



## Das 20. Jahrhundert 230

*Expressionisten*

Antiquariat Frank Albrecht · [albrecht@antiquariat.com](mailto:albrecht@antiquariat.com)  
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

# Verlag und Antiquariat Frank Albrecht

69198 Schriesheim  
Mozartstr. 62  
Tel.: 06203/65713  
FAX: 06203/65311  
Email:  
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306  
Steuernr. : 47100/43458

## Spezialgebiete:

Autographen und  
Widmungsexemplare  
Belletistik in Erstausgaben  
Illustrierte Bücher  
Judaica  
Kinder- und Jugendbuch  
Kulturgeschichte  
Kunst  
Politik und Zeitgeschichte  
Russische Avantgarde  
Sekundärliteratur  
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im  
P.E.N. International  
und im Verband  
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg  
(Blz.: 672 500 20)  
Kto.: 220 13 13  
Postbank Karlsruhe  
(Blz.: 660 100 75)  
Kto.: 23 76 64-756

D  
A  
S  
  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T  
  
D  
A  
S  
  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T  
  
D  
A  
S  
  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T

# Das 20. Jahrhundert 230

## Expressionisten

### Inhalt

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Expressionisten ..... | 1  |
| Register .....        | 50 |

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel  
zeigt ein Original-Radierung von  
Else Meidner (Katalognr. 307)  
Porträt Alfred Döblin*



Unser komplettes Angebot im Internet:  
<http://www.antiquariat.com>

## Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –  
jedoch nur nach vorheriger Absprache  
– eine Ratenzahlung möglich*

## Expressionisten

[1] **Allesch, G. J. von**, Wege der Kunstbetrachtung. Gr.-8°. Farb. illustr. OPpbdd. von Lorenz Zilkken (am Rücken etwas fleckig, hinterer Deckel mit Druckstellen). 169 SS., 5 Bll. **mit 20 Abb. auf Tafeln**. Dresden, Sibyllen-Verlag, 1921. 12,-

Erste Ausgabe. – Die Abbildungen stammen von Oskar Kokoschka, Lyonel Feininger, Franz Marc, Edvard Munch u.a. – Schönes Exemplar.

[2] **Angermayer, Fred Antoine**, Komödie um Rosa. Drei Akte. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. 92 SS., 2 Bll. Bln., Schauspiel-Verlag, [1924]. 58,- Erste Ausgabe. – Seltenes Drama des in Berlin lebenden österreichischen Expressionisten. – Raabe, Bücher 6.6. – Sehr schönes Exemplar.

[3] – – Dass. 2. [überarbeitete] Aufl. Gr.-8°. OKart. (etwas verblaßt). 88  
SS. Bln., Schauspiel-Verlag, (1924). 75,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Raabe, Bücher 6.6. – Schönes Exemplar. – Vorsatz mit ganzseitiger eh. Widmung von Fred A. Angermayer an den Schriftstellerkollegen Willi Schäferdiek, dat. 1. IV. 1942.

[4] – **Carco, Francis**, *Der Gehetzte*. Übers. von F[red] A. Angermayer. Illustr. OPpb. von Marcel Slodki (Rücken etwas fleckig). 161 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1924. 15.-

Erste dt. Ausgabe. – Die Romane des XX. Jahrhunderts. – Fromm II, 4516. Hermann-S. 22. Raabe, Bücher 6.24. Rössig 5997. – Schönes Exemplar.

[5] **Arp, [Jean]**, le siège de l'air. poèmes 1915-1945. avant-propos par Alain Gheerbrant. Illustr. OKart. (Gebrauchsspuren, Rücken mit Fehlstellen). 140 SS., 2 Bll. *mit 8 ganzseit. Illustr. von Hans Arp und Sophie Täuber-Arp*. Paris. Vrinle 1946. 280.-

Erste Ausgabe. – Nr. 278 von 900 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Collection le Quadrangle 1. – Raabe, Bücher 8.15, Sternfeld-T. 28, Verkauf 117, Wilpert-G<sup>2</sup> 16. Nicht im Dt.Exilararchiv. – Vortitel mit kleinem Fleck, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[6] – **Derrière le Miroir.** (N° 33. 2e Édition). Fol. O Umschl. 5 nn. Bll. *mit 3 (1 doppelblattgr.) Orig.-Holzschnitten von Hans Arp.* (Paris, Editions Pierre a Feu. 1950). 90.-

Zweiter Druck der ersten Ausgabe auf besserem Papier. – Mit Texten von P.-G. Bruguère und Jean Cathelin sowie 6 unveröffentlichten Gedichten von Jean (Hans) Arp, zumeist aus dem Exil. – Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Sehr schönes Exemplar.

[7] **Bachmair, Heinrich Franz**, Der reine Tor. Gedichte. Kl.-8°. OPpb. (Rücken verblaßt und geringe Fehlstellen). 29 SS., 1 Bl. Bln., Heinrich F. S. Bachmair. 1912. 65.-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Erste literarische Veröffentlichung des Expressionisten und Verlegers. – Gittig-L. 3. Raabe, Bücher 11.2. – Titel mit großem hs. Namen in Bleistift (leicht ausradierbar), sonst schönes Exemplar. – Selten.

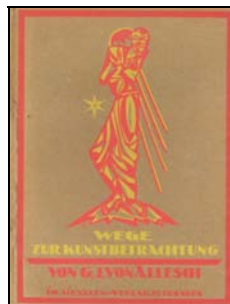
[8] – Aglae. Kl.-8°. OHpergamentbd. in OPp.-Schuber. 29 SS., 1 Bl.  
Mchn. u. Bln., Heinrich F. S. Bachmair, [1913]. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 165 von 500 Exemplaren. – Sammlung von Lyrik und Kurzprosa des expressionistischen Schriftstellers und Verlegers. – Gittig-L. 13. Raabe, Bücher 11.3. – Der Nummernstempel auf dem Vortitel statt im Druckvermerk, sonst sehr schönes Exemplar auf Büten. – Selten.

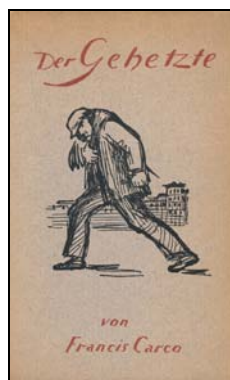
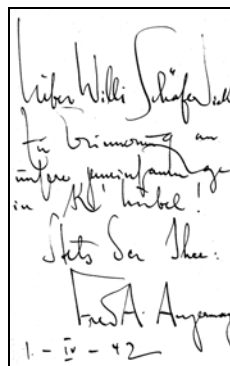
[9] **Barlach, Ernst**, Die echten Sedemunds. Drama. 4°. Illustr. OPpb. (Rücken erneuert). 2 Bll., 111 SS. *mit illustr. Titel von Ernst Barlach*. Bln., Paul Cassirer. 1920. 8.-

Erste Ausgabe. – In seinem dritten expressionistischen Drama zeigt Barlach die Doppelschichtigkeit und Doppelmoral der menschlichen Persönlichkeit auf. – Feilchenfeldt-B. 7. KLL IV, 2957. KNLL II, 231. Raabe, Bücher 15.3. Wilpert-G.<sup>2</sup> 3. – Etwas gebräunt. Vorträge erneuert.

[10] – Sündflut. Drama in 5 Teilen. (2. Aufl.). 4°. Illustr. OPpbd. (etwas



1 G. J. von Allesch



4 Fred A. Angermayer



5 Hans Arp



14 Paul Baudisch



15 Mely Hoffer

angestaubt, Rücken mit geringer Fehlstelle). 114 SS., 1 Bl. mit *illustr. Titel und Frontispiz.* Bln., Paul Cassirer, (1925). 12,-  
Feilchenfeldt-B. 10.2. – Vorsätze minimal stockig, Vortitel etwas wellig, sonst gut erhalten.

[11] – Der gestohlene Mond. Kl.-8°. OPpbdd. (angestaubt, Rsch. fehlt). 270 SS., 1 Bl. Bln. u. Ffm., Suhrkamp Verlag, 1948. 5,-  
Erste Ausgabe. – Postume Romanveröffentlichung. – Beck 397. Raabe, Bücher 15.12. Wilpert-G.<sup>2</sup> 16. – Papierbedingt etwas gebräunt.

[12] **Barrès, Maurice**, Der Mord an der Jungfrau. (Übers. von H[einrich] Lautensack). [2. Aufl.]. OKart. (unbedeutende Fehlstellen, gering fleckig). 29 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 15,-  
Der jüngste Tag 10. – Fromm I, 1983 (falsches Jahr). Göbel 110. Smolen-S. 10.2.A. Smolen<sup>2</sup> 10.2.A. – Exlibris. Stellenweise gering fleckig, insgesamt gutes Exemplar.

[13] **Baudisch – Dos Passos, John**, Auf den Trümmern. (Übers. von Paul Baudisch). OLwdbd. 514 SS., 2 Bl. Bln., S.Fischer, (1932). 15,-  
Erste dt. Ausgabe. – Zweiter Band der „USA“-Trilogie und Abrechnung mit den amerikanischen Kriegsgewinnlern am Ersten Weltkrieg. – Beck 282. KNLL IV, 801. Rössig 6845. Nicht bei Raabe, Bücher. – Vorsätze und Schnitt minimal stockig, sonst gut erhalten.

[14] – **Gold, Michael**, Juden ohne Geld. (Übers. von Paul Baudisch. 14.-17. Tsd.). Illustr. OLwdbd. von Hugo Gellert (Rücken etwas verzogen). 305 SS., 1 Bl. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1931. 15,-  
Universum-Bücherei Band 88. – Der autobiographische Roman schildert das ärmliche Leben in den jüdischen Vierteln New Yorks. Michael Gold war Begründer der kommunistischen Zeitschrift „New Masses“. – Lorenz<sup>2</sup> 102. Sommer 591. Nicht bei Raabe, Bücher. – Sehr gutes Exemplar. – In der zweiten Auflage selten.

[15] – **Peisson, Edouard**, Eine verlassene Frau. Roman. (Übers. von Paul Baudisch). OLwdbd. (Rückentitel abgeblättert). XVI, 232 SS., 4 Bl. **mit 8 Illustr. von Mely Hoffer.** Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1931. 15,-  
Erste dt. Ausgabe. – Universum-Bücherei Band 104. – Der Roman des französischen Matrosen und Schriftstellers ist eine der wenigen Originalveröffentlichungen der Buchgemeinde. – Fromm V, 19801. Lorenz<sup>2</sup> 119. Raabe, Bücher 16.22. Sommer 638. – Eine Ecke gestaucht, sonst gut erhalten.

[16] – **Sinclair, Upton**, Boston. Roman. (Übers. von Paul Baudisch). Goldgepr. grüner OLwdbd. (etwas geriebt.). 797 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1929). 20,-  
Erste dt. Ausgabe. – Der Roman über den berühmten Justizskandal der Anarchisten Sacco und Vanzetti, die trotz erwiesener Unschuld 1928 hingerichtet wurden. – Hermann 324. Herms 279. Rössig 6663. Schulz 7.1. Schulz<sup>2</sup> 7.1. Wilpert I, 1503. Nicht bei Raabe, Bücher. – Buchblock etwas gelockert.

[17] – – So macht man Dollars. Roman. (Übers. von Paul Baudisch). Goldgepr. grüner OLwdbd. 398 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1931). 25,-  
Erste dt. Ausgabe. – Gesammelte Werke in Einzelausgaben XIII. – Schlüsselroman um den gnadenlosen Karriereweg des Verlegers der MOUNTAIN CITY MAIL aus Denver. – Hermann 379a. Schulz 65.1. Schulz<sup>2</sup> 65.1. Nicht bei Raabe, Bücher. – Vorsatz mit zwei Besitzerstempeln, sonst schönes Exemplar.

[18] **Becher, Johannes R.**, Das neue Gedicht. Auswahl 1912-1918. Gr.-8°. OPpbdd. mit Buntpapierbezügen (Rücken restauriert, Deckelschild mit Schabstelle). 191 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1918. 30,-  
Erste Ausgabe. – Sammlung von Bechers expressionistischer Lyrik. – Raabe, Bücher 19.10. Rost 611. Sarkowski 110. Slg. F.S. I, 64. Wilpert-G.<sup>2</sup> 8. Nicht im Becher-Kat. Bln. – Vorsätze etwas gebräunt und im Gelenk eingerissen, sonst gutes Exemplar auf Maschinenblättern.

[19] – Vernichtung. An die Deutschen. Mord. Drei Hymnen. OKart. (etwas stockig). 90 SS., 3 Bl. Konstanz, Oskar Wöhrle, 1923. 175,-  
Erste Ausgabe. – Sehr seltene expressionistische Lyrik Bechers. – Melzweg 56.1. Raabe, Bücher 19.20. Rost 613. Wilpert-G.<sup>2</sup> 22. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar.

[20] – Im Schatten der Berge. Kl.-8°. OKart. (etwas gestaucht). 33 SS., 1 Bl. Bln., Roderich Fechner, 1928. 28,-  
Erste Ausgabe. – Lyrik-Bücherei Band 3. – Titel mit interessantem hs. Vermerk: „Johannes Becher war hier in unserer Mitte u. hat sehr gute Gedichte vorgetragen. Einige

davon sind darin enthalten. Prag 20. II. 29<sup>o</sup>. – Becher-Kat.-Bln. 36. Melzwig 68.1. Raabe, Bücher 19.29. Rost 614. Wilpert-G.<sup>2</sup> 34. – Inhaltsverzeichnis mit Anstreichungen, sonst schön erhalten.

[21] – Der verwandelte Platz. Erzählungen und Gedichte. Kl.-8<sup>o</sup>. OKart. mit *Karikatur auf dem Vorderdeckel* (etwas fleckig). 133 SS., 1 Bl. Zürich, Ring-Verlag, (1934). 150,-  
Erste Ausgabe. – Erschien gleichzeitig auch in Moskau. – Dt.Exilarchiv 356. Melzwig 85.2. Raabe, Bücher 19.37. Rost 615. Sternfeld-T. 38. Wilpert-G.<sup>2</sup> 49.

[22] – Der Befreier. Rede ... anlässlich der zweihundertsten Wiederkehr des Geburtstages von Johann Wolfgang Goethe. OKart. 55 SS. (Weimar, Aufbau, 1949). 10,-  
Erste Ausgabe. – Sonderdruck für die Gäste des Goethehauses. – Hoeft-S. 255. Raabe, Bücher 68. Rost 624. Wilpert-G.<sup>2</sup> 89.

[23] – Denn er ist unser: Friedrich Schiller der Dichter der Freiheit. Gr.-8<sup>o</sup>. OBrosch mit O Umschl. (etwas gebräunt). 31 SS. Bln., Aufbau-Verlag, 1955. 5,-  
Erste Ausgabe. – Hoeft-S. 253. Raabe, Bücher 19.93. Rost 625. Wilpert-G.<sup>2</sup> 128. – Exlibris, minimal gestaucht.

[24] – Vom Verfall zum Triumph. Aus dem lyrischen Werk 1912-1958. O Lwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 445 SS., 1 Nl. mit **50 Originalholzschnitten von Frans Masereel**. Bln., Aufbau-Verlag, 1961. 58,-  
Erste Ausgabe. – Hoeft-S. 286. Raabe, Bücher 19.118. Ritter C a 80. Nicht bei Wilpert-G. – Schönes Exemplar. – Beilieg: Verlagsprospekt zu Bechers Auswahl in sechs Bänden. Illustr. O Umschl. 21 SS. Ebd., 1956. – Mit längeren Texten von Thomas Mann, Alfred Döblin, Lion Feuchtwanger u.a. über Becher. – Klammerheftung angerostet, sonst gut erhalten.

[25] **Becker, Julius Maria**, Gedichte. OKart. (minimale Randläsuren). 46 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 28,-  
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 72. – Göbel 406. Raabe, Bücher 20.9. Raabe, Zeitschriften 145.72. Smolen-S. 72.1.A. Smolen<sup>2</sup> 72.1.A. Wilpert-G.<sup>2</sup> 10. – Exlibris.

[26] – Der Wundermann. Komödie in fünf Aufzügen. OKart. (etwas licht-randig, geringe Randläsuren). 132 SS. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, [1923]. 38,-  
Erste Ausgabe. – Letztes expressionistisches Stück des Aschaffenburgers Lehrers. – Berger 577. Raabe, Bücher 20.15. Wilpert-G.<sup>2</sup> 17. – Papierbedingt gebräunt, eine Ecke gestaucht. – Selten.

[27] **Becker – Hauff, Wilhelm**, Phantasien im Bremer Rathskeller. 12<sup>o</sup>. Farb. illustr. OPpb. mit goldgepr. Rsch. 117 SS., 1 Bl. mit **5 lithogr. Vignetten und 20 Orig.-Lithographien von Walter Becker auf Tafeln**. Potsdam, Kiepenheuer, 1920. 45,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Die graphischen Bücher fünfter Band. – Berger 196. Lang, Expressionismus 8. Sennewald 20.4. – Sehr schönes Exemplar.

[28] **Beckmann – Max Beckmann**. 4<sup>o</sup>. Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 32 SS. mit **zahlr. Abb.** Bln., J. B. Neumann, (1921). 75,-  
Erste Ausgabe. – J. B. Neumanns Bilderhefte [Sonderheft]. – Erschien zur Beckmann-Ausstellung im Frankfurter Kunstverein. – Erstes und letztes Blatt etwas fleckig, sonst gut erhalten. – Selten.

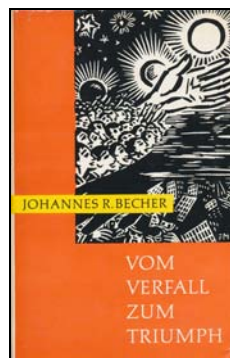
[29] – **Max Beckmann**. (Einleitung von Franz Roh). 4<sup>o</sup>. Typographisch gestaltete OKart.-Mappe (Rücken mit Läsuren und am unteren Kapital hinterlegt). 4 SS. Textheft und **7 [= vollständig] farb. Tafeln nach Gemälden von Max Beckmann**. (Mchn., Kurt Desch, 1947). 10,-  
Erste Ausgabe. – Desch 683. Vollmer I, 151. – Etwas geknickt.

[30] **Behne – „Wochenende“ und was man dazu braucht**. Eingeleitet und erläutert von Adolf Behne. Illustr. OHLwdbd. (Kanten minimal berieben). 16 SS. und **71 Fotos und Bauskizzen auf Tafeln**. Zürich u. Lpz., Orell Füssli, (1931). verkauft  
Erste Ausgabe. – Schaubücher 26. – Der weit gefaßte Begriff sammelt Fotos von Zelten, Baden, Segeln, Campingwagen und Wochenendhäusern. Unter den Bauskizzen von den Wochenendhäusern auch ein Entwurf von Bruno Taut, unter den Fotos zwei von Sasha Stone. – Raabe, Bücher 21.14. Nicht bei Heidtmann. – Schönes Exemplar.

[31] **Benn, Gottfried**, Fazit der Perspektiven. OKart. (geknickt und fleckig). 141 SS., 1 Bl. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 30,-



21 Johannes R. Becher



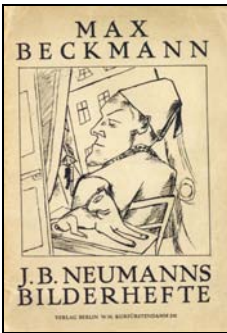
24 Frans Masereel



27 Walter Becker



6 Hans Arp



28 Max Beckmann



29 Max Beckmann

Friedrich Bischoff

Erste Ausgabe. – Benn-Kat.-Marbach 105. Berger 240. Lohner-Z. 2.26. Raabe, Bücher 24.18. Wilpert-G.<sup>2</sup> 17. – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[32] – Essays. OLwdbd. (Rückentitel gering abgeblättert). 184 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1951). 15,-

Erste Ausgabe. – *Literazzia* III, 61 f. Lohner-Z. 2.111. Raabe, Bücher 24.35. Wilpert-G.<sup>2</sup> 37. – *Aus dem Nachlaß von Hans Reimann* mit dessen Anmerkungen auf dem hinteren Vorsatz und beiliegendem Zettel.

[33] – Lyrik und Prosa. Briefe und Dokumente. OKart. (etwas gestauch). CIV, 255 SS., 2 Bll. Wiesbaden, Limes Verlag, (1962). 25,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 24.53. Schlütter I, 580. Nicht bei Wilpert-G. – *Exemplar aus dem Nachlaß von Hans Reimann* mit dessen Anmerkungen auf einem beiliegenden Zettel. – In *Literazzia* XII schreibt Reimann über das Buch „Wärs nicht so sehr Literatur, möchte mans Akrobatik am hohen Trapez nennen.“ – Zum Ende etwas gestauch, sonst gut erhalten.

[34] – *Kirmse, Gerda*, Gottfried Benn. Arzt und Dichter. Gr.-8°. OKart. 37 SS., 2 Bll. Mannheim, Quadrate Buchhandlung, 1985. 5,-

Erste Ausgabe. – Interpretation von Benns Lyrik hinsichtlich seines medizinischen Hintergrundes. – Frisches Exemplar.

[35] **Berger, Ludwig**, Spielgeist. Eine Phantasie. OKart. 30 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, (1920). 90,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 81. – Der Verfasser hieß eigentlich Ludwig Bamberg und wurde unter seinem Pseudonym ein erfolgreicher Theaterregisseur in Berlin und Filmregisseur in Hollywood. – Göbel 458. Lex.dt.-jüd.Autoren II, 190.6. Raabe, Bücher 25.4. Smolen-S. 81.1.A. Smolen<sup>2</sup> 81.1.A. – Exlibris. Titel mit kleinem Papierfehler, sonst schönes Exemplar.

[36] – Luise, Königin von Preussen. Vier Akte und ein Nachspiel (14 Bilder). Kl.-8°. OLwdbd. 155 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen-Verlag, (1925). 58,-

Erste Ausgabe. – Seltenes Drama des an mehreren Theatern in Berlin tätigen Regisseurs, der im Exil auch in Hollywood arbeitete. – Raabe, Bücher 25.9 (völlig falsch, hat das Buch wohl nie gesehen). – Schönes Exemplar.

[37] **Berlinsch, Tetr.** (Berliner Theater) Gruppe junger Schauspieler. 12°. Illustr. OBrosch. 15 [recte 16] SS. (Moskau), Teakinopetschat, 1930. 180,-

Erste Ausgabe. – Begleitendes Programmheft zu einem Auftritt der Gruppe in Moskau. Mit Texten von Otto Katz zu den Stücken „Revolte im Erziehungsheim“ von Peter Martin Lampel und „Zyankali“ von Friedrich Wolf. – Helfänd 125. – Gering gebräunt, hinterer Deckel mit Bleistiftskizzen zu Szenenbildern. – Mit beiliegendem Programmzettel.

[38] **Bezruc, Petr**, Die schlesischen Lieder. Verdeutscht von Rudolf Fuchs. Vorrede von Franz Werfel. Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. (Randläsuren, etwas fleckig). XXI SS., 1 Bl., 62 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1916). 60,-

Erste dt. Ausgabe. – Bedeutende sozialrevolutionäre Lyrik des damaligen Postbeamten, dessen Text in Österreich-Ungarn verboten waren. Das Manuskript der Übersetzung wurde von der Militärzensur an der Grenze kontrolliert und Fuchs zur Strafe für seine Arbeit zum Militärdienst eingezogen. – Göbel 235 (kennt die kartierte Ausgabe nicht). Heiduk I, 31. Raabe, Bücher 79.7. Serke, Dörfer 250. Vgl. ausführl. Prager dt.Lit.-Kat.-Bln. 127 f. – Vortitel etwas stockig, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[39] **Billinger, Richard**, Über die Äcker. Gedichte. Gr.-8°. OPpbd. (gering verfarbt). 55 SS., 1 Bl. Bln., Ernst Rowohlt, 1923. 40,-

Erste Ausgabe. – Eins von 800 Exemplaren. – Der Grete Wiesenthal gewidmete Band ist Billingers Erstveröffentlichung. – Rowohlt I, 616. Slg.Jordan 152. Wilpert-G.<sup>2</sup> 1. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[40] **Bischoff, Friedrich**, Gold über Danae. Erzählungen. Illustr. OPpbd. von Hans Hermann Hagedorn. 93 SS., 1 Bl. Bremen, Carl Schünemann, (1953). 28,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 30.12. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14. – Vorsätze gebräunt, sonst schön erhalten. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Friedrich Bischoff an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 29. Nov. 1961.

[41] – Sei uns Erde wohlgesinnt. Neue Gedichte mit den Liedern und Balladen der Kindheit und die ausgewählten Gedichte des schlesischen Psalters. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser etwas gebräunt).



162 SS., 3 Bll. **mit Orig.-Titelholzschnitt und 3 Zwischentiteln mit Orig.-Holzschnitten von Alfred Finsterer.** Tübingen, Fritz Schlichtenmayer, (1955). 10,-

Erste Ausgabe. – Letzte Gedichtauswahl des schlesischen Expressionisten. – Raabe, Bücher 30.13. Schlütter I, 754. Wilpert-G.<sup>2</sup> 16. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[42] **Blass, Ernst**, Gedichte von Sommer und Tod. OKart. 31 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 48,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 46. – Göbel 356. Raabe, Bücher 31.4. Raabe, Zeitschriften 145.46. Smolen-S. 46. I.A. Smolen<sup>2</sup> 46. I.A. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. – Frisches Exemplar.

[43] **Blei, Franz**, Über Wedekind, Sternheim und das Theater. OHpergamentbd. (gering berieben). 130 SS., 3 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1915. 18,-  
Erste Ausgabe. – In den fünfzehn Essays geht es auch um Ibsen, Gerhart Hauptmann und Hugo von Hofmannsthal sowie kurz über Thomas und Heinrich Mann. – Göbel 191. Wilpert-G.<sup>2</sup> 71. – Schönes Exemplar.

[44] **Bock, Kurt**, Strophen um Eros. Die frühen Gedichte. Alt-Döbern. Zinne der Zeit. OKart. (lichtrandig). 91 SS., 2 Bll. Dresden, Dresdener Verlag von 1917, 1919. 90,-

Erste Ausgabe. – Dichtungen der Jüngsten Band IX. – Raabe, Bücher 35.3. Raabe, Zeitschriften 153.9. – Etwas gebräunt. – Titelfrückseite **mit dreizeiliger eh. Widmung von Kurt Bock an Hermann [Un]ger, dat. Aug. 19.** Die Widmung teilweise mit der herausgeschnittenen Gedichtzeile „Geheimer Blutbahn schenkt uns Menschenliebe“ von Seite 80 überklebt.

[45] – Der grosse Pan. Ein Schauspiel. OPpb. mit Buntpapierbezügen und Deckelschild (hinteres Gelenk sauber geklebt). 71 SS. mit roter Titelbordüre. Buchenbach, Felsen-Verlag, 1920. 125,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 35.6. – Schönes Exemplar in der Ehmcke-Antiqua. – Vorsatz **mit eh. Widmung von Kurt Bock an Peter Bauer**, dat. Berlin / 1. 3. 20.

[46] – Stella. Requiem und Taglied. Goldgepr. OLwdbd. 43 SS., 2 Bll. Kassel, Edda-Verlag, [1920]. 75,-

Erste Ausgabe. – Recht seltene Lyrikveröffentlichung des Berliner Expressionisten. – Raabe, Bücher 35.5. – Schön erhalten.

[47] **Boetticher, Hermann von**, Friedrich der Große. Ein Schauspiel in zwei Teilen. Illustr. OKart. (Rücken mit kleiner Fehlstelle). 215 SS. **mit illust. Titel von E. R. Weiß.** Bln., S.Fischer, 1917. 18,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Expressionisten, der damals als Flüchtling aus französischer Kriegsgefangenschaft in der Schweiz inhaftiert war. Nach seiner Entlassung 1918 arbeitete er kurze Zeit als Dramaturg am Düsseldorfer Schauspielhaus, danach war er wohnsitzlos. Wegen geistiger Erkrankung kam er in die Heil- und Pflegeanstalt Hildesheim. 1941 erhielt die Mutter die Asche ihres Sohnes mit dem Vermerk zugestellt, er wäre in der Irrenanstalt Sonnenstein in Sachsen an „Hirnschlag“ verstorben. – Raabe, Bücher 36.1. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[48] – Sonette des Zurückgekehrten. 4°. Goldgepr. OGanzleiderbd. (berieben). 15 nn. Bll. **mit 9 Orig.-Lithographien von Max Thalheim.** Weimar, Bruno Wollbrück, (1919). 280,-

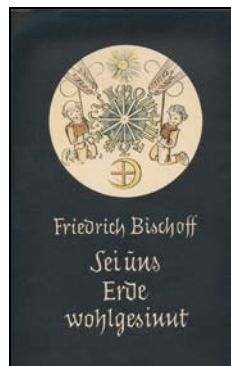
Erste Ausgabe. – Nr. 80 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf handgeschöpftem Zanders Büten (Gesamtaufl. 500). – Henkel, Wollbrück 3. Raabe, Bücher 36.5. Sennewald 19.1. Nicht bei Jentsch und Lang, Expressionismus. – Etwas stöckig, sonst schönes Exemplar auf kräftigem Büten in Blockbuchbindung mit beiliegendem Verlagsprospekt. – Im Druckvermerk **von Hermann von Boetticher und Max Thalmann signiert.**

[49] – Das Bild. Novelle. OPpb. (etwas lichtrandig). 84 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1924. 38,-

Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des Expressionisten, der danach wohnsitzlos wurde und wegen Geisteskrankheit in die Heilanstalt Hildesheim kam. – Beck 210. Raabe, Bücher 36.7. – Gutes Exemplar.

[50] **Brecht, [Bertolt]**, Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny. Gr.-8°. OKart. (etwas geknickt). SS. [45]-148. **mit Bühnenbildentwürfen von Caspar Neher auf Tafeln.** Bln., Kiepenheuer, (1930). 58,-

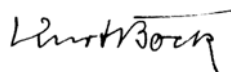
Erste Ausgabe. – Versuche 4-7, Heft 2. – Die Oper machte Brecht über Nacht berühmt. – Enthält ferner: Über die Oper. Aus dem Lesebuch für Städtebewohner. Das Badener Lehrstück. – Berger 166. Melzig 137.1. Nubel A 170. Raabe, Bücher 41.48.2. Seidel 6.2. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14.2. – Sehr gutes, unbeschnittenes Exemplar.



41 Friedrich Bischoff



44 Kurt Bock



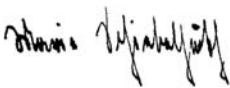
48 Max Thalheim



50 Caspar Neher



52 Bertolt Brecht



30 Adolf Behne

[51] – Die heilige Johanna der Schlachthöfe. Schauspiel. Gr.-8°. OKart. (angestaubt bzw. etwas verfärbt, Rücken mit kleiner Fehlstelle). SS. 362-459. (Bln.), Kiepenheuer, (1932). 20,-

Erste Ausgabe. – Versuche 13, Heft 5. – Das Versuche-Heft enthält außerdem neue „Geschichten vom Herrn Keuner“. – Berger 476. Melzig 143.1. Nubel A 173. Raabe, Bücher 41.48.5. Seidel 6.5. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14.7. – Hinterer Deckel und letzte Blätter mit kleinen Nagellöchern.

[52] – Der Hofmeister in: Versuche [Heft] 11. Gr.-8°. OKart. (stockig) mit illustr. O Umschl. (Eckfehlstelle). 159 SS. mit 2 Szenenskizzen von Caspar Neher. Bln., Aufbau-Verlag, 1952. 9,-

Erste Ausgabe in der DDR. – Enthält außerdem „Das Verhör des Lukullus“ in der unzensurierten Fassung, „Übungsstücke für Schauspieler“ u.a. – Hoeft-S. 495. KLL V, 4585 u. XI, 9878. KNLL III, 111. Nubel A 178. Raabe, Bücher 41.48. Seidel I, 8.11. Voit 365. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14.12. – Vereinzelt minimal stockig, sonst schönes unaufgeschnittenes Exemplar.

[53] – Gedichte 1-9 (von 10). 8 OLwdbde. und 1 OPpbd. mit O Umschl. Zus. 2022 SS. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, 1960-1965. 45,-

Erste Ausgabe, Band I in 6.-9. Tsd. – Noch von Brechts direkter Mitarbeiterin Elisabeth Hauptmann betreute Ausgabe. Der meist fehlende zehnte Band erschien erst 1976. – Jeske 84 f. Raabe, Bücher 41.52. Wilpert-G.<sup>2</sup> 77. – Sehr schönes Exemplar.

[54] – Schriften zum Theater 1-7 [= vollständig]. 7 OLwdbde. mit O Umschl. Zus. 2259 SS. (Ffm.), Suhrkamp-Verlag, (1963-1964). 90,-

Erste Ausgabe. – Jeske 85. Raabe, Bücher 41.53. Wilpert-G.<sup>2</sup> 79. – Sehr schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Leinen.

[55] – SINN UND FORM. Sonderheft Bertolt Brecht. Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. (Gebrauchsspuren). 264 SS., 2 Bll. (Potsdam), Rütten & Loening, (1949). 28,-

Erste Ausgabe. – Enthält von Brecht als Erstdrucke „Kleines Organon für das Theater“, „Der Kaukasische Kreidekreis“, „Die Geschäfte des Herrn Julius Cäsar“ sowie Gedichte. Daneben Texte von Herbert Ihering, Ernst Niekisch und Hans Mayer sowie die erste Brecht-Bibliographie von Gerhard Nellhaus. – Nubel A 200. Wilpert-G.<sup>2</sup> 48. – Etwas gebräunt und gestaucht. – Das Exemplar von Berthold Viertel mit dessen Bleistiftanstreichungen und -marginalien.

[56] Brezina, Ottokar, Hymnen. (Übers. von Otto Pick). [2. Aufl]. OKart. 39 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 28,-

Der jüngste Tag 12. – Göbel 111. Raabe, Bücher<sup>2</sup> 233.15a. Smolen-S. 12.2.A. Smolen<sup>2</sup> 12.2.A.1 (bei uns DS eher weißlich). – Frisches Exemplar. – Vortitel mit eh. Besitzvermerk von Marie Schiebelhuth, der Schwester des expressionistischen Dichters.

[57] Brinkmann, Richard, Expressionismus. Forschungs-Probleme 1952-1960. Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. 98 SS., 1 Bl. Stgt., J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, 1961. 8,-

Erste Ausgabe. – Referate aus der Deutschen Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte. – Gutes Exemplar.

[58] Britting, Georg, Der verachtete Hiob. Gr.-8°. OKart. 49 SS., 3 Bll. Traisa u. Darmstadt, Arkadenverlag, 1921. 38,-

Erste Ausgabe. – [Eins von 975 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000)]. – Druck der Ernst Ludwig Presse auf Johann Wilhelm Büttens. Die Geschichtensammlung enthält auch „Die Irren“, „Kain“ und „Der Tod des Don Quichotte“. – Ernstberger 77. Raabe, Bücher 44.3. Rodenberg 80. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. – Exlibris. Vortitel mit schwachem Fleck, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[59] – Das treue Eheweib. Erzählungen. OLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 214 SS., 5 Bll. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1934. 12,-

Erste Ausgabe. – Zwölf Erzählungen des Münchener Expressionisten. – Raabe, Bücher 44.9. Wilpert-G.<sup>2</sup> 10. – Zwei Exlibris. Gutes Exemplar.

[60] – Der Schneckenweg. Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 193 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1941. 10,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 44.16. Wilpert-G.<sup>2</sup> 119. – Vorsatz mit Exlibris und Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[61] Brod, Max, Die Retterin. Schauspiel in vier Akten. (Bühnenmanuskript). OKart. mit mont. Deckelschild (leichte Gebrauchsspuren). 101 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1914. 250,-



Erste Ausgabe. – Göbel 151. Kayser-G. 149. Raabe, Bücher 45.16. Wilpert-G.<sup>2</sup> 19. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Brod an den bedeutenden Journalisten und Zionisten Leo Herrmann.*

[62] – Zaubereich der Liebe. Roman. OLwdbd. 441 SS., 3 Bll. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1928. 12,-

Erste Ausgabe. – Zwischen Böhmen und Orient siedelt Brod eine tragisch endende Liebesgeschichte an, in deren Protagonisten Gargas Brod seinem Freund Franz Kafka porträtiert hat. – Kayser-G. 283. Raabe, Bücher 45.41. Wilpert-G.<sup>2</sup> 63. Zsolnay 445. – Vereinzelt gering fleckig.

[63] **Bronnen, Arnolt**, Ostpolzug. Schauspiel. OKart. (leichte Gebrauchs-spuren, am Rücken mit Fehlstelle). 80 SS., 2 Bll. Bln., Rowohlt, 1926. 18,- Erste Ausgabe. – Seltenes Eipersonen-Experimental drama um Alexander den Großen, der zwischen dem 4. Jahrhundert v. Chr. und der Gegenwart des 20. Jahrhunderts wechselt. – KLL VIII, 7066. KNLL III, 216. Raabe, Bücher 47.9. Rowohlt I, 622. Slg. Jordan 271. Wilpert-G.<sup>2</sup> 9.

[64] – Roßbach. OKart. (geringe Läsuren). 175 SS. Bln., Rowohlt, 1930. 120,-

Erste Ausgabe. – Mit „O.S.“ und dem vorliegenden Roman nach den Erzählungen des Freikorpsführers Gerhard Rossbach, der sich auch am Hitler-Putsch beteiligte, begründete Bronnen seinen traurigen Ruhm als Chronist der äußersten Rechten. – Mohler 186.1.x10. Raabe, Bücher 47.14. Rowohlt I, 625. Slg. Jordan 277. Wilpert-G.<sup>2</sup> 15. – Innendeckel mit eingeklebtem Signaturschild und *eh. Signatur von Oberleutnant Roßbach.*

[65] **Bruckner – Tagger, Theodor** [später: Ferdinand Bruckner], Der Herr in den Nebeln. Gedichte. 4°. OKart. *mit Orig.-Lithogr. von A. H. Pellegrini auf dem Vorderdeckel* (etwas fleckig). 91 SS. Bln., Heinrich Hochstim, (1917). 45,-

Erste Ausgabe. – Lex. dt.-jüd. Autoren IV, 179.5. Raabe, Bücher 300.2. Wilpert-G.<sup>2</sup> 3. – Schönes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[66] – Der zerstörte Tasso. Ausgewählte Gedichte. OKart. (Vorderdeckel mit hinterlegten Randfehlstellen). 85 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1918). 25,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 62/63. – Göbel 396. Lex. dt.-jüd. Autoren IV, 180.6. Raabe, Bücher 300.6. Raabe, Zeitschriften 145.62/63. Smolen-S. 62/63.1.A. Smolen<sup>2</sup> 62/63.1.A. Wilpert-G.<sup>2</sup> 9 (Bruckner). – Exlibris.

[67] – Elisabeth von England. Schauspiel. OKart. (Vorderdeckel geknickt und gering fleckig). 178 SS., 2 Bll. Bln., S. Fischer, 1930. 10,-

Erste Ausgabe. – Bruckners Hauptwerk. – Beck 269. Raabe, Bücher 300.13. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14. – Eine Ecke zu Beginn gestauch, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[68] – Die Marquise von O. Schauspiel. OKart. (Randläsuren, Eckfehlstelle, gering fleckig). 111 SS. Bln., S. Fischer, 1933. 28,-

Erste Ausgabe. – Drama nach der Erzählung von Heinrich von Kleist, in der eine Frau nach dem Vater ihres Kindes sucht, das gezeugt wurde, als sie ohnmächtig vergewaltigt wurde. – Beck 287. Raabe, Bücher 300.15. Wilpert-G.<sup>2</sup> 17. – Zu Beginn gering gestauch, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[69] – Die Rassen. Schauspiel. OKart. mit OUMschl. (gering fleckig, kleiner Randaussriss). 99 SS., 2 Bll. Zürich, Oprecht & Helbling, 1934. 58,-

Erste Ausgabe. – Eines der ersten Exildramen überhaupt. – Dt. Exilarchiv 782. Raabe, Bücher 300.16. Renner O 20. Sternfeld-T. 82. Wilpert-G.<sup>2</sup> 18. – Minimal gestauch, sonst schön erhalten. – Selten.

[70] – Mussia. Erzählung eines frühen Lebens. Illustr. OLwdbd. 207 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1935. 30,-

Erste Ausgabe. – Biographische Erzählung über die jung verstorbene russische Malerin Maria Baskirtseff. – Dt. Exilarchiv 780. Löb U 19 mit Abb. Raabe, Bücher 300.17. Sternfeld-T. 82. Wilpert-G.<sup>2</sup> 19. – Schönes Exemplar.

[71] – Historische Dramen. Elisabeth von England. Timon. Heroische Komödie. Oppbd. 366 SS., 1 Bl. Bln., Aufbau-Verlag, 1948. 7,-

Erste Ausgabe. – Dramatische Werke [II]. – Erschien gleichzeitig im Schönbrunn-Verlag. Wien. – Hoeft-S. 552. Raabe, Bücher 300.30.2. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[72] **Die Brücke – (Reidemeister, Leopold)**, Brücke-Museum. Katalog der Gemälde, Glasfenster und Skulpturen. Kl.-4°. Illustr. OKart. (schwa-

Herrn Leo Herrmann  
herzlich  
Brod



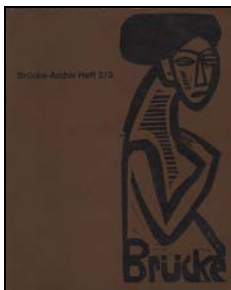
Gerhard Rossbach



Theodor Tagger



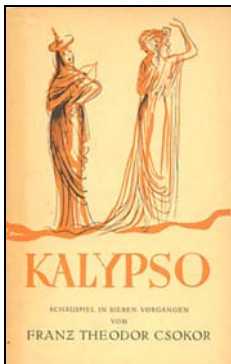
72 Die Brücke



73 Die Brücke



75 Curt Corrinth



78 Franz Theodor Csokor

Werner Honig  
zum hundertjährigen  
Jubiläum  
des ersten Jahrgangs  
des 'Schwarzen Schiffs'

Franz Th. Csokor

cher Eckknick). 15 Bll. und 71 Tafelss. mit teils farbigen Abb. Bln., Brücke-Museum, (1971). 5,-  
Erste Ausgabe. – Zeigt Arbeiten von Karl Schmidt-Rottluff, Max Pechstein, Ernst Ludwig Kirchner, Erich Heckel, Emil Nolde u.a., dazu eine Zeittafel. – Nicht bei Spalek. – Zu Beginn gering gestaut, sonst gut erhalten.

[73] – – Brücke-Archiv Heft 2/3. Illustr. OKart. 75 SS. mit zahlr. Abb. Bln., Brücke-Museum, 1969. 10,-  
Erste Ausgabe. – Jeweils ein Kapitel über Axel Gallén-Kallela, Fritz Bleyl und Walter Gramatté und deren Beziehung zur Brücke. – Nicht bei Spalek. – Gutes Exemplar.

[74] **Brust, Alfred Friedrich**, Selbstbild. Gr.-8°. OKart. mit mont. Dekkelschild (etwas gebräunt und minimal gestaut). 3 Bll., 9 SS., 4 Bll. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1923. 45,-  
Erste Ausgabe. – Bekenntnisse Heft 6. – Nr. 246 von 350 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Das „Selbstbild“ des expressionistischen Dichters ist mehr ein literarischer Versuch über die Geburt und seine litauische Heimat und enthält auch eine erotische Phantasie. – Rodenberg, Dt.Bibliophilie 165. Raabe, Bücher 48.8. Wilpert-G.<sup>2</sup> 8. – Insgesamt leicht wellig, sonst schön erhalten.

[75] **Corrinth, Curt**, Auferstehung. Roman. OPbld. mit Vorderdeckelillustr. von Alfred Rother (etwas berieben). 278 SS., 1 Bl. Bln., Oesterheld & Co., 1919. 75,-  
Erste Ausgabe. – Romanerstling des Expressionisten. – Raabe, Bücher 53.4. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[76] – Potsdamer Platz oder Die Nächte des neuen Messias. Ekstatische Visionen. Goldgepr. OLwdbd. (fleckig, Rücken verblaßt). 90 SS., 3 Bll. Mchn., Georg Müller, 1919. 48,-  
Erste Ausgabe. – Bücher der Zeit. – Ein Provinzler wird in Berlin zum Messias der Prostituierten. – Hayn-G. IX, 114. G.Müller 78. Raabe, Bücher 53.6. Wilpert-G.<sup>2</sup> 6. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit hs. Namen, zwei Blätter fleckig. – In der Leinenausgabe selten.

[77] **Csokor, Franz Theodor**, Gesellschaft der Menschenrechte. Stück um Georg Büchner. OKart. (Läsuren). 179 SS. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1930. 28,-  
In dieser zweiten Ausgabe selten. – Vereinzelt etwas unsauber aufgeschnitten.

[78] – Kalypso. Schauspiel in sieben Vorgängen. Kl.-8°. OKart. mit illustr. O Umschl. von Ernie Kniepert und Robert Pick. 63 SS. (Wien), Selbstverlag, (1946). 10,-  
Erste Ausgabe. – Bolbecher-K. 146. Raabe, Bücher 54.20. Sternfeld-T. 96 (falsches Jahr). Wilpert-G.<sup>2</sup> 23.

[79] – Das schwarze Schiff. Gedichte. (2. veränderte Aufl.). Kl.-8°. OBrosch. mit illustr. O Umschl. 38 SS., 1 Bl. Wien, Willi Verkauf, (1947). 38,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Raabe, Bücher 54.19 (falsche Angaben). Sternfeld-T. 96 (kennt nur diese Ausgabe). Wilpert-G.<sup>2</sup> 25. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Durchgängig am Fußsteg Fraßspuren ohne Textverlust. – Titelblatt mit fünfzeiliger eh. Widmung von Franz Theodor Csokor an Werner Honig, führender Kulturredakteur des NWDR in Köln.

[80] – Der Mensch und die Macht. Erstes Stück: Jadwiga. Zweites Stück: Der tausendjährige Traum. Drittes Stück: Gesellschaft der Menschenrechte. OLwdbd. mit O Umschl. (minimale Gebrauchsspuren). 2 Bll., 111, 115, 117 SS., 1 Bl. Wien und Hbg., Paul Zsolnay, (1963). 38,-  
Erste Ausgabe. – Die drei hier neu herausgegebenen Dramen entstanden zwischen 1927 und 1939. Hier mit neuem Nachwort von Csokor. – Bolbecher-K. 147. Raabe, Bücher 54.34. Wilpert-G.<sup>2</sup> 46. – Schönes Exemplar. – Selten.

[81] **Däubler, Theodor**, Der sternhelle Weg. Goldgepr. OKart. (Rücken mit Fehlstellen). 87 SS., 3 Bll. Dresden, Hellerauer Verlag, 1915. 60,-  
Erste Ausgabe. – Däubler-Kat.-Bln. 244. Pfäfflin 4a. Raabe, Bücher 55.5. Wilpert-G.<sup>2</sup> 5. – Stockig. – Selten.

[82] – Der Fischzug. OKart. mit O Umschl. 222 SS., 1 Bl. Hellerau, Jakob Hegner, 1930 [recte 1929]. 95,-  
Erste Ausgabe. – Die acht religiös-philosophischen Essays entstanden zumeist aus Reiseerinnerungen an Griechenland, Syrien, Palästina und Ägypten. Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1930 ausgezeichnet. – Däubler-

Kat.-Bln. 266. Pfäfflin 29. Raabe, Bücher 55.29. Stucke 1930.11. Wilpert-G.<sup>2</sup> 44. – Schnitt sowie etwas und letztes Blatt leicht stockig, sonst schönes unbeschnittenes und zum Ende unaufgeschnittenes Exemplar. – Vortitel *mit eh. Widmung von Däubler*, dat. Dresden 1930.

[83] – Der Schatz der Insel. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 140 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Zürich, Paul Zsolnay, 1925. 25,-

– Erste Ausgabe. – Die mysteriöse Geschichte aus der Zeit des griechischen Freiheitskampfes zählt zu Däublers Meisternovellen. – Däubler-Kat.-Bln. 262. Pfäfflin 25. Raabe, Bücher 55.25. Wilpert-G.<sup>2</sup> 38. Zsolnay 447. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[84] **Dehmel, Richard**, Lieder der Bilitis. Freie Nachdichtung nach Pierre Louys. Gr.-8°. Oppbd. mit Buntpapierbezügen (etwas berieben). 22 nn. Bll. Bln., Euphoriön Verlag, 1923. 48,-

– Erste Ausgabe. – Nr. 286 von 880 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Fromm IV, 15581. Wilpert-G.<sup>2</sup> 54. – Vorsatz mit Widmung, sonst schönes Exemplar der berühmten Liebeslyrik.

[85] **Dichter und Bühne / Meister der Oper**, Reihe III: Unsere Zeit. 15 illustr. OBrosch. in Opp.-Schuber mit Buntpapierbezügen (gering gebräunt und berieben.). Je 16 SS. Ffm., Verlag des Bühnen-Volksbundes, 1921-1922. 75,-

– Erste Ausgaben. – Vollständige Reihe der expressionistisch geprägten Hefte. Besteht aus: **1.** Max Martersteig: Henrik Ibsen. I. Die romantische Dichtung. – **2.** Max Martersteig: Henrik Ibsen. II. Das moderne Drama. – **3.** Werner E. Thormann: August Stringberg. – **4.** **Oskar Maurus Fontana**: Das Wiener Drama um die Jahrhundertwende. – Raabe, Bücher 76.9. Wilpert-G.<sup>2</sup> 10. – **5.** Johannes Eckardt: Gerhart Hauptmann. – **6.** von Oesting: Emil Gött. Hans-Christoph Kaergel: **Carl Hauptmann**. – **7.** **Oskar Maurus Fontana**: Die Dramatiker des Rheinlandes. Herbert Eulenberg und Wilhelm Schmidbom. – Raabe, Bücher 76.8. Wilpert-G.<sup>2</sup> 11. – **8.** Ernst Legal: Fortsetzung der Tradition. – **9.** Johannes Eckardt: Die groteske Gesellschafts-Satire. – **10.** Ernst Legal: Neue Erscheinungen. – **11.** Karl Arns: Das neue französische Drama. – **12.** Ernst Leopold Stahl: Leo Tolstoi. – **13.** Martin Rockenbach: **Expressionistisches Drama**. – **14.** Karl Goldschmit: **Fritz von Unruh**. – **15.** Robert Grosche: Das junge christliche Drama. – Die Reihe nicht bei Raabe, Zeitschriften. – Zwei Umschläge mit kleinem Randeinriß, ein Band gering gestaut, sonst tadellos erhalten. – Selten.

[86] **Dichtung unserer Zeit**. 8 Bände d. Reihe. Kl.-8°. OKart. (vereinzelt minimal fleckig). Je ca. 32 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1955-1960). 225,-

– Erste Ausgaben. – Enthält: **1.** **Hans Arp**, Auf einem Bein. – Raabe, Bücher 82.1. Wilpert-G.<sup>2</sup> 23. – **Titelblatt von Arp signiert**. – **3.** Reinhard Paul Becker, Die Arche unter dem Pilz. – **4.** W. H. Auden, Der Wanderer. – **5.** Cyrus Atabay, Einige Schatten. Nachwort von Max Rychner. – **12.** Wilhelm Schnibbe, Engel wohin? – **13.** Carl Guesmer, Von Minuten beschattet. – **14.** Gerhard Prager, Geigerzähler. – **15.** Claire Goll, Klage um Ivan. – Raabe, Bücher 85.31. Wilpert-G.<sup>2</sup> 64.

[87] **Diebold, Bernhard**, Anarchie im Drama. OHLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 479 SS. *mit Abb. auf 5 Tafeln*. Ffm., Frankfurter Verlags-Anstalt, 1921. 9,-

– Erste Ausgabe. – Der gebürtige Schweizer lieferte mit dieser Publikation die bislang umfangreichste Würdigung des expressionistischen Theaters ab. – Zwei Blätter mit Rasurstellen, sonst gutes Exemplar. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des englischen Germanisten Derek Van Abbé.

[88] **Dietzschmidt** [d.i. Anton Franz Schmidt], Die Flucht. Kinderkreuzzug. 12°. Illustr. Oppbd. von Paul Pfund (hinterer Deckel etwas fleckig). 44 SS., 2 Bll. Bln., Düwell & Franke, (1932). 125,-

– Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 57.15. Serke, Dörfer 462. Wilpert-G.<sup>2</sup> 15. – Orig.-lithogr. Exlibris von Hugo Steiner-Prag für Ida Orloff-Leppmann. – Verso Vortitel *mit eh. dreizeiliger Widmung von Dietzschmidt an die Schauspielerin Ida Orloff und ihren Mann Heinz Leppmann*.

[89] **Döblin, Alfred**, Die drei Sprünge des Wang-lun. Chinesischer Roman. [3. Aufl. = 3. Tsd.]. Goldgepr. OHLwdbd. (Rücken gebräunt). 511 SS. [recte 509; irrig paginiert]. Bln., S.Fischer, 1917. 18,-

– Roman um die Vernichtung einer Sekte im China des 18. Jahrhunderts. – Huguet 76. Nicht bei Beck. – Vorsatz mit kleinem Namensstempel, sonst gutes Exemplar.

[90] – Blaubart und Miß Ilsebill. 4°. OHLwdbd. (Rücken verblaßt, minimal

*Kändler*



85 Martin Rockenbach

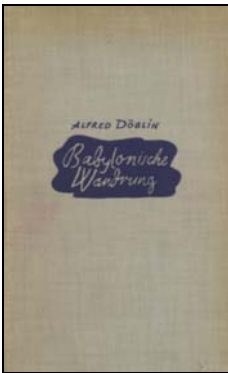
HANS ARP

*my*  
AUF EINEM BEIN

*Dietzschmidt*



90 Carl Rabus



94 Alfred Döblin



99 Alfred Döblin

fleckig und berieben). 86 SS., 1 Bl. **mit 12 (4 ganzseit.) Orig.-Lithographien von Carl Rabus.** Bln., Heinrich Tillgner, 1923. 200,-  
Erste Ausgabe. – Das Prisma 10. – Der Band mit vier Erzählungen gehört zu den Klassikern der expressionistischen Buchillustration. – Huguet 6. Jentsch 138. Lang, Expressionismus 285. Raabe, Bücher 58.15. Wilpert-G.<sup>2</sup> 12. – Stellenweise schwach stockig, zu Beginn minimal gestauch, ein Blatt mit kleinem Randeinriß aus der Papierproduktion, sonst schönes Exemplar.

[91] – Berge, Meere und Giganten. Roman. OHLwdbd. 588 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1924. 38,-  
Erste Ausgabe. – „Die erste bedeutende, episch gestaltete naturwissenschaftlich-technische Utopie unseres Jahrhunderts“ (KLL II, 1458). – Beck 211. Bloch 42. Bloch<sup>2</sup> 746. Döblin-Kat.-Marbach 125. Huguet 62. KNLL IV, 742. Raabe, Bücher 58.16. Wilpert-G.<sup>2</sup> 15. – Schnitt und Vorsätze stockig, etwas wellig und gering gestauch, Vorsatz verso mit einer ganzseitigen literarisch-philosophischen Naturbetrachtung, Vortitel mit hs. Namen „Körting“ [?] und Fleck, Titel mit Anmerkungen zum Buch in Bleistift, sonst gut erhalten.

[92] – Giganten. Ein Abenteuerbuch. OLwdbd. von Georg Salter. 376 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, (1932). 15,-  
Erste Ausgabe. – Völlige Neubearbeitung des utopischen Romans „Berge, Meere und Giganten“ über den Unsinn der Technik. – Bloch 42. Hansen 177. Holstein, Salter 26. Huguet 97. KLL II, 1458. KNLL IV, 742. Raabe, Bücher 58.28. Wilpert-G.<sup>2</sup> 32. Nicht im Döblin-Kat.-Marbach. – Titelblatt mit kleinen hs. Namen, sonst gut erhalten.

[93] – Jüdische Erneuerung. OLwdbd. (fleckig und etwas gestauch). 98 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1933. 58,-  
Erste Ausgabe. – Vor dem Hintergrund des siegreichen Faschismus plädiert Döblin für eine religiöse Neubesinnung der Juden. – Döblin-Kat.-Marbach 313. Dt.Exilarchiv 1113. Huguet 105. Landshoff 510. Pfäfflin-S. 1. Raabe, Bücher 58.30. Sternfeld-T. 103. Wiener Lib. III, 1654. Wilpert-G.<sup>2</sup> 33. – Zu Beginn gering gestauch, stellenweise etwas fleckig.

[94] – Babylonische Wandlung oder Hochmut kommt vor dem Fall. Roman. OLwdbd. 694 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr. von Paul Urban.** Amsterdam, Querido, 1934. 58,-  
Erste Ausgabe. – In dem grotesk-surrealistischen Exilroman wird der babylonische Gott Konrad ins 20. Jahrhundert versetzt und erlebt neben zahlreichen humorvollen Abenteuern eine religiöse Läuterung. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 42 mit Abb. Dt.Exilarchiv 1102 (nur die broschierte Ausgabe). Döblin-Kat.-Marbach 287. Huguet 57. KNLL IV, 741. Landshoff 510. Löw, Urban 2. Pfäfflin-S. 12. Raabe, Bücher 58.31. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.<sup>2</sup> 35. – Schnitt etwas stockig, letzte Blätter mit leichter Eckstauchung, sonst schön erhalten.

[95] – Der unsterbliche Mensch. Ein Religionsgespräch. Goldgepr. OHLwdbd. 4 Bll., 279 SS. Freiburg, Karl Alber, 1946. 8,-  
Erste Ausgabe. – Döblins erste Nachkriegsveröffentlichung in Deutschland. – Döblin-Kat.-Marbach 327. Huguet 153. Raabe, Bücher 58.41. Wilpert-G.<sup>2</sup> 48. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[96] – Die literarische Situation. OBrosch. (leichter Eckknick). 62 SS., 1 Bl. Baden-Baden, P. Keppler, 1947. 6,-  
Erste Ausgabe. – Der berühmte Expressionist über die Entwicklung der deutschen Literatur im Exil seit 1933 und der Nachkriegssituation. – Döblin-Kat.-Marbach Abb. 199. Huguet 113. Raabe, Bücher 58.42. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.<sup>2</sup> 49. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[97] – Auswahl aus dem erzählenden Werk. Eingeleitet von Paul Lüth. OPpb. 404 SS. Wiesbaden, Limes-Verlag, 1948. 8,-  
Erste Ausgabe. – Huguet 14. Raabe, Bücher 58.46. Wilpert-G.<sup>2</sup> 50. Nicht im Döblin-Kat.-Marbach. – Ränder gering gebräunt, Vorsatz mit Besitzvermerk.

[98] – Heimkehr der Fronttruppen. Erzählwerk. OHLwdbd. mit OUMschl. (Randeinrisse). 497 SS., 1 Bl. Mchn., Karl Alber, 1949. 30,-  
Erste Ausgabe. – November 1918. Eine deutsche Revolution zweiter Band. – Fortsetzung zum 1939 erschienenen „Bürger und Soldaten“. – Döblin-Kat.-Marbach 385. Huguet 126. Raabe, Bücher 58.47. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.<sup>2</sup> 55.2. – Papierbedingt gebräunt, zu Beginn gering gestauch, sonst gut erhalten.

[99] – Zeitlupe. Kleine Prosa. (Hrsg. von Walter Muschg). OKart. (leicht gebräunt). 266 SS., 1 Bl. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1962). 5,-



Erste Ausgabe. – Huguet 8. Raabe, Bücher 58.51. Nicht bei Wilpert-G. – Ränder etwas gebräunt.

[100] **Dreissig neue Erzähler des neuen Deutschland.** Junge deutsche Prosa. Hrsg. u. eingeleitet von Wieland Herzfelde. Hellbeiger OLwdbd. mit blau-rottem Aufdruck. (etwas fleckig). 767 SS. Bln., Malik-Verlag, (1932). 25,-

Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten politischen Prosa-Anthologien der Weimarer Republik mit Texten von Richard Huelsenbeck, Theodor Plivier, Ludwig Turek, Friedrich Wolf, Alexander Stenbock-Fermor, Hans Marchwitza, Werner Türk, Franz Carl Weiskopf, Erich Kästner, Ernst Glaeser, Oskar Maria Graf, Walter Bauer, Ernst Ottwalt u.a. – Hermann 40a. Lex.so.z.d.Lit. 150 f. Melzig 960.1. Raabe, Bücher 120.21.

[101] **Drey, Arthur,** Der unendliche Mensch. Gedichte. OKart. (Vorderdeckel geknickt, am Rücken etwas fleckig). 76 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 35,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 68/69. – Das literarische Erstlingswerk des späteren Emigranten. – Göbel 412. Raabe, Bücher 59.2. Raabe, Zeitschriften 145.68/69. Smolen-S. 68/69.1.A. Smolen<sup>2</sup> 68/69.1.A. – Exlibris. Stellenweise am Fußsteg etwas wasserrandig.

[102] **Edschmid, Kasimir,** Die sechs Mündungen. Novellen. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen (etwas verblaßt und minimal gestauch). 2 Bll., 217 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1915. 20,-

Erste Ausgabe. – Die bereits 1913 und 1914 entstandenen Texte bilden den Anfang des erzählerischen Expressionismus. – Brammer 4. Edschmid-Kat.-Darmstadt 1970, 11. Edschmid-Kat.-Darmstadt 1990, 32. Göbel 203. Raabe, Bücher 60.3. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. – Exlibris. Vorsatz mit gelöschtem Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpergament.

[103] – Das rasende Leben. Zwei Novellen. [3. Aufl.]. OKart. (Randeinriß, Vorderdeckel am Rand hinterlegt). 43 SS. Lpz., Kurt Wolff, [1918/1919]. 9,-

Der jüngste Tag 20. – Göbel 240. Smolen-S. 20.3.A. Smolen<sup>2</sup> 20.3.A. – Exlibris. Vortitel mit hs. Namen, sonst ordentlich erhalten.

[104] – Über den Expressionismus in der Literatur und die neue Dichtung. Kl.-8°. Illust. OKart. 78 SS., 3 Bll. Bln., Erich Reiss, 1919. 38,-

Erste Ausgabe. – Tribüne der Kunst und Zeit 1. – Brammer 9. Edschmid-Kat.-Darmstadt 28. Halbey 19.6. Perkins 163.1. Raabe, Bücher 60.9. Spalek-B. 208. Wilpert-G.<sup>2</sup> 10. – Exlibris. Gutes unbeschnittenes Exemplar. – In der Erstausgabe selten.

[105] – – Dass. 3. Aufl. Kl.-8°. Illust. OKart. 78 SS., 3 Bll. Bln., Erich Reiss, 1919. 10,-

Tribüne der Kunst und Zeit 1. – Vgl. Brammer 9 und Edschmid-Kat.-Darmstadt 28. – Letztes Blatt minimal fleckig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[106] – Lord Byron. Roman einer Leidenschaft. Goldgepr. OLwdbd. 443 SS., 2 Bll. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1929. 5,-

Erste Ausgabe. – Brammer 32. Raabe, Bücher 60.30. Wilpert-G.<sup>2</sup> 37. Zsolnay 448. – Exlibris. Vorsatz mit hs. Namen, hinteres Vorsatz zur Hälfte herausgetrennt.

[107] – Timur. Novellen. (4.-8. Tsd.). OHpergamentbd. (gebräunt, Gelenk eingerissen). 4 Bll., 221 SS. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. – Göbel 241. 15,-

[108] – Westdeutsche Fahrten. Im Spiegel des Rheins. Illust. OHLwdbd. (stärker fleckig). 233 SS., 3 Bll. **mit 18 Fototafeln.** Ffm., Societäts-Verlag, 1933. 5,-

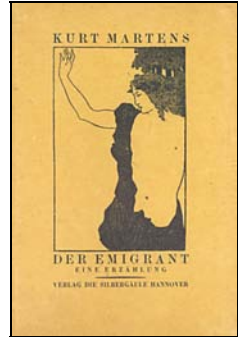
Erste Ausgabe. – Reisebeschreibung von Friedberg nach Bayreuth. – Brammer 40. Raabe, Bücher 60.42. Wilpert-G.<sup>2</sup> 50. – Innen frisch erhalten.

[109] – Italienische Gesänge. 4°. OPpbd. 38 SS., 1 Bl. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1947. 5,-

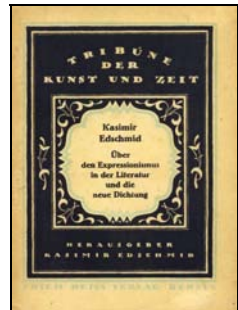
Erste Ausgabe. – Schöner zweifarbiger Druck aus der Handpresse Joseph Würth. – Brammer 51. Edschmid-Kat.-Darmstadt 52. Netuschil 56. Raabe, Bücher 60.52. Wilpert-G.<sup>2</sup> 64. – Frisches Exemplar.

[110] – Albert Schweitzer. OKart. mit illust. OÜmschl. (Randläsuren). 70 SS., 1 Bl. Düsseldorf, August Bagel, (1949). 9,-

Erste Ausgabe. – Brammer 54. Raabe, Bücher 60.58. Wilpert-G.<sup>2</sup> 74. – Frisches Exemplar.



298 Kurt Martens

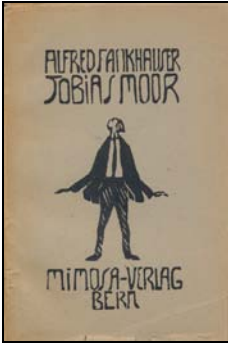


104 Kasimir Edschmid

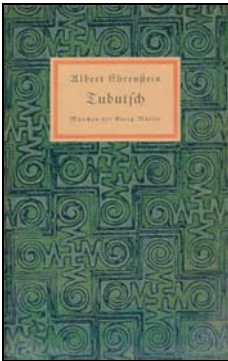


148 Willi Geiger





129 Alfred Fankhauser



115 Albert Ehrenstein



128 expressionisten

[111] – Der Zaubersfaden. Roman einer Industrie. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 1107 SS. Mchn., Kurt Desch, (1949). 10,-

Erste Ausgabe. – Die Entwicklung eines Wuppertaler Werkes für Kunstseide vermischt mit einer Liebesgeschichte. – Brammer 59. Raabe, Bücher 60.57. Wilpert-G.<sup>2</sup> 75. – Frisches Exemplar.

[112] – Der Bauchtanz. Exotische Novellen. Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. (geringe Läsuren). 409 SS., 1 Bl. Hbg., Paul Zsolnay, 1952. 12,- Erste Ausgabe. – Erweiterte und umgearbeitete Fassung des 1930 erschienenen Erzählungsbandes „Hallo Welt!“ – Brammer 61. Raabe, Bücher 60.60. Wilpert-G.<sup>2</sup> 78. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[113] – Georg Büchner. OKart. mit illustr. O Umschl. 108 SS. Darmstadt, Justus von Liebig, 1963. 8,-

Erste Ausgabe. – Darmstädter Schriften XIII. – Erschien zu Büchners 150. Geburtstag. – Brammer 85; Raabe, Bücher 76 u. Wilpert-G.<sup>2</sup> 122 (zitieren alle einen Untertitel den es nicht gibt).

[114] – Frühe Schriften. OLwdbd. mit O Umschl. 326 SS., 1 Bl. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1970). 8,-

Erste Ausgabe. – Sammlung der in Zeitschriften erschienenen Essays aus der expressionistischen Periode. – Brammer 95. Luchterhand 93. Raabe, Bücher 60.82. Wilpert I, 442. Nicht bei Wilpert-G. – Sehr schön erhalten.

[115] Ehrenstein, Albert, Tubutsch. 2. Aufl. Illustr. OPpbd. mit mont. Deckel- und Rsch. (hinterer Deckel etwas beschabt). 64 SS., 2 Bll. Mchn. u. Lpz., Georg Müller, 1914. 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Erzählungen erschienen zuerst 1911 mit Illustrationen von Oskar Kokoschka. – G.Müller 81. Raabe, Bücher 62.2. – Exlibris. Vorsatz mit kleiner Schabstelle, sonst sehr schönes Exemplar.

[116] – Zaubermärchen. (2. veränderte Aufl. von „Nicht da nicht dort“). OKart. mit O Umschl. (hinterlegte Randfehlstelle). 82 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1919. 48,-

Erste Ausgabe. – Dichtungen und Bekenntnisse aus unserer Zeit. – Neufassung des modernen Kunstmärchens. – Beck 178. Raabe, Bücher 62.10. Raabe, Zeitschriften 168. Wilpert-G.<sup>2</sup> 12. – Exlibris. Vortitel mit leichten Druckstellen, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[117] – Ausgewählte Aufsätze. Hrsg. von M. Y. Ben-gavriél. Kl.-8°. OLwdbd. 162 SS., 3 Bll. Heidelberg u. Darmstadt, Lambert Schneider, 1961. 5,-

Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen der deutschen Akademie für Sprache und Dichtung 25. – Raabe, Bücher 62.40. L.Schneider 176. Wilpert-G.<sup>2</sup> 43. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[118] Ehrenstein, Carl, Bitte um Liebe. Nachwort von Albert Ehrenstein. OKart. (geknickt). 85 SS., 3 Bll. Bln., Rowohlt, 1921. 58,-

Erste Ausgabe. – (Eins von 700 Exemplaren, Gesamtaufl. 800). – Seltene zweite Veröffentlichung des Bruders von Albert Ehrenstein. – Kosch<sup>3</sup> III, 992. Raabe, Bücher 63.2. Rowohlt I, 613. Slg.Jordan 539. Wilpert-G.<sup>2</sup> 17 (Albert Ehrenstein). – Exlibris.

[119] Eidlitz, Walther, Der goldene Wind. Gedichte. OPpbd. mit Batikpapierbezügen (Rücken gebräunt). 79 SS. Bln., Erich Reiß, (1918). 45,-

Erste Ausgabe. – Recht seltene Lyrikveröffentlichung des Wiener Expressionisten. – Halbey 18.7. Raabe, Bücher 64.3. Wilpert-G.<sup>2</sup> 3. – Schönes Exemplar.

[120] Eisenlohr, Friedrich, Wer ist Brigitte? Roman. OLwdbd. (Kapitale aufgeraut). 254 SS. (irrig paginiert). Bln., Zeitschriftenverlag Aktiengesellschaft, 1939. 28,-

Erste Ausgabe. – Kolportageroman des Expressionisten. – Raabe, Bücher 66.15. – Insgesamt gebräunt, Vorsätze gering stockig, Titel mit minimaler Randläsur.

[121] Engelhardt, Viktor, An der Wende des Zeitalters. Individualistische oder sozialistische Kultur. OKart. 154 SS., 3 Bll. Bln., Arbeiterjugend-Verlag, 1925. 15,-

Erste Ausgabe. – Auseinandersetzung mit Expressionismus, Oswald Spengler, Rudolf Steiner u.a. – Emig-S. E 120. – Letztes Blatt mit kleinem Fleck, sonst schön erhalten.

[122] Engelhorn – Wilde, Oscar, Der junge König. 4°. OHLwdbd. (etwas lichterandig). 66 SS., 2 Bll. mit 14 Orig.-Lithographien von Charlotte

**Christine Engelhorn, davon 6 ganzseitig auf Tafeln.** Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1919. 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Die graphischen Bücher Band 2. – Berger 193. Isphording II, 226. Kohl 588 (falsches Jahr). Lang, Expressionismus 49. Sennewald 19.2. – Schnitt etwas stockig, sonst schön erhalten

[123] **Engelke, Gerrit**, Rhythmus des neuen Europa. Gedichte. Illustr. OPpb. (Kapital sauber geklebt). 114 SS., 3 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1921. 25,-

Erste Ausgabe. – Der Band gehört zu den wichtigsten expressionistischen Veröffentlichungen innerhalb der Arbeiterliteratur. – Bieber 32. Diederichs 211. Wilpert-G.<sup>2</sup> 2. Nicht bei Raabe, Bücher. – Papierbedingt gebräunt sonst gut erhalten.

[124] **Die Erhebung**, Jahrbuch für neue Dichtung und Wertung. Hrsg. von Alfred Wolfenstein. (5.-7. Tsd.). OPpb. (besonders am Rücken etwas fleckig). 422 SS., 1 Bl. Bln., S. Fischer, [1919]. 75,-

Eine der bedeutendsten Anthologien des Expressionismus mit Texten von Alfred Wolfenstein, Kurt Heynicke, Albert Ehrenstein, Adolf Hatzfeld, Oskar Loerke, Rainer Maria Rilke, Franz Werfel, Ernst Toller, Johannes R. Becher, Paul Zech, Ludwig Meidner, Theodor Däubler, Martin Buber, Alfred Neumann, Ernst Weiss, Fritz von Unruh, Gustav Landauer, Alfred Kurella, Otto Flake, Kurt Hiller, Arthur Holitscher, Alfred Döblin, Kurt Pinthus u.a. – Beck 178. – Letztes Anzeigenblatt mit kleinem Fleck, sonst gut erhalten. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Kurt Heynicke*, dat. 1982.

[125] **Ernst – XXe siècle.** Nouvelle Série - XXVle Année - N° 23. 4°. OKart. *mit farb. Orig.-Lithographie von Max Ernst auf dem Vorderdeckel* (minimal gestaucht). 95 SS., 31 nn. Bll. *mit sehr zahlr. Textillustr. und einigen Farbtafeln.* Paris, XXe siècle, 1964. 90,-

Erste Ausgabe. – Mit Illustrationen von Edvard Munch, Francis Bacon, Marc Chagall, Alberto Giacometti, Juan Miro, Fernand Léger, Hartung u.a. – Sehr gutes Exemplar.

[126] **Essig, Hermann**, 12 Novellen. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezüge. 1 Bl., 91 SS., 2 Bll. *mit mont. Frontispiz.* (Bln., Eckstein Verlag, 1916). 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 5 von ca. 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Raabe, Bücher 67.15. Wilpert-G.<sup>2</sup> 13. – Exlibris. Schönes Exemplar auf besserem Papier mit Kopfgoldschnitt. Titelblatt wohl *mit eh. Widmung von Essigs Frau*, die den Band herausgegeben hatte, dat. Weihnachten 1916.

[127] – Die Glückskuh. Lustspiel in fünf Aufzügen. OKart. mit Oumschl. (Randeinriß, etwas fleckig). 171 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 65,-

Essigs drittes Schauspiel erschien zuerst 1910 bei Paul Cassirer. – Göbel 280 und Feilchenfeldt-B. 53 (kennt diesen Nachdruck nicht). Raabe, Bücher 67.3. – Titelblatt mit kleiner Schabstelle und etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar auf unbeschnittenem Maschinenbütten. – Selten.

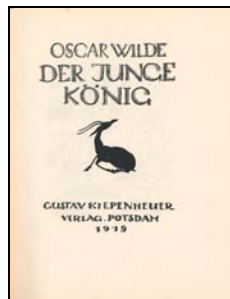
[128] **expressionisten.** Bedeutende Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Skulpturen 17 Deutscher Expressionisten in der Serge Sabarsky Gallery, New York in Zusammenarbeit mit Galerie Aenne Abels, Köln. 4°. Farb. illust. OKart. 176 SS. *mit sehr zahlr. farb. und teils gefalteten Abb.* New York, Serge Sabarsky, [1972]. 15,-

Erste Ausgabe. – Mit 85 Arbeiten von Max Beckmann, Lovis Corinth, Lyonel Feininger, Erich Heckel, Alexej Jawlensky, Ernst Ludwig Kirchner, Paul Klee, Oskar Kokoschka, Wilhelm Lehmbruck, August Macke, Franz Marc, Otto Mueller, Emil Nolde, Max Pechstein, Egon Schiele, Oskar Schlemmer und Karl Schmidt-Rottluff. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[129] **Fankhauser, Alfred**, Tobias Moor. Kl.-8°. OKart. (Randläsuren) *mit Orig.-Holzschnitt.* 94 SS., 1 Bl. *mit Holzschnitten des Verfassers.* Bern, Minosa-Verlag, [1922]. 65,-

Erste Ausgabe. – Im Manualdruck hergestelltes Faksimile von Fankhausers Handschrift und seinen Holzschnitten. Das im Eigenverlag erschienene Bändchen ist eine gereimte satirische Abrechnung mit dem Verriß seines Romans „Der Gotteskranke“ durch Otto von Greycz. – Kosch<sup>3</sup> IV, 778. – Gutes Exemplar. – Selten.

[130] **Feuer.** Monatsschrift für Kunst und künstlerische Kultur. Jahrgang I, Band II, April bis September 1920. Hrsg. von Guido Bagier. 4°. Goldgepr. OHlwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 16 SS., SS. 493-898 *mit zahlr. teils farb. Abb. sowie 1 Orig.-Lithographie von Otto Gleichmann.* Saarbrücken u.a., Gebr. Hofer, 1920. 450,-



122 Charlotte Engelhorn

*Kurt Heynicke*



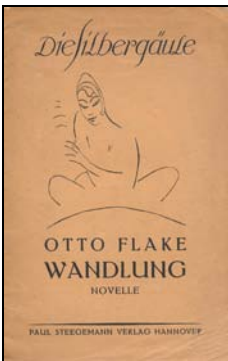
125 Max Ernst



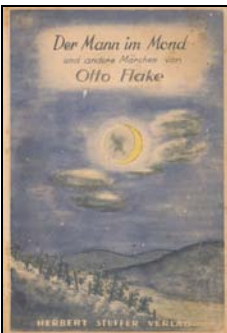
126 Hermann Essig



130 Otto Gleichmann



132 Otto Flake



136 Otto Flake

Erste Ausgabe. – Seltene literarisch-künstlerische Zeitschrift des Expressionismus mit Texten von Paul Westheim, Alfred Flechtheim, Georg Trakl, Max Herrmann-Neisse, Alfred Döblin, Paul Zech, Oskar Loerke, Oskar Bie, Herbert Eulenber, Theodor Däubler, Arthur Holitscher, Carl Zuckmayer, Klabund, Oskar Maria Graf, Hans Schiebelhuth, Kasimir Edschmid (u.a. über Heinrich Mann), Carlo Mierendorff, Rudolf Kayser, Max Krell u.a. Neben der Original-Lithographie von Otto Gleichmann sind Illustrationen von George Grosz, Richard Janthur (11), Ernst Barlach, Wilhelm Morgner (13), Josef Eberz (9), Max Burchartz, Max Pechstein, Heinrich Nauen, Paul Klee (2), Franz Marc, Emil Nolde, Ludwig Meidner (2), Oskar Koschka (4), Karl Schmidt-Rottluff und Rudolf Grossmann (5) enthalten. – Dietzel-H. II, 958. Perkins 171. Schlawe II, 35 f. Nicht bei Raabe, Zeitschriften. – Stellenweise eine Ecke leicht gestaucht, sonst gut erhalten.

[131] **Flake, Otto**, Das Logbuch. (9.-15. Tsd.). OPpbd. 410 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, 1917. 15,-  
Sammlung von Erzählungen und Essays des Expressionisten. – Beck 164. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[132] – Wandlung. Novelle. OBrosch. mit Vorderdeckelillustr. von Käthe Schmidt (Ecken geknickt und sauber hinterlegt). 16 SS., 4 Bll. Hannover, Paul Steegemann, 1919. verkauft  
Erste Ausgabe. – Die Silbergäule Band 17. – Meyer 5. Raabe, Bücher 73.13. Steegemann-Kat.-Hannover 5. Wilpert-G.<sup>2</sup> 29. – Eine Ecke etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[133] – Villa U.S. Roman. OLwdbd. (minimal gestaucht). 342 SS., 5 Bll. Bln., S.Fischer, (1926). 15,-  
Erste Ausgabe. – Die Romane um Ruland IV. – Beck 233. Raabe, Bücher 73.32. Wilpert-G.<sup>2</sup> 61. – Vorsatz etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[134] – Montijo oder Die Suche nach der Nation. Roman. OLwdbd. (minimal fleckig). 511 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, (1931). 25,-  
Erste Ausgabe. – Beck 275. Raabe, Bücher 73.43. Wilpert-G.<sup>2</sup> 78. – Hinteres Vorsatz minimal stockig, sonst sehr schön erhalten.

[135] – Hortense oder Die Rückkehr nach Baden-Baden. OLwdbd. von E. R. Weiß (etwas fleckig und gestaucht). 403 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, (1933). 18,-  
Erste Ausgabe. – Beck 288. Raabe, Bücher 73.50 (falsche Formatangabe). Wilpert-G.<sup>2</sup> 80. – Erste und letzte Blätter minimal gestaucht, sonst gut erhalten.

[136] – Der Mann im Mond und andere Märchen. Illust. OPpbd. (gering berieben). 151 SS. mit 29 Illust. von Doris Böer-Pukhony. Baden-Baden, Herbert Stuffer, (1947). 38,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – War 1932 schon einmal unter dem Titel „Der Straßburger Zuckerbeck und andere Märchen“ erschienen. – Murken, Stuffer 28. Raabe, Bücher 73.51. Wilpert-G.<sup>2</sup> 102. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[137] **Fleisch-Brunningen, Hans von**, Das zerstörte Idyll. OKart. (geringe Fehlstellen, Titelschild mit Fleck). 67 SS. Lpz., Kurt Wolff, (1917). 28,-  
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 44/45. – Erstlingswerk des späteren Exil-P.E.N.-Vorsitzenden. – Raabe, Bücher 74.1. Raabe, Zeitschriften 145.44/45. Smolen-S. 44/45. I.A. Smolen<sup>2</sup> 44/45. I.A. – Exlibris. Leicht gebräunt und etwas gestaucht.

[138] **Frank, Leonhard**, Der Bürger. Roman. Goldgepr. grüner OLwdbd. (etwas berieben). 349 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1924). 15,-  
Erste Ausgabe. – Der bedeutende Expressionist beschreibt hier vor autobiographischem Hintergrund die Wandlungen eines „Bürgers“ zum Sozialisten. – Hermann 81. Raabe, Bücher 77.7. Rost-G. 30. Wilpert-G.<sup>2</sup> 6. – Vorsatz und im Schnitt fleckig.

[139] – Karl und Anna. 41.-46. Tsd. Kl.-8°. OLwdbd. (wellig). 174 SS. Bln., Propyläen, (um 1928). – Vorsatz fehlt. 5,-

[140] – Traumgefährten. Roman. OLwdbd. 291 SS. Amsterdam, Querido, 1936. 12,-  
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1583. Landshoff 512. Pfäfflin-S. 58. Raabe, Bücher 77.20. Rost-G. 139. Sternfeld-T. 142. Wilpert-G.<sup>2</sup> 21. – Vorsatz mit mont. Foto Franks, Schnitt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[141] (**Fuchs, Heinz**), Kunsthalle Mannheim. Verzeichnis der Gemälde und Skulpturensammlung. OKart. (leichte Gebrauchsspuren, Rücken mit leichter Fehlstelle). 32 nn. Bll. und 85 Tafeln mit ganzseit. Abb. Mannheim, Kunsthalle, (1953). 10,-

Erste Ausgabe. – Nach einer Geschichte der Kunsthalle, die auch auf die Nazivergangenheit eingeht, folgt das Verzeichnis mit Arbeiten von George Grosz, Frans Marsereel, Max Beckmann, Oskar Schlemmer, Ernst Barlach u.a. – Gutes Exemplar.

[142] **Fuchs, Rudolf**, Die Prager Aposteluhr. Gedichte, Prosa, Briefe. (Hrsg. und mit Nachwort von Ilse Seehase). OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (leichte Gebrauchsspuren). 478 SS., 1 Bl. Halle u. Lpz., Mitteldeutscher Verlag, (1985). 10,-

Erste Ausgabe. – Sammlung des Prager Expressionisten, der 1942 im englischen Exil starb. – Mitteldt. Vlg. 60. Raabe, Bücher<sup>2</sup> 79.11. – Titel und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar.

[143] **Galerie Wilhelm Grosshennig**. Ausstellungs- und Angebotskatalog deutscher und französischer Kunstwerke des 20. Jahrhunderts. Gemälde - Plastik - Aquarelle - Handzeichnungen. 15. November 1970 bis 15. Februar 1971. Farb. illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 112 SS. **mit zahlr. öfter farbigen Abb.** Düsseldorf, Wilhelm Grosshennig, 1970. 10,- Erste Ausgabe. – Mit Arbeiter von Oskar Schlemmer, Max Pechstein, Lyonel Feininger, Paul Klee, Max Beckmann, Ernst Barlach, Max Ernst, Erich Heckel, August Macke, Emil Nolde, Karl Schmidt-Rottluff u.a. – Vereinzelt Verkaufspreise mit Kugelschreiber, sonst gut erhalten.

[144] **Ganz, Hans**, Der Morgen. Eine Tragödie. Goldgepr., am Rücken illustr. OHpergamentbd. (Titelprägung etwas angeblättert). 198 SS., 3 Bl. Zürich, Rascher & Cie., 1917 [recte 1916]. 18,-

Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des schweizer Expressionisten, der neben der Schriftstellerei auch als Maler und Komponist tätig war. – Raabe, Bücher 80.3. Rascher 47. – Gebräunt, sonst schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpergament.

[145] – – Dass. 60,- Erste Ausgabe. – Stockig, sonst schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpergament. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Ganz an die Schriftstellerkollegin Nanny von Escher**, dat. Weihnacht 1916.

[146] – Im Hause Frau Klaras. Kl.-8°. OPpbd. **mit Deckellillustr.** von Otto Baumberger. 75 SS. Frauenfeld u. Lpz., Huber & Co., 1918. 20,-

Erste Ausgabe. – Schweizerische Erzähler Band 16. – Fünfte Veröffentlichung des schweizer Expressionisten. – Raabe, Bücher 80.5. – Schönes Exemplar.

[147] **Gedichte von der Klassik bis zum Expressionismus**. Hrsg. von Walter Klöpzig. OLwdbd. 239 SS. Stgt., Adolf Bonz, 1928. 18,-

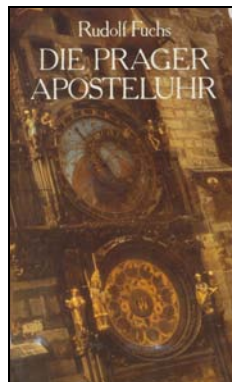
Erste Ausgabe. – Als Schulbuch für die Mittel- und Oberstufe gedacht. Mit Texten von Richard Dehmel, Theodor Däubler, Karl Bröger, Rainer Maria Rilke, Franz Werfel, Agnes Miegel, Heinrich Lersch, Stefan George u.a. – Leicht gebräunt, Lebensdaten von Werfel hs. ergänzt, sonst gut erhalten. – Selten. – Beiliegt: Ders., Die literarischen Stile von der Klassik bis zum Expressionismus. OBrosch. 30 SS., 1 Blw. Ebda, 1928. – Erste Ausgabe. – Erstaunlich, wie sich der Expressionismus damals schon in der Literaturgeschichte etabliert hatte. – Leicht gestaut und gebräunt.

[148] **Geiger, Willi**, Porträt Waldemar Bonsels. **Zweifach signierte Orig.-Radierung**. Plattengröße 19,5 × 14,3 cm. [Mchn., um 1910]. 250,- Nr. 1 von 50 Exemplaren. – Kräftiges Brustbild nach rechts. – Thieme-B. XIII, 345 ff. und Vollmer II, 217 f. – Unter Passepartout montiert. Im breiten unteren Rand mit Knickfalte, im Falz am Rand hinterlegt, sonst frisch erhalten. – **Von Geiger und darunter von Waldemar Bonsels signiert.**

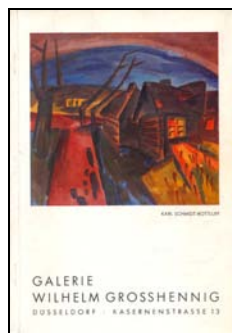
[149] **Genius**. Zeitschrift für werdene und alte Kunst. Hrsg. von Carl Georg Heise, Hans Mardersteig [und] Kurt Pinthus. Zweites Buch 1919. Fol. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). VIII SS., SS. [177]-317 **mit zahlr. teils mont. Abb.** (Mchn.), Kurt Wolff, 1919. 45,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Max Brod, Ernst Wilhelm Lotz, Ernst Weiß, Rabindranath Tagore, Otokar Brezina u.a. – Arnold, Malerbuch 923. Dietzel-H. II, 1158. Expressionisten-Kat.-Bln. 451. Göbel 419. Isphording II, 390. Lang, Expressionismus 72. Matczak 5958-5962. Perkins 175. Rodenberg 318. – Ohne die Graphiken von Marc, Nauen und Eipper sowie die vier Tafeln mit Offsetdrucken von Carl Hofer. Das beiliegende Inhaltsverzeichnis mit leichten Randläsuren, sonst gut erhalten.

[150] **Gide, André**, Bathseba. Dramatisches Gedicht in drei Monologen. Deutsch von Franz Blei. Kl.-8°. OKart. 30 SS., 1 Bl. Potsdam, Kiepenheuer, [1920]. 22,-



142 Rudolf Fuchs



143 Galerie Grosshennig

*Hans Ganz*



146 Hans Ganz

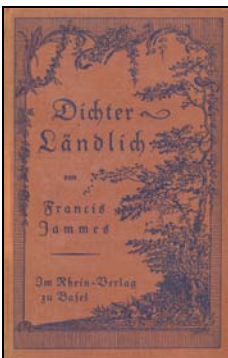




297 Heinrich Vogeler



168 Oskar Maria Graf



158 Claire Goll

Erste dt. Ausgabe. – Der dramatische Wille 6. – Berger 140. Raabe, Zeitschriften 162.6. Wilpert-G.<sup>2</sup> 83 (Blei). Nicht bei Fromm und Jurt-E. – Exlibris. Vortitel mit Besitzerstempel des Musikkritikers Wolfgang Steinecke. Schön erhalten.

[151] **Goering, Reinhard**, Seeschlacht. Tragödie. OPpb. (minimal fleckig). 129 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1917. 9,-

Erste Ausgabe. – Goerings erstes Stück entstand unter dem Eindruck der Schlacht von Skagerrak und wurde nach seiner Uraufführung am 3. März 1918 am Deutschen Theater Berlin zu einem der umjubeltesten Dramen des Expressionismus. Der Dramatiker kam 1936 auf der Flucht ums Leben. – KNLL VI, 419. Raabe, Bücher 84.2. Wilpert-G.<sup>2</sup> 2. – Eine Ecke mit kaum merklichem Wasserrand, sonst schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Pappe.

[152] – – Dass. (3.-4. Aufl.). OKart. (etwas geknickt). 129 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1918. 10,-

Exlibris. Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[153] – – Dass. (10.-11. Aufl.). OPpb. (Gelenk geklebt). 129 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1919. 12,-

Beck 160 (falsches Jahr). – Vorsatz mit Eckausschnitt.

[154] – Scapa Flow. OKart. 54 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1919. 8,-

Erste Ausgabe. – Expressionistisches Drama um Vize-Admiral Ludwig von Reuter, der 1919 den größten Teil der deutschen Hochseeflotte vor den Orkney-Inseln versenken ließ. – Beck 174. Raabe, Bücher 84.7. Wilpert-G.<sup>2</sup> 6. – Exlibris. Etwas gestaucht, erste und letzte Blätter schwach stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[155] – **Persa, Rudolf**, Reinhard Göring's Seeschlacht. Dramaturgische Studie. Gr.-8°. OKart. (gering geknickt). 27 SS. Bln., Fritz Gurlitt, [1918]. 28,-

Erste Ausgabe. – Der Spiegel. Schriften zur sittlichen und künstlerischen Kultur. Hrsg. von Stefan Grossmann, Heft 1. – Seltene Analyse des expressionistischen Dramas. – Nicht bei Kosch, Raabe, Zeitschriften etc.

[156] **Goll – Studer, Claire** (später Claire Goll), Der gläserne Garten. Zwei Novellen. OPpb. mit Marmorpapierbezug (Rückenbezug mit größeren Fehlstellen). 44 SS., 2 Bl. Mchn., Roland-Verlag, 1919. 38,-

Erste Ausgabe. – Die Neue Reihe Band 17. – Dritte Veröffentlichung der Expressionistin, die als noch verheiratete Studer den Band ihrem späteren Mann Iwan Goll widmete. – Brinker-G. 110. Goll-Kat.-Mainz 39. Kosch VI, 586. Raabe, Bücher 85.3. Raabe, Zeitschriften 155.17. Stump-W. 79 (falsches Jahr). Vorsätze mit Besitzvermerk und etwas wellig, sonst innen gut erhalten.

[157] – Ménagerie Sentimentale. (Histoires de Bêtes). 12°. OKart. (etwas gestaucht und minimal fleckig). 3 Bl., 199 SS., 1 Bl. Paris, Editions G. Crès, 1930. 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 6 von 10 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Vergé Lafuma (Gesamtauf. der Vorzugsausgaben 15). – Die Tiergeschichten sind bis jetzt in keiner deutschen Übersetzung erschienen. – Raabe, Bücher 85.12; Wilpert-G.<sup>2</sup> 23 (kennen die Vorzugsausgabe nicht). Nicht im Goll-Kat.-Mainz. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar.

[158] – **Jammes, Francis**, Dichter ländlich. (Übers. von Claire Goll). Illustr. OPpb. (etwas fleckig). 168 SS. Basel u. Lpz., Rhein-Verlag, [1920]. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Fromm III, 12977. Hack 20.7. Raabe, Bücher 85.49. Wilpert-G.<sup>2</sup> 6 (Goll). – Exlibris. Papierbedingt etwas gebräunt, Vortitel mit hs. Namen in Bleistift, sonst gut erhalten.

[159] – **Maran, René**, Batuala. Die Geschichte eines Negers. (Übers. von Claire Goll). Kl.-8°. Illustr. OLwdb. 228 SS. Basel u.a., Rhein-Verlag, [1928]. 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Seele Afrikas Band I. – Erschien zuerst 1922 in der Goll-Übersetzung, hier erstmals mit Geleitwort des Verfassers. – Fromm IV, 16140. Hack 28.5. Rössig 6552. Nicht im Goll-Kat.-Mainz, bei Raabe, Bücher und Wilpert-G. – Vorsatz mit Exlibris, sonst schönes Exemplar.

[160] **Goll, Iwan**, Der Torso. Stanzen und Dithyramben. Kl.-8°. OKart. (beschäd.) mit OÜmschl. (aufgezogen). 53 SS., 1 Bl. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 25,-

Erste Ausgabe. – (Die Neue Reihe Band 4). – Goll-Kat.-Mainz 44. Raabe, Bücher 86.5. Raabe, Zeitschriften 155.4. Slg.Serke 271. Wilpert-G.<sup>2</sup> 10. – Exlibris, Vortitel mit Rasurstelle, letztes Blatt gebräunt.



[161] – Dichtungen. Lyrik Prosa Drama. Hrsg. von Claire Goll. Gr.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (etwas berieben, Rücken verblaßt). 837 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. (Darmstadt, Bln. u. Neuwied), Hermann Luchterhand, (1960). 18,-  
Erste Ausgabe. – Einzige deutschsprachige Werkausgabe des Expressionisten. – Goll-Kat.-Mainz 247. Handbuch der Editionen 200. Luchterhand 64. Raabe, Bücher 86.79. Schlüter I. 2778. Wilpert-G.<sup>2</sup> 89. – Exlibris. Vorsatz und Vortitel am Rand gering gestaut, sonst gut erhalten.

[162] **Graf, Oskar Maria**, Frühzeit. Jugenderlebnisse. Kl.-8°. OHLwdbd. mit goldgepr. Rtit. (Rücken mit geringen Läsuren). 147 SS. Bln., Malik-Verlag, (1922). 275,-  
Erste Ausgabe. – Die Rote Roman Serie Band V. – Den ersten Teil von Grafs Autobiographie vom 11. bis 23. Lebensjahr hatte der Verleger Wieland Herzfelde selber beim Autor in Auftrag gegeben. – Dietz-P. 7. Hermann 146. Pfanner 6. Raabe, Bücher 89.7. Wilpert-G.<sup>2</sup> 7. – Reizvolles orig.-radiertes Exlibris. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[163] – Die Heimsuchung. Roman. OHLwdbd. 308 SS., 1 Bl. Bonn, Verlag der Buchgemeinde, 1925. 8,-  
Erste Ausgabe. – Roman um eine fanatische Sektierer- und Gottessucherfamilie. – Dietz-P. 11. Pfanner 13. Raabe, Bücher 89.11. Recknagel 409. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14. – Vorsätze, Schnitt und vereinzelt etwas stockig.

[164] – Finsternis. Sechs Dorfgeschichten. Illustr. OLwdbd. (Ecken minimal aufgeraut). 229 SS., 1 Bl. Mchn., Drei Masken Verlag, (1926). 28,-  
Erste Ausgabe. – Dietz-P. 13. Pfanner 15. Raabe, Bücher 89.13. Wilpert-G.<sup>2</sup> 15. – Vereinzelt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[165] – Wunderbare Menschen. Heitere Chronik einer Arbeiterbühne nebst meinen drolligen und traurigen Erlebnissen dortselbst. Kl.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. 188 SS., 2 Bll. Stgt., J. Engelhorn, 1927. 35,-  
Erste Ausgabe. – Dietz-P. 15. Pfanner 23. Raabe, Bücher 89.15. Wilpert-G.<sup>2</sup> 17. – Vorsatz mit minimalem Fleck, sonst gut erhalten.

[166] – Kalender-Geschichten. OLwdbd. 406 SS., 1 Bl., 399 SS., 2 Bll. mit zahlr. *Illustr. von Käthe Hoch*. Mchn. u. Bln., Drei Masken Verlag, (1929). 25,-  
Erste Ausgabe. – Dietz-P. 19. Pfanner 35. Raabe, Bücher 89.19. Wilpert-G.<sup>2</sup> 21. – Deckel etwas verzogen, Vorsätze gebräunt und mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

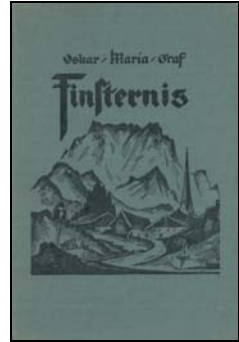
[167] – Notizbuch des Provinzschriftstellers 1932. Erlebnisse Intimitäten Meinungen. OHLwdbd. 236 SS., 2 Bll. mit *Illustr.* Basel, Leipzig u. Wien, Zinnen-Verlag, 1932. 30,-  
Erste Ausgabe. – Vorspruch: „Die Jahreszahl wurde dem Haupttitel des Buches nur deshalb angehängt, weil der Verfasser nicht ganz sicher ist, ob er in den nächsten Jahren noch die gleiche Meinung haben wird, oder eine solche überhaupt noch haben darf.“ – Dietz-P. 23. Pfanner 44. Raabe, Bücher 89.23. Wilpert-G.<sup>2</sup> 25. – Schnitt minimal fleckig, sonst sehr schönes Exemplar.

[168] – Der Quasterl und andere Erzählungen. OKart. mit O Umschl. (Gebrauchsspuren, Innendeckel wasserrandig). 80 SS., 1 Bl. New York, Aurora Verlag, (1945). 58,-  
Erste Ausgabe. – Stark erweiterte Neuausgabe der zuerst 1939 in Moskau erschienenen Erzählung. – Dt.Exilarchiv 1992. Dietz-P. 29. Hermann 147. Pfanner 60. Raabe, Bücher 89.28. Sternfeld-T. 180. Wilpert-G.<sup>2</sup> 32. – Titel mit hs. Namen und Ort, sonst gutes unbeschchnittenes Exemplar.

[169] – Größtenteils schimpflich. Von Halbstarken und Leuten, welche dieselben nicht leiden können. Goldgepr. OLwdbd. (etwas verblaßt). 251 SS., 2 Bll. Mchn., Feder Verlag, (1962). 10,-  
Erste Ausgabe. – Dietz-P. 42. Pfanner 86. Raabe, Bücher 89.40. Wilpert-G.<sup>2</sup> 47. – Exlibris.

[170] – Gelächter von aussen. Aus meinem Leben 1918-1933. OLwdbd. mit O Umschl. (etwas geknickt, Randläsuren). 517 SS., 1 Bl. (Mchn.), Kurt Desch, (1966). 18,-  
Erste Ausgabe. – Dietz-P. 44. Jessen I. 80. Pfanner 89. Raabe, Bücher 89.42. Wilpert-G.<sup>2</sup> 49. – Ein Blatt mit Eckknick, sonst schön erhalten.

[171] **Gramatté – Gogol, Nikolai**, Der Mantel. (Übers. von Felix Gaber).



162 Oskar Maria Graf



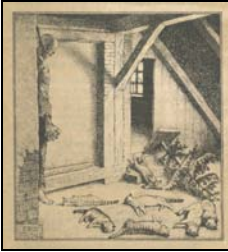
166 Käthe Hoch



167 Oskar Maria Graf

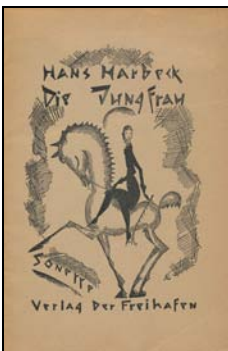


171 Walter Gramatté



173 Erich Schmale

*Hans Harbeck*



176 Hans Harbeck

Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. 39 SS. **mit 12 Orig.-Lithogr. von Walter Gramatté**. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, [1919]. 150,-

Erste illust. Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – Die graphischen Bücher 3. Band. – Eine der berühmtesten expressionistischen Buchillustrationen. – Arnold, Malerbuch 1021. Berger 194. Isphording II, 227. Jentsch 90 mit Abb. Lang, Expressionismus<sup>2</sup> 92. Matuszak 1019-1030. Rifkind II, 839. Schütz 247. Slg. Krieter VI/16 mit Abb. Vollmer II, 290. – Vorsatz beschabt, sonst sehr schönes Exemplar.

[172] **Grisar, Erich**, Gesänge des Lebens. OKart. mit OUMschl. 80 SS. Jena, Thüringer Verlagsanstalt, (1924). 35,-

Erste Ausgabe. – Vierte Veröffentlichung des Arbeiterdichters, die noch immer unter dem Einfluß des pazifistischen Expressionismus steht. – Hallenberger-L. 21. Kosch<sup>2</sup> VI, 832. Lex.soz.Lit. 179. – Gering gestauch und etwas gebräunt.

[173] **Grünwald, Alfred**, Karfunkel. Neue Balladen und Schwänke. Illustr. OHLwdbd. (minimal fleckig und berieben). 145 SS., 1 Bl. **mit 10 Orig.-Lithographien von Erich Schmale-Walter auf Tafeln**. Lpz., Wien u. Zürich, IfV-Verlag, 1920. 90,-

Erste Ausgabe. – Der Expressionist und studierte Architekt war zeitweise Mitarbeiter von Erich Loos. Nach einem Selbstmordversuch wurde er 1938 in Dachau inhaftiert, konnte aber nach Frankreich emigrieren, wo er 1942 im Auftrag der Gestapo verhaftet und anschließend wahrscheinlich in Auschwitz oder Treblinka ermordet wurde. – Raabe, Bücher 93.10. – Erstes und letztes Blatt stockig, sonst schönes Exemplar.

[174] **Gumpert, Martin**, Dunant. Der Roman des Roten Kreuzes. OHLwdbd. (teils verblaßt). 324 SS. **mit Frontispiz**. Stockholm, Bermann-Fischer, 1938. 10,-

Erste Ausgabe. – Der Mediziner und expressionistische Autor Martin Gumpert schuf im amerikanischen Exil die wohl populärste Biographie des Begründers des Roten Kreuzes. Die abenteuerliche Lebensgeschichte Dunants und seines Lebenswerkes wurde in sieben Sprachen übersetzt und erschien gleichzeitig in englischer und deutschsprachiger Erstausgabe. – Beck 319. Dt.Exilarchiv 2061. Josephson 234. Krieg und Frieden II, 713. Raabe, Bücher 97.7. Sternfeld-T. 187. Wilpert-G.<sup>2</sup> 8.

[175] **Harbeck, Hans**, Melchior Lorichs. Ein Beitrag zur deutschen Kunstgeschichte des 16. Jahrhunderts. OKart. 143 SS. Hbg., Niemann & Moschinski, 1911. 75,-

Erste Ausgabe. – Die Inaugural-Dissertation und Erstveröffentlichung des Kieler Expressionisten beinhaltet auch ein umfangreiches Werkverzeichnis Melchior Lorichs. – Raabe, Bücher 100.1. Thieme-B. XXIII, 395. – Gering gestauch, letzte zwei Blätter stockig, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[176] – Die Jungfrau. Neue Sonette. Illustr. OBrosch. (etwas geknickt). 22 SS., 1 Bl. Hbg., Verlag Der Freihafen, [1923]. 28,-

Erste Ausgabe. – Recht seltene Lyrikveröffentlichung des Hamburger Expressionisten. – Raabe, Bücher 100.5. – Papierbedingt etwas gebräunt.

[177] **Hardekopf – Gide, André**, Stirb und werde. Übers. von Ferdinand Hardekopf. Goldgepr. OHLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 467 SS., 2 Bll. Stgt., Bln. u. Lpz., DVA, 1930. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Frühe Übersetzung des expressionistischen Dichters und späteren Exilschriftstellers Hardekopf. – Fromm III, 10875. Raabe, Bücher 101.7. Wilpert-G.<sup>2</sup> 7. – Frisches Exemplar.

[178] **Hasenclever, Walter**, Antigone. Tragödie in 5 Akten. 4°. OKart. (etwas fleckig und gestauch). 115 SS., 2 Bll. Bln., Cassirer, 1917. 180,-

Erste Ausgabe. – Feilchenfeldt-B. 891. Raabe, Bücher 107.8. Wilpert-G.<sup>2</sup> 8. – Titelblatt mit schwachem Stempel der Tübinger Geographieprofessors Carl Uhlig. Schönes, unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel **von Walter Hasenclever signiert** und dat. 20. II. 22.

[179] – Der Sohn. Ein Drama in fünf Akten. (11.-13. Tsd.). OHlederbd. 127 SS. Lpz., Kurt Wolff, (1917). 10,-

Vorsatz mit Eckausschnitt, zu Beginn etwas wellig.

[180] – Tod und Auferstehung. Neue Gedichte. Gr.-8°. OKart. (am Rücken verblaßt, Titelprägung etwas abgeblättert). 95 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 38,-

Erste Ausgabe. – Dritter Lyrikband des expressionistischen Dichters. – Göbel 320. Raabe, Bücher 107.7. Wilpert-G.<sup>2</sup> 9. – Exlibris. Vortitel etwas berieben, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel **mit eh. Besitzvermerk der Schriftstellerin [Helene] Christaller**.

[181] – Das unendliche Gespräch. Eine nächtliche Szene. [3. Aufl.]. OKart. (leichte Randfehlstellen). 15 SS. Lpz., Kurt Wolff, [1918/1919].

10,-  
Der Jüngste Tag 2. – Göbel 126. Smolen-S. 2.3.A. Smolen<sup>2</sup> 2.3.A. – Exlibris. Fehlen-  
der Vortitel durch neues Blatt ersetzt.

[182] – Jenseits. Drama in fünf Akten. OKart. (hinterer Deckel mit größe-  
rer ergänzter Fehlstelle). 85 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1920. 7,-

Erste Ausgabe. – Phantastisch-okkultes Drama. – Raabe, Bücher 107.12. Rowohlt I,  
611. Slg. Jordan 851. Soergel II, 715. Wilpert-G.<sup>2</sup> 13. – Zwei Exlibris. Vortitel beid-  
seitig mit einem reizvollen expressionistischen Text anlässlich der Stuttgarter Urauf-  
führung von 1921 handbeschrieben.

[183] – Dramen. Goldgepr. OPpb. (etwas berieben). 291 SS. Bln., Die  
Schmiede, 1924. 20,-

Erste Ausgabe. – Erste Werkausgabe Hasenclevers. – Hermann-S. B 59. Raabe, Bü-  
cher 107.16. Wilpert-G.<sup>2</sup> 18. – Vorsatz mit Exlibris und Besitzerstempel, sonst gut  
erhalten.

[184] **Hatzfeld, Adolf von**, Aufsätze. OPpb. (gering angestaubt). 213  
SS., 1 Bl. Hannover, Paul Steegemann, (1923). 25,-

Erste Ausgabe. – Enthält Essays über Achim von Arnim, Kasimir Edschmid und au-  
tobiographische Texte um den nach seinem Selbstmordversuch erblindeten Expres-  
sionisten und die Vorurteile gegenüber Behinderten. – Meyer 93. Raabe, Bücher  
109.10. Steegemann-Kat.-Hannover 93. Wilpert-G.<sup>2</sup> 8. – Papierbedingt gebräunt.

[185] – Das glückhafte Schiff. Roman. OLwdbd. (minimal gestaucht). 282  
SS., 3 Bll. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, (1931). 38,-

Erste Ausgabe. – Ein Vater, dessen Frau im Kindbett starb, diskutiert mit einem  
Freund über den Sinn des Lebens. – Raabe, Bücher 109.17. Wilpert-G.<sup>2</sup> 18. – Hinte-  
res Vorsatz mit mont. Vorderdeckel und Innenlasche des O Umschlags. Schönes Ex-  
emplar. – Selten.

[186] – **Das flämische Kampfgedicht**. Hrsg. von Wies Moens. Übers. von  
Adolf von Hatzfeld. OKart. mit illustr. O Umschl. 99 SS., 1 Bl. Jena, Eugen  
Diederichs, (1942). 10,-

Erste Ausgabe. – Diederichs 231. Wilpert-G.<sup>2</sup> 23 (Hatzfeld). Nicht bei Raabe, Bücher  
(Hatzfeld). – Eine Ecke gestauch, erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, sonst schön  
erhalten.

[187] **Hauptmann, Carl**, Die lange Jule. Drama in fünf Akten. OPpb.  
(gering fleckig). 122 SS., 1 Bl. Lpz., Ernst Rowohlt, 1913. 25,-

Erste Ausgabe. – Göbel 89. Rowohlt I, 610. Slg. Jordan 859. Wilpert-G.<sup>2</sup> 34. – Stel-  
lenweise etwas stockig.

[188] – Die armseligen Besenbinder. Altes Märchen in fünf Akten. OKart.  
mit O Umschl. (geringe Läsuren). 123 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1913. 28,-

Erste Ausgabe. – Wie sein Bruder Gerhart bezieht auch Carl Hauptmann seine The-  
matik aus der schlesischen Sagenwelt. – Göbel 127. KLL II, 1178. KNLL VII, 377.  
Wilpert-G.<sup>2</sup> 32. – Exlibris. Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[189] – Gaukler, Tod und Juwelier. Spiel in fünf Akten. OPpb. (kleiner  
Fleck). 121 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 20,-

Erste Ausgabe. – Göbel 321. Wilpert-G.<sup>2</sup> 49. – Frisches Exemplar.

[190] – Die goldnen Strassen. Eine Trilogie. Tobias Buntschuh. Gaukler,  
Tod und Juwelier. Musik. 4°. Goldgepr. OHalblederb. (etwas berieb.).  
254 SS. Lpz., Kurt Wolff, (1918). 38,-

Erste Ausgabe. – Nr. 738 von 675 Exemplaren (Gesamtaufl. 750). – Drei Dramen aus  
der expressionistischen Phase des älteren Bruders von Gerhart Hauptmann. – Göbel  
422 u. Wilpert-G.<sup>2</sup> 55 (falsches Jahr). – Exlibris. Buchblock etwas gelockert, sonst  
schöner Pressendruck.

[191] – Des Kaisers Liebkosende. Legende. OBrosch. mit Vorderdeckelil-  
lustr. von Ernst Schütte (schwach geknickt). 20 SS., 3 Bll. Hannover, Paul  
Steegemann, 1919. 35,-

Erste Ausgabe. – Die Silbergäule 21.-22. Band. – Lang, Expressionismus 316. Meyer  
10. Raabe, Zeitschriften 163.21/22. Steegemann-Kat.-Hannover 10. Wilpert-G.<sup>2</sup> 52. –  
An einer Ecke leicht gestauch, sonst gut erhalten.

[192] – Drei Frauen. Goldgepr. OKart. (Ränder geklebt). 50 SS., 1 Bl.  
Hannover, Banas & Dette, 1920. 8,-

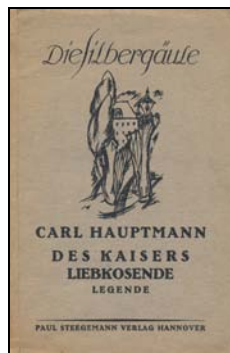
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 59. – Exlibris.



288 Künstlerinnen

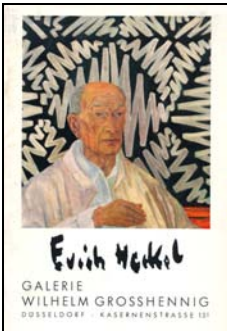


286 Alfred Kubin



191 Carl Hauptmann

Carl Hauptmann



194 Erich Heckel



230 Hans Henny Jahnn

Kurt Heynicke 4/E 26.  
für Karl W. Rosenkranz  
verleibt

[193] – – Dass. Goldgepr. OHlederbd. mit Buntpapierbezügen und Kopfgoldschnitt. 50 SS., 1 Bl. Hannover. Banas & Dette, 1920. 90,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 42 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 59. – Sehr schönes Exemplar. – *Im Druckvermerk von Carl Hauptmann signiert.*

[194] **Heckel – Erich Heckel.** Gedächtnisausstellung. Werke aus den Jahren 1905-1960. 8. Februar - 13. März 1971. Farb. illustr. OBrosch. 52 SS. *mit zahlr. Abb.* Düsseldorf, Galerie Wilhelm Grosshennig, 1971. 8,-  
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar des Ausstellungskataloges.

[195] **Herrmann[-Neisse], Max,** Empörung Andacht Ewigkeit. Gedichte. OKart. mit mont. gelbem Deckelschild (etwas geknickt). 49 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 58,-  
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 49. – Göbel 371. Heiduk I, 166. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.5. Raabe, Zeitschriften 145.49. Smolen-S. 49.1.A.2. Smolen<sup>2</sup> 49.1.A.2. Wilpert-G.<sup>2</sup> 5. – Leicht gebräunt, Vortitel etwas stockig, sonst gut erhalten.

[196] – Der Todeskandidat. Kl.-8°. OLwdbd. 112 SS. Bln., Wasservogel, [1927]. 60,-  
Erste Ausgabe. – Recht seltene Novelle des expressionistischen Dichters. – Heiduk I, 166. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.20. Wilpert-G.<sup>2</sup> 22. – Gutes Exemplar.

[197] – Der kleinen Stadt Refrain. Prosa, Briefe und Gedichte. (Hrsg. und mit Nachbemerkung von Helga Bemann). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 354 SS., 1 Bl. Bln., Buchverlag Der Morgen, (1984). 9,-  
Erste Ausgabe. – Veröffentlichung aus dem Nachlaß des im Exil gestorbenen Expressionisten. – Heiduk I, 166. Raabe, Bücher<sup>2</sup> 118.33a. Wilpert-G.<sup>2</sup> 30.

[198] **Hertz, Wilhelm [Gustav],** Die Besteuerung der Ausländer in der englischen Einkommen-Steuer. Hlwdbd. d. Zt. mit hs. Rsch. X, 100 SS. Stgt. u. Bln., J. G. Cotta, 1910. 45,-  
Erste Buchhandelsausgabe. – Münchener Volkswirtschaftliche Studien 29. – Dissertation und Erstlingswerk des Expressionisten. – Raabe, Bücher 119.1. – Gestempelt Exemplar aus der Bibliothek des bedeutenden Frankfurter Finanzwissenschaftlers Wilhelm Gerloff. – Sehr selten.

[199] **Herzfelde – Prasechek, Helmut,** Neue Deutsche Blätter. Prag 1933-1935. Bibliographie einer Zeitschrift. Vorwort von Wieland Herzfelde. OPpbdd. 100 SS., 2 Bll. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, 1973. 5,-  
Erste Ausgabe. – Analytische Bibliographie deutschsprachiger literarischer Zeitschriften 6. – Chronologisches Titelverzeichnis mit Personen- und Schlagwortregister. – Hermann, über den Malik-Verlag 51. Raabe, Bücher 120.28.

[200] **Herzog – Landauer, Gustav,** Ein Weg deutschen Geistes. OKart. (etwas fleckig). 34 SS., 3 Bll. Mchn., Forum-Verlag, 1916. 30,-  
Erste Ausgabe. – Kleine Schriften, hrsg. von Wilhelm Herzog Nr. 2. – Philosophisches Essay über das Menschenbild bei Goethe und Georg Kaiser. – Raabe, Bücher 122.20. Raabe, Zeitschriften 19. Slg. Kerssemakers 3549. Wolf 22. Nicht bei Kosch.

[201] **Heym, Georg,** Marathon. Hrsg. von Karl Ludwig Schneider. 4°. OPpbdd. mit grünem Büttenpapierbezug. 14 nn. Bll., 18 SS., 1 Bl. *mit 3 mont. Handschriftenfaksimiles.* (Hbg.), Maximilian Gesellschaft, 1956.18,-  
Erste vollständige Ausgabe. – Zwölf der hier abgedruckten zweundzwanzig Sonette waren bereits 1914 bei A. R. Meyer erschienen. – Raabe, Bücher 123.5. Nicht bei Wilpert-G. – Schwach gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[202] **Heynicke, Kurt,** Gottes Geigen. Gedichte. OPpbdd. mit Buntpapierbezügen mit O Umschl. (am Rücken mit Fehlstellen). 47 SS. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 150,-  
Erste Ausgabe. – Die neue Reihe [9]. – Raabe, Bücher 125.2. Raabe, Zeitschriften 155.9. Wilpert-G.<sup>2</sup> 2. – Vorsatzblatt neu angesetzt, sonst gut erhalten. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Kurt Heynicke an Karl W. Rosenkranz*, dat. 6 / X 21. Vortitel *mit ganzzeitigem eigenhändigen Gedicht „Die kleine Freude“ mit Widmung*, dat. 1953.

[203] – Das namenlose Angesicht. Rhythmen aus Zeit und Ewigkeit. Gr.-8°. OPpbdd. (Rücken mit ergänzten Fehlstellen). 4 Bll., 95 SS., 2 Bll. (Lpz.), Kurt Wolff, (1919). 75,-  
Erste Ausgabe. – Für den expressionistischen Lyrikzyklus erhielt Heynicke den Kleist-Preis. – Bieber 20. Göbel 473. Raabe, Bücher 125.4. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. – Vorsatz sauber im Falz verstärkt, sonst gutes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. zweizeiliger Wid-*



**mung von Kurt Heynicke**, dat. 6. Juni 1981. Verso Vortitel *mit siebenzeiligem eh. Gedicht und Signatur von Kurt Heynicke*.

[204] – Der Weg zum Ich. Die Eroberung der inneren Welt. Gr.-8°. Illust. OHLwdbd. (etwas fleckig und berieben, Gelenk geklebt). 137 SS., 3 Bl. Prien, Anthropos-Verlag, 1922.

20,-  
Erste Ausgabe. – Den Grundströmungen des Expressionismus folgend, entwickelte Kurt Heynicke (1891-1985) sein System einer Menschfindung im Hinwenden zum eigenen individuellen Sein und dem Streben nach der Vollkommenheit in Gott. „Solange die Volksglieder noch nicht im Schatten der hohen geistgeschenkten Weisheiten gehen, solange die Menschheit noch Schlagworten wehrlos verfällt, werden immer wieder Giftgase die Ebenbilder Gottes zerfressen, und Lüge und Verhetzung machen wehrlose Menschen zu Raubtieren, die einander auf Befehl zerfleischen.“ (S. 36). – Bieber 22. Raabe, Bücher 125.7. Soergel II, 614. Wilpert-G.<sup>2</sup> 8. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Schauspielers und späteren SWR-Programmdirektors Walter Reuschle. – Titelblatt *mit eh. Signatur von Kurt Heynicke*, dat. 1982.

[205] – Die hohe Ebene. Gedichte. 2. (stark erweiterte) Aufl. Kl.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. 122 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, (1925). 75,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bieber 20. Raabe, Bücher 125.6. Wilpert-G.<sup>2</sup> 9. Nicht bei Halbey. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiligem eh. Sinnspruch und Widmung von Kurt Heynicke an den Schauspieler und Programmdirekt des SWR Walter Reuschle*, dat. 1933.

[206] – Das Meer. Schauspiel. OKart. (etwas fleckig). 38 SS., 1 Bl. Lpz., Schauspiel-Verlag, (1925). 40,-  
Erste Ausgabe. – Bieber 22. Raabe, Bücher 125.8. Wilpert-G.<sup>2</sup> 11. – Eine Ecke etwas gestaubt, sonst sauber erhalten. – Selten. – Titelblatt *mit eh. Anmerkungen zur Uraufführung und Signatur von Kurt Heynicke*.

[207] – Kampf um Preussen. Schauspiel. OKart. mit OUMschl. (angestaubt, Gelenke etwas fleckig). 108 SS. Lpz., Schauspiel-Verlag, (1926).

75,-  
Erste Ausgabe. – Seltenes Drama des Expressionisten aus der Zeit der Napoleonischen Feldzüge. – Kosch, Theater-Lexikon I, 787. Raabe, Bücher 125.12. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14. – Vorsatz *mit dreizeiligem eh. Widmung von Kurt Heynicke an den Bühnenbildner Harry Breuer*, mit dem Heynicke in den 20er Jahren am Schauspiel Düsseldorf arbeitete, dat. 1927. Februar. Titelblatt *mit zusätzlichem späteren Vermerk und Signatur von Heynicke zur Uraufführung des Stückes in Hannover*. – Zu Beginn Textänderungen und Streichungen von Breuer zu einer Aufführung.

[208] – Traum im Diesseits. Gedichte. Kl.-8°. OBrosch. (lichtrandig). 29 SS., 1 Bl. Bln., Rabenpresse, 1932. 90,-  
Erste Ausgabe. – Die blaue Reihe Band 8-9. – Schöner Druck von V. O. Stomps. – Albers-S. 21. Bieber 20. Liersch 22. Raabe, Bücher 125.14. Wilpert-G.<sup>2</sup> 17. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *von Kurt Heynicke signiert, Vortitel mit dreizeiligem eh. Sinnspruch und noch einmal signiert*.

[209] **Hierl, Ernst**, Lehrer und Gemeinschaft. Eine Schule der Verantwortung. Goldgepr. OHLwdbd. VIII, 125 SS., 1 Bl. Mchn., „Der Neue Merkur“, 1919. 38,-

Erste Ausgabe. – Recht seltene Veröffentlichung des Expressionisten und Reformpädagogens. – Raabe, Bücher 126.3. – Vortitel mit Besitzvermerk, etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

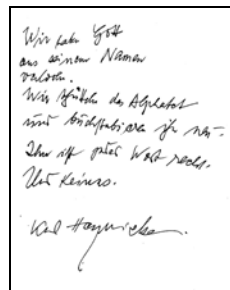
[210] **Hiller, Kurt**, Der Aufbruch zum Paradies. Sätze. OKart. (Eckknick, Rücken verzogen) mit OUMschl. (dieser aufgezogen und mit ergänzten Fehlstellen am Rücken). 162 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, 1922 [recte 1921]. 60,-

Erste Ausgabe. – Göbel 570. Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 359.13. Müller 10. Raabe, Bücher 127.10. Spielhoff 5. Wilpert-G.<sup>2</sup> 16. – Etwas gebräunt, sonst gutes unbeschchnittenes Exemplar. – Mit dem Umschlag sehr selten.

[211] – Ratioaktiv. Reden 1914-1964. Ein Buch der Rechenschaft. OHLwdbd. mit OUMschl. (geknickt). 306 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Limes-Verlag, (1966). 8,-

Erste Ausgabe. – Vorletzte Veröffentlichung zu Lebzeiten des Expressionisten und Anarchisten. – Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 363.35. Müller 31. Raabe, Bücher 127.0. Wilpert-G.<sup>2</sup> 44. – Vereinzelt etwas geknickt.

[212] – **Wehberg, Hans, Kurt Hiller und Helene Stöcker**, Sicherung durch militärische Gewalt. Zum Problem der Völkerbundexekutive. Dis-



203 Kurt Heynicke

Kurt Heynicke

Der Himmel, die füllende Erde  
mit der Natur, die sich  
für Wasser, Reuschle  
Kurt Heynicke  
1933

Kurt Heynicke

Kurt Heynicke

Kurt Heynicke



229 Hans Henny Jahn





214 Arthur Holitscher



218 Richard Huelsenbeck



219 Jean-Emile Laboureur

kussion. OBrosch. (etwas fleckig, geklebter Einriß). 31 SS. Bln., C. A. Schwetschke & Sohn, 1924. 250,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Friedens-Warte“ XXIV. Jahrgang, Heft Nr. 12. – Völlig unbekannte Veröffentlichung des bedeutenden Expressionisten und Pazifisten. – Nicht bei Donat-H.; Müller; Raabe, Bücher; Wilpert-G. etc. – Extrem selten.

[213] – **Müller, Horst H. W.**, Kurt Hiller. Beiträge von Ernst Buchholz und Alfred Kerr. OPPbd. (gering fleckig). 97 SS., 1 Bl. mit *Handschriftenfaksimile und einer Porträtzeichnung*. Hbg., Hans Christians, (1969).6,-

Erste Ausgabe. – Hamburger Bibliographien, Band 6. – Maßgebliche Bibliographie der Primär- und Sekundärliteratur. – Raabe, Bücher 127 b. Wiesner-Z. 71. – Gutes Exemplar.

[214] **Holitscher, Arthur**, Ideale an Wochentagen. Typographisch gestaltete OKart. (hinten etwas fleckig). 155 SS., 2 Bll. Bln., Erich Reiß, 1920. 58,-

Erste Ausgabe. – Seltener Essayband des Revolutionärs und Pazifisten. – Halbey 20.25. Slg. Kerssemakers XII, 214.18. – Papierbedingt gebräunt, sonst sehr gutes unbeschnittenes Exemplar.

[215] **Huebner Friedrich Markus u.a.**, Europas neue Kunst und Dichtung. OPPbd. (Gelenke außen und innen sauber mit Folie geklebt). 95 SS. Bln., Ernst Rowohlt, 1920. 20,-

Erste Ausgabe. – Die Texte des Sammelbandes stammen von Huebner, Dirk Coster, Paul Colin, Douglas Goldring und Romano Guarnieri und liefern einen wichtigen Beitrag zum Selbstverständnis der Expressionisten. – Perkins 45. Raabe, Bücher 131.2. Rowohlt I, 612. Slg. Jordan 985. Spalek 379. – Exlibris. Etwas gebräunt.

[216] – Weltpolitik mit geistigen Mitteln. Gr.-8°. OKart. (geringer Licht- rand). 64 SS. Lpz., Verlag Der Neue Geist, 1920. 58,-

Erste Ausgabe. – Der Neue Geist 23/24. – Analyse der deutschen Vorkriegspolitik und Entwicklung einer neuen moralisch geprägten Weltpolitik durch den damals schon in Holland lebenden Expressionisten. – Raabe, Bücher 131.3. – Etwas gebräunt und gering gestauch. – Selten.

[217] – **Ruisbroeck, Jan van**, Die Zierde der geistlichen Hochzeit. (Übers. von Friedrich Markus Huebner). 4°. OHpergamentbd. mit Batikapierbezügen und Kopfgoldschn. 162 SS., 1 Bl. mit *zweifarbigen Titel*. (Lpz.), Insel-Verlag, (1918). 40,-

Erste dt. Ausgabe. – Nr. 422 von 450 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Erste literarische Veröffentlichung des Expressionisten Huebner. Schöner Druck von Drugulin auf kräftigem Van-Gelder-Bütten. – Sarkowski 1378. Slg. F.S. II, 784. Vgl. Raabe, Bücher 131.55. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[218] **Huelsenbeck, Richard**, China frisst Menschen. OKart. mit illustr. OÜmschl. (gering gestauch). 4 Bll., 347 SS., 2 Bll. Zürich u. Lpz., Orell Füssli, (1930). 75,-

Erste Ausgabe. – In dreizehn Geschichten begibt sich der Dadaist auf die Spur Egon Erwin Kischs und beschreibt so unbekannte Welten Asiens. – Raabe, Bücher 132.13. Sheppard 13. Wilpert-G.<sup>2</sup> 19. – Tadelloses unaufgeschnittenes Exemplar. – Mit dem Umschlag sehr selten.

[219] **HYPERION**. Eine Zweimonatsschrift. Hrsg. von Franz Blei und Carl Sternheim. 12 Hefte in 5 Bänden [alles Erschienene]. 4°. 5 goldgepr. OLwdbde. (etwas beriebt.). Zus. 1196 SS. mit 7 *Orig.-Graphiken von J. J. Vrieslaender, Craig u.a. sowie 106 teils handkolor. Illustr. auf 113 Tafeln*. Mchn., Hans von Weber, 1908-1910. 900,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren der Ausgabe auf Velin (Gesamtaufl. 1050). – Berühmter Vorläufer des Expressionismus mit Franz Kafkas ersten Veröffentlichungen sowie Texten von Rainer Maria Rilke, Robert Musil, Alexander Block, A. R. Meyer, Hugo von Hofmannsthal, Heinrich Mann, Hans Carossa u. a. – Die Illustrationen stammen von Max Liebermann, Gustav Klimt, Henri de Toulouse-Lautrec, August Manet, Th. Th. Heine, Paul Gauguin, Aubrey Beardsley, Vincent Van Gogh, August Rodin, Emil Nolde, Erich Heckel u. a. – Dietz I u. 4. Dietzel-H. II, 1380. Isphording II 200. Loubier, Buchkunst Abb. 65. Rodenberg 318. Schauer II, 30. Sohn I, 124. – Heft 1 und 2 lose in Orig.-Einbanddecke, drei Blätter etwas stockig, ein Reihentitel gebräunt, sonst tadellos erhalten.

[220] **Jacob, Hans**, Das Leben des Dichters Jean-Arthur Rimbaud. Goldgepr. OLwdbd. (gering berieben). 81 SS. Mchn., O. C. Recht, 1921. 10,-

Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des Expressionisten. – Raabe, Bücher 133.2 (falscher Verlag). – Gutes Exemplar.

[221] **Jacob, Heinrich Eduard**, Das Geschenk der schönen Erde. Idyllen. OPpb. mit Buntpapierbezügen. 69 SS., 1 Bl. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 15,-

Erste Ausgabe. – [Die Neue Reihe Band 2]. – Raabe, Bücher 134.3. Raabe, Zeitschriften 155.2. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. – Vorsatz etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar des expressionistischen Erzählbandes.

[222] – Die Leber des Generals Bonaparte. 4°. Goldgepr. OGanzmaroquinbd. auf fünf Bündeln mit Innenkantenvergoldung, Kopfgoldschnitt und Buntpapiervorsätzen (berieben und stark lichterandig). 1 Bl., 79 SS., 2 Bll. **mit 9 (5 ganzseit. und sign.) Orig.-Lithographien von Friedrich Winckler-Tannenberg**. Bln., Hans Heinrich Tillgner, 1923. 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 52 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Das Prisma Band 12. – Raabe, Bücher 134.8 (falscher Verlag). Sennewald 23.1. Wilpert-G.<sup>2</sup> 11. – Innen gutes Exemplar auf Bütteln. – Im Druckvermerk von **Heinrich Eduard Jacob, alle ganzseitigen Lithographien von Winckler-Tannenberg signiert**. – Selten.

[223] – Untergang von dreizehn Musiklehrern. Erzählung. OKart. 64 SS., 2 Bll. Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1924. 18,-

Erste Ausgabe. – Der Falke Band 16. – Raabe, Bücher 134.9. Wilpert-G.<sup>2</sup> 12. – Vorsatz mit Exlibris und Besitzerstempel.

[224] – Jacqueline und die Japaner. Ein kleiner Roman. Kl.-8°. OLwdbd. (Rücken fleckig). 181 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1928. 25,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 134.11. Rowohlt I, 623. Sig.Jordan 1011. Wilpert-G.<sup>2</sup> 16.

[225] **Jahnn, Hans Henny**, Des Buches erstes und letztes Blatt. Drama in einem Prolog und zwei Teilen. In: Kleine Veröffentlichungen der Glaubensgemeinde Ugrino. Drittes Heft. Hrsg. von Gottlieb Harms. OKart. (lichterandig, Schrift etwas abgeblättert). 51 SS. Klecken, Ugrino Abteilung Verlag, 1921. 85,-

Erste Ausgabe. – Meyer 12. Raabe, Bücher 135.3. Wilpert-G.<sup>2</sup> 3. Nicht im Jahnn-Kat.-Mainz. – Titel mit hs. Namen, erste und letzte Blätter minimal stockig, sonst gut erhalten. – Selten.

[226] – Der Arzt / sein Weib / sein Sohn. Drama. Gr.-8°. OLwdbd. 100 SS., 2 Bll. Klecken, Ugrino, 1922. 165,-

Erste Ausgabe. – Bei dem erst 1928 an den Hamburger Kammerspielen uraufgeführten Drama führte damals Gustav Gründgens Regie. – Jahnn-Kat.-Mainz 44. Meyer 3. Raabe, Bücher 135.4. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. – Erste Lage mit kleinen Eckknicken, sonst gutes Exemplar. – In der Leinenausgabe besonders selten.

[227] – Armut, Reichtum, Mensch und Tier. Ein Drama. OKart. 128 SS. Mchn., Willi Weismann, (1948 [recte 1947]). 220,-

Erste Ausgabe. – Exemplar der tatsächlichen ersten Ausgabe, die wegen einiger Fehler fast vollständig wieder eingestampft wurde. – Jahnn-Kat.-Mainz 137. Meyer, Jahnn 8. Meyer, Weismann 14. Raabe, Bücher 135.10. Wilpert-G.<sup>2</sup> 12. – Schwach gebräunt, Vorsatz mit mont. Werbezettel zum Buch sowie fünfzeiligem Besitzvermerk, sonst frisch erhalten. – Titelblatt **von Hans Henny Jahn signiert**.

[228] – Das Holzschiff. OHLwdbd. mit illustr. O Umschl. (leichte Randleasuren). 215 SS. Mchn., Willi Weismann, (1949). 50,-

Erste Ausgabe. – Der erste Teil der Trilogie „Fluss ohne Ufer“. – Meyer, Jahnn 33. Meyer, Weismann 26. Raabe, Bücher 135.11.1. Wilpert-G. 12. – Ein Blatt im Außensteg geknickt, sonst gut erhalten. – Mit dem Umschlag selten.

[229] – Spur des dunklen Engels. Drama. Musik von Yngve Jan Trede. 4°. Illstr. OKart. von Edwin Scharff. (minimal gestaucht). 175 SS., 2 Bll. **mit Noten**. Hbg. u. Mchn., Ugrino Verlag u. Willi Weismann, 1952. 90,-

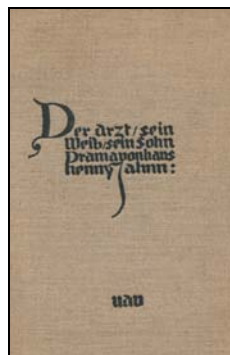
Erste Ausgabe. – Nr. 329 von 550 Exemplaren. – Das Drama mit homoerotischer Thematik konnte erst 1969 uraufgeführt werden. – Jahnn-Kat.-Mainz 151. KNLL VIII, 562. Meyer, Jahnn 9. Meyer, Weismann 50. Raabe, Bücher 135.12. Wilpert-G.<sup>2</sup> 15. – Schönes meist unaufgeschnittenes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Yngve Trede signiert**.

[230] – 13 nicht geheure Geschichten. Farb. illustr. OKart. von Karl Gröninger Jr. und Gisela Pferdenges mit OLwd.-Rücken. 148 SS., 5 Bll. (Hbg.), Rowohlt, (1954). 5,-

Erste Ausgabe. – rororo 128. – Jahnn-Kat.-Mainz 162. Meyer 261. Raabe, Bücher 135.17. Wilpert-G.<sup>2</sup> 18. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.



222 Friedrich Winckler

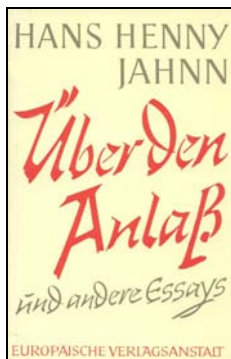


226 Hans Henny Jahnn

*Hans Henny Jahn*



228 Hans Henny Jahnn



233 Hans Henny Jahn



234 Hans Henny Jahn

*Hans Jollos*

[231] – Thomas Chatterton. Eine Tragödie. Lwdbd. d. Zt. mit mont. goldgepr. Titelschild. 124 SS., 2 Bll. Bln. u. Ffm., Suhrkamp Verlag, (1955). 6,-  
Erste Ausgabe. – In dem biographischen Drama über den englischen Dichter, der schon mit 17 Jahren Selbstmord beging, arbeitet Jahn auch die homosexuellen Hintergründe heraus. – Jeske 298. Meyer 10. Raabe, Bücher 135.18. Wilpert-G.<sup>2</sup> 20. – Frisches Exemplar.

[232] – Die Trümmer des Gewissens. Der staubige Regenbogen. Drama. Hrsg. und mit Nachwort von Walter Muschg. OKart. mit typographisch gestaltetem OUMschl. 207 SS. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1961). 18,-

Erste Ausgabe. – Postum erschienenes Theaterstück des Expressionisten. Die Bühnenfassung erschien im gleichen Jahr in Bearbeitung von Erwin Piscator. – Meyer 11. Raabe, Bücher 135.21. Wilpert-G.<sup>2</sup> 30. – Gering gestaut, sonst schön erhalten.

[233] – Über den Anlaß und andere Essays. OLwdbd. mit OUMschl. (etwas knittig). 131 SS. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1964). 30,-  
Erste Ausgabe. – Meyer 263/1. Raabe, Bücher 135.22. Wilpert-G.<sup>2</sup> 32. – Exlibris. Frisches Exemplar. – In der besseren Leinenausgabe mit Umschlag selten.

[234] – **Hans Henny Jahn**. Buch der Freunde. (Hrsg. von Rolf Italiaander). Gr.-8°. Illust. OKart. 75 SS. mit *Frontispiz und Abb. auf 8 Tafelss.* Hbg., Freie Akademie der Künste, (1960). 12,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hans Erich Nossack, Rolf Italiaander, Hans Leip, Erich Lüth, Paul Schurek, Peter Martin Lampel, Willy Haas, Günter Weisenborn u.a. – Kirchhof 118. Meyer 291-306. – Stellenweise braunfleckig, zum Ende etwas gestaut.

[235] **Johst, Hanns**, Rolandsruf. OHLwdbd. (Rücken stockig). 40 SS. Mchn., Delphin-Verlag, (1919). 20,-

Erste Ausgabe. – Der expressionistische Lyrikzyklus wurde zuletzt 1934 neu aufgelegt. – Raabe, Bücher 143.8. Wilpert-G.<sup>2</sup> 8. – Vorsätze und erstes Blatt gering stockig.

[236] – Dramatisches Schaffen. Eine Ansprache. Gr.-8°. OKart. mit mont. Deckelschild (minimal fleckig). 3 Bll., 17 SS., 4 Bll. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1922. 75,-

Erste Ausgabe. – Bekenntnisse Heft 4. – Nr. LXIV von 100 Exemplaren der signierten Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 500). – Im Gegensatz zu den anderen Heften der Reihe beschreibt der expressionistische Dichter, der unter den Nazis zum Präsidenten der Reichsschrifttumskammer und der Akademie der Künste wurde, hier hauptsächlich seine Arbeitsweise. Fünfte außerordentliche Veröffentlichung der Gesellschaft. – Rodenberg, Dt.Bibliophilie 165. Raabe, Bücher 143.12. Wilpert-G.<sup>2</sup> 12. – Im Druckvermerk *von Hanns Johst signiert*.

[237] – Fritz Todt. Requiem. Gr.-8°. Goldgepr. illust. OPpbd. 50 SS., 1 Bll. mit *illustr. Vorsätzen*. (Mchn., Franz Eher, 1943). 15,-

Erste Ausgabe. – Der ehemalige Expressionist und Präsident der Reichsschrifttumskammer gedenkt dem 1942 verstorbenen Reichsministers für Bewaffnung und Munition. – Raabe, Bücher 143.38. Wilpert-G.<sup>2</sup> 45.

[238] **Jollos, Waldemar**, Esau und Jakob. OPpbd. 103 SS. Bln., S.Fischer, 1919. 45,-

Erste Ausgabe. – [Eins von 1000 Exemplaren]. – Das biblische Drama war die einzige literarische Veröffentlichung des Expressionisten. – Beck 175. Raabe, Bücher 144.2. – Letztes Blatt mit kleinem Randeinriß, sonst sehr schönes Exemplar. – Selten.

[239] – **Ehrenburg, Ilja**, Die Liebe der Jeanne Ney. Roman. (Übers. von Waldemar Jollos). 2 Bde. Goldgepr. grüne OLwdbde. (Rücken verblaßt). 287; 263 SS. Basel u.a., Rhein-Verlag, [1926]. 20,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Restauflage wurde vom Malik-Verlag übernommen. – Hübner 357. Rössig 6301. Vgl. Hack 26.3. Hermann 53 und Raabe, Bücher 144.6. – Vorsatz mit Besatzvermerk, sonst sehr schönes Exemplar.

[240] – **Prokopovicz, [Sergej] [Nikolaevic]**, Russlands Volkswirtschaft unter den Sowjets. (Übers. von Waldemar Jollos). OLwdbd. 457 SS., 1 Bll. Zürich u. New York, Europa Verlag, (1944). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Die erste umfassende Darstellung des Themas. – Raabe, Bücher 144.8. Renner E 112. Nicht im Dt.Exilarchiv.

[241] **Jung, Franz**, Gnadenreiche, unsere Königin. OKart. 36 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 20,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 42. – Göbel 373. Melzwig 308.1. Raabe, Bücher 145.7. Raabe, Zeitschriften 145.42. Smolen-S. 42.1.A. Smolen<sup>2</sup> 42.1.A. Wilpert-G.<sup>2</sup> 13. – Exlibris. Vortitel verso mit hs. Namen, letzte drei Blätter mit kleinem Fleck, sonst gut erhalten.

[242] – Das geistige Rußland von heute. Kl.-8°. OHLwdbd. 141 SS., 1 Bl. Bln., Ullstein, (1924). 8,-

Erste Ausgabe. – Wege zum Wissen 25. – Schwerpunkte sind u.a. Pädagogik und die neue Literatur. Der wegen anarchistischer Tendenzen ansonsten von den Kommunisten nicht so geschätzte Franz Jung hatte selbst am wirtschaftlichen Aufbau Rußlands mitgewirkt. – Heiduk II, 14. Lex.so.z.d.Lit. 266. Mehnert V, A 49 (Seite 111). Melzwig 323.1. Metzger 150. Raabe, Bücher 145.22. Wilpert-G.<sup>2</sup> 33. – Vorsätze gering stockig.

[243] – **Das Vier-Männer-Buch.** Erlebnis-Novellen von Barthel Jung Scharrer Wöhrle. Illustr. OLwdbd. von E. Peffer (gering fleckig und beriebt.). 320 SS. mit 4 ganzseit. Porträtzeichnungen. Bln., Der Bücherkreis, 1929. 8,-

Erste Ausgabe. – Emig-S. G 35. Holstein, Blickfang 75 mit Abb. Melis 36. Melzwig 945.1. Raabe, Bücher 145.27. Wilpert-G.<sup>2</sup> 34 (Jung). Nicht bei Heiduk (Jung). – Vorsatz minimal braunfleckig.

[244] **Kafka, Franz, Amerika.** Roman. (Hrsg. von Max Brod und Heinz Politzer). Goldgepr. OLwdbd. (minimal gestaucht). 315 SS. Bln., Schöcken Verlag, 1935. 180,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesammelte Schriften, Band II. – Der Text dieser Ausgabe wurde von Brod und Politzer sprachlich überarbeitet. – Caputo-M. I, 11. Kayser-G. 745. Raabe, Bücher 146.13.2. Wassermann 675.2. Wilpert-G.<sup>2</sup> 12.2. Vgl. Schreuder-W. 263. – Exlibris Krizkovsky. – Schönes Exemplar.

[245] – Das Schloß. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 429 SS., 1 Blw. New York, Schocken, (1946). 25,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesammelte Schriften Band IV. – Im neuen Nachwort mit Zitat der bisher gestrichenen Stellen. – Caputo-M. I, 12. Hemmerle 43 f. Kayser-G. 755. Raabe, Bücher 146.14. Nicht bei Wilpert-G. – Besitzerstempel, Vorsatz mit mont. Klappentexten des Umschlages.

[246] **Kaiser, Georg, Hölle Weg Erde.** Stück in drei Teilen. Kl.-8°. OKart. (etwas fleckig). 93 SS., 1 Bl. Potsdam, Kiepenheuer, 1919. 8,-

Erste Ausgabe. – Der dramatische Wille, Band 2. – Kaisers Erfolgsstück über die Unschuld der Menschheit wider die Schuld des Kapitalismus wurde gleichzeitig in drei Theatern uraufgeführt. – Berger 136. Paulsen B-20. Raabe, Bücher 147.19. Raabe, Zeitschriften 162.2. Wilpert-G.<sup>2</sup> 24. – Exlibris. Erstes und letztes Blatt leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[247] – Juana. Einakter. OPpb. mit Buntpapierbezügen und Deckelschild (Außensteg gestaucht). 32 SS. Mchn., Roland-Verlag, 1919. 10,-

Erste Buchhandelsausgabe. – Die neue Reihe Band 14 [recte 15]. – Erschien zuvor in 110 Exemplaren als Geschenk des Verfassers an Freunde. – Paulsen B-15b. Raabe, Bücher 147.20. Raabe, Zeitschriften 155.15. Wilpert-G.<sup>2</sup> 25. – Exlibris. Braunfleckig, Vorsätze etwas leimschattig.

[248] – Europa. Spiel und Tanz in fünf Aufzügen. Illustr. OHLwdbd. 127 SS. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1920. 10,-

Diese Neuauflage erschien zur Uraufführung am Großen Schauspielhaus Berlin. – Berger 124 (3. Aufl. 1921). Paulsen B-9b. Raabe, Bücher 147.9. – Vorsätze gebräunt, sonst schön erhalten.

[249] – Die jüdische Witwe. Bühnenspiel in fünf Akten. OPpb. (teils verblaßt). 140 SS., 2 Bll. Potsdam, Kiepenheuer, 1920. 10,-

Nachdruck von Kaisers berühmten Erstlingswerks. – Berger 373. Paulsen B-1b. Raabe, Bücher 147.1. – **Buchkuriosum** bei dem die ersten 16 Seiten völlig verdruckt sind. Seitenreihenfolge: [3/4], [3/4], 5/8, 5/8, 9/12, 9/12, 13/16, 13/16 – ohne Vortitel sowie Seiten 6, 7, 10, 14 und 15.

[250] – Die Koralle. Schauspiel in fünf Akten. 4.-5. Tsd. OPpb. (etwas gestaucht). 141 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1920. 12,-

Die Geschichte eines Milliardärs, der den von ihm engagierten Doppelgänger ermordet, um sich dessen glücklicher Kindheit zu bemächtigen. – KLL VI, 5345. Paulsen B-12. – Etwas gebräunt.

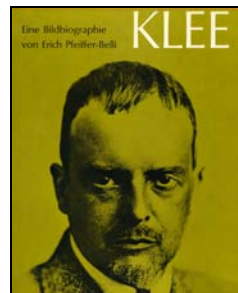
[251] – Kanzlist Krehler. Tragikomödie in drei Akten. OPpb. (etwas gebräunt). 100 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1922. 28,-



243 Franz Jung

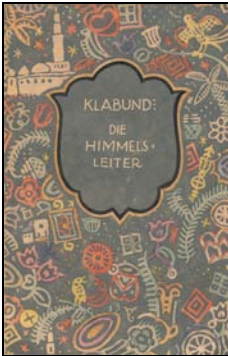


277 Karl Michel



276 Paul Klee





268 Klabund



269 Klabund

Dr. Walter Boesch  
als kleines Zeichen herstellendes  
Vorwissenheit!  
Ossip Kalenter

Erste Ausgabe. – Das Stück wurde noch im gleichen Jahr in den Kammerspielen des Deutschen Theaters von Max Reinhardt mit Bühnenbildern von George Grosz und John Heartfield inszeniert. – Berger 325. Paulsen B-24. Raabe, Bücher 147.26. Wilpert-G.<sup>2</sup> 31. – Exlibris.

[252] – Die Flucht nach Venedig. Schauspiel in vier Akten. OKart. (gering fleckig). 99 SS. Bln., Die Schmiede, 1923. 9,-

Erste Ausgabe. – Expressionismus-Kat.-Marbach 293. Hermann-S. B 83. Paulsen B-26. Raabe, Bücher 147.28. Schütte 16. Wilpert-G.<sup>2</sup> 34. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[253] – Der Geist der Antike. Komödie in vier Akten. OPpb. 60 SS., 2 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, (1923). 25,-

Erste Ausgabe. – Kaisers bereits 1905 entstandenes Erstlingswerk. – Berger 570. Paulsen B-27. Raabe, Bücher 147.29. Wilpert-G.<sup>2</sup> 35. – Exlibris. Druckvermerk von Seiten des Verlages mit neuem Copyrightvermerk überklebt. Schönes Exemplar.

[254] – Nebeneinander. Volksstück 1923 in fünf Akten. Goldgepr. OPpb. (gering berieben). 144 SS., 2 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, (1923). 9,-

Erste Ausgabe. – Das Stück wurde am 3. November 1923 mit Bühnenbildern von George Grosz uraufgeführt. – Berger 227. Paulsen B-29. Raabe, Bücher 147.31. Wilpert-G.<sup>2</sup> 38. – Vorsatz etwas stockig, sonst schön erhalten.

[255] – Zweimal Oliver. Stück in drei Teilen. OKart. (Schrift etwas abgeblättert). 138 SS., 2 Bll. Bln., Die Schmiede, 1926. 6,-

Erste Ausgabe. – Hermann-S. B 86. Paulsen B-33. Raabe, Bücher 147.35. Schütte 79. Wilpert-G.<sup>2</sup> 41. – Stockig.

[256] – Oktobertag. Schauspiel in drei Akten. OPpb. 130 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1928. 10,-

Erste Ausgabe. – Berger 594. Paulsen B-36. Raabe, Bücher 147.40. Wilpert-G.<sup>2</sup> 46. – Exlibris.

[257] – Die Bürger von Calais. Bühnenspiel in drei Akten. (11.-13. Tsd.). OPpb. (Rücken fehlt). 111 SS. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1929. 5,-

Mit dieser vierten Buchveröffentlichung gelang Georg Kaiser der Durchbruch am Theater. Das Stück gilt noch heute als bestes Beispiel expressionistischer Dramatik. – KLL II, 1685. KNLL IX, 65. Paulsen B-4. – Titel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[258] – Von Morgens bis Mitternachts. Stück in zwei Teilen. OPpb. (Gebrauchsspuren, hinten bekrizelt). 1 Bl., 131 SS. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 15,-

Als Bühnenmanuskript nicht im Handel gewesen. Die Erstausgabe erschien 1916 bei S. Fischer. – Paulsen B-10 (kein Exemplar gesehen). Nicht bei Berger. – Durchgehend Bleistiftmarginalien, sonst innen schön erhalten. – In dieser Ausgabe selten.

[259] – Es ist genug. Roman. OKart. mit OUMschl. (Läsuren, am Rücken mit Fehlstelle). 344 SS., 2 Bll. Bln., Transmare Verlag, (1932). 15,-

Erste Ausgabe. – Der Liebesroman war die erste Prosaarbeit des expressionistischen Dramatikers. – Paulsen B-41. Raabe, Bücher 147.44. Wilpert-G.<sup>2</sup> 52. – Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[260] – Alain und Elise. Schauspiel in drei Akten. OKart. mit OUMschl. (gering fleckig). 93 SS. Zürich u. New York, Oprecht, 1940. 10,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 2776. Paulsen B-45. Raabe, Bücher 147.51. Renner O 129. Sternfeld-T. 251. Wilpert-G.<sup>2</sup> 56. – Vortitel mit eh. Besitzvermerk des englischen Literaturwissenschaftlers Derek van Abbe, Titelseite mit leichter Schabstelle, sonst gutes Exemplar.

[261] – Rosamunde Floris. Schauspiel in drei Akten. OKart. mit OUMschl. 94 SS. Zürich u. New York, Oprecht, (1940). 12,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 2779. Paulsen B-46. Raabe, Bücher 147.52. Renner O 130. Sternfeld-T. 251. Wilpert-G.<sup>2</sup> 57. – Minimal gestaut, sonst sehr schön erhalten.

[262] **Kalenter, Ossip**, Soli für Füllfeder und obligater Oboe. Kl.-8°. Illustr. OHlederbd. 97 SS., 1 Bl. mit Illustr. von Gunter Böhmer. Basel, Vineta-Verlag, (1951). 38,-

Erste Ausgabe. – Kurzgeschichten des Expressionisten und Exilschriftstellers. – Raabe, Bücher 148.7. Tiessen II, 58. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von Ossip Kalenter an den Feuilletonchef des Tages-Anzeiger Walter Boesch, dat. 21. 3. 1951.

[263] **Kameraden der Menschheit.** Dichtungen zur Weltrevolution. Eine Sammlung hrsg. von Ludwig Rubiner. OPpb. (Kapital etwas beschabt). 175 SS. Potsdam, Kiepenheuer, 1919. 20,-

Erste Ausgabe. – Eine der wichtigsten Anthologien des Expressionismus mit Texten von Johannes R. Becher, Carl Einstein, Albert Ehrenstein, Iwan Goll, Walter Hasenclever, Arthur Holitscher, Hedwig Lachmann, Rudolf Leonhard, Karl Otten, Ludwig Rubiner, Ernst Toller, Franz Werfel, Alfred Wolfenstein, Paul Zech u.a. – Berger 485. Homeyer<sup>2</sup> 103. Raabe, Bücher 251.8. Raabe, Zeitschriften 124. Wilpert-G.<sup>2</sup> 11 (Rubiner). – Schönes Exemplar.

[264] **Kandinsky – (Gallwitz, Klaus),** Wassily Kandinsky. Gemälde 1900-1944. 10. Juli bis 27. September 1970. (3. Aufl.). Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. (Rücken mit kleiner Läsur). 8 nn. Bll. und **190 teils farb. Abb. auf Tafeln.** Baden-Baden, Städtische Kunsthalle, 1970. 8,-  
Gutes Exemplar.

[265] **Kasack, Hermann,** Vincent. Schauspiel in fünf Akten. Goldgepr. OHlederbd. (gering lichtrandig). 116 SS., 2 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1924. 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 5 von 20 Exemplaren (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 30). – Oskar Loerke gewidmetes Drama um Vincent van Gogh. – Berger 585. Raabe, Bücher 151.8. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Im Druckvermerk von **Hermann Kasack signiert.**

[266] – Der Webstuhl. Erzählung. OLwdbd. mit O Umschl. (etwas berieben). 59 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, 1949. 7,-

Erste Ausgabe. – Von Hermann Hesse gelobtes Gleichnis vom Landesteppich und seinem Webstuhl. – Beck 410. Bloch<sup>2</sup> 1667. Kasack-Kat.-Marbach 128. Raabe, Bücher 151.15. Wilpert-G.<sup>2</sup> 30. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[267] **Kirchner – Ernst Ludwig Kirchner.** 1880-1938. 4°. Farb. illustr. OPpb. 318 SS., 1 Bllw. **mit sehr zahlr. meist farb. Abb.** (Mchn., Prestel), 1989. 9,-

Erste Ausgabe. – Der Katalog zur Wanderausstellung in Berlin, München, Köln und Zürich verzeichnet 409 ausführlich beschriebene Werke. – Frisches Exemplar, jedoch ohne das beiliegende Ausstellungsplakat.

[268] **Klabund.** Die Himmelsleiter. Neue Gedichte. Illustr. OKart. 145 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, [1916]. 30,-

Erste Ausgabe. – Halbey 16.5. Kaulla 210. Raabe, Bücher 158.7. Wilpert-G.<sup>2</sup> 11. – Etwas unsauber aufgeschnitten, Titel mit Widmung, vereinzelt etwas fleckig.

[269] – Der Marktenderwagen. Ein Kriegsbuch. OHpergamentbd. (Dekel schwach wasserrandig) mit farb. Vorderdeckelillustr. von Lucian Bernhard. 128 SS. Bln., Erich Reiß, [1916]. 15,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Erzählungen des Expressionisten. – Halbey 16.6. Raabe, Bücher 158.8. Wilpert-G.<sup>2</sup> 13. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter stockig. Vorsatz mit reizvollem Exlibris des Autoren und Lyrikers Roman Albert Mell, Titel mit dessen Namensstempel.

[270] – Kleines Klabund-Buch. Novellen und Lieder. Kl.-8°. OKart. 71 SS., 4 Bll. **mit Frontispiz.** Lpz., Reclam, (1921). 125,-

Erste Ausgabe. – RUB 6251. – Das Frontispiz mit Porträtzeichnung von Max Oppenheimer (Mopp) und faksimilierter Signatur von Klabund. – Kaulla 211. Raabe, Bücher 158.28. Wilpert-G.<sup>2</sup> 47. – Vorderdeckel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Klabund**, dat. 15 / 5 / 21. – Widmung etwas verbläut.

[271] – Totenklage. Dreissig Sonette. Goldgepr. OPpb. 18 nn. Bll. (Wien), Phaidon-Verlag, (1928). 15,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 158.43. Wilpert-G.<sup>2</sup> 79. Nicht bei Kaulla. – Hinteres Vorsatz gering gewellt, sonst sehr schönes Exemplar.

[272] – Novellen von der Liebe. Kl.-8°. OKart. mit mont. Titelschild 58 SS., 3 Bll. Wien, Phaidon-Verlag, (1930). 15,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 158.48. Nicht bei Kaulla und Wilpert-G. – Gutes Exemplar.

[273] – **Woikow, I. M.,** Russenhochzeit. Komödie in I. Akt. Übers. von Klabund. **Orig.-Typoskriptdurchschlag.** 4°. Neuer Lwdbd. 15 SS. [1927]. 450,-

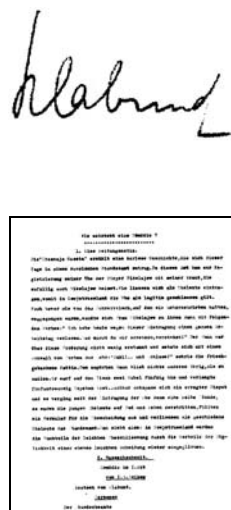
**Bisher nicht im Buchhandel erschienenes Typoskript.** – Der Einakter war teil des 1928 aufgeführten Zyklus „Die Liebe auf dem Lande“, hier zusammen mit Klabunds



264 Wassily Kandinsky



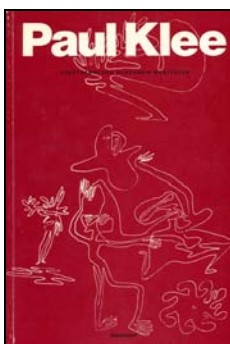
267 Ernst Ludwig Kirchner



273 Klabund



274 Paul Klee



275 Paul Klee



278 Edlef Koeppen

Essay „Wie entsteht eine Komödie?“. Der Text erschien bisher nur als Bühnenmanuskript bei Felix Bloch Erben, die Auflage dürfte kaum höher als hundert Exemplare gewesen sein. – Blatt 1 mit minimalem Eckabriß, sonst sehr schönes Exemplar auf dünnem Durchschlagpapier.

[274] **Klee – Paul Klee.** May 2-27, 1950. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. 12 nn. Bll. **mit 22 teils ganzseit. Abb.** New York, Buchholz Gallery, 1950. 68,- Erste Ausgabe. – Seltener Ausstellungskatalog aus dem Exil mit Textauszügen seiner Schriften. – Dt.Exilarchiv II, 10477. Grohmann 440. Klee-Kat.-Bern-New York 349. Vollmer III, 57. – Frisches Exemplar.

[275] – **Paul Klee.** Bilder Aquarelle Zeichnungen. Illustr. OKart. 133 SS. 1 Bl. **mit 89 meist farb. Abb.** (Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen,) 1977. 5,- Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog mit 89 ausführlich beschriebenen Objekten. – Titel mit kleinem Monogrammstempel, sonst frisches Exemplar.

[276] – **Pfeiffer-Belli, Erich, Klee.** Eine Bildbiographie. Kl.-4°. OLwdbd. mit illstr. O Umschl. in Opp.-Schuber. 142 SS. **mit über 120 Abb.** (Mchn.), Kindler Verlag, (1964). 18,- Erste Ausgabe. – Spalek 3176. – Sehr schönes Exemplar.

[277] **Kleine Greifenreihe.** Erste Folge [= alles Erschienene]. 12°. 12 OBrosch. zus. in Opp.-Schuber (Kanten berieben). Je Heft 10-16 Bll. **mit zahlr. Abb.** Rudolstadt, Greifenverlag, [1946]. 90,- Erste Ausgaben. – Besteht aus: 1. Demokratische Gedenktage. *Mit 6 Federzeichnungen von Franz Franken.* – Immerwährender Kalender mit historischen Gedenktagen und Politikerporträts von Bebel, Engels, Liebknecht, Marx, Naumann und Rathenau. – 2. Heller, Bert[h]ja, Scherenschnitte. *Mit 10 Abb.* – Meist Märchenmotive. – 3. Schirmer, Käthe, Vignetten. *Mit 10 Abb. von Scherenschnitten.* – Blumenmotive. – 4. Klemm, Walter, Tiere. *Mit 12 Holzschnitten und Lithographien.* – 5. Franken, Franz, Bauernköpfe. *Mit 8 Zeichnungen.* – 6. Dolmetsch, Ruth, Skizzen. *Mit 10 Zeichnungen.* Landschafts-, Blumen- und Porträtzzeichnungen. – 7. Sander, Ernemann, Ein Blütenstrauß. *Mit 12 Farbholzschnitten.* – 8. Werner, Ernst, Blumen am Wege. *Mit 7 farb. Illstr. von Kurt Hofmann.* – 9. Orłowski, Hans, Geschautes und Erdachtes. *Mit 12 Holzschnitten.* – 10. Tilgner, Leo, Es juckt und andere Holzschnitte. *Mit 12 Holzschnitten.* – 11. Hofmann, Kurt, Ewige Weltweisheit. *Mit 6 farb. Initialen.* – 12. Michel, Karl, Humanitas. *Mit 12 Holzschnitten.* – Henkel 522. – Gut erhalten. – Selten.

[278] **(Koeppen, Edlef),** Die Histori von ein trocken Schiffahrt darinnen drey Studenten sampt ihren Libsten gar fein und lustig Schwänke erzelen. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 75 SS., 2 Bll. **mit zweifarbigem Titel.** Potsdam, Haderen Verlag, (1924). 65,- Erste Ausgabe. – Von Edlef Köppen zusammengetragene oder erfundene barocke Erzählungen. Köppen wurde später durch sein Antikriegsbuch „Heeresbericht“ bekannt.

– Raabe, Bücher 162.5. – Schönes Exemplar auf Haderenpapier. – Selten.

[279] **Der Kondor.** Verse ... Hrsg. von Kurt Hiller. Gr.-8°. OPpbd. (lichtrandig, Rücken geklebt und mit ergänzter Fehlstelle). 143 SS. Heidelberg, Richard Weissbach, 1912. 150,-

– Erste Ausgabe. – Nr. 33 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. 350). – Die erste Anthologie des Expressionismus mit Texten von Ernst Blass, Max Brod, Friedlaender/Mynona, Ferdinand Hardekopf, Georg Heym, Kurt Hiller, Else Lasker-Schüler, Ludwig Rubiner, René Schickele, Franz Werfel, Paul Zech u.a. – Ackermann 1286. Bieber (Zech) 52. Hatry 5. Kayser-G. 52. Müller 54. Raabe, Bücher 127.37 (als Hillers erste literarische Buchveröffentlichung). Raabe, Zeitschriften 109. Wilpert-G.<sup>2</sup> 3 (Hiller). – Vorsatz mit Besitzvermerk des Berliner Juristen Robert Giessenhoffer, sonst innen gut erhalten.

[280] **Kornfeld, Paul,** Die Verführung. Eine Tragödie in fünf Akten. OHLwdbd. 203 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1916. 75,-

– Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des damals viel beachteten expressionistischen Dramatikers aus dem Prager Kreis. – Beck 155. KLL XI, 9876. Raabe, Bücher 167.1. Soergel II, 700 f. Wilpert-G.<sup>2</sup> 1. – Vereinzelt Anflüge von Stockflecken. – Selten.

[281] – **Kilian oder Die gelbe Rose.** Eine Komödie in drei Akten. OPpbd. 126 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, (1926). 58,-

– Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 167.7. Rowohlt I, 622. Slg.Jordan 1144. Wilpert-G.<sup>2</sup> 8. – Leicht gebräunt, Vorsätze stockig und mit kleiner Schabstelle. – Recht selten.

[282] **Krell, Max,** Schömberger Auslese. Illustr. OLwdbd. mit farb. illstr. O Umschl. 129 SS., 1 Bl. **mit Illstr. von Karl Horst Passet.** Ffm., Heinrich Scheffler, (1964). 10,-

Erste Ausgabe. – Der Schelmenroman war die letzte Veröffentlichung des Expressionisten. – Raabe, Bücher 287.17. Wilpert-G.<sup>2</sup> 30. – Sehr schönes Exemplar.

[283] **Kubin, Alfred**, Von verschiedenen Ebenen. Fol. Handkolor. illustr. OHLwdbd. (etwas fleckig und lichtrandig). 36 nn. Bll. **mit 69 (18 ganzseit.) Illustr. sowie 2 Bildergeschichten von Alfred Kubin**. Bln., Fritz Gurlitt, [1922]. 280,-

Erste Ausgabe. – Malerbücher Band 5. – Enthält mehrere teils autobiographische Texte von Kubin sowie von Salomo Friedlaender (Mynona). – Arnold 1744; Horodisch, Buchillustr. A 36; Horodisch, Taschenbibl. 82; Marks A 67; Raabe, Kubin 181 (kennen alle diese Normalausgabe nicht). – Vorsatz und Vortitel mit Eckknick, ein Blatt mit minimalem Fleck, sonst sehr gut erhalten. – In dieser Normalausgabe sehr selten und zuletzt 2007 auf einer Auktion.

[284] – ExLibris Kurt Otte. Strichätzung nach einer Zeichnung. Darstellungsgröße 7,2 × 6 cm. Im Druck signiert. [1929]. 65,-

Nachdruck eines Exlibris von 1921. – Kurt Otte (1902-1983) war ein Hamburger Apotheker und Kunstsammler sowie Begründer und Leiter des Kubin-Archivs, das heute im Lenbachhaus in München ist. – Slg.Gutenberg-Museum I, 6222. Raabe, Kubin 393. – Tadellos erhalten.

[285] – Ex Libris Dr. Will Tropp. Strichätzung. Darstellungsgröße 10 × 9 cm. Im Druck signiert. [1948]. 45,-

Erste Ausgabe. – Willy Tropp war Chemiker und ließ sich von zahlreichen Künstlern verschiedene Exlibris zeichnen. – Slg.Gutenberg-Museum I, 6225. Raabe, Kubin 682. – Schön erhalten. – Verso mit Bleistift bezeichnet: Erinnerung an den Böhmerwald Witikos Burg.

[286] – Fünfzehn Federzeichnungen. Fol. OPPbd. (minimal betrieben) in OPP.-Schuber. 20 nn. Bll. **mit illustr. Titel, 15 ganzseit. Illustr. und Schlußvignette von Alfred Kubin**. Mchn., Otto Wilhelm Gauss, 1959. 250,-

Erste Ausgabe. – Nr. 57 von 300 Exemplaren. – Druck auf verschiedenfarbigen deutschen und italienischen Büttenpapieren, um den Originalen möglichst nahe zu kommen. – Horodisch, Taschenbibl. 146. Nicht bei Marks. – Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Albstädter Ausstellungsmachers Alfred Hagenlocher in Bleistift (leicht ausradierbar). Tadellos erhalten. – Beiliegt: Werbeblatt zur Mappe auf Bütten. – Gefaltet und etwas gestauch.

[287] – **Fuchs, Gretli**, 6 Orig.-Porträtfotos von Alfred Kubin. Vintageprints. Fünf mal 14,4 × 10,1 cm, eines 8,5 × 13,5 cm. [Passau], 1956. 580,-

Erste Ausgaben. – Zeigt Kubin jeweils im Halbprofil im Garten von Zwickledt, eines zusammen mit dem Kunsthändler Gauss. Die Passauer Malerin Gretli Fuchs (1917-1995) gehörte seit Anfang der 50er Jahre zum Freundeskreis von Alfred Kubin. – Ein Foto rückseitig mit Fraßspuren, sonst tadellos erhalten. – **Alle Fotos verso von Gretli Fuchs signiert**. – Beiliegen: 1. Katalog 63 der Kunsthandlung Gauss „Alfred Kubin. 110 Zeichnungen 1900-1954“. 12°. OBrosch. 7 SS. **mit einem Porträtfoto Kubins von Gretli Fuchs und Abb.** – 2. 3 weitere Orig.-Fotos aus dem Garten von Zwickledt von 1965, eines zeigt Kubins Wohnhaus, eines den Ausstellungsmacher Alfred Hagenlocher zusammen mit Cilli Lindinger, der Haushälterin Kubins. Vintageabzüge auf Agfa-Papier. 14,5 × 10,5 cm.

[288] **Künstlerinnen der Avantgarde in Hamburg zwischen 1890 und 1933**. Band 2. Gr.-8°. OPPbd. mit farb. illustr. OÜmschl. 136 SS. **mit zahlr. farb. Abb und sw Fotos**. (Bremen), Hachmannedition, (2006). 35,-

Erste Ausgabe. – Über Dorothea Maetzel-Johannsen, Elsa Haensgen-Dingkuhn, Elfriede Lohse-Wächter, Hella Jacobs und Ursula Wolff Schneider. Die Bilder zwischen Naiv und Expressionismus. – Frisches Exemplar.

[289] **Kulka, Georg**, Aufzeichnungen und Lyrik. Hrsg. u. Nachwort von Hermann Kasack und Helmut Kreuzer. 2. mit einem Vorwort und einem Anhang „Zur Wirkung der Erstauflage (von 1963)“ erw. Aufl., hrsg. von Helmut Kreuzer. OBrosch. 30 SS., 1 Bl. Siegen, Universitäts-Gesamthochschule, 1985. 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vergessene Autoren der Moderne XI, hrsg. von Franz-Josef Weber und Karl Riha. – „Zweite“ Wiederentdeckung des expressionistischen Lyrikers, der 1929 in Wien Selbstmord beging. – Raabe, Bücher<sup>2</sup> 177.5. – Selten.

[290] **Lang, Lothar**, Expressionist Book Illustration in Germany 1907-1927. Transl. by Janet Seligman. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OÜmschl. (minimale Gebrauchsspuren). 245 SS. **mit 250 teils farb. Illustr.** (Boston), New York Graphic Society, (1976). 35,-



283 Alfred Kubin



284 Alfred Kubin

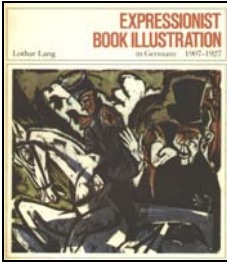


285 Alfred Kubin

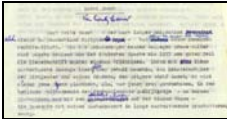


287 Alfred Kubin





290 Lothar Lang



292 Moritz Lederer



293 Rudolf Leonhard



296 Hermann Lismann

Erste engl. Ausgabe. – Bis heute die maßgebliche Bibliographie mit 380 verzeichneten Büchern. – Frisches Exemplar.

[291] **Lautensack, Heinrich**, Das Gelübde. Schauspiel in vier Aufzügen. Gr.-8°. OKart. mit Deckelschild (lichttrandig). 91 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 45,-

Erste Ausgabe. – Erster ernsthafter Theaterversuch des ehemaligen Kabarettisten. – Göbel 254. Wilpert-G.<sup>2</sup> 21. – Etwas gestaucht. – In der seltenen Einbandvariante als Bühnenmanuskript.

[292] **Lederer, Moritz**, Sammlung von 204 **Typoskripten und Typoskriptdurchschlägen oft mit eh. Korrekturen**. 4°. Zus. über 500 Blatt. Meersburg, ca. 1950-1960. 4500,-

Die Sammlung umfaßt das schriftstellerische Schaffen des 1888 geborenen Theaterkritikers, Revolutionärs in Mannheim und Dramaturgen an den Rheinhardt-Bühnen aus den 50er Jahren. Nach der Rückkehr aus dem Exil schrieb Lederer unzählige Kritiken aus dem Bereich Kultur für die „Deutsche Rundschau“, es finden sich aber auch Texte wie „Verdienste der Bundespost“ etc. Die Texte liegen oft in mehrfacher Form und Fassungen vor. – Vgl. zu Lederer Kosch<sup>3</sup> IX, 1086 u. Raabe, Bücher S. 303. – Meist auf Durchschlagpapier, öfter Knickfalten. – **Ein Großteil der Texte mit eh. Korrekturen und hs. Ergänzungen.**

[293] **Leonhard, Rudolf**, Über den Schlachten. Gr.-8°. Illustr. OUMschl. 8 nn. Bll. Bln., A. R. Meyer, [1914]. 75,-

Erste Ausgabe. – [Lyrisches Flugblatt 48]. – Raabe, Bücher 188.4. Raabe, Zeitschriften 144.48. Wilpert-G.<sup>2</sup> 5. – Etwas gestaucht, sonst schönes Exemplar auf unbeschnittenem Hadernpapier. – Selten.

[294] – Beate und der große Plan. Ein Roman. OPpb. mit mont. Titelschild und Buntpapierbezügen. 82 SS., 1 Bl. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 15,-

Erste Ausgabe. – Die Neue Reihe Band 7. – Raabe, Bücher 188.8. Raabe, Zeitschriften 155.7. Wilpert-G.<sup>2</sup> 10.

[295] **Lerch, Hanns**, Die Dirne. Apassionata. **Zwei Typoskriptdurchschläge mit zahlr. eh. Korrekturen**. 4°. Ppb. d. Zt. 15 num. Bll.; 15 nn. Bll. [Dresden, um 1921]. 450,-

Wohl der Text des seit 1921 viermal beschlagnahmten und verbotenen expressionistischen Buches „Dirne Apassionata“. Lerch war Verlagsleiter und Redakteur der „Dresdner Nachrichten“ und wurde später durch eine Reihe von Sportlerromanen bekannt. – Vgl. Hayn-G. IX, 347 (falsches Jahr), Kosch<sup>3</sup> IX, 1271 und Polunbi I, 48 sowie II, 14. – Zusammen in Sammelband. Enthält u.a. noch: **1. Paul Baumann, Briefkarte mit eh. Unterschrift** auf Briefpapier der Zeitschrift EOS. – Vgl. Raabe, Zeitschriften 46. – **2. EOS**, Jg. I, Heft 1. – Nur Seite [11]-97 und ohne Graphik. – Eins von 250 Exemplaren. – **3. Gela Forster, Eh. Brief** m. U. 4°. 1 S. Dat. 12.11.19. – Die Bildhauerin war Ehefrau von Alexander Archipenko. – Der Sammelband stammt aus dem Besitz des Journalisten und Verbandsfunktionärs Friedrich Rasenberger-Koch. – Vgl. Kosch<sup>3</sup> XII, 601.

*Gela Forster*

[296] **Lismann – Flaubert, Gustave**, Die Versuchung des Heiligen Antonius. Übers. von Hermann Lismann. Gr.-8°. Goldgepr. OHlederbd. 170 SS., 1 Bl. **mit 14 Orig.-Holzschnitten von Hermann Lismann**. Mchn., Bln. u. Lpz., F. Schmidt, 1921. 125,-

Erste illust. Ausgabe. – Sehr reizvoll illustrierte Ausgabe. – Fromm III, 9395. Lang, Expressionismus 218. Schütz 189. – Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleder auf Büttenpapier mit Kopfgoldschnitt.

[297] **Loubier, Hans**, Die neue deutsche Buchkunst. Gr.-8°. OGanzpergaminband (Rücken sauber erneuert). 4 Bll., 122 SS., 1 Bl. **mit 157 meist ganzseit. und teils farbigen Abb.** Stgt., Felix Kraus, 1921. 15,-

– Standardwerk zur Buchkunst des Jugendstil, Impressionismus und Expressionismus. – Zu Beginn gering gestaucht, sonst innen gut erhalten.

[298] **Martens, Kurt**, Der Emigrant. Novelle. (2.-4. Tsd.). Kl.-8°. OPpb. mit **Vorderdeckelillustr.** von Aubrey Beardsley (oberes Kapital mit leichter Läsur). 56 SS., 4 Bll. Hannover, Paul Steegemann, (1921). 25,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Silbergäule Band 8/9. – Neubearbeitete Fassung der zuerst 1909 entstandenen Erzählung. – Meyer 54. Raabe, Zeitschriften 163.8/9. Steegemann-Kat.-Hannover 54. Nicht bei Wilpert-G. – Exlibris. Etwas gebräunt, Vorsatz mit eh. Namenszug des Fabrikanten Heinrich Fischer.

[299] **Mase[e]rel, Frans**, Polititscheskie Risunki. [Politische Zeichnungen. Text russisch]. Illustr. OKart. (Eckfehlstelle). 103 SS. **mit 48 ganzseit. Zeichnungen**. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1923. 325,-  
Erste russische Ausgabe. – Gegenüber der deutschen Erstausgabe um eine bolschewismuskritische Zeichnung gekürzt und mit Vorwort von A. N. Gorlin anstatt dem von Kasimir Edschmid. – Ritter B b 3. – Etwas gebräunt, Titel verso mit Stempel. – Sehr selten.

[300] **Matthias, Leo**, Der jüngste Tag. Ein groteskes Spiel. 2. veränderte Aufl. OKart. (gering gestaucht). 64 SS. Mchn., Kurt Wolf, 1920. 45,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der jüngste Tag 15. – Erstlingswerk des Soziologen und Reiseschriftstellers. – Göbel 166. Raabe-Bücher 200.1. Smolen-S. 15.2.A. Smolen<sup>2</sup> 15.2.A. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[301] – Ausflug nach Mexiko. Illustr. OLwdbd. von Georg Salter. 171 SS. **mit 16 Abb. auf Tafelss.** Bln., Schmiede, 1926. 15,-  
Erste Ausgabe. – Kulturpolitischer Reisebericht. – Hermann-S. 120. Raabe, Bücher 200.7. – Titel mit Rasurstelle, letztes Blatt mit Ausschnitt.

[302] **Mehring, Walter**, Paris in Brand. Roman. OLwdbd. 237 SS., 1 Bl. Bln., Th. Knaur, (1927). 10,-  
Erste Ausgabe. – Abenteuer um die Verfilmung einer Revolutionsgeschichte. – Raabe, Bücher 202.10. Wilpert-G.<sup>2</sup> 13. – Vorsätze minimal stockig und mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[303] – Der Kaufmann von Berlin. Ein historisches Schauspiel aus der deutschen Inflation. OPbd. (eine Ecke minimal berieben). 165 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1929). 145,-  
Erste Ausgabe. – Mehrings Stück über die Inflation wurde bei seiner Uraufführung zu einem der umstrittensten Werke der Weimarer Republik und kostete die Piscator-Bühne fast ihre Existenz. – Beck 265. Holstein, Blickfang 241 mit Abb. Raabe, Bücher 202.11 (nur das Bühnenmanuskript von 1928). Vgl. ausführl. Boeser-V. I, 244 ff. Nicht bei Wilpert-G. – Vorsätze etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[304] – Timoshenko. Marshall of the Red Army. A Study. OLwdbd. mit fotomontiertem Oumschl. von Alfred Willard (Randfehlstellen). 191 SS. **mit 8 Fototafeln**. New York, Albert Unger, (1942). 165,-  
Erste Ausgabe. – Neben „Naziführer sehen Dich an“ ist dies die einzige politische Publikation des Expressionisten und Kabarettisten. – Dt.Exilarchiv 4037. Raabe, Bücher 202.18. Sternfeld-T. 343. Wilpert-G.<sup>2</sup> 21. – Vorsatz gering geknickt, sonst sehr schönes Exemplar. – Selten.

[305] – Arche Noah SOS. Alte und neue Gedichte, Lieder und Chansons. Gr.-8°. OLwdbd. (Kanten berieben, Deckel mit Kratzspur). 162 SS., 3 Bl. Hbg., Rowohlt, (1951). 5,-  
Erste Ausgabe. – Dieser Band hat mit der gleichnamigen Ausgabe von 1931 inhaltlich kaum noch etwas zu tun. – Raabe, Bücher 202.21. Rowohlt I, 643. Slg.Jordan 1413. Schlütter I, 5711. Wilpert-G.<sup>2</sup> 24. – Exlibris. Gutes Exemplar.

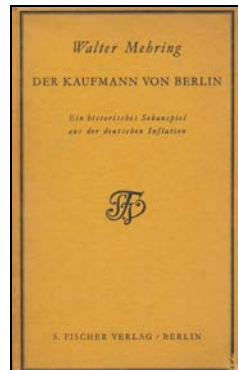
[306] – Die verlorene Bibliothek. Autobiographie einer Kultur. OLwdbd. (etwas verzogen). 243 SS. Hbg., Rowohlt, (1952). 20,-  
Erste Ausgabe. – KLL XII, 11039. Raabe, Bücher 202.22. Rowohlt I, 643. Slg.Jordan 1414. Wilpert-G.<sup>2</sup> 26. – Vorsätze und Vortitel etwas stockig, sonst gutes Exemplar noch mit der Verlagswerbung.

[307] **Meidner, Else**, Alfred Döblin. **Signierte und datierte Orig.-Kaltna-del-Radierung**. 17,8 × 13,8 cm. Blattgröße 40,8 × 31 cm. [Bln., Euph-  
rion], 1927. 280,-  
Erste Ausgabe. – Blatt 10 aus der 2. Mappe „Die Schaffenden“ VI. Jahrgang. – Eines der graphischen Hauptwerke der Expressionistin. Else Meyer (1901-1987) begann 1918 mit dem Kunststudium in Berlin und wurde bald von Käthe Kollwitz und Max Slevogt entdeckt und gefördert. 1925 begann sie ihr Studium bei Ludwig Meidner, den sie 1927 heiratete. Das Porträt Döblins hatte sie 1929 zum Graphik-Wettbewerb der „Schaffenden“ eingereicht und erhielt dafür einen Zusatzpreis. – Kunst im Exil-Kat.-Bln. 142. Sohn VII, 72720-19. – Leichter Eckknick, sonst tadelloses Exemplar. Unterhalb der Platte **von Else Meidner signiert und dat. 1927**.

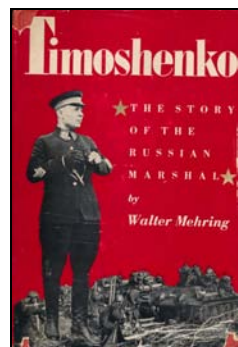
[308] **Meister, Hermann**, Die Kirchenmaus und andere Märchen. 12°. Il-lustr. OPbd. von Herbert Großberger. 62 SS., 1 Bl. Heidelberg, Hermann Meister, (1923). 120,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 28 von 300 Exemplaren. – Raabe, Bücher 204.10. – *Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des schweizer Lyrikers und Sportjournalisten Rudolf Riesenmey.* Sehr schönes Exemplar. – Selten.



299 Frans Masereel



303 Walter Mehring



304 Walter Mehring



310 Felix Meseck

Zeichn. v. Felix Meseck



308 Hermann Meister



312 Rudolf Zech

Agnes Richard Meyer

[309] – Das weiße Herz. Novellen. OPpb. (Rücken gebräunt, hinterer Deckel fleckig). 110 SS., 1 Bl. Heidelberg, Hermann Meister, (1925).

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 204.11. – Vorsatz mit hs. Namen in Bleistift, Vorsätze sowie erstes und letztes Blatt gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[310] **Meseck, Felix**, Krokodile. *Signierte Orig.-Kaltmadeladierung*. Plattengröße 15 × 20 cm. O.O., Dr. u. J. [um 1925]. 90,-

Erste Ausgabe. – [Eins von 40 Exemplaren (Gesamtaufl. 150)]. – Eine Gruppe von sechs Krokodilen an einem stilisierten Ufer. Erschienen in der Mappe „Tiere“ bei Fritz Gurlitt. – Rifkind II, 1996.9. – Unter Passpartout montiert. – Rechts unten *von Meseck signiert*.

[311] **Meurer, Kurt Erich**, Umdichtungen. OKart. mit O Umschl. (dieser hinten mit größerer Fehlstelle). 38 SS., 1 Bl. Heidelberg, Hermann Meister, [1960]. 25,-

Erste Ausgabe. – Die letzte Veröffentlichung des Dichters enthält Neubearbeitungen vom „Buch Ruth“ und „Die Spitze des Turms“. – Kosch<sup>3</sup> X, 934. Raabe, Bücher 206.17. Schlütter I, 5818. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Kurt Erich Meurer an Willi Fehse*, dat. Neujahr 1961.

[312] – Gedichte an die Unverlorene. 4°. Goldgepr. OSeidenbd. in OPp.-Schuber (Kanten minimal berieben). 12 nn. Bll. *mit orig.-graphischen Frontipiz von Rudolf Zech*. [Bln.], Rudolf R. Zech, [1963]. 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 50 von 75 Exemplaren. – Zweifarbiger Handpressendruck der Daphnis-Presse auf kräftigem Bütten. – Völlig unbekannter Separatdruck aus dem Nachlaß im Verlag des Bruders von Paul Zech. – Nicht bei Isphording II; Raabe, Bücher; Spindler etc. – Vorsatz durch Beilagen gebräunt, sonst tadelloses Exemplar. – Nur drei Exemplare weltweit in Bibliotheken. – Beiliegen: gedruckte Todesanzeige, gedruckte Dankanzeige nach der Beerdigung mit eh. langer hs. Danksagung der Schwester Meurers, gedrucktes zweiseitiges Begleitschreiben des Sohnes Peter Michael Meurer zum Buch mit eh. Unterschrift sowie Durchschlag eines langen Antwortschreibens. Aus dem Besitz des Schriftstellers Hanns Martin Elster.

[313] **Meyer – Meyer-Hambruch [d.i. Alfred Richard Meyer]**, Die grosse Umwallung. O Umschl. (fleckig, hs. Zahlen) mit Titelillustr. von M[argarete] Wels. 23 SS. Bln., A. R. Meyer, [1919]. 20,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren. – Edelman, Meyer 177. Josch A 38. Raabe, Bücher 207.28. Schurr 2134. Wilpert-G.<sup>2</sup> 41. – Etwas gebräunt, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar im Stil der lyrischen Flugblätter. Titel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[314] [– Pseud.] Rosinus Cosinus der Jüngere, Maenz oder Maenzliches, Allzumaenzliches oder Die maenzliche Komödie. OBrosch. mit Kleisterpapierbezug. 15 SS. *mit illustr. Initiale von M. Wels*. (Bln., A. R. Meyer, [1922]). 58,-

Erste Ausgabe. – Edelman, Meyer 153. Josch A 58. Raabe, Bücher 207.44. Schurr 2152. Wilpert-G.<sup>2</sup> 62. – Etwas gebräunt.

[315] – Weniger feierliche denn wesentliche Worte zum 60. Geburtstag von Arno Holz gesprochen am 26. April 1923 im Lessing-Museum Berlin. 4°. Illustr. OBrosch. (Lichtrand). 15 SS., 1 Bl. Bln., Wer-Verlag, 1923. 125,-

Erste Ausgabe. – Eins von 25 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 250). – Edelman, Meyer 186. Josch A 62. Raabe, Bücher 207.46. Schurr 2155. Wilpert-G.<sup>2</sup> 69. – Numerierung fehlt. – Im Druckvermerk *von Alfred Richard Meyer signiert*.

[316] [– Pseud.] Munkepunke, 1000% Jannings. OKart. mit mont. O Umschl. (Gebrauchsspuren, Innenlasche fehlt). 188 SS. *mit Fotos auf Tafelss.* Hbg. u. Bln., Prismen-Verlag, 1930. 8,-

Erste Ausgabe. – Edelman, Meyer 145. Holstein, Blickfang 102 mit Abb. Josch A 84. Raabe, Bücher 207.55. Wilpert-G.<sup>2</sup> 86. – Vortitel und letztes Blatt etwas braunfleckig.

[317] – – Wochenend-Idylle. OBrosch. 16 nn. Bll. Bln., Die Wage, [1938]. 28,-

Erste Ausgabe. – Des Bücherfreundes Fahrten ins Blaue Heft 27/28. – Edelman, Meyer 188. Josch A 93. Raabe, Bücher 207.61. Wilpert-G.<sup>2</sup> 94.

[318] – Viele Wege führen nach Wörlitz. OPpb. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 77 SS., 1 Bl. mit *Illustr.* Bln., Kranich Verlag, (1942). 38,- Erste Ausgabe. – Edelmann, Meyer 181. Josch A 99. Raabe, Bücher 207.65. Wilpert-G.<sup>2</sup> 102. – Etwas gebräunt. – Vortitel mit *vierzeiliger eh. Widmung von Alfred Richard Meyer an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 23. 10. 1942.

[319] – Die Reise in die Jugend. 12°. OKart. 92 SS., 2 Bll. (Nbg.), Hesperos Verlag, 1944. 10,- Erste Ausgabe. – Edelmann, Meyer 169. Josch A 103. Wilpert-G.<sup>2</sup> 107. Nicht bei Raabe, Bücher. – Etwas gebräunt und letzte Blätter leicht gestaucht. – Vortitel mit *eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Herbert Günther*.

[320] – **Holz, Arno**, Mein Staub verstob, wie ein Stern strahlt mein Gedächtnis! (Hrsg. von Alfred Richard Meyer). Kl.-8°. Illustr. OPpb. (etwas gestaucht). 222 SS., 1 Bl. (Nbg.), Hesperos Verlag, 1944. 18,- Erste Ausgabe. – Recht seltene Lyrikawahl durch den bekannten Expressionisten. – Edelmann 71. Josch C 27. Raabe, Bücher 207.84. Schurr 2222.5. Wilpert-G.<sup>2</sup> 67. – Leicht gebräunt, sonst schön erhalten.

[321] **Mühsam, Erich**, Judas. Arbeiter-Drama in fünf Akten. 2. Aufl. Kl.-8°. OKart. (fleckig). 124 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, 1924. 60,- Hermann 252. Hug-J. 1, 17N. Slg. Kerssemakers 4280. Melzwig 524.2. Raabe, Bücher 212.16. – Vortitel mit hs. Nr., letztes Blatt und hinterer Deckel mit Kritzelei, kleine Wurmflöcher.

[322] **Müller – Keller, Gottfried**, Der Schmied seines Glücks. Gr.-8°. Roter OHalblederb. auf fünf Bündeln mit goldgepr. Rtit., Deckelvignette und Kopfgoalschnitt sign. E. A. Enders, Leipzig (Kanten etwas beschabt). 1 Bl., 44 SS., 2 Bll. mit *10 Orig.-Farbholzschnitten von Hans Alexander Müller*. Wien u. Lpz., Avalun-Verlag, (1921). 380,- Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 192 von 300 Exemplaren (Gesamtaufl. 400). – Neunter Avalun-Druck in der Alten Schwabacher unter Druckleitung von Georg A. Mathéy in der Staatlichen Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe auf Bütten, die Original-Holzschnitte wie in der Vorzugsausgabe auf Kaiserlich Japan-Papier abgezogen. Der teilweise expressionistisch arbeitende Künstler Hans Alexander Müller mußte später in die USA emigrieren. – Eichhorn-S. 1.15. Rodenberg 332.9. Sennewald 21.1. – Exlibris. Vorsätze in den Ecken mit geringem Lederabklatsch, eine Tafel mit geringem Stockfleck, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk *von HAMüller signiert*.

[323] **Müller, Robert**, Rassen, Städte, Physiognomien. Kulturhistorische Aspekte. OHLwdbd. 167 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, 1923. 90,- Erste Ausgabe. – Der Essayband über Deutsche, Juden, Amerikaner, Wien, Schieber u.a. ist die letzte Veröffentlichung des jung gestorbenen Freundes von Robert Musil. – Halbey 23.14. Kosch<sup>3</sup> X, 1527. Raabe, Bücher 216.14. – Papierbedingt gebräunt, Titel im Falz hinterlegt.

[324] **Münzer, Kurt**, Der Weiße Knabe. Eine Novelle. (4.-8. Tsd.). Kl.-8°. OPpb. 2 Bll., 67 SS., 2 Bll. Hannover, Paul Steegemann, (1923). 20,- Die Silbergäule Band 147/151. – Meyer 56.2. Raabe, Zeitschriften 163.147/151. Steegemann-Kat.-Hannover 56.2. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[325] **Mynona – Friedlaender, Salomo**, Psychologie. (Die Lehre von der Seele). Kl.-8°. OLwdbd. 71 SS. Bln. u. Lpz., H. Hillger, [1907]. 120,- Erste Ausgabe. – Hillgers illustrierte Volksbücher Band 78. – Der unter seinem literarischen Pseudonym Mynona bekannt gewordene Expressionist war von Hause aus studierter Mediziner und Philosoph. Dies ist seine vierte Veröffentlichung, die ersten literarischen Arbeiten erschienen erst ab 1913. – Mynona-Kat.-Bln. 260. Raabe, Bücher 217.32. – Etwas gebräunt, Titel mit hs. Namen, sonst sehr schönes Exemplar. – Auf keiner deutschen Nachkriegsauktion.

[326] – – Schöpferische Indifferenz. Gr.-8°. OKart. (gering gestaucht, kleiner Kratzer). XXXII, 474 SS., 3 Bll. Mchn., Georg Müller, [1907]. 250,- Erste Ausgabe. – Das philosophische Hauptwerk des Expressionisten. – G.Müller 86. Mynona-Kat.-Bln. 264. Raabe, Bücher 217.35. – Vortitel mit Besitzvermerk (leicht ausradierbar), etwas gebräunt, sonst sehr gutes, größtenteils unaufgeschnittenes Exemplar. – Im Originaleinband selten.

[327] – – Kant gegen Einstein. Fragelehrbuch (nach Immanuel Kant und Ernst Marcus) zum Unterricht in den vernunftwissenschaftlichen Vorbedingungen der Naturwissenschaft. Gr.-8°. OLwdbd. (leicht fleckig). 79 SS. Bln., Der Neue Geist Verlag, 1932. 180,-

*Alfred Richard Meyer*



313 Alfred Richard Meyer



316 Alfred Richard Meyer



322 Hans Alexander Müller





329 Max Beckmann



331 Ernst E. Stern



332 Emil Nolde

Erste Ausgabe. – Der Philosoph beantwortet 262 naturwissenschaftliche Fragen. – Mynona-Kat.-Bln. 271. Raabe, Bücher 217.40 (falscher Verlag). Ziegenfuss I, 646. – Titelblatt gering geknickt, sonst sehr schön erhalten.

[328] **Neumann, Alfred**, Neuer Caesar. Roman. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 640 SS. Wien u. Lpz., E. P. Tal, 1934. 8,-

Erste Ausgabe. – Neumanns erster Exilroman ist der erste Band der Napoleon III.-Trilogie und beschreibt das Leben Louis Napoleons von der Kindheit bis zum Staatsstreich. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 42 mit Abb. Dt.Exilarchiv 4287. Raabe, Bücher 220.21. Sternfeld-T. 366. Wilpert-G.<sup>2</sup> 26. – Buchblock etwas gelockert.

[329] **Neumann, J. B.**, Artlover. J. B. Neumanns Bilderhefte. Anthologie d'un Marchand d'Art. Volume three. 4<sup>o</sup>. 8 Hefte mit O Umschl. in OLwdbd. XVI, 146 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb.** New York, J. B. Neumann, (1930-1937). 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 100 von 500 Exemplaren. – Fortsetzung der zuerst in Berlin erschienen Reihe der berühmten Galerie. Mit Arbeiten von Max Beckmann, Max Weber, Georges Rouault, Rudolf Grossmann, Erich Heckel, Marc Chagall, Paul Cezanne, El Greco, George Grosz, Wassili Kandinsky, Oskar Kokoschka, Pablo Picasso u.a. – Nicht im Dt.Exilarchiv etc. – Vorsätze gering leim-schattig, sonst sehr gut erhalten.

[330] **Niemeyer, Wilhelm**, Strophen des Zwiemuts. Gr.-8<sup>o</sup>. Goldgepr. OPpb. 4 nn. Bll., XXX num. Bll., 1 nn. Bl. (Ffm., Flinsch, 1908). 65,-

Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des Expressionisten und Lehrers an der Kunstschule von Peter Behrens. Das erste Buch in der Antiqua von F. H. Ehmecke. – Raabe, Bücher 221.3. – Erste und letzte Blätter braunfleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel **mit eh. Widmung des Verfassers an seinen Vetter**.

[331] **Nikolaus, Paul**, Bürgerliches Zimmer. Verse und Sprüche. 4<sup>o</sup>. Goldgepr. OHlederbd. mit Kopfgoldschn. (Rücken gering berieben, hinterer Deckel mit Kratzern). 44 SS., 2 Bll. **mit 1 ganzseit. Orig.-Lithographie von Ernst E. Stern**. [Bln.], (Selbstverlag), [1926]. 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 135 von 200 Exemplaren. – Privatdruck des Expressionisten und Kabarettisten, der nicht in den Handel kam. Satz und Druck durch die Offizin W. Drugulin in Leipzig. Paul Nikolaus Steiner (\*1894 in Mannheim) beging 1933 in der Schweiz Selbstmord, als er feststellen mußte, daß er in der Schweiz nicht als Satiriker weiterarbeiten konnte. – Sommer 224.26. Nicht bei Kosch, Raabe, Bücher etc. – Nur drei Exemplare weltweit in Bibliotheken nachweisbar, dort mit 1919 datiert. – Letzte zwei Blätter mit kleinem Nadelloch, sonst schönes Exemplar auf kräftigem Haderpapier.

[332] **Nolde – Schiefler, Gustav**, Emil Nolde · Das graphische Werk. Band I [und] II. Neu bearbeitet, ergänzt und mit Abbildungen versehen von Christel Mosel. 4<sup>o</sup>. 2 OLwdbde. mit illustr. O Umschl. 159; 143 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** Köln, DuMont Schauberg, (1966-1967). 150,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Maßgebliches Werkverzeichnis. Band I: Radierungen. Band II: Holzschnitte und Lithographien. Alles abgebildet. – Benezit, Nouv. Éd. X, 259. – Tadelloses Exemplar.

[333] **Otten, Karl**, Der Sprung aus dem Fenster. OKart. (Deckelschild an einer Ecke berieben). 39 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 45,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 55. – Erste Erzählungssammlung des Pazifisten, der im Ersten Weltkrieg in Schutzhaft saß. – Göbel 383. Raabe, Bücher 225.3. Smolen-S. 55.1.A. Smolen<sup>2</sup> 55.1.A. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. Zeller-O. 3. – Exlibris. Gutes, zumeist unaufgeschlittenes Exemplar.

[334] **Ozenfant, [Amédée]**, Leben und Gestaltung. I. Bilanz des 20. Jahrhunderts. II. Aufbau eines neuen Geistes. (Übers. von Gertrud Grohmann). Gr.-8<sup>o</sup>. OLwdbd. (etwas verblaßt). 316 SS. **mit 200 Abb.** Potsdam, Müller & I. Kiepenheuer, 1931. 75,-

Erste dt. Ausgabe. – Das Hauptwerk des Pariser Malers und Kunsttheoretikers verdeutlicht den gegenseitigen Einfluß von Literatur, Malerei, Architektur, Musik und Philosophie in der 20er Jahren. – Mit Arbeiten von Klee, Picasso, Miro, Braque, Duchamp, Schlemmer, Léger, Baumeister, Max Ernst, Arp, Gropius, Mies van der Rohe, Le Corbusier u.a. – Vollmer III, 534. – Vorsatz mit Monogramstempel, sonst gutes Exemplar.

[335] **Pfemfert – Lessing, Theodor**, Europa und Asien. OKart. (etwas geknickt). 131 SS., 4 Bll. Bln., Verlag Die Aktion, 1918. 38,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Politische Aktions-Bibliothek, hrsg. von Franz Pfemfert Band 3. – Lessing rechnet hier, im Vergleich mit Asien, mit der nicht vor-

handenen Philosophie des Abendlandes ab. Den Grundwerten von Brahmanismus, Shintoismus und Buddhismus setzt Lessing den europäischen Nationalismus, Kapitalismus und Fortschrittsglauben entgegen. Der Band erschien erstmals 1915 und wurde für alle Auflagen neu bearbeitet und erweitert. – Krieg u. Frieden II, 1096. Raabe, Bücher 230.8. Raabe, Zeitschriften 150.3. Vgl. Jüd.Lex III, 1057 und Ziegenfuss II, 55. Nicht bei Kosch. – Exlibris. Etwas gestaucht, sonst gutes Exemplar der Ausgabe auf besserem Papier.

[336] – **Lieb knecht, Karl**, Politische Aufzeichnungen aus seinem Nachlaß. Geschrieben in den Jahren 1917-1918. Hrsg. von Sophie Liebknecht und Franz Pfemfert. OKart. X, 162 SS., 2 Bll. Bln., Die Aktion, 1921. 28,- Erste Ausgabe. – Politische Aktions-Bibliothek [10]. – Slg. Kerssemakers 3879. Raabe, Bücher 230.12. Raabe, Zeitschriften 150.10. – Eine Ecke zu Beginn wasserwellig, aber nicht fleckig, sonst frisch erhalten.

[337] – **Trotzki, Leo**, Wer leitet heute die Kommunistische Internationale? Mit Anhang: Lenins Testament. OKart. (Gebrauchsspuren). 59 SS. mit 2 Abb. Bln., Die Aktion, 1930. 48,- Erste Ausgabe. – Kommunistische Aktions-Bibliothek, hrsg. von Franz Pfemfert Band 12. – Mehnert II, C 83 b. Raabe, Bücher 230.8. Raabe, Zeitschriften 150.12. Slg. Kerssemakers 7874. – Gestaucht, Titel verso gestempelt.

[338] **Pinthus, Kurt**, Der Zeitgenosse. Literarische Portraits und Kritiken. Ausgewählt zu seinem 85. Geburtstag am 29. April 1971. OPpb. (licht-randig). 211 SS. mit Abb. im Text und auf Tafeln. Marbach, (Deutsches Literaturarchiv), 1971. 120,- Erste Ausgabe. – Marbacher Schriften 4. – Raabe, Bücher 234.2. – Frisches Exemplar. – Titelblatt mit reizvoller eh. fünfzeiliger Widmung von Kurt Pinthus an Char-

lott Frank, der Witwe von Leonhard Frank, dat. Marbach, 29. April 1971.

[339] – **Rowohlt Almanach 1908-1962**. Hrsg. von Mara Hintermeier und Fritz J. Raddatz. Vorwort von Kurt Pinthus. Illustr. OKart. von Werner Rebhuhn. 676 SS., 8 Bll. mit Abb. (Reinbek), Rowohlt, 1962. 8,- Erste Ausgabe. – Enthält u.a. die maßgebliche Bibliographie bis 1962. – Raabe, Bücher 234.14. – Leichte Gebrauchsspuren.

[340] **Ploennies, Wilhelm von**, Leberecht vom Knopf. (Vorwort von Hans Schiebelhuth). Goldgepr. OLwdbd. (fleckig) mit farblithogr. Oumschl. (Fehlstellen). 2 Bll., VII SS., 2 Bll., 240 SS., 2 Bll. mit 43 Illustr. von Fritz Kredel. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1935. 75,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Reizvoller Handpressendruck in 1000 Exemplaren von Joseph Würth. – Netuschil 34. Salter 1.56.1. Tiessen II, 20. Nicht bei Barth, Raabe, Bücher u. Wilpert-G.

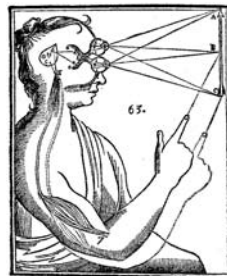
[341] **Rehfish, Hans J.**, Wer weint um Juckenack? Tragödie in drei Akten. Gr.-8°. OKart. (Rücken und hinterer Deckel mit Fehlstelle). 74 SS., 1 Bl. Bln., Oesterheld & Co., 1924. 75,- Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 240.9 (falsches Jahr). Wilpert-G.<sup>2</sup> 7. – Gebräunt und etwas brüchig. – Selten. – Vortitel mit vierzeiliger eh. Widmung von Hans J. Reh-

fisch an den Schriftsteller Hans Hinrich von Twardowsky, dat. 19 / VI 24.

[342] – **(Hrsg.)**, In Tyrannos. Four Centuries of Struggle against Tyranny in Germany. A Symposium. Illustr. OLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). XIX SS., 2 Bll., 364 SS. mit Abb. London, Lindsay Drummond, [1944]. 38,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von Friedrich Heymann, Karl Theodor Bluth, Karl Wolff, Hugo Fischer, Wilhelm Sternfeld, Friedrich Burschell, Monty Jacobs, Hans Flesch, Alfred H. Ungar u.a. über Ulrich von Hutten, Georg Büchner, Ludwig Börne, Heinrich Heine, Karl Liebknecht, Karl Kraus u.a. – Dt.Exilarchiv 2564. Raabe, Bücher 240.36 Sternfeld-T. 589. – Vorsatz mit hs. Namen, vereinzelt minimal stockig, insgesamt aber schönes Exemplar auf Dünndruckpapier.

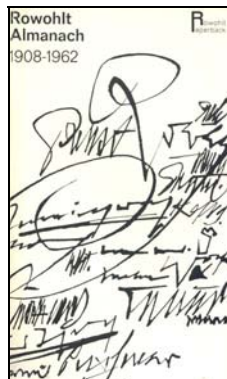
[343] **Reimann, Hans**, Kobolz. Grotesken. OKart. 2 Bll., 93 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1917). 25,- Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 39/40. – Smolen vermutet, daß es sich hierbei um eine Bindequote von 1919 handelt. – Göbel 343. Raabe, Bücher 242.3. Smolen-S. 39/40.1.A.2. Smolen<sup>2</sup> 39/40.1.A.2. Wilpert-G.<sup>2</sup> 5. – Exlibris. Zwischentitel mit hs. Namen in Bleistift (leicht ausradierbar), sonst sehr gutes Exemplar.

[344] – Die Dame mit den schönen Beinen und andere Grotesken. (12.-21. Tsd. Veränderte Ausgabe). Kl.-8°. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von



334 Ozenfant

Der große Feind  
Charlott Frank  
mit gelben / roten  
Zur Erinnerung an  
deinen Geburtstag  
Kurt Pinthus  
Marbach, 29. April 1971

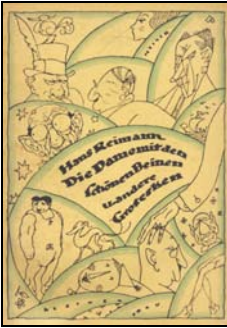


339 Kurt Pinthus

Hans J. Rehfish



340 Fritz Kredel



344 Hans Reimann



346 Karl Rössing

Christelle



348 Paul Rohrer

*Emil Preetorius* (leichte Gebrauchsspuren). 140 SS., 2 Bll. Hannover u. Lpz., Paul Steegemann, (1922). 5,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erste Ausgabe von Reimanns Erstlingswerk im Steegemann-Verlag. – Meyer 81. Raabe, Bücher 242.1. Steegemann-Kat.-Hannover 81. – Exlibris. Stellenweise wasserrandig.

[345] – *Die Dinte wider das Blut*. Ein Zeitroman von Artur Stünder. 39. wildgewordene und vermastelte Auflage. (= 31.-35. Tsd.). Kl.-8°. OKart. (am Rücken etwas fleckig). 39 SS. Hannover u. Lpz., Paul Steegemann, 1923. 28,-  
Berühmte Parodie auf den Antisemiten Artur Dinter. – Meyer 58.5. Raabe, Bücher 242.13. Steegemann-Kat.-Hannover 58.5. – Exlibris. Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[346] **Rössing – Gogol, Nikolaus**, Taras Bulba. (Übers. von Rudolf Kaßner). Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. (Gelenk mit Läsuren). 148 SS., 2 Bll. **mit 30 Orig.-Holzschnitten von Karl Rössing**. Wien, Lpz. u. Mchn., Rikola Verlag, 1922. 10,-  
Erste illust. Ausgabe. – Frühe Arbeit des bedeutenden Holzschnegers. – Arnold, Malerbuch 1023. Ehmcke 99. Eichhorn-M. 1.10.1. Lang, Expressionismus<sup>2</sup> 289. Rifkind II, 2405. Schauer II, 112. Schütz 262. Tiessen II, 11. – Exlibris. Vorderes fliegendes Vorsatz durch Faksimile ersetzt, etwas stockig.

[347] **Röttger, Karl**, *Die sechs Schwäne*. Märchenspiel. Buchblock mit Papierstreifen am Rücken (so erschienen). 68 SS. Lpz. u. Hartenstein, Erich Matthes, 1922. 18,-  
Erste Ausgabe. – So als Belegexemplar oder Bühnenmanuskript gebunden. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 28. – Vortitel mit Nummernstempel, erstes und letztes Blatt mit geringen Randläsuren und stockig. – Selten.

[348] **Rohrer, Paul [d.i. Alfred Rottauscher von Malata]**, *Versonnene Landschaft*. Gedichte. Illustr. OPpb. (hinterer Deckel teils gebräunt). 73 SS., 1 Bl. Lpz. u. Wien, Hugo Heller & Co., 1914. 18,-  
Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung des österreichischen Beamten, der 1918 an den Friedensverhandlungen in Kiew teilnahm. Seine etwas sperrige Lyrik ist zum Teil vom Expressionismus beeinflusst, insbesondere wenn es um das Thema Krieg geht. – Kosch<sup>3</sup> XIII, 407. ÖBL IX, 293. – Titelblatt mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar. – Recht selten.

[349] **Roth, Eugen**, *Die Dinge die unendlich uns umkreisen*. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 41 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 18,-  
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 53. – Erstlingswerk des beliebten Lyrikers, der zu einem der meistgelesenen deutschen Autoren wurde. – Göbel 387. Smolen-S. 53.1.A. Smolen<sup>2</sup> 53.1.A. Wilpert-G.<sup>2</sup> 1. – Gering gestauch, sonst gut erhalten.

[350] **Rubiner, Ludwig**, *Die Gewaltlosen*. Drama in vier Akten. Kl.-8°. OKart. (leicht fleckig, hinterer Deckel mit Randfleckstelle). 125 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1919. 15,-  
Erste Ausgabe. – Herausragendes Beispiel des politisch-revolutionären Expressionismus. – Berger 135. KLL IV, 3933. Lex. dt.-jüd. Autoren XVIII, 417.11. Raabe, Bücher 251.5. Soergel II, 758 f. Wilpert-G.<sup>2</sup> 10. – Exlibris. Gebräunt. – Vortitel *mit eh. Besitzvermerk des Geographen Walter Christaller*, dem Sohn von Helene Christaller, dat. Darmstadt 21. Sept. 20.

[351] **Sack, Gustav**, *Ein verbummelter Student*. Roman. OPpb. (Rücken geklebt). 299 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1917. 28,-  
Erste Ausgabe. – Autobiographischer Roman des 1916 gefallenen Expressionisten. – Beck 165. Raabe, Bücher 255.2. Wilpert-G.<sup>2</sup> 2. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[352] **Schaumann, Ruth**, *Die Tenne*. Gedichte. OHLwdbd. mit Holzschnitten von Ruth Schaumann auf beiden Deckeln (minimal gestauch). 236 SS., 2 Bll. Mchn., Josef Kösel & Friedrich Pustet, (1931). 58,-  
Erste Ausgabe. – Zweiter umfangreicher Lyrikband der Expressionistin. – Raabe, Bücher 259.12. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Vortitel *mit dreizeiligem Sinnspruch und eh. Signatur von Ruth Schaumann*. – Frühe Widmungsexemplare von Schaumann sind recht selten.

für dich mir gut  
und ganzes  
mir für!  
Ruth Schaumann

[353] – monogrammierter, handkolorierter Orig.-Holzschnitt. Doppelblatt. Darstellungsgröße: 8,8 × 5,5 cm. [Um 1970]. 25,-

Erste Ausgabe. – Der Holzschnitt der Expressionistin stellt Maria mit dem Jesuskind vor einem großen Turm dar. – Kleine Eckknickfalte, sonst schön erhalten.

[354] **Scheerbart, Paul**, Kometentanz. Astrale Pantomime in zwei Aufzügen. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OKart. (minimal gestaucht). 64 SS., 2 Bll. **mit Illustr. des Verfassers.** Lpz., Insel-Verlag, 1903. 375,-

Erste Ausgabe. – Kohnle 45. Raabe, Bücher 260.13. Sarkowski 1435. Slg.F.S. II, 817. Wilpert-G.<sup>2</sup> 13. – Vortitel minimal fleckig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[355] **Scher, Peter**, Holzbock im Sommer und andere aktuelle Lyrik. Kl.-8°. O Umschl. **mit Vorderdeckelillustr. von Ludwig Kainer.** 8 nn. Bll. Bln., A. R. Meyer, [1913]. 38,-

Erste Ausgabe. – [Lyrisches Flugblatt 29]. – Wohl wie die anderen Hefte ebenfalls nur in 500 Exemplaren erschienen. – Kosch<sup>3</sup> XIV, 445. Lang, Expressionismus<sup>2</sup> 159. Raabe, Zeitschriften 144.29. Sennewald 13.4.

[356] **Schickele, René**, Die Genfer Reise. OPpbd. (etwas lichtertrandig). 203 SS., 2 Bll. Bln., Paul Cassirer, 1919. 15,-

Erste Ausgabe. – Momenteindrücke aus dem schweizer Exil des Pazifisten. – Ackermann 1278. Krieg u. Frieden I, 382. Raabe, Bücher 262.17. Wilpert-G.<sup>2</sup> 26. – Exlibris. Hinteres Vorsatz etwas wellig, sonst gutes Exemplar.

[357] – Der deutsche Träumer. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. mit Deckelschild. 75 SS. Zürich, Max Rascher, 1919. 15,-

Erste Ausgabe. – Europäische Bibliothek 8. – Enthält ein Kapitel aus der „Genfer Reise“. – Ackermann 1278. Krieg u. Frieden I, 383. Raabe, Bücher 262.17. Rascher 56. Wilpert-G.<sup>2</sup> 27. – Exlibris. Gutes Exemplar mit der beiliegenden Verlagswerbung.

[358] **Schiebelhuth, Hans**, Der kleine Kalender. Qu.-8°. Illustr. OKart. (etwas fleckig). 14 nn. Bll. **mit ganzseit. Illustr. von Julius Wolfgang Schülein.** Darmstadt, Die Dachstube, 1919. 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 4 von 300 Exemplaren. – Die kleine Republik, eine Flugschriftenreihe 5. – Barth 2. Lang, Expressionismus 312. Raabe, Bücher 263.2. Raabe, Zeitschriften 156.5. Rodenberg, Dt.Pressen 62.5. Wilpert-G.<sup>2</sup> 2. – Sechs Blatt mit ergänzter Randfehlstelle, 2 Blätter am Kopfschnitt fleckig.

[359] – Lyrisches Vermächtnis. Hrsg. von Fritz Usinger. Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. 96 SS., 2 Bll. Heidelberg u. Darmstadt, Lambert Schneider, 1957. 10,-

Erste Ausgabe. – Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung, zwölfte Veröffentlichung. – Gedichte aus dem Nachlaß des 1944 in New York verstorbenen Exil Schriftstellers. – Barth 10. Raabe, Bücher 263.9. Schlütter I, 7444. L.Schneider 183. Wilpert-G.<sup>2</sup> 24. – Frisches Exemplar.

[360] – Wir sind nicht des Ufers. Gedichte aus dem Nachlaß. Kl.-8°. OKart. mit illustr. O Umschl. 50 SS., 1 Bl. Darmstadt, Justus von Liebig, 1957. 18,-

Erste Ausgabe. – Darmstädter Schriften VI. – Barth 9. Raabe, Bücher 263.8. Schlütter I, 7445. Wilpert-G.<sup>2</sup> 25. – Tadelloses Exemplar.

[361] – [Werke]. (Hrsg. von Manfred Schlösser). 2 Bde, 2 illustr. OLwdbde. mit O Umschl. (etwas angestaubt). 4 Bll., 380 SS.; 4 Bll., 420 SS. **mit Abb. und Handschriftenfaksimiles auf Tafeln.** Darmstadt u. Zürich, Agora, (1966-1967). 18,-

Erste Ausgabe. – Agora, eine humanistische Schriftenreihe, Band 20-21. – Band 1: Gedichte 1916-1936. Übertragungen. Band 2: Prosa, Briefe, Theaterkritiken. – Barth 24. Raabe, Bücher 263.27. Schlütter I, 7447. Wilpert-G.<sup>2</sup> 27. – Exlibris. Frische Exemplare.

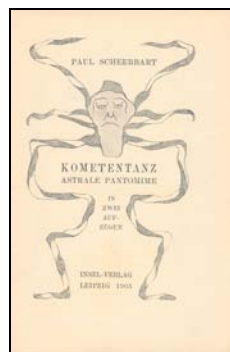
[362] – In Memoriam Hans Schiebelhuth. Gedichte. OKart. 138 SS., 3 Bll. **mit mont. Frontispiz.** Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1949. 8,-

Erste Ausgabe. – Die letzte Veröffentlichung des Verlegers Joseph Würth ist dem Darmstädter Expressionisten gewidmet. – Barth 8. Netuschil 61. Raabe, Bücher 263.7. Schlütter I, 7443. Nicht bei Wilpert-G. – Exlibris. Hinterer Deckel mit Besitzvermerk.

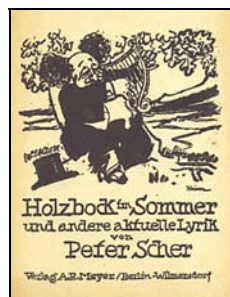
[363] – **Diderot, Denis**, Der weisse Vogel. Ein Märchen. (Übers. von Hans Schiebelhuth). Illustr. OPpbd. 98 SS., 1 Bl. **mit 71 Textillustr. von Hans Fischer.** Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1948. 6,-



353 Ruth Schaumann



354 Paul Scheerbart



355 Ludwig Kainer



358 Julius W. Schülein





Raabe, Bücher 279.8. Rowohlt I, 626. Slg.Jordan 2048. Slg.Kerssemakers 6943. Tillmann 158. Vgl. Holstein, Blickfang 458.

[373] **Soergel, Albert**, Dichtung und Dichter der Zeit. Eine Schilderung der deutschen Literatur der letzten Jahre. 21. Auflage. Sowie: Neue Folge. Im Banne des Expressionismus. 6. Aufl. 2 Bände. Gr.-8°. 2 OLwdbde. (minimal fleckig). XII, 892 SS.; XI, 904 SS. **mit 685 Abb.** Lpz., R. Voigtländer, (1925)-1928. 58,-

Bis heute eine der umfangreichsten Quellen zur Literatur der Jahrhundertwende und des Expressionismus mit längeren Texten auch über heute unbekannte Autoren. – Schöne Exemplare. – Der Text über Heynicke **von Kurt Heynicke signiert**.

[374] **Sokel, Walter H.**, Der literarische Expressionismus. (Übers. von Jutta und Theodor Knust). OLwdbd. mit O Umschl. (etwas gebräunt). 306 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen Georg Müller, [1960]. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Der österreichische Exilant zeichnet ein Porträt der vergangenen Literaturströmung. – Gering gebräunt, sonst schön erhalten.

[375] **Sommer, Ernst**, Botschaft aus Granada. Roman. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 389 SS., 1 Bl. Lpz. u. M[ährisch]-Ostrau, Julius Kittls, (1937). 90,-

Erste Ausgabe. – Der Roman über spanische Juden wurde häufig nachgedruckt. – Dt.Exilarchiv 5525. Raabe, Bücher 281.5. Wassermann 1094. Nicht bei Sternfeld-T. – Vortitel gering fleckig, zu Beginn in einer Ecke leicht gestaucht, sonst sauber erhalten. – Selten.

[376] **[Sonnenschein, Hugo]**, Der Bruder Sonka und die allgemeine Sache oder Das Wort gegen die Ordnung. Goldgepr. OLwdbd. 157 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1930. 200,-

Erste Ausgabe. – Das erste „Sonka“-Buch des Expressionisten vereinigt Lyrik mit Prosa. – Raabe, Bücher 282.12. Slg.Serke 298. Zsolnay 462. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst frisch erhalten. – Selten.

[377] **Sorge, Reinhard Johannes**, Guntwar. Die Schule eines Propheten. Handlung in fünf Aufzügen, einem Vorspiel und einem Nachspiel. Goldgepr. OLwdbd. 165 SS., 1 Blw. Kempten u. Mchn., Kösel, 1914. 9,-

Erste Ausgabe. – Das erste religiöse Drama nach der Konversion zum Katholizismus. Sorge starb schon als 24-jähriger 1916 an der Somme. – Raabe, Bücher 282.2. Wilpert-G.<sup>2</sup> 2. – Exlibris.

[378] – **König David**. Schauspiel. Goldgepr. OKart. (gering geknickt). 168 SS., 4 Bll. Bln., S.Fischer, 1916. 20,-

Erste Ausgabe. – Das biblische Drama ist die letzte Veröffentlichung des Expressionisten zu Lebzeiten, er fiel im gleichen Jahr an der Somme. – Beck 156. Raabe, Bücher 283.4. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. – Exlibris. Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[379] – **Mystische Zwiesprache**. Gr.-8°. OPPbd. (gering fleckig). 3 Bll., 49 SS., 1 Bl. Kempten, Josef Kösel & Friedrich Pustet, 1922. 10,-

Erste Ausgabe. – Der Expressionist war 1913 zum Katholizismus konvertiert und wurde zu einem der meistgespielten religiösen Dramatiker der 20er Jahre. – Raabe, Bücher 283.7. Wilpert-G.<sup>2</sup> 7. – Exlibris. Vorsätze minimal gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[380] – **Der Sieg des Christos**. Eine Vision dargestellt in dramatischen Bildern. OKart. (minimal stockig). 122 SS., 1 Bl. Lpz., Vier Quellen Verlag, (1924). 10,-

Erste Ausgabe. – Postum erschienenenes religiöses Drama des 1917 gefallenen Expressionisten. – Raabe, Bücher 283.8. Wilpert-G.<sup>2</sup> 9. – Exlibris. Minimal stockig, hinterer Innendeckel mit kleiner hs. Nummer, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

[381] – **Nachgelassene Gedichte**. Nachwort von Martin Rockenbach. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. 86 SS., 1 Bl. Lpz., Vier Quellen Verlag, (1925). 10,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 283.12. Wilpert-G.<sup>2</sup> 11. – Exlibris. Vorsatz gering gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar auf Hadernpapier.

[382] **Stadler – Jammes, Francis**, Die Gebete der Demut. Übers. von Ernst Stadler. OPPbd. (Rücken sauber erneuert). 24 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1913. 30,-

Erste dt. Ausgabe. – Der jüngste Tag, Band 9. – Seltene Übersetzung durch den 1914 bei Ypern gestorbenen Expressionisten. – Fromm III, 12980. Göbel 131. Raabe, Bücher 286.8. Smolen-S. 9.1.B. Smolen<sup>2</sup> 9.1.B. Wilpert-G.<sup>2</sup> 7. – Zwei Exlibris. Klammerheftung angerostet, sonst schön erhalten.



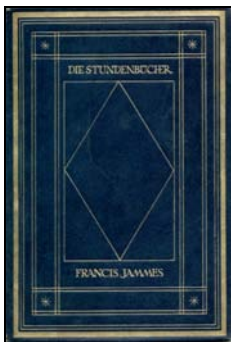
368 Paul Gauguin



372 Hans Siemsen



376 Sonka



382 Ernst Stadler

Albert Steffen



384 Karl Stamm



388 Otto Baumberger

[383] – – Dass. Kl.-8°. OGanzfranzband mit reicher Vergoldung und dreiseitigem Goldschnitt (unteres Kapital minimal berieben). 24 nn. Bll. (Mchn., Kurt Wolff, 1921). 350,-

Eins von 350 Exemplaren. – Die Stundenbücher vierter Band. – Druck der Ernst Ludwig Presse auf kräftigem Bütten. Die Übersetzung war zuerst in der Reihe „Der jüngste Tag“ erschienen. – Arnold, Malerbuch 1475. Ernstberger 67. Fromm III, 12981. Göbel 533. Raabe, Bücher 286.8. Rodenberg 77.4. – Exlibris. Makelloses Exemplar des seltenen Pressendruckes.

[384] **Stamm, Karl**, Der Aufbruch des Herzens. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. 68 SS., 2 Bll. Zürich, Rascher & Cie., 1919 [recte 1918]. 25,-

Erste Ausgabe. – Lyriksammlung des früh verstorbenen schweizer Expressionisten. – Raabe, Bücher 287.3. Rascher 58. Wilpert-G.<sup>2</sup> 3. – Vorsatz mit *eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Jakob Job*, dat. 1918.

[385] **Stamm, Georg** [d.i. Ernst Emmanuel Krauss], Zwanzig Gedichte. Mit einem Anhang. Gr.-8°. OKart. 46 SS., 1 Bl. Heidelberg, Christoph Schöll, 1914. 30,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Jugendbewegten und späteren Leiters des Werkland-Verlages. Die teils dem Expressionismus angelehnten Gedichte behandeln u.a. Vaganten, der Anhang enthält kriegsbegeisterte Lyrik. – Kosch<sup>3</sup> XIX, 185. – Vereinzelt minimal fingerfleckig, sonst sehr gutes Exemplar auf unbeschnittenem Maschinbütten. – Recht selten.

[386] **Steffen, Albert**, Die Krisis im Leben des Künstlers. OPpbd. 162 SS., 1 Bl. Bern, Seldwyla, 1922. 20,-

Erste Ausgabe. – Über deutsche Klassiker, Rabindranath Tagore sowie den Expressionismus vor und nach dem Weltkrieg. Albert Steffen (1884-1963) wirkte als Bekannter von Rudolf Steiner am Aufbau des ersten Goetheanums in Dornach mit. – Kosch<sup>3</sup> XIX, 286. – Kopfschnitt etwas stockig, sonst frisches Exemplar. – Mit dem Exlibris „Geschenk der Schweizerischen Schillerstiftung“, von *Albert Steffen signiert*.

[387] **Steinberg, Salomon**, Die Proselyten der Stadt Zürich. Ein Beitrag zur Geschichte und Psychologie des Überläufers. Inaugural-Dissertation. Gr.-8°. OKart. (Eckläsur). 4 Bll., 77 SS., 1 Bl. Zürich, A. Schaufelberger, 1914. 75,-

Erste Ausgabe. – Zur Geschichte und Bedeutung katholischer und jüdischer Immigranten, die in der Schweiz zum evangelischen Glauben wechselten. – Raabe, Bücher 289.2. Nicht bei Freimann. – Etwas gestaucht. – Selten.

[388] – David. Biblische Gedichte. 4°. Illustr. OPpbd. 2 Bll., 29 SS., 1 Bl. *mit 8 Orig.-Lithographien von Otto Baumberger auf Tafeln*. Zürich, Rascher & Cie., 1919. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 445 von 540 Exemplaren. – „Im schönsten Ebenmaß einer Form, mit Andacht, ohne eine Spur von Frömmerei, werden die wohlvertrauten Helden der Tat und des Leidens in ersterster Menschlichkeit lebendig“ (Berliner Tageblatt). – Schönes Exemplar des expressionistischen Pressendruckes auf schwerem Japanpapier. – Raabe, Bücher 289.4. Rascher 59. Nicht bei Lang, Expressionismus.

[389] **Steinhardt – Shalom, Sh[im]**, Yerūsalayim tīra nama. (Jerusalem slumbering Town. Eleven Poems). [Text hebräisch; Titel hebräisch und englisch]. Illustr. OHLwdbd. (etwas berieben). 8 nn. Bll. *mit 11 Holzschnitten von Jacob Steinhardt*. (Tel Aviv, H. Loewenstein, 1937). 250,-

Erste Ausgabe. – Elf Gedichte mit jeweils einem Holzschnitt des emigrierten jüdischen Künstlers. – Kritter II, 169 (aber nicht in der Sammlung). Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Homeyer<sup>2</sup> etc. – Vorsatz mit hs. Nummer, die beiden Titelblätter stockig, sonst nur vereinzelt ein Stockfleck am Rand. – Selten.

[390] **Sternheim, Carl**, Tabula Rasa. Ein Schauspiel. 4°. OHpgtbd. mit Kopfgoldschnitt (Vorderdeckel wasserfleckig). 132 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 250,-

Erste Ausgabe. – Nr. 190 von 900 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Arnold, Malerbuch 2754. Göbel 269. KLL X, 9200. KNLL XV, 983. Raabe, Bücher 291.20. Wilpert-G.<sup>2</sup> 25. – Exlibris. Vorsatz etwas wellig und mit geringen Schabstellen, sonst schönes Exemplar auf Bütten. – *Mit einem zweiten Exlibris „Archiv Exemplar Kurt Wolff Verlag“, hinteres Vorsatz mit mont. eh. Widmung von Carl Stern-*

*Rudolf von Reichen  
für ein schweizer  
Büchlein  
Berlin 11/11 1909  
Carl Sternheim*

*heim an Rudolf von Ripper*, dat. Berlin 11/11 1929 (Schrift etwas verwischt). Der surrealistische Maler war zeitweise mit Sternheims Tochter Mopsa verheiratet und wurde später nach Nazihaft Kämpfer im Spanischen Bürgerkrieg.

[391] – Busekow. Eine Novelle. 4.-8. Tsd. OKart. 29 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 12,-

Der jüngste Tag 14. – Zweite Bindequote von 1917. – Göbel 172. Raabe, Bücher 291.13. Smolen-S. 14.2.A.2. Smolen<sup>2</sup> 14.2.A.2. – Exlibris. Letztes Blatt mit Fehlstelle am Rand, sonst gutes Exemplar.

[392] – Schuhlin. Eine Erzählung. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 31 SS. Lpz., Kurt Wolff, [1917]. 15,-

Der jüngste Tag 21. – Zweite Ausgabe. – Göbel 272. Raabe, Bücher 291.21. Smolen-S. 21.2.A. Smolen<sup>2</sup> 21.2.A. – Etwas gebräunt, Titel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[393] – Napoleon. Eine Novelle. (8.-12. Tsd.). OKart. (gering geknickt). 57 SS., 1 Blw. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 8,-

Der jüngste Tag 19. – Göbel 223. Raabe, Bücher 291.18. Smolen-S. 19.2.A. Smolen<sup>2</sup> 19.2.A. Vgl. Arnold, Malerbuch 2752 (EA). – Titelblatt mit hs. Namen in Bleistift, sonst gut erhalten.

[394] – Berlin oder Juste Milieu. OKart. (kleine Fehlstellen an den Kapitälchen, zwei Ecken geknickt). 100 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 5,- Erste Ausgabe. – Launige Erzählungen über das politische und gesellschaftliche Berlin vom Ausgang des 19. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg. – Göbel 493. Raabe, Bücher 291.35. Wilpert-G.<sup>2</sup> 37. – Innendeckel mit Kleberesten von Exlibris, papierbedingt gebräunt, etwas gestaucht.

[395] – Die Marquise von Arcis. Schauspiel in fünf Aufzügen nach Diderot. (4.-7. Tsd.). OKart. mit O Umschl. (dieser aufgezo-gen und mit Gebrauchsspuren). 97 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 38,-

Göbel 393. Raabe, Bücher 291.31. – Exlibris. Vortitel mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Besitzvermerk von Dora von Ledebur*, dat. Mai 1926 und sechszeiligen Marginalien. Dorothea Baronin von Ledebur war eine enge Freundin von Rainer Maria Rilke.

[396] – Tasso oder Kunst des juste milieu. Ein Wink für die Jugend. Kl.-8°. Farb. OKart. 39 SS., 2 Bll. Bln., Erich Reiss, 1921. 25,-

Erste Ausgabe. – Tribüne der Kunst und Zeit XXV. – Zur Rezeption der Klassik um die Jahrhundertwende und der Bedeutung und Aufgabe des revolutionär-proletarischen Theaters. – Halbey 21.34. Perkins 163.25. Raabe, Bücher 291.38. Raabe, Zeitschriften 159.21. Schönert 20 u. 26. Sternheim-Kat.-Marbach 50. Wilpert-G.<sup>2</sup> 41. – Schwach gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[397] – Fairfax. Transl. by Alfred B. Kuttner. Gr.-8°. OPpb. (Ecken gestaucht, Rücken restauriert). 5 Bll., 66 SS., 2 Bll. New York, Alfred A. Knopf, (1923). 28,-

Erste amerikanische Ausgabe. – Nr. 10 von 950 Exemplaren. – Schönes Exemplar der expressionistischen Novelle auf Büten. Hergestellt in der Marchbanks Press unter Aufsicht von Frederic W. Goudy, der auch die Schrifttype entwarf. – In Europa selten.

[398] **Strindberg, August**, Die Schlüssel des Himmelsreichs oder Sankt Peters Wanderung auf Erden. Märchenspiel in fünf Akten. Übers. von Erich Holm. [3. Aufl.]. OKart. (leichte Fehlstellen an den Kapitalen). 95 SS. [Mchn.], Kurt Wolff, [um 1920]. 18,-

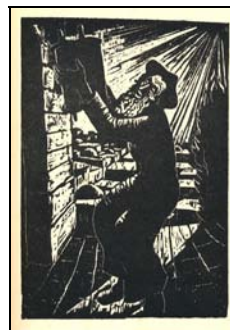
Der jüngste Tag 47/48. – Göbel 350. Smolen-S. 47/48.3.A. Smolen<sup>2</sup> 47/48.3.A. – Exlibris. Sehr gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

[399] **Szitty, Émile**, Soutine et son temps. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (minimal geknickt). 133 SS., 1 Bl. *mit Abb. auf Tafelss.* Paris, La Bibliothèque des arts, (1955). 90,-

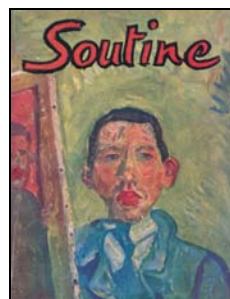
Erste Ausgabe. – Seltene Veröffentlichung des in Paris lebenden Expressionisten. – Raabe, Bücher 299.23. – Stellenweise gering gestaucht, sonst schönes Exemplar.

[400] **Toller, Ernst**, Gedichte der Gefangenen. Ein Sonettenkreis. (4.-6. Tsd.). OKart. (etwas verbläut). 31 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, (1923). 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der jüngste Tag 84. – Gegenüber der Erstausgabe von 1921 leicht überarbeitet und erweitert. – Göbel 553. Melzig 674.2. Raabe, Bücher 303.3. Smolen-S. 84.2.A. Smolen<sup>2</sup> 84.2.A. Spalek 20. Wilpert-G.<sup>2</sup> 6. – Gestaut, erstes und letztes Blatt gering stockig.



389 Jakob Steinhardt



399 Emil Szitty





405 Ernst Toller



406 George Grosz



409 Burghild Eichheim

[401] – Die Maschinenstürmer. Ein Drama aus der Zeit der Ludditenbewegung in England in fünf Akten und einem Vorspiel. (11.-13. Tsd.). Kl.-8°. OHLwdbd. (gering gestaucht). 4 Bll., 123 SS. Lpz., Wien u. Zürich, E. P. Tal, 1924. 15,-  
Melzig 676.4. Spalek 35.1. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[402] – Hinkemann. Eine Tragödie. OPpb. (etwas berieben, Rücken mit leichter Fehlstelle am Kapital). 2 Bll., 60 SS., 2 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1924. 15,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Ausgabe „Der deutsche Hinkemann“ von 1923 mit rund fünfzig Änderungen. – Berger 749 (nur den Nachdruck). Melzig 678.2. Raabe, Bücher 303.7. Spalek 24. Wilpert-G.<sup>2</sup> 9. – Eine Ecke gering gestaucht, sonst schönes Exemplar.

[403] – Masse-Mensch. Ein Stück aus der sozialen Revolution des 20. Jahrhunderts. (12.-16. Tsd.). OHpergaminbd. (drei kleine Wasserflecken). 82 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1924. 10,-  
Melzig 675.4. Spalek 42.1. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[404] – Vormorgen. OPpb. (Ecken minimal berieben). 61 SS., 3 Bll. Potsdam, Kiepenheuer, (1924). 28,-  
Erste Ausgabe. – Die Lyriksammlung enthält u.a. „Requiem den gefallenen Brüdern“ und „Lieder der Gefangenen“. – Berger 503. Melzig 681.1. Raabe, Bücher 303.9. Spalek 64. Wilpert-G.<sup>2</sup> 12. – Schön erhalten.

[405] – Tag des Proletariats. Requiem den gemordeten Brüdern. Zwei Sprechchöre. Kl.-8°. OBrosch. 22 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, (1925). 75,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Tollers berühmte Revolutionschöre liegen mit der Kiepenheuer-Ausgabe bereits in der dritten gedruckten Fassung vor. – Berger 267. Melzig 673.3. Raabe, Bücher 303.2. Spalek 62. Wilpert-G.<sup>2</sup> 15. – Etwas knittig.

[406] – Brokenbrow. A Tragedy. Transl. by Vera Mendel. 4°. OPpb. 50 SS., 1 Blw. **mit 6 ganzseit. Illustr. von George Grosz.** London, Nonesuch Press, (1926). 250,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eine deutschsprachige Ausgabe mit den Grosz-Illustrationen zum „Hinkemann“ erschien erst 1979. – Arnold, Malerbuch 2831. Bülow 79. Lang, Grosz 47. Melzig 678.11. Raabe, Bücher 303.7. Slg. Serke 22. Spalek 86. Wilpert-G.<sup>2</sup> 16. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[407] – Seven Plays. OLwdbd. (etwas stockig, Kapitale geklebt). X SS., 1 Bl., 434 SS., 1 Bl. London, John Lane, (1935). 90,-  
Erste Ausgabe. – Enthält als Erstdruck „Mary Baker Eddy“ [Wunder in Amerika] zusammen mit Hermann Kesten, außerdem zwei Dramen in erster englischer Übersetzung. – Dt.Exilarchiv 5927. Melzig 696.1. Spalek 120. Sternfeld-T. 505. Wilpert-G.<sup>2</sup> 29. Nicht bei Raabe, Bücher. – Eine Ecke zu Beginn gestaucht, sonst innen gut erhalten.

[408] – Pastor Hall. A Play in three Acts. Transl. by Stephen Spender. OLwdbd. (stark verblaßt, Rücken mit hs. Nr.). 125 SS. London, John Lane, (1939). 75,-  
Erste Ausgabe. – Eine deutsche Ausgabe erschien erst 1946 und nur in Form eines Bühnenmanuskripts, das nie in den Handel kam. – Dt.Exilarchiv 5928. Melzig 699.1. Raabe, Bücher 303.24 (amerikanische Parallelausgabe). Slg. Serke 55 (andere Verlagsangabe). Spalek 116. Sternfeld-T. 505. Wilpert-G.<sup>2</sup> 31. – Büchereixilbris. Titerückseite und hinteres Vorsatz gestempelt, sonst gut erhalten. – Selten.

[409] **Trakl, Georg.** Nachtlid. Gedichte. 4°. Goldgepr. OGanzlederbd. 44 SS., 4 Bll. **mit 3 num. und sign. Orig.-Radierungen von Burghild Eichheim auf Tafeln.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1985). 180,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 44 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 13. Druck der Fuchstaler Presse. – Die lyrische Auswahl mit Radierungen ganz im Stile des Expressionismus. – Spindler 76.13. – Prachtvolles Exemplar im Handsatz aus der 12 Punkt mageren Times auf Van Gelder-Bütten in Ganzleder mit Buntpapiervorsätzen.

[410] [Tschack, Ewald; Pseud.:] **St. Ch. Waldecke,** Anekdoten von dem Gott. Dem Andenken des großen Schriftstellers und kühnen Experimentators gewidmet. Illustr. OBrosch. (stockig). 22 SS., 1 Bl. Bln., Seigell-Verlag Fritz Nuernberger, 1924. 180,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 36 von 487 Exemplaren. – Einzige belletristische Veröffentli-

chung des bedeutenden Anarchisten, der 1929 die erste Schwulen-WG in Berlin begründete und Klaus Mann in das literarische Leben Berlins eingeführt haben soll. – Kosch<sup>3</sup> XXIV, 12. – Titelblatt etwas stockig und mit Eckabschnitt. – Sehr selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[411] **Turel, Adrian**, Dein Werk soll Deine Heimat sein. (Das Leben des Marschalls Moritz von Sachsen). Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. (Gebrauchsspuren). 424 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1942. 90,-  
Erste Ausgabe. – Gildenbibliothek der Schweizer Autoren. – Adrian Turel wurde 1890 in St. Petersburg geboren und verbrachte seine Kindheit in der Schweiz. 1900 siedelte er nach Berlin über, wo er studierte und zeitweise als Aushilfslehrer arbeitete. Seit 1919 war er als freier Schriftsteller tätig und mußte 1934 nach zeitweiser Verhaftung in die Schweiz emigrieren. – Dt. Exilarchiv 6002. Gilden-Almanach 203. Raabe, Bücher 307.12. Sternfeld-T. 509. – Schönes Exemplar. – Reihentitel **mit eh. Widmung von Adrian Turel**, dat. Zürich, 13. VIII. 1942.

[412] **Ulitz, Arnold**, Der verwegene Beamte oder Was ist die Freiheit? Erzählung. OKart. 79 SS., 2 Bll. Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1925. 15,-  
Erste Ausgabe. – Der Falke, 22. Band. – Raabe, Bücher 308.9. Wilpert-G.<sup>2</sup> 9. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[413] **Umsturz und Aufbau**. Eine Folge von Flugschriften. Bände 1-8 [= alles Erschienene]. OKart., teils illustr. (leichte Gebrauchsspuren). Je 21-49 SS. Bln., Rowohlt, 1919-1920. 450,-  
Erste Ausgaben. – Enthält: 1. Georg Büchner, Friede den Hütten! Krieg den Palästen! Hrsg. von Kurt Pinthus. Umschlagillustr. von Wilhelm Plünnecke. – 2. Walter Hasenclever, Der politische Dichter. Umschlagillustr. von Ludwig Meidner. – 3. Rudolf Leonhard, Kampf gegen die Waffe! Umschlagillustr. von Wilhelm Plünnecke. – 4. Karl Marx, Zur Judenfrage. Hrsg. von Stefan Grossmann. – 5. Stefan Grossmann, Der Hochverräter Ernst Toller. – 6. Georg Herwegh, Reißt die Kreuze aus der Erde! Gedichte. Hrsg. von Paul Mayer. Umschlagillustr. von Karl Jakob Hirsch. – 7. Johannes R. Becher, Ewig im Aufruhr. Umschlagillustr. von Ludwig Meidner. – 8. George Herron, Der Pariser Frieden und die Jugend Europas. – Raabe, Zeitschriften 158. – Papierbedingt gebräunt, Vortitel von Heft 3 mit Einriß. – Vollständig selten.

[414] **Unger, Hellmuth**, Der große Fries. Gesammelte Balladen. Gr.-8°. Goldgepr. OWildedrbd. in Öpp.-Schuber (dieser minimal fleckig). 96 SS. mit *Frontispiz*. Dresden, Heimatdichter-Verlag, 1919. 90,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 8 von 10 Exemplaren der absoluten Vorzugsausgabe in Ganzleder (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 100). – Das Frontispiz ist eine Porträtbüste des Expressionisten und Arztes von Kurt Kluge. Das Titelblatt entwarf Emil Pirchan. – Raabe, Bücher 311.8. – Exlibris. Titel mit überklebtem Stempel, sonst gut erhalten. – Im Druckvermerk **von Hellmuth Unger signiert**.

[415] **Unruh, Fritz von**, Ein Geschlecht. Tragödie. Gr.-8°. Goldgepr. OHlrbd. von Emil Preetorius (etwas fleckig). 87 SS., 4 Bll. (Lpz.), Kurt Wolff, 1917. 28,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 348 von 700 Exemplaren (Gesamtaufl. 750). – Göbel 352. KLL IV, 3901. KNLL XVI, 943. Raabe, Bücher 312.4. DIE WELTBÜHNE 1919 I, 43. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. – Exlibris. Zweifarbiger Druck der Offizin W. Drugulin.

[416] – Dass. (2.-3. Tsd.). OHlwbdbd. 68 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, 1918. 5,-

[417] – Dass. (26.-28. Tsd.). OKart. (Rücken verblaßt). 68 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, (1922). 10,-

[418] – Heinrich von Andernach. OPergaminbd. (etwas fleckig). 84 SS., 4 Bll. Ffm., Frankfurter Societäts-Verlag, 1925. 7,-  
Erste Ausgabe. – Das zur Tausendjahrfeier der Rheinlande entstandene Stück des Expressionisten warb mit einem kriegsblinden Protagonisten für Frieden und Völkerverständigung. – Krieg u. Frieden I, 458. Raabe, Bücher 312.12. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14. – Exlibris.

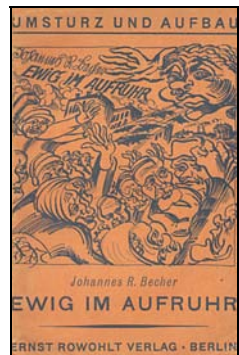
[419] – Politeia. Im Dienst deutscher Sendung. Hrsg. von Ernst Adolf Dreyer. OKart. (etwas fleckig). 167 SS., 3 Bll. mit *Abb. auf Tafeln*. Paris u. Wien, Bergis Verlag, 1933. 45,-  
Erste Ausgabe. – Die Sammlung von Gedichten, Essays und Reden war die erste Exilveröffentlichung Unruhs. – Dt. Exilarchiv 6045 (nur im Bibliothekseinband). Raabe, Bücher 312.17. Sternfeld-T. 514. Wilpert-G.<sup>2</sup> 18. – Unbeschnittenes Exemplar, vereinzelt etwas stockig. – Selten.



410 Ewald Tscheck

*Adrian Turel*

*Hellmuth Unger*



413 Ludwig Meidner

[420] – Mächtig seid Ihr nicht in Waffen. Reden. Begleitwort von Albert Einstein. OLwdbd. mit O Umschl. 346 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und 2 Porträts auf Tafeln*. Nbg., Hans Carl, (1957). 7,-

Erste Ausgabe. – Der Band enthält die 21 bedeutendsten politischen und pazifistischen Reden des expressionistischen Schriftstellers. – Donat-H. 395. Josephson 977. Raabe, Bücher 312.29. Wilpert-G.<sup>2</sup> 31. – Titelblatt mit kleinem Fleck, sonst schön erhalten.

[421] **Usinger, Fritz**, Die Geheimnisse. Gedichte. Gr.-8°. OPpb. mit O Umschl. (Randläsuren). 120 SS., 1 Bl. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1937. 38,-

Erste Ausgabe. – Schöner Handpressendruck von Josef Würth in nur 250 Exemplaren erschienen. – Netuschil 39. Raabe, Bücher 315.9. Wilpert-G.<sup>2</sup> 8.

[422] – Das Glück. OPpb. 108 SS., 2 Bll. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1947. 38,-

Erste Ausgabe. – Erste Buchveröffentlichung nach dem Krieg sowohl des expressionistischen Dichters als auch des Verlegers und Pressendruckers Joseph Würth. – Netuschil 55. Raabe, Bücher 315.15. Schlütter I, 8956. Wilpert-G.<sup>2</sup> 20. – **Vorsatz mit vierzeiliger Widmung von Fritz Usinger an Willi Fehse**, dat. 19.10.54.

[423] – Das Wirkliche. Aufsätze. OKart. mit O Umschl. (kleine Eckfellestelle). 156 SS., 2 Bll. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1947. 5,-

Erste Ausgabe. – Über Goethe, Herder, Clemens von Brentano, Hölderlin, Paul Valéry, Rudolf Kaßner u.a. – Netuschil 58. Raabe, Bücher 315.16. Wilpert-G.<sup>2</sup> 22. – Erstes und letztes Blatt etwas verfärbt, insgesamt leicht gebräunt.

[424] – Hesperische Hymnen. OPpb. 59 SS., 2 Bll. Stgt., Hans Müller, 1948. 12,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 315.17. Schlütter I, 8957. Wilpert-G.<sup>2</sup> 23. – Etwas gebräunt.

[425] – Walt Whitman. Gr.-8°. OBrosch. (etwas fleckig und gestaucht). 21 SS. Wiesbaden, Franz Steiner für Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1957. 5,-

Erste Ausgabe. – Abhandlungen der Klasse der Literatur Jg. 1957 Nr. 2. – Raabe, Bücher 315.32. Wilpert-G.<sup>2</sup> 42. – Innen frisch erhalten.

[426] – Gedanken. OKart. mit illustr. O Umschl. (leichte Gebrauchsspuren). 11 nn. Bll. *mit 14 farb. Orig.-Linolschnitten von Flora Klee-Pälyi*. Gießen, Walltor-Verlag, (1960). 10,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 315.34 u. Wilpert-G.<sup>2</sup> 44 (andere Angaben). – Ein Blatt am Rand gering fleckig, sonst gutes Exemplar in Blockbuchbindung.

[427] – Das dichterische Werk Hans Arps. Gr.-8°. OBrosch. 15 SS. Wiesbaden, Franz Steiner für Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1965. 25,-

Erste Ausgabe. – Abhandlungen der Klasse der Literatur Jg. 1965 Nr. 3. – Raabe, Bücher 315.44. Wilpert-G.<sup>2</sup> 59. – Gestaucht. – **Titelblatt von Fritz Usinger signiert**.

[428] – Gesichter und Gesichte. Gr.-8°. OPpb. 117 SS., 1 Blw. Darmstadt, Gesellschaft Hessischer Literaturfreunde, (1965). 7,-

Erste Ausgabe. – Über André Gide, Stefan George, Hugo von Hofmannsthal, Alfred Mombert, Ferdinand Hardekopf, Thomas Mann u.a. – Raabe, Bücher 315.47. Wilpert-G.<sup>2</sup> 60. – Vorsatz mit mont. gedruckter Widmung. – Schönes Exemplar.

[429] – Haus aus Kubus und Kugel. Zur Situation der Architektur unserer Zeit. 4°. Goldgepr. OPpb. mit Kordelbindung. 1 Bl., 27 SS., 1 Bl. (Darmstadt, Bernhart & Co., 1971). 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 24 von 125 Exemplaren. – Vierter Druck der Handpresse Rolf Bernhart. – Raabe, Bücher 315.60. Spindler 39.4. (falsche Verlagsangabe). Wilpert-G.<sup>2</sup> 77. – Schönes Exemplar in zweifarbigem Druck auf kräftigem grauen Bütten. – **Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Fritz Usinger**, dat. Friedberg am 24. 9. 74.

[430] – Wissenschaft und Dichtung. Zum 25jährigen Bestehen der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz. Gr.-8°. OBrosch. mit O Umschl. 18 SS. Wiesbaden, Franz Steiner für Akademie der Wissenschaften und der Literatur, (1974). 8,-

Erste Ausgabe. – Abhandlungen der Klasse der Literatur Jg. 1973/74 Nr. 2. – Raabe, Bücher 315.63. Wilpert-G.<sup>2</sup> 81. – Tadelloses Exemplar.

[431] – Kleine Meditationen. OPpb. (minimal gestaucht). 48 SS., 2 Bll. (Olten), Matheson Presse, (1975). 35,-

Fritz Usinger



426 Fritz Usinger

Fritz Usinger

Fritz Usinger

Erste Ausgabe. – Nr. 78 von 195 Exemplaren (Gesamtaufl. 260). – Zweiter Druck der Matheson-Presse. – Fortsetzung der Öltener Liebhaberdrucke. – Raabe, Bücher 315.65. Wilpert-G.<sup>2</sup> 83. – Schöner Pressendruck auf kräftigem Zerkall-Bütten. – Vortitel von **Fritz Usinger signiert**.

[432] – Galaxis. Gr.-8°. OPpb. 76 SS., 2 Bll. (Offenbach, Wilhelm Kumm, 1975). 6,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Raabe, Bücher 315.64. Wilpert-G.<sup>2</sup> 82. – Exlibris. Durchgehend Anreicherungen und Marginalien. – Im Druckvermerk von **Fritz Usinger signiert**.

[433] **Utitz, Emil**, Die Überwindung des Expressionismus. Charakterologische Studie zur Kultur der Gegenwart. Gr.-8°. OLwdbd. (eine Ecke gering gestaut). VI SS., 1 Bl., 190 SS., 1 Bl. mit 8 *Bildtafeln*. Stgt., Ferdinand Enke, 1927. 18,-

Erste Ausgabe. – Spalek-B. 975. Ziegenfuss II, 765. – Zu Beginn gering gestaut, sonst schön erhalten.

[434] **Viertel, Berthold**, Die Bacchantinnen des Euripides frei übertragen. 4°. OPpb. (hinterer Deckel mit geringer Druckstelle). 132 SS., 2 Bll. Hellaerau, Jakob Hegner, 1925. 38,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 317.10. Viertel-Kat.-Marbach S. 28. Wilpert-G.<sup>2</sup> 5. – Exlibris. Schöne pressendruckartige Ausgabe.

[435] – Fürchte dich nicht! Neue Gedichte. Gr.-8°. OLwdbd. (gering angestaubt). 183 SS., 4 Bll. New York, Barthold Fles, (1941). 250,-

Erste Ausgabe. – Erste Exilveröffentlichung des bedeutenden Dramaturgen. – Dt.Exilarchiv 6112. Heidenreich 535. Raabe, Bücher 317.7. Sternfeld-T. 518. Viertel-Kat.-Marbach S. 28. Wilpert-G.<sup>2</sup> 9. – Gutes, unbeschnittenes Exemplar. – Titel von **Berthold Viertel signiert**.

[436] **Vogeler, Heinrich**, Kosmisches Werden und menschliche Erfüllung. Obrosch. mit *Vorderdeckelillustr.* von **Vogeler** (Eckknick, minimaler Randeinriß, hinterer Deckel etwas fleckig). 14 SS., 1 Bl. Hbg., Kommunistischer Kulturverlag der Kopf- und Handarbeiter Deutschlands, 1921. 250,-

Erste Ausgabe. – Während seiner expressionistischen Phase war der berühmte Jugendstilkünstler der kommunistischen Ideenwelt begegnet, beteiligte sich an der Revolution und versuchte Anfangs der 20er Jahre eine kommunistische Arbeiterkolonie in Worswede einzurichten. – Neteler 309. Raabe, Bücher 319.12. – Papierbedingt gebräunt, letztes Blatt mit Wasserrand, sonst gut erhalten. – Selten.

[437] **Wagner, Franz**, Von der irdischen und himmlischen Einsamkeit. Brief eines schleswiger Klosterbruders. (Nachwort von Alfred Richard Meyer). OKart. 14 SS., 1 Bl. (Bln., A. R. Meyer, 1920). 60,-

Erste Ausgabe. – Eins von 600 Exemplaren. – [Lyrisches Flugblatt Nr. 78]. – Edelmann 262. Josch D 88.2. Raabe, Zeitschriften 144.78. Schurr 2334. Nicht bei Wilpert-G.<sup>2</sup> (Meyer). – Umschlag etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Kartonage auf Bütten.

[438] **Walter – Figner, Wera**, Nach Schlüsselburg. Dritter Teil der Lebenserinnerungen. (Übers. von Reinhold von Walter). 10.-12. Tsd. Goldgepr. OLwdbd. 196 SS., 2 Bll. mit 26 *Fotos auf Tafelss.* Bln., Malik-Verlag, (1928). 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der dritte Band von „Nacht über Russland“ kam in dieser Auflage erstmals separat heraus, ein 1.-9. Tausend erschien nicht. – Hermann 79. Slg.Kerssemakers 4212. Nicht bei Raabe, Bücher (Walter). – Schönes Exemplar.

[439] – – Nacht über Russland. Lebenserinnerungen. Teile I [bis] III. (Übers. von Lilly Hirschfeld u. Reinhold von Walter). 12.-20. Tsd. Goldgepr. OHLwdbd. 1 Bl., 626 SS., 1 Bl. mit 26 *Fotos*. Bln., Malik-Verlag, 1928. 20,-

Erste vollständige dt. Ausgabe. – Enthält erstmals alle drei Teile der Autobiographie. – Hermann 77. Slg.Kerssemakers 4211. Nicht bei Raabe, Bücher (Walter). – Gutes Exemplar.

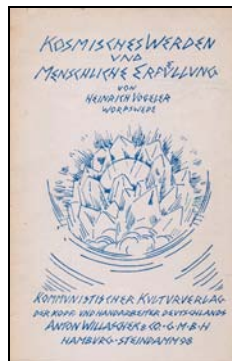
[440] **Weiss, Ernst**, Die Feuerprobe. Roman. Fol. Goldgepr. OPpb. mit schlechtem Oumschl. in Opp.-Schuber (dieser etwas gebräunt). 114 SS., 1 Bl. mit 5 *ganzseit. Orig.-Radierungen von Ludwig Meidner auf Tafeln*. Bln., Die Schmiede, 1923. 900,-

Erste Ausgabe. – Nr. 248 von 575 Exemplaren (Gesamtaufl. 675). – Sehr schönes

*Fritz Usinger*

*Fritz Usinger*

*Berthold Viertel*



436 Heinrich Vogeler



439 Wera Figner





440 Ludwig Meidner

Exemplar des expressionistischen Pressendruckes. – Hermann-S. 183. Hinz 3.10. Homeyer<sup>2</sup> 97. Jentsch 134 mit Abb. Lang, Expressionismus<sup>2</sup> 235. Matuszak 3087-3091. Raabe, Bücher 328.12. Rifkind II, 1944. Schütte 22. Schütz 215. Wilpert-G.<sup>2</sup> 12. – Selten in so guter Erhaltung mit Umschlag und Schuber.

[441] **Werfel, Franz, Der Weltfreund. Gedichte.** OPpb. mit Silberpapierbezug und Deckelschild (berieben, Rücken geklebt). 116 SS., 2 Bll. Bln., Axel Juncker, [1911]. 225,-

Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk des damals 21jährigen Expressionisten in bisher unbekannter Einbandvariante. – Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 311.1. Raabe, Bücher 330.1. Spalek-H. 291. Wilpert-G.<sup>2</sup> 1. – Zwei Exlibris. Schönes Exemplar auf Büten.

[442] – **Gesänge aus den drei Reichen. Ausgewählte Gedichte.** (Zweite Aufl.). OKart. (Randfehlstellen, Deckelschild bekrizelt). 109 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1917]. 7,-

Der jüngste Tag 29/30. – Göbel 353. Smolen-S. 29./30.2.A.2. Smolen<sup>2</sup> 29./30.2.A.2. Spalek-H. 70a. – Exlibris. Titel etwas fleckig, stellenweise schwach stockig.

[443] – **Der Weltfreund. Erste Gedichte.** (3. Aufl.). Gr.-8°. OPpb. (hinterer Deckel mit Lichtrand). 113 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 15,-  
Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 311.1. Spalek-H. 294. – Exlibris, Vorsatz etwas brüchig.

[444] – **Der Gerichtstag in fünf Büchern.** Gr.-8°. OHLwdbd. (etwas gebräunt). 308 SS., 2 Bll. (Lpz.), Kurt Wolff, (1919). 18,-

Erste Ausgabe. – Der expressionistische Lyrikzyklus entstand 1916 und 1917 unter dem Eindruck des Weltkrieges. – Göbel 452. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 312.7. Raabe, Bücher 330.8. Spalek-H. 66. Wilpert-G.<sup>2</sup> 12. – Vorsätze fleckig, sonst sehr gutes Exemplar auf Maschinenbüten.

[445] – **Die Versuchung. Ein Gespräch des Dichters mit dem Erzengel und Luzifer.** Neue Kart. mit Orig.-Deckelschild. 30 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 15,-

Der jüngste Tag 1. – Dritte Ausgabe. – Göbel 147. Smolen-S. 1.3.A. Smolen<sup>2</sup> 1.3.A. Spalek-H. 237a. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[446] – **Spielhof. Eine Phantasie.** Gr.-8°. Goldgepr. OHpergaminbd. (etwas lichterandig, Gelenk sauber geklebt). 60 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 20,-

Erste Ausgabe. – Göbel 514. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 313.15. Raabe, Bücher 330.10. Spalek-H. 191. Wilpert-G.<sup>2</sup> 16. – Schönes Exemplar auf Büten.

[447] – **Die Troerinnen. Nach der Tragödie des Euripides.** Gr.-8°. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 133 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 15,-  
Erschien zuerst 1915. – Göbel 228. Spalek-H. 214. – Letzte zwei Blätter schwach geknickt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[448] – **Spiegelmensch. Magische Trilogie.** Gr.-8°. OHLwdbd. (minimaler Lichtrand). 2 Bll., 223 SS. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 12,-

Erste Ausgabe. – Das Drama wurde am 15. 10. 1921 im Alten Theater in Leipzig uraufgeführt. – Göbel 513. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 313.10. Raabe, Bücher 330.9. Spalek-H. 190. Wilpert-G.<sup>2</sup> 15. – Exlibris. Vorsatz verso mit kleiner Klebspur, sonst schön erhalten.

[449] – **Bocksgesang in fünf Akten.** Gr.-8°. OHLwdbd. (Papierbezug zum Rücken hin gering wellig). IV, 159 SS. Mchn., Kurt Wolff, 1921. 10,-

Erste Ausgabe. – Eines der dramatischen Hauptwerke des Expressionismus. – Göbel 558. KLL II, 1561. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 314.16. Raabe, Bücher 330.12. Spalek-H. 26. Wilpert-G.<sup>2</sup> 19. – Vorsatz mit größerem hs. Namen und etwas stockig, papierbedingt etwas gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[450] – **Schweiger. Ein Trauerspiel in drei Akten.** Gr.-8°. OHLwdbd. (etwas fleckig, Kapitale beschabt). 152 SS., 4 Bll. Mchn., Kurt Wolff, (1922). 15,-

Erste Ausgabe. – Die Uraufführung des expressionistischen Nachkriegsdramas fand 1923 in Prag statt. – Göbel 588. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 314.18. Raabe, Bücher 330.15. Spalek-H. 187. Wilpert-G.<sup>2</sup> 22. – Vorsätze etwas fleckig, Papier stellenweise gebräunt.

[451] – **Wir sind.** (12.-16. Tsd.). Gr.-8°. OHLwdbd. 126 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, (1922). 5,-

Die expressionistische Lyriksammlung entstand bereits 1911. – Göbel 148. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 311.2. Spalek-H. 300a. – Schwach gebräunt, sonst schön erhalten.



456 Friedrich Wolf

[452] – Gedichte. OLwdbd. (Bezug am Kapital mit Fehlstelle). 467 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz.* Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1927. 15,-  
Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke. – Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 316.26. Raabe, Bücher 330.21. Spalek-H. 57. Wilpert-G.<sup>2</sup> 31. Zsolnay 466. – Exlibris. Schnitt gering stockig und mit leichter Druckstelle, sonst gutes Exemplar.

[453] – Der Tod des Kleinbürgers. Goldgepr. OHLwdbd. 113 SS., 1 Blw. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1927. 150,-  
Erste Ausgabe. – Werfels berühmte Novelle um den schwerkranken Familienvater, der solange seinen sicheren Tod bekämpft, bis die Rente ausgezahlt werden kann. – Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 316.25. Raabe, Bücher 330.23. Spalek-H. 203. Wilpert-G.<sup>2</sup> 33. Zsolnay 466. – Leicht stockig, Besitzvermerke, sonst gut erhalten. – Vorsatz **von Franz Werfel signiert**, daneben ist eine Eintrittskarte des Wiener Kulturbundes zu einer Lesung von Werfel am 18. März 1928 montiert.

