker, Richard von 220  
 Wellershoff, Dieter 221-222  
 Wenz, Richard 438  
 Wessely, Trude 491  
 Widmer, Urs 223-228  
 Wiens, Paul 492  
 Winckler, Josef 493-495  
 Wirz, Otto 497  
 Wittkop, Justus Franz 498  
 Wittstock, Erwin 499  
 Wolzogen, Ernst von 351  
 Yurtdas, Barbara 229  
 Zalamea, Jorge 237  
 Zerkaulen, Heinrich 500-507  
 Ziegler, Theobald 508  
 Zimmer, Egon Maria 22  
 Zuckmayer, Carl 63, 230, 367, 509  
 Zweig, Max 510  
 Zweig, Stefan 230, 269

## Illustratoren-Register

- Adami, Valerio 231  
 Anderle, Jiri 378  
 Angerer, Rudolf 141, 143  
 Barnstein, Thomas 383  
 Bindl, Andreas 259  
 Brandes, Sophie 76  
 Brodewolf, Jürgen 377  
 Buchholz, Quint 92  
 Bülow, Vicco von 170-171  
 Büttner, Erich 408  
 Busse, Fritz 294, 446  
 Denso, Paul 458  
 Ehmcke, F. H. 412  
 Eichler, Kurt 299  
 Franzke, Erwin 241  
 Greenaway, Kate 490  
 Grieshaber, HAP 326  
 Grundig, Hans 237  
 Habinger, Renate 74  
 Hagedorn, Hans Hermann 298  
 Hamacher, Martin R. 460  
 Hansen-Bahia 80  
 Heine, Carl 364  
 Heine, Helme 94-96, 208  
 Henkel, Gabriele 332  
 Hoffmann, Klaus 39  
 Huppenschwiller, Gisela 445  
 Jaeggi, Urs 360  
 Jähn, Hannes 36  
 Keller, Gerlinde 10  
 Kempster, Ernst 454  
 Kötter, Eleonore 354  
 Kohn, Rachel 383  
 Kossatz, Hans 385, 437  
 Krepp, Siegfried 386  
 Kresnik, Johann 379  
 Kretschmann, Moidi 194  
 Kühlewein, Bernhard 81  
 Laimguber, Monika 9  
 Lindner, Richard 313  
 Loriot 170-171  
 Lucht, Irmgard 172  
 Maar, Paul 173  
 Meid, Hans 458  
 Pfund, Paul 278  
 Prüssen, Eduard 83  
 Resch, Alfred 457  
 Rethel, Alfred 423  
 Richter, Marianne 389  
 Rodin, August 385  
 Rossen, Eva von 264  
 Schindler, Edith 73  
 Schmidt, Friedel 72  
 Schmidt, Paula 135  
 Schmidt, Waltraud 72  
 Schoff, Otto 443  
 Schott, Rolf 273  
 Seidel, Alfred 248  
 Sigrist, Karl 286  
 Stierle, H. Peter 315  
 Taniuchi, Kota 127, 133-134  
 Thum, Erich 478  
 Vesper, Guntram 209  
 Vienne, Maurice 275  
 Weiß, Emil Rudolf 475  
 Wilharm, Sabine 333  
 Wyss, Robert 432  
 Zbinden, Emil 240



# Klaus Mann

## *Gedichte und Chansons*

**Klaus Mann**, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab.

Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils widerspiegeln.



**Normalausgabe** in 350 Exemplaren. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €  
ISBN 3-926360-15-1

**Vorzugsausgaben A, B und C.** 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukätherhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. vergriffen



1986 in New York

## Hans Sahl

### Ein Briefwechsel

**Hans Sahl**, Ein Briefwechsel. Einblattdruck eines Gedichtes im Handsatz. Qu.-4°. Mit einem Original-Holzschnitt von Frans Masereel.

Über sechzig Jahre nach ihrer ersten gemeinsamen Veröffentlichung im Exil sind Hans Sahl und Frans Masereel wieder in einer Publikation vereint. Der Einblattdruck verbindet den Erstdruck eines Gedichtes aus dem im Deutschen Literaturarchiv, Marbach, befindlichen Nachlasses von Hans Sahl mit dem Original-Holzschnitt „En Souvenir“ von Frans Masereel aus dem Jahre 1952.

**Hans Sahl**. Ein Briefwechsel. Einblattdruck mit einem Original-Holzschnitt von Frans Masereel. 25,5 × 36,5 cm. Schriesheim 2000. 140,- €

Die Auflage beträgt 60 Exemplare sowie 20 Belegexemplare. Typographische Gestaltung, Handsatz und Druck durch Klaus Raasch, Hamburg auf Van Gelder Bütten. Der Holzschnitt ist von Frans Masereel im Stock monogrammiert, die ersten 70 Bogen von Hans Sahl handsigniert.

ISBN 3-926360-17-8



### Ein Briefwechsel

Ich denke jeden Tag an dich,  
schrieb sie.  
Einmal in der Woche genügt,  
antwortete er,  
das wäre zweieundfünfzigmal im Jahr.

Ich würde für dich durchs Feuer gehen,  
schrieb sie.  
Ja, aber nicht bis zum nächsten Briefkasten,  
antwortete er.

Ich liebe dich mehr als mich selber,  
schrieb sie.  
Also weniger als gar nicht,  
antwortete er.

Ich möchte ein Kind von dir,  
schrieb sie.  
Damit du mich besser fressen kannst,  
antwortete er.

Nur der Tod kann uns trennen,  
schrieb sie.  
Nimm dir einen guten Anwalt,  
antwortete er.

*Hans Sahl*