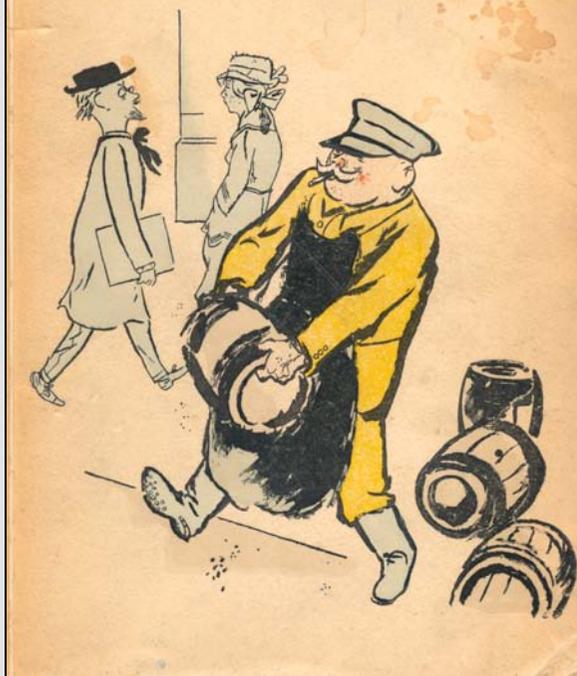


MAX HERRMANN
DIE BEGEGNUNG



Das 20. Jahrhundert 242

Belletristik von H bis K

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstaussgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N.International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
(Blz.: 672 500 20)
Kto.: 220 13 13
Postbank Karlsruhe
(Blz.: 660 100 75)
Kto.: 23 76 64-756

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 242

Belletristik von H bis K

Inhalt

Belletristik von H bis K	1
Register	48

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt die Umschlagzeichnung von
George Grosz (Katalognr. 148).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Belletristik von H bis K

[1] **Haag, Gottlob**, Unter dem Glockenstuhl. Fünf Funkgedichte. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (hinten etwas stockig und mit Randeinriß). 96 SS. **mit Illustr. von H. Peter Stierle**. Kirchberg / Jagst, Wettin-Verlag, (1971). 15,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 243. – Vereinzelt Bleistiftanstreichungen. – Vorsatz **mit mont. Orig.-Porträtfoto, dreizeiliger eh. Widmung von Gottlob Haag an Kurt Schwedhelm und Signatur**, dat. Bad Mergentheim, im Juni 1971.

[2] – Laß deinen Schritt auf leisen Sohlen gehen. Versuch einer Beschreibung des Marienaltars von Tilman Riemenschneider in der Herrgottskirche zu Creglingen. Ergänzt durch Silhouetten. OKart. mit OUMschl. 63 SS. **mit 8 ganzseit. Fotos**. (Würzburg), Echter, (1979). 15,-

Erste Ausgabe. – Fränkische Autoren Band 6. – Mischung aus Prosa und Lyrik. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 243. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Gottlob Haag an Karl Schwedhelm**, dat. Wildentierbach 1979.

[3] **Hackl, Erich**, Sara und Simón. Eine endlose Geschichte. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 198 SS., 5 Bll. (Zürich), Diogenes, (1995). 18,-

Erste Ausgabe. – Die Geschichte einer zerrissenen Familie unter dem Einfluß der Geheimdienste in Lateinamerika. – Kampa 848. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Erich Hackl**, dat. 24. V. 95.

[4] **Härtling, Peter**, Spiegelgeist Spiegelgeist. Gedichte 1959-1961. Illust. OPPbd. von Gunter Böhmer. 56 SS. Stgt., Henry Goverts, (1962). 5,-

Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 513. Schlütter I, 3081. Wilpert-G.² 8. – Vereinzelt eine Bleistiftanstreichung, sonst tadellos erhalten.

[5] – Das Ende der Geschichte. Über die Arbeit an einem „historischen Roman“. Gr.-8°. OBrosch. mit OUMschl. 11 SS. Wiesbaden, Franz Steiner, (1969). 10,-

Erste Ausgabe. – Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Abhandlungen der Klasse der Literatur Jahrgang 1968 Nr. 3. – Wilpert-G.² 14. – Gutes Exemplar. – Selten.

[6] – Hubert oder Die Rückkehr nach Casablanca. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randfleckstelle). 386 SS., 3 Bll. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1978). 12,-

Erste Ausgabe. – Die Geschichte eines desillusionierten Kriegsheimkehrers und Sohnes eines SS-Mannes, der sich vor der Vergangenheit in die Kinowelt flüchtet. – Wilpert-G.² 53. – Kopfschnitt etwas fleckig, sonst gut erhalten. – Titelblatt **von Peter Härtling signiert** und dat. 14. 11. 78.

[7] – Nachgetragene Liebe. (2. Aufl.). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 169 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1980). 10,-

Härtling versucht sich hier an der Biographie seines Vaters. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Peter Härtling**.

[8] – Sofie macht Geschichten. Ausgabe in Schreibrift. (21.-35. Tsd.). Farb. illustr. OPPbd. 61 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Edith Schindler**. (Weinheim u. Basel), Beltz & Gelberg, (1981). 15,-

Schönes Exemplar des Kinderbuches. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Peter Härtling**.

[9] – Die dreifache Maria. Ein Geschichte. OLwdbd. mit OUMschl. 122 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1982). 15,-

Erste Ausgabe. – Novelle über Eduard Mörikes Jugendliebe. – Wilpert-G.² 70. – Schönes Exemplar. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Peter Härtling**, dat. 7. 10. 83.

[10] – Vorwarnungen. Gedichte. (2. Aufl.). Illust. OKart. 67 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1983). 15,-

Gutes Exemplar. – Titelblatt **mit vierzeiliger eh. Widmung von Peter Härtling**, dat. 7. 10. 83.

[11] – Ben liebt Anna. Kinderroman. (8. Aufl.). OPPbd. (minimal fleckig). 76 SS., 2 Bll. **mit zweifarb. Illustr. von Sophie Brandes**. (Weinheim), Beltz & Gelberg, (1983). 20,-



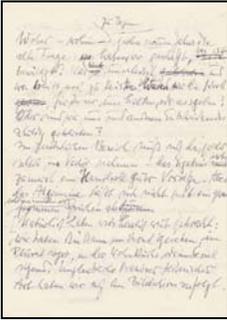
1 Gottlob Haag



4 Peter Härtling



Peter Härtling



16 Rudolf Hagelstange

Rudolf Hagelstange



8 Peter Härtling

Ulla Hahn

„Manchmal sagen Erwachsene zu Kindern: Ihr könnt noch gar nicht wissen, was Liebe ist. Das weiß man erst, wenn man groß ist. Dann haben die Älteren eine Menge vergessen, wollen mit euch nicht reden oder stellen sich dumm ...“ (aus dem Vorwort). – Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Peter Härtling*.

[12] – Herzwand. Mein Roman. (2. Aufl.). OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 204 SS., 2 Bil. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1990). 12,-
Härtlings Autobiographie beginnt mit seiner Herzoperation und verschweigt auch den Freitod der Mutter nicht. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Peter Härtling*, dat. 29. 10. 90.

[13] – Bozema. Eine Novelle. OLwdbd. 186 SS., 3 Bil. (Köln), Kiepenheuer & Witsch, (1994). 10,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 412. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *von Peter Härtling signiert*.

[14] **Hagelstange, Rudolf**, Strom der Zeit. Gedichte. OKart. mit OUMschl. 72 SS., 2 Bil. (Wiesbaden), Insel-Verlag, (1948). 10,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 643. Schlüter I, 3091. Wilpert-G.² 7. – Schwach gebräunt, sonst schön erhalten.

[15] – Es steht in unserer Macht. Gedachten und Erlebtes. OLwdbd. mit OUMschl. (Randeinriß). 230 SS., 3 Bil. Mchn., Piper & Co., (1953). 5,-
Erste Ausgabe. – Steffen 312. Wilpert-G.² 18. – Gutes Exemplar.

[16] – Eh. Manuskript. 6 1/2 SS. [1969]. 180,-
Essay zum Jahreswechsel 1969/70 „Woher - wohin - Zu Beginn jeden neuen Jahres die alte Frage: was haben wir geschafft, was ist bewältigt? ...“ – Gefaltet. – Mit Begleitschreiben seiner Sekretärin Eva von Freeden mit deren U. 4^o. 1/2 S. Dat. 16. 12. 69. Mit Umschlag.

[17] – Es war im Wal zu Askalon. Dreikönigslegende. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 122 SS., 3 Bil. *mit 14 Linolschnitten von Eduard Prüssen*. (Mchn.), Piper & Co., (1971). 20,-
Erste Ausgabe. – Steffen 312. Wilpert-G.² 71. – Sehr schönes Exemplar. – Titelblatt *von Rudolf Hagelstange signiert*.

[18] – Zeit für ein Lächeln. Heitere Prosa. (2. Aufl.). Kl.-8^o. Illustr. OKart. 135 SS., 4 Bil. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1978). 8,-
div 1321. – Titelblatt *von Rudolf Hagelstange signiert* und dat. 1979.

[19] **Hagen, Friedrich**, Gedichte. OPpb. mit Buntpapierbezügen, Rücken- und Deckelschild. 175 SS. Fürth, Martin Klaußner, (1980). 24,-
Erste Ausgabe. – Postume Veröffentlichung des Exilschriftstellers und Widerstandskämpfers in Frankreich. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 449. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – **Beilieg:** [Schwedhelm], [Kjarl], Eh. Briefentwurf an die Witwe des Schriftstellers und Übersetzers. 4^o. 1 S. Dat. 3. Juni 80.

[20] **Hahn, Ulla**, Herz über Kopf. Gedichte. (10.-14. Tsd.). OPpb. (Gelenk mit Schabstelle). 87 SS. (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1981). 18,-
Erster Lyrikband der Schriftstellerin. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 506. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit reizvoller siebenzeiliger eh. Widmung von Ulla Hahn*, dat. Gießen 18. 2. 82.

[21] – Spielende. Gedichte. (5. Aufl.). 102 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1987). 15,-
Zweiter erfolgreicher Lyrikband der Schriftstellerin. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 506. – Schönes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Ulla Hahn an Dieter Schormann*, dat. Gießen 25. 9. 91.

[22] – Freudenfeuer. Gedichte. (3. Aufl.). OPpb. 103 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1989). 22,-
Kosch, 20. Jhdt. XIII, 506. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit eh. Widmung von Ulla Hahn an Dieter Schormann*, dat. 25. 9. 91.

[23] – Herz über Kopf. Gedichte. (39.-41. Tsd.). OPpb. 87 SS. (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1989). 18,-
Erster Lyrikband der Schriftstellerin. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 506. – Frisches Exemplar. – Vortitel *von Ulla Hahn signiert* und dat. Gießen 25. 9. 91.

[24] – Ein Mann im Haus. Roman. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 187 SS., 2 Bil. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1991). 25,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20.Jhdt. XIII, 506. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit eh. Widmung von Ulla Hahn an Dieter Schormann**, Buchhändler und späteren Vorsteher des Börsenvereins, dat. Gießen 25. 9. 91.

[25] **Halbe, Max**, Das wahre Gesicht. Drama in fünf Akten und einem Vorspiel. OKart. (Randläsur). 4 Bll., 222 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, 1907. 90,-

Erste Ausgabe. – Seidl 211. Wilpert-G.² 19. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel **mit eh. fünfzeiligem Zitat aus dem Buch und zweizeiliger Widmung von Max Halbe an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. München 21. 10. 38.

[26] – Die Tat des Dietrich Stobäus. Roman. OKart. (Gebrauchsspuren). 2 Bll., 584 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen, (1911). 38,-

Erste Ausgabe. – Von Erich Mühsam in seiner Zeitschrift „Kain“ hochgelobter Roman über den Mörder einer Geliebten. – Wilpert-G.² 23. – Vortitel minimal fleckig, sonst innen gut erhalten. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Max Halbe**, dat. 17. 1. 35.

[27] – Die Traumgesichte des Adam Thor. Schauspiel in fünf Bildern. OH-pergamentbd. 109 SS., 1 Blw. Bln., Horen-Verlag, 1929. 65,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 33. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit eh. dreizeiligem Zitat aus dem Buch und zweizeiliger Widmung von Max Halbe an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. Mchn. 21. 10. 38.

[28] – Generalkonsul Stenzel und sein gefährliches Ich. Roman. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 246 SS., 1 Bl. Albert Langen, 1931. 45,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 33. – Erste und letzte Blätter gering gestaut, sonst gutes Exemplar. – Vortitel **mit sehr reizvoller ganzseitiger Widmung von Max Halbe an Johannes Timm, Vorsitzender der bayerischen Landtagsfraktion der SPD**, dat. München 12. 10. 1931 mit Zitat aus dem Buch über einen politischen Redner.

28 Max Halbe

[29] – Scholle und Schicksal. Geschichte meines Lebens. OLwdbd. (minimal fleckig). 438 SS., 1 Bl. Mchn., Knorr & Hirth, 1933 [recte 1932]. 45,-

Erste Ausgabe. – Erster Teil der Autobiographie. – Bode 39. Jessen I, 87. Wilpert-G.² 36. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Max Halbe an Johannes Timm, Justizminister unter Kurt Eisner in der Bayerischen Räterepublik**, dat. München, Dezember 1932. Darunter Widmung von Timm an seine Frau, dat. Weihnachten 1932. Johannes Timm wird im Buch auf Seite 416 erwähnt.

[30] – Kaiser Friedrich II. Schauspiel in 5 Akten (7 Bildern). Goldgepr. OLwdbd. (Kapital etwas aufgeraut). 155 SS., 2 Bll. Salzburg, Das Bergland-Buch, (1940). 45,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 39. – Selten. – Vorsatz **mit reizvoller vierzeiliger Widmung von Max Halbe an den Schriftsteller Herbert Günther in Erinnerung an seinen 75. Geburtstag**, dat. Danzig 8. (korrigiert in 4.) 10. 40.

[31] – Kaiser Friedrich II. 5 Akte (7 Bilder). OKart. mit OLwd.-Rücken. 135 SS., 1 Bl. Bln., Vertriebsstelle deutscher Bühnenschriftsteller, [1940]. 58,-

Erste Ausgabe. – Im Umdruckverfahren hergestelltes Bühnenmanuskript. – Gebräunt. – Selten. – Zwischentitel **mit zweizeiliger Widmung von Max Halbe an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. München 9. 6. 40. – Mit beiliegendem eh. adressierten Versandanschlag von Max Halbe.

[32] – Die Elixiere des Glücks. Roman. OPpb. (Rücken geklebt). 309 SS., 1 Bl. Salzburg, Bergland-Buch, (1942). 38,-

Nachdruck der Erstausgabe von 1936. – Vorsatz **mit fünfzeiligem eh. Zitat aus dem Buch und zweizeiliger Widmung von Max Halbe an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. München 16. 11. 42.

[33] **Hamburger, Michael**, Poems 1950-1951. Kl.-8°. OBrosch. (minimal stockig). 1 Bl., SS. 147-176. Aldington, The Hand and Flower Press, 1952. 18,-

Erste Ausgabe. – Poems in Pamphlets 1952, VI. – Der zweite Lyrikband des Exilschriftstellers enthält 28 neue Gedichte in englischer Sprache. – Frisches Exemplar. – Selten.

[34] **Hamsun, Knut**, Victoria und Schwärmer. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (Rücken etwas verbläut). 294 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Gerhard Ulrich**. (Bln.), Büchergilde Gutenberg, 1936. 5,-

Erste Ausgabe. – Die Übersetzung der beiden Novellen wurde von Langen Müller übernommen. – Grossmann-U. 225. Meyen 682. – Gutes Exemplar.



34 Knut Hamsun



37 Hermann Hesse u.a.

Herrn und Frau Illing
in herzlicher Verbundenheit
von der Mangawahn
(dieses Jahr kommen wir zu zweit!)

Weihnachten 1966



39 Margarete Hannsman



40 HAP Grieshaber

[35] **Handke, Peter**, Die Angst des Tormanns beim Elfmeter. OKart. mit O Umschl. 124 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1970). 5,-
Erste Ausgabe. – Jeske 238. Wilpert-G.² 11. – Vortitel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[36] – Die linkshändige Frau. Erzählung. OKart. mit O Umschl. 130 SS., 2 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1976). 5,-
Erste Ausgabe. – Jeske 239. KNLL VII, 256. Wilpert-G.² 29. – Gutes Exemplar.

[37] **s' Handörgeli**. Ein blauweißer Almanach. Farb. illustr. OPpb. (gering fleckig). 47 SS. mit *Textillust.* und *12 Orig.-Farblithographien* von *Spyridon Sartorius, Wilfried Schweizer* und *Burkhard Mangold auf Tafeln*. Zürich, Verlag des Lesezirkels Hottingen, (1911). 55,-
Erste Ausgabe. – Anthologie zum Münchenerfest des Lesezirkels mit humoristischen Versen von Hermann Hesse, Ludwig Ganghofer, C. A. Loosli, Robert Faesi u.a. Die Farblithographien sind Karikaturen im Stil des „Simplizissimus“ und zeigen Berufsgruppen. Der „Präsident“ ähnelt dem späteren Reichspräsidenten Friedrich Ebert. – Mileck V, D 673. Nicht bei Waibler. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[38] **Hannsman, Margarete**, Maquis im Nirgendwo. Nachwort von Jürgen P. Wallmann. OKart. mit O Umschl. 22 nn. Bll. Darmstadt, J. G. Bläschke, [1966]. 25,-
Erste Ausgabe. – Das Neueste Gedicht Band 26. – Zweiter Lyrikband der Lebensgefährtin von HAP Grieshaber. – Kosch³ VII, 280. Schlütter I, 3155. – Vortitel mit *dreizelliger eh. Widmung* von *Margarete [Hannsman] an den Schriftsteller Werner Illing* „... dieses Jahr kommen wir zu zweit!“, womit dann Grieshaber gemeint ist. Dat. Weihnachten 1966.

[39] – Zwei eh. Manuskripte mit U., eh. Manuskript sowie vier Typoskriptdurchschläge mit eh. Korrekturen bzw. Änderungen. 4°. 7 SS. Dat. 1971. 280,-
1. Eh. Gedicht „Collage für Eduard Mörike, Pfarrvikar in Ochsenwang“ mit U. – 2. Eh. Gedicht „Hommage à Dürer. Johannesfriedhof Jänner 1971“ mit U. – 3. Eh. (?) Gedicht „Hommage à Dürer. Johannesfriedhof Jänner 1971“ – Rückseitig eh. bezeichnet „Faksimile für W. Koch-Almanach, Hannover“. Mit anderem Ende als Nr. 2 und mit eingeklebtem eh. Buchstaben. – 4. Typoskriptdurchschlag des Gedichts „Hommage à Dürer“ mit drei neu eingefügten eh. Zeilen. – Ganz anderer Text als Nr. 2 und 3. – 5. Typoskriptdurchschlag des Gedichts „Johannesfriedhof, Jänner 1971“ – Variante des „Hommage à Dürer“-Gedichts mit eh. Änderungen. – 6. Dasselbe mit leicht abweichenden eh. Änderungen als bei Nr. 5. – 7. Typoskriptdurchschlag des Gedichts „Denkmal im Januar 1971“ mit zwei eh. Änderungen.

[40] – Blei im Gefieder. Du plomb dans le plumage. Ein Paris-Gedicht. Übersetzt von Henry Fagne. 4°. OKart. mit illustr. O Umschl. (Randläsur, kleiner Fleck am Rücken). 48 SS., 1 Bl. mit *ganzseit. 4 Orig.-Holzschnitten* von *HAP Grieshaber*. (Düsseldorf), Eremiten-Press, 1975. 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 260 von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1200). – Reizvoller Pressendruck in Blockbuchbindung. – Fichtner¹ 154. Fichtner². 229. Reske 338. Spindler 90.29. Tiessen IV, 23. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von *Margarete Hannsman und Grieshaber signiert*.

[41] – Schaumkraut. Gedichte. 4°. OKart. mit illustr. O Umschl. 53 SS., 1 Bll. mit *4 ganzseit. Orig.-Holzschnitten* von *HAP Grieshaber*. (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1980). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 839 von 1700 Exemplaren (Gesamtaufl. 2000). – Arnold, Malerbücher 1189. Fichtner² 265. Reske 410. Spindler 90.44. – Sehr schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt mit *eh. Widmung* von *Margarete Hannsman*.

[42] – Abschied von HAP Grieshaber. Gedicht. OBrosch. mit kräftigem Karton. 10 nn. Bll. mit *zwei faksimilierten Malbriefen* von *HAP Grieshaber*. (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1981). 28,-
Erste Ausgabe. – Nr. 404 von 1000 Exemplaren. – Die Lebensgefährtin von Grieshaber nimmt lyrischen Abschied. – Fichtner² 270. Reske 427. Spindler 90.51. Tiessen V, 41. – Tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk von *Margarete Hannsman signiert, Titelblatt mit zusätzlicher eh. Widmung* von *Margarete Hannsman*.

[43] – Spuren. Ausgewählte Gedichte. (Auswahl von Franz Fühmann). Gr.-8°. OKart. mit illustr. O Umschl. (minimaler Randeinriß, gering flek-

Fig. 122 SS., 4 Bll. mit 8 Orig.-Holzschnitten von HAP Grieshaber. (Düsseldorf), Claassen, 1981. 30,-

Erste Ausgabe in der BRD. – Erschienen gleichzeitig bei Reclam in Leipzig. – Fichtner² 272. Tiessen V, 42. Wilpert-G.² 65 (Fühmann). Vgl. Arnold, Malerbücher 1190 u. Schütz 287 (Reclam). – Gutes Exemplar. – Titelblatt mit vierzeiliger eh. Widmung von Margarete Hansmann in Gedenken an die verstorbenen Fühmann und Grieshaber.

[44] – Du bist in allem. Elegie auf Lesbos. Vorwort von Franz Fühmann. Kl.-4°. Farb. illustr. Oppbd. 16 nn. Bll. mit 6 farb. Malerbriefen von HAP Grieshaber. Freiburg u. Heidelberg, F. H. Kerle, (1983). 28,-
Erste Ausgabe. – Fichtner² 282. Wilpert-G.² 72 (Fühmann). – Schönes Exemplar. – Titelblatt mit eh. Widmung von Margarete Hansmann, dat. März 1985.

[45] (– Gedichte). Sonderdruck aus hellenika. Jahrbuch für die Freunde Griechenlands. OKart. 2 Bll., SS. 69-74 [=so vollständig]. (Bochum), Vereinigung der deutsch-griechischen Gesellschaften, 1985. 18,-
Erste Ausgabe. – Beiliegt: eines der Gedichte aus dem Buch als Fotokopie eines Zeitungsartikels zu Hannsmanns 65. Geburtstag mit eh. Gruß von Margarete [Hansmann].

[46] – Drachmentage. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 63 SS., 3 Bll. mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien von Ulrich Erben. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1986). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 141. – Nr. XLV von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 481 B. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von Margarete Hansmann und Ulrich Erben signiert.

[47] – Rabenflug. Neue Gedichte. Illustr. OKart. 118 SS., 1 Bl. (Stgt.), Klett-Cotta, (1987). 7,-
Erste Ausgabe. – Sehr schönes Exemplar.

[48] – Eh. Postkarte mit U. „Margarete H.“. Qu.-12° 1 S. Dat. 16. 9. 92. 65,-
Auf einer Lufthansa-Postkarte vermerkt sie, daß sie jetzt zum „Jet-set-people“ geworden ist und in den letzten fünf Monaten in Israel, Polen, Spanien und Jugoslawien war „Fast ohne die jahrzehntelange Flugangst“. Was sie von Kurt Heynicke gefunden hat, hatte sie beigelegt.

[49] **Harden, Maximilian**, Kampfgenosse Sudermann. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 63 SS. Bln., Verlag der Zukunft, 1903. 58,-
Erste Ausgabe. – Hardens Antwort auf Sudermanns Streitschrift „Verrohung in der Theaterkritik“. Hermann Sudermann war damals der meistgespielte deutsche Autor, blieb aber dem Naturalismus verbunden, weswegen er zusehends in die Kritik geriet. – Wilpert-G.² 7. – Etwas gebräunt, Titel mit Schabstelle, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[50] **Harrington, James**, Oceana. Edited with Notes by S. B. Liljegen. Gr.-8°. OKart. (etwas berieben). XXIII, 372 SS. Heidelberg, Carl Winter, 1924. 35,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Skifter utgivna av Vetenskaps-Societeten i Lund 4. – Kommentierter Nachdruck der Staatsutopie „The Commonwealth of Oceana“ von 1656. – Zwei Exlibris. Archivexemplar des Verlags.

[51] **Harsdörffer, Georg Philipp**, Jämmerliche Mord-Geschichten. Ausgewählte novellistische Prosa. Hrsg. und Nachwort von Hubert Gersch. Gr.-8°. OKart. mit illustr. O Umschl. 115 SS. mit Holzschnitten von Günther Stiller. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1964). 8,-
Erste illustr. Ausgabe. – Neuauflage der Barocktexte. – Luchterhand 72. Tiessen II, 20. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

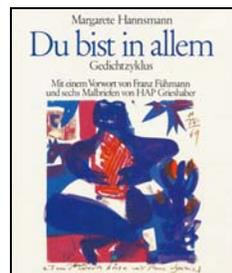
[52] **Hart, Heinrich**, Eh. Br. m. U. „Heinrich Hart“. 4°. ¾ S. Dat. Visnes 23. August 1905. Mit Briefkopf des Hotel Central, Visnæs, Nordfjord. 150,-

Erste Ausgabe. – Umfangreicher Bettelbrief an den Heidelberger Verleger Otto Winter. Briefe des einflußreichen Kritikers, führenden Kopfes im Friedrichshäger Kreis und Mitbegründers der Berliner „Freien Bühne“ sind sehr selten. – Vgl. Kosch³ VII, 373 ff. – Auf einem für die Zeit aufwendigem Briefpapier mit Foto des norwegischen Hotels. – Gefaltet und etwas knitrig.

[53] – Eh. Br. m. U. „Heinrich Hart“. 4°. ¾ S. Dat. Visnes [1905]. 150,-



43 HAP Grieshaber



44 HAP Grieshaber

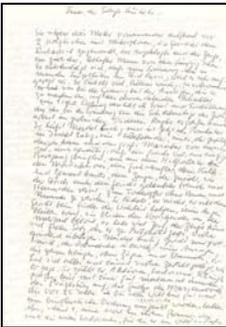


46 Margarete Hansmann



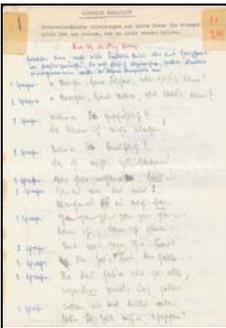


6 Peter Härtling



58 Geno Hartlaub

Geno Hartlaub



61 Heinz Hartwig

Erste Ausgabe. – Umfangreicher Bettelbrief an den Heidelberger Verleger Otto Winter. Briefe des einflussreichen Kritikers, führenden Kopfes im Friedrichshagener Kreis und Mitbegründers der Berliner „Freien Bühne“ sind sehr selten. – Vgl. Kosch³ VII, 373 ff. – Gefaltet, verso mit Rostfleck durch Büroklammer.

[54] – Gesammelte Werke. Hrsg. von Julius Hart. Erster [bis] vierter Band [= alles]. 4 illustr. OHLwdbde. Zus. 1451 SS. Bln., Fleischel & Co., 1907. 90,-

Erste Ausgabe. – Postum erschienene einzige Werkausgabe des Schriftstellers. Enthält: 1. Gedichte. Das Lied der Menschheit. – 2. Mose. Menschheitsfrühling. Prosadichtungen. – 3. Literarische Erinnerungen. Aufsätze. – 4. Aufsätze. Reisebilder. Vom Theater. – Wilpert-G.² 17. – Exlibris. Vorsätze sowie erste und letzte Blätter stockig, sonst gut erhalten.

[55] **Hart, Julius**, Revolution der Ästhetik als Einleitung zu einer Revolution der Wissenschaft. Erstes Buch: Künstler und Ästhetiker [= alles erschienene]. OKart. 317 SS., 1 Bl. Bln., Concordia, (1909). 45,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 30. – Exlibris. Erste und letzte Blätter gering geknickt, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[56] **Harte – Gart, Bret**, Sobranie Sotschinenij w shesti Tomach. [Gesammelte Werke in sechs Bänden. Text russisch]. 6 Bände. 6 goldgepr. Hlederbde. d. Zt. Zus. 3097 SS. mit **Frontispiz und teils farbigen Illustr. auf Tafeln**. Moskau, Biblioteka «Ogonek», 1966. 120,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Seltene russische Werkausgabe des amerikanischen Abenteuerchriftstellers. – Lederfärbung von Band I etwas abweichend, sonst schön erhalten.

[57] **Harth, Ulli**, Die unvollendete Sieben der Achterbahn. Kl.-8°. Illustr. OPpb. in illustr. OKart-Schuber. 74 SS., 3 Bl. mit **17 Orig.-Farbgraphiken von Jürgen Wölbing**. Friedrichsdorf, Eschwege & Wölbing, 1986. 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 702 der Normalausgabe (Gesamtauf. ca. 1000). – Tiessen VI, 11. – Schönes Exemplar.

[58] **Hartlaub, Geno**, Schreibheft mit zwei eh. Erzählungen und weiteren Fragmenten. OBrosch. Zus. 27 SS. [Hbg., um 1965]. 450,-
Kladde mit den beiden unveröffentlichten Erzählungen „Stewe“ und „Einer, der Schafe hütet“ sowie zahlreichen weiteren Textfragmenten. Sehr klein und eng beschrieben. Auf dem Vorderdeckelschild von Geno Hartlaub signiert. – Mit Begleitschreiben ihrer Sekretärin auf Briefpapier des Deutschen Allgemeinen Sonntagsblattes. Dat. 28. 1. 70.

[59] – Brief mit eh. U. und eh. Nachschrift. 4°. 1/2 S. Dat. Hamburg den 28. 7. 71. Mit Briefkopf des Deutschen Allgemeinen Sonntagsblatt. 45,-
Kann dem Adressaten leider bei einer ihrer Erzählungen nicht weiterhelfen, da sie sich daran nicht erinnern kann. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag.

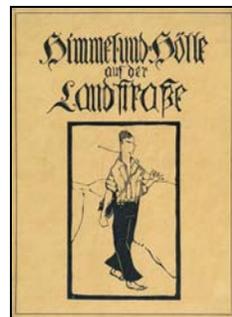
[60] – Brief mit eh. U. und eh. Nachschrift. 4°. 1/2 S. Dat. Hamburg den 27. 9. 71. Mit Briefkopf des Deutschen Allgemeinen Sonntagsblatt. 45,-
Bestätigt daß das fragmentarische Prosastück „Einer, der Schafe hütet“ unveröffentlicht ist. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag.

[61] **Hartwig, Heinz**, Eh. Manuskript mit Begleitbrief mit eh. U. 4°. Zus. 23 SS. Dat. 25. 2. 1970. Mit Briefkopf. 125,-
Der Lyriker, Kabarettist und Rundfunkjournalist übersendet das Manuskript „Direktor Kreislauf“, ein Funkkabarett, das am 8. 12. 1960 vom Westdeutschen Rundfunk, Köln, übertragen wurde. – Gefaltet, Begleitbrief und erste Seite etwas fleckig.

[62] **Hasek, Jaroslav**, Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk. (Übers. von Grete Reiner). 5 Teile in 2 Bänden. 2 illustr. OLwdbde. 660 SS., 2 Bil.; 669 SS., 1 Bl. mit **Illustr. von Josef Lada**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1949. 38,-
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Band 2 stammt von Karel Vanek, der die Reihe nach Haseks Tod fortgesetzt hatte. – Dt.Exilarchiv II, 8765 (nur Band 1). – Vereinzelt minimal gestauch, sonst schönes Exemplar.

[63] – **Gaschek, Jaroslav**, Sobranie Sotschinenij w pjati Tomach. [Gesammelte Werke in fünf Bänden. Text russisch]. 5 Bände. 5 illustr. goldgepr. OLwdbde. (minimal fleckig). Zus. 2197 SS. mit **Frontispiz und meist farb. Illustr. auf Tafeln**. Moskau, Biblioteka «Ogonek», 1966. 120,-
Erste Ausgabe. – Erste russische Werkausgabe mit dem „Schwejk“ und anderen Geschichten seines Erfinders. – Vgl. KLE II, 92 f. – Gutes Exemplar.

[64] **Hasemann, Arminius**, Himmel und Hölle auf der Landstraße. 4°. Illustr. OPpb. (Gelenk geklebt) mit illustr. O Umschl. (kleiner Fleck, hinten mit größerer Randfleckstelle). 118 SS. 1 Bl. mit 41 Orig.-Holzschnitten des Verfassers im Text und auf Tafeln. Bln. u. Lpz., B. Behr, (1915). 120,-
Erste Ausgabe. – Herausragende künstlerische Veröffentlichung des Vagantentums mit Berichten aus der Schweiz, Italien, Afrika und Spanien. „Ein eminent ausdrucksvoller, mit höchst prägnanten Mitteln arbeitender, echt holzschnittmäßiger Stil vereinigt sich in den Text- und Tafel-Schnitten dieser Folge mit quellender Phantasie der Erfindung und der scharfen Beobachtung eines genialen Bohémientums zu z.T. ganz rein abgeklärten künstlerischen Wirkungen.“ (Thieme-B. XVI, 100). – Bollenbeck 216 (nur eine spätere Aufl.). Matuszak 1248-1264. Nicht bei Bötticher-M., Lang etc. – Vorsätze im Falz geklebt, sonst sehr schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.



64 Arminius Hasemann

[65] **Hasenclever, Walter**, Tod und Auferstehung. Neue Gedichte. Gr.-8°. OKart. (am Rücken verblaßt, Titelprägung etwas abgeblättert). 95 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 38,-
Erste Ausgabe. – Dritter Lyrikband des expressionistischen Dichters. – Göbel 320. Raabe, Bücher 107.7. Wilpert-G.² 9. – Exlibris. Vortitel etwas berieben, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel mit eh. Besitzvermerk der Schriftstellerin [Helene] Christaller.

Walter Hasenclever

[66] – Antigone. Tragödie in 5 Akten. 4°. OKart. (etwas fleckig und gestaubt). 115 SS., 2 Bl. Bln., Cassirer, 1917. 180,-
Erste Ausgabe. – Feilchenfeldt-B. 891. Raabe, Bücher 107.8. Wilpert-G.² 8. – Titelblatt mit schwachem Stempel der Tübinger Geographieprofessors Carl Uhlig. Schönes, unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel von Walter Hasenclever signiert und dat. 20. II. 22.

[67] – Jenseits. Drama in fünf Akten. OPpb. (Rücken etwas fleckig). 85 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1920. 10,-
Erste Ausgabe. – Phantastisch-okkultes Drama. – Raabe, Bücher 107.12. Rowohlt I, 611. Slg. Jordan 851. Soergel II, 715. Wilpert-G.² 13. – Etwas gebräunt, Vorsätze etwas leimschattig, sonst gut erhalten.



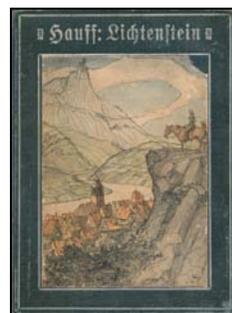
70 Rolf Hauenstein

[68] – Dramen. Goldgepr. OPpb. (etwas berieben). 291 SS. Bln., Die Schmiede, 1924. 20,-
Erste Ausgabe. – Erste Werkausgabe Hasenclevers. – Hermann-S. B 59. Raabe, Bücher 107.16. Wilpert-G.² 18. – Vorsatz mit Exlibris und Besitzerstempel, sonst gut erhalten.

[69] **Hatzfeld, Adolf von**, Aufsätze. OPpb. (gering angestaubt). 213 SS., 1 Bl. Hannover, Paul Steegemann, (1923). 25,-
Erste Ausgabe. – Enthält Essays über Achim von Arnim, Kasimir Edschmid und autobiographische Texte um den nach seinem Selbstmordversuch erblindeten Expressionisten und die Vorurteile gegenüber Behinderten. – Meyer 93. Raabe, Bücher 109.10. Steegemann-Kat.-Hannover 93. Wilpert-G.² 8. – Papierbedingt gebräunt.

[70] **Hauenstein, Rolf**, Fünf farbige Serigraphien. **Martin Hamburger**, Martha tanzt. Norwegische Internationale Graphikbiennale 1980. [Hrsg. von] Peter E. Schaufelberger. Gr.-Fol. OPp.-Mappe mit O Umschl. 10 nn. Bll. und 5 num. u. sign. Orig.-Farbserigraphien von Rolf Hauenstein. Arbon, Arben-Press, 1980. 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 7 von 50 Exemplaren (Gesamtaufl. 60). – Enthält neben dem Gedicht von Hamburger und den Graphiken zwei Texte von Schaufelberger über Künstler und Lyriker sowie deren Lebensläufe. – Nicht bei Isphording und Spindler. – Schöner Pressendruck.

[71] **Hauff, Wilhelm**, Lichtenstein. Eine romantische Sage. Für Jugend und Volk neu herausgegeben. OL.wdbd. (berieben) mit mont. Deckelillustr. (Eckfleckstelle). 320 SS., 2 Bll. mit Buchschmuck von E. R. Weiß und 5 Chromolithogr. auf Tafeln. Köln, Hermann & Friedrich Schaffstein, [1907]. 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Schaffsteins Volksbücher für die Jugend Band 53. – Klotz II, 2387/243. – Vortitel mit hs. Namen, stellenweise etwas fleckig, sonst ordentliches Exemplar auf Maschinenbütten.



71 Wilhelm Hauff

[72] – Mitteilungen aus den Memoiren des Satans. 2 Teile in 2 Bänden. 2 OPpbde. mit Buntpapierbezügen in 2 OPp.-Schubern (diese etwas beschabt, Rücken von Band II etwas verblaßt). 4 Bll., 209 SS., 1 Bl.; 2 Bll., 212 SS. mit 112 Orig.-Lithographien von Gustel Königer. Mchn., Hans von Weber, 1919-1920. 280,-



72 Gustel Königer



73 Walter Becker



79 Carl Hauptmann



83 Ferdinand Staeger

Erste Ausgabe. – Nr. VII von ca. 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Van Gelder Velin. – 12. Dreiangeldruck. – Isphording II, 94. Rodenberg 417.12 (kennt die Vorzugsausgabe nicht). Sennewald 22.2. Thieme-B. XXI, 164 (ausführl. über die Preotorius-Schülerin). – Tadelloses unaufgeschnittenes Exemplar. – Im Druckvermerk von **G. Königer signiert**. – Nur zwei weitere Exemplare der Vorzugsausgabe auf Nachkriegsauktionen nachweisbar.

[73] – Phantasien im Bremer Rathskeller. 12°. Farb. illustr. OPpb. mit goldgepr. Rsch. 117 SS., 1 Bl. mit 5 lithogr. Vignetten und 20 Orig.-Lithographien von **Walter Becker auf Tafeln**. Potsdam, Kiepenheuer, 1920. 45,-

Erste illustr. Ausgabe. – Die graphischen Bücher fünfter Band. – Berger 196. Lang, Expressionismus 8. Sennewald 20.4. – Sehr schönes Exemplar.

[74] **Hauptmann, Carl**, Die lange Jule. Drama in fünf Akten. OPpb. (gering fleckig). 122 SS., 1 Bl. Lpz., Ernst Rowohlt, 1913. 25,-
Erste Ausgabe. – Göbel 89. Rowohlt I, 610. Slg.Jordan 859. Wilpert-G.² 34. – Stellenweise etwas stockig.

[75] – Die armseligen Besenbinder. Altes Märchen in fünf Akten. OKart. mit OUMschl. (geringe Läsuren). 123 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1913. 28,-
Erste Ausgabe. – Wie sein Bruder Gerhart bezieht auch Carl Hauptmann seine Thematik aus der schlesischen Sagenwelt. – Göbel 127. KLL II, 1178. KNLL VII, 377. Wilpert-G.² 32. – Exlibris. Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[76] – Aus dem großen Kriege. Dramatische Szenen. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 160 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1915. 15,-
Erste Ausgabe. – Göbel 207 (kennt die kartonierte Ausgabe nicht). Krieg u. Frieden I, 164. Wilpert-G.² 42. – Exlibris.

[77] – Gaukler, Tod und Juwelier. Spiel in fünf Akten. OPpb. (kleiner Fleck). 121 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 20,-
Erste Ausgabe. – Göbel 321. Wilpert-G.² 49. – Frisches Exemplar.

[78] – Die goldenen Strassen. Eine Trilogie. Tobias Buntschuh. Gaukler, Tod und Juwelier. Musik. 4°. Goldgepr. OHalblederbd. (etwas berieb.). 254 SS. Lpz., Kurt Wolff, (1918). 38,-
Erste Ausgabe. – Nr. 738 von 675 Exemplaren (Gesamtaufl. 750). – Drei Dramen aus der expressionistischen Phase des älteren Bruders von Gerhart Hauptmann. – Göbel 422 u. Wilpert-G.² 55 (falsches Jahr). – Exlibris. Buchblock etwas gelockert, sonst schöner Pressendruck.

[79] – Des Kaisers Liebkosende. Legende. OBrosch. mit Vorderdeckelillustr. von **Ernst Schütte** (schwach geknickt). 20 SS., 3 Bil. Hannover, Paul Steegemann, 1919. 35,-
Erste Ausgabe. – Die Silbergäule 21.-22. Band. – Lang, Expressionismus 316. Meyer 10. Raabe, Zeitschriften 163.21/22. Steegemann-Kat.-Hannover 10. Wilpert-G.² 52. – An einer Ecke leicht gestaucht, sonst gut erhalten.

[80] – Drei Frauen. Goldgepr. OHlederbd. mit Buntpapierbezügen und Kopfgoldschnitt. 50 SS., 1 Bl. Hannover, Banas & Dette, 1920. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 42 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Büttlen. – Wilpert-G.² 59. – Sehr schönes Exemplar. – **Im Druckvermerk von Carl Hauptmann signiert**. *Carl Hauptmann*

[81] – Tantaliden. Eine Romandichtung. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 277 SS., 1 Bl. Bln., Horen-Verlag, 1927. 15,-
Erste Ausgabe. – Postume Veröffentlichung, die bereits 1918 entstand. Mit Nachwort von Will-Erich Peuckert. – Wilpert-G.² 69. – Vorsätze gebräunt, Schnitt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[82] **Hauptmann, Gerhart**, Gesammelte Werke in sechs Bänden. 6 OLwdbd. mit Kopfgoldschnitt (angestaubt). Zus. 2974 SS. mit Frontispiz. Bln., S.Fischer, 1913. 20,-
Zweite Werkausgabe des Dichters in Ausstattung von E.R.Weiß. – Unveränderter Reprint der Erstausgabe von 1912, bei dem nur die Jahreszahl geändert wurde. Eine Auflagenhöhe ist nicht zu ersehen. – Vlg. Beck 130. Nicht bei Tillmann. – Vorsätze von Band I und II etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[83] – Lohengrin. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. (fleckig und berieben). 3 Bil., 137 SS., 1 Bl. mit 10 ganzseit. Illustr. von **Ferdinand Staeger, davon 3 als Farbtafeln**. Bln., Ullstein & Co, 1913. 10,-

Erste Ausgabe. – Ullstein-Jugend-Bücher 10. – Reizvolle Jugendstilausgabe des Wagner-Stoffes. – Muschler S. 334. Sennewald 13.1. Wilpert-G.² 10. – Schnitt sowie stellenweise etwas stockig.

[84] – Winterballade. Eine dramatische Dichtung. OPpb. von E. R. Weiß (Kapitale mit leichten Fehlstellen). 180 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1917. 5,-

Erste Ausgabe. – Beck 160. Hauptmann-Kat.-Marbach 201. KNLL VII, 412. Wilpert-G.² 43. – Vorsätze etwas gebräunt und mit kleinem Monogrammstempel, sonst schönes Exemplar.

[85] – Anna. Ein ländliches Liebesgedicht. Gr.-8°. Goldgepr. OHLederbd. mit lithogr. Vorderdeckelillustr. von E. R. Weiß. 2 Bll., 140 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1921. 5,-

Erste Ausgabe. – Beck 186. Wilpert-G.² 47. Nicht im Hauptmann-Kat.-Marbach. – Vorsätze stärker stockig, sonst gutes Exemplar.

[86] – Der Ketzer von Soana. 4°. Goldgepr. OPpb. mit Buntpapierbezügen sowie OPergamentkapitalen und -ecken (Kanten gering berieben). 122 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1924. 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Novelle erstmalig als großformatige Liebhaberausgabe, insgesamt das 125.-126. Tsd. aller Ausgaben. – Beck 211. – Exlibris. Sehr schönes Exemplar der pressendruckartigen Veröffentlichung.

[87] – Fasching. Kl.-8°. OPpb. mit handkolor. Vorderdeckelillustr. von Alfred Kubin (etwas stockig, Kapitale sauber geklebt). 57 SS., 3 Bll. mit Illustr. von Kubin. Bln., S.Fischer, (1925). 10,-

Erste illustr. Ausgabe. – Fischers illustrierte Bücher. – Arnold, Malerbuch 1214. Beck 226. Horodisch, Buchillustr. A 48. Horodisch, Taschenbibl. 50. Marks A 84. Raabe, Kubin 291. Schütz 175. Nicht bei Wilpert-G. – Vorsatz mit hs. Namen in Bleistift, sonst schön erhalten.

[88] – Buch der Leidenschaft. 2 Bde. 2 goldgepr. OLwdbde. (minimal fleckig). 260 SS., 2 Bll.; 243 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1930. 8,-

Erste Ausgabe. – Fiktives Schriftsteller-Tagebuch. – Beck 262 (falsches Jahr). Hauptmann-Kat.-Marbach 135. Wilpert-G.² 75. – Schönes Exemplar.

[89] – Das Dramatische Werk. Sechs Teile in drei Bänden. 3 OLwdbde. Zus. 3016 SS. mit Frontispiz. Bln., S.Fischer, 1932. 15,-

Erste Ausgabe. – Erschien zum 70. Geburtstag des Dichters. – Beck 282. Wilpert-G.² 84 (falsche Angaben). – Exlibris, der letzte Band stellenweise gering wasserrandig, sonst gut erhalten.

[90] – Das Meerwunder. Eine unwahrscheinliche Geschichte. OKart. mit handkolor. illustr. Oumschl. (gebräunt, Lasche geklebt, leichte Fehlstellen). 115 SS., 2 Bll. mit 19 Illustr. von Alfred Kubin. Bln., S.Fischer, (1934). 48,-

Erste Ausgabe. – Phantastische Novelle mit meist ganzseitigen Illustrationen von Kubin. – Bloch 66. Bloch² 1400. Horodisch, Buchillustr. A 78. Horodisch, Taschenbibl. 51. Marks A 153. Raabe, Kubin 510. Schütz 175. Wilpert-G.² 86. – Etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[91] – Der grosse Traum. Dichtung. OPpb. (gering berieben). 165 SS., 1 Bl. Bln., Suhrkamp Verlag, (1943). 8,-

Erste Buchhandelsausgabe. – Erschien zuerst 1942 als Pressendruck zum 80. Geburtstag Hauptmanns in kleiner Auflage. – Beck 355. – Schönes Exemplar.

[92] – und Carl Zuckmayer, Herbert Engelmann. Drama in vier Akten. Beide Fassungen. OLwdbd. mit Oumschl. (Randläsuren). 2 Bll., 275 SS. Mchn., C.H.Beck, (1952). 7,-

Erste Ausgabe. – Das unvollendete Drama entstand 1924 und fand sich erst im Nachlaß von Hauptmann. Carl Zuckmayer hat es überarbeitet und vervollständigt. – Jacobius 70. Raabe, Bücher 345.51. Wilpert-G.² 110 (Hauptmann) und 33 (Zuckmayer). Zuckmayer-Kat.-Marbach 20.5. – Vorsatz mit hs. Widmung, sonst schönes Exemplar.

[93] – Winckelmann. Das Verhängnis. Roman. Vollendet und hrsg. von Frank Thieß. Goldgepr. OLwdbd. 318 SS., 1 Bl. (Gütersloh), C. Bertelsmann, 1954. 5,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 111 (Hauptmann) und 65 (Thiess). – Gutes Exemplar.

[94] – Die grossen Dramen. OLwdbd. mit Oumschl. (minimale Läsuren). 918 SS., 1 Bl. Bln., Propyläen-Verlag, (1965). 15,-

Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.



51 Günter Stiller



87 Alfred Kubin



90 Alfred Kubin

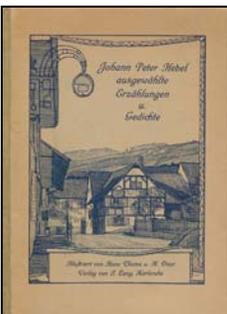


97 Walter Müller

Manfred Hausmann



100 Manfred Hausmann



105 Johann Peter Hebel

[95] – **Ebermayer, Erich**, Hauptmann. Eine Bildbiographie. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (minimale Randläsur). 143 SS. **mit sehr zahlr. Fotos und Faksimiles.** (Mchn.), Kindler, (1962). 7,-
Erste Ausgabe. – Reizvoller Bildband über Gerhart Hauptmann. – Wilpert-G.² 50 (Ebermayer). – Schönes Exemplar.

[96] **Hauser, Heinrich**, Noch nicht. Aufzeichnungen des Christian Heinrich Skeel. OLwdbd. in Gestaltung von Georg Salter (Rücken minimal gebräunt). 235 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1932. 15,-
Erste Ausgabe. – Der spätere Exilschriftsteller, der in den letzten Tagen des Ersten Weltkriegs selber noch zur Marine gegangen ist, beschreibt hier einen von Meer besessenen Mann, der in Berlin heimisch werden muß. – Beck 283. Hansen 178. Holstein, Salter 52. Wilpert-G.² 11. – Sehr schönes Exemplar.

[97] **Hausmann, Manfred**, Ontje Arps. Erzählung. OLwdbd. 132 SS., 2 Bll. **mit 12 ganzseit. illustr. von Walter Müller-Worpswede auf Tafeln.** Bln., S.Fischer, 1934. 9,-
Erste Ausgabe. – Geschichte eines Jungen. – Beck 295. Wilpert-G.² 16. – Gutes Exemplar.

[98] – Einer muß wachen. Sechs Versuche. OKart. mit OUMschl. 71 SS., 2 Bll. **mit 3 Bildtafeln.** Bln., S.Fischer, (1941). 5,-
Erste Ausgabe. – Beck 341. Wilpert-G.² 33. – Leicht gebräunt, Vortitel mit sauber überlebten Namen, sonst gutes Exemplar.

[99] – Alte Musik. Gedichte. OPpbd. mit illustr. OUMschl. von Walter Müller-Worpswede (etwas gebräunt, hinten mit Randfleckstelle). 73 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, (1941 [recte 1942]). 28,-
Erste Ausgabe. – Beck 348. Wilpert-G.² 34. – Titelblatt **von Manfred Hausmann signiert** und dat. 25. 8. 70.

[100] – Zeit und Ewigkeit. OKart. mit farblithogr. OUMschl. (minimal fleckig). 8 nn. Bll. **mit orig.-farblithogr. Frontispiz von Fritz Lometsch.** (Kassel, Buchhandlung Lometsch, [1949]). 75,-
Erste Ausgabe. – Nr. 37 von 200 Exemplaren. – Privatdruck der Arche 1. – Schöner Pressendruck in der Jessen-Type von Rudolf Koch auf Büttin. – Wilpert-G.² 58. – Schönes Exemplar. – Selten. – Frontispiz **von Lometsch signiert.** – Mit beiliegendem faksimilierter Gedichthandschrift „Vogelballade“ von Manfred Hausmann auf Büttin.

[101] – Die Gedichte. Kl.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. 231 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, 1949. 10,-
Erste Ausgabe. – Gesammelte Schriften in Einzelausgaben. – Beck 409. Wilpert-G.² 56 (falscher Verlag). – Schönes Exemplar. – Beiligt: **Eh. adress. Umschlagteil von Manfred Hausmann mit seinem Absenderstempel.** – Gefaltet.

[102] – Was dir nicht angehört. Erzählung. Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (kleine Randläsuren). 78 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, 1956. 6,-
Erste Ausgabe. – Beck 475. Wilpert-G.² 79. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[103] **Hay, Julius**, Gott, Kaiser und Bauer. Schauspiel. OKart. mit OUMschl. 95 SS. Zürich, Oprecht & Helbling, 1935. 15,-
Erste Ausgabe. – Das Stück war schon 1932 in Breslau und Berlin (mit Fritz Kortner, Paul Wegener, Matthias Wiemann u.a.) aufgeführt worden, mußte aber nach SA-Randale gegen den KP-Autor abgesetzt werden. – Dt.Exilarchiv 2180. Sternfeld-T. 200. – Frisch erhalten.

[104] **Hebel, Friedrich**, Michel Angelo. Ein Drama in zwei Akten. Kl.-8°. OPpbd. mit dreiseitigem Goldschnitt (geringe Gebrauchsspuren). 60 SS. Wien, Tendler & Comp., 1855. 38,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 17. – Exlibris des bedeutenden schweizer Bibliothekars Paul Scherrer-Bylund. Durchgehend etwas stockig, sonst gut erhalten.

[105] **Hebel, Johann Peter**, Ausgewählte Erzählungen u. Gedichte. Hrsg. von O. Fritz und K. Lauer. Illustr. OHLwdbd. (hinterer Deckel lichtrandig). XII, 92 SS. **mit Illustr. von Hans Thoma und Hermann Daur.** Karlsruhe, J. Lang, 1907. 18,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[106] – Allemannische Gedichte für Freunde ländlicher Natur und Sitten. Ins Hochdeutsche übertragen von R[obert] Reinick. Illustr. OPpbd. (gering

berieben und fleckig). 230 SS. **mit zahlr. Illustr. von Ludwig Richter.** Mchn., Eichhorn-Verlag, [1920]. 20,-

Nachdruck der erstmals 1850 erschienenen Übersetzung. – Schöner Druck in der Breitkopf-Fraktur. – Rodenberg, Dt.Pressen 382. – Vorsatz sowie letzte Blätter minimal stockig, sonst schön erhalten.

[107] – Lumpengesindel. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (etwas verblaßt). 174 SS., 1 Blw. **mit Holzschnitten von Karl Mahr.** Hbg., Deutsche Hausbücherei, 1927. 8,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – 138. Zweifäusterdruck. – Schönes Exemplar.

[108] – Biblische Geschichten. 4°. Oppbd. mit OBauchbinde. 183 SS., 2 Bll. **mit 1 sign. Orig.-Holzstich von Andreas Brylka.** (Zürich), Manesse Verlag, (1982). 75,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 64 von 250 Exemplaren. – Druck in der 12 Punkt Monotype Garamond auf Magnani Bütten, der Holzschnitt auf Kupferdruckbütten. – Sehr umfangreicher Pressendruck nach Entwürfen von Martino Mardersteig. – Tiesen VI, 26. – Der Holzschnitt **von Andreas Brylka signiert.**

[109] **Heckmann, Herbert**, Ubuville – Die Stadt des großen Ei's. Aus den Papieren eines Deutschlandreisenden. OKart. mit illustr. O Umschl. (Gelenk gering berieben). 28 nn. Bll. **mit 4 doppelblattgr. Orig.-Farboffsethographien von Thomas Jensch.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 5,-

Erste Ausgabe. – Broschur 45. – Kosch³ VII, 607. Reske 307. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[110] **Heer, Jakob Christoph**, Joggeli. Die Geschichte einer Jugend. Goldgepr. OLwdbd. 336 SS. Stgt. u. Bl. J. G. Cotta, 1902. 18,-

Erste Ausgabe. – Frühe Veröffentlichung des schweizer Heimdichters. – Wilpert-G. 13. – Zum Ende gering gestauch, sonst schön erhalten.

[111] – Die Luftfahrten des Herrn Walter Meiß und andere Novellen. Mit einer biographischen Einleitung von Eduard von Hellen. Kl.-8°. OLwdbd. XVI, 189 SS. Stgt. u. Bln., J. G. Cotta, (1912). 40,-

Erste Ausgabe. – Cotta'sche Handbibliothek 174. – Wilpert-G. 23. – Vortitel **mit eh. Widmung von J. C. Heer an eine Freundin**, dat. Pfingsten 1912.

[112] – Erinnerungen. OLwdbd. 206 SS., 2 Bll. **mit Frontispiz.** Stgt. u. Bln., J. G. Cotta, 1930. 10,-

Erste Ausgabe. – Letzte postum erschienene Veröffentlichung des schweizer Schriftstellers. – Wilpert-G. 40. – Gutes Exemplar.

[113] **Heidenreich, Elke**, Nero Corleone. Eine Katzensgeschichte. (13. Aufl.). Farb. illustr. Oppbd. (Deckel etwas verzogen). 87 SS. **mit illustr. Vorsätzen und meist ganzseit. Farbillustr. von Quint Buchholz.** (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1997). 28,-

Frey-F. III, 159. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **von Elke Heidenreich signiert.**

[114] **Heidenreich, Gerd**, Die Nacht der Händler. Roman. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 299 SS., 2 Bll. Mchn. u. Zürich, Piper, [1995]. 25,-

Erste Ausgabe. – Satirische Zukunftstoptie in der eine Rebellengruppe das Geld verschwinden läßt. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Gerd Heidenreich**, dat. 24 / 5 / 95.

[115] **Heidenreich, Wolfgang**, Eh. Brief mit U. 4°. 1 S. Dat. 12. 8. 99.25.- Der Dichter und Journalist sowie Studioteiler des SWR in Freiburg übersendet die Kopien von zwei Briefen Kurt Heynickes und teilt mit, daß er grade einen größeren Artikel über Heynick für die BZ (Badische Zeitung) geschrieben hat, den er nachsenden will. – Mit den beiliegenden Kopien der Briefe Heynickes und eh. adress. Versandumschlag.

[116] **Heinberg, Julius**, Eine Stimme vom Französischen Carmel. Ausgewählte Gedichte. Kl.-8°. Oppbd. mit Marmorpapierbezügen und mont. Deckelschild (minimal berieben). 112 SS. Haifa, Azil Haruah, 1946. 75,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 2237. Schlütter I, 3344. Nicht bei Sternfeld-T. – Sehr schönes Exemplar. – Selten.

[117] **Heine, Heinrich**, Die Harzreise. Kl.-8°. Goldgepr. Oppbd. (Rücken geklebt). 120 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Anton Kling.** Mchn., Phoebus Verlag, [1920]. 12,-

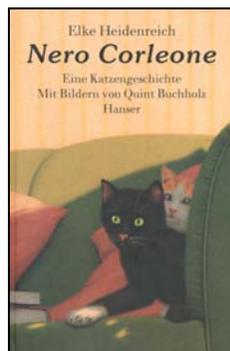


108 Andreas Brylka

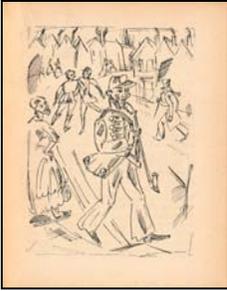


109 Thomas Jensch

J. C. Heer



113 Elke Heidenreich

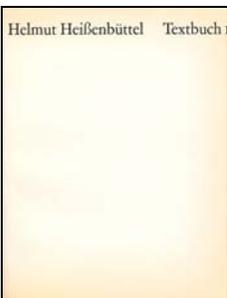


117 Anton Kling



120 Helme Heine

Henry Heiseler



125 Helmut Heißenbüttel

Wolfgang Iser
27.3.1989

Erste illustr. Ausgabe. – Phoebus-Bücher Band 29. – Anton Kling (1881-1963) war Schüler von Gustav Klimt in Wien, arbeitete für die Wiener Werkstätte und wurde dann Kunstprofessor in Hamburg, Pforzheim und Karlsruhe. – Sennewald 20.2. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[118] – Buch der Lieder. O Ganzlederbd. mit reicher Vergoldung (lichtrandig, Kapital mit Fehlstellen). 2 Bll., 372 SS., 2 Bll. Hbg, Hoffmann und Campe, 1827 (recte: Bln., Oesterheld, 1921). 15,-
Vollfaksimile der Erstaussgabe. – Gebräunt, sonst gut erhalten.

[119] – Werke. Neue Ausgabe in vier Bänden. Einleitung von Franz Mehring. 4 OLwdbde. in Gestaltung von Fritz Stammberger (gering verblaßt). Zus. 1353 SS. Bln., Universum-Bücherei für Alle, (1930). 48,-
Erste Ausgabe dieser Zusammenstellung. – Universum-Bücherei Band 70-73. – Für die Universum-Bücherei ungewöhnlich in Fraktur gesetzt und mit zweifarbigen Titelblatt. – Lorenz² 83-86. Sommer 497. – Schönes Exemplar.

[120] Heine, Helme, Prinz Bär. Ein Bilderbuch. 4°. Farb. illustr. OPpbd. 14 nn. Bll. **mit teils doppelblattgr. Farbillustr. von Helme Heine.** (Köln), Middelhaue, (1987). 58,-
Erste Ausgabe. – Prachtvolles Bilderbuch. – Schön erhalten. – Vorsatz **mit eh. signierter und datierter Zeichnung von Helme Heine.**

[121] Heise, Hans-Jürgen, Eh. Brief mit U. „HJHeise“ auf einer Zeitungssseite aus der Sonntagsbeilage der Stuttgarter Zeitung von 1983 mit einem ganzseitigen Text von Heise zur neueren Lyrik. Gr.-Fol. 10 eh. Zeilen. Dat. [Poststempel] 25. 4. 86. 45,-

Bedankt sich beim Adressaten für ein übersandtes Benn-Buch, daß er trotz einer morgen beginnenden Reise gleich fast ganz gelesen hat. Dann zu dem Zeitungssessay, zum Ende wünscht er Glück bei Verhandlungen mit Insel/Suhrkamp. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag mit Adreßstempel.

[122] Heiseler, Bernt von, Lebenswege der Dichter. Vier Beiträge. OLwdbd. mit OUmschl. 255 SS., 2 Bll. (Gütersloh), C. Bertelsmann, 1958. 6,-
Erste Ausgabe. – Über Kleist, Grillparzer, Stefan George und Henry von Heiseler. – Landmann 1326. Wilpert-G.² 77. – Schönes Exemplar.

[123] Heiseler, Henry [von], Peter und Alexej. Tragödie. Goldgepr. OPpbd. 150 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1912. 90,-
Erste Ausgabe. – Eins von nur 600 Exemplaren. – Literarisches Erstlingswerk. – Sarkowski 713. Slg.F.S. I, 411. Wilpert-G.² 2. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Henry Heiseler.**

[124] – Die drei Engel. OLwdbd. 117 SS., 1 Bl. Mchn., Ernst Heimeran, 1926. 7,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 6 (falscher Verlag). – Schönes Exemplar.

[125] Heißenbüttel, Helmut, Textbuch 1-6. 4°. 6 OKart. (leicht gebräunt, zwei Umschläge mit Eckknick, ein Randeinriß). Zus. 240 SS. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag sowie (Bln.), Luchterhand, (1965-1968). 60,-
Versch. Aufl., Bände 5 und 6 in Erstaussgabe. – „Für viele ist dies die moderne Literatur schlechthin“ (Hans Werner Richter). – Blank, Gruppe '47, 540. Schlütter I, 3592-3593. Wilpert-G.² 12 u. 15. – Vortitel von Band 6 mit Stempel einer Literaturagentur, sonst gut erhalten. – Vollständig selten.

[126] – Aus Wörtern eine Welt. Zu Helmut Heißenbüttel. OKart. 195 SS., 2 Bll. **mit Illustr.** (Ffm. u. Paris), Qumran, (1981). 65,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Heinrich Böll, Ludwig Harig, Erich Fried, Ernst Jandl, Jürgen Becker, Friederike Mayröcker, Günter Kunert, Franz Mon, Peter Rühmkorf, Gerhard Rühm, Hubert Fichte, Max Bense, Mauricio Kagel u.a. – Die Beiträge von **Ludwig Harig, Jürgen Becker, Günter Kunert, Heinrich Vormweg und Michael Krüger signiert.**

[127] Der heitere Fridolin. Halbmonatsschrift für Sport, Spiel, Spass und Abenteuer. Jahrgang I, Heft 13 bis Jahrgang VII, Heft 26. 8°. u. Gr.-8°. 6 goldgepr. OLwdbde. Je Heft 16 SS. **mit zahlr. oft farb. Illustr.** (Bln., Ullstein, 1922-1928). 480,-
Erste Ausgabe. – Die Kinderzeitschrift erschien unter der Redaktion von Wolf Durian unter seinem richtigen Namen W. W. Bechtle. Ab Heft 20 des IV. Jahrgangs erschien

hier Durians „Kai in der Kiste“ als Fortsetzungsgeschichte. Viele Illustrationen stammen von Ferdinand Barlog, Paul Simmel und Fritz Eichenberg. – Vorhanden sind Jg. I, Nr. 13. ?, 21-24; Jg. II Nr. 1-26 (in Heft 22 fehlen 12 SS.); Jg. III-VII je Nr. 1-26; danach Erscheinen eingestellt. – Vorsätze mit Namensstempel, leicht gebräunt, vereinzelt geklebte Einrisse, einige gelöste Rätsel, vereinzelt etwas fleckig, ein Blatt mit Ausschnitt, insgesamt aber sehr gut erhalten. – So vollständig selten.

[128] **Heitmann, Claus**, Behaupteter Atem. Ausgewählte Gedichte. OPpbd. 54 SS., 1 Bl. [O.O., Selbstverlag, 1979]. 28,-
Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Bibliophiler Druck der Waldkirchener Verlagsanstalt in der Korpus Garamond. – Gut erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel *mit reizvoller eh. vierzeiliger Widmung von Claus Heitmann an Dieter Schormann*, dat. 1. 4. 82.

[129] **Henckell, Karl**, Amselrufe. 2. Aufl. OKart. (geknickt, Bibliotheksstempel u. hs. Name). XII, 139 SS. Zürich, Verlags-Magazin, 1890. 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die zwei Jahre zuvor erschienene Erstausgabe der politischen Gedichte wurde auf Grund des Sozialistengesetzes sofort im Deutschen Reich verboten und eingezogen. In dieser Ausgabe mit einigen gestrichenen Gedichten und neuem Vorwort Henckells. – Birett, Verbotene Druckschriften 1888/1-036. – Exlibris. Gering gestaucht, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Sehr selten.

[130] – Neues Leben. Dichtungen (1899-1900). Illustr. OKart. 143 SS. *mit Buchschmuck und Illustr. von Fidus*. Bln., Karl Henckell u. Co., 1900. 75,-

Erste Ausgabe. – Henckell war bedeutendster Arbeiterdichter der Jahrhundertwende und gehörte zum Friedrichshagener Kreis um Fidus. – Frecot-G. 334.3. Wilpert-G.² 18 (falscher Verlag). Vgl. ausführl. Lex. soz. Lit. 194 f. – Exlibris. Letzte Blätter etwas gestaucht und minimal stockig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[131] – An die neue Jugend. Gedichte. Zum sechzigsten Geburtstag des Dichters. Vorwort von Heinrich Scholz. 12°. OKart. (etwas geknickt). 79 SS. *mit Frontispiz und faksimilierter Signatur*. (Mchn., Michael Müller), 1923. 5,-

Erste Ausgabe. – Das von der sozialistischen Arbeiterjugend herausgegebene Bändchen war Henckells letzte Veröffentlichung. – Emig-S. E 65. Wegehaupt 368 u. Wilpert-G.² 36 (jeweils falscher Verlag). – Titel mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[132] **Henel, Hans Otto**, Der Mann der Stunde. Kleine Erzählungen. Kl.-8°. OLwdbd. (minimal fleckig). 152 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 25,-

Erste Ausgabe. – Der Erzählungsband des Leipziger Journalisten gehört zu den seltensten Bänden der Büchergilde. – Friedsam 111. Scholl 28.4. – Vortitel mit ganzseitiger Widmung, sonst schönes Exemplar.

[133] **Henry, O.**, Narren des Glücks. Roman. (Übers. von Lina Horn u. Ruth Haemmerling). Goldgepr. OLwdbd. (stockig). 222 SS., 1 Bl. [Gütersloh], Bertelsmann-Lesering, 1954. 7,-
Innen sauber erhalten.

[134] – Unschuldengel vom Broadway. 16 Stories. (Übers. von Christine Hoepfener und G. Geisler). Kl.-8°. Illustr. OKart. 155 SS., 3 Bil. Mchn., Goldmann, [1966]. 5,-

Erste Taschenbuchausgabe. – Goldmanns gelbe Taschenbücher G 1797. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[135] **Hensel, Georg**, Nachtfahrt. Illustr. OPpbd. von Helmut Lortz (Kapitale etwas berieben). 172 SS. Stgt., Hbg. u. Baden-Baden, Rowohlt, (1949). 10,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des späteren bedeutenden Theaterkritikers der FAZ. – Rowohlt I, 640. Slg. Jordan 917. Nicht bei Cobet. – Vereinzelt minimale Flecken aus der Papierproduktion, sonst schönes Exemplar.

[136] **Herburger, Günter**, Operette. Gedichte. Kl.-8°. Illustr. OKart. 135 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1973). 18,-

Erste Ausgabe. – Luchterhand Typoskript. – Blank, Gruppe '47, 562. Kosch³ VII, 934. Luchterhand 104. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Günter Herburger signiert*.

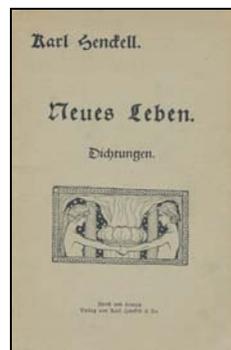
[137] – Hauptlehrer Hofer. Zwei Erzählungen. Mit einem Nachwort des Autors. Kl.-8°. Illustr. OKart. 94 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1975). 20,-

Erste Ausgabe. – Sammlung Luchterhand SL 203. – Blank, Gruppe '47, 563. Kosch³ VII, 934. – Schönes Exemplar. – Vortitel *von Günter Herburger signiert*.



127 Wolf Durian

Claus Heitmann



130 Fidus

Günter Herburger



138 Günter Herburger

Günter Herburger

Stephan Hermlin



145 Eckart Herrmann



148 George Grosz

[138] – Ziele. Gedichte. Illustr. OKart. 166 SS., 2 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1977). 20,-
Erste Ausgabe. – das neue buch dnb 82. – Blank, Gruppe '47, 565. Rowohlt II, 539.
Kosch³ VII, 934. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Günter Herburger signiert*.

[139] – Orchidee. Gedichte. OKart. 112 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1979). 15,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 567. Kosch³ VII, 934. – Vortitel minimal stokig, sonst gutes Exemplar. – Titelblatt *von Günter Herburger signiert*.

[140] – Eine gleichmäßige Landschaft. Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OKart. 188 SS., 2 Bll. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1979). 15,-
Erste Taschenbuchausgabe. – Sammlung Luchterhand SL 68. – Herburgers Erstlingswerk von 1964 neu aufgelegt. – Tadellos erhalten. – Vortitel *von Günter Herburger signiert*.

[141] **Hermlin, Stephan**, Die erste Reihe. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (gering fleckig). 195 SS., 2 Bll. Bln., Verlag Neues Leben, (1951). 5,-
Erste Ausgabe. – Dreißig Erzählungen über junge Antifaschisten, die ihr Leben verloren. – Rost-G. 659. Tölg 136. Wilpert-G.² 20. – Etwas gebräunt, hinteres Vorsatz schwach stockig.

[142] – Gedichte und Prosa. OKart. 80 SS., 2 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1965). 45,-
Erste Ausgabe. – Quarthefte 8. – Rost-G. I, 1. Schlütter I, 3665. Wagenbach 198. Wilpert-G.² 47. – Vortitel *mit eh. Widmung von Stephan Hermlin an den Literaturagenten Hein Kohn*.

[143] – Die Zeit der Gemeinsamkeit. In einer dunklen Welt. Zwei Erzählungen. OKart. 67 SS., 2 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1966). 5,-
Erste Ausgabe. – Quarthefte 16. – Fintentisch 155. Rost-G. I, 679. Wagenbach 198. Wilpert-G.² 50. – Gutes Exemplar, noch mit der Verlagspostkarte.

[144] – Scardanelli. Ein Hörspiel. OKart. 54 SS., 3 Bll. *mit Frontispiz.* Bln., Klaus Wagenbach, (1970). 5,-
Erste Ausgabe. – Quarthefte 42. – Einziger eigenständiger dramatischer Versuch Hermlins. – Fintentisch 158. Rost-G. I, 1488. Wagenbach 198. Wilpert-G.² 61. – Gutes Exemplar.

[145] **Herrmann, Eckart**, Ahhhh! Gedichte. OKart. 26 nn. Bll. (Tübingen, Selbstverlag, 1970). 38,-
Erste Ausgabe. – Heft Nr. 8. – Im Umdruckverfahren vervielfältigtes Typoskript mit Experimentallyrik. – Nicht bei Schlütter. – Weltweit kein Exemplar in einer Bibliothek nachweisbar. – Titelblatt *verso mit siebenzeiliger eh. Widmung von Eckart Herrmann an Karl Schwedhelm*.

[146] **Herrmann]-Neisse, Max**, Sie und die Stadt. Gedichte. OKart. 102 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1914. 180,-
Erste Ausgabe. – Beck 144. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.4. Wilpert-G.² 4. – Ingesamt etwas gestaucht, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[147] – Empörung Andacht Ewigkeit. Gedichte. OKart. mit mont. orangem Deckelschild (etwas gestaucht und lichtrandig). 49 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 75,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 49. – Göbel 371. Heiduk I, 166. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.5. Raabe, Zeitschriften 145. 49. Smolen² 49.1.A.1. Wilpert-G.² 5. – Vortitel etwas geknickt, sonst schönes Exemplar.

[148] – Die Begegnung. Vier Erzählungen. OKart. mit farblithogr. Vorderdeckelillustr. von George Grosz (etwas fleckig und leichte Läsuren). 215 SS., 2 Bll. Bln., Elena Gottschalk, 1925. 380,-
Erste Ausgabe. – Bülow 69. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.19. Wilpert-G.² 18. – Zu Beginn minimal gestaucht, sonst gut erhalten. – Selten, zuletzt vor sechs Jahren auf einer Auktion.

[149] – Der Todeskandidat. Kl.-8°. OLwdbd. 112 SS. Bln., Wasservogel, [1927]. 60,-
Erste Ausgabe. – Recht seltene Novelle des expressionistischen Dichters. – Heiduk I, 166. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.20. Wilpert-G.² 22. – Gutes Exemplar.

[150] – Die Begegnung. Vier Erzählungen. OLwdbd. (gering fleckig). 215 SS., 2 Bll. [Bln., Elena Gottschalk, 1925; ausgetauscht gegen:] Bln., „Universum“ Bücherei für Alle, 1927. 50,-

Erste Ausgabe. – Universum Bücherei Auswahlreihe Band 2. – Von der Buchgemeinschaft übernommene Restauflage, bei der Einband und Titelblatt erneuert wurden. Unser Exemplar entgegen den Angaben bei Lorenz im Einband der Universum-Bücherei und noch mit dem Signet des Elena Gottschalk Verlags auf dem Vortitel, auf den beiden Anzeigenseiten Werbung des Gottschalk Verlages. – Lorenz² 6 (abweichende Angaben). Raabe, Bücher 118.19. Sommer 270. Wilpert-G.² 18. – Vorsatz mit Besitzervermerk, sonst gutes Exemplar.

[151] – Einsame Stimme. Ein Buch Gedichte. Gr.-8°. OLwdbd. (minimal fleckig). 3 Bll., 173 SS., 2 Bll. **mit 1 Orig.-Lithographie von George Grosz als Frontispiz.** Bln., Martin Wasservogel, (1927). 275,-
Erste Ausgabe. – Nr. 563 von 680 Exemplaren (Gesamtaufl. 900). – Bülow 81. Dükkers E 104. Jentsch 163. Raabe, Bücher 118.18. Wilpert-G.² 21. – Erste Blätter minimal fingerfleckig, letzte zwei Blätter etwas stockig, sonst sehr schönes Exemplar. – Die Lithographie von Grosz auf dem Stein signiert.

[152] – Gesammelte Werke. Hrsg. von Klaus Völker. 10 Bde. 10 illustr. OPpbde. Zus. 6209 SS. (Ffm.). Zweitauflausendeins, (1986-1988). 180,-
Erste Ausgabe. – 1.-4. Gedichte. 5.-7. Prosa. 8.-10. Essays und Rezensionen. – Raabe, Bücher² 118.35. Wilpert-G.² 31-34. – Vortitel jeweils mit kleinen Schabstellen (entferntes Exlibris), sonst tadellos erhalten. – **Beiliegend: Ders.,** Briefe. Hrsg. von Klaus Völker und Michael Prinz. 2 Bde. 2 illustr. OPpbde. 1085; 1089 SS. Bln., Verbrecher Verlag, (2012). – Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar in gleicher Ausstattung wie die Werkausgabe mit Einbandzeichnung von Johannes Grützke.

[153] **Herwegh, Georg,** Was macht Deutschland? Gedichte. Ausgewählt und eingeleitet von Karl Otten. Illustr. OPpbde. von Robert Minor (minimal fleckig). 62 SS., 1 Bl. (Bln.), Malik-Verlag, (1924). 35,-
Erste Ausgabe. – Malik-Bücherei Band 11. – Hermann 185. Raabe, Bücher 225.23. Wilpert-G.² 10 (Otten). Zeller-O. 22. – Kopfschnitt etwas stockig, sonst schönes Exemplar. – Vortitel **mit Besitzerstempel von Klonradj Farnar.**

[154] **Herzklang der Völker.** Lateinische Dichtungen des Mittelalters. Deutsche Nachdichtung von Georg Hauser. (Eingeleitet von Bruno Brehm). Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. mit Ocellophanumschl. XVII, 176 SS., 1 Bl. Salzburg, Akademischer Gemeinschaftsverlag, (1949). 8,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 44 (Brehm). – Schönes Exemplar.

[155] **Herzog, Wilhelm,** Der Weltweg des Geistes. Dargestellt in synchronistischen Tabellen. 4°. OLwdbd. (stark lichtrandig). 87 SS. **mit Handschriftenfaksimile.** Basel, Benno Schwabe, [1954]. 15,-
Erste Ausgabe. – Der Auflistung bedeutender Kunstwerke und Bucherscheinungen seit 1500 werden die laufenden Kriege dargestellt. – Raabe, Bücher 122.13. – Stempel der Neuen Züricher Zeitung, etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[156] **Hesse, Hermann,** Diesseits. Erzählungen. (Neue erweiterte Ausgabe). OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 391 SS., 2 Bll. Bln., S. Fischer, (1930). 30,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Erstausgabe von 1907 wurden die Erzählungen fast alle vollständig überarbeitet. – Beck 270. Mileck II, 57. Waibler E 45a. Wilpert-G.² 167. – Frisches Exemplar.

[157] – Weg nach Innen. Vier Erzählungen. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 433 SS., 3 Bll. Bln., S. Fischer, (1931). 10,-
Erste Ausgabe. – Beck 276. Mileck II, 60. Waibler S 1. Wilpert-G.² 177.

[158] – Gedenkblätter. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig, Rücken gebräunt). 272 SS., 2 Bll. **mit Frontispiz.** Bln., S. Fischer, (1937). 10,-
Erste Ausgabe. – Biographische und autobiographische Schriften Hesses. – Beck 315. Mileck II, 70. Waibler E 68. Wilpert-G.² 211. – Exlibris. Etwas gebräunt.

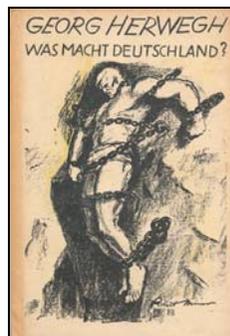
[159] – Narziß und Goldmund. Erzählung. Goldgepr. OLwdbd. 392 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1944]. 15,-
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Dt.Exilarchiv II, 8869. Gilden-Almanach 208. Mileck I, II, 58 A. Waibler E 140. Neudr. 1. – Schnitt etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[160] – Traumfährte. Neue Erzählungen und Märchen. OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 243 SS., 1 Bl. Zürich, Fretz & Wasmuth, (1945). 8,-
Erste Ausgabe. – Mileck II, 81. Waibler E 189. Wilpert-G.² 272. – Schnitt etwas fleckig.

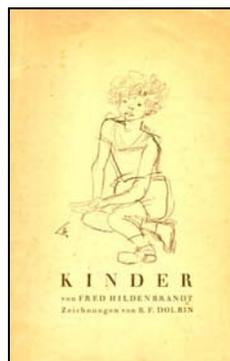
[161] – Knulp. Drei Geschichten aus dem Leben Knulps. Gr.-8°. OPpbde.



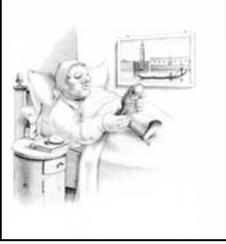
151 George Grosz



153 Georg Herwegh



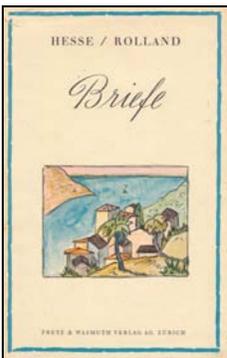
213 B. F. Dolbin



161 Nikolaus Stroehlin



214 W. Hildesheimer



169 Hermann Hesse

(Rücken etwas gebräunt). 135 SS., 2 Bll. **mit 16 ganzseitigen Lithographien von Nikolaus Stroehlin**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1945). 15,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Der Band war bereits im Jahr zuvor bei Fretz & Wasmuth mit diesen Illustrationen erschienen. – Dt.Exilarchiv 2336. Gildenalmanach 213. Mileck II, 23 D. Waibler E 112 Neudr. 4. – Schönes Exemplar.

[162] – Krieg und Frieden. Betrachtungen zu Krieg und Politik seit dem Jahr 1914. OLwdbd. 265 SS., 1 Blw. Zürich, Fretz & Wasmuth, (1946). 45,-

Erste Ausgabe. – Enthält die humanistischen Essays von Hesse, dabei u.a. „Zarathustras Wiederkehr“ und „Brief an einen jungen Deutschen“. – Mileck II, 85. Waibler E 116. Wilpert-G.² 288. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[163] – Orgelspiel. Kl.-8°. OBrosch. 13 SS., 1 Bl. Hbg., Hans Dulk, (1946). 5,-

Erste Buchhandelsausgabe. – Der Lyrikzyklus erschien zuerst 1937 als Hesses Privatdruck. – Mileck III, 119. Waibler E 149. – Vorderdeckel und Blätter mit Senkrechter Knickfalte, sonst gut erhalten.

[164] – Zwei Briefe. OBrosch. (schwach geknickt). 15 SS. St.Gallen, Tschudy, 1950. 20,-

Erste Ausgabe. – Der Bogen 1. – Mileck III, 186. Waibler E 211. Wilpert-G.² 367.

[165] – Briefe. Goldgepr. OLwdbd. 431 SS. (Bln. u. Ffm.), Suhrkamp-Verlag, (1951). 5,-

Erste Ausgabe. – Jeske 255. Mileck II, 101. Waibler E 209. Wilpert-G.² 372. – Titelblatt und Schnitt minimal stockig.

[166] – Späte Prosa. OLwdbd. (Goldpr. etwas abgeblättert). 194 SS., 1 Bl. Bln., Suhrkamp, (1951). 8,-

Erste Ausgabe. – Jeske 256. Mileck II, 105. Voit 365. Waibler E 154. Wilpert-G.² 383. – Exlibris. Vorsätze mit Resten von Bleistiftmarginalien, hinteres Vorsatz gering fleckig und geknickt, sonst schönes Exemplar.

[167] – Lektüre für Minuten. Ein paar Gedanken aus meinen Büchern und Briefen. OKart. mit O Umschl. (etwas wellig). 27 SS., 2 Bll. (Bern, Stämpfli & Cie., 1952). 65,-

Erste Ausgabe. – Nr. 538 von 600 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Thalo-Büttenpapier (Gesamtaufl. 1250). – Mileck III, 215. Waibler A 21. Wilpert-G.² 403. – Mit beiliegendem Anschreiben des Verlags.

[168] – Nachruf auf Marulla. (1880-1953). 12°. O Umschl. (stockig). 15 SS. [Montagnola, Selbstverlag, 1953]. 68,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Zweiter Privatdruck Hesses der Erinnerungen an seine 1953 verstorbene Schwester. – Mileck III, 227. Waibler E 137. Wilpert-G.² 417.

[169] – **und Romain Rolland**, Briefe. Gr.-8°. OHpergamtb. mit farb. illustr. O Umschl. (Randeinriß, minimal fleckig). 118 SS. **mit zahlr. farb. Illustr. und Handschriftenfaksimiles**. Zürich, Fretz & Wasmuth, (1954). 28,-

Erste Ausgabe. – Mileck VIII, 3. Waibler E 243. Wilpert-G.² 424. – Schönes Exemplar.

[170] – Beschwörungen. Späte Prosa / Neue Folge. OLwdbd. (Rücken verblaßt, kleiner Fleck). 294 SS., 1 Bl. Bln., Suhrkamp, (1955). 8,-

Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke [in Einzelausgaben]. – Jeske 255. Mileck II, 114. Waibler E 19. Wilpert-G.² 442. – Schönes Exemplar.

[171] – Rückgriff. Kl.-8°. OBrosch. 18 SS., 1 Bl. (St.Gallen, Tschudy & Co), Privatdruck [für Hermann Hesse], 1960. 70,-

Erste Ausgabe. – Mileck III, 288. Waibler E 161. Wilpert-G.² 514.

[172] – Neue deutsche Bücher. Literaturberichte für Bonniers Litterära Magazin. 1935-1936. Hrsg. von Bernhard Zeller. Goldgepr. OPpb. 158 SS. (Marbach, Schiller-Nationalmuseum, 1965). 5,-

Erste Ausgabe. – Turmhahn-Bücherei Neue Folge Band 7. – Enthält u.a. Besprechungen zu Heinrich, Klaus und Thomas Mann. – Mileck II, 147a. Wilpert-G.² 540. – Frisches Exemplar.

[173] – Kindheit und Jugend vor Neunzehnhundert. Hermann Hesse in Briefen und Lebenszeugnissen 1877-1895. (Hrsg. von Ninon Hesse).

OLwdbd. mit O Umschl. (Randeinrisse). 597 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, 1966. 8,-
Erste Ausgabe. – Jeske 262. Mileck II, 356. Wilpert-G.² 542.

[174] – **Ball, Hugo**, Hermann Hesse. Sein Leben und Werk. OLwdbd. 242 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz und Fotos auf Tafeln*. Bln., S. Fischer, (1927). 38,-
Erste Ausgabe. – Der bedeutende Dadaist und Philosoph über seinen Freund Hesse. – Beck 242. Raabe, Bücher 14.6. Wilpert-G.² 9. – Letzte Blätter mit kleiner Stauchung, sonst schönes Exemplar.

[175] – **Dank des Herzens**. Gedichte an Hermann Hesse. 4°. OBrosch. (Gebrauchsspuren). 23 SS. (Köln, Westdeutsches Hermann Hesse-Archiv, 1949). 28,-
Erste Ausgabe. – Nr. 119 von 500 Exemplaren, die nicht in den Handel kamen. – Mit Texten von Hans Carossa, Albrecht Goes, Ludwig Finckh u.a. – Titelblatt mit *zweizelliger eh. Widmung des Schriftstellers Erich Kunter an den Exilschriftsteller Will Schäber und seine Frau*, dat. 1949.

[176] – **Ein paar Leserbriefe**. Kl.-8°. OBrosch. 39 SS. (Ffm.), [Suhrkamp Verlag], 1955. 45,-
Erste Ausgabe. – Den kleinen Sonderdruck ließ Hesse als Dank für Briefe und Glückwünsche verschicken. – Mileck VIII, E 83. Wilpert-G.² 445. Nicht bei Jeske und Waibler. – Minimal gestaucht. – Mit *Briefumschlag des Suhrkamp Verlags an den Musikwissenschaftler und Komponisten Karl Heinz Taubert und beiliegender Überreichungskarte im Auftrag des Autors*.

[177] – **Hornung, Erik**, Hermann Hesses Glasperlenspiel - Idee und Vergegenwärtigung. OKart. SS. 1043-1052 [so vollständig]. Stgt., Universitas, 1956. 45,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus Universitas, 11. Jahrgang Heft 10. – Waibler L 1294. – *Mit einem von Hermann Hesse eh. adress. Briefumschlag an den Musikwissenschaftler und Komponisten Karl Heinz Taubert mit aufgedrucktem Absender Hesses*.

[178] **Hesse, Max René**, Liebe und Lüge. OLwdbd. 536 SS., 2 Bll. Zürich, Artemis-Verlag, (1950). 10,-
Erste Ausgabe. – Der Autor war 1944 für Tod erklärt worden, lebte aber zurückgezogen in Buenos Aires, wo er 1952 starb. – Wilpert-G. 8. – Sehr schönes Exemplar.

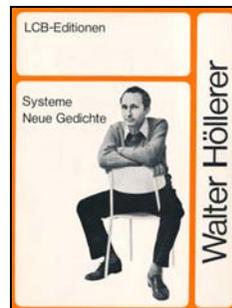
[179] **Hessel, Franz**, Die Kunst spazieren zu gehn. Spazieren in Berlin. Fol. Illustr. OHltdrbd. in Opp.-Schuber. 57 SS., 3 Bll. mit **12 num. und sign. Orig.-Kupferstichen von Tony Torrilhon auf Tafeln**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1983). 250,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 9 von 60 Exemplaren der besseren Ausgabe in Halbleder (Gesamtaufl. 100). – 4. Druck der Fuchstaler Presse. – Auszüge aus Hessels berühmtem Berlin-Buch mit sehr reizvollen Kupferstichen. – Isphording 397. Spindler 76.4. – Schönes Exemplar im Handsatz auf Zerkall-Bütten.

[180] **Hettche, Thomas**, Ludwig muß sterben. Roman. (2. Aufl.). Farb. illust. Oppbd. mit illustr. O Umschl. 180 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1989). 28,-
Mit der reizvollen Einbandgestaltung (beim Abnehmen des Umschlags mit dem Gesicht erscheint darunter ein zerfleischer Kopf) und der beiliegenden Inhaltsbeschreibung. – Jeske 269. – Sehr schönes Exemplar. – Titelblatt von **Thomas Hettche signiert** und dat. 26. 6. 90.

[181] **Heuschele, Otto**, Zwischen Blumen und Gestirnen. Erlebnis und Bekenntnis. OHlwdbd. 130 SS., 1 Bl. Stgt., J. F. Steinkopf, (1948). 18,-
Erste Ausgabe. – Tagebuch der letzten Kriegstage in Danzig. – Kosch³ VII, 1106. – Vorsatz mit *fünfzelliger eh. Widmung von O. Heuschele an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 7. IV. 1961.

[182] – Zwischen Blumen und Gestirnen. Erlebnis und Bekenntnis. OHlwdbd. 130 SS., 1 Bl. Stgt., J. F. Steinkopf, (1948). 8,-
Erste Ausgabe. – Tagebuch der letzten Kriegstage in Danzig. – Kosch³ VII, 1106. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[183] – Sternbruder. Gedichte. Oppbd. mit O Umschl. 64 SS. Mühlacker, Stieglitz-Verlag, (1963). 15,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ VII, 1106. Schlütter I, 3758. – Vorsatz mit *dreizelliger Widmung von O. Heuschele an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Weihnachten 1963.



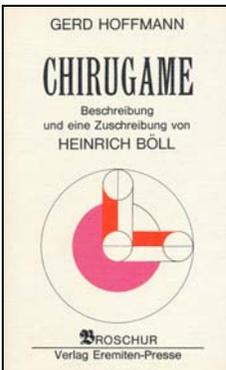
231 Walter Höllerer



179 Tony Torrilhon



185 Otto Heuschele



239 Gerd Hoffmann



266 Arthur Holtscher

[184] – Inseln im Strom. OLwdbd. mit OUmshl. (gering berieb.). 256 SS. Mühlacker, Stieglitz-Verlag, (1965). 28,-
Erste Ausgabe. – Ausgewählte Erzählungen, erster Band. – Kosch³ VII, 1106. – Vorsatz mit *sechszelliger eh. Widmung von Otto Heuschele an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 12. 4. 1965.

[185] – Eh. Gedicht, Gedicht mit eh. Änderungen sowie Brief mit eh. U. Je 1 S. Dat. Waiblingen, 14. 3. 70. Mit Briefkopf. 150,-
Vierstrophiges Gedicht zu vier und drei Zeilen, dat. 2. III. 69. In der getippten Variante unter dem Titel „Der Dichter spricht ...“ mit einigen Abweichungen zur handschriftlichen Fassung. Im Begleitbrief an einen jungen Autographensammler bemerkt der Autor, daß das Gedicht noch nicht die endgültige gewünschte Form hat und lädt gleichzeitig zu einem Besuch bei sich ein. – Gefaltet, die Gedichte am Rand mit zwei Nadellochern und Eckknick, auf der Rückseite eines Verlagsrundschriftens, sonst gut erhalten. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

[186] – Das Unzerstörbare. Essays und Betrachtungen. Kl.-8°. OLwdbd. mit OUmshl. 111 SS. (Schwäbisch Gmünd), Lempv Verlag, (1971). 18,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ VII, 1106. – Vorsatz mit *fünfezelliger eh. Widmung von Otto Heuschele an den Schriftstellerkollegen Richard Gerlach*, dat. Weihnacht 1971.

[187] – Brief mit eh. U. 8°. 1 S. Dat. 27. X. 1984. 38,-
Der Autor bedankt sich für die zugesandte Anthologie (wohl „Arzt und Patient in der modernen Lyrik“). „... Ich finde die Auswahl sehr gut und durch die Einteilung übersichtlich ...“, ferner über den Mitherausgeber Dieter Hoffmann, der er schon von früher kennt. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

[188] – Brief mit eh. U. 12°. 1 S. Dat. Mai 1985. 35,-
Auf der Rückseite einer gedruckten Dankeskarte zu seinem Geburtstag bedankt sich der Autor für zugesandte Unterlagen über Kurt Heynicke und Werner Illing. – Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

[189] – Adolph, Rudolf, Wiedersehen mit Otto Heuschele. 12°. OUmshl. 4 nn. Bll. [Waiblingen], Privatdruck, 1956. 12,-
Erste Ausgabe. – Würde wohl von Heuschele als Dank für Glückwünsche verschickt. – Titelblatt von *Otto Heuschele signiert*.

[190] – (Bühner, Karl Hans), Otto Heuschele. Ein Gespräch mit dem Dichter. 12°. OBrosch. 8 SS. [Waiblingen, Selbstverlag], 1965. 12,-
Erste Ausgabe. – Erschien zu Heuscheles 65. Geburtstag und wurde wohl als Dank für Glückwünsche verschickt. – Innendeckel von *Otto Heuschele signiert*.

[191] – Deutsche Dichter auf Reisen. Hrsg. von Otto Heuschele. Illustr. OHLwdbd. 209 SS., 1 Bl. Hbg., Hoffmann und Campe, 1948. 15,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Gerhart Hauptmann, Max Dauthendey, Hugo von Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke, Heinrich Heine u.a. – Kosch³ VII, 1106. – Vorsatz mit *siebenzeiliger eh. Widmung von O. Heuschele an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 7. VI. 1961.

[192] Heye, Ilse, Eh. Gedicht „Für Irma zum Geburtstag und zu einer – baldigen Hochzeit“. 1 S. Dat. Capri 22. 2. 27. In: Eduard Mörike, Historie von der schönen Lau. (4. Aufl.). Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. (hinten licht-randig). 49 SS. mit *reichem Buchschmuck und mont. Farbillustr.* von *Erich Schütz*. Wien u. Lpz., Artur Wolf, (1922). 45,-
Die verheiratete Ilse Röchling-Heye (oder auch Theresia Ilse Gräfin Falvella *1895) hatte 1925 eine Affäre mit dem expressionistischen Lyriker Adolf von Hatzfeld, den sie darauf in ihrem Freiburger Pontos-Verlag verlegte. Das Scheitern der Beziehung veranlaßte Hatzfeld John Fords Liebestragödie „The broken Heart“ neuzubearbeiten. – Vgl. Kosch³ VII, 1126. – Das Gedicht auf einem Blatt als Frontispiz eingeklebt, Titelblatt mit zusätzlicher eh. Widmung und mont. Orig.-Foto. – Eine Ecke gestauch, letztes Blatt gebräunt und minimal stockig, sonst gut erhalten.

[193] Heym, Georg, Dichtungen. (Hrsg. von Kurt Pinthus und Erwin Loewenson). Gr.-8°. OHLwdbd. (Gelenk geklebt, Bezug am Kapital mit leichter Fehlstelle). 307 SS. Mchn., Kurt Wolff, 1922. 40,-
Erste Ausgabe. – „Klassiker“ des Expressionismus. – Göbel 569. Raabe, Bücher 123.6. Wilpert-G.² 6. – Vorsatz mit längerer Widmung, sonst gutes Exemplar.

[194] – Marathon. Hrsg. von Karl Ludwig Schneider. 4°. Oppbd. mit grünem Büttenpapierbezug. 14 nn. Bll., 18 SS., 1 Bl. mit 3 mont. *Handschriftenfaksimiles*. (Hbg.), Maximilian Gesellschaft, 1956. 18,-
Erste vollständige Ausgabe. – Zwölf der hier abgedruckten zweiundzwanzig Sonette

waren bereits 1914 bei A. R. Meyer erschienen. – Raabe, Bücher 123.5. Nicht bei Wilpert-G. – Schwach gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[195] **Heym – Reden über das eigenen Land: Deutschland.** Illustr. OKart. 146 SS., 1 Bl. mit 5 Autorenfotos. (Gütersloh), C.Bertelsmann, (1983). 28,-

Erste Ausgabe. – Mit weiteren Texten von Hans Jürgen Syberberg, Alexander Kluge, Gerd Bucerius und Günter Gaus. – Wilpert-G.² 50 (Heym). – Tadelloses Exemplar. – Unter dem Autorenfoto von **Stefan Heym signiert.** – Beiliegt eine Visitenkarte des Verlags auf der hs. die Echtheit der Signatur bestätigt wird.

[196] **Heymel, Alfred Walter, Ritter Ungestüm.** Eine Geschichte. Kl.-8°. OPpb. mit Deckel- und Rückenschild. 4 Bll., 98 SS., 1 Bl. mit **Frontispiz von Heinrich Vogeler.** Lpz., Insel-Verlag, 1900. 120,-

Erste Ausgabe. – Eins von 640 Exemplaren (Gesamtaufl. 650). – Schönes, zweifarbig gedrucktes Märchen auf Büttenpapier. – Slg. Achilles 13. Borchardt-Heymel-Schröder-Kat. 165. Neteler 41. Sarkowski 728. Schauer II, 11. Slg.F.S. I, 424. Wilpert-G.² 5. – Das farbige Vorsatzpapier von Vogeler mit Exlibris, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar mit dem ausgetauschten Titelblatt mit Verlagsort Leipzig.

[197] – Zwölf Lieder. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (geringe Randläsur, etwas angestaubt). 26 nn. Bll. mit **Einbandillustr., einer Vignette und doppelblättr. illustr. Titel von Karl Walser.** Lpz., Insel-Verlag, 1905. 125,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 530). – Slg. Achilles 18 (VA). Badorrek-H. B 30. Borchardt-Heymel-Schröder-Kat.-Marbach 168 mit Abb. Sarkowski 732. Schauer II, 57. Slg.F.S. I, 432 mit Abb. Wilpert-G.² 8. – Exlibris. – Schönes unbeschnittenes Exemplar in Zweifarbendruck auf Insel-Bütten.

[198] – Spiegel · Freundschaft · Spiele. Studien. Kl.-8°. OPpb. mit Buntpapierbezügen, Rücken- und Deckelschild (etwas berieben). 135 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1908. 38,-

Erste Ausgabe. – Drei Essays des Mitbegründers des Insel-Verlags. – Sarkowski 729 (kennet diese Einbandvariante nicht). Slg.F.S. I, 426. Wilpert-G.² 11. – Exlibris. Gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[199] **Heynicke, Kurt, Gottes Geigen.** Gedichte. OPpb. mit Buntpapierbezügen mit Oumschl. (am Rücken mit Fehlstellen). 47 SS. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 150,-

Erste Ausgabe. – Die neue Reihe [9]. – Raabe, Bücher 125.2. Raabe, Zeitschriften 155.9. Wilpert-G.² 2. – Vorsatzblatt neu angesetzt, sonst gut erhalten. – Vorsatz mit **zweizeiliger eh. Widmung von Kurt Heynicke an Karl W. Rosenkranz.**, dat. 6 / X 21. Vortitel mit **ganzzseitigem eigenhändigem Gedicht „Die kleine Freude“ mit Widmung**, dat. 1953.

[200] – Das namenlose Angesicht. Rhythmen aus Zeit und Ewigkeit. Gr.-8°. OPpb. (Rücken mit ergänzten Fehlstellen). 4 Bll., 95 SS., 2 Bll. (Lpz.), Kurt Wolff, (1919). 75,-

Erste Ausgabe. – Für den expressionistischen Lyrikzyklus erhielt Heynicke den Kleist-Preis. – Bieber 20. Göbel 473. Raabe, Bücher 125.4. Wilpert-G.² 4. – Vorsatz sauber im Falz verstärkt, sonst gutes Exemplar. – Titelblatt mit **eh. zweizeiliger Widmung von Kurt Heynicke**, dat. 6. Juni 1981. Verso Vortitel mit **siebenzeiligem eh. Gedicht und Signatur von Kurt Heynicke.**

[201] – Der Weg zum Ich. Die Eroberung der inneren Welt. Gr.-8°. Illust. OHLwdbd. (etwas fleckig und berieben, Gelenk geklebt). 137 SS., 3 Bll. Prien, Anthropos-Verlag, 1922. 20,-

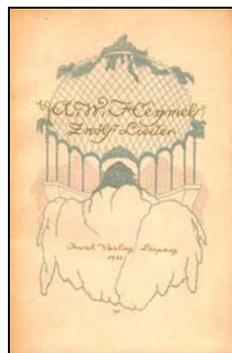
Erste Ausgabe. – Den Grundströmungen des Expressionismus folgend, entwickelte Kurt Heynicke (1891-1985) sein System einer Menschfindung im Hinwenden zum eigenen individuellen Sein und dem Streben nach der Vollkommenheit in Gott. „Solange die Volksglieder noch nicht im Schatten der hohen geistgeschenkten Weisheiten gehen, solange die Menschheit noch Schlagworten wehrlos verfällt, werden immer wieder Giftgase die Ebenbilder Gottes zerfressen, und Lüge und Verhetzung machen wehrlose Menschen zu Raubtieren, die einander auf Befehl zerfleischen.“ (S. 36). – Bieber 20. Raabe, Bücher 125.7. Soergel II, 614. Wilpert-G.² 8. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Schauspielers und späteren SWR-Programmdirektors Walter Reuschle. – Titelblatt mit **eh. Signatur von Kurt Heynicke**, dat. 1982.

[202] – Die hohe Ebene. Gedichte. 2. (stark erweiterte) Aufl. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 122 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, (1925). 75,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bieber 20. Raabe, Bücher 125.6. Wilpert-G.² 9. Nicht bei Halbey. – Schönes Exemplar. – Vorsatz mit **dreizeiligem eh. Sinnspruch und Widmung von Kurt Heynicke an den Schauspieler und Programmdirekt des SWR Walter Reuschle**, dat. 1933.



196 Heinrich Vogeler



197 Karl Walser

Kurt Heynicke 6/21
für Karl W. Rosenkranz
verliebt

Wie sah Gott
aus in dem Namen
Palast.
Wie sah ich die Apfelbäume
mit blühenden Äpfeln
Die ich nicht wahr nahm.
Und kehrte.
Kurt Heynicke

Kurt Heynicke

Stehkante mit Schabstelle). 376 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1975). 35,-
Bibliothek Suhrkamp Band 465 – Erste Ausgabe in der Bibliothek. – Zweite große Prosaarbeit Hildesheimers. – Jehle 37 (falsches Jahr). Jeske 271. KNLL VII, 865. – Seitenschnitt fleckig, sonst gut erhalten. – Titelblatt von **Wolfgang Hildesheimer signiert** und dat. 13. 5. 82.

[216] – Liebliche Legenden. (61.-67. Tsd.). Kl.-8°. OPpbd. mit O Umschl. 171 SS., 6 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1982). 28,-
Bibliothek Suhrkamp Band 84. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Wolfgang Hildesheimer*.

[217] [**Hill, John**], *Lucina sine concubitu* d.i. ein Brief an die Königliche Societät der Wissenschaften worin auf eine unwidersprechliche Art, sowohl aus der Vernunft, als aus der Erfahrung bewiesen wird, daß ein Frauenzimmer ohne Zuthun eines Mannes schwanger werden, und ein Kind zur Welt bringen könne. Aus dem Englischen übersetzt. Neue verbesserte Auflage. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen. 1 Bl., 89 SS., 2 Bll. *mit zweifarb. Titel und Buchschmuck*. (Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1928).

50,-
Nr. 30 von 250 Exemplaren. – Originalgetreuer Nachdruck der Ausgabe von 1751. Die barocke Satire nimmt die unbefleckte Empfängnis aufs Korn und beschreibt „wissenschaftlich“ wie eine Frau durch den Wind schwanger wurde. Der Verfasser schließt mit dem Aufruf an die englischen Frauen der Zeit, sich schnell bei ihm zu melden, da er bald nach Frankreich abreisen würde, um dort u.a. Madame Pompadour zu beglücken. Das Original hatte der Pressendruker Joseph Würth aus der Bibliothek des expressionistischen Dichters Victor Habischt als Vorlage für diese Neuausgabe erhalten. – Hayn-G. IX, 378. Netuschil 9. Vgl. Hayn-G. IV, 297. – Exlibris. Vorsätze gering leimschattig, sonst schöner Handpressendruck auf Büthen.

[218] **Hille, Peter**, *Des Platonikers Sohn*. Erziehungstragödie in fünf Vorgängen. Kart. mit aufgezogenem, beschnittenem OVorderdeckel. 78 SS. Bln., E. F. Conrad, 1896. 180,-
Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung und erstes Drama der Urvaters der modernen Boheme- und Vagabundenwelt. – Wilpert-G.² 2. – Etwas gebräunt und unsauber aufgeschnitten. Titel mit Randeinriß, letztes Blatt mit Eckabriß. – Selten.

[219] **Hiller, Kurt**, *Der Aufbruch zum Paradies*. Sätze. OKart. (Eckknick, Rücken verzogen) mit O Umschl. (dieser aufgezogen und mit ergänzten Fehlstellen am Rücken). 162 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, 1922 [recte 1921]. 60,-
Erste Ausgabe. – Göbel 570. Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 359.13. Müller 10. Raabe, Bücher 127.10. Spielhoff 5. Wilpert-G.² 16. – Etwas gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Mit dem Umschlag sehr selten.

[220] – Ratioaktiv. *Reden 1914-1964*. Ein Buch der Rechenschaft. OLwdbd. mit O Umschl. (geknickt). 306 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Limes-Verlag, (1966). 8,-
Erste Ausgabe. – Vorletzte Veröffentlichung zu Lebzeiten des Expressionisten und Anarchisten. – Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 363.35. Müller 31. Raabe, Bücher 127.0. Wilpert-G.² 44. – Vereinzelt etwas geknickt.

[221] – *Leben gegen die Zeit*. [Band I:] Logos. OLwdbd. mit O Umschl. 421 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1969). 45,-
Erste Ausgabe. – Die Memoiren des bedeutenden expressionistischen Schriftstellers und pazifistischen Revolutionärs. Band 2 erschien erst 1973. – Jessen I, 100. Kosch VII, 1191. Müller 32. Raabe, Bücher 127.31. Rowohlt II, 513 u. 527. Slg.Jordan 946. Wilpert-G.² 45. – Gutes Exemplar.

[222] – **Müller, Horst H. W.**, Kurt Hiller. Beiträge von Ernst Buchholz und Alfred Kerr. OPpbd. (gering fleckig). 97 SS., 1 Bl. *mit Handschriftenfaksimile und einer Porträtzeichnung*. Hbg., Hans Christians, (1969). 6,-
Erste Ausgabe. – Hamburger Bibliographien, Band 6. – Maßgebliche Bibliographie der Primär- und Sekundärliteratur. – Raabe, Bücher 127 b. Wiesner-Z. 71. – Gutes Exemplar.

[223] **Hiltbrunner, Hermann**, *Winter und Wende*. Neue Gedichte. Kl.-8°. OPpbd. (Deckel minimal verzogen, Rücken mit hs. Titel). 75 SS. Zürich u. Lpz., Orell Füssli, (1925). 38,-
Erste Ausgabe. – Schöner Band des Schweizer Dichters auf Maschinenbüthen. – Wilpert-G. 6. – Selten. – Vorsatz *mit dreizeiliger Widmung von Hermann Hiltbrunner an Willi Fehse*, dat. Juli 29.

Wolfgang Hildesheimer



217 Darmstädter Verlag



270 Hans Egon Holthusen

Hiltbrunner

Hilt Brünner

[224] – Werk der Welt. Eine Dichtung. OPpb. (minimal verfährt). 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Lpz., Orell Füssli, 1928. 45,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 12. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Hermann Hiltbrunner an Willi Fehse*, dat. Bern Juli 1929. – Mit beiliegender Porträtpostkarte des Dichters.

Georg Hirschfeld

[225] **Hindi Kavi Sammelan 11 – 12 – 1963.** Hindi-Dichterlesung. Max Mueller Bhavan 11. Dezember 1963. OKart. (geringe Gebrauchsspuren, etwas stockig). 4 nn. Bll., 30 num. Bll. (Neu-Delhi, Max Mueller Bhavan, [1964]). 25,-
Erste Ausgabe. – Anthologie mit zehn Hindi-Lyrikern, übertragen und mit Einleitung von Lothar Lutze. Deutsch-indische Parallelausgabe. – Nicht bei Schlütter. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[226] **Hirschfeld, Georg,** Der Bergsee. Hlwdbd. d. Zt. 155 SS. Dresden, Georg Bondi, 1896. 125,-
Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des jüdischen Autors. – Wilpert-G. 2. – Selt. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Georg Hirschfeld an den Schriftstellerkollegen Ernst von Wolzogen*.



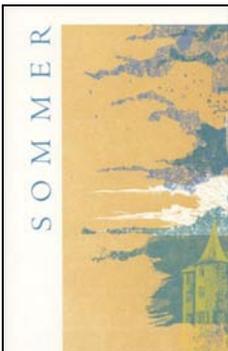
227 Rolf Hochhuth

[227] **Hochhuth, Rolf,** Soldaten. Nekrolog auf Genf. Tragödie. Farb. illust. OKart. 191 SS. mit Frontispiz. (Reinbek), Rowohlt, (1967). 5,-
Erste Ausgabe. – Rowohlt Paperback 59. – Das berühmte Stück über den Bombenkrieg gegen die Zivilbevölkerung siedelte Hochhuth im Zweiten Weltkrieg an, meinte natürlich aber den damals aktuellen Vietnamkrieg. – Kindlers LGG II, 322 f. 1277. Rowohlt II, 506. Slg. Jordan 954. Wilpert-G. 2 13.

[228] **Hölderlin, Friedrich,** Gesammelte Briefe. Eingeleitet von Ernst Bertram. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. XXVIII, 451 SS. Lpz., Insel-Verlag, [1935]. 8,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 744. Wilpert-G. 24 (Bertram). – Gutes Exemplar.

[229] – Die vier Jahreszeiten. Frühling Sommer Herbst und Winter. Zwanzig Gedichte geschrieben in der Zeit vom 16. September 1837 bis kurz vor seinem Tode am 7. Juni 1843 in seinem Tübinger Turmzimmer. Vorangestellt ein Abschnitt aus dem »Thalia-Fragment«, und zum Abschluß sein letztes Gedicht »Die Aussicht«. Dazu Notizen, Tagebucheintragen und Briefe der fünf Zeitgenossen Gustav Schlesier, Christoph Theodor Schwab, Bettina von Arnim, Johann Georg Fischer, Charlotte Zimmer und ein Zitat von Pierre Bertaux aus dem Jahr 1978. 4°. Illustr. OPpb. 55 SS., 1 Bl. *mit 4 Orig.-Farbgraphiken von Roswitha Quadflieg*. (Hbg.), Raamin-Presse, 1996). 480,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 34 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 155). – Dreizehntzigster Druck der Raamin-Presse in der 16, 18 und 60 Punkt Centaur auf Zerkall-Bütten in Blockbuchbindung. Die reizvollen doppelblattgroßen Orig.-Graphiken wurden in Astralon, Fotopolymer und Buchsbaumholz geschnitten. – Slg. Achilles 547. – Es fehlt die lose beiliegende zusätzliche Graphik, sonst schönes Exemplar. – Im Druckvermerk *von Roswitha Quadflieg signiert*.

[230] **Höllerer, Walter,** Außerhalb der Saison. Hopfengärten in 3 Gedichten. Illustr. OKart. 36 nn. Bll. *mit 19 Fotos von Renate von Mangoldt*. Bln., Klaus Wagenbach, (1967). 5,-
Erste Ausgabe. – Quartefte 24. – Kosch³ VII, 1331. Schlütter I, 3843. Wagenbach 198. – Gutes Exemplar.



229 Raamin-Presse

[231] – Systeme. Neue Gedichte. Kl.-8°. OKart. mit illust. OUMschl. 56 SS. Bln., Literarisches Colloquium Berlin, (1969). 5,-
Erste Ausgabe. – LCB-Editionen 14. – Kosch³ VII, 1331. Schlütter I, 3844. – Frisches Exemplar.

[232] **Hölzer, Max,** Nigredo. Gedichte. OPpb. 55 SS., 4 Bll. (Ffm.), Insel-Verlag, 1962. 5,-
Erste Ausgabe. – Dritter Band des in Paris lebenden österreichischen Surrealisten. – In nur 900 Exemplaren hergestellt. – Kosch³ VII, 1334. Sarkowski 749. Schlütter II, N265. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[233] – Gesicht ohne Gesicht. Gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. 56 SS., 2 Bll. (Ffm.), S. Fischer, (1968). 8,-
Erste Ausgabe. – Vierte Veröffentlichung des in Paris lebenden Surrealisten. – Beck 565. Kosch³ VII, 1334. Schlütter II, N267. – Schönes Exemplar.

[234] **Hoferichter, Ernst,** Heimkehr aus fünf Kontinenten. Illustr. OLwdbd.

bd. mit illustr. OUMschl. 236 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Trude Richter**. Mchn., Basel u. Wien, BLV Verlagsgesellschaft, (1963). 18,-
Erste Ausgabe. – Reisebeschreibungen des von Thomas Mann geförderten ehemaligen Mitarbeiters von „Jugend“ und „Simplizissimus“. – Kosch³ VII, 1360. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Ernst Hoferichter an seinen Schwager**.

[235] **Hoff, Kay [d.i. Adolf Max Hoff]**, Netzwerk. Gedichte. Illustr. OKart. (kleiner Eckknick und gering gebräunt). 72 SS., 1 Bl. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1969). 7,-
Erste Ausgabe. – Cabinet der Lyrik. – Lyrik in expressionistischer Tradition. – Kosch³ VII, 1363. Schlütter I, 3878. – Frisch erhalten.

[236] – Zeit-Gewinn. Gesammelte Gedichte 1953-1989. Gr.-8°. OPpb. 226 SS., 8 Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1989). 12,-
Erste Ausgabe. – Nr. 35 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Reske 508. – Frisches Exemplar. – Im Druckvermerk von **Kay Hoff signiert**.

[237] **Hoffmann, Dieter**, Eh. Brief mit U. „D. H.“. 8°. 1/2 S. Dat. 20. 1. 74. 15,-
„Dem Handschriften-Sammler etwas Gedrucktes wovon es keine Handschrift mehr gibt.“ Auf einem Sonderdruck aus einer Anthologie mit vier Gedichten Hoffmanns. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse der Frankfurter Neuen Presse.

[238] – Alte Post. Ein Briefwechsel. 4°. Lose Bogen in OLwd.-Kassette. 16 nn. Bll. **mit 6 signierten Orig.-Lithographien von Robert Preyer auf Tafeln**. (Ffm.), Hans F. Sworowski, (1975). 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 34 von 50 Exemplaren. – Der Lyriker und Essayist Dieter Hoffmann war 1957 nach Berufsverbot aus der DDR in die Bundesrepublik übersiedelt. Seine zahlreichen Veröffentlichungen zusammen mit Künstlern wurden 2005 mit Ausstellungen im Deutschen Buch- und Schriftmuseum in Leipzig und der Deutschen Bibliothek in Frankfurt gewürdigt. – Tadelloses Exemplar. – Selten.

[239] **Hoffmann, Gerd**, Chirugame. Beschreibung und eine Zuschreibung von Heinrich Böll. OKart. mit illustr. OUMschl. 43 SS., 1 Bl. **mit 5 Orig.-Offsetlithographien von Michael Hühnerfeld**. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1969). 5,-
Erste Ausgabe. – Broschur 1. – Isphording 329. Kosch³ VII, 1382. Reske 250. Lengning³ 2.22. Wilpert-G.² 82 (Böll). Nicht bei Böll-S. – Leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

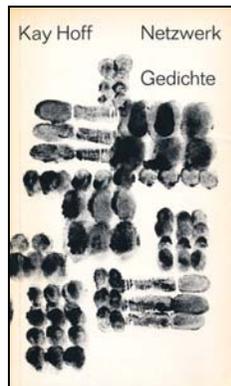
[240] **Hoffmann-Harnisch, Wolfgang**, Rufmord. Ein Bubenstück in elf Bildern. Kl.-8°. OPpb. mit illustr. OUMschl. von Eleonore Kötter. 130 SS., 2 Bll. Emsdetten, Lechte, (1959). 12,-
Erste Ausgabe. – Bühnenstück des bedeutenden Theaterregisseurs, der u.a. Barlachs „Sündflut“ uraufgeführt hatte und von 1938 bis 1951 in Lateinamerika im Exil war. – Kosch³ VII, 1403. Strauss-R. II, 529. – Vorsatz **mit ganzseitiger Widmung von Hoffmann-Harnisch**.

[241] **Hofmann, Martha**, Nomadenzüge. Zyklische Dichtungen. OKart. mit Deckel- und Rsch. 57 SS., 1 Bl. Wien, Bergland Verlag, (1957). 10,-
Erste Ausgabe. – Neue Dichtung aus Österreich Band 45. – Vierte Nachkriegsveröffentlichung der jüdischen Exilschriftstellerin. – Kosch³ VII, 1423. Schlütter I, 3904. Wall I, 149. – Schönes Exemplar mit Begleitschreiben des Verlags.

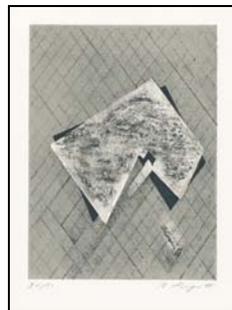
[242] **Hofmannsthal, Hugo von**, Cristinas Heimreise. Komödie. Neue veränderte Ausgabe. OPpb. (Rücken etwas fleckig, Kapital geklebt). 159 SS. Bln., S.Fischer, 1910. 10,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Beck 113. Houghton Lib. 194. Weber 10.1. Wilpert-G.² 44. – Zwei Exlibris. Schönes Exemplar auf Maschinenbütten. In einer unbekanntenen Einbandvariante.

[243] – Der Tor und der Tod. Kl.-8°. OPpb. (Rücken geklebt, Titelschild mit größerer Fehlstelle). 32 SS., 2 Bll. **mit Titelvignette von Walter Tiemann**. Lpz., Insel-Verlag, [1913]. 7,-
Insel-Bücherei Nr. 28. – Erste Ausgabe des Totentanzes in der Insel-Bücherei. – Kästner 28. Musiol 175. Sarkowski IB 28. – Innen frisch erhalten.

[244] – Die Frau ohne Schatten. Eine Erzählung. OPpb. (Rücken etwas gebräunt). 180 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1919. 8,-
Erste Ausgabe. – Beck 174. Houghton Lib. 300. Weber 19.1. Wilpert-G.² 72. – Vor-



235 Kay Hoff



238 Robert Preyer



246 Otto Hettner



274 Arno Holz



295 Anne-Kristin Schaller

sätze sowie erstes und letztes Blatt gebräunt, Titel mit hs. Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[245] – Dame Kobold. Lustspiel in drei Aufzügen von Calderon. Freie Übersetzung für die neuere Bühne. OKart. 204 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1920. 25,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Dramen des Calderon ... in ... Übertragung von Hugo von Hofmannsthal I. Band [mehr nicht erschienen]. – Beck 182. Houghton Lib. 188. Weber 20.1. Wilpert-G.² 73. – Vortitel mit hs. Namen, papierbedingt etwas gebräunt.

[246] – Florindo. Gr.-8°. Roter goldgepr. OGANzlederbd. (etwas berieben). 125 SS., 2 Bll. mit 25 Orig.-Lithogr. von Otto Hettner. Wien u. Hellerau, Avalun-Verlag, (1923). 580,-

Erste Ausgabe. – Nr. 120 von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 350). – 25. Avalun-Druck. – Eine der wenigen buch künstlerischen Arbeiten des Präsidenten der Dresdner Akademie der bildenden Künste, der stilistisch zwischen Impressionismus und Expressionismus stand. Prachtvoller Pressendruck auf Büttlen in einem aufwendigen Handeinband mit reicher Goldprägung und Kopfgoldschnitt. – Arnold, Malerbuch 1365. Houghton Lib. 287. Isphording II, 2. Lang, Impressionismus 92. Rodenberg 335.25. Sennewald 23.1. Weber 23.3. Wilpert-G.² 91. Nicht bei Jentsch und Rifkind. – Eine Lage (davon 5 Seiten stärker) braunfleckig, insgesamt jedoch schönes Exemplar in der besseren Ausgabe in Ganzleder. – Im Druckvermerk von Hofmannsthal und Otto Hettner signiert.

[247] – Alkestis. Drama in einem Aufzug nach Euripides. Bearbeitung für die Opernbühne und Musik von Egon Wellesz. OBrosch. (lichtrandig). 21 SS., 1 Bl. Wien u. New York, Universal-Edition, 1923. 18,-

Erste Ausgabe. – Der Wiener Komponist mußte Österreich 1938 als Jude verlassen und wurde in England zu einem anerkannten Musikwissenschaftler. – Houghton Lib. 29. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[248] – Früheste Prosastücke. Gr.-8°. OPpb. 20 SS., 2 Bll. Lpz., Gesellschaft der Freunde der Deutschen Bücherei, 1926. 5,-

Erste Ausgabe. – Nr. 570 einer kleinen Auflage. – Houghton Lib. 306. Weber 26.2. Wilpert-G.² 109. – Sehr schönes Exemplar des empfindlichen Bandes.

[249] – Unterhaltungen über literarische Gegenstände. Gr.-8°. OLwdbd. (gering stockig). 59 SS., 2 Bll. Wien, Phaidon-Verlag, 1929. 38,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 500 Exemplaren. – Erschien zuerst 1904 mit Vorwort von Georg Brandes. – Houghton Lib. 720. Weber 04.2. – Vortitel mit Widmung, sonst innen sehr schönes Exemplar auf Van Gelder-Büttlen.

[250] – Loris. Die Prosa des jungen Hugo von Hofmannsthal. Nachwort von Max Mell. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig, Rücken etwas gebräunt). 282 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1930. 8,-

Erste Ausgabe. – Beck 271. Houghton Lib. 444. Weber 30.3. Wilpert-G.² 122. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[251] – Nachlese der Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. (etwas angestaubt, Rücken gebräunt). 152 SS., 4 Bll. Bln., S.Fischer, 1934. 5,-

Erste Ausgabe. – Beck 295. Houghton Lib. 477. Weber 34.1. Wilpert-G.² 129. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[252] – Briefe 1890-1901. Goldgepr. OLwdbd. (minimal angestaubt). 351 SS. mit Frontispiz. Bln., S.Fischer, (1935). 25,-

Erste Ausgabe. – Noch während der Gymnasialzeit führte Hofmannsthal sehr unterhaltsame Briefwechsel mit Arthur Schnitzler, Hermann Bahr, Richard Beer-Hofmann u.a. – Beck 300. Houghton Lib. 133. Nicht bei Weber und Wilpert-G. – Schönes Exemplar.

[253] – Dramatische Entwürfe aus dem Nachlaß. Goldgepr. OSeidenbd. mit OUMschl. (dieser mit stärkeren Gebrauchsspuren). 96 SS. Wien, Johannes-Presse, (1936). 28,-

Erste Ausgabe. – Nr. 144 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 520). – Houghton Lib. 228. Weber 36.2. Wilpert-G.² 132. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Namen, sonst schön erhalten.

[254] – Deutsches Lesebuch. Hrsg. von Hugo von Hofmannsthal. 2 Bde. Gr.-8°. 2 OPpbde. mit mont. Titelschild (Rücken verblaßt, Rücken von Band I mit Läsuren). 1 Bl., XIV, 205 SS., 1 Bl.; 247 SS., 2 Bll. mit Titel und Initialen von Anna Simons. Mchn., Bremer Presse, 1922-23. 15,-

Erste Ausgabe. – Eine Auswahl deutscher Prosastücke aus dem Jahrhundert 1750-1850. – Bremer-Presse-Kat.-Hannover 50. Houghton Lib. 219. Lehnacker 55. Rodenberg 60. Wilpert-G.² 85. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[255] – **Das Insel-schiff**. Eine Zeitschrift für die Freunde des Insel-Verlages. Hugo von Hofmannsthal zum Gedächtnis. Gr.-8°. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). 80 SS. mit *Handschriftenfaksimile* und 2 *Fototafeln*. (Lpz.). Insel-Verlag, 1929. 5,-

Erste Ausgabe. – Das Insel-schiff, elfter Jahrgang, erstes Heft. – Sonderheft zum Tode Hofmannsthals mit Erstdrucken von ihm sowie von Rudolf Alexander Schröder, Romain Rolland, Richard Friedenthal u.a. – Houghton Lib. 840. Sarkowski 2047. – Innen gut erhalten.

[256] – **Schillers Selbstcharakteristik** aus seinen Schriften. (Hrsg. und Vorwort von Hugo von Hofmannsthal). Goldgepr. OLwdbd. 186 SS., 7 Bll. (Mchn., Bremer Presse, 1926). 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Houghton Lib. 598. Lehnacker 72. Rodenberg 490. Wilpert-G.² 110 (Hofmannsthal). – Schöner Pressendruck mit gezeichnetem Titel von Anna Simons.

[257] – **Wert und Ehre deutscher Sprache** in Zeugnissen hrsg. von Hugo von Hofmannsthal. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (schwach stockig). 279 SS., 8 Bll. (Mchn., Bremer Presse, 1927). 9,-

Erste Ausgabe. – Houghton Lib. 762. Lehnacker 81. Rodenberg 490. Wilpert-G.² 116. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[258] **Hohl, Ludwig**, Nuancen und Details. I und II. OKart. mit OUMschl. von Robert Gessner (leichte Gebrauchsspuren). 128 SS. Zürich, Oprecht, (1939). 150,-

Erste Ausgabe. – Philosophisch-literarische Kurzsays und Aphorismen des erst spät durch Max Frisch und Friedrich Dürrenmatt geförderten Autoren. – Renner O 110. – Etwas gebräunt und gestaucht, vereinzelt etwas fleckig.

[259] **Hohlbaum, Robert**, Die Amouren des Magister Döderlein. Roman. Illustr. OPpb. (etwas fleckig). 281 SS., 3 Bll. Lpz., L. Staackmann, 1920. 18,-

Erste Ausgabe. – Heiduk I, 175. Wilpert-G.² 9. – Gutes Exemplar.

[260] **Hohler, Franz**, Idyllen. (3. Aufl.). OKart. 101 SS., 7 Bll. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1970). 18,-

Neue skurrile Kurzgeschichten, auf den letzten sieben Blättern absichtlich falsch paginiert. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Franz Hohler signiert**. href=„images2/37805.jpg

[261] – Der Rand von Ostermündingen. Geschichten. Kl.-8°. Illustr. OKart. 101 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1975). 18,-

Erste Taschenbuchausgabe. – Sammlung Luchterhand SL 134. – Sammlung skurriler Erzählungen. – Vortitel **von Franz Hohler signiert**.

[262] – Wo? OKart. (gering gebräunt, Cellophan löst sich am Rand). 106 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1975). 15,-

Erste Ausgabe. – Neue Kurzgeschichten des schweizer Kabarettisten. – Kosch⁷ VIII, 17. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Franz Hohler signiert**.

[263] **Holan, Vladimir**, nacht mit Hamlet. Übertragen von Reiner Kunze. Gr.-8°. OHLwdbd. mit leporellogefaltetem OUMschl. 63 SS. mit *illustr. Titel*. (Hbg.), Merlin, (1969). 10,-

Erste Ausgabe. – Gedichtzyklus in reizvoller Ausstattung von Ali Schindehütte und Arno Waldschmidt. – Rössig 12073. Schlüter II, Ü 274. – Eine Ecke etwas gestaucht, sonst schön erhalten.

[264] **Holitscher, Arthur**, Leben mit Menschen. Kl.-8°. OKart. 3 Bll., 72 SS., 3 Bll. mit *illustr. Titel und Illustr. von Manet u.a. auf 11 Tafeln*. Bln., Bard Marquardt, [1906]. 15,-

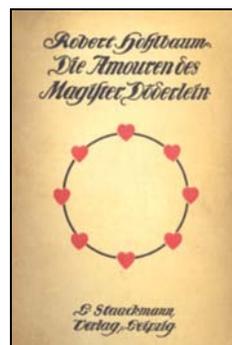
Erste Ausgabe. – Die Kultur, Band XIII, hrsg. von Cornelius Gurlitt. – Der Herausgeber der Reihe ist der Vater des berühmtesten Kunsthändlers Hildebrand Gurlitt. – Wilpert-G.² 8.

[265] – Bruder Wurm. Illustr. OKart. von E. R. Weiß (eine Ecke gering geknickt). 120 SS. Bln., S.Fischer, 1918. 20,-

Erste Ausgabe. – In dem noch während des Krieges erschienenen Zwiesgespräch schildert Holitscher die Hoffnungslosigkeit der „einfachen“ Bevölkerung. – Beck



258 Ludwig Hohl

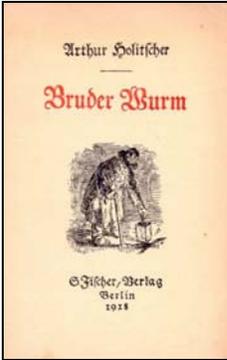


259 Robert Hohlbäum

Franz Hohler

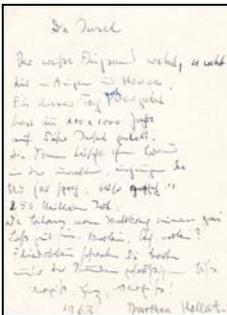


263 Vladimir Holan



265 Arthur Holitscher

Walthers in Hollander



269 Dorothea Hollatz

Hans Egon Holthausen
27. 8. 56.



272 Arno Holz

170. Lex. soz. dt. Lit. 231. Lex. soz. Lit. 208. Wilpert-G.² 15. Nicht bei Tillmann. – Gutes Exemplar mit Teilen des OUMschl.

[266] – Ideale an Wochentagen. Typographisch gestaltete OKart. (hinten etwas fleckig). 155 SS., 2 Bll. Bln., Erich Reiß, 1920. 58,-
Erste Ausgabe. – Seltener Essayband des Revolutionärs und Pazifisten. – Halbey 20.25. Slg. Kersemakers XII, 214.18. – Papierbedingt gebräunt, sonst sehr gutes unbeschnittenes Exemplar.

[267] **Hollander, Walther von**, Der Eine und der Andere. Zwei kleine Romane. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 211 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen-Verlag, (1925). 58,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 7. – Vorteil *mit dreizeiliger eh. Widmung von Walther von Hollander an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 18. 1. 30.

[268] – Frühling in Duderstedt. Silbergepr. OLwdbd. (gering angestaubt). 198 SS., 1 Bl. Bln., Internationale Bibliothek, (1930). 10,-
Erste Ausgabe. – Ein „novellistisches Meisterwerk“ (Lennartz II, 792). – Wilpert-G.² 13. – Vorsatz mit hs. Namen.

[269] **Hollatz, Dorothea**, Eh. Manuskript, eh. Gedicht, signiertes Orig.-Foto und eh. Begleitbrief. Zus. 5 SS. Dat. Darmstadt 9. 3. 70. Mit Briefkopf. 75,-
Die beiden Schlußseiten der mystischen Novelle „Aimée“ und das Gedicht „Die Insel“. – Gefaltet und etwas knittrig. – Das Privatfoto von 1964 zeigt die Darmstädter Schriftstellerin auf der Raschözt im Grödner Tal.

[270] **Holthausen, Hans Egon**, Labyrinthische Jahre. Neue Gedichte. Illustr. Oppbd. mit illustr. OUMschl. von Martin Kausche (kleine Randläsur). 58 SS., 3 Bll. Mchn., Piper & Co., (1952). 5,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 3925. Steffen 326. Wilpert-G.² 9. – Bleistiftanreichungen, sonst gut erhalten.

[271] – Das Schiff. Aufzeichnungen eines Passagiers. Goldgepr. OLwdbd. 359 SS., 2 Bll. Mchn., Piper & Co., (1956). 38,-
Erste Ausgabe. – Der erste Roman des Lyrikers und Essayisten. – Steffen 327. Wilpert-G.² 15. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Hans Egon Holthausen an den Ministerialrat im bayerischen Kultusministerium Walter Keim*, dat. 27. X. 56.

[272] **Holz, Arno**, Das ausgewählte Werk. Kl.-4°. OHwildlederbd. mit Batikapierbezügen und reicher Goldprägung (gering berieben). 382 SS., 1 Bl. *mit Autorenporträts von Karl Bauer, Buchschmuck von Hanns Thaddäus Hoyer sowie Noten*. Bln., Bong & Co., (1919). 20,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 38. – Zum Ende im Kopfsteig wasserwellig, aber nicht fleckig, sonst schönes Exemplar. – In dieser Einbandvariante selten.

[273] – Buch der Zeit. Lieder eines Modernen. Endgültige Ausgabe. Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. XXVII, 326 SS., 1 Bl. Bln., Sibyllen-Verlag, [1920]. 12,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – KNLL VIII, 11. Wilpert-G.² 39. – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[274] – Die Blechschmiede. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. (lichtrandig und gestauch). XXVIII SS., 2 Bll., 515 SS., 2 Bll. *mit reizvollem Buchschmuck*. Dresden, Sibyllen-Verlag, 1921. 18,-
Erste Ausgabe. – Scheuer 310. Wilpert-G.² 43. – Zwei Ecken gestauch, sonst gutes Exemplar der umfangreichen Literatursatire mit Jugendstilbuchschmuck.

[275] – Die befreite deutsche Wortkunst. Gr.-8°. Oppbd. (etwas verblaßt). 80 SS., 2 Bll. Wien u. Lpz., Avalun-Verlag, 1921. 15,-
Erste Ausgabe. – Literaturwissenschaftliche und autobiographische Essays, darunter zur Idee und Gestaltung des „Phantasus“. – Wilpert-G.² 44. – Exlibris. Etwas gebräunt und braunfleckig, sonst gut erhalten.

[276] – Das ist nun ... dein Leben. Fol. OUMschl. 4 Bll. (Bln., Ernst Rowoldt und E. W. Tieffenbach [für die Gesellschaft der Bibliophilen], 1921). 75,-
Erste Ausgabe. – Eins von ca. 300 Exemplaren als Gabe für die Jahresversammlung der Bibliophilen. In der gotischen Type der Officina Serpentina gesetzt und gedruckt. – Rodenberg, DtBibliophilie 31. Wilpert-G.² 41. – Leicht knittrig, sonst schöner Presseudruck auf Büten.

[277] – Neue Dafnis-Lieder ... OHLwdbd. 91 SS. mit zweifarbigem Titelblatt von *Hanns Thaddäus Hoyer*. Dresden, Carl Reißner, 1922. 15,-
Erste Ausgabe. – Neue „Freß-, Sauf und Venus-Lieder“: – Hayn-G. IX, 288. Wilpert-G.² 46. – Frisches Exemplar.

[278] – Dafnis. Lyrisches Porträt aus dem 17. Jahrhundert. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 6 Bll., XX, 333 SS., 1 Bl. mit Buchschmuck und 1 mont. Abb. Bln., J. H. W. Dietz, 1924. 10,-

Erste Ausgabe. – Endgültige Fassung der erotischen Dichtung. – Emig-S. A 848. Wilpert-G.² 54. Vgl. Hayn-G. III, 338. – Vorsätze gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[279] – Der erste Schultag. OKart. (gering gestaut und etwas gebräunt). 53 SS. Bln., J. H. W. Dietz, 1924. 6,-

Erste Ausgabe. – Emig-S. A 849. Holstein, Blickfang 356 mit Abb. Wilpert-G.² 56. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[280] – Neun Liebesgedichte. Fol. OKart. mit illustr. OUMschl. (etwas fleckig, geringe Fehlstellen an den Kapitalen). 26 nn. Bll. mit **Holzschneitten** von *Max Hertwig*. [Lpz.], Gesellschaft der Freunde der Deutschen Bücherei, [1925]. 8,-

Erste Ausgabe. – Sechste Jahresgabe der Gesellschaft mit Einführung von Hans W. Fischer. – Schöner zweifarbiger Druck auf unbeschnittenem, kräftigen Papier von Zanders. – Wilpert-G.² 61. – Exlibris. Titel mit Druckstelle am Fußsteg, sonst gut erhalten.

[281] – Taten und Träume. Illustr. OLwdbd. (hinterer Deckel teils verblaßt). 62 SS. Bln., J. H. W. Dietz, 1925. 38,-

Erste Ausgabe. – Emig-S. A 916. Wilpert-G.² 62. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar des Lyrikbandes. – Vortitel mit ganzseit. eh. Widmung von *Arno Holz*: an den Begründer des „Überbrett“ *Ernst Freiherr von Wolzogen*, dat. 30. III. 1926.

[282] – Von Guenther bis Goethe. Ein Frühlingsstrauß aus dem Rokoko. OHLwdbd. 181 SS., 1 Bl. mit sehr reichem Buchschmuck. Bln., Rembrandt-Verlag, (1926). 15,-

Erste Ausgabe. – Von Holz zusammengestellte und eingeleitete Anthologie mit Lyrik des Rokoko. – Wilpert-G.² 84. – Exlibris. Sehr gutes Exemplar.

[283] – Mein Staub verstob, wie ein Stern strahlt mein Gedächtnis! (Hrsg. von Alfred Richard Meyer). Kl.-8°. Illustr. OPPbd. (etwas gestaut). 222 SS., 1 Bl. (Nbg.), Hesperos Verlag, 1944. 8,-

Erste Ausgabe. – Recht seltene Lyrikauswahl durch den bekannten Expressionisten. – Edelmann 71. Josch C 27. Raabe, Bücher 207.84. Schurr 2222.5. Wilpert-G.² 67. – Leicht gebräunt, sonst schön erhalten.

[284] **Höbberg, Hans**, Der Gaukler unserer lieben Frau. Illustr. OPPbd. 108 SS., 2 Bll. mit Illustr. von *Ernst von Dombrowski*. Wien u. Köln, Eduard Wancura, (1961). 5,-

Erste Ausgabe. – Kosch² VII, 1336. – Tadelloses Exemplar.

[285] **Honegger, Arthur**, musique de scène pour antigone. adaption libre de jean cocteau. OUMschl. (etwas fleckig, hinten stärker). 4 Bll. mit einer **Porträtzeichnung** von *Chana Orloff* und 3 SS. **Notenfassimile**. (Paris), les feuilles libres, 1923. 380,-

Erste Ausgabe. – Insgesamt etwas knittig. – Die Porträtzeichnung mit **zweizeiliger eh. Widmung** von *Honegger sign. „A.“*. – Mit eh. Begleitschreiben seiner Schwester Margarete Stadler-Honegger, dat. Zürich, den 5. Oktober 1964. „... Die Zeichnung von Orloff finde ich ja nicht gerade gut, aber das Manuskript sieht 'echt' aus und Antigone war ja das Werk das meinem Bruder am meisten am Herzen lag ...“. – Gefaltet.

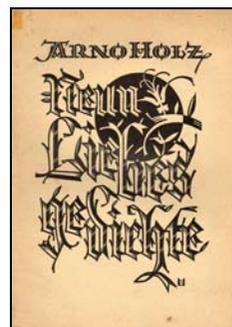
[286] **Hotopp, Albert**, *Stander „Z.“*. OLwdbd. (gering stockig). 79 SS. Basel, Universum-Bücherei, 1937. 120,-

Erste Ausgabe. – Kleine Universum-Bücherei [erste Serie, Band 1]. – Mitdruck der Ausgabe in der Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter von 1936. – Dt.Exilarchiv II, 9031. Lorenz² E 64. Sternfeld-T. und Melzig kennen nur die Vegaar-Ausgabe. – Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt und mit durchgeschlagenem Besitzvermerk. – Selten. – Vorsatz mit eh. **Namen des schweizer Spanienkämpfers Helmut Zschokke**.

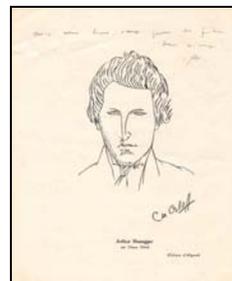
[287] **Huch, Ricarda**, Neue Gedichte. Goldgepr. OGanzlederbd. (minimal berieben) mit Kopfgoldschnitt. 63 SS. Lpz., Insel Verlag, 1907. 45,-



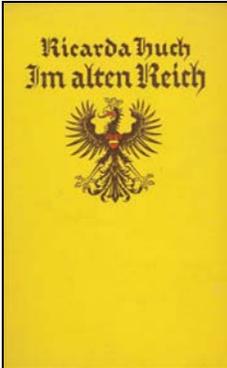
277 Arno Holz



280 Arno Holz



285 Arthur Honegger



289 Ricarda Huch

Rudolf Huch



293 Peter Huckauf



294 Paul Hübner

Erste Ausgabe. – Sarkowski 802. Slg.F.S. I, 486. Wilpert-G.² 21. – Hinteres Vorsatz mit minimalem Randeinriß, sonst schönes Exemplar in zweifarbigen Druck auf teils unbeschnittenem Bütteln.

[288] – Graf Mark und die Prinzessin von Nassau-Usingen. Eine tragische Biographie. Gr.-8°. OPpb. (Kanten gering betrieb.). 34 SS., 1 Bl. Lpz., Deutsche Bucherei, 1925. 10,-

Erste Ausgabe. – Siebte Jahrgabe der Gesellschaft der Freunde der Deutschen Bucherei. – Brinker-G. 142. Huch-Kat.-Marbach 12.45. Stump-W. 101. Wilpert-G.² 53. – Schönes Exemplar aus der Sammlung Goedeckemeyer.

[289] – Im alten Reich. Lebensbilder Deutscher Städte. 2 Bde. 2 illustr. OLwdbde. (minimal fleckig). 4 Bll., 444 SS., 3 Bll.; 4 Bll., 353 SS., 3 Bll. mit *Städte*wappen. Lpz. u. Zürich, Grethlein & Co., (1927-1929). 45,-
Erste Ausgabe. – 1. Im alten Reich. 2. Neue Städtebilder. – Huch-Kat.-Marbach 301 (spätere Ausgabe). Wilpert-G.² 58 u. 62. – Exlibris. Sehr schönes Exemplar.

[290] – Urphänomene. (3. um ein Kapitel „Freiheit“ erweiterte Aufl.). Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. (dieser hinten gering fleckig). 170 SS., 1 Bl. Zürich u. Freiburg, Atlantis-Verlag, [1952]. 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Essaysammlung. – Huch-Kat.-Marbach 24.10. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst sehr schönes Exemplar.

[291] **Huch, Rudolf**, Der tolle Halberstädter. Erzählung. Nachwort von Werner Mahrholz. 12°. OPpb. 76 SS., 1 Bl. Lpz., Philipp Reclam, (1925). 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erschien zuerst 1918 in einem Sammelband. – Exemplar der besseren Ausgabe in Pappband. – Nicht bei Wilpert-G. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung des Verfassers an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. März 1937.

[292] – Kilian und die Kobolde. Eine kuriose Geschichte. Illustr. OPpb. (Rücken geklebt). 112 SS. Bayreuth, Gauverlag, (1942). 38,-
Erste Ausgabe. – Kleine Glockenbucherei 15. Band. – Wilpert-G.² 46. – Titel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Rudolf Huch an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. im Januar 1943.

[293] **Huckauf, Peter**, Unterschluß für Schmetterlinge. Gedichte. Illustr. OKart. (hinten etwas fleckig). 61 SS., 1 Bl. (Bln.), Verlag Neue Freiheit, (1978). 9,-
Erste Ausgabe. – Fünfte Veröffentlichung des Berliner Bibliothekars im Eigenverlag. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst frisch erhalten.

[294] **Hübner, Paul**, Kosmischer Lobgesang. OBrosch. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 40 SS. Mainz, Drei Brücken Verlag, (1948). 8,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des späteren Kulturreisortleiters der Rheinischen Post. – Kosch³ VIII, 220. Schlütter I, 3991. – Papierbedingt gebräunt und etwas gestaucht. – Recht selten.

[295] **Hübsch, Hadayatullah**, liebe, gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. 60 SS., 3 Bll. *mit 4 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Anne-Kristin Schaller*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1983). 35,-

Erste Ausgabe. – Broschur 124. – Nr. XXXI von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 450 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Hadayatullah Hübsch und A.-K. Schaller signiert, die beiliegende Graphik ebenfalls von Schaller signiert*.

[296] – Ich hab meine Blumen verloren. Ein Poem. OKart. mit illustr. OUMschl. 68 SS., 3 Bll. *mit 2 vierblattgr. und 4 doppelblattgr. sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Klaus Endrikat*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1987). 24,-

Erste Ausgabe. – Broschur 149. – Nr. III von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. der Vorzugsausgaben 200). – Lyrikzyklus des zum Islam übergetretenen Schriftstellers. – Reske 492. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Hadayatullah Hübsch und Endrikat signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert*.

[297] – ausgeflippt. gedichte. Typographisch gestaltete OKart. 50 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), lucherhand, (1971). 15,-
Erste Ausgabe. – Lucherhand Typoskript. – Der in Chemnitz geborenen Autor war

zum Islam übergetreten und studierte in Frankfurt am Main. 1968 hatte Hübsch den ersten Head-Shop auf dem europäischen Festland eröffnet, der aber schnell von der Polizei wieder geschlossen wurde. Danach Reisen durch Europa und Afrika, zeitweilig in Nervenheilanstalten und Gefängnissen. – Kosch³ VIII, 221. Luchterhand 97. – Letzte Blätter minimal gestauch, sonst schön erhalten.

[298] **Huelsenbeck, Richard**, China frisst Menschen. OKart. mit illustr. O Umschl. (gering gestauch). 4 Bll., 347 SS., 2 Bll. Zürich u. Lpz., Orell Füssli, (1930). 75,-

Erste Ausgabe. – In dreizehn Geschichten begibt sich der Dadaist auf die Spur Egon Erwin Kischs und beschreibt so unbekannte Welten Asiens. – Raabe, Bücher 132.13. Sheppard 13. Wilpert-G.² 19. – Tadelloses unaufgeschnittenes Exemplar. – Mit dem Umschlag sehr selten.

[299] **Hülsmanns, Dieter**, KarlKarla. Prosa. OKart. mit illustr. O Umschl. 28 SS., 5 Bll. *mit zahlr. Illustr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithographie von Jörg Remé*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 35,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Broschur 115. – Nr. XX von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. der Vorzugsausgaben 300). – Postume Veröffentlichung aus dem Nachlaß des ehemaligen Mitverlegers Hülsmanns, der 1981 gestorben war. – Reske 438 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist), Tiessen VI, 6. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – *Im Druckvermerk sowie die Orig.-Graphik von J. Remé signiert*.

[300] **Hundhausen, Vincenz**, Chinesische Dichter in deutscher Sprache. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (minimal fleckig). 149 SS., 1 Bl. *mit Schriftenfaksimile und 2 Bildern von Wang Ting-Dsche*. Peking u. Lpz., Peking-Verlag, 1926. 28,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des 1923 nach China ausgewanderten Dichters und Literaturwissenschaftlers. – Kosch³ VIII, 292. – Exlibris. – Schönes Exemplar.

[301] **Huppert, Hugo**, Sibirische Mannschaft. Ein Skizzenbuch aus dem Kusbass. Kl.-8°. OLwdbd. 321 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Alex Keil*. Zürich, Ring-Verlag, (1934). 35,-

Erste Ausgabe. – Hupperts Erstlingswerk erschien gleichzeitig auch in Moskau. – Dt.Exilarchiv 2541. Melzweg 298.2. Sternfeld-T. 232. – Vorsätze leimschattig und mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[302] **Huszar, Etienne**, Plaine des rêves. Kl.-8°. OKart. 139 SS., 2 Bll. Haltinne, Editions Fond des Camps, (1959). 25,-

Erste Ausgabe. – Frisch erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel *mit eh. Widmung von EHuszar*.

[303] **Ibsen, Henrik**, Gedichte. (Übers. von Christian Morgenstern, Emma Klingensfeld und Max Bamberger. Eingeleitet und erläutert von J. Collin). 12°. Goldgepr. illustr. OGanzlederbd. von Franz Christophe mit dreiseit. Goldschnitt (minimal berieben). XII, 171 SS. *mit Frontispiz und illustr. Titel*. Bln., S. Fischer, (1902). 25,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzungen. – [Pantheon-Ausgabe]. – Beck 72. Meyen 1033. Wilpert-G.² 11 (Morgenstern). – Schönes Exemplar in Ganzleder.

[304] **Igel, Elisabeth von**, Blaue A stern. OKart. (stärkere Läsuren, Rücken fehlt). 2 Bll., 77 SS., 1 Bl. Darmstadt, Arnold Bergsträsser, 1894. 28,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltener Lyrikband und gleichzeitig einzige Veröffentlichung der Tochter des preußischen Kriegsministers Walther Bronsart von Schellendorff. – Kosch³ VIII, 349 (falscher Titel). Pataky I, 390. – Letztes Blatt gering stockig und mit Loch, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[305] **Ilf, Ilja und E[ugen] Petrov**, Das goldene Kalb. (Übers. von Enrico Italiener). OLwdbd. 502 SS., 1 Bl. Stockholm, Neuer Verlag, (1946). 48,-

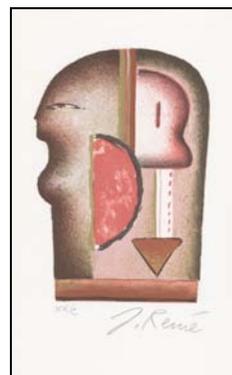
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Der Schelmenroman war in anderer Übersetzung schon 1932 unter dem Titel „Ein Millionär in Sowjetrußland“ bei Zsolnay erschienen. – Dt.Exilarchiv II, 9053. Hübner 723. KNLL VIII, 360. Rössig 7572. Vgl. Kasack 444 f. – Vorsätze gering fleckig, sonst schön erhalten.

[306] **Iljin, M.** [d. i. Ilja Jakowlewitsch Marschak], Fünf Jahre, die die Welt veränderten. Erzählung vom großen Plan. (Übers. von Michael Swjetly). OLwdbd. 209 SS. *mit 30 Fotos auf 16 Tafels.*, *davon eine Fotomontage von John Heartfield*. Bln., Malik-Verlag, (1932). 18,-

Erste Ausgabe. – Die literarische Umsetzung des sowjetischen Fünfjahresplans wurde



298 Richard Huelsenbeck



299 Jörg Remé



301 Alex Keil



306 John Heartfield



307 M. Iljin



308 M. Iljin

vom Autor für die deutsche Ausgabe überarbeitet. – Hermann 202. Hübner 548. Slg. Kersemakers 4247. Mehnert III, A 29. Siepmann A 150. – Exlibris, wasserrandig.

[307] – **Berge und Menschen.** Erzählung von der Umgestaltung der Natur. Gr.-8°. Farb. illustr. OLwdbd. 254 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb.** Moskau, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1938. 58,-
Erste dt. Ausgabe. – Erschienen gleichzeitig auch mit anderem Titel im Londoner Malik-Verlag. – DNB Erg. I, 2033. Schick 725. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar.

[308] – **100 000 warum.** (Übers. von Rita Tschesno). Illustr. OHLwdbd. (gering gestaucht). 120 SS. **mit Illustr. von Emil Burki.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1947. 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Seltenes Kinderbuch mit lauter Antworten zu Fragen über Haushaltsgegenstände und Möbel. – Kasack 446. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Klotz. – Gutes Exemplar.

[309] **Illes, Bela,** Trotz alledem! Der Generalprobe dritter Teil. Roman. (Übers. von A. Krejcsii). OLwdbd. (etwas fleckig). 285 SS., 1 Bl. Zürich, Ring-Verlag, (1934). 30,-
Erste dt. Ausgabe. – Schweikert 299.8. – Vorsätze leimschattig, vereinzelt etwas fleckig, insgesamt aber noch gut erhalten.

[310] **Illing, Werner,** Der Bettler von Avignon. (Nachwort von Joachim Ruf). 4°. OBrosch. mit Kordelbindung. 1 nn. Bl., 9 num. Bll. **mit illustr. Titel von Günther Kressl und Handschriftenfaksimile.** O.O., Privatdruck, (1986). 28,-
Erste Ausgabe. – Die Erzählung des ehemaligen Bücherkreis-Autoren im Handschriftenfaksimile und gesetzt. Als Fotokopie vervielfältigt. – Das Nachwort mit *eh. Widmung von Joachim Ruf.*

[311] **Iljustriruwannyj Peterburgskij Kur'er'.** No. 7, 1914. [Illustrierter Petersburger Kurier. Text russisch]. 4°. Illustr. OBrosch. (etwas angestaubt). 16 SS. **mit zahlr. Abb.** (Petersburg, T-Wo Perioditschesk. Isdanij), 1914. 60,-
Erste Ausgabe. – Reich illustrierte vorrevolutionäre Kunstzeitschrift mit Abbildungen von Arnold Böcklin und Hermann Knopff.

[312] **Im Labyrinth.** Französische Lyrik nach dem Symbolismus. Hrsg. u. übers. von Max Hölzer. Kl.-8°. OPpb. (etwas berieben). 75 SS., 2 Bll. Mchn., Piper & Co., (1959). 5,-
Erste Ausgabe. – Piper-Bücherei 133. – Texte von Paul Valéry, Paul Claudel, Jacques Prévert, René Char, André Breton, Alfred Jarry, Jean Cocteau u.a. – Schlütter II, A 467. Steffen 332. – Vorsatz mit kleiner Zeichnung, sonst schönes Exemplar.

[313] **In diesem Lande leben wir.** Deutsche Gedichte der Gegenwart. Eine Anthologie in zehn Kapiteln. Hrsg. von Hans Bender. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (dieser mit Gebrauchsspuren). 310 SS., 1 Bl. (Mchn.), Hanser, (1978). 5,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Ludwig Fels, Günter Kunert, Christoph Meckel, Rose Ausländer, Reiner Kunze, Peter Rühmkorf, Günter Bruno Fuchs, Alfred Andersch, Volker Braun u.a. – Trapp-T. 142. – Exlibris. Hinteres Vorsatz mit hs. Nummer, sonst gut erhalten.

[314] **Inber, Wera,** Der Platz an der Sonne. Roman. (Übers. von Elena Frank). Goldgepr. orangefarbener OLwdbd. (etwas fleckig). 267 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1930). 12,-
Erste dt. Ausgabe. – Von der zweiten Ehefrau Leonhard Franks übersetzter autobiographischer Roman. Mit Selbstironie schildert die aus bürgerlichen Verhältnissen stammende Wera Inber die Entbehren im jungen Sowjetstaat und ihre ersten literarischen Versuche. – Hermann 204a. Hübner 469. Slg. Kersemakers 4250. KNLL VII, 6259. KNLL VIII, 382. Mehnert V, D 57. Struve 546. – Stockig.

[315] **Ionesco, Eugène,** heute und gestern, gestern und heute. Tagebuch. (Übers. von Lore Kornell). OLwdbd. mit OÜmschl. und OBAuchbinde in OCellophanumschl. 237 SS., 1 Bl. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1969). 13,-
Erste dt. Ausgabe. – Jurt-E. 288.11.1. Luchterhand 89. – Exlibris. – Frisches Exemplar.

[316] **Istrati, Panait,** [Adrian Zografii Tetralogie]. (Übers. von O. R. Syl-

vester). 4 Bde. Kl.-8°. 4 OLwdbde. (etwas angestaubt). 248 SS., 2 Bll.; 242 SS., 2 Bll.; 383 SS., 2 Bll.; 212 SS., 2 Bll. Ffm., Rütten & Loening, 1927-1930. 45,-

Erste dt. Ausgaben. – Besteht aus: **1.** Kyra Kyralina. Aus den Geschichten des Adrian Zografii. Vorwort von Romain Rolland. **2.** Onkel Angiel. Aus den Geschichten des Adrian Zografii. **3.** Die Haiduken. Aus den Geschichten des Adrian Zografii. **4.** Kordin. Kindheit des Adrian Zografii. – Autobiographisches Hauptwerk Istratis über seine rumänische Heimat. – Fromm III, 12909, 12913-12915. KNLL VIII, 482 (kennt die frühen Übersetzungen nicht). – Gute Exemplare. – Zusammen selten.

[317] – Freundschaft oder ein Tabakladen. (Übers. von O. R. Sylvester). Kl.-8°. OLwdbd. (gering fleckig). 194 SS., 5 Bll. Ffm., Rütten & Loening, 1932. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Reiseerzählungen aus Ägypten und Griechenland. – Fromm III, 12912. – Gutes Exemplar.

[318] **Italiaander, Rolf**, Wirken in Illusionen. Aus der Werkstatt eines Schriftstellers. Rede in der Hamburger Universität – aus Anlaß der Buchwoche „Hamburg literarisch“ – veranstaltet von der Freien Akademie der Künste in Hamburg. 4°. Geheftet. 10 nn. Bll. Hbg., Freie Akademie der Künste, [1965]. 25,-

Erste Ausgabe. – Titelblatt minimal fleckig, sonst frisch erhalten. – Titel *mit zweizeiliger eh. Widmung von R Italiaander*, dat. Ostern 1970. – Mit Versandumschlag mit Absenderstempel. – Nicht bei Kirchhof, nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[319] **Ives, Vernon**, Russia. Gr.-8°. Farblithogr. OPpb. mit farblithogr. O Umschl. (geringe Randläsur). 25 SS. *mit zahlr. Farblithogr. von Raffaello Busoni*. (New York), Holiday House, (1943). 120,-

Erste Ausgabe. – [Lands & Peoples 4]. – Schönes Bilderbuch über die Sowjetunion. – Phillips 41.24. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Eine Ecke gestaut, sonst schön erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[320] – Turkey. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 2 Bll., 25 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Farblithogr. von Raffaello Busoni*. (New York), Holiday House, (1945). 120,-

Erste Ausgabe. – Lands & Peoples. – Jugendbuch mit Geschichte und Kulturgeschichte der Türkei. – Phillips 45.39. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsätze etwas leim-schattig, sonst schön erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[321] **Iwanow, Wjatscheslaw** und **Michael Gerschenson**, Briefwechsel zwischen zwei Zimmerwinkeln. OKart. mit O Umschl. (etwas geknickt und gering fleckig). 125 SS., 1 Bl. Wien, Thomas Morus Presse Herder Verlag, (1949). 15,-

Erste Ausgabe der überarbeiteten Übersetzung. – Vgl. Hübner 717 und Kasack 464. – Gutes Exemplar.

[322] **Jacob, Heinrich Eduard**, Das Geschenk der schönen Erde. Idyllen. OPpb. mit Buntpapierbezügen. 69 SS., 1 Bl. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 15,-

Erste Ausgabe. – [Die Neue Reihe Band 2]. – Raabe, Bücher 134.3. Raabe, Zeitschriften 155.2. Wilpert-G.² 4. – Vorsatz etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar des expressionistischen Erzählbandes.

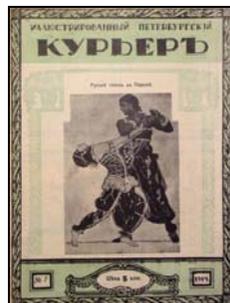
[323] – Die Leber des Generals Bonaparte. 4°. Goldgepr. OGanzmaroquinbd. auf fünf Bündeln mit Innenkantenvergoldung, Kopfgoldschnitt und Buntpapiervorsätzen (beriebt und stark lichterandig). 1 Bl., 79 SS., 2 Bll. *mit 9 (5 ganzseit. und sign.) Orig.-Lithographien von Friedrich Winckler-Tannenberg*. Bln., Hans Heinrich Tillgner, 1923. 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 52 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Das Prisma Band 12. – Raabe, Bücher 134.8 (falscher Verlag). Sennewald 23.1. Wilpert-G.² 11. – Innen gutes Exemplar auf Bütten. – Im Druckvermerk von **Heinrich Eduard Jacob**, *alle ganzseitigen Lithographien von Winckler-Tannenberg signiert*. – Selten.

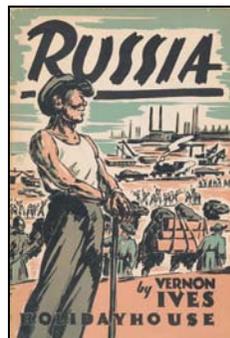
[324] – Untergang von dreizehn Musiklehrern. Erzählung. OKart. 64 SS., 2 Bll. Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1924. 18,-

Erste Ausgabe. – Der Falke Band 16. – Raabe, Bücher 134.9. Wilpert-G.² 12. – Vorsatz mit Exlibris und Besitzerstempel.

[325] – Jacqueline und die Japaner. Ein kleiner Roman. Kl.-8°. OLwdbd. (Rücken fleckig). 181 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1928. 25,-



311 Petersburger Kurier

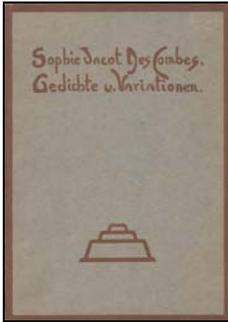


319 Raffaello Busoni

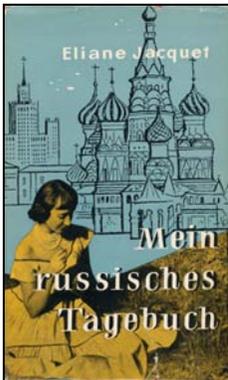


320 Raffaello Busoni

Hugo Jacobi



328 Sophie Jacot



330 Elaine Jacquet

Erwin Jäckle

H. Jaeger

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 134.11. Rowohlt I, 623. Slg.Jordan 1011. Wilpert-G.² 16.

[326] **Jacobi, Hugo**, Venezianische Spiegelungen. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit O Umschl. (geringe Gebrauchsspuren). 32 SS. Köln u. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1951. 40,-
Erste Ausgabe. – Kiepenheuer 127. Schlütter I, 4080. Sternfeld-T. 235. – Vorteil *mit eh. dreizeiliger Widmung und sechszeiligem Gedicht von Hugo Jacobi an einen anderen Emigranten*, dat. New York, Mai 1953.

[327] **Jacobsen, Jens Peter**, Sämtliche Werke. (Übers. von Mathilde Mann, Erich von Mendelssohn u.a.). Goldgepr. OLwdbd. von Walter Tiemann (Rücken gering verblaßt) in Opp.-Schuber (stärkere Gebrauchsspuren). 1051 SS. *mit orig.-radiertem Frontispizporträt von Axel Helsted und 4 Abb.* Lpz., Insel-Verlag, [1912]. 15,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 832. Slg.F.S. II, 512 (nur eine spätere Ausg.). – Exlibris. Vorteil mit Besitzvermerk, letzte Seite mit hs. Zahl, sonst gute Dünndruckausgabe.

[328] **Jacot Des Combes, Sophie**, Gedichte und Variationen. Kl.-8°. Illustr. OKart. von Katharina Weissenborn. 79 SS., 1 Bl. Zürich, Orell Füssli, (1922). 20,-
Erste Ausgabe. – Die in Erfurt geborene Autorin lebte nach ihrer Heirat abwechselnd in der Nähe von Zürich und in Alexandria. – Kosch³ VIII, 449. – Schönes Exemplar. Vorteil mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Recht selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[329] **Jacques, Norbert**, Ingenieur Mars. Roman. OHLwdbd. (Rücken gering verblaßt). 226 SS., 3 Bll. Mchn., Drei Masken Verlag, 1923. 15,-
Erste Ausgabe. – Phantastische Abenteuergeschichte des durch seinen Roman „Doktor Mabuse“ bekannt gewordenen Schriftstellers. – Bloch 73. Bloch² 1592. Kosch³ VIII, 449 (falsches Jahr).

[330] **Jacquet, Eliane**, Mein russisches Tagebuch. (Übers. von Hermann Schreiber). Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit fotomontiertem O Umschl. (Randläsuren und Fehlstelle). 327 SS. Wien, Bln. u. Stgt., Paul Neff, 1959. 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Die junge Autorin war zum Studium in Moskau und auch anderen Regionen des Landes. Den russischen Alltag beschreibt sie mit ironischen Untertönen. – Metzger 1653. – Gutes Exemplar.

[331] **Jäckle, Erwin**, Die Trilogie Pan. 4°. OBrosch. 8 nn. Bll. (Halle, Karl Albin Bohacek, 1934). 65,-
Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Druck durch Wilhelm Brandt in der Altschrift von Herbert Post. – Seltener lyrischer Pressendruck des Erstlingswerks. – Kosch³ VIII, 453. – Etwas stockig, sonst frisch erhalten. – Titelblatt *mit sechszeiliger eh. Widmung von Erwin Jäckle an den Schriftstellerkollegen Georg Schneider*, dat. Weihnachten 1964.

[332] **Jaeger, Bernd**, Im verlandeten Teich von Bethesda. OKart. mit O Umschl. 14 nn. Bll. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1970). 6,-
Erste Ausgabe. – Das Neueste Gedicht, Band 45. – Erstlingswerk des Kieler Lyrikers. – Kosch³ VIII, 455. Schlütter I, 4094. – Frisches Exemplar.

[333] **Jaeger, Helmut**, nachruf auf die zukunfft. (lyrische texte). OKart. mit O Umschl. 67 SS. (Ravensburg), Juerg Leemath, 1971. 15,-
Erste Ausgabe. – Seltene Veröffentlichung des Ravensburger Ingenieurs und Schriftstellers. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung an [Karl] Schwedhelm*, dat. R'bg, 1. 3. 72 sowie eh. ergänzter Verlagsauslieferung.

[334] **Jägersberg, Otto**, Der Waldläufer Jürgen. OKart. mit illustr. O Umschl. 27 SS., 2 Bll. *mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien von Jürgen Wölbng.* (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1969). 7,-
Erste Ausgabe. – Broschur 2. – Isphording 330. Kosch³ VIII, 463. Reske 252. Tiessen V, 2. – Exlibris. Leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[335] – Der letzte Biss. Erzählungen. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (kleiner Kratzer). 232 SS., 2 Bll. (Zürich), Diogenes, (1977). 38,-
Erste Ausgabe. – Kampa 856 (falsche Seitenzahl). Kosch³ VIII, 464. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit sehr reizvoller fast ganzseit. eh. Widmung von Jägersberg*, dat. Giessen im Oktober 1977.

[336] – Brief m. eh. U. 4°. 2/3 S. Dat. Baden-Baden 1. April 1986. 65,-

Der Autor bedauert, nichts zu einem Band über Werner Illing beitragen zu können, da er diesen nur vom Vorstandstisch des VS kannte. Illings „Utopolis“ hat er jedoch mit Genuß gelesen. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag (dieser hinten etwas fleckig).

[337] **Jahn, Hans Henny**, Epilog. Hrsg. und Nachwort von Walter Muschg. OLwdbd. (Rücken mit geringer Druckstelle). 432 SS. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1961). 25,-
Erste Ausgabe. – Fluss ohne Ufer dritter Teil. – Meyer 40. Raabe, Bücher 135.11.3. Wilpert-G. 14.3. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[338] – **Hans Henny Jahn**. Gr.-8°. OBrosch. (schwach stockig). 52 SS., 1 Bl. Göttingen, Heinz Ludwig Arnold, [1964]. 7,-
Erste Ausgabe. – text + kritik 2/3. – Mit Erstdrucken von Jahn, Texte über ihn und einer der ersten Bibliographien. – Meyer 271 u. 412-414. – Ecken gering gestauch, sonst gut erhalten.

[339] **Jahrbuch 1954**. Gr.-8°. OKart. (etwas gebräunt und gering gestauch). 326 SS. Mainz, Akademie der Künste, [1955]. 45,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hans Henny Jahn („Die Tragödie Thomas Chattertons“), Hans Erich Nossack, Fritz Usinger, Walter von Molo u.a. – Meyer 203. – Gutes unaufgeschnittenes Exemplar. – Sehr selten.

[340] **Jahrbuch der Jugend 1947**. Bearbeitet von Erwin Allemann. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 368 SS. mit zahlr. *Illustr. von Emil Burki, Emil Zbinden, Rudolf Mumprecht u.a.* Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1946]. 25,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Alfred Fankhauser, Peter Kilian u.a. – Dt.Exilarchiv II, 9121. – Vorsatz mit Besitzvermerk in Bleistift, sonst schönes Exemplar.

[341] **Jahrbuch für Arbeiterkinder 1922**. Illustr. OKart. (fleckig, kleine Eckfehlstelle, hinterer Deckel mit Einriß, Rücken überklebt). 128 SS. mit 2 *Farbatafeln und zahlr. Illustr.* Bln., Junge Garde, [1921]. 65,-
Erste Ausgabe. – Einziges Jahrbuch des kommunistischen Verlags. Mit Texten von Karl Liebknecht, Rosa Luxemburg, Kurt Klaber, Edwin Hoerle, Heinrich Heine u.a. – Wegehaupt 52. – Erste Blätter etwas fleckig, sonst innen ordentlich erhalten.

[342] **Jaloux, Edmond**, La Fête Nocturne. Roman inédit. OKart. (Rücken mit ergänzter Fehlstelle). 157 SS. mit zahlr. *Orig.-Holzschnitten von Pierre Lissac*. J. Ferenczi & Fils, 1924. 15,-
Erste illust. Ausgabe. – Der Autor, der zuerst Mitarbeiter im französischen Außenministerium war, schrieb schwermütige und psychologische Romane mit teils surrealistischen Elementen. – Jurt-E. 293.10 (falsches Jahr). Osterwalder II, 716. – Erste Blätter mit Eckknick, stellenweise kleine Bleistiftmarginalien (Wortübersetzungen als Fußnoten), sonst sauber erhalten.

[343] **Jan, W[asilij]**, Isbrannye Proiswedenija w dwuch Tomach. [Ausgewählte Werke in zwei Bänden. Text russisch]. 2 Bände. 2 illust. OLwdbde. 780 SS., 2 Bll.; 517 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz, farb. illustr. Vorsätzen und 4 Illustr.* Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1979. 58,-
Erste Ausgabe. – Die erste Werkauswahl enthält auch seine berühmte Romantrilogie über Dschingis Khan. – Kasack 474. – Ränder schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[344] **Jandl, Ernst**, Gesammelte Werke. Erster [bis] dritter Band. (Hrsg. von Klaus Siblewski). Gr.-8°. 3 weiße OGanzleiderbände mit blauen Rückentiteln in Opp.-Schuber mit mont. Rückenschild. 815; 908; 742 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1985). 750,-
Erste Ausgabe. – Nr. 36 von 56 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Band 1 und 2 enthalten die Gedichte, Band 3 Stücke und Prosa. – Verlagsfrisches Exemplar. – Reihentitel von Band 1 *von Ernst Jandl signiert*.

[345] – selbstporträt des schachspielers als trinkende uhr. gedichte. Illustr. OKart. 91 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1986). 30,-
Erste Taschenbuchausgabe. – Sammlung Luchterhand SL 645. – Schwach gebräunt. – Vorderdeckel *von Ernst Jandl signiert*.

[346] **Jandl, Hermann**, Leute Leute. OKart. 87 SS. (Ffm.), S.Fischer, (1970). 5,-
Erste Ausgabe. – Erste Veröffentlichung des jüngeren Bruders von Ernst Jandl. – Beck 585. Kosch VIII, 499. Schlütter I, 4134. – Frisches Exemplar.

[347] **Janz, Angelika und Uwe Meier-Weitmar**, Selbänder. Mit zwei

Ho Jüngerberg



341 Jahrbuch für Arbeiterkinder

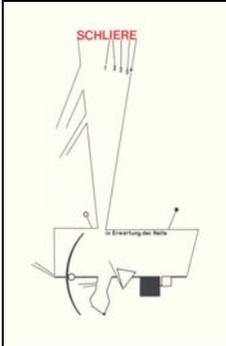


342 Pierre Lissac



296 Klaus Endrikat

Ernst Jandl



347 Uwe Meier-Weitmar



350 Adolf Blitz



353 Alois Jirásek

nachgestellten Alexandrinern von Ludwig Harig. OKart. mit illustr. O Umschl. 57 SS., 1 Bl. **mit Illustr. sowie zwei beiliegenden Leporellos von Uwe Meier-Weitmar.** (Zürich), Edition Howeg, (1989). 20,- Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Experimentallyrik. – Gutes Exemplar.

[348] **Japanische Lyrik.** Übertragen und hrsg. von Julius Kurth. Illustr. OPpbd. 141 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und 9 Abb. auf Tafeln.** Mchn., Piper & Co., (1943). 8,- Neuausgabe des zuerst 1909 bei Piper erschienenen Bandes. – Steffen 334. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[349] **Jaschin, Aleksandr** Isbrannye Proiswedenija w dwuch Tomach. [Ausgewählte Werke in zwei Bänden. Text russisch]. 2 Bände. 2 illustr. OLwdbde. 509 SS., 1 Bl.; 301 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz.** Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1972. 58,- Erste Ausgabe. – Erste Werkausgabe Erzählers und Lyrikers. – Kasack 478. Terras 523 (falsches Jahr). – Gutes Exemplar.

[350] **Jellinek, Oskar,** Moeder van negen zonen. (Vertaling van Arthur van Dijke). Illustr. OKart. (gebräunt, hinterer Deckel mit Randläsur). 71 SS. **mit 3 Illustr. von Adolf Blitz.** Hilversum, Boekenvrienden Solidariteit, 1935. 35,- Erste holländische Buchclubausgabe. – Die Novelle „Mutter der Neun“ erschien zuerst 1926 und kam dann 1935 in einer niederländischen Übersetzung heraus. – Dt.Exilarchiv II, 9132. Nicht bei Sternfeld-T. etc. – Vorsätze gebräunt, sonst gut erhalten.

[351] **Jerome – Dscherom, Dscherom K.,** Isbrannye Proiswedenija w dwuch Tomach. [Ausgewählte Werke in zwei Bänden. Text russisch]. 2 Bände. Kl.-8°. 2 Hledebrde. d. Zt. (etwas berieben). 494 SS., 1 Bl.; 502 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und Illustr. von I. M. Semenow.** Moskau, Chudoshestwennoj Literatry, 1957. 48,- Erste russische Ausgabe. – Von M. Lorie übersetzte erste russische Werkauswahl Jermoe K. Jerome's. – KLE II, 649. – Gutes Exemplar.

[352] **Jewdokimow, Nikolai,** Xenia, die Sünderin. Roman. Übers. und mit Nachwort von Valerian P. Lebedew. Kl.-8°. Illustr. OKart. 190 SS., 2 Bl. Mchn., Wilhelm Goldmann, (1962). 5,- Erste Taschenbuchausgabe. – Erstlingswerk des russischen Autoren über geheime Religionsgemeinschaften im Sowjetstaat. – Gutes Exemplar.

[353] **Jirásek, Alois,** Wider alle Welt. Übers. von Josa Höcker. 2 Bde. 2 illustr. OKart. (Gebrauchsspuren). 2 Bil., V SS., 1 Bl., 513 SS., 1 Bl.; 2 Bil., 475 SS. Prag, Wien u. Lpz., J. Otto, 1911. 45,- Erste dt. Ausgabe. – Slavische Roman-Bibliothek Band XIII. – Der historische Roman beschreibt den Höhepunkt der Hussitenbewegung, den Bau der Stadt Tábor, Sigismunds Kriegszug nach Böhmen und die Schlacht am Veitsberg. – Die Romane des böhmischen Historikers waren von großer Bedeutung für das Volksempfinden der Tschechen. – KNLL VIII, 770. Rössig 4985. – Papier leicht verfärbt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[354] **Job, Jakob,** Sardinienfahrt. Gr.-8°. Farb. illustr. OLwdbd. (Kapitale an den Ecken etwas aufgeraut). 237 SS. **mit 61 Fotos von Jakob Job, Franz Deiß und Alinari und 1 Karte.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1944. 10,- Erste Ausgabe. – Reisebeschreibungen des Intendanten der Radiogenossenschaft Zürich, dem Vorläufer des DRS, aus den 20er und 30er Jahren. – Dt.Exilarchiv 2663. Gildenalmanach 210. Nicht bei Heidtmann. – Gutes Exemplar.

[355] **Johnson, Uwe,** Das dritte Buch über Achim. Roman. OLwdbd. 336 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1961). 15,- Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe 47 641. Jeske 303. KNLL VIII, 823. Wilpert-G.² 2. – Schönes Exemplar.

[356] – – Dass. OKart. mit O Umschl. (leichte Läsuren). 336 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1964). 75,- Erste Taschenbuchausgabe. – edition suhrkamp es 100. – Jeske 303. Vgl. KNLL VIII, 823. – Schwach gebräunt, letztes Blatt mit geringem Eckknick, sonst gutes Exemplar. – Zwischentitel von **Uwe Johnson signiert** und dat. 11. MRZ 1966.

Uwe Johnson

[357] – Berliner Sachen. Aufsätze. Kl.-8°. Illustr. OKart. 111 SS., 8 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1975). 90,-
Erste Ausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 249. – Blank, Gruppe '47, 648. Jeske 303. Wilpert-G² 16. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *von Uwe Johnson signiert* und dat. 27 April 1983.

[358] – Jahrestage 2. Aus dem Leben von Gesine Cresspahl. (16. Tsd.). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (an der Stehkante beschabt bzw. eingerissen). 3 Bll., SS. 487-1008 SS., 2 Bll., XVII SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1980). 90,-
Zweiter Band von Johnsons Hauptwerk. – Die letzten Blätter mit kleinen Randeinriß, sonst gut erhalten. – Zwischentitel *von Uwe Johnson signiert* und dat. 27 April 1983.

[359] **Johst, Hanns**, Mutter. OPpb. mit *Vorderdeckelholzschn.* von *Erich Schilling* (stockig). 38 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, 1921 [recte 1920]. 18,-

Erste Ausgabe. – Dritte lyrische Veröffentlichung des Expressionisten, der später zum Präsidenten der NS-Reichsschriftumskammer wurde. – Pfanner 307. Raabe, Bücher 143.10. Wilpert-G² 10. – Vorsatz *mit eh. Besitzvermerk von Paul Alverdes 1920*.

[360] **Jollos, Waldemar**, Esau und Jakob. OPpb. 103 SS. Bln., S.Fischer, 1919. 45,-

Erste Ausgabe. – [Eins von 1000 Exemplaren]. – Das biblische Drama war die einzige literarische Veröffentlichung des Expressionisten. – Beck 175. Raabe, Bücher 144.2. – Letztes Blatt mit kleinem Randeinriß, sonst sehr schönes Exemplar. – Selten.

[361] **Jonckheere, Karel**, Poèmes. Trad. par Henry Fagne. Kl.-8°. OBrosch. 16 SS. Bruxelles, Henry Fagne, [1967]. 15,-

Erste Ausgabe. – Poetes Neerlandais. – Der flämische Dichter erhielt zweimal den niederländischen Staatspreis für Poetik. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[362] **Jones, Leroi**, Dantes System der Hölle. Roman (Übers. von Klaus Hofmann). OLwdbd. mit OUMschl. 184 SS. Darmstadt, Joseph Melzer, (1966). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Jones benutzt die Vorlage Dantes, um die katastrophale Situation der Schwarzen in Amerika zu beschreiben. – KNLL VIII, 853 (kennt die Übersetzung nicht). – Schönes Exemplar.

[363] **Jong, A[drianus] M[ichael] de**, Meryentje Geysen. 2 Bände. Übers. von Fr. und M. Grünberg. 2 illustr. OLwdbde. von E. Pfeffer. Bln., Der Bücherkreis, 1931-1932. 15,-

Zweite Ausgabe. – Der insgesamt vierbändige Roman um den kleinen Meryentje Geysen gehört zu den herausragenden sozialistischen Kinderbüchern der Niederlande. Adrianus Michael de Jong wurde 1943 von der SS ermordet. – Hier nur die Bände 2 und 4. – Emig-S. G 53 u. G 62. Melis 31b und 44b. – Band 2 schön erhalten, Band 4 mit erneuertem Vorsatz und im Schnitt braunfleckig.

[364] **Joyce, James**, Verbannte. Schauspiel in drei Akten. (Übers. von Hannah von Mettal). OKart. 153 SS., 1 Bl. Zürich, Rascher & Cie., 1919. 180,-

Erste dt. Ausgabe. – Das einzige Drama von Joyce war gleichzeitig seine erste Veröffentlichung in deutscher Sprache. Es erschienen nur 600 Exemplare. – Eppelsheimer II, 288. KLL IV, 3359 (falsches Jahr). Rascher 50. Rössig 5382 (falsches Jahr). Wilpert I, 813. – Etwas gebräunt, erstes Blatt minimal braunfleckig, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar. – Mit dem Korrekturzettel sowie Begleitschreiben des Verlags.

[365] – Ulysses. Vom Verfasser geprüfte deutsche Ausgabe von Georg Goyert. 3 Bde. 3 goldgepr. OHLederbde. auf fünf Bündeln mit goldgepr. Rsch. und Buntpapierbezügen, Kopfgoldschnitt und Lesebändchen (minimal berieben und gestaut). 4 Bll., 458 SS. 1 Bl.; 2 Bll., 465 SS., 1 Bl., 2 Bll., 662 SS., 1 Bl. (Basel, Rhein-Verlag, 1927). 720,-

Erste dt. Ausgabe. – Nr. 801 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – In achtzehn Episoden beschreibt das Mammutwerk einen einzigen Tag im Leben des Iren Leopold Bloom in Dublin und wurde damit zu einem der einflussreichsten und bedeutendsten Romane des 20. Jahrhunderts. – Hack 27.4. KNLL VIII, 918. Rössig 6431. – Schönes fleckenfreies Exemplar auf Bütteln.

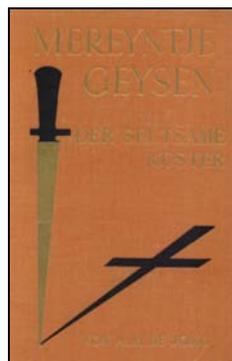
[366] **Joyce, Stanislaus**, Das Dubliner Tagebuch. Hrsg. von George Harris Healey. Übers. von **Arno Schmidt**. OLwdbd. 204 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1964). 18,-

Uwe Johnson

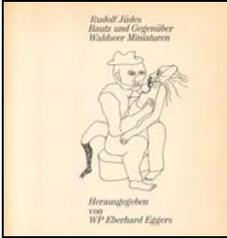
Paul Alverdes
1/20.



323 Friedrich Winckler



363 A. M. de Jong



367 Rudolf Jüdes

Erste dt. Ausgabe. – Das Tagebuch des jüngeren Bruders von James Joyce ist wichtiges Quellenwerk für das frühe Schaffen des berühmten Bruders. – Bock 1.6.14. Mütter 01.06.64. Wilpert-G.² 32 (Schmidt).

[367] **Jüdes, Rudolf**, Bautz und Gegenüber. Waldseer Miniaturen. Hrsg. von WP Eberhard Eggers. Kl.-4°. OKart. mit O Umschl. 34 nn. Bll. *mit zahlr. Illustr. von Werner Hilsing*. (Lamspringe, E. A. Quensen, [1969]). 15,-

Erste Ausgabe. – Nr. 100 von 500 Exemplaren. – Deutsche Lyrik in der japanischen Gedichtform Tanka. – Nicht bei Schlütter. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Recht selten.

[368] **Jünger, Ernst**, Afrikanische Spiele. Farb. illustr. OLwdbd. (gering stockig). 225 SS., 3 Bl. Hbg., Hanseatische Verlagsanstalt, [1937]. 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um eine biographische Notiz und drei Handschriftenfaksimiles erweiterte Fassung. – Coudres-M. B 10 a. Paetel 10. – Vorsatz mit Besitzerstempel, Schnitt minimal stockig, sonst gut erhalten.

[369] – Lob der Vokale. 4°. OPpb. (etwas angestaubt). 35 SS., 2 Bll. *mit 1 Holzschnittinitiale*. Mainz, Eggebrecht-Press, 1937. 20,-

Erste Ausgabe. – Eins von 2000 Exemplaren. – Erweiterte Fassung gegenüber dem Essay in „Blätter und Steine“. – Coudres-M. B 9e. Paetel 29. Wilpert-G.² 38. – Schönes Exemplar auf Büten.

[370] – Der gordische Knoten. OLwdbd. mit O Umschl. (etwas fleckig). 153 SS., 1 Bl. Ffm., Vittorio Klostermann, (1953). 18,-
Erste Ausgabe. – Coudres-M. B 27. Klostermann 63. Paetel I, 30. Wilpert-G.² 67.

[371] – Typus · Name · Gestalt. OPpb. mit O Umschl. (dieser wie üblich mit Lichtrand). 133 SS., 1 Bl. Stgt., Ernst Klett, (1963). 8,-
Erste Ausgabe. – Coudres-M. B 48. Wilpert-G.² 99. – Gutes Exemplar.

[372] **Jünger, Friedrich Georg**, Der Taurus. Gedichte. OHpergaminbd. (gering fleckig). 74 SS., 1 Bl. Hbg., Hanseatische Verlagsanstalt, (1937). 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erweiterte Neuauflage des zuerst 1937 erschienen Bandes. – Coudres A 3 a. Fröschle 10. Wilpert-G.² 6. – Schönes Exemplar.

[373] – Der Missouri. Gedichte. Gr.-8°. Illustr. OPpb. mit illustr. O Umschl. (dieser mit Randföhlstellen und gering fleckig). 57 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1940. 10,-

Erste Ausgabe. – Coudres A 4. Fröschle 11. Sarkowski 847. Wilpert-G.² 7. Nicht in der Slg.F.Š. – Schönes Exemplar.

[374] – Briefe aus Mondello. Kl.-8°. OPpb. 51 SS. Hbg., Hans Dulk, 1943. 10,-
Erste Ausgabe. – Coudres D 3. Fröschle 16. Wilpert-G.² 8. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[375] – Spiegel der Jahre. Erinnerungen. OLwdbd. mit O Umschl. 275 SS. Mchn., Carl Hanser, (1958). 25,-

Erste Ausgabe. – Coudres D 24. Fröschle 55. Wilpert-G.² 50.

[376] **JUGEND**. 1903 N° 6. 4°. Farb. illustr. OBrosch. SS. 82-98a *mit zahlr. teils farb. Karikaturen*. (Mchn, Hirth), 1903. 15,-
Erste Ausgabe. – Enthält als Erstdruck das Gedicht „Überglänzte Nach“ von Stefan Zweig (Klawiter² D 189). Soll auch einen Text von Eduard Fuchs enthalten, den ich jedoch nicht finden konnte. Mit Karikaturen von Erich Wilke, Ernst Stern, Julius Diez u.a. – Etwas gestauch, zwei Blätter mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[377] **Jung, Franz**, Gnadenreiche, unsere Königin. OKart. 36 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 20,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 42. – Göbel 373. Melzweg 308.1. Raabe, Bücher 145.7. Raabe, Zeitschriften 145.42. Smolen-S. 42.1.A. Smolen² 42.1.A. Wilpert-G.² 13. – Exlibris. Vortitel verso mit hs. Namen, letzte drei Blätter mit kleinem Fleck, sonst gut erhalten.

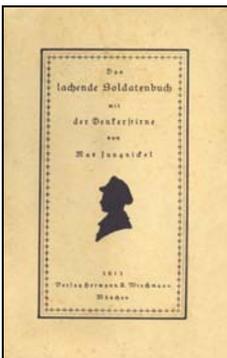
[378] **Jungnickel, Max**, Das lachende Soldatenbuch mit der Denkerstirne. Illustr. OPpb. (eine Ecke etwas gestauch). 43 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz*. Mchn., Hermann A. Wiechmann, 1915. 5,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 5. – Erste und letzte Blätter etwas stockig.

[379] – Die Schnurrpfeil und die anderen. Buntes Skizzenbuch. Kl.-8°.



376 „Jugend“



378 Max Jungnickel

OLwdbd. (Rücken stockig). 144 SS. (Bln.), Büchergilde Gutenberg, 1928.

9,-
Erste Ausgabe. – Jungnickel berichtet u.a. über den ausgefallenen Beruf des Heimbringers, der in der Moseleggend gegen Bezahlung Betrunkene in einer Karre nach Hause fährt, wobei die „Fahrgäste“ ihr Ticket schon vor dem Besäufnis gelöst haben. – Friedsam 111. Schöll 28.5. Wilpert-G.² 52 (falsche Angaben). – Vorsatz gering stockig, sonst sauber erhalten.

[380] **Just, Artur W[iljy]**, Mit Ilsebill freiwillig nach Sibirien. OLwdbd. 292 SS., 2 Bll. mit 16 Fotos und 1 doppelblattgr. Karte auf Tafeln. Bln., Ernst Pollak, (1932). 15,-

Erste Ausgabe. – Der Autor war als Korrespondent der Kölnischen Zeitung in Moskau tätig und reiste in deren Auftrag für vier Monate durch Sibirien. Heraus kam ein launiger Reisebericht über den Zustand des Fünfjahresplan im Fernen Osten. – Heeke 586. Metzger 705. – Vorsätze braunfleckig, Schnitt schwach stockig, sonst sauber erhalten.

[381] **Kästner, Erich**, Das verhexte Telefon. Ein Bilderbuch. 4°. OHLwdbd. mit farb. Vorderdeckelillustr. von Walter Trier (etwas fleckig, Rückenbezug mit leichten Fehlstellen). 10 nn. Bll. mit 26 farb. Illustr. von Walter Trier. Bln., Williams & Co., 1931 [recte 1930]. 180,-

Erste Ausgabe. – Das äußerst seltene Bilderbuch enthält vier Struwwelpetriden in Versform, darunter die Geschichte von einem Jungen, der die Giraffen ärgert und dafür einen Satz lange Ohren erhält. Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1931 ausgezeichnet. – Doderer II, 127 (falsches Jahr), Hatry 174. Holstein, Blickfang 196 mit Abb. Homeyer⁷ 103. Kästner-Kat.-Mchn. 26. Klotz II, 3208.160. Lang 27. Neuner-W.² 168. Slg.Sauer 120 mit Abb. Schmitz 115. Stucke 1931.17. Wilpert-G.² 14. Zonneveld I, 2-10. Nicht im Bilderwelt-Kat.-Köln etc. – Vorsätze etwas gebräunt, alle im Buch abgebildeten Personen und Tiere von Kinderhand mit Tinte mit Namen versehen, hinteres Vorsatz mit Zeichnung, sonst gut erhalten.

[382] [– und] **Herti Kirchner**, Lütte. Geschichte einer Kinderfreundschaft. Illustr. OHLwdbd. (Kanten beschabt, hinterer Deckel etwas fleckig). 144 SS. mit Illustr. von Hans Kossatz. Potsdam, Williams & Co., [1937]. 180,-

Erste Ausgabe. – Nachdem Kästner im III. Reich praktisch Schreibverbot erhielt, unterstützte er seine damaligen Freundin, die Schauspielerin Herta Kirchner, beim Verfassen von zwei Kinderbüchern, die stark an „Emil“ sowie „Pünktchen und Anton“ erinnern. Auch in der ganzen Aufmachung mit den Illustrationen von Kossatz erinnert der Band an das Erfolgsbuch „Emil und die Detektive“. Das Buch wurde vom NS-Lehrerbund 1938 auf den Index gesetzt, wodurch es zu keinen Nachauflagen kam. – Flechtmann 54. Zonneveld I, 3-4. Vgl. Neuhaus-Weber zur Neuauflage 2002. Nicht bei Hatry, Wilpert-G. etc. – Vorsatz mit Widmung und hs. Namen, insgesamt leicht stockig, sonst ordentlich erhalten.

[383] – Bei Durchsicht meiner Bücher ... eine Auswahl aus vier Verbänden. Farb. illustr. Oppbd. von Karl Staudinger (Rücken gebräunt). 178 SS., 3 Bll. Stgt. u. Hbg., Rowohlt, [1946]. 10,-

Erste Ausgabe. – Erschien gleichzeitig auch in Zürich. – Hatry 263. Kästner-Kat.-Mchn. 41. Slg.Sauer 103. Wilpert-G.² 26. Zonneveld I, 2-31. – Etwas gebräunt, sonst frisch erhalten.

[384] – Der tägliche Kram. Chansons und Prosa 1945-1948. Kl.-8°. OLwdbd. 235 SS. Singen, Oberbadischer Verlag, (1948). 8,-

Erste Ausgabe. – Diese Lizenzausgabe für Deutschland erschien noch vor der schweizer Ausgabe bei Atrium. – Hatry 285. Kästner-Kat.-Mchn. 42 u. Slg.Sauer 119 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 33 (falscher Verlag). Zonneveld I, 2-33. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[385] – – Dass. OLwdbd. (etwas verblaßt). 2 Bll., 223 SS. Zürich, Atrium Verlag, 1949. 7,-

Erste offizielle Ausgabe. – Erschien kurz vorher als Lizenzausgabe im Oberbadischen Verlag. – Dt.Exilarchiv 2742. Hatry 297. Slg.Sauer 119. Wilpert-G.² 33 (falsches Jahr). Zonneveld I, 2-33.

[386] **Kafka, Franz**, Erzählungen und kleine Prosa. (2. [erweiterte] Ausg.). Goldgepr. OLwdbd. 287 SS. New York, Schocken Verlag, (1946). 28,-

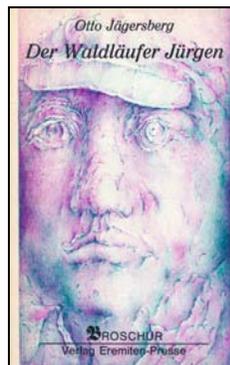
Erste Ausgabe. – Gesammelte Schriften, hrsg. von Max Brod, Band 1. – Zweite Werkausgabe Kafkas, hier mit neuem editorischen Nachwort von Max Brod sowie erstmals in Buchform: drei Kritiken von Kafka. – Caputo-M. I, 12. Dt.Exilarchiv



381 Walter Trier



382 Erich Kästner



334 Otto Jägersberg



335 Otto Jürgens

Arthur Kahane



392 Wolfgang Simon

2750 (falsche Seitenzahl). Hemmerle 43. Kayser-G. 755 (ohne das Nachwort). Wilpert-G. 15. Vgl. Dietz 7 u. 12 bzw. nicht bei Dietz. Nicht bei Wilpert-G.². – Vorsätze etwas leimschattig, Schnitt leicht stockig, sonst schön erhalten.

[387] – Das Schloß. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 429 SS., 1 Blw. New York, Schocken, (1946). 25,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesammelte Schriften Band IV. – Im neuen Nachwort mit Zitat der bisher gestrichenen Stellen. – Caputo-M. I, 12. Hemmerle 43 f. Kayser-G. 755. Raabe, Bücher 146.14. Nicht bei Wilpert-G. – Besitzerstempel, Vorsatz mit mont. Klappentexten des Umschlags.

[388] – Briefe an Milena. (Hrsg. von Willi Haas). Goldgepr. OLwdbd. 286 SS., 1 Bl. (Ffm.), S. Fischer, (1952). 18,-

Erste europäische Ausgabe. – Gesammelte Werke, hrsg. von Max Brod. – Erschienen gleichzeitig bei Schocken Books in New York. – Beck 437. Caputo-Mayr I, 12.4. Hemmerle 41. Raabe. Bücher 146.15.8. Sandfort-O. 19. Nicht bei Wilpert-G. – Zum Ende gering gestaut, sonst gutes Exemplar im Einband der Schocken-Ausgabe.

[389] **Kafka, Hans**, Das Grenzenlose. Fünfundzwanzig Geschichten. Typographisch gestaltete OKart. von Georg Salter. 238 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1927. 20,-

Erste Ausgabe. – Die Romane des XX. Jahrhunderts. – Zweite Veröffentlichung des späteren Emigranten und Drehbuchautors, der nicht mit Franz Kafka verwandt ist. – Hansen 181. Holstein, Salter 70. Kosch² VIII, 812. – Erstes und letztes Blatt etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[390] **Kahana, Moses**, Lehrjahre – harte Jahre. Roman. (Übers. von Nandor Por und Theo Jacoby). Nachwort von Bela Kun. OLwdbd. 415 SS. Moskau u. Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1935. 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Neufassung des 1933 erschienenen Romans „Taktika“. Der geborene Ungar hatte ein wechselvolles Leben hinter sich, war als illegales Mitglied der rumänischen KP im Gefängnis, lebte in Berlin, im Exil dann in Moskau, Paris und Rumänien. – Schick 466. Schweikert 317.1. Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Sternfeld-T. etc. – Vorsätze wie üblich gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[391] **Kahane, Arthur**, Willkommen und Abschied. Roman. Zweite Auflage. OPpb. mit Vorderdeckelillustr. von Erich Büttner (Rücken mit Fehlstelle). 211 SS. Bln., Erich Reiss, 1919. 45,-

Halb 19.12 (kennt die 2. Aufl. nicht). – Gebräunt. – Vorsatz mit *zweizeiliger eh. Widmung von Arthur Kahane an den Maler Carl Heine*, dat. Berlin, Neujahr 1919.

[392] **Kahlau, Heinz**, Dass es dich gibt macht mich heiter. Liebesgedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 82 SS., 4 Bll. mit 8 Orig.-Holzschnitten von Wolfgang Simon. (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1982). 20,-

Erste Ausgabe. – Broschur 118. – Nr. II von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 440 B. – Ohne den beiliegenden Holzschnitt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Heinz Kahlau und Wolfgang Simon signiert*.

[393] **Kaiser, Georg**, Claudius / Friedrich und Anna / Juana. Illustr. OH-pergamentbd. (minimal fleckig und gestaut). 107 SS., 2 Bll. Weimar, Gustav Kiepenheuer, 1918. 25,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf handgeschöpftem Bütten. – Berger 122. Paulsen B-16. Raabe, Bücher 147.15. Wilpert-G.² 16. – Stellenweise etwas stockig, sonst gut erhalten.

[394] – Juana. Einakter. OPpb. mit Buntpapierbezügen und Deckelschild (Außensteg gestaut). 32 SS. Mchn., Roland-Verlag, 1919. 10,-

Erste Buchhandelsausgabe. – Die neue Reihe Band 14 [recte 15]. – Erschien zuvor in 110 Exemplaren als Geschenk des Verfassers an Freunde. – Paulsen B-15b. Raabe, Bücher 147.20. Raabe, Zeitschriften 155.15. Wilpert-G.² 25. – Exlibris. Braunfleckig, Vorsätze etwas leimschattig.

[395] – Kanzlist Krehler. Tragikomödie in drei Akten. OPpb. (etwas gebräunt). 100 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1922. 12,-

Erste Ausgabe. – Das Stück wurde noch im gleichen Jahr in den Kammerspielen des Deutschen Theaters von Max Reinhardt mit Bühnenbildern von George Grosz und John Heartfield inszeniert. – Berger 325. Paulsen B-24. Raabe, Bücher 147.26. Wilpert-G.² 31. – Exlibris.

[396] – Die Flucht nach Venedig. Schauspiel in vier Akten. OKart. (gering fleckig). 99 SS. Bln., Die Schmiede, 1923. 9,-

Erste Ausgabe. – Expressionismus-Kat.-Marbach 293. Hermann-S. B 83. Paulsen B-26. Raabe, Bücher 147.28. Schütte 16. Wilpert-G.² 34. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[397] – Nebeneinander. Volksstück 1923 in fünf Akten. Goldgepr. OPpb. (gering berieben). 144 SS., 2 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, (1923).

9,-
Erste Ausgabe. – Das Stück wurde am 3. November 1923 mit Bühnenbildern von George Grosz uraufgeführt. – Berger 227. Paulsen B-29. Raabe, Bücher 147.31. Wilpert-G.² 38. – Vorsatz etwas stockig, sonst schön erhalten.

[398] – Der Geist der Antike. Komödie in vier Akten. OPpb. 60 SS., 2 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, (1923).

25,-
Erste Ausgabe. – Kaisers bereits 1905 entstandenes Erstlingswerk. – Berger 570. Paulsen B-27. Raabe, Bücher 147.29. Wilpert-G.² 35. – Exlibris. Druckvermerk von Seiten des Verlages mit neuem Copyrightvermerk überklebt. Schönes Exemplar.

[399] – Kolportage. Komödie in einem Vorspiel und drei Akten nach zwanzig Jahren. Kl.-8°. *Illustr. OPpb. von Georg Salter* (gering berieben). 6 Bll., 214 SS., 1 Blw. mit *Frontispiz*. Bln., Die Schmiede, 1924. 12,-
Erste Ausgabe. – Die Verwechslungsgeschichte um einen reichen adligen Erben ist eine reizvolle Satire auf die Romane Courths-Mahlers, Marlitts u.a. – Hansen 181. Hermann-S. 85. Holstein, Salter 71. KLL VI, 5315. KNLL IX, 70. Paulsen B-30. Raabe, Bücher 147.32. Schütte 36. Wilpert-G.² 39. – Gut erhalten.

[400] – Zweimal Oliver. Stück in drei Teilen. OKart. (Schrift etwas abgeblättert). 138 SS., 2 Bll. Bln., Die Schmiede, 1926.

6,-
Erste Ausgabe. – Hermann-S. B 86. Paulsen B-33. Raabe, Bücher 147.35. Schütte 79. Wilpert-G.² 41. – Exlibris. Schnitt sowie erste und letzte Blätter stockig.

[401] – Oktobertag. Schauspiel in drei Akten. OPpb. 130 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1928.

10,-
Erste Ausgabe. – Berger 594. Paulsen B-36. Raabe, Bücher 147.40. Wilpert-G.² 46. – Exlibris.

[402] – Es ist genug. Roman. OLwdbd. (stockig). 344 SS., 2 Bll. Bln., Transmare Verlag, (1932).

10,-
Erste Ausgabe. – Paulsen B41. Raabe, Bücher 147.44. Wilpert-G.² 52. – Innen frisch erhalten.

[403] – Rosamunde Floris. Schauspiel in drei Akten. OKart. mit OUMschl. 94 SS. Zürich u. New York, Oprecht, (1940).

12,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 2779. Paulsen B-46. Raabe, Bücher 147.52. Renner O 130. Sternfeld-T. 251. Wilpert-G.² 57. – Minimal gestaut, sonst sehr schön erhalten.

[404] – Alain und Elise. Schauspiel in drei Akten. OKart. mit OUMschl. (gering fleckig). 93 SS. Zürich u. New York, Oprecht, 1940.

10,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 2776. Paulsen B-45. Raabe, Bücher 147.51. Renner O 129. Sternfeld-T. 251. Wilpert-G.² 56. – Vortitel mit eh. Besitzvermerk des englischen Literaturwissenschaftlers Derek van Abbé, Titellrückseite mit leichter Schabstelle, sonst gutes Exemplar.

[405] **Kalender für das Jahr 1926.** 10 × 9,5 cm. OHpergamentbd. 20 nn. Bll. mit **Monatsbildern von F. W. Kleukens.** Ffm., D. Stempel AG, [1925].

18,-
Erste Ausgabe. – Gesetz aus der 1540 entstandenen Garamond mit Texten von Georg Christoph Lichtenberg. – Vorsatz gering stockig, sonst schönes Exemplar.

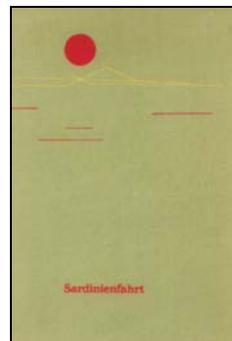
[406] **Kallinikow, Iosif**, Bobry. Roman. [Text russisch]. OKart. in neuem Hlederbd. 217 SS., 1 Bl. Berlin, Petropolis, [1930].

90,-
Erste Ausgabe. – Obwohl das Copyright des Exilromans beim Leipziger Haessel-Verlag lag, erschien er nicht in deutscher Übersetzung. – Zum von Gorki geförderten Emigranten vgl. KLE III, 327. – Vereinzelt minimal stockig, sonst schön erhalten.

[407] **Kant, Hermann**, Der Aufenthalt. Roman. *Illustr.* OKart. (Rücken verblaßt). 449 SS. (irrig paginiert). (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1979).

25,-
Erste Ausgabe in der BRD. – Sammlung Luchterhand SL 294. – Frisches Exemplar. – Titelblatt mit *reizvoller sechszelliger eh. Widmung von Hermann [Kant] an den bedeutenden Übersetzer Frieder [Friedrich Hitzler]*, dat. 8. II. 81.

[408] **Kant, Immanuel**, Zwei Schriften über die grundlegenden Begriffe



354 Jakob Job



399 Georg Salter



405 F. W. Kleukens



443 Magnus Zeller



412 Michail Karpow

Kaschnitz Marie Luise



440 Ludwig Goertz

der Naturwissenschaften. Gr.-8°. OHpergamentbd. (minimal fleckig). 5 Bll., 14 SS., 4 Bll. (Bln.), Offizina Serpentis, 1920. 125,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 125). – Handpressendruck der Offizina, Satz von M. Hoffmann, Druck von E. W. und E. H. Tiefenbach. – Backe-K. 44. Rodenberg 112. – Exlibris. Vorsätze stockig, vorderes Vorsatz mit Fleck, sonst schönes Exemplar auf Blüten von G. Fichtner.

[409] **Kapjew, Effendi**, Suleiman der Dichter. (Übers. von Manfred von Busch). Illustr. OHLwdbd. (gering gestaucht). 352 SS., 2 Bll. mit illustr. Vorsätzen. Bln., Rütten & Loening, (1952). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Biographischer Roman über den dagestanischen Volksdichter Suleiman Stalski. – Nicht bei Hüber. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[410] **Karabtschewskij, N[ikolaj]**, Tscho glasa moi Widem. [Was meine Augen sahen. Text russisch]. 2 Teile in 1 Band. Neuerer Hlederbd. 167; 168 SS. mit Handschriftenfaksimile. Bln., Ol'ga D'jakowa, 1921. 90,-
Erste Ausgabe. – Die beiden Teile der Memoiren haben die Titel „W' Detstwe“ und „Rewoluzija i Rossija“. – Etwas gebräunt und leicht gestaucht, sonst gut erhalten.

[411] **Karel'skie epitscheskie Pesni**. [Karelische epische Lieder. Text russisch]. 4°. Illustr. OLwdbd. 526 SS., 2 Bll. mit Fotos auf Tafeln. Moskau u. Leningrad, Akademii Nauk, 1950. 65,-
Erste Ausgabe. – Von W. Ja. Ewseewa zusammengestellte Sammlung moderner Volkslieder. – Nicht bei Tarasenkow. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[412] **Karpow, Michail**, Die fünfte Liebe. (Übers. von Arkadij Maslow). Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (Vorderdeckel etwas fleckig). 422 SS., 1 Bl. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929). 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Humorvoll-spannende Geschichte über die Umsetzung sowjetischer Wirtschaftsplanung und Politik auf dem Dorf, geschildert anhand der Bemühungen eines ehemaligen Rotgardisten, der über seine Liebesaffären stolpert. Die deutsche Ausgabe mit eigenem Vorwort des Verfassers. Die Übersetzung besorgte der ehemalige KPD-Führer Arkadij Maslow, der wegen trotzkistischer Abweichungen aus der Partei ausgeschlossen wurde. – Friedsam 111. Hübner 439. Scholl 29.9. – Schönes Exemplar bei dem auch die Vorsätze und das Titelblatt gestaltet sind.

[413] **Karsunke, Yaak**, reden & ausreden. Gedichte. OKart. 54 SS., 3 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1969). 5,-
Erste Ausgabe. – Quartheft 38. – Fintentisch 157. Schlütter I, 4404. Wagenbach 200. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[414] **Kasack, Hermann**, Vincent. Schauspiel in fünf Akten. Goldgepr. OHlederbd. (gering lichtrandig). 116 SS., 2 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1924. 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 5 von 20 Exemplaren (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 30). – Oskar Loerke gewidmetes Drama um Vincent van Gogh. – Berger 585. Raabe, Bücher 151.8. Wilpert-G.² 14. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Im Druckvermerk von **Hermann Kasack signiert**.

[415] **Kaschnitz, Marie Luise**, Menschen und Dinge 1945. Gr.-8°. OKart. 102 SS., 1 Blw. Heidelberg, (Lambert Schneider), 1946. 7,-
Erste Ausgabe. – Erste Essaysammlung der Erzählerin. – Brinker-G. 150. Linpinsel 128. L.Schneider 168. Wilpert-G.² 4. – Insgesamt leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[416] – Totentanz und Gedichte zur Zeit. OPpbd. 89 SS., 1 Bl. Hbg., Claassen & Goverts, (1947). 10,-
Erste Ausgabe. – In den während des Faschismus entstandenen Texten verarbeitet die Autorin das stumme Entsetzen der inneren Emigration. – Brinker-G. 150. Kindlers LGG II, 24. KNLL IX, 198. Linpinsel 70. Schlütter I, 4412. Tgahrt-H. 122. Wilpert-G.² 7. – Papierbedingt gebräunt, sonst schön erhalten.

[417] – Überallnie. Ausgewählte Gedichte 1928-1965. Nachwort von Karl Krolow. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (leichte Randläsuren). 262 SS., 1 Bl. Hbg., Claassen, (1965). 10,-
Erste Ausgabe. – Linpinsel 106. Schlütter I, 4421. Tgahrt-H. 383. Wilpert-G.² 28. – Gutes Exemplar.

[418] – Tage, Tage, Tage. Aufzeichnungen. OLwdbd. mit OUMschl. mit OCellophanumschl. 364 SS., 2 Bll. (Ffm.), Insel, (1968). 10,-
Erste Ausgabe. – Tagebuch der Jahre 1966 und 1967. – Brinker-G. 151. Jessen I, 115. Linpinsel 57. Sarkowski 870. Wilpert-G.² 37. – Tadelloses Exemplar.

[419] **Kassil, Lew**, *Brief mit eigenhändiger Unterschrift*. 12°. 1 S. Dat. Perelkino 8. Mai 1959. Mit Briefkopf. 150,-
An den Leiter des Verlages Sowjetischer Schriftsteller, Boris J. Scheperowitsch. – Vgl. zu dem erfolgreichen Jugendbuchautoren und seinem im Brief erwähnten Roman „Die Spur führt nach Cortina“ ausführl. Doderer IV, 327 f. – Ecke minimal geknickt.

[420] **Kataew, Walentin**, *Elektrischeskaja Maschina*. [Elektrische Maschine. Erzählung. Text russisch]. Farb. illustr. OBrosch. 62 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von A. Ermolaewa*. Moskau, Verlag für Kinderliteratur, 1959.250,-
Erste Ausgabe. – Reizvoll illustrierte Jugenderzählung des bedeutenden Schriftstellers. – Etwas gestaucht. – Titel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Wal. Kataew*, dat. Peredelkino 1960.



420 Walentin Kataew

[421] – Trawa Sabwen'ja. [Das Kraut des Vergessens. Text russisch]. Illustr. OLwdbd. 221 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz*. (Moskau, Verlag Kinderliteratur, 1967). 280,-
Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des sozialkritischen Autors. Die experimentelle Autobiographie behandelt auch die tragischen Todesfälle von Bunin und Majakowski. – Kasack 503. KNLL IX, 218 (ausführl.). Wilpert I, 840. – Titel *mit siebenzeiliger Widmung von Kataew an den Dramatiker Isidor Schtok aus Peredelkino*.

[422] – Sbranie Sotschinenij w dewjati Tomach. [Gesammelte Werke in neun Bänden. Text russisch]. 9 Bände. 9 Hleederbde. d. Zt. (ein Rücken minimal fleckig). Zus. 4983 SS. Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1968-1972. 180,-
Erste Ausgabe. – Bis dahin umfangreichste Werkausgabe. – Terras 218 (falsches Jahr). – Schönes Exemplar.

[423] **Katz, Anne Rose**, *Lachend flieg ich davon*. 1 Schock – 60 erotische Gedichte. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. Vorsätzen. 93 SS., 5 Bll. (Denklingen). Fuchstaler Presse, (1990). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 84 von 150 Exemplaren. – Fuchstaler Kaleidoskop VII. – Die Gedichte der bedeutenden Journalistin wurden 1991 von Schneekloth unter dem gleichen Titel in höherer Auflage nachgedruckt. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt Post Mediäval, die Vorsätze nach einem Ölgemälde von Claudia Katz. – Sehr schönes Exemplar. – Im Druckvermerk *von Anne Rose Katz signiert*.



421 Walentin Kataew

[424] **Katz, Leo**, *Totenjaeger*. Roman. Hleederbd. d. Zt. mit Buntpapierbezug und Teil der OKart. 390 SS., 1 Bl. Mexico, El Libro Libre, 1944. 150,-
Erste Ausgabe. – Der Romanerzähler des emigrierten Schriftstellers und Journalisten, der während des Spanischen Bürgerkriegs der Waffenbeschaffer der Republikaner war. – Dt.Exilarchiv 2843. Sternfeld-T. 257. – Leicht gebräunt und vereinzelt etwas fleckig. – Selten.

[425] **Kawerin, Wjениamin**], *Otkrytaja Kniga*. Trilogija. [Das offene Buch. Trilogie. Text russisch]. 3 Teile in 2 Bänden. 2 Hleederbd. d. Zt. mit eingebundenem O Umschl. 566 SS., 1 Bl.; 262 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von G. Posina auf Tafeln*. Moskau, «Molodaja Gwardija», 1956. 45,-
Erste illust. Ausgabe. – Erste vollständige Ausgabe des seit den 40er Jahren geschriebenen Romans. – Vgl. Kasack 507, KLE III, 285 und ausführl. Terras 219. – Drei Blätter gestempelt, Umschlag und Titel mit hs. Nummer, sonst gut erhalten.

[426] – Kosoj doshd'. Powesti. [Schräger Regen. Novellen. Text russisch]. Kl.-8°. Hleederbd. d. Zt. 451 SS., 2 Bll. *mit konstruktivistischen Illustr. von B. I. Schejnis*. Moskau, Sowetskij Pisatel, 1963. 30,-
Erste Ausgabe. – KLE III, 286. – Gutes Exemplar.

[427] – Isbrannye Proiswedenija w dwuch Tomach. [Ausgewählte Werke in zwei Bänden. Text russisch]. 2 Bände. 2 goldgepr. OKunstleederbde. 622 SS., 1 Bl.; 764 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz und zweifarbigen surrealistischen Illustr. von B. Schejnes auf Tafeln*. Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1977. 58,-
Erste Ausgabe. – Schöne Auswahl des beliebten, oft phantastischen Autoren, der jahrzehntelang für die Freiheit der Literatur im Sowjetstaat kämpfte. – Gutes Exemplar.



436 Alfred Coßmann

[428] **Kayssler, Friedrich**, *Zwischen Tal und Berg der Welle*. Neue Gedichte. Zweite Auflage. Kl.-8°. OPpb. 98 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiß, 1921. 60,-

Friedrich Kayssler



433 Saegusa Kazuko

Imo Karl Moritz
mit blassen Fußfelleisen
im Friedrich Kayssler



434 Alfred Kubin



435 Fritzi Löw

Zweite Lyrik-Sammlung des bedeutenden Schauspielers und damaligen Direktors der „Neuen freien Volksbühne“ Berlin. – Vgl. Kosch VIII, 990. Nicht bei Halbey. – Titel mit hs. Lebensdaten Kaysslers. – Vortitel *mit ganzseit. Widmung und sechszeiligem Sinnenpruch von Friedrich Kayßler*, dat. Berlin Sept. [1921].

[429] – Sagen aus Minheim. Dritte Auflage. Gr.-8°. OPpb. (Gelenk geklebt). 69 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, 1921. 45,-
Halbey 21.13 (kennt die 3. Aufl. nicht). – Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Friedrich Kayssler an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Berlin, April 27.

[430] – Besinnungen. Aus der äusseren und inneren Welt. Aphorismen über Natur, Mensch und Kunst. Kl.-8°. OPpb. (minimal fleckig). XII (recte X) SS., 2 Bll., 133 SS. Bln., Erich Reiss, 1921. 10,-
Erste Ausgabe. – Halbey 21.12. Wilpert-G.² 12. – Vorsätze gering stockig. Vorsatz mit übermalter Zahl, sonst gutes Exemplar. Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[431] – Helene Fehdmer zum Gedächtnis. Gestalten ihrer Kunst. *Ungebundene Rohbogen*. 513 SS., 1 Bl. *mit sehr zahlr. Fotos auf Tafels.* Potsdam, Rütten & Loening, (1942). 90,-
Erste Ausgabe. – Erinnerungen an die 1939 verstorbene Schauspielerkollegin. – Wohl als Korrektorexemplar für Kayssler. – Bleistiftanstreichungen. – Wilpert-G.² 20. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Friedrich Kayssler an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Februar 1942. – Unikat. – Beiliegen: 2 eh. adressierte Umschl. Kaysslers sowie das Buch noch einmal als fertige Buchhandelsausgabe in OPpb. (Gelenke beschäd.) ebenfalls *mit zweizeiliger eh. Widmung von Kayssler und gleichem Datum*.

[432] – Simplicius. Tragisches Märchen in fünf Akten. Illustr. OKart. 4 Bll., 151 SS., 1 Bl. Bln., Bruno Cassirer, 1905. 38,-
Erste Ausgabe. – Phantastische Erstveröffentlichung des Dichters um einen Haufen von Trolen, Elben, Adligen und Raubrittern. – Halbey 10.12 (alles falsch). Wilpert-G.² 1 (falscher Verlag). Nicht bei Bloch. – Die erste Lage am Fußsteg wasserrandig, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbüten. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Friedrich Kayssler*, dat. 1912.

[433] **Kazuko, Saegusa**, Der Sommer an jenem Tag. Übers. und eingeleitet von Irmela Hijiya-Kirschnerreit. OPpb. mit illustr. O Umschl. 166 SS., 1 Bl. (Ffm.), Insel Verlag, (1990). 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Ein Mädchen beschreibt die Stunde Null im Jahr 1945 in Japan. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung der Übersetzerin*, dat. 3. 10. 90. – Vorsatz von Saegusa Kazuko signiert.

[434] **Kefer, Linus**, Der Sturz des Blinden. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (ergänzte Randfelleiste). 136 SS., 2 Bll. *mit 1 ganzseit. Illustr. von Alfred Kubin*. (Wien, Eduard Wancura, 1952). 15,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1950 Exemplaren (Gesamtaufl. 2000). – Horodisch, Taschenbibliogr. 63. Marks A 248. Raabe 746. – Schönes Exemplar.

[435] **Keller, Gottfried**, Sieben Legenden. 12°. Farblithogr. illustr. OLwdbd. (Innenstege gering stockig). 191 SS., 2 Bll. *mit Buchschmuck und 16 Orig.-Farblithographien von Fritzi Löw auf Tafeln*. Wien, Anton Schroll, [1919]. 14,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Schütz 243. Sennewald E 7. – Exlibris. Hinteres Vorsatz mit kleinem Randeinriß, sonst schönes Exemplar im Dünndruck.

[436] – Der Landvogt von Greifensee. Novelle. 4°. Goldgepr. OHpergamentbd. mit Kleisterpapierbezügen und Kopfgoldschnitt. 2 Bll., 97 SS., 1 Bl. *mit 10 num. u. sign. Orig.-Radierungen von Alfred Coßmann auf Zanders-Büten*. Mchn., F. Bruckmann, 1919. 150,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 58 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe II (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 120). – Alfred Coßmann gilt als Erneuerer der allegorischen Illustration im 20. Jahrhundert. – Arnold, Malerbuch 1620. Vgl. Thieme-B. VII, 514. – Exlibris. Vorsatz gering stockig, sonst schönes Exemplar. – In der Vorzugsausgabe selten. – *Alle Radierungen von Alfred Coßmann nummeriert und signiert*.

[437] – Ein Strauß. Illustr. OPpb. (etwas fleckig). 14 nn. Bll. *mit faksimiliertem handschriftlichen Text und Illustr. von Kurt Franke*. Lpz. u. Hartenstein, Erich Matthes, 1921. 20,-
Erste illustr. Ausgabe. – 76. Zweifäuster-Druck. – Von Kurt Franke vollständig hand-

geschriebener und gezeichneter Band, der im Manualdruckverfahren vervielfältigt wurde. – Bindung etwas gelockert, sonst gut erhalten.

[438] – Das Tanzlegendchen. 4°. Goldgepr. illustr. Oppbd. (etwas gebräunt, Prägung etwas abgeblättert). 18 SS., 1 Bl. **mit 13 Illustr. von Armin Commichau im Stil von Scherenschnitten.** Bln., Hans Heinrich Tillgner, 1921. 18,-

Erste illustr. Ausgabe. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[439] – Der Schmied seines Glücks. Gr.-8°. Roter OHalblederb. auf fünf Bündeln mit goldgepr. Rt., Deckelvignette und Kopfgoldschnitt sign. E. A. Enders, Leipzig (Kanten etwas beschabt). 1 Bl., 44 SS., 2 Bl. **mit 10 Orig.-Farbholzschnitten von Hans Alexander Müller.** Wien u. Lpz., Avalun-Verlag, (1921). 380,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 192 von 300 Exemplaren (Gesamtaufl. 400). – Neunter Avalun-Druck in der Alten Schwabacher unter Druckleitung von Georg A. Mathéy in der Staatlichen Akademie für Graphische Künste und Buchgerabe auf Bünten, die Original-Holzschnitte wie in der Vorgangsausgabe auf Kaiserlich Japan-Papier abgezogen. Der teilweise expressionistisch arbeitende Künstler Hans Alexander Müller mußte später in die USA emigrieren. – Eichhorn-S. 1.15. Rodenberg 332.9. Sennewald 21.1. – Exlibris. Vorsätze in den Ecken mit geringem Lederabklatsch, eine Tafel mit geringem Stockfleck, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk **von HAMüller signiert.**

[440] – Die Leute von Seldwyla. Erzählungen. 4°. Oppbd. mit Pergamentkapitalen. 59 SS., 3 Bl. **mit zahlr. Illustrationen von Ludwig Goerz.** (Mainz, Albert Eggebrecht-Press, 1938). 12,-

Erste illustr. Ausgabe. – Enthält „Die 3 gerechten Kammacher“. Bibliophiler Druck auf Bünten. – Gutes Exemplar.

[441] – Das Fähnlein der sieben Aufrechten. Fol. OGanzlederb. mit reicher Vergoldung (minimale Schabstelle) in OHleder-Schuber. 1 Bl., 69 SS., 3 Bl. **mit farb. Frontispiz, 3 Farbtafeln und Textillstr. von Otto Baumberger.** (Zürich, Gebr. Fretz, 1960). 150,-

Erste illustr. Ausgabe. – Eins von ca. 50 Exemplaren in Ganzleder (Gesamtaufl. 1500). – 26. Züricher Druck. – Erschien zum hundertjährigen Firmenjubiläum der Druckerei und war nicht im Handel. – Satz in der 14Punkt Marathon-Antiqua auf Zerkall-Bünten. – Nicht bei Spindler. – Tadelloses Exemplar der Luxusausgabe.

[442] **Keller, Hans Peter**, Die nackten Fenster. Neue Gedichte. Oppbd. mit Cellophanumschl. 60 SS. Wiesbaden, Limes, (1960). 15,-

Erste Ausgabe. – Schlütter 1, 4468. Wilpert-G.² 8. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit fünfzeiligem eh. Sinnsspruch und Titel mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Peter Keller**, dat. 23. II. 61. *Hans Peter Keller*

[443] **Kellermann, Bernhard**, Die Heiligen. Kl.-8°. Handkolorierter illustr. Oppbd. 66 SS., 2 Bl. **mit 12 (6 ganzseit.) Illstr. von Magnus Zeller.** Bln., S. Fischer, 1922. 15,-

Erste Ausgabe. – Fischers illustrierte Bücher. – Beck 202. Lang, Expressionismus 375. Sennewald 22.3. Wilpert-G.² 12. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[444] – Die Stadt Anatol. Roman. OLwdbd. (hinterer Deckel etwas fleckig). 489 SS., 1 Bl. Bln., S. Fischer, (1932). 8,-

Erste Ausgabe. – Satirischer Roman über ein verträumtes Städtchen, das durch die Entdeckung von Erdöl von der Industrialisierung eingeholt wird. – Beck 284. Wilpert-G.² 18. – Exlibris.

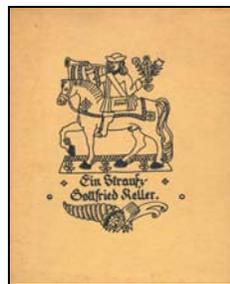
[445] – Jang-tsze-kiang. Erzählung. OLwdbd. 134 SS., 1 Bl. Bln., S. Fischer, (1934). 8,-

Erste Ausgabe. – Beck 298. Wilpert-G.² 19. – Gutes Exemplar.

[446] – Lyrische Romane. Yester und Li. Ingeborg. Das Meer. OHLwdbd. 511 SS., 2 Bl. (Bln. u. Ffm.), Suhrkamp Verlag, 1949. 45,-

Erste Ausgabe. – Gesammelte Romane (Band 2 [von 2]). – Beck 410. Wilpert-G.² 29. – Etwas gebräunt. – Vorsatz **mit dreizeiliger Widmung von Bernhard und Ellen Kellermann an die „verehrte“ Frau Liebknecht**, dat. 1949. *Bernhard u. Ellen Kellermann*

[447] **Kempf, Josef**, Schreib in den Sand. OLwdbd. mit OUMschl. 63 SS. Mchn., Delp'sche Verlagsbuchhandlung, (1974). 9,-



437 Gottfried Keller



438 Armin Commichau



439 Hans Alex. Müller



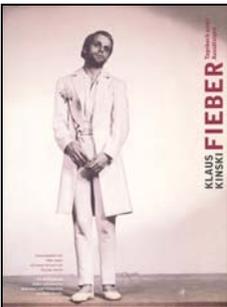
441 Otto Baumberger

Nur Kempowski



450 Alfred Kerr

*Wenn ich in der Hoffnung
ein Belästigter und ein
Küchlein der Welt
in einem Kissen
zu liegen
1919 Rud. Kindt*



456 Klaus Kinski

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Bonner Studienrats. – Kosch³ VIII, 1062. – Sehr schönes Exemplar.

[448] **Kempowski, Walter**, Ein Kapitel für sich. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 387 SS., 2 Bll. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1975). 45,-

Erste Ausgabe. – Der dritte Band der Reihe beschreibt Kempowskis Haftzeit in der DDR, wo er wegen Spionage verurteilt worden war. – KNLL IX, 304. Kosch³ VIII, 1067. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *von Walter Kempowski signiert*.

[449] – Ein Kapitel für sich. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 387 SS., 2 Bll. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1975). 38,-
Erste Ausgabe. – Der dritte Band der Reihe beschreibt Kempowskis Haftzeit in der DDR, wo er wegen Spionage verurteilt worden war. – KNLL IX, 304. Kosch³ VIII, 1067. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *von Walter Kempowski signiert*.

[450] **Kerr, Alfred**, Caprichos. Strophen des Nebenstroms. Farbblithogr. OLwdbd. 219 SS., 4 Bll. Bln., I. M. Spaeth, 1926. 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 16. – Schönes Exemplar.

[451] – Gedichte. Kl.-8°. OLwdbd. 131 SS. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1955). 8,-
Erste Ausgabe. – Kiepenheuer 136. Schlütter I, 4505. Wilpert-G.² 29. – Frisches Exemplar.

[452] **Kessel, Martin**, Essays und Miniaturen. Typographisch gestalteter OPpbd. 301 SS., 1 Bl. Stgt. u. Hbg., Rowohlt, (1947). 8,-
Erste Ausgabe. – U.a. mehrere Kapitel über Max Stirner und Frank Wedekind. – Rowohlt I, 637. Slg.Jordan 1090. Wilpert-G.² 9. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[453] **Kiewljanin'**. Literaturnaja I polititscheskaja Gaseta jugo-sapadnago Kraja. [Der Kiewer. Literarische und politische Zeitung der südwestlichen Kraja. Text russisch]. Nr. 16, 25. Februar (10 März) 1918. Imp.-Fol. 2 SS. Kiew, Kuschtschnerev, 1918. 90,-
Erste Ausgabe. – Mitten in den revolutionären Wirren in der Nachfolge des Ersten Weltkriegs erschienen. Dreieinhalb Spalten leer, da der Text entweder zensiert wurde oder in der Redaktion nicht rechtzeitig fertig war. – Papierbedingt gebräunt, mehrfach gefaltet, Randeinriß.

[454] **Kindt, Rudolf**, Das erste Märchen. 4°. Goldgepr. OHpergamentband (Deckel mit geringem Kratzer). 20 SS., 1 Bl. Darmstadt, Ernst Ludwig Presse, 1926. 225,-
Erste Ausgabe. – Nr. 24 von 35 Exemplaren für den Verfasser. – Rudolf Kindt (1873-1928) war ein Autor, Verleger und Politiker der DNVF, der zeitweise in Deutsch-Südwestafrika lebte und arbeitete. Das Märchen erzählt die Schöpfungsgeschichte nach afrikanischer Tradition. Der Band erschien 1927 noch einmal in einer Auflage von 125 Exemplaren als Gabe der Ernst Ludwig Presse für Freunde des Verlags. – Rodenberg 500 (kennt diese Ausgabe nicht). – Druck in der Shakespeare-Type auf Bütteln mit Wasserzeichen der Presse. – Druckvermerk *mit eh. Zueignung, Vortitel mit fünfzeiliger eh. Widmung von Rud. Kindt an Julie Heraeus*, die nach Kindts Tod seinen Sitz im Hessischen Landtag übernahm, dat. 4. 4. 1927. – Tadelloses Exemplar.

[455] **Das Kinobuch**. Kinodramen ... eingeleitet von Kurt Pinthus und ein Brief von Franz Blei. OPpbd. (Rücken geklebt, Kapital mit Fehlstelle). 2 Bll., 162 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1914. 80,-
Erste Ausgabe. – Das bedeutendste Filmbuch des Expressionismus mit Texten von Walter Hasenclever, Else Lasker-Schüler, Max Brod, Kurt Pinthus, Albert Ehrenstein, Felix Rubiner, Paul Zech, Arnold Höllriegel, Heinrich Lautensack u.a. – Hätte ich das Kino 85. Kayser-G. 235. Raabe, Bücher 234.4. Raabe, Zeitschriften 134. – Innen sehr gut erhalten.

[456] **Kinski, Klaus**, Fieber. Tagebuch eines Aussätzigen. Hrsg. von Peter Geyer. Vorwort von Thomas Harlan. 4°. Illustr. OKart. 124 SS., 2 Bll. *mit sehr zahlr. Abb.* (Ffm., Eichborn, 2001). 15,-
Erste Ausgabe. – Ein Bildband mit bisher unbekanntem Gedichten und Photographien von Klaus Kinski. – Frisches Exemplar.

[457] **Kipphardt, Heinar**, Brief mit eh. U. 4°. 2/3 S. Dat. 5. 11. 80. Mit Briefkopf. 75,-
Der Autor erteilt die Erlaubnis, zwei seiner Gedichte in eine Anthologie zu übernehmen, sich jedoch we-

Heinar Kipphardt

gen der Abdruckrecht mit der AutorenEdition in Verbindung zu setzen. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse. Ohne die im Brief erwähnten Beilagen.

[458] **Kirchhoff, Bodo**, Mexikanische Novelle. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. 174 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1984). 15,-
Erste Ausgabe. – Jeske 328. – Schönes Exemplar. – Vorsatz von **Bodo Kirchhoff signiert**.

[459] – Infanta. Roman. (3. Aufl.). OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 501 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1990). 15,-
Drei Missionare verfallen der Liebe zu ihrer jungen Haushälterin. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz **mit eh. Widmung von Bodo Kirchhoff**.

[460] **Kirsanow, Semen**, Stichi in Stroju. [Verse im Dienst. Text russisch]. 4°. Fotomontierte OBrosch. (Vorderdeckel fehlt). 12 num. SS. in Leporelloform **mit typographischer Gestaltung von Nikolai Il'in**. (Moskau), Junge Garde, (1932). 450,-
Erste Ausgabe. – Unbekannte Lyrikveröffentlichung in herausragender typographischer Gestaltung, die an El Lissitzky erinnert. – Hellyer 203. Struve 229. Tarasenkow 173, ansonsten bibliographisch bei und nicht nachweisbar. Zu Nikolai Il'in vgl. Vollmer II, 546. Nicht im Il'in-Kat.-Moskau. – Minimal fingerfleckig. – Kein Exemplar auf einer deutschen Nachkriegsauktion.

[461] – Tschetyre Tetradi. [Vier Kladden. Text russisch]. OPpb. (Druckstellen u., Kratzer, hinterer Deckel mit Loch). 127 SS. mit farb. Zwischenblättern. (Moskau, Sowetskij Pisatel', 1940). 325,-
Erste Ausgabe. – Unbekannter Lyrikzyklus des bedeutenden Weggeführten Majakowskis, der nach anfänglichen Erfolgen als Lyriker erst Ende der 30er Jahre wieder zur Dichtung zurückfand. – Slg. Getty 329. Tarasenkow 173, ansonsten bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Innen frisch erhalten.

[462] **Kirsch, Sarah**, Wiepersdorf. (Elf Gedichte aus dem Band «Rückenwind»). Qu.-4°. OBrosch. (geknickt). 8 nn. Bll. (Ebenhausen, Langewiesche-Brandt, 1977). 38,-
Erste Ausgabe. – Nr. 135 von 500 Exemplaren. – Handsatz der Offizin Tertia aus Walbaum-Schriften auf Büttin in Blockbuchbindung. – Wilpert-G.² 12. – Senkrechte Knickfalte, Innendeckel mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten. – **Von Sarah Kirsch signiert**.

[463] – Landaufenthalt. (7.-8. Tsd.). OKart. mit illustr. OUMschl. (etwas gebräunt). 73 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1978). 18,-
Nachdruck der 1967 in der DDR erschienenen ersten Lyriksammlung. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Sarah Kirsch**, dat. Okt. 80.

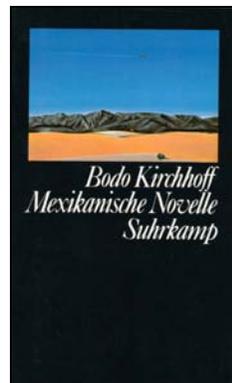
[464] – Die Pantherfrau. Fünf Erzählungen aus dem Kassetten-Recorder. (7. Tsd.). OKart. mit OUMschl. 109 SS. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1978). 28,-
Die fünf Interviews mit Frauen aus der DDR erschienen zuerst im Aufbau Verlag. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Sarah Kirsch**, dat. Okt. 80.

[465] – Drachensteigen. (7.-12. Tsd.). OKart. mit illustr. OUMschl. 49 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1979). 20,-
Enthält u.a. die letzten in der DDR entstandenen Gedichte vor der Ausreise. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Sarah Kirsch und einer kleinen Zeichnung**, dat. Okt. 80.

[466] – Rückenwind. (24.-26. Tsd.). OKart. mit illustr. OUMschl. 73 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1979). 20,-
Schönes Exemplar des Lyrikbandes. – Titelblatt **mit eh. Widmung und kleiner Zeichnung von Sarah Kirsch**, dat. Okt. 80.

[467] – Zaubersprüche. (17.-19. Tsd.). OKart. mit illustr. OUMschl. 73 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1979). 18,-
Frisches Exemplar des Lyrikbandes. – Titelblatt **mit eh. Widmung und kleiner Zeichnung von Sarah Kirsch**, dat. Okt. 80.

[468] – Schatten. Kl.-4°. Farb. illustr. OPpb. (minimale Druckstellen). 14 nn. Bll. **mit ganzseit. Farbillustr. von Kota Taniuchi**. Hbg., Friedrich Wittig, (1979). 28,-
Erste Ausgabe. – Wunderschöne Aquarelle zu einem Gedicht von Sarah Kirsch. – Wilpert-G.² 16. – Gutes Exemplar. – Recht selten. Titelblatt **mit eh. Widmung und kleiner Zeichnung von Sarah Kirsch**, dat. Okt. 80.



458 Bodo Kirchhoff

Handwritten signature: Bodo Kirchhoff

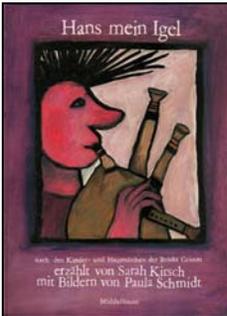


460 Semen Kirsanow

Handwritten notes:
Für Febers
Jahr lange
Jordkire
Okt. 80
★
für die Febers
Jordkire
Okt. 80
☉



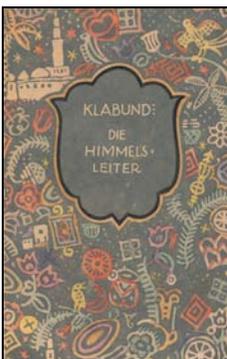
468 Sarah Kirsch



470 Sarah Kirsch



474 Walther Kohlhase



476 Klabund

[469] – La Pagerie. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. 60 SS., 2 Bll. (Stgt.). Deutsche Verlags-Anstalt, (1980). 20,-

– Erste Ausgabe. – Sammlung von Gedankensplittern und Kurzgeschichten von einem Sommer in der Provence. – Wilpert-G.² 20. – Schönes Exemplar. – Vortitel *mit zweizelliger eh. Widmung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80.

[470] – Hans mein Igel. Nach den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. 4°. Farb. illustr. OPpb. 16 nn. Bll. *mit teils doppelblattr. Farb-illustr. von Paula Schmidt*. Köln, Gertraud Middelhaue, 1980. 30,-
– Erste Ausgabe. – Reizvoll gestaltetes Märchenbuch. – Wilpert-G.² 19. – Gutes Exemplar. – Selten. – Titelblatt *mit eh. Widmung und kleiner Zeichnung von Sarah Kirsch*.

[471] **Kisch, Egon Erwin**, Hetzjagd durch die Zeit. Typographisch gestalteter OHLwbd. (etwas berieben, Rückenteil gering abgeblättert). VI SS., 1 Bl., 359 SS., 2 Bll. Bln., Erich Reiss, 1926. 19,-

– Erste Ausgabe. – Neue Reportagen aus aller Welt, darunter über die „Giftschranke der Deutschen Bücherei“, Spuk im Mozarthaus, Haifischfang, Prag u.v.a. – Halbey 26.2 (konnte kein Exemplar aufreiben). Holstein, Blickfang 210 mit Abb. Melzweg 348.1. – Vorsatz mit hs. Namen, vereinzelt gering fleckig.

[472] – „Schreib das auf, Kisch!“ Das Kriegstagebuch. Schwarzgepr. OLwbd. von Georg Salter. (Rücken gering verblaßt). 293 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, 1930. 25,-

– Erste Ausgabe unter diesem Titel. – Mit neuem Vorwort Kischs zur Neuauflage seines zuerst 1922 erschienenen Bandes „Soldat im Prager Korps“. – Halbey 30.2. Hansen 180. Holstein 80. Krieg u. Frieden II, 802. Melzweg 345.2. Wilpert I, 861. – Buchblock etwas gelockert, sonst gut erhalten.

[473] – Eintritt verboten. OLwbd. (gering gebräunt). 239 SS. Paris, Editions du Carrefour, 1934. 75,-

– Erste Ausgabe. – Die erste Exilveröffentlichung des berühmten Reporters. – Dt. Exilarchiv 2991. Melzweg 363.1. Sternfeld-T. 266. – Schönes Exemplar.

[474] – Wie der Türke auf der Karlsbrücke um seinen Säbel kam. 4°. Silbergepr. OHLwbd. 24 SS., 4 Bl. *mit 6 num. und sign. Orig.-Holzstichen von Walther Kohlhase auf handgeschöpftem Japan*. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1984). 125,-

– Erste Ausgabe. – Nr. 47 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 6. Druck der Fuchstaler Presse. – Reizvoll illustrierte Sage aus dem alten Prag. – Spindler 76.6. – Sehr schönes Exemplar im Handsatz aus der 14 Punkt mageren Bembo auf Zerkall-Bütten.

[475] **Kitaiskie narodnye Skaski**. [Chinesische Volksmärchen. Text russisch]. Farb. illustr. OKart. in Hlederbd. d. Zt. 189 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz*. Moskau, Chudoshestvennoj Literatury, 1957. 45,-

– Erste Ausgabe. – **Angebunden: Japanskie Skaski**. [Japanische Märchen. Text russisch]. Farb. illustr. OKart. 214 SS., 1 Bl. *mit illustr. Titel und Kapitelinitialen*. Ebd., 1958. – Erste Ausgabe. – **Angebunden: Indonesijskie Skaski**. [Indonesische Märchen. Text russisch]. Farb. illustr. OKart. 164 SS., 2 Bll. *mit illustr. Titel*. Ebd., 1958. – Erste Ausgabe. – Gute Exemplare.

[476] **Klabund**. Die Himmelsleiter. Neue Gedichte. Illustr. OKart. 145 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, [1916]. 30,-

– Erste Ausgabe. – Halbey 16.5. Kaulla 210. Raabe, Bücher 158.7. Wilpert-G.² 11. – Etwas unsauber aufgeschnitten, Titel mit Widmung, vereinzelt etwas fleckig.

[477] – Totenklage. Dreissig Sonette. Goldgepr. OPpb. 18 nn. Bll. (Wien), Phaidon-Verlag, (1928). 15,-

– Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 158.43. Wilpert-G.² 79. Nicht bei Kaulla. – Hinteres Vorsatz gering gewellt, sonst sehr schönes Exemplar.

[478] – Novellen von der Liebe. Kl.-8°. OKart. mit mont. Titelschild 58 SS., 3 Bll. Wien, Phaidon-Verlag, (1930). 15,-

– Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 158.48. Nicht bei Kaulla und Wilpert-G. – Gutes Exemplar.

[479] **Klaeber, Kurt**, Empörer! Empor! Gedichte, Skizzen, Reisebilder. OKart. *mit reizvoller Fotomontage*. 128 SS., 1 Bl. Bln., Der Syndikalist, 1925. 150,-

– Erste Ausgabe. – Dichter und Rebellen Band II. – Seltene literarische Publikation des Anarchismus. – Bock 316. Hallenberger-L. 31. Slg.Kerssemakers 3228. Melzweg 378.1. – Titel mit ergänzter Fehlstelle, sonst frisch erhalten.

[480] **Kleist, H(einrich) v[on]**, Werke. Hrsg. von Erich Schmidt. Kritisch durchgesehene und erläuterte Gesamtausgabe. Bände 1-4 [von 5]. Goldgepr. OLwdbde. Zus. 1827 SS. mit *Frontispiz und gefalt. Handschriften-faksimile*. Lpz. u. Wien, Bibliographisches Institut, [1904]. 15,-
Erste Ausgabe. – HdE 340.1. Sarkowski 22.30. Wilpert-G.² 16. – Ohne den 1905 noch erschienenen Briefband. – Titel von Band 4 gering geknickt, sonst sehr schönes Exemplar.

[481] – Sämtliche Werke. (Hrsg. von Arthur Eloesser). 4 Bände. Goldgepr. OLwdbde. Zus. 1488 SS. Lpz., Tempel-Verlag, [1921]. 30,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Als fünfter Band erschien noch eine Biographie Kleists von Eloesser. – Kosch IV, 187. – Schönes Exemplar.

[482] – Michael Kohlhaas. Goldgepr. illustr. OHlederbd. 164 SS., 2 Bll. mit 24 *Illustr. von W[ilhelm] Fahrenbruch*. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1929]. 10,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Wilhelm Fahrenbruch wurde 1933 Direktor der Frankfurter Museen. – Gutes Exemplar. – Selten.

[483] – **Kljutschewskij, W[asilij] O[sipowitsch]**, Pis'ma. Dnewniki. Aforismy i Mysli ob Istorii. [Briefe. Tagebücher. Aphorismen und Gedanken zur Geschichte. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. 524 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz*. Moskau, Nauka, 1968. 30,-
Erste Ausgabe. – Interessanter Einblick in das Schaffen des bedeutenden russischen Historikers. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[484] **Klopstock, [Friedrich Gottlieb]**, Die Frühlingsfeier. OBrosch. 6 nn. Bll. mit *farbiger Initiale von Hermann Pfeiffer*. (Darmstadt, H. Hohmann, 1923). 48,-
Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Dioskuren-Ausgabe. – Nicht bei Rodenberg. – Exlibris. Schönes Exemplar auf unbeschnittenem Büuten.

[485] **Kneip, Jakob**, Bauernbrot. Neue Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. 135 SS. Lpz., Paul List, (1934). 12,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 23. – Vereinzelt minimal stockig, sonst schön erhalten. Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

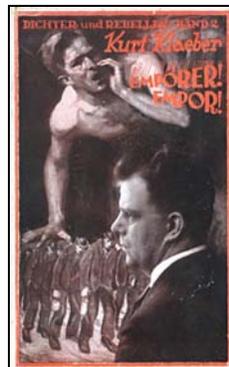
[486] **Knies, Richard**, Sonderlinge von der Gasse. Erzählungen. (4.-8. Tsd.). Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. (hinten gering fleckig). 168 SS. mit *Illustr. von Willy Meyer*. Mainz, Matthias-Grünwald-Verlag, 1924. 18,-
Neuauflage mit neuer Einbandillustration. – Das Gastmahl der Erzähler 7. – Schwach gebräunt sonst gutes Exemplar mit teils an George Grosz erinnernden Illustrationen.

[487] **Knittel, John** [eigentl. Hermann Emanuel Knittel], Therese Etienne. Roman. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. (Rücken verblaßt, Kapital etwas aufgerauht). 271 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. 5,-
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Knittel schrieb grundsätzlich auf Englisch. So erschien auch dieser Roman zuerst 1927 unter dem Titel „Into the Abyss“ in englischer Sprache, die deutsche Ausgabe kam noch im gleichen Jahr in der Schweiz bei Orell Füssli heraus. – Friedsam 112. Scholl 32.10. – Schnitt minimal stockig, Vorsatz und Titel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

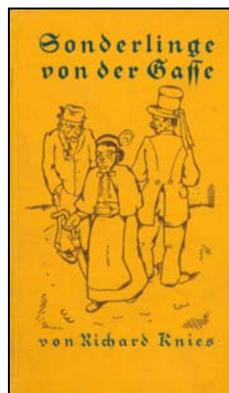
[488] – Abd-el-Kader. Roman aus dem marokkanischen Atlas. Gr.-8°. OLwdbd. von Bruno Skibbe. 299 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, [ca. 1935]. 5,-
Wohl zweite Ausgabe in der Büchergilde. – Die Erstausgabe in der Büchergilde erschien 1934 und hat wohl auch die Jahreszahl auf dem Titelblatt, die hier fehlt. Die Erstausgabe erschien 1931 bei Orell Füssli. – Nicht bei Grossmann-U. – Gutes Exemplar.

[489] – Amadeus. Roman. 2 Bde. 2 goldgepr. OLwdbde. von Rudolf Dörwald. 290 SS., 1 Bl.; 292 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, (1939-)1940. 20,-
Erste Ausgabe. – Utopischer Technikroman eines neuen Atlantis. – Grossmann-U. 319-320 (fälsches Jahr). Kosch³ VIII, 1412. Nicht bei Bloch. – Band 2 papierbedingt etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

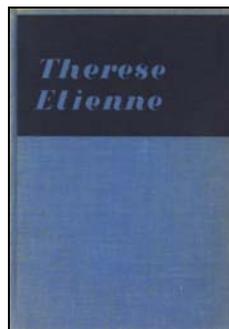
[490] **Knöller, Fritz**, Gedichte. Illustr. OKart. 20 nn. Bll. (Villingen, Robert Schnurr, 1968). 12,-
Erste Ausgabe. – Unbekannte letzte Veröffentlichung des Dramaturgen und Schrift-



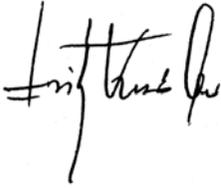
479 Kurt Klauer



486 Richard Knies



487 John Knittel



stellers. – Nicht bei Kosch und Schlütter. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit dreizehnliger* eh. Widmung von *Fritz Knöllner an Karl Schwedhelm*, dat. Februar 1968.

[491] **Koch, Rudolf**, Die Weihnachtsgeschichte. 4^o. OPpbdd. mit zweifarbigen Holzschnitt auf dem Vorderdeckel (etwas fleckig). 8 nn. Bll. *mit 10 ganzseitigen Holzschnitt-Illustr. mit Holzschnitt-Text von Rudolf Koch*. Lpz., Insel-Verlag, [1936]. 15,-

Erste Buchhandelsausgabe. – Sehr schöne expressive Umsetzung der biblischen Geschichte. – Sarkowski 953. Schütz 183. Slg.F.S. II, 587. – Vorsätze etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[492] **Koch, Thilo**, Brief mit eh. U. und vier eh. Zeilen Nachschrift. 4^o. 1 S. Dat. 13. 1.2 1985. Mit Briefkopf. 45,-

Der Journalist und Autor übersendet dem Herausgeber einer Anthologie über Gottfried Benn einen Beitrag in Kopie. In der Nachschrift erbittet er die Kopie umgehend zurück, da das sein letztes Exemplar ist. – Mit beiliegendem Umschlag mit eh. Absenderadresse und gedruckter Adresse des Süddeutschen Rundfunks. *Il Thilo Koch*

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- | | | |
|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| Adolph, Rudolf 189 | Frank, Elena 314 | Harig, Ludwig 347 |
| Allemann, Erwin 340 | Freeden, Eva von 16 | Harlan, Thomas 456 |
| Alverdes, Paul 359 | Fried, Erich 126 | Harrington, James 50 |
| Andersch, Alfred 313 | Friedenthal, Richard 255 | Harsdörffer, Georg Philipp 51 |
| Arnim, Achim von 69 | Fuchs, Günter Bruno 313 | Hart, Heinrich 52-54 |
| Arnim, Bettina von 229 | Fühmann, Franz 44 | Hart, Julius 55 |
| Ausländer, Rosa 313 | Ganghofer, Ludwig 37 | Harte, Bret 56 |
| Ball, Hugo 174 | Gart, Bret 56 | Harth, Ulli 57 |
| Bender, Hans 313 | Gashek, Jaroslav 63 | Hartlaub, Geno 58-60 |
| Bertaux, Pierre 229 | Gaus, Günter 195 | Hartwig, Heinz 61 |
| Bertram, Ernst 228 | Geisler, G. 134 | Hasek, Jaroslav 62-63 |
| Blei, Franz 455 | George, Stefan 122 | Hasemann, Arminius 64 |
| Böll, Heinrich 126, 239 | Gerlach, Richard 186 | Hasenlever, Walter 65-68, 455 |
| Brehm, Bruno 154 | Gersch, Hubert 51 | Hatzfeld, Adolf von 69 |
| Brod, Max 386-387, 455 | Gerschenson, Michael 321 | Hauenstein, Rolf 70 |
| Bucerius, Gerd 195 | Geyer, Peter 456 | Hauff, Wilhelm 71-73 |
| Buchholz, Ernst 222 | Goes, Albrecht 175 | Hauptmann, Carl 74-81 |
| Bühner, Karl Hans 190 | Goethe, Johann Wolfgang von 282 | Hauptmann, Gerhart 82-95, 191 |
| Busch, Manfred von 409 | Goyert, Georg 365 | Hauser, Georg 154 |
| Calderon de la Barca, Pedro 245 | Grimm, Jacob 470 | Hauser, Heinrich 96 |
| Carossa, Hans 175 | Grimm, Wilhelm 470 | Hausmann, Manfred 97-102 |
| Christaller, Helene 65 | Grünberg, Fr. 363 | Hay, Julius 103 |
| Cocteau, Jean 285 | Grünberg, M. 363 | Healey, George Harris 366 |
| Dauthendey, Max 191 | Günther, Herbert 25, 27, 30-32, | Hebbel, Friedrich 104 |
| Dijke, Arthur van 350 | 181-184, 191, 267, 291-292, | Hebel, Johann Peter 105-108 |
| Domin, Hilde 313 | 429, 431 | Heckmann, Herbert 109 |
| Dscherom, Dscherom K. 351 | Gurlitt, Cornelius 264 | Heer, Jakob Christoph 110-112 |
| Durian, Hans 127 | Gurlitt, Hildebrand 264 | Heidenreich, Elke 113 |
| Ebermayer, Erich 95 | Haag, Gottlob 1-2 | Heidenreich, Gerd 114 |
| Edschmid, Kasimir 69 | Habicht, Victor 217 | Heidenreich, Wolfgang 115 |
| Eggers, WP Eberhard 367 | Hackl, Erich 3 | Heinberg, Julius 116 |
| Ehrenstein, Albert 455 | Hadayat-Ullah 297 | Heine, Heinrich 117-119, 341 |
| Eloesser, Arthur 481 | Haemmerling, Ruth 133 | Heine, Helme 120 |
| Ewseewa, W. Ja. 411 | Härtling, Peter 4-13 | Heise, Hans-Jürgen 121 |
| Faesi, Robert 37 | Hägelstange, Rudolf 14-18 | Heiseler, Bernt von 122 |
| Fankhauser, Alfred 340 | Hagen, Friedrich 19 | Heiseler, Henry von 122-124 |
| Farner, Konrad 153 | Hahn, Ulla 20-24 | Heißenbüttel, Helmut 125 |
| Fels, Ludwig 313 | Halbe, Max 25-32 | Heitmann, Claus 128 |
| Fichte, Hubert 126 | Hamburger, Martin 70 | Henckell, Karl 129-131 |
| Finckh, Ludwig 175 | Hamburger, Michael 33 | Henel, Hans Otto 132 |
| Fischer, Hans W. 280 | Hamsun, Knut 34 | Henry, O. 133-134 |
| Fischer, Johann Georg 229 | Handke, Peter 35-36 | Hensel, Georg 135 |
| Fitz, O. 105 | Hannsmann, Margarete 38-48 | Herburger, Günter 136-140 |
| Frank, Hans 328, 485 | Harden, Maximilian 49 | Hermelin, Stephan 141-144 |

Herrmann, Eckart 145
 Herrmann-Neisse, Max 146-152
 Herwegh, Georg 153
 Herzog, Wilhelm 155
 Hesse, Hermann 37, 156-174, 177
 Hesse, Max René 178
 Hesse, Ninon 173
 Hessel, Franz 179
 Hetteche, Thomas 180
 Heuschle, Otto 181-190
 Heye, Ilse 192
 Heym, Georg 193-194
 Heym, Stefan 195
 Heymel, Alfred Walter 196-198
 Heynicke, Kurt 199-209
 Hijiya-Kirschnerreit, Irmela 433
 Hildebrandt, Dieter 210-212
 Hildenbrandt, Fred 213
 Hildesheimer, Wolfgang 214-216
 Hill, John 217
 Hille, Peter 218
 Hiller, Kurt 219-222
 Hiltbrunner, Hermann 223-224
 Hirschfeld, Georg 226
 Hochhuth, Rolf 227
 Höcker, Josa 353
 Hölderlin, Friedrich 228-229
 Höllerer, Walter 230-231
 Hölzer, Max 232-233, 312
 Hoepfener, Christine 134
 Hoernle, Edwin 341
 Hoferichter, Ernst 234
 Hoff, Kay 235-236
 Hoffmann, Dieter 237-238
 Hoffmann, Gerd 239
 Hoffmann-Harnisch, Wolfgang 240
 Hofmann, Klaus 362
 Hofmann, Martha 241
 Hofmannsthal, Hugo von 191,
 242-250, 257
 Hohl, Ludwig 258
 Hohlbaum, Robert 259
 Hohler, Franz 260-262
 Holan, Vladimir 263
 Holitscher, Arthur 264-266
 Hollander, Walther von 267-268
 Hollatz, Dorothea 269
 Holthusen, Hans Egon 17, 270-271
 Holz, Arno 272-283
 Homberg, Hans 284
 Honegger, Arthur 285
 Horn, Lina 133
 Hornung, Erik 177
 Hotopp, Albert 286
 Huch, Ricarda 287-290
 Huch, Rudolf 291-292
 Huckauf, Peter 293
 Hübner, Paul 294
 Hübsch, Hadayatullah 295-296
 Hübsch, Paul-Gerhard 297
 Huelsenbeck, Richard 298
 Hülsmanns, Dieter 299
 Hundhausen, Vincenz 300
 Huppert, Hugo 301
 Huszar, Etienne 302
 Ibsen, Henrik 303
 Igel, Elisabeth von 304
 If, Ilja 305
 Iljin, M. 306-308
 Illes, Bela 309
 Illing, Werner 38, 310
 Inber, Wera 314
 Ionesco, Eugène 315
 Istrati, Panait 316-317
 Italiaander, Rolf 318
 Italiener, Enrico 305
 Ives, Vernon 319-320
 Iwanow, Wjatscheslaw 321
 Jacob, Heinrich Eduard 322-325
 Jacobi, Hugo 326
 Jacobsen, Jens Peter 327
 Jacoby, Theo 390
 Jacot Des Combes, Sophie 328
 Jacques, Norbert 329
 Jaquet, Eliane 330
 Jäckle, Erwin 331
 Jaeger, Bernd 332
 Jaeger, Helmut 333
 Jägersberg, Otto 334-336
 Jahn, Hans Henny 337-339
 Jaloux, Edmond 342
 Jan, Wasilij 343
 Jandl, Ernst 126, 344-345
 Jandl, Hermann 346
 Janz, Angelika 347
 Jaschin, Aleksandr 349
 Jellinek, Oskar 350
 Jerome, Jerome K. 351
 Jewdokimow, Nikolai 352
 Jirásek, Alois 353
 Job, Jakob 354
 Johnson, Uwe 355-358
 Johst, Hanns 359
 Jollos, Waldemar 360
 Jonckheere, Karel 361
 Jones, Leroi 362
 Jong, Adrianus Michael 363
 Joyce, James 364-365
 Joyce, Stanislaus 366
 Jüdes, Rudolf 367
 Jünger, Ernst 368-371
 Jünger, Friedrich Georg 372-375
 Jung, Franz 377
 Jungnickel, Max 378-379
 Just, Artur Willy 380
 Kästner, Erich 381-385
 Kafka, Franz 386-388
 Kafka, Hans 389
 Kahana, Moses 390
 Kahane, Arthur 391
 Kahlau, Heinz 392
 Kaiser, Georg 393-404
 Kallinikow, Iosif 406
 Kant, Hermann 407
 Kant, Immanuel 408
 Kapijew, Effendi 409
 Karabtschewskij, Nikolaj 410
 Karpow, Michail 412
 Karsunke, Yaak 413
 Kasack, Hermann 414
 Kaschnitz, Marie Luise 415-418
 Kassil, Lew 419
 Kataew, Walentin 420-422
 Katz, Anne Rose 423
 Katz, Leo 424
 Kawerin, Weniamin 425-427
 Kayssler, Friedrich 428-432
 Kazuko, Saegusa 433
 Kefer, Linus 434
 Keller, Gottfried 435-441
 Keller, Hans Peter 442
 Kellermann, Bernhard 443-446
 Kempf, Josef 447
 Kempowski, Walter 448-449
 Kerr, Alfred 222, 450-451
 Kessel, Martin 452
 Kilian, Peter 450
 Kindt, Rudolf 344
 Kinski, Klaus 456
 Kipphardt, Heinar 457
 Kirchhoff, Bodo 458-459
 Kirchner, Herti 382
 Kirsanow, Semen 460-461
 Kirsch, Sarah 462-470
 Kisch, Egon Erwin 471-474
 Klabund 476-478
 Kläber, Kurt 341, 479
 Kleist, Heinrich von 480-482
 Kljutschewskij, Wasilij O. 483
 Klopstock, Friedrich Gottlieb 484
 Kluge, Alexander 195
 Kneip, Jakob 485
 Knies, Richard 486
 Knittel, John 487-489
 Knöllner, Fritz 490
 Koch, Rudolf 491
 Koch, Thilo 492
 Kohn, Hein 142
 Kornell, Lore 315
 Krowol, Karl 417
 Kun, Bela 390
 Kunter, Erich 126
 Kunter, Erich 175
 Kunze, Reiner 263, 313
 Kurth, Julius 348
 Lasker-Schüler, Else 455
 Lauer, K. 105
 Lautensack, Heinrich 455
 Lebedew, Valerian P. 352
 Liebknecht, Karl 341
 Liljegren, S. B. 50
 Loerke, Oskar 414
 Loewenson, Erwin 193
 Loosli, C. A. 37
 Lutze, Lothar 225
 Luxemburg, Rosa 341
 Mahholz, Werner 291
 Mann, Heinrich 172
 Mann, Klaus 172
 Mann, Mathilde 327
 Mann, Thomas 84, 172
 Marschak, Ilja J. 306-308
 Maslow, Arkadij 412
 Mayröcker, Friederike 126
 Meckauer, Walter 84
 Meckel, Christoph 313
 Mehring, Franz 119
 Mell, Max 250
 Mendelssohn, Erich von 327
 Mettal, Hannah von 364
 Meyer, Alfred Richard 283
 Mörike, Eduard 192
 Molo, Walter von 339
 Mon, Franz 126
 Müller, Horst H. W. 222
 Muschg, Walter 337
 Nossack, Hans Erich 339
 Otten, Karl 153
 Petrov, Eugen 305
 Pinthus, Kurt 193, 455
 Por, Nandor 390
 Reiner, Grete 62
 Reimick, Robert 106
 Reuschle, Walter 201-202
 Rilke, Rainer Maria 191
 Rolland, Romain 169, 255, 316

Rowohl, Ernst 276
 Rubiner, Ludwig 455
 Rühm, Gerhart 126
 Rühmkorf, Peter 126, 313
 Ruf, Joachim 310
 Schaufelberger, Peter E. 70
 Scheperowitsch, Boris 419
 Schiller, Friedrich von 256
 Schlesier, Gustav 229
 Schmidt, Arno 366
 Schmidt, Erich 480
 Schneider, Georg 331
 Schneider, Karl Ludwig 194
 Schreiber, Hermann 330

Schröder, Rudolf Alexander 255
 Schtok, Isidor 421
 Schwab, Christoph Theodor 229
 Stadler-Honegger, Margarete 285
 Stirner, Max 452
 Swjetly, Michael 306
 Syberberg, Hans Jürgen 195
 Sylvester, O. R. 316-317
 Taubert, Karl Heinz 176-177
 Thieß, Frank 84, 93
 Tieffenbach, E. W. 276
 Timm, Johannes 28-29
 Tweschosno, Rita 308
 Tweschosno, Rita 308

Uhlig, Carl 66
 Usinger, Fritz 339
 Wallmann, Jürgen P. 38
 Wedekind, Frank 452
 Wellesz, Egon 247
 Wolzogen, Ernst Freiherr von 226, 281
 Zech, Paul 455
 Zimmer, Charlotte 229
 Zschokke, Helmut 286
 Zuckmayer, Carl 92
 Zweig, Stefan 376

Illustratoren-Register

Alinari 354
 Barlog, Borislaw 127
 Bauer, Karl 272
 Baumberger, Otto 441
 Becker, Walter 73
 Blitz, Adolf 350
 Böcklin, Arnold 311
 Böhmer, Gunter 4
 Brandes, Sophie 11
 Brylka, Andreas 108
 Buchholz, Quint 113
 Burki, Emil 308, 340
 Busoni, Rafaello 319-320
 Commichau, Armin 438
 Coßmann, Alfred 436
 Daur, Hermann 105
 Deiß, Franz 354
 Diez, Julius 376
 Dörwald, Rudolf 489
 Dolbin, B. F. 213
 Dombrowski, Ernst von 284
 Endrikat, Klaus 296
 Erben, Ulrich 46
 Ermolaewa, A. 420
 Fahrenbruch, Wilhelm 482
 Fidis 130
 Franke, Kurt 437
 Galli, Max 209
 Gessner, Robert S. 258
 Goerz, Ludwig 440
 Gogh, Vincent van 414
 Grieshaber, HAP 40-44
 Grosz, George 148, 151, 395, 486
 Grützke, Johannes 152
 Hanitsch, Dieter 211
 Hasemann, Arminius 64
 Hauenstein, Rolf 70
 Heartfield, John 306, 395
 Heine, Carl 391
 Heine, Helme 120
 Hertwig, Max 280
 Hettner, Otto 246
 Hilsing, Werner 367
 Hoyer, Hanns Thaddäus 272, 277
 Hühnerfeld, Michael 239
 Il'in, Nikolai 460
 Jensch, Thomas 109
 Job, Jakob 354

Kausche, Martin 270, 388
 Keil, Alex 301
 Kleukens, F. W. 405
 Kling, Anton 117
 Knopff, Hermann 311
 Koch, Rudolf 491
 Königer, Gustel 72
 Kötter, Eleonore 240
 Kohlhasse, Walther 474
 Kossatz, Hans 382
 Kressl, Günther 310
 Kubin, Alfred 87, 90, 434
 Lada, Josef 62
 Lissac, Pierre 342
 Löw, Fritz 435
 Lometsch, Fritz 100
 Mahr, Karl 107
 Manet, Eduard 264
 Mangold, Burkhart 37
 Mangoldt, Renate von 230
 Meier-Weitmar, Uwe 347
 Meyer, Willy 486
 Minor, Robert 153
 Müller, Hans Alexander 439
 Müller-Worpswede, Walter 97, 99
 Mumprecht, Rudolf 340
 Pfeffer, E. 363
 Pfeiffër, Hermann 484
 Preyer, Robert 238
 Prüssen, Eduard 17
 Quaddflieg, Roswitha 229
 Remé, Jörg 299
 Richter, Ludwig 106
 Salter, Georg 96, 389, 399, 472
 Sartorius, Spyridon 37
 Schaller, Anne-Kristin 295
 Scheinis, W. I. 426
 Schilling, Erich 359
 Schindehütte, Ali 263
 Schindler, Edith 8
 Schmidt, Paula 470
 Schütte, Ernst 79
 Schweizer, Wilfried 37
 Simon, Wolfgang 392
 Skibbe, Bruno 488
 Staeger, Ferdinand 83
 Stammberger, Fritz 119
 Staudinger, Karl 383

Stern, Ernst 376
 Stierle, H. Peter 1
 Stiller, Günther 51
 Stocklin, Nikolaus 161
 Taniuchi, Kota 468
 Thoma, Hans 105
 Tiemann, Walter 327
 Torrilhon, Tony 179
 Trier, Walter 381
 Ulrich, Gerhard 34
 Vogeler, Heinrich 196
 Waldschmidt, Arno 263
 Walsler, Karl 197
 Wang Ting-Dsche 300
 Weiß, Emil Rudolf 71, 82, 265
 Wilke, Erich 376
 Winckler-Tannenber, Friedrich 323
 Wölbung, Jürgen 57, 334
 Zbinden, Emil 340
 Zeller, Magnus 443



491 Rudolf Koch