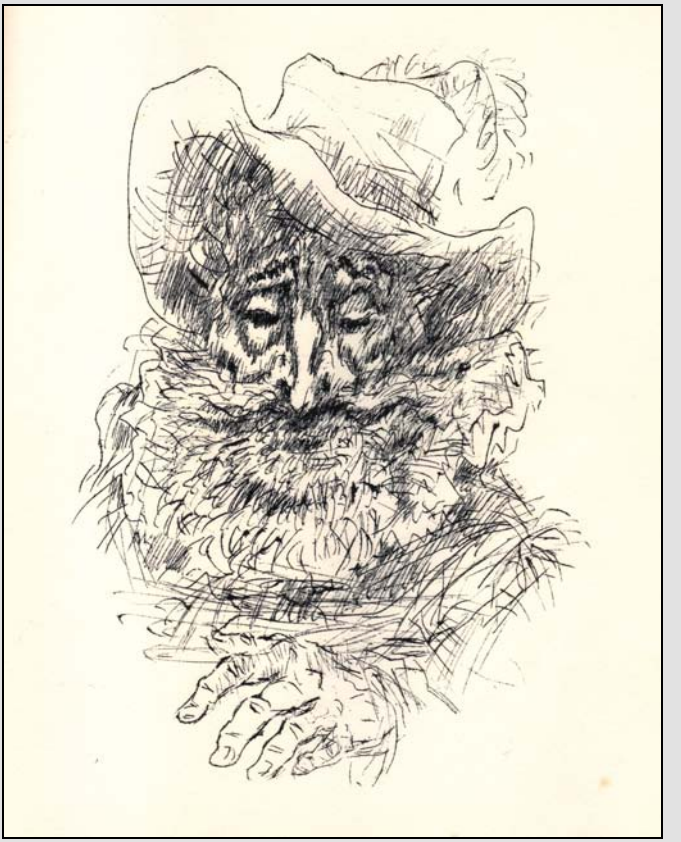


Das 20. Jahrhundert 225

Neueingänge

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und Antiquariat
Frank Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt.-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr. : 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N.International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
(Blz.: 672 500 20)
Kto.: 220 13 13
Postbank Karlsruhe
(Blz.: 660 100 75)
Kto.: 23 76 64-756

DAS 20. JAHRHUNDERT DAS 20. JAHRHUNDERT DAS 20. JAHRHUNDERT

Das 20. Jahrhundert 225

Neueingänge

Inhalt

Neueingänge 1
Register 36

Die Abbildung auf dem Vorderdeckel zeigt eine Orig.-Graphik von Richard Ziegler zu Heinrich Manns „Henri Quatre“(Nr. 247).

Unser komplettes Angebot im Internet:
http://www.antiquariat.com

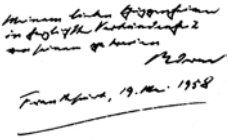
Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Neueingänge

[1] **Adorno, Theodor W.,** Noten zur Literatur. (4.-6. Tsd.). Kl.-8°. OPpbd. mit OUmschl. 192 SS., 2 Bll. Bln. u. Ffm., Suhrkamp Verlag, (1958). 7,-
Bibliothek Suhrkamp Band 47. – Gutes Exemplar.

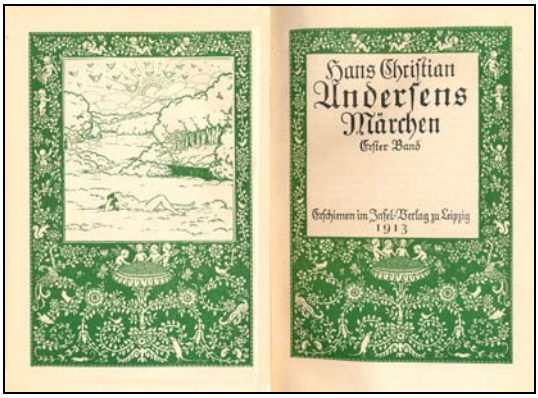


[2] – Noten zur Literatur [I]-III. 3 Bde. Kl.-8°. 3 OPpbde. mit OUmschl. (kleiner Randeinriß). 192 SS., 2 Bll.; 235 SS., 2 Bll.; 208 SS., 4 Bll. Bln. u. Ffm., Suhrkamp Verlag, (1958-1965). 900,-
Erste Ausgaben. – Jeske 6. Kosch, 20. Jhdt. I, 67. – Band 2 stellenweise mit Anstreichungen und Marginalien, sonst gut erhalten. – ***Alle drei Bände mit eh. mehrzeiliger Widmung von Adorno***, dat. Frankfurt, 19. Mai 1958; 25. September 1961; September 1965. – Der erste Band ist dem Frankfurter Literaturkritiker [Walter Maria] Guggenheimer gewidmet, die anderen beiden Bände mit unleserlichem Empfänger mit „Teddie“ signiert.

[3] – Zur Metakritik der Erkenntnistheorie. Studien über Hussel und die phänomenologischen Antinomien. Kl.-8°. OKart. 245 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1972). 7,-
Erste Ausgabe. – edition suhrkamp es 590. – Jeske 7. – Gutes Exemplar.

[4] – **und Max Horkheimer,** Briefwechsel 1927-1969. Band I: 1927-1937. Hrsg. von Christoph Gödde und Henri Lonitz. OLwdbd. mit OUmschl. 607 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (2003). 30,-
Erste Ausgabe. – Theodor W. Adorno, Briefe und Briefwechsel Band 4. – Frisches Exemplar.

[5] **Andersen, Hans Christian,** Märchen. (Übers. von Mathilde Mann. 2. Aufl.). 2 Bde. 2 goldgepr. OGanzlederbde. mit Kopfgoldschn. (Gelenke etwas berieben, obere Kapitale mit leichten Fehlstellen). XXII SS., 1 Bl., 556 SS., 2 Bll.; 2 Bll., 549 SS., 1 Bl. ***mit doppelblattgr. illustr. Titel und Initialen von Carl Weidemeyer-Worpswede.*** Lpz., Insel-Verlag, 1913. 90,-

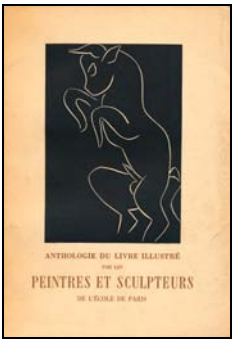


5 Carl Weidemeyer-Worpswede

Schöne Jugendstilausgabe in Ganzleder. – Sarkowski 21. Slg.F.S. I, 19. – Vorsätze mit leichtem Lederabklatsch, sonst innen schön erhalten.

[6] **Anthologie du livre illustré par les peintres et sculpteurs de l'école de Paris.** Illustr. OKart. (Rücken etwas gebräunt). XXII SS., 3 Bll., 119 SS., 1 Bl. ***mit ganzseit. Abb. auf 91 Tafelss.*** Genf, Albert Skira, (1946). 38,-
Erste Ausgabe. – Wichtige Bibliographie über die berühmte Malerschule mit Verzeichnis der illustrierten Bücher von Max Ernst, Pierre Bonnard, Georges Braque, Marc Chagall, Salvador Dali, Raoul Dufy, Fernand Léger, Henri Matisse, Joan Miró, Pablo Picasso u.v.a. – Zu Beginn minimal fleckig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[7] **The Artist and the Book 1860-1960** in Western Europe and the United States. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (dieser mit stärkeren Gebrauchsspuren und Randfehlstellen). 232 SS. ***mit zahlr. Abb.*** Boston, Museum of Fine Arts, (1961). 38,-
Erste Ausgabe. – Legendärer Ausstellungskatalog, der das Künstlerbuch endgültig zum internationalen Sammlerobjekt machte. Das mehrfach nachgedruckte Standardwerk beschreibt 324 Bücher ausführlich. – Zu Beginn minimal gestaucht, sonst gut erhalten.



6 École de Paris

[8] **Bachmann, Ingeborg,** Gedichte Erzählungen Hörspiele Essays. OLwdbd. 344 SS., 4 Bll. Mchn., Piper & Co., (1964). 5,-
Erste Ausgabe. – Die Bücher der Neunzehn Band 111. – Die erste Werkausgabe. – Steffen 227. Wilpert-G.² 13. – Gutes Exemplar.

9 Bansky

[9] **Banksy [d.i. Robin Gunningham?],** Wall and Piece. (27. Aufl.). 4°. Illustr. OPpbd. 238 SS., 1 Bl. ***mit rund 250 farb. Abb.*** (London, Century, 2006). 20,-
Kultbuch über den britischen Streetart-Künstler. – Tadelloses Exemplar.

[10] **Bauhaus – Die Maler am Bauhaus.** Ausstellung. Haus der Kunst München - Mai-Juni 50. 4°. OKart. mit fotographisch gestaltetem OUmschl. 62 SS., 2 Bll. Mchn., Prestel, 1950. 10,-
Erste Ausgabe. – Eine der ersten Nachkriegsausstellungen der einst als „entartet" eingestuften und ins Exil getriebenen Künstler. – Slg. Bauhaus-Archiv 308. – Gering gestaucht, sonst gut erhalten.

[11] **Bausch – Pina Bausch.** 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 152 SS. ***mit sehr zahlr. ganzseit., teils farb. Fotos von Detlef Erler.*** (Kilchberg), Edition Stemmle, (1994). 25,-
Erste Ausgabe. – Wundervoller Fotoband über die weltberühmte Tänzerin mit Texten von Heiner Müller, Raimund Hoghe, Norbert Servos und Jochen Schmidt. – Sehr schönes Exemplar.

[12] **Benjamin, Walter,** Ausgewählte Schriften. 2 Bde. 2 goldgepr. OLwdbde. 444 SS., 2 Bll.; 545 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1961-1966). 45,-
Erste Ausgabe. – 1. Illuminationen. 2. Angelus Novus. – Brodersen B2 und B6. Jeske 53. Slg.Leinweber 20 u. 26. – Gute Exemplare, Band 1 noch mit illustr. OUmschl. (Randläsuren).

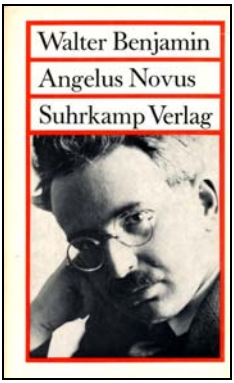
11 Pina Bausch

[13] – Angelus Novus. OKart. mit illustr. OUmschl. 545 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1966). 15,-
Erste Ausgabe. – Ausgewählte Schriften 2. – Brodersen B6. Jeske 53. Slg.Leinweber 26. – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[14] – Gesammelte Schriften. Band IV, 1 + 2. Kleine Prosa, Baudelaire-Übertragungen. Hrsg. von Tillmann Rexroth. 2 OKart. in OPp.-Schuber. 605 SS., 1 Bl.; 4 Bll., S. 610-1107. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1972). 28,-
Erste Ausgabe. – Brodersen A 1.4. Jeske 50. Kosch, 20. Jhdt. II, 249. – Tadelloses Exemplar.

[15] – – Band V, 1 + 2. Das Passagen-Werk. Hrsg. von Rolf Tiedemann. 2 Bde. 2 OLwdbde. mit OUmschl. in OPp.-Schuber. 654 SS., 1 Bl. *mit 16 Abb. auf Tafelss.*; 5 Bll., S. 656-1354. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1982). 90,-
Erste Ausgabe. – Benjamins fragmentarisch gebliebenes Hauptwerk erscheint hier erstmals aus dem Nachlaß. Von 1927 bis zu seinem Tode 1940 arbeitete Benjamin an dieser materialen Geschichtsphilosophie des 19. Jahrhundert mit Schwerpunkt auf Paris. – Brodersen A 1.5. Jeske 50 f. KNLL II, 498. Kosch, 20. Jhdt. II, 249. Slg.Leinweber 47. – Tadellos erhalten.

[16] – – Übersetzungen. Supplement II: Marcel Proust, Im Schatten der jungen Mädchen. Übers. von Walter Benjamin und Franz Hessel. Hrsg. von Hella Tiedemann-Bartels. OLwdbd. mit OUmschl. 535 SS. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1987). 28,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Kommentierte Neuausgabe der zuerst 1927 erschienenen Übersetzung des ersten Bandes der „Suche nach der verlorenen Zeit". – Brodersen A 1.9. Jeske 51. Kosch, 20. Jhdt. II, 249. – Tadelloses Exemplar.



13 Walter Benjamin

[17] – – – Supplement III: Marcel Proust, Germantes. Übers. von Walter Benjamin und Franz Hessel. Hrsg. von Hella Tiedemann-Bartels. OLwdbd. mit OUmschl. 596 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1987). 28,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Kommentierte Neuausgabe der zuerst 1930 erschienenen Übersetzung des zweiten Bandes der „Suche nach der verlorenen Zeit". – Brodersen A 1.10. Jeske 51. Kosch, 20. Jhdt. II, 249. – Tadelloses Exemplar.

[18] **Beul, Bert de,** Werken 1992-1998. 4°. OPpbd. 129 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. farb. Abb.*** (Antwerpen), Pandora, (1999). 18,-
Erste Ausgabe. – Recht seltener Katalog des Antwerpener Künstlers, der hier ganz im Stile von Gerhard Richter gearbeitet hat. – Frisches Exemplar.

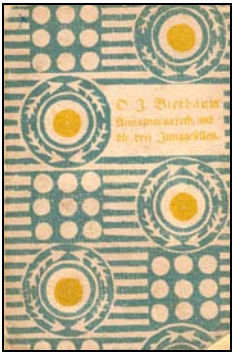
[19] – MUHKA. 4°. OPpbd. (fleckig). 108 SS., 2 Bll. ***mit zahlr. farb. Abb.*** Antwerpen, Museum van hedendaagse Kunst, (2002). 18,-
Erste Ausgabe. – Einzelausstellung des Antwerpener Künstlers mit verschwommenen fotorealistischen Bildern in Stile von Gerhard Richter. Niederländisch-englische Parallelausgabe. – Letzte Blätter mit leichter Randläsur, sonst gut erhalten. – Selten.

[20] – **Bert de Beul.** 4°. OPpbd. 79 SS. ***mit zahlr. farb. Abb.*** O.O., Ludion, (1993). 45,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Einzelausstellung im P.M.M.K. Museum voor moderne Kunst Oostende. Text in Niederländisch und Englisch. – Frisches Exemplar. – Vortitel ***von Bert de Beul signiert.***

[21] **Bezzel, Chris,** Grundrisse. Nachwort von Helmut Heißenbüttel. OKart. mit OUmschl. 80 SS., 2 Bll. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand Verlag, (1968). 10,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren. – Luchterhand-Druck 3. – Das lyrische Erstlingswerk. – Luchterhand 85. Wilpert-G.² 14 (Heißenbüttel). – Schönes, teils unaufgeschnittenes Exemplar.

[22] **Bierbaum, Otto Julius,** Annemargreth und die drei Junggesellen. Eine Raubrittergeschichte. Der Meßner-Michel. Eine Profanlegende aus Tirol. 12°. Farb. illustr. OKart. (Bezug am Rücken und in einer Ecke mit Fehlstelle). 91 SS., 2 Bll. ***mit Buchschmuck von E. R. Weiß.*** Lpz., Insel-Verlag, 1902. 28,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 166. Slg.F.S. I, 84. Wilpert-G.² 29. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[23] – – Dass. 12°. Farb. illustr. OKart. in OHpergamentbd. mit goldgepr. Rsch. und Kopfgoldschnitt. 91 SS., 2 Bll. ***mit Buchschmuck von E. R. Weiß.*** Lpz., Insel-Verlag, 1902. 45,-
Erste Ausgabe. – Schönes unbeschnittenes Exemplar auf Bütten.



22 Otto Julius Bierbaum

[24] **Blei, Franz,** Das grosse Bestiarium der modernen Literatur. Illustr. OHlwdbd. mit illustr. OUmschl (kleine Randläsur). 252 SS., 4 Bll. Bln., Rowohlt, 1922. 48,-
Erste Ausgabe. – Die wohl mit großem Abstand beste Sammlung von Literatursatiren auf die Dichter der Jahrhundertwende und des Expressionismus. Hier nur ein kleines Beispiel: „Die Fackelkraus hat eine Antinatur, weil sie aus dem Kote dessen geboren ist, den sie vernichten will ...“ (S. 30). Der Band erschien zuerst mit nur einem Drittel des Umfangs 1920 als Pressendruck; das in dieser Ausgabe enthaltene Vorwort zur „vierten Auflage“ ist fingiert. – Rowohlt I, 614. Slg.Jordan 158 (Vorzugsausgabe). Wilpert-G.² 98. Vgl. Raff 166. – Sehr gut erhalten. – Mit dem Umschlag selten.

[25] **Bloch, Ernst,** Das Materialismusproblem, seine Geschichte und Substanz. OLwdbd. mit OUmschl. (kleiner Randeinriß). 553 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1972). 28,-
Erste Ausgabe. – Gesamtausgabe Band 7. – Jeske 67. Kosch, 20. Jhdt. III, 63. – Frisches Exemplar der besseren Leinenausgabe.

[26] – Zwischenwelten in der Philosophiegeschichte. Aus Leipziger Vorlesungen. OLwdbd. mit 2 verschiedenen OUmschl. 341 SS., 1 Blw. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1977). 45,-
Erste Ausgabe. – Gesamtausgabe Band 12. – Jeske 68. Kosch, 20. Jhdt III, 63. – Frisches Exemplar der besseren Leinenausgabe.

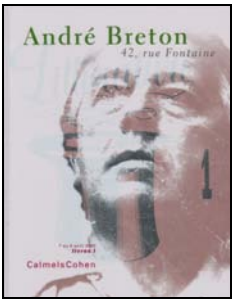
[27] **Böll, Heinrich,** Irisches Tagebuch. (17.-21. Tsd.). OLwdbd. 155 SS. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, [1958]. – Gutes Exemplar. 8,-

[28] – Doktor Murkes gesammeltes Schweigen und andere Satiren. (82.-99. Tsd.). Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 157 SS., 1 Bl. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1962). – Frisches Exemplar. 5,-

[29] **Bogeng, G. A. E.,** Die grossen Bibliophilen. Geschichte der Büchersammler und ihrer Sammlungen. 3 Bde. 4°. 3 goldgepr. OLwdbde. (minimal fleckig und etwas verblaßt). 4 Bll., 512 SS., 2 Bll.; 16 SS. ***mit 2 Textabb. und 329 Abb. auf Tafelss.***; 4 Bll., 248 SS. Lpz., E. A. Seemann, 1922. 180,-
Erste Ausgabe. – Standardwerk zur Geschichte des Büchersammelns vom Altertum bis zum ausgehenden 19. Jahrhundert mit speziellen Kapiteln über Autographensammlungen und Bibliomanen. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[30] **Breton – André Breton.** 42, rue Fontaine. 7 au 17 avril 2003. 4°. 8 farb. illustr. OKart. in illustr. OPp.-Schuber (dieser gering berieben). Zus. 2232 SS. ***mit Tausenden von farb. Abb.*** Paris, Calmels Cohen, 2003. 180,-
Erste Ausgabe. – In den Katalogen wurde mit rund 6250 Büchern, Kunst und Objekten der gesamte Nachlaß von André Breton versteigert. Die Kataloge sind unerläßlich zum Verständnis des Surrealismus und setzten neue Maßstäbe in der Auktionskata-

24 Franz Blei



30 Nachlaß André Breton

loggestaltung. Besteht aus: 1. Livres I. 2. Livres II. 3. Manuscrits. 4. Arts Populaires. 5. Tableaux modernes, sculptures, estampes, tableaux anciens I. 6. Tableaux modernes, sculptures, estampes, tableaux anciens II. 7. Photographies. 8. Arts primitifs. – Tadellos erhalten.

[31] **Das Buch Esther.** Übers. von Martin Luther. Kl.-8°. OPpbd. 5 Bll., XXIX SS. ***mit doppelblattgr. farb. Titel und Initialen von F. W. und C. H. Kleukens.*** (Ffm.), Insel Verlag, (1983). 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Insel-Bücherei Nr. 1019. – Verkleinertes Faksimile des Pressendruckes der Ernst-Ludwig-Presse von 1908. – Jenne 1019[2]. – Frisch erhalten.

[32] **Corinth – Lovis Corinth.** Hrsg. von Peter-Klaus Schuster, Christoph Vitali und Barbara Butts. 4°. Farb. illustr. OKart. 392 SS. ***mit 380 (252 farbigen) Abb.*** (Mchn.), Prestel, (1996). 15,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Wanderausstellung in München, Berlin, Saint Louis und London. – Frisches Exemplar.

[33] **Crane, Walter,** Von der dekorativen Illustration des Buches in alter und neuer Zeit. Vortraege und Aufsaetze. Übers. von L. und K. Burger. Goldgepr. OLwdbd. (minimal stockig). 8 nn. Bll., 223 SS. ***mit 10 Tafeln und 143 Textabb.*** Lpz., Hermann Seemann Nachfolger, 1901. 12,-
Erste Ausgabe. – Standardwerk zur Buchgestaltung bis hin zum Jugendstil. – Leicht gebräunt, Titel mit Stempel „Rezensionsexemplar", sonst schönes unbeschnittenes Exemplar auf Bütten.

31 F. W. Kleukens

[34] **Crepax, Guido,** Emmanuelle, Bianca and Venus in Furs. 4°. OPpbd. mit illustr. OUmschl. 463 SS. ***mit sehr zahlr. Illustr. von Crepax.*** (Köln), Evergreen, (2000). 30,-
Erste Ausgabe. – Enthält drei pornographisch-erotische Comics nach dem „Emmanuelle"-Roman von Emmanuelle Arsan und u.a. – Tadelloses Exemplar. – In Deutschland selten angeboten.

[35] **Cui Guotai,** 2003-2005. Qu.-4°. Farb. illustr. OPpbd. 1 Bl., 61 SS. ***mit zahlr. farb. Abb.*** (Bln. u. Beijing, Alexander Ochs Galleries, 2005). 45,-
Erste Ausgabe. – Monographie über den angesagten chinesischen Künstler. Text in chinesisch-englischer Parallelausgabe. – Frisches Exemplar. – Selten, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[36] **Daudet, Alphonse,** Die wunderbaren Abenteuer des Herrn Tartarin aus Tarascon. 4°. Farb. illustr. OHlwdbd. (Kanten etwas beschabt, hinterer Deckel fleckig). 136 SS., 1 Bll. ***mit 12 ganzseit. Farbillustr. von Max Kellerer.*** Minden, Wilhelm Köhler, [1955]. 10,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Gutes Exemplar.

[37] **Dehmel, Richard,** Hundert ausgewählte Gedichte. (3. Aufl.). Goldgepr. illustr. OLwdbd. 199 SS. *mit Frontispiz.* Bln., S.Fischer, 1911. 15,-
Beck 98. – Vorsätze etwas stockig und mit hs. Namen, sechs Blätter mit kleinem Randeinriß, sonst schön erhalten.

35 Cui Guotai

[38] **Delaunay – Baron, Stanley und Jacques Damase,** Sonia Delaunay. Ihre Kunst - ihr Leben. 4°. OPpbd. mit farb. illustr. OUmschl. 207 SS. ***mit zahlr. oft farb. Abb.*** Mchn., Wilhelm Heyne, (1995). 24,-
Erste dt. Ausgabe. – Sehr schöner Bild/Textband über die kubistische Künstlerin sowie Kostüm- und Bühnenbildentwerferin. – Schön erhalten.

[39] **– Damase, Jacques,** Sonia Delaunay. Mode und Design. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. (gering geknickt). 175 SS. ***mit sehr zahlr. meist farb. Abb.*** (Zürich), Arche, (1991). 35,-
Erste dt. Ausgabe. – Wundervoller Bildband über die kubistische Künstlerin. – Frisches Exemplar.

[40] **– Robert Delaunay - Sonia Delaunay.** Das Centre Pompidou zu Gast in Hamburg. 4°. OPpbd. mit farb. illustr. OUmschl. (kleiner Eckknick). 223 SS. ***mit zahlr. meist farb. Abb.*** (Hbg.), Hamburger Kunsthalle, (1999). 30,-
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog der beiden kubistischen Künstler und Designer. – Frisches Exemplar.

[41] **Döblin, Alfred,** Die beiden Freundinnen und ihr Giftmord. Goldgepr. OPpbd. mit illustr. OUmschl. von Georg Salter (minimale Gebrauchsspuren). 117 SS., 2 Falttafeln sowie 10 beiliegende farb. Falttafeln. Bln., Die Schmiede, (1924). 280,-
Erste Ausgabe. – Aussenseiter der Gesellschaft, Band 1. – Authentische Geschichte eines lesbischen Liebesmordes Anfang der 20er Jahre in Berlin. – Döblin-Kat.-Marbach 117. Hansen 181. Hermann-S. 37. Holstein 25. Huguet 60. Raabe, Bücher 58.17. Schütte 48. Wilpert-G.² 16. – Vollständiges Exemplar mit den meist fehlenden Falttafeln über das Seelenleben der drei Schwestern. – Fast neuwertiges Exemplar mit dem seltenen Umschlag von Salter.

[42] – Wissen und Verändern! Offene Briefe an einen jungen Menschen. OPpbd. (Gelenke mit leichten Fehlstellen). 169 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, 1931. 28,-
Erste Ausgabe. – Döblins Standortbestimmung der deutschen Intelligenz an der Seite des Proletariats im Kampf um den Sozialismus löste eine der letzten großen politisch-philosophischen Diskussionen unter den Linken der Weimarer Republik aus. – Beck 275. Döblin-Kat.-Marbach 297 ff. mit Abb. Huguet 164. Raabe, Bücher 58.27. Wilpert-G.² 31. – Vorsatz ***mit vierzeiliger eh. Widmung des späteren Schriftstellers und Journalisten Gustav R[ené] Hocke an den späteren Journalisten Kurt [Hoffmann]***, dat. Bonn 1930/31. – Beiliegt: Ders., 2 Briefe mit eh. Unterschrift „René“ an den selben wegen des Abdruckes von Hockes Texten. – Gefaltet.

[43] – Giganten. Ein Abenteuerbuch. OLwdbd. von Georg Salter. 376 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, (1932). 15,-
Erste Ausgabe. – Völlige Neubearbeitung des utopischen Romans „Berge, Meere und Giganten“ über den Unsinn der Technik. – Bloch 42. Hansen 177. Holstein, Salter 26. Huguet 97. KLL II, 1458. KNLL IV, 742. Raabe, Bücher 58.28. Wilpert-G.² 32. Nicht im Döblin-Kat.-Marbach. – Titelblatt mit kleinen hs. Namen, sonst gut erhalten.

[44] – Zeitlupe. Kleine Prosa. (Hrsg. von Walter Muschg). OKart. (leicht gebräunt). 266 SS., 1 Bl. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1962). 5,-
Erste Ausgabe. – Huguet 8. Raabe, Bücher 58.51. Nicht bei Wilpert-G. – Ränder etwas gebräunt.

[45] **Dolbin, B. F.,** Hunde. Vorwort von **Alfred Polgar**. Illustr. OKart. (etwas geknickt, Rücken mit Fehlstellen). 114 SS., 1 Bll. ***mit vielen Zeichnungen Dolbins.*** Bln., Herbert Stuffer, 1928. 9,-
Erste Ausgabe. – Dolbin-Kat.-Heilbronn 267. Murken, Stuffer 58. Nicht bei Wilpert-G.² (Polgar). – Zu Beginn im Außensteg etwas gestaucht, sonst gutes Exemplar.

[46] **Dürrenmatt, Friedrich,** Grieche sucht Griechin. Eine Prosakomödie. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (Randläsuren). 200 SS. Zürich, Die Arche, [1960]. 5,-
Neuausgabe zur Verfilmung im München. – Vgl. Kindlers LGG VII, 16. – Gutes Exemplar.

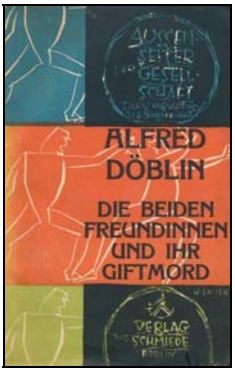
[47] – Die Physiker. Eine Komödie in zwei Akten. (114.-133. Tsd.). OPpbd. mit farb. illustr. OUmschl. von Dürrenmatt (geringe Randläsuren). 71 SS. Zürich, Im Verlag der Arche, [1970]. 5,-
Eines der Hauptwerke des Schweizer Dramatikers. – Vgl. KNLL IV, 932. – Frisches Exemplar.

[48] – Der Besuch der alten Dame. Eine tragische Komödie. Mit einem Nachwort. OPpbd. mit illustr. OUmschl. von Hermann Eggmann. 103 SS. Zürich, Arche, [1970]. 5,-
Frisches Exemplar.

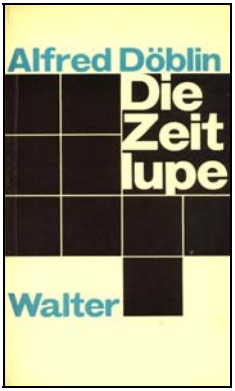
[49] – Justiz. Roman. OLwdbd. (leicht fleckig) mit illustr. OUmschl. von Dürrenmatt (etwas geknickt). 369 SS., 3 Bll. (Zürich), Diogenes, (1985). 12,-
Erste Ausgabe. – Kampa 824. Wilpert-G.² 76. – Vorsätze schwach fleckig, sonst gutes Exemplar.

[50] – Der Auftrag oder Vom Beobachten des Beobachters der Beobachter. Novelle in vierundzwanzig Sätzen. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. von Dürrenmatt. 132 SS., 2 Bll. (Zürich), Diogenes, (1986). 8,-
Erste Ausgabe. – Kampa 824. KNLL IV, 925. Wilpert-G.² 78. – Frisches Exemplar.

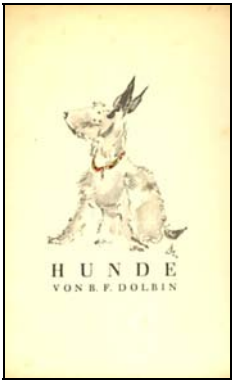
[51] **Dulaure, Jakob Anton,** Die Zeugung in Glauben, Sitten und Bräuchen der Völker. Verdeutscht und ergänzt von Friedrich S. Krauss und



41 Alfred Döblin

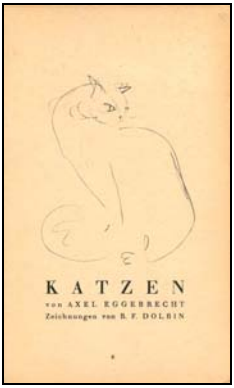


44 Alfred Döblin

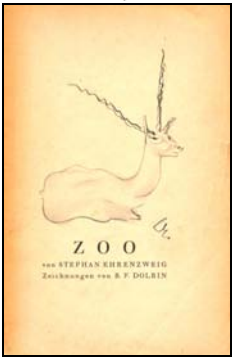


45 B. F. Dolbin

51 Christian Eberstein



52 Axel Eggebrecht



53 Stephan Ehrenzweig

Karl Reiskel. Mit Nachträgen von H. Ihm, Nachwort von Alfred Kind. 4°. Goldgepr. OLwdbd. (Gelenke geklebt, stellenweise beschabt). 4 Bll., 349 SS., 1 Bl. ***mit 314 Abb. auf Tafelss.*** Lpz., Deutsche Verlagaktiengesellschaft, 1909. 90,-
Erste Ausgabe. – Privatdruck: Nr. 60 von ca. 750 Exemplaren. – Beiwerke zum Studium der Anthropophyteia, Band 1. – Die Tafeln mit pornographischen Darstellungen von der Antike bis zum Foto des Zumpftschmiedes Christian Eberstein in Buxtehude. – Hayn-G. II, 92. Polunbi I, 227. – Gutes Exemplar.

[52] **Eggebrecht, Axel,** Katzen. (5.-8. Tsd.). Illustr. OKart. (leichte Randläsuren). 116 SS., 1 Bl. ***mit Illustr. von B. F. Dolbin.*** Bln., Herbert Stuffer, 1928. 10,-
Die zweite Veröffentlichung des beliebten Journalisten. – Dolbin-Kat.-Heilbronn 267. Lehmkuhl 2. Vgl. Murken, Stuffer 57. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[53] **Ehrenzweig, Stephan,** Zoo. Illustr. OKart. (etwas geknickt und Randläsuren). 100 SS., 2 Bll. ***mit zahlr. Illustr. von B. F. Dolbin.*** Bln., Herbert Stuffer, 1930. 5,-
Erste Ausgabe. – In der gleichen Reihe erschien auch Axel Eggebrechts berühmtes Katzenbuch. – Dolbin-Kat.-Heilbronn 267. Murken, Stuffer 60. – Etwas gebräunt.

[54] **Ein Tag in der Stadt.** Sechs Autoren variieren ein Thema. Hrsg. und eingeleitet von Dieter Wellershoff. OLwdbd. mit OUmschl. (minimale Randläsuren). 335 SS. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1962). 38,-
Erste Ausgabe. – Anthologie mit Originalbeiträgen von Rolf Dieter Brinkmann, Ludwig Harig, Günter Seuren, Günter Herburger, Uve Christian Fischer und Robert Wolfgang Schnell. – Kiepenheuer 158. Seinsoth 40. – Sehr schönes Exemplar.

[55] **Eisenstaedt, Alfred,** Panoptikum. Menschen unserer Jahrzehnte. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. in OPp.-Schuber (dieser mit Gebrauchsspuren). 259 SS., 4 Bll. ***mit über 300 Porträtfotos.*** Luzern u. Ffm., J. C. Bucher, 1973. 20,-
Erste dt. Ausgabe. – Prominentenfotos von den 20er bis 70er Jahren. meist für „LIFE“ entstanden. – Heidtmann II, 14223. Koetzle 128. Koetzle² 108. Vgl. Honnef-W. 138 und Mißelbeck 78. – Frisches Exemplar.

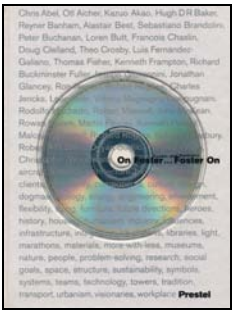
[56] **Enneper, Mic,** Lager 50° 56'/6° 57' Nord-Ost. Kl.-4°. OPpbd. 102 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. ganzseit. Fotos im Duotone.*** Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle, 1991. 45,-
Erste Ausgabe. – Dokumentiert in ganzseitigen Fotos die sieben Installationen in der Kunsthalle. – Frisches Exemplar. – **Beiliegen: Ders.,** Zwei eh. Briefe und eine eh. Briefkarte m.U. „M. Enneper“ (zus. 4 1/2 SS.) sowie ein vervielfältigter Brief, eine Einladungskarte und 1 Orig.-Foto.

[57] – Transit 1992-1994. Kl.-4°. OPpbd. 32 nn. Bll. ***mit zahlr. ganzseit. Fotos im Duotone.*** (Baden-Baden, Koeblindruck, 1995). 18,-
Erste Ausgabe. – Dokumentiert in Fotos die Installationen „Lager 51°2'/7°2' Nord-Ost“, „Eismeer“ und „Autodafe“ in Museen in Morsbroich, Berlin und Mannheim. – Frisches Exemplar. – Vorsatz ***von Enneper signiert*** und dat. 95.

[58] **ex libris 6.** Constructivism & Futurism: Russian & Other. 4°. Typographisch gestaltete OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 80 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Abb.*** New York, ex libris, (1977). 45,-
Erste Ausgabe. – Berühmter Antiquariatskatalog mit 792 Avantgardebücher aus Russland, Osteuropa (Teige u.a.), Deutschland (Bauhaus), Holland (De Stijl) und Italien (Marinetti u.a.). – Durchgängig gestaucht, sonst gut erhalten.

[59] **Feuchtwanger, Lion,** Spanische Ballade. Roman. OLwdbd. (Ecken aufgerauht, Rücken gering verblaßt). 488 SS., 2 Bll. Hbg., Rowohlt, (1955). 5,-
Erste Ausgabe. – Feuchtwanger-Kat.-Bln. 308. KNLL V, 517. Rowohlt I, 647. Slg. Jordan 661. Spalek-H. I, 256. Wilpert-G.² 69. – Fliegendes Vorsatz fehlt, sonst gut erhalten.

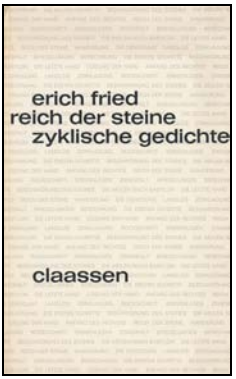
[60] **Foster – On Foster...Foster on.** Edited by David Jenkins. Introduction by Deyan Sudjic. Gr.-8°. OPpbd. mit CD im Vorderdeckel in OCellophanumschl. (kleiner Randeinriß). 814 SS., 1 Bl. ***mit sehr zahlr. Abb.*** Mchn., London u. New York, Prestel, (2000). 38,-
Erste Ausgabe. – Mammutwerk über den berühmten Architekten Norman Foster, der u.a. die Kuppel für den Berliner Reichstag entwarf. – Schönes Exemplar.



60 Norman Foster

[61] **Französische Maler illustrieren Bücher.** Die illustrierten Bücher des 19. und 20. Jahrhunderts in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart. 4°. Illustr. OPpbd. 126 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. Abb.*** (Stgt., Höhere Fachschule für das Graphische Gewerbe, 1965.) 10,-
Erste Ausgabe. – Von Doré bis Miró werden 201 Bücher und Zeitschriften beschrieben. – Zwei Blätter mit Randstauchung, sonst gut erhalten.

[62] **Fried, Erich,** Reich der Steine. Zyklische Gedichte. Illustr. OPpbd. 161 SS., 1 Bl. (Hbg.), Claassen, (1963). 10,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 423. Kaukoreit 6. Schlütter I, 2388. Tgahrt-H. 343. Wilpert-G.² 15. – Schönes Exemplar, noch mit der Verlagswerbung.



62 Erich Fried

[63] **Frisch, Max,** Blaubart. Eine Erzählung. OLwdbd. mit OUmschl. (etwas lichtrandig). 171 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1982). 5,-
Erste Ausgabe. – Jeske 199. Wilpert-G.² 50. – Frisch erhalten, noch mit der beiliegenden Verlagswerbung.

[64] **Gabo, [Naum; eigentl: Naum Pewsner],** Constructions Sculpture, Paintings Drawings Engravings. Introductory essays by Herbert Reed and Leslie Martin. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (Deckel etwas verzogen, Randläsuren). 193 SS. ***mit zahlr. teils farbigen Abb.*** London, Lund Humphries, 1957. 75,-
Erste Ausgabe. – Der konstruktivistische russische Bildhauer und Maler war schon vor dem Ersten Weltkrieg zum Studium nach Deutschland gekommen. Nach Aufenthalten in Oslo, Moskau, Berlin und Paris wanderte er 1926 in die USA aus. – Titel mit kleinem Monogrammstempel und hs. Zahl, sonst gutes Exemplar mit einer in den hinteren Deckel eingelassenen Stereoskopbrille.

[65] **Gauguin und die Schule von Pont-Aven.** Hrsg. von Isabelle Cahn und Antoine Terrasse. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. 226 SS., 1 Bl. ***mit 146 meist farb. Abb.*** Mchn., Hirmer Verlag, (1998). 15,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung 1998. – Tadelloses Exemplar.

[66] **Gebert, Hansik,** Das Salz und die Archäologie des Massengrabs. Zu den Inszenierungen 1983. Qu.-4°. OKart. (geringe Druckstelle). 16 nn. Bll. ***mit zahlr. meist farb. Abb.*** [Siegburg], Selbstverlag, 1983. 30,-
Erste Ausgabe. – Katalog zu den Ausstellungen in Aachen, Düsseldorf und Duisburg. – Beilieget: Ders., Eh. Brief m. U. „Hansik". 4°. 1/2 S. Dat. 11. Okt. 1991. – Gefaltet.

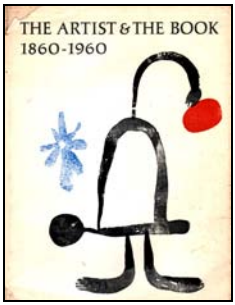
[67] **– Hansik Gebert.** Stadtmuseum Siegburg. Ausstellung 28. Mai - 30. Juno 1991. 4°. OKart. 22 nn. Bll. ***mit zahlr. ganzseit. Farbabb.*** Siegburg, Rheinlandia Verlag, 1991. 8,-
Erste Ausgabe. – Zu Beginn etwas gestaucht, sonst frisches Exemplar mit beiliegender Einladungskarte.

[68] **Gefeller, Andreas,** Supervisions. Qu.-4°. Farb. illustr. OPpbd. 128 SS. ***mit zahlr. farb. Fotos.*** (Ostfildern-Ruit), Hatje Cantz, (2005). 22,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Kunstpreisausstellung der Stadt Nordhorn in deutsch-englischer Parallelausgabe. Der Fotokünstler zeigt Makroaufnahmen von urbanen Wänden, die das Gezeigte ins Abstrakte rücken. – Frisches Exemplar.

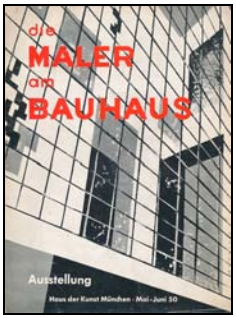
68 Andreas Gefeller

[69] **Gertsch, Franz,** bois gravés monumentaux. Großformatige Holzschnitte. Large-scale woodcuts. 4°. Farb. illustr. OKart. (Ränder leicht gebräunt). 107 SS. ***mit zahlr. meist farb. Abb.*** Genf, Cabinet des Estampes u. Zürich, Turske & Turske, 1989. 18,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Rainer Michael Mason und Dieter Ronte in französisch, deutscher und englischer Parallelausgabe sowie einem Catalogue Raisonné 1972-1989. – Frisches Exemplar.

[70] **Gil Thomas.** Julián Gil. Norbert Thomas. 4°. Typogra-



7 „The Artist & the Book“

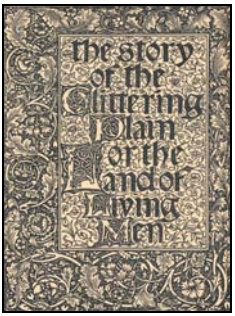


10 Die Maler am Bauhaus

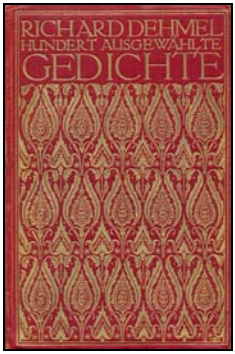
32 Lovis Corinth

18 Bert de Beul

19 Bert de Beul



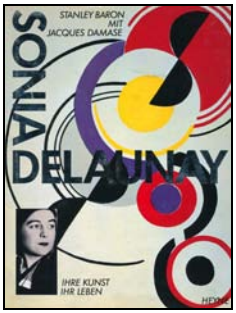
33 William Morris



37 Richard Dehmel

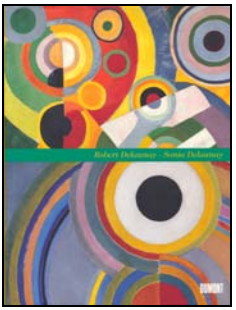
34 Guido Crepax

36 Alphonse Daudet

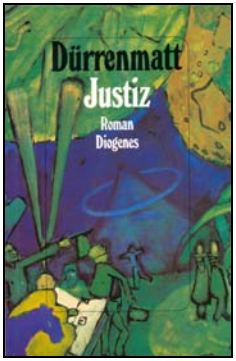


38 Sonia Delaunay

39 Sonia Delaunay



40 Robert und Sonia Delaunay

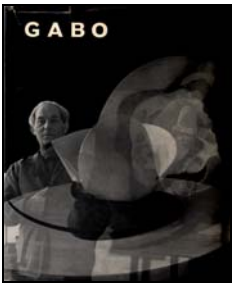


49 Friedrich Dürrenmatt

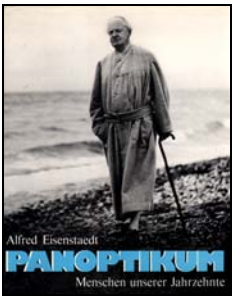
50 Friedrich Dürrenmatt

58 Avantgarde-Bücher

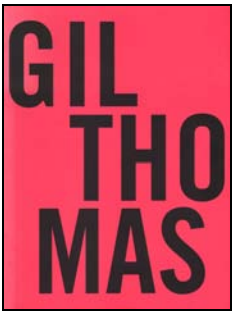
56 Mic Enneper



64 Naum Gabo



55 Alfred Eisenstaedt



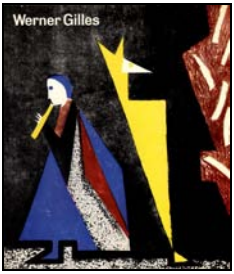
70 Gil / Thomas

phisch gestaltete OKart. (minimal verblaßt). 37 SS. ***mit zahlr. farb. Abb.*** (Barcelona, F-Design, 2005). 38,-
Erste Ausgabe. – Der Band zeigt die im Jahr 2004 gemeinsam entstandenen konstruktivistischen Arbeiten der beiden Künstler. – Sehr selten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[71] **Gilles – Hentzen, Alfred,** Werner Gilles. Kl.-4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. in OPp.-Schuber. 197 SS. ***mit Frontispiz, 4 Textabb. und 137 teils farb. Abb. auf Tafelss.*** Köln, DuMont Schauenberg, (1960). 30,-
Erste Ausgabe. – Erste Monographie des Bauhausschülers bei Lyonel Feininger. – Titel mit kleinem Monogrammstempel, sonst schönes Exemplar.

[72] **Goethe, Johann Wolfgang von,** Venetianische Epigramme. 4°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig). 1 Bl., 49 SS., 1 Bl. ***mit 9 Orig.-Radierungen von Friedrich Wilhelm Kleukens.*** Darmstadt, Ratio-Presse, 1927. 120,-
Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 150 Exemplaren. – Erster Druck der Ratio-Presse in der Kleukens-Scriptura auf Maschinenbütten. – Ernstberger 16.1. Rodenberg 532. – Papier etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[73] **Grass, Günter,** Hundejahre. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (minimal fleckig und gestaucht). 682 SS., 2 Bll. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1963). 20,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 476. Kindlers LGG I, 349 f. KLL V, 4672. KNLL VI, 799. Luchterhand 69. Wilpert-G.² 10. – Vorsatz mit Widmung und etwas stockig, sonst gutes Exemplar.



71 Werner Gilles

[74] – Die Plebejer proben den Aufstand. Ein deutsches Trauerspiel. OKart. mit farb. illustr. OUmschl. des Verfassers (etwas gebräunt). 107 SS. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1966). 5,-
Erste Ausgabe. – Drama um den Arbeiteraufstand vom 17. Juni 1953. – Blank Gruppe '47, 482. Kindlers LGG II, 345 ff. Luchterhand 76. Wilpert-G.² 19.

[75] – Ausgefragt. Gedichte und Zeichnungen. OKart. mit illustr. OUmschl. (leicht gebräunt). 105 SS. 1 Bl. ***mit 10 ganzseit. Illustr. von Günter Grass.*** (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1967). 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erschien zuerst im Januar 1967, wurde dann aber größtenteils eingezogen und kam im April in vorliegender gekürzter Fassung neu heraus, ohne den Band als zweite oder überarbeitete Auflage zu kennzeichnen. – Blank, Gruppe '47, 484. Kindlers LGG II, 146 ff. KNLL VI, 792. Luchterhand 80. Neuhaus G 9. Wilpert-G.² 21.

[76] – Über das Selbstverständliche. Reden Aufsätze offene Briefe Kommentare. Illustr. OKart. (minimal fleckig). 228 SS., 2 Bll. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1968). 5,-
Erste Ausgabe. – Die Sammlung enthält u.a. das „Loblied auf Willy“ [Brandt]. – Blank, Gruppe '47, 491. Luchterhand 84. Wilpert-G.² 28. – Innen frisch erhalten.

[77] – – Dass. OLwdbd. 228 SS., 2 Bll. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1968). 8,-
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar der besseren Leinenausgabe.

[78] – Über meinen Lehrer Döblin und andere Vorträge. Kl.-8°. Illustr. OKart. (gering gebräunt). 77 SS., 1 Bl. Bln., Literarisches Colloquium, (1968). 10,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 488. Wilpert-G.² 26. – Gutes Exemplar.

72 F. W. Kleukens

[79] – Der Butt. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (minimale Randläsuren). 693 SS., 3 Bll. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1977). 8,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 500. KNLL VI, 797. Wilpert-G.² 45. – Gutes Exemplar.

[80] – Das Treffen in Telgte. OLwdbd. *mit illustr. OUmschl.* (Randeinriß). 182 SS., 1 Blw. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1979). 8,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 502. Wilpert-G.² 48.

[81] – Aufsätze zur Literatur. OKart. 168 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1980). 5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 49. – Gutes Exemplar.

[82] – Ein weites Feld. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 781 SS., 1 Bl. (Göttingen), Steidl, (1995). 5,-

Erste Ausgabe. – In seinem Roman vergleicht Grass die Zeit zwischen Mauerfall und Wiedervereinigung mit anderen Aufbrüchen in der deutschen Geschichte. – Frisches Exemplar mit beiliegender Verlagswerbung und einem Handschriftenfaksimile.

[83] – **und Helen Wolff,** Briefe 1959-1994. Hrsg. von Daniela Hermes. (Übers. von Eva Maria Hermes). OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 573 SS., 1 Blw. (Göttingen), Steidl, (2003). 18,-
Erste Ausgabe. – Der Briefwechsel beginnt eigentlich zwischen dem Verleger Kurt Wolff und Grass anläßlich des Erscheinens der „Blechtrommel" für den Wolff gerne das amerikanische Copyright übernehmen möchte. – Frisches Exemplar.

[84] – Beim Häuten der Zwiebel. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 479 SS. (Göttingen), Steidl, (2006). 10,-
Erste Ausgabe. – Grass viel diskutierte Autobiographie. – Frisches Exemplar.

[85] – **Kunst oder Pornographie?** Der Prozess Grass gegen Ziesel. Eine Dokumentation. OKart. (gebräunt). 88 SS. Mchn., J. F. Lehmanns, (1969). 5,-
Erste Ausgabe. – Der österreichische Journalist und ehemalige NS-Anhänger Kurt Ziesel hatte Günter Grass mehrfach wegen seines Romans „Katz und Maus" als Pornograph bezeichnet. Grass widersetzte sich in dem hier geschilderten Prozeß mit einer Unterlassungserklärung. – Etwas gestaucht, sonst gutes Exemplar mit beiliegendem Verlagsanschreiben.

[86] **Grautoff, Otto,** Die Entwicklung der modernen Buchkunst in Deutschland. 4°. Illustr. OLwdbd. 4 Bll., 219 SS., 2 Bll. ***mit zahlr. Textabb. und einigen Farbtafeln.*** Lpz., Hermann Seemann, (1901). 75,-
Erste Ausgabe. – Beginnt im Ausland bei William Morris und Aubrey Beardsley und hat im deutschen Teil einzelne Kapitel über Theodor Thomas Heine, Fidus, Eugen Diederichs sowie Buchumschläge. – Hofstätter 288. Langer, Jugendstil 273. – Schönes Exemplar des Standardwerks zum Jugendstilbuch.

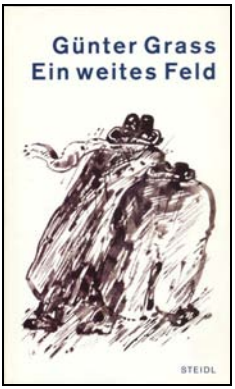
[87] **Grimm, Brüder,** Kinder- und Hausmärchen. Säkular-Ausgabe. 4°. Späterer Ganzleinenband mit Tierillustrationen (Rücken verblaßt). XV, 452 SS. ***mit 4 Farbtafeln und 181 teils ganzseit. Textillustr. von P[hilipp] Grot Johann und R[obert] Leinweber.*** Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, [1912]. 90,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Wegen der schönen Holzschnitt-Illustrationen immer wieder nachgedruckte Ausgabe. – Klotz V, 9000/779. – Erste zwei Blätter mit Besitzvermerken, vereinzelt gering fleckig oder Knickfalten, insgesamt aber gut erhalten. – Selten.

[88] **Gris – Kahnweiler, Daniel-Henry,** Juan Gris. S vie, son oeuvre, ses écrits. 5e édition. Gr.-8°. OKart. (Rücken gebräunt und mit Fehlstellen). 344 SS., 2 Bll. ***mit Frontispiz, Abb. im Text und auf 50 Tafeln.*** Paris, Gallimard, 1946. 25,-
Standardwerk. – Gut erhalten.

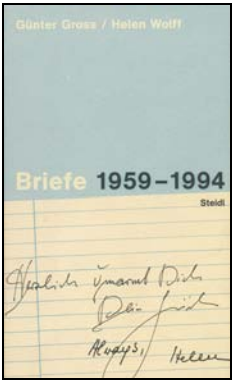
[89] **Gronemann, Sammy,** Schalet. Beiträge zur Philosophie des „Wenn schon!". Illustr. OLwdbd. (Rücken geklebt und mit ergänzter Fehlstelle). 295 SS., 4 Bll. Bln., Jüdischer Verlag, 1927. 9,-
Erste Ausgabe. – Sehr humorvolle Essays zur jüdischen Seele in Deutschland. – Jüd.Vlg. 162. Lex.dt.-jüd.Autoren IX, 321.4. – Innen gut erhalten.

[90] – Tohuwabohu. OLwdbd. (angestaubt, Gelenke geklebt, Kapital mit Fehlstelle). 431 SS. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 25,-
Erste Ausgabe in diesem Verlag. – Der humoristische Roman über das Leben von Juden in Berlin erschien zuerst 1920 im Welt-Verlag und wird bis heute immer wieder nachgedruckt. – Berger 239. Lex.dt.-jüd.Autoren IX, 319.1. – Erste Blätter gering gestaucht, sonst innen gut erhalten. – In der Kiepenheuer-Ausgabe selten.

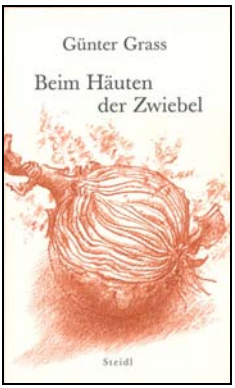
[91] **Gruber – (Mißelbeck, Reinhold),** Sammlung Gruber. Photographie des 20. Jahrhunderts. Museum Ludwig. 4°. Illustr. OKart. 415 SS. ***mit sehr zahlr. Fotos.*** (Köln, Stadt Köln, [1985]). 15,-
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog und Bestandsverzeichnis einer der bedeutendsten Sammlungen zur Fotographie in Deutschland mit Arbeiten von Ansel Adams, Herbert Bayer, Margaret Bourke-White, Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, Chargesheimer, Hermann Claasen, Alfred Eisenstaedt, Max Ernst, Fritz Henle, André Kertész, Barbara Klemm, William Klein, Robert Lebeck, Robert Mapplethorpe, László Moholy-Nagy, Helmut Newton, Man Ray, Albert Renger-Patzsch, Erich Salomon, August Sander, Jan Saudek, Christian Schad, Edward Steichen, Otto Steinert,



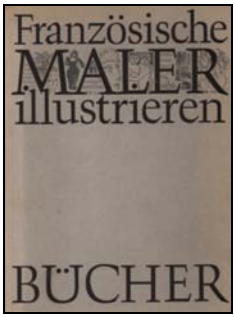
83 Günter Grass



83 Grass / Wolff

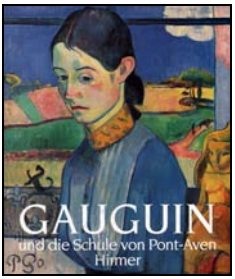


84 Günter Grass



61 *Malerbücher*

67 *Hansik Gebert*



65 *Paul Gauguin*

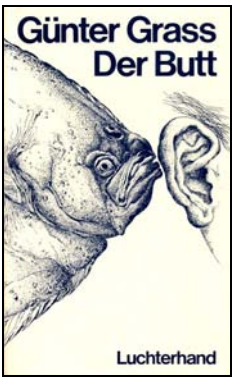
69 *Franz Gertsch*

73 *Günter Grass*

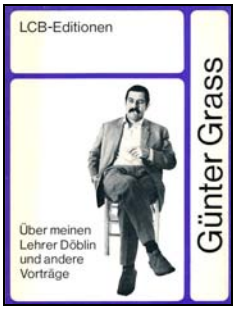
74 *Günter Grass*

75 *Günter Grass*

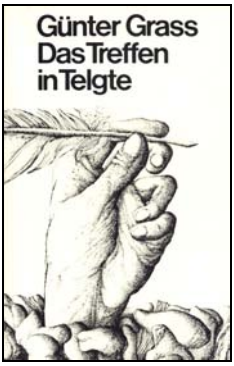
76 *Günter Grass*



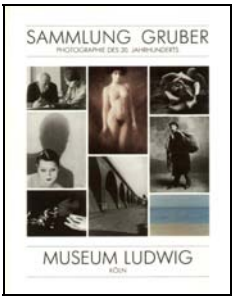
79 *Günter Grass*



78 Günter Grass



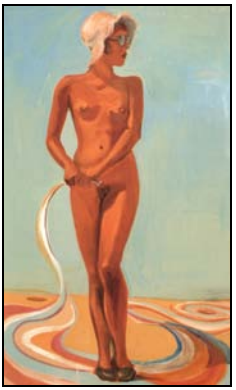
80 Günter Grass



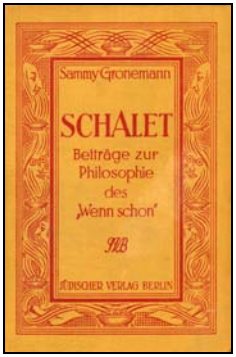
91 Sammlung Gruber

95 Erich Heckel

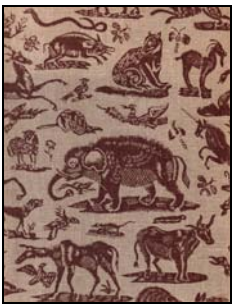
88 Juan Gris



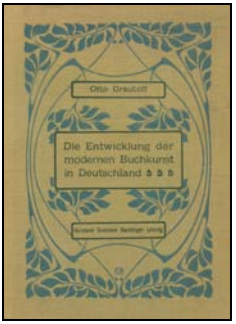
98 Anton Henning



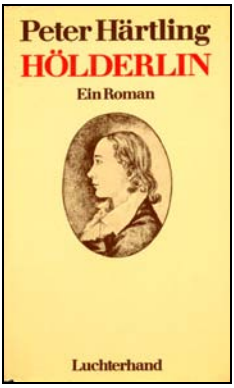
89 Sammy Gronemann



87 Brüder Grimm



86 Otto Grautoff



92 Peter Härtling

93 Ruth Hallensleben

94 David Hamilton

Fred Stein, Bert Stern, Josef Sudek, Weegee, Edward Weston, Paul Wolff, Wols u.a. – Gutes Exemplar.

[92] **Härtling, Peter,** Hölderlin. Ein Roman. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (gering gestaucht). 599 SS., 2 Bll. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1976). 10,-
Erste Ausgabe. – Der biographische Roman ist eines von Härtlings Hauptwerken. – Wilpert-G.² 45. – Gutes Exemplar.

[93] **Hallensleben, Ruth,** Sammlung von 12 (2 Dubletten) Orig.-Fotos. Fol. Lwd.-Mappe d. Zt. (minimal stockig). 12 Tafeln ***mit 12 mont. Orig.-Fotos.*** Köln, Selbstverlag, um 1938. 750,-
Erste Ausgabe. – Zeigt das Ehepaar Heinrich Neuerburg im Garten, das Haus der Neuerburgs und Innenaufnahmen aus dem Haus. – Die Fotos im Format 23,5 x 17 cm auf großen Karton montiert und unterhalb der Fotos jeweils ***von Ruth Hallensleben-Köln signiert.*** – Zu Ruth Hallensleben vgl. jeweils ausführl. Koetzle 189 und Mißelbeck 109. Zu Heinrich Neuerburg siehe Wikipedia. – Zwei Kartons etwas fleckig, sonst frisch erhalten.

[94] **Hamilton – Robbe-Grillet, Alain,** Les Demoiselles d'Hamilton. (Übers. von Tana Kaleya). 4°. OLwdbd. mit farb illustr. OUmschl. (leichte Gebrauchsspuren). 135 SS., 3 Bll. ***mit rund 100 teils doppelblattgr. Farbfotos von David Hamilton.*** [Kehl am Rhein], (Swan Productions, 1972). 90,-
Erste dt. Ausgabe. – Wunderbare erotische Weichzeichnerfotos von jungen Frauen. – Heidtmann I, 11389. Vgl. Mißelbeck 110. – Schönes Exemplar.

[95] **Heckel – Erich Heckel.** Gemälde Aquarelle Zeichnungen. 4°. Farb. illustr. OKart. 175 SS. ***mit rund 150 vereinzelt farbigen Abb.*** Campione, R. N. Ketterer, (1966). 9,-
Erste Ausgabe. – Wanderausstellung Kunstverein Hannover und den Ketterer Galerien in München und Campione bei Lugano. Gezeigt wurden 193 Arbeiten, die fast alle auch hier abgebildet sind. – Titel mit kleinem Monogrammstempel, sonst schön erhalten und noch mit der meist fehlenden Preisliste.

[96] **Heine, H[einrich],** Buch der Lieder. OGanzlederbd. mit reicher Vergoldung (lichtrandig, Kapital mit Fehlstellen). 2 Bll., 372 SS., 2 Bll. Hbg, Hoffmann und Campe, 1827 (recte: Bln., Oesterheld, 1921). 15,-
Vollfaksimile der Erstausgabe. – Gebräunt, sonst gut erhalten.

[97] **Heine, Th[eodor] Th[omas],** Der Zeichner. Geleitwort von Eberhard Hölscher. 4°. Goldgepr. OHlederbd. mit Japanpapierbezug. 40 nn. Bll. ***mit 75 Karikaturen und 4 Farbtafeln.*** Freiburg, Hermann Klemm, (1955).68,-
Erste Ausgabe. – Nr. 40 von 75 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Halbleder auf Kunstdruckpapier. – Raff I, 167. – Titel mit kleinem Monogrammstempel, sonst frischer erhalten.

[98] **Henning, Anton,** Surpassing Surplus. 4°. OKart. 63 SS. ***mit zahlr. farb. Abb.*** (Tilburg, De Pont, 2002). 25,-
Erste Ausgabe. – Henning wurde u.a. durch die Gestaltung des Restaurants im Arp Museum Rolandseck bekannt. Seine Arbeiten reichen von konkreten Porträtgemälden bis zu abstrakten Wandkollagen. Niederländisch-englische Parallelausgabe. – Frisches Exemplar. – Selten.

[99] **Henscheid, Eckhard,** Maria Schnee. Eine Idylle. Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 229 SS., 1 Bl. (Zürich), Haffmans Verlag, (1988). 18,-
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar. – Recht selten.

[100] – Die drei Müllerssöhne. Märchen und Erzählungen. OLwdbd. mit fotomontiertem OUmschl. 251 SS., 2 Bll. (Zürich), Haffmans Verlag, (1989). 8,-
Erste Ausgabe. – Frisch erhalten.

[101] **Hildesheimer, Wolfgang,** Marbot. Eine Biographie. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 326 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln.* (Ffm.), Suhrkamp, (1981). 10,-
Erste Ausgabe. – Die fiktive Biographie eines Zeitgenossen von Goethe, Byron und Schopenhauer wurde beim Erscheinen hoch gelobt. – Jeske 271. KNLL VII, 864. Wilpert-G.² 49. – Frisches Exemplar.

[102] **Hockney, David,** Oeuvrekatalog - Graphik. Kl.-4°. Typographisch

gestaltete OKart. 29 nn. Bll. ***mit zahlr. Abb.*** Bln., Galerie Mikro, (1968). 10,-
Erste Ausgabe. – Das erste Werkverzeichnis listet 29 Graphiken und Mappen auf, die alle abgebildet sind. Die Motive sind teils homoerotisch. – Gutes Exemplar.

[103] **Horkheimer, Max,** Eclipse of Reason. Goldgepr. OLwdbd. VII SS., 1 Bl., 187 SS., 1 Bl. New York, Oxford University Press, 1947. 480,-
Erste Ausgabe. – Unter dem Titel „Kritik der instrumentellen Vernunft" kam die deutsche Ausgabe dieser philosophischen Essayssammlung erst 1967 heraus. – Dt.Exilarchiv 2506. Sternfeld-T. 230. – Gutes Exemplar. – Vorsatz ***mit zweizeiliger eh. Widmung von Max Horkheimer an den Frankfurter Physiker Max Seddig.***, dat. August 1953.

[104] **– und Theodor W. Adorno,** Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente. Goldgepr. OLwdbd. (minimal berieben). 30 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1947. 280,-
Erste Ausgabe. – War zuerst 1944 in den USA in wenigen Exemplaren hektographiert erschienen und wurde für diese Buchausgabe noch erweitert. – Dt.Exilarchiv I, 2505. KNLL I, 106. Landshoff 518. Pfäfflin-S. 151. Sternfeld-T. 230. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[105] **Huch, Ricarda,** Neue Gedichte. Goldgepr. OGanzlederbd. (minimal berieben) mit Kopfgoldschnitt. 63 SS. Lpz., Insel Verlag, 1907. 45,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 802. Slg.F.S. I, 486. Wilpert-G.² 21. – Hinteres Vorsatz mit minimalem Randeinriß, sonst schönes Exemplar in zweifarbigem Druck auf teils unbeschnittenem Bütten.

[106] **–** Wallenstein. Eine Charakterstudie. 2. Aufl. Goldgepr. OLwdbd. 173 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1915. 18,-
Sarkowski 808. Slg.F.S. I, 493. Stump-W. 101. Vgl. Huch-Kat.-Marbach S. 195. – Vorsätze etwas fleckig, sonst schönes Exemplar.

[107] **–** Michael Unger. Roman. (38.-42. Tsd.). OHlwdbd. (etwas lichtrandig). 420 SS. [Wiesbaden), Insel-Verlag, 1946. 10,-
Erschien erstmals 1903 unter dem Titel „Vita somnium breve". – Sarkowski 806 D. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[108] **Jacob, Heinrich Eduard,** Die Leber des Generals Bonaparte. 4°. Goldgepr. OGanzmaroquinbd. auf fünf Bünden mit Innenkantenvergoldung, Kopfgoldschnitt und Buntpapiervorsätzen (berieben und stark lichtrandig). 1 Bl., 79 SS., 2 Bll. ***mit 9 (5 ganzseit. und sign.) Orig.-Lithographien von Friedrich Winckler-Tannenberg.*** Bln., Hans Heinrich Tillgner, 1923. 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 52 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Das Prisma Band 12. – Raabe, Bücher 134.8 (falscher Verlag). Sennewald 23.1. Wilpert-G.² 11. – Innen gutes Exemplar auf Bütten. – Im Druckvermerk ***von Heinrich Eduard Jacob, alle ganzseitigen Lithographien von Winckler-Tannenberg signiert.*** – Selten.

[109] **Janz, Angelika und Uwe Meier-Weitmar,** Selbander. Mit zwei nachgestellten Alexandrinern von Ludwig Harig. OKart. mit illustr. OUmschl. 57 SS., 1 Bl. ***mit Illustr. sowie zwei beiliegenden Leporellos von Uwe Meier-Weitmar.*** (Zürich), Edition Howeg, (1989). 20,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Experimentallyrik. – Gutes Exemplar.

[110] **Jean Paul [d. i. Jean Paul Friedrich Richter],** Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wuz in Auenthal. (56.-60. Tsd.). Farb. gestalteter OPpbd. 51 SS. Lpz., Insel-Verlag, [1929]. 5,-
Insel-Bücherei Nr. 51. – Jenne 51[1] RSSL 26mm. – Vorsatz etwas gebräunt und mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

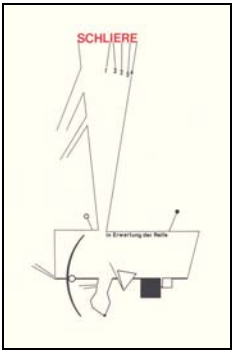
[111] **Jones, Allen,** Retrospective of Paintings. 1957-1978. Gemälde. 4°. Typographisch gestaltete OKart. (Rücken mit kleiner Läsur). 7 nn. Bll., ***55 Tafeln mit teils farb. Abb.***, 3 Bll. (Liverpool, Walker Art Gallery, 1979). 8,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Wanderausstellung des Popart und Fetisch-Künstlers in Liverpool, London, Sandfort, Baden-Baden und Bielefeld. – Frisches Exemplar.

[112] **Jünger, Ernst,** Eine gefährliche Begegnung. (5. Aufl.). OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. 169 SS., 1 Bl. (Stgt.), Klett-Cotta, (1985). 5,-
Frisch erhaltener historischer Kriminalroman.

[113] **Kabakov, I(l'ja),** „Dvorec Proektov". „The Palace of Projects". (Se-

102 David Hockney

108 Friedrich Winckler



109 Uwe Meier-Weitmar

113 Il'ja Kabakov

cond Edition). Qu.-4°. OHlwdbd. 144 nn. Bll. ***mit zahlr. meist farb. Zeichnungen.*** (London, Artangel, 1998). 90,-
Faksimile eines Projektskizzenbuches für Ausstellungen in London und Madrid, für die der russisch-stämmige Künstler 65 skurrile Objekte entwarf. Russisch-englische Parallelausgabe. – Frisch erhalten. – In Deutschland selten. – Titelblatt ***von I. Kabakov signiert*** und dat. 2000.

[114] **Kästner, Erich,** Bei Durchsicht meiner Bücher ... eine Auswahl aus vier Versbänden. Farb. illustr. OPpbd. von Karl Staudinger (Rücken gebräunt). 178 SS., 3 Bll. Stgt. u. Hbg., Rowohlt, [1946]. 10,-
Erste Ausgabe. – Erschien gleichzeitig auch in Zürich. – Hatry 263. Kästner-Kat.-Mchn. 41. Slg.Sauer 103. Wilpert-G.² 26. Zonneveld I, 2-31. – Etwas gebräunt, sonst frisch erhalten.

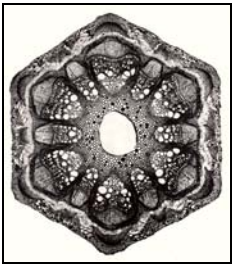
[115] **Kaminsky – Thomas Kaminsky.** Städtische Galerie Lüdenscheid 21. September bis 20. Oktober 1990. 4°. OLwdbd. mit OCellophanumschl. (kleiner Randeinriß). 54 SS. ***mit zahlr. mont. farb. Abb. sowie 1 sign. und num. Orig.-Holzschnitt.*** Lüdenscheid, Städtische Galerie, 1990. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 8 von 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 600). – Der in Dresden geborene informelle Künstler studierte bei Hann Trier und gewann auch schon das Villa-Massimo-Stipendium. – Frisches Exemplar. – Selten.

115 Thomas Kaminsky

[116] **Kandinsky und Gabriele Münter.** Werke aus fünf Jahrzehnten. Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. (gering berieben). 27 nn. Bll. ***mit zahlr. Abb.*** Mchn., Städtische Galerie, 1957. 8,-
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog des Ehepaares mit einigen hier erstmals gezeigten Werken. – Gutes Exemplar.

[117] **Kaschnitz, Marie Luise,** Die Wahrheit, nicht der Traum. Das Leben des Malers Courbet. OLwdbd. 215 SS., 2 Bll. *mit 1 mont. Farbabb.* (Ffm.), Insel Verlag, (1967). 12,-
Erste Ausgabe unter diesem Titel. – Erschien zuerst 1950 bei Woldemar Klein. – Linpinsel 7. Sarkowski 871. Wilpert-G.² 36. – Sehr gut erhalten.

[118] **Kepes, Georgy,** The new landscape in art and science. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (Randfehlstelle und Innenlasche mit Eckabschnitt). 383 SS. ***mit 453 teils farbigen Abb.*** Chicago, Paul Theobald, (1956). 750,-
Erste Ausgabe. – Bahnbrechendes Buch, das Landschaftsdarstellungen mit modernster Technik wie Röntgenfotographie Mikrofotographie u.a. kombinierte. Mit Beiträgen von Jean [Hans] Arp, Naum Gabo, S. Giedion, Walter Gropius, Fernand Leger, Richard J. Neutra u.a. – Vgl. Honnef-W. 279; Koetzle 225 f. und Mißelbeck 134. – Erste und letzte Blätter minimal gestaucht, sonst sehr schön erhalten. – Kein Exemplar auf einer deutschen Nachkriegsauktion. – Sehr selten.



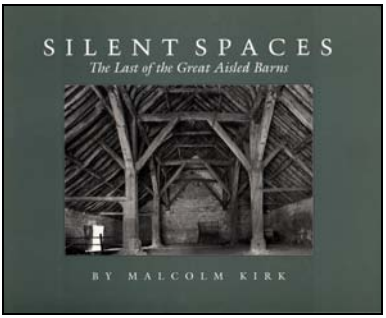
118 Georgy Kepes

[119] **Kerr, Alfred,** Caprichos. Strophen des Nebenstroms. Farblithogr. OLwdbd. 219 SS., 4 Bll. Bln., I. M. Spaeth, 1926. 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 16. – Schönes Exemplar.

[120] **Kidd, Benjamin,** Soziale Evolution. Übers. von E. Pfleiderer. Vorwort von August Weismann. OKart. (hs. Marginalie) in goldgepr. Lwdbd. d. Zt. V SS., 1 Bl., 321 SS. Jena, Gustav Fischer, 1895. 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Hauptwerk des britischen Soziologen in dem er seine Thesen zum Sozialdarwinismus verdeutlicht und diesen mit einem religiösen Aspekt verknüpft. – Titel und letzte Blätter minimal stockig, sonst schön erhalten.

[121] **Kirchner – Ernst Ludwig Kirchner.** 1880-1938. 4°. Farb. illustr. OPpbd. 318 SS., 1 Blw. ***mit sehr zahlr. meist farb. Abb.*** (Mchn., Prestel), 1989. 9,-
Erste Ausgabe. – Der Katalog zur Wanderausstellung in Berlin, München, Köln und Zürich verzeichnet 409 ausführlich beschriebene Werke. – Frisches Exemplar, jedoch ohne das beiliegende Ausstellungsplakat.

[122] **Kirk, Malcolm,** Silent Spaces. The Last of the Great Aisled Barns. Qu.-4°. OPpbd. mit illustr. OUmschl. 162 SS. ***mit 145 meist ganzseit. sowie 28 farbigen Fotos und einigen Bauskizzen.*** Boston u.a., Bulfinch Press, (1994). 55,-
Erste Ausgabe. – Aufnahmen von dreischiffigen Scheunen aus Frankreich, England, Deutschland, den Benelux-Staaten, Skandinavien und dem Nordosten der USA. – Frisches Exemplar.



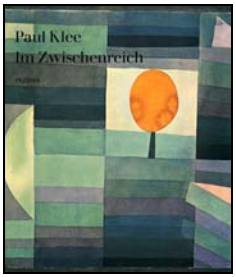
122 Malcolm Kirk

[123] **Klee, Paul,** Im Zwischenreich. Aquarelle und Zeichnungen. 4°. Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. (etwas gebräunt). 62 SS. ***mit zahlr. zur Hälfte farbigen Abb.*** (Köln, DuMont, 1957). 10,-
Erste Ausgabe. – DuMont's Neue Kunst-Reihe. – Sehr schönes Exemplar.

[124] **– Paul Klee.** Bilder Aquarelle Zeichnungen. Illustr. OKart. 133 SS. 1 Bl. ***mit 89 meist farb. Abb.*** (Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen,) 1977. 5,-
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog mit 89 ausführlich beschriebenen Objekten. – Titel mit kleinem Monogrammstempel, sonst frisches Exemplar.

[125] **Klimt – Nebehay, Christian M.,** Gustav Klimt, Egon Schiele und die Familie Lederer. Vorwort von Ottokar von Jacobs. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. 131 SS. ***mit sehr zahlr. teils farb. Abb.*** Bern, Galerie Kornfeld, 1987. 65,-
Erste Ausgabe. – Wichtiger Band über die jüdischen Mäzene des Wiener Jugendstil. – Frisches Exemplar. – Sehr selten.

[126] **– Pirchan, Emil,** Gustav Klimt. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. (Randfehlstellen). 55 SS. und ***75 Tafeln mit über 162 (12 farb.) Abb.*** Wien, Bergland Verlag, (1956). 15,-
Erste Ausgabe. – Reizvoller Band über den Wiener Jugendstilkünstler. – Nicht bei Kosch. – Titel mit kleinem Monogrammstempel, sonst frisches Exemplar.



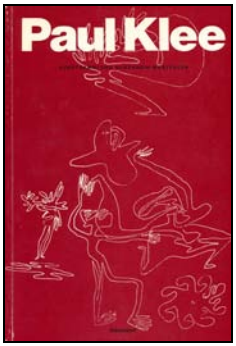
123 Paul Klee

[127] **Klinger, Max,** Zeichnungen Zustandsdrucke Zyklen. Hrsg. von Jo-Anne Birnie und Tilman Falk. Bearbeitet von Gisela Scheffler. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. 222 SS., 1 Bl. ***mit 408 Abb., davon 13 farbig.*** Mchn. u. New York, Prestel, (1996). 28,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in der Stuck Villa in München. – Frisches Exemplar.

[128] **Koch, Rudolf,** Das Zeichenbuch welches alle Arten von Zeichen enthält, wie sie schon gebraucht worden sind in den frühesten Zeiten, bei den Völkern des Altertums, im frühen Christentum und im Mittelalter. Mit Hilfe von Freunden gesammelt, gezeichnet und erläutert. 2. bedeutend erweiterte Aufl. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (hinten etwas fleckig). 104 SS., 1 Bll. ***mit zahlr. Abb. in Holzschnitt von Fritz Kredel.*** Offenbach, Wilh. Gerstung, (1926). 30,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Enthält das Hakenkreuz als verstecktes Symbol während der Christenverfolgungen und ohne auf den u.a. indischen Ursprung hinzuweisen. Ferner die Runen, Steinmetzzeichen, astronomische und astrologische Zeichen, chemische Zeichen etc. – Salter, Kredel 1.1.2. Vgl. Arnold, Malerbuch 1693 (engl. Ausg.). Beyer 103 (nennt nur die erste und dritte Auflage). – Exlibris des Münchener Malers Otto A. Hirth (nackter Knabe mit Stahlhelm auf) sowie dessen eh. Besitzvermerk. – Gutes Exemplar.

[129] **Kolb, Annette,** Zarastro. Westliche Tage. Goldgepr. Hmaroquinbd. d. Zt. auf vier Bünden, signiert F[elix] Dudik, Aachen. 210 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1921. 75,-
Erste Ausgabe. – Das spannende Kriegstagebuch der im Schweizer Exil lebenden Schriftstellerin. Die im Buch beschriebenen Kollegen hat sie hinter Pseudonymen verborgen, trotzdem ist der Band eine wichtige Quelle für die Pazifismusforschung. – Beck 183 (falsches Jahr). Lemp 68. Wilpert-G.² 11. – Exlibris Max Krahe. Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[130] **–** Versuch über Briand. Farb. illustr. OLwdbd. von Olaf Gulbransson (minimal angestaubt). 216 SS., 2 Bll. ***mit 21 ganzseit. Fotos auf Tafeln.*** Bln., Ernst Rowohlt, 1929. 10,-
Erste Ausgabe. – Annäherung an den französischen Ministerpräsidenten. – Holstein, Blickfang 146. Lemp 69. Rowohlt I, 624. Slg.Jordan 1134. Wilpert-G.² 18. – Schönes Exemplar.



124 Paul Klee

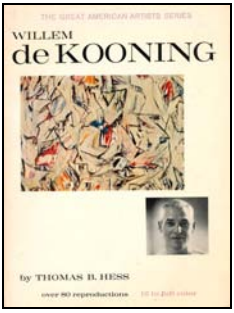
131 Annette Kolb

[131] – Kleine Fanfare. Farb. illustr. OLwdbd. von Olaf Gulbransson. 269 SS., 1 Bl. *mit Abb. auf Tafeln*. Bln., Rowohlt, 1930. 18,-
Erste Ausgabe. – Essays über „Die Frau in der Politik", „Mit Kurt Eisner und Hugo Haase in Bern", die Pazifisten Alfred H. Fried und Romain Rolland etc. – Brinker-G. 162. Holstein, Blickfang 145 mit Abb. Lemp 69. Rowohlt I, 625. Slg.Jordan 1135. Wilpert-G.² 19. Nicht bei Sveistrup-Z. – Exlibris des Aachener Textilfabrikanten Alexander Schippan. Vor und nach den Tafeln stockig, sonst gut erhalten.

[132] **Komar, (Vitali) & (Aleksandr) Melamid,** Death Poems. Manifesto of Eclecticism. Kl.-4°. OKart. (hinterer Deckel geknickt). 137 SS., 1 Bl. [Amsterdam], Galerie Barbara Farber, (1988). 28,-
Erste Ausgabe. – Eins von 250 Exemplaren. – Die aphoristischen Texte der beiden Typographiekünstler erschienen anläßlich der Ausstellung „A Diary's Pages 1985-1988" in englisch-russischer Parallelausgabe. – Gutes Exemplar. – Selten.

[133] **Kooning – Hess, Thomas B.,** Willem de Kooning. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (Innenlasche mit Eckabschnitt). 128 SS. ***mit 80 Abb., davon 16 farbig.*** New York, George Braziller, 1959. 45,-
Erste Ausgabe. – Frühes Werk über den Meister des abstrakten Expressionismus und Aktionpainter, der in dem Jahr an der Documenta teilnahm. – Titel mit kleinem Monogrammstempel, sonst gut erhalten. – In Europa selten.

[134] – – Willem de Kooning. 4°. OKart. (Eckknick). 170 SS. ***mit sehr zahlr. teils farbigen Abb.*** New York, The Museum of Modern Art, (1968). 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Über den Meister des abstrakten Expressionismus und Aktionpainter. – Titel mit kleinem Monogrammstempel, zu Beginn leichter Eckknick, sonst gut erhalten.



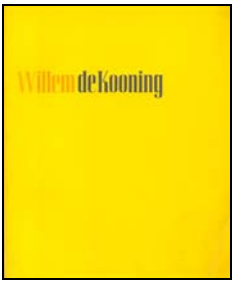
133 Willem de Kooning

[135] **Kraus, H. P.,** Die Saga von den kostbaren Büchern. (Übers. von Lexa Katrin von Nostitz). Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 446 SS., 1 Blw. ***mit 24 teils farb. Abb. auf Tafelss. und 27 Textabb.*** (Zürich), Schweizer Verlagshaus, (1982). 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Unbedingt lesenswerte Geschichte des wohl bedeutendsten Antiquariats der Neuzeit. H. P. Kraus war wohl der letzte Antiquar, der ein vollständiges Exemplar der Gutenberg-Bibel erwerben konnte. Die aus Österreich stammende Firma mußte vor ein paar Jahren aufgelöst werden, weil die fälligen US-Millionen an Erbschaftssteuer nicht aufgebracht werden konnten. – Frisches Exemplar.

[136] **Kraus, Karl,** Auswahl aus dem Werk. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. von Oskar Kokoschka (Randläsuren). 391 SS. Mchn., Kösel-Verlag, (1957). 5,-
Erste Ausgabe. – Die Bücher der Neunzehn Band 37. – Nicht bei Wilpert-G. – Gutes Exemplar mit dem Lesezeichen.

[137] **Krider, Chas Ray,** Motel Fetish. Introduction by Eric Kroll. Illustr. OPpbd. mit farb. illustr. OUmschl. (Randläsuren, hinten mit Kratzer). 278 SS., 1 Bl. ***mit sehr zahlr. meist farbigen Fotos.*** Köln u.a., Taschen, (2002). 18,-
Erste Ausgabe. – Erotische Fotos aus Motelzimmern. Text viersprachig. – Hinteres Vorsatz geknickt, sonst frisch erhalten.

[138] **Kühn, Dieter,** Ich Wolkenstein. Eine Biographie. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. (etwas gebräunt, Cellophan teils gelöst). 561 SS., 1 Bl. (Ffm.), Insel Verlag, (1977). 5,-
Erste Ausgabe. – Biographie des großen Dichters, Komponisten und Minnesängers. – Schnitt mit zwei kleinen Flecken, sonst gut erhalten.



134 Willem de Kooning

[139] **Künstlerinnen der Avantgarde in Hamburg zwischen 1890 und 1933.** Band 2. Gr.-8°. OPpbd. mit farb. illustr. OUmschl. 136 SS. ***mit zahlr. farb. Abb und sw Fotos.*** (Bremen), Hachmannedition, (2006). 35,-
Erste Ausgabe. – Über Dorothea Maetzel-Johannsen, Elsa Haensgen-Dingkuhn, Elfriede Lohse-Wächtler, Hella Jacobs und Ursula Wolff Schneider. Die Bilder zwischen Naiv und Expressionismus. – Frisches Exemplar.

[140] **Kuhn, Charles L.,** German Expressionism and Abstract Art. The Harvard Collections. Introductory Essay by Jakob Rosenberg. 4°. OLwdbd. XIV, 151 SS. ***mit mont. farb. Frontispiz und 218 Abb. auf Tafelss.*** Cambridge, Harvard University Press, 1957. 38,-
Erste Ausgabe. – Bestandsverzeichnis und Biographien der vertretenen Künstler in der Sammlung. – Spalek 460. – Gutes Exemplar.

[141] **Lebschik, Marie Luise,** Warum ein Mädchen? 4°. Farb. illustr. OKart. 166 SS., 1 Bl. ***mit sehr zahlr. farb. Abb.*** (Köln), DuMont, (2008). 18,-
Erste Ausgabe. – Aquarelle, Zeichnungen, Plastiken und Fotos mit dem ausschließlichen Motiv Mädchen. – Frisch erhalten. – Selten. – Vorsatz ***mit eh. zweizeiliger Widmung von Marie Luise [Lebschik].***

[142] **Lenz, Siegfried,** Exerzierplatz. Roman. OLwdbd. mit OUmschl. (minimale Randläsuren). 459 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1985). 5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 58. – Frisches Exemplar.

[143] – Das serbische Mädchen. Erzählungen. OLwdbd. mit OUmschl. 319 SS. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1987). 6,-
Erste Ausgabe. – Nach zwölf Jahren der erste Band von Lenz mit Erzählungen. – Wilpert-G.² 71. – Frisches Exemplar.

[144] **Leve, Manfred,** I don't make photographs, I take photographs. Photographien 1957-2003. Hrsg. von Franz-Joachim Verspohl und Karl-Michael Platen. 4°. Illustr. OKart. (minimal gebräunt). 271 SS. ***mit zahl. Fotos.*** Jena u. Köln, Lehrstuhl für Kunstgeschichte & Kunsthistorisches Seminar mit Kustodie und Walther König, 2004. 28,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in Jena mit Porträts von Sigmar Polke, Gerhard Richter, Josef Beuys u.a. – Gutes Exemplar.

[145] **Lewis, John,** The Twentieth Century Book. Its illustration and design. 4°. OPpbd. mit illustr. OUmschl. (minimale Randläsuren). 270 SS., 1 Bl. ***mit sehr zahlr. Abb.*** London, Studio Vista, (1967). 28,-
Erste Ausgabe. – Noch 1984 in den USA nachgedruckte Einführung in die Buchillustration vom Jugendstil bis in die 60er Jahre. – Frisches Exemplar.

[146] **Löcherer, Alois,** Photographien 1845-1855. Hrsg. von Ulrich Pohlmann. 4°. OPpbd. mit illustr. OUmschl. 207 SS. ***mit über 153 großen teils farbigen Fotos und 362 kleinen Fotos im Bestandsverzeichnis.*** Mchn., Schirmer/Mosel, (1998). 15,-
Erste Ausgabe. – Frühe Porträt und Architekturaufnahmen in München. Erschien zur Ausstellung im Fotomuseum des Münchener Stadtmuseum. Bessere Buchhandelsausgabe in Pappe. – Frisch erhalten.

[147] **Loubier, Hans,** Die neue deutsche Buchkunst. Gr.-8°. OGanzpergaminband (am Rücken mit Fehlstellen). 4 Bll., 122 SS., 1 Bl. ***mit 157 meist ganzseit. und teils farbigen Abb.*** Stgt., Felix Krais, 1921. 10,-
Erste Ausgabe. – Standardwerk zur Buchkunst des Jugendstil, Impressionismus und Expressionismus. – Zu Beginn gering gestaucht, sonst innen gut erhalten.

[148] **Lüder, Hermann,** Papierarbeiten - Malerei - Materialstücke. 4°. OKart. 81 SS., 1 Bl. ***mit sehr zahlr. meist farb. Abb.*** (Aachen, Georgi, 1997). 38,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Monographie des abstrakt arbeitenden Aachener Künstlers mit einem Text von Ines Wagemann. – Frisch erhalten. – Sehr selten, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Beiliegt: Hermann Lüder, Eh. Brief. 4°. 1 S. Dat. 8. 12. 97.

[149] **Lüpertz, Markus,** Zeichnungen 1964-1982 (recte 1985). Ausgewählt von Siegfried Gohr und Johannes Gachnang. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. in OPp.-Schuber. XXIII SS., 3 Bll. und ***103 Tafeln mit ganzseit. oft farb. Abb.*** Bern u. Bln., Gachnang & Springer, 1986. 58,-
Erste Ausgabe. – Tadelloses Exemplar.

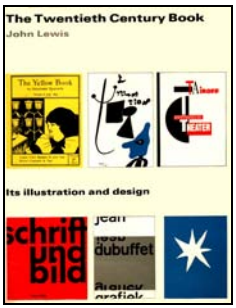
[150] – Die „Bilderstreit"-Bilder. 4°. Farb. illustr. OBrosch. 4 Bll. und ***16 Tafeln mit mont. Farbabb.*** Köln, Michael Werner, 1989. 15,-
Erste Ausgabe. – Eins von 700 Exemplaren. – Frisch erhalten.

[151] – Die Toten-Tanz-Reliefs. 4°. Farb. illustr. OKart. mit OCellophanumschl. 42 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. Fotos und lithogr. Zeichnungen.*** Köln, Michael Werner, 1991. 22,-
Erste Ausgabe. – Außensteg gering geknickt, sonst frisch erhalten. – Selten.

[152] **Lukács, Georg,** Die Theorie des Romans. Ein geschichtsphilosophischer Versuch über die Formen der großen Epik. Kl.-8°. OPpbd. (am Rüken minimal verblaßt). 169 SS., 1 Bl. Bln., Paul Cassirer, 1920. 90,-

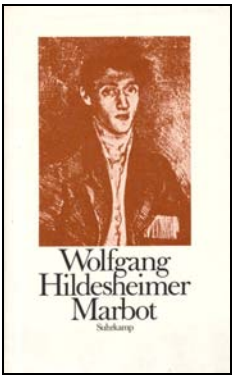
141 Marie Luise Lebschik

144 Manfred Leve



145 John Lewis

97 Th. Th. Heine

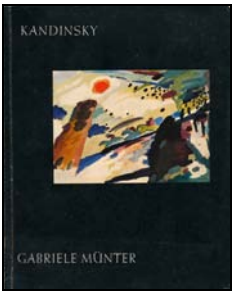


101 W. Hildesheimer

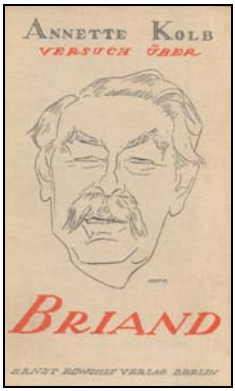
100 Eckhard Henscheid

111 Allen Jones

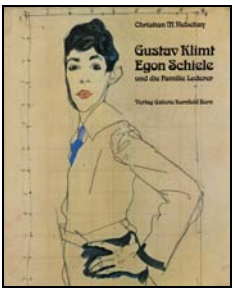
119 Alfred Kerr



116 Kandinsky / Münter



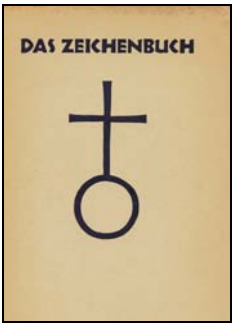
130 Annette Kolb



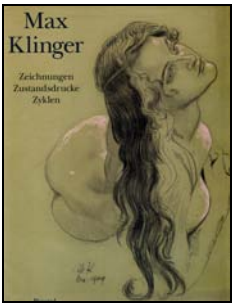
125 Klimt / Schiele

121 Ernst Ludwig Kirchner

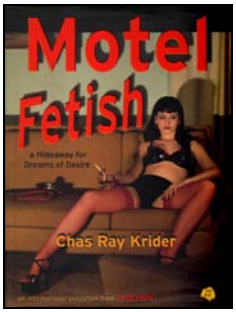
126 Gustav Klimt



128 Rudolf Koch



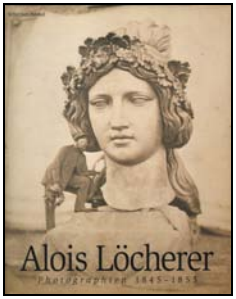
127 Max Klinger



137 Chas Ray Krider

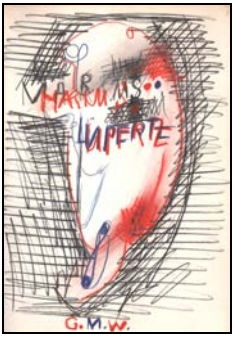
139 Hamburger Künstlerinnen

140 Expressionismus



146 Alois Löcherer

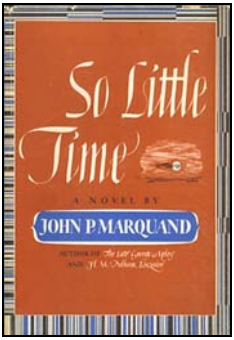
147 Heinrich Vogeler



150 Markus Lüpertz

153 Stühle

154 Édouard Manet



155 Georg Salter

Erste Ausgabe. – Das Hauptwerk aus Lukács vormarxistischer Phase wurde von Thomas Mann und Ernst Bloch begeistert aufgenommen. – Feilchenfeldt-B. 131. KLL X, 9331. KNLL X, 677. Kosch³ X, 101. Melzwig 498. – Vorsatz im Falz etwas gerissen, papierbedingt gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[153] **Macaux, Yves,** Chairs. 4°. Illustr. OPpbd. 48 SS., 2 Bll. ***mit zahlr. doppelblattgr. Farbfotos.*** (London, Yves Macaux, 2012). 50,-
Erste Ausgabe. – Katalog der in der Bond Street gelegenen Galerie mit Stühlen berühmter Künstler wie Koloman Moser, Bernhard Hoetger, Adolf Loos, Henry Van den Velde, Joseph Maria Olbrich u.a. – Tadelloses Exemplar. – Selten.

[154] **Manet – Rey, Robert,** Manet. 4°. OLwdbd. (etwas gebräunt und stockig). 167 SS. ***mit 128 oft farbigen und mont. ganzseit. Abb.*** Paris, Hyperion, (1938). 8,-
Erste Ausgabe. – Standardwerk über den französischen Impressionisten. – Buchblock etwas gelockert, zu Beginn im Außensteg etwas gestaucht.

[155] **Marquand, John P.,** So little Time. OLwdbd. ***mit farb. illustr. OUmschl. von Georg Salter*** (minimale Randläsuren). 5 Bll., 594 SS., 2 Bll. Boston, Little, Brown and Company, 1943. 60,-
Erste Ausgabe. – John P. Marquand wurde durch seine Krimireihe mit dem japanischen Agenten Mr. Moto bekannt, die erfolgreich mit Peter Lorre in der Hauptrolle verfilmt wurde. – Hansen 187. Holstein, Salter A 13. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar.

[156] **Matisse – Henri Matisse.** Figur Farbe Raum. Hrsg. von Pia Müller-Tamm. 4°. Farb. illustr. OKart. 381 SS., 1 Bl. ***mit sehr zahlr. meist farb. Abb.*** (Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz, 2005). 15,-
Erste Ausgabe. – Zeigt 231 Werke des französischen Meisters. – Frisches Exemplar.

[157] **Mavignier, Almir,** geh durch den spiegel folge 45. 4°. Illustr. OKart. 28 nn. Bll. ***mit ganzseit., teils farbigen Abb. und zwei beiliegenden Orig.-Serigraphien.*** (Köln, Galerie der Spiegel, 1966). 180,-
Erste Ausgabe. – Der gebürtige Brasilianer lehrte ab 1965 als Professor an der Staatlichen Hochschule der Künste in Hamburg. – Spindler 153.89. – Die beiden Orig.-Graphiken mit kleinem Monogrammstempel, sonst sehr gut erhalten.

[158] **Meid, Hans,** 25 Radierungen in Faksimile-Reproduktion. Vorwort Max J. Friedländer. Fol. Illustr. OHlwd.-Mappe. (minimal fleckig, hinten mit Schabstelle). 7 SS. Textheft und ***25 Tafeln mit mont. Abb.*** Lpz. u. Wien, Thyros-Verlag, (1923). 50,-
Erste Ausgabe. – Nr. 412 von 425 Exemplaren (Gesamtaufl. 475). – Das Textheft vereinzelt minimal fleckig und mit zwei Besitzvermerken, die Tafeln tadellos erhalten.

[159] **[Meyer, Alfred Richard**; Pseud:] Rosinus Cosinus der Jüngere, Maenz oder Maenzliches, Allzumaenzliches oder Die maenzliche Komödie. OBrosch. mit Kleisterpapierbezug. 15 SS. *mit illustr. Initiale von M[argarete] Wels.* (Bln., A. R. Meyer, [1922]). 125,-
Erste Ausgabe. – Eins von ca. 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten. – [Lyrisches Flugblatt 97]. – Edelmann, Meyer 153. Josch A 58. Raabe, Bücher 207.44. Raabe, Zeitschriften 144.97. Schurr 2152. Wilpert-G.² 62. – Etwas gebräunt und gestaucht. – Im Druckvermerk ***von Alfred Richard Meyer signiert.***

[160] **Meyer-Wehlack, Benno,** Modderkrebse. Stück über einen Bau. Mitarbeit von Irena Vrkljan. OKart. 69 SS., 1 Bl. Bln., Klaus Wagenbach, (1971). 5,-
Erste Ausgabe. – Quarthefte 52. – Bearbeitung eines Fernsehspiels, das 1971 ausgestrahlt wurde. – Buchstäblich Wagenbach 205. Fintentisch 160. – Fußschnitt mit Strich, sonst gut erhalten.

[161] **Die Minnesinger in Bildern der Manessischen Handschrift.** Geleitwort von Hans Naumann. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpbd. von Fritz Kredel. 47 SS. ***mit 24 Farbtafeln.*** Lpz., Insel, [1933]. 8,-
Insel-Bücherei Nr. 450. – Jenne 450[A] dritte Variante mit Erwähnung Kredels. – Vorsätze und vereinzelt braunfleckig, eine Seite mit hs. Korrektur.

[162] **Miró, (Joan),** Malerei der Poesie. 4°. OPpbd. mit farb. illustr. OUmschl. 223 SS. ***mit sehr zahlr. meist farb. Abb.*** (Mchn.), Hirmer, (2015). 28,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in Hamburg und Düsseldorf mit Schwer-

punkt auf Mirós Beziehung zu Buch und Schrift. – Vorsatz mit Widmung, sonst tadelloses Exemplar.

[163] **Moeglin-Delcroix, Anne,** Esthétique du livre d'artiste. 1960 / 1980. 4°. Farb. illustr. OKart. 388 SS., 6 Bll. ***mit sehr zahlr. Abb.*** (Paris), Jean Michel Place, (1997). 98,-
Erste Ausgabe. – Seltener Ausstellungskatalog der Bibliothéque nationale de France zum Künstlerbuch der Jahre 1960 bis 1980. Einzelne Kapitel beschäftigen sich mit Multiples und Fotobüchern. – Frisches Exemplar. – Der mehrfach nachgedruckte Band ist in der Originalausgabe selten.

163 Künstlerbücher

[164] **Mogarra – Joachim Mogarra.** 1980-1998. Kl.-4°. OKart. 54 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. Abb.*** Paris, Galerie Vallois u. Marne-sur-Vallée, La Ferme du Buisson, 1998. 38,-
Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Der in Frankreich lebende Spanier arbeitet mit Fotos, Zeichnungen und Objekten zwischen Surrealismus und Dadaismus. So gibt es z.B. einen Holzstuhl mit Stromanschluß oder umgedrehte Blumentöpfe die berühmte Berge darstellen. – Sehr selten.

[165] **Mon, Franz,** herz zero. OKart. mit OCellophanumschl. 162 SS., 1 Bl. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1968). 45,-
Erste Ausgabe. – Wunderbarer Band des Frankfurter Sprachakrobaten. – Luchterhand 85. – Tadellos erhalten.

[166] **Morgenstern, Christian,** Wir fanden einen Pfad. Neue Gedichte. (16.-21. Aufl.). Goldgepr. OPpbd. (stark lichtrandig, Gelenk mit leichter Läsur). 74 SS., 3 Bll. *mit Frontispiz.* Mchn., Piper & Co., 1921. 5,-
Seidenhemd des Frontispiz gebräunt, sonst innen gut erhalten.

[167] **Mortier – Fierens, Paul,** Antoine Mortier. Gr.-8°. Farb. illustr. OPpbd. mit OCellophanumschl. 12 SS., 2 Bll. und ***13 Tafeln mit 25 ganzseit. Abb.*** Bruxelles, Elsevier, (1956). 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 1105 von ca. 1500 Exemplaren. – Monographies de l'art Belge. – Erste Monographie über den belgischen abstrakten Künstler. – Titel mit kleinem Monogrammstempel, sonst gut erhalten.

164 Joachim Mogarra

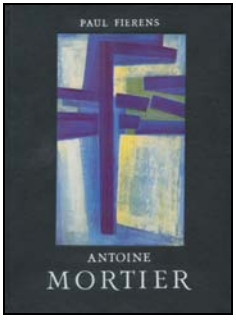
[168] **Mutmassungen über die Poesie.** Lesungen und ein Gespräch mit Hans Magnus Enzensberger und Raoul Schrott. Hrsg. von Denis Scheck und Hubert Winkels. Gr.-8°. Illustr. OPpbd. 54 SS., 1 Bl. ***durchgehend illustriert sowie mit 2 CD's im Deckel.*** Ffm., Eichborn.Berlin, 1999. 24,-
Erste Ausgabe. – Eine Aufzeichnung des DeutschlandRadio. – Frisches Exemplar.

[169] **Nabokov, Vladimir,** Pnin. Roman. (Übers. von Curt Meyer-Clason). OLwdbd. mit illustr. OUmschl. von Werner Rebhuhn (etwas gebräunt, Innenlasche mit Eckknick). 207 SS. (Reinbek), Rowohlt Verlag, (1960). 20,-
Erste dt. Ausgabe. – Satirischer Roman über einen emigrierten russischen Professor in den USA. – KNLL XII, 171. Rowohlt I, 655. Slg.Jordan 1552. – Gutes Exemplar. – Selten.

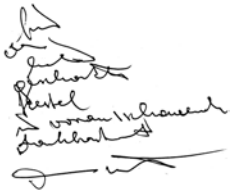
[170] **Nadeau, Maurice,** Histoire du Surréalisme. Kl.-8°. OKart. (leichte Läsuren). 358 SS., 5 Bll. *mit Fotos auf 8 Tafelss.* Paris, Éditions du Seuil, (1945). 8,-
Erste Ausgabe. – Standardwerk. – Lang, Surrealismus 207. Passeron 276. Surrealismus-Kat.-Düsseldorf 442. – Leicht gebräunt, stellenweise etwas gestaucht.

[171] **Napoleon – Schulze, Friedrich,** Die deutsche Napoleon-Karikatur. 4°. OKart. in Hlwdbd. d. Zt. (Gelenke geklebt). VIII, VIII SS. ***mit 1 Textabb., 4 Textfaksimiles, 12 handkolorierten Tafeln und 48 sw-Tafeln mit Karikaturen.*** Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen, 1916. 38,-
Erste Ausgabe. – Hayn-G. IX, 427. Rodenberg, Dt.Bibliophilie 5 (falsches Jahr). – Hinteres Vorsatz im Falz verstärkt, sonst frisches Exemplar.

[172] **Neuland.** Ein Sammelbuch moderner Prosadichtung. Hrsg. von Cäsar Flaischlen. OLwdbd. (Kapitale minimal berieben). 488 SS., 2 Bll. *mit Buchschmuck von Fidus.* Bln., Verein der Bücherfreunde, 1894. 28,-
Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten Anthologien der Jahrhundertwende mit Texten von Otto Julius Bierbaum, Peter Hille, John Henry Mackay, Paul Scheerbart, Johannes Schlaf, Detlev von Liliencron, Max Halbe, Julius Hart, Otto Erich Hartleben u.a. – Frecot-G. 1894.5.2.2. Kohnle 124. Rausch 16 f. Wilpert-G.² 8 (Flaischlen). – Sehr schönes Exemplar.



167 Antoine Mortier



[173] **Neumann, Alfred,** Neuer Caesar. Roman. (8.-12. Tsd.). Goldgepr. OHlwdbd. (minimal lichtrandig). 640 SS. Wien u. Lpz., E. P. Tal, 1934.8,-
Neumanns Exilroman ist der erste Band der Napoleon III.-Trilogie und beschreibt das Leben Louis Napoleons von der Kindheit bis zum Staatsstreich. – Dt.Exilarchiv 4286. – Vorsatz gering wellig, sonst gutes Exemplar.

[174] **Nitsch, Hermann,** Cuma. III. Fest. König Oidipus. I. Band. OKart. mit Lwd.-Rücken (etwas geknickt). 969 SS., 1 Bl. *mit Formeln und Faksimiles.* (Prinzendorf, Das O. M. Theater, [1987]). 75,-
Erste Ausgabe. – Experimentalbuch des Wiener Aktionskünstlers. – Zu Beginn eine Ecke gestaucht. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Vortitel ***mit sechszeiliger eh. Widmung von Hermann Nitsch.***

[175] **Nordin, Hjalmar J.,** Die eheliche Ethik der Juden zur Zeit Jesu. Beitrag zur zeitgeschichtlichen Beleuchtung der Aussprüche des Neuen Testamentes in sexuellen Fragen. Verdeutscht von W. A. Kastner und Gustav Lewié. **Otto Stückrath, Friedrich Erich Schnabel, Friedrich S. Krauss u.a.,** Das Geschlechtsleben des deutschen Volkes in der Gegenwart Folkloristische Studien und Erhebungen. 4°. Goldgepr. OLwdbd. (stärkere Gebrauchsspuren). XII, 332 SS., 4 Bll. Lpz., Ethnologischer Verlag, 1911. 15,-
Erste Ausgabe. – Privatdruck: Nr. 718 von ca. 750 Exemplaren. – Beiwerke zum Studium der Anthropophyteia IIII. Band. – Freimann 374. Polunbi I, 50. – Stellenweise etwas stockig, vereinzelt Eckknicke, sonst innen gut erhalten.

176 Pablo Picasso

[176] **Picasso – Boeck, Wilhelm,** Picasso. 4°. Illustr. OLwdbd. 524 SS. ***mit vielen oft farbigen und teils mont. Abb.*** (Stgt.), W. Kohlhammer, (1955). 12,-
Erste Ausgabe. – Wohl eine der umfangreichsten Veröffentlichungen zu Lebzeiten des Künstlers. – Eine Falttafel geknickt, Titel mit kleinem Monogrammstempel, sonst gut erhalten.

177 Pablo Picasso

[177] **– Góngora y Argote, Luis de,** Gongora. Zwanzig Sonette. Übertragen von Fritz Vogelsang. Vorwort von John Russell. Fol. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. in OPp.-Schuber. 88 nn. Bll. ***mit 40 ganzseit. Illustr. von Pablo Picasso.*** (Ffm.), Insel Verlag, (1985). 90,-
Erste dt. Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Enthält die zwanzig Sonette von Góngora in deutscher Übersetzung, dazu jeweils ein Porträt des Dichters und 19 Frauenporträt von Picasso sowie die Sonette noch einmal handgeschrieben und mit Randzeichnungen von Picasso versehen. – Tadelloses Exemplar.

[178] **Plessen, Magnus von,** Malerei. Hrsg. von Julian Heynen. 4°. Farb. illustr. OKart. 79 SS. ***mit 25 ganzseit. Farbabb.*** (Düsseldorf), K21, (2002). 20,-
Erste Ausgabe. – Zu Beginn kleine Eckknicke, sonst frisches Exemplar mit beiliegendem Einladungsschreiben (gefaltet).

[179] **Polgar, Alfred,** Ich bin Zeuge. OLwdbd. (Rücken minimal fleckig, kleine Druckstelle im Gelenk). XVI, 285 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1928. 38,-
Erste Ausgabe. – Neue Erzählungen und Essays. – Rowohlt I, 623. Wilpert-G.² 22. Nicht in der Slg.Jordan. – Zu Beginn minimal gestaucht, sonst schön erhalten.

178 Magnus von Plessen

[180] **(Popitz, Klaus und Ingeborg Becker),** Von Odysseus bis Felix Krull. Gestalten der Weltliteratur in der Buchillustration des 19. und 20. Jahrhunderts. Katalog zur Ausstellung der Kunstbibliothek Berlin mit Museum für Architektur, Modebild und Grafik-Design, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz. 4°. OKart. mit illustr. OUmschl. (gering angestaubt). 395 SS., 2 Bll. ***mit sehr zahlr. Abb.*** (Bln.), Dietrich Reimer, (1982). 12,-
Erste Ausgabe. – 90. Veröffentlichung der Kunstbibliothek Berlin. – Der Titel täuscht etwas über den Inhalt: dies ist der bis heute wichtigste Ausstellungskatalog zur phantastischen Buchillustration im 19. und 20. Jahrhundert. – Schönes Exemplar.

[181] **Pousttchi, Bettina,** Screen Settings. Hrsg. von Andrea Jahn. 4°. Farb. illustr. OPpbd. 127 SS. ***mit sehr zahlr. Fotos.*** (Ostfildern-Ruit), Hatje Cantz, (2002). 8,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung der Video-Künstlerin im Stuttgarter Kunstverein. Deutsch-englische Parallelausgabe. – Frisches Exemplar.

[182] **Puni – Iwan Puni.** 1892-1956. OPpbd. mit farb. illustr. OUmschl. 221 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. meist farb. Abb.*** (Stgt.), Hatje, (1993). 8,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in Paris und Berlin. Der St. Petersburger Avantgardekünstler war nach mehreren Aufenthalten in Paris 1920 nach Berlin gezogen und kam dort mit dem Dadaismus in Berührung. – Frisches Exemplar.

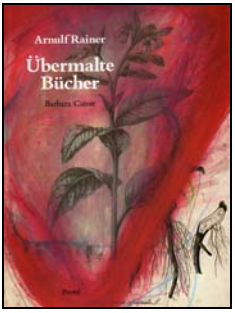
182 Iwan Puni

[183] **Rainer – Catoir, Barbara,** Arnulf Rainer. Übermalte Bücher. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. 223 SS. ***mit 186 Abb., davon 61 farbig.*** (Mchn.), Prestel-Verlag, (1989). 10,-
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar, noch mit der beiliegenden Verlagswerbung.

[184] **Rattner, Abraham,** Twenty-four plates. Introduction and notes by Allen S. Weller. Fol. Farb. illustr. OBrosch. und 24 lose Tafeln in OPp.-Kassette (diese mit leichten Läsuren). 2 Bll., 19 SS. *mit 33 Abb.* und ***24 (6 farb.) Tafeln.*** Urbana, University of Illinois Press, 1956. 125,-
Erste Ausgabe. – Der amerikanisch-jüdische Expressionist und Surrealist lebte in den 20er und 30er Jahren in Paris und war mit Picasso und Miró befreundet. – Vortitel mit kleinem Monogrammstempel und hs. Zahl, sonst tadellos erhalten.

[185] **Reidemeister, Leopold (Hrsg.),** Brücke-Archiv Heft 2/3. Illustr. OKart. 75 SS. ***mit zahlr. Abb.*** Bln., Brücke-Museum, 1969. 10,-
Erste Ausgabe. – Jeweils ein Kapitel über Axel Gallén-Kallela, Fritz Bleyl und Walter Gramatté und deren Beziehung zur Brücke. – Nicht bei Spalek. – Gutes Exemplar.

[186] – Künstler der Brücke an den Moritzburger Seen 1909-1911. Ein Beitrag zur Geschichte der Künstlergruppe Brücke. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. (hinterer Deckel mit Eckknick). 38 SS. ***mit 63 Abb.*** Bln., Brücke-Museum, 1970. 18,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur gleichnamigen Ausstellung über Erich Heckel, Ernst Ludwig Kirchner und Max Pechstein. – Nicht bei Spalek. – Letztes Blatt mit Eckknick, sonst gut erhalten. – Selten.



183 Arnulf Rainer

[187] – Brücke-Museum. Katalog der Gemälde, Glasfenster und Skulpturen. Kl.-4°. Illustr. OKart. (schwacher Eckknick). 15 Bll. und ***71 Tafelss. mit teils farbigen Abb.*** Bln., Brücke-Museum, (1971). 5,-
Erste Ausgabe. – Zeit Arbeiten von Karl Schmidt-Rottluff, Max Pechstein, Ernst Ludwig Kirchner, Erich Heckel, Emil Nolde u.a., dazu eine Zeittafel. – Nicht bei Spalek. – Zu Beginn gering gestaucht, sonst gut erhalten.

[188] **Remarque, Erich Maria,** Der schwarze Obelisk. Geschichte einer verspäteten Jugend. Roman. OLwdbd. (Rückentitel etwas abgeblättert). 483 SS. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1956). 15,-
Erste Ausgabe. – Kiepenheuer 140. Westphalen-F. 1.14.001. Wilpert-G.² 14. – Hinteres Vorsatz minimal fleckig, sonst gut erhalten.

[189] **Ringelnatz, Joachim,** Kuttel-Daddeldu. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. (Rückenbezug am unteren Kapital mit Fehlstelle). 2 Bll., 118 SS., 3 Bll. ***mit 25 ganzseit. Illustr. von Karl Arnold.*** Mchn., Kurt Wolff, (1923). 48,-
Erste illustr. Ausgabe. – Arnold, Malerbuch 2436. Arnold-S. 179. Göbel 610. Wilpert-G.² 18. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

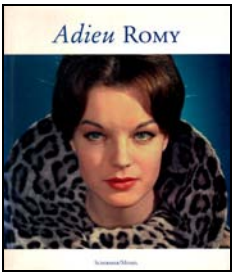
[190] – Kinder-Verwirr-Buch mit vielen Bildern. Farb. illustr. OPpbd. (Rücken geklebt, Ecken beschabt, hinterer Deckel etwas fleckig). 66 SS., 1 Bl. ***mit 15 meist ganzseitigen Illustrationen von Ringelnatz.*** Bln., Rowohlt, 1931. 150,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar des für Erwachsene bestimmten antiautoritären Kinderbuches. – Kayser-C. 33. Rowohlt I, 626. Slg.Jordan 1794. Schütz 128. Wilpert-G.² 31.

[191] – 103 Gedichte. OPpbd. (leicht fleckig, Rücken mit Fehlstelle). 95 SS. Bln., Rowohlt, 1933. 9,-
Erste Ausgabe. – Kayser-C. 38. Rowohlt I, 629. Wilpert-G.² 35. – Vorsatz mit hs. Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[192] – Gedichte, Gedichte von Einstmals und Heute. (7.-11. Tsd.). Kl.-8°. OPpbd. (Gelenk geklebt). 95 SS. Bln., Rowohlt, 1935. 6,-
Schnitt mit Fleck, sonst gut erhalten.

[193] **Romy Schneider – Adieu Romy.** Photographische Erinnerungen an Romy Schneider. Mit einem Text von Klaus-Jürgen Sembach. 4°. OPpbd. mit farb. illustr. OUmschl. 179 SS. ***mit sehr zahlr. Fotos im Duotone und in Farbe.*** (Mchn.), Schirmer/Mosel, (2002). 10,-

184 Abraham Rattner



193 Romy Schneider

194 Peter Rühmkorf

195 Hans Sachs

Erste Ausgabe. – Sehr reizvoller Fotoband über den jung verstorbenen Weltstar. Die Fotos stammen u.a. von Robert Lebeck. – Schönes Exemplar.

[194] **Rühmkorf, Peter,** Über das Volksvermögen. Exkurse in den literarischen Untergrund. OLwdbd. mit fotomontiertem OUmschl. (geringe Randläsuren). 288 SS., 2 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1967). 8,-
Erste Ausgabe. – Der berühmte Hamburger Lyriker untersucht Volkslieder, Reime und Sprüche. – Blank, Gruppe '47 897. Rowohlt II, 508. Slg.Jordan 1845.

[195] **Sachs, Hans,** [Ausgewählte Werke]. (Nachwort von Paul Merker). 2 Bde. 2 schwere Orig.(?)-Hpergamentbde. auf vier Bünden mit reicher Rückenvergoldung, Lederrückenschild, Pergamentecken, Kopfgoldschnitt und Buntpapierbezügen in Pp.-Schubern mit Buntpapierbezügen. XII SS., 1 Bl., 322 SS., 2 Bll.; 3 Bll., 351 SS., 2 Bll. ***mit 1 Faltporträt, 1 Handschriftenfaksimile, 1 gefalt Notentafel und 53 Holzschnittillustr. von Hans Sebald Beham, Jost Amman, Albrecht Dürer u.a.*** Lpz., Insel-Verlag, 1911. 90,-
Erste Ausgabe. – Unbekannte Vorzugsausgabe auf Bütten in prachtvollen Halbpergamentbänden ohne Angabe des Reihentitels. – Vgl. Handbuch der Editionen 492.7 und Sarkowski 1386. – Sehr schön erhalten.

[196] **Sainte-Beuve, [Charles-Augustin],** Frauenbildnisse aus vier Jahrhunderten. (Übers. von Stefanie Strizek. Einleitung von Hanns Floerke. 3.-5. Tsd.). Kl.-8°. 2 Bde. 2 goldgepr. OHlederbde. mit Lederecken und Buntpapierbezügen (etwas berieben). XV, 321 SS., 1 Bl.; 4 Bll., 342 SS., 3 Bll. *mit 65 Porträttafeln.* Mchn., Georg Müller, 1923. 45,-
Hayn-G. IX, 521. G.Müller 188. – Exlibris des Industriellen Heinrich Neuerburg. Band 1 zu Beginn gering gestaucht, sonst schön erhalten.

[197] **Sander, August,** Menschen ohne Maske. Mit einem biographischen Text von Gunther Sander. Vorwort von Golo Mann. 4°. Illustr. OPpbd. (Rückentitel etwas berieben). 312 SS., 1 Bl. ***mit Frontispiz und 234 Fotos.*** Luzern u. Ffm., C. J. Bucher, 1971. 45,-
Erste Ausgabe. – Berühmte Porträtfotos der 20er Jahre nach Berufsgruppen geordnet. – Heidtmann II, 14218. Koetzle 392. Koetzle² 346. Vgl. Mißelbeck 210 f. – Drei Falttafeln mit den Bildübersichten geknickt, hinteres Vorsatz etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[198] – Menschen ohne Maske. Photographien 1906-1952. Mit einem biographischen Text von Gunther Sander. 4°. Illustr. OKart. (minimale Randläsur). 28 SS., 14 Bll. ***mit 234 Fotos auf Tafelss.*** Köln, Kölnischer Kunstverein / Photokina, 1976. 20,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nachdruck der Ausgabe C. J. Bucher von 1971. – Heidtmann II, 14218. – Frisches Exemplar.

[199] **Sarkowski, Heinz,** Der Insel Verlag. Bibliographie 1899-1969. (2. überarbeitete und ergänzte Aufl.). OLwdbd. mit OUmschl. 452 SS. ***mit zahlr. Abb.*** (Ffm. u. Lpz.), Insel Verlag, (1999). 30,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Maßgebliche Bibliographie des Verlages. – Tadellos erhalten.

[200] – Der Insel Verlag 1899-1999. Die Geschichte des Verlags. Chronik 1965-1999 von Wolfgang Jeske. Eingeleitet von Siegfried Unseld. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 680 SS., 2 Bll. ***mit zahlr. Abb.*** (Ffm. u. Lpz.), Insel Verlag, 1999. 15,-
Erste Ausgabe. – Tadelloses Exemplar.

[201] **Schauer, Georg Kurt (Hrsg.),** Internationale Buchkunst im 19. und 20. Jahrhundert. Gr.-8°. OLwdbd. mit OUmschl. (geringe Läsuren). 421 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. Abb. auf Tafelss.*** Ravensburg, Otto Maier, 1969. 12,-
Erste Ausgabe. – Tadelloses Exemplar des Standardwerkes.

[202] **Schickele, René,** Romane und Erzählungen in zwei Bänden. Einführung von Wolfdietrich Rasch. 2 OLwdbde. (Rückentitel teils angeblättert) in illustr. OPp.-Schuber. 390 SS., 1 Bl.; 565 SS., 1 Bl. Köln, Kiepenheuer & Witsch, (1983). 10,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nicht bei Wilpert-G. – Frisches Exemplar.

[203] **Schultze, Bernard,** Spottdrosselvers. Texte & Bilder. **Ursula Schultze,** Blühendes Gift. Texte & Zeichnungen. Gr.-8°. OKart. mit OUmschl. (gering wellig). 28 nn. Bll. ***mit 8 Orig.-Farboffsetlithogr. von***

Bernard Schultze und 14 (2 doppelblattgr.) Orig.-Offsetlithogr. von Ursula. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1988). 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 327 von 500 Exemplaren. – Isphording 359. Reske 503 (falsche Angaben). Nicht bei Kosch. – Schönes Exemplar des Wendebuches in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von Bernard Schultze und Ursula signiert.***

[204] **Selz, Peter,** German Expressionist Painting. (Reprinted). 4°. OLwdbd. (etwas berieben). XX SS., 1 Bl., 379 SS. ***mit 38 Textabb. und 180 (38 farbigen) Abb. auf Tafelss.*** Berkeley u. Los Angeles, University of California Press, (1968). 68,-
Nachdruck des zuerst 1957 erschienenen Standardwerks. – Spalek 841 (EA.). – Zu Beginn etwas gestaucht, sonst gut erhalten. – In Europa selten.

[205] **Simmel, Georg,** Kant und Goethe. Zur Geschichte der modernen Weltanschauung. (4. Aufl.). OKart. (gering Randläsur). 117 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1917?]. 8,-
Göbel 748. – Zum Ende gering gestaucht, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[206] **Soutine – Szittya, Émile,** Soutine et son temps. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (minimal geknickt). 133 SS., 1 Bl. *mit Abb. auf Tafelss.* Paris, La Bibliothèque des arts, (1955). 90,-
Erste Ausgabe. – Seltene Veröffentlichung des in Paris lebenden Expressionisten. – Raabe, Bücher 299.23. – Stellenweise gering gestaucht, sonst schönes Exemplar.

[207] **Steichen – Longwell, Dennis,** Steichen. Meisterphotographien 1895-1914. Die symbolistische Periode. (Übers. von Charlotte Engel). 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (kleine Randläsur). 180 SS. ***mit 73 (4 farbigen) Tafeln und 18 Textabb.*** (Tübingen), Wasmuth, (1978). 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Übersetzung eines Kataloges des Moma in New York. – Heidtmann I, 10779. Koetzle 437. Koetzle² 380. – Sehr schönes Exemplar.

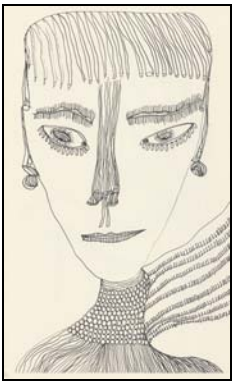
[208] **Steinberg, (Saul),** Umgang mit Menschen. 4°. OHlwdbd. mit illustr. OUmschl. (Randläsuren). 82 nn. Bll. ***mit 281 Zeichnungen.*** Hamburg, Rowohlt, (1954). 20,-
Erste dt. Ausgabe. – Zusammenstellung von zwei amerikanischen Bänden des Karikaturisten. – Slg.Jordan 2121 (spätere Aufl.). Rowohlt I, 646. – Leicht gebräunt, zum Ende minimal gestaucht.

[209] **Stendhal, Friedrich v[on] [d.i. Marie] Henri Beyle,** Gedanken, Meinungen, Geschichten aus den Büchern über Mozart, Rossini, Bonaparte, Literatur, Länder und Leute. (Übers. von Arthur Schurig). Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. in OPp.-Schuber (dieser stockig). 703 SS., 2 Bll. *mit doppelblattgr. illustr. Titel von Walter Tiemann.* Lpz., Insel, 1928. 28,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Sarkowski 1640. – Schönes Exemplar im Dünndruck.

[210] **Stern, Gerson,** Weg ohne Ende. Ein jüdischer Roman. OLwdbd. (etwas fleckig). 475 SS., 2 Bll. Bln., Erich Reiss, (1934). 9,-
Erste Ausgabe. – Gleichnisroman über die Lage der Juden im 18. Jahrhundert. – Dt.Exilarchiv 5634. Halbey 34.2. Wiener Lib. III, 1511. – Erster Blätter mit Eckknick und bis Seite 10 mit dunklem Fleck, sonst gut erhalten.

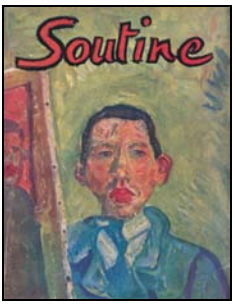
[211] **Swiridoff, (Paul),** Portraits from German Intellectual Life (I). 4°. OLwdbd. (Lichtrandig, Rückentitel etwas abgeblättert). 192 SS. ***mit zahlr. ganzseit. Fotos.*** (Pfullingen), Neske, (1966). 25,-
Erste Ausgabe. – Swiridoff Picture Books Volume 14. – Jeweils ein ganzseitiges Porträtfoto und eine Seite Biographie von Horst Antes, Ernst Bloch, Heinrich Böll, Otto Dix, Ludwig Erhardt, Günter Grass, HAP Grieshaber, Walter Gropius, Martin Heidegger, Uwe Johnson, Ernst Jünger, Golo Mann, Carl Orff, Erich Maria Remarque, Nelly Sachs, Martin Walser u.a. – Heidtmann II, 14662. – Vorsatz mit Widmung, sonst gutes Exemplar.

[212] **1001 Nacht.** Aus der von Felix Paul Greve besorgten vollständigen Ausgabe ausgewählt und in vier Bänden herausgegeben von Paul Ernst. 4 OGanzlederbde. mit reicher Rückenvergoldung (teils verblaßt, Kapitale beschabt und mit leichten Fehlstellen). Zus. 1913 SS. ***mit doppelblattgr. illustr. Titel und Initialen von Marcus Behmer.*** Lpz., Insel-Verlag, 1911. 150,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Klotz V, 00/045. Slg.F.S. 939. Sarkowski 1720. Wilpert-G.² 60 (Ernst). – Innen schönes Exemplar.

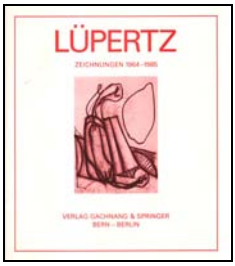


203 Ursula

204 Expressionismus



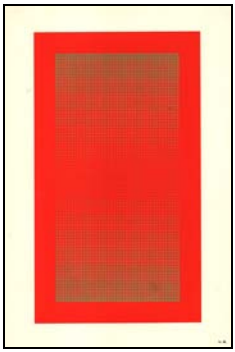
206 Emil Szittya



149 Markus Lüpertz

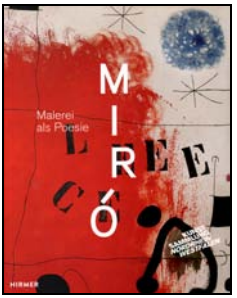
156 Henri Matisse

158 Hans Meid

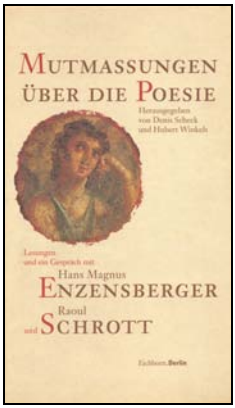


157 Almir Mavignier

151 Markus Lüpertz

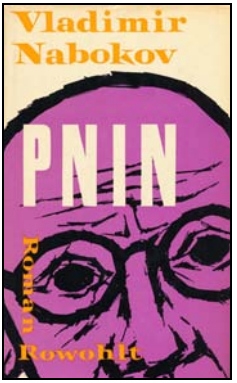


162 Joan Miró



168 Poesie

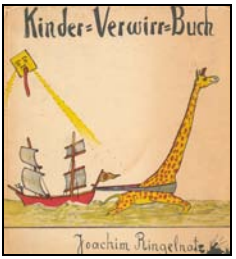
171 Napoleon



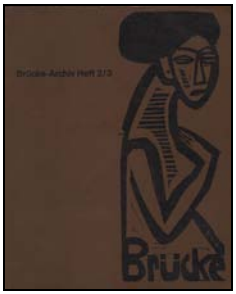
169 Vladimir Nabokov

181 Bettina Pousttchi

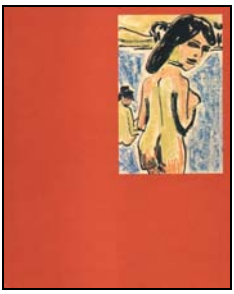
189 Joachim Ringelnatz



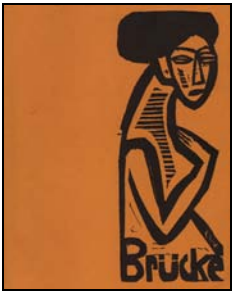
190 Joachim Ringelnatz



185 Walter Gramatté u.a.



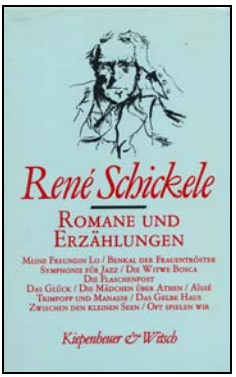
186 Die Brücke



187 Die Brücke

197 August Sander

198 August Sander



202 René Schickele

213 Bruno Taut

[213] **Taut, Bruno,** Die Stadtkrone. Nachwort von Manfred Speidel. OPpbd. mit illustr. OUmschl. 1 Bl., 142 SS., 1 Bl., 42 SS. ***mit zahlr. Abb. und 1 farb. Falttafel.*** Bln., Gebr. Mann, (2002). 38,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nachdruck von Tauts Erstlingswerk in dem er eine Gartenstadt für 300.000 Einwohner entwirft. Dazu Texte von Paul Scheerbart, Erich Baron und Adolf Behne sowie einem umfangreichen Anhang zur Entstehungsgeschichte des Buches. – Sehr schönes Exemplar.

[214] **Thomas, Norbert,** Von der Fläche zum Raum. 4°. OPpbd. (minimal fleckig). 24 nn. Bll. ***mit zahlr. meist farb. Abb.*** (Essen, Niessen GmbH, 2000). 45,-
Erste Ausgabe. – Von den konstruktivistischen Gemälden bis hin zur Plastik im Raum. – Frisches Exemplar. – Selten.

[215] **– Norbert Thomas.** [Sowie:] **Norbert Thomas,** Nebenwege. 4°. 2 illustr. OPpbde. in OPp.-Schuber (dieser gering verblaßt). 319; 103 SS. ***mit sehr zahlr. meist farb. Abb.*** (Bönen), DruckVerlag Kettler, (2003). 38,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1600 bzw. 800 Exemplaren. – Umfangreichste Veröffentlichung über den konstruktivistischen Künstler. Der erste Band enthält Gemälde, Objekte und Plastiken, der zweite Band hauptsächlich Collagen. – In dieser Form selten. – Titelblatt von Band 1 ***mit eh. Widmung von N. Thomas***, dat. Heidelberg, den 2. 8. 03.

[216] **– Norbert Thomas.** Kl.-4°. 3 illustr. OPpbde. in OPp.-Schuber (dieser etwas gebräunt). 44, 43, 42 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. farb. Abb.*** (Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Museum, 2007). 28,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Ausstellungskatalog zum 60. Geburtstag des konstruktivistischen Künstlers. – Schönes Exemplar. – Vorsatz von Band 1 ***von N. Thomas signiert*** und dat. Essen, Nov. 07.

214 Norbert Thomas

[217] **Timmermans, Felix,** Die sehr schönen Stunden von Jungfer Symforosa, dem Behinchen. (Übers. von Friedrich Markus Huebner. 76.-100. Tsd.). OPpbd. mit Buntpapierbezügen (Rücken etwas gebräunt). 69 SS., 1 Bl. ***mit illustr. Titel und Initialen von Timmermans.*** Lpz., Insel-Verlag, [1932]. 5,-
Insel-Bücher Nr. 308. – Jenne 308[1]. – Gutes Exemplar.

[218] **– und Anton Thiry,** Die Elfenbeinflöte. Seltsame Geschichten aus dem Beginenhof. Übers. von Peter Mertens. Kl.-8°. OPpbd. mit blauem Buntpapierbezügen und mont. Deckelschild. 95 SS. ***mit Illustr. von Timmermans.*** Lpz., Insel-Verlag, [1933]. 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Insel-Bücherei Nr. 205. – Jenne 205[2]. Kästner 205[2]. Sarkowski 205[2]. – Vereinzelt etwas stockig, sonst gut erhalten. Hinteres Vorsatz mit Widmung der Güstrower Ruth Steinweg, die 1941 in Auschwitz ermordet wurde.

[219] **Toulouse-Lautrec – Cooper, Douglas,** Henri de Toulouse-Lautrec. 4°. OHlwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. (Fehlstelle am Kapital) in OPp.-Schuber. 155 SS. ***mit zahlr. Textabb. sowie 7 farb. Plakaten und 48 mont. Farbtafeln.*** (Stgt.), W. Kohlhammer, (1955). 15,-
Erste Ausgabe. – Sehr schöner großformatiger Bildband mit ausführlicher Beschreibung der Gemälde. – Titel mit kleinem Monogrammstempel, sonst sehr schönes Exemplar.

215 Nobert Thomas

[220] **– Lassaigne, Jacques,** Toulouse-Lautrec. 4°. OPpbd. mit OUmschl. mit mont. Farbabb. (etwas fleckig, Rücken geklebt). 167 SS. ***mit 160 teils farbigen und mont. Abb.*** Paris, Éditions Hypérion, (1939). 15,-
Erste Ausgabe. – Für die Zeit ungewöhnlich reich ausgestatteter Band. Die Abbildungen in Chromotypogravur oder Heliogravur. – Titel mit kleinem Monogrammstempel, drei Blätter mit minimalem Eckknick, sonst gut erhalten.

[221] **URSS en construction.** Nr. 3 1933. Fol. Typographisch gestaltete OBrosch. 20 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen von Arkadij Schaichet u.a. sowie Karten von Soja Deineka.*** Moskau, Isogis, 1933. 180,-
Erste Ausgabe. – Von Sergej Tretjakow geschriebenes und von Nikolai Troschin gestaltetes Themenheft über die Wolga. – Bowlt-H. 116. Karasik-H. 17 ff. Parr-B. I, 148 f. W Obloshke-Kat.-Moskau 104 u. 237. – Etwas wellig und stellenweise schwach wasserrandig, sonst gut erhalten.

[222] **–** Dass. No 4 1933. Fol. Typographisch illustr. OBrosch. 16 nn. Bll. ***mit zahlr. Fotos und Fotomontagen.*** (Moskau, Isogis), 1933. 180,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft über die weißrussische Sowjetrepublik in Gestaltung von S. Troschin. – - Bowlt-H. 116. Karasik-H. 17 ff. Parr-B. I, 148 f. W Obloshke-Kat.-Moskau 104 u. 237. – Etwas wellig und vereinzelt gering wasserrandig, sonst gut erhalten.

[223] – Dass. No. 6 1933. Fol. Farbige OBrosch. (stockig, lichtrandig, größere Eckfehlstelle am Vorderdeckel). 16 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos in Gestaltung von Nikolai Troschin.*** Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1933. 120,-
Erste Ausgabe. – Themenheft über die sibirische Halbinsel Kamtschatka und ihrer nur rund 1000 Köpfe zählenden Bevölkerung, die vom Fischfang und der Pelztierzucht lebt. – Bowlt-H. 116. Karasik-H. 17 ff. Parr-B. I, 148 f. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Eine Ecke gestaucht, zu Beginn etwas wellig, erstes Blatt mit Randfehlstelle.

[224] – Dass. No. 7 1933. Fol. Typographisch gestaltete OBrosch. (kleine Randläsuren). 17 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos.*** (Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1933). 250,-
Erste Ausgabe. – Das Heft widmet sich ganz der Industriearchitektur und dem Maschinenbau, darunter auch Eisenbahnen. Die Fotos stammen u.a. von Max Alpert, das Heft wurde von Nikolai Troschin gestaltet. – Bowlt-H. 116. Karasik-H. 17 ff. Parr-B. I, 148 f. W Obloshke-Kat.-Moskau 104 u. 237. – Eine Ecke gestaucht, ein Blatt mit kleiner Randfehlstelle, sonst gut erhalten.

[225] – Dass. No 10 1933. Fol. OBrosch. (wasserrandig, Eckfehlstelle). 13 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos.*** (Moskau, Isogis, 1933). 180,-
Erste Ausgabe. – Sonderheft über Zentralasien in Gestaltung von Nikolai Troschin. – Bowlt-H. 116. Karasik-H. 17 ff. Parr-B. I, 148 f. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Vereinzelt etwas fleckig, sonst innen gut erhalten.

[226] – Dass. No 7-8 1934. Fol. Farbig fotomontierte OBrosch. (Wasserrand). 20 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen in Gestaltung von Nikolai Troschin.*** (Moskau, Isogis, 1934). 220,-
Erste Ausgabe. – Themenheft über den Sport in der Sowjetunion. Die Fotos von Semjon Fridland, Arkadij Schaichet u.a. – Bowlt-H. 116. Karasik-H. 17 ff. Parr-B. I, 148 f. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Stellenweise etwas fleckig, zwei Blätter mit geringer Randläsur.

[227] – Dass. No. 9 1934. Fol. Farb. illustr. OBrosch. (Innendeckel etwas stockig). 20 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos in Gestaltung von Nikolai Troschin.*** (Moskau, Isogis, 1934. 150,-
Erste Ausgabe. – Reizvolles Themenheft über das Moskauer Freizeitleben im Gorki Park u.a. mit einem Foto von H. G. Wells bei einem Besuch. – Bowlt-H. 116. Karasik-H. 17 ff. Parr-B. I, 148 f. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Stellenweise breiterer Wasserrand und etwas verfärbt.

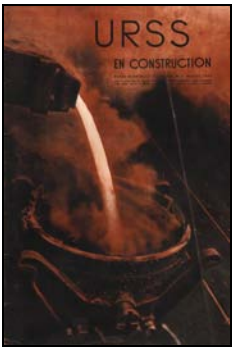
[228] – Dass. No 10 1934. Fol. OBrosch. ***mit Fotogestaltung von El Lissitzky*** (stockig). 19 nn. Bll. ***mit Fotogestaltung und Montagen von El Lissitzky und Karten von Sofia Deineka*** und 4 Bll. *mit Zeichnungen*. (Moskau, Isogis, 1934). 450,-
Erste Ausgabe. – Themenheft über die Rettung der im sibirischen Eis gestrandeten Besatzungsmitglieder der „Tscheljuskin“, durchweg von El Lissitzky gestaltet. – Bowlt-H. 116. Karasik-H. 17 ff. Lissitzky-Kat.-Hannover 253 mit Abb. 311. Parr-B. I 148 f. Rowell-W. 243. Tupitsyn Nr. 154 und Abb. 106. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Eine Ecke leicht gestaucht, kleiner durchgängiger Randeinriß, Innensteg mit dunklerem Wasserrand, sonst gut erhalten.

[229] – Dass. No 1 1935. Fol. Farb. illustr. OBrosch. (etwas stockig und berieben). 17 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen in Gestaltung von Nikolai Troschin.*** (Moskau, Isogis, 1935). 280,-
Erste Ausgabe. – Das Heft widmet sich der „Maxim Gorki“-Propaganda Flugstaffel. Mit Fotos von Max Alpert, Jakow Sterenberg, Semjon Fridland u.a. Die Karten von Sonja Deineka. Das vierblattgroße Mittelfoto zeigt Stalin und Maxim Gorki selber zum Himmel mit den Fliegern blickend. – Bowlt-H. 116. Karasik-H. 17 ff. Parr-B. I, 148 f. W Obloshke-Kat.-Moskau 104 u. 237. – Etwas gestaucht, vereinzelt leichte Randläsuren, sonst gut erhalten.

[230] – Dass. No. 2 1935. Fol. Typographisch gestaltete OBrosch. (etwas stockig). 16 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos von Anatoli Skurichin im Kupfertiefdruck.*** Moskau, Isogis, 1935. 250,-
Erste Ausgabe. – Von Nikolai Troschin gestaltetes Themenheft über das Kusnezker Becken mit einer sechsfach ausklappbaren Fototafel. – Bowlt-H. 116. Karasik-H. 17

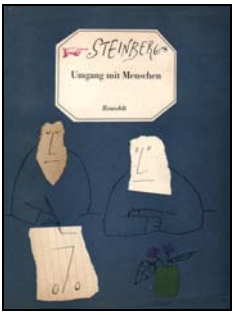
222 S. Troschin

223 Nikolai Troschin



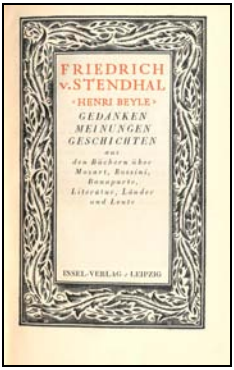
224 Nikolai Troschin

207 *Edward Steichen*

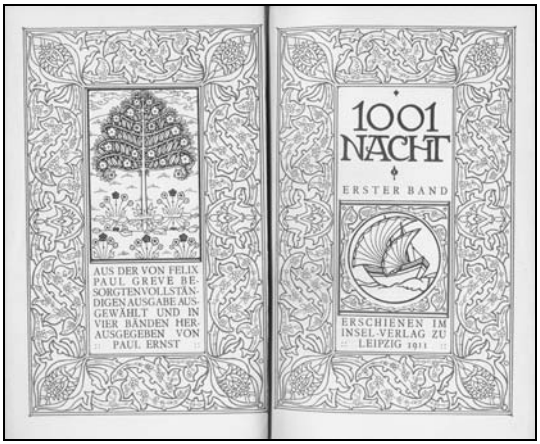


208 *Saul Steinberg*

211 *Paul Swiridoff*

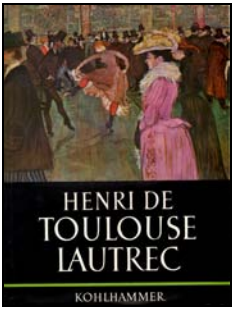


209 *Walter Tiemann*

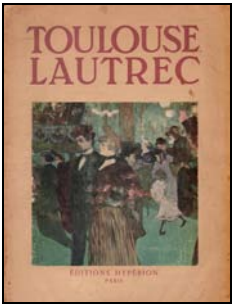


212 *Marcus Behmer*

216 *Norbert Thomas*

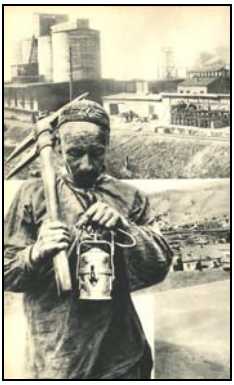


219 *Toulouse-Lautrec*



220 *Toulouse-Lautrec*

221 A. Schaichet

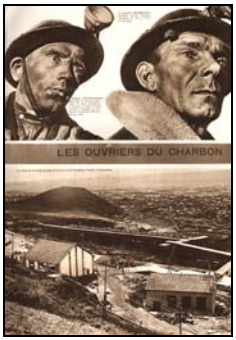


225 Nikolai Troschin

226 Nikolai Troschin

228 El Lissitzky

227 Nikolai Troschin



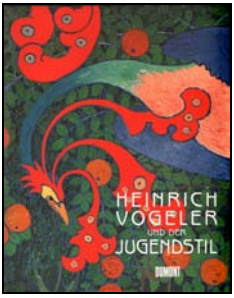
230 Nikolai Troschin

229 Nikolai Troschin

232 Alex. Rodtschenko

231 El Lissitzky

233 Heinrich Vogeler



234 Heinrich Vogeler

236 Vordemberge-Gildewart

ff. Koetzle 425 f. Parr-B. I, 148 f. W Obloshke-Kat.-Moskau 104 u. 237. Zu Skurichin vgl. ausführlich Morosow-W. 154. – Eine Ecke gestaucht, vereinzelt etwas geknickt, sonst schön erhalten.

[231] – Dass. No. 5 1935. Fol. Farbige OBrosch. (hinten minimal stockig). 20 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen.*** (Moskau, Isogis), 1935. 550,-
Erste Ausgabe. – Von **El Lissitzky** gestaltetes Heft über die aserbaidschanische Ölindustrie mit Fotos von Max Alpert und teils farbigen Fotomontagen. – Bowlt-H. 116. Karasik-H. 17 ff. Lissitzky-Kat.-Hannover 254 mit Abb. 312. Parr-B. I, 148 f. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Letzte zwei Blätter mit schwachem Wasserrand, sonst gut erhalten.

[232] – Dass. No. 11 1935. Fol. Farbig OBrosch. (minimal berieben, hinterer Deckel mit leichten Fehlstellen). 20 nn. Bll. ***mit zahlr. teils farbigen Karten und Fotomontagen im Kupfertiefdruck in Gestaltung von Alexander Rodtschenko und Warwara Stepanowa.*** (Moskau, Isogis), 1935. 550,-
Erste Ausgabe. – Sonderheft zum 15jährigen Bestehen der Republik Kasachstan. Durchweg fotomontiert und mit aufwendig eingeklebten Teilen bzw. Ausschnitten bei teils doppelblattgroßen Seiten. – Bowlt-H. 116. Karasik-H. 17 ff. Parr-B. I, 148 f. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Eine Ecke gestaucht, schmaler und schwacher Wasserrand, letztes Blatt mit minimaler Eckfehlstelle, sonst sehr gut erhalten.

[233] **Vogeler – Heinrich Vogeler.** Kunstwerke, Gebrauchsgegenstände, Dokumente. 4°. Farb. illustr. OKart. 278 SS., 1 Blw. ***mit zahlr. vereinzelt farbigen Abb.*** (Bln.), Frölich & Kaufmann, (1983). 10,-
Erste Ausgabe. – Verzeichnet 576 ausgestellte Objekte der Ausstellungen in Berlin und Hamburg. – Gutes Exemplar.

[234] – **Heinrich Vogeler und der Jugendstil.** Hrsg. von der Barkenhoff-Stiftung Worpswede, Cornelia Baumann und Vera Losse. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. 203 SS. ***mit sehr zahlr. meist farb. Abb.*** (Köln, DuMont, 1997). 15,-
Erste Ausgabe. – Prachtvoller Katalog zur Wanderausstellung in Worpswede, Darmstadt und Hamm. – Frisches Exemplar.

[235] **Vom Jugendstil zum Bauhaus.** Deutsche Buchkunst 1895-1930. 4°. OKart. (minimal geknickt). 220 SS. ***mit sehr zahlr. Abb.*** Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, 1981. 8,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in Münster und Göttingen. Verzeichnet 179 ausführlich beschriebene Bücher. – Gutes Exemplar.

[236] **Vordemberge-Gildewart – Jaffé, Hans L. C.,** Vordemberge-Gildewart. Mensch und Werk. Kl.-4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. in OPp.-Schuber. 142 SS., 1 Bl. ***mit sehr zahlr. häufig farb. und mont. Abb.*** (Köln), DuMont Schauberg, (1971). 75,-
Erste Ausgabe. – Enthält u.a. den Oeuvrekatalog des abstrakten Malers und Konstruktivisten, der El Lissitzky und dem Bauhaus nahe stand und 1937 emigrieren mußte. – Titel mit kleinem Monogrammstempel, sonst sehr schön erhalten. – Selten.

[237] **Wedekind, Frank,** Werke. (Hrsg., Nachwort u. Anmerkungen von Erhard Weidl). 2 goldgepr. OLwdbde. mit illustr. OUmschl. in OPp.-Schuber. 840; 821 SS., 1 Bl. *mit 2 Frontispiz und 10 Illustr.* Mchn., Winkler, (1990). 75,-
Erste Ausgabe. – Winkler Weltliteratur Dünndruckausgabe. – Band I: Gedichte und Lieder, Prosa, Frühlingserwachen und die Lulu-Dramen; Band II: Der Kammersänger, Der Marquis von Keith, König Nicolo, Karl Hetmann, Tod und Teufel, Musik, Die Zensur, Oaha, Der Stein der Weisen, Schloss Wetterstein, Franziska. – Tadelloses Exemplar.

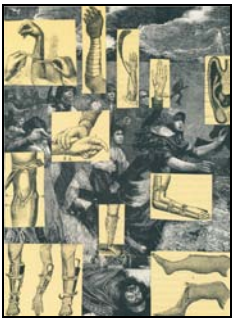
[238] **Weiss, Peter,** Der Schatten des Körpers des Kutschers. Kl.-8°. OKart. mit OUmschl. 99 SS., 6 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1964). 5,-
Erste Taschenbuchausgabe. – edition suhrkamp es 53. – Jeske 638. – Frisches Exemplar.

[239] – Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Leitung des Herrn de Sade. Drama in zwei Akten. Kl.-8°. OKart. mit OUmschl. 138 SS., 7 Bll. *mit 1 Illustr.* (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1964). 5,-
Erste Ausgabe. – edition suhrkamp es 68. – Das im gleichen Jahr am Berliner Schil-

lertheater aufgeführte Stück machte den Exilschriftsteller in Deutschland bekannt. – Jeske 638. KNLL XVII, 518. Wilpert-G.² 11. – Gutes Exemplar, noch mit den beiliegenden Verlagswerbungen.

[240] – Die Ermittlung. Ein Oratorium in 11 Gesängen. OKart. mit OUmschl. (leichte Randläsuren). 209 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1965). 10,-
Erste Ausgabe. – Das Oratorium verarbeitete den Frankfurter Auschwitz-Prozeß für die Bühne und wurde gleich in mehreren Theatern gleichzeitig uraufgeführt. – Jeske 637. Kindlers LGG II, 340 f. KLL IV, 3211. KNLL XVII, 511. Wilpert-G.² 11. – Gutes Exemplar.

[241] – Der Schatten des Körpers des Kutschers. Gr.-8°. Illustr. OPpbd. mit OUmschl. in illustr. OPp.-Schuber. 76 SS., 3 Bll. ***mit 7 ganzseit. zweifarb. Montagen von Peter Weiss.*** (Ffm.), Suhrkamp, (1991). 18,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Tausenddruck 3. – Die erste Buchveröffentlichung des Exilautors in Deutschland im Faksimile der Ausgabe von 1960. – Jeske 638. Vgl. Kindlers LGG I, 333 ff.; KLL IX, 8480 und KNLL XVII, 516.. – Verlagsfrisch erhalten.



241 Peter Weiss

[242] – Rekonvaleszenz. Gr.-8°. Illustr. OPpbd. mit OUmschl. in illustr. OPp.-Schuber. 218 SS., 1 Bl. ***mit 3 Collagen von Weiss.*** (Ffm.), Suhrkamp, (1991). 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 932 von 1000 Exemplaren. – Tausenddruck 4. – Jeske 638. Nicht bei Wilpert-G. – Verlagsfrisch erhalten.

[243] **Wilde, Oscar,** Das Gespenst von Canterville und fünf andere Erzählungen. (Übers. von Franz Blei). Gr.-8°. Goldgepr. illustr. OHpergamentbd. (Rückenbezug mit leichten Fehlstellen) in OPp.-Schuber mit Lederkante (fleckig und berieben). 2 Bll., 88 SS., 2 Bll. ***mit doppelblattgr. illustr. Titel, 5 ganzseit. Illustrationen und 6 illustr. Initialen von Heinrich Vogeler.*** Lpz., Insel-Verlag, 1905. 90,-
Erste dt. Ausgabe. – Eines der klassischen Jugendstilbücher. – Neteler 131. Sarkowski 1909. Wilpert-G.² 16 (Blei). – Vereinzelt minimal fleckig, sonst sehr schönes Exemplar auf Old Stratford Bütten.

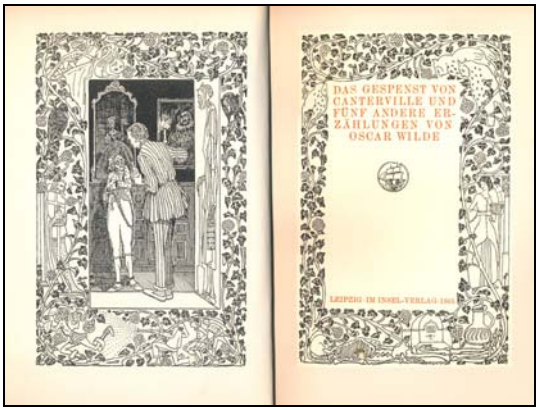
242 Peter Weiss

[244] **Wittgenstein, Ludwig,** Tractatus logico-philosophicus. Tagebücher 1914-1916. Philosophische Untersuchungen. (4.-6. Tsd.). OLwdbd. mit OUmschl. 543 SS., 2 Bll. Ffm., Suhrkamp, (1963). 28,-
Schriften [Band 1]. – Jeske 652. – Frisches Exemplar. – Auch in der zweiten Ausgabe recht selten.

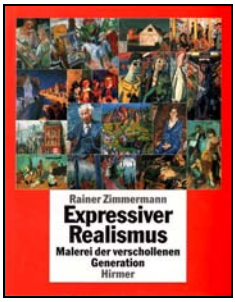
[245] **Wolf, Christa,** Kassandra. Erzählung. OLwdbd. mit OUmschl. (leichte Druckstellen). 156 SS., 2 Bll. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1983). 9,-
Erste Ausgabe. – Wolfs bekannte Novelle hat es inzwischen bis zum Abiturthema gebracht. – Wilpert-G.² 40. – Gutes Exemplar.

[246] **Worring, Stefan und Elke Heidenreich,** Köln. Bilder und Geschichten. 4°. OPpbd. mit farb. illustr. OUmschl. (gering gestaucht und etwas lichtrandig). 213 SS., 1 Bl. ***mit sehr zahlr. teils doppelblattgr. meist farbigen Fotos.*** (Köln, Kiepenheuer & Witsch, 2001). 9,-
Erste Ausgabe. – Großformatiger Fotoband mit einigen Kurzgeschichten von Elke Heidenreich. – Frisches Exemplar.

[247] **(Ziegler, Richard),** Historia Pauperum. Henri Quatre zu den romanen fon Heinrich Mann, erstes Heft. Fol. OUmschl. (stockig, kleine Randläsur). 17 nn. Bll. ***mit 15 Orig.-Opalograph-Graphiken.*** [London], Selbstverlag, (1937). 900,-
Erste Ausgabe. – Pandora, Bilderbogen zur Menschlichen Komödie, Heft 40. – Eins von höchstens 50 Exemplaren, die der Expressionist im englischen Exil herstellte. Da Ziegler in dem Band das Leben von Henri Quatre vom jungen Mann bis zum Totenbett darstellt, ist es wohl bei diesem Heft eins geblieben. Auch der erweiterte Nachdruck von 1970 enthält nur diese 15 Graphiken. – Vgl. Hoeft-S. 3789



243 Heinrich Vogeler



248 Rainer Zimmermann

für den Nachdruck. – Kein Exemplar in einer deutschen oder englischen Bibliothek. – Innen vereinzelt gering stockig, sonst schönes Exemplar in japanischer Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von R. Ziegler signiert.***

[248] **Zimmermann, Rainer,** Expressiver Realismus. Malerei der verschollenen Generation. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. 480 SS. ***mit sehr zahlr. meist farb. Abb.*** Mchn., Hirmer, (1994). 75,-
Erste Ausgabe. – Beschreibt die um 1900 geborenen Künstler, die auf den Expressionismus folgten, jedoch auch als „entartete" Künstler eingestuft wurden. Im Anhang rund 420 Biographien der Künstler wie Otto Pankok, Otto Nagel, Hans Fronius, Willy Jaeckel, Alfred Mahlau u.a. – Ein Blatt mit Anstreichung, sonst frisch erhalten.

[249] **Zweig, Stefan,** Marie Antoinette. Bildnis eines mittleren Charakters. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig). 638 SS., 1 Bl. *mit 10 Abb. auf Tafeln.* Lpz., Insel-Verlag, 1932. 45,-
Erste Ausgabe. – Der Band sollte als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1932 ausgezeichnet werden. – Klawiter 700. Sarkowski 1969. Stucke 1932.50. Wilpert-G.² 107. Nicht in der Slg.F.S. – Vorsätze und vereinzelt etwas stockig.

[250] – – Dass. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (etwas gebräunt) mit illustr. OUmschl. (am Rücken gebräunt, Randläsuren und hinten mit Randfehlstelle). 575 SS. *mit Abb. auf 10 Tafeln.* Wien, Lpz. u. Zürich, Herbert Reichner, 1936. 38,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Überarbeitete Neuausgabe des zuerst 1932 im Insel Verlag erschienenen Buches. – Dt.Exilarchiv I, 6842. Klawiter 701. Klawiter² G 648. – Gutes Exemplar, mit dem Umschlag selten.

250 Stefan Zweig

246 Stefan Worring

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

Adorno, Theodor W. 1-4, 104
Andersen, Hans Christian 5
Bachmann, Ingeborg 8
Banksy 9
Baron, Stanley 38
Becker, Ingeborg 180
Behne, Adolf 213
Benjamin, Walter 12-17
Bense, Max 157
Beul, Bert de 18-19
Bezzel, Chris 21
Bierbaum, Otto Julius 22-23, 172
Blei, Franz 24, 243
Bloch, Ernst 25-26, 152, 211
Boeck, Wilhelm 176
Böll, Heinrich 27-28, 211
Bogeng, G. A. E. 29
Breton, André 30
Briand, Aristide 130
Brinkmann, Rolf Dieter 54
Burger, K. 33
Burger, L. 33
Butts, Barbara 32
Cahn, Isabelle 65
Catoir, Barbara 183
Cooper, Douglas 219
Crane, Walter 33
Crepax, Guido 34
Cui Guotai 35
Damase, Jacques 38-39
Daudet, Alphonse 36
Dehmel, Richard 37
Döblin, Alfred 41-44, 78
Dolbin, B. F. 45
Dürrenmatt, Friedrich 46-50
Dulaure, Jakob Anton 51
Eggebrecht, Axel 52
Ehrenzweig, Stephan 53
Eisenstaedt, Alfred 55
Eisner, Kurt 131
Enneper, Mic 56-57
Enzensberger, Hans Magnus 168
Feuchtwanger, Lion 59
Fierens, Paul 167
Fischer, Uve Christian 54
Flaischlen, Cäsar 172
Floerke, Hanns 196
Fried, Alfred H. 131
Fried, Erich 62
Friedländer, Max J. 158
Frisch, Max 63
Gabo, Naum 64
Gachnang, Johannes 149
Gebert, Hansik 66
Gefeller, Andreas 68
Gertsch, Franz 69
Goethe, Johann Wolfgang von 72, 205
Gohr, Siegfried 149
Góngora y Argote, Luis de 177
Grass, Günter 73-85, 211
Grautoff, Otto 86
Grimm, Brüder 87
Gronemann, Sammy 89-90

Gruber, L. Fritz 91
Haase, Hugo 131
Härtling, Peter 92
Hallensleben, Ruth 93
Harig, Ludwig 54, 109
Hart, Julius 172
Hartleben, Otto Erich 172
Heidenreich, Elke 246
Heine, Heinrich 96
Heine, Theodor Thomas 97
Heißenbüttel, Helmut 21
Henning, Anton 98
Henscheid, Eckhard 99-100
Hentzen, Alfred 71
Herburger, Günter 54
Hermes, Daniela 83
Hermes, Eva Maria 83
Hess, Thomas B. 133-134
Hessel, Franz 16-17
Hildesheimer, Wolfgang 101
Hille, Peter 172
Hocke, Gustav René 42
Hockney, David 102
Hölscher, Eberhard 97
Hoghe, Raimund 11
Horkheimer, Max 4, 103-104
Huch, Ricarda 105-107
Huebner, Friedrich Markus 217
Ihm, H. 51
Jacob, Heinrich Eduard 108
Jaffé, Hans L. C. 236
Jahn, Andrea 181
Janz, Angelika 109
Jean Paul 110
Jenkins, David 60
Jeske, Wolfgang 200
Johnson, Uwe 211
Jones, Allen 111
Jünger, Ernst 112, 211
Kabakov, Il'ja 113
Kästner, Erich 114
Kahnweiler, Daniel-Henry 88
Kant, Emanuel 205
Kaschnitz, Marie Luise 117
Kastner, W. A. 175
Kepes, Georgy 118
Kerr, Alfred 119
Kidd, Benjamin 120
Kind, Alfred 51
Kirk, Malcolm 122
Klee, Paul 123
Klinger, Max 127
Koch, Rudolf 128
Kolb, Annette 129-131
Komar, Vitali 132
Kraus, H. P. 135
Kraus, Karl 136
Krauss, Friedrich S. 51, 175
Krider, Chas Ray 137
Kühn, Dieter 138
Kuhn, Charles L. 140
Lassaigne, Jacques 220
Lebschik, Marie Luise 141
Lenz, Siegfried 142-143
Leve, Manfred 144
Lewié, Gustav 175
Lewis, John 145
Liliencron, Detlev von 172
Löcherer, Alois 146
Longwell, Dennis 207
Loubier, Hans 147
Lüder, Hermann 148
Lüpertz, Markus 149-151
Lukács, Georg 152
Luther, Martin 31
Macaux, Yves 153
Mackay, John Henry 172
Mann, Golo 197, 211
Mann, Heinrich 247
Mann, Mathilde 5
Mann, Thomas 152
Marquand, John P. 155
Maser, Siegfried 157
Mason, Rainer Michael 69
Mavignier, Almir 157
Meid, Hans 158
Melamid, Aleksandr 132
Meyer, Alfred Richard 159
Meyer-Clason, Curt 169
Meyer-Wehlack, Benno 160
Miró, Joan 162
Mißelbeck, Reinhold 91
Moeglin-Delcroix, Anne 163
Mon, Franz 165
Morgenstern, Christian 166
Müller, Heiner 11
Müller-Tamm, Pia 156
Muschg, Walter 44
Nabokov, Vladimir 169
Nadeau, Maurice 170
Napoleon Bonaparte 171
Naumann, Hans 161
Nebehay, Christian M. 125
Neumann, Alfred 173
Nitsch, Hermann 174
Nordin, Hjalmar J. 175
Nostitz, Lexa Katrin von 135
Pfleiderer, E. 120
Pirchan, Emil 126
Platen, Karl-Michael 144
Plessen, Magnus von 178
Pohlmann, Ulrich 146
Polgar, Alfred 45, 179
Polke, Sigmar 144
Popitz, Klaus 180
Pousttchi, Bettina 181
Proust, Marcel 16-17
Rattner, Abraham 184
Reidemeister, Leopold 185-187
Reimann, Hans 192
Reiskel, Karl 51
Remarque, Erich Maria 188
Rexroth, Tillmann 14
Rey, Robert 154
Richter, Jean Paul Friedrich 110
Ringelnatz, Joachim 189-192
Robbe-Grillet, Alain 94
Rolland, Romain 131
Ronte, Dieter 69
Rosinus Cosinus der Jüngere 159
Rühmkorf, Peter 194
Sachs, Hans 195
Sainte-Beuve, Charles-Augustin 196
Sander, August 197-198
Sander, Gunther 197-198
Sarkowski, Heinz 199-200
Schauer, Georg Kurt 201
Scheck, Denis 168
Scheerbart, Paul 172, 213
Schickele, René 202
Schippan, Alexander 131
Schlaf, Johannes 172
Schmidt, Jochen 11
Schnabel, Friedrich Erich 175
Schnell, Robert Wolfgang 54
Schrott, Raoul 168
Schultze, Bernard 203
Schultze, Ursula 203
Schurig, Arthur 209
Schuster, Peter-Klaus 32
Seddig, Max 103
Selz, Peter 204
Sembach, Klaus-Jürgen 193
Servos, Norbert 11
Seuren, Günter 54
Simmel, Georg 205
Speidel, Manfred 213
Steinberg, Saul 208
Stendhal, Friedrich von 209
Stern, Gerson 210
Stückrath, Otto 175
Sudjic, Deyan 60
Swiridoff, Paul 211
Szittya, Emil 206
Taut, Bruno 213
Terrasse, Antoine 65
Thiry, Anton 218
Thomas, Norbert 214
Tiedemann, Rolf 15
Timmermans, Felix 217-218
Tretjakow, Sergej 221
Unseld, Siegfried 200
Verspohl, Franz-Joachim 144
Vitali, Chritoph 32
Vrkljan, Irena 160
Wagemann, Ines 148
Wedekind, Frank 237
Weiss, Peter 238-242
Wellershoff, Dieter 54
Wilde, Oscar 243
Winkels, Hubert 168
Wittgenstein, Ludwig 244
Wolf, Christa 245
Wolff, Helen 83
Worring, Stefan 246
Ziegler, Richard 247
Ziesel, Kurt 85
Zîmmermann, Rainer 248
Zweig, Stefan 249-250

Illustratoren-Register

Adams, Ansel 91
Alpert, Max 224, 229, 231
Arnold, Karl 189
Arp, Hans 118
Banksy 9
Bayer, Herbert 91
Behmer, Marcus 212
Beul, Bert de 18-20
Beuys, Josef 144
Bleyl, Fritz 185
Bonnard, Pierre 6
Braques, Georges 6
Chagall, Marc 6
Corinth, Lovis 32
Courbet, Gustave 117
Crane, Walter 33
Crepax, Guido 34
Cui Guotai 35
Dali, Salvador 6
Dealunay, Sonia 39
Deineka, Soja 221, 228
Delaunay, Robert 40
Delaunay, Sonia 38, 40
Dolbin, B. F. 45, 52-53
Eggmann, Hermann 48
Eisenstaedt, Alfred 55
Enneper, Mic 56-57
Erler, Detlef 11
Ernst, Max 6
Fidus 86, 172
Foster, Norman 60
Fridland, Semjon 226-227, 229
Gabo, Naum 64, 118
Gallén-Kallela, Axel 185
Gauguin, Paul 65
Gebert, Hansik 66-67
Gefeller, Andreas 68
Gertsch, Franz 69
Gil, Julián 70
Gilles, Werner 71
Gramatté, Walter 185
Grass, Günter 75, 80
Gris, Juan 88
Gropius, Walter 118
Gulbransson, Olaf 130-131
Haensgen-Dingkuhn, Elsa 139
Hallensleben, Ruth 93
Hamilton, David 94
Heckel, Erich 95, 186-187
Heine, Theodor Thomas 86, 97
Henning, Anton 98
Hirth, Otto A. 128
Hockney, David 102
Hoetger, Bernhard 153
Jacobs, Hella 139
Johann, P. Grot 87
Jones, Allen 111
Kabakov, Il'ja 113
Kaminsky, Thomas 115
Kandinsky, Wassili 116
Kellerer, Max 36
Kepes, Georgy 118
Kirchner, Ernst Ludwig 121, 186-187
Kirk, Malcolm 122
Klee, Paul 123-124
Kleukens, C. H. 31
Kleukens, Friedrich Wilhelm 31, 72
Klimt, Gustav 125-126
Klinger, Max 127
Koch, Rudolf 128
Kooning, Willem de 133-134
Kredel, Fritz 128, 161
Krider, Chas Ray 137
Lebeck, Robert 193
Lebschik, Marie Luise 141
Leger, Fernand 118
Leinweber, R. 87
Leve, Manfred 144
Lissitzky, El 228, 231
Löcherer, Alois 146
Lohse-Wächtler, Elfriede 139
Loos, Adolf 153
Lüder, Hermann 148
Lüpertz, Markus 149-151
Maetzel-Johannsen, Dorothea 139
Man Ray 91
Manet, Éduard 154
Matisse, Henri 156
Mavigbier, Almir 157
Meid, Hans 158
Meier-Weitmar, Uwe 109
Miró, Joan 162
Mogarra, Joachim 164
Mortier, Antoine 167
Moser, Kolman 153
Münter, Gabriele 116
Nitsch, Hermann 174
Nolde, Emil 187
Olbrich, Joseph Maria 153
Pechstein, Max 186-187
Picasso, Pablo 176-177
Plessen, Magnus von 178
Pousttchi, Bettina 181
Puni, Iwan 182
Rainer, Arnulf 183
Rattner, Abraham 184
Rebhuhn, Werner 194
Renger-Patzsch, Albert 91
Richter, Gerhard 144
Ringelnatz, Joachim 190
Rodtschenko, Alexander 232
Salomon, Erich 91
Salter, Georg 41, 155
Sander, August 197-198
Schaichet, Arkadij 221, 226
Schiele, Egon 125
Schmidt-Rottluff, Karl 187
Schultze, Bernard 203
Skurichin, Anatoli 230
Soutine, Chaim 206
Staudinger, Karl 114
Steichen, Eduard 207
Steinberg, Saul 208
Stepanowa, Warwara 232
Sterenberg, Jakow 229
Swiridoff, Paul 211
Taut, Bruno 213
Thomas, Norbert 70, 214-216
Tiemann, Walter 209
Timmermans, Felix 217-218
Toulouse-Lautrec, Henri de 219-220
Troschin, Nikolai 221, 223-227, 229-230
Troschin, S. 222
Ursula 203
Van de Velde, Henry 153
Vogeler, Heinrich 233-234, 243
Vordemberge-Gildewart, Friedrich 236
Weidemeyer-Worpswede, Carl 5
Weiss, Peter 241-242
Wels, M. 159
Winckler-Tannenberg, Friedrich 108
Wolff Schneider, Ursula 139
Worring, Stefan 246
Ziegler, Richard 247

237 Frank Wedekind