



Das 20. Jahrhundert 233

Neueingänge mit Schwerpunkt
Oskar Maria Graf und Ernst Toller

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt.-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
(Blz.: 672 500 20)
Kto.: 220 13 13
Postbank Karlsruhe
(Blz.: 660 100 75)
Kto.: 23 76 64-756

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 233

Neueingänge mit Schwerpunkt Oskar Maria Graf und Ernst Toller

Inhalt

Neueingänge	1
Register	39

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt einen signierten Original-
Handabdruck von Ernst Toller
(Katalognummer 341)*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Neueingänge

[1] **Agapi, Imi**, Menschliches. Silbergepr. OKart. (am Rücken gering fleckig). 4 Bll., 156 SS. Dresden u. Lpz., E. Piersons Verlag, 1910. 28,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von Tiergeschichten, denen hier menschliches Verhalten angedichtet wird. – Schönes, größtenteils unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinbütten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[2] **Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen**. Erstes Heft. Illustr. OKart. von E. R. Weiß (am Rand stockig). 63 SS. **mit Illustr. von Ludwig Richter und Noten**. Lpz., Insel-Verlag, [1915]. 5,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von Volksliedern. – Sarkowski 17. – Innen frisch erhalten.

[3] **Altendorf, Wolfgang**, Die geheime Jagdgesellschaft. Roman. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (größerer Einriß und Randfleckstelle). 228 SS., 2 Bll. (Essen), Fredebeul & Koenen, (1961). 18,-
Erste Ausgabe. – Kriminalroman aus dem Ostpreußen der 30er Jahre. – Kosch, 20. Jhd. I, 179. – Gutes Exemplar. – **Beilieg:** Begleitbrief mit eh. U. von Altendorf. Dat. Freudensdt-Wittlensweiler 27.12.1961. – An einen Frankfurter Journalisten mit Bitte um Prüfung, ob sich der Text als Fortsetzungsroman für die Frankfurter Nacht- ausgabe eignet. – Gefaltet.

[4] **Alverdes, Paul**, Die feindlichen Brüder. Trauerspiel in fünf Akten. OKart. (etwas geknickt, leichte Fehlstellen am Rücken). 119 SS. Bln., Der Weiße Ritter Verlag, 1923. 10,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 5. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[5] **Amman, Jost**, Stände und Handwerker. Mit Versen von Hans Sachs. O Ganzlederbd. im Stil des 16. Jahrhunderts mit reicher Blindprägung und dreiseit. Farbschnitt (gering berieben). 122 Bll. **mit zahlr. Holzschnitten**. Mchn., Georg Hirth, 1884. 90,-
Liebhaber-Bibliothek alter Illustratoren. – Nr. 390 von 500 Exemplaren. – Faksimile der Ausgabe Ffm. S. Feyerabend 1568. – Titeile minimal fleckig, sonst schönes Exemplar auf van Gelder-Bütten.

[6] **Anders, Günther**, Der Blick vom Turm. Fabeln. 4°. Illustr. OPpbd. (hinten mit Lichtrand). 98 SS., 3 Bll. **mit 12 Abb. nach Lithographien von A. Paul Weber**. Mchn., C. H. Beck, 1968. 10,-
Erste Ausgabe. – Bodemann 513 (nur die 2. Aufl.). Schumacher I, 107. – Schönes Exemplar.

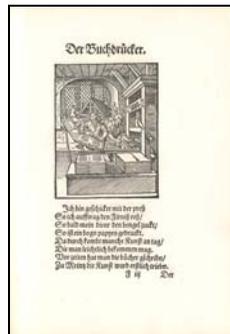
[7] **Andersch, Alfred**, Bericht. Roman. Erzählungen. OLwdbd. mit OÜmschl. (Randläsuren). 463 SS. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1965). 7,-
Erste Ausgabe. – Erste Werkausgabe Anderschs. – Blank, Gruppe 47, 39. Wilpert-G.² 30.

[8] – Winterspelt. Roman. OLwdbd. (minimale Gebrauchsspuren). 596 SS., 4 Bll. (Zürich), Diogenes, (1974). 5,-
Erste Ausgabe. – Kampa 801. Wilpert-G.² 45. – Gutes Exemplar.

[9] **Arnim, Achim von und Clemens Brentano**, Des Knaben Wunderhorn. In zwei Teilen hrsg. mit Einleitung und Anmerkungen von Karl Bode. 2 OHLwdbde. (etwas fleckig und berieben). LXXVII, 374 SS.; 529 SS., 1 Bll. **mit 2 Frontispizen**. Bln. u.a., Bong & Co., [1916]. 10,-
Erste Ausgabe dieser Edition. – Mit ausführlicher Einleitung durch den Herausgeber. – Innen gut erhalten.

[10] **Arnim, Bettina und Gisela von**, Das Leben der Hochgräfin Gritta von Rattenzuhausbeius. Hrsg. von Otto Mallon. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 234 SS., 1 Blw. Bln., S. Martin Fraenkel, 1926. 10,-
Erste Ausgabe. – Der Text des Märchens fand sich im Nachlaß der Brüder Grimm. – Brinker-G. 17 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 13. – Wellig, Vorsatz mit Besitzermerk, fliegendes Vorsatz fehl.

[11] **Asch, Schalom**, Der Nazarener. Roman. (Übers. von Paul Baudisch).



5 Jost Amman



6 A. Paul Weber



60 Wilhelm Busch



63 Wilhelm Busch



64 Wilhelm Busch

OLwdbd. mit OUMschl. (Randläsuren, am Rücken verblaßt). 708 SS., 2 Bll. (Amsterdam), Bermann-Fischer, 1950). 15,-
Erste Nachkriegsausgabe. – Der Jesusroman war zuerst 1940 in dieser Übersetzung erschienen. – Beck 418 (falscher Vlg.). Raabe, Bücher 16.25 (kennt die Neuaufl. nicht). – Gutes Exemplar.

[12] **Auerbach, Berthold**, Der Blitzschlosser von Wittenberg. Illustr. OLwdbd. (Kapital geklebt). 47 SS. **mit drei Initialen und 9 Zeichnungen von Adolf von Menzel**. Mchn., Georg W. Dietrich, [1923]. 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Kleinodien der Weltliteratur Band 23. – Vorsätze gering stockig, sonst schön erhalten.

[13] **Avenarius, [Ferdinand]**, Der gestiefelte Kater. (37.-46. Tsd.). Kl.-8°. Illu. OPpb. 45 SS., 1 Bll. **mit Illustr. von Otto Specker**. Mchn., Georg D. W. Callwey, [um 1910]. 8,-
Erste und letztes Blatt minimal stockig, sonst schönes Exemplar.

[14] – Avenarius-Buch. Ein Bild des Mannes aus seinen Gedichten und Aufsätzen [Hrsg.] von Wilhelm Stapel. Goldgepr. illustr. OPpb. 265 SS. **mit Frontispiz und illustr. Vorsätzen**. Mchn., Georg D. W. Callwey, 1916. 6,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 25. – Erstes Blatt mit Widmung und Namensstempel, sonst gutes Exemplar.

[15] **Bab, Julius**, Über den Tag hinaus. Kritische Betrachtungen. Hrsg. von Harry Bergholz. Einführung von C. F. W. Behl. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (etwas gebräunt). 360 SS., 2 Bll. **mit mont. Frontispiz**. Heidelberg u. Darmstadt, Lambert Schneider, 1960. 6,-
Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung 21. – Kosch, 20. Jhdt. 1, 436. L.Schneider 174. – Gutes Exemplar.

[16] **Bach, Rudolf**, Sizilische Tage. Illustr. OPpb. 39 SS. **mit Textillustr. von Hans-Hermann Hagedorn**. Hbg., Hans Dulk, [1946]. 5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 16. – Vorsätze gebräunt, Klammerheftung minimal angerostet, sonst gut erhalten.

[17] (**Bachmair, F. S., Hrsg.**), Der Spiegel. Erinnerungsgabe zum hundertjährigen Bestehen der G. Franzschen Hofbuchdruckerei G. Emil Mayer München den Freunden ihres Hauses überreicht. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 101 SS., 1 Bll. Mchn., G. Franz, [1928]. 30,-
Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Oskar Maria Graf, Paul Alverdes, Alexander Moritz Frey, Ruth Schaumann, Georg Britting, Gottfried Kölwel u.a. – Pfanner 470. Raabe, Bücher 11.15. – Schöner Pressendruck in der Futura von Paul Renner auf Alfa-Federleicht.

[18] **Bachhofer, Ludwig**, Die Kunst der japanischen Holzschnittmeister. 4°. Illustr. OHlederbd. mit Holzdeckeln (Rückenbezug mit Fehlstellen, eine Ecke beschabt). 119 SS., 4 Bll. **mit 21 Textabb. und 49 Tafeln mit teils mont. Farbabb.** Mchn., Kurt Wolff, (1922). 18,-
Erste Ausgabe. – Göbel 563. – Innen tadelloses Exemplar.

[19] **Bäumer, Gertrud**, Zwischen Gräbern und Sternen. August 1916 bis August 1918. OPpb. (Gelenk mit Fehlstellen). 2 Bll., 123 SS., 2 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1919. 12,-
Erste Ausgabe. – Tagebuchartige Essays aus dem Ersten Weltkrieg. – Brinker-G. 26. Diederichs 209. Wilpert-G.² 27. – Zu Beginn kleiner Fleck am Kopfschnitt, sonst gutes Exemplar.

[20] – Gestalt und Wandel. Frauenbildnisse. Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. (Randläsuren). XVI, 719 SS. **mit 28 Abb. auf Tafeln**. Bln., F. A. Herbig, (1939). 15,-
Erste Ausgabe. – Über Lou Andreas-Salome, Helene Lange, Eleonora Duse, Ricarda Huch, Isolde Kurz u.a. – Brinker-G. 26. Delvendahl-M. 527. Wilpert-G.² 66. – Vorsatz mit Jahreszahl, zum Ende minimal gestauch, sonst sehr schönes Exemplar.

[21] – Eine Woche im May. Illustr. OPpb. mit späterem illustr. OUMschl. (etwas angestaubt, Randläsuren). 369 SS., 1 Blw. **mit Illustr. von Wilhelm Plünnecke**. Tübingen, Rainer Wunderlich, 1944. 5,-
Erste Ausgabe. – Der 78jährige Goethe blickt auf sein Leben zurück. – Brinker-G. 26 (falsches Jahr). Sennewald 44 (falsche Kollation). Wilpert-G. 75 (falsches Jahr). – Vorsätze gebräunt und mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[22] **Baraniecki, August**, Ein modernes Märchen aus Kujavien. OKart. 48 SS. Bln. u. Lpz., Modernes Verlagsbureau Curt Wigand, 1910. 25,-
Erste Ausgabe. – Seltenes Märchen aus Pommern. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütteln. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[23] **Barlach – Schurek, Paul**, Begegnungen mit Ernst Barlach. OPpb. (Stehkante etwas fleckig). 77 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz und 15 Abb. auf Tafeln*. Hbg., Claassen & Goverts (1946 [recte 1947]). 5,-
Erste Ausgabe. – Tgahrt 103. Wilpert-G.² 33. – Etwas gebräunt und minimal gestaucht, sonst gut erhalten.

[24] **Barsch, Paul**, Von Einem, der auszog. Ein Seelen- und Wanderjahr auf der Landstraße. 11.-15. Aufl. Illustr. OPpb. von Willi Geißler (gering fleckig und gestaucht). 3 Bll., 456 SS., 1 Bl. Breslau u. Lpz., Bergstadtverlag, [1924]. 48,-
Klassiker der Vagantenliteratur. Zuerst 1905 erschienen und bis heute immer wieder neu aufgelegt. – Vgl. Bollenbeck 215. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – In allen Ausgaben selten.

[25] **Barthel, Max**, Das Spiel mit der Puppe. Roman. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (gering verblaßt). 262 SS., 1 Bl. mit *Buchschmuck von C. H. Meyer*. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 5,-
Unbekannte dritte Auflage. – Das hier geschilderte Proletarierschicksal erschien erstmals 1925 bei der Büchergilde, eine zweite Auflage erschien 1929. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Gutes Exemplar.

[26] **Bartsch, Rudolf Hans**, Histörchen. Kl.-4°. Goldgepr. illustr. OHlederbd. (geringer Lichtrand, hinten mit Kratzer) mit Kopfgoldschnitt. 293 SS., 1 Bl. mit *12 Orig.-Radierungen von Erhard Amadeus Dier auf Tafeln*. Lpz., L. Staackmann, 1925. 38,-
Erste Ausgabe. – Nr. 149 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – Sennewald 25. Vollmer I, 562. Wilpert-G.² 48. – Gutes Exemplar.

[27] **Baudelaire, Charles**, Kleine Gedichte in Prosa. Übers. von Dieter Bassermann. Kl.-4°. Goldgepr. OHlwdbd. mit Buntpapierbezügen (etwas berieben). 147 SS. mit *Frontispiz*. Bln., Axel Juncker, 1920. 10,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Erotische Phantasien, Opiumerfahrungen, kleine Märchen und phantastische Erzählungen. Die Pariser Boheme und das Strafenleben beherrschen Baudelaires Prosagedichte mit denen er die Lyrik revolutionierte und die auch von starkem Einfluß auf den deutschen Expressionismus waren. – Fromm I, 2251. KLL X, 8956. KNLL II, 319. Nicht bei Bloch, Hayn-G. und im Bilder-Lex. – Schönes Exemplar.

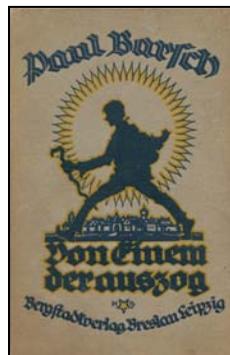
[28] **Becher, Johannes R.**, Lob des Schwabenlandes. Schwaben in meinem Gedicht. Gr.-8°. OPpb. (minimal fleckig). 80 SS., 2 Bll. Konstanz u. Lpz., Johannes Asmus-Verlag, 1947. 8,-
Erste Ausgabe. – Becher-Kat.-Bln. 37. Rost 618. Raabe, Bücher 19.61. Wilpert-G.² 79. – Schönes Exemplar.

[29] – Wir, Volk der Deutschen. Rede auf der 1. Bundeskonferenz d. Kulturbundes zur demokratischen Erneuerung Deutschlands (21. Mai 1947). OKart. 82 SS., 1 Bl. Bln., Aufbau-Verlag, 1947. 8,-
Erste Ausgabe. – Hoefl-S. 292. Rost 623. Wilpert-G.² 84. Vgl. Raabe, Bücher 19.65. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst frisch erhalten.

[30] **Benelli, Sem**, La Cena delle Beffe. Poema Drammatico in quattro Atti. 8.a impressione. Illustr. OKart. 4 Bll., 151 SS., 4 Bll. Milano, Fratelli Treves, 1910. 8,-
Eines der Hauptwerke des italienischen Dramatikers. – Buchblock verzogen, durchgehend Übersetzungen mit Bleistift (leicht ausradierbar), sonst schönes Exemplar auf unbeschrittenem Bütteln.

[31] **Benn, Gottfried**, Die Stimme hinter dem Vorhang. OKart. mit typographisch gestaltetem O Umschl. (hinten etwas fleckig). 48 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1952). 8,-
Erste Ausgabe. – Benn-Kat.-Marbach 239. Lohner-Z. 2.121. Raabe, Bücher 24.37. Wilpert-G.² 42. – Frisches Exemplar.

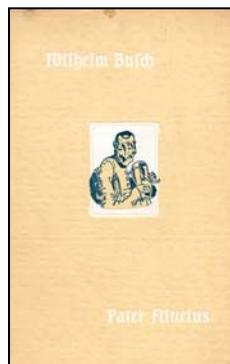
[32] – **Koch, Thilo**, Gottfried Benn. Ein biographischer Essay. (5.-8. Tsd.). Kl.-8°. Goldgepr. OPpb. 76 SS., 2 Bll. mit *Abb.* Mchn., Albert Langen Georg Müller, (1957). 5,-



24 Paul Barsch



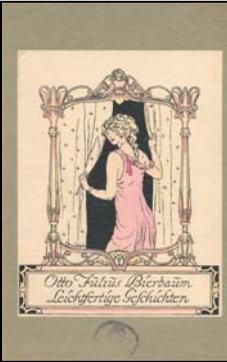
26 Erhard Amadeus Dier



59 Wilhelm Busch



36 Paul Scheurich



37 Otto Julius Bierbaum



42 Johann Heinrich Meyer

Langen-Müller's kleine Geschenkbücher 61. – Vorsätze fleckig, Titel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[33] **Benrath, Henry** [eigentl. Albert H. Rausch], Paris. Kl.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. (Läsuren). 174 SS., 3 Bll. Zürich, Scientia, (1939). 7,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 43. – Vortitel mit kleiner Schabstelle, sonst schönes Exemplar.

[34] **Bergengruen, Werner**, Das große Alkahest. Roman. Goldgepr. OH-lederbd. mit Buntpapierbezügen (minimal berieben). 370 SS., 1 Bl. Bln., Wegweiser-Verlag, 1926. 5,-
Erste Ausgabe. – Volksverband der Bücherfreunde 7. Jahresreihe, Band 3. – Wilpert-G.² 13. – Vorsätze mit Lederabklatsch, sonst schönes Exemplar.

[35] **Bertram, Ernst**, Der Wanderer von Milet. OKart. mit O Umschl. (minimale Randläsuren). 70 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Insel-Verlag, (1956). 8,-
Erste Ausgabe. – [Eins von 650 Exemplaren]. – Sarkowski 154. Wilpert-G.² 65. – Erste und letzte Seite minimal fleckig, sonst sehr schönes Exemplar.

[36] **Betsch, Robert**, Die sieben Glückseligkeiten. Roman. Illustr. OH-lederbd. 285 SS., 1 Bl. **mit farb. Frontispiz und Illustr. von Paul Scheurich**. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, (1936). 5,-
Erste illust. Ausgabe. – Sennewald 36. – Hinteres Vorsatz und letzte Blätter mit kleinem Fleck, sonst gut erhalten.

[37] **Bierbaum, Otto Julius**, Leichtfertige Geschichten. Kl.-8°. Illustr. OPpb. (mit dem Zensurstempel). 79 SS. **mit Frontispiz von Franz Christoph**. Dachau, Einhorn-Verlag, [1917]. 18,-
Erste Ausgabe. – Bunte Einhorn-Bücher Band 8. – Nicht bei Kosch, Wilpert-G. etc. – Gutes Exemplar. – Als Erstausgabe selten.

[38] **Binding, Rudolf G.**, Legenden der Zeit. OPpb. 2 Bll., 124 SS. Lpz., Fr. Wilh. Grunow, 1909. 10,-
Erste Ausgabe. – Bindings erste eigene Buchveröffentlichung enthält „Coelestina. Eine Märchenlegende“ und „Sankt Georgs Stellvertreter. Legende.“ – Wilpert-G.² 3. – Vorsatz mit Widmung, Vortitel mit kleinem hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[39] **Bischoff, Friedrich**, Das Füllhorn. Lieder und Balladen der Kindheit. Mit einem Nachgesang. Farb. illustr. OPpb. (leichte Gebrauchsspuren). 116 SS., 2 Bll. **mit teils farb. Illustr. von Alfred Finsterer**. Bln., Propyläen-Verlag, (1939). 5,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 30.10. Wilpert-G.² 10. – Schnitt, Vorsätze und vereinzelt etwas stockig.

[40] **Björnson, Björnsterne**, Paul Lange und Tora Parsberg. Übers. von Mathilde Mann. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 2 Bll., 191 SS. Paris, Lpz. u. Mchn., Albert Langen, 1899. 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Seltenes Drama des Norwegers. – Meyen 264. – Sehr schönes Exemplar.

[41] **Böll, Heinrich**, Erzählungen. Hörspiele. Aufsätze. OLwdbd. mit O Umschl. (gebräunt und etwas berieben). 445 SS., 1 Bl. Köln & Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1961). 5,-
Erste Ausgabe. – Böll-S. 61.38. Kiepenheuer 152. Lengning 1.64. Wilpert-G. 40. – Schnitt gering fleckig, stellenweise umfangreichere Bleistiftmarginalien.

[42] **Böttiger, Carl] A[ugust]**, Archaeologische Hefte oder Abbildungen zur Erläuterung des klassischen Alterthums, aus alten zum Theil noch unbekanntesten Denkmälern, für Studierende und Kunstfreunde. 1. Heft [= alles Erschienen]. Kl.-4°. OBrosch. (hs. Name). 5 lose Bll. **und 2 (koloriert) [von 4] Orig.-Radierungen von [Johann] H[einrich] Meyer auf Tafeln**. Weimar, Industrie-Comptoir, 1801. 48,-
Erste Ausgabe. – Das einzig erschienene Heft der Reihe. – Zu Böttiger siehe ADB III, 205 ff., zu Meyer Thieme-B. XXIV, 476 f. – Die beiden Tafeln zeigen die schlafende (Aquatinta-Radierung) und die aufgewachte (altkolor. Kupferstich) Ariadne auf Naxos. – Alles auf unbeschnittenes Büttin abgezogen. – Vereinzelt minimal stockig, die kolorierte Tafel mit Randeinriß, letzte Textseite etwas geknickt. – Selten.

[43] **Bonsels, Waldemar**, Menschenwege. Aus den Notizen eines Vagabunden. Illustr. OHlwdbd. (minimal fleckig). 268 SS., 2 Bll. Ffm., Rütten & Loening, 1917. 8,-

Erste Ausgabe. – Bollenbeck 215 u. Kreuzer 227 (jeweils spätere Ausg.). Wilpert-G.² 27. – Ränder etwas gebräunt, Vorsatz und Titel mit kleinem Monogramstempel.

[44] – Eros und die Evangelien. Aus den Notizen eines Vagabunden. Illustr. OPpb. 213 SS., 3 Bl. Ffm., Rütten & Loening, 1921. 5,-
Erste Ausgabe. – Bollenbeck 215 (spätere Ausg.). Hayn-G. IX, 76. Wilpert-G.² 36. – Titelblatt mit hs. Besitzvermerk, erste und letzte Blätter etwas wellig, sonst gutes Exemplar.

[45] **Boskamp, Arthur**, Das Schiff der Hoffnung. Verse und Bilder der Zeit. (3. Aufl.). 4°. OPpb. mit illustr. O Umschl. (dieser etwas fleckig). 38 SS., 1 Bl. mit zahlr. ganzseit. Illustr. (Itzehoe, Selbstverlag, 1980). 18,-
Neuaufgabe des zuerst 1958 erschienenen Bandes des Danziger Pharmazeuten (1919-2000). – Schönes Exemplar.

[46] **Brand, Maximilian**, Laute des Eros. Lieder und Gedichte vom Weg des Herzens. OKart. (am Rücken verblaßt). 159 SS. Starnberg, Heinrich F. S. Bachmair, 1947. 7,-
Erste Ausgabe. – Gittig 98. Schlütter I, 1041. – Vortitel mit hs. Widmung, leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[47] **Braun, Lily**, Lebenssucher. Roman. Goldgepr. OHlederbd. (gering berieben, hinten mit Lichtrand). 443 SS., 2 Bl. Mchn., Albert Langen, (1915). 18,-
Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung der Frauenrechtlerin. – Brinker-G. 44. Wilpert-G.² 25. – Exlibris. Gutes Exemplar der Vorzugsausgabe in Halbleder.

[48] **Brinckman, John**, Kasper-Ohm an ick. Neu hrsg. von Wilhelm Schmidt-Rostock. 8.-10. Aufl. Kl.-4°. Farb. illustr. OLwdbd. VIII, 176 SS. mit Frontispiz und zahlr. Illustr. von **Adolf Jöhnssen**. Rostock, Kaufungen-Verlag, [1911]. 18,-
Erste Ausgabe in diesem Verlag. – Der plattdeutsche Klassiker erschien zuerst 1855, in dieser schönen Ausstattung 1905 in einem anderen Verlag. – Klammerheftung etwas angerostet, Buchblock leicht gelockert, ein Blatt mit Randeinriß aus der Produktion, sonst sehr schönes Exemplar.

[49] **Brües, Otto**, Heilige, Helden, Narren und Musikanten. Kurze Erzählungen. Illust. OHLwdbd. von Erich Büttner (Kanten etwas beschabt). 101 SS., 1 Bl. Bln., Mosaik Verlag, 1923. 7,-
Erste Ausgabe. – Mosaik-Bücher Band 32. – Wilpert-G.² 10. – Vorsätze gebräunt, sonst gut erhalten.

[50] – Jupp Brand. Roman. OKart. 4 Bl., 391 SS., 3 Bl. Bln., Bühnenvolksbundverlag, 1927. 5,-
Erste Ausgabe. – Der erste Roman des rheinischen Schriftstellers und Journalisten schildert das Leben eines Kölner Kriegsheimkehrers und die Situation der Nachkriegsjugend am Beispiel der freideutschen Jugendbewegung. – Lennartz I, 302. Wilpert-G.² 21. – Insgesamt etwas gestaucht, sonst schönes Exemplar.

[51] – Der Silberkelch. Roman. 2 Bde. 2 silbergepr. OHLwdbde. mit illustr. O Umschl. 495 SS., 2 Bl.; 444 SS., 6 Bl. Kempen, Thomas-Verlag, 1948. 12,-
Erste Ausgabe. – Das bürgerliche Leben in einer Stadt am Niederrhein zu Beginn des 20. Jahrhunderts. – Wilpert-G.² 62. – Fliegendes Vorsatz von Band 1 fehlt, sonst sehr schönes Exemplar.

[52] **Bruun, Laurids**, Van Zantens glückliche Zeit. Ein Liebesroman von der Insel Pellii. Kl.-8°. Illust. OPpb. von E. R. Weiß. 158 SS., 1 Bl. Bln., S. Fischer, [1910]. 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Fischers Bibliothek zeitgenössischer Romane Jahrgang II, Band 6. – Beck 119. – Vortitel mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[53] – Der unbekannte Gott. Roman. (Übers. von Julia Koppel). 2 Bde. 2 goldgepr. OHLwdbde. (leicht gestaucht, Rücken etwas verblaßt). 332 SS., 2 Blw.; 429 SS., 1 Blw. Bln., Morawe & Scheffelt, (1920). 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Titelblätter mit größerem Besitzvermerk, am Kopfsteig stellenweise etwas wellig, sonst gut erhalten. – Recht selten.

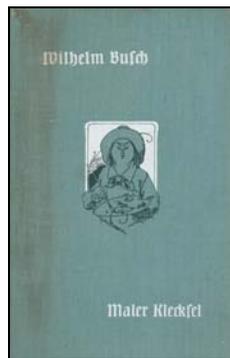
[54] **Burte, Ursula**, Gedichte. OKart. (angestaubt, Randfahstellen, Eckknick). 2 Bl., 318 SS., 1 Bl. Lpz., H. Haessel, 1930. 8,-
Erste Ausgabe. – Der Einband mit Zitat von Rainer Maria Rilke. – Wilpert-G.² 21. – Innen gutes unbeschnittenes Exemplar.



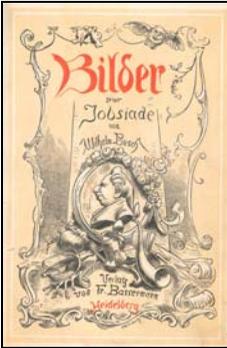
45 Arthur Boskamp



48 John Brinckman



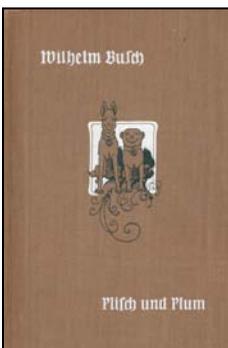
58 Wilhelm Busch



55 Wilhelm Busch



56 Wilhelm Busch



57 Wilhelm Busch

[55] **Busch, Wilhelm**, Bilder zur Jobstade. Späterer Ppb. mit Buntpapierbezügen. 1 Bl., 67 SS. **mit zahlr. Zeichnungen**. Heidelberg, Fr. Bassermann, [1872]. 18,-
Erste Ausgabe. – Buschs humoristische Fassung des populären Klassikers. – Wilpert-G.² 14. – Durchgehend stärker stock- und braunfleckig.

[56] – – Dass. 46.-50. Tsd. Illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 1 Bl., 67 SS. **mit zahlr. Zeichnungen**. Mchn., Fr. Bassermann, 1908. 10,-
Titel mit kleinem Besitzvermerk, im Außenrand stellenweise etwas fleckig.

[57] – Plisch und Plum. 50.-55. Tsd. Illustr. OLwdbd. 1 Bl., 65 SS. **mit zahlr. Illustr.** Mchn., Fr. Bassermann, 1908. 9,-
Titel mit hs. Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[58] – Maler Klecksel. 50.-55. Tsd. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 1 Bl., 66 SS. **mit 98 Zeichnungen**. Mchn., Fr. Bassermann, 1909. 8,-
Vorsätze verso minimal fleckig, Titel mit kleinem hs. Namen, sonst schön erhalten.

[59] – Pater Filucius. Allegorisches Zeitbild. Mit den Beigaben „Von mir über mich“, „Der Nöckergreis“ und Porträt. 94.-99. Tsd. Illustr. OPpb. (gering fleckig und gestaucht). 2 Bl., XVIII SS., 1 B., 40 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und zahlr. Zeichnungen**. Mchn., Fr. Bassermann, [ca. 1910]. 8,-
Titel mit Besitzvermerk, sonst schön erhalten.

[60] – Balduin Bählmann der verhinderte Dichter. 61.-66. Tsd. Illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 1 Bl., 74 SS. **mit zahlr. Zeichnungen**. Mchn., Fr. Bassermann, [um 1912]. 8,-
Schnitt und im Außenrand etwas fleckig, sonst schönes Exemplar.

[61] – Der Schmetterling. 6. Aufl. Kl.-8°. OHLwdbd. (minimal fleckig). 95 SS. **mit 20 Zeichnungen**. Mchn., Fr. Bassermann, 1914. 10,-
Ungewöhnlich lange Erzählung des Humoristen. – Vortitel mit kleinem Besitzvermerk, sonst sehr schönes Exemplar.

[62] – Die Haarbeutel. 68.-72. Tsd. Illustr. OPpb. (fleckig). 1 Bl., 66 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Zeichnungen**. Mchn., Fr. Bassermann, [um 1914]. 7,-
Kaum bekannte Bildergeschichte des Meisters. – Titel mit kleinem Besitzvermerk, sonst innen gut erhalten.

[63] – Skizzenbuch. Geleitwort von Otto Nöldeke. (31.-40. Tsd.). Qu.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 7 SS. Textbeilage und **36 nn. Bll. mit zahlr. Illustr.** Mchn., Piper & Co., (1941). 8,-
Das Vollfaksimile von Buschs Skizzenbuch. – Steffen 253. – Titelblatt des Textheftes und Vorsätze gering stockig, sonst gutes Exemplar.

[64] – **Anlauf, Karl**, Der Philosoph von Wiedensahl. Der völkische Seher Wilhelm Busch. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (hinten etwas fleckig). 195 SS. **mit zahlr. Illustr. von Wilhelm Busch**. Bln., Büchergilde Gutenberg, (1939). 5,-
Erste Ausgabe. – Der berühmte Humorist einmal anders gesehen. – Grossmann-U. 297. – Gutes Exemplar.

[65] – **Braungart, Richard**, Wilhelm Busch, der lachende Weise. Illustr. OPpb. (etwas fleckig). 92 SS., 2 Bll. **mit 80 Illustr.** Mchn., Hugo Schmidt, [1917]. 5,-
Erste Ausgabe. – Kleine Werkauswahl. – Vorsätze sowie erstes und letztes Blatt gering stockig, sonst gutes Exemplar auf Kunstdruckpapier.

[66] **Carossa, Hans**, Führung und Geleit. Ein Lebensgedenkbuch. (21.-30. Tsd.). OLwdbd. mit OUMschl. in OPp.-Schuber. 190 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1934. – Sarkowski 283. – Tadelloses Exemplar. 7,-

[67] – Gesammelte Gedichte. (20.-22. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. (leichte Läsuren) 143 SS., 2 Bll, Lpz., Insel-Verlag, 1940. 5,-
Sarkowski 284 G. – Vorsätze gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[68] – Das Jahr der schönen Täuschungen. OLwdbd. mit OUMschl. (Fehlstellen). 319 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1941. 8,-
Erste Ausgabe. – Fortsetzung von „Verwandlungen einer Jugend“. – Sarkowski 287. Wilpert-G.² 22. Nicht in der Slg.F.S. – Schönes Exemplar.

[69] – – Dass. OLwdbd. 319 SS. Ebd., 1941. 6,-
Schnitt zu Beginn gering fleckig, sonst schönes Exemplar.

[70] – Gesammelte Gedichte. (36.-45. Tsd.). OPpbdd. (gering gestaut). 182 SS., 3 Bll. [Wiesbaden], Insel-Verlag, 1947. 8,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Enthält erstmals die Gedichte von 1940 bis 1945. – Sarkowski 284 H. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit Widmung und kleinem Fleck, sonst gut erhalten.

[71] – Geschichte einer Jugend. OLwdbd. 593 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Insel-Verlag, (1957). 5,-

Erste Ausgabe. – Sarkowski 286. Wilpert-G.² 40. – Schönes Exemplar.

[72] **Chamberlain, Houston Stewart**, Bühnendichtungen. Gr.-8°. OHpbdd. mit Buntpapierbezügen (Rücken fleckig und geklebt). 3 Bll., 218 SS., 1 Bl. Mchn., F. Bruckmann, 1915. 12,-

Zuerst 1902 erschienen. Enthält: Der Tod der Antigone. Der Weinbauer. Antonie oder Die Pflicht. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst innen schönes Exemplar.

[73] **Chamisso, Adelbert von**, Peter Schlemihls wunderbare Geschichte. Kl.-8°. Illustr. goldgepr. OHlederbd. (gering berieben). 116 SS. **mit 16 Holzschnitten von Adolph von Menzel**. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1928]. 5,-

Exlibris. Gutes Exemplar.

[74] **Chodowiecki, Daniel**, Von Berlin nach Danzig. Eine Künstlerfahrt im Jahre 1773. Hundert Bilder nach den Originalen der Staatlichen Akademie der Künste in Berlin. Hrsg. von Wolfgang von Oettingen. Qu.-8°. OPpbdd. (gering berieben). 120 SS., 1 Bl. **mit 100 Abb.** Lpz., Insel-Verlag, 1937. 6,-

Erste Ausgabe. – Sarkowski 309 A. – Hinteres Vorsatz minimal fleckig, sonst gut erhalten.

[75] **Claudel, Paul**, Verkündigung. Ein geistliches Stück in vier Ereignissen und einem Vorspiel. (Übers. von [Jakob] Hegner). Kl.-8°. (Rücken verblaßt). 177 SS., 3 Bll. Hellerau u. Bln., Verlag der Neuen Blätter, 1912. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Neue Blätter 2. Folge, 2-4. Heft. – Das religiöse Hauptwerk des Franzosen. – Fromm II, 5331. KNLL IV, 10. – Reihentitel mit kleinem Fleck, eine Ecke leicht gestaut, die beiden Anzeigenblätter auf einfacherem Papier gebräunt, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[76] – Der Ruhetag. (Übers. von Jakob Hegner). Goldgepr. OHlederbd. 139 SS., 2 Bll. Hellerau, Hellerauer Verlag, 1916. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Drama in drei Akten. – Fromm II, 5374. – Vorsätze gebräunt zum Ende mit kleinem Fleck im Schnitt, sonst gutes Exemplar der Vorzugsausgabe in Halbleder.

[77] **Claudius, Matthias**, Von der Freundschaft. Kl.-8°. OPpbdd. mit OCellophonumschl. 6 nn. Bll. (Offenbach a.M., Kumm Verlag, 1957). 10,-

Offenbacher Druck Nr. 1. – Pressendruck der Max Dorn Presse in der Andreas-Schrift von Hans Kühne. – Nicht bei Spindler. – Hinterer Deckel mit vier Nagellöchern, sonst gutes Exemplar.

[78] **Cocteau, Jean**, Démarche d'un poète. Der Lebensweg eines Dichters. (Übers. von Friedhelm Kemp). Gr.-8°. Farb. illustr. OLwdbd. (leicht gebräunt). 93 SS., 1 Bl. **mit 20 ts. farb. Tafeln sowie Textillustr.** von **Cocteau**. Mchn., F. Bruckmann, (1953). 10,-

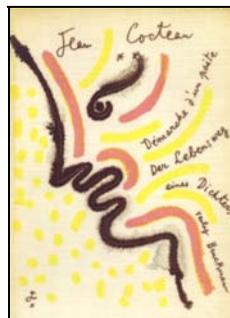
Erste Ausgabe. – Deutsch-französische Parallelausgabe in schöner Ausstattung. – Jurt-E. 140.B1. Wilpert I, 331. – Exlibris des Berliner Bildhauers Richard Scheibe. Gutes Exemplar.

[79] **Comfort, Alex**, Come Out to Play. OPpbdd. mit farb. illustr. OUMschl. (gering gebräunt, kleine Randeinrisse). 220 SS., 2 Bll. London, Eyre & Spottiswoode, (1961). 25,-

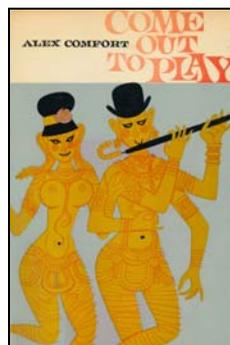
Erste Ausgabe. – Seltener utopisch-satirischer Roman des Anarchisten und Mitbegründers der Friedensbewegung, der später mit seinem „Joy of Sex“ bekannt wurde. – Gut erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[80] **Conscience, Hendrik**, Der Rekrut. Übers. von Philipp Gigot. Goldgepr. O?Lwdbd. (etwas fleckig). VIII, 95 SS. **mit 4 Orig.-Lithographien von Ed[ward] Dujardin**. Brüssel u. Lpz., Kießling und Comp., 1850. 58,-

Erste dt. Ausgabe. – Conscience gilt als der Begründer der neulämischen Literatur. – Zu Dujardin vgl. Thieme-B. X, 102. – Exlibris. Vorsatz gering fleckig, sonst gutes Exemplar.



78 Jean Cocteau



79 Alex Comfort



80 Edward Dujardin



81 Frans Masereel



88 Ebner-Eschenbach

[81] **Coster, Charles de**, Die Geschichte von Ulenspiegel und Lamme Goedzak und ihren heldenmäßigen, fröhlichen und glorreichen Abenteuern im Lande Flandern und anderwärts. (Übers. von Karl Wolfskehl). Nachwort von Theun de Vries. 2 Bde. Gr.-8°. 2 goldgepr. OLwdbd. (etwas gebräunt). XI, 352 SS., 2 Bil.; 443 SS., 2 Bil. **mit 151 Holzschnitten von Frans Masereel**. Bln., Volk und Welt, 1951. 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Romane der Weltliteratur. – Nachdruck der Ausgabe von 1926 mit neuem Nachwort. – Ritter C a) 33.1. Tschörrner 59. – Vorsatz mit Widmung, papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[82] **Diers, Marie**, Die Kinder von Heckendam. Ein deutscher Familienroman. OKart. (etwas fleckig, Randläsuren). 2 Bil., 373 SS., 1 Bl. Braun-schweig, Georg Westermann, 1904. 9,-

Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung der Autorin. – Kosch, 20. Jhd. VI, 223. – Erstes und letztes Blatt gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[83] **Dietiker, Walter**, Das siebente Buch. Neue Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 124 SS. Bern, A. Francke, 1937. 18,-

Erste Ausgabe. – Seltene Veröffentlichung des Berner Lyrikers. – Kosch, 20. Jhd. VI, 234. – Widmungsblatt mit hs. Widmung, sonst gutes Exemplar.

[84] **Disteli, (Martin)**, Der Mann von Welt oder Der Grashüpfer. Hrsg. und Geleitwort von Jules Coulin. 4°. Oppbd. (Rücken mit leichten Läsuren). 4 Bil., 46 SS., 1 Bl. **mit 12 Illustr. von Disteli**. Basel, Benno Schwabe, (1919). 15,-

Erste Ausgabe. – Neudruck der Heuschrecken-Satire im Schweizerischen Bilderkalender für das Jahr 1847 und im illustrierten Schweizerkalender für 1848. – Vorsatz mit hs. Namen, etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[85] **(Dürer, Albrecht)**, [Die Kupferstich-Passion]. OKart.-Schachtel mit Ausstattung. **16 lose Tafeln mit ganzzeit. Abb.** [Wetzlar, Photographia, 1952]. 10,-

Aufwendig gemachte Reproduktion der graphischen Folge. Die Tafeln auf kräftigem Karton, die Wiedergaben in Kupfertiefdruck mit Plattenrand. – Die Tafeln leicht gebogen, ohne das Textheft.

[86] **Ebner-Eschenbach, Marie von**, Die Freiherren von Gemperlein. Krambambuli. Zwei Erzählungen. Kl.-8°. OHlederbd. mit reicher Vergoldung (minimal fleckig). 103 SS. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1928]. 5,-

Exlibris. Gutes Exemplar.

[87] – Ein Spätgeborener. Erzählung. Kl.-8°. OKart. (minimaler Fleck). 85 SS., 3 Bil. Stgt. u. Bln., J. G. Cotta, [1903]. 18,-

Erste Ausgabe. – Cotta'sche Handbibliothek Band 68. – Brinker-G. 80. Wilpert-G.² 37. – Vortitel gestempelt, Schnitt gering stockig, sonst gut erhalten.

[88] – Die arme Kleine. Erzählung. Illustr. OLwdbd. (minimal fleckig). 387 SS. **mit 22 Textillust. und 3 Farbtafeln von F. Haß**. Bln., Gebrüder Paetel, 1903. 12,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 80. Wilpert-G.² 36. – Vorsatz mit Widmung und gering fleckig, sonst schöne Jugendstilausgabe.

[89] **Edschmid, Kasimir**, Das gute Recht. Roman. OLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 1089 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Desch, (1946). 18,-

Erste Ausgabe. – Autobiographisch bestimmter Roman über das Leben eines Schriftstellers im nationalsozialistischen Staat, der sich darüber empört, daß er nicht in Abgeschiedenheit arbeiten kann. – Als der Krieg zu Ende war-Kat.-Marbach 191. Brammer 50. Desch 598. Edschmid-Kat.-Darmstadt 94. Kindlers LGG I, 186. Raabe, Bücher 60.51. Wilpert-G.² 61. – Etwas gebräunt. – Vorsatz **mit eh. Widmung von Kasimir Edschmid**. – Schrift etwas verwischt.

[90] – Der Zauberfaden. Roman einer Industrie. OLwdbd. 1107 SS. Mchn., Kurt Desch, (1949). 9,-

Erste Ausgabe. – Die Entwicklung eines Wuppertaler Werkes für Kunstseide vermischt mit einer Liebesgeschichte. – Brammer 59. Raabe, Bücher 60.57. Wilpert-G.² 75. – Sehr schönes Exemplar.

[91] **Eisner, Kurt**, Unterdrücktes aus dem Weltkrieg. Illustr. OKart. (Randläsuren, Kapitale mit geringen Fehlstelle). 85 SS., 1 Bl. Mchn., Wien u. Zürich, Georg Müller, 1919. 38,-

Erste Ausgabe. – Enthält die der Zensur zum Opfer gefallenen antimilitaristischen Texte Eisners. – Slg. Kerssemakers 1764. Nicht im Müller-Verlagsverzeichnis. – Et was gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[92] – **Fechenbach, Felix**, Der Revolutionär Kurt Eisner. Aus persönlichen Erlebnissen. Illustr. OKart. von Will Faber (etwas berieben, hinten gering fleckig). 63 SS. Bln., J. H. W. Dietz, 1929. 75,-

Erste Ausgabe. – Emig-S. A 1071. Kosch³ IV, 805. – Deckel und erste Seiten mit Randfleckstelle, sonst gut erhalten. – Selten.

[93] – **Fechenbach, Felix**, Kurt Eisner. Ein Lebensbild. OUMschl. 15 SS. (Bln.), Reichsausschuss für sozialistische Bildungsarbeit, (1929). 90,-

Erste Ausgabe. – Arbeiter-Bildung, Schriftenreihe des Reichsausschusses ... – Enthält neben der biographischen Skizze von Eisners Sekretär auch ein paar Textauszüge von Eisner. – Gestaut und etwas knitrig. – Sehr selten.

[94] **Fechenbach, Felix**, Im Haus der Freudlosen. Bilder aus dem Zuchthaus. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Läsuren). 128 SS., 2 Bll. **mit Illustrationen des Verfassers**. Bln., J.H.W.Dietz, 1925. 150,-

Erste Ausgabe. – Felix Fechenbach (1894-1933) war in der Bayerischen Räterepublik Sekretär Kurt Eisners gewesen. Wegen Hochverrats wurde er 1923 zu elf Jahren Zuchthaus verurteilt 1933 wurde Fechenbach von den Faschisten ermordet. – Emig-S. A 901. Holstein, Blickfang 130 mit Abb. Slg. Kerssemakers 1867. Kosch³ IV, 805. – **Vorsatz mit eh. Sinnspruch und Signatur von Felix Fechenbach**, dat. Berlin, 30. V. 25. – Darunter lange Widmung von anderer Hand, die Unterschrift abgeschnitten.

[95] – – Dass. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geklebter Einriß, Randfleckstellen). 128 SS., 2 Bll. **mit Illustrationen des Verfassers**. Ebd., 1925. 38,-

Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar. Mit dem Umschlag selten.

[96] – – Dass. Illustr. OLwdbd. 128 SS., 2 Bll. **mit Illustrationen des Verfassers**. Ebd., 1925. 10,-

Erste Ausgabe. – Vorsatz etwas gebräunt, Besitzvermerke in Bleistift, sonst schönes Exemplar.

[97] – – Dass. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 128 SS., 2 Bll. **mit Illustrationen des Verfassers**. Ebd., 1925. 6,-

Erste Ausgabe. – Vorsatz etwas gebräunt, vereinzelt ein Stockfleck, sonst gutes Exemplar.

[98] – Mein Herz schlägt weiter. Briefe aus der Schutzhaft. Vorwort von **Heinrich Mann**. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. (hinten etwas gestaut). 63 SS. **mit Fotos**. St.Gallen, Kultur-Verlag, 1936. 180,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltene Exilveröffentlichung des 1933 von den Nazis ermordeten Schriftstellers und Sekretärs von Kurt Eisner in der Münchener Räterepublik. – Dt.Exilarchiv 1322. Sternfeld-T. 128. Wilpert-G.² 77 (Mann). Zenker II, 732. – Innendeckel mit hs. Namen, sonst verlagsfrisch erhalten.

[99] – Der Puppenspieler. Roman. Kl.-8°. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 303 SS., 8 Bll. Zürich, E. & K. Scheuch, (1937). 100,-

Erste Ausgabe. – Der einzige Roman des ehemaligen Sekretärs von Kurt Eisner während der Bayerischen Räterepublik entstand in den langen Jahren seiner Festungshaft, um mit dessen Veröffentlichung seine Familie finanziell zu unterstützen. Nach Fechenbachs Ermordung 1933 war dies auch bitter nötig. – Dt.Exilarchiv 1323. Sternfeld-T. 128. – Sehr gutes Exemplar. – Recht selten.

[100] – **Das Felix Fechenbach Buch**. Herausgegeben zu seinem Gedenken [von Walther Victor]. (Nachwort von Oskar Maria Graf). OLwdbd. (Rücken gebräunt, Kapital aufgeraut). 435 SS. **mit Frontispiz und Fotos im Text**. Arbon, Eichenverlag, 1936. 250,-

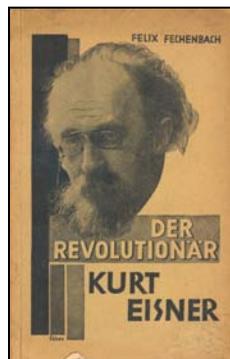
Erste Ausgabe. – Die erste Werkausgabe des am 7. August 1933 von den Faschisten ermordeten Revolutionärs und Schriftstellers. Neben einem Lebenslauf und der erstmaligen Beschreibung seiner Ermordung sammelt der Band die wichtigsten Schriften des Sekretärs von Kurt Eisner aus der Zeit der Räterepublik, aber auch die politischen Erzählungen, Märchen und Kasperlestücke des lange Jahre inhaftierten Dichters sind sehr reizvoll. – Dt.Exilarchiv 1321. Kosch² IV, 806. Sternfeld-T. 128. Nicht bei Pfanner. – Schwach gebräunt, Schnitt und Vortitel etwas fleckig, sonst gut erhalten. – **Das Exemplar von Oskar Maria Graf mit dessen Signatur auf dem Vorsatz**.

[101] **Fischer, Hans W.**, Das Schlemmerparadies. Ein Taschenbuch für Lebenskünstler. (Nachwort von Hans Leip). Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OH-



91 Kurt Eisner

Felix Fechenbach.



92 Kurt Eisner



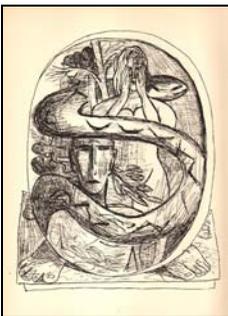
95 Felix Fechenbach



100 Felix Fechenbach



98 Felix Fechenbach



110 Max Beckmann

lwdbd. mit illustr. OUMschl. und Vorsätzen von Fritz Busse (kleine Randeinrisse). 157 SS., 1 Bl. Hbg., Hamburger Bücherei, (1949). 8,-
Erste Ausgabe. – Duwe 130. Nicht bei Wilpert-G. (Leip). – Schönes Exemplar.

[102] – – Dass. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. und Vorsätzen von Fritz Busse (gering fleckig). 157 SS., 1 Bl. Ebd., (1949). 6,-
Erste Ausgabe. – Vorsätze etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[103] **Fischer, Kurt J.**, Der Gefangene von Stalingrad. OPpbd. (minimal fleckig). 124 SS. (Willsbach, Schererverlag, 1948). 15,-
Erste Ausgabe. – Bericht über drei Jahre in sowjetischer Gefangenschaft. – Cobet, Dt.Lit. 348. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[104] **Flake, Otto**, Old Man. Roman. OPpbd. 260 SS., 1 Blw. Kassel, Harriet Schleber, 1947. 8,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 73.68. Wilpert-G. 101. – Vorsatz mit Besitzerstempel, letztes Textblatt mit kleinem Randeinriß, sonst gut erhalten.

[105] **Focken, Hayno**, Schlupfer. Der unverbesserliche Ur-Dackel. Illustr. OKart. 94 SS., 1 Bl. mit *Illustr. von Fritz Koch-Gotha*. Stgt., J. Engelhorn, (1937). 15,-
Erste Ausgabe. – Das erfolgreichste Buch des Dresdener Buchhändlers. – Kosch, 20. Jhdt. IX, 184. – Leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[106] **Franziskus von Assisi**, Der Sonnengesang. Kl.-8°. OPpbd. mit OCellophanumschl. 8 nn. Bll. (Offenbach a. M., Kumm Verlag, 1957). 18,-
Pressendruck aus der Wilhelm Klingenspor-Schrift von Rudolf Koch in der Max Dorn Presse Offenbach a.M. – Nicht bei Spindler. – Vorsatz mit kleinem hs. Namen, sonst tadellos erhalten.

[107] **Frisch, Max**, Triptychon. Drei szenische Bilder. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (dieser etwas gestaucht). 114 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1978). 5,-
Erste Ausgabe. – Jeske 200. Wilpert-G.² 48. – Frisches Exemplar.

[108] **Froissart, Jean**, Die Bürger von Calais. Übers. von Ulrich Friedrich Müller. Qu.-4°. OLwdbd. mit mont. Deckellillustr. 47 SS. mit *zahlr. Illustr. von Felix Hoffmann*. Ebenhausen, Langewiesche-Brandt, (1975). 5,-
Erste illustr. Ausgabe. – Verdrucktes Exemplar: die Seiten 28, 29 und 32 doppelt vorhanden, es fehlen die Seiten 44, 45 und 48, sonst tadellos erhalten.

[109] **George – Verwey, Albert**, Mijn Verhouding tot Stefan George. Herinneringen uit de Jaren 1895-1928. Gr.-8°. Silbergeprägter OLwdbd. (minimal fleckig). 87 SS. mit *Frontispiz*. Sanzpoort, C. A. Mees, 1934. 15,-
Erste Ausgabe. – George-Kat.-Marbach 403. Landmann 1112. – Schnitt und Titel gering stockig, sonst gut erhalten.

[110] **Goethe, Johann Wolfgang**, Faust. Der Tragödie zweiter Teil. 4°. Goldgepr. OLwdbd. 408 SS., 2 Bll. mit *35 ganzseit. Zeichnungen von Max Beckmann*. (Ffm.), Der goldene Brunnen, 1957). 40,-
Erste illustr. Ausgabe. – Gesetzt aus Schriften von Emil Rudolf Weiß in der Bauerschen Gießerei. Die Zeichnungen entstanden in den Jahren 1943 und 1944. Der Band wurde als eines der schönsten Bücher des Jahres 1957 prämiert. – Die schönsten dt.Bücher 1957, 43. Spindler 51.15. Vgl. Slg.Achilles 356; Arnold 962; Schauer II, 117; Schütz 208 u. Von Odysseus bis Felix Krull-Kat. 7/18 (Parallelausgabe der Maximilian-Gesellschaft). – Schönes Exemplar.

[111] **Goldsmith, Oliver**, Der Landprediger von Wakefield. (Übers. von Ernst Susemihl). 2. Aufl. Gr.-8°. Goldgepr. OHlederbd. in Gestaltung von Hugo Steiner-Prag (Ecken beschabt, Rücken verblaßt). 3 Bll., 269 SS., 3 Bll. mit *Holzstichen von Ludwig Richter*. Bln., Propyläen-Verlag, [1925]. Werke der Weltliteratur. – Gutes Exemplar. 15,-

[112] **Goncourt, Edmond de**, Die Brüder Zemganno. (Übers. und Nachwort von Albert Klöckner). Gr.-8°. OPpbd. in illustr. Opp.-Schuber (gering fleckig, eine Ecke gering gestaucht). 222 SS., 1 Bl. mit *zahlr. Illustr. von Wilhelm M. Busch*. (Gütersloh, Bertelsmann[-Buchclub, 1967]). 5,-
Erste Buchgemeinschaftsausgabe. – Visel 157 b). – Schönes Exemplar.

[113] **Gordey, Michel**, Visum nach Moskau. OLwdbd. mit illustr. OUM-

schl. (dieser hinten beschädigt). 458 SS., 1 Bl. (Ffm.), Verlag der Frankfurter Hefte, (1954). 7,-

Erste dt. Ausgabe. – Der französische Journalist liefert eine systematische Darstellung des Staatsaufbaus und des kulturellen Lebens, wie er es bei einer Reise im Jahr 1950 erlebte. – Metzger 1385. – Zu Beginn minimal gestaut, sonst gut erhalten.

[114] **Graf, Oskar Maria**, Maria Uhden. Mit einer Erinnerung ... von Georg Schrimpf. Illustr. OHLwdbd. (Rücken mit geringen Läsuren). 13 SS., 2 Bl. **mit farb. Frontispiz und 32 Tafels.** Lpz., Klinkhardt & Biermann, 1921. 38,-

Erste Ausgabe. – Junge Kunst Band 20. – Die Künstlerin stand unter dem Eindruck des Schaffens von Marc Chagall und war seit 1915 Mitglied des „Sturm“. – Dietz-P. 5. Pfanner 5. Raabe, Bücher 89.5. Thieme-B. XXXI, 548. Wilpert-G.² 5. – Anzeigenseiten gebräunt, sonst schön erhalten.

[115] – Zur freundlichen Erinnerung. Acht Erzählungen. OHLwdbd. **mit farbiger Vorderdeckelillustr.** von **George Grosz** (Rtit. etwas verblaßt, Rückenbezug mit Fehlstellen). 127 SS. Bln., Malik-Verlag, (1922). 350,- Erste Ausgabe. – Unten und oben Band I. – Zweite Veröffentlichung von Graf im Malik-Verlag. – Dietz-P. 6. Hermann 149. Holstein, Blickfang 142 mit Abb. Pfanner 7. Raabe, Bücher 89.6. Wilpert-G.² 6. – Innen frisch erhalten.

[116] – Frühzeit. Jugenderlebnisse. Kl.-8°. OHLwdbd. mit goldgepr. Rtit. 147 SS. Bln., Malik-Verlag, (1922). 350,-

Erste Ausgabe. – Die Rote Roman Serie Band V. – Den ersten Teil von Graf's Autobiographie vom 11. bis 23. Lebensjahr hatte der Verleger Wieland Herzfelde selber beim Autor in Auftrag gegeben. – Dietz-P. 7. Hermann 146. Pfanner 6. Raabe, Bücher 89.7. Siepmann A 20. Wilpert-G.² 7. – Minimal gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar. – Recht selten.

[117] – Georg Schrimpf. Mit einer Selbstbiographie des Künstlers. Illustr. OHLwdbd. 16 SS., 2 Bl. **mit farb. Frontispiz und Abb. im Text und auf 32 Tafelseiten.** Lpz., Klinkhardt & Biermann, 1923. 20,-

Erste Ausgabe. – Junge Kunst Band 37. – Zweite Monographie des expressionistischen Künstlers. – Dietz-P. 8. Pfanner 8. Raabe, Bücher 89.8. Thieme-B. XXX, 288. Wilpert-G.² 10 (Graf). – Vorsätze stockig, Textteil braunfleckig, Anzeigenseiten gebräunt, sonst gut erhalten.

[118] – Die Traumdeuter. Aus einer alten bayrischen Familienchronik. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. mit illustr. OUmshl. (minimale Randfleckstelle und am Rücken etwas verblaßt). 69 SS., 1 Bl. Freiburg, Herder & Co., 1924. 150,- Erste Ausgabe. – Der Bienenkorb, Herders Bücherei zeitgenössischer Erzähler. – Dietz-P. 10. Pfanner 11. Raabe, Bücher 89.10. Wilpert-G.² 12. – Papierbedingt gering gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[119] – Bayrisches Lesebücherl. Illustr. OHLwdbd. von Eduard Thöny (am Rücken etwas fleckig). 124 SS., 2 Blw. Mchn., Gunter Langes, (1924). 100,-

Erste Ausgabe. – Erstmalig stellt Graf seine skurrilen Heimatgeschichten hier in Buchform vor. – Dietz-P. 9 (falscher Vlg.). Pfanner 9. Raabe, Bücher 89.9. Wilpert-G.² 11. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[120] – Die Heimsuchung. Roman. Goldgepr. OHLwdbd. (etwas angestaubt). 308 SS., 1 Bl. Bonn, Verlag der Buchgemeinde, 1925. 5,-

Erste Ausgabe. – Roman um eine fanatische Sektierer- und Gottessucherfamilie. – Dietz-P. 11. Pfanner 13. Raabe, Bücher 89.11. Wilpert-G.² 14. – Fliegendes Vorsatz fehlt, hinteres Vorsatz stockig, stellenweise am Kopfsteg mit Wasserschaden, dadurch der blau gefärbte Kopfschnitt etwas eingesickert.

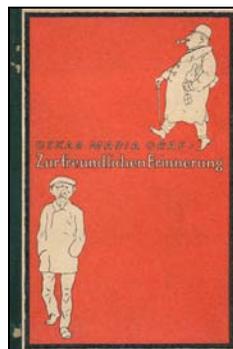
[121] – Die Chronik von Flechting. Ein Dorfroman. OLwdbd. (minimal fleckig). 239 SS., 2 Bl. Mchn., Drei Masken Verlag, (1925). 28,- Erste Ausgabe. – Dietz-P. 12. Pfanner 12. Raabe, Bücher 89.12. Wilpert-G.² 13. – Schönes Exemplar.

[122] – Finsternis. Sechs Dorfgeschichten. Illustr. OLwdbd. (Rücken gering fleckig). 229 SS., 1 Bl. Mchn., Drei Masken Verlag, (1926). 35,- Erste Ausgabe. – Dietz-P. 13. Pfanner 15. Raabe, Bücher 89.13. Wilpert-G.² 15. – Schönes Exemplar.

[123] – Im Winkel des Lebens. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 196 SS., 2 Bl. **mit 8 Holzschnitten von Walter Bergmann.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1927. 8,-



114 Oskar Maria Graf



115 Oskar Maria Graf



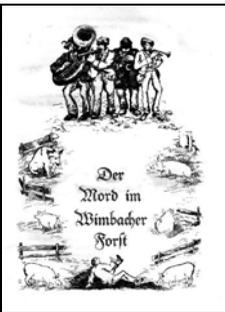
117 Georg Schrimpf



123 Walter Bergmann



129 Oskar Maria Graf



132 Oskar Maria Graf

Erste Ausgabe. – Reizvoll gestalteter Novellenband des urbayrischen Erzählers. – Dietz-P. 16 (falscher Vlg.). Friedsam 110. Pfanner 24. Raabe, Bücher 89.16. Scholl 27.5. Wilpert-G.² 18. – Vorsatz mit Widmung, das erste weiße Blatt fehlt, sonst schön erhalten.

[124] – – Dass. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 196 SS., 2 Bll. **mit Holzschn. von Walter Bergmann**. Ebda., 1927. 18,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[125] – Licht und Schatten. Eine Sammlung zeitgenössischer Märchen. Einleitung von Manfred Georg. OKart. (am Rücken fleckig). 99 SS. Bln., Verlag der Neuen Gesellschaft, (1927). 58,-
Erste Ausgabe. – Jugendbücher der Neuen Gesellschaft Band 8. – Recht seltenes Jugendbuch Graf's. – Dietz-P. 14. Pfanner 16. Raabe, Bücher 89.14. Wegehaupt 611. Wilpert-G.² 16. – Wasserrandig, und stellenweise etwas stockig.

[126] – Wir sind Gefangene. Typographisch gestalteter OLwdbd. (minimal angestaubt). 744 SS., 4 Bll. Mchn., Drei Masken Verlag, (1927). 90,-
Erste Ausgabe. – Graf's Autobiographie der Jahre 1905 bis 1919. Der erste Teil daraus war schon 1922 im Malik-Verlag als „Frühzeit“ erschienen. – Dietz-P. 17. Pfanner 17. Raabe, Bücher 89.17. Wilpert-G.² 19. – Schnitt minimal fleckig, hinteres Vorsatz mit kleinem Einriß, sonst sehr schön erhalten.

[127] – – Dass. (4.-10. Tsd.). Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas angestaubt). 528 SS., 4 Bll. Ebda., 1928). 8,-
Neusatz in kleinerer Schrift. – Pfanner 19. – Zu Beginn vereinzelt etwas fingerfleckig, beim Titelblatt fehlt die untere Hälfte und ist dort sauber durch etwas dunkleres Papier ergänzt.

[128] – Wunderbare Menschen. Heitere Chronik einer Arbeiterbühne nebst meinen drolligen und traurigen Erlebnissen dortselbst. Kl.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. 188 SS., 2 Bll. Stgt., J. Engelhorn, 1927. 28,-
Erste Ausgabe. – Dietz-P. 15. Pfanner 23. Raabe, Bücher 89.15. Wilpert-G.² 17. – Schönes Exemplar.

[129] – Das bayrische Dekameron. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig, unteres Kapital gestaubt). 212 SS. **mit Illust. von Walter Marcuse**. Bln., Wien u. Lpz., Verlag für Kulturforschung, (1928). 12,-
Erste Ausgabe. – Die Erotik hält Einzug auf dem Dorfe. Graf's Buch landete erst einmal bei der Staatsanwaltschaft München, wurde dann aber doch für den Handel freigegeben. – Dietz-P. 18. Hayn-G. IX, 249. Holstein, Blickfang 355 mit Abb. Pfanner 25. Polunbi-Kat. Nachtrag II, 24. Raabe, Bücher 89.18. Wilpert-G.² 20. – Stellenweise gering fleckig, Vorsätze stärker.

[130] – Wir sind Gefangene. Ein Bekenntnis aus diesem Jahrzehnt. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 308 SS., 2 Bll. Bln., Bücher-gilde Gutenberg, 1928. 380,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der erste Teil von Graf's Memoirenband erschien bereits 1922 unter dem Titel „Frühzeit“ und wurde 1929 von Graf um Kapitel über seine Teilnahme an der Revolution und der Bayerischen Räterepublik erweitert, wo er besonders die Anarchisten schildert. Lizenzausgabe des Drei Masken Verlages, der der Büchergilde nur eine Auflage gestattete. Die Buchausstattung stammt von Karl Koch. – Friedsam 110. Jessen I, 80. Pfanner 18. Recknagel 410. Scholl 298.3. Nicht bei Raabe, Bücher. – Erstes und letztes Blatt minimal stockig, sonst gutes Exemplar. – Vorteil **mit dreizeiliger eh. Widmung von Oskar Maria Graf an Werner Bürgi**, dat. 18. Sept. 1965. – Mit beiliegender Einladung zur Lesung von Graf in der Limmat Buchhandlung.

[131] – Die Heimsuchung. Roman. OLwdbd. 303 SS. Stgt., J. Engelhorn, 1928. 18,-
Erste Buchhandelsausgabe. – War zuerst 1925 in der Buchgemeinde Bonn erschienen. – Pfanner 14. Nicht bei Raabe, Bücher. – Vorsatz mit Namensstempel, sonst gutes Exemplar.

[132] – Kalender-Geschichten. OLwdbd. (etwas fleckig, Gelenk geklebt). 406 SS., 1 Bl., 399 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illust. von Käthe Hoch**. Mchn. u. Bln., Drei Masken Verlag, (1929). 15,-
Erste Ausgabe. – Dietz-P. 19. Pfanner 35. Raabe, Bücher 89.19. Wilpert-G.² 21. – Vorteil fehlt, Vorsätze erneuert, vereinzelt etwas fleckig, sonst ordentlich erhalten.

[133] – Bolwieser. Roman eines Ehemannes. OLwdbd. (gering fleckig und verblaßt). 359 SS. Mchn. u. Bln., Drei Masken, (1931). 65,-

Erste Ausgabe. – Dietz-P. 20. Pfanner 37. Raabe, Bücher 89.20. Wilpert-G.² 22. – Vorsatz mit Eckknick, Schnitt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[134] – Einer gegen alle. Roman. Typographisch gestalteter OLwdbd. 222 SS., 1 Bl. Bln., Universitas, (1932). 120,-
Erste Ausgabe. – Die Geschichte vom Untergang eines deutschen Soldaten nach dem Ersten Weltkrieg. – Dietz-P. 22. Pfanner 45. Raabe, Bücher 89.22. Wilpert-G.² 24. – Sehr schönes Exemplar.

[135] – Das bayrische Dekameron. Erweiterte Volksausgabe. Illustr. OLwdbd. 251 SS., 2 Bll. mit *Illustr. von Walter Marcuse*. Basel, Lpz. u. Wien, Zinnen-Verlag, (1932). 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Erstaussgabe von 1928 um fünf weitere erotische Bauerngeschichten erweitert. Mit zehn Auflagen wurde es Grafs erfolgreichstes Buch. – Pfanner 26. Nicht bei Dietz-P.; Raabe, Bücher; Wilpert-G. etc. – Vorsatz mit Widmung, Fußschnitt mit leichtem Fleck, sonst sehr schönes Exemplar.

[136] – – Dass. Illustr. OLwdbd. 251 SS., 2 Bll. mit *Illustr. von Walter Marcuse*. Ebd., (1932). 12,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vereinzelt etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[137] – Notizbuch des Provinzschriftstellers 1932. Erlebnisse Intimitäten Meinungen. Illustr. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt und mit minimalem Loch im Bezug). 236 SS., 2 Bll. mit *Illustr.* Basel, Leipzig u. Wien, Zinnen-Verlag, 1932. 48,-
Erste Ausgabe. – Vorspruch: „Die Jahreszahl wurde dem Haupttitel des Buches nur deshalb angehängt, weil der Verfasser nicht ganz sicher ist, ob er in den nächsten Jahren noch die gleiche Meinung haben wird, oder eine solche überhaupt noch haben darf.“ – Dietz-P. 23. Pfanner 44. Raabe, Bücher 89.23. Wilpert-G.² 25. – Schönes Exemplar.

[138] – – Dass. OKart. mit farb. illustr. Oumschl. (kleine Randläsur). 236 SS., 2 Bll. mit *Illustr.* Ebd., 1932. 58,-
Erste Ausgabe. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des schweizer KP-Mitglieds Helmut Zschokke, der als Anwerber für den Spanischen Bürgerkrieg zu über zehn Jahren Haft verurteilt wurde. – Schnitt gering fleckig, sonst sehr schönes Exemplar.

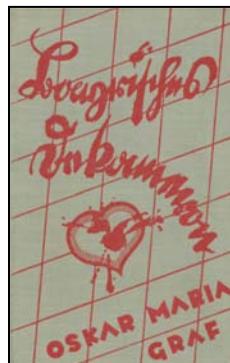
[139] – Dorfbanditen. Erlebnisse aus meinen Schul- und Lehrlingsjahren. Gr.-8°. OLwdbd. 127 SS., 4 Bll. Bln., Drei Masken Verlag, (1932). 175,-
Erste Ausgabe. – Den humorvollen Memoirenband konnte ich bisher noch nie anbieten. – Dietz-P. 21. Pfanner 43. Raabe, Bücher 89.21. Wilpert-G.² 23. – Vorsatz mit Namensstempel, sonst sehr schönes Exemplar.

[140] – Der harte Handel. Ein bayrischer Bauernroman. OLwdbd. 222 SS., 2 Bll. Amsterdam, Querido, 1935. 58,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1988. Dietz-P. 24. Landshoff 511. Pfäfflin-S. 30. Pfanner 47. Raabe, Bücher 89.24. Sternfeld-T. 179. Wilpert-G.² 27. – Vorsatz mit größerem Nummernstempel, erstes und letztes Blatt gebräunt, etwas stockig, Kopffarbschnitt etwas eingesickert, sonst ordentlich erhalten.

[141] – Der Abgrund. Ein Zeitroman. OLwdbd. mit *Schriftgestaltung von John Heartfield*. 4 Bll., SS. 11-540, 2 Bll. (Basel u. Zürich), Universum-Buchgemeinschaft, (1937). 380,-
Erste Ausgabe. – 1. Sonderband der Jahresreihe 1937. – Von der Erstaussgabe im Malik-Verlag 1936 wurde der Einband von Heartfield sowie der Buchblock übernommen. Vortitel und Titelblatt wurden ausgetauscht. – Dt.Exilarchiv II, 8633. Hermann 142 (kennt die Universum-Übernahme nicht). Lorenz² E 29. Pfanner 50. Siepmann A 171. – Vorsatz mit hs. Namen, Vortitel, Titel und letztes Blatt stockig, sonst nur vereinzelt minimal fleckig, Vortitel und Titel mit Knickfalte, insgesamt aber gut erhalten. – Sehr selten.

[142] – Der Quasterl und andere Erzählungen. OLwdbd. mit Oumschl. (geringe Gebrauchsspuren). 80 SS., 1 Bl. New York, Aurora Verlag, (1945). 90,-
Erste Ausgabe. – Stark erweiterte Neuausgabe der zuerst 1939 in Moskau erschienenen Erzählung. – Dt.Exilarchiv 1992. Dietz-P. 29. Hermann 147. Pfanner 60. Raabe, Bücher 89.28. Sternfeld-T. 180. Wilpert-G.² 32. – Vorsätze sowie erstes und letztes Blatt (wie immer) gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[143] – Das Leben meiner Mutter. OHLwdbd. mit Oumschl. (etwas fleckig und mit geklebtem Randeinriß). 905 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Mchn., Kurt Desch, [1946]. 10,-



135 Oskar Maria Graf



138 Oskar Maria Graf



141 Oskar Maria Graf



144 Oskar Maria Graf



151 Oskar Maria Graf



154 Oskar Maria Graf

Erste dt. Ausgabe. – Desch 601. Dietz-P. 30. Jessen I, 80. Pfanner 61. Raabe, Bücher 89.29. Wilpert-G.² 33. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar mit dem Umschlag.

[144] – Anton Sittinger. Ein satirischer Roman. OKart. mit illustr. OUMschl. (dieser am Kapital hinten mit kleiner Fehlstelle). 279 SS. Mchn., Freitag-Verlag, (1947). 18,-

Erste Ausgabe in Deutschland. – Zuerst 1937 in London erschienen, hier um ein autobiographisches Nachwort erweitert. – Pfanner 54. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[145] – – Dass. OKart. mit illustr. OUMschl. 279 SS. Ebd., (1947). 90,-
Erste Ausgabe in Deutschland. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Vortitel von Oskar Maria Graf signiert.

[146] – Unruhe um einen Friedfertigen. Roman. OHLwdbd. von Karl Gossow. 447 SS. Bln., Aufbau-Verlag, 1948. 9,-

Erste Ausgabe in Deutschland. – Aurora-Bücherei. – Erschien zuerst 1947 im New Yorker Aurora Verlag. – Cobet 424. Hermann C 5 (kennt die Halbleinausgabe nicht). Hoefl-S. 1377. Pfanner 68. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[147] – – Dass. OHLwdbd. von Karl Gossow (fleckig). 447 SS. Ebd., 1948. 5,-

Erste Ausgabe in Deutschland. – Papierbedingt leicht gebräunt, Vorsätze etwas fleckig, hinteres Innengelenk verstärkt, sonst gut erhalten.

[148] – Die Eroberung der Welt. Roman einer Zukunft. Goldgepr. OHLwdbd. 583 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Desch, (1949). 18,-

Erste Ausgabe. – Der utopische Roman über eine Welt nach einem Atomkrieg war bereits im amerikanischen Exil entstanden. – Bloch² 1249. Desch 601. Dietz-P. 32. Pfanner 72. Raabe. Bücher 89.32. Wilpert-G.² 36. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[149] – Mitmenschen. OPpbd. (etwas gebräunt). 231 SS. Bln., Aufbau-Verlag, 1950. 15,-

Erste Ausgabe. – Aurora-Bücherei – Autobiographische Erinnerungen, deren Erscheinen bereits für den New Yorker Aurora-Verlag angekündigt war. – Dietz-P. 33. Hermann S.C.6. Hoefl-S. 1375. Jacob I, 208. Pfanner 75. Raabe, Bücher 89.33. Wilpert-G.² 37. Nicht bei Jessen. – Papierbedingt etwas gebräunt, Vorsatz mit Widmung.

[150] – – Dass. OPpbd. mit OUMschl. von Karl Gossow (Randläsuren und etwas angestaubt). 231 SS. Ebd., 1950. 25,-

Erste Ausgabe. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[151] – Der ewige Kalender. Ein Jahrespiegel. 4^o. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (größere Fehlstellen). 46 SS., 1 Bl. mit farb. Illustr. von Maria Jauss. New York, (Selbstverlag), 1954. 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 277 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Dietz-P. 36. Pfanner 78. Raabe, Bücher 89.34. Wilpert-G.² 40. – Schönes Exemplar.

[152] – Kalendergeschichten. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 446 SS., 2 Bll. mit Illustr. von Herbert Bartholomäus. Rudolstadt, Greifenverlag, (1957). 9,-

Erste Ausgabe. – Gegenüber der Ausgabe von 1929 neu zusammengestellt und auch mit neuen Texten. – Ballon 411. Dietz-P. 37. Pfanner 36. Wilpert-G.² 41. nicht bei Raabe, Bücher. – Insgesamt etwas gestauch, sonst schön erhalten.

[153] – Die Flucht ins Mittelmäßige. Ein New Yorker Roman. OKart. mit OUMschl. (gering gestauch). 504 SS. (Ffm.), Nest, (1959). 18,-

Erste Ausgabe. – Erst nach dem Krieg verarbeitete Graf seine Exilerfahrungen in Form dieses umfangreichen Romanwerkes. – Dietz-P. 39. Pfanner 79. Raabe, Bücher 89.36. Wilpert-G.² 43. – Schönes Exemplar.

[154] – Die Erben des Untergangs. Roman einer Zukunft. OKart. mit illustr. OUMschl. (Läsuren). 442 SS., 1 Bl. mit einem faksimilierten Brief von Albert Einstein. (Ffm.), Nest Verlag, (1959). 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Graf entwirft hier ein Bild der Welt nach dem Atomkrieg und der sich zwangsläufig geänderten Gesellschaftsformen. Der Roman erschien zuerst 1949 unter dem Titel „Die Eroberung der Welt“. – Dietz-P. 38. Pfanner 74. Raabe, Bücher 89.35. Wilpert-G.² 42.

[155] – Das Leben meiner Mutter. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (etwas gebräunt). 601 SS., 3 Bll. Wien, Mchn. u. Basel, Kurt Desch, (1959). 180,-



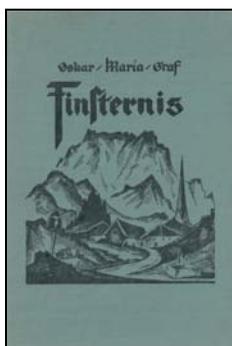
118 Oskar Maria Graf



119 Oskar Maria Graf



121 Oskar Maria Graf



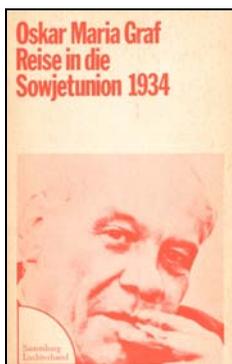
122 Oskar Maria Graf



142 Oskar Maria Graf



159 Oskar Maria Graf



164 Oskar Maria Graf



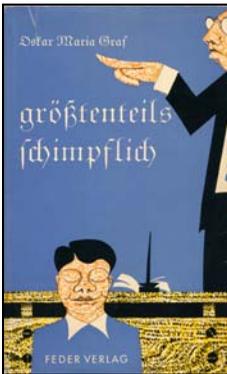
163 Oskar Maria Graf



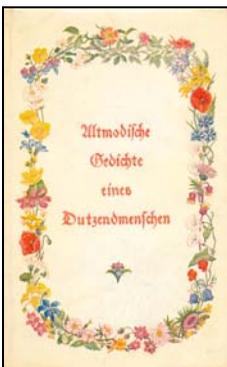
211 Ferdinand Staeger



155 Oskar Maria Graf



157 Oskar Maria Graf



158 Oskar Maria Graf

Neuauflage der deutschsprachigen Erstausgabe von 1946. Hier erstmals mit einem Zitat von Thomas Mann zum Buch auf dem Schutzumschlag. – Desch 601. Pfanner 63. Nicht bei Potempa. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Oskar Maria Graf an Generalkonsul Georg Federer*, dat. NY März 1960.

[156] – An manchen Tagen. Reden, Gedanken und Zeitbetrachtungen. OLwdbd. mit O Umschl. von Hans Hermann Hagedorn (minimale Randleasuren). 376 SS., 2 Bll. (Ffm.), Nest Verlag, (1961). 18,-
Erste Ausgabe. – Enthält u.a. zwei Kapitel über Thomas Mann sowie eines über Hermann Hesse. – Dietz-P. 43. Pfanner 80. Raabe, Bücher 89.38. Wilpert-G.² 44. – Vorsätze minimal gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar.

[157] – Größtenteils schimpflich. Von Halbstarcken und Leuten, welche dieselben nicht leiden können. Goldgepr. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. von Hans-Detlef Bracker (Randeinriß). 251 SS., 2 Bll. Mchn., Feder Verlag, (1962). 15,-
Erste Ausgabe. – Dietz-P. 42. Pfanner 86. Raabe, Bücher 89.40. Wilpert-G.² 47. – Schönes Exemplar der im Exil aus der Erinnerung entstandenen Dorfgeschichten.

[158] – Altmodische Gedichte eines Dutzendmenschen. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Max Radler (minimale Randleasuren, hinten etwas angestaubt). 175 SS. (Ffm.), Nest Verlag, (1962). 45,-
Erste Ausgabe. – Der anonym erschienene Band sammelt erstmals Grafs verstreut erschienene Lyrik. Er ließ den Band durch den Verlag an seine Kritiker und Freunde verschicken, um ihnen ein Rätsel aufzugeben. – Pfanner 85. Raabe, Bücher 89.37. Wilpert-G.² 46. Nicht bei Dietz-P. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[159] – Der große Bauernspiegel. Dorfgeschichten und Begebnisse von einst, gestern und jetzt. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Randleasuren). 451 SS., 2 Bll. Wien, Mchn. u. Basel, Kurt Desch, (1962). 15,-
Erste Ausgabe. – Desch 601. Dietz-P. 40. Pfanner 81. Raabe, Bücher 89.39. Wilpert-G.² 45. – Schnitt mit drei minimalen Fleck, sonst schönes Exemplar.

[160] – Er nannte sich Banscho. Der Roman einer Gegend. OLwdbd. mit O Umschl. (geringe Randleasuren). 468 SS., 2 Bll. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, 1964. 10,-
Erste Ausgabe. – Der Roman entstand bereits 1940 im Exil. – Dietz-P. 41. Hoeft-S. 1373. Pfanner 88. Raabe, Bücher 89.41. Wilpert-G.² 48. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[161] – Gelächter von aussen. Aus meinem Leben 1918-1933. OLwdbd. mit O Umschl. (geknickt, Randleasuren und Randfleckstelle). 517 SS., 1 Bll. (Mchn.), Kurt Desch, (1966). 15,-
Erste Ausgabe. – Dietz-P. 44. Jessen I, 80. Pfanner 89. Raabe, Bücher 89.42. Wilpert-G.² 49. – Schön erhalten.

[162] – Bayerisches Lesebücherl. Von Früherzeiten bis heutzutage. Farb. illustr. OPpbd. (Cellophanbezug mit geringer Fehlstelle). 131 SS. *mit 20 Illustr. von Eduard Thöny*. Hannover, Fackelträger-Verlag, (1966). 8,-
Erste Ausgabe. – Enthält eine andere Zusammenstellung von Bauerngeschichten als der gleichlautende Band von 1924. – Dietz-P. 45. Pfanner 90. Raabe, Bücher 89.43. Wilpert-G.² 50. – Gutes Exemplar.

[163] – Raskolnikow auf dem Lande. Kalendergeschichten. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 599 SS. *mit 48 ganzseit., zweifarb. Illustr. von Hans Ticha*. (Bln. u. Weimar), Aufbau, (1974). 9,-
Erste Ausgabe. – Reizvoll illustrierte Neuauflage der „Kalendergeschichten“. Der Band wurde als eines der schönsten Bücher des Jahres 1974 ausgezeichnet. – Frank 8. Hoeft-S. 1376. Nicht bei Pfanner, Raabe, Bücher, Recknagel, Wilpert-G. etc. – Schönes Exemplar.

[164] – Reise in die Sowjetunion 1934. Mit Briefen von Sergej Tretjakow. Hrsg. von Hans-Albert Walter. Kl-8°. Illustr. OKart. (minimal fleckig). 244 SS., 2 Bll. *mit 2 Fotos*. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1974). 10,-
Erste Ausgabe. – Sammlung Luchterhand SL 167. – Erstveröffentlichung aus dem Nachlaß. Graf war im Sommer 1934 zum I. Allunionskongreß der Sowjetschriftsteller nach Moskau eingeladen worden und bereiste anschließend den Süden der Union. Neben seiner Reisebeschreibung liefert er auch Porträts der mitgereisten deutschen Emigranten wie Ernst Toller, Klaus Mann, Gustav Regler u.a. – Dietz-P. 46. Heeke

577 ausführl. Luchterhand 110. Metzger 2629. Pfanner 6390. Raabe, Bücher 89.44. Wilpert-G. 52. – Papierbedingt schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[165] – Die gezählten Jahre. Roman. Nachwort von Jean Améry. OLwdbd. mit O Umschl. 471 SS. Mchn., Süddeutscher Verlag, (1976). 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neubearbeitung des Exilromans „Der Abgrund“, die Graf noch zu Lebzeiten erstellt hatte. – Nicht bei Pfanner, Wilpert-G. etc. – Sehr schönes Exemplar.

[166] – Der Mord aus Zufall. Kriminalgeschichten. (Hrsg. und Nachwort von Herbert Greiner-Mai). Kl.-8°. Illustr. OPpb. von Klaus Ensikat. 281 SS., 1 Bl. Bln., Verlag Das Neue Leben, (1979). 10,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. XII, 124. Nicht bei Raabe, Bücher, Wilpert-G. und in der Verlagsbibliographie von 1986. – Schönes Exemplar.

[167] – Raskolnikow auf dem Lande. Kalendergeschichten. (Textauswahl Wulf Kirsten. 2. Aufl.). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (gering gestaucht). 599 SS. **mit 48 ganzseit., zweifarb. Illustr. von Hans Ticha.** (Bln. u. Weimar), Aufbau, 1985. 5,-
Reizvoll illustrierte Neuausgabe der „Kalendergeschichten“. – Schönes Exemplar.

[168] – **Lipinski, Richard**, Die Sozialdemokratie von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. Eine gedrängte Darstellung. 2 OLwdbde. 259; 285 SS., 1 Bl. Bln., J. H. W. Dietz, 1927-1928. 58,-
Erste Ausgabe. – Emig-S. A 1014 u. 1046. – Band II im Buchblock etwas gelockert und zu Beginn am Rand fleckig. – Titelblatt von Band II **mit schlichtem Exlibris von Oskar Maria Graf**.

[169] **Grillparzer, [Franz]**, Der arme Spielmann. Erzählung. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OHlederbd. 84 SS., 2 Bl. **mit 20 Illustr. von Karl Max Schultheiß.** Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1928]. 9,-
Erste illustr. Ausgabe. – Sennewald ca.24. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[170] – Das Kloster von Sendomir. Novelle. Kl.-8°. Illustr. goldgepr. OHlederbd. (Vorderdeckel mit Kratzer). 110 SS., 1 Bl. **mit 37 Illustr. von Ottomar Starke.** Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1931]. 5,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Sennewald 31.2. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[171] **Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von**, Das wunderbare Vogel-Nest. 2 Bde. Kl.-8°. 2 OPpbde. mit Buntpapierbezügen (gering betrieben). 4 Bl., 177 SS.; 2 Bl., 189 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von C. Eytel.** Lpz. u. Hartenstein, Erich Matthes, 1923. 28,-
Erste illustr. Ausgabe. – 113. und 114. Zweifäusterdruck. – Nachdruck der Ausgabe von 1672. – Sennewald 113/114. – Sehr schönes Exemplar.

[172] **Gulbransson, Olaf**, Es war einmal. 4°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Gebrauchsspuren). 44 nn. Bl. **mit sehr zahlr. Illustr. von Gulbransson.** Mchn., Piper & Co., (1934). 15,-
Erste Ausgabe. – Erzählte und gezeichnete „Autobiographie“ des berühmten Simplizissimus-Illustrators. – Arnold, Malerbuch 1159 (VA). Steffen 310. Vollmer II, 337. – Gebräunt, hinteres Vorsatz mit mont. Zeitungsausschnitt über Gulbransson, sonst gut erhalten.

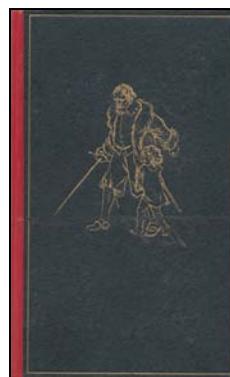
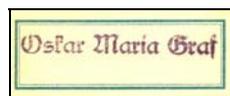
[173] – Sprüche und Wahrheiten. 4°. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig) mit illustr. O Umschl. (Läsuren, Rücken gebräunt). 64 nn. Bl. **mit ganzseit. Zeichnungen.** Lpz., Philipp Reclam, (1939). 8,-
Erste Ausgabe. – Mit einleitendem Text von Peter Bamm. – Schütz 127. Wilpert-G. 4 (Bamm; falsche Blattzahl). – Zu Beginn etwas fleckig, Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[174] – – Dass. (24.-29. Tsd.). 4°. Illustr. OPpb. 64 nn. Bl. **mit ganzseit. Zeichnungen.** Ebda., (1939). 5,-
Mit einleitendem Text von Peter Bamm. – Vgl. Schütz 127 (EA.). – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[175] – **Gulbransson-Björnson, Dagny**, Olaf Gulbransson. Sein Leben erzählt. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (größere Einrisse). 303 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** (Pfullingen), Neske, (1967). 5,-
Erste Ausgabe. – Das Leben des Simplizissimus-Karikaturisten von seiner Witwe erzählt. – Vorsatz mit hs. Buchstaben, sonst gut erhalten.



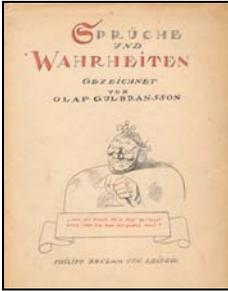
166 Oskar Maria Graf



170 Ottomar Starke



172 Olaf Gulbransson



173 Olaf Gulbransson



180 Emil Julius Gumbel



182 George Grosz

[176] **Gumbel, E[mil] J[ulius]**, Vier Jahre Lüge. Gr.-8°. OBrosch. (Ränder gering fleckig). 32 SS. Bln., Verlag Neues Vaterland, (1919). 150,- Erste Ausgabe. – Flugschriften des Bundes Neues Vaterland Nr. 5. – Gibt im Wesentlichen einen Vortrag des Pazifisten wieder, der mit der deutschen Kriegspropaganda vor und während des Ersten Weltkrieges aufräumt. – Donat-H. 169. Kosch³ VI, 1044. Nicht bei Schwab. – Gering gebräunt, durchgehende schwache senkrechte Knickfalte, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[177] – Zwei Jahre Mord. Vorwort von G[eorg] F[riedrich] Nicolai und einem Anhang: Ergebnisse des Ausschusses zur Prüfung des Verhaltens der Offiziere während der Märzvorgänge (Kapp-Putsch). OKart. (etwas fleckig). 63 SS. Bln., Verlag Neues Vaterland, 1921. 75,- Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 1044. Lex.so.z.Lit. 184. Mohler 13.9.1. – Zu Beginn breiter Wasserrand, Titelblatt mit Wasserfleck, zum Ende mit Druckstellen. – Sehr selten.

[178] – Vier Jahre politischer Mord. (5. Aufl. von Zwei Jahre Mord. 13.-18. Tsd.). Gr.-8°. Neuer Ppbd. mit aufgezogener OKart. 149 SS., 1 Bl. Bln., Verlag der Neuen Gesellschaft, 1922. 58,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gumbels berühmte Untersuchung politischer Verbrechen und ihrer Bestrafung in der Weimarer Republik. – Der Band erschien gleichzeitig auch im Malik-Verlag. – Donat-H. 169. Hermann 181. Josephson 371. Kosch³ VI, 1044. Krieg u. Frieden III, 2184. Lex.so.z.Lit. 184 (falscher Verlag). Mohler 13.9.2. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[179] – – Gr.-8°. OKart. (hinterer Deckel leicht geknickt). 149 SS., 1 Bl. Ebd., 1922. 90,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Etwas gebräunt, zum Ende mit Stauchung bzw. Einriß im Fußsteg, sonst gut erhalten.

[180] – (Hrsg.), Denkschrift des Reichsjustizministers zu „Vier Jahre politischer Mord“. Gr.-8°. OKart. **mit typographischer Einbandgestaltung von John Heartfield** (etwas fleckig). 182 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1924). 100,- Erste Ausgabe. – Die offizielle Stellungnahme der Regierung zu Gumbels Buch über den politischen Mord in Deutschland war über zwei Jahre verschleppt worden und dann nur in einem einzigen Exemplar hergestellt worden. Gumbel besorgte eine Abschrift und veröffentlichte den Text mit ausführlichen Kommentaren. – Donat-H. 169. Hermann 178. Kosch³ VI, 1044. Lex.so.z.Lit. 184. Mohler 13.9.4. – Papierbedingt etwas gebräunt, Schnitt sowie erstes und letztes Blatt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[181] – Vom Rußland der Gegenwart. Kl.-8°. OKart. (etwas geknickt). 109 SS., 1 Bl. Bln., E.Laubsche Buchhandlung, 1927. 38,- Erste Ausgabe. – Das Buch entstand bei einer Rußlandreise im Winter 1925/26. Gumbel, der eigentlich nur mathematische Notizen von Marx edieren sollte, hielt die Augen im Land auf und zeichnet hier eines der wohl objektivsten Bilder der Russischen Revolution und der UdSSR. Gumbel macht dabei deutlich, daß in der Sowjetunion noch lange kein Kommunismus erreicht ist, sondern nur eine Partei mit kommunistischen Zielsetzungen regiert. Für den Niedergang der Wirtschaft macht Gumbel den Kriegskommunismus (Wirtschaftspolitik der Kommunisten bis 1921), den Bürgerkrieg und die Inflation verantwortlich. Die Gleichheit aller Löhne führte zu einem zusätzlichen Absinken der Produktivität und führte letztendlich in die große Hungersnot. – Heeke 578. Kosch³ VI, 1045. Lex.so.z.Lit. 184. Nicht bei Donat-H. und Josephson. – Zum Ende leichte Druckstelle, sonst schön erhalten. – Recht selten.

[182] – „Verräter verfallen der Feme“. Opfer / Mörder / Richter 1919-1929. Abschließende Darstellung unter Mitarbeit von Berthold Jacob und Ernst Falck. OKart. mit O Umschl. von John Heartfield unter Verwendung einer Zeichnung von George Grosz (Deckel verstärkt, stärkere Gebrauchsspuren und an den Rändern fleckig). 398 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1929). 380,- Erste Ausgabe. – Vollständige und stark erweiterte Neuausgabe der „Verschwörer“. Neben neuem Material zu den faschistischen Morden hat Gumbel den Band auch um eine Reihe von Kapiteln über politische Morde der Kommunisten erweitert. – Bülow 86. Hermann 179. Holstein, Blickfang 142 mit Abb. Kosch³ VI, 1045. Lang, Grosz 52. Lex.so.z.Lit. 184. Mohler 13.9.5. Slg.Serke 40. Nicht in der Slg.Jahneke und bei Siepmann. – Schnitt sowie erstes und letztes Blatt minimal fleckig, sonst gut erhalten. – Mit dem Umschlag sehr selten.

[183] – Vom Fememord zur Reichskanzlei. Vorwort von Walter Fabian.

OKart. mit OUMschl. 90 SS., 1 Blw. Heidelberg, Lambert Schneider, 1962. 45,-

Erste Ausgabe. – Lex.soz.Lit. 184. Mohler 13.9.7. L.Schneider 178. Nicht bei Kosch. – Tadellooses Exemplar. – Recht selten.

[184] **Harsdörffer, Georg Philipp**, Jämmerliche Mord-Geschichten. Ausgewählte novellistische Prosa. Hrsg. und Nachwort von Hubert Gersch. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. 115 SS. **mit Holzschnitten von Günther Stiller**. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1964). 8,-

Erste illustr. Ausgabe. – Neuausgabe der Barocktexte. – Luchterhand 72. Tiessen II, 20. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[185] **Hauptmann, Gerhart**, Winterballade. Eine dramatische Dichtung. Illustr. OPpbnd. von E. R. Weiß (Kapitale mit leichten Fehlstellen). 180 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1917. 5,-

Erste Ausgabe. – Beck 160. Hauptmann-Kat.-Marbach 201. KNLL VII, 412. Wilpert-G.² 43. – Vorsätze etwas gebräunt und mit kleinem Monogrammstempel, sonst schönes Exemplar.

[186] – – Dass. Illustr. OPpbnd. von E. R. Weiß. 180 SS., 2 Bll. Ebda., 1917. 10,-

Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar. – **Beilieg:** **Thomas Mann**, Hauptmann der Freund. 1862 · 1952. [Zeitungsausschnitt. Mchn., Die Neue Zeitung], 1952. – Erstdruck der Rede Manns im Rahmen der Frankfurter Hauptmann-Woche. – Potempa I, G 1129.1. – Ferner mit einem Erstdruck von Hauptmann und Texten von Frank Thieß, Walter Meckauer u.a. – Gefaltet und etwas gebräunt.

[187] – Anna. Ein ländliches Liebesgedicht. Gr.-8°. Goldgepr. OHlederbd. mit lithogr. Vorderdeckellustr. von E. R. Weiß. 2 Bll., 140 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1921. 5,-

Erste Ausgabe. – Beck 186. Wilpert-G.² 47. Nicht im Hauptmann-Kat.-Marbach. – Vorsätze stärker stockig, sonst gutes Exemplar.

[188] – **und Carl Zuckmayer**, Herbert Engelmann. Drama in vier Akten. Beide Fassungen. OLwdbd. mit OUMschl. (Randläsuren). 2 Bll., 275 SS. Mchn., C.H.Beck, (1952). 7,-

Erste Ausgabe. – Das unvollendete Drama entstand 1924 und fand sich erst im Nachlaß von Hauptmann. Carl Zuckmayer hat es überarbeitet und vervollständigt. – Jacobus 70. Raabe, Bücher 345.51. Wilpert-G.² 110 (Hauptmann) und 33 (Zuckmayer). Zuckmayer-Kat.-Marbach 20.5. – Vorsatz mit hs. Widmung, sonst schönes Exemplar.

[189] – Winckelmann. Das Verhängnis. Roman. Vollendet und hrsg. von Frank Thieß. Goldgepr. OLwdbd. 318 SS., 1 Bl. (Gütersloh), C. Bertelsmann, 1954. 5,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 111 (Hauptmann) und 65 (Thiess). – Gutes Exemplar.

[190] – Die grossen Dramen. OLwdbd. mit OUMschl. (minimale Läsuren). 918 SS., 1 Bl. Bln., Propyläen-Verlag, (1965). 15,-

Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[191] – **Marcuse, Ludwig (Hrsg.)**, Gerhart Hauptmann und sein Werk. 4°. OHlwdbd. (etwas verblaßt und berieben). 220 SS., 2 Bll. **mit Frontispiz von Emil Orlik und 6 Szenenbildern von Hans Leistikow auf Tafeln**. Bln. u. Lpz., Franz Schneider, (1922). 10,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Marcuse, Fritz von Unruh, Heinrich Eduard Jacob, Walter von Molo, Wilhelm Schmidtbonn, Alexander Lunatschsky, C. F. W. Behl, Friedrich Kayßler u.a. – Kosch⁷ VII, 523. – Vorsatz mit hs. Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[192] – – Dass. 4°. Goldgepr. OHlwdbd. mit Batikpapierbezügen (Ecken beschabt). 220 SS., 2 Bll. **mit Frontispiz von Emil Orlik und 6 Szenenbildern von Hans Leistikow auf Tafeln**. Ebda., (1922). 15,-

Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar der Ausgabe auf besserem Papier, das Frontispiz mit Plattenrand auf aufgewalztem Chinapapier.

[193] **Hauser, Heinrich**. Noch nicht. Aufzeichnungen des Christian Heinrich Skeel. OLwdbd. in Gestaltung von Georg Salter (minimal fleckig). 235 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1932. 12,-

Erste Ausgabe. – Der spätere Exilschriftsteller, der in den letzten Tagen des Ersten Weltkriegs selber noch zur Marine gegangen ist, beschreibt hier einen von Meer besessenen Mann, der in Berlin heimisch werden muß. – Beck 283. Hansen 178. Hol-



184 Günther Stiller



212 F. W. Kleukens



191 Gerhart Hauptmann



194 Johann Peter Hebel



197 Eggebrecht-Press



198 Robert Högfeldt

stein, Salter 52. Wilpert-G.² 11. – Exlibris. Vorsatz und Schnitt gering stockig, sonst gutes Exemplar.

[194] **Hebel, Johann Peter**, Das Schatzkästlein des Rheinländischen Hausfreundes mit lehrreichen Nachrichten und lustigen Erzählungen. (Hrsg. von Karl Voll). Kl.-4°. Goldgepr. OHLederbd. mit Buntpapierbezügen (gering fleckig). 2 Bll., 507 SS. **mit 30 Holzschnitten**. Mchn., Delphin-Verlag, [1912]. 38,-

– Erste Ausgabe dieser Fassung. – Enthält alle Texte Hebels aus dem Rheinländischen Hausfreund sowie oder Neuen Calenders von 1808 bis 1819. – Vortitel mit hs. Namen und etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten in der besseren Ausgabe in Halbleder.

[195] – Allemannische Gedichte für Freunde ländlicher Natur und Sitten. Ins Hochdeutsche übertragen von R[obert] Reinick. Illustr. OPpb. (gering berieben und fleckig). 230 SS. **mit zahlr. Illustr. von Ludwig Richter**. Mchn., Einhorn-Verlag, [1920]. 20,-

– Nachdruck der erstmals 1850 erschienenen Übersetzung. – Schöner Druck in der Breitkopf-Fraktur. – Rodenberg, Dt.Pressen 382. – Vorsatz sowie letzte Blätter minimal stockig, sonst schön erhalten.

[196] – Poetische Werke. (Nachwort von Theodor Salfinger). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. in Opp.-Schuber. 838 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Stauber und Stolze sowie Ludwig Richter**. Mchn., Winckler-Verlag, (1961). 18,-

– Erste Ausgabe. – Handbuch der Editionen 261.6. – Vorsatz mit kleinem Namensstempel, sonst tadelloses Exemplar.

[197] – Seltsamer Spazierritt. OBrosch. mit illustr. OUMschl. 25 SS., 1 Bl. **mit 14 (inkl. Umschl.) Linolschnitten**. (Mainz, Eggebrecht-Press, 1980). 38,-

– Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Die Linolschnitte entstanden in der 7. Klasse der Freien Waldorfschule, Frankfurt a. M. – Nicht bei Spindler. – Schönes Exemplar auf farbigem Bütten. – Selten.

[198] **Högfeldt, (Robert)**, Das Högfeldt-Buch. Mit einleitendem Text von H. Cornell. (11.-20. Tsd.). Qu.-4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. in Opp.-Schuber (dieser fleckig), 21 SS. **mit 22 Textillustr. und 36 Farbtafeln von Högfeldt**. Bln., Paul Neff, (1937). 8,-

– Vorsätze schwach braunfleckig, Seiten vereinzelt mit Schabstellen außerhalb der Darstellungen (nur drei Wörter im Text betroffen), sonst gut erhalten.

[199] – Das harmonische Familienleben. Mit Versen von Hayno Focken. Illustr. OHLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (Randläsuren). 44 nn. Bl. **mit 40 ganzseit. Illustr. von Högfeldt**. (Bln. u. Wien), Paul Neff, [1951]. 8,-

– Das humorvolle Album erschien zuerst 1938. – Fliegendes Vorsatz fehlt, erste Blätter minimal stockig, sonst schön erhalten.

[200] **Hölderlin, Friedrich**, Sämtliche Werke und Briefe. (Hrsg. von Günther Mieth). 2 Bde. 2 OLwdbde. mit OUMschl. (kleiner Randeinriß) in Opp.-Schuber. 1189 SS., 1 Bl.; 1263 SS. Mchn., Carl Hanser, (1970). 25,-

– Erste Ausgabe in der BRD. – Vorsatz mit Einkleber: Sonderausgabe für die Wissenschaftliche Buchgemeinschaft, Darmstadt. – Lizenzausgabe des Aufbau-Verlags aus dem gleichen Jahr. – Trapp-T. I, 139. – Sehr schönes Exemplar im Dünnruck.

[201] **Holbein, Hans**, Der Totentanz. Faksimile-Nachbildung der ersten Ausgabe mit einer Einleitung von Jaro Springer. Kl.-4°. OPpb. (etwas gestaucht, hinten mit kleinem Wasserrand). 6 Bll. und **40 Tafeln mit Holzschnitten**. Bln., Fischer & Franke, (1907). 12,-

– Erste Ausgabe dieser Fassung. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[202] **Holberg, Ludwig**, Komödien. Übers. von Hans und Agathe Holtorf. 2 Bde. 2 illustr. OHLwdbde. von Alfred Mahlau (Band 2 am hinteren Deckel mit Wurmang). 417; 415 SS. **mit Frontispiz**. Wedel, Alster Verlag, (1943). 10,-

– Erste dt. Ausgabe. – Fliegende Vorsätze fehlen, Vortitel mit Besitzvermerken, papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[203] **Huch, Ricarda**, Urphänomene. (3. um ein Kapitel „Freiheit“ erweiterte Aufl.). Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. (dieser hinten gering fleckig). 170 SS., 1 Bl. Zürich u. Freiburg, Atlantis-Verlag, [1952]. 8,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Essaysammlung. – Huch-Kat.-Marbach 24.10. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst sehr schönes Exemplar.

[204] **Ibsen, Henrik**, Gedichte. (Übers. von Christian Morgenstern, Emma Klengenfeld und Max Bamberger. Eingeleitet und erläutert von J. Collin). 12°. Goldgepr. illustr. OGanzleiderbd. von Franz Christophe mit dreiseit. Goldschnitt (minimal berieben). XII, 171 SS. mit *Frontispiz und illustr. Titel*. Bln., S. Fischer, (1902). 25,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzungen. – [Pantheon-Ausgabe]. – Beck 72. Meyen 1033. Wilpert-G.² 11 (Morgenstern). – Schönes Exemplar in Ganzleder.

[205] **Immermann, [Karl]**, Der Oberhof. Aus Immermann's Münchhausen. (4 Teile in 1 Bd.). 4°. Goldgepr. Hmaroquinbd. d. Zt. auf fünf Bänden (etwas berieben). 4 Bll., 71, 70, 59, 46 SS. mit sehr zahlr. *Holzstichen von Benjamin Vautier im Text und auf getönten Tafeln*. Bln., A. Hofmann, [1863]. 25,-

Erste Ausgabe. – Thieme-B. XXXIV, 142. Wilpert-G.² 38 (falsche Paginierung). – Insgesamt etwas wellig, sonst gut erhalten.

[206] – – Dass. Kl.-8°. Lwdbd. d. Zt. VI SS., 1 Bl., 264 SS. mit *Holzstichen von Benjamin Vautier im Text*. Ebda., [1871]. 15,-

Erste einbändige Ausgabe. – Vgl. Thieme-B. XXXIV, 142 und Wilpert-G.² 38. – Titelblatt mit Besitzerstempel, Schnitt und stellenweise etwas stockig.

[207] – Münchhausen. Eine Geschichte in Arabesken. Mit Einleitung und Anmerkungen hrsg. von Karl Siegen. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 831 SS. mit *Frontispiz und Handschriftenfaksimile*. Lpz., Hesse & Becker, (1915). 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gute Dünndruckausgabe.

[208] **Irving, Washington**, Bracebridge-Hall oder die Charaktere. Übers. von Christian August Fischer. 6 Tle. in 1 Bd. 12°. Ppbd. d. Zt. (Kanten beschabt). 110 SS., 1 Bl.; 94. SS., 1 Bl.; 130 SS., 1 Bl.; 97 SS., 1 Bl.; 101 SS., 1 Bl.; 126 SS., 1 Bl. Ffm., Johann David Sauerländer, 1827. 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Sämtliche Werke 13.-18. Bändchen. – Vorsatz mit Fleck und Eckabschnitt, erstes Titelblatt mit Monogrammstempel, stellenweise braunfleckig, sonst gut erhalten.

[209] **Jacobsen, [Jens] [Peter]**, Sechs Novellen. Übers. von M. von Borch. Niels Lyhne. Roman. Übers. von M. von Borch. Mit einer biographischen Einleitung von Theodor Wolff. 2 Bde. in 1. 12°. Goldgepr. Hmaroquinbd. d. Zt. auf 4 Bänden (Papierkanten etwas beschabt). 107 SS., 1 Bl.; 244 SS. Lpz., Philipp Reclam, (1889). 28,-

Erste dt. Ausgabe. – KNLL VIII, 531. Köhler 40 f. u. 309. – Gute Exemplare. – Seltene Erstveröffentlichung des 21jährigen Journalisten Theodor Wolff.

[210] – Ein Schuß im Nebel. Novelle. Kl.-8°. OGanzleiderbd. mit goldgepr. Rtit. und Kopfgoldschn. (etwas fleckig). 60 SS., 2 Bll. mit *8 handkolor. Illustr. von Gerda Felden auf Tafeln*. Lpz., Josef Singer, 1923. 28,-

Erste illustr. Ausgabe. – „Illustrierte Reihe“. – Sennewald B 4. – Vorsatz mit hs. Namen, stellenweise etwas wasserrandig, sonst gutes Exemplar der Vorzugsausgabe in Ganzleder.

[211] **Jungnickel, Max**, Ins Blaue hinein. Ein ganz richtiger Roman. 19. Aufl. Illustr. OHlwdbd. 4 Bll., 71 SS. mit *ganzzseit. Illustr. von Ferdinand Staeger auf Tafeln*. Mchn., Hermann A. Wichmann, 1922. 8,-

Hinteres Vorsatz gering fleckig, sonst gut erhaltenes Kinderbuch mit Jugendstil-Illustrationen.

[212] **Kalender für das Jahr 1926**. 10 × 9,5 cm. OHpergamentbd. 20 nn. Bll. mit *Monatsbildern von F. W. Kleukens*. Ffm., D. Stempel AG, [1925]. 18,-

Erste Ausgabe. – Gesetz aus der 1540 entstandenen Garamond mit Texten von Georg Christoph Lichtenberg. – Vorsatz gering stockig, sonst schönes Exemplar.



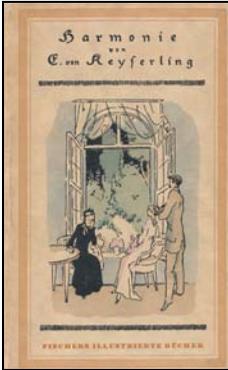
199 Robert Högfeldt



205 Benjamin Vautier



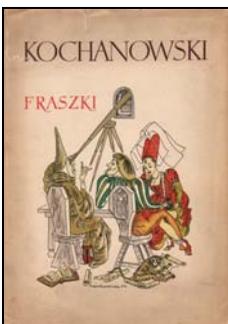
210 Gerda Felden



215 Karl Walser



217 Richard Knies



218 Jan Kochanowski

Gustav Landauer

[213] **Kessel, Martin**, Essays und Miniaturen. Typographisch gestalteter OPpbd. 301 SS., 1 Bl. Stgt. u. Hbg., Rowohlt, (1947). 8,-

Erste Ausgabe. – U. a. mehrere Kapitel über Max Stirner und Frank Wedekind. – Rowohlt I, 637. Slg. Jordan 1090. Wilpert-G.² 9. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[214] **Key, Ellen**, Seelen und Werke. Essays. (Übers. von Marie Franzos). OLwdbd. mit Kopfgoldschnitt (hinten minimal fleckig). 312 SS. Bln., S. Fischer, 1911. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Über Goethe, Maurice Maeterlinck, Emile Verhaeren, Auguste Rodin, Rainer Maria Rilke, Franz von Assisi und die Mütterlichkeit in Spiel und Kunst. – Beck 124. – Schönes Exemplar.

[215] **Keyserling, E[duard] von**, Harmonie. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpbd. (Gelenke etwas berieben). 90 SS., 2 Bl. **mit Illustr. von Karl Walser**. Bln., S. Fischer, (1914). 30,-

Erste Ausgabe. – Fischers illustrierte Bücher 2. – Beck 146. Badorrek-H. A 18.1. – Gutes Exemplar.

[216] – – Dass. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpbd. (Gelenke etwas berieben, am Rücken mit leichtem Fleck). 90 SS., 2 Bl. **mit Illustr. von Karl Walser**. Ebda., (1914). 28,-

Erste Ausgabe. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[217] **Knies, Richard**, Sonderlinge von der Gasse. Erzählungen. (4.-8. Tsd.). Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. (hinten gering fleckig). 168 SS. **mit Illustr. von Willy Meyer**. Mainz, Matthias-Grünewald-Verlag, 1924. 18,-

Neuausgabe mit neuer Einbandillustration. – Das Gastmahl der Erzähler 7. – Schwach gebräunt sonst gutes Exemplar mit teils an George Grosz erinnernden Illustrationen.

[218] **Kochanowski, Jan**, Fraszki. Wybór. 4°. Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. (Einrisse, angestaubt). 86 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Textillustr. und 6 Farbtafeln von Maja Berezowska**. [Warschau], Panstwowy Instytut Wydawniczy, 1956. 25,-

Erste illustr. Ausgabe. – Berühmter polnischer Lyrikzyklus des 16. Jahrhunderts, der die Erotik in die Literatur einführt. – Schönes Exemplar.

[219] **Körner, Theodor**, Sämtliche Werke. Ausgabe in einem Band. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. (Kanten gering berieben). VI, 693 SS., 12 Bl. Lpz., Philipp Reclam, [1896]. 8,-

Neusatz der erstmals 1869 erschienenen Ausgabe. – Exlibris Haeckel. Frisch erhalten.

[220] **Konewka, Paul**, Falstaff und seine Gesellen. Schattenbilder. Neu hrsg. vom Kunstwart. 4°. Illustr. OKart.-Mappe (am Rücken überklebt). 3 Bl. Text und **21 Tafeln mit Schattenrissen**. Mchn., Georg D. W. Callwey, [1905]. 8,-

Erste Ausgabe. – Schattenrisse im Stil von Ludwig Richter zu Texten von Shakespeare „Heinrich der Vierte“ und „Die lustigen Weiber von Windsor“ mit einleitendem Text von Ferdinand Avenarius. – Insgesamt leichte Gebrauchsspuren.

[221] **Kubin – Fontana, Oskar Maurus**, Die Türme des Beg Begouja. Roman. 4°. OHLwdbd. mit illustr. OUmschl. (hinterlegte Randfehlstellen). 102 SS., 1 Bl. **mit figürlichem Buchschmuck und 7 Illustr. auf Tafeln von Alfred Kubin**. Wien, Wilhelm Frick, (1946). 8,-

Erste illustr. Ausgabe. – Der expressionistische Roman erschien erstmals 1919 unter dem Titel „Erweckung“ bei Kurt Wolff. – Horodisch, Buchillustr. A92. Horodisch, Taschenbibliogr. 32. Marks A 210. Raabe, Bücher 76.4. Raabe, Kubin 638. Wilpert-G.² 22. – Gutes Exemplar.

[222] **Lagerlöf, Selma**, Der Gottesfrieden. Drei Erzählungen. (Übers. von Ilse Meyer-Lüne). Kl.-8°. Illustr. goldgepr. OHLederbd. 107 SS., 2 Bl. **mit Illustr. von Walter Klemm**. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1930]. 5,-

Erste illustr. Ausgabe. – Schütz 201. Sennewald nach 29 o. J. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[223] **Landauer, Gustav**, Eigenhändige Postkarte mit Unterschrift. 1 S. Dat. Hermsdorf b. Berlin 23.2.17. 150,-

An den Schauspieler Emil Lind über seine Arbeit an einem Goethe-Buch und der geplanten Veröffentlichung seines Shakespeare-Buches. – Etwas gebräunt.

[224] **Lauckner, Rolf**, Bismarck. Der Weg zum Reich. Illustr. OPpbd. (kleiner Fleck). 220 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz und zahlr. Abb.* Mchn., F. Bruckmann, (1940). 10,-
Erste Ausgabe. – Drehbuchartiges Drama des Expressionisten. – Raabe, Bücher 184.25. Wilpert-G.² 33. – Gering gebräunt, sonst frisches Exemplar.

[225] **Lawrence, T. E.**, Aufstand in der Wüste. Übers. von Dagobert von Mikusch. Gr.-8°. OLwdbd. XI, 355 SS. mit 4 *Tafeln und 1 Faltkarte*. Lpz., Paul List, [1927]. 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Die berühmten Memoiren des Lawrence von Arabien. – List 377. – Fliegendes Vorsatz fehlt, Vortitel mit gelöschtem Namen, sonst ordentliches Exemplar.

[226] – **Aldington, Richard**, Der Fall T. E. Lawrence. Eine kritische Biographie. Übers. von Ursula zu Hohenlohe. OLwdbd. 349 SS., 1 Bl. mit 4 *Fototafeln und Karten*. [Mchn.], Hermann Rinn, [1955]. 6,-
Erste dt. Ausgabe. – Der Band sorgte damals weltweit für Aufsehen, da der Autor Lawrence von Arabien eine ganze Reihe von Unwahrheiten in dessen Autobiographie nachweisen konnte. – KNLL X, 93. – Ein Blatt mit kleinem Fleck, sonst schönes Exemplar.

[227] **Le Fort, Gertrud von**, Die Consolata. OKart. mit OUMschl. 40 SS., 2 Bll. (Wiesbaden), Insel-Verlag, (1947). 10,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 191. Sarkowski 998. Wilpert-G.² 21. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[228] **Lehmann, Wilhelm**, Dauer des Staunens. Aufzeichnungen. Illustr. OPpbd. 62 SS., 1 Bl. (Gütersloh), Sigbert Mohn, (1963). 5,-
Erste Ausgabe. – Das kleine Buch 161. – Wilpert-G.² 42. Nicht bei Doster-M. – Vier Seiten mit Anstreichungen, sonst schön erhalten.

[229] **Lernet-Holenia, Alexander**, Beide Sizilien. Roman. OLwdbd. 350 SS., 1 Bl. Bln., Suhrkamp Verlag, 1942. 38,-
Erste Ausgabe. – Beck 348 (falscher Vlg.). Wilpert-G. 31. – Vorsatz mit Widmung, schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[230] **Leviné, Eugen**, Ahasver, Rede vor Gericht u. anderes. OKart. mit mont. Titelschild (hs. Name). 39 SS. mit *Frontispiz*. Bln., Junge Garde, 1919. 40,-
Erste Ausgabe. – Internationale Jugendbibliothek Heft 6. – Seltener Erinnerungsband mit Texten von und über Leviné, der im Mai 1919 nach der Niederschlagung der Münchner Räterepublik standrechtlich erschossen wurde. – Slg. Kerssemakers 3864. Wegehaupt 241. – Etwas gebräunt, Schnitt gering fleckig.

[231] – *Stimmen der Völker zum Krieg*. OPpbd. mit *Vorderdeckelillustr.* von *Bob Minor* (Rücken etwas gebräunt). 92 SS., 2 Bll. (Bln.), Malik-Verlag, (1924). 45,-
Erste Ausgabe. – Malik-Bücher Band 7. – Die Schilderung des Krieges in der Literatur vom Altertum bis zu Bertha von Suttner. – Hermann 230. Slg. Kerssemakers 4266. – Sehr schön erhalten.

[232] – **Werner, P. [d.i. Paul Frölich]**, Eugen Leviné. 4°. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von Karl Jakob Hirsch (etwas stockig, minimale Randläsuren). 58 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Bln., Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten, 1922. 120,-
Erste Ausgabe. – Frühe Biographie des ermordeten Revolutionärs. – Minimal gebräunt, sonst schön erhalten.

[233] **Leviné, Rosa**, Aus der Münchener Rätezeit. OKart. mit farb. Vorderdeckelillustr. von Rudolf Schlichter (geringer Lichtrand). 76 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz und 1 Fototafel*. Bln., Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten, 1925. 90,-
Erste Ausgabe. – Die gebürtige Russin veröffentlichte hier erstmals ihre Erinnerungen an die Revolution. Ihre umfangreichen Autobiographien erschienen erst in den 70er Jahren. – Heißerer C 26. – Leicht gebräunt, Frontispiz mit hs. Namen.

[234] **Lie, Jonas**, Dyre Rein. Eine Geschichte aus Urgroßvaters Hause. OLwdbd. 1 Bl., 239 SS. Lpz., G. J. Göschen, 1897. 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Nach eigenem Bekunden von Thomas Mann waren die Erzählungen und Romane des norwegischen Autoren von großem Einfluß auf ihn. – Meyen 1529. – Vorsatz mit Besitzerstempel Baron Dreifus, Grüneck. Gutes Exemplar.



231 Eugen Leviné



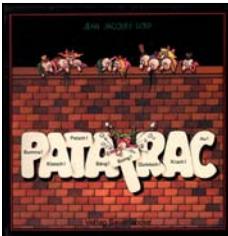
232 Karl Jakob Hirsch



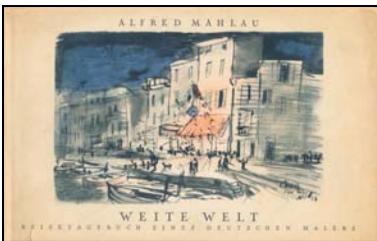
233 Rosa Leviné



236 Nikolai Ljesskow



239 Jean Jacques Loup



243 Alfred Mahlau

[235] **Lissauer, Ernst**, 1813. Ein Zyklus. 4. Tsd. Illustr. OHpergamentbd. (Bezug etwas gelöst). 76 SS., 4 Bll. *mit doppelblattgr. Frontispiz von Ferdinand Hodler*. Jena, Eugen Diederichs, 1913. 6,-
Lyrikfolge über die Befreiungskriege wider Napoleon. – Gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[236] **Ljesskow, Nikolai**, Der Mensch im Schilderhaus. Novellen. (Übers. von Siegfried von Vegesack). Gr.-8°. Illustr. OPpb. (gering berieben). 154 SS., 3 Bll. *mit Illustr. von Marianne Richter*. Wedel, Alster Verlag, 1949. 8,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Leicht gebräunt, Vorsatz mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[237] **Löns, Hermann**, Der zweckmäßige Meyer. Ein schnurriges Buch. Illustr. OLwdbd. (minimaler Fleck). 172 SS., 2 Bll. Hannover, Adolf Sponholtz, (1911). 6,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 17. – Gutes Exemplar.

[238] **Loew, Rosa und Rudolf Jürgen Bartsch**, Vorzeichen und Nachrufe. Rhapsodische Gedichte. Kl.-4°. Illustr. OPpb. 83 SS., 2 Bll. *mit ganzseit. Zeichnungen von Rosa Loew*. (Mainz, Eggebrecht-Press, [1987]). 15,-
Erste Ausgabe. – Nr. 80 von 200 Exemplaren. – Rosa Loew (*1924) war über die Bekanntschaft mit Edgar Jené zur Malerei gekommen. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[239] **Loup, Jean Jacques**, Pata-Rac. 4°. Farb. illustr. OPpb. 12 nn. Bll. *mit meist doppelblattgr. Farbzeichnungen*. Aarau u. Ffm., Sauerländer, (1975). 18,-
Erste Ausgabe. – Loup (1936-2015) wurde in den 70er Jahren durch seine detailreichen Comic-Zeichnungen zum beliebtesten Motivlieferanten für Puzzle-Spiele. – Sehr selten. – Beiliegt: Leporello mit weiteren Zeichnungen von Loup und gedruckter Widmung von Achim Koch, Agentur für Verkaufsförderung. – Dieses etwas gestaucht.

[240] **Lück, Alfred, Michael**. Geschichten und Gedichte. Kl.-8°. Illustr. OKart. (kleiner Eckknick). 76 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Wilhelm M. Busch*. (Lippstadt, Lippia-Verlag, 1946). 15,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ X, 62. Visel 14 a). Nicht bei Cobet. – Leicht gebräunt, sonst frisch erhalten.

[241] **Lux, Joseph Aug[ust]**, Grillparzers Liebesroman. Die Schwestern Fröhlich. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig). VII, 313 SS., 1 Bl. *mit farb. Frontispiz*. Bln., Rich. Bong, (1912). 12,-
Erste Ausgabe. – Die tatsächlich Geschichte des österreichischen Schriftstellers, der sich 1821 mit Katharina Fröhlich verlobte, 1849 in die Wohnung der vier Schwestern einzog, aber Katharina nie heiratete. – Kosch³ X, 160. – Vortitel mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[242] **Madelung, Aage**, Die Gezeichneten. Ein Roman. (Übers. von Gertrud Ingeborg Klett. 27.-30. Tsd.). OPpb. (etwas fleckig). 411 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1919. 18,-
Die Geschichte zwischen Revolutionären und einem Pogrom gegen die jüdische Bevölkerung in Russland der Jahrhundertwende wurde 1922 verfilmt. – Beck 164. – Etwas gebräunt. – In allen Auflagen selten.

[243] **Mahlau, Alfred**, Weite Welt. Reisetagebuch eines deutschen Malers. Qu.-8°. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. (kleiner Randeinriß). 56 nn. Bll. *mit 48 meist farb. Abb.* Bln., Gebr. Mann, [1940]. 15,-
Erste Ausgabe. – Mit Nachwort von Carl Georg Heise. Der Hamburger Maler war der Lehrer von Horst Janssen. – Vollmer III, 298. – Gutes Exemplar.

[244] **Mann, Thomas**, Friedrich und die große Koalition. Kl.-8°. OPpb. (Gebrauchsspuren, Rücken erneuert). 131 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1915. 10,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von Schriften zur Zeitgeschichte 5. – Enthält Manns Gedanken zum Ersten Weltkrieg. – Bürgin I, 11. Haack 64. KNLL XI, 72. Potempa I, B 63.1. Wilpert-G.² 13. – Vorsätze leinschatigt und mit Widmung, sonst innen gut erhalten.

[245] – Nietzsches Philosophie im Lichte unserer Erfahrung. OKart. (leichte Randläsuren). 51 SS., 1 Bl. [Bln.], Suhrkamp Verlag, 1948. 7,-
Erste dt. Ausgabe. – Beck 399. Bürgin I, 80. Haack-K. 188. Potempa I, G 975.2. Wilpert-G.² 108. – Papierbedingt etwas gebräunt.

[246] – Ansprache im Goethejahr. Gehalten am 25. Juli 1949 in der Paulskirche zu Frankfurt am Main. Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. 21 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, 1949. 8,-
Erste Ausgabe. – Beck 411. Bürgin I, 83. Haack-K. 194. Potempa G 1050.1. Wilpert-G.² 111. – Schönes Exemplar.

[247] – Der Erwählte. Roman. (11.-20. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig). 319 SS., 2 Bl. (Ffm.), S.Fischer, 1951. 6,-
Stockholmer Gesamtausgabe. – Beck 430. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[248] – Versuch über Schiller. OKart. mit illustr. O Umschl. (geringe Randläsuren). 103 SS. (Bln. u. Ffm.), S.Fischer, 1955. 6,-
Erste Ausgabe. – Erschien zu Schillers 150. Todestag. – Beck 463. Bürgin 101. Haack-K. 216. Potempa G 1191.1. Wilpert-G.² 140. – Frisches Exemplar.

[249] – Tagebücher 1933-1934. Hrsg. von Peter de Mendelssohn. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser mit leichten Gebrauchsspuren). XXI, 817 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1977). 10,-
Erste Ausgabe. – Beck 654. Jessen I, 144. Kosch² X, 331. Potempa I, H 1.2. Wilpert-G.² 154. – Schönes Exemplar.

[250] **Marivaux, Pierre Carlet de**, Das Leben der Marianne. Der Bauer im Glück. Romane. Übers. von Paul Baudisch. Hrsg. von Norbert Miller. OLwdbd. mit O Umschl. 944 SS., 2 Bl. mit *Frontispiz*. (Mchn.), Carl Hanser, (1968). 35,-
Erste dt. Ausgabe. – Recht seltene späte Übersetzungsarbeit des Expressionisten. – Trapp-T. I, 185. Nicht bei Raabe, Bücher (Baudisch). – Erste Blätter mit leichter Druckstelle, sonst schöne Dünndruckausgabe.

[251] **Marks, Percy**, Amerikanisches Studentenleben. Roman. OLwdbd. (etwas stockig). 331 SS. Mchn., Transmare Verlag, [1925]. 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Einbandtitel: Studentenjahre. – Gutes Exemplar.

[252] **Maurina, Zenta**, Die eisernen Riegel zerbrechen. Geschichte eines Lebens. Goldgepr. OLwdbd. 583 SS. Memmingen, Maximilian Dietrich, (1957). 5,-
Erste Ausgabe. – Der letzte Band der drei romanhaften Memoiren der Autorin schildert die Jahre 1940 bis 1945. – Erste Blätter minimal gestauch, sonst gut erhalten.

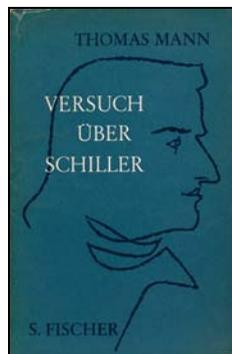
[253] **Meißinger, Karl August**, Angelika Wingerath. Roman. OLwdbd. mit O Umschl. 409 SS., 1 Blw. Tübingen u. Stgt., Rainer Wunderlich, (1949). 7,-
Erste Ausgabe. – Roman einer Schifferin und ihrer sieben Kinder Ausgangs des 19. Jahrhunderts. – Wilpert-G. 23. nicht bei Cobet. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[254] **Mereschkowski, Dmitry Sergewitsch**, Julian Apostata der letzte Hellene auf dem Throne der Cäsaren. Ein biographischer Roman. Übers. von Carl von Gütschow. Hlwdbd. d. Zt. mit goldgepr. Rit. 325 SS., 1 Bl. Lpz., Schulze & Co., 1903. 12,-
Erste dt. Ausgabe. – KNLL XI, 568. – Exlibris. Erstes und letztes Blatt leicht gebräunt, es fehlt möglicherweise das erste weiße Blatt, sonst gutes Exemplar auf Maschienenbütten.

[255] **Merimée, Prosper**, Carmen. (Übers. von Bernhard Zebrowski). Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OHlederbd. (gering berieben). 121 SS., 1 Bl. mit *41 Illustr. von Carl Dreyer*. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1931]. 18,-
Erste illustr. Ausgabe. – Neuübersetzung der Vorlage zu Bizets berühmter Oper. – Fromm III, 17453. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[256] – Carmen. Lokis. (Übers. von Joseph Thanner und Hermann Baltzer). Goldgepr. illustr. OLwdbd. 129 SS., 3 Bl. Mchn., Alexander Dunker, [1954]. 5,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzungen. – Gutes Exemplar.

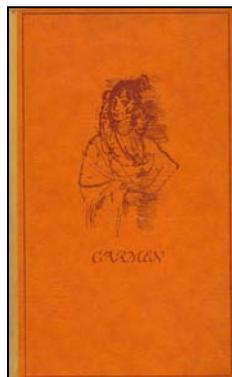
[257] **Merker, Emil**, Flaubert. OPpbd. (berieben). 113 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Urach, Port Verlag, (1948). 5,-
Erste Ausgabe. – Die Dichter Band 1. – Novelle des sudetendeutschen Schriftstellers



248 Thomas Mann



222 Walter Klemm



255 Prosper Merimée



258 Tatiana v. Metternich



259 Ernst Ludwig Kirchner



260 Victor Meyer-Eckhardt

über den großen französischen Romancier. – Wilpert-G.² 20. – Etwas gebräunt, zwei Blätter geknickt, sonst gut erhalten.

[258] **Metternich, Tatiana von**, Der Gaukler der Jungfrau Maria. Eine Legende in Versen. Nach altenglischen Motiven erzählt und illustriert. 4^o. Illustr. OPpb. 29 SS., 1 Bl. *mit sehr zahlr. Farbillustr.* (Wiesbaden), modul., (1999). – Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar. 12,-

[259] **Meyer, Alfred Richard**, die maer von der musa expressionistica zugleich eine kleine quasi-literaturgeschichte mit über 130 praktischen beispielen. OPpb. *mit Vorderdeckellillustr. von Ernst Ludwig Kirchner* (Gelenk mit kleinem Loch, Kapitale etwas gestaucht). 130 SS. Düsseldorf, Die Fähre, (1948). 15,-

Erste Ausgabe. – Der Band machte die verbotenen Expressionisten in Deutschland wieder bekannt. – Edelmann 154. Josch A 108. Raabe, Bücher 207.69. Schurr 2173. Wilpert-G.² 111. Nicht im Als der Krieg zu Ende war-Kat.-Marbach. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[260] **Meyer-Eckhardt, Victor**, Die Moebel des Herrn Berthelemy. Roman. Illustr. OKart. von Alphons Woelfle (Gelenke etwas berieben). 2 Bll., 319 SS., 2 Bl. *mit Frontispiz.* Jena, Eugen Diederichs, 1924. 12,-
Erste Ausgabe. – Diederichs 215. Wilpert-G.² 4. – Erste Blätter am Rand gering fleckig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[261] – Madame Sodale. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 438 SS., 1 Bl. Düsseldorf u. Köln, Eugen Diederichs, [1950]. 10,-

Erste Ausgabe. – Einer von nur zwei Romanen des Erzählers und Lyrikers, der oft in der Rabenpresse von V. O. Stomps verlegt wurde. – Wilpert-G.² 21. – Gutes Exemplar.

[262] **Moorcock, Michael**, Elric - Am Ende der Zeit. 4^o. Farb. illustr. OKart. (hinten mit kleiner Schabstelle). 119 SS. *mit zahlr. meist farb. Illustr. von Rodney Matthews.* (Nbg.), alpha-comic verlag, (1987). 12,-
Erste dt. Ausgabe. – Schönes Exemplar der Fantasy-Novelle.

[263] **Moreck, Curt**, Der Graf von Mylau. Illustr. OLwdbd. 1 Bl., 100 SS., 3 Bll. (Lpz., Wolkenwanderer Verlag, 1924). 18,-
Erste Ausgabe. – Die Geschichte eines Gattinnenmords spielt zu Beginn des 18. Jahrhunderts. – Raabe, Bücher 210.18. – Schönes Exemplar in zweifarbigen Druck.

[264] **Mühsam, Erich**, Wüste - Krater - Wolken. Die Gedichte. OHpergamentbd. (Kante etwas gestaucht und leicht fleckig). 230 SS., 1 Bl. Bln., Paul Cassirer, 1914. 180,-

Erste Ausgabe. – Mühsams erste lyrische Werkausgabe. – Feilchenfeldt-B. 148 (kennt die Einbandvariante nicht). Haug 178. Hug-J. 14. Raabe, Bücher 212.13. Wilpert-G.² 14. – Vorsatz mit überklebtem Besitzerstempel, erste und letzte Blätter etwas fleckig, sonst gutes Exemplar auf „BSB“-Bütten. – Selten.

[265] – Judas. Arbeiter-Drama in fünf Akten. 2. Aufl. Kl.-8^o. Typographisch gestalteter OHLwdbd. von John Heartfield (minimal gestaucht). 124 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, 1924. 120,-

Hermann 252. Hug-J. I, 17N. Slg.Kerssemakers 4280. Melzweg 524.2. Raabe, Bücher 212.16. – Sehr schönes Exemplar.

[266] – Gerechtigkeit für Max Hoelz. Illustr. OKart. (leichte Randaläsuren). 72 SS. *mit 2 Abb.* Bln., Rote Hilfe Deutschland, 1926. 280,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltene Verteidigungsschrift für den inhaftierten Revolutionär. – Haug 179 (falsche Angaben). Hug-J. 25. Melzweg 530.1 (kennt nur die 3. Aufl.). Raabe, Bücher 212.21. Wilpert-G.² 24. – Seitenschnitt gering gestaucht, sonst gutes Exemplar. – Zuletzt vor 18 Jahren auf einer deutschen Auktion.

[267] – – Dass. 2. Aufl. Illustr. OKart. (minimale Läsuren). 72 SS. *mit 2 Abb.* Ebda., 1926. 150,-

Auch in der zweiten Auflage selten. – Haug 179 (falsche Angaben). Hug-J. 25. Melzweg 530.1 (kennt nur die 3. Aufl.). Raabe, Bücher 212.21. Wilpert-G.² 24. – Titel mehrfach gestempelt und mit Hs. Zahlen, sonst gutes Exemplar.

[268] – Unpolitische Erinnerungen. OKart. mit mont. O Umschl. und Dekelschild. 54 SS., 1 Bl. Lpz., (Leipziger Bibliophilen-Abend), 1931. 380,-
Erste Ausgabe. – Eins von 175 Exemplaren. – Haug 179. Hug-J. 26. Jessen I, 153. Melzweg 534.1. Raabe, Bücher 212.26. Wilpert-G.² 28. Nicht bei Bode. – Sehr schönes Exemplar.

[269] – Namen und Menschen. Unpolitische Erinnerungen. Goldgepr. OHLwdbd. (gering gestaucht). 255 SS. mit *Frontispiz und Handschriften-faksimiles auf den Vorsätzen*. Lpz., Volk und Buch, 1949. 8,-

Erste Ausgabe. – Zwischen 1927 und 1929 in der Vossischen Zeitung erschienene Erinnerungen Mühsams an seine Schriftstellerkollegen. – Bode 69. Hug-J. I, 26 N. Jacob I, 192. Jessen I, 153. Melzwig 534.2. Raabe, Bücher 212.26. Wilpert-G.² 30. – Etwas gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[270] – War einmal ein Revoluzzer. Bänkellieder und Gedichte. Farb. illust. OPpbd. 111 SS. mit *Noten und Fotos auf Tafelss.* Bln., Henschelverlag, 1968. 10,-

Erste Ausgabe. – Haug 180. Hug-J. 36. Raabe, Bücher 212.28. Nicht bei Wilpert-G. – Sehr schönes Exemplar.

[271] – – Dass. [2. Aufl.]. Farb. illust. OPpbd. (etwas gebräunt, Gelenk geklebt). 111 SS. mit *Noten und Fotos auf Tafelss.* Ebd., 1968. 6,-

Haug 180. Hug-J. 36. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[272] – **Fanal.** Anarchistische Monatsschrift. Hrsg. von Erich Mühsam. Jahrgang 1 Nr. 2 und Jahrgang 5 Nr. 9. 2 OBrosch. 16; 24 SS. Bln., Selbstverlag, 1926-1931. 180,-

Erste Ausgabe. – Seltene Einzelhefte der berühmten Anarchistenzeitschrift, die in der Regel nur Texte von Mühsam enthielt, hier jedoch auch ein Gedicht von Sonka (Hugo Sonnenschein). – Dietzel-H. II 938. Haug 187 u. 188. Hug-J. II, 2. Raabe, Bücher 212.34. Wilpert-G.² 23. – Leicht gebräunt.

[273] – **Kain,** Zeitschrift für Menschlichkeit. Hrsg. von Erich Mühsam. Jahrgang 1 No. 2, 3, und 9. 3 Illustr. OBrosch. (etwas angestaubt, Heft 2 gering fleckig). Je 12-16 SS. Mchn., Kain-Verlag, 1911. 280,-

Erste Ausgaben. – Alle Texte der berühmten Anarchisten-Zeitschrift stammen von Erich Mühsam. – Hug-J. II, 1. Raabe, Bücher 212.32. Raabe, Zeitschriften 5. Wilpert-G.² 9. – Heft 2 gering gestaucht, sonst gut erhalten.

[274] **Mühsam, Paul,** Mein Weg zu mir. Aus Tagebüchern. Hrsg. und kommentiert von Else Levi-Mühsam. Geleitwort von Werner Volke. OPpbd. (Schabstelle). XIV. 249 SS. Konstanz, Rosgarten Verlag, (1978). 5,-

Erste Ausgabe. – Tagebuch des Veters von Erich Mühsam. – Titel gestempelt, sonst gut erhalten.

[275] **Mühsam, Zensl,** Eine Auswahl aus den Briefen. Hrsg. von Chris Hirte und Uschi Otten. Illustr. OBrosch. (gering berieben). 104 SS., 1 Bl. mit *Fotos.* (Lübeck, Erich-Mühsam-Gesellschaft, 1995). 10,-

Erste Ausgabe. – Schriften der Erich-Mühsam-Gesellschaft Heft 9. – Frisch erhalten.

[276] – **Rocke, Rudolf,** Der Leidensweg von Zensl Mühsam. Illustr. OBrosch. (etwas geknickt). 32 SS. (Darmstadt), Die freie Gesellschaft, 1949. 30,-

Erste Ausgabe. – Erschütterndes Dokument stalinistischer Unterdrückung. Erich Mühsams Ehefrau war kurz nach dessen Ermordung über die Tschechoslowakei nach Moskau geflohen. 1936 wurde sie erstmalig verhaftet, auf internationalen Protest aber noch einmal frei gelassen. 1937 wurde sie dann erneut verhaftet und blieb bis 1953 in sowjetischen Gefängnissen, erst dann durfte sie in die DDR ausreisen, wo sie 1962 starb. – Müller 276. Sternfeld-T. 418. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Leicht gebräunt.

[277] **Niekisch, Ernst,** Gedanken über deutsche Politik. Gr.-8°. OHLwdbd. mit illust. Buntpapierbezügen von A. Paul Weber (Rücken minimal fleckig). 4 Bll., 388 SS., 2 Bll. Dresden, Widerstands-Verlag, 1929. 90,-

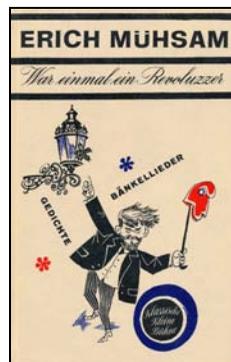
Erste Ausgabe. – Eines der Hauptwerke der Konservativen Revolution in der Ausstattung von A. Paul Weber. – Mohler 210.1.14. Sagitz 901. Schumacher II 45. – Schönes Exemplar.

[278] – Politik und Idee. Illustr. OKart. von A. Paul Weber (Rücken verblaßt und mit kleiner Fehlstelle). 2 Bll., 73 SS., 1 Bl. Dresden, Widerstands-Verlag, 1929. 48,-

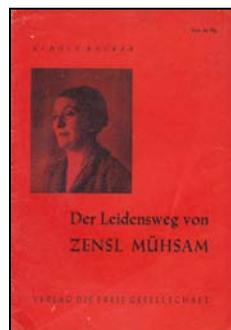
Erste Ausgabe. – Schriften des „Widerstand“ Band 2. – Mohler 210.1.15. Sagitz 903. Schumacher II 47 B. – Letzte Textseite mit Fleck im Fußsteg, sonst gut erhalten.

[279] – Entscheidung. Illustr. OLwdbd. 185 SS., 1 Bl. Bln., Widerstands-Verlag, 1930. 48,-

Erste Ausgabe. – Mohler 210.1.16. Sagitz 902. Schumacher II 58 A. – Vorsatz mit kleinem hs. Namen und schwach geknickt, sonst gut erhalten.



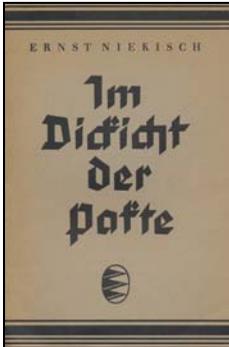
270 Erich Mühsam



276 Zensl Mühsam



278 Ernst Niekisch



280 Ernst Niekisch

[280] – Im Dickicht der Pakte. Gr.-8°. *Typographisch gestaltete OKart.* von A. Paul. Weber (minimal geknickt). 95 SS. Bln., Widerstands-Verlag, (1935). 48,-

– Erste Ausgabe. – Der berühmte Konservative Revolutionär zur nationalsozialistischen Außenpolitik und den damit verbundenen Gefahren. Das letzte Buch des Widerständlers, das in Nazideutschland erscheinen konnte. Nach Niekischs Verhaftung 1937 wurden alle seine Schriften verboten. – Mohler 210.1.18. Schumacher II, 95. – Schnitt und letztes Blatt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[281] – **Moltke, Helmuth von**, Die westliche Grenzfrage. Einleitung von Ernst Niekisch. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen von A. Paul Weber. 58 SS., 3 Bll. Dresden, Widerstands-Verlag, 1929. 18,-

– Erste Ausgabe dieser Fassung. – Schriften des „Widerstand“ Band I. – Schumacher II, 46 A. Nicht bei Mohler. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[282] – **Widerstand**. Blätter für sozialistische und nationalrevolutionäre Politik. Hrsg. von Ernst Niekisch und August Winnig. 3. Jahrgang Heft 1. Illustr. OBrosch. 24 SS. (Dresden, Widerstands-Verlag), 1928. 75,-
– Erste Ausgabe. – Mit Texten von Niekisch, Winnig, Ernst Jünger u.a. – Coudres-M. D 25 b. Mohler 22.5.5. – Ein Blatt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[283] **Omar Khayyam**, An Omar Khayyam Calendar 1912. Presented by Willy Pogány. (Transl. by [Edward] Fitzgerald). Illustr. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). 16 nn. Bll. **mit reichem Buchschmuck und 10 mont. Farbtafeln von Willy Pogány**. London u. Paris, Liberty & Co., [1911]. 75,-
– Erste Ausgabe. – Die lyrischen Sprüche des persischen Dichters mit wundervollen Jugendstil-Illustrationen des gebürtigen österreichisch-ungarischen Künstlers. Da gleichzeitig in den größeren Verlagen Hodder & Stoughton sowie Ernest Nister in London sowie E. P. Dutton in New York gleichlautende Kalender erschienen, ist anzunehmen, daß unsere vorliegende Ausgabe vernichtet werden mußte. – Blätter und Illustrationen vereinzelt mit Eckknicken, sonst schönes Exemplar. – Selten. – Beiliegen freie deutsche Übersetzungen der Texte.

[284] **Owlglass, Dr. [d.i. Hans Erich Blaich]**, Idyllen und Katastrophen. Heitere Geschichten in Bildern und Versen. Qu.-4°. Illustr. OPpbd. (gering fleckig. Rücken mit größerer Fehlstelle). 62 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr. von Olaf Gulbransson**. Mchn., Piper & Co., [1942]. 5,-
– Erste Ausgabe. – Steffen 310. – Stärker gebräunt.

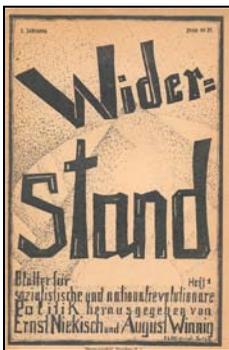
[285] **Pocci, Franz**, Bauern ABC. Illustr. OKart. (Rücken mit leichten Fehlstellen). 4 Bll., 92 SS., 2 Bll. **mit 25 illustr. Initialen und 23 Schlußstücken des Verfassers**. Mchn., Franz X. Seitz, (1914). 12,-
– Nachdruck der Ausgabe 1856. – Schnitt und vereinzelt minimal stockig, sonst gut erhalten.

[286] **Prévost, Marcel**, Unter uns Mädchen. Übers. von F[ranziska] Gräfin zu Reventlow. Kl.-8°. Goldgepr. OGanzlederbd. mit eingebundener Illustr. OKart. von Franz von Reznicek. 140 SS., 2 Bll. **mit Buchschmuck von Theodor Thomas Heine**. Mchn., Albert Langen, 1900. 28,-
– Erste Ausgabe. – Kleine Langen Bibliothek Band XXIV. – Seidl 196. Vgl. Raff I, 89 (kennt das Buch jedoch nicht). Nicht bei Fromm. – Vereinzelt minimal fleckig. Vortitel mit Besitzvermerk, sonst schön erhalten. – In der Vorzugsausgabe in Ganzleder selten.

[287] **Purzelbaum, Peter** [d.i. Karl Alexander Preusz von Zgilitzki], Die Reisen des Herrn Hofraths nach den Memoiren desselben bearbeitet und hrsg. Goldgepr. OLwdbd. 159 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Horst von Möllendorff**. Bln., Schlieffen-Verlag, [1930]. 8,-
– Erste Ausgabe. – Die humoristischen Erinnerungen des echten Hofrath Louis Schneider. – Kosch³ XII, 408. – Gutes Exemplar.

[288] **Raabe, Wilhelm**, Die Chronik der Sperlingsgasse. 16. Aufl. Neuerer Hlederbd. mit goldgepr. Rtlt. 193 SS. **mit Frontispiz und Holzschnitten von G. Treibmann nach E. Bosch auf Tafeln**. Bln., G. Grote, 1900. 8,-
– Reizvoll illustrierte Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[289] – Trilogie. 3 Bde. Gr.-8°. 3 goldgepr. OLwdbde. (Rücken verblaßt, Gelenk von Band 3 geklebt). 3 Bll., 492 SS.; 2 Bll.,



282 Ernst Jünger



284 Olaf Gulbransson

409 SS., 1 Bl.; 2 Bll., 407 SS. **mit 110 ganzseit. Lithogr. von Hermann Gradl auf Tafeln.** Bln., Hermann Klemm, [1921]. 25,-

Erste illustr. Ausgabe. – Die dreibändige Ausgabe hat beim Erscheinen 325 RM gekostet. – Vgl. zum Künstler Thieme-B. XIV, 472. – Frontispiz mit kleinem Randeinriß, sonst gutes Exemplar.

[290] – Die schwarze Galeere. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OHlederbd. (etwas beschabt und lichterandig). 111 SS. **mit Illustr. von Franz Danksin.** Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1931]. 5,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[291] **Radiguet, Raymond**, Der Ball des Comte d'Orgel. Roman. (Übers. von Gertrud von Holzhausen). Kl.-8°. OPpb. mit OUMschl. (geklebter Einriß). 201 SS., 1 Bl. Bln. u. Ffm., Suhrkamp Verlag, [1953]. 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Bibliothek Suhrkamp Band 13. – Jeske 495. – Vortitel mit Widmung, letzte Blätter mit minimalem Wasserrand, sonst gut erhalten.

[292] **Reinhold, Gertrud**, Ein Eichbaum erzählt seine Geschichte. Illust. OBrosch. mit Kordelbindung (minimal fleckig und geknickt). 12 nn. Bll. **mit Initialen von Hilde Knoll-Schulz.** Dresden, Verlag handgearbeiteter Bücher: Gertrud Reinhold, [1933]. 38,-
Erste Ausgabe. – In Sütterlin mit der Hand geschrieben und per Lithographie oder Lichtdruck vervielfältigt. – Klotz IV, 5755/1. – Gering gestauch, erstes und letztes Blatt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[293] **Reuschle, Sophie**, Peter Träumersleins Himmelfahrt. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (minimal berieben). 2 Bll., 86 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Walter Rehn.** Lpz. u. Hartenstein, Erich Matthes, 1921. 8,-
Erste Ausgabe. – 86. Zweifäusterdruck. – Kosch³ XII, 1058. Sennewald 86. – Leicht gebräunt, fliegendes Vorsatz fehlt, sonst gut erhalten.

[294] **Richter, Ludwig**, Goethe's Herrmann und Dorothea in 12 Bildern. 4°. OKart. mit dreiseit. Goldschn. (berieben und etwas fleckig). **12 Tafeln mit ganzseit. Holzstichen nach Ludwig Richter.** Lpz., Georg Wigand, [1853]. 25,-
Erste Ausgabe. – Fliegendes Vorsatz fehlt, vereinzelt gering fleckig.

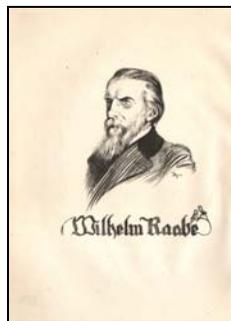
[295] – Aus dem Volksleben. Ernst und Scherz. Hrsg. von Georg Scherer. 4°. Illust. OHlwd. (gering berieben). 42 nn. Bll. **mit Holzschnitt-Titel und 35 Textholzschnitten von Richter.** Lpz., Alphons Dürr, (1877). 25,-
Erste Ausgabe. – Seebaß I, 1551. Wegehaupt II, 2815. – Vorsatz geklebt, Vorsätze und Titel stärker gebräunt, sonst gut erhalten.

[296] **Rilke, Rainer Maria**, Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke. 4°. Illust. OKart.-Mappe (Rücken hinterlegt). 13 SS., 1 Bl. Textheft **mit 2 Textillust. und 14 Farbtafeln von Willy Huppert.** Dobel, Dobel-Verlag, [1948]. 8,-
Erste illustr. Ausgabe. – Slg. Mises 56. Slg. Ouwehand 93. Ritzer E 56. – Etwas gestauch, die Tafeln mit den Aquarell etwas verfärbt.

[297] **Roda Roda**, Der Flüchtling. 4°. Illust. OKart. (kleine Randläsur). 30 SS., 1 Bl. **mit 6 Farbtafeln und teils mehrfarbigen Textillust. von Fritz Koch-Gotha sowie 1 Ansicht.** (Bln., Ecksteins Biographischer Verlag, [1913]). 45,-
Erste Ausgabe. – Werbeschrift von Kaffee HAG, die neben der Erzählung von Roda Roda eine Abhandlung über die Entstehung koffeinfreien Kaffees enthält. Nicht im Handel gewesen. – Nicht bei Wilpert-G. – Vereinzelt minimal fleckig, sonst schöner Jugendstilband. – Mit der beiliegenden gedruckten Rezension des Buches durch Fritz Müller, Zürich.

[298] **Schanz, Frida**, Blätter aus dem Buche des Lebens. 4°. Illust. OSamteinband (etwas berieben). 22 nn. Bll. **mit 10 ganzseit. Illust. im Kupfertiefdruck auf aufgewalztem China von [Carl] Schweningen.** Mchn., Franz Hanfstaengl, [1893]. 38,-
Erste Ausgabe. – Ein Lebenslauf von der Kindheit bis zum Greisenalter in Gedichten und Bildern. – Brinker-G. 266. Doderer III, 269. Klotz IV, 6208/16. Kosch XIV, 256 (falsches Jahr). Nicht bei Seebaß und Wegehaupt. – Vorsätze stockig, zu Beginn am Rand fleckig, sonst gutes Exemplar.

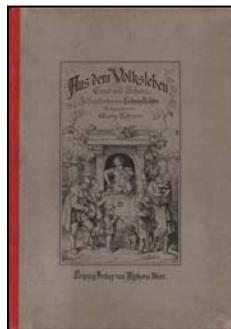
[299] **Scheffel, Joseph Victor v[on]**, Ekkehard. Kl.-4°. Typographisch gestalteter OLwdbd. mit OUMschl. (Läsuren). 361 SS., 1 Blw. **mit 21 Text-**



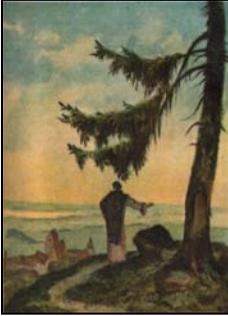
289 Hermann Gradl



292 Gertrud Reinhold



295 Ludwig Richter



299 Hermann Gradl



300 Schildbürger



303 Georg Schrimpf

illustr. und 40 Tafeln im Tondruck oder Farbe von Hermann Gradl. Stgt., Walter Hädecke, 1923. 25,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Die Illustrationen im Stile von Hugo Steiner-Prag sind eines der buchkünstlerischen Hauptwerke des Nürnberger Malers. – Vg. Vollmer II, 286. – Vorsatz mit Widmung, sonst gutes Exemplar.

[300] **Das Schildbürgerbuch von 1598.** Neu bearbeitet und seinem Ursprung nach erklärt und gedeutet von Ruth Kraft. 4°. Illust. OHLwdbd. mit farb. illust. OÜmschl. (Randläsuren). 102 SS., 1 Bl. *mit ganzzeit. Illust. von Fritz Koch-Gotha.* Rostock, Carl Hinstorff, (1953). 8,-
Erste illust. Ausgabe. – Bis 2004 immer wieder nachgedruckte Ausgabe des Klassikers. – Vortitel mit Besitzerstempel und Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[301] **Schneegans [Carl] A[ugust],** Kallia Kypris. Aus Alt-Syrakus. Gold- und schwarzgepr. OLwdbd. (minimal berieben). 5 Bll., 245 SS. Bln., Verein der Bücherfreunde, 1893. 7,-

Erste Ausgabe. – Eine der wenigen belletristischen Arbeiten des elsässischen Journalisten und Politikers. – Kosch⁹ XV, 540. – Titel mit Besitzerstempel, sonst schönes Exemplar.

[302] **Schneider, Manfred,** Dom unter Sternen. Gedichte. Gr.-8°. OHLwdbd. (lichtrandig, Rücken stockig). 62 SS. Stgt., Walter Hädecke, 1923. 10,-

Erste Ausgabe. – Der Autor arbeitete als Dramaturg am Württembergische Staatstheater Stuttgart. – Kosch⁹ XV, 589. – Vorsatz und letztes Blatt gebräunt und wasserrandig, sonst gut erhalten.

[303] **Schrimpf – Georg Schrimpf.** Einleitung von Matthias Pförtner. Kl.-4°. OKart. mit illust. OÜmschl. (geringe Randläsuren, hinten angestaubt). 69 SS., 1 Bl. *mit 60 (2 farb.) Abb.* Bln., Rembrandt Verlag, (1940). 15,-
Erste Ausgabe. – Kunstbücher des Volkes, kleine Reihe Band 4. – Der Freund von Oskar Maria Graf gehörte erstaunlicherweise nicht zu den „entarteten Künstlern“. – Vollmer IV, 220. – Vortitel mit hs. Datum, sonst gutes Exemplar.

[304] **[Schurig, Arthur],** Seltsame Liebesleute. Ein Roman des Lebens. Farb. illust. OLwdbd. von Max Schwarzer (hinten gering fleckig). 371 SS. Mchn., Georg Müller, 1913. 15,-

Erste Ausgabe. – Anonym erschienener fiktiver Liebes-Briefwechsel. – Hayn-G. IX, 540 und G.Müller 193 (jeweils spätere Ausg.). – Schönes Exemplar.

[305] **Schwimmer, Eva,** Tagebuch in Bildern. (Mit einem einleitenden Brieg von Karl H. Ruppel). Qu.-8°. OPPbd. (kleine Eckfehlstelle). 56 nn. Bll. *mit 48 oft farb. Abb.* Bln., Hans von Hugo, (1942). 8,-

Erste Ausgabe. – Vollmer IV, 244. – Vorsatz mit Widmung, sonst gutes Exemplar.

[306] **Shakespeare, [William],** Ein Sommernachtstraum. Deutsch von A[ugust] W[ilhelm] v[on] Schlegel. 4°. Illust. OPPbd. (Kapital mit kleiner Fehlstelle). 121 SS., 1 Bl. *mit Schattenrissen von Paul Konewka.* [Bln.], Phaidon-Verlag, 1923. 25,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 95 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1050). – Vortitel mit kleiner hs. Nr., sonst schönes Exemplar auf Japanpapier.

[307] **Slevogt, Max,** Ali Baba und die vierzig Räuber. Illustriert. (2. Aufl.). 4°. Farb. illust. OHLwdbd. (etwas fleckig). 44 SS., 2 Bll. *mit zahlr. teils farb. Illust.* Bln., Bruno Cassirer, 1921. 45,-

Das Märchenbuch, zehntes Buch. – Sehr reizvoll illustrierte Ausgabe des berühmten Märchens. – Rümman 3b. Vgl. Arnold, Malerbuch 2700 und Schütz 156 für die EA von 1903. – Ein Blatt mit kleinem Fleck am Rand, sonst gut erhalten.

[308] **Sorge, Reinhard,** Der Bettler. Eine Dramatische Sendung. Fünf Aufzüge. Neuerer Ppbd. mit eingebundener OKart. 167 SS. Bln., S.Fischer, 1912. 12,-

Erste Ausgabe. – Das Drama ist das Erstlingswerk des Expressionisten. – Raabe, Bücher 283. I. Wilpert-G.² 1. – Sehr schönes Exemplar.

[309] **Stamm, Gertrud,** Schattengeist. Hrsg. vom Kunstwart. Gr.-8°. Illust. OKart. 3 Bll. *und 21 (von 22) Tafeln mit Schattenrissen.* Mchn., Georg D. W. Callwey, [1911]. 18,-

Erste Ausgabe. – Vollmer IV, 341. Nicht bei Klotz und Seebaß. – Gering gestauch, eine Tafel minimal stockig, sonst schönes Exemplar.

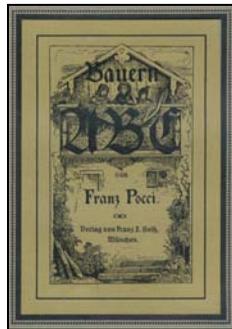
[310] **Steinbeck, John,** Gabilan. Amerikanische Novellen. (Übers. von



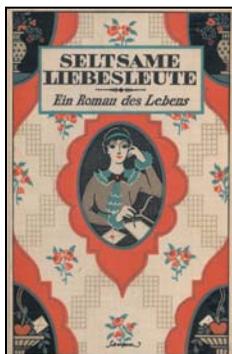
221 Alfred Kubin



267 Erich Mühsam



285 Franz Pöckl



304 Arthur Schurig



262 Michael Moorcock



283 Willy Pogány



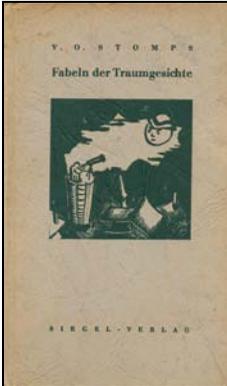
297 Fritz Koch-Gotha



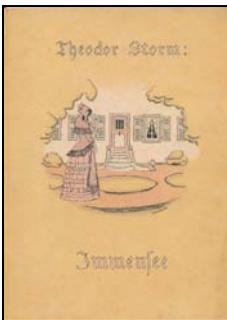
286 Marcel Prévost



298 Carl Schweninger



312 V. O. Stomps



313 Julius Kaufmann



314 P. Stockholder

Hans B. Wagenseil). Illustr. OPpb. (gering berieben). 269 SS., 1 Bl. Mchn., Zinnen-Verlag, [1946]. 6,-
Erste dt. Ausgabe. – Rössig 7614. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[311] **Stieler, Karl**, Ein Winteridyll. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. (fleckig, Kapital mit leichter Fehlstelle). 58 SS., 3 Bll. **mit 8 Orig.-Farblithogr. von Adelheid Schimz**. Lpz., Josef Singer, [1924]. 8,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Illustrierte Reihe. – Sennewald 2. B) 6. – Vortitel mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

[312] **Stomps, V[ictor] O[tto]**, Fabeln der Traumgesichte. Einführung von Hans von Eckardt. Illustr. OPpb. (etwas fleckig und gestaut). 217 SS., 3 Bll. Ffm., Siegel-Verlag, 1947. 10,-
Erste Ausgabe. – Erste Nachkriegsveröffentlichung des berühmten Pressendruckers. – Kosch² XX, 378. Nicht bei Spindler. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[313] **Storm, Theodor**, Immensee. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. (Kapital geklebt). 63 SS. **mit 10 Orig.-Lithogr. von Julius Kaufmann**. Lpz., Josef Singer, [1919]. 8,-
Erste illustr. Ausgabe. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[314] **Strackholder, P.**, Eigenhändiges Skizzenbuch. Qu.-8°. OLwdbd. (größerer Fleck). 17 Bll. **mit 23 (1 kolor.) Bleistiftzeichnungen**. O.O., [19]04. 28,-
Enthält Porträts, Stilleben und Landschaften. – Zum Teil signiert und monogrammiert.

[315] **Sue, Eugène**, Die sieben Todsünden. (Neu übers. und Vorwort von Edmund Th. Kauer). Goldgepr. illustr. OLwdbd. (Bezug etwas wellig). 750 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von A. Ferdinandus nach Langeval**. Bln., Karl Voegel, (1929). 12,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Fromm VI, 25050. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst gut erhalten.

[316] **Terrot, Charles**, Der Engel, der seine Harfe versetzte. (Übers. von Helma Flessa und Erich Noether). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 191 SS. **mit Illustr. von Waltraud Rühle**. [Düsseldorf], Deutscher Bücherbund u. Stgt., Stuttgarter Hausbücherei, [um 1962]. 5,-
Schönes Exemplar mit dem reizvollen Umschlag.

[317] **Thoma, Hans**, Festkalender. (Hrsg. von der Literarischen Vereinigung des Berliner Lehrervereins). 4°. Goldgepr. OKart.-Mappe (stark lichtrandig, Innendeckel mit Exlibris). 6 SS., 1 Bl. Textheft und **32 Tafeln mit 31 Farbbildern von Thoma**. Lpz., E. A. Seemann, [1914]. 10,-
Erste Ausgabe. – Enthält u.a. die Gemäldezyklen der 12 Monate und 7 Planeten, die für die Staatliche Kunsthalle Karlsruhe geschaffen wurden. – Innen schönes Exemplar.

[318] – Die zwischen Zeit und Ewigkeit unsicher flatternde Seele. OKart. (gering fleckig und geknickt). 47 SS. **mit Illustr.** Jena, Eugen Diederichs, 1917. 12,-
Erste Ausgabe. – In dem philosophischen Essays setzt sich der Künstler auch kritisch mit dem Krieg auseinander. – Diederichs 208. – Vortitel mit Besitzvermerk.

[319] **Thoma, Ludwig**, Wittiber. Illustr. OLwdbd. 2 Bll., 288 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Ignatius Taschner**. Mchn., Albert Langen, (1911). 15,-
Erste Ausgabe. – Dank des bayerisch-deutschen Vokabulariums am Schluß auch für Norddeutsche lesbarer Roman. – Wilpert-G.² 37. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[320] **Tieck, Ludwig**, Erzählungen des Phantasus. (Nachwort von Fritz Schmitt). Kl.-8°. OPpb. 261 SS. **mit 12 Illustr. von Rolf von Hoerschelmann**. Nbg., Hans Carl, (1946). 25,-
Erste illustr. Ausgabe. – Seltene Auswahl der Märchen. – Sennewald 46. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[321] **Tillier, Claude**, Mein Onkel Benjamin. (Übers. von Otto Wolfskehl. 3. Aufl.). Illustr. OLwdbd. (Rücken gering berieben). 327 SS., 2 Bll. **mit 31 Schattenrissen von Emil Preetorius**. Bln., Hyperionverlag, (1922). 8,-

Der humorvolle Roman aus dem 19. Jahrhundert wird bis heute immer wieder neu aufgelegt. – Fromm VI, 25512. – Vorsatz und Vortitel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[322] **Toller, Ernst**, Die Wandlung. Das Ringen eines Menschen. Kl.-8°. OKart. (fleckig). 94 SS., 1 Blw. Potsdam, Kiepenheuer, 1919. 20,- Erste Ausgabe. – Der dramatische Wille Band 3. – Tollers Erstlingswerk. Die Uraufführung des 1917 entstandenen Dramas machten Toller und seinen Hauptdarsteller Fritz Kortner über Nacht berühmt. – Berger 22. KLL XI, 10239. KNLL XVI, 639. Melzig 672.1. Raabe, Bücher 303.1. Raabe, Zeitschriften 162.3. Spalek 65. Wilpert-G.² 1. Vgl. Slg.Serke 39 (spätere Aufl.). – Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, Titel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[323] – Gedichte der Gefangenen. Ein Sonettenkreis. OKart. (etwas licht-randig, hinten mit Eckknick). 31 SS. Mchn., Kurt Wolff, (1921). 35,- Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 84. – Tollers Lyrikzyklus der gefangenen Revolutionäre. Toller war 1919 als ehemaliges Mitglied des Zentralrates der Arbeiter- und Soldatenräte und wegen seiner Teilnahme an der Münchener Räterepublik zu fünf Jahren Festungshaft im Zuchthaus Niederschönenfeld verurteilt worden, wo er von 1919 bis 1924 einsaß. – Göbel 553. Melzig 674.1. Raabe, Bücher 303.3. Raabe, Zeitschriften 145.84. Smolen-S. 84.1.A. Smolen² 841.A. Spalek 19. Wilpert-G.² 3. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[324] – Masse Mensch. Ein Stück aus der sozialen Revolution des 20. Jahrhunderts. OKart. (gering fleckig und gestaucht). 82 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1921. 30,- Erste Ausgabe. – Berger 149. Melzig 675.1. Raabe, Bücher 303.4. Spalek 39. Wilpert-G.² 4. – Erste und letzte Seite leicht gebräunt, Titel mit schwachem Wasserrand, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[325] – Die Maschinenstürmer. Ein Drama aus der Zeit der Ludditenbewegung in England in fünf Akten und einem Vorspiel. Kl.-8°. Goldgepr. O Ganzleiderbd. (kleiner Fleck, Rücken verblaßt) mit dreiseit. Goldschnitt. 4 Bll., 119 SS. Lpz., Wien u. Zürich, E. P. Tal, 1922. 150,- Erste Ausgabe. – Nr. 24 von ca. 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 1000). – Die zwölf Bücher, Band 1. – Melzig 676.1. Raabe, Bücher 303.5. Spalek 32. Wilpert-G.² 5. – Vorsatz gering stockig, sonst sehr schönes Exemplar auf Japan Dokumentenpapier.

[326] – Masses and Man. A Fragment of the social Revolution of the twentieth Century. Transl. by Vera Mendel. Marmorierter OPpbd. (Rücken verblaßt, Gelenk geklebt). X SS., 1 Bl., 57 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz* und 3 *Abb.* London, The Nonesuch Press, 1923. 90,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erste englische Ausgabe, entgegen der deutschen zusätzlich mit Nachwort von Jürgen Fehling zur Uraufführung. – Melzig 675.10. Spalek 108. – Exlibris. Vorsätze leimschattig und mit hs. Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten. – Selten.

[327] – Der entfesselte Wotan. Komödie. Neuer Ppbd. mit aufgezogener OKart. 60 SS., 2 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1923. 18,- Erste Ausgabe. – Die Geschichte eines tollwütigen Friseurs wurde 1924 in Leningrad in russischer Sprache uraufgeführt. Der Band sollte ursprünglich mit Illustrationen von George Grosz erscheinen, was dann aber verworfen wurde, um das Buch im Verkaufspreis nicht zu teuer zu machen. – Berger 322. Melzig 679.1. Raabe, Bücher 303.6. Slg.Serke 44. Spalek 13. Wilpert-G.² 8. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[328] – – OPpbd. 60 SS., 2 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1923. 38,- Erste Ausgabe. – Exlibris K. Mayländer von Arthur Paunzen (Bauer 6832 mit Abb., Gutenberg I, 8035). – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[329] – Der deutsche Hinkemann. Eine Tragödie in drei Akten. OPpbd. (minimal fleckig). 2 Bll., 60 SS., 2 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1923. 75,- Erste Ausgabe. – Berger 92. Melzig 678.1. Raabe, Bücher 303.7. Slg.Serke 20. Spalek 22. Wilpert-G.² 7. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit hs. Zahl, sonst gut erhalten.

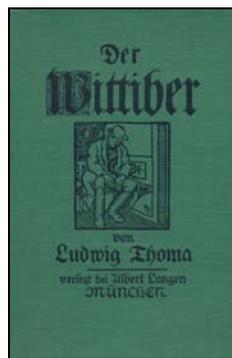
[330] – Gedichte der Gefangenen. Ein Sonettenkreis. (4.-6. Tsd.) OKart. (hinten mit Randeinriß und innen fleckig). 31 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, [1923]. 15,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der jüngste Tag 84. – Gegenüber der Erstaussgabe von 1921 leicht überarbeitet und erweitert. – Göbel 553. Melzig 674.2. Raabe, Bü-



321 Emil Preetorius



318 Hans Thoma



319 Ludwig Thoma



331 Ernst Toller

cher 303.3. Smolen-S. 84.2.A. Spalek 20. Wilpert-G.² 6. – Leicht gestauch, erstes und letztes Blatt etwas stockig.

[331] – Das Schwalbenbuch. Kl.-8°. Illustr. OPpb. 54 SS., 3 Bll. Potsdam, Kiepenheuer, (1924). 45,-
Erste Ausgabe. – Tollers berühmte Lyriksammlung aus der Festungshaft. – Berger 745. Holstein, Blickfang 130 mit Abb. Melzweg 680.1. Raabe, Bücher 303.8. Spalek 53. Wilpert-G.² 11. – Vorsätze stockig, sonst gutes Exemplar mit dem meist fehlenden Ergänzungsblatt über die Beschlagnehmung des Buches durch Tollers Gefängnisdirektion.

[332] – Hinkemann. Eine Tragödie in drei Akten. OPpb. (fleckig und etwas berieben, Rücken sauber erneuert). 2 Bll., 60 SS., 2 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1924. 10,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Ausgabe „Der deutsche Hinkemann“ von 1923 mit rund fünfzig Änderungen. – Berger 749 (nur den Nachdruck). Melzweg 678.2. Raabe, Bücher 303.7. Spalek 23. Wilpert-G.² 9. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[333] – Vormorgen. OKart. (etwas geknickt, am Rücken fleckig). 61 SS., 3 Bll. Potsdam, Kiepenheuer, (1924). 18,-
Erste Ausgabe. – Berger 503. Melzweg 681.1. Raabe, Bücher 303.9. Spalek 64. Wilpert-G.² 12. – Erstes und letztes Blatt fleckig, erstes Blatt mit kleinem Namensstempel, sonst gutes, unbeschnittenes Exemplar.

[334] – – Dass. OPpb. 61 SS., 3 Bll. Ebd., (1924). 30,-
Erste Ausgabe. – Vorsätze gebräunt, sonst schön erhalten.

[335] – Die Rache des verhöhnten Liebhabers oder Frauenlist und Männerlist. Ein galantes Puppenspiel in zwei Akten frei nach einer Geschichte des Kardinals Bandello. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 61 SS., 1 Bl. **mit Illustr. Titel und Textillustr. von Hans Meid.** Bln., Paul Cassirer, 1925. 65,-
Erste Ausgabe. – Badorrek-H. 1.60. Jentsch XLIII u. 462-470 mit Abb. Lang, Impressionismus 134. Meid-Kat.-Ffm. 129. Melzweg 683.1. Raabe, Bücher 303.10. Spalek 51. Wilpert-G.² 13. – Vorsätze minimal stockig, erstes und letztes Blatt gering wellig, da wohl gegen die Papierrichtung bedruckt, sonst sehr schönes Exemplar.



335 Hans Meid

[336] – Deutsche Revolution. Rede, gehalten vor Berliner Arbeitern am 8. November 1925 im Großen Schauspielhaus zu Berlin. Gr.-8°. OKart. (minimal gebräunt). 13 SS., 1 Bl. Bln., E. Laubsche Verlagsbuchhandlung, (1930). 165,-
Erste Ausgabe. – Die berühmte, prosaisch gehaltene Rede des revolutionären Dramatikers. Toller war wegen der führenden Beteiligung an der Münchener Räterepublik 1918 zu fünf Jahren Haft verurteilt worden und kam erst 1924 wieder frei. – Melzweg 682.1. Raabe, Bücher 303.11. Spalek 8. Wilpert-G.² 14. – Eine Ecke gering gestauch, Vortitel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[337] – Tag des Proletariats. Requiem den gemordeten Brüdern. Zwei Sprechchöre. Kl.-8°. OBrosch. (Eckknick). 22 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, (1925). 30,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Tollers berühmte Revolutionschöre liegen mit der Kiepenheuer-Ausgabe bereits in der dritten gedruckten Fassung vor. – Berger 267. Melzweg 673.3. Raabe, Bücher 303.2. Spalek 62. Wilpert-G.² 15. – Stärker stockfleckig, minimales durchgehendes Wurmloch.

[338] – Justiz. Erlebnisse. OLwdbd. (etwas angestaubt). 146 SS., 1 Bl. Bln., E.Laubsche Verlagsbuchhandlung, 1927. 30,-
Erste Ausgabe. – Die Abrechnung des revolutionären Schriftstellers mit der Klassenjustiz der Weimarer Republik anhand eigener Erfahrungen und aus Berichten anderer politisch Verfolgter. – Melzweg 686.1. Raabe, Bücher 303.13. Spalek 31. Wilpert-G.² 19. – Vorsätze, Schnitt sowie erstes und letztes Blatt gering stockig, sonst gutes Exemplar.

[339] – Hoppla, wir leben! Ein Vorspiel und fünf Akte. OPpb. (Rücken etwas gebräunt). 141 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1927. 35,-
Erste Ausgabe. – Tollers Erfolgsstück über den Lebensweg von sechs Revolutionären. – Berger 230. KLL V, 4617. KNLL XVI, 636. Melzweg 685.1. Raabe, Bücher 303.12. Spalek 29. Wilpert-G.² 18. – Sehr schönes Exemplar.

[340] – – Dass. OPpb. mit illustr. OUMschl. (minimale Randläsuren). 141 SS., 1 Bl. Ebd., 1927. 90,-
Erste Ausgabe. – Holstein, Blickfang 48 mit Abb.– Papier etwas wellig, sonst schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[341] – – Dass. OPpb. mit illustr. OUMschl. (minimale Randläsuren). 141 SS., 1 Bl. Ebd., 1927. 90,-
Erste Ausgabe. – Holstein, Blickfang 48 mit Abb.– Papier etwas wellig, sonst schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[342] – – Dass. OPpb. mit illustr. OUMschl. (minimale Randläsuren). 141 SS., 1 Bl. Ebd., 1927. 90,-
Erste Ausgabe. – Holstein, Blickfang 48 mit Abb.– Papier etwas wellig, sonst schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[343] – – Dass. OPpb. mit illustr. OUMschl. (minimale Randläsuren). 141 SS., 1 Bl. Ebd., 1927. 90,-
Erste Ausgabe. – Holstein, Blickfang 48 mit Abb.– Papier etwas wellig, sonst schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[344] – – Dass. OPpb. mit illustr. OUMschl. (minimale Randläsuren). 141 SS., 1 Bl. Ebd., 1927. 90,-
Erste Ausgabe. – Holstein, Blickfang 48 mit Abb.– Papier etwas wellig, sonst schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.



340 Ernst Toller

[341] – *Orig.-Handabdruck mit eh. Signatur.* 4°. 1 S. Dat. 28. 12. 28. 980,-

Vergl. Marianne Raschig: Hand und Persönlichkeit. Einführung in das System der Handlehre. Hamburg, Enoch, 1931. Tafel 55. – Am Rand gering fleckig. Unter Passpartout montiert. – Extrem selten.

[342] – Die Maschinenstürmer. Ein Drama aus der Zeit der Ludditenbewegung in England in fünf Akten und einem Vorspiel. Für den Schulgebrauch eingerichtet von Hanns Vogts. Gr.-8°. OKart. (Rücken mit geringer Läsur). 63 SS. Bln., Freier Schulverlag, [1929]. 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neue Jugendbücherei Heft 14. – Enthält neben dem bearbeiteten Drama eine Einführung zur Geschichte der englischen Arbeiterbewegung sowie biographisches zu Toller. – Melzig 676.6. Spalek 38. Wegehaupt 829. – Schönes Exemplar.

[343] – *Verbrüderung. Ausgewählte Dichtungen.* 12°. Illustr. OHLwdbd. 73 SS., 3 Bll. Bln., Arbeiterjugend-Verlag, 1930. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Einleitung von Walther G. Oschilewski. – Emig-S. E 254. Holstein, Blickfang 82 mit Abb. Melzig 690.1. Raabe, Bücher 303.15. Spalek 63. Wegehaupt 900. Wilpert-G.² 26. – Vorsätze etwas wellig, sonst schön erhalten.

[344] – *Quer durch. Reisebilder und Reden.* OLwdbd. mit *typographischer Einbandgestaltung von Georg Salter* (etwas fleckig). 296 SS., mit *Frontispiz und Abb. auf Tafeln.* Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 28,-

Erste Ausgabe. – Reiseeindrücke aus Amerika und der UdSSR sowie die revolutionären Reden Tollers. – Berger 392. Hansen 179 und Abb. 42. Holstein, Salter 154. Melzig 689.1. Raabe, Bücher 303.18. Spalek 50. Wilpert-G.² 25. – Leicht gebräunt, Vorsätze und Schnitt stockig.

[345] – *Feuer aus den Kesseln. Historisches Schauspiel. Anhang: Historische Dokumente.* OKart. mit *OUMschl. von Georg Salter* (etwas fleckig, minimale Randfleckstelle). 167 SS., 2 Bll. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 75,-

Erste Ausgabe. – Drama über den Wilhelmshavener Matrosenaufstand und den Beginn der Deutschen Revolution. – Berger 430. Hansen 179. Holstein, Salter 153. Melzig 687.1. Raabe, Bücher 303.16. Spalek 16. Wilpert-G.² 23. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter feckig, sonst schönes Exemplar.

[346] – *und Alfred Mühr, Nationalsozialismus. Eine Diskussion über den Kulturbankrott des Bürgertums.* OBrosch. (geringer Eckknick). 35 SS. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 350,-

Erste Ausgabe. – Die Abschrift einer Radiodiskussion mit einem Redakteur der Deutschen Zeitung ist Tollers seltenste Publikation. – Berger 480. Melzig 688.1. Raabe, Bücher 303.17. Spalek 46. Wilpert-G.² 24. – Zum Ende kleine Druckstellen, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Zuletzt vor 20 Jahren auf einer deutschen Auktion.

[347] – *Brief m. eh. U.* 4°. 1/2 S. Dat. Berlin-Wilmersdorf, den 7. X. 1932. Mit Briefkopf. 350,-

An die Schriftstellerkollegin Grete von Urbanitzky mit Dank für ein zugesandtes Buch, das er bald lesen will. – Gefaltet. – Es handelt sich wahrscheinlich um „Durch Himmel und Hölle“ (Kosch² XXIV, 640). – Toller-Autographen sind selten.

[348] – *Eine Jugend in Deutschland.* Goldgepr. OLwdbd. XV, 287 SS. mit *Frontispiz.* Amsterdam, Querido, 1933. 180,-

Erste Ausgabe. – Ab Seite 126 berichtet Toller in seinen Memoiren über die Revolution, seine Teilnahme an der Münchener Räterepublik, den anschließenden Gerichtsprozess und die Haftjahre in Niederschönenfeld. – Dt.Exilarchiv 5913. Landshoff 510. Melzig 693.1. Pfäfflin-S. 7. Raabe, Bücher 303.21. Slg.Kerssemakers 7630. Slg.Serke 48. Spalek 9. Sternfeld-T. 505. Wilpert-G.² 27. – Sehr schönes Exemplar.

[349] – – Dass. [2. Ausgabe]. OLwdbd. (gering berieben). 4 Bll., 293 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz.* Ebda., 1933. 90,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Diese zweite Ausgabe mit geändertem Vorwort und einem zusätzlichen Kapitel „Blick heute“. – Dt.Exilarchiv 5914. Melzig 693.2. Pfäfflin-S. 8. Raabe, Bücher 303.21. Spalek 10. – Exlibris. Schnitt minimal stockig, hinteres Vorsatz mit Marginalien, sonst gut erhalten.

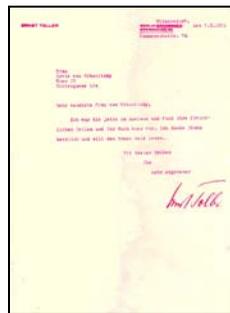
[350] – *I was a German. An Autobiography.* Transl. by Edward Crankshaw. OLwdbd. 6 nn. Bll., 298 SS., 3 Bll. mit *Frontispiz und 2 Abb.* London, John Lane, (1934). 45,-



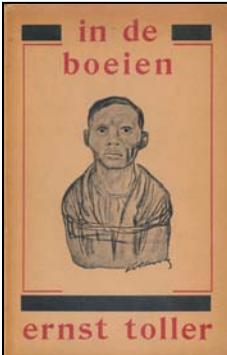
341 Ernst Toller



343 Ernst Toller



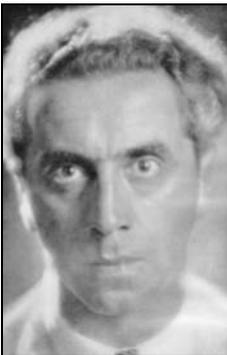
347 Ernst Toller



352 Käthe Kollwitz



353 Ernst Toller



348 Ernst Toller

Erste englische Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5915. Melzwig 693.8. Slg.Serke 48. Spalek 93. Nicht bei Sternfeld-T. – Fußschnitt gering stockig, sonst sehr gutes Exemplar.

[351] – Seven Plays. OLwdbd. mit OUMschl. X SS., 1 Bl., 434 SS., 1 Bl. London, John Lane, (1935 [recte 1934]). 120,-
Erste Ausgabe. – Enthält als Erstdruck „Mary Baker Eddy“ [Wunder in Amerika] zusammen mit Hermann Kesten, außerdem zwei Dramen in erster englischer Übersetzung. – Dt.Exilarchiv 5927. Melzwig 696.1. Spalek 120. Sternfeld-T. 505. Wilpert-G.² 29. Nicht bei Raabe, Bücher. – Exlibris. Schnitt minimal stockig, sonst schön erhalten. – Selten.

[352] – In de Boeien. Werk von Ernst Toller. (Vertaling von Margot Vos u. Joan Timmer). OKart. mit Vorderdeckelillustr. von Käthe Kollwitz (gebräunt und etwas gestaucht). 80 SS. **mit einem Orig.-Holzschnitt von O. R. Schatz**, Hilversum, Boekenvrienden Solidariteit, 1935. 45,-
Erste Ausgabe. – Seltene holländische Exilsammlung der Werke Tollers. – Dt.Exilarchiv 5912. Melzwig 695.1. Slg.Kerssemakers 7629. Sennewald 35. Spalek 81. Nicht bei Raabe, Bücher, Sternfeld-T., Strauss-R. und Wilpert-G. – Vorsatz mit nachträglich vom Verlag mont. Foto und gedruckter Signatur Tollers. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[353] – Briefe aus dem Gefängnis. OHLwdbd. mit OUMschl. **mit Schriftgestaltung von Paul Urban** (etwas gebräunt und geringe Randläsur). 262 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido Verlag, 1935. 60,-
Erste Ausgabe. – Sammelt Tollers politische Briefe aus der Festungshaft 1919 bis 1924. – Dt.Exilarchiv 5909 (nur im Bibliothekseinband). Landshoff 512. Melzwig 694.1. Pfäfflin-S. 45. Raabe, Bücher 303.22. Slg.Serke 50. Spalek 6. Sternfeld-T. 505. Wilpert-G.² 28. Nicht bei Löb. – Vorsätze gebräunt, Schnitt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[354] – Draw the Fires! An historical Play. Transl. by Edward Crankshaw. Kl.-8°. OKart. (etwas gebräunt). VIII, 95 SS. London, John Lane the Bodley Head, (1935). 75,-
Erste englische Ausgabe. – Die Übersetzung von „Feuer aus den Kesseln“ war zuerst in „Seven Plays“ erschienen. – Dt.Exilarchiv 5911. Melzwig 687.6. Spalek 87. Nicht bei Sternfeld-T. – Gutes Exemplar.

[355] – Pastor Hall. Transl. by Stephen Spender & Hugh Hunt. **Ernst Toller and Denis Johnston**, Blind Man's Buff. OLwdbd. mit OUMschl. 4 Bil., 172 SS., 2 Bil. New York, Random House, (1939). 150,-
Erste Ausgabe in einem Band. – Die beiden Dramen waren zuvor in London einzeln erschienen. – Dt.Exilarchiv II, 11709. Melzwig 698.2. Spalek 115. Raabe, Bücher 303.24 und Sternfeld-T. 505 (unvollständige Angaben). Nicht bei Wilpert-G. – Schönens Exemplar. – Selten.

[356] – – Dass. A Play in three Acts. Transl. by Stephen Spender. OLwdbd. (lichtrandig und schwach fleckig). 125 SS. London, John Lane, (1939). 120,-
Erste Ausgabe. – Eine deutsche Ausgabe erschien erst 1946 und nur in Form eines Bühnenmanuskripts, das nie in den Handel kam. – Dt.Exilarchiv 5928. Melzwig 699.1. Raabe, Bücher 303.24 (amerikanische Parallelausgabe). Slg.Serke 55 (andere Verlagsangabe). Spalek 116. Sternfeld-T. 505. Wilpert-G.² 31. – Mit dem einmonierten Zettel zum Mitübersetzer Hugh Hunt. – Vorsatz etwas stockig, sonst gut erhalten.

[357] – – Dass. Schauspiel. OKart. (etwas lichtrandig, kleine Eckfehlstelle). 3 Bil., 66 SS. Bln., Bruno Henschel & Sohn, [1946]. 75,-
Erste dt. Ausgabe. – Im Umdruckverfahren vervielfältigtes Typoskript. Das Drama erschien zuerst 1939 im amerikanischen Exil in englischer Sprache. Hier in der Fassung mit der erweiterten letzten Szene, in der der Pastor seine Gemeinde über den Nationalsozialismus aufklärt und damit zum Märtyrer wird. – Melzwig 699.3. Raabe, Bücher 303.24. Spalek 48. Sternfeld-T. 505. Nicht bei Wilpert-G. – Papierbedingt gebräunt, Stempel einer Berliner Tageszeitung. – Sehr selten.

[358] – Ausgewählte Schriften. Geleitwort Bodo Uhse und Bruno Kaiser. OLwdbd. mit OUMschl. (Randläsuren). XII SS., 1 Bl., 367 SS., 1 Bl. Bln., Volk und Welt, 1959. 10,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 303.26. Spalek 1. Wilpert-G.² 32. – Papier gering verfärbt, sonst schönes Exemplar.

[359] – Prosa Briefe Dramen Gedichte. Vorwort Kurt Hiller. Illustr. OKart. 493 SS. (Hbg.), Rowohlt, (1961). 8,-
Erste Ausgabe. – Rowohlt Paperback I. – Rowohlt I, 657. Slg.Jordan 2187. Spalek 49. Wilpert-G.² 33. – Gutes Exemplar.

[360] – **und Hermann Kesten**, Wunder in Amerika. Schauspiel in fünf Akten. Qu.-8°. OKart. mit OLwd.-Rücken. 2 Bl., 83 SS. Bln., Gustav Kiepenheuer Bühnenvertrieb, [1985 ?]. 90,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – In Fotokopie vervielfältigtes Bühnenmanuskript, das nach dem Text des von Friedrich Schirmer am Nationaltheater Mannheim gefundenen Soufflierbuch von 1931 hergestellt wurde. – Vgl. Spalek 72 (Ausgabe 1931). – Frisch erhalten. – Kein Exemplar dieser Fassung in einer deutschen Bibliothek.

[361] – **Die weißen Blätter**. Eine Monatsschrift. Hrsg. von René Schickele. 6. Jahrgang, sechstes Heft. OKart. (fleckig). SS. 241-288, VIII SS. Bln., Paul Cassirer, 1919. 15,-

Erste Ausgabe. – Enthält mit Gedichten von Ernst Toller eine seiner ersten Publikationen. Ferner Texte von Max Hodann, Alfred Wolfenstein, René Schickele u.a. – Feilchenfeldt-B. Z. 5.VI.6. Spalek 238. – Etwas gebräunt, sonst gutes, teils unaufgeschnittenes Exemplar.

[362] – – Dass. OKart. (gering fleckig). SS. 241-288, VIII SS. Ebda., 1919. 20,-

Erste Ausgabe. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[363] – **Grossmann, Stefan**, Der Hochverräter Ernst Toller. Die Geschichte eines Prozesses. Mit der Verteidigungsrede von Hugo Haase. Gr.-8°. Neuer Ppb. mit aufgezogener OKart. (etwas fleckig). 36 SS., 2 Bl. Bln., Rowohlt, 1919. 50,-

Erste Ausgabe. – Umsturz und Aufbau. – Grossmann beschreibt hier ausführlich den Prozeß gegen den bedeutenden expressionistischen Dichter, der wegen seiner Posten in der Bayrischen Räterepublik zu fünf Jahren Haft verurteilt wurde. – Raabe, Zeitschriften 158.5. Rowohlt I, 610. Slg.Jordan 815. Spalek 1071. – Gebräunt, Titel mit kleiner Randfahlestelle.

[364] – – Dass. Gr.-8°. OKart. (hinterer Deckel geknickt). 36 SS., 2 Bl. Ebda., 1919. 90,-

Erste Ausgabe. – Etwas gebräunt und gering gestauch, letztes Blatt minimal stockig.

[365] **Tolstoi, Leo**, Auferstehung. Übers. von Alexander Duroff. Illustr. O.Hlwdbd. 688 SS. Bln., Schreyersche Verlagsbuchhandlung, [1909]. 10,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Rössig 4833. Vgl. KNLL XVI, 683 (kennt diese Übersetzung nicht). – Papierbedingt etwas gebräunt, Titel mit Besitzerstempel, sonst gut erhalten.

[366] **Unruh – Fritz von Unruh**. Das Beste von Allen! Lesezeichen Nr. 182. 1 Bl. mit 1 *Porträtzeichnung*. [Olsany], Olleschau, [ca. 1937]. 15,-
Erste Ausgabe. – Die böhmische Papierfabrik Olleschau brachte zwischen 1936 und 1938 zu Werbezwecken 1000 verschiedene Lesezeichen mit internationalen Schriftstellern heraus. Unruh hatte damals schon Publikationsverbot in Deutschland und lebte im Exil in Südfrankreich. Auf der Rückseite mit biographischen Anmerkungen und Liste der Publikationen mit Hervorhebung der pazifistischen Stücke. – Leichte Gebrauchsspuren.

[367] **Weber, F[r]iedrich W[ilhelm]**, Dreizehnlinden. Goldgepr. illustr. O.Hlederbd. (gering berieben). 346 SS., 1 Bl. mit *Initialen, illustr. Titel und ganzseit. Holzschnitten von Paul Kunze-Torgau*. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1925]. 5,-

Schnitt und stellenweise etwas stockig, sonst gut erhalten.

[368] **Wedekind, Frank**, Das arme Mädchen. Ein Chanson. OBrosch. mit farb. illustr. O.Umschl. (geringe Gebrauchsspuren). 15 SS. mit *Illustr. von Robert Pudlich*. Lindau, Jan Thorbecke, (1948). 5,-

Erste Buchausgabe. – Nachdruck eines Pressendrucks von Pudlich aus dem Jahr 1938. – Gutes Exemplar.

[369] **Wege und Gestalten**. Texte, Dokumente, Zeichnungen. (Hrsg. von Heinz Sauerberg und Klaus Schröter). 4°. OLwdbd. (etwas fleckig) in Opp.-Schuber (fleckig, Randeinriß). 134 SS., 1 Bl. mit *Porträtzeichnungen von André Ficus, Holzschnitten von Conrad Felixmüller und zahlr. Handschriftenfaksimiles*. Biberach an der Riß, (Karl Thomae GmbH, 1968). 10,-

Erste Ausgabe. – Mit Handschriftenfaksimiles von Theodor W. Adorno, Ernst Bloch, Hilde Domin, Günter Grass, Uwe Johnson, Ernst Jünger, Golo Mann, Alexander Mitscherlich, Martin Walser u.a. – Gutes Exemplar, war als Firmengabe nicht im Handel.

[370] **Weiß Ferdl** [d.i. Ferdinand Weisheitinger], Die fröhliche Nase.



345 Ernst Toller



346 Ernst Toller



368 Frank Wedekind



371 Weiß Ferdl

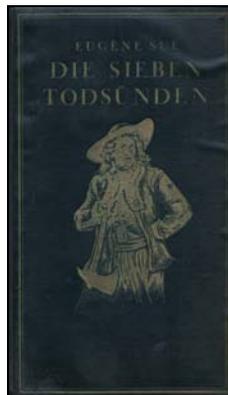
Ernst Wollenberg



374 Artur Zickler



375 Artur Zickler



315 Eugène Sue



317 Hans Thoma

OKart. mit farb. illustr. OUMschl. 180 SS., 2 Bll. *mit Illustr.* Mchn., Parcus, 1931. 8,-

Zuerst 1927 erschienene Sammlung von Erzählungen, Gedichten und Schlagern des beliebten Münchener Humoristen. – Titel mit hs. Namen, etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[371] – **Gast- und Vergnügungsstätte 'Platzl'**. Täglich Dachauer Bauernkapelle. Direktor: Weiß Ferdl. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. 16 nn. Bll. *mit zahlr. Abb.* (Mchn., K. Böhm & M. Lettner, [um 1932]). 25,-

Erste Ausgabe. – Seltenes Programmheft des beliebten Münchener Humoristen mit sieben Liedtexten von ihm, Szenefotos Illustrationen und mehr. – Gut erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[372] **Wollenberg, Erich**, Als Rotarmist vor München. Reportage aus der Münchener Räterepublik. OKart. mit zwei Fotomontagen von Pewas über beide Deckel (wasserrandig). 159 SS., 8 Bll. *mit Fotos im Tafelanhang*. Bln., Internationaler Arbeiter-Verlag, (1929). 120,-

Erste Ausgabe. – Arbeiterdichtungen Band 3. – Das KPD-Mitglied leitete die Infanterie der Rotarmeegruppe Dachau. Im Moskauer Exil wurde er später als Trotzkiist verdächtigt, konnte sich aber nach Casablanca durchschlagen, wo er den Krieg überlebte. – Tafelteil wellig und zum Ende wasserrandig, sonst gut erhalten. – Selten.

[373] – Hitler, le Militarisme Allemand et la Paix Europeene. Deuxieme Edition revue et augmentee de: Hitler et le Militarisme Allemand. Introduction de Jean-Philippe Lepetre. (Adaptation française par Jean-Philippe Lepêtre et Armand Kremer). Kl.-8°. OKart. 244 SS., 2 Bll. [Casablanca], Z. Kaganski, 1945. 75,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Dt.Exilarchiv II, 12142. Sternfeld-T. 556 (falsche Angaben). – Erstes und letztes Blatt minimal stockig, sonst verlagsfrisches Exemplar. – Widmungsblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Erich Wollenberg an Annemarie Träger*, dem weiblichen Gesicht der Studentenbewegung und bedeutenden Feministin, dat. Hamburg 21. 5. 1972.

[374] **Zickler, Artur**, Im Tollhause. Illustr. OKart. (gering fleckig und gestaucht). 62 SS., 1 Bl. Bln., Buchhandlung Vorwärts, [1919]. 75,-

Erste Ausgabe. – Die biographisch bestimmte Erzählung beschreibt ein selten beleuchtetes Kapitel der Antikriegs-Literatur: der sozialdemokratische Protagonist landet aufgrund seiner politischen Einstellung im Irrenhaus. – Emig-S. D 1156. Ansonsten bibliographisch nicht nachweisbar. – Gering gebräunt, Titel gering fleckig, ein Blatt geknickt, sonst gut erhalten.

[375] – Der Sprung in die Welt. Ein Jung-Arbeiter-Roman. Illustr. OPpbd. 119 SS. Bln., J. H. W. Dietz, 1922. 10,-

Erste Ausgabe. – Der erste Roman des Arbeiterdichters und von Kurt Tucholsky und Karl Kraus geschätzten Journalisten wurde noch 2009 wieder neu aufgelegt. – Emig-S. A 760. – Leicht gebräunt, Vorsätze stärker verfärbt, sonst gut erhalten.

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Adorno, Theodor W. 369
 Agapi, Imi 1
 Aldington, Richard 226
 Altendorf, Wolfgang 3
 Alverdes, Paul 4, 17
 Amery, Jean 165
 Amman, Jost 5
 Anders, Günther 6
 Andersch, Alfred 7-8
 Anlauf, Karl 64
 Arnim, Achim von 9
 Arnim, Bettina von 10
 Arnim, Gisela von 10
 Asch, Schalom 11
 Auerbach, Berthold 12
 Avenarius, Ferdinand 13-14
 Bab, Julius 15
 Bach, Rudolf 16
 Bachmair, F. S. 17
 Bachhofer, Ludwig 18
 Bäumer, Gertrud 19-21
 Baltzer, Hermann 256
 Bamm, Peter 173-174
 Baraniecki, August 22
 Barsch, Paul 24
 Barthel, Max 25
 Bartsch, Rudolf Hans 26
 Bartsch, Rudolf Jürgen 238
 Bassermann, Dieter 27
 Baudelaire, Charles 27
 Baudisch, Paul 11, 250
 Becher, Johannes R. 28-29
 Behl, C. F. W. 15
 Benelli, Sem 30
 Benn, Gottfried 31-32
 Benrath, Henry 33
 Bergengruen, Werner 34
 Bergholz, Harry 15
 Bertram, Ernst 35, 50
 Betsch, Roland 36
 Bierbaum, Otto Julius 37
 Binding, Rudolf G. 38
 Bischoff, Friedrich 39
 Björnson, Björnsterne 40
 Bloch, Ernst 369
 Bode, Karl 9
 Böll, Heinrich 41
 Böttiger, Carl August 42
 Bonsels, Waldemar 43-44
 Borch, M. von 209
 Boskamp, Arthur 45
 Brand, Maximilian 46
 Braun, Lily 47
 Braungart, Richard 65
 Brentano, Clemens 9
 Brinckman, John 48
 Brües, Otto 49-51
 Bruun, Laurids 52-53
 Burte, Hermann 54
 Busch, Wilhelm 55-63
 Carossa, Hans 66-71
 Chamberlain, Houston Stewart 72
 Chamisso, Adelbert von 73
 Chodowiecki, Daniel 74
 Claudel, Paul 75-76
 Claudius, Matthias 77
 Cocteau, Jean 78
 Comfort, Alex 79
 Conscience, Hendrik 80
 Cornell, H. 198
 Coster, Charles de 81
 Coulin, Jules 84
 Crankshaw, Edward 350, 354
 Diers, Marie 82
 Dietiker, Walter 83
 Disteli, Martin 84
 Dürer, Albrecht 85
 Duroff, Alexander 365
 Ebner-Eschenbach, Marie von 86-88
 Edschmid, Kasimir 89-90
 Eisner, Kurt 91-93
 Fabian, Walter 183
 Falck, Ernst 182
 Fechenbach, Felix 92-99
 Federer, Georg 155
 Fehling, Jürgen 326
 Feuchtwanger, Lion 151
 Fischer, Christian August 208
 Fischer, Hans W. 101-102
 Fischer, Kurt J. 103
 Fitzgerald, Edward 283
 Flake, Otto 104
 Flessa, Helma 316
 Focken, Hayno 105, 199
 Fontana, Oskar Maurus 221
 Franziskus von Assisi 106, 214
 Franzos, Marie 214
 Friedensburg, Ferdinand 28
 Frisch, Max 107
 Frölich, Paul 232
 Froissart, Jean 108
 George, Manfred 125
 George, Stefan 109
 Gersch, Hubert 184
 Gigot, Philipp 80
 Goethe, Johann Wolfgang von 110, 214, 246, 294
 Goldsmith, Oliver 111
 Goncourt, Edmond de 112
 Gordey, Michel 113
 Graf, Oskar Maria 17, 100, 114-168
 Grass, Günter 369
 Greiner-Mai, Herbert 166
 Grillparzer, Franz 169-170, 241
 Grimmelshausen, Hans Jacob Christoffel 171
 Grossmann, Stefan 363-364
 Gütschow, Carl von 254
 Gulbransson, Olaf 172-174
 Gulbransson-Björnson, Dagny 175
 Gumbel, Emil Julius 176-183
 Haase, Hugo 363-364
 Harsdörffer, Georg Philipp 184
 Hauptmann, Gerhart 185-192
 Hauser, Heinrich 193
 Hebel, Johann Peter 194-197
 Hegner, Jakob 75-76
 Hesse, Hermann 156
 Hiller, Kurt 359
 Hodann, Max 361-362
 Högfeldt, Robert 198-199
 Hölderlin, Friedrich 200
 Hoelz, Max 267
 Hohenlohe, Ursula zu 226
 Holbein, Hans 201
 Holberg, Ludwig 202
 Holtorf, Agathe 202
 Holtorf, Hans 202
 Holzhausen, Gertrud von 291
 Huch, Ricarda 203
 Ibsen, Henrik 204
 Immermann, Karl 205-207
 Irving, Washington 208
 Jacob, Berthold 182
 Jacobsen, Jens Peter 209-210
 Johnston, Denis 355
 Jünger, Ernst 282, 369
 Jungnickel, Max 211
 Kaiser, Bruno 358
 Kauer, Edmund Th. 315
 Kemp, Friedhelm 78
 Kessel, Martin 213
 Kesten, Hermann 351, 360
 Key, Ellen 214
 Keyserling, Eduard von 215-216
 Kirsten, Wulf 167
 Klett, Gertrud Ingeborg 242
 Knies, Richard 217
 Koch, Thilo 32
 Kochanowski, Jan 218
 Körner, Theodor 219
 Konewka, Paul 220
 Koppel, Julia 53
 Kraft, Ruth 300
 Lagerlöf, Selma 222
 Landauer, Gustav 223
 Lauckner, Rolf 224
 Lawrence, T. E. 225-226
 Le Fort, Gertrud von 227
 Lehmann, Wilhelm 228
 Leip, Hans 101-102
 Lernet-Holenia, Alexander 229
 Leviné, Eugen 230-233
 Leviné, Rosa 233
 Ley, Hermann 94-97
 Lie, Jonas 234
 Lind, Emil 223
 Lipinski, Richard 168
 Lissauer, Ernst 235
 Ljesskow, Nikolai 236
 Löns, Hermann 237
 Loew, Rosa 238
 Loup, Jean Jacques 239
 Lück, Alfred 240
 Lux, Joseph August 241
 Madelung, Aage 242
 Mahlau, Alfred 243
 Mann, Golo 369
 Mann, Heinrich 98
 Mann, Klaus 164
 Mann, Mathilde 40
 Mann, Thomas 78, 151, 155-156, 185-186, 244-249
 Marcuse, Ludwig 191-192
 Marivaux, Pierre Carlet de 250
 Marks, Percy 251

- Maurina, Zenta 252
 Meckauer, Walter 185-186
 Meißinger, Karl August 253
 Mendel, Vera 326
 Mendelssohn, Peter d. 249
 Mereschkowski, Dmitry S. 254
 Merimée, Prosper 255-256
 Merker, Emil 257
 Metternich, Tatiana von 258
 Meyer, Alfred Richard 259
 Meyer-Eckhardt, Victor 260-261
 Meyer-Lüne, Ilse 222
 Mieth, Günter 200
 Mikusch, Dagobert von 225
 Müller, Norbert 250
 Mitscherlich, Alexander 369
 Moltke, Helmuth von 281
 Moorcock, Michael 262
 Moreck, Curt 263
 Mühr, Alfred 346
 Mühsam, Erich 264-274, 276
 Mühsam, Kreszentia 276
 Mühsam, Paul 274
 Mühsam, Zensl 275-276
 Müller, Ulrich Friedrich 108
 Nicolai, Georg Friedrich 177
 Niekisch, Ernst 277-282
 Nöldeke, Otto 63
 Noether, Erich 316
 Oettingen, Wolfgang von 74
 Omar Khayyam 283
 Owlglass, Dr. 284
 Pfortner, Matthias 303
 Poggi, Franz 285
 Prévost, Marcel 286
 Prusz von Zginitzki, Karl Alexander 287
 Purzelbaum, Peter 287
 Raabe, Wilhelm 288-290
 Radiguet, Raymond 291
 Rausch, Albert H. 33
 Regler, Gustav 164
 Reinhold, Gertrud 292
 Reick, Robert 195
 Reuschle, Sophie 293
 Reventlow, Franziska Gräfin zu 286
 Richter, Ludwig 294-295
 Rilke, Rainer Maria 54, 214, 296
 Roda Roda 297
 Sachs, Hans 5
 Salfinger, Theodor 196
 Schanz, Frida 298
 Scheffel, Joseph Victor von 299
 Scherer, Georg 295
 Schickele, René 361-362
 Schiller, Friedrich von 248
 Schlegel, August Wilhelm von 306
 Schneegans, Carl August 301
 Schneider, Manfred 302
 Schurek, Paul 23
 Schurig, Arthur 304
 Schwimmer, Eva 305
 Shakespeare, William 306
 Siegen, Karl 207
 Slevogt, Max 307
 Sonka 272
 Sonnenschein, Hugo 272
 Sorge, Reinhard 308
 Spender, Stephen 355-356
 Stamm, Gertrud 309
 Stapel, Wilhelm 14
 Steinbeck, John 310
 Stieler, Karl 311
 Stirner, Max 213
 Stomps, V. O. 312
 Storm, Theodor 313
 Strackholder, P. 314
 Sue, Eugène 315
 Susemihl, Ernst 111
 Suttner, Bertha von 231
 Terrot, Charles 316
 Thanner, Joseph 256
 Thieß, Frank 185-186, 189
 Thoma, Hans 317-318
 Thoma, Ludwig 319
 Tieck, Ludwig 320
 Tillier, Claude 321
 Timmer, Joan 352
 Toller, Ernst 164, 322-364
 Tolstoi, Leo 365
 Tretjakow, Sergej 164
 Uhse, Bodo 358
 Unruh, Fritz von 366
 Urbanitzky, Grete von 347
 Verwey, Albert 109
 Victor, Walther 100
 Vogts, Hanns 342
 Voll, Karl 194
 Vos, Margot 352
 Vries, Theun de 81
 Wagenseil, Hans B. 310
 Walsler, Martin 369
 Walter, Hans-Albert 164
 Weber, Friedrich Wilhelm 367
 Wedekind, Frank 213, 368
 Weisheitinger, Ferdinand 370-371
 Weiß Ferdl 370
 Werner, P. 232
 Winnig, August 282
 Wolfenstein, Alfred 361-362
 Wolff, Theodor 209
 Wolfskehl, Karl 81
 Wolfskehl, Otto 321
 Wollenberg, Erich 372-373
 Zebrowski, Bernhard 255
 Zickler, Artur 374-375
 Zuckmayer, Carl 188

Illustratoren-Register

- Amman, Jost 5
 Barlach, Ernst 23
 Bartholomäus, Herbert 152
 Beckmann, Max 110
 Berezowska, Maja 218
 Bergmann, Walter 123-124
 Bosch, E. 288
 Boskamp, Arthur 45
 Büttner, Erich 49
 Busch, Wilhelm 55-65
 Busch, Wilhelm M. 112, 240
 Busse, Fritz 101-102
 Christophe, Franz 37
 Cocteau, Jean 78
 Danksin, Franz 290
 Dier, Erhard Amadeus 26
 Disteli, Martin 84
 Drerup, Carl 255
 Dürer, Albrecht 85
 Dujardin, Edward 80
 Ensikat, Klaus 166
 Eytel, C. 171
 Felden, Gerda 210
 Felixmüller, Conrad 369
 Ferdinandus, A. 315
 Ficus, André 369
 Finsterer, Alfred 39
 Gossow, Karl 146-147
 Gradl, Hermann 289, 299
 Grosz, George 115, 182, 217
 Gulbransson, Olaf 172-175, 284
 Hass, F. 88
 Heartfield, John 180, 182, 265
 Heine, Theodor Thomas 286
 Hirsch, Karl Jakob 232
 Hoch, Käthe 132
 Hodler, Ferdinand 235
 Högfeldt, Robert 198-199
 Hoershelmann, Rolf von 320
 Hoffmann, Felix 108
 Holbein, Hans 201
 Huppert, Willy 296
 Jauss, Marie 151
 Jöhnssen, Adolf 48
 Kaufmann, Julius 313
 Kirchner, Ernst Ludwig 259
 Klemm, Walter 222
 Kleukens, F. W. 212
 Knoll-Schulz, Hilde 292
 Koch, Karl 130
 Koch-Gotha, Fritz 105, 297, 300
 Kollwitz, Käthe 352
 Konewka, Paul 220, 306
 Kubin, Alfred 221
 Kunze-Torgau, Paul 367
 Loew, Rosa 238
 Loup, Jean Jacques 239
 Mahlau, Alfred 243
 Marcuse, Walter 129
 Masereel, Frans 81

Matthews, Rodney 262
 Meid, Hans 335
 Menzel, Adolph von 12, 73
 Metternich, Tatiana von 258
 Meyer, Johann Heinrich 42
 Meyer, Willy 217
 Minor, Bob 231
 Möllendorff, Horst von 287
 Orlik, Emil 191-192
 Pewas 372
 Pucci, Franz 285
 Pogany, Willy 283
 Preetorius, Emil 321
 Pudlich, Robert 368
 Radler, Max 158
 Rehm, Walter 293
 Reznicek, Franz von 286

Richter, Ludwig 2, 111, 195-196,
 294-295
 Richter, Marianne 236
 Rodin, Auguste 214
 Rühle, Waltraud 316
 Salter, Georg 193, 344
 Schatz, Otto Rudolf 352
 Scheurich, Paul 36
 Schimz, Adelheid 311
 Schmolze 196
 Schrimpf, Georg 117, 303
 Schultheiß, Karl Max 169
 Schwarzer, Max 304
 Schweningen, Carl 298
 Schwimmer, Eva 305
 Slevogt, Max 307
 Speckter, Otto 13
 Staeger, Ferdinand 211

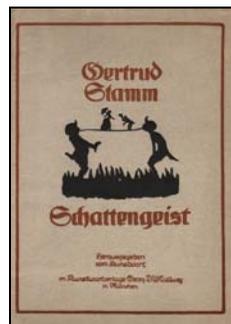
Stamm, Gertrud 309
 Starke, Ottomar 170
 Stauber 196
 Steiner-Prag, Hugo 111
 Stiller, Günther 184
 Strackholder, P. 314
 Taschner, Ignatius 319
 Thöny, Eduard 119, 162
 Thoma, Hans 317
 Ticha, Hans 163, 167
 Treibmann, G. 288
 Uhden, Maria 114
 Urban, Paul 353
 Vautier, Benjamin 205-206
 Walser, Karl 215-216
 Weber, A. Paul 6, 277-278, 280
 Weiß, E. R. 2
 Woelfle, Alphonso 260



306 Paul Konewka



307 Max Slevogt



309 Gertrud Stamm



Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, *Der Stadtarzt*. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



Gottfried Benn, *Der Stadtarzt*. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €