

Das 20. Jahrhundert 234

Eduard Fuchs – Eine Sammlung
sowie weitere Neueingänge

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt.-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
(Blz.: 672 500 20)
Kto.: 220 13 13
Postbank Karlsruhe
(Blz.: 660 100 75)
Kto.: 23 76 64-756

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 233

Eduard Fuchs – Eine Sammlung
sowie weitere Neueingänge

Inhalt

Eduard Fuchs	1
Weitere Neueingänge	6
Register	30

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt den Einband zu Siegbert Meyers
„Die Welt auf Reisen“
(Katalognr. 219)*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Eduard Fuchs - Eine Sammlung

Eduard Fuchs (1870-1940) trat bereits 1886 in die damals verbotene Sozialistische Arbeiterpartei ein. Zwei Jahre später wurde er wegen eines gegen Kaiser Wilhelm gerichteten Flugblattes zu fünf Monaten Haft verurteilt. 1890 wurde er Redakteur der sozialdemokratischen „Münchner Post“, 1892 wechselte er zum „Süddeutschen Postillon“, dessen Herausgeber er wurde. Die dortige Tätigkeit brachte ihm erneut mehrmalige Haftstrafen ein. 1901 zog er nach Berlin und wurde Redakteur des „Vorwärts“. Zuerst in der SPD organisiert, brach er wegen deren Politik im Ersten Weltkrieg mit der Partei und wurde 1918 Gründungsmitglied des Spartakusbundes und führte im Auftrag Rosa Luxemburgs mit Lenin Gespräche über die Gründung der III. Internationale. 1919 war er Mitbegründer der KPD und arbeitete in zahlreicher ihrer Organisationen, wie der Roten Hilfe. 1928 trat er aus der KPD aus und schloß sich der KPO an, die er auch im Exil in Paris ab 1933 finanziell unterstützte.

Während einer Haftstrafe 1898 begann er mit seiner Arbeit an „Die Karikatur der europäischen Völker“, dessen erster Band 1901 erschien. Fortan beschäftigte sich Fuchs hauptsächlich mit sittengeschichtlichen Themen und deren Illustrationen, was ihm den Spitznamen „Sittenfuchs“ einbrachte. Seine große Sammlung an Kunst und Antiquitäten zu diesem Thema wurde nach seiner Flucht ins Exil von den Nazis konfisziert und kam in drei Auktionen unter den Hammer.

Schon Walter Benjamin würdigte 1937 Eduard Fuchs Bedeutung für die Kunstgeschichte und seinen Einsatz bei der Gründung des Frankfurter Instituts für Sozialforschung. Im Januar 1940 starb Fuchs im Pariser Exil, wo er auch beerdigt wurde.

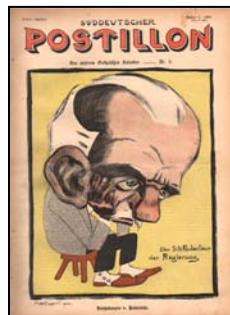
[1] **Lux, H[einrich]**, Die Juden als Verbrecher. Eine Beleuchtung antiseimischer Beweisführung. Neuerer Hlwdbd. mit aufgezogener OKart. 32 SS. Mchn., M. Ernst, 1893. 45,-
Erste Ausgabe. – Sammlung gesellschaftswissenschaftlicher Aufsätze, **hrsg. von Eduard Fuchs**, drittes Heft. – Bresselm II, 753. Pätzke 5.3. – Gut erhalten. – Selten.

[2] **[Fuchs, Eduard]**, Gedanken eines arbeitslosen Philosophen. Neuerer Hlwdbd. mit aufgezogener Orig.-Titelei. 70 SS. **mit Vignetten von Richard Grimm**. Mchn., M. Ernst, (1897). 65,-
Erste Ausgabe. – Enthält sieben Satiren, die zuvor im „Süddeutschen Postillon“ erschienen waren, dazu eine Sammlung von Aphorismen. – Lex.soz.Lit. 155. Pätzke 7. – Leicht gebräunt, Inhaltsverzeichnis minimal fleckig, Seiten 65-70 nach Seite 55 eingebunden, sonst gut erhalten.

[3] **Süddeutscher Postillon**. Illustriertes politisch-satirisches Arbeiterblatt. XVIII. Jahrgang Nr. 1-26 [= vollständig]. (**Redaktion und Hrsg. Eduard Fuchs**). Fol. Farb. illustr. OHLwdbd. (etwas fleckig, Kanten beschabt). 224 SS. **mit sehr zahlr. oft farbigem Karikaturen**. Mchn., M. Ernst, 1899.180,-
Erste Ausgabe. – Das zweiwöchig erschienene Satireblatt wurde nicht nur von Eduard Fuchs herausgegeben, er schuf auch für diesen Jahrgang zahlreiche Beiträge, die entweder mit seinem Monogramm oder mit einem gezeichneten Fuchs versehen sind. – Eberlein² IV, 32423. Lex.soz.Lit. 155. Pätzke 1. Nicht bei Dietzel-H. – Stellenweise etwas fleckig bzw. waagerechte Knickfalte, sonst gut erhalten. – Sehr selten, zuletzt waren Jahrgänge vor 20 Jahren auf einer Auktion.

[4] **Daumier, Honoré**, Die ollen Griechen. Bilder zur Sage und Geschichte der Alten. Mit Versen von Wilhelm Polstorff. **Einleitung**: Ein französischer Humorist von **Eduard Fuchs**. 4°. Hlwdbd. d. Zt. mit aufgezogener illustr. OKart. 107 SS., 2 Bll. **mit 42 ganzseit. Karikaturen**. Bln., A. Hofmann, 1902. 25,-
Erste Ausgabe. – Pätzke 21. – Schnitt sowie Vorsätze und erste und letzte Blätter stockig, sonst gut erhalten.

[5] **JUGEND**. 1903 N° 6. 4°. Farb. illustr. OBrosch. SS. 82-98a **mit zahlr. teils farb. Karikaturen**. (Mchn, Hirth), 1903. 15,-



3 Eduard Fuchs



4 Honoré Daumier



5 „Jugend“



6 E. M. Lilien



7 Th. Th. Heine



8 Richard Wagner

Erste Ausgabe. – Enthält als Erstdruck das Gedicht „Überglänzte Nach“ von Stefan Zweig (Klawiter² D 189). Soll auch einen Text von Eduard Fuchs enthalten, den ich jedoch nicht finden konnte. Mit Karikaturen von Erich Wilke, Ernst Stern, Julius Diez u. a. – Etwas gestaucht, zwei Blätter mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[6] **Fuchs, Eduard**, Ein vormärzliches Tanzidyll. Lola Montez in der Karikatur. 4°. Goldgepr. Lwdbd. d. Zt. 182 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz, 90 Illustr. und 5 (von 7) Beilagen**. Bln., Ernst Frensdorff, [1904]. 45,-
Erste Ausgabe. – Lex. soz. Lit. 155. Pätzke 22 (fälsches Jahr). – Titel mit hinterlegter Fehlstelle, letztes Blatt mit Wasserfleck, sonst gut erhalten. – Vorsatz **mit Jugendstil-exlibris von und für E. M. Lilien**.

[7] – Die Frau in der Karikatur. 4°. Goldgepr. OHlederbd. auf vier Bündeln (Bezug am oberen Kapital mit geringen Fehlstellen). X, 487 SS. **mit 446 Textabb. und 60 teils farbigen Tafeln**. Mchn., Albert Langen, 1906. 45,-
Erste Ausgabe. – War ab 1905 in 20 Lieferungen erschienen. Mit Illustrationen von Aubrey Beardsley, Theodor Thomas Heine, Olaf Gulbransson, Franz von Reznicek, Félicien Rops, Bruno Paul u. a. – Hayn-G. II, 475. Lex. soz. Lit. 156. Pätzke 26. Seidl 210. – Vereinzelt leicht stockig, sonst schönes Exemplar. **Exlibris Th. H. van de Velde**.

[8] **Kreowski, Ernst und Eduard Fuchs**, Richard Wagner in der Karikatur. 4°. Goldgepr. OHpergamentbd. (gering berieben). VI SS., 1 Bl., 207 SS. **mit Frontispiz, 223 Textillstr. und 6 (5 doppelblattr.) Beilagen**. Bln., B. Behr, (1907). 50,-
Erste Ausgabe. – Prachtband über den berühmten Musiker mit Karikaturen von Olaf Gulbransson, Eduard Thöny, Bruno Paul u. a. – Pätzke 28. – Schönes Exemplar.

[9] [**Fuchs, Eduard und Ernst Kreowski**], Die Strasse. Vom Urwald bis zur Eisenbahn. Goldgepr. OLwdbd. 219 SS., 3 Bil. **mit sehr zahlr. Abb. im Text und auf teils farb. Tafeln**. Bln., Verlag Neues Leben, [1910]. 45,-
Erste Ausgabe. – Die anonym erschienene Kulturgeschichte der Straße reicht von der Antike bis zur Französischen Revolution. – Holzmann-B. VII, 9736. Nicht bei Pätzke. – Sehr schönes Exemplar.

[10] **Fuchs, Eduard**, Buchzeichen. Blattgr. 11,7 × 7,2 cm, Darstellungsgr. 6,2 × 3,2 cm. **Mit einer Zeichnung von Josef Damberger**. [Mchn., um 1910]. 25,-
Das Exlibris stellt eine halbnackte Frau mit Schwert und Fuchs an der Leine dar. – Gutenberg II, 1, 19.245. – Fleckig, noch auf Buchdeckel montiert.

[11] – Geschichte der erotischen Kunst. Erster Band: Das zeitgeschichtliche Problem. Zweiter Band: Das individuelle Problem [erster und] zweiter Teil. 2 in 3 Bdn. 4°. 3 OLwdbde. (am Rücken etwas verblaßt). XXII SS., 1 Bl., 412 SS.; VII, 439 SS.; 7, VIII, 400 SS., 4 Bil. **mit zus. 1151 Textabb. und 137 oft farb. Tafeln**. Mchn., Albert Langen, (1912-1926). 90,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Unter den Farbatfeln finden sich Abbildungen von Lovis Corinth und George Grosz (2). Daneben unter den Textabbildungen George Grosz, Alfred Kubin, Boris Grigorjew, Heinrich Zille, Walter Klemm, Paul Scheurich, Aubrey Beardsley u. a. – Dem dritten Band ist eine siebenseitige Erklärung des Verlages von 1928 vorgebunden, wonach die Bücher nun ganz von der Zensur befreit sind. Daher handelt es sich hier möglicherweise um eine spätere Bindequote, darum möglicherweise auch die einheitliche Bindung der drei Bände. – Hayn-G. IX, 212 (gibt 1922, 1924 u. 1927 an). Lex. soz. Lit. 156. Pätzke 31 u. 51. – Schwach gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar.

[12] – **und Alfred Kind**, Die Weiberherrschaft in der Geschichte der Menschheit. 2 Bände und Ergänzungsband in 3 Bänden. 4°. 3 goldgepr. illustr. grüne OLwdbde. X, 348; 3 Bll., SS. 355-711; IX, 319 SS. **mit 982 Textabb. und 124 meist farb. Tafeln**. Mchn., Albert Langen, (1913-1914). 120,-

Erste Ausgabe. – Der Ergänzungsband durfte wegen des teils pornographischen Inhalts nur an Forscher, Sammler und Bibliotheken abgegeben werden. Mit Abbildungen von Heinrich Kley, Aubrey Beardsley, Ludwig Kainer, Félicien Rops, Edvard Thöny u. a. – Hayn-G. IX, 211 (nur den Ergänzungsbd.). Pätzke 41. Sveistrup-Z. 9. – Schönes Exemplar der selten vollständigen und einheitlich gebundenen Ausgabe.

[13] – Der Weltkrieg in der Karikatur. Erster Band: Bis zum Vorabend des Weltkrieges [= alles Erschienene]. 4°. Farb. illustr. OLwdbd. von Olaf Gulbransson. X SS., 1 Bl., 372 SS. **mit 333 Textillstr. und 47 oft farb. Tafeln**. Mchn., Albert Langen, (1916). 65,-

Erste Ausgabe. – Mit Karikaturen von Alfred Kubin, Theodor Thomas Heine, Max Slevogt, Wilhelm Busch, Hermann Paul u.a. – Lex.so.z.Lit. 156. MNE II, 417. Pätzke 42. – Titelblatt schwach geknickt, sonst tadellos erhalten.

[14] **Daumier, Honoré**, Holzschnitte: 1833-1870. Lithographien I-III: 1828-1872. Hrsg. von **Eduard Fuchs**. 4 Bände. Fol. 4 goldgepr. OHPergammentbde. (gering berieben, der erste Band gering gestaut und licht-randig). 217 SS., 1 Bl. mit 522 Abb. in Bd. I sowie 81 Textillustr. und 216 Orig.-Lithographien von **Paul Mechel nach Honoré Daumier auf Velin in Band 2-4**. Mchn., Albert Langen, [1918-1922]. 750,-

Erste Ausgabe. – Nr. 11, 66, 35 bzw. 76 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf holländisch Bütten bzw. hochwertigem Papier. – Mit einer Bibliographie der wichtigsten Bücher und Zeitschriften, die Holzschnitte von Daumier enthalten. Die Lithographienbände aufgeteilt in 1828-1851, 1852-1860 und 1861-1872. Für die qualitätsvolle Wiedergabe der Lithographien Daumiers wurden diese exakt von Paul Mechel nachlithographiert und von den Steinen abgezogen. – Pätzke 43, 45 u. 47-48. – Ein Vorsatz gebräunt, sehr vereinzelt ein schwacher Fingerfleck, sonst tadellos erhalten.

[15] **Fuchs, Ernst**, Illustrierte Sittengeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 3 Bde. und 3 Ergänzungsbände. 4°. 6 OLwdbde. (2 Gelenke geklebt). Zus. 2532 SS. mit 2271 Textillustr. und 293 Beilagen. Mchn., Albert Langen, (1909-1912 [recte 1920]). 150,-

Nicht bezeichnete Neuauflage von 1920. – 1. Renaissance. 2. Die galante Zeit. 3. Das bürgerliche Zeitalter. Dazu jeweils ein Ergänzungsband. – Das Standardwerk zum Thema bis heute. Mit Tafeln von Félicien Rops, Aubrey Beardsley, Franz von Reznicek, Henry de Toulouse-Lautrec u.a., die Textillustrationen von Willy Geiger, Franz von Bayros, Alfred Kubin, Julius Klinger, Karl Walsler, Paul Renner u.a. – Die Ergänzungsbände wurden wegen des pornographischen Inhalts nur an Gelehrte, Sammler und Bibliotheken abgegeben. – Hayn-G. IX, 210. Lex.so.z.Lit. 156. Vgl. Pätzke 32-37. – Schwach gebräunt, Ergänzungsband III zu Beginn mit geringen Läsuren, sonst bemerkenswert gut erhaltenes Exemplar in einheitlichen Einbänden.

[16] – Die Karikatur der europäischen Völker. (4. vermehrte Aufl.). 2 Bände. 4°. 2 OHLwdbde. (Rücken etwas verblaßt). XIII SS., 1 Bl., 479 SS.; X SS., 1 Bl., 487 SS. mit zus. 1015 Textabb. und 149 ts. farb. Tafeln. Mchn., Albert Langen, (1921). 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung – Band II widmet sich mit dem Zeitraum von 1848 bis zur Gegenwart ganz der modernen Karikatur. Mit Karikaturen von Félicien Rops, Franz von Reznicek, Theodor Thomas Heine, Henri de Toulouse-Lautrec, Max Slevogt, Rudolf Wilke, Julius Klinger u.a. – Hayn-G. IX, 212. Lex.so.z.Lit. 156. Pätzke 24. – Schwach gebräunt, Buchblock etwas gelockert, Band II zum Ende etwas gestaut, sonst gutes Exemplar des Standardwerks.

[17] – Tang-Plastik. Chinesische Grabkeramik des VII. bis X. Jahrhunderts. 4°. OLwdbd. (minimal fleckig). 62 SS., 1 Bl. mit 59 (6 farb.) Tafeln. Mchn., Albert Langen, (1924). 65,-

Erste Ausgabe. – Kultur- und Kunstdokumente Band I. – Pätzke 52. – Vorsatz minimal stockig, sonst schönes Exemplar.

[18] – Dachreiter und verwandte chinesische Keramik des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (minimale Läsuren). 62 SS., 1 Bl. mit 58 (6 farb.) Tafeln. Mchn., Albert Langen, (1924). 75,-

Erste Ausgabe. – Kultur- und Kunstdokumente Band II. – Pätzke 53. – Schnitt und Titel etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[19] – und **Paul Heiland**, Die deutsche Fayence-Kultur. Einhundertfünfzig der schönsten deutschen Fayencen. 4°. OLwdbd. (minimal angestaubt). 173 SS., 1 Bl. mit 104 (8 farb.) Tafeln. Mchn., Albert Langen, (1925). 45,-

Erste Ausgabe. – Kultur- und Kunstdokumente Band III. – Pätzke 55. – Vorsatz und Titel durch Beilage gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[20] **Fuchs, Eduard (Hrsg.)**, Der Maler Daumier. Fol. Illustr. OLwdbd. (minimal fleckig und berieben). 60 SS., 1 Bl. mit 87 Textillustr., 6 Beilagen und 420 Abb. auf 270 Tafeln. Mchn., Albert Langen, 1930. 58,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der berühmte Zeichner hier mit seinen Gemälden und Aquarellen. Das Werkverzeichnis mit Ausstellungs- und Besitzerangaben umfaßt 270 Nummern. – Pätzke 57. – Vorsatz mit zwei kleinen Löchern, Titel leicht geknickt, sonst schönes Exemplar auf Kunstdruckpapier.

[21] – – Dass. Zweite, durch einen umfangreichen Nachtrag vermehrte



14 Honoré Daumier



15 Eduard Fuchs



16 Th. Th. Heine



22 George Grosz



23 Paul Gavarni



25 Sammlung Fuchs

Auflage. Fol. OLwdbd. 2 Bll., 68 SS., 1 Bl. **mit 108 Textillustr., 6 Beilagen und 560 Abb. auf Tafeln.** Mchn., Albert Langen, 1930. 75,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der berühmte Zeichner hier mit seinen Gemälden und Aquarellen. Das Werkverzeichnis mit Ausstellungs- und Besitzerangaben umfaßt 270 Nummern. – Pätzke 59. – Sehr schönes Exemplar auf Kunstdruckpapier.

[22] **Fuchs, Ernst**, Die großen Meister der Erotik. Ein Beitrag zum Problem des Schöpferischen in der Kunst. Malerei und Plastik. Fol. OLwdbd. (berieben und minimal fleckig). 7, 185 SS. **mit 131 Textillustr. und 39 meist farb. Tafeln.** Mchn., Albert Langen, (1930). 90,-

Erste Ausgabe. – Mit Arbeiten von George Grosz (3), Pablo Picasso, Gustav Klimt, Otto Dix (2), Lovis Corinth u.a. – Pätzke 61. – Am Fußkapital gestaucht, vereinzelt gering fingerfleckig, eine Tafel mit Randeinriß, insgesamt aber gut erhalten.

[23] **Fuchs, Eduard (Hrsg.)**, Gavarni. Fol. Illustr. OLwdbd. 27 [recte 25] SS. **mit 29 Textillustr. und 80 Lithogr. auf Tafeln.** [Mchn.], Albert Langen, [ca. 1930]. 45,-

Wohl unbekannte zweite Auflage ohne Angabe des Verlagsortes und der Jahreszahl die Einbandgestaltung ist auch neu und moderner. – Vgl. Pätzke 54. – Zwischentitel mit geringer Pigmentverfärbung, sonst schön erhalten. – Diese Ausgabe nicht in der Deutschen Nationalbibliothek.

[24] **Mehring, Franz**, Karl Marx. Geschichte seines Lebens. Mit einem Vorwort von **Eduard Fuchs** und einem Anhang. (17.-26. Tsd.). Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 630 SS., 1 Blw. **mit 2 Bildbeigaben und 6 Faksimiles.** (Bln.), Soziologische Verlagsanstalt, (1933). 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesammelte Schriften und Aufsätze in Einzelausgaben XII. – Mit neuem Vorwort von Eduard Fuchs zu dieser fünften Ausgabe. – Lex.so.z.Lit. 156. Pätzke 60.XII. – Gutes Exemplar.

[25] **Fuchs – Sammlung E. F., Berlin** enthaltend das Werk der Lithographen Daumiers in prachtvollen frühen Drucken und eine außerordentlich reiche Sammlung Stiche zur Kultur- und Sittengeschichte nach sachlichen Gesichtspunkten geordnet dabei eine Rowlandson-Sammlung, Karikaturen, einige neue Zeichnungen, Bücher. Versteigerungskatalog 197. 4°. OKart. mit mont. Deckelillustr. 63 SS. **mit Abb. auf Tafelss.** Lpz., C. G. Boerner, 1938. 38,-

Erste Ausgabe. – Die Nazis hatten die Kunstsammlung von Ernst Fuchs nach seiner Flucht beschlagnahmt, die Fuchs eigentlich für ein eigenes Museum vorgesehen hatte. Der Katalog verzeichnet 1162 Nummern, die zum Aufruf kamen. Trotz niedriger Ausrufpreise soll die Auktion rund 35.000 Reichsmark erbracht haben. Die Gemälde und Antiquitäten waren bereits im Jahr zuvor in Berlin versteigert worden. – Exlibris. Mit beiliegender Liste der Schätzpreise, diese auch noch einmal von Hand neben die Nummern im Katalog geschrieben.

[26] **Frühe sozialistische satirische Lyrik** aus den Zeitschriften „Der wahre Jakob“ und „Süddeutscher Postillon“. Hrsg. von Norbert Rothe. OKart. mit OUMschl. (gering angestaubt). L, 239 SS., 1 Bl. Bln., Akademie-Verlag, 1977. 10,-

Erste Ausgabe. – Textausgaben zur frühen sozialistischen Literatur in Deutschland Band XIX. – Enthält vier Gedichte von Eduard Fuchs, daneben Texte von Bruno Schönlanck, Wilhelm Weigand und Robert Seidel. – Pätzke 1 (Anm.). – Schönes Exemplar.

[27] **Fuchs – Huonker, Thomas**, Revolution, Moral & Kunst. Eduard Fuchs: Leben und Werk. Illustr. OKart. (etwas berieben und geknickt). 2 Bll., V, 595 SS., 2 Bll. Zürich, Limmat Verlag, (1985). 30,-

Erste Ausgabe. – Erste umfangreiche Würdigung des Kommunisten und Kulturhistorikers. – Ein Blatt mit Marginalien, sonst gut erhalten.

[28] **Langen – Meyer, Andreas**, Der Verleger des >Simplicissimus< und seine Nachfolger. Zwischen Bauhausbüchern und >Volk ohne Raum< Geschichte des Albert Langen Verlags von 1909 bis 1931. 2. Tle. in: Buchhandelsgeschichte 1988/3 und 1989/1. OUMschl. SS. B 81-128 u. B 1-40 **mit Abb.** (Ffm., Buchhändler-Vereinigung), 1988-1989. 18,-

Erste Ausgabe. – Enthält im zweiten Teil auch einen längeren Abschnitt zu Eduard Fuchs. – Umschlag etwas geknickt und gebräunt, sonst gut erhalten.

[29] **Fuchs, Frieda**, Ex Libris. Blattgr. 11,8 × 7,6 cm, Darstellungsgr. 6,5 × 5,3 cm. **Mit einer Zeichnung von Max Slevogt.** [Mchn., 1897]. 45,-



10 Exlibris



9 „Die Strasse“



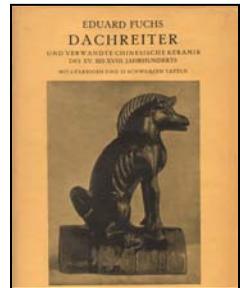
11 Aubrey Beardsley



12 Fuchs / Lind



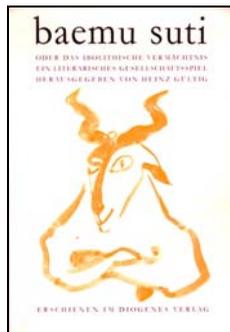
13 Olaf Gulbransson



18 Eduard Fuchs



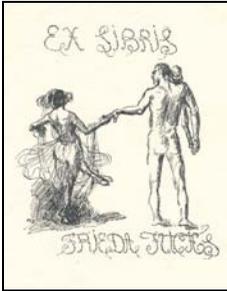
20 Honoré Daumier



35 „baemu suti“



34 Karl Thylmann



30 Max Slevogt

Die Darstellung zeigt ein mehr oder weniger nacktes Paar von hinten. Frieda Fuchs (1876-1956) war die erste Ehefrau von Eduard Fuchs. – Gutenberg I, 10.543. – Verso datiert und mit kleinem Montagerest.

[30] – – **Dass.** Blattgr. 17,7 × 10,9 cm, Darstellungsgr. 10,0 × 8,0 cm. **Mit einer Zeichnung von Max Slevogt.** [Mchn., 1897]. 45,-

Die Darstellung zeigt ein mehr oder weniger nacktes Paar von hinten. – Gutenberg I, 10.544. – Randeinriß, verso datiert und mit kleinem Montagerest.

Weitere Neueingänge



31 Max Slevogt

[31] **Almanach des Vereins der Berliner Presse.** Ballfest 1925. Qu.-Gr.-8°. Illustr. OKart. von Max Slevogt mit Kordelbindung (etwas geknickt und gering stockig). 33, XVI SS. **mit Illustr. von Emil Orlik u.a.** Bln., Verein Berliner Presse, 1925. 75,-

Erste Ausgabe. – Mit kurzen Texten von Heinrich Mann, Carl Zuckmayer, Paul Zech, Albert Ehrenstein, Walter Mehring, Hans Reimann, Max Herrmann-Neisse, Roda Roda, Klabund, Armin T. Wegner u.a. – Titel mit Widmung in Bleistift, zwei leere Seiten mit Bleistiftskizzen, eine unleserlich signiert. – Sehr selten.

[32] **Ammer-Küller, Jo van,** Die Frauen der Coornvelts. (181-190. Tsd.). Frauenkreuzzug (41.-50. Tsd). 2 Bde. (Übers. von Franz Dülberg). 2 silbergepr. OLwdbde. (minimal fleckig). 451 SS., 2 Bl. mit 1 gefalt. Ahnentafel; 397 SS., 1 Bl. Bremen, Carl Schünemann, [ca. 1931]. 10,-

Der über drei Generationen reichende historische Roman wurde bis in die 90er Jahre immer wieder nachgedruckt. – Gutes Exemplar.

[33] **Aram, Kurt,** Die Hagestolze. Humoristischer Roman. Kl.-4°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (hinten etwas fleckig). 257 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und 6 Lichtdrucktafeln von Franz von Bayros sowie Buchschmuck von Ernst Liebisch.** Bln., S. Schottlaender, (1910). 28,-

Erste Ausgabe. – Aram war zusammen mit Hermann Hesse Mitherausgeber des „März“. – Kosch³ V, 102 (falsches Jahr). Nicht bei Brettschneider. – Exlibris Helene Freiffrau von Reitzenstein. Klammerheftung angerostet, Schnitt sowie stellenweise etwas stockig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[34] **Arnim, Achim von,** Die Majoratsherren. Novelle. (3. Aufl.). Goldgepr. illustr. OHLwdbd. (Rücken restauriert, Ecken etwas beschabt). 55 SS. **mit 7 Orig.-Lithographien von Karl Thylmann auf Tafeln.** Mchn., Kurt Wolff, (1920). 10,-

Slg. Ritter IV/3. Göbel 306 u. Sennewald 17.1. (kennen nur die erste und zweite Ausgabe zu je 500 Exemplaren). – Gut erhalten.

[35] **baemu suti** oder Das Ibolithische Vermächtnis. Ein literarisches Gesellschaftsspiel. Hrsg. von Heinz Gültig. OKart. mit illustr. OUMschl. von Hildi Hess in OCellophanumschl. 133 SS., 5 Bl. **mit zahlr. Illustr.** Zürich, Diogenes, (1959). 8,-

Erste Ausgabe. – Herausragende Literatursatire, bei der der Herausgeber Verse von Stefan Andres, Hans Arp, Werner Bergengruen, Heimito von Doderer, Günter Eich, Hermann Kasack, Walter Mehring u.a. literaturwissenschaftlich veralbert. Die Illustrationen stammen von Gunter Böhmer, Fritz Fischer, Paul Flora, Felix Hoffmann, Eva Schwimmer u.a. – Kampa 847. Peperkorn 28. – Schönes Exemplar.



33 Franz von Bayros

[36] **Barlach, Ernst,** Sündflut. Drama in 5 Teilen. (2. Aufl.). 4°. Illustr.

Oppbd. (minimal fleckig, Rücken gebräunt). 114 SS., 1 Bl. *mit illustr. Titel und Frontispiz.* Bln., Paul Cassirer, (1925). 15,-
Feilchenfeldt-B. 10.2. – Schönes Exemplar.

[37] – Der arme Vetter. Drama in fünf Akten. 4°. *Illustr.* Oppbd. (Rücken gebräunt). 127 SS. *mit Frontispiz.* Bln., Paul Cassirer, 1926. 15,-
Feilchenfeldt-B. 6.4.a. – Vorsätze leicht gebräunt, Schnitt gering stockig, sonst schönes Exemplar.

[38] **Bauer, Marie**, Eine arme Seele. *Illustr.* OLwdbd. 428 SS. Ffm., Johannes Alt, 1891. 38,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ Erg. I, 508 (Maria Bauer *1828 in Mergentheim). – Etwas gebräunt, Vorsatz und Widmungsblatt mit hs. Namen, sonst gut erhalten. – Nur ein Exemplar weltweit in einer Bibliothek nachweisbar.

[39] **Bedford, Sybille**, Zeitschatten. Ein biographischer Roman. Übers. von Margarete Längsfeld. Oppbd. *mit illustr.* OÜmschl. 441 SS., 3 Bll. [Reimbek], Wunderlich, (1992). 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Erinnerungen der englischen Autorin an ihre Kindheit beim Vater in Baden während des Ersten Weltkrieges und nach dessen Tod bei der morphiumsüchtigen Mutter in Italien. – Frisches Exemplar.

[40] **Bemmann, Hans**, Stein und Flöte und das ist noch nicht alles. Ein Märchen-Roman. (4. Aufl.). OLwdbd. *mit farb. illustr.* OÜmschl. (dieser gering geknickt und mit Kratzer). 818 SS., 3 Bll. *mit illustr. Titelei.* (Stgt., Edition Weitbrecht, 1983). 12,-
Auch international erfolgreiche phantastische Geschichte. – Gutes Exemplar.

[41] **Benary, F[elix] H[einrich]**, Hans Besenried. Ein Spielmannsang aus der Zeit nach dem großen Kriege. Goldgepr. *illustr.* OLwdbd. 4 Bll., 200 SS. Hbg., J. F. Richter, 1887 [recte 1886]. 28,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ Erg. I, 663. – Schwach gebräunt, Titel mit Besitzerstempel, sonst gut erhalten. – Angebunden: Werbeblatt und Beispieltafel für die zweite, von C. W. Allers illustrierte Ausgabe. – Selten.

[42] **Benz, Richard (Hrsg.)**, Alte Deutsche Legenden. (3.-4. Tsd.). 4°. Oppbd. (Rücken gebräunt, Gelenk geklebt). 3 Bll., 104 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Holzschnitten.* Jena, Eugen Diederichs, 1920. 15,-
Im Stil des 16. Jahrhunderts gestaltetes Buch mit Heiligenlegenden. Zuerst 1910 erschienen und bis 1958 immer wieder nachgedruckt. – Gutes Exemplar.

[43] **Berg, Bengt**, Der Seefall. (Übers. von Friedrich von Känel). OLwdbd. 4 Bll., 229 SS., 1 Bl. *mit 1 Karte.* Bonn, Albert Ahn, 1910. 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Erstlingswerk des schwedischen Schriftstellers und bedeutenden Tierfotographen. – Exlibris Helene Freifrau von Reitzenstein. Erste und letzte Blätter stockig, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[44] **Bergengruen, Werner**, Das große Alkahest. Roman. Goldgepr. OH-lederbd. mit Buntpapierbezügen (etwas beschabt). 370 SS., 1 Bl. Bln., Wegweiser-Verlag, 1926. 5,-
Erste Ausgabe. – Volksverband der Bücherfreunde 7. Jahresreihe, Band 3. – Wilpert-G² 13. – Schnitt und Vorsätze etwas stockig, Vorsatz und Titel mit Namensstempel, sonst gut erhalten.

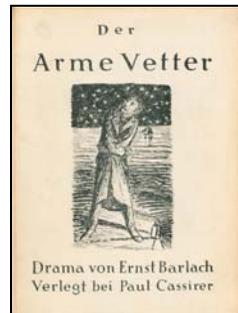
[45] – Der Tod von Reval. Kuriose Geschichten aus einer alten Stadt. Goldgepr. *illustr.* OLwdbd. (etwas verblaßt). 218 SS., 2 Bll. Bln. u. Darmstadt, Deutsche Buch-Gemeinschaft, (1954). 5,-
Erste Ausgabe in der Buchgemeinschaft. – Gutes Exemplar.

[46] **Beste, Konrad**, Walpurgisnacht. Ein Märchenspiel von Heimat und Welt. Dem gleichnamigen Filmmanuskript von Eva Lindner und Armin Petersen nacherzählt. Gr.-8°. *Illustr.* OLwdbd. (gering angestaubt, Rücken stockig). 111 SS. *mit zahlr. Illustrationen von Wilhelm Petersen.* Bln., Deutscher Schriftenverlag, [1927]. 25,-
Erste Ausgabe. – Mit zahlreichen ganzseitigen Ansichten aus ganz Deutschland. Der Illustrator schuf später die Mecki-Zeichnungen für HÖR ZU. – Schönes Exemplar.

[47] **Bismarck, [Otto von]**, Briefe an Schwester und Schwager. (11.-15. Tsd.). Kl.-8°. Oppbd. *mit farb. Deckel, Rücken- und Deckelschild.* 86 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, [1939]. 5,-
Insel-Bücherei Nr. 462. – Jenne 462.[1] 57b. Sarkowski 462[1]. – Exlibris Robert Curt von Gorrissen, Bruder des Flugpioniers. Gutes Exemplar.



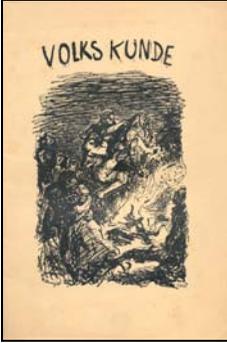
36 Ernst Barlach



37 Ernst Barlach



46 Wilhelm Petersen



49 Max Slevogt



54 Morin-Jean



55 F. A. Brockhaus

[48] **Boccaccio, Giovanni**, Das Dekameron. Jubiläums-Ausgabe. (Bearb. von Kristian Kraus-Bonn). Eingeleitet von Hanns Heinz Ewers. Goldgepr. Illustr. OHLwdbd. (Ecken gering berieben). 611 SS., 2 Bll. **mit Frontispiz und Illustr. von Arthur Grunenberg auf Tafeln**. Bln., Wilhelm Borngräber, [1919]. 10,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[49] **Boehm, Fritz**, Volkskunde. Dem Atlas der deutschen Volkskunde zum Geleit. Illustr. OBrosch. (etwas knittrig und Läsuren). 48 SS. **mit Karten und 8 Illustr. von Max Slevogt**. [Bln.], Verlag der Notgemeinschaft der Deutschen Wissenschaft, [1930]. 9,-

Erste Ausgabe. – Die Holzstiche nach den Zeichnungen von Slevogt schnitt Otto Bangemann. – Söhn, Slevogt 829-836. Nicht bei Rümman. – Etwas gestaucht, erste Blätter mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[50] – – Dass. Illustr. OBrosch. (minimal fleckig). 48 SS. **mit Karten und 8 Illustr. von Max Slevogt**. Ebda., [1930]. 12,-

Erste Ausgabe. – Gering gestaucht, erste Blätter mit kleinem Eckknick, sonst gut erhalten.

[51] **Bölsche, Wilhelm**, Abstammung der Kunst. Illustr. OLwdbd. mit eingebundener illustr. OKart. 64 SS., 1 Bl. **mit 14 ganzseit. Abb. auf Tafeln**. Stgt., Kosmos, (1926). 5,-

Erste Ausgabe. – Über die Kunst der Steinzeit. – Gutes Exemplar.

[52] – Der Termitenstaat. Schilderung eines geheimnisvollen Volkes. Illustr. OLwdbd. mit eingebundener illustr. OKart. 79 SS. **mit 21 Abb.** Stgt., Kosmos, 1931. 5,-

Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[53] **Bonsels, Waldemar**, Notizen eines Vagabunden. 3 Tle. in 1 Bd. Goldgepr. OLwdbd. (etwas verblaßt). 553 SS., 3 Bll. Bln., Th. Knaur, (1930). 5,-

Erste einbändige Ausgabe. – Vereinigt erstmals die drei Vagabundenromane „Menschenwege“, „Eros und die Evangelien“ sowie „Narren und Helden“. – Bollenbeck 215. – Exlibris. Schöne Dünndruckausgabe.

[54] **Bourget, Paul, Gérard d'Houville, Henri Duvernois et Pierre Benoit**, Le Roman des Quatre. Kl.-4°. Illustr. OKart. (Eckknick, Rücken mit Fehlstelle). XIV, 113 SS. **mit 60 Orig.-Holzschnitten von Morin-Jean**. Paris, Arthème Fayard & Cie, (1926). 10,-

Erste Ausgabe. – Le Livre de Demain XLII. – Nicht bei Jurt-E. (Benoit). – Letzte Blätter mit Eckknick, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[55] **Brockhaus – Den Freunden des Verlags F. A. Brockhaus**. Sechste Folge 1926/27. Kl.-8°. Illustr. OKart. von Erich Gruner (hinten mit Eckknick). 92, 52 SS. **mit Abb. auf Tafelss.** Lpz., F. A. Brockhaus, 1926. 10,-

Erste Ausgabe. – Anthologie mit Texten von Sven Hedin u.v.a. mit Reiseberichten. – Erber-B.² I, 175. – Gutes Exemplar.

[56] **Bürgerliches Gesetzbuch für das Deutsche Reich** nebst dem Einführungsgesetz zum Bürgerlichen Gesetzbuche vom 18. August 1896. Textausgabe mit Einleitung und Sachregister. Hrsg. von Karl Pannier. 9. Aufl. 12°. OLwdbd. (Gelenke geklebt). 576 SS. Lpz., Reclam, [1910]. 12,-

Erste Ausgabe dieser Fassung mit neuer Einleitung. – Exlibris Robert Curt von Gorrissen, dem Bruder des Flugpioniers. Schnitt etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[57] **Chamisso, Adalbert v[on]**, Sämtliche Werke in vier Bänden. Mit biographisch-kritischer Einleitung von Rod. Böttcher. 4 Bde. in 2 Tln. in 1 Bd. Goldgepr. OHlederbd. mit Kopfgoldschn. (Rücken verblaßt und mit Kratzer). 27, 371, 544 SS. **mit Frontispiz**. Bln., A. Weichert, [1925]. 18,-

Erschien erstmals 1890 mit dieser Einleitung. – Exlibris Robert Curt von Gorrissen, dem Bruder des Flugpioniers. Gutes Exemplar.

[58] – Peter Schlemihl's wundersame Geschichte. Gr.-8°. Illustr. OHlederbd. (etwas berieben). 88 SS., 1 Bl. **mit Buchschmuck, Vignetten und 10 farblichthogr. Tafeln von Emil Preetorius**. Lpz., Kurt Wolff, [1919 ?]. 10,-

Neuausgabe der von Emil Preetorius zuerst 1907 erschienenen ersten buchkünstlerischen Arbeit mit sehr reizvollen Jugendstilillustrationen. – Göbel 411. Kästner S. 22.

Ohr 1 (kennt nur einen weiteren Nachdruck von 1934). Schütz 197. Vgl. Langer 57. – Vorsätze sowie erstes und letztes Blatt etwas stockig, Vortitel mit hs. Namen, sonst schön erhalten.

[59] **Claudel, Paul und André Gide**, Briefwechsel 1899-1926. (Übers. von Yvonne Gräfin Kanitz). Goldgepr. OLwdbd. XLVI SS., 1 Bl., 260 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1952). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Jurt-E. 136.69.1. Wilpert I, 532. – Gute Dünndruckausgabe.

[60] **Claus, Uta**, Haste Töne? Eichborns unerhörter Opernführer. Illustr. OKart. 78 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Karikaturen von Rolf Kutschera**. (Ffm.), Eichborn Verlag, (1990). 5,-
Erste Ausgabe. – Enthält 20 Parodien auf die berühmtesten Opern von „Nabucco“ bis „Porgy und Bess“. – Gutes Exemplar.

[61] **Dante Alighieri**, Sonetti. Ballate. Sestine. Kl.-4°. OKart. mit OÜmschl. (leicht gebräunt). 16 nn. Bll. **mit Schriftfaksimile von Anna Simons**. (Mchn., Drei Masken Verlag, [1921]). 18,-
Erste Ausgabe. – Bibliotheca Manu Scripta [6]. – Zweifarbiges Pressendruck auf Maschinensbüßen. – Rodenberg 441.6. – Gutes Exemplar.

[62] [**Daudet, Alphonse**] **Dodet, Alfons und Adolf [Adolphe] Belot**, Fromont junior & Risler senior. Drama in fünf Aufzügen ... Hlwdbd. d. Zt. mit aufgezogener OKart. 91 SS., 2 Bll. Wien, L. Rosner, 1877. 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Neues Wiener Theater Nr. 68. – Neben der bis heute immer wieder neu aufgelegten Romanfassung erschien die Theaterfassung nur in dieser einzigen Ausgabe. – Fromm II, 6616. – Ränder leicht gebräunt, erstes und letztes Blatt gering stockig, sonst gut erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[63] **Degenhardt, Gertrude**, In Praise of Pints oder Maria zu Ehren. Kl.-8°. OPpbd. mit illustr. OÜmschl. (Randeinriß). 44 nn. Bll. **mit 40 ganzseit. Zeichnungen**. (Ffm.), Büchergilde Gutenberg, (1983). 5,-
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar.

[64] **Dekker, Hermann**, Vom sieghaften Zellenstaat. Illustr. OLwdbd. mit eingebundener illustr. OKart. 108 SS., 2 Bll. **mit 31 Abb.** Stgt., Kosmos, (1913). 5,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[65] **Deutsche Romantik**. Ein Heft gedrängter Überschau. Hrsg. von Rudolf Rößler. 4°. Illustr. OKart. 40 SS., 1 Bl. und Tafelteil **mit 7 ganzseit. Abb.** (Augsburg u. Stgt.), Benno Filser, (1923). 10,-
Erste Ausgabe. – Enthält u.a. als Erstdruck einen Beitrag von Stefan Zweig über Hölderlin. Die Abbildungen von Ludwig von Hofmann, René Beeh, Adolf Schinnerer, Karl Caspar u.a. – Klawiter² H 308. – Zu Beginn etwas gestauch, Tafelseiten mit Eckknick, sonst gut erhalten.

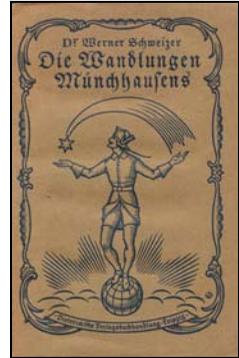
[66] **Deutscher Minnesang**. Ausgewählt und übertragen von Arthur Roessler. 12°. Farbige illustr. OPpbd. 41 SS. **mit 6 Farbholzschnitten von Erwin Lang**. Wien, Carl Konegen, (1921). 12,-
Erste Ausgabe. – In Kalligraphie geschrieben von Jutta Schulhof. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[67] **Dominik, Hans**, Die Macht der Drei. Ein Roman aus dem Jahre 1955. 71.-80. Tsd. Goldgepr. OLwdbd. 359 SS. Lpz., Ernst Keil, [ca. 1928]. 10,-
Frühe Ausgabe des deutschen SF-Romans. Der Klassiker wird bis heute immer wieder verlegt. – Schnitt minimal fleckig, sonst gutes Exemplar.

[68] **Droste-Hülshoff, Annette von**, Briefe. Gesamtausgabe. Hrsg. von Karl Schulte Kemminghausen. 2 Bde. 2 OHLwdbde. (gering gestauch). 2 Bll., 574 SS., 1 Bl.; 3 Bll., 577 SS. **mit gefaltetem Handschriftenfaksimile**. Jena, Eugen Diederichs, 1944. 18,-
Erste Ausgabe. – Diederichs 232. Hagen 122. – Vorsätze mit Wappenstempel, sonst gutes Exemplar.

[69] – Erzählende Dichtungen. Nachwort von Clemens Heselhaus. Kl.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen. 257 SS., 1 Bl. Krefeld, Scherpe, 1948. 5,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Enthält u.a. die unter den Nazis verbotene Erzählung „Die Judenbuche“. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[70] **Dühring, E[ugen]**, Die Grössen der modernen Literatur populär und



185 Münchhausen

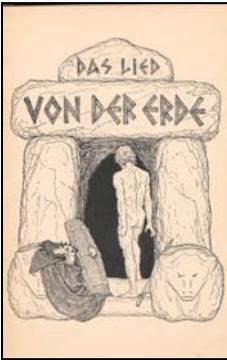


66 Erwin Lang

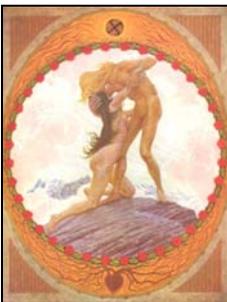
f. Fidus



72 Erich Eckertz



77 Fidus



79 Fidus

kritisch nach neuen Gesichtspunkten dargestellt. Erste [und] zweite Abtheilung. 2 Bde. 2 goldgepr. Hldrbde. d. Zt. (Rücken verblaßt, Kapitale beschabt). XI, 288 SS.; XVI, 412 SS. Lpz., C. G. Neumann, 1893. 38,- Erste Ausgabe. – Über Voltaire, Goethe, Bürger, Rousseau, Schiller, Byron und Shelly. – Kosch³ III, 612. – Letztes Blatt und Band I und erste Blätter von Band II mit Feuchtigkeitsrand, sonst gut erhalten. – Die Vorworte **von E. Dühring** *eh. signiert*.

[71] **Ebers, Georg**, Die Frau Bürgermeisterin. Roman. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (minimal fleckig, Rücken etwas verblaßt). 4 Bll., 459 SS., 2 Bl. Stgt. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1882. 10,- Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 21. – Vorsatz und Vortitel mit hs. Namen, Schnitt sowie erste und letzte Blätter gering fleckig, sonst gut erhalten.

[72] **Eckertz, Erich**, Stiere, Hahnen, Kutschen. Spanische Geschichten. Farb. illustr. OLwdbd. (hinten gering fleckig). 4 Bll., 151 SS. **mit 21 Fotos auf Tafeln**. Mchn., Georg Müller, 1913. 12,- Erste Ausgabe. – Über Stier- und Hahnenkämpfe sowie einen Tänzerinnenkampf in Sevilla. – G.Müller 81. – Gutes, seitlich unbeschnittenes Exemplar.

[73] **Edschmid, Kasimir**, Italien. Von Verona bis Palermo. Eine Auswahl aus dem sechsbändigen Italienwerk. 2. Aufl. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (geringe Randläsuren). 423 SS. **mit Textabb. und Fotos auf Tafeln**. Stgt., W. Kohlhammer, (1954). 8,- Vorsätze im Falz etwas leimschattig, sonst gut erhalten.

[74] **Ein Panorama europäischen Geistes**. Texte aus drei Jahrtausenden. Hrsg. von Ludwig Marcuse. Vorwort von Gerhard Szczesny. 3 Bde. 3 OLwdbde. in illustr. O Umschl. in illustr. OKart.-Schuber. 399; 435; 452 SS. (Zürich), Diogenes, (1977). 24,- Erste Ausgabe. – I. Von Diogenes bis Plotin. II. Von Augustinus bis Hegel. III. Von Karl Marx bis Thomas Mann. – Kampa 888. Nicht bei Kosch (Marcuse). – Sehr schönes Exemplar.

[75] **Epik des Hochmittelalters**. Hrsg. und übertragen von Hans Joachim Gernerz. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 532 SS., 2 Bll. **mit 16 teils farb. Tafeln**. Bln., Union Verlag, (1973). 5,- Erste Ausgabe. – Enthält u.a. das Rolandslied. – Faensen 231. – Vortitel und Titel mit Besitzerstempel und hs. Namen, Preis durchgestrichen, sonst schön erhalten.

[76] **Eucken, Rudolf**, Mensch und Welt. Eine Philosophie des Lebens. 3. durchgearbeitete Aufl. OLwdbd. (minimal stockig). XII, 489 SS., 1 Bl. Lpz., Quelle und Meyer, (1923). 18,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vgl. Ziegenfuss I, 303. – Exlibris Helene Freifrau von Reitzenstein. Schnitt und vereinzelt etwas stockig, letzte Blätter mit kaum sichtbarem Wasserrand.

[77] **Evers, Franz**, Hohe Lieder. Gr.-8°. Illustr. Lwdbd. d. Zt. (Ecken etwas aufgerauht). 269 SS., 1 Bl. **mit ganzseit. Illustr. von Fidus**. Bln., Schuster & Loeffler, 1896. 90,- Erste Ausgabe. – Das Buch wurde nur in Rohbogen ausgeliefert, daher gibt es bei der ganzen Auflage keine Originaleinbände. – Fecot-G. 324. Kosch³ IV, 597. Loubier, Buchkunst Abb. 5. Wilpert-G.² 9. – Titel gering fleckig, sonst gutes Exemplar.

[78] **Feuerbach, Anselm**, Ein Vermächtnis. Hrsg. von Henriette Feuerbach. Goldgepr. OHldrbd. 318 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und Bildtafeln**. Bln., Th. Knaur, (1929). 5,- Nachdruck der Ausgabe von 1920. – Hinteres Vorsatz gering fleckig, sonst gutes Exemplar.

[79] **Fidus – Die Schönheit**. Fidus-Heft. Jahrgang 16, Heft 1. 4°. Illustr. OKart. 48 SS. **mit zahlr. teils farb. Abb.** Dresden, Verlag der Schönheit, 1919. 18,- Erste Ausgabe. – Sonderheft über den Künstler. – Frecot-G. 366. – Etwas knittig, sonst gutes Exemplar.

[80] **Fischer-Roth, Heinrich**, Kleintiere im Bild. Illustr. OLwdbd. mit eingebundener illustr. OKart. 15 SS. und **64 ganzseit. Fotos**. Stgt., Kosmos, 1935. 5,- Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[81] **Floericke, Kurt**, Vögel fremder Länder. Illustr. OLwdbd. mit einge-

bundener illustr. OKart. 99 SS., 4 Bll. **mit 2 Tafeln und 22 Textabb.** Stgt., Kosmos, [1911]. – Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar. 5,-

[82] – Gepanzerte Ritter. Aus der Naturgeschichte der Krebse. Illustr. OLwdbd. mit eingebundener illustr. OKart. 93 SS., 5 Bll. **mit 30 Abb.** Stgt., Kosmos, 1915. 5,-
Erste Ausgabe. – Anzeigenblätter gebräunt, sonst schön erhalten.

[83] – Schnecken und Muscheln. Illustr. OPpbd. (Kapitale gestauch bzw. mit Fehlstelle) mit eingebundener illustr. OKart. 78 SS., 1 Bl. **mit 19 Abb.** Stgt., Kosmos, 1920. 4,-
Erste Ausgabe. – Gebräunt, hinteres fliegendes Vorsatz fehlt.

[84] – Allerlei Gewürm. Illustr. OPpbd. (etwas lichtrandig) mit eingebundener illustr. OKart. 75 SS., 2 Bll. **mit 29 Abb.** Stgt., Kosmos, 1921. 5,-
Erste Ausgabe. – Gebräunt, sonst gut erhalten.

[85] – Falterleben. Illustr. OPpbd. mit eingebundener illustr. OKart. 77 SS., 1 Bl. **mit 18 Abb.** Stgt., Kosmos, (1928). 5,-
Erste Ausgabe. – Vorsatz mit Monogrammstempel, sonst gut erhalten.

[86] – Tiervater Brehm. Seine Forschungsreisen / Ein Gedenkblatt zum 100. Geburtstag. Illustr. OLwdbd. mit eingebundener illustr. OKart. 79 SS. **mit 13 Abb. und 2 Karten.** Stgt., Kosmos, (1929). 5,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[87] – Nagetiere. Bei uns und draußen. Illustr. OLwdbd. mit eingebundener illustr. OKart. 78 SS., 1 Bl. **mit 8 Tafeln.** Stgt., Kosmos, 1932. 5,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[88] **Fontane, Theodor**, Briefe in zwei Bänden. (Hrsg. von Gotthard Erler). 2 OLwdbde. mit illustr. OÜmschl. in OKart.-Schuber. IX, 516 SS., 1 Bl.; 549 SS., 1 Bl. (Mchn.), Nymphenburger Verlagshandlung, (1981). 8,-
Erste Ausgabe in der BRD. – Lizenz des Aufbau-Verlags. – Sehr schöne Dünndruckausgabe.

[89] **Francé, R. H.**, Die Pflanze als Erfinder. Illustr. OPpbd. mit eingebundener illustr. OKart. (Bezug mit kleiner Fehlstelle am Kapital). 76 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb.** Stgt., Kosmos, 1920. 5,-
Erste Ausgabe. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[90] – Lebender Braunkohlenwald. Eine Reise durch die heutige Urwelt. Illustr. OLwdbd. mit eingebundener illustr. OKart. 79 SS. **mit 19 Abb.** Stgt., Kosmos, 1932. 5,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[91] – Die Pflanzenwelt der Subtropen. Illustr. OLwdbd. mit eingebundener illustr. OKart. 79 SS. **mit zahlr. Abb.** Stgt., Kosmos, 1939. 5,-
Erste Ausgabe. – Hinteres Vorsatz und letztes Blatt mit Eckknick, sonst gutes Exemplar.

[92] **Frensen Gustav**, Jörn Uhl. Roman. 289. Tsd. Illustr. OHLwdbd. (etwas angestaubt). 4 Bll., 525 SS., 3 Bll. Bln., G. Grote, 1922. 5,-
Grote'sche Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller 73. Band. – Gutes Exemplar.

[93] **Freitag, Gustav**, Die verlorene Handschrift. Roman in fünf Büchern. 37. Aufl. 5 Bde. in 2. 2 goldgepr. illustr. OLwdbde. 1 Bl., 376 SS.; 1 Bl., 500 SS. Lpz., S. Hirzel, 1903. 15,-
Vorsätze mit Besitzvermerk, sonst sehr hübsche Ausgabe.

[94] **Frings, Theodor**, Antike und Christentum an der Wiege der deutschen Sprache. OPpbd. 36 SS., 2 Bll. Bln., Akademie-Verlag, 1949. 5,-
Erste Ausgabe. – Die Rede entstand zu Gottfried Wilhelm Leibnitz 300. Geburtstag. – Vorsatz mit hs. Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[95] **Geißler, Max**, Die Wacht in Polen. Roman. 4.-5. Tsd. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 318 SS., 1 Bl. Lpz., L. Staackmann, 1916. 8,-
Ein kleiner Fleck, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[96] **Gellert, C[hristian] F[ürchtegott]**, Sämtliche Fabeln und Erzählungen in drei Bänden. Neueste Original-Ausgabe. 3 Teile in 1 Bd. 4°.



154 Margarete Wedel



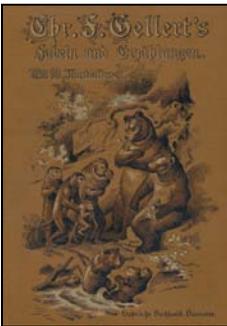
166 Elisabeth Langgässer



168 Sinclair Lewis



96 Georg Osterwald



97 Chr. F. Gellert



102 Adalbert von Roefler

Goldgepr. und blindgepr. Lwdbd. d. Zt. (etwas gestauch, Gelenk geklebt). 1 Bl., IV, 138 SS. **mit zahlr. Holzstichen von Georg Osterwald.** Lpz., Hahn'sche Verlagsbuchhandlung, 1844. 15,-
Zweite Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Bodemann II, 285.2. – Braunfleckig, zum Ende wasserrandig.

[97] – Sämtliche Fabeln und Erzählungen in drei Büchern. Nach den ältesten Ausgaben. Neue Ausgabe. 3 Tle. in 1 Bd. Goldgepr. illustr. OLwdbd. VIII, 190 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und 15 zweifarb. illustr. von Heinrich Leutemann auf Tafeln.** Hannover & Lpz., Hahn, [1896]. 28,-
Eine Ausgabe mit diesen 16 Illustrationen war erstmals 1867 erschienen. – Klotz II, 1838/17. Vgl. Bodemann II, 332.1. – Schönes Exemplar.

[98] **George – Stefan George.** Lehrzeit und Meisterschaft. Gedenk- und Feierschrift zum 100. Geburtstag des Dichters am 12. Juli 1968. Gr.-8°. Illustr. OKart. 211 SS. **mit Abb. im Text und auf 30 Tafelss. sowie Noten.** Bingen. Stefan-George-Gymnasium, 1968. 5,-
Erste Ausgabe. – Für eine Schule beachtlich umfangreiche Würdigung des Dichters. – Landmann 2471. – Etwas gestauch, sonst gut erhalten.

[99] **Die gepuderte Muse.** Französische Verserzählungen des Rokoko. Übers. von Ludwig Fulda. (2. Aufl.). OHLederbd. mit reicher Goldprägung und Buntpapierbezügen (gering lichtrandig). 337 SS., 1 Bl. **mit Buchschmuck und 34 Tafeln im Kupfertiefdruck nach zeitgenössischen Stichen.** Bln., Propyläen-Verlag, [1930]. 5,-
Texte von Voltaire, Joseph Willart de Grécourt, Jaques Vergier, Jean Baptiste Rousseau, Choderlos de Laclos u.a. Die Buchgestaltung stammt von Hugo Steiner-Prag. – Vgl. Hayn-G. IX, 420; E.Steiner-Prag 60 und Steiner-Prag-Kat.-Esslingen 36. – Schmutztitel fehlt, zu Beginn minimal knittrig, sonst gut erhalten.

[100] **Gerhardt, Paul,** Lieder. 23.-26. Tsd. Goldgepr. OHLwdbd. mit OUmshl. (Randläsuren). 96 SS. **mit zahlr. Illustr. von Rudolf Schäfer.** Lpz. u. Hbg., Gustav Schloefmann, 1927. 8,-
Die Illustrationen im Stile von Ludwig Richter enthalten auch einen Totentanz. – Vorsatz mit Widmung, Schnitt und vereinzelt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[101] **Giono, Jean,** Noah. Eine Chronik. (Übers. von Richard Herre). Goldgepr. OLwdbd. 360 SS. [Köln] Albert Nauck & Co., [1957]. 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Jurt-E. 243.30.1. – Gutes Exemplar.

[102] **Glaser, Adolf,** Schlitzwang. Ein Roman aus dem achten Jahrhundert. 4°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (gering berieben, hinten etwas fleckig). 2 Bll., 207 SS. **mit zahlr. Illustr. von Adalbert von Roefler im Text und auf Tafeln.** Lpz., Wilhelm Friedrich, [1897]. 38,-
Erste illustr. Ausgabe. – Der zuerst 1878 erschienene Roman wurde später für die Jugend bearbeitet und 1989 noch einmal als Mikrofiche neu aufgelegt. – Vorsätze mit geringen Gebrauchsspuren, Titel mit Besitzerstempel, Verlag hs. geändert, erste Blätter in einer Ecke schwach wasserrandig, sonst gut erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[103] **Glassbrenner, Adolf,** Neuer Reineke Fuchs. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 361 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr. von Hans Grundig.** Bln., Verlag Das Neue Berlin, 1957. 15,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – „Diese politische Satire 111 Jahre nach ihrem Erscheinen in wissenschaftlicher Bearbeitung und mit dem Bemühen um eine schöne Buchform neu aufgelegt zu haben, ist ein besonderes Verdienst“ (Spiegel dt. Buchkunst 1957, 60). – Lang, Von Hegenbarth ... 79. – Vorsatz mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

[104] **Gleichen-Russwurm, A[lexander] v[on],** Sieg der Freude. Eine Aesthetik des praktischen Lebens. Illustr. OKart. (gering fleckig). XI, 386 SS., 1 Bl. Stgt., Julius Hoffmann, 1909. 8,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 24. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter etwas stokig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[105] – Geselligkeit. Sitten und Gebräuche der europäischen Welt 1789-1900. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit Kopfgoldschnitt (etwas fleckig). VIII, 473 SS. Stgt., Julius Hoffmann, 1910. 8,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 20. – Exlibris Henriette Freifrau von Reitzenstein. Vorsatz mit geringer Fehlstelle, erste und letzte Blätter gering stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[106] – Das galante Europa. Geselligkeit der grossen Welt 1600-1789. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit Kopfgoldschnitt (etwas fleckig). XIX, 492 SS. Stgt., Julius Hoffmann, 1911. 8,-

Erste Ausgabe. – Sittengeschichte des Barock und Rokoko in Europa. – Wilpert-G. 27. – Exlibris Helene Freifrau von Reitzenstein. Schnitt sowie erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[107] **Goethe, (Johann Wolfgang von)**, Briefe Band III: Weimar und Italien 1784-1792. Mit Einleitungen und Erläuterungen hrsg. von Philipp Stein. Goldgepr. illustr. OLwdbd. XV, 313 SS., 3 Bll. mit *Frontispiz*. Bln., Otto Elsner, 1902. 10,-

Erste Ausgabe. – Sehr schönes Exemplar.

[108] – Faust. Erster und zweiter Teil. Urfaust. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken verfarbt). 408 SS. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [um 1925]. 5,-
Erste Ausgabe in der Buchgemeinschaft. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter stockig. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

[109] – **Bielschowsky, Albert**, Goethe. Sein Leben und seine Werke. 2 Bde. 16. Aufl. 2 goldgepr. OHLwdbde. (gering fleckig). IX, 522 SS., 4 Bll.; IV SS., 1 Bl., 748 SS., 5 Bll. mit je 1 *Frontispiz*. Mchn., C. H. Beck, 1909. 12,-

Exlibris Robert Curt von Gorrissen, dem Bruder des Flugpioniers. *Frontispiz verso* mit Besizervermerk, sonst gutes Exemplar des umfangreichen Werkes.

[110] – **Bode, Wilhelm**, Goethes Lebenskunst. 3. Aufl. Goldgepr. OPpb. (berieben, Rückenbezug mit Fehlstelle). VI SS., 1 Bl., 267 SS. mit *Frontispiz*. Bln., Mittler und Sohn, 1902. 5,-

Exlibris Robert Curt von Gorrissen, dem Bruder des bedeutenden Flugpioniers, sowie hs. Besizervermerk. Stellenweise gering wasserrandig, sonst gut erhalten.

[111] – **Johann Wolfgang Goethe**. Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens. Münchner Ausgabe. Goldgepr. OKart. mit OUMschl. 102 SS., 1 Bl. mit zahlr. *Abb.* Mchn., Carl Hanser, (1985). 5,-

Erste Ausgabe. – Aufwendiger Werbeband für die große Werkausgabe mit Einleitung von Carl Friedrich von Weizsäcker. – Frisches Exemplar.

[112] – **Litzmann, Berthold**, Goethes Lyrik. Erläuterungen nach künstlerischen Gesichtspunkten. Ein Versuch. Goldgepr. OLwdbd. 4 Bll., 257 SS., 1 Bl. mit *illustr. Titel*. Bln., Egon Fleischel & Co., 1903. 10,-

Erste Ausgabe. – Nicht bei Kosch. – Schöner Jugendstilband.

[113] **Gogol, Nikolai**, Tschitschikows Abenteuer oder Tote Seelen. (Übers. von Elisabeth und Wladimir Wonsiatsky). OLwdbd. 511 SS. mit 320 *Illustr.* von **Josef Hegenbarth**. Lpz., Philipp Reclam Jun., [1951]. 10,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung und mit diesen Illustrationen. – Löffler D 31. – Vorsätze gebräunt und hinten mit Eckknick, sonst gutes Exemplar.

[114] **Guenther, Johannes von**, Rasputin. Roman. OLwdbd. (kleine Läsion und minimal stockig) mit *illustr.* OUMschl. (hinten mit größerer Fehlstelle). 668 SS., 2 Bll. Bln., Vier Falken Verlag, (1939). 8,-

Erste Ausgabe. – Erschien bis 1960 in zahlreichen Auflagen. – Kosch, 20. Jhd. XIII, 102. – Erste Blätter schwach geknickt, hinteres Vorsatz mit kleinem Fleck, sonst gut erhalten.

[115] **Gütersloh, Albert Paris**, Zur Situation der modernen Kunst. Aufsätze und Reden. OPpb. mit *illustr.* OUMschl. 142 SS., 1 Bl. (Wien, Hannover u. Bern), Forum-Verlag, (1963). 7,-

Erste Ausgabe. – Über Gustav Klimt, Egon Schiele, Arnold Schönberg, den Expressionismus und Ernst Fuchs in der Moderne. – Wilpert-G.² 21. – Gutes Exemplar.

[116] **Hadina, Emil**, Lebensfeier. Neue Dichtungen. Kl.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. 104 SS., 4 Bll. Lpz., L. Staackmann, 1921. 15,-

Erste Ausgabe. – Neuer Lyrikband des schlesischen Dichters. – Heiduk I, 140. Kosch² VII, 51. – Schnitt und vereinzelt gering stockig, sonst gut erhalten.

[117] **Haensel, Carl**, Der Bankherr und die Genien der Liebe. Roman. OLwdbd. 414 SS., 1 Bl. mit 1 *gefalt. Ahnentafel*. Bln., S.Fischer, (1938). 10,-

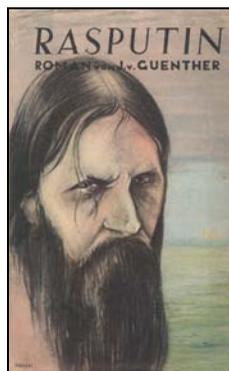
Erste Ausgabe. – Historischer Roman um den Frankfurter Bankier Jakob Gontard. – Beck 321. Wilpert-G.² 20. – Ahnentafel und hinteres Vorsatz gering geknickt, sonst frisches Exemplar.



103 Hans Grundig



122 Arminius Hasemann



114 Johannes v. Guenther



118 „Hafis“

[118] **Hafis**. Von der Liebe und des Weines Gottestrunkenheit. Übers. von Georg Léon Leszczynski. (2.-3. Aufl. [= Tsd.]). 4°. Hldrbd. mit goldgepr. Rtit. (gering berieben). 95 SS. **mit Farbillustr. von Mirza Kerim Tahirza Deh Behzad**. Mchn., Schahin Verlag, (1923). 48,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Aufwendige pressendruckartige Veröffentlichung des persischen Textes. – Vortitel mit hs. Zahl, sonst schönes Exemplar. – Selten, kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

[119] **Hansen-Bahia**, Die Abenteuer des Odysseus. (Vorwort von Konrad Tegtmeier). Fol. OKart. mit farb. illustr. OÜmschl. (minimale Randläsuren und etwas gebräunt). 18 nn. Bll. **mit 12 ganzseit. Orig.-Holzschnitten**. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgemeinschaft, 1962. 45,-
Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 750 Exemplaren (Gesamtaufl. 790). – Im Handsatz hergestellter Pressendruck. – Tiessen II, 9. – Schönes Exemplar.

[120] **Hart, Marie [d.i. Marie Kurr]**, D'r Hahn im Korb. Elsässische Novellen. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit OÜmschl. 4 Bll., 293 SS., 1 Bl. Stgt., Greiner & Pfeiffer, [1917]. 15,-
Erste Ausgabe. – Vier Novellen der deutsch-elsässischen Offiziersgattung. – Kosch⁷ VII, 376. – Schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[121] **Hasek, Jaroslav**, Osudy dobrého vojáka Svejka. 4 Tle. in 2 Bdn. Gr.-8°. 2 illustr. OLwdbde. (minimal gestauch und etwas fleckig). 434 SS., 3 Bll.; 315 SS. **mit sehr zahlr. farb. illustr. von Josef Lada**. Prag, Kluh, 1960. 90,-
Erste Ausgabe mit farbigen Illustrationen. – Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk in der Originalausgabe. – Vorsätze minimal fleckig, sonst schönes Exemplar.

[122] **Hasemann, Arminius**, Himmel und Hölle auf der Landstraße. OHpergamind. (minimal fleckig). VIII, 200 SS. **mit 42 Orig.-Holzschnitten des Verfassers im Text und auf Tafeln**. Bln. u. Lpz., B.Behr, (1918). 25,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Herausragende künstlerische Veröffentlichung des Vagantentums mit Berichten aus der Schweiz, Italien, Afrika und Spanien. „Ein eminent ausdrucksvoller, mit höchst prägnanten Mitteln arbeitender, echt holzschnittmäßiger Stil vereinigt sich in den Text- und Tafel-Schnitten dieser Folge mit quellender Phantasie der Erfindung und der scharfen Beobachtung eines genialen Bohémientums zu z.T. ganz rein abgeklärten künstlerischen Wirkungen.“ (Thieme-B. XVI, 100).
Gegenüber der Erstausgabe von 1915 im Format verkleinert und mit einem zusätzlichen Holzschnitt. – Bollenbeck 216 (nur eine spätere Aufl.). Matuszak 1248-1264. Nicht bei Böttcher-M., Lang etc. – Vorsatz mit hs. Namen, Schnitt und vereinzelt etwas stockig.

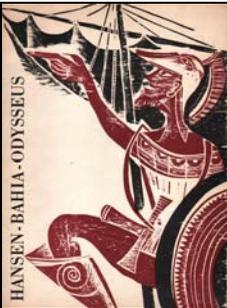
[123] **Hasenclever, Walter**, Jenseits. Drama in fünf Akten. OPpbd. (Rücken etwas fleckig). 85 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1920. 10,-
Erste Ausgabe. – Phantastisch-okkultes Drama. – Raabe, Bücher 107.12. Rowohlt I, 611. Slg.Jordan 851. Soergel II, 715. Wilpert-G² 13. – Etwas gebräunt, Vorsätze etwas leimschattig, sonst gut erhalten.

[124] **Hauptmann, Gerhart**, Der Ketzler von Soana. (114.-124. Tsd.). Gr.-8°. OHLwdbd. 164 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer 1922. 5,-
Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[125] **Hebbel – Lensing, Elise**, Briefe an Friedrich und Christine Hebbel. Hrsg. von Rudolf Kardel. Goldgepr. OHLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (geringe Randläsuren). XXXI, 214 SS., 5 Bll. **mit Abb. auf teils farbigen Tafeln und Handschriftenfaksimile**. Bln. u. Lpz., B. Behr, 1928. 5,-
Erste Ausgabe. – Elise Lensing (1804-1854) war Hebbels Geliebte und Mäzenin gewesen und bekam von ihm zwei uneheliche Söhne. Trotzdem freundete sie sich auch mit Hebbels späterer Frau an und zog deren Sohn aus erster Ehe auf. – Gutes Exemplar.

[126] **Hebel, J[ohann] P[eter]**, Allemannische Gedichte für Freunde ländlicher Natur und Sitten. Ins Hochdeutsche übertragen von R. Reinick. 4. Aufl. Kl.-8°. Gold- und reliefgepr. illustr. OLwdbd. (Kapitale aufgerauht). VIII, 222 SS., 1 Bl. **mit 95 Holzstichen nach Ludwig Richter**. Lpz., Georg Wiegand, 1863. 18,-
Vorsätze stark gebräunt und mit Widmung, sonst nur vereinzelt gering stockig.

[127] – Ausgewählte Erzählungen u. Gedichte. Hrsg. von O. Fritz und K. Lauer. Illustr. OHLwdbd. (hinterer Deckel lichtrandig). XII, 92 SS. **mit 11-**



119 Hansen-Bahia



121 Josef Lada

lustr. von Hans Thoma und Hermann Daur. Karlsruhe, J. Lang, 1907.
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar. 18,-

[128] – Lumpengesindel. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (etwas verblaßt). 174 SS., 1 Blw. **mit Holzschnitten von Karl Mahr.** Hbg., Deutsche Hausbücherei, 1927. 8,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – 138. Zweifäusterdruck. – Schönes Exemplar.

[129] **Hegenbarth, Josef**, Illustrationen und Szenen aus dem Leben. 4°. OHLwdbd. (gering gestaucht). 85 SS., 1 Bl. **mit meist ganzseit. Illustr. von Hegenbarth.** Bln., Henschelverlag, 1955. 10,-
Erste Ausgabe. – Löffler D 41. Tiessen II, 46. – Gutes Exemplar.

[130] **Heideloff, Carl**, Architectonische Entwürfe und ausgeführte Bauten im byzantinischen und altdeutschen Styl. 1. Heft. Gr.-8°. OPpb. (Rücken und Vorderdeckel fehlt). XI, 55 SS. **mit 12 Stahlstichtafeln.** Nbg., Konrad Geiger, 1850. 90,-
Erste Ausgabe. – Von den angekündigten drei Heften erschien nur noch ein weiteres, dazu erschienen jeweils 10 Tafeln im Folio-Format. Die Stahlstiche in diesem Textband zeigen Details von Bauten in Nürnberg und Coburg. – Ein Blatt mit Eckabriß, die Tafeln etwas stockig. – **Vorgebunden: Ders.**, Einladung zur Errichtung eines praktischen allgemeinen deutschen Bau- und Kunstgewerk-Vereins. 16 SS. [Nbg.], O. Dr., 1850. – Beides sehr selten.

[131] **Heine – Proelß, Robert**, Heinrich Heine. Sein Lebensgang und seine Schriften nach den neuesten Quellen dargestellt. Goldgepr. illustr. OLwdbd. VI, 393 SS. **mit Frontispiz, 7 Holzstichtafeln, Textabb. und einem gefalt. Handschriftenfaksimile.** Stgt., Rieger, 1886. 15,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ XII, 333. Slg. Sohn 69. – Eine Ecke gestauch, das Faksimile mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[132] **Hensel, Georg**, Nachtfahrt. Illustr. OPpb. von Helmut Lortz (Kapitale etwas berieben). 172 SS. Stgt., Hbg. u. Baden-Baden, Rowohlt, (1949). 10,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des späteren bedeutenden Theaterkritikers der FAZ. – Rowohlt I, 640. Slg. Jordan 917. Nicht bei Cobet. – Vereinzelt minimale Flecken aus der Papierproduktion, sonst schönes Exemplar.

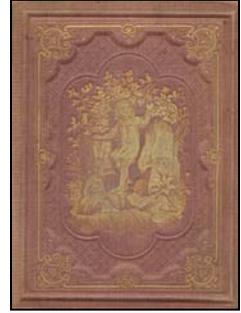
[133] **Hensel – Binder, Franz**, Luise Hensel. Ein Lebensbild nach gedruckten und ungedruckten Quellen. Goldgepr. Hfranzbd. d. Zt. auf vier Bänden (gering berieben). XIV, 494 SS., 1 Bl. Freiburg Herder, 1885. 20,-
Erste Ausgabe. – Biographie der religiösen Lyrikerin und Freundin von Clemens Brentano. – Kosch³ VII, 905. – Erste und letzte Blätter gering geknickt, sonst gut erhalten.

[134] **Herzen, Alexander**, Briefe aus dem Westen. Übers. von Friedrich Kapp und Alfred Kurella. Mit einem Essay von Isaiah Berlin. OPpb. mit Buntpapierbezügen und Rsch. 473 SS., 1 Bl. Nördlingen, Franz Greno, 1989. 12,-
Erste Ausgabe. – Die Andere Bibliothek Band 53. – Enthält u.a. Briefe an seinen früh verstorbenen Sohn und an Michail Bakunin. – Frisches Exemplar.

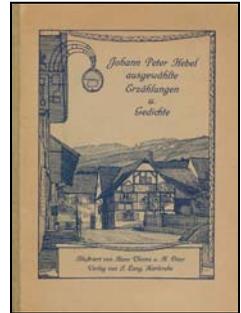
[135] **Herzog, Rudolf**, Das Lebenslied. Roman. 61.-65. Aufl. [=Tsd.]. Goldgepr. OLwdbd. 429 SS., 5 Bil. Stgt. u. Bln., J. G. Cotta, 1914. 5,-
Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[136] **Hesse – Matzig, Richard B.**, Hermann Hesse in Montagnola. Studien zu Werk und Innenwelt des Dichters. Gr.-8°. OKart. (gering gestauch, hinten mit Eckknick). 119 SS., 2 Bil. Basel, Amerbach-Verlag, (1947). 15,-
Erste Ausgabe. – Erschien zum 70. Geburtstag des Schriftstellers. – Mileck II, XII A 33. Waibler L 51. – Letzte zwei Blätter mit kleinem Eckknick, sonst gutes Exemplar.

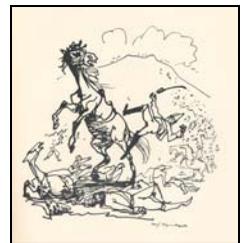
[137] **Hofmannsthal, Hugo von**, Kleine Dramen. Erster Band [von 2]. Neuerer Lwdbd. mit Rsch. 127 SS., 1 Bl. **mit gezeichnetem Titel von Eric Gill.** Lpz., Insel-Verlag, 1907. 10,-
Erste Ausgabe dieser Fassung (erschien zuerst als einbändige Ausgabe). – Enthält: Gestern. – Der Tor und der Tod. – Der weiße Fächer. – Houghton Lib. 420. Sarkowski 766 A. Wilpert-G.² 28. – Erstes Blatt minimal fleckig, sonst schöne Ausgabe auf Maschinenbütten.



126 Johann Peter Hebel



127 Johann Peter Hebel



129 Josef Hegenbarth



139 Arno Holz

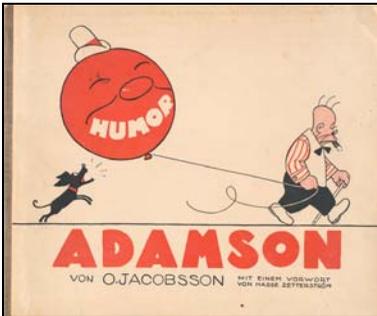
[138] – **Schillers Selbstcharakteristik** aus seinen Schriften. (Hrsg. und Vorwort von Hugo von Hofmannsthal). Goldgepr. OLwdbd. 186 SS., 7 Bll. (Mchn., Bremer Presse, 1926). 10,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Houghton Lib. 598. Lehnacker 72. Rodenberg 490. Wilpert-G.² 110 (Hofmannsthal). – Schöner Pressendruck mit gezeichnetem Titel von Anna Simons.

[139] **Holz, Arno**, Die Blechschmiede. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. (lichttrandig und gestaucht). XXVIII SS., 2 Bll., 515 SS., 2 Bll. **mit reizvollem Buchschmuck**. Dresden, Sibyllen-Verlag, 1921. 18,-
Erste Ausgabe. – Scheuer 310. Wilpert-G.² 43. – Zwei Ecken gestaucht, sonst gutes Exemplar der umfangreichen Literatursatire mit Jugendstilbuchschmuck.

[140] **Huch, Ricarda**, Garibaldi. (18.-49. Tsd.). 2 Tle. in 1 Bd. Goldgepr. OLwdbd. 562 SS., 1 Bll. [Wiesbaden], Insel-Verlag, 1960. 5,-
Die Bücher der Neunzehn Band 67. – Sarkowski 792 A. – Zu Beginn schwacher Wasserrand, sonst gute Dünndruckausgabe.

[141] **Jacobsson, O[scar]**, Adamson. 60 Bilderserien. Vorwort von Hasse Zettelström. (41.-50. Tsd.). Qu.-8°. Illustr. OHLwdbd. (gering fleckig). Bln., Dr. Eysler & Co., [1926]. 8,-
Sechzig Cartoons mit dem berühmten schwedischen Zigarrenraucher. – Eine Ecke durchgängig gering gestaucht, Titelfrückseite mit Widmung, sonst gut erhalten.

[142] **Jäger, Oskar**, Deutsche Geschichte. In zwei Bänden. 5. Aufl. 2 goldgepr. OHLwdbde. (minimal berieben). XII, 669 SS., 1 Bll.; XI, 690 SS., 1 Bll. **mit Frontispiz, Abb. auf Tafelss und Falkarten**. Mchn., C. H. Beck, 1919. 18,-
Zuerst 1909 erschienen, reicht der Inhalt nur bis zur Jahrhundertwende. – Schönes Exemplar.



141 Oscar Jacobsson

[143] **Johst, Hanns**, So gehen sie hin. Ein Roman vom sterbenden Adel. (6.-10. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. (minimaler Fleck). 357 SS., 1 Bll. Mchn., Langen Müller, (1930). 5,-
Vorsätze, Schnitt und vereinzelt etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[144] **Jung, Werner**, Kleine Geschichte der Poetik. OKart. 245 SS., 1 Bll. (Hbg.), Junius, (1997). 5,-
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar.

[145] **Jungnickel, Max**, Trotz Tod und Tränen. Ein fröhliches Buch. 2. Aufl. Gr.-8°. Illustr. Oppbd. (etwas fleckig). 4 Bll., 134 SS., 1 Bll. **mit 8 Scherenschnitten von Lotte Nicklaß auf Tafeln**. Mchn., Hermann A. Wichmann, 1917. 7,-
Märchen, Geschichten und Gedichte als Durchhaltebuch für Kriegskinder. – Vorsatz und Titel mit Besitzerstempel, sonst gutes Exemplar.

[146] – – Dass. 2. Aufl. Gr.-8°. Illustr. Oppbd. (gering fleckig). 4 Bll., 134 SS., 1 Bll. **mit 8 Scherenschnitten von Lotte Nicklaß auf Tafeln**. Ebda., 1917. 8,-
Vorsatz mit kleinem Randeinriß, sonst schönes Exemplar.

[147] **Kaden, Woldemar**, Rotes Blut und andere Geschichten aus Südtalien. 3. Aufl. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (Kapitale gestaucht, Rücken gering verblaßt). 2 Bll., 435 SS. **mit Illustr. von F. Matania**. Stgt., Adolf Bonz, 1898. 18,-
Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst sehr schönes Exemplar.

[148] **Kästner, Erich**, Der kleine Grenzverkehr oder Georg und die Zwischenfälle. Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (kleine Randläsur). 139 SS., 2 Bll. **mit farb. Frontispiz und 7 Farbtafeln von Walter Trier**. Stgt., Deutscher Bücherbund, Stuttgarter Hausbücherei, [1959]. 8,-
Erste Ausgabe in dieser Buchgemeinschaft. – Hatry 17.7. – Schnitt gering stockig, Vorsätze teils gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[149] **Kempf, Edmund**, 1916. Wenn ohne Weihnacht wär' die Welt! Ein Christfestspiel in Knittelversen, den deutschen Kindern die Verse, den Feinden die Knittel gewidmet. Kl.-8°. OBrosch. (etwas verblaßt). 48 SS. **mit Noten**. Lpz., Gebr. Gebhardt, 1916. 28,-
Erste Ausgabe. – Deutsche Kriegschristspiele III. Heft. – Nicht bei Klotz. – Gut erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.



146 Lotte Nicklaß

[150] **Keyserling, Graf Hermann**, Das Buch vom persönlichen Leben. Silbergepr. OLwdbd. (gering gestaucht). 687 SS. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, 1936. 10,-

Erste Ausgabe. – Philosophischer Lebensratgeber. Keyserling hatte eigentlich wegen seiner Haltung gegen den Nationalsozialismus Publikationsverbot. – Ziegenfuss 1, 659 (falsches Jahr). – Exlibris Helene Freifrau von Reitzenstein. Schnitt sowie erste und letzte Blätter etwas stockig, erste Blätter mit kleinem Eckknick, sonst gutes Exemplar.

[151] **Kin Ping Meh** oder Die abenteuerliche Geschichte von Hsi Men und seinen sechs Frauen. Übers. (und Nachwort) von Franz Kuhn. (15.-17. Tsd.). Illustr. OLwdbd. (minimal fleckig). 919 SS. (Wiesbaden), Insel-Verlag, [1950]. 10,-

Sarkowski 908 A. – Schönes Exemplar der Dünndruckausgabe.

[152] **Klauer – Geese, Walter**, Gottlieb Martin Klauer, der Bildhauer Goethes. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randfehlstellen). 231 SS., 3 Bll. mit 64 Bildtafeln. Lpz., Insel-Verlag, [1935]. 75,-

Erste Ausgabe. – Maßgebliche Veröffentlichung über den Porträtbüstenmacher. – Sarkowski 513. – Sehr schönes Exemplar.

[153] **Kleist, Heinrich von**, Sämtliche Werke. Eingeleitet von Georg Minde-Ponet. Hrsg. vom Dürerbund. 4 Bde. 4 goldgepr. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). Zus. 1357 SS. Lpz., Schlüter & Co., 1928. 15,-

Diovius-Klassiker. – Vorsatz von Band 1 etwas verfarbt, sonst schönes Exemplar.

[154] **König, Melita**, Die Liebe und der Tod. Gedichte und Balladen. 4°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas gestaucht). 2 Bll., 31 SS. mit 4 mont. Orig.-Lithographien von Margarete Wedel. Bln., Reuss & Pollack, 1923. 48,-

Erste Ausgabe. – Nr. 266 von 500 Exemplaren. – Erstlingswerk der 1887 in Paris geborenen Frankfurter Lyrikerin. – Kosch³ IX, 101. Zur Königsberger Könnstlerin siehe Thieme-B. XXXV, 240. – Vorsatz leicht stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Im Druckvermerk von Melita König signiert. – Beilieg: Begleitschreiben des Verlages mit vierzeiligem eh. Postskriptum von Melita Becker-König.

[155] **Kösting, Karl**, Der Weg nach Eden. Epische Dichtung in fünf Büchern. Goldgepr. Illustr. OLwdbd. mit O Umschl. (etwas fleckig, Randfehlstellen). 2 Bll., 350 SS., 1 Bl. Lpz., Ernst Günther, 1884. 18,-

Erste Ausgabe. – Nach einer Kaufmannslehre wurde der Autor Günstling von Vischer und Mörike. – Das Buch hat einen der ersten Verlagsschutzumschläge überhaupt. – Kosch³ IX, 147. – Vereinzelt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[156] **Kortum, Karl Arnold**, Die Jobsiade. Ein grotesk-komisches Heldengedicht in drei Theilen. 7. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Goldgepr. Halbfranzbd. d. Zt. auf 6 Bänden (Rücken verblaßt). 6 Bll., 176 SS.; 4 Bll., 166 SS., 1 Blw., 4 Bll., 166 SS. mit zahlr. Holzschnitten. Lpz., F.A. Brockhaus u. Antwerpen u. Baltimore, G. A. Wundermann und Söhne, 1854. 28,-

Erste Ausgabe, die nicht anonym erschien. – Neudruck dieser erstmals 1824 bei Wundermann in Hamm erschienenen Fassung. In dieser Verlagskombination in keiner deutschen Bibliothek. – Stellenweise braunfleckig und etwas gebräunt.

[157] **Kosmos Bibliothek 1962**. Band 233-236. 4 Tle in 1 Bd. OLwdbd. 80; 63; 79; 80 SS. mit zahlr. Abb. Stgt., Kosmos, 1962. 20,-

Erste Ausgabe. – Enthält: 233. Erich Krug, Radioastronomie. 234. Hermann Michel, Allergien und Allergiker. 235. Leopold F. Schua, Die Reinhaltung unserer Gewässer. 236. Jürgen Hagel, Sturmfluten. – Schönes Exemplar. Als Sammelband selten.

[158] **Kretschmar, Eberhard**, Goethe und Rilke. OKart. (minimal fleckig). 127 SS. Dresden, Wolfgang Jess, (1937). 7,-

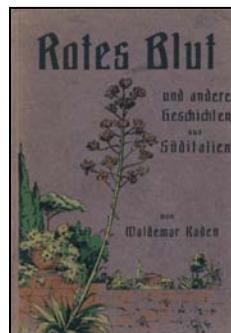
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[159] **Krieger, Arnold**, Reichtum des Armen. Gedichte. Geleitwort von Josef Nadler. Gr.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. (Randläsuren). XXII SS., 1 Bl., 272 SS. (Stgt.), Cotta-Verlag, (1958). 8,-

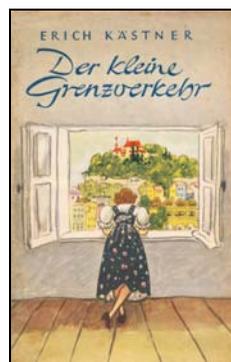
Erste Ausgabe. – Kosch³ IX, 480. – Frisches Exemplar.

[160] **Kurz, Hermann**, Falstaff und seine Gesellen. Gr.-8°. Reliefgeprägter blauer OLwdbd. mit reicher Goldprägung (etwas berieben, Kapitale beschat). XII, 160 SS. mit zwei illustr. Titeln und 20 Scherenschnitten von Paul Konewka. Strassburg, Moritz Schauenburg, [1871]. 15,-

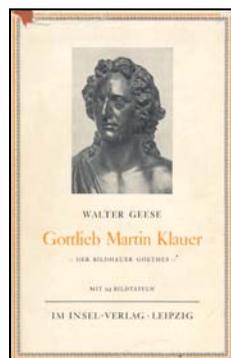
Erste Ausgabe. – Freie Bearbeitung des Themas nach William Shakespeares „Die lu-



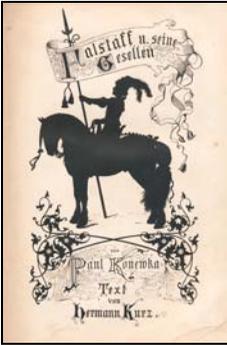
147 Woldemar Kaden



148 Erich Kästner



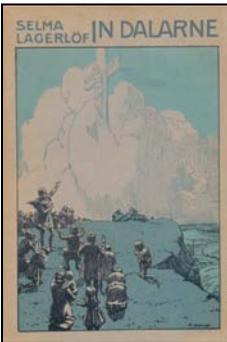
152 Gottlieb Martin Klauer



160 Paul Konewka



163 A. Paul Weber



165 Selma Lagerlöf

stigen Weiber von Windsor“. Konewka gilt als der bedeutendste Silhouettenschneider des 19. Jahrhunderts. – Rümnn 1129. Thieme-B. XXI, 264. Wilpert-G.² 28. – Erstes und letztes Blatt gebräunt, zu Beginn wasserrandig, vereinzelt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[161] **Kurz, Isolde**, Nächte von Fondi. Eine Geschichte aus dem Cinquecento. (17.–22. Tsd.). Illustr. OPpbd. (Rücken gebräunt, Kapitale berieben). 258 SS., 4 Bll. Mchn., C. H. Beck, 1926. 8,-
Gutes Exemplar der Liebesgeschichte aus der italienischen Renaissance.

[162] **Kustermann, F. S.**, Gußeiserne Rohre und Formstücke. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. 26 SS. mit Abb. Mchn., F. S. Kustermann, [um 1900]. 10,-
Erste Ausgabe. – Katalog 21 C. – Gut erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Beiligt: Bürger Eisenwerke, Gußeiserne „Juno“-Badewannen. Illustr. Doppelblatt. Niederscheld, [um 1900]. – Kleiner Einriß im Falz, sonst gut erhalten.

[163] **Kutzleb, Hjalmar**, Meister Johann Dietz. Der abenteuerliche Feldlöcher und Barbier. Farb. illustr. OHLwdbd. (etwas gebräunt). 135 SS. mit 30 Illustr. von A. Paul Weber. Köln, Hermann Schaffstein, (1938). 38,-
Erste Ausgabe. – Seltene Kinderbuchillustration Webers. – Schumacher I, 89. Wilpert-G.² 28. – Vereinzelt minimal fleckig, sonst gut erhalten.

[164] **Laar, Clemens**, Meines Vaters Pferde. Die reiterlichen, romantischen und amourösen Stationen aus dem reichen Leben eines armen Mannes. (Einmalige Sonderausgabe). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (minimale Läsur). 461 SS., 1 Bl. (Mchn.), Schneekluth, (1972). 5,-
Eine Krankenschwester hält einen Schwerverletzten am Leben, indem sie ihm aus dem Tagebuch seines Vaters aus der Wilhelminischen Zeit vorliest. – Gutes Exemplar.

[165] **Lagerlöf, Selma**, In Dalarne. Übers. von Mathilde Mann. Illustr. OKart. (Rücken gering gebräunt). 273 SS. Bln., Globus Verlag, [1912]. 10,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Jerusalem Band 1. – Vgl. KNLL IX, 950. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[166] **Langgässer, Elisabeth**, Der Torso. Illustr. OPpbd. (etwas verfärbt). 90 SS. Hbg., Claassen & Goverts, (1948). 10,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 174. Kindlers LGG I, 234. Langgässer-Kat.-Marbach 95. Tgahrt 125. Wilpert-G.² 12. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[167] **Lausanne – Ecole Nouvelle des la Suisse Romande**. Chailly sur Lausanne. OBrosch. 12 SS., 1 Bl. und 12 Fotos. (Lausanne), Selbstverlag, (1945). 28,-

Erste Ausgabe. – Werbeprospekt des 1906 gegründeten Internats. – **Dazu:** Ecole Nouvelle Chailly sur Lausanne. Association des Anciens Elèves. OBrosch. 24 SS. und 4 SS. Beilage. Ebda., 1947. – Beide mit leichten Gebrauchsspuren. – Keines in einer Bibliothek weltweit nachweisbar.

[168] **Lewis – Schorer, Mark**, Sinclair Lewis. Ein amerikanisches Leben. (Übers. von Peter de Mendelssohn). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren und etwas geknickt). 968 SS., 2 Bll. mit Fotos auf Tafelss. (Mchn.), Kindler, (1964). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Die bis heute umfangreichste Arbeit über den amerikanischen Erfolgsautor. Berichtet u.a. auch von Treffen mit Thomas Mann und seine Beziehung zu Klaus Mann. – Wilpert-G.² 50 (Mendelssohn). – Gutes Exemplar.

[169] **Lienhard, Friedrich**, Heinrich von Offerdingen. Dramatische Dichtung in fünf Aufzügen. 3. bearb. Aufl. Goldgepr. OLwdbd. 2 Bll., 126 SS., 1 Bl. Stgt., Greiner & Pfeiffer, 1911. 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Historisches Drama aus dem 13. Jahrhundert. – Vorsatz mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

[170] **Lilienron, Detlef von**, Kriegsnovellen. 4°. Illustr. OPpbd. (etwas berieben). 4 Bll., 121 SS., 1 Bl. mit Illustr. von Eugen Hanetzog und Hans Lindloff. Bln., Schuster & Loeffler, (1902). 15,-

Erste illustr. Ausgabe. – Prachtband mit zahlreichen oft ganzseitigen Illustrationen der erstmals 1895 erschienenen Geschichten. – Fünf Blätter mit einem kleinen Stockflecken, sonst schön erhalten.

[171] **Löns, Hermann**, Widu. Ein neues Tierbuch. Farb. illustr. OPpbd. (etwas stockig, hinten fleckig). 2 Bll., 165 SS., 1 Bl. Hannover, Adolf Sponholtz, 1917. 6,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 30. – Exlibris Helene Freifrau von Reitzenstein. Erste und letzte Blätter minimal stockig, hinteres Vorsatz mit kleiner Randföhlstelle, sonst gut erhalten.

[172] **Ludwig, Emil**, Kunst und Schicksal. Vier Bildnisse. Gr.-8°. OLwdbd. (Rücken gering verblaßt). 248 SS., 2 Bll. mit 8 Tafeln. Bln., Rowohlt, 1927. 7,-

Erste Ausgabe. – Über Rembrandt, Beethoven, Weber und Balzac. – Rowohlt I, 622. Wilpert-G.² 41. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[173] **Luise, Königin [von Preußen]**, Deutschland! Ein Ausspruch. Qu.-Gr.-8°. OHpergamentbd. (gering fleckig). 8 nn. Bll. mit Kalligraphie und 5 Illust. von Joachim Romann. (Offenbach a. M., Wilhelm Kumm, [1943]). 15,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Pressendruckartige Veröffentlichung in Blockbuchbindung. – Innen tadellos erhalten.

[174] **Mann, Thomas**, Betrachtungen eines Unpolitischen. (7.-10. Tsd.). OHlwbdb. XXXXIV, 611 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1919. 18,-
Beck 168. – Vorsatz und Titel etwas wellig, sonst gutes Exemplar.

[175] – **Die Neue Rundschau**. Sonderausgabe zu Thomas Manns 70. Geburtstag. 6. Juni 1945. (Faksimile). Gr.-8°. OKart. 193 SS., 3 Bll. [Ffm.], (S.Fischer Verlag, 1975). 8,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mit Texten von Heinrich Mann, Hermann Hesse, Franz Werfel, Joachim Maass, Arnold Zweig, Leonard Frank, Upton Sinclair, Max Osborn u.a. Dieser Faksimilendruck mit neuem Vorwort von Gottfried Bermann-Fischer und einem Essay von G. A. Borgese, das 1945 erst nach der Drucklegung beim Verlag eintraf. – Beck 639. – Gutes Exemplar mit allen Beilagen.

[176] **Marden, Orison Swett**, Kraft, Gesundheit und Wohlstand. Übers. von Max Christlieb. 6.-10. Tsd. OLwdbd. XII SS., 1 Bl., 210 SS., 3 Bll. Stgt., J. Engelhorn, 1911. 12,-

Beschreibt die Macht des Geistes über den Körper und stellt Armut als Schwäche des Geistes dar. – Exlibris Helene Freifrau von Reitzenstein. Schnitt sowie erste und letzte Blätter gering stockig, sonst schön erhalten.

[177] **Margareta von Navarra, Königin**, Das Heptameron oder die Erzählungen der Königin Margareta von Navarra. Eingeleitet, übers. und mit Anmerkungen von Alfred Semerau. 2. Band [von 2]. Kl.-8°. Roter OHlederbd. mit reicher Vergoldung und Kopfgoldschnitt. 3 Bll., SS. 464-971 mit 74 gestochenen Tafeln und 144 mont. Textlithographien von Samuel Freudenberger und B. A. Dunker. Mchn. u. Lpz., Georg Müller, 1909. 48,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – [Eins von 850 Exemplaren]. – Perlen älterer romanischer Prosa Band XII. – Berühmte Sammlung erotischer Novellen. Die Illustrationen sind der Ausgabe Bern 1791-1796 entnommen. – Hayn-G. IV, 403. KNLL XII, 156. G.Müller 180. Vgl. Bilder-Lex. IV, 648 ff. – Exlibris Helene Freifrau von Reitzenstein. Sehr schönes Exemplar.

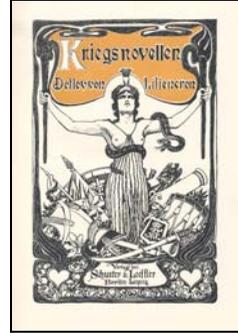
[178] **Les Marguerites**. Nouveau Keepsake. Gr.-8°. Goldgepr. Hlederbd. d. Zt. mit dreiseit. Goldschnitt (Ecken gestaucht, Rücken etwas verblaßt). 4 Bll., 289 SS. mit farblichogr. Titel, 4 gestochenen Notenss, Buchschmuck und zahlr. Holzstichillustr. im Text. Moulins, P. A. Desrosiers, (1844). 58,-

Erste Ausgabe. – Musenalmanach schöner Literatur aus der französischen 'Keepsake'-Reihe mit Gedichten Erzählungen und einem kurzen Theaterstück von Jules Canoge, Anais Segalas, Ernest Falconnet, Alfred Meilheurat, Antony Duvivier, Anatole Dauvergne, Mme. Ancelet u.v.a. – Wappexlibris. Durchgängig stockig, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[179] **Meinhold, Wilhelm**, Maria Schweidler, die Bernsteinhexe. Der interessanteste aller bisher bekannten Hexenprozesse, nach einer defekten Handschrift ihres Vaters, des Pfarrers Abraham Schweidler in Coserow auf Usedom. Kl.-8°. OLwdbd. 316 SS., 1 Bl. Lpz., H. Fikentscher, [1927]. 8,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Hafis-Lesebücherei. – Textrevision und Nachwort von Walter Hoyer. – Schöne Dünndruckausgabe.

[180] **Menzel – With, Irmgard**, Mit Adolph Menzel in Berlin.



170 Detlef von Liliencron



171 Hermann Löns



173 Joachim Romann



177 „Heptameron“

*11. Mes j'ayz g'ouffrent
 l'esperance en un bonjour
 Karl Müller Grote*



178 «Les Marguerites»



181 Adolph Menzel

Kl.-4°. Illustr. OPpb. (Cellophan löst sich etwas). 149 SS., 3 Bll. **mit 6 mont. Farbtafeln, 47 Abb. auf Kunstdruckpapier und zahlr. Textabb.** Mchn., Prestel-Verlag, (1965). 5,-
 Erste Ausgabe. – Bibliothek des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg zur deutschen Kunst- und Kulturgeschichte Band 25-26. – Frisches Exemplar.

[181] – **Menzel auf Reisen.** Achtundfünfzig fast durchweg unveröffentlichte Zeichnungen. Ausgewählt und hrsg. von Otto Riedrich. Geleitet von Paul Weiglin. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 26 SS., 1 Bl. **mit Abb. im Text und auf 40 Tafeln.** Bln., Widder-Verlag, (1923). 10,-
 Erste Ausgabe. – Schöner Bildband des berühmten Zeichners. – Gutes Exemplar.

[182] **Mereschkowski, Dmitri,** Julianus Apostata. Historischer Roman. Übers. von Alexander Eliasgep. 22.-25. Tsd. Goldgepr. OLwdbd. 342 SS., 1 Blw. **mit 4 Bildbeigaben.** Mchn., Piper & Co., [1927]. 10,-
 Steffen 382. – Schönes Exemplar.

[183] **Mörke, Eduard und Friedrich Theodor Vischer,** Briefwechsel. Hrsg. von Robert Vischer. OLwdbd. VII SS., 1 Bl., 355 SS., 1 Bl. **mit 5 Abb. und gefalteten Faksimiles.** Mchn., C. H. Beck, 1926. 12,-
 Erste Ausgabe. – Kosch³ X, 1205. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[184] **Müller-Grote, Karl,** Onkel Karl. Deutsch-Kanadische Lebensbilder. Goldgepr. OLwdbd. (Gelenk und Kapitale geklebt). 320 SS., 1 Bl. **mit 1 Orig.-Lithographie und Textillust. von Theodor Herrmann.** Bremen, Angelsachsen-Verlag, 1924. 28,-
 Erste Ausgabe. – Vergnügliche Memoiren des mit 14 Jahren nach Kanada ausgewanderten Künstlers und Geschäftsmannes. – Kosch³ X, 1552. – Vorsatz mit Eckknick, vereinzelt ein Stockfleck. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Karl Müller-Grote.**

[185] **Münchhausen – Schweizer, Werner,** Die Wandlungen Münchhausens. Gr.-8°. Illustr. OKart. VIII, 175 SS. Lpz., Dieterich, 1921. 45,-
 Erste Ausgabe. – Von der vor 200 Jahren geborenen historischen Figur über die literarischen Bearbeitungen durch Raspe, Bürger, Immermann bis zu Scheerbart. – Stellenweise etwas gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[186] **Niess, Christoph,** Minetti-Paraphrasen. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. (minimal gestaubt). 117 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb.** [Lilienthal], Worpseweder Verlag, (1985). 5,-
 Erste Ausgabe. – Skizzenbuch mit Porträts des berühmten Schauspielers, dazu Texte von Walter Huder, Friedrich Luft und Bernhard Minetti. – Schönes Exemplar mit dem beiliegenden Lesezeichen.

[187] **O'Neill, Nena & George,** Die offene Ehe. Konzept für einen neuen Typus der Monogamie. (Übers. von Evelyn Linke. 3. Aufl.). OPpb. mit typographisch gestaltetem OUMschl. (Randläsuren). 254 SS., 1 Bl. Bern, Mchn. u. Wien, Scherz, (1973). 5,-
 Gutes Exemplar.

[188] **Ompfeda, Georg Freiherr von,** Sylvester von Geyer. Ein Menschenleben. 2 Bde. 2 goldgepr. OLwdbde. XII, 360 SS.; 2 Bll., 472 SS. **mit 1 gefalt. Stammtafel.** Bln., F. Fontane & Co., 1896-1897. 18,-
 Erste Ausgabe, Band 2 in 2. Aufl. – Erster Teil des Romanzyklus „Deutscher Adel“. – Wilpert-G.² 9.1. – Vorsatz und Vortitel mit Besitzstempel, Titel mit hs. Namen bzw. etwas berieben, sonst gutes Exemplar.

[189] **Pasternak, Fritz,** Druckerfibel für Werber und Kaufleute. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (angestaubt, minimale Randläsuren). 166 SS., 1 Bl. **mit 34 Abb.** Brünn u.a., Rudolf M. Rohrer, (1936). 18,-
 Erste Ausgabe. – Der Autor war Lehrer am Institut für Werbung und Verkauf in Wien. – Gutes Exemplar.

[190] **Paz, Octavio,** Sor Juana oder Die Fallstricke des Glaubens. Übers. von Maria Bamberg, die Verse von Fritz Vogelsang. OLwdbd. mit illust. OUMschl. 766 SS., 1 Blw. **mit Abb. auf Tafels.** (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1991). 13,-
 Erste dt. Ausgabe. – Roman über die bedeutende lateinamerikanische Lyrikerin Sor Juana Inés de la Cruz im 17. Jahrhundert. – Jeske 459. – Sehr schönes Exemplar.

[191] **Pestalozzi – Steffen, Albert,** Lebensbildnis Pestalozzis. OPpb. mit

OUMschl. (hinten gering stockig). 68 SS., 2 Bl. Dornach, Verlag für schöne Wissenschaften, (1939). 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 44. – Vorsatz teils gebräunt, sonst schön erhalten.

[192] **Post und Eisenbahn in den „Fliegenden Blättern“ von 1844 bis heute.** Farb. illustr. OKart. (Kanten etwas berieben). 3 Bl., 140 SS., 2 Bl. **mit sehr zahlr. Karikaturen.** Mchn., Braun & Schneider, [1921]. 18,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[193] **Pröhle, Heinrich,** Lessing Wieland Heinse. Nach den Handschriftlichen Quellen in Gleims Nachlasse. 2. Aufl. OKart. (Fehlstellen, hinterer Deckel fehlt ganz). XII, 324 SS. Bln., Liebel, 1879. 18,-
Wichtiges Quellenwerk. – Vgl. Kosch³ XII, 330. – Letzte Blätter mit Wasserrand, sonst innen gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

[194] **Raabe – Jensch, Fitz,** Wilhelm Raabes Zitatenschatz. Kart. mit mont. OKart. (Randläsuren). XI, 82 SS., 1 Bl. Wolfenbüttel, Heckners Verlag, 1925. 8,-
Erste Ausgabe. – Veröffentlichung der „Gesellschaft der Freunde Wilhelm Raabes“. – Zitate und Findebuch in Raabes Werkausgabe. – Etwas gestaucht bzw. kleine Eckknicke.

[195] **Reinsberg-Düringsfeld, O[tto] Freiherr von,** Das Festliche Jahr. In Sitten, Gebräuchen und Festen der Germanischen Völker. Kl.-8°. Hlwdbd. d. Zt. (Kanten beschabt). 1 Bl., XIV SS., 1 Bl., 402 SS. **mit Frontispiz, 7 Tafeln und 130 Textholzsichen.** Lpz., Otto Spamer, 1863. 28,-
Erste Ausgabe. – Beschreibt viele heute vergessene lokale Feste und Gebräuche. – Vorsatz und Titel gestempelt, durchgehend braunfleckig.

[196] **Reuter, Fritz,** Hanne Nüte un de lütte Pudel. 'Ne Vogel- un Minschengeschicht. Gold- und blindgepr. OLwdbd. (Rücken verblaßt, Gelenke an den Kapitalen angerissen). 3 Bl., 329 SS. **mit 40 Holzschnitten nach Zeichnungen von Otto Speckter.** Wismar u. Ludwigslust, Hinstorff, 1865. 18,-
Erste illustr. Ausgabe. – Mit plattdeutsch-deutschem Wörterbuch am Ende. – Vorsätze stark verfarbt, durchgehend stockig.

[197] **Richter, Ludwig,** Die gute Einkehr. Auswahl schönster Holzschnitte. Mit Sprüchen und Liedern. (2. Aufl.). Gr.-8°. OKart. 72 SS. **mit zahlr. ganzseit. Holzsichen.** Königstein im Taunus u. Lpz., Robert Langewiesche, (1920). 5,-
Die Blauen Bücher. – Vorsatz mit Adressstempel, schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[198] **Rilke – Albert-Lasard, Lou,** Wege mit Rilke. Goldgepr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (Randeinriß). 187 SS., 2 Bl. **mit Frontispiz.** (Ffm.), S.Fischer, 1952. 8,-
Erste Ausgabe. – Erinnerungen der ehemaligen Lebensgefährtin des Dichters. – Kosch, 20. Jhd. I, 121. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 105. – Schönes Exemplar.

[199] – **Stahl, August,** Rilke Kommentar zum lyrischen Werk. Zu den „Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge“, zur erzählerischen Prosa, zu den essayistischen Schriften und zum dramatischen Werk. 2 Bde. 2 OKart. 415; 287 SS. Mchn., Winkler Verlag, (1978-1979). 18,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ XII, 1281. – Sehr schönes Exemplar.

[200] **Ringelnatz, Joachim,** Tiere. Gedichte. 4°. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser etwas gestaucht). 78 SS., 1 Bl. **mit 13 Illustr. von Renée Sintenis.** Bln., Karl H. Henssel, (1949). 15,-
Erste Ausgabe. – Arnold, Malerbuch 2437. Kayser-C. 59. Schütz 234. Stark 31. Nicht bei Wilpert-G. – Schwach gebräunt, sonst tadellooses Exemplar.

[201] **Rinsler, Luise,** Abenteuer der Tugend. Roman. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 303 SS. (Stgt. u. Mchn., Deutscher Bücherbund, [1986]). 5,-

Der Briefroman über eine komplizierte Ehe erschien zuerst 1957. – Sehr schönes Exemplar. – Diese Ausgabe nicht in der Deutschen Nationalbibliothek.

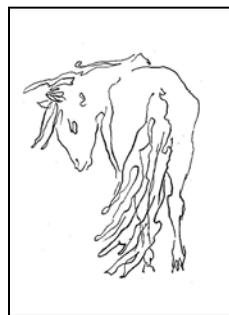
[202] **Rosegger, Peter,** Die Försterbuben. Ein Roman aus den steirischen Alpen. 6. Tsd. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 2 Bl., 356 SS., 4 Bl. Lpz., L. Staackmann, 1908. 10,-
Exlibris Helene Freifrau von Reitzenstein. Schönes Exemplar.



189 Fritz Pasternak



192 „Fliegende Blätter“



200 Renée Sintenis

[203] **Schäfer, Wilhelm**, Der Hauptmann von Köpenick. OLwdbd. (minimal fleckig). 310 SS., 3 Bll. Mchn., Georg Müller, (1930). 5,-
Erste Ausgabe. – Die romanhafte Verarbeitung des Husarenstück durch Schäfer erschien im gleichen Jahr wie Zuckmayers Komödie. – Wilpert-G.² 95. – Stellenweise etwas fleckig.

[204] **Schaper, Edzard**, Stern über der Grenze. Goldgepr. OLwdbd. 59 SS., 2 Bll. (irrig paginiert). Köln, Jakob Hegner, [1950]. 5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 38. – Fliegendes Vorsatz fehlt, Widmungsblatt mit hs. Widmung, sonst schönes Exemplar.

[205] **Scheffel, J[oseph] V[ictor] von**, Gesammelte Dichtungen. Illustr. OLwdbd. von Johann Vinzenz Cissarz. 650 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von A. von Werner**. Stgt., Adolf Bonz, [1915]. 10,-
Erste Ausgabe. – Enthält: Trompeter von Säckingen, Gaudeamus, Bergpsalmen sowie Frau Aventure. – Vorsatz mit entferntem Exlibris, Seitenschnitt zum Ende mit Fleck, sonst gutes Exemplar.

[206] – Ekkehard. Eine Geschichte aus dem zehnten Jahrhundert. Blauer goldgepr. flexibler OLederbd. (minimal berieben). 368 SS. Bln., Martin Maschler, [1926]. 15,-
Gutes Exemplar.

[207] **Scheffler, Karl**, Talente. (3. veränderte Aufl.). 4^o. Illustr. OHLwdbd. von Max Slevogt (minimal fleckig). VII, 251 SS. **mit zahlr. Abb.** Bln., Bruno Cassirer, 1921. 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mit Texten und Abbildungen über Max Klingner, Lovis Corinth, Max Slevogt, Ernst Barlach, Hans Meid, Rudolf Grossmann, Ernst Ludwig Kirchner, Max Pechstein, Erich Heckel, Oskar Kokoschka, Karl Walsler u.a. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst sehr schönes Exemplar.

[208] (**Scheller, Thilo**), Ein Büchlein darin mit Bildern und Worten das Leben, Treiben und Sterben der Landsknechte in Druck gebracht ist ... Kl.-4^o. OPpbdd. 50 SS., 1 Bl. **mit 13 meist zweifarbigen Orig.-Linoschnitten von Otto Krawehl**. Wittingen, Landsknecht-Pressen, 1926. 75,-
Erste Ausgabe. – Durchgehend zweifärbig gedruckter Pressendruck. – Nicht bei Rodenberg. – Vortitel mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[209] **Schiller – Anthologie auf das Jahr 1782**. Hrsg. von Friedrich Schiller. Faksimiledruck ... Nachwort und Anmerkungen von Katharina Mommsen. OKart. 4 Bll., 271; 64 SS., 2 Bll. Stgt., J. B. Metzler, 1973. 5,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Sammlung Metzler Band 118. – Frisches Exemplar.

[210] **Schmid, Bastian**, Gesellschaft und Staat unter Tieren. Aus dem Gemeinschaftsleben der Tiere. Illustr. OLwdbd. mit eingebundener illustr. OKart. 78 SS., 1 Bl. **mit 26 Abb.** Stgt., Kosmos, 1935. 5,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[211] **Schubart – Jäger, Th.**, Christian Schubart. Die sittlich-religiöse Entwicklung des Dichters im äußeren Werdegang seines Lebens samt einer Auswahl seiner Dichtungen. OKart. 94 SS., 1 Bl. **mit Abb. Tafeln**. Aalen, Stierlin, 1913. 10,-
Erste Ausgabe. – Würdigung des sozialkritischen Schriftstellers und Komponisten (1739-1791). – Schönes Exemplar.

[212] **Schütz, Heinrich**, Heimliches Volk. Tierbilder aus Waldrand und Feldrain. Illustr. OLwdbd. mit eingebundener illustr. OKart. 79 SS. **mit 10 ganzseit. Illustr. von Heinrich Schütz**. Stgt., Kosmos, 1931. 5,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

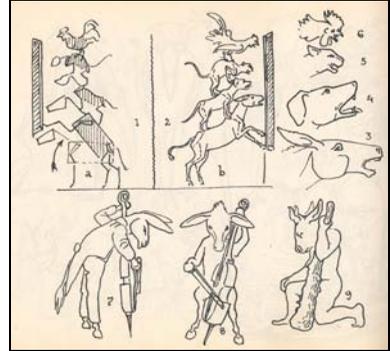
[213] **Schweinichen, Hans von**, Die Thaten und Fahrten des Ritters Hans von Schweinichen. Hrsg. von Heinrich Conrad. 2 Bde. in 1. Goldgepr. OHlederbd. nach Entwürfen von Paul Renner (berieben). VIII, 261; 335 SS. Mchn., Georg Müller, 1910. 38,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 147 von 800 Exemplaren (Gesamtaufl. 835). – Tagebuchaufzeichnungen eines Adligen aus dem 16. Jahrhundert. – Hayn-G. VII, 255. G.Müller 117. – Exlibris Helene Freifrau von Reitzenstein. Vorsatz mit teils durchgestrichenem Besitzvermerk, stellenweise etwas stockig, erste und letzte Blätter stärker, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[214] **Seinig, [Oskar]**, Denkzeichen auf Grundlage des Typenzeichnens. Eine Folge von Übungsbeispielen für Kursleiter und Seminarlehrer sowie



208 Otto Krawehl

zum Selbstunterricht im Denkzeichnen. Qu.-8°. Illustr. OPpb. (gering gestauch, Kapital geklebt). 1 Bl., 47 SS. und **55 Tafeln mit zahlr. Abb.** Prag, Wien u. Lpz., A. Haase, (1915). 10,-
Erste Ausgabe. – Lehrbuch des freien Zeichnens. Der Pädagoge Oskar Seinig war maßgeblich für die Einführung des Werkunterrichts in deutschen Schulen. – Titel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.



214 Oskar Seinig

[215] **Shakespeare, [William]**, Verlorene Liebesmüh. (Übers. von Max J. Wolff). OPpb. (Rücken gebräunt, Kapital geklebt). 160 SS. mit **Titelvignette von Walter Tiemann.** Lpz., Insel-Verlag, 1922. 10,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Shakespeares Werke in Einzelausgaben. – Recht unbekanntes Stück. – Sarkowski 1602. Slg.F.S. 896. – Vorsatz und Titel mit Namensstempel, sonst gut erhalten.

[216] – Verlorene Liebesmüh. (Übers. von Max J. Wolff). OH-Pergamentbd. 160 SS. mit **Titelvignette von Walter Tiemann.** Lpz., Insel-Verlag, 1922. 15,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Shakespeares Werke in Einzelausgaben. – Recht unbekanntes Stück. – Sarkowski 1602. Slg.F.S. 896. – Schönes Exemplar.

[217] **Shaw, Bernard**, Haus Herzenstod. Komödie in drei Akten. (Übers. von Siegfried Trebitsch). OPpb. (Rücken etwas gebräunt). 210 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1920. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Nach einem ungewöhnlich langen Vorwort mit bissigem Rückblick auf den Ersten Weltkrieg folgt das Stück erst ab Seite 71. – Beck 184. – Papierbedingt etwas gebräunt, Vorsatz mit Besitzerstempel, sonst gut erhalten.

[218] – Klassische Stücke. (Übers. von Siegfried Trebitsch). Goldgepr. OLwdbd. 597 SS., 1 Bl. Bln. u. Pfm., Suhrkamp Verlag, (1950). 5,-

Vom Übersetzer neu durchgesehene Ausgabe. – Jeske 550. – Leicht gebräunt, sonst gute Dünndruckausgabe.

[219] **Siegmeijer [d.i. Siegbert Meyer]**, Die Welt auf Reisen. 1. Zu Lande. Humoristisch-Darwinologische Studien über die „Gesellschaft im Grünen“. In Versen. Farblithogr. illustr. OKart. (Randläsuren, Rücken mit Fehlstelle, Stempel einer Reise-Buchhandlung, hinterer Deckel etwas fleckig). 4 Bll., 92 SS., 1 Bl. mit **zahlr. Holzstichen von Bertall, Richter u.a.** Bln., Louis Levit, [1876]. 60,-

Erste Ausgabe. – Humoristische Verse rund um das Thema Reisen. Meyer (1840-1883) war zuerst in Deutschland und Frankreich als Seidenhändler tätig, dann Feuilleton-Redakteur in Berlin und schließlich freier Autor. – Vgl. zum Autor Kosch³ X, 996 (kennt den Titel nicht). – Gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit nachweisbar.



219 Sigmeijer

[220] **Silvester, Ewald [d.i. Hans Karl Heide]**, Nora Gyllensee. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (minimal berieben). 229 SS., 2 Bll. Stgt., Strecker & Schröder, 1906. 15,-

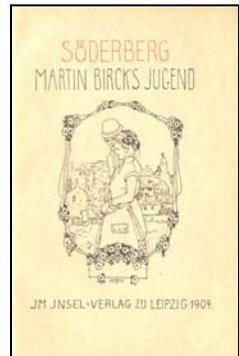
Erste Ausgabe. – Erster Roman des Lyrikers. – Kosch³ XVIII, 44. – Vortitel mit hs. Namen, zu Beginn kleiner Fleck, sonst gut erhalten.

[221] **Snessarew, Nikolai V.**, Das Verhängnis der Zarin. Übers. von Dr. Naef. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 401 SS., 1 Bl. Bln., Brunnen-Verlag, (1927). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Roman über die Ermordung der Romanows. – Nicht bei Hübner. – Fliegendes Vorsatz fehlt, Inhaltsverzeichnis aus der Produktion geknickt, sonst gut erhalten.

[222] **Söderberg, [Hjalmar]**, Martin Birck's Jugend. (Übers. von Francis Maro [d.i. Marie Franzos]). Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 2 Bll., 235 SS. mit **illustr. Titel von Heinrich Vogeler.** Lpz., Insel-Verlag, 1904. 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Im teilweise autobiographischen Bildungs- und Entwicklungsroman von 1901 werden Kindheit, Studienjahre und das Leben eines jungen Beamten im Stockholm vor der Jahrhundertwende beschrieben. Söderberg war der meistgelesene Autor der Jahrhundertwende in Schweden. – Neteler 108 (Variante ohne Deckellustr.). Sarkowski 1620. – Vorsatz mit hs. Namen, Vortitel und erste Seite mit Adreßstempel, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

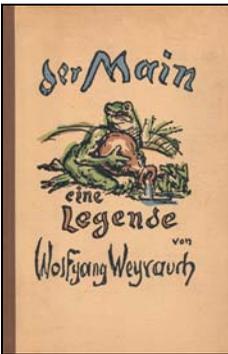


222 Heinrich Vogeler

[223] **Sorge, Reinhard Johannes**, Auswahl und Einführung von Martin Rockenbach. OHLwdbd. (etwas lichtrandig). 90 SS., 3 Bll. (irrig paginiert) mit **mont. Frontispiz.** München-Gladbach, Führer-Verlag, (1924). 8,-



241 Thorsten Schonberg



273 Alfred Kubin

Erste Ausgabe. – Die Auswahl aus neuer Dichtung und Kunst Band 4. – Raabe, Bücher 283.10. Wilpert-G.² 10. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[224] **Spach, L[ouis Adolphe]**, Heinrich Farel. Ein elsässischer Roman. Deutsch bearbeitet von Hermann Ludwig. 2 Bde. in 1. Goldgepr. illustr. OLwdbd. XIV SS., 1 Bl., 302 SS.; 2 Bll., 240 SS., 2 Bll. Stgt. u.a., Deutsche Verlags-Anstalt, 1891. 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Bei seinem Erscheinen 1834 wurde der Roman des Deutsch-Franzosen von George Sand gelobt. – Fromm VI, 24639. – Exlibris. Etwas gebräunt, letztes Textblatt mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[225] **Speckmann, Diedrich**, Gandersmühlen. Erzählung. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 270 SS., 1 Bl. Bln., Martin Warneck, 1930. 8,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ XVIII, 432. – Gutes Exemplar.

[226] **Sperber, Manès**, Die Wasserträger Gottes. All das Vergangene ... OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Cellophan löst sich etwas). 259 SS. (Wien), Europaverlag, (1974). 15,-

Erste Ausgabe. – Erster Band seiner autobiographischen Trilogie. – KNLL XV, 824. Wilpert-G.² 14. – Schönes Exemplar.

[227] **Spielhagen, Friedrich**, Quisisana. Novelle. OKart. (Gebrauchsspuren, Rücken mit Fehlstelle). 2 Bll., 429 SS., 1 Bl. Lpz., L. Staackmann, 1880. 18,-

Erste Buchhandelsausgabe. – Erschien zuerst 1879 in Westermann's Monatshefte. – Wilpert-G.² 37 (gibt [1879] an). – Vereinzelt gering stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[228] **Spitteler, Carl**, Prometheus der Dulder. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken gering verblaßt). 2 Bll., 215 SS. Jena, Eugen Diederichs, 1924. 5,-

Erste Ausgabe. – Umfangreicher Lyrikzyklus. – Diederichs 215. Wilpert-G.² 27. – Vorsatz mit ganzseit. Widmung, sonst schönes Exemplar.

[229] **Stauch, Walter**, Der flammende Rind. Lyrische Gedichte und Erzählungen. Hrsg. von Otto Schäfer. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (fleckig). XI SS., 1 Bl., 139 SS., 2 Bll. mit einem doppelblatgr. Handschriftenfaksimile. Groß-Gerau, Philipp Fink, 1924. 8,-

Erste Ausgabe. – Der mit nur 21 Jahren verstorbene Lyriker arbeitete gerade an einer Dissertation über Thomas Manns „Buddenbrooks“, wie das Vorwort verrät. – Innen frisch erhalten.

[230] **Stauffer-Bern, Karl**, Familienbriefe und Gedichte. Hrsg. von A. W. Züricher. Goldgepr. OLwdbd. von Walter Tiemann (minimal berieben). 408 SS., 2 Bll. mit Frontispiz im Kupfertiefdruck. Lpz., Insel-Verlag u. Mchn., Süddeutsche Monatshefte, 1914. 8,-

Erste Ausgabe. – Der schweizer Maler, Radierer und Bildhauer war u.a. Lehrer von Käthe Kollwitz. In den Briefen geht es u.a. auch um seine Beziehung zu der verheirateten Lydia Escher-Welti. Stauffer-Bern beging deswegen 1891 Selbstmord, Escher-Welti folgte ihm ein Jahr später. – Sarkowski 1633, Slg.F.S. II, 906. Thieme-B. XXXI, 499. – Exlibris. Schnitt und sehr vereinzelt minimal fleckig, sonst schönes Exemplar.

[231] **Stehli, Georg**, Pflanzen auf Insektenfang. Schilderungen aus dem Leben von fleischfressenden und insektenfangenden Pflanzen. Illustr. OLwdbd. mit eingebundener illustr. OKart. 79 SS. mit 40 Abb. Stgt., Kosmos, 1934. 5,-

Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[232] **Stehr, Hermann**, Der Heiligenhof. 2 Bde. (16.-20. Tsd.). 2 Goldgepr. OLwdbde. (minimal fleckig). 363; 458 SS. Bln., Horen-Verlag, 1926. 12,-

Religiös bestimmte Geschichte um einen Bauern, der durch sein behindertes Kind geläutert wird. – Exlibris Helene Freifrau von Reitzenstein. Erst und letzte Blätter etwas stockig, sonst gut erhalten.

[233] **Stendhal (d.i. Henry Beyle)**, Chroniken aus der italienischen Renaissance und nachgelassene Novellen. Deutsch von Friedrich von Oppeln-Broinowski. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 2 Bll., 318 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, 1908. 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Ausgewählte Werke Band VIII. – Diederichs 197. – Fliegendes

Vorsatz fehlt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten mit Jugendstilbuchschmuck.

[234] **Sternberg, A(lexander) v(on)** [d.i. Peter Alexander von Ungern-Sternberg], Physiologie der Gesellschaft in Briefen eines Vaters an seinen Sohn. Hrsg. von Joachim Kühn. Farb. illustr. OPpb. 151 SS. **mit zahlr. teils ganzseit. handkolorierten Illustr.** von **Traugott Schalcher**. Bln., Pantheon, [1921]. 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 615 von 800 Exemplaren (Gesamtaufl. 850) der kolorierten Vorzugsausgabe. – Auszug aus der Novellensammlung „Das Buch der drei Schwestern“. – Kosch³ XX, 3. – Schönes Exemplar.



234 Traugott Schalcher

[235] **Sternberg, Leo**, Du schöner Lärm des Lebens. Eine Auswahl aus den Werken. (Einführung von Hanns Heinrich Bormann). OPpb. (minimal gestaucht). 127 SS. Bln. u. Lpz., B. Behrs Verlag, (1916). 18,-
Erste Ausgabe. – Der jüdische Autor war bis zur Amtsenthebung 1933 Amtsrichter in Rüdesheim. – Kosch³ XX, 8. Lex.dt.-jüd. Autoren XIX, 548.19. – Vorsatz und Schnitt gering fleckig, sonst schön erhalten.

[236] **Sterne, Lawrence**, Yoricks empfindsame Reise durch Frankreich und Italien. (Übers. von J[ohann] J[oachim] Bode. Bearb. und Nachwort von Franziska Meister). Gr.-8°. Illustr. OPpb. (Gelenk geklebt). 156 SS., 2 Bll. **mit 39 Illustr. von Curth Georg Becker**. Hbg., Ernst Hauswedell & Co., [1946]. 10,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Hauswedell 206. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[237] – Tristram Schandys Leben und Meinungen. Übers. von Johann Joachim Bode. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 1013 SS., 2 Bll. Wedel, Alster Verlag, 1948. 10,-
Diese Übersetzung erschien erstmals 1774. – Schönes Exemplar im Dünndruck.

[238] **Stifter – Privat, Karl**, Adalbert Stifter. Sein Leben in Selbstzeugnissen, Briefen und Berichten. Goldgepr. OLwdbd. 445 SS., 1 Bl. **mit 63 Abb. im Text und auf Tafeln**. Bln., Druckhaus Tempelhof, (1946). 5,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ XII, 319. – Etwas gebräunt, sonst frisch erhalten.

[239] **Strauss, Richard**, Intermezzo. Eine bürgerliche Komödie mit sinfonischen Zwischenspielen in zwei Aufzügen. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. 99 SS., 2 Bll. Bln., Adolph Fürstner, 1924. 5,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.

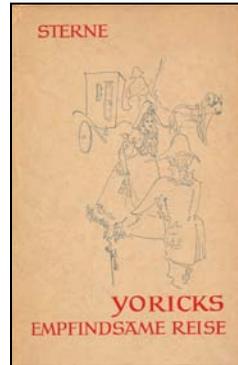
[240] **Strauß und Torney, Lulu von**, Das verborgene Angesicht. Erinnerungen. OPpb. (Kapitale etwas berieben). 78 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, (1943). 5,-
Erste Ausgabe. – Deutsche Reihe Band 139. – Bode 99. Diederichs 232. Jessen I, 196. Wilpert-G.² 42. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit Widmung und illustr. Monogramstempel, sonst gut erhalten.

[241] **Strindberg, August**, Märchen. (Übers. von Emil Schering). Kl.-4°. Goldgepr. roter O Ganzlederbd. (Druckstelle und etwas berieben, hinten mit Kratzern und etwas fleckig). 96 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Farbillustr. von Thorsten Schonberg**. Mchn., Georg W. Dietrich, [1916]. 125,-
Erste dt. Ausgabe. – Kleinodien der Weltliteratur Band 9. – Prachtvoll illustriertes Kinderbuch. „Eines der schönsten deutschen Bücher aus der Zeit des Jugendstils“ (Seebaß II, 1994). Der schwedische Jugendstilkünstler hat jede Seite mit oft mehreren Illustrationen in Chromotypie versehen. – Seebaß II, 1994. Thieme-B. XXX, 248. – Vorsatz etwas berieben und mit Eckfehlstelle, vereinzelt gering fleckig, sonst schönes Exemplar in der Ausstattung der Vorzugsausgabe von 200 Exemplaren.

[242] – Die Kronenbraut. Ein Märchenspiel. (Übers. von Heinrich Gobel). OKart. 114 SS., 1 Bl. Bln., Oesterheld & Co., 1919. 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Gebräunt und gering gestaucht, sonst gut erhalten.

[243] **Suarès, André**, Portraits. Übers. und Nachwort von Otto Flake. (2. Aufl.). Goldgepr. OHLwdbd. (etwas stockig und berieben). 258 SS., 1 Bl. Mchn., Drei Masken Verlag, 1922. 5,-
Raabe, Bücher 73.107. – Innen frisch erhalten.

[244] **Sudermann, Hermann**, Die drei Reiherfedern. Ein dramatisches



236 Lawrence Sterne



239 Richard Strauss



249 Ferdinand Osten



250 Karl Thylmann



Rodolphe Töpffer

Gedicht in fünf Akten. 5. Aufl. Goldgepr. Hlwdbd. d. Zt. 1 Bl., 156 SS. Stgt., J. G. Cotta, 1899. 5,-
Exlibris. Schönes Exemplar.

[245] – Das Hohe Lied. Roman. 11.-15. [Tsd.]. Goldgepr. illu. OLwdbd. 635 SS., 2 Bll. Stgt. u. Bln., J. G. Cotta, 1908. 9,-
Exlibris. Schönes Exemplar.

[246] **Tagore, Rabindranath**, Gitanjali. (Sangesopfer). (Übers. von Marie Luise Gothein. 9. Aufl.). OPpb. (etwas fleckig und berieben). 135 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 18,-
Zuerst unter dem Titel „Hohe Lieder“ erschienen. – Göbel 175 (falsche Angaben). – Exlibris Helene Freifrau von Reitzenstein. Vereinzelt etwas fleckig, sonst gutes Exemplar auf Velin.

[247] – König der dunklen Kammer. (Übers. von Hedwig Lachmann und Gustav Landauer. 2. Aufl.). Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. 233 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1920]. 5,-
Göbel 445. – Erstes und letztes Blatt gebräunt, sonst gutes Exemplar des Dramas.

[248] **Talhoff, Albert**, Nicht weiter o Herr! Ein Schrei. Gr.-8°. OKart. (hinten gering stockig). 2 Bll., 78 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, 1919. 75,-

Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk des Expressionisten ist ein Kurzdrama. – Diederichs 210. Wilpert-G. 1. – Vereinzelt gering stockig, Vortitel mit Nagelloch, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[249] **Thieme, Horst**, Das stumme Gericht. Kl.-8°. Illu. OPpb. 124 SS., 2 Bll. mit Einbandillu. und Buchschmuck von Ferdinand Osten. Hannover, Manz & Lange, [1936]. 15,-
Erste Ausgabe. – Vgl. Thieme-B. XXVI, 76. – Sehr schönes Exemplar.

[250] **Thylmann, Karl**, Fünf Ornamente als Meditationen zu Urworten Orphisch Goethe. (4. Aufl.). 4°. Goldgepr. OPpb. 6 nn. Bll. mit 5 ganzzeit. Zeichnungen. (Stgt., Gülistan-Verlag, 1971). 15,-
Zuerst 1912 erschienen und dann ab 1967 von seiner Enkelin wieder neu herausgebracht. – Vgl. Sennwald 12.1. – Vorsätze etwas gelöst, sonst tadelloses Exemplar. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

[251] **Tieck, Ludwig**, Vittoria Accorombona. Roman. OHLederbd. mit reicher Vergoldung und Buntpapierbezügen (gering berieben). 340 SS., 2 Bll. Bln., Johndorff & Co., [1925]. 12,-
Erste Blätter am Fußsteg gering wellig, sonst schönes Exemplar.

[252] **Timmermans, Lia**, Noblesse oblige. Roman. (Übers. von Georg Hermanowski). OLwdbd. mit Oumschl. (kleine Randalür). 211 SS. Bonn, Bonner Buchgemeinde, [1956]. 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Ein humoristisch-satirischer Roman der Tochter von Felix Timmermans. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar, noch mit der beiliegenden Verlagsrechnung.

[253] [**Töpffer, Rodolphe**], Bibliothèque de mon Oncle. Goldgepr. OHLederbd. mit dreiseitigem Goldschnitt (gering fleckig, Gelenk geklebt). 78 SS., 1 Bl. mit Frontispiz und zahlr. Illu. des Verfassers. Genf, Bibliothèque Universelle, 1832 (Lpz., Insel-Verlag, 1923). 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 800 Exemplaren. – Faksimile des von Töpffer an Goethe gesandten und gewidmeten Exemplars. Mit Begleitheft von Walther Vulpus. Kl.-8°. OBrosch. 20 SS. Ebda., 1923. – Sarkowski 1758. – Schönes Exemplar.

[254] **Tolstoi, L[eo] N.**, Auferstehung. Roman. Übers. von Adolf Heß. 11.-20. Tsd. Goldgepr. OHLwdbd. 651 SS. Lpz., Insel-Verlag, [1919]. 10,-
Sarkowski 1763. – Papierbedingt gebräunt, sonst gute Dünndruckausgabe.

[255] **Tra-ri-ra**. Alte deutsche Kinderlieder. 6.-10. Tsd. Kl.-8°. Illu. OLwdbd. 78 SS., 4 Bll. mit Illu. von Max Slevogt. Cöln, Hermann & Friedrich Schaffstein, [ca. 1915]. 18,-
Schaffsteins Blaue Bändchen 1. – Rümman, Slevogt 78 a. – Schnitt und vereinzelt gering fleckig, sonst schönes Exemplar.

[256] **Vacano, Emile Mario (Hrsg.)**, Bilderbuch für Hagestolze. 1. Band.

OHLwdbd. (stärker beschabt). 111 SS. **mit 100 ganzseit. Illustr. von K. Klic [d.i. Karl Klietsch].** Lpz., Carl Garte, [1877]. 15,-

Erste Ausgabe. – Galante Zeichnungen mit frauenveralbernden Sprüchen. – Hayn-G. VIII, 59. – Leicht gebräunt und vereinzelt gering fleckig, Vorsatz wasserrandig, ein Blatt mit Randeinriß, sonst gut erhalten.

[257] **Venzmer, Gerhard**, Lebensstoffe unserer Nahrung. Was jeder von den Vitaminen wissen muß. Illustr. OLwdbd. mit eingebundener illustr. OKart. 77 SS., 1 Bl. **mit 35 Abb.** Stgt., Kosmos, 1935. 5,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[258] **Verhaeren, Emile**, Drei Dramen. Nachdichtung von Stefan Zweig. 2. Aufl. Goldgepr. OLwdbd. 192 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1910. 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Fromm VI, 26212 und Klawiter 1444 (falsches Jahr). Klawiter² I 81. Sarkowski 1817 (kennt die 2. Aufl. nicht). – Schönes Exemplar.

[259] **Verweyen, Johannes M.**, Meisterung des Lebens. OKart. mit OUMschl. (Randläsuren, gering fleckig). 339 SS. Dresden, Carl Reissner, 1926. 28,-

Erste Ausgabe. – Der Philosophieprofessor hatte bei seinen Vorlesungen bis zu fünfhundert Zuhörer. Nach Lehr- und Publikationsverbot nach 1933 betätigte er sich als Redner u.a. gegen die Rassenlehre der Nazis. 1941 wurde er während einer Vortragsreise verhaftet und kam ohne Urteil ins KZ, wo er kurz vor der Befreiung 1945 starb. – Exlibris Helene Freifrau von Reitzenstein. Stellenweise etwas stockig. – Selten.

[260] **Viebig, Clara**, Kinder der Eifel. Novellen. 6. Aufl. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (Kanten minimal berieben). 3 Bll., 303 SS. Bln., Egon Fleischel 1904. 15,-
Gutes Exemplar.

[261] **Vogt, Fritz**, Zusammenklänge. Lyrische Skizzen. Illustr. OKart. 40 SS. **mit Federzeichnungen von Lucie Vogt.** Osterwieck, A. W. Zickfeldt, [1924]. 10,-

Erste Ausgabe. – Reizvolle Jugendstillandschaften zu den Gedichten des Halberstädter Pädagogen. – Kosch³ XXVI, 143. – Titel mit kleinem Schriftzeichen und gering stockig, etwas gestauch, sonst sauber erhalten.

[262] **Voß, Johann Heinrich**, Luise. Ein ländliches Gedicht in drei Idyllen. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. XVIII SS., 1 Bl., 106 SS., 1 Bl. **mit Holzstichen von B. Brend'amour nach Paul Thumann.** Bln., G. Grote, 1867. 10,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Vereinzelt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[263] **Voß, Richard**, Die neuen Römer. Roman. 7. Aufl. Kl.-8°. Roter OHLederbd. mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschn. 341 SS., 1 Bl. Lpz., Hesse & Becker, [ca. 1928]. 5,-
Vorsatz mit Namensstempel, sonst schönes Exemplar.

[264] **Waggerl, Karl Heinrich**, Das Jahr des Herrn. Roman. (137.-138. Tsd.). OPpb. mit OUMschl. 246 SS., 1 Bl. (Ffm.), Insel, (1974). 8,-
Tadelloses Exemplar.

[265] **Wagner, Richard**, Ein deutscher Musiker in Paris. Novellen und Aufsätze. Kl.-8°. Grüner OPpb. (gering gestauch). 81 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, [1914]. 10,-

Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei Band 108. – Jenne 108[1] Einband 31 RSMnr TSR auch hellgrü. Sarkowski IB 108[1]. Ohne Jahr und Auflagenbezeichnung. – Exlibris Robert Curt von Gorrissen, Bruder des Fluggpioniers. Hinteres Vorsatz gebräunt, sonst gut erhalten.

[266] – Zukunftsmusik. An einen französischen Freund (Fr. Villot). Kl.-8°. OPpb. (Rücken geklebt). 69 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, [1914]. 10,-
Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei Nr. 110. – Jenne 110[1] Bezug 31 RSoNr. Sarkowski IB 110[1]. – Exlibris Robert Curt von Gorrissen, Bruder des Fluggpioniers. Gutes Exemplar.

[267] – Beethoven. Kl.-8°. OPpb. (Rücken geklebt). 87 SS. Lpz., Insel-Verlag, (1914). 8,-
Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei Nr. 111. – Jenne 111[1] Bezug 31 RSoNr. – Exlibris Robert Curt von Gorrissen, dem Bruder des Fluggpioniers. Schnitt mit kleinem Fleck, sonst gutes Exemplar.



255 *Kinderlieder*



256 *E. Klic*



261 *Lucie Vogt*



269 Gerhard Wedepohl



271 Albert Welti



274 Otto Ubbelohde

[268] **Walter, Otto F.**, Zeit des Fasans. Roman. (16.-23. Tsd.). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (gering gestaucht). 612 SS., 2 Bil. (Reinbek), Rowohlt, (1988). 5,-
Ein Berliner ergründet die Geschichte seiner schweizer Familie nach 1933. – Schönes Exemplar.

[269] **Wedepohl, Gerhard**, Bilder aus Lippe. Fol. Illustr. OKart.-Mappe (lichttrandig, Eckknick und Randeinriß). Illustr. Titelblatt und **10 Tafeln mit ganzseit. Zeichnung**. Lemgo, Paul Bräuer, [1921]. 25,-
Erste Ausgabe. – Vier Motive aus Lemgo, je eine Ansicht aus Detmold, Sternberg, Blomberg und Salzuflen sowie Schloß Brake und Schloß Vahrenholz. – Letzte Tafel rückseitig gebräunt, sonst gut erhalten.

[270] **Weiß, Georg**, Start in die Manege. (2. Aufl.). Illustr. OKart. 191 SS. Bln., Henschelverlag, 1975. 5,-
Preis durchgestrichen, sonst frisch erhalten.

[271] **Welti, Albert**, Gemälde und Radierungen. Einführung von Hermann Hesse. 4°. OKart. (Deckel etwas wellig). 51 SS. **mit 24 ts. farb. u. mont. Abb.** Bln., Furche-Verlag, [1917]. 9,-
Erste Ausgabe. – Liebesgaben deutscher Hochschüler, 7. Kunstgabe. – Mileck VII, B 6. Waibler P 1492. Wilpert-G.² 64. – Titel mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar auf kräftigem Velin.

[272] – – Dass. 4°. OKart. 51 SS. **mit 24 ts. farb. u. mont. Abb.** Ebda., [1917]. 10,-
Erste Ausgabe. – Titel mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar auf kräftigem Velin.

[273] **Weyrauch, Wolfgang**, Der Main. Eine Legende. (4.-8. Tsd.). Farb-lithogr. illustr. OHLwdbd. (kleine Druckstelle). 117 SS., 1 Bl. **mit 27 Illustr. von Alfred Kubin**. Ffm., Siegel-Verlag, 1947. 8,-
Nachdruck der 1934 bei Rowohlt erschienenen Erstausgabe. – Horodisch, Buchillustr. A 76. Horodisch, Taschenbibliogr. 138. Marks A 219. Raabe, Kubin 653. – Papierbedingt gering gebräunt, sonst schön erhalten.

[274] **Wiechmann, Hermann Adolf (Hrsg.)**, Meine Heimat. 2. Aufl. Goldgepr. OHpergamind. (leichte Schabstelle, Kapitale gering gestaucht). 96 SS. **mit ganzseit. Illustr. von Otto Ubbelohde**. Mchn., Hermann A. Wiechmann, 1920. 15,-
Schöne Anthologie mit Gedichten von Ricarda Huch, Otto Erich Hartleben, Stefan Zweig, Otto Julius Bierbaum u.a. – Sehr gut erhalten.

[275] **Wien, Alfred**, Liebeszauber der Romantik. 4. Aufl. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. XVI, 375 SS. **mit Abb. auf Tafeln**. Bln., E. S. Mittler & Sohn, 1917. 5,-
Hayn-G. IX, 625. – Gutes Exemplar.

[276] **Wilbrandt, Adolf**, Der Meister von Palmyra. Dramatische Dichtung in fünf Aufzügen. 7. Aufl. Lwdbd. d. Zt. it goldgepr. Rit. 191 SS. Stgt., J. G. Cotta, 1899. 8,-
Vorsatz mit hs. Namen, Vortitel fehlt, ein Blatt mit Fleck, sonst schönes Exemplar.

[277] **Wildenbruch, Ernst von**, Der Generalfeldoberst. Ein Trauerspiel im deutschen Vers. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit dreiseit. Goldschnitt. 2 Bll., 231 SS. Bln., Freund & Jeckel, 1890. 12,-
Zweite Ausgabe. – Das Stück um den Kurfürsten von Brandenburg spielt 1620 in Berlin, Breslau und Prag. – Erste und letzte Blätter minimal stockig, sonst schönes Exemplar.

[278] **Wildermuth, Otilie**, Kinder-Glückwünsche. Eine Sammlung ausgewählter Festgedichtchen mit Originalbeiträgen. 18. verm. u. verb. Aufl. in einem Band. Kl.-8°. Ohne Einband. 175 SS. Lpz., Siegmund & Volkening, [1890]. 15,-
Erste Ausgabe in einem Band. – Glückwünschgedichte zum Geburtstag, Weihnachten, Neujahr, Polterabend und Hochzeit zumeist von Wildermuth, aber auch einige auf Englisch und Französisch. – Klotz V, 8276/118. Wegehaupt II, 3651. – Vereinzelt etwas fleckig und Eckknicke, sonst gutes teils unaufgeschnittenes Exemplar.

[279] **Wölfflin, Heinrich**, Die klassische Kunst. Eine Einführung in die italienische Renaissance. Gr.-8°. OLwdbd. (Vorderdeckel fleckig). XII

SS., 1 Bl., 279 SS., 2 Bll. **mit 110 Textabb.** Mchn., F. Bruckmann, 1899. 18,-

Erste Ausgabe. – Eines der Hauptwerke des Kunsthistorikers. – Wappenexlibris Gabriele Gräfin Landberg. Vortitel fehlt, Titel gering fingerfleckig, sonst gut erhalten.

[280] **Wolff, Julius**, Assalide. Dichtung aus der Zeit der provencalischen Troubadours. Kl.-8°. O(?)Hlederbd. mit reicher Goldpr., Lederecken, dreiseitigem Farbschnitt und illustr. Vorsätzen (minimal berieben). 3 Bll., 350 SS., 2 Bll. Bln., G. Grote, 1896. 15,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 19. – Schönes Exemplar.

[281] **Wolzogen, Ernst von**, Die Gloriahose. 's Meikatel und der Sexack. Zwei Geschichten. Goldgepr. OGanzlederbd. mit Kopfgoldschn. 2 Bll., 87 SS., 2 Bll. **mit Textillustr. und 4 Farbtafeln von Fritz Reiß.** Stgt., Carl Krabbe, [1905]. 10,-

Beides sind Pfarrgeschichten. – Vortitel mit Widmung, Titelblattrückseite etwas flekig, sonst schön erhalten.

[282] **Yellowstone – Magic Yellowstone.** Farb. illustr. OBrosch. 64 SS. **mit zahlr. Fotos und Karten.** [O.O.], (Burlington-Northern Pacific Travel Bureaus), [um 1925]. 18,-

Erste Ausgabe. – Werbeprospekt für den Besuch des amerikanischen Nationalparks. – Schwache senkrechte Knickfalte und etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[283] **Zabel, H(ans)**, 44 Gedichte ausgewählt und abgeschrieben. Kl.-4°. OKart. mit OLwd.-Rücken. 71 SS. **mit 1 mont. Baumblatt und Abb.** [Erlangen, Selbstverlag, 1992]. 25,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Gottfried Benn, Paul Celan, Oskar Loerke, Hans Sahl u.a. – Das Blatt mit dem mont. Baumblatt wellig, sonst frisch erhalten. – Titel **mit zweizeitiger eh. Widmung von Hans Zabel**, dat. Weihnachten 1992. – Dazu: Eh. Begleitpostkarte von Hans Zabel. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[284] **Zacharias, Alfred**, Till Eulenspiegel erzählt sein Leben. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig) mit farb. illustr. OUMschl. (Läsuren und etwas fleckig). 111 SS. **mit farb. Holzschnitt-Frontispiz und 24 Textholzschnitten des Verfassers.** Mchn., Ernst Heimeran, (1950). 12,-

Erste Ausgabe. – Hinz, Eulenspiegel 225. Klotz V, 8514/13. Vgl. Vollmer V, 192. Nicht im Bilderwelt-Kat.-Köln. – Hinteres Vorsatz mit Eckknick, sonst gutes Exemplar.

[285] **Zell, Th.**, Neue Tierbeobachtungen. Illustr. OPpb. (Kapital geklebt) mit eingebundener illustr. OKart. 76 SS., 2 Bll. Stgt., Kosmos, 1919. 4,-

Erste Ausgabe. – Etwas gebräunt, zu Beginn kleine Druckstellen, sonst gut erhalten.

[286] **Zille, Heinrich**, Für Alle! Ernstes und Heiteres. Gr.-8°. Hlwdbd. d. Zt. mit eingebundenem OKart.-Vorderdeckel. 36 nn. Bll. **mit 1 Foto und 63 Zeichnungen von Heinrich Zille.** Bln., Neuer Deutscher Verlag, 1929. 12,-

Erste Ausgabe. – Die von Zille und Otto Nagel zusammengestellte Ausgabe zeigt den Sozialkritiker und bringt auch erstmals die Folge „Kriegsmarmelade“, die Zille heimlich im I. Weltkrieg anfertigte und entgegen dem populären „Vadding in Frankreich“ Zilles wahre Haltung zu Krieg zeigt. – Oschilewski IV, 26. Sommer 450. – Etwas gebräunt.

[287] **Zobeltitz, Fedor von**, Der Telamone. Roman aus der Artistenwelt. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 1 Bl., 499 SS. **mit zahlr. Textillustr. von T. Stahl.** Bln., Verein der Bücherfreunde, 1893. 12,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 12. – Schönes Exemplar.

[288] **Zola, Emile**, Nana. Ein Pariser Sittenroman. (Übers. von Armin Schwarz). OLwdbd. mit reicher Goldpr. 352 SS. Wiesbaden u. Bln., Vollmer Verlag, [um 1958]. 5,-

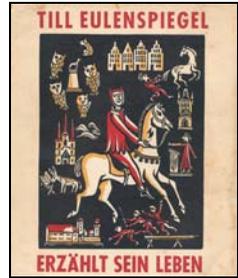
Diese Übersetzung erschien erstmals 1881. – Schönes Exemplar.

[289] **Zweig, Arnold**, Novellen um Claudia. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 239 SS. Bln., Aufbau-Verlag, 1956. 5,-

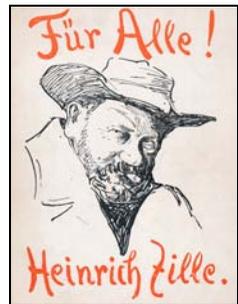
Erste Ausgabe in der DDR. – Hoefl-S. 3842. Rost I, 246. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.



281 Fritz Reiß



284 Alfred Zacharias



286 Heinrich Zille

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Albert-Lasard, Lou 198
 Ammers-Küller, Jo van 32
 Andres, Stefan 35
 Aram, Kurt 33
 Arnim, Achim von 34
 Arp, Hans 35
 Bakunin, Michail 134
 Balzac, Honoré de 172
 Barlach, Ernst 36-37
 Bauer, Marie 38
 Bedford, Sybille 39
 Beethoven, Ludwig van 172
 Belot, Adolf 62
 Bemmann, Hans 40
 Benary, Felix Heinrich 41
 Benn, Gottfried 283
 Benoit, Pierre 54
 Benz, Richard 42
 Berg, Bengt 43
 Bergengruen, Werner 35, 44-45
 Beste, Konrad 46
 Beyle, Henry 233
 Bielschowsky, Albert 109
 Binder, Franz 133
 Bismarck, Otto von 47
 Boccaccio, Giovanni 48
 Bode, Johann Joachim 236-237
 Bode, Wilhelm 110
 Boehm, Fritz 49-50
 Bölsche, Wilhelm 51-52
 Bonsels, Waldemar 53
 Bourget, Paul 54
 Celan, Paul 283
 Chamisso, Adalbert von 57-58
 Claudel, Paul 59
 Claus, Uta 60
 Conrad, Heinrich 213
 Dante Alighieri 61
 Darwin, Charles 219
 Daudet, Alphonse 62
 Daumier, Honoré 4, 14
 Degenhardt, Gertrude 63
 Dekker, Hermann 64
 Doderer, Heimito von 35
 Dodet, Alfons 62
 Dominik, Hans 67
 Droste-Hülshoff, Annette von 68-69
 Dühring, Eugen 70
 Duvernois, Henri 54
 Ebers, Georg 71
 Eckertz, Erich 72
 Edschmid, Kasimir 73
 Ehrenstein, Albert 31
 Eich, Günter 35
 Erler, Gotthard 88
 Eucken, Rudolf 76
 Evers, Franz 77
 Ewers, Hanns Heinz 48
 Feuerbach, Anselm 78
 Feuerbach, Henriette 78
 Fischer-Roth, Heinrich 80
 Flake, Otto 243
 Floericke, Kurt 81-87
 Fontane, Theodor 88
 Francé, R. H. 89-91
 Frank, Leonard 175
 Frenssen, Gustav 92
 Freytag, Gustav 93
 Frings, Theodor 94
 Fritz, O. 127
 Fuchs, Eduard 1-28
 Fuchs, Frieda 29-30
 Fulda, Ludwig 99
 Geese, Walter 152
 Geißler, Max 95
 Gellert, Christian Fürchtegott 96-97
 George, Stefan 98
 Gerhardt, Paul 100
 Gernert, Hans Joachim 75
 Gide, André 59
 Giono, Jean 101
 Glaser, Adolf 102
 Glassbrenner, Adolf 103
 Gleichen-Russwurm, Alexander von 104-106
 Goebel, Heinrich 242
 Goethe, Johann Wolfgang von 107-112, 152, 158
 Gogol, Nikolai 113
 Gothein, Marie Luise 246
 Gültig, Heinz 35
 Günther, Herbert 117
 Guenther, Johannes von 114
 Gütersloh, Albert Paris 115
 Hadina, Emil 116
 Haensel, Carl 117
 Hansen-Bahia 119
 Hart, Marie 120
 Hasek, Jaroslav 121
 Hasemann, Arminius 122
 Hasenclever, Walter 123
 Hauptmann, Gerhart 124
 Hebbel, Christine 125
 Hebbel, Friedrich 125
 Hebel, Johann Peter 126-128
 Hedin, Sven 55
 Hegenbarth, Josef 129
 Heide, Hans Karl 220
 Heideloff, Carl 130
 Heiland, Paul 19
 Heine, Heinrich 74, 131
 Heinse, Wilhelm 193
 Hensel, Georg 132
 Hensel, Luise 133
 Hermanowski, Georg 252
 Herre, Richard 101
 Herrmann-Neisse, Max 31
 Herzen, Alexander 134
 Herzog, Rudolf 135
 Heselhaus, Clemens 69
 Heß, Adolf 254
 Hesse, Hermann 136, 175, 271-272
 Hofmannsthal, Hugo von 137-138
 Holz, Arno 139
 Houville, Gérard d' 54
 Huch, Ricarda 140
 Huder, Walter 186
 Huonker, Thomas 27
 Jacobsson, Oscar 141
 Jäger, Oskar 142
 Jäger, Th. 211
 Jensch, Fritz 194
 Johst, Hanns 143
 Jung, Werner 144
 Jungnickel, Max 145-146
 Kaden, Waldemar 147
 Känel, Friedrich von 43
 Kästner, Erich 148
 Kanitz, Yvonne Gräfin 59
 Kasack, Hermann 35
 Kemminghausen, Karl Schulte 68
 Kempf, Edmund 149
 Keyserling, Graf Hermann 150
 Kind, Alfred 12
 Klaubund 31
 Kleist, Heinrich von 153
 König, Melita 154
 Kösting, Karl 155
 Kortum, Karl Arnold 156
 Kraus, Kristian 48
 Kreowski, Ernst 8-9
 Kretschmar, Eberhard 158
 Krieger, Arnold 159
 Kühn, Joachim 234
 Kuhn, Franz 151
 Kurz, Hermann 160
 Kurz, Isolde 161
 Kustermann, F. S. 162
 Kutzleb, Hjalmar 163
 Laar, Clemens 164
 Lachmann, Hedwig 247
 Längsfeld, Margarete 39
 Lagerlöf, Selma 165
 Landauer, Gustav 247
 Langen, Albert 28
 Langgässer, Elisabeth 166
 Lauer, K. 127
 Lensing, Elise 125
 Lessing, Gotthold Ephraim 193
 Leszczynski, Georg Leon 118
 Lewis, Sinclair 168
 Lienhard, Friedrich 169
 Liliencron, Detlef von 170
 Lindner, Eva 46
 Linke, Evelyn 187
 Litzmann, Berthold 112
 Löns, Hermann 171
 Ludwig, Emil 172
 Ludwig, Hermann 224
 Luft, Friedrich 186
 Luise, Königin von Preußen 173
 Lux, Heinrich 1
 Maass, Joachim 175
 Mann, Heinrich 31, 175
 Mann, Klaus 168
 Mann, Mathilde 165
 Mann, Thomas 74, 168, 174-175, 229
 Marden, Orison Swett 176
 Margarete von Navarra, Königin 177
 Marx, Karl 24
 Matzig, Richard B. 136
 Mehring, Franz 24
 Mehring, Walter 31, 35
 Meinhold, Wilhelm 179
 Meister, Franziska 236
 Mendelssohn, Peter de 168

- Mereschkowski, Dmitri 182
 Meyer, Andreas 28
 Meyer, Siegbert 219
 Minde-Ponet, Georg 153
 Minetti, Bernhard 186
 Mörike, Eduard 155, 183
 Mommsen, Katharina 209
 Montez, Lola 6
 Müller-Grote, Karl 184
 Münchhausen 185
 Nadler, Josef 159
 Naef, Dr. 221
 Niess, Christoph 186
 O'Neill, George 187
 O'Neill, Nena 187
 Opmteda, Georg Freiherr von 188
 Oppeln-Broinowski, Friedrich von 233
 Osborn, Max 175
 Pasternak, Fritz 189
 Paz, Octavio 190
 Pestalozzi, Heinrich 191
 Petersen, Armin 46
 Polstorff, Wilhelm 4
 Privat, Karl 238
 Pröhle, Heinrich 193
 Proelk, Robert 131
 Raabe, Wilhelm 194
 Reinsberg-Düringsfeld, O. Freiherr von 195
 Reuter, Fritz 196
 Richter, Ludwig 197
 Riedrich, Otto 181
 Rilke, Rainer Maria 158, 198-199
 Ringelnatz, Joachim 200
 Rinser, Luise 201
 Rockenbach, Martin 223
 Roda Rosa 31
 Rößler, Rudolf 65
 Rosegger, Peter 202
 Rothe, Norbert 26
 Sahl, Hans 283
 Schäfer, Otto 229
 Schäfer, Wilhelm 203
 Schaper, Edzard 204
 Scheerbart, Paul 185
 Scheffél, Joseph Victor von 205-206
 Scheffler, Karl 207
 Scheller, Thilo 208
 Schering, Emil 241
 Schiller, Friedrich von 138, 209
 Schmid, Bastian 210
 Schönberg, Arnold 115
 Schorer, Mark 168
 Schubart, Christian 211
 Schütz, Heinrich 212
 Schwarz, Armin 288
 Schweinichen, Hans von 213
 Schweizer, Werner 185
 Seinig, Oskar 214
 Semerau, Alfred 177
 Shakespeare, William 215-216
 Shaw, Bernard 217-218
 Siegmey 219
 Silvester, Ewald 220
 Sinclair, Upton 175
 Snessarew, Nikolai V. 221
 Söderberg, Hjalmar 222
 Sorge, Reinhard Johannes 223
 Spach, Louis Adolphe 224
 Speckmann, Diederich 225
 Sperber, Manès 226
 Spielhagen, Friedrich 227
 Spitteler, Carl 228
 Stahl, August 199
 Stauch, Walter 229
 Stauffer-Bern, Karl 230
 Steffen, Albert 191
 Stehli, Georg 231
 Stehr, Hermann 232
 Stein, Philipp 107
 Stendhal 233
 Sternberg, Alexander von 234
 Sternberg, Leo 235
 Sterne, Lawrence 236-237
 Stifter, Adalbert 238
 Strauß und Torney, Lulu von 240
 Strauss, Richard 239
 Strindberg, August 241-242
 Suarès, André 243
 Sudermann, Hermann 244-245
 Tagore, Rabindranath 246-247
 Talhoff, Albert 248
 Thieme, Horst 249
 Thylmann, Karl 250
 Tieck, Ludwig 251
 Timmermans, Lia 252
 Töpffer, Rodolphe 253
 Tolstoi, Leo N. 254
 Trebitsch, Siegfried 217-218
 Ungern-Sternberg, Peter Alexander 234
 Vacano, Emile Mario 256
 Venzmer, Gerhard 257
 Verhaeren, Emile 258
 Verweyen, Johannes M. 259
 Viebig, Clara 260
 Vischer, Friedrich Theodor 183
 Vischer, Robert 183
 Vogelsang, Fritz 190
 Vogt, Fritz 261
 Voß, Johann Heinrich 262
 Voß, Richard 263
 Waggerl, Karl Heinrich 264
 Wagner, Richard 265-267
 Walter, Otto F. 268
 Weber, Carl Maria von 172
 Wedepohl, Gerhard 269
 Wegner, Armin T. 31
 Weiglin, Paul 181
 Weiß, Georg 270
 Weizsäcker, Carl Friedrich von 111
 Welti, Albert 271-272
 Werfel, Franz 175
 Weyrauch, Wolfgang 273
 Wiechmann, Hermann Adolf 274
 Wieland, Christoph Martin 193
 Wien, Alfred 275
 Wilbrandt, Adolf 276
 Wildenbruch, Ernst von 277
 Wildermuth, Ottilie 278
 Wirth, Irmgard 180
 Wölfflin, Heinrich 279
 Wolff, Julius 280
 Wolff, Max J. 215-216
 Wolzogen, Ernst von 281
 Zabel, Hans 283
 Zacharias, Alfred 284
 Zech, Paul 31
 Zell, Th. 285
 Zettelström, Hasse 141
 Zobelitz, Fedor von 287
 Zola, Emile 288
 Zuckmayer, Carl 31
 Züricher, A. W. 230
 Zweig, Arnold 175, 289
 Zweig, Stefan 5, 65, 258

Illustratoren-Register

- Barlach, Ernst 36-37, 207
 Bayros, Franz von 15, 33
 Beardsley, Aubrey 7, 11, 15
 Becker, Curth Georg 236
 Beeh, René 65
 Bertall 219
 Böhmer, Gunter 35
 Busch, Wilhelm 16
 Caspar, Karl 65
 Cissarz, Johann Vinzenz 205
 Corinth, Lovis 11
 Damberger, Josef 10
 Daumier, Honoré 4, 14, 16, 20-21
 Daur, Hermann 127
 Degenhardt, Gertrude 63
 Diez, Julius 5
 Duncker, B. A. 177
 Fidus 77, 79
 Fischer, Fritz 35
 Flora, Paul 35
 Freudenberg, Samuel 177
 Fuchs, Ernst 115
 Gavarni, Paul 23
 Geiger, Willy 15
 Grosz, George 11, 22
 Grundig, Hans 103
 Grunenberg, Arthur 48
 Gulbransson, Olaf 8, 13
 Hanetzog, Eugen 170
 Hansen-Bahia 119
 Haseman, Arminius 122
 Heckel, Erich 207
 Hegenbarth, Josef 113, 129
 Heine, Theodor Thomas 7, 16
 Hoffmann, Felix 35
 Hofmann, Ludwig von 65
 Jacobsson, Oscar 141
 Klauer, Gottlieb Martin 152
 Klic, K. 256
 Klietsch, Karl 256
 Klimt, Gustav 115
 Kokoschka, Oskar 22
 Kollwitz, Käthe 230
 Konewka, Paul 160
 Krawehl, Otto 208
 Kubin, Alfred 11, 15, 273
 Kutschera, Rolf 60
 Lada, Josef 121
 Lang, Erwin 66
 Leutemann, Heinrich 97
 Lindloff, Hans 170
 Mahr, Karl 128
 Matania, F. 147
 Meid, Hans 207
 Menzel, Adolph 180-181
 Morin-Jean 54
 Nicklaß, Lotte 145-146
 Niess, Christoph 186
 Orlik, Emil 31
 Osten, Ferdinand 249
 Osterwald, Georg 96
 Paul, Bruno 8, 16
 Pechstein, Max 207
 Petersen, Wilhelm 46
 Preetorius, Emil 58
 Reiß, Fritz 281
 Rembrandt 172
 Reznicek, Franz von 7
 Richter, Ludwig 126, 197, 219
 Roeßler, Adalbert von 102
 Romann, Joachim 173
 Rops, Felicien 16
 Schäfer, Rudolf 100
 Schalcher, Traugott 234
 Schiele, Egon 115
 Schinnerer, Adolf 65
 Schonberg, Thorsten 241
 Schulhof, Jutta 66
 Schwimmer, Eva 35
 Seinig, Oskar 214
 Simons, Anna 61
 Sintenis, Renee 200
 Slevogt, Max 29-31, 49-50, 255
 Spamer, Otto 195
 Speckter, Otto 196
 Steiner-Prag, Hugo 99
 Stern, Ernst 5
 Tahirza Deh Behzad, Mirza Kerim
 118
 Thöny, Eduard 8
 Thoma, Hans 127
 Thumann, Paul 262
 Thylmann, Karl 34, 250
 Tiemann, Walter 215-216
 Töpffer, Rodolphe 253
 Trier, Walter 148
 Ubbelohde, Otto 274
 Velde, Th. H. van de 7
 Vogeler, Heinrich 222
 Vogt, Lucie 261
 Walsler, Karl 15, 207
 Weber, A. Paul 163
 Wedel, Margarete 154
 Wedepohl, Gerhard 269
 Welti, Albert 271-272
 Werner, A. von 205
 Wilke, Erich 5
 Zacharias, Alfred 284
 Zille, Heinrich 11, 286



Klaus Mann

Gedichte und Chansons

Klaus Mann, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab.

Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils widerspiegeln.



Normalausgabe in 350 Exemplaren. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €
ISBN 3-926360-15-1

Vorzugsausgaben A, B und C. 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukätherhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. vergriffen



Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



Gottfried Benn, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €