

Das 20. Jahrhundert 224

Illustrierte Bücher

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt.-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
(Blz.: 672 500 20)
Kto.: 220 13 13
Postbank Karlsruhe
(Blz.: 660 100 75)
Kto.: 23 76 64-756

D
A
S

2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S

2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S

2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 224

Illustrierte Bücher

Inhalt

Illustrierte Bücher	1
Register	54

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt eine Karikatur von
George Grosz (Nr. 266).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Illustrierte Bücher

[1] **Aitmatow, Tschingis**, Das Märchen von der Gehörnten Hirschmutter. Qu.-Fol. OHLwdbd. mit Orig.-Farblinolschnitt in Opp.-Schuber mit zweifarbigen Holzschnitt-Papierbezug. 58 SS., 3 Bll. **mit Orig.-Linolschnittvorsätzen und 14 Orig.-Farbholz- und Linolschnitten von Hanfried Wendland**. (Bln., Hanfried Wendland, 1993). 750,-

Erste Ausgabe. – Nr. 12 von 20 Exemplaren (Gesamtaufl. 25). – Achter Privatdruck von Hanfried Wendland in der 20 Punkt halbfetten Kristall auf 300 g Hahnenmühle Kupferdruckbüten. – Prachtvoller Pressendruck mit herausragenden Farbillustrationen. – Tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk **von Hanfried Wendland signiert**.



1 Hanfried Wendland

[2] **Archangel'skij, Aleksandr**, Isbrannoje. Parodii Epigrammy Satira. [Gesammeltes. Parodien Epigramme Satiren. Text russisch]. 4°. Illustr. O.Lwdbd. 217 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Karikaturen der Kukryniksi**. Moskau, Ogis, 1946. 250,-

Erste Ausgabe. – Mit Satiren und Parodien auf Aseew, Besymenskij, Esenin, Wera Inber, Kamenskij, Kirsanow, Majakowskij, Pasternak, Sel'winskij, Utkin, Gladkow, Soschtschenko, Leonow, Ehrenburg, Kataew, Fadeew, Panferow, Fedin u.a. – Die Karikaturen von Krylow, Kuprijanow und Sokolow. – Kasack 76. Tarasenkow 21. Vgl. Schmidt, Rus. Graphik S. 162 f. – Vorsätze und Titel etwas gebräunt, vier Blätter mit kleinem Einriß, sonst sehr schön erhalten.



2 Kukryniksi

[3] **Arp, [Jean]**, le siège de l'air. poèmes 1915-1945. avant-propos par Alain Gheerbrant. Illustr. OKart. (Gebrauchsspuren, Rücken mit Fehlstellen). 140 SS., 2 Bll. **mit 8 ganzseit. Illustr. von Hans Arp und Sophie Täuber-Arp**. Paris, Vville 1946. 280,-

Erste Ausgabe. – Nr. 278 von 900 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Collection le Quadrangle 1. – Raabe, Bücher 8.15. Sternfeld-T. 28. Verkauf 117. Wilpert-G.² 16. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vortitel mit kleinem Fleck, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.



3 Hans Arp

[4] **Aurbacher, Ludwig**, Die Geschichte von den sieben Schwaben. (Hrsg. und Nachwort von Wilhelm Kosch). OHpergaminbd. mit mont. Deckelschild (Gebrauchsspuren, Kapitale mit Klarsichtfolie geklebt). 56, 12 SS. **mit 10 Lithographien von Moritz von Schwind auf Tafeln mit aufgewalztem China**. (Mchn., Parcus & Co., [1918]). 25,-

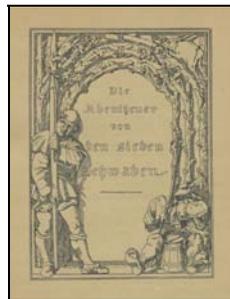
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 211 von 1270 Exemplaren. – Vollfaksimile der Erstausgabe von 1832 mit Nachwort des Herausgebers im Anhang. – Vgl. Rümmer, 19.Jhdt. 2354. – Exlibris. Innen schönes Exemplar.

[5] **Babuschka Sababuschka i Sobatschka Bum'**. [Mütterchen Sababuschka und Hündchen Bum. Text russisch]. 4°. Farblithogr. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). 4 Bll. **mit 12 farblichthogr. Illustrationen**. Moskau, Knebel, [um 1905]. 450,-

Erste Ausgabe. – Prachtvoller Band aus dem berühmten russischen Bilderbuchverlag. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Erstes Blatt im Falz mit Läsuren, sonst gut erhalten.

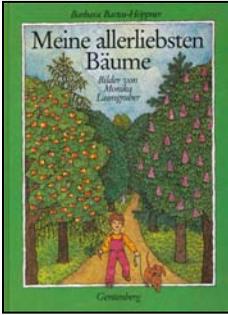
[6] **Bakst – Souvenir Serge de Diaghileff's Ballet Russe**. 4°. OBrosch. mit Kordelbindung mit dem goldgepr. Relief einer sitzenden indonesischen Tempeltänzerin auf dem Vorderdeckel (minimale Eckläsur). 20 nn. Bll. **mit 15 farbigen Kostüm- und Bühnenbildentwürfen von Léon Bakst sowie 10 Fotos und 1 Gemälde im Kupfertiefdruck**. New York, Metropolitan Ballet Company, (1916). 250,-

Erste Ausgabe. – Prachtvolles großformatiges Programmheft zur amerikanischen Tournee 1916 bis 1917. Die Jugendstil-Kostümentwürfe stammen alle von Léon Bakst und entstanden bereits 1912. Das Frontispiz-Foto zeigt ein Porträtmalerei Diaghileffs von Bakst. Das Heft enthält auch zwei Kostümentwürfe zum berühmten Ballett „L'Après-Midi d'un Faune“, das bei seiner Aufführung in Paris 1912 für einen Skandal sorgte. – Hofstätter 279 mit farb. Abb. Vgl. Langer, Jugendstil 253 und Vollmer I, 100. – Bindung etwas gelockert, sonst sehr schönes Exemplar mit der eingeklebten Zigarettenwerbung auf dem hinteren Innendeckel.



4 Moritz von Schwind

[7] **Bartos-Höppner, Barbara**, Meine allerliebsten Bäume. (3. Aufl.). 4°.



7 Monika Laimgruber



8 Gerlinde Keller



9 Hans Alexander Müller



14 Erich Schöning

Farb. illustr. OPpbdd. 12 nn. Bll. **mit zahlr. Farbillustr. von Monika Laimgruber.** (Hildesheim, Gerstenberg, 1983). 18,-
Erste Ausgabe in diesem Verlag. – Schönes Exemplar. – Impressum **von Barbara Bartos-Höppner signiert.**

[8] – Die Laternenkinder. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 31 SS. **mit Farbillustr. von Gerlinde Keller und Noten.** (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1985). 15,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – dtv junior 7555. – Frisches Exemplar. – Vortitel **von Barbara Bartos-Höppner signiert.**

[9] **Bayreuth – Mlynarczyk, Hans** Bayreuth aus der Eulenspiegelperspektive. Illustr. OBrosch. (etwas fleckig). 29 SS., 1 Blw. **mit 12 teils ganzseit. Federzeichnungen von Hans Alexander Müller.** (Lpz.), [Selbstverlag, 1931]. 58,-
Erste Ausgabe. – Die Texte der Musikerporträts stammen nicht von Müller, wie Eichhorn vermutet. – Eichhorn-S. 1.52. Nicht bei Hinz, Eulenspiegel und Sennewald. – Etwas gestaucht. – Selten. – Vortitel **mit dreizeiliger Widmung von Hans Mlynarczyk** dat. Juni 1932.

[10] **Bayros – Hart, Hans,** Kupidos Bote. Eine frohe Rokokogesichte vom Rhein. OPpbdd. mit farb. Blumenmuster. 143 SS. **mit Buchschmuck und 4 Illustr. von Franz von Bayros auf Tafeln.** Lpz., L.Staackmann, 1912. 15,-
Erste Ausgabe. – Brettschneider 52. Nicht bei Hayn-G. – Titel mit kleinem Exlibrisstempel und Besitzvermerk.

[11] **Beardsley – Dowson, Ernest,** Einen Augenblick Pierrot. (Übers. von Johannes von Günther). 4°. Goldgepr. illustr. OHpergamentbnd (gering bedr. und bestoßen). 43 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und 3 Illustr. von Aubrey Beardsley.** Mchn., Hyperion-Verlag, 1921. 58,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 666 von 800 Exemplaren. – Phantastisches Spiel um den melancholischen Clown. – Nicht bei Rodenberg. – Innen schön erhalten.

[12] **Beran, Felix,** Märchen und Träume. (4. ganz neu gestaltete Ausgabe). Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. (etwas fleckig und wellig). 103 SS. **mit Scherenschnitten und Buchschmuck von G. Pfeil-Bolsinger.** Basel u. Lpz., Rhein-Verlag, 1923. 75,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Kaum bekanntes Kinderbuch des schweizer Übersetzers. – Haack 23.2. Kosch³ I, 405. Nicht bei Klotz etc. – Vorsatz mit Besitzerstempel, etwas gebräunt, zum Ende etwas wasserrandig. – Zwischentitel **mit zweizeiliger Widmung von Felix Beran,** dat. Weihnachten 1926.

[13] **Berger, Walter,** Viermal Weihnachten! Gr.-8°. Illustr. OKart. 28 SS., 2 Bll. **mit ganzseit. Illustr.** Buxheim, Martin Verlag, [1974]. 18,-
Erste Ausgabe. – Heiduk I, 28. – Titelblatt **von Walter Berger signiert** und dat. Weihnachten 1980.

[14] **Berliner Handpresse – Der Zaubermord am Teufelssee.** Ein Kriminal-Prozess von kulturhistorischer Bedeutung. Nach Hugo Friedlaender, Gerichts-Berichterstatter, ergänzt durch Artikel aus dem Berliner Tageblatt Berlin 1900. 4°. OHLwdbd. 41 SS. **mit Illustr. von Wolfgang Jörg und Erich Schöning.** Bln., Berliner Handpresse, (1987). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 388 von 1000 Exemplaren. – Reihe Werkdruck No. 16. – Kuriose Geschichte um die Tötung durch einen Zaubersaft. – Nicht bei Ipsolding und Spindler. – Hinteres Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Wolfgang Jörg und Erich Schöning signiert.**

[15] **The Best of Olympia.** An Anthology of Tales, Poems, Science Documents and Tricks which appeared in the short-lived and much lamented Olympia Magazine. Edited by Maurice Girodias. OKart. XII, 240 SS. **mit zahlr. Abb.** (Paris), Olympia Press, (1966). 28,-
Erste Ausgabe. – The Olympia Press Traveller's Companion Series No. 107. – Mit Texten von Willam S. Burroughs, Lawrence Durrell, Gregory Corso u.a. Die Abbildungen mit alten Aktfotographien, Fotos von Tätowierten etc. – Frisches Exemplar. – Recht selten.

[16] **The Best Poems of 1938.** Selected by Thomas Moulst. Illustr. OLwdbd. (Rücken etwas gebräunt). 127 SS. **mit illustr. Vorsätzen, Frontispiz und zahlr. Illustr. und Vignetten von Hans Aufseeser.** London u. Toronto, Jonathan Cape, (1938). 38,-

Erste Ausgabe. – Lyrik von John Irvine, Frederic Prokosch u.a. Der Illustrator Hans Aufseeser war 1930 von Berlin nach England ausgewandert und nannte sich später Hans Tisdall. Er wurde dort ein bedeutender Designer und Buchillustrator. – Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[17] **The Best Poems of 1942.** Selected by Thomas Moulton. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randfehlstellen, Rücken gebräunt). 112 SS. **mit illustr. Vorsätzen, zahlr. Illustr. und Vignetten von N. I. Cannon u.a.** London, Jonathan Cape, (1943). 35,-

Erste Ausgabe. – Mit Gedichten von Babette Deutsch, John Irving, Alex Comfort, Stephen Spender, John Masefield u.a. – Vereinzelt etwas unsauber aufgeschnitten, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[18] **Biblia – Die Bibel.** Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments. Vollständige Ausgabe nach den Grundtexten übersetzt und hrsg. von Vinzenz Hamp, Meinrad Stenzel und Josef Kürzinger. 4°. Schwarzer OHlederbd. über Holzdeckeln mit blindgepr. Rit., geprägter Signatur und mont. num. Metallrelief auf dem Vorderdeckel und dreiseit. Farbschnitt in Opp.-Kassette mit gedruckter Signatur. 1 Bl., 1221 SS., 1 Bl. **mit 12 Karten und Plänen sowie 72 Farbtafeln mit 144 ganzseit. Farbillustr. von Arnulf Rainer.** (Augsburg), Patloch, (1998). 1200,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Nr. 401 von 3000 Exemplaren. – Aufwendigste gestaltete Bibelausgabe mit einem von Arnulf Rainer entworfenen Metallkreuz auf dem Vorderdeckel und 144 ganzseitigen Abbildungen von Rainer übermalten alten Stichen. – Mit dem beiliegenden Zertifikat und Prospektbuch. – Tadellos erhalten. – Sehr selten.

[19] – – Dass. 4°. Blauer OGanzmaroquinbd. auf vier Bündeln mit reicher Gold- und Schwarzprägung sowie mont. farb. Deckelillustr. und dreiseit. Goldschnitt. 5 Bl., 1184 SS., 2 Bl., 353, 39 SS., 4 Bl. **mit 4 Karten sowie farbigen Vorsätzen und 64 Farbtafeln von Marc Chagall.** (Augsburg), Patloch Verlag, (1990). 180,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Nr. 8707 von 20.000 Exemplaren. – Zu Beginn gering gestauch, eine Blatt mit Randeinriß, sonst sehr schönes Exemplar in aufwendigem Handeinband in Ganzleder mit beiliegendem Verlagsprospekt mit dem Zertifikat.

[20] **Bilbo, Jack** [d.i. Hugo Baruch], An Autobiography. 4°. OLwdbd. (Kanten gering berieben). 468 SS. **mit sehr zahlr. teils farb. und mont. Abb. und Fotomontagen.** London, Modern Art Gallery, 1948. 180,-

Erste Ausgabe. – Eines der aufwendigsten Bücher des Exils. Der ehemalige Vagabund, Spanienkämpfer, Schriftsteller und Hochstapler hat hier in einmaliger Form sein Leben dokumentiert. Einen Großteil des Bandes bestimmen Baruchs Fotomontagen und Abbildungen seiner naiven Zeichnungen und Gemälde, die sich heute in den Sammlungen von Helena Rubinstein und Peggy Guggenheim befinden. Baruch hatte in den 20er Jahren behauptet, Leibwächter von Al Capone gewesen zu sein, sein Buch darüber wurde zum Weltbestseller. Nach dem Spanischen Bürgerkrieg eröffnete er in London eine Galerie in der er eigene Werke verkaufte, aber auch Picasso u.a. im Angebot hatte. In den 50er Jahren kehrte er nach Berlin zurück, wo er einen Antiquitätenladen und eine Kneipe führte, wo er sich dann auch gerne mal als B. Traven ausgab. – Dt.Exilarchiv 504. Sternfeld-T. 59. – Schnitt etwas stockig, hinteres Vorsatz etwas gebräunt, sonst sehr schön erhalten. – Ein echtes Kultbuch.

[21] **Binder-Gasper, Christiane,** Gazellenherz. Kykladensommer / Griechenland. OKart. mit illustr. O Umschl. 80 SS., 3 Bl. **mit 4 doppelblattr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Günter Dimmer.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1985). 20,-

Erste Ausgabe. – Broschur 135. – Nr. IX von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch, 20. Jhdt. II, 648. Reske 468 B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Christiane Binder-Gasper und Günter Dimmer signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert.**

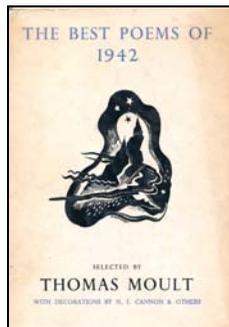
[22] **Die Blume im Lied.** Texte gesichtet von Hans Fraungruber. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 117 SS., 1 Bl. **mit zahlr. meist farbigen Illustr. von Rudolf Sieck.** Wien u. Lpz., Gerlach & Wiedling, [1905]. 25,-

Erste Ausgabe. – Gerlach's Jugendbücherei 16. – Reizvolles Jugendstil-Kinderbuch. – Doderer IV, 220. Seebass II, 621.16. Nicht bei Klotz. – Gering gestauch, IVsatz mit Widmungen.

[23] **Bobinska, Helena,** Die Rache des Kabunauri. (Übers. von Wanda



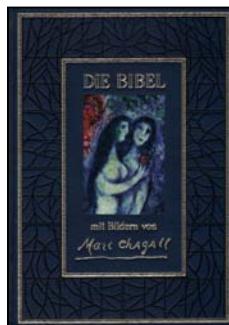
16 Hans Aufseeser



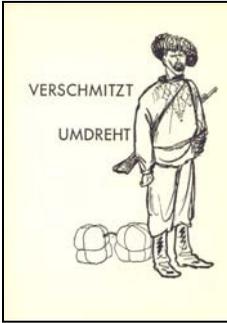
17 N. I. Cannon



18 Arnulf Rainer



19 Marc Chagall



23 Ernst Jadzewki



25 Eberhard Franke



26 W. M. Chodasewitsch



28 Frank M. Bostwick

(Koch). Illustr. OLwdbd. 8 Bll., 219 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr. von Ernst Jadzewski**. Bln., Universum Bücherei für Alle, 1931. 28,-

Universum-Bücherei Band 109. – Reizvoll illustriertes Jugendbuch über die Russische Revolution mit Nachwort von Erwin Kisch. – Altner 222-225, 538 u. 550. Doderer III, 419. Klotz I, 550/3 (ungenauere Angaben). Lorenz² 124. Schütte 109. Sommer 579. Wegehaupt 917. – Acht Blätter mit kleiner Eckstauchung, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[24] **Böhm, Hedwig**, Hester und ihre Gespielen. Eine Jugenderzählung. Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. 100 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Eva von Rossen**. Kempen, Thomas-Verlag, 1949. 38,-

Erste Ausgabe. – Zeitlose, nette Kindergeschichten. – Klotz I, 567.1. – Vorsatz **mit halbseitiger Widmung von Hedwig Böhm**, dat. 25.7.(19)49.

Hedwig Böhm

[25] **Böll, Heinrich**, Wanderer, kommst du nach Spa. Wir Besenbinder. 4°. OLwdbd. **mit mont. Orig.-Radierung**. 30 SS., 3 Bll. **mit 6 num. und sign. Orig.-Kalmadelradierungen von Eberhard Franke auf Tafeln**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1985). 180,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 19 von 59 Exemplaren (Gesamtaufl. 70). – 11. Druck der Fuchstaler Presse. – Zwei Anti-Kriegserzählungen Bölls mit pazifistischem Nachwort des Verlegers. – Ispording 398. Spindler 76.11. – Schönes Exemplar im Handsatz in der 10 Punkt mageren Futura auf Van Gelder-Bütten.

[26] **Bolschoi Theater – Ruslan i Ljudmila**. Wolschelnaja Opera w 5 Aktach M. I. Glinka po Poeme A. S. Puschkina. [Ruslan und Ludmilla. Märchenhafte Oper in 5 Akten von Michail Glinka nach der Dichtung von Alexander Puschkin. Text russisch]. Illustr. OKart. (Randfehlstellen, Wasserrand). 87 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb. und teils farb. Kostümentwürfen von Wjalentinaj M. Chodasewitsch im Text und auf Tafeln**. Moskau, Bolschoj Theater, 1937. 180,-

Erste Ausgabe. – Umfangreiches Programmheft zu der bedeutenden Aufführung des Bolschoi Theaters. – Vgl. Schmidt, Rus. Graphik S. 39. – Innen frisch erhalten.

[27] **Borden, Charles A.**, Oceania. Farb. illustr. OPpbd. mit farb. illustr. OUmshl. (Randläsuren). 25 SS. **mit zahlr. Farbillustr. von Raffaello Busoni**. New York, Holiday House, (1945). 110,-

Erste Ausgabe. – Lands & Peoples. – Bilderbuch über Hawaii, Neuseeland und den Südpazifik. – Phillips 45.37. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Leicht gebräunt, der illustrierte Vorsatz mit beschädigtem Exlibris, letztes Blatt und hintere Umschlaginnenlasche mit Namensstempel. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[28] **Bostwick, Frank M.**, Kohana San. Written by Lieutenant F. M. Bostwick, U.S. Navy, and sung on the air of „Ballyhooloo“. Kl.-4° (17 x 19 cm). Farb. illustr. OUmshl. (japanische Blockbuchbindung). 6 SS., 7 n. Bll. (23 SS.). **mit 5 Notenseiten und 7 doppelblattgr. Orig.-Farbholzschnitten**. (Tokyo, T. Hasegawa, 1892). 280,-

Zweite Ausgabe des zuerst 1890 erschienenen japanischen Farbholzschnittbandes auf weichem Krepppapier. Das Ehon (japanisch für Bilderbuch) enthält zuerst den Liedtext über Kohana San (kleine Blume), eine Geisha aus Kobe, dann folgen doppelblattgroße Farbholzschnitte mit weiteren Versen. – Stellenweise etwas fleckig, ein Blatt stärker. Das vorletzte Blatt mit Verlagswerbung fehlt, dessen Kopfteil mit dem Reihentitel ist auf das Titelblatt montiert und hat darauf eine Widmung in russischer Sprache. Hinterer Umschlag mit hs. Preis in Rubel. – Sehr selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[29] **Brandt – „Come not, Lucifer!“** A romantic Anthology. Goldgepr. OLwdbd. mit OUmshl. (leichte Läsuren). 267 SS. **mit Frontispiz und 12 Illustr. von Rolf A. Brandt auf Tafeln**. London, John Westhouse, (1945). 45,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Schauergeschichten von Edgar Allen Poe, Herman Melville, Charles Dickens, Honoré de Balzac, Robert Louis Stevenson u.a. mit phantastischen Illustrationen des 1933 nach England emigrierten Künstlers. – Dt.Exilarchiv II, 7779 (ohne den Umschlag). Peppin-M. 51.

[30] **Brentano, Bernard**, Berliner Novellen. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. (dieser minimal fleckig). 98 SS. **mit 11 (inkl. Umschlag) Orig.-Lithoschnitten von Clément Moreau**. Zürich, Oprecht & Helbling, 1934. 180,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltene Exilarbeit von Carl Meffert. – Buchgestaltung im Exil-

Kat.-Ffm. 122 mit Abb. Dt.Exilarchiv 710. Friedrich B 9. Sennewald 34.2. Wilpert-G.² 8. Nicht bei Mittenzwei u. Sternfeld-T. – Sehr schönes Exemplar.

[31] **Brody – Festschrift für Heinrich Brody.** Hrsg. von Ismar Elbogen, Aron Freimann, Hermann Pick u. David Simonsen. Fol. Goldgepr. illustr. OKart. (am Rücken mit leichter Fehlstelle, Deckel mit zwei minimalen Löschern). 182 SS., 3 Bll. **mit 1 Orig.-Lithographie von Hermann Struck als Frontispiz.** Bln., Soncino-Gesellschaft, 1930. 138,-

Erste Ausgabe. – Soncino-Blätter, Beiträge zur Kunde des jüdischen Buches, Band 3, 2.-4. Heft. – Heinrich Brody (1868-1942) war Oberrabbiner von Prag. Um die Leitung des Salman Schocken begründeten Instituts für die Erforschung der hebräischen Poesie zu übernehmen, ging er 1930 nach Berlin. 1933 emigrierte der Zionist mit dem Institut nach Jerusalem. – Horodisch 19a. Rusel 928L (kennt diese Ausgabe nicht). – Erste und letzte Blätter mit leicht geknickten Ecken, sonst sauber erhalten.

[32] **Bürger, Gottfried August,** Des Freiherrn von Münchhausen wunderbare Reisen und Abenteuer zu Wasser und zu Lande wie er dieselben bei einer Flasche im Zirkel seiner Freunde zu erzählen pflegte. Fol. O(?)Hlwdbd. 68 SS. **mit 12 ganzseit. Illustr. von Alfred Kubin.** (Coburg), Winkler-Verlag, (1947). 75,-

Erste illustr. Ausgabe. – Arnold, Malerbücher 2342. Slg. Bodenwerder 56. Horodisch, Buchillustr. A 93. Horodisch, Taschenbibliogr. 15. Kritter III, 76. Marks A 197. Raabe, Kubin 646. Schauer II, 93. Schütz 176. – Gering gebräunt, sonst sehr schön erhalten. – In dieser Einbandvariante selten. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Albstädter Ausstellungsmachers Alfred Hagenlocher in Bleistift (leicht ausradierbar).

[33] **Bunn, Harriet,** Johann Sebastian Bach. 4°. Farb. illustr. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. (Innenlasche mit Eckabschnitt). 5 nn. Bll., 56 SS., 1 Bl. **mit zahlr. meist farb. Illustr. von Raffaello Busoni.** New York, Random House, (1942). 120,-

Erste Ausgabe. – Die Lebensgeschichte des großen deutschen Komponisten für Kinder erzählt. – Phillips 39.13. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[34] **Busoni, Raffaello,** Australia. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit farblithogr. OUMschl. (leichte Läsur am Rücken). 2 Bll., 25 SS., 1 Bl. **mit 20 (1 wiederholt) Farblithogr. von Raffaello Busoni.** [New York], Holiday House, (1942). 125,-

Erste Ausgabe in den USA. – Lands & Peoples [1]. – Erster Band einer Reihe vom deutschen Exilanten Busoni illustrierten Erdkundebüchern für Kinder und Jugendliche. Die Reihe erschien zuerst 1939 in England. – Phillips 39.10 (kennt nur diese Ausgabe). Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit illustr. Kinderstempel, sonst tadellos erhalten.

[35] – Somi Builds a Church. A Story from Lapland. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit farblithogr. illustr. OUMschl. (größerer Randeinriß hinten). 108 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr. von Raffaello Busoni.** New York, Viking Press, 1943. 120,-

Erste Ausgabe. – Jugendbuch über den Bau einer Holzkirche in Nordnorwegen, wo es keine Wälder gibt. – Phillips 42.26. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

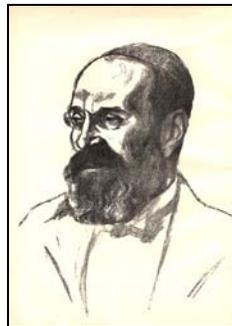
[36] – Stanley's Africa. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Fehlstelle, Innenlasche mit Eckabschnitt). 288 SS. **mit sehr zahlr. Illustr. von Busoni.** New York, Viking Press, 1944. 75,-

Erste Ausgabe. – Eine der wenigen eigenen Veröffentlichungen, die der Exilant illustriert hat. – Phillips 44.34. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Eine herausgeschnittene Illustration liegt lose bei, sonst gut erhalten. – Nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[37] **Carroll, Lewis,** Wunderhorn. Hrsg. von Max Ernst und Werner Spies. (Übers. von Max Ernst, Christian Enzensberger und Klaus Reichert). 4°. Illustr. OLwdbd. in OPp.-Schuber. 78 SS., 1 Bl. **mit 36 Orig.-Farblithographien von Max Ernst.** (Stgt.), manus presse, 1970. 580,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Sehr reizvoller Nachkriegspressendruck. Max Ernst hatte schon 1966 einmal Lewis Carroll-Texte in der manus presse illustriert. – Arnold, Malerbuch 461. Isphording 604. Schütz 45. Spindler 161.12. Tiessen IV, 35. – Der schlichte Schuber gering gestaut, sonst tadelloses Exemplar.

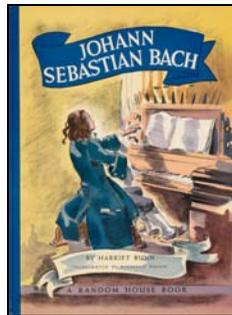
[38] **Celan, Paul,** Atemkristall. Schwarzmaut. 4°. 2 OKart. mit OUMschl. in OLwd.-Schuber (dieser gering fleckig). 36 nn. Bll.; 36 nn. Bll. **mit 23**



31 Hermann Struck



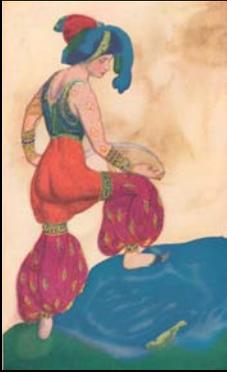
32 Alfred Kubin



33 Raffaello Busoni



22 Rudolf Sieck



6 Léon Bakst



5 Verlag Knebel



10 Franz von Bayros



11 Aubrey Beardsley



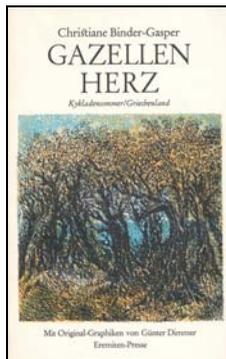
13 Walter Berger



15 Olympia Press



12 G. Pfeil-Bolsinger



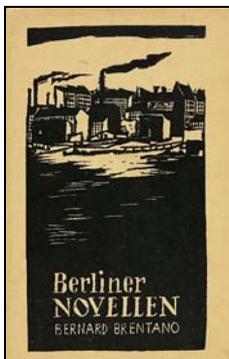
21 Günter Dimmer



20 Jack Bilbo



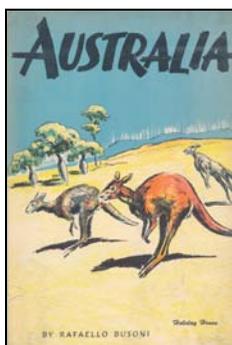
27 Rafaello Busoni



30 Carl Meffert



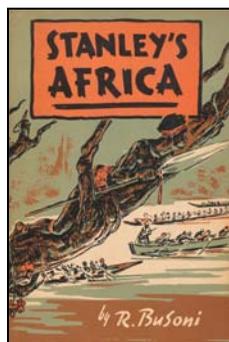
29 Rolf A. Brandt



34 Rafaello Busoni



37 Max Ernst



36 Rafaello Busoni



35 Rafaello Busoni



44 Svato Zapletal



41 Henry J. Ford



38 Gisèle Celan-Lestrangé



39 Klaus Endrikat



40 Lovis Corinth

Radierungen von Gisèle Celan-Lestrangé. (Ffm., Suhrkamp-Verlag, 1990). 250,-

Nr. 967 von 980 Exemplaren. – Faksimile des 1965 und 1969 bei Brunidor in 85 Exemplaren erschienenen Pressendruckes. – Jeske 121. – Schuber und eine Ecke des ersten Bandes minimal gestaucht, sonst tadellos erhalten.

[39] **Chotjewitz, Peter O.,** Mein Mann ist verhindert. Ein Anfall. Erzählung. OKart. mit illustr. O Umschl. 72 SS., 3 Bil. mit 8 doppelblattgr. Orig.-Offsetlithographien von Klaus Endrikat. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1985). 18,-

Erste Ausgabe. – Broschur 136. – Nr. IX von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch, 20. Jhdt. V, 254. Reske 469 B. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von Peter O. Chotjewitz und Klaus Endrikat signiert.

[40] **Corinth – Ruederer, Josef,** Tragikomödien. Fünf Geschichten. Illustr. OLwdbd. (gering berieben). 4 Bil., 354 SS. mit Illustr. von Louis [Lovis] Corinth im Text und auf Tafeln. (Bln., Georg Bondi, 1897) überklebt mit Mchn., Süddeutsche Monatshefte. 90,-

Erste Ausgabe. – Erste buch künstlerische Arbeit von Lovis Corinth, zum Teil noch im Jugendstil behaftet, vereinzelt auch schon expressionistisch. – Vom Jugendstil zum Bauhaus-Kat.-Münster 60 mit Abb. Wilpert-G.² 5. – Exlibris. Vereinzelt minimal fingerfleckig, sonst sehr schön erhalten.

[41] **Crimson Fairy Book.** Edited by Andrew Lang. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit dreiseit. Goldschn. (wasserfleckig und berieben). XI, 371 SS. mit sehr zahlr. Textillustr. und 8 Farbtafeln von Henry J. Ford. London, New York and Bombay, Longmans, Green, and Co., 1903. 150,-

Erste illustr. Ausgabe. – Berühmtes englisches Märchenbuch mit sehr schönen Jugendstil-Illustrationen von Henry Ford. – Muir, Victorian Book Illustration 204 u. 211. Nicht bei Seebaß. – Exlibris. Stellenweise etwas fleckig, insgesamt aber ordentlich erhalten.

[42] **D'Annunzio, Gabriele,** Francesca da Rimini. Tragedia. Kl.-4°. Flexibler OGanzpergamentbd. mit reicher Goldprägung und Schließenbändern (etwas gestaucht). 8 Bil., 289 SS., 3 Bil. mit reichem Jugendstil-Buchschmuck von Adolfo de Carolis. Milano, Fratelli Treves, 1902. 180,-

Erste Ausgabe. – Das bekannteste Buch des italienischen Jugendstil. Die ersten acht Blätter durchgängig illustriert, Druck des Textes zweifarbig. – Hofstätter 204-205 mit Abb. Langer, Jugendstil 218 mit Abb. Osterwalder I, 219 mit Abb. Schütz 112. – Exlibris. Vorsätze jeweils mit kleinem Fleck, sonst sehr schönes Exemplar auf kräftigem unbeschittenem Bütteln in der Pergament-Vorzugsausgabe.

[43] **Dick Whittington and his Cat.** 4°. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser mit Randfehlstellen). 1 Bl., 18 SS., 2 Bil. mit zumeist farbigen und ganzseit. Illustr. von Raffaello Busoni. New York, Grosset & Dunlop, (1941). 110,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Die Legende aus dem 14. Jahrhundert schildert, wie ein armer Junge mit Hilfe seiner Katze zum reichen Mann und Bürgermeister von London wurde. – Phillips 37.4. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit kleiner Schabstelle, Eckknickfalte und etwas leimschattig, sonst schön erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[44] **Diderot, Denis,** Die Rache einer Frau. Eine Erzählung aus dem Roman Jacques le Fataliste et son Maitre. (Übers. von Wilhelm Christhelf Mylius, bearb. von Horst Günther. Nachwort von Horst Gronemeyer). Gr.-8°. Silbergepr. OPpb. 96 SS., 2 Bil. mit 12 Farbillustr. von Svato Zepřal nach Linolschnitten. Hbg., Maximilian-Gesellschaft, 2000. 18,-

Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren. – Hergestellt in Lehrdruckerei der Technischen Universität Darmstadt. – Exlibris. Sehr schönes Exemplar. – Im Druckvermerk vom Künstler signiert.

[45] **Döblin, Alfred,** Heitere Magie. Zwei Erzählungen. Illustr. OPpb. (Lichtrand). 127 SS. mit Illustr. von Eugen Bargačky. Baden-Baden, P. Keppler, (1948). 38,-

Erste Ausgabe. – Huguot 118. Raabe, Bücher 58.44. Wilpert-G.² 52. Nicht im Döblin-Kat.-Marbach. – Exlibris. Schwach gebräunt, sonst schön erhalten (insbesondere der empfindliche Rücken).

[46] **Dürrenmatt, Friedrich,** Das Nashorn schreibt der Tigerin. Bild-Geschichten. Hrsg. und kommentiert von Charlotte Kerr. 4°. Illustr. OKart.

205 SS. **mit zahlr. Abb. und 2 Handschriftenfaksimiles.** St. Gallen, Erker-Verlag, (2001). 18,-

Erste Ausgabe. – Postum erschienene Bildergeschichten, die Dürrenmatt an seine zweite Ehefrau geschickt hatte. – Frisches Exemplar.

[47] **Durow, Natal'ja**, Arena. Powest' i Rasskazy. [Arena. Novelle und Erzählungen. Text russisch]. Illustr. OHLwdbd. 236 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von P. Pinkisewitsch.** (Moskau), Junge Garde, 1965. 75,-

Erste Ausgabe. – Natal'ja Durow war Leiterin des Moskauer Staatszirkus für Tierdressur. – Vortitel **mit siebenzeiliger eh. Widmung der Autorin.**

[48] **Durow, W[ladimir]**, Moi Sweri. [Meine Tiere. Text russisch]. Illustr. OLwdbd. (angestaubt). 178 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr. von A. Laptew.** Moskau u. Leningrad, Verlag für Kinderliteratur, 1937. 150,-

Erste Ausgabe. – Tiergeschichten des berühmten russischen Artisten. – Vgl. Doderer III, 650.

[49] **Eberle Irmengarde**, Phoebe-Belle. Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 63 SS. **mit illustr. Vorsätzen und 19 teils ganzseit. Illustr. von Fritz Eichenberg.** New York, Greystone Press, (1941). 120,-

Erste Ausgabe. – Das Kinderbuch erzählt die Geschichte eines ganz besonderen Hahnes nach Kindheitserlebnissen der Autorin. – Maslyn-N. C 29, Phillips 65.15. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Etwas geknickt, zwei Seiten minimal fleckig, sonst schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[50] – Wide Fields. The Story of Henri Fabre. Gr.-8°. OLwdbd. (kleine Läsur am Kapital) mit farb lithogr. illustr. OUMschl. (gebräunt und geringe Randleläsuren). 4 Bll., 193 SS., 1 Blw. **mit 17 Textillustr. und 8 Lithographien von Fritz Eichenberg auf Tafeln.** New York, Thomas Crowell, 1943. 125,-

Erste Ausgabe. – Jugendbuch über das Leben des bedeutenden französischen Insektenforschers und Freundes von Charles Darwin und John Stuart Mill. – Maslyn-N. C 29 (falsche Angaben). Phillips 66.20. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schön erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[51] **Ehrenstein, Albert**, Mein Lied. Gr.-8°. Goldgepr. OPpb. (etwas beirungen und gestaucht). 3 Bll., 344 SS., 6 Bll. **mit 8 lithographierten Zeichnungen von Oskar Kokoschka auf Tafeln.** Bln., Ernst Rowohlt, (1931). 380,-

Erste Ausgabe. – Nr. 42 von 1000 Exemplaren. – Die Lyrikverkausgabe enthält u.a. den Zyklus „Dem ermordeten Bruder“. – Raabe, Bücher 62.21. Wilpert-G.² 39. – Bindequote ohne das fliegende Vorsatzblatt und das leere Blatt vor dem Frontispiz. – Schönes, unbeschittenes Exemplar in der Gestaltung von E. R. Weiss.

[52] **Ehrlich, Bettina**, Cocolo's Home. 4°. Farb. illustr. OHLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (stärkere Läsuren). 16 nn. Bll. **mit sehr zahlr. oft farb. und ganzseit. Illustr.** New York, Harper & Brothers, 1950. 125,-

Erste Ausgabe. – Dritter und letzter Band der Bilderbuchreihe um den italienischen Esel, der in die USA auswandern mußte. – Dt.Exilarchiv II, 8019. Exil-Kinder-Kat.-Lpz² 25. Phillips 32.6. Seeber-D. 118. Sternfeld-T. 114. – Schönes Exemplar.

[53] **Eichenberg – Tolstoy, Leo**, Resurrection. A Novel in three Parts. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (Kapitale gestaucht) in OPP.-Schuber (Kante beschabt). XVII, 403 SS. **mit 18 Holzschnitten von Fritz Eichenberg.** New York, Heritage Press, (1963). 75,-

Erste illustr. Ausgabe. – Erschien gleichzeitig mit der Ausgabe im Limited Edition Club. – Maslyn-N. D 34 a. – Frisches Exemplar mit dem Verlagsrundschriften.

[54] **Exodus.** Fol. Illustr. OHLwdbd. 12 nn. Bll. **mit 8 Orig.-Holzschnitt-Initialen, 1 Orig.-Holzschnitt-Vignette und 9 sign. Orig.-Holzschnitten von Klaus Eberlein auf mont. handgeschöpftem Japan sowie 4 weitere beiliegende sign. Orig.-Holzschnitte.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1982). 450,-

Erste Ausgabe. – Nr. 11 von 15 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit 4 zusätzlichen Holzschnitten (Gesamtaufl. 60). – 1. Druck der Fuchstaler Presse. – Prachtvoll ausgestatteter Bildruck in der Originalübersetzung Martin Luthers. – Arnold, Malerbuch 704. Spindler 76.1. Nicht bei Isphording. Die bereits 1968 entstandenen Holzschnitte nicht bei Visel. – Sehr schönes Exemplar im Handsatz d'mittel fetten Koch-Fraktur auf handgeschöpftem Kupferdruckpapier der Papiermühle im Waldviertel, die Graphiken auf Hosho Japanpapier.



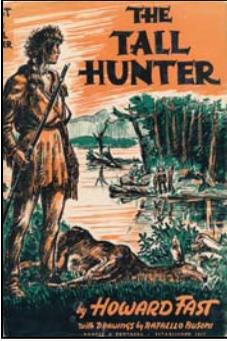
46 Friedrich Dürrenmatt



47 Natal'ja Durow

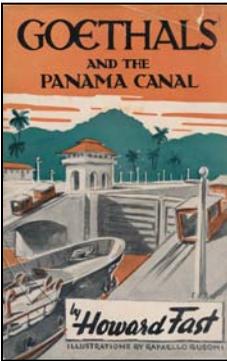


48 Wladimir Durow



55 Raffaello Busoni

Raffaello Busoni



56 Raffaello Busoni

Wladimirskij



58 Otto Gleichmann

[55] **Fast, Howard**, The tall Hunter. Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmshchl. (geringe Randläsuren). 3 Bll., 103 SS., 1 Bl. **mit zahlr. meist ganzseit. Illustr. von Raffaello Busoni**. New York, Harper & Brothers, (1942). 120,-

Erste Ausgabe. – Der spannende Jugendroman über einen Jäger, der nach seiner von Indianern entführten Frau sucht, erschien in den 50er Jahren auch in deutscher Übersetzung. – Phillips 40.18. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar. – Selten.

[56] – Goethals and the Panama Canal. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmshchl. (Randeinriß und Knick). XIII SS., 1 Bl., 230 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Raffaello Busoni**. New York, Julian Messner, (1942). 120,- Erste Ausgabe. – Biographie des Kanal-Erbauers George Washington Goethals für Jugendliche. – Phillips 41.22. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst frisch erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[57] **Fedin, Konstantin**, Perwye Radosti. [Frühe Freuden. Roman. Text russisch]. Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmshchl. 478 SS., 1 Bl. **mit farb. Frontispiz und zahlr. Illustr. von Adrian Ermolaewa**. Moskau, Verlag „Kinderzimmer Literatur“, 1967. 180,-

Erste Ausgabe. – Neuausgabe von Fedins Hauptwerk. Der Illustrator Adrian Ermolaewa war der Ehemann der Lissitzky-Schülerin Vera Ermolaewa. – Vorsatz **mit sehr reizvoller ganzseit. eh. Widmung von Konstantin Fedin an den Literaturwissenschaftler und Puschkin-Experten Dmitrij Blagoj**, dat. 1968.

[58] **Feuer**. Monatsschrift für Kunst und künstlerische Kultur. Jahrgang I, Band II, April bis September 1920. Hrsg. von Guido Bagier. 4°. Goldgepr. OHLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 16 SS., SS. 493-898 **mit zahlr. teils farb. Abb. sowie 1 Orig.-Lithographie von Otto Gleichmann**. Saarbrücken u.a., Gebr. Hofer, 1920. 450,-

Erste Ausgabe. – Seltene literarisch-künstlerische Zeitschrift des Expressionismus mit Texten von Paul Westheim, Alfred Flechtheim, Georg Trakl, Max Herrmann-Neisse, Alfred Döblin, Paul Zech, Oskar Loerke, Oskar Bie, Herbert Eulenberg, Theodor Däubler, Arthur Holtscher, Carl Zuckmayer, Klabund, Oskar Maria Graf, Hans Schiebelhuth, Kasimir Edschmid (u.a. über Heinrich Mann), Carlo Mierendorff, Rudolf Kayser, Max Krell u.a. Neben der Original-Lithographie von Otto Gleichmann sind Illustrationen von George Grosz, Richard Janthur (11), Ernst Barlach, Wilhelm Morgner (13), Josef Eberz (9), Max Burchartz, Max Pechstein, Heinrich Nauen, Paul Klee (2), Franz Marc, Emil Nolde, Ludwig Meidner (2), Oskar Kokoschka (4), Karl Schmidt-Rottluff und Rudolf Grossmann (5) enthalten. – Dietzel-H. II, 958. Perkins 171. Schlawe II, 35 f. Nicht bei Raabe, Zeitschriften. – Stellenweise eine Ecke leicht gestaucht, sonst gut erhalten.

[59] **Fisch, Gennadij**, Moi Drusbja Skandinawy. [Mein Freund Skandinawien. Text russisch]. Illustr. OHLwdbd. (gering gestaucht). 301 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von L. Wladimirski**. Moskau, Verlag „Kinderliteratur“, 1968. 150,-

Erste Ausgabe. – Neue Sammlung von Reiseeindrücken des Moskauer Journalisten und Lyrikers, der schon seit 1922 in Zeitschriften publizierte. – Dieser Band nicht bei Kasack etc. – Vorsatz **mit zweizeiliger Widmung von Gennadij Fisch**, dat. 1968.

[60] **Fish, Helen Dean**, Pegs of History. A Picture Book of World Dates. 4°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmshchl. (geringe Läsuren). XII, 44 SS., 2 Bll. **mit doppelblattgr. illustr. Titel und 18 ganzseit. Illustr. von Raffaello Busoni**. New York u. Philadelphia, Frederick A. Stokes, 1943. 120,-

Erste Ausgabe. – Großformatiges Kinderbilderbuch, das die wichtigsten geschichtlichen Ereignisse beschreibt und abbildet. Es reicht vom Beginn des christlichen Zeitalters bis zum Treffen von Roosevelt und Churchill im Zweiten Weltkrieg. – Phillips 41.23. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Ein Blatt gering fleckig, sonst schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[61] **Flake, Otto**, Der Mann im Mond und andere Märchen. Illustr. OPpb. (gering berieben). 151 SS. **mit 29 Illustr. von Doris Böer-Puhonny**. Baden-Baden, Herbert Stuffer, (1947). 38,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – War 1932 schon einmal unter dem Titel „Der Straßburger Zuckerbeck und andere Märchen“ erschienen. – Murken, Stuffer 28. Raabe, Bücher 73.51. Wilpert-G.² 102. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[62] **Flaubert, Gustave**, Drei Erzählungen. Gr.-8°. OHLrdbd. mit Vorderdeckellithogr. (gering berieb.). 154 SS., 3 Bll. **mit 14 Orig.-Lithographien von Albert Hoppler**. Lpz., Kurt Wolff, (1918). 28,-

Erste Ausgabe. – Enthält u.a. die Erzählung „Die Legende von St. Julian dem Gastfreundlichen“. – Fromm III, 9403 und Göbel 416 (jeweils mit falschem Jahr). – Ein Blatt mit Fleck, erste und letzte Blätter gering stockig.

[63] – Die Versuchung des Heiligen Antonius. Übers. von Hermann Lismann. Gr.-8°. Goldgepr. OHleiderbd. 170 SS., 1 Bl. **mit 14 Orig.-Holzschnitten von Hermann Lismann.** Mchn., Bln. u. Lpz., F. Schmidt, 1921. 125,-

Erste illustr. Ausgabe. – Sehr reizvoll illustrierte Ausgabe. – Fromm III, 9395. Lang, Expressionismus 218. Schütz 189. – Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleder auf Blütenpapier mit Kopfgoldschnitt.

[64] – Jules und Henry oder Die Schule des Herzens. (Übers. von E. W. Fischer, überarb. von Erika Höhnisch). Fol. Oppbd. (minimal fleckig) in Opp.-Schuber. 211 SS., 2 Bll. **mit 25 (1 sign.) Orig.-Radierungen von Peter Ackermann.** Bln., Propyläen Verlag, (1971). 80,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 242 von 500 Exemplaren der Ausgabe B (Gesamtauf. 1000). – Peter Ackermann war wichtiger Vertreter des phantastischen Realismus. Im Jahr des Erscheinens dieses Buches erhielt er den Villa-Romana-Preis. Seine Arbeiten wurden auf der Documenta 6 gezeigt. – Slg. Achilles 395. Arnold, Malerbuch 822. Tiessen IV, 3. – Sehr schönes Exemplar in Blockbuchbindung mit allen Schutzpapieren vor den Radierungen. – Im Druckvermerk und **die erste Radierung von Ackermann signiert.**

[65] **Florian** [d.i. Florian Kraner], The Bible Picture Book. 4°. Farb. illust. OHLwdbd. (Kapital mit Läsur) mit farb. illust. OÜmschl (Randläsur). 24 nn. Bll. **mit zahlr. oft farb. Illustr. von Florian Kraner.** New York, Garden City Publishing Co., 1945. 125,-

Erste illustr. Ausgabe. – Das klassisch gestaltete Bilderbuch enthält sechs Erzählungen des Alten Testaments. Der Illustrator Florian Kraner lernte zuerst Intarsien-schneider, bevor er 1931 an der Wiener Kunstgewerbeschule sein Studium begann. 1935 emigrierte er in die USA und arbeitet in New York u.a. als Kunstlehrer am College. – Phillips 83.4. Seeber-D. 137. Nicht im Dt.Exilarchiv und im Exil-Kinder-Kat.-Lpz. – Gering knittrig, Titel mit kleinem hs. Datum, sonst schön erhalten.

[66] **Franc, Hans,** Das letzte Lied. Illustr. Oppbd. mit illustr. OÜmschl. (minimale Läsuren). 75 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Fritz Busse.** Wien, Wilhelm Frick, (1941). 28,-

Erste Ausgabe. – Wiener Bücherei Band 16. – Sobotha 72. Wilpert-G.² 88. – Etwas gebräunt. – Vorsatz **mit eh. vierzeiligen Gedicht von Hans Franck,** dat. Frankenhort, im Januar 1944.

[67] – Lux und Lukas. Die Geschichte von einem vierbeinigen und einem zweibeinigen Füllen. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. 148 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr. von Kurt Eichler.** Bln., Union Verlag, 1955. 15,-

Erste Ausgabe. – Faensen 200 (kennt nur die zweite Aufl.). Sobotha 88. Wilpert-G.² 116. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Franck,** dat. Frankenhorst, im März 1956.

[68] – Kaleidoskop. Dreiunddreissig Geschichten. (2. Aufl.) OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. 244 SS., 4 Bll. **mit Holzstichen von Andreas Brylka.** Bln., Union Verlag, (1960). 24,-

Faensen 198. Sobotha 90. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Hans Franck,** dat. Frankenhorst, Weihnacht 1960.

[69] **Frank, Bernard,** En Plongée. Gr.-8°. OKart. (gering geknickt). 125 SS. **mit 30 Orig.-Holzschnitten von Gérard Cochet.** Paris, Arthème Fayard & Cie, (1930). 15,-

Erste illustr. Ausgabe. – Le Livre de Demain 58. – Reich illustrierte Seefahrergeschichte. – Osterwalder III, 397 (falsches Jahr; ausführlich zum Künstler). – Erstes und letztes Blatt schwach braunfleckig, sonst schönes, meist unaufgeschnittenes Exemplar.

[70] **Fridolin Kalender 1924.** [Abreibkalender]. Farb. illust. OKart. (geringe Gebrauchsspuren, Aufhängeöse ausgerissen, Name auf Vorderdeckel). 95 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Illustr. und Abb.** (Bln., Fridolin-Verlag [Ullstein], 1923). 280,-

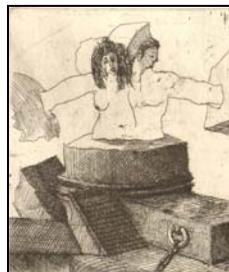
Erste Ausgabe. – Obwohl nicht wie üblich signiert, stammen die beiden farbigen Deckelillustrationen möglicherweise von Walter Trier, auch zwei wiederholte Zeichnungen innen mit Verlagswerbung könnten von Trier stammen. Neben der vier von



62 Albert Hopler



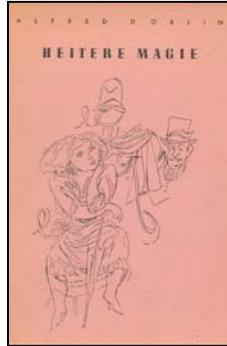
63 Herbert Lismann



64 Peter Ackermann



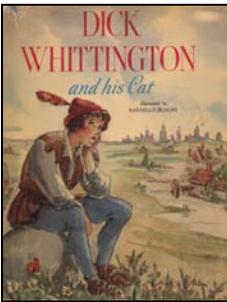
42 Adolfo de Carolis



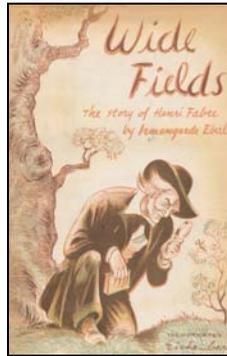
45 Alfred Döblin



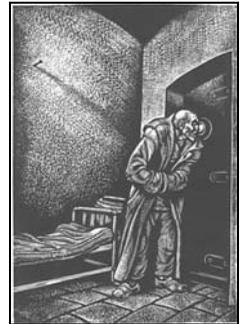
49 Fritz Eichenberg



43 Raffaello Busoni



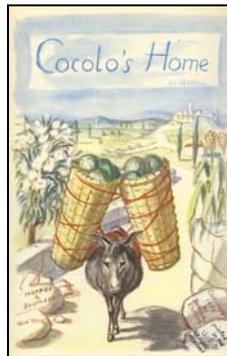
50 Fritz Eichenberg



53 Fritz Eichenberg



51 Oskar Kokoschka



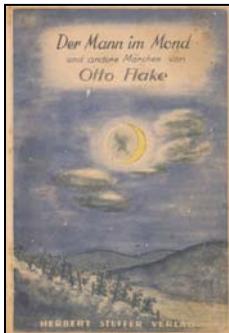
52 Bettina Ehrlich



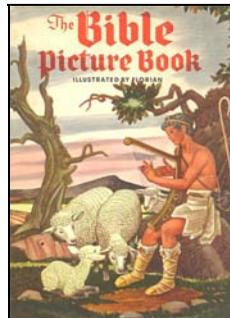
54 Klaus Eberlein



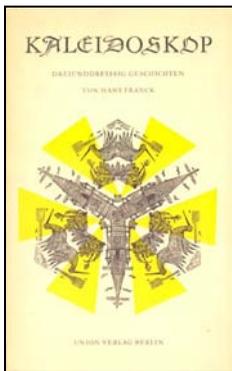
60 Raffaello Busoni



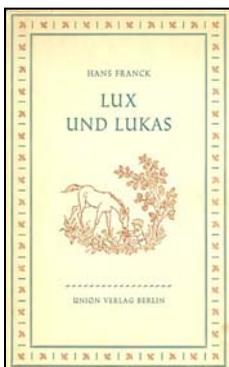
61 Otto Flake



65 Florian Kraner



68 Andreas Brylka



67 Kurt Eichler



66 Fritz Busse



70 Walter Trier ?



69 Gérard Cochet



73 Max Liebert



71 Celestino Piatti



72 Ernst Fuchs



77 Klaus Eberlein

1923 bis 1927 erschienenen Abreißkalendern kamen im Fridolin-Verlag nur noch die drei von Trier illustrierten Fridolin-Bücher von My [= Wilhelm Meyer] heraus. Der Kalender enthält ferner eine Illustration von Alfred Kubin, ansonsten sind die Illustrationen alte Holzstiche oder Fotos. – Vgl. ausführl. Labbs in Schmitz, Walter Trier 289 ff. Nicht bei Lang, Trier; Neuner-Warthorst, Neuner-W.² etc. – Papierbedingt etwas gebräunt, ein Blatt mit geringen Randleläsuren, sonst gut erhalten. – Sehr selten. Nur zwei Exemplare dieses ersten Jahrgangs in deutschen Bibliotheken erhalten.

[71] **Fringeli, Dieter**, *Durchaus. Neue Gedichte*. OKart. mit illustr. OUMschl. 30 nn. Bll. **mit 8 ganzseit. Orig.-Offsetlithogr. von Celestino Piatti**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1975). 15,-
Erste Ausgabe. – Reihe Broschur 66. – Kosch, 20. Jhd. X, 19. Reske 335. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[72] **Fuchs – Watzinger, Carl Hans**, *Die Chronik des Vincent Van Gogh*. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. 160 SS. **mit Illustr. von Ernst Fuchs**. Wien u. Stgt., Eduard Wancura, (1953). 18,-
Erste Ausgabe. – Die ersten Buchillustration des berühmten Wiener Phantasten gestalten den biographischen Roman über den großen niederländischen Maler. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[73] **Fulda, Ludwig**, *Aladdin und die Wunderlampe*. Tausend und einer Nacht nacherzählt. Kl.-8°. Farb. illustr. Oppbd. (Rücken verbläut, Kapitale geklebt). 3 Bll., 138 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Max Liebert im Text und auf Farbtafeln**. Bln., Ullstein, 1912. 18,-
Erste Ausgabe. – Ullstein-Jugend-Bücher [Band 8]. – Die berühmte Geschichte in Reimform umgesetzt. Die Illustrationen von Max Liebert teils im Stil von Rackham. – Klotz I, 1745/1. Nicht bei Seebaß. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[74] **Furmanow, Dm[itr]ij**, *Krasnyj Dessant*. [Die roten Helden. 2. Auflage. Text russisch]. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. (hinterer Deckel mit Einriß und Fehlstelle). 61 SS. **mit 4 ganzseit. Illustr. von N. Nikonowa**. Moskau, Staatsverlag, [1925]. 350,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der ehemalige Anarchist schildert hier Erlebnisse aus den Revolutionskämpfen. In dieser Auflage mit neuer Einbandzeichnung. – Vgl. Kasack 348. – In der Library of Congress erst ein Exemplar von 1956, kein Exemplar in der British Library. – Titel **mit eigenhändiger Widmung von Dmitri [Furmanow]**, dat. 21 / IX. 25.

[75] **Ganymed**. Blätter der Marées-Gesellschaft. Hrsg. von J[ulius] Meier-Graefe. Erster Band. Oppbd. (angestaubt, Rücken geklebt). 3 Bll., 157 SS., 1 Bl. **mit 5 Orig.-Lithographien von Rudolf Großmann und zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln**. Mchn., Piper & Co., 1919. 38,-
Erste Ausgabe. – Neben den Original-Lithographien von Rudolf Großmann mit Illustrationen von Max Beckmann, Henri Matisse, Edvard Munch u.a. Die Lithos von Großmann zeigen Kunstliebhaber und einen Kunsthändler in satirischer Darstellung. – Arnold, Malerbuch 901. Isphording II, 309. Perkins 144. Rodenberg 318. Sennewald 19.1. Sohn I, 111. Steffen 372. – Exlibris. Fliegende Vorsätze, Vortitel, eine Tafel und eine Seite mit Abb. fehlen, vereinzelt Reste von Anstreichungen. Die Original-Graphiken von Rudolf Großmann jedoch frisch erhalten.

[76] **La Gazette de Cythère**. Publiée par Octave Uzanne [d.i. Louis Octave] avec Notice historique. 4°. Halbmaroquinbd. d. Zt. auf vier Bündeln. 2 Bll., XI, 284 SS., 1 Bl. **mit Orig.-Kupferstich-Frontispiz von Gaujean, Kopf und Schlußvignette und reichem Buchschmuck**. Paris, A. Quantin, 1881. 120,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erschien erstmals 1774 in London. Der Erotica-Band sammelt fünfzehn Skandalgeschichten aus der High Society Englands und Frankreichs. – Hayn-G. VIII, 625. Vgl. Bilder-Lex. III, 426. – Drei Exlibris. Stellenweise braunfleckig, sonst schönes Exemplar auf kräftigem Büten. – Selten.

[77] **Genesis - Die Schöpfungsgeschichte**. (Übers. von Martin Luther). Qu.-Imp.-Fol. OHLederbd. mit farbiger Orig.-Graphik auf dem Vorderdeckel. 15 nn. Bll. **mit 9 sign. Orig.-Holzschnitten von Klaus Eberlein**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1988). 480,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 35 von 50 Exemplaren. – 22. Druck der Fuchstaler Presse. Handsatz und -druck in der d'mittel fetten Kochfraktur auf Van Gelder Büten durch Eva und Werner Matthäus.

Druck der Graphiken durch den Künstler auf Kawasa Japanpapier. Die Handeinbände in Blockbuchbindung fertigte Alfred Stemp. – Arnold, Malerbücher 705. – Nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken, kein Exemplar auf einer Nachkriegsauktion. – Hinteres Vorsatzblatt geknickt, sonst tadelloses Exemplar. – *Alle Graphiken von Eberlein signiert.*

[78] **Genius.** Zeitschrift für alte und werdende Kunst. Hrsg. von Georg Heise, Hans Mardersteig und Kurt Pinthus. Jahrgänge I bis III in 3 Bänden (alles Erschienene). Fol. 3 OHpergamentbde. (etwas beschabt). 2 Bll., VIII, 319; VIII, 332; VIII, 356 SS. mit 16 Orig.-Graphiken sowie sehr zahlr. tfs. mont. und farb. Abb. Mchn., Kurt Wolff, (1919-1921). 1800,- Erste Ausgabe. – Wohl die bedeutendste Kunst- und Literaturzeitschrift des Expressionismus mit Texten von Johannes R. Becher, Ernst Bloch, Max Brod, Alfred Döblin, Salomo Friedlaender, Hermann Hesse, Georg Heym, Kurt Hiller, Franz Kafka, Oskar Kokoschka, Oskar Loerke, Ernst Wilhelm Lotz, René Schickele, Ernst Weiß, Franz Werfel, Alfred Wolfenstein u.v.a. – Die Original-Graphiken stammen von Alexander Archipenko, Karl Caspar, Georg Ehrlich, Ignaz Epper, Erich Heckel, Carl Hofer, Max Kaus, Alexander Kanoldt, Franz Marc, Frans Masereel, Heinrich Nauen, André Rouveye, Edwin Scharff, Karl Schmidt-Rottluff und Richard Seewald (koloriert). – Dietz 61. Expressionisten-Kat.-Bln. 451. v.d.Gabelentz E 2. Göbel 419. Huguet 227. Ispording II, 390. Jentsch 72. Kayser-G. 494. Lang 72. Matuszak 5952-5967. Mileek IV, 403 c. Müller II, 47. Rodenberg 318. Sohn I, 120. Waibler P 1246. Nicht bei Rost. – Stellenweise etwas gestaucht und im Kopfsteig wellig, in Band I sind die ersten 10 Seiten schwach wasserrandig, ein Blatt fleckig, in Band II vereinzelt Eckknickte, sonst gutes Exemplar.

[79] **Géraldy, Paul, Toi & Moi.** Farb. illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 166 SS., 1 Bl. mit 33 handkolorierten Illustr. von André Digimont. Paris, Éditions de Cluny, (1937). 58,- Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 1066 von 2800 Exemplaren (Gesamtaufl. 2834). – Die sehr beliebten Liebesgedichte Géraldys werden bis heute immer wieder nachgedruckt. Reizvoller Pressendruck auf Papier de Voiron. – Osterwald III, 490. – Exlibris. Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[80] **Das Gespensterbuch.** Hrsg. von Felix Schloemp. Vorwort von Gustav Meyrink. (3. Aufl.). Illustr. OPpb. (etwas fleckig, Gelenke geklebt). VII, 352 SS., 1 Bl. mit Illustr. von Paul Scheurich auf Tafeln. Mchn., Georg Müller, 1913. 15,- Schütz 203 (spätere Aufl.). – Vortitel mit kl. Besitzerstempel, Tafeln etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[81] **Giraudoux, Jean, Armistice a Bordeaux.** Kl.-4°. OKart. mit OUm-schl. (angestaubt). 35 SS., 2 Bll. mit Orig.-Radierung von Albert Decaris als Frontispiz und 2 Seiten Handschriftenfaksimile. Monaco, Editions du Rocher, 1945. 90,- Erste Ausgabe. – Nr. 267 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 550). – Seltener Exilpressendruck des bedeutenden französischen Schriftstellers. – Jurt-E. 244.60. Nicht bei Wilpert I.

[82] **Gleichen-Rußwurm, Alexander von, Im Ring der Zeit.** Ein Jahresbrevier. 4°. OHpergamentbd. mit Batikpapierbezügen und Kopfgoldschn. in Pp.-Schuber mit Buntpapierbezügen (dieser gering berieben). 95 SS., 2 Bll. mit orig.-radiertem Titelblatt und 4 sign. Orig.-Radierungen von Ferdinand Staeger mit Remarquen in Rot. Dresden u. Lpz., Falken-Verlag, (1924). 250,- Erste Ausgabe. – Nr. 5 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B (Gesamtaufl. 230). – Bücher vom heiligen Herzen. – Sammlung von Kurzgeschichten und Lyrik mit reizvollen Jugendstil-Illustrationen. – Muschler 290-294. Sennewald 24.4. Wilpert-G. 84. – Tadelloses Exemplar auf handgeschöpftem Bütten. – Alle ganzseitigen Radierungen von F. Staeger signiert.

[83] **Gobineau, Arthur Graf, Die Liebenden von Kandahar.** Deutsch von Franz Werner Schmidt. 4°. Goldgepr. OHlederbd. mit Batikpapierbezug (gering verblaßt). 56 SS., 2 Bll. mit Titelradierung, radiierter Initiale und Schlußvignette sowie 6 sign. Orig.-Radierungen von Hugo Steiner-Prag auf Tafeln. Bln., Franz Schneider, [1923]. 650,- Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 93 von 200 Exemplaren. – Prachtvoller Pressendruck der Liebesgeschichte auf Bütten mit Kopfgoldschnitt. Zwei der Radierungen noch mit Remarque. – Schlegel 222. Sennewald 23.2. E.Steiner-Prag 52. Steiner-Prag-Kat.-Esslingen 167-170. Nicht bei Fromm. – Sehr schönes fleckenfreies Exemplar. – Druckvermerk und alle ganzseitigen Radierungen von Hugo Steiner-Prag signiert.



78 Erich Heckel



79 André Digimont



80 Paul Scheurich



84 Hans Baluschek



85 Klaus Eberlein



86 Walter Gramatté

[84] **Goes, Gustav**, Ins Märchenland. Märchen. 4°. OHLwdbd. mit farb. Vorderdeckellustr. 4 Bll., 125 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Textillustr. und 11 [statt 15] Farbtafeln von Hans Baluschek**. Bln., Hermann Klemm, (1922). 120,-

Erste Ausgabe. – Deutsche Märchenbücherei zwölfter Band. – Sehr reizvolles Kinderbuch, das auch Themen wie Krieg anschneidet. – Doderer IV, 28. Klotz II, 1971/2. Nicht bei Seebaß. – Schnitt etwas stockig, sonst gut erhalten. Die vier Tafeln scheinen in der ganzen ersten Auflage zu fehlen.

[85] **Goethe, Johann Wolfgang von**, Auf der Reise nach dem Süden 1786. 4°. OBrosch. mit Fadenheftung. 4 Bll. **mit 1 num. und sign. Orig.-Linolschnitt von Klaus Eberlein auf mont. Chinapapier**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1986). 65,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 125 von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 150). – Fuchstaler Kaleidoskop Nr. 2. – Goethes Reiseeindrücke von Regensburg. – Handsatz und -druck in der 8 Punkt Weiß kursiv auf Van Gelder Bütten. – Spindler 76.22. – Schönes Exemplar. – Der Linolschnitt ist **von Eberlein numeriert und signiert**.

[86] **Gogol, Nikolai**, Der Mantel. (Übers. von Felix Gaber). Gr.-8°. Goldgepr. OHPergamentbd. mit Buntpapierbezügen. 4 Bll., 39 SS., 4 Bll. **mit 12 sign. bzw. monogr. u. dat. Orig.-Lithogr. von Walter Gramatté**. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, [1919]. 1400,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 65 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Zanders-Bütten (Gesamtaufl. 1100). – Die graphischen Bücher 3. Band. – Eine der berühmtesten expressionistischen Buchillustrationen. – Arnold, Malerbuch 1021. Berger 194. Ispording II, 227. Jentsch 90 mit Abb. Lang. Expressionismus² 92. Matuszak 1019-1030. Rifkind II, 839. Schütz 247. Slg. Kritter VI/16 mit Abb. Vollmer II, 290. – Die ersten drei Graphiken neu eingehängt, die erste am Falz minimal fleckig, sonst sehr schönes Exemplar. – **Die erste Graphik von Gramatté voll signiert, die anderen monogrammiert und datiert**.

[87] **Goljachowskij, Wladimir**, Rutschki-sakorjutschki. [Text russisch]. Farb. illustr. OBrosch. 16 nn. Bll. **mit farb. Illustr. von I. Urmantsche**. Moskau, Malysch, 1972. 75,-

Erste Ausgabe. – Reizvoll illustrierte Verse für Kinder. – Innendeckel **mit ganzseitiger Widmung von Wladimir Goljachowskij**, dat. 14 April 1972.

[88] **Gorelik, Sch[emarya]**, Jüdische Köpfe. (Übers. von Stefania Goldenring u. Nadja Strasser). 4°. Illust. OHLwdbd. (Rückenbezug unter Verwendung des alten Rückentitels erneuert). 114 SS., 1 Bl. **mit 4 Orig.-Lithogr. von Joseph Budko**. Bln., Fritz Gurlitt, 1920. 120,-

Erste Ausgabe. – Biographische Skizzen über Benjamin Disraeli, Georg Brandes, Theodor Herzl, Scholem Alechem, Schalom Asch, Jizchok-Leib Perez und Mocher Sfarim Mendele. – Jüd.Lex II, 1214. Kritter II, 58. Sennewald 201. Slg. Kritter VIII/2 mit Abb. Vgl. über den späteren Exilschriftsteller Walk 122. Nicht in der Wiener Lib. – Vorsätze etwas stockig, sonst schönes Exemplar auf Bütten.

[89] **Graf, Oskar Maria**, Kalender-Geschichten. OLwdbd. 406 SS., 1 Bl., 399 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr. von Käthe Hoch**. Mchn. u. Bln., Drei Masken Verlag, (1929). 25,-

Erste Ausgabe. – Dietz-P. 19. Pfanner 35. Raabe, Bücher 89.19. Wilpert-G² 21. – Deckel etwas verzogen, Vorsätze gebräunt und mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[90] **Grieshaber, HAP (Hrsg.)**, Der Engel der Geschichte. Nachdruck der Folgen 1 bis 13 aus den Jahren 1964 bis 1969. (3. Aufl.). Kl.-8°. Illust. OKart. [272 SS.]. (Dortmund), Harenberg, (1989). 18,-

Die bibliophilen Taschenbücher 200. – Verkleinerter Reprint der berühmten Künstlerzeitschrift. Teilaufgabe als Werbegabe der Papierfabrik Scheufelen. Auf dem Titelblatt als Vorzugsausgabe bezeichnet, dies jedoch nur unkorrigiert aus der ersten Ausgabe übernommen. – Vgl. Fichtner² 129 (kennt die 3. Aufl. nicht). – Sehr schönes Exemplar.

[91] – **Hannsmann, Margarete**, Das andere Ufer vor Augen. Gr.-8°. OSeidenbd. **mit Orig.-Siebdruck von HAP Grieshaber** mit OCellophonumschl. (dieser mit Randfehlstellen). 111 SS. **mit 16 Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber**. (Hbg. u. Düsseldorf), Claassen, (1972). 90,-

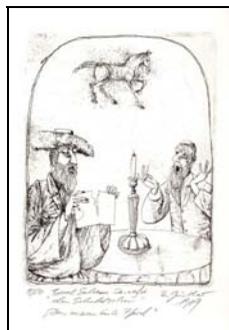
Erste Ausgabe. – Fichtner 142. Fichtner² 213. Ispording 125. Kindlers LGG II, 160 f. Kosch³ VII, 280. Spindler 119.38. – Schönes Exemplar. – Titelblatt **von Grieshaber signiert und mit eh. Widmung von Margarete [Hannsmann]**, dat. 12. Februar 1973.

[92] – **Orff, Carl**, Astutuli. Eine bairische Komödie. Nachwort von K. H. Ruppel. OKart. mit OUMschl. und OCellophanumschl. 50 num. Bll. **mit 4 Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber**. Mainz, B. Schott's Söhne, (1965). 280,-
Erste Ausgabe. – Nr. 433 von 500 Exemplaren. – Fichtner 112. Fichtner² 181. – Schönes Exemplar. – Selten. – *Von Grieshaber und Carl Orff im Impressum signiert*.



92 HAP Grieshaber

[93] **Günther** – **Das verzauberte Pferd**. Erzählungen aus der Welt des Chassidismus. (Übers. von Alexander Eliasberg und Mathias Acher. Hrsg. von Ludwig Wächter). Illustr. OPpb. in signiertem illustr. OUMschl. 158 SS., 1 Bll. **mit 20 sign. Illustr. nach Radierungen von Bernd Günther**. Lpz., Koehler & Amelang, (1988 [recte 1989]). 480,-
Erste Ausgabe. – Der Band wurde erstaunlicherweise nicht unter die schönsten Bücher des Jahres gewählt. – Kritiker II, 36 ausführl. – Tadellos erhalten. – *Alle Illustrationen vom Künstler eh. betitelt und signiert*. – Beiliegen: *12 der Original-Radierungen von Bernd Günther*, die dem Buch als Vorlage dienten. *Jeweils nummeriert 1 von 10 bzw. 1 von 20 Exemplaren, betitelt, datiert und signiert*. – Die Radierungen entstanden zwischen 1986 und 1989, wodurch der gedruckte Erscheinungstermin im Buch wohl nicht stimmen kann. – Sehr reizvolles Unikat.



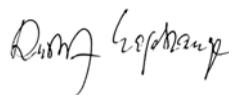
93 Bernd Günther

[94] **Hagada**. Opowiadania o wyjsciu izraelitow z egiptu na dwa pierwsze wieczory swieta pesach. 12°. Goldgepr. illustr. OKart. 76 SS. **mit Illustr. von A. Weiss**. Warschau, Interdruck, 1991. 15,-
Reprint der Ausgabe Wieden, M. Zalmana, 1927. – Reizvolle zweiseitige hebräisch-polnische Hagada. – Frisches Exemplar. – Selten.

[95] **Hagelstange, Rudolf**, Der sächsische Großvater. Kl.-8°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 116 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Eduard Prüssen**. (Mchn.), List, (1979). 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 90. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *von Rudolf Hagelstange signiert*.

[96] **Haggada de la Pâque**. (Le Haggada de Bordeaux. Nachwort von Alfred Moldovan). 4°. OPpb. 62, 1 nn. Bll. **mit farb. Vollfaksimile**. Paris, Editions Stavit, 1991. 90,-
Nachdruck des zuerst 1987 erschienenen Faksimiles der handkolorierten radierten Haggada, die ursprünglich 1813 bei Soreph fils in Bordeaux in hebräisch-französischer Parallelausgabe erschien. – Stempel der Stiftung Sefarad. Schönes Exemplar. – Selten.

[97] **s' Handörgeli**. Ein blauweißer Almanach. Farb. illustr. OPpb. (gering fleckig). 47 SS. **mit Textillustr. und 12 Orig.-Farblithographien von Spyridon Sartorius, Wilfried Schweizer und Burkhart Mangold auf Tafeln**. Zürich, Verlag des Lesezirkels Hottingen, (1911). 55,-
Erste Ausgabe. – Anthologie zum Münchnerfest des Lesezirkels mit humoristischen Versen von Hermann Hesse, Ludwig Ganghofer, C. A. Loosli, Robert Faesi u.a. Die Farblithographien sind Karikaturen im Stil des „Simplizissimus“ und zeigen Berufsgruppen. Der „Präsident“ ähnelt dem späteren Reichspräsidenten Friedrich Ebert. – Mileck V, D 673. Nicht bei Waibler. – Exlibris. Schönes Exemplar.



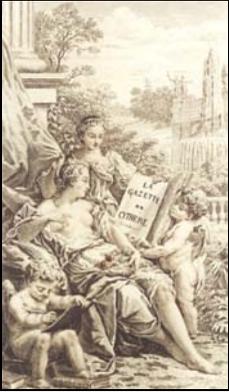
[98] **Hannsmann, Margarete**, Du bist in allem. Elegie auf Lesbos. Vorwort von Franz Fühmann. Kl.-4°. Farb. illustr. OPpb. 16 nn. Bll. **mit 6 farb. Malerbriefen von HAP Grieshaber**. Freiburg u. Heidelberg, F. H. Kerle, (1983). 28,-
Erste Ausgabe. – Fichtner² 282. Wilpert-G.² 72 (Fühmann). – Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Margarete Hannsmann*, dat. März 1985.

[99] **Hauenstein, Rolf**, Fünf farbige Serigraphien. **Martin Hamburger**, Martha tanzt. Norwegische Internationale Graphikbiennale 1980. [Hrsg. von] Peter E. Schaufelberger. Gr.-Fol. OPp.-Mappe mit OUMschl. 10 nn. Bll. und 5 num. u. sign. **Orig.-Farbserigraphien von Rolf Hauenstein**. Arbon, Arben-Presse, 1980. 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 7 von 50 Exemplaren (Gesamtaufl. 60). – Enthält neben dem Gedicht von Hamburger und den Graphiken zwei Texte von Schaufelberger über Künstler und Lyriker sowie deren Lebensläufe. – Nicht bei Ispording und Spindler. – Schöner Pressendruck.



94 Hagada

[100] **Hauff, Wilhelm**, Mitteilungen aus den Memoiren des Satans. 2 Teile in 2 Bänden. 2 OPpbde. mit Buntpapierbezügen in 2 OPp.-Schubern (diese etwas beschabt, Rücken von Band II etwas verblaßt). 4 Bll., 209



76 Gaujean



75 Rudolf Großmann



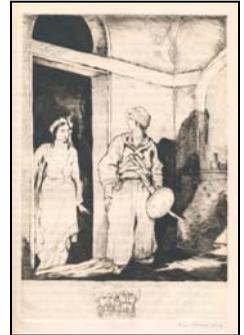
74 Dmitrij Furmanow



81 Albert Decaris



82 Ferdinand Staeger



83 Hugo Steiner-Prag



88 Joseph Budko



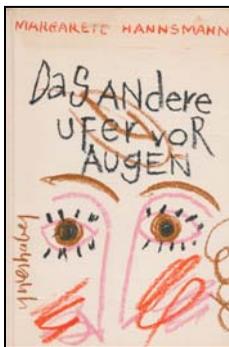
89 Käthe Hoch



102 Andreas Brylka



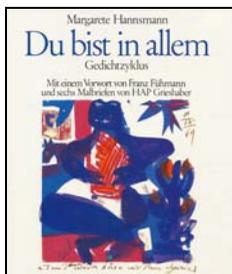
90 HAP Grieshaber



91 HAP Grieshaber



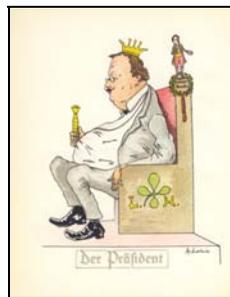
87 W. Goljachowskij



98 HAP Grieshaber



99 Rolf Hauenstein



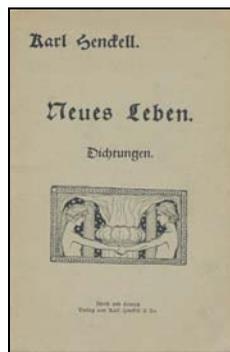
97 Spyridon Sartorius



101 Fritz Lometsch



96 Hagada



107 Fidus



100 Gustel König

SS., 1 Bl.; 2 Bll., 212 SS. **mit 112 Orig.-Lithographien von Gustel König.** Mchn., Hans von Weber, 1919-1920. 450,-
Erste Ausgabe. – Nr. VII von ca. 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Van Gelder Velin. – 12. Dreiangeldruck. – Ispording II, 94. Rodenberg 417.12 (kennt die Vorzugsausgabe nicht). Sennewald 22.2. Thieme-B. XXI, 164 (ausführl. über die Preetoro-Schülerin). – Tadelloses unaufgeschnittenes Exemplar. – Im Druckvermerk **von G. König signiert.** – Nur zwei weitere Exemplare der Vorzugsausgabe auf Nachkriegsauktionen nachweisbar.

[101] **Hausmann, Manfred,** Zeit und Ewigkeit. OKart. mit farblichthogr. OUMschl. (minimal fleckig). 8 nn. Bll. **mit orig.-farblithogr. Frontispiz von Fritz Lometsch.** (Kassel, Buchhandlung Lometsch, [1949]). 75,-
Erste Ausgabe. – Nr. 37 von 200 Exemplaren. – Privatdruck der Arche 1. – Schöner Pressendruck in der Jessen-Type von Rudolf Koch auf Bütten. – Wilpert-G.² 58.-
Schönes Exemplar. – Selten. – Frontispiz **von Lometsch signiert.** – Mit beiliegendem faksimilierter Gedichthandschrift „Vogelballade“ von Manfred Hausmann auf Bütten.

[102] **Hebel, Johann Peter,** Biblische Geschichten. 4°. OPpbd. mit OBAuchbinde. 183 SS., 2 Bll. **mit 1 sign. Orig.-Holzstich von Andreas Brylka.** (Zürich), Manesse Verlag, (1982). 75,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 64 von 250 Exemplaren. – Druck in der 12 Punkt Monotype Garamond auf Magnani Bütten, der Holzschnitt auf Kupferdruckbütten. – Sehr umfangreicher Pressendruck nach Entwürfen von Martino Mardersteig. – Tiessen VI, 26. – Der Holzschnitt **von Andreas Brylka signiert.**



103 Joseph Hegenbarth

[103] **Hegenbarth – Hoffmann, Dieter,** Kinderfasching. Gedichte. Qu.-4°. 18 nn. Bll. **mit 8 ganzseit. Illustr. von Josef Hegenbarth.** (Ffm. Privatdruck, 1976). 40,-
Erste Ausgabe. – Nr. 268 von 300 Exemplaren. – Kein Kinderbuch sondern sarkastische Betrachtung der Kindheit durch den ehemaligen Dresdener Lyriker. – Löffler D 102. Nicht bei Kosch und Tiessen. – Sehr schönes Exemplar.

[104] **Heine, Helme,** Sieben wilde Schweine. 11 Bilderbuchgeschichten von der Phantasia. (23-28. Tsd.). 4°. Farb. illust. OPpbd. 58 nn. Bll. **mit sehr zahlr. teils doppelblattgr. Farbillustr. von Helme Heine.** (Köln), Gertraud Middelhave, (1986). 48,-
Sehr witzige Kindergeschichten. – Schönes Exemplar. – Titelblatt **mit eh. signierter und datierter Zeichnung von H. Heine.**

[105] – Prinz Bär. Ein Bilderbuch. 4°. Farb. illust. OPpbd. 14 nn. Bll. **mit teils doppelblattgr. Farbillustr. von Helme Heine.** (Köln), Middelhave, (1987). 58,-
Erste Ausgabe. – Prachtvolles Bilderbuch. – Schön erhalten. – Vorsatz **mit eh. signierter und datierter Zeichnung von Helme Heine.**



104 Helme Heine

[106] **Der heitere Fridolin.** Halbmonatsschrift für Sport, Spiel, Spass und Abenteuer. Jahrgang I, Heft 13 bis Jahrgang VII, Heft 26. 8°. u. Gr.-8°. 6 goldgepr. OLwdbde. Je Heft 16 SS. **mit zahlr. oft farb. Illustr.** (Bln., Ullstein, 1922-1928). 480,-
Erste Ausgabe. – Die Kinderzeitschrift erschien unter der Redaktion von Wolf Durian unter seinem richtigen Namen W. W. Bechtle. Ab Heft 20 des IV. Jahrgangs erschien hier Durians „Kai in der Kiste“ als Fortsetzungsgeschichte. Viele Illustrationen stammen von Ferdinand Barlog, Paul Simmel und Fritz Eichenberg. – Vorhanden sind Jg. I, Nr. 13, ?, 21-24; Jg. II Nr. 1-26 (in Heft 22 fehlen 12 SS.); Jg. III-VII je Nr. 1-26; danach Erscheinen eingestellt. – Vorsätze mit Namensstempel, leicht gebräunt, vereinzelt geklebte Einrisse, einige gelöste Rätsel, vereinzelt etwas fleckig, ein Blatt mit Ausschnitt, insgesamt aber sehr gut erhalten. – So vollständig selten.

[107] **Henckell, Karl,** Neues Leben. Dichtungen (1899-1900). Illust. OKart. 143 SS. **mit Buchschmuck und Illustr. von Fidus.** Bln., Karl Henckell u. Co., 1900. 75,-
Erste Ausgabe. – Henckell war bedeutendster Arbeiterdichter der Jahrhundertwende und gehörte zum Friedrichshagener Kreis um Fidus. – Frecot-G. 334.3. Wilpert-G.² 18 (fälscher Verlag). Vgl. ausführl. Lex.soz.Lit. 194 f. – Exlibris. Letzte Blätter etwas gestaut und minimal stockig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[108] **Hesse, Hermann,** Knulp. Drei Geschichten aus dem Leben Knulps.

Gr.-8°. OPpb. (Rücken etwas gebräunt). 135 SS., 2 Bll. **mit 16 ganzseitigen Lithographien von Nikolaus Stroehlin**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1945). 15,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Der Band war bereits im Jahr zuvor bei Fretz & Wasmuth mit diesen Illustrationen erschienen. – Dt.Exilarchiv 2336. Gildenalmanach 213. Mileck II, 23 D. Waibler E 112 Neudr. 4. – Schönes Exemplar.

[109] **Hessel, Franz**, Die Kunst spazieren zu gehn. Spazieren in Berlin. Fol. Illustr. OHlbrd. in OPP.-Schuber. 57 SS., 3 Bll. **mit 12 num. und sign. Orig.-Kupferstichen von Tony Torrilhon auf Tafeln**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1983). 250,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 9 von 60 Exemplaren der besseren Ausgabe in Halbleder (Gesamtaufl. 100). – 4. Druck der Fuchstaler Presse. – Auszüge aus Hessels berühmtem Berlin-Buch mit sehr reizvollen Kupferstichen. – Ispthording 397. Spindler 76.4. – Schönes Exemplar im Handsatz auf Zerkall-Bütten.

[110] **Heymel, Alfred Walter**, Ritter Ungestüm. Eine Geschichte. Kl.-8°. OPpb. mit Deckel- und Rückenschild. 4 Bll., 98 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz von Heinrich Vogeler**. Lpz., Insel-Verlag, 1900. 120,-

Erste Ausgabe. – Eins von 640 Exemplaren (Gesamtaufl. 650). – Schönes, zweifarbig gedrucktes Märchen auf Büttenpapier. – Slg.Achilles 13. Borchardt-Heymel-Schröder-Kat. 165. Neteler 41. Sarkowski 728. Schauer II, 11. Slg.F.S. I, 424. Wilpert-G.² 5. – Das farbige Vorsatzpapier von Vogeler mit Exlibris, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar mit dem ausgetauschten Titelblatt mit Verlagsort Leipzig.

[111] – Zwölf Lieder. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (geringe Randläsur, etwas angestaubt). 26 nn. Bll. **mit Einbandillustr., einer Vignette und doppelblattrig. illustr. Titel von Karl Walser**. Lpz., Insel-Verlag, 1905. 125,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 530). – Slg.Achilles 18 (VA). Badorrek-H. B 30. Borchardt-Heymel-Schröder-Kat.-Marbach 168 mit Abb. Sarkowski 732. Schauer II, 57. Slg.F.S. I, 432 mit Abb. Wilpert-G.² 8. – Exlibris. – Schönes unbeschnittenes Exemplar in Zweifarbindruck auf Insel-Bütten.

[112] **Hölderlin, Friedrich**, Die vier Jahreszeiten. Frühling Sommer Herbst und Winter. Zwanzig Gedichte geschrieben in der Zeit vom 16. September 1837 bis kurz vor seinem Tode am 7. Juni 1843 in seinem Tübinger Turmzimmer. Vorangestellt ein Abschnitt aus dem »Thalia-Fragment«, und zum Abschluß sein letztes Gedicht »Die Aussicht«. Dazu Notizen, Tagebucheintragungen und Briefe der fünf Zeitgenossen Gustav Schlesier, Christoph Theodor Schwab, Bettina von Arnim, Johann Georg Fischer, Charlotte Zimmer und ein Zitat von Pierre Bertaux aus dem Jahr 1978. 4°. Illustr. OPpb. 55 SS., 1 Bl. **mit 4 Orig.-Farbgraphiken von Roswitha Quadflieg**. (Hbg.), Raamin-Presse, 1996). 480,-

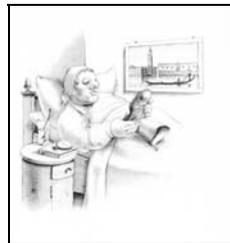
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 34 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 155). – Dreiundzwanzigster Druck der Raamin-Presse in der 16, 18 und 60 Punkt Centaur auf Zerkall-Bütten in Blockbuchbindung. Die reizvollen doppelblattgroßen Orig.-Graphiken wurden in Astralon, Fotopolymer und Buchsbaumholz geschnitten. – Slg.Achilles 547. – Es fehlt die lose beiliegende zusätzliche Graphik, sonst schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Roswitha Quadflieg signiert**.

[113] **Hoffmann, Dieter**, Alte Post. Ein Briefwechsel. 4°. Lose Bogen in OLwd.-Kassette. 16 nn. Bll. **mit 6 signierten Orig.-Lithographien von Robert Preyer auf Tafeln**. (Ffm.), Hans F. Sworowski, (1975). 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 34 von 50 Exemplaren. – Der Lyriker und Essayist Dieter Hoffmann war 1957 nach Berufsverbot aus der DDR in die Bundesrepublik übersiedelt. Seine zahlreichen Veröffentlichungen zusammen mit Künstlern wurden 2005 mit Ausstellungen im Deutschen Buch- und Schriftmuseum in Leipzig und der Deutschen Bibliothek in Frankfurt gewürdigt. – Tadelloses Exemplar. – Selten.

[114] **Hofmannsthal, Hugo von**, Florindo. Gr.-8°. Roter goldgepr. ÖGanzlederbd. (etwas berieben). 125 SS., 2 Bll. **mit 25 Orig.-Lithogr. von Otto Hettner**. Wien u. Hellerau, Avalun-Verlag, (1923). 580,-

Erste Ausgabe. – Nr. 120 von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 350). – 25. Avalun-Druck. – Eine der wenigen buchkünstlerischen Arbeiten des Präsidenten der Dresdner Akademie der bildenden Künste, der stilistisch zwischen Impressionismus und Expressionismus stand. Prachtvoller Pressendruck auf Bütten in einem aufwendigen Handeinband mit reicher Goldprägung und Kopfgoldschnitt. – Arnold, Malerbuch 1365. Houghton Lib. 287. Ispthording II, 2. Lang, Impressionismus 92. Rodenberg 335.25. Sennewald 23.1. Wilpert-G.² 91. Nicht bei Jentsch und Rifkind. – Eine Lage (davon 5 Seiten stärker) braunfleckig, insgesamt jedoch schönes Exemplar in der besseren Ausgabe in Ganzleder. – Im Druckvermerk **von Hofmannsthal und Otto Hettner signiert**.



108 Nikolaus Stroehlin



109 Tony Torrilhon



110 Heinrich Vogeler



115 Karl Bauer

[115] **Holz, Arno**, Das ausgewählte Werk. Kl.-4°. OHwildlederbd. mit Batikpapierbezügen und reicher Goldprägung (gering berieben). 382 SS., 1 Bl. *mit Autorenporträts von Karl Bauer, Buchschmuck von Hanns Thaddäus Hoyer sowie Noten*. Bln., Bong & Co., (1919). 20,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 38. – Zum Ende im Kopfsteig wasserwellig, aber nicht fleckig, sonst schönes Exemplar. – In dieser Einbandvariante selten.

[116] **Hülsmanns, Dieter**, KarlKarla. Prosa. OKart. mit illustr. OUMschl. 28 SS., 5 Bil. *mit zahlr. Illustr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsettlithographie von Jörg Remé*. (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1982). 35,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Broschur 115. – Nr. XX von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Postume Veröffentlichung aus dem Nachlaß des ehemaligen Mitverlegers Hülsmanns, der 1981 gestorben war. – Reske 438 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). Tiessen VI, 6. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – *Im Druckvermerk sowie die Orig.-Graphik von J. Remé signiert.*

[117] **Huppert, Hugo**, Sibirische Mannschaft. Ein Skizzenbuch aus dem Kusbass. Kl.-8°. OLwdbd. 321 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Alex Keil*. Zürich, Ring-Verlag, (1934). 35,-
Erste Ausgabe. – Hupperts Erstlingswerk erschien gleichzeitig auch in Moskau. – Dt.Exilarchiv 2541. Melzwig 298.2. Sternfeld-T. 232. – Vorsätze leimschattig und mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[118] **HYPERION**. Eine Zweimonatsschrift. Hrsg. von Franz Blei und Carl Sternheim. 12 Hefte in 5 Bänden [alles Erschienene]. 4°. 5 goldgepr. OLwdbde. (etwas berieb.). Zus. 1196 SS. *mit 7 Orig.-Graphiken von J. J. Vrieslaender, Craig u.a. sowie 106 teils handkolor. Illustr. auf 113 Tafeln*. Mchn., Hans von Weber, 1908-1910. 900,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren der Ausgabe auf Velin (Gesamtaufl. 1050). – Berühmter Vorläufer des Expressionismus mit Franz Kafkas ersten Veröffentlichungen sowie Texten von Rainer Maria Rilke, Robert Musil, Alexander Block, A. R. Meyer, Hugo von Hofmannsthal, Heinrich Mann, Hans Carossa u. a. – Die Illustrationen stammen von Max Liebermann, Gustav Klimt, Henri de Toulouse-Lautrec, August Manet, Th. Th. Heine, Paul Gauguin, Aubrey Beardsley, Vincent Van Gogh, August Rodin, Emil Nolde, Erich Heckel u. a. – Dietz 1 u. 4. Dietzel-H. II, 1380. Ispthording II 200. Loubier, Buchkunst Abb. 65. Rodenberg 318. Schauer II, 30. Sohn I, 124. – Heft 1 und 2 lose in Orig.-Einbanddecke, drei Blätter etwas stockig, ein Reihentitel gebräunt, sonst tadellos erhalten.



118 Jean-Emile Laboureur

[119] **Ibanez, [Vicente Blasco]**, Die Scholle. (Übers. von Elisabeth und Otto Albrecht von Bebbler). Gr.-8°. OLwdbd. (etwas verblaßt). 196 SS., 2 Bil. *mit zahlr. Illustr. von José Benlliure*. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Friedsam 111. Scholl 32.4. – Schönes Exemplar.

[120] **Il'in, [Mjichail]**, Sawod w Kastrjule. [Text russisch]. Kl.-8°. Farblithogr. OUMschl. (gering berieb.). 30 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von M. Zechanowski*. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1930. 180,-
Erste Ausgabe. – Die Kindernovelle erklärt die naturwissenschaftlichen Vorgänge beim Kochen und Anheizen von Flüssigkeiten. – Paz Knigi 348. Vgl. Kasack 445 f. – Gutes Exemplar.

[121] **Ives, Vernon**, Russia. Gr.-8°. Farblithogr. OPpbd. mit farblithogr. OUMschl. (geringe Randläsur). 25 SS. *mit zahlr. Farblithogr. von Raffaello Busoni*. (New York), Holiday House, (1943). 120,-
Erste Ausgabe. – [Lands & Peoples 4]. – Schönes Bilderbuch über die Sowjetunion. – Phillips 41.24. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Eine Ecke gestaut, sonst schön erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[122] – Turkey. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 2 Bil., 25 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Farblithogr. von Raffaello Busoni*. (New York), Holiday House, (1945). 120,-
Erste Ausgabe. – Lands & Peoples. – Jugendbuch mit Geschichte und Kulturgeschichte der Türkei. – Phillips 45.39. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsätze etwas leimschattig, sonst schön erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.



119 José Benlliure

[123] **Jaeggi, Urs**, Die Komplizen. Illustr. OKart. 188 SS., 4 Bil. **mit zahlr. Illustr. des Verfassers**. (Bln.), Freitag Verlag, (1982). 18,-
Erste illustr. Ausgabe. – Kleine Bibliothek des Ausstegers und Abenteurers. – Nachdruck des Romanerstlings von 1964 erstmals mit den Illustrationen Jaeggis. Die Geschichte eines Ausstegers, der sich einem Wanderzirkus anschließt, aber an seiner Vergangenheit scheitert. – Papierbedingt etwas gebräunt. – Vortitel **mit eh. Widmung von Urs [Jaeggi] an Fritz J. Raddatz**, dat. März 1982.



123 Urs Jaeggi

[124] **Jaloux, Edmond**, La Fête Nocturne. Roman inédit. OKart. (Rücken mit ergänzter Fehlstelle). 157 SS. **mit zahlr. Orig.-Holzschnitten von Pierre Lissac**. J. Ferenczi & Fils, 1924. 15,-
Erste illustr. Ausgabe. – Der Autor, der zuerst Mitarbeiter im französischen Außenministerium war, schrieb schwermütige und psychologische Romane mit teils surrealistischen Elementen. – Jurt-E. 293.10 (falsches Jahr). Osterwalder II, 716. – Erste Blätter mit Eckknick, stellenweise kleine Bleistiftmarginalien (Wortübersetzungen als Fußnoten), sonst sauber erhalten.



124 Pierre Lissac

[125] **Jellinek, Oskar**, Moeder van neqen zonen. (Vertaling von Arthur van Dijke). Illustr. OKart. (gebräunt, hinterer Deckel mit Randläsur). 71 SS. **mit 3 Illustr. von Adolf Blütz**. Hilversum, Boekenvrienden Solidariteit, 1935. 35,-
Erste holländische Buchclubausgabe. – Die Novelle „Mutter der Neun“ erschien zuerst 1926 und kam dann 1935 in einer niederländischen Übersetzung heraus. – Dt.Exilarchiv II, 9132. Nicht bei Sternfeld-T. etc. – Vorsätze gebräunt, sonst gut erhalten.

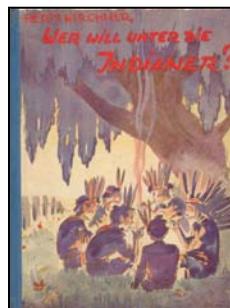
[126] **Job, Jakob**, Heimat in der Fremde. Vier Jahre Schweizerschule in Neapel. Goldgepr. Oppbd. 87 SS. **mit 20 Illustr. von Margherita Frey**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1942]. 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 1009 von 5000 Exemplaren. – Dt.Exilarchiv II, 9142. Gildenalmanach 217. – Schönes Exemplar.

[127] [**Kästner, Erich und**] **Herti Kirchner**, Lütte. Geschichte einer Kinderfreundschaft. Illustr. OHLwdbd. (Kanten beschabt). 144 SS. **mit Illustr. von Hans Kossatz**. Potsdam, Williams & Co., [1937]. 180,-
Erste Ausgabe. – Nachdem Kästner im III. Reich praktisch Schreibverbot erhielt, unterstützte er seine damaligen Freundin, die Schauspielerin Herta Kirchner, beim Verfassen von zwei Kinderbüchern, die stark an „Emil“ sowie „Pünktchen und Anton“ erinnern. Auch in der ganzen Aufmachung mit den Illustrationen von Kossatz erinnert der Band an das Erfolgsbuch „Emil und die Detektive“. Das Buch wurde vom NS-Lehrerbund 1938 auf den Index gesetzt, wodurch es zu keinen Nachauflagen kam. – Flechtmann 54. Zonneveld I, 3-4. Vgl. Neuhaus-Weber zur Neuausgabe 2002. Nicht bei Hatry, Wilpert-G. etc. – Eine Ecke stärker gestaucht, stellenweise etwas stockig und zusätzlich im Fußschnitt gestaucht.



127 Erich Kästner

[128] [– **Pseud.:**] **Kirchner, Herti**, Wer will unter die Indianer? Farb. illustr. OHLwdbd. (Kanten berieben, hinterer Deckel fleckig). 167 SS. **mit Illustr. von Raffaello Busoni**. Potsdam, Williams & Co., (1938). 225,-
Erste Ausgabe. – Nachdem Kästner im III. Reich praktisch Schreibverbot erhielt, unterstützte er seine damaligen Freundin, die Schauspielerin Herta Kirchner, beim Verfassen von zwei Kinderbüchern, die stark an „Emil“ sowie „Pünktchen und Anton“ erinnern. Der Illustrator Raffaello Busoni emigrierte ein Jahr nach dem Erscheinen seiner ersten Kinderbuchillustration. – Flechtmann 57. Zonneveld 3-7. Vgl. Neuhaus-Weber zur Neuausgabe 2002. Nicht bei Hatry, Wilpert-G. etc. – Durchgehend etwas stockig, sonst gutes Exemplar.

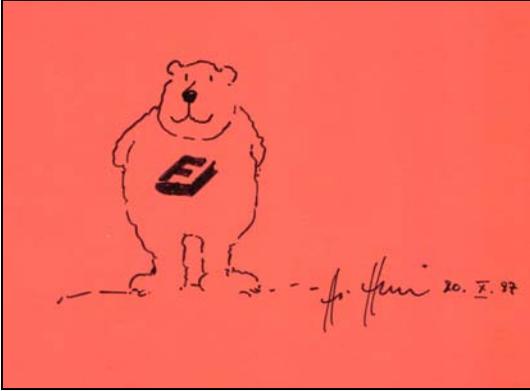


128 Erich Kästner

[129] **Kalenter, Ossip**, Die Abetiner. Glück und Glanz einer kleinen Mittelmeerstadt. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. 153 SS., 3 Bil. **mit Illustr. von Gunter Böhmer**. Zürich, Werner Classen, (1950). 15,-
Erste Ausgabe. – Erste Veröffentlichung des Expressionisten nach über 25 Jahren. – Dt.Exilarchiv 9249. Raabe, Bücher 148.6. – Sehr schönes Exemplar.

[130] **Kataew, Walentin**, Elektritscheskaja Maschina. [Elektrische Maschine. Erzählung. Text russisch]. Farb. illustr. OBrosch. 62 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von A. Ermolaewa**. Moskau, Verlag für Kinderliteratur, 1959.250,-
Erste Ausgabe. – Reizvoll illustrierte Jugenderzählung des bedeutenden Schriftstellers. – Etwas gestaucht. – Titel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Wal. Kataew**, dat. Peredelkino 1960.

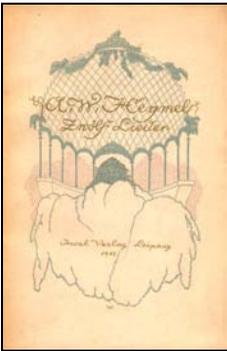
[131] **Kefer, Linus**, Der Sturz des Blinden. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (ergänzte Randfehlstelle). 136 SS., 2 Bil. **mit 1 ganzseit. Illustr. von Alfred Kubin**. (Wien, Eduard Wancura, 1952). 15,-



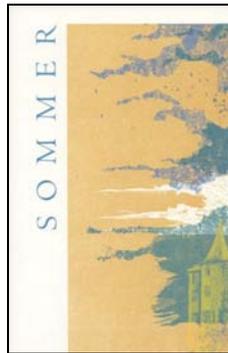
105 Helme Heine



106 Der heitere Fridolin



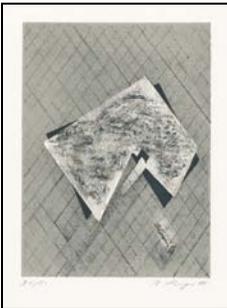
111 Karl Walser



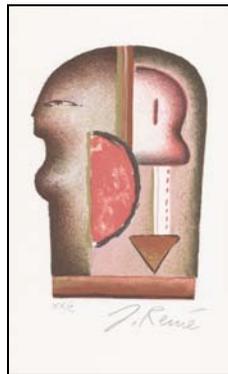
112 Roswitha Quadflieg



114 Otto Hettner



113 Robert Preyer



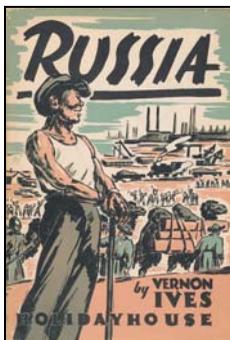
116 Jörg Remé



117 Alex Keil



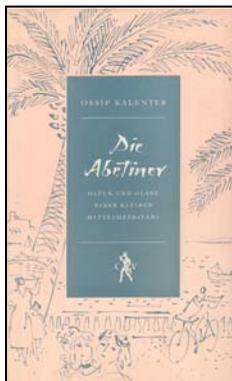
120 Michail Il'in



121 Raffaello Busoni



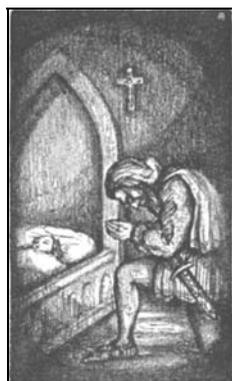
122 Raffaello Busoni



129 Gunter Böhmer



136 Hans Alexander Müller



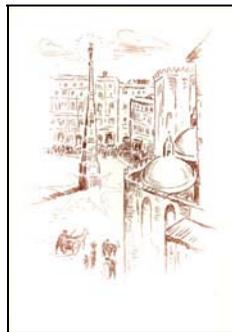
125 Adolf Blitz



130 Valentin Kataev



133 Alfred Coßmann



126 Margherita Frey



131 Alfred Kubin



132 Fritz Löw



134 Kurt Franke



135 Armin Commichau

Erste Ausgabe. – Eins von 1950 Exemplaren (Gesamtauf. 2000). – Horodisch, Taschenbibliogr. 63. Marks A 248. Raabe 746. – Schönes Exemplar.

[132] **Keller, Gottfried**, Sieben Legenden. 12°. Farb lithogr. illustr. OPpb. (gering berieb.). 191 SS., 2 Bll. mit *Buchschnuck* und *16 Orig.-Farblithographien von Fritz Löw auf Tafeln*. Wien, Anton Schroll, [1919]. 15,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Schütz 243. Sennewald E 7. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[133] – Der Landvogt von Greifensee. Novelle. 4°. Goldgepr. OHpergamentbd. mit Kleisterpapierbezügen und Kopfgoldschnitt. 2 Bll., 97 SS., 1 Bl. mit *10 num. u. sign. Orig.-Radierungen von Alfred Coßmann auf Zanders-Bütten*. Mchn., F. Bruckmann, 1919. 150,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 58 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe II (Gesamtauf. der Vorzugsausgaben 120). – Alfred Coßmann gilt als Erneuerer der allegorischen Illustration im 20. Jahrhundert. – Arnold, Malerbuch 1620. Vgl. Thieme-B. VII, 514. – Exlibris. Vorsatz gering stockig, sonst schönes Exemplar. – In der Vorzugsausgabe selten. – *Alle Radierungen von Alfred Coßmann numeriert und signiert*.

[134] – Ein Strauß. Illustr. OPpb. (etwas fleckig). 14 nn. Bll. mit *faksimiliertem handschriftlichen Text und Illustr. von Kurt Franke*. Lpz. u. Hartenstein, Erich Matthes, 1921. 20,-

Erste illustr. Ausgabe. – 76. Zweifäuster-Druck. – Von Kurt Franke vollständig handgeschriebener und gezeichneter Band, der im Manualdruckverfahren vervielfältigt wurde. – Bindung etwas gelockert, sonst gut erhalten.

[135] – Das Tanzlegendchen. 4°. Goldgepr. illustr. OPpb. (etwas gebräunt, Prägung etwas abgeblättert). 18 SS., 1 Bl. mit *13 Illustr. von Armin Commichau im Stil von Scherenschnitten*. Bln., Hans Heinrich Tillgner, 1921. 18,-

Erste illustr. Ausgabe. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[136] – Der Schmied seines Glücks. Gr.-8°. Roter OHalblederb. auf fünf Bündeln mit goldgepr. Rtit., Deckelvignette und Kopfgoldschnitt sign. E. A. Enders, Leipzig (Kanten etwas beschabt). 1 Bl., 44 SS., 2 Bll. mit *10 Orig.-Farbholzschnitten von Hans Alexander Müller*. Wien u. Lpz., Avalun-Verlag, (1921). 380,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 192 von 300 Exemplaren (Gesamtauf. 400). – Neunter Avalun-Druck in der Alten Schwabacher unter Druckleitung von Georg A. Mathéy in der Staatlichen Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe auf Bütten, die Original-Holzschnitte wie in der Vorzugsausgabe auf Kaiserlich Japan-Papier abgezogen. Der teilweise expressionistisch arbeitende Künstler Hans Alexander Müller mußte später in die USA emigrieren. – Eichhorn-S. 1.15. Rodenberg 332.9. Sennewald 21.1. – Exlibris. Vorsätze in den Ecken mit geringem Lederabklatsch, eine Tafel mit geringem Stockfleck, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk *von HAMüller signiert*.

[137] **Kern, Artur**, Wer liest mit? Ein Bilderbuch zum Lesenlernen. (13. Aufl.). Qu.-Gr.-8°. Illustr. OHLwbd. (gering gestaut). 112 SS. mit *sehr zahlr. meist farb. Illustr. von Wolfgang Felten*. Freiburg, Herder, (1962). 18,-

In zahlreichen Auflagen erschienene Fibel, die mit einem Vierzeiler in Schreibschrift beginnt und mit einer vierseitigen Geschichte in Druckschrift endet. – Doderer IV, 194. Nicht bei Klotz, Seebass, Voigt etc. – Vorsatz und erste vier Seiten mit kleinem Fleck, sonst sehr gut erhalten.

[138] **Kirsanow, Semen**, Stichi u Stroju. [Verse im Dienst. Text russisch]. 4°. Fotomontierte OBrosch. (Vorderdeckel fehlt). 12 num. SS. in Leporelloform mit *typographischer Gestaltung von Nikolai Il'in*. (Moskau), Junge Garde, (1932). 450,-



137 Wolfgang Felten

Erste Ausgabe. – Unbekannte Lyrikveröffentlichung in herausragender typographischer Gestaltung, die an El Lissitzky erinnert. – Hellyer 203. Struve 229. Tarasenkow 173, ansonsten bibliographisch bei und nicht nachweisbar. Zu Nikolai Il'in vgl. Vollmer II, 546. Nicht im Il'in-Kat.-Moskau. – Minimal fingerfleckig. – Kein Exemplar auf einer deutschen Nachkriegsauktion.

[139] **Kisch, Egon Erwin**, Wie der Türke auf der Karlsbrücke um seinen Säbel kam. 4°. Silbergepr. OHLwdbd. 24 SS., 4 Bll. **mit 6 num. und sign. Orig.-Holzschnen von Walther Kohlhase auf handgeschöpftem Japan.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1984). 125,-

Erste Ausgabe. – Nr. 47 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 6. Druck der Fuchstaler Presse. – Reizvoll illustrierte Sage aus dem alten Prag. – Spindler 76.6. – Sehr schönes Exemplar im Handsatz aus der 14 Punkt mageren Bembo auf Zerkall-Bütten.

[140] **Kishon, Ephraim**, Im neuen Jahr wird alles anders. Ausgewählte Satiren. (Übers. von Friedrich Torberg und Emi Ehm). Oppbd. mit farb. illust. OUMschl. 511 SS. **mit Illustr. von Rudolf Angerer.** (Mchn. u. Wien), Langen Müller, (1982). 38,-

Erste Ausgabe. – Nicht bei Wilpert-G. (Torberg). – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit eh. Widmung von E. Kishon.**

[141] **Knauf, Erich**, Ca ira! Reportage-Roman aus dem Kapp-Putsch. Gr.-8°. OHLwdbd. **mit Vorderdeckelmontage von Rudolf Dörwald** (Kanten etwas berieben). 190 SS., 1 Bll. **mit zahlr. Fotos und Fotomontagen.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 25,-

Erste Ausgabe. – Eine der wenigen Einzelveröffentlichungen eines aktiven Kämpfers gegen den Kapp-Putsch. – Holstein, Blickfang 257 mit Abb. Lex.so.z.d.t.Lit. 292. Revolution und Realismus 158 mit Abb. Scholl 30.8. – Schönes Exemplar.

[142] **Kononow, A[lexander]**, Rasskazy o Lenine. [Erzählungen über Lenin. Text russisch]. 4°. Farb. illust. OHLwdbd. 92 SS., 2 Bll. **mit zahlr. teils ganzseit. Illustr. von A. Dawydow.** Moskau u. Leningrad, Staatsverlag für Kinderliteratur, 1942. 250,-

Erste Ausgabe. – Sehr reizvolles, aber auch kitschiges Kinderbuch über Lenin. – Ein Blatt mit Eckknickfalte, sonst sehr schön erhalten.

[143] **Kraft, Gisela**, Müllname oder Vom Abschied der Gegenstände. Erzählung. OKart. mit illust. OUMschl. 78 SS., 4 Bll. **mit 12 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Holzschn. von Wolfgang Simon.** (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1984). 25,-

Erste Ausgabe. – Broschur 129. – Nr. IX von CC Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 460 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Gisela Kraft und Wolfgang Simon signiert, die beiliegende Orig.-Graphik auch von Simon signiert.**

[144] **Kredel – Cellini, Benvenuto**, The Life of ... written by himself. Transl. by John Addington Symonds. Introduction by Thomas Craven. 4°. Illust. OHLwdbd. mit OUMschl. 1 Bl., VIII SS., 2 Bll., 301 SS., 2 Bll. **mit 72 zweifarbigen Illustr. von Fritz Kredel.** Verona, Offizina Bodoni für Limited Editions Club, 1937. 125,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 1446 von 1500 Exemplaren. – Sehr schöner Druck auf Bütten aus der Presse von Hans Mardersteig. – Dt.Exilarchiv 892. Quarto-Millenary 86. Salter 1.72.1. Tiessen II, 26. Nicht bei Mardersteig. – Im Druckvermerk **von Fritz Kredel signiert.**

[145] **Krieg, Antonie**, 30 Zeichenspiele. (2. Aufl.). Illust. OHLwdbd. (Gebrauchsspuren). 32 SS. **mit zahlr. Abb.** Stgt., Ev. Gesellschaft, (1913). 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mit neuem einleitenden Gedicht der Verfasserin. Die humorvollen Gedichte sollten Kinder zum Zeichnen anhalten. – Nicht im Bilderdwelt-Kat.-Köln, bei Klotz, Seebaß etc. – Etwas fleckig, zwei Blätter mit Einriß, eine Zeichnung koloriert, sonst ordentlich erhalten.

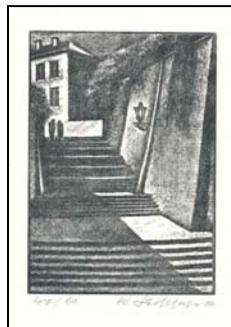
[146] **Kromer, Heinrich E.**, Gustav Hänfling. Der schlesische Porzellanmaler und seine Denkwürdigkeiten. Illust. OKart. 178 SS., 1 Bll. **mit 10 Orig.-Holzschnitten von [Emil Sautter nach] Frans Masereel.** Lindau, Jan Thorbecke, [1947]. 15,-

Die Holzschnitte der ersten Ausgabe von 1931 wurden von Emil Sautter mit Einverständnis von Masereel nachgeschnitten, da die Originale vernichtet waren. – Ritter C a 48.I. – Etwas gebräunt.

[147] **Krutschenchy, A[leksej]**, Na Bor'bu s Chuliganstwom w Literature.



138 Nikolai Il'in



139 Walther Kohlhase



141 Erich Knauf



147 Gustav Klucis



148 Alfred Kubin



151 Erich Landgrebe

... Produktzija No 140. [Kampf dem Rowdytum in der Literatur. ... Produktion Nr. 140. Text russisch]. Kl.-8°. OBrosch. **mit Zeichnungen von Gustav Klucis auf beiden Deckeln** (leichte Fehlstellen am Rücken). 32 SS. Moskau, Selbstverlag, 1926.

580,-
Erste Ausgabe. – Berühmte Einbandgestaltung von Klucis. – Art et Poésie Russes-Kat.-Paris 212 mit Abb. Barron-T. 101 mit Abb. Gaßner-N. W.I.V.55 und Abb. 149. Rowell-W. 204. Slg.Getty 368. Slg.LS 99. Slg.LS² 57. – Innendeckel mit hs. Namen, etwas gebräunt. – Selten.

[148] **Kubin, Alfred**, Die andere Seite. Ein phantastischer Roman. Goldgepr. OHlederbd. mit Buntpapierbezügen und Kopfgoldschnitt. LXI SS., 1 Bl., 290 SS., 3 Bl. **mit 51 Illustr. und 1 Faltpan.** Mchn. u. Lpz., Georg Müller, [1917].

750,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 48 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Büttlen. – Galerie der Phantasten, Band 5. – Sehr seltener Klassiker der phantastischen Literatur, der den Untergang eines anarchistischen Phantasiereiches schildert. Hier um die 60seitige einleitende Autobiographie von Kubin erweitert. – Horodisch, Buchillustr. A 1. Horodisch, Taschenbibl. 67. Marks A 30. Raabe, Kubin 87. Vgl. Bloch 1805; KNLL IX, 819; Zondergeld 142 f. u. Zondergeld-W. 199 f. – Vereinzelt minimal gewellt, sonst sehr schön erhalten. – Zuletzt vor zwölf Jahren auf einer Auktion.

[149] **Kunert, Günter**, Ortsangaben. OPpbd. mit illustr. OUMschl. (minimaler Einriß am Rücken). 145 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Kunert.** (Bln. u. Weimar), Aufbau-Verlag, 1971.

15,-
Erste Ausgabe. – Edition Neue Texte. – Blank, Gruppe '47, 694. Hoefft-S. 2024. Wilpert-G.² 28. – Vorsätze schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Titelblatt **von Günter Kunert signiert** und dat. 11. 12. 85.

[150] **Lacroix, Paul (Pseud.: Paul Lacroix Jacob) und Charles Newil**, Bibliomanen. Zwei Erzählungen. OGANzlederband mit reicher Vergoldung, goldgepr. Rsch. und Kopfgoldschn. (Gelenk oben mit restauriertem Einriß) in OPp.-Schuber (etwas berieben). 158 SS., 1 Bl. **mit 2 monogr. radierten Vignetten und 10 sign. Orig.-Radierungen von Walter Tiemann.** Hellerau, Avalun-Verlag, (1923).

280,-
Erste illustr. Ausgabe. – 27. Avalun-Druck. – Nr. 102 von 250 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 450). – Enthält „Meine Republik“ von Jacob und „Bablin“ nach einer Erzählung von Newil [bearb. von G. A. E. Bogeng]. Druck der Radierung von O. Felsing, Gesamtgestaltung von Walter Tiemann. – Fromm IV, 13705. Rodenberg 336.27. Schauer II, 29. – Exlibris. Vorsätze minimal stockig, sonst sehr schön erhalten. – **Zwei der Orig.-Radierungen von Tiemann monogrammiert, die anderen 10 Radierungen voll signiert.**

[151] **Landgrebe, Erich**, Unsere kleine Bahn. Kl.-4°. Farb. illustr. OPpbd. 61 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr. von Marianne Richter.** Freiburg, Herder, (1955).

28,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 26. – Schwach gebräunt. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Erich Landgrebe an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. Salzburg, Juli 55. Mit beiliegendem eh. adress. Versandumschlag.

[152] **Le Sage, [Alain René]**, Die Geschichte des Gil Blas von Santillana. (Übers. von Konrad Thorer). 2 Bde. 2 OPpbd. mit Marmorpapierbezügen und goldgepr. Rsch. VII, 315 SS., 2 Bll.; 2 Bll., 336 SS., 3 Bll. **mit illustr. Titeln und 8 mont. Illustr. von Daniel Chodowiecki auf Tafeln.** Lpz., Insel-Verlag, 1908.

25,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Fromm IV, 15088. Sarkowski 1018. Slg.F.S. II, 609. – Exlibris. Vorsätze mit Besitzvermerk, sonst sehr schöne Ausgabe auf Büttlen.

[153] **Leschnitzer, Franz**, Anna Seghers: German Writer. In: International Literature. Organ of the International Union of revolutionary Writers. 1935 No 7. Gr.-8°. OKart. (geringe Läsuren). 112 SS. **mit Abb.** Moskau, Publishing Society of Foreign Workers in the USSR, 1935.

38,-
Erste Ausgabe. – Nicht bei Rost-W. – Enthält ferner Texte von Lydia Seifulina u.a. sowie drei Karikaturen der Kukryniksi. – Gering gestauch, sonst gut erhalten.

[154] **Leskow, N[ikolaj]**, Shtopal'schtschik'. [Der Flickschneider. Text russisch]. Illustr. OKart. (etwas fleckig). 43 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Boris Kustodiew.** [St.]Petersburg, Akwilon', 1922.

450,-
Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Klassische russische Buchillustration. – Slg.Kritter IX, 212-216 (nur den Nachdruck). Vgl. Schmidt, Rus. Kunst 169 f. – Vortitel mit leichtem Wasserrand, sonst gut erhalten. – Selten.

[155] **Lewin, Samuel**, Chassidische Legende. Übers. von Arno Nadel. OLwdbd. (minimal fleckig). 44 nn. Bll. **mit 7 Orig.-Holzschnitten von Joseph Budko**. (Bln., Rathenau und Horodisch, [1925]). 125,-
Erste Buchhandelsausgabe. – Reizvoll illustrierte jüdische Legende. – Wilpert-G.² 20 (Nadel). Vgl. Homeyer² 92; Kritter II, 43 und Sennewald 24. I zur VA. – Vortitel mit kleinem hs. Namen, sonst schön erhalten.



155 Joseph Budko

[156] **Lindner – Flaubert, Gustave**, Madame Bovary. Transl. by Eleanor Marx Aveling. 4^o. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen in Opp.-Schuber (gering berieb.) 2 Bll., 288 SS., 2 Bll. **mit illustr. Titel, 35 illustr. Initialen und 10 zweifarb. Illustr. von Richard Lindner auf Tafeln**. Mount Vernon, Peter Pauper Press, [um 1945]. 45,-
Nachdruck der Ausgabe von 1944 auf Maschinenbütten. – Schütz 79. Vgl. Dt.Exilarchiv 1485; Kritter IV, 48 und Vollmer III, 237 f. – Exlibris. – Selten.

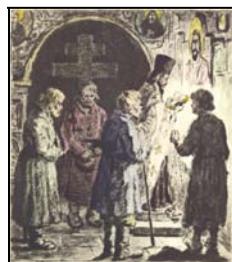
[157] **Ljesskow, Nicolai**, Der stählerne Floh. Übers., Einleitung und Nachwort von Karl Nötzel. Illustr. OHLwdbd. (etwas fleckig, Bezug mit minimaler Fehlstelle). 69 SS., 1 Bl. **mit 8 ganzseit. Illustr. von Otto Quante, die erste farbig**. Mchn., Musarionverlag, 1921. 25,-
Erste dt. Ausgabe. – KLL X, 8792. KNLL X, 284. Nicht bei Kosch (Nötzel). – Exlibris. Vereinzelt etwas stockig, ein Blatt geknickt.



156 Richard Lindner

[158] **Locklin, Anne Littlefield**, Tidewater Tales. Illustr. OLwdbd. mit illust. O Umschl. (leichte Gebrauchsspuren). 222 SS., 1 Blw. **mit zahlr. Illustr. von Raffaello Busoni**. New York, Viking Press, 1942. 125,-
Erste Ausgabe. – Die Autorin hat die abenteuerlichen Jugenderlebnisse ihres Vaters am Tidewater River in New Hampshire aufgeschrieben, um sie ihren eigenen Kindern weiterzugeben. – Phillips 40.19. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vier Blätter mit Eckknick aus der Produktion, sonst schön erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken. – Vortitel **mit eh. Widmung von Anne Littlefield Locklin**, dat. Christmas 1945 mit zusätzlicher Widmung von anderer Hand.

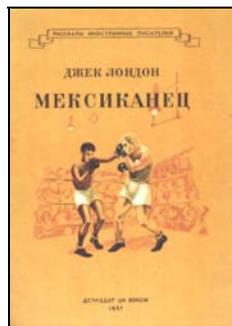
[159] **London, Jack**, Meksikaner. Perewod ... D. M. Gorfinkelja. [Der Mexikaner. Übers. von D. M. Gorfinkelja. Text russisch.]. Illustr. OBrosch. (geringe Randläsur). 46 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von N. Trawin**. Moskau u. Leningrad, Verlag für Kinderliteratur, 1937. 75,-
Erste russische Ausgabe. – Geschichte eines jungen Boxers. – Eine Ecke minimal gestaut.



157 Otto Quante

[160] **Louvet de Couvray, [Jean Baptiste]**, Die Liebesgeschichten des Chevalier von Faublas. Übers. von Ulrich Rauscher. 2 Bände. 2 OHmaroquinbde. auf fünf Bündeln mit keiner Rvg. und Kopfgoldschn. (etwas betrieben). 226 SS., 1 Bl.; 260 SS., 2 Bll. **mit reichem Buchschmuck und ganzseit. Illustr. von André Lambert auf Tafeln**. Straßburg u. Lpz., Josef Singer, (1909). 90,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 241 von 770 Exemplaren (Gesamtaufl. 800). – Sehr reizvoll illustriertes Eroticium zwischen Klassizismus und Jugendstil. – Fromm IV, 15550. Vgl. Bilder-Lex. II, 638 u. Hayn-G. IX, 377 (kennen diese Ausgabe nicht). – Exlibris. Schönes Exemplar.

[161] **Lowen, Lucien**, 8192 Crazy Circus Stars in one Book. For Children from 5 and under to 75 and over. Kl.-8^o. Farb. OKart. mit Spiralbindung. 16 num. Bll. **mit 32 ganzseit. farb. Zeichnungen von Lowen**. London, Atrium Press, [um 1950]. 14,-
Erste Ausgabe. – Verwandlungsbilderbuch. Die 16 Blatt jeweils in drei Teile geschnitten, sodaß sich die 32 Bilder in 8192 Figuren mit unterschiedlichem Kopf, Rumpf und Beinen klappen lassen. – Schön erhalten.



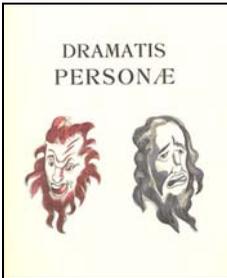
159 Jack London

[162] **Lowrey, Janette Sebring**, The Lavender Cat. Illustr. OLwdbd. mit farb. illust. O Umschl. (hinten angestaubt, Fehlstelle am Kapital). IX, 180 SS., 1 Bl. **mit 20 teils ganzseit. Illustr. von Raffaello Busoni**. New York u. London, Harper & Brothers, (1944). 110,-
Erste Ausgabe. – Jugendbuch über einen Waisen, der mit Hilfe einer Katze zu einer neuen Familie findet. – Phillips 43.32. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Namen, sonst schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[163] **Lucht, Irmgard**, Die Wiesen-Uhr. Das Jahr der Wiese. Naturkundliche Beratung Una Jacobs. (4. Aufl.). Qu.-4^o. Farb. illustr. OPpb. (Kante



163 Irmgard Lucht



164 Mariette Lydis



166 Mariette Lydis



167 Mariette Lydis

mit kleiner Schabstelle). 37 SS. **mit zahlr. meist farb. Illustr.** (Mchn.), Ellermann Verlag, (1984). 25,-
Moderner Kinderbuch-Klassiker. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von I. Lucht signiert**.

[164] **Lydis – Godoy, Arman**, Colloque de la Joie. Fol. OKart. mit OUMschl. 37 SS., 3 Bll. **mit 24 teils wiederholten handkolor. Illustr. von Mariette Lydis**. Paris, Émile Paul Frères, 1928. 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 54 von 150 Exemplaren (Gesamtaufl. 181). – Der Pressendruck ist eine der ersten Illustrationsarbeiten der österreichischen Graphikerin in Frankreich. – Gutes Exemplar auf unbeschrittenem Hollande Pannekoek-Bütten.

[165] – **Lettres de la religieuse portuguese**. 4°. OKart. mit OUMschl. 2 Bll., 86 SS., 1 Bl. **mit 8 Orig.-Lithogr. von Mariette Lydis**. (Paris), Fernand Hazan, (1947). 380,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 39 von 480 Exemplaren (Gesamtaufl. 523). – Erste Illustrationsarbeit der gebürtigen Österreicherin nach ihrer Rückkehr aus dem lateinamerikanischen Exil. – Typischer französischer Pressendruck in losen Bogen in Kart.-Umschlag. Druck der Lithographien von Mourlot Frères. – Vgl. Benezit Nouv. éd. VIII, 890 u. Vollmer III, 278. – Etwas gestauch, sonst gut erhalten. – Selten.

[166] – **Montherlant, Henry de, Serge Sandrier**. 4°. Lose Bogen OKart.-Umschl. in OHLwd.-Decke in Opp.-Schuber. 30 nn. Bll. **mit 10 Orig.-Radierungen von Mariette Lydis auf Tafeln**. Paris, Gilbert Droin, (1948). 350,-
Erste Ausgabe. – Nr. 68 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 262). – Reizvoller Pressendruck der aus dem lateinamerikanischen Exil nach Paris zurückgekehrten gebürtigen Österreicherin. – Nicht im Dt.Exilarchiv etc. – Tadelloses Exemplar auf Rives-Bütten. – Selten. – **Beilieg**: Subskriptionseinladung zum Buch. 4°. Doppelblatt **mit 1 beiliegenden Orig.-Radierung**. Ebda., 1948. – Etwas gestauch.

[167] – **Rostand, Edmond, Chantecler**. Kl.-4°. OKart. mit OUMschl. 4 Bll., 312 SS., 3 Bll. **mit 15 handkolorierten Illustrationen von Mariette Lydis und sehr zahlr. Orig.-Holzschnitten im Text von Gilbert Poilliot nach Sylvain Sauvage**. Paris, Pierre Lafitte, (1938). 280,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 1474 von 1800 Exemplaren (Gesamtaufl. 2575). – Durch sein Stück „Cyrano de Bergerac“ bekannt geworden, versuchte sich Rostand hier in dem Experiment, Tiergestalten auf der Bühne einzuführen. Die Komödie scheiterte jedoch beim damaligen Publikum, da sich die sprachlichen Feinheiten der Satire nur beim Lesen erschließen lassen. Die 1927 nach Paris emigrierte Künstlerin Mariette Lydis schuf dazu für sie ungewöhnlich realistische Illustrationen. – Vgl. KLL II, 1894 f. u. Vollmer III, 278. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar auf Vélín a la Forme Bernard-Dumas. – Selten.

[168] – **Ward, Mary Jane**, La fosse aux serpents. (Trad. de) E. R. Blanchet. Lose Bogen in OKart.-Umschl. in farb. illustr. Opp.-Schuber (eine Kante geklebt, eine Seitenwand fehlt). 353 SS., 3 Bll. **mit 12 Orig.-Lithographien von J. Vuillermoz nach Mariette Lydis**. Mulhouse, Les Heures Claires, 1948. 250,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 523 von 130 Mitarbeiter-Exemplaren (Gesamtaufl. 600). – Erste französische Ausgabe des autobiographischen Romans über einen Psychiatrieaufenthalt. Für die noch im gleichen Jahr erschienene Verfilmung erhielt Olivia de Havilland den Oscar für die beste weibliche Hauptrolle. Die österreichische Illustration Mariette Lydis hatte sich 1927 in Paris niedergelassen und mußte 1939 nach Lateinamerika fliehen. – Vgl. Benezit, Nouv. éd. VIII, 890 u. Vollmer III, 278. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar auf Alfa-Mouse-Bütten. – Selten.

[169] **Maar, Paul**, Türme. Ein Sach- und Erzählbuch von berühmten und unbekanntem, bemerkenswerten und merkwürdigen Türmen. Gr.-8°. OLwdbd. (Verlagssignet abgeblättert). in Opp.-Schuber. 256 SS. **mit zahlr. Abb.** Hbg., Friedrich Oetinger, (1987). 40,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Schön erhalten. – Vorsatz **von Paul Maar signiert**.

[170] **Mansilla, Lucio V.**, Narraciones de un porteño. Illustr. OKart. (Randläsuren, Rücken gebräunt und mit Fehlstellen an den Kapitalen). 173 SS., 1 Bl. **mit illustr. Titel von Toño Salazar und 5 ganzseit. Illustr. von Clément Moreau**. Buenos Aires, Ediciones Argentina libre, (1943). 150,-
Erste Ausgabe. – Postum erschienene Erzählungen des argentinischen Generals und Politikers. Den Bibliographen bisher unbekanntes Illustrationsarbeit Carl Mefferts aus

dem südamerikanischen Exil. – Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Friedrich, Mittenzwei etc. – Vortitel gestempelt und mit Nummern, stellenweise unsauber aufgeschnitten, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbüten. – Selten. Nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[171] **Mardner, Net**, Ich und Du und noch ein Bu und andere Reime. Kl.-8°. Illustr. OPpb. 64 SS. **mit zahlr. meist farb. Abb.** (Bln.), Holle & Co., (1935). 25,-

Erste Ausgabe. – Deutsche Kinderreime nach Ländern sortiert. So findet sich unter Schlesien und Böhmen: „Mädle, machs Türlle zu, / Kommen Soldaten. / Weiß nicht, sinds unsere Leut / Oder Kroaten“. Die Illustrationen zeigen die dazu passenden Trachten. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung des Verfassers**.

[172] **Meseck – Tieck, Ludwig**, Der Runenberg. 4°. Goldgepr. OHLwdbd. 51 SS., 2 Bll. **mit 27 Illustr. von Felix Meseck**. Mchn., Piper & Co., 1922 [recte 1921]. 25,-

Erste Ausgabe. – Tiecks phantastische Erzählung erschien hier erstmals als Einzelveröffentlichung. – KNLL XVI, 587. Sennewald 21.8. Slg. Seifert 69. Steffen 462. Vgl. KLL IX, 8334. Nicht bei Bloch. – Stellenweise etwas fingerfleckig, Buchblock etwas gelockert.

[173] **Meyer, Detlev**, David steigt aufs Riesenrad. Biographie der Bestürzung / 2. Band. OKart. mit illustr. OUMschl. (Rücken mit Lesecknick). 156 SS., 4 Bll. **mit 10 ganzseit. Illustr. von Christoph Eschweiler**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1987). 18,-

Erste Ausgabe. – Broschur 147. – Nr. XXIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgabe 200). – Reske 494 B. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Detlev Meyer und Eschweiler signiert**.

[174] – Ein letzter Dank den Leichtathleten. Biographie der Bestürzung / 3. Band. Erzählung. OKart. mit illustr. OUMschl. 122 SS., 4 Bll. **mit 4 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Christoph Eschweiler**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1989). 28,-

Erste Ausgabe. – Broschur 157. – Nr. XXIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben). – Reske 510 B. – Rücken etwas verzogen, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Detlev Meyer und Eschweiler signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert**.

[175] **Mörke, Eduard**, Das Stuttgarter Hutzelmännlein. [2. Aufl.]. 4°. Illstr. OHLwdbd. (etwas angestaubt, hinten mit Schabstelle). 85 SS., 1 Bl. **mit 37 farb. Illustr. von Karl Stürner**. Stgt., J. F. Steinkopf, (1941). 15,-

Hinteres Vorsatz schwach stockig, sonst frisches Exemplar auf Kunstdruckpapier.

[176] **Musaios**, des Schriftgelehrten, Weise von Hero und Leander. (Übers. von Fritz Norden). 4°. OGanzsaffianlederbd. auf 4 Bänden mit Rvg., Steh- und Innenkantenvergoldung und Kopfgoldschn. (Rücken etwas verblaßt, Kanten beschabt). 3 Bll., 59 SS., 4 Bll. **mit 7 sign. Orig.-Lithographien von Erich Stephani**. Mchn., Georg Müller, 1922. 350,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 21 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 430). – Die reizvollen Illustrationen des Pressendruckes schwanken zwischen impressionistischem Realismus und Abstraktion. – G.Müller 178. Thieme-B. XXXI, 598. Nicht bei Rodenberg. – Schönes Exemplar. – **Alle Lithographien von E. Stephani signiert**.

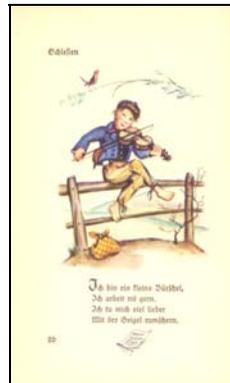
[177] **Neidhart, Margarete**, Das Schwesterchen. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. (berieben und etwas fleckig). 15 nn. Doppelblätter. **mit illustr. Bordüren und 12 ganzseit. Scherenschnitten von Kaete Wolff**. Mchn., Georg W. Dietrich, 1918. 28,-

Erste Ausgabe. – Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher Buch 31. – Bilderwelt-Kat.-Köln 1237 mit Abb. Klotz III, 4989/1. Liebert, Dietrich D 31. Voigt 731. – Vorsätze erneuert, zu Beginn fleckig, zwei Blätter mit Randeinriß, letztes Blatt aufgeschnitten. – Selten.

[178] **Nerval, Gerard de**, Aurelia. (Übers. von Hedwig Kubin). Goldgepr. OLwdbd. 87 SS., 4 Bll. **mit 10 teils ganzseit. Orig.-Radierungen von Paul Mersmann**. Hbg., Maximilian-Gesellschaft, 1996. 18,-

Erste illust. Ausgabe. – Eins von 1300 Exemplaren. – Arnold, Malerbuch 2116. – Exlibris. Sehr schön erhalten. – Im Druckvermerk **von Mersmann signiert**.

[179] **Nesin, Aziz**, Surnâme. Man bittet zum Galgen. Satirischer Roman. Übertragen von Gisela Kraft und Semiramis Aydinlik. OKart. mit illustr.



171 Net Mardner



172 Felix Meseck



173 Christoph Eschweiler



143 Wolfgang Simon



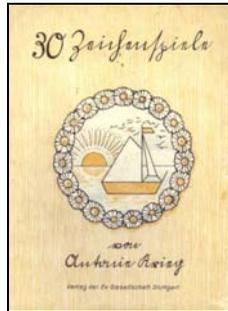
144 Fritz Kredel



142 Alexander Kononow



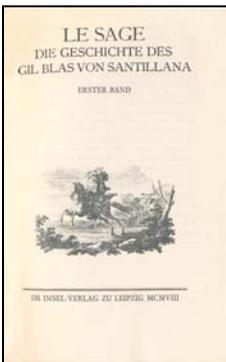
146 Frans Masereel



145 Antonie Krieg



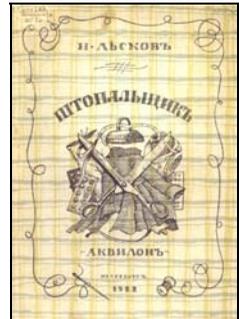
150 Walter Tiemann



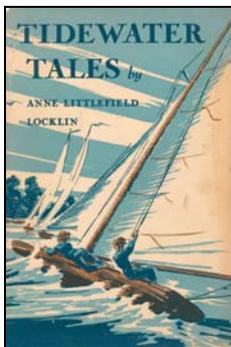
152 Daniel Chodowiecki



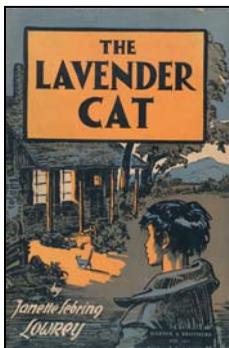
153 Kukryniksi



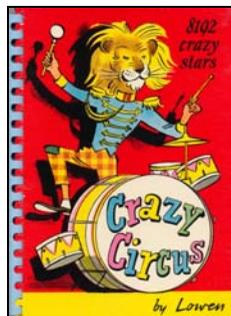
154 Boris Kustodiew



158 Raffaello Busoni



162 Raffaello Busoni



161 Lucien Lowen



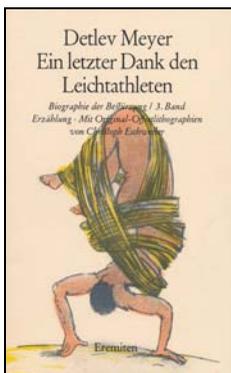
160 André Lambert



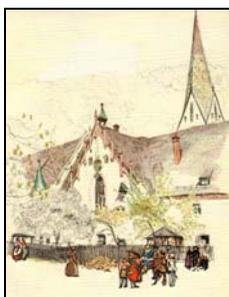
168 Mariette Lyriss



165 Mariette Lydis



174 Christoph Eschweiler



175 Karl Stirner



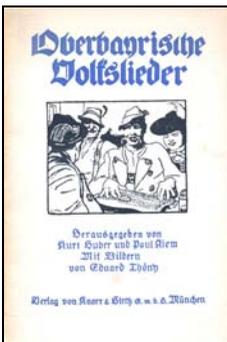
170 Carl Meffert



179 Akbar Behkalam



180 Karl Rössing



181 Eduard Thöny

OUMschl. 129 SS., 3 Bll. **mit 8 Orig.-Farboffsetlithographien von Akbar Behkalam.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1988). 22,-
Erste Ausgabe. – Broschur 151. – Nr. XXXVIII von C Exemplaren (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 200). – Reske 500 B. – Ohne die lose beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von *A Nesin und A. Behkalam signiert.*

[180] **Nowikow-Priboj, A[lexej]**, Die salzige Taufe. Roman einer Seefahrt. Übers. von Boris Krotkow und Annie R. Lifczis. Gr.-8°. OLwdbd. 187 SS., 2 Bll. **mit 60 Holzstichen von Karl Rössing.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933. 18,-
Erste illust. Ausgabe. – Einbandvariante mit Titelaufdruck in grün. – Ehmcke 66. Eichhorn-M. 1.26. Friedsam 115. Grossmann-U. 160. Scholl 33.5. Tiessen II, 25. – Schönes Exemplar.

[181] **Oberbayrische Volkslieder.** Hrsg. von Kurt Huber und Paul Kiem. Vorspruch von Karl Alexander von Müller. 2. Aufl. Illustr. OKart. (hinterer Deckel geknickt). 82 SS., 1 Bl. **mit Noten und Illustr. von Eduard Thöny.** Mchn., Knorr & Hirth, 1935. 38,-
Späte Illustrationsarbeit des Simplizissimus-Zeichners. – Gutes Exemplar. – Selten.

[182] **Oktjabr' w Iskusstwe i Literature 1917-1927.** [Der Oktober in Kunst und Literatur 1917-1927. Text russisch]. Gr.-8°. Illustr. OKart. (Randläsuren, Fehlstellen an den Kapitalen hinterlegt, hinterer Deckel mit Schabstellen). 85 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb.** Leningrad, Krasnoj Gasey, [1927]. 250,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Alexander Lunatscharskij, Aleksander Woronskij, E. M. Braudo u.a. über sowjetisches Kino, Theater, Literatur, Musik, Malerei und künstlerische Produktion mit Abbildungen von Natan Altman, Boris Kustodiew, Lebedew u.a. – Slg. Getty 606. Hellyer 793. Rowell-W. 785. – Titel mit Eckfehlstelle, sonst innen sehr gut erhalten.

[183] **Ooyen, Hans van,** Wahre Geschichte aus meiner Stadt. Qu.-4°. OPpb. 8 nn. Bll. **mit 2 num. und sign. Orig.-Linolschnitten von Hansgeorg van Ooyen.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1987). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 4 von 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Pappe (Gesamtaufl. 100). – Fuchstaler Kaleidoskop Nr. 4. – Der in Marl lebende Autor erhielt für die Geschichte den Deutschen Kurzgeschichtenpreis sowie den Literaturpreis der Stadt Aachen. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt Weiß Antiqua auf Van Gelder Büttin. – Spindler 76.24. – Frisches Exemplar. – Die Linolschnitte **von Hansgeorg van Ooyen, der Druckvermerk von Hans van Ooyen signiert.**

[184] **Die Orpheus-Sage** wie sie uns in den >Metamorphosen< des Ovid überliefert ist. **Orpheus · Gedichte** von Rainer Maria Rilke, Elisabeth Langgässer, Wilhelm Lehmann, Ernst Meister, Ingeborg Bachmann, Yvan Goll und Gottfried Benn. 2 Bände. 4°. 2 OBrosch. mit OBuchpapierumschl. 9 nn. Bll.; 12 nn. Bll. **mit zus. 4 Orig.-Radierungen von Wong Moo Chew.** (Neu-Isenburg, Edition Tiessen, 1986). 90,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 103 von 90 Exemplaren (Gesamtaufl. 161). – 47. Druck der Edition Tiessen in der Original-Janson-Antiqua auf Vélín d'Arches. – Der malaysische Künstler ist heute in Paris ansässig. – Arnold, Malerbuch 2182. Lang Tiessen 47 mit Abb. B 83. Spindler 41.47. Vgl. Benezit, Nouv. éd. XIV, 701. – Schönes Exemplar. – Beide Druckvermerke **von Wong Moo Chew signiert.**

[185] **Ould, Charles,** Eve and Lilith. A Poem. Silbergepr. OLwdbd. (etwas lichterdrängig und gestaucht). 58 SS., 3 Bll. **mit 10 Orig.-Holzschnitten von Robert Hainard.** Genf, Cercle Littéraire, (1942). 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 267 von 385 Exemplaren (Gesamtaufl. 410). – Die zweite Buchillustration des schweizer Künstlers. Die biblische Geschichte um die beiden ersten Frauen Eva und Lilith beruht auf der hebräischen Mystik. – Vgl. Benezit Nouv. Ed. VI, 674 und Vollmer II, 355. – Schönes Exemplar. – Selten, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[186] **Palmer, Robin,** Ship's Dog. Kl.-4°. Farb. illustr. OPpb. (gering gestaucht). 14 nn. Bll. **mit zahlr. oft farb. Illustr. von Raffaello Busoni.** New York, Grosset and Dunlap, (1945). 120,-
Erste Ausgabe. – A Story Parade Picture Book. – Bilderbuch für junge Hundefreunde. – Phillips 42.25 (falsches Jahr). Nicht im Dt. Eilarchiv. – Schwach knittrig, Titelblatt mit Randeinriß, sonst schön erhalten. – Nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[187] **Panizza, Oskar,** Das Liebeskonzil. Eine Himmelstragödie in fünf

Aufzügen. Goldgepr. OPpb. mit illustr. OUMschl. (dieser mit zwei Rand-einrissen). 124 SS., 2 Bl. **mit Illustr. von Alfred Kubin.** [Mchn.], (edition spangenberg, 1991). 15,-

Erste Ausgabe. – Faksimile der vierten Auflage von 1913, die damals in nur 50 Exemplaren erschien. – Vgl. Raabe, Kubin 56. – Frisches Exemplar.

[188] **Pantelejew, L[eonid]**, Die Uhr. (Übers. von Maria Einstein). Farb. illustr. OHLwdbd. (hinten etwas lichterandig). 70 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Bruno Fuk.** Bln., Verlag der Jugendinternationale, (1930). 20,-

Erste illustr. Ausgabe. – Proletarisches Jugendbuch mit zahlreichen Randillustrationen von Bruno Fuk. – Doderer III, 7. Hübner 485. Kasack 896. Klotz III, 5293/8. Wegehaupt 886. – Sehr schönes Exemplar.

[189] **Patric, Mary**, Pandora. Farb. illustr. OHLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (Läsuren). 16 nn. Bl. **mit zahlr. teils doppelblattgr. oft farb. Illustr. von Erika Weihs.** New York, Pied Piper Books, (1945). 90,-

Erste Ausgabe. – Eines der ersten Kinderbücher der 1938 über London in die USA emigrierten Illustratorin. – Phillips 261.8. Seeber-D. 168. Nicht im Dt.Exilarchiv und Exil-Kinder-Kat.-Lpz. – Gutes Exemplar.

[190] **Paula, M[aria]**, Kindermärchen. Kl.-8°. OPpb. (leichte Gebrauchsspuren). 64 SS. **mit Illustr. von Angela Mayer.** Regensburg, Josef Habel, [1922]. 38,-

Erste Ausgabe. – Die Autorin war Ordensschwester bei den Franziskanern. – Klotz III, 5322/16. – Papierbedingt gebräunt. – Selten.

[191] **Pauli, Hertha**, The Story of the Christmas Tree. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (sauber ergänzte kleine Fehlstelle, minimale Randfehlstelle). 6 Bl., 69 SS., 1 Bl. **mit farblithogr. Vorsätzen, farblithogr. doppelblattgr. Titel und 6 Orig.-Farblithogr. von William Wiesner auf Tafeln.** Boston, Houghton Mifflin, 1944. 125,-

Erste Ausgabe. – Die Geschichte des Weihnachtsbaums vom ersten Erscheinen in Schweden um 1800 bis hin zu seinem Siegeszug auch in den USA. – Exil-Kinder-Kat.-Lpz. 53. Phillips 167.2. Seeber-D. 24 u. 35 mit Abb. Sternfeld-T. 383. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Sehr schönes Exemplar. – Selten.

[192] **Petronius, [Titus Arbitr]**, Das Gastmahl des Trimalchio. Satiricon. Übers. von Wilhelm Heinse. Kl.-8°. OHpergamentbd. 102 SS., 1 Bl. **mit farb. Titelillustr. und 3 Farblithographien von Adolf Uzarski auf Tafeln.** Düsseldorf, Ernst Ohle, 1913. 18,-

Erste illustr. Ausgabe. – Uzarskis Illustrationen, seine erste oder zweite buchkinstlerische Arbeit, betonen den homosexuellen Aspekt des Textes. – Uzarski-Kat.-Düsseldorf 43. Vgl. Bilder-Lex. III, 722 f. ausführl. zum Text. Diese Ausgabe nicht bei Hayn-G. – Exlibris. Sehr schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halpergament.

[193] **Philippe, Charles-Louis**, Bübù vom Montparnasse. Ein Roman. (Übers. von Camill Hoffmann). Illustr. OHLwdbd. (unteres Kapital fleckig) mit OUMschl. (teils aufgezogen und mit Randlasuren). 208 SS. **mit 20 Holzschnitten von Frans Masereel.** Mchn., Kurt Wolff, 1920. 35,-

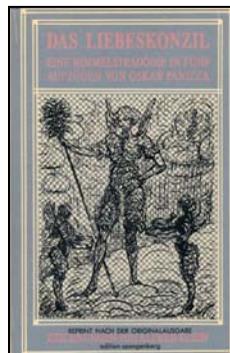
Erste illustr. Ausgabe. – Göbel 485. Rifkind II, 1846. Ritter C a) 17. Schütz 74. Nicht bei Fromm. – Exlibris. Schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[194] **Piotrowski, Marian**, Adventures of a Polish Prisoner. Transl. by Louise Llewellyn Jarecks. Foreword by Victor Cazalet. (Second Impression). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Lasuren). 207 SS. **mit zahlr. Illustr. von Jean Geddes.** (London), Lindsay Drummond, (1943). 75,-

Spannender Bericht eines polnischen Korrespondenten in Paris, der bei der Besetzung Frankreichs durch die Nazis verhaftet wurde und in Lagern in Frankreich und Deutschland inhaftiert war, bis ihm die Flucht gelang. – Hammersmith 94. – Gutes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten. Laut Hammersmith stammt die Gesamtgestaltung von John Heartfield.

[195] **Plivier, Theodor**, Koka en andere Zeemans-Verhalen. Gr.-8°. OKart. **mit Vorderdeckelillustr. von Frans Masereel** (etwas verblaßt). 63 SS. **mit 1 Porträttafel sowie Illustr. von Fritz Winkler und Masereel.** Hilversum, Solidariteit, 1934. 90,-

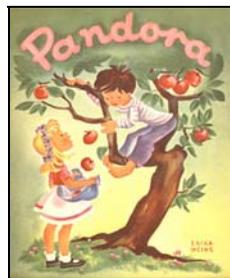
Erste Ausgabe. – Enthält Novellen aus dem Band „Zwölf Mann und ein Kapitän“ von 1930 mit autobiographischer Einleitung. – Dt.Exilarchiv 4605. Melzweg 573.2. Ritter Cb 61. Sternfeld-T. 394. Nicht bei Wilpert-G. – Leicht gebräunt und etwas gestaucht.



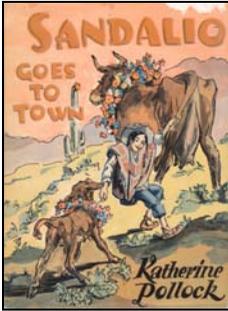
187 Alfred Kubin



188 Bruno Fuk



189 Erika Weihs



196 Raffaello Busoni

[196] **Pollock, Katherine**, Sandalio goes to Town. Typographisch gestalteter OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (Randföhlstelle). 7 Bll., 144 SS., 2 Bll. **mit farb. Frontispiz und zahlr. oft ganzseit. Illustr. von Raffaello Busoni**. New York, Charles Scribner's Sons, 1942. 110,-

– Erste Ausgabe. – Jugendbuch über einen chilenischen Jungen, der zusammen mit der Kuh der Familie und deren Kalb in die Stadt geschickt wird, um die Tiere zu verkaufen. – Philipps 40.17. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsätze gering leimschattig, sonst schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[197] **Preczang, Ernst**, Die Glücksbude. Erzählung. (5. Aufl.). Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 158 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Georg Belwe**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 15,-

– Die Auflagenbezeichnung im Druckvermerk ist falsch. Nach 1925 war 1929 eine weitere Auflage im Buchmeister-Verlag erschienen, sodaß die Büchergilde-Ausgabe von 1930 die siebte Auflage ist. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Schönes Exemplar.

[198] – Der leuchtende Baum und andere Novellen. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen. 214 SS., 1 Bl. **mit 14 Holzschnitt-Illustr. von Herbert Hauschild**. Lpz., Büchergilde Gutenberg, (1930). 15,-

– Zweite Ausgabe. – Novellensammlung des Cheflektors und Mitbegründers der Büchergilde. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Vorsatz mit Eckknickfalte, sonst schönes Exemplar. – In dieser Ausgabe recht selten.

[199] **Printz – Shakespeare-Kalender**. Für das Jahr 1911. 4°. Illustr. OKart. (Eckknickfalte). 26 nn. Bll. **mit 12 ganzseit. Farbillustr. und Buchschmuck von Hans Printz**. (Wien, M. Munk [1910]). 150,-

– Erste Ausgabe. – Zu jedem Monat ein Shakespeare-Zitat und eine ganzseitige Farbillustration von Hans Printz zwischen Klassizismus und Jugendstil. – Zwei Blätter mit Randeinriß, sonst gut erhalten. – Selten; kein Exemplar in einer deutschen oder österreichischen Bibliothek.

[200] **Quadflieg, Roswitha**, Die zwanzig Dichter der Raamin-Presse. 4°. illustr. OPpb. 71 SS., 4 Bll. **mit zahlr. Abb. und 20 farb. Porträtgraphiken**. (Hbg.), Roswitha Quadflieg, 1998. 18,-

– Erste Ausgabe. – Limitierte Auflage. – Enthält ein Essays der Schriftstellerin und Künstlerin, zwanzig Autorenporträts und eine Bibliographie der bisher erschienenen 25 Drucke der Raamin-Presse. – Slg. Verweyen 3420. – Frisches Exemplar.

[201] **Das Querschnittbuch 1923**. Gr.-8°. OPpb. mit Vorderdeckelillustr. von Fernand Léger (etwas fleckig, Kapitale mit sauber ergänzten Föhlstellen). XVI, 201 SS. **mit mehreren Orig.-Graphiken und 190 Abb.** Ffm. Querschnitt-Verlag, 1923. 480,-

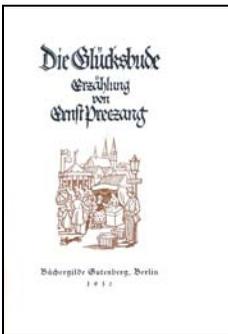
– Erste Ausgabe. – Nr. 372 von 400 Exemplaren. – Mit Originalholzschnitten von Frans Masereel, René Paresce, Ottomar Starke und Honore Daumier, einer Orig.-Lithographie von Othon Coubine [Otokar Kubin] sowie je einer Photolithographie von George Grosz und Rudolf Großmann. – Mit Texten von Gottfried Benn, Else Lasker-Schüler, James Joyce, Alexander Block, Hans Siemsen, Fernand Léger, Franz Blei, Klabund, Carl Sternheim, Nathan Altman, Carl Einstein, Alfred Richard Meyer, Arnolt Bronnen, Ivan Goll, Kurt Tucholsky, Max Herrmann-Neisse (über Grosz) u.a. Thema ist u.a. „Hakenkreuz und Homosexualität“. Die Abbildungen von George Grosz, Renée Sintenis, Conrad Felixmüller, Otto Dix, Carl Hofer, Egon Schiele, Frans Masereel u.a. – Dietzel-H. III, 2458. Dückers E 71. Ritter C b 32. Sohn V, 533. – Stellenweise etwas gestauch, vier Blätter mit Eckknick, eine Lage wegen abweichendem Papier gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[202] **Rabelais, Francis**, Gargantua and Pantagruel. Transl. by Thomas Urquhart and Peter Anthony Motteaux. Introduction by Denis Saurat. OLwdbd. **mit illustr. O Umschl.** (Randläsuren). 8 Bll., 269 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und 13 ganzseit. Illustr. von Rolf A. Brandt auf Tafeln**. London, John Westhouse, 1945. 75,-

– Erste illustr. Ausgabe. – Phantasievolle Umsetzung der klassischen Geschichte. Der Illustrator Karl A. Brandt emigrierte 1933 nach London. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 113. Dt.Exilarchiv II, 10626 (ohne den Umschlag). Peppin-M. 51. – Frisch erhalten. – Mit dem Umschlag selten.

[203] **Rainer, George**, Murkel. Aus dem Leben eines Scotchterriers. 14 Illustr. OLwdbd. 81 SS., 1 Bll. **mit zahlr. Textillustr., 1 Farbtafel und 14 Fototafeln**. (Wien), Frick-Verlag, 1937. 18,-

– Erste Ausgabe. – Reizvolles Kinderbuch, das mehrfach neu aufgelegt wurde, aber die einzige Veröffentlichung der Autorin und Illustratorin blieb. – Vorsatz mit hs. Datum, kleiner Fleck im Schnitt, sonst schönes Exemplar.



197 Georg Belwe



198 Herbert Hauschild

[204] **Ranisch, Wilhelm**, Walhall. Die Götterwelt der Germanen. Fol. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (etwas berieben). 59 SS., 2 Bll. **mit zahlr. farbigen Jugendstilillustr.** von **Emil Doepler**. Bln., Martin Oldenbourg, [1900]. 125,-

Erste Ausgabe. – Die Sagenwelt Germaniens nacherzählt und mit wunderschönen Randstücken von Emil Doepler versehen. – Prachtvoller Jugendstilband, der in den letzten Jahren mehrfach nachgedruckt wurde. – Schnitt minimal fleckig, sonst schön erhalten.

[205] **Ransome, Arthur**, Prázdny na mori. [Ferien auf See. Text tschechisch]. Illustr. OHLwdbd. (gestaucht und gering fleckig). 303 SS., 1 Bll. **mit zahlr. Textillustr.** von **Walter Trier**. Prag, Jos. Hokr, [1936]. 250,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Fast völlig unbekanntes Illustrationswerk Triers kurz vor dem Gang ins Exil. – Neuner-W.² 175. Schmitz 123 u. 241 mit Abb. Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Hatry, Lang, Phillips etc. – Variante ohne Anzeigenseite hinter dem Impressum. – Vorsatz und zwei Blätter mit Eckfehlstelle, stellenweise etwas fleckig. Vorsätze mit mont. Vorder- und Rückenteil des OUMschlags. – Sehr selten.

[206] **Reed, John**, The War in Eastern Europe. OLwdbd. (kleines Nageloch). XIV SS., 1 Bl., 335 SS. **mit Frontispiz und zahlr. Illustr.** von **Boardman Robinson auf Tafeln**. New York, Charles Scribner's Sons, 1916. 150,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltene Veröffentlichung des amerikanischen Journalisten, der durch seinen Bericht über die Russische Revolution „Zehn Tage, die die Welt erschütterten“ berühmt wurde und der einer der wenigen Ausländer ist, die an der Krenmlauer beerdigt wurden. – Sehr gutes unbeschittenes Exemplar.

[207] **Regli, Adolph**, The Mayos. Pioneers in Medicine. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (stärkere Randläsuren). 4 Bll., 248 SS. **mit zahlr. Illustr.** von **Raffaello Busoni**. New York, Julian Messner, (1942). 120,-

Erste Ausgabe. – Jugendroman über das Leben der Medizinerfamilie von William Mayo und seiner Söhne Charles und William James, die 1889 die weltberühmte Mayo-Klinik in Rochester begründete. – Phillips 39.14. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz durch einliegenden Zeitungsartikel über den Autor gebräunt, sonst sehr gut erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel von **Adolph Regli signiert**.

[208] **Régnier, Henri de**, Les Rencontres de M. de Bréot. Farb. illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 4 Bll., II, 267 SS., 3 Bll. **mit zahlr. handkolorierten Illustr.** von **Jacques Touchet**. (Paris), Éditions Kra, (1929). 90,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 808 von 1000 Exemplaren. – Collection Poivre et Sel sixième Volume. – Sehr reizvoll illustrierte Kostümgeschichte auf Vélin de Rives. – Osterwalder III, 1645. – Exlibris. Erstes Blatt etwas stockig, sonst schönes unbeschittenes Exemplar. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[209] **Reibesen**. Humoristisch-satyrisches Volksblatt. Jahrgang I u. II in je 52 Heften. Fol. Goldgepr. Hldrbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). Zus. 408 [statt 416] SS. **mit sehr zahlr. Karikaturen**. Wien, Eduard Breier u. Alois Reichetzer, 1867-1868. 450,-

Erste Ausgabe. – Das Satireblatt mit durchweg anonym erschienen Texten kam als Beilage zum „graden Michel“ jeweils Samstags heraus. Die Karikaturen wohl durchweg von einem Herrn Fischer. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Es fehlen Nr. 42 in Jg. I und Nr. 28 in Jg. II (beide beschlagnahmt und nie ausgeliefert). – Stellenweise etwas fleckig und Randeinrisse, sonst sehr gut erhalten. – Kein Exemplar auf einer deutschen Nachkriegsauktion.

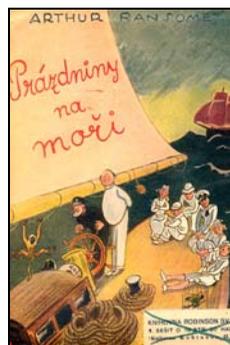


[210] **Reinig, Christa**, Nobody und andere Geschichten. OKart. mit OUMschl. 89 SS., 4 Bll. **mit 8 sowie 1 beiliegenden sign. Orig-Farboffsetlithogr.** von **Sabine Koch**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1989). 28,-

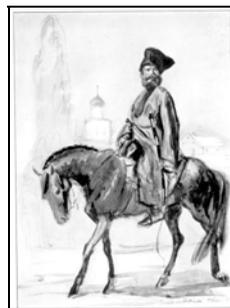
Erste Ausgabe. – Broschur 156. – Nr. XXII von C Exemplaren



204 Emil Doepler



205 Walter Trier



206 John Reed



178 Paul Mersmann



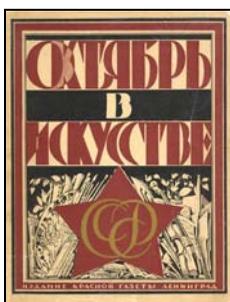
184 Wong Moo Chew



176 Erich Stephani



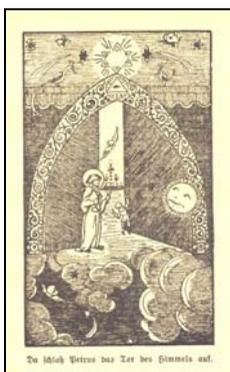
183 Hansgeorg von Ooyen



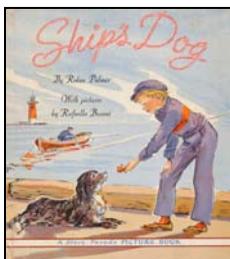
182 Oktoberrevolution



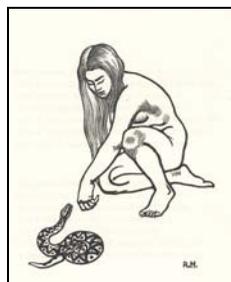
177 Kaete Wolff



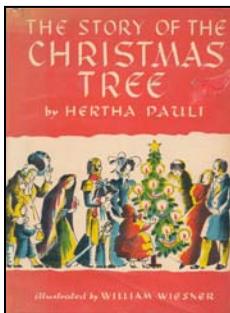
190 Angela Mayer



186 Raffaello Busoni



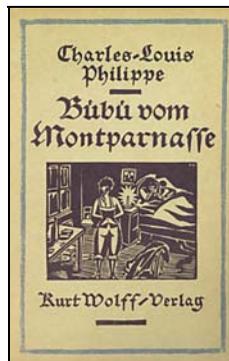
185 Robert Hainard



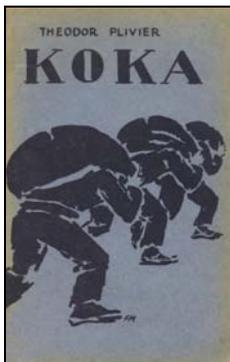
191 Hertha Pauli



192 Adolf Uzarski



193 Frans Masereel



195 Frans Masereel



200 Roswitha Quadflieg



194 Jean Geddes



199 Hans Printz



201 George Grosz



202 Rolf A. Brandt



210 Sabine Koch



211 Bruno Goldschmitt



212 Robert L. Leonard

der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 511 B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Christa Reingit und Sabine Koch signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert.**

[211] **Reiser, Hans**, Holdeguck und Dieterwackl oder die Reise ins Wunderland. Eine lustige Erzählung wie sie Kinder gerne lesen. 4°. Farb. illust. OHLwdbd. (Gebrauchsspuren). 35 SS. **mit farb. illustr. Titel und 33 Farbillustr.** von **Bruno Goldschmitt**. Stgt. u. Heilbronn, Walter Seifert, (1921). 180,-
Erste Ausgabe. – Goldschmitt hatte die Zeichnungen schon 1913 für seine Kinder geschaffen, der Text des „Schwabener Vagabundendichters“ kam erst 1920 hinzu. – Bilderwelt-Kat.-Köln 620. Seebaß II, 1581. Sennewald 21.3. Stuck-Villa 362. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Widmung. Leicht gebräunt, stellenweise etwas fleckig.

[212] **Remisow, Alexej**, Prinzessin Opmra. Novellen und Träume. (Übers. von Alexander Eliasberg). Illustr. Oppbd. (etwas gestauch). 285 SS., 1 Bl. **mit 2 Orig.-Lithographien von Robert L. Leonard auf Tafeln.** Weimar, Gustav Kiepenheuer, 1917. 22,-
Erste dt. Ausgabe. – Sammlung von phantastischen Erzählungen. – Berger 374. Bloch² 2534. – Reihentitel mit kleinem Einriß, sonst gut erhalten.

[213] **Reutlinger Kasette 88**. Hrsg. von Günter Rossipaul. 4°. Opp.-Kasette. 47 [von 50] Text- und Bildbeiträge in verschiedenem Umfang sowie **eine Orig.-Graphik.** Reutlingen, forum reutlingen literatur und kunst, 1988. 38,-
Erste Ausgabe. – Eins von 300 Exemplaren. – Mit einer farbigen Titelgestaltung von Josua Reichert und einem Orig.-Holzschnitt von Gerhard Grimm. Dazu Arbeiten und Texte von Egon C.A. Barth, Clauséric Breuél, Reinhard Brey Mayer, Heinz Danzer, Armgard Dohmel, Uli Franz, O.F. Gmelin-Hammerberg, Magdalena Ch. M. Gnatzy, Elke Gottschalk-Ligeika, Katrin Haas, Christiane Häringer, Brigitte Hagmeier, Rainer Hantschke, Werner Höll, Klaus Hoffmann, Theodor Karst, Ralf Kibiger, Wilhelm König, Gudrun Krüger, Sofie Lehmann-Fausel, Karl Heinz Ludersdorfer, Helga Mänz, Erich Mansen, Susanne Mansen-Knapp, Werner Mönch, Heike Moser, Hadwig Münzinger, Jana Panicova, Iris-M. Rall, Helmut Ramp, Ulrich Raschke, Adolph Rieth, Anne Rossipaul, Günther Rossipaul, Richard Salis, Gude Schaal, Sibylle Schäfer-Mönch, Dietmar Scholz, Dietrich Segebrecht, Johanna Segebrecht, Gabriele Straub, Ingeborg Trojahn, Hans-Günther Unger, Eva-Maria Vasiljevic, Winand Victor und Günter Bruno Fuchs, Walter Wolf-Zielinski und Petra Zwerenz. – Druckvermerk von **Günter Rossipaul signiert. – Dazu:** zwei Prospekte zur Kasette sowie ein umfangreicher eh. Brief von Günter Rossipaul auf einer großformatigen Karte von Josua Reichert.

[214] **Rilke, Rainer Maria**, Puppen. 4°. Goldgepr. OHLwdbd. mit goldgepr. abstrakt illustrierten Bezugspapieren in schlechtem OUMschl. in Opp.-Schuber mit goldgepr. Deckelschild (gering berieben). 14 SS., 3 Bll. und **16 Tafeln mit handkolorierten Illustrationen von Lotte Pritzel.** Mchn., Hyperionverlag, (1921). 250,-
Erste Ausgabe. – Nr. 1019 von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1200). – Pritzels „Puppen“ sind erotische Frauengestalten im Art-Deco. – Mises 93. Ritzer E 41. Stg.Ouwehand 195. Thieme-B. XXVII, 409. Wilpert-G.² 39. – Sehr schönes Exemplar.

[215] **Rösler, Jo Hanns**, Liebesbrief an die eigene Frau. Völlig Neubearbeitet. Goldgepr. illust. OLwdbd. mit illust. OUMschl. 203 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von H. E. Köhler.** (Nbg.), Nest Verlag, (1954). 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Kosch XIII, 180. – Schönes Exemplar. – Mit beiliegendem Begleitschreiben des Tochter des Schriftstellers.

[216] **Roland – Kola Brjun'on.** (Master is Klamsi). Opera w 3 Dejstwijach, 6 Kartinach. [Text russisch]. 4°. Farb. illust. OKart. (Randläsuren). 42 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Szenen- und Bühnenbildern von Jurij Pimekow und A. E. Selenskij im Text und auf 3 mont. Farb-**



216 Jurij Pimekow

tafeln. Leningrad, Akademitscheskogo Malogo Opernogo Teatra, 1938. 225,-

Erste Ausgabe. – Aufwendig gestaltetes Programmheft zur Oper „Meister Breugnon“ nach Romain Rolland. Die Musik komponierte Dmitrij Kabalewskij, das Libretto stammt von B. G. Bragin. – Riemann II, 892. – Gutes Exemplar.

[217] **Rosiner, Felix**, Weggefährten. Übers. von Wolfgang Kasack. 4°. OHLwdbd. 1 Bl., 19 SS., 5 Bll. **mit 2 num. und sign. Orig.-Radierungen von Wolfgang Bruchwitz.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1990). 120,- Erste Ausgabe. – Nr. 43 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 25. Druck der Fuchstaler Presse. – Erzählung des russischen Ingenieurs, Musikwissenschaftlers und Samisdat-Autoren, der 1978 nach Israel emigrierte. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt mageren Times auf kräftigem Van Gelder Bütten. – Sehr schönes Exemplar. – Die Radierungen von **WBruchwitz** **numeriert und signiert.**

[218] **Rudin-Jurowskij, A.** Dwa polugodija. Obmen opytom. [Zwei Halbjahre. Erfahrungsaustausch. Text russisch]. Gr.-8°. OKart. (Randfleckstelle) **mit konstruktivistischer Einbandgestaltung von Nikolai Sedelnikow.** 135 SS. **mit Fotos und konstruktivistischer Gestaltung.** Moskau, Giselprom, 1933. 280,- Erste Ausgabe. – Über die Umsetzung des Fünfjahresplanes in der Druckindustrie. – Innen frisch erhaltenes Exemplar in Gesamtgestaltung von Nikolai Sedelnikow.

[219] [**Runge, Philipp Otto**], Das Märchen von dem Fischer un syner Fru. 4°. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen mit Goldeinlagen und Dekelschild. 1 Bl., 1 Bl., 18 SS., 2 Bll. **mit 10 Orig.-Holzschnitten von Ernst Würtenberger.** Bern, Seldwyla, 1921. 250,- Erste Ausgabe. – Nr. 188 von 300 Exemplaren. – Zweiter Seldwyla-Druck. – Schöner zweifarbiger Druck in der Maximilian-Fraktur von Rudolf Koch auf Bütten. – Rothenberg 469.2. – Titelblatt mit kleiner Eckläsur, sonst sehr schönes Exemplar.

[220] **Russkaja Satira perwoj Rewoljuzii 1905-1906.** [Russische Satiren aus der Zeit der Revolution von 1905 / 1906. Hrsg. von B. Bozjanowskij und E[rik] Gollerbach. Text russisch]. Gr.-8°. OKart. (Gebrauchsspuren, hinterer Deckel gestempelt). 223 SS. **mit 57 Karikaturen.** Leningrad, Staatsverlag, 1925. 250,- Erste Ausgabe. – Umfangreich kommentierte Anthologie mit satirischen Gedichten und Karikaturen von Dobushinskij, Bilibin, Simonow, Kustodiev u.a. im Stile des „Simplizissimus“. – Unbeschnittenes Exemplar.

[221] **Russkie narodnye Skaski karel'skogo Pomor'ja.** [Russische Volksmärchen aus dem karelnischen Küstenland. Text russisch]. Illust. OHLwdbd. 422 SS., 1 Bl. **mit illustr. Vorsätzen und Illustr. von M. S. Majofis.** Petrosawodsk, «Karelija», 1974. 30,- Erste Ausgabe. – Zusammengestellt, eingeleitet und mit umfangreichen Kommentaren versehen von A. P. Rasumow und T. I. Sen'kin. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[222] **Russkie Powesti XIX Weka. 60-ch Godow.** [Russische Novellen des 19. Jahrhunderts. Die 60er Jahre. Text russisch]. 2 Bände. 2 goldgepr. OHLwdbde. (gering gestaucht). XXXI, 506 SS., 1 Bl.; 541 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Walentina W. Petrowa und Leonid G. Petrow auf Tafeln.** Moskau, Chudoshestvennoj Literatury, 1956. 28,- Erste Ausgabe. – Von B. S. Mejlach besorgte Auswahl. – Zu den Illustratoren vgl. Schmidt, Rus. Graphik S. 225 f. – Band II zu Beginn etwas gestauch, sonst schön erhalten.

[223] **Sagittarius [d.i. Olga Katzin]**, Let cowards flinch. 4°. Farb. illustr. OPpbd. (Schabstelle, Rücken mit Fehlstelle am Kapital). 39 SS. **mit zahlr. teils zweifarbigen Karikaturen von Vicky.** London, Turnstile Press, 1947. 45,-

Erste Ausgabe. – Gereimte Satire auf die British Labor Party in der Nachkriegszeit. Die Illustrationen stammen von dem Berliner Emigranten Victor Weisz. – Dt.Exilarchiv 5095. Nicht bei Buchgestaltung im Exil etc. – Innen frisch erhalten. **Besprechungs-exemplar für die „Tribune“ mit beiliegendem Anschreiben des Verlags sowie beiliegendem Probeindruck von fünf Karikaturen auf einem Blatt.**

[224] **SAID, Clara.** Qu.-4°. Farb. illustr. OPpbd. 12 nn. Bll. **mit ganzseit. Farbillustr. von Moidi Kretschmann.** (St. Pölten, Wien u. Linz), NP, (2001). 48,-



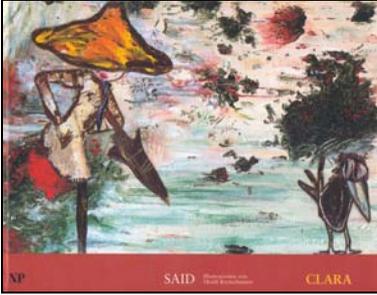
217 Wolfgang Bruchwitz



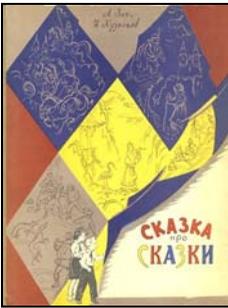
218 Nikolai Sedelnikow



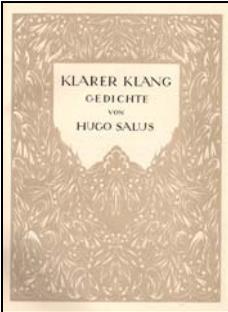
220 Russische Satiren



224 SAID



225 I. Mil'tschin



226 Eugen Mirsky



229 Julius W. Schülein

Erste Ausgabe. – Sehr schönes modernes Kinderbilderbuch. – Recht selten. – Vorsatz *mit ganzseit. eh. Widmung von SAID, damaliger Präsident des PEN-Zentrums Deutschland, an [Dieter] Schormann, Vorsteher des Börsenvereins*, dat. München 16. 10. 01.

[225] **Sak, A(wenir) und I(sai) Kusnezow**, Skaska pro Skaski. [Text russisch]. 4°. Farb. illustr. OHLwdbd. 62 SS., 1 Bl. *mit zahlr. oft farb. Illustr. von L. Mil'tschin*. Moskau, Isdatel'stvo detskoi Literatury, 1957. 280,-

Erste Ausgabe. – Märchenspiel in zwei Akten. – Titel *mit ganzseitiger eh. Widmung von Isai Kusnezow an Isidor Schtok*, dat. 30 April 1958.

[226] **Salus, Hugo**, Klarer Klang. Gedichte. 4°. Goldgepr. OPpb. (Bezug etwas wellig und verblaßt). 4 nn. Bll., 39 num. Bll., 1 Blw. *mit Scherenschnitt-Bordüren von Eugen Mirsky*. (Wien, Rikola Verlag, 1922).

Erste Ausgabe. – Born 151. Born² 199. Wilpert-G.² 29. – Hinteres Vorsatz verfarbt, sonst innen schön erhaltener zweifarbiger Druck des Prager Dichters.

[227] **Sandys, E. V.**, The Story of Peer Gynt. Retold. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randföhlstellen). 4 Bll., 114 SS., 3 Bll. *mit 16 teils ganzseit. Illustr. und Buchschmuck von Fritz Eichenberg sowie Noten*. New York, Thomas Y. Crowell, 1941. 120,-

Erste Ausgabe. – Ibsens Drama für die Jugend neu erzählt. – Maslyn-N. C 31. Phillips 65.16. Vgl. Dt.Exilarchiv II, 11052 (nur die 4. Aufl.). – Gut erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[228] **Scheerbart, Paul**, Kometentanz. Astrale Pantomime in zwei Aufzügen. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OKart. (minimal gestauch). 64 SS., 2 Bll. *mit Illustr. des Verfassers*. Lpz., Insel-Verlag, 1903. 375,-

Erste Ausgabe. – Kohnle 45. Raabe, Bücher 260.13. Sarkowski 1435. Slg.F.S. II, 817. Wilpert-G.² 13. – Vortitel minimal fleckig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[229] **Schiebelhuth, Hans**, Der kleine Kalender. Qu.-8°. Illustr. OKart. (etwas fleckig). 14 nn. Bll. *mit ganzseit. Illustr. von Julius Wolfgang Schülein*. Darmstadt, Die Dachstube, 1919. 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 4 von 300 Exemplaren. – Die kleine Republik, eine Flugschriftenreihe 5. – Barth 2. Lang, Expressionismus 312. Raabe, Bücher 263.2. Raabe, Zeitchriften 156.5. Rodenberg, Dt.Pressen 62.5. Wilpert-G.² 2. – Sechs Blatt mit ergänzter Randföhlstelle, 2 Blätter am Kopfschnitt fleckig.

[230] – **Diderot, Denis**, Der weisse Vogel. Ein Märchen. (Übers. von Hans Schiebelhuth). Illustr. OPpb. 98 SS., 1 Bl. *mit 71 Textillustr. von Hans Fischer*. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1948. 6,-

Erste illustr. Ausgabe. – Barth 19. Fromm II, 7212. Netuschil 59. Raabe, Bücher 263.21. Wilpert-G.² 20. Nicht bei Tiessen. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[231] **Schmidt, Sarah Lindsay**, Shadow over Winding Ranch. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Gebrauchsspuren). 298 SS., 1 Blw. *mit Frontispiz und 26 Illustr. von Raffaello Busoni*. New York, Junior Literary Guild and Random House, (1940). 120,-

Erste Ausgabe. – Der Jugendroman ist eine der ersten Buchillustrationen des Berliner Künstlers in den USA und erst seine fünfte buch künstlerische Arbeit überhaupt. – Phillips 37.3. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schnitt minimal stockig, sonst schönes Exemplar.

[232] **Schmidt, Uve**, Ei häwwe dream. Prosa. OKart. mit illustr. OUMschl. (kleine Druckstelle, etwas verblaßt). 40 SS., 3 Bll. *mit 4 Orig.-Offsetlithographien von Bernd Miller*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1984). 18,-

Erste Ausgabe. – Broschur 132. – Nr. VIII von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch³ XV, 420. Reske 464 B. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Uve Schmidt und B. Müller signiert*.

[233] **Schnitzler, Arthur**, Casanovas Heimfahrt. Eine Novelle. Kl.-4°. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen (Gelenke etwas stockig). 168 SS., 3 Bll. *mit 5 Orig.-Lithographien von Hans Meid*. Bln., S.Fischer, 1921. 20,-

Erste illustr. Ausgabe. – Badorrek-H. 1.56. Beck 187. Jentsch XXVI u. 291-295.

Lang, Impressionismus 128. Meid-Kat.-Ffm. 118. Schütz 198. – Vereinzelt etwas, die ersten und letzten Blätter stärker braunfleckig.

[234] **Scholtis, August**, Die Fahnenflucht. Novelle. OPpb. (gestaucht) mit illustr. OUMschl. (geringe Läsuren). 128 SS. **mit zahlr. ganzseit. Holz-schnitten von Frans Haaken**. Bln., Chronos Verlag, (1948). 15,-
Erste Ausgabe. – Die auf dem Klappentext als „Passion eines schlesischen Menschen“ bezeichnete Novelle schildert den Widerstandskampf eines Christen gegen absolutistischen preußischen Staat. – Heiduk III, 71. Krieg u. Frieden I, 403. Lennartz III, 1569. Wilpert-G.² 13. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit neuerer Widmung.

[235] **Schott, Rolf**, Reise in Italien. Erlebnis und Deutung in wendiger Antike. (3.-4. Aufl.). Gr.-8°. Illust. OHLwdbd. (etwas fleckig und berieben). 199 SS. **mit 16 faksimilierten Rötelzeichnungen des Verfassers auf Tafeln**. Dresden, Sibyllen-Verlag, 1925. 25,-
Kulturgeschichtliche Reisebeschreibung des Künstlers, der sich nach 1933 in Rom niederließ. – Sennewald 24.5. – Gutes Exemplar. – Belegexemplar des Verfassers.

[236] **Schreyer, Lothar** (Hrsg.), Der Sieger über Tod und Teufel. Ein Schaubuch und Lesebuch. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 6 Bll., 264 SS. **mit farb. Frontispiz und 24 Tafeln mit Abb.** Freiburg, Herder, (1953). 18,-
Erste Ausgabe. – Religiöse Anthologie des Expressionisten und ehemaligen Bauhauslehrers. – Raabe, Bücher 268.42. Wilpert-G.² 56. – Sehr schönes Exemplar.

[237] **Schwezew, Sergej**, Swistok. [Die Pfeife. Text russisch]. Kl.-8°. Typographisch gestalteter OPpb. (gestaucht, Rückenbezug mit Fehlstellen). 78 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und Illustr. von Wladimir I. Koslinskij**. Moskau, Sowjetische Schriftsteller, 1938. 180,-
Erste Ausgabe. – Satirische Verse. – Tarasenkow 411. Vgl. zum Illustrator Schmidt, Rus. Graphik S. 147. – Etwas gebräunt, Klammerheftung angerostet.

[238] **Seewald – Jammes, Francis**, Der Hasenroman. (Übers. von Jakob Hegner). 4°. Farblithogr. OPpb. (gering bestoßen, hinterer Deckel gering fleckig). 2 Bll., 74 SS., 1 Bl. **mit 22 Orig.-Lithogr. von Richard Seewald**. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 75,-
Erste illustr. Ausgabe. – Die berühmte religiös bestimmte Tierfabel um Franz von Assisi mit den reizvollen Lithographien Seewalds. – Arnold, Malerbuch 1476. Fromm III, 12984. Göbel 372. KLL IX, 8268. KNLL VIII, 607. Schauer II, 114. Slg. Kritter VII/31. Schütz 236. Thieme-B. XXX, 436. Tiessen 3. – Vereinzelt minimal braunfleckig, Vorsatz im Innensteg kaum merklich verstärkt, insgesamt jedoch schön erhalten.

[239] **7 Poètes de la Révolution Russe**. (Traduit par Gabriel Arout). 4°. Typographisch gestaltete OKart. (Rücken- und Randläsuren). 134 SS., 1 Blw. **mit 11 Orig.-Lithographien**. (Toulon, éditions de la lucarne, 1945). 150,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1100 Exemplaren (Nr. fehlt). – Anthologie mit Texten von Ilja Ehrenburg, Boris Pasternak, Alexander Blok, Wladimir Majakowskij u.a. – Minimal gestaucht, sonst gut erhalten.

[240] **Seth-Smith, David**, Jolly Families by the ZOO MAN of the B.B.C. Qu.-Gr.-8°. Farb. illustr. OHLwdbd. (etwas fleckig). 31 SS. **mit farbigen Vorsätzen, illustr. Titel und 15 ganzseit. Farbillustr. von Walter Trier**. Howell Hill, Ewell, Studley Press, [1946]. 180,-
Erste Ausgabe. – Tally-Ho Books No. 12. – Sehr schönes Bilderbuch über Tierfamilien, aber auch Neger, Eskimos und Indianer. – Hatry 266. Lang 44. Neuner-W. 183. Phillips 14. Schmitz 135. Trier-Kat.-Hannover 72. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Buchblock etwas gelockert, vereinzelt gering fingerfleckig, ein Blatt etwas knittrig.

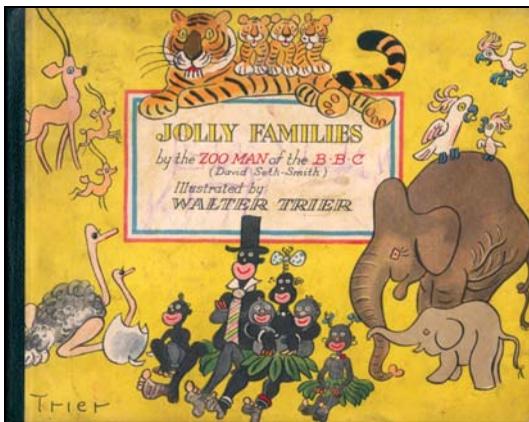
[241] **Sharp – Rousseau, Jean-Jacques**, Confessions. Transl. revised and Introduction by A. S. B. Glover. Gr.-8°. Goldgepr. OHL-



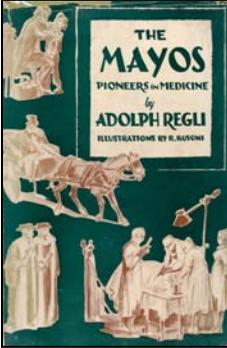
234 August Scholtis



235 Rolf Schott



240 Walter Trier



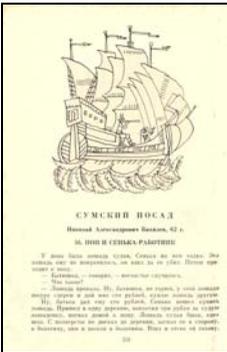
207 Raffaello Busoni



208 Jacques Touchet



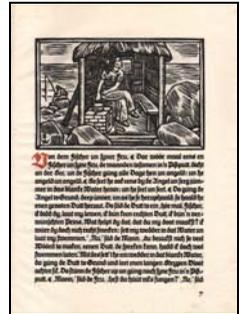
213 Josua Reichert



221 M. S. Majofis



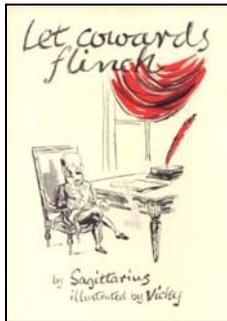
214 Lotte Pritzel



219 Ernst Würtenberger



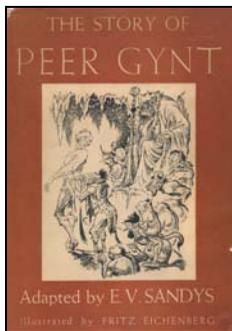
222 W. und L. Petrow



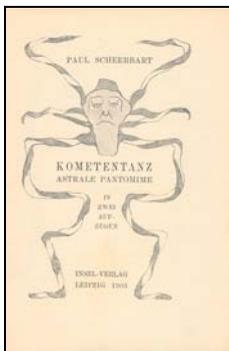
223 Victor Weisz



215 Jo Hanns Rösler



227 Fritz Eichenberg



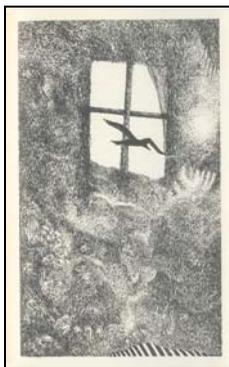
228 Paul Scheerbart



230 Hans Fischer



231 Raffaello Busoni



232 Bernd Miller



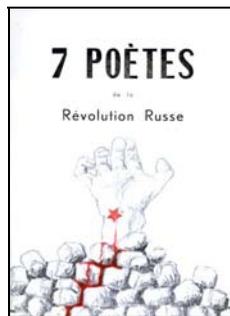
233 Hans Meid



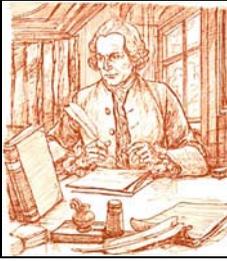
237 Wladimir Koslinskij



238 Richard Seewald



239 Boris Pasternak u.a.



241 William Sharp

derdb. in OPp.-Schuber. 1 Bl., XVII, 635 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr. von William Sharp.** New York, Limited Editions Club, 1955. 150,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 501 von 1500 Exemplaren. – Reizvolle Ausgabe des Klassikers mit Illustrationen des emigrierten deutschen Künstlers William Sharp. – Sehr schön erhalten. – Im Druckvermerk **von William Sharp signiert.**

[242] **Smirnow, N. G.,** Prikljutschenija Pintschika Kotmana. Powest' w dwuch tschastjach. [Die Abenteuer Pintschik Kotmans. Erzählung für das zweite tschastjach. Text russisch]. Farblithogr. OKart. (Rücken mit Fehlstelle). 93 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Georgij Etscheistow.** (Moskau), Junge Garde, 1931. 180,-

Erste Ausgabe. – Durch den WChUTEMAS-Studenten reizvoll illustriertes Jugendbuch. – Paz Knigi 436. Zu Etscheistow vgl. Schmidt, Rus. Graphik S. 119 f. und Vronskaya-C. 87. – Frisches Exemplar.

[243] **Smith, Glanville,** The Adventures of Sir Ignatius Tippitolo, better known to the World as Tippy, Proprietor of Tippitolo's Grand Imperial Hotel Oriella. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 162 SS., 2 Bll. **mit doppelblattgr. illustr. Titel und 56 Illustr. von Fritz Eichenberg.** New York u. London, Harper & Brothers, (1945). 120,-

Erste Ausgabe. – Wundervolle Geschichte um einen Schiffbrüchigen, eine Seeräuberbande und viele Adlige auf zwei Fantasyinseln. – Dt.Exilarchiv II, 11357. Maslyn-N. C 38. Phillips 66.23. – Sehr schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[244] **Somadewa,** Des Prinzen Brautfahrt. Märchen und Geschichten aus dem Kathasaritsagara „Ozean der Märchenströme“. Übers. von Ernst Roennau. Goldgepr. OHLwdbd. (stärker lichtrandig, Ecken bestoßen). 113 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und mont. Farbillustr. von Karl Borschke.** Lpz., Arthur Wolf, 1922. 75,-

Erste dt. Ausgabe. – Nr. 89 von 250 Exemplaren der Vorzugsausgabe; entgegen dem Impressum jedoch nicht in Leder. – Vgl. zu dem berühmtesten indischen Prosaroman, der bereits im 2. Jahrhundert v. Chr. entstanden ist KLL II, 1626 und KNLL XVIII, 339. – Exlibris, ein Bogen unsauber aufgeschnitten, entgegen dem Druckvermerk nicht vom Künstler signiert.

[245] **Spencer, Cornelia,** China. Gr.-8°. Farb. illustr. OPpbd. (eine Ecke gestaut) mit farblithogr. OUMschl. (größere Fehlstellen und Einrisse). 25 SS. **mit zahlr. Farblithogr. von Raffaello Busoni.** (New York), Holiday House, (1944). 110,-

Erste Ausgabe. – Kulturgeschichte Chinas für Jugendliche. – Phillips 42.28. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit Schabstelle, zu Beginn gering geknickt, sonst gut erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[246] **Staub, Hans O.,** Paris für Anfänger. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. (kleine Schabstelle am Gelenk). 72 SS., 4 Bll. **mit zahlr. Illustr. von Chaval.** Zürich, Diogenes Verlag, (1962). 15,-

Erste Ausgabe. – Lustige Einführung in das Pariser Alltagsleben für Touristen. – Papierbedingt minimal gebräunt. Vorsatz mit Widmung an Georg [Reimer]. – Selten.

[247] **Steinecke, Grete,** Der Schönheitsucher. Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. mit Batikpapierbezug. 1 Bl., 18 SS. **mit Holzschnittintitule und 2 ganzseit. Holzschnitten von Walter Steinecke.** Lemgo, Abraxas-Verlag, (1924). 45,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Walter Steinecke, der 1933 als Abgeordneter der NSDAP in den Reichstag einzog, veröffentlichte im eigenen Verlag Abraxas Expressionisten wie Victor Curt Habischt. – Das erste Textblatt mit Eckknick, sonst gut erhalten. – Selten.

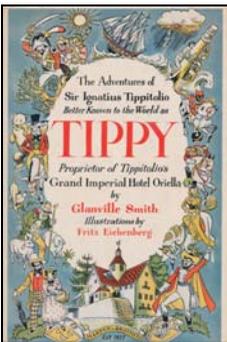
[248] **Sternberg, A(lexander) v(on)** [d.i. Peter Alexander von Ungern-Sternberg], Physiologie der Gesellschaft in Briefen eines Vaters an seinen Sohn. Hrgs. von Joachim Kühn. Farb. illustr. OPpbd. 151 SS. **mit zahlr. teils ganzseit. handkolorierten Illustr. von Traugott Schalcher.** Bln., Pantheon, [1921]. 25,-

Erste Ausgabe. – Nr. 354 von 800 Exemplaren (Gesamtaufl. 850) der kolorierten Vorzugsausgabe. – Auszug aus der Novellensammlung „Das Buch der drei Schwestern“. – Kosch³ XX, 3. – Schönes Exemplar.

[249] **Stevenson, Robert Louis,** A Child's Garden of Verses. Farb. illustr. OHLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (Läsuren). 16 nn. Bll. **mit zahlr. oft farb. Illustr. von Erika Weihs.** (New York, Domesday Press, 1945). 90,-



242 Georgij Etscheistow



243 Fritz Eichenberg

Erste Ausgabe. – Frühe Veröffentlichung, der 1940 in die USA gekommenen Wiener Kinderbuchillustratorin. – Phillips 261.5. Seeber-D. 168. Nicht im Dt.Exilarchiv und im Exil-Kinder-Kat.-Lpz. – Bindung etwas gelockert, sonst schön erhalten.

[250] **Stöhrer, (Walter und Bruno Alois) Zielinsky**, cut up. Fol. Illustr. OBrosch. 8 nn. Bll. **mit 5 Orig.-Offsetdrucken, 5 Handschriftenfaksimiles und 1 Foto.** (Stgt.), manus presse, 1972. 45,-

– Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – manus presse Konzepte 8/1972. – Der gebürtige Stuttgarter Walter Stöhrer erhielt 1971 den Will-Grohman-Preis der Akademie der Künste. – Ispording I, 605. Spindler 161 h. – Gutes Exemplar. – Selten.

[251] **Stomps, Victor Otto**, Die Fabel Honigmund. Vorwort von Harry Pross. Nachwort von Uwe Schmidt. 4°. OPpbdd. mit OCellophanumschl. 37 SS., 1 Bl. **mit 12 teils farb. Orig.-Graphiken von Bernhard Jäger.** (Gifkendorf), Merlin Verlag, (1984). 18,-

– Erste Ausgabe. – Nr. 131 von 700 Exemplaren (Gesamtaufl. 770). – Im Zweiten Weltkrieg entstandene Fabel des bedeutenden Pressendruckers. – Spindler 7.24. Tiesens VI, 6. Nicht bei Bodemann. – Sehr schönes Exemplar mit Numerierung und Umschlag.

[252] **Ströver, I(da) C.**, Die Goldene Pforte. Illustr. OPpbdd. 229 SS., 1 Bl. **mit Illustr. der Verfasserin.** Bln., Furche-Verlag, (1918). 28,-

– Erste Ausgabe. – Sammlung von Erzählungen. – Kosch³ XXI, 94. – Stellenweise braunfleckig. – Selten.

[253] **Sturmklänge.** Liederbuch der „Freien Jugend“, Sozialdemokratische Jugendorganisation der Schweiz. Im Auftrage derselben bearbeitet von Fr[iedrich] Semper. Kl.-8°. Illustr. OHlwdbd. (minimal fleckig). 94 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Oskar Weber und Noten.** Zürich, Sekretariat der „Freien Jugend“, (1916). 58,-

– Erste Ausgabe. – Bis Seite 28 mit sozialistischen Texten, danach folgen Wander-, Liebes, Scherz- und Tanzlieder. – Inhaltsverzeichnis mit Anstreichungen, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[254] **Supf, Peter**, Frau Joho in Paris. Lose Bogen. 70 SS., 1 Bl. **mit 20 Illustr. von Vera Joho.** Bln., Horodisch & Marx, (1930 [recte 1929]). 45,-

– Erste Ausgabe. – Nr. 450 von 440 Exemplaren (Gesamtaufl. 451). – Ungebundenes Belegexemplar des Verfassers. – Kosch³ XXI, 396. – Titelblatt **mit zweizelliger eh. Widmung von Peter Supf an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 1950.

[255] **Surrealistische Publikationen.** Hrsg. von Edgar Jené und Max Hölzer. OKart. **mit Vorderdeckelillustr. von Edgar Jené** mit OBauchbinde. 94 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr. von Max Ernst u.a. im Text und auf Tafeln.** Klagenfurt, Josef Haid, (1950). 125,-

– Erste Ausgabe. – Bedeutende Anthologie mit Texten von André Breton, Julien Gracq, Paul Celan, Werner Riemerschmid, Aimé Césaire u.a. – Celan-Kat.-Marbach 8.1. Nicht bei Glenn. – Minimal gebräunt, sonst verlagsfrisches unaufgeschnittenes Exemplar mit dem beiliegenden Zettel mit der Druckfehlerberichtigung.

[256] **Tabori, Paul**, Private Gallery. A collection of stories. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig). 128 SS. **mit Holzschnitten von [Balint Stephen] Biro.** London, Sylvan Press, (1944). 45,-

– Erste Ausgabe. – Paul ist der Bruder des berühmten Dramatikers George Tabori. Beide Ungarn emigrierten während des Weltkrieges ebenso wie der ebenfalls ungarische Illustrator Biro. – Nicht im Dt.Exilarchiv etc. – Frisches Exemplar.

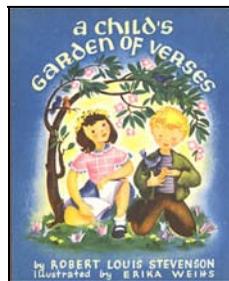
[257] **Tarnschrift – L'art de Mentir.** Kl.-8°. Farb. gestaltete OBrosch. (hinterer Deckel mit leichter Schabstelle). 35 SS. **mit zahlr. farb. Karikaturen.** O.O., Dr. u. Jahr [wohl London, 1943]. 150,-

– Erste Ausgabe. – Nur mäßig getarnte Broschüre, die Zitate von Adolf Hitler und Joseph Goebbels der Wirklichkeit gegenüberstellen. Sehr aufwendig mit mehrfarbigem Text und farbigen Karikaturen gestaltet. – Nicht bei Gittig etc. – GPD 407/39. – Frisches Exemplar.

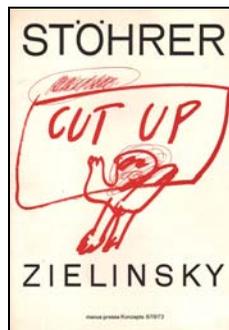
[258] **Thoma, Ludwig**, Die Gräfin von Montignoso oder Liebeslust und -leid in Florenz. Fol. Einblattdruck. 2 SS. **mit Karikaturen von Th. Th. Heine.** (Mchn., Albert Langen, [1905]). 75,-

– Erste Ausgabe. – Flugblatt des Simplizissimus. – Spottschrift auf Luise Kronprinzessin von Sachsen, die mit ihren Ausschweifungen für Jahre die Boulevardpresse beschäftigte. – Wilpert-G.² 15. Nicht bei Raff und Seidl. – Gefaltet, minimale Randleur.

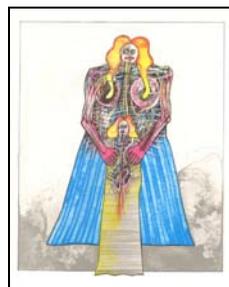
[259] **Tieck, Ludwig**, Pietro von Abano oder Petrus Apone. Eine Zauber-



249 Erika Weihs



250 Walter Stöhrer



251 Bernhard Jäger



258 Th. Th. Heine



259 Erhard Amadeus Dier



260 Rodolphe Töpffer



261 George Grosz



262 Erich Gruner

geschichte. OPpb. (etwas berieben und am Rücken verblaßt). 93 SS. **mit Buchschmuck und 8 ganzseit. Illustr. von Erhard Amadeus Dier.** Wien, Artur Wolf, (1922). 15,-

Erste illustr. Ausgabe. – Genial illustrierte phantastische Geschichte. Dier (1893-1969) studierte an der Wiener Akademie und wurde später künstlerischer Hauptgestalter des Rosenthal-Porzellans. – Sennewald 22.4. Vollmer I, 562. – Ränder gegeben, sonst gutes Exemplar.

[260] **Töpffer, Rodolphe**, Bibliothèque de mon Oncle. Goldgepr. OHlederbd. (etwas fleckig und berieben). 78 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und zahl. Illustr. des Verfassers.** Genf, Bibliothèque Universelle, 1832 (Lpz., Insel-Verlag, 1923). 60,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 800 Exemplaren. – Faksimile des von Töpffer an Goethe gesandten und gewidmeten Exemplars. Mit Begleitheft von Walther Vulpinus. Kl.-8°. OBrosch. 20 SS. Ebda., 1923. – Sarkowski 1758. – Jeweils mit Exlibris. Schönes Exemplar.

[261] **Toller, Ernst**, Brokenbrow. A Tragedy. Transl. by Vera Mendel. 4°. OPpb. 50 SS., 1 Blw. **mit 6 ganzseit. Illustr. von George Grosz.** London, Nonesuch Press, (1926). 250,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eine deutschsprachige Ausgabe mit den Grosz-Illustrationen zum „Hinkemann“ erschien erst 1979. – Arnold, Malerbuch 2831. Bülow 79. Lang, Grosz 47. Melzweg 678.11. Raabe, Bücher 303.7. Slg. Serke 22. Spalek 86. Wilpert-G.² 16. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[262] **Tornius, Valerian**, Zeitgemässer Osterspaziergang. Äusserst frei nach Goethe geschildert. Qu.-Gr.-8°. OPpb. 39 SS. **mit Illustr. von Erich Gruner.** (Lpz., Privatdruck bei Poeschel & Trepte, 1926). 90,-

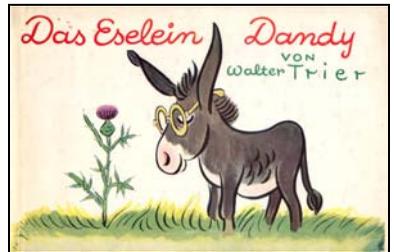
Erste Ausgabe. – Eins von ca. 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe „B“ auf Bütten (Gesamtaufl. ca. 400). – Über die Auflage gedrucktes Exemplar ohne die Nummer und Signaturen im Druckvermerk, dafür eine Widmung von Kurt Schmalz. – Schönes Exemplar auf Van Gelder-Bütten.

[263] **Trakl, Georg**, Offenbarung und Untergang. Die Prosadichtungen. 4°. Illustr. OPpb. mit O Umschl. (gering fleckig). 13 SS., 1 Bl., 12 Tafeln **mit ganzseitigen Illustrationen von Alfred Kubin.** Salzburg, Otto Müller, (1947). 15,-

Erste illustr. Ausgabe. – Arnold, Malerbuch 2842. Horodisch, Buchillustr. A 98. Horodisch, Taschenbibl. 130. Marks A 211. Raabe, Kubin 652. Ritzer² 2.11/A. Wilpert-G.² 11. – Schönes Exemplar.

[264] **Trier, Walter**, Das Eselein Dandy. Qu.-8°. Illustr. OLwdbd. (fleckig) mit farb. illustr. O Umschl. (leichte Randläsuren und gering fleckig). 24 nn. Bll. **mit zahlr. oft farbigen Illustrationen.** Zürich, Schweizer Spiegel-Verlag, [1948]. 150,-

Erste dt. Ausgabe. – Das reizvolle Bilderbuch erschien zuerst 1943 in englischer Sprache. – Dt. Exilarchiv 5974. Doderer III, 562. Kinder-Exil-Kat.-Lpz. 73. Lang, Trier 47. Phillips 243.8a. Seeber-D. 165. Sternfeld-T. 507. Nicht im Bilderwelt-Kat.-Köln und bei Hatry. – Zwei Blätter mit leichter Schabstelle außerhalb der Darstellung, sonst sehr schön erhalten.



264 Walter Trier

[265] – 8192 Crazy People in one Book. For Children from 5 and under to 75 and over. (5. Aufl.). Kl.-8°. OPpb. mit Spiralbindung. 16 Bll. **mit farb. Zeichnungen von Walter Trier.** London, Atrium, (um 1950). 14,-

Herausragendes Klapp-Bilderbuch mit 32 Mensch- und Tierzeichnungen, die sich durch Hin- und Herklappen der jeweils drei Segmente in 8192 verschiedene Figuren ändern lassen.

[266] **TRN.** Humor Psina Svejkovina Fóry Tendence Satira Karikatura. II. Rocnik, 1-12. 4°. 11 illustr. bzw. typographisch gestaltete OBrosch. (vereinzelt im Falz etwas eingerissen). Je 16-24 SS. **mit zahlr. Illustr. und Karikaturen.** Prag, TRN, 1926. 980,-

Erste Ausgaben, Heft 1 in zweiter Ausgabe. – Zweiter Jahrgang der seltenen tschechischen Studenten-Zeitung. Mit Texten von Ivan Goll, Oskar Kanehl, Karel Vanek (häufig), Arkadij Awertschenko, Wladimir Majakowski, Sergej Esenin, Michail Soschtschenko, Isaak Babel u.a. Die Illustrationen stammen von George Grosz (6), Dmitri Moor, Frans Masereel, Th. Th. Heine u.a. – Die Hefte meist ungebunden (so erschienen) und mit senkrechter Knickfalte, ein Umschlag mit leichten Läsuren, sonst gut erhalten. – Nur ein Exemplar dieses Jahrgangs in deutschen Bibliotheken, in der tschechischen Nationalbibliothek nur als Kopie erhalten.

[267] **Troll, Thaddäus**, Der Tafelspitz. 4°. OKart. mit illustr. O Umschl. 73 SS., 1 Bl. **mit 16 ganzseit.** **Orig.-Offsetlithographien von Günther Schöllkopf**. Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1979. 15,-
Erste Ausgabe. – Nr. 220 von 380 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Kosch³ XXIII, 613. Reske 403 (falsche Angaben). Spindler 90.41. – Im Druckvermerk **von Troll und Schöllkopf signiert**.

[268] **Tschukowskij, Kornej**, Ot dwuch do pjati. [Von zwei bis fünf. Text russisch]. Gr.-8°. Illustr. OHl/wdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 273 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr.** Minsk, Utschebno-Pedagogitscheskoe, 1957. 150,-
Erste Ausgabe in Minsk. – Das zuerst 1928 erschienene Buch ist eines der einflussreichsten für die sowjetische Kinderliteratur. Wegen seiner surrealen und witzigen Erzählweise war der Autor sehr umstritten, brachte es aber trotzdem zu Millionenauflagen. – Doderer I, 280 f. (ausführl.). Kasack 233. – Buchblock gelockert, Titelblatt mit Läsur. – Vorsatz **mit ganzseitiger eh. Widmung von Tschukowskij an die Schriftstellerkollegen Isidor Shtok**, dat. 26 IX 57.

[269] [**Tucholsky, Kurt**; Pseud.:] Panter, Peter, Träumereien an preußischen Kaminen. Farb. illustr. OPpb. (Gebrauchsspuren, Rücken sauber mit Folie geklebt, an den Kapitalen mit Fehlstelle). 87 SS. **mit Illustr. von Alfons Woelfle**. Charlottenburg, Felix Lehmann, 1920. 75,-
Erste Ausgabe. – Bonitz-W. C 5. Goder-S. 50 mit Abb. Tucholsky-Kat.-Marbach Nr. 66. Wilpert-G.² 4. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[270] – **und John Heartfield**, Deutschland, Deutschland ueber alles. Ein Bilderbuch. (5.-7. Tsd.). Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. **mit Fotomontage** (gering wellig). 231 SS., 4 Bl. **mit zahlr. Fotos und Fotomontagen**. Reinbek, Rowohlt, (1974). 38,-
Reprint der Erstausgabe von 1929 mit Anmerkungen von Fritz J. Raddatz. – Ein Blatt mit kleiner Kritzelei, sonst gut erhalten.

[271] **Turgen[j]ew, I[wan] S.**, Pomeschtschik. Redakzija i Posleslowie B. L. Modsalewskogo. [Der Gutsbesitzer. Redaktion und Nachwort von B. L. Modsalewski. Text russisch]. OKart. mit illustr. O Umschl. (geringe Randleläsuren). 62 SS., 2 Bl. **mit zahlr. oft ganzseit. Illustr. von Wladimir M. Konaschewitsch**. Petersburg, 1922. 350,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 980 von 1000 Exemplaren. – Reizvoller russischer Privatdruck der berühmten Erzählung mit umfangreichem Nachwort. – Vgl. Schmidt, Rus. Graphik S. 140. – Vereinzelt gering fleckig, insgesamt aber schön erhalten.

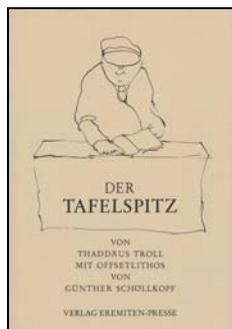
[272] [**Ungern-]Sternberg, A[lexander] von**, Tutu. Phantastische Episoden und poetische Exkursionen. 4°. Goldgepr. gelber O Ganzlederband (etwas fleckig, ein Kratzer). 220 SS., 2 Bl. **mit zahlr. Holzstichen von Sylvan** [d.i. Ungern-Sternberg]. Meersburg, F. W. Hendel, (1936). 30,-
Aufwendiger Nachdruck der zuerst 1846 erschienenen phantastischen Gesellschaftssatire. – Vgl. Bloch 132 u. Zondergeld 234. – Sehr schönes Exemplar im Handeinband.

[273] **Universus** [Pseud.], Humorismo Mundial. All World's Humor. Humor a travers le Monde. Humor aus aller Welt. OKart. mit illustr. O Umschl. (geringe Gebrauchsspuren). 102 SS., 1 Bl. **mit 100 Karikaturen**. Buenos Aires, Editorial Cosmopolita, 1944. 18,-
Erste Ausgabe. – Viersprachige Sammlung von unpolitischen illustrierten Witzten. – Dt.Exilarchiv 6039. Nicht bei Sternfeld-T. – Gebräunt, Titel mit Stempel „Besprechungsexemplar ...“.

[274] **Vahle, Fredrik**, Mäusepfliff und Himmelsblau. Geschichten, Lieder, Spiele, Gedichte. (7.-12. Tsd.). Gr.-8°. Farb. illustr. OPpb. 59 SS. **mit Notizen und zahl. Illustr. von Helme Heine**. (Köln), Gertraud Middelhaue, (1984). 28,-
Reizvoll illustriertes Kinderbuch. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Fredrik Vahle signiert**.



266 TRN



267 Günther Schöllkopf

K. G. G. G.



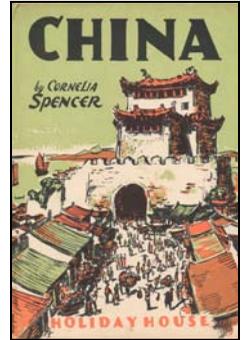
269 Alfons Woelfle



244 Karl Borschke



236 Lothar Schreyer



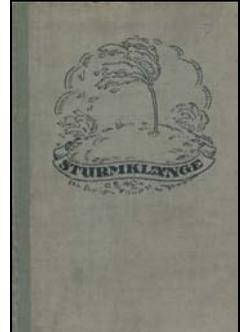
245 Raffaello Busoni



246 Chaval



247 Walter Steinecke



253 Oskar Weber



252 Ida Ströver



248 Traugott Schalcher



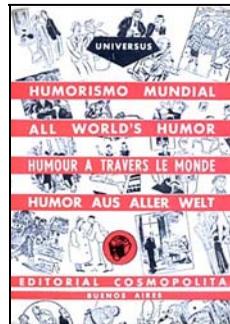
256 Balint Stephen



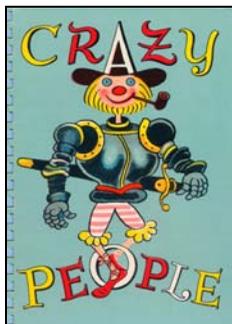
255 Max Ernst u.a.



257 Tarnschrift



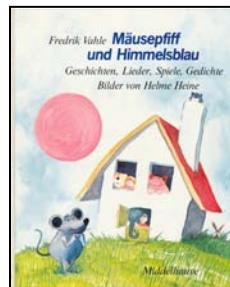
273 Universus



265 Walter Trier



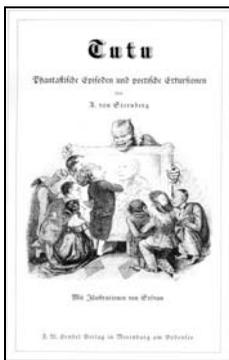
270 John Heartfield



274 Helme Heine



263 Alfred Kubin



272 A. v. Ungern-Sternberg



271 W. M. Konaschewitsch



275 Peter Trumm

[275] **Virgil [Vergil]**, Aeneis. Das zweite und vierte Buch in der freien Übersetzung von Friedrich Schiller. 4°. Illustr. goldgepr. OHlederbd. (minimale Gebrauchsspuren). 110 SS., 3 Bll. **mit illustr. Vorsätzen, Verlags-signet, illustr. Titel, 2 illustr. Zwischen titeln, 88 Vignetten auf den Text-seiten sowie mit 14 monogrammierten ganzseitigen Illustrationen von Peter Trumm, jeweils im Orig.-Holzschnitt.** (Mchn. u. Tegernsee, Julius Schröder Verlag, 1923). 450,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 74 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B (Gesamt-auf. 270). – Meisterwerke der Weltliteratur mit Original-Graphik Band 12. – Der Il-lustrator Peter Trumm (1888-1966) studierte in Karlsruhe und München, wo er dann als Künstler und Journalist ansässig wurde. 1940 wurde er Lehrer an der TH Mün-chen. – Rodenberg 433. Sennewald 23.5. – Jede ganzseitige Graphik von Trumm monogrammiert, im Druckvermerk voll signiert. – Tadelloses Exemplar auf kräfti-gem Zerfall-Bütten. – Selten.

[276] **Voltaire, Francois Marie Arouet de**, Candide or Optimism. Transl. by Richard Aldington. Introduction by Paul Morand. 4°. Goldgepr. OHlwdbd. (Kanten gering beschabt). XIX, 147 SS. **mit 20 Farbillustr. von Sylvain Sauvage.** London u. New York, The Nonesuch Press, [1939?]. 45,- Erste illustr. Ausgabe [?]. – Reizvoll illustrierte amerikanische Ausgabe des phanta-stischen Romans. – Schwach gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar.

[277] **Wagner, Richard**, Meistersingery. Rasbor Teksta i Musyki Prof. E. M. Braudo. [Die Meistersinger. Einführung in Text und Musik von E. M. Braudo. Text russisch]. 12°. Illustr. OKart. (hinterer Deckel mit Buchhan-delsstempel). 71 SS. **mit Bühnenbild- und Kostümentwürfen von F. Fe-dorow.** (Moskau), Teakinopeschat, 1929. 75,-

Erste Ausgabe. – Ewgenij Braudo (1882-1939) gehörte zu den wichtigsten Musikwis-senschaftlern der Zeit. – Vgl. Riemann I, 219 und Vronskaya-C. 52. – Besitzerstem-pel von Laschkarew, sonst frisch erhalten.

[278] **Wassermann, Jakob**, Donna Johanna von Castilien. 4°. OPpbd. mit Buntpapierbezügen (Rücken mit Fehlstelle). 2 Bll., 76 SS., 2 Bll. **mit 16 Orig.-Lithographien von Hans Meid.** Mchn., Hans von Weber, [1916]. 120,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 16 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 525). – Erster Drei-Angel-Druck. – Badorrek-H. 1.63. Ispording II, 87. Jentsch XII u. 132-147. Lang. Impressionismus 125. Meid-Kat.-Ffm. 109 (falsches Jahr). Rodenberg 416.1. Slg. Achilles 159. Schütz 198. Wassermann-Kat.-Nbg. 56 (falsches Jahr). – Bindung etwas gelockert, sonst sehr schön erhalten.

[279] **Weiss, Ernst**, Die Feuerprobe. Roman. Fol. Goldgepr. OPpbd. mit schlichtem Oumschl. in OPp.-Schuber (dieser etwas gebräunt). 114 SS., 1 Bl. **mit 5 ganzseit. Orig.-Radierungen von Ludwig Meidner auf Tafeln.** Bln., Die Schmiede, 1923. 900,-

Erste Ausgabe. – Nr. 248 von 575 Exemplaren (Gesamtaufl. 675). – Sehr schönes Exemplar des expressionistischen Pressendruckes. – Hermann-S. 183. Hinze 3.10. Homeyer² 97. Jentsch 134 mit Abb. Lang. Expressionismus² 235. Matuszak 3087-3091. Raabe, Bücher 328.12. Rifkind II, 1944. Schütte 22. Schütz 215. Wilpert-G.² 12. – Selten in so guter Erhaltung mit Umschlag und Schuber.

[280] **Weiß, Konrad**, Die kleine Schöpfung. 4°. Illustr. OHlwdbd. mit il-lustr. Oumschl. (dieser an den Kapitalen hinterlegt). 72 SS., 2 Bll. **mit sehr zahlr. Illustr. von Karl Caspar.** Mchn. u. Kempten, Kösel-Verlag, (1948). 25,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um zwei Gedichte aus dem Nachlaß von Weiß so-wie zwei Zeichnungen von Karl Caspar erweitert. Der Lyrikband war zuerst 1926 als Pressendruck bei Georg Müller erschienen. Der Expressionist Caspar (1879-1956) war zusammen mit Jawlensky Mitbegründer der Neuen Münchner Secession und wurde 1919 deren Vorsitzender. 1937 verlor Caspar seinen Lehrstuhl an der Münch-ner Akademie und seine Bilder wurden als „entartet“ eingestuft. – Tadelloses Exem-plar.

[281] **Weiss, Peter**, Duellen. OKart. 113 SS., 1 Bl. **mit zahlr. surrealisti-schen Illustrationen des Verfassers.** (Stockholm, Björkmans Efrt, 1953). 150,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Die vierte Veröffentlichung des Exil-schriftstellers erschien erst 1972 in deutscher Übersetzung. – Wilpert-G.² 4 (falsche Angaben). – Tadelloses unaufgeschnittenes Exemplar.

[282] **Wilde, Oscar**, Ballade de la Geole de Reading. The Ballad of Read-



276 Sylvain Sauvage



278 Hans Meid

ing Goal. 4°. Lose Bogen in OKart. mit OUMschl. 115 SS., 4 Bll. **mit 17 (statt 18) Orig.-Kaltadelradierungen von Tavy Notton.** Paris, Editions de l'Odéon, (1951). 150,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Nr. 143 von 120 Exemplaren auf Vélín von Rives (Gesamtauf. 201). – Sehr schöner moderner Pressendruck in französisch-englischer Parallelausgabe. – Seite 57/58 mit einer Radierung fehlt, liegt aber als Fotokopie bei, sonst tadellos erhalten. – Sehr selten.

[283] **Wohmann, Gabriele**, Wanda Lords Gespenster. Hörspiel. OKart. mit illustr. OUMschl. 79 SS., 3 Bll. **mit 8 Orig.-Offsetlithographien von Peter Kaczmarek.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1979). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 96. – Nr. 91 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 405 A. Wilpert-G.² 51. Nicht bei Blank. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Gabriele Wohmann und Kaczmarek signiert.**

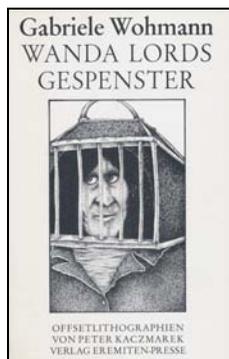
[284] – Wir sind eine Familie. Erzählungen. OKart. mit illustr. OUMschl. 75 SS., 3 Bll. **mit 14 (2 doppelblattgr.) Orig.-Offsetlithographien von Helmut Lander.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1980). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 100. – Nr. 26 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 417 A. Wilpert-G.² 60. – Druckstelle im Kopfschnitt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Lander und Gabriele Wohmann signiert.**

[285] – Hilfe kommt mir von den Bergen. Hörspiel. OKart. mit illustr. OUMschl. 60 SS., 3 Bll. **mit 4 und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Heinz Balthes.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 25,-
Erste Ausgabe. – Broschur 114. – Nr. XV von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. der Vorzugsausgaben 300). – Für den Insider ganz witzig: der Künstler hat die Passermarken und Farbauszüge in die Graphiken mit eingearbeitet. – Reske 445 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). Wilpert-G.² 70. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Gabriele Wohmann und Heinz Balthes signiert, die beiliegende Graphik ebenfalls von Balthes signiert.**

[286] **Zoellner, Adalbert**, Das Buch vom Porzellan. Arkanum. Des Porzellanbuchs zweiter Teil. 2 Bände. 8° u. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. u. farblithogr. OPpbd. 226 SS. **mit ganzseit. Illustr. von K. Severin.** 129 SS., 3 Bll. **mit 40 Illustr. von Georg A. Mathéy.** Lpz., Klinkhardt & Biermann, 1925-1928. 90,-
Erste Ausgabe. – Reizvoll illustrierte Huldigung der zerbrechlichen Kostbarkeiten. – Arnold, Malerbuch 3147 (nur Band 1). – Exlibris. Band 2 mit kleinem Loch im Vorsatz und geringfügig stockig. – Zusammen selten.



282 Tavy Notton



283 Peter Kaczmarek



285 Heinz Balthes



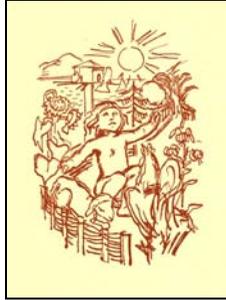
286 Georg P. Mathéy



284 Helmut Lander



279 Ludwig Meidner



280 Karl Caspar



281 Peter Weiss

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Acher, Matthias 93
 Aitmatow, Tschingis 1
 Aldington, Richard 276
 Archangel'skij, Aleksandr 2
 Arnim, Bettina von 112
 Arout, Gabriel 239
 Arp, Jean 3
 Asch, Schalom 88
 Aurbacher, Ludwig 4
 Awertschenko, Arkadij 266
 Aydinlik, Semiramis 179
 Babel, Isaak 266
 Bachmann, Ingeborg 184
 Balzac, Honoré de 28
 Bartos-Höppner, Barbara 7-8
 Bebbler, Elisabeth 119
 Bebbler, Otto Albrecht von 119
 Benn, Gottfried 184, 201
 Beran, Felix 12
 Berger, Walter 13
 Bertaux, Pierre 112
 Bettina 52
 Bilbo, Jack 19
 Binder-Gasper, Christiane 20
 Blagoj, Dmitrij 57
 Blei, Franz 118
 Block, Alexander 118, 239
 Bobinska, Helena 22
 Böhm, Hedwig 23
 Böll, Heinrich 24
 Borden, Charles A. 26
 Bostwick, F. M. 27
 Bozjanowski, W. 220
 Brandes, Georg 88
 Braudo, E. M. 182, 277
 Brentano, Bernard 29
 Breton, André 255
 Brod, Max 78
 Brody, Heinrich 30
 Bronnen, Arnolt 201
 Bürger, Gottfried August 31
 Bunn, Harriet 32
 Busoni, Raffaelo 33-35
 Capone, Al 19
 Carroll, Lewis 36
 Cazalet, Victor 194
 Celan, Paul 37, 255
 Cellini, Benvenuto 144
 Césaire, Aimé 255
 Chotjewitz, Peter O. 38
 Cole, G. D. H. 39
 Comfort, Alex 16
 Craven, Thomas 144
 D'Annunzio, Gabriele 42
 Deutsch, Babette 16
 Diaghileff, Serge de 6
 Dickens, Charles 28
 Diderot, Denis 44, 230
 Dijke, Arthur van 125
 Disraeli, Benjamin 88
 Döblin, Alfred 45, 58, 78
 Dowson, Ernest 11
 Dürrenmatt, Friedrich 46
 Durian, Hans 106
 Durow, Natal'ja 47
 Durow, Wladimir 48
 Eberle, Irmengarde 49-50
 Ehrenburg, Ilja 239
 Ehrenstein, Albert 51
 Ehrlich, Bettina 52
 Einstein, Carl 201
 Einstein, Maria 188
 Eliasberg, Alexander 93, 212
 Enzensberger, Christian 36
 Esenin, Sergej 266
 Fabre, Henri 50
 Faesi, Robert 97
 Fast, Howard 55-56
 Fedin, Konstantin 57
 Fisch, Gennadij 59
 Fischer, E. W. 64
 Fischer, Johann Georg 112
 Fish, Helen Dean 60
 Flake, Otto 61
 Flaubert, Gustave 62-64, 156
 Flechtheim, Alfred 58
 Florian 65
 Franck, Hans 66-68
 Frank, Bernard 69
 Fraungruber, Hans 21
 Friedländer, Hugo 14
 Fringeli, Dieter 71
 Fühmann, Franz 98
 Fulda, Ludwig 73
 Furmanow, Dmitrij 74
 Gaber, Felix 86
 Ganghofer, Ludwig 97
 Géraudy, Paul 79
 Giraudoux, Jean 81
 Gleichen-Rußwurm, Alexander v. 82
 Glinka, Michail 25
 Gobineau, Arthur Graf 83
 Godal, Armand 164
 Goebbels, Joseph 257
 Goes, Gustav 84
 Goethe, Johann Wolfgang von 85, 262
 Gogol, Nikolai 86
 Goljachowski, Wladimir 87
 Goll, Ivan 184, 266
 Gollerbach, Erik 220
 Gorelik, Schemarya 88
 Gorfinkelja, D. M. 159
 Graoq, Julien 255
 Graf, Oskar Maria 89
 Grieshaber, HAP 90
 Gronemeyer, Horst 44
 Günther, Herbert 151, 254
 Günther, Horst 44
 Hagelestange, Rudolf 95
 Hamburger, Martin 99
 Hamp, Vinzenz 17-18
 Hannsmann, Margarete 91, 98
 Hart, Hans 10
 Hauenstein, Rolf 99
 Hauff, Wilhelm 100
 Hausmann, Manfred 101
 Hebel, Johann Peter 102
 Hegner, Jakob 238

- Heine, Helme 104-105
 Heine, Wilhelm 192
 Heise, Georg 78
 Hencckell, Karl 107
 Herrmann-Neisse, Max 58
 Herzl, Theodor 88
 Hesse, Hermann 78, 97, 108
 Hessel, Franz 109
 Heyd-Burkart, Rosemarie 230
 Heymel, Alfred Walter 110-111
 Hiller, Kurt 78
 Hitler, Adolf 257
 Höhnisch, Erika 64
 Hölderlin, Friedrich 112
 Hölzer, Max 255
 Hoffmann, Camill 193
 Hoffmann, Dieter 103, 113
 Hofmannsthal, Hugo von 114, 118
 Holz, Arno 115
 Huber, Kurt 181
 Hülsmanns, Dieter 116
 Huppert, Hugo 117
 Ibanez, Vicente Blasco 119
 Ibsen, Henrik 227
 Il'in, Michail 120
 Irvine, John 16
 Ives, Vernon 121-122
 Jacob, Paul Lacroix 150
 Jaeggi, Urs 123
 Jaloux, Edmond 124
 Jammes, Francis 238
 Jarecka, Louise Llewellyn 194
 Jellinek, Oskar 125
 Job, Jakob 126
 Joyce, James 201
 Kästner, Erich 127-128
 Kafka, Franz 78, 118
 Kalenter, Ossip 129
 Kanehl, Oskar 266
 Kasack, Wolfgang 217
 Kataew, Walentin 130
 Katzin, Olga 223
 Kefer, Linus 131
 Keller, Gottfried 132-136
 Kern, Artur 137
 Kerr, Charlotte 46
 Kiem, Paul 181
 Kirchner, Herti 127-128
 Kirsanow, Semen 138
 Kisch, Egon Erwin 139
 Kishon, Ephraim 140
 Knauf, Erich 141
 Koch, Wanda 22
 Kononow, Alexander 142
 Kraft, Gisela 143, 179
 Krieg, Antonie 145
 Kromer, Heinrich E. 146
 Krotkow, Boris 180
 Krutschenych, Aleksej 147
 Kubin, Alfred 148
 Kubin, Hedwig 178
 Kühn, Joachim 248
 Kürzinger, Josef 17-18
 Kunert, Günter 149
 Kusnezow, Isai K. 225
 Lacroix, Paul 150
 Landgrebe, Erich 151
 Lang, Andrew 41
 Langgässer, Elisabeth 184
 Lasker-Schüler, Else 201
 Le Sage, Alain René 152
 Lehmann, Wilhelm 184
 Leschnitzer, Franz 153
 Leskow, Nicolaj 154
 Lewin, Samuel 155
 Lifczis, Annie R. 180
 Lismann, Hermann 63
 Ljesskow, Nikolai 157
 Locklin, Anne Littlefield 158
 Loerke, Oskar 78
 London, Jack 159
 Loosli, C. A. 97
 Louvet de Couvray, Jean B. 160
 Lowen 161
 Lowrey, Janette Sebring 162
 Lucht, Irmgard 163
 Lunatscharskij, Anatoli 182
 Luther, Martin 77
 Maar, Paul 169
 Majakowski, Wladimir 239, 266
 Mann, Heinrich 118
 Mansilla, Lucio V. 170
 Mardersteig, Hans 78
 Mardner, Net 171
 Masefield, John 16
 Meister, Ernst 184
 Melville, Herman 28
 Mendele, Mocher Sfarim 88
 Meyer, Alfred Richard 118, 201
 Meyer, Detlev 173-174
 Meyrink, Gustav 80
 Mlynarczyk, Hans 9
 Modsalewski, B. L. 271
 Mörke, Eduard 175
 Montherlant, Henry de 166
 Morand, Paul 276
 Motteux, Peter 202
 Moul, Thomas 15-16
 Musaios 176
 Musil, Robert 118
 Mylius, Wilhelm Christhelf 44
 Nadel, Arno 155
 Neidhart, Margarete 177
 Nerval, Gerard de 178
 Nesin, Aziz 179
 Nevins, Allan 60
 Newil, Charles 150
 Nijinsky, Waslav 6
 Nötzel, Karl 157
 Norden, Fritz 176
 Nowikow-Priboj, Alexej 180
 Octave, Louis 76
 Ooyen, Hans van 183
 Orff, Carl 92
 Ould, Charles 185
 Palmer, Robin 186
 Panizza, Oskar 187
 Pantelejew, Leonid 188
 Pasternak, Boris 239
 Patric, Mary 189
 Paula, Maria 190
 Pauli, Hertha 191
 Perez, Jizchok-Leib 88
 Petronius 192
 Philippe, Charles-Louis 193
 Pinthus, Kurt 78
 Piotrowski, Marian 194
 Plivier, Theodor 195
 Poe, Edgar Allen 28
 Pollock, Katherine 196
 Preczang, Ernst 197-198
 Puschkin, Alexander 25
 Quadflieg, Roswitha 200
 Rabelais, Francis 202
 Raddatz, Fritz J. 123
 Rainer, George 203
 Ransich, Wilhelm 204
 Ransome, Arthur 205
 Rasmusow, A. P. 221
 Raucher, Ulrich 160
 Reed, John 206
 Reeve, F. D. 53
 Regli, Adolph 207
 Régnier, Henri de 208
 Reichert, Klaus 36
 Reinig, Christa 210
 Reiser, Hans 211
 Remisow, Alexej 212
 Riemerschmied, Werner 255
 Rilke, Rainer Maria 118, 184, 214
 Ringelmatz, Joachim 201
 Roenau, Ernst 244
 Rösler, Jo Hanns 215
 Rolland, Romain 216
 Rosiner, Felix 217
 Rostand, Edmond 167
 Rousseau, Jean-Jacques 241
 Rudin-Jurowskij, A. 218
 Ruederer, Josef 40
 Runge, Philipp Otto 219
 Ruppel, K. H. 92
 Sagittarius 223
 SAID 224
 Sak, Awenir G. 225
 Salus, Hugo 226
 Sandys, E. V. 227
 Saurat, Denis 202
 Schaufelberger, Peter E. 99
 Scheerbar, Paul 228
 Schiebelhuth, Hans 229-230
 Schiller, Friedrich 275
 Schlesier, Gustav 112
 Schmidt, Franz Werner 83
 Schmidt, Sarah Lindsay 231
 Schmidt, Uve 232
 Schnitzler, Arthur 233
 Scholem Alechem 88
 Scholtis, August 234
 Schott, Rolf 235
 Schreyer, Lothar 236
 Schtok, Isidor 268
 Schwab, Christoph Theodor 112
 Schwewizow, Sergej 237
 Seghers, Anna 153
 Seifulina, Lydia 153
 Semper, Friedrich 253
 Sen'kin, T. I. 221
 Seth-Smith, David 240
 Shakespeare, William 199
 Siemsen, Hans 201
 Simmons, Ernest J. 53
 Smirnow, N. G. 242
 Smith, Glanville 243
 Somadeva 244
 Soschtschenko, Michail 266
 Spencer, Cornelia 245
 Spender, Stephen 16
 Spies, Werner 36
 Stanley, Henry Morton 35
 Staub, Hans O. 246
 Steinecke, Grete 247
 Stenzel, Meinrad 17-18
 Sternberg, Alexander von 248
 Sternheim, Carl 118, 201
 Stevenson, Robert Louis 28, 249
 Stöhrer, Walter 250

- Stomps, Victor Otto 251
 Ströver, Ida C. 252
 Supf, Peter 254
 Symonds, John Addington 144
 Tabori, Paul 256
 Thoma, Ludwig 258
 Thorer, Konrad 152
 Tieck, Ludwig 172, 259
 Töpffer, Rodolphe 260
 Toller, Ernst 261
 Tolstoi, Leo 53
 Torberg, Friedrich 140
 Tornius, Valerian 262
 Trakl, Georg 58, 263
 Trier, Walter 264-265
 Troll, Thaddäus 267
 Tschukowskij, Kornei 268
 Tucholsky, Kurt 269-270
 Turgenjew, Iwan S. 271
 Ungern-Sternberg, Alexander von 248, 272
 Universus 273
 Urquhart, Thomas 202
 Uzanne, Octave 76
 Vahle, Fredrik 274
 Vanek, Karel 266
 Virgil 275
 Voltaire, Francois Marie A. de 276
 Wächter, Ludwig 93
 Wagner, Richard 277
 Ward, Mary Jane 168
 Wassermann, Jakob 278
 Watzinger, Carl Hans 72
 Weiss, Ernst 279
 Weiß, Konrad 280
 Weiss, Peter 281
 Westheim, Paul 58
 Wiener, Leo 53
 Wilde, Oscar 282
 Wohmann, Gabriele 283-285
 Wolde, Ludwig 62
 Woronskij, Aleksander 182
 Zech, Paul 58
 Zielinsky, Bruno Alois 250
 Zimmer, Charlotte 112
 Zoellner, Adalbert 286

Illustratoren-Register

- Ackermann, Peter 64
 Altman, Natan 182
 Angerer, Rudolf 140
 Archipenko, Alexandre 78
 Arp, Hans 3
 Aufseser, Hans 15
 Bakst, Léon 6
 Balthes, Heinz 285
 Baluschek, Hans 84
 Bargatzky, Eugen 45
 Barlog, Borislav 106
 Bauer, Karl 115
 Bayros, Franz von 10
 Beardsley, Aubrey 11
 Beckmann, Max 75
 Behkalam, Akbar 179
 Belwe, Georg 197
 Benlliure, José 119
 Bettina 52
 Bilbo, Jack 19
 Bilibin, Iwan 220
 Biro, Balint Stephen 256
 Blitz, Adolf 125
 Böer-Puhonny, Doris 61
 Borschke, Karl 244
 Brandt, Rolf A. 28, 202
 Brauner, Victor 255
 Bruchwitz, Wolfgang 217
 Brylka, Andreas 68, 102
 Budko, Josef 88, 155
 Busoni, Rafaello 26, 32-35, 43, 55-56, 60, 121-122, 128, 158, 162, 186, 196, 207, 231, 245
 Busse, Fritz 66
 Cannon, N. I. 16
 Carolis, Adolfo de 42
 Caspar, Karl 280
 Celan-Lestrangle, Gisèle 37
 Chagall, Marc 18
 Chaval 246
 Chodasewitsch, Walentina M. 25
 Chodowiecki 152
 Cochet, Gérard 69
 Commichau, Armin 135
 Corinth, Louis 40
 Coßmann, Alfred 133
 Coubine, Othon 201
 Craig, Edward Gordon 118
 Dawydow, A. 142
 Decaris, Albert 81
 Dier, Erhard Amadeus 259
 Dignimont, André 79
 Dimmer, Günter 20
 Dobushinskij, Mstislaw 220
 Doepler, Emil 204
 Dörwald, Adolf 141
 Dürrenmatt, Friedrich 46
 Eberlein, Klaus 54, 77, 85
 Ehrlich, Bettina 52
 Eichenberg, Fritz 49-50, 53, 227, 243
 Eichler, Kurt 67
 Endrikat, Klaus 38
 Engert, Ernst Moritz 229
 Ermolaewa, A. 130
 Ermolaewa, Adrian 57
 Ernst, Max 36, 255
 Eschweiler, Christoph 173-174
 Etscheistow, Georgij 242
 Fedorow, F. 277
 Felten, Wolfgang 137
 Fidus 107
 Fischer 209
 Fischer, Hans 230
 Florian 65
 Ford, Henry J. 41
 Franke, Eberhard 24
 Franke, Kurt 134
 Frey, Margherita 126
 Fuchs, Ernst 72
 Fuk, Bruno 188
 Gaujean 76
 Geddes, Jean 194
 Gleichmann, Otto 58
 Goldschmitt, Bruno 211
 Gramatté, Walter 86
 Grieshaber, HAP 90-92, 98
 Grimm, Gerhard 213
 Großmann, Rudolf 75, 201
 Grosz, George 58, 201, 261, 266
 Gruner, Erich 262
 Günther, Bernd 93
 Haaken, Frans 234
 Hainard, Robert 185
 Hauenstein, Rolf 99
 Hauschild, Herbert 198
 Heartfield, John 194, 270
 Heckel, Erich 78
 Hegenbarth, Josef 103
 Heine, Helme 104-105, 274
 Heine, Theodor Thomas 118, 258, 266
 Herzer, Klaus 213
 Hettner, Otto 114
 Hoch, Käthe 89
 Hoppler, Albert 62
 Hoyer, Hanns Thaddäus 115
 Il'in, Nikolai 138
 Jadzewski, Ernst 22
 Jäger, Bernhard 251
 Jaeggi, Urs 123
 Jené, Edgar 255
 Jörg, Wolfgang 14
 Kaczmarek, Peter 283
 Keil, Alex 117
 Keller, Gerlinde 8
 Klimt, Gustav 118
 Klucis, Gustav 147
 Koch, Sabine 210
 Köhler, H. E. 215
 Königer, Gustel 100
 Kohlhase, Walther 139
 Kokoschka, Oskar 51
 Konaschewitsch, Wladimir M. 271
 Koslinskij, Wladimir I. 237
 Kossatz, Hans 127
 Kraner, Florian 65
 Kredel, Fritz 144
 Kretschmann, Moidi 224
 Krieg, Antonie 145
 Krylow, Porfirij 2
 Kubin, Alfred 31, 131, 148, 187, 263
 Kukryniksi 2, 153
 Kuprijanow, Michail 2
 Kustodiew, Boris 154, 182, 220
 Laingruber, Monika 7
 Lambert, André 160
 Lander, Helmut 284
 Laptew, A. 48
 Lebedew, Wladimir 182
 Leonard, Robert L. 212
 Liebermann, Max 118

Liebert, Max 73
 Lindner, Richard 156
 Lismann, Hermann 63
 Lissac, Pierre 124
 Löw, Fritz 132
 Lometsch, Fritz 101
 Lowen, Lucien 161
 Lucht, Irmgard 163
 Lydis, Mariette 164-168
 Maar, Paul 169
 Majofis, M. S. 221
 Mangold, Burkhard 97
 Marc, Franz 78
 Masereel, Frans 78, 146, 193, 195,
 201, 266
 Mathéy, Georg A. 286
 Matisse, Henri 75
 Mayer, Angela 190
 Meffert, Carl 29, 170
 Meid, Hans 233, 278
 Meidner, Ludwig 279
 Mersmann, Paul 178
 Meseck, Felix 172
 Mill'schina, L. 225
 Miller, Bernd 232
 Mirsky, Eugen 226
 Moor, Dmitri 266
 Moreau, Clément 170
 Morreau, Clément 29
 Müller, Hans Alexander 9, 136
 Munch, Edvard 75
 Notton, Tavy 282
 Ooyen, Hansgeorg 183
 Petrow, Leonid G. 222
 Petrowa, Walentina W. 222
 Pfeil-Bolsinger, G. 12
 Piatti, Celestino 71
 Pimekow, Jurij 216
 Poilliot, Gilbert 167
 Preyer, Robert 113
 Printz, Hans 199
 Pritzel, Lotte 214
 Prüssen, Eduard 95
 Quadflieg, Roswitha 112, 200
 Quante, Otto 157
 Rainer, Arnulf 17
 Rainer, George 203
 Reichert, Josua 213
 Remé, Jörg 116
 Richter, Marianne 151
 Robinson, Boardman 206
 Rössing, Karl 180
 Rossen, Eva von 23
 Sartorius, Spyridon 97
 Sauvage, Sylvain 167, 276
 Schalcher, Traugott 248
 Scheerbar, Paul 228
 Scheurich, Paul 80
 Schmidt-Rottluff, Ka 78
 Schöllkopf, Günther 267
 Schöinig, Erich 14
 Schott, Rolf 235
 Schülein, Julius Wolfgang 229
 Schweizer, Wilfried 97
 Schwind, Moritz von 4
 Sedelnikow, Nikolai 218
 Seewald, Richard 238
 Selenskij, A. E. 216
 Severin 286
 Sharp, William 241
 Sieck, Rudolf 21
 Simon, Wolfgang 143
 Simonow, W. 220
 Sokolow, Nikolaj 2
 Staeger, Ferdinand 82
 Starke, Ottomar 201
 Steinecke, Walter 247
 Steiner-Prag, Hugo 83
 Stephani, Erich 176
 Stirner, Karl 175
 Stoecklin, Nikolaus 108
 Stöhrer, Walter 250
 Ströver, Ida C. 252
 Struck, Hermann 30
 Sylvan 272
 Taeuber-Arp, Sofie 3
 Thöny, Eduard 181
 Tiemann, Walter 150
 Töpffer, Rodolphe 260
 Torrilhon, Tony 109
 Touchet, Jacques 208
 Trawin, N. 159
 Trier, Walter 70, 205, 240, 264
 Trumm, Peter 275
 Uzarski, Adolf 192
 Van Gogh, Vincent 72
 Vicky 223
 Vogeler, Heinrich 110
 Vrieslaender, J. J. 118
 Walsler, Karl 111
 Weber, Oskar 253
 Weihs, Erika 189, 249
 Weisz, Victor 223
 Wiesner, William 191
 Winkler, Fritz 195
 Wladimirski, L. 59
 Woelfle, Alfons 269
 Wolff, Kaete 177
 Wong Moo Chew 184
 Württenberger, Ernst 219
 Zapletal, Svato 44
 Zechanowski, M. 120



Klaus Mann

Gedichte und Chansons

Klaus Mann, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab.

Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils widerspiegeln.



Normalausgabe in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €
ISBN 3-926360-15-1

Vorzugsausgaben A, B und C. 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukäterhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. vergriffen