



Das 20. Jahrhundert 228

*Teilnachlaß Wilhelm (Willi) Geissler
und andere Neueingänge*

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt.-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
(Blz.: 672 500 20)
Kto.: 220 13 13
Postbank Karlsruhe
(Blz.: 660 100 75)
Kto.: 23 76 64-756

D
A
S

2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S

2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S

2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 228

Teilnachlaß Wilhelm Geissler und andere Neueingänge

Inhalt

Teilnachlaß Wilhelm Geissler	1
Neueingänge	8
Register	35

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt einen Original-Einbandentwurf
von Willi Geißler (Katalognr. 12)*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Teilnachlaß Wilhelm (Willi) Geißler

Wilhelm Geißler (*29.9.1895 in Hamm † 11.2.1977 in Wuppertal) studierte von 1913 bis 1916 an der Kunstgewerbeschule Düsseldorf, von 1919 bis 1920 an der Graphik-Akademie in Leipzig und von 1921 bis 1922 an der Kunstgewerbeschule München. Von 1922 bis 1929 wurde Geißler unter seinem Spitznamen Willi zum Hausgraphiker des Greifenverlags in Rudolstadt. 1929 heiratete er und zog 1930 zusammen mit seiner Frau nach Köln, wo er 1934 zusammen mit Künstlerfreunden die Woensam-Druckerei gründete, die zuerst im Rheinland, später in ganz Deutschland beliebt wurde. 1943 wurde Geißler Direktor der Meisterschule für das gestaltende Handwerk in Wuppertal, wohin er dann auch letztendlich umzog. Nach seiner Pensionierung 1961 arbeitete er wieder als Freier Graphiker. Nach seiner Arbeit als Buchgestalter für den Greifenverlag entstanden einige große Mosaiken und Fresken. Sein Hauptaugenmerk lag jedoch auf dem Holzschnitt und der Kleingraphik wie Exlibris.

[1] **Geißler, Willi**, Sammlung von 303 Exlibris. Meist unter 10 cm Höhe. Zus. 303 Bll., teils auf Karton montiert. **Meist Orig.-Holzschnitte, oft signiert.** (Rudolstadt u.a., 1914 bis 1968). 480,-

Besteht aus: **1.** Herbert Ahlers. Sign. Klischeedruck. [1923]. – **2.-3.** Emil Bäte. Holzschn. [1927] (1 mont.). – **4.** Ludwig Bäte. Sign. Holzschn. [1921]. – **5.** Werner Bruch. Klischeedruck [1917]. – **6.** Karl Dietz. Sign. Holzschn. 1924 (mont.). – **7.-12.** Arthur H. Fink. Holzschn. (1 sign.) in weißer Farbe auf schwarzem Karton 1964. – **13.-24.** Dass. Druck in schwarz auf weiß. Alle sign. u. dat., 10 auf China (3 mont.). – Beide nicht bei Wittal. – **25.** Hans Fischer. Kolor. sign. Holzschn. [1924]. – **26.** Anna Maria Föhse. Sign. Holzschn. 1921. – **27.-34.** Dr. Heinz Frowein. Sign. Holzschn. 1964. 6 auf Japan, 2 auf China. – **35.** Frank W. Geissler. Sign. Holzschn. auf Büttlen [1951]. – **36.-38.** Udo Manfred Geissler. Holzschn. auf China 1951, 1 sign. – **39.** Veit Geissler. Sign. Holzschn. auf China 1968. – **40.-148.** Veit Geissler. Holzschn. 1950. – **149.-158.** Wilhelm Geissler (Monogramm). Druck nach einem Holzschn. 1960 (Ausschnitte). – **159.-164.** Wilhelm Geissler (Phönix). Druck nach einem Holzschn. [1953] (1 mont., dat. und sign., 5 als Ausschnitte). – **165.-195.** Willi Geissler. Holzschn. (1923). (1 als mont. Ausschnitt). – **196.** Willi Geißler. Sign. Klischeedruck nach einer Zeichnung (1920). – **197.** Willi Geißler. Klischeedruck nach einer Zeichnung (1913). – **198.** Clemens Geißler. Klischeedruck nach einer Zeichnung (1916). – **199.-204.** Ernst Hasenörl. Sign. kolor. Holzschn. auf China 1960. – Dazu: 5 × Dass. als Probedruck bezeichnet noch ohne den Namen, 4 auf China, 1 auf Büttlen (stockig), 3 sign. – **205.** Hanns Heeren. Klischeedruck nach einer Zeichnung 1917. – **206.** Hanns Heeren. Holzschn. 1950. – **207.** Kurt Hempel. Druck nach einem Holzschn. 1923 (mont. Ausschnitt). – **208.** Dr. Med. [Georg] Hirschfeld. Sign. Holzschn. 1929. auf China. – **209-210.** Otto Hummelsiep. Holzschn. 1923 (1 sign., 1 als Ausschnitt mont.). – **211.** Carl und Carola Itschert. Sign. Holzschn. 1929. – **212.** Frieda Jörg. Farbholzschn. 1927. – **213.-230.** Dr. Kurt Kauenhoven. Holzschn. (Lesender zwischen Bücherstapeln, 1961 ?) 5 auf China, 18 sign. und kolor. – Nicht bei Wittal. – **231.** Kurt Kauenhoven. Sign. Holzschn. (herabstürzender Vogel) auf China 1968. – Nicht bei Wittal. – **232.-244.** Dr. Werner Kohleick. Sign. kolor. Holzschn. – **245.** Friedr. E. Krauss. Sign. Klischeedruck nach einer Zeichnung 1917. – Dazu: ähnliches Motiv als Holzschn. 1918 noch ohne Namen. – **246.-247.** Emmi von Liljeström. Holzschn. [1925], 1 auf China. – **248.** Dr. Franz Luedtke. Holzschn. [1927]. – **249-250.** Ilse Männel. Holzschn. 1925. – **251.** Martha Männel. Sign. zweifarb. Holzschn. 1925. – **252.** Rudolf Matzenbach. Klischeedruck nach einer Zeichnung [1924]. – **253.** Anton Möckel. Holzschn. 1923. – **254.-277.** Dr. Richard Oelmann (Kopf und Hände). Holzschn. auf Büttlen 1953. 1 kolor. und sign. (vereinzelte minimal stockig). – **278.** Dr. med. Hermann Rave. Sign. Klischeedruck nach einer Zeichnung 1941. – **279.** Dr. Dr. Klaus Revermann. Sign. Holzschn. auf China 1968. – Nicht bei Wittal. – **280.-281.** Konrad Rittershausen. Holzschn. [1925], 1 sign. auf China. – **282.-283.** Friedel Rogalski. Holzschn. 1925. 1 sign., 1 mont. – **284.** Otto Salomon. Klischeedruck nach einer Zeichnung [1927]. – **285.** Ernst Schiffmann. Klischeedruck nach einer Zeichnung [1925]. – **286.** Margareta Schiffmann. Klischeedruck nach einer Zeichnung [1921]. – **287.** Willi Schmidt. Sign. Klischeedruck nach einer Zeichnung 1925 (mont.). – **288.** Hans Schönmeyer. Holzschn. 1930. – **289.** Dr. H. J. Stenner. Sign. kolor. Holzschn. [um 1960] (mont.). – Nicht bei Wittal. – **290.** Hans Strauf. Sign. zweifarb. und kolor. Holzschn. 1968. – Nicht bei Wittal. – **291.** Hubert Thieves. Sign. Klischeedruck nach einer Zeichnung 1917. – **292.** Walter u. Marg. Vogel. Sign. kolor. Holzschn. [1929]



24 Wilhelm Geissler



1 Willi Geißler



16 Willi Geißler



7 Willi Geißler



3 Willi Geißler



4 Willi Geißler

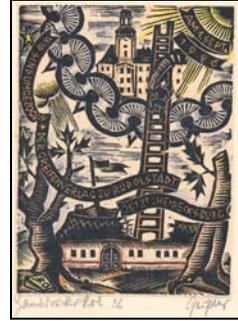
(mont.) – 293. Clara Vowe. Klischeedruck nach einer Zeichnung [1919]. – 294. Wandervogel Duisburg Mädchen! Sign. zweifarb. Klischeedruck nach einer Zeichnung [1917]. – 295. Wandervogel Wuppertal. Sign. Holzschn. 1955. – 296. Lilly Warburg. Holzschn. [1922]. – 297.-298. Käthe Wenzel. Holzschn. auf China 1955 (1 sign. u. mont.). – 299. Augustin Wibbelt. Sign. Klischeedruck nach einer Zeichnung 1914. – 300. Evchen Witt. Sign. Klischeedruck nach einer Zeichnung 1924. – 301. Sidonie Zander. Kolor. Holzschn. 1929. – 302.-303. Willy Zimmermann. Holzschn. 1930, 1 sign., 1 mont. – Wenn nicht anders erwähnt, ist alles sehr gut erhalten.

[2] – Sammlung von 46 Postkarten. 12°. (1916-1963). 45. Erste Ausgaben. – 1. Illustrierter Schmuckrahmen 1931, signiert. Liegt auch als signierter Holzschnitt auf Chinapapier bei. – 2. Pfalzgrafenstein 1916. Für den Wandervogeltag. – 3. Kirche mit Sonne 1919. – 4. Wandervogel und Freideutsche Jugend. 1913 Meissner 1963. Signiert. – 5.-10. Mosaik „Christus und die Bergleute“ in der Christkönigskirche Alsdorf 1935. (Teils etwas stockig). – 11.-26. Mosaik „Kameradschaft im Schacht“ in der Oberschule in Alsdorf 1935 (?). (Vereinzelte etwas stockig). – 27-29. Emanuel von Ketteler 1934. Eines datiert und monogrammiert. – 30.-31. Deutsches Quickbornhaus. Burg Rothelfeld am Main. – 32-33. Wandervogel. Für die Gefangenspende (um 1919). – 34.-36. PorträtHolzschnitt Heinz Steguweit. – 37.-40. Speisekarte 25. April 1931. Eine signiert. – 41.-42. Illustrierte Tischkarte [1931]. Beide signiert. – 43.-46. Geburtsanzeige Karlmartin Andres 1921 (?). Klappkarte. – Nr. 1-33 jeweils einmal auf Pappe montiert und von Geissler rückseitig bezeichnet.

[3] – Sammlung von 85 Geburts- und Hochzeitsanzeigen. Meist 12°. **Meist signierte Orig.-Holzschnitte.** [Rudolstadt u. Köln], 1919-1941. 180.-1.-7. Geburt Karlmartin Andres. Klischeedrucke nach einer Zeichnung [um 1930]. 1 mont. und dort sign. – 8.-10. Hochzeit Hans Bienek und Anna geb. Schaneng 3. Mai 1922. Klischeedruck nach einer Zeichnung. Auf Büttlen, 1 mont. und sign. – 11. Geburt Dieter Manfred Julius Brombach 17. Mai 1934. Klappkarte mit kolor. u. sign. Orig.-Holzschnitt. – 12.-19. Hochzeit Arthur Babbel und Hilde Kienast Weihnacht 1923. Orig.-Holzschnitte. 7 sign., 1 auf China. – 20.-25. Verlobung Hermann Canzler Emmi Santelmann 1. Mai 1924. Orig.-Holzschnitt. 1 sign. – 26. Geburtsanzeige Roswitha Dietz 27. März 1925. Sign. Orig.-Holzschn. – 27. Geburt Renate Ehinger 24. Februar 1941. Sign. u. kolor. Orig.-Holzschnitt auf China. – 28.-32. Geburt Frank Winfried Geissler 27. Juni 1934. Klappkarte mit Orig.-Holzschnitt, 1 sign. – 33.-41. Geburt Veit Geissler 9. März 1930. Orig.-Holzschnitt, 2 sign., 1 kolor., 1 mont. – 33.-34. Hochzeit Willi Geissler Elfriede von Ponickau 5. Januar 1929. Kolor. und sign. Orig.-Holzschnitt (1 mont.). – 35. Hochzeit Clemens Geissler Renate Hinck. Klappkarte mit sign. Orig.-Holzschnitt. – 36.-43. Geburt Elisabeth Dorothea Schünemann 24. Mai 1921. Klappkarte mit Klischeedruck nach einer Zeichnung. – 44.-51. Hochzeit Walther Hartmann Elisabeth Linesch 25. März 1922. Klischeedruck nach einer Zeichnung. 7 auf Büttlen, 1 auf China, 2 sign. und mont. – 52. Geburt Irmgard Kindt 25. Mai 1940. Monogr. Orig.-Holzschnitt. – 53.-59. Verlobung Oskar Klausner Elli Schwalbe. Klischeedruck nach einer Zeichnung. – 60.-61. Hochzeit Rudolf und Hanni Lenzing 1921. Sign. Orig.-Radierungen (1 mont.). – 62.-63. Verlobung Rud. Matzenbach Lotte Korreng 1923. Orig.-Holzschnitte. 1 zweifärbig und monogr. – 64.-66. Verlobung Hanns Schumacher Brigitte Soppart 11. Juni 1933. Sign. Orig.-Holzschnitte. 1 als Klappkarte, 2 auf China mont., 1 kolor. – 67.-68. Hochzeit Hanns Schumacher Brigitte Soppart 25. April 1935. Klappkarten mit sign. und kolor. Orig.-Holzschnitt. – 69.-71. Geburt Erika Schwaebe 14. 5. 1939. Sign. Orig.-Holzschnitte, 1 als Karte mit Text, 2 handkolor. auf China, 1 mont. – 72. Geburt Jörg Erhard 13. April 1935. Sign. Orig.-Holzschn. – 73. Verlobung Luitpold Steinle Elisabeth Driesen. Sign. Orig.-Radierung. – 74. Hochzeit Walter Trienes Lilly Schumacher 5. September 1933. Klappkarte mit sign. und kolor. Orig.-Holzschnitt. – 75.-78. Geburt Arnold Hans Oswald Weber 15. Oktober 1919. – Klappkarte mit Klischeedruck einer Zeichnung über beide Seiten. 1 mont. und sign. – 79.-80. Verlobung Ant. Wendling Anna Becker [1921]. 2 mont. und sign. Orig.-Holzschnitte, 1 koloriert. – 81.-82. Brautpaar in einem Boot von der Sonne beschienen. Orig.-Holzschnitte auf China. – 83.-84. Mutter mit säugendem Baby. Sign. Orig.-Holzschnitte, 1 kolor. und mont. – 85. Ich bin a. Monogr. kolor. Orig.-Holzschnitt (mont.).

[4] – Sammlung von 167 **meist sign.** und teils kolor. Weihnachts- und Neujahrsgrüßen von Willi (und Elfriede) Geißler **in Orig.-Holzschnitten.** Meist Kl.-8°. 167 Bll. [Rudolstadt, Köln u. Wuppertal, 1922-1968]. 380.-1.-10. Für 1923. Kind schaukelt auf der Nase des Mondes. – 11.-12. [Für 1924]. Muentempel. Einer handkolor. und sign. – 13.-14. Für 1925. Beide sign. (1 mont.). – 15.-16. 1929. Schneemann. Orig.-Radierungen. 1 sign., 1 monogr. und als 5. Probe-druck bezeichnet. – 17. Für 1931. Wecker. Auf China, sign. und handkolor. – 18. [Um 1933]. Kind reitet auf Drachen. Sign. – 19.-20. Für 1934. Nußknacker. Beide sign., 1 kolor. (beide mont.). – 21.-22. Für 1935. Kasperletheater. Beide auf China und sign. (1 mont.). – 23.-25. [Um 1938]. Kind wird aus Brunnen gezogen. 2 sign., 1 monogr., mont. und handkolor. – 26. Für 1939. Sonnenuhr. – 27. Für 1940. Der deutsche Michel kämpft mit einer doppelköpfigen Schlange. Auf China, sign. und hand-

kolor. (mont.) – **28.-32.** Für 1941. Knabe in Fehdehandschuh. 3 sign., 1 monogr., 1 handkolor. 2 auf China (1. mont.), 1 auf Japan, 1 auf Büten. – **33.-34.** Für 1942. Mars auf Steckenpferd. Beide sign. und als Handdruck bezeichnet, 1 kolor. – **35.-37.** Für 1949. Michel steigt eine Treppe hinauf. sign., 2 auf Büten, 1 als Klappkarte mit Text. – **38.-49.** 1949. Goethespruch mit Masken. 9 sign., 1 monogr., 1 handkolor., 1 auf China, 9 auf Büten. – **50.-68.** Für 1950. Europa auf Stier. Alle sign., 2 auf China, 5 auf Büten, 3 als Klappkarten mit Text (1 mont.). – **69.-71.** Für 1951. Zwei Paradiesvögel. Auf Büten, 1 sign. und handkolor. **72.-74.** Für 1952. Jahreszahl. Zweifarbig. sign., auf China. – **75.-76.** Für 1953. Glas mit Gesicht vor Häusern. Beide sign. und handkolor., 1 unter Passepartout. – **77.** Für 1954. Vogel wird aus Käfig gelassen. Auf Büten, sign. – **78.-84.** Für 1955. Seiltänzer. Zweifarbig, 5 als Klappkarte mit Text, davon 2 sign., 2 auf China sign. – **85.-86.** Für 1957. Figur vor abstraktem Hintergrund. Beide sign. und auf China, 1 handkolor. (diese stark braunfleckig), 1 mont. – **87.-124.** (Für 1960). Stern. Alle kolor. und sign., 3 auf Büten, 35 als Klappkarten. – **125.-138.** [Für 1962]. Masken. 12 sign., 2 monogr., 3 handkolor., 8 auf China, 3 auf Büten. – **139.-148.** Flötenspieler mit Vogel. 8 sign., 1 handkolor., 7 auf China, 2 als Klappkarten mit Text. – **149.-152.** [Für 1965]. Ruderer vor Leuchtturm. Sign. Klappkarten. – **153.-167.** Für 1969. Hausdach mit Mond und Sternen. 14 sign., 1 monogr. und als Probedruck bezeichnet. 11 auf China, 4 als Klappkarten mit Text. – Wenn nicht anders erwähnt, alles sehr gut erhalten.



5 Wilhelm Geissler

[5] – Sammlung von **14 meist sign. Orig.-Holzschnitten** für den Greifenverlag. Kl.-8°. [Rudolstadt], Greifenverlag, [1923]-1926. 125,-
 1. Orig.-Holzschnitt für den Vorderdeckel zu E. L. Schellenberg „Die Bekehrung“ [1923]. – Im Stock monogrammiert. Auf Chinapapier. Stockig. – **2.-3.** Neujahrswünsche des Verlags an seine Mitarbeiter und Freunde. Zweifarbiges Orig.-Holzschnitt. – Ein Exemplar signiert. – **4.-11.** Umzugsmeldung des Verlags von 1926. Orig.-Holzschnitt. – Alle signiert und datiert 26. Ein Blatt als Handabzug bezeichnet und handkoloriert. – **12.** Dankeskarte für die Mitarbeiter des Greifenkalenders [um 1928]. Signierter Orig.-Holzschnitt. – **13.** Ein Gutes Neues Jahr +++ Der Greifenverlag zu Rudolstadt. Signierte Orig.-Holzschnitte auf Büten. – **14.** Neujahr 1925. Den Segen des Schwarzen Greifen über allen Mitarbeitern und Freunden. Klappkarte auf Büten mit 1 sign. Orig.-Farbholzschnitt. – **Dazu:** 3 Einladungskarten zu einer Ausstellung von Geissler in Rudolstadt 1955 mit Holzschnitt, 2 passende Versandumschläge mit Holzschnitt, 2 Einladungseintrittskarten mit Holzschnitt, 1 Postkarte zur Ausstellung mit Holzschnitt sowie 4 Einladungskarten mit Holzschnitt zu der 1957 wiederholten Ausstellung in Rudolstadt.



6 Willi Geißler

[6] – Signierter Orig.-Einbandentwurf zu [Alfred Dickopf] „Gesellenliederbuch“ [Zweite Folge]. 22 x 15 cm. **Tuschfeder in schwarz, weiß gehölt.** [Köln, Kolpingverlag, um 1924]. 50,-
 Der Entwurf wurde wohl verworfen und ein anderer Schriftzug von Willi Geissler verwendet. – Gutes Exemplar.

[7] – **Signierte Orig.-Rohrfederzeichnung.** 11,5 x 9,5 cm auf ein größeres Blatt montiert. [Rudolstadt, 1927]. 50,-
 Lustiger Entwurf für ein Plakat mit Werbung für das Fleckenwassers „Fips“. – Die Stuttgarter Landesgewerbeanstalt hatte 1927 im Auftrag der Firma Drawin GmbH einen Wettbewerb für einen Plakatentwurf für „Fips“ durchgeführt. – Frisch erhalten. Verso mit späterem Adreßstempel des Künstlers.

[8] – **Zwei Orig.-Farbaquarelle** als Einbandentwurf zu A[ndreas] Haukland „Helge der Wikinger“. Gr.-4°. 2 Bil. [Rudolstadt ?, 1927]. 90,-
 Entwürfe für den Sponholtz-Verlag, der eine wurde leicht verändert auch übernehmen. Zur besseren Vorstellung gefaltet. – Gut erhalten.



8 Willi Geißler

[9] – **Zwei Orig.-Rohr- und Tuschfederzeichnungen** als Einbandentwürfe für „Nassausische Blätter“. Gr.-8°. 2 Bil. [Köln], 1928-1929. 75,-
 Jeweils für das Heft 1 in 1928 und 1929. Ein Blatt verso signiert, eines mit Adreßstempel von Geißler auf der Vorderseite. – Kleine Nagellöcher, sonst gut erhalten.

[10] – **Drei Orig.-Rohrfederzeichnungen** als Einbandentwürfe zu „Die Buch-Gemeinde. Vierteljahresschrift der Buchgemeinde Bonn 1 1928“. 3 Bil. auf Karton. [Köln], 1928. 125,-



10 Willi Geißler



11 Willi Geißler



14 Willi Geißler



15 Willi Geißler

Mit Bleistift in einer Ecke mit 1 bis 4 bezeichnet. Der Entwurf 3 fehlt und ist wohl dann genommen worden. – Gut erhalten.

[11] – Sammlung von sieben Signets für die Buch-Gemeinde Bonn. Je 9,3 × 9,2 cm. 6 Bll. auf größeren Karton montiert. **6 Orig.-Rohrfederzeichnungen.** [Rudolstadt, um 1928]. 150,-
Numeriert von 1 bis 10 fehlen wohl drei Blätter, die in eine engere Auswahl kamen. – Jeweils rechts unten mit dem Namensstempel von Geißler. – Gut erhalten.

[12] – Signierter Orig.-Einbandentwurf für Joh[annes] R. Becher „Ein Mensch unserer Zeit“. 4°. **Tuschfeder in rot und schwarz über Bleistift.** [Rudolstadt, Greifenverlag], 1929. 150,-
Der Band erschien 1929 in einer Auflage von 3000 Exemplaren, wurde aber sofort vom Malik-Verlag übernommen und dort mit neuem Einband und Titelblatt versehen. – Vgl. Henkel 5 und Hermann 11. – Ecken gering geknickt, minimal fleckig.

[13] – Sammlung von **6 (2 sign.) Orig.-Holzschnitten.** Versch. Formate. [Um 1930]. 28,-

1. Flamme im Wald mit Nachthimmel. (Kleines Loch). – 2. Sonnenblumen vor Sonne. Im Stock monogrammiert. (Etwas geknickt). – 3-4. Zwei Personengruppen. Abzüge auf China, zusammen auf ein Blatt montiert, eines monogrammiert. – 5. Hammer und Blume. Signiert und koloriert. – 6. Die Sohn Veit und Udo Geissler zusammen mit Farbeimern auf einem Schaukelpferd. 1932. – **Dazu:** Zwei Nachdrucke von Holzschnitten: Selbstporträt von 1935, signiert sowie expressionistischer Kopf eines Arbeiters vor einer Fabrik, Seite 47 aus einem Buch.



13 Willi Geißler

[14] – Sammlung von **vier Orig.-Rohrfederzeichnungen und zwei Orig.-Bleistiftzeichnungen** für die Concordia-Hütte in Bendorf Engers. Vier mal 8,2 × 7,5 cm sowie 18 × 12,8 cm und 16,5 × 11,2 cm. Jeweils auf größeren Karton montiert. [Köln, 1930]. 180,-
Die vier Rohrfederzeichnungen sind Entwürfe für ein Signet der Concordia-Hütte, die beiden Bleistiftzeichnungen Entwürfe für eine Neujahrskarte. – Gut erhalten. Die vier Signets verso mit Adreßstempel des Künstlers. – Der Numerierung der Blätter zufolge gab es wohl noch mehr Entwürfe.

[15] – **Orig.-Aquarell in zwei Farben.** 24,2 × 18,5 cm auf größere Pappe montiert. Köln, [um 1932]. 75,-
Entwurf eines neuen Wappens für die Stadt Waldbröl. – Blatt und Papprückseite mit Adreßstempel des Künstlers sowie mit eh. Titel. – Das Aquarell frisch erhalten, die Pappe stockig.

[16] – Sammlung von **2 Orig.-Tuschfederzeichnungen.** 6 × 5 cm. Unter Passepartout mont., darauf betitelt und signiert. (Köln, [um 1932]). 58,-
Zwei Entwürfe von illustrierten Initialen für ein Buch „Das Jahr der Heiligen“, eines zu St.Sebastian, das andere zu St.Agnes. Das Buch ist anscheinend nicht erschienen. – **Dazu:** Belegexemplar des Schutzumschlages zu „Lob der deutschen Tapferkeit“ Staufen-Verlag [1939]. – Belegexemplar des Vorderdeckels „Weihnachtskatalog. Weihnachtsbücher 1928“. – Vier weitere gedruckte Belege auf zwei Blatt montiert.

[17] – Sammlung von **drei Orig.-Federzeichnungen** als Entwurf für eine Neujahrskarte. Je 15,4 × 9,2 cm auf größeren Karton montiert. Köln, 1933. 120,-

Drei verschiedene Entwürfe für Neujahrsgriße des Ehepaars Robert und Irma Brandes. Robert Brandes war unter den Nationalsozialisten 1933 kommissarischer Bürgermeister der Stadt Köln geworden, seine Frau Irma war Schriftstellerin. Zwei Zeichnungen monogrammiert und datiert, eines verso mit Adreßstempel des Künstlers. – Ein Blatt etwas knittig, sonst gut erhalten.

[18] – Sammlung von **19 (2 sign.) Einladungskarten mit Orig.-Holzschnitten.** 1 Bl. und 15 Klappkarten. Köln u. Wuppertal, 1933-1964. 38,-
1. Ausstellung W.G. Köln 11.-26. Juni 1933. Orig.-Holzschnitt. – 2. Verdunklungsübung (aber mit Kostüm) beim Kunstgewerbemuseum 28. Januar 1939. Handkolor. Orig.-Farbholzschnitt. – Auf größeren Karton montiert und dort dat. und signiert. – 3.-5. Ausstellung W.G. Wuppertal 12. Februar bis 11. März 1950. Falblatt mit zwei Holzschnitten. – 6. Ausstellung W.G. Schwelm 11. April bis 2. Mai 1954. Orig.-Holzschnitt. – 8.-14. Ausstellung W.G. Wuppertal 26. Juni bis 26. Juni 1959. Holz-

schnitt. – 15. Ausstellung W.G. Wuppertal 27. Juni bis 31. Juli 1964. Signierter Holz-schnitt. – 16. Gesprächseinladung Wuppertal 27. Oktober 1964. Monogr. Orig.-Holz-schnitt. – 17. Ausstellung W.G. Ludwigstein 5. bis 14. Juni 1965. Holz-schnitt. – 18-19. Erster Abend des Kölner BDG [Bund der Gebrauchsgraphiker] 13. Dez. 1930. Orig.-Holz-schnitt auf Goldpapier. Dass.: Handkolorierter Holz-schnitt auf Japanpa-pier. (Etwas geknickt).

[19] – Sammlung von 11 (10 sign. bzw. monogr.) Orig.-Holzschnitten mit Glückwünschen. Kl.-8°. 5 Bll. und 6 Doppelbll. [Köln, um 1934]. 28,- 1. Viel Glück. Monogr. und kolor. Orig.-Holzschnitt auf Chinapapier (auf ein größe-res Blatt montiert). – 2. Herzliche Glück Wunsche Willi Geissler. Orig.-Holzschnitt auf Büten. – 3.-11. Herzliche Glück Wunsche Krausswerke [Schwarzenberg]. 1 handkolor. Abzug auf China (auf größeres Blatt mont. und etwas stockig), 2 Abzüge auf bütenähnlichem Papier (etwas geknickt) sowie 6 Abzüge auf Klappkarten. Alle signiert.

[20] – Sammlung von fünf (2 sign.) Umzugs- und Umtaufanzeigen für Willi Geißler. 12° u. 8°. 5 Bll. mit 2 Illustr. und 3 Orig.-Holzschnitten. Köln, ca. 1934-1936. 18,-

1. Umzugsanzeige Gereonswall 65 nach Rud. Clausius Strasse 1. Kolor. Orig.-Holz-schnitt auf Chinapapier (am Rand gering fleckig). – 2. Umzugsanzeige Thielenbrucher Allee 7, 1936. Klappkarte mit sign. Orig.-Holzschnitt. – 3-5. Umtaufanzeige Willi in Wilhelm Geissler, 1935. Klappkarte mit Orig.-Holzschnitt (etwas fleckig), Orig.-Holzschnitt sowie verkleinerter monogrammierter Nachdruck der Klappkarte.

[21] – Hüttenkalk. Sammlung von 4 Orig.-Aquarellen für Werbeanzeigen. Je 21,5 × 15 cm, jeweils auf größere Blätter montiert. [Köln, um 1935]. 180,-

Sehr reizvolle Entwürfe für den aus vier Bestandteilen bestehenden Dünger. – Die größeren Blätter etwas knittrig und gelocht, die Aquarelle tadellos.

[22] – Signierte Orig.-Rohrfederzeichnung als Entwurf für einen Einband oder eine Anzeige für die Marianische Männer-Kongregation zu Köln. 4°. 1 S. [Köln], 1935 (?). 125,-

Eine Ecke gering geknickt, sonst sehr schönes Blatt. – Beiliegen: 2 weitere mono-grammierte und mit 1930 datierte Entwürfe für christliche Symbole in zweifarbiger Federzeichnung sowie ein gedrucktes Signet seiner eigenen Initialen in christlicher Einprägung.

[23] – Sammlung von drei kolorierten Orig.-Tuschfederzeichnungen. Je 11,5 × 8 cm auf größeres Papier montiert. [Köln, um 1935]. 125,-

Drei Entwürfe für eine Hochzeitsanzeige. Auf dem dritten Blatt ziehen zwei Vögel einen Bollerrwagen mit Umzugs-kram und Nazifähne Richtung eines Ofens. – Die Hochzeitsanzeige Hanns Schumacher Brigitte Soppart 25. April 1935 liegt als sign. und kolor. Orig.-Holzschnitt als Klappkarte bei.

[24] – Sammlung von 74 (15 sign.) Neujahrswünschen in Orig.-Holz-schnitten und Klischeedrucke. 12° bis Gr.-8°. 74 Bll. bzw. Klappkarten. [Köln und Wuppertal], 1937-1964. 250,-

1.-2. Herbert und Leonore Ahlers. Für 1951. Holzschn. auf Japan und sign. kolor. Holzschn. auf Bütenkarton. – 3.-5. Robert und Irma Brandes. Für 1934. Holzschn., sign. Holzschn. und sign. kolor. Holzschn. – 6.-13. Deutsche Exlibris-Gesellschaft. Für 1955. Sign. Holzschn. (mont.), sign. Farbh Holzschn., 6 Klappkarten mit Farb-holzschn. – 14. Maria u. Fritz Herhahn. Holzschn., im Stock monogr. – 15.-32. Maria * Fritz Herhahn. Für 1962. Zweifarb. Holzschn. (mont.), 17 zweifarb. Holzschn. rückseitig mit Künstlerstempel. – 33.-36. [Fritz Herhahn. Für 1965]. Sign. kolor. Holzschn. – 37.-41. Peter Schmidt und Frau. Für 1938. Klappkarten mit Holzschn., 1 sign. – 42. Peter Schmidt und Frau. Für 1939. Kolor. sign. Holzschn. – 43.-60. Viel Glück. 3 (1 monogr.) Holz-schnitt-Abzüge auf China, 1 Abzug über getönter Platte, 6 Klappkarten mit Abzügen über getönter Platte, 5 Klischeedrucke für Sehlbach Sohn und Steinhoff Wuppertal-Barmen, 3 Klischeedrucke für „Markant“ Kleiderfabrik Herbert Sehlbach Furth im Wald. – 61. Gisela und Fritz Teubler. Klappkarte mit monogr. kolor. Holzschn. – 62.-66. gisela und fritz teubler. Für 1963. Klappkarten mit 2 Holzschn. Bei 1 Ex. nur innen kolor., bei 4 beide kolor. und innen sign. – 67.-71. Thiel & Wurms Wuppertal. Für 1962. Kli-scheedrucke von Nr. 43.-60 als Klappkarten. – 72. [Westdeutsche Werk-zeugmaschinen Aktiengesellschaft Düsseldorf]. Für 1952. Holzschn. auf China (am Rand geknickt). – 73. Wuppertaler Freideutsche. Sign. Farb-holzschn. (mont.). -74. Ein Gutes Neujahr (Knabe auf Drachen reitend). Holzschn. auf China. – Wenn nicht anders vermerkt, alles frisch erhalten.



19 Willi Geißler



20 Willi Geißler



21 Wilhelm Geissler



23 Wilhelm Geissler



25 Wilhelm Geissler



27 Wilhelm Geissler



28 Wilhelm Geissler



29 Wilhelm Geissler

[25] – Sammlung von 6 Orig.-Plakatentwürfen für Karnevalsveranstaltungen im Gürzenich sowie 1 für die „Kölner Woche“. Je ca. 22 × 16 cm, jeweils auf ein größeres Blatt montiert. **6 Orig.-Farbaquarelle**. Köln, 1938. 380,-

Nr. 1-4: für den historischen Dienstagball im Gürzenich. Eines signiert, drei mit Adreßstempel des Künstlers. – 5. Clownsmaske. Monogrammiert. – 6. Clown im Kostüm. Monogrammiert und signiert. – 7. für die „Kölner Woche“. Monogrammiert. – **Dazu:** Logoentwurf für das Einzelhandelsinstitut an der Universität Köln. 10,5 × 10,5 cm. Auf ein größeres Blatt mit Adreßstempel Geisslers montiert. (Leicht fleckig).

[26] – Sammlung von **32 (14 sign.) Orig.-Holzschnitten** für die Woensampresse. Versch. Formate. 15 Bll. und 1 Doppelbl. [Köln u. Wuppertal, 1939]-1955. 125,-

1.-4. Das ABC der Woensampresse 1939. Buchstabe A wie Affe. 1 Abzug auf Japan, 3 auf China (diese braunfleckig). – 5.-7. Dass. Buchstabe H wie Helm. 1 Abzug auf Japan, zwei auf China (etwas stockig und mit Randknick). – 8.-10. Dass. Buchstabe O wie Ofen. 1 Abzug auf Japan, 2 auf China (1 stark gebräunt). – 11.-13. Dass. Buchstabe V wie Vogelscheuche. 1 Abzug auf Japan, 2 auf China (diese braunfleckig). – 14.-17. [Exlibris] Orig.-Holzschnitt Sammlung der Woensampresse auf Chinapapier. Alle 4 signiert und als Handdruck bezeichnet (gering stockig bzw. leicht geknickt). – 18.-19. Großformatige Neujahrsklappkarten der Woensampresse für 1955 mit einem zweifarbigen sign. Orig.-Holzschnitt. – 20.-22. Einen Goethespruch zum Goethejahr 1949. Klappkarten mit sign. Orig.-Holzschnitt. – 23.-26. Großformatige Neujahrsklappkarte für 1956 auf Bütten mit sign. Orig.-Holzschnitt (etwas stockig). – 27. Großformatige Klappkarte mit sign. Orig.-Holzschnitt auf Bütten (etwas stockig). – 28.-32. Neujahrsklappkarte für 1951 mit ganzseit. Orig.-Holzschnitt. **Dazu:** 2 gedruckte Signets der Woensampresse. – **Dazu: Hans Orłowski**, Großformatige Neujahrskarte der Woensampresse für 1950 mit einem Orig.-Holzschnitt. Der Holzschnitt liegt noch einmal in zehn Exemplaren bei (alle etwas gestaucht). Alle hs. bezeichnet „Holzschnitt Hans Orłowski – Berlin“. – **Dazu: Arthur Buschmann**, 5 großformatige Neujahrsklappkarten für 1953 auf Bütten mit Lithogr. von Arthur Buchmann (etwas stockig). – **Dazu: H. Freyboldt**, 3 Neujahrsklappkarten für 1958 mit sign. Orig.-Holzschnitt. – **Dazu: Heinz Krull**, 2 Neujahrsklappkarten für 1954 auf Bütten mit Orig.-Holzschnitt (1 verdruckt und durchgestrichen). – **Dazu: Johannes Lebek**, 2 große Neujahrskarten für 1956 mit Orig.-Holzschnitt.



26 Wilhelm Geissler

[27] – Sammlung von **vier Orig.-Federzeichnungen** als Entwürfe für ein Exlibris. Je 11 × 8,2 cm auf größeren Karton montiert. [Köln, 1941]. 180,- Exlibrisentwürfe für den Kölner Mediziner Dr. Hermann Rave. – Reizvolle Blätter. – Nicht im Gutenberg-Museum.

[28] – Vier aquarellierte Orig.-Federzeichnungen auf einem Blatt. 35,5 × 24,8 cm. [Wuppertal], 1946/1947. 90,-

Vier schnelle Entwürfe für Umschläge der „Graphik. Zeitschrift für Gebrauchsgraphik und Werbung“. – Die Zeitschrift ist nicht erschienen und kam mit ähnlichem Titel erst wieder 1950 heraus. – Gefaltet und schwach stockig. – Unten *eh. betitelt und monogrammiert*.

[29] – Exlibris und andere Kleingraphik. **Originalbuchentwurf**. Gr.-8°. Illust. OBrosch. (Randeinriß). 4 Bll. Text, 24 leere Blatt Büttenpapier und **40 teils sign. Orig.-Holzschnitte**. [Köln, 1960]. 150,-

Entwurf für ein Buch über den damals 65jährigen Geissler. Besteht aus: 1. Dr. B. Bardeheuer, Wilhelm Geißler und seine Exlibris. Typoskript. 4°. 1 S. (Knittrig und stärker eingerissen). – 2. [Wilhelm Geissler, Einleitung]. Typoskript mit zahlr. hs. Änderungen. 4°. 1 S. (gefaltet). – 3. Hs. Verzeichnis von 22 Exlibris. 4°. 1 S. (gefaltet). – 4. Hs. Verzeichnis von 20 anderen Kleingraphiken. – 5.-44. 40 von 42 Exlibris und Kleingraphiken aus den Verzeichnissen, diese teils datiert und signiert, einige auf größere Papiere mont.

[30] – holzschnitte. ein werkbuch. (hrsg. von kurt kauenhoven). 4°. Ringbindung in OHLwdbd. (etwas fleckig). 54 SS. **mit zahlr. Abb. und 5 Orig.-Holzschnitten**. (Wuppertal), woensampresse, (1960). 38,-

– Nr. 193 von 500 Exemplaren. – 125. Druck der Woensampresse. – Überblick über die teils expressionistischen großformatigen Holzschnitte mit einem

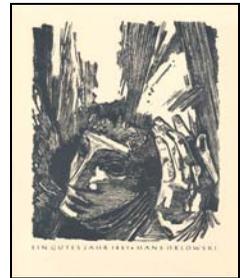
377 Nummern umfassenden Werkverzeichnis der Holz- und Linolschnitte, Bibliographie und Ausstellungsverzeichnis. – Eine Ecke leicht gestaut, sonst gutes Exemplar in Blockbuchbindung. – Beilieg: Prospekt der Woensampresse.

[31] – **Sammlung von 128 meist signierten Orig.-Graphiken** aus dem Nachlaß Wilhelm Geissler. 12° bis 4°. 128 Bll. 1941-1953. 180,- Weihnachts- und Neujahrswünsche von **1.-2. Ernst Dombrowski**. Sign. Klappkarte mit zwei Holzstichen. – **3.-4. Hermann Huffert**. Für 1941. Holzschnitt mit Text auf Karte. – **5.-7. Ders.** Für 1942. Holzschnitt mit Text auf Karte (etwas stockig). – **8.-17. Ders.** Für 1951. Sign. und kolor. Holzschnitt mit Text auf Karte. – **18.-20. Ders.** Für 1952. Sign. Holzschnitt auf China (etwas stockig). – **21.-23. Ders.** Für 1953. Sign. Holzschnitt in Klappkarte (1 etwas geknickt). – **24.-28. Willi Kannenberg**. Für 1952. Sign. Holzschnitt. – **29.-32. Ders.** Sign. Holzschnitt. – **33.-37. J. von Naumoff**. Für 1952. Sign. Holzschnitt. – **38.-41. Hans Orlowski**. Für 1951. Holzschnitt. – **42.-44. Herbert Ott**. Für 1951. Sign. Holzschnitt (minimal stockig). – **45.-53. Ders.** Für 1952. Klappkarte mit Holzschnitt und beiliegendem sign. Holzsnitte. – **54.-64. Ders.** Für 1953. Klappkarte mit 2 Holzschnitten, je 1 kolor. und sign. – **65.-68. Hans Pape**. Sign. Farbholzschnitt. – **69. Ders.** Sign. Farbholzschnitt. – **70.-76. Ders.** Sign. Holzschnitt in Anlehnung an Pieter Bruegels „Schlaraffenland“. – **77.-80. Rudolf Riege**. Für 1951. Sign. Holzschnitt mit Text (minimal stockig). – **81.-88. Ders.** Für 1952. Sign. Holzschnitt mit Text auf blauem Papier. – **89.-107. Lilo Schleifenheimer**. Sign. Holzschnitt (1 gering geknickt). – **108.-115. Rose Viebich**. Für 1952. Sign. Holzschnitt (1 mit Eckknick). – **116.-120. Heinz Waldmann**. Sign. Holzschnitt mit eh. Wünschen. – **121.-128. Ders.** Für 1953. Sign. Holzschnitt auf Karte. – Wenn nicht anders erwähnt, alle sehr gut erhalten.

[32] – **Orlowski, Hans**, Sammlung von 18 Exlibris. 12 × 11 cm und 9 × 8 cm. [Um 1955]. 45,-
1.-9. Johann Martensen (Europa mit Stier). – Gutenberg I, 7793. – **10.-18. Liber Bo / nus Ami / cus O / pti / mus** (Offenes Buch hinter Ast). – Gutenberg I, 7790. – **Dazu: 19.-22. W. Dirx**, Exlibris Erwin Klatt (antike Figur schüttet eine Vase aus). Klischeedruck nach einem Holzschnitt. – Nicht bei Gutenberg. – **23.-26. Udo Geissler**, [Exlibris] Dr. Werner Kohleick (abstrakte Zeichnung). – Nicht bei Gutenberg. – **27.-29. Ruthild Meyer**, Exlibris Dr. Werner Kohleick (abstrakte Zeichnung). – **30.-32. Dies.**, Exlibris Dr. Werner Kohleick (St. Martin auf Pferd teilt seinen Mantel). – **33.-34. Dies.**, Exlibris meiner Freunde (Engel und Teufel schreiben in Bücher). – **35.-37. Josef Weisz**, Exlibris Marcus Wayne Orr (Seeadler mit Fisch über Woge). – Gutenberg I, 12690. – **38.-40. Ders.**, Exlibris Paul Züllli (Kolibri an Blüten). – Gutenberg I, 12696. – Alle 40 Blatt sind Klischeedrucke nach Holzschnitten auf dem gleichen Papier und wohl aus der gleichen Druckerei. – Tadellos erhalten.



30 Wilhelm Geissler



31 Hans Orlowski



32 Hans Orlowski



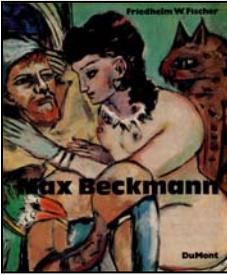
18 Willi Geißler



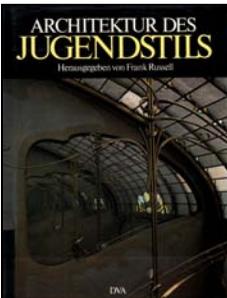
17 Willi Geißler



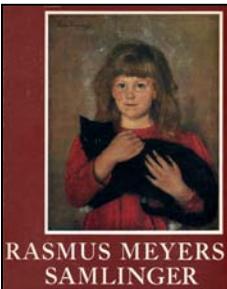
22 Wilhelm Geissler



50 Max Beckmann



38 Architektur



40 Edvard Munch u.a.

Weitere Neueingänge

[33] **Almanach für das Jahr 1926.** (Hrsg. von A[dolf] J[osef] Storfer). Kl.-8°. OLwdbd. (Rücken verblaßt und Rtit. abgeblättert). 208, LXXXIX SS. mit *Frontispiz und 1 Tafel*. Wien, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, [1925]. 35,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Sigmund Freud, Thomas Mann, Hermann Hesse, Theodor Reik, Alfred Polgar, Siegfried Bernfeld, Stefan Zweig, S. Ferenczi u.a. – Davies-F. 71. Grinstein I, 10436 u. 10650. Meyer-P. 1925e und i. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[34] **Almanach auf das Jahr 1927.** (Hrsg. von A[dolf] J[osef] Storfer). Kl.-8°. OLwdbd. (etwas fleckig, Gelenke geklebt). 264, XXXI SS. mit 2 *Tafeln*. Wien, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, [1926]. 28,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Sigmund Freud, Lou Andreas-Salomé, Alfred Döblin, Theodor Reik, Gustav Wyneken, Stefan Zweig, Ludwig Binswanger, Hans Kelsen, Otto Rank u.a. – Davies-F. 71. Grinstein I, 10583, 10624 sowie Seite 616 ohne Nr. Meyer-P. 1914f und 1916a. – Innen gut erhalten.

[35] **Almanach für das Jahr 1928.** (Hrsg. von A[dolf] J[osef] Storfer). Kl.-8°. OLwdbd. (etwas fleckig, am Rücken verblaßt). 206 SS., 9 Bll. mit 4 *Tafeln*. Wien, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, [1927]. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Erstdruck von Sigmund Freud, Lou Andreas-Salomé, Wilhelm Reich, Theodor Reik, S. Ferenczi, Siegfried Bernfeld, Anna Freud u.a. – Davies-F. 71. Grinstein I, 10453 u. 10478. Meyer-P. 1927d und e. – Erste und letzte Blätter mit minimalem Stockfleck, sonst sehr schönes Exemplar.

[36] **Almanach der Psychoanalyse 1930.** Hrsg. von A[dolf] J[osef] Storfer. Kl.-8°. OLwdbd. (minimal berieben). 251 SS., 4 Bll. mit 2 *Tafeln*. Wien, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, [1929]. 28,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Sigmund Freud, Theodor Reik, Wilhelm Reich, André Gide u.a. – Davies-F. 71. Grinstein I, 10431. Vgl. Meyer-P. 1928b. – Schönes Exemplar.

[37] **Ammann, Artur, Das Fanal.** Eine Welt- und Jugend-Tragödie. Bühnenfilm in 4 Akten. OLwdbd. (gering fleckig). 80 SS. Zürich, Fanal-Verlag [= Selbstverlag], [1940]. 28,-

Erste Ausgabe. – Utopisches Theaterstück über die Erfindung der Atomkraft und der Atombombe, das Ammann bereits zwölf Jahre zuvor als Spielfilm herausgebracht hatte und als Krimi angelegt ist. – Nicht bei Bloch, Kosch, Schädel etc. – Gutes Exemplar.

[38] **Architektur des Jugendstils.** Die Überwindung des Historismus in Europa und Nordamerika. Hrsg. von Frank Russell. (Übers. von Antje Pehnt). 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 330 SS., 1 Bl. mit *sehr zahlr. teils farb. Fotos und Skizzen*. (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1981). 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Nach Ländern sortiert. – Frisches Exemplar.

[39] **Artes.** Leben mit Kunst 1989. Die neuen, aktuellen Werke junger ausgewählter Künstler und weltweit anerkannter Meister. Farb. illustr. OPpbdd. 256 SS. mit *ca. 500 Farbab.* Rheda-Wiedenbrück, Artes Kunsthandlung, 1989. 10,-

Erste Ausgabe. – Kunst unserer Welt Nr. 11. – Aufwendig gemachter Verkaufskatalog mit Werken von Ernst Barlach, Ernst Fuchs, Friedensreich Hundertwasser, Salvador Dalí, Marc Chagall u.a. – Frisches Exemplar.

[40] **Askeland, Jan, Rasmus Meyers Samlinger.** 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 111 SS. mit *zahlr. teils farb. Abb.* Bergen, Kommune Bergen, 1966. 38,-

Erste Ausgabe. – Der reiche Bergener Kaufmann begann Ende des 19. Jahrhunderts eine bedeutende Kunstsammlung aufzubauen. Sie reicht von der norwegischen Romantik bis zu Edvard Munch und seinen Zeitgenossen. In Anhang mit englisch-deutsch-französischer Kurzübersetzung. – Gutes Exemplar.

[41] **Aufruhr.** Fünfzehn Geschichten. Hrsg. von Viktor Mann. Illustr.

OKart. (Randläsuren, Rücken gebräunt). 295 SS. Mchn., Delphin-Verlag, 1919. 38,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk Viktor Manns und einzige Publikation neben seiner Autobiographie. Mit Texten von Heinrich und Thomas Mann, Roda Roda, Leo Perutz, Alfred Lemm, Bernhard Kellermann u.a. – Bürgin V, 31. Müller-S. 96. Potempa D 1.49. Nicht bei Kosch (Viktor). – Leicht gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[42] **Babel, Isaak**, Briefe 1925-1939. Hrsg. und übers. von Gerhard Haker. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (gering gestaucht). 438 SS. (Münster), Johannes Lang, (1995). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Bringt erstmals alle Brief an seine Schwester und Mutter in deutscher Übersetzung, die der jüdische Autor ihnen ins belgische Exil geschickt hatte. – Eine Ecke zum Ende etwas gestauch, sonst sehr schönes Exemplar.

[43] **Bauer, Ludwig**, Leopold der Unbeliebte. König der Belgier und des Geldes. OLwdbd. mit OUMschl. (gebräunt, Randläsur). 361 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1934. 38,-

Erste Ausgabe. – Satirische Biographie des belgischen Königs Leopold II. (1835-1909). – Dt.Exilarchiv 229. Landshoff 510. Pfäfflin-S. 11. Nicht bei Sternfeld-T. – Frisches Exemplar.

[44] **Bauer, Walter**, Stimme aus dem Leunawerk. Verse und Prosa. OLwdbd. mit goldgepr. Deckelschild (etwas gebräunt). 157 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1930). 180,-

Erste Ausgabe. – Eine der berühmtesten Veröffentlichungen der Arbeiterdichtung. Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1930 ausgezeichnet. – Hermann 9. Lex.so.z.dt.Lit 84. Slg.Serke 402. Stucke 1930.4. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit eh. vierzeiligen Gedicht und Widmung von Walter Bauer*, dat. 1. 11. 35.

[45] – Telegraphen-Arbeiter. Typoskript. 4°. 1 S. Monogrammiert. [Um 1930]. 90,-

Arbeiterlyrik in vier Strophen zu je vier Zeilen. – Gefaltet, minimal fleckig und etwas geknickt. – Rechts unten *von Walter Bauer monogrammiert*.

[46] – Im Winde. Typoskriptdurchschlag. 4°. 1 S. Monogrammiert. [Um 1930]. 90,-

Gedicht über Bauarbeiter in drei Strophen zu je sechs Zeilen. – Gefaltet und etwas geknickt. – *Rechts unten von Walter Bauer monogrammiert*.

[47] **Baum, Vicki**, Kautschuk. Roman in fünfzehn Erzählungen. Gr.-8°. OLwdbd. 543 SS. Stockholm, Bermann-Fischer, 1945. 48,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Kulturgeschichte des Naturgummis in spannende Erzählungen umgesetzt. – Beck 367. Brinker-G. 28. Dt.Exilarchiv 324. Wall I, 35. Nicht bei Sternfeld-T. – Schnitt gering fleckig, sonst gutes Exemplar.

[48] – Schicksalsflug. Roman. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 296 SS. Amsterdam, Querido, 1947. 18,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 28. Dt.Exilarchiv 309. Landshoff 518. Pfäfflin-S. 147. Sternfeld-T. 37. Wall I, 35. – Vorsatz erneuert, zu Beginn etwas gestauch, erste zwei Blätter gering wellig.

[49] **Bausback, Peter**, Alte und antike orientalische Knüpfkunst. Ausstellung vom 8. bis 18. Oktober 1982. 4°. Farb. illustr. OKart. 160 SS. *mit sehr zahlr. farb. Abb.* Mannheim, Franz Bausback, 1982. 5,-

Erste Ausgabe. – Mit ausführlichen Beschreibungen zu den rund 100 ausgestellten Teppichen. – Frisches Exemplar mit beiliegender Einladungskarte.

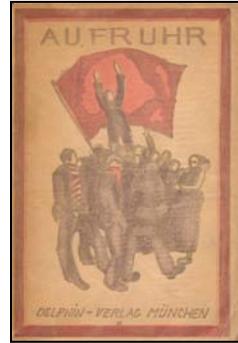
[50] **Beckmann – Fischer, Friedhelm W.**, Der Maler Max Beckmann. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. in Opp.-Schuber. 95 SS. *mit sehr zahlr. oft. farb. und mont. Abb.* (Köln), DuMont Schauberg, (1972). 18,-

Erste Ausgabe. – Sehr schöne, aufwendig gestaltete Monographie. – Danzker-Z. 228 (falscher Titel). – Sehr gut erhalten.

[51] **Beheim-Schwarzbach, Martin**, Die Verstoßene. Roman. Illustr. OLwdbd. 415 SS. *mit Frontispiz von A. Paul Weber*. Hbg., H. Goverts, 1938. 12,-

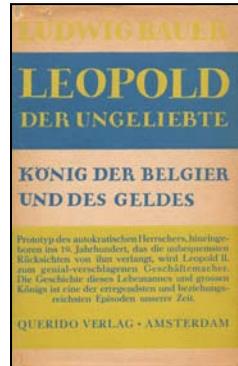
Erste Ausgabe. – Die Auslieferung des Buches wurde im Dezember 1940 durch die Gestapo verboten. – Schumacher I, 90 A. Tgahrt 15. Wienges 6. Wilpert-G. 2 15. – Gutes Exemplar.

[52] **Berg, Alban**, Lulu. Oper nach den Tragödien Erdgeist und Büchse

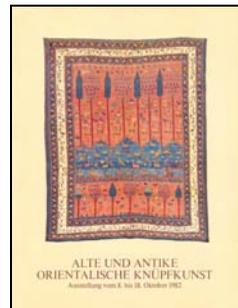


41 Viktor Mann

*Das ist ein neues Original, von dem ich wenig hab.
Es ist ein Buch, das gut ist,
das hat ein sehr schönes Bild.
Für die deutsche Bibliothek
1. 11. 35* Walter Bauer



43 Ludwig Bauer



49 Teppiche

nn. Bll. **mit zahlr. meist farb. Abb.** Düsseldorf, Wolfgang Wittrock, (1988). 18,-

Erste Ausgabe. – Mit Arbeiten von Emil Nolde, Ernst Ludwig Kirchner, Erich Heckel, Otto Mueller, Max Pechstein u.a. – **Dazu:** Katalog 6. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik. 4°. Farb. illust. OKart. 36 nn. Bll. **mit zahlr. meist farb. Abb.** Düsseldorf, Wolfgang Wittrock, (1987). – Erste Ausgabe. – Neben den Künstlern der »Brücke« auch mit Arbeiter von Oskar Schlemmer sowie Nachkriegskünstlern wie Anselm Kiefer, Georg Baselitz, Jörg Immendorf u.a. – Frisch erhalten.

[62] **Brunhammer, Yonne et Monique de Fayet**, Meubles et Ensembles Époque Louis XVI. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (etwas knittrig, Randeinrisse). 76 SS., 2 Bll. **mit 8 Farbtafeln und zahlr. Abb. im Kupfertiefdruck.** Paris, Éditions Charles Massin, 1965. 10,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[63] **Brupbacher, Fritz**, 60 Jahre Ketzler. Selbstbiographie. Gr.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. (verblaßt, minimale Randläsuren). 381 SS., 1 Bl. (Zürich, B.Ruppli, 1935). 60,-
Erste Ausgabe. – Autobiographie des führenden schweizer Anarcho-Syndikalisten und Arbeiterarztes. – DNB Erg. I, 654. Vgl. Jessen III, 52 u. Kosch⁹ IX, 877 (jeweils nur die Nachdrucke von 1973 u. 1981). – Schönes Exemplar.

[64] – Der Sinn des Lebens. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren, hinten etwas fleckig). 218 SS., 3 Bll. **mit Frontispiz von Gregor Rabinovitch.** Zürich, Oprecht, (1946). 25,-
Erste Ausgabe. – Postum erschienene Essaysammlung des bedeutenden schweizer Individualisten. – Kosch Erg. II, 471. Renner O 250. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[65] **Die Büchergilde.** Zeitschrift der Büchergilde Gutenberg. Jahrgang 1930 in 12 Hefen. 12 OUMschl. in Lwdbd. (fleckig). 191 SS. **mit zahlr. Illustr.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 15,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Ernst Preczang (Heft 1 zu seinem 60. Geburtstag), Martin Andersen Nexö, B. Traven, Kurt Biging, Vincente Blasco Ibanez, Kristman Gudmundsson (Heft 5), Albert Daudistel, Erich Kästner, Kurt Offenburg u.a. Die Illustrationen stammen von Erich Bischoff, Alfred Kubin, Erich Ohser, C. E. Uphoff, Georg Nerlich, Walter Heisig u.a. – Dietzel-H. 471. Holstein, Blickfang 73 mit Abb.

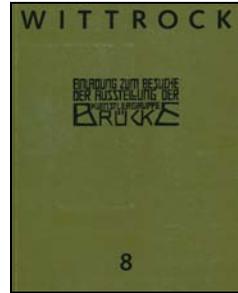
[66] – Dass. Jahrgang 1934. Gr.-8°. 12 illustr. OUMschl. in OLwdbd. (hinten fleckig). 207 SS. **mit zahlr. Illustr.** (Zürich), Büchergilde Gutenberg, 1934. 75,-
Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von und über Heinrich Mann, B. Traven, Lisa Tetzner, Otto Krille, Ina Seidel, Ernst Preczang, Jakob Bühner, August Forel, Hans Marchwiza u.a. Die Illustrationen stammen von Clément Moreau, Alfred Kubin, Max Pechstein, Bruno Fuck, Hans Tombrock u.a. – Vorsatz und vereinzelt etwas fleckig, stellenweise senkrechte Knickfalte, zum Ende etwas wellig, insgesamt aber gut erhalten. – Selten.

[67] – Dass. Jahrgang 1935. Gr.-8°. 12 illustr. OUMschl. in OLwdbd. 192 SS. **mit zahlr. Illustr.** (Zürich, Büchergilde Gutenberg), 1935. 125,-
Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von und über Karel Capek, B. Traven, Hans Marchwiza, Anna Siemsen, Ernst Preczang, Lisa Tetzner, Otto Pick, Paul Leppin, Hans Tombrock, Gregor Gog, Hans Mühlestein, Bruno Schönlink u.a. Die Illustrationen von Bruno Fuck, Hugo Steiner-Prag u.a. – Dietzel-H. I, 472. Nicht bei Maas. – Eine Ecke wasserwellig, aber nicht fleckig, sonst gutes Exemplar. – Sehr selten.

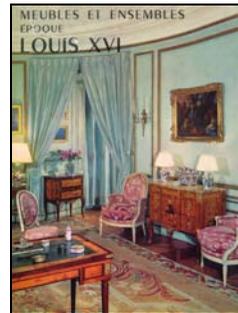
[68] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 192 SS. **mit zahlr. Illustr.** (Zürich, Büchergilde Gutenberg), 1935. 135,-
Erste Ausgabe. – Schmitt etwas stockig, Heft 1 mit senkrechter Knickfalte, sonst gutes Exemplar. – Sehr selten.

[69] – Dass. Jahrgang 1936. Gr.-8°. 12 illustr. OUMschl. in OLwdbd. 203 SS. **mit zahlr. Abb. und Illustr.** (Zürich), Büchergilde Gutenberg, 1936. 150,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von und über B. Traven, Gregor Gog, Jonny G. Rieger, Ernst Preczang, Walther Victor, Hans Mühlestein, Ignazio Silone, Maxim Gorki, Lisa Tetzner u.a. Die Illustrationen stammen von Frans Masereel, Emil Zbinden, Wladimir Goussenko u.a. – Stellenweise senkrechte Knickfalte, vereinzelt gering fleckig. – Sehr selten.

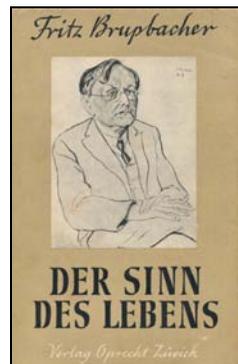
[70] – Dass. Monatsschrift der Büchergilde Gutenberg. Jahrgang 1937. Gr.-8°. 12 illustr. OUMschl. in Lwdbd. d. Zt. 2 Bll., 200 SS. **mit zahlr. Illustr.** (Zürich), Büchergilde Gutenberg, 1937. 135,-



61 „Die Brücke“



62 Möbel

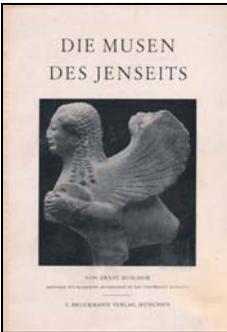


64 Fritz Brupbacher



70 Hugo Steiner-Prag

Elias Canetti



72 Ernst Buschor



74 Izis

Kästner

Erste Ausgaben. – Mit Beiträgen von und über Martin Andersen Nexö, Ignazio Silone, Thomas Mann, Ruth Körner, Richard Dehmel, Upton Sinclair, Jakob Haringer, Jonny G. Rieger u.a. Mit Illustrationen von Frans Masereel, Emil Zbinden, O. R. Schatz, Hugo Steiner-Prag u.a. – Dietzel-H. 472. Schulz² C 120. Nicht bei Maas. – Hinteres Vorsatz minimal fleckig, sonst sehr gutes Exemplar mit dem Inhaltsverzeichnis. – Sehr selten.

[71] – – Dass. Gr.-8°. 12 illustr. OUMschl. in OLwdbd. (etwas fleckig). 2 Bll., 200 SS. **mit zahlr. Illustr.** (Zürich), Büchergilde Gutenberg, 1937. 125,-

Erste Ausgaben. – Eine Ecke zu Beginn wasserwellig, aber nicht fleckig, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[72] **Buschor, Ernst**, *Musen des Jenseits*. Illustr. OKart. (angestaubt). 80 SS. **mit 61 Abb.** Mchn., F. Bruckmann, (1944). 10,-
Erste Ausgabe. – Phantastische Wesen aus der antiken griechischen Kunstdarstellung. – Gutes Exemplar.

[73] **Canetti, Elias**, *Die Fackel im Ohr. Lebensgeschichte 1921-1931*. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 407 SS., 4 Bll. (Mchn.), Hanser, (1980). 78,-

Erste Ausgabe. – Zweiter Teil der Memoiren des Literatur-Nobelpreisträgers. – Jensen 1, 38. Wilpert-G.² 29. – Schönes Exemplar. – Titelblatt **von Elias Canetti signiert**.

[74] **Chagall – McMullen, Roy**, *Marc Chagalls Welt*. (Übers. von Brigitte Weitbrecht). 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (Randläsur) in Opp.-Schuber. 267 SS. **mit 125 oft farb. Abb. und 92 Fotos von Izis**. Stgt., Chr. Belsler, (1968). 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Schönes Exemplar mit reizvollen Aufnahmen des Starfotographen. – Vgl. Koetzle 216 f. Nicht bei Heidtmann.

[75] **Cogniat, Raymond**, *Das Jahrhundert der Impressionisten*. (Übers. von André Leclerc und Helga Künzel). 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (Randläsuren). 206 SS., 1 Bl. **mit 110 Farbabb. und 64 Zeichnungen und Graphiken**. Köln u. Mailand, Uffici Kunstverlag, [1964]. 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Über Paul Cézanne, Edgar Degas, Paul Gauguin, Édouard Manet, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Georges Seurat, aber auch Lovis Corinth, Max Liebermann und Gustav Klimt. – Gutes Exemplar.

[76] **Copernicus – Kesten, Hermann**, *Copernicus und seine Welt*. Biographie. OLwdbd. 510 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln**. Amsterdam, Querido, 1948. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Politische Biographie des berühmten Astronomen. – Dt.Exilarchiv 2933. Landshoff 518. Pfäfflin-S. 160. Sternfeld-T. 264. Nicht bei Wilpert-G. – Buchblock etwas gelockert, stellenweise eine Ecke gering gestaut.

[77] **Däubler, Theodor**, *Der Fischzug*. OKart. mit OUMschl. 222 SS., 1 Bl. Hellerau, Jakob Hegner, 1930 [recte 1929]. 95,-

Erste Ausgabe. – Die acht religiös-philosophischen Essays entstanden zumeist aus Reiseerinnerungen an Griechenland, Syrien, Palästina und Ägypten. Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1930 ausgezeichnet. – Däubler-Kat.-Bln. 266. Pfäfflin 29. Raabe, Bücher 55.29. Stucke 1930.11. Wilpert-G.² 44. – Schnitt sowie etwas und letztes Blatt leicht stockig, sonst schönes unbeschrittenes und zum Ende unaufgeschnittenes Exemplar. – Vortitel **mit eh. Widmung von Däubler**, dat. Dresden 1930.

[78] **Dali – Field, Albert**, *Dali dans la troisième dimension*. 4°. Farb. illustr. OBrosch. (Firmenaufkleber). 23 SS. **mit zahlr. farb. Abb.** (London, Serena Fine Art Ltd., 1986). 18,-

Erste Ausgabe. – Bildet ab und beschreibt die 15 nach Gemälden von Dali hergestellten Plastiken. – Gutes Exemplar.

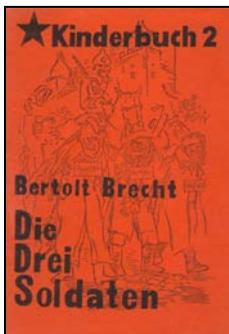
[79] **Dauthendey, Max**, *Das Schönste von ... Ausgewählt und eingeleitet von Walter von Molo*. Dunkelblauer OPpb. mit reicher Goldpr. (Kapitale gering berieben). 223 SS., 3 Bll. **mit Frontispiz**. Mchn., Albert Langen, (1919). 15,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 50 (Molo). Nicht bei Wilpert-G. unter Dauthendey. – Schwach gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar der besseren Ausgabe mit reicher Goldprägung.

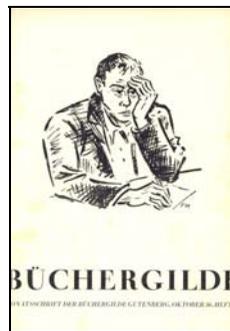
[80] **Das demokratische Deutschland**. Grundsätze und Richtlinien für



51 A. Paul Weber



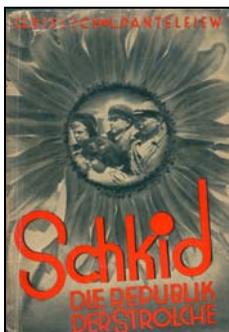
58 George Grosz



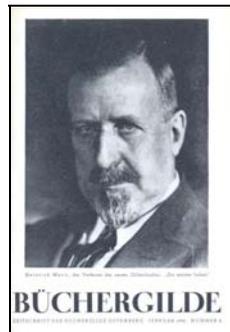
69 Frans Masereel



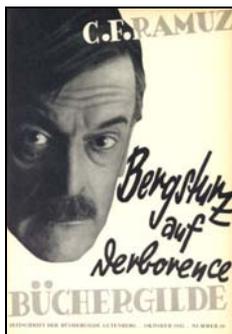
65 „Die Büchergilde“



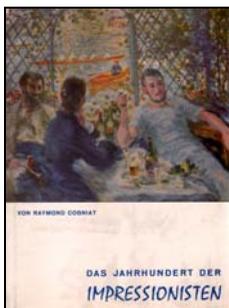
57 Bjelych / Pantelejew



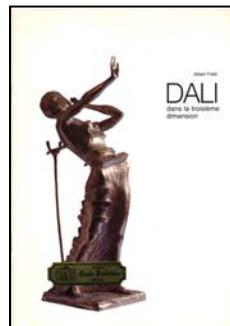
66 „Die Büchergilde“



67 „Die Büchergilde“



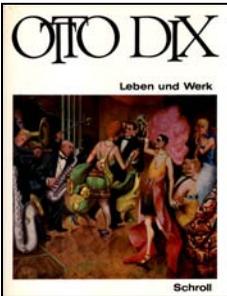
75 Impressionisten



78 Salvador Dali



81 Dichter helfen



82 Otto Dix

Almanach
1948.



88 Max Ernst

den deutschen Wiederaufbau im demokratischen, republikanischen, föderalistischen und genossenschaftlichen Sinne. Herausgegeben vom Hauptvorstand der Arbeitsgemeinschaft <Das demokratische Deutschland>. OBrosch. (minimal fleckig). 24 SS. Bern u. Lpz, Paul Haupt, 1945. 30,-
Erste Ausgabe. – Plan einer Nachkriegsordnung durch die Sozialdemokraten Josef Wirth (Reichskanzler a.D.), Otto Braun (ehemaliger Preuss. Ministerpräsident), Wilhelm Hoeger u.a. – Dt.Exilarchiv 1006. Nicht bei Sternfeld-T. – Insgesamt etwas gestaucht. – Beilieg: Einladung zu einer Kundgebung der Arbeitsgemeinschaft am 1. Juni 1945 im Kongreßhaus Zürich. Doppelblatt.

[81] **Dichter helfen**. Novellen. OKart. mit illustr. OUMschl. (minimale Randläsuren). 334 SS., 1 Blw. Zürich, Verlag Oprecht, 1936. 18,-
Erste Ausgabe. – Enthält Erzählungen von Heinrich und Thomas Mann, Martin Andersen Nexö, Schalom Asch, Bernhard von Brentano, Ernst Glaeser, Josef Kastein, Selma Lagerlöf, Emil Ludwig, André Malraux, André Maurois, Alfred Polgar, Ignazio Silone und Upton Sinclair. – Bürgin V, 446. Dt.Exilarchiv 1059. Renner O 54. Schulz² B 12. Sternfeld-T. 588. Zenker II, 116.10. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[82] **Dix – Löffler, Fritz**, Otto Dix. Leben und Werk. [2. erweiterte Aufl.]. 4^o. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren, Innenlasche geknickt). 376 SS., 3 Bl. **mit zahlr. its. farb. Abb. im Text und auf Tafeln**. Wien u. Mchn., Anton Schroll, (1967). 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die bis heute maßgebliche Dix-Monographie. – Löffler 399. – Schönes Exemplar.

[83] **Döblin, Alfred**, Pardon wird nicht gegeben. Roman. OLwdbd. (etwas verblaßt). 454 SS., 1 Blw. Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1938. 25,-

Erste Ausgabe. – Der Buchblock der Erstausgabe des Querido Verlags von 1935 mit ausgetauschtem Titelblatt und Vortitel in neuem Einband. Der Band wurde nur als Werbegabe der Büchergilde weitergegeben und war nicht zu kaufen. – Dt.Exilarchiv 1116. Gildenalmanach 216. Huguet 131. Pfäfflin-S. 26. Nicht bei Raabe, Bücher und Sternfeld-T. – Sehr schönes Exemplar.

[84] – Die literarische Situation. OBrosch. (leichter Eckknick). 62 SS., 1 Bl. Baden-Baden, P. Keppler, 1947. 6,-
Erste Ausgabe. – Der berühmte Expressionist über die Entwicklung der deutschen Literatur im Exil seit 1933 und der Nachkriegssituation. – Döblin-Kat.-Marbach Abb. 199. Huguet 113. Raabe, Bücher 58.42. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.² 49. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[85] **Dokumente und Materialien aus der Vorgeschichte des Zweiten Weltkrieges**. 2 Bde. 1.: November 1937-1938. Aus dem Archiv des deutschen Auswärtigen Amtes. 2.: Das Archiv Dirksens (1938-1939). 2. OLwdbde. (Rücken etwas verblaßt). 334 SS., 1 Bl.; 251 SS. **mit Abb. auf Tafeln**. (Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1948). 18,-
Erste Ausgabe. – Hrsg. vom Ministerium für Auswärtige Angelegenheiten der UdSSR. – Band 2 enthält die Akten des deutschen Botschafters in Moskau, Tokio und London Herbert von Dirksen. – Schöne Exemplare.

[86] **Ehrismann, Albert**, Lächeln auf dem Asphalt. (Zweite, veränderte Aufl.). OPpbd. (gering verblaßt). 54 SS., 1 Bl. Zürich u. Lpz., Orell Füssli, 1931. 38,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das Erstlingswerk in neuer Fassung. – Wilpert-G.² 2. – Etwas gebräunt, das Vorsatzblatt stärker. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Albert Ehrismann**, dat. Weihnacht 1948.

[87] **Ein Jahrzehnt Schweizerische Jüdische Flüchtlingshilfe 1933-1943**. Gr.-8^o. OKart. (leichter Randknick, Stempel). 64 SS. Zürich, Verband Schweizerischer Jüdische Flüchtlingshilfen, 1943. 45,-
Erste Ausgabe. – Titel mit Stempel des Schweizerischen Gewerkschaftsbundes, sonst schönes Exemplar auf Kunstdruckpapier. – Selten.

[88] **Ernst – Spies, Werner**, Die Rückkehr der Schönen Gärtnerin. Max Ernst 1950-1970. 4^o. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. in OPp.-Schuber. 149 SS. **mit zahlr. teils farb. mont. und gefalt. Abb.** (Köln), DuMont Schauberg, (1971). 25,-
Erste Ausgabe. – Sehr schönes Exemplar.

[89] **Die Eroberung des Nordpols**. Erster Teil: Michail Wodopjanow, Der Traum des Piloten. Roman. Vorwort von Peter Freuchen. Zweiter

Teil: Die Verwirklichung des Traums. Beiträge zur Geschichte der Eroberung des Pols. OLwdbd. (gering fleckig). 431 SS. *mit 22 Fotos und 1 Karte*. London, Malik-Verlag, (1938). 75,-

Erste Ausgabe. – Einer der selteneren Prager Malik-Titel, kurz vor dem Einmarsch der Nazis noch in der CSR gedruckt. – Hermann 446. Nicht bei Hübner. – Seitenschnitt mit kleinem Fleck, sonst schön erhalten.

[90] **Erpenbeck, Fritz**, Gründer. Vorspiel einer deutschen Tragödie. Roman. OLwdbd. (minimal geknickt). 305 SS., 1 Bl. Bln., Aufbau-Verlag, (1945). 12,-

Erste Ausgabe in Deutschland. – Das Hauptwerk des Emigranten, der nach 1945 Chefdratung der Berliner Volksbühne wurde, erzählt die Geschichte eines unbeugsamen Journalisten zur Jahrhundertwende. Der Roman erschien zuerst 1941 in Moskau. Erpenbeck brauchte bis 1965, um eine Fortsetzung fertigzustellen. – Hoefst-S. 901. Melzwig 199.2. – Vorsätze gebräunt, sonst gut erhalten.

[91] **Erté, Sculpture**. Text and Commentaries by Erté. Introduction by Alastair Duncan. Edited by Marshall Lee. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (Randeinriß). 199 SS. *mit sehr zahlr. ganzseit. farb. Abb.* New York, E. P. Dutton, (1986). 38,-

Erste Ausgabe. – Wunderbare Art Deco Plastiken und andere Objekte wie Taschen. Mit Werkverzeichnis der hauptsächlich in den 80er Jahren entstandenen Arbeiten. – Schönes Exemplar.

[92] – Neue Druckgraphik. Hrsg. von Marshall Lee. Mit einer Einführung von Erté. Vorwort von David Rogath und Leslee Halpern-Rogath. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 191 SS. *mit sehr zahlr. meist farb. Abb.* Bln., Propyläen Verlag, (1987). 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Erschien Englisch unter dem Titel „Erté at Ninety-Five“. Wiederentdeckung des berühmten Art Deco Künstlers mit neuen Arbeiten, die als Siebdruck in den 80er Jahren entstanden und hier alle mit Werkverzeichnis wiedergegeben sind. – Sehr schönes Exemplar.

[93] **Ewers – Der Geisterseher**. Aus den Papieren des Grafen O* * I. Teil hrsg. von Friedrich von Schiller. II. Teil hrsg. von Hanns Heinz Ewers. Illustr. OPpb. von Paul Haase und Ortwin Eberle (gestaucht). 2 Bll., 530 SS., 3 Bll. Mchn., Georg Müller, 1922. 12,-

Erste Ausgabe. – Der erstmals 1788 erschienene unvollendete Roman von Schiller wurde in seiner englischen Übersetzung zum Vorbild der Gothic Novel. – Bloch² 932. G.Müller 83. Wilpert-G.² 36. Sondergeld-W. 308. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit Besitzvermerk.

[94] **expressionisten**. Bedeutende Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Skulpturen 17 Deutscher Expressionisten in der Serge Sabarsky Gallery, New York in Zusammenarbeit mit Galerie Aenne Abels, Köln. 4°. Farb. illustr. OKart. 176 SS. *mit sehr zahlr. farb. und teils gefalteten Abb.* New York, Serge Sabarsky, [1972]. 15,-

Erste Ausgabe. – Mit 85 Arbeiten von Max Beckmann, Lovis Corinth, Lyonel Feininger, Erich Heckel, Alexej Jawlensky, Ernst Ludwig Kirchner, Paul Klee, Oskar Kokoschka, Wilhelm Lehmbruck, August Macke, Franz Marc, Otto Mueller, Emil Nolde, Max Pechstein, Egon Schiele, Oskar Schlemmer und Karl Schmidt-Rottluff. – Etwas gesrauch, sonst gut erhalten.

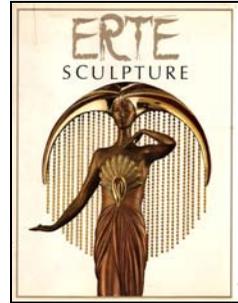
[95] **Fadejew, A[lexander]**, Der letzte Udehe. Roman. (Übers. von Eduard Schiemann). OLwdbd. mit fotomontiertem O Umschl. (minimale Randleläsuren). 283 SS. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1932). 58,-

Erste Ausgabe. – Ein Stammesangehöriger wird während des Bürgerkrieges zum überzeugten Bolschewiken. 1934 erschien noch eine Fortsetzung. – Hübner 543. Karsack 327. – Sehr schönes Exemplar.

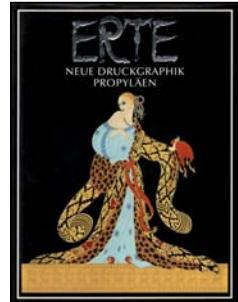
[96] **Fisch, Gennadij**, Die Eroberung von Kiimasjärvi. Erzählung aus dem Bürgerkrieg in Karelien. OKart. (gering stockig) *mit illustr. O Umschl. von A. Jhitomirski*. 178 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz u. 1 Karte*. Moskau u. Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1936. 48,-

Erste dt. Ausgabe. – Verlagsredaktion und wahrscheinlich auch Übersetzung hatte die erste Ehefrau Karl August Wittfogels inne. – DNB Erg. I, 1205. Schick 569. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Gering gestaucht, sonst schön erhalten. – Recht selten.

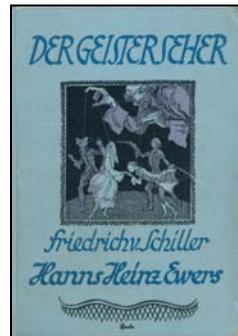
[97] **Frank, Wilhelm**, Studenten und Universitäten nach dem Kriege. Memorandum zur Umfrage der Internationalen Studentenhilfe und des Eu-



91 Erté



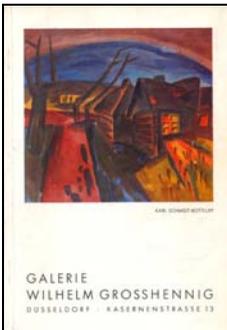
92 Erté



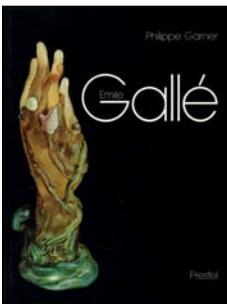
93 Hanns Heinz Ewers



100 Fritz Wotruba



101 Max Pechstein u.a.



102 Emile Gallé

ropäischen Studentenwerks. Anhang: Manifest der Münchner Studenten 1943. Gr.-8°. OBrosch. 29 SS. Affoltern, Aehren Verlag, 1945. 90,- Erste Ausgabe. – Über die Grenzen Schriftenreihe 2. – Der Anhang ist ein abgedrucktes Flugblatt der „Weißen Rose“. – Dt.Exilarchiv 1591. Sternfeld-T. 577. – Eine Ecke etwas gestauch, sonst gutes Exemplar mit dem beiliegenden Lesezeichen des Verlags. – Sehr selten.

[98] **Frisch, Max**, Biografie: Ein Spiel. OKart. mit OUMschl. 109 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1967). 5,- Erste Ausgabe. – Jeske 199. Wilpert-G.² 34. – Erste und letzte Blätter verfärbt, sonst gutes Exemplar mit dem beiliegenden Lesezeichen.

[99] (**Fuchs, Heinz**), Kunsthalle Mannheim. Verzeichnis der Gemälde und Skulpturensammlung. OKart. (leichte Gebrauchsspuren, Rücken mit leichter Fehlstelle). 32 nn. Bll. und **85 Tafeln mit ganzseit. Abb.** Mannheim, Kunsthalle, (1953). 10,-

Erste Ausgabe. – Nach einer Geschichte der Kunsthalle, die auch auf die Nazivergangenheit eingeht, folgt das Verzeichnis mit Arbeiten von George Grosz, Frans Masereel, Max Beckmann, Oskar Schlemmer, Ernst Barlach u.a. – Gutes Exemplar.

[100] **Galerie Wilhelm Grosshennig**, Sammlung von 2 Ausstellungskatalogen. Illustr. OBrosch. 6 nn. Bll.; 28 SS. **mit Abb.** Düsseldorf, Wilhelm Grosshennig, 1958-1963. 15,-

Erste Ausgaben. – 1. Erich Heckel. Werke der frühen und späteren Epoche 1909-1952. 1. März bis 28. März 1958. – Etwas geknickt. – 2. Sonderausstellung Fritz Wotruba, Wien. 20. Februar – 31. März 1963. – **Dazu:** Lyonel Feinginger und Graphik aus unseren Lagerbeständen. Mai / Juni 1970. Illustr. OBrosch. 18 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb.** Hbg., Galerie Commeter, 1970. – Erste Ausgabe. – Handschriftliche Verkaufspreise.

[101] – Ausstellung- und Angebotskatalog deutscher und französischer Kunstwerke des 20. Jahrhunderts. Gemälde - Plastik - Aquarelle - Handzeichnungen. 15. November 1970 bis 15. Februar 1971. Farb. illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 112 SS. **mit zahlr. öfter farbigen Abb.** Düsseldorf, Wilhelm Grosshennig, 1970. 10,-

Erste Ausgabe. – Mit Arbeiter von Oskar Schlemmer, Max Pechstein, Lyonel Feinginger, Paul Klee, Max Beckmann, Ernst Barlach, Max Ernst, Erich Heckel, August Macke, Emil Nolde, Karl Schmidt-Rottluff u.a. – Vereinzelt Verkaufspreise mit Kugelschreiber, sonst gut erhalten.

[102] **Gallé – Garner, Philippe**, Emile Gallé. (Übers. von Jutta Fanurakis). 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (kleiner Randeinriß). 166 SS., 1 Bl. **mit zahlr. teils farb. Abb.** Mchn., Prestel-Verlag, (1979). 28,- Erste dt. Ausgabe. – Standardwerk über den berühmten Jugendstil-Künstler, berühmt für seine Glasvasen. – Sehr schönes Exemplar.

[103] **Germanetto, Giovanni**, Genosse Kupferbart. Aus den Erinnerungen eines italienischen Revolutionärs. (Übers. von Hanna Straub). OLwdbd. 342 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Zürich, Internationaler Arbeiter-Verlag, 1930. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Der internationale Roman Band 6. – Die romanhaft Autobiographie des italienischen Kommunisten reicht von seiner Jugend bis zum schlechten Verbot der Parteien durch die Faschisten und das Attentat auf Mussolini 1926. – Gutes Exemplar.

[104] **Giono, Jean**, Vom wahren Reichtum. (Übers. von Ruth und Walter Gerull-Kardas). Gr.-8°. OLwdbd. (minimal fleckig). 128 SS. **und 112 Tafels. mit ganzseitigen Fotos von Gerull-Kardas.** (Zürich, Büchergilde Gutenberg, [um 1942]). 20,-

Zweite Ausgabe in der Büchergilde, zuerst 1937 erschienen. – Reisebeschreibung aus dem Montagne de Lure in der Provence mit einem dazu passenden Bilderteil der einsamen Gegend und der ärmlichen bäuerlichen Bevölkerung. – Diese Ausgabe nicht im Dt.Exilarchiv, bei Fromm, im Gildenalmanach, bei Heidtmann sowie Jurt-E. Vortatz mit Besitzvermerk von 1943.

[105] **Gogh – Lassaigue, Jacques**, Vincent van Gogh. (Übers. von Alfred P. Zeller). 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. (etwas gebräunt). 94 SS., 1 Bl. **mit zahlr. teils farb. Abb.** Mchn., Schuler, (1973). 10,- Erste dt. Ausgabe. – Reihe Die Impressionisten. – Guter Werküberblick. – Gutes Exemplar.

[106] **Gorki, Maxim**, Das Werk der Artamonows. (Übers. von Klara

Brauner). OLwdbd. 420 SS., 1 Blw. Bln., Universum-Bücherei für Alle, (1927). 9,-

Erste dt. Ausgabe, Teilaufgabe der Ausgabe im Malikverlag. – Universum-Bücherei Jahresreihe 1927, Band I. – Das erste Buch der neuen Buchgemeinschaft. Auf dem letzten Blatt eine Aufzählung der Gorki-Ausgaben im Malik-Verlag ohne diesen zu erwähnen. – Lorenz² 1. Sommer 269. Nicht bei Hermann. – Schnitt minimal stockig, sonst gutes Exemplar.

[107] **Graeff, Werner**, Kamera und Auge. Gr.-8°. OHLwdbd. (Titelprägung etwas abgeblättert, Kanten aufgeraut). 195 SS. **mit zahlr. Textabb. und Fotos auf Tafeln**. Basel, Urs Graf, 1942. 150,-

Erste Ausgabe. – Reizvoll gestaltetes Lehrbuch der künstlerischen Fotografie. – Dt.Exilarchiv II, 8628. Heidtmann I, 3730. Nicht bei Sternfeld-T. – Vereinzelt minimal fleckig, zehn Seiten mit Resten von Bleistiftmarginalien, sonst schön erhalten.

[108] **Grimm, Robert**, Geschichte der sozialistischen Ideen in der Schweiz. OPpbdd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. (geringe Randleläsuren). 228 SS., 4 Bil. Zürich, Oprecht & Helbling, (1931). 28,-

Erste Ausgabe. – Das Standardwerk wurde noch 1978 nachgedruckt. – Renner O 5. – Sehr schönes Exemplar.

[109] **Grosz, George**, Ecce Homo. 2 Bände. Fol. Illustr. OKart. (Rücken erneuert, Randleläsuren, etwas fleckig) und illustr. OKart.-Mappe (etwas fleckig). 5 Bll. und **zus. 100 ganzseit. Illustr., davon 16 Farbtafeln und 84 Umdrucklithographien**. Bln., Malik-Verlag, (1923 [recte 1922]). 3000,-

Erste Ausgaben. – Ausgabe „B II“ und „D“ des berühmtesten Werkes von Grosz. – Am 25. April 1923 urteilte das Amtsgericht Charlottenburg: „Von den Abbildungen des Werkes sind die Nummern III, IV, V, VI, XI, XII, XV ferner 1, 3, 9, 11, 14, 16, 28, 30, 34, 38, 40, 42, 44, 48, 49, 51, 57, 60, 61, 64, 67, 70, 72, 75, 78, 79, 82 durch die Art ihrer Darstellung, insbesondere die Betonung des Geschlechtlichen, in erster Linie die Hervorhebung der Geschlechtsteile, geeignet, das Scham- und Sittlichkeitsgefühl eines normal empfindenden Menschen zu verletzen“. Daraufhin wurden Grosz und seine Verleger Anfang 1924 zu einer Geldstrafe verurteilt und 5 der Farbblätter sowie 18 der Umdrucklithographien mußten vernichtet werden. – Bülow 54. Dückers S I. Hermann 154 u. 156. Lang, Grosz 38, Polumbi 87. Vgl. Arnold, Malerbuch 1126 und Jentsch 141 (Ausgabe C). – Die Umdrucklithographien leicht gebräunt, das Titelblatt zur Mappe und vereinzelt die Farbblätter mit leichtem Eckknick, sonst innen alles sehr schön erhalten. – In dieser Zusammenstellung sehr selten.

[110] **Hals – Frans Halmuseum der Stadt Haarlem**. Farb. illustr. OKart. (etwas berieben). 27 SS. **mit Frontispiz und Abb. auf 95 Tafeln**. Haarlem, Halmuseum, 1955. 6,-

Erste Ausgabe. – Reich bebildertes Ausstellungsverzeichnis. – Gutes Exemplar.

[111] **Hartwig, Theodor**, Soziologie und Sozialismus. Einführung in die materialistische Geschichtsauffassung. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 78 SS., 1 Bl. **mit 6 Abb.** Jena, Urania-Verlags-Gesellschaft, 1927. 5,-

Erste Ausgabe. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[112] **Haywood, William D.**, Unter Cowboys und Kumpels. Erinnerungen eines amerikanischen Arbeiterführers. Gr.-8°. OLwdbd. (etwas fleckig und verblaßt). XVI, 424 SS. **mit Frontispiz**. Bln., Mopr-Verlag, (1930). 20,-

Erste Ausgabe. – Internationale Memoiren Band 3. – Die Lebensgeschichte des amerikanischen Arbeiterführers ist gleichzeitig auch die Geschichte der linken Gewerkschaft „Industrial Workers of the World“, die 1905 gegründet wurde und sozialistische Utopisten, Kommunisten, Syndikalisten und Anarchisten in ihren Reihen sammelte. Die sogenannten Wobblies wurden während des Ersten Weltkrieges Opfer der amerikanischen Klassenjustiz und Haywood mußte ins sowjetische Exil, wo er 1928 starb. – Slg. Kerssemakers 2516. – Gutes Exemplar.

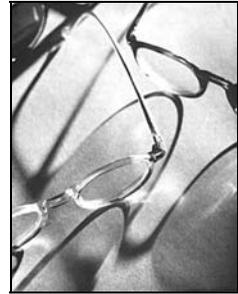
[113] **Heckel – Erich Heckel**. Gedächtnisausstellung. Werke aus den Jahren 1905-1960. 8. Februar - 13. März 1971. Farb. illustr. OBrosch. 52 **mit zahlr. Abb.** Düsseldorf, Galerie Wilhelm Grosshennig, 1971. 8,-

Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar des Ausstellungskataloges.

[114] – **Vogt, Paul**, Erich Heckel. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 337 SS. **mit zahlr. teils farb. Abb.** Recklinghausen, Aurel Bongers, (1965). 50,-

Erste Ausgabe. – Enthält u.a. das Werkverzeichnis der Gemälde, Wandmalereien und Plastiken. – Schönes Exemplar.

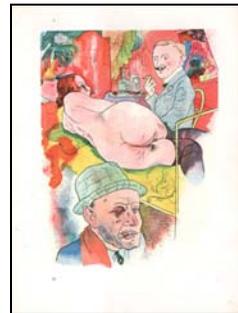
[115] **Hegenbarth, Josef**, Zeichnungen zu fünf Shakespeare-Dramen. 4°.



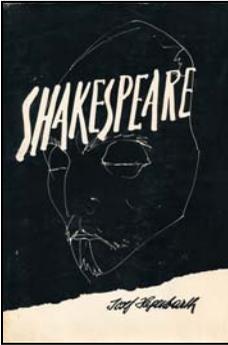
107 Werner Graeff



108 Robert Grimm

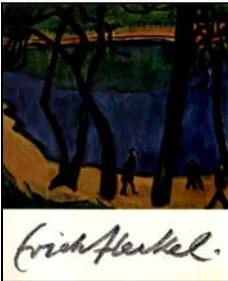


109 George Grosz

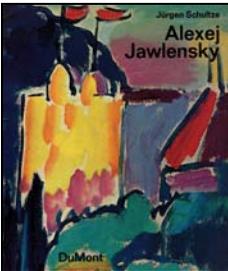


115 Josef Hegenbarth

For Cousin und Cousine
mit besten Weihnachtswünschen
Kjg kjg



114 Erich Heckel



123 Alexej Jawlensky

OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 305 SS., 1 Bl. **mit 135 ganzseit. Zeichnungen.** (Bln., Rütten & Loening, (1957). 18,-
Erste Ausgabe. – Löffler 47. Schütz 210. Tiessen II, 52. – Eine Ecke stellenweise gestaucht, sonst schön erhalten.

[116] **Hermann[Neisse], Max**, Der Todeskandidat. Kl.-8°. OLwdbd. 112 SS. Bln., Wasservogel, [1927]. 60,-
Erste Ausgabe. – Recht seltene Novelle des expressionistischen Dichters. – Heiduk I, 166. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.20. Wilpert-G.² 22. – Gutes Exemplar.

[117] **Hesse, Hermann**, Demian. Die Geschichte von Emil Sinclairs Jugend. Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. (Randeinrisse). 232 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1946]. 28,-
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Mileck II 32 G. Waibler E 42 Nachdr. 1. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Sehr schönes Exemplar. Mit dem Umschlag selten.

[118] – Eine handvoll Briefe. Goldgepr. OPpbd. (gering fleckig). 60 SS., 2 Bl. **mit mont. Frontispiz.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1951. 15,-
Erste Ausgabe. – Nr. 1551 von 3000 Exemplaren. – Werbegabe für die Büchergilde. – Mileck II, 104. Waibler E 214. Wilpert-G.² 377. – Erste und letzte Blätter gering stockig, sonst schönes Exemplar.

[119] **Heym, Stefan**, Kreuzfahrer von heute. «The Crusaders». Roman unserer Zeit. (Übers. von Werner von Grünau). OLwdbd. mit OUMschl. (Läsuren). 874 SS., 3 Bl. O.O., Die Buchgemeinde, (1957). 15,-
Erste Ausgabe in der Buchgemeinschaft. – Ausgabe für die DDR. In Westdeutschland unter dem Titel „Der bittere Lorbeer“ erschienen. Mitdruck der 11. Auflage des List Verlags mit ausgetauschtem Titelblatt. – Gutes Exemplar.

[120] – Schatten und Licht. Geschichten aus einem geteilten Lande. (Übers. von Helga Zinnik und Stefan Heym). Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. (Randföhlstellen, hinten fleckig). 238 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Hanns Georgi.** Lpz., Paul List, (1960). 38,-
Erste Ausgabe. – Erzählungen aus Ost- und Westdeutschland ein Jahr vor dem Mauerbau. Die letzte Geschichte ist eine utopische Erzählung aus dem Jahr 1999. – Wilpert-G.² 23. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Vortitel **mit eh. Widmung von Stefan Heym an Cousin und Cousine mit Weihnachtswünschen**, dat. Dez. 1960.

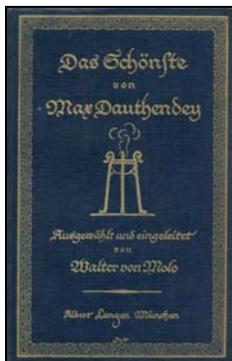
[121] **Höllerer, Walter**, Außerhalb der Saison. Hopfengärten in 3 Gedichten. Illustr. OKart. 36 nn. Bl. **mit 19 Fotos von Renate von Mangoldt.** Bln., Klaus Wagenbach, (1967). 5,-
Erste Ausgabe. – Quartheft 24. – Kosch³ VII, 1331. Schlütter I, 3843. Wagenbach 198. – Gutes Exemplar.

[122] **Jaurès – Beer, M[ax]**, Jean Jaurès. Sozialist und Staatsmann. 4. verm. u. verb. Aufl. OKart. 78 SS., 1 Bl. **mit 1 gefalt. Faksimile.** Bln., Verlag für Sozialwissenschaften, 1918. 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Sozialwissenschaftliche Bibliothek Band 9. – Biographie des bedeutenden französischen Reformsozialisten und Pazifisten, der kurz vor Beginn des Ersten Weltkrieges ermordet wurde. – Leicht gebräunt und gering gestaucht, Titelblatt mit kleinem Loch, sonst gut erhalten.

[123] **Jawlensky – Schultze, Jürgen**, Alexej Jawlensky. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. in Opp.-Schuber. 75 SS. **mit zahlr. teils farb. und mont. Abb.** (Köln), DuMont Schauberg, (1970). 25,-
Erste Ausgabe. – DuMont's Neue Kunst-Reihe. – Die Originalausgabe in Leinen, keiner der Nachdrucke in Pappe oder Kartonage. – Schönes Exemplar.

[124] **Kaiser, Bruno**, Der Maler Disteli und die Flüchtlinge. Gr.-8°. OBrosch. 15 SS. **mit Frontispiz und 1 Handschriftenfaksimile.** Affoltern, Aehren Verlag, 1945. 25,-
Erste Ausgabe. – Über die Grenzen Schriftenreihe 3. – Über die Zusammenarbeit des schweizer Malers mit deutschen politischen Flüchtlingen im 19. Jahrhundert. – Dt.Exilarchiv 2774. Sternfeld-T. 250. – Tadelloses Exemplar mit dem beiliegenden Lesezeichen des Verlags.

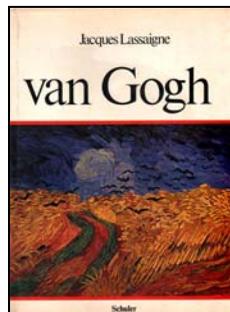
[125] **Kaiser, Georg**, Der Soldat Tanaka. Schauspiel in drei Akten. OKart. mit OUMschl. (kleine Randföhlstelle und hinten mit kleinem Fleck). 86 SS., 1 Bl. Zürich u. New York, Oprecht, 1940. 20,-
Erste Ausgabe. – Exildrama des Expressionisten. Der Soldat Tanaka begegnet im Freudenhaus seiner eigenen Schwester, die dorthin von den armen Eltern verkauft wurde. Als ein Offizier nach Frauen verlangt, sieht er als einzigen Ausweg den Offi-



79 Max Dauthendey



94 Expressionisten



105 Vincent van Gogh



95 Alexander Fadejew



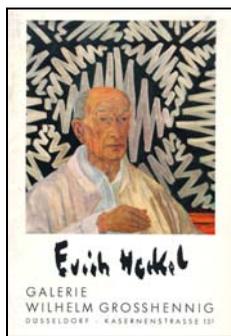
96 Gennadij Fisch



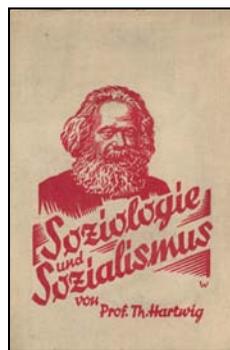
104 Gerull-Kardas



110 Frans Hals



113 Erich Heckel



111 Theodor Hartwig

Dr. Walter Boesch
als Klausur-Zusammenfassender
Vorwörterhelfer!
Ossip Kalater



127 Wassily Kandinsky



128 Charles Hug



129 Arik Brauer

zier und seine Schwester zu töten, um die Ehre zu behalten. – Dt.Exilarchiv 2780. Paulsen B-47. Raabe, Bücher 147.53. Renner O 131. Sternfeld-T. 251. Wilpert-G.² 58. – Schnitt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[126] **Kalenter, Ossip**, Soli für Füllfeder und obligater Oboe. Kl.-8°. Illustr. OHLederbd. 97 SS., 1 Bl. mit *Illustr. von Gunter Böhmer*. Basel, Vineta-Verlag, (1951). 38,-
Erste Ausgabe. – Kurzgeschichten des Expressionisten und Exilschriftstellers. – Raabe, Bücher 148.7. Tieszen II, 58. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Vorteil *mit dreizeiliger eh. Widmung von Ossip Kalenter an den Feuilletonchef des Tages-Anzeiger Walter Boesch*, dat. 21. 3. 1951.

[127] **Kandinsky – (Gallwitz, Klaus)**, Wassily Kandinsky. Gemälde 1900-1944. 10. Juli bis 27. September 1970. (3. Aufl.). Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. (Rücken mit kleiner Läsur). 8 nn. Bll. und *190 teils farb. Abb. auf Tafelss.* Baden-Baden, Städtische Kunsthalle, 1970. 8,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[128] **Keller, Gottfried**, Der Landvogt von Greifensee. Goldgepr. OHPer-gamentbd. in Opp.-Schuber mit Japanpapierbezügen (dieser gering flek-). 109 SS., 1 Blw. mit *26 Illustr. von Charles Hug*. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1939]. 58,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 108 von 226 Exemplaren (Gesamtaufl. 9000). – Gilden-Almanach 216. Vollmer II, 503. – Schönes unbeschmittenes Exemplar auf kräftigem Echt Holländisch Bütten. – Im Druckvermerk *von Charles Hug signiert*.

[129] **Ketterer – Sammlung von vier Ausstellungskatalogen**. 4°. und Qu.-4°. Illustr. OBrosch. 18-46 SS. mit *zahlr. Abb.* Mchn., Galerie Wolfgang Ketterer, 1969-1972. 25,-
Erste Ausgaben. – 1. **Erich [Arik] Brauer**, 26.6-26.7.1969. – 2. **Bruno Bruni**, 15. Juli - 14. August 1971. – 3. **Gerhard Marcks**, 23.9.-23.10. 1971. – 4. Fritz Genkinger, 17. August - 23. September 1972. – Alle mit Preislisten. – **Dazu**: Zwei umfangreiche Werbeprospekte zu den Mappen „Europäische Graphik VI [und] VII“. OKart. Je 14 Bll. mit *zahlr. Abb.* Ebd. 1969-1971. – Mit Arbeiten von Max Bill, Fritz Wotruba, Ossip Zadkine, David Hockney u.a. – Etwas gestaucht.

[130] **Kieser, Georg**, Warum ist Rußland so stark? Grundlagen des russischen Widerstandes. OKart. mit fotomontiertem OUMschl. (geringe Rand-läsuren, Linnenlasche sauber geklebt). 205 SS., 1 Bl. Basel, Volks-druckerei, (1944). 20,-
Erste Ausgabe. – Allgemeine Darstellung des Sowjetsystems. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[131] **King, Stephen**, Nachtgesichter. (Übers. von Joachim Körber). 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 124 SS., 2 Bll. mit *sehr zahlr. teils farb. Fotos von f-stop Fitzgerald*. Mchn., Wilhelm Heine, (1989). 48,-
Erste dt. Ausgabe. – Reizvoller Fotoband von Fratzen, Masken, Gnomen, Drachen, Fledermäusen und Kobolden als Fassadenbestandteile von alten Häusern und Kirchen. – Schönes Exemplar.

[132] **Kisch, Egon Erwin**, Eintritt verboten. OLwdbd. (hinten gering flek-). 239 SS. Paris, Editions du Carrefour, 1934. 65,-
Erste Ausgabe. – Die erste Silberveröffentlichung des berühmten Reporters. – Dt. Exilarchiv 2991. Melzwig 363.1. Sternfeld-T. 266. – Gutes Exemplar.

[133] **Koestler, Arthur**, Gesammelte autobiographische Schriften. (Übers. von Eduard Thorsch, Franziska Becker und Heike Curtze). 2 Bde. 2 OLwdbde. mit illustr. OUMschl. 552; 552 SS. Zürich, Buchclub Ex Libris, (1970-1971). 20,-
Erste Ausgabe in der Schweiz. – 1. Frühe Empörung (1905-1936). 2. Abschaum der Erde (1936-1946). Enthält die Bände „Ein spanisches Testament“, „Scum of the Earth“, „Arrow in the Blue“ und „The invisible Writing“ in neuer Bearbeitung sowie bisher ungedruckte Tagebuchaufzeichnungen und andere Texte. – Frisches Exemplar. – Kein Exemplar der schweizer Ausgabe in einer deutschen Bibliothek.

[134] **Kogon, Eugen**, Der SS-Staat. Goldgepr. OLwdbd. 434 SS., 1 Blw. Stockholm, Bermann-Fischer, 1947. 25,-
Erste Exilausgabe. – Das Grundlagenwerk über das System der Konzentrationslager war zuerst im Jahr zuvor gleichzeitig in mehreren Verlagen in Deutschland erschienen. Kogon hatte selber mehrere Jahre in Buchenwald eingesperrt. – Beck 379. Dt.Exilarchiv 3135. KNLL IX, 579. – Exlibris. Titelblatt mit blindgepr. Wappen-stempel, sonst frisches Exemplar.

[135] **Kornfeld, Paul**, Die Verführung. Eine Tragödie in fünf Akten. (2.-3 [Tsd.]). OKart. mit OÜmschl. (Fehlstellen). 203 SS., 2 Bl. Bln., S.Fischer, 1918. 10,-

Erstlingswerk des damals viel beachteten expressionistischen Dramatikers aus dem Prager Kreis. – Beck 155. KLL XI, 9876. Raabe, Bücher 167.1. Soergel II, 700 f. – Gutes unbeschrittenes Exemplar. Vortitel mit *eh. Namen des schweizer Germanisten [Robert] Faesi*.

[136] – Kilian oder Die gelbe Rose. Eine Komödie in drei Akten. OPpb. 126 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, (1926). 58,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 167.7. Rowohlt I, 622. Slg.Jordan 1144. Wilpert-G.² 8. – Leicht gebräunt, Vorsätze stockig und mit kleiner Schabstelle. – Recht selten.

[137] **Kultermann, Udo**, Neue Formen des Bildes. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OÜmschl. (geringe Randläsuren, Innenlasche geknickt). 71, 207 SS. mit 408 sw-Abb. und XXXII Farbabb. Tübingen, Ernst Wasmuth, (1969). 12,-

Erste Ausgabe. – Sehr guter Überblick über die internationale Pop Art, Aktionskunst und Happenings. – Hinteres Vorsatz geknickt, Künstlerbiographien vereinzelt mit kleinen Anstreichungen.

[138] **Kurella, Alfred**, Mussolini ohne Maske. Der erste rote Reporter berichtet Italien. OLwdbd. von Fritz Stammberger (lichtrandig). 277 SS., 1 Bl. mit zahlr. Abb. und Fotos auf Tafelss. sowie einer Faltkarte auf dem hinteren Vorsatz. Bln., Neuer Deutscher Verlag, 1931. 28,-

Erste Ausgabe. – Erschienen gleichzeitig in der Universum-Bücherei. – Slg.Kerssemakers 3480. Melzweg 416.1. Sommer 604. – Gutes Exemplar.

[139] **Lampel, Peter Martin**, Verratene Jungen. Roman. OKart mit typographisch gestaltetem OÜmschl. von Albert Fuss (Randläsuren, braunfleckig). 181 SS., 1 Bl. Ffm., Frankfurter Societäts-Druckerei, 1929. 15,-
Erste Ausgabe. – Der autobiographisch geprägte Roman Lampels schildert einen Femord während der Kämpfe der Schwarzen Reichswehr in Oberschlesien 1923. Lampel wurde daraufhin von der Staatsanwaltschaft verdächtigt, selber der Täter gewesen zu sein (vgl. dazu ausführl. Carl von Ossietzky in der WELTBÜHNE 1929 II, 747 ff.). – Böttcher-M., Dichter als Maler 301. Wilpert-G.² 9. – Erste und letzte Blätter gering stockig.

[140] **Lapinski, Józef**, »Pamiętam«. »Ich erinnere mich«. 4°. Illustr. OBrosch. (Eckknick). 40 SS. mit zahlr. Abb. Sztutowo, Muzeum Stutthof, 1985. 15,-

Erste Ausgabe. – Der Band zeigt die kurz nach seiner Befreiung aus dem Lager Stutthof entstandenen Zeichnungen und Gemälde des polnischen Künstlers und Widerstandskämpfers. – Polnisch-deutsche Parallelausgabe. – Gutes Exemplar.

[141] **Lernet-Holenia, Alexander**, Der Herr von Paris. Erzählung. OKart. mit mont. Deckelschild (leichte Läsuren). 61 SS., 1 Bl. Wien, Lpz. u. Zürich, Herbert Reichner, 1936. 25,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 23. – Vortitel mit kleinem hs. Namen, sonst innen frisches Exemplar.

[142] **Lindemann, Gottfried**, Kunst, Künstler, Kunstwerke. Malerei. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OÜmschl. (Randläsuren). 416 SS. mit zahlr. of farb. Abb. [Klagenfurt] Eduard Kaiser, [1967]. 15,-

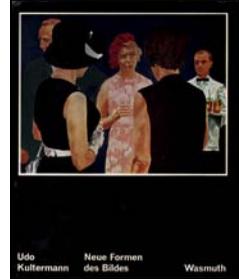
Erste Ausgabe in Österreich. – Lizenzausgabe des Alpha-Verlags Essen. Malerei vom Mittelalter bis zur Moderne, nach Ländern sortiert. Mit Arbeiten von Max Pechstein, Lyonel Feininger, Max Beckmann, Ernst Ludwig Kirchner, Paul Klee u.a. – Schönes Exemplar.

[143] **Losowsky, Alexander**, Der Streik als Schlacht. Fünf Vorträge gehalten an der Internationalen Lenin-Schule zu Moskau Januar-März 1930. OKart. mit farblithogr. Vorderdeckellithogr. (Randeinriß). 119 SS. Bln., Sefer, (1931). 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Losowsky, der hier die Bedeutung des Streiks für die revolutionäre Bewegung neu bewertete, war Vorsitzender der kommunistischen Gewerkschaftsinternationale. – Holstein, Blickfang 490 mit Abb. – Schwach gebräunt.

[144] **Ludwig, Carl**, Die Flüchtlingspolitik der Schweiz seit 1933 bis zur Gegenwart (1957). Stellungnahme Bundesrat Eduard v. Steiger. OKart. 5 Bl., 416 SS. Bern, Herbert Lang, (1966). 65,-

Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar. – Selten.



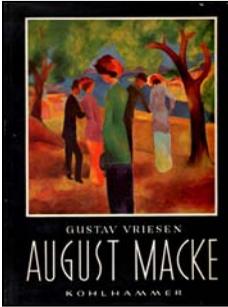
137 Udo Kultermann



139 Peter Martin Lampel



140 Józef Lapinski



145 August Macke

[145] **Macke – Vriesen**, August Macke. (2. wesentlich erweiterte Ausgabe). 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (Randläsuren, hinten mit größerer Randfehlstelle). XVI, 351 SS. **mit zahlr. oft farb. und mont. Abb.** (Stgt.), W. Kohlhammer, (1957). 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Schönes Exemplar.

[146] **Mann, Heinrich**, Die Jugend des Königs Henri Quatre. Roman. Illustr. OLwdbd. (etwas gebräunt). 624 SS. Amsterdam, Querido, 1935. 75,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 3761. Landshoff 511. Mann-Kat.-Bln. 258. Nestler C 15.2. Pfäfflin-S. 39. Sternfeld-T. 329. Wilpert-G.² 73. Zenker I, 21.1. – Schönes Exemplar. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk von [Ernst ?] Zahn in Bleistift.

[147] **Mann, Thomas**, Eh. Postkarte m. U. 12°. 1 1/2 SS. Mit Adreßstempel. Dat. München 28. II. 23. 780,-

Erste Ausgabe. – Unveröffentlichte Karte an den bedeutenden Literaturwissenschaftler Albert Soergel. Es geht wohl um eine Lesung Manns bei der Gesellschaft der Bücherfreunde zu Chemnitz, der Soergel vorstand. Thomas Mann versucht das mit einer Reise nach Leipzig im Winter zu verbinden und dankt für den Erhalt eines schönen Buches, er habe jedoch in seinen „Betrachtungen“ schon zu viel in der Richtung geschrieben. – Sehr schön erhalten.

[148] – Eh. Postkarte m. U. 12°. 1 S. Mit Absenderstempel. Dat. Mchn. 2. II. 24. 650,-

Erste Ausgabe. – Unveröffentlichte Karte an den bedeutenden Literaturwissenschaftler Albert Soergel. Für Thomas Mann in ungewöhnlicher Sprache teilt er mit „... Die Geschichte mit dem Jüdischen Jugendbund ist eine Ente ...“. – Papierbedingt etwas gebräunt, kleiner Eckknick, sonst sehr schön erhalten.

[149] – Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull. Der Memoiren erster Teil. Goldgepr. OLwdbd. (gering verblaßt). 441 SS., 1 Bl. (Bln. u. Ffm.), S.Fischer, 1954. 15,-

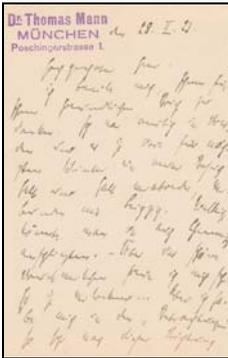
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber den Ausgaben von 1922 und 1937 erneut überarbeitet und stark erweitert. – Beck 456. Bürgin I, 99 A. Haack-K. 215. Kindlers LGG II, 1431. Wilpert-G.² 130. – Schönes Exemplar.

[150] **Martin, Jennifer u.a.**, Die Kunst der USA. Vorwort Michel Butor. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 648 SS., 2 Bll. **mit 728 (213 farb.) Abb.** Freiburg, Basel u. Wien, Herder, (1993). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Der Prachtband bietet einen guten Überblick über die Malerei, Plastik, Fotografie und Architektur bis in die Moderne. – Schönes Exemplar.

[151] **Masaryk erzählt sein Leben**. Gespräche mit Karel Capek. (Übers. von Camill Hoffmann). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren, Rücken gebräunt). 390 SS., 1 Blw. **mit 17 Abb. auf Tafeln**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1948 ?]. 15,-

Zweite Ausgabe in der Büchergilde. – Die Memoiren des tschechoslowakischen Staatspräsidenten waren zuerst 1936 bei Julius Kittl in Mährisch-Ostrau erschienen und wurden dann 1936 von Bruno Cassirer übernommen. Die erste Ausgabe in der Büchergilde erschien 1938. In dieser späteren Ausgabe, die von schweizer Bibliotheken auf 1948 geschätzt wird, ist das Buch neu gesetzt worden. – Vgl. Sternfeld-T. 226. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Sehr gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.



147 Thomas Mann



152 Frans Masereel

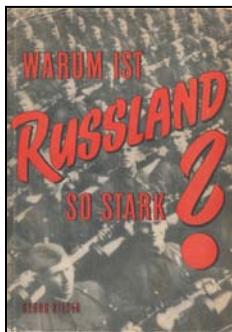
[152] **Masereel, Frans**, Route des Hommes. Qu.-Gr.-8°. OKart. mit OCellophanumschl. (kleiner Einriß). 8 Bll. **und 60 ganzseit. Orig.-Holzschn. auf Tafeln**. (Zürich, Limmat-Verlag), 1964. 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 516 von 800 Exemplaren (Gesamtaufl. 830). – Eine der letzten großen Holzschnittfolgen des Meisters. – Ritter B a) 58. – Praktisch verlagsfrisch erhalten.

[153] **Meckseper – Schmücking, Rolf**, Meckseper. Werkverzeichnis der Radierungen 1956-1969. 4°. Farb. illustr. OPPbd. 132 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz, 2 Porträtfotos, 4 mont. Farbabb. und 116 sw-Abb.** Braunschweig, Galerie Schmücking, (1969). 25,-

Erste Ausgabe. – Nr. 762 von 850 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Schönes Exemplar, einige der damaligen Verkaufspreise mit Bleistift notiert.

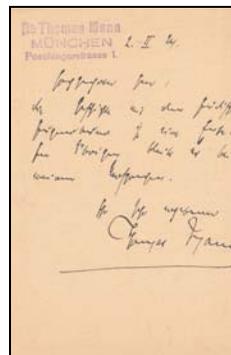
[154] **Meyer, Rudolf**, Social-Politische Flugblätter No. 1-3.



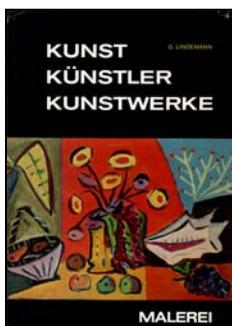
130 Georg Kieser



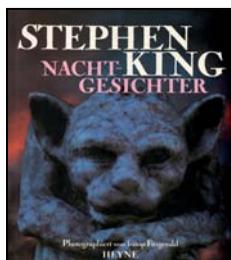
143 Alexander Losowsky



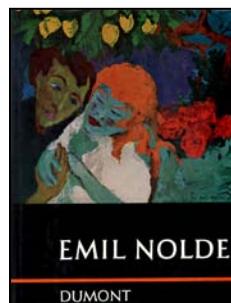
148 Thomas Mann



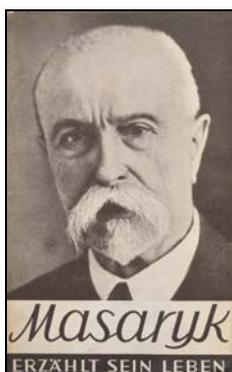
142 Gottfried Lindemann



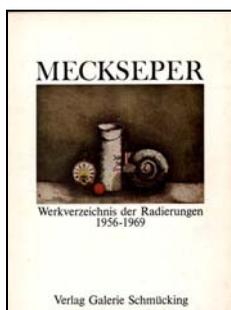
131 f-stop Fitzgerald



162 Emil Nolde



151 Tomas Masaryk



153 Friedrich Meckseper



150 Jennifer Martin



154 Rudolf Meyer

Hans Mühlestein



157 Werner Hofmann



158 Edvard Munch

Ohne Einband (so erschienen). 12; 16; 10 SS., 1 Bl. Bln., Aug. Schindler, 1874. 150,-

Erste Ausgabe. – Enthält: Die Wahlerfolge der Arbeiterparteien, Gegen die Vorlage über den Contractbruch sowie Zerfall der politischen Parteien in Deutschland. – Der Sozialpolitiker Rudolf Meyer (1839-1899) kandidierte 1875 für die Konservative Partei für den preußischen Landtag, obwohl er eher der Sozialdemokratie nahe stand und mit Marx Kontakt hatte. 1877 floh er aus Deutschland, da er wegen Beleidigung Bismarcks zu eineinhalb Jahren Haft verurteilt worden war. – NDB XVII, 371 f. Nicht bei Eberlein und Stammhammer. – Etwas angestaubt und geknickt, das erste Heft mit Stempel, sonst gut erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[155] **Mühlestein, Hans**, Die Eidgenossen. Ein Rückzug aus der Weltgeschichte in einem Akt. Goldgepr. O Ganzleiderbd. (etwas berieben und verblickt). 90 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1914 [recte 1913]. 48,-
Erste Ausgabe. – Kosch⁹ X, 1412. Nicht bei G. Müller. – Gebräunt, Vorsätze stockig. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Hans Mühlestein an den Kurt Wolff-Mitarbeiter und Anthroposophen Wolfgang Wachsmuth*, dat. München, 26. Nov. 1913.

[156] **Müller, Richard**, Der Bürgerkrieg in Deutschland. Geburtswehen der Republik. OKart. (etwas geknickt). 244 SS. Bln., Phöbus-Verlag, 1925. 90,-

Erste Ausgabe. – Die Geschichte der deutschen Revolution vom Januar 1919 und ihre Niederschlagung durch die Gustav Noske und die SPD. Richard Müller (1890-1943) konnte hier aus eigenem Erleben berichten, er war im Januar 1918 zum Streikleiter der Munitionsfabrikarbeiter und 1919 zum Vorsitzenden des Berliner Vollzugsrates gewählt worden. – Slg. Kerssemakers 4866. Vgl. Schröder 131125. – Eine Ecke gestaut, Titel mit Stempel „Zur Besprechung“, sonst gut erhalten.

[157] **Muheim, Edwin**, Der Trachärritt. Kl.-4°. OKart. mit illustr. OUMschl. in OCellophanumschl. 32 nn. Bll. *mit 5 ganzseit. Orig.-Holzschnitten von Werner Hofmann*. Olten, Heinz Engel, (1965). 25,-

Erste Ausgabe. – Nr. 75 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – Schweizer Mundartlyrik mit reizvollen Holzschnitten. Gesetzt aus der 18 Punkt Times. – Kosch³³ X, 1619. – Schönes Exemplar.

[158] **Munch – Edvard Munch**, 4°. Farb. illustr. OKart. 364 SS. *mit sehr zahlr. meist farb. Abb.* Essen, Schwab Museum u. Zürich, Kunsthaus, 1987. 10,-

Erste Ausgabe. – Umfangreicher Katalog zu den Ausstellungen in Essen vom 18. 9. bis 8. 11. 1987 und Zürich vom 19. 11. 1987 bis 14. 2. 1988. – Schönes Exemplar.

[159] **Naumoff, I. K.**, Oktobertage. Erinnerungen aus der Oktoberrevolution 1917. Kl.-8°. OKart. *mit Vorderdeckelillustr. von Bruno Fuck* (etwas angestaubt). 104 SS. Bln., Verlag der Jugendinternationale, 1925. 90,-

Erste dt. Ausgabe. – Kleine Jugendbücherei 3. – Wegehaupt 501. – Innendeckel mit längerer Widmung des Kommunistischen Jugendverbandes der Schweiz. Gutes Exemplar. – Sehr selten.

[160] **Neumann, J. B.**, Artlover. J. B. Neumanns Bilderhefte. Anthologie d'un Marchand d'Art. Volume three. 4°. 8 Hefte mit OUMschl. in OLwdbd. XVI, 146 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Abb.* New York, J. B. Neumann, (1930-1937). 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 100 von 500 Exemplaren. – Fortsetzung der zuerst in Berlin erschienen Reihe der berühmten Galerie. Mit Arbeiten von Max Beckmann, Max Weber, Georges Rouault, Rudolf Grossmann, Erich Heckel, Marc Chagall, Paul Cézanne, El Greco, George Grosz, Wassili Kandinsky, Oskar Kokoschka, Pablo Picasso u.a. – Nicht im Dt. Exilarchiv etc. – Vorsätze gering leimschattig, sonst sehr gut erhalten.

[161] **Nolde – Emil Nolde**. Gedächtnisausstellung. 24. September bis 1. Dezember 1957. Haus der Kunst, München. Farb. illustr. OKart. (Randläsuren). 40 SS., 208 Tafels. *mit 208 (16 farb.) ganzseit. Abb.*, 10 Bll. (Hbg., Kunstverein), 1957. 5,-

Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[162] – **Haftmann, Werner**, Emil Nolde. (4. Aufl.). 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (minimale Randläsuren, Innenlasche geknickt). 140 SS. *mit farb. Frontspiz, 25 teils farb. und mont. Textabb. und 46 mont. Farbabb.* Köln, DuMont Schauberg, (1964). 15,-

DuMont's Bibliothek großer Maler. – Hinteres Vorsatz mit Knick, sonst schönes Exemplar.

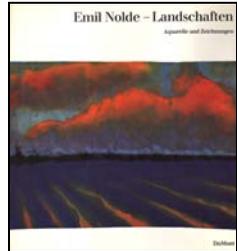
[163] – **Schiefler, Gustav**, Emil Nolde · Das graphische Werk. Band I [und] II. Neu bearbeitet, ergänzt und mit Abbildungen versehen von Christel Mosel. 4°. 2 OLwdbde. mit illustr. OUMschl. 159; 143 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** Köln, DuMont Schauberg, (1966-1967). 150,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Maßgebliches Werkverzeichnis. Band I: Radierungen. Band II: Holzschnitte und Lithographien. Alles abgebildet. – Benezit, Nouv. Éd. X, 259. – Tadelloses Exemplar.



Emil Nolde · Das graphische Werk II

163 Emil Nolde

[164] – **Urban, Martin**, Emil Nolde - Landschaften. Aquarelle und Zeichnungen. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (Rücken etwas gebräunt, minimale Randläsuren). 38 SS., 40 Bll. **mit zahlr. ganzseit. Farbabb.** Köln, DuMont Buchverlag, (1977). 20,-
Neuaufgabe des zuerst 1969 erschienenen Bandes. – Schönes Exemplar.



164 Emil Nolde

[165] **[Ohrlander, Gunnar; Pseud:]**, Als die Kinder die Macht ergriffen. (Übers. von Horst Schröder. 2. Aufl.). Illustr. OKart. 101 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Michael Wolff.** (Ffm.), März Verlag, (1971). 5,-
Sehr witziges antiautoritäres Kinderbuch. – Kalender 304 (EA.). – Gutes Exemplar.

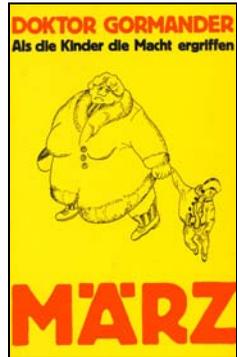
[166] – – Dass. (3. Aufl.). Illustr. OKart. 101 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Michael Wolff.** (Ffm.), März Verlag, (1971). 5,-
Gutes Exemplar.

[167] **Olbracht, Ivan**, Im dunkelsten Kerker. (Übers. von Grete Strachnow). OPpbdd. **mit Vorderdeckelillustr. von Rudolf Schlichter** (etwas fleckig). 189 SS., 1 Bl. Mchn., Wieland Verlag, 1923. 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Der tschechische Dichter schildert die Seelenqualen eines Blinden, der aus unbegründeter Eifersucht ganz der Liebe entsagt. – HeiBerer C 7. Schuster-W. II, 360 f. Wilpert I, 1207. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[168] **Overbeck, Alfred Freiherr von**, Die Kapitulation des Osmanischen Reiches. OKart. 34 SS. Breslau, J. A. Kern, 1917. 28,-
Erste Ausgabe. – Die Geschichte des Osmanischen Reiches unter völkerrechtlichen Gesichtspunkten. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[169] **Paquet, Alfons**, Im kommunistischen Rußland. Briefe aus Moskau. OPpbdd. mit Holzschnitt von Wladimir Faworski auf dem Vorderdeckel (etwas gestaucht) 2 Bll., 203 SS., 2 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1919. 48,-
Erste Ausgabe. – Der erste deutsche Augenzeugenbericht der Russischen Revolution. – Diederichs 209. Hatry 60. Kaufmann-S. 117 f. mit Abb. Koenen 895. Mehnert I D 34 (Seite 13). Metzger 19. Paquet-K. 80. Wilpert-G.² 29. – Schnitt etwas stockig, sonst gutes Exemplar. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Alfons Paquet an den Schriftstellerkollegen Emil Straub**, dat. Juni 19.

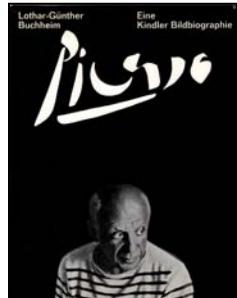
Alfons Paquet



165 Gunnar Ohrlander

[170] **Philp, Peter**, Antiquitäten. Übers. von Britta Zorn. 4°. Farb. illustr. OPpbdd. (eine Ecke gestaucht). 142 SS. **mit 250 teils farb. Abb.** Wiesbaden, Falken-Verlag, (1975). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Erklärung der Stilrichtungen und Fachbegriffe. – Eine Ecke gestaucht, sonst gut erhalten.

[171] **Picasso – Buchheim, Lothar-Günther**, Picasso. Eine Bildbiographie. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbdd. mit illustr. OUMschl. (hinten mit Randläsuren). 142 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. Fotos und Abb. im Kupfertiefdruck.** (Mchn.), Kindler, (1958). 8,-
Erste Ausgabe. – Kindlers klassische Bildbiographien. – Sehr gutes Exemplar.



171 Pablo Picasso

[172] **Pieck, Wilhelm**, Wir kämpfen für ein Rätedeutschland. Der revolutionäre Kampf der deutschen Arbeiterklasse unter Führung der Kommunistischen Partei Deutschlands gegen die faschistische Diktatur. Bericht über die Tätigkeit der Kommunistischen Partei Deutschlands. XIII. Plenum des EKKI, Dezember 1933. OKart. 74 SS., 1 Bl. Moskau u. Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR, 1934. 90,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv II, 10536. Schick 377 (Variante mit Druckvermerk). Sternfeld-T. 390. – Etwas gestaucht, Klammerheftung angerostet, sonst gut erhalten. – Selten.

[173] **Pippel – Otto Pippel**. Hrsg. von Hermann Reiner. 4°. Goldgepr.



173 Otto Pippel



180 Erik Reger



181 Gustav Regler

OLwdbd. (minimal fleckig). 29 SS. **und 1 sw- sowie 54 Farbtafeln.** Mchn., Münchner Verlag F.Bruckmann, (1948). 28,-

Erste Ausgabe. – Recht seltener Band über den bayerischen Impressionisten. – Vollmer II, 594. – Vorsätze fleckig, sonst gutes Exemplar.

[174] **Das politische Grundwissen des jungen Kommunisten.** Leitfaden für den politischen Grundunterricht der kommunistischen Jugendverbände. Unter Redaktion von Bernhard Ziegler herausgegeben vom Exekutivkomitee der Kommunistischen Jugendinternationale. OKart. (minimal fleckig). 111 SS. Bln., Verlag der Jugendinternationale, 1924. 45,-

Erste Ausgabe. – Nicht bei Wegehaupt. – Leicht gebräunt und insgesamt gestauch, sonst gut erhalten.

[175] **Quessel, Ludwig,** Der moderne Sozialismus. Kl.-8°. OPPbd. 276 SS., 2 Bll. Bln., Ullstein, 1919. 8,-

Erste Ausgabe. – Reihe Männer und Völker. – Einführung in den Sozialismus für das breite Publikum. – Fünf Blätter mit kleinem Eckknick, sonst schönes Exemplar.

[176] **Rabitsch, Rudolf,** Panzerzug Lichtenauer. OLwdbd. (verfärbt). 470 SS., 1 Bl. mit 1 Plan. Moskau u. Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1936. 75,-

Erste Ausgabe. – Der Roman beschreibt den Kampf ausländischer Truppen im Russischen Bürgerkrieg auf Seiten der Sowjets. – Schick 619, Sternfeld-T. 402. Vgl. Belger 161. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz gering stockig, sonst gut erhalten. – Selten.

[177] **Ragaz, Leonhard,** Judentum und Christentum. Ein Wort zur Verständigung. OKart. (stärkere Gebrauchsspuren). 63 SS. Erlenbach-Zürich u. Lpz., Rotapfel-Verlag, 1922. 10,-

Erste Ausgabe. – Flugschriften der Quelle 4. – Essays des Reformtheologen und Begründers der religiös-sozialen Bewegung in der Schweiz. – Nicht in der Wiener Lib. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[178] **Rathenau, Walther,** Probleme der Friedenswirtschaft. (7.-9. Tsd.). OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 56 SS., 4 Bll. Bln., S.Fischer, 1917. 8,-

Der später ermordete Reichsaußenminister hielt diesen Vortrag bereits 1914. – Beck 162. – Vortitel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[179] – Vom Aktienwesen. Eine geschäftliche Betrachtung. (11.-20. Tsd.). OKart. (gering fleckig und Druckstelle). 62 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1918. 8,-

Beck 162 (fälsches Jahr). – Titel mit kleinem Namensstempel.

[180] **Reger, Erik,** Das wachsame Hähnchen. Polemischer Roman. OLwdbd. (schwach stockig). 559 SS. Bln., Rowohlt, 1932. 25,-

Erste Ausgabe. – Mit dieser bissigen Gesellschaftsanalyse der Weimarer Republik setzte Reger die Tradition seines preisgekrönten Romans „Union der festen Hand“ fort. – Hallenberger-L. 50. Rowohlt I, 626. Wilpert-G.² 2. Nicht in der Slg.Jordan. – Schönes, am Fuß unbeschnittenes Exemplar.

[181] **Regler, Gustav,** Wasser, Brot und blaue Bohnen. Roman. Illustr. OLwdbd. (kleiner Fleck, Rücken gering gebräunt). 302 SS., 1 Blw. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1932. 25,-

Erste Ausgabe. – Universum-Bücherei Band 111. – Der erste große Roman des kommunistischen Schriftstellers beschreibt die Klassenjustiz und die Zustände in den Gefängnissen der Weimarer Republik und gehört neben Ernst Ottwalts Roman „Denn sie wissen was sie tun“ zu den wichtigsten Veröffentlichungen zu diesem Thema. Erschien gleichzeitig mit der Ausgabe im Neuen Deutschen Verlag. – Lorenz² 128. Nicht bei Sommer. – Vorsatz mit Widmung, sonst gutes Exemplar.

[182] **Rehtwisch, Theodor,** 1812. Der Untergang der großen Armee und seine Vorgeschichte. 4°. Farb. illustr. OLwdbd. (etwas berieben, Gelenk restauriert, Deckel hinten fleckig). 1 Bl., 647 SS. **mit farb. Frontispiz, 330 Textabb. und 1 Faltkarte.** Friedenau u. Bln., Theodor Rehtwisch, [1908]. 25,-

Erste Ausgabe. – Umfangreicher Materialband für Napoleons Rußlandfeldzug mit großer Faltkarte zum Vormarsch und den Schlachten. – Vorsätze erneuert, erste und letzte Blätter mit Randläsuren, ein Blatt mit geklebter Randföhlstelle und stark wasserrandig, sonst gut erhalten.

[183] **Reiwald, Paul,** Vom Geist der Massen. Handbuch der Massenpsy-

chologie. OLwdbd. mit OUmshl. (Randläsuren). XV, 631 SS. Zürich, Pan-Verlag, (1946 [recte 1945]). 38,-
Erste Ausgabe. – Paul Reiwald (1895-1951) studierte Rechtswissenschaften, Philosophie und Psychologie in Berlin und wurde dort Dozent für Kriminalpsychologie. 1933 erhielt der Publikationsverbot und emigrierte zuerst nach Brüssel, 1939 dann ins Schweizer Exil. – Dt.Exilarchiv 4835. Nicht bei Grinstein und Sternfeld-T. – Frisches Exemplar.

[184] **Remarque, Erich Maria**, Der Himmel kennt keine Günstlinge. (2. Aufl.). OLwdbd. 351 SS. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1962). 8,-
Schönes Exemplar der tragischen Liebesgeschichte um einen Rennfahrer.

[185] **Rembrandt – Haak, B[ob]**, Rembrandt. Sein Leben, sein Werk, seine Zeit. (Übers. von Herbert Frank). 4°. Goldgepr. OLwdbd. in illustr. OHLwd.-Schuber. 348 SS. **mit 612 (109 farb.) Abb.** (Köln), DuMont Schauberg, (1969). 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Schönes Exemplar des Prachtbandes.

[186] **Richter, Horst**, Malerei unseres Jahrhunderts. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmshl. (hinten mit Randeinriß). 142 SS., 1 Bl. **mit 79 Textabb. und 48 mont. Farbtafeln.** Köln, DuMont Schauberg, (1969). 10,-
Erste Ausgabe. – Von André Derain über George Grosz bis zu Robert Rauschenberg. – Vortitel mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

[187] **Righi, Tullio**, Fünf Partisanen. (Übers. von Adolf Saager). Illustr. OLwdbd. (gering fleckig, kleines Loch im Bezug). 200 SS. (Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1944). 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv II, 10843. Gilden-Almanach 210. – Vorsatz mit hs. Namen, ein Blatt mit Etknick, sonst gutes Exemplar.

[188] **Röpke, Wilhelm**, Krise und Konjunktur. Kl.-8°. OHLwdbd. IV, 141 SS., 1 Bl. Lpz., Quelle & Meyer, 1932. 48,-
Erste Ausgabe. – Wissenschaft und Bildung [Band] 300. – Klassiker der Wirtschaftswissenschaften. Röpke, der 1933 als Nazigegner emigrieren mußte, gilt als „Vater“ der sozialen Marktwirtschaft. – Titelblatt minimal fleckig, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[189] **Rohlf's – Vogt, Paul**, Christian Rohlf's. Aquarelle und Zeichnungen. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmshl. (größere Fehlstelle). 217 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. meist mont. und teils farb. Abb.** Recklinghausen, Aurel Bongers, (1958). 20,-
Erste Ausgabe. – Mit dem Oeuvre-Verzeichnis der Aquarelle. – Gutes Exemplar.

[190] – **Vogt, Paul**, Chr. Rohlf's. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmshl. 96 SS. **mit sehr zahlr. teils farb. und mont. Abb.** Köln, DuMont Schauberg, (1967). 8,-
Erste Ausgabe. – DuMont's neue Kunst-Reihe. – Schönes Exemplar.

[191] **Roth – Lunzer, Heinz und Victoria Lunzer-Talos**, Joseph Roth. Leben und Werk in Bildern. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. 279 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** (Köln), Kiepenheuer & Witsch, (1994). 20,-
Erste Ausgabe. – Sehr reizvoller Bildband. – Siegel Z 32. – Sehr schön erhalten.

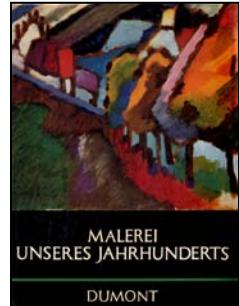
[192] **Ruf, Walter**, Die gemeinnützigen Baugenossenschaften der Schweiz. OKart. mit illustr. OUmshl. (Randläsuren, gering fleckig). 1 Bl., 122 SS., 7 Bil. **mit Fotos auf Tafeln.** Zürich, Neuland-Verlag, [1930]. 38,-
Erste Ausgabe. – Der soziale Wohnungsbau eher unter wirtschaftlichen Aspekten. – Gut erhalten. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

[193] **Rupprechtspresse – Almanach der Rupprechtspresse auf die Jahre** Neunzehnhundertsechszwanzig-achtundzwanzig. Schriftleitung A. Albers. Kl.-8°. OKart. (leichte Läsuren). 65 SS., 2 Bil. **mit Tafeln.** Mchn., C. H. Beck, (1927). 8,-
Erste Ausgabe. – Mit Erstdrucken von Jean Paul, Conrad Ferdinand Meyer, Karl Wolfskehl u.a. – Erber-B.² 1844. Rodenberg 129. – Gutes Exemplar.

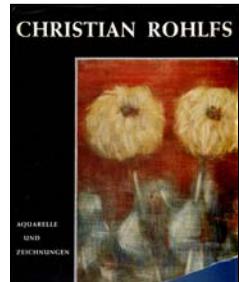
[194] **Russland.** Offizieller Bericht der englischen Gewerkschaftsdelegation nach Rußland und dem Kaukasus im November und Dezember 1924. 3. Aufl. (Übers. von Hans Glaubauf und Käte Güsfeldt). OKart. XXXVIII, 303 SS. **mit 2 Faltkarten und zahlr. Fotos auf Tafeln.** Bln., Neuer Deutscher Verlag, 1925. 8,-



185 Rembrandt van Rijn



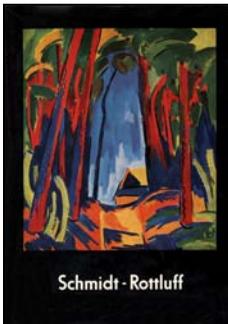
186 Horst Richter



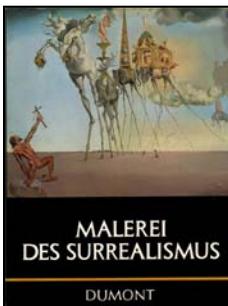
189 Christian Rohlf's



197 Werner Schmid



198 Karl Schmidt-Rottluff



199 Surrealismus

Führende britische Gewerkschaftler und Sozialisten, darunter Herbert Smith und John Turner, beschreiben ausführlich den Aufbau und das System des Kommunismus im Sowjetstaat. Besonderes Augenmerk gilt der Lage der Arbeiter und der Sozialfürsorge. – Mehnert I D 43 (Seite 13). Metzger 228 (EA.). Sommer 192 (falsche Paginierung). – Zu Beginn gering gestaut, vereinzelt Bleistiftanstrichung, die Karten etwas fleckig, sonst sehr schön erhalten.

[195] **Scharrer, Adam**, Maulwürfe. Ein deutscher Bauernroman. OLwdbd. 383 SS. (Prag), Malik-Verlag, (1933). 90,-
Erste Ausgabe. – Zweite Exilveröffentlichung des Malik-Verlages. – Dt.Exilarchiv 5171. Hermann 306. Melzweg 618.1. Sternfeld-T. 440. – Gutes Exemplar.

[196] **Schickele, René**, Ein Erbe am Rhein. Roman in zwei Bänden. 2 OLwdbde. 2 Bll., 299 SS., 2 Bll.; 2 Bll., 312 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, (1925). 20,-
Erste Ausgabe. – Ackermann 1278. Göbel 651 (hatte kein Exemplar). Raabe, Bücher 262.23. Wilpert-G.² 33 (ebenfalls nur unvollständige Angaben). – Außenschnitt von Band 2 gering stockig, sonst sehr schönes Exemplar.

[197] **Schmid, Werner**, Das Programm der Freiheit in Politik, Wirtschaft und Kultur. Vorwort von J. B. Rusch. OKart. mit OUMschl. (minimale Randläsuren). 120 SS. Zürich u. New York, Verlag der Aufbruch, (1940). 28,-

Erste Ausgabe. – Anhand zeitgeschichtlicher Analysen findet der schweizer Politiker zu einem eigenen staatspolitischen System auf der Grundlage der freiwirtschaftlichen Ideen Silvio Gesells. – Merz S. 11. Onken 138. Renner A 6. – Vereinzelt minimal stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[198] **Schmidt-Rottluff – Grohmann, Will**, Karl Schmidt-Rottluff. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (minimale Randläsuren). 324 SS. **mit zahlr. teils farb. und mont. Abb.** (Stgt.), W. Kohlhammer, (1956). 25,-
Erste Ausgabe. – Hinteres Vorsatzblatt geknickt, sonst schönes Exemplar des Standardwerks.

[199] **Schneede, Uwe M.**, Malerei des Surrealismus. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (kleine Läsuren) in Opp.-Schuber. 132 SS. **mit meist farb. und mont. Abb.** (Köln), DuMont Schauberg, (1973). 20,-
Erste Ausgabe. – Mit Arbeiten von Hans Bellmer, Max Ernst, Man Ray, Salvador Dalí, René Magritte, Joan Miró, Yves Tanguy, André Masson, Paul Delvaux, Wols u.a. – Sehr schönes Exemplar.

[200] **Schnurre, Wolfdietrich**, Abendländer. Fotomontierte OKart. 109 SS., 1 Bl. **mit Illustr. des Verfassers**. Mchn., Albert Langen · Georg Müller, (1957). 10,-
Erste Ausgabe. – Aphoristische Lyrik des beliebten Erzählers. – Schlütter I, 7668. Wilpert-G.² 8. – Schönes Exemplar.

[201] **Scholchow, Michail**, Der stille Don. (Übers. von Olga Halpern. 12.-22 Tsd.). OKart. **mit OFotumschl. von John Heartfield** (geringe Randläsuren). 482 SS., 1 Bl. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1929). 50,-
Siepmann A 106. – Exlibris. Schnitt gering fleckig, sonst gutes Exemplar.

[202] **Schopenhauer – Schneider, Walther**, Schopenhauer. Eine Biographie. Illustr. OUMschl. (stärkere Gebrauchsspuren). 422 SS. **mit Abb. auf Tafeln u. 1 gefalt. Handschriftenfaksimile**. Wien, Bermann-Fischer, 1937. 10,-

Erste Ausgabe. – Beck 313. Dt.Exilarchiv 5235. Nicht bei Sternfeld-T. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[203] **Schünemann – Die Watas des E. J.** Friedrich E. J. Schünemann. Farb. illustr. OBrosch. 6 nn. Bll. **mit 12 Abb.** (Hannover, Selbstverlag, 1969). 15,-

Erste Ausgabe. – Hinten geknickt und mit Notizen. – **Beilieg:** Friedrich E. J. Schünemann im Inter-Continental. Farb. illustr. OBrosch. (etwas geknickt). 6 nn. Bll. **mit Abb.** (Hannover, Selbstverlag, 1969). – Erste Ausgabe. – Beide Verkaufskataloge sehr selten.

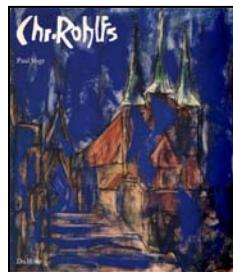
[204] **Seewald, Richard**, Verwandlungen der Tiere. Gr.-8°. Illustr. OPpb. mit illustr. OUMschl. (leichte Läsuren). 92 SS., 2 Bll. **mit 44 teils ganzseit. Illustr.** Zürich, Atlantis Verlag, (1943). 15,-



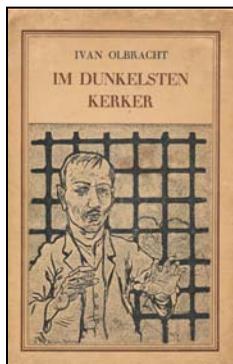
161 Emil Nolde



160 Max Beckmann



190 Christian Rohlfs



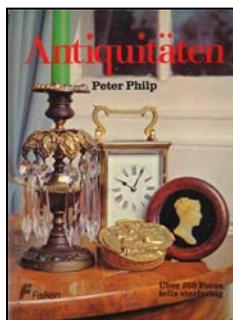
167 Rudolf Schlichter



159 I. K. Naumoff



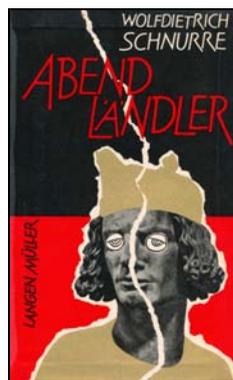
182 Theodor Rehtwisch



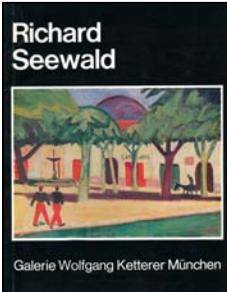
170 Antiquitäten



192 Walter Ruf



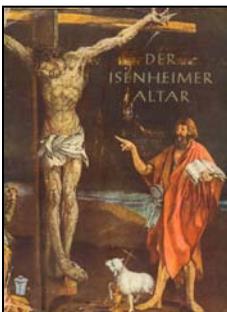
200 Wolfdieterich Schnurre



205 Richard Seewald



208 August Siemsen



209 Lucien Sittler

Erste Ausgabe. – Reizvoll illustrierte Tiergeschichten des emigrierten Künstlers. – Dt.Exilarchiv 5376. Sailer 8. Sternfeld-T. 460. Tiessen II, 22. Wilpert-G.² 8. – Schnitt etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[205] – **Richard Seewald**. 85 Jahre. Bilder, Zeichnungen, Graphik 1912-1973. 13. Dezember 1973 bis 18. Januar 1974. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. (hinten etwas berieben). 30 nn. Bll. **mit Fotos und 88 Abb.** Mchn., Galerie Wolfgang Ketterer, 1973. 8,-

– Erste Ausgabe. – Mit beiliegender Einladungskarte.

[206] **Seit 45**. Die Kunst unserer Zeit. Band I. 4°. OLwdbd. mit OUMschl. (Schabstelle). 302 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. vereinzelt farb. Abb.** Brüssel, La Connaissance, (1970). 8,-

– Erste Ausgabe. – Texte von Werner Haftman, Oto Bihalji-Merin u.a. zur meist abstrakten Kunst nach 1945. – Gutes Exemplar.

[207] **Siemsen, Anna**, Parteidisziplin und sozialistische Überzeugung. OBrosch. (etwas verblaßt). 31 SS. Bln., E.Laub, 1931. 38,-

– Erste Ausgabe. – Sozialistische Zeitfragen [2]. – Eine der wenigen parteitheoretischen Schriften der Sozialistin. – Siemsen 221. Nicht bei Stump-W. und Wall. – Etwas gebräunt und gestaucht.

[208] [**Siemsen, August**], Preussen. Die Gefahr Europas. Nachgelassenes Manuskript hrsg. von Anna Siemsen. Gr.-8°. Illustr. OKart. 205 SS., 1 Bl. Paris, Editions Nouvelles Internationales, 1937. 75,-

– Erste Ausgabe. – Im vorliegenden anonym erschienen Band versucht sich der Sozialist August Siemsen an einer Charakteristik der preußischen Psyche und Geschichte. Ausgehend von den Freiheitskriegen, setzt er sich jedoch hauptsächlich mit der Entwicklung des Nationalsozialismus auseinander, den er mit Schwerpunkten auf Kapp- und Hitler-Putsch beschreibt. – Dt.Exilarchiv 5462 (nur im Privateinband). Krieg u. Frieden III, 1837. Sternfeld-T. 466. – Schönes Exemplar.

[209] **Sittler, Lucien**, Der Isenheimer Altar des Meisters Mathis genant Grünewald. OKart. mit farb. OUMschl. (leichte Randläsuren). 35 SS. und **32 Tafels. mit ganzseit. Fotos.** Colmar, Alsatia, (1957). 5,-

– Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar.

[210] **Skroboucha, Heinz**, Meisterwerke der Ikonenmalerei. 4°. Goldgepr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (Cellophanbezug löst sich an den Rändern). 314 SS. **mit 33 Textabb. und 64 Farbtafeln.** (Stgt., Hbg. u. Mchn., Deutscher Bücherbund, 1975). 10,-

[211] [**Spiecker, Carl; Pseud.:**] Miles Ecclesiae, Hitler gegen Christus. Eine katholische Klarstellung und Abwehr. Gr.-8°. OKart. **mit fotomont. OUMschl. von Jean** (Aufkleber am Rücken). 191 SS., 2 Bll. **mit Abb. und Karikaturen.** Paris, Societe d'Editions Europeennes, 1936. 180,-

– Erste Ausgabe. – Carl Spiecker (1888-1953) war Pressesprecher der Reichsregierung gewesen und hatte 1930/31 kurz ein Sonderreferat zur Bekämpfung des Nationalsozialismus geleitet. Im französischen Exil gründete er zusammen mit Otto Klepper und anderen liberalen Politikern Ende 1936 die Deutsche Freiheitspartei und betrieb einen Piratensender auf See mit antifaschistischer Propaganda. – Dt.Exilarchiv 4119 und Sternfeld-T. 352 (konnten das Pseudonym nicht lösen). – Etwas gestaucht, Titel mit Stempeln des Schweizerischen Gewerkschaftsbund, sonst schönes Exemplar.

[212] **Steigerwald, Frank Neidhart**, Das Evangeliar Heinrichs des Löwen. 4°. Illustr. OPbd. mit farb. illustr. OUMschl. (minimal fleckig). 128 SS. **mit 8 Textabb. und 15 Farbtafeln.** Offenbach, Burckhardtthaus-Lae-tare u. Braunschweig, Rot-Gelb-Grün Verlag, (1986). 6,-

– Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[213] **Steinhausen, Herrmann [d.i. Eugen Gürster]**, Die Zukunft der Freiheit. OLwdbd. mit OUMschl. (geringe Randläsuren). 237 SS., 1 Bl. Zürich, Europa Verlag, (1938). 18,-

– Erste Ausgabe. – Der Exiljournalist und Dramaturg Eugen Gürster (1895-1980) geht hier der Frage nach der Freiheit des Individuums in den 30er Jahren nach. Für ihn ist durch die Strömung des Nihilismus eigenständiges Denken des Intellektuellen zur absoluten Ausnahme geworden. Gürster plädiert dabei für die geistige und moralische Freiheit des Menschen und setzt sich auch mit der Rolle der Gewalt in der Gesellschaft auseinander. – Dt.Exilarchiv 2055. Renner E 49. Sternfeld-T. 187. – Gutes Exemplar.

[214] **Strasser, Charlot**, Reisenovellen aus Russland und Japan. OLwdbd. mit Kopfgoldschnitt. VIII, 184 SS. Zürich u. Lpz., Rascher & Cie, 1911.

28,-
Erste Ausgabe. – Die Erzählungen des schweizer Schriftstellers und Psychiaters waren von Einfluß auf die Züricher Dadaszene. – Kosch³ XX, 498. Rascher 59. – Titel mit hs. Namen, sonst sehr schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[215] – Wer hilft? Zwei soziale Novellen. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randeinrisse, Fehlstellen an den Kapitalen). 187 SS., 2 Bll. **mit 4 Tafeln mit Zeichnungen von Gregor Rabinowitsch**. Frauenfeld u. Lpz., Huber & Co., 1918.

45,-
Erste Ausgabe. – Enthält „Aufzeichnungen eines entlassenen Häftlings“ und „Diogenes in der Dachstube“. – Kosch³ XX, 498. – Schnitt zum Ende etwas stockig, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten mit dem seltenen Umschlag. Vorsatz und Titelblatt mit hs. Namen [Carry ?] Hauser.

[216] **Susman, Margarete**, Aus sich wandelnder Zeit. Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. (etwas berieben). 174 SS., 1 Blw. Zürich u. Stgt., Diana Verlag, (1953).

45,-
Erste Ausgabe. – Sehr seltene Lyrikveröffentlichung der Exilschriftstellerin. – Lex. dt.-jüd. Autoren XX, 13.15. Wilpert-G.² 13. – Schönes Exemplar.

[217] **Tetzner, Lisa**, Hans Urian. Die Geschichte einer Weltreise. Farb. illustr. OHLwdbd. 156 SS., 2 Bll. **mit zahlr. illustr. und farb. Vorsätzen von Bruno Fuk**. Stgt., D.Gundert, 1931.

75,-
Erste Ausgabe. – Das Jugendbuch entstand nach einem Stück von Béla Balász und Lisa Tetzner. – Brinker-G. 309. Doderer III, 521 (falsches Jahr). Kunze-W. 348 mit Abb. Slg. Seifert 419. Stump-W. 212 (falsche Angaben). Wegehaupt 955. – Vortitel mit hs. Namen, sonst schön erhalten.

[218] **Theater**. Meinungen und Erfahrungen. Nachwort von Hans Mayer. Gr.-8°. OBrosch. 62 SS. **mit Bühnenbildentwürfen von Teo Otto auf Tafeln**. Affoltern, Aehren Verlag, 1945.

60,-
Erste Ausgabe. – Über die Grenzen 4. – Anthologie zum Exiltheater mit Texten von Therese Giehse, Leopold Lindtberg, Kurt Hirschfeld, Leonhard Steckel u.a. – Dt. Exilarchiv 5842. Sternfeld-T. 592. – Gutes Exemplar.

[219] **Tokunaga, N.**, Die Strasse ohne Sonne. Ein japanischer Arbeiter-Roman. (Übers. von K. Itow u. A. Raddatz). OLwdbd. 308 SS., 2 Bll. Bln., Wien u. Zürich, Internationaler Arbeiter-Verlag, 1930.

20,-
Erste Ausgabe. – Der internationale Roman, Band 5. – Die Geschichte eines gewalttätigen Streiks in einer japanischen Druckerei. – Sehr schönes Exemplar.

[220] **Toulouse-Lautrec**. 4°. Farb. illustr. OKart. 75 SS. **mit zahlr. farb. Abb.** (Paris), Connaissance des Arts, (1992).

10,-
Erste Ausgabe. – Sondernummer der Zeitschrift zur Ausstellung im Grand Palais. – Tadelloses Exemplar.

[221] – **Keller, Horst**, Henri de Toulouse-Lautrec. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 108 SS. **mit sehr zahlr. teils farb. und mont. Abb.** Köln, DuMont Schauberg, (1968).

10,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar des großformatigen Bildbandes.

[222] **Traven, B.** [d.i. Otto Feige], Die Brücke im Dschungel. Gr.-8°. OLwdbd. 192 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929.

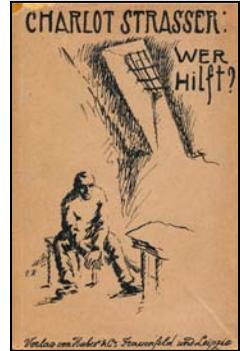
10,-
Erste Ausgabe. – Der Band wurde als eines der 50 schönsten Bücher des Jahres 1929 prämiert. – BG 344. Recknagel 455. Scholl 29.18. Stucke 1929.47. Treverton 427 (a). Wilpert-G.² 10. – Vortitel mit hs. Namen, sonst schön erhalten.

[223] – Der Karren. Gr.-8°. OLwdbd. (etwas fleckig). 239 SS. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931 [recte 1930]).

18,-
Erste Ausgabe. – Der erste Teil des Caoba-Zyklus schildert das Leben der indianischen Nomaden und den Beginn der mexikanischen Revolution. – Am Ende der letzten Zeile auf Seite 48 mit einem Punkt, die Kapitelnummer „8“ auf Seite 96 steht auf dem Kopf. – Scholl 30. 15. Treverton 577.1. Wilpert-G.² 13. Nicht bei Friedsam. – Innen frisch erhalten.

[224] – Das Totenschiff. Die Geschichte eines amerikanischen Seemanns. Roter typographisch gestalteter OLwdbd. (hinten gering fleckig). 354 SS., 1 Bl. Bln., Buchmeisterverlag, (1930).

18,-
Dritte Buchhandelsausgabe, jetzt im kleineren Format und Neusatz. – Treverton 13.2. – Schnitt etwas stockig.



215 Charlot Strasser



217 Lisa Tetzner



218 Therese Giehse u.a.



222 B. Traven



230 Leo Trotzki



231 Adolf Uzarski

[225] – Sonnen-Schöpfung. Indianische Legende. Gr.-8°. OLwdbd. (etwas fleckig). 80 SS. (Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1936). 28,- Erste Ausgabe. – Der Band wurde nur als Prämie für die Gewinnung neuer Mitglieder abgegeben. – Der Einbandtitel ist rot geprägt und dort als „Sonnen-Schöpfung“ gesetzt. Zweifarbiger Druck und fünf Zeilen Text unter der Nummerierung, die hier fehlt. – Dt.Exilarchiv 5958. Gildenalmanach 192. Treverton 868.1. Wilpert-G.² 17. – Vorsatz und Titel mit Monogrammstempel, sonst schönes Exemplar.

[226] – Die weisse Rose. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 206 SS., 1 Blw. mit *illustr. Initialen*. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1942.10,- Erste Ausgabe in der Exilgilde. – Dt.Exilarchiv 5961. Gildenalmanach 203. Treverton 513.2. – Gutes Exemplar.

[227] – Land des Frühlings. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. 344 SS., 1 Bl. mit *Fotos auf 32 Tafelss.* Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1950). 20,- Erste Nachkriegsausgabe. – Treverton 420. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Stellenweise minimal gestauch, sonst sehr schön erhalten.

[228] – Sonnen-Schöpfung. Indianische Legende. Qu.-8°. Farb. illustr. OPpbd. (verblaßt, Gelenk mit Fehlstelle). 32 nn. Bl. mit *zahlr. Holz-schnitten von Hansen-Bahia*. Hannover, Fackelträger-Verlag, (1960). 8,- Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Tiessen II, 7. – Leicht gebräunt.

[229] **Trotzki, Leo**, Europa und Amerika. Zwei Reden. Gr.-8°. OKart. 136 SS., 2 Bl. Bln., Neuer Deutscher Verlag, 1926. 28,- Erste Ausgabe. – Der Band sammelt neben den beiden wirtschaftspolitischen Analysen auch Trotzki's Artikel über die Vereinigten Sozialistischen Staaten von Europa aus der „Prawda“. – Slg.Kerssmakers 7796. In der Bibliographie von Sommer totgeschwiegener Band. – Ingesamt gering gestauch, sonst schön erhalten.

[230] – Mein Leben. Versuch einer Autobiographie. (Übers. von Alexandra Ramm). OLwdbd. mit *typographischer Einbandgestaltung von Georg Salter*. XVI, 569 SS., 3 Bl. mit *Frontispiz und Abb. auf Tafeln*. Bln., S.Fischer, 1930 [recte 1929]. 58,- Erste Ausgabe. – Trotzki's unbedingt lesenswerte Autobiographie ist seine erste Abrechnung mit Stalin in Buchform und gleichzeitig seine erste Exilveröffentlichung. – Beck 266. Hansen 178. KLL VII, 6399; KNLL XVI, 786 und Holstein, Salter 158 jeweils mit falschem Jahr. – Vorsatz mit kleiner hs. Zahl, drei Seiten mit Resten von Anstreichungen, sonst sehr schön erhalten.

[231] **Uzarski, Adolf**, Die Reise nach Deutschland. Aus dem Spanischen des Don José Maria Borrico übersetzt und bearbeitet. Illustr. OHLwdbd. (Rücken etwas fleckig). 339 SS. *Mit 88 Illustr. des Verfassers*. Potsdam, Kiepenheuer, (1924). 15,- Erste Ausgabe. – Fingierte satirische Reisebeschreibung des rheinischen Autoren und Illustrators. – Berger 414. Thieme-B. XXXIV, 19. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[232] **Velde, Th[eodoor] H[endrik] van de**, Die vollkommene Ehe. Eine Studie über ihre Psychologie und Technik. 45. Aufl. OLwdbd. mit OUmshl. (längerer Randeinriß). XX, 300 SS. mit *8 teils farb. Tafeln*. Horw u. Lpz., Montana-Verlag, 1933. 15,- Die Geschlechterpsychologie mit umfangreichem anatomischen Aufklärungsteil erschien zuerst 1926 und gehörte zu den einflußreichsten der Weimarer Republik. – Schönes Exemplar.

[233] **Viertel, Berthold**, Die Bacchantinnen des Euripides frei übertragen. 4°. OPpbd. mit OUmshl. (dieser stockig und mit Randfehlstellen). 132 SS., 2 Bl. Hellerau, Jakob Hegner, 1925. 35,- Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 317.10. Viertel-Kat.-MARBACH S. 28. Wilpert-G.² 5. – Vorsatz minimal stockig und mit Widmung in Bleistift, sonst schöne pressendruckartige Ausgabe.

[234] **Vordemberge-Gildewart – Friedrich Vordemberge-Gildewart**. 3. Oktober bis 15. November 1970. OBrosch. (hinten geknickt). 11 nn. Bl. mit *2 Fotos und 13 teils farb. Tafeln mit ganzseit. Abb.* Mannheim, Kunsthalle, 1970. 10,- Erste Ausgabe. – Auf verschiedenen Papieren gestalteter Ausstellungskatalog.

[235] **Weiss, Konrad**, Die Gedichte aus der Tröstung der Philosophie des Boethius. Deutsch. (Nachwort und Kommentar von Josef Pieper). Gr.-8°.



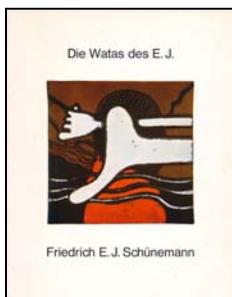
201 John Heartfield



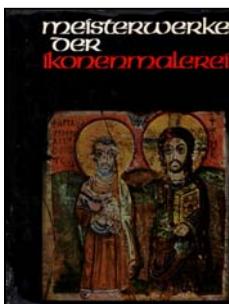
204 Richard Seewald



211 Carl Spiecker



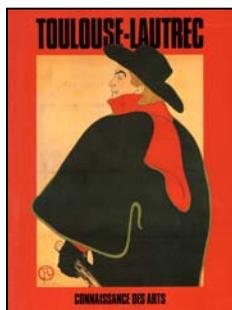
203 Friedrich E. J. Schünemann



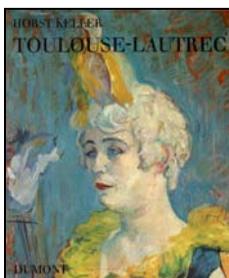
210 Ikonenmalerei



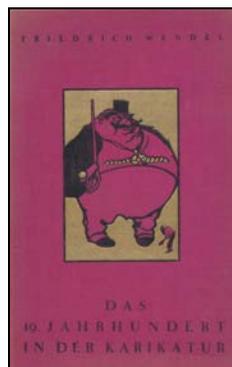
213 Eugen Gürster



220 Toulouse-Lautrec



221 Toulouse-Lautrec



236 Friedrich Wendel

Illustr. OHLwdbd. mit OBAuchbinde in Opp.-Schuber. 130 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1956). 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 156 von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Tausenddruck II. – Jeske 637. Wilpert-G.² 20. – Verlagsfrisches Exemplar.

[236] **Wendel, Friedrich**, Das 19. Jahrhundert in der Karikatur. Gr.-8°. Farb. illustr. OLwdbd. von Aloys Rieke nach Rata Langa (Rücken verblät). 187 SS., 2 Bll. **mit 4 Farbtafeln und 136 Karikaturen im Text**. Bln., Der Bücherkreis, 1925. 15,-
[Zweite Ausgabe]. – Einbandvariante in rotem Leinen mit neuer Deckelillustration. – Emig-S. G. 4. Vgl. Melis 1a.3. – Schön erhalten. – In dieser Einbandvariante selten.

[237] **Werfel, Franz**, Spielhof. Eine Phantasie. Gr.-8°. Goldgepr. OHpergaminbd. (etwas lichtrandig, Gelenk sauber geklebt). 60 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 20,-
Erste Ausgabe. – Göbel 514. Raabe, Bücher 330.10. Spalek-H. 191. Wilpert-G.² 16. – Schönes Exemplar auf Bütteln.

[238] – Der Tod des Kleinbürgers. Goldgepr. OHLwdbd. 113 SS., 1 Blw. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1927. 150,-
Erste Ausgabe. – Werfels berühmte Novelle um den schwerkranken Familienvater, der solange seinen sicheren Tod bekämpft, bis die Rente ausgezahlt werden kann. – Raabe, Bücher 330.23. Spalek-H. 203. Wilpert-G.² 33. Zsolnay 466. – Leicht stockig, Besitzvermerke, sonst gut erhalten. – Vorsatz **von Franz Werfel signiert**, daneben ist eine Eintrittskarte des Wiener Kulturbundes zu einer Lesung von Werfel am 18. März 1928 montiert.

[239] – Die Geschwister von Neapel. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken gering fleckig). 403 SS. Stockholm, Bermann-Fischer, 1946. 12,-
Exilnachdruck des zuerst 1931 erschienenen Romans. – Beck 375. Dt.Exilarchiv 6361. Spalek-H. 77. Nicht bei Sternfeld-T. – Sehr schönes Exemplar.

[240] – Zwischen oben und unten. OLwdbd. 368 SS., 2 Bll. Stockholm, Bermann-Fischer, 1946. 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Essaysammlung des berühmten Emigranten. – Beck 375. Dt. Exilarchiv 6421. Raabe, Bücher 330.47. Spalek-H. 304. Sternfeld-T. 541. Wilpert-G.² 65. – Vorsatz mit Widmung, eine Ecke gestaut.

[241] **Whitman, Walt**, Ich singe das Leben. (Übers. von Max Hayek. Vorwort von Hermann Bahr. 3.-4. Tsd.). OPpb. mit Batikpapierbezügen. 94 SS., 1 Bl. Lpz., Wien u. Zürich, E.P.Tal, & Co, 1921. 18,-
Schönes Exemplar. – Vortitel **mit Besitzerstempel des schweizer Autoren Adrien Turel**.

[242] **Winsloe, Christa**, Passeggiera. Roman. Illustr. OLwdbd. (Rücken verfarbt). 343 SS., 1 Bl. Amsterdam, Allert de Lange, 1938. 28,-
Erste Ausgabe. – Spannende Geschichte über die Erlebnisse einer einzigen Frau unter Seeleuten. Christa Winsloe, 1944 im französischen Exil von Kriminellen zusammen mit ihrer Freundin ermordet, wurde durch ihre Texte über lesbische Liebe berühmt, darunter insbesondere „Mädchen in Uniform“. – Dt.Exilarchiv 6481. Brinker-G. 330. Sternfeld-T. 547. Wall II, 211. – Gutes Exemplar.

[243] **Wirtschaftliches Kampfbuch für Betriebsräte**. Hrsg. von der Rätegenossenschaft für wirtschaftlichen Aufbau. Illustr. OPpb. 463 SS., 3 Bll. **mit 3 farb. Faltdiagrammen**. Bln., Räte-Bund, 1920. 100,-
Erste Ausgabe. – Recht seltene Buchveröffentlichung aus der deutschen Rätebewegung mit Texten von Ernst Jacobi, Alfons Goldschmidt, Richard Oehring u.a. zur sozialistischen Umgestaltung eines kapitalistischen Betriebes. – Gering gebräunt, Titelblatt mit zwei Randeinrissen, sonst schön erhalten.

[244] **Wolff, Theodor**, Der Marsch durch zwei Jahrzehnte. OLwdbd. (etwas berieben). 383 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1936. 15,-
Erste Ausgabe. – Die zweite Exilveröffentlichung des Journalisten und Schriftstellers Theodor Wolff (1868-1943) sammelt biographische Skizzen von Politikern und Militärs aus der Zeit des Ersten Weltkrieges. – Dt.Exilarchiv 6543. Köhler 282. Krieg u. Frieden II, 932. Sternfeld-T. 555. – Vorsatz geknickt, eine Ecke zu Beginn gestaut, sonst gut erhalten.

[245] **Zarek, Otto**, Die Flucht. Novellen. OKart. (geringe Randläsuren). 3 Bll., 230 SS. Mchn., Georg Müller, 1918. 38,-
Erste Ausgabe. – Erster Erzählungsband des Expressionisten und Theaterleiters. – G.Müller 125. Raabe, Bücher 338.2. – Leicht gebräunt, Vortitel fehlt, erste Blätter mit kleinem Nagelloch, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[246] **Zietz, Luise**, Die sozialdemokratischen Frauen und der Krieg. OBrosch. (Randläsuren). 42 SS., 1 Bl. Stgt., J. H. W. Dietz, [1915]. 45,- Erste Ausgabe. – Die SPD-Politikerin beleuchtet hier alle Aspekte des Krieges. Als damalige Vorsitzende der sozialdemokratischen Frauen setzt sie sich für den Frieden und Verständigung mit dem Feind ein, konsequenter Weise wechselte sie 1917 dann auch in die pazifistische USPD. – Emig-S. A 489. – Leicht gebräunt und etwas gestaucht. – Selten.

[247] **Zwerenz, Gerhard**, Magie · Sternenglaube · Spiritismus. Streifzüge durch den Aberglauben. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (Läsuren, Randfehlstelle). 231 SS. mit 18 Abb. auf Tafels. Lpz. u. Jena, Urania-Verlag, (1956). 38,- Erste Ausgabe. – Zwerenz Erstlingswerk entstand während seines Studiums bei Ernst Bloch in Leipzig. Kurz nach Erscheinen des Buches floh Zwerenz aus der DDR nach West-Berlin. – Brauneck 671 (falsches Jahr). – Hinteres Vorsatz minimal stockig, sonst gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag. – Titelblatt mit dreizeiliger eh. *Windung von Gerhard Zwerenz*, dat. 18.10.90 Berlin.



247 Gerhard Zwerenz

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

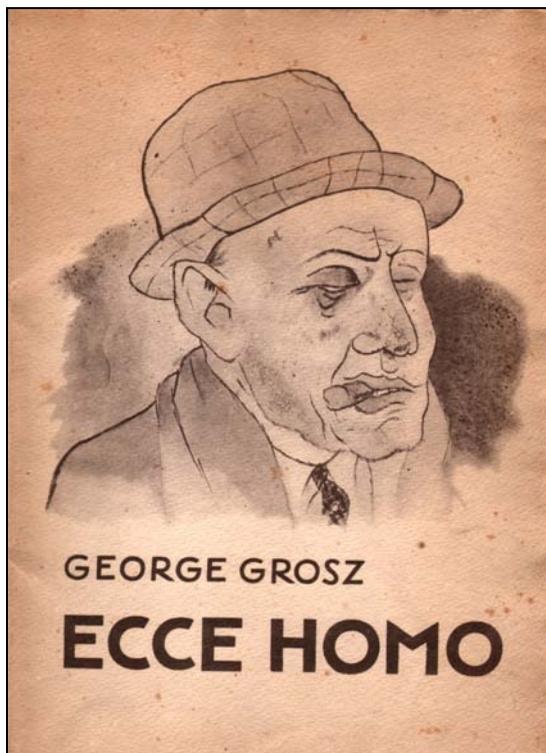
- | | | |
|-------------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| Ammann, Artur 37 | Buchheim, Lothar-Günther 171 | Fuchs, Heinz 99 |
| Andersen Nexø, Martin 65, 70-71, 81 | Bührer, Jakob 66 | Geissler, Wilhelm 1-30 |
| Andreas-Salomé, Lou 34-35 | Buschor, Ernst 72 | Germanetto, Giovanni 103 |
| Asch, Schalom 81 | Canetti, Elias 73 | Gerull-Kardas, Ruth 104 |
| Askeland, Jan 40 | Capek, Karel 67-68, 151 | Gerull-Kardas, Walter 104 |
| Babel, Isaak 42 | Cogniat, Raymond 75 | Gide, André 36 |
| Bahr, Hermann 241 | Copernicus, Nicolaus 76 | Giehse, Therese 218 |
| Bauer, Ludwig 43 | Curtze, Heike 133 | Giono, Jean 104 |
| Bauer, Walter 44-46 | Däubler, Theodor 77 | Glaeser, Ernst 81 |
| Baum, Vicki 47-48 | Daudistel, Albert 65 | Glaubauf, Hans 194 |
| Bausback, Peter 49 | Dauthendey, Max 79 | Gog, Gregor 67-69 |
| Becher, Johannes R. 12 | Dehmel, Richard 70-71 | Goldschmidt, Alfons 243 |
| Becker, Franziska 133 | Dickopf, Alfred 6 | Gorki, Maxim 69, 106 |
| Beer, Max 122 | Döblin, Alfred 34, 83-84 | Graeff, Werner 107 |
| Beheim-Schwarzbach, Martin 51 | Dupont, Grete 48 | Grimm, Robert 108 |
| Berg, Alban 52 | Ehrismann, Albert 86 | Grohmann, Will 198 |
| Bergner, Elisabeth 53 | Einstein, Maria 57 | Grosz, George 109 |
| Bernfeld, Siegfried 33, 35 | Eloesser, Arthur 53 | Gudmundsson, Kristman 65 |
| Bernt, Walther 54 | Erpenbeck, Fritz 90 | Gürster, Eugen 213 |
| Biermann, Wolf 55 | Erté 91-92 | Güsfeldt, Käte 194 |
| Biging, Kurt 65 | Ewers, Hanns Heinz 93 | Haak, B. 185 |
| Bihalji-Merin, Oto 206 | Fadejew, Alexander 95 | Hacker, Gerhard 42 |
| Binder, Heinrich 56 | Fanurakis, Jutta 102 | Haftmann, Werner 162, 206 |
| Binswanger, Ludwig 34 | Fayet, Monique de 62 | Haringer, Jakob 70-71 |
| Bjelych, Grigorij 57 | Feige, Otto 222-228 | Hartwig, Theodor 111 |
| Blasco Ibanez, Vincente 65 | Ferenczi, S. 33, 35 | Haukland, Andreas 8 |
| Boethius, Anicius 235 | Field, Albert 78 | Hayek, Max 241 |
| Braun, Otto 80 | Fisch, Gennadij 96 | Haywood, William D. 112 |
| Brauner, Klara 106 | Fischer, Friedhelm W. 50 | Hegenbarth, Josef 115 |
| Brecht, Bertolt 58 | Forel, August 66 | Herrmann, Leo 59 |
| Brentano, Bernard 81 | Frank, Herbert 185 | Herrmann-Neisse, Max 116 |
| Brod, Max 59 | Frank, Wilhelm 97 | Hesse, Hermann 33, 117-118 |
| Bronnen, Arnolt 60 | Freuchen, Peter 89 | Heym, Stefan 119-120 |
| Brunhammer, Yvonne 62 | Freud, Anna 35 | Hirschfeld, Kurt 218 |
| Brupbacher, Fritz 63-64 | Freud, Sigmund 33-36 | Höllner, Walter 121 |
| | Frisch, Max 98 | Hoffmann, Camill 151 |

- Itow, K. 219
 Jacobi, Ernst 243
 Jaurès, Jean 122
 Jean Paul 193
 Kästner, Erich 65
 Kaiser, Bruno 124
 Kaiser, Georg 125
 Kalenter, Ossip 126
 Keller, Gottfried 128
 Keller, Horst 221
 Kellermann, Bernhard 41
 Kelsen, Hans 34
 Kesten, Hermann 76
 Kieser, Georg 130
 King, Stephen 131
 Kisch, Egon Erwin 132
 Körner, Ruth 70-71
 Koestler, Arthur 133
 Kogon, Eugen 134
 Kornfeld, Paul 135-136
 Krille, Otto 66
 Kultermann, Udo 137
 Kurella, Alfred 138
 Lampel, Peter Martin 139
 Lapinski, Józef 140
 Lassaigue, Jacques 105
 Lee, Marshall 91-92
 Lemm, Alfred 41
 Lernet-Holenia, Alexander 141
 Lindemann, Gottfried 142
 Lindtberg, Leopold 218
 Linzer-Talos, Victoria 191
 Löffler, Fritz 82
 Losowsky, A. 143
 Ludwig, Carl 144
 Ludwig, Emil 81
 Lunzer, Heinz 191
 Mann, Heinrich 41, 66, 81, 146
 Mann, Thomas 33, 41, 70-71, 81,
 147-149
 Mann, Victor 41
 Marchwitza, Hans 66-68
 Martin, Jennifer 150
 Masaryk, Tomas 151
 Masereel, Frans 152
 Mayer, Hans 218
 McMullen, Roy 74
 Meyer, Conrad Ferdinand 193
 Meyer, Rudolf 154
 Miles Ecclesiae 211
 Molo, Water von 79
 Mosel, Christel 163
 Mühlestein, Hans 69, 155
 Müller, Richard 156
 Muheim, Edwin 157
 Napoleon Bonaparte 182
 Naumoff, I. K. 159
 Neumann, J. B. 160
 Oehring, Richard 243
 Offenburg, Kurt 65
 Ohrlander, Gunnar 165-166
 Olbracht, Ivan 167
 Orłowski, Hans 32
 Overbeck, Alfred Freiherrn v. 168
 Pantelejew, L. 57
 Paquet, Alfons 169
 Perutz, Leo 41
 Philp, Peter 170
 Pick, Otto 67-68
 Pieck, Wilhelm 172
 Polgar, Alfred 33, 81
 Preczang, Ernst 65-69
 Quessel, Ludwig 175
 Rabitsch, Rudolf 176
 Raddatz, A. 219
 Ragaz, Leonhard 177
 Ramm, Alexandra 230
 Rank, Otto 33
 Rathenau, Walther 178-179
 Reger, Erik 180
 Regler, Gustav 181
 Rehtwisch, Theodor 182
 Reich, Wilhelm 35-36
 Reik, Theodor 33-36
 Reiner, Hermann 173
 Reiwald, Paul 183
 Remarque, Erich Maria 184
 Richter, Horst 186
 Rieger, Jonny 69-71
 Righi, Tullio 187
 Roda Roda, Alexander 41
 Röpke, Wilhelm 188
 Roth, Joseph 191
 Ruf, Walter 192
 Rusch, J. B. 197
 Russel, Frank 38
 Saager, Adolf 187
 Scharrer, Adam 195
 Schickele, René 196
 Schiefler, Gustav 163
 Schiemann, Eduard 95
 Schiller, Friedrich von 93
 Schmid, Werner 197
 Schmücking, Rolf 153
 Schneede, Uwe M. 199
 Schneider, Walther 202
 Schnurre, Wolf Dietrich 200
 Scholochow, Michail 201
 Schopenhauer, Arthur 202
 Schultze, Jürgen 123
 Seewald, Richard 204
 Seidel, Ina 66
 Siemsen, Anna 67-68, 207-208
 Siemsen, August 208
 Silone, Ignazio 69
 Sinclair, Upton 70-71, 81
 Sittler, Lucien 209
 Skrobucha, Heinz 210
 Soergel, Albert 147-148
 Spiecker, Carl 211
 Spies, Werner 88
 Steckel, Leonard 218
 Steigerwald, Frank Neidhart 212
 Steinhäuser, Herrmann 213
 Storfer, Adolf Josef 34-36
 Straschnow, Grete 167
 Strasser, Charlot 214-215
 Straub, Hanna 103
 Strauß, Emil 169
 Susman, Margarete 216
 Tetzner, Lisa 66-69, 217
 Thorsch, Eduard 133
 Tokunaga, N. 219
 Tombrock, Hans 67-68
 Traven, B. 65-69, 222-228
 Trotzki, Leo 229-230
 Urban, Martin 164
 Uzarski, Adolf 231
 Velde, Theodoor Hendrik van de 232
 Victor, Walther 69
 Viertel, Berthold 233
 Vogt, Paul 114, 189-190
 Vriesen, Gustav 145
 Weiss, Konrad 235
 Wendel, Friedrich 236
 Werfel, Franz 237-240
 Whitmann, Walt 241
 Winsloe, Christa 242
 Wirth, Josef 80
 Wittfogel, Rose 96
 Wodopjanow, Michail 89
 Wolff, Theodor 244
 Wolfskehl, Karl 193
 Wyneken, Gustav 34
 Zarek, Otto 245
 Zeller, Alfred P. 105
 Ziegler, Bernhard 174
 Zietz, Luise 246
 Zimmnik, Helga 120
 Zweig, Stefan 33-34
 Zwerenz, Gerhard 247

Illustratoren-Register

- Barlach, Ernst 39, 99
 Beckmann, Max 50, 94, 99, 142, 160
 Bellmer, Hans 199
 Böhmer, Gunter 126
 Brauer, Arik 129
 Bruni, Bruno 129
 Chagall, Marc 39, 74
 Dali, Salvador 39, 78, 199
 Derain, André 186
 Disteli, Martin 124
 Dix, Otto 82
 Ernst, Max 88, 199
 Érté 91-92
 Faworski, Wladimir 169
 Feininger, Lyonel 94, 100-101, 142

- Fitzgerald, f-stop 131
 Fuchs, Ernst 39
 Fuck, Bruno 66-68, 159, 217
 Gallé, Emile 102
 Geissler, Wilhelm 1-32
 Genkinger, Fritz 129
 Georgi, Hanns 120
 Gerull-Kardas, Ruth 104
 Gerull-Kardas, Walter 104
 Gogh, Vincent van 105
 Gossow, Karl 57
 Goussenko, Wladimir 69
 Grosz, George 58, 99, 109, 160, 186
 Grünewald, Mathis 209
 Hals, Frans 110
 Hansen-Bahia 228
 Heartfield, John 201
 Heckel, Erich 61, 100, 113-114, 160
 Hegenbarth, Josef 115
 Heisig, Walter 65
 Hockney, David 129
 Hofmann, Werner 157
 Hug, Charles 128
 Hundertwasser, Friedensreich 39
 Izzis 74
 Jawlensky, Alexej 123
 Jean 211
 Jhitmirski, A. 96
 Kandinsky, Wassily 127, 160
 Kirchner, Ernst Ludwig 61, 142
 Klee, Paul 101, 142, 160
 Kubin, Alfred 65-66
 Lapinski, Józef 140
 Macke, August 145
 Magritte, René 199
 Man Ray 199
 Mangoldt, Renate von 121
 Marcks, Gerhard 129
 Masereel, Frans 69-71, 99, 152
 Meckseper, Friedrich 153
 Moreau, Clément 66
 Munch, Edvard 158
 Nerlich, Georg 65
 Nolde, Emil 61, 161-164
 Ohser, Erich 65
 Orlovski, Hans 26, 31-32
 Ott, Herbert 31
 Otto, Teo 218
 Pape, Hans 31
 Pechstein, Max 61, 66, 101, 142
 Pewas 103
 Picasso, Pablo 171
 Pippel, Otto 173
 Rabinowitsch, Gregor 64, 215
 Rauschenberg, Robert 186
 Rembrandt van Rijn 185
 Riege, Rudolf 31
 Rieke, Aloys 236
 Rohlf's, Christian 189-190
 Salter, Georg 230
 Schatz, Otto Richard 70-71
 Schiele, Egon 94
 Schlemmer, Oskar 61, 94, 99, 101
 Schlichter, Rudolf 167
 Schmidt-Rottluff, Karl 94, 101, 198
 Schünemann, Friedrich E. J. 203
 Schulz, Peter Walter 103
 Seewald, Richard 204-205
 Stammberger, Fritz 138
 Steiner-Prag, Hugo 67-68, 70-71
 Tombrock, Hans 66
 Toulouse-Lautrec, Henri de 220-221
 Uphoff, C. E. 65
 Uzarski, Adolf 231
 Vordemberge-Gildewart, Fr. 234
 Wagner, Günther 112
 Warhol, Andy 150
 Weber, A. Paul 51
 Wolff, Michael 165-166
 Wotruba, Fritz 100
 Zbinden, Emil 69-71





1986 in New York

Hans Sahl

Ein Briefwechsel

Hans Sahl, Ein Briefwechsel. Einblattdruck eines Gedichtes im Handsatz. Qu.-4°. Mit einem Original-Holzschnitt von Frans Masereel.

Über sechzig Jahre nach ihrer ersten gemeinsamen Veröffentlichung im Exil sind Hans Sahl und Frans Masereel wieder in einer Publikation vereint. Der Einblattdruck verbindet den Erstdruck eines Gedichtes aus dem im Deutschen Literaturarchiv, Marbach, befindlichen Nachlasses von Hans Sahl mit dem Original-Holzschnitt „En Souvenir“ von Frans Masereel aus dem Jahre 1952.

Hans Sahl. Ein Briefwechsel. Einblattdruck mit einem Original-Holzschnitt von Frans Masereel. 25,5 × 36,5 cm. Schriesheim 2000. 140,- €

Die Auflage beträgt 60 Exemplare sowie 20 Belegexemplare. Typographische Gestaltung, Handsatz und Druck durch Klaus Raasch, Hamburg auf Van Gelder Bütten. Der Holzschnitt ist von Frans Masereel im Stock monogrammiert, die ersten 70 Bogen von Hans Sahl handsigniert.

ISBN 3-926360-17-8



Ein Briefwechsel

Ich denke jeden Tag an dich,
schrieb sie.
Einmal in der Woche genügt,
antwortete er,
das wäre zweieundfünfzigmal im Jahr.

Ich würde für dich durchs Feuer gehen,
schrieb sie.
Ja, aber nicht bis zum nächsten Briefkasten,
antwortete er.

Ich liebe dich mehr als mich selber,
schrieb sie.
Also weniger als gar nicht,
antwortete er.

Ich möchte ein Kind von dir,
schrieb sie.
Damit du mich besser fressen kannst,
antwortete er.

Nur der Tod kann uns trennen,
schrieb sie.
Nimm dir einen guten Anwalt,
antwortete er.

Hans Sahl