[454] – Zwischen oben und unten. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 368 SS., 2 Bll. Stockholm, Bermann-Fischer, 1946. 20,-  
Erste dt. Ausgabe. – Essaysammlung des berühmten Emigranten. – Beck 375. Dt.Exilarchiv 6421. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 321.57. Raabe, Bücher 330.47. Spalek-H. 304. Sternfeld-T. 541. Wilpert-G.<sup>2</sup> 65. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[455] **Wolf, Friedrich**, Kreatur. Roman der Zeit. Illustr. OLwdbd. von Will Faber (minimal fleckig). 192 SS. Bln., Der Bücherkreis, 1926. 4,-  
Erste Ausgabe. – Der berühmte kommunistische Dramatiker nennt die klassenbewußte Erzählung über ein Paar, das zur Abtreibung und bis in den Tod getrieben wird, schon im Vorwort selber einen „Tendenzroman“. – Emig-S. G 9. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 359.15. Lex.soz.dt.Lit. 550. Melis 9. Melzig 778.1; Raabe, Bücher 334.13 und Wilpert-G.<sup>2</sup> 11 (falsche Verlage). – Schnitt minimal stockig, sonst gut erhalten.

[456] – Heimkehr der Söhne. Eine Novelle. OKart. (Rücken mit minimaler Fehlstelle). 132 SS., 1 Bl. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1944. 15,-  
Erste Ausgabe. – Der Exilschriftsteller beschreibt hier die wachsende Erkenntnis einer Mutter zweier deutscher Soldaten über das mörderische System des Faschismus. – Dt.Exilarchiv 6516 (nur im Privateinband). Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 363.42. Melzig 815.1. Raabe, Bücher 334.44. Sternfeld-T. 552. Wilpert-G.<sup>2</sup> 44. – Etwas gebräunt.

[457] – Empörung. Vier Dramen. OPpbd. 353 SS., 1 Bl. Bln., Aufbau-Verlag, 1946. 9,-  
Erste Ausgabe. – Dramen 1. – Enthält „Der arme Konrad“, „Baumarchais“, „Die Matrosen von Cattaro“ und „Kolonne Hund“. – Hoeft-S. 3730. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 365.56.3. Melzig 772.8. Raabe, Bücher 334.45. Wilpert-G.<sup>2</sup> 46.1.

[458] **Wolff, Franz**, Der Tanz ums Drama. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpbd. von Hans Bohn (minimal stockig). 79 SS. Mchn., Delphin Verlag, 1919. 24,-

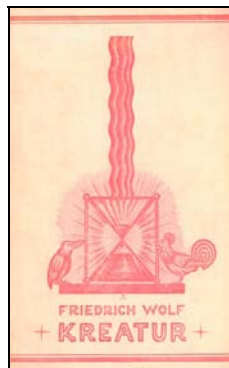
Erste Ausgabe. – Kurzkritiken von der Klassik bis zum Theater des Expressionismus. Über Gerhart Hauptmann, Arthur Schnitzler, Richard Dehmel, Frank Wedekind, Arno Nadel, Fritz von Unruh u.a. – Nicht bei Perkins. – Gebräunt.

[459] **Zarek, Otto**, Die Flucht. Novellen. OKart. (geringe Randläsuren). 3 Bll., 230 SS. Mchn., Georg Müller, 1918. 38,-  
Erste Ausgabe. – Erster Erzählungsband des Expressionisten und Theaterleiters. – Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 416.3. G.Müller 125. Raabe, Bücher 338.2. – Leicht gebräunt, Vortitel fehlt, erste Blätter mit kleinem Nagelloch, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

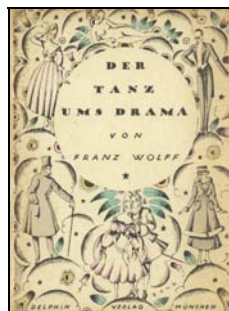
[460] **Zech, Paul**, Gelandet. Ein dramatisches Gedicht. 1916/1917. OKart. mit Umschl. (dieser aufgezo-gen). 45 SS., 1 Bl. Mchn., Roland Verlag, 1919. 35,-  
Erste Buchhandelsausgabe. – Die neue Reihe 13. – Der Text war zuerst 1918 in einer Auflage von 36 Exemplaren als Pressendruck erschienen. – Bieber 44. Raabe, Bücher 339.12. Raabe, Zeitschriften 155.13. Wilpert-G.<sup>2</sup> 25. – Exlibris, Vortitel mit Resten von Bleistiftmarginalien.

[461] – Der Wald. (Gedichte). OPpbd. *mit Vorderdeckelillustr.* von E. R. Weiß (gering geknickt). 60 SS., 2 Bll. Dresden, Sibyllenverlag, (1920). 40,-  
Erste Ausgabe. – Bieber 41. Raabe, Bücher 339.9. Wilpert-G.<sup>2</sup> 31. – Exlibris. Schönes Exemplar.

*Franz Werfel*



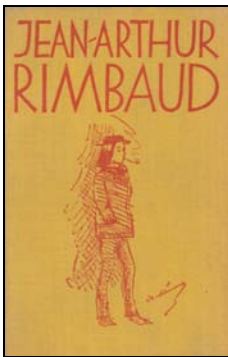
455 Friedrich Wolf



458 Franz Wolff



461 Paul Zech



464 Paul Zech

Carl Zuckmayer



465 Eddy Smith

[462] – Das Baalsopfer. Kl.-8°. OLwdbd. 61 SS., 1 Bl. Hbg., Deutsche Dichter-Gedächtnis-Stiftung, 1929. 5,-  
Erste Ausgabe. – Der junge Tag, Band 4. – Bieber 43. Raabe, Bücher 339.40. Wilpert-G.<sup>2</sup> 63. – Exlibris. Titel mit größerer Rasurstelle, sonst gut erhalten.

[463] – Neue Balladen von wilden Tieren. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 83 SS. Dresden, Wolfgang Jess, (1930). 45,-  
Erste Ausgabe. – Bieber 42. Raabe, Bücher 339.41. Wilpert-G.<sup>2</sup> 65. – Vortitel fehlt, vereinzelt ein Stockfleck, sonst schön erhalten. – Selten.

[464] – **Rimbaud, Jean-Arthur**, Das gesammelte Werk ... in freier deutscher Nachdichtung von Paul Zech. Illustr. OLwdbd. (etwas angestaubt). 329 SS., 3 Bll. mit Abb. auf teils farb. Tafeln. Lpz., Wolkenwanderer-Verlag, 1927. 28,-  
Erste dt. Ausgabe. – Die Illustrationen u.a. von Willi Geißler. – Fromm V, 22005. Raabe, Bücher 339.80. Rössig 6458. Wilpert-G.<sup>2</sup> 59 (Zech). – Reste von Bleistiftmarginalien, vier Blätter mit minimalem Fleck, sonst gutes Exemplar der Werkausgabe.

[465] – **Villon, François**, Die Balladen und lasterhaften Lieder ... in deutscher Nachdichtung von Paul Zech. Illustr. OLwdbd. (oberes Kapital beschabt). 152 SS. mit Frontispiz von Eddy Smith. Weimar, Erich Lichtenstein, 1931. 30,-  
Erste dt. Ausgabe. – Den Übersetzungen ist eine fünfzigseitige Einleitung zu Leben und Werk Villons durch Zech vorangestellt. – Bieber 47. Fromm VI, 26711. Raabe, Bücher 339.82. Wilpert-G.<sup>2</sup> 68. – Vereinzelt ein Stockfleck, sonst gutes Exemplar.

[466] **Zuckmayer, Karl** [sic!], Der fröhliche Weinberg. Lustspiel in drei Akten. Kl.-8°. OHLwdbd. (gering fleckig). 111 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen, (1925). 20,-  
Erste Ausgabe. – Zuckmayers zweite Buchveröffentlichung. – Jacobius 26. Raabe, Bücher 345.2. Wilpert-G.<sup>2</sup> 2. Zuckmayer-Kat.-Marbach 5.6. – Letztes Blatt gering stockig, sonst schön erhalten.

[467] – Der Baum. Gedichte. OHLwdbd. (minimal gestaucht). 60 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen, (1926). 150,-  
Erste Ausgabe. – Jacobius 24. Raabe, Bücher 345.4. Wilpert-G.<sup>2</sup> 3. Zuckmayer-Kat.-Marbach 8.1. – Vorsätze leicht gebräunt, Vortitel mit Besitzvermerk (ausradierbar), Titel mit Besitzerstempel, sonst gut erhalten. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von Carl Zuckmayer an den Hochschullehrer Jürgen Meyer dat. 20. I. 1965.

[468] – Ein Bauer aus dem Taunus und andere Erzählungen. Kl.-8°. OLwdbd. 160 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen-Verlag, (1927). 8,-  
Erste Ausgabe. – Jacobius 22. Raabe, Bücher 345.6. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. Zuckmayer-Kat.-Marbach 8.3.

[469] – Gesammelte Werke. 4 Bände. 4 OLwdbde. mit 3 Oumschl. (gebräunt und Randläsuren). Zus. 1121 SS. Stockholm, Amsterdam u. Ffm., Bermann-Fischer und S.Fischer, 1947-1952. 250,-  
Erste Ausgabe. – Beck 381 u. 389. Dt.Exilarchiv 6661-6662. Jacobius 21. Raabe, Bücher 345.57. Sternfeld-T. 567. Wilpert-G.<sup>2</sup> 25. Zuckmayer-Kat.-Marbach 19.5. – Vollständig selten.

[470] – Gedichte. 1916-1948. Goldgepr. OLwdbd. mit Oumschl. (fleckig). 139 SS., 2 Bll. Amsterdam, Bermann-Fischer, 1948. 25,-  
Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke [in Einzelausgaben, Band 2]. – Beck 389. Dt.Exilarchiv 6662. Jacobius 21. Raabe, Bücher 345.24. Schlütter I, 9735. Sternfeld-T. 567. Wilpert-G.<sup>2</sup> 27. Zuckmayer-Kat.-Marbach 19.5.2. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[471] – Barbara Blomberg. Ein Stück in drei Akten mit Vorspiel und Epilog. OKart. mit illustr. Oumschl. (gering fleckig). 226 SS., 1 Bl. (Amsterdam), Bermann-Fischer, 1949. 18,-  
Erste Ausgabe. – Emanzipationsdrama aus dem Exil. – Beck 403 bzw. 406 (bei uns Copyright Bermann-Fischer Amsterdam; Druck in Wien). Dt.Exilarchiv 6660. Jacobius 24. Raabe, Bücher 345.25. Sternfeld-T. 567. Wilpert-G.<sup>2</sup> 28. Nicht im Zuckmayer-Kat.-Marbach. – Schönes Exemplar, noch mit der Verlagswerbung.

[472] – Der Gesang im Feuerofen. Drama in drei Akten. OKart. mit illustr. Oumschl. 156 SS., 1 Bl. (Ffm. u. Bln.), S.Fischer, 1950. 7,-  
Erste Ausgabe. – Drama um Résistance und Kollaborateure im besetzten Frankreich. – Beck 421. Jacobius 26. KLL IV, 3875. KNLL XVII, 1106. Raabe, Bücher 345.26. Wilpert-G.<sup>2</sup> 29. Zuckmayer-Kat.-Marbach 20.4.

[473] **Zur Mühlen – Galsworthy, John**, Jenseits. Roman. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig, Gelenke geklebt). 433 SS., 1 Bl. Zürich, Max Rascher, 1921. 9,-

Erste dt. Ausgabe. – Europäische Bücher. – Recht seltene Übersetzung der Expressionistin. – Rascher 15. Nicht bei Melzig und Raabe, Bücher. – Stark gebräunt.

[474] – **Sinclair, Upton**, Jimmie Higgins. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). 1.-10. Tsd. OHpergamentband mit reicher Goldprägung und schwarz unterlegtem Rtit. 320 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1919. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Erzähler der jungen Zeit. – Vorzugsausgabe in Halbpergament. – Berger 410. Melzig 833.1. Raabe, Bücher 346.36. Schulz<sup>2</sup> A 45.1. – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[475] – – Das Buch des Lebens. (4 Tle. in 3 Bdn.). Aus dem Manuskript übertragen von Hermynia Zur Mühlen. Kl.-8°. 2 OLwdbde. und 1 OPpbd. mit *typographischer Einbandgestaltung von John Heartfield* (etwas verblaßt und berieben). 192 SS.; 63, 87 SS.; 182 SS. Bln., Malik-Verlag, 1922. 38,-

Erste dt. Ausgabe. – I. Das Buch des Geistes. Blauer OLwdbd. – II. Das Buch des Körpers. Das Buch der Liebe. Blauer OLwdbd. – III. Das Buch der Gesellschaft. Roter OPpbd. – Hermann 327. Slg. Kerssemakers 4304. Melzig 854.1. Raabe, Bücher 346.48. Schulz 10. Schulz<sup>2</sup> A 10.1-3. – Band 3 papierbedingt etwas gebräunt (Vorsatz stärker), sonst gut erhalten. – *Vorsatz von Band 3 mit eh. Besitzvermerk des schweizer Schriftstellers Charlot Strasser.*

[476] – – Man nennt mich Zimmermann. Roman. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). OKart. mit O Umschl. mit *Fotomontage von John Heartfield* (stärkere Gebrauchsspuren, Rücken geklebt). 187 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1922). 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Rote Roman-Serie Band VII. – Das Leben von Jesus auf die 20er Jahre übertragen und in sozialistischer Interpretation. – Bloch<sup>2</sup> 2907. Hermann 358. Holstein, Blickfang 316 mit Abb. Slg. Kerssemakers 4310. Melzig 857.1. Raabe, Bücher 346.50. Schulz 49. Schulz<sup>2</sup> 49.1. Siepmann A 25. – Leicht gebräunt und etwas gestauch.

[477] – – Der Rekrut. Eine Studie über amerikanische Erziehung. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). Kl.-8°. *Typographisch gestalteter OPpbd. von John Heartfield* (etwas fleckig). 252 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1925). 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Ein weiterer Band aus der Abrechnung Sinclairs mit der amerikanischen Gesellschaft. – Hermann 373. Herms 279. Melzig 889.1. Raabe, Bücher 346.66. Schulz<sup>2</sup> A 21. Siepmann A 63. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[478] – – Petroleum. Roman. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). Goldgepr. grüner OLwdbd. (hinterer Deckel fleckig). 638 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, [1927]. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Gesammelte Werke in Einzelausgaben, Band VIII. – Hermann 366. Melzig 901.1. Raabe, Bücher 346.71. Schulz<sup>2</sup> A 54.1. – Zum Ende mit minimalem Wasserrand, sonst gutes Exemplar mit der beiliegenden mehrseitigen Verlagswerbung zum Buch.

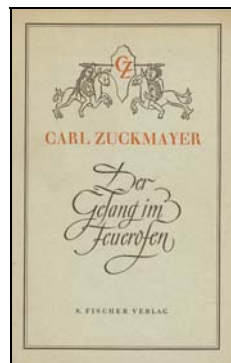
[479] – – Die goldene Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). Goldgepr. grüner OLwdbd. 421 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1928). 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Der Versuch einer ökonomischen Analyse der Weltliteratur und der Kulturgeschichte der Menschheit behandelt u.a. auch Rousseau und Bakunin. – Hermann 330a. Herms 279. Melzig 906.1. Raabe, Bücher 346.76. Schulz<sup>2</sup> A 27.1. Wilpert I, 1503.

[480] – – Präsident der U.S.A. Roman aus dem Weissen Hause. Einführung von Gerhart Pohl. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). Roter OLwdbd. 274 SS., 1 Blw. mit *Frontispiz und 3 Fototafeln*. Bln., Robinson-Verlag, 1928. 10,-

Erste Buchhandelsausgabe. – Schulz<sup>2</sup> A 55.2. Nicht bei Melzig und Raabe, Bücher. – Vortitel mit Besitzvermerk, ein Blatt geknickt.

[481] – – Wallstreet. Roman in 2 Teilen. (Ungekürzte Neuausgabe mit Einleitung von Lyonel Dunin. Übers. von Hermynia Zur Mühlen). Illustr.



472 Carl Zuckmayer

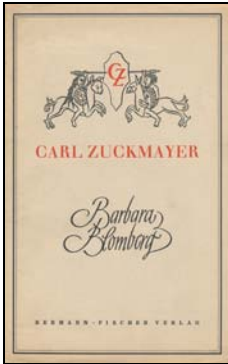


475 Hermynia Zur Mühlen



477 Hermynia Zur Mühlen





471 Carl Zuckmayer



476 John Heartfield

OLwdbd. von Paul Pfund (leicht fleckig). 387 SS., 2 Bll. Bln., Sieben-Stäbe-Verlag, 1929. 10,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Enthält „Die Metropole“ und „Die Wechsler“. – Melzwig 911.1. Raabe, Bücher 346.80. Schulz<sup>2</sup> A 68.

[482] **Zweig, Arnold**, Die Novellen um Claudia. Ein Roman. (38.-49. Tsd.). OPpb. (mit Klarsichtfolie bezogen). 303 SS. Lpz., Kurt Wolff, [1921]. 5,-

Titel mit hs. Namen, Kopfsteg stellenweise wellig.

[483] – Frühe Fährten. Illustr. OLwdbd. (Rücken fleckig). 203 SS., 2 Bll. Bln., J. M. Spaeth, 1925. 5,-

Erste Ausgabe. – Der Band sammelt die frühen Novellen Zweigs. – Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 483.20. Raabe, Bücher 347.15. Rost-A. 479. Wilpert-G.<sup>2</sup> 25. – Vortitel fehlt, sonst innen schön erhalten.

[484] – Der Spiegel des großen Kaisers. Novelle. Kl.-8°. OKart. mit O Umschl. (Gebrauchsspuren, Innenlaschen fehlen). 128 SS., 2 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1926. 8,-

Erste Ausgabe. – Berger 338. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 483.22. Raabe, Bücher 347.19. Rost-A. 796. Wilpert-G.<sup>2</sup> 31. – Gering gestauch, erste Blätter schwach fleckig.

[485] – Pont und Anna. OLwdbd. mit Deckel- und Rsch. 209 SS., 1 Bl. Potsdam, Kiepenheuer, 1928. 9,-

Erste Ausgabe. – Die bekannte Liebesgeschichte. – Berger 550. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 488.26. Raabe, Bücher 347.22. Römer-H. 284. Rost-A. I, 741. Wilpert-G.<sup>2</sup> 37. – Exlibris und kleiner Name auf Vorsatz, sonst schön erhalten.

[486] – Knaben und Männer. OLwdbd. von Georg Salter (etwas angestaubt). 395 SS., 2 Bll. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1931. 15,-

Erste Ausgabe. – Der Band sammelt die Erzählungen Zweigs von 1902 bis 1925. – Berger 552. Hansen 179. Holstein, Salter 289. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 489.31. Raabe, Bücher 347.28. Römer-H. 284. Rost-A. 489. Wilpert-G.<sup>2</sup> 43. – Schönes Exemplar.

[487] – De Vriendt kehrt Heim. Roman. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 343 SS., 4 Bll. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1932. 15,-

Erste Ausgabe. – Schlüsselroman um den holländischen Dichter Israel de Haan, der 1924 in Jerusalem von Antizionisten ermordet wurde. – Berger 446. Krieg u. Frieden I, 525. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 491.34. Raabe, Bücher 347.32 (falsch). Römer-H. 281. Rost-A. 40. Wilpert-G.<sup>2</sup> 47. Vgl. Jüd. Lex. II, 1308. – Vorsatz und Titel mit Besitzvermerk.

[488] – Früchtekorb, Jüngste Ernte. Aufsätze. OLwdbd. mit O Umschl. 191 SS. Rudolstadt, Greifenverlag, (1956). 12,-

Erste Ausgabe. – Über Thomas Mann, Albert Einstein u.a. – Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 500.59. Raabe, Bücher 347.52. Rost-A. 1048. Wilpert-G.<sup>2</sup> 98. Wurm-H. 918.

[489] – Dramen. OLwdbd. mit O Umschl. (gering berieben). 644 SS., 2 Bll. Bln., Aufbau-Verlag, 1963. 45,-

Erste Ausgabe. – Ausgewählte Werke in Einzelausgaben Band XIII. – Hoeft-S. 3822. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 504.69. Raabe, Bücher 347.67.13. Rost I.13. Wilpert-G.<sup>2</sup> 131. – Schnitt gering stockig, sonst schönes Exemplar. – Selten.

## Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Allesch, G. J. von 1  
 Angermayer, Fred Antoine 2-4  
 Armin, Achim von 184  
 Arp, Hans 5, 86, 427  
 Atabay, Cyrus 86  
 Auden, W.H. 86  
 Bachmair, Heinrich Franz 7-8  
 Barlach, Ernst 9-11  
 Barrès, Maurice 12  
 Barthel, Max 243  
 Baudisch, Paul 13-17  
 Baumann, Paul 295  
 Becher, Johannes R. 18-24, 263, 413  
 Becker, Julius Maria 25-26  
 Behne, Adolf 30  
 Bemmann, Helga 197  
 Benjamin, Walter 339  
 Benn, Gottfried 31-34  
 Berger, Ludwig 35-36  
 Bezruc, Petr 38  
 Billinger, Richard 39  
 Bischoff, Friedrich 40-41  
 Blass, Ernst 42, 279  
 Blei, Franz 43, 150, 219  
 Block, Alexander 219  
 Bock, Kurt 44-46  
 Böhme, Jakob 366  
 Boetticher, Hermann von 47-49  
 Bonsels, Waldemar 148  
 Brecht, Bertolt 50-55  
 Brenner, Paul 305  
 Brentano, Clemens von 423  
 Brezina, Otokar 56, 149  
 Brinkmann, Richard 57  
 Britting, Georg 58-60  
 Brod, Max 61-62, 149, 245, 279  
 Bröger, Karl 147  
 Bronnen, Arnolt 63-64  
 Bruckner, Ferdinand 65-71  
 Bruguière, P.-G. 6  
 Brust, Alfred Friedr 74  
 Buchholz, Ernst 213  
 Büchner, Georg 77, 113, 413  
 Burschell, Friedrich 342  
 Carco, Francis 4  
 Cathelin, Jean 6  
 Christaller, Helene 180, 350  
 Christaller, Walter 350  
 Corrinth, Curt 75-76  
 Csokor, Franz Theodor 77-80  
 Däubler, Theodor 81-83, 147  
 Dehmel, Richard 84, 147, 458  
 Diderot, Denis 363  
 Diebold, Bernhard 87  
 Dietzschmidt 88  
 Döblin, Alfred 24, 89-99, 124, 130, 307  
 Dos Passos, John 13  
 Drey, Arthur 101  
 Dreyer, Ernst Adolf 419  
 Dunin, Lyonel 481  
 Edschmid, Kasimir 102-114, 184  
 Ehrenburg, Ilja 239  
 Ehrenstein, Albert 115-118, 263  
 Ehrenstein, Carl 118  
 Eidlitz, Walther 119  
 Einstein, Albert 327, 488  
 Einstein, Carl 263  
 Eisenlohr, Friedrich 120  
 Engelhardt, Viktor 121  
 Engelke, Gerrit 123  
 Escher, Nanny von 144-145  
 Essig, Hermann 126-127  
 Fankhauser, Alfred 129  
 Feuchtwanger, Lion 24  
 Figner, Wera 438-439  
 Flake, Otto 131-136  
 Flaubert, Gustave 296  
 Flechtheim, Alfred 130  
 Flesch, Hans 342  
 Flesch-Brunningen, Hans von 137  
 Fontana, Oskar Maurus 85  
 Franck, Hans 313  
 Frank, Charlott 338  
 Frank, Leonhard 138-140  
 Friedlaender, Salomo 279, 283, 325-327  
 Friedrich der Große 47  
 Fuchs, Heinz 141  
 Fuchs, Rudolf 38, 142  
 Gaber, Felix 171  
 Galsworthy, John 473  
 Ganz, Hans 144-146  
 Gauguin, Paul 368  
 George, Stefan 147, 428  
 Gerloff, Wilhelm 198  
 Gide, André 150, 177, 428  
 Goering, Reinhard 151-155  
 Goethe, Johann Wolfgang von 22, 423  
 Gogol, Nikolai 171, 346  
 Gold, Michael 14  
 Goll, Claire 86, 156-159, 161  
 Goll, Iwan 160-161, 263  
 Graf, Oskar Maria 100, 162-170  
 Grisar, Erich 172  
 Grohmann, Will 365  
 Grossmann, Stefan 413  
 Gründgens, Gustav 226  
 Grünewald, Alfred 173  
 Günther, Herbert 40-41, 318  
 Gumpert, Martin 174  
 Haan, Israel de 487  
 Harbeck, Hans 175-176  
 Hardekopf, Ferdinand 177, 279, 428  
 Harms, Gottlieb 225  
 Hasenclever, Walter 178-183, 263, 413  
 Hatzfeld, Adolf von 184-186  
 Hauff, Wilhelm 27  
 Hauptmann, Carl 85, 187-193  
 Hauptmann, Gerhart 43, 458  
 Heilborn, Ernst 88  
 Herder, Gottfried 423  
 Herrmann, Leo 61  
 Herrmann-Neisse, Max 130, 195-197  
 Herron, George 413  
 Hertz, Wilhelm Gustav 198  
 Herwegh, Georg 413  
 Herzfelde, Wieland 100, 199  
 Herzog, Wilhelm 200  
 Heyd-Burkart, Rosemarie 363  
 Heym, Georg 201, 279  
 Heymann, Friedrich 342  
 Heynicke, Kurt 124, 202-208, 373  
 Hierl, Ernst 209  
 Hiller, Kurt 124, 210-213, 279  
 Hintermeier, Mara 339  
 Hirschfeld, Lilly 439  
 Hölderlin, Friedrich 423  
 Hofmannsthal, Hugo von 43, 219, 428  
 Holitscher, Arthur 214  
 Holm, Korfiz 398  
 Holz, Arno 320  
 Honig, Werner 79  
 Huebner, Friedrich Markus 215-217  
 Huelsenbeck, Richard 100, 218  
 Ihering, Herbert 55  
 Italiaander, Rolf 234  
 Jacob, Hans 220  
 Jacob, Heinrich Eduard 221-224  
 Jacoby, Monty 342  
 Jahn, Hans Henney 225-234  
 Jammes, Francis 158, 382-383  
 Job, Jakob 384  
 Johst, Hanns 235-237  
 Jollos, Waldemar 238-240  
 Jung, Franz 241-243  
 Kästner, Erich 100  
 Karfa, Franz 62, 219, 244-245, 339  
 Kaiser, Georg 246-261, 458  
 Kalenter, Ossip 262  
 Kant, Immanuel 327  
 Kasack, Hermann 265-266, 289  
 Kaßner, Rudolf 346, 423  
 Katz, Otto 37  
 Keller, Gottfried 322  
 Kerr, Alfred 213  
 Kesten, Hermann 407  
 Kirmse, Gerda 34  
 Klabund 268-273  
 Klöpzig, Walter 147  
 Knust, Jutta 374  
 Knust, Theodor 374  
 Köppen, Edlef 278  
 Kornfeld, Paul 280-281  
 Krauss, Ernst Emmanuel 385  
 Krell, Max 282  
 Kreuzer, Helmut 289  
 Kubin, Alfred 283-286  
 Kulka, Georg 289  
 Kuttner, Alfred B. 397  
 Lachmann, Hedwig 263  
 Lampel, Peter Martin 37  
 Landauer, Gustav 200  
 Lang, Lothar 290  
 Lasker-Schüler, Else 279  
 Lautensack, Heinrich 12, 291  
 Lederer, Moritz 292  
 Leonhard, Rudolf 263, 293-294, 413  
 Lerch, Hanns 295  
 Lersch, Heinrich 147  
 Lessing, Theodor 335  
 Liebknecht, Karl 336  
 Liebknecht, Sophie 336  
 Lismann, Hermann 296

- Loerke, Oskar 265  
 Lotz, Ernst Wilhelm 149  
 Loubier, Hans 297  
 Louys, Pierre 84  
 Mann, Heinrich 43, 219  
 Mann, Klaus 410  
 Mann, Thomas 24, 43, 428, 488  
 Martens, Kurt 298  
 Marx, Karl 413  
 Masereel, Frans 299  
 Matthias, Leo 300-301  
 Mayer, Hans 55  
 Mehring, Walter 302-306  
 Meidner, Else 307  
 Meidner, Ludwig 124  
 Meister, Hermann 308-309  
 Mell, Roman Albert 269  
 Meseck, Felix 310  
 Meurer, Kurt Erich 311-312  
 Meyer, Alfred Richard 219, 313-320, 437  
 Meyer-Hambruch 313  
 Miegel, Agnes 147  
 Moens, Wies 186  
 Mombert, Alfred 428  
 Mosel, Christel 332  
 Mühsam, Erich 321  
 Müller, Horst H. W. 213  
 Müller, Robert 323  
 Münzer, Kurt 324  
 Munkepunkte 317  
 Muschg, Walter 99, 232  
 Musil, Robert 219, 339  
 Mynona 283, 325-327  
 Nadel, Arno 458  
 Neumann, Alfred 328  
 Neumann, J. B. 329  
 Niekisch, Ernst 55  
 Niemeyer, Wilhelm 330  
 Nikolaus, Paul 331  
 Otten, Karl 263, 333  
 Ozenfant, Amédée 334  
 Pannwitz, Rudolf 371  
 Peisson, Edouard 15  
 Persa, Rudolf 155  
 Pfemfert, Franz 335-337  
 Pick, Otto 56  
 Pinthus, Kurt 338-339  
 Plivier, Theodor 100  
 Ploennies, Wilhelm von 340  
 Pohl, Gerhart 480  
 Prasechek, Helmut 199  
 Prokopovitz, Sergej 240  
 Raddatz, Fritz J. 339  
 Rasenberger-Koch, Friedrich 295  
 Rehfish, Hans J. 341-342  
 Reidemeister, Leopold 72-73  
 Reimann, Hans 32-33, 343-345  
 Reuschle, Walter 204-205  
 Riesenmey, Rudolf 308  
 Riha, Karl 289  
 Rilke, Rainer Maria 147, 219  
 Rimbaud, Jean-Arthur 220, 464  
 Rockenbach, Martin 85, 381  
 Röttger, Karl 347  
 Roh, Franz 29  
 Rohrer, Paul 348  
 Rosinus Cosinus der Jüngere 314  
 Roth, Eugen 349  
 Rubiner, Ludwig 263, 279, 350  
 Rühmkorf, Peter 86  
 Ruysbroeck, Jan van 217  
 Sack, Gustav 351  
 Scharrer, Adam 243  
 Schaumann, Ruth 352-353  
 Scheerbar, Paul 339, 354  
 Scher, Peter 355  
 Schickele, René 279, 356-357  
 Schiebelhuth, Hans 358-363  
 Schiebelhuth, Marie 56  
 Schiefler, Gustav 332  
 Schiller, Friedrich 23  
 Schlösser, Manfred 361  
 Schmehl, Augustus 364  
 Schneider, Karl Ludwig 201  
 Schnitzler, Arthur 458  
 Schreyer, Lothar 366-367  
 Schwabach, Erik-Ernst 368  
 Sebrecht, Friedrich 369-370  
 Shalom, Shin 389  
 Sidow, Max 371  
 Siemsen, Hans 372  
 Sinclair, Upton 16-17, 474-481  
 Soergel, Albert 373  
 Sokel, Walter H. 374  
 Sommer, Ernst 375  
 Sonka 376  
 Sonnenschein, Hugo 376  
 Sorge, Reinhard Johannes 377-381  
 Spender, Stephen 408  
 Stadler, Ernst 382-383  
 Stamm, Karl 384  
 Stammer, Georg 385  
 Steffen, Albert 386  
 Steinberg, Salomon David 387-388  
 Stenbock-Fermor, Alexander 100  
 Sternfeld, Wilhelm 342  
 Sternheim, Carl 43, 219, 390-397  
 Stöcker, Helene 212  
 Strindberg, August 398  
 Studer, Claire 156  
 Sturmman, Manfred 487  
 Szittyta, Emil 399  
 Tagger, Theodor 65-69  
 Tagore, Rabindranath 149  
 Timoshenko, Seymon 304  
 Toller, Ernst 124, 400-408, 413  
 Trakl, Georg 130, 409  
 Trede, Yngve Jan 229  
 Tropp, Willy 285  
 Trotzki, Leo 337  
 Tscheck, Ewald 410  
 Tucholsky, Kurt 339  
 Turek, Ludwig 100  
 Turel, Adrian 411  
 Twardowsky, Hans Heinrich v. 341  
 Uhlig, Carl 178  
 Ulitz, Arnold 412  
 Unger, Alfred H. 342  
 Unger, Hellmuth 414  
 Unger, Hermann 44  
 Unruh, Fritz von 85, 415-420, 458  
 Usinger, Fritz 359, 421-432  
 Uütz, Emil 433  
 Valéry, Paul 423  
 Van Abbe, Derek 87  
 Viertel, Berthold 55, 434-435  
 Villon, François 465  
 Vogeler, Heinrich 436  
 Wagner, Franz 437  
 Waldecke, St. Ch. 410  
 Walser, Robert 339  
 Walter, Reinhold von 438-439  
 Weber, Franz-Josef 289  
 Wedekind, Frank 43, 458  
 Wehberg, Hans 212  
 Weill, Kurt 50  
 Weiskopf, Franz Carl 100  
 Weiss, Ernst 124, 149, 440  
 Werfel, Franz 38, 124, 147, 441-454  
 Westheim, Paul 130  
 Wilde, Oscar 122  
 Wöhrle, Oskar 243  
 Woikow, I. M. 273  
 Wolf, Friedrich 37, 100, 455-457  
 Wolfenstein, Alfred 124  
 Wolff, Franz 458  
 Zarek, Otto 459  
 Zech, Paul 124, 130, 460-465  
 Zuckmayer, Carl 466-472  
 Zur Mühlen, Hermynia 473-481  
 Zweig, Arnold 482-489

## **Illustratoren-Register**

- Archipenko, Alexander 295  
Arp, Hans 5-6  
Barlach, Ernst 9-10, 141  
Baumburger, Otto 146, 388  
Beardsley, Aubrey 298  
Becker, Walter 27  
Beckmann, Max 28-29, 128, 141, 329  
Bernhard, Lucien 269  
Bleyl, Fritz 73  
Böer-Puhonny, Doris 136  
Böhmer, Gunter 262  
Bohn, Hans 458  
Chagall, Marc 125  
Craig, Edward Gordon 219  
Ehmcke, F. H. 330  
Eichheim, Burghild 409  
Engelhorn, Charlotte Christine 122  
Engert, Ernst Moritz 358  
Ernst, Max 125, 334  
Faber, Will 455  
Feininger, Lyonel 1, 128, 143  
Fischer, Hans 363  
Forster, Gela 295  
Fuchs, Gretli 287  
Gallén-Kallela, Axel 73  
Gauguin, Paul 368  
Geiger, Willi 148  
Gellert, Hugo 14  
Gleichmann, Otto 130  
Gogh, Vincent van 265  
Gramatté, Walter 73, 171  
Gropius, Walter 334  
Grosz, George 130, 141, 251, 329, 406  
Haensgen-Dingkuhn, Elsa 288  
Hagedorn, Hans Hermann 40  
Heartfield, John 251, 475-476  
Heckel, Erich 72, 194, 329  
Heine, Theodor Thomas 219  
Hoch, Käthe 166  
Hoffer, Melly 15  
Jacobs, Hella 288  
Kainer, Ludwig 355  
Kandinsky, Wassily 264, 329  
Kirchner, Ernst Ludwig 72, 267  
Klee, Paul 143, 274-276, 329, 334  
Klee-Pályi, Flora 426  
Klimt, Gustav 219  
Kniepert, Ernie 78  
Kokoschka, Oskar 1  
Kollwitz, Käthe 307  
Kredel, Fritz 340  
Kubin, Alfred 283-287  
Léger, Fernand 125  
Liebermann, Max 219  
Lismann, Hermann 296  
Lohse-Wächtler, Elfriede 288  
Lorichs, Melchior 175  
Maetzel-Johannsen, Dorothea 288  
Marc, Franz 1  
Masereel, Frans 24, 141, 299  
Meidner, Else 307  
Meidner, Ludwig 307, 440  
Meseck, Felix 310  
Miró, Joan 125  
Müller, Hans Alexander 322  
Munch, Edvard 1, 125  
Nauen, Heinrich 149  
Neher, Caspar 50  
Nilgreen, R. 410  
Nolde, Emil 72, 332  
Ozenfant, Amédée 334  
Pechstein, Max 72, 143  
Peffer, E. 243  
Pellegrini, A. H. 65  
Pfund, Paul 88  
Pick, Robert 78  
Preetorius, Emil 344  
Rabus, Carl 90  
Rebhuhn, Werner 339  
Rössing, Karl 346  
Rother, Alfred 75  
Salter, Georg 486  
Scharff, Edwin 229  
Schaumann, Ruth 353  
Scheerbart, Paul 354  
Schiele, Egon 128  
Schlemmer, Oskar 128, 141, 143, 334  
Schmale-Walter, Erich 173  
Schmidt, Käthe 132  
Schmidt-Rottluff, Karl 72, 128, 143, 365  
Schülein, Julius Wolfgang 358  
Schütte, Ernst 191  
Slevogt, Max 307  
Slodki, Marcel 4  
Soutine, Chaim 399  
Stammberger, Fritz 15  
Starke, Ottomar 393  
Steinhardt, Jacob 389  
Stern, Ernst 331  
Stone, Sasha 30  
Taeuber-Arp, Sofie 5  
Taut, Bruno 30  
Thalmann, Max 48  
Urban, Paul 70, 94  
Vogeler, Heinrich 436  
Vrieslaender, J. J. 219  
Weiß, E. R. 372  
Wels, Margarete 313-314  
Willard, Alfred 304  
Winckler-Tannenberg, Friedrich 222  
Wolff-Schneider, Ursula 288  
Zech, Rudolf R. 312





## Gottfried Benn

### *Der Arzt als Lyriker*

**Benn, Gottfried**, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



**Gottfried Benn**, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

**Normalausgabe** in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

**Vorzugsausgabe** in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

**Einblattdruck** mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €