



Das 20. Jahrhundert 24 I

*Belletristik von E bis G, Aussenseiter der Gesellschaft
sowie andere Neueingänge*

*Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713*

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N.International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
(Blz.: 672 500 20)
Kto.: 220 13 13
Postbank Karlsruhe
(Blz.: 660 100 75)
Kto.: 23 76 64-756

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 241

Belletristik von E bis G.
Aussenseiter der Gesellschaft
sowie andere Neueingänge

Inhalt

Belletristik von E bis G	1
Neueingänge Kunst	44
Aussenseiter der Gesellschaft	47
Letzte Neueingänge	49
Register	53

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt einen Original-Holzschnitt von
Klaus Eberlein (Katalognr. 279).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Belletristik von E bis G

[1] **Eberhardt, Paul**, Das Rufen des Zarathushtra / (Die Gathas des Awesta). Ein Versuch ihren Sinn zu geben. Gr.-8°. Illustr. OPpb. (eine Ecke fleckig) mit OUMschl. 81 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, 1913. 18,- Erste Ausgabe. – Recht seltene Nachichtung. – Diederichs 202. Kosch³ III, 750. – Stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[2] **Eberle Irmengarde**, Phoebe-Belle. Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 63 SS. **mit illustr. Vorsätzen und 19 teils ganzseit. Illustr. von Fritz Eichenberg**. New York, Greystone Press, (1941). 120,- Erste Ausgabe. – Das Kinderbuch erzählt die Geschichte eines ganz besonderen Hahnes nach Kindheitserlebnissen der Autorin. – Maslyn-N. C 29. Phillips 65.15. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Etwas geknickt, zwei Seiten minimal fleckig, sonst schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[3] – Wide Fields. The Story of Henri Fabre. Gr.-8°. OLwdbd. (kleine Läsura am Kapital) mit farblithogr. illustr. OUMschl. (gebräunt und geringe Randläsuren). 4 Bll., 193 SS., 1 Blw. **mit 17 Textillustr. und 8 Lithographien von Fritz Eichenberg auf Tafeln**. New York, Thomas Crowell, 1943. 125,- Erste Ausgabe. – Jugendbuch über das Leben des bedeutenden französischen Insektenforschers und Freundes von Charles Darwin und John Stuart Mill. – Maslyn-N. C 29 (falsche Angaben). Phillips 66.20. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schön erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[4] [**Eberle, Josef**], Phyllis & Philander. Das ist: Gereymter Venus-Spigel im baroquischen Geschmack von einem ohngenannten / aber nicht unbekanntem Avctore. Herauß geben und mit so gelährten als nuzzbaren Anmerckungen versehen durch Herrn Peter Squentz (d.i. auch Josef Eberle). 4°. OPpb. mit OUMschl. (Randläsuren). 97 SS., 3 Bll. **mit Vignetten**. (Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, 1968). 6,- Erste Ausgabe. – Barocker Spaß des schwäbischen Dichters und Herausgebers der „Stuttgarter Zeitung“. – Kosch, 20. Jhd. III, 25. Nicht bei Schlütter. – Schöner, im Handsatz hergestellter, zweifarbiger Druck mit beiliegendem Begleitschreiben des Verlags.

[5] **Ebermayer, Erich**, Eh. Manuskript mit Begleitbrief mit eh. U. 4°. 2 SS. Manuskript und 1/2 S. Brief. Dat. 17. April 1970. Mit Briefkopf. 90,- Seite 1 und 6 (auf einem Blatt) aus einem Essay über die Schauspielerin Lili Dagover. – Gefaltet. Aus dem Briefkopf haben sich einzelne Buchstaben gelöst, sonst gut erhalten. Mit beiliegendem Umschlag mit Absenderstempel und Verlagsprospekt sowie seiner Todesanzeige vom 22. September 1970.

[6] **Eça de Queiroz, José Maria**, Das Verbrechen des Paters Amaro. (Übers. von Thomas W. Schlichtkrull). Eingeleitet von Gerhart Pohl. (19.-23. Tsd.). OLwdbd. mit Vorderdeckelillustr. von Frans Masereel (Rücken verblaßt, etwas berieben). XXIII, 444 SS., 2 Bll. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1932. 18,- Universum-Bücherei Band 87. – Lorenz² 100 b. Diese Auflage nicht bei Ritter und Sommer. – Gutes Exemplar.

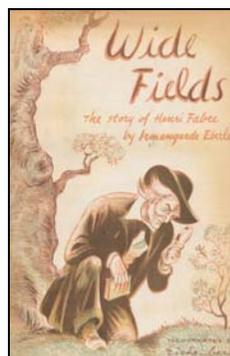
[7] **Eck, Miriam [d.i. Käthe Sebalddt]**, Marienlieder. Kl.-8°. OPergaminumschl. (hinterer Deckel etwas geknickt). 26 nn. Bll. **mit Buchschmuck von Max Froehlich**. Bln. u. Stgt., Axel Juncker, 1902. 45,- Erste Ausgabe. – Kosch³ III, 822. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar auf Büten. – Sehr selten. Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[8] **Eckertz, Erich**, Stiere, Hahnen, Kurtisanen. Spanische Geschichten. Farb. illustr. OLwdbd. (hinten gering fleckig). 4 Bll., 151 SS. **mit 21 Fotos auf Tafeln**. Mchn., Georg Müller, 1913. 12,- Erste Ausgabe. – Über Stier- und Hahnenkämpfe sowie einen Tänzerinnenkampf in Sevilla. – G.Müller 81. – Gutes, seitlich unbeschnittenes Exemplar.

[9] **Edmonds, Walter D.**, Chad Hanna. (Übers. von Wilhelm Ritter). Illustr. OLwdbd. 543 SS. **mit illustr. Vorsätzen und typographisch gestaltetem Titel**. (Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1944). 18,-

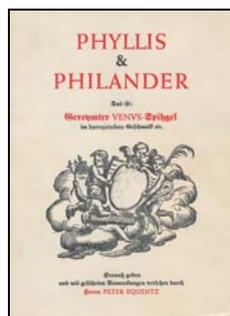


2 Fritz Eichenberg



3 Fritz Eichenberg

H. Ebermayer



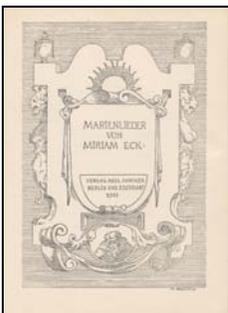
4 Josef Eberle



6 Franz Masereel



13 Kasimir Edschmid



7 Max Froehlich

Erste dt. Ausgabe. – Die Zirkus- und Liebesgeschichte war bereits 1940 mit Henry Fonda in der Hauptrolle verfilmt worden. – Dt.Exilarchiv 1163. Gildenalmanach 209. – Schnitt minimal fleckig, sonst schönes Exemplar.

[10] **Edschmid, Kasimir**, Die sechs Mündungen. Novellen. OHpergamendb. mit Buntpapierbezügen (etwas verblaßt und minimal gestaucht). 2 Bll., 217 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1915. 20,-

Erste Ausgabe. – Die bereits 1913 und 1914 entstandenen Texte bilden den Anfang des erzählerischen Expressionismus. – Brammer 4. Edschmid-Kat.-Darmstadt 1970, 11. Edschmid-Kat.-Darmstadt 1990, 32. Göbel 203. Raabe, Bücher 60.3. Wilpert-G.² 4. – Exlibris. Vorsatz mit gelöschtem Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpergam. –

[11] – Sport um Gagaly. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 357 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1928. 15,-

Erste Ausgabe. – Mit diesem Rennfahrer-Roman führte der Expressionist das Thema Sport in die deutschsprachige Literatur ein. – Brammer 28. Raabe, Bücher 60.28. Wilpert-G.² 34. Zsolnay 448. – Vorsätze gering gebräunt und mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[12] – Italienische Gesänge. 4^o. OPpbd. 38 SS., 1 Bl. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1947. 5,-

Erste Ausgabe. – Schöner zweifarbiger Druck aus der Handpresse Joseph Würth. – Brammer 51. Edschmid-Kat.-Darmstadt 52. Netuschil 56. Raabe, Bücher 60.52. Wilpert-G.² 64. – Frisches Exemplar.

[13] – Bunte Erde. Gewesenes und Gewandeltes. Farb. illustr. OHLwdbd. (Rücken fleckig, Kanten beschabt). 341 SS., 1 Bl. mit 24 Fototafeln. Kassel, Harriet Schleber, (1948). 5,-

Erste Ausgabe. – Reizvoll gestalteter Band mit Reisebeschreibungen aus ganz Europa. – Brammer 55. Raabe, Bücher 60.55. Wilpert-G.² 67. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[14] **Efferburg, R[udolf]**, Fritz Wiedemann. Die Geschichte eines Reichwehrsoldaten. 12^o. Schlichte Brosch. (Läsuren). 16 SS. mit Illustr. [1927]. 45,-

Erste Ausgabe. – Tragische Erzählung aus dem Soldatenmilieu mit einer Stellungnahme der KPD zur Reichswehr. – Gefaltet.

[15] **EGge, Peter**, Das Herz. (Übers. von Mathilde Mann). Illustr. OPpbd. von Karl Köster (Kanten berieben). 263 SS. Lpz., Haupt & Hammon, 1908. 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Eine der ersten Übersetzungen des von Knut Hamsun geförderten Norwegers. – Meyen 458. Wilpert I, 444. – Titel mit minimalem Fleck, sonst schönes Exemplar.

[16] **EGgebrecht, Jürgen**, Splitterlicht. Gedichte. Ausgewählt aus neuen Gedichten und Nachwort von W. D. Bach. OKart. 59 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1975). 8,-

Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des Freundes von Günter Eich und Ilse Aichinger. – Jeske 155. Kosch, 20. Jhd. VII, 166. – Frisches Exemplar.

[17] **E[h]renburg, Il'ja**, Neprawdopobnyja Istorii. [Unwahrscheinliche Geschichten. Text russisch]. Kl.-8^o. OKart. 137 SS., 1 Bl. Bln., S. Efron, [1922]. 280,-

Erste Ausgabe. – Die sechs Erzählungen des Bandes sind bisher nicht in deutscher Übersetzung erschienen. Kindlers neues Literatur-Lexikon weist diesen Band fälschlich als eine Ausgabe des „Julio Jurenito“ aus. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Gering gebräunt und etwas gestauch, Titelblatt im Falz etwas eingerissen. – Selten.

[18] – Portrety Russkich' Poetov'. [Porträts russischer Dichter. Text russisch]. Kl.-8^o. OKart. (etwas berieben und verfärbt). 160 SS., 2 Bll. Bln., Argonawty (Argonauten-Verlag, 1922). 380,-

Erste Ausgabe. – Jeweils mehrere kurze Essays über Anna Achmatowa, Konstantin Balmont, Alexander Blok, Sergej Esenin, Osip' Mandel'stam, Wladimir Majakowski, Boris Pasternak, Fedor Sologub, Marina Zwetaewa u.a., dazu dann Beispiele ihrer Lyrik. – Kasack 310. – Titel mit hs. Namen in Bleistift, stellenweise etwas stockig, Titelrückseite verfärbt, Inhaltsverzeichnis gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[19] – Lik Wojny. [Das Antlitz des Krieges. Text russisch]. Kl.-8^o. OKart. mit zweifarbiger Vorderdeckelillustr. von L. Woronow (etwas geknickt, hinterer Deckel mit Fleck). 145 SS. Moskau, Putschina, 1924. 380,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Ehrenburgs erste journalistische Buchveröffentlichung mit Essays über den Ersten Weltkrieg war 1920 in Sofia herausgekommen. Diese dritte Ausgabe erstmals mit zwei neuen Vorworten von Ehrenburg. Eine deutschsprachige Ausgabe von dem Band ist bis heute nicht erschienen. – Kritschewskij 224 mit Abb. SMA Cahiers 17, 12 mit Abb. Vgl. Kasack 307. – Etwas unsauber beschnitten, Titel gering fleckig.

[20] – Trubka Kommunara. [Die Pfeife des Kommunarden. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. mit zweifarbiger Vorderdeckelillustr. von A. Strachow (kleine Eckfleckstelle). 32 SS. O.O., Gosudarstwennoe Isdateľ'stvo Ukrainy, 1924. 280,-
Erste Ausgabe. – Die Erzählung erschien gleichzeitig auch in Moskau. – Nicht bei Kasack, in der Slg. Getty, KLE, im Moma-Kat.-New York oder bei Terras. – Eine Ecke gestaucht, sonst gut erhalten.

[21] – Bubnowyj Walet i Ko. Rasskazy. [Karo Bube und Co. Erzählungen. Text russisch]. OKart. mit zweifarbiger Vorderdeckelillustr. von Dmitrij Mitroschin (leichte Gebrauchsspuren). 62 SS., 1 Bf. Leningrad u. Moskau, Petrograda, 1925 (auf dem Umschlag 1924). 280,-
Erste Ausgabe. – Hellyer 89, Lemmens-S. 382 mit Abb. Nicht bei Kasack, in der Slg. Getty, KLE, bei Rowell-W. oder Terras. – Vortitel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[22] – Ausgewählte Werke in Einzelausgaben. 11 Bände sowie 3 weitere Bände in gleicher Ausstattung [= alles Erschienene], 14 goldgepr. dunkelblaue OLwdbde. (vereinzelt minimal fleckig). Zus. 4298 SS. Bln., Prag u. London, Malik-Verlag, (1927-1936). 750,-
Band 4-11 und die Beilagen in erster dt. Ausgabe. – Enthält: **1.** Die ungewöhnlichen Abenteuer des Julio Jurenito und seiner Jünger ... (3.-10. Tsd.). – Erste Ausgabe im Malik-Verlag. – **2.** 13 Pfeifen. 4.-7. Tsd. – Erste Ausgabe im Malik-Verlag. – **3.** Die Liebe der Jeanne Ney. Roman. 4.-6. Tsd. – Erste Ausgabe im Malik-Verlag. – **4.** Michail Lykow. Roman. – Vorsatz mit Druckstelle. – **5.** Die Verschwörung der Gleichen. Das Leben des Gracchus Babeuf. **Mit gestalteten Vorsätzen von John Heartfield sowie Frontispiz und 1 Tafel.** – **6.** Das Leben der Autos. **Mit gestalteten Vorsätzen von John Heartfield.** – **7.** Die heiligsten Güter. – **8.** Die Traumfabrik. Chronik des Films. – **9.** Spanien heute. – **10.** Moskau glaubt nicht an Tränen. – **11.** Der zweite Tag. Roman. (Prag 1933). – **Beiliegend:** **1.** Visum der Zeit. Goldgepr. dunkelblauer OLwdbd. des Malik-Verlages. Lpz., Paul List, (1929). – Die Restauflage wurde vom Malik-Verlag übernommen und zum Teil mit dem typischen Einband von Heartfield neu aufgebunden. – **Beiliegend:** **2.** Ohne Atempause. Roman. (London), Malik-Verlag, (1936). – In gleicher Ausstattung wie die Werkausgabe, jedoch ohne Bandzählung. – **Beiliegend:** **3.** No Pasarán! Sie kommen nicht durch. London, Malik-Verlag, (1937). – Ebenfalls in Ausstattung der Werkausgabe. – Vortitel mit Widmung. – Die Übersetzungen stammen von Alexander Eliasberg, Berit Schiratzki, Hans Ruoff, Rudolf Selke u. Lotte Schwarz. – Hermann 44, 58, 60 u. 67. Slg. Kerssemakers 4199, 4201-4202 u. 4204. – Insgesamt sehr gut erhaltene Reihe der sehr selten vollständig angebotenen Werkausgabe.

[23] – Michail Lykow. Roman. (Übers. von Hans Ruoff). OKart. mit fotogestaltetem Oumschl. von John Heartfield (leichte Randfleckstellen). 559 SS. Bln., Malik-Verlag, (1927). 75,-
Erste dt. Ausgabe. – Eine der wenigen Satiren der Sowjetliteratur auf die Revolution, in der sich der Held nach den Abenteuern der Revolution nicht mehr in der neuen Gesellschaft zurechtfindet und als Scheiber strachelt. – Hermann 56a. Hübner 375. Kasack 309. Mehner V, D 53. Struve 541. Nicht bei Siepmann. – Erstes und letztes Blatt etwas fleckig, sonst schönes Exemplar, noch mit der Verlagspostkarte.

[24] – Die Gasse am Moskafloss. Roman. (Übers. von Wolfgang E. Groeger). Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig). 281 SS., 1 Bf. Lpz., Paul List, (1928). 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Einer der wenigen Bände von Ehrenburg, die nicht im Malik-Verlag erschienen. – Hübner 396. Kasack 310. List 356. – Frisches Exemplar, noch mit der beiliegenden Verlagswerbung.

[25] – Visum der Zeit. (Übers. von Hans Ruoff). Grauer OLwdbd. 266 SS., 1 Bf. Lpz., Paul List, (1929). 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Reiseberichte und politische Eindrücke Ehrenburgs aus Deutschland, Frankreich, Polen und der Slowakei. Die Auflage wurde vom Malik-Verlag übernommen. – Hermann 67a. Hübner 433. Slg. Kerssemakers 4204. List 356. Mehner V, D 101. – Titelei mit kleinem Fleck am Rand, sonst gutes Exemplar.

[26] – Das Leben der Autos. (Übers. von Hans Ruoff). 9.-15. Tsd. OLwdbd-



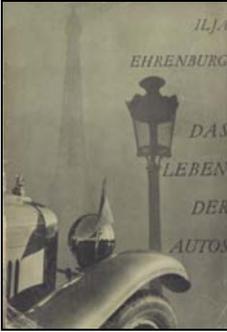
19 Ilja Ehrenburg



20 Ilja Ehrenburg



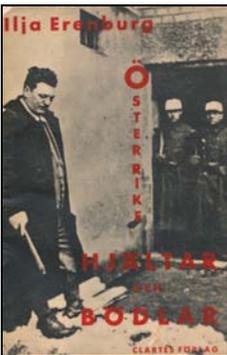
21 Ilja Ehrenburg



26 John Heartfield



28 John Heartfield



30 Ilja Ehrenburg

bd. **mit fotomontiertem Oumschl. von John Heartfield** (Rückentitel verblaßt, geringe Randläsuren). 284 SS., 2 Bil. **mit Fotos auf den Vorsätzen**. Bln., Malik-Verlag, (1930). 90,-
Hermann 51. Holstein, Blickfang 51 mit Abb. Siepmann A 115 (nur die DEA). – Schnitt und vereinzelt etwas stockig.

[27] – – Dass. 16.-19. Tsd. Goldgepr. blauer OLwdbd. **mit fotomontiertem Oumschl. von John Heartfield** (Gebrauchsspuren). 283 SS., 2 Bil. **mit Fotos auf den Vorsätzen**. Bln., Malik-Verlag, (1932). 75,-
Ausgewählte Werke in Einzelausgaben VI. – Hermann 52a. – Schnitt minimal fleckig, sonst schön erhalten.

[28] – Spanien heute. (Übers. von Rudolf Selke). OKart. **mit fotomontiertem Oumschl. von John Heartfield**. 213 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1932). 90,-
Erste dt. Ausgabe. – Ausgewählte Werke in Einzelausgaben IX. – In seiner Reisebeschreibung berichtet der sowjetische Dichter auch von Treffen mit spanischen Anarchisten. – Hermann 62a. Hübner 541. Slg. Kerssemakers 4199.IX. Mehner V, D 99. Siepmann A 147. – Erstes und letztes Blatt etwas fleckig, sonst gutes Exemplar. – Mit der beiliegenden Verlagswerbung „An Ilja Ehrenburg z. Zt. Paris“. – Diese etwas fleckig.

[29] – Der zweite Tag. Roman der Jugend. (Übers. von Rudolf Selke). Blauer goldgepr. OLwdbd. (etwas berieben). 355 SS. (Prag), Malik-Verlag, (1933). 40,-
Erste dt. Ausgabe. – Ausgewählte Werke in Einzelausgaben, Band 11. – Die erste Exilveröffentlichung des Malik-Verlages schildert den Aufbau der Sowjetgesellschaft im abgelegenen Sibirien und die Hoffnungen der Jugendlichen. – Dt.Exilarchiv 1263. Hermann 68. Nicht bei Sternfeld-T. – Gutes Exemplar.

[30] – Österrike. Hjältar och Bödlar. [Der Bürgerkrieg in Österreich]. Översättning av Leif Björk. Kl.-8°. OKart. mit Foto auf dem Vorderdeckel (geringe Gebrauchsspuren). 57 SS., 1 Bl. Stockholm, Clartés Förlag, (1934). 28,-
Erste schwedische Ausgabe. – Vorderdeckel und erste Blätter mit Druckstellen, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Selten, nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[31] – Ohne Atempause. Roman. (Übers. von Lotte Schwarz). OHLwdbd. **mit typographischer geprägter Einbandgestaltung von Leistikow** (etwas angestaubt, Gelenk mit leichten Läsuren). 276 SS., 2 Bil. Moskau, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1936. 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Erschien wohl noch kurz vor der Malik-Ausgabe in London. – Schick 565. Struve 541. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Buchblock verzogen, zu Beginn etwas wasserwellig.

[32] – Fünf Briefe über den Fall von Paris. Aus der illegalen französischen Original-Ausgabe übersetzt und herausgegeben von Hans Mühlestein. Kl.-8°. OKart. mit Oumschl. (dieser stockig). 86 SS., 3 Bil. Zürich, Kultur und Volk, (1945). 6,-
Erste dt. Ausgabe. – Erbe und Gegenwart Nr. 24. – Die Typographie des Bandes stammt von Imre Reiner. – Hübner 702. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Zum Ende gering gestauch, sonst gutes Exemplar.

[33] – Wege Europas. OLwdbd. mit Oumschl. (geringe Randläsuren). 246 SS., 5 Bil. Zürich, Steinberg Verlag, (1947). 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Reiseberichte aus der Tschechoslowakei, den Balkanstaaten und dem Nürnberger Hauptkriegsverbrecherprozeß. – Hübner 750. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Zwei Blätter durch einliegende Werbung gebräunt, hinteres Vorsatz mit Fleck, sonst schönes Exemplar.

[34] – Die neunte Woge. Roman in zwei Bänden. (Übers. von Alfred Kurella). 2 Bde. 2 OLwdbde. mit Oumschl. (leichte Läsuren). 700 SS., 2 Bil.; 531 SS. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1953. 15,-
Erste dt. Ausgabe. – In dem Mammutroman schildert Ehrenburg das Weltgeschehen der Jahre 1948 bis 1951. – Erschien gleichzeitig auch bei Volk und Welt, Berlin. – Hübner 1069. Kasack 309. – Schönes Exemplar.

[35] – Über die Arbeit des Schriftstellers. (Übers. von Günther Stein). OPpbd. (gering fleckig). 61 SS. Bln., Kultur und Fortschritt, 1954. 7,-
Erste dt. Ausgabe. – Hübner 1155. Kasack 308. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[36] – Ohne Atempause. (Übers. von Lotte Schwarz). OLwdbd. mit OUMschl. von Klaus Wittkugel (Randläsuren). 274 SS., 1 Bl. Bln., Volk und Welt, 1958. 7,-

Erste Ausgabe in der DDR. – Ausgewählte Werke [Band 1]. – Nachdruck der Malik-Ausgabe von 1936. Roman über den ersten Fünfjahrplan in Archangelsk. – Tschörtner 71. – Sehr gutes Exemplar.

[37] – Sobranie Sotschinenij w dewjati Tomach. [Gesammelte Werke in neun Bänden. Text russisch]. 9 Bände. 9 typographisch gestaltete OLwdbde. (geringe Gebrauchsspuren). Zus. 5822 SS. Moskau, Chudo-shestwennoj Literatura, 1962-1967. 150,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vorletzte Werkausgabe Ehrenburgs, die neueste Ausgabe, von 1990 bis 2000 erschienen, ist nicht umfangreicher. – Kasack 310. KLE IX, 946. Terras 130. – Gutes Exemplar.

[38] – **Sammlung** von 58 Zeitungsausschnitten und anderen Beilagen über Ilja Ehrenburg. Hbg. Ffm. u. Mchn., 1960-1997. 60,-

Erstdrucke und Fritz J. Raddatz, Jürgen Rühle und anderen zumeist aus den 60er Jahren. – Gefaltet, gelocht und teils montiert.

[39] **Ehrenstein, Albert**, Tubutsch. 2. Aufl. Illustr. OPpb. mit mont. Deckel- und Rsch. (hinterer Deckel etwas beschabt). 64 SS., 2 Bll. Mchn. u. Lpz., Georg Müller, 1914. 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Erzählungen erschienen zuerst 1911 mit Illustrationen von Oskar Kokoschka. – G.Müller 81. Raabe, Bücher 62.2. – Exlibris. Vorsatz mit kleiner Schabstelle, sonst sehr schönes Exemplar.

[40] – Zaubermärchen. (2. veränderte Aufl. von „Nicht da nicht dort“). OKart. mit OUMschl. (hinterlegte Randföhlstelle). 82 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1919. 48,-

Erste Ausgabe. – Dichtungen und Bekenntnisse aus unserer Zeit. – Neufassung des modernen Kunstmärchens. – Beck 178. Raabe, Bücher 62.10. Raabe, Zeitschriften 168. Wilpert-G.² 12. – Exlibris. Vortitel mit leichten Druckstellen, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[41] – Die Gedichte. Kl.-4°. OKart. **mit lithogr. illustr. Deckelschild von Artur Berger** (gering lichtrandig und gestaucht). 2 Bll., 215 SS., 4 Bll. Lpz., Prag u. Wien, Ed. Strache, (1920). 68,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 62.11. Wilpert-G.² 13. – Erste und letzte Blätter etwas gestaucht, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar in bibliophilem zweifarbigen Druck.

[42] – Lukian. Gr.-8°. OHLwdbd. (etwas gebräunt). 268 SS., 2 Bll. mit Schriftgestaltung von E.R. Weiß, Bln., Rowohlt, (1925). 25,-

Erste Ausgabe. – Drei phantastische und mythische Geschichten mit einigen homoerotischen Szenen in den „Hetärengesprächen“ der Athener Prostituiertenwelt. – Raabe, Bücher 62.37. Rowohlt I, 621. Slg. Jordan 535. Wilpert-G.² 30. Vgl. KLL I, 898; V, 4411 und VI, 5847. – Ein Blatt mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[43] – Ausgewählte Aufsätze. Hrsg. von M. Y. Ben-gavriél. Kl.-8°. OLwdbd. 162 SS., 3 Bll. Heidelberg u. Darmstadt, Lambert Schneider, 1961. 5,-
Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen der deutschen Akademie für Sprache und Dichtung 25. – Raabe, Bücher 62.40. L.Schneider 176. Wilpert-G.² 43. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[44] **Ehrenstein, Carl**, Bitte um Liebe. Nachwort von Albert Ehrenstein. OKart. (geknickt). 85 SS., 3 Bll. Bln., Rowohlt, 1921. 58,-

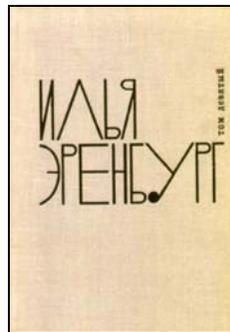
Erste Ausgabe. – (Eins von 700 Exemplaren, Gesamtaufl. 800). – Seltene zweite Veröffentlichung des Bruders von Albert Ehrenstein. – Kosch³ III, 992. Raabe, Bücher 63.2. Rowohlt I, 613. Slg. Jordan 539. Wilpert-G.² 17 (Albert Ehrenstein). – Exlibris.

[45] **Ehrenzweig, Stephan**, Zoo. Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 100 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr. von B. F. Dolbin**. Bln., Herbert Stuffer, 1930. 8,-

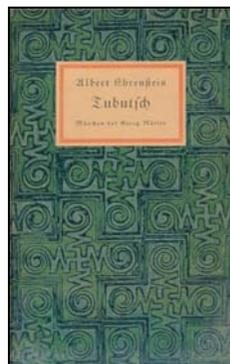
Erste Ausgabe. – In der gleichen Reihe erschien auch Axel Eggebrechts berühmtes Katzenbuch. – Dolbin-Kat.-Heilbronn 267. Murken, Stuffer 60. – Etwas gebräunt.

[46] **Ehrismann, Albert**, Lächeln auf dem Asphalt. (Zweite, veränderte Aufl.). OPpb. (gering verblaßt). 54 SS., 1 Bl. Zürich u. Lpz., Orell Füssli, 1931. 38,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das Erstlingswerk in neuer Fassung. – Wilpert-G.²



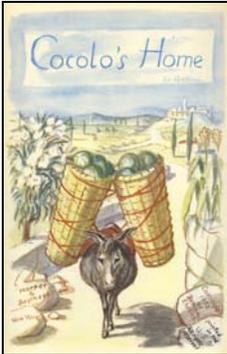
37 Ilja Ehrenburg



39 Albert Ehrenstein



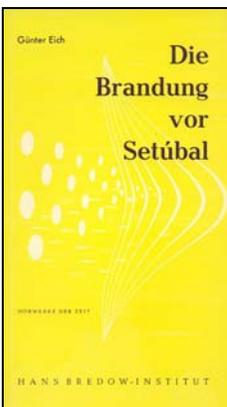
41 Albert Ehrenstein



55 Bettina Ehrlich



58 Günter Eich



59 Günter Eich

2. – Etwas gebräunt, das Vorsatzblatt stärker. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Albert Ehrismann*, dat. Weihnacht 1948.

[47] – Das Kirschenläuten. Gedichte. OPpb. 78 SS., 1 Bl. Zürich, Fretz & Wasmuth, (1956). 7,-

Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1983. Wilpert-G.² 21. – Schönes Exemplar.

[48] – Der wunderbare Brotbaum. Poetisches Spazierbüchlein. Typographisch gestalteter OPpb. 99 SS., 2 Bll. Zürich u. Stgt., Artemis-Verlag, (1958). 12,-

Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1985. Wilpert-G.² 22. – Schönes Exemplar.

[49] – Nein die Nacht ist nicht das Ende. Illustr. OPpb. mit Ocellophanumschl. 59 SS., 2 Bll. *mit illustr. Titel und Vortitel*. Zürich, Oprecht, (1958). 9,-

Erste Ausgabe. – Renner O 301. Schlütter I, 1986. Wilpert-G.² 23. – Schönes Exemplar mit Begleitschreiben des Verlags.

[50] – Riesenrad der Sterne. Gedichte. OPpb. 69 SS., 1 Blw. Zürich u. Stgt., Artemis-Verlag, (1960). 18,-

Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1987. Wilpert-G.² 25. – Schönes Exemplar mit Begleitschreiben des Verlags.

[51] – Wir haben Flügel heut. Gedichte. OPpb. 61 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Artemis Verlag, (1962). 15,-

Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1988. Wilpert-G.² 26. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[52] – Nachricht von den Wollenwebern. Gedichte. OPpb. 64 SS. Zürich u. Stgt, Artemis-Verlag, (1964). 18,-

Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1989. Wilpert-G.² 27. – Schönes Exemplar mit dem Beizeitel des Verlags für Rezensenten. – Recht selten.

[53] – Wetterhahn, altmodisch. Gedichte. OPpb. 58 SS., 3 Bll. (Zürich u. Stgt.). Artemis, (1968). 15,-

Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1991. Wilpert-G.² 30. – Schönes Exemplar.

[54] – Nicht eine Sekunde. Stenogramm des Gedichts in: Einladung zur Übergabe des Literaturpreises der Stadt Zürich für das Jahr 1978 an Albert Ehrismann. Doppelblatt *mit 1 farb. Handschriftenfaksimile*. Zürich, Stadt Zürich, 1978. 10,-

Erste Ausgabe. – Frisch erhalten. – Selten.

[55] **Ehrlich, Bettina**, Cocolo's Home. 4^o. Farb. illustr. OHLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (stärkere Läsuren). 16 nn. Bll. *mit sehr zahlr. oft farb. und ganzseit. Illustr.* New York, Harper & Brothers, 1950. 125,-

Erste Ausgabe. – Dritter und letzter Band der Bilderbuchreihe um den italienischen Esel, der in die USA auswandern mußte. – Dt.Exilarchiv II, 8019. Exil-Kinder-Kat.-Lpz² 25. Phillips 32.6. Seeber-D. 118. Sternfeld-T. 114. – Schönes Exemplar.

[56] **Eich, Günter**, Katharina. OPpb. 62 SS., 1 Bl. Lpz., Paul List, (1936). 20,-

Erste Ausgabe. – Lebendiges Wort Band 28. – List 376. Wilpert-G.² 5. – Minimal gebräunt, sonst schön erhalten.

[57] – Untergrundbahn. O Umschl. 22 SS., 1 Bl. Hbg., Heinrich Ellermann, 1949. 90,-

Erste Ausgabe. – Das Gedicht – Blätter für die Dichtung. – Blank, Gruppe '47, 325. Schlütter I, 2003. Wilpert-G.² 7. – Minimal gestauch, erstes und letztes Blatt leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[58] – Träume. Vier Spiele. Kl.-8^o. OLwdbd. mit O Umschl. von Rudolf Kroth. 186 SS., 1 Bl. Bln. u. Ffm., Suhrkamp, (1953). 15,-

Erste Ausgabe. – Bibliothek Suhrkamp XVI. – Blank, Gruppe '47 Nr. 326. Jeske 158. KLL VI, 2878. KNLL V, 66. Voit 369. Wilpert-G.² 8. – Vorsatz *mit Besitzerstempel von Willi Felise*.

[59] – Die Brandung vor Setúbal. (Nachwort von Heinz Schitzke). Gr.-8^o. Illustr. OKart. 39 SS. Hbg., Hans Bredow-Institut, 1957. 20,-

Erste Ausgabe. – Hörwerke der Zeit 8. – Blank, Gruppe '47 330. Wilpert-G.² 11. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[60] – Die Mädchen aus Viterbo. Hörspiel. Nachwort von Walter Jens.

OKart. (lichttrandig). 59 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1960). 5,-
Erste Ausgabe. – suhrkamp texte 2. – Jeske 158. Wilpert-G.² 15. – Etwas gebräunt,
sonst gut erhalten.

[61] – Zu den Akten. Gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. von Willy Fleck-
haus (Randeinrisse). 66 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1964). 10,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 334. Jeske 158. Schlütter I, 2007. Wilpert-G.²
19. – Schönes Exemplar.

[62] – Nach Seumes Papieren. OKart. mit OUMschl. (etwas wellig). 12 nn.
Bll. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1972). 8,-
Erste Ausgabe. – Das neueste Gedicht Band 51. – Eins von 1000 Exemplaren. – Wil-
pert-G.² 27. Nicht bei Blank, Gruppe '47. – Gutes Exemplar.

[63] **Eichenberg – Tolstoy, Leo**, Resurrection. A Novel in three Parts.
Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (Kapitale gestaucht) in Opp.-Schuber (Kante
beschabt). XVII, 403 SS. **mit 18 Holzschnitten von Fritz Eichenberg**.
New York, Heritage Press, (1963). 75,-
Erste illust. Ausgabe. – Erschien gleichzeitig mit der Ausgabe im Limited Edition
Club. – Maslyn-N. D 34 a. – Frisches Exemplar mit dem Verlagsrundschriften.

[64] **Eichendorff, Joseph Freiherr von**, Wie schön, hier zu verträumen.
Ein Wanderlied. Qu.-kl.-8°. 10 nn. Bll. (Heidelberg, Richard Weißbach,
1938). 38,-
Erste Ausgabe. – Eins von 35 Exemplaren (Gesamtaufl. 135). – Pressendruck des
Typographischen Instituts Heidelberg in der Heidelberger Gutenberg-Druckerei auf
handgeschöpftem Zanders-Bütten. Erschien zum 150. Geburtstag des Dichters. Eins
von 35 Exemplaren als Gabe für die Freunde des Schauspielers und Intendanten In-
golf Kuntze. – Exlibris. Vorsätze etwas stockig, sonst sehr schönes Exemplar.

[65] **Eidlitz, Walther**, Der goldene Wind. Gedichte. OPpbd. mit Batikpa-
pierbezügen (Rücken gebräunt). 79 SS. Bln., Erich Reiß, (1918). 45,-
Erste Ausgabe. – Recht seltene Lyrikveröffentlichung des Wiener Expressionisten. –
Halbey 18.7. Raabe, Bücher 64.3. Wilpert-G.² 3. – Schönes Exemplar.

[66] **Eisenlohr, Friedrich**, Wer ist Brigitte? Roman. OLwdbd. (Kapitale
aufgeraut). 254 SS. (irrig paginiert). Bln., Zeitschriftenverlag Aktiengesell-
schaft, 1939. 28,-
Erste Ausgabe. – Kolportageroman des Expressionisten. – Raabe, Bücher 66.15. –
Insgesamt gebräunt, Vorsätze gering stockig, Titel mit minimaler Randläsur.

[67] **Ekkehart, Johannes**, Lieder eines typographischen Vaganten. 12°.
Goldgepr. OLwdbd. 67 SS. Wien, Hans Ferch, 1906. 75,-
Erste Ausgabe. – Lyrik eines völlig unbekanntem Druckereilehrlings. – Exlibris Hugo
Freudenthal. Zu Beginn minimal stockig. – Kein Exemplar in einer deutschen Bi-
bliothek, nur eines in einer österreichischen.

[68] **Eliot, T. S.**, Poetry and Drama. The Theodore Spencer Memorial
Lecture Harvard University November 21, 1950. Goldgepr. OLwdbd.
(minimal fleckig). 35 SS., 2 Blw. London, Faber and Faber, 1951. 10,-
Erste Ausgabe. – Vorlesung des Literatur-Nobelpreisträgers. – Wilpert I, 452. – Gu-
tes Exemplar.

[69] – The Elder Statesman. A Play. OLwdbd. 108 SS., 2 Bll. London, Fab-
er and Faber, (1959). 40,-
Erste Ausgabe. – Dem „verdienten“ Staatsmann erscheinen in Eliots Alterswerk die
verdrängten Sünden seiner Jugend. – KLL IV, 3032. KNLL V, 140. Wilpert I, 452. –
Titel mit Widmung, sonst schön erhalten.

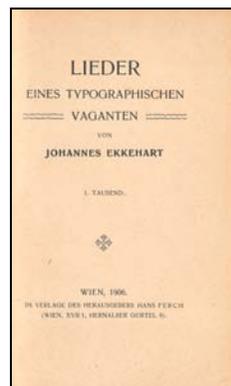
[70] **Ellery Queen's Mystery Magazine**. Vol. 6, No. 22. Kl.-8°. OBrosch.
mit farbiger Vorderdeckellustr. von **Georg Salter** (hs. Besitzvermerk,
am Rücken sauber geklebt). 127 SS. New York, American Mercury, 1945. 25,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von John Dickson Carr, Cornell Woolrich, Roy Vickers
u.a. – Eine Ecke stärker gestaucht.

[71] – – Dass. Vol. 18, No. 96. OKart. **mit farbiger Vorderdeckellustr.**
von Georg Salter (leichte Gebrauchsspuren). 142 SS., 1 Bl. New York,
Mercury Publications, 1951. 38,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von H. G. Wells, Cornell Woolrich, Stanley Ellin, W.
Somerset Maugham. – Gutes Exemplar.

[72] – – Dass. Vol. 19, No. 102. OKart. **mit reizvoller farbiger Vorderdek-**



63 Fritz Eichenberg



67 Johannes Ekkehart



70 Georg Salter



72 Georg Salter



73 Georg Salter



74 Georg Salter

kelillustr. von Georg Salter (eine Ecke geknickt). 142 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1952. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Lord Dunsany, Dorothy L. Sayers, Mark Twain u.a. – Ein Blatt mit Randläsur, sonst gut erhalten.

[73] – – Dass. Vol. 19, No. 103. OKart. **mit reizvoller farbiger Vorderdeckelillust. von Georg Salter** (leichte Gebrauchsspuren). 143 SS. New York, Mercury Publications, 1952. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Arthur Miller, P. G. Wodehouse, Roy Vickers u.a. – Gering gestaut, sonst gut erhalten.

[74] – – Dass. Vol. 20, No. 104. OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillust. von Georg Salter**. 142 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1952. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von John Steinbeck, Erle Stanley Gardner u.a.

[75] – – Dass. Vol. 20, No. 106. OKart. **mit reizvoller farbiger Vorderdeckelillust. von Georg Salter** (gering angestaubt). 143 SS. New York, Mercury Publications, 1952. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Aldous Huxley, Edith Nesbit, Mark Twain, Stanley Ellin u.a. – Etwas gebräunt.

[76] – – Dass. Vol. 20, No. 107. OKart. **mit reizvoller farbiger Vorderdeckelillust. von Georg Salter** (kleine Eckknickfalte). 143 SS. New York, Mercury Publications, 1952. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von James M. Cain, Mark Twain, Roy Vickers, S. J. Perelman u.a. – Gutes Exemplar.

[77] – – Dass. Vol. 20, No. 108. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 142 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1952. 15,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Dorothy Salisbury Davis, Earl Derr Biggers u.a. – Georg Salter war Gestalter der ganzen Reihe. – Sehr gutes Exemplar.

[78] – – Dass. Vol. 20, No. 109. OKart. **mit reizvoller farbiger Vorderdeckelillust. von Georg Salter** (hinterer Deckel etwas fleckig). 141 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1952. 35,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von W. Somerset Maugham, Craig Rice u.a. – Eine Ecke etwas gestaut, sonst gut erhalten.

[79] – – Dass. Vol. 21, Nr. 111. OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillust. von Georg Salter** (Rücken mit kleiner Fehlstelle). 143 SS. New York, Mercury Publications, 1953. 35,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Daphne du Maurier, Roy Vickers, Lord Dunsany u.a. – Letzte Blätter mit minimalem Randeinriß, sonst gut erhalten.

[80] – – Dass. Vol. 21, No. 112. OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillust. von Georg Salter** (hinterer Deckel mit kleinem Randeinriß). 143 SS. New York, Mercury Publications, 1953. 35,-

Erste Ausgabe. – Krimisammlung mit Texten von Cornell Woolrich, F. Scott Fitzgerald, Edmund Crispin u.a. – Zum Ende gering gestaut, sonst gut erhalten.

[81] – – Dass. Vol. 21, No. 115. OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillust. von Georg Salter**. 142 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1953. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Stanley Ellin u.a.

[82] – – Dass. Vol. 22, No. 120. OKart. **mit reizvoller farbiger Vorderdeckelillust. von Georg Salter** (etwas geknickt). 142 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1953. 35,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Erskine Caldwell, Edmund Crispin u.a.

[83] – – Dass. Vol. 22, No. 121. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 139 SS., 2 Bl. New York, Mercury Publications, 1953. 15,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Roy Vickers, Erle Stanley Gardner, Rhys Davies u.a. – Georg Salter war Gestalter der ganzen Reihe. – Etwas gebräunt.

[84] – – Dass. Vol. 24, No. 125. OKart. **mit reizvoller farbiger Vorderdeckelillust. von Georg Salter**. 143 SS. New York, Mercury Publications, 1954. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Ellery Queen, Thomas Walsh, John Dickson Carr, Roy Vickers u.a. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[85] – – Dass. Vol. 24, No. 1 (= 128). OKart. **mit farbiger Vorderdeckel-illustr. von Georg Salter**. 143 SS. (New York, Mercury Publishing, (1954). 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Kurzgeschichten von Erle Stanley Gardner, Margaret Millar, T. S. Eliot u.a. – Etwas gebräunt.

[86] – – Dass. Vol. 25, No. 1 (= 134). OKart. **mit farbiger Vorderdeckel-illustr. von Georg Salter** (Rücken mit minimaler Fehlstelle). 142 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1955. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Agatha Christie, Ben Hecht, Hugh Pentecost, Jack London u.a. – Gutes Exemplar.

[87] – – Dass. Vol. 25, No. 2 (= 135). OKart. **mit farbiger Vorderdeckel-illustr. von Georg Salter** (geknickt, etwas angestaubt, Rücken mit leichter Fehlstelle). 143 SS. New York, Mercury Publications, 1955. 32,-

Erste Ausgabe. – Krimisammlung mit Texten von Roald Dahl, Lord Dunsany, James M. Cain, Cornell Woolrich, Craig Rice u.a. – Etwas gebräunt.

[88] – – Dass. Vol. 26, No. 1 (= 140). OKart. **mit reizvoller farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (etwas geknickt). 143 SS. New York, Mercury Publications, 1955. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Erle Stanley Gardner, Edmund Crispin, Robert Louis Stevenson, Jack London u.a. – Etwas gebräunt.

[89] – – Dass. Vol. 26, No. 3 (= 142). OKart. **mit farbiger Vorderdeckel-illustr. von Georg Salter**. 143 SS. New York, Mercury Publications, 1955. 38,-

Erste Ausgabe. – Jubiläumsausgabe zum 25jährigen Bestehen der Hefreihe mit Texten von Cornell Woolrich (Hitcock-Autor), Mary Roberts Rinehart, Ellery Queen, Mark Twain u.a. – Eine Ecke etwas gestaucht.

[90] – – Dass. Vol. 26, No. 4 (= 143). Farb. illustr. OKart. (etwas geknickt, Rücken mit geringer Fehlstelle). 143 SS. (New York, Mercury Publications, 1955). 18,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Agatha Christie, Georges Simenon, Louis Bromfield, Edmund Crispin, Jack London u.a. Die Umschlagzeichnung von oder im Stile von Georg Salter, der die ganze Reihe künstlerisch betreute. – Etwas gebräunt.

[91] – – Dass. Vol. 27, No. 2 (= 147). OKart. **mit farbiger Vorderdeckel-illustr. von Georg Salter** (minimale Gebrauchsspuren). 143 SS. New York, Mercury Publications, 1956. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Agatha Christie, Rex Stout, Roy Vickers u.a. – Etwas gebräunt.

[92] – – Dass. Vol. 27, No. 3, (= 148). Illustr. OKart. (angestaubt). 141 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1956. 18,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von John Dickson Carr, Harry Mulheim u.a. – Die Gestaltung der ganzen Reihe hatte Georg Salter übernommen. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[93] – – Dass. Vol. 28, No. 1 (= 152). OKart. **mit reizvoller farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (etwas berieben). 143 SS. New York, Mercury Publications, 1956. 32,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Graham Green, Agatha Christie, Fredric Brown, Alexandre Dumas, Ellery Queen u.a. – Etwas gebräunt.

[94] **Eltshaninow, Vater Alexander**, Aufzeichnungen. Übers. von Xaver Schaffgotsch. Nachwort von Juri Semjonow. Kl.-8°. OLWdbd. 275 SS., 2 Bll. Hbg. u. Mchn., Heinrich Ellermann, 1964. 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Kleine russische Bibliothek. – Kosch⁹ VI, 1013. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[95] **Emmanuel, Pierre**, Le goût de l'Un. OKart. (etwas gestaucht). 263 SS., 4 Bll. Paris, Éditions du Seuil, (1963). 25,-

Erste Ausgabe. – Essayssammlung des französischen Lyrikers. – Jurt-E. 194.25. – Gutes Exemplar. – Vortitel **mit vierzeiiger eh. Widmung von Pierre Emmanuel an Helmuth Jaesrich**.

[96] **empereira [d.i. Walter Kern]**, der wanderer. eine dichtung. Gr.-8°. OPpb. mit Japanpapierbezügen in O Umschl. 13 SS., 2 Bll. Darmstadt, Darmstädter Verlag, (1937). 75,-



85 Georg Salter



86 Georg Salter



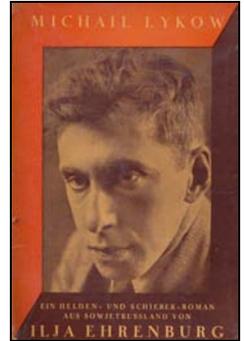
87 Georg Salter



8 Erich Eckertz



45 B. F. Dolbin



23 John Heartfield



71 Georg Salter



75 Georg Salter



76 Georg Salter



77 Earl Biggers u.a.



78 Georg Salter



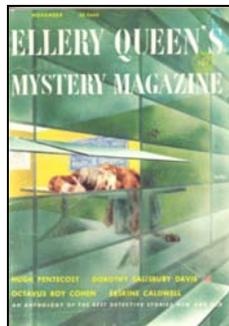
79 Georg Salter



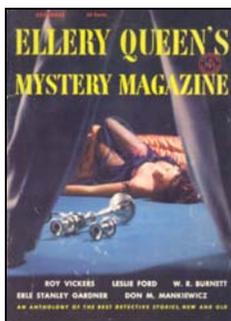
80 Georg Salter



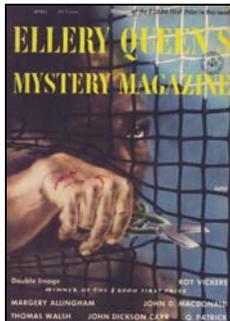
81 Georg Salter



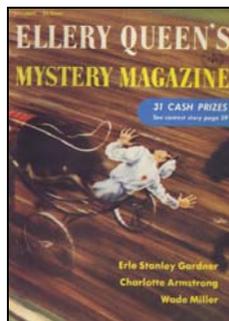
82 Georg Salter



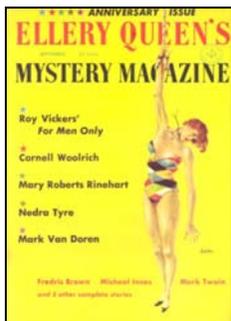
83 Roy Vickers u.a.



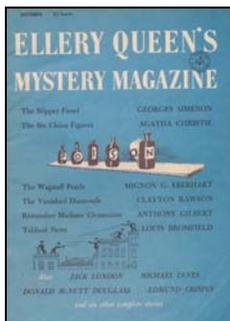
84 Georg Salter



85 Georg Salter



89 Georg Salter



90 Agatha Christie u.a.



91 Georg Salter



96 Walter Kern



100 „Erde und Ewigkeit“



101 Eremiten-Press

Kurt Heynicke

Erste Ausgabe. – Nr. 87 von 250 Exemplaren. – Der Direktor der Buchdruckerei Winterthur, Walter Kern, hatte zahlreiche Büchern unter Pseudonym veröffentlicht und war daneben auch erfolgreich als Künstler tätig; 1956 hatte er den Preis der Kritik bei der Biennale erhalten. – Kosch³ VIII, 1083. Netuschil 38. – Sehr schöner Handpressendruck. – Im Druckvermerk von **Empireire signiert**.

[97] **Endler, Adolf**, Nackt mit Brille. Gedichte. OKart. 53 SS., 3 Bl. Bln., Klaus Wagenbach, (1975). 5,-

Erste Ausgabe. – Quartheft 74. – Endler wurde wegen seiner Aktivitäten in der west-deutschen Friedensbewegung 1955 angeklagt und siedelte daraufhin in die DDR über, wo er großen Einfluß auf die Entwicklung der DDR-Lyrik gehabt hat. – Fintentisch 164. Kosch, 20. Jhd. VII, 446. Wagenbach 191. – Am Kopfsteig gestaucht, sonst frisch erhalten.

[98] **Engelke, Gerrit**, Rhythmus des neuen Europa. Gedichte. Illustr. OPpb. (Kapital sauber geklebt). 114 SS., 3 Bl. Jena, Eugen Diederichs, 1921. 25,-

Erste Ausgabe. – Der Band gehört zu den wichtigsten expressionistischen Veröffentlichungen innerhalb der Arbeiterliteratur. – Bieber 32. Diederichs 211. Wilpert-G.² 2. Nicht bei Raabe, Bücher. – Papierbedingt gebräunt sonst gut erhalten.

[99] **Erdberg, Oskar**, Die drei Grundsätze des Mister Kung und andere chinesische Novellen. (Übers. von Anna S. Kulischer). OLwdbd. (minimal fleckig). 188 SS., 2 Bl. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1932). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Einer der wenigen proletarischen Erzählbände aus der Zeit der Weimarer Republik, der sich mit chinesischer Thematik beschäftigt. – Vgl. Schick 58 für die Ausgabe bei Vegaar.

[100] **Erde und Ewigkeit**. Russische Meistererzählungen. Übers. von Erich Müller-Kamp. Illustr. OPpb. (etwas berieben). 346 SS., 1 Bl. Mchn., Karl Alber, [1948]. 5,-

Erste Ausgabe. – Texte von Tolstoi bis Solowjow. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[101] **Eremiten-Alphabet 1987**. Lyrik-Almanach. Hrsg. von Jens Olsson und Friedolin Reske. OKart. mit Oumschl. (hinten gering wellig). 56 Doppelbl. (Düsseldorf), Eremiten-Press, 1987. 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 150. – Nr. 35 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 800). – Mit Texten von Cyrus Atabay, Horst Bingel, Peter O. Chočewitz, Aldona Gustas, Margarete Hannsmann, Ludwig Harig, Günter Herburger, Otto Jägersberg, Sarah Kirsch, Gisela Kraft, Karl Krowol, Friederike Mayröcker, Christa Reing, Felix Rexhausen, Uve Schmidt, Bernard Schultze, Martin Walsler, Theodor Weißenborn, Ben Witter, Gabriele Wohmann u. a. – Reske 495. Nicht bei Erber-B. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von **den Herausgebern signiert**.

[102] **Die Erhebung**. Jahrbuch für neue Dichtung und Wertung. Hrsg. von Alfred Wolfenstein. OPpb. (Rücken gebräunt, Kapitale etwas berieben). VI SS., 1 Bl., 422 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, [1919]. 25,-

Erste Ausgabe. – Eine der wichtigsten Anthologien des Expressionismus mit Texten von Alfred Wolfenstein, Alfred Döblin, Ernst Toller, Kurt Pinthus, Rainer Maria Rilke, Albert Ehrenstein, Ernst Weiss, Oskar Loerke, Franz Werfel, Paul Adler, Johannes R. Becher, Paul Zech, Ludwig Meidner, Theodor Däubler, Martin Buber, Fritz von Unruh, Gustav Landauer, Alfred Kurella, Otto Flake, Kurt Hiller u. a. – Beck 178. Homeyer² 108. Raabe, Bücher 335.19. Perkins 142. Raabe, Zeitschriften 107. Wilpert-G.² 7 (Wolfenstein). – Vorsatz mit Widmung, sonst gut erhalten.

[103] – – Dass. (5.-7. Tsd.). OPpb. (besonders am Rücken etwas fleckig). 422 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, [1919]. 75,-

Beck 178. – Letztes Anzeigenblatt mit kleinem Fleck, sonst gut erhalten. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Kurt Heynicke**, dat. 1982.

[104] **Erinnerungen eines Waisenknaben**. Von ihm selbst erzählt. Vorwort von August Forel. Farb. illustr. OHLwdbd. (etwas berieb.). V, 117 SS., 1 Bl. Mchn., Ernst Reinhardt, 1910. 45,-

Erste Ausgabe. – Lebensschicksale Band 2. – Forel geht im Vorwort insbesondere auf die Lage der Waisenhäuser für proletarische Kinder und die Onanieszene in dem Buch ein. – Stellenweise etwas fleckig.

[105] **Ermilow, Wladimir**, Isbrannye Raboty w trech Tomach. [Werk-auswahl in drei Bänden. Text russisch]. 3 Bände. 3 goldgepr. OLwdbde. 470 SS., 1 Bl.; 394 SS., 1 Bl.; 565 SS., 1 Bl. Moskau, Chudoshestwennoj Literatry, 1955-1956. 58,-

Erste Ausgabe. – Einzige Werkausgabe des Literaturwissenschaftlers mit Texten über Tschschow, Puschkin, Gogol und die sowjetische Literatur. – KLE II, 893. – Gutes Exemplar.

[106] **Ernst, Otto**, Vom grüngoldnen Baum. Humoristische Plaudereien. Farb. illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 190 SS., 1 Bl. mit *Buchschmuck* von *Max Bernuth*. Lpz., L. Staackmann, 1910. 8,-
Erste Ausgabe. – Hübscher Jugendstil-Einband. – Wilpert-G.² 39. – Vortitel mit hs. Besitztvermerk, erste Blätter minimal stockig, sonst gutes Exemplar.

[107] **Ernst, Paul**, Demetrios. Tragödie in fünf Akten. Kl.-8°. OHpergamentbd. mit Kopfgoldschnitt. (minimale Gebrauchsspuren). 3 Bll., 96 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1905. 15,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 439. Slg.F.S. I, 229. Wilpert-G.² 22. – Gutes unbeschnittenes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpergament und auf Maschinenbütten.

[108] – Über alle Narrheit Liebe. Lustspiel in drei Aufzügen. OKart. 4 Bll., 100 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1909. 10,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 446. Slg.F.S. I, 236. Wilpert-G.² 46. – Innendeckel mit Exlibris und hs. Namen, sonst schönes Exemplar auf unbeschnittenem Bütten.

[109] – Ninon de Lenclous. Trauerspiel in drei Aufzügen. OKart. 4 Bll., 66 SS., 3 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1910. 18,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 441. Slg.F.S. I, 231. Wilpert-G.² 51. – Exlibris. Etwas gestauch, vereinzelt ein Stockfleck, sonst gutes teils unaufgeschnittenes Exemplar auf Bütten.

[110] – Geschichten von deutscher Art. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 320 SS., 4 Bll. Mchn., Georg Müller, 1928. 10,-
Erste Ausgabe. – G.Müller 144. Wilpert-G.² 115. – Zum Ende vereinzelt minimal stockig, sonst schönes Exemplar.

[111] – Beten und Arbeiten. Gedichte. OPpb. (Rücken geklebt). 124 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, [1932]. 38,-
Erste Ausgabe. – Von Freunden des Dichters gestifteter Privatdruck. – Wilpert-G.² 134 (falsche Angaben). – Vorsatz mit *eh. Widmung* von *Paul Ernst*.

[112] **Eroschin, Iwan**, Sinjaja Jurta. Perwaja Kniga Stichow. [Die blaue Jurte. Erstes Buch der Gedichte. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von B. Titow (Gebrauchsspuren, Rücken mit Fehlstelle). 111 SS. Moskau, Federazija, 1929. 120,-
Erste Ausgabe. – Tarasenkow 138. – Innen sehr schön erhalten.

[113] **Esenin, [Sergej]**, Isbrannyj w' odnob' tome. [Der gesammelte Esenin in einem Band. Text russisch. Einbandtitel: Isbrannyja Stichotworenija]. Illust. OKart. (hinterer Deckel angestaubt, kleine Eckknickfalte). 204 SS., 2 Bll. Paris, Kolo'ja, 1927. 280,-
Erste Ausgabe. – Nicht identisch mit der im gleichen Jahr in Moskau erschienenen Ausgabe. Der beliebte Lyriker hatte sich 1925 erhängt, zuvor aber noch ein Gedicht mit dem eigenen Blute geschrieben. – Tarasenkow 138. Nicht in der Slg.Getty, im MoMa-Kat. etc. Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Schönes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[114] **Espina, Concha**, Siete payos de Sol. (Cuentos tradicionales). Farb. illustr. OKart. (leichte Fehlstellen). 239 SS., 4 Bll. Madrid u. Buenos Aires, Renacimiento, [um 1929]. 75,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von in Lateinamerika zusammengetragenen volkstümlichen Erzählungen. – Zur spanischen Autorin, die in Chile aufwuchs, vgl. Wilpert I, 469. – Zu Beginn eine Ecke gering wasserrandig, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar. – Vortitel mit *dreizeiliger eh. Widmung* von *Concha Espina*, dat. Madrid 1930.

[115] **Essig, Hermann**, 12 Novellen. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen. 1 Bl., 91 SS., 2 Bll. mit *mont. Frontispiz*. (Bln., Eckstein Verlag, 1916). 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 5 von ca. 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Raabe, Bücher 67.15. Wilpert-G.² 13. – Exlibris. Schönes Exemplar auf besserem Papier mit Kopfgoldschnitt. Titelblatt wohl mit *eh. Widmung* von *Essigs Frau*, die den Band herausgegeben hatte, dat. Weihnachten 1916.

[116] – Die Glückskuh. Lustspiel in fünf Aufzügen. OKart. mit OUMschl. (Randeinriß, etwas fleckig). 171 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 65,-



106 Otto Ernst

Paul Ernst

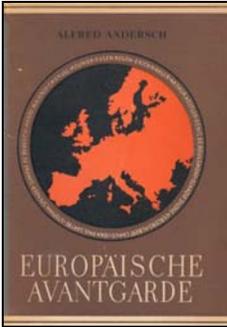


112 Iwan Eroschin

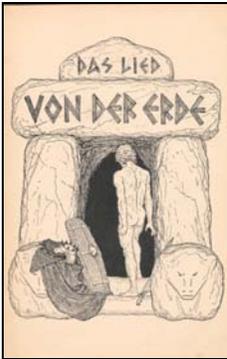


113 Sergej Esenin

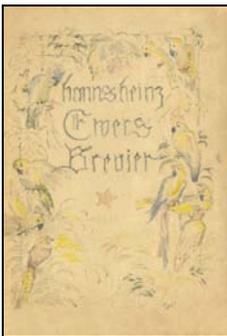
Justus Liebig



120 Alfred Andersch



121 Fidus



122 Hanns Heinz Ewers

Essigs drittes Schauspiel erschien zuerst 1910 bei Paul Cassirer. – Göbel 280 und Feilchenfeldt-B. 53 (kennt diesen Nachdruck nicht). Raabe, Bücher 67.3. – Titelblatt mit kleiner Schabstelle und etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar auf unbeschnittenen Maschinenbütten. – Selten.

[117] **Eulenberg, Herbert**, Deutsche Sonette. 4°. Goldgepr. OHpergammentbd. (etwas berieben). 50 SS., 2 Bll. mit Druck in Blau. (Lpz., Rowohlt, 1910). 175,-

Erste Ausgabe. – Eins von 400 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – 7. Drugulin-Druck auf kräftigem Bütten. – Göbel 8. Rodenberg 379. Rowohlt I, 607. Wilpert-G.² 21. Nicht bei Slg.Jordan. – Eines der ersten Rowohlt-Bücher überhaupt. – Am oberen Kapital etwas gestauch, sonst gut erhalten.

[118] – Der Morgen nach Kunersdorf. Ein vaterländisches Stückchen. 2.-3. Aufl. [= 2.-3. Tsd.]. OHlederbd. mit Batikpapierbezügen (etwas berieben). 60 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff Verlag, 1914. 25,-

Erste Buchhandelsausgabe. – Das erste Tausend erschien für den Frauenbund zur Ehrung rheinischer Dichter. Unbekannte Vorzugsausgabe in Halbleder. – Göbel 156. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von **Herbert Eulenberg signiert**.

[119] – Deutsche Geister und Meister. OLwdbd. (minimal fleckig). 227 SS. Bln., Kurt Wolff, (1934). 5,-

Erste Ausgabe. – Die Essays reichen von Walther von der Vogelweide bis zu Richard Wagner. – Wilpert-G.² 141.

[120] **Europäische Avantgarde**. Hrsg. von Alfred Andersch. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (leichte Läsuren). 167 SS. Ffm., Frankfurturter Hefte, (1949). 6,-

Erste Ausgabe. – Arthur Koestler, Erich von Kahler, Jean-Paul Sartre, André Malraux, Simone de Beauvoir, Albert Camus u.a. zur europäischen Nachkriegspolitik und -kultur. – Blank, Gruppe '47, 55. Wilpert-G.² 7 (Andersch). – Etwas gebräunt.

[121] **Ewers, Franz**, Hohe Lieder. Gr.-8°. Illustr. Lwdbd. d. Zt. (Ecken etwas aufgerauht). 269 SS., 1 Bl. mit ganzseit. Illustr. von Fidus. Bln., Schuster & Loeffler, 1896. 90,-

Erste Ausgabe. – Das Buch wurde nur in Rohbogen ausgeliefert, daher gibt es bei der ganzen Auflage keine Originaleinbände. – Fecot-G. 324. Kosch³ IV, 597. Loubier, Buchkunst Abb. 5. Wilpert-G.² 9. – Titel gering fleckig, sonst gutes Exemplar.

[122] **Ewers, Hanns Heinz**, Brevier. (Hrsg. von Arthur Gerstel und Rolf Bongs). Kl.-8°. OKart. mit handkolor. Vorderdeckellithogr. von Hermann Häger (etwas geknickt). XIII SS., 1 Bl., 119 SS., 1 Bl. mit 9 Tafeln mit Abb. Mchn., Georg Müller, 1922. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 154 von 500 Exemplaren der handkolorierten Vorzugsausgabe. – Querschnitt durch das Schaffen des phantastischen Autors. – G.Müller 83. Wilpert-G.² 35. – In der Vorzugsausgabe selten.

[123] – **Der Geisterseher**. Aus den Papieren des Grafen O* * I. Teil hrsg. von Friedrich von Schiller. II. Teil hrsg. von Hanns Heinz Ewers. Illustr. OPpb. von Paul Haase und Ortwin Eberle (gestauch). 2 Bll., 530 SS., 3 Bll. Mchn., Georg Müller, 1922. 12,-

Erste Ausgabe. – Der erstmals 1788 erschienene unvollendete Roman von Schiller wurde in seiner englischen Übersetzung zum Vorbild der Gothic Novel. – Bloch² 932. G.Müller 83. Wilpert-G.² 36. Zondergeld-W. 308. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit Besitzvermerk.

[124] **Ewilschriftsteller – An das deutsche Volk**. Flugblatt. 2 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1943]. 90,-

Erste Ausgabe. – Deutsche Emigranten zum Kriegs-Mai 1943 nach der verlorenen Schlacht von Stalingrad. Mit Unterschriften von Johannes R. Becher, Willi Breidel, Fritz Erpenbeck, Alfred Kurella, Theodor Plivier, Adam Scharrer, Erich Weinert und Friedrich Wolf. – Kirchner XIV, 2478. – Gering geknickt, kleiner Sammlerstempel – Dazu russische Übersetzung, diese gelocht von alter Bindung und Nummernstempel.

[125] **Expositionen**. Deutsche Lyrik seit 1945. Hrsg. von Wolfgang Weyrauch. Kl.-8°. OKart. (gering geknickt). 168 SS., 4 Bll. Mchn., Paul List, (1959). 150,-

Erste Ausgabe. – List Bücher 140. – Mit Texten von Nelly Sachs, Erich Fried, Günter Bruno Fuchs, Günter Grass, Peter Huchel, Stephan Hermlin, Johannes Bobrowski, Ingeborg Bachmann u.a. – Blank, Gruppe '47 1157. List 415. Schlüter II, A344. Wilpert-G.² 24 (Weyrauch). – Etwas ge-

Erich Fried

bräunt, sonst gut erhalten. – *Die Beiträge von Hans Bender, Erich Fried, Peter Härtling, Peter Rühmkorf und Wolfdietrich Schnurre sind von den Autoren signiert.*

[126] **Fadejew, A[lexander]**, Die Neunzehn. Roman. OLwdbd. (Stehkanten etwas fleckig) *mit fotomontiertem O Umschl. von John Heartfield* (oben 5 mm beschnitten und geringe Randfleckstellen). 261 SS., 1 Bl. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1928). 150,-
Erste dt. Ausgabe. – Fadejews Roman über den Kampf einer Partisanengruppe gegen die Japaner gehört zu den Klassikern der Sowjetliteratur. – Holstein, Blickfang 150 mit Abb. Hübner 397. Siepmann A 92. Struve 542. – Gutes Exemplar.

[127] – Der letzte Udehe. Roman. (Übers. von Eduard Schiemann). OKart. mit fotomontiertem O Umschl. (wellig). 283 SS. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1932). 48,-
Erste Ausgabe. – Ein Stammesangehöriger wird während des Bürgerkrieges zum überzeugten Bolschewiken. 1934 erschien noch eine Fortsetzung. – Hübner 543. Kassarck 327. – Erstes und letztes Blatt gering stockig, sonst schönes Exemplar.

[128] – *Eh. Brief m. U.* 1 S. Dat. 2 / IV 48. 280,-
An den Schriftstellerkollegen Alexander Kononow über dessen schriftstellerischen Stellenwert. – Gefaltet.

[129] – Romane, Novellen, Erzählungen. (Übers. von Traure und Günther Stein sowie Arnold Boettcher. Nachwort von Willi Beitz). OLwdbd. 447 SS. *mit Frontispiz.* Bln., Verlag Kultur und Fortschritt, 1970. 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Enthält u.a. das Bürgerkriegsdrama „Die Neunzehn“ in neuer Übersetzung. – Hübner 2025. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[130] **Faesi, Robert**, Der König von Sainte-Pélagie. Eine Novelle. OPpbd. mit illustr. O Umschl. (gering gebräunt). 107 SS., 2 Bl. *mit Illustr. von Charles Hug.* Zürich, Büchergilde Gutenberg 1962. 8,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 6148 von 5400 Exemplaren (Gesamtaufl. 7000). – Schönes Exemplar.

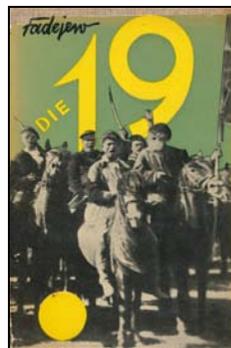
[131] **Fagne, Henry** [d.i. Julien Bernaerts], de plante et de fantôme. OKart. 74 SS., 3 Bl. (Bruxelles), Espaces, (1967). 75,-
Erste Ausgabe. – Nach 1936 der zweite Lyrikband des bedeutenden belgischen Übersetzers Henry Fagne (1907-1978) aus dem Deutschen und Englischen. – Schönes unbeschchnittenes Exemplar. – Nur vier Exemplare weltweit in Bibliotheken nachweisbar, keines in Deutschland. – Vortitel *mit reizvoller zehnzeiliger eh. Widmung von Henry Fagne an Karl Schwedhelm*, dat. 4. XI. 1967.

[132] **Fallada, Hans**, Kleiner Mann - was nun? Roman. OLwdbd. *mit Illustr. von George Grosz auf beiden Deckeln* (minimal gestaucht). 363 SS., 3 Bl. Bln., Rowohlt, 1932. 90,-
Erste Ausgabe. – Mehrfach erfolgreich verfilmter Roman aus Zilles "Berliner Milljöh". – Bülow 97. Holstein, Blickfang 142 mit Abb. KLL VI, 5274. KNLL V, 385. Lang, Grosz 66. Rowohlt I, 627. Slg. Jordan 620 (nur eine spätere Aufl.). Wilpert-G.² 4. – Bemerkenswert schönes Exemplar.

[133] **Fankhauser, Alfred**, Tobias Moor. Kl.-8°. OKart. (Randläsuren) *mit Orig.-Holzschnitt.* 94 SS., 1 Bl. *mit Holzschnitten des Verfassers.* Bern, Minosa-Verlag, [1922]. 65,-
Erste Ausgabe. – Im Manualdruck hergestelltes Faksimile von Fankhausers Handschrift und seinen Holzschnitten. Das im Eigenverlag erschienene Bändchen ist eine gereimte satirische Abrechnung mit dem Verriß seines Romans „Der Gotteskranke“ durch Otto von Greyerz. – Kosch³ IV, 778. – Gutes Exemplar. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[134] **Fast, Howard**, The tall Hunter. Illust. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (geringe Randläsuren). 3 Bl., 103 SS., 1 Bl. *mit zahlr. meist ganzseit. Illustr. von Raffaello Busoni.* New York, Harper & Brothers, (1942). 120,-
Erste Ausgabe. – Der spannende Jugendroman über einen Jäger, der nach seiner von Indianern entführten Frau sucht, erschien in den 50er Jahren auch in deutscher Übersetzung. – Phillips 40.18. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar. – Selten.

[135] – Goethals and the Panama Canal. Gr.-8°. Illust. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (Randeinriß und Knick). XIII SS., 1 Bl., 230 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Raffaello Busoni.* New York, Julian Messner, (1942). 120,-



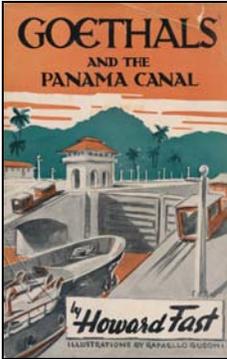
126 John Heartfield



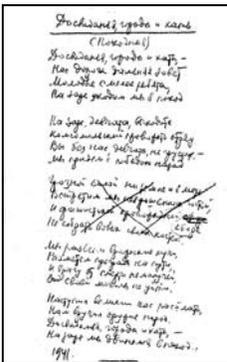
127 Alexander Fadejew



130 Charles Hug

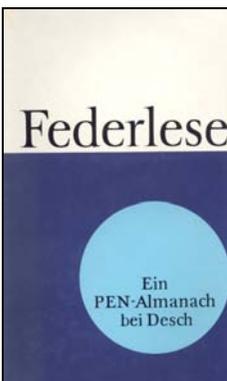


135 Raffaello Busoni



136 Aleksej Fat'ianow

Heinrich Federer
 und
 Etna Federer-Kohlhaas



139 „Federlese“

Erste Ausgabe. – Biographie des Kanal-Erbauers George Washington Goethals für Jugendliche. – Phillips 41.22. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst frisch erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[136] **Fat'ianow, Aleksej, Zwei eigenhändige Gedichte.** 4°. 2 ½ SS. Dat. 1941-1942. 380,-

Die populären Gedichte Fat'ianows (1919-1959) wurden sehr gerne von russischen Komponisten vertont. – Vgl. Vronskaya-C. 100. – Gefaltet, stärkere Randläsuren.

[137] **Fazit.** Ein Querschnitt durch die deutsche Publizistik. Hrsg. von Ernst Glaeser. OLwdbd. 313 SS., 1 Bl. Hbg., Gebrüder Enoch, (1929). 28,- Erste Ausgabe. – Bedeutende Anthologie mit Texten von Joseph Roth, Egon Erwin Kisch, Carl von Ossietzky, Erik Regger, Arnold Zweig, Lion Feuchtwanger, Leo Lania, Siegfried Kracauer u. a. – Rost-A. 1331. Roth-Kat.-Ffm. 242. Wilpert-G.² 3 (Glaeser). – Titel mit hs. Besitzvermerk, sonst schön erhalten.

[138] **Federer, Heinrich, Jungfer Therese.** Eine Erzählung aus Lachweiler. 11. Tsd. OLwdbd. 367 SS., 3 Bl. Bln., G.Grote, 1914. 28,- Grote'sche Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller, Band 114. – Letzte Textseite mit Bleistiftmarginalien in französischer Sprache, Titelblatt leicht geknickt, sonst gut erhalten. – Titelblatt mit reizvoller fünfzeiliger eh. Widmung von Heinrich Federer an Fräulein Grandt de Grandolphe in der Hoffnung auf bessere Zeiten, dat. Locarno 31. 12. 14.

[139] **Federlese.** Ein Almanach des Deutschen PEN-Zentrums der Bundesrepublik. Hrsg. von Benno Reifenberg und Wolfgang Weyrauch. OLwdbd. mit OUMschl. von Christel Aumann (Randeinriß). 400 SS. (Mchn.), Kurt Desch, (1967). 5,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Heinrich Böll, Ernst Bloch, Theodor Adorno, Annette Kolb, Ernst Kreuder, Gabriele Wohmann, Siegfried Lenz u.a. – Wilpert-G.² 40 (Weyrauch).

[140] **Federn-Kohlhaas, Etna, Alltag.** OPpbd. (berieben und minimale Druckstellen). 10 nn. Bll. (Bln., Reinhold und Erich Scholem, 1930). 30,- Erste Ausgabe. – Nr. 43 von 250 Exemplaren als Gabe für den Berliner Bibliophilen-Abend. – Rodenberg, Dt.Bibliophilie 104. Dieser Titel nicht bei Kosch. – Minimal gestauch, sonst schönes Exemplar des Lyrikbandes der späteren Exilschriftstellerin in zweifarbiger Druck. – Im Druckvermerk von Etna Federn Kohlhaas signiert.

[141] **Fedin, Konstantin, Die Brüder.** Roman. Übers. von Erwin Honig. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Paul Urban mit dunkelgrünem Kopfschnitt. 440 SS., 2 Bll. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1928. 10,- Universum-Bücherei 27. – Variante mit dem Titelblatt in schwarz und rot. – Lorenz² 40 a. Sommer 313. – Frisches Exemplar.

[142] – Ein ungewöhnlicher Sommer. Roman. (Übers. von Hilda Angarowa). 2 Bde. 2 OLwdbde. mit OUMschl. (gering berieben). 479; 429 SS. Bln., Aufbau-Verlag, 1959. 12,-

Gesammelte Werke Band VII-VIII. – Fortsetzung von „Frühe Freuden“. – Hoeft-S. 950. Kasack 329. KNLL V, 451. – Schnitt etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[143] – Frühe Freuden. Roman. (Übers. von Hilda Angarowa). OLwdbd. mit OUMschl. (geringe Randläsuren). 449 SS., 1 Bl. Bln., Aufbau-Verlag, 1960. 8,-

Gesammelte Werke Band VI. – Hoeft-S. 949. Kasack 329. KNLL V, 451. – Schnitt gering stockig, sonst gut erhalten.

[144] – **Eigenhändige Karte m. U.** Qu.-Kl.-8°. 1 S. Dat. 8. März 1966. Mit eh. adress. Umschl. 150,-

Freundschaftlicher Brief an die Jugendbuchautorin Maria Prileshaewa. – Vgl. zu ihr Kasack 975 f. – Umschlag mit Fehlstelle, sonst schön.

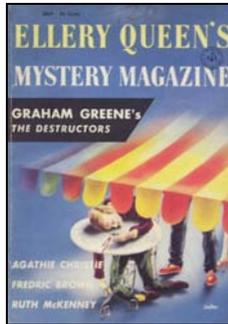
[145] – Perwe Radosti. [Frühe Freuden. Roman. Text russisch]. Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 478 SS., 1 Bl. mit farb. Frontispiz und zahlr. Illustr. von Adrian Ermolaewa. Moskau, Verlag „Kinderzimmer Literatur“, 1967. 180,-

Erste illustr. Ausgabe. – Neuausgabe von Fedins Hauptwerk. Der Illustrator Adrian Ermolaewa war der Ehemann der Lissitzky-Schülerin Vera Ermolaewa. – Vorsatz mit sehr reizvoller ganzseit. eh. Widmung von Konstantin Fedin an den Literaturwissenschaftler und Puschkin-Experten Dmitrij Blagoj, dat. 1968.

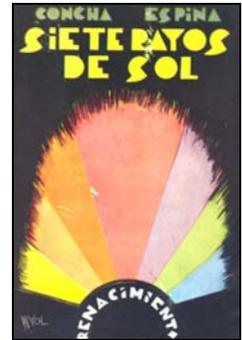
[146] – **Eigenhändige Postkarte m. U.** Kl.-8°. 1 S. Dat. 5. November 1967. 125,-



92 John Dickson Carr



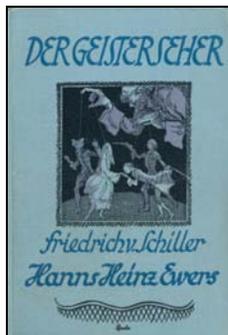
93 Georg Salter



114 Concha Espina



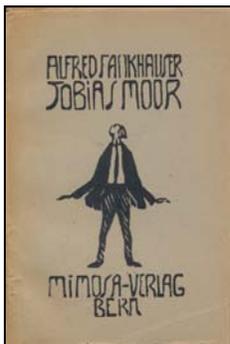
115 Hermann Essig



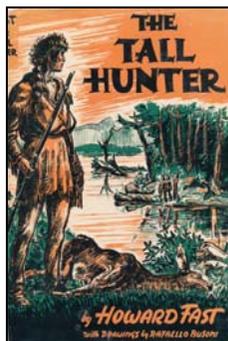
123 Hanns Heinz Ewers



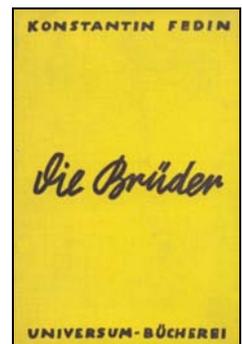
132 George Grosz



133 Alfred Fankhauser



134 Raffaello Busoni

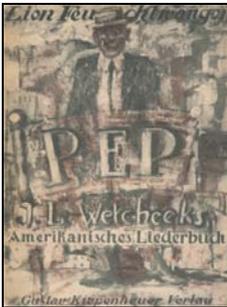


141 Konstantin Fedin

Kasack Redeweg



149 Ludwig Fels



151 Lion Feuchtwanger

Lion Feuchtwanger



155 Otto Gleichmann

Freundschaftliche Karte an die Jugendbuchautorin Maria Prileshaewa aus Montreal. Die Karte mit einem Foto Gorkis. – Vgl. zu ihr Kasack 975 f.

[147] – **Eigenhändige Postkarte m. U.** Kl.-8°. 1 S. Dat. November 1969. 125,-

Freundschaftliche Karte an die Jugendbuchautorin Maria Prileshaewa. Die Karte mit einer Ansicht aus der Kapelle des Kremls. – Vgl. zu ihr Kasack 975 f.

[148] – **Orig.-Foto mit dreizeiliger Widmung und Unterschrift.** 24,3 × 18 cm. Dat. Peredelkino August 1972. 150,- Auf Karton aufgezogen.

[149] **Fels, Ludwig**, Alles geht weiter. Gedichte. Illustr. OKart. 80 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1977). 5,- Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. VIII, 416. – Eine Ecke minimal gestauch, sonst frisch erhalten.

[150] **Ferrero, Guglielmo**, Zwischen zwei Welten. Ein Erlebnisroman. (Übers. von Rudolf Berger). 2 Bde. 2 goldgepr. OLwdbde. (Bezug von Band II minimal wellig). 366 SS., 1 Blw.; 224 SS. Bln., Wien u. Lpz., Interterritorialer Verlag „Renaissance“, [1925]. 30,- Erste dt. Ausgabe. – Zeitkritische Reisebeschreibung des bedeutenden italienischen Historikers. – Vorsätze mit hs. Namen, sonst frisch erhalten.

[151] **Feuchtwanger, Lion**, PEP. J. L. Wetchecks amerikanisches Liederbuch. Illustr. OPpbd. (Rücken mit minimalen Gebrauchsspuren). 4 Bll., 62 SS., 1 Bl. mit 8 ganzseit. Illustr. von Caspar Neher. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1928. 45,- Erste Ausgabe. – Eine der wenigen lyrischen Arbeiten Feuchtwangers. – Berger 513. Feuchtwanger-Kat.-Bln. 221. Holstein, Blickfang 32 mit Abb. Spalek-H. I, 228. Wilpert-G.² 30. – Schönes Exemplar.

[152] – Der jüdische Krieg. Roman. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig, Kapital gestauch). 477 SS., 1 Bl. Bln., Propyläen, (1932). 18,- Erste Ausgabe. – Der erste Band der Josephus-Trilogie. – Feuchtwanger-Kat.-Bln. 227. KNLL V, 519. Spalek-H. I, 186. Wilpert-G.² 32. – Titel mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[153] – Wahn oder Der Teufel in Boston. Ein Stück in drei Akten. OLwdbd. 108 SS., 2 Bll. Los Angeles, Pazifische Presse, 1948. 15,- Erste Ausgabe. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 60 mit Abb. Dt.Exilarchiv 1443. Feuchtwanger-Kat.-Lpz. 291. Spalek-H. I, 299. Sternfeld-T. 132. Wilpert-G.² 56. – Exlibris. Schönes Exemplar auf Bütten.

[154] – Jephta and his Daughter. Transl. by Eithne Wilkins and Ernst Kaiser. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. 255 SS. New York, G. P. Putnam's Sons, (1958). 450,-

Erste englische Ausgabe. – Die deutsche Ausgabe des biblischen Romans war 1957 im Rowohlt Verlag erschienen. – Spalek-H. II, 477. – Schönes Exemplar. – Vorsatz mit reizvoller dreizeiliger eh. Widmung von **Lion Feuchtwanger an Maurice Rosenblatt**, dat. April 58. – Der amerikanische Lobbyist Maurice Rosenblatt (1915-2005) war der führende Kopf im Hintergrund der Bewegung, die den Kommunistenhasser Senator Joseph McCarthy zu Fall brachte. – Feuchtwanger-Autographen sind selten.

[155] **Feuer**. Monatsschrift für Kunst und künstlerische Kultur. Jahrgang I, Band II, April bis September 1920. Hrsg. von Guido Bagier. 4°. Goldgepr. OHLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 16 SS., SS. 493-898 mit zahlr. teils farb. Abb. sowie 1 Orig.-Lithographie von **Otto Gleichmann**. Saarbrücken u.a., Gebr. Hofer, 1920. 450,-

Erste Ausgabe. – Seltene literarisch-künstlerische Zeitschrift des Expressionismus mit Texten von Paul Westheim, Alfred Flechtheim, Georg Trakl, Max Herrmann-Neisse, Alfred Döblin, Paul Zech, Oskar Loerke, Oskar Bie, Herbert Eulenberg, Theodor Däubler, Arthur Holitscher, Carl Zuckmayer, Klabund, Oskar Maria Graf, Hans Schiebelhuth, Kasimir Edschmid (u.a. über Heinrich Mann), Carlo Mierendorff, Rudolf Kayser, Max Krell u.a. Neben der Original-Lithographie von Otto Gleichmann sind Illustrationen von George Grosz, Richard Janthur (11), Ernst Barlach, Wilhelm Morgner (13), Josef Eberz (9), Max Burchartz, Max Pechstein, Heinrich Nauen, Paul Klee (2), Franz Marc, Emil Nolde, Ludwig Meidner (2), Oskar Koschka (4), Karl Schmidt-Rottluff und Rudolf Grossmann (5) enthalten. – Dietzel-H. II, 958. Perkins 171. Schlawe II, 35 f. Nicht bei Raabe, Zeitschriften. – Stellenweise eine Ecke leicht gestauch, sonst gut erhalten.

[156] **Fichte, Hubert**, Versuch über die Pubertät. Roman. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 308 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1974).

15,-
Erste Ausgabe. – Moderner „Klassiker“ der deutschen homoerotischen Literatur. – Blank, Gruppe 47, 412. Kosch, 20. Jhdt. VIII, 526. – Sehr schönes Exemplar.

[157] **Filip, Ota**, Zweikämpfe. Roman. (Übers. von Josefine Spitzer). OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. (Cellophan minimal gelöst). 281 SS., 1 Blw. (Ffm.), S. Fischer, (1975).

30,-
Erste dt. Ausgabe. – Die „Schwejkade“ spielt in der tschechischen Provinz zwischen 1945 und 1968 und ist die erste Veröffentlichung des frischen Dissidenten in Deutschland. – Beck 632. – Gutes Exemplar. – Vorsatz von *Ota Filip signiert* und dat. 23. 8. 1975.

[158] **Finckh, Ludwig**, Brückenbauer. Kl.-8°. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von *Karl Sigrist*. 1 Bl., S. 15-66, 3 Bll. (Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt), [1919].

20,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 18. – Irrig paginiert oder Fehlbindung, hinterer Innen- deckel mit Besitzvermerk. – Vortitel mit *dreizeiliger eh. Widmung von Ludwig Finckh*, dat. 19. 9. 19.

[159] – Bricklebritt. Illustr. OLwdbd. 166 SS., 3 Bll. mit 2 (*Orig.-?*)*Holz-* *schnitten von Hugo Böschenstein auf Tafeln*. Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1927.

10,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 38. – Vortitel leicht knittrig, sonst schönes Exemplar noch mit der beliegenden Verlagswerbung.

[160] **Finck, Werner**, Eh. Manuskript mit zweizeiliger eh. Widmung und U. 1 S. Dat. [Poststempel] München 14. 10. 68.

90,-
Das eh. Gedicht „Das Schwert des Damokles“ von 1946, Vierzeiler mit eh. U. und zusätzlicher Widmung. – Gefaltet. Mit eh. adress. Umschlag.

[161] **Fisch, Gennadij**, Moi Drusbjä Skandinavij. [Mein Freund Skandinavien. Text russisch]. Illustr. OHlwb. (gering gestaut). 301 SS., 1 Bl. mit *Illustr. von L. Wladimirski*. Moskau, Verlag „Kinderliteratur“, 1968.

150,-
Erste Ausgabe. – Neue Sammlung von Reiseeindrücken des Moskauer Journalisten und Lyrikers, der schon seit 1922 in Zeitschriften publizierte. – Dieser Band nicht bei Kasack etc. – Vorsatz mit *zweizeiliger Widmung von Gennadij Fisch*, dat. 1968.

[162] **Fischer, Eugen Kurt**, Irene. Drama in vier Akten. Gr.-8°. Orig.-Halbfranzband auf 6 Bündeln mit zwei goldgepr. Rsch., goldgepr. Deckelmonogramm und Kopfgoldschnitt (Vorderdeckel mit Fleck). 4 Bll., 83 SS., 4 Bll. mit Buchtitel und Rollennamen in Blau. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1924.

28,-
Erste Ausgabe. – Chemnitzer Drucke III. – Nr. 72 von 300 Exemplaren. – Die erste belletristische Arbeit des Chemnitzer Feuilletonchefs und späteren Leiter des Auslandsdienstes beim Reichsrundfunk. Der Band erschien als zehnte außerordentliche Veröffentlichung der Gesellschaft und wurde von der Buchdruckerei Adam in der Behrens-Mediaeval hergestellt. Es erschien keine Vorzugsausgabe. – Dt.Bibliophilie 165. Kosch³ V, 91. – Im Druckvermerk von *Eugen Kurt Fischer signiert*.

[163] **Fischer, Hans W.**, Das Schlemmerparadies. Ein Taschenbuch für Lebenskünstler. (Nachwort von Hans Leip). Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OHlwb. mit illustr. O Umschl. und Vorsätzen von Fritz Busse (kleine Randeinrisse). 157 SS., 1 Bl. Hbg., Hamburger Bücherei, (1949).

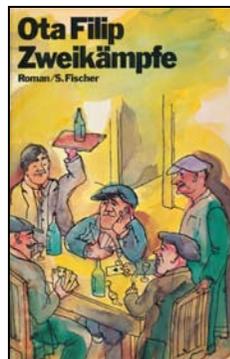
8,-
Erste Ausgabe. – Duwe 130. Nicht bei Wilpert-G. (Leip). – Schönes Exemplar.

[164] **Fischer, Louis**, Privateigentum in Sowjetrußland? In: Die neue Weltbühne, Jahrgang II, Nr. 39. OBrosch. mit O Bauchbinde (etwas flek- kig). SS. 1201-1232 [= vollständig]. (Prag, Verlag Die neue Weltbühne), 1933.

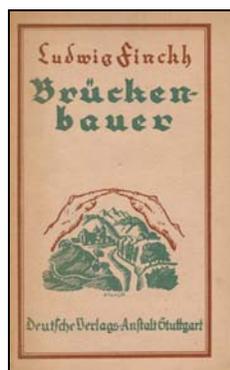
15,-
Erste Ausgabe. – Enthält ferner Texte von Heinz Pol, Leo Lania u.a. – Nicht bei Metzger. – Etwas gestaut, sonst gut erhalten.

[165] – Brief aus Moskau. In: Die neue Weltbühne, II. Jahrgang, Nr. 31. OBrosch. (Bauchbinde fehlt). SS. 945-976 [= vollständig]. (Prag, Verlag Die neue Weltbühne, [1933]).

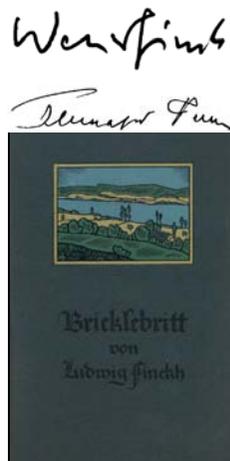
15,-
Erste Ausgabe. – Enthält ferner Texte von Leo Trotzki, Hans Sahl u.a. – Nicht bei Metzger. – Klammerheftung angerostet, sonst gutes Exemplar.



157 Ota Filip



158 Ludwig Finckh



159 Ludwig Finckh



166 Louis Fischer

Indring Fischer



168 Fritz Fischer



170 Raffaello Busoni

Cäsar Flaischlen

[166] – Sowjetreise. In: Die neue Weltbühne. Jahrgang XXXII, Nr. 38. OBrosch. mit Obauchbinde (etwas fleckig). SS. 1177-1208 [= vollständige]. (Prag, Verlag die Neue Weltbühne), 1936. 18,-

Erste Ausgabe. – Bericht einer sechswöchigen Reise durch die Sowjetunion. Enthält ferner Texte von Ernst Bloch, Heinz Pol, Upton Sinclair u.a. – Metzger 898. – Schwach wasserrandig, senkrechte Knickfalte, erste zwei Blätter mit Eckeinriß.

[167] Fischer, Ludwig, Salz. Nachwort von Joseph Poethen. OKart. mit OUmshl. (hinten gering geknickt). 30 nn. Bll. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1969). 18,-

Erste Ausgabe. – Das neueste Gedicht Band 39. – Eins von 1000 Exemplaren. – Erstveröffentlichung des Germanisten nach seiner Dissertation. – Kosch, 20. Jhdt. VIII, 622. Schlütter II, N 159. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit eh. Widmung von Ludwig Fischer*.

[168] Fischer – Hauff, Wilhelm, Die Geschichte von dem kleinen Muck. Ein Märchen. Gezeichnet und geschrieben von Fritz Fischer. Nachwort von Ludwig Harig. 4°. OPpb. mit illustr. OUmshl. (minimale Gebrauchsspuren). 77 SS. *mit zahlr. meist farb. Abb.* Marbach. Deutsche Schillergesellschaft, (2000). 8,-

Erste illustr. Ausgabe. – Das Faksimile erschien zum Abschied des bedeutenden Marbacher Ausstellungsmachers Friedrich Pfäfflin. – Frisches Exemplar.

[169] S.Fischer – Das große Jahr. 1914-1915. Illustr. OPpb. von E. R. Weiß (Rücken gebräunt). 319 SS. *mit Autorenporträts auf Tafeln.* Bln., S.Fischer, (1915). 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Robert Musil, Thomas Mann, Arthur Holitscher, Hermann Hesse, Max Herrmann-Neisse, Alfred Wolfenstein u.a. – Beck 149. Bürgin V, 91. Erber-B.² I, 625. Potempa I, G 90.10. Vgl. Roth, Musil 28. – Gutes Exemplar.

[170] Fish, Helen Dean, Pegs of History. A Picture Book of World Dates. 4°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmshl. (geringe Läsuren). XII, 44 SS., 2 Bll. *mit doppelblattgr. illustr. Titel und 18 ganzseit. Illustr. von Raffaello Busoni.* New York u. Philadelphia, Frederick A. Stokes, 1943. 120,-

Erste Ausgabe. – Großformatiges Kinderbilderbuch, das die wichtigsten geschichtlichen Ereignisse beschreibt und abbildet. Es reicht vom Beginn des christlichen Zeitalters bis zum Treffen von Roosevelt und Churchill im Zweiten Weltkrieg. – Phillips 41.23. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Ein Blatt gering fleckig, sonst schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[171] Das flämische Kampfgedicht. Hrsg. von Wies Moens. Übers. von Adolf von Hatzfeld. OKart. mit illustr. OUmshl. 99 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, (1942). 10,-

Erste Ausgabe. – Diederichs 231. Wilpert-G.² 23 (Hatzfeld). Nicht bei Raabe, Bücher (Hatzfeld). – Eine Ecke gestaucht, erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[172] Flaischlen, Cäsar, Martin Lehnhardt. Ein Kampf um Gott. Fünf Szenen. OKart. (Gebrauchsspuren). 4 Bll., 104 SS. Bln., F. Fontane, 1895 [recte 1894]. 75,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 10. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Cäsar Flaischlen an den Schriftsteller Gustav Adolf Erdmann*, dat. Berlin 29. 12. 94.

[173] – Rede für ein kleines Mädchen. Noni-Loni zum Fest ihres ersten Geburtstags. Goldgepr. OHpergamentbd. (etwas berieben). 20 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von Erika Plehn.* Bln., Egon Fleischel, 1920. 25,-

Erste Ausgabe. – Nr. 31 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. 1000). – Wilpert-G.² 30. – Schönes Exemplar auf Büten. – Im Druckvermerk *von Cäsar Flaischlen signiert*.

[174] Flake, Otto, Hortense oder Die Rückkehr nach Baden-Baden. OLwdbd. von E. R. Weiß (etwas fleckig und gestaucht). 403 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, (1933). 18,-

Erste Ausgabe. – Beck 288. Raabe, Bücher 73.50 (falsche Formatangabe). Wilpert-G.² 80. – Erste und letzte Blätter minimal gestaucht, sonst gut erhalten.

[175] – Grosse Damen des Barock. Goldgepr. OLwdbd. (geringe Läsuren). 365 SS., 3 Bll. *mit 8 Bildtafeln.* Bln., S.Fischer, 1939. 10,-

Erste Ausgabe. – Beck 330. Raabe, Bücher 73.60. Wilpert-G.² 91. – Gutes Exemplar.

[176] – Old Man. Roman. OPpb. 260 SS., 1 Blw. Kassel, Harriet Schletter, 1947. 8,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 73.68. Wilpert-G. 101. – Vorsatz mit Besitzerstempel, letztes Textblatt mit kleinem Randeinriß, sonst gut erhalten.

[177] – Ein Mann von Welt. Erster [und] zweiter Band. Gr.-8°. 2 OPpbde. (Rücken etwas fleckig, Gelenke geklebt). 485 SS., 1 Bl.; 475 SS., 2 Bl. Baden-Baden, P. Keppler, (1947). 18,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 7371. Wilpert-G.² 103. – Leicht gebräunt, sonst schön erhalten.

[178] – Die Sanduhr. Roman. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 527 SS. Baden-Baden, P. Keppler, (1950). 10,-
Erste Ausgabe. – Gesammelte Romane Band I [= alles Erschienene]. – Raabe, Bücher 73.80. Wilpert-G.² 122. – Gutes Exemplar.

[179] **Flaubert, Gustave**, Drei Erzählungen. Gr.-8°. OHlbrdb. mit Vorderdecklithogr. (gering berieb.). 154 SS., 3 Bl. **mit 14 Orig.-Lithographien von Albert Hopper**. Lpz., Kurt Wolff, (1918). 28,-
Erste Ausgabe. – Enthält u.a. die Erzählung „Die Legende von St. Julian dem Gastfreundlichen“. – Fromm III, 9403 und Göbel 416 (jeweils mit falschem Jahr). – Ein Blatt mit Fleck, erste und letzte Blätter gering stockig.

[180] – Die Versuchung des Heiligen Antonius. Übers. von Hermann Lismann. Gr.-8°. Goldgepr. OHlederbd. 170 SS., 1 Bl. **mit 14 Orig.-Holzschnitten von Hermann Lismann**. Mchn., Bln. u. Lpz., F. Schmidt, 1921. 125,-

Erste illust. Ausgabe. – Sehr reizvoll illustrierte Ausgabe. – Fromm III, 9395. Lang, Expressionismus 218. Schütz 189. – Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleder auf Blütenpapier mit Kopfgoldschnitt.

[181] – Jules und Henry oder Die Schule des Herzens. (Übers. von E. W. Fischer, überarb. von Erika Höhnisch). Fol. OPpbde. (minimal fleckig) in Opp.-Schuber. 211 SS., 2 Bl. **mit 25 (1 sign.) Orig.-Radierungen von Peter Ackermann**. Bln., Propyläen Verlag, (1971). 80,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 242 von 500 Exemplaren der Ausgabe B (Gesamtaufl. 1000). – Peter Ackermann war wichtiger Vertreter des phantastischen Realismus. Im Jahr des Erscheinens dieses Buches erhielt er den Villa-Romana-Preis. Seine Arbeiten wurden auf den Documenta 6 gezeigt. – Slg. Achilles 395. Arnold, Malerbuch 822. Tiessen IV, 3. – Sehr schönes Exemplar in Blockbuchbindung mit allen Schutzpapieren vor den Radierungen. – Im Druckvermerk und **die erste Radierung von Ackermann signiert**.

[182] **Fleißer, Marieluise**, In die Enge geht alles. Marieluise Fleißers Gang in die innere Emigration. Fragment »Walper«, Skizzen und zwei Briefe aus dem Nachlaß. Hrsg. von Eva Pfister. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OÜmschl. (gering geknickt). 15 SS. Bln., Friedenauer Presse, (1984). 5,-
Erste Ausgabe. – Nicht bei Wilpert-G. – Frisches unaufgeschnittenes Exemplar.

[183] **Fleming, Paul**, Wie er wolle geküsst seyn. Qu.-Kl.-8°. OPpbde. 12 nn. Bll. Heidelberg, Richard Weißbach, [1935]. 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erster Separatdruck aus Flemings erstmals 1642 erschienenen Band „Von Liebesgesängen“. In Gestaltung des Typographischen Instituts Heidelberg war der Band als Gabe des Verlags nicht im Handel. – Hatry 53. – Exlibris. Schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Selten.

[184] **Fleisch-Brunningen, Hans von**, Das zerstörte Idyll. OKart. (am Rücken mit Fehlstellen, Titelschild fleckig). 67 SS. Lpz., Kurt Wolff, (1917). 28,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 44/45. – Erstlingswerk des späteren Exil-P.E.N.-Vorsitzenden. – Raabe, Bücher 74.1. Raabe, Zeitschriften 145.44/45. Smolen-S. 44/45.1.A. Smolen² 44/45.1.A. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

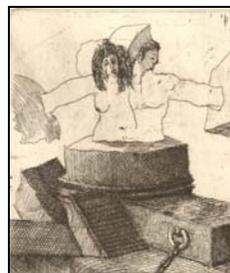
[185] **Fleuron, Svend**, Die Schwäne vom Wildsee. Roman. (Übers. von Thyra Jakstein-Dohrenburg). OLwdbd. **mit Vorderdecklithogr. von Eduard Ege**. 2 Bll., 162 SS., 3 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1925. 12,-
Erste dt. Ausgabe. – Diederichs 216. – Schönes Exemplar.

[186] **Flex, Walter**, Im Felde zwischen Nacht und Tag. Gedichte. Illustr. OPpbde. V, 67 SS., 3 Bll. Mchn., C. H. Beck, 1917. 18,-
Erste Ausgabe. – Lyrikband des noch im gleichen Jahr gefallenen Soldaten. – Wilpert-G.² 13. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schön erhalten. – Selten.

[187] – Die schwimmende Insel. Ein Kriegs-Märchenspiel. Goldgepr. il-



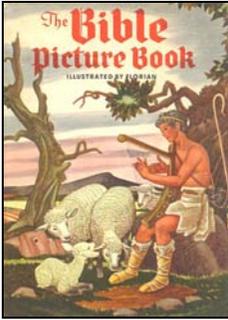
179 Albert Hopper



181 Peter Ackermann



182 Marieluise Fleißer



188 Florian Kaner



190 Theodor Fontane



191 Theodor Fontane

Donau & Spessart

lustr. OPpbd. mit illustr. OUMschl. (hinten mit Randfehlstelle). 3 Bll., 91 SS. Mchn., C. H. Beck, (1925). 10,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 21. – Schönes Exemplar.

[188] **Florian** [d.i. Florian Kraner], *The Bible Picture Book*. 4°. Farb. illust. OHLwdbd. (Kapital mit Läsur) mit farb. illustr. OUMschl. (Randläsur). 24 nn. Bll. *mit zahlr. oft farb. Illustr. von Florian Kraner*. New York, Garden City Publishing Co., 1945. 125,-

Erste illustr. Ausgabe. – Das klassisch gestaltete Bilderbuch enthält sechs Erzählungen des Alten Testaments. Der Illustrator Florian Kraner lernte zuerst Intarsien-schneider, bevor er 1931 an der Wiener Kunstgewerbeschule sein Studium begann. 1935 emigrierte er in die USA und arbeitete in New York u.a. als Kunstlehrer am College. – Phillips 83 4. Seeber-D. 137. Nicht im Dt.Exilarchiv und im Exil-Kinder-Kat.-Lpz. – Gering knittrig, Titel mit kleinem hs. Datum, sonst schön erhalten.

[189] **Focken, Hayno**, Schlupfer. Der Unverbesserliche Ur-Dackel. Illust. OKart. 94 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Fritz Koch-Gotha*. Stgt., J. Engelhorn, (1937). 15,-

Erste Ausgabe. – Das erfolgreichste Buch des Dresdener Buchhändlers. – Kosch, 20. Jhdt. IX, 184. – Leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[190] **Fontane, Theodor**, Havelland. Die Landschaft um Spandau, Potsdam, Brandenburg. Wohlfeile Ausgabe. 13. u. 14. Aufl. Illust. OLwdbd. (minimale Gebrauchsspuren). XIII, 485 SS., 1 Bl. Stgt. u. Bln., J. G. Cotta, 1914. 28,-

Wanderungen durch die Mark Brandenburg dritter Teil. – Vorsatz mit Wundung in Bleistift, Titel mit hs. Namen und Datum sowie Läsur, sonst schöne Ausgabe.

[191] – Mathilde Möhring. Roman. Kl.-8°. Illust. OPpbd. (unteres Kapital gering gestaut). 161 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, [1914]. 20,-

Erste Ausgabe. – Fischers Bibliothek zeitgenössischer Romane sechste Reihe [Band 5]. – Beck 146. Wilpert-G.² 53. – Vortitel mit hs. Namen, sonst frisches Exemplar.

[192] – Zwei Post-Stationen. Faksimile der Handschrift. Hrsg. von Jochen Meyer. Gr.-8°. OPpbd. 64 SS., 2 Bll. *mit 1 Porträt und 16 Seiten Handschriftenfaksimile*. Marbach, (Deutsche Schillergesellschaft), 1991. 5,-

Erste Ausgabe. – Marbacher Schriften 34. – Frisches Exemplar.

[193] **Forestier, George** [d.i. Karl Emerich Krämer], Ich schreibe mein Herz in den Staub der Straße. (Hrsg. u. Nachwort von Karl Friedrich Leucht). Illust. OPpbd. 47 SS. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, 1952. 28,-

Erste Ausgabe. – Die angeblich postum erschienene Lyrik eines ehemaligen Soldaten und Fremdenlegionärs, der seit 1951 als verschollen galt, wurde von der Literaturkritik hoch gelobt, bis der „Spiegel“ 1954 aufdeckte, daß die Biographie des Dichters frei erfunden war und es sich in Wirklichkeit um den Verlagsmitarbeiter Karl Emerich Krämer handelte. – Kosch³ V, 349. Schlütter I, 2307. – Erstes und letztes Blatt etwas braunfleckig. – Recht selten.

[194] **Fornaro, Arturo**, Berichte. (Übers. von Susi Bürdeck). OKart. mit illustr. OUMschl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1964). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Deutsch-italienische Parallelausgabe der Gedichte. – Luchterhand 72. Schlütter II, Ü 206. – Stellenweise Bleistiftanstrichungen, sonst frisch erhalten.

[195] **Fox, James M.**, Project: Murder. OKart. *mit farb. Einbandgestaltung von Georg Salter* (hs. Monogramm und kleine Kritzelei). 130 SS. New York, Mercury Press, 1958. 34,-

Erste Ausgabe. – Bestseller Mystery Magazine B 211. – Enthält noch drei weitere Erzählungen anderer Autoren.

[196] **Fraerman, Ruvim, Eh. Brief m. U.** 4°. 2 SS. Dat. 26 / XII 1938. 280,-

Ausführlicher Brief des beliebten sowjetischen Erzählers und Journalisten. – Mehrfach gefaltet.

[197] **Francé, Raoul H[einrich]**, Das Land der Sehnsucht. Reisen eines Naturforschers im Süden. Illust. OLwdbd. 199 SS. *mit 20 Illustr.* Bln., Der Bücherkreis, 1925. 5,-

Erste Ausgabe. – Unterhaltsame Reisebeschreibung aus Italien und anderen Mittelmeerstaaten. – Emig-S. G 2. Kosch³ V, 391. Melis 3.



209 Gérard Cochet

Bruno Frank

Bruno Frank



219 Leonhard Frank

SS. *mit 30 Orig.-Holzschnitten von Gérard Cochet*. Paris, Arthème Fayard & Cie, (1930). 15,-

Erste illust. Ausgabe. – Le Livre de Demain 58. – Reich illustrierte Seefahrergeschichte. – Osterwalder III, 397 (falsches Jahr; ausführlich zum Künstler). – Erstes und letztes Blatt schwach braunfleckig, sonst schönes, meist unaufgeschittenes Exemplar.

[210] **Frank, Bruno**, Aus der goldenen Schale. Gedichte. Kl.-8°. OPpb. 54 SS., 1 Bl. Heidelberg, Carl Winter, 1905. 38,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 1. – Schönes Exemplar der Erstveröffentlichung auf Maschinenbütten.

[211] – Das Weib auf dem Tiere. Drama. OUMschl. mit OKart.-Rücken (Gebrauchsspuren). 121 SS. Bln., Drei Masken Verlag, 1921. 28,-

Erste Ausgabe. – Seltene Variante des Gerichtsdramas um eine Mörderin „Als Manuskript gedruckt“. Die normale Buchausgabe als Text für Aufführungen. – Wilpert-G.² 22. – Gebräunt und etwas brüchig.

[212] – Politische Novelle. OLwdbd. 179 SS., 2 Bil. Bln., Rowohlt, 1928. 10,-

Erste Ausgabe. – Die Erzählung steht im Zeichen der deutsch-französischen Aussöhnung. – Rowohlt I, 623. Slg. Jordan 696. Wilpert-G.² 32. – Schönes Exemplar.

[213] – Twelve Thousand. A Play in three Acts. Transl. by William A. Drake. OPpb. mit Buntpapierbezügen (minimal gestaucht). 5 Bil., 86 SS., 2 Bil. New York, Alfred A. Knopf, 1928. 90,-

Erste amerikanische Ausgabe. – The Theatre of Today 2. – Vorsatz mit Rostfleck, sonst schön erhalten. – Vorsatz *mit dreizeiligem eh. Sinnspruch und zweizeiliger Widmung von Bruno Frank an den Schriftsteller Herbert Günther*.

[214] – Der Magier. Novelle. Silbergepr. OLwdbd. 90 SS., 3 Bil. Bln., Rowohlt, 1929. 125,-

Erste Ausgabe. – Rowohlt I, 624. Slg. Jordan 697. Wilpert-G.² 34. – Exlibris. Ein minimaler Fleck, sonst sehr schön erhalten. – Vorsatz *mit mont. eh. Grußkarte m. eh. U. von Bruno Frank*, dat. Stuttgart 30. XII. [1907]. – Der Schriftsteller sendet seinem Heidelberger Verleger Otto Winter die besten Wünsche für das kommende Jahr.

[215] **Frank, D. M.**, Totenwache für einen Delphin. Gedichte. Illustr. OKart. (gering gestaucht). 31 SS. *mit 1 ganzseit. Illustr.* [Karlsruhe], der karlsruher bote, [1964]. 18,-

Erste Ausgabe. – Lyrik in Gedenken an seinen jung verstorbenen Sohn. – Kosch, 20. Jhd. IX, 280. Schlütter I, 2340. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Selten. – **Beiliegend: Ders.**, Der zerbrochene Fisch. OUMschl. 2 Doppelblätter. [Stgt.] Tentamen Drucke, [um 1966]. – Erste Ausgabe. – Gefaltet. – Selten.

[216] **Frank, Josef Maria**, Das Leben der Marie Szameitat. Roman. OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 332 SS., 2 Bil. Bln., Der Bücherkreis, 1930. 10,-

Erste Ausgabe. – Der Schriftsteller setzt hier die Problematik des §218 literarisch um. – Einband und Typographie stammen von Jan Tschichold. – Emig-S. G 38. Kosch² V, 438. Melis 39a (kennt die Varianten nicht). – Hinteres Vorsatz und letzte Blätter etwas fleckig. – Einbandvariante mit größerem Leinen.

[217] **Frank, Leonhard**, Der Mensch ist gut. OPpb. 207 SS., 2 Bil. Zürich, Rascher, 1918. 38,-

Erste Ausgabe. – Die noch während des Krieges erschienenen pazifistischen Novellen des Expressionisten waren in Deutschland verboten. – KLL VII, 6229. KNLL V, 772. Krieg u. Frieden I, 108. Raabe, Bücher 77.4. Rascher 46. Rost-G. 159. Wilpert-G.² 3. – Schönes Exemplar.

[218] – Karl und Anna. Schauspiel in vier Akten. OPpb. 76 SS., 2 Bil. Lpz., Insel-Verlag, 1929. 10,-

Erste Ausgabe. – Theaterfassung der gleichnamigen Novelle von 1927. – Raabe, Bücher 77.14. Rost-G. 278. Sarkowski 484 SS. Wilpert-G.² 17. – Stockig.

[219] – Der Bürger. Roman. (Neuausgabe). Illustr. OLwdbd. von Paul Pfund (hinten mit kleiner Druckstelle). 2 Bil., 391 SS., 2 Bil. Bln., Sieben Stäbe-Verlags- und Druckereigesellschaft, 1929. 6,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um ein Vorwort von Lyonel Dunin und eine Einleitung von Leonhard Frank erweitert. – Raabe, Bücher 77.7. Rost-G. 30. – Letzte Blätter mit Eckknick, Vorsätze gering stockig, sonst gut erhalten.

[220] **Franke, Manfred**, Vier eh. Manuskripte und ein Begleitbrief mit eh. U. 4°. Zus. 20 1/2 SS. Dat. 23. April 1970. Mit Briefkopf. 75,-

Manfred Franke (* 1930) war langjähriger Mitarbeiter des Süddeutschen Rundfunks und des Deutschlandfunks und veröffentlichte eine Reihe von Romanen, Erzählungen und Sachbüchern. – Vgl. Kosch, 20. Jhd. IX, 317 f. – Die Sammlung enthält Seite 18 und 19 aus einer Erzählung, die erste und zweite Fassung der Erzählung „Ein Anfall“ sowie eine Buchrezension von Albert Drachs „Z. Z.“. Die letzten drei Texte auf der Rückseite eines hektographierten Rundfunkgesprächs über die ersten Herztransplantationen. – Gefaltet, ein Text gelocht, der Brief mit kleiner Randläsur. Mit beiliegendem Umschlag.

[221] **Franziskus von Assisi**, Der Sonnengesang. Kl.-8°. OPpb. mit OCellophanumschl. 8 nn. Bll. (Offenbach a. M., Kumm Verlag, 1957). 18,- Pressendruck aus der Wilhelm Klingspor-Schrift von Rudolf Koch in der Max Dorn Presse Offenbach a.M. – Nicht bei Spindler. – Vorsatz mit kleinem hs. Namen, sonst tadellos erhalten.

[222] **Frauenfelder, Reinhard**, Sagen und Legenden aus dem Kanton Schaffhausen. OKart. mit Vorderdeckelholzschnitt von Hugo Böschenstein (minimal gestaucht). 159 SS. mit Abb. Schaffhausen, Karl Schoch, 1933. 15,-

Erste Ausgabe. – Mit Quellen- und Literaturverzeichnis sowie Ortsregister. – Sehr schönes Exemplar.

[223] **Fred, W.** [eigentl. Alfred Wechsler], Impressionen. Aus dem Notizbuch eines Wanderjournalisten. OLwdbd. 4 Bll., 327 SS. Bln., Rowohlt, 1912. 23,-

Erste Ausgabe. – Frühe Veröffentlichung des Rowohlt-Verlages mit Feuilletons und Reportagen, die in veränderter Fassung aus dem BERLINER TAGEBLATT, der FRANKFURTER ZEITUNG u.a. übernommen wurden. – Kosch³ V, 521. Rowohlt I, 609. Slg. Jordan 704.

[224] **Freiligrath, Ferdinand**, Ça ira! Sechs Gedichte. Kl.-8°. Ppb. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. 53 SS., 1 Bl. Herisau, Druck und Verlag des literarischen Instituts, 1846. 90,-

Erste Ausgabe. – Die sechs Zeitgedichte wurden zum Wegbereiter der 48er Revolution. – Grisebach 2111. Hirschberg I, 136. Wilpert-G.² 18. – Stockig, stellenweise wasserrandig.

[225] **Die fremde Muse**. Übertragungen von Rudolf Borchardt. Gr.-8°. Goldgepr. OPpb. 94 SS., 1 Bl. (Marbach, Deutsches Literaturarchiv, 1974). 5,-

Erste Ausgabe. – Marbacher Schriften 6. – Übersetzungen von Catull bis Edna St. Vincent Millary. – Frisches Exemplar.

[226] **Freuchen, Peter**, Ivalu. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 217 SS., 1 Bl. mit zahlr. Illustr. von Paul Urban. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933). 8,-

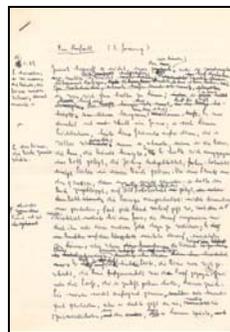
Unbekannte dritte Auflage. – Die Eskimo-Geschichte ist eine der wenigen Illustrationsarbeiten Urbans. – Nicht bei Friedsam, Grossmann-U. und Scholl. – Zu Beginn minimal knittrig, sonst schön erhalten.

[227] **Freytag, Gustav**, Soll und Haben. Roman. Typographisch gestaltetes OLwdbd. (hinterer Deckel etwas fleckig, Gelenk am Kapital mit kleinem Einriß). 543 SS. Bln., Der Bücherkreis, 1933. 90,-

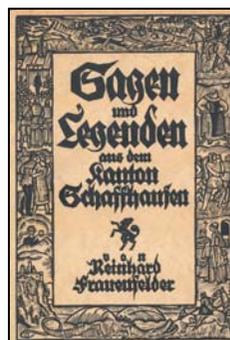
Erste Ausgabe im Bücherkreis. – Letzter Band des Bücherkreises, der angeblich nicht mehr an die Mitglieder ausgeliefert werden konnte. – Melis 69. Nicht bei Emig-S. – Erste Seiten schwach geknickt, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[228] **Fridolin Kalender 1924**. [Abreißkalender]. Farb. illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren, Aufhängeöse ausgerissen, Name auf Vorderdeckel). 95 nn. Bll. mit sehr zahlr. Illustr. und Abb. (Bln., Fridolin-Verlag [Ullstein], 1923). 280,-

Erste Ausgabe. – Obwohl nicht wie üblich signiert, stammen die beiden farbigen Deckelillustrationen möglicherweise von Walter Trier, auch zwei wiederholte Zeichnungen innen mit Verlagswerbung könnten von Trier stammen. Neben der vier von 1923 bis 1927 erschienenen Abreißkalendern kamen im Fridolin-Verlag nur noch die drei von Trier illustrierten Fridolin-Bücher von My [= Wilhelm Meyer] heraus. Der Kalender enthält ferner eine Illustration von Alfred Kubin, ansonsten sind die Illustrationen alte Holzstiche oder Fotos. – Vgl. ausführl. Labbs in Schmitz, Walter Trier 289 ff. Nicht bei Lang, Trier; Neuner-Warhorst, Neuner-W.² etc. – Papierbedingt etwas gebräunt, ein Blatt mit geringen Randläsuren, sonst gut erhalten. – Sehr selten. Nur zwei Exemplare dieses ersten Jahrgangs in deutschen Bibliotheken erhalten.



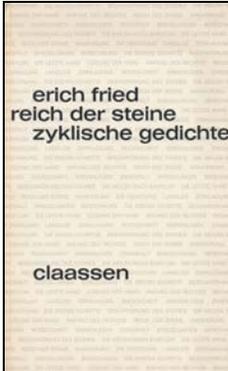
220 Manfred Franke



222 R. Frauenfelder



226 Peter Freuchen



230 Erich Fried

Heinz Thiele



239 Max Frisch

[229] **Fried, Erich**, Oesterreich. Gedichte. Kl.-8°. OBrosch. mit OUMschl. 31 SS. Zürich, Atrium Verlag, 1946 (recte 1945). 150,-

Erste Ausgabe. – Die dritte Veröffentlichung des beliebten Lyrikers und Übersetzers ist seinem Freund Stefan Brill gewidmet. – Dt.Exilarchiv 1673. Slg.Serke 132. Sternfeld-T. 150. Wilpert-G.² 2. – Frisches Exemplar.

[230] – Reich der Steine. Zyklische Gedichte. Illustr. OPpb. 161 SS., 1 Bl. (Hbg.), Claassen, (1963). 10,-

Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 423. Kaukoreit 6. Schlütter I, 2388. Tgahrt-H. 343. Wilpert-G.² 15. – Schönes Exemplar, noch mit der Verlagswerbung.

[231] – Überlegungen. OKart. mit OUMschl. 12 nn. Bll. (Mchn.), Carl Hanser, (1964). 4,-

Erste Ausgabe. – Enthält 22 Gedichte für seinen Freund Erich Fischer. Als Jahresgabe des Verlags nicht im Handel gewesen. – Blank, Gruppe '47, 425. Kaukoreit 8. Schlütter I, 2389. Trapp-T. I, 107. Wilpert-G.² 18. – Vortitel gestempelt, sonst frisch erhalten.

[232] – Anfechtungen. Fünfzig Gedichte. OKart. 79 SS., 2 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1967). 8,-

Erste Ausgabe. – Quarthefte 22. – Schlütter I, 2392. Wagenbach 194. Wilpert-G.² 26. – Letzte Seite stockig, sonst gutes Exemplar.

[233] **Friedenthal, Richard**, Der Heuschöber. Novelle. OPpb. (etwas verfarbt). 55 SS. Stgt., Bln. u. Lpz., DVA, 1925. 8,-

Erste Ausgabe. – Der Falke, Band 31. – Wilpert-G.² 4. – Vorsätze stockig.

[234] – Der Eroberer. Ein Cortes-Roman. Goldgepr. OLwdb. 469 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1929. 5,-

Erste Ausgabe. – Kindlers LGG I, 94. Sarkowski 494. Wilpert-G.² 6. – Titel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[235] **Friedrich, Heinz**, Brief mit eh. U. 4°. 2/3 S. Dat. 13. 12. 1985. Mit Briefkopf. 75,-

Der dtv-Verleger an den Herausgeber einer Anthologie über Gottfried Benn, dem er die Kopie des Typoskripts „Erkenne die Lage. Die Idee des Fortschritts und das lyrische Ich“ zuschickt, den er als Vortrag beim Benn-Symposium im Goethe-Institut in Rom 1984 gehalten hatte. – Gefaltet. Das 10seitige Typoskript mit eh. Zusatz liegt bei.

[236] **Fringeli, Dieter**, Was auf der Hand lag. Gedichte. Nachwort von Karl Krolow. OKart. mit Ocellophanumschl. (Randfehlstelle). 60 SS., 2 Bll. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1968). 18,-

Erste Ausgabe. – Walter-Druck 15. – Wilpert-G.² 41 (Krolow). – Vortitel mit Schabstelle, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Titelblatt mit dreizehntägiger monogrammierter Widmung von Dieter Fringeli an Oda Schaefer, dat. X 68.

[237] – Das Wort reden. Gedichte. OKart. 61 SS., 1 Bl. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1971). 8,-

Erste Ausgabe. – Dritter Lyrikband des schweizer Germanisten. – Kosch, 20. Jhd. X, 19. – Vortitel mit Signatur von Schwedhelm in Bleistift sowie einige Bleistiftanzeichnungen, sonst frisch erhalten.

[238] **Frisch, Max**, Don Juan oder Die Liebe zur Geometrie. Eine Komödie in fünf Akten. OKart. mit OUMschl. (minimal fleckig). 143 SS. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, 1953. 15,-

Erste Ausgabe. – Jeske 199. Wilpert-G.² 14. – Frisches Exemplar.

[239] – Biedermann und die Brandstifter. Ein Lehrstück ohne Lehre. Mit einem Nachspiel. OKart. mit OUMschl. von Imre Reiner. 173 SS., 1 Bl. Bln. u. Ffm., Suhrkamp Verlag, 1958. 15,-

Erste Ausgabe der Bühnenfassung. – Jeske 199. KLL II, 1510. KNLL V, 849. Wilpert-G.² 24. – Vortitel mit hs. Namen, Reste von Bleistiftanzeichnungen, sonst gutes Exemplar. –

[240] – Biografie: Ein Spiel. OKart. mit OUMschl. (gering fleckig). 109 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1967). 5,-

Erste Ausgabe. – Jeske 199. Wilpert-G.² 34. – Erste und letzte Seite etwas verfarbt, sonst gutes Exemplar.

[241] – Triptychon. Drei szenische Bilder. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (hinten mit kleinem Randeinriß). 114 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1978). 5,-

Erste Ausgabe. – Jeske 200. Wilpert-G.² 48. – Frisches Exemplar.

[242] **Fritz, Marianne**, Dessen Sprache Du nicht verstehst. Roman. 3 Bde. 3 OLwdbde. mit O Umschl. in OKart.-Schuber. 3387 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1985). 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 585 von 1000 Exemplaren. – Das Mammutwerk schildert den Lebensweg einer proletarischen Familie in der ersten und zweiten österreichischen Republik und kommt so zu einer völlig anderen Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts. – Jeske 203. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz von Band I von **Marianne Fritz signiert**.

[243] **Fritz, Walter Helmut**, Gespräch über Gedichte. Gr.-8°. OBrosch. 12 SS. Wiesbaden u. Stgt., Franz Steiner, 1984. 18,-

Erste Ausgabe. – Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Abhandlungen der Klasse der Literatur Jg. 1984 Nr. 2. – Kosch, 20. Jhd. X, 123. – Gering gestauch, sonst gut erhalten. Mit beiliegendem eh. adress. Versandumschlag. – Titelblatt **mit fünfzelliger eh. Widmung von Walter Helmut Fritz**, dat. 11. 12. 85.

[244] **Fritz, Walter Helmut**, Brief mit eh. U. 4°. 1 S. Dat. 15. 5. 2000. Mit Briefkopf. 38,-

Der Karlsruher Lyriker entschuldigt sich für eine verspätete Antwort, freut sich, daß das Werk von Kurt Heynicke neu verlegt wird, kann aber keine neue Arbeit übernehmen. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit Absenderstempel.

[245] – Eh. Postkarte mit U. Qu.-12°. 1 S. Dat. 19. 4. 01. 35,-

Der Karlsruher Autor bedankt sich für übersandte Gedichte von Kurt Heynicke. – Mit beiliegendem Umschlag mit Absenderstempel.

[246] **Froman, M.**, Pamjat'. 1924-1926 g. [Erinnerung. Text russisch]. 12°. OKart. (gering fleckig). 58 SS., 3 Bll. Leningrad, Academia, 1927. 125,-

Erste Ausgabe. – Lyriksammlung, in nur 500 Exemplaren erschienen. – Tarasenkow 389. – Vortitel **mit vierzelliger eh. Widmung von Froman**, dat. Leningrad 22/V 27.

[247] **Fuchs – Watzinger, Carl Hans**, Die Chronik des Vincent Van Gogh. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. 160 SS. **mit Illustr. von Ernst Fuchs**. Wien u. Stgt., Eduard Wancura, (1953). 18,-

Erste Ausgabe. – Die ersten Buchillustration des berühmten Wiener Phantasten gestalten den biographischen Roman über den großen niederländischen Maler. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[248] **Fuchs, Gerd**, Schinderhannes. Roman. OPpb. mit illustr. O Umschl. 297 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1986). 25,-

Erste Ausgabe. – Neuerzählung der Räubergeschichte in der der Schinderhannes zusammen mit dem Spion Veit und seinem französischen Verfolger gleichgewichtig behandelt werden. – Frisches Exemplar. – Vorsatz von **Gerd Fuchs signiert** und dat. 5. 11. 87.

[249] **Fuchs, Günter Bruno**, Blätter eines Hof-Poeten & andere Gedichte. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (minimale Randläsur). 84 SS., 4 Bll. **mit 4 Illustr. des Verfassers**. (Mchn.), Carl Hanser, (1967). 10,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ V, 852. Schlüter I, 2454. Schütz 140. Trapp-T. 109. – Gutes Exemplar.

[250] – Bericht eines Bremer Stadtmusikanten. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser mit stärkeren Gebrauchsspuren). 226 SS., 5 Bll. (Mchn.), Carl Hanser, (1968). 5,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ V, 852. Trapp-T. 109. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[251] **Fürnberg, Louis**, Der Bruder Namenlos. Ein Leben in Versen. Nachwort von Egon Erwin Kisch. OPpb. mit O Umschl. 116 SS., 2 Bll. Basel, Mundus-Verlag, (1947). 38,-

Erste Ausgabe. – Erbe und Gegenwart 19. – Dt.Exilarchiv 1784. Sternfeld-T. 160. Wilpert-G.² 12. – Fast verlagsfrisches Exemplar.

[252] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. (dieser fleckig und mit geringen Randläsuren). 116 SS., 2 Bll. Basel, Mundus-Verlag, (1947). 60,-

Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Nr. fehlt). – Dt.Exilarchiv 1784; Sternfeld-T. 160 und Wilpert-G.² 12 (kennen alle die Vorzugsausgabe nicht). – Sehr selten.

[253] – Lieder Songs Moritaten. Eine Auswahl. OKart. mit O Umschl. 30 SS., 1 Bl. (Bln., Akademie der Künste, 1959). 15,-

Nachdruck der Baseler Universum-Buchgemeinschaft von 1936 auf dünnerem Pa-

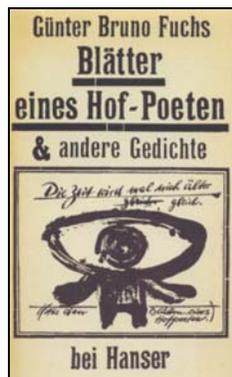
Marianne Fritz

Walter Helmut Fritz

M. Froman



247 Ernst Fuchs



249 Günter Bruno Fuchs

Ludwig Fulda,

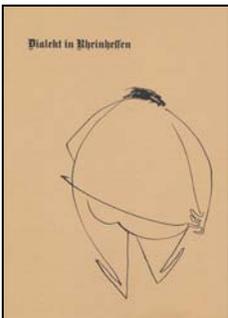


256 Max Liebert



257 Dmitrij Furmanow

Gertrud Fussenegger



260 Hannes Gaab

pier. Im Druckvermerk fehlt der Satz „Alle Rechte vorbehalten“. Der Band enthält auch je ein Gedicht von Erich Weinert, Bertolt Brecht, Kurt Tucholsky, F. C. Weiskopf und Ludwig Renn. – Lorenz² M 6. Melzig 974.2. – Schönes Exemplar.

[254] **Fürth, Jacob**, Die Dornenkrone. Drama in 4 Aufzügen. Illust. OKart. (gebräunt, Rücken erneuert). 120 SS. Wien, Stern & Steiner, 1905.

45,-
Erste Ausgabe. – Das Versdrama des damals in Prag lebenden Autoren und Juristen war erst seine zweite Veröffentlichung. – Kosch³ V, 891. Kosch, 20. Jhd. X, 294. – Gutes Exemplar. – Selten.

[255] **Fulda, Ludwig**, Lebensfragmente. Novellen. Dritte Aufl. Goldgepr. OLwdbd. (etwas berieben). 184 SS., 3 Bll. Stgt. u. Bln., J. G. Cotta, 1906.

58,-
Enthält die Novelle „Erwin Dürer“ und die Erzählung „Die Hochzeitsreise nach Rom“. – Vereinzelt minimal fingerfleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel *mit dreizehner* eh. *Widmung von Ludwig Fulda*, dat. Berlin, Juni 1907. – Widmung von Fulda sind selten.

[256] – Aladdin und die Wunderlampe. Tausend und einer Nacht nacherzählt. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. (Rücken verblaßt, Kapitale geklebt). 3 Bll., 138 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Max Liebert im Text und auf Farbtafeln*. Bln., Ullstein, 1912.

18,-
Erste Ausgabe. – Ullstein-Jugend-Bücher [Band 8]. – Die berühmte Geschichte in Reimform umgesetzt. Die Illustrationen von Max Liebert teils im Stil von Rackham. – Klötzl I, 1745/1. Nicht bei Seebaß. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[257] **Furmanow, Dm[itrij]**, Krasnyj Dessant. [Die roten Helden. 2. Auflage. Text russisch]. Kl.-8°. Illust. OPbroch. (hinterer Deckel mit Einriß und Fehlstelle). 61 SS. *mit 4 ganzseit. Illustr. von N. Nikonowa*. Moskau, Staatsverlag, [1925].

350,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der ehemalige Anarchist schildert hier Erlebnisse aus den Revolutionskämpfen. In dieser Auflage mit neuer Einbandzeichnung. – Vgl. Kasack 348. – In der Library of Congress erst ein Exemplar von 1956, kein Exemplar in der British Library. – Titel *mit eigenhändiger Widmung von Dmitri [Furmanow]*, dat. 21 / IX. 25.

[258] – Tschapajew. Roman. (Übers. von Eduard Schiemann. Redaktion Anne Bernfeld). OLwdbd. (gering fleckig und gestaucht). 420 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz*. Zürich, Ring-Verlag, (1934).

45,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Der Dokumentarroman um den bekanntesten Partisanenführer der Russischen Revolution erschien in deutscher Übersetzung erstmals 1928 in Moskau. – Hübner 596. KLL II, 1766. KNLL V, 923. Rössig 6957. Struve 543. – Vorsatz mit Besitzvermerk und etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[259] **Fussenegger, Gertrud**, Fenster. Illust. OPpb. mit Ocellophanumschl. 93 SS., 1 Bl. *mit ganzseit. sw-Fotos von Johann Kräftner*. (St. Pölten), Niederösterreichisches Pressehaus, (1979).

28,-
Erste Ausgabe. – Elemente der Architektur 2. – Wilpert-G² 32. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *von Gertrud Fussenegger signiert*.

[260] **Gaab – Schramm, Karl**, Dialekt in Rheinhessen. 4°. OKart. mit illust. O Umschl. 28 SS., 2 Bll. *mit 14 Illustr. von Hannes Gaab*. Mainz, Hanns Krach, (1973).

18,-
Erste Ausgabe. – Erschien zum 65. Geburtstag des Mainzer Künstlers. – Schönes Exemplar. – Vortitel *von Gaab signiert*.

[261] **Gaarder, Jostein**, Das Kartengeheimnis. Übers. von Gabriele Haefs. (2. Aufl.). Farb. illustr. OHlwdbd. 348 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von Quint Buchholz*. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1995).

28,-
Der zweite Jugendroman des Autors von „Sophies Welt“, der in eine phantastische Welt, aber auch wieder in die Welt der Philosophie führt. – Frey-F. III, 115. – Frisches Exemplar, noch mit dem Verlagslesezeichen. – Vortitel *von Jostein Gaarder signiert*. *Jostein Gaard*

[262] **Gábor, Andor**, Der rote Tag rückt näher. Reportagen und Skizzen 1928-1932. (Vorwort von Anna Seghers). Kl.-8°. Illust. OKart. 180 SS., 2 Bll. Bln., Aufbau-Verlag, 1959.

5,-

Erste Ausgabe. – bb 30. – Der ungarische Journalist war 1925 nach Berlin gekommen, wo er sich der KPD anschloß. – Hoefft-S. 205. Lex.soiz.Lit. 159. Wilpert-G.² 56 (Seghers). – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[263] **Gabriel, Hugo**, Das heilige Feuer. Ein Akt. Oppbd. (Gebrauchsspu-
ren). 56 SS., 2 Bl. Köln, Paul Gehly, 1925. 28,-
Erste Ausgabe. – Einzige Veröffentlichung des Schriftleiters der Kölner Universitäts-
zeitung. – Kosch^o VI, 7. – Eine Ecke minimal gestaut, sonst gutes Exemplar in der
Bücherfreund-Antiqua nach Nicolas Cochin. – Selten. – Mit dem beiliegenden Sub-
skriptionsprospekt zum Buch (gefaltet).

[264] (**Gadiel, Herbert**), O! Orotava! Gr.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd.
(ein Fleck). 36 SS. (Bln., Selbstverlag, [1932?]). 75,-
Erste Ausgabe. – Nr. 32 von [ca. 100] Exemplaren. – Tagebuch einer Schiffsreise von
Bremen zu den Kanarischen Inseln und zurück nach Hamburg. Über den antifaschis-
tischen Verfasser konnten wir nichts in Erfahrung bringen. – Schönes Exemplar auf
Maschinenbütten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[265] **Gaiser, Gerd**, Gazelle, grün. Erzählungen und Aufzeichnungen.
OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (beschabt). 110 SS., 1 Bl. (Mchn.), Carl
Hanser, (1965). 5,-
Erste Ausgabe. – prosa vita 15. – Trapp-T. I, 113. Wilpert-G.² 28. – Schönes Exem-
plar.

[266] **Galeano, Eduardo**, Wenn die Erde aufsteigt. La canción de noso-
tros. Übers. von Klaus Dieter Vervuert. OLwdbd. mit illustr. OUMschl.
205 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1978). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Der preisgekrönte Roman schildert Leben und Widerstands-
kampf gegen die Diktatur in Uruguay. – Rössig 13557.- Gutes Exemplar.

[267] **Gamerdinger, Senta**, Licht – Gestein. Gedichte. Goldgepr. OKunst-
ldrbd. 72 SS., 3 Bl. (Kirchberg an der Jagst), Wettin-Verlag, (1976). 10,-
Erste Ausgabe. – Erste und einzige Veröffentlichung der Stuttgarter Ärztin. – Kosch,
20. Jhd. 412. – Frisches Exemplar. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von
Senta Gamerdinger an Karl Schwedhelm*, dat. März 1976.

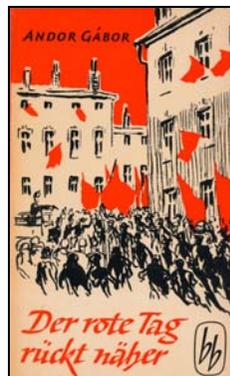
[268] **Ganz, Hans**, Der Morgen. Eine Tragödie. Goldgepr., am Rücken
illustr. OHpergamentbd. 198 SS., 3 Bl. Zürich, Rascher & Cie., 1917
[recte 1916]. 60,-
Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des schweizer Expressionisten, der neben
der Schriftstellerei auch als Maler und Komponist tätig war. – Raabe, Bücher 80.3.
Rascher 47. – Stockig, sonst schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbergam-
ent. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Ganz an die Schriftsteller-
kollegin Nanny von Escher*, dat. Weihnacht 1916.

[269] – Im Hause Frau Klaras. Kl.-8°. Oppbd. *mit Deckelillustr.* von *Otto
Baumberger*. 75 SS. Frauenfeld u. Lpz., Huber & Co., 1918. 20,-
Erste Ausgabe. – Schweizerische Erzähler Band 16. – Fünfte Veröffentlichung des
schweizer Expressionisten. – Raabe, Bücher 80.5. – Schönes Exemplar.

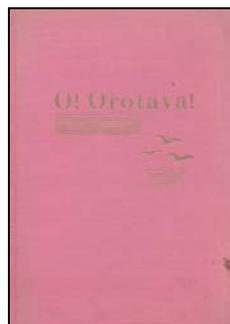
[270] **Gaudy, Franz Freiherr von**, Aus dem Tagebuch eines wandernden
Schneidergesellen. Kl.-4°. Goldgepr. OLwdbd. 94 SS., 1 Bl. *mit illustr.
Titel und 14 teils ganzseit. Holzschnitten von Anton Kling*. Mchn., Phoe-
bus-Verlag, [1920]. 25,-
Erste illustr. Ausgabe. – Literarische Bausteine. Eine Sammlung von Meisterwerken
der schönen Literatur aller Völker Band 4. – Anton Kling arbeitete u.a. für die Wiener
Werkstätte. – Sennewald 18.2. – Schönes Exemplar. – *Mit Universal-Exlibris
von Otto Ubelohde* (Bäume auf einem Felsvorsprung). – Nicht bei Bauer und Gut-
tenberg.

[271] **La Gazette de Cythère**. Publiée par Octave Uzanne [d.i. Louis
Octave] avec Notice historique. 4°. Halbmaroquinbd. d. Zt. auf vier Bün-
den. 2 Bll., XI, 284 SS., 1 Bl. *mit Orig.-Kupferstich-Frontispiz von Gau-
jean, Kopf und Schlußvignette und reichem Buchschmuck*. Paris, A.
Quantin, 1881. 120,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erschien erstmals 1774 in London. Der Erotica-
Band sammelt fünfzehn Skandalgeschichten aus der High Society Englands und
Frankreichs. – Hayn-G. VIII, 625. Vgl. Bilder-Lex. III, 426. Nicht bei Sander. – Drei
Exlibris. Stellenweise braunfleckig, sonst schönes Exemplar auf kräftigem Bütten. –
Selten.

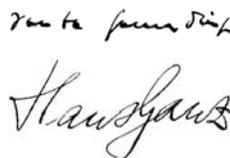
[272] **Das Gedicht**. Bekenntnis und Betrachtung aus neuereem deutschen



262 Andor Gábor



264 Herbert Gadiel



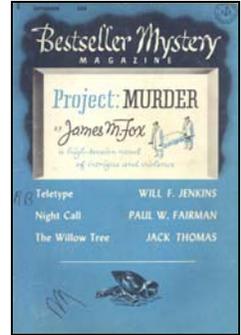
269 Hans Ganz



164 Louis Fischer



194 Arturo Fornaro



195 Georg Salter



180 Hermann Lismann



197 Raoul H. Francé



227 Gustav Freytag



228 Fridolin Kalender



250 Günter Bruno Fuchs



270 Anton Kling

Schrifttum. Eine kleine Auswahl zusammengestellt von H. Nagel. OUm-schl. (minimal gestaucht). 2 Bll., 15 SS., 2 Bll. Hbg., Heinrich Ellermann, (1939). 75,-

Erste Ausgabe. – Das Gedicht. Blätter für die Dichtung. 6. Jahrgang erste Folge. – Mit Texten von Gottfried Benn, Ernst Jünger, Hans Carossa, Rudolf Alexander Schröder, Stefan George, Ernst Bertram, Hermann Claudius, Oskar Loerke, Rainer Maria Rilke, Ernst Wiechert u.a. – Nicht bei Coudres-M. und Lohner-Z. – Exlibris. Schönes Exemplar. – Selten.

[273] **Gedichte von der Klassik bis zum Expressionismus.** Hrsg. von Walter Klöpzig. OLwdbd. 239 SS. Stgt., Adolf Bonz, 1928. 18,-

Erste Ausgabe. – Als Schulbuch für die Mittel- und Oberstufe gedacht. Mit Texten von Richard Demmel, Theodor Däubler, Karl Bröger, Rainer Maria Rilke, Franz Werfel, Agnes Miegel, Heinrich Lersch, Stefan George u.a. – Leicht gebräunt, Lebensdaten von Werfel hs. ergänzt, sonst gut erhalten. – Selten. – Beilieg: Ders., Die literarischen Stile von der Klassik bis zum Expressionismus. OBrosch. 30 SS., 1 Blw. Ebda, 1928. – Erste Ausgabe. – Erstaunlich, wie sich der Expressionismus damals schon in der Literaturgeschichte etabliert hatte. – Leicht gestaucht und gebräunt.

[274] **Geerk, Frank**, Gewitterbäume. OBüttenkarton-Umschlag. 146 SS., 2 Bll. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1968). 5,-

Erste Ausgabe. – Walter-Druck 14. – Erstlingswerk. – Kosch³ VI, 128. Schlütter I, 2584. – Exlibris. Gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

[275] **Geerken, Hartmut**, Verschiebungen. 13 Texte. Nachwort von Helmut Heißenbüttel. OKart. (Ecken gering geknickt). 152 SS. (Neuwied u. Darmstadt), Luchterhand, (1972). 12,-

Erste Ausgabe. – Experimentelle Lyrik, typographische Poesie und andere Texte. – Kosch, 20. Jhdt. X, 518. Nicht in der Luchterhand-Bibliographie. – Gutes Exemplar.

[276] **Gegen Grenzen.** Neue Gedichte aus Rußland. Jewtuschenko, Kirs-sanow, Wosnessenskij. Nachdichtung von Anselm Hollo. OKart. mit OUm-schl. (eine Ecke geknickt). 58 SS., 1 Bl. Wiesbaden, Limes Verlag, (1962). 7,-

Erste Ausgabe. – Schlütter II, Ü 301. – Frisches Exemplar.

[277] **Geißler, Horst Wolfram**, Eh. Manuskript sowie Begleitschreiben mit eh. U. 4^o 2 SS. und qu.-12^o 1 S. Dat. 27. 1. 70. 90,-

Die ersten zwei Seiten Notizen zu dem in Arbeit befindlichen Roman „Odysseus und Penelope“, das noch im gleichen Jahr im Sanssouci Verlag erschien. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit Absenderstempel.

[278] **Die Gemeinschaft.** Dokumente der geistigen Weltwende. Hrsg. von Ludwig Rubiner. OHLwdbd. 278 SS., 11 Bll. mit 3 **Holzschnitten** sowie **Illustr.** und **Fotos im Text und auf Tafeln.** Potsdam, Kiepenheuer, (1919). 45,-

Erste Ausgabe. – Anarchistische und kommunistische Essays für eine friedliche Zukunftswelt. Die Anthologie enthält Texte von Wilhelm Weitling, Henri Barbusse, Wilhelm Herzog, Johannes R. Becher, Leo Tolstoi, Georg Kaiser („Hölle, Weg, Erde“), Ludwig Rubiner („Die Gewaltlosen“), Peter Kropotkin, Gustav Landauer, Carl Einstein, Leonhard Frank, Upton Sinclair, Alexander Lunatscharski u.a. Die Holzschnitte stammen von Frans Masereel, Christian Rohlf's und Ines Wetzel, weitere Illustrationen von Marc Chagall, Lyonel Feininger, Oskar Kokoschka, Wilhelm Lehmbruck u.a. – Berger 7. Expressionismus-Kat.-Marbach 162.3. Holstein, Blickfang 36 mit Abb. Homeyer² 108. Perkins 145. Raabe, Bücher 251.7. Raabe, Zeitschriften 125. Ritter Cc 1. Schulz² B 13. Vgl. Rost 637 und Vogt 104 mit Abb. Wilpert-G² 9 (Rubiner). Nicht bei v.d.Gabelentz und Rost-G. – Gering gebräunt, sonst schön erhalten.

[279] **Genesis – Die Schöpfungsgeschichte.** (Übers. von Martin Luther). Qu.-Imp.-Fol. OHLederbd. mit farbiger Orig.-Graphik auf dem Vorderdeckel. 15 nn. Bll. mit 9 **sign. Orig.-Holzschnitten** von **Klaus Eberlein.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1988). 480,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 35 von 50 Exemplaren. – 22. Druck der Fuchstaler Presse. Handsatz und -druck in der d'mittel fetten Koch-Fraktur auf Van Gelder Bütten durch Eva und Werner Matthäus. Druck der Graphiken durch den Künstler auf Kawasa Japanpapier. Die Handeinbände in Blockbuchbindung fertigte Alfred Stemp. – Arnold, Malerbücher 705. – Nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken, kein Exemplar auf einer Nachkriegsauktion. – Hinteres Vorsatzblatt geknickt, sonst tadelloses Exemplar. – **Alle Graphiken von Eberlein signiert.**



271 Gaujean

H. Geerk



348 Oskar Maria Graf

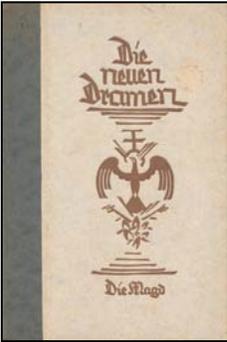


279 Klaus Eberlein

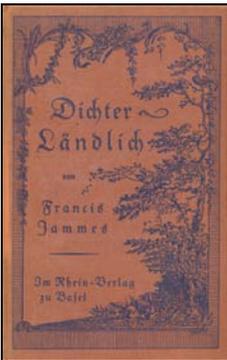


280 André Digimont

André Digimont



281 Gottfried Johannes Gerhart



316 Claire Goll

[280] **Géraldy, Paul**, *Toi & Moi*. Farb. illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 166 SS., 1 Bl. **mit 33 handkolorierten Illustr. von André Digimont**. Paris, Éditions de Cluny, (1937). 58,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 1066 von 2800 Exemplaren (Gesamtaufl. 2834). – Die sehr beliebten Liebesgedichte Géraldys werden bis heute immer wieder nachgedruckt. Reizvoller Pressendruck auf Papier de Voiron. – Osterwald III, 490. – Exlibris. Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[281] **Gerhart, Gottfried Johannes [d.i. Gottfried Hasenkamp]**, *Die Magd*. Ein geistliches Spiel. Illustr. OPpb. (gering fleckig). 61 SS., 1 Bl. Ffm., Verlag des Bühnenvolksbundes (Patmosverlag), 1923. 15,-

Erste Ausgabe. – Die neuen Dramen. – Nach seiner Dissertation ist dies die zweite Veröffentlichung des katholischen Autors und späteren Verlegers. – Vgl. Kosch³ VII, 458 (kennt den Titel nicht). – Papierbedingt schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar. Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Recht selten.

[282] **Gerlach, Richard**, *Salz des Meeres*. Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 18.- Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248 (falsches Jahr). Schlütter I, 2630. – Tadelloses Exemplar. – Vortitel **mit eh. zweizeiliger Widmung des als Zoologen bekannt gewordenen Lyrikers an Karl Schwedhelm**.

[283] – *Das Leben sprüht*. Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1963). 12,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248. Schlütter I, 2631. – Tadelloses Exemplar mit Belegkarte des Verlags.

[284] – *Gras im Wind*. Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1964). 7,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248. Schlütter I, 2632. – Tadelloses Exemplar.

[285] – *Schritt für Schritt*. Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1965). 12,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. XI, 118. Schlütter I, 2633. – Tadelloses Exemplar.

[286] – *Bei Licht betrachtet*. Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1969). 10,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248. Schlütter I, 2635. – Tadelloses Exemplar mit Überreichungskarte des Verlags.

[287] – *Glanz über dem Bodensee*. Gedichte. OKart. (gering fleckig). 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1972). 10,-

Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des Dichters. – Kosch, 20. Jhd. XI, 118. – Innen tadellos erhalten.

[288] **Gheorghiu, Constantin V.**, *Gangster Maximilian Perahim*. Roman. (Übers. von Hansjürgen Wille und Barbara Klau). Kl.-8°. Illustr. OKart. 141 SS., 1 Bl. (Ffm. u. Bln.), Ullstein, (1965). 5,-

Erste Taschenbuchausgabe. – Ullstein 522. – Balladeske Farce über einen geläuterten Gangster, der durch sein reines und unauffälliges Leben für die Polizei nur noch auffälliger wird. – Der rumänische Autor war jahrelang in deutschen Lagern interniert. – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[289] **Gide, André**, *Bathseba*. Dramatisches Gedicht in drei Monologen. Deutsch von Franz Blei. Kl.-8°. OKart. 30 SS., 1 Bl. Potsdam, Kiepenheuer, [1920]. 22,-

Erste dt. Ausgabe. – *Der dramatische Wille* 6. – Berger 140. Raabe, Zeitschriften 162.6. Wilpert-G.² 83 (Blei). Nicht bei Fromm und Jurt-E. – Exlibris. Vortitel mit Besitzerstempel des Musikkritikers Wolfgang Steinecke. Schön erhalten.

[290] – *Stirb und werde*. Übers. von Ferdinand Hardekopf. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 467 SS., 2 Bl. Stgt., Bln. u. Lpz., DVA, 1930. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Frühe Übersetzung des expressionistischen Dichters und späteren Exilschriftstellers Hardekopf. – Fromm III, 10875. Raabe, Bücher 101.7. Wilpert-G.² 7. – Frisches Exemplar.

[291] – *(Le courage)*. Kl.-4°. OKart. mit goldgepr. OUMschl. (hinten etwas wellig). 3 Bl. mit Fotofrontispiz, 6 Bl. Vollfaksimile, 6 Bl. Transkription und Übersetzung von Martin Lang. (Stgt., Deutsche Verlagsanstalt, 1951).

Erste Ausgabe. – Nr. 1215 einer kleinen Auflage. – Der aufwendig gestaltete Band erschien in Gides Todesjahr als Jahresgabe des Verlags und war nicht im Handel erhältlich. – Nicht bei Jurt-E. – Vorletztes Blatt mit kleinem Fleck (wohl schon aus der Papierproduktion), sonst gutes Exemplar.

[292] – Die Aufzeichnungen und Gedichte des André Walter. (Übers. von Gerhard Kluge, Hans Joachim Kesting und Rolf von Höne). 4°. Goldgepr. OLwdbd. 183 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz und farb. Illustr. von Roland Oudot und Maurice Brianchon auf Tafeln*. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, 1969. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – André Gides Erstlingswerk von 1891 in der Ausgabe letzter Hand mit umfangreichen Anmerkungen der Übersetzer. – KNLL VI, 286. Rössig 12064. Schlüter II, Ü231. – Exlibris, Vorsatz mit geringer Schabstelle. – Vorsatz von *Roland Oudot signiert* und dat. 4 / 76.

[293] **Ginkel, Emil**, Die Gelegenheit. Erzählung. OHLwdbd. (etwas angestaubt). 180 SS. Bln., Dietz, 1951. 18,-

Erste Ausgabe. – Der Arbeiterdichter Emil Ginkel (1893-1959), seit 1920 KPD-Mitglied, hatte in der NS-Zeit Schreibverbot und lebte danach in Westpatal, konnte aber nur noch in der DDR publizieren. In dieser Novelle schildert er die Wiedereingliederung und Umerziehung eines ehemaligen SA-Mannes in einen volkseigenen Betrieb. – Dietz 555. Lex.so.z.dt.Lit. 196. Lex.so.z.Lit. 169. – Gutes Exemplar. – Relativ selten.

[294] **Ginzkey, Franz Karl**, Der Doppelspiegel. Betrachtungen und Erzählungen. Kl.-8°. OPPbd. mit Buntpapierbezügen und mont. Titelschild (etwas gestaucht). 264 SS. Wien u. Bln., Wiener Literarische Anstalt, 1920. 15,-

Erste Ausgabe. – Eine Mischung aus Kriegserinnerungen, Essays zur Literatur und Bildern aus der Wiener Gesellschaft. – Wilpert-G.² 18.

[295] – Rositta. (9.-13. Tsd.). Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OHLwdbd. 174 SS., 1 Bl. Lpz., L. Staackmann, 1922. 28,-

Vereinzelte ein kleiner Fleck, sonst schön erhalten. – Vortitel mit *dreizeiliger eh. Widmung an den Wiener Graphiker und Freund Max von Scherer*, dat. Wien, September 1923.

[296] – Meistererzählungen. Kl.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. 232 SS., 2 Bll. Bln., Wien u. Lpz., Karl H. Bischoff, 1944. 75,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 69. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Vortitel mit *fünfzeiliger eh. Widmung von F. K. Ginzkey an den Schauspieler und Burgtheaterdirektor Raoul Aslan*, dat. Seewalchen am Attersee April 1946. – Mit *beiliegendem eh. Begleitbrief m. eh. U. von Ginzkey*. 12°. Doppelblatt. 1 1/2 SS.

[297] **Giono, Jean**, Der Berg der Stummen. (Übers. von Käthe Rosenbergl). Illustr. OLwdbd. von E. R. Weiß. 157 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1933). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Beck 291. Fromm III, 10970. Jurt-E. 243.4.1. Rössig 6901. – Vorsatz mit Widmung, schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[298] – Die Sternenschlange. (Übers. von Ruth und Walter Gerull-Kardas). OKart. mit illustr. OUMschl. von E. R. Weiß (am Rücken etwas fleckig). 162 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1937). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – S.Fischer Bücherei. – Beck 316. Fromm II, 10966. Jurt-E. 243.12.1. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[299] – Noah. Eine Chronik. (Übers. von Richard Herre). Goldgepr. OLwdbd. 360 SS. [Köln] Albert Nauck & Co., [1957]. 10,-

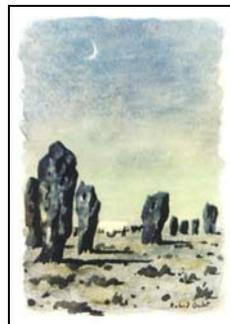
Erste dt. Ausgabe. – Jurt-E. 243.30.1. – Gutes Exemplar.

[300] **Gladkow, Fjedor**, Neue Erde. Roman. (Übers. von Olga Halpern). OLwdbd. (etwas fleckig). 334 SS., 1 Bl. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1932). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Nach dem Roman über den industriellen Aufbau „Zement“ nun der Einzug des Kommunismus ins dörfliche Leben und die kommunistische Erziehung der Jugend. – Hübner 544. Struve 543.

[301] **Glaeser, Ernst**, Das Gut im Elsass. Ein Roman. OLwdbd. (Rücken etwas fleckig). 288 SS. Bln., Kiepenheuer, 1932. 9,-

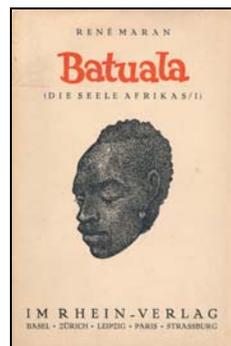
Erste Ausgabe. – Glaeser verknüpft hier die elsässische Zeitgeschichte mit einer Liebesromanze. – Berger 350. Wilpert-G.² 6.



292 Roland Oudot

Franz Karl Ginzkey

F. K. Ginzkey



317 Claire Goll



303 Ferdinand Staeger



304 Hugo Steiner-Prag

Handwritten signature: Hugo Steiner-Prag



309 Johann Wolfgang von Goethe

[302] – Wider die Bürokratie. OKart. mit OUMschl. (hinten mit Fehlstellen). 31 SS. Kassel, Harriet Schleber, (1947). 5,-
Erste Ausgabe. – Streitschriften II. – Über das Unvermögen aber auch die heimliche, undemokratische Macht der Bürokratie. – Deutsche Literatur nach Hitler 402. Wilpert-G.² 15. – Erstes und letztes Blatt papierbedingt etwas verfärbt.

[303] **Gleichen-Rußwurm, Alexander von**, Im Ring der Zeit. Ein Jahresbrevier. 4°. OHpergamentbd. mit Batikpapierbezügen und Kopfgoldschn. in Pp.-Schuber mit Buntpapierbezügen (dieser gering berieben). 95 SS., 2 Bll. mit orig.-radiertem Titelblatt und 4 sign. Orig.-Radiierungen von Ferdinand Staeger mit Remarquen in Rot. Dresden u. Lpz., Falken-Verlag, (1924). 250,-
Erste Ausgabe. – Nr. 5 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B (Gesamtaufl. 230). – Bücher vom heiligen Herzen. – Sammlung von Kurzgeschichten und Lyrik mit reizvollen Jugendstil-Illustrationen. – Muschler 290-294. Sennewald 24.4. Wilpert-G. 84. – Tadelloses Exemplar auf handgeschöpftem Bütten. – Alle ganzseitigen Radiierungen von F. Staeger signiert.

[304] **Gobineau, Arthur Graf**, Die Liebenden von Kandahar. Deutsch von Franz Werner Schmidt. 4°. Goldgepr. OHlederbd. mit Batikpapierbezug (gering verblaßt). 56 SS., 2 Bll. mit Titelradierung, radiierter Initialen und Schlußvignette sowie 6 sign. Orig.-Radiierungen von Hugo Steiner-Prag auf Tafeln. Bln., Franz Schneider, [1923]. 650,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 93 von 200 Exemplaren. – Prachtvoller Pressdruck der Liebesgeschichte auf Bütten mit Kopfgoldschnitt. Zwei der Radiierungen noch mit Remarque. – Schlegel 222. Sennewald 23.2. E.Steiner-Prag 52. Steiner-Prag-Kat.-Esslingen 167-170. Nicht bei Fromm. – Sehr schönes fleckenfreies Exemplar. – Druckvermerk und alle ganzseitigen Radiierungen von Hugo Steiner-Prag signiert.

[305] **Goering, Reinhard**, Seeschlacht. Tragödie. OPpb. (minimal fleckig). 129 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1917. 9,-
Erste Ausgabe. – Goerings erstes Stück entstand unter dem Eindruck der Schlacht von Skagerrak und wurde nach seiner Uraufführung am 3. März 1918 am Deutschen Theater Berlin zu einem der unjubeltesten Dramen des Expressionismus. Der Dramatiker kam 1936 auf der Flucht ums Leben. – KNLL VI, 419. Raabe, Bücher 84.2. Wilpert-G.² 2. – Eine Ecke mit kaum merklichem Wasserrand, sonst schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Pappe.

[306] – Scapa Flow. OKart. 54 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1919. 8,-
Erste Ausgabe. – Expressionistisches Drama um Vize-Admiral Ludwig von Reuter, der 1919 den größten Teil der deutschen Hochseeflotte vor den Orkney-Inseln versenken ließ. – Beck 174. Raabe, Bücher 84.7. Wilpert-G.² 6. – Exlibris. Etwas gestauch, erste und letzte Blätter schwach stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[307] **Goes, Albrecht**, Von Mensch zu Mensch. OPpb. mit OUMschl. (Randläsuren). 212 SS., 2 Bll. (Bln.), Suhrkamp, 1949. 5,-
Erste Ausgabe. – Philosophische Essays aus Kriegs- und Nachkriegszeit. – Beck 408. Wilpert-G.² 34. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[308] – Vertrauen in das Wort. Drei Reden. OKart. mit OUMschl. 54 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, 1953. 15,-
Erste Ausgabe. – Beck 446. Wilpert-G.² 52. – Vortitel mit leichter Klebespur, sonst schön erhalten. – Titelblatt von Albrecht Goes signiert und dat. 12. XII. 54.

[309] (**Goethe, Johann Wolfgang von**), Intermezzi Scandalosi aus Goethes Leben. 4°. Illustr. OHpergamentbd. (etwas lichtrandig). 18 nn. Bll. mit Illustr. von Louis Oppenheim. Bln., Schriftgießerei Berthold, 1925. 28,-
Erste Ausgabe. – Nr. 147 von 350 Exemplaren. – Zwölfter Bertholddruck. – Von einem „Philologos“ zusammengestellte Sammlung von kuriosen Briefen Goethes. Druck in der Original-Unger-Fraktur auf Bütten. – Nicht bei Rodenberg. – Gutes Exemplar.

[310] – Faust. Erster und zweiter Teil. Urfaust. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken verfärbt). 408 SS. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [um 1925]. 5,-
Erste Ausgabe in der Buchgemeinschaft. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter stockig. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

[311] – Faust. Der Tragödie zweiter Teil. 4°. Goldgepr. OLwdbd. 408 SS., 2 Bll. mit 35 ganzseit. Zeichnungen von Max Beckmann. (Ffm., Der goldene Brunnen, 1957). 40,-

Erste illustr. Ausgabe. – Gesetzt aus Schriften von Emil Rudolf Weiß in der Bauerschen Gießerei. Die Zeichnungen entstanden in den Jahren 1943 und 1944. Der Band wurde als eines der schönsten Bücher des Jahres 1957 prämiert. – Die schönsten dt. Bücher 1957. 43. Spindler 51.15. Vgl. Slg. Achilles 356; Arnold 962; Schauer II, 117; Schütz 208 u. Von Odysseus bis Felix Krull-Kat. 7/18 (Parallelausgabe der Maximilian-Gesellschaft). – Schönes Exemplar.

[312] – Auf der Reise nach dem Süden 1786. 4°. OBrosch. mit Fadenheftung. 4 Bll. **mit 1 num. und sign. Orig.-Linolschnitt von Klaus Eberlein auf mont. Chinapapier.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1986). 65,- Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 125 von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 150). – Fuchstaler Kaleidoskop Nr. 2. – Goethes Reiseeindrücke von Regensburg. – Handsatz und -druck in der 8 Punkt Weiß kursiv auf Van Gelder Bütten. – Spindler 76.22. – Schönes Exemplar. – Der Linolschnitt ist **von Eberlein numeriert und signiert.**

[313] **Gogol, Nikolai**, Der Mantel. (Übers. von Felix Gaber). Gr.-8°. Illustr. OHlwdbd. 39 SS. **mit 12 Orig.-Lithogr. von Walter Gramatté.** Potsdam, Gustav Kiepenheuer, [1919]. 150,-

Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – Die graphischen Bücher 3. Band. – Eine der berühmtesten expressionistischen Buchillustrationen. – Arnold, Malerbuch 1021. Berger 194. Ispording II, 227. Jentsch 90 mit Abb. Lang, Expressionismus² 92. Matuszak 1019-1030. Rifkind II, 839. Schütz 247. Slg. Ritter VI/16 mit Abb. Vollmer II, 290. – Vorsatz beschabt, sonst sehr schönes Exemplar.

[314] **Goll – Studer, Claire** (später Claire Goll), Der gläserne Garten. Zwei Novellen. OPpbd. mit Marmorpapierbezug (Rückenbezug mit größeren Fehlstellen). 44 SS., 2 Bll. Mchn., Roland-Verlag, 1919. 38,-

Erste Ausgabe. – Die Neue Reihe Band 17. – Dritte Veröffentlichung der Expressionistin, die als noch verheiratete Studer den Band ihrem späteren Mann Iwan Goll widmete. – Brinker-G. 110. Goll-Kat.-Mainz 39. Kosch VI, 586. Raabe, Bücher 85.3. Raabe, Zeitschriften 155.17. Stump-W. 79 (falsches Jahr). Vorsätze mit Besitzvermerk und etwas wellig, sonst innen gut erhalten.

[315] – Ménagerie Sentimentale. (Histoires de Bêtes). OKart. (etwas gestaucht und minimal fleckig). 3 Bll., 199 SS., 1 Bl. Paris, Editions G. Crès, 1930. 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 6 von 10 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Vergé Lafuma (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 15). – Die Tiergeschichten sind bis jetzt in keiner deutschen Ausgabe erschienen. – Raabe, Bücher 85.12; Wilpert-G.² 23 (kennen die Vorzugsausgabe nicht). Nicht im Goll-Kat.-Mainz. – Schönes Exemplar.

[316] – **Jammes, Francis**, Dichter ländlich. (Übers. von Claire Goll). Illustr. OPpbd. (etwas fleckig). 168 SS. Basel u. Lpz., Rhein-Verlag, [1920]. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Fromm III, 12977. Hack 20.7. Raabe, Bücher 85.49. Wilpert-G.² 6 (Goll). – Exlibris. Papierbedingt etwas gebräunt, Vortitel mit hs. Namen in Bleistift, sonst gut erhalten.

[317] – **Maran, René**, Batuala. Die Geschichte eines Negers. (Übers. von Claire Goll). Kl.-8°. Illustr. OKart. (Kanten gering gestaucht). 228 SS. Basel u. a., Rhein-Verlag, [1928]. 25,-

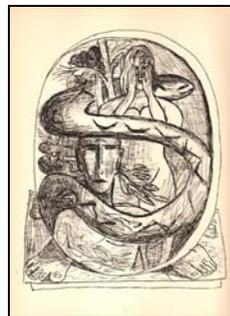
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Seele Afrikas Band I. – Erschien zuerst 1922 in der Goll-Übersetzung, hier erstmals mit Geleitwort des Verfassers. – Fromm IV, 16140. Hack 28.5. Rössig 6552. Nicht im Goll-Kat.-Mainz, bei Raabe, Bücher und Wilpert-G. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar.

[318] **Goll, Iwan**, Der Torso. Stanzen und Dithyramben. Kl.-8°. OKart. (beschäd.) mit O Umschl. (aufgezogen). 53 SS., 1 Bl. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 25,-

Erste Ausgabe. – (Die Neue Reihe Band 4). – Goll-Kat.-Mainz 44. Raabe, Bücher 86.5. Raabe, Zeitschriften 155.4. Slg. Serke 271. Wilpert-G.² 10. – Exlibris, Vortitel mit Rasurstelle, letztes Blatt gebräunt.

[319] – Dichtungen. Lyrik Prosa Drama. Hrsg. von Claire Goll. Gr.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (etwas berieben, Rücken verblaßt). 837 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz.** (Darmstadt, Bln. u. Neuwied), Hermann Luchterhand, (1960). 18,-

Erste Ausgabe. – Einzige deutschsprachige Werkausgabe des Expressionisten. – Goll-Kat.-Mainz 247. Handbuch der Editionen 200. Luchterhand 64. Raabe, Bücher 86.79. Schlüter I, 2778. Wilpert-G.² 89. – Exlibris. Vorsatz und Vortitel am Rand gering gestaucht, sonst gut erhalten.



311 Max Beckmann



312 Klaus Eberlein



313 Walter Gramatté

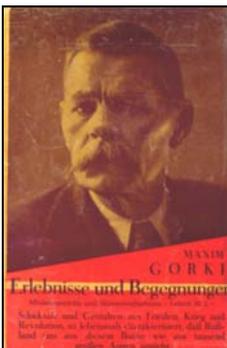
Opn Jomur



324 Maxim Gorki



343 Walter Bergmann



330 John Heartfield

[320] **Gomringer, Eugen**, Eh. Brief mit U. 4°. 1 1/2 SS. Dat. 19. Februar 1971. Mit Briefkopf. 75,-
Bedankt sich bei einem Autographensammler für dessen Brief nach einer Autorenlung und bedauert keine Manuskripte schicken zu können, da die noch zur Reinschrift benötigt werden. – Gefaltet. Mit Umschlag mit gedruckter Absenderadresse und beiliegendem Zeitungsausschnitt über eine Lesung Gomringers von 1969.

[321] **Goncourt, Edmond de**, Die Brüder Zernanno. (Übers. und Nachwort von Albert Klöckner). Gr.-8°. Oppbd. in illustr. Opp.-Schuber (gering fleckig, eine Ecke gering gestauch). 222 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr. von Wilhelm M. Busch.** (Gütersloh, Bertelsmann[-Buchclub, 1967]). 5,-
Erste Buchgemeinschaftsausgabe. – Visel 157 b). – Schönes Exemplar.

[322] **Gorki, M[axim]**, Neswoewremennija Mysli. Sametki o Rewoljuzii i Kul'ture. [Unzeitgemäße Gedanken. Notizen über Revolution und Kultur. Text russisch]. OKart. (Wasserrand, Randläsuren). 115 SS. Petrograd, Kul'tura i Swoboda, [1918]. 480,-
Erste Ausgabe. – Der Band sammelt die revolutionskritischen Essays Gorkis aus der Zeitschrift „Novaja Shisn“ von 1917 und 1918, die daraufhin, wie auch die Buchausgabe, von den Bolschewisten verboten wurde. – Kasack 402 (kennt die Buchausgabe nicht). – Gutes Exemplar. – Sehr selten.

[323] – Gesammelte Werke. Erste Reihe in acht Bänden [= alles Erschienene]. Kl.-8°. 8 goldgepr. rote OHlederbd. mit Buntpapierbezüge. Zus. 3514 SS. Bln., I. Ladyschnikow u. Mchn., Kurt Wolff, [1923]. 90,-
Erste dt. Ausgabe. – Die Übersetzungen stammen von August Scholz, Erich Böhme, Adolf Hess und Fred M. Balte. – Göbel 601. Hübner 284-285. – Zwei Exlibris je Band. Stellenweise stockig, Band 6 zum Ende gering wenig. Schöne Halblederausgabe.

[324] – Der Sohn der Nonne. Roman. Übers. von August Scholz. Illustr. OLwdbd. von A. Arnstadt. 1 Bl., 234 SS., 2 Bll. Bln., Der Bücherkreis, 1925. 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Die fiktiven Aufzeichnungen eines Kaufmannssohnes schildern das stumpfsinnige und brutale Leben in den Kleinstädten des Zarenreiches aber auch die ersten revolutionären Bestrebungen. – Emig-S. G 3. Hübner 327. KLL XI, 10395. Melis 4. Nicht bei Heiduk. – Vorsätze mit geringen Gebrauchsspuren.

[325] – Ein Sommer. Roman. (Übers. von August Scholz). Goldgepr. roter OLwdbd. 190 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1926). 20,-
Erste dt. Ausgabe. – Übernahme aus dem Ladyschnikow Verlag von 1924, bei dem die ersten vier und das letzte Blatt ausgewechselt wurden. – Heiduk III, 72. Hermann 112c (abweichende Angaben, bei unserem Exemplar auch das letzte Blatt mit Verlagswerbung von Malik bedruckt). Nicht bei Hübner. – Schönes Exemplar.

[326] – Matwej Koschemjakin. Roman in zwei Bänden. (Übers. von August Scholz und Erich Boehme). 2 goldgepr. blaue OLwdbde. (Band I mit Gebrauchsspuren). 422 SS., 1 Bl.; 399 SS. Bln., Malik-Verlag, (1927). 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Heiduk III, 72. Hermann 125a. Rössig 6422. – Vorsatz von Band II mit Besitzvermerk in Buntstift, sonst beide innen schön erhalten.

[327] – Das Werk der Artamonows. Roman. (Übers. von Klara Brauner). Goldgepr. blauer OLwdbd. 420 SS., 1 Blw. Bln., Malik-Verlag, (1927). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Hermann 138a. Mehnert V, D 14. – Schnitt etwas fleckig.

[328] – – Dass. OLwdbd. 420 SS., 1 Blw. Bln., Universum-Bücherei für Alle, (1927). 10,-
Erste dt. Ausgabe, Teilaufgabe der Ausgabe im Malikverlag. – Universum-Bücherei Jahresreihe 1927, Band 1. – Das erste Buch der neuen Buchgemeinschaft. Auf dem letzten Blatt eine Aufzählung der Gorki-Ausgaben im Malik-Verlag ohne diesen zu erwähnen. – Lorenz² 1. Sommer 269. Nicht bei Hermann. – Sehr gutes Exemplar.

[329] – Verlorene Leute und andere Erzählungen. (Übers. von August Scholz). Brauner OLwdbd. (Kapitale beschabt). 491 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, [1928]. 15,-
[Zweite Ausgabe]. – Gesammelte Werke in Einzelausgaben II. – Wird wegen der fehlenden Auflagenhöhe meist für die Erstausgabe gehalten. – Nicht bei Heiduk und Hermann. – Vorsatz mit Datumstempel.

[330] – Erlebnisse und Begegnungen. (Übers. von Erich Boehme). Hellgrauer OLwdbd. mit blauer Prägung **mit OFotumschl. von John Heart-**

field (Umschlag am Rücken und den Rändern mit Fehlstellen). 369 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, [1928]. 38,-

[Zweite Ausgabe.] – Wegen der fehlenden Auflagenhöhe meist für die Erstausgabe gehalten. – Nicht bei Hermann. – Vorsätze etwas gebräunt, erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[331] – Drei Menschen. Roman. (Übers. von August Scholz). Goldgepr. blauer OLwdbd. 418 SS., 2 Bl. Bln., Der Büchermarkt, [1929?]. 38,-
Erste Ausgabe in diesem Verlag. – Bisher unbekannter Nachdruck der Malik-Ausgabe von 1926 in Fraktur mit roter Anfangsinitiale. Im Druckvermerk mit Copyright des Malik-Verlags und am Ende mit zweiseitigem Hinweis auf die Werkausgabe im Malik-Verlag. Unsere Datierung erfolgt auf Grund der Anzeige der 15bändigen Werkausgabe, die so 1929 abgeschlossen war. Der kaum bekannte Verlag „Büchermarkt“ hat jedoch eher Mitte bis Ende der 30er Jahre veröffentlicht. – Schönes Exemplar. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[332] – Sobranie Sotschinenij w tridzati Tomach. [Gesammelte Werke in dreißig Bänden. Text russisch]. 31 Bände. 31 neuere Hleederbde. (vereinzelte gering berieben). Zus. 17376 SS. mit *Frontispiz*. Moskau, Chudo-shestwennoj Literury, 1951-1971. 480,-

Erste Ausgabe; Bände I-XI aus der Ausgabe „Polnoe Sobranie Sotschinenij“ von 1968. – Bisher vollständigste Ausgabe der Werke von Maxim Gorki, die 1968 begonnene Ausgabe ist bis heute nicht abgeschlossen. – Kasack 404. KLE II, 295. Terras 182. – Schöne einheitlich gebundene Reihe. Band XI ist aus beiden Ausgaben vorhanden.

[333] – Briefe. Eine Auswahl. (Übers. von Gudrun Düwel). Goldgepr. OLwdbd. 621 SS., 1 Bl. Bln., Aufbau-Verlag, 1960. 8,-

Erste Ausgabe. – Hoefi-S. 1312. Hübner 1509. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[334] – Späte Dramen. Goldgepr. OLwdbd. 374 SS., 1 Bl. Bln., Aufbau-Verlag, 1962. 20,-

Erste dt. Ausgabe. – Hoefi-S. 1353. Rössig 10445. – Vorsatz gering gebräunt, sonst schön erhalten. – Sehr selten.

[335] **Grabenhorst, Georg**, Einkehr am Greifenstein. Novelle. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 227 SS. Hameln, Fritz Seifert, 1949. 28,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 20. – Vortitel von **Georg Grabenhorst signiert** und dat. 26. 3. 1970.

[336] **Graf, Oskar Maria**, Frühzeit. Jugenderlebnisse. Kl.-8°. OHLwdbd. mit goldgepr. Rtit. (Rücken mit geringen Läsuren). 147 SS. Bln., Malik-Verlag, (1922). 275,-

Erste Ausgabe. – Die Rote Roman Serie Band V. – Den ersten Teil von Grafs Autobiographie vom 11. bis 23. Lebensjahr hatte der Verleger Wieland Herzfelde selber beim Autor in Auftrag gegeben. – Dietz-P. 7. Hermann 146. Pfanner 6. Raabe, Bücher 89.7. Wilpert-G.² 7. – Reizvolles orig.-radiertes Exlibris. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[337] – Zur freundlichen Erinnerung. Acht Erzählungen. OHLwdbd. mit **farbiger Vorderdeckelillustr.** von **George Grosz** (Rtit. etwas verblaßt, Rückenbezug mit Fehlstellen). 127 SS. Bln., Malik-Verlag, (1922). 350,-
Erste Ausgabe. – Unten und oben Band I. – Zweite Veröffentlichung von Graf im Malik-Verlag. – Dietz-P. 6. Hermann 149. Holstein, Blickfang 142 mit Abb. Pfanner 7. Raabe, Bücher 89.6. Wilpert-G.² 6. – Innen frisch erhalten.

[338] – Frühzeit. Jugenderlebnisse. Kl.-8°. OHLwdbd. mit goldgepr. Rtit. 147 SS. Bln., Malik-Verlag, (1922). 350,-

Erste Ausgabe. – Die Rote Roman Serie Band V. – Den ersten Teil von Grafs Autobiographie vom 11. bis 23. Lebensjahr hatte der Verleger Wieland Herzfelde selber beim Autor in Auftrag gegeben. – Dietz-P. 7. Hermann 146. Pfanner 6. Raabe, Bücher 89.7. Siepman A 20. Wilpert-G.² 7. – Minimal gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar. – Recht selten.

[339] – Die Traumdeuter. Aus einer alten bayrischen Familienchronik. Kl.-8°. Illustr. OPpb. mit illustr. O Umschl. (minimale Randfehlstelle und am Rücken etwas verblaßt). 69 SS., 1 Bl. Freiburg, Herder & Co., 1924. 150,-
Erste Ausgabe. – Der Bienenkorb, Herders Bücherei zeitgenössischer Erzähler. – Dietz-P. 10. Pfanner 11. Raabe, Bücher 89.10. Wilpert-G.² 12. – Papierbedingt gering gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.



337 George Grosz

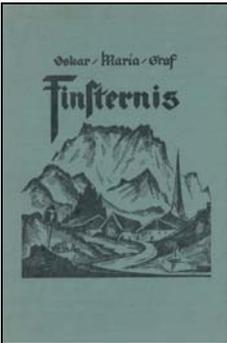
Georg
Grabenhorst
26. 3. 1970



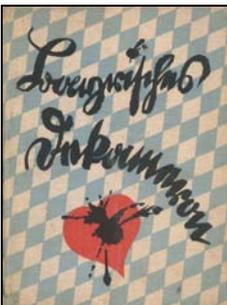
339 Oskar Maria Graf



340 Oskar Maria Graf



342 Oskar Maria Graf



346 Oskar Maria Graf

[340] – Bayrisches Lesebüchlein. Illustr. OHLwdbd. von Eduard Thöny (am Rücken etwas fleckig). 124 SS., 2 Blw. Mchn., Gunter Langes, (1924). 100,-
Erste Ausgabe. – Erstmalig stellt Graf seine skurrilen Heimatgeschichten hier in Buchform vor. – Dietz-P. 9 (falscher Vlg.). Pfanner 9. Raabe, Bücher 89.9. Wilpert-G.² 11. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[341] – Die Heimsuchung. Roman. OHLwdbd. 308 SS., 1 Bl. Bonn, Verlag der Buchgemeinde, 1925. 8,-
Erste Ausgabe. – Roman um eine fanatische Sektierer- und Gottessucherfamilie. – Dietz-P. 11. Pfanner 13. Raabe, Bücher 89.11. Wilpert-G.² 14. – Vorsätze, Schnitt und vereinzelt etwas stockig.

[342] – Finsternis. Sechs Dorfgeschichten. Illustr. OLwdbd. (Ecken minimal aufgeraut). 229 SS., 1 Bl. Mchn., Drei Masken Verlag, (1926). 28,-
Erste Ausgabe. – Dietz-P. 13. Pfanner 15. Raabe, Bücher 89.13. Wilpert-G.² 15. – Vereinzelt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[343] – Im Winkel des Lebens. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 196 SS., 2 Bll. **mit Holzschn. von Walter Bergmann**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1927. 18,-
Erste Ausgabe. – Reizvoll gestalteter Novellenband des urbayrischen Erzählers. – Dietz-P. 16 (falscher Vlg.). Friedsam 110. Pfanner 24. Raabe, Bücher 89.16. Scholl 27.5. Wilpert-G.² 18. – Schönes Exemplar.

[344] – Wir sind Gefangene. Typographisch gestalteter OLwdbd. (minimal angestaubt). 744 SS., 4 Bll. Mchn., Drei Masken Verlag, (1927). 90,-
Erste Ausgabe. – Grafs Autobiographie der Jahre 1905 bis 1919. Der erste Teil daraus war schon 1922 im Malik-Verlag als „Frühzeit“ erschienen. – Dietz-P. 17. Pfanner 17. Raabe, Bücher 89.17. Wilpert-G.² 19. – Schnitt minimal fleckig, hinteres Vorsatz mit kleinem Einriß, sonst sehr schön erhalten.

[345] – Wunderbare Menschen. Heitere Chronik einer Arbeiterbühne nebst meinen drohigen und traurigen Erlebnissen dortselbst. Kl.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. 188 SS., 2 Bll. Stgt., J. Engelhorn, 1927. 28,-
Erste Ausgabe. – Dietz-P. 15. Pfanner 23. Raabe, Bücher 89.15. Wilpert-G.² 17. – Schönes Exemplar.

[346] – Das bayrische Dekameron. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig, unteres Kapital gestaucht). 212 SS. **mit Illustr. von Walter Marcuse**. Bln., Wien u. Lpz., Verlag für Kulturforschung, (1928). 12,-
Erste Ausgabe. – Die Erotik hält Einzug auf dem Dorfe. Grafs Buch landete erst einmal bei der Staatsanwaltschaft München, wurde dann aber doch für den Handel freigegeben. – Dietz-P. 18. Hayn-G. IX, 249. Holstein, Blickfang 355 mit Abb. Pfanner 25. Polunbi-Kat. Nachtrag II, 24. Raabe, Bücher 89.18. Wilpert-G.² 20. – Stellenweise gering fleckig, Vorsätze stärker.

[347] – Wir sind Gefangene. Ein Bekenntnis aus diesem Jahrzehnt. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 308 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 380,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der erste Teil von Grafs Memoirenband erschien bereits 1922 unter dem Titel „Frühzeit“ und wurde 1929 von Graf um Kapitel über seine Teilnahme an der Revolution und der Bayerischen Räterepublik erweitert, wo er besonders die Anarchisten schildert. Lizenzausgabe des Drei Masken Verlages, der der Büchergilde nur eine Auflage gestattete. Die Buchausstattung stammt von Karl Koch. – Friedsam 110. Jessen I, 80. Pfanner 18. Recknagel 410. Scholl 298.3. Nicht bei Raabe, Bücher. – Erstes und letztes Blatt minimal stockig, sonst gutes Exemplar. – Vortitel **mit dreizehnter eh. Widmung von Oskar Maria Graf an Werner Bürgi**, dat. 18. Sept. 1965. – Mit beiliegender Einladung zur Lesung von Graf in der Limmat Buchhandlung.

[348] – Kalender-Geschichten. OLwdbd. 406 SS., 1 Bl., 399 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr. von Käthe Hoch**. Mchn. u. Bln., Drei Masken Verlag, (1929). 25,-
Erste Ausgabe. – Dietz-P. 19. Pfanner 35. Raabe, Bücher 89.19. Wilpert-G.² 21. – Zu Beginn gering gestaucht, sonst gutes Exemplar.

[349] – Bolwieser. Roman eines Ehemannes. OLwdbd. (gering fleckig und verblaßt). 359 SS. Mchn. u. Bln., Drei Masken, (1931). 65,-
Erste Ausgabe. – Dietz-P. 20. Pfanner 37. Raabe, Bücher 89.20. Wilpert-G.² 22. – Vorsatz mit Eckknick, Schnitt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[350] – Einer gegen alle. Roman. Typographisch gestalteter OLwdbd. 222 SS., 1 Bl. Bln., Universitas, (1932). 120,-

Erste Ausgabe. – Die Geschichte vom Untergang eines deutschen Soldaten nach dem Ersten Weltkrieg. – Dietz-P. 22. Pfanner 45. Raabe, Bücher 89.22. Wilpert-G.² 24. – Sehr schönes Exemplar.

[351] – Notizbuch des Provinzschriststellers 1932. Erlebnisse Intimitäten Meinungen. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. (kleine Randläsuren). 236 SS., 2 Bl. mit *Illustr.* Basel, Leipzig u. Wien, Zinnen-Verlag, 1932. 58,- Erste Ausgabe. – Vorspruch: „Die Jahreszahl wurde dem Haupttitel des Buches nur deshalb angehängt, weil der Verfasser nicht ganz sicher ist, ob er in den nächsten Jahren noch die gleiche Meinung haben wird, oder eine solche überhaupt noch haben darf.“ – Dietz-P. 23. Pfanner 44. Raabe, Bücher 89.23. Wilpert-G.² 25. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des schweizer KP-Mitglieds Helmut Zschokke, der als Anwerber für den Spanischen Bürgerkrieg zu über zehn Jahren Haft verurteilt wurde. – Schnitt gering fleckig, sonst sehr schönes Exemplar.

[352] – Dorfbanditen. Erlebnisse aus meinen Schul- und Lehrlingsjahren. Gr.-8°. OLwdbd. 127 SS., 4 Bl. Bln., Drei Masken Verlag, (1932). 175,- Erste Ausgabe. – Den humorvollen Memoirenband konnte ich bisher noch nie anbieten. – Dietz-P. 21. Pfanner 43. Raabe, Bücher 89.21. Wilpert-G.² 23. – Vorsatz mit Namensstempel, sonst sehr schönes Exemplar.

[353] – Anton Sittinger. Ein satirischer Roman. OKart. mit illustr. OUMschl. 279 SS. Mchn., Freitag-Verlag, (1947). 90,- Erste Ausgabe in Deutschland. – Zuerst 1937 in London erschienen, hier um ein autobiographisches Nachwort erweitert. – Pfanner 54. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Vortitel *von Oskar Maria Graf signiert*.

[354] – Unruhe um einen Friedfertigen. Roman. OHLwdbd. von Karl Gossow. 447 SS. Bln., Aufbau-Verlag, 1948. 9,- Erste Ausgabe in Deutschland. – Aurora-Bücherei. – Erschien zuerst 1947 im New Yorker Aurora Verlag. – Cobet 424. Hermann C 5 (kennt die Halbleinenaugabe nicht). Hoefl-S. 1377. Pfanner 68. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[355] – Mitmenschen. OPpb. mit OUMschl. von Karl Gossow (Randläsuren und etwas angestaubt). 231 SS. Bln., Aufbau-Verlag, 1950. 25,- Erste Ausgabe. – Aurora-Bücherei. – Autobiographische Erinnerungen, deren Erscheinen bereits für den New Yorker Aurora-Verlag angekündigt war. – Dietz-P. 33. Hermann 5.C.6. Hoefl-S. 1375. Jacob I, 208. Pfanner 75. Raabe, Bücher 89.33. Wilpert-G.² 37. Nicht bei Jessen. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[356] – Das Bayrische Dekameron. 4. vermehrte Aufl. Farb. illustr. OLwdbd. 251 SS. mit *zahlr. Illustr. von Max Radler*. Mchn., Willi Weismann, [1951]. 15,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erstmals mit den neuen Illustrationen. – Meyer 45. Pfanner 28. Recknagel 407. Wilpert-G.² 38. Nicht bei Raabe, Bücher. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[357] – Der ewige Kalender. Ein Jahresspiegel. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (größere Fehlstellen). 46 SS., 1 Bl. mit *farb. Illustr. von Marie Jauss*. New York, (Selbstverlag), 1954. 150,- Erste Ausgabe. – Nr. 277 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Dietz-P. 36. Pfanner 78. Raabe, Bücher 89.34. Wilpert-G.² 40. – Schönes Exemplar.

[358] – Die Flucht ins Mittelmäßige. Ein New Yorker Roman. OKart. mit OUMschl. (gering gestauch). 504 SS. (Ffm.), Nest, (1959). 18,- Erste Ausgabe. – Erst nach dem Krieg verarbeitete Graf seine Exilerfahrungen in Form dieses umfangreichen Romanwerkes. – Dietz-P. 39. Pfanner 79. Raabe, Bücher 89.36. Wilpert-G.² 43. – Schönes Exemplar.

[359] – Die Erben des Untergangs. Roman einer Zukunft. OKart. mit illustr. OUMschl. (Läsuren). 442 SS., 1 Bl. mit *einem faksimilierten Brief von Albert Einstein*. (Ffm.), Nest Verlag, (1959). 10,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Graf entwirft hier ein Bild der Welt nach dem Atomkrieg und der sich zwangsläufig geänderten Gesellschaftsformen. Der Roman erschien zuerst 1949 unter dem Titel „Die Eroberung der Welt“. – Dietz-P. 38. Pfanner 74. Raabe, Bücher 89.35. Wilpert-G.² 42.

[360] – An manchen Tagen. Reden, Gedanken und Zeitbetrachtungen. OLwdbd. mit OUMschl. von Hans Hermann Hagedorn (minimale Randläsuren). 376 SS., 2 Bl. (Ffm.), Nest Verlag, (1961). 18,- Erste Ausgabe. – Enthält u.a. zwei Kapitel über Thomas Mann sowie eines über Hermann Hesse. – Dietz-P. 43. Pfanner 80. Raabe, Bücher 89.38. Wilpert-G.² 44. – Vorsätze minimal gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar.



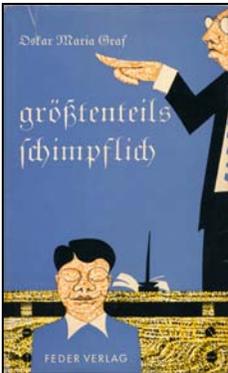
351 Oskar Maria Graf



357 Marie Jauss



359 Oskar Maria Graf



361 Oskar Maria Graf



362 Oskar Maria Graf



365 Oskar Maria Graf

[361] – Größtenteils schimpflich. Von Halbstarcken und Leuten, welche dieselben nicht leiden können. Goldgepr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. von Hans-Detlef Bracker (Randeinriß). 251 SS., 2 Bll. Mchn., Feder Verlag, (1962). 15,-
Erste Ausgabe. – Dietz-P. 42. Pfanner 86. Raabe, Bücher 89.40. Wilpert-G.² 47. – Schönes Exemplar der im Exil aus der Erinnerung entstandenen Dorfgeschichten.

[362] – Der große Bauernspiegel. Dorfgeschichten und Begebnisse von einst, gestern und jetzt. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 451 SS., 2 Bll. Wien, Mchn. u. Basel, Kurt Desch, (1962). 15,-
Erste Ausgabe. – Desch 601. Dietz-P. 40. Pfanner 81. Raabe, Bücher 89.39. Wilpert-G.² 45. – Schnitt mit drei minimalen Fleck, sonst schönes Exemplar.

[363] – Er nannte sich Banscho. Der Roman einer Gegend. OLwdbd. mit OUMschl. (geringe Randläsuren). 468 SS., 2 Bll. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, 1964. 10,-
Erste Ausgabe. – Der Roman entstand bereits 1940 im Exil. – Dietz-P. 41. Hoefft-S. 1373. Pfanner 88. Raabe, Bücher 89.41. Wilpert-G.² 48. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[364] – Gelächter von aussen. Aus meinem Leben 1918-1933. OLwdbd. mit OUMschl. (etwas geknickt, Randläsuren). 517 SS., 1 Bl. (Mchn.), Kurt Desch, (1966). 18,-
Erste Ausgabe. – Dietz-P. 44. Jessen I, 80. Pfanner 89. Raabe, Bücher 89.42. Wilpert-G.² 49. – Ein Blatt mit Eckknick, sonst schön erhalten.

[365] – Raskolnikow auf dem Lande. Kalendergeschichten. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 599 SS. **mit 48 ganzseit., zweifarb. Illustr. von Hans Ticha.** (Bln. u. Weimar), Aufbau, (1974). 9,-
Erste Ausgabe. – Reizvoll illustrierte Neuausgabe der „Kalendergeschichten“. Der Band wurde als eines der schönsten Bücher des Jahres 1974 ausgezeichnet. – Frank 8. Hoefft-S. 1376. Nicht bei Pfanner, Raabe, Bücher, Recknagel, Wilpert-G. etc. – Schönes Exemplar.

[366] – Die gezählten Jahre. Roman. Nachwort von Jean Améry. OLwdbd. mit OUMschl. 471 SS. Mchn., Süddeutscher Verlag, (1976). 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neubearbeitung des Exilromans „Der Abgrund“, die Graf noch zu Lebzeiten erstellt hatte. – Nicht bei Pfanner, Wilpert-G. etc. – Sehr schönes Exemplar.

[367] **Grasmayr, Alois**, Das Faustbüchl. Goethes Faust I. und II. Teil für den Alltag und in österreichischer Mundart erzählt und ausgelegt. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. (leichte Läsuren). 203 SS., 2 Bll. Salzburg, „Das Silberboot“, (1949 [recte 1948]). 38,-
Erste Ausgabe. – Der Lehrer, Hotelier und Gastronom unterhielt in Salzburg einen Künstlerzirkel, zu dem u.a. Stefan Zweig zählte. Sein sechsbandiges Werk zur Faustforschung wurde bei einem Bombenangriff zerstört. – Kosch, 20. Jhdt. XII, 179. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung des Verfassers an den österreichischen Politiker Karl Wimmer**, dat. Salzburg, Weihnachten 1948.

[368] **Grass, Günter**, Hundejahre. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (minimal geknickt). 682 SS., 2 Bll. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1963). 25,-
Erste Ausgabe. – Kindlers LGG I, 349 f. KLL V, 4672. KNLL VI, 799. Luchterhand 69. Wilpert-G.² 10. – Gutes Exemplar.

[369] – Die Plebejer proben den Aufstand. Ein deutsches Trauerspiel. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. des Verfassers (minimal gebräunt). 107 SS. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1966). 5,-
Erste Ausgabe. – Drama um den Arbeiteraufstand vom 17. Juni 1953. – Blank Gruppe 47, 482. Kindlers LGG II, 345 ff. Luchterhand 76. Wilpert-G.² 19.

[370] – Ausgefragt. Gedichte und Zeichnungen. OKart. mit illustr. OUMschl. (leicht gebräunt). 105 SS. 1 Bl. **mit 10 ganzseit. Illustr. von Günter Grass.** (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1967). 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erschien zuerst im Januar 1967, wurde dann aber größtenteils eingezogen und kam im April in vorliegender gekürzter Fassung neu heraus, ohne den Band als zweite oder überarbeitete Auflage zu kennzeichnen. – Blank, Gruppe 47, 484. Kindlers LGG II, 146 ff. KNLL VI, 792. Luchterhand 80. Neuhaus G 9. Wilpert-G.² 21.

[371] – Über das Selbstverständliche. Reden Aufsätze offene Briefe Kom-

mentare. OLwdbd. 228 SS., 2 Bll. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1968). 8,-

Erste Ausgabe. – Die Sammlung enthält u.a. das „Loblied auf Willy“ [Brandt]. – Blank, Gruppe '47, 491. Luchterhand 84. Wilpert-G.² 28. – Frisches Exemplar der besseren Leinenausgabe.

[372] – Über meinen Lehrer Döblin und andere Vorträge. Kl.-8°. Illustr. OKart. (gering gebräunt). 77 SS., 1 Bl. Bln., Literarisches Colloquium, (1968). 10,-

Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 488. Wilpert-G.² 26. – Gutes Exemplar.

[373] – Örtlich betäubt. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (etwas gebräunt, Innenlaschen geknickt, hinten mit Randeinriß). 358 SS., 1 Bl. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1969). 6,-

Erste Ausgabe. – Luchterhand 89. Wilpert-G.² 31. – Gutes Exemplar.

[374] – Der Butt. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (leichte Eckfahlestelle, Innenlasche geknickt). 693 SS., 3 Bll. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1977). 45,-

Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 500. KNLL VI, 797. Wilpert-G.² 45. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *vom Nobelpreisträger Günter Grass signiert*.

[375] – Das Treffen in Telgte. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randeinriß). 182 SS., 1 Blw. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1979). 8,-

Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 502. Wilpert-G.² 48.

[376] – Aufsätze zur Literatur. OKart. 168 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1980). 5,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 49. – Gutes Exemplar.

[377] – Ein weites Feld. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 781 SS., 1 Bl. (Göttingen), Steidl, (1995). 5,-

Erste Ausgabe. – In seinem Roman vergleicht Grass die Zeit zwischen Mauerfall und Wiedervereinigung mit anderen Aufbrüchen in der deutschen Geschichte. – Frisches Exemplar mit beiliegender Verlagswerbung und einem Handschriftenfaksimile.

[378] – Fundsachen für Nichtleser. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Innenlasche hinten geknickt). 239 SS. *mit sehr zahlr. farb. Abb.* (Göttingen), Steidl, (1997). 20,-

Erste Ausgabe. – Kurze Lyrik mit ganzseitigen Aquarellen. – Kosch, 20. Jhdt. XII, 187. – Frisches Exemplar.

[379] – Beim Häuten der Zwiebel. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 479 SS. (Göttingen), Steidl, (2006). 10,-

Erste Ausgabe. – Grass viel diskutierte Autobiographie. – Frisches Exemplar.

[380] **Grebenschschikow, Georgij**, Tschuraewy. [Die Tschurajews. Text russisch]. 7 in 6 Bänden [= alles Erschienene]. OKart. in 6 neueren Hlederbdn. mit goldgepr. Rsch. Zus. 1320 SS. *mit Frontispiz und Handschriftenfaksimile*. New York u.a., Alatas, [1925]-(1952). 280,-

Erste Ausgabe, Band I in 2. Aufl. – Nr. 808 von ca. 1000 Exemplaren bzw. ohne Nummer. – Der sibirische Schriftsteller und Journalist hatte seinen auf zwölf Bände angelegten Romanzyklus 1922 im Pariser Exil begonnen. Nach der Übersiedlung in die USA erschienen die Bände in seinem eigenen Verlag „Alatas“. Daß der siebte Band erschienen ist, war bisher unbekannt. – Kasack 414 u. KLE II, 335 (für Band I-VI). – Bände I-V mit getipptem Reihentitel auf der Kartonage, sonst tadellos erhalten.

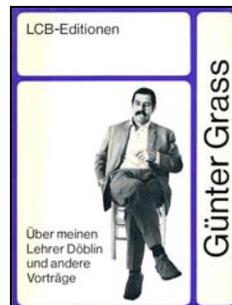
[381] **Gregor-Dellin, Martin**, Möglichkeiten einer Fahrt. OLwdbd. mit OUMschl. (minimale Gebrauchsspuren). 100 SS. (Mchn.), Carl Hanser, (1964). 20,-

Erste Ausgabe. – Prosa Vita Band 12. – Trapp-T. I, 119. Wilpert-G.² 14. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Martin Gregor-Dellin an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1973.

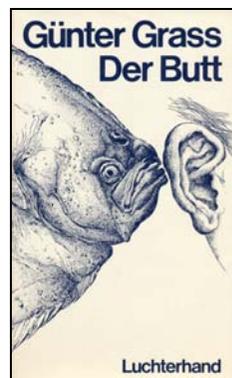
[382] **Greif, Martin**, Berggedichte. Kl.-8°. OPpb. 68 SS. Regensburg, Josef Habel, 1948. 8,-

Erste Ausgabe. – Neuausgabe der Lyrik des 1911 verstorbenen Freundes von Hans Thoma. – Schlütter I, 2886. Nicht bei Wilpert-G. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst frisch erhalten und mit Begleitschreiben des Verlags. – Sehr selten.

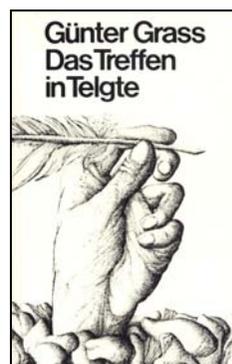
[383] **Grieshaber, HAP**, Engel der Geschichte 23 sowie Flugblatt zum Engel der Psychiatrie Nr. 23. Fol. OBrosch. mit zweifarbigem sign.



372 Günter Grass

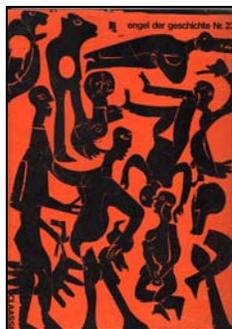


374 Günter Grass



375 Günter Grass

hustinfreyschulze



383 HAP Grieshaber



384 HAP Grieshaber



385 HAP Grieshaber



386 HAP Grieshaber

OHolzchnitt über beide Deckel (minimale Schabstellen). 14 SS., 1 Doppelblatt **mit zus. 8 signierten, teils farbigen Orig.-Holzschnitten von HAP Grieshaber**. (Düsseldorf, Claassen, 1976). 350,-

Erste Ausgabe. – Mit einleitendem Text von Walter Benjamin enthält die Ausgabe einschließlich des „Flugblattes“ nur Gedichte von Heinar Kipphardt. – Fichtner 84. Fichtner² 101. Wilpert-G.² 12 (Kipphardt). – Das Flugblatt auf der Textseite mit kleinen Schabspuren, sonst sehr schön erhalten. – **Dazu:** Ein Engel für die Psychiatrie. 4°. Doppelblatt **mit 1 Orig.-Holzschnitt von HAP Grieshaber**. (Bln., Senator für Arbeit und Soziales, 1981). – Enthält einen Text von Wolfgang H. Glöckner über Grieshaber und Kipphardt, ein Gedicht von Heinar Kipphardt und einen Orig.-Holzschnitt von Grieshaber. – Nicht bei Fichtner. – **Alle insgesamt 9 Orig.-Holzschnitte von Grieshaber signiert.**

[384] – **Hannsmann, Margarete**, Das andere Ufer vor Augen. Gr.-8°. OSeidenbd. **mit Orig.-Siebdruck von HAP Grieshaber** mit Ocellophan-Umschl. (dieser mit Randfehlstellen). 111 SS. **mit 16 Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber**. (Hbg. u. Düsseldorf), Claassen, (1972). 90,-

Erste Ausgabe. – Fichtner 142. Fichtner² 213. Ispording 125. Kindlers LGG II, 160 f. Kosch³ VII, 280. Spindler 119.38. – Schönes Exemplar. – Titelblatt **Grieshaber signiert und mit eh. Widmung von Margarete [Hannsmann]**, dat. 12. Februar 1973.

[385] – – Ins Gedächtnis der Erde geprägt. Heidenheim. Kl.-4°. OUMschl. mit OLwd.-Rücken **mit zweifarb. Orig.-Holzschnitt von HAP Grieshaber** auf dem Vorderdeckel. 22 SS. **mit 3 Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber**. (Schwäbisch Hall, Paul Swiridoff, 1973) 18,-
Erste Ausgabe. – Erschien als Beilage zu Paul Swiridoff „Heidenheim“. – Fichtner 150. Fichtner² 224. – Frisches Exemplar. – **Umschlag von Margarete Hannsmann signiert.**

[386] – **Orff, Carl**, Astutuli. Eine bairische Komödie. Nachwort von K. H. Ruppel. OKart. mit OUMschl. und Ocellophanumschl. 50 num. Bl. **mit 4 Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber**. Mainz, B. Schott's Söhne, (1965). 280,-
Erste Ausgabe. – Nr. 433 von 500 Exemplaren. – Fichtner 112. Fichtner² 181. – Schönes Exemplar. – Selten. – **Von Grieshaber und Carl Orff im Impressum signiert.**

[387] **Grifzow, Boris**, Bespolesnye Wospominanija. Powest'. [Unnütze Erinnerungen. Erzählung. Text russisch]. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 170 SS., 1 Blw. Berlin, Schriftstellerverlag, 1923. 350,-
Erste Ausgabe. – Lyrikanthologie des Literaturwissenschaftlers, der später durch einen Band zur Theorie des Romans bekannt wurde. – KLE II, 393. Nicht bei Kasack und Tarasenkow. – Etwas gebräunt und minimal gestauch. – Vortitel **mit dreizeiliger Widmung von Grifzow an den Literaturkritiker Iwan Rosanow**, dat. Mai 1924.

[388] **Grillparzer, [Franz]**, Der arme Spielmann. Erzählung. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OHlederbd. 84 SS., 2 Bl. **mit 20 Illustr. von Karl Max Schultheiß**. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1928]. 9,-
Erste illustr. Ausgabe. – Sennewald ca.24. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[389] – Das Kloster von Sandomir. Novelle. Kl.-8°. Illustr. goldgepr. OHlederbd. (Vorderdeckel mit Kratzer). 110 SS., 1 Bl. **mit 37 Illustr. von Ottomar Starke**. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1931]. 5,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Sennewald 31.2. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[390] **Grisar, Erich**, Gesänge des Lebens. OKart. mit OUMschl. 80 SS. Jena, Thüringer Verlagsanstalt, (1924). 35,-
Erste Ausgabe. – Vierte Veröffentlichung des Arbeiterdichters, die noch immer unter dem Einfluß des pazifistischen Expressionismus steht. – Hallenberger-L. 21. Kosch² VI, 832. Lex.so.z.Lit. 179. – Gering gestauch und etwas gebräunt.

[391] **Groger, Paula**, Der Lobenstock. Kl.-8°. Goldgepr. OPpb. 111 SS. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1935. 8,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 113. Wilpert-G.² 10. – Schönes Exemplar.

[392] – Der Antichrist und Unsere Liebe Frau. OLwdbd. mit illustr. OUM-

schl. 35 SS. **mit 10 (Orig.?)Holzschnitten von Ernst von Dombrowski.** Stgt., Brentano-Verlag, (1949). 8,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 14. – Sehr schönes Exemplar.

[393] **Gronemann, Sammy**, Der Weise und der Narr. König Salomo und der Schuster. Ein heiteres Versspiel in sieben Bildern. Illustr. OBrosch. (fleckig, kleine Eckfehlstelle). 54 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Genia Berger.** Tel-Aviv, Moadim, (1942). 38,-
Erste Ausgabe. – Mit Vorwort von Margot Klausner. – Dt.Exilarchiv 2016. Lex.dt.-jüd.Autoren IX, 322.5. Sternfeld-T. 181. – Vortitel in einer Ecke fleckig, papierbedingt etwas gebräunt und brüchig. – Selten.

[394] **Grünwald, Alfred**, Karfunkel. Neue Balladen und Schwänke. Illustr. OHLwdbd. (leichte Druckstellen und etwas berieben). 145 SS., 1 Bl. **mit 10 Orig.-Lithographien von Erich Schmale-Walter.** Lpz., Wien u. Zürich, If-Verlag, 1920. 90,-
Erste Ausgabe. – Der Expressionist und studierte Architekt war zeitweise Mitarbeiter von Erich Loos. Nach einem Selbstmordversuch wurde er 1938 in Dachau inhaftiert, konnte aber nach Frankreich emigrieren, wo er 1942 im Auftrag der Gestapo verhaftet und anschließend wahrscheinlich in Auschwitz oder Treblinka ermordet wurde. – Raabe, Bücher 93.10. – Erstes und letztes Blatt braunfleckig, sonst schönes Exemplar.

[395] **Gstettner, Hans**, Die Götter leben. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. von E. R. Weiß (leichte Randläsuren). 94 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Renée Sintenis.** Königsberg, Kanter-Verlag, (1941). 10,-
Erste Ausgabe. – Lyrikband mit reizvollen ganzseitigen Illustrationen. – Kosch, 20. Jhd. XIII, 24. – Gutes Exemplar.

[396] **Gudmundsson, Kristmann**, Das Brautkleid. Roman aus Island. Übers. von Ernst Züchner. Gr.-8°. OLwdbd. (kleiner Fleck, Rückenschrift verblaßt). 176 SS., 2 Bl. **mit 9 Holzstichen von Herbert Hauschild.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. 10,-
Unbekannte zweite Ausgabe. – 1937 erschien in der faschistischen Büchergilde eine neue Ausgabe mit Illustrationen von Gerhard Ulrich, die dann ebenfalls nachgedruckt wurde. – Nicht bei Friedsam und Schöll. – Titelblatt mit kleinem hs. Namen, sonst schön erhalten.

[397] **Günther, Herbert**, Fuge. Gedichte aus vier Jahrzehnten. OHpergammentbd. mit OUmshl. (etwas angestaubt). 100 SS. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1969). 6,-
Erste Ausgabe. – Kosch VI, 1008. Schlütter I, 2960. – Tadelloses Exemplar der Vorzugsausgabe.

[398] **Guenther, Johannes von**, Rasputin. Roman. OLwdbd. (kleine Läs- und minimal stockig) mit illustr. OUmshl. (hinten mit größerer Fehlstelle). 668 SS., 2 Bl. Bln., Vier Falken Verlag, (1939). 8,-
Erste Ausgabe. – Erschien bis 1960 in zahlreichen Auflagen. – Kosch, 20. Jhd. XIII, 102. – Erste Blätter schwach geknickt, hinteres Vorsatz mit kleinem Fleck, sonst gut erhalten.

[399] **Günther, Paul**, Elegie / Passion / Gedichte. Gr.-8°. OHLwdbd. mit Batikpapierbezügen und mont. Deckelschild. 39 SS. Weimar, Erich Lichtenstein, 1926. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 114 von 475 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Der Lyrikband wurde in der Walbaum-Antiqua bei Adler & Heyer in Weimar gedruckt. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Papierbedingt etwas gebräunt und brüchig. – Sehr selten, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[400] **Guérin, Maurice de**, Der Kentauer. Übertragen von Rainer Maria Rilke. Gr.-8°. OKart. mit goldgepr. OUmshl. 29 SS., 2 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1919. 6,-
Erste Buchhandelsausgabe. – Erschien zuerst 1911 in der Ernst-Ludwig-Press. – Fromm III, 11839. Slg.Mises 159. Slg.Ouwehand 158. Ritzer E 62. Sarkowski 638 A. – Erste und letzte Seite gebräunt, Vortitel mit kleiner Schabstelle und Loch, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

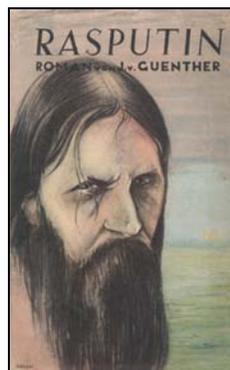
[401] **Guesmer, Carl**, Abziehendes Tief. Gedichte. OKart. mit OUmshl. 64 SS., 2 Bl. Mchn., Gotthold Müller, (1974). 15,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. XIII, 137. – Tadelloses Exemplar. – Recht selten.



394 Erich Schmale-Walter



395 Renée Sintenis



398 Johannes v. Guenther



405 Lars Gustafsson



406 Aldona Gustas



407 Aldona Gustas

[402] **Guillén, Jorge**, Lobgesang. In Auswahl übertragen von Ernst Robert Curtius. Goldgepr. OPpb. 79 SS. Zürich, Arche, (1952). 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Spanisch-deutsche Parallelausgabe. – Rössig 8450. Schlütter II, Ü 246. – Schönes Exemplar. – Selten.

[403] – Berufung zum Sein. Ausgewählte Gedichte. (Übers. von Hildegard Baumgardt). OKart. mit illustr. OUMschl. (etwas geknickt). 111 SS., 2 Bll. (Wiesbaden), Limes, (1963). 11,-
Erste dt. Ausgabe. – Spanisch-deutsche Parallelausgabe. – Rössig 10691. Schlütter II, Ü 247. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[404] **Gul, Roman**, Boris Sawinkow. Der Roman eines Terroristen. 2 Bände. (Übers. von Fega Frisch). 2 goldgepr. OLwdbde. 411; 371 SS. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1930. 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Romanhafte Umsetzung des abenteuerlichen Lebens des antiziparistischen Terroristen und späteren Untergrundkämpfers gegen die Bolschewisten, der 1925 in einem Moskauer Gefängnis umgebracht wurde. – Hübner 466. Vronskaya 369. Nicht in der Zsolnay-Bibliographie.

[405] **Gustafsson, Lars**, Erzählungen von glücklichen Menschen. Übers. von Verena Reichel. (3. Aufl.). OPpb. mit illustr. OUMschl. 194 SS., 3 Bll. (Mchn.), Carl Hanser, (1982). 25,-
Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Lars Gustafsson*.

[406] **Gustas, Aldona**, Eine Welle, eine Muschel oder Venus persönlich. Gedichte und Bilder. OKart. mit illustr. OUMschl. 21 nn. Bll. *mit 12 ganzseit. Orig.-Offsetlithographien von Aldona Gustas*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1979). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 89. – Nr. 95 von 200 Exemplaren (Gesamtauf. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 208. Reske 392 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Aldona Gustas signiert*.

[407] – Sekundenresidenzen. Gedichte und Bilder. OKart. mit illustr. OUMschl. 73 SS., 3 Bll. *mit 9 (1 sign. lose beiliegend) Orig.-Offsetlithographien von Aldona Gustas*. (Düsseldorf), Eremiten[-]Presse], (1989). 24,-
Erste Ausgabe. – Broschur 158. – Nr. XXXI von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. der Vorzugsausgaben 200). – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 208. Reske 507. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Aldona Gustas signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls*.

Neueingänge Kunst

[408] **Barron, Stephanie (Hrsg.)**, Skulptur des Expressionismus. (2. korrigierte Aufl.). 4°. Farb. illustr. OKart. 231 SS. *mit zahlr. teils farb. Abb.* (Mchn.), Prestel, (1984). 12,-
Mit 151 abgebildeten Ausstellungsstücken, alphabetisch nach Künstlern sortiert und mit deren Künstlerbiographien. Dabei ein Artikel von Stephan Lackner über Max Beckmann. – Frisches Exemplar.

[409] **Bruni – Flemming, Hanns Theodor (Hrsg.)**, Bruno Bruni. (26.-35. Tsd.). 4°. Illustr. OKart. 159 SS. *mit sehr zahlr. meist farb. Abb.* (Offenbach), Edition Volker Huber, (1984). 9,-
Sonderausgabe für den Gondrom Verlag. – Frisches Exemplar der schönen Werkübersicht.

[410] – **Huber, Volker**, Bruno Bruni. Werkverzeichnis der Farblithographien 1976-1985. 4°. Farb. illustr. OKart. 200 SS. *mit 175 Farbabb.* (Offenbach), Volker Huber, (1986). 12,-
Erste Ausgabe. – Verzeichnet und beschreibt 175 Lithos sowie alle seit 1969 erschienenen Mappen und Graphikfolgen. – Frisches Exemplar.

[411] **Derain – Diehl, Gaston**, Derain. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 95 SS. **mit zahlr. meist farb. Abb.** Mchn., Südwest Verlag, [1967]. 12,-

Erste dt. Ausgabe. – Meister der modernen Malerei. – Schöner Bildband über den französischen Expressionisten André Derain.

[412] **Donatello – Pope-Hennessy, John**, Donatello. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 255 SS. **mit sehr zahlr. Fotos von Liberto Perugi.** (Ffm. u. Bln.), Propyläen Verlag, (1986). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Der Band erschien zum 600. Geburtstag des Bildhauers der Frührenaissance. – Schönes Exemplar.

[413] **Draeger, Jürgen**, Ein Käfig voller Narren. Trilogie der Masken III. Teil. Zyklus La Cage aux Folles. 4°. Farb. illustr. OKart. 96 SS. **mit zahlr. teils farb. Abb.** Heidelberg, Edition Braus, (1986). 10,-

Erste Ausgabe. – Hervorragende Bleistift- und Kohlezeichnungen zur Inszenierung des gleichnamigen Musicals in Berlin. Studien der Transvestiten mit und ohne Masken. – Frisches Exemplar.

[414] **Dufy – Cogniat, Raymond**, Raoul Dufy. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 92 SS., 1 Bl. **mit 25 Textillust. und 50 Farbtafeln.** Mchn., Südwest Verlag, [1967]. 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Meister der modernen Malerei. – Am oberen Kapital etwas gestaut, sonst gutes Exemplar.

[415] **Gauguin – Leymarie, Jean**, Paul Gauguin. Aquarelle, Pastelle und farbige Zeichnungen. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 22 SS., 1 Bl. und **31 Farbtafeln.** Baden-Baden, Holle Verlag, (1962). 8,-

Schönes Exemplar mit umfangreichen Erläuterungen zu jeder Abbildung.

[416] **Ingres – Goldschmidt, Ernst und Götz Adriani (Hrsg.)**, Ingres und Delacroix. Aquarelle und Zeichnungen. 4°. Farb. illustr. OKart. (Vorderdeckel geknickt). 303 SS. **mit rund 200 teils farb. Abb.** (Köln), DuMont, (1986). 8,-

Erste Ausgabe. – Katalog zu den Ausstellungen in Tübingen und Brüssel mit 167 ausführlich beschriebenen Arbeiten. – Gutes Exemplar.

[417] **Kunst der Welt.** Ihre geschichtlichen, soziologischen und religiösen Grundlagen. 2. Serie: Die Kulturen des Abendlandes. 28 Bde. und Register in 29 Bdn. (= vollständig). Gr.-8°. 29 goldgepr. OLwdbde. in 28 illustr. OHLwd.-Schubern. Je Band um die 300 SS. **mit sehr zahlr. Textabb. und mont. Farbtafeln.** Baden-Baden, Holle Verlag, (1962-1969). 150,-

Erste Ausgabe. – Beispielgebende Kunstgeschichte, die für die jeweilige Epoche Architektur, Skulpturen und Gemälde beschreibt. – Besteht aus: 1. Kreta und frühes Griechenland. 2. Archaisches Griechenland. 3. Klassisches Griechenland. 4.-5. Frühe Randkulturen des Mittelmeerraumes. 6. Etrurien und die Anfänge Roms. 7. Hellenismus. 8. Der Hellenisierte Orient. 9. Rom und sein Imperium. 10. Kelten und Germanen. 11. Spätantike und frühes Christentum. 12. Byzanz. 13. Mittelalterliche Kunst Osteuropas. 14. Das Werdende Abendland. 15. Das frühmittelalterliche Imperium. 16. Früh- und Hochromanik. 17. Spätromanik und Frühgotik. 18. Hochgotik. 19. Spätgotik. 20. Frührenaissance. 21. Hochrenaissance und Manierismus. 22. Barock-Architektur. 23. Barock/Malerei. 24. Revolution und Restauration. 25. Vom Historismus zum Funktionalismus. 26. Architektur der Gegenwart. 27. Plastik der Gegenwart. 28. Malerei und Graphik der Gegenwart. – Ein Schubler geklebt, Registerband mit kleiner Eckläsur und ohne Schubler (falls überhaupt erschienen), sonst sehr schön erhaltene vollständige Reihe. Als erste Serie erschien: Außereuropäische Kulturen.

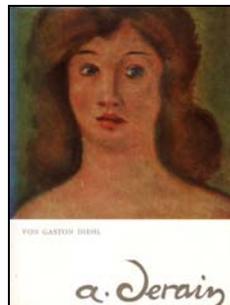
[418] **Manet – Rey, Robert, Manet.** 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. (kleine Randföhlstelle). 94 SS., 1 Bl. **mit 80 meist farb. Abb.** Mchn., Südwest Verlag, [1967]. 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Meister der modernen Malerei. – Schöner Bildband über den französischen Impressionisten Edouard Manet.

[419] **Munch – Selz, Jean**, E. Munch. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 95 SS. **mit 74 meist farb. Abb.** Mchn., Südwest Verlag, (1974). 8,-

Meister der modernen Malerei. – Schöner Bildband über den norwegischen Symbolisten Edvard Munch.

[420] **Neuberger, Helmut (Hrsg.)**, Der große Graphik Almanach. Eine Auswahl aus der Monatszeitschrift „Die Kunst“. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 284 SS., 1 Bl. **mit zahlr. teils farb. Abb.** (Mchn.), Edition Thiemeig, [1988]. 10,-



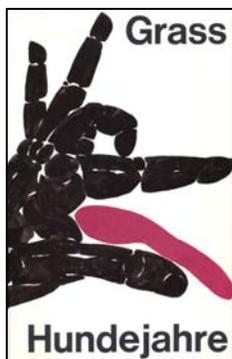
411 André Derain



412 Donatello



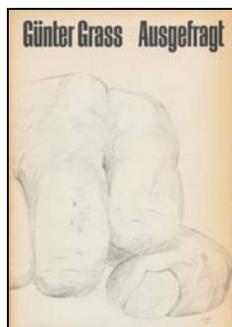
417 „Kunst der Welt“



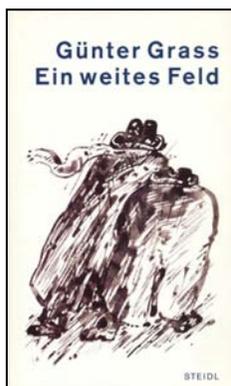
368 Günter Grass



369 Günter Grass



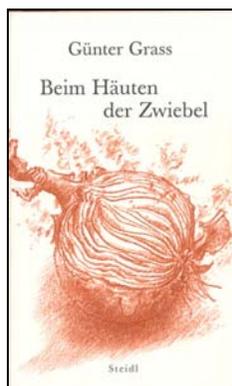
370 Günter Grass



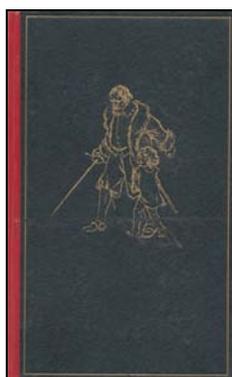
377 Günter Grass



378 Günter Grass



379 Günter Grass



389 Ottomar Starke



408 Stephanie Barron



410 Bruno Bruni

Erste Ausgabe. – Über Helmut Ackermann, Rolf Escher, Paul Flora, Karl Korab, Hans Thoma u.a. – Lizenzausgabe für Manfred Pawlak, Herrsching, bei Thiemiig selber nie erschienen. – Frisch erhalten.

[421] **Oudot – Vouga, Daniel**, Roland Oudot. 4°. OPpbdd. mit farb. illustr. OUMschl. 93 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. meist farb. Abb.** Mchn., Südwest Verlag, [1966]. 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Meister der modernen Malerei. – Schöner Bildband über den französischen Maler.

[422] **Rodin, Auguste**, 100 Zeichnungen und Aquarelle. Fol. Goldgepr. OLwdbd. in farb. illustr. OHLwd.-Schuber. 21 SS., 100 Tafeln, 1 Bl. **mit 100 ganzseit. Farbab.** (Köln), Lingen, (1988). 12,-
Erste dt. Ausgabe. – Prachtband mit selten gezeigten Arbeiten aus dem Besitz des Rodin-Museums, Paris. – Schönes Exemplar.

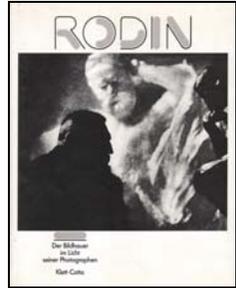
[423] – **Pinet, Hélène**, Rodin. Der Bildhauer im Licht seiner Photographen. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 159 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** (Stgt.), Klett-Cotta, (1986). 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Die Verfasserin war Leiterin der Fotoabteilung im Rodin-Museum, Paris und berichtet u.a. über Edward Steichen. – Schönes Exemplar der besseren Leinenausgabe.

[424] – (**Story, Sommerville**), Rodin. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randeinriß). 14 SS., 3 Bll. und **96 Tafelss. mit Fotos von Ilse Schneider-Lengyel im Kupfertiefdruck.** [Köln], Phaidon Verlag, [1951]. 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Vorsätze gering gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar.

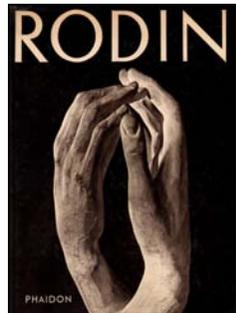
[425] **Rudloff, Martina** und **Albrecht Seufert**, Roß und Reiter in der Skulptur des XX. Jahrhunderts. 4°. Farb. illustr. OKart. 192 SS. **mit zahlr. teils farb. Abb.** Bremen, H. M. Hauschild, (1991). 12,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in Bremen. – Frisches Exemplar.

[426] **Toulouse-Lautrec – Julien, Edouard**, Lautrec. 4°. OPpbdd. mit farb. illustr. OUMschl. 93 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. oft farb. Abb.** Mchn., Südwest Verlag, (1979). 5,-
Meister der modernen Kunst. – Gutes Exemplar.

[427] **Vlaminck – Selz, Jean**, Vlaminck. 4°. OPpbdd. mit farb. illustr. OUMschl. 94 SS., 1 Bl. **mit 71 meist farb. Abb.** Mchn., Südwest Verlag, [1967]. 12,-
Erste dt. Ausgabe. – Meister der modernen Malerei. – Schöner Bildband über den französischen Fauvisten Maurice de Vlaminck.



423 Auguste Rodin

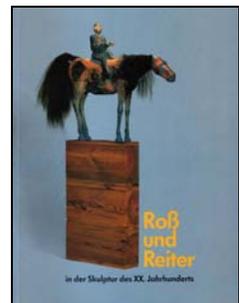


424 Auguste Rodin

Aussenseiter der Gesellschaft

[428] **Döblin, Alfred**, Die beiden Freundinnen und ihr Giftmord. Goldgepr. OPpbdd. mit rot-blauem Rücken (Kanten berieben, Rücken geklebt). 117 SS., 2 Falttafeln sowie 10 beiliegenden farb. Falttafeln. Bln., Die Schmiede, (1924). 150,-
Erste Ausgabe. – Aussenseiter der Gesellschaft, Band 1, hrsg. von Rudolf Leonhard. – Authentische Geschichte eines lesbischen Liebesmordes Anfang der 20er Jahre in Berlin. – Döblin-Kat.-Marbach 117. Hansen 181. Hermann-S. 37. Holstein, Salter 25. Huguet 60. Raabe, Bücher 58.17. Schütte 48. Wilpert-G.² 16. – Vollständiges Exemplar mit den meist fehlenden Falttafeln über das Seelenleben der drei Schwestern. – Erste und letzte Blätter gering stockig. – Selten.

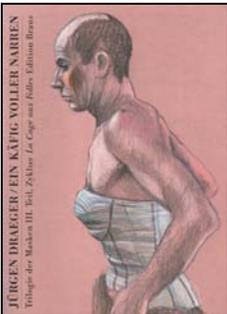
[429] **Kisch, Egon Erwin**, Der Fall des Generalstabschef Redl. Goldgepr. OPpbdd. mit rot-blauem Rücken von Georg Salter (Gelenk geklebt, Rück-



425 Roß und Reiter



432 Iwan Goll



413 Jürgen Draeger



427 Maurice de Vlaminck

kenbezug mit minimaler Fehlstelle). 90 SS., 1 Bl. mit 1 Fototafel. Bln., Die Schmiede, (1924). 50,-

Erste Ausgabe. – Aussenseiter der Gesellschaft, Band 2. – Wegen seiner homosexuellen Neigungen wurde der österreichische General von den Russen zur Spionage gepreßt und beging nach seiner Entdeckung 1913 Selbstmord. – Hansen 181. Hermann-S. 92. Holstein, Salter 235. Melzweg 346.1. Schütte 56 (falsches Jahr). – Gutes Exemplar.

[430] **Trautner, Eduard**, Der Mord am Polizeiagenten Blau. Kl.-8°. Goldgepr. OPpb. mit rot-blauem Rücken von Georg Salter. (Gelenk geklebt). 193 SS., 1 Bl. mit Abb. auf Tafelss. Bln., Die Schmiede, (1924).30,- Erste Ausgabe. – Aussenseiter der Gesellschaft Band 3. – Der Polizist Karl Blau war 1919 in kommunistischen Kreisen in München und Berlin als Spitzel tätig gewesen. Am 7. August 1919 wurde seine Leiche vor einem Berliner Wohnhaus entdeckt und einige Wochen später drei Verdächtige verhaftet. 1921 begann dann vor dem Schwurgericht in Berlin eine nur auf Indizien und Vermutungen gestützte Verhandlung deren Vorgeschichte und Verlauf der expressionistische Schriftsteller hier minutiös aufrollt. Im Anhang mit einem Text von Joseph Roth. – Hansen 181. Hermann-S. B 172. Holstein, Salter 155. Raabe, Bücher 305.4. Schütte 68. – Schnitt und vereinzelt stockig, sonst gutes Exemplar.

[431] **Weiss, Ernst**, Der Fall Vukobrankovics. Goldgepr. OPpb. mit rot-blauem Rücken von Georg Salter (gering berieben). 203 SS., 2 Bl. Bln., Die Schmiede, (1924). 30,- Erste Ausgabe. – Aussenseiter der Gesellschaft Band 4. – Die Geschichte einer Wiener Giftmörderin. – Hansen 181. Hermann-S. 182. Hinz 3.15. Holstein, Salter 286. Raabe, Bücher 328.14. Schütte 70 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 17. – Schnitt und vereinzelt stockig, sonst gut erhalten.

[432] **Goll, Iwan**, Germaine Bertou. Die rote Jungfrau. Kl.-8°. Goldgepr. OPpb. mit rot-blauem Rücken von Georg Salter. 77 SS., 3 Bl. mit Frontisp., Handschriftenfaksimile und 5 Illustr. von L. Berings. Bln., Die Schmiede, (1925). 45,-

Erste Ausgabe. – Aussenseiter der Gesellschaft Band 5. – Lebensgeschichte der Germaine Bertou, die, in anarchistische Kreise geraten, in einem mörderischen Taumel den Leitartikelschreiber der faschistischen ACTION FRANCAISE, Leon Daudet, erschließen wollte, seinen Kollegen ermordete und vom Gericht freigesprochen wird. – Goll-Kat.-Mainz 15. Hansen 181. Hermann-S. B 51. Holstein, Salter 45. Raabe, Bücher 86.18. Schütte 50. Wilpert-G.² 32. – Vortitel mit eh. Besitzvermerk von Armin Daeniker, dem damaligen schweizer Botschafter in Berlin. – Schönes Exemplar.

[433] **Lessing, Theodor**, Haarmann. Die Geschichte eines Werwolfs. Goldgepr. OPpb. mit rot-blauem Rücken von Georg Salter (Rücken mit Leinen neu aufgezogen). 271 SS., 4 Bl. mit Fotos und Handschriftenfaksimile. Bln., Die Schmiede, (1925). 90,-

Erste Ausgabe. – Aussenseiter der Gesellschaft Band 6. – Behutsame Aufarbeitung des Skandals um den homosexuellen Hannoveraner Massenmörder. – Hansen 181. Hermann-S. B 113. Herzer 1618. Holstein, Salter 245. Raabe, Bücher 188.47. Schütte 60. – Vorsätze erneuert, Vortitel mit Eckknick, Reihentitel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[434] **Otten, Karl**, Der Fall Strauss. Goldgepr. OPpb. mit rot-blauem Rücken von Georg Salter (Rücken geklebt). 108 SS., 3 Bl. Bln., Die Schmiede, (1925). 65,-

Erste Ausgabe. – Außenseiter der Gesellschaft Band 7. – Die authentische Geschichte des berühmtesten Ein- und Ausbrecherkönigs der 20er Jahre in Berlin. – Hansen 181. Hermann-S. B 129. Holstein, Salter 120. Raabe, Bücher 225.5. Schütte 61. Wilpert-G.² 11. Zeller-O. 5. – Klammerheftung etwas angerostet, sonst schönes Exemplar.

[435] **Holitscher, Arthur**, Ravachol und die Pariser Anarchisten. Kl.-8°. Roter OPpb. von Georg Salter (Gelenke geklebt). 86 SS., 3 Bl. Bln., Die Schmiede, (1925). 30,-

Erste Ausgabe. – Aussenseiter der Gesellschaft, Band 8. – Der französische Anarchist wurde zusammen mit seinen Mitkämpfern nach einer Reihe von verübten Bombenattentaten am 11. Juli 1892 hingerichtet. – Hansen 181. Hermann-S. 72. Holstein, Salter 60. Schütte 52. Wilpert-G.² 30. – Stockig, sonst gut erhalten.

[436] **Lania, Leo** [d.i. Lazar Blerman], Der Hitler-Ludendorff-Prozess. Kl.-8°. Goldgepr. OPpb. mit rot-blauem Rücken von Georg Salter. 134 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, (1925). 90,-

Erste Ausgabe. – Aussenseiter der Gesellschaft Band 9. – Hansen 181. Hermann-S.

103. Holstein, Salter 242. Raabe, Bücher 188.47. – Erste Textseite mit leichtem Fleck, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[437] **Csokor, Franz Theodor**, Schuss in's Geschäft. Der Fall Otto Eissler. Roter OPpb. (Rücken unten geklebt). 104 SS., 2 Bll. Bln., Die Schmiede, (1924). 75,-
Erste Ausgabe. – Aussenseiter der Gesellschaft Band 10. – In diesem Mordfall in jüdischen Industriellenkreisen standen wohl erstmals psychologische Gutachten im Vordergrund. – Hansen 181. Hermann-S. 28. Holstein, Salter 20. Raabe, Bücher 54.7. Schütte 46 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 9. – Vorsätze im Falz geklebt, zu Beginn minimal stockig, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[438] **Schramek, Thomas**, Freiherr von Egloffstein. Vorwort von Albert Ehrenstein. Roter OPpb. von Georg Salter (wasserfleckig, Rücken mit Leinen restauriert). 192 SS., 2 Bll. Bln., Die Schmiede, (1925). 30,-
Erste Ausgabe. – Aussenseiter der Gesellschaft Band 11. – Die wahre Geschichte des Hochstaplers und Kokainisten Ludwig Oertel, der schließlich erwischt und zu 5 Jahren Haft verurteilt wurde. – Hansen 181. Heiduk III, 78. Hermann-S. B 139. Holstein, Salter 271. Raabe, Bücher 62.30. Schütte 65. Wilpert-G.² 29 (Ehrenstein). – Vorsätze erneuert, sonst innen schönes Exemplar.

[439] **Kersten, Kurt**, Der Moskauer Prozess gegen die Sozialrevolutionäre 1922. Revolution und Konterrevolution. Goldgepr. OPpb. mit rot-blauem Rücken von Georg Salter (Gelenk mit kleiner Läsur). 163 SS., 2 Bll. mit Fotos auf Tafeln. Bln., Die Schmiede, (1925). 75,-
Erste Ausgabe. – Aussenseiter der Gesellschaft Band 12. – Der erste der berühmten Moskauer „Säuberungsprozesse“, bei dem sogar aktive Mitglieder des ZK wegen angeblicher Feindspionage und geheimen Verschwörungen verurteilt wurden. – Hansen 181. Hermann-S. 90. Holstein, Salter 74. Schütte 55. – Sehr schönes Exemplar.

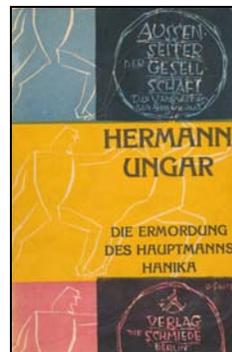
[440] **Federn, Karl**, Ein Justizverbrechen in Italien. Der Prozess Murri-Bonmartini. Kl.-8°. Goldgepr. OPpb. mit rot-blauem Rücken von Georg Salter (Rücken geklebt, Gelenk mit geringen Fehlstellen). 232 SS., 2 Bll. Bln., Die Schmiede, (1925). 30,-
Erste Ausgabe. – Aussenseiter der Gesellschaft Band 13. – Der Justizskandal aus dem Jahre 1902, bei dem die Ehefrau eines Ermordeten unschuldig als Anstifterin der Tat verurteilt wurde, erregte damals ähnlich die Gemüter der Weltöffentlichkeit wie der Fall Dreyfus in Frankreich. – Hansen 181. Hermann-S. B 40. Holstein, Salter 32. Schütte 49. Wilpert-G. 38. – Innen schönes Exemplar.

[441] **Ungar, Hermann**, Die Ermordung des Hauptmanns Hanika. Tragödie einer Ehe. Illustr. OKart. von Georg Salter (Rücken geklebt und mit Fehlstelle). 95 SS., 2 Bll. Bln., Die Schmiede, (1925). 75,-
Erste Ausgabe. – Aussenseiter der Gesellschaft, Band 14. – Der Prager Dichter und Diplomat rekonstruiert ein brutal endendes Familiendrama, bei der die Schwiegermutter die treibende Kraft war. – Hansen 181. Hermann-S. B 175. Holstein, Salter 163. Linke 172. Raabe, Bücher 308.3 (falscher Vlg.). Schütte 69. Nicht bei Born. – Gutes Exemplar.

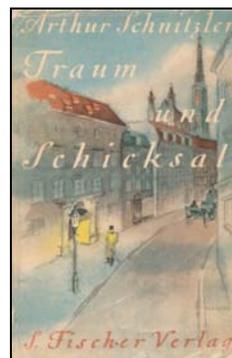
[442] **Aussenseiter der Gesellschaft**. Die Verbrechen der Gegenwart hrsg. von Rudolf Leonhard ... 12°. Faltblatt. 4 SS. Bln., Die Schmiede, [1925]. 45,-
Erste Ausgabe. – Sehr seltener Prospekt zur vollständigen 14bändigen Reihe mit knappen Inhaltsbeschreibungen zu jedem Band. – Etwas knittig und kleiner Rand-einriß.

Letzte Neueingänge

[443] **Dürrenmatt, Friedrich**, Stranitzky und der Nationalheld. Ein Hörspiel. Kl.-8°. Illustr. OPpb. von Hans Bächer. 48 SS. mit Illustr. von Rolf Lehmann. Zürich, Verlag der Arche, (1959). 90,-



441 Hermann Ungar

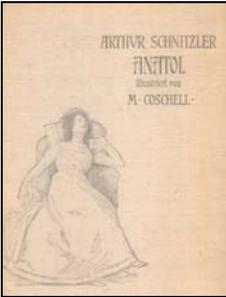


453 Georg Salter

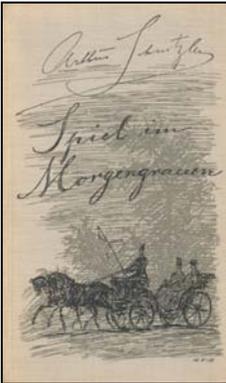


452 Hans Meid

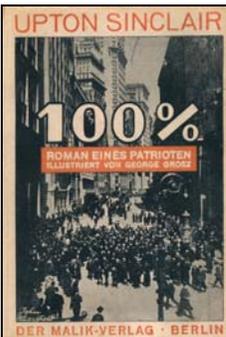
F. Dürrenmatt



446 Arthur Schnitzler



450 Hans Meid



454 Heartfield / Grosz

Erste Ausgabe. – Die kleinen Bücher der Arche 289. – Wilpert-G.² 24. – Titelblatt von **F. Dürrenmatt signiert**.

[444] **Heym, Georg**, Dichtungen. (Hrsg. von Kurt Pinthus und Erwin Loewenson). Gr.-8°. OHLwdbd. (Gelenk geklebt, Bezug am Kapital mit leichter Fehlstelle). 307 SS. Mchn., Kurt Wolff, 1922. 40,-
Erste Ausgabe. – „Klassiker“ des Expressionismus. – Göbel 569. Raabe, Bücher 123.6. Wilpert-G.² 6. – Vorsatz mit längerer Widmung, sonst gutes Exemplar.

[445] **Klabund**, Der Kreidekreis. Spiel in fünf Akten nach dem Chinesischen. (12.-19. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. mit Kordelbindung. 112 SS. Wien, Phaidon-Verlag, 1925. 5,-
Dichtungen aus dem Osten Band 1 China. – Ein Doppelblatt aufgeschnitten, sonst gutes Exemplar in Blockbuchbindung.

[446] **Schnitzler, Arthur**, Anatol. Kl.-4°. Illustr. OLwdbd. (minimal verfarbt). 206 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr. von Moritz Coschell**. Bln., S.Fischer, 1901. 75,-
Erste illust. Ausgabe. – Beck 65. Lang, Impressionismus 157. Pfäfflin, S.Fischer Abb. 60. – Vorsätze gering angestaubt, sonst schönes Exemplar des reizvoll illustrierten Dramas.

[447] – Doktor Gräser, Badearzt. Novelle. Illustr. OPpbdd. von E. R. Weiß (hinten mit Wasserfleck). 221 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1917. 25,-
Erste Ausgabe. – Beck 162. Wilpert-G.² 37. – Schnitt und Vorsätze etwas stockig, papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[448] – Dämmerseelen. Novellen. (16.-18. Aufl. [= Tsd.]). Illustr. OPpbdd. 132 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1922. 10,-
Beck 95. – Papierbedingt gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[449] – Fräulein Else. Novelle. (36.-45. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. (am Rücken verblaßt). 135 SS. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1924. 15,-
Eines der ersten Beispiele des konsequent durchgeführten inneren Monologs in der deutschen Literatur, der durch James Joyce „Ulysses“ angeregt wurde. – Schönes Exemplar.

[450] – Spiel im Morgengrauen. Novelle. OLwdbd. **mit Vorderdeckelillustr. von Hans Meid**. 159 SS. Bln., S.Fischer, (1927). 15,-
Erste Ausgabe. – Der Niedergang der österreichischen Monarchie am Beispiel eines Leutnants, der seinem Kameraden helfen will und dabei mit seiner Spilleidenschaft selber ins Unglück stürzt. – Badorrek-H. 2.69. Beck 246. KLL X, 8949. Meid-Kat.-Ffm. 182. Wilpert-G.² 51. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[451] – Im Spiel der Sommerlüfte. In drei Aufzügen. Kl.-8°. OPpbdd. (Rücken gebräunt). 84 SS., 6 Bll. Bln., S.Fischer, 1930. 15,-
Erste Ausgabe. – Beck 265 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 54. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[452] – Flucht in die Finsternis. Novelle. OLwdbd. **mit Vorderdeckelillustr. von Hans Meid**. 172 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, (1931). 18,-
Erste Ausgabe. – Badorrek-H. 2.68. Beck 277. Meid-Kat.-Ffm. 203. Wilpert-G.² 55. – Schönes Exemplar.

[453] – Traum und Schicksal. Sieben Novellen. OLwdbd. **mit farb. illustr. Oumschl. von Georg Salter** (sauber geklebte Randläsuren). 446 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1931. 48,-
Erste Ausgabe. – Beck 278. Hansen 178. Holstein, Salter 138. Wilpert-G.² 56. – Schönes Exemplar, noch mit der beiliegenden Verlagswerbung und dem seltenen Umschlag.

[454] **Sinclair, Upton**, 100%. Roman eines Patrioten. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). OPpbdd. (etwas geknickt) **mit Vorderdeckelillustr. von John Heartfield**. 337 SS., 5 Bll. (Anzeigen). **mit 10 ganzseit. Lithogr. von George Grosz auf Tafeln**. Bln., Malik-Verlag, (1921). 75,-
Erste dt. Ausgabe. – Die Rote Roman-Serie, Band II. – Arnold, Malerbuch 2697. Bülow 40. Dückers BA II. Hermann 334. Lang, Grosz 23. Melzig 840.1. Raabe, Bücher 346.43. Schütz 251. Schulz 40.1. Schulz² A 40.1. Siepmann A 14. – Vorsätze fleckig, Papier gebräunt, sonst gut erhalten.

[455] **Thoma, Ludwig**, Münchner Karneval. Lustige Verse. Kl.-8°. Illustr. OKart. (minimal geknickt). 79 SS. **mit 58 Illustr. von Franz von Reznicek und Byroff Wennerberg**. Mchn., Albert Langen, (1913). 18,-

Erste Ausgabe. – Humorvolle Lyrik mit teils erotischen Illustrationen. – Wilpert-G.² 41 (falsches Jahr). – Sehr schönes Exemplar.

[456] **Trakl, Georg**, Gedichte. [2. Ausg.]. OKart. mit grünem Deckelschild (etwas lichtrandig). 68 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, [1917]. 75,- Der jüngste Tag 7/8. – Trakls erste Buchveröffentlichung, zuvor waren nur zwei kleine Sonderdrucke aus dem „Brenner“ erschienen. – Göbel 142. Raabe, Zeitschriften 145.7/8. Ritzer² 2.1/B. Smolen-S.² 7/8.2.A. – Exlibris und hs. Name Jeanne Beyer. Erste und letzte Seite leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[457] **Wolff – 1925**. Ein Almanach für Kunst und Dichtung. Illustr. OPpb. (Gelenke geklebt und etwas fleckig). 2 Bll., 314 SS., 1 Bl., 40 SS., 4 Bll. **mit 37 (Orig.-?)Holzschnitten von Frans Masereel**. [Mchn.], Kurt Wolff, [1924]. 18,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von Franz Kafka, Max Brod, Franz Werfel, Georg Trakl, Georg Heym u.a. – Erber-Bader 684. Erber-B.² II, 2507. Göbel 636. Nach Ritter C b 41 möglicherweise Original-Holzschnitte. – Vorsätze gering fleckig, sonst schön erhalten.



455 Ludvig Thoma

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- | | | |
|------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| Achmatowa, Anna 18 | Camus, Albert 120 | Ehrenzweig, Stephan 45 |
| Adorno, Theodor W. 139 | Carossa, Hans 272 | Ehrismann, Albert 46-54 |
| Adriani, Götz 416 | Carr, John Dickson 70, 84, 92 | Ehrlich, Bettina 55 |
| Alverdes, Paul 272 | Choŭjewitz, Peter O. 101 | Eich, Günter 56-62 |
| Amery, Jean 366 | Christie, Agatha 86, 90-91, 93 | Eichendorff, Joseph von 64 |
| Andersch, Alfred 120 | Cogniat, Raymond 414 | Eidlitz, Walther 65 |
| Angarowa, Hilda 142-143 | Cortes, Hernando 234 | Eisenlohr, Friedrich 66 |
| Aslan, Raoul 296 | Crispin, Edmund 80, 82, 88, 90-91 | Ekkehart, Johannes 67 |
| Atabay, Cyrus 101 | Csokor, Franz Theodor 437 | Eliot, T. S. 68-69, 85 |
| Bachmann, Ingeborg 125 | Curtius, Ernst Robert 402 | Ellin, Stanley 71, 75, 81 |
| Barbusse, Henri 278 | Daeniker, Armin 432 | Eltschaninow, Vater Alexander 94 |
| Barron, Stephanie 408 | Däubler, Theodor 273 | Emmanuel, Pierre 95 |
| Baumgardt, Hildegard 403 | Dagover, Lil 5 | Empiraire 96 |
| Beauvoir, Simone de 120 | Dahl, Roald 87 | Endler, Adolf 97 |
| Becher, Johannes R. 124, 278 | Davies, Rhys 83 | Engelke, Gerrit 98 |
| Beitz, Willi 129 | Dehmel, Richard 273 | Erdberg, Oskar 99 |
| Benn, Gottfried 235, 272 | Diehl, Gaston 411 | Erdmann, Gustav Adolf 172 |
| Berger, Rudolf 150 | Döblin, Alfred 102-103, 155, 372, 428 | Erenburg, Il'ja 19-21 |
| Bernfeld, Anne 258 | Draeger, Jürgen 413 | Ermilow, Wladimir 105 |
| Bertou, Germaine 432 | Drake, William A. 213 | Ernst, Otto 106 |
| Bettina 55 | Dürrenmatt, Friedrich 443 | Ernst, Paul 107-111 |
| Björk, Leif 30 | Düwel, Gudrun 333 | Eroschin, Iwan 112 |
| Blagoj, Dmitrij 145 | Dumas, Alexandre 93 | Erpenbeck, Fritz 124 |
| Blei, Franz 289 | Dunin, Lyonel 219 | Escher, Nanny von 268 |
| Bloch, Ernst 139, 166 | Dunsany, Lord 72, 79, 87 | Esenin, Sergej 18, 113 |
| Blok, Alexander 18 | Eberhardt, Paul 1 | Espina, Concha 114 |
| Bobrowski, Johannes 125 | Eberle, Irmengarde 2-3 | Essig, Hermann 115-116 |
| Boehme, Erich 323, 326, 330 | Eberle, Josef 4 | Eulenburg, Herbert 117-119 |
| Böll, Heinrich 139 | Ebermayer, Erich 5 | Evers, Franz 121 |
| Boettcher, Arnold 129 | Eça de Queiroz, José Maria 6 | Ewers, Hanns Heinz 122-123 |
| Borchardt, Rudolf 225 | Eck, Miriam 7 | Fabre, Henri 3 |
| Brauner, Klara 327-328 | Eckertz, Erich 8 | Fadejew, Alexander 126-129 |
| Brecht, Bertolt 253 | Edmonds, Walter D. 9 | Faesi, Robert 130 |
| Bredel, Willi 124 | Edschmid, Kasimir 10-13 | Fagne, Henry 131 |
| Brod, Max 457 | Efferburg, Rudolf 14 | Fallada, Hans 132 |
| Bröger, Karl 273 | EGge, Peter 15 | Fankhauser, Alfred 133 |
| Bromfield, Louis 90 | EGgebrecht, Jürgen 16 | Fast, Howard 134-135 |
| Brown, Fredric 93 | Ehrenburg, Ilja 17-37 | Fat'ianow, Aleksej 136 |
| Bürdeke, Susi 194 | Ehrenstein, Albert 39-44, 438 | Federer, Heinrich 138 |
| Cain, James M. 76, 87 | Ehrenstein, Carl 44 | Federn, Karl 440 |
| Caldwell, Erskine 82 | | Federn-Kohlhaas, Etta 140 |

- Fedin, Konstantin 141-148
 Fedotowa, Beti 196
 Fels, Ludwig 149
 Ferrero, Guglielmo 150
 Feuchtwanger, Lion 137, 151-154,
 357
 Fichte, Hubert 156
 Filip, Ota 157
 Finckh, Ludwig 158-159
 Fink, Werner 160
 Fisch, Gennadij 161
 Fischer, E. W. 181
 Fischer, Eugen Kurt 162
 Fischer, Hans W. 163
 Fischer, Louis 164-166
 Fischer, Ludwig 167
 Fish, Helen Dean 170
 Fitzgerald, F. Scott 80
 Flaischlen, Cäsar 172-173
 Flake, Otto 102, 174-178
 Flaubert, Gustave 179-181
 Flechtheim, Alfred 155
 Fleißer, Marieluise 182
 Fleming, Paul 183
 Flemming, Hanns Theodor 409
 Flesch-Brunningen, Hans von 184
 Fleuron, Svend 185
 Flex, Walter 186-187
 Florian 188
 Focken, Hayno 189
 Fontane, Theodor 190-192
 Forel, August 104
 Forestier, George 193
 Formaro, Arturo 194
 Fox, James 195
 Fraerman, Ruvim 196
 Francé, Raoul Heinrich 197
 Franck, Hans 198-208, 281
 Frank, Bernard 209
 Frank, Bruno 210-214
 Frank, D. M. 215
 Frank, Josef Maria 216
 Frank, Leonhard 217-219, 278
 Franke, Manfred 220
 Franziskus von Assisi 221
 Frauenfelder, Reinhard 222
 Fred, W. 223
 Freiligrath, Ferdinand 224
 Freuchen, Peter 226
 Freytag, Gustav 227
 Fried, Erich 125, 229-232
 Friedenthal, Richard 233-234
 Friedrich, Heinz 235
 Fringeli, Dieter 236-237
 Frisch, Fega 404
 Frisch, Max 238-241
 Fritz, Marianne 242
 Fritz, Walter Helmut 243-245
 Froman, M. 246
 Fuchs, Gerd 248
 Fuchs, Günter Bruno 125, 249-250
 Fürnberg, Louis 251-253
 Fürth, Jacob 254
 Fulda, Ludwig 255-256
 Furmanow, Dmitrij 257-258
 Fussenegger, Gertrud 259
 Gaarder, Jostein 261
 Gaber, Felix 313
 Gábor, Andor 262
 Gabriel, Hugo 263
 Gadiel, Herbert 264
 Gaiser, Gerd 265
 Galeano, Eduardo 266
 Gamedinger, Senta 267
 Ganz, Hans 268-269
 Gardner, Erle Stanley 74, 83, 85, 88
 Gaudy, Franz Freiherr von 270
 Geerk, Paul 274
 Geerken, Hartmut 275
 Geißler, Horst Wolfram 277
 George, Stefan 272-273
 Géraldy, Paul 280
 Gerhart, Gottfried Johannes 281
 Gerlach, Richard 282-287
 Gerull-Kardas, Ruth 298
 Gerull-Kardas, Walter 298
 Gheorghiu, Constantin V. 288
 Gide, André 289-292
 Ginkel, Emil 293
 Ginzkey, Franz Karl 294-296
 Giono, Jean 297-299
 Gladkow, Fedor 300
 Gläser, Ernst 137, 301-302
 Gleichen-Rußwurm, Alexander 303
 Gobineau, Arthur Graf 304
 Goering, Reinhard 305-306
 Goes, Albrecht 307-308
 Goethe, Johann Wolfgang von
 309-312
 Gogol, Nikolai 313
 Goldschmidt, Ernst 416
 Goll, Claire 314-317, 319
 Goll, Iwan 318-319, 432
 Gomringer, Eugen 320
 Goncourt, Edmond de 321
 Gorki, Maxim 322-334
 Grabenhorst, Georg 335
 Graf, Oskar Maria 336-366
 Grasmayr, Alois 367
 Grass, Günter 125, 368-379
 Grebenschtschikow, Georgij 380
 Greene, Graham 93
 Gregor-Dellin, Martin 381
 Greif, Martin 382
 Grieshaber, HAP 383
 Grifzow, Boris 387
 Grillparzer, Franz 388-389
 Grisar, Erich 390
 Groeger, Wolfgang E. 24
 Grogger, Paula 391-392
 Gronemann, Sammy 393
 Grünewald, Alfred 394
 Gstettner, Hans 395
 Gudmundsson, Kristmann 396
 Günther, Herbert 381, 397
 Guenther, Johannes von 398
 Günther, Paul 399
 Guérin, Maurice de 400
 Guesmer, Carl 401
 Guillén, Jorge 402-403
 Gul, Roman 404
 Gustafsson, Lars 405
 Gustas, Aldona 406-407
 Haefß, Gabriele 261
 Halpern, Olga 300
 Hannsmann, Margarete 384-385
 Hardekopf, Ferdinand 290
 Harig, Ludwig 168
 Hasenkamp, Gottfried 281
 Hatzfeld, Adolf von 171
 Hauff, Wilhelm 168
 Hecht, Ben 86
 Heißenbüttel, Helmut 275
 Hermlin, Stephan 125
 Herre, Richard 299
 Herrmann-Neisse, Max 155, 169
 Herzog, Wilhelm 278
 Hesse, Hermann 169, 360
 Heym, Georg 444, 457
 Heynicke, Kurt 103
 Hiller, Kurt 102-103
 Hitler, Adolf 436
 Höhnisch, Erika 181
 Höne, Rolf von 292
 Holtscher, Arthur 169, 435
 Honig, Erwin 141
 Huber, Volker 410
 Huchel, Peter 125
 Huxley, Aldous 75
 Jaesrich, Helmuth 95
 Jakstein-Dohrenburg, Thyra 185
 Jammes, Francis 316
 Jens, Walter 60
 Jewtuschenko, Jewgenij 276
 Jünger, Ernst 272
 Julien, Edouard 426
 Kafka, Franz 457
 Kahler, Erich von 120
 Kaiser, Georg 278
 Kern, Walter 96
 Kersten, Kurt 439
 Kesting, Hans Joachim 292
 Kipphardt, Heinar 383
 Kirssanow, Semjon 276
 Kisch, Egon Erwin 137, 251-252, 429
 Klabund 445
 Klein, Barbara 288
 Klöpzig, Walter 273
 Kluge, Gerhard 292
 Koestler, Arthur 120
 Kogon, Eugen 120
 Kolb, Annette 139
 Kononow, Alexander 128
 Kracauer, Siegfried 137
 Krämer, Karl Emerich 193
 Kraft, Gisela 101
 Kreuder, Ernst 139
 Krolow, Karl 236
 Kropotkin, Peter 278
 Kulischer, Anna S. 99
 Kurella, Alfred 34, 102, 124
 Lackner, Stephan 408
 Landauer, Gustav 102, 278
 Lania, Leo 137, 164, 436
 Lasker-Schüler, Else 457
 Leip, Hans 163
 Lenz, Hermann 139
 Lersch, Heinrich 273
 Lessing, Theodor 433
 Lisman, Hermann 180
 Loerke, Oskar 272
 Loewenson, Erwin 444
 London, Jack 86, 88, 90
 Ludendorff, Erich 436
 Lukian 42
 Luther, Martin 279
 Majakowski, Wladimir 18
 Malraux, André 120
 Mandel'stam, Osip 18
 Mann, Heinrich 457
 Mann, Mathilde 15
 Mann, Thomas 169, 357, 360
 Maugham, W. Somerset 71, 78
 Maurier, Daphne du 79
 Mayröcker, Friederike 101
 Meidner, Ludwig 102-103

- Miegel, Agnes 273
 Millar, Margarete 85
 Miller, Arthur 73
 Moens, Wies 171
 Mühlestein, Hans 32
 Müller-Kamp, Erich 100
 Mulheim, Harry 92
 Musil, Robert 169
 Nagel, H. 272
 Nesbit, Edith 75
 Neuberger, Helmut 420
 Nevins, Allan 170
 Octave, Louis 271
 Olsson, Jens 101
 Orff, Carl 386
 Ossietzky, Carl von 137
 Otten, Karl 434
 Pasternak, Boris 18
 Pentecost, Hugh 86
 Perelman, S. J. 76
 Pfäfflin, Friedrich 168
 Pfister, Eva 182
 Pinet, Hélène 423
 Pinthus, Kurt 444
 Plivier, Theodor 124
 Pohl, Gerhart 6
 Pol, Heinz 164, 166
 Pope-Hennessy, John 412
 Prileshaewa, Maria 144, 146-147
 Queen, Ellery 79, 81, 84-85, 89, 93
 Ravachol 435
 Reeve, F. D. 63
 Reger, Erik 137
 Reichel, Verena 405
 Reifenberg, Benno 139
 Renn, Ludwig 253
 Reske, Friedolin 101
 Rexhausen, Felix 101
 Rey, Robert 418
 Rice, Craig 78, 87
 Rilke, Rainer Maria 272-273, 400
 Rinehart, Mary Roberts 89
 Ritter, Wilhelm 9
 Rodin, Auguste 422
 Rosanow, Iwan 387
 Rosenberg, Käthe 297
 Rosenblatt, Maurice 154
 Roth, Joseph 137, 430
 Rubiner, Ludwig 278
 Rudloff, Martina 425
 Ruoff, Hans 23, 26
 Ruppel, K. H. 386
 Sachs, Nelly 125
 Sahl, Hans 165
 Sartre, Jean-Paul 120
 Sawinkow, Boris 404
 Sayers, Dorothy L. 72
 Schaefer, Oda 236
 Schaffgotsch, Xaver 94
 Scharrer, Adam 124
 Schickele, René 457
 Schiemann, Eduard 127, 258
 Schiller, Friedrich von 123
 Schmidt, Franz Werner 304
 Schnitzler, Arthur 446-453
 Scholz, August 323-326, 329, 331
 Schramek, Thomas 438
 Schramm, Karl 260
 Schröder, Rudolf Alexander 272
 Schwarz, Lotte 36
 Sebaldt, Käthe 7
 Seghers, Anna 262
 Selke, Rudolf 28-29
 Selz, Jean 419, 427
 Semjonow, Juri 94
 Seufert, Albrecht 425
 Simonon, Georges 90
 Simmons, Ernest J. 63
 Sinclair, Upton 166, 278, 454
 Sologub, Fedor 18
 Squentz, Peter 4
 Stein, Günther 129
 Stein, Traute 129
 Steinbeck, John 74
 Stevenson, Robert Louis 88
 Story, Somerville 424
 Stout, Rex 91
 Strauß, Emil 434
 Studer, Claire 314
 Thoma, Ludwig 455
 Toller, Ernst 102-103
 Tolstoi, Leo 63
 Trakl, Georg 155, 456-457
 Trautner, Eduard 430
 Trotzki, Leo 165
 Tucholsky, Kurt 253
 Twain, Mark 72, 75-76, 89
 Ungar, Hermann 441
 Uzanne, Octave 271
 Vickers, Roy 70, 73, 76, 79, 83-84, 91
 Vouga, Daniel 421
 Wagner, Richard 119
 Walsler, Martin 101
 Walsh, Thomas 84
 Walther von der Vogelweide 119
 Watzinger, Carl Hans 247
 Wechsler, Alfred 223
 Weinert, Erich 124, 253
 Weiskopf, Franz Carl 253
 Weiss, Ernst 102-103, 431
 Weiß, Josef 207
 Wells, H. G. 71
 Werfel, Franz 103, 273, 457
 Westheim, Paul 155
 Weyrauch, Wolfgang 125, 139
 Wiener, Leo 63
 Wille, Hansjürgen 288
 Wodehouse, P. G. 73
 Wohmann, Gabriele 101, 139
 Wolde, Ludwig 179
 Wolf, Friedrich 124
 Wolfenstein, Alfred 102-103, 169
 Woolrich, Cornell 70-71, 80, 87, 89
 Wosnessenskij, Andrej 276
 Zech, Paul 103, 155
 Züchner, Ernst 396
 Zur Mühlen, Hermynia 454
 Zweig, Arnold 137
 Zweig, Stefan 367
 Zwetaewa, Marina 18

Illustratoren-Register

- Ackermann, Peter 181
 Arnstam, A. 324
 Aumann, Christel 139
 Bächer, Hans 443
 Baumberger, Otto 269
 Beckmann, Max 311, 408
 Berger, Artur 41
 Bergmann, Walter 343
 Berings, L. 432
 Bernuth, Max 106
 Bettina 55
 Böschenstein, Hugo 159, 222
 Bruni, Bruno 409-410
 Buchholz, Quint 261
 Busch, Wilhelm M. 321
 Busoni, Rafaello 134-135, 170
 Busse, Fritz 163, 202
 Chagall, Marc 278
 Cochet, Gérard 209
 Coschell, Moritz 446
 Delacroix, Eugène 416
 Derain, André 411
 Dignimont, André 280
 Dolbin, B. F. 45
 Dombrowski, Ernst von 392
 Donatello 412
 Draeger, Jürgen 413
 Dufy, Raoul 414
 Eberlein, Klaus 279, 312
 Ege, Eduard 185
 Ehrlich, Bettina 55
 Eichenberg, Fritz 2-3, 63
 Ermolaewa, Adrian 145
 Escher, Rolf 420
 Feininger, Lyon 278
 Fidus 121
 Fischer, Fritz 168
 Fleckhaus, Willy 61
 Flora, Paul 420
 Florian 188
 Fuchs, Ernst 247
 Fuchs, Günter Bruno 249-250
 Fussmann, Klaus 420
 Gaab, Hannes 260
 Gauguin, Paul 415

Gaujean 271
 Gleichmann, Otto 155
 Gossow, Karl 354
 Gramatté, Walter 313
 Grass, Günter 370, 375, 378
 Grieshaber, HAP 383-386
 Grosz, George 132, 155, 337, 454
 Gustas, Aldona 406-407
 Hauscheid, Herbert 396
 Heartfield, John 23, 26-28, 126,
 330, 454
 Hoch, Käthe 348
 Hoppler, Albert 179
 Hug, Charles 130
 Ingres, Jean-Auguste-Dominique 416
 Jauss, Marie 357
 Kling, Anton 270
 Koch, Karl 347
 Koch-Gotha, Fritz 189
 Köster, Karl 15
 Kokoschka, Oskar 278
 Korab, Karl 420
 Kräftner, Johann 259
 Kraner, Florian 188
 Kroth, Rudolf 58
 Lehmann, Rolf 443
 Liebert, Max 256
 Lismann, Hermann 180
 Lohse, Richard 9
 Manet, Edouard 418
 Marcuse, Walter 346
 Masereel, Frans 6, 278, 457
 Meid, Hans 450, 452
 Mitroshin, Dmitrij 21
 Munch, Edvard 419
 Neher, Caspar 151
 Nießen, Andreas 227
 Oudot, Roland 421
 Perugi, Liberio 412
 Pfund, Paul 219
 Radler, Max 356
 Reiner, Imre 239
 Reznicek, Franz von 455
 Rodin, Auguste 422-424
 Rohlf's, Christian 278
 Salter, Georg 70-76, 78-82, 84-93,
 428, 441, 453
 Scherer, Max von 295
 Schmale-Walter, Erich 394
 Schneider-Lengyel, Ilse 424
 Schultheiß, Karl Max 388
 Sigrist, Karl 158
 Sintenis, Renée 395
 Staeger, Ferdinand 303
 Starke, Ottomar 389
 Steiner-Prag, Hugo 304
 Strachow, A. 20
 Thöny, Eduard 340
 Thomas, Hans 420
 Ticha, Hans 365
 Toulouse-Lautrec, Henri de 426
 Trier, Walter 228
 Tschichold, Jan 216
 Urban, Paul 141, 226
 Van Gogh, Vincent 247
 Vlaminck, Maurice de 427
 Weiß, E. R. 169, 297-298, 395, 447
 Wennerberg, Byrolf 455
 Windisch, Hans 197
 Wittkugel, Klaus 36
 Wladimirski, L. 161
 Wolter, Horst Erich 206
 Woronow, L. 19

