

Das 20. Jahrhundert 235

Best of 2016 und letzte Neueingänge

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
(Blz.: 672 500 20)
Kto.: 220 13 13
Postbank Karlsruhe
(Blz.: 660 100 75)
Kto.: 23 76 64-756

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 235

Best of 2016 und letzte Neueingänge

Inhalt

| | |
|---|----|
| Best of 2016 und letzte Neueingänge | 1 |
| Register | 53 |

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt eine Original-Lithographie
von George Grosz
(Katalognr. 163)*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Best of 2016 und letzte Neueingänge

[1] **Aalto – Alvar und Aino Aalto.** Ausstellung Huni 1948. Typographisch gestaltete OKart. 30 SS., 3 Bll. mit mont. Frontispiz und 13 Abb. auf 6 Tafelss. (Zürich, Kunstgewerbemuseum), 1948. 28,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung des berühmten finnischen Architekten- und Designerehepaars. – Schön erhalten. – Selten.

[2] **Ackerman, Nathan W. and Marie Jahoda,** Anti-Semitism and emotional Disorder. A Psychoanalytic Interpretation. Foreword by Carl Binger. Gr.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. (dieser berieben und mit Randfehlstellen). XIV SS., 1 Bl., 135 SS. New York, Harper & Brothers, (1950). 45,-

Erste Ausgabe. – Studies in Prejudice, edited by Max Horkheimer and Samuel H. Flowerman [Vol. 3]. – Dt.Exilarchiv 9. Grinstein I, 293. Nicht bei Sternfeld-T. und in der Wiener Lib. Vgl. zu der Wiener Sozialistin und Hochschullehrerin Marie Jahoda Strauss-R. I, 329. – Leicht gebräunt, sonst schön erhalten.

[3] **Adorno – Wiesengrund-Adorno, Theodor,** Kierkegaard. Konstruktion des Ästhetischen. Gr.-8°. OLwdbd. (lichtrandig und minimal stockig). 4 Bll., 165 SS. Tübingen, J. C. B. Mohr, 1933. 380,-

Erste Ausgabe. – Beiträge zur Philosophie und ihrer Geschichte 2. – Das Erstlingswerk Adornos war gleichzeitig seine Dissertation. – Kosch³ I, 32. Strauss-R. II, 13. – Schönes Exemplar in der besseren Leinenausgabe.

[4] – Noten zur Literatur [I]-III. 3 Bde. Kl.-8°. 3 OPpbde. mit OUMschl. (kleiner Randeinriß). 192 SS., 2 Bll.; 235 SS., 2 Bll.; 208 SS., 4 Bll. Bln. u. Ffm., Suhrkamp Verlag, (1958-1965). 900,-

Erste Ausgaben. – Jeske 6. Kosch, 20. Jhd. I, 67. – Band 2 stellenweise mit Anstreichungen und Marginalien, sonst gut erhalten. – *Alle drei Bände mit eh. mehrzeiliger Widmung von Adorno*, dat. Frankfurt, 19. Mai 1958; 25. September 1961; September 1965. – Der erste Band ist dem Frankfurter Literaturkritiker [Walter Maria] Guggenheimer gewidmet, die anderen beiden Bände mit unleserlichem Empfänger mit „Fedit“ signiert.

[5] **Die Aktion.** Wochenschrift für Politik, Literatur Kunst. V. Jahrgang. Hrsg. von Franz Pfemfert. Nr. 11/12. 4°. OUMschl. (etwas angestaubt, hinten lichtertrandig und etwas stockig). Spalte [121]-144. mit 2 Abb. und 1 Orig.-Linoschnitt von Karl Jakob Hirsch. Bln., Die Aktion, 1915. 150,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Heinrich Mann, Wilhelm Klemm, Alfred Wolfenstein, Henriette Hardenberg, Kurd Adler, Hans Johst u.a. – Die Abbildungen von Ludwig Meidner und Egon Schiele, der Linolschnitt von Hirsch ist ganzseitig. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Zeitschriften Nr. 4. Sohn IV, 40501. – Leichte waagerechte Knickfalte, schwach gebräunt, einige Randläsuren, sonst gut erhalten.

[6] – Dass. VIII. Jahrgang. Hrsg. von Franz Pfemfert. Nr. 19/20 Sonderheft Auguste von Zitewitz. 4°. OUMschl. (Rücken mit leichten Läsuren). Spalte [235]-260 mit 10 Orig.-Holzschnitten von Auguste von Zitewitz. Bln., Die Aktion, 1918. 180,-

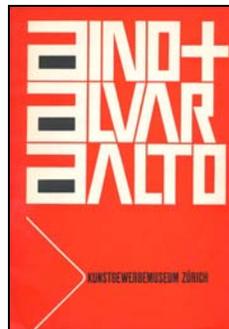
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Karl Otten, Georg Kulka, Hans Siemen u.a. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Zeitschriften Nr. 4. Sohn IV, 40807. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[7] – Dass. X. Jahrgang. Hrsg. von Franz Pfemfert. Nr. 39/40. 4°. OUMschl. Spalte [533]-560 mit 1 Zeichnung von Conrad Felixmüller. Bln., Die Aktion, 1920. 135,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Franz Pfemfert, Otto Rühle und Karl Radek. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Zeitschriften Nr. 4. Sohn IV, 41020. – Leicht gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[8] – Dass. X. Jahrgang. Hrsg. von Franz Pfemfert. Nr. 43/44. 4°. OUMschl. Spalte [589]-616 mit 1 Orig.-Holzschnitt von Erich Gehr. Bln., Die Aktion, 1920. 150,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Erich Mühsam, Franz Pfemfert, Max Hermann-Neisse, Elisabeth Janstein, F. W. Seiwert u.a. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Zeitschriften Nr. 4. Sohn IV, 41022. – Leicht gebräunt, sonst sehr gut erhalten.



1 Alvar und Aino Aalto

*Man muss leider feststellen
infolge des Kustandlaufs 2
von einem der Autoren
Adorno*
Frankfurt, 19. Mai 1958



5 Karl Jakob Hirsch



6 Auguste von Zitewitz



9 Edgar Alexander

[9] **Alexander, Edgar** [d.i. Edgar Alexander Emmerich], Der Mythus Hitler. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. mit O Bauchbinde (diese mit Einriß und Fehlstelle an der Rückseite). 395 SS., 2 Bll. Zürich, Europa Verlag, (1937). 75,-
Erste Ausgabe. – Grundlegende Analyse des Nationalsozialismus aus katholischer Sichtweise. – Dt.Exilarchiv 42 (nur im Bibliothekseinband). Renner E 28. Sternfeld-T. 22. – Sehr schönes Exemplar.

[10] **Almanach für das Jahr 1926.** (Hrsg. von A[dolf] J[osef] Storfer). Kl.-8°. OLwdbd. (Rücken verblaßt und Rtit. abgeblättert). 208, LXXIX SS. mit *Frontispiz und 1 Tafel.* Wien, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, [1925]. 35,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Sigmund Freud, Thomas Mann, Hermann Hesse, Theodor Reik, Alfred Polgar, Siegfried Bernfeld, Stefan Zweig, S. Ferenczi u.a. – Davies-F. 71. Grinstein I, 10436 u. 10650. Meyer-P. 1925e und i. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[11] **Andersen, Hans Christian**, Märchen. (Übers. von Mathilde Mann. 2. Aufl.). 2 Bde. 2 goldgepr. O Ganzleiderbde. mit Kopfgoldschn. (Gelenke etwas berieben, obere Kapitale mit leichten Fehlstellen). XXII SS., 1 Bl., 556 SS., 2 Bll.; 2 Bll., 549 SS., 1 Bl. mit *doppelblattgr. illustr. Titel und Initialen von Carl Weidemeyer-Worpswede.* Lpz., Insel-Verlag, 1913. 90,-
Schöne Jugendstilausgabe in Ganzleder. – Sarkowski 21. Slg.F.S. I, 19. – Vorsätze mit leichtem Lederabklatsch, sonst innen schön erhalten.

[12] **Angermayer, Fred Antoine**, Komödie um Rosa. Drei Akte. 2. [überarbeitete] Aufl. Gr.-8°. OKart. (etwas verblaßt). 88 SS. Bln., Schauspiel-Verlag, (1924). 75,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Seltenes Drama des in Berlin lebenden österreichischen Expressionisten. – Raabe, Bücher 6.6. – Schönes Exemplar. – Vorsatz mit *ganzeitiger eh. Widmung von Fred A. Angermayer an den Schriftstellerkollegen Willi Schäferdiek*, dat. 1. IV. 1942.

[13] **Art in the U.S.S.R.** Architecture Sculpture Painting Graphic Arts Theatre Film Crafts. Edited by C. G. Holme. 4°. Illustr. OLwdbd. (lichtrandig). 137 SS., 1 Bl. mit *farb. Frontispiz, einigen Farbtafeln und zahlr. Abb.* London, The Studio, (1935). 28,-
Erste Ausgabe. – Erste umfangreiche Ausstellung der Sowjetkunst unter Stalin in Westeuropa. Mit

Arbeiten von Alexander Deineka, David Sterenberg, Nathan Altman, Wladimir Lebedew, Wladimir Faworskij, den Kukrynikys u.a. – Vorsätze verfarbt, eine Tafel mit kleiner Schabstelle, sonst gutes Exemplar.

[14] **Auer, Michèle and Michel**, photo books. 802 photo books from the M. + M. Auer collection. Kl.-8°. Oppbd. 808 SS., 16 Bll. mit *802 Farbabb.* (Hermance), Editions M. + M., (2007). 150,-
Erste Ausgabe. – Herausragendes Verzeichnis der bedeutenden Fotobuchsammlung mit vielen unbekanntem Büchern aus dem asiatischen Raum. Chronologisch geordnet von 1760 bis 2007. Englisch-französische Parallelausgabe. – Schön erhalten. – **Von Michel und Michèle Auer auf dem Vorsatz signiert** und dat. 18. 10. 2007.

[15] (**Bachmair, F. S., Hrsg.**), Der Spiegel. Erinnerungsgabe zum hundertjährigen Bestehen der G. Franzschen Hofbuchdruckerei G. Emil Mayer München den Freunden ihres Hauses überreicht. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 101 SS., 1 Bl. Mchn., G. Franz, [1928]. 30,-
Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Oskar Maria Graf, Paul Alverdes, Alexander Moritz Frey, Ruth Schaumann, Georg Britting, Gottfried Kölwel u.a. – Pfanner 470. Raabe, Bücher 11.15. – Schöner Pressendruck in der Futura von Paul Renner auf Alfa-Federleicht.

[16] **Barbusse, Henri**, 150 Millionen bauen eine neue Welt. (Übers. von Lina Freuder und Paul Baudisch). OKart. (Rücken verzogen) mit fotomontiertem O Umschl. von Paul Urban (Randfehlstellen). 369 SS., 1 Bl. Bln., Neuer deutscher Verlag, 1930. 75,-



11 Carl Weidemeyer-Worpswede

Wider Willi Schäferdiek
für Erinnerung an
unser gemeinsames
in Kl. hibel!
Skts See Thee.
H.S.A. Angermayer
1. - 10 - 42

Erste dt. Ausgabe. – Barbusse' berühmte Reisebeschreibung aus der Sowjetunion im Jahr 1927 behandelt hauptsächlich die Eindrücke aus Moskau und Georgien. – Fromm I, 1873. Holstein, Blickfang 446. Mehner I D 3 (Seite 10). Metzger 495. Slg.Kerssemakers 327. Sommer 480. – Vortitel und letztes Blatt gering gebräunt, sonst gut erhalten. – Mit dem Umschlag selten.

[17] **Barlach, Ernst**, Die echten Sedemunds. Drama. 4°. Illustr. Oppbd. (etwas gebräunt, hinten mit minimaler Schabstelle). 2 Bll., 111 SS. *mit illust. Titel von Ernst Barlach*. Bln., Paul Cassirer, 1920. 28,-
Erste Ausgabe. – In seinem dritten expressionistischen Drama zeigt Barlach die Doppelschichtigkeit und Doppelmoral der menschlichen Persönlichkeit auf. – Feilchenfeldt-B. 7. KLL IV, 2957. KNLL II, 231. Raabe, Bücher 15.3. Wilpert-G.² 3. – Vorsatz etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[18] **Bartsch, Rudolf Hans**, Mozarts Faschingsoper. Gr.-8°. Goldgepr. illust. OHLwdbd. (Kanten etwas berieben). 166 SS., 1 Bl. *mit doppelblattr. illustr. Titel, reichlichem Buchschmuck und 10 mont. Farboffsets von Franz von Bayros*. Lpz., L. Staackmann, 1922. 60,-
Erste Ausgabe. – Der wunderschöne Jugendstilband wurde zu Recht 1977 nachgedruckt. – Brettschneider 9. Wilpert-G.² 38. – Schön erhalten.

[19] **Becker, Julius Maria**, Der Wundermann. Komödie in fünf Aufzügen. OKart. (etwas lichterndig, geringe Randläsuren). 132 SS. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, [1923]. 38,-
Erste Ausgabe. – Letztes expressionistisches Stück des Aschaffener Lehrers. – Berger 577. Raabe, Bücher 20.15. Wilpert-G.² 17. – Papierbedingt gebräunt, eine Ecke gestaut. – Selten.

[20] **Bellmann, Carl**, Prag. Gr.-8°. Goldgepr. illust. OLwdbd. (etwas fleckig). Leporello *mit 12 mont. Fotos. von Carl Bellmann*. [Prag, Karel Bellmann, um 1890]. 180,-
Erste Ausgabe. – Großformatige (14,3 × 21 cm) Ansichten der Kleinseite, des Hradschin, Graben, Wenzelsplatz, Altstädter Ring, alter Judenfriedhof, Altneschule (alte Synagoge), Kleinschöner Brückenturm, Altstädter Brückenturm, Pulverturm, Teinkirche und St. Veitsdom. Karel Bellmann (1820-1893) hatte als Glockengießer angefangen, gründete dann aber seinen eigenen Verlag, wo u.a. die von ihm selber gemachten Fotos als Erinnerungsalben verlegt wurden. – Schöne Einblicke in die Stadt zu Zeiten als hier Rainer Maria Rilke und Franz Kafka lebten. – Vereinzelt gering fleckig, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar weltweit in einer Bibliothek nachweisbar.

[21] **Benjamin, Walter**, Ausgewählte Schriften. 2 Bde. 2 goldgepr. OLwdbd. 444 SS., 2 Bll.; 545 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1961-1966). 45,-
Erste Ausgabe. – 1. Illuminationen. 2. Angelus Novus. – Brodersen B2 und B6. Jeske 53. Slg.Leinweber 20 u. 26. – Gute Exemplare, Band 1 noch mit illustr. OUMschl. (Randläsuren).

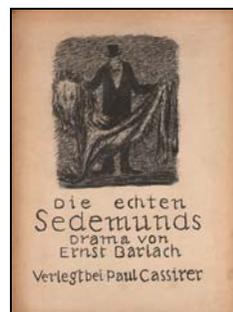
[22] – Gesammelte Schriften Band V, 1 + 2. Das Passagen-Werk. Hrsg. von Rolf Tiedemann. 2 Bde. 2 OLwdbde. mit OUMschl. in Opp.-Schuber. 654 SS., 1 Bl. *mit 16 Abb. auf Tafelss.*; 5 Bll., S. 656-1354. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1982). 90,-
Erste Ausgabe. – Benjamins fragmentarisch gebliebenes Hauptwerk erscheint hier erstmals aus dem Nachlaß. Von 1927 bis zu seinem Tode 1940 arbeitete Benjamin an dieser materialien Geschichtsphilosophie des 19. Jahrhundert mit Schwerpunkt auf Paris. – Brodersen A 1.5. Jeske 50 f. KNLL II, 498. Kosch, 20. Jhd. II, 249. Slg.Leinweber 47. – Tadellos erhalten.

[23] **Berger, Ludwig** [d.i. Ludwig Bamberger], Luise, Königin von Preussen. Vier Akte und ein Nachspiel (14 Bilder). Kl.-8°. OLwdbd. 155 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen-Verlag, (1925). 58,-
Erste Ausgabe. – Seltenes Drama des an mehreren Theatern in Berlin tätigen Regisseurs, der im Exil auch in Hollywood arbeitete. – Raabe, Bücher 25.9 (völlig falsch, hat das Buch wohl nie gesehen). – Schönes Exemplar.

[24] **Bernhard, Georg**, Meister und Dilettanten am Kapitalismus. Im Reiche der Hohenzollern. OLwdbd. 393 SS., 1 Bl. Amsterdam, Allert de Lange, 1936. 28,-
Erste Ausgabe. – Unterhaltsame deutsche Wirtschaftsgeschichte bis zum Ende des Ersten Weltkriegs. – Dt.Exilarchiv 457. Löb, Urban 25. Sternfeld-T. 53. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gut erhalten.



16 Paul Urban



17 Ernst Barlach



18 Franz von Bayros

schaft einzugliedern. – Holstein, Blickfang 133 mit Abb. Hübner 432. Struve 538. Wegehaupt 757. – Gutes Exemplar.

[33] **Bock, Kurt**, Stella. Requiem und Taglied. Goldgepr. OLwdbd. 43 SS., 2 Bll. Kassel, Edda-Verlag, [1920]. 75,-
Erste Ausgabe. – Recht seltene Lyrikveröffentlichung des Berliner Expressionisten. – Raabe, Bücher 35.5. – Schön erhalten.

[34] **Boetticher, Hermann von**, Das Bild. Novelle. OPpbd. (etwas licht-randig). 84 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1924. 38,-
Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des Expressionisten, der danach wohnsitzlos wurde und wegen Geisteskrankheit in die Heilanstalt Hildesheim kam, wo er 1941 wahrscheinlich umgebracht wurde. – Beck 210. Raabe, Bücher 36.7. – Gutes Exemplar.

[35] **Bogeng, G. A. E.**, Die grossen Bibliophilen. Geschichte der Büchersammler und ihrer Sammlungen. 3 Bde. 4°. 3 goldgepr. OLwdbde. (minimal fleckig und etwas verblaßt). 4 Bll., 512 SS., 2 Bll.; 16 SS. *mit 2 Textabb. und 329 Abb. auf Tafelss.*; 4 Bll., 248 SS. Lpz., E. A. Seemann, 1922. 180,-
Erste Ausgabe. – Standardwerk zur Geschichte des Büchersammelns vom Altertum bis zum ausgehenden 19. Jahrhundert mit speziellen Kapiteln über Autographensammlungen und Bibliomanen. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[36] **Bonsels, Waldemar**, Das Feuer. **Bernd Isemann**, Die grosse Passion. Kl.-4°. Goldgepr. OGANzpergamentbd. 58 SS., 3 Bll. Mchn., E. W. Bonsels, (1907). 48,-
Erste Ausgabe. – Nr. 122 von 300 Exemplaren. – Ein Lyrikzyklus von Bonsels und ein Drama von Isemann. Der im Elsaß geborene Bernd Isemann war 1905 nach Schleißheim gezogen, in seinem Haus lebte auch Bonsels für zwei Jahre. – Wilpert-G.² 7. – Gutes Exemplar auf kräftigem Büttchen.

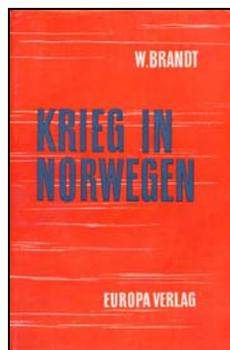
[37] **Brandt, Willy**, Krieg in Norwegen. 9. April - 9. Juni 1940. (Übers. von Benedikt Christ). OLwdbd. mit OUMschl. (geringe Randeinrisse). 159 SS. *mit Frontispiz, Fotos auf Tafeln und Karten.* Zürich u. New York, Europa Verlag, (1942). 68,-
Erste dt. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 616. Renner E 72. Sternfeld-T. 69. – Sehr schönes Exemplar.

[38] **Bravo – Marta María Pérez Bravo**. Illustr. OBrosch. mit OUMschl. (kleiner Randeinriß). 43 SS. *mit zahlr. Fotos im Duotone.* (Bonn, ifa-Galerie, 1998). 48,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung der kubanischen Photographin, die gerne ihren eigenen Körper in ihre Arbeiten einbringt. – Frisches Exemplar. – Selten. – Titel *mit eh. Widmung von MPérez an den Fotojournalisten Camillo [Fischer]*.

[39] **Brecht, Bertolt und Hanns Eisler**, Lieder Gedichte Chöre. OHLwdbd. (berieben, Kanten beschabt). 115 SS., 2 Bll. *mit 32 SS. Notenbeilagen.* Paris, Edition du Carrefour, 1934. 200,-
Erste Ausgabe. – Brechts erste Exilveröffentlichung. – Dt.Exilarchiv 670. Der Giftschrank-Kat.-Mchn. 87. Melzwig 149.1. Nubel A 107. Raabe, Bücher 41.12. Slg.Serke 100. Sternfeld-T. 74. Wilpert-G.² 17. – Vorsatz mit hs. Namen, leicht gebräunt, vereinzelt etwas fleckig, sonst gutes Exemplar.

[40] – Gesammelte Werke. 2 Bände. OLwdbde. 334 SS., 1 Bl.; 396 SS., 2 Bll. London, Malik-Verlag, (1938). 750,-
Erste Ausgabe. – Enthält als Erstveröffentlichung „Die Rundköpfe und die Spitzköpfe“, „Die Horatier und die Kuratier“, „Die Ausnahme und die Regel“, „Die Gewehre der Frau Carrar“ u.a. – Dt.Exilarchiv 666. DNB Erg. 1, 547. Hermann 16. Melzwig 154.1. Nubel A 189 u. 190. Raabe, Bücher 41.49. Seidel I, 1. Sternfeld-T. 74. Wilpert-G.² 24. – Vorsatz von Band I gering fleckig und berieben, sonst schönes Exemplar.

[41] **Bremen**. Erste [und] zweite Serie. Qu.-Fol. Reich verzierte OLwd.-Mappe (gering fleckig, hinten stärker). 2 Titelblätter und *24 Tafeln mit mont. Fotos im Lichtdruck von Strumper, Hamburg.* Bremen, C. Ed. Müller, [um 1885]. 250,-
Erste Ausgabe. – Seltene Fotofolge mit Ansichten vom Marktplatz, Reichspostgebäude, Wall, Georgstraße, Doventhormühle, Logenhaus am Herdentor, Bürgerpark, Langenstraße, Krameramt-Haus und verschiedenen Gesamtansichten. – Nicht bei Heidtmann. – Die Titelblätter mit geringem Randknick, sonst schön erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.



37 Willy Brandt



38 Marta Pérez Bravo



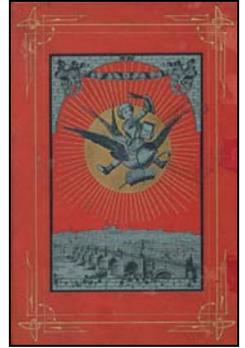
39 Brecht / Eisler



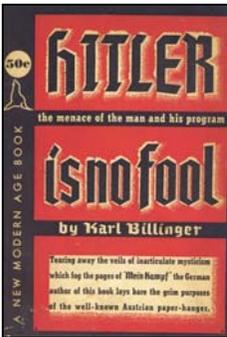
7 Conrad Felixmüller



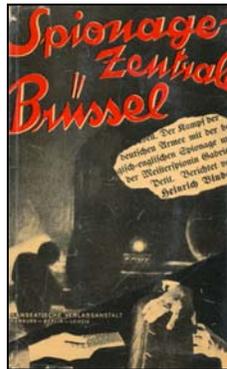
8 Erich Gehrre



20 Carl Bellmann



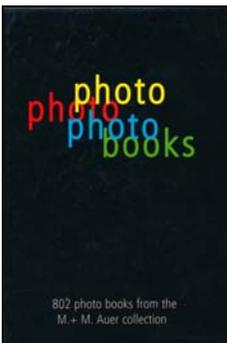
30 Karl Billinger



31 Heinrich Binder



32 Karl Gossow



14 M. and M. Auer



41 Strumper

[42] **Brentano, Bernard von**, Tagebuch mit Büchern. Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. (minimale Randläsuren). 217 SS., 1 Bl. Zürich, Atlantis Verlag, 1943. 15,- Erste Ausgabe. – Das Exilstagebuch reicht von 1934 bis 1941. – Dt.Exilarchiv 717. Sternfeld-T. 77. Wilpert-G.² 15. – Schönes Exemplar.

[43] **Breton – André Breton**. 42, rue Fontaine. 7 au 17 avril 2003. 4°. 8 farb. illustr. OKart. in illustr. Opp.-Schuber (dieser gering berieben). Zus. 2232 SS. **mit Tausenden von farb. Abb.** Paris, Calmels Cohen, 2003. 180,- Erste Ausgabe. – In den Katalogen wurde mit rund 6250 Büchern, Kunst und Objekten der gesamte Nachlaß von André Breton versteigert. Die Kataloge sind unerlässlich zum Verständnis des Surrealismus und setzten neue Maßstäbe in der Auktionskataloggestaltung. Besteht aus: 1. Livres I. 2. Livres II. 3. Manuscrits. 4. Arts Populaires. 5. Tableaux modernes, sculptures, estampes, tableaux anciens I. 6. Tableaux modernes, sculptures, estampes, tableaux anciens II. 7. Photographies. 8. Arts primitifs. – Tadellos erhalten.

[44] **Brezina, Ottokar**, Über allen Feuern und Wassern. (Übers. von Anton Stanislav Mágr). Fol. Schlichte OBrosch. (etwas gestaucht, Randeinrisse). 2 Bll. ([Bln], Euphorion Verlag, 1921). 35,- Erste dt. Ausgabe. – Eins von 300 Exemplaren. – Seltene Lyrikveröffentlichung des tschechoslowakischen Expressionisten. Gabe des Verlags für die Jahresversammlung der Gesellschaft der Bibliophilen in Berlin. Gesetzt in der Elzevir-Antiqua und gedruckt durch die Officina Serpentis. – Rodenberg, Dt.Bibliophilie 30. – Leicht gestaucht, sonst schönes Exemplar auf Büttchen.

[45] **Brinkmann, Rolf Dieter**, Gras. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Berndt Höppner (etwas gebräunt). 71 SS. (Köln), Kiepenheuer & Witsch, (1970). 48,- Erste Ausgabe. – Neuer Band Konkreter Poesie. – Kiepenheuer 184. Seinsoth 17. Wilpert-G.² 16. – Sehr gut erhalten.

[46] **Brod, Max**, Die Retterin. Schauspiel in vier Akten. (Bühnenmanuskript). OKart. mit mont. Deckelschild (leichte Gebrauchsspuren). 101 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1914. 250,- Erste Ausgabe. – Göbel 151. Kayser-G. 149. Raabe, Bücher 45.16. Wilpert-G.² 19. – Schönes unbeschmittenes Exemplar. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Brod an den bedeutenden Journalisten und Zionisten Leo Herrmann**.

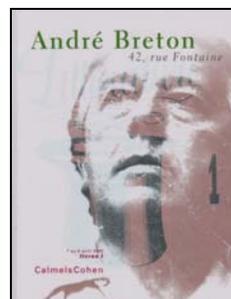
[47] – Die Frau die nicht enttäuscht. Roman. OLwdbd. (Rücken leicht verblaßt, Kapital minimal aufgerauht). 370 SS., 1 Bl. Amsterdam, Allert de Lange, 1933. 48,- Erste Ausgabe. – Brods erste Exilveröffentlichung. – Dt.Exilarchiv 753. Kayser-G. 297. Sternfeld-T. 81. Wilpert-G.² 73. – Vorsatz gering berieben, sonst gutes Exemplar.

[48] **Bronnen, Arnolt**, Roßbach. OKart. (geringe Läsuren). 175 SS. Bln., Rowohlt, 1930. 120,- Erste Ausgabe. – Mit „O.S.“ und dem vorliegenden Roman nach den Erzählungen des Freikorpsführers Gerhard Rossbach, der sich auch am Hitler-Putsch beteiligte, begründete Bronnen seinen traurigen Ruhm als Chronist der äußersten Rechten. – Mohler 186.1.x10. Raabe, Bücher 47.14. Rowohlt I. 625. Slg.Jordan 277. Wilpert-G.² 15. – Innendeckel mit eingeklebtem Signaturschild und **eh. Signatur von Oberleutnant Roßbach**.

[49] **Brupbacher, Fritz**, Vom Kleinbürger zum Bolschewik. Gr.-8°. OKart. (kleine Eckfehlstellen, hinterlegter Randeinriß). 198 SS., 1 Blw. Bln., Der Firm, (1923). 75,- Erste Ausgabe. – Der libertäre Arzt und Politiker war 1921 von der schweizer SP zur neu gegründeten KP übergetreten, wurde aber 1933 wegen anarchistischer Ansichten und seiner antistalinistischen Haltung wieder ausgeschlossen. – Etwas gebräunt, erste und letzte Blätter mit kleinen Eckfehlstellen, vereinzelt Anstreichungen, insgesamt aber gut erhalten.

[50] – 60 Jahre Ketzler. Selbstbiographie. Gr.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. (verblaßt, minimale Randläsuren). 381 SS., 1 Bl. (Zürich, B.Ruppli, 1935). 60,- Erste Ausgabe. – Autobiographie des führenden schweizer Anarcho-Syndikalisten und Arbeiterarztes. – DNB Erg. I, 654. Vgl. Jessen III, 52 u. Kosch⁹ IX, 877 (jeweils nur die Nachdrucke von 1973 u. 1981). – Schönes Exemplar.

[51] **Brust, Alfred Friedrich**, Selbstbild. Gr.-8°. OKart. mit mont. Deckelschild (etwas gebräunt und minimal gestaucht). 3 Bll., 9 SS., 4 Bll. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1923. 45,-

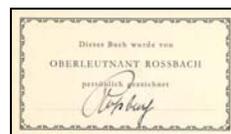


43 André Breton



45 Rolf Dieter Brinkmann

Herrn Leo Herrmann
herzlich
Brod



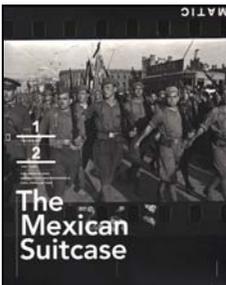
48 Gerhard Rossbach



52 Heinrich Mann



53 Hugo Steiner-Prag



54 Robert Capa u.a.



58 Wim Cox

Erste Ausgabe. – Bekenntnisse Heft 6. – Nr. 246 von 350 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Das „Selbstbild“ des expressionistischen Dichters ist mehr ein literarischer Versuch über die Geburt und seine litauische Heimat und enthält auch eine erotische Phantasie. – Rodenberg, Dt.Bibliophilie 165. Raabe, Bücher 48.8. Wilpert-G.² 8. – Insgesamt leicht wellig, sonst schön erhalten.

[52] **Büchergilde.** Zeitschrift der Büchergilde Gutenberg. Jahrgang 1934. Gr.-8°. 12 illustr. OUMschl. in OLwdbd. (hinten fleckig). 207 SS. *mit zahlr. Illustr.* (Zürich), Büchergilde Gutenberg, 1934. 75,-

Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von und über Heinrich Mann, B. Traven, Lisa Tetzner, Otto Krille, Ina Seidel, Ernst Preczang, Jakob Bühler, August Forel, Hans Marchwitza u.a. Die Illustrationen stammen von Clément Moreau, Alfred Kubin, Max Pechstein, Bruno Fuck, Hans Tombrock u.a. – Vorsatz und vereinzelt etwas fleckig, stellenweise senkrechte Knickfalte, zum Ende etwas wellig, insgesamt aber gut erhalten. – Selten.

[53] – Dass. Jahrgang 1937. Gr.-8°. 12 illustr. OUMschl. in OLwdbd. (etwas fleckig). 2 Bll., 200 SS. *mit zahlr. Illustr.* (Zürich), Büchergilde Gutenberg, 1937. 125,-

Erste Ausgaben. – Mit Beiträgen von und über Martin Andersen Nexö, Ignazio Silone, Thomas Mann, Ruth Körner, Richard Dehmel, Upton Sinclair, Jakob Haringer, Jonny G. Rieger u.a. Mit Illustrationen von Frans Masereel, Emil Zbinden, O. R. Schätz, Hugo Steiner-Prag u.a. – Dietzel-H. 472. Schulz² C 120. Nicht bei Maas. – Eine Ecke zu Beginn wasserwellig, aber nicht fleckig, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[54] **Capa – The Mexican Suitcase.** 1. The History. 2. The Films. The rediscovered Spanish Civil War Negatives of Capa, Chim and Taro. Edited by Cynthia Young. 4°. 2 illustr. OKart. in illustr. OKart.-Schuber in Opp.-Kassette mit Tragetasche. 160; 431 SS. *mit über 4500 Fotos.* (Göttingen), Steidl, (2010). 65,-

Erste Ausgabe. – Erschien zur gleichnamigen Ausstellung im International Center of Photography, New York. Im Jahr 2007 bekam das ICP einen Koffer mit den in Mexiko aufgetauchten verschollenen Negativen der Fotos die Robert Capa, David Seymour (Chim) und Gerda Taro im Spanischen Bürgerkrieg aufgenommen hatten. Die Geschichte ihrer Entstehung wird hier ausführlich dokumentiert und alle Negative als vergrößerte Positive abgebildet. – Seitenschnitt durch die Tragetasche wie üblich mit leichter Druckstelle, sonst tadellos erhalten.

[55] **Charnay, Maurice,** Catéchisme du Soldat. La patrie – la caserne – la guerre – la grève. Kl.-8°. OBrosch. (gestempelt). 16 SS. Paris, Librairie Socialiste, 1894. 45,-

Erste Ausgabe. – Klassiker des Pazifismus. Wegen der Publikation ging der Autor für sechs Monate ins Gefängnis und die Auflage wurde vernichtet. – Nicht bei Stammhammer. Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Titel gestempelt, leicht gestaut, sonst gut erhalten. – Selten.

[56] **Cohn, Emil,** Probleme im modernen Judentum. OBrosch. (Besitzerstempel, Randfahle). 20 SS. (Bln., Wilhelm R. Seling u. Co., [1911 oder 1912]). 38,-

Erste Ausgabe. – Separat-Druck aus dem „Jüdischen Studenten“ 9. Jg. Nr. 2. – Lex.dt.-jüd. Autoren V, 212.4. Nicht bei Freimann. – Senkrechte Knickfalte, etwas gestaut, kleiner hebräischer Stempel, sonst gut erhalten. – Nur ein Exemplar in deutschen Bibliotheken.

[57] **Corrith, Curt,** Potsdamer Platz oder Die Nächte des neuen Messias. Ekstatische Visionen. Goldgepr. OLwdbd. (fleckig, Rücken verblaßt). 90 SS., 3 Bll. Mchn., Georg Müller, 1919. 48,-

Erste Ausgabe. – Bücher der Zeit. – Ein Provinzler wird in Berlin zum Messias der Prostituierten. – Hayn-G. IX, 114. G.Müller 78. Raabe, Bücher 53.6. Wilpert-G.² 6. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit hs. Namen, zwei Blätter fleckig. – In der Leinenausgabe selten.

[58] **Cox, Wim,** WaldLicht. Photographien. Qu.-4°. Farb. illustr. OPpbd. 87 SS. *mit sehr zahlr. Farbfotos.* (Köln, J. P. Bachem, 2008). 45,-

Erste Ausgabe. – Reizvoller Bildband des holländischen Fotografen mit absichtlichen Unschärfen und Verwacklungen. – Letzte drei Blätter mit schwachem Knick, sonst schön erhalten.

[59] **Crane, Walter,** Von der dekorativen Illustration des Buches in alter und neuer Zeit. Vorträge und Aufsätze. Übers. von L. und K. Burger. Goldgepr. OLwdbd. (minimal stockig). 8 nn. Bll., 223 SS. *mit 10 Tafeln und 143 Textabb.* Lpz., Hermann Seemann Nachfolger, 1901. 12,-

Erste Ausgabe. – Standardwerk zur Buchgestaltung bis hin zum Jugendstil. – Leicht gebräunt, Titel mit Stempel „Rezensionsexemplar“, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar auf Büten.

[60] **Crepax, Guido**, Emmanuelle, Bianca and Venus in Furs. 4°. OPpb. mit illustr. OUMschl. 463 SS. *mit sehr zahlr. Illustr. von Crepax.* (Köln), Evergreen, (2000). 30,-

Erste Ausgabe. – Enthält drei pornographisch-erotische Comics nach dem „Emmanuelle“-Roman von Emmanuelle Arsan und u.a. – Tadelloses Exemplar. – In Deutschland selten angeboten.

[61] **Cui Guotai**, 2003-2005. Qu.-4°. Farb. illustr. OPpb. 1 Bl., 61 SS. *mit zahlr. farb. Abb.* (Bln. u. Beijing, Alexander Ochs Galleries, 2005). 45,-

Erste Ausgabe. – Monographie über den angesagten chinesischen Künstler. Text in chinesisch-englischer Parallelausgabe. – Frisches Exemplar. – Selten, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[62] **Däubler, Theodor**, Der Fischzug. OKart. mit OUMschl. 222 SS., 1 Bl. Hellerau, Jakob Hegner, 1930 [recte 1929]. 95,-

Erste Ausgabe. – Die acht religiös-philosophischen Essays entstanden zumeist aus Reiseerinnerungen an Griechenland, Syrien, Palästina und Ägypten. Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1930 ausgezeichnet. – Däubler-Kat.-Bln. 266. Pfäfflin 29. Raabe, Bücher 55.29. Stucke 1930.11. Wilpert-G. 2 44. – Schnitt sowie etwas und letztes Blatt leicht stockig, sonst schönes unbeschnittenes und zum Ende unaufgeschnittenes Exemplar. – Vortitel *mit eh. Widmung von Däubler*, dat. Dresden 1930.

[63] **Daumier, Honoré**, Holzschnitte: 1833-1870. Lithographien I-III: 1828-1872. Hrsg. von Eduard Fuchs. 4 Bände. Fol. 4 goldgepr. OHpergamentbde. (gering berieben, der erste Band gering gestaut und lichterndig). 217 SS., 1 Bl. *mit 522 Abb. in Bd. I sowie 81 Textillustr. und 216 Orig.-Lithographien von Paul Mechel nach Honoré Daumier auf Velin in Band 2-4.* Mchn., Albert Langen, [1918-1922]. 750,-

Erste Ausgabe. – Nr. 11, 66, 35 bzw. 76 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf holländisch Büten bzw. hochwertigem Papier. – Mit einer Bibliographie der wichtigsten Bücher und Zeitschriften, die Holzschnitte von Daumier enthalten. Die Lithographienbände aufgeteilt in 1828-1851, 1852-1860 und 1861-1872. Für die qualitätsvolle Wiedergabe der Lithographien Daumiers wurden diese exakt von Paul Mechel nachlithographiert und von den Steinen abgezogen. – Pätzke 43, 45 u. 47-48. – Ein Vorsatz gebräunt, sehr vereinzelt ein schwacher Fingerfleck, sonst tadellos erhalten.

[64] **Dauthendey, Elisabeth**, Akeleis Reise in den goldenen Schuhen und andere Märchen. Illustr. OPpb. (minimal fleckig und gestaut). 4 Bll., 106 SS., 3 Bll. Mchn. u. Kempten, Kösel & Pustet, 1922. 28,-

Erste Ausgabe. – Moderne Kunstmärchen der Dichterschwester. – Klotz I, 989/1. – Exlibris. Etwas gebräunt, Stehkanten stockig, sonst gut erhalten.

[65] **Dauthendey, Max**, Das Schönste von ... Ausgewählt und eingeleitet von Walter von Molo. Dunkelblauer OPpb. mit reicher Goldpr. (Kapitale gering berieben). 223 SS., 3 Bll. *mit Frontispiz.* Mchn., Albert Langen, (1919). 15,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 2 50 (Molo). Nicht bei Wilpert-G. unter Dauthendey. – Schwach gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar der besseren Ausgabe mit reicher Goldprägung.

[66] **Deraw, Alexander**, Palästina das Heilige Land ein souveräner jüdischer Staat? Illustr. OBrosch. (Eckfehlstelle). 16 SS. Bln., Karl Siegismund, 1919. 38,-

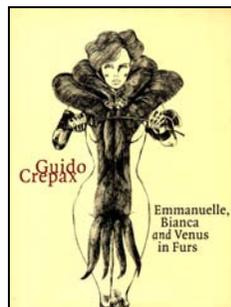
Erste Ausgabe. – Seltene zionistische Broschüre. – Thomsen IV, 6956. Nicht bei Freimann. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[67] **Dichter und Bühne / Meister der Oper.** Reihe III: Unse-re Zeit. 15 illustr. OBrosch. in Opp.-Schuber mit Buntpapierbe-zügen (gering gebräunt und berieben.). Je 16 SS. Ffm., Verlag des Bühnen-Volksbundes, 1921-1922. 75,-

Erste Ausgabe. – Vollständige Reihe der expressionistisch geprägten Hefte. Besteht aus: 1. Max Martersteig: Henrik Ibsen. I. Die romantische Dichtung. – 2. Max Martersteig: Henrik Ibsen. II. Das moderne Drama. – 3. Werner E. Thormann: August Stringberg. – 4. Oskar Maurus Fon-



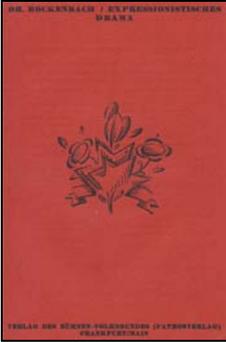
59 Walter Crane



60 Guido Crepax



61 Cui Guotai



67 Dichter und Bühne



68 Carl Rabus



70 John Dos Passos

tana: Das Wiener Drama um die Jahrhundertwende. – Raabe, Bücher 76.9. Wilpert-G.² 10. – 5. Johannes Eckardt: Gerhart Hauptmann. – 6. von Oestering: Emil Gött. Hans-Christoph Kaergel: **Carl Hauptmann.** – 7. **Oskar Maurus Fontana:** Die Dramatiker des Rheinlandes. Herbert Eulenberg und Wilhelm Schmidbott. – Raabe, Bücher 76.8. Wilpert-G.² 11. – 8. Ernst Legal: Fortsetzung der Tradition. – 9. Johannes Eckardt: Die groteske Gesellschafts-Satire. – 10. Ernst Legal: Neue Erscheinungen. – 11. Karl Arns: Das neue französische Drama. – 12. Ernst Leopold Stahl: Leo Tolstoi. – 13. Martin Rockenbach: **Expressionistisches Drama.** – 14. Karl Goldschmidt: **Fritz von Unruh.** – 15. Robert Grosche: Das junge christliche Drama. – Die Reihe nicht bei Raabe, Zeitschriften. – Zwei Umschläge mit kleinem Randeinriß, ein Band gering gestauch, sonst tadellos erhalten. – Selten.

[68] **Döblin, Alfred,** Blaubart und Miß Ilsebill. 4°. OLwdbd. (Rücken verblaßt, minimal fleckig und berieben). 86 SS., 1 Bl. **mit 12 (4 ganzseit.) Orig.-Lithographien von Carl Rabus.** Bln., Heinrich Tillgner, 1923. 200,- Erste Ausgabe. – Das Prisma 10. – Der Band mit vier Erzählungen gehört zu den Klassikern der expressionistischen Buchillustration. – Huguet 6. Jentsch 138. Lang, Expressionismus 285. Raabe, Bücher 58.15. Wilpert-G.² 12. – Stellenweise schwach stockig, zu Beginn minimal gestauch, ein Blatt mit kleinem Randeinriß aus der Papierproduktion, sonst schönes Exemplar.

[69] – Giganten. Ein Abenteuerbuch. OLwdbd. von Georg Salter. 376 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, (1932). 18,- Erste Ausgabe. – Völlige Neubearbeitung des utopischen Romans „Berge, Meere und Giganten“ über den Unsinn der Technik. – Bloch 42. Hansen 177. Holstein, Salter 26. Huguet 97. KLL II, 1458. KNLL IV, 742. Raabe, Bücher 58.28. Wilpert-G.² 32. Nicht im Döblin-Kat.-Marbach. – Frisches Exemplar.

[70] **Dos Passos, John,** Der grosse Schatten. Übers. von Klaus Lamprecht. OLwdbd. mit fotomontiertem Oumschl. von Richard Paul Lohse (minimale Randaläsuren). 458 SS., 1 Bl. Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1938). 38,- Erste dt. Ausgabe. – Der dritte Band der bedeutenden USA-Trilogie von Dos Passos behandelt den Untergang des Individuums in der Massengesellschaft der Nachkriegszeit und war von großem Einfluß u.a. auf Sartre und Norman Mailer. – Dt.Exilarchiv 1131. Gilden-Almanach 197. KLL II, 1513 (falsches Jahr). – Schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[71] **Dürrenmatt, Friedrich,** Abendstunde im Spätherbst. Ein Hörspiel. Mit dem Prix d'Italia ausgezeichnet. Illust. OPpb. 43 SS. **mit 11 Illustr. von Rolf Lehmann.** Zürich, Verlag der Arche, (1959). 12,- Erste Ausgabe. – Die kleinen Bücher der Arche 276/277. – Wilpert-G.² 23. – Gutes Exemplar.

[72] **Dyrenforth, James und Max Kester,** Adolf in Blunderland. A political Parody of Lewis Carroll's famous Story. (Fourth Ed.). 4°. Illust. OPpb. (minimal gestauch). 60 [recte 56] SS. **mit zahlr. oft ganzseit. Karikaturen von Norman Mansbridge.** London, Frederick Muller, (1940). 150,-

Herausragende Parodie auf „Alice im Wunderland“ in der Klein-Adolf erstaunliche Abenteuer mit einem ganzen Heer gewalttätiger Fantasywesen erlebt, aber auch eine kleine jüdische Maus eine Rolle spielt. – Bilderwelt-Kat.-Köln 1860. Vgl. Krieg u. Frieden III, 1723. Nicht in der Wiener Lib. etc. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst sehr schönes Exemplar.

[73] **Edschmid, Kasimir,** Sport um Gagaly. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 357 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1928. 15,-

Erste Ausgabe. – Mit diesem Rennfahrer-Roman führte der Expressionist das Thema Sport in die deutschsprachige Literatur ein. – Brammer 28. Raabe, Bücher 60.28. Wilpert-G.² 34. Zsolnay 448. – Vorsätze gering gebräunt und mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[74] **Ehrenstein, Albert,** Die Gedichte. Kl.-4°. OKart. **mit lithogr. illustr. Deckelschild von Artur Berger** (gering lichtrandig und gestauch). 2 Bll., 215 SS., 4 Bll. Lpz., Prag u. Wien, Ed. Strache, (1920). 68,- Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 62.11. Wilpert-G.² 13. – Erste und letzte Blätter etwas gestauch, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar in bibliophilem zweifarbigen Druck.

[75] – Lukian. Gr.-8°. OHLwdbd. (etwas gebräunt). 268 SS., 2 Bll. mit Schriftgestaltung von E.R.Weiß. Bln., Rowohlt, (1925). 25,-

Erste Ausgabe. – Drei phantastische und mythische Geschichten mit einigen homoeroticen Szenen in den „Hetärengesprächen“ der Athener Prostituiertenwelt. – Raabe, Bücher 62.37. Rowohlt I, 621. Slg. Jordan 535. Wilpert-G.² 30. Vgl. KLL I, 898; V, 4411 und VI, 5847. – Ein Blatt mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[76] **Ehrismann, Albert**, Lächeln auf dem Asphalt. (Zweite, veränderte Aufl.). OPpb. (gering verblaßt). 54 SS., 1 Bl. Zürich u. Lpz., Orell Füssli, 1931. 38,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das Erstlingswerk in neuer Fassung. – Wilpert-G.² 2. – Etwas gebräunt, das Vorsatzblatt stärker. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Albert Ehrismann**, dat. Weihnacht 1948.

[77] **Eidlitz, Walther**, Der goldene Wind. Gedichte. OPpb. mit Batikpapierbezügen (Rücken gebräunt). 79 SS. Bln., Erich Reiß, (1918). 45,-
Erste Ausgabe. – Recht seltene Lyrikveröffentlichung des Wiener Expressionisten. – Halbey 18.7. Raabe, Bücher 64.3. Wilpert-G.² 3. – Schönes Exemplar.

[78] **Ein Jahrzehnt Schweizerische Jüdische Flüchtlingshilfe 1933-1943**. Gr.-8°. OKart. (leichter Randknick, Stempel). 64 SS. Zürich, Verband Schweizerischer Jüdische Flüchtlingshilfen, 1943. 45,-
Erste Ausgabe. – Titel mit Stempel des Schweizerischen Gewerkschaftsbundes, sonst schönes Exemplar auf Kunstdruckpapier. – Selten.

[79] **Ein Tag in der Stadt**. Sechs Autoren variieren ein Thema. Hrsg. und eingeleitet von Dieter Wellershoff. OLwdbd. mit OUMschl. (minimale Randläsuren). 335 SS. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1962). 38,-
Erste Ausgabe. – Anthologie mit Originalbeiträgen von Rolf Dieter Brinkmann, Ludwig Harig, Günter Seuren, Günter Herburger, Uve Christian Fischer und Robert Wolfgang Schnell. – Kiepenheuer 158. Seinsoth 40. – Sehr schönes Exemplar.

[80] **Eisner – Fechenbach, Felix**, Kurt Eisner. Ein Lebensbild. OUMschl. 15 SS. (Bln.), Reichsausschuss für sozialistische Bildungsarbeit, (1929). 90,-
Erste Ausgabe. – Arbeiter-Bildung, Schriftenreihe des Reichsausschusses ... – Enthält neben der biographischen Skizze von Eisners Sekretär auch ein paar Textauszüge von Eisner. – Gestaut und etwas knittrig. – Sehr selten.

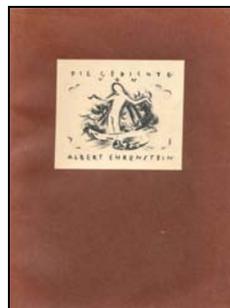
[81] **Ekkehart, Johannes**, Lieder eines typographischen Vaganten. 12°. Goldgepr. OLwdbd. 67 SS. Wien, Hans Ferch, 1906. 75,-
Erste Ausgabe. – Lyrik eines völlig unbekanntem Druckereihrlings. – Exlibris Hugo Freudenthal. Zu Beginn minimal stockig. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek, nur eines in einer österreichischen.

[82] **Emmerich, Kurt**, Die Juden. OBrosch. (hinten fleckig). 30 SS., 1 Bl. Zollikon, Evangelische Buchhandlung, 1939. 18,-
Erste Ausgabe. – Theologische Studien, hrsg. von Karl Barth, Heft 7. – Die Schrift widersetzt sich der Judenhetze der Zeit aus theologischer Sicht. – Gering gestaut, sonst gut erhalten.

[83] **Enneper, Mic**, Lager 50° 56'6° 57' Nord-Ost. Kl.-4°. OPpb. 102 SS., 1 Bl. **mit zahlr. ganzseit. Fotos im Duotone**. Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle, 1991. 45,-
Erste Ausgabe. – Dokumentiert in ganzseitigen Fotos die sieben Installationen in der Kunsthalle. – Frisches Exemplar. – **Beiliegen: Ders.**, Zwei eh. Briefe und eine eh. Briefkarte m.U. „M. Enneper“ (zus. 4 1/2 SS.) sowie ein vervielfältigter Brief, eine Einladungskarte und 1 Orig.-Foto.

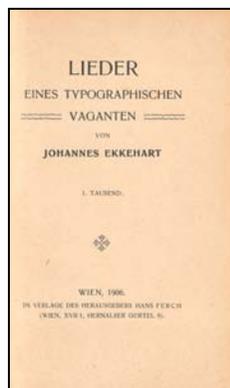
[84] **Ensminger, Anne et Christophe**, Chartres sous angle lapidaire. Qu.-4°. Illustr. OPpb. 87 SS., 4 Bll. **mit meist ganzseit. Fotos**. Chartres, alphonse-marré, (1988). 75,-
Erste Ausgabe. – Nr. 34 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 700). – Konzeptbuch mit Nahaufnahmen von Häusern und Straßen. – Vorsatz mit Widmung, sonst schön erhalten.

[85] **Die Eroberung des Nordpols**. Erster Teil: Michail Wodopjanow, Der Traum des Piloten. Roman. Vorwort von Peter Freuchen. Zweiter Teil: Die Verwirklichung des Traums. Beiträge zur Geschichte der Eroberung des Pols. OLwdbd. (gering fleckig). 431 SS. **mit 22 Fotos und 1 Karte**. London, Malik-Verlag, (1938). 75,-
Erste Ausgabe. – Einer der selteneren Prager Malik-Titel, kurz vor dem Einmarsch der Nazis noch in der CSR gedruckt. – Hermann 446. Nicht bei Hübner. – Seitenschnitt mit kleinem Fleck, sonst schön erhalten.



74 Albert Ehrenstein

Albert Ehrismann
geb. und 1948.

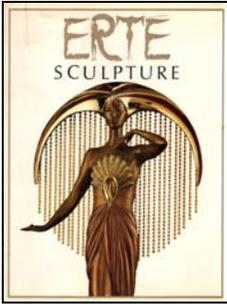


81 Johannes Ekkehart

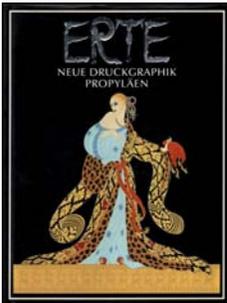
J. Enneper



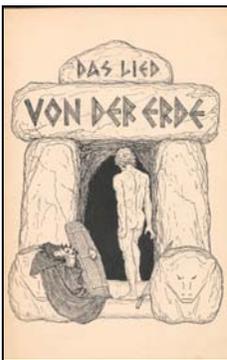
84 A. et C. Ensminger



86 Erté



87 Erté



89 Fidus

[86] **Erté, Sculpture.** Text and Commentaries by Erté. Introduction by Alastair Duncan. Edited by Marshall Lee. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (Randeinriß). 199 SS. **mit sehr zahlr. ganzseit. farb. Abb.** New York, E. P. Dutton, (1986). 38,-

Erste Ausgabe. – Wunderbare Art Deco Plastiken und andere Objekte wie Taschen. Mit Werkverzeichnis der hauptsächlich in den 80er Jahren entstandenen Arbeiten. – Schönes Exemplar.

[87] – Neue Druckgraphik. Hrsg. von Marshall Lee. Mit einer Einführung von Erté. Vorwort von David Rogath und Leslee Halpern-Rogath. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 191 SS. **mit sehr zahlr. meist farb. Abb.** Bln., Propyläen Verlag, (1987). 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Erschien Englisch unter dem Titel „Erté at Ninety-Five“. Wiederentdeckung des berühmten Art Deco Künstlers mit neuen Arbeiten, die als Siebdrucke in den 80er Jahren entstanden und hier alle mit Werkverzeichnis wiedergegeben sind. – Sehr schönes Exemplar.

[88] **Eulenberg, Herbert,** Deutsche Sonette. 4°. Goldgepr. OHpergamentbd. (etwas berieben). 50 SS., 2 Bll. **mit Druck in Blau.** (Lpz., Rowohlt, 1910). 175,-

Erste Ausgabe. – Eins von 400 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – 7. Drugulin-Druck auf kräftigem Bütten. – Göbel 8. Rodenberg 379. Rowohlt I, 607. Wilpert-G.² 21. Nicht bei Slg.Jordan. – Eines der ersten Rowohlt-Bücher überhaupt. – Am oberen Kapital etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[89] **Evers, Franz,** Hohe Lieder. Gr.-8°. Illustr. Lwdbd. d. Zt. (Ecken etwas aufgeraut). 269 SS., 1 Bl. **mit ganzseit. Illustr. von Fidus.** Bln., Schuster & Loeffler, 1896. 90,-

Erste Ausgabe. – Das Buch wurde nur in Rohbogen ausgeliefert, daher gibt es bei der ganzen Auflage keine Originaleinbände. – Fecot-G. 324. Kosch³ IV, 597. Loubier, Buchkunst Abb. 5. Wilpert-G.² 9. – Titel gering fleckig, sonst gutes Exemplar.

[90] **Fadejew, A[lexander],** Die Neunzehn. Roman. OLwdbd. (Stehkanten etwas fleckig) **mit fotomontiertem OUMschl. von John Heartfield** (oben 5 mm beschnitten und geringe Randfehlstellen). 261 SS., 1 Bl. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1928). 150,-

Erste dt. Ausgabe. – Fadejews Roman über den Kampf einer Partisanengruppe gegen die Japaner gehört zu den Klassikern der Sowjetliteratur. – Holstein, Blickfang 150 mit Abb. Hübner 397. Siepmann A 92. Struve 542. – Gutes Exemplar.

[91] – Der letzte Udehe. Roman. (Übers. von Eduard Schiemann). OLwdbd. mit fotomontiertem OUMschl. (minimale Randläsuren). 283 SS. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1932). 58,-

Erste Ausgabe. – Ein Stammesangehöriger wird während des Bürgerkrieges zum überzeugten Bolschewiken. 1934 erschien noch eine Fortsetzung. – Hübner 543. Karsack 327. – Sehr schönes Exemplar.

[92] **Fankhauser, Alfred,** Tobias Moor. Kl.-8°. OKart. (Randläsuren) **mit Orig.-Holzschnitt.** 94 SS., 1 Bl. **mit Holzschnitten des Verfassers.** Bern, Minosa-Verlag, [1922]. 65,-

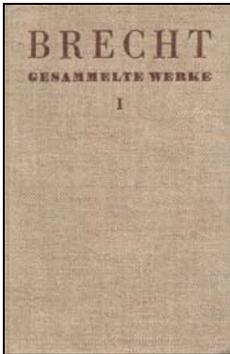
Erste Ausgabe. – Im Manualdruck hergestelltes Faksimile von Fankhausers Handschrift und seinen Holzschnitten. Das im Eigenverlag erschienene Bändchen ist eine gereimte satirische Abrechnung mit dem Verriß seines Romans „Der Gotteskranke“ durch Otto von Greyerz. – Kosch³ IV, 778. – Gutes Exemplar. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[93] **Farquhar, A(thur) B(riggs),** Die erste Million – die Schwerste. Eine Autobiographie unter Mitarbeit von Samuel Crowther. Geleitwort von Fritz Thyssen. Übers. von Walter J. Briggs. Oppbd. **mit fotomontiertem OUMschl. von Heinrich Hussmann im Stil von John Heartfield** (leichte Gebrauchsspuren). XIV SS., 1 Bl., 300 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Fritz Ritter und Erna Plachte.** Lpz. u. Zürich, Grethlein & Co., [1927]. 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Der amerikanische Unternehmer war mit Landmaschinen im 19. Jahrhundert reich geworden. – Gutes Exemplar.

[94] **Fechenbach, Felix,** Im Haus der Freudlosen. Bilder aus dem Zuchthaus. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geklebter Einriß, Randfehlstellen). 128 SS., 2 Bll. **mit Illustrationen des Verfassers.** Bln., J.H.W.Dietz, 1925. 38,-

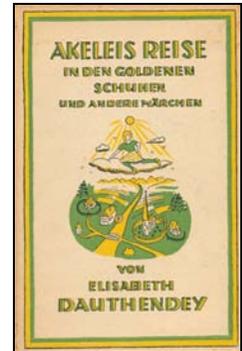
Erste Ausgabe. – Felix Fechenbach (1894-1933) war in der Bayerischen Räterepublik



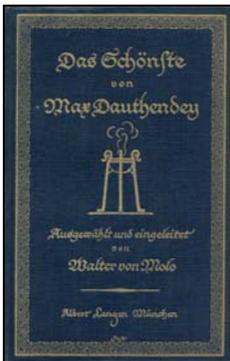
40 Bertolt Brecht



63 Honoré Daumier



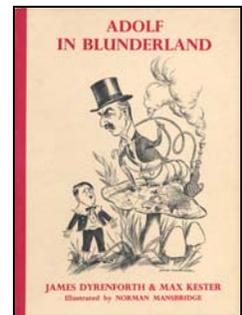
64 Elisabeth Dauthendey



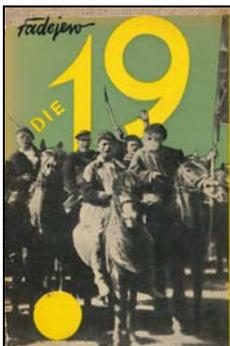
65 Max Dauthendey



66 Alexander Deraw



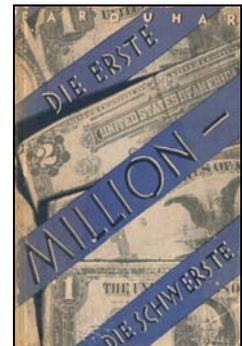
72 Dyrenforth / Kester



90 John Heartfield



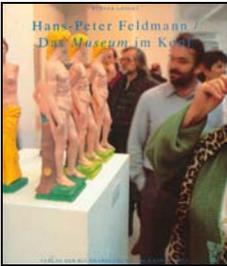
91 Alexander Fadejew



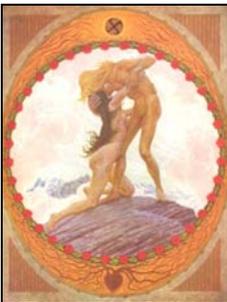
93 A. B. Farquhar



95 Felix Fechenbach



96 Hans-Peter Feldmann



97 Fidus

Sekretär Kurt Eisners gewesen. Wegen Hochverrats wurde er 1923 zu elf Jahren Zuchthaus verurteilt 1933 wurde Fechenbach von den Faschisten ermordet. – Emig-S. A 901. Holstein, Blickfang 130 mit Abb. Slg.Kerssemakers 1867. Kosch³ IV, 805. – Schönes Exemplar. Mit dem Umschlag selten.

[95] – **Das Felix Fechenbach Buch.** Herausgegeben zu seinem Gedenken [von Walther Victor]. (Nachwort von Oskar Maria Graf). OLwdbd. (Rücken gebräunt, Kapital aufgeraut). 435 SS. mit *Frontispiz und Fotos im Text*. Arbon, Eichenverlag, 1936. 250,-

Erste Ausgabe. – Die erste Werkausgabe des am 7. August 1933 von den Faschisten ermordeten Revolutionärs und Schriftstellers. Neben einem Lebenslauf und der erstmaligen Beschreibung seiner Ermordung sammelt der Band die wichtigsten Schriften des Sekretärs von Kurt Eisner aus der Zeit der Räterepublik, aber auch die politischen Erzählungen, Märchen und Kasperlestücke des lange Jahre inhaftierten Dichters sind sehr reizvoll. – Dt.Exilarchiv 1321. Kosch² IV, 806. Sternfeld-T. 128. Nicht bei Pfanner. – Schwach gebräunt, Schnitt und Vortitel etwas fleckig, sonst gut erhalten. – *Das Exemplar von Oskar Maria Graf mit dessen Signatur auf dem Vorsatz.*

[96] **Feldmann – Lippert, Werner**, Hans-Peter Feldmann / Das Museum im Kopf. 4°. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 160 SS. *mit sehr zahlr. teils farb. Abb.* Köln, Walther König, (1989). 45,-

Erste Ausgabe. – Erste Monographie des Düsseldorfer Photographen, der schon 1977 an der Documenta teilgenommen hatte. – Mißelbeck 86. – Sehr schönes Exemplar.

[97] **Fidus – Die Schönheit.** Fidus-Heft. Jahrgang 16, Heft 1. 4°. Illust. OKart. 48 SS. *mit zahlr. teils farb. Abb.* Dresden, Verlag der Schönheit, 1919. 18,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft über den Künstler. – Frecot-G. 366. – Etwas knittig, sonst gutes Exemplar.

[98] **Fischer, Eugen Kurt**, Irene. Drama in vier Akten. Gr.-8°. Orig.-Halbfranzband auf 6 Bänden mit zwei goldgepr. Rsch., goldgepr. Deckelmonogramm und Kopfgoldschnitt (Vorderdeckel mit Fleck). 4 Bll., 83 SS., 4 Bll. mit Buchtitel und Rollennamen in Blau. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1924. 28,-

Erste Ausgabe. – Chemnitzer Drucke III. – Nr. 72 von 300 Exemplaren. – Die erste belletristische Arbeit des Chemnitzer Feuilletonchefs und späteren Leiter des Auslandsdienstes beim Reichsrundfunk. Der Band erschien als zehnte außerordentliche Veröffentlichung der Gesellschaft und wurde von der Buchdruckerei Adam in der Behrens-Mediaeval hergestellt. Es erschien keine Vorzugsausgabe. – Dt.Bibliophilie 165. Kosch³ V, 91. – Im Druckvermerk von *E[ugen] K[urt] Fischer signiert.*

[99] **Flechner, Thomas**, Snow. Fol. OPpb. mit O Umschl. 80 nn. Bll. *mit sehr zahlr. teils doppelblattr. Farbfotos.* (Baden), Lars Müller, (2001). 58,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1500 Exemplaren. – Der schweizer Künstler hatte u.a. den internationalen Kodak-Fotopreis gewonnen. – Schönes Exemplar.

[100] **Foster – On Foster...Foster on.** Edited by David Jenkins. Introduction by Deyan Sudjic. Gr.-8°. OPpb. mit CD im Vorderdeckel in Ocellophanumschl. (kleiner Randeinriß). 814 SS., 1 Bl. *mit sehr zahlr. Abb.* Mchn., London u. New York, Prestel, (2000). 38,-

Erste Ausgabe. – Mammutwerk über den berühmten Architekten Norman Foster, der u.a. die Kuppel für den Berliner Reichstag entwarf. – Schönes Exemplar.

[101] **Fraenkel, Ernst**, Military Occupation and the Rule of Law. Occupation Government in the Rhineland, 1918-1923. Goldgepr. OLwdbd. (gering berieben). XI, 267 SS. London, New York u. Toronto, Oxford University Press, 1944. 20,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1526. Sternfeld-T. 140. – Vorsätze gestempelt und etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[102] **Frank, Bruno**, Aus der goldenen Schale. Gedichte. Kl.-8°. OPpb. 54 SS., 1 Bl. Heidelberg, Carl Winter, 1905. 38,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 1. – Schönes Exemplar der Erstveröffentlichung auf Maschinenbütten.

[103] **Frank, Wilhelm**, Studenten und Universitäten nach dem Kriege. Memorandum zur Umfrage der Internationalen Studentenhilfe und des Europäischen Studentenwerks. Anhang: Manifest der Münchner Studenten 1943. Gr.-8°. OBrosch. 29 SS. Affoltern, Aehren Verlag, 1945. 90,-

Erste Ausgabe. – Über die Grenzen Schriftenreihe 2. – Der Anhang ist ein abgedrucktes Flugblatt der „Weißen Rose“. – Dt.Exilarchiv 1591. Sternfeld-T. 577. – Eine Ecke etwas gestauch, sonst gutes Exemplar mit dem beiliegenden Lesezeichen des Verlags. – Sehr selten.

[104] **Freundschaften: Cage · Cunningham · Johns**. Einleitung von Susan Sontag. Hrsg. von Anthony d'Offay. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 166 SS., 2 Bl. **mit zahlr. teils farb. Abb.** (Stgt.), edition cantz, (1991). 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Der Komponist John Cage, der Photograph Merce Cunningham und der Maler Jasper Johns mit ihren Arbeiten und Lebensläufen. – Schönes Exemplar.

[105] **Frey, A[lexander] M[oritz]**, Die Pflasterkästen. Ein Feldsanitätsbericht. OLwdbd. von Georg Salter (gering fleckig). 350 SS., 1 Bl. Bln., Kiepenheuer, 1929. 38,-

Erste Ausgabe. – Die gnadenlose Abrechnung mit den Kriegsgreuel beruht auf den eigenen Erfahrungen des expressionistischen Schriftstellers im Ersten Weltkrieg. – Berger 438. Hansen 179. Holstein, Salter 39. Krieg u. Frieden I, 111. Müller 99 f. (ausführl. zur großen literarischen Bedeutung des Anti-Kriegsromans). Wilpert-G.² 19. – Gutes Exemplar.

[106] **Fromm, Erich**, Escape from Freedom. Goldgepr. OLwdbd. (berieben). IX SS., 1 Bl., 305 SS., 1 Blw. New York u. Toronto, Farrar & Rinehart, (1941). 65,-

Erste Ausgabe. – Enthält u.a. den Abschnitt Psychology of Nazism. – Dt.Exilarchiv 1753. Grinstein II, 11013. Sternfeld-T. 158. – Vorsätze gebräunt und mit größerem Besitzvermerk, etwas gestauch, vereinzelt fleckig, sieben Seiten mit Anstreichungen.

[107] **[Fuchs, Eduard]**, Gedanken eines arbeitslosen Philosophen. Neuerer Hlwdbd. mit aufgezogener Orig.-Titelei. 70 SS. **mit Vignetten von Richard Grimm**. Mchn., M. Ernst, (1897). 65,-

Erste Ausgabe. – Enthält sieben Satiren, die zuvor im „Süddeutschen Postillon“ erschienen waren, dazu eine Sammlung von Aphorismen. – Lex.soz.Lit. 155. Pätzke 7. – Leicht gebräunt, Inhaltsverzeichnis minimal fleckig, Seiten 65-70 nach Seite 55 eingebunden, sonst gut erhalten.

[108] – Die Karikatur der europäischen Völker. (4. vermehrte Aufl.). 2 Bände. 4°. 2 OHLwdbde. (Rücken etwas verblaßt). XIII SS., 1 Bl., 479 SS.; X SS., 1 Bl., 487 SS. **mit zus. 1015 Textabb. und 149 ts. farb. Tafeln**. Mchn., Albert Langen, (1921). 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung – Band II widmet sich mit dem Zeitraum von 1848 bis zur Gegenwart ganz der modernen Karikatur. Mit Karikaturen von Félicien Rops, Franz von Reznicek, Theodor Thomas Heine, Henri de Toulouse-Lautrec, Max Slevogt, Rudolf Wilke, Julius Klinger u.a. – Hayn-G. IX, 212. Lex.soz.Lit. 156. Pätzke 24. – Schwach gebräunt, Buchblock etwas gelockert, Band II zum Ende etwas gestauch, sonst gutes Exemplar des Standardwerks.

[109] – Gavarni. Fol. Illustr. OLwdbd. 27 [recte 25] SS. **mit 29 Textillustr. und 80 Lithogr. auf Tafeln**. [Mchn.], Albert Langen, [ca. 1930]. 45,-

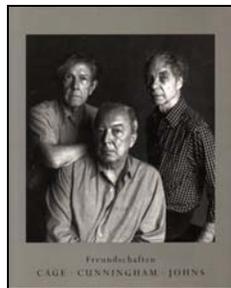
Wohl unbekannt zweite Auflage ohne Angabe des Verlagsortes und der Jahreszahl, die Einbandgestaltung ist auch neu und moderner. – Vgl. Pätzke 54. – Zwischenentitel mit geringer Pigmentverfärbung, sonst schön erhalten. – Diese Ausgabe nicht in der Deutschen Nationalbibliothek.

[110] **Fuchs, Frieda**, Ex Libris. Blattgr. 11,8 × 7,6 cm, Darstellungsg. 6,5 × 5,3 cm. **Mit einer Zeichnung von Max Slevogt**. [Mchn., 1897]. 45,-

Die Darstellung zeigt ein mehr oder weniger nacktes Paar von hinten. Frieda Fuchs (1876-1956) war die erste Ehefrau von Eduard Fuchs. – Gutenberg I, 10.543. – Verso datiert und mit kleinem Montagerest.

[111] **Gabo, [Naum; eigentl: Naum Pewsner]**, Constructions Sculpture, Paintings Drawings Engravings. Introductory essays by Herbert Reed and Leslie Martin. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Deckel etwas verzogen, Randläsuren). 193 SS. **mit zahlr. teils farbigen Abb.** London, Lund Humphries, 1957. 75,-

Erste Ausgabe. – Der konstruktivistische russische Bildhauer und Maler war schon vor dem Ersten Weltkrieg zum Studium nach Deutschland gekommen. Nach Aufenthalt in Oslo, Moskau, Berlin und Paris wanderte er 1926 in die USA aus. – Titel mit kleinem Monogrammstempel und hs. Zahl, sonst gutes Exemplar mit einer in den hinteren Deckel eingelassenen Stereoskopbrille.



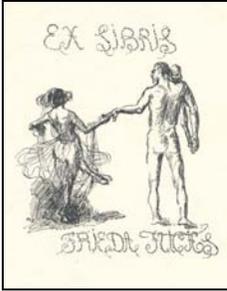
104 Merce Cunningham



108 Th. Th. Heine



109 Paul Gavarni



110 Max Slevogt

[112] **Ganz, Hans**, Der Morgen. Eine Tragödie. Goldgepr., am Rücken illust. OHpergamentbd. (Titelprägung etwas angeblättert). 198 SS., 3 Bll. Zürich, Rascher & Cie., 1917 [recte 1916]. 18.- Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des schweizer Expressionisten, der neben der Schriftstellerei auch als Maler und Komponist tätig war. – Raabe, Bücher 80.3. Rascher 47. – Gebräunt, sonst schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpfergament.

[113] **Geissler, Willi**, Sammlung von 303 Exlibris. Meist unter 10 cm Höhe. Zus. 303 Bll., teils auf Karton montiert. **Meist Orig.-Holzschnitte, oft signiert.** (Rudolstadt u.a., 1914 bis 1968). 480.

Besteht aus: **1.** Herbert Ahlers. Sign. Klischeedruck. [1923]. – **2.-3.** Emil Bäte. Holzschn. [1927] (1 mont.). – **4.** Ludwig Bäte. Sign. Holzschn. [1921]. – **5.** Werner Bruch. Klischeedruck [1917]. – **6.** Karl Dietz. Sign. Holzschn. 1924 (mont.). – **7.-12.** Arthur H. Fink. Holzschn. (1 sign.) in weißer Farbe auf schwarzem Karton 1964. – **13.-24.** Dass. Druck in schwarz auf weiß. Alle sign. u. dat., 10 auf China (3 mont.). – Beide nicht bei Wittal. – **25.** Hans Fischer. Kolor. sign. Holzschn. [1924]. – **26.** Anna Maria Föhse. Sign. Holzschn. 1921. – **27.-34.** Dr. Heinz Froewin. Sign. Holzschn. 1964. 6 auf Japan, 2 auf China. – **35.** Frank W. Geissler. Sign. Holzschn. auf Büttlen [1951]. – **36.-38.** Udo Manfred Geissler. Holzschn. auf China 1951, 1 sign. – **39.** Veit Geissler. Sign. Holzschn. auf China 1968. – **40.-148.** Veit Geissler. Holzschn. 1950. – **149.-158.** Wilhelm Geissler (Monogramm). Druck nach einem Holzschn. 1960 (Ausschnitte) – **159.-164.** Wilhelm Geissler (Phönix). Druck nach einem Holzschn. [1953] (1 mont., dat. und sign., 5 als Ausschnitte). – **165.-195.** Willi Geissler. Holzschn. (1923). (1 als mont. Ausschnitt) – **196.** Willi Geißler. Sign. Klischeedruck nach einer Zeichnung (1920). – **197.** Willi Geißler. Klischeedruck nach einer Zeichnung (1913). – **198.** Clemens Geißler. Klischeedruck nach einer Zeichnung (1916). – **199.-204.** Ernst Hasenörl. Sign. kolor. Holzschn. auf China 1960. – Dazu: 5 × Dass. als Probedruck bezeichnet noch ohne den Namen, 4 auf China, 1 auf Büttlen (stockig), 3 sign. – **205.** Hanns Heeren. Klischeedruck nach einer Zeichnung 1917. – **206.** Hanns Heeren. Holzschn. 1950. – **207.** Kurt Hempel. Druck nach einem Holzschn. 1923 (mont. Ausschnitt). – **208.** Dr. Med. G[eorg] Hirschfeld. Sign. Holzschn. 1929. auf China. – **209-210.** Otto Hummelsiep. Holzschn. 1923 (1 sign., 1 als Ausschnitt mont.). – **211.** Carl und Carola Itschert. Sign. Holzschn. 1929. – **212.** Frieda Jörg. Farbholzschn. 1927. – **213.-230.** Dr. Kurt Kauenhoven. Holzschn. (Lesender zwischen Bücherstapeln, 1961 ?) 5 auf China, 18 sign. und kolor. – Nicht bei Wittal. – **231.** Kurt Kauenhoven. Sign. Holzschn. (herabstürzender Vogel) auf China 1968. – Nicht bei Wittal. – **232.-244.** Dr. Werner Kohleick. Sign. kolor. Holzschn. – **245.** Friedr. E. Krauss. Sign. Klischeedruck nach einer Zeichnung 1917. – Dazu: ähnliches Motiv als Holzschn. 1918 noch ohne Namen. – **246.-247.** Emmi von Lilljeström. Holzschn. [1925], 1 auf China. – **248.** Dr. Franz Luedtke. Holzschn. [1927]. – **249-250.** Ilse Männel. Holzschn. 1925. – **251.** Martha Männel. Sign. zweifarb. Holzschn. 1925. – **252.** Rudolf Matzenbach. Klischeedruck nach einer Zeichnung [1924]. – **253.** Anton Möckel. Holzschn. 1923. – **254.-277.** Dr. Richard Oelmann (Kopf und Hände). Holzschn. auf Büttlen 1953. 1 kolor. und sign. (vereinzelte minimal stockig). – **278.** Dr. med Hermann Rave. Sign. Klischeedruck nach einer Zeichnung 1941. – **279.** Dr. Dr. Klaus Revermann. Sign. Holzschn. auf China 1968. – Nicht bei Wittal. – **280.-281.** Konrad Rittershausen. Holzschn. [1925], 1 sign. auf China. – **282.-283.** Friedel Rogalski. Holzschn. 1925. 1 sign., 1 mont. – **284.** Otto Salomon. Klischeedruck nach einer Zeichnung [1927]. – **285.** Ernst Schiffmann. Klischeedruck nach einer Zeichnung [1925]. – **286.** Margareta Schiffmann. Klischeedruck nach einer Zeichnung [1921]. – **287.** Willi Schmidt. Sign. Klischeedruck nach einer Zeichnung 1925 (mont.). – **288.** Hans Schönemann. Holzschn. 1930. – **289.** Dr. H. J. Stenner. Sign. kolor. Holzschn. [um 1960] (mont.). – Nicht bei Wittal. – **290.** Hans Strauf. Sign. zweifarb. und kolor. Holzschn. 1968. – Nicht bei Wittal. – **291.** Hubert Thieves. Sign. Klischeedruck nach einer Zeichnung 1917. – **292.** Walter u. Marg. Vogel. Sign. kolor. Holzschn. [1929] (mont.). – **293.** Clara Vowe. Klischeedruck nach einer Zeichnung [1919]. – **294.** Wandervogel Duisburg Mädchen! Sign. zweifarb. Klischeedruck nach einer Zeichnung [1917]. – **295.** Wandervogel Wuppertal. Sign. Holzschn. 1955. – **296.** Lilli Warburg. Holzschn. [1922]. – **297.-298.** Käthe Wenzel. Holzschn. auf China 1955 (1 sign. u. mont.). – **299.** Augustin Wibbelt. Sign. Klischeedruck nach einer Zeichnung 1914. – **300.** Evchen Witt. Sign. Klischeedruck nach einer Zeichnung 1924. – **301.** Sidonie Zander. Kolor. Holzschn. 1929. – **302.-303.** Willy Zimmermann. Holzschn. 1930, 1 sign., 1 mont. – Wenn nicht anders erwähnt, ist alles sehr gut erhalten.



113 Willi Geissler



114 Willi Geissler

[114] – Sammlung von **14 meist sign. Orig.-Holzschnitten** für den Greifenverlag. Kl.-8°. [Rudolstadt], Greifenverlag, [1923]-1926. 125.-

1. Orig.-Holzschnitt für den Vorderdeckel zu E. L. Schellenberg „Die Bekehrung“ [1923]. – Im Stock monogrammiert. Auf Chinapapier. Stockig. – **2.-3.** Neujahrswünsche des Verlags an seine Mitarbeiter und Freunde. Zweifarbiger Orig.-Holzschnitt. – Ein Exemplar signiert. – **4.-11.** Umzugsmeldung des Verlags von 1926. Orig.-Holzschnitt. – Alle signiert und datiert 26. Ein Blatt als Handabzug bezeichnet und hand-

koloriert. – 12. Dankeskarte für die Mitarbeiter des Greifenkalenders [um 1928]. Signierter Orig.-Holzschnitt. – 13. Ein Gutes Neues Jahr +++ Der Greifenverlag zu Rudolstadt. Signierte Orig.-Holzschnitte auf Büten. – 14. Neujahr 1925. Den Segen des Schwarzen Greifen über allen Mitarbeitern und Freunden. Klappkarte auf Büten mit 1 sign. Orig.-Farbholzschnitt. – **Dazu:** 3 Einladungskarten zu einer Ausstellung von Geissler in Rudolstadt 1955 mit Holzschnitt, 2 passende Versandumschläge mit Holzschnitt, 2 Einladungseintrittskarten mit Holzschnitt, 1 Postkarte zur Ausstellung mit Holzschnitt sowie 4 Einladungskarten mit Holzschnitt zu der 1957 wiederholten Ausstellung in Rudolstadt.

[115] – Signierter Orig.-Einbandentwurf für Joh[annes] R. Becher „Ein Mensch unserer Zeit“. 4°. **Tuschfeder in rot und schwarz über Bleistift.** [Rudolstadt, Greifenverlag], 1929. 150,-

Der Band erschien 1929 in einer Auflage von 3000 Exemplaren, wurde aber sofort vom Malik-Verlag übernommen und dort mit neuem Einband und Titelblatt versehen. – Vgl. Henkel 5 und Hermann 11. – Ecken gering geknickt, minimal fleckig.

[116] **Die Gemeinschaft.** Dokumente der geistigen Weltwende. Hrsg. von Ludwig Rubiner. OHLwdbd. 278 SS., 11 Bl. **mit 3 Holzschnitten sowie Illustr. und Fotos im Text und auf Tafeln.** Potsdam, Kiepenheuer, (1919). 45,-

Erste Ausgabe. – Anarchistische und kommunistische Essays für eine friedliche Zukunftswelt. Die Anthologie enthält Texte von Wilhelm Weitling, Henri Barbusse, Wilhelm Herzog, Johannes R. Becher, Leo Tolstoi, Georg Kaiser („Hölle, Weg, Erde“), Ludwig Rubiner („Die Gewaltlosen“), Peter Kropotkin, Gustav Landauer, Carl Einstein, Leonhard Frank, Upton Sinclair, Alexander Lunatscharski u.a. Die Holzschnitte stammen von Frans Masereel, Christian Rohlfis und Ines Wetzel, weitere Illustrationen von Marc Chagall, Lyonel Feininger, Oskar Kokoschka, Wilhelm Lehmbruck u.a. – Berger 7. Expressionismus-Kat.-Marbach 162.3. Holstein, Blickfang 36 mit Abb. Homeyer² 108. Perkins 145. Raabe, Bücher 251.7. Raabe, Zeitschriften 125. Ritter Cc 1. Schulz² B 13. Vgl. Rost 637 und Vogt 104 mit Abb. Wilpert-G.² 9 (Rubiner). Nicht bei v.d.Gabelentz und Rost-G. – Gering gebräunt, sonst schön erhalten.

[117] **Geschichte des Bürgerkrieges in der UdSSR.** Erster Band [alles Erschienene]. Die Vorbereitung der großen proletarischen Revolution. Vom Beginn des Krieges bis Anfang Oktober 1917. Gr.-8°. OLwdbd. (schwach stockig). 326 SS., 1 Bl. **mit Abb. im Text und auf Tafeln.** Strasbourg, Éditions Prométhée, (1937). 60,-

Erste Ausgabe. – Der nicht ganz so aufwendig wie die Moskauer Parallelausgabe gestaltete Band des französischen Exilverlages entstand unter Mitarbeit von Maxim Gorki, Molotow, Kirow und Stalin. – DNB Erg. I, 2079. Dt.Exilarchiv II, 8510. – Leicht gebräunt, Vorsätze etwas fleckig und mit hs. Namen.

[118] **Ghiselli, René, Le Loup.** (Préface par Louis Nucera). 4°. Farb. illust. OPpb. (gering gestaucht). 128 SS. **mit sehr zahlr. Farbfotos.** (Tourrettes sur Loup, Selbstverlag, 1996). 45,-
Erste Ausgabe. – Reizvolle Farbfotos aus dem Vallée du Loup. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit reizvoller dreizeiliger Widmung des Fotografen**, dat. 22 Décembre 1996.

[119] **Gilles – Hentzen, Alfred, Werner Gilles.** Kl.-4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmshl. in OPp.-Schuber. 197 SS. **mit Frontispiz, 4 Textabb. und 137 teils farb. Abb. auf Tafeln.** Köln, DuMont Schauenberg, (1960). 30,-

Erste Ausgabe. – Erste Monographie des Bauhausschülers bei Lyonel Feininger. – Titel mit kleinem Monogrammstempel, sonst schönes Exemplar.

[120] **Goethe, Johann Wolfgang von, Venetianische Epigramme.** 4°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig). 1 Bl., 49 SS., 1 Bl. **mit 9 Orig.-Radierungen von Friedrich Wilhelm Kleukens.** Darmstadt, Ratio-Presse, 1927. 120,-

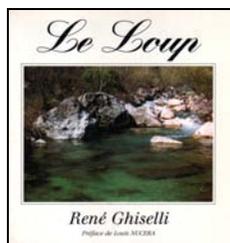
Erste illust. Ausgabe. – Eins von 150 Exemplaren. – Erster Druck der Ratio-Presse in der Kleukens-Scriptura auf Maschinenbüten. – Ernstberger 16.1. Rodenberg 532. – Papier etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[121] – Faust. Der Tragödie zweiter Teil. 4°. Goldgepr. OLwdbd. 408 SS., 2 Bl. **mit 35 ganzseit. Zeichnungen von Max Beckmann.** (Ffm., Der goldene Brunnen, 1957). 40,-

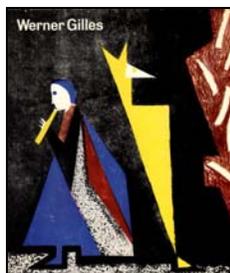
Erste illust. Ausgabe. – Gesetzt aus Schriften von Emil Rudolf Weiß in der Bauerschen Gießerei. Die Zeichnungen entstanden in den Jahren 1943 und 1944. Der Band wurde als eines der schönsten Bücher des Jahres 1957 prämiert. – Die schönsten



115 Willi Geissler



118 René Ghiselli



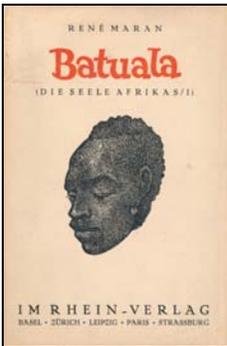
119 Werner Gilles



120 F. W. Kleukens



121 Max Beckmann



124 Claire Goll



125 Werner Graeff

dt.Bücher 1957, 43. Spindler 51.15. Vgl. Slg.Achilles 356; Arnold 962; Schauer II, 117; Schütz 208 u. Von Odysseus bis Felix Krull-Kat. 7/18 (Parallelausgabe der Maximilian-Gesellschaft). – Schönes Exemplar.

[122] **Goll – Studer, Claire** (später Claire Goll), *Der gläserne Garten*. Zwei Novellen. OPpb. mit Marmorpapierbezug (Rückenbezug mit größeren Fehlstellen). 44 SS., 2 Bll. Mchn., Roland-Verlag, 1919. 38,-
Erste Ausgabe. – Die Neue Reihe Band 17. – Dritte Veröffentlichung der Expressionistin, die als noch verheiratete Studer den Band ihrem späteren Mann Iwan Goll widmete. – Brinker-G. 110. Goll-Kat.-Mainz 39. Kosch VI, 586. Raabe, Bücher 85.3. Raabe, Zeitschriften 155.17. Stump-W. 79 (falsches Jahr). Vorsätze mit Besitzvermerk und etwas wellig, sonst innen gut erhalten.

[123] – *Ménagerie Sentimentale*. (Histoires de Bêtes). OKart. (etwas gestauch und minimal fleckig). 3 Bll., 199 SS., 1 Bl. Paris, Editions G. Crés, 1930. 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 6 von 10 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Vergé Lafuma (Gesamtauf. der Vorzugsausgaben 15). – Die Tiergeschichten sind bis jetzt in keiner deutschen Ausgabe erschienen. – Raabe, Bücher 85.12; Wilpert-G.² 23 (kennnen die Vorzugsausgabe nicht). Nicht im Goll-Kat.-Mainz. – Schönes Exemplar.

[124] – **Maran, René**, *Batuala*. Die Geschichte eines Negers. (Übers. von Claire Goll). Kl.-8°. Illustr. OKart. (Kanten gering gestauch). 228 SS. Basel u.a., Rhein-Verlag, [1928]. 25,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Seele Afrikas Band I. – Erschien zuerst 1922 in der Goll-Übersetzung, hier erstmals mit Geleitwort des Verfassers. – Fromm IV, 16140. Hack 28.5. Rössig 6552. Nicht im Goll-Kat.-Mainz, bei Raabe, Bücher und Wilpert-G. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar.

[125] **Graeff, Werner**, *Kamera und Auge*. Gr.-8°. OHLwdbd. (Titelprägung etwas abgeblättert, Kanten aufgerauht). 195 SS. **mit zahlr. Textabb. und Fotos auf Tafeln**. Basel, Urs Graf, 1942. 150,-
Erste Ausgabe. – Reizvoll gestaltetes Lehrbuch der künstlerischen Fotografie. – Dt.Exilarchiv II, 8628. Heidtmann I, 3730. Nicht bei Sternfeld-T. – Vereinzelt minimal fleckig, zehn Seiten mit Resten von Bleistiftmarginalien, sonst schön erhalten.

[126] **Graf, Oskar Maria**, *Zur freundlichen Erinnerung*. Acht Erzählungen. OHLwdbd. **mit farbiger Vorderdeckellustr. von George Grosz** (Rtit. etwas verblaßt, Rückenbezug mit Fehlstellen). 127 SS. Bln., Malik-Verlag, (1922). 350,-
Erste Ausgabe. – Unten und oben Band I. – Zweite Veröffentlichung von Graf im Malik-Verlag. – Dietz-P. 6. Hermann 149. Holstein, Blickfang 142 mit Abb. Pfanner 7. Raabe, Bücher 89.6. Wilpert-G.² 6. – Innen frisch erhalten.

[127] – *Frühzeit*. Jugenderlebnisse. Kl.-8°. OHLwdbd. mit goldgepr. Rtit. 147 SS. Bln., Malik-Verlag, (1922). 350,-
Erste Ausgabe. – Die Rote Roman Serie Band V. – Den ersten Teil von Graf's Autobiographie vom 11. bis 23. Lebensjahr hatte der Verleger Wieland Herzfelde selber beim Autor in Auftrag gegeben. – Dietz-P. 7. Hermann 146. Pfanner 6. Raabe, Bücher 89.7. Stiepmann A 20. Wilpert-G.² 7. – Minimal gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar. – Recht selten.

[128] – *Die Traumdeuter*. Aus einer alten bayrischen Familienchronik. Kl.-8°. Illustr. OPpb. mit illustr. Oumschl. (minimale Randfahle und am Rücken etwas verblaßt). 69 SS., 1 Bl. Freiburg, Herder & Co., 1924. 150,-
Erste Ausgabe. – Der Bienenkorb, Herders Bücherei zeitgenössischer Erzähler. – Dietz-P. 10. Pfanner 11. Raabe, Bücher 89.10. Wilpert-G.² 12. – Papierbedingt gering gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[129] – *Bayrisches Lesebücherl*. Illustr. OHLwdbd. von Eduard Thöny (am Rücken etwas fleckig). 124 SS., 2 Blw. Mchn., Gunter Langes, (1924). 100,-
Erste Ausgabe. – Erstmals stellt Graf seine skurrilen Heimatgeschichten hier in Buchform vor. – Dietz-P. 9 (falscher Vlg.). Pfanner 9. Raabe, Bücher 89.9. Wilpert-G.² 11. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[130] – *Licht und Schatten*. Eine Sammlung zeitgenössischer Märchen. Einleitung von Manfred Georg. OKart. (am Rücken fleckig). 99 SS. Bln., Verlag der Neuen Gesellschaft, (1927). 58,-
Erste Ausgabe. – Jugendbücher der Neuen Gesellschaft Band 8. – Recht seltenes Jugendbuch Graf's. – Dietz-P. 14. Pfanner 16. Raabe, Bücher 89.14. Wegehaup 611. Wilpert-G.² 16. – Wasserrandig, und stellenweise etwas stockig.

[131] – Wir sind Gefangene. Typographisch gestalteter OLwdbd. (minimal angestaubt). 744 SS., 4 Bll. Mchn., Drei Masken Verlag, (1927). 90,- Erste Ausgabe. – Graf's Autobiographie der Jahre 1905 bis 1919. Der erste Teil daraus war schon 1922 im Malik-Verlag als „Frühzeit“ erschienen. – Dietz-P. 17. Pfanner 17. Raabe, Bücher 89.17. Wilpert-G.² 19. – Schmitt minimal fleckig, hinteres Vorsatz mit kleinem Einriß, sonst sehr schön erhalten.

[132] – Wir sind Gefangene. Ein Bekenntnis aus diesem Jahrzehnt. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 308 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 380,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der erste Teil von Graf's Memoirenband erschien bereits 1922 unter dem Titel „Frühzeit“ und wurde 1929 von Graf um Kapitel über seine Teilnahme an der Revolution und der Bayerischen Räterepublik erweitert, wo er besonders die Anarchisten schildert. Lizenzausgabe des Drei Masken Verlages, der der Büchergilde nur eine Auflage gestattete. Die Buchausstattung stammt von Karl Koch. – Friedsam 110. Jessen I, 80. Pfanner 18. Recknagel 410. Scholl 298.3. Nicht bei Raabe, Bücher. – Erstes und letztes Blatt minimal stockig, sonst gutes Exemplar. – Vortitel mit *dreizeiliger eh. Widmung von Oskar Maria Graf an Werner Bürgi*, dat. 18. Sept. 1965. – Mit beiliegender Einladung zur Lesung von Graf in der Limmat Buchhandlung.

[133] – Einer gegen alle. Roman. Typographisch gestalteter OLwdbd. 222 SS., 1 Bl. Bln., Universitas, (1932). 120,- Erste Ausgabe. – Die Geschichte vom Untergang eines deutschen Soldaten nach dem Ersten Weltkrieg. – Dietz-P. 22. Pfanner 45. Raabe, Bücher 89.22. Wilpert-G.² 24. – Sehr schönes Exemplar.

[134] – Dorfbanditen. Erlebnisse aus meinen Schul- und Lehrlingsjahren. Gr.-8°. OLwdbd. 127 SS., 4 Bll. Bln., Drei Masken Verlag, (1932). 175,- Erste Ausgabe. – Den humorvollen Memoirenband konnte ich bisher noch nie anbieten. – Dietz-P. 21. Pfanner 43. Raabe, Bücher 89.21. Wilpert-G.² 23. – Vorsatz mit Namensstempel, sonst sehr schönes Exemplar.

[135] – Der Quasterl und andere Erzählungen. OLwdbd. mit OUMschl. (geringe Gebrauchsspuren). 80 SS., 1 Bl. New York, Aurora Verlag, (1945). 90,- Erste Ausgabe. – Stark erweiterte Neuauflage der zuerst 1939 in Moskau erschienenen Erzählung. – Dt.Exilarchiv 1992. Dietz-P. 29. Hermann 147. Pfanner 60. Raabe, Bücher 89.28. Sternfeld-T. 180. Wilpert-G.² 32. – Vorsätze sowie erstes und letztes Blatt (wie immer) gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[136] – Anton Sittinger. Ein satirischer Roman. OKart. mit illustr. OUMschl. 279 SS. Mchn., Freitag-Verlag, (1947). 90,- Erste Ausgabe in Deutschland. – Zuerst 1937 in London erschienen, hier um ein autobiographisches Nachwort erweitert. – Pfanner 54. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Vortitel von *Oskar Maria Graf signiert*.

[137] – Der ewige Kalender. Ein Jahresspiegel. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (größere Fehlstellen). 46 SS., 1 Bl. mit farb. Illustr. von Marie Jauss. New York, (Selbstverlag), 1954. 150,- Erste Ausgabe. – Nr. 277 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Dietz-P. 36. Pfanner 78. Raabe, Bücher 89.34. Wilpert-G.² 40. – Schönes Exemplar.

[138] Grünwald, Alfred, Karfunkel. Neue Balladen und Schwänke. Ilustr. OHlwdbd. (minimal fleckig und berieben). 145 SS., 1 Bl. mit 10 Orig.-Lithographien von Erich Schmale-Walter. Lpz., Wien u. Zürich, If-Verlag, 1920. 90,- Erste Ausgabe. – Der Expressionist und studierte Architekt war zeitweise Mitarbeiter von Erich Loos. Nach einem Selbstmordversuch wurde er 1938 in Dachau inhaftiert, konnte aber nach Frankreich emigrieren, wo er 1942 im Auftrag der Gestapo verhaftet und anschließend wahrscheinlich in Auschwitz oder Treblinka ermordet wurde. – Raabe, Bücher 93.10. – Sehr schönes Exemplar.

[139] Gumbel, E[mil] Julius, Vier Jahre Lüge. Gr.-8°. OBrosch. (Ränder gering fleckig). 32 SS. Bln., Verlag Neues Vaterland, (1919). 150,- Erste Ausgabe. – Flugschriften des Bundes Neues Vaterland Nr. 5. – Gibt im Wesentlichen einen Vortrag des Pazifisten wieder, der mit der deutschen Kriegspropaganda vor und während des Ersten Weltkrieges aufräumt. – Donat-H. 169. Kosch² VI, 1044. Nicht bei Schwab. – Gering gebräunt, durchgehende schwache senkrechte Knickfalte, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

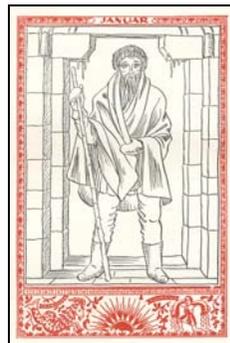
[140] – Denkschrift des Reichsjustizministers zu „Vier Jahre politischer



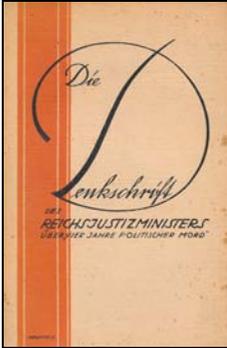
129 Oskar Maria Graf



135 Oskar Maria Graf



137 Oskar Maria Graf



140 John Heartfield

Mord“. Gr.-8°. OKart. **mit typographischer Einbandgestaltung von John Heartfield** (etwas fleckig). 182 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1924). 100,- Erste Ausgabe. – Die offizielle Stellungnahme der Regierung zu Gumbels Buch über den politischen Mord in Deutschland war über zwei Jahre verschleppt worden und dann nur in einem einzigen Exemplar hergestellt worden. Gumbel besorgte eine Abschrift und veröffentlichte den Text mit ausführlichen Kommentaren. – Donat-H. 169. Hermann 178. Kosch³ VI, 1044. Lex.so.z.Lit. 184. Mohler 13.9.4. – Papierbedingt etwas gebräunt, Schnitt sowie erstes und letztes Blatt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[141] – „Verräter verfallen der Feme“. Opfer / Mörder / Richter 1919-1929. Abschließende Darstellung unter Mitarbeit von Berthold Jacob und Ernst Falck. OKart. mit O Umschl. von John Heartfield unter Verwendung einer Zeichnung von George Grosz (Deckel verstärkt, stärkere Gebrauchsspuren und an den Rändern fleckig). 398 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1929). 380,- Erste Ausgabe. – Vollständige und stark erweiterte Neuausgabe der „Verschwörer“. Neben neuem Material zu den faschistischen Morden hat Gumbel den Band auch um eine Reihe von Kapiteln über politische Morde der Kommunisten erweitert. – Bülow 86. Hermann 179. Holstein, Blickfang 142 mit Abb. Kosch³ VI, 1045. Lang, Grosz 52. Lex.so.z.Lit 184. Mohler 13.9.5. Slg.Serke 40. Nicht in der Slg.Jahneke und bei Siepmann. – Schnitt sowie erstes und letztes Blatt minimal fleckig, sonst gut erhalten. – Mit dem Umschlag sehr selten.

[142] – Vom Fememord zur Reichskanzlei. Vorwort von Walter Fabian. OKart. mit O Umschl. 90 SS., 1 Blw. Heidelberg, Lambert Schneider, 1962. 45,- Erste Ausgabe. – Lex.so.z.Lit. 184. Mohler 13.9.7. L.Schneider 178. Nicht bei Kosch. – Tadelloses Exemplar. – Recht selten.

[143] **Gursky – Galassi, Peter**, Andreas Gursky. (Übers. von Hinrich von Haaren). Qu.-4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Randläsuren). 195 SS. **mit 133 Fotos (115 farbig, 18 im Duotone)**. (Ostfilmern-Ruit), Hatje Cantz, (2001). 125,- Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im MOMA, New York. – Koetzle 185. Mißelbeck 107. – Schönes Exemplar.

[144] **Hafis**. Von der Liebe und des Weines Gottestrunkenheit. Übers. von Georg Léon Leszczynski. (2.-3. Aufl. [= Tsd.]). 4°. Hldrbd. mit goldgepr. Rtit. (gering berieben). 95 SS. **mit Farbillustr. von Mirza Kerim Tahirza Deh Behzad**. Mchn., Schahin Verlag, (1923). 48,- Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Aufwendige pressendruckartige Veröffentlichung des persischen Textes. – Vortitel mit hs. Zahl, sonst schönes Exemplar. – Selten, kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

[145] **Harbeck, Hans**, Melchior Lorichs. Ein Beitrag zur deutschen Kunstgeschichte des 16. Jahrhunderts. OKart. 143 SS. Hbg., Niemann & Moschinski, 1911. 75,- Erste Ausgabe. – Die Inaugural-Dissertation und Erstveröffentlichung des Kieler Expressionisten beinhaltet auch ein umfangreiches Werkverzeichnis Melchior Lorichs. – Raabe, Bücher 100.1. Thieme-B. XXIII, 395. – Gering gestauch, letzte zwei Blätter stockig, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[146] **Hasek, Jaroslav**, Die Abenteurer des braven Soldaten Schwejk. (Übers. von Grete Reiner). 5 Teile in 2 Bänden. 2 illustr. OLwdbde. 660 SS., 2 Bil.; 669 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Josef Lada**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1949. 38,- Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Band 2 stammt von Karel Vanek, der die Reihe nach Haseks Tod fortgesetzt hatte. – Dt.Exilarchiv II, 8765 (nur Band 1). – Vereinzelt minimal gestauch, sonst schönes Exemplar.

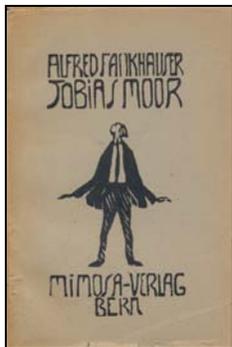
[147] **Hasemann, Arminius**, Himmel und Hölle auf der Landstraße. 4°. Illustr. Oppbd. (Gelenk geklebt) mit illustr. O Umschl. (kleiner Fleck, hinten mit größerer Randfleckstelle). 118 SS. 1 Bl. **mit 41 Orig.-Holzschnitten des Verfassers im Text und auf Tafeln**. Bln. u. Lpz., B.Behr, (1915). 120,- Erste Ausgabe. – Herausragende künstlerische Veröffentlichung des Vagantentums mit Berichten aus der Schweiz, Italien, Afrika und Spanien. „Ein eminent ausdrucksvoller, mit höchst prägnanten Mitteln arbeitender, echt holzschnittmäßiger Stil vereinigt sich in den Text- und Tafel-Schnitten dieser Folge mit quellender Phantasie der Erfindung und der scharfen Beobachtung eines genialen Bohémientums zu z.T. ganz rein abgeklärten künstlerischen Wirkungen.“ (Thieme-B. XVI, 100). – Bollenbeck



141 George Grosz



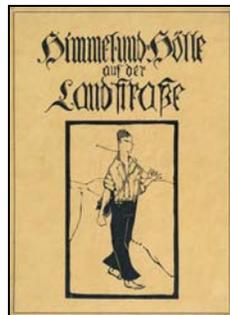
143 Andreas Gursky



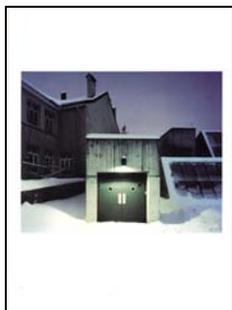
92 Alfred Fankhauser



94 Felix Fechenbach



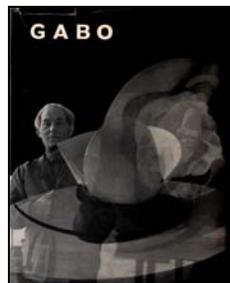
147 Arminius Hasemann



99 Thomas Flechtner



100 Norman Foster



111 Naum Gabo



126 George Grosz



128 Oskar Maria Graf



138 E. Schmale-Walter



148 Walter Becker



149 Ernst Schütte



150 Alfred Kubin

216 (nur eine spätere Aufl.). Matuszak 1248-1264. Nicht bei Böttcher-M., Lang etc. – Vorsätze im Falz geklebt, sonst sehr schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[148] **Hauff, Wilhelm**, Phantasien im Bremer Rathskeller. 12°. Farb. illust. OPpb. mit goldgepr. Rsch. 117 SS., 1 Bl. **mit 5 lithogr. Vignetten und 20 Orig.-Lithographien von Walter Becker auf Tafeln**. Potsdam, Kiepenheuer, 1920. 45,-
Erste illust. Ausgabe. – Die graphischen Bücher fünfter Band. – Berger 196. Lang, Expressionismus 8. Sennewald 20.4. – Sehr schönes Exemplar.

[149] **Hauptmann, Carl**, Des Kaisers Liebkosende. Legende. OBrosch. mit *Vorderdeckellustr.* von **Ernst Schütte** (schwach geknickt). 20 SS., 3 Bll. Hannover, Paul Steegemann, 1919. 35,-
Erste Ausgabe. – Die Silbergäule 21.-22. Band. – Lang, Expressionismus 316. Meyer 10. Raabe, Zeitschriften 163.21/22. Steegemann-Kat.-Hannover 10. Wilpert-G.² 52. – An einer Ecke leicht gestaucht, sonst gut erhalten.

[150] **Hauptmann, Gerhart**, Das Meerwunder. Eine unwahrscheinliche Geschichte. OKart. mit handkolor. illust. OUMschl. (gebräunt, Lasche geklebt, leichte Fehlstellen). 115 SS., 2 Bll. **mit 19 Illustr. von Alfred Kubin**. Bln., S.Fischer, (1934). 48,-
Erste Ausgabe. – Phantastische Novelle mit meist ganzseitigen Illustrationen von Kubin. – Bloch 66. Bloch² 1400. Horodisch, Buchillustr. A 78. Horodisch, Taschenbibl. 51. Marks A 153. Raabe, Kubin 510. Schütz 175. Wilpert-G.² 86. – Etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[151] **Hauser, Heinrich**, Noch nicht. Aufzeichnungen des Christian Heinrich Skeel. OLwdbd. in Gestaltung von Georg Salter (Rücken minimal gebräunt). 235 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1932. 15,-
Erste Ausgabe. – Der spätere Exilschriftsteller, der in den letzten Tagen des Ersten Weltkriegs selber noch zur Marine gegangen ist, beschreibt hier einen von Meer besessenen Mann, der in Berlin heimisch werden muß. – Beck 283. Hansen 178. Holstein, Salter 52. Wilpert-G.² 11. – Sehr schönes Exemplar.

[152] **Hebel, Johann Peter**, Seltsamer Spazierritt. OBrosch. mit illust. OUMschl. 25 SS., 1 Bl. **mit 14 (inkl. Umschl.) Linolschnitten**. (Mainz, Eggebrecht-Press, 1980). 38,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Die Linolschnitte entstanden in der 7. Klasse der Freien Waldorfschule, Frankfurt a. M. – Nicht bei Spindler. – Schönes Exemplar auf farbigem Bütt. – Selten.

[153] **Hegenbarth, Josef**, Zeichnungen zu fünf Shakespeare-Dramen. 4°. OLwdbd. mit illust. OUMschl. (geringe Randläsuren). 305 SS., 1 Bl. **mit 135 ganzseit. Zeichnungen**. (Bln., Rütten & Loening, (1957). 18,-
Erste Ausgabe. – Löffler 47. Schütz 210. Tiessen II, 52. – Eine Ecke stellenweise gestaucht, sonst schön erhalten.

[154] **Heiden, Konrad**, Adolf Hitler. Het Leven van een Dictator. De Triomf der Onverantwoordelijkheid. Vertaling van Jan van Reeuwijk. Gr.-8°. OLwdbd. (kleiner Fleck) mit OUMschl. (Eckfehlstelle). VIII, 385 SS., 1 Bl. Amsterdam, Contact, 1936. 48,-
Erste niederländische Ausgabe. – Eines der meist beachtetsten Bücher des Exils. – Dt.Exilarchiv 2204. Diese Übersetzung nicht bei Sternfeld-T. – Zum Ende minimal gestaucht, sonst schönes Exemplar, noch mit der Verlagswerbung zu Langhoffs Moorsoldaten.

[155] **Heller, Otto**, Der Untergang des Judentums. Die Judenfrage, ihre Kritik, ihre Lösung durch den Sozialismus. OLwdbd. (kleiner Fleck). 390 SS., 1 Bl. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1931). 38,-
Erste Ausgabe. – Kommunistische Betrachtungsweise der „Judenfrage“. – Holstein, Blickfang 187. Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 63.2. Melzweg 256.1. Walk 146 (falsches Jahr). Nicht in der Wiener Lib. – Gutes Exemplar.

[156] **Helwein, Gottfried**, Neunter November Nacht. Ninth November Night. 4°. Farb. illust. OKart. 36 nn. Bll. **mit sehr zahlr. ganzseit. Farb-fotos**. (Stgt., Cantz (Drucker), 1990). 90,-
Erste Ausgabe. – Der Band dokumentiert eine Fotoinstallation des Künstlers zur Erinnerung an die Kristallnacht. Mit Texten von Reinhold Mißelbeck, Charles-Henri Favod, Simon Wiesenthal und Heiner Müller. Deutsch-englisch-französische Parallelausgabe. – Vgl. Mißelbeck 114. – Schönes Exemplar. – Das erste Blatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von G. Helwein**.

[157] **Henning, F.**, Ploen und Umgebung. 14 Orig.-Silbergelatine-Abzüge auf Karton montiert. In reich illustr. OLwd.-Flügelmappe der Zeit. Plön, F. Henning, [1891]. 125,-
Erste Ausgabe. – Ansichten der Stadt im Hoch- und Querformat. Die Fotos jeweils 10,1 × 14,1 cm auf größeren Karton montiert. – Innendeckel der Mappe mit Widmung und etwas stockig, die Fotos gut erhalten.



157 F. Henning

[158] **Herrmann[-Neisse], Max**, Sie und die Stadt. Gedichte. OKart. 102 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1914. 180,-
Erste Ausgabe. – Beck 144. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.4. Wilpert-G.² 4. – Insgesamt etwas gestaucht, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[159] – Empörung Andacht Ewigkeit. Gedichte. OKart. mit mont. orangem Deckelschild (etwas gestaucht und lichtertrandig). 49 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 75,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 49. – Göbel 371. Heiduk I, 166. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.5. Raabe, Zeitschriften 145. 49. Smolen² 49.1.A.1. Wilpert-G.² 5. – Vortitel etwas geknickt, sonst schönes Exemplar.

[160] – Der Flüchtling. Roman. Illustr. OKart. (am Rücken gebräunt). 136 SS., 4 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1921. 580,-
Erste Ausgabe. – „Was George Grosz gezeichnet hat – Herrmann hat es geschrieben. Hier wurde dem Goya unserer Tage ein kongenialer Dichter, ein Karl Kraus des Romans: Den Menschen peitscht sein Zerrbild“ (Prager Presse). – Berger 532. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.12 mit Abb. Wilpert-G.² 13. – Gebräunt, sonst gut erhalten. – War zuletzt vor 34 Jahren auf einer deutschen Auktion.

[161] – Die Begegnung. Vier Erzählungen. OKart. mit farblithogr. Vorderdeckellithogr. von George Grosz (etwas fleckig und leichte Randläsungen). 215 SS., 2 Bll. Bln., Elena Gottschalk, 1925. 380,-
Erste Ausgabe. – Bülow 69. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.19. Wilpert-G.² 18. – Zu Beginn minimal gestaucht, sonst gut erhalten. – Selten, zuletzt vor sechs Jahren auf einer Auktion.

[162] – – Dass. OLwdbd. (gering fleckig). 215 SS., 2 Bll. [Bln., Elena Gottschalk, 1925; ausgetauscht gegen:] Bln., „Universum“ Bücherei für Alle, 1927. 50,-

Erste Ausgabe. – Universum Bücherei Auswahlreihe Band 2. – Von der Buchgemeinschaft übernommene Restauflage, bei der Einband und Titelblatt erneuert wurden. Unser Exemplar entgegen den Angaben bei Lorenz im Einband der Universum-Bücherei und noch mit dem Signet des Elena Gottschalk Verlags auf dem Vortitel, auf den beiden Anzeigenseiten Werbung des Gottschalk Verlages. – Lorenz² 6 (abweichende Angaben). Raabe, Bücher 118.19. Sommer 270. Wilpert-G.² 18. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[163] – Einsame Stimme. Ein Buch Gedichte. Gr.-8°. OLwdbd. (minimal fleckig). 3 Bll., 173 SS., 2 Bll. mit 1 Orig.-Lithographie von George Grosz als Frontispiz. Bln., Martin Wasservogel, (1927). 275,-
Erste Ausgabe. – Nr. 563 von 680 Exemplaren (Gesamtauf. 900). – Bülow 81. Dükers E 104. Jentsch 163. Raabe, Bücher 118.18. Wilpert-G.² 21. – Erste Blätter minimal fingerfleckig, letzte zwei Blätter etwas stockig, sonst sehr schönes Exemplar. – Die Lithographie von Grosz auf dem Stein signiert.

[164] – Der Todeskandidat. Kl.-8°. OLwdbd. 112 SS. Bln., Wasservogel, [1927]. 60,-
Erste Ausgabe. – Recht seltene Novelle des expressionistischen Dichters. – Heiduk I, 166. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.20. Wilpert-G.² 22. – Gutes Exemplar.

[165] – Gesammelte Werke. Hrsg. von Klaus Völker. 10 Bde. 10 illust. OPpbde. Zus. 6209 SS. (Ffm.), Zweitausendeins, (1986-1988). 180,-
Erste Ausgabe. – 1.-4. Gedichte, 5.-7. Prosa, 8.-10. Essays und Rezensionen. – Raabe, Bücher² 118.35. Wilpert-G.² 31-34. – Vortitel jeweils mit kleinen Schabstellen (entferntes Exlibris), sonst tadellos erhalten. – **Beilieg:** Ders., Briefe. Hrsg. von Klaus Völker und Michael Prinz. 2 Bde. 2 illust. OPpbde. 1085; 1089 SS. Bln., Verbrecher Verlag, (2012). – Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar in gleicher Ausstattung wie die Werkausgabe mit Einbandzeichnung von Johannes Grützke.

[166] **Herwegh, Georg**, Was macht Deutschland? Gedichte. Ausgewählt und eingeleitet von Karl Otten. Illustr. OPpbd. von Robert Minor (minimal fleckig). 62 SS., 1 Bl. (Bln.), Malik-Verlag, (1924). 35,-
Erste Ausgabe. – Malik-Bücherei Band 11. – Hermann 185. Raabe, Bücher 225.23.



160 Max Herrmann-Neisse



161 George Grosz



166 Georg Herwegh



167 Louis Moilliet

*Sonne, Holzgen, der Seddig
in Angeln, Pflanzung
von fr. Holzweiser*



170 Pet Zold

for Horkheimer

Wilpert-G.² 10 (Otten). Zeller-O. 22. – Kopfschnitt etwas stockig, sonst schönes Exemplar. – Vortitel **mit Besitzerstempel von K[onrad] F[arner]**.

[167] **Hesse, Hermann**, Am Weg. Acht Erzählungen. Goldgepr. OPpb. (gering gebräunt). 60 SS., 2 Bl. **mit 8 Illustr. von Louis Moilliet**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1943]. 25,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 435 von 8500 Exemplaren. – Als Werbegabe der Büchergilde war der Band nicht im Handel gewesen. – Dt.Exilarchiv 2334. Gildenalmanach 217. Mileck I, 22 B. Waibler E 200 Neudr. 1. Wilpert-G.² 248. – Schönes Exemplar.

[168] – Narziß und Goldmund. Erzählung. Goldgepr. OLwdbd. 392 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1944]. 15,-
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Dt.Exilarchiv II, 8869. Gilden-Almanach 208. Mileck I, II, 58 A. Waibler E 140. Neudr. 1. – Schnitt etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[169] **Heym, Georg**, Marathon. Hrsg. von Karl Ludwig Schneider. 4°. OPpb. mit grünem Büttenpapierbezug. 14 nn. Bl., 18 SS., 1 Bl. **mit 3 mont. Handschriftenfaksimiles**. (Hbg.), Maximilian Gesellschaft, 1956. 18,-
Erste vollständige Ausgabe. – Zwölf der hier abgedruckten zweiundzwanzig Sonette waren bereits 1914 bei A. R. Meyer erschienen. – Raabe, Bücher 123.5. Nicht bei Wilpert-G. – Schwach gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[170] **Hoffmann – Pet Zold N.Y.** The Future happens now. 4°. OLwdbd. (gering berieben). 56 nn. Bl. **mit ganzseit. teils farb. Fotos von Heinrich Hoffmann**. (Wiesbaden, Pet Zold, [1996]). 165,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Ungewöhnlicher Werbekatalog einer in Wiesbaden und New York ansässigen Design-Firma, die aber 1999 schon wieder wegen Untätigkeit aus dem Handelsregister gestrichen wurde. Über Jahre führte Pet-zold dann eine Architekturfirma für Lichtgestaltung in Miami. Der Katalog in Gestaltung von Heinrich Hoffmann zeigt die geplante Produktpalette von Kosmetika über Mode bis zu Möbeln. – Sehr selten. Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek, keines in der Deutschen Nationalbibliothek. – Vortitel **mit eh. zweizeiliger Widmung von Pet Zold**.

[171] **Holz, Arno**, Das ist nun ... dein Leben. Fol. OUmshl. 4 Bl. (Bln., Ernst Rowohlt und E. W. Tieffenbach [für die Gesellschaft der Bibliophilen], 1921). 75,-
Erste Ausgabe. – Eins von ca. 300 Exemplaren als Gabe für die Jahresversammlung der Bibliophilen. In der gotischen Type der Officina Serpentis gesetzt und gedruckt. – Rodenberg, Dt.Bibliophilie 31. Wilpert-G.² 41. – Leicht knittrig, sonst schöner Presendruck auf Bütten.

[172] **Horkheimer, Max**, Eclipse of Reason. Goldgepr. OLwdbd. VII SS., 1 Bl., 187 SS., 1 Bl. New York, Oxford University Press, 1947. 480,-
Erste Ausgabe. – Unter dem Titel „Kritik der instrumentellen Vernunft“ kam die deutsche Ausgabe dieser philosophischen Essayssammlung erst 1967 heraus. – Dt.Exilarchiv 2506. Sternfeld-T. 230. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Max Horkheimer an den Frankfurter Physiker Max Seddig**, dat. August 1953.

[173] – **und Theodor W. Adorno**, Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente. Goldgepr. OLwdbd. (minimal berieben). 310 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1947. 280,-
Erste Ausgabe. – War zuerst 1944 in den USA in wenigen Exemplaren hektographiert erschienen und wurde für diese Buchausgabe noch erweitert. – Dt.Exilarchiv I, 2505. KNLL I, 106. Landshoff 518. Pfäfflin-S. 151. Sternfeld-T. 230. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[174] – – Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente. OLwdbd. mit OUmshl. (Cellophanbezug etwas schadhaf, kleiner Randeinriß). X, 275 SS., 1 Blw. (Ffm.), S.Fischer, (1969). 250,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mit neuem Vorwort zur maßgeblichen Neuausgabe. – Beck 573. – Sehr gutes Exemplar. – Titelblatt **mit vierzeiliger reizvoller Widmung von Max Horkheimer** an den Frankfurter Medizinprofessor Lothar Wendt in Bezug auf den kürzlich verstorbenen Adorno, dat. Montagnola, 25. September 1969.

[175] **Horn, Roni**, Another Water (The River Thames for Example). 4°. Farb. illust. OKart. 56 nn. Bl. **mit 56 doppelblatgr. Fotos**. (Zürich, Bln. u. New York, Scalo, 2000). 45,-
Erste Ausgabe. – Von Roni Horn und Hans Werner Holzwarth gestalteter Fotoband.

Unter den Fotos zieht sich ein Spruchband mit 832 Gedankensplittern, die während der Entstehung der Fotos niedergeschrieben wurden. – Vgl. Parr-B. II, 171 (frühere Ausgabe mit weniger Fotos und Text). – Fußsteg mit zwei Kratzern, sonst sehr schön erhalten.

[176] – Doubt Box. 4°. OLwd.-Kassette. **28 doppelseitig bedruckte Kartons mit Farbfotos lose in OCellophanbanderole.** (Göttingen, Steidl, 2006). 175,-

Erste Ausgabe. – Eins von 900 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Reihe Island: To Place IX. – Abstrakt wirkenden Landschaftsaufnahmen ist hier das Gesicht eines jungen Isländers und einiger Vogelköpfe gegenübergestellt. – Vgl. Slg.Auer 715 und Parr-B. II, 164-165 für die anderen Bände der Reihe. – Sehr schön erhalten.

[177] **Horvath, Ödön [von]**, Der ewige Spießer. Erbaulicher Roman in drei Teilen. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Olaf Gulbransson (dieser mit Läsuren, Umschlagrücken stark gebräunt). 207 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen, (1930). 180,-

Erste Ausgabe. – Hildebrandt-K. 134. Holstein, Blickfang 145 mit Abb. KLL IV, 3347. KNLL VIII, 63. Wilpert-G.² 2. – Sehr schönes Exemplar.

[178] **Huch, Ricarda**, Neue Gedichte. Goldgepr. OGanzleiderbd. (minimal berieben) mit Kopfgoldschnitt. 63 SS. Lpz., Insel Verlag, 1907. 45,-

Erste Ausgabe. – Sarkowski 802. Slg.F.S. I, 486. Wilpert-G.² 21. – Hinteres Vorsatz mit minimalem Randeinriß, sonst schönes Exemplar in zweifarbigem Druck auf teils unbeschnittenem Büttchen.

[179] – Im alten Reich. Lebensbilder Deutscher Städte. 2 Bde. 2 illustr. OLwdbd. (minimal fleckig). 4 Bll., 444 SS., 3 Bll.; 4 Bll., 353 SS., 3 Bll. **mit Städtewappen.** Lpz. u. Zürich, Grethlein & Co., (1927-1929). 45,-

Erste Ausgabe. – I. Im alten Reich. 2. Neue Städtebilder. – Huch-Kat.-Marbach 301 (spätere Ausgabe). Wilpert-G.² 58 u. 62. – Exlibris. Sehr schönes Exemplar.

[180] **Huebner, Friedrich Wilhelm**, Weltpolitik mit geistigen Mitteln. Gr.-8°. OKart. (geringer Lichtrand). 64 SS. Lpz., Verlag Der Neue Geist, 1920. 58,-

Erste Ausgabe. – Der Neue Geist 23/24. – Analyse der deutschen Vorkriegspolitik und Entwicklung einer neuen moralisch geprägten Weltpolitik durch den damals schon in Holland lebenden Expressionisten. – Raabe, Bücher 131.3. – Etwas gebräunt und gering gestaucht. – Selten.

[181] **Hütte, Axel**, Secret Garden, Misty Mountain. 4°. OPpbd. (minimal berieben). 12 nn. Bll. **mit 11 doppelblattgr. Farbfotos.** Bln., Galerie Max Hetzler, (2002). 80,-

Erste Ausgabe. – Ungewöhnlicher Ausstellungskatalog in Gestaltung von Hans Werner Holzwarth. Der Düsseldorfer Photograph studierte bei Bernd und Hilla Becher. Die Fotos entstanden auf zwei hawaiianischen Inseln. – Schönes Exemplar.

[182] **Iljin, M. [d.i. Ilja J. Marschak]**, 100 000 warum. (Übers. von Rita Tschesno). Illustr. OHlwdbd. (gering gestaucht). 120 SS. **mit Illustr. von Emil Burki.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1947. 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Seltenes Kinderbuch mit lauter Antworten zu Fragen über Haushaltsgegenstände und Möbel. – Kasack 446. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Klotz. – Gutes Exemplar.

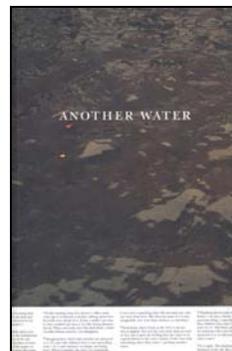
[183] **Insel-Bücherei – 400 Bände Insel-Bücherei.** Vollständiges Verzeichnis zu Weihnachten 1927. Kl.-8°. OBrosch. 15 SS. Lpz., Insel, 1927. 38,-

Erste Ausgabe. – Jenne II, I.V.-Nr. 537. – Etwas gebräunt, sonst tadellos erhalten. – Selten.

[184] **Internationale – Bulletin der Sozialistischen Arbeiter-Internationale.** 9 Nummern der Reihe. OUMschl. 4 bis 63 SS. Zürich (später Brüssel), S.A.I., 1930-1937. 180,-

Erste Ausgaben. – Vorhanden: Serie 2, Nr. 5-8; Serie 3, Nr. 1, 3, 5; Serie 4, Nr. 1 (Sonderheft zum Spanischen Bürgerkrieg) und 2 (Die sozialistische Presse. Die Presse der der Sozialistischen Arbeiter-Internationale angeschlossenen Parteien). – Teils gefaltet oder gestaucht, sonst sauber erhalten. – Dazu: Publikationen der Sozialistischen Arbeiter-Internationale. Fol. 1 S. (gefaltet). Zürich, 1932.

[185] – **Protokoll des Internationalen Sozialistischen Arbeiterkongresse** in Hamburg vom 21. bis 25. Mai 1923. OKart. 109 SS., 1 Bl. Bln., J. H. W. Dietz, 1923. 180,-



175 Roni Horn



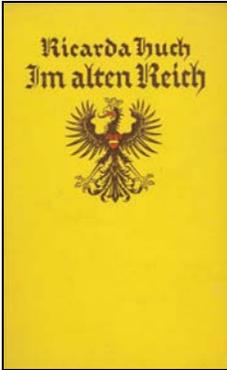
176 Roni Horn



177 Ödön von Horvath



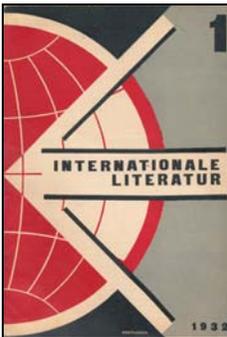
181 Axel Hütte



179 Ricarda Huch



182 M. Iljin



187 A. Rodtschenko

Erste Ausgabe. – Gründungskongreß der sozialistischen Parteien, die aus der Zweiten Internationale übrig geblieben waren. Mit Texten von Otto Wels, Friedrich Adler u.a. – Emig-S. A 817. Slg. Kerssemakers 2846. – Gestaut, Stempel des Schweizerischen Gewerkschaftsbundes, sonst gut erhalten. – **Beiliegen: 1.** An die sozialistischen Arbeiterparteien aller Länder! 4°. Doppelblatt (gefaltet). – Bekanntgabe des Termins in drei Sprachen. – **2.** Gleicher Titel. Fol. Doppelblatt (gefaltet). – Einladung zur Teilnahme in drei Sprachen. – **3.-4.** Statuten der Sozialistischen Arbeiterinternationale. Entwurf. Dreisprachig. Fol. Doppelblatt (gefaltet). – **5.** Provisorische Delegiertenliste. 4°. Doppelblatt (gefaltet). – **6.-7.** Beschlüsse des Organisations-Komitees am 19. Mai 1923. Fol. 2 SS. (gefaltet). Dreisprachig. – **8.** Textes des Résolutions prises au Congrès ouvrier Socialiste International de Hambourg /21-25 Mai 1923). OBrosch. (Randeinriß). 15 SS. – **9.-10.** Antrag 1: Dänemark. 4°. Doppelblatt (gefaltet). – **11.-12.** Antrag 4: England, I.L.P. 4°. Doppelblatt (gefaltet). – **13.** Antrag 6: Resolution der Kommission zu Punkt 3 der Tagesordnung. 4°. 1 S. (gefaltet). – **14.** An den Internationalen Sozialistischen Kongreß in Hamburg! Fol. 1 S. (gefaltet). – Dreisprachiger Gruß des Zentralkomitees der Sozialdemokratischen Arbeiterpartei Rußlands. – **15.** Die internationale Arbeitsgemeinschaft sozialistischer Erziehungsorganisationen. 4°. Doppelblatt mit 2 Illustr. (gefaltet).

[186] – **Von 1907 bis 1910.** Bericht über die Arbeiter und Socialistische Bewegung, dem Internationalen Sozialistischen Bureau vorgelegt von den angeschlossenen Parteien. 28 OUMschl. in Pp.-Deckel d. Zt. mit Leinenbandschließen. Zus. ca. 250 SS. Brüssel, Internationales Sozialistisches Bureau, 1910.

180,-
Erste Ausgabe. – Erschien zur Tagung der Sozialistischen Internationale in Kopenhagen und wurde nur an Mitglieder ausgegeben. Besteht bei uns aus Vorrede und 27 einzelnen Berichten der angeschlossenen Parteien. – Besteht aus: Vorrede. **I.** Grossbritannien. Britische Arbeiterpartei. Die Fabianische Gesellschaft. Independent Labour Party. Sozial-demokratische Partei. (zus. 4 Hefte). – **II.** Deutschland. – **IVa.** Österreich. Sozialdemokratische Arbeiterpartei. Reichskommission der Gewerkschaften. Deutsche sozialdemokratische Arbeiterpartei in Österreich. (zus. 3 Hefte). – **IVb.** Böhmen. Tschechoslowakische sozialdemokratische Arbeiterpartei in Österreich. – **V.** Ungarn-Kroatien. – **VI.** Frankreich. – **VII.** Italien. – **X.** Russland. Sozial-revolutionäre Partei. Jüdische Sozialistische Arbeiterpartei „Serp“. Socialdemokratie Lettlands. (zus. 3 Hefte). **XIa.** Polen. Commission der Gewerkschaften Russisch-Polens. Allgemeiner Jüdischer Arbeiterbund in Litauen, Polen und Russland „Bund“. Polnische Sozialistische Partei. (zus. 3 Hefte). – **XIb.** Finnland. – **XII.** Norwegen. – **XIII.** Schweden. – **XIV.** Dänemark. – **XV.** Holland. – **XVI.** Belgien. – **XX.** Serbien. – **XXI.** Bulgarien. – **XXVIII.** Vereinigte Staaten. Socialist Labour Party. Morris Hillquit; Die Propaganda des Sozialismus. Sozialistische Partei. National-Sekretär der Sozialistischen Partei J. Mahlon Barnes. (zus. 4 Hefte). – Das gedruckte Inhaltsverzeichnis listet 33 Länder auf, jedoch sind alle hier fehlenden römischen Nummern in Klammern gesetzt und damit nicht erscheinend. – Jeweils mit Stempel des Schweizerischen Gewerkschaftsbundes, sonst tadellos erhalten. – Sehr selten, in deutschen Bibliotheken immer nur Vorrede und 23 Hefte, kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

[187] **Internationale Literatur.** Zentralorgan der internationalen Vereinigung revolutionärer Schriftsteller. Jahrgang [2] bis 10. Gr.-8°. 87 (von 92) OBrosch. teils mit Bauchbinden (vereinzelt Läsuren am Rücken). Je Heft 112-180 SS. mit zahlr. Abb. von John Heartfield, Frans Masereel, George Grosz, Dmitri Moor u.a. (Moskau), 1932-1940.

1800,-
Erste Ausgabe. – Die bedeutende und langeligste literarische Zeitung des Exils. Mit Texten von Egon Erwin Kisch, Erich Weinert, Friedrich Wolf, Willi Bredel, Oskar Maria Graf, Stefan Zweig, Käthe Kollwitz, Johannes R. Becher, Theodor Balk, Franz Blei, Alexander Moritz Frey, Arthur Holitscher, Klaus Mann, Alfred Kerr, Georg Lukács, Bertolt Brecht, Theodor Plivier, Lion Feuchtwanger, Gustav Regler, Albert Ehrenstein, Ernst Toller, Wieland Herzfelde, Heinrich Mann, Ernst Ottwalt, Anna Seghers, Kurt Hiller, Max Brod, Stefan Heym, Bodo Ushe, Paul Zech, Heinrich Vogeler, Thomas Mann u.v.a. – Jahrgang I erschien unter dem Titel „Literatur der Weltrevolution“. – Dietzel-H. III, 1846. Eberlein² 14241. Maas I, 309 f. Streller-R. – Es fehlen aus der ansonsten vollständigen Reihe Nr. 4/5 1932; 8 u. 12 1939 sowie 1 u. 12. 1940. – Heft 1 1932 mit schwachem Wasserrand und einer eingerissenen Seite, stellenweise etwas gestaut, sonst gut erhalten. – So umfangreich selten. – **Den zweiten Jahrgang gestaltete Alexander Rodtschenko.**

[188] **Jacob, Heinrich Eduard,** Die Leber des Generals Bonaparte. 4°. Goldgepr. OGanzmaroquinbd. auf fünf Bündeln mit Innenkantenvergoldung, Kopfgoldschnitt und Buntpapiervorsätzen (berieben und stark licht-randig). 1 Bl., 79 SS., 2 Bll. mit 9 (5 ganzseit. und sign.) Orig.-Lithographien von Friedrich Winckler-Tannenberg. Bln., Hans Heinrich Tillgner, 1923.

180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 52 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Das Prisma Band 12. – Raabe, Bücher 134.8 (fälscher Verlag). Sennewald 23.1. Wilpert-G.² 11. – Innen gutes Exemplar auf Büttlen. – Im Druckvermerk von **Heinrich Eduard Jacob**, *alle ganszeitigen Lithographien von Winckler-Tannenberg signiert*. – Selten.

[189] **Jager, A[n]dries**, Souvenir de la Hollande. Reich verzierter, goldgepr. OLwdbd. (Kratzer) Leporellobindung *mit 24 mont. Orig.-Fotos*. Amsterdam, A. Jager, [um 1890]. 180,-
Erste Ausgabe. – Andries Jager (1825-1905) gehört zu den niederländischen Fotopionieren und brachte ab 1890 im eigenen Verlag Leporellos für französische Touristen heraus, die jedoch holländische Bildunterschriften hatten. Die Fotos stammen von ihm und befreundeten Kollegen. In diesem Album mit Fotos von Amsterdam (6), 's Gravenhage (10), Scheveningen (2) und Rotterdam (6) im Format 9,5 × 13,5 cm. – Stellenweise etwas stockig, sonst gut erhalten. – Selten.

[190] **Jahrbuch für Wirtschaft, Politik und Arbeiterbewegung 1922/23**. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). XXXV, 1108 SS. *mit farb. Faltkarten*. Hbg., Carl Hoym, 1922. 60,-
Erste Ausgabe. – Erster von drei Jahrbüchern der Komintern. Mit Texten von Henri Barbusse, Willi Münzenberg, Eugen Varga, Leo Trotzki, Karl Radek, Lenin u.a. – Slg.Kerssemakers 2910. – Leicht gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar des wichtigen Quellenwerks, noch mit dem beiliegenden Verlagsprospekt.

[191] **Jollos, Waldemar**, Esau und Jakob. OPpbd. 103 SS. Bln., S.Fischer, 1919. 45,-
Erste Ausgabe. – [Eins von 1000 Exemplaren]. – Das biblische Drama war die einzige literarische Veröffentlichung des Expressionisten. – Beck 175. Raabe, Bücher 144.2. – Letztes Blatt mit kleinem Randeinriß, sonst sehr schönes Exemplar. – Selten.

[192] **Kästner, Erich**, Leben und Taten des scharfsinnigen Ritters Don Quichotte. 4^o. Farb. illustr. OHLwdbd. (Kanten etwas beschabt, hinterer Deckel etwas fleckig). 45 SS., 1 Bl. *mit 21 Textillustr. und 11 farb. Tafeln von Horst Lemke*. Ffm., Wien u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1963). 20,-
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Hatry 33 (aber nicht in der Sammlung). Nicht im Kästner-Kat.-Mehn. und in der Slg.Sauer. – Schönes Exemplar.

[193] **Kafka, Franz**, Erzählungen und kleine Prosa. (2. [erweiterte] Ausg.). Goldgepr. OLwdbd. 287 SS. New York, Schocken Verlag, (1946). 28,-
Erste Ausgabe. – Gesammelte Schriften, hrsg. von Max Brod, Band 1. – Zweite Werkausgabe Kafkas, hier mit neuem editorischen Nachwort von Max Brod sowie erstmals in Buchform: drei Kritiken von Kafka. – Caputo-M. I, 12. Dt.Exilarchiv 2750 (falsche Seitenzahl). Hemmerle 43. Kayser-G. 755 (ohne das Nachwort). Wilpert-G. 15. Vgl. Dietz 7 u. 12 bzw. nicht bei Dietz. Nicht bei Wilpert-G.². – Vorsätze etwas leimschattig, Schnitt leicht stockig, sonst schön erhalten.

[194] **Kaiser, Georg**, Claudius / Friedrich und Anna / Juana. Illustr. OHpergamentbd. (minimal fleckig und gestauch). 107 SS., 2 Bil. Weimar, Gustav Kiepenheuer, 1918. 25,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf handgeschöpftem Büttlen. – Berger 122. Paulsen B-16. Raabe, Bücher 147.15. Wilpert-G.² 16. – Stellenweise etwas stockig, sonst gut erhalten.

[195] **Kaminsky – Thomas Kaminsky**. Städtische Galerie Lüdenscheid 21. September bis 20. Oktober 1990. 4^o. OLwdbd. mit Ocellophanumschl. (kleiner Randeinriß). 54 SS. *mit zahlr. mont. farb. Abb. sowie 1 sign. und num. Orig.-Holzschnitt*. Lüdenscheid, Städtische Galerie, 1990. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 8 von 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. 600). – Der in Dresden geborene informelle Künstler studierte bei Hann Trier und gewann auch schon das Villa-Massimo-Stipendium. – Frisches Exemplar. – Selten.

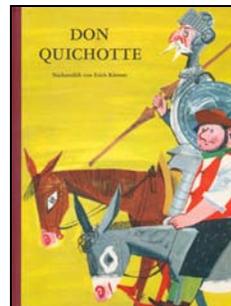
[196] **Der Kampf**. Internationale Revue. 2. Jahrgang Nr. 1-12 [= vollständig]. 572 SS. (Prag, Siegfried Taub), 1935. 150,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Otto Bauer, Wenzel Jaksch, Emil Franzel, Gregor Bienstock, Adolf Sturmthal, Julius Deutsch u.a. – Eberlein² II, 16649. – Beiliegen: 4. Jahrgang Nr. 2 u. 4. OBrosch. Ebda., 1937. – Beide Jahrgänge mit Beiträgen zu Spanien und dem Bürgerkrieg. – Etwas gebräunt und stellenweise gestauch, sonst gut erhalten.



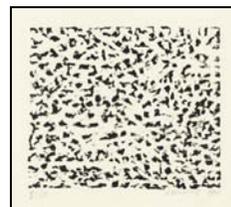
188 Friedrich Winckler



189 Andries Jager



192 Erich Kästner



195 Thomas Kaminsky

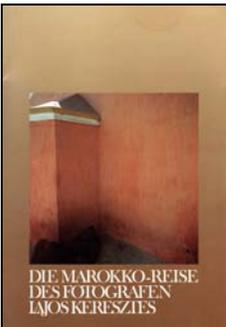
Hermann Kersatz.



199 Charles Hug



200 Otto Baumberger



201 Lajos Kereszies

[197] **Kasack, Hermann**, Vincent. Schauspiel in fünf Akten. Goldgepr. OHleiderbd. (gering lichtrandig). 116 SS., 2 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1924. 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 5 von 20 Exemplaren (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 30). – Oskar Loerke gewidmetes Drama um Vincent van Gogh. – Berger 585. Raabe, Bücher 151.8. Wilpert-G.² 14. – Schönes Exemplar auf Maschinenbüten. – Im Druckvermerk von **Hermann Kasack signiert**.

[198] **Katholiken zeugen!** Oumschl. (gestempelt, leichte Gebrauchsspuren). 63 SS. Zürich, Jean-Christophe, (1937). 120,-
Erste Ausgabe. – Enthält in der Hauptsache die deutsche Übersetzung von José-Maria de Semprun Gurreas Essay „La Question d'Espagne inconnue“ von 1936, einen weiteren Text von ihm, einen kurzen Text eines spanischen Priesters sowie Dokumentationsmaterial. – Ruhl I, 99. Nicht bei Schmidt etc. – Gering gestauch, sonst gut erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[199] **Keller, Gottfried**, Der Landvogt von Greifensee. Goldgepr. OHpergamentbd. in OPP.-Schuber mit Japanpapierbezügen (dieser gering fleckig). 109 SS., 1 Blw. **mit 26 Illustr. von Charles Hug**. Zürich, Bücher-gilde Gutenberg, [1939]. 58,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 108 von 226 Exemplaren (Gesamtaufl. 9000). – Gilden-Almanach 216. Vollmer II, 503. – Schönes unbeschrittenes Exemplar auf kräftigem Echt Holländisch Büten. – Im Druckvermerk von **Charles Hug signiert**.

[200] – Das Fähnlein der sieben Aufrechten. Fol. OGanzleiderbd. mit reicher Vergoldung (minimale Schabstelle) in OHleider-Schuber. 1 Bl., 69 SS., 3 Bll. **mit farb. Frontispiz, 3 Farbtafeln und Textillust. von Otto Baumberger**. (Zürich, Gebr. Fretz, 1960). 150,-
Erste illustr. Ausgabe. – Eins von ca. 50 Exemplaren in Ganzleder (Gesamtaufl. 1500). – 26. Züricher Druck. – Erschien zum hundertjährigen Firmenjubiläum der Druckerei und war nicht im Handel. – Satz in der 14Punkt Marathon-Antiqua auf Zerkall-Büten. – Nicht bei Spindler. – Tadelloses Exemplar der Luxusausgabe.

[201] **Kereszies – Die Marokko-Reise** des Fotografen Lajos Kereszies und des Malers Otto Koller. 4°. Farb. illustr. OKart. (etwas geknickt). Doppelbuch 56 SS. **mit teils doppelblattrg. Farbfotos** und 56 SS. **mit ganzzeit. Aquarellen**. (Würzburg, Stürz, 1983). 48,-
Erste Ausgabe. – Für die Fotos erhielt der gebürtige Ungar 1983 den World Press Photo Award. – Heidmann II, 17175. Vgl. Mißelbeck 134 f. – Frisches Exemplar. – Selten.

[202] **Keyserling, E[duard] von**, Harmonie. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpbd. (Gelenke etwas berieben, am Rücken mit leichtem Fleck). 90 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Karl Walser**. Bln., S.Fischer, (1914). 28,-
Erste Ausgabe. – Fischers illustrierte Bücher 2. – Beck 146. Badorrek-H. A 18.1. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[203] **Kier, Udo**, Footprints. (Idee und Konzept: Wilhelm Hein, Annette Frick, Udo Kier). Gr.-8°. OKart. mit mont. Foto (minimale Gebrauchsspuren). 72 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos**. (New York u. Köln, pig & palmtree press, 1991). 175,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 600). – Ein Lebenslauf des deutschen Hollywoodstars in Fotos, die von Andy Warhol, Helmut Newton u.a. stammen. – Nur zwei Exemplare in Bibliotheken weltweit nachweisbar, keines in Deutschland oder Österreich. – Titelblatt **mit sehr reizvoller fünfzeiliger Widmung von Udo [Kier] „Für Helmut [W. Banz] das ist mein Leben. Thats my life“**.

[204] **Das Kinobuch**. Kinodramen ... eingeleitet von Kurt Pinthus und ein Brief von Franz Blei. OPpbd. (Rücken geklebt, Kapital mit Fehlstelle). 2 Bll., 162 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1914. 80,-
Erste Ausgabe. – Das bedeutendste Filmbuch des Expressionismus mit Texten von Walter Hasenclever, Else Lasker-Schüler, Max Brod, Kurt Pinthus, Albert Ehrenstein, Felix Rubiner, Paul Zech, Arnold Höllriegel, Heinrich Lautensack u.a. – Hätte ich das Kino 85. Kayser-G. 235. Raabe, Bücher 234.4. Raabe, Zeitschriften 134. – Innen sehr gut erhalten.

[205] **Kisch, Egon Erwin**, „Schreib das auf, Kisch!“ Das Kriegstagebuch. Schwarzgepr. ÖLwdbd. von Georg Salter. (Rücken gering verbläbt). 293 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, 1930. 25,-
Erste Ausgabe unter diesem Titel. – Mit neuem Vorwort Kischs zur Neuauflage seines zuerst 1922 erschienenen Bandes „Soldat im Prager Korps“. – Halbey 30.2. Han-

sen 180. Holstein 80. Krieg u. Frieden II, 802. Melzwig 345.2. Wilpert I, 861. – Buchblock etwas gelockert, sonst gut erhalten.

[206] – Eintritt verboten. OLwdbd. (gering gebräunt). 239 SS. Paris, Editions du Carrefour, 1934. 75,-
Erste Ausgabe. – Die erste Exilveröffentlichung des berühmten Reporters. – Dt. Exilarchiv 2991. Melzwig 363.1. Sternfeld-T. 266. – Schönes Exemplar.

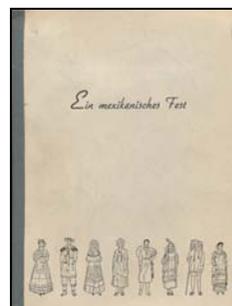
[207] **Klinger, Max**, Zeichnungen Zustandsdrucke Zyklen. Hrsg. von Jo-Anne Birnie und Tilman Falk. Bearbeitet von Gisela Scheffler. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 222 SS., 1 Bl. **mit 408 Abb., davon 13 farbig.** Mchn. u. New York, Prestel, (1996). 28,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in der Stuck Villa in München. – Frisches Exemplar.



207 Max Klinger

[208] (**Klint, Harald**), Ein mexikanisches Fest. Illustr. OKart. mit Lwd.-Rücken (geringe Gebrauchsspuren). 6 SS. und **29 Tafeln mit 28 mont. Orig.-Farbfotos.** [Mexiko Stadt], (Papelera National), [1959]. 180,-
Erste Ausgabe. – Möglicherweise für die deutsche Botschaft hergestelltes Erinnerungsalbum mit Original-Fotographien von mexikanischen Kostümen aus der Sammlung Guillermo Flores Verdad. – Titelblatt mit hs. Ergänzung bzw. Widmung. – Der Photograph war Absolvent der deutschen Schule in Mexiko. – Insgesamt leicht wellig, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit nachweisbar.

[209] **Knauf, Erich**, Ca ira! Reportage-Roman aus dem Kapp-Putsch. Gr.-8°. OHlwdbd. mit *Vorderdeckelmontage* von **Rudolf Dörwald** (Kanten minimal berieben). 190 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Fotos und Fotomontagen.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 25,-
Erste Ausgabe. – Eine der wenigen Einzelveröffentlichungen eines aktiven Kämpfers gegen den Kapp-Putsch. – Holstein, Blickfang 257 mit Abb. Lex.so.z.dt.Lit. 292. Revolution und Realismus 158 mit Abb. Scholl 30.8. – Schönes Exemplar.



208 Harald Klint

[210] **Koch, Rudolf**, Das Zeichenbuch welches alle Arten von Zeichen enthält, wie sie schon gebraucht worden sind in den frühesten Zeiten, bei den Völkern des Altertums, im frühen Christentum und im Mittelalter. Mit Hilfe von Freunden gesammelt, gezeichnet und erläutert. 2. bedeutend erweiterte Aufl. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (hinten etwas fleckig). 104 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb. in Holzschnitt von Fritz Kredel.** Offenbach, Wilh. Gerstung, (1926). 30,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Enthält das Hakenkreuz als verstecktes Symbol während der Christenverfolgungen und ohne auf den u.a. indischen Ursprung hinzuweisen. Ferner die Runen, Steinmetzzeichen, astronomische und astrologische Zeichen, chemische Zeichen etc. – Salter, Kredel I.1.2. Vgl. Arnold, Malerbuch 1693 (engl. Ausg.). Beyer 103 (nennt nur die erste und dritte Auflage). – Exlibris des Münchener Malers Otto A. Hirth (nackter Knabe mit Stahlhelm auf) sowie dessen eh. Besitzvermerk. – Gutes Exemplar.

[211] **Kolb, Annette**, Zarastro. Westliche Tage. Goldgepr. Hmaroquinbd. d. Zi. auf vier Bänden, signiert F[elix] Dudik, Aachen. 210 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1921. 75,-
Erste Ausgabe. – Das spannende Kriegstagebuch der im Schweizer Exil lebenden Schriftstellerin. Die im Buch beschriebenen Kollegen hat sie hinter Pseudonymen verborgen, trotzdem ist der Band eine wichtige Quelle für die Pazifismusforschung. – Beck 183 (falsches Jahr). Lemp 68. Wilpert-G. 2 11. – Exlibris Max Krahe. Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.



210 Rudolf Koch

[212] **Kooperativa Förbundets Arkitektkontor 1935-1949.** Del 1. 4°. Illustr. OLwdbd. (gering stockig). 164 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. Abb. im Kupfertiefdruck oder Farbe.** (Stockholm, Kooperativa Förbundets Bokförlag, 1949). 75,-
Erste Ausgabe. – Enthält über einhundert Beispiele von Gewerbe- und Industriebauten mit zahlreichen Architekturskizzen. Dem Verbund gehörten auch Architekten aus Deutschland, England und den USA an. – Frisch erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[213] **Korán, Jaroslav**, Prag und die Welt. 4°. OBrosch. 36 SS. **mit zahlr. Fotos.** Hbg., (Literaturhaus), 1990. 48,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im Hamburger Literaturhaus und in Bonn im April und Mai 1990. – Eine Ecke gering gestaut, sonst schön erhalten. – Selten. – Seite 5 **mit eh. Widmung von J. Korán an den Fotojournalisten Camillo [Fischer]**, dat. 9. 5. 90.



213 Jaroslav Korán



216 Kulturspiegel



220 „Die Lebenden“

[214] **Kornfeld, Paul**, Kilian oder Die gelbe Rose. Eine Komödie in drei Akten. OPpbdd. 126 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, (1926). 58,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 167.7. Rowohlt I, 622. Slg.Jordan 1144. Wilpert-G.² 8. – Leicht gebräunt, Vorsätze stockig und mit kleiner Schabstelle. – Recht selten.

[215] **Kraus, Karl**, Wolkenkuckuckshcim. Phantastisches Versspiel in drei Akten. Goldgepr. OLwdbd. 120 SS. Wien u. Lpz., Die Fackel, 1923.

18,-
Erste Ausgabe. – Satirisches Fabelspiel nach den „Vögeln“ von Aristophanes. – Kerry 44. Kraus-Kat.-Marbach 4.7/8. Wilpert-G.² 34. Nicht bei Pfäfflin-D. – Hinteres Vorsatz etwas geknickt, sonst schönes Exemplar.

[216] **Kultur Spiegel**. Zeitung für freie Meinungsäußerung, I. Jahrgang Nr. 1. Fol. Doppelblatt (4 SS.) mit *Illustr.* und *Karikaturen*. Zürich, Schweizer Kulturbund, 1938. 38,-

Erste Ausgabe. – Enthält das Gedicht „Spanische Mutter“ von Peter Kilian, der hier auch mit einem längeren Text vorgestellt wird. Daneben Satiren wie „Hitler und die Frauen“, „Blick ins Irrenhaus“ etc., die alle anonym erschienen. – Eberlein² 18150. – Etwas knittig und gebräunt. – Selten.

[217] **Lachmann, Hedwig**, Gesammelte Gedichte. Eigenes und Nachdichtungen. (Hrsg. von Gustav Landauer). Goldgepr. OHalbpergamentbd. (Wasserflecken, kleiner Riß im Bezug). 398 SS., 1 Bl. Potsdam, Kiepenheuer, 1919. 38,-

Erste Ausgabe. – Einzige postume Werkausgabe der Dichterin, die mit Richard Dehmel befreundet war, 1902 Gustav Landauer heiratete und nicht nur durch ihre eigenen Texte, die teils Stefan George angelehnt waren, sondern auch durch ihre Übersetzungen von Wilde, Petöfi, Poe, Shakespeare und Verlaine zu Bedeutung gelangte. – Berger 487. Jüd.Lex. III, 954. Kosch² IX, 788. Lex.d.t.-jüd.Autoren XV, 14.19. – Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpergament.

[218] **Lampel, Peter Martin**, Jungen in Not. Berichte von Fürsorgezöglingen. OLwdbd. (gering fleckig). 239 SS. mit *Frontispiz* und *Abb. auf Tafelss.* Bln., I. M. Spaeth, 1928. 38,-

Erste Ausgabe. – Durch eine Reihe von Interviews mit jugendlichen Strafgefangenen geht der Herausgeber den gesellschaftlichen Ursachen der Jugendkriminalität nach. Das aus diesen Dokumenten entstandene Theaterstück „Revolte im Erziehungshaus“ führte zu einem der größten Theaterskandale in der Weimarer Republik und schließlich zur gesetzlichen Reform in der Fürsorgeerziehung. – Böttcher-M. 300 f mit Abb. KLL IX, 8144. Kurt Tucholsky in der Weltbühne 1929 I, 340 f. Wilpert-G.² 6. – Schnitt minimal fleckig, sonst gutes Exemplar.

[219] **Landauer, Gustav**, Eigenhändige Postkarte mit Unterschrift. 1 S. Dat. Hermsdorf b. Berlin 23.2.17. 150,-

An den Schauspieler Emil Lind über seine Arbeit an einem Goethe-Buch und der geplanten Veröffentlichung seines Shakespeare-Buches. – Etwas gebräunt.

[220] **Die Lebenden**. Flugblätter. Hrsg. von Ludwig Kunz. 1923-1931. (Einführung von Paul Raabe, Nachwort von Ludwig Kunz). 4°. Goldgepr. OLwdbd. 95 SS. mit *zahlr. Abb.* Hilversum, De Boekenvriens u. Zürich Limmat Verlag, (1966). 75,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Faksimile der in 22 Ausgaben erschienenen expressionistischen Zeitschrift mit Texten von Ernst Blass, Alfred Döblin, Otto Flake, Jakob Haringer, Max Hermann-Neisse, Hermann Hesse, Hermann Kasack, Alfred Kerr, Edlef Köppen, Oskar Loerke, Thomas Mann, Erich Mühsam, Robert Musil, Erich Maria Remarque, Alfred Wolfenstein, Paul Zech, Stefan Zweig u.a. Die Holzschnitte stammen von Conrad Felixmüller, Karl Rössing, Gerhard Marcks, Johannes Wüsten, Max Thalman, Ewald Mataré, Walter Dixel u.a. – Dietzel-H. III, 1752. Nicht bei Raabe, Zeitschriften. – Das Original wie der Reprint wurden von Ludwig Kunz herausgegeben. Vorsatz mit *vierzeiliger eh. monogrammierter Widmung von Ludwig Kunz, mit einem Zitat von Paul Zech*, dat. November 1967.

[221] **Lenin, W[ladimir] I[ljitsch] und G[rigorij] Sinowjew**, Gegen den Strom. Aufsätze aus den Jahren 1914-1916. (Übers. von Frida Rubiner). Gr.-8°. OKart. (etwas geknickt und angestaubt). XV, 536 SS., 1 Blw. Hbg., Verlag der Kommunistischen Internationale, 1921. 20,-

Erste Ausgabe. – Der Band sammelt die wichtigsten Artikel der beiden Bolschewiki aus dem SOZIALDEMOKRAT, dem in der Schweiz erschienen Zentralorgan der Russischen Sozialdemokratischen Arbeiterpartei. Neben den innerparteilichen Kämpfen zwischen Bolschewiki und Menschewiki wird hier hauptsächlich die Position der Kommunisten zum Ersten Weltkrieg und insbesondere ihr Gegensatz zur SPD deut-

lich gemacht. – Slg.Kerssemakers 3799. Sozialismus-Kat.-Lpz. 89. Uhlmann 121. Nicht bei Schwab. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[222] – Sämtliche Werke. Bände III-VIII, X u. XVIII in 9 Bänden. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbde. mit 5 illustr. O Umschl. (1 mit Randföhlstelle, 1 mit zwei Randeinrissen). Zus. 4967 SS. mit *Frontispiz.* Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1928-1931). 150,-
Erste dt. Ausgabe. – Die auf dreißig Bände ausgelegte Reihe ist nie vollständig erschienen. – Vorhanden: **III.** Die Entwicklung des Kapitalismus in Rußland. Die Entstehung des inneren Marktes für die Großindustrie. – **IV, 1 u. 2.** Die Periode der „Iskra“. 1900-1902. – **V.** Der Kampf um die bolschewistische Partei. 1902-1903. – **VI.** Menschewismus und Bolschewismus. 1903-1904. – **VII.** Die Revolution von 1905. Bis zum Aufstand des Panzerkreuzers „Potemkin“. **VIII.** Die Revolution von 1905. Die Höhepunkte der allgemeinen Volkserhebung. **X.** Am Ausgang der ersten russischen Revolution. Die bolschewistische Wahltaktik und die Keime des Liquidatorentums. 1906-1907. – **XVIII.** Der imperialistische Krieg. Der Kampf gegen Sozialchauvinismus und Sozialpazifismus. 1914-1915. – Uhlmann-N. 41-48 u. 53. – Ein Band mit Namen auf dem Titel, einer mit Widmung auf dem Vorsatz, sonst sehr schöne Reihe.

[223] **Leonhard, Rudolf,** Über den Schlachten. Gr.-8°. Illustr. O Umschl. 8 nn. Bll. Bln., A. R. Meyer, [1914]. 75,-
Erste Ausgabe. – [Lyrisches Flugblatt 48]. – Raabe, Bücher 188.4. Raabe, Zeitschriften 144.48. Wilpert-G. 2 5. – Etwas gestaucht, sonst schönes Exemplar auf ungeschnittenem Haderpapier. – Selten.

[224] **Lernet-Holenia, Alexander,** Der Herr von Paris. Erzählung. OKart. mit mont. Deckelschild (leichte Läsuren). 61 SS., 1 Bl. Wien, Lpz. u. Zürich, Herbert Reichner, 1936. 25,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 2 23. – Vortitel mit kleinem hs. Namen, sonst innen frisches Exemplar.

[225] **Leviné, Eugen,** Ahasver, Rede vor Gericht u. anderes. OKart. mit mont. Titelschild (hs. Name). 39 SS. mit *Frontispiz.* Bln., Junge Garde, 1919. 40,-
Erste Ausgabe. – Internationale Jugendbibliothek Heft 6. – Seltener Erinnerungsband mit Texten von und über Leviné, der im Mai 1919 nach der Niederschlagung der Münchner Räterepublik standrechtlich erschossen wurde. – Slg.Kerssemakers 3864. Wegehaupt 241. – Etwas gebräunt, Schnitt gering fleckig.

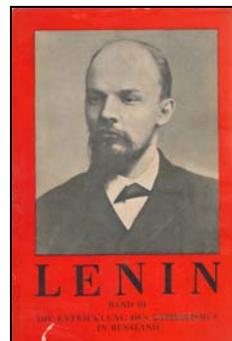
[226] – Stimmen der Völker zum Krieg. OPpbd. mit *Vorderdeckelillustr.* von **Bob Minor** (Rücken etwas gebräunt). 92 SS., 2 Bll. (Bln.), Malik-Verlag, (1924). 45,-
Erste Ausgabe. – Malik-Bücher Band 7. – Die Schilderung des Krieges in der Literatur vom Altertum bis zu Bertha von Suttner. – Hermann 230. Slg.Kerssemakers 4266. – Sehr schön erhalten.

[227] – **Werner, P. [d.i. Paul Frölich],** Eugen Leviné. 4°. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von Karl Jakob Hirsch (etwas stockig, minimale Randläsuren). 58 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz.* Bln., Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten, 1922. 120,-
Erste Ausgabe. – Frühe Biographie des ermordeten Revolutionärs. – Minimal gebräunt, sonst schön erhalten.

[228] **Liebermann, Matweij,** Im Namen der Sowjets. Aus Moskauer Gerichtsakten. (Übers. von Rudolf Selke). Graubrauner OLwdbd. mit schwarzem Aufdruck. 302 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1930). 38,-
Erste Ausgabe. – Im Stile Egon Erwin Kischs hat der Autor hier sieben Sowjet-Prozesse zu Erzählungen verarbeitet. – Hermann 233 (kennt diese Einband-Variante nicht). Mehnert V, D 102. Nicht bei Hübner. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[229] **Le Livre Blanc de l'Intervention Italienne en Espagne.** 4°. O Umschl. (gestempelt). 29 SS., 7 Bll. mit *zahlr. Fotos.* (Paris, Comité Franco-Espanol, 1937). 150,-
Erste Ausgabe. – Dokumentiert die italienischen Kriegsverbrechen in Spanien in Wort und Bild. – Ruhl I, 92. Nicht bei Schmidt etc. – Etwas gestaucht, stellenweise Eckknicke, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[230] **Lofting, Hugh,** Doktor Dolittles grösste Reise. (Übers. von E. L. Schiffer [d.i. Edith Jacobsohn]). Illustr. OLwdbd. 290 SS., 1 Bl. mit *sehr zahlr. Illustr. des Verfassers.* Bln., Williams und Co., (1932). 20,-



222 Wladimir Iljitsch Lenin



223 Rudolf Leonhard



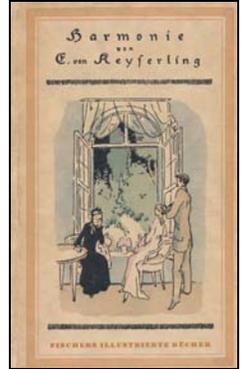
226 Eugen Leviné



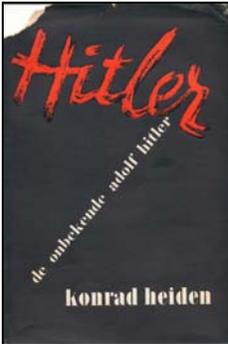
144 Hafis



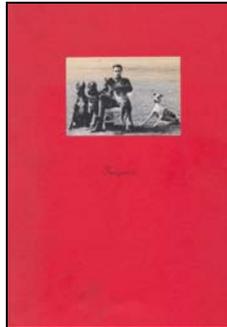
152 Johann Peter Hebel



202 Karl Walser



154 Konrad Heiden



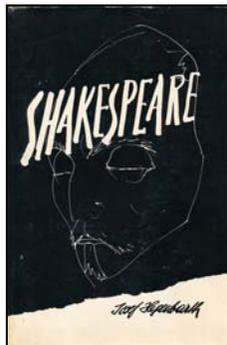
203 Udo Kier



209 Erich Knauf



156 Gottfried Helnwein



153 Josef Hegenbarth



227 Karl Jakob Hirsch

Erste dt. Ausgabe. – Achter Band der Reihe in der Übersetzung der Witwe des Weltbühne-Begründers und Verlegerin des Williams Verlags, die Erich Kästner zum Schreiben von Kinderbüchern anregte. – Doderer II, 396. Flechtmann 36. – Vortitel verso mit Besitzvermerk in Bleistift, sonst schönes Exemplar.

[231] **Loosli-Usteri, Carl**, Geschichte der Konferenz für die Herabsetzung und die Begrenzung der Rüstungen 1932-1934. Ein politischer Weltspiegel. Gr.-8°. OKart. (Rücken verblaßt). XXII, 867 SS. Zürich, Polygraphischer Verlag, 1940. 65,-
Erste Ausgabe. – Der Verfasser war Korrespondent der Neuen Züricher Zeitung in Genf. Zum Inhalt und Scheitern der Konferenz siehe unter Wikipedia „Genfer Abrüstungskonferenz“. – Titelblatt mit herausgeschnittenes Widmung des Verfassers, Vortitel mit *eh. Besitzvermerk des Historikers und Journalisten V[alentin] Gitermann*. Gutes unaufgeschnittenes Exemplar. – Selten.

[232] **Ludwig, Carl**, Die Flüchtlingspolitik der Schweiz seit 1933 bis zur Gegenwart (1957). Stellungnahme Bundesrat Eduard v. Steiger. OKart. 5 Bl., 416 SS. Bern, Herbert Lang, (1966). 65,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar. – Selten.

[233] **Lüpertz, Markus**, Zeichnungen 1964-1982 (recte 1985). Ausgewählt von Siegfried Gohr und Johannes Gachnang. 4°. OLwdbd. mit illust. OUMschl. in OPp.-Schuber. XXIII SS., 3 Bl. und **103 Tafeln mit ganzseit. oft farb. Abb.** Bern u. Bln., Gachnang & Springer, 1986. 58,-
Erste Ausgabe. – Tadelloses Exemplar.

[234] **Lunatscharsky – Der russische Revolutionsfilm**. 67 Bilder. Eingeleitet von A. W. Lunatscharsky. Illustr. OHLwdbd. (gering berieben). 16 SS. und **67 Szenenfotos auf Tafelss.** Zürich u. Lpz., Orell Füssli, 1929. 20,-
Erste Ausgabe. – Schaubücher 2. – Das Grundlagenwerk zum politischen Sowjetfilm. – Heidtmann II, 18758. Slg.Kerssemakers 4061. – Sehr schönes Exemplar.

[235] **Man Ray bis Sigmar Polke**. Eine besondere Fotografieggeschichte. Sammlung Barbara und Horst Hahn. 4°. Illustr. OPpb. 151 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** [Bremen], Hachmannedition, (2006). 150,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Städtischen Galerie Delmenhorst. Unfaßbare Sammlung der wichtigsten Avantgarde-Fotos des 20. Jahrhunderts. – Frisches Exemplar.

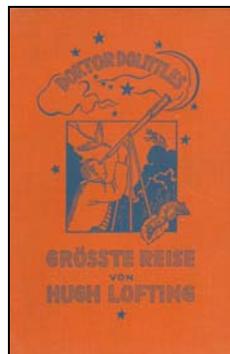
[236] **Mann, Heinrich**, Die Jugend des Königs Henri Quatre. Roman. Illustr. OLwdbd. (etwas gebräunt). 624 SS. Amsterdam, Querido, 1935. 90,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 3761. Landshoff 511. Mann-Kat.-Bln. 258. Nestler C 15.2. Pfäfflin-S. 39. Sternfeld-T. 329. Wilpert-G.² 73. Zenker I, 21.1. – Schönes Exemplar. – Vorsatz mit *eh. Besitzvermerk von [Ernst ?] Zahn* in Bleistift.

[237] **Mann, Klaus**, Der fromme Tanz. Das Abenteuerbuch einer Jugend. OLwdbd. (Gelenk geklebt, Prägung teils abgeblättert). 295 SS. Hbg., Gebrüder Enoch, (1926). 90,-
Erste Ausgabe. – Klaus Manns erster Roman stellt in der autobiographisch geprägten Hauptfigur eines Künstlers eine Art Gegenstück zum „Tonio Kröger“ dar, der sich gegen die Generation der Väter auflehnt und ist gleichzeitig einer der ersten Homosexuellenromane der deutschen Literatur. – Grunewald 67. Kroll 3. Wilpert-G.² 3. – Vorsatz und Vortitel geknickt, sonst gut erhalten.

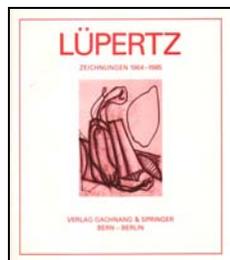
[238] – Kindernovelle. OLwdbd. (minimal fleckig). 109 SS., 1 Bl. Hbg., Gebrüder Enoch, (1926). 38,-
Erste Ausgabe. – Autobiographisch bestimmte Jugenderinnerungen. – Grunewald 69. KLL VI, 5238. KNLL XI, 52. Kroll 4. Wilpert-G.² 4. – Exlibris. Schnitt minimal fleckig, sonst schön erhalten.

[239] – Der Wendepunkt. Ein Lebensbericht. OLwdbd. (gering fleckig). 551 SS., 2 Bl. *mit Frontispiz.* (Bln. u. Ffm.), S.Fischer, 1952. 25,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erschien zuerst 1942 auf Englisch, die deutschsprachige Ausgabe ist dagegen erweitert. – Beck 437. Bode 65. Grunewald 963. Jessen I, 144. KLL XI, 10191. Kroll 86. Sternfeld-T. 330. Wilpert-G.² 31. – Papierbedingt etwas gebräunt, Vorsatz etwas fleckig, sonst gutes Exemplar.

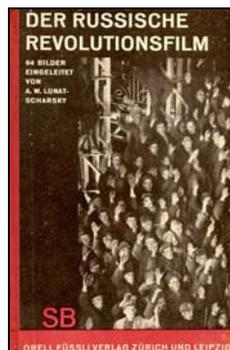
[240] – **DIE SAMMLUNG**. Literarische Monatsschrift ... hrsg. von Klaus



230 Hugh Lofting



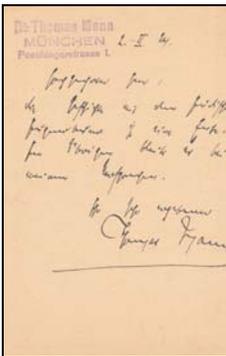
233 Markus Lüpertz



234 A. W. Lunatscharsky



240 Klaus Mann



241 Thomas Mann

Karl-Johan Hausknecht



245 „Mass und Wert“

Mann. Jahrgang I. Gr.-8°. 12 OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 676, 8 SS. Amsterdam, Querido, 1933-1934. 380,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Klaus und Heinrich Mann, Alfred Döblin, Jakob Wassermann, Alfred Kerr, Joseph Roth, Hermann Kesten, Aldous Huxley, Ernst Toller, Franz Kafka, Gustav Regler, Heinrich Eduard Jacob, Else Lasker-Schüler, Romain Rolland, André Gide, Max Brod, Lion Feuchtwanger, Ilja Ehrenburg, Max Herrmann-Neisse, Bruno Frank, Oskar Maria Graf, Arnold Zweig, Rudolf Olden, Magnus Hirschfeld, Albert Einstein, Ludwig Marcuse, Bertolt Brecht, Walter A. Berendsohn, Ernst Waldinger, Johannes R. Becher, Walter Mehring, Ernest Hemingway, Claire Goll u.a. – Dietzel-H. 2593. Grunewald 230 etc. Gutsche 1-190. Kroll 34. Maas II, 512. Pfäfflin-S. 10. Wilpert-G.² 15. – Mit dem eingebundenen Inhaltsverzeichnis und der Bauchbinde zu Heft 8. – Stellenweise etwas gestaucht, Inhaltsverzeichnis und hinterer Deckel in Heft 12 stockig, sonst gut erhalten.

[241] **Mann, Thomas**, Eh. Postkarte m. U. 12°. 1 S. Mit Absenderstempel. Dat. Mchn. 2. II. 24. 650,-

Erste Ausgabe. – Unveröffentlichte Karte an den bedeutenden Literaturwissenschaftler Albert Soergel. Für Thomas Mann in ungewöhnlicher Sprache teilt er mit „... Die Geschichte mit dem Jüdischen Jugendbund ist eine Ente ...“. – Papierbedingt etwas gebräunt, kleiner Eckknick, sonst sehr schön erhalten.

[242] **Mannheim, Karl**, Diagnosis of our Time. Wartime Essays of a Sociologist. OLwdbd. mit OUMschl. (Rücken gebräunt, Randfehlstellen, Innenlasche mit Eckabschnitt). XI, 179 SS. London, Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., (1943). 150,-

Erste Ausgabe. – International Library of Sociology and Social Reconstruction. – Dt.Exilarchiv 3935. Sternfeld-T. 333 (falscher Verlag). – Sehr gutes Exemplar. – Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Karl + Julia Mannheim, dat. London March 1943.

[243] **Marcuse, Herbert**, Reason and Revolution. Hegel and the Rise of the Social Theory. OLwdbd. (gering fleckig). IX, 431 SS., 2 Bll. London, New York u. Toronto, Oxford University Press, (1941). 75,-

Erste Ausgabe. – Eines der Hauptwerke der „Frankfurter Schule“ überhaupt. – Dt.Exilarchiv 3967. Sternfeld-T. 335. – Vorsätze gebräunt und mit Besitzvermerken, vereinzelt minimal gestaucht, sonst gutes Exemplar

[244] **Marx – Aus dem literarischen Nachlass von Karl Marx, Friedrich Engels und Ferdinand Lassalle**. Hrsg. von Franz Mehring. 2. Aufl. 4 Bde. Gr.-8°. 4 goldgepr. OHLwdbde. in OUMschl. (leichte Fehlstellen) in Opp.-Schuber. Zus. 1877 SS. Stgt., J. H. W. Dietz, 1913. 58,-

1.-3. Gesammelte Schriften von Karl Marx und Friedrich Engels 1841 bis 1950. – 4. Briefe von Ferdinand Lassalle an Karl Marx und Friedrich Engels. Vom Februar 1849 bis Juli 1862. – Emig.-S. A 446. – Tadelloses Exemplar.

[245] **MASS UND WERT**. Zweimonatsschrift für freie deutsche Kultur. Hrsg. von Thomas Mann und Konrad Falke. Jahrgänge I bis III sowie Sonderheft in 18 Heften. Gr.-8°. 17 OKart. (drei Rücken mit leichten Fehlstellen, ein Deckel etwas geknickt) sowie OKart. mit OUMschl. 976; 864; 702 SS.; 45 SS., 1 Bl. Zürich, Oprecht, 1937-1940. 480,-

Erste Ausgaben. – Eine der wichtigsten Exilzeitschriften. Mit Texten von Heinrich und Thomas Mann, Hermann Hesse, Ödön von Horváth, Oskar Maria Graf, Ernst Weiss, Alfred Döblin, Robert Musil, Albert Einstein, Jean Paul Sartre, Karl Otten, Max Brod, Hermann Rausingh, Annette Kolb, Georg Kaiser, Jakob Wassermann, Ernst Bloch u.a. – Bürgin III, 3. Dietzel-H. III, 1907. Haack 162. Maas II, 365. Potempa I 5. Renner O 73. Riedel 17. Sternfeld-T. 332. Wilpert-G. 43 (Falke) und Wilpert-G.² 68 (Mann). – Gut erhaltene Reihe mit dem Sonderheft „Vom zukünftigen Sieg der Demokratie“ von Thomas Mann in der 3. Auflage.

[246] **Massing, Paul W.**, Rehearsal for Destruction. A Study of Political Anti-Semitism in Imperial Germany. Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. (geringe Randfehlstellen). XVIII, 341 SS. New York, Harper & Brothers, (1949). 75,-

Erste Ausgabe. – Studies in Prejudice Series No. 4, edited by Max Horkheimer and Samuel H. Flowerman. – Bressen II, 779 (nur eine spätere Ausg.). Dt.Exilarchiv 3996. Sternfeld-T. 339. Wiener Lib. V, 2667. – Vorsätze schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[247] **Mavignier, Almir**, geh durch den spiegel folge 45. 4°. Illu. OKart. 28 nn. Bll. mit ganzseit., teils farbigen Abb. und zwei beiliegenden Orig.-Serigraphien. (Köln, Galerie der Spiegel, 1966). 180,-

Erste Ausgabe. – Der gebürtige Brasilianer lehrte ab 1965 als Professor an der Staatlichen Hochschule der Künste in Hamburg. – Spindler 153.89. – Die beiden Orig.-Graphiken mit kleinem Monogrammstempel, sonst sehr gut erhalten.

[248] **Meid, Hans**, Handzeichnungen. Einleitung von Oskar Fischel. Fol. OGanzpergamentbd. (etwas fleckig und berieben). 8 nn. Bll. *mit 2 sign. und dat. Orig.-Radierungen und 60 teils farb. Tafeln*. Bln., Rembrandt-Verlag, 1924. 480,-

Erste Ausgabe. – Nr. 47 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. 410). – „Auf solche prächtigen Publikationen dürfen Verleger und Künstler gleich stolz sein. Man geht in ihnen spazieren wie in einem gepflegten Garten [...]. Sie sind die rechten Behältnisse für eine Kunst, deren Wesentliches nicht zuletzt eine heitere Anmut, eine unbesorgte Problemlosigkeit ist“ (Monatshefte für Bücherfreunde). – Badorrek-H. 1.40. Jentsch XXXIX sowie 422 II a und 425 II a. Vollmer III, 364. – Gering gebräunt, sonst schönes Exemplar der Vorzugsausgabe mit den Radierungen auf Japanpapier.

[249] **Meidner, Else**, Alfred Döblin. *Signierte und datierte Orig.-Kaltmadel-Radierung*. 17,8 × 13,8 cm. Blattgröße 40,8 × 31 cm. [Bln., Euphonia], 1927. 280,-

Erste Ausgabe. – Blatt 10 aus der 2. Mappe „Die Schaffenden“ VI. Jahrgang. – Eines der graphischen Hauptwerke der Expressionistin. Else Meyer (1901-1987) begann 1918 mit dem Kunststudium in Berlin und wurde bald von Käthe Kollwitz und Max Slevogt entdeckt und gefördert. 1925 begann sie ihr Studium bei Ludwig Meidner, den sie 1927 heiratete. Das Porträt Döblins hatte sie 1929 zum Graphik-Wettbewerb der „Schaffenden“ eingereicht und erhielt dafür einen Zusatzpreis. – Kunst im Exil-Kat.-Bln. 142. Sohn VII, 72720-19. – Leichter Eckknick, sonst tadelloses Exemplar. Unterhalb der Platte *von Else Meidner signiert und dat.* 1927.

[250] **Meister, Hermann**, Das weiße Herz. Novellen. OPpb. (Rücken gebräunt, hinterer Deckel fleckig). 110 SS., 1 Bl. Heidelberg, Hermann Meister, (1925). 58,-

Erste Ausgabe. – Hatry 80. Raabe, Bücher 204.11. – Vorsatz mit hs. Namen in Bleistift, Vorsätze sowie erstes und letztes Blatt gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[251] **Meurer, Kurt Erich**, Gedichte an die Unverlorene. 4°. Goldgepr. OSeidenbd. in OPp.-Schuber (Kanten minimal berieben). 12 nn. Bll. *mit orig.-graphischen Frontispiz von Rudolf Zech*. [Bln.], Rudolf R. Zech, [1963]. 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 50 von 75 Exemplaren. – Zweifarbiger Handpressendruck der Daphnis-Pressse auf kräftigem Bütten. – Völlig unbekannter Separatdruck aus dem Nachlaß im Verlag des Bruders von Paul Zech. – Nicht bei Isphording II; Raabe, Bücher; Spindler etc. – Vorsatz durch Beilagen gebräunt, sonst tadelloses Exemplar. – Nur drei Exemplare weltweit in Bibliotheken. – Beilagen: gedruckte Todesanzeige, gedruckte Dankesanzeige nach der Beerdigung mit eh. langer hs. Danksagung der Schwester Meurers, gedrucktes zweiseitiges Begleitschreiben des Sohnes Peter Michael Meurer zum Buch mit eh. Unterschrift sowie Durchschlag eines langen Antwortschreibens. Aus dem Besitz des Schriftstellers Hanns Martin Elster.

[252] **Meyer, Rud[olf]**, Social-Politische Flugblätter No. 1-3. Ohne Einband (so erschienen). 12; 16; 10 SS., 1 Bl. Bln., Aug. Schindler, 1874. 150,-

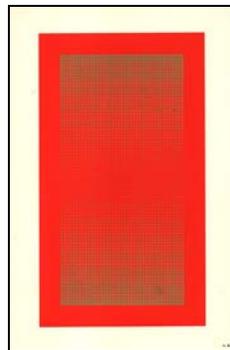
Erste Ausgabe. – Enthält: Die Wahlerfolge der Arbeiterparteien, Gegen die Vorlage über den Contractbruch sowie Zerfall der politischen Parteien in Deutschland. – Der Sozialpolitiker Rudolf Meyer (1839-1899) kandidierte 1875 für die Konservative Partei für den preußischen Landtag, obwohl er eher der Sozialdemokratie nahe stand und mit Marx Kontakt hatte. 1877 floh er aus Deutschland, da er wegen Beleidigung Bismarcks zu einhalb Jahren Haft verurteilt worden war. – NDB XVII, 371 f. Nicht bei Eberlein und Stammhammer. – Etwas angestaubt und geknickt, das erste Heft mit Stempel, sonst gut erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[253] **Meyer-Eckhardt, Victor**, Die Moebel des Herrn Berthelemy. Roman. Illustr. OKart. von Alphonse Woelfle (Gelenke etwas berieben). 2 Bll., 319 SS., 2 Bl. *mit Frontispiz*. Jena, Eugen Diederichs, 1924. 12,-

Erste Ausgabe. – Diederichs 215. Wilpert-G.² 4. – Erste Blätter am Rand gering fleckig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[254] **Millar, George**, Maquis. Übers. von Lino Rossi [d.i. Lucy von Jacob]. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. (geringe Randleuren). 494 SS., 1 Blw. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1946. 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Roman über den französischen Widerstandskampf. – Dt.Exilar-chiv 4122. Nicht bei Sternfeld-T. – Schönes Exemplar. – Selten.



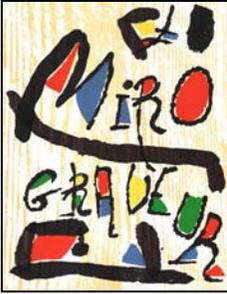
247 Almir Mavignier



248 Hans Meid



249 Else Meidner

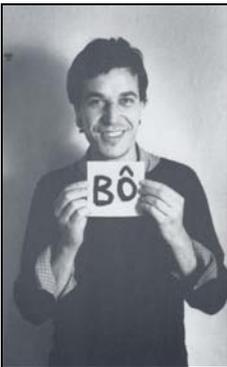


25555 Juan Miró



256 Künstlerbücher

Hans Wühlerstein



257 Joachim Mogarra

[255] **Miró – Dupin, Jacques**, miró graveur. I. 1928-1960. 4°. OLwdbd. mit O Umschl. **mit Orig.-Farbholzschnitt** in Opp.-Schuber (Kopfkapital gering gestaut). 184 SS., 4 Bil. **mit Fotos im Text, 290 meist farbigen Reproduktionen und 2 Orig.-Farbholzschnitten von Joan Miró.** (Paris), daniel lelong, (1984). 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 2536 von 2600 Exemplaren. – Maßgebliches Werkverzeichnis der Holz-, Linolschnitte und Radierungen des spanischen Künstlers. – Sehr schönes Exemplar.

[256] **Moeglin-Delcroix, Anne**, Esthétique du livre d'artiste. 1960 / 1980. 4°. Farb. illustr. OKart. 388 SS., 6 Bil. **mit sehr zahlr. Abb.** (Paris), Jean Michel Place, (1997). 98,-

Erste Ausgabe. – Seltener Ausstellungskatalog der Bibliothèque nationale de France zum Künstlerbuch der Jahre 1960 bis 1980. Einzelne Kapitel beschäftigen sich mit Multiples und Fotobüchern. – Frisches Exemplar. – Der mehrfach nachgedruckte Band ist in der Originalausgabe selten.

[257] **Mogarra – Joachim Mogarra**. 1980-1998. Kl.-4°. OKart. 54 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb.** Paris, Galerie Vallois u. Marne-sur-Vallée, La Ferme du Buisson, 1998. 38,-

Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Der in Frankreich lebende Spanier arbeitet mit Fotos, Zeichnungen und Objekten zwischen Surrealismus und Dadaismus. So gibt es z.B. einen Holzstuhl mit Stromanschluß oder umgedrehte Blumentöpfe die berühmte Berge darstellen. – Sehr selten.

[258] **Moreck, Curt**, Der Graf von Mylau. Illustr. OLwdbd. 1 Bl., 100 SS., 3 Bil. (Lpz., Wolkenwanderer Verlag, 1924). 18,-

Erste Ausgabe. – Die Geschichte eines Gattinnenmords spielt zu Beginn des 18. Jahrhunderts. – Raabe, Bücher 210.18. – Schönes Exemplar in zweifarbigen Druck.

[259] **Morgenthaler, Ernst**, Eine Reise nach Südfrankreich. Illustr. OLwdbd. 33 SS., 2 Bil. **mit 1 Orig.-Farblithographie und 23 ganzseit. Zeichnungen auf Tafeln.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1950 (recte 1949). 25,-

Erste Ausgabe. – Nr. 1555 von 2500 Exemplaren (Gesamtaufl. 5000) der besseren Leinenausgabe als Weihnachtsgabe 1949 für die Vertrauensleute der Büchergilde. – Vgl. Vollmer III, 423. – Etwas gebräunt, letzte drei Blätter mit kleinem Eckknick, sonst gut erhalten.

[260] **Mühlestein, Hans**, Die Eidgenossen. Ein Rückzug aus der Weltgeschichte in einem Akt. Goldgepr. OGanzlederbd. (etwas berieben und verblaßt). 90 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1914 [recte 1913]. 48,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ X, 1412. Nicht bei G.Müller. – Gebräunt, Vorsätze stockig. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Hans Mühlestein an den Kurt Wolff-Mitarbeiter und Anthroposophen Wolfgang Wachsmuth**, dat. München, 26. Nov. 1913.

[261] **Mühsam, Erich**, Wüste – Krater – Wolken. Die Gedichte. OHpergamentbd. (Kante etwas gestaut und leicht fleckig). 230 SS., 1 Bl. Bln., Paul Cassirer, 1914. 180,-

Erste Ausgabe. – Mühsams erste lyrische Werkausgabe. – Feilchenfeldt-B. 148 (kennt die Einbandvariante nicht). Haug 178. Hug-J. 14. Raabe, Bücher 212.13. Wilpert-G.² 14. – Vorsatz mit überklebtem Besitzerstempel, erste und letzte Blätter etwas fleckig, sonst gutes Exemplar auf „BSB“-Bütten. – Selten.

[262] – Judas. Arbeiter-Drama in fünf Akten. 2. Aufl. Kl.-8°. Typographisch gestalteter OHLwdbd. von John Heartfield (minimal gestaut). 124 SS., 2 Bil. Bln., Malik-Verlag, 1924. 120,-

Hermann 252. Hug-J. I, 17N. Slg. Kerssemakers 4280. Melzig 524.2. Raabe, Bücher 212.16. – Sehr schönes Exemplar.

[263] – Unpolitische Erinnerungen. OKart. mit mont. O Umschl. und Dekelschild, 54 SS., 1 Bl. Lpz., (Leipziger Bibliophilen-Abend), 1931. 380,-
Erste Ausgabe. – **Eins von 175 Exemplaren.** – Haug 179. Hug-J. 26. Jessen I, 153. Melzig 534.1. Raabe, Bücher 212.26. Wilpert-G.² 28. Nicht bei Bode. – Sehr schönes Exemplar.

[264] **Müller, Richard**, Der Bürgerkrieg in Deutschland. Geburtswehen der Republik. OKart. (etwas geknickt). 244 SS. Bln., Phöbus-Verlag, 1925. 90,-

Erste Ausgabe. – Die Geschichte der deutschen Revolution vom Januar 1919 und ihre

Niederschlagung durch die Gustav Noske und die SPD. Richard Müller (1890-1943) konnte hier aus eigenem Erleben berichten, er war im Januar 1918 zum Streikleiter der Munitionsfabrikarbeiter und 1919 zum Vorsitzenden des Berliner Vollzugsrates gewählt worden. – Slg. Kersemakers 4866. Vgl. Schröder 131125. – Eine Ecke gestaut, Titel mit Stempel „Zur Besprechung“, sonst gut erhalten.

[265] **Münchhausen – Schweizer, Werner**, Die Wandlungen Münchhausens. Gr.-8°. Illustr. OKart. VIII, 175 SS. Lpz., Dieterich, 1921. 45,- Erste Ausgabe. – Von der vor 200 Jahren geborenen historischen Figur über die literarischen Bearbeitungen durch Raspe, Bürger, Immermann bis zu Scheerbart. – Stellenweise etwas gebräunt, sonst gutes unbeschittenes Exemplar.

[266] **Naumoff, I. K.**, Oktobertage. Erinnerungen aus der Oktoberrevolution 1917. Kl.-8°. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von Bruno Fuck (etwas angestaubt). 104 SS. Bln., Verlag der Jugendinternationale, 1925. 90,- Erste dt. Ausgabe. – Kleine Jugendbücherei 3. – Wegehaupt 501. – Innendeckel mit längerer Widmung des Kommunistischen Jugendverbandes der Schweiz. Gutes Exemplar. – Sehr selten.

[267] **Neuland**. Ein Sammelbuch moderner Prosadichtung. Hrsg. von Cäsar Flaischlen. OLwdbd. (Kapitale minimal berieben). 488 SS., 2 Bll. mit Buchschmuck von Fidus. Bln., Verein der Bücherfreunde, 1894. 28,- Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten Anthologien der Jahrhundertwende mit Texten von Otto Julius Bierbaum, Peter Hille, John Henry Mackay, Paul Scheerbart, Johannes Schlaf, Detlev von Liliencron, Max Halbe, Julius Hart, Otto Erich Hartleben u. a. – Freco-G. 1894.5.2.2. Kohnle 124. Rausch 16 f. Wilpert-G.² 8 (Flaischlen). – Sehr schönes Exemplar.

[268] **Neumann, J. B.**, Artlover. J. B. Neumanns Bilderhefte. Anthologie d'un Marchand d'Art. Volume three. 4°. 8 Hefte mit OUMschl. in OLwdbd. XVI, 146 SS., 1 Bl. mit zahlr. Abb. New York, J. B. Neumann, (1930-1937). 150,- Erste Ausgabe. – Nr. 100 von 500 Exemplaren. – Fortsetzung der zuerst in Berlin erschienen Reihe der berühmten Galerie. Mit Arbeiten von Max Beckmann, Max Weber, Georges Rouault, Rudolf Grossmann, Erich Heckel, Marc Chagall, Paul Cezanne, El Greco, George Grosz, Wassili Kandinsky, Oskar Kokoschka, Pablo Picasso u. a. – Nicht im Dt.Exilarchiv etc. – Vorsätze gering leimschattig, sonst sehr gut erhalten.

[269] **Nielschütz, Wolf von**, Preis der Gnaden. Kl.-8°. OKart. mit typographisch gestaltetem OUMschl. 37 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, (1939). 30,- Erste Ausgabe. – Erste Buchhandelsveröffentlichung mit neunzehn Gedichten. – Beck 331. Jeske 440. Haberland 3. Wilpert-G.² 2. – Sehr schönes Exemplar.

[270] – Requiem. 4°. OBrosch. mit Orig.-Holzschnitt von Hermann Virl auf dem Vorderdeckel. 6 nn. Bll. (Lichtenfeld, H. O. Schulze), 1948. 38,- Erste Ausgabe. – Eins von 150 Exemplaren. – Haberland 20 (gibt 1947 an). Wilpert-G.² 9. – Gering gestaut und Titel mit minimaler Druckstelle, sonst schönes Exemplar auf Handbütteln. – Hinterer Innendeckel mit Widmung von Hans-Günter Hantt (?) an Susi Hofstadt, Lektorin des Goverts Verlages, in Bleistift.

[271] – Die Kinder der Finsternis. Roman. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von F. H. Ehmke. 545 SS., 1 Bl. mit lose beiliegender Faltkarte. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1959). 45,- Erste Ausgabe. – Auch in seinem zweiten Hauptwerk begibt sich Nielschütz an einen fiktiven Ort in der Vergangenheit, diesmal ins 12. Jahrhundert. – Haberland 56. Wilpert-G.² 29. – Praktisch verlagsfrisch erhalten.

[272] **Nielschütz, Wolf von**, Die Gedichte. Gesamtausgabe. (Hrsg. von Ilse von Nielschütz). Goldgepr. OGanzleiderbd. mit Kopfgoldschnitt. 382 SS., 1 Bl. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1962). 75,- Erste Ausgabe. – Nr. 265 [von 399 Exemplaren]. – Haberland 64. Nicht bei Wilpert-G. – Sehr schönes Exemplar im Dünndruck.

[273] – Die weisse Kunst. 4°. Blindgepr. OLwdbd. in OCellophanumschl. 4 Bll., 13 SS., 5 Bll. [Bayreuth], (Bear Press, 2003). 38,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 320 Exemplaren (Gesamtaufl. 350). – 15. Sonderdruck der Bear Press. – Das Essay über die Papierherstellung erschien zuerst 1954 in der Festschrift für die Papierfabrik Zanders. – Druck durch die Offizin Haag-Drugulin in der Van-Dijck-Antiqua auf Hahnemühle-Büthen. – Gutes Exemplar.

[274] **Niekisch, Ernst**, Gedanken über deutsche Politik. Gr.-8°. OHLwdbd.



265 Münchhausen



266 I. K. Naumoff



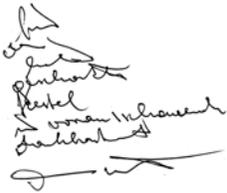
268 Max Beckmann



275 Ernst Niekisch



276 Ernst E. Stern



278 Emil Nolde

mit illustr. Buntpapierbezügen von A. Paul Weber (Rücken minimal fleckig). 4 Bll., 388 SS., 2 Bll. Dresden, Widerstands-Verlag, 1929. 90,-
Erste Ausgabe. – Eines der Hauptwerke der Konservativen Revolution in der Ausstattung von A. Paul Weber. – Mohler 210.1.14. Sagitz 901. Schumacher II 45. – Schönes Exemplar.

[275] – Politik und Idee. Illustr. OKart. von A. Paul Weber (Rücken verbläut und mit kleiner Fehlstelle). 2 Bll., 73 SS., 1 Bl. Dresden, Widerstands-Verlag, 1929. 48,-
Erste Ausgabe. – Schriften des „Widerstand“ Band 2. – Mohler 210.1.15. Sagitz 903. Schumacher II 47 B. – Letzte Textseite mit Fleck im Fußsteg, sonst gut erhalten.

[276] **Nikolaus, Paul**, Bürgerliches Zimmer. Verse und Sprüche. 4°. Goldgepr. OHlederbd. mit Kopfgoldschn. (Rücken gering berieben, hinterer Deckel mit Kratzern). 44 SS., 2 Bll. **mit 1 ganzseit. Orig.-Lithographie von Ernst E. Stern**. [Bln.], (Selbstverlag), [1926]. 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 135 von 200 Exemplaren. – Privatdruck des Expressionisten und Kabarettisten, der nicht in den Handel kam. Satz und Druck durch die Offizin W. Drugulin in Leipzig. Paul Nikolaus Steiner (*1894 in Mannheim) beging 1933 in der Schweiz Selbstmord, als er feststellen mußte, daß er in der Schweiz nicht als Satiriker weiterarbeiten konnte. – Sommer 224.26. Nicht bei Kosch, Raabe, Bücher etc. – Nur drei Exemplare weltweit in Bibliotheken nachweisbar, dort mit 1919 datiert. – Letzte zwei Blätter mit kleinem Nadelloch, sonst schönes Exemplar auf kräftigem Hadernpapier.

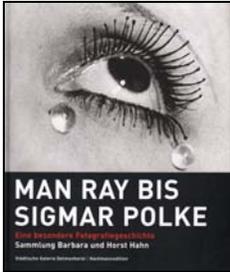
[277] **Nitsch, Hermann**, Cuma. III. Fest. König Oidipus. I. Band. OKart. mit Lwd.-Rücken (etwas geknickt). 969 SS., 1 Bl. **mit Formeln und Faksimiles**. (Prinzendorf, Das O. M. Theater, [1987]). 75,-
Erste Ausgabe. – Experimentalbuch des Wiener Aktionskünstlers. – Zu Beginn eine Ecke gestaut. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Vorteil **mit sechszeitiger eh. Widmung von Hermann Nitsch**.

[278] **Nolde, Gustav**, Emil Nolde · Das graphische Werk. Band I [und] II. Neu bearbeitet, ergänzt und mit Abbildungen versehen von Christel Mosel. 4°. 2 OLwdbde. mit illustr. O Umschl. 159; 143 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** Köln, DuMont Schauberg, (1966-1967). 150,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Maßgebliches Werkverzeichnis. Band I: Radierungen. Band II: Holzschnitte und Lithographien. Alles abgebildet. – Benezit, Nouv. Éd. X, 259. – Tadelloses Exemplar.

[279] **Omar Khayyam**, An Omar Khayyam Calendar 1912. Presented by Willy Pogány. (Transl. by [Edward] Fitzgerald). Illustr. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). 16 nn. Bll. **mit reichem Buchschmuck und 10 mont. Farbtafeln von Willy Pogány**. London u. Paris, Liberty & Co., [1911]. 75,-
Erste Ausgabe. – Die lyrischen Sprüche des persischen Dichters mit wundervollen Jugendstil-Illustrationen des gebürtigen österreichisch-ungarischen Künstlers. Da gleichzeitig in den größeren Verlagen Hodder & Stoughton sowie Ernest Nister in London sowie E. P. Dutton in New York gleichlautende Kalender erschienen, ist anzunehmen, daß unsere vorliegende Ausgabe vernichtet werden mußte. – Blätter und Illustrationen vereinzelt mit Eckknicken, sonst schönes Exemplar. – Selten. – Beiliegende freie deutsche Übersetzungen der Texte.

[280] **Oncken, August**, Adam Smith und Immanuel Kant. Der Einklang und das Wechselverhältnis. Erste Abtheilung: Ethik und Politik [= alles Erschienene]. OKart. (Gebrauchsspuren und Randfehlstellen). XII, 276 SS. Lpz., Duncker & Humblot, 1877. 90,-
Erste Ausgabe. – Eines der Hauptwerke des Nationalökonomens, der damals an der Universität Wien lehrte. – MNE II, 87. NDB XIX, 537. – Besitzerstempel von [Lazar] Felix Pinkus. Gutes stellenweise unaufgeschrittenes Exemplar.

[281] **Orlowski, Hans**, Sammlung von 18 Exlibris. 12 × 11 cm und 9 × 8 cm. [Um 1955]. 45,-
1-9. Johann Martensen (Europa mit Stier). – Gutenberg I, 7793. – 10-18. Liber Bo / nus Ami / cus O / pti / mus (Offenes Buch hinter Ast). – Gutenberg I, 7790. – **Dazu: 19-22.** W. Dirx, Exlibris Erwin Klatt (antike Figur schüttet eine Vase aus). Klistheerdruck nach einem Holzschnitt. – Nicht bei Gutenberg. – **23-26.** Udo Geissler, [Exlibris] Dr. Werner Kohleick (abstrakte Zeichnung). – Nicht bei Gutenberg. – **27-29.** Ruthild Meyer, Exlibris Dr. Werner Kohleick (abstrakte Zeichnung). – **30-32.** Dies., Exlibris Dr. Werner Kohleick (St. Martin auf Pferd teilt seinen Mantel). – **33-34.** Dies., Exlibris meiner Freunde (Engel und Teufel schreiben in Bücher). – **35-37.** Josef Weisz, Exlibris Marcus Wayne Orr (Seeadler mit Fisch über Woge). – Gutenberg



235 Man Ray u.a.



253 V. Meyer-Eckhardt



251 Rudolf Zech



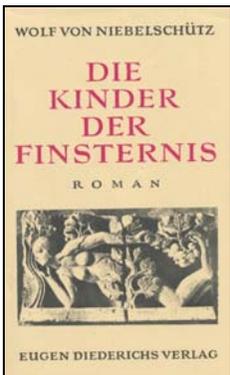
252 Rudolf Meyer



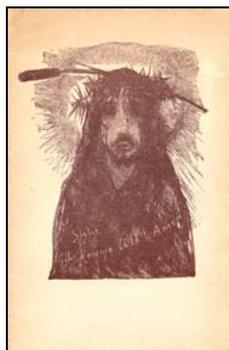
259 Ernst Morgenthaler



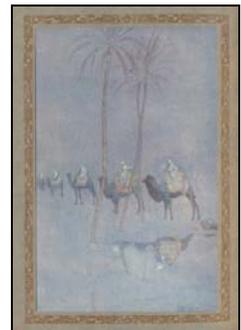
269 Wolf von Niebelschütz



271 Wolf von Niebelschütz



270 Hermann Virl

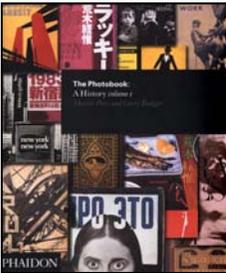


279 Willy Pogány



282 John Heartfield

Alfon Paquet



284 Parr / Badger



285 Parr / Badger

I, 12690. – **38.-40.** Ders., Exlibris Paul Züllli (Kolibri an Blüten). – Gutenberg I, 12696. – Alle 40 Blatt sind Klischeedrucke nach Holzschnitten auf dem gleichen Papier und wohl aus der gleichen Druckerei. – Tadellos erhalten.

[282] **Ottwalt, Ernst**, Ruhe und Ordnung. Roman aus dem Leben der nationalgesinnnten Jugend. Goldgepr. ÖLwdbd. *mit fotomontiertem O Umschl. von John Heartfield* (am Rücken geklebt und mit Fehlstellen). 306 SS., 3 Bll. Bln., Malik-Verlag, 1929. 150,-
Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung des 1943 im sowjetischen Internierungslager gestorbenen Kommunisten mit den eigenen Erfahrungen aus den Freikorps. Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1929 ausgezeichnet. – Hermann 285. Holstein, Blickfang 255 mit Abb. Slg. Jahneke 106. Melzig 543.1. Mohler 13.19.11. Mytze 1. Siepmann A 105. Stücke 1929.29. – Schnitt stockfleckig, sonst gutes Exemplar. – Recht selten.

[283] **Paquet, Alfons**, Im kommunistischen Rußland. Briefe aus Moskau. OPpb. mit Holzschnitt von Wladimir Faworski auf dem Vorderdeckel (etwas gestaut) 2 Bll., 203 SS., 2 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1919. 48,-
Erste Ausgabe. – Der erste deutsche Augenzeugenbericht der Russischen Revolution. – Diederichs 209. Hatry 60. Kaufmann-S. 117 f. mit Abb. Koenen 895. Mehnert I D 34 (Seite 13). Metzger 19. Paquet-K. 80. Wilpert-G. 29. – Schnitt etwas stockig, sonst gutes Exemplar. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Alfons Paquet an den Schriftstellerkollegen Emil Strauß*, dat. Juni 19.

[284] **Parr, Martin and Gerry Badger**, The Photobook: A History volume I. 4°. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 320 SS. *mit sehr zahlr. farb. Abb.* (London, Phaidon Press, 2004). 125,-
Erste Ausgabe. – Martin Parr, selber ein angesehener Photograph hat hier die aufreidenden Fotobücher seit dem 19. Jahrhundert zusammengetragen. Die „Bibel“ für jeden Fotobuchsammler. – Schönes Exemplar.

[285] – – The Photobook: A History volume II. 4°. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 336 SS. *mit sehr zahlr. farb. Abb.* (London, Phaidon Press, 2006). 68,-
Erste Ausgabe. – Die Fortsetzung von Parrs Geschichte des Fotobuchs. – Schönes Exemplar.

[286] **Parvus [d.i. Alexander Helphand]**, Der Klassenkampf des Proletariats. Gr.-8°. ÖLwdbd. (lichtrandig). 217 SS., 1 Bl. Bln., Buchhandlung Vorwärts, 1911. 90,-
Erste Buchausgabe. – Erschien zuvor von 1908 bis 1910 in sechs Broschüren: 1. Der gewerkschaftliche Kampf. 2. Die kapitalistische Produktion und das Proletariat. 3. Die Sozialdemokratie und der Parlamentarismus. 4. Der Sozialismus und die soziale Revolution. 5. Die Arbeiterschaft und das Unternehmertum. 6. Der Ideenkampf gegen den Sozialismus. – Emig-S. D 777. Slg. Kerssemakers 5445. – Schönes Exemplar.

[287] **Paschukanis, E[vgenij]**, Allgemeine Rechtslehre und Marxismus. Versuch einer Kritik der juristischen Grundbegriffe. Goldgepr. illustr. ÖLwdbd. (minimal fleckig). 202 SS., 1 Bl. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1929). 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Marxistische Bibliothek Band 22. – Grundlagenwerk sowjetischer Jurisprudenz. – Vgl. Fauvel-Rouiff 341 (kennt nur einen französischen Nachdruck von 1970 !). – Schönes Exemplar. – Selten.

[288] **Picasso – Góngora y Argote, Luis de**, Góngora. Zwanzig Sonette. Übertragen von Fritz Vogelsang. Vorwort von John Russell. Fol. illustr. ÖLwdbd. mit illustr. O Umschl. in OPp.-Schuber. 88 nn. Bll. *mit 40 ganzseit. Illustr. von Pablo Picasso*. (Ffm.), Insel Verlag, (1985). 90,-
Erste dt. Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Enthält die zwanzig Sonette von Góngora in deutscher Übersetzung, dazu jeweils ein Porträt des Dichters und 19 Frauenporträts von Picasso sowie die Sonette noch einmal handgeschrieben und mit Randzeichnungen von Picasso versehen. – Tadelloses Exemplar.

[289] **Pieck, Wilhelm**, Wir kämpfen für ein Rätedeutschland. Der revolutionäre Kampf der deutschen Arbeiterklasse unter Führung der Kommunistischen Partei Deutschlands gegen die faschistische Diktatur. Bericht über die Tätigkeit der Kommunistischen Partei Deutschlands. XIII. Plenum des EKKI, Dezember 1933. OKart. 74 SS., 1 Bl. Moskau u. Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR, 1934. 90,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv II, 10536. Schick 377 (Variante mit Druckvermerk). Sternfeld-T. 390. – Etwas gestaut, Klammerheftung angerostet, sonst gut erhalten. – Selten.

[290] **Das politische Grundwissen des jungen Kommunisten.** Leitfaden für den politischen Grundunterricht der kommunistischen Jugendverbände. Unter Redaktion von Bernhard Ziegler herausgegeben vom Exekutivkomitee der Kommunistischen Jugendinternationale. OKart. (minimal fleckig). 111 SS. Bln., Verlag der Jugendinternationale, 1924. 45,-
Erste Ausgabe. – Nicht bei Wegehaupt. – Leicht gebräunt und insgesamt gestaucht, sonst gut erhalten.

[291] **Przybyszewski, Stanislaw,** Das Gericht. Roman. OKart. (Schabstelle, Ecken etwas geknickt). 137 SS. Lpz., Xenien-Verlag, 1913. 58,-
Erste Ausgabe. – Der polnische Autor lebte zu der Zeit in München. – Kosch³ XII, 364. – Stellenweise leicht gestaucht, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[292] **Raab – Miller, Henry,** Stille Tage in Clichy. Deutsch von Kurt Wagenseil. (56.-162. Tsd.) Illustr. OKart. mit OBauchbinde. 137 SS., 2 Bll. mit 28 Fotos von Brassai und 5 beiliegenden sign. Orig.-Fotos von Emanuel Raab. (Reinbek, Rowohlt bzw. Selbstverlag, 1994). 180,-
Erste Ausgabe. – rororo 5161. – Durch eine eigene Bauchbinde und das Beilegen der fünf signierten erotischen Orig.-Farbfotos zum Künstlerbuch umfunktionierte Ausgabe. – Emanuel Raab studierte von 1978-1982 an der Hochschule für Gestaltung in Darmstadt, seit 2001 ist er selber Professor für Fotografie und Bildmedien an der FH Bielefeld. – Das Buchobjekt erschien möglicherweise zur Ausstellung „ Erotische Fotografien aus der Sammlung Uwe Scheid“ im Mannheimer Kunstverein 1994, an der Raab beteiligt war. – Tadellos erhalten.

[293] **Rabitsch, Rudolf,** Panzerzug Lichtenauer. OLwdbd. (verfärbt). 470 SS., 1 Bll. mit 1 Plan. Moskau u. Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1936. 45,-
Erste Ausgabe. – Der Roman beschreibt den Kampf ausländischer Truppen im Russischen Bürgerkrieg auf Seiten der Sowjets. Der 1894 in Klagenfurt geborene Autor war 1916 in russische Gefangenschaft gekommen und blieb nach seiner Freilassung in der Sowjetunion. 1937 wurde er wegen angeblicher antisowjetischer Agitation verhaftet und zum Tode verurteilt. – Schick 619, Sternfeld-T. 402. Vgl. Belger 161. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz gering stockig, sonst gut erhalten. – Selten.

[294] **Raphael, Max,** Zur Erkenntnistheorie der konkreten Dialektik. OKart. 263 SS. Paris, Éditions Excelsior, 1934. 48,-
Erste Ausgabe. – Das politische Hauptwerk des marxistischen Kunsthistorikers und Publizisten Max Raphael (1889-1952), der bereits 1932 nach Frankreich emigriert war. – Dt.Exilarchiv 4697, Sternfeld-T. 403. Strauss-R. II, 940. Nicht bei Betz. – Gebräunt, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

[295] **Rattner, Abraham,** Twenty-four plates. Introduction and notes by Allen S. Weller. Fol. Farb. illustr. OBrosch. und 24 lose Tafeln in OPop-Kassette (diese mit leichten Läsuren). 2 Bll., 19 SS. mit 33 Abb. und 24 (6 farb.) Tafeln. Urbana, University of Illinois Press, 1956. 125,-
Erste Ausgabe. – Der amerikanisch-jüdische Expressionist und Surrealist lebte in den 20er und 30er Jahren in Paris und war mit Picasso und Miró befreundet. – Vortitel mit kleinem Monogramstempel und hs. Zahl, sonst tadellos erhalten.

[296] **(Redeke, Martin),** 50 Jaar Bruynzeel. 1897-1947. 4°. OHLwdbd. (Rücken gering fleckig). 121 SS., 3 Bll. mit sehr zahlr. Fotos von Carel Blazer. [Zaandam, Selbstverlag], 1947. 90,-
Erste Ausgabe. – Von Jan Bons und Jaap Penraat gestaltetes Jubiläumsbuch mit 156 Fotos des Untergrundfotographen Carel Blazer, der KP-Mitglied war und sich mit solchen Auftragsarbeiten seine Brötchen verdiente. – Parr-B. II, 187. – Das Van Gelder Zonen Papier gebräunt, sonst schön erhalten.

[297] **Rieger, Jonny,** Tropenfracht. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randeinriß). 324 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1946. 20,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 4893. Nicht bei Sternfeld-T. – Schönes Exemplar.

[298] – Fahr zur Hölle, Jonny! Goldgepr. OLwdbd. von Bruno Dressler. 303 SS. (Prag u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1936). 20,-
Erste Ausgabe. – Wohl autobiographisch bestimmter Roman des ehemaligen Vagabunden und AIZ-Mitarbeiters. Der Text hatte 1935 beim literarischen Wettbewerb der Büchergilde den dritten Preis bekommen. – Dt.Exilarchiv 4890. Gilden-Almanach 191. Sternfeld-T. 196 (fälschlich unter Harten). – Schönes Exemplar.

[299] **Rilke, Rainer Maria,** Gesammelte Werke. 6 Bde. 6 goldgepr. OLwdbde. (teils minimal berieben). Zus. 2357 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1927. 125,-



292 Emanuel Raab

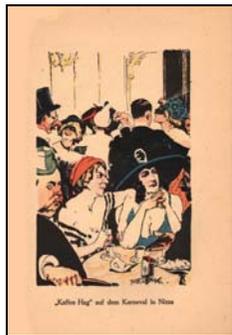


295 Abraham Rattner



296 Martin Redeke

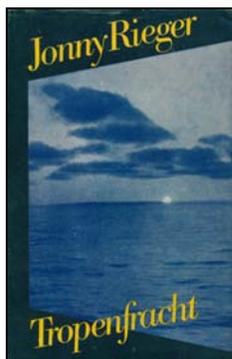
Joachim Ringelnatz



301 Fitz Koch-Gotha



303 Leo Rubinfielen



297 Jonny Rieger

Wilhelm Schäfer

Erste Ausgabe. – I.-III. Gedichte. IV.-V. Schriften in Prsa. VI. Übertragungen. – Slg.Mises 114. Slg.Ouwehand 287. Ritzer G 1. Sarkowski 1297. Wilpert-G² 50. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst schöne Ausgabe.

[300] **Ringelnatz, Joachim**, Matrosen. Erinnerungen, ein Skizzenbuch: handelt von Wasser und blauem Tuch. Gr.-8°. Restaurierte OKart. (leichte Schabstelle, sauber ergänzte Fehlstellen). 246 SS., 1 Bl. mit *illustr. Titel von Ernst Ullmann, Illustr. von Joachim Ringelnatz und zahlr. Fotos.* Bln., Internationale Bibliothek, 1928. 280,-

Erste Ausgabe. – Der spätere Bänkelsänger Joachim Ringelnatz (1883-1934) riß in der Secunda von der Schule aus und ging ohne das Wissen seiner Angehörigen zur Handelsmarine, wo er sich in jahrelangen Weltreisen zum Leichtmatrosen heraufdiente. Seine abenteuerlichen Erlebnisse und eine Reihe seiner Seemannsgedichte hat er in diesen vergnüglichen Bildband übernommen; hinzu kommt ein Auszug aus seinem 1916 von der Zensur verbotenen Buch „Die Woge“ mit Erinnerungen an die Kriegszeit. – Holstein, Blickfang 309 mit Abb. Kayser-C. 29. Wilpert-G. 28. – Innen gut erhalten. – Vortitel von **Joachim Ringelnatz signiert**.

[301] **Roda Roda**, Der Flüchtling. 4°. Illustr. OKart. (kleine Randläsur). 30 SS., 1 Bl. mit *6 Farbtafeln und teils mehrfarbigen Textillustr. von Fritz Koch-Gotha sowie 1 Ansicht.* (Bln., Ecksteins Biographischer Verlag, [1913]). 45,-

Erste Ausgabe. – Werbeschrift von Kaffee HAG, die neben der Erzählung von Roda Roda eine Abhandlung über die Entstehung koffeinfreien Kaffees enthält. Nicht im Handel gewesen. – Nicht bei Wilpert-G. – Vereinzelt minimal fleckig, sonst schöner Jugendstilband. – Mit der beiliegenden gedruckten Rezension des Buches durch Fritz Müller, Zürich.

[302] **Rolland – Zweig, Stefan**, Romain Rolland. Der Mann und das Werk. OHLwdbd. 266 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz, 5 Porträts auf Tafeln und 3 Handschriftenfaksimiles.* Ffm., Rütten & Loening, 1921. 38,-

Erste Ausgabe. – Klawiter 769. Klawiter² G 723. Wilpert-G.² 48. – Leicht gebräunt, Vortitel mit hs. Namen in Bleistift, sonst gut erhalten.

[303] **Rubinfielen, Leo**, 10 takeoffs 5 landings. Qu.-4°. Farb. illustr. OPpbd. 3 Bll. und *15 Tafeln mit ganzseit. Farbfotos.* New York, Robert Mann Gallery, (1994). 58,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur gleichnamigen Ausstellung. – Konzeptbuch mit 15 Flugzeugstarts und -landungen. – Vgl. Parr-B. III, 204 für ein anderes Werk des Künstlers. – Schön erhalten.

[304] **Rühle, Otto**, Das proletarische Kind. Eine Monographie. OLwdbd. XIV SS., 1 Bl., 262 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, (1911). 45,-

Erste Ausgabe. – Die erste umfassende sozialwissenschaftliche Untersuchung zur Lage der Arbeiterjugend. – Altner 182. Kosch² XIII, 508. Lex.so.z.Lit. 407. Schille-S. 223. – Titel mit leichtem Namensstempel sonst sehr schön erhalten.

[305] **Rusche, Georg und Otto Kirchheimer**, Punishment and social structure. Foreword by Thorsten Sellin. (Preface by Max Horkheimer). Goldgepr. OLwdbd. 1 Bl., XIV, 268 SS., 2 Blw. New York, Columbia University Press, 1939. 120,-

Erste Ausgabe. – Die Veröffentlichung des International Institute of Social Research erschien erst 1974 in deutscher Übersetzung. – Dt.Exilarchiv 5069. Sternfeld-T. 266. – Vortitel mit kleinem Monogramm, Reste von Bleistifanreicherungen, sonst schönes Exemplar.

[306] **Schäfer, Wilhelm**, Der falsche Fünzigmarkschein. Schlichte OBrosch. mit Kordelbindung (geringer Lichtrand). 4 nn. Bll. (Überlingen, Selbstverlag, 1940). 38,-

Erste Ausgabe. – Nr. 82 von 100 Exemplaren. – Privatdruck der Kurzgeschichte für die Freunde des Schriftstellers. – Wilpert-G.² 151. – Eine Ecke minimal gestauch, sonst schön erhalten. – Im Druckvermerk von **Wilhelm Schäfer signiert und mit Widmung an Ina Seidel**.

[307] **Scharrer, Adam**, Maulwürfe. Ein deutscher Bauernroman. OLwdbd. 383 SS. (Prag), Malik-Verlag, (1933). 90,-

Erste Ausgabe. – Zweite Exilveröffentlichung des Malik-Verlages. – Dt.Exilarchiv 5171. Hermann 306. Melzig 618.1. Sternfeld-T. 440. – Gutes Exemplar.

[308] **Schickele, René**, Meine Freundin L.o. Eine Geschichte aus Paris. (11.-14. Tsd.). OLwdbd. (gering fleckig). 187 SS., 2 Bll. Bln., Ernst Rowoldt, 1931. 25,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erweiterte Neufassung der zuerst 1911 bei Paul Casirer erschienenen Novelle. – Raabe, Bücher 262.8. Rowohlt I, 626. Slg. Jordan 1954. Wilpert-G.² 40. – Vorsatz mit zeitgenössischer Widmung, sonst schön erhalten.

[309] – *Himmliche Landschaft*. Gr.-8°. Illust. OLwdbd. (schwach gebräunt, zwei leichte Kratzer). 118 SS., 3 Bll. **mit 29 Illustr. von Hans Meid**. Bln., S. Fischer, (1933). 15,-

Erste Ausgabe. – Ackermann 1278. Badorrek-H. 1.51. Beck 285. Meid-Kat.-Ffm. 148. Raabe, Bücher 262.29. Wilpert-G.² 42. – Hinteres Vorsatz mit minimalem Randeinriß, sonst sehr gut erhalten.

[310] **Schlamm, Willi**, Diktatur der Lüge. Eine Abrechnung. OKart. mit O Umschl. (geringe Gebrauchsspuren). 158 SS., 1 Blw. Zürich, Der Aufbruch, 1937. 75,-

Erste Ausgabe. – Der ehemalige Kommunist und Freund von Wilhelm Reich rechnet hier mit dem Stalinismus ab. – Dt.Exilarchiv 5209. Renner A 2. Sternfeld-T. 444 (falscher Vlg.). – Schnitt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[311] **Scholochow, Michail**, Der stille Don. (Übers. von Olga Halpern. 12.-22 Tsd.). OKart. **mit OFotoumschl. von John Heartfield** (geringe Randläsuren). 482 SS., 1 Bl. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1929). 50,-

Siepmann A 106. – Exlibris. Schnitt gering fleckig, sonst gutes Exemplar.

[312] **Sebrecht, Friedrich**, David. Tragödie. OPbd. (Rücken gering berieben). 117 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 45,-

Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des Expressionisten, Schauspielers und späteren Intendanten. Das Drama wurde bereits im November 1917 uraufgeführt. – Göbel 389. Raabe, Bücher 274.2. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[313] **Seghers, [Anna]**, Aufstand der Fischer von St.Barbara. OLwdbd. von Georg Salter (angestaubt und gering gestaucht). 187 SS., 2 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1928. 28,-

Erste Ausgabe. – Die Erstveröffentlichung von Anna Seghers brachte ihr gleich den Kleist-Preis ein. – Berger 449. Hansen 179. Holstein, Salter 140. Melzwing 647.1. Rost-W. 2. Scholz 1. Wilpert-G.² 1. – Zu Beginn minimal gestaucht, sonst innen frisch erhalten.

[314] **Seligmann – Derrière le Miroir**. N° 19, Avril 1949: Kurt Seligmann. (2e édition). Fol. Farb. illustr. O Umschl. 4 Bll. **mit 5 (3 zweifarb.) Lithographien von Kurt Seligmann**. (Paris), Pierre a Feu, 1949. 75,-
Erschien zur Ausstellung des Surrealisten und Exilkünstlers in der Galerie Maeght. Texte von Pierre Mabille, Georges Duthuit, Pierre Courthion und Charles Duits. – Kurt Seligmann (1900-1962) war Studienkollege von Alberto Giacometti in Genf und studierte bei Fernand Léger in Paris. Durch Ausstellungen von Hans Arp und Max Ernst kam er zum Surrealismus. Einen Tag nach dem Einmarsch der deutschen Truppen emigrierte Seligmann in die USA. – Frisches Exemplar auf besserem Papier als die Erstausgabe.

[315] **Seydewitz, Max**, Stalin oder Trotzki. Die UdSSR und der Trotzkiismus. Eine zeitgeschichtliche Untersuchung. OLwdbd. (gering fleckig, Rückentitel gering abgeblättert). 511 SS. London, Malik-Verlag, (1938). 90,-

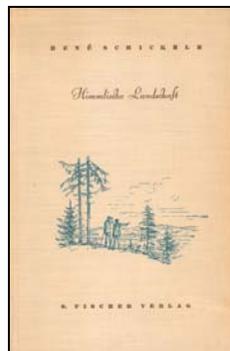
Erste Ausgabe. – Die erste umfangreiche Analyse des Gegensatzes zwischen Leninismus und Trotzkiismus aus sozialdemokratischer Sicht. – Dt.Exilarchiv 5439. Hermann 317. Sternfeld-T. 464. – Schnitt sowie hinteres Vorsatz gering fleckig, sonst schön erhalten.

[316] **Shalom, Sh[im]**, Yerūsalayim ūra nama. (Jerusalem slumbering Town. Eleven Poems). [Text hebräisch; Titel hebräisch und englisch]. Illust. OHlwdbd. (etwas berieben). 8 nn. Bll. **mit 11 Holz-schnitten von Jacob Steinhart**. (Tel Aviv, H. Loewenstein, 1937). 250,-

Erste Ausgabe. – Elf Gedichte mit jeweils einem Holzschnitt des emigrierten jüdischen Künstlers. – Ritter II, 169 (aber nicht in der Sammlung). Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Homeyer² etc. – Vorsatz mit hs. Nummer, die beiden Titelblätter stockig, sonst nur vereinzelt ein Stockfleck am Rand. – Selten.

[317] **Siemsen, Anna**, Auf dem Wege zum Sozialismus. Kritik der sozialdemokratischen Programme von Erfurt bis Heidelberg. Typographisch gestalteter OLwdbd. 184 SS., 4 Bll. Bln., Freie Verlagsgesellschaft, [1932].

38,-



309 René Schickele



310 Willi Schlamm



311 John Heartfield



317 Anna Siemsen

Erste Ausgabe. – Marxistische Büchergemeinde. 4. Buch der Roten Bücher. – Das politische Hauptwerk der sozialistischen Reichstagsabgeordneten. – Lex.-soz.Lit. 438. Siemsen 16. Stump-W. 198. Wall II, 130. – Vorsatz gestempelt, sonst sehr schönes Exemplar, noch mit dem beiliegenden Verlagsprospekt zur Reihe.

[318] **Silber, Lev R. und Ibo Minssen**, Karnevalszenen aus Köln und Osnabrück. 4°. Illustr. OPpb. (hinterer Deckel mit Kratzer). 67 SS. **mit zahlr. ganzzeit. Fotos**. Bramsche, Rasch Verlag, (2012). 35,-

Erste Ausgabe. – Reihe: Osnabrücker Kulturdenkmäler. – Erschienen zur Ausstellung „Momente ohne Maske“ im Kulturgeschichtlichen Museum Osnabrück. – Schönes Exemplar mit dem Errata-Zettel.

[319] **Sinclair, Upton**, Leidweg der Liebe. Roman. 17.-30. Tsd. (Übers. von Elias Canetti). OKart. **mit fotomontiertem OUMschl. von John Heartfield** (am Rücken fleckig). 660 SS., 2 Bll. **mit fotomontierten Vorsätzen von John Heartfield**. Bln., Malik-Verlag, (1930). 90,-

Gesammelte Werke in Einzelausgaben, Band IV. – Hermann 353. Holstein, Blickfang 260 mit Abb. Schulz 48.2. Schulz² 48.2. – Vorderes Vorsatz im Falz geklebt, Schnitt sowie letztes Blatt gering stockig, sonst ordentlich erhalten. – In dieser zweiten Auflage selten mit dem Umschlag.

[320] **Soutine – Szitty, Émile**, Soutine et son temps. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (minimal geknickt). 133 SS., 1 Bl. **mit Abb. auf Tafelss.** Paris, La Bibliothèque des arts, (1955). 90,-

Erste Ausgabe. – Seltene Veröffentlichung des in Paris lebenden Expressionisten. – Raabe, Bücher 299.23. – Stellenweise gering gestaucht, sonst schönes Exemplar.

[321] **Spanien**. Die wirtschaftliche und kulturelle Lage. Politische Ereignisse und Bürgerkrieg. OUMschl. (Stempel und Eckknick). 39 SS. Bern, Unionsdruckerei, 1936. 90,-

Erste Ausgabe. – Informationen des Schweizer Metall- und Uhrenarbeiter-Verbandes über die Lage in Spanien und die europäische Kriegsgefahr. – Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Ruhl, Schmidt etc. – Innen frisch erhalten. – Selten, nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[322] **Stamm, Karl**, Der Aufbruch des Herzens. Kl.-8°. Illustr. OPpb. 68 SS., 2 Bll. Zürich, Rascher & Cie., 1919 [recte 1918]. 25,-

Erste Ausgabe. – Lyriksammlung des früh verstorbenen schweizer Expressionisten. – Raabe, Bücher 287.3. Rascher 58. Wilpert-G² 3. – Vorsatz **mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Jakob Job**, dat. 1918.

[323] **Stejskal, Christian**, Fotografien 1969-1989. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 108 SS. **mit ganzzeit. Fotos**. (Regensburg, Selbstverlag, [1989]). 90,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren (Nr. fehlt). – Städtelandschaften und sozialkritische Personenfotografie aus Regensburg, Berlin und Venedig. – Schönes Exemplar.

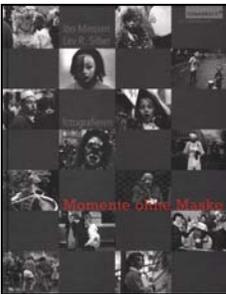
[324] **Strasser, Charlot**, Wer hilft? Zwei soziale Novellen. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randeinrisse, Fehlstellen an den Kapiteln). 187 SS., 2 Bll. **mit 4 Tafeln mit Zeichnungen von Gregor Rabino-witsch**. Frauenfeld u. Lpz., Huber & Co., 1918. 45,-

Erste Ausgabe. – Enthält „Aufzeichnungen eines entlassenen Häftlings“ und „Diogenes in der Dachstube“. Die Erzählungen des schweizer Psychiaters waren on Einfluss aus die Züricher Dadaszene. – Kosch² XX, 498. – Schnitt zum Ende etwas stockig, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten mit dem seltenen Umschlag. Vorsatz und Titelblatt mit hs. Namen [Carry ?] Hauser.

[325] **Strindberg, August**, Märchen. (Übers. von Emil Schering). Kl.-4°. Goldgepr. roter O Ganzlederbd. (Druckstelle und etwas berieben, hinten mit Kratzern und etwas fleckig). 96 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Farbillustr. von Thorsten Schonberg**. Mchn., Georg W. Dietrich, [1916]. 125,-

Erste dt. Ausgabe. – Kleinodien der Weltliteratur Band 9. – Prachtvoll illustriertes Kinderbuch. „Eines der schönsten deutschen Bücher aus der Zeit des Jugendstils“ (Seebaß II, 1994). Der schwedische Jugendstilkünstler hat jede Seite mit oft mehreren Illustrationen in Chromotypie versehen. – Seebaß II, 1994. Thieme-B. XXX, 248. – Vorsatz etwas berieben und mit Eckfehlstelle, vereinzelt gering fleckig, sonst schönes Exemplar in der Ausstattung der Vorzugsausgabe von 200 Exemplaren.

[326] **Struth, Thomas**, Landschaften. Photographien 1991-1993. OLwdbd. 79 SS. **mit 31 Farbtafeln**. (Düsseldorf, Achenbach Kunsthandel u. Bln., Galerie Max Hetler, 1994). 75,-



318 Silber / Minssen



319 Upton Sinclair



281 Hans Orlowski



288 Pablo Picasso



314 Kurt Seligmann



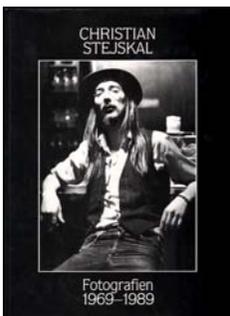
316 Jacob Steinhardt



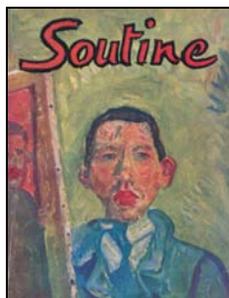
324 Gregor Rabinowitsch



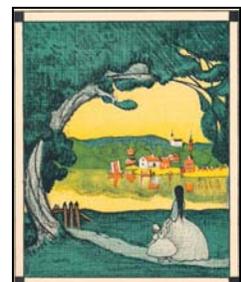
322 Karl Stamm



323 Christian Stejskal



320 Emile Szittyva



325 Thorsten Schonberg



326 Thomas Struth

INSTITUT DE RECHERCHES SOCIALES
(BUREAU DE PARIS)
45, RUE D'ULM, PARIS-6^e
Wittgenstein



331 Juergen Teller



332 Juergen Teller

Erste Ausgabe. – Eins von 900 Exemplaren. – Die Landschaftsaufnahmen des Schülers von Bernd Becher entstanden im Auftrage eines Spitals in Winterthur. – Koetzle 451. Mifelbeck 231. – Frisch erhalten.

[327] **Studien über Autorität und Familie.** Forschungsberichte aus dem Institut für Sozialforschung. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas berieben und bestoßen). XV, 947 SS., 1 Bl. Paris, Félix Alcan, 1936. 380,-

Erste Ausgabe. – Schriften des Instituts für Sozialforschung Band 5, hrsg. von Max Horkheimer. – Mit Texten von Horkheimer, Erich Fromm, Herbert Marcuse, Karl August Wittfogel, Paul Honigsheim u.a. – Dt.Exilarchiv 5741. Grinstein II, 15175. Sternfeld-T. 230. – Vorsätze gebräunt und mit Eckknick, vereinzelt gering gestauch, ein Blatt mit Randeinriß, sonst sehr gut erhalten. – Vortitel *mit dreizehner eh. Widmung von [Paul] Honigsheim für das Institut* (Name des Empfängers herausgeschnitten), dat. Paris 20. V. 1936. Mit Stempel des Instituts.

[328] **Susman, Margarete,** Aus sich wandelnder Zeit. Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. mit OÜmschl. (etwas berieben). 174 SS., 1 Blw. Zürich u. Stgt., Diana Verlag, (1953). 45,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltene Lyrikveröffentlichung der Exilschriftstellerin. – Lex. dt.-jüd. Autoren XX, 13.15. Wilpert-G.² 13. – Schönes Exemplar.

[329] **Talhoff, Albert,** Nicht weiter o Herr! Ein Schrei. Gr.-8°. OKart. (hinten gering stockig). 2 Bll., 78 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, 1919. 75,-

Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk des Expressionisten ist ein Kurzdrama. – Diederichs 210. Wilpert-G. 1. – Vereinzelt gering stockig, Vortitel mit Nagelloch, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[330] **Tarnschrift – Warum nicht ein Musikinstrument?** 10,5 x 7,6 cm. Illustr. OBrosch. (Stempel: Printed in Switzerland). 33 SS., 1 Bl. (Münster i. / W., H. Herforth, [1934]). 165,-

Erste Ausgabe. – Enthält Texte von Wilhelm Pieck, Georgij Dimitroff und Dmitrij Manuilski zum Reichstagsbrandprozeß sowie einen Artikel über den illegalen Literaturvertrieb. – Dt.Exilarchiv 6192. Gittig² 64. – Gestauch, sonst schönes Exemplar.

[331] **Teller, Juergen [and] Stephanie Seymour,** More. Qu.-4°. Farb. illustr. OKart. mit Ocellophanumschl. in OKart.-Schuber. 14 nn. Bll. *mit ganzseit. Fotos in Farbe oder Duotone.* (Göttingen, Steidl, 2002). 250,-

Erste Ausgabe. – Der Ende der 80er Jahre bekannt gewordene Modofotograph und Trendsetter Jürgen Teller hat hier das amerikanische Modell und Schauspielerin in allen erdenklichen Posen im Innen- und Außenbereich, angezogen und nackt fotografiert. – Koetzle² 399. Vgl. Koetzle 458 f. und Mifelbeck 236. – Sehr schönes Exemplar.

[332] – Nackig auf dem Fußballplatz. Qu.-4°. Illustr. OKart. (hinten mit geringer Randläsur). 92 nn. Bll. *mit 81 sw- und 9 Farbfotos.* (Göttingen, Steidl, 2003). 380,-

Erste Ausgabe. – Der Titel ist wörtlich zu nehmen. Die Aufnahmen stammen aus einem Video, das Teller über sich selber gemacht hat, wie er die Weltmeisterschaft 2002 im Fernsehen ansieht. Dazu Fotos von seiner Mutter neben dem Grab seines Vaters, von den Beckhams, Pele, Charlotte Rampling auf dem Fußballplatz und, wie der Titel sagt, Teller nackt auf dem Fußballplatz. – Dies ist die tatsächliche Erstausgabe als Katalog zur Ausstellung „Don't suffer Too Much“ in der Milton Keynes Gallery vom 6.9. bis 26.10. 2003. Es wird überall sonst nur die Buchausgabe von 2004 mit gleicher ISBN angeboten. – Koetzle² 399. Vgl. Koetzle 458 f. u. Mifelbeck 236. – Ecken der ersten und letzten Blätter etwas umgebo- gen, sonst schön erhalten. – Kein Exemplar weltweit in einer Bibliothek.

[333] **Tetzner, Lisa,** Hans Urian. Die Geschichte einer Weltreise. Farb. illustr. OHLwdbd. 156 SS., 2 Bll. *mit zahlr. Illustr. und farb. Vorsätzen von Bruno Fuk.* Stgt., D.Gundert, 1931. 75,-

Erste Ausgabe. – Das Jugendbuch entstand nach einem Stück von Béla Balász und Lisa Tetzner. – Brinker-G. 309. Doderer III, 521 (fälsches Jahr). Kunze-W. 348 mit Abb. Slg. Seifert 419. Stump-W. 212 (fälsche Angaben). Wegehaupt 955. – Vortitel mit hs. Namen, sonst schön erhalten.

[334] **Tillmans, Wolfgang,** Concorde. Gr.-8°. OKart. mit farb.

OUMschl. 64 nn. Bll. **mit 62 ganzseit. Farbfotos.** Köln, Walther König, (1997). 225,-
Erste Ausgabe. – Erschien zur Ausstellung „I didn't inhale“ in London. – Koetzle 461. Parr-B. II, 170. Mifelbeck 238. – Eine Ecke leicht gestauch, sonst schön erhalten. – Vortitel **von Wolfgang Tillmans signiert.**

[335] **Töpffer, [Rodolphe]**, Künstler Pinsel. Töpffer-Album. Lustige Geschichten und Karikaturen. 4°. Illust. OHLwdbd. (stark fleckig und beschabt). 1 Bl., 64 SS. **mit über 250 Comiczzeichnungen.** Stgt., Paul Neff, 1887. 75,-

Erste dt. Ausgabe. – Die erste von sechs Bildergeschichten, die als Urformen des Comic gelten. – Fromm VI, 25590. Klotz V, 7451/8. Vgl. Bild als Waffe-Kat.-Han-nover 78. Nicht im Bilderwelt-Kat.-Köln, Sebass und Wegehaupt. – Vorsätze fleckig, Papier gebräunt, zu Beginn Eckfehlstellen.

[336] **Toller, Ernst**, Die Maschinenstürmer. Ein Drama aus der Zeit der Ludittenbewegung in England in fünf Akten und einem Vorspiel. Kl.-8°. Goldgepr. OGanzlederbd. (kleiner Fleck, Rücken verblaßt) mit dreiseit. Goldschnitt. 4 Bll., 119 SS. Lpz., Wien u. Zürich, E. P. Tal, 1922. 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 24 von ca. 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 1000). – Die zwölf Bücher, Band 1. – Melzwig 676.1. Raabe, Bücher 303.5. Spalek 32. Wilpert-G.² 5. – Vorsatz gering stockig, sonst sehr schönes Exemplar auf Japan Dokumentenpapier.

[337] – Das Schwalbenbuch. Kl.-8°. Illust. OPpbd. 54 SS., 3 Bll. Potsdam, Kiepenheuer, (1924). 45,-

Erste Ausgabe. – Tollers berühmte Lyriksammlung aus der Festungshaft. – Berger 745. Holstein, Blickfang 130 mit Abb. Melzwig 680.1. Raabe, Bücher 303.8. Spalek 53. Wilpert-G.² 11. – Vorsätze stockig, sonst gutes Exemplar mit dem meist fehlenden Ergänzungsblatt über die Beschlagnehmung des Buches durch Tollers Gefängnisdirektion.

[338] – Deutsche Revolution. Rede, gehalten vor Berliner Arbeitern am 8. November 1925 im Großen Schauspielhause zu Berlin. Gr.-8°. OKart. (minimal gebräunt). 13 SS., 1 Bl. Bln., E. Laub'sche Verlagsbuchhandlung, (1930). 165,-

Erste Ausgabe. – Die berühmte, prosaisch gehaltene Rede des revolutionären Dramatikers. Toller war wegen der führenden Beteiligung an der Münchener Räterepublik 1918 zu fünf Jahren Haft verurteilt worden und kam erst 1924 wieder frei. – Melzwig 682.1. Raabe, Bücher 303.11. Spalek 8. Wilpert-G.² 14. – Eine Ecke gering gestauch, Vortitel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[339] – Hoppla, wir leben! Ein Vorspiel und fünf Akte. OPpbd. (hinterer Deckel leicht fleckig). 141 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1927. 35,-

Erste Ausgabe. – Tollers Erfolgsstück über den Lebensweg von sechs Revolutionären. – Berger 230. KLL V, 4617. KNLL XVI, 636. Melzwig 685.1. Raabe, Bücher 303.12. Spalek 29. Wilpert-G.² 18. – Vorsatz mit Widmung in Bleistift, sonst sehr schönes Exemplar.

[340] – **und Alfred Mühr**, Nationalsozialismus. Eine Diskussion über den Kulturbankrott des Bürgertums. OBrosch. (geringer Eckknick). 35 SS. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 350,-

Erste Ausgabe. – Die Abschrift einer Radiodiskussion mit einem Redakteur der Deutschen Zeitung ist Tollers seltenste Publikation. – Berger 480. Melzwig 688.1. Raabe, Bücher 303.17. Spalek 46. Wilpert-G.² 24. – Zum Ende kleine Druckstellen, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Zuletzt vor 20 Jahren auf einer deutschen Auktion.

[341] – Eine Jugend in Deutschland. Goldgepr. OLwdbd. XV, 287 SS. **mit Frontispiz.** Amsterdam, Querido, 1933. 180,-

Erste Ausgabe. – Ab Seite 126 berichtet Toller in seinen Memoiren über die Revolution, seine Teilnahme an der Münchener Räterepublik, den anschließenden Gerichtsprozeß und die Haftjahre in Niederschönenfeld. – Dt.Exilarchiv 5913. Landschoff 510. Melzwig 693.1. Pfäflin-S. 7. Raabe, Bücher 303.21. Slg.Kerssemakers 7630. Slg.Serke 48. Spalek 9. Sternfeld-T. 505. Wilpert-G.² 27. – Sehr schönes Exemplar.

[342] – No more Peace! A thoughtful Comedy. Transl. by Edward Crankshaw. Lyrics transl. and adapted by W. H. Auden. Music by Herbert Murrill. OLwdbd. mit illust. OUMschl. von Suba (Randläsuren, am Rücken verblaßt). 6 Bll., 166 SS., 3 Bll. New York u. Toronto, Farrar & Rinehart, (1937). 90,-



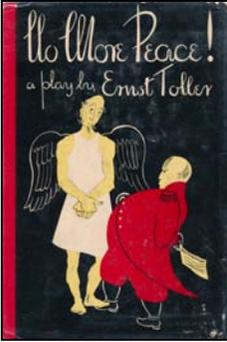
334 Wolfgang Tillmans



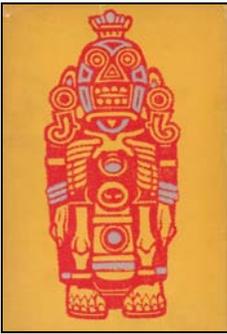
335 Rodolphe Töpffer



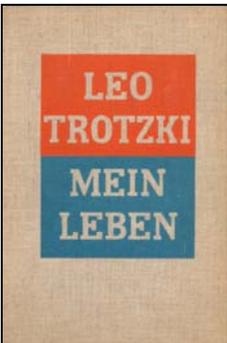
340 Toller / Mühr



342 Ernst Toller



343 B. Traven



344 Leo Trotzki

Hellmuth Unger

Erste amerikanische Ausgabe. – In der teilweise im Olymp spielenden Tragikomödie diskutieren Napoleon und der Heilige Franziskus über den Friedenswillen der Menschheit. Die amerikanische Übersetzung des Stückes hat einige Abweichungen zu der gleichzeitig erschienenen englischen Übersetzung. Ein deutschsprachige Ausgabe erschien erst in der Hanser Werkausgabe von 1978. – Dt.Exilarchiv 5924. Melzweg 697.2. Raabe, Bücher 303.23. Spalek 113. Sternfeld-T. 505. Wilpert-G.² 30 (Londoner Ausgabe). – Schönes Exemplar. – Selten.

[343] **Traven, B. [d.i. Otto Feige]**, Der Schatz der Sierra Madre. (Übers. von Rudolf Bertschi). Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. OÜmschl. (geringe Randläsuren). 269 SS., 1 Blw. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1942). 28,- Erste Ausgabe in der Exilgilde. – Der Schutzumschlag in Orange mit roter und grau-blauer Illustration und weißem Rückentitel ist so nicht bekannt. – Dt.Exilarchiv 5957. Gildenalmanach 203. Treverton 268a. – Schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag sehr selten.

[344] **Trotzki, Leo**, Mein Leben. Versuch einer Autobiographie. (Übers. von Alexandra Ramm). OLwdbd. mit *typographischer Einbandgestaltung* von Georg Salter. XVI, 569 SS., 3 Bll. mit *Frontispiz* und *Abb. auf Tafeln*. Bln., S.Fischer, 1930 [recte 1929]. 58,- Erste Ausgabe. – Trotzki unbedingt lesenswerte Autobiographie ist seine erste Abrechnung mit Stalin in Buchform und gleichzeitig seine erste Exilveröffentlichung. – Beck 266. Hansen 178. KLL VII, 6399; KNLL XVI, 786 und Holstein, Salter 158 jeweils mit falschem Jahr. – Vorsatz mit kleiner hs. Zahl, drei Seiten mit Resten von Anstreichungen, sonst sehr schön erhalten.

[345] **Tschapaiew**, Das Bataillon der 21 Nationen. Dargestellt in Aufzeichnungen seiner Mitkämpfer. Hrsg. von Alfred Kantorowicz. Gr.-8°. OLwdbd. (gering berieben). 383 SS. mit *Fotos auf Tafeln*. Madrid, Collectiva Torrent, 1938. 200,- Erste Ausgabe. – Die wichtigste deutschsprachige Veröffentlichung aus dem Spanischen Bürgerkrieg gehört wie alle damals in Spanien gedruckten Bücher zu den seltensten Bänden des Exils. – Dt.Exilarchiv 5984. Rühle 126. Schmidt 156 mit Abb. Sternfeld-T. 254. – Vorsatz mit Besitzvermerk, stellenweise gering braunfleckig, sonst schön erhalten.

[346] [**Tucholsky, Kurt**; Pseud.] Theobald Tiger, Fromme Gesänge. Vorrede von Ignaz Wrobel [ebenfalls Tucholsky]. Kl.-8°. OKart. mit *farbigen Illustr.* von Theodor Lesser (kleiner Fleck). IX, 117 SS. Charlottenburg, Felix Lehmann, 1919. 50,- Erste Ausgabe. – Tucholskys dritte Veröffentlichung wurde erstaunlicherweise nie nachgedruckt. – Bonitz-W. C 4. Goder-S. 50 mit Abb. Holstein, Blickfang 166 mit Abb. Tucholsky-Kat.-Marbach Nr. 81. Wilpert-G.² 3. – Leicht gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[347] – Das Lächeln der Mona Lisa. OLwdbd. (etwas fleckig). 387 SS. Bln., Rowohlt, 1929. 120,- Erste Ausgabe. – Eine neue Sammlung von Satiren und Essays. – Bonitz-W. C 11. Goder-S. 54. Rowohlt I, 624. Wilpert-G.² 9. Nicht in der Slg.Jordan. – Etwas gebräunt, Vorsatz stärker fingerfleckig. – **Beilieg:** Das Schwarze Korps. Zeitung der Schutzstaffeln der NSDAP. 2. Jg., 9. Folge. Fol. 2 SS. mit 2 *Karikaturen* Bln., Franz Eher 1936. – Enthält über zwei Seiten einen gehässigen Text über Kurt Tucholsky „Jüdische Schlußbilanz“ in dem auch ein Brief von Tucholsky an Arnold Zweig zitiert wird, in dem dieser die politische Tatenlosigkeit von Thomas Mann beklagt. – Bonitz-W. III, E 148. – Gefaltet und im Falz mit Einrissen.

[348] **Unger, Hellmuth**, Der große Fries. Gesammelte Balladen. Gr.-8°. Goldgepr. OWildlederbd. in Öpp.-Schuber (dieser minimal fleckig). 96 SS. mit *Frontispiz*. Dresden, Heimatdichter-Verlag, 1919. 90,- Erste Ausgabe. – Nr. 8 von 10 Exemplaren der absoluten Vorzugsausgabe in Ganzleder (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 100). – Das Frontispiz ist eine Porträtbüste des Expressionisten und Arztes von Kurt Kluge. Das Titelblatt entwarf Emil Pirchan. – Raabe, Bücher 311.8. – Exlibris. Titel mit überlebtem Stempel, sonst gut erhalten. – Im Druckvermerk von *Hellmuth Unger signiert*.

[349] **URSS en construction**. No 10 1934. Fol. OBrosch. mit *Fotogestaltung* von *El Lissitzky* (stockig). 19 nn. Bll. mit *Fotogestaltung* und *Montagen* von *El Lissitzky* und *Karten* von *Sofia Deineka* und 4 Bll. mit *Zeichnungen*. (Moskau, Isogis, 1934). 450,- Erste Ausgabe. – Themenheft über die Rettung der im sibirischen Eis gestrandeten Besatzungsmitglieder der „Tscheljuskin“, durchweg von El Lissitzky gestaltet. – Bowl-H. 116. Karasik-H. 17 ff. Lissitzky-Kat.-Hannover 253 mit Abb. 311. Parr-B. I

148 f. Rowell-W. 243. Tupitsyn Nr. 154 und Abb. 106. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Eine Ecke leicht gestaucht, kleiner durchgängiger Randeinriß, Innensteg mit dunklerem Wasserrand, sonst gut erhalten.

[350] – Dass. No. 5 1935. Fol. Farbige OBrosch. (hinten minimal stockig). 20 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen.** (Moskau, Isogis), 1935. 550,-

Erste Ausgabe. – Von **El Lissitzky** gestaltetes Heft über die aserbajdschanische Ölindustrie mit Fotos von Max Alperf und teils farbigen Fotomontagen. – Bowl-H. 116. Karasik-H. 17 ff. Lissitzky-Kat.-Hannover 254 mit Abb. 312. Parr-B. I, 148 f. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Letzte zwei Blätter mit schwachem Wasserrand, sonst gut erhalten.

[351] – Dass. No. 11 1935. Fol. Farbige OBrosch. (minimal berieben, hinterer Deckel mit leichten Fehlstellen). 20 nn. Bll. **mit zahlr. teils farbigen Karten und Fotomontagen im Kupfertiefdruck in Gestaltung von Alexander Rodtschenko und Warwara Stepanowa.** (Moskau, Isogis), 1935. 550,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft zum 15jährigen Bestehen der Republik Kasachstan. Durchweg fotomontiert und mit aufwendig eingeklebten Teilen bzw. Ausschnitten bei teils doppelblattgroßen Seiten. – Bowl-H. 116. Karasik-H. 17 ff. Parr-B. I, 148 f. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Eine Ecke gestaucht, schmaler und schwacher Wasserrand, letztes Blatt mit minimaler Eckfehlstelle, sonst sehr gut erhalten.

[352] **Uzanne, Octave**, Les Modes de Paris. Variations du Goût et de l'Esthétique de la Femme 1797-1897. Grüner Ganzmaroquinbd. d. Zt. auf fünf Bänden mit reicher Vergoldung, vergoldeten Stehkanten und Kopfgoldschnitt (leichte Gebrauchsspuren). 2 Bll., IV, 238 SS., 3 Bll. **mit handkolor. Titelvignette, zahlr. Textillust. und 98 (von 100) handkolor. Modetafeln von François Courboin.** Paris, Société française d'Éditions d'Art, 1898. 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 471 von 1000 Exemplaren auf Vélin (Gesamtaufl. 1110). – Wunderbarer Bildband über die französische Frauenmode des 19. Jahrhunderts. Noch im Jahre 2012 von Hachette nachgedruckt. – Osterwalder I, 263. Thieme-B. VII, 581. Vgl. Benazit, Nouv. Éd. IV, 19. – Etwas gebräunt, zwei Blätter mit minimalem Randeinriß, es fehlen die Tafeln 7 und 8, sonst schön erhalten.

[353] **Vermeulen, August**, Der Ewige Jude. Übers. von Anton Kippenberg. Gr.-8°. Illust. OHLwdbd. 93 SS., 1 Bl. **mit 12 Holzschnitten von Frans Masereel.** Lpz., Insel-Verlag, 1921. 90,-

Erste illust. Ausgabe. – Die Ahasver-Erzählungen gehören zu den bedeutendsten Veröffentlichungen der flämischen Literatur. – KLL XI, 10135. KNLL XVII, 77. Rifkind II, 1851. Ritter C a 22. Sarkowski 1832 A. Schütz 74 (spätere Aufl.). Slg.F.S. II, 992. – Vorsatz mit Widmung, sonst sehr schönes Exemplar auf Insel-Papier.

[354] **Waser, Maria**, Der Heilige Weg. Ein Bekenntnis zu Hellas. Kl.-8°. OLwdbd. 88 SS., 2 Bll. **mit Abb. auf 6 Tafeln.** Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1927. 38,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 322. Wilpert-G.² 15. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Maria Waser an den Direktor der Züricher Zentralbibliothek Hermann Escher**, dat. Zollikon 27. VIII 27.

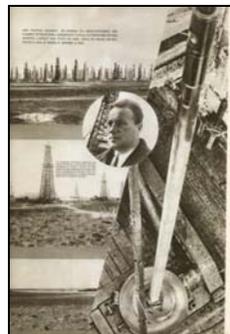
[355] **Wedekind, Frank**, Marquis von Keith. (Münchener Szenen). Schauspiel in fünf Aufzügen. Hpergamentbd. d. Zt. mit eingebundener OKart. (diese mit schwachem Wasserfleck). 188 SS., 2 Bl. Mchn., Albert Langen, 1901. 25,-

Erste Ausgabe. – Die Münchener Hochstaplergeschichte war Wedekinds erster größerer Theatererfolg. – Hayn-G. VIII, 331. KLL VII, 6058. KNLL XVII, 467. Seidl 199. Stobbe 10. Wilpert-G.² 12. – Gutes unbeschrittenes Exemplar. – Exlibris Franz Carlebach (1942 in Sachsenhausen ermordeter Mainzer Anwalt) von Emil Preetorius (Gutenberg 36.706).

[356] – Werke. (Hrsg., Nachwort u. Anmerkungen von Erhard Weidl). 2 goldgepr. OLwdbde. mit illustr. OUMschl. in Opp.-Schuber. 840; 821 SS., 1 Bl. **mit 2 Frontispiz und 10 Illust.** Mchn., Winkler, (1990). 75,-

Erste Ausgabe. – Winkler Weltliteratur Dünndruckausgabe. – Band I: Gedichte und Lieder, Prosa, Frühlingserwachen und die Lulu-Dramen; Band II: Der Kammersänger, Der Marquis von Keith, König Nicolo, Karl Hetmann, Tod und Teufel, Musik, Die Zensur, Oaha, Der Stein der Weisen, Schloss Wetterstein, Franziska. – Tadelloses Exemplar.

[357] **Weiskopf, F[ranz] C[arl]**, Zukunft im Rohbau. 18000 Kilometer



350 El Lissitzky



351 A. Rodtschenko



352 François Courboin

Maria Waser



356 Frank Wedekind



359 John Heartfield

John Heartfield



364 Artur Zickler

durch die Sowjetunion. Roter OLwdbd. 298 SS., 3 Bil. Bln., Malik-Verlag, (1932). 25,-

Erste Ausgabe. – Berühmte Reisebeschreibung aus der Zeit des zweiten Fünfjahresplans. – Arndt-R. 4. Hecke 633. Hermann 438a. Melzweg 746.1. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[358] **Wirtschaftliches Kampfbuch für Betriebsräte.** Hrsg. von der Rätegenossenschaft für wirtschaftlichen Aufbau. Illustr. OPpb. 463 SS., 3 Bil. mit 3 farb. Faltdiagrammen. Bln., Räte-Bund, 1920. 100,-

Erste Ausgabe. – Recht seltene Buchveröffentlichung aus der deutschen Rätebewegung mit Texten von Ernst Jacobi, Alfons Goldschmidt, Richard Oehring u.a. zur sozialistischen Umgestaltung eines kapitalistischen Betriebes. – Gering gebräunt, Titelblatt mit zwei Randeinrissen, sonst schön erhalten.

[359] **Wittfogel, Karl August,** Die Wissenschaft der bürgerlichen Gesellschaft. Gr.-8°. OKart. mit *Schriftgestaltung von John Heartfield* (etwas angestaubt). 95 SS. Bln., Malik-Verlag, (1922). 150,-

Erste Ausgabe. – Kleine revolutionäre Bibliothek Band 8. – Erste wissenschaftliche Veröffentlichung des bedeutenden Soziologen, der im amerikanischen Exil zu einer weltweit anerkannten Größe in Fragen Chinas wurde. – Hermann 444. Holstein, Blickfang 148 mit Abb. Slg.Kerssemakers 4350. Siepmann A 27. – Etwas gebräunt und zu Beginn im Außenschnitt gering gestauch, sonst gut erhalten. – Titelblatt *von Karl August Wittfogel signiert.*

[360] **Wolfe, Thomas,** Schau heimwärts Engel. Eine Geschichte vom begrabenen Leben. (Übers. von **Hans Schiebelhuth**). OLwdbd. (Gelenkgeklebt). 556 SS. Bln., Ernst Rowohlt, 1932. 45,-

Erste Ausgabe. – Wolfes autobiographischer Erstlingsroman wurde zum Kultbuch einer ganzen Generation und erlangte auch bei uns in der dramatisierten Fassung große Erfolge auf deutschen Bühnen. – Barth 14. KNLL XVII, 790. Raabe, Bücher 263.17. Rowohlt I, 628. Slg.Jordan 2363 (nur die 2. Aufl.). Wilpert-G. 12 (Schiebelhuth). – Vorsatz mit großem orig.-radierten Exlibris Annemarie Grossmann-Reiff von Rudolf Mülli (Exlibris-Kat.-Mainz II, 34.138). Gutes Exemplar. – Selten.

[361] **Wolfskehl – Abraham à S[ancta] Clara,** Bücher-Narr. Aus: Centifolium Stultorum in quarto oder Hundert Ausbündige Narren in Folio. Neu aufgewährt in einer Alapatria-Pasteten. OBrosch. (minimal fleckig). 6 nn. Bil. mit *1 ganzseit. Illustr.* (Mchn., Karl Wolfskehl, 1909). 38,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 87 von 150 Exemplaren. – Gabe von Karl Wolfskehl für die Gesellschaft der Bibliophilen. – Rodenberg, Dt.Bibliophilie 17. Wolfskehl-Kat.-Darmstadt 299. Nicht bei Schlosser. – Leichte senkrechte Knickfalte, ein Blatt mit Eckknick (aus der Produktion?), sonst schönes Exemplar auf Bütteln.

[362] **Wollenberg, Erich,** Hitler, le Militarisme Allemand et la Paix Europeene. Deuxieme Edition revue et augmentee de: Hitler et le Militarisme Allemand. Introduction de Jean-Philippe Lepetere. (Adaptation française par Jean-Philippe Lepetere et Armand Kremer). Kl.-8°. OKart. 244 SS., 2 Bil. [Casablanca], Z. Kaganski, 1945. 75,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Dt.Exilarchiv II, 12142. Sternfeld-T. 556 (falsche Angaben). – Erstes und letztes Blatt minimal stockig, sonst verlagsfrisches Exemplar. – Widmungsblatt mit *dreizeltiger eh. Widmung von Erich Wollenberg an Annemarie Träger*, dem weiblichen Gesicht der Studentenbewegung und bedeutenden Feministin, dat. Hamburg 21. 5. 1972.

[363] **Zarek, Otto,** Die Flucht. Novellen. OKart. (geringe Randläsuren). 3 Bil., 230 SS. Mchn., Georg Müller, 1918. 38,-

Erste Ausgabe. – Erster Erzählungsband des Expressionisten und Theaterleiters. – Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 416.3. G.Müller 125. Raabe, Bücher 338.2. – Leicht gebräunt, Vortitel fehlt, erste Blätter mit kleinem Nagelloch, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[364] **Zickler, Artur,** Im Tollhause. Illustr. OKart. (gering fleckig und gestauch). 62 SS., 1 Bl. Bln., Buchhandlung Vorwärts, [1919]. 75,-

Erste Ausgabe. – Die biographisch bestimmte Erzählung beschreibt ein selten beleuchtetes Kapitel der Antikriegs-Literatur: der sozialdemokratische Protagonist landet aufgrund seiner politischen Einstellung im Irrenhaus. – Emig-S. D 1156. Ansonsten bibliographisch nicht nachweisbar. – Gering gebräunt, Titel gering fleckig, ein Blatt geknickt, sonst gut erhalten.

[365] **Zietz, Luise,** Die sozialdemokratischen Frauen und der Krieg. OBrosch. (Randläsuren). 42 SS., 1 Bl. Stgt., J. H. W. Dietz, [1915]. 45,-

Erste Ausgabe. – Die SPD-Politikerin beleuchtet hier alle Aspekte des Krieges. Als

damalige Vorsitzende der sozialdemokratischen Frauen setzt sie sich für den Frieden und Verständigung mit dem Feind ein, konsequenter Weise wechselte sie 1917 dann auch in die pazifistische USPD. – Emig.-S. A 489. – Leicht gebräunt und etwas gestaucht. – Selten.

[366] **Zimmerwald – Internationale sozialistische Kommission zu Bern.** Bulletin Nr. 1. 4°. 8 SS. Bern. I.S.K., (21. September) 1915. 900,- Erste Ausgabe. – Folgepublikation der Zimmerwalder Konferenz um Lenin und Vorläufer der Kommunistischen Internationale. Die Nummer enthält den offiziellen Verhandlungsbericht der Zimmerwalder Konferenz, eine separate gemeinsame Erklärung der deutschen und französischen Delegation und das von Trotzki verfaßte Manifest der Konferenz mit den Unterschriften von Lenin, Ledebour, Roland Holst, Robert Grimm, Charles Naine u.a. – Gefaltet und geknickt, letzte Seite gering stockig. – **Dazu:** Auf Briefpapier der Kommission: Auszug aus dem Kassabuch der ISK. **Typskriptdurchschlag.** 4°. 5 Bll. Gezeichnet: R(ober) Grimm. – Neben Konferenz- und Druckkosten hatten regelmäßig Robert Grimm und Angelica Balabanoff Rechnungen an die ISK ausgestellt. – Gefaltet und etwas knittig, Rostspur durch Büroklammer. Mit hs. ergänzten Zahlen.

[367] – **Die Zimmerwalder Linke über die Aufgaben der Arbeiterklasse.** OUMschl. 8 SS. [Zürich, Fritz Platen], November 1915. 900,- Erste Ausgabe. – Internationale Flugblätter (I.F.) Nr. 1 [= alles Erschienene]. – Das Grundwerk der Kommunistischen Internationale. Beschreibt erstmals die Zimmerwalder Konferenz aus dem inneren Kreis und enthält den „Vorschlag der Resolution über: Weltkrieg und die Aufgaben der Sozialdemokratie“ sowie „Vorschlag des Manifestes“, der von Trotzki verfaßt wurde. Obwohl das Heft später datiert ist, als das erste Bulletin der ISK, muß es doch vorher erschienen sein, da das Manifest von Trotzki hier noch in der Entwurfsfassung abgedruckt ist. – Slg. Kerssemakers 2838. – Gefaltet, minimal fleckig, vier Stellen angestrichen, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

[368] **Zuckmayer, Carl,** Der Hauptmann von Köpenick. Ein deutsches Märchen in drei Akten. OHLwdbd. (etwas berieben). 189 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen, (1930). 68,- Erste Ausgabe. – Jacobius 26. KLL V, 4299. KNLL XVII, 1107. Raabe, Bücher 345.10. Wilpert-G.² 8. Zuckmayer-Kat.-Marbach 11.4 mit Abb. – Schwach gebräunt, Vorsatz mit Namensstempel Karl Lortzing, sonst schön erhalten.

[369] – Des Teufels General. Drama in drei Akten. OKart. mit OUMschl. (gering gebräunt). 167 SS. Stockholm, Bermann-Fischer, 1946. 90,- Erste Ausgabe. – Zuckmayers Exil-Drama um den heldenhaften und schnodderigen Flieger-General Harras wurde zum meistgespielten Nachkriegs-Stück in Deutschland. – Beck 375. Dt.Exilarchiv 6672. KLL X, 9303. KNLL XVII, 1112. Krieg u. Frieden I, 519. Raabe, Bücher 345.21 (spätere Aufl.). Sternfeld-T. 567. Wilpert-G.² 22. Nicht im Zuckmayer-Kat.-Marbach. – Etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[370] **Zwerenz, Gerhard,** Magie · Sternenglaube · Spiritismus. Streifzüge durch den Aberglauben. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (Läsuren, Randfehlstelle). 231 SS. mit 18 Abb. auf Tafelss. Lpz. u. Jena, Urania-Verlag, (1956). 38,-

Erste Ausgabe. – Zwerenz Erstlingswerk entstand während seines Studiums bei Ernst Bloch in Leipzig. Kurz nach Erscheinen des Buches floh Zwerenz aus der DDR nach West-Berlin. – Brauneck 671 (falsches Jahr). – Hinteres Vorsatz minimal stockig, sonst gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag. – Titelblatt mit dreizeiliger eh. *Windung von Gerhard Zwerenz*, dat. 18.10.90 Berlin.



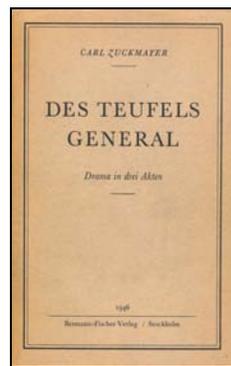
370 Gerhard Zwerenz



366 Trotzki / Lenin



367 Leo Trotzki



369 Carl Zuckmayer



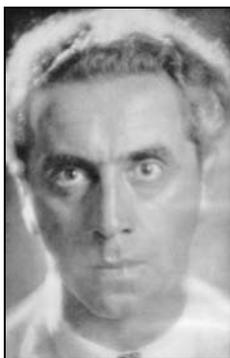
330 Tarnschrift



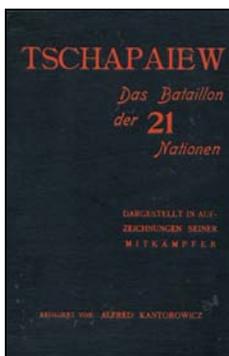
333 Lisa Tetzner



337 Ernst Toller



341 Ernst Toller



345 Alfred Kantorowicz



346 Kurt Tucholsky



349 El Lissitzky



353 Frans Masereel

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Abraham à Sancta Clara 361
 Ackerman, Nathan W. 2
 Adler, Friedrich 185
 Adler, Kurd 5
 Adorno, Theodor W. 3-4, 173-174
 Alexander, Edgar 9
 Alverdes, Paul 15
 Andersen Nexø, Martin 53
 Andersen, Hans Christian 11
 Angermayer, Fred Antoine 12
 Auden, W. H. 342
 Auer, Michel 14
 Auer, Michele 14
 Bachmair, F. S. 15
 Badger, Gerry 284-285
 Balabanoff, Angelica 366
 Banz, Helmut W. 203
 Barbusse, Henri 16, 116
 Barlach, Ernst 17
 Barth, Karl 82
 Bartsch, Rudolf Hans 18
 Baudisch, Paul 16
 Bayet, Albert 229
 Becher, Johannes R. 115-116, 187
 Becker, Julius Maria 19
 Bellmann, Carl 20
 Benjamin, Walter 21-22
 Bense, Max 247
 Berger, Ludwig 23
 Bernfeld, Siegfried 10
 Bernhard, Georg 24
 Bettelheim, Bruno 25
 Bierbaum, Otto Julius 27-29, 267
 Billinger, Karl 30
 Binder, Heinrich 31
 Binger, Carl 2
 Bjelych, Grigorij 32
 Blass, Ernst 220
 Blei, Franz 204
 Bloch, Ernst 245
 Bock, Kurt 33
 Boetticher, Hermann von 34
 Bogeng, G. A. E. 35
 Bonsels, Waldemar 36
 Brandt, Willy 37
 Brecht, Bertolt 39-40, 187
 Bretano, Bernard von 42
 Breton, André 43
 Brezina, Ottokar 44
 Briggs, Walter J. 93
 Brinkmann, Rolf Dieter 45, 79
 Brod, Max 46-47, 193, 204
 Bronnen, Arnolt 48
 Brupbacher, Fritz 49-50
 Brust, Alfred Friedrich 51
 Bühner, Jakob 52
 Burger, K. 59
 Burger, L. 59
 Cage, John 104
 Canetti, Elias 319
 Charnay, Maurice 55
 Christ, Benedikt 37
 Cohn, Emil 56
 Corrinth, Curt 57
 Cox, Wim 58
 Crane, Walter 59
 Crankshaw, Edward 342
 Crepax, Guido 60
 Crowther, Samuel 93
 Cui Guotai 61
 Däubler, Theodor 62
 Daumier, Honoré 63
 Dauthendey, Elisabeth 64
 Dauthendey, Max 65
 Dehmel, Richard 53
 Deraw, Alexander 66
 Dimitroff, Georgij 330
 Döblin, Alfred 68-69, 220, 240, 249
 Dos Passos, John 70
 Dürrenmatt, Friedrich 71
 Dupin, Jacques 255
 Dyrenforth, James 72
 Edschmid, Kasimir 73
 Ehrenstein, Albert 74-75, 204
 Ehrismann, Albert 76
 Eidlitz, Walther 77
 Einstein, Albert 245
 Einstein, Maria 32
 Eisler, Hanns 39
 Eisner, Kurt 80
 Ekkehart, Johannes 81
 Emmerich, Edgar Alexander 9
 Emmerich, Kurt 82
 Engels, Friedrich 244
 Enneper, Mic 83
 Ensminger, Anne 84
 Erté 86-87
 Escher, Nanny von 112
 Eulenberg, Herbert 88
 Evers, Franz 89
 Fabian, Walter 142
 Fadejew, Alexander 90-91
 Falck, Ernst 141
 Falke, Konrad 245
 Fankhauser, Alfred 92
 Farner, Konrad 166
 Farquhar, Arthur Briggs 93
 Fechenbach, Felix 80, 94
 Ferenczi, S. 10
 Feuchtwanger, Lion 137, 187
 Fischel, Oskar 248
 Fischer, Eugen Kurt 98
 Fischer, Uve Christian 79
 Fitzgerald, Edward 279
 Flaischlen, Cäsar 267
 Flechtner, Thomas 99
 Fontana, Oskar Maurus 67
 Forel, August 52
 Fraenkel, Ernst 101
 Frank, Bruno 102
 Frank, Leonhard 116
 Frank, Wilhelm 103
 Frender, Lina 16
 Freuchen, Peter 85
 Freud, Sigmund 10
 Frey, Alexander Moritz 105
 Frick, Annette 203
 Frölich, Paul 227
 Fromm, Erich 106, 327
 Fuchs, Eduard 63, 107-109
 Fuchs, Frieda 110
 Gabo, Naum 111
 Gachnang, Johannes 233
 Galassi, Peter 143
 Ganz, Hans 112
 Geissler, Willi 113-115
 George, Manfred 130
 Ghiselli, René 118
 Gitermann, Valentin 231
 Goethe, Johann Wolfgang 120-121
 Gohr, Siegfried 235
 Goldschmidt, Alfons 358
 Goll, Claire 122-124
 Góngora y Argote, Luis de 288
 Gorki, Maxim 117
 Graeff, Werner 125
 Graf, Oskar Maria 15, 95, 126-137, 187
 Grimm, Robert 366
 Grünewald, Alfred 138
 Gumbel, Emil Julius 139-142
 Hajos, Edith 287
 Harbeck, Hans 145
 Harberg, Henriette 5
 Harig, Ludwig 79
 Haringer, Jakob 53, 220
 Hart, Julius 267
 Hartleben, Otto Erich 267
 Hasek, Jaroslav 146
 Hasemann, Arminius 147
 Hasenclever, Walter 204
 Hauff, Wilhelm 148
 Hauptmann, Carl 67, 149
 Hauptmann, Gerhart 150
 Hauser, Heinrich 151
 Hebel, Johann Peter 152
 Hegenbarth, Josef 153
 Heiden, Konrad 154
 Hein, Wilhelm 203
 Heller, Otto 155
 Helnwein, Gottfried 156
 Helphand, Alexander 286
 Henning, F. 157
 Hentzen, Alfred 119
 Herburger, Günter 79
 Herrmann, Leo 46
 Herrmann-Neisse, Max 8, 158-165, 220
 Herwegh, Georg 166
 Herzog, Wilhelm 116
 Hesse, Hermann 10, 167-168, 220, 245
 Heym, Georg 169
 Hille, Peter 267
 Hitler, Adolf 9, 154
 Hofstadt, Susi 270
 Holz, Arno 171
 Honigsheim, Paul 327
 Horkheimer, Max 172-174, 327
 Horn, Roni 175-176
 Horvath, Ödön von 177, 245
 Huch, Ricarda 178-179
 Huebner, Friedrich Markus 180
 Hütte, Axel 181
 Iljin, M. 182
 Isemann, Bernd 36
 Jacob, Berthold 141
 Jacob, Heinrich Eduard 188
 Jacobi, Ernst 358
 Jacobi, Lucy von 254
 Jacobsohn, Edith 230
 Jager, Andries 189
 Jahoda, Marie 2
 Janowitz, Morris 25

- Janstein, Elisabeth 8
 Jenkins, David 100
 Job, Jakob 322
 Johst, Hanns 5
 Jollos, Waldemar 191
 Kästner, Erich 192
 Kafka, Franz 20, 193, 240
 Kaiser, Georg 116, 194, 245
 Kantorowicz, Alfred 345
 Kasack, Hermann 197, 220
 Keller, Gottfried 199-200
 Kereszies, Lajos 201
 Kester, Max 72
 Keyserling, Eduard von 202
 Kier, Udo 203
 Kierkegaard, Sören 3
 Kilian, Peter 216
 Kippenberg, Anton 353
 Kirchheimer, Otto 305
 Kirow, Sergej 117
 Kisch, Egon Erwin 205-206
 Klemm, Wilhelm 5
 Klinger, Max 207
 Klint, Harald 208
 Knauf, Erich 209
 Koch, Rudolf 210
 Körner, Ruth 53
 Kolb, Annette 211
 Kollwitz, Käthe 187
 Korán, Jaroslav 213
 Kornfeld, Paul 214
 Kraus, Karl 215
 Krille, Otto 52
 Kropotkin, Peter 116
 Kulka, Georg 6
 Lachmann, Hedwig 217
 Lampel, Peter Martin 218
 Lamprecht, Klaus 70
 Landauer, Gustav 116, 217, 219
 Lasker-Schüler, Else 204, 240
 Lassalle, Ferdinand 244
 Lautensack, Heinrich 204
 Lee, Marshall 86-87
 Lenin, Wladimir Iljitsch 221-222, 366-367
 Leonhard, Rudolf 223
 Lernet-Holenia, Alexander 224
 Leszczynski, Georg Léon 144
 Leviné, Eugen 225-227
 Ley, Hermann 94
 Liebermann, Detweij 228
 Liliencron, Detlev von 267
 Lind, Emil 219
 Lippert, Werner 96
 Loerke, Oskar 197, 220
 Lofting, Hugh 230
 Loosli-Usteri, Carl 231
 Ludwig, Carl 232
 Lüpertz, Markus 233
 Lukian 75
 Lunatscharsky, Alexander 234
 Mackay, John Henry 267
 Mágr, Anton Stanislav 44
 Mann, Heinrich 5, 52, 187, 236, 240, 245
 Mann, Klaus 187, 237-240
 Mann, Mathilde 11
 Mann, Thomas 10, 53, 137, 220, 241, 245, 347
 Mannheim, Karl 242
 Manuilski, Dmitrij 330
 Marchwitz, Hans 52
 Marcuse, Herbert 243, 327
 Marschak, Ilja J. 182
 Marx, Karl 244
 Maser, Siegfried 247
 Massing, Paul W. 30, 246
 Mavignier, Almir 247
 Meid, Hans 248
 Meidner, Else 249
 Meister, Hermann 250
 Meurer, Kurt Erich 251
 Meyer, Rudolf 252
 Meyer-Eckhardt, Victor 253
 Millar, George 254
 Miller, Henry 292
 Moeglin-Delcroix, Anne 256
 Molo, Water von 65
 Molotow, Wjatscheslaw 117
 Moreck, Curt 258
 Morgenthaler, Ernst 259
 Mosel, Christel 278
 Mühlestein, Hans 260
 Mühr, Alfred 340
 Mühsam, Erich 8, 261-263
 Müller, Richard 264
 Münchhausen 265
 Murrill, Herbert 342
 Musil, Robert 220
 Naumoff, I. K. 266
 Neumann, J. B. 268
 Niebelschütz, Ilse von 272
 Niebelschütz, Wolf von 269-273
 Niekisch, Ernst 274-275
 Nikolaus, Paul 276
 Nitsch, Hermann 277
 Oehring, Richard 358
 Omar Khayyam 279
 Oncken, August 280
 Orłowski, Hans 281
 Otten, Karl 6, 166
 Ottwalt, Ernst 282
 Pantelejew, L. 32
 Paquet, Alfons 283
 Parr, Martin 284-285
 Parvus 286
 Paschukanis, Evgenij 287
 Pfemfert, Franz 5-8
 Pieck, Wilhelm 289, 330
 Pinkus, Lazar Felix 280
 Pinthus, Kurt 204
 Polgar, Alfred 10
 Preczang, Ernst 52
 Przybyszewski, Stanislaw 291
 Rabitsch, Rudolf 293
 Radek, Karl 7
 Ramm, Alexandra 344
 Rank, Otto 10
 Raphael, Max 294
 Rattner, Abraham 295
 Redeke, Martin 296
 Reeuwijk, Jan van 154
 Regler, Gustav 240
 Reik, Theodor 10
 Reiner, Grete 146
 Rieger, Jonny G. 53, 297-298
 Rilke, Rainer Maria 20, 299
 Ringelnatz, Joachim 300
 Rockenbach, Martin 67
 Roda Roda 301
 Rolland, Romain 302
 Rossi, Lino 254
 Roth, Joseph 240
 Rowohlt, Ernst 171
 Rubiner, Ludwig 116, 204
 Rubinfien, Leo 303
 Rühle, Otto 7, 304
 Rusche, Georg 305
 Schäfer, Wilhelm 306
 Scharrer, Adam 307
 Scherbarb, Paul 265, 267
 Schering, Emil 325
 Schickele, René 308-309
 Schiebellhuth, Hans 360
 Schiefeler, Gustav 278
 Schiemann, Eduard 91
 Schiffer, E. L. 230
 Schlaf, Johannes 267
 Schlamm, Willi 310
 Schneider, Karl Ludwig 169
 Schnell, Robert Wolfgang 79
 Scholochow, Michail 311
 Schweizer, Werner 265
 Sebrecht, Friedrich 312
 Seddig, Max 172
 Seghers, Anna 187, 313
 Seidel, Ina 52, 306
 Seiwert, F. W. 8
 Selke, Rudolf 228
 Sellin, Thorsten 305
 Semprun Guerra, José-Maria 198
 Seuren, Günter 79
 Seydewitz, Max 315
 Shalom, Shin 316
 Siemsen, Anna 317
 Siemsen, Hans 6
 Silber, Lev R. 318
 Sinclair, Upton 53, 116, 319
 Sinowjew, Grigorij 221
 Soergel, Albert 241
 Sontag, Susan 104
 Stalin, Josef 117, 315
 Stamm, Karl 322
 Stejskal, Christian 323
 Strasser, Charlot 324
 Strauß, Emil 283
 Strindberg, August 325
 Struth, Thomas 326
 Studer, Claire 122
 Sudjic, Deyan 100
 Susman, Margarete 328
 Suttner, Bertha von 226
 Szittyta, Emil 320
 Talhoff, Albert 329
 Teller, Juergen 331-332
 Tetzner, Lisa 52, 333
 Thyssen, Fritz 93
 Tiedemann, Rolf 22
 Tieffenbach, E. W. 171
 Tillmans, Wolfgang 334
 Töpffer, Rodolphe 335
 Toller, Ernst 240, 336-342
 Traven, B. 52, 343
 Trotzki, Leo 315, 344, 366-367
 Tucholsky, Kurt 346-347
 Tweschno, Rita 182
 Unger, Hellmuth 348
 Unruh, Fritz von 67
 Uzanne, Octave 352
 Vermeylen, August 353
 Victor, Walther 95
 Wagenseil, Kurt 292
 Waser, Maria 354
 Wassermann, Jakob 240, 245
 Wedekind, Frank 355-356
 Weiskopf, Franz Carl 357

- Wellschhoff, Dieter 79
 Wels, Otto 185
 Wendt, Lothar 174
 Werner, P. 227
 Wittfogel, Karl August 327, 359
 Wodopjanow, Michail 85
 Wolfe, Thomas 360
 Wolfenstein, Alfred 5
 Wolfskehl, Karl 361
 Wollenberg, Erich 362
 Zaimoglu, Feridun 26
 Zarek, Otto 363
 Zech, Paul 204
 Zickler, Artur 364
 Ziegler, Bernhard 290
 Zietz, Luise 365
 Zuckmayer, Carl 368-369
 Zwise, Arnold 347
 Zweig, Stefan 10, 187, 302
 Zwerenz, Gerhard 370

Illustratoren-Register

- Alpert, Max 350
 Alto, Aino und Alvar 1
 Barlach, Ernst 17
 Baumberger, Otto 200
 Bayros, Franz von 18
 Becker, Walter 148
 Beckmann, Max 121, 268
 Bellmann, Carl 20
 Berger, Artur 74
 Blazer, Carel 296
 Böhmer, Gunther 224
 Bons, Jan 296
 Bravo, Marta María Pérez 38
 Burki, Emil 182
 Busch, Wilhelm 108
 Capa, Robert 54
 Chagall, Marc 116
 Chim 54
 Christophe, Franz 29
 Courboin, François 352
 Cox, Wim 58
 Crane, Walter 59
 Crepax, Guido 60
 Cui Guotai 61
 Cunningham, Merce 104
 Daumier, Honoré 63, 108
 Deineka, Soja 349
 Dixel, Walter 220
 Dörwald, Adolf 209
 Dressler, Bruno 298
 Ehmke, F. H. 271
 Enneper, Mic 83
 Ensminger, Anne 84
 Ensminger, Christophe 84
 Erté 86-87
 Faworski, Wladimir 283
 Feininger, Lyon 116
 Feldmann, Hans-Peter 96
 Felixmüller, Conrad 7, 220
 Fidus 89, 97, 267
 Flechtner, Thomas 99
 Foster, Norman 100
 Fuck, Bruno 52, 266, 333
 Gabo, Naum 111
 Gavarni, Paul 109
 Gehre, Erich 8
 Geissler, Willi 113-115, 281
 Ghisellii, René 118
 Gilles, Werner 119
 Gogh, Vincent van 197
 Gossow, Karl 32
 Grosz, George 126, 141, 161, 163, 187, 268
 Grützke, Johannes 165
 Gulbransson, Olaf 28, 177
 Gursky, Andreas 143
 Haseman, Arminius 147
 Heartfield, John 90, 140-141, 187, 262, 282, 311, 319, 359
 Heckel, Erich 268
 Hegenbarth, Josef 153
 Heine, Theodor Thomas 108
 Helnwein, Gottfried 156
 Henning, F. 157
 Hirsch, Karl Jakob 5, 227
 Hirth, Otto A. 210
 Hoffmann, Heinrich 170
 Horn, Roni 175-176
 Hütte, Axel 181
 Hug, Charles 199
 Jäger, Andries 189
 Jauss, Marie 137
 Johns, Jasper 104
 Kaminsky, Thomas 195
 Kandinsky, Wassili 268
 Keresztes, Lajos 201
 Klee, Paul 268
 Kleukens, Friedrich Wilhelm 120
 Klinger, Max 207
 Klint, Harald 208
 Koch, Karl 132
 Koch, Rudolf 210
 Koch-Gotha, Fritz 301
 Kokoschka, Oskar 116
 Koller, Oskar 201
 Kollwitz, Käthe 249
 Korán, Jaroslav 213
 Kredel, Fritz 210
 Kubin, Alfred 52, 150
 Lada, Josef 146
 Lehmann, Rolf 71
 Leisser, Theodor 346
 Lemke, Horst 192
 Lissitzky, El 349-350
 Lofting, Hugh 230
 Lohse, Richard Paul 70
 Lorichs, Melchior 145
 Lüpertz, Markus 233
 Man Ray 235
 Mansbridge, Norman 72
 Marks, Gerhard 220
 Masereel, Frans 53, 116, 353
 Mavigbier, Almir 247
 Meid, Hans 248, 309
 Meidner, Else 249
 Meidner, Ludwig 5, 249
 Minor, Robert 166, 226
 Minnsen, Ibo 318
 Miró, Joan 255
 Mogarra, Joachim 257
 Moilliet, Louis 167
 Moor, Dmitrij 187
 Moreau, Clément 52
 Morgenthaler, Ernst 259
 Newton, Helmut 203, 235
 Nitsch, Hermann 277
 Nolde, Emil 278
 Orłowski, Hans 281
 Paul, Bruno 108
 Pechstein, Max 52
 Penraat, Jaap 296
 Petzold, Hans-Ulrich 170
 Picasso, Pablo 288
 Pogany, Willy 279
 Polke, Sigmar 235
 Preetorius, Emil 355
 Raab, Emanuel 292
 Rabinowitsch, Gregor 324
 Rabus, Carl 68
 Rattner, Abraham 295
 Rodtschenko, Alexander 187, 351
 Rössing, Karl 220
 Rohlf, Christian 116
 Rops, Felicien 108
 Rubinfien, Leo 303
 Salter, Georg 105, 151, 205, 344
 Schatz, Otto Richard 53
 Schiele, Egon 5
 Schmale-Walter, Erich 138
 Schonberg, Thorsten 325
 Schütte, Ernst 149
 Seligmann, Kurt 314
 Seymour, David 54
 Seymour, Stephanie 331
 Silber, Lev R. 318
 Slevogt, Max 110, 249
 Soutine, Chaim 320
 Steiner-Prag, Hugo 53
 Steinhardt, Jacob 316
 Stejskal, Christian 323
 Stepanowa, Warwara 351
 Stern, Ernst 276
 Strumper 41
 Struth, Thomas 326
 Tahirza Deh Behzad, Mirza 144
 Taro, Gerda 54
 Teller, Juergen 331-332
 Thalmann, Max 220
 Thöny, Eduard 129
 Tillmans, Wolfgang 334
 Töpffer, Rodolphe 335
 Tombrock, Hans 52
 Ullmann, Ernst 300
 Urban, Paul 16, 24
 Viri, Hermann 270
 Walsler, Karl 202
 Warhol, Andy 203, 235
 Weber, A. Paul 274-275
 Weidemeyer-Worpswede, Carl 11
 Winckler-Tammenberg, Friedrich 188
 Woelfle, Alphons 253
 Wols 235
 Zbinden, Emil 53
 Zech, Rudolf R. 251
 Zitzewitz, Auguste von 6

Fehlt was?



Mehr Freude im Leben.



 **antiquariat.de**
Bücher von ihrer besten Seite

- vielfältiges Angebot aus allen Bereichen des Antiquariats
- einfache Suche und übersichtliche, oft bebilderte Darstellung
- kenntnisreiche Antiquare mit langjähriger Erfahrung
- sachkundige Beratung und professionelle Verkaufsabwicklung



Klaus Mann

Gedichte und Chansons

Klaus Mann, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab. Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils widerspiegeln.



Normalausgabe in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €
ISBN 3-926360-15-1

Vorzugsausgaben A, B und C. 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukäterhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. vergriffen



Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



Gottfried Benn, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €