

Das 20. Jahrhundert 240

*Belletristik von A bis D
sowie Neueingänge Kunst*

*Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713*

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt.-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
(Blz.: 672 500 20)
Kto.: 220 13 13
Postbank Karlsruhe
(Blz.: 660 100 75)
Kto.: 23 76 64-756

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 240

Belletristik von A bis D
sowie Neueingänge Kunst

Inhalt

Belletristik von A bis D	1
Neueingänge Kunst	48
Register	53

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt den Schutzumschlag zu
Günter Grass (Katalognr. 456).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Belletristik von A bis D

[1] **Achternbusch, Herbert**, L'Etat c'est moi. Kl.-8°. OKart. 141 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1972). 18,-
Erste Ausgabe. – edition suhrkamp st 551. – Jeske 2. Kosch, 20. Jhdt. I, 25. – Frisches Exemplar. Vorderdeckel **von H. Achternbusch signiert** und dat. 15. 4. 82.

[2] – Die Alexanderschlacht. Kl.-8°. Illustr. OKart. 224 SS., 8 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1972). 18,-
Erste Taschenbuchausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 61. – Jeske 2. – Frisches Exemplar. – Vorderdeckel **von H. Achternbusch signiert**.

[3] – Der Komantsche. Illustr. OKart. (minimal gestaucht). 62 SS., 1 Bl. **mit zahlr. oft doppelblattgr. Szenenfotos.** (Heidelberg), Das Wunderhorn, (1979). 20,-
Erste Ausgabe. – Filmdrehbuch, bei dem Achternbusch natürlich der Indianer war. – Kosch, 20. Jhdt. I, 25. – Gutes Exemplar. – Vorderdeckel **von Herbert Achternbusch signiert** und dat. Graz 15. 4. 82.

[4] – Der Neger Erwin. Filmbuch. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 99 SS., 6 Bll. **mit 32 teils doppelblattgr. Farbfotos.** (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1981). 28,-
Erste Ausgabe. – Das Drehbuch und Filmszenen aus dem wohl bekanntesten Experimentalfilm Achternbuschs. – Jeske 2. Kosch, 20. Jhdt. I, 25. – Frisch erhalten. – Vortitel **von H. Achternbusch signiert** und dat. 15. 4. 82.

[5] – 1969. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 149 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1978). 25,-
Erste Ausgabe. – Jeske 2. Nicht bei Kosch, 20. Jhdt. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **von Herbert Achternbusch signiert** und dat. Graz 15. 4. 82.

[6] **Adler, H. G.**, Stimme und Zuruf. Gedichte. (Nachwort von Manfred Bieler). OPpb. mit O Umschl. 89 SS., 3 Bll. (Hbg.), Albrecht Knaus, (1980). 8,-
Erste Ausgabe. – Späte Veröffentlichung des KZ-Überlebenden. – Kosch, 20. Jahrhundert I, 52. – Verlagsfrisches Exemplar.

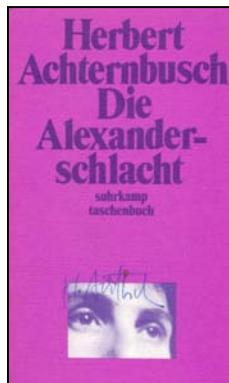
[7] **Ahlsen, Leopold**, Eh. Manuskript mit U. sowie Begleitschreiben mit eh. U. 4°. und 8°. Zus. 3 SS. Dat. 9. 2. 1970. 90,-
Titelblatt und erste Seite einer geplanten sechsteiligen Fernsehserie „Das Leben des Giacomo Casanova nach seinen Memoiren frei erzählt von Leopold Ahlsen“. – Das Manuskript etwas fleckig, das Begleitschreiben am Rand knittrig. Auf Papier der Bayerischen Beamtenversicherungsanstalt.

[8] **Aigi, Gennadi**, Dem Dichter des Dichters der Rose. Zehn Gedichte übers. von Friederike Kasack. (Nachwort von Wolfgang Kasack). 4°. Blindgepr. OLwdbd. 16 nn. Bll. **mit 1 num. und sign. Orig.-Radierung von Wolfgang Bruchwütz auf einer Tafel.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1991). 150,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 5 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 29. [und letzter] Druck der Fuchstaler Presse. – Die zehn experimentellen Gedichte sind dem Gedächtnis von Konstantin Bogatyrjow gewidmet. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt Weiß Antiqua auf kräftigem Van Gelder Bütten. – Frisches Exemplar. – Die Radierung **von Wolfgang Bruchwütz numeriert und signiert**.

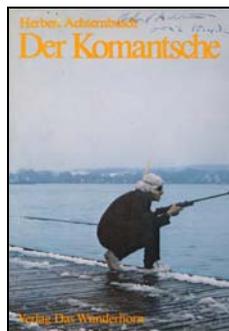
[9] **Die Aktion**. Wochenschrift für Politik, Literatur Kunst. V. Jahrgang. Hrsg. von Franz Pfemfert. Nr. 37/38. 4°. O Umschl. (etwas angestaubt und gering stockig). Spalte [457]-480. **mit 2 Abb. und 1 Orig.-Holzschnitt von Marcel Slodki.** Bln., Die Aktion, 1915. 120,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hanns Jost, Heinrich Nowak, Alfred Vagts, Albert Ehrenstein u.a. – Die Abbildungen von Gertrud Schirmer und J. Kubicek. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Zeitschriften Nr. 4. Söhn IV, 40514. – Leichte waagerechte Knickfalte, schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[10] – – Dass. VI. Jahrgang. Hrsg. von Franz Pfemfert. Nr. 1/2. 4°. O Umschl. (Rücken mit Läsuren). Spalte [1]-26. **mit 4 Illustr.** Bln., Die Aktion, 1916. 75,-

H. Adler



2 Herbert Achternbusch



3 Herbert Achternbusch

Harald Adler

Franz Pfemfert



10 „Die Aktion“



11 „Die Aktion“



12 Ines Wetzel

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Ludwig Rubiner, Wilhelm Klemm, Albert Ehrenstein, Paul Kraft, Rudolf Fuchs, Ferdinand Hardekopf, Salomo Friedlaender (Myrona), Emmy Hennings u.a. – Die Abbildungen von Vincent van Gogh, Ludwig Meidner, Hans Richter u.a. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Zeitschriften Nr. 4. Sohn IV, 406. – Leichte waagerechte Knickfalte, etwas gebräunt, hinten mit Randläsur und gering stockig.

[11] – – Dass. VI. Jahrgang. Hrsg. von Franz Pfemfert. Nr. 14/15. 4°. OUmshl. (im Falz gerissen). Spalte [183]-208 **mit 5 Illustr.** Bln., Die Aktion, 1916. 70,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Félicien Rops, Ferdinand Hardekopf, Theodor Däubler, Claire Goll, Alfred Vagts, Carl Einstein u.a. – Die Abbildungen Hans Richter, Honoré Daumier, André Derain u.a. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Zeitschriften Nr. 4. Sohn IV, 406. – Leichte waagerechte Knickfalte, etwas gebräunt, stellenweise leichte Randeindrücke, sonst gut erhalten.

[12] – – Dass. VI. Jahrgang. Hrsg. von Franz Pfemfert. Nr. 49/50 Sonderheft Ines Wetzel. 4°. OUmshl. (im Falz gerissen, leichte Randläsuren). Spalte [659]-684 **mit 11 Illustr. von Ines Wetzel.** Bln., Die Aktion, 1916. 75,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Emile Verhaeren, Kurt Kersten, Theodor Däubler, Franz Werfel, Iwan Goll, Max Herrmann-Neisse, Paul Adler, Wilhelm Klemm u.a. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Zeitschriften Nr. 4. Sohn IV, 406. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[13] – – Dass. VIII. Jahrgang. Hrsg. von Franz Pfemfert. Nr. 19/20 Sonderheft Auguste von Zitzewitz. 4°. OUmshl. (Rücken mit leichten Läsuren). Spalte [235]-260 **mit 10 Orig.-Holzschnitten von Auguste von Zitzewitz.** Bln., Die Aktion, 1918. 180,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Karl Otten, Georg Kulka, Hans Siemsen u.a. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Zeitschriften Nr. 4. Sohn IV, 40807. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[14] – – Dass. X. Jahrgang. Hrsg. von Franz Pfemfert. Nr. 15/16. 4°. OUmshl. Spalte [197]-224 **mit 1 Karikatur von Leal Camara.** Bln., Die Aktion, 1920. 100,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hugo Sonnenschein, Franz Pfemfert (zur KPD-Opinion), Otto Rühle und Karl Liebknecht. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Zeitschriften Nr. 4. Sohn IV, 41008. – Leicht gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[15] – – Dass. X. Jahrgang. Hrsg. von Franz Pfemfert. Nr. 39/40. 4°. OUmshl. Spalte [533]-560 **mit 1 Zeichnung von Conrad Felixmüller.** Bln., Die Aktion, 1920. 135,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Franz Pfemfert, Otto Rühle und Karl Radek. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Zeitschriften Nr. 4. Sohn IV, 41020. – Leicht gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[16] – – Dass. X. Jahrgang. Hrsg. von Franz Pfemfert. Nr. 41/42. 4°. OUmshl. Spalte [561]-588 **mit 1 Zeichnung (Porträt Karl Liebknecht).** Bln., Die Aktion, 1920. 100,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Franz Pfemfert, Lenin und Sinowjew sowie Max Dortu. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Zeitschriften Nr. 4. Sohn IV, 41021. – Leicht gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[17] – – Dass. X. Jahrgang. Hrsg. von Franz Pfemfert. Nr. 43/44. 4°. OUmshl. Spalte [589]-616 **mit 1 Orig.-Holzschnitt von Erich Gehr.** Bln., Die Aktion, 1920. 150,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Erich Mühsam, Franz Pfemfert, Max Herrmann-Neisse, Elisabeth Janstein, F. W. Seiwert u.a. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Zeitschriften Nr. 4. Sohn IV, 41022. – Leicht gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[18] – – Dass. XV. Jahrgang. Hrsg. von Franz Pfemfert. Nr. 12 (23/24). 4°. OUmshl. Spalte [645]-680 **mit 1 Orig.-Holzschnitt von F. M. Jansen.** Bln., Die Aktion, 1925. 125,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Oskar Kanehl, Ernst Drahn, Lu Märten u.a. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Zeitschriften Nr. 4. Sohn IV, 41512. – Klammerheftung angerostet, leicht gebräunt und durchgehend etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[19] **Alfieri, Vittorio**, Vier Trauerspiele. Übers. von Paul Hausmann. Goldgepr. OHlederbd. mit Buntpapierbezügen (diese gering berieben). 3 Bll., 289 SS. Mchn., Georg Müller, 1919. 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Alfieri war einer der bedeutendsten italienischen Dichter und Dramatiker des 18. Jahrhunderts. Sein Werk war vom republikanischen Freiheitsgedanken durchdrungen und wandte sich gegen jede Tyrannei. – KNLL I, 304 u. 306. G.Müller 127. – Exlibris. Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleder.

[20] – **Leben des Vittorio Alfieri aus Asti von ihm selbst geschrieben.** Hrsg. von Ernst Benkard. 4°. OHpergamentbd. mit reicher Rückenvergoldung. 465 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz* und 32 Abb. im *Kupfertiefdruck* auf *Tafeln*. Ffm., Frankfurter Verlags-Anstalt, 1924. 24,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vittorio Alfieri (1749-1803) hatte mit seinen Dramen und Gedichten großen Einfluß auf die italienische Freiheitsbewegung des 19. Jahrhunderts. – Vgl. KNLL I, 307 f. – Exlibris. Vier Blätter mit minimaler Eckknickfalte, sonst schön erhalten.

[21] **Allende, Isabel**, Eva Luna. Roman. Übers. von Lieselotte Kolanoske. (8. Aufl.). OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 392 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1989). 32,-

Frisches Exemplar. – Vorsatz von *Isabel Allende signiert*.

[22] – Das Geisterhaus. Roman. Übers. von Anneliese Botond. Kl.-8°. Illustr. OKart. 500 SS., 6 Bll. (Ffm) Suhrkamp, (1989). 28,-

Erste Taschenbuchausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 1676. – Jeske 12. – Kopfschnitt gering fleckig, sonst schönes Exemplar. – Vortitel von *Isabel Allende signiert*.

[23] **Altenberg, Peter**, „Semmering 1912“. (Vierte veränderte und vermehrte Aufl.). Illustr. OHpergamentbd. mit Kopfgoldschn. (Rücken berieben). 248 SS., 4 Bll. mit *Frontispiz*. Bln., S.Fischer, 1913. 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Altenbergs neue Sammlung philosophischer Prosatexte behandeln auch öfter die Nervenheilstätten, in die der Wiener Bohemien zum Ende seines Lebens eingewiesen war. – Schönes, teils unaufgeschnittenes Exemplar auf Büten.

[24] – Mein Lebensabend. OHLwdbd. (etwas fleckig). 364 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz*. Bln., S.Fischer, 1919. 15,-

Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung zu Lebzeiten des Wiener Bohemiens. – Beck 173. Bode 3. Jessen I, 12. Wilpert-G.² 19. – Leicht gebräunt, Buchblock etwas gelockert.

[25] **Alvensleben, Werner Alvo von**, Das Hohe Lied der Farbe. OHpergamentbd. 54 SS., 1 Bl. Bln., Axel Juncker, [1915]. 18,-

Erste Ausgabe. – Experimentales Erstlingswerk des Malers und Lebenskünstlers von Alvensleben (1889-1962). In einer Mischung aus Lyrik und Gedankensplittern huldigt der Künstler den unterschiedlichen Farben. – Teils stärker stockig. Vorsatz mit eh. Besitzermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Selten.

[26] – Gedanken und Stimmungen. OHpergamentbd. (Gebrauchsspuren). 92 SS., 2 Bll. Bln., Axel Juncker, [1915]. 45,-

Erste Ausgabe. – Experimentaler Band des Malers und Lebenskünstlers von Alvensleben (1889-1962). In einer Mischung aus Lyrik und Gedankensplittern liefert der Künstler eine phantastische Geschichte, Gedichte und Eindrücke aus Ägypten und Italien. – Teils stärker stockig. Vorsatz mit eh. Besitzermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Selten.

[27] **Alverdes, Paul und Alfred Happ**, Die ewige Weihnacht. Spiel. OPpb. (gering fleckig). 111 SS. Regensburg, Franz Ludwig Habel, 1922. 25,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 4 (falscher Verlag).

[28] – Die feindlichen Brüder. Trauerspiel in fünf Akten. OPpb. 119 SS. Bln., Der Weiße Ritter Verlag, 1923. 13,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 5. – Gutes Exemplar.

[29] **Americans Abroad**. An Anthology edited by Peter Neagoe. Gr.-8°. OHLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). XI, 475 SS. mit zahlr. *Porträts*. Den Haag, Servire Press, 1932. 68,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Ernest Hemingway, John Dos Passos, Alexander Berkman, Emma Goldman, Ezra Pound, Gertrude Stein und mit seiner ersten Buchveröffentlichung: Henry Miller. Jeder Beitrag mit einer kurzen Biographie und Autofoto. – Minimal gestaucht.

[30] **Anders, Fritz**, Skizzen aus unserm heutigen Volksleben. Erste [bis]

Isabel Allende

Isabel Allende



23 Peter Altenberg



27 Alverdes / Happ



31 Alfred Andersch

Agnes Armin



33 Carl Weidemeyer-Worpswede



34 Ulf Aas

dritte Sammlung. 5., 2. bzw. 1. Aufl. 3 Bde. 3 silbergepr. OLwdbde. VI SS., 1 Bl., 360 SS.; 2 Bll., 379 SS.; 2 Bll., 360 SS., 2 Bll. Lpz., Fr. Wilh. Grunow, 1903-1905. 25,-

Band III in erster Ausgabe. – Schalkhafte Erzählungen des evangelischen Pfarrers. – Kosch³ I, 102. – Exlibris und Besitzerstempel, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[31] **Andersch, Alfred**, Fahrerflucht. (Nachwort von Gert Westphal). Gr.-8°. Illustr. OKart. 40 SS. Hbg., Hans Bredow-Institut, 1958. 15,-
Erste Ausgabe. – Hörwerke der Zeit 10. – Blank, Gruppe '47, 30. Wilpert-G.² 17. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[32] – Die Kirschen der Freiheit. Ein Bericht. Kl.-8°. OKart. (Rücken gebräunt, Cellophan löst sich etwas). 130 SS., 3 Bll. (Zürich), Diogenes, (1971). 60,-
Erste Taschenbuchausgabe. – detebe 1. – Kampa 801. – Vortitel mit *zweizeiliger eh. Widmung von Alfred Andersch an den Schriftstellerkollegen Friedrich Hitzler*, dat. 31. 7. 1974. Mit dessen Exlibris auf dem Innendeckel.

[33] **Andersen, Hans Christian**, Märchen. (Übers. von Mathilde Mann. 2. Aufl.). 2 Bde. 2 goldgepr. OGanzleiderbde. mit Kopfgoldschn. (Gelenke etwas berieben, obere Kapitale mit leichten Fehlstellen). XXII SS., 1 Bl., 556 SS., 2 Bll.; 2 Bll., 549 SS., 1 Bl. mit *doppelblattgr. illustr. Titel und Initialen von Carl Weidemeyer-Worpswede*. Lpz., Insel-Verlag, 1913.90,-
Schöne Jugendstilausgabe in Ganzleder. – Sarkowski 21. Slg.F.S. I, 19. – Vorsätze mit leichtem Lederabklatsch, sonst innen schön erhalten.

[34] – Historien om en Moder. The Story of a Mother – Histoire d'une mère. Die Geschichte von einer Mutter. 4°. Illustr. OKart. 37 SS., 1 Bl. mit 8 *zweifarbigen Lithographien von Ulf Aas*. Oslo, (Thorstein Smith-Christensen), 1962. 38,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 153 von 250 Exemplaren. – Viersprachige Parallelausgabe als Privatdruck des Osloer Ingenieurs. – Gutes Exemplar mit beiliegender Grußkarte. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[35] – Die Galoschen des Glücks. (Übers. von Fl. Sforrer-Madelung. Nachwort von Hildegard Nägele). Gr.-8°. Illustr. OPpb. mit OCellophanumschl. 77 SS., 1 Bl. mit *illustr. Titel und zahlr. Illustr. von Fritz Fischer*. (Memmingen), Maximilian Dietrich, (1984). 10,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Eins von 1400 Exemplaren (Gesamtaufl. 1500). – Badorrek 3. – Sehr schönes Exemplar.

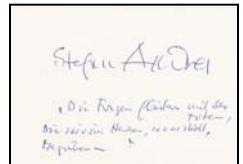
[36] **Anderson, Sherwood**, Das Ei triumpht. Novellen. Übers. von Karl Lerbs. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (Bezug mit minimaler Fehlstelle). 261 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, (1926). 8,-

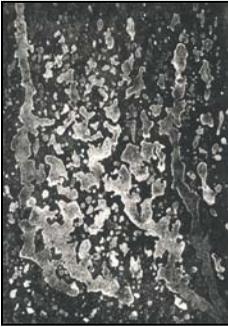
Erste dt. Ausgabe. – Neue Sammlung von Erzählungen eines der Hauptvertreter der Chicago School. – Sarkowski 24. Wilpert I, 53. – Exlibris. Zum Ende gering gestaut, sonst schön erhalten.

[37] **Andreas, [Capellanus]**, Des königlich fränkischen Kaplans Andreas 3 Bücher ueber die Liebe. Übers. und hrsg. von Hanns Martin Elster. Goldgepr. OHLwdbd. 395 SS., 2 Bll. Dresden, Paul Aretz, 1924. 10,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Vgl. Hayn-G. I, 81 für die erste deutsche Ausgabe von 1484. – Vereinzelt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[38] **Andres, Stefan**, Eh. Gedichtzitat m. U. Qu.-12°. 1 S. [Um 1965]. 90,-
Dreizeiliges eh. Gedichtzitat auf einer Briefkarte mit Signatur. „Die Fragen flüstern mit den Toten, Die wir im Herzen, wo es sticht, begruben“ aus dem Gedicht „Stumm treibt die Erde“.

[39] – Main Nahe zu Rhein Ahrisches Saarpfalz Mosel-Lahnisches Weinpilgerbuch. (11.





8 Wolfgang Bruchwitz



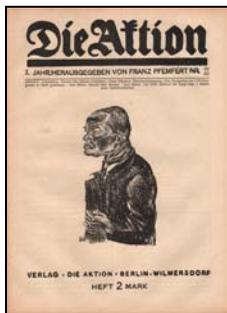
9 Marcel Slodki



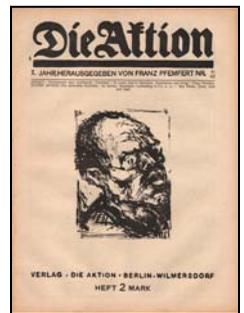
13 Auguste von Zitzewitz



14 Leal Camara



15 Conrad Felixmüller



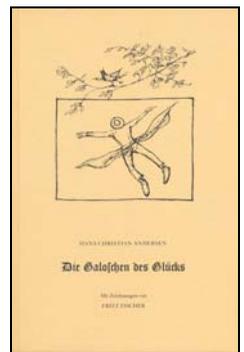
16 „Die Aktion“



17 Erich Gehr



18 F. M. Jansen

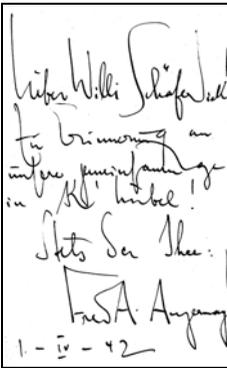


35 Fritz Fischer

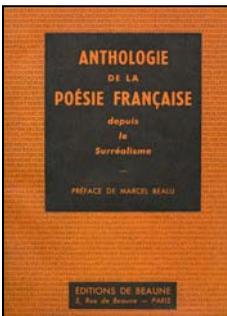
Stefan Andres



40 F. W. Kleukens



41 Fred A. Angermayer



42 Surrealismus

A.C. Angermayer

Aufl.). OKart. mit illustr. OUmshl. (dieser geknickt und geklebt). 2 Bll., 116 SS., 3 Bll. **mit illustr. von Josef Arens.** (Neuwied, Strüder, 1967). 10,- Gering gestaut, sonst innen sauber erhalten. – Vortitel **von Stefan Andres signiert.**

[40] **Angelus Silesius** [d.i. Johann Scheffler], Ewige Sinnreime des cherubinschen Wandersmann. Goldgepr. signierter (Kleukens-Binderei) OH-pergamentbd. mit Kopfgoldschnitt (etwas lichtrandig und minimal berieben). 30 SS., 1 Bl. **mit Titel und 11 Initialen von Friedrich Wilhelm Kleukens.** (Darmstadt, Ernst Ludwig Presse, 1922). 75,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – [Eins von 990 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000)]. – Ernstberger 80. Ispording II, 161. Rodenberg 81. – Vorsätze leimschattig, sonst sehr schönes Exemplar auf De Haesbeek-Bütten.

[41] **Angermayer, Fred Antoine**, Komödie um Rosa. Drei Akte. 2. [überarbeitete] Aufl. Gr.-8°. OKart. (etwas verblaßt). 88 SS. Bln., Schauspiel-Verlag, (1924). 75,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Seltenes Drama des in Berlin lebenden österreichischen Expressionisten. – Raabe, Bücher 6.6. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit ganzseitiger eh. Widmung von Fred A. Angermayer an den Schriftstellerkollegen Willi Schäferdiek**, dat. 1. IV. 1942.

[42] **Anthologie de la Poésie Française depuis le Surréalisme.** Préface de Marcel Béalu. Kl.-8°. OKart. 255 SS., 1 Bl. Paris, Éditions de Beaune, 1952. 35,- Erste Ausgabe. – Lyrik von Francis Ponge, Jacques Prévert, René Char, Aimé Césaire u.a. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[43] **Argutinskaja, L[jusja]**, Eine Seite aus einem grossen Buch. OLwdbd. 218 SS. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1932). 15,- Erste dt. Ausgabe. – Romanhafter Bericht einer Sowjetärztin über ihre Erfahrungen mit den halbnomadischen Kasaken in Kirgisien, ihren Kampf gegen Aberglauben und Kurpfuscherei und die Erfüllung des Fünfjahresplans. – Hübner 535. F.C. Weiskopf in der WELTBÜHNE 1932 II, 87f. – Vorsatz mit Marginalien, Schnitt und Vorsätze gering stockig.

[44] **Arp, [Jean]**, le siège de l'air. poèmes 1915-1945. avant-propos par Alain Gheerbrant. Illustr. OKart. (Gebrauchsspuren, Rücken mit Fehlstellen). 140 SS., 2 Bll. **mit 8 ganzseit. Illustr. von Hans Arp und Sophie Täuber-Arp.** Paris, Vrilie 1946. 280,- Erste Ausgabe. – Nr. 278 von 900 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Collection le Quadrangle 1. – Raabe, Bücher 8.15. Sternfeld-T. 28. Verkauf 117. Wilpert-G.² 16. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vortitel mit kleinem Fleck, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[45] **Artmann, H. C.**, Fleiß und Industrie. Silbergepr. OKart. 67 SS. (Ffm.), Suhrkamp, (1967). 10,- Erste Ausgabe. – Jeske 22. Wilpert-G.² 19. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[46] – Drakula, Drakula (kyrillisch). – Ein transsylvanisches Abenteuer – (2. Aufl.). Gr.-8°. Oppbd. 34 nn. Bll. **mit 14 ganzseit. Illustr. von Uwe Bremer.** (Bln.), Rainer Verlag [und] (Meilen bei Zürich), Magica Verlag, [1968]. 38,- Fotomechanischer Nachdruck der Erstausgabe von 1966. – Spindler 13.3.a. – Sehr schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **von H. C. Artmann signiert.**

[47] – The Best of ... Hrsg. von Klaus Reichert. (Lyrik Theater Prosa Theoretisches). OLwdbd. mit illustr. OUmshl. von Robert Doxat (kleine Randläsuren). 391 SS. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1970). 28,- Erste Ausgabe. – Die Bücher der Neunzehn Band 192. – Jeske 22. Schlütter I, 206. Wilpert-G.² 35. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Vorsatz **mit eh. Widmung von H. C. Artmann.**

[48] – Unter der Bedeckung des Hutes. Montagen und Sequenzen. OLwdbd. mit OUmshl. (minimaler Randeinriß). 107 SS. (Salzburg), Residenz Verlag, (1974). 25,- Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 45. – Frisches Exemplar. – Vorsatz **von H. C. Artmann signiert.**

[49] **Artzibaschew, M[ikhail]**, Millionen. Der Tod des Iwan Lande. Zwei

Novellen. Kl.-8°. OLwdbd. (minimal fleckig). 4 Bll., 440 SS. Mchn., Georg Müller, 1909. 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Hübner 141. Kasack 78. G.Müller 71. – Gutes Exemplar.

[50] **Asturias, Miguel Angel**, Messages Indiens. Trad. de Claude Couffon. ÖPpb. mit illustr. OUMschl. 90 SS., 2 Bll. Paris, Pierre Seghers, (1958). 125,-

Erste Ausgabe. – Spanisch-französische Parallelausgabe des Lyrikzyklus des Literatur-Nobelpreisträgers. – Vier Seiten mit leichter Kritzelei (wohl noch vor dem Binden des Bogens entstanden), sonst gut erhalten. – Vortitel **mit ganzseitiger eh. Widmung von Miguel Angel Asturias an seinen deutschen Übersetzer Günther [W.] Lorenz**, dat. Paris April 1967.

[51] – Claireveillée de printemps. Clarivigilia primaveral. Édition bilingue. Trad. par R.-L.-F. Durand. OKart. 141 SS., 1 Bll. (Paris), Gallimard, (1965). 125,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 1580 von 2500 Exemplaren (Gesamtaufl. 2726). – Schwach gebräunt, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar der Lyriksammlung des Literaturnobelpreisträgers. – Vortitel **mit ganzseit. eh. Widmung von Miguel Angel Asturias an Günther [W.] Lorenz**, dat. Paris April 1967. Mit eh. Zeichnung einer Blume.

[52] – Clarivigilia primaveral. Illustr. OKart. 120 SS., 3 Bll. Buenos Aires, Editorial Losada, (1965). 180,-

Erste Ausgabe. – Lyrikband des Literatur-Nobelpreisträgers und guatemaltekkischen Botschafters in Paris. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung in zwei Farben von Miguel Angel Asturias an seinen deutschen Übersetzer Günther [W.] Lorenz**, dat. Paris 1967. – Beiliegen: 3 Orig.-Porträtfotos des Lyrikers von Günther W. Lorenz von 1967.

[53] **Aue, Walter**, Einbrüche. Gedichte. OKart. mit OUMschl. (minimal gebräunt). 45 SS., 1 Bll. (Mchn. u. Eßlingen), Bechtle, (1964). 8,-

Erste Ausgabe. – Bechtle Lyrik 10. – Der Lyriker erhielt u.a. den Preis Villa Massimo. – Kosch, 20. Jhdt. I, 383. Schlütter I, 219. – Schönes Exemplar.

[54] – **Sammlung von 10 Gedicht-Typoskripten und einem Anschreiben m. eh. U.** 4°. 11 Bll. Leichlingen, 1965. Mit Versandumschlag. 75,-

Der Brief und die Gedichte gingen an den Galeristen und Verleger Ludwig Bergsträsser in Darmstadt und waren für die Schriftenreihe „druck“ gedacht. – Gefaltet. – Zu dem 1930 in der Tschechoslowakei geborenen Autor vgl. Kosch, 20. Jhdt. I, 383. Walter Aue erhielt u.a. den Preis der Villa Massimo.

[55] **Aufstand**. Querschnitt durch den revolutionären Nationalismus. Hrsg. von Goetz Otto Stoffregen. Kl.-8°. OKart. mit typographisch gestaltetem OUMschl. 178 SS., 3 Bll. **mit Illustr. auf Tafelss.** Bln., Brunnen-Verlag, (1931). 180,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Ernst Jünger („Kriegerische Mathematik“), Hanns Johst, Richard Euringer u.a. Die Illustrationen stammen von Emil Nolde, Ernst Barlach, Georg Kolbe, Peter Behrens, Christian Rohlfis u.a. „Erschienen und sogleich beschlagnahmt; wegen darin enthaltener Angriffe gegen die Justiz. Ich habe schon mal bössere Angriffe gelesen.“ (Kurt Tucholsky in der „Weltbühne“ Jg. 28 I, Nr. 9). – Bonitz-W. II, D2700. Coudres-M. B 9 a. Mohler B 20.4.1. – Gutes Exemplar. – Selten.

[56] **Aufzeichnungen aus dem sowjetischen Untergrund**. Texte aus der Moskauer Samisdat-Zeitschrift »Das XX. Jahrhundert«, hrsg. von Roy Medwedjew. Einleitung von Reinhold Neumann-Hoditz. (Übers. von Edda Werfel). OLwdbd. mit OUMschl. 310 SS., 1 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1977). 38,-

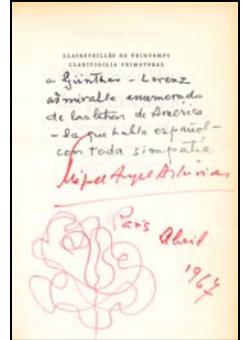
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Medwedjew, Lew Kopelew, German Andrejew u.a. – Exlibris. Hinteres Vorsatz mit kleiner Schabstelle, sonst schön erhalten. – Vorsatz **mit reizvoller zehnzeiliger eh. Widmung von G. Andrej[ew]**, dat. 9. 5. 77.

[57] **Augustin, Ernst**, Eh. Manuskript mit beiliegenden eh. Grüßen und U. 4°. 2 SS. und qu.-8°. 1 S. [1970]. 90,-

Zwei Seiten aus dem Roman „Mamma“ mit starken Abweichungen gegenüber der gedruckten Fassung im Suhrkamp Verlag, die in Kopie beiliegt. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag.

[58] [**Aurbacher, Ludwig**], Die Geschichte von den sieben Schwaben.

Miguel Angel Asturias



51 Miguel Angel Asturias

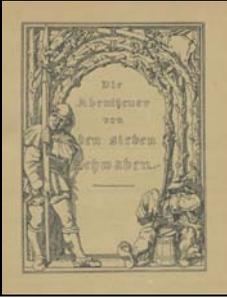


52 Miguel Angel Asturias

J. M. A.

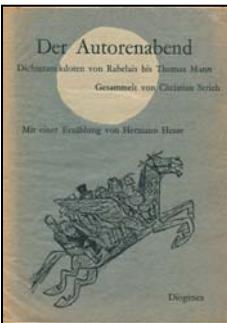
eg. Aucrecht

Ernst Augustin



58 Moritz von Schwind

M. v. Schwind



60 „Der Autorenabend“



64 „Babuschka Sababuschka“

(Hrsg. und Nachwort von Wilhelm Kosch). OHpergaminbd. mit mont. Deckelschild (Gebrauchsspuren, Kapitale mit Klarsichtfolie geklebt). 56, 12 SS. **mit 10 Lithographien von Moritz von Schwind auf Tafeln mit aufgewalztem China.** (Mchn., Parcus & Co., [1918]). 25,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 211 von 1270 Exemplaren. – Vollfaksimile der Erstausgabe von 1832 mit Nachwort des Herausgebers im Anhang. – Vgl. Rümann, 19.Jhdt. 2354. – Exlibris. Innen schönes Exemplar.

[59] **außerdem.** Deutsche Literatur minus Gruppe 47 = wieviel? Hrsg. von Hans Dollinger. Grußwort von Hans Werner Richter. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. (Gebrauchsspuren). 478 SS., 1 Bl. Mchn., Bern u. Wien, Scherz Verlag, (1967). 150,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von H. C. Artmann, Ulrich Becher, Joseph Breitbach, Rolf Dieter Brinkmann, Tankred Dorst, Günter Bruno Fuchs, Oskar Maria Graf, Max von der Grün, Peter Härtling, Ludwig Harig, Ernst Jandl, Heinar Kipphardt, Gerhard Rühm, Günter Wallraff, Wolf Wondratschek, Gerhard Zwerenz u.a. – Blank, Gruppe '47 1138. Nicht bei Wilpert-G. (Richter). – Die Beiträge von H. C. Artmann, Max von der Grün, Peter Härtling, Ludwig Harig, Günter Wallraff und Wolf Wondratschek signiert.

[60] **Der Autorenabend.** Dichteranekdoten von Rabelais bis Thomas Mann. Gesammelt von Christian Strich. Mit einer einleitenden Erzählung von Hermann Hesse. Kl.-8°. OKart. mit illustr. OUmshl. 123 SS., 2 Bl. Zürich, Diogenes, (1953). 9,-
Erste Ausgabe. – Bücherei des Diogenes 1. – Mileck IV, 252 c. Waibler P 60. Wilpert-G.² 409 (Hesse).

[61] **Awdewjko, Alexander,** Ich liebe. Roman. (Übers. von Olga Halpern). OLwdbd. **mit typographischer Einbandgestaltung von John Heartfield** (etwas gebräunt). 292 SS., 2 Bl. (London), Malik-Verlag, (1935). 68,-
Erschien zuerst 1934 in der Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in Moskau. – Dt.Exilarchiv 148 (nur im Bibliothekseinband). Hermann 4. Hübner 591. Slg. Kerssemakers 4172. Siepmann A 161. Sternfeld-T. 193. Struve 537.

[62] **Azevedo, Aluizio,** Ein brasilianisches Mietshaus. (Nach der amerikanischen Übertragung von Harry W. Brown übers. von Eva Mellinger). OLwdbd. von Fritz Stammerberger. 318 SS., 1 Bl. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1931. 15,-
Universum-Bücherei Band 98. – Vom Knauer Verlag übernommene Ausgabe. – Lorenz² 113. Sommer 573. – Vorsatz mit Besitzerstempel und hs. Nr., erste und letzte Seite etwas gebräunt, letzte Blätter mit minimalem Wasserrand, sonst ordentlich erhalten.

[63] **Babel, Isaak,** Briefe 1925-1939. Hrsg. und übers. von Gerhard Haker. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. (gering gestaut). 438 SS. (Münster), Johannes Lang, (1995). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Bringt erstmals alle Brief an seine Schwester und Mutter in deutscher Übersetzung, die der jüdische Autor ihnen ins belgische Exil geschickt hatte. – Eine Ecke zum Ende etwas gestaut, sonst sehr schönes Exemplar.

[64] **Babuschka Sababuschka i Sobatschka Bum!** [Mütterchen Sababuschka und Hündchen Bum. Text russisch]. 4°. Farblithogr. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). 4 Bl. **mit 12 farblithogr. Illustrationen.** Moskau, Knebel, [um 1905]. 450,-
Erste Ausgabe. – Prachtvoller Band aus dem berühmten russischen Bilderbuchverlag. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Erstes Blatt im Falz mit Läsuren, sonst gut erhalten.

[65] (**Bachmair, F. S., Hrsg.**), Der Spiegel. Erinnerungsgabe zum hundertjährigen Bestehen der G. Franzschen Hofbuchdruckerei G. Emil Mayer München den Freunden ihres Hauses überreicht. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 101 SS., 1 Bl. Mchn., G. Franz, [1928]. 30,-
Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Oskar Maria Graf, Paul Alverdes, Alexander Moritz Frey, Ruth Schaumann, Georg Britting, Gottfried Kölwel u.a. – Pfanner 470. Raabe, Bücher 11.15. – Schöner Pressendruck in der Futura von Paul Renner auf Alfa-Federleicht.

[66] **Bachmann, Ingeborg,** Simultan. Neue Erzählungen. OLwdbd. mit OUmshl. 233 SS., 1 Bl. (Mchn.), Piper, (1972). 5,-
Erste Ausgabe. – Bareiss-O. 20. Blank, Gruppe '47, 84. Steffen 227. Wilpert-G.² 21. – Schönes Exemplar.

[67] **Bacmeister, Ernst**, Die Bewertung der Maschine in der Weltanschauung des Geistes. Ein Vortrag. 4°. OBrosch. mit O Umschl. 13 SS., 1 Bl. (Mainz, Eggebrecht-Press, [1949]). 45,-

Erste Ausgabe. – Philosophisches Essay über Mensch und Maschine. – Nicht bei Kosch u. Spindler. – Bleistiftanstrichungen. – Titel *mit zweizeiliger Widmung von Ernst Bacmeister an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Mainz Oktober 1949. – Sehr selten.

[68] **Bade, Wilfrid**, Tod und Leben. Verse des Krieges. Gr.-8°. OPpb. 74 SS., 3 Bll. Prag u.a., Volk und Reich, (1943). 58,-

Erste Ausgabe. – Die kriegsverherrlichende Lyrik stammt vom Leiter des Auslandsdienstes in Goebbels Propagandaministerium und ist der SS-Panzer-Grenadier-Division Wiking gewidmet. – Kosch, 20. Jhd. I, 482. – Papierbedingt etwas gebräunt, Vorsatz mit minimaler Randfahle, sonst gut erhalten.

[69] **Bächtold, Albert**, De goldig Schmid. OLwdbd. mit doppeltem O Umschl. (ein Umschlag mit Randläsuren). 316 SS., 2 Bll. *mit teils farbigen Initialen*. (Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1942). 45,-

Zweite Auflage. – Der Roman in Schwizerdütsch erhielt den großen Preis des literarischen Wettbewerbs der Büchergilde 1941. Die Buchausstattung stammt von Richard Lohse. – Dt.Exilarchiv II, 7067. Vgl. Gildenalmanach 202. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz *von Albert Bächtold signiert*.

[70] – Wält ühni Liecht. OLwdbd. mit O Umschl. 279 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1944). 45,-

Erste Ausgabe. – Die Buchausstattung stammt von Emil Zbinden. – Dt.Exilarchiv II, 7070. Gildenalmanach 210. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung „Für d Flüchtling us em Val d'Ossola. Mit em guete Grusz Albert Bächtold.“*

[71] **[Bähr, Karl Johannes]**, Nach 25 Jahren. Lieder von Lieb und von Leide. Gr.-8°. OPpb. Amsterdam, J. M. Vrolyk, 1926. 25,-

Erste Ausgabe. – Anonym erschienener Lyrikband eines hochdeutsch in Amsterdam predigenden Pfarrers. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Titelblatt mit hs. Marginalie über die Autorenschaft, sonst frisch erhalten. – Selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[72] **Bäumer, Gertrud**, Zwischen Gräbern und Sternen. August 1916 bis August 1918. OPpb. (Gelenk mit Fehlstellen). 2 Bll., 123 SS., 2 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1919. 12,-

Erste Ausgabe. – Tagebuchartige Essays aus dem Ersten Weltkrieg. – Brinker-G. 26. Diederichs 209. Wilpert-G. 27. – Zu Beginn kleiner Fleck am Kopfschnitt, sonst gutes Exemplar.

[73] **Bahr, Hermann**, Tagebuch. Illustr. OKart. (minimal fleckig). 2 Bll., 268 SS., 2 Bll. Bln., Paul Cassirer, 1909. 45,-

Erste Ausgabe. – Das Tagebuch behandelt u.a. Bahrs Zeit als Regisseur unter Max Reinhardt am Deutschen Theater Berlin. – Feilchenfeldt-B. 4. Wilpert-G. 66. – Exlibris. Schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[74] – Das Tänzchen. Lustspiel in drei Akten. Kl.-8°. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen und Kopfgoldschnitt. 129 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, 1911. 28,-

Erste Ausgabe. – Beck 129 (falsches Jahr). Wilpert-G. 72. – Exlibris. Vorsatz etwas fleckig, sonst sehr schönes Exemplar der Vorzugsausgabe in Halbpergament.

[75] – Rudigier. OKart. (Rücken mit leichter Fehlstelle). 3 Bll., 61 SS., 1 Bl. Kempen u. Mchn., Jos. Kösel, [1917]. 15,-

Erste Ausgabe. – Biographischer Essay über den Bischof Franz Joseph Rudigier. – Wilpert-G. 92. – Exlibris. Vortitel mit hs. Namen, zwei Blätter durch beiliegenden Zeitungsausschnitt über Bahr gering gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[76] – 1917. OPpb. (Kapital beschabt). 251 SS., 2 Bll. Innsbruck, Wien u. Mchn., Verlags-Anstalt, Tyrolia, 1918. 18,-

Erste Ausgabe. – Das Kriegstagebuch des Journalisten und späteren Direktors des Burgtheaters. – Wilpert-G. 97 (falscher Titel). – Exlibris. Hinteres Vorsatz mit Kleberrest, Vorsätze und Schnitt etwas stockig, sonst gut erhalten. – Selten.

[77] **Balázs, Béla**, Unmögliche Menschen. Roman. OLwdbd. (etwas fleckig). 447 SS. Ffm., Rütten & Loening, 1930. 35,-

Erste Ausgabe. – Der erste Roman des bedeutenden ungarischen Filmtheoretikers. – Kosch I, 243. Melzig 14.1. Schweikert 38.16. – Vereinzelt minimal stockig.

frühe Hermann

Albert Bächtold

*Für d Flüchtling us em
Val d'Ossola.
Mit em guete Grusz
von
Albert Bächtold.*



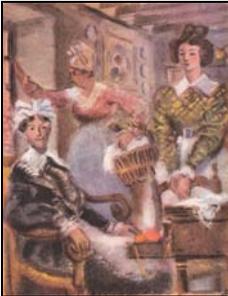
55 „Aufstand“



44 Hans Arp



78 Theodor Balk



79 Pierre Noël



83 Henri Barbusse

[78] **Balk, Theodor** [d.i. Fodor Dragutin], Das verlorene Manuskript. OPpb. (berieben, Gelenk geklebt, Rücken gebräunt). 308 SS., 2 Bl. Mexico, „El Libro Libre“, 1943. 250,-
Erschienen zuerst 1935 in Moskau. – Dt.Exilarchiv 182 (nur im Bibliothekseinband). Melzig 27.2. Sternfeld-T. 32. – Leicht gebräunt, sonst schön erhalten.

[79] **Balzac, Honoré de**, Eugenie Grandet. Gr.-8°. Illustr. OHLwbd. mit illustr. O Umschl. (minimale Rändläsur). 250 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr. und Farbtafeln von Pierre Noël**. Freudenstadt, Schwarzwald-Verlag, [1948]. 22,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 205 von 950 Exemplaren auf Velin (Gesamtauf. 1025). – Nicht bei Fromm. – Vorsätze gebräunt und mit längerer Widmung, sonst schön erhalten.

[80] **Bancal, Jean**, L'Arbre de Vie. Kl.-8°. OKart. 148 SS., 6 Bl. Paris, Éditions André Silvaire, (1960). 18,-
Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des katholischen Schriftstellers nach seiner Dissertation. – Kopschnitt gering stockig, sonst frisches Exemplar des Lyrikbandes. – Vortitel **mit sechszelliger eh. Widmung von J. Bancal an Karl Schwedhelm**.

[81] **Baraniecki, August**, Ein modernes Märchen aus Kujavien. OKart. 48 SS. Bln. u. Lpz., Modernes Verlagsbureau Curt Wigand, 1910. 25,-
Erste Ausgabe. – Seltenes Märchen aus Pommern. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[82] **Barbusse, Henri**, Klarheit. Roman. (Übers. von Max Hochdorf). Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OPpb. 2 Bl., 393 SS., 1 Bl. Zürich, Max Rascher, 1920. 8,-
Erste dt. Ausgabe. – In seinem zweiten pazifistischen Roman geht es Barbusse hauptsächlich um die politischen Ursachen des Krieges und dessen Reflektion innerhalb der Bevölkerung. – Eppelsheimer II, 297. Fromm I, 1838. Josephson 55. Krieg u. Frieden I, 17. Rascher 41. Wilpert I, 123. – Etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[83] – Kraft. (Übers. von Paul Cohen-Portheim). OKart. **mit typographischer Gestaltung von Georg Salter** (gering geknickt). 246 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede (1926). 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Die Romane des XX. Jahrhunderts. – Fromm I, 1858. Hansen 180. Hermann-S. 11. Holstein, Salter 4. Krieg u. Frieden I, 23. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter stockig, sonst schönes unaufgeschnittenes Exemplar.

[84] – Tatsachen. Vorrede von Ernst Toller. OLwbd. von Paul Urban (etwas fleckig). 243 SS. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1929. 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Universum-Bücherei Band 42. – Einbandvariante mit dem Verlag auf dem Vorderdeckel und dem Signet auf dem Rücken. Mit rotbraunem Kopschnitt. – Fromm I, 1847. Holstein, Blickfang 446 mit Abb. Lorenz² 55 (kennt die Varianten nicht). Slg.Kerssemakers 335. Sommer 384. Wilpert-G.² 22 (Toller). – Schönes Exemplar.

[85] – **Henri Barbusse**. Over zijn Leven en zijn Werk. Illustr. OKart. 79 SS. Hilversum, Boekenvrienden Solidariteit, 1935. 25,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Romain Rolland, Alfred Kurella, Arnold Zweig u.a. sowie Textauszügen von Barbusse selber. – Dt.Exilarchiv II, 8829. Slg.Kerssemakers 336. Nicht bei Rost-A., Sternfeld-T. etc. – Schnitt und stellenweise stockig. – Selten.

[86] **Barlach, Ernst**, Die echten Sedemunds. Drama. 4°. Illustr. OPpb. (etwas gebräunt, hinten mit minimaler Schabstelle). 2 Bl., 111 SS. **mit illustr. Titel von Ernst Barlach**. Bln., Paul Cassirer, 1920. 28,-
Erste Ausgabe. – In seinem dritten expressionistischen Drama zeigt Barlach die Doppelsichtigkeit und Doppelmoral der menschlichen Persönlichkeit auf. – Feilchenfeldt-B. 7. KLL IV, 2957. KNLL II, 231. Raabe, Bücher 15.3. Wilpert-G.² 3. – Vorsatz etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[87] – Seespeck. Kl.-8°. OPpb. (gering berieben). 198 SS. [recte 196, irrig paginiert]. Bln. u. Ffm., Suhrkamp Verlag, 1948. 8,-
Erste Ausgabe. – Der Roman fand sich im Nachlaß des Expressionisten. – Beck 397. Raabe, Bücher 15.13. Wilpert-G.² 17. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[88] **Barthel, Ludwig Friedrich**, Die Auferstandenen. OKart. mit O Umschl. 55 SS., 3 Bl. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1958). 8,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 349. Wilpert-G.² 45. – Gering gestaut, sonst schönes Exemplar.

[89] **Barthel, Max**, Das Spiel mit der Puppe. Roman. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (gering lichterandig, Rücken verblaßt). 262 SS., 1 Bl. *mit illustr. Initialen von C. H. Meyer*. Bln. u. Lpz., Buchmeister-Verlag, 1925. 45,- Erste Buchhandelsausgabe. – In dem Proletarierroman geht es u.a. auch um Vagabunden. Erschien gleichzeitig in der Büchergilde Gutenberg. – Vgl. BG 341; Scholl 25.1 und Wilpert-G.² 21. – Vortitel *mit eh. dreizeiliger Widmung von Max Barthel an den Simplicissimus-Autoren Peter Scher*, dat. München Febr. 26.

[90] – Der große Fischzug. Ein Erlebnisroman aus Sowjet-Rußland. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 229 SS., 1 Bl. Stgt., Strecker und Schröder, (1931). 8,- Erste Ausgabe. – Der Band vermittelt seltene Einblicke in das neue Leben der Fischer unter dem Sowjetstern. Der später zum Nationalsozialismus übergelaufene Arbeiterdichter hatte als Leiter der Moskauer Zentrale der IAH beste Einblicke in die russischen Lebensumstände. – Bieber 41. Mehnert II H 54 (Seite 64). Wilpert-G.² 31. – Vereinzelt gering braunfleckig, zu Beginn schwacher Wasserrand.

[91] **Bartos-Höppner, Barbara**, Meine allerliebsten Bäume. (3. Aufl.). 4°. Farb. illustr. OPpb. 12 nn. Bl. *mit zahlr. Farbillustr. von Monika Laimgruber*. (Hildesheim, Gerstenberg, 1983). 18,- Erste Ausgabe in diesem Verlag. – Schönes Exemplar. – Impressum *von Barbara Bartos-Höppner signiert*.

[92] – Die Laternenkinder. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 31 SS. *mit Farbillustr. von Gerlinde Keller und Noten*. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1985). 15,- Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – dtv junior 7555. – Frisches Exemplar. – Vortitel *von Barbara Bartos-Höppner signiert*.

[93] **Bates, H[erbert] E[rnest]**, The Day of Glory. A Play in three Acts. Goldgepr. OLwdbd. (gering berieben). 78 SS., 1 Bl. London, Michael Joseph, (1945). 28,- Erste Ausgabe. – Das zweite und letzte Drama des beliebten und hoch geschätzten englischen Erzählers spielt 1942 in Südeuropa in einer Familie von Militärs. – Exlibris. Frisches Exemplar. – Selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[94] **Baudelaire, Charles**, Kleine Gedichte in Prosa. Übers. von Dieter Bassermann. Kl.-4°. Goldgepr. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen (etwas berieben). 147 SS. *mit Frontispiz*. Bln., Axel Juncker, 1920. 10,- Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Erotische Phantasien, Opiumerfahrungen, kleine Märchen und phantastische Erzählungen. Die Pariser Bohème und das Straßenleben beherrschen Baudelaires Prosagedichte mit denen er die Lyrik revolutionierte und die auch von starkem Einfluß auf den deutschen Expressionismus waren. – Fromm I, 2251. KLL X, 8956. KNLL II, 319. Nicht bei Bloch, Hayn-G. und im Bilder-Lex. – Schönes Exemplar.

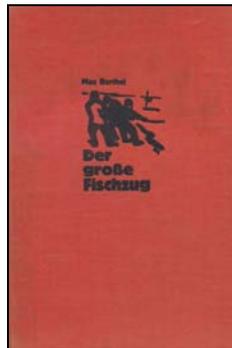
[95] – Ausgewählte Gedichte. Deutsch von Wilhelm Hausenstein. Zweisprachige Ausgabe. Mit einem biographischen Essay. Illustr. OHLwdbd. *mit illustr. OÜmschl. (leichte Randläsuren)*. 305 SS. *mit Frontispiz und zahlr. Abb. auf Tafeln*. Mchn., Karl Alber, 1946. 15,- Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Hausenstein's biographisches Essay und die Anmerkungen machen fast die Hälfte des Buches aus. – Kosch³ VII, 539. Nicht bei Schlüter. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[96] **Bauer, Günter Ernst**, Postkarten aus dem Inferno. OKart. *mit illustr. OÜmschl.* 65 SS., 2 Bl. Kransberg, Petri Presse, (1972). 18,- Erste Ausgabe. – Nr. 27 von 400 Exemplaren. – Handpressendruck in der Borgis Baskerville auf Romana-Bütten. – Sehr schönes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung des Verfassers an Karl Schwedhelm*, dat. Rüsselsheim den 24. 6. 72. – **Beilieg:** Ders., Brief mit eh. U. 4°. 1 S. Dat. – Interessanter Brief an den Rundfunkjournalisten über seinen Bezug zu Wilhelm Lehmann und moderne Lyrik. – Gefaltet.

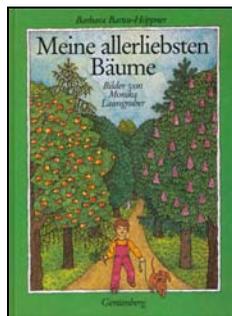
[97] **Bauer, Josef Maria**, Autogrammfoto mit eh. U. 12°. Dat. 19. 2. 70. 38,- Signiertes Brustbild auf einem Orig.-Foto auf Bromid-Agfa-Papier. – Mit Begleitschreiben seiner Frau Gertrud, die bedauert, nichts handgeschriebenes schicken zu können, da ihr Mann schon lange erblindet ist. – Begleitbrief gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag, beide mit gedruckter Anschrift Bauers.

[98] **Bauer, Walter**, Die grössere Welt. Europäische Erzählungen. OPpb. 236 SS., 2 Bl. *mit Abb. auf Tafeln*. Mchn., Kurt Desch, (1946). 60,-

Max Barthel.



90 Max Barthel



91 Barbara Bartos-Höppner



92 Barbara Bartos-Höppner

Günter E. Bauer

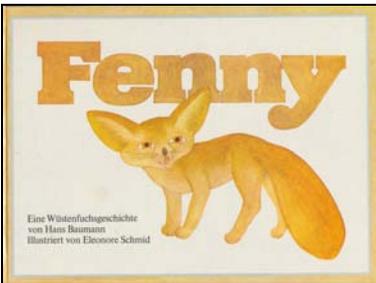
Walter Bauer



105 Martin Kippenberger



109 Franz von Bayros



108 Hans Baumann

Erste Ausgabe. – Desch 595. Kosch³ I, 306. Kosch, 20. Jhdt. I, 726. Slg.Serke 418. – Vorsatz *mit eh. Sinnspruch und Signatur von Walter Bauer*, dat. 25. 12. 1947.

[99] – Die zweite Erschaffung der Welt. Ein europäisches Lesebuch. Illustr. OHlwdbd. 351 SS. Recklinghausen, Bitter + Co., (1947). 45,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ I, 306. Kosch, 20. Jhdt. II, 726. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit zweizeiliger Widmung von Walter Bauer an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Mai 1948.

[100] – Das Gewissen Europas. Bildnis von Nansen. Kl.-8°. OPpb. (Rücken geklebt). 43 SS., 2 Bll. Gütersloh, C. Bertelsmann, (1947). 45,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ I, 306. Kosch, 20. Jhdt. I, 726. Slg.Serke 418. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit Widmung von Walter Bauer an den Schriftsteller Herbert Günther*.

[101] – Märchen aus Tausendundeine Nacht. Neu erzählt. Gr.-8°. Illustr. OHlwdbd. 248 SS., 2 Bll. *mit zahlr. Illustr. von Alfred Seidel im Text und auf Farbtafeln*. Stgt., Union Deutsche Verlagsgesellschaft, (1949). 58,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. 726. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit dreizeiliger Widmung von Walter Bauer an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 15. Juli 50.

[102] – Mount Everest. Bericht von Mallory und seinen Freunden. OPpb. 60 SS., 2 Bll. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1952. 45,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ I, 307 (fälsches Jahr). – Vorsatz *mit eh. Widmung von Walter Bauer an Willi Fehse*.

[103] – Lebenslauf. Gedichte 1929 bis 1974. OPpb. 144 SS. (Mchn.), Desch, (1975). 10,-

Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des ehemaligen Arbeiterdichters. – Kosch, 20. Jhdt. I, 727. – Gutes Exemplar. – Mit beiliegendem Begleitschreiben des Verlags.

[104] **Bauer, Wolfgang**, In Zeiten wie diesen. Ein Drehbuch. OPpb. mit illustr. OUmsh. (kleiner Randeinriß). 91 SS. (Salzburg), Residenz Verlag, (1984). 25,-
Erste Ausgabe. – Fernsehspiel-Bibliothek [9]. – Kosch, 20. Jhdt. I, 731. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *von W. Bauer signiert*.

[105] – Das Lächeln des Brian de Palma. Konzeption: Martin Kippenberger, Jörg Schlick. Farb. illustr. OPpb. 205 SS. *mit 46 Schwarzweißtafeln spanischer Künstler*. Graz, Forum Stadtpark, (1989). 150,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Deutsch-spanische Parallelausgabe. – Nicht bei Kosch, 20. Jhdt. – Schönes Exemplar. – Vortitel *von W. Bauer signiert*.

[106] **Baumann, Hans**, Boote für morgen. Gedichte. OKart. mit OUmsh. (schwach fleckig). 52 SS., 2 Bll. (Düsseldorf u. Köln), Diederichs, (1963). 8,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. II, 16. Schlütter I, 405. – Gutes Exemplar. – Mit Begleitkarte des Verlags.

[107] – 3 mal 13 kleine Fische. Kl.-8°. OKart. mit typographisch gestaltetem OUmsh. von H. P. Willberg. 44 SS., 2 Bll. (Gütersloh), Sigbert Mohr, (1964). 10,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. II, 16. Nicht bei Schlütter. – Frisches Exemplar.

[108] – Fenny. Eine Wüstenfuchsgeschichte. Qu.-4°. Farb. illustr. OPpb. 12 nn. Bll. *mit illustr. Titel und ganzseit. Farbillustr. von Eleonore Schmid*. (Mchn.), Annette Betz Verlag, (1968). 38,-

Erste Ausgabe. – Würde als eines der schönsten Bücher des Jahres ausgezeichnet. – Bildwelt-Kat.-Köln 882. Doderer I, 118. Doderer-M. 1387. Die schönsten Dt.Bücher 68, S. 37. – Gutes Exemplar. – Selten.

[109] **Bayros – Hart, Hans**, Cupidos Bote. Eine frohe Rokokogeschichte vom Rhein. OPpb. mit farb. Blumenmuster. 143 SS. *mit Buchschmuck und 4 Illustr. von Franz von Bayros auf Tafeln*. Lpz., L. Staackmann, 1912. 15,-

Erste Ausgabe. – Brett Schneider 52. Nicht bei Hayn-G. – Titel mit kleinem Exlibrisstempel und Besitzvermerk.

[110] **Beardsley – Dowson, Ernest**, Einen Augenblick Pierrot. (Übers. von Johannes von Günther). 4°. Goldgepr. illustr. OH-

pergamentbd (gering berieb. und bestoßen). 43 SS., 1 Bl. mit **Frontispiz und 3 Illustr. von Aubrey Beardsley**. Mchn., Hyperion-Verlag, 1921. 58,- Erste dt. Ausgabe. – Nr. 666 von 800 Exemplaren. – Phantastisches Spiel um den melancholischen Clown. – Nicht bei Rodenberg. – Innen schön erhalten.

[111] **Beauclair, Gotthard de**, Das verborgene Heil. mcmxlii-mcmxlii. 4°. OKart. (kleine Läsur am Rücken). 67 SS., 2 Bl. Krefeld, Scherpe-Verlag, (1946). 18,-

Erste Ausgabe. – Erste Nachkriegsveröffentlichung des Schriftstellers und Verlegers. – Beauclair-Kat.-Siegburg 165. Schlütter I, 426. Tiessen, Beauclair S. 77. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Vortitel mit **reizvoller dreizeiliger kalligraphischer Widmung von Gotthard de Beauclair mit Sinnspruch**, dat. 28. 10. 69.

[112] – Lichtgewinn. Neue Versnoten und Bildgedichte. 4°. OPpb. mit typographisch gestaltetem OUmshl. (Randläsur). 100 SS., 4 Bl. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1980). 15,-

Erste Ausgabe. – Beauclair-Kat.-Siegburg 165. Kosch, 20. Jhdt. II, 64. – Vereinzelt leicht ausradierbare Bleistiftanstrichungen, sonst tadellos erhalten. – Mit Begleit-schreiben des Verlags.

[113] **Baumarchais, Pierre Augustin Caron de**, Der Barbier von Sevilla. Tartuffe der Zweite. (Übers. von Anselm von Chatte). OHwilderbd. mit goldgepr. Rsch. und Buntpapierbezügen. 4 Bl., 231 SS., 1 Bl. mit 5 Abb. in **Kupfertiefdruck auf Tafeln**. Mchn., Georg Müller, 1921. 35,- Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Nr. 295 von 800 Exemplaren (Gesamtaufl. 850). – Fromm I, 2565. G.Müller 130. – Exlibris. Schönes Exemplar auf kräftigem Papier.

[114] **Becher, Johannes R.**, Das neue Gedicht. Auswahl 1912-1918. Gr.-8°. OPpb. mit Buntpapierbezügen (Rücken restauriert, Deckelschild mit Schabstelle). 191 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1918. 30,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Bechers expressionistischer Lyrik. – Raabe, Bücher 19.10. Rost 611. Sarkowski 110. Slg. F.S. I, 64. Wilpert-G.² 8. Nicht im Becher-Kat.-Bln. – Vorsätze etwas gebräunt und im Gelenk eingerissen, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[115] – Vernichtung. An die Deutschen. Mord. Drei Hymnen. OKart. (etwas stockig). 90 SS., 3 Bl. Konstanz, Oskar Wöhrle, 1923. 175,- Erste Ausgabe. – Sehr seltene expressionistische Lyrik Bechers. – Melzwig 56.1. Raabe, Bücher 19.20. Rost 613. Wilpert-G.² 22. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar.

[116] – Im Schatten der Berge. Kl.-8°. OKart. (etwas gestaucht). 33 SS., 1 Bl. Bln., Roderich Fechner, 1928. 28,-

Erste Ausgabe. – Lyrik-Bücherei Band 3. – Titel mit interessantem hs. Vermerk: „Johannes Becher war hier in unserer Mitte u. hat sehr gute Gedichte vorgetragen. Einige davon sind darin enthalten. Prag 20. II. 29“; – Becher-Kat.-Bln. 36. Melzwig 68.1. Raabe, Bücher 19.29. Rost 614. Wilpert-G.² 34. – Inhaltsverzeichnis mit Anstreichungen, sonst schön erhalten.

[117] – Der verwandelte Platz. Erzählungen und Gedichte. Kl.-8°. OKart. mit **Karikatur auf dem Vorderdeckel** (etwas fleckig). 133 SS., 1 Bl. Zürich, Ring-Verlag, (1934). 150,-

Erste Ausgabe. – Erschien gleichzeitig auch in Moskau. – Dt.Exilarchiv 356. Melzwig 85.2. Raabe, Bücher 19.37. Rost 615. Sternfeld-T. 38. Wilpert-G.² 49.

[118] – Lob des Schwabenlandes. Schwaben in meinem Gedicht. Gr.-8°. OPpb. (minimal fleckig). 80 SS., 2 Bl. Konstanz u. Lpz., Johannes Asmus-Verlag, 1947. 8,-

Erste Ausgabe. – Becher-Kat.-Bln. 37. Rost 618. Raabe, Bücher 19.61. Wilpert-G.² 79. – Schönes Exemplar.

[119] **Becker, Jürgen**, Eh. Gedicht mit U. sowie eh. Begleitbrief mit U. 4°. Zus. 3 SS. Dat. 14. 8. 71. 180,-

Das Gedicht „Wörter im Sommer“ wurde 1974 im Band „Das Ende der Landschaftsmalerei“ bei Suhrkamp veröffentlicht. – Gefaltet, papierbedingt etwas gebräunt. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag. – Manuskripte des Lyrikers sind selten.

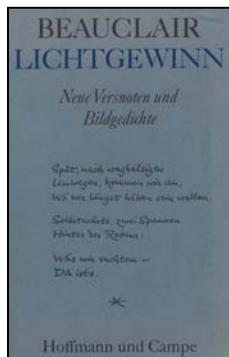
[120] – In der verbleibenden Zeit. Gedichte. OKart. mit farb. illustr. OUmshl. 125 SS., 3 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1979). 8,-

Erste Ausgabe. – Neue Lyriksammlung des Gruppe '47 Mitglieds. – Jeske 39. KNLL II, 367. Kosch, 20. Jhdt. II, 100. Nicht bei Blank, Gruppe '47. – Gutes Exemplar.



110 Aubrey Beardsley

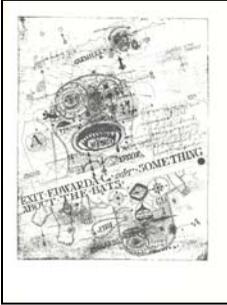
Gotthard de Beauclair



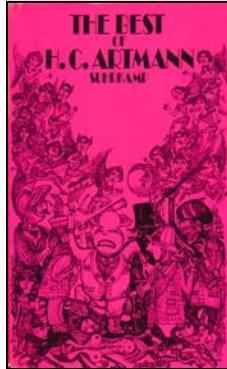
112 Gotthard de Beauclair



113 Pierre de Baumarchais



46 Uwe Bremer



84 Henri Barbusse

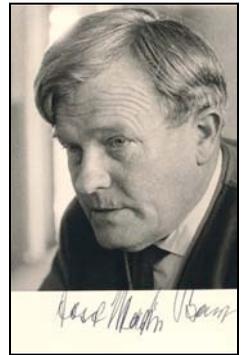
47 H. C. Artmann



85 Henri Barbusse



86 Ernst Barlach



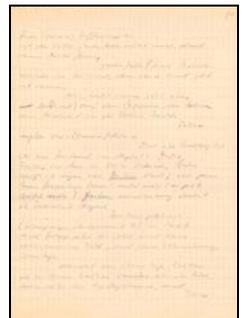
97 Josef Maria Bauer



95 Charles Baudelaire



117 Johannes R. Becher



119 Jürgen Becker

[121] **Becker, Julius Maria**, Gedichte. OKart. (minimale Randläsuren). 46 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 28,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 72. – Göbel 406. Raabe, Bücher 20.9. Raabe, Zeitschriften 145.72. Smolen-S. 72.1.A. Smolen² 72.1.A. Wilpert-G.² 10. – Exlibris.

[122] – Der Wundermann. Komödie in fünf Aufzügen. OKart. (etwas lichtrandig, geringe Randläsuren). 132 SS. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, [1923]. 38,-
Erste Ausgabe. – Letztes expressionistisches Stück des Aschaffenburger Lehrers. – Berger 577. Raabe, Bücher 20.15. Wilpert-G.² 17. – Papierbedingt gebräunt, eine Ecke gestauch. – Selten.

[123] **Becker, Jurek**, Jakob der Lügner. Roman. Kl.-8°. OPpb. mit O Umschl. (etwas gebräunt). 283 SS., 6 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1976). 38,-
Erste Ausgabe im Suhrkamp Verlag. – Bibliothek Suhrkamp Band 510. – Beckers Erstlingswerk erzählt die tragikomische Geschichte eines KZ-Insassen, der die Mitgefangenen durch Lügen den Lebensmut erhält. – Frisches Exemplar, noch mit dem beiliegenden Verlagsprospekt. – Vorsatz **von Jurek Becker signiert**.

[124] – Nach der ersten Zukunft. Erzählungen. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 271 SS., 3 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1980). 18,-
Erste Ausgabe. – Jeske 40. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **von Jurek Becker signiert** und dat. 20. 11. 80.

[125] – Schlaflose Tage. Roman. Kl.-8°. Illustr. OKart. (Vorderdeckel geknickt). 157 SS., 9 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1980). 20,-
Erste Taschenbuchausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 626. – Jeske 40. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **von Jurek Becker signiert**.

[126] – Amanda herzlos. Roman. (3. Aufl.). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser mit kleiner Läs. ur). 383 SS. (Ffm.), Suhrkamp, (1992). 28,-
Drei Lebenspartner schildern ihr Leben mit der gleichen Ostberliner Frau, einmal als Briefe an den Scheidungsanwalt, einmal in Tagebuchform und einmal in Form einer Novelle, die ihr zweiter Mann rekonstruiert. – Frisches Exemplar. – Vorsatz **von Jurek Becker signiert** und dat. 2. 10. 92.

[127] – Jakob der Lügner. Roman. (12. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart. (Vorderdeckel gering geknickt). 282 SS., 3 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1992). 18,-
suhrkamp taschenbuch st 774. – Beckers später verfilmtes Hauptwerk. – Frisch erhalten. – Vorsatz **von Jurek Becker signiert**.

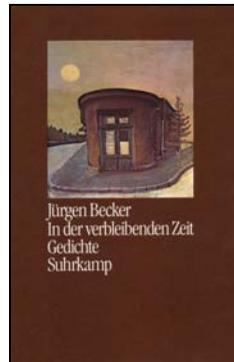
[128] **Becker, Michel**, Die neue Stadt. Roman. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (Rückentitel abgeblättert). 189 SS., 1 Blw. Breslau, Ostdeutsche Verlagsanstalt, 1926. 18,-
Erste Ausgabe. – Einer der wenigen Romane des Kölner Theaterautoren. Der in Köln spielende Roman ist seinem Bürgermeister Konrad Adenauer gewidmet. – Kosch³ I, 349. – Ein Blatt mit Eckenknickfalte, sonst schön erhalten. – Vorsatz **mit zwei zeiliger eh. Widmung von Michel Becker an eine Mitarbeiterin**, dat. Im Mai 27.

[129] **Beckett, Samuel**, Endspiel - Fin de partie. Deutsch und Französisch. (Übers. von Elmar Tophoven). Kl.-8°. OKart. mit mont. illustr. O Umschl. 135 SS., 3 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1960). 8,-
Erste zweisprachige Ausgabe. – Jeske 43. KNLL II, 379. – Gutes Exemplar.

[130] **Beer-Hofmann, Richard**, Jaakobs Traum. Ein Vorspiel. OPpb. (Ecken beschabt). 170 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1918. 28,-
Erste Ausgabe. – Beck 167. Wilpert-G.² 5.

[131] – Der junge David. Sieben Bilder. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (Kapital mit kleiner Läs. ur). 278 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1933. 18,-
Erste Ausgabe. – Berühmtes religiöses Drama. – Beck 287. Lex.dt.-jüd. Autoren I, 450.7. Wilpert-G.² 7. – Sehr gutes Exemplar.

[132] **Begley, Louis**, Ehrensache. Roman. Übers. von Christa Krüger. OPpb. mit illustr. O Umschl. 444 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (2007). 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Der autobiographisch bestimmte Roman des in Polen geborenen Erfolgsautors schildert das Studentenleben eines europäischen Ju-

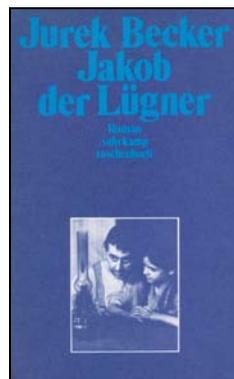


120 Jürgen Becker

Jürgen Becker



124 Jurek Becker



127 Jurek Becker

den und seiner zwei Freunde in den 50er Jahren in Harvard. – Tadellos erhalten. –
Vorsatz von **Louis Begley signiert**.

Martin Beheim-Schwarzbach

[133] **Beheim-Schwarzbach, Martin**, Die Krypta. Gedichte. OPpb. 91 SS., 2 Bll. Hbg., Hans Dulk, [1946]. 38,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Erstaussgabe von 1935 mit doppeltem Umfang. – Schlütter I, 526. Wienges 39. Nicht bei Wilpert-G. – Vorsätze etwas gelöst. – Vorsatz **mit eh. Widmung von Martin Beheim-Schwarzbach an den Schriftsteller Herbert Günther**.

Martin Beheim-Schwarzbach

[134] – Paulus. Der Weg des Apostels. (4.-6. Tsd.). OPpb. 142 SS., 2 Bll. Gütersloh, Rufer-Verlag, 1953. 25,-
Nachdruck der Erstaussgabe von 1940. – Wienges 51. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von M. Beheim-Schwarzbach an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 27. April 1957.

C. F. W. Behl

[135] **Behl, C. F. W.**, Sammlung von fünf Sonderdrucken, davon **drei mit eh. Widmung an den Schriftsteller Herbert Günther**. OBrosch. bzw. OUMschl. 1962-1963. 75,-

Erste Ausgaben. – 1. Das Wort des Jahres. Eine Sprachglosse. SS. [37]-39 aus: [Almanach 1962. Carl Heymanns Verlag]. – **Widmung dat. 4. Februar 1962**. – 2. „Mary“, Gerhart Hauptmanns erste Lebensgefährtin. SS. 65-76 aus: Schlesien. Jahrgang VII, Heft 2. – Gebrauchsspuren. – 3. Gerhart Hauptmann – heute. Zur Zentenarfeier seines Geburtstages am 15. November 1962. SS. [450]-454, 1 Blw. aus: The German Quarterly Vol. XXXV, No. 4. Nov. 1962. – **Mit dreizeiliger Widmung**, dat. Febr. 1963. – 4. Gerhart Hauptmanns schöpferisches Venedig-Erlebnis. Felix A. Voigt zum Gedächtnis. SS. [326]-339 aus: Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft VI, 1962. – **Mit dreizeiliger Widmung**, dat. 1963. – 5. Wann darf ein Buch als »bibliophil« bezeichnet werden. SS. [116]-122 aus: Almanach 1963. Carl Heymanns Verlag. – Deckel mit Schabstelle.

J. Belmans

[136] **Belmans, Jacques**, Aux capitales traversées par la foudre. Préface de Georges Linze. Kl.-8°. OKart. 100 SS., 1 Bl. **mit 3 Fototafeln von Yvon Caille**. Bruxelles, Editions du Verseau, (1964). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 238 von 300 Exemplaren. – Seltener Lyrikband des französischen Filmjournalisten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vorteil **mit zweizeiliger eh. Widmung von JBelmans an Karl Schwedhelm**, dat. 14. 12. 1964.

Hans Bender

[137] **Bender, Hans**, Brief mit eh. U. 4°. 1 S. Dat. 16. September 1985. Mit Briefkopf. 38,-

Interessanter Brief an einen Herausgeber-Kollegen über das Arbeiten für Anthologien. – Beilieg: reutlinger drucke. Nr. 2 1985. Leporello. 12 SS. mit Abb. Pfullingen, reutlinger drucke, 1985. – Erst Ausgabe. – Mit Texten von Hans Bender. – Was gestaucht. – **Mit dreizeiliger eh. Widmung und Signatur von Hans Bender**, dat. Köln 16. Sept. 85. – Mit Versandumschlag mit Adreßstempel Benders.



138 Renefer

[138] **Benjamin, René**, Les Soldats de la Guerre. Gaspard. Gr.-8°. OKart. (etwas geknickt und kleiner Randeinriß). 158 SS., 1 Bl. **mit 21 Orig.-Holzschnitten von Renefer [d.i. Raymond Fontanet]**. Paris, Arthème Fayard & Cie, [1923]. 10,-

Erste illustr. Ausgabe. – Le Livre de Demain 1. – Schnitt und erstes Blatt minimal stockig, erste Blätter mit kleinen Eckknicken, sonst gut erhalten.

[139] **Benjamin, Walter**, Ausgewählte Schriften. 2 Bde. 2 goldgepr. OLwdbde. 444 SS., 2 Bll.; 545 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1961-1966). 45,-

Erste Ausgabe. – 1. Illuminationen. 2. Angelus Novus. – Brodersen B2 und B6. Jeske 53. Slg. Leinweber 20 u. 26. – Gute Exemplare, Band 1 noch mit illustr. OUMschl. (Randläsuren).

[140] – Gesammelte Schriften Band V, 1 + 2. Das Passagen-Werk. Hrsg. von Rolf Tiedemann. 2 Bde. 2 OLwdbde. mit OUMschl. in Opp.-Schuber. 654 SS., 1 Bl. **mit 16 Abb. auf Tafelss.**; 5 Bll., S. 656-1354. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1982). 90,-

Erste Ausgabe. – Benjamins fragmentarisch gebliebenes Hauptwerk erscheint hier erstmals aus dem Nachlaß. Von 1927 bis zu seinem Tode 1940 arbeitete Benjamin an dieser materialien Geschichtsphilosophie des 19. Jahrhunderts mit Schwerpunkt auf Paris. – Brodersen A 1.5. Jeske 50 f. KNLL II, 498. Kosch, 20. Jhd. II, 249. Slg. Leinweber 47. – Tadellos erhalten.

[141] – Gesammelte Schriften. Übersetzungen. Supplement III: Marcel Proust, Germantes. Übers. von Walter Benjamin und Franz Hessel. Hrsg.

von Hella Tiedemann-Bartels. OLwdbd. mit OUMschl. 596 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1987). 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Kommentierte Neuauflage der zuerst 1930 erschienenen Übersetzung des zweiten Bandes der „Suche nach der verlorenen Zeit“. – Brodersen A 1.10. Jeske 51. Kosch, 20. Jhdt. II, 249. – Tadelloses Exemplar.

[142] **Benn, Gottfried**, Fazit der Perspektiven. OKart. (geknickt und fleckig). 141 SS., 1 Bl. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 30,-

Erste Ausgabe. – Benn-Kat.-Marbach 105. Berger 240. Lohner-Z. 2.26. Raabe, Bücher 24.18. Wilpert-G.² 17. – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[143] – Die Stimme hinter dem Vorhang. OKart. mit typographisch gestaltetem OUMschl. (hinten etwas fleckig). 48 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1952). 8,-

Erste Ausgabe. – Benn-Kat.-Marbach 239. Lohner-Z. 2.121. Raabe, Bücher 24.37. Wilpert-G.² 42. – Frisches Exemplar.

[144] – Lyrik und Prosa. Briefe und Dokumente. OKart. (minimal geknickt und fleckig). CIV, 255 SS., 2 Bll. Wiesbaden, Limes Verlag, (1962). 10,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 24.53. Schlütter I, 580. Nicht bei Wilpert-G.

[145] – Die Insel. 4°. Typographisch gestalteter OPpb. (Gelenk sauber restauriert). 12 nn. Bll. mit 4 Orig.-Holzstichen von Otto Rohse. [Hbg.], (Otto Rohse Presse, 1962). 280,-

Erste Ausgabe. – Nr. 123 von 150 Exemplaren. – Zweiter Druck der Otto Rohse Presse im Handsatz in der Tertia Schneider-Mediaeval auf Zerkall-Bütten. Das Buch wurde als einer der schönsten Bücher des Jahres 1962 prämiert. Den Handeinband fertigte Christian Zwang. – Die schönsten deutschen Bücher 1962, 43. Schwarz 1.02. Spindler 44.7. Tiessen II, 13. – Minimal gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von Otto Rohse signiert.

[146] – Der Stadtarzt. 4°. OLwdbd. 56 SS. mit 10 Orig.-Farbholzschnitten und 6 Orig.-Textholzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Schriesheim, Edition Albrecht, 1997. 450,-

Erste Ausgabe. – Eins von 50 Exemplaren (Gesamtaufl. 60). – Das Band sammelt erstmals in Buchform sämtliche Gedichte des berühmten Lyrikers und Arztes, die sich mit medizinischen Themen beschäftigen. Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbütten von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. – Arnold, Malerbuch 231. Furtwängler-Kat.-Wolfenbüttel 38. Ispording 168. – Im Druckvermerk von Felix Martin Furtwängler signiert.

[147] **Beran, Felix**, Märchen und Träume. (4. ganz neu gestaltete Ausgabe). Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. (etwas fleckig und wellig). 103 SS. mit Scherenschnitten und Buchschmuck von G. Pfeil-Bolsinger. Basel u. Lpz., Rhein-Verlag, 1923. 75,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Kaum bekanntes Kinderbuch des schweizer Übersetzers. – Hack 23.2. Kosch³ I, 405. Nicht bei Klotz etc. – Vorsatz mit Besitzerstempel, etwas gebräunt, zum Ende etwas wasserrandig. – Zwischentitel mit zweizeiliger Widmung von Felix Beran, dat. Weihnachten 1926.

[148] **Berend, Alice**, Betrachtungen eines Spießbürgers. Kl.-8°. OLwdbd. (minimal fleckig). 116 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen, 1924. 8,-

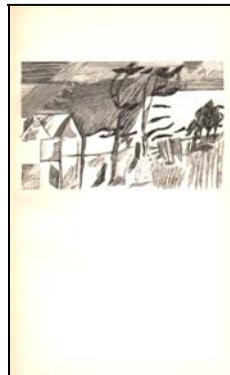
Erste Ausgabe. – Vorstudie für das im Exilnachlaß gefundene Manuskript „Naturgeschichte des Spießbürgers“. – Kosch² I, 406. Wall I, 39. Nicht bei Stump-W.

[149] **Berg, Alban**, Lulu. Oper nach den Tragödien Erdgeist und Büchse der Pandora von Frank Wedekind. OKart. (gering geknickt). 93 SS. Wien, Universal-Edition, 1937. 10,-

Erste Ausgabe. – Das Libretto ist Arnold Schönberg gewidmet, von dem sich die Witwe des zwei Jahre zuvor verstorbenen Berg die Vollendung des nur fast fertig gewordenen dritten Aktes der Oper wünschte. Dieser lehnte jedoch ab und so fand die Uraufführung der ersten beiden Akte 1937 in Zürich statt. – Gutes Exemplar.

[150] **Bergengruen, Werner**, Das Tempelchen. Erzählung. OPpb. mit illust. OUMschl. von Werner Rebhuhn (minimal fleckig). 46 SS., 1 Bl. (Mchn.), Nymphenburger Verlagshandlung, [1951]. 15,-

Erste Ausgabe in der BRD. – Zuerst im Jahr zuvor in Zürich erschienen. – Gutes Exemplar mit beiliegendem Verlagsprospekt. – Titelblatt von Werner Bergengruen signiert.



145 Otto Rohse



146 Felix Furtwängler



147 Felix Beran

Werner Bergengruen



158 Erich Schönig

C.C. Bergius
Ulla Berkewicz



154 Ulla Berkewicz



157 Helene Weigel u.a.

[151] **Berger, Ludwig** [d.i. Ludwig Bamberger], Spielgeist. Eine Phantasia. OKart. 30 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, (1920). 90,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 81. – Der Verfasser hieß eigentlich Ludwig Bamberger und wurde unter seinem Pseudonym ein erfolgreicher Theaterregisseur in Berlin und Filmregisseur in Hollywood. – Göbel 458. Lex.dt.-jüd. Autoren II, 190.6. Raabe, Bücher 25.4. Smolen-S. 81.1.A. Smolen² 81.1.A. – Exlibris. Titel mit kleinem Papierfehler, sonst schönes Exemplar.

[152] – Luise, Königin von Preussen. Vier Akte und ein Nachspiel (14 Bilder). Kl.-8°. OLwdbd. 155 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen-Verlag, (1925). 58,-

Erste Ausgabe. – Seltenes Drama des an mehreren Theatern in Berlin tätigen Regisseurs, der im Exil auch in Hollywood arbeitete. – Raabe, Bücher 25.9 (völlig falsch, hat das Buch wohl nie gesehen). – Schönes Exemplar.

[153] **Bergius, C. C.** [d.i. Egon-Maria Zimmer], Oleander Oleander. Roman. OPpbd. mit illustr. OÜmschl. (Fehlstellen und Randeinriß). 733 SS., 1 Bl. (Mchn., Gütersloh u. Wien), C. Bertelsmann, (1975). 18,-
Erste Ausgabe. – Autobiographisch bestimmter Roman über einen Flieger und Nazi-anhänger in den Jahren 1930 bis 1955. – Vorteil als Leseexemplar gekennzeichnet. Gut erhalten. – Vorsatz **von C. C. Bergius signiert**.

[154] **Berkewicz, Ulla**, Engel sind schwarz und weiß. Roman. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. 351 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1992). 20,-
Erste Ausgabe. – Die Ehefrau des Suhrkamp-Verlegers versucht sich hier an einem Kapitel deutscher Vergangenheitsbewältigung. – Jeske 56. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Ulla Berkewicz**, dat. 13. Mai 92.

[155] – Mordad. Kl.-8°. OKart. 118 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1997). 20,-

Erste Taschenbuchausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 2710. – In der Novelle spielt die Autorin mit der Phantasie einer Schriftstellerin beim Schreiben sowie der Leser. – Jeske 57. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Ulla Berkewicz**, dat. 17. 11. 97.

[156] **Berliner, Robert** [d.i. Richard Rosen], bitte an vorübergehende. gedichte. OPpbd. 60 SS., 2 Bll. (Hbg.), Claassen, (1964). 9,-
Erste Ausgabe. – Erste und einzige Veröffentlichung des Wolfsburger Arztes. Mit Einleitung von Wolfgang Weyrauch. – Kosch, 20. Jhdt. II, 412. Schlüter I, 660. Tgahrt 361. Nicht bei Wilpert-G. (Weyrauch). – Schönes Exemplar.

[157] **Berliner Ensemble – Baiert, Helmut**, Frau Flinz. Komödie. OKart. mit illustr. OÜmschl. 94 SS., 1 Bl. Bln., Henschelverlag, 1961. 650,-
Erste Ausgabe. – Das Stück entstand in Zusammenarbeit mit Manfred Wewerth und dem Kollektiv des Berliner Ensembles. – Kosch⁹ Erg. I, 405. Kosch 20. Jhdt. I, 525. Mormhinweg-S. 79. – **Beiligt: 1.** Dass. 2. Fassung. 4°. Kart.-Mappe d. Zt. mit hs. Titel. 85 SS. – **Im Umdruckverfahren hergestelltes Typoskript.** – 2. Programmheft des Berliner Ensembles zur Neuaufführung 1965. 4°. Doppelblatt **mit zahlr. Fotos.** (Bln., Berliner Ensemble, 1965). – 3. 2 Bll. **mit zus. 27 eigenhändigen Unterschriften von Helene Weigel, Ekkehard Schall, Hilmar Thate, Manfred Wewerth, Manfred Karge, Hermann Hiesgen u.a.** Mit mont. Fotos der Aufführung und hs. Titel. Je 31 × 40 cm. – Gering berieben.

[158] **Berliner Handpresse – Der Zaubermord am Teufelssee.** Ein Kriminal-Prozess von kulturhistorischer Bedeutung. Nach Hugo Friedlaender, Gerichts-Berichterstatter, ergänzt durch Artikel aus dem Berliner Tageblatt Berlin 1900. 4°. OHLwdbd. 41 SS. **mit Illustr. von Wolfgang Jörg und Erich Schönig.** Bln., Berliner Handpresse, (1987). 45,-

Erste Ausgabe. – Nr. 388 von 1000 Exemplaren. – Reihe Werkdruck No. 16. – Kuriose Geschichte um die Tötung durch einen Zaubersaft. – Nicht bei Ispording und Spindler. – Hinterer Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Wolfgang Jörg und Erich Schönig signiert**.

[159] **Bernanos, Georges**, Freiheit wozu? Ein Pamphlet für die Jugend Europas. Kl.-8°. OKart. mit illustr. OÜmschl. (hinten mit

Randfahle Stelle (Rücken mit hs. Autorennamen). 84 SS., 2 Bll. Augsburg u. Basel, Verlag Die Brigg, [1955]. 15,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Abschrift eines Vortrages, den Bernanos 1947 in mehreren Schweizer Städten hielt. – Jurt-E. 49.23.2. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar. – Recht selten.

[160] – Europäer, wenn ihr wüßtet. Vollständige Sammlung der nach dem brasilianischen Exil verfassten polemischen Schriften 1945-1947. (Übers. von Annemarie Pollerbeck). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser etwas verrieben). 302 SS., 1 Bl. Essen, Hans Driewer, (1962). 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Sammlung der Essays und Reden des überzeugten katholischen Antifaschisten. – Jurt-E. 49.25.1. – Papierbedingt schwach gebräunt, sonst schön erhalten.

[161] **Berner, Else**, Wellen. Vorwort von Georg Hermann. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (verläßt). 35 SS., 1 Bl. Bussum, A. A. M. Stols, 1927.30,-
Erste Ausgabe. – Eins von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Reizvoller Pressendruck der Offizin Boosten & Stols in Maastricht. – Nicht bei Kosch, Wilpert-G. (Hermann) etc. – Handschriftliche Nummer fehlt, sonst schön erhalten. – Selten.

[162] **Bernus, Alexander Freiherr von**, Guingamor. Der getreue Eckart. Zwei Dramen. OHpergaminbd. mit Buntpapierbezügen und schlechtem OUMschl. 5 Bll., 189 SS., 1 Bl. Mchn., Piper & Co., [1917]. 45,-
Erste Ausgabe. – Steffen 237. Wilpert-G.² 27 (falsche Angaben). – Zwei Blätter mit Randläsuren, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[163] **Bertram, Ernst**, Über Hugo von Hofmannsthal. Zum ersten Bande der „prosaischen Schriften gesammelt“. Referat. OKart. 1 Bl., S. [339]-366 SS., 1 Bl. [= vollständig]. Dortmund, Fr. Wilh. Ruhfus, 1907. 45,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus Mitteilungen der literaturhistorischen Gesellschaft Bonn, 2. Jg. Nr. 9. – Nicht bei Wilpert-G. – *Korrektorexemplar des Autors mit eh. Vermerk „Bertram Archiv Exemplar“ auf dem Titel und einer ganzen Reihe von hs. Korrekturen im Text.* – Aus der Sammlung Hartmut Buchner.

[164] – Gedichte. OHpergamentbd. (gering verrieben). 74 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1913. 38,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Die erste Lyrikveröffentlichung des zum George-Kreis gehörenden Dichters erschien nur in 1000 Exemplaren. – Sarkowski 143. Wilpert-G.² 3. Nicht bei Landmann und in der Slg. F.S. – Exlibris Dr. Viktor und Lia Kommetter (Orig.-Radierung). Schnitt und vereinzelt etwas stockig. – Vortitel *mit eh. Namenszug des Expressionisten Wolf Przygode*.

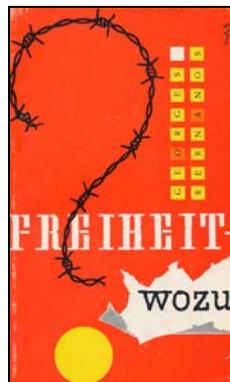
[165] – Der Gang auf den Hohen Hagen. Meiner Schwester Johanna zum hundertsten Geburtstag unsres Vaters am 15. Dezember 1942. Kl.-8°. OKart. mit OUMschl. 79 SS. (Donauwörth, Selbstverlag, 1951). 18,-
Erste Ausgabe. – Privatdruck in 1000 Exemplaren. – Wilpert-G.² 50. – Leicht gebräunt, sonst frisch erhalten. – Vortitel *von Ernst Bertram signiert*.

[166] – Der Wanderer von Milet. OKart. mit OUMschl. (minimale Randläsuren). 70 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Insel-Verlag, (1956). 8,-
Erste Ausgabe. – [Eins von 650 Exemplaren]. – Sarkowski 154. Wilpert-G.² 65. – Erste und letzte Seite minimal fleckig, sonst sehr schönes Exemplar.

[167] **Berzins, L[udis]**, Laimigais Ansis. Pasaka, ko maziem ansiem sadejojis vectevs. [Text lettisch]. 12°. Illustr. OBrosch. 16 SS. *mit Illustr.* O.O., Dr. u. J. [Lettland um 1946]. 75,-
Erste Ausgabe. – Vorderdeckel *mit eh. Widmung von L. Berzins an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Emmendingen 17. 3. 1947.

[168] **The Best of Olympia**. An Anthology of Tales, Poems, Science Documents and Tricks which appeared in the short-lived and much lamented Olympia Magazine. Edited by Maurice Girodias. OKart. XII, 240 SS. *mit zahlr. Abb.* (Paris), Olympia Press, (1966). 28,-
Erste Ausgabe. – The Olympia Press Traveller's Companion Series No. 107. – Mit Texten von Willam S. Burroughs, Lawrence Durrell, Gregory Corso u.a. Die Abbildungen mit alten Aktfotographien, Fotos von Tätowierten etc. – Frisches Exemplar. – Recht selten.

[169] **The Best Poems of 1942**. Selected by Thomas Moulton. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randfahle Stellen, Rücken gebräunt). 112 SS. *mit illustr. Vorsätzen, zahlr. Illustr. und Vignetten von N. I. Cannon u.a.* London, Jonathan Cape, (1943). 35,-



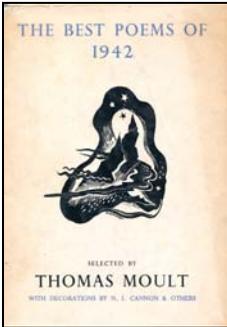
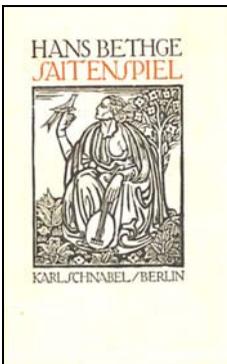
159 Georges Bernanos

Lucas
Ansis J. Berzins



160 Georges Bernanos

J. Berzins

169 *Best Poems*170 *Wilhelm Petersen*172 *Hans Bethge*

Handwritten signature: Peter Bichsel

Handwritten signature: Horst Bienek

Erste Ausgabe. – Mit Gedichten von Babette Deutsch, John Irving, Alex Comfort, Stephen Spender, John Masefield u.a. – Vereinzelt etwas unsauber aufgeschnitten, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[170] **Beste, Konrad**, Walpurgisnacht. Ein Märchenspiel von Heimat und Welt. Dem gleichnamigen Filmmanuskript von Eva Lindner und Armin Petersen nacherzählt. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (gering angestaubt, Rücken stockig). 111 SS. *mit zahlr. Illustrationen von Wilhelm Petersen*. Bln., Deutscher Schriftenverlag, [1927]. 25,-

Erste Ausgabe. – Mit zahlreichen ganzseitigen Ansichten aus ganz Deutschland. Der Illustrator schuf später die Mecki-Zeichnungen für HÖR ZU. – Schönes Exemplar.

[171] **Bethe-Kuhn, Anna**, Das Lebenslicht. Ein Märchen in sieben Bildern. Musik von Armin Knab. OLwd.-Umschlag mit Deckelschild (stärker lichtrandig und etwas stockig). 1 Bl., 59 SS. Bln., Drei Masken Verlag, [1919]. 28,-

Erste Ausgabe. – Die anscheinend sehr beliebte Kinderoper wird immer noch bei Schott aufgelegt. Uraufführung war am 19. Dezember 1926 in Würzburg. – Zum bedeutenden Erneuerer der Liedkomposition, Anton Knab, vgl. ausführl. Riemann I, 937 f. Nicht bei Kosch u. Klotz. – Innen gutes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[172] **Bethge, Hans**, Saitenspiel. Illustr. OHpergamentbd. 2 Bll., 75 SS. *mit Orig.-Titelholzschnitt und -Schlußvignette von E. R. Weiß*. Bln., Karl Schnabel, [1909]. 58,-

Erste Ausgabe. – Nr. 151 von 300 Exemplaren (Gesamtaufl. 308). – Kosch³ I, 466. Kosch, 20. Jhdt. II, 529. Loubier, Buchkunst Abb. 32. Tillmann 155. – Inhaltsverzeichnis irrig vorgebunden, sonst schönes Exemplar auf Büten. – Im Druckvermerk *von Hans Bethge monogrammiert*.

[173] **Bezruc, Petr**, Die schlesischen Lieder. Verdeutscht von Rudolf Fuchs. Vorrede von Franz Werfel. Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. (Randläsuren, etwas fleckig). XXI SS., 1 Bl., 62 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1916). 60,-

Erste dt. Ausgabe. – Bedeutende sozialrevolutionäre Lyrik des damaligen Postbeamten, dessen Text in Österreich-Ungarn verboten waren. Das Manuskript der Übersetzung wurde von der Militärzensur an der Grenze kontrolliert und Fuchs zur Strafe für seine Arbeit zum Militärdienst eingezogen. – Göbel 235 (kennt die kartonierte Ausgabe nicht). Heiduk I, 31. Raabe, Bücher 79.7. Serke, Dörfer 250. Vgl. ausführl. Prager dt.Lit.-Kat.-Bln. 127 f. – Vortitel etwas stockig, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbüten.

[174] **Bezzel, Chris**, Grundrisse. Nachwort von Helmut Heißenbüttel. OKart. mit O Umschl. 80 SS., 2 Bll. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand Verlag, (1968). 10,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren. – Luchterhand-Druck 3. – Das lyrische Erstlingswerk. – Luchterhand 85. Wilpert-G.² 14 (Heißenbüttel). – Schönes, teils aufgeschnittenes Exemplar.

[175] **Bichsel, Peter**, Die Jahreszeiten. Roman. Illustr. OKart. 119 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1975). 15,-

Erste Taschenbuchausgabe. – Sammlung Luchterhand SL 200. – Innendeckel minimal stockig, sonst gutes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Zeichnung und Signatur von Peter Bichsel*.

[176] – **Erfundene Wahrheit**. Deutsche Geschichten seit 1945. Hrsg. von Marcel Reich-Ranicki. OLwdbd. 538 SS., 2 Bll. Mchn., Piper & Co., (1965). 10,-

Erste Ausgabe. – Die Bücher der Neunzehn Band 130. – Steffen 285. – Gutes Exemplar. – Die letzte recht lange Kurzgeschichte ist *von Autor Peter Bichsel signiert*.

[177] **Bienek, Horst**, Bakunin, eine Invention. Kl.-8°. Illustr. OKart. von Heinz Edelmann (Zellophanüberzug etwas gelöst). 93 SS., 3 Bll. (Mchn.), Carl Hanser, (1970). 10,-

Erste Ausgabe. – Reihe Hanser 38. – Eine Mischung aus Biographie und eigenen Gedankensplittern zum Anarchismus. – Heiduk I, 32. Kosch, 20. Jhdt. II, 593. Wilpert I, 180. – Titelblatt *von Horst Bienek signiert*.

[178] – **Septemberlicht**. Roman. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 346 SS., 3 Bll. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1980). 15,-

Erste Taschenbuchausgabe. – dtv 1566. – Zweiter Band der Gleiwitzer Tetralogie über das Leben in Oberschlesien zu Beginn des Zweiten Weltkrieges. – KNLL II, 666. Schlandt-T. II, 38. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *von Horst Bienek signiert*.

[179] – Die erste Polka. Roman. (2. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart. (minimal gebräunt). 378 SS., 3 Bll. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1980). 8,-
dtv 1499. – Erster Band der Gleiwitzer Tetralogie. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **von Horst Bienek signiert**.

[180] – Erde und Feuer. Roman. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. 325 SS., 1 Bl. (Mchn.), Carl Hanser Verlag, (1982). 18,-
Erste Ausgabe. – Vierter Band von Bieneks Tetralogie über seine Gleiwitzer Heimat und Gerhart Hauptmann. – Heiduk I, 33. KNLL II, 666. Schlandt-T. II, 36. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **mit reizvoller fünfzeiliger Widmung von Horst Bienek an den Buchhändler und Börsenvereinsvorsitzenden Dieter Schörmann**, dat. 2/XI/82.

[181] – Zeit ohne Glocken. Roman. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (gering gebräunt). 411 SS., 2 Bll. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1982). 15,-
Erste Taschenbuchausgabe. – dtv 1737. – Der vorletzte Roman des 1990 verstorbenen österreichischen Schriftstellers beschreibt das Kriegsjahr 1943 in seiner Heimatstadt Gleiwitz. Dritter Band der Tetralogie. – Heiduk I, 33. KNLL II, 666. Schlandt-T. II, 38. – Titelblatt **von Horst Bienek signiert**.

[182] – Der nichtverlorene Sohn. Eine Erzählung. Kl.-4°. OKart. mit OÜmschl. 12 nn. Bll. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1988). 75,-
Erste Ausgabe. – Nr. 37 von 200 Exemplaren. – Fuchstaler Kaleidoskop 5. – Heiduk I, 33. Kosch, 20. Jhd. II, 593. – Schönes Exemplar im Handsatz und -druck in der 12 Punkt mageren Times auf Van Gelder-Bütten. – Im Druckvermerk **von Horst Bienek signiert**.

[183] **Bienkowski, Zbigniew**, Einführung in die Poetik. Ich sehe und beschreibe. (Übers. von Karl Dedecius). Illustr. OKart. (in einer Ecke stockig). 73 SS., 1 Bl. Bln., Karl H. Henssel, 1961. 8,-
Erste Ausgabe. – Das neue Lot, Band 7. – Hinter dem Text verbirgt sich Lyrik des bedeutenden polnischen Autoren und keine literaturwissenschaftliche Abhandlung. – Schlüter II, Ü 62. – Gutes Exemplar. – Mit beiliegendem Durchschlag einer Rezension Karl Schwedhelms für den Süddeutschen Rundfunk. – Gelocht und gefaltet.

[184] **Bierbaum, Otto Julius**, Annemargreth und die drei Jungesellen. Eine Raubrittergeschichte. Der Meßner-Michel. Eine Profanlegende aus Tirol. 12°. Farb. illustr. OKart. (Bezug am Rücken und in einer Ecke mit Fehlstelle). 91 SS., 2 Bll. **mit Buchschmuck von E. R. Weiß**. Lpz., Insel-Verlag, 1902. 28,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 166. Slg.F.S. I, 84. Wilpert-G.² 29. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

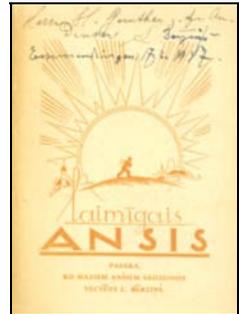
[185] – Zwei Münchener Faschingsspiele. 12°. Illustr. OKart. 79 SS. Mchn., Albert Langen, 1904. 150,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 36. – Etwas gebräunt und brüchig. – Vortitel **mit sechszeiliger eh. Widmung von Otto Julius Bierbaum den Direktor Georg J. Stollberg mit Dank für die verständnisvolle Regie**.

[186] – Die Schatulle des Grafen Thrümmel und andere nachgelassene Gedichte. OHpergamentbd. mit reicher Vergoldung. 108 SS., 2 Bll. Mchn. u. Lpz., Georg Müller, 1910. 28,-
Erste Ausgabe. – G.Müller 74. Wilpert-G.² 65. – Exlibris und hs. Name auf Vorsatz. Vorsätze braunfleckig, sonst schöner Georg-Müller-Band in Halberpergament auf Maschinenbütten.

[187] – Die Yankeedoodle-Fahrt und andere Reisegeschichten. Neue Beiträge zur Kunst des Reisens. Kl.-8°. OLwdbd. mit Vorderdeckelillustr. von Olaf Gulbransson (kleiner Fleck am Rücken). 4 Bll., 520 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und Fotos auf Tafeln**. Mchn., Georg Müller, 1910. 75,-
Erste Ausgabe. – Die Beobachtungen von einer Mittelmeerreise werden bis heute immer wieder aufgelegt. – Wilpert-G.² 62. Nicht bei G.Müller. – Vortitel mit Besitzvermerken, vereinzelt gering stockig, sonst gut erhalten.

[188] **Bilbo, Jack** [d.i. Hugo Baruch], An Autobiography. 4°. OLwdbd. (Kanten gering berieben). 468 SS. **mit sehr zahlr. teils farb. und mont. Abb. und Fotomontagen**. London, Modern Art Gallery, 1948. 180,-
Erste Ausgabe. – Eines der aufwendigsten Bücher des Exils. Der ehemalige Vagabund, Spanienkämpfer, Schriftsteller und Hochstapler hat hier in einmaliger Form sein Leben dokumentiert. Einen Großteil des Bandes bestimmen Baruchs Fotomontagen und Abbildungen seiner naiven Zeichnungen und Gemälde, die sich heute in den

Horst Bienek



167 Ludis Berzins



184 E. R. Weiß

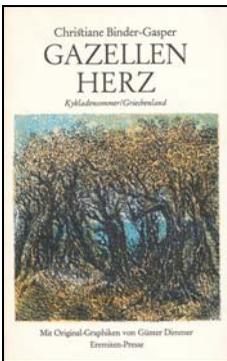
Olaf Gulbransson



187 Otto Julius Bierbaum



188 Jack Bilbo



191 Günter Dimmer

Friedrich Bischoff



194 Wolfgang Bittner

Sammlungen von Helena Rubinstein und Peggy Guggenheim befinden. Baruch hatte in den 20er Jahren behauptet, Leibwächter von Al Capone gewesen zu sein, sein Buch darüber wurde zum Weltbestseller. Nach dem Spanischen Bürgerkrieg eröffnete er in London eine Galerie in der er eigene Werke verkaufte, aber auch Picasso u.a. im Angebot hatte. In den 50er Jahren kehrte er nach Berlin zurück, wo er einen Antiquitätenladen und eine Kneipe führte, wo er sich dann auch gerne mal als B. Traven ausgab. – Dt.Exilarchiv 504. Sternfeld-T. 59. – Schnitt etwas stockig, hinteres Vorsatz etwas gebräunt, sonst sehr schön erhalten. – Ein echtes Kultbuch.

[189] **Billinger, Karl** [d.i. Paul W. Massing], Schutzhäftling Nr. 880. Aus einem deutschen Konzentrationslager. Roman. Hlwbdb. d. Zt. 196 SS., 2 Bll. Paris, Editions du Carrefour, 1935. 75,-

Erste Ausgabe. – Der Soziologe und Schriftsteller Paul W. Massing (1902-1979) schrieb den Roman aus eigenen Erfahrungen während seiner Haft im KZ Oranienburg. Wegen antifaschistischer Untergrundaktivitäten war das KPD-Mitglied 1933 hier für fünf Monate in Gefangenschaft. – Dt.Exilarchiv 3997. Melzig 116.2 (erschien gleichzeitig in Moskau). Sternfeld-T. 339. – Stellenweise etwas fleckig.

[190] **Billinger, Richard**, Über die Äcker. Gedichte. Gr.-8°. OPpb. (gering verfährt). 55 SS., 1 Bl. Bln., Ernst Rowohlt, 1923. 40,-

Erste Ausgabe. – Eins von 800 Exemplaren. – Der Grete Wiesenthal gewidmete Band ist Billingers Erstveröffentlichung. – Rowohlt I, 616. Slg.Jordan 152. Wilpert-G.² 1. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[191] **Binder-Gasper, Christiane**, Gazellenherz. Kykladensommer / Griechenland. OKart. mit illustr. O Umschl. 80 SS., 3 Bll. **mit 4 doppelblattgr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Günter Dimmer.** (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1985). 20,-

Erste Ausgabe. – Broschur 135. – Nr. IX von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch, 20. Jhd. II, 648. Reske 468 B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Christiane Binder-Gasper und Günter Dimmer signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert.**

[192] **Binding, Rudolf G.**, Legenden der Zeit. OPpb. 2 Bll., 124 SS. Lpz., Fr. Wilh. Grunow, 1909. 10,-

Erste Ausgabe. – Bindings erste eigene Buchveröffentlichung enthält „Coelestina. Eine Märchenlegende“ und „Sankt Georgs Stellvertreter. Legende.“ – Wilpert-G.² 3. – Vorsatz mit Widmung, Vortitel mit kleinem hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[193] **Bischoff, Friedrich**, Gold über Danae. Erzählungen. Illustr. OPpb. von Hans Hermann Hagedorn. 93 SS., 1 Bl. Bremen, Carl Schünemann, (1953). 28,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 30.12. Wilpert-G.² 14. – Vorsätze gebräunt, sonst schön erhalten. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Friedrich Bischoff an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 29. Nov. 1961.

[194] **Bittner, Wolfgang**, Erste Anzeichen einer Veränderung. Gedichte, Kurzgeschichten und Erzählungen. Goldgepr. OLwdb. mit illustr. O Umschl. von Helmuth Bönitz. 78 SS., 1 Blw. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1976). 8,-

Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des Satirikers und Juristen. – Kosch, 20. Jhd. II, 718. – Schönes Exemplar.

[195] **Bjelych, G[rigorij] und L. Pantelejew**, Schkid, die Republik der Strolche. (Übers. von Maria Einstein). OLwdb. **mit fotomontiertem O Umschl. von Karl Gossow** (gebrauchsspurig, Randläsuren). 503 SS. Bln., Verlag der Jugendinternationale, (1929). 58,-

Erste dt. Ausgabe. – Berühmter Jugendroman über das sowjetische Erziehungssystem, die durch den Bürgerkrieg verwahrlosten Kinder wieder in die neue Gesellschaft einzugliedern. – Holstein, Blickfang 133 mit Abb. Hübner 432. Struve 538. Wegehaupt 757. – Gutes Exemplar.

[196] **Björnson, Björnsterne**, Paul Lange und Tora Parsberg. Übers. von Mathilde Mann. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdb. 2 Bll., 191 SS. Paris, Lpz. u. Mchn., Albert Langen, 1899. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Seltenes Drama des Norwegers. – Meyen 264. – Sehr schönes Exemplar.

[197] **Blätter für die Kunst**. Elfte und zwölfte Folge. Hrsg. von Carl August Klein. Gr.-8°. OKart. (minimal fleckig). 320 SS. [Bln.], Selbstverlag des Herausgebers, 1919. 28,-

Erste Ausgabe. – Enthält durchweg anonym erschienene Texte von Stefan George, Karl Wolfskehl, Friedrich Gundolf, Robert Boehringer, Bernhard Uxkull, Albert Verwey u.a. – Landmann 456. – Etwas gestaucht und vereinzelt gering stockig.

[198] **Blake, William**, Gedichte. Übers. von Georg von der Vring. Kl.-8°. OPpbdd mit Buntpapierbezug. 55 SS. (Wiesbaden), Insel-Verlag, 1958. 12,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Insel-Bücherei Nr. 663. – Sarkowski IB 663. Wilpert-G.² 61 (Vring). – Schönes Exemplar.

[199] **Blasco Ibanez, Vicente**, Die Arena. Roman. (Übers. von Otto Albrecht von Bebber). OLwdbd. 295 SS., 2 Bll. **mit mont. Frontispiz und Illustr.** von **A. J. Welti**. Zürich u. Lpz., Orell Füssli, (1927). 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Gesammelte Romane, Band 1. – Vorsatz mit Widmung, Schnitt und vereinzelt etwas stockig.

[200] **Blass, Ernst**, Gedichte von Sommer und Tod. OKart. 31 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 48,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 46. – Göbel 356. Raabe, Bücher 31.4. Raabe, Zeitschriften 145.46. Smolen-S. 46. I.A. Smolen² 46. I.A. Wilpert-G.² 4. – Frisches Exemplar.

[201] **Das blaue Auge**. Humor, Satire, Tragikomisches und andere Rosinen der Weltliteratur. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (minimal fleckig). 237 SS., 1 Bl. **mit 8 Illustr.** von **Alfred Kubin**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 10,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Erich Kästner, Ernst Preczang, Martin Andersen Nexö u.a. – Arnold, Malerbuch 1690. Friedsam 112. Horodisch, Buchillustr. A 67. Horodisch, Taschenbibl. A 5. Marks A 120. Raabe, Kubin 401. Scholl 30.9. – Frisches Exemplar.

[202] **Blech, Gerhard**, Meldungen. OPpbdd. mit OUMschl. 63 SS. (Darmstadt, Neuwied u. Bln.), Hermann Luchterhand, (1959). 10,-
Erste Ausgabe. – Mainzer Reihe Band 12. – Erstlingswerk mit Lyrik und Prosa des ehemaligen Fremdenlegionärs. – Schlütter I, 803. – Schönes Exemplar.

[203] **Blei, Franz**, Über Wedekind, Sternheim und das Theater. OHpergammentbd. (gering berieben). 130 SS., 3 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1915. 18,-
Erste Ausgabe. – In den fünfzehn Essays geht es auch um Ibsen, Gerhart Hauptmann und Hugo von Hofmannsthal sowie kurz über Thomas und Heinrich Mann. – Göbel 191. Wilpert-G.² 71. – Schönes Exemplar.

[204] – Leben und Traum der Frauen. Kl.-8°. Goldgepr. OHlederbd. auf fünf Bündeln mit Rsch., Buntpapierbezügen und Kopfgoldschn. 164 SS., 2 Bll. Mchn., Rösl & Cie, 1921. 20,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 91. – Vorsätze mit minimalem Lederabklatsch, sonst schönes Exemplar der Vorzugsausgabe in Halbleder.

[205] **Block, Alexander**, Gesammelte Dichtungen. Übers. von Johannes von Guenther. OPpbdd. (gering lichtrandig). 512 SS. Mchn., Willi Weismann, (1947). 9,-
Erste Ausgabe. – Hübner 744. Meyer 8. Rössig 7655 (gibt fälschlich 2 Bde. an). Schlütter II, U65. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst schöne Dünndruckausgabe.

[206] **Die Blume im Lied**. Texte gesichtet von Hans Fraungruber. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 117 SS., 1 Bl. **mit zahlr. meist farbigen Illustr.** von **Rudolf Sieck**. Wien u. Lpz., Gerlach & Wiedling, [1905]. 25,-
Erste Ausgabe. – Gerlach's Jugendbücherei 16. – Reizvolles Jugendstil-Kinderbuch. – Doderer IV, 220. Seebass II, 621.16. Nicht bei Klotz. – Gering gestaucht, Vorsatz mit Widmungen.

[207] **Blunck, Hans Friedrich**, Peter Ohles Schatten. Kl.-8°. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen. 223 SS., 4 Bll. Mchn., Georg Müller, 1925. 8,-
Erste Ausgabe. – [Zweimarkbücher 23]. – Die Sammlung von Erzählungen enthält auch zwei Märchen. – G.Müller 133. Wilpert-G.² 22. – Vorsatz mit zwei hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[208] – Vun wilde Keerls in 'n Brook. Neue plattdeutsche Märchen. Illustr. OPpbdd. (Gelenke etwas beschabt). 78 SS., 1 Bl. **mit 4 Holzschnitten von Hans Pape auf Tafeln**. Jena, Eugen Diederichs, 1926. 15,-
Erste Ausgabe. – Deutsche Volkheit [14]. – Diederichs 216 (falsches Jahr). Sennewald 26.3. Wilpert-G.² 29. – Gutes Exemplar.

[209] **Boccaccio, Giovanni**, Das Dekameron. Jubiläums-Ausgabe. (Bearb.



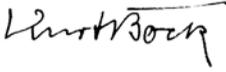
199 A. J. Welti



201 Alfred Kubin



208 Hans Pape



von Kristian Kraus-Bonn). Eingeleitet von Hanns Heinz Ewers. Goldgepr. Illustr. OHLwdbd. (Ecken gering eberieben). 611 SS., 2 Bll. **mit Frontispiz und Illustr. von Arthur Grunenberg auf Tafeln.** Bln., Wilhelm Borngräber, [1919]. 10,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[210] **Bock, Kurt**, Der grosse Pan. Ein Schauspiel. OPpb. mit Buntpapierbezügen und Deckelschild (hinteres Gelenk sauber geklebt). 71 SS. mit roter Titelbordüre. Buchenbach, Felsen-Verlag, 1920. 125,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 35.6. – Schönes Exemplar in der Ehmcke-Antiqua. – Vorsatz **mit eh. Widmung von Kurt Bock an Peter Bauer**, dat. Berlin / 1. 3. 20.

[211] – Stella. Requiem und Taglied. Goldgepr. OLwdbd. 43 SS., 2 Bll. Kassel, Edda-Verlag, [1920]. 75,-
Erste Ausgabe. – Recht seltene Lyrikveröffentlichung des Berliner Expressionisten. – Raabe, Bücher 35.5. – Schön erhalten.



[212] **Bock, Werner**, Blüte am Abgrund. Prosaauswahl meiner Schaffensjahre 1919-1950. Illustr. OKart. 242 SS., 1 Bl. Buenos Aires, Erato Verlag, (1951). 45,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ I, 630. Sternfeld-T. 63. – Vortitel **mit zweizeiliger Widmung von Werner Bock an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. Buenos Aires, 1. Okt. 54.

[213] – Ausgewählte Gedichte. OPpb. 82 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Limes Verlag, (1958). 15,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ I, 630. Schlütter I, 849. – Vorsatz **mit dreizeiliger Widmung von Werner Bock an Willi Fehse**, dat. Losane, 6. X. 1958.

[214] **Böll, Heinrich**, Die verlorene Ehre der Katharina Blum oder: Wie Gewalt entsteht und wohin sie führen kann. Erzählung. OPpb. mit illustr. OUMschl. 188 SS., 2 Bll. (Köln), Kiepenheuer & Witsch, (1974). 5,-
Erste Ausgabe. – Unvergessen der Lapsus von CDU-Mitglied Heiner Geissler, der über das Buch hetzte, die Titelheldin jedoch als „Katharina Blüm“ bezeichnete. – Böll-S. 74.33. Kiepenheuer 196. Wilpert-G.² 114. – Gutes Exemplar.

[215] – Fürsorgliche Belagerung. Roman. OPpb. mit illustr. OUMschl. von Hannes Jähn. 415 SS. (Köln), Kiepenheuer & Witsch, (1979). 120,-
Erste Ausgabe. – Mit Gegenkultur und Terrorismusverdacht hat Böll hier wieder aktuelle Thematiken aufgegriffen. – Böll-S. 79.29. Wilpert-G.² 139. Nicht bei Blank Gruppe '47. – Erste und letzte Blätter in einer Ecke gering gestaut, sonst frisches Exemplar. – Vortitel **von Nobelpreisträger Heinrich Böll signiert**.

[216] – Wanderer, kommst du nach Spa. Wir Besenbinder. 4°. OLwdbd. mit mont. Orig.-Radierung. 30 SS., 3 Bll. **mit 6 num. und sign. Orig.-Kaltnadelradierungen von Eberhard Franke auf Tafeln.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1985). 180,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 19 von 59 Exemplaren (Gesamtaufl. 70). – 11. Druck der Fuchstaler Presse. – Zwei Anti-Kriegserzählungen Bölls mit pazifistischem Nachwort des Verlegers. – Isphording 398. Spindler 76.11. – Schönes Exemplar im Handsatz in der 10 Punkt mageren Futura auf Van Gelder-Bütten.

[217] **Boëtius, Henning**, Schönheit der Verwilderung. Das kurze Leben des Johann Christian Günther. Roman. OPpb. mit illustr. OUMschl. 327 SS. (Ffm.), Eichborn Verlag, (1987). 10,-
Erste Ausgabe. – Fiktive Biographie des ersten deutschen Bohémien, genannte der „deutsche Villon“. – Kosch, 20.Jhdt. III, 338. – Schönes Exemplar.

[218] **Boetticher, Hermann von**, Friedrich der Große. Ein Schauspiel in zwei Teilen. Illustr. OKart. (Rücken mit kleiner Fehlstelle). 215 SS. **mit illustr. Titel von E. R. Weiß.** Bln., S.Fischer, 1917. 18,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Expressionisten, der damals als Flüchtling aus französischer Kriegsgefangenschaft in der Schweiz inhaftiert war. Nach seiner Entlassung 1918 arbeitete er kurze Zeit als Dramaturg am Düsseldorfer Schauspielhaus, danach war er wohnsitzlos. Wegen geistiger Erkrankung kam er in die Heil- und Pflegeanstalt Hildesheim. 1941 erhielt die Mutter die Asche ihres Sohnes mit dem Vermerk zugestellt, er wäre in der Irrenanstalt Sonnenstein in Sachsen an „Hirnschlag“ verstorben. – Raabe, Bücher 36.1. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[219] – Das Bild. Novelle. OPpb. (etwas lichtrandig). 84 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1924. 38,-
Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des Expressionisten, der danach wohnsitz-



215 Heinrich Böll



216 Heinrich Böll

los wurde und wegen Geisteskrankheit in die Heilanstalt Hildesheim kam, wo er 1941 wahrscheinlich umgebracht wurde. – Beck 210. Raabe, Bücher 36.7. – Gutes Exemplar.

[220] **Boldt, Johannes**, Die kluge Frau. Roman. OKart. (kleine Fehlstelle am oberen Kapital). 238 SS., 1 Bl. Bln. u. Lpz., Schuster & Loeffler, 1913. 18,-

Erste Ausgabe. – Der Hamburger Schriftsteller verdiente seinen Unterhalt beim Alt-naer Zoll und wurde schließlich Regierungsrat. – Kosch³ I, 747. – Stellenweise gering stockig, sonst gutes unbeschchnittenes Exemplar. Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Sehr selten.

[221] **Bolle, G[ustav]**, Lassalline. Schauspiel in 3 Akten. Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 83 SS. Bln., F. Fontane, 1894. 150,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltenes frühes Drama um den Arbeiterführer. Bolle veröffentlichte noch einen Band Kolonialgeschichten und einen utopischen Roman, ansonsten konnten wir nichts weiteres ermitteln. – Nicht bei Kosch und Stammhammer etc. – Gutes unbeschchnittenes Exemplar. – Nur ein Exemplar der Erstausgabe in einer deutschen Bibliothek.

[222] **Bongs, Rolf**, Hahnenschrei. 12^o. Illustr. OBrosch. 14 SS., 1 Bl. Düsseldorf, Kurt Streckfuss, (1955). 12,-

Erste Ausgabe. – Lyrische Blätter neuntes Heft. – Kosch, 20. Jhd. III, 383. Nicht bei Schlütter. – Selten. – Vortitel *mit eh. Widmung von Rolf Bongs an Karl Schwedhelm*, dat. 26. VIII. 1955.

[223] – Züricher Gedicht. OBrosch. 6 nn. Bll. Mchn., Hans Pribil, (1965). 8,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Schlütter I, 959. Nicht bei Kosch. – Frisches Exemplar.

[224] – Malgré tout. Poèmes. Trad. de Gilbert Socard. OKart. 91 SS., 2 Bll. Paris, Éditions André Silvaire, (1969). 18,-

Erste Ausgabe. – Deutsch-französische Parallelausgabe. – Schlütter I, 961. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit Marginalien von Fehse* und *mit reizvoller vierzeiliger Widmung von Rolf Bongs an Willi Fehse*, dat. 16. V. 1971.

[225] **Bonsels, Waldemar**, Das Feuer. **Bernd Isemann**, Die grosse Passion. Kl.-4^o. Goldgepr. O Ganzpergamentbd. 58 SS., 3 Bll. Mchn., E. W. Bonsels, (1907). 48,-

Erste Ausgabe. – Nr. 122 von 300 Exemplaren. – Ein Lyrikzyklus von Bonsels und ein Drama von Isemann. Der im Elsaß geborene Bernd Isemann war 1905 nach Schleißheim gezogen, in seinem Haus lebte auch Bonsels für zwei Jahre. – Wilpert-G.² 7. – Gutes Exemplar auf kräftigem Büttchen.

[226] – Der Pfarrer von Norby. Eine dramatische Dichtung. OKart. 102 SS., 3 Bll. Mchn., Walter Schmidkunz, 1916. 75,-

Erste Ausgabe. – Seltener Privatdruck „der Verlag übernimmt mit der Herausgabe keine Verpflichtung zur Auslieferung.“ – Wilpert-G.² 26. – Etwas gestaucht und Buchblock gelockert. – Vortitel *mit zweizeiliger Widmung von Waldemar Bonsels*, dat. Mai 1918.

[227] – Menschenwege. Aus den Notizen eines Vagabunden. Illustr. OHLwdbd. (minimal fleckig). 268 SS., 2 Bll. Ffm., Rütten & Loening, 1917. 8,-

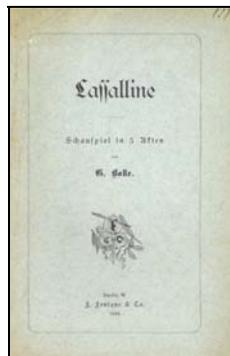
Erste Ausgabe. – Bollenbeck 215 u. Kreuzer 227 (jeweils spätere Ausg.). Wilpert-G.² 27. – Ränder etwas gebräunt, Vorsatz und Titel mit kleinem Monogrammstempel.

[228] – Das Feuer. Dichtungen. Goldgepr. OHLederbd. mit illustr. Bezügen (etwas berieben und verblaßt). 92 SS., 4 Bll. Bln., Schuster & Loeffler, 1920. 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Veränderte Neuausgabe des zuerst 1910 erschienenen Bandes. Ein Teil der Jugendgedichte wurde weggelassen, dafür neue aufgenommen. – Wilpert-G.² 33. – Schönes Exemplar der besseren Ausgabe auf kräftigem Büttchen.

[229] **The Book of the Horace Club**. 1898-1901. Goldgepr. illustr. OPergamentbd. XII, 121 SS. Oxford, B. H. Blackwell, (1901). 250,-

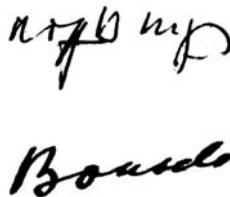
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Dem 1898 von Arnold Ward gegründeten Club gehörten ausschließlich Mitglieder der Oxford- und Cambridge Colleges an, darunter auch John Buchan. Der klassische Pressendruck sammelt lyrische Veröffentlichungen der Mitglieder des Clubs. – Zwei Exlibris. Vorsätze gebräunt,



221 Gustav Bolle



222 Rolf Bongs



206 Rudolf Sieck



229 Horace Club



232 Raffaello Busoni



235 Morin-Jean

fünf Blätter mit Pigmentverfärbungen, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Sehr selten. – Mit Exlibris des bedeutenden Industriellen und Sozialreformers Wilhelm Merton.

[230] **Borchardt – Dante [Alighieri]**, Vita Nova. Deutsch. OPpb. (etwas gebräunt). 82 SS., 3 Bll. Bln., Rowohlt, 1922. 15,-
Erste Ausgabe. – Rudolf Borchardts Schriften [3]. – Borchardt-Heymel-Schröder-Kat.-Marbach 221 mit Abb. Grüninger-T. 1c. KLL XI, 10012. KNLL I, 324. Rowohlt I, 614. Slg.Jordan 188. Wilpert-G.² 25.

[231] **Borchert, Wolfgang**, Die Hundebblume. Nachts schlafen die Ratten doch. OPpb. 8 Bll. und **40 nn. Bll. Handschriftenfaksimile.** (Reinbek), Rowohlt, (1986). 15,-
Erste Ausgabe des Faksimiles. – Nr. 859 von 2500 Exemplaren (Gesamtaufl. 2520). – Vollfaksimile der beiden 1946 und 1947 entstandenen Erzählungen. – Rowohlt III, 316. – Frisches Exemplar.

[232] **Borden, Charles A.**, Oceania. Farb. illustr. OPpb. mit farb. illustr. OÜmschl. (Randläsuren). 25 SS. mit zahlr. **Farbillustr. von Raffaello Busoni.** New York, Holiday House, (1945). 110,-
Erste Ausgabe. – Lands & Peoples. – Bilderbuch über Hawaii, Neuseeland und den Südpazifik. – Phillips 45.37. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Leicht gebräunt, der illustrierte Vorsatz mit beschädigtem Exlibris, letztes Blatt und hintere Umschlaginnenseite mit Namensstempel. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[233] **Boßhart, Jakob**, Das Bergdorf. Erzählung. Illustr. OLwdbd. 216 SS. Lpz., H. Haessel, 1900. 75,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 2. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gut erhalten. – Vorsatz mit mont. und illustr. Überreichungsvermerk des Schweizerland-Verlag, dieser **von Jakob Bosshart signiert.**

[234] **Bostwick, F[rank], M.**, Kohana San. Written by Lieutenant F. M. Bostwick, U.S. Navy, and sung on the air of „Ballyhooly“. Kl.-4° (17 x 19 cm). Farb. illustr. OÜmschl. (japanische Blockbuchbindung). 6 SS., 7 nn. Bll. (23 SS.). mit **5 Notenseiten und 7 doppelblattgr. Orig.-Farbholzschnitten.** (Tokyo, T. Hasegawa, 1892). 280,-
Zweite Ausgabe des zuerst 1890 erschienenen japanischen Farbholzschnittbandes auf weichem Krepppapier. Das Ehon (japanisch für Bilderbuch) enthält zuerst den Liedtext über Kohana San (kleine Blume), eine Geisha aus Kobe, dann folgen doppelblattgroße Farbholzschnitte mit weiteren Versen. – Stellenweise etwas fleckig, ein Blatt stärker. Das vorletzte Blatt mit Verlagswerbung fehlt, dessen Kopfteil mit dem Reihentitel ist auf das Titelblatt montiert und hat darauf eine Widmung in russischer Sprache. Hinterer Umschlag mit hs. Preis in Rubel. – Sehr selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[235] **Bourget, Paul, Gérard d'Houville, Henri Duvernois et Pierre Benoit**, Le Roman des Quatre. Kl.-4°. Illustr. OKart. (Eckknick, Rücken mit Fehlstelle). XIV, 113 SS. mit **60 Orig.-Holzschnitten von Morin-Jean.** Paris, Arthème Fayard & Cie, (1926). 10,-
Erste Ausgabe. – Le Livre de Demain XLII. – Nicht bei Jurt-E. (Benoit). – Letzte Blätter mit Eckknick, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[236] **Boursault – Die Liebesbriefe der Babet.** (Übers. und mit Nachwort von Wilhelm Printz). 12°. OKart. (etwas geknickt). 2 Bll., 143 SS., 2 Bll. Lpz., Julius Zeitler, 1908. 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Enthält die Briefe von Elisabeth R. an den französischen Schriftsteller Edme Boursault, die erstmals 1666 erschienen, zusammen mit seinen Antworten und seinem Nachwort. Die amourösen Briefe an die Geliebte im Kloster wurden 1979 als Insel-Bändchen neu aufgelegt. Noch 1932 wurde die Zeitler-Ausgabe von der Staatsanwaltschaft Berlin überprüft, jedoch wieder freigegeben. – Fromm I, 3983. Polunbi-Kat. Nachtrag II, 85. Wilpert I, 219 (2. Aufl.). Vgl. KNLL II, 996. – Innendeckel mit Exlibris und hs. Nr., stellenweise braunfleckig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Büten.

[237] **Brandt – „Come not, Lucifer!“** A romantic Anthology. Goldgepr. OLwdbd. mit OÜmschl. (leichte Läsuren). 267 SS. mit **Frontispiz und 12 Illust. von Rolf A. Brandt auf Tafeln.** London, John Westhouse, (1945). 45,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Schauergeschichten von Edgar Allen Poe, Herman Melville, Charles Dickens, Honoré de Balzac, Robert Louis Stevenson u.a. mit phantastischen Illustrationen des 1933 nach England emigrierten Künstlers. – Dt.Exilarchiv II, 7779 (ohne den Umschlag). Peppin-M. 51.

[238] **Brandys, Kazimierz**, Die Mutter der Könige. Roman. Die Verteidigung Granadas. Erzählung. (Übers. von Wanda Bronska-Pampuch). OKart. mit illustr. OUMschl. (etwas beschabt). 224 SS., 4 Bll. (Köln u. Bln.), Kiepenheuer & Witsch, (1959). 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Kiepenheuer 146. Rössig 9662 (kennt nur die Erzählung). – Schnitt gering fleckig, sonst schön erhalten.

[239] **Braun, Felix**, Tantalos. Tragödie. Fünf Erscheinungen. Oppbd. mit Buntpapierbezügen (Gelenk sauber geklebt). 143 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1917. 18,-
Erste Ausgabe. – Mit seinem ersten Drama belebte der Freund Rilkes und spätere Exilschriftsteller den klassischen griechischen Mythos vom stellvertretenden Opfer neu. Die Erstausgabe hatte eine Auflage von nur 1000 Exemplaren. – KLL XII, 10979. KNLL III, 58. Sarkowski 212. Slg.F.S. I, 112. Wilpert-G.² 11. – Schöne Insel-Ausgabe.

[240] – Das Licht der Welt. Geschichte eines Versuches als Dichter zu leben. OLwdbd. mit OUMschl. (Randläsuren). 427 SS. Wien, Buchgemeinschaft Donauland, (1962). 25,-

Erste Buchgemeinschaftsausgabe. – Die Erinnerungen an Rainer Maria Rilke, Hugo von Hofmannsthal, Stefan Zweig und Max Mell waren zuerst 1949 erschienen und wurden für die Neuauflage 1962 noch einmal überarbeitet. – Vorsatz *mit eh. Widmung von Felix Braun an eine Freundin*, dat. Wien Pfingsten 1963. Titel und letzte Seite mit eh. Marginalien von Braun.

[241] **Braun, Lily**, Lebenssucher. Roman. Goldgepr. OHLederbd. (gering berieben, hinten mit Lichtrand). 443 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen, (1915). 18,-
Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung der Frauenrechtlerin. – Brinker-G. 44. Wilpert-G.² 25. – Exlibris. Gutes Exemplar der Vorzugsausgabe in Halbleder.

[242] **Braun, Volker**, Gegen die symmetrische Welt. Gedichte. OKart. 90 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1974). 12,-
Erste Ausgabe. – Erschien gleichzeitig im Mitteldeutschen Verlag in der DDR. – Jeske 83. Kosch, 20. Jhdt. III, 646. – Tadelloses Exemplar, noch mit der Verlagswerbung.

[243] **Brechbühl, Beat**, Branchen-Buch. Kl.-8°. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 105 SS., 3 Bll. *mit 8 Fotomontagen des Verfassers*. (Köln u. Zürich), Benziger, (1974). 9,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. IV, 12. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[244] **Brecht, Bertolt und Hanns Eisler**, Lieder Gedichte Chöre. OHLwdbd. (berieben, Kanten beschabt). 115 SS., 2 Bll. *mit 32 SS. Notenbeilagen*. Paris, Edition du Carrefour, 1934. 200,-
Erste Ausgabe. – Brechts erste Exilveröffentlichung. – Dt.Exilarchiv 670. Der Giftschrank-Kat.-Mchn. 87. Melzwig 149.1. Nubel A 107. Raabe, Bücher 41.12. Slg.Serke 100. Sternfeld-T. 74. Wilpert-G.² 17. – Vorsatz mit hs. Namen, leicht gebräunt, vereinzelt etwas fleckig, sonst gutes Exemplar.

[245] – Gesammelte Werke. 2 Bände. OLwdbde. 334 SS., 1 Bl.; 396 SS., 2 Bll. London, Malik-Verlag, (1938). 750,-
Erste Ausgabe. – Enthält als Erstveröffentlichung „Die Rundköpfe und die Spitzköpfe“, „Die Horatier und die Kuratier“, „Die Ausnahme und die Regel“, „Die Gewehre der Frau Carrar“ u.a. – Dt.Exilarchiv 666. DNB Erg. I, 547. Hermann 16. Melzwig 154.1. Nubel A 189 u. 190. Raabe, Bücher 41.49. Seidel I, 1. Sternfeld-T. 74. Wilpert-G.² 24. – Vorsatz von Band I gering fleckig und berieben, sonst schönes Exemplar.

[246] – Herr Puntila und sein Knecht Matti in: Versuche [Heft] 10. Gr.-8°. OKart. (stockig) mit illustr. OUMschl. (Einrisse und Fehlstelle hinten). 171 SS., 2 Bll. (Bln.), Aufbau-Verlag, 1951. 8,-
Erste Ausgabe in der DDR. – Enthält „Herr Puntila und sein Knecht Matti“, „Chinesische Gedichte“ und „Die Ausnahme und die Regel“. – Hoeft-S. 494. KLL V, 4397. Nubel A 184. Seidel I, 1.1.3.8.101. Wilpert-G.² 14.11. – Vereinzelt minimal stockig.

[247] – Der Hofmeister in: Versuche [Heft] 11. Gr.-8°. OKart. (stockig) mit illustr. OUMschl. (Eckfehltelle). 159 SS. *mit 2 Szenenskizzen von Caspar Neher*. Bln., Aufbau-Verlag, 1952. 9,-
Erste Ausgabe in der DDR. – Enthält außerdem „Das Verhör des Lukullus“ in der



238 Kazimierz Brandys

Felix Braun



243 Beat Brechbühl



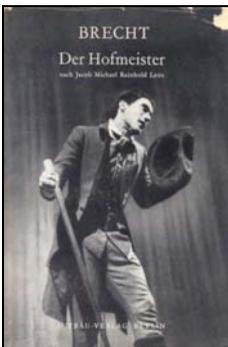
244 Brecht / Eisler



246 Bertolt Brecht

Bertolt Brecht

Joseph Breitbach



247 Bertolt Brecht



257 Edy Brendt

unzensurierten Fassung, „Übungsstücke für Schauspieler“ u.a. – Hoefl-S. 495. KLL V, 4585 u. XI, 9878. KNLL III, 111. Nubel A 178. Raabe, Bücher 41.48. Seidel I, 8.11. Voit 365. Wilpert-G.² 14.12. – Vereinzelt minimal stockig, sonst schönes unaufgeschnittenes Exemplar.

[248] – Der kaukasische Kreidekreis in: Versuche 31 [Heft] 13. Gr.-8°. OKart. (etwas fleckig). 113 SS., 1 Bl. Bln., Suhrkamp, 1954. 15,-

Erste Ausgabe. – Enthält außerdem „Weite und Vielfalt der realistischen Schreibweise“ sowie die berühmten „Buckower Elegien“. – Jeske 84. Nubel A 180. Raabe, Bücher 41.48.13. Seidel I, 7.13. Wilpert-G.² 14.15. – Vorsatz gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[249] – Gedichte 1-9 (von 10). 8 OLwdbde. und 1 OPpbd. mit OUMschl. Zus. 2022 SS. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, 1960-1965. 45,-

Erste Ausgabe, Band I in 6.-9. Tsd. – Noch von Brechts direkter Mitarbeiterin Elisabeth Hauptmann betreute Ausgabe. Der meist fehlende zehnte Band erschien erst 1976. – Jeske 84 f. Raabe, Bücher 41.52. Wilpert-G.² 77. – Sehr schönes Exemplar.

[250] **Brehm, Bruno**, Heimat ist Arbeit. Ein Hausbuch deutscher Geschichten. OLwdbd. 289 SS., 1 Bl. Karlsbad, Adam Kraft, (1934). 45,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 13. – Erstes und letztes Blatt gebräunt. – Vorsatz mit zweizeiliger Widmung von Bruno Brehm an den Schriftsteller Herbert Günther.

[251] – Aus der Reitschul! Roman. Illustr. OLwdbd. 390 SS., 1 Bl. Graz, Leopold Stocker, (1951). 25,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 51. – Vorsatz mit mont. dreizeiliger eh. Widmung von Bruno Brehm an den Schriftsteller Herbert Günther.

[252] **Breitbach, Joseph**, Das Jubiläum. Komödie. OKart. mit OUMschl. (etwas geknickt und minimal fleckig). 220 SS. Zürich, Oprecht, (1960; recte 1959). 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das erfolgreichste Stück des Exilschriftstellers war bereits 1929 unter dem Titel „Mademoiselle Schmid“ erschienen, unter dem Titel „Die Jubiläarin“ wurde es 1965 und 1968 nochmals verlegt. – Breitbach-Kat.-Marbach 10.1. Mettmann 6. Renner O 304. Wilpert-G.² 7. – Vortitel mit netter fünfzeiliger eh. Widmung von Joseph Breitbach an den Düsseldorfer Schriftsteller und Journalisten Gerd Vielhaber (Pseud.: Fritjof Hill), dat. Paris, Mai 1960. – Dazu: mont. Visitenkarte Breitbachs.

[253] – Bericht über Bruno. Roman. OLwdbd. mit OUMschl. (dieser gering wellig). 295 SS. (Ffm.), Insel-Verlag, 1962. 45,-

Erste Ausgabe. – Hauptwerk des Exilschriftstellers. – Breitbach-Kat.-Marbach 15.1. Mettmann 1.7. Sarkowski 215. Wilpert-G.² 8. – Schönes Exemplar. – Vortitel mit sechszeiliger eh. Widmung von Joseph Breitbach, dat. München, 27 März 1966.

[254] – Die Rabenschlacht und andere Erzählungen. OPpbd. mit illustr. OUMschl. (Cellophan löst sich). 265 SS., 3 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1973). 25,-

Erste Ausgabe. – Beck 611. Breitbach-Kat.-Marbach 79. Mettmann 18. Wilpert-G.² 13. – Gutes Exemplar. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von Joseph Breitbach an den Schriftsteller und Kritiker Werner Ross, dat. Paris, August 1973.

[255] – Das blaue Bidet oder Das eigentliche Leben. Roman. OLwdbd. mit OUMschl. (Gebrauchsspuren). 446 SS., 5 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1978). 25,-

Erste Ausgabe. – Beck 663. Mettmann 22. Wilpert-G.² 14. – Gutes Exemplar. – Vortitel mit vierzeiliger eh. Widmung von Joseph Breitbach an Diether Stolze, den Verleger der ZEIT, dat. z. Zt. München 6. 11. 78.

[256] **Bremer Presse – Die grossen Trobadors**. Deutsch von Rudolf Borchardt. Gr.-8°. Goldgepr. OPpbd. (minimale Läsur, Vorderdeckel mit Lichtrand). 76 SS., 2 Bll. (Mchn., Bremer Presse, 1924). 75,-

Erste Ausgabe. – Nr. 128 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Bremer-Presse-Kat.-Hannover 53. Grüniger-T. 597. Ispthording II, 42. Lehnacker 64. Rodenberg 488. Wilpert-G.² 39 (Borchardt). – Etwas stockig, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar auf Büten. – Exemplar aus der Fidelkommiß-Bibliothek des Königshauses Hannover.

[257] **Brendt, Edy** [d.i. Eduard Claudius], Jugend im Umbruch. Roman. Gelbe OKart. 223 SS. Basel, Universum-Bücherei, 1936. 45,-

Erste Ausgabe. – Unbekannte Einbandvariante. – Dt.Exilarchiv 913. Lex.so.zt.Lit. 139. Lorenz² E 27. Sternfeld-T. 91. – Vortitel mit Besitzvermerk, eine Ecke gestaut, sonst frisch erhalten. – Selten.

[258] **Brenneisen, Wolfgang**, «Da hörten wir Friedel Sturm jauchzen» Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 78 SS., 4 Bl. **mit 7 (1 doppelblattgr., 1 vierblattgr.) sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithographien von Christoph Eschweiler**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1986). 40,-

Erste Ausgabe. – Broschur 142. – Nr. XVIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufll. der Vorzugsausgaben 250). – Kosch, 20. Jhd. IV, 164. Reske 479 B. Tiessen VI, 4. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Wolfgang Brenneisen und Eschweiler signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert**.

[259] **Das brennende Volk**. Kriegsgabe der Werkleute auf Haus Nyland. Oppbd. mit Marmorpapierbezügen, Rücken- und Deckelschild sowie Kopfgoldschnitt. 2 Bl., 119 SS. Jena, Eugen Diederichs, 1916. 38,-

Erste Ausgabe. – Nr. 38 von 150 Exemplaren. – Anthologie mit Texten von Jakob Kneip, Josef Winckler und Wilhelm Verhofen. Bereits die dritte Veröffentlichung des Dichtertrios. – Diederichs 207. Wilpert-G.² 3 (Kneip) u. 6 (Winckler). – Ein Blatt mit Randeinriß wohl schon aus der Papierproduktion, sonst schönes Exemplar auf Bütteln.

[260] **Brenner, Paul Ad.**, Das trostreiche Antlitz. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (gebräunt, Randeinrisse). 78 SS., 1 Bl. **mit 10 Holzschnitten von Erna Yoshida Blenk**. Zürich und New York, Oprecht, (1941 [recte 1940]). 28,-

Erste Ausgabe. – Lyrikband des Züricher Autoren. – Renner O 143. – Schwach gebräunt, Vorsatz mit hs. Besitzvermerk, hinteres Vorsatz gering fleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel **von Paul Ad. Brenner signiert**.

[261] **Brentano, Bernard**, Berliner Novellen. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser minimal fleckig). 98 SS. **mit 11 (inkl. Umschlag) Orig.-Linolschnitten von Clément Moreau**. Zürich, Oprecht & Helbling, 1934. 180,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltene Exilarbeit von Carl Meffert. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 122 mit Abb. Dt.Exilarchiv 710. Friedrich B 9. Sennewald 34.2. Wilpert-G.² 8. Nicht bei Mitzenzwei u. Sternfeld-T. – Sehr schönes Exemplar.

[262] – Tagebuch mit Büchern. Goldgepr. OLwdbd. 217 SS., 1 Bl. Zürich, Atlantis Verlag, 1943. 10,-

Erste Ausgabe. – Das Exiltagebuch reicht von 1934 bis 1941. – Dt.Exilarchiv 717. Sternfeld-T. 77. Wilpert-G.² 15. – Schönes Exemplar.

[263] – Tagebuch mit Büchern. Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. (minimale Randleasuren). 217 SS., 1 Bl. Zürich, Atlantis Verlag, 1943. 15,-

Erste Ausgabe. – Das Exiltagebuch reicht von 1934 bis 1941. – Dt.Exilarchiv 717. Sternfeld-T. 77. Wilpert-G.² 15. – Schönes Exemplar.

[264] – Theodor Chindler. Roman einer deutschen Familie. OLwdbd. 568 SS. Zürich u. Freiburg, Atlantis-Verlag, (1945). 28,-

Nachdruck der Erstausgabe von 1936 aus dem Oprecht-Verlag. Das Meisterwerk über den Niedergang der Wilhelminischen Ära und die Wirren der Weimarer Republik wurde 1982 von Hans W. Geißendörfer verfilmt. – Dt.Exilarchiv II, 7574. Vgl. KNLL III, 128 f. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar. – In dieser Ausgabe selten.

[265] – Die ewigen Gefühle. Roman. Illustr. Oppbd. 264 SS., 2 Bl. Wiesbaden, Limes Verlag, (1947). 38,-

Nachdruck des Exilromans von 1939. – **Beiliegt: Eh. Brief m. U. „Brentano“**. 4°. 1/2 S. Dat. 31. X. [ca. 1950]. – Gefaltet und gelocht.

[266] – Bücher unserer Zeit. OKart. mit O Umschl. 1 Bl., 21 SS., 2 Bl. (Eltville, Burgverein, 1952). 20,-

Erste Ausgabe. – Sechster Eltviller Druck. – Hübsche pressendruckartige Ausgabe auf Maschinenbütteln. – Wilpert-G.² 25. – Schönes Exemplar.

[267] – Eh. Manuskriptfragment. 4°. 1 S. [Um 1960]. 90,-

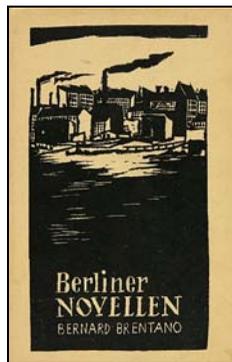
Erste Seite der „Gedanken über h v H von B“ mit einem Essays über Hugo von Hofmannsthal. Der Exilschriftsteller verreibt den Essayisten und Erzähler Hofmannsthal, beginnt dann aber ein Loblied auf dessen Textbuch zum „Rosenkavalier“ und auf das Lustspiel „Die Schwierige“. – Gefaltet und etwas knittrig. – Mit Begleitschreiben seiner Witwe Margot auf deren Briefpapier mit eh. U. „.... Ich hoffe aber, dass Sie auch Brentano lesen und nicht nur sammeln“. Mit dem Briefumschlag.

[268] **Brezina, Ottokar**, Über allen Feuern und Wassern. (Übers. von An-



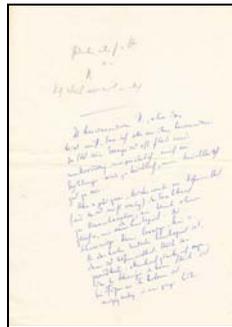
258 Christoph Eschweiler

Paul Ad. Brenner

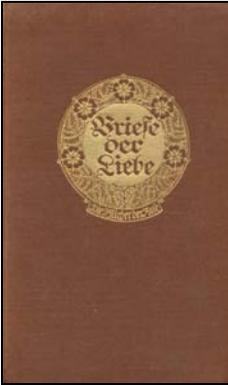


261 Clément Moreau

Brentano



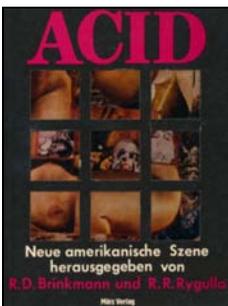
267 Bernard Brentano



269 Briefe der Liebe



270 Rolf Dieter Brinkmann



271 Rolf Dieter Brinkmann

ton Stanislav Mágr). Fol. Schlichte OBrosch. (etwas gestaucht, Randeinrisse). 2 Bll. ([Bln], Euphorion Verlag, 1921). 35,-
Erste dt. Ausgabe. – Eins von 300 Exemplaren. – Seltene Lyrikveröffentlichung des tschechoslowakischen Expressionisten. Gabe des Verlags für die Jahresversammlung der Gesellschaft der Bibliophilen in Berlin. Gesetzt in der Elzevir-Antiqua und gedruckt durch die Officina Serpentina. – Rodenberg, Dt.Bibliophilie 30. – Leicht gestaucht, sonst schönes Exemplar auf Büten.

[269] **Briefe der Liebe aus drei Jahrhunderten deutscher Vergangenheit.** Auswahl und zeitgeschichtliche Lebensbilder von Charlotte Westermann. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (hinten lichtertrandig). 448 SS. Ebenhausen u. Lpz., Wilhelm Langewiesche-Brandt, [1911 ?]. 15,-
Erste Ausgabe. – Bücher der Rose [Band 19]. – Briefe von Martin Luther bis Johann Gottlieb Fichte. – Unser Exemplar ohne Jahresangabe, ohne die Reihentitelnummer und ohne die Auflagenangabe 1.-50. Tausend. – Schönes, am Fußsteg unbeschnittenes Exemplar.

[270] **Brinkmann, Rolf Dieter,** Standphotos. Gedichte 1962-1970. Gr.-8°. Illustr. OKart. (minimal gestaucht). 370 SS., 3 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1980). 15,-
Erste Ausgabe. – Faßt die bis dahin erschienenen Lyrikbände zusammen. – Rowohlt II, 551. Seinsoth 22. Wilpert-G.² 21. – Gutes Exemplar.

[271] – **ACID.** Neue amerikanische Szene. hrsg. von R[olf] D[ieter] Brinkmann und R[alf] R[ainer] Rygulla. 4°. Farb. illustr. schwarze OKart. mit quadratischen Ausschnitten (Cellophan am Rücken gelöst). 419 SS., 2 Bll. mit Abb. (Darmstadt), März Verlag, (1969). 25,-
Erste Ausgabe, zweite Bindequote. – Die „Bibel“ der amerikanischen Undergroundliteratur. Texte von Frank O'Hara, William S. Burroughs, Andy Warhol, Charles Bukowski, Frank Zappa u.a. – Kalender-S. 295. Protest-Kat.-Marbach 11.8. Schlütter II, A6. Seinsoth 34. Thursch 1035. Wilpert-G.² 11. – Ein Blatt gebräunt und mit Randläsuren, sonst gutes Exemplar.

[272] **Britting, Georg,** Der verlachte Hiob. Gr.-8°. OKart. 49 SS., 3 Bll. Traisa u. Darmstadt, Arkadenverlag, 1921. 38,-
Erste Ausgabe. – [Eins von 975 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000)]. – Druck der Ernst Ludwig Presse auf Johann Wilhelm Büthen. Die Geschichtensammlung enthält auch „Die Irren“, „Kain“ und „Der Tod des Don Quichotte“. – Ernstberger 77. Raabe, Bücher 44.3. Rodenberg 80. Wilpert-G.² 4. – Exlibris. Vortitel mit schwachem Fleck, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[273] – Das treue Eheweib. Erzählungen. OLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 214 SS., 5 Bll. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1934. 12,-
Erste Ausgabe. – Zwölf Erzählungen des Münchener Expressionisten. – Raabe, Bücher 44.9. Wilpert-G.² 10. – Zwei Exlibris. Gutes Exemplar.

[274] – Der Schneckenweg. Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 193 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1941. 10,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 44.16. Wilpert-G.² 119. – Vorsatz mit Exlibris und Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[275] **Broch, Hermann,** The Sleepwalkers. A Trilogy. (Transl. by Willa and Edwin Muir). OLwdbd. (gering berieben, Rücken leicht verblaßt). 648 SS. London, Martin Secker, 1932. 58,-
Erste englische Ausgabe. – Erste englischsprachige Ausgabe noch vor der amerikanischen. Die Übersetzung des schottischen Ehepaares hat bis heute ihre Gültigkeit behalten. – Gutes Exemplar.

[276] – Die Schuldlosen. Roman in elf Erzählungen. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 2 Bll., 400 SS., 1 Bl. Zürich, Rhein-Verlag, [1951]. 28,-
Erste Ausgabe im Ausland. – Die Fortsetzung der Trilogie „Die Schlafwandler“ erschien mit Copyright des Rhein-Verlags 1950 beim Verlag Willi Weismann in München. Der Rhein-Verlag übernahm aus der Ausgabe einen Teil der Buchblöcke und brachte diese Anfang 1951 in der Schweiz und dem europäischen Ausland mit neuem Titelblatt und Einband heraus. – Broch-Kat.-Garden-City 39 (nur eine spätere Taschenbuchausgabe). Dt.Exilarchiv 737 (falsches Jahr). Hack 50.1 (falsches Jahr). Sternfeld-T. 80 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 11 (falsch). Vgl. Meyer, Weismann 41.

[277] **Brod, Max,** Die Retterin. Schauspiel in vier Akten. (Bühnenmanuskript). OKart. mit mont. Deckelschild (leichte Gebrauchsspuren). 101 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1914. 250,-
Erste Ausgabe. – Göbel 151. Kayser-G. 149. Raabe, Bücher 45.16. Wilpert-G.² 19. –

Schönes unbeschnittenes Exemplar. – Titelblatt mit zweizeiliger eh. Widmung von *Brod an den bedeutenden Journalisten und Zionisten Leo Herrmann.*

[278] – Zauberreich der Liebe. Roman. OLwdbd. 441 SS., 3 Bll. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1928. 12,-

Erste Ausgabe. – Zwischen Böhmen und Orient siedelt Brod eine tragisch endende Liebesgeschichte an, in deren Protagonisten Gartas Brod seinem Freund Franz Kafka porträtiert hat. – Kaysr-G. 283. Raabe, Bücher 45.41. Wilpert-G.² 63. Zsolnay 445. – Vereinzelt gering fleckig.

[279] **Bronnen, Arnolt**, Ostpolzug. Schauspiel. OKart. (leichte Gebrauchsspuren, am Rücken mit Fehlstelle). 80 SS., 2 Bll. Bln., Rowohlt, 1926. 18,-

Erste Ausgabe. – Seltenes Einpersonen-Experimentaldrama um Alexander den Großen, der zwischen dem 4. Jahrhundert v. Chr. und der Gegenwart des 20. Jahrhunderts wechselt. – KLL VIII, 7066. KNLL III, 216. Raabe, Bücher 47.9. Rowohlt I, 622. Slg.Jordan 271. Wilpert-G.² 9.

[280] – Roßbach. OKart. (geringe Läsuren). 175 SS. Bln., Rowohlt, 1930. 120,-

Erste Ausgabe. – Mit „O.S.“ und dem vorliegenden Roman nach den Erzählungen des Freikorpsführers Gerhard Rossbach, der sich auch am Hitler-Putsch beteiligte, begründete Bronnen seinen traurigen Ruhm als Chronist der äußersten Rechten. – Mohler 186.1.x10. Raabe, Bücher 47.14. Rowohlt I, 625. Slg.Jordan 277. Wilpert-G.² 15. – Innendeckel mit eingeklebtem Signaturschild und eh. *Signatur von Oberleutnant Roßbach.*

[281] **Browning, Robert**, Paracelsus. Dramatische Dichtung. Übers. von F. P. Greve. Kl.-8°. O Ganzleiderbd. mit reicher Rückenvergoldung von Walter Tiemann (berieben). 2 Bll., 259 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1904. 65,-
Erste dt. Ausgabe. – Sarkowski 225. Slg.F.S. I, 123. – Vereinzelt minimal stockig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar auf Old-Stratford.

[282] **Bruckner – Tagger, Theodor** [später: Ferdinand Bruckner], Der Herr in den Nebeln. Gedichte. 4°. OKart. mit *Orig.-Lithogr. von A. H. Pellegrini auf dem Vorderdeckel* (geringe Gebrauchsspuren). 91 SS. Bln., Heinrich Hochstim, (1917). 45,-

Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd. Autoren IV, 179.5. Raabe, Bücher 300.2. Wilpert-G.² 3. – Exlibris. Vereinzelt gering fleckig, sonst gutes, teils unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[283] – – Der zerstörte Tasso. Ausgewählte Gedichte. OKart. (Vorderdeckel mit hinterlegten Randfehlstellen). 85 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1918). 25,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 62/63. – Göbel 396. Lex.dt.-jüd. Autoren IV, 180.6. Raabe, Bücher 300.6. Raabe, Zeitschriften 145.62/63. Smolen-S. 62/63.1.A. Smolen² 62/63.1.A. Wilpert-G.² 9 (Bruckner). – Exlibris.

[284] – Elisabeth von England. Schauspiel. OKart. (Vorderdeckel geknickt und gering fleckig). 178 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1930. 10,-

Erste Ausgabe. – Bruckners Hauptwerk. – Beck 269. Raabe, Bücher 300.13. Wilpert-G.² 14. – Eine Ecke zu Beginn gestauch, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[285] – Die Marquise von O. Schauspiel. OKart. (Randläsuren, Eckfehlstelle, gering fleckig). 111 SS. Bln., S.Fischer, 1933. 28,-

Erste Ausgabe. – Drama nach der Erzählung von Heinrich von Kleist, in der eine Frau nach dem Vater ihres Kindes sucht, das gezeugt wurde, als sie ohnmächtig vergewaltigt wurde. – Beck 287. Raabe, Bücher 300.15. Wilpert-G.² 17. – Zu Beginn gering gestauch, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[286] – Die Rassen. Schauspiel. OKart. mit O Umschl. (gering fleckig, kleiner Randausriß). 99 SS., 2 Bll. Zürich, Oprecht & Helbling, 1934. 58,-

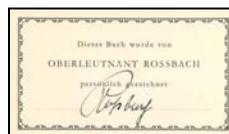
Erste Ausgabe. – Eines der ersten Exildramen überhaupt. – Dt.Exilarchiv 782. Raabe, Bücher 300.16. Renner O 20. Sternfeld-T. 82. Wilpert-G.² 18. – Minimal gestauch, sonst schön erhalten. – Selten.

[287] – Mussia. Erzählung eines frühen Lebens. OKart. mit O Umschl. (am Rücken gebräunt). 207 SS. Lpz. u. Wien, E. P. Tal & Co., 1935. 30,-

Erste Ausgabe. – Von Allert de Lange mitgedruckte unbekanntes Variante für den Vertrieb in Österreich. – Dt.Exilarchiv 781. Nicht bei Raabe, Bücher, Sternfeld-T. und Wilpert-G. – Im Schnitt etwas fleckig, sonst gutes Exemplar.

[288] **Brückner, Christine**, Bella Vista und andere Erzählungen. OLwdbd.

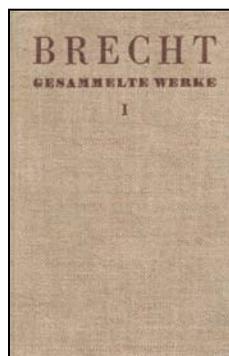
Herrn Leo Herrmann
herzlich
Brod



280 Roßbach

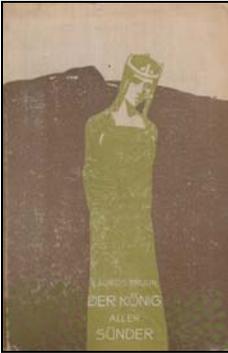


282 Theodor Tagger



245 Bertolt Brecht

Christine Brückner



291 Laurids Brunn



294 Hugo Steiner-Prag



295 „Der Bücherkreis“

bd. mit illustr. OUMschl. 166 SS., 1 Bl. (Bln., Ffm. u. Wien), Ullstein, (1963). 28,-
 Erste Ausgabe. – Frühe Veröffentlichung der beliebten Autorin. – Kosch, 20. Jhdt. IV, 368. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Christine Brückner*, dat. Kasel, 25. Juni 74.

[289] **Brust, Alfred Friedrich**, Selbstbild. Gr.-8°. OKart. mit mont. Dekkelschild (etwas gebräunt und minimal gestauch). 3 Bil., 9 SS., 4 Bil. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1923. 45,-
 Erste Ausgabe. – Bekenntnisse Heft 6. – Nr. 246 von 350 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Das „Selbstbild“ des expressionistischen Dichters ist mehr ein literarischer Versuch über die Geburt und seine litauische Heimat und enthält auch eine erotische Phantasie. – Rodenberg, Dt.Bibliophilie 165. Raabe, Bücher 48.8. Wilpert-G.² 8. – Insgesamt leicht wellig, sonst schön erhalten.

[290] **Brusto, Max** [d. i. Motek Brustowiecki], Visum oder Tod. Auf der Flucht vor den Nazis. Fünf Erzählungen. OKart. 91 SS. (Wiesbaden), Edition Klaus Blahak, (1982). 25,-
 Erste Ausgabe. – Erschien zum 75. Geburtstag des polnisch-jüdischen Exilanten, der von 1915 bis 1933 in Berlin lebte. – Lex.-dt.-jüd.Autoren IV, 251.9. – Frisches Exemplar. – Selten.

[291] **Brunn, Laurids**, Der König aller Sünder. Roman. (Übers. von Pauline Klaiber). Illustr. OLwdbd. (etwas berieben). 4 Bil., 339 SS., 2 Bil. Stgt., Axel Juncker, 1904. 10,-
 Erste dt. Ausgabe. – Exlibris Helene Freifrau von Reitzenstein. Erste und letzte Blätter stockig, sonst schön erhalten.

[292] – Der unbekannte Gott. Roman. (Übers. von Julia Koppel). 2 Bde. 2 goldgepr. OHLwdbde. (leicht gestauch, Rücken etwas verblaßt). 332 SS., 2 Blw.; 429 SS., 1 Blw. Bln., Morawe & Scheffelt, (1920). 25,-
 Erste dt. Ausgabe. – Titelblätter mit größerem Besatzvermerk, am Kopfsteig stellenweise etwas wellig, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[293] **Das Buch der Erzählungen**. Illustr. OLwdbd. (minimal berieb.). 914 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, [1938]. 32,-
 Erste Ausgabe. – Anthologie mit Texten von Gerhart Hauptmann, Richard Dehmel, Eduard von Keyserling, Hermann Hesse, Oskar Loerke, Bernhard Kellermann, Otto Flake, Alexander Lernet-Holenia, Joachim Maass, Ernst Penzoldt und wohl erstmals Peter Suhrkamp. – Beck 320. – Zwei Exlibris. – Als Erstausgabe selten.

[294] **Die Büchergilde**. Monatsschrift der Büchergilde Gutenberg. Jahrgang 1937. Gr.-8°. 12 illustr. OUMschl. in OLwdbd. (etwas fleckig). 2 Bil., 200 SS. *mit zahlr. Illustr.* (Zürich), Büchergilde Gutenberg, 1937. 125,-

Erste Ausgaben. – Mit Beiträgen von und über Martin Andersen Nexö, Ignazio Silone, Thomas Mann, Ruth Körner, Richard Dehmel, Upton Sinclair, Jakob Haringer, Jonny G. Rieger u.a. Mit Illustrationen von Frans Masereel, Emil Zbinden, O. R. Schatz, Hugo Steiner-Prag u.a. – Dietzel-H. 472. Schulz² C 120. Nicht bei Maas. – Eine Ecke zu Beginn wasserwellig, aber nicht fleckig, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[295] **Der Bücherkreis**. 4. Jahrgang. Heft 1 [bis] 12 [ohne Heft 11]. 11 OUMschl. in OLwdbd. des Jahrgangs 1926. 191 SS. *mit zahlr. Abb.* (Bln., Der Bücherkreis), 1928. 10,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Eduard Bernstein, Max Barthel, Walter Bauer, Oskar Maria Graf, Erich Grisar, Jo Hanns Rösler u.a. Die Illustrationen stammen von Honoré Daumier, Emil Stumpp, Karl Larssen, Käthe Hoch, Ilja Repin u.a. – Dietzel-H. I, 479. Emig-S. G 1a. Melis 72.

[296] **Büchler, Franz**, Erde und Salz. Gedichte. OPpbd. 46 SS., 1 Bl. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1960). 8,-
 Erste Ausgabe. – Nach seinem Erstlingswerk 1934 erst der zweite Lyrikband des Dramatikers. – Kosch, 20. Jhdt. IV, 522. Schlütter I, 1350. – Frisches Exemplar, noch mit der Verlagswerbung.

[297] – Strandgut. Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 75 SS., 2 Bil. Bln., Christian Frieden, (1972). 10,-
 Erste Ausgabe. – Dritter Lyrikband des Dramatikers. – Kosch, 20. Jhdt. IV, 522. – Frisches Exemplar. Mit Begleitschreiben des Verlags.

[298] **Bürger, Gottfried August**, Des Freiherrn von Münchhausen wun-

derbare Reisen und Abenteuer zu Wasser und zu Lande wie er dieselben bei einer Flasche im Zirkel seiner Freunde zu erzählen pflegte. Fol. O(?H)lwdbd. 68 SS. **mit 12 ganzseit. Illustr. von Alfred Kubin.** (Coburg), Winkler-Verlag, (1947). 75,-
Erste illust. Ausgabe. – Arnold, Malerbücher 2342. Slg. Bodenwerder 56. Horodisch, Buchillustr. A 93. Horodisch, Taschenbibliogr. 15. Kritter III, 76. Marks A 197. Raabe, Kubin 646. Schauer II, 93. Schütz 176. – Gering gebräunt, sonst sehr schön erhalten. – In dieser Einbandvariante selten. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Albstädter Ausstellungsmachers Alfred Hagenlocher in Bleistift (leicht ausradierbar).

[299] **Bull, Bruno Horst**, Strophen. Gedichte. OBrosch. 6 nn. Bll. Mchn., Würzburg u. Wien, Relief-Verlag-Eilers, (1965). 18,-
Erste Ausgabe. – Der Viergroschenbogen Folge 58. – Nach unzähligen eigenen und übersetzten Kinderbüchern ein schmaler Band Erwachsenenlyrik des Autoren. – Kosch² II, 327. Schlütter I, 1405. – Fußsteg schwach gestaucht, sonst gut erhalten. – Selten.

[300] **Bunn, Harriet**, Johann Sebastian Bach. 4°. Farb. illustr. OPpbd. mit farb. illustr. OUMschl. (Innenlasche mit Eckabschnitt). 5 nn. Bll., 56 SS., 1 Bl. **mit zahlr. meist farb. Illustr. von Raffaello Busoni.** New York, Random House, (1942). 120,-
Erste Ausgabe. – Die Lebensgeschichte des großen deutschen Komponisten für Kinder erzählt. – Phillips 39.13. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[301] **Burger, Hermann**, Bork. Prosastücke. OLwdbd. mit OUMschl. 156 SS. (Zürich u. Stgt.), Artemis, (1970). 90,-
Erste Ausgabe. – Prosaerstling des späteren Ingeborg Bachmann-Preisträgers. – Kosch, 20. Jhd. 626. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **von Hermann Burger signiert.**

[302] – Kirchberger Idyllen. Illustr. OKart. 91 SS., 2 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1980). 60,-
Erste Ausgabe. – Collection S.Fischer Band 14. FTB 2314. – Neuer Lyrikband des früh verstorbenen schweizer Autoren, der 1985 den Ingeborg-Bachmann-Preis erhalten sollte. – Beck 692. – Schnitt mit minimalem Fleck, sonst frisches Exemplar. – Titelblatt **von Hermann Burger signiert.**

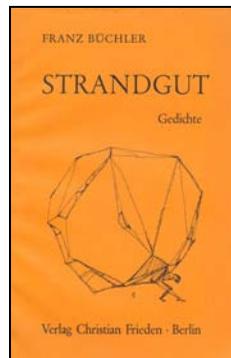
[303] **Burroughs, William und Allen Ginsberg**, Auf der Suche nach Yage. Übers. von Katharina und Peter Behrens. OLwdbd. mit OUMschl. (dieser etwas wellig). 97 SS., 1 Bl. Wiesbaden, Limes Verlag, (1964). 12,-
Erste dt. Ausgabe. – Der Band vereinigt den über Jahre gehaltenen Briefwechsel der beiden Autoren auf der Suche nach der sagenhaften Droge Yage und ihrer Wirkung. – Gutes Exemplar.

[304] – Ghost of Change. Illustr. OPpbd. 2 Bll., 58 SS., 1 Bl. **mit Illustr.** New York u. London, (Serpent's Tail, 1995). 25,-
Erste Buchhandelsausgabe. – War 1991 schon mal als numerierter Pressendruck erschienen. – Schönes Exemplar.

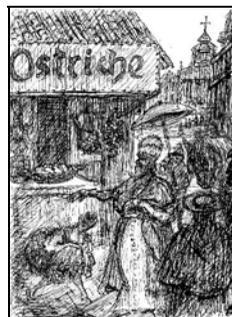
[305] **Busoni, Raffaello**, Australia. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit farblichogr. OUMschl. (leichte Läsur am Rücken). 2 Bll., 25 SS., 1 Bl. **mit 20 (1 wiederholt) Farblithogr. von Raffaello Busoni.** [New York], Holiday House, (1942). 125,-
Erste Ausgabe in den USA. – Lands & Peoples [1]. – Erster Band einer Reihe vom deutschen Exilanten Busoni illustrierten Erdkundebüchern für Kinder und Jugendliche. Die Reihe erschien zuerst 1939 in England. – Phillips 39.10 (kennt nur diese Ausgabe). Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit illustr. Kinderstempel, sonst tadellos erhalten.

[306] – Sömi Builds a Church. A Story from Lapland. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit farblichogr. illustr. OUMschl. (größerer Randeinriß hinten). 108 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr. von Raffaello Busoni.** New York, Viking Press, 1943. 120,-
Erste Ausgabe. – Jugendbuch über den Bau einer Holzkirche in Nordnorwegen, wo es keine Wälder gibt. – Phillips 42.26. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[307] – Stanley's Africa. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Fehlstelle, Innenlasche mit Eckabschnitt). 288 SS. **mit sehr zahlr. Illustr. von Busoni.** New York, Viking Press, 1944. 75,-
Erste Ausgabe. – Eine der wenigen eigenen Veröffentlichungen, die der Exilant illu-

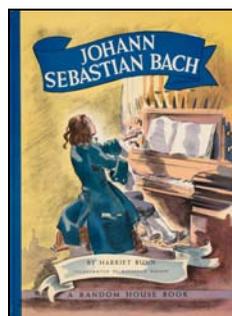


297 Franz Buechler



298 Alfred Kubin

Hermann Burger



300 Raffaello Busoni



168 Olympia Press



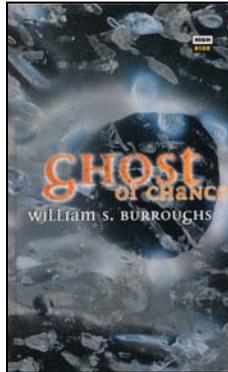
195 Karl Gossow



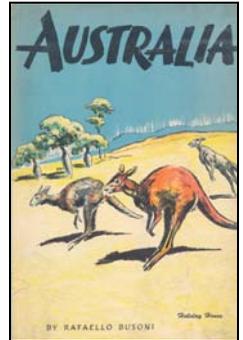
234 Frank Bostwick



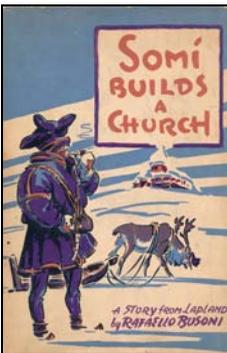
237 Rolf A. Brandt



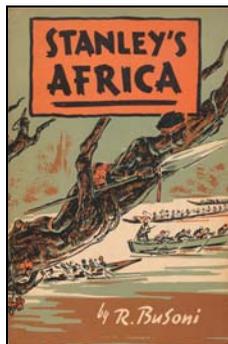
303 William Burroughs



305 Raffaello Busoni



306 Raffaello Busoni



307 Raffaello Busoni



359 Frans Masereel

striert hat. – Phillips 44.34. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Eine herausgeschnittene Illustration liegt lose bei, sonst gut erhalten. – Nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[308] – Stanley in Afrika. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 267 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr. des Verfassers**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1949. 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Eigene Übersetzung seines 1944 im amerikanischen Exil erschienenen Jugendbuches. – Dt.Exilarchiv 843. Phillips 34a. – Schönes Exemplar.

[309] **Busse, Hermann Eris**, Der Erdgeist. Saga vom Oberrhein. (25.-44. Aufl.). OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen. 607 SS. Lpz., Paul List, [1942]. 45,-

Vorsatz **mit eh. sechszelligen Gedicht und Signatur von Hermann Eris Busse**, dat. 22. 1. 1943.

[310] **Camus, Albert**, Lettres a un Ami allemand. Éditées par Raymonde Halfmann. Kl.-8°. OBrosch. 28 SS. Ffm., Bln. u. Bonn, Moritz Diesterweg, (1961). 15,-
Erste Ausgabe in Deutschland. – Diesterwegs neusprachliche Bibliothek. – Innendeckel etwas verfärbt, sonst gutes Exemplar.

[311] **Canetti, Elias**, Der Ohrenzeuge. Fünfzig Charaktere. OLwdbd. mit OUmshl. 111 SS. Mchn., Carl Hanser, (1974). 5,-
Erste Ausgabe. – Trapp-T. 1, 80. Wilpert-G.² 20.

[312] **Carmina Romana gesammelt auf das Altrömische Frühlingfest des Lesezirkels Hottingen**. Goldgepr. illustr. OPergaminbd. mit Schließenbändchen und Kopfgoldschn. 77 SS. 1 Bl. **mit farb. Buchschmuck von Carl Roesch**. Zürich, Lesezirkel Hottingen, 1912. 15,-
Erste Ausgabe. – Faschingsanthologie mit klassisch getrimmten Versen über die Kunst- und Literaturströmungen der Gegenwart und Spottversen auf Ferdinand Hodler, Ernst Zahn, Konrad Falke, Emanuel Bodmer, Robert Faesi u.a. – Zwei Exlibris. Vorsatz verso mit mont. Umschlagteil, sonst schönes pressendruckartiges Exemplar.

[313] **Carossa, Hans**, Doktor Bürgers Ende. Letzte Blätter eines Tagebuchs. Kl.-8°. OKart. (gering fleckig und leichte Randläsuren). 117 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1913. 18,-
Erste Ausgabe. – Erste Prosaarbeit des Lyrikers und Arztes, in der er seiner Frau in der Person von Hanna Cornet ein Denkmal setzte. – Sarkowski 279 (kennt die kartonierte Ausgabe nicht). Wilpert-G.² 3. – Exlibris. Schönes unaufgeschnittenes Exemplar auf Bütteln.

[314] – Geheimnisse des reifen Lebens. Aus den Aufzeichnungen Angermanns. (41.-50. Tsd.). OLwdbd. in OPp.-Schuber (geringe Gebrauchsspuren). 237 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1937. 28,-
Sarkowski 285. – Marginalien und Textreichungen, wohl für eine Neuausgabe. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Hans Carossa an Oscar Vogelmann-Vollrath**, dat. Seestetten, 15. Juni 1937.

[315] – Die Schicksale Doktor Bürgers. OPpbd. mit Deckelschild. 6 Bll., 101 SS., 5 Bll. **mit 21 Illustr. von Karl Schmid**. Olten, (Vereinigung der Bücherfreunde), 1941. 90,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 264 von 325 Exemplaren (Gesamtaufl. 533). – Die stark autobiographisch geprägte Geschichte eines jungen Arztes, der seiner Geliebten freiwillig in den Tod folgt, war Carossas erste Prosaarbeit. – Matheson 3. Vgl. KLL III, 2792 u. KNLL III, 649. – Sehr schön erhalten. – Vortitel **von Hans Carossa signiert**.

[316] – Tag in Terracina. OPpbd. (angestaubt). 24 SS., 1 Bl. Hameln, Bücherstube Fritz Seifert, [1942]. 38,-
Erste Ausgabe. – Privatdruck im Handsatz aus der Koch-Antiqua. – Wilpert-G.² 23. – Vortitel **von Hans Carossa signiert**.

[317] – Aufzeichnungen aus Italien. OPpbd. 145 SS., 1 Bl. **mit illustr. Vorsätzen von Gunter Böhmer**. (Olten, Vereinigung Oltener Bücherfreunde, 1946). 15,-
Erste Ausgabe. – Nr. 911 von 1250 Exemplaren (Gesamtaufl. 1450). – Wilpert-G.² 25. – Schön erhalten.

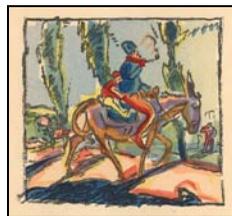
[318] – Gesammelte Gedichte. (36.-45. Tsd.). OPpbd. (gering gestauch). 182 SS., 3 Bll. [Wiesbaden], Insel-Verlag, 1947. 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Enthält erstmals die Gedichte von 1940 bis 1945. – Sarkowski 284 H. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit Widmung und kleinem Fleck, sonst gut erhalten.



308 Raffaello Busoni



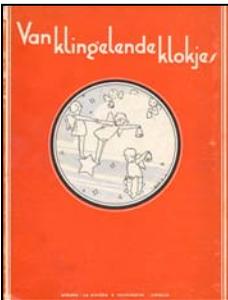
312 Carl Roesch



358 Ludwig Bock



321 Max Ernst



323 Eva Schütz



326 Gisèle Celan

[319] – Ungleiche Welten. Goldgepr. OLwdbd. 339 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Insel-Verlag, (1951). 8,-

Erste Ausgabe. – Enthält Carossas Memoiren und eine Erzählung. – Bode 17. Jessen I, 38. Sarkowski 291. Wilpert-G.² 32. – Schnitt gering fleckig, letzte zwei Seiten etwas berieben (Reste von Bleistiftmarginalien), sonst gut erhalten.

[320] – Jubiläumsausgabe zum hundertsten Geburtstag. 5 Bde. Kl.8°. 5 OPpbde. mit Buntpapierbezügen und goldgepr. Rsch. in OKart.-Schuber (dieser etwas berieben). Zus. 1581 SS. (Ffm.), Insel Verlag, (1978). 15,- Erste Ausgabe. – 1. Eine Kindheit, Verwandlungen einer Jugend. – 2. Das Jahr der schönen Täuschungen. Der Tag des jungen Arztes. – 3. Führung und Geleit. Ungleiche Welten. – 4. Der Arzt Gion. Geheimnisse des reifen Lebens. – 5. Die Schicksale des Doktor Bürgers. Rumänisches Tagebuch. Ausgewählte Gedichte. – Kosch, 20. Jhd. V, 121. – Tadelloses Exemplar.

[321] **Carroll, Lewis**, Wunderhorn. Hrsg. von Max Ernst und Werner Spies. (Übers. von Max Ernst, Christian Enzensberger und Klaus Reichert). 4°. Illustr. OLwdbd. in OPp.-Schuber. 78 SS., 1 Bl. **mit 36 Orig.-Farblithographien von Max Ernst.** (Stgt.), manus presse, 1970. 580,- Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Sehr reizvoller Nachkriegspressendruck. Max Ernst hatte schon 1966 einmal Lewis Carroll-Texte in der manus presse illustriert. – Arnold, Malerbuch 461. Isphording 604. Schütz 45. Spindler 161.12. Tiessen IV, 35. – Der schlichte Schuber gering gestaut, sonst tadelloses Exemplar.

[322] **Casanova, Giacomo**, Eduard und Elisabeth bei den Megamikern. Ein phantastischer Roman. Übers. von Heinrich Conrad. 2 Bde. 2 illust. OLwdbde. 347; 255 SS. Wien, Benjamin Harz, 1922. 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Casanovas utopischer Roman über das Leben im Paradies, dem inneren der Erde, nahm schon viele Erfindungen der Neuzeit vorweg. Die 1787 in fünf Bänden erschienene Originalausgabe wurde erst 1968 vollständig in Deutsch herausgegeben. – Bloch² 607. Fromm II, 4581. – Exlibris. – Schönes Exemplar.

[323] **Cavaljé, G.**, Van klingelende Klokjes. Versjes. Gr.-8°. Illustr. OPpbd. (gering berieben, hinten fleckig). 47 SS. **mit meist zweifarb. Illustr. von Eva Schütz.** Zwolle, La Rivière & Voorhoeve, (1931). 28,- Erste Ausgabe. – Hübsches holländisches Kinderbuch. – Innen gut erhalten.

[324] **Cayrol Jean**, Muriel oder Die Zeit der Wiederkehr. Text und Regieanweisungen zum Film von Jean Cayrol und Alain Resnais. (Übers. von Peter Stein u. Urs Widmer). OBüttenkarton-Umschlag. 137 SS., 1 Bl. Otten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1965). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren. – Walter-Druck 7, hrsg. von Helmut Heißenbüttel und Otto F. Walter. – Jurt-E. 109.28.1. Rössig 11170. – Exlibris. Gutes meist unaufgeschnittenes Exemplar.

[325] **Celan, Paul**, Schneepart. Gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. (Cellophan gelöst) mit OBauchbinde (geklebt). 95 SS. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1971). 15,- Erste Ausgabe. – Erste postume Veröffentlichung, die Celan noch zu Lebzeiten vorbereitet hatte. – Glenn B19. Jeske 122. Wilpert-G.² 59. – Gutes Exemplar.

[326] – Atemkristall. Schwarzmaut. 4°. 2 OKart. mit OUMschl. in OLwd.-Schuber (dieser gering fleckig). 36 nn. Bil.; 36 nn. Bil. **mit 23 Radierungen von Gisèle Celan-Lestrangé.** (Ffm., Suhrkamp-Verlag, 1990). 250,- Nr. 967 von 980 Exemplaren. – Faksimile des 1965 und 1969 bei Brunidor in 85 Exemplaren erschienenen Pressendruckes. – Jeske 121. – Schuber und eine Ecke des ersten Bandes minimal gestaut, sonst tadellos erhalten.

[327] – **und Gisèle Celan-Lestrangé**, Briefwechsel. Mit einer Auswahl von Briefen Paul Celans an seinen Sohn Eric. Aus dem Französischen von Eugen Helmle. Hrsg. und kommentiert von Bertrand Badiou in Verbindung mit Eric Celan. Anmerkungen übersetzt und für die deutsche Ausgabe eingerichtet von Barbara Wiedemann. 2 Bde. 2 OPpbde. (gering fleckig). 590 SS.; 614 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (2001). 25,- Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. V, 196. – Frisches Exemplar.

[328] – Die Gedichte. Kommentierte Gesamtausgabe in einem Band. Hrsg. von Barbara Wiedemann. OLwdbd. (am Rücken fleckig). 1000 SS., 4 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (2003). 28,- Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. V, 196. – Frisches Exemplar im Dünnruck.

[329] – **Esenin, Sergej** (hier: Jessenin), Gedichte. Übers. von Paul Celan.

OLwdbd. mit OUMschl. (gebräunt, kleiner Randeinriß). 62 SS., 1 Bl. (Ffm.), S. Fischer, 1961. 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Beck 513. Blank, Gruppe '47, 285. Celan-Kat.-Marbach 18.9 u. Abb. 169. Hübner 1557. Kasack 315. Rössig 10192. Schlütter II, Ü 298. Wilpert-G.² 28 (Celan). – Gutes Exemplar mit beiliegender Besprechung von Horst Bieneck aus der FAZ und der Verlagspostkarte.

[330] – **Mandelstamm, Ossip**, Gedichte. Übers. von Paul Celan. OLwdbd. mit OUMschl. (etwas gebräunt). 63 SS., 2 Bl. (Ffm.), S. Fischer, (1959). 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Beck 495. Blank, Gruppe '47, 287. Celan-Kat.-Marbach 339 mit Abb. Glenn C18. Hübner 1461. Schlütter II, Ü406. Wilpert-G.² 21 (Celan). – Gutes Exemplar, noch mit der Verlagspostkarte.

[331] **Céline, Louis-Ferdinand**, Die Kirche. Komödie in fünf Akten. Übers. von Gerhard Heller. OKart. (etwas fleckig und minimal berieben). 197 SS., 1 Bl. Hbg., Merlin Verlag, (1970). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Célines Erstlingswerk ist eine zynische Abrechnung mit dem Kolonialismus und dem „Gerede von den Menschenrechten“. Das Stück entstand 1928, kam aber erst 1933 als Buch heraus. – Jurt-E. 110.3.1. – Exlibris. Buchblock etwas verzogen. – Recht selten.

[332] **Cendrars, Blaise [d.i. Frédéric-Louis Sauser]**, Gedichte I-III. Französisch-Deutsch. (Übers. von Jürgen Schroeder und Hannelise Hinderberger). 3 Bde. 3 OPpbde. 127; 208; 184 SS. mit Fotos und Faksimiles in Band II. Zürich, Arche, (1976-1978). 50,-

Erste dt. Ausgabe. – Jurt-E. 111.S.5, 111.40.1 u. 111.3.1. – Exlibris. Frische Exemplare. – Vollständig selten.

[333] **Chauvière, Claude**, La Femme de Personne. Roman inédit. Gr.-8°. OKart. (geringe Läsuren). 110 SS., 1 Bl. mit 24 Orig.-Holzschnitten von **Hermann Paul**. Paris, Arthème Fayard, (1925). 18,-

Erste Ausgabe. – Le Livre de Demain XXXV. – Vgl. Benezit, Nouv. ed. VI, 931 und Thieme-B. XXVI, 308. – Ein Blatt mit kleinem Randeinriß, zu Beginn leichte Druckstelle, sonst gutes Exemplar.

[334] **Cheng Tcheng**, Meine Mutter. Vorwort von Paul Valéry. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Georg Salter. 151 SS. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1929. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Hansen 179. Holstein, Salter 12. Vgl. Fromm VI, 25948. Nicht bei Berger. – Schönes Exemplar.

[335] **Chester, G[eorge] R[andolph]**, Das Geld liegt auf der Straße. Ein getreulich Bericht vom Glück und Ende eines amerikanischen Geschäftsfreibeuters. Übers. von C[arl] A[dolf] Bratter. Farb. illustr. OPpb. von Kurt Safranski (Gelenk geklebt). 409 SS., 3 Bl. Bln., Erich Reiss, [1919]. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Halbey 19.3. – Schwach gebräunt, vereinzelt minimal fleckig, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[336] **Chesterton, G(ilbert) K(eith)**, Was Unrecht ist in dieser Welt. Essays. (Übers. von Clarisse Meitner). OHLwdbd. mit Buntpapierbezüge. 309 SS., 1 Bl. Mchn., Musarion Verlag, 1924. 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Scharfzüngige Essays über Imperialismus, Feminismus, Erziehung u.a. – Gutes Exemplar. – Selten.

[337] – Der geheimnisvolle Klub. (Übers. von Rudolf Nutt). OLwdbd. (etwas gebräunt). 271 SS., 2 Bl. Mchn., Musarion Verlag, 1928. 15,-

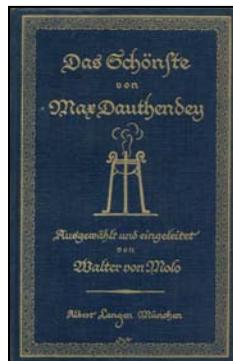
Erste dt. Ausgabe. – Sammlung von Kriminalgeschichten. – Schädel I, 1398. – Gutes Exemplar.

[338] **Christoff, Charlotte**, Gegenbeweise. Gedichte. OKart. 42 SS., 2 Bl. (Mchn.), Willing Verlag, (1969). 18,-

Erste Ausgabe. – Erster Lyrikband der Dramaturgin beim ZDF. – Kosch, 20. Jhdt. V, 266. Nicht bei Schlütter. – Gutes Exemplar. – Selten.

[339] **Church, Henry**, La treizième Revient ... OKart. (Gebrauchsspuren). 48 SS., 2 Bl. Paris, Édition de la Palange, 1911. 45,-

Erste Ausgabe. – Der amerikanische Schriftsteller, Verleger und Pharmazeut Henry Church (1880-1947) hatte u.a. in München studiert, bevor er sich 1921 endgültig in Frankreich niederließ. – Innen schönes unbeschnittenes Exemplar auf Bütteln in zwei-



372 Max Dauthendey



373 Max Dauthendey

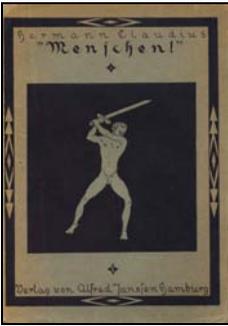


335 Kurt Safranski

Henry Church



340 Ake Claesson



346 Hermann Claudius



350 Maurice Vienne

farbigem Druck. – Weltweit kein Exemplar in einer Bibliothek nachweisbar. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Henry Church an Heinrich Jaffe*.

[340] **Claesson, Ake**, Stjärklara Firmamenter ... En Reserapsodi. Illustr. OKart. 112 SS., 2 Bll. mit Frontispiz. Helsingfors, Söderström & Co., (1945). 38,-

Erste Ausgabe. – Der schwedische Schauspieler beschreibt hier die Reiseerlebnisse in den USA anlässlich seiner Bellman-Tournee kurz vor Ausbruch des Zweiten Weltkrieges. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Ake Claesson an Curt [Trepte]*, dat. 5. Mai 1946.

[341] **Clancy, Tom**, The Cardinal of the Kremlin. Gr.-8°. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser gering betrieben). 543 SS. New York, G. P. Putnam's Sons, (1988). 8,-

Erste Ausgabe. – Der dritte Spionagethriller um Jack Ryan. – Frisches Exemplar.

[342] **Claudel, Paul**, Verkündigung. Ein geistliches Stück in vier Ereignissen und einem Vorspiel. (Übers. von [Jakob] Hegner). Kl.-8°. (Rücken verblaßt). 177 SS., 3 Bll. Hellerau u. Bln., Verlag der Neuen Blätter, 1912. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Neue Blätter 2. Folge, 2-4. Heft. – Das religiöse Hauptwerk des Franzosen. – Fromm II, 5331. KNLL IV, 10. – Reihentitel mit kleinem Fleck, eine Ecke leicht gestauch, die beiden Anzeigenblätter auf einfacherem Papier gebräunt, sonst schönes unbeschrittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[343] – Der Ruhetag. (Übers. von Jakob Hegner). Goldgepr. OHlederbd. 139 SS., 2 Bll. Hellerau, Hellerauer Verlag, 1916. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Drama in drei Akten. – Fromm II, 5374. – Vorsätze gebräunt zum Ende mit kleinem Fleck im Schnitt, sonst gutes Exemplar der Vorzugsausgabe in Halbleder.

[344] – Mittagswende. (Übers. von Roman Wörner). Goldgepr. OHlederbd. (etwas berieben). 165 SS., 1 Bl. Hellerau, Jakob Hegner, 1918. 15,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Das Drama war zuerst 1908 in der Übersetzung von Franz Blei erschienen. – Fromm II, 5368. Rössig 5374. Nicht bei Jurt-E. – Exlibris. Vorsätze gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[345] – **und André Gide**, Briefwechsel 1899-1926. (Übers. von Yvonne Gräfin Kanitz). Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. XLVI SS., 1 Bl., 260 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1952). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Jurt-E. 136.69.1. Wilpert I, 532. – Gute Dünndruckausgabe.

[346] **Claudius, Hermann**, Menschen! Gesichte und Geschichten hinterm philosophischen Vorhang. Illustr. OKart. 64 SS., 1 Bl. Hbg., Alfred Janssen, 1916. 28,-

Erste Ausgabe. – Krieg u. Frieden I, 70. Wilpert-G.² 4.

[347] – Unter weißen Haar. Oppbd. mit illustr. OUMschl. 93 SS., 3 Bll. Mchn., Rudolf Schneider, (1974). 28,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 90. – Vortitel *mit ganzseitiger Widmung von Hermann Claudius an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Grönwohld 10. Mai 76.

[348] – Jubiläums-Ausgabe in zwei Bänden. 2 OLwdbde. mit OUMschl. 324; 330 SS., 1 Blw. (Mchn.), Rudolf Schneider, (1978). 22,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 92. – Vorsatz von **Hermann Claudius signiert**.

[349] **Claudius, Matthias**, Von der Freundschaft. 4°. OHLwdbd. mit japanischem Holzfurnierbezug. 8 nn. Bll. (Wesseling, Füllstoff Gesellschaft MbH, 1962). 18,-

Nr. 96 von 300 Exemplaren. – Schöner Handpressendruck in der Garamond Antiqua auf Japan-Bütten in ungewöhnlichem Einband.

[350] **Cléry, Alain**, partance. [Text französisch]. OBrosch. 16 nn. Bll. *mit surrealistischen Illustr. von Maurice Vienne*. Mons, Bruxelles e. Paris, Poesie des Limites et Limites de la Poesie, [1965 ?]. 45,-

Erste Ausgabe. – Der Lyrikband enthält ein Nachwort von Jacques Belmans über Cléry und eines von Claude Lyr über Vienne. – Weltweit nur ein Exemplar in einer Bibliothek nachweisbar. – Frisch erhalten. – Der Text über Cléry *mit eh. Widmung von JBelmans an Karl Schwedhelm*.

[351] **Conrad, Michael Georg**, Am hohen Mittag. Stimmen aus dem Lebenstraum. OKart. (gering fleckig). 84 SS., 2 Bll. Mchn., Müller & Fröhlich, 1916. 18,-

Erste Ausgabe. – Letzte Lyrikveröffentlichung des Naturalisten. – Wilpert-G.² 61. – Schönes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten. Titel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[352] **Cordan, Wolfgang** [d.i. Heinz Horn], *De Wijzen van Zion*. (Vertaling van Theo J. van der Wal). Gr.-8°. OKart. *mit Vorderdeckelillustr.* von *Melle* (etwas gebräunt, Rücken mit leichter Fehlstelle). 67 SS. Hilversum, Solidariteit, 1934. 45,-

Erste Ausgabe. – Die zweite Buchveröffentlichung und erste Exilarbeit des gebürtigen Berliners erschien gleichzeitig auch in einem Amsterdamer Verlag. – Dt.Exilarchiv 954. Sternfeld-T. 94 (Amsterdamer Ausgabe). Nicht bei de Jong. – Erste und letztes Blatt gebräunt, eine Ecke gestaut. – Selten.

[353] **Corinth – Ruederer, Josef**, Tragikomödien. Fünf Geschichten. Illustr. OLwdbd. (gering berieben). 4 Bll., 354 SS. *mit Illustr. von Louis [Lovis] Corinth im Text und auf Tafeln.* (Bln., Georg Bondi, 1897) überklebt mit Mchn., Süddeutsche Monatshefte. 90,-

Erste Ausgabe. – Erste buchkünstlerische Arbeit von Lovis Corinth, zum Teil noch im Jugendstil behaftet, vereinzelt auch schon expressionistisch. – Vom Jugendstil zum Bauhaus-Kat.-Münster 60 mit Abb. Wilpert-G.² 5. – Exlibris. Vereinzelt minimal fingerfleckig, sonst sehr schön erhalten.

[354] **Corrinh, Curt**, Potsdamer Platz oder Die Nächte des neuen Messias. Ekstatische Visionen. Goldgepr. OLwdbd. (fleckig, Rücken verblaßt). 90 SS., 3 Bll. Mchn., Georg Müller, 1919. 48,-

Erste Ausgabe. – Bücher der Zeit. – Ein Provinzler wird in Berlin zum Messias der Prostituierten. – Hayn-G. IX, 114. G.Müller 78. Raabe, Bücher 53.6. Wilpert-G.² 6. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit hs. Namen, zwei Blätter fleckig. – In der Leinenausgabe selten.

[355] **Coryllis, Peter**, *Meine Haut atmet Herbst*. Gedichte. Gr.-8°. Illustr. OKart. (hinten gering fleckig). 49 SS., 1 Bl. Lahnstein, Calatra-Press, (1974). 16,-

Erste Ausgabe. – Eins von 750 Exemplaren. – Kosch, 20. Jhd. V, 365. – Mit beliebigem Begleitschreiben des Autors. – **Beilieg: Ders.**, Erneuerung aus der Substanz innerer Werte. Kl.-8°. OUMschl. 6 nn. Bll. (Dülmen), Kreis der Freunde, (1974). – Erste Ausgabe. – Umschlagtitel: Das Gedicht ist nicht tot. Sonderdruck aus „Schrifttum der Gegenwart“, Band IX. – Die beiden Bände wurden offensichtlich zusammen verschickt bzw. verkauft.

[356] – und **Alexandra Sadora**, *Zwischen gestern und morgen leuchtet Mitternacht*. Ein lyrisches Zwiegespräch. Gr.-8°. OKart. (minimal fleckig). 41 SS., 1 Bl. Lahnstein, Calatra-Press, [1974]. 10,-

Erste Ausgabe. – Eins von 800 Exemplaren. – Kosch, 20. Jhd. V, 365. – Gutes Exemplar.

[357] **Coster, Charles de**, *Flämische Legenden*. Übers. von Marie Lamping und Friedrich von Oppeln-Bronikowski. OHpergamentbd. (hinten mit Kratzern). 2 Bll., VIII, 213 SS., 1 Bl. *mit Titelholzschnitt von F. H. Ehmcke*. Jena, Eugen Diederichs, 1911. 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Diederichs 200. – Schönes Exemplar.

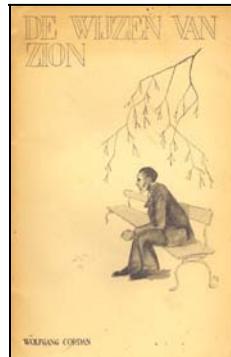
[358] – Tyll Ulenspiegel. Nach der ältesten Ausgabe neu bearbeitet von Friedrich Freksa. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. (Rücken mit Leinen erneuert). 177 SS., 1 Bl. *mit 10 handkolor. Illustr. von Ludwig Bock*. Mchn., Rösl & Co., 1920. 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Wilpert-G. 19 (Freksa). Vgl. zum Münchener Maler Ludwig Bock Vollmer I, 242. – Vorsätze stockig und im Falz gerissen, sonst gutes Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung des Verlegers an Ernst Jaffe*, dat. 3. November 1920.

[359] – Die Geschichte von Ulenspiegel und Lamme Goedzak und ihren heldenmäßigen, fröhlichen und glorreichen Abenteuern im Lande Flandern und anderwärts. (Übers. von Karl Wolfskehl). Nachwort von Theun de Vries. 2 Bde. Gr.-8°. 2 goldgepr. OLwdbd. (etwas gebräunt). XI, 352 SS., 2 Bll.; 443 SS., 2 Bll. *mit 151 Holzschnitten von Frans Masereel*. Bln., Volk und Welt, 1951. 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Romane der Weltliteratur. – Nachdruck der Ausgabe von 1926 mit neuem Nachwort. – Ritter C a) 33.I. Tschörtner 59. – Vorsatz mit Widmung, papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

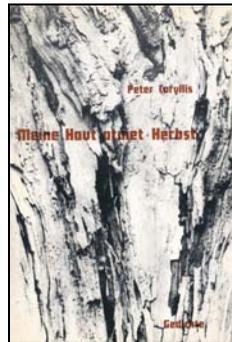
[360] **Crane, Hart**, *Weisse Bauten*. (Übers. von Joachim Uhlmann). Il-



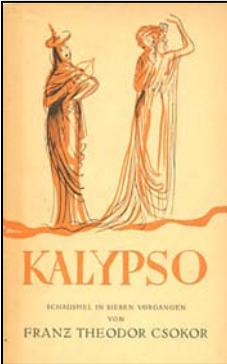
352 Wolfgang Cordan



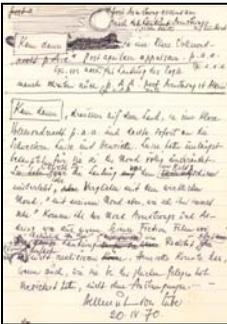
353 Lovis Corinth



355 Peter Coryllis



361 Franz Theodor Csokor



363 Hellmut von Cube

Däubler



364 Gabriele D'Annunzio

lustr. OKart. von Klaus Gesche (etwas gebräunt). 60 SS., 2 Bll. Bln., Karl H. Henssel, 1960. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Das neue Lot 4. – Der Lyriker, der 32jährig 1932 bei einem Badeunfall starb, gilt als der amerikanische Rimbaud. – KNLL IV, 270. Rössig 9908. Schlütter II, U153. – Gutes Exemplar.

[361] **Csokor, Franz Theodor**, Kalypso. Schauspiel in sieben Vorgängen. Kl.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. von Ernie Kniepert und Robert Pick. 63 SS. (Wien), Selbstverlag. (1946). 10,-

Erste Ausgabe. – Bolbecher-K. 146. Raabe, Bücher 54.20. Sternfeld-T. 96 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 23.

[362] – Der Mensch und die Macht. Erstes Stück: Jadwiga. Zweites Stück: Der tausendjährige Traum. Drittes Stück: Gesellschaft der Menschenrechte. OLwdbd. mit OUMschl. (minimale Gebrauchsspuren). 2 Bll., 111, 115, 117 SS., 1 Bl. Wien und Hbg., Paul Zsolnay, (1963). 38,-

Erste Ausgabe. – Die drei hier neu herausgegebenen Dramen entstanden zwischen 1927 und 1939. Hier mit neuem Nachwort von Csokor. – Bolbecher-K. 147. Raabe, Bücher 54.34. Wilpert-G.² 46. – Schönes Exemplar. – Selten.

[363] **Cube, Hellmut von**, Eh. Manuskript mit U. und eh. Brief mit U. 8° u. 4°. 2 SS. Dat. Den 22. April 70. Mit Briefkopf. 90,-

Eine Seite aus einer Notizkladde mit einem Entwurf zu einer Geschichte über die Mondlandung Armstrongs mit kleiner Zeichnung. Mit eh. Begleitschreiben und eh. adress. Umschlag. – Der Brief gefaltet.

[364] **D'Annunzio, Gabriele**, Francesca da Rimini. Tragedia. Kl.-4°. Flexibler OGanzpergamntbd. mit reicher Goldprägung und Schließenbändern (etwas gestaut). 8 Bll., 289 SS., 3 Bll. *mit reichem Jugendstil-Buchschmuck von Adolfo de Carolis*. Milano, Fratelli Treves, 1902. 180,-

Erste Ausgabe. – Das bekannteste Buch des italienischen Jugendstil. Die ersten acht Blätter durchgängig illustriert, Druck des Textes zweifarbig. – Hofstätter 204-205 mit Abb. Langer, Jugendstil 218 mit Abb. Ostervaldner I, 219 mit Abb. Schütz 112. – Exlibris. Vorsätze jeweils mit kleinem Fleck, sonst sehr schönes Exemplar auf kräftigem unbeschnittenem Büttin in der Pergament-Vorzugsausgabe.

[365] **Däubler, Theodor**, Der sternhelle Weg. Goldgepr. OKart. (Rücken mit Fehlstellen). 87 SS., 3 Bll. Dresden, Hellerauer Verlag, 1915. 60,-

Erste Ausgabe. – Däubler-Kat.-Bln. 244. Pfäfflin 4a. Raabe, Bücher 55.5. Wilpert-G.² 5. – Stockig. – Selten.

[366] – Der neue Standpunkt. (2.-4. Tsd.). OKart. (etwas verblaßt). 201 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1919. 12,-

Erste Ausgabe im Insel-Verlag. – Die Erstausgabe erschien in 1000 Exemplaren 1916 bei Jakob Hegner. Mit Essays über Edvard Munch, Ernst Barlach, Henri Matisse, Henri Rousseau, Marc Chagall, Franz Marc, Pablo Picasso, die Futuristen und die Expressionisten. – Däubler-Kat.-Bln. 251. Pfäfflin 8a. Sarkowski 359. Slg.F.S. 185. – Exlibris. Vortitel gering fleckig, sonst gutes unbeschnittenes und ab Seite 41 auch unaufgeschnittenes Exemplar.

[367] – Der Schatz der Insel. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 140 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Zürich, Paul Zsolnay, 1925. 25,-

Erste Ausgabe. – Die mysteriöse Geschichte aus der Zeit des griechischen Freiheitskampfes zählt zu Däublers Meisternovellen. – Däubler-Kat.-Bln. 262. Pfäfflin 25. Raabe, Bücher 55.25. Wilpert-G.² 38. Zsolnay 447. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[368] – Der Fischzug. OKart. mit OUMschl. 222 SS., 1 Bl. Hellerau, Jakob Hegner, 1930 [recte 1929]. 95,-

Erste Ausgabe. – Die acht religiös-philosophischen Essays entstanden zumeist aus Reiseerinnerungen an Griechenland, Syrien, Palästina und Ägypten. Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1930 ausgezeichnet. – Däubler-Kat.-Bln. 266. Pfäfflin 29. Raabe, Bücher 55.29. Stucke 1930.11. Wilpert-G.² 44. – Schnitt sowie etwas und letztes Blatt leicht stockig, sonst schönes unbeschnittenes und zum Ende unaufgeschnittenes Exemplar. – Vortitel *mit eh. Widmung von Däubler*, dat. Dresden 1930.

[369] **Darmstädter Verlag – Erörterung der Frage**: ob einem ehrlichen Mann zum Heyrahten an- oder davon abzurathen sey? Zu einem Hochzeitgeschenk übergeben Von einem Ungenannten. Goldgepr. OHpergamntbd. mit Buntpapierbezügen. 9 nn. Bll., 140 SS., 1 Bl. *mit Buchschmuck*. (Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1929). 68,-

Nr. 131 von 250 Exemplaren. – Originalgetreuer Nachdruck der Ausgabe bei Johann Heinrich Meyer von 1740 auf der Handpresse von Joseph Würth auf Englisch Büten. Wer der Verfasser dieser Satire war, ließ sich bis heute nicht klären. Das Original von 1740 ist heute nur noch in zwei deutschen Bibliotheken vorhanden. – Netuschil 11. – Vorsätze gebräunt, sonst schöner Pressendruck.

[370] **Daudet, Alphonse**, Die wunderbaren Abenteuer des Herrn Tartarin aus Tarascon. 4°. Farb. illustr. OHLwdbd. (Kanten etwas beschabt, hinterer Deckel fleckig). 136 SS., 1 Bll. **mit 12 ganzseit. Farbillustr. von Max Kellerer**. Minden, Wilhelm Köhler, [1955]. 10,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Gutes Exemplar.

[371] **Dauthendey, Elisabeth**, Akeleis Reise in den goldenen Schuhen und andere Märchen. Illustr. OPpbdd. (minimal fleckig und gestaucht). 4 Bll., 106 SS., 3 Bll. Mchn. u. Kempten, Kösel & Pustet, 1922. 28,-
Erste Ausgabe. – Moderne Kunstmärchen der Dichterschwester. – Klotz I, 989/1. – Exlibris. Etwas gebräunt, Stehkanten stockig, sonst gut erhalten.

[372] **Dauthendey, Max**, Das Schönste von ... Ausgewählt und eingeleitet von Walter von Molo. Dunkelblauer OPpbdd. mit reicher Goldpr. (Kapitale berieben). 223 SS., 3 Bll. **mit Frontispiz**. Mchn., Albert Langen, (1919). 14,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 50 (Molo). Nicht bei Wilpert-G. unter Dauthendey. – Schwach gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar der besseren Ausgabe mit reicher Goldprägung.

[373] – Ein Herz im Lärm der Welt. Briefe an Freunde. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (leichte Läsuren). 228 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1933. 18,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 49. Nicht bei Wilpert-G.². – Gutes Exemplar.

[374] – **Die festliche Reise des Dichters Dauthendey**. Eine Auswahl aus seinen Werken. (Hrsg. von Kurt Matthies). Kl.-8°. OPpbdd. (minimal fleckig). 58 SS., 3 Bll. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1935. 15,-
Erste Ausgabe. – Die kleine Bücherei Band 51. – Nicht bei Wilpert-G. – Vorsätze gebräunt.

[375] **Defoe, Daniel**, Robinson Crusoe. (Bearbeitete Übersetzung von Dorothea Rahm). Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 312 SS., 2 Bll. **mit zahlr. oft farb. Illustr. von Gerhard Gossmann**. Bln., Verlag Neues Leben, 1957. 10,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Tölg 88. – Vereinzelt gering geknickt, sonst gut erhalten.

[376] **de KIM**. Literair Pamflet Nr. 6/7. The Film and the Novel. Film und Roman ... 4°. Illustr. OUMschl. (etwas angestaubt). 8 nn. Bll. **mit Illustr. und 1 zweiseitigen Handschriftenfaksimile von Thomas Mann**. (Amsterdam, de Kim, 1956). 90,-
Erste Ausgabe. – Letztes Heft der Avantgarde-Zeitschrift mit Texten von Thomas Mann, Heinrich Böll, Franz Theodor Csokor, Georges Duhamel, Jean Cocteau, Federico Fellini, Herbert Ihering, Artur Kutscher, René Clair, Thornton Wilder, André Maurois, Henry Miller, Herbert Read, Wolfgang Staude, Jiri Trnka, Arnold Zweig, Tennessee Williams u.a. – Bürgin V, 856. Potempa G 1215.1. – Gering gestaucht.

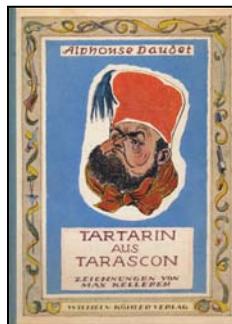
[377] **Dehmel, Richard**, Michel Michael. Komödie in fünf Akten. Goldgepr. OHpergamentbd. mit Kopfgoldschn. (Rücken fleckig). 152 SS., 4 Bll. Bln., S.Fischer, 1911. 10,-
Erste Ausgabe. – Komödie Dehmels um Till Eulenspiegel in der besseren Ausgabe in Halbpargament. – Beck 123. Wilpert-G.² 29. – Exlibris. Gutes Exemplar auf Maschinblütten.

[378] – Blinde Liebe. Eine Geschichte aus den höchsten Kreisen, sehr frei nach dem Englischen des Laurence Housman. Goldgepr. OLwdbd. 57 SS., 3 Bll. **mit mont. Illustr. von O. H. W. Hadank**. Bln., Verlag Neues Leben, [1912]. 9,-
Erste Ausgabe. – Frühe Übertragung eines Märchens des britischen Lyrikers, Erzählers und Dramatikers, der seine Bücher selber illustrierte. – Wilpert-G.² 32 (Dehmel). Vgl. Wilpert I, 742. – Exlibris. Vorsatz und Vortitel mit hs. Namen, vereinzelt etwas fleckig.

[379] – Lieder der Bilitis. Freie Nachdichtung nach Pierre Louys. Gr.-8°.



369 Joseph Würth



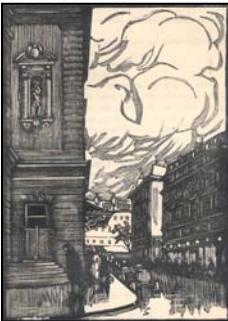
370 Alphonse Daudet



371 Elisabeth Dauthendey

380 *Elfriede Weidenhaus*

Elfriede Weidenhaus

382 *Renefef*

Eva Demski

Hanns Martin Elster

384 *F. C. Delius*

OPpb. mit Buntpapierbezügen (etwas berieben). 22 nn. Bll. Bln., Euphotion Verlag, 1923. 48,-

Erste Ausgabe. – Nr. 286 von 880 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Fromm IV, 15581. Wilpert-G.² 54. – Vorsatz mit Widmung, sonst schönes Exemplar der berühmten Liebeslyrik.

[380] – – Dass. 4°. OHbrokatseidenbd. mit japanischem Bijutsu-Shi Papierbezügen mit echten Schmetterlingen und Blättern in Orig.-Samtschuber (dieser mit leichter Druckstelle). 20 nn. Bll. mit 11 num. und sign. Orig.-Radierungen von *Elfriede Weidenhaus auf Tafeln*. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1984). 350,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 47 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 7. Druck der Fuchstaler Presse. – Die berühmte Liebeslyrik mit reizvollen erotischen Illustrationen. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt mageren Koch-Antiqua auf Zerkall Bütten. – Spindler 76.7. – Sehr schönes Exemplar in ungewöhnlichem Einband. – Alle Radierungen von *Elisabeth Weidenhaus signiert*.

[381] **Deinert, Wilhelm**, Mauerschau. Ein Durchgang. Kl.-4°. XXXIX, 365 SS., 1 Bl. (Mchn.), Piper, 1982. 8,-

Erste Ausgabe. – Ganz in der Tradition des Expressionismus überrascht dieser großformatige Band. Der promovierte Literaturwissenschaftler lebt in Schwabing und betätigt sich auch als Rutengänger. – Kosch, 20. Jhd. VI, 30. – Ecken etwas gestaut, sonst schön erhalten.

[382] **Delarue-Mardrus, Lucie**, La Cigale. Gr.-8°. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 125 SS., 1 Bl. mit 28 Orig.-Holzschnitten von *Renefef [d.i. Raymond Fontanet]*. Paris, Arthème Fayrd & Cie., (1924). 10,-

Erste Ausgabe. – Le Livre de Demain [13]. – Vortitel minimal fleckig, Kopfsteg gering gestaut, sonst sauber erhalten.

[383] **Delibes, Miguel**, Fünf Stunden mit Mario. Roman. Übers. von Fritz Rudolf Fries. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (kleine Läsur). 287 SS. Mchn. u. Zürich, Piper, (1989). 45,-

Erste Ausgabe in der BRD. – Gutes Exemplar. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung und Signatur von *Miguel Delibes*.

[384] **Delius, F. C.**, Wenn wir, bei Rot. Gedichte. OKart. 64 SS., 4 Bll. mit 6 Collagen von *Arwed D. Gorella*. Bln., Klaus Wagenbach, (1969). 8,-

Erste Ausgabe. – Quartefte 37. – Blank, Gruppe '47, 306. Fintentisch 157. Kosch, 20. Jhd. VI, 42. Schlütter I, 1682. Wagenbach 190. – Gutes Exemplar.

[385] **Demski, Eva**, Karneval. Roman. OPpb. mit illustr. OUMschl. mit Obauchbinde (diese geknickt). 269 SS., 1 Bl. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1981). 28,-

Erste Ausgabe. – Für den Roman erhielt die Autorin den Ingeborg Bachmann-Preis 1981. – Kosch, 20. Jhd. VI, 70. Schlandt-T. II, 75. – Gutes Exemplar. – Titelblatt mit zweizeiliger eh. Widmung von *Eva Demski an Otmar Meisel*, dat. Hamburg, Nov. 87.

[386] **Detmold, Johann Hermann**, Satiren. Mit Einleitung und Anmerkungen hrsg. von Hanns Martin Elster. Kl.-4°. Blauer, goldgepr. OHlederbd. (Kanten berieben). 158 SS., 1 Bl. mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln. Bln., R. Bredow, 1920. 40,-

Erste Ausgabe dieser Sammlung. – Nr. 6 von ca. 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Detmold (1807-1856), Freund Heinrich Heines, ist mit seinen Satiren über die Frankfurter Nationalversammlung, den „Thaten und Meinungen des Herrn Piepmeyer, Abgeordneten ...“ bis heute bekannt und geschätzt. – Kosch³ IV, 202. – Exlibris. Gutes Exemplar. – Im Druckvermerk von *Hanns Martin Elster signiert*.

[387] **Dettling – Festschrift zum 50. Geburtstag** von Rolf Dettling am 6. März 1985. Dem Meister der Druckkunst, dem Förderer, dem guten Freund dargebracht von 40 Künstlerinnen und Künstlern, zusammengewunden durch ebensoviele Gedichte, beschlossen durch eine Bibliographie. Hrsg. und Vorwort von Günther Mahal. 4°. OPpb. 94 nn. Bll. mit 39 oft farbigen Orig.-Graphiken und 3 Fotos. Pforzheim, Rolf Dettling, 1985. 90,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Mit Original-Graphiken in verschiedenen Techniken von Otmar Alt, Bele Bachem, Otto Rohse, Klaus Endrikat, Axel Herstein u. v. a. zu Lyrik von Ossip Mandelstam, Joachim Ringelatz, Christa Reing, Rainer Maria Rilke, Pablo Neruda, Georg Trakl, Nelly Sachs, Arthur Rimbaud, Christian Morgenstern, Konstantin Wecker, Anna Achmatowa, Stefan George u. a. –

Isphording 143. Spindler 92. – Ein Blatt mit minimalem Randeinriß, sonst tadellos erhalten.

[388] **Dichter helfen.** Novellen. O.Lwdbd. (minimal fleckig, Kapital gestauch). 334 SS., 1 Blw. Zürich, Verlag Oprecht, 1936. 18,-
Erste Ausgabe. – Enthält Texte von Heinrich und Thomas Mann, Ernst Glaeser, Bernard von Brentano, Emil Ludwig, Alfred Polgar, Upton Sinclair u.a. – Der Gewinn aus dem Buchverkauf ging zugunsten des „Comité International pour le Placement des Intellectuels Réfugiés“ in Genf. – Vorwort von William E. Rappard. – Dt.Exilarchiv 1059. Renner O 54. Schulz² B 12. Sternfeld-T. 588. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[389] **Dichtung unserer Zeit.** 8 Bände d. Reihe. Kl.-8°. OKart. (vereinzelt minimal fleckig). Je ca. 32 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1955-1960). 225,-

Erste Ausgaben. – Enthält: **1. Hans Arp**, Auf einem Bein. – Raabe, Bücher 8.21. Wilpert-G.² 23. – **Titelblatt von Arp signiert**. – **3. Reinhard Paul Becker**, Die Arche unter dem Pilz. – **4. W. H. Auden**, Der Wanderer. – **5. Cyrus Atabay**, Einige Schatten. Nachwort von Max Rychner. – **12. Wilhelm Schibbe**, Engel wohin? – **13. Carl Guesmer**, Von Minuten beschattet. – **14. Gerhard Prager**, Geigerzähler. – **15. Claire Goll**, Klage um Ivan. – Raabe, Bücher 85.31. Wilpert-G.² 64.

[390] **Dick Whittington and his Cat.** 4°. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser mit Randfehlstellen). 1 Bl., 18 SS., 2 Bl. **mit zumeist farbigen und ganzseit. Illustr. von Raffaello Busoni.** New York, Grosset & Dunlop, (1941). 110,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Die Legende aus dem 14. Jahrhundert schildert, wie ein armer Junge mit Hilfe seiner Katze zum reichen Mann und Bürgermeister von London wurde. – Phillips 37.4. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit kleiner Schabstelle, Eckknickfalte und etwas leimschattig, sonst schön erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[391] **Diderot, Denis**, Die Rache einer Frau. Eine Erzählung aus dem Roman Jacques le Fataliste et son Maitre. (Übers. von Wilhelm Christhelf Mylius, bearb. von Horst Günther. Nachwort von Horst Gronemeyer). Gr.-8°. Silbergepr. Oppbd. 96 SS., 2 Bl. **mit 12 Farbillustr. von Svato Zapletal nach Linolschnitten.** Hbg., Maximilian-Gesellschaft, 2000. 18,-
Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren. – Hergestellt in Leihdruckerei der Technischen Universität Darmstadt. – Exlibris. Sehr schönes Exemplar. – **Im Druckvermerk vom Künstler signiert.**

[392] (**Dieckhoff, Artur**), Kennen Sie jemand, der noch an das gedruckte Wort glaubt, Artur? 4°. OKart.-Mappe (minimal lichtrandig). 6 nn. SS. **mit 1 beiliegenden Orig.-Farbholzschnitt von Artur Dieckhoff.** (Hbg., Schwarze Kunst, 1993). 38,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 27 von 160 Exemplaren. – Andruck 11. – Erotisch angehauchtes Pamphlet zur Buchkunst und den Arbeiten von El Lissitzky und Joseph Beuys. – Frisches Exemplar.

[393] **Dies ist das Bild der Welt.** Satirisch-ironische Gedichte aus drei Jahrhunderten, gesammelt von Ursula Jaspersen. Oppbd. 162 SS., 1 Bl. Hbg, Maria Honeit, (1947). 10,-
Erste Ausgabe. – Texte des 17.-19. Jahrhunderts, darunter Heinrich Heine. – Nicht bei Schlütter. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[394] **Dietrich, Fritz**, Stern überm Haus. Gedichte und Legenden. OKart. mit O Umschl. 104 SS. Lpz., Paul List, (1932). 38,-
Erste Ausgabe. – Neben anderer religiöser Lyrik enthält der Band u.a. das pazifistische Gedicht „Christus in Flandern“. Übernahme aus dem Jess Verlag mit ausgetauschtem Titelblatt und überklebten Angaben auf dem Umschlag. – Wilpert-G.² 4. Vgl. Schlütter I, 1748. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit vierzeiliger Widmung von Fritz Dietrich an Karl Schwedhelm**, dat. 15 / XI 48.

[395] – Paris. Ein Zeitgedicht. Gr.-8°. OKart. mit vom Verlag überklebtem Verlagsvermerk. 29 SS., 1 Bl. Lpz., Paul List, (1933). 35,-
Erste Ausgabe. – Eins von 300 Exemplaren (Nr. fehlt). – Vom Verlag Wolfgang Jess übernommene Restauflage mit ausgetauschtem Titelblatt. – List 355. Wilpert-G.² 5. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Fritz Dietrich an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 14/VII 51.

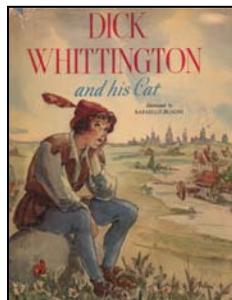
[396] – Mit fremdem Saitenspiel. Nachdichtungen. OHLwdbd. mit O Umschl. 144 SS., 4 Bl. Kassel u. Basel, Bärenreiter-Verlag, 1949. 8,-



387 Otmar Alt

HANS ARP

AUF EINEM BEIN



390 Raffaello Busoni

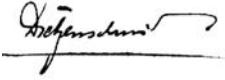


391 Svato Zapletal

Fritz Dietrich

Erste Ausgabe. – Nachdichtungen von Baudelaire, Mallarmé, Verlaine, Rimbaud, Valéry, Puschkin, Simonow, Petöfi u.a. – Wilpert-G.² 27. Nicht bei Schlütter. – Et was gebräunt, sonst schönes Exemplar, noch mit dem Verlagsprospekt.

[397] – Der Lichtgott singt. Ein Bogen Gedichte. OBrosch. 15 SS. Düsseldorf u. Köln, Eugen Diederichs. (1951). 8,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1747. Wilpert-G.² 29. – Gestaut und leicht gebräunt. – Selten.



[398] **Dietzenschmidt** [d.i. Anton Franz Schmidt], Die Flucht. Kinderkreuzzug. 12°. Illustr. OPPbd. von Paul Pfund (hinterer Deckel etwas fleckig). 44 SS., 2 Bll. Bln., Düwell & Franke, (1932). 125,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 57.15. Serke, Dörfer 462. Wilpert-G.² 15. – Orig.-lithogr. Exlibris von Hugo Steiner-Prag für Ida Orloff-Leppmann. – Verso Vortitel *mit eh. dreizeiliger Widmung von Dietzenschmidt an die Schauspielerin Ida Orloff und ihren Mann Heinz Leppmann.*



[399] **Dische, Irene**, Der Doktor braucht ein Heim. Erzählung. Übers. von Reinhard Kaiser. OKart. mit OUMschl. (am Rücken gering verblaßt). 50 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1990). 20,-
Erste Ausgabe. – Jeske 143. – Frisches Exemplar mit dem beiliegenden Blatt mit Inhaltsbeschreibung. – Vortitel *von Irene Dische signiert* und dat. Frankfurt 17. 11. 90.



[400] – Großmama packt aus. Roman. Übers. von Reinhard Kaiser. Roter OLwdbd. mit mont. farb. Vorderdeckelillustr. von Art Spiegelman in OCellophanumschl. in OLwd.-Schuber. 364 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (2005). 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 159 von 1000 Exemplaren. – Tadellos erhalten. – *Von Irene Dische signiert.*



403 Carl Rabus

[401] **Doderer, Heimito von**, Ein Weg im Dunklen. Gedichte und epigrammatische Verse. Goldgepr. OLwdbd. von F. H. Ehmcke mit OUMschl. von Werner Rebhuhn. 99 SS. Mchn., Biederstein, (1957). 28,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1783. Wilpert-G.² 11. – Schönes Exemplar.

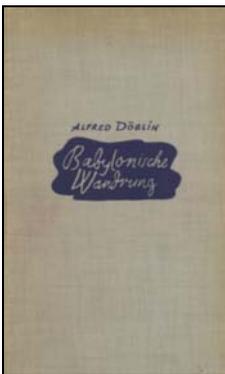
[402] – Tangenten. Tagebuch eines Schriftstellers 1940-1950. Goldgepr. OLwdbd. von F. H. Ehmcke mit OUMschl. von Werner Rebhuhn mit OCellophanumschl. (oben mit kleinem Einriß). 848 SS. Mchn., Biederstein, (1964). 75,-
Erste Ausgabe. – Kindlers LGG V, 182. KNLL IV, 379. Wilpert-G.² 20. – Eine Ecke gestaut, sonst sehr schönes Exemplar. – **Beilieg:** Prospektbuch zum Buch. Illustr. OKart. mit Leinwandrücken. 1 Bl., SS. 247-304, 3 Bll. [Mchn.], Biederstein, [1964]. – Selten.

[403] **Döblin, Alfred**, Blaubart und Miß Ilsebill. 4°. OLwdbd. (Rücken verblaßt, minimal fleckig und berieben). 86 SS., 1 Bl. *mit 12 (4 ganzseit.) Orig.-Lithographien von Carl Rabus.* Bln., Heinrich Tillgner, 1923. 200,-
Erste Ausgabe. – Das Prisma 10. – Der Band mit vier Erzählungen gehört zu den Klassikern der expressionistischen Buchillustration. – Huguet 6. Jentsch 138. Lang, Expressionismus 285. Raabe, Bücher 58.15. Wilpert-G.² 12. – Stellenweise schwach stockig, zu Beginn minimal gestaut, ein Blatt mit kleinem Randeinriß aus der Papierproduktion, sonst schönes Exemplar.

[404] – Berge, Meere und Giganten. Roman. OHLwdbd. 588 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1924. 38,-
Erste Ausgabe. – „Die erste bedeutende, episch gestaltete naturwissenschaftlich-technische Utopie unseres Jahrhunderts“ (KLL II, 1458). – Beck 211. Bloch 42. Bloch² 746. Döblin-Kat.-Marbach 125. Huguet 62. KNLL IV, 742. Raabe, Bücher 58.16. Wilpert-G.² 15. – Schnitt und Vorsätze stockig, etwas wellig und gering gestaut, Vorsatz verso mit einer ganzseitigen literarisch-philosophischen Naturbetrachtung, Vortitel mit hs. Namen „Körting“ [?] und Fleck, Titel mit Anmerkungen zum Buch in Bleistift, sonst gut erhalten.

[405] – Giganten. Ein Abenteuerbuch. OLwdbd. von Georg Salter. 376 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, (1932). 18,-
Erste Ausgabe. – Völlige Neubearbeitung des utopischen Romans „Berge, Meere und Giganten“ über den Unsinn der Technik. – Bloch 42. Hansen 177. Holstein, Salter 26. Huguet 97. KLL II, 1458. KNLL IV, 742. Raabe, Bücher 58.28. Wilpert-G.² 32. Nicht im Döblin-Kat.-Marbach. – Frisches Exemplar.

[406] – Babylonische Wandlung oder Hochmut kommt vor dem Fall. Roman. OLwdbd. 694 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Illustr. von Paul Urban.* Amsterdam, Querido, 1934. 58,-



406 Alfred Döblin

Erste Ausgabe. – In dem grotesk-surrealistischen Exilroman wird der babylonische Gott Konrad ins 20. Jahrhundert versetzt und erlebt neben zahlreichen humorvollen Abenteuern eine religiöse Läuterung. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 42 mit Abb. Dt.Exilarchiv 1102 (nur die broschierte Ausgabe). Döblin-Kat.-Marbach 287. Huguet 57. KNLL IV, 741. Landshoff 510. Löw, Urban 2. Pfäfflin-S. 12. Raabe, Bücher 58.31. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.² 35. – Schnitt etwas stockig, letzte Blätter mit leichter Eckstauchung, sonst schön erhalten.

[407] – Der unsterbliche Mensch. Ein Religionsgespräch. Goldgepr. OHLwdbd. 4 Bll., 279 SS. Freiburg, Karl Alber, 1946. 8,-
Erste Ausgabe. – Döblins erste Nachkriegsveröffentlichung in Deutschland. – Döblin-Kat.-Marbach 327. Huguet 153. Raabe, Bücher 58.41. Wilpert-G.² 48. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[408] – Auswahl aus dem erzählenden Werk. Eingeleitet von Paul Lüth. OPpb. 404 SS. Wiesbaden, Limes-Verlag, 1948. 8,-
Erste Ausgabe. – Huguet 14. Raabe, Bücher 58.46. Wilpert-G.² 50. Nicht im Döblin-Kat.-Marbach. – Ränder gering gebräunt, Vorsatz mit Besitzvermerk.

[409] – Heimkehr der Fronttruppen. Erzählwerk. OHLwdbd. mit OUMschl. (Randeindrücke). 497 SS., 1 Bl. Mchn., Karl Alber, 1949. 30,-
Erste Ausgabe. – November 1918. Eine deutsche Revolution zweiter Band. – Fortsetzung zum 1939 erschienenen „Bürger und Soldaten“. – Döblin-Kat.-Marbach 385. Huguet 126. Raabe, Bücher 58.47. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.² 55.2. – Papierbindung gebräunt, zu Beginn gering gestaucht, sonst gut erhalten.

[410] – Hamlet oder Die lange Nacht nimmt ein Ende. OLwdbd. (Rücken verbläut und etwas berieben). 494 SS., 2 Bll. Bln., Rütten & Loening, (1956). 8,-

Erste Ausgabe. – Wegen seines einerseits traditionsverpflichteten, andererseits aber auch zukunftsweisenden Erzählstils gilt Döblins Spätwerk um einen kriegsbeschädigten Heimkehrer als Meisterwerk. – Döblin-Kat.-Marbach 408 mit Abb. Huguet 98. Jahn 479. Krieg u. Frieden I, 83. Raabe, Bücher 58.50. Slg.Serke 126. Sternfeld-T. 104. Wilpert-G.² 61. – Vorsatz und Titel mit hs. Namen, hinteres Vorsatz mit hs. Zahlen, sonst gut erhalten.

[411] – Zeitlupe. Kleine Prosa. (Hrsg. von Walter Muschg). OKart. (leicht gebräunt). 266 SS., 1 Bl. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1962). 5,-
Erste Ausgabe. – Huguet 8. Raabe, Bücher 58.51. Nicht bei Wilpert-G. – Ränder etwas gebräunt.

[412] **Dörfler, Anton**, Geheimnis der Myrthe. Roman. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 477 SS., 1 Blw. Überlingen, Otto Dikreiter, (1949). 45,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 37. – Vorsatz mit vierzeiliger Widmung von Anton Dörfler an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. 21. X. 57.

[413] **Dolbin, B. F.**, Hunde. Vorwort von **Alfred Polgar**. Illustr. OKart. (etwas geknickt, Rücken mit Fehlstellen). 114 SS., 1 Bll. mit vielen Zeichnungen Dolbins. Bln., Herbert Stuffer, 1928. 9,-
Erste Ausgabe. – Dolbin-Kat.-Heilbronn 267. Murken, Stuffer 58. Nicht bei Wilpert-G.² (Polgar). – Zu Beginn im Außensteg etwas gestaucht, sonst gutes Exemplar.

[414] **Dombrowski, Ernst von**, Seht, ein Kind ist uns geboren. Eine Weihnachtsgeschichte. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 77 SS., 1 Bl. mit 16 Farbh Holzstichen des Verfassers. Mchn., Rudolf Schneider, (1967). 8,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ III, 436. – Schönes Exemplar.

[415] **Dor, Milo**, Sieben eh. Gedichtübersetzungen sowie Begleitbrief mit eh. U. 8°. 7 Bll. und 4°. 1 S. Dat. Wien, 31. Juli 1980. 280,-
Sieben Übersetzungen der Gedichte von Vasko Popa mit 18 kleinen Randzeichnungen. – Der Begleitbrief gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag.

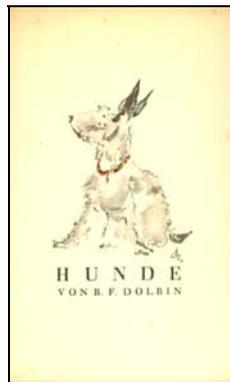
[416] – und **Reinhard Federmann**, Internationale Zone. Kriminalroman. Illustr. OKart. 223 SS. Wien u. Bln., Medusa Verlag, 1984. 28,-
Vienna School of Crime. – Zuerst 1953 erschienener Krimi der beiden österreichischen PEN-Club Mitglieder. – Frisch erhalten. – Selten. – Vortitel von **Milo Dor signiert** und dat. Graz, 11. II. 05.

[417] **Dorochow, Pawel**, Gulgatha. Kl.-8°. OKart. mit konstruktivistischer Vorderdeckelillustr. von B. T. (Fehlstellen am Rücken und hinteren Deckel). 151 SS. Wien, Verlag für Literatur und Politik, 1924. 18,-



411 Alfred Döblin

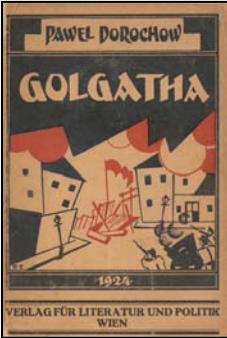
Anton Dörfler



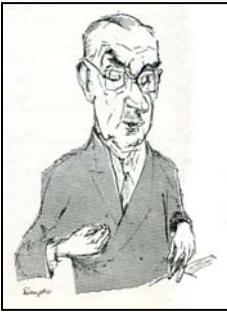
413 B. F. Dolbin

Milo Dor

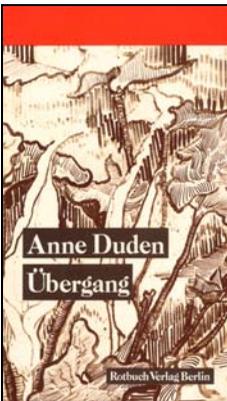
Milo Dor



417 Pawel Dorochow



376 Thomas Mann



425 Anne Duden

Erste dt. Ausgabe. – Roman aus dem russischen Bürgerkrieg. – Holstein, Blickfang 476 mit Abb. Hübner 307. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[418] **Dostojewskij, [Fedor]**, Ein Traum. Phantastische Begebenheiten eines sehr lächerlichen Menschen. Übers. von Konrad Praxmarer. OBrosch. (Randfehlstellen). 24 SS. Bln., Der Weisse Ritter Verlag, 1923. 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Im Jahr zuvor war bereits eine andere Übersetzung des Textes in Wien erschienen. – Vgl. Bloch² 781 u. KNLL IV, 822. – Titel mit Namensstempel, leicht gebräunt und etwas gestauch. – Selten.

[419] **Dreher, Wilhelm**, Charis. Von einem Königskinde. Es stehen drei Stern' am Himmel. Als Manuskript gedruckt. OLwdbd. 141 SS., 1 Bl. [Hamburg, Selbstverlag, 1908]. 28,-

Erste Ausgabe. – Liederhandschrift I. – Enthält zwei Liederzyklen, die sich hauptsächlich mit der Natur beschäftigen. Über den Verfasser, einen Hamburger Lehrer, konnten wir nicht mehr ermitteln. – Vereinzelt minimal stockig, sonst schön erhalten. Mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Sehr selten.

[420] **Dreiser, Theodore**, Solon der Quäker. Roman. (Übers. von Carl Bach). OLwdbd. mit OUMschl. (dieser mit Randläsuren). 313 SS., 3 Bll. Zürich, Humanitas, (1948). 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Roman über das Schicksal einer Quäkerfamilie aus dem Nachlaß Dreisers. – Gutes Exemplar.

[421] **Dreissig neue Erzähler des neuen Deutschland**. Junge deutsche Prosa. Hrsg. u. eingeleitet von Wieland Herzfelde. Hellbeiger OLwdbd. mit blau-rottem Aufdruck. (etwas fleckig). 767 SS. Bln., Malik-Verlag, (1932). 25,-

Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten politischen Prosa-Anthologien der Weimarer Republik mit Texten von Richard Huelsenbeck, Theodor Plivier, Ludwig Turck, Friedrich Wolf, Alexander Stenbock-Fermor, Hans Marchwiza, Werner Türk, Franz Carl Weiskopf, Erich Kästner, Ernst Glaeser, Oskar Maria Graf, Walter Bauer, Ernst Ottwalt u.a. – Hermann 40a. Lex.so.z.dt.Lit. 150 f. Melzwig 960.1. Raabe, Bücher 120.21.

[422] **Drewitz, Ingeborg**, Brief mit eh. U. 4°. 1/2 S. Dat. 9. 5. 86. Mit Briefkopf. 45,-

Die Autorin bedankt sich für eine interessante Anthologie über Gottfried Benn „... Die sehr wird der Mensch Benn deutlich, und die schwierigen Anfänge nach 45! ...“ Leider kann sie für eine Krankheit-Anthologie nichts beisteuern, da sie das Thema bisher immer bei Seite geschoben hat. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

[423] **Droem, Ernst** [d.i. Adolf Weigel], Gesänge. Einführung von Oswald Spengler. OHpergaminbd. (Gebrauchsspuren). XXI, 137 SS. Mchn., C. H. Beck, 1920. 15,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Dichters. Weigel und Spengler waren befreundet und besuchten u.a. zusammen Prag. Der Lyriker erhielt 1933 Schreibverbot. – Kosch³ III, 561. – Exlibris. Innen schönes unbeschnittenes Exemplar.

[424] – Ex Tenebris. OKart. (Rücken etwas gebräunt). VII, 158 SS., 1 Bl. Mchn., C. H. Beck, 1921. 15,-

Erste Ausgabe. – Die Gedichte des Bandes entstanden bereits um die Jahrhundertwende und wurden um 1910 erstmals überarbeitet. Der Mystiker erhielt nach 1933 Publikationsverbot. – Kosch³ III, 562. – Zwei Seiten durch ehemalige Beilage gebräunt, Innendeckel und Vortitel mit gelöschter Zahl, sonst schönes unaufgeschnittenes Exemplar. Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[425] **Duden, Anne**, Übergang. (13.-15. Tsd.). Farb. illustr. OKart. 139 SS., 2 Bll. Bln., Rotbuch Verlag, (1983). 18,-

Rotbuch 261. – Erstlingswerk der Mitbegründerin des Rotbuch Verlags. – Buchblock gering verzogen, sonst schön erhalten. – Titelblatt *mit dreizehntägiger eh. Widmung von Anne Duden*, dat. Gießen 6. 11.86.

[426] – Das Judasschaf. Farb. illustr. OKart. 124 SS., 2 Bll. *mit Abb. auf 4 Tafeln*. Bln., Rotbuch Verlag, (1985). 25,-

Erste Ausgabe. – Rotbuch 307. – Frisch erhalten. – Titelblatt *von Anne Duden signiert*.

[427] **Dürrenmatt, Friedrich**, Das Unternehmen der Wega. Ein Hörspiel. Illustr. OPpbd. von Hans Bächer. 45 SS., 1 Bl. Zürich, Verlag der Arche, (1958). 10,-

Erste Ausgabe. – Die kleinen Bücher der Arche 264. – Wilpert-G.² 21. – Schnitt minimal fleckig, sonst gut erhalten.

[428] – Abendstunde im Spätherbst. Ein Hörspiel. Mit dem Prix d'Italia ausgezeichnet. Illustr. OPpb. 43 SS. **mit 11 Illustr. von Rolf Lehmann.** Zürich, Verlag der Arche, (1959). 12,-

Erste Ausgabe. – Die kleinen Bücher der Arche 276/277. – Wilpert-G.² 23. – Gutes Exemplar.

[429] – Stranitzky und der Nationalheld. Ein Hörspiel. Illustr. OPpb. von Hans Bächer. 48 SS. **mit Illustr. von Rolf Lehmann.** Zürich, Verlag der Arche, (1959). 10,-

Erste Ausgabe. – Die kleinen Bücher der Arche 289. – Wilpert-G.² 24. – Vorsatz mit gelöschtem Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[430] – Achterloo. Eine Komödie in zwei Akten. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 120 SS., 4 Bll. (Zürich), Diogenes, (1983). 8,-

Erste Ausgabe. – Kampa 824. Wilpert-G.² 74. – Schönes Exemplar.

[431] – Justiz. Roman. OLwdbd. (leicht fleckig) mit illustr. O Umschl. von Dürrenmatt (etwas geknickt). 369 SS., 3 Bll. (Zürich), Diogenes, (1985). 12,-

Erste Ausgabe. – Kampa 824. Wilpert-G.² 76. – Vorsätze schwach fleckig, sonst gutes Exemplar.

[432] – Der Auftrag oder Vom Beobachten des Beobachters der Beobachter. Novelle in vierundzwanzig Sätzen. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Dürrenmatt. 132 SS., 2 Bll. (Zürich), Diogenes, (1986). 8,-

Erste Ausgabe. – Kampa 824. KNLL IV, 925. Wilpert-G.² 78. – Frisches Exemplar.

[433] **Dürsson, Werner**, Schattengeschlecht. Dreizehn Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit OBüttenumschl. (dieser hinten geknickt). 41 SS., 1 Bl. **mit 3 Holzschnitten von Erich Heckel.** Köln, Wolfgang Hake, 1965. 25,-

Erste Ausgabe. – Eins von 400 Exemplaren. – Kosch, 20. Jhdt. VII, 35. Schlütter 1885. – Gutes Exemplar. Anstatt der Numerierung ein Stempel „Rezensionsexemplar“.

[434] **Düsseldorfer Dichter 1930.** Hrsg. vom Freiehochschulbund Düsseldorf. Kl.-8°. Illustr. OPpb. 127 SS. Düsseldorf, Ed. Lintz, [1930]. 15,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Herbert Eulenber, Kurt Heynicke, Victor Meyer-Eckhardt u.a. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[435] **Duhamel, Georges**, Le Prince Jaffar. Gr.-8°. OKart. mit handkoloriertem O Umschl. in goldgepr. Hpergamentbd. d. Zt. 251 SS., 2 Bll. **mit 12 Orig.-Farbholzschnitten, 45 handkolorierten Illustrationen und 12 farbigen Vignetten von [Charles] Picart le Doux.** Paris, René Kieffer, 1926. 180,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 441 von 500 Exemplaren auf Vêlin blanc de cuve (Gesamtauf. 550). – Sehr reizvoller Pressendruck über Tunesien. – Benezit, Nouv. Éd. X, 872. Osterwalder II, 907. Thieme-B. XXVI, 575. Vgl. Vollmer III, 585. – Exlibris. Sehr schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[436] – Dir kannst du nicht entfliehen. Übers. von Bernhard Jolles. I. Der Lyonerklub. II. Simon Chavegrand. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. (minimal fleckig). 254 SS., 1 Bl. **mit 1 Foto.** Bln., Wien, Prag u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1933. 10,-

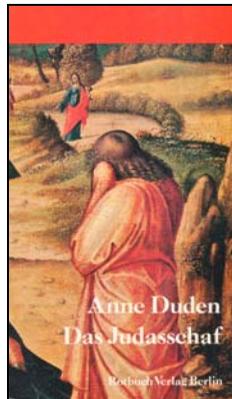
Erste dt. Ausgabe. – Letzter Band der Büchergilde, der noch in Deutschland gedruckt und vertrieben wurde. – Friedsam 109. Fromm II, 7615. Grossmann-U. 164. Jurt-E. 182.S.1. Rössig 6897. Scholl 33.1. – Vorsatz mit Besitzerstempel, sonst gut erhalten.

[437] **Dupin, Jacques**, Riffe. Gedichte. (Übers. von Lothar Klünner). Illustr. OKart. (gering gebräunt). 38 SS., 3 Bll. Bln., Karl H. Henssel, 1960. 10,-

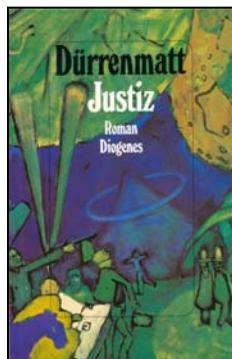
Erste dt. Ausgabe. – Das neue Lot 5. – Jurt-E. 183.3.1. Schlütter II, Ü 167. – Gutes Exemplar.

[438] **Durrell, Lawrence**, Drei dramatische Dichtungen. Sappho. Actis. Ein irischer Faust. Vorwort von Oscar Fritz Schuh. (Übers. von Ursula Schuh, Oscar Fritz Schuh und Robert Schnorr). Illustr. OKart. 232 SS., 2 Bll. **mit Frontispiz.** (Reinbek), Rowohlt, (1964). 8,-

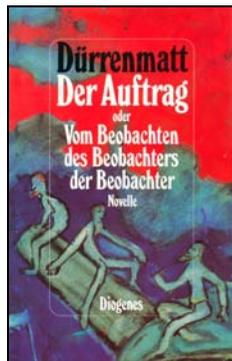
Erste dt. Ausgabe. – Rowohlt Paperback 27. – Die Stücke wurden unter der Regie



426 Anne Duden



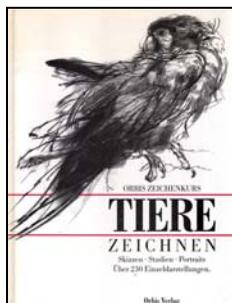
431 Friedrich Dürrenmatt



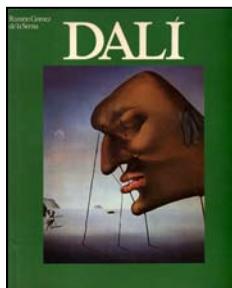
432 Friedrich Dürrenmatt



439 Ossip Dymow



440 Mark Ambrus



447 Salvador Dalí

von Gustav Gründgens und Oscar Fritz Schuh in Deutschland uraufgeführt. – Rowohlt II, 497. Slg. Jordan 501. Wilpert I, 433. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[439] **Dymow, Ossip**, Haschen nach dem Wind. Übers. von Arthur Luther. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von Emil Preetorius (geknickt). 329 SS., 1 Blw. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Wahrscheinlich schon 1918 ausgeliefert, da noch mit dem Stempel der Kriegszensur. – Göbel 413. Hübner 225. Kasack 286. Nicht bei Tillmann. – Leicht gebräunt, erste und letzte Blätter leicht geknickt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

Kunst

[440] **Ambrus, Mark**, Tiere zeichnen. Mit zoologischen Anmerkungen von Mark Ambrus. 4°. Illustr. OPpbd. (gering gebräunt und gestauch). 120 SS. **mit über 200 Abb.** (Mchn.), Orbis Verlag, (1991). 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Orbis Zeichenkurs. – Sehr reizvolle Tierstudien mit Bleistift und Kohle. – Gutes Exemplar.

[441] **Bammes, Gottfried**, Die Gestalt des Menschen. Lehr- und Handbuch der Anatomie für Künstler. (3. bearbeitete und erweiterte Aufl.). 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (lichtrandig, Randläsuren). 473 SS. **mit 547 anatomischen Zeichnungen und Fotos.** Ravensburg, Otto Maier, (1982). 38,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das Standardwerk erschien eben erst in einer englischen Übersetzung. – Gutes Exemplar.

[442] **Botero – Hanstein, Mariana**, Fernando Botero. Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. 96 SS. **mit zahlr. farb. Abb.** Köln u.a., Taschen, (2003). 10,-
Erste Ausgabe. – Sehr schöne Einführung in das Werk des bedeutendsten lateinamerikanischen Malers der Gegenwart. Die meisten abgebildeten Arbeiten befinden sich in Privatbesitz. – Tadelloses Exemplar.

[443] **Buchheim, Lothar-Günther**, Die Künstlergemeinschaft Brücke. Gemälde. Zeichnungen. Graphik. Plastik. Dokumente. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 408 SS. **mit 410 Abb., davon 39 von 43 mont. Farbtafeln.** Feldafing, Buchheim Verlag, (1956). 25,-
Erste Ausgabe. – Das Standardwerk über Heckel, Kirchner, Mueller, Nolde, Pechstein und Schmidt-Rottluff. – Es fehlen vier mont. Abbildungen, sonst schönes Exemplar.

[444] **Crispolti, Enrico**, Surrealismus. (Übers. von Loretta Gaukel). 4°. OPpbd. mit farb. illustr. OUMschl. 95 SS., 1 Bl. **mit zahlr. ganzseit. Farbabb.** Mchn., Schuler, (1974). 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[445] **Dali – Gérard, Max**, Dali...Dali...Dali... 4°. Farb. illustr. OKart. (gering berieben). 66 nn. Bl. **mit 98 teils farb. und doppelblattgr. Abb.** Köln, DuMont, (1976). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Schöne Einführung in das Werk des Surrealisten.

[446] – **Salvador Dalí**. Retrospektive 1920-1980. Gemälde, Zeichnungen, Grafiken, Objekte, Filme, Schriften. 4°. Farb. illustr. OLwdbd. (gering lichtrandig). 464 SS. **mit über 342 teils farb. Abb.** Mchn., Prestel-Verlag, (1980). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Deutschsprachige Ausgabe des Pariser Ausstellungskataloges aus dem Centre Georges Pompidou. – Zu Beginn minimal gestauch, sonst frisch erhalten.

[447] – **Serna, Ramón Gómez de la**, Dalí. 4°. OPpbd. mit farb. illustr.

OUMschl. 238 SS., 1 Blw. **mit sehr zahlr. meist farb. Abb.** (Mailand, Arnaldo Mondadori, 1978). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Schöne Einführung in Leben und Werk des Surrealisten. Der Text des im lateinamerikanischen Exil lebenden Schriftstellers fand sich 1963 in dessen Nachlaß.

[448] **Degas – Rouart, Denis und Momcilo Stevanovic**, Degas und Renoir. Unbekannte Werke. (Übers. von Zora Shaked). 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). XXXIII, 111 SS., 4 Bl. **mit 110 teils farb. und mont. Abb.** Lpz., E. A. Seemann, (1965). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Zwei Blätter durch Lesezeichen etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[449] **Dix – Karcher, Eva**, Otto Dix. 1891-1969. Leben und Werk. 4°. Farb. illustr. OKart. 256 SS. **mit sehr zahlr. meist farbigen Abb.** (Köln), Benedikt Taschen, 1988. 15,-

Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[450] **Das Fragment**. Der Körper in Stücken. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 342 SS., 1 Blw. **mit 611 sw-Abbildungen**. Bern, Benteli Verlag, (1990). 35,-

Erste dt. Ausgabe. – Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Schirn, die vom Musée d'Orsay übernommen wurde. Zeigt und behandelt einzelne menschliche Körperteile in der Kunst. Im Anhang mit Künstlerverzeichnis mit Kurzbiographien. – Frisches Exemplar.

[451] **Friedrich – Caspar David Friedrich**. 1774-1840. (Kunst um 1800). Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. 320 SS. **mit 237 teils farb. Abb.** (Mchn.), Prestel, (1974). 8,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle. – Gutes Exemplar.

[452] **Gauguin**. Galeries nationales du Grand Palais, Paris. 10 janvier-24 avril 1989. 4°. Farb. illustr. OKart. (am Rücken etwas verblaßt). 494 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. meist farb. Abb.** (Paris), Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1989. 15,-

Erste Ausgabe. – Die Mammutausstellung war zuvor in Washington und Chicago zu sehen. – Schönes Exemplar.

[453] **Giacometti – Hohl, Reinhard (Hrsg.)**, Giacometti. Eine Bildbiographie. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 206 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. Abb.** (Ostfildern-Ruit), Hatje, (1998). 55,-

Erste Ausgabe. – Die Monographie erschien gleichzeitig auch in einer englischen Ausgabe. – Gut erhalten.

[454] **Gleismann, Dieter (Hrsg.)**, Meisterzeichnungen. Museum der bildenden Künste Leipzig. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 352 SS., 1 Bl. **mit 152 ganzseit. und meist farb. Abb.** (Lpz.), Edition Leipzig, (1990). 14,-

Erste Ausgabe. – Der Prachtband erschien zur Gründung des Neuen Leipziger Kunstvereins. – Frisch erhalten.

[455] **Gogh – Erpel, Fritz (Hrsg.)**, Vincent van Gogh. Rohrfederzeichnungen. 4°. OPpbd. mit farb. illustr. OUMschl. 180 SS., 2 Bl. **mit 60 Farbtafeln und 126 Textabb.** (Mchn.), Schirmer/Mosel, (1990). 12,-

Erste Ausgabe. – Erschien gleichzeitig auch im Henschelverlag. – Vorsatz mit kleinem Fleck, sonst sehr schönes Exemplar.

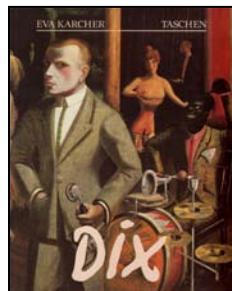
[456] **Grass, Günter**, Fundsachen für Nichtleser. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Innenlasche hinten geknickt). 239 SS. **mit sehr zahlr. farb. Abb.** (Göttingen), Steidl, (1997). 20,-

Erste Ausgabe. – Kurze Lyrik mit ganzseitigen Aquarellen. – Kosch, 20. Jhdt. XII, 187. – Frisches Exemplar.

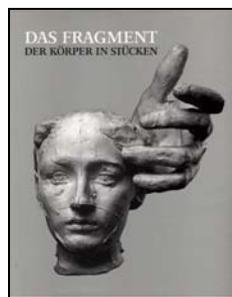
[457] **Hedgecoe, John**, Nude Photography. 4°. OPpbd. mit farb. illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 224 SS. **mit sehr zahlr. oft farb. Fotos.** (London), Ebury Press, (1984). 28,-

Erste Ausgabe. – Hedgecoe begründete das Fotostudium am Royal College of Art. Die Fototechniken zu den über 150 meist ganzseitigen Abbildungen werden im Anhang des Bildbandes erklärt. – Schönes Exemplar.

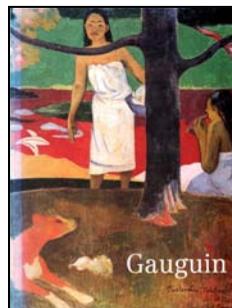
[458] **Hundertwasser, (Friedensreich)**, Regentag. Rainy Day. Jour de



449 Otto Dix



450 Das Fragment



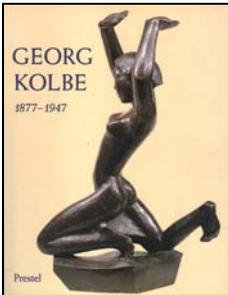
452 Paul Gauguin



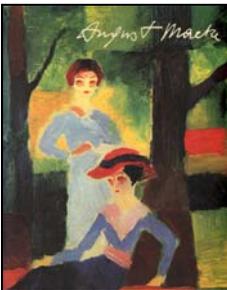
455 Vincent van Gogh



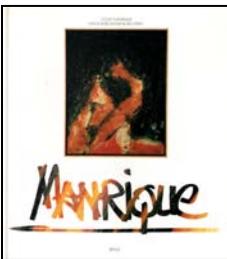
460 Herlinde Koelbl



461 Georg Kolbe



463 August Macke



464 Cesar Manrique

pluie. Idee, Fotografie und Gestaltung Manfred Bockelmann. (2. Aufl.). Kl.-4°. Goldgepr. OPpbdd. mit illustr. OUMschl. (Bezug löst sich gering). 88 SS. **mit zahlr. teils farb. Abb.** Mchn., Bruckmann, (1972). 8,-
Schönes Exemplar.

[459] **Kandinsky – Orlandini, Marisa Volpi**, Kandinsky und der Blaue Reiter. 4°. OPpbdd. mit farb. illustr. OUMschl. 95 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Textabb. und 60 Farbtafeln.** Mchn., Schuler, (1973). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[460] **Koelbl, Herlinde**, Spuren der Macht. Die Verwandlung des Menschen durch das Amt. Eine Langzeitstudie. 4°. Illustr. OKart. 407 SS. **mit sehr zahlr. Fotos.** (Mchn.), Knesebeck, (1999). 28,-
Erste Ausgabe. – Berühmter Bildband in dem u.a. Joschka Fischer, Gerhard Schröder und Angelika Merkel über acht Jahre mit der Kamera porträtiert wurden. – Koetzle* 208. – Schönes Exemplar.

[461] **Kolbe – Berger, Ursel (Hrsg.)**, Georg Kolbe. 1877-1947. 4°. Farb. illustr. OKart. 126 SS., 1 Bl. **mit zahlr. teils farb. Abb.** Mchn. u. New York, Prestel, (1997). 25,-
Erste Ausgabe. – Katalog zu den Ausstellungen in Berlin und Bremen mit Verzeichnis des malerischen und graphischen Frühwerks, Plastiken und Zeichnungen. – Frisches Exemplar.

[462] **Leistikow, Dankwart**, Hospitalbauten in Europa aus zehn Jahrhunderten. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 115 SS. **mit 20 Textabb., 11 Karten und 249 ganzseit. Fotos auf Tafelss.** Ingelheim, C. H. Boehringer, 1967. 10,-
Erste Ausgabe. – Zahlreiche der Fotos stammen von Albert Renger-Patzsch. – Heidtmann I, 11809a. – Frisches Exemplar.

[463] **Macke – Güse, Ernst-Gerhard (Hrsg.)**, August Macke. Gemälde · Aquarelle · Zeichnungen. 4°. Farb. illustr. OKart. (Rücken leicht geknickt). 528 SS. **mit sehr zahlr. oft farb. Abb.** Mchn., Bruckmann, (1987). 15,-

Erste Ausgabe. – Katalog zu den Ausstellungen in Münster, Bonn und München. – Schönes Exemplar.

[464] **Manrique – Sack, Manfred**, Cesar Manrique. Maler & Bildhauer & Architekt. 4°. Farb. illustr. OPpbdd. (minimal gestaucht). 90 nn. Bll. **mit sehr zahlr. meist farb. Fotos von Walter Fogel.** (Heidelberg), Braus, (1987). 58,-
Erste Ausgabe. – Seltene Monographie über den spanischen Künstler. – Gutes Exemplar.

[465] **Marcks – Rudloff, Martina (Hrsg.)**, Gerhard Marcks. 1889-1981. Retrospektive. 4°. Farb. illustr. OPpbdd. (Kapital minimal gestaucht). 386 SS., 1 Bl. **mit 391 teils farb. Abb.** (Mchn.), Hirmer Verlag, (1989). 10,-
Erste Ausgabe. – Katalog zu den Ausstellungen in Köln, Berlin und Bremen. – Letztes Blatt mit minimalem Knick aus der Produktion, sonst sehr schön erhalten.

[466] **Marini – Bättschmann, Oskar**, Marino Marini. 4°. OPpbdd. mit farb. illustr. OUMschl. 95 SS. **mit 40 Farbtafeln und 29 sw-Abbildungen.** (Luzern, Kunstkreis Luzern, 1973). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Frühe deutsche Monographie über den italienischen Bildhauer. – Vorsatz mit Eckabriß, sonst gutes Exemplar.

[467] – **Marino Marini.** (1901-1980). Plastiken · Bilder · Zeichnungen. 4°. Illustr. OPpbdd. 92 nn. Bll. **mit 159 teils farb. Abb.** (Wien), Habarta Kunsthandel, 1984. 10,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur großen Wiener Gedächtnisausstellung. – Schönes Exemplar.

[468] **Mataré – Ewald Mataré.** Retrospektive. Das plastische Werk. 4°. Farb. illustr. OKart. (Eckknick). 171 SS. **mit zahlr. Abb.** (Köln, Wienand Verlag.), 1987. 12,-
Erste Ausgabe. – Verzeichnet und bildet 83 Objekte ab. – Zu Beginn gering gestaucht, sonst gut erhalten.

[469] **Matisse – Negri, Renata**, Matisse und die Fauves. 4°. OPpbdd. mit

farb. illustr. OUMschl. 95 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. meist farb. Abb.** Mchn., Schuler, (1973). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Schwach gegilbt, sonst schönes Exemplar.

[470] **Michelangelo – Baldini, Umberto**, Michelangelo. Die Skulpturen. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 291 SS. **mit 210 Fotos von Liberto Pegrugi.** (Stgt.), Klett-Cotta, (1989). 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Prachtband mit hervorragenden Ganz- und Detailaufnahmen. – Schönes Exemplar.

[471] **Miró – Joan Miró.** 4°. Farb. illustr. OKart. 394 SS. **mit zahlr. oft farb. Abb.** (Bern, Benteli AG, 1986). 10,-
Erste Ausgabe. – Katalog zu den Ausstellungen in Zürich und Düsseldorf. – Frisches Exemplar.

[472] **Moore – Neumann, Peter**, Die archetypische Welt Henry Moores. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 139 SS. **mit 106 Abb.** Zürich u. Stgt., Rascher-Verlag, (1961). 10,-
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar.

[473] **Mueller – Buchheim, Lothar-Günther**, Otto Mueller. Leben und Werk. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 295 SS. **mit sehr zahlr. oft farb. und mont. Abb.** Feldafing, Buchheim Verlag, (1963). 98,-
Erste Ausgabe. – Enthält das bis heute gültige Werkverzeichnis der Druckgraphik von Florian Karsch. – Schönes Exemplar des aufwendigen Bandes.

[474] **Münter – Lahnstein, Peter**, Münter. (2. Aufl.). 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (am Rücken verblaßt). 39 SS. **mit Frontispiz, 8 Textabb. und 60 Farbtafeln.** Ettal, Buch-Kunstverlag, (1985). 15,-
Die abgebildeten Arbeiten von Gabriele Münter befanden sich damals fast alle noch in Privatbesitz. – Frisches Exemplar.

[475] **Neuberger, Helmut (Hrsg.)**, Moderne Graphik der Gegenwart. Eine Auswahl aus der Monatszeitschrift „Die Kunst“. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 188 SS. **mit zahlr. teils farb. Abb.** (Herrsching, Manfred Pawlak, [1988?]). 10,-
Erste Ausgabe. – Von Otto Pankok über Otto Dix bis Uwe Bremer. – Lizenzausgabe von Karl Thiernig, wo der Band aber nie erschien. – Frisch erhalten.

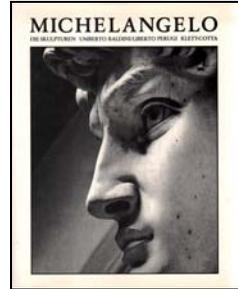
[476] **Picasso – Spies, Werner**, Picasso · Das plastische Werk. Werkverzeichnis der Skulpturen in Zusammenarbeit mit Christine Piot. (2. ergänzte und erweiterte Ausgabe). 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 424 SS. **mit rund 740 vereinzelt auch farbige abgebildeten Arbeiten.** (Stgt.), Hatje, (1983). 58,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das maßgebliche Werkverzeichnis erschien zu den Ausstellungen in Berlin und Düsseldorf. – Frisches Exemplar der besseren Buchhandelsausgabe.

[477] **Rathke, Ewald**, Expressionismus. (11.-20. Tsd.). 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 95 SS., 2 Bl. **mit zahlr. Textabb. und 60 Farbtafeln.** Mchn., Schuler, (1974). 10,-
Unter den Abbildungen auch George Grosz. – Erste Blätter mit Knick, Vortitel und Titel mit Randeinriß, sonst gut erhalten.

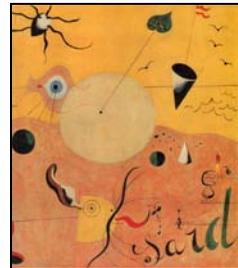
[478] **Rembrandt – (Betz, Gerd Hrsg.)**, Rembrandt. Sämtliche Radierungen in Originalgröße. (4. Aufl.). 4°. OPpb. mit illustr. OUMschl. (licht-randig). 19 SS. und **377 Abb. auf Tafelss.** Stgt. u. Zürich, Belser Verlag, (1986). 10,-
Die Abbildungen folgen dem Werkverzeichnis von Bartsch. – Frisches Exemplar.

[479] **Rohlfis – Vogt, Paul**, Chr. Rohlfis. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (an den Gelenken berieben). 96 SS. **mit sehr zahlr. teils farb. und mont. Abb.** Köln, DuMont Schauberg, (1967). 8,-
Erste Ausgabe. – DuMont's neue Kunst-Reihe. – Schönes Exemplar.

[480] **Scharff – Edwin Scharff**, Retrospektive. Skulpturen · Gemälde · Aquarelle · Zeichnungen · Graphik. 4°. Illustr. OKart. 232 SS. **mit 200 teils farb. Abb.** (Bremen, Kunsthalle Bremen, 1987). 10,-
Erste Ausgabe. – Die Wanderausstellung wurde zum 100. Geburtstag des ehemals als „entartet“ eingestuften Künstlers zusammengestellt. – Frisches Exemplar.



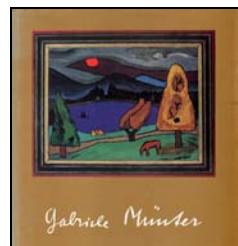
470 Michelangelo



471 Joan Miró



473 Otto Mueller



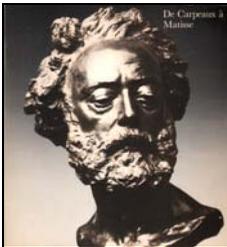
474 Gabriele Münter



482 Ingrid M. Schmeck



483 Bradley Smith



485 Auguste Rodin



486 Gerhard Wietek

[481] **Schiele – Schröder, Klaus Albrecht und Harald Szeemann (Hrsg.)**, Egon Schiele und seine Zeit. Österreichische Malerei und Zeichnungen von 1900 bis 1930. Aus der Sammlung Leopold. 4°. Farb. illustr. OPpb. 295 SS. **mit Textabb. und 145 Farbtafeln.** (Mchn.), Prestel-Verlag, (1988). 10,- Erste Ausgabe. – Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in München, die auch in Zürich, Wien und Wuppertal gezeigt wurde. – Frisches Exemplar.

[482] **Schmeck, Ingrid M.**, Coburger Bilder. Fol. Farb. illustr. OLwdbd. (minimal fleckig). 60 SS. **mit 29 ganzseit. Farbzeichnungen und 23 sw-Zeichnungen.** (Coburg), Neue Presse, (1989). 65,- Erste Ausgabe. – Reizvoller Bildband mit kurzen Geschichten zu einzelnen Gebäuden der Stadt. – Gutes Exemplar. – Selten.

[483] **Smith, Bradley**, Meisterwerke der erotischen Kunst des 20. Jahrhunderts. (Vorwort von Henry Miller). 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUmshl. (gering berieben). 222 SS., 1 Blw. **mit 163 farb. Abb.** (Mchn., Moewig Verlag, 1981). 15,- Erste dt. Ausgabe. – Mit einzelnen Kapiteln über Hans Bellmer, Salvador Dalí und Pablo Picasso, der Schwerpunkt liegt jedoch auf der Kunst nach 1945. – Gutes Exemplar.

[484] **Turner – William Turner und die Landschaft seiner Zeit.** (Kunst um 1800). Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. (hinterer Deckel geknickt). 360 SS. **mit 360 teils farb. Abb.** (Mchn.), Prestel, (1976). 7,- Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle. – Letzte Blätter minimal geknickt, sonst gut erhalten.

[485] **Viéville, Dominique (Hrsg.)**, De Carpeaux à Matisse. La Sculpture française de 1850 à 1914 dans les musées et les collections publiques du Nord de la France. Kl.-4°. Illustr. OKart. (etwas berieben). 345 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb.** Lille, Association des Conservateurs de la Région Nord-Pas-de-Calais, 1982. 28,- Erste Ausgabe. – Katalog zu einer Wanderausstellung, die 1983 im Rodin-Museum in Paris endete. Mit einem Verzeichnis der in öffentlichem Besitz befindlichen Skulpturen. – Gutes Exemplar.

[486] **Wietek, Gerhard (Hrsg.)**, Deutsche Künstlerkolonien und Künstlerorte. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmshl. (Randeinriß). 215 SS. **mit 191 teils farb. Abb.** Mchn., Karl Thieme, (1976). 12,- Erste Ausgabe. – Über Rügen, Sylt, Worpsswede, Ahrenshoop, Darmstadt, Murnau u.a. – Gutes Exemplar.

[487] **Wimmer – Kuhl, Uta (Hrsg.)**, Hans Wimmer. Das Atelier. Original-Modelle · Bronzen · Zeichnerische Studien · Dokumente. 4°. Farb. illustr. OPpb. 232 SS. **mit sehr zahlr. teils farb. Fotos von Renate Kühling und Angelika Spielmann.** Schloß Gottorf, Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, (1993). 10,- Erste Ausgabe. – Verzeichnet 297 Arbeiten des Bildhauers. – Frisches Exemplar.

[488] **Wunderlich – Jensen, Jens Christian**, Paul Wunderlich, eine Werkmonographie. Mit Beiträgen von Max Bense und Philippe Roberts-Jones. Fol. OPpb. mit farb. illustr. OUmshl. (Randeinriß). 255 SS. **mit sehr zahlr. meist farb. Abb.** (Offenbach am Main), Edition Volker Huber, (1980). 10,- Erste Ausgabe. – Exemplar der besseren Ausgabe in Pappe. – Schön erhalten.

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Achternbusch, Herbert 1-5
 Adler, H. G. 6
 Adler, Paul 12
 Ahlsen, Leopold 7
 Aigi, Gennadi 8
 Alfieri, Vittorio 19-20
 Allende, Isabel 21-22
 Altenberg, Peter 23-24
 Alvensleben, Werner Alvo 25-26
 Alverdes, Paul 27-28, 65
 Ambrus, Mark 440
 Ambrus, Victor 440
 Anders, Fritz 30
 Andersch, Alfred 31-32
 Andersen Nexø, Martin 294
 Andersen, Hans Christian 33-35
 Anderson, Sherwood 36
 Andreas, Cappelanus 37
 Andrejew, Germann 56
 Andres, Stefan 38-39
 Angelus Silesius 40
 Angermayer, Fred Antoine 41
 Argutinskaja, Ljusja 43
 Arp, Hans 44, 389
 Artmann, H. C. 45-48, 59
 Artzibaschew, Michail 49
 Asturias, Miguel Angel 50-52
 Atabay, Cyrus 389
 Auden, W. H. 389
 Aue, Walter 53-54
 Augustin, Ernst 57
 Aurbacher, Ludwig 58
 Awdejenko, Alexander 61
 Azevedo, Aluizio 62
 Babel, Isaak 63
 Bach, Carl 420
 Bachmair, F. S. 65
 Bachmann, Ingeborg 66
 Bacmeister, Ernst 67
 Bade, Wilfrid 68
 Badiou, Bertrand 327
 Bächtold, Albert 69-70
 Bähr, Karl Johannes 71
 Bättschmann, Oskar 466
 Bäumer, Gertrud 72
 Bahr, Hermann 73-76
 Baiertl, Helmut 157
 Bakunin, Michail 177
 Balázs, Béla 77
 Baldini, Umberto 470
 Balk, Theodor 78
 Balzac, Honoré de 79, 237
 Bamberger, Ludwig 151
 Bammes, Gottfried 441
 Bancal, Jean 80
 Baraniecki, August 81
 Barbusse, Henri 82-85
 Barlach, Ernst 86-87
 Barthel, Ludwig Friedrich 88
 Barthel, Max 89-90, 295
 Bartos-Höppner, Barbara 91-92
 Bassermann, Dieter 94
 Bates, Herbert Ernest 93
 Baudelaire, Charles 94-95, 396
 Bauer, Günter Ernst 96
 Bauer, Josef Maria 97
 Bauer, Walter 98-103, 295
 Bauer, Wolfgang 104-105
 Baumann, Hans 106-108
 Béalu, Marcel 42
 Beauclair, Gotthard de 111-112
 Beaumarchais, Pierre Caron de 113
 Becher, Johannes R. 114-118
 Becker, Jürgen 119-120
 Becker, Julius Maria 121-122
 Becker, Jurek 123-127
 Becker, Michel 128
 Beckett, Samuel 129
 Beer-Hofmann, Richard 130-131
 Begley, Louis 132
 Beheim-Schwarzbach, Martin 133-134
 Behl, C. F. W. 135
 Behrens, Katharina 303
 Behrens, Peter 303
 Belmans, Jacques 136, 350
 Bender, Hans 137
 Benjamin, René 138
 Benjamin, Walter 139-141
 Benkard, Ernst 20
 Benn, Gottfried 142-146
 Benoit, Pierre 235
 Bense, Max 488
 Beran, Felix 147
 Berend, Alice 148
 Berg, Alban 149
 Bergengruen, Werner 150
 Berger, Ludwig 151-152
 Bergius, C. C. 153
 Bergsträsser, Ludwig 54
 Berkéwicz, Ulla 154-155
 Berkman, Alexander 29
 Berliner, Robert 156
 Bernanos, Georges 159-160
 Berner, Else 161
 Bernstein, Eduard 295
 Bernus, Alexander Freiherr von 162
 Bertram, Ernst 163-166
 Berzins, Ludis 167
 Beste, Konrad 170
 Bethé-Kuhn, Anna 171
 Bethge, Hans 172
 Betz, Gerd 478
 Bezruc, Petr 173
 Bezzel, Chris 174
 Bichsel, Peter 175-176
 Bieneke, Horst 177-182
 Bienkowski, Zbigniew 183
 Bierbaum, Otto Julius 184-187
 Bilbo, Jack 188
 Billinger, Karl 189
 Billinger, Richard 190
 Binder-Gasper, Christiane 191
 Binding, Rudolf G. 192
 Bischoff, Friedrich 193
 Bittner, Wolfgang 194
 Bjelych, Grigorij 195
 Björnson, Björnstjerne 196
 Blake, William 198
 Blasco Ibanez, Vicente 199
 Blass, Ernst 200
 Blech, Gerhard 202
 Blei, Franz 203-204
 Block, Alexander 205
 Blunck, Hans Friedrich 207-208
 Boccaccio, Giovanni 209
 Bock, Kurt 210-211
 Bock, Werner 212-213
 Böll, Heinrich 214-216, 376
 Boëtois, Henning 217
 Boetticher, Hermann von 218-219
 Boldt, Johannes 220
 Bolle, Gustav 221
 Bongs, Rolf 222-224
 Bonsels, Waldemar 225-228
 Borchardt, Rudolf 230, 256
 Borchert, Wolfgang 231
 Borden, Charles A. 232
 Böhrhart, Jakob 233
 Bostwick, F. M. 234
 Botond, Anneliese 22
 Bourget, Paul 235
 Boursault, Edme 236
 Brandys, Kazimierz 238
 Bratter, C. A. 335
 Braun, Felix 239-240
 Braun, Lily 241
 Braun, Volker 242
 Brechbühl, Beat 243
 Brecht, Bertolt 244-249
 Brehm, Bruno 250-251
 Breitbach, Joseph 59, 252-255
 Brendt, Edy 257
 Brenneisen, Wolfgang 258
 Brenner, Paul Ad. 260
 Brentano, Bernard von 261-267, 388
 Brezina, Ottokar 268
 Brinkmann, Rolf Dieter 59, 270-271
 Britting, Georg 272-274
 Broch, Hermann 275-276
 Brod, Max 277-278
 Bronnen, Arnolt 279-280
 Brown, Harry W. 62
 Browning, Robert 281
 Bruckner, Ferdinand 282-287
 Brückner, Christine 288
 Brust, Alfred Friedr. 289
 Brusto, Max 290
 Bruun, Laurids 291-292
 Buchan, John 229
 Buchheim, Lothar-Günther 443, 473
 Büchler, Franz 296-297
 Bürger, Gottfried August 298
 Bugow, S. 49
 Bukowski, Charles 271
 Bull, Bruno Horst 299
 Bunn, Harriet 300
 Burger, Hermann 301-302
 Burroughs, William S. 168, 271, 303-304
 Busoni, Raffaelo 305-308
 Busse, Hermann Eris 309
 Camus, Albert 310
 Canetti, Elias 311
 Capone, Al 188
 Carossa, Hans 313-320
 Carroll, Lewis 321
 Casanova, Giacomo 322
 Cavaljé, G. 323

- Cayrol, Jean 324
 Celan, Eric 327
 Celan, Paul 325-330
 Celan-Lestrangé, Gisèle 327
 Céline, Louis-Ferdinand 331
 Cendrars, Blaise 332
 Césaire, Aimé 42
 Char, René 42
 Chatte, Anselm von 113
 Chauvière, Claude 333
 Cheng Tcheng 334
 Chesterton, Gilbert Keith 335-337
 Christoff, Charlotte 338
 Church, Henry 339
 Claesson, Ake 340
 Clancy, Tom 341
 Claudel, Paul 342-345
 Claudius, Eduard 257
 Claudius, Hermann 346-348
 Claudius, Matthias 349
 Cléry, Alain 350
 Cocteau, Jean 376
 Cohen-Portheim, Paul 83, 334
 Comfort, Alex 169
 Conrad, Heinrich 322
 Conrad, Michael Georg 351
 Cordan, Wolfgang 352
 Corrinth, Curt 354
 Corso, Gregory 168
 Coryllis, Peter 355-356
 Coster, Charles de 357-359
 Couffon, Claude 50
 Crane, Hart 360
 Crispolti, Enrico 444
 Csokor, Franz Theodor 361-362, 376
 Cube, Hellmut von 363
 D'Annunzio, Gabriele 364
 Däubler, Theodor 12, 365-368
 Dante Aligieri 230
 Daudet, Alphonse 370
 Dauthendey, Elisabeth 371
 Dauthendey, Max 372-374
 Dedecius, Karl 183
 Defoe, Daniel 375
 Dehmel, Richard 293-294, 377-380
 Deinert, Wilhelm 381
 Delarue-Mardrus, Lucie 382
 Delibes, Miguel 383
 Delius, F. C. 384
 Demski, Eva 385
 Detmold, Johann Hermann 386
 Deutsch, Babette 169
 Dickens, Charles 237
 Diderot, Denis 391
 Dieckhoff, Artur 392
 Dietrich, Fritz 394-397
 Dietzschmidt 398
 Dische, Irene 399-400
 Doderer, Heimito von 401-402
 Döblin, Alfred 403-411
 Dörfler, Anton 412
 Dolbin, B. F. 413
 Dombrowski, Ernst von 414
 Dor, Milo 415-416
 Dorochow, Pawel 417
 Dortu, Max 16
 Dos Passos, John 29
 Dostojewskij, Fedor 418
 Dowson, Ernest 110
 Dragutjon, Fodor 78
 Drahn, Ernst 18
 Dreher, Wilhelm 419
 Dreiser, Theodore 420
 Drewitz, Ingeborg 422
 Droem, Ernst 423-424
 Duden, Anne 425-426
 Dürrenmatt, Friedrich 427-432
 Dürsson, Werner 433
 Duhamel, Georges 376, 435-436
 Dupin, Jaques 437
 Durand, R.-L.-F. 51
 Durrell, Lawrence 168, 438
 Duvernois, Henri 235
 Dymow, Ossip 439
 Ehrenstein, Albert 9-10
 Einstein, Carl 11
 Einstein, Maria 195
 Eisler, Hanns 244
 Elster, Hanns Martin 37, 386
 Enzensberger, Christian 321
 Erpel, Fritz 455
 Eulenberg, Herbert 434
 Euringer, Richard 55
 Ewers, Hanns Heinz 209
 Federmann, Reinhard 416
 Fellini, Federico 376
 Flake, Otto 293
 Franck, Hans 25-26, 351, 419, 424
 Fraungruber, Hans 206
 Freksa, Friedrich 358
 Friedensburg, Ferdinand 118
 Friedlaender, Hugo 158
 Friedländer, Salomo 10
 Friedrich der Große 218
 Fries, Fritz Rudolf 383
 Fuchs, Rudolf 10, 173
 Gaukel, Loretta 444
 George, Stefan 197
 Gérard, Max 445
 Gide, André 345
 Ginsberg, Allen 303
 Girodias, Maurice 168
 Glaeser, Ernst 388
 Gleisberg, Dieter 454
 Goldman, Emma 29
 Goll, Claire 11, 389
 Goll, Iwan 12
 Graf, Oskar Maria 59, 65, 295, 421
 Grass, Günter 456
 Greve, F. P. 281
 Grisar, Erich 295
 Gronemeyer, Horst 391
 Grün, Max von der 59
 Günther, Herbert 67, 99-101, 133-135, 193, 212, 250-251, 347, 395, 412
 Günther, Horst 391
 Guenther, Johannes von 205
 Güse, Ernst-Gerhard 463
 Gundolf, Friedrich 197
 Hacker, Gerhard 63
 Härtling, Peter 59
 Halfmann, Raymonde 310
 Halpern, Olga 61
 Hansmann, Paul 19
 Happ, Alfred 27
 Hardekopf, Ferdinand 10-11
 Harig, Ludwig 59
 Haringer, Jakob 294
 Hart, Hans 109
 Hauptmann, Gerhart 135, 203, 293
 Hausenstein, Wilhelm 95
 Hedgecoe, John 457
 Hegner, Jakob 342-343
 Heilborn, Ernst 398
 Heißenbüttel, Helmut 174, 324
 Heller, Gerhard 331
 Helmlé, Eugen 327
 Hemingway, Ernest 29
 Hennings, Emmy 10
 Hermann, Georg 161
 Herrmann, Leo 277
 Herrmann-Neisse, Max 12, 17
 Herzfelde, Wieland 421
 Hesse, Hermann 60, 293
 Hessel, Franz 141
 Heynicke, Kurt 434
 Hiesgen, Hermann 157
 Hinderberger, Hannelise 332
 Hitzer, Friedrich 32
 Hochdorf, Max 82
 Hofmannsthal, Hugo von 163, 203, 240, 267
 Hohl, Reinhold 453
 Horn, Heinz 352
 Housman, Laurence 378
 Houville, Gérard d' 235
 Huelsenbeck, Richard 421
 Hunderwasser, Friedensreich 458
 Ihering, Herbert 376
 Irvine, John 169
 Isemann, Bernd 225
 Janstein, Elisabeth 17
 Jaspersen, Ursula 393
 Jensen, Jens Christian 488
 Jessenin, Sergej 329
 Johst, Hanns 9, 55
 Jolles, Bernhard 436
 Jünger, Ernst 55
 Kästner, Erich 421
 Kafka, Franz 278
 Kahnel, Oskar 18
 Kaiser, Reinhard 399
 Kanitz, Yvonne Gräfin 345
 Karcher, Eva 449
 Karge, Manfred 157
 Kasack, Friederike 8
 Kasack, Wolfgang 8
 Kellermann, Bernhard 293
 Kersten, Kurt 12
 Keyserling, Eduard von 293
 Kippenberger, Martin 105
 Klaiber, Pauline 291
 Klemm, Wilhelm 10-12
 Klünner, Lothar 437
 Knab, Armin 171
 Kneip, Jakob 259
 Koelbl, Herlinde 460
 Körner, Ruth 294
 Kolanoske, Lieselotte 21
 Kopelew, Lew 56
 Koppel, Julia 292
 Kraus, Kristian 209
 Krüger, Christa 132
 Kuhl, Uta 487
 Kulka, Georg 13
 Kurella, Alfred 85
 Lahnstein, Peter 474
 Lamping, Marie 357
 Leistikow, Dankwart 462
 Lenin, Wladimir Iljitsch 16
 Lerbs, Karl 36
 Lernet-Holenia, Alexander 293
 Liebknecht, Karl 14
 Lindner, Eva 170
 Linze, Georges 136

- Loerke, Oskar 293
 Lorenz, Günther W. 50, 52
 Louys, Pierre 379-380
 Ludwig, Emil 388
 Luther, Arthur 439
 Lyr, Claude 350
 Märten, Lu 18
 Mágr, Anton Stanislav 268
 Mahal, Günther 387
 Mallarmé, Stéphane 396
 Mandelstamm, Ossip 330
 Mann, Heinrich 203, 388
 Mann, Mathilde 33, 196
 Mann, Thomas 60, 203, 294, 376, 388
 Masfield, John 169
 Massing, Paul W. 189
 Matthies, Kurt 374
 Medwedjew, Roy 56
 Meister, Guido G. 159
 Meitner, Clarisse 336
 Mell, Max 240
 Mellinger, Eva 62
 Melville, Herman 237
 Merton, Wilhelm 229
 Meyer-Eckhardt, Victor 434
 Miller, Henry 29, 376
 Molo, Water von 372
 Moul, Thomas 169
 Mühsam, Erich 17
 Muir, Edwin 275
 Muir, Willa 275
 Muschg, Walter 411
 Mylius, Wilhelm Christhelf 391
 Mynona 10
 Nägele, Hildegard 35
 Nansen, Fridtjof 100
 Negri, Renata 469
 Neuburger, Helmut 475
 Neumann, Erich 472
 Niedermeyer, Max 144
 Nowak, Heinrich 9
 Nutt, Rudolf 337
 O'Hara, Frank 271
 Oppeln-Bronikowski, Friedrich 357
 Orlandini, Marisa Volpi 459
 Otten, Carl 13
 Pantelejew, L. 195
 Petersen, Armin 170
 Petöfi, Alexander 396
 Pfemfert, Franz 9-18
 Piot, Christine 476
 Plivier, Theodor 421
 Poe, Edgar Allen 237
 Polgar, Alfred 388, 413
 Pollerbeck, Annemarie 160
 Ponge, Francis 42
 Pound, Ezra 29
 Praxmarer, Konrad 418
 Prévert, Jacques 42
 Printz, Wilhelm 236
 Proust, Marcel 141
 Przygode, Wolf 164
 Puschkin, Alexander 396
 Rabelais 60
 Raddatz, Fritz J. 120
 Radek, Karl 15
 Rathke, Ewald 477
 Reich-Ranicki, Marcel 176
 Reichert, Klaus 47, 321
 Resnais, Alain 324
 Rieger, Jonny 294
 Rilke, Rainer Maria 240
 Roberts-Jones, Philippe 488
 Rösler, Jo Hanns 295
 Rolland, Romain 85
 Rouart, Denis 448
 Rubiner, Ludwig 10
 Rudigier, Franz Joseph 75
 Rudloff, Martina 465
 Ruederer, Josef 353
 Rühle, Otto 14-15
 Rühmkorf, Peter 389
 Rygulla, Ralf Rainer 271
 Sack, Manfred 464
 Sadora, Alexandra 356
 Schall, Ekkehard 157
 Scheffler, Johann 40
 Schlick, Jörg 105
 Schmeck, Ingrid M. 482
 Schnorr, Robert 438
 Schroeder, Jürgen 332
 Schröder, Klaus Albrecht 481
 Schuh, Oscar Fritz 438
 Schuh, Ursula 438
 Seiwert, F. W. 17
 Serna, Ramón Gómez de la 447
 Sforrer-Madelung, Fl. 35
 Siemsen, Hans 13
 Simonow, Konstantin 396
 Sinclair, Upton 294, 388
 Sinowjew, Grigori 16
 Smith, Bradley 483
 Sonnenschein, Hugo 14
 Spender, Stephen 169
 Spengler, Oswald 423
 Spies, Werner 321, 476
 Stanley, Henry Morton 307
 Stein, Gertrude 29
 Stein, Peter 324
 Stenbock-Fermor, Alexander 421
 Sternheim, Carl 203
 Stevanovic, Momcilo 448
 Stevenson, Robert Louis 237
 Stoffregen, Goetz Otto 55
 Stollberg, Georg J. 185
 Stolze, Diether 255
 Strich, Christian 60
 Suhrkamp, Peter 293
 Szeemann, Harald 481
 Tagger, Theodor 282-287
 Thäte, Hilmar 157
 Tiedemann, Rolf 140
 Toller, Ernst 84
 Tophoven, Elmar 129
 Trepte, Curt 340
 Turek, Ludwig 421
 Uhlmann, Joachim 360
 Valéry, Paul 334, 396
 Verhaeren, Emile 12
 Verlaene, Paul 396
 Vershofen, Wilhelm 259
 Viéville, Dominique 485
 Villard, André 49
 Vogt, Paul 479
 Vries, Theun de 359
 Vring, Georg von der 198
 Wal, Theo J. van der 352
 Wallraff, Günter 59
 Walter, Otto F. 324
 Warhol, Andy 271
 Wedekind, Frank 203
 Weigel, Adolf 423-424
 Weigel, Helene 157
 Weiskopf, Franz Carl 421
 Werfel, Franz 12, 173
 Westermann, Charlotte 269
 Weyrauch, Wolfgang 156
 Wiedemann, Barbara 327-328
 Wietek, Gerhard 486
 Winckler, Josef 259
 Wörner, Roman 344
 Wolf, Friedrich 421
 Wolfskehl, Karl 197, 359
 Wondratschek, Wolf 59
 Zappa, Frank 271
 Zimmer, Egon Maria 153
 Zweig, Arnold 85, 376
 Zweig, Stefan 240

Illustratoren-Register

- Aas, Ulf 34
 Alt, Otmar 387
 Ambrus, Victor 440
 Arp, Hans 44
 Bachem, Bele 387
 Bächer, Hans 427, 429
 Barlach, Ernst 55, 86, 366
 Bayros, Franz von 109
 Beardsley, Aubrey 110
 Bellmer, Hans 483
 Beuys, Joseph 392
 Bilbo, Jack 188
 Blenk, Erna Yoshida 260
 Bock, Ludwig 358
 Bockelmann, Manfred 458
 Böhmer, Gunter 317
 Botero, Fernando 442
 Brandt, Rolf A. 237

- Bremer, Uwe 46, 475
 Bruchwitz, Wolfgang 8
 Busoni, Raffaele 232, 300, 305-308, 390
 Caille, Yvon 136
 Camara, Leal 14
 Cannon, N. I. 169
 Carolis, Adolfo de 364
 Celan-Lestrangé, Giséle 326
 Chagall, Marc 366
 Corinth, Lovis 353
 Dali, Salvador 445-447, 483
 Daumier, Honoré 295
 Degas, Edgar 448
 Derain, André 11
 Dieckhoff, Artur 392
 Dimmer, Günter 191
 Dix, Otto 449, 475
 Dolbin, B. F. 413
 Dombrowski, Ernst von 414
 Doxat, Robert 47
 Edelmann, Heinz 177
 Ehmcke, F. H. 357
 Endrikat, Klaus 387
 Ernst Max 321
 Eschweiler, Christoph 258
 Felixmüller, Conrad 15
 Fischer, Fritz 35
 Fontanet, Raymond 138, 382
 Franke, Eberhard 216
 Friedrich, Caspar David 451
 Furtwängler, Felix 146
 Gauguin, Paul 452
 Gehre, Erich 17
 Giacometti, Alberto 453
 Gogh, Vincent van 10, 455
 Gossmann, Gerhard 375
 Gossow, Karl 195
 Grass, Günter 456
 Grosz, George 477
 Grunenberg 209
 Gulbransson, Olaf 187
 Hagedorn, Hans Hermann 193
 Heartfield, John 61
 Heckel, Erich 443
 Hedgecoe, John 457
 Hertenstein, Axel 387
 Hoch, Käthe 295
 Hundertwasser, Friedensreich 458
 Jahn, Hannes 215
 Jansen, F. M. 18
 Jörg, Wolfgang 158
 Kandinsky, Wassily 459
 Keller, Gerlinde 92
 Kellner, Max 370
 Kirchner, Ernst Ludwig 443
 Kleukens, Friedrich Wilhelm 40
 Kniepert, Ernie 361
 Koelbl, Herlinde 460
 Kolbe, Georg 55
 Kubicek, J. 9
 Kubin, Alfred 201, 298
 Laimguber, Monika 91
 Larssen, Karl 295
 Lehmann, Rolf 428
 Lissitzky, El 392
 Lohse, Richard 69
 Macke, August 463
 Manrique, Cesar 464
 Marc, Franz 366
 Marcks, Gerhard 465
 Marini, Marino 466-467
 Masereel, Frans 294, 359
 Mataré, Ewald 468
 Matisse, Henri 469, 485
 Meffert, Carl 261
 Meidner, Ludwig 10
 Melle 352
 Meyer, C. H. 89
 Michelangelo 470
 Miró, Joan 471
 Moore, Henry 472
 Morin-Jean 235
 Moreau, Clément 261
 Mueller, Otto 443, 473
 Münter, Gabriele 474
 Munch, Edvard 366
 Noël, Pierre 79
 Nolde, Emil 55, 443
 Pankok, Otto 475
 Pape, Hans 208
 Paul, Hermann 333
 Pechstein, Max 443
 Pellegrini, A. H. 282
 Perugi, Liberto 470
 Petersen, Wilhelm 170
 Pfeil-Bolsinger, G. 147
 Pfund, Paul 398
 Picart le Doux 435
 Picasso, Pablo 366, 476, 483
 Pick, Robert 361
 Preetorius, Emil 439
 Rabus, Carl 403
 Rembrandt 478
 Renfer 138, 382
 Renoir, Auguste 448
 Repin, Ilja 295
 Richter, Hans 10-11
 Rodin, Auguste 485
 Rohlfis, Christian 55, 479
 Rohse, Otto 145, 387
 Safranski, Kurt 335
 Salter, Georg 83, 334
 Scharff, Edwin 480
 Schatz, Otto Richard 294
 Schiele, Egon 481
 Schirmer, Gertrud 9
 Schmeck, Ingrid M. 482
 Schmid, Eleonore 108
 Schmid, Karl 315
 Schöning, Erich 158
 Schütz, Eva 323
 Schwind, Moritz von 58
 Seidel, Alfred 101
 Sieck, Rudolf 206
 Slodki, Marcel 9
 Spiegelman, Art 400
 Stammberger, Fritz 62
 Steiner-Prag, Hugo 294
 Stumpp, Emil 295
 Taeuber-Arp, Sofie 44
 Turner, William 484
 Urban, Paul 84, 406
 Vienne, Maurice 350
 Weidemeyer-Worpswede, Carl 33
 Weidenhaus, Elfriede 380
 Weiss, E. R. 172
 Welti, A. J. 199
 Wetzel, Ines 12
 Wimmer, Hans 487
 Wunderlich, Paul 488
 Zapletal, Svato 391
 Zbinden, Emil 70, 294
 Zitzewitz, Auguste von 13



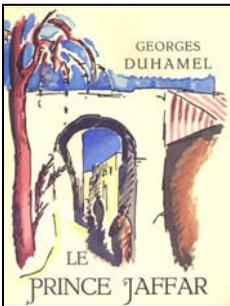
378 O. H. W. Hadank



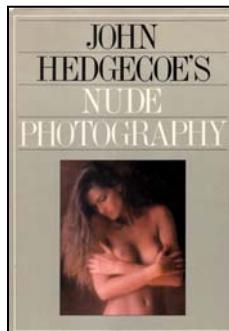
392 Artur Dieckhoff



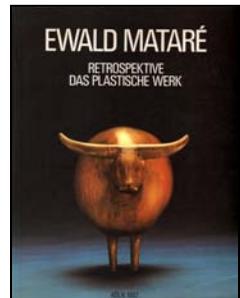
433 Erich Heckel



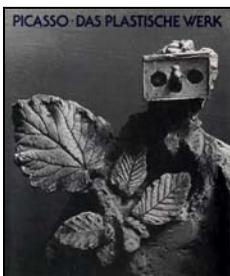
435 Georges Duhamel



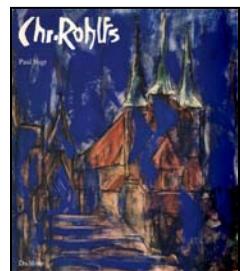
457 John Hedgecoe



468 Ewald Mataré



476 Pablo Picasso



479 Christian Rohlfs



Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



Gottfried Benn, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €