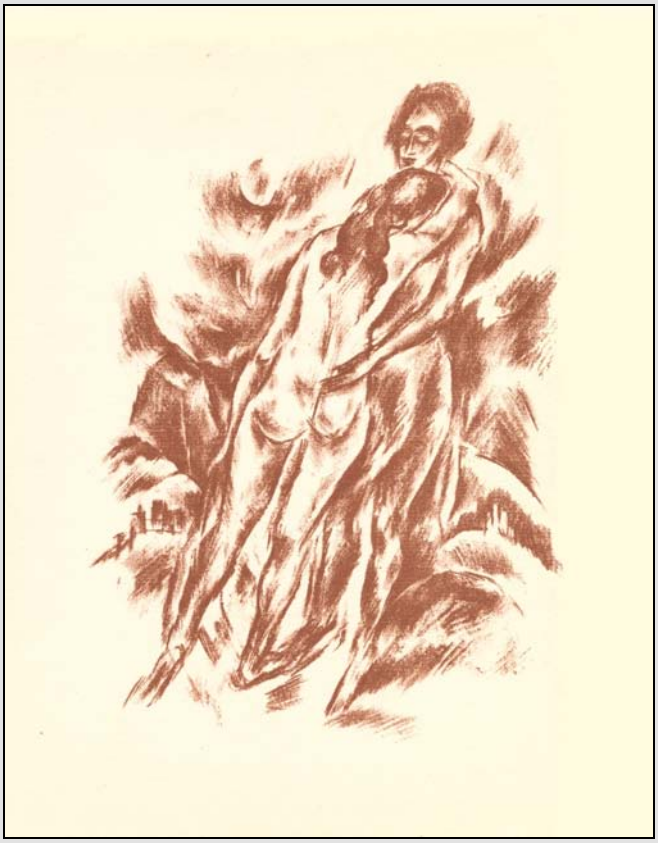


Das 20. Jahrhundert 243

Belletristik von K bis N
sowie letzte Neueingänge

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und Antiquariat
Frank Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt.-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr. : 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N.International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
0002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

Das 20. Jahrhundert 243

Belletristik von K bis N sowie letzte Neueingänge

Inhalt

Belletristik von K bis N 1
Letzte Neueingänge 49
Register 54

Die Abbildung auf dem Vorderdeckel zeigt eine Original-Lithographie von Georg A. Mathéy (Katalognr. 476).

Unser komplettes Angebot im Internet:
http://www.antiquariat.com

Geschäftsbedingungen

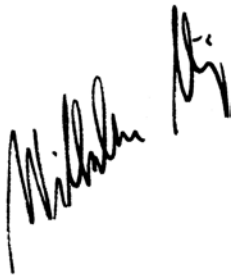
Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

Bei größerem Bestellumfang ist – jedoch nur nach vorheriger Absprache – eine Ratenzahlung möglich

Belletristik von K bis N

[1] **Kölwel, Gottfried,** Der tödliche Sommer. Ein Buch von Liebe, Tod und Leben. OLwdbd. (etwas fleckig). 167 SS. Bln., Frundsberg-Verlag, 1931. 48,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 161.8. Wilpert-G.² 10. – Schnitt und vereinzelt etwas stockig. – Vortitel ***mit zweizeiliger eh. Widmung von Kölwel Gottfr.***

[2] **König, Wilhelm,** lebens lauf. OLwdbd. mit OUmschl. 63 SS. Mchn., Delp, (1974). 6,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Verlagslektoren. – Kosch³ IX, 107. – Seitenschnitt gering stockig, sonst schönes Exemplar. – Vortitel ***von Wilhelm König signiert.***



[3] **Köpf, Gerhard,** Die Erbengemeinschaft. Roman. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. 396 SS., 6 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1987). 20,-
Erste Ausgabe. – Skurriler Roman einer Familienchronik und eines Hollywoodfilms, gedreht in der Nähe von Neuschwanstein. – Schönes Exemplar. – Titelblatt ***mit dreizeiliger eh. Widmung von Gerhard Köpf.***

[4] **Koeppen, Wolfgang,** Amerikafahrt. OLwdbd. 284 SS., 2 Bll. Stgt., Goverts, (1959). 10,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47 675. Wilpert-G.² 10. – Gutes Exemplar.

[5] – Nach Russland und anderswohin. (2. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart. 267 SS., 6 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1979). 28,-
suhrkamp taschenbuch st 115. – Frisches Exemplar. – Vortitel ***von Wolfgang Koeppen signiert.***

[6] – Amerikafahrt. Kl.-8°. Illustr. OKart. 167 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1982). 38,-
Erste Taschenbuchausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 802. – Jeske 333. – Frisches Exemplar. – Vortitel ***von Wolfgang Koeppen signiert.***

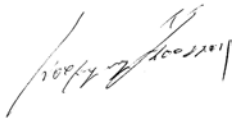
[7] – Die Mauer schwankt. Roman. OPpbd. mit illustr. OUmschl. von Willy Fleckhaus. IX SS., 1 Bl., 285 SS., 1 Blw. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1983). 48,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um ein Vorwort erweiterter Nachdruck seiner zweiten Buchveröffentlichung von 1935. – Jeske 333. Koetzle, Fleckhaus 183. Wilpert-G.² 28. Nicht bei Blank, Gruppe '47. – Sehr schönes Exemplar noch mit der Verlagswerbung. – Vorsatz ***von Wolfgang Koeppen signiert.***

[8] **Körmendi, Franz,** Die Sündigen. Roman. (Übers. von Mirza von Schüching). OLwdbd. 429 SS., 1 Bl. Wien, Bermann-Fischer, 1937. 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Beck 311. Dt.Exilarchiv 3069. Schweikert 368.4. – Gutes Exemplar.

[9] **Koestler – Atkins, John,** Arthur Koestler. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (größere Fehlstellen). 224 SS. London, Neville Spearman, (1956). 25,-
Erste Ausgabe. – Erste Biographie des bedeutenden Exilschriftstellers. – Huber 166. – Vorsätze gebräunt, sonst schön erhalten.

[10] **Kohout, Pavel,** Ich schneie. Roman. (Übers. von Karl-Heinz Jähn und Georg Birno). OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. 379 SS., 2 Bll. (Mchn.), Albrecht Knaus, (1992). 20,-
Erste Ausgabe. – Eine auf die Tschechoslowakei übertragene Stasigeschichte des ehemaligen Wortführers des Prager Frühlings und Dissidenten. – Kopfsteg mit kleinem Fleck, sonst sehr schönes Exemplar. – Vorsatz ***von Pavel Kohout signiert*** und dat. 92. – Mit Begleitschreiben des Verlages.

3 Gerhard Köpf



[11] **Kolb, Annette,** Zarastro. Westliche Tage. Goldgepr. Hmaroquinbd. d. Zt. auf vier Bünden, signiert F[elix] Dudik, Aachen. 210 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1921. 75,-
Erste Ausgabe. – Das spannende Kriegstagebuch der im Schweizer Exil lebenden Schriftstellerin. Die im Buch beschriebenen Kollegen hat sie hinter Pseudonymen verborgen, trotzdem ist der Band eine wichtige Quelle für die Pazifismusforschung. –

12 Annette Kolb

14 Annette Kolb

18 Aleksandra Kollontaj

Beck 183 (falsches Jahr). Lemp 68. Wilpert-G.² 11. – Exlibris Max Krahe. Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[12] – Spitzbögen. OLwdbd. *mit handkolor. Vorderdeckelillustr. von Rudolf Grossmann.* 101 SS., 3 Bll. ***mit 11 Illustr. von Rudolf Grossmann.*** Bln., S.Fischer, 1925. 20,-
Erste Ausgabe. – Erzählung aus Italien. – Beck 221. Brinker-G. 162. Lemp 69. Sennewald 25.2. Wilpert-G.² 15. – Schönes Exemplar.

[13] – Wera Njedin. Erzählungen und Skizzen. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (gering berieben). 164 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen-Verlag, [1925]. 10,-
Erste Ausgabe. – Das kleine Propyläen-Buch. – Lemp 69. Wilpert-G.² 14. – Letztes Anzeigenblatt mit kleinem Randeinriß, sonst schönes Exemplar.

[14] – Beschwerdebuch. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. von E. R. Weiß (gering angestaubt). 171 SS., 2 Bll. Bln., Rowohlt, 1932. 12,-
Erste Ausgabe. – In der Sammlung von bissigen Essays und Glossen nimmt die Dichterin auch ihre Schriftstellerkollegen aufs Korn. – Brinker-G. 162. Rowohlt I, 628. Slg.Jordan 1136. Tillmann 158. Wall I, 195. Wilpert-G.² 20. – Exlibris. Vortitel mit hs. Datierung, sonst gutes Exemplar mit dem Errata-Zettel.

[15] – Glückliche Reise. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 231 SS. Stockholm, Bermann-Fischer, 1940. 45,-
Erste Ausgabe. – Beck 333. Brinker-G. 162. Dt.Exilarchiv 3160. Sternfeld-T. 279. Wall I, 195. Wilpert-G.² 26. – Vorsätze gebräunt und mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar mit den beiliegenden Verlagswerbungen.

[16] **Kolbenhoff, Walter,** Von unserem Fleisch und Blut. Typographisch gestalteter OPpbd. (Rücken mit Nummernschild). 198 SS., 1 Bl. Mchn., Nymphenburger Verlagshandlung, 1947. 45,-
Erste Ausgabe in Deutschland. – Nachdruck des in gleichen Jahr erschienenen Exilromans über einen Hitlerjungen. – Sternfeld-T. 279. Wilpert-G.² 4. – Papierbedingt etwas gebräunt. – Exemplar aus der Bibliothek des Kurt Desch Verlags. – Vortitel ***von Walter Kolbenhoff signiert.***

[17] **Kolleritsch, Alfred,** Einübung in das Vermeidbare. Gedichte. Illustr. OPpbd. 105 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz.* (Salzburg u. Wien), Residenz Verlag, (1978). 5,-
Erste Ausgabe. – Für den Band erhielt der Germanist im gleichen Jahr den Petrarca-Preis. – Kosch³ IX, 197. – Vereinzelt Bleistiftanstreichungen, sonst frisches Exemplar.

[18] **Kollontaj, A[leksandra],** Swobodnaja Ljubow'. (Ljubow' ptschel Trudowych). Roman. [Freie Liebe. (Die Liebe der Arbeitsbienen). Roman. Text russisch]. Farb. illustr. OKart. (geringe Randläsuren). 142 SS., 1 Bl. Riga, O. D. Strok, 1925. 580,-
Erste Einzelausgabe. – Der in Deutschland durch die Malik-Ausgabe „Wege der Liebe“ berühmt gewordene erste sowjetische Roman, der für die Emanzipation der Frau und die freie Liebe eintrat. In der deutschen Ausgabe unter dem Titel „Wassilissa Malygina“ im genannten Sammelband. – Vgl. Kasack 558. – Etwas gebräunt, erste Lage einseitig mit Druckabklatsch, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Sehr selten.

[19] – Wege der Liebe. Drei Erzählungen. (Übers. von Etta Federn-Kohlhaas). Illustr. OHlwdbd. (Kanten etwas berieben). 410 SS., 3 Bll. Bln., Malik-Verlag, 1925. 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Das literarische Manifest zur sexuellen Emanzipation der Frau in der Sowjetunion. – Hermann 223a. Hübner 328. Slg.Kerssemakers 4262. Mehnert V, D 76. Struve 549. Wilpert I, 881. – Vorsatz mit leichter Druckstelle, sonst gut erhalten.

[20] **Kolpinskaja, A[nna],** Tramontana. Rasskasy ob Italii. [Tramontana. Erzählung über Italien. Text russisch]. Kl.-8°. OPpbd. mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Aleksej Lewin (gering geknickt). 124 SS., 2 Bll. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1928. 250,-
Erste Ausgabe. – Seltener Erzählband der Revolutionärin, deren Buch „I precursori della Rivoluzione russa“ 1919 in Italien erschienen war. – Sehr gutes Exemplar.

[21] **Koltz, Anise,** Steine und Vögel. OKart. mit OUmschl. 45 SS., 1 Bl. (Mchn. u. Eßlingen), Bechtle Verlag, (1964). 15,-
Erste Ausgabe. – Vierter Lyrikband der Luxemburger Dichterin. – Kosch³ IX, 206. Schlütter I, 4749. – Zwei Blätter durch einliegende Verlagswerbung etwas verfärbt, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[22] **Komar, (Vitali) & (Aleksandr) Melamid,** Death Poems. Manifesto of Eclecticism. Kl.-4°. OKart. (hinterer Deckel geknickt). 137 SS., 1 Bl. [Amsterdam], Galerie Barbara Farber, (1988). 28,-
Erste Ausgabe. – Eins von 250 Exemplaren. – Die aphoristischen Texte der beiden Typographiekünstler erschienen anläßlich der Ausstellung „A Diary's Pages 1985-1988" in englisch-russischer Parallelausgabe. – Gutes Exemplar. – Selten.

[23] **Komáromi, Johann [János],** Teri. Ein Roman. Übers. von Alexander von Sacher-Masoch. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. 179 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929. 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Friedsam 112. Scholl 29.10. Schweikert 575.1. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[24] **Der Kondor.** Verse ... Hrsg. von Kurt Hiller. Gr.-8°. OPpbd. (lichtrandig, Rücken geklebt und mit ergänzter Fehlstelle). 143 SS. Heidelberg, Richard Weissbach, 1912. 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 33 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. 350). – Die erste Anthologie des Expressionismus mit Texten von Ernst Blass, Max Brod, Friedlaender/Mynona, Ferdinand Hardekopf, Georg Heym, Kurt Hiller, Else Lasker-Schüler, Ludwig Rubiner, René Schickele, Franz Werfel, Paul Zech u.a. – Ackermann 1286. Bieber (Zech) 52. Hatry 5. Kayser-G. 52. Müller 54. Raabe, Bücher 127.37 (als Hillers erste literarische Buchveröffentlichung). Raabe, Zeitschriften 109. Wilpert-G.² 3 (Hiller). – Vorsatz mit Besitzvermerk des Berliner Juristen Robert Giessenhoffer, sonst innen gut erhalten.

[25] **Konsalik, Heinz G.,** Das Herz der 6. Armee. Roman. OPpbd. mit farb. illustr. OUmschl. (minimale Randfehlstelle). 491 SS. (Bayreuth), Hestia, (1980). 20,-
Neuausgabe des zuerst 1964 erschienenen Erfolgsromans über die Schlacht bei Stalingrad. – Frisches Exemplar. – Vortitel ***mit zweizeiliger eh. Widmung von Konsalik***, dat. 11. 11. 80.

[26] **Konstantin von Bayern,** Eh. vierzeilige Widmung mit Unterschrift „Konstantin", dat. 1951. In: Gertrud von Le Fort, Die letzte am Schafott. Novelle. 11.-15. Tsd. Kl.-8°. Silbergepr. OPpbd. 136 SS. Mchn., Josef Kösel & Friedrich Pustet, (1931). 18,-
Gut erhalten. – Autographen des bayerischen Prinzen, Politiker und Journalisten sind recht selten.

[27] **Konvolut von 40 Taschenbüchern des Autorenalphabets A bis K.** Kl.-8°. 40 illustr. OKart. teils mit OLwd.-Rücken (ein Deckel eingerissen). (Reinbek), Rowohlt u.a., 1952-1989. 45,-
Teils erste Taschenbuchausgaben. – Vorhanden sind zumeist Romane von Sergej T. Aksanow, Wassili Aksjonow (2), Nelson Algren, Alfred Andersch, Leonid Andrejew, Jerzy Andrzejewski (3), Grigorij Baklanow, Georg Bernanos, Pearl S. Buck (10), Erskine Caldwell (3), Truman Capote, John Dos Passos, Lawrence Durrell (5), W. M. Garschin, Maxim Gorki, Jaroslav Hasek, Alfred Hayes, Marek Hlasko (2), Aldous Huxley (2) und Hans Henny Jahnn. – Papierbedingt gebräunt, sonst alle gut erhalten.

[28] **Kopelew, Lew,** Tröste meine Trauer. Autobiographie 1947-1954. Übers. von Heddy Pross-Weerth und Heinz-Dieter Mendel. OPpbd. mit OUmschl. (gering berieben). 410 SS., 3 Bll. *mit Fotos auf Tafelss.* (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1981). 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Erinnerungen an die Haftjahre in der „Scharaschka" in Marfino. Kopelew arbeitete hier als Übersetzer deutscher Technikhandbücher, um in Deutschland beschlagnahmtes Material in die Sowjetwirtschaft integrieren zu können. – Nicht bei Hübner. – Zwei Blätter mit minimalem Eckknick, sonst gut erhalten. – Vortitel ***von Lew Kopelew signiert.***

[29] **Kopelke, Wolfdietrich,** Dem Vogel lauschen. Fritz Theilmann zum Fünfundsiebzigsten. OBrosch. mit OLwd.-Rücken (gering fleckig). 14 SS., 1 Bl. ***mit zwei Fotos.*** (Bonn, Selbstverlag, [1978]). 15,-
Erste Ausgabe. – Enthält drei Gedichte Kopelkes und einen längeren Text über den Bildhauer Fritz Theilmann. – Nicht bei Kosch. – Titel mit hs. Jahreszahl, sonst frisch erhalten.

[30] **Koppin, Richard O.,** Rosenmysterium. Gr.-8°. Goldgepr. OHpergamentbd. (Kanten gering berieben). 43 SS. Bln., Carl P. Chryselius'scher Verlag, 1926. 15,-
Erste Ausgabe. – Nr. 192 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten. – Das Versepos wurde in der ganzen Auflage entgegen dem Druckvermerk nicht signiert. –

20 Anna Kolpinskaja

Kosch³ IX, 261. – Vorsatz mit Widmung, sonst sehr schönes unbeschnittenes Exemplar in zweifarbigem Druck.

[31] **Koptjaewa, Antonina,** ***Eigenhändige Karte m. U.*** [Text russisch]. Kl.-8°. 1 S. Dat. 21 / IX 66. Mit eh. adress. Umschl. 45,-
Briefkarte an den russischen Puschkinspezialisten Dimitrij Blagoj. Auf einer Fotokarte F.I. Panferows, der Umschlag ebenfalls mit seinem Bildnis. – Zu Koptjaewa siehe Kasack 568 f. Zu Blagoj Struve 411. – Umschlag mit Fehlstelle, sonst schön.

32 Karl Korn

[32] **Korn, Karl,** Faust ging nach Amerika. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 136 SS. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1958). 60,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ IX, 276. – ***Korrekturexemplar des Verfassers mit über vierzig Streichungen und Änderungen im Text.***

[33] **Kornfeld, Paul,** Die Verführung. Eine Tragödie in fünf Akten. OHlwdbd. 203 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1916. *verkauft*
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des damals viel beachteten expressionistischen Dramatikers aus dem Prager Kreis. – Beck 155. KLL XI, 9876. Raabe, Bücher 167.1. Soergel II, 700 f. Wilpert-G.² 1. – Vereinzelt Anflüge von Stockflecken. – Selten.

[34] – Kilian oder Die gelbe Rose. Eine Komödie in drei Akten. OPpbd. 126 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, (1926). 58,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 167.7. Rowohlt I, 622. Slg.Jordan 1144. Wilpert-G.² 8. – Leicht gebräunt, Vorsätze stockig und mit kleiner Schabstelle. – Recht selten.

[35] **Korolenko, W[ladimir] G[alaktionowitsch],** Sobranie Sotschinenij w desjati Tomach. [Gesammelte Werke in zehn Bänden. Text russisch]. 10 Bände. 10 OLwdbde. (etwas angestaubt, Rücken teils etwas gebräunt). Zus. 5102 SS. *mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln.* Moskau, Chudoshestwennoj Literatury, 1953-1956. 150,-
Erste Ausgabe. – Maßgebliche Werkausgabe des 1921 verstorbenen Schriftstellers, der erbitterter Gegner des roten Terrors war. – Kasack 577. KLE III, 756. Terras 232. – Gutes Exemplar.

[36] **Korschunow, Irina,** Glück hat seinen Preis. Roman. OPpbd. mit farb. illustr. OUmschl. 284 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1983). 20,-
Erste Ausgabe. – Der Familienroman erzählt die Geschichte dreier Generationen ab 1887. – Kopf- und Seitenschnitt gering fleckig, sonst gut erhalten. – Titelblatt ***mit vierzeiliger eh. Widmung von Irina Korschunow***, dat. 11. 3. 1983.

[37] **Koshewnikow, Wadim,** Sobranie Sotschinenij w schesti Tomach. [Gesammelte Werke in sechs Bänden. Text russisch]. 6 Bände. 6 OLwdbde. Zus. 3194 SS. *mit Frontispiz.* Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1968-1971. 150,-
Erste Ausgabe. – Erste Werkausgabe des Autoren, der in seinen Romanen häufig kommunistische Überhelden beschreibt. – Kasack 591. – Gutes Exemplar.

[38] **Koslar, Wilhelm,** Mit zertrümmerter Nabe. Gedichte. OBrosch. mit OUmschl. 16 nn. Bll. ***mit einem Orig.-Holzschnitt von Jochem Pechau.*** (Bonn, Günter Ramscheid, 1974). 15,-
Erste Ausgabe. – Nr. 279 von 300 Exemplaren. – Lacavedruck. – Seltener Lyrikband des bedeutenden Keramikers. – Schönes Exemplar.

38 Wilhelm Koslar

[39] **Kotschew, M[ichail],** Olen'i Prudy. Roman. [Hirschteich. Roman. Text russisch]. Farb. illustr. OHlwdbd. 686 SS., 1 Bl. (Moskau), Moskowskij Rabotskij, 1969. 30,-
Erste Ausgabe. – Vgl. KLE III, 790. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[40] **Kouwenaar, Gerrit,** Ohne Namen. Gedichte. Ausgewählt und übertragen von Heinrich G. Schneeweiß. Nachwort von Rein Bloem. OKart. 79 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1972). 12,-
Erste Ausgabe. – Limes Nova 37. – Zweite deutschsprachige Veröffentlichung des holländischen Widerstandskämpfers und Mitglied der Künstlergruppe Cobra. – Frisches Exemplar.

[41] **Krämer-Badoni, Rudolf,** Eh. Manuskript mit U. 4°. 12 SS. Dat. 7. 3. 70. 180,-
Die erste Fassung der Erzählung „Ein Unfall", die dann überarbeitet im März 1970 in „Pardon" erschien. Mit Adreßstempel und beiliegenden eh. Grüßen und U. auf Briefpapier mit Briefkopf. – Gefaltet. Mit eh. adress. Umschlag.

[42] **Kraft, Gisela,** Aus dem Mauer-Diwan. Gedichte. OKart. mit illustr.

OUmschl. 73 SS., 4 Bll. ***mit 8 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Hanefi Yeter.*** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1983). 30,-
Erste Ausgabe. – Broschur 122. – Nr. XXXI von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 451 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von Gisela Kraft und Yeter signiert, die beiliegende Graphik ebenfalls von Yeter signiert.***

[43] – Müllname oder Vom Abschied der Gegenstände. Erzählung. OKart. mit illustr. OUmschl. 78 SS., 4 Bll. ***mit 12 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Holzschn. von Wolfgang Simon.*** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1984). 25,-
Erste Ausgabe. – Broschur 129. – Nr. IX von CC Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 460 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von Gisela Kraft und Wolfgang Simon signiert, die beiliegende Orig.-Graphik auch von Simon signiert.***

[44] – An den zeitlosen Geliebten. Gedichte. OKart. mit illustr. OUmschl. 70 SS., 4 Bll. ***mit 8 (2 doppelblattgr.) und 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Akbar Behkalam.*** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1985). 30,-
Erste Ausgabe. – Broschur 137. – Nr. IX von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 471 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von Gisela Kraft und A. Behkalam signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von Behkalam signiert.***

[45] **Krasnaja niwa.** [Rotes Getreidefeld. Text russisch]. Sammlung von 3 Heften des Jahrgangs 1924. 4°. Illustr. OBrosch. Je 20 bis 24 SS. ***mit zahlr. Fotos, Abb. und Karikaturen.*** Moskau, Iswestija WZIK, 1924. 60,-
Erste Ausgaben. – Eine der beliebtesten Kulturzeitschriften der UdSSR, herausgegeben von Anatolij Lunatscharski. In diesen Heften mit Fotos von Arkadij Schaichet, Karikaturen von Deni, Gemälden von Natan Altman u.a. – Vorhanden sind Nr. 6, 17 u. 19. – W Obloshke-Kat.-Moskau 79 u. 235. – Nagellöcher.

[46] – Dass. Sammlung von 12 Heften des Jahrgangs 1925. 4°. Illustr. OBrosch. (teils Gebrauchsspuren). Je 20 bis 24 SS. ***mit zahlr. Fotos, Abb. und Karikaturen.*** Moskau, Iswestija WZIK, 1925. 240,-
Erste Ausgaben. – Eine der beliebtesten Kulturzeitschriften der UdSSR, herausgegeben von Anatolij Lunatscharski. In diesen Heften mit Illustrationen von Boris Kustodiew, Texten von Nikolaj Aseew u.a. – Vorhanden sind Nr. 8, 15-16, 18, 21, 24, 31, 41, 43, 45-46, 48 u. 53. – W Obloshke-Kat.-Moskau 79 u. 235. – Sieben Hefte mit Nagellöchern oder geklebten Randeinrissen, zwei Blätter mit Eckausschnitt, zehn Blätter etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[47] – Dass. Sammlung von 31 Heften des Jahrgangs 1926. 4°. Farb. illustr. OBrosch. (vereinzelt Gebrauchsspuren). Je 20 bis 24 SS. ***mit zahlr. Fotos, Abb. und Karikaturen.*** Moskau, Iswestija WZIK, 1926. 620,-
Erste Ausgaben. – Eine der beliebtesten Kulturzeitschriften der UdSSR, herausgegeben von Anatolij Lunatscharski. In diesen Heften mit Fotos aus „Panzerkreuzer Potemkin", einer Fotomontage von der 14. Tagung der KPdSU mit Bildern der später ermordeten Parteiführer sowie mit Texten von Wladimir Majakowski, Sergej Esenin, Nikolaj Aseew, Konstantin Fedin, Semen Kirsanow, Boris Pasternak, Wera Inber u.a. – Die Illustrationen stammen von Alexej Krawtschenko, Pawel Kusnezow, Diego Rivera, Boris Efimow, Felix Vallotton, Th. Th. Heine, Max Oppenheimer, Gebrüder Stenberg und Alexander Deineka (letztere jeweils zwei Umschläge). – Vorhanden sind Nr. 1, 5-8, 11, 13-17, 19-23, 31, 33, 35-39, 42-43, 45-46 und 49-51. – W Obloshke-Kat.-Moskau 79 u. 235. – Vereinzelt Besitzvermerke oder gering fleckig, drei Blätter mit Randläsur, sonst sehr gut erhalten.

[48] – Dass. Sammlung von 18 Heften des Jahrgangs 1927. 4°. Illustr. OBrosch. (teils Gebrauchsspuren). Je 20 bis 24 SS. ***mit zahlr. Fotos, Abb. und Karikaturen.*** Moskau, Iswestija WZIK, 1927. 360,-
Erste Ausgaben. – Eine der beliebtesten Kulturzeitschriften der UdSSR, herausgegeben von Anatolij Lunatscharski. In diesen Heften mit Texten von Aleksej Tolstoi, Sergej Esenin, Arthur Holitscher u.a. – Die Illustrationen stammen von Alexej Krawtschenko, Deni, Alexander Deineka, Pawel Kusnezow, El Lissitzky, Boris Kustodiew u.a. Vorhanden sind Nr. 6-7, 9, 13-15, 17-18, 22, 24, 29, 32-34, 36, 39, 43 und 51. – W Obloshke-Kat.-Moskau 79 u. 235. – Vier Hefte wasserrandig, zwei Blätter mit großem Ausschnitt, sonst schön erhalten.

41 R. Krämer-Badoni

43 Wolfgang Simon

47 Krasnaja niwa

49 Krasnaja niwa

[49] – Dass. Sammlung von 11 Heften des Jahrgangs 1928. 4°. Illustr. OBrosch. (teils Gebrauchsspuren). Je 20 bis 24 SS. ***mit zahlr. Fotos, Abb. und Karikaturen.*** Moskau, Iswestija WZIK, 1928. 220,-
Erste Ausgaben. – Eine der beliebtesten Kulturzeitschriften der UdSSR, herausgegeben von Anatolij Lunatscharski. In diesen Heften mit Texten über das Bauhaus, Revolutionsfilme etc. – Mit Illustrationen von Alexander Deineka, Boris Efimow, Deni u.a. – Vorhanden sind Nr. 1, 7-9, 15-16, 20, 22, 34, 39 und 50. – Lemmens-S. 285 mit Abb. W Obloshke-Kat.-Moskau 79 u. 235. – Ein Heft wasserrandig, ein Heft mit Randeinrissen, ein Heft mit teils geklebten Randläsuren, vier Hefte mit Nagellöchern.

[50] – Dass. Sammlung von 38 Heften des Jahrgangs 1929. 4°. Illustr. OBrosch. (ein Umschlag mit hs. Nr.). Je 20 bis 24 SS. ***mit zahlr. Fotos, Abb. und Karikaturen.*** Moskau, Iswestija WZIK, 1929. 950,-
Erste Ausgaben. – Eine der beliebtesten Kulturzeitschriften der UdSSR, herausgegeben von Anatolij Lunatscharski. In diesen Heften mit Texten Clara Zetkin, Wera Inber, Aleksej Tolstoi, Theodor Dreiser, Leonid Leonow u.a. – Mit Illustrationen von Heinrich Zille, Carl Meffert, Karl Arnold, Deni, Alexander Deineka (auch ein Umschlag), Boris Efimow, Meier Axelrod, Alexander Krawtschenko, Wladimir Faworski, Gebrüder Stenberg, Th. Th. Heine, Rudolf Schlichter, Wladimir Lebedew u.a. – Vorhanden sind Nr. 2, 4, 6-9, 12, 15-17, 19-22, 24-29, 32-37, 39-41, 43-44 und 46-52. – W Obloshke-Kat.-Moskau 79 u. 235. – Zwei Hefte gering wasserrandig, zwei Blätter mit übermalten Gesichtern und Namen der später hingerichteten Aleksej Rykow und Nikolaj Bucharin, sonst sehr schön erhalten.

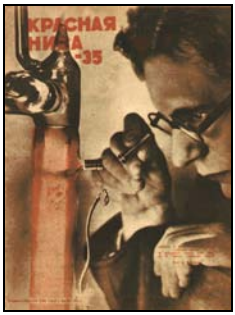
50 Krasnaja niwa

[51] – Dass. Sammlung von 23 Heften des Jahrgangs 1931. 4°. Illustr. OBrosch. (vereinzelt Gebrauchsspuren). Je 20 bis 24 SS. ***mit zahlr. Fotos, Abb. und Karikaturen.*** Moskau, Iswestija WZIK, 1931. 460,-
Erste Ausgaben. – Eine der beliebtesten Kulturzeitschriften der UdSSR, herausgegeben von Anatolij Lunatscharski. In diesen Heften mit Texten von Ernst Toller, Klaus Neukrantz, Max Singer, Aleksej Tolstoj, Nikolaj Aseew (über Majakowski), Semen Kirsanow, Johannes R. Becher sowie kurz über Stefan Zweig, Ivan Olbracht, Arthur Holitscher, Ludwig Renn und Upton Sinclair. – Die Illustrationen von Alexander Deineka u.a. – Vorhanden sind Nr. 2-13, 16-21, 24, 26, 31 und 35. – W Obloshke-Kat.-Moskau 79 u. 235. – Ein Heft mit Wurmloch im Schnitt, drei Hefte etwas wasserrandig, sonst gut erhalten.

[52] **Kraus, Karl,** Literatur oder Man wird doch da sehn. Magische Operette in zwei Teilen. OPpbd. (geringe Gebrauchsspuren). 79 SS. *mit gefalt. Notentafeln.* Wien u. Lpz., Verlag »Die Fackel«, 1921. 28,-
Erste Ausgabe. – Berühmte Literatursatire auf Werfels „Spiegelmensch“ und die Prager Expressionisten mit Figuren wie „Franz Blei, ein Abt der Roten Garde“ etc. – Kerry 15. Wilpert-G.² 29. Nicht bei Pfäfflin-D. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[53] – Traumstück. OPpbd. (etwas bestoßen und gebräunt). 23 SS. Wien u. Lpz., Die Fackel, (1923). 20,-
Erste Ausgabe. – Kraus' lyrischer Einakter ist geprägt von den Schrecknissen der Kriegs- und Nachkriegszeit. – Kerry 34. Wilpert-G.² 33. Nicht bei Pfäfflin-D.

[54] – Wolkenkuckucksheim. Phantastisches Versspiel in drei Akten. Goldgepr. OLwdbd. 120 SS. Wien u. Lpz., Die Fackel, 1923. 18,-
Erste Ausgabe. – Satirisches Fabelspiel nach den „Vögeln“ von Aristophanes. – Kerry 44. Kraus-Kat.-Marbach 4.7/8. Wilpert-G.² 34. Nicht bei Pfäfflin-D. – Hinteres Vorsatz etwas geknickt, sonst schönes Exemplar.



51 Krasnaja niwa

[55] – Die Sprache. (Hrsg. von Philipp Berger). OKart. (etwas fleckig). 396 SS., 2 Bll. Wien, Verlag »Die Fackel«, 1937. 45,-
Erste Ausgabe. – Die Essaysammlung ist die erste postume Veröffentlichung des berühmten Autoren. – Kerry 29. Kraus-Kat.-Marbach 19.10-11. Wilpert-G.² 60. – Vereinzelt minimal fleckig, sonst sehr gutes, zum Ende unaufgeschnittenes Exemplar.

[56] – Auswahl aus dem Werk. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. von Oskar Kokoschka (Randläsuren). 391 SS. Mchn., Kösel-Verlag, (1957). 5,-
Erste Ausgabe. – Die Bücher der Neunzehn Band 37. – Nicht bei Wilpert-G. – Gutes Exemplar mit dem Lesezeichen.

[57] – **Liegler, Leopold,** Karl Kraus und die Sprache. Gr.-8°. OKart. (etwas verblaßt und geknickt). 19 SS. Wien, Richard Lányi, 1918. 28,-
Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk des Sekretärs von Kraus ist erst die zweite eigenständige Publikation über den Journalisten. – Kerry 72. Kosch³ IX, 1407. Nicht im Kraus-Kat.-Marbach. – Gebräunt und etwas brüchig.

[58] – – Karl Kraus und sein Werk. Gr.-8°. Goldgepr. Hlederbd. d. Zt.

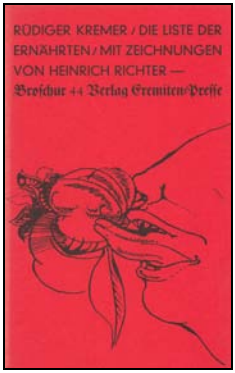
(Rücken geklebt). 2 Bll., 427 SS., 6 Bll. *mit Frontispiz und Fotos und Handschriftenfaksimiles im Anhang.* Wien, Richard Lányi, 1920. 38,-
Erste Ausgabe. – Wohl die ausführlichste Darstellung zu Lebzeiten. – Kerry 70. Kosch² IX, 1407. Nicht im Kraus-Kat.-Marbach. – Gutes Exemplar.

[59] **Kredel – Cellini, Benvenuto,** The Life of ... written by himself. Transl. by John Addington Symonds. Introduction by Thomas Craven. 4°. Illustr. OLwdbd. mit OUmschl. 1 Bl., VIII SS., 2 Bll., 301 SS., 2 Bll. ***mit 72 zweifarbigen Illustr. von Fritz Kredel.*** Verona, Offizina Bodoni für Limited Editions Club, 1937. 125,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 1446 von 1500 Exemplaren. – Sehr schöner Druck auf Bütten aus der Presse von Hans Mardersteig. – Dt.Exilarchiv 892. Quarto-Millenary 86. Salter 1.72.1. Tiessen II, 26. Nicht bei Mardersteig. – Im Druckvermerk ***von Fritz Kredel signiert.***

59 Fritz Kredel

[60] **Kremer, Rüdiger,** Die Liste der Ernährten. OKart. mit illustr. OUmschl. 40 SS., 2 Bll. ***mit 7 ganzseit. Illustr. von Heinrich Richter.*** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 5,-
Erste Ausgabe. – Broschur 44. – Experimentelle Lyrik mit teils erotischen Illustrationen. – Kosch³ IX, 445. Reske 312. Tiessen IV, 5. – Exlibris. Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[61] – die zeit in W. OKart. mit illustr. OUmschl. 31 nn Bll. ***mit 4 Farboffsetlithographien von Lorenz Mueller-Morenius.*** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 55. – Nr. 170 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch³ IX, 445. Reske 325. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von Rüdiger Kremer und Lorenz Mueller-Morenius signiert.***



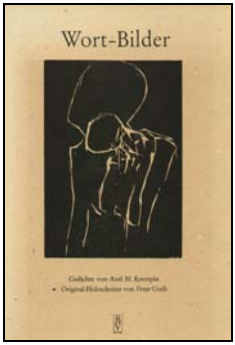
60 Rüdiger Kremer

[62] – Donald Donald. Gedichte & Balladen. OKart. mit OUmschl. 61 SS., 2 Bll. ***mit 6 Orig.-Offsetlithographien von Rolf Tiele.*** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1980. 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 97. – Kosch³ IX, 445. Reske 412 A. – Exlibris. Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vorsatz ***mit eh. vierzeiliger Widmung von Rüdiger Kremer an Gabriele Wohmann***, dat. März 1980.

[63] – lauter gefilmte personen. Gedichte. OKart. mit illustr. OUmschl. 37 nn. Bll. ***mit 8 Orig.-Farboffsetlithographien von Jörg Remé.*** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1983). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 126. – Nr. XXV von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 452 B. Tiessen VI, 7. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von J. Remé und Rüdiger Kremer signiert.***

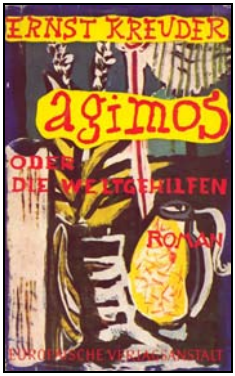
[64] **Krempin, Axel M.,** Wort-Bilder. Gedichte. 4°. Illustr. OPpbd. (schwacher Lichtrand). 19 nn. Bll. ***mit 9 meist zweifarbigen Orig.-Holzschnitten von Peter Guth.*** (Mosbach, Blei-Verlag, 1991). 115,-
Erste Ausgabe. – Nr. 37 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 350). – Schöner Pressendruck auf Bugra-Bütten in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von Axel M. Krempin und Guth signiert, der zusätzliche Farbholzschnitt dieser Vorzugsausgabe verso von Guth numeriert und signiert.***

[65] **Kressl, Günther,** Eh. Brief mit U. 4°. 1 S. Dat. 08.06.85. Mit Adreßstempel und Fotokopie einer Holzschnittes. 28,-
Ausführlich zur möglichen Illustration einer Novelle von Werner Illing „... Sollte der Funke der Inspiration überspringen, werde ich versuchen eine bildliche Spur zum Text aufzuzeigen ...“. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag mit Adreßstempel. – Dazu: Ders., Brief vom 23. 6. 1985 ohne U. 4°. 1 2/3 SS. Mit Briefkopf. – Der Achalmer Künstler zeigt konkreter auf, wie man den Text „Die Gesänge des alten Indianers“ illustrieren und herausgeben könnte. – Der Band erschien dann 1987 im Pendo Verlag lediglich mit einer Einbandillustration des Künstlers. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag. – Dazu: **Ekkehart Rudolph,** Brief mit eh. U. 4°. 1 S. Dat. 11. 6. 1985. Mit Briefkopf des Süddeutschen Rundfunks Stuttgart. – Der Journalist über den Text von Illing und bessere Chancen einen Verleger für den Text zu finden, wenn dieser illustriert wäre.



64 Axel M. Krempin

[66] **Kreuder, Ernst,** Agimos oder Die Weltgehilfen. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. von Gyuri Kovats (geringe Randläsuren). 400 SS., 2 Bll. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1959). 150,-
Erste Ausgabe. – In dem episodenhaften Roman geht es um die Dokumentation des Unmenschlichen und die Gründung einer Geheimgesellschaft gegen die Zerstörung



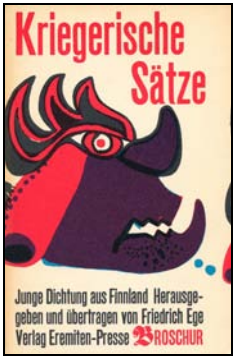
66 Ernst Kreuder

der Welt. – Stoll 8. Wilpert-G.² 11. – Exlibris. Vorsatz mit leichten Klebespuren, sonst schön erhalten. – Titelblatt ***von Ernst Kreuder signiert.***

[67] – Zur Umweltsituation des Dichters. OBrosch. 15 SS. Wiesbaden, Franz Steiner, 1961. 10,-
Erste Ausgabe. – Akademie der Wissenschaften und Literatur, Abhandlungen der Klasse der Literatur Jg. 1961, Nr. 1. – Stoll 22. Wilpert-G.² 13. – Exlibris. Frisches Exemplar. – Recht selten. – Beiliegt: Ernst Kreuder, Der Wassererzähler. Vorabdruck aus „Die Unauffindbaren". S. 809-818 aus „Das goldene Tor" 2, 1947. – Stoll 39. – Gebräunt.

[68] **Kriegerische Sätze.** Junge Dichtung aus Finnland. Hrsg. und übertragen von Friedrich Ege. OKart. mit illustr. OUmschl. (etwas gebräunt). 74 SS., 1 Bl. ***mit 8 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1970). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 14/15. – Reske 259. Schlütter II, A523. Tiessen IV, 19. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[69] **Krockow, Christian Graf von,** Die Reise nach Pommern. Bericht aus einem verschwiegenen Land. (2. Aufl.). OPpbd. mit farb. illustr. OUmschl. 278 SS., 1 Bl. *mit Karten auf den Vorsätzen und Fotos im Text.* (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1985). 18,-
Reisebericht des Politikwissenschaftlers und Journalisten in die Heimat seiner Kindheit. – Frisches Exemplar. – Vortitel ***mit zweizeiliger eh. Widmung von Christian Gf v. Krockow.***



68 Axel Hertenstein

[70] **Krokodil.** [Text russisch]. Sammlung von 57 Heften. 4°. Farb. illustr. OUmschl. 12 bis 16 SS. ***mit sehr zahlr. meist farb. Karikaturen und einigen Fotomontagen.*** (Moskau, Rabotschej Gasety), 1925-1937. 1500,-
Erste Ausgaben. – Das sowjetische Gegenstück zum „Simplizissimus" mit Karikaturen von Deni, Moor, Epifanow, Th. Th. Heine u.a. – Vorhanden sind Nr. 2, 17-18, 21, 26-28 1925; Nr. 1-5 u. 10-11 1926; Nr. 25, 27-39, 43 u. 47 1928; Nr. 4, 9-10, 16, 19, 30, 32, 34, 36 u. 45 1928; Nr. 7-9 u. 25 1929; Nr. 28-29 1930; Nr. 9, 12, 17/18 u. 27 1931; Nr. 13-14, 32 u. 34 1932; Nr. 1-4 u. 9 1933; Nr. 5-7, 20/21 u. 24 1934; Nr. 23 u. 30 1936; Nr. 31 1937. – W Obloshke-Kat.-Moskau 117 u. 229. – Randläsuren, teils gefaltet, vereinzelt fleckig, ein Blatt fehlt.

[71] **Krolow, Karl,** Die Zeichen der Welt. Neue Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. 100 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1952). 18,-
Erste Ausgabe. – Paulus 5. Schlütter I, 4899. Wilpert-G.² 7. – Gut erhalten. – Vorsatz ***mit eh. Besitzvermerk von Ina Seidel.***

[72] – Tage und Nächte. Gedichte. OPpbd. (am Rücken etwas verblaßt). 64 SS. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1956). 38,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 4901. Wilpert-G.² 10. – Frisches Exemplar. – Vortitel ***von Karl Krolow signiert.***

[73] – Unsichtbare Hände. Gedichte 1959-1962. OLwdbd. mit OUmschl. mit OCellophanumschl. (Randeinriß). 70 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1962). 5,-
Erste Ausgabe. – Jeske 349. Schlütter I, 4904. Wilpert-G.² 25. – Frisches Exemplar.

[74] – Reise durch die Nacht. OKart. mit OUmschl. 11 nn. Bll. Darmstadt, Bläschke, (1964). 15,-
Erste Ausgabe. – Das neueste Gedicht Band 1. – Eins von 1000 Exemplaren. – Vollständige Ausgabe, andere Exemplare im Handel haben nur 7 bis 9 Blatt, bei unserem Exemplar sind es elf Blatt. – Schlütter I, 4907. Wilpert-G.² 30. – Frisch erhalten.

[75] – Gesammelte Gedichte [1 und] 2 [von 4]. 2 Bde. Gr.-8°. 2 OLwdbde. mit OUmschl. (minimale Gebrauchsspuren). 293 SS., 1 Bl.; 273 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1965-1975). 90,-
Erste Ausgabe. – Jeske 349. Schlütter I, 4908. Wilpert-G.² 33 u. 59. – Sehr schöne Exemplare. – Beide Titelblätter ***von Karl Krolow signiert.***

70 Krokodil

[76] – Poetisches Tagebuch. OLwdbd. mit OUmschl. 139 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1966). 25,-
Erste Ausgabe. – Jeske 349. Wilpert-G.² 36. – Schönes Exemplar. – Titelblatt ***von Karl Krolow signiert.***

[77] – Minuten-Aufzeichnungen. Kl.-8°. OLwdbd. mit OUmschl. (kleiner Randeinriß). 155 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1968). 18,-

Erste Ausgabe. – Jeske 349. Wilpert-G.² 42. – Zu Beginn gering gestaucht, sonst schönes Exemplar der Essays. – Titelblatt ***von Karl Krolow signiert.***

[78] – Alltägliche Gedichte. Kl.-8°. OPpbd. mit OUmschl. 95 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1968). 38,-
Erste Ausgabe. – Bibliothek Suhrkamp Band 219. – Jeske 349. Schlütter I, 4910. Wilpert-G.² 40. – Schönes Exemplar. – Titelblatt ***von Karl Krolow signiert.***

[79] – Eh. Gedicht m. U. 1 S. Dat. Darmstadt 31. XII. 69. 125,-
Zwölfstrophiges Gedicht „Die Macht". – Gefaltet, kleiner Eckknick und Randeinriß, sonst sehr dekoratives Blatt.

[80] – Zeitvergehen. Gedichte. OLwdbd. mit OUmschl. (Cellophan löst sich etwas). 111 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1972). 25,-
Erste Ausgabe. – Jeske 349. Wilpert-G.² 53. – Frisches Exemplar. – Titelblatt ***von Karl Krolow signiert.***

[81] – Ein Gedicht entsteht. Selbstdeutungen, Interpretationen, Aufsätze. Kl.-8°. OKart. 202 SS., 11 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1973). 18,-
Erste Ausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 95. – Jeske 349. Wilpert-G.² 55. – Frisches Exemplar. – Titelblatt ***von Karl Krolow signiert.***

[82] – Ein Lesebuch. Hrsg. und Nachwort von Walter Helmut Fritz. OPpbd. mit OUmschl. (Cellophan löst sich am Rücken). 284 SS. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1975). 18,-
Erste Ausgabe. – Lyrik und Prosa. – Jeske 350. Wilpert-G.² 60. – Gutes Exemplar, noch mit dem Verlagsprospekt. – Titelblatt ***von Karl Krolow signiert.***

[83] – Der Einfachheit halber. Gedichte. OLwdbd. mit OUmschl. 88 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1977). 20,-
Erste Ausgabe. – Jeske 349. Wilpert-G.² 62. – Frisches Exemplar. – Titelblatt ***von Karl Krolow signiert.***

[84] – Das andere Leben. Erzählung. Farb. illustr. OKart. von Willy Fleckhaus. 178 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1979). 18,-
Erste Ausgabe. – Die Geschichte eines erfolgreichen, älteren Schriftstellers, der sich in eine Studentin verliebt. Die Novelle wurde noch mehrfach wieder aufgelegt. – Jeske 349. Wilpert-G.² 70. – Frisches Exemplar, noch mit dem Verlagsprospekt. – Titelblatt ***von Karl Krolow signiert.***

[85] – Im Gehen. OKart. mit OUmschl. 86 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1981). 18,-
Erste Ausgabe. – Neue Prosaarbeit des bedeutenden Lyrikers. – Jeske 349. Wilpert-G.² 76. – Frisches Exemplar. – Titelblatt ***von Karl Krolow signiert.***

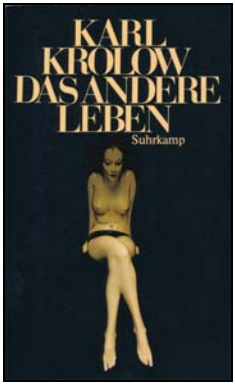
[86] **Kromer, Heinrich, E.,** Gustav Hänfling. Denkwürdigkeiten eines Porzellanmalers. OPpbd. mit Buntpapierbezügen und goldgepr. Rsch. 216 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1915. 12,-
Erste Ausgabe. – Erschien 1931 noch einmal mit Illustrationen von Frans Masereel. Kromer studierte Jura, war dann aber als Maler, Bildhauer und Schriftsteller tätig. – Kosch³ IX, 512. Sarkowski 965. Slg.F.S. II, 596. – Vorsatz mit Exlibris und Monogrammstempel, Titelblatt mit Resten eines Namensstempels, erste und letzte Seiten gering stockig.

[87] **Kronauer, Brigitte,** Berittener Bogenschütze. Roman. (3. Aufl.). OPpbd. mit illustr. OUmschl. 417 SS., 1 Bl. (Stgt.), Klett-Cotta, (1987). 15,-
Der dritte Roman der Büchner-Preisträgerin. – Schönes Exemplar. – Titelblatt ***von Brigitte Kronauer signiert.***

[88] **Krutschenych, A[leksej],** Na Bor'bu s Chuliganstwom w Literature. ... Produkzija No 140. [Kampf dem Rowdytum in der Literatur. ... Produktion Nr. 140. Text russisch]. Kl.-8°. OBrosch. ***mit Zeichnungen von Gustav Klucis auf beiden Deckeln*** (leichte Fehlstellen am Rücken). 32 SS. Moskau, Selbstverlag, 1926. 580,-
Erste Ausgabe. – Berühmte Einbandgestaltung von Klucis. – Art et Poésie Russes-Kat.-Paris 212 mit Abb. Barron-T. 101 mit Abb. Gaßner-N. WI.V.55 und Abb. 149. Rowell-W. 204. Slg.Getty 368. Slg.LS 99. Slg.LS² 57. – Innendeckel mit hs. Namen, etwas gebräunt. – Selten.

[89] **Krylow, Iwan,** Fabeln. In Auswahl übertragen von Elfriede Eckardt-

79 Karl Krolow



84 Karl Krolow

87 Brigitte Kronauer

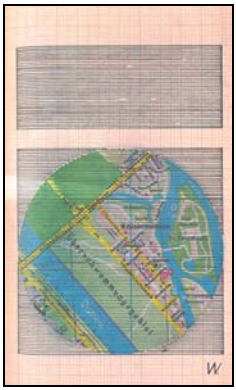
42 Hanefi Yeter

44 Akbar Behkalam

45 Krasnaja niwa

46 Krasnaja niwa

48 Krasnaja niwa



61 L. Müller-Morenius

62 Rolf Tiele

63 Jörg Remé

88 Gustav Klucis

Stalberg. Nachwort von Arthur Luther. OKart. mit OUmschl. (minimal fleckig). 66 SS., 1 Bl. Krefeld, Scherpe-Verlag, 1948. 9,-
Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt, sonst schön erhalten.

[90] **Kubka, Frantisek,** A complicated Affair or Alias Weiskopf. Transl. by Paul Selver. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 31 SS. London, „Cechoslovak", 1944. 75,-
Erste Ausgabe. – Spannende Kriminalgeschichte, die in Prag und Paris spielt. – Schönes Exemplar. – Sehr selten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[91] **Kudrejko, Anatolij,** Grawjury i Marsch. Stichi i Poemy 1927-1929. [Gravüren und Marsch. Gedichte und Poeme 1927-1929. Text russisch]. OKart. ***mit Vorderdeckelholzschnitt von Wladimir Faworskij.*** 125 SS., 1 Bl. Moskau, Federazija, 1930. 380,-
Erste Ausgabe. – Hellyer 736. Molok 166 mit ganzseit. Abb. Tarasenkow 198 (falsches Jahr). – Exlibris und Besitzerstempel. – Titel ***mit zweizeiliger eh. Widmung von Anatolij Kudrejko.***

[92] **Kühn, Dieter,** Ich Wolkenstein. Eine Biographie. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. (etwas gebräunt, Cellophan teils gelöst). 561 SS., 1 Bl. (Ffm.), Insel Verlag, (1977). 5,-
Erste Ausgabe. – Biographie des großen Dichters, Komponisten und Minnesängers. – Schnitt mit zwei kleinen Flecken, sonst gut erhalten.

[93] **Kulka, Georg,** Aufzeichnungen und Lyrik. Hrsg. u. Nachwort von Hermann Kasack und Helmut Kreuzer. 2. mit einem Vorwort und einem Anhang „Zur Wirkung der Erstauflage (von 1963)" erw. Aufl., hrsg. von Helmut Kreuzer. OBrosch. 30 SS., 1 Bl. Siegen, Universitäts-Gesamthochschule, 1985. 28,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vergessene Autoren der Moderne XI, hrsg. von Franz-Josef Weber und Karl Riha. – „Zweite" Wiederentdeckung des expressionistischen Lyrikers, der 1929 in Wien Selbstmord beging. – Raabe, Bücher² 177.5. – Selten.

[94] **Kultur Spiegel.** Zeitung für freie Meinungsäußerung, I. Jahrgang Nr. 1. Fol. Doppelblatt (4 SS.) ***mit Illustr. und Karikaturen.*** Zürich, Schweizer Kulturbund, 1938. 38,-
Erste Ausgabe. – Enthält das Gedicht „ Spanische Mutter" von Peter Kilian, der hier auch mit einem längeren Text vorgestellt wird. Daneben Satiren wie „Hitler und die Frauen", „Blick ins Irrenhaus" etc., die alle anonym erschienen. – Eberlein² 18150. – Etwas knittrig und gebräunt. – Selten.

[95] **Kunert, Günter,** Tagträume. OLwdbd. mit OUmschl. (minimale Randläsur). 74 SS., 1 Blw. (Mchn.), Carl Hanser, (1964). 7,-
Erste Ausgabe. – prosa viva [11]. – Frühe Veröffentlichung des DDR-Lyrikers. – Blank, Gruppe '47, 684. Trapp-T. 165. Wilpert-G.² 11. – Frisches Exemplar.

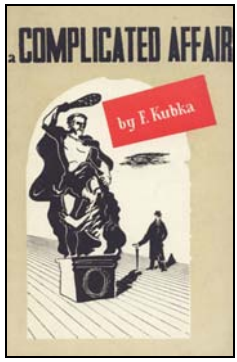
[96] – Verkündigung des Wetters. Gedichte. OLwdbd. mit OUmschl. (gering gestaucht). 91 SS. (Mchn.), Carl Hanser, (1966). 38,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 686. Schlütter I, 5024. Trapp-T. I, 165. Wilpert-G.² 15. – Schönes Exemplar. – Titelblatt ***mit eh. Widmung von Günter Kunert***, dat. 11. 12. 85.

[97] – Kramen in Fächern. Geschichten, Parabeln, Merkmale. OLwdbd. mit OUmschl. (minimale Randläsuren). 193 SS., 1 Bl. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, (1968). 25,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 690. Hoeft-S. 2023. Wilpert-G.² 19. – Titelblatt ***mit eh. Widmung von Günter Kunert***, dat. 11. 12. 85.

[98] – Betonformen. Ortsangaben. Illustr. OKart. 39 SS. Bln., Literarisches Colloquium, (1969). 30,-
Erste Ausgabe. – LCB-Editionen 8. – Blank, Gruppe '47, 691. Wilpert-G.² 21. – Gutes Exemplar. – Titelblatt ***von Günter Kunert signiert*** und dat. 13. 3. 84.

[99] – Ortsangaben. OPpbd. mit illustr. OUmschl. (minimaler Einriß am Rücken). 145 SS., 1 Bl. ***mit Illustr. von Kunert.*** (Bln. u. Weimar), Aufbau-Verlag, 1971. 15,-
Erste Ausgabe. – Edition Neue Texte. – Blank, Gruppe '47, 694. Hoeft-S. 2024. Wilpert-G.² 28. – Vorsätze schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Titelblatt ***von Günter Kunert signiert*** und dat. 11. 12. 85.

[100] – Kinobesuch. Geschichten. Kl.-8°. OPpbd. (Kanten berieben). 169 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1976. 20,-

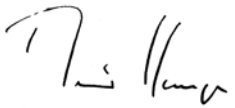


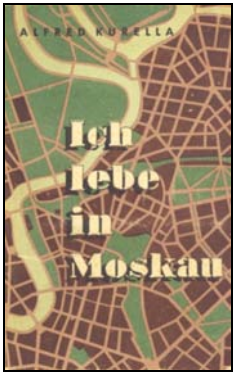
90 Frantisek Kubka

91 Anatolij Kudrejko

94 Kulturspiegel

102 Günter Kunert





109 Alfred Kurella

112 Michail Kusmin

Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei Nr. 1007. – Wilpert-G.² 41. – Frisches Exemplar. – Titelblatt ***von Günter Kunert signiert*** und dat. 13. 3. 84.

[101] – Unterwegs nach Utopia. Gedichte. Illustr. OKart. (Cellophan etwas gelöst). 96 SS., 2 Bll. (Mchn. u. Wien), Hanser, (1977). 5,-
Erste Ausgabe. – Trapp-T. 165. Wilpert-G.² 48. – Gutes Exemplar.

[102] – Verlangen nach Bomarzo. Reisegedichte. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (etwas fleckig). 73 SS., 1 Bl. ***mit 12 Illustr. des Verfassers.*** Lpz., Philipp Reclam, 1978. 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 55. – Gutes Exemplar. – Titelblatt ***von Günter Kunert signiert*** und dat. 11. 12. 85.

[103] – Abtötungsverfahren. Gedichte. OKart. 92 SS., 2 Bll. (Mchn. u. Wien), Hanser, (1980). 28,-
Erste Ausgabe. – Erste Veröffentlichung des Lyrikers nach seinem Umzug in die Bundesrepublik. – Schlandt-T. II, 167. Wilpert-G.² 61. – Vortitel ***mit zweizeiliger eh. Widmung von Günter Kunert,*** dat. 11. 12. 85.

[104] **Kunze, Reiner,** Die wunderbaren Jahre. Prosa. (189.-198. Tsd.). OLwdbd. mit OUmschl. 127 SS., 2 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1978). 18,-
Kunzes erste Veröffentlichung nach seiner Ausbürgerung aus der DDR. – Beck 644. – Gutes Exemplar. – Vortitel ***mit vierzeiliger eh. Widmung von Reiner Kunze***, dat. Giessen, den 20. 10. 1981.

[105] – Der Film Die wunderbaren Jahre. Lesefassung des Drehbuchs. Illustr. OKart. 143 SS., 8 Bll. ***mit teils farb. Fotos.*** (Ffm.), S.Fischer, (1979). 28,-
Erste Ausgabe. – FTB 7053. – Das Buch zum verfilmten Buch. – Kosch³ IX, 724. – Schön erhalten. – Vortitel ***von Reiner Kunze signiert.***

[106] – zimmerlautstärke. gedichte. (64.-70. Tsd.). Kl.-8°. OKart. 67 SS., 2 Bll. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1980). 10,-
ftb 1934. – Gutes Exemplar. – Vortitel ***von Reiner Kunze signiert*** und dat. Giessen, den 20. 10. 1981.

[107] – auf eigene hoffnung. gedichte. OLwdbd. mit OUmschl. 111 SS. (Ffm.), S.Fischer, (1981). 20,-
Erste Ausgabe. – Erster Lyrikband Kunzes in der BRD. – Kosch³ IX, 724. – Gutes Exemplar. – Vortitel ***mit fünfzeiliger eh. Widmung von Reiner Kunze***, dat. Giessen, den 20. 10. 1981.

[108] – Eh. Brief mit U. Qu.-8°. 1 S. Dat. 20. 11. 85. Mit Briefkopf. 58,-
Bedankt sich für ein übersandtes Büchlein und die Aufnahme eines seiner Gedichte darin. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag mit gedrucktem Absender.

[109] **Kurella, Alfred,** Ich lebe in Moskau. OKart. mit illustr. OUmschl. (Läsuren). 202 SS., 1 Bl. (Bln.), Volk und Welt, (1947). 5,-
Erste Ausgabe. – Kurella, der noch bis 1954 im Moskauer Exil blieb, beschreibt seine Erinnerungen an das Leben in der Emigration selber als ein Stück „Sowjetpropaganda". – Kosch³ IX, 734. Metzger 1075. Sternfeld-T. 289. Tschörtner 133. – Wie immer papierbedingt gering gebräunt, Vorsätze stockig.

[110] **Kurz, Isolde,** Aus meinem Jugendland. Illustr. OPpbd. von Paul Renner (gering fleckig). 264 SS., 2 Bll. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, 1918. 7,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 169. Wilpert-G.² 23. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[111] – Der Despot. Roman. Goldgepr. illustr. OHlwdbd. von Paul Renner. 189 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1925. 8,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 169. G.Müller 169. Wilpert-G.² 32. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst gut erhalten.

[112] **Kusmin, Michail,** Die grüne Nachtigall und andere Novellen. (Übers. von Alexander Eliasberg). Illustr. OPpbd. (gering berieben). 273 SS., 1 Bl. Weimar, Gustav Kiepenheuer, 1918. 20,-
Erste dt. Ausgabe. – Berger 376. Hübner 216. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[113] – Wtornik Meri. Predstawlenie w trech Tschastjach dlja kukol shiwych ili derewjannych. [Marys Dienstag. Aufführung in drei Teilen für lebende Puppen oder hölzerne. Text russisch]. 12°. OBrosch. *mit Vorder-*

deckelillustr. von Mstislaw Dobushinskij (etwas fleckig und gestaucht). 36 SS., 2 Bll. Petrograd, (Petropolis), 1921. 350,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Kusmin (1872-1936) war ursprünglich Schüler Rimskij-Korsakows bevor er Schriftsteller wurde. Von 1929 bis 1989 waren seine Werke in der UdSSR verboten. – Slg.Getty 426. Tarasenkow 198. – Schönes Exemplar.

[114] **Kusnezow, Dmitrij,** Medal'on. Stichi. [Medaillon. Gedichte. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. *mit Vorderdeckelillustr. von N. Medowschikow* (etwas fleckig). 23 SS. Moskau, Vserossijskogo Sojusa Poetow, 1924. 90,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Tarasenkow 200. Nicht in der KLE.

[115] **Kwitka-Osnow'janenko, Gr[iz'ko],** Twori u bos'mi Tomach. [Werke in acht Bänden. Text ukrainisch]. 8 Bände. 8 goldgepr. OLwdbde. (gering gestaucht). Zus. 3576 SS. *mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln.* Kiew, „Dnipro", 1968-1970. 180,-
Erste Ausgabe. – Der ukrainische Schriftsteller und Satiriker (1778-1843) begründete die moderne Literatur seines Heimatlandes. – Vgl. KLE III, 471 f. u. Terras 240 f. – Gutes Exemplar.

[116] **Kyser, Hans,** Titus und die Jüdin. Tragödie in drei Akten. OHpergamentbd. (etwas fleckig). 100 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1911. 18,-
Erste Ausgabe. – Kyser wurde nach dem Ersten Weltkrieg Leiter des S.Fischer Verlages. – Beck 124. Kosch³ IX, 780. – Erste und letzte Blätter gering stockig.

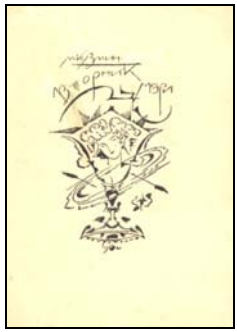
[117] **Lachmann, Hedwig,** Gesammelte Gedichte. Eigenes und Nachdichtungen. (Hrsg. von Gustav Landauer). Goldgepr. OHalbpergamentbd. (Wasserflecken, kleiner Riß im Bezug). 398 SS., 1 Bl. Potsdam, Kiepenheuer, 1919. 38,-
Erste Ausgabe. – Einzige postume Werkausgabe der Dichterin, die mit Richard Dehmel befreundet war, 1902 Gustav Landauer heiratete und nicht nur durch ihre eigenen Texte, die teils Stefan George angelehnt waren, sondern auch durch ihre Übersetzungen von Wilde, Petöfi, Poe, Shakespeare und Verlaine zu Bedeutung gelangte. – Berger 487. Jüd.Lex. III, 954. Kosch³ IX, 788. Lex.dt.-jüd.Autoren XV, 14.19. – Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpergament.

[118] **Lachmann, Margot,** Melodie nur, die dein Herz erfand. Gedichte. OKart. mit illustr. OUmschl. 61 SS., 1 Bl. Zürich, Strom-Verlag, (1972). 25,-
Erste Ausgabe. – Margot Starke-Lachmann (1892-1970) emigrierte 1933 nach England, 1934 weiter nach Spanien und schließlich 1937 in die USA. Der Band sammelt teils unveröffentlichte Gedichte aus dem Nachlaß, darunter über Ihren im Spanischen Bürgerkrieg gefallenen Sohn. – Kosch³ XIX, 223. Vgl. Sternfeld-T. 477. – Frisches Exemplar. – Selten.

[119] **Lacroix, Paul (Pseud.: Paul Lacroix Jacob) und Charles Newil,** Bibliomanen. Zwei Erzählungen. OGanzlederband mit reicher Vergoldung, goldgepr. Rsch. und Kopfgoldschn. (Gelenk oben mit restauriertem Einriß) in OPp.-Schuber (etwas berieben). 158 SS., 1 Bl. ***mit 2 monogr. radierten Vignetten und 10 sign. Orig.-Radierungen von Walter Tiemann.*** Hellerau, Avalun-Verlag, (1923). 280,-
Erste illustr. Ausgabe. – 27. Avalun-Druck. – Nr. 102 von 250 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 450). – Enthält „Meine Republik" von Jacob und „Bablin" nach einer Erzählung von Newil [bearb. von G. A. E. Bogeng]. Druck der Radierung von O. Felsing, Gesamtgestaltung von Walter Tiemann. – Fromm IV, 13705. Rodenberg 336.27. Schauer II, 29. – Exlibris. Vorsätze minimal stockig, sonst sehr schön erhalten. – ***Zwei der Orig.-Radierungen von Tiemann monogrammiert, die anderen 10 Radierungen voll signiert.***

[120] **Laederach, Jürg,** Im Verlauf einer langen Erinnerung. Roman. Illustr. OKart. nach M. C. Escher (Rücken gering gebräunt). 344 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1977). 28,-
Erste Ausgabe. – Romanerstling des schweizer Autoren. – Jeske 358. Kosch³ IX, 796. – Letzte Blätter minimal gestaucht, sonst schön erhalten. – Titelblatt ***mit eh. Sinnspruch und Signatur von Jürg Laederach***, dat. Graz, 5. Mai 1978.

[121] – Fahles Ende kleiner Begierden. Vier minimale Stücke. Kl.-8°. OKart. 206 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz.* (Ffm.), Suhrkamp, (1981). 15,-
Erste Ausgabe. – edition suhrkamp es 1075, neue Folge 75. – Jeske 358. Kosch³ IX, 796. – Frisches Exemplar. – Titelblatt ***von Jürg Laederach signiert*** und dat. Graz, den 13. November 1982.



113 Michail Kusmin

114 Dmitrij Kusnezow

119 Walter Tiemann

Buch gegen den Tod!

Graz, 5. Mai 1978

Jürg Laederach

[122] – Nach Einfall der Dämmerung. Erzählungen und Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OKart. 260 SS., 6 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1982). 18,-
Erste Ausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 814. – Jeske 358. Kosch³ IX, 796. – Schwach gebräunt, sonst sehr schön erhalten. – Titelblatt ***von Jörg Laederach signiert*** und dat. Graz, den 13. November 1982.

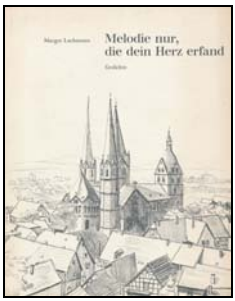
123 Selma Lagerlöf

[123] **Lagerlöf, Selma,** In Dalarne. Übers. von Mathilde Mann. Illustr. OKart. (Rücken gering gebräunt). 273 SS. Bln., Globus Verlag, [1912]. 10,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Jerusalem Band 1. – Vgl. KNLL IX, 950. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[124] **Lamprecht, Kurt,** Regiment Reichstag. Kampf um Berlin Januar 1919. OLwdbd. 270 SS., 1 Bl. Hbg., Fackelreiter-Verlag, 1931. 25,-
Erste Ausgabe. – Der Roman über die Spartakuskämpfe in Berlin. Lamprecht, der selber Mitglied des republikanischen Regiments war, das den Reichstag verteidigte, hat in recht freier Gestaltung die Personen der Zeit miteinander verknüpft und führt Revolutionäre genauso wie Kriegsgewinnler vor die Augen des Lesers. – Krieg u. Frieden III, 2199. – Titelblatt verso mit geringer Schabstelle, sonst schönes Exemplar.

[125] **Landgraf, Ludwig,** Gedichte. Gr.-8°. OHlwdbd. mit Buntpapierbezügen und mont. Deckeschild in OUmschl. (dieser am Rücken mit Läsuren). 75 SS., 2 Bll. Darmstadt, Eduard Roether, 1951. 20,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Der Autor, eigentlich Ernst Ludwig Karl Albrecht Wilhelm von Hessen-Darmstadt, Großherzog von Hessen und bei Rhein, war der Begründer der berühmten Ernst Ludwig Presse. – Schlütter I, 5095. – Vorsatz mit Marginalie, sonst schönes Exemplar.

[126] **Landsberger, Artur,** Um den Sohn. Vorwort von Julius Hart. OPpbd. (etwas fleckig, Gelenke geklebt). XXVI, 299 SS. [irrig paginiert]. Mchn., Georg Müller, [1916]. 8,-
Erste Ausgabe mit dem Vorwort. – Berliner Romane [1]. – Lex.dt.-jüd.Autoren XV, 118.11 (falsche Angaben). Vgl. G.Müller 98. Nicht bei Wilpert-G. (Hart). – Papierbedingt gebräunt, Vorsatz und Titel mit hs. Namen und dort etwas fleckig, sonst gut erhalten.



118 Margot Lachmann

[127] **Langewiesche, Marianne,** Der Ölzweig. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 337 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1952). 28,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 7. – Gutes Exemplar. – Vorsatz ***mit dreizeiliger eh. monogrammierter Widmung von Marianne Langewiesche an den Schriftsteller H[erbert] G[ünther]***, dat. 21. VII. 1963.

[128] **Langewiesche, Wilhelm,** „Wolfs". Geschichten um ein Bürgerhaus. 2 Bde. 1 OKart. u. 1 OPpbd. (geringe Gebrauchsspuren). 304 SS.; 279 SS. *mit doppelblattgr. illustr. Titel.* Mchn., Ebenhausen u. Lpz., Wilhelm Langewiesche-Brandt, (1919). 5,-
Erste Ausgabe. – 1. Im Schatten Napoleons. 2. Vor Bismarcks Aufstieg. – Kosch³ IX, 928. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[129] **Langgässer, Elisabeth,** Der Torso. Illustr. OPpbd. mit typographisch gestaltetem OUmschl. 90 SS. Hbg., Claassen & Goverts, (1947). 10,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 174. Kindlers LGG I, 234. Langgässer-Kat.-Marbach 95. Tgahrt 125. Wilpert-G.² 12. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

129 Elisabeth Langgässer

[130] – Märkische Argonautenfahrt. Roman. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 411 SS., 2 Bll. Hbg., Claassen, (1950). 6,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 174. Kindlers LGG I, 234. KLL VII, 5896. Langgässer-Kat.-Marbach 109. Tgahrt 169. Wilpert-G.² 16. – Vorsatz minimal fleckig, sonst gut erhalten.

[131] **Lanz, Otto,** Xenien. MCMXXXII. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig). 105 SS., 3 Bll. Amsterdam, C. Nypels, 1934. 18,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Der Band mit kurzen Distichen sollte eigentlich schon im Goethe-Jahr 1932 erscheinen. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Vereinzelt etwas stockig, Vorsätze stark gebräunt.

[132] **László, Ákos (Hrsg.),** Ungarische Skizzen II. Neue Folge von „Aus meiner Heimath". Ernste und heitere Erzählungen. Goldgepr. OLwdbd. 4 Bll., 127 SS. Bln., Ad. Bodenburg, 1901. 35,-
Erste dt. Ausgabe. – Anthologie mit Kurzgeschichten von Franz Molnár u.a. – Vgl. Schweikert 404.1 (kennt nur den ersten Band). – Frisches Exemplar. – Selten.

[133] **Latyschskie narodnye Skaski.** [Lettische Volksmärchen. Text russisch]. Illustr. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 294 SS., 1 Bl. ***mit Illustr. von A. Beljukin.*** Moskau, Chudoshestwennoj Literatury, 1958. 30,-
Erste Ausgabe. – Von Jana Niedre herausgegebene und eingeleitete Märchensammlung. – Hinteres Vorsatz etwas wellig, sonst gut erhalten.

[134] **Lauckner, Rolf,** Bismarck. Der Weg zum Reich. Illustr. OPpbd. (kleiner Fleck). 220 SS., 2 Bll. ***mit Frontispiz und zahlr. Abb.*** Mchn., F. Bruckmann, (1940). 10,-
Erste Ausgabe. – Drehbuchartiges Drama des Expressionisten. – Raabe, Bücher 184.25. Wilpert-G.² 33. – Gering gebräunt, sonst frisches Exemplar.

[135] **Lautensack, Heinrich,** Das Gelübde. Schauspiel in vier Aufzügen. Gr.-8°. OKart. mit Deckelschild (lichtrandig). 91 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 45,-
Erste Ausgabe. – Erster ernsthafter Theaterversuch des ehemaligen Kabarettisten. – Göbel 254. Wilpert-G.² 21. – Etwas gestaucht. – In der seltenen Einbandvariante als Bühnenmanuskript.

[136] **Lavater-Sloman, Mary,** Fünf romantische Novellen. Kl.-8°. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUmschl. (kleiner Einriß). 206 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Artemis Verlag, (1965). 28,-
Erste Ausgabe. – Geschichten über Schiller, Kleist, Wilhelm Grimm u.a. – Kosch³ IX, 1056. – Vortitel ***mit vierzeiliger eh. Widmung von Mary Lavater-Sloman***, dat. April, 1965. – Vorsatz mit mont. privaten Farbfoto der Autorin.

[137] **Lawrence, D. H.,** The lovely Lady. Goldgepr. OLwdbd. 246 SS., 1 Bl. London, Martin Secker, (1932). 28,-
Erste Ausgabe. – Enthält als Erstdruck Lawrence bekannteste Gespenstergeschichte „The Rocking-Horse Winner". – Bleiler 119. Wilpert I, 943. – Exlibris. Stockfleckig, sonst sehr gut erhalten.

[138] **Lawrenew, Boris,** Pesnja o Tschernomopzach. P'esa w trech dejstwijch. [Lied über die Schwarzmeerküste. Stück in drei Akten. Text russisch]. 12°. Illustr. OKart. (Fehlstellen). 126 SS., 1 Bl. Moskau u. Leningrad, Iskusstwo, 1944. 180,-
Erste Ausgabe. – Drama über die Schwarzmeerflotte im Zweiten Weltkrieg, deren Kämpfe Lawrenew als Kriegsberichterstatter miterlebt hatte. – Nicht bei Kasack etc. – Gebräunt und brüchig. – Titel ***mit dreizeiliger Widmung von B. Lawrenew.***

[139] – Den' roshdenija. [Der Geburtstag. Text russisch]. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. (etwas wasserfleckig). 62 SS., 1 Bl. Moskau, Prawda, 1946.250,-
Erste Ausgabe. – Biblioteka Ogonek No 15. – Etwas gebräunt. – Titel ***mit ganzseitiger Widmung von Bor. Lawrenew***, dat. 17 / VII 46.

[140] – Lermontow. [Text russisch]. In: Teatr, Jahrgang 1953 Nr. 4. Gr.-8°. OKart. mit mont. farb. Vorderdeckelillustr. (leichte Gebrauchsspuren). 158 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Textabb. und Farbtafeln.* Das Drama auf Seite 3-54. (Moskau, Iskusstwo), 1953. 250,-
Erste Ausgabe. – Letztes Drama des 1959 verstorbenen ehemaligen Futuristen. – Kasack 640. – Erste und letzte Blätter eselohrig, Titelblatt mit Fleck. – Titelblatt des Dramas ***mit dreizeiliger eh. Widmung von Boris Lawrenew an die Kunsthistorikerin und Ehefrau Blagojs, Berta Brajnina***, dat. 1953.

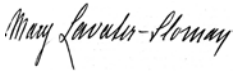
[141] – Sobranie Sotschinenij w schesti Tomach. [Gesammelte Werke in sechs Bänden. Text russisch]. 6 Bände. 6 OLwdbde. Zus. 3703 SS. Moskau, Chudoshestwennaja Litertura, 1963-1965. 150,-
Erste Ausgabe. – Erste postume Werkausgabe des Erzählers und Dramatikers. – Kasack 640. KLE III, 957. – Gutes Exemplar.

[142] **Le Fort, Gertrud von,** Die Abberufung der Jungfrau von Barby. Erzählung. OLwdbd. mit OUmschl. 100 SS., 2 Bll. Mchn., Michael Beckstein, [1940]. 8,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 191. Wilpert-G.² 18. – Vorsatz mit Widmung, sonst gut erhalten.

[143] – Die Consolata. OKart. mit OUmschl. 40 SS., 2 Bll. (Wiesbaden), Insel-Verlag, (1947). 10,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 191. Sarkowski 998. Volke 7. Wilpert-G.² 21. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

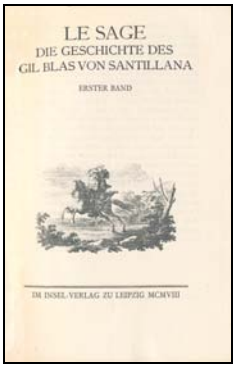
[144] **Le Sage, [Alain René],** Die Geschichte des Gil Blas von Santillana.

98 Günter Kunert



165 Kukryniksi

97 Günter Kunert



144 Le Sage

146 Freek van Leeuwen

Hermann Lenz

150 Roswitha Bitterlich

(Übers. von Konrad Thorer). 2 Bde. 2 OPpbde. mit Marmorpapierbezügen und goldgepr. Rsch. VII, 315 SS., 2 Bll.; 2 Bll., 336 SS., 3 Bll. ***mit illustr. Titeln und 8 mont. Illustr. von Daniel Chodowiecki auf Tafeln.*** Lpz., Insel-Verlag, 1908. 25,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Fromm IV, 15088. Sarkowski 1018. Slg.F.S. II, 609. – Exlibris. Vorsätze mit Besitzvermerk, sonst sehr schöne Ausgabe auf Bütten.

[145] **Lee, Vernon,** Genius Loci. Übers. von Irene Forbes-Mosse. Goldgepr. OLwdbd. XV, 137 SS., 1 Bl. Jena u. Lpz., Eugen Diederichs, 1905. 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Reiseeindrücke aus Italien, Deutschland und Frankreich. – Diederichs 194. U.Diederichs 84. Wilpert-G.² 4 (Forbes-Mosse). – Vorsatz mit übermaltem Namen, sonst sehr schönes Exemplar.

[146] **Leeuwen, Freek van,** Door het Donker. Met een Inleiding van Henr[iette] Roland Holst. Gr.-8°. OKart. *mit Vorderdeckelillustr. von Melle* (etwas gebräunt). 51 SS. Hilversum, Solidariteit, 1934. 25,-
Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des holländischen Lyrikers, der die revolutionär-sozialistische Dichtergruppe „Links Richten“ gründete. – Wilpert I, 951. – Stockig.

[147] **Lehmann, Wilhelm,** Abschiedslust. Gedichte aus den Jahren 1957 bis 1961. OPpbd. mit OUmschl. 37 SS., 1 Bl. [Gütersloh], Sigbert Mohn, [1962]. 5,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 5215. Wilpert-G.² 39. Nicht bei Doster-M. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[148] – Dauer des Staunens. Aufzeichnungen. Illustr. OPpbd. 62 SS., 1 Bl. (Gütersloh), Sigbert Mohn, (1963). 5,-
Erste Ausgabe. – Das kleine Buch 161. – Wilpert-G.² 42. Nicht bei Doster-M. – Vier Seiten mit Anstreichungen, sonst schön erhalten.

[149] – Sichtbare Zeit. Gedichte aus den Jahren 1962 bis 1966. 4°. OPpbd. mit OUmschl. 40 SS., 4 Bll. (Gütersloh, Reinhard Mohn, 1967). 5,-
Erste Ausgabe. – Doster-M. 166. Schlütter I, 5220. Wilpert-G.² 46. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[150] **Leip, Hans,** Eulenspiegel. Abwandlungen eines alten Themas. Elf Gedichte. 4°. OHlwdbd. mit illustr. OUmschl. (Randläsuren). 107 SS., 1 Bl. ***mit 11 Radierungen (Reproduktionen) von Roswitha Bitterlich.*** Stgt., J. G. Cotta, (1941). 18,-
Erste Ausgabe. – Duwe 102. Hinz, Eulenspiegel 924. Italiaander 110. Wilpert-G.² 47. – Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar mit dem beiliegenden Verzeichnis der Bilderfolge.

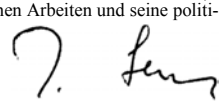
[151] **Leitgeb, Josef,** Kinderlegende. Roman. OLwdbd. 172 SS., 2 Bll. Bln., Bruno Cassirer, 1934. 8,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 2. – Vorsatz mit Widmung, sonst gutes Exemplar.

[152] **Lenz, Hermann,** Tagebuch vom Überleben und Leben. Roman. (2. Aufl.). OLwdbd. mit OUmschl. und OBauchbinde „Büchner-Preis 1978“ (Randeinrisse). 317 SS., 1 Bl. (Ffm.), Insel Verlag, (1979). 38,-
Schönes Exemplar. – Titelblatt ***von Hermann Lenz signiert.***

[153] **Lenz, Reimar,** Entwurf zu Meditation 1. Typoskript. OUmschl. 25 nn. Bll. [Bln.], 1966 [?]. 48,-
Maschinegeschriebener Lyrikzyklus. – Reimar Lenz (*1931) war jahrelang Herausgeber der Avantgarde-Zeitschrift „Alternative. Blätter für Lyrik und Prosa“ und schrieb auch für „Pardon“ und „Konkret“. 1967 veröffentlichte er den allerersten Text über die Verfolgung Homosexueller im III. Reich. – Am Rand etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[154] – Gümüssuyu. Typoskriptdurchschlag. 4°. 5 nn. Bll. [Bln., um 1967]. 28,-
Lyrikzyklus in der Tradition der Expressionisten. – Gefaltet. Mit eh. Vermerk „unveröffentlicht“.

[155] – Brief e. eh. U. 4°. 1 S. Dat. Berlin 31. 8. 73. 38,-
An Karl Schwedhelm mit Bemerkungen über seine eigenen Arbeiten und seine politische Haltung sowie Hinweis auf den Kollegen Andreas Okopenko. – ***Mit eh. U. und eh. Nachsatz.*** – **Dazu: Ders.,** 5 Gedicht-Typoskriptdurchschläge. 4°. 5 Bll. – Gefaltet. – Weitere Beilagen.



[156] **Lenz, Siegfried,** So zärtlich war Suleyken. 12°. Illustr. OPpbd. mit illustr. OUmschl. 253 SS., 1 Bl. ***mit Illustr. von Eduard Prüssen.*** (Stgt., Europäischer Buchklub u.a., [1974]). 5,-
Erste illustr. Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[157] – Das Vorbild. Roman. (5. Aufl.). Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 344 SS., 4 Bll. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1984). 12,-
dtv 1423. – Gutes Exemplar. – Vortitel ***von Siegfried Lenz signiert.***

[158] – Exerzierplatz. Roman. OLwdbd. mit OUmschl. (dieser gering fleckig). 459 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1985). 28,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 58. – Schnitt gering fleckig, sonst schönes Exemplar. – Vorsatz ***von Siegfried Lenz signiert.***

[159] **Leonhard, Rudolf,** Über den Schlachten. Gr.-8°. Illustr. OUmschl. 8 nn. Bll. Bln., A. R. Meyer, [1914]. 75,-
Erste Ausgabe. – [Lyrisches Flugblatt 48]. – Raabe, Bücher 188.4. Raabe, Zeitschriften 144.48. Wilpert-G.² 5. – Etwas gestaucht, sonst schönes Exemplar auf unbeschnittenem Hadernpapier. – Selten.

159 Rudolf Leonhard

[160] – Beate und der große Plan. Ein Roman. OPpbd. mit mont. Titelschild und Buntpapierbezügen. 82 SS., 1 Bl. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 15,-
Erste Ausgabe. – Die Neue Reihe Band 7. – Raabe, Bücher 188.8. Raabe, Zeitschriften 155.7. Wilpert-G.² 10.

[161] **Leonhardt, Henrike,** Fressen Alpendosen Vollmilch Schokoladen Kühe Gras? Gedichte. OKart. mit illustr. OUmschl. 25 nn. Bll. ***mit 8 ganzseit. Illustr. von Maria Nandori.*** Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1980. 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 103. – Nr. 41 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Mit Klappentext von Karl Krolow. – Kosch³ Erg. V, 644. Reske 413 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von Henrike Leonhardt und Maria Nandori signiert.***

[162] **Lerch, Hanns,** Die Dirne. Apassionata. ***Zwei Typoskriptdurchschläge mit zahlr. eh. Korrekturen.*** 4°. Ppbd. d. Zt. 15 num. Bll.; 15 nn. Bll. [Dresden, um 1921]. 450,-
Wohl der Text des seit 1921 viermal beschlagnahmten und verbotenen expressionistischen Buches „Dirne Apassionata“. Lerch war Verlagsleiter und Redakteur der „Dresdner Nachrichten“ und wurde später durch eine Reihe von Sportlerromanen bekannt. – Vgl. Hayn-G. IX, 347 (falsches Jahr), Kosch³ IX, 1271 und Polunbi I, 48 sowie II, 14. – Zusammen in Sammelband. Enthält u.a. noch: **1. Paul Baumann,** ***Briefkarte mit eh. Unterschrift*** auf Briefpapier der Zeitschrift EOS. – Vgl. Raabe, Zeitschriften 46. – **2.** EOS. Jg. I, Heft 1. – Nur Seite [11]-97 und ohne Graphik. – Eins von 250 Exemplaren. – **3. Gela Forster,** ***Eh. Brief*** m. U. 4°. 1 S. Dat. 12.11.19. – Die Bildhauerin war Ehefrau von Alexander Archipenko. – Der Sammelband stammt aus dem Besitz des Journalisten und Verbandsfunktionärs Friedrich Rasenberger-Koch. – Vgl. Kosch³ XII, 601.

161 Maria Nandori

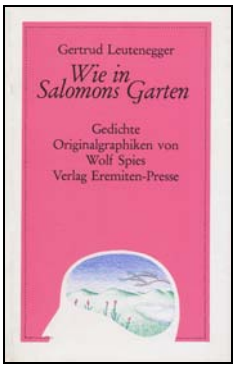
[163] **Lernet-Holenia, Alexander,** Der Herr von Paris. Erzählung. OKart. mit mont. Deckelschild (leichte Läsuren). 61 SS., 1 Bl. Wien, Lpz. u. Zürich, Herbert Reichner, 1936. 25,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 23. – Vortitel mit kleinem hs. Namen, sonst innen frisches Exemplar.

[164] – Mona Lisa. Erzählung. Goldgepr. OLwdbd. 93 SS., 1 Bl. (Wien), Höger-Verlag, 1937. 8,-
Erste Ausgabe. – Erzählung über die Entstehung des weltberühmten Gemäldes. – Wilpert-G.² 25 (falscher Verlag). – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[165] **Leschnitzer, Franz,** Anna Seghers: German Writer. In: International Literature. Organ of the International Union of revolutionary Writers. 1935 No 7. Gr.-8°. OKart. (geringe Läsuren). 112 SS. *mit Illustr.* Moskow, Publishing Society of Foreign Workers in the USSR, 1935. 38,-
Erste Ausgabe. – Nicht bei Rost-W. – Enthält ferner Texte von Lydia Seifulina u.a. sowie drei Karikaturen der Kukryniksy. – Gering gestaucht, sonst gut erhalten.

[166] **Leskow, N[ikolaj],** Schtopal'schtschik'. [Der Flickschneider. Text russisch]. Illustr. OKart. (etwas fleckig). 43 SS., 2 Bll. ***mit Illustr. von Boris Kustodiew.*** [St.]Petersburg, Akwilon', 1922. 180,-
Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Klassische russische Buchillu-

167 Pawel Lesnjak



168 Gertrud Leutenegger

171 Hermann von der Osten

stration. – Slg.Kritter IX, 212-216 (nur den Nachdruck). Vgl. Schmidt, Rus. Kunst 169 f. – Vortitel mit leichtem Wasserrand, sonst gut erhalten. – Selten.

[167] **Lesnjak, Pawel,** Mirskaja Sastupa. [Gemeindeversammlung. Text russisch]. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. 32 SS. Moskau u. Leningrad, Semlja i Fabrika, (1926). 90,-
Erste Ausgabe. – Drei Kurzgeschichten aus dem Dorfleben. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. Kein Exemplar in der Library of Congress.

[168] **Leutenegger, Gertrud,** Wie in Salomons Garten. Gedichte. OKart. mit illustr. OUmschl. 51 SS., 3 Bll. ***mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien von Wolf Spies.*** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 106. – Nr. 89 von 200 Exemplar der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch³ IX, 1325. Reske 430 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von Gertrud Leutenegger und Wolf Spies signiert.***

[169] **Leuthard, Kurt,** In die Nacht gesungen. Gedichte. OKart. mit OUmschl. 54 SS., 1 Bl. Zürich, Juris-Verlag, (1949). 38,-
Erste Ausgabe. – Dritte und letzte Veröffentlichung des schweizer Juristen und Journalisten. – Kosch³ IX, 1326. – Frisches Exemplar. – Selten. – Vortitel ***mit dreizeiliger eh. Widmung von Kurt Leuthard an den Schriftstellerkollegen Jakob Job***, dat. Zürich, 21. Dez. 1949.

[170] **Levy, Charles,** Exile. A Book of Poems. Gr.-8°. OLwdbd. (minimal gestaucht, Deckelschild gebräunt). VIII SS., 1 Bl., 52 SS., 1 Bl. Overbrook, The Magee Press, 1936. 38,-
Erste Ausgabe. – Nr. 47 von 200 Exemplaren. – Schöner Pressendruck in der 12 Punkt Garamond auf Hamilton's Cloudweave Antique Papier. – Vortitel ***von Charles Levy signiert*** und dat. May 18, 1936. – Vorsatz mit hs. Namen von Sibyl H. Levy.

[171] **[Lewandowski, Herbert; Pseud.:] Lee van Dovski,** Jugendtorheiten. Auswahl aus zwei in den Jahren 1919 und 1920 erschienenen Büchern. OKart. 42 nn. Bll. ***mit 6 halbseitengr. Illustr. von Hermann von der Osten.*** Genf, Privatdruck des Neuen Pfeil-Verlages, (1961). 75,-
Erste Ausgabe. – Nr. 47 von 90 Exemplaren (Gesamtaufl. 100). – Enthält „Das Märchen vom Monde“ und eine Auswahl aus „Die unsittlichen Novellen des Georg Silmen“, eine Sammlung von Jugenderzählungen des Exilschriftstellers. – Kosch³ IX, 1340. – Schönes Exemplar. – Sehr selten. – Im Druckvermerk von „DrLewandowski“ signiert.

[172] **Lewis, Matthew G.,** The Monk. Original text, variant readings, and Louis F. Peck „A Note on the Text“. Introduction by John Berryman. Illustr. OKart. (etwas fleckig, kleiner Randknick). 445 SS., 1 Bl. New York u. London, Grove Press, (1959). 25,-
Erste Taschenbuchausgabe. – Evergreen edition. – Kritische Ausgabe der berühmten Schauergeschichte aus dem 18. Jahrhundert über einen liebeshungrigen Mönch im Pakt mit dem Teufel. – KNLL X, 368 (falsches Jahr). – Schnitt etwas stockig, sonst gut erhalten. – In Europa selten.

[173] **Lewis, Sinclair,** Elmer Gantry. Roman. Typographisch gestalteter silbergepr. OLwdbd. (am Rücken verblaßt, unteres Kapital gestaucht). 683 SS., 2 Bll. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1929. 12,-
Erste dt. Ausgabe. – Universum-Bücherei Band 43. – Restauflage der Rowohlt-Ausgabe von 1927 mit neuem Titelblatt und Vortitel und neuem Einband. – Lorenz² 56. Sommer 412. – Frische Dünndruckausgabe. – Recht selten.

[174] – Die Hauptstrasse. Carola Kennicotts Geschichte. Illustr. OLwdbd. (Gelenk geklebt). 493 SS., 1 Bl. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1931. 8,-
Universum-Bücherei Band 93. – Mitdruck der Knaur-Ausgabe von 1930. – Lorenz² 108. Sommer 607. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Namen.

[175] **Liebermann, Matwej,** Im Namen der Sowjets. Aus Moskauer Gerichtsakten. (Übers. von Rudolf Selke). Graubrauner OLwdbd. mit schwarzem Aufdruck. 302 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1930). 38,-
Erste Ausgabe. – Im Stile Egon Erwin Kischs hat der Autor hier sieben Sowjet-Prozesse zu Erzählungen verarbeitet. – Hermann 233 (kennt diese Einband-Variante nicht). Mehnert V, D 102. Nicht bei Hübner. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[176] **Liebl, Franz,** Zeitgitter. OKart. mit OUmschl. 62 SS., 1 Bl. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1973). 18,-

Erste Ausgabe. – Lyrikveröffentlichung des böhmischen Dichters. – Kosch³ IX, 1391. – Selten. – Vortitel ***mit dreizeiliger Widmung von Fr. Liebl an Karl Schwedhelm***, dat. Mai 74.

[177] **Lieder vom Montmartre.** Übertragen und mit kurzen Einführungen von Hans Carl Müller. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (kleine Randläsur). 105 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen Georg Müller, [1957]. 12,-
Erste Ausgabe. – Französisch-deutsche Parallelausgabe mit Texten von Francis Jammes, Aristide Bruant, André Masson u.a. – Nicht bei Schlütter. – Schnitt mit kleinem Fleck, sonst gut erhalten.

[178] **Liepmann, Heinz,** ... wird mit dem Tode bestraft. OLwdbd. 246 SS., 1 Bl. Zürich, Europa-Verlag, 1935. 75,-
Erste Ausgabe. – Nach seinem berühmt gewordenen Roman „Das Vaterland" setzte Liepmann in seinem zweiten Exilroman den deutschen Widerstandskämpfern ein Denkmal. – Dt.Exilarchiv 452. Renner E 13. Sternfeld-T. 310. – Hinteres Vorsatz minimal stockig, sonst schön erhalten.

[179] – Nights of an old Child. A Novel. Transl. by A. Lynton Hudson. Silbergepr. illustr. OLwdbd. (minimal fleckig). 260 SS. Philadelphia u. London, J. B. Lippincott Company, (1937). 38,-
Erste engl. Ausgabe. – Nach dem Erfolg von „Das Vaterland" erschienen auch die früheren Bücher von Liepmann in englischen Übersetzungen, so auch der 1929 erschienene Roman „Die Nächte eines alten Kindes". – Dt.Exilarchiv 3445. Nicht bei Sternfeld-T. – Sehr gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[180] **Liliencron, Detlev von,** Mit dem linken Ellbogen. Roman. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 172 SS., 2 Bll. (irrig paginiert). Bln. u. Lpz., Schuster & Loeffler, 1899. 45,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 20. – Exlibris des Kölner Richters Dr. Wilhelm Lent, sonst sehr schönes Exemplar.

[181] – Kriegsnovellen. 4°. Illustr. OPpbd. (etwas berieben). 4 Bll., 121 SS., 1 Bl. ***mit Illustr. von Eugen Hanetzog und Hans Lindloff.*** Bln., Schuster & Loeffler, (1902). 15,-
Erste illustr. Ausgabe. – Prachtband mit zahlreichen oft ganzseitigen Illustrationen der erstmals 1895 erschienenen Geschichten. – Fünf Blätter mit einem kleinen Stockfleck, sonst schön erhalten.

[182] **Lilliput.** Vol. 22, No 1-6 [= vollständig]). 6 OBrosch. mit farb. Vorderdeckelillustr. von Walter Trier. 584 SS. und teils 20 bis 24 SS. Anzeigen ***mit zahlr. Karikaturen und ganzseitigen Fotos.*** (London, Pocket Publications Ltd.), 1948. 110,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Alexander Awdejenko, Georges Simenon, V. S. Pritchett u.a. Die Fotos stammen von Brassai, Erwin Blumenfeld, Bill Brandt (u.a. Fotostrecken „Hail, Hell and Halifax", „The Borough", „Six Artists" und „The Poet's Crib"), Ferenc Berko, Fritz Henle, Werner Bischof u.a., die Illustrationen von Victoria, Richard Ziegler, Ronald Searle, Feliks Topolski, Walter Trier u.a. – Klammerheftung angerostet, ein Blatt mit kleiner Eckfehlstelle, ein Blatt mit kleinem Randeinriß, sonst gut erhalten.

[183] – Dass. Vol. 23, No 1-6 [= vollständig]. 6 OBrosch. ***mit farb. Dekkelillustr. von Walter Trier.*** Je 104 bis 132 SS. ***mit zahlr. Karikaturen und ganzseitigen Fotos.*** (London, Pocket Publications Ltd.), 1948. 120,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Georges Simenon, James Boswell, V. S. Pritchett u.a. Die Fotos stammen von Nadar, Gotthard Schuh, Bill Brandt (u.a. Fotostrecken „History in Rocks" und „Painter's Country"), Wolfgang Suschitzky (Fotostrecke „Granite City"), Brassai, Fritz Henle u.a., die Illustrationen von Ronald Searle, Richard Ziegler, Victoria, Walter Trier u.a. – Klammerheftung etwas angerostet, sonst gut erhalten.

[184] **Lind, Jakov,** Eine bessere Welt. In fünfzehn Kapiteln. OKart. 164 SS., 2 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1966). 20,-
Erste Ausgabe. – Quarthefte 10/11. – Blank, Gruppe '47, 742. Fintentisch 155. Kosch³ IX, 1449. Wagenbach 203. – Sehr schönes Exemplar. – Titelblatt ***von Jakov Lind signiert.***

[185] – Angst und Hunger. Zwei Hörspiele. OKart. (gering geknickt). 62 SS., 5 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1968). 15,-
Erste Ausgabe. – Quarthefte 26. – Blank, Gruppe '47, 744. Fintentisch 156. Kosch³ IX, 1449. Wagenbach 203. – Gutes Exemplar, noch mit der Verlagswerbung. – Titelblatt ***von Jakov Lind signiert.***

177 Montmartre

180 Detlev von Liliencron

181 Detlev von Liliencron

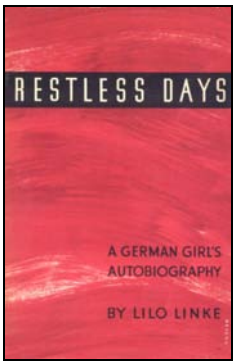
[186] – Eh. Brief mit U. Kl.-8°. 1 S. Dat. 7 / XII / 70. 65,-
Der Exilschriftsteller schreibt an einen Autographensammler „... Die Blätter die ich wegwerfe sind weg und so müßen Sie sich mit diesem kurzen Gruß begnügen ...“ – Gefaltet. Mit eh. adress. Umschlag.

190 Richard Lindner

[187] – Der Ofen. Eine Erzählung und sieben Legenden. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 108 SS., 2 Bll. (Salzburg), Residenz Verlag, (1973). 18,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 748. Kosch³ IX, 1449. – Gutes Exemplar. – Titelblatt ***von Jakov Lind signiert.***

[188] – Nahaufnahme. (Übers. von Günther Danehl und Jakov Lind). OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (das Cellophan löst sich etwas). 164 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1973). 20,-
Erste dt. Ausgabe. – Der zweite Band der Memoiren beschreibt Linds Zeit als Student am Max-Reinhardt-Seminar in Wien. – Beck 614. Blank, Gruppe '47, 747. Kosch³ IX, 1449. – Gutes Exemplar. – Vorsatz ***von Jakov Lind signiert.***

[189] – Reisen zu den Enu. Geschichte eines Schiffbruchs. Übers. von Jakov Lind und Klaus Hoffer. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 129 SS., 3 Bll. Wien u. Bln., Medusa Verlag, 1983. 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Hommage auf Jonathan Swifts phantastische Reisen. Der Österreicher Lind hatte in der Exilzeit selber als Schiffsjunge gearbeitet. – Kosch³ IX, 1449. – Frisches Exemplar, noch mit der Verlagspostkarte. – Vorsatz ***von Jakov Lind signiert, Vorsatzrückseite von Klaus Hoffer.***



191 Lilo Linke

[190] **Lindner – Flaubert, Gustave,** Madame Bovery. Transl. by Eleanor Marx Aveling. 4°. OHlwdbd. mit Buntpapierbezügen in OPp.-Schuber (gering berieb.) 2 Bll., 288 SS., 2 Bll. ***mit illustr. Titel, 35 illustr. Initialen und 10 zweifarb. Illustr. von Richard Lindner auf Tafeln.*** Mount Vernon, Peter Pauper Press, [um 1945]. 45,-
Nachdruck der Ausgabe von 1944 auf Maschinenbütten. – Schütz 79. Vgl. Dt.Exilarchiv 1485; Kritter IV, 48 und Vollmer III, 237 f. – Exlibris. – Selten.

[191] **Linke, Lilo,** Restless Days. A German Girl's Autobiography. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. von Ernst Reichl (geringe Gebrauchsspuren). XI, 432 SS., 2 Bll. New York, Alfred A. Knopf, 1935. 75,-
Erste Ausgabe. – Das Berlin der Weimarer Republik aus Sicht einer jungen Proletarierin. – Dt.Exilarchiv 3464. Sternfeld-T. 310. – Stellenweise gering gestaucht, ein Blatt mit leichtem Papierfehler, sonst schön erhalten.

[192] **Lion, F[ernand],** Revolutionshochzeit. Oper in drei Akten nach dem Drama Sophus Michaelis. Musik von Eugen d'Albert. Kl.-8°. Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 62 SS., 1 Bl. Bln. u. Mchn., Drei Masken-Verlag, [1919]. 45,-
Erste Ausgabe. – Seltenes Stück aus der Französischen Revolution. – Exlibris. Papierbedingt etwas gebräunt. – Titelblatt ***mit reizvoller vierzeiliger Widmung von Lion.***

[193] **Lippelt, Christoph,** Aufbruch in ein Niemandsland. Gedichte. OPpbd. 102 SS., 3 Bll. (Kirchberg/Jagst), Wettin, (1974). 12,-
Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung des Stuttgarter Arztes. – Kosch³ IX, 1508. – Schönes Exemplar. – Vorsatz ***mit vierzeiliger eh. Widmung von Christoph Lippelt an Karl Schwedhelm.***

192 Fernand Lion

[194] – Landschaft mit Engeln. 4°. OBrosch. mit illustr. OUmschl. (leichte Gebrauchsspuren). 4 nn. Bll. Großkrotzenburg, (Reinhold Keim), 1976. 25,-
Erste Ausgabe. – Eins von 100 Exemplaren. – Kleiner Druck der Cruzenburch-Presse Nr. 3. – Lyrische Prosa. – Handsatz und -druck aus der 10 Punkt Schadow Antiqua. – Kosch³ IX, 1508. Spindler 69.17. – Eine Ecke gering gestaucht, sonst schön erhalten. – Titelblatt ***von Christoph Lippelt signiert dazu eh. Postkarte m. U. an Karl Schwedhelm.***

[195] – Winterjasmin. Gedichte. OPpbd. mit OUmschl. 139 SS., 1 Bl. [Großkrotzenburg], Reinhold Keim Verlag, (1977). 18,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Kosch³ IX, 1508. – Schönes Exemplar. – Vorsatz ***mit reizvoller ganzseit. eh. Widmung von Christoph Lippelt an Karl Schwedhelm***, dat. Stuttgart den 3. 8. 77.

[196] – Grußworte zur Verleihung des Literaturpreises der Bundesärztekammer 1983. 4°. OBrosch. (kleiner Randeinriß). 5 nn. Bll. (Großkrotzenburg, Reinhold Keim Verlag), 1983. 25,-

Erste Ausgabe. – Eins von 140 Exemplaren. – Kleiner Druck der Cruzenburch-Presse Nr. 10. – Gereimte Dankesworte des Preisträgers. Handsatz und -druck aus der Schadow-Antiqua. – Spindler 69.24. – Schönes Exemplar. – Selten. – Titelblatt ***mit vierzeiliger eh. Widmung von Christoph Lippelt an Karl Schwedhelm.***

[197] – Gärten im Gehirn. Gedichte. OKart. 100 SS., 2 Bll. (Großkrotzenburg, Reinhold Keim Verlag, 1986). 8,-
Erste Ausgabe. – Der Arzt erhielt noch im gleichen Jahr den Literaturpreis der Stadt Stuttgart. – Frisches Exemplar.

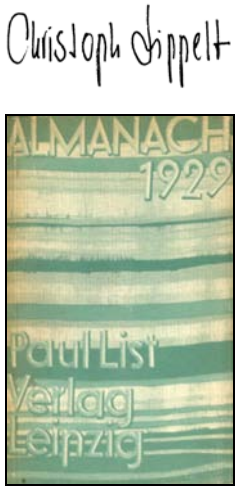
[198] **List – Almanach des Paul List Verlages auf das Jahr 1929.** Typographisch gestaltete OKart. 192, 32 SS. *mit Frontispiz und 15 Tafeln im Kupfertiefdruck.* Lpz., Paul List, (1928). 7,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Karl Otten, Ilja Ehrenburg, Charles Chaplin, Valeriu Marcu, Alfred Nobel u.a. – Erber-Bader 389. Erber-B.² I, 1307. Zeller-O. 39. – Exlibris, vereinzelt minimal stockig.

[199] – – **Dass. auf das Jahr 1931.** OKart. 120, 24 SS. *mit Frontispiz.* Lpz., Paul List, (1930). 5,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Axel Eggebrecht, Karl Otten, Franz Blei, Rudyard Kipling u.a. – Erber-Bader 391. Erber-B.² I, 1309. Otten-Z. 43. Nicht bei Lehmkuhl.

[200] **Die literarische Welt.** Hrsg. Willy Haas. 2. Jahrgang Nummer 1-3 u. 6-52. Fol. Hlwdbd. d. Zt. Je 8 SS. *mit Abb.* Bln., Ernst Rowohlt, 1926. 250,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von und über Thomas Mann (mehrfach), Alfred Polgar (mehrfach), Walter Benjamin (regelmäßig; u.a. Wandkalender der »Literarischen Welt« für 1927, Doppelblatt mit Zeichnungen von Rudolf Großmann), Egon Erwin Kisch, Franz Werfel, Béla Balázs, Marcel Proust, Alfred Wolfenstein, Carl Zuckmayer, Alfred Döblin, Felix Fechenbach, Else Lasker-Schüler, Oskar Loerke, Hans Siemsen, Peter Altenberg, Ernst Toller, Robert Musil (mehrfach), Ernst Blass, Max Brod (u.a. über Franz Kafka), Axel Eggebrecht, Bertolt Brecht, Leonhard Frank, Adolf Behne, Annette Kolb, Carl Sternheim, Sigmund Freud, Stefan Zweig, Kurt Pinthus, Robert Walser, Hermann Hesse, James Joyce, Claire und Iwan Goll, Otto Flake, Bruno Frank, Theodor Däubler, René Schickele, Kurt Hiller, Joachim Ringelnatz, Max Herrmann-Neisse, Heinrich Mann, Hans Henny Jahnn, Hugo von Hofmannsthal, Arthur Hollitscher, Walter Mehring u.v.a. Die Illustrationen von Rudolf Großmann (mehrfach), B. F. Dolbin (regelmäßig), Frans Masereel (mehrfach), Renée Sintenis, Lovis Corinth, George Grosz (Kinderzeichnungen) u.a. – Dietzel-H. III, 1822. – Mehrfach gefaltet, Vorsatz und erstes Titelblatt gestempelt, am Rand etwas wellig, teils ohne die Anzeigenseiten, sonst gut erhalten.

[201] – Dass. Hrsg. Willy Haas. 3. Jahrgang Nummer 1-52. Fol. Hlwdbd. d. Zt. Je Heft 8 SS. *mit Abb.* Bln., Ernst Rowohlt, 1927. 250,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von und über Thomas Mann (mehrfach), Konrad Weiß, Max Liebermann, Klaus Mann, Rainer Maria Rilke, Hans Henny Jahnn, René Schikkele, Heinrich Mann (mehrfach), Robert Musil (mehrfach), Hermann Hesse, Iwan Goll, Bertolt Brecht, Walter Benjamin, Alfred Döblin über Franz Kafka, Hugo von Hofmannsthal, Stefan Zweig, Ernst Toller, Joachim Ringelnatz, Axel Eggebrecht, Kurt Tucholsky, James Joyce, Erwin Piscator, Gottfried Benn, Jan Tschichold, Wilhelm Herzog, Robert Müller, Ernst Blass, Theodor Lessing, Upton Sinclair, Max Brod, Franz Werfel, Max Herrmann-Neisse u.v.a. Mit Illustrationen von Heinrich Vogeler, B. F. Dolbin, Alfred Kubin, Max Beckmann, Man Ray, Fidus, Willi Geißler, Willi Baumeister, Frans Masereel u.a. – Dietzel-H. III, 1822. – Gefaltet, Vorsatz und erstes Blatt gestempelt, ein Blatt geknickt, es fehlt das Titelblatt aus Nr. 45, sonst gut erhalten.

[202] – Dass. Hrsg. Willy Haas, ab Heft 16 von Eberhard Meckel. 9. Jahrgang Nummer 1-38 u. 41-52. Fol. Pappdeckel d. Zt. (noch ohne Rücken gebunden). Je Heft 8-24 SS. *mit Abb.* Bln., Literarische Welt-Verlag, 1933. 250,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von und über Alfred Kantorowicz, Margarete Susman (mehrfach), Ödön von Horvath, Fritz Sternberg, Ernst Toller, Ernst Jünger, Franz Hessel (mehrfach), Lion Feuchtwanger, Elisabeth Langgässer (mehrfach), Karl

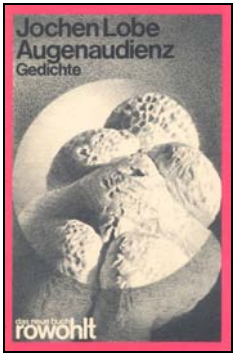


198 Paul List

Die literarische Welt

201 Die literarische Welt

203 Otto Quante



205 Jochen Lobe

194 Christoph Lippelt

Wolfskehl (mehrfach), Edlef Koeppen, Paul Scheerbart, Kurt Hiller, Arnold Schönberg, Theodor Kramer, Ernst Blass, Walter Benjamin, Kasimir Edschmid, Walter Muschg, Peter Huchel, Ernst Barlach, Bruno Frank, Richard Huelsenbeck, Erich Kästner, Erik Reger, Arnold Zweig, Rainer Maria Rilke, Max Barthel, Theodor Kramer, Günter Eich, Gertrud Kolmar, Otto Flake, Balder Olden, Georg Heym, Peter Hille, Stefan George, Jochen Klepper, Gottfried Benn, Hugo von Hofmannsthal, René Schickele, Gertrud von le Fort, Klaus Manns Exilzeitschrift „Die Sammlung“, Walther G. Oschilewski, Leo Perutz, Ernst von Salomon, Rudolf Schlichter, Joseph Goebbels u.v.a. – Mit Illustrationen von B. F. Dolbin, Otto Dix (Nietzsche-Büste), Ruth Schaumann, Georg Kolbe u.a. – Dietzel-H. III, 1822. – Teils mehrfach gefaltet, etwas wellig, ein Heft wasserrandig, vereinzelt Anstreichungen bzw. Marginalien, sonst ordentlich erhalten. – Sehr selten. – Vorgebunden: 6. Jahrgang Nr. 1; 7. Jahrgang Nr. 7 u. 49; 8. Jahrgang 1932 Nr. 14-44 u. 46-53.

[203] **Ljesskow, Nicolai,** Der stählerne Floh. Übers., Einleitung und Nachwort von Karl Nötzel. Illustr. OHlwdbd. (etwas fleckig, Bezug mit minimaler Fehlstelle). 69 SS., 1 Bl. ***mit 8 ganzseit. Illustr. von Otto Quante, die erste farbig.*** Mchn., Musarionverlag, 1921. 25,-
Erste dt. Ausgabe. – KLL X, 8792. KNLL X, 284. Nicht bei Kosch (Nötzel). – Exlibris. Vereinzelt etwas stockig, ein Blatt geknickt.

[204] **–** Der Gast beim Bauern. Weihnachtserzählungen. (Übers. von Otto Freiherrn von Taube). OKart. mit illustr. OUmschl. 95 SS. Recklinghausen, Paulus-Verlag, (1947). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Wilpert-G.² 48 (Taube). Nicht bei Hübner. – Papierbedingt gebräunt, Vortitel mit Widmung, sonst gut erhalten.

[205] **Lobe, Jochen,** Augenaudienz. Gedichte 1970-1977. Illustr. OKart. 143 SS. (Reinbek), Rowohlt, (1978). 5,-
Erste Ausgabe. – das neue buch dnb 99. – Erster Lyrikband des Bayreuther Lehrers. – Kosch³ IX, 1544. Rowohlt II, 544. Slg. Jordan 1289. – Vereinzelt Bleistiftanstreichungen sonst gutes Exemplar.

[206] **Loch, Hans,** Ein Bürger sieht die Sowjetunion. Illustr. OLwdbd. mit OUmschl. (Randeinriß). 197 SS., 1 Bl. ***mit Fotos auf Tafelss.*** Lpz., Paul List, (1953). 18,-
Erste Ausgabe. – Der DDR-Finanzminister war im Herbst 1952 mit seiner Familie zu einem Erholungsurlaub in die Nähe von Moskau und nach Sotschi gefahren. – Metzger 1341. – Vorsatz ***mit fünfzeiliger eh. Widmung von Dr. Hans Loch an Kurt Axmann***, dat. Leipzig, den 3. September 1953.

[207] **Lochner, Louis P.,** Stets das Unerwartete. Erinnerungen aus Deutschland. 1921-1953. (Übers. von Günther Birkenfeld). Goldgepr. OLwdbd. (gebräunt). 383 SS. *mit Frontispiz.* Darmstadt, Franz Schneekluth, 1955. 30,-
Erste dt. Ausgabe. – Wohl kein anderer amerikanischer Journalist hat solange aus Deutschland berichtet wie Louis P. Lochner. – Vorsatz ***mit zweizeiliger eh. Widmung von Louis P. Lochner an den Exilschriftsteller Karl O[tto] Paetel***, dat. Feb. 25 1956.

[208] **Loerke, Oskar,** Die heimliche Stadt. Gedichte. OPpbd. mit Buntpapierbezügen und Rsch. 159 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1921. 90,-
Erste Ausgabe. – Beck 187. Loerke-Kat.-Marbach 48. Wilpert-G.² 13. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[209] **–** Anton Bruckner. Ein Charakterbild. OLwdbd. 292 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, (1938). 15,-
Erste Ausgabe. – Beck 321. Loerke-Kat.-Marbach 71. Wilpert-G.² 38. – Zu Beginn gering geknickt, sonst sehr gutes Exemplar.

[210] **–** Die Abschiedshand. Letzte Gedichte. (Nachwort von Hermann Kasack). OLwdbd. mit OUmschl. (hinten mit Randfehlstelle). 151 SS. Bln., Suhrkamp Verlag, 1949. 10,-
Erste Ausgabe. – Beck 411 (abweichende Angaben). Wilpert-G.² 47. Nicht bei Schlütter. – Vorsatze gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[211] **–** Reisetagebücher. (Hrsg. von Heinrich Ringleb.). Goldgepr. OLwdbd. 260 SS., 2 Bll. Heidelberg u. Darmstadt, Lambert Schneider, 1960. 6,-
Erste Ausgabe. – 22. Veröffentlichung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung. – Loerke-Kat.-Marbach 117. L.Schneider 180. Wilpert-G.² 51. – Exlibris (dieses etwas fleckig), sonst schönes Exemplar.

[212] **London, Jack,** Ein Sohn der Sonne. (Übers. von Erwin Magnus).

Goldgepr. OLwdbd. (am Rücken verblaßt). 300 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde, 1926. 6,-
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 1]. – Friedsam 112. Scholl 26.4.1. – Gutes Exemplar.

[213] – Sobranie Sotschinenij w tschetyrnadzati Tomach. [Gesammelte Werke in vierzehn Bänden. Text russisch]. 14 goldgepr. illustr. OLwdbde. (teils etwas gestaucht oder berieben). Zus. 7144 SS. *mit Frontispiz.* Moskau, Biblioteka «Ogonek», 1961. 250,-
Erste russische Ausgabe. – Jack Londons einzige russische Werkausgabe seit 1928/29. – Gutes Exemplar.

[214] **Longoni, Alberto,** Chronik einer Baßtrompete. (Nachwort von Robert Lejeune). 4°. OKart. mit illustr. OUmschl. in OCellophanumschl. 28 nn. Bll. ***mit zahlr. meist ganzseit. Illustr. des Verfassers.*** Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1960. 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 2317 von 6200 Exemplaren (Gesamtaufl. 8000). – Tadelloses Exemplar.

[215] **Loup, Kurt,** Der Golfstrom. Gedichte. Kl.-8°. OKart. mit illustr. OUmschl. von Martin Kausche. 72 SS., 2 Bll. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1954). 12,-
Erste Ausgabe. – Kiepenheuer 133. Kosch³ IX, 1703. Schlütter I, 5440. – Frisches Exemplar.

[216] **Louvet de Couvray, [Jean Baptiste],** Die Liebesgeschichten des Chevalier von Faublas. Übers. von Ulrich Rauscher. 2 Bände. 2 OHmaroquinbde. auf fünf Bünden mit keiner Rvg. und Kopfgoldschn. (etwas berieben). 226 SS., 1 Bl.; 260 SS., 2 Bll. ***mit reichem Buchschmuck und ganzseit. Illustr. von André Lambert auf Tafeln.*** Straßburg u. Lpz., Josef Singer, (1909). 90,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 241 von 770 Exemplaren (Gesamtaufl. 800). – Sehr reizvoll illustriertes Eroticum zwischen Klassizismus und Jugendstil. – Fromm IV, 15550. Vgl. Bilder-Lex. II, 638 u. Hayn-G. IX, 377 (kennen diese Ausgabe nicht). – Exlibris. Schönes Exemplar.

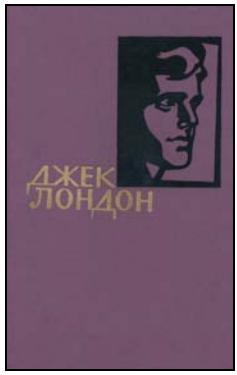
[217] **Lowenthal – Encounter.** Edited by Stephen Spender & Melvin J. Lasky. 4 Bände. Gr.-8°. 4 OKart. Je 88 bis 103 SS. London, Encounter Ltd., 1960-1963. 28,-
Erste Ausgaben. – Sammlung von drei Heften mit je einem Beitrag von Richard Lowenthal sowie einem weiteren Heft. Ferner mit Beiträgen von W. H. Auden, Saul Bellow u.a. Vorhanden sind Nr. 84, 98, 121 und 122. – Ein Heft mit Eckknickfalten, sonst gut erhalten.

[218] **Ludwig, Emil,** Am Mittelmeer. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (größere Randfehlstellen). 183 SS. *mit Fotos auf Tafeln.* Bln., Ernst Rowohlt, 1923. 8,-
Erste Ausgabe. – Reisebuch aus Italien, Ägypten und Griechenland. – Rowohlt I, 617. Slg.Jordan 1307. Wilpert-G.² 27. – Vortitel mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

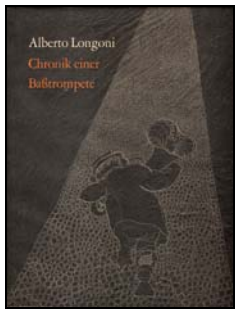
[219] **Ludwig, Otto,** Buschdichtungen. Hrsg. von Hans Heinrich Borcherdt. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (gering berieben). 82 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz.* Nbg., Verlag „Der Bund", 1922. 20,-
Erste Ausgabe. – Nr. 200 von 250 Exemplaren. – Vereinigt erstmals die Dichtungen um das Meißener Buschbad und die „Buschnovelle". – Vorsatz mit zwei Exlibris und hs. Besitzvermerk, zwei Blätter mit Eckknickfalte, sonst frisch erhalten.

[220] **Ludwig von Bayern,** Gedichte. Erster [und] zweyter Theil [=alles Erschienene]. Kl.-8°. 2 OKart. (geringe Gebrauchsspuren). XIV, 298 SS.; VII, 254 SS. Mchn., J. G. Cotta, 1829. 90,-
Erste Ausgabe. – Lyrik des bayerischen Königs, die von Heinrich Heine später verspottet wurde. – Durchgehend etwas stockig, erste Blätter mit kleinem Loch am Rand, sonst gut erhalten. – Titelblätter ***mit eh. Besitzvermerk von Generalleutnant [Carl Adolf] v[on] Carlowitz.***

[221] **Lück, Alfred,** Michael. Geschichten und Gedichte. Kl.-8°. Illustr. OKart. (kleiner Eckknick). 76 SS., 1 Bl. ***mit Illustr. von Wilhelm M. Busch.*** (Lippstadt, Lippia-Verlag, 1946). 15,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ X, 62. Visel 14 a). Nicht bei Cobet. – Leicht gebräunt, sonst frisch erhalten.



213 Jack London

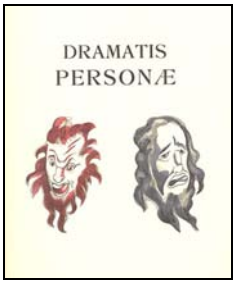


214 Alberto Longoni

215 Kurt Loup

226 A. W. Lunatscharsky

225 Joachim Romann



227 Mariette Lydis

228 Mariette Lydis

[222] **Lüth, Erich,** Der Weg der tausend Meilen. Gedichte. (3. veränderte Aufl.). OPpbd. 72 SS. Hbg., Conrad Kayser, (1978). 10,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neuausgabe der während des Krieges und in der Kriegsgefangenschaft entstandenen Lyrik mit neuem Vorwort. – Nicht bei Kosch. In keiner Auflage in der Deutschen Nationalbibliothek. – Tadellos erhalten.

[223] **Lüth, Paul,** Brief mit eh. U. 4°. 1 S. Dat. 24. 06. 1985. Mit Briefkopf. 35,-
Der Schriftsteller, Journalist, Mediziner und Mitbegründer der FAZ zu einer übersandten Biographie über [Rudolph Beck-Dülmen] „... Ich habe es ziemlich komplett gelesen und bin eigentlich zu der Überzeugung gekommen, daß es einen Menschen dieses Namens nicht geben kann ... Inzwischen mehren sich auch die Stimmen, die unterstellen, daß es auch mich gar nicht gegeben hat ...“. – Der fiktive Wissenschaftler und Schriftsteller Rudolph Beck-Dülmen war ein von der ARD unterstützter Aprilscherz von 1985. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

[224] **Lugowskoj, Wl[adimir],** Sobranie Sotschinenij w 3 Tomach. [Gesammelte Werke in 3 Bänden. Text russisch]. 3 Bände. 3 goldgepr. OLwdbde. 525 SS., 1 Bl.; 461 SS., 1 Bl.; 430 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz.* Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1971. 90,-
Erste Ausgabe. – Erste Werkausgabe des Lyrikers, der erst nach seinem Tode 1957 zu Anerkennung in der Sowjetunion kam. – Kasack 704. Terras 267. – Gutes Exemplar.

[225] **Luise, Königin [von Preußen],** Deutschland! Ein Ausspruch. Qu.-Gr.-8°. OHpergamentbd. (gering fleckig). 8 nn. Bll. ***mit Kalligraphie und 5 Illustr. von Joachim Romann.*** (Offenbach a. M., Wilhelm Kumm, [1943]). 15,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Pressendruckartige Veröffentlichung in Blockbuchbindung. – Innen tadellos erhalten.

[226] **Lunatscharsky, A[natoli] W.,** Der befreite Don Quichotte. Ein Schauspiel in neun Bildern und einem Epilog. Übers. von I. Gotz. Goldgepr. OHlwdbd. (minimal fleckig). 103 SS. Bln., Volksbühnen-Verlags- und Vertriebs-G.m.b.H., 1925. 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Der Autor war zeitweise Volkskommissar für das Bildungswesen. – Don Quichotte in der Rolle des Revolutionärs. – Hübner 333. Kasack 710. – Gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[227] **Lydis – Godoy, Arman,** Colloque de la Joie. Fol. OKart. mit OUmschl. 37 SS., 3 Bll. ***mit 24 teils wiederholten handkolor. Illustr. von Mariette Lydis.*** Paris, Émile Paul Frères, 1928. 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 54 von 150 Exemplaren (Gesamtaufl. 181). – Der Pressendruck ist eine der ersten Illustrationsarbeiten der österreichischen Graphikerin in Frankreich. – Gutes Exemplar auf unbeschnittenem Hollande Pannekoek Bütten.

[228] **– Lettres de la religieuse portugiese.** 4°. OKart. mit OUmschl. 2 Bll., 86 SS., 1 Bl. ***mit 8 Orig.-Lithogr. von Mariette Lydis.*** (Paris), Fernand Hazan, (1947). 280,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 39 von 480 Exemplaren (Gesamtaufl. 523). – Erste Illustrationsarbeit der gebürtigen Österreicherin nach ihrer Rückkehr aus dem lateinamerikanischen Exil. – Typischer französischer Pressendruck in losen Bogen in Kart.-Umschlag. Druck der Lithographien von Mourlot Frères. – Vgl. Benezit Nouv. éd. VIII, 890 u. Vollmer III, 278. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten. – Selten.

[229] **– Montherlant, Henry de,** Serge Sandrier. 4°. Lose Bogen OKart.-Umschl. in OHlwd.-Decke in OPp.-Schuber. 30 nn. Bll. ***mit 10 Orig.-Radierungen von Mariette Lydis auf Tafeln.*** Paris, Gilbert Droin, (1948). 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 68 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 262). – Reizvoller Pressendruck der aus dem lateinamerikanischen Exil nach Paris zurückgekehrten gebürtigen Österreicherin. – Nicht im Dt.Exilarchiv etc. – Tadelloses Exemplar auf Rives-Bütten. – Selten. – **Beiliegt:** Subskriptionseinladung zum Buch. 4°. Doppelblatt ***mit 1 beiliegenden Orig.-Radierung***. Ebda., 1948. – Etwas gestaucht.

[230] **– Rostand, Edmond,** Chantecler. Kl.-4°. OKart. mit OUmschl. 4 Bll., 312 SS., 3 Bll. ***mit 15 handkolorierten Illustrationen von Mariette Lydis und sehr zahlr. Orig.-Holzschnitten im Text von Gilbert Poilliot nach Sylvain Sauvage.*** Paris, Pierre Lafitte, (1938). 90,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 1474 von 1800 Exemplaren (Gesamtaufl. 2575). – Durch sein Stück „Cyrano de Bergerac“ bekannt geworden, versuchte sich Rostand hier in dem Experiment, Tiergestalten auf der Bühne einzuführen. Die Komödie scheiterte jedoch beim damaligen Publikum, da sich die sprachlichen Feinheiten der Satire nur beim Lesen erschließen lassen. Die 1927 nach Paris emigrierte Künstlerin Mariette Lydis schuf dazu für sie ungewöhnlich realistische Illustrationen. – Vgl. KLL II, 1894 f. u. Vollmer III, 278. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar auf Vélin a la Forme Bernard-Dumas. – Selten.

[231] – **Ward, Mary Jane,** La fosse aux serpents. (Trad. de) E. R. Blanchet. Lose Bogen in OKart.-Umschl. in farb. illustr. OPp.-Schuber (eine Kannte geklebt, eine Seitenwand fehlt). 353 SS., 3 Bll. ***mit 12 Orig.-Lithographien von J. Vuillermoz nach Mariette Lydis.*** Mulhouse, Les Heures Claires, 1948. 150,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 523 von 130 Mitarbeiter-Exemplaren (Gesamtaufl. 600). – Erste französische Ausgabe des autobiographischen Romans über einen Psychiatrieaufenthalt. Für die noch im gleichen Jahr erschienene Verfilmung erhielt Olivia de Havilland den Oscar für die beste weibliche Hauptrolle. Die österreichische Illustratorin Mariette Lydis hatte sich 1927 in Paris niedergelassen und mußte 1939 nach Lateinamerika fliehen. – Vgl. Benezit, Nouv. éd. VIII, 890 u. Vollmer III, 278. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar auf Alfa-Mouse-Bütten. – Selten.

229 Mariette Lydis

[232] **Lyrik unserer Zeit.** Eine Veröffentlichung der Neuen Deutschen Hefte. Gr.-8°. OKart. 89 SS., 3 Bll. Gütersloh, C. Bertelsmann, [1957]. 9,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Erich Fried, Gertrud Fussenegger, Walter Bauer, Jürgen Becker, Peter Härtling, Wolfdietrich Schnurre, Karl Krolow, Christoph Mekkel, Eva Schwimmer u.a. – Schlütter II, A 579. – Stellenweise Anstreichungen, sonst gutes Exemplar.

[233] **Machar, J(osef) S(vatopluk),** Die Galeeren des Gymnasiums. Antike und Christentum. Übers. (und eingeleitet) von Heinrich Herbatschek. Gr-8°. OKart. (Gebrauchsspuren). XI, 108 SS. Wien u. Lpz., Anzengruber-Verlag, [1919]. 12,-
Erste dt. Ausgabe. – Zwei autobiographische Texte des bedeutenden Prager Satirikers und Erzählers. – Papierbedingt etwas gebräunt, zu Beginn etwas gestaucht, sonst ordentliches, unbeschnittenes Exemplar.

230 Mariette Lydis

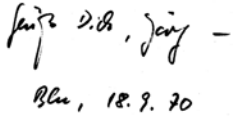
[234] **Mackay, John Henry,** Gesammelte Werke. Bände I-V [von 8]. OLwdbde. Zus. 1433 SS. Treptow, Bernhard Zack, 1911. 90,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren der ersten Werkausgabe des Anarchisten. – Slg.Kerssemakers 4144. Wilpert-G.² 31. – Gebräunt, sonst sehr frisch erhalten.

[235] – Zwischen den Zielen. Kleine Geschichten. Neue Ausgabe. 3. Tsd. OHlwdbd. 246 SS., 1 Bl. Bln., Bernhard Zack, 1912. 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 1050 Exemplaren. – Erschien zuerst in zwei Bänden bei zwei verschiedenen Verlagen zwischen 1896 und 1903.

[236] **MÄRZ.** Halbmonatsschrift für deutsche Kunst. Hrsg. von Kurt Aram, Hermann Hesse, Albert Langen und Ludwig Thoma. Jahrgang I-XI in 44 Bänden [= alles Erschienene]. Gr.-8°. 44 goldgepr. OHlederbde. (etwas berieben, Rücken verblaßt). Zus. über 12.000 SS. *mit Abb.* Mchn., Albert Langen; später März-Verlag, 1907-1917. 1500,-
Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten literarisch-politischen Zeitschriften zu Beginn unseres Jahrhunderts. Erschien ab Jahrgang V unter dem Untertitel „Eine Wochenschrift“ und ab Jahrgang VII unter Leitung von Theodor Heuß. – Mit Beiträgen der Herausgeber sowie von Peter Altenberg, Ernst Blass, Max Brod, Martin Buber, Otto Flake, Walter Hasenclever, Klabund, Kurt Lasswitz, Oskar Loerke, Adolf Loos, Heinrich und Thomas Mann, Gustav Meyrink, Bertold Viertel, Robert Walser, Franz Werfel, Theodor Wolff, Paul Zech u.a. – Dietzel-H. III, 1881. Mileck VII, C 1. Waibler Hg 21. Wilpert-G.² 11 (Hesse). – Papierbedingt teils etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Sehr selten; vollständig zuletzt 1991 auf einer deutschen Auktion.

231 Mariette Lydis

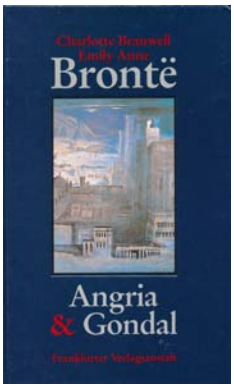
[237] **März Texte 1.** OKart. mit OUmschl. (Randeinriß, Innenlaschen geknickt). 320 SS. ***mit zahlr. Abb.*** (Darmstadt, März Verlag, 1969). 18,-
Erste Ausgabe. – Anthologie mit Texten von Rolf Dieter Brinkmann, Ralf-Rainer Rygulla, William S. Burroughs, Günter Seuren, Peter O. Chotjewitz Uve Schmidt, Hermann Nitsch u.a. – Kalender-S. 310. Thursch 1119. – Schnitt etwas fleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel ***mit eh. Widmung vom Verleger Jörg [Schröder]***, dat. Bln, 18. 9. 70.



[238] **Mailer, Norman,** ... und nichts als die Wahrheit. Essays, Studien,

240 David Burljuk

216 André Lambert



245 Geschwister Brontë

Glossen. Übers. von Gisela Stege. OPpbd. mit illustr. OUmschl. 304 SS. (Mchn. u. Zürich), Droemer Knaur, (1973). 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Frisches Exemplar, noch mit der Verlagspostkarte.

[239] **Majakowski, W[ladimir],** Ausgewählte Gedichte. Übers. von Hugo Huppert. OKart. mit illustr. OUmschl. (größere Randfehlstelle). 327 SS. Bln., Verlag der Sowjetischen Militärverwaltung, 1946. 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Stark erweiterte Neuausgabe der im Moskauer Exil erschienenen Übersetzung. – Hübner 731. Kasack 719 (2.Aufl.). Rössig 7582. Schlütter II, Ü 370. – Papierbedingt gebräunt, Titel mit Namensstempel, sonst gut erhalten.

[240] – Wladimir Majakowski Tragödie. Deutsche Fassung von Heiner Müller nach der Übersetzung von Ginka Tscholakowa. Gr.-8°. OBrosch. mit OUmschl. 22 SS., 1 Bl. ***mit Illustr. von Wladimir und David Burljuk.*** Bln., Friedenauer Presse, 1985. 7,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesetzt in der Korpus und Petit Futura. – Slg.Kerssemakers 4680. Spindler 9.47. – Frisches Exemplar.

[241] **Majut, Rudolf,** Anna oder das Buch der Frauen. Der gesammelten Dichtungen fünfter Band. OLwdbd. 67 SS. Leicester, Blackfriars Press Ltd., 1960. 28,-
Erste Ausgabe. – Rudolf Majut (1887-1981), der Freund von Georg Heym, mußte 1933 in die Schweiz emigrieren und siedelte 1939 nach England über. – Kosch³ X, 270. Nicht bei Schlütter. – Schönes Exemplar.

[242] – Germany. A Dialogue in Heaven. OKart. 208 SS. [Leicester ?], Käthe Majut, [1996]. 18,-
Erste Ausgabe. – Postum erschienenes Drama des Exilschriftstellers in dem sich Goethe, Schopenhauer, Hegel, Nietzsche, Fichte und andere Größen über die Zukunft Deutschlands unterhalten. Der Text entstand zwischen 1941 und 1947. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Selten.

[243] **Makarenko, A[nton] S[emenowitsch],** Sobarnie Sotschinenij w pjati Tomach. [Gesammelte Werke in fünf Bänden. Text russisch]. 5 Bände. 5 goldgepr. OLwdbde. Zus. 2212 SS. ***mit Frontispiz und teils farbigen Illustr. auf Tafeln.*** Moskau, Biblioteka «Ogonek», 1971. 120,-
Erste Ausgabe. – Die Werkausgabe sammelt die belletristischen Arbeiten des Schriftstellers und Pädagogen. – Kasack 723. – Zehn Blätter mit Eckknickfalten, sonst sehr gut erhalten.

[244] **Maksimow, Wladimir,** Saga o Nosorogach. [Die Sage vom Nashorn. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. (etwas geknickt). 252 SS., 2 Bll. (Ffm), Posew, (1981). 30,-
Erste Ausgabe. – Erzählungssammlung eines der bedeutendsten Vertreter der dritten russischen Emigrantenwelle. – Kasack 731. – Schnitt minimal fleckig, sonst schön erhalten.

[245] **Maletzke – Branwell, Charlotte und Emily Anne Brontë,** Angria & Gondal. Hrsg. von Elsemarie Maletzke. Übers. von Hans J. Schütz. Farb. illustr. OPpbd. (gering berieben). 375 SS. *mit Abb.* (Ffm.), Frankfurter Verlagsanstalt, (1987). 28,-
Erste Ausgabe. – Das von Arno Schmidt wiederentdeckte phantastische Frühwerk der Geschwister Brontë. – Diese Ausgabe nicht im KNLL. – Gutes Exemplar. – Selten. – Titelblatt ***von Elsemarie Maletzke signiert.***

[246] **Malraux, André,** Eroberer. Rote und Gelbe im Kampf um Kanton. Übers. von Max Clauß. OLwdbd. (leicht fleckig). 211 SS. Bln., Kurt Vowinckel, 1929. 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Autobiographisch bestimmter Roman über den kommunistischen Aufstand in China. – Fromm IV, 16055. KNLL X, 995. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[247] **Mamin-Sibirjak', D[mitrij] N[arkisowitsch],** Polnoe sobranie Sotschinenij. [Sämtliche Werke. Text russisch]. 12 neuere goldgepr. Hlederbde. mit eingebundener illustr. OKart. (etwas verblaßt). Zus. 6295 SS. Petrograd, A. F. Marks, 1915-17. 450,-
Erste Ausgabe. – Einzige vollständige Werkausgabe. – KLE IV, 562. Terras 270. – Die fehlenden Seiten 259-270 in Band X durch Fotokopie ersetzt, letzte zwei Seiten in Band XII etwas wasserrandig, sonst sehr gutes Exemplar.

[248] **Manea, Norman,** Training fürs Paradies. Erzählungen. (Übers. von

Ernest Wichner u.a.). OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 253 SS., 1 Bl. Göttingen, Steidl Verlag, (1990). 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Der bedeutende rumänische Autor und KZ-Überlebende lehrt und arbeitet heute in New York. – Frisches Exemplar. – Titelblatt ***von Norman Manea signiert*** und dat. Oktober '90.

[249] **Manganelli, Giorgio,** Niederauffahrt. Übers. von Toni Kienlechner. OKart. (gering geknickt). 140 SS., 2 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1967). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Quarthefte 20/21. – Fintentisch 155. Wagenbach 204. – Gutes Exemplar, noch mit der Verlagspostkarte.

[250] **Manheim – International Poets.** Official Organ of International Poets Academy. Book VII. Illustr. OKart. 84 SS. (Royapettah, Madras [Indien], Sayeeda Publications), 1992. 28,-
Erste Ausgabe. – Sonderheft über den 1937 in die USA emigrierten Dichter und Musiker mit Texten von und über ihn auf Seite 9-47, danach Texte anderer Lyriker. – Reihentitel ***mit eh. Widmung von Werner [Manheim]***, dat. 1-25-95.

[251] **Mann, Erika,** Briefe und Antworten. Band I: 1922-1950. Band II: 1951-1969. Hrsg. von Anna Zanco Prestel. Im Anhang: Martin Gregor-Dellin: Gedenkrede auf Erika Mann. Golo Mann: Meine Schwester Erika. 2 Bde. 2 OLwdbde. mit illustr. OUmschl. (Randläsuren). 294 SS., 1 Bl.; 269 SS., 1 Blw. (Mchn.), edition spangenberg (im Ellermann Verlag, 1984). 10,-
Erste Ausgabe. – Briefe von und an Katia und Thomas Mann, Carl Zuckmayer, Alfred Döblin, Walter Mehring, Hermann Hesse u.a. – Vereinzelt gering fleckig, ein Blatt mit kleinem Brandloch im Falz, sonst gut erhalten. – Nicht bei Wilpert-G.

[252] **Mann, Heinrich,** Mnais und Ginevra. Kl.-8°. OKart. (etwas geknickt). 79 SS. Mchn. u Lpz., R.Piper & Co., [1906]. 30,-
Erste Ausgabe. – Gegenüber den Angaben bei Zenker ohne den Druckvermerk für die Vorzugsausgabe. – Mann-Kat.-Bln. 102. Nestler B 20. Steffen 371. Wilpert-G.² 15. Zenker I, 30. – Klammerheftung etwas angerostet, sonst gut erhalten.

[253] – Brabach. Drama. OPpbd. (Rücken unschön geklebt). 196 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 38,-
Erste Ausgabe. – Manns sechstes Drama. – Göbel 329. Mann-Kat.-Bln. 169. Nestler F 7.2. Wilpert-G.² 32. Zenker 60.1. – Exlibris.

[254] – Der Kopf. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (etwas verblaßt und flekkig, oberes Kapital aufgerauht). 636 SS., 2 Bll. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1925. 8,-
Erste Ausgabe. – Mann-Kat.-Bln. 209. Nestler C 10.9. Wilpert-G.² 50. Zenker I, 15.1. Zsolnay 456. – Buchblock leicht gestaucht.

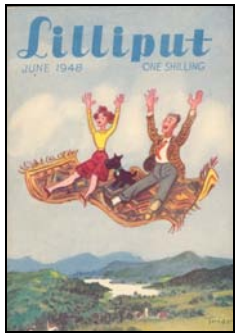
[255] – Liliane und Paul. Novelle. Goldgepr. OLwdbd. (kleiner Fleck). 111 SS., 1 Bll. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1926. 12,-
Erste Ausgabe. – Mann-Kat.-Bln. 208. Nestler D 51.3. Wilpert-G.² 53. Zenker I, 45. Zsolnay 456. – Schnitt gering stockig.

[256] – Eugénie oder Die Bürgerzeit. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (Goldprägung teils abgeblättert). 319 SS. Bln., Wien u. Lpz., Zsolnay, 1928. 12,-
Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke [10]. – Heinrich Manns satirisches Gegenstück zu den „Buddenbrooks". – KLL IV, 3307. KNLL XI, 36. Mann-Kat.-Bln. 245. Nestler C 12.3. Wilpert-G.² 55. Zenker 18.1. Zsolnay 456. – Gutes sauberes Exemplar mit dem Lesezeichen des Verlags mit Werbung für Heinrich Manns Werke.

[257] – Sieben Jahre. Chronik der Gedanken und Vorgänge. Goldgepr. OLwdbd. 558 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1929. 10,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von politischen und literarischen Essays. – Mann-Kat.-Bln. 245. Nestler B 73.1. Wilpert-G.² 56. Zenker I, 68. 457. – Schnitt und Vorsätze etwas stockig, sonst gut erhalten.

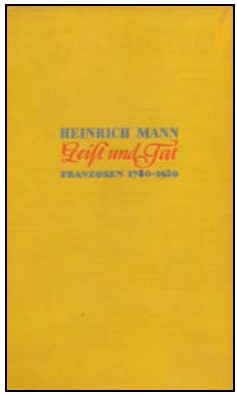
[258] – Geist und Tat. Franzosen 1780-1930. OLwdbd. in Gestaltung von Georg Salter (etwas fleckig). 301 SS., 1 Bl. Bln., Kiepenheuer, 1931. 10,-
Erste Ausgabe. – Über Stendhal, Victor Hugo, Gustave Flaubert, George Sand, Émile Zola, Anatole France, Philippe Soupault und Choderlos de Laclos. – Berger 686. Hansen 179. Holstein, Salter 101. Nestler B 74.1. Wilpert-G.² 61. Zenker I, 69. – Innen frisches Exemplar.

[259] – Die Jugend des Königs Henri Quatre. Roman. Illustr. OLwdbd. (etwas gebräunt). 624 SS. Amsterdam, Querido, 1935. 90,-

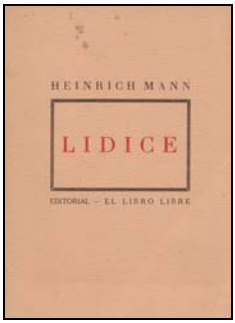


182 Walter Trier

183 Walter Trier



258 Georg Salter



262 Heinrich Mann

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 3761. Landshoff 511. Mann-Kat.-Bln. 258. Nestler C 15.2. Pfäfflin-S. 39. Sternfeld-T. 329. Wilpert-G.² 73. Zenker I, 21.1. – Schönes Exemplar. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk von [Ernst ?] Zahn in Bleistift.

[260] – The Hill of Lies. Transl. by Edwin and Willa Muir. OLwdbd. (etwas berieben). 288 SS. New York, E. P. Dutton, (1935). 90,-
Erste amerikanische Ausgabe. – Übersetzung von „Ein ernstes Leben". – Dt.Exilarchiv II, 9943. Nestler T 29.2. Nicht bei Sternfeld-T. und Zenker. – Gutes Exemplar. – Selten.

[261] – **Was geht in Deutschland vor?** Nr. 108. Flugblatt. 2 SS. *mit 1 Foto.* [Moskau, Sowjetische Propaganda], März 1942. 90,-
Erste Ausgabe. – Enthält Auszüge aus dem „Aufruf deutscher antifaschistischer Schriftsteller an das deutsche Volk" von Heinrich Mann, Lion Feuchtwanger und Bertolt Brecht. – Kirchner XIV, 1090. Vgl. Hawrylchak-S. II, 260 (kennen erst einen späteren Abdruck). Nicht bei Nestler. – Etwas gebräunt und geknickt.

[262] – Lidice. Roman. OKart. (gering fleckig und etwas geknickt). 329 SS., 1 Bl. Mexico, El Libro Libre, 1943. 300,-
Erste Ausgabe. – Einer der berühmtesten Romane der Exilliteratur. Heinrich Mann schildert die Abenteuer eines Widerstandskämpfers, der als Doppelgänger von Heydrich in der besetzten Tschechoslowakei agierte. – Dt.Exilarchiv 3770. Nestler 17.3. Sternfeld-T. 330. Wilpert-G.² 85. Zenker I, 23. – Innendeckel mit hs. Namen, schwach gebräunt, erste Blätter etwas gestaucht, sonst schön erhalten.

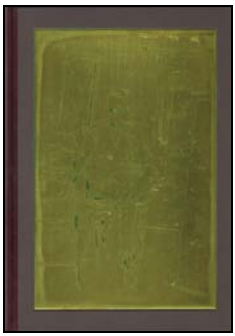
268 Inge Jastram

[263] – Ein Zeitalter wird besichtigt. OLwdbd. (gering fleckig). 560 SS. Stockholm, Neuer Verlag, [1946]. 25,-
Erste Ausgabe. – Die politischen Essays entstanden im amerikanischen Exil. – Dt.Exilarchiv 3786. Sternfeld-T. 330. Wilpert-G.² 89. Zenker I, 78. – Fliegendes Vorsatz fehlt, sonst sehr gut erhalten.

[264] – Die kleine Stadt. Die ersten Manuskriptseiten. 4°. Goldgepr. OHlwdbd. 35 SS. ***mit 1 mont. Porträtzeichnung von Max Oppenheimer und 13 Seiten Handschriftenfaksimile.*** Bln., Akademie der Künste, (1960). 28,-
Erste Ausgabe. – Nr. 12 von 300 Exemplaren. – Nestler C 7.31. Zenker I, 12.10. – Minimal knittrig, sonst schönes Exemplar auf Bütten.

[265] **Mann, Klaus,** Kindernovelle. OLwdbd. (minimal fleckig). 109 SS., 1 Bl. Hbg., Gebrüder Enoch, (1926). 38,-
Erste Ausgabe. – Autobiographisch bestimmte Jugenderinnerungen. – Grunewald 69. KLL VI, 5238. KNLL XI, 52. Kroll 4. Wilpert-G.² 4. – Exlibris. Schnitt minimal fleckig, sonst schön erhalten.

[266] – Der fromme Tanz. Das Abenteuerbuch einer Jugend. OLwdbd. (Gelenk geklebt, Prägung teils abgeblättert). 295 SS. Hbg., Gebrüder Enoch, (1926). 90,-
Erste Ausgabe. – Klaus Manns erster Roman stellt in der autobiographisch geprägten Hauptfigur eines Künstlers eine Art Gegenstück zum „Tonio Kröger" dar, der sich gegen die Generation der Väter auflehnt und ist gleichzeitig einer der ersten Homosexuellenromane der deutschen Literatur. – Grunewald 67. Kroll 3. Wilpert-G.² 3. – Vorsatz und Vortitel geknickt, sonst gut erhalten.



269 Klaus Mann

[267] – Der Wendepunkt. Ein Lebensbericht. OLwdbd. (gering fleckig). 551 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz.* (Bln. u. Ffm.), S.Fischer, 1952. 25,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erschien zuerst 1942 auf Englisch, die deutschsprachige Ausgabe ist dagegen erweitert. – Beck 437. Bode 65. Grunewald 963. Jessen I, 144. KLL XI, 10191. Kroll 86. Sternfeld-T. 330. Wilpert-G.² 31. – Papierbedingt etwas gebräunt, Vorsatz etwas fleckig, sonst gutes Exemplar.

[268] – Fluch und Segen. Fragment einer Kantate aus dem Exil. Hrsg. von Uwe Naumann. 4°. OLwdbd. 64 SS. ***mit 1 Frontispiz und einer beiliegenden sign. Orig.-Radierung von Inge Jastram und 27 SS. Handschriftenfaksimile.*** Schriesheim, Edition Frank Albrecht, 1997. 175,-
Erste Ausgabe. – Eins von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 300). – Erstveröffentlichung aus dem Nachlaß. – ***Mit beiliegender sign. Orig.-Radierung von Inge Jastram***, Porträt Klaus Mann. – Arnold, Malerbuch 1955.

[269] – Gedichte und Chansons. Hrsg. von Uwe Naumann und Frederic Kroll. 4°. OHalblederband von Christian Zwang (Rücken etwas verblaßt) mit eingelassener Orig.-Kupferplatte von Inge Jastram in OCellophanumschlag in OPp.-Schuber (gering lichtrandig). 125 SS., 2 Bll. ***mit 19 Orig.-***

Radierungen von 21 Platten von Inge Jastram. Schriesheim, Edition Frank Albrecht, 1999. 900,-
Erste Ausgabe. – Nr. „C“ von 3 Belegexemplaren in der Ausführung der Vorzugsausgabe C (Gesamtaufl. 380 Ex.). – Erste postume Werkausgabe der Lyrik Klaus Manns, die zumeist für das Kabarett seiner Schwester Erika im Exil entstand. Mit herausragenden, eindrucksstarken und meist ganzseitigen Radierungen von Inge Jastram. – Arnold, Malerbuch 1956. – Tadelloses Exemplar auf 250 g „Römerturm Altmainz glatt“ im Handeinband. Die Kupferplatte auf dem Vorderdeckel zeigt ein Porträt von Klaus Mann.

[270] – **DIE SAMMLUNG.** Literarische Monatsschrift ... hrsg. von Klaus Mann. Jahrgang I. Gr.-8°. 12 OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 676, 8 SS. Amsterdam, Querido, 1933-1934. 380,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Klaus und Heinrich Mann, Alfred Döblin, Jakob Wassermann, Alfred Kerr, Joseph Roth, Hermann Kesten, Aldous Huxley, Ernst Toller, Franz Kafka, Gustav Regler, Heinrich Eduard Jacob, Else Lasker-Schüler, Romain Rolland, André Gide, Max Brod, Lion Feuchtwanger, Ilja Ehrenburg, Max Herrmann-Neisse, Bruno Frank, Oskar Maria Graf, Arnold Zweig, Rudolf Olden, Magnus Hirschfeld, Albert Einstein, Ludwig Marcuse, Bertolt Brecht, Walter A. Berendsohn, Ernst Waldinger, Johannes R. Becher, Walter Mehring, Ernest Hemingway, Claire Goll u.a. – Dietzel-H. 2593. Grunewald 230 etc. Gutsche 1-190. Kroll 34. Maas II, 512. Pfäfflin-S. 10. Wilpert-G.² 15. – Mit dem eingebundenen Inhaltsverzeichnis und der Bauchbinde zu Heft 8. – Stellenweise etwas gestaucht, Inhaltsverzeichnis und hinterer Deckel in Heft 12 stockig, sonst gut erhalten.

270 Klaus Mann

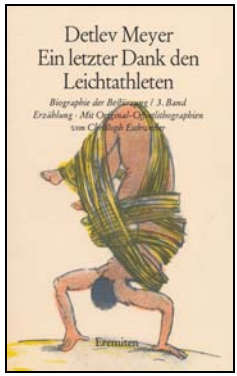
[271] **Mann, Thomas,** Pariser Rechenschaft. OPpbd. (restaurierter Einriß im Gelenk). 121 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, 1926. 10,-
Erste Ausgabe. – Drei Jahre nach seinem Bruder Heinrich machte sich auch Thomas Mann daran, den großen Nachbarn zu thematisieren. – Beck 235. Bürgin I, 29. Haack-K. 120. Potempa G 270.1. Slg.Kerssemakers 4390. Wilpert-G.² 35. – Vorsätze etwas gebräunt.

[272] – Die Forderungen des Tages. Reden und Aufsätze aus den Jahren 1925-1929. Goldgepr. OLwdbd. (stockig, Rücken gebräunt). 417 SS., 5 Bll. Bln., S.Fischer, 1930 [recte 1929]. 38,-
Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke. – Beck 264. Bürgin I, 40. Haack-K. 141. Potempa B 67. Wilpert-G.² 52. – Innen frisch erhalten. – Selten.

366 Johannes Troyer

[273] – Joseph and his Brothers. Transl. by H. T. Lowe-Porter. 4 in 5 Bdn. 5 goldgepr. OLwdbde. mit 1 illustr. OUmschl. Zus. 2011 SS. New York, Alfred A. Knopf, 1934-1944. 480,-
Erste amerikanische Ausgaben. – **1.** Joseph and his Brothers. **2.** Young Joseph. **3.-4.** Joseph in Egypt. Volume one [and] two. **5.** Joseph the Provider. – Bürgin IV, 483, 486, 491 u. 503. Dt.Exilarchiv I, 3870, 3876 u. II, 9983. Potempa II, T 326.1., 327, 328.1 u. 330.1. – Band 2 mit hs. Datum auf dem hinteren Vorsatz; Band 3 Vorderdeckel gering gestaucht, Besitzvermerke auf Schmutz- und Vortitel; Band 5 Vorsätze gering leimschattig. Insgesamt aber sehr schönes zweiseitig unbeschnittenes Exemplar. – Vollständig selten.

[274] – Stories of three Decades. Transl. by H. T. Lowe-Porter. OLwdbd. (Kapital etwas aufgerauht). IX SS., 1 Bl., 567 SS., 1 Blw. New York, Alfred A. Knopf, 1936. 38,-
Erste Ausgabe. – Zu dieser Sammlung von Erzählungen und Novellen gab es keine deutschsprachige Parallelausgabe, wie auch das Vorwort von Thomas Mann bestätigt, daß dieser Sammelband auf eine Idee seines amerikanischen Verlegers zurückgeht. – Bürgin IV, 487. Dt.Exilarchiv 3905. Potempa II, T 297. Wilpert-G.² 64. – Exlibris. Vorsätze etwas leimschattig, sonst sehr schönes unbeschnittenes Exemplar.

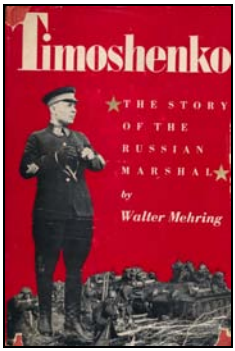


346 Detlev Meyer

[275] – This Peace. Transl. by H. T. Lowe-Porter. OLwdbd. 1 Bl., 38 SS. New York, Alfred A.Knopf, 1938. 15,-
Erste amerikanische Ausgabe. – Bürgin IV, 492. Dt.Exilarchiv 3840. Potempa II, T 458.1. – Vorsätze etwas gebräunt.

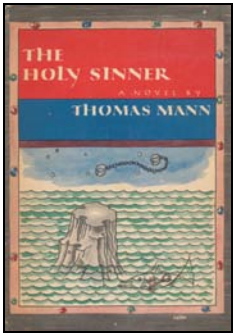
[276] – Dieser Friede. Gr.-8°. OBrosch. (hinterer Deckel gering fleckig). 27 SS., 1 Bl. Stockholm, Bermann-Fischer, 1938. 15,-
Erste Ausgabe. – Im separat erschienenen Vorwort zu „Achtung Europa“ warnt Thomas Mann schon ein Jahr vor Ausbruch des Zweiten Weltkrieges vor den Gefahren durch die Nationalsozialisten. – Bürgin I, 55. Dt.Exilarchiv 3839. Haack-K. 166. Potempa I, G 696.1. Slg.Kerssemakers 4384. Sternfeld-T. 332. Wilpert-G.² 71. – Schönes Exemplar.

[277] – Achtung Europa! Aufsätze zur Zeit. OKart. (Kanten etwas ge-



325 Walter Mehring

324 Walter Mehring



287 Georg Salter

staucht, Deckel mit Eckknick). 191 SS. Stockholm, Bermann-Fischer, (1938). 20,-
Erste Ausgabe in Europa. – Manns wichtigste politische Essays seit 1930, darunter auch der berühmte Briefwechsel anläßlich der Aberkennung seiner Ehrendoktorwürde und das Essay über den Spanischen Bürgerkrieg. – Beck 319. Bürgin I, 54 A. Dt.Exilarchiv 3811. Haack-K. 163. Potempa I, B 69.2. Sternfeld-T. 332. -Stellenweise stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar noch mit der beiliegenden Verlagswerbung für die Schriftenreihe „Ausblicke".

[278] – Schopenhauer. Gr.-8°. OKart. mit OUmschl. (etwas fleckig). 83 SS. Stockholm, Bermann-Fischer, 1938. 15,-
Erste Ausgabe. – Schriftenreihe „Ausblicke". – Beck 320. Bürgin I, 56. Dt.Exilarchiv 3902. Haack-K. 164. Potempa G 676.1. Slg.Kerssemakers 4392. Sternfeld-T. 573. Wilpert-G.² 73. – Stockig.

[279] – Vom zukünftigen Sieg der Demokratie. OKart. mit OUmschl. (minimale Randläsuren). 45 SS., 1 Bl. Zürich u. New York, Oprecht, (1938). 20,-
Erste Ausgabe. – Sonderheft der Zeitschrift „Mass und Wert". – Bürgin 53. Dt.Exilarchiv 3916. Haack-K. 162. Potempa I, G 662.1. Sternfeld-T. 332. Wilpert-G.² 74. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[280] – The transposed Heads. A Legend of India. (Transl. by H. T. Lowe-Porter). OLwdbd. (minimal gestaucht und berieben). 158 SS., 1 Bl. London, Secker & Warburg, 1941. 20,-
Erste englische Ausgabe. – Die Übersetzung war im Monat zuvor in den USA erschienen. – Bürgin IV, 124. Dt.Exilarchiv 3913. Potempa II, T 204. – Gutes Exemplar.

[281] – Doktor Faustus. Zivot skladatele Adriana Leverkühna. Vypravuje jeho pritel. (Prelozil Pavel Eisner). [Doktor Faustus. Text tschechisch]. OHlwdbd. mit OUmschl. (hinten mit Randfehlstelle). 543 SS. (Prag), Vyber Klubu Socialisticke Kultury, (1948). 180,-
Erste tschechische Ausgabe. – Potempa II, T 2018.1. Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Sternfeld-T. etc. – Papierbedingt gebräunt, sonst schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[282] – Doctor Faustus. The Life of the German Composer Adrian Leverkühn as told by a Friend. Transl. by H. T. Lowe-Porter. Goldgepr. OLwdbd. VI, 510 SS., 5 Bll. New York, Alfred A.Knopf, 1948. 15,-
Erste englische Ausgabe. – Mit Vorwort des Übersetzers. – Bürgin IV, 510. Dt.Exilarchiv 3845. Potempa II, T 332.1. – Exlibris Dorothy Regley von Rockwell Kent. Schönes Exemplar.

[283] – Nietzsches Philosophie im Lichte unserer Erfahrung. OKart. (leichte Randläsuren). 51 SS., 1 Bl. [Bln.], Suhrkamp Verlag, 1948. 7,-
Erste dt. Ausgabe. – Beck 399. Bürgin I, 80. Haack-K. 188. Potempa I, G 975.2. Wilpert-G.² 108. – Papierbedingt etwas gebräunt.

[284] – Ansprache im Goethejahr. Gehalten am 25. Juli 1949 in der Paulskirche zu Frankfurt am Main. Gr.-8°. OKart. mit OUmschl. (kleiner Randeinriß, minimal fleckig). 21 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, 1949. 7,-
Erste Ausgabe. – Beck 411. Bürgin I, 83. Haack-K. 194. Potempa G 1050.1. Wilpert-G.² 111. – Gutes Exemplar.

[285] – Lota ve Vymaru. Román. (Prelozil Pavel Eisner). [Lotte in Weimar. Text tschechisch]. OHlwdbd. mit OUmschl. (Randläsuren und etwas fleckig). 327 SS. Prag, Melantrich, (1949). 180,-
Erste tschechische Ausgabe. – Dilo Thomase Manna Svazek druhy. – Potempa II, T 2003.2. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Schön erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[286] – Meine Zeit. Vortrag gehalten in der Universität Chicago Mai 1950. OKart. mit OUmschl. (gering fleckig). 37 SS., 1 Blw. (Amsterdam), S.Fischer (und Bermann-Fischer sowie Querido, 1950). 10,-
Erste Ausgabe. – In der Ausstattung der Schriftenreihe »Ausblicke«. – Beck 420. Bürgin I, 86. Haack-K. 196. Potempa G 1072.1. Sternfeld-T. 332. Wilpert-G.² 119. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar.

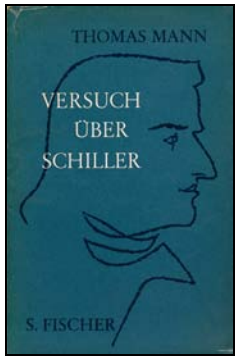
[287] – The Holy Sinner. Transl. by H. T. Lowe-Porter. OLwdbd. ***mit farb. illustr. OUmschl. von Georg Salter*** (minimale Eckfehlstelle). 4 Bll., 336 SS., 4 Bll. New York, Alfred A. Knopf, 1951. 45,-

Erste amerikanische Ausgabe. – Bürgin IV, 129. Hansen 185. Holstein, Salter A 10. Potempa II, T 333. – Schönes Exemplar.

[288] – Die Betrogene. Erzählung. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (Einriß u. Fehlstelle). 126 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, 1953. 12,-
Erste Ausgabe. – Die umstrittene morbide Geschichte einer Frau in den Wechseljahren, die den Beginn einer Krebserkrankung mit ihrem „zweiten Frühling" verwechselt. – Beck 447. Bürgin 95 A. Haack-K. 208. KLL II, 1481. KNLL XI, 61. Wilpert-G.² 125. – Schönes Exemplar.

[289] – Confessions of Felix Krull, confidence Man. [The early Years]. (Transl. by Denver Lindley). Goldgepr. OLwdbd. 3 Bll., 384 SS., 5 Bll. New York, Alfred A. Knopf, 1955. 25,-
Erste amerikanische Ausgabe. – Bürgin IV, 517. Potempa II, T 334.1. – Vorsätze mit Widmungen und Exlibris, Titel mit Blindstempel, sonst sehr gut erhalten.

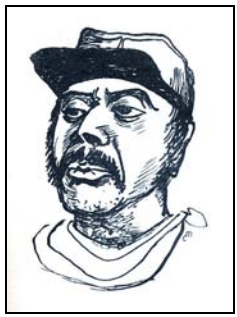
[290] – Versuch über Schiller. OKart. mit illustr. OUmschl. (geringe Randläsuren). 103 SS. (Bln. u. Ffm.), S.Fischer, 1955. 6,-
Erste Ausgabe. – Erschien zu Schillers 150. Todestag. – Beck 463. Bürgin 101. Haack-K. 216. Potempa G 1191.1. Wilpert-G.² 140. – Frisches Exemplar.



290 Thomas Mann

[291] – Briefe 1889-1936. Briefe 1937-1947. Briefe 1948-1955 und Nachlese. (Hrsg. von Erika Mann). 3 Bände. 3 goldgepr. OLwdbde. (Rücken etwas verblaßt). XI, 581 SS., 1 Bl.; 765 SS., 1 Bl.; 654 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, 1961-1965. 20,-
Erste Ausgabe. – Erschien in der Ausstattung der Stockholmer Gesamtausgabe. – Beck 513, 527 u. 541. Potempa C 4-6. Wenzel A I-III. Wilpert-G.² 75. – Vorsatz von Band 1 mit hs. Namen, Vorsatz von Band 2 gering fleckig, sonst gut erhalten.

[292] – **[und] Robert Faesi,** Briefwechsel. OKart. 112 SS. (Zürich), Atlantis, (1962). 10,-
Erste Ausgabe. – Potempa I, C 44.2. Nicht bei Wilpert-G. – Frisches Exemplar.


297 Clément Moreau

[293] – Addresses. Delivered at the Library of Congress 1942-1949. Gr.-8°. OKart. (gering gestaucht). V, 132 SS., 1 Bl. Washington, Library of Congress, 1963. 35,-
Erste Ausgabe. – Sammelt fünf Vorträge Mann, die er in der Congress-Bibliothek hielt. – Nicht bei Potempa und Wilpert-G. – Eine Ecke gestaucht, sonst gut erhalten.

[294] – **[und] Heinrich Mann,** Briefwechsel. 1900-1949. (Hrsg. von Hans Wysling). OLwdbd. LXI, 371 SS., 1 Bl. [Ffm.], S.Fischer, 1968. 10,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um weitere Briefe aus der Akademie der Künste, dem Deutschen Literaturarchiv und dem Thomas-Mann-Archiv Zürich stark erweiterte Fassung der Ausgabe im Aufbau-Verlag 1965. – Beck 566. Potempa C 72.3. Nicht bei Wilpert-G. – Schönes Exemplar.

[295] – Briefe an Otto Grautoff 1894-1901 und Ida Boy-Ed 1903-1928. Hrsg. von Peter de Mendelsohn. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 302 SS., 2 Bll. (Ffm.), S.Fischer, 1975. 10,-
Erste Ausgabe. – Beck 635. Potempa C 52.1. Nicht bei Wilpert-G.². – Schönes Exemplar.

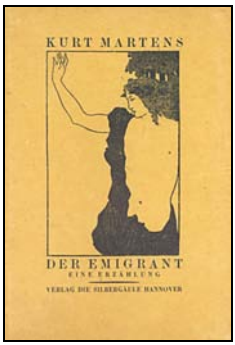
[296] – Tagebücher 1933-1934. Hrsg. von Peter de Mendelssohn. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (dieser mit leichten Gebrauchsspuren). XXI, 817 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1977). 10,-
Erste Ausgabe. – Beck 654. Jessen I, 144. Kosch³ X, 331. Potempa I, H 1.2. Wilpert-G.² 154. – Schönes Exemplar.

[297] **Mansilla, Lucio V.,** Narraciones de un porteño. Illustr. OKart. (Randläsuren, Rücken gebräunt und mit Fehlstellen an den Kapitalen). 173 SS., 1 Bl. ***mit illustr. Titel von Toño Salazar und 5 ganzseit. Illustr. von Clément Moreau.*** Buenos Aires, Ediciones Argentina libre, (1943). 150,-
Erste Ausgabe. – Postum erschienene Erzählungen des argentinischen Generals und Politikers. Den Bibliographen bisher unbekannte Illustrationsarbeit Carl Mefferts aus dem südamerikanischen Exil. – Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Friedrich, Mittenzwei etc. – Vortitel gestempelt und mit Nummern, stellenweise unsauber aufgeschnitten, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten. – Selten. Nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

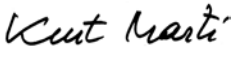
298 Bruno Fuck

[298] **Marchwitza, Hans,** Die Kumiaks. Gr.-8°. OLwdbd. (etwas stockig und verzogen). 207 SS. ***mit Titelillustr. von Bruno Fuck.*** Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1934. 15,-

300 Samuil Marschak



301 Kurt Martens



307 A. Golowin

Erste Ausgabe. – In seiner ersten Exilveröffentlichung beschreibt Marchwitza den sozialistischen Entwicklungsgang einer Arbeiterfamilie im Ruhrpott. – Dt.Exilarchiv 3950. Gilden-Almanach 189. Hallenberger-L. 40. KLL VI, 5421. KNLL XI, 145. Lex.soz.dt.Lit. 347 ff. Melzwig 516.1. Sternfeld-T. 334.

[299] **Margaretha von Valois.** Memoiren, Briefe und sonstige Dokumente ihres Lebens hrsg. von W. Fred [.i. Alfred Wechsler]. (Übers. von Friedrich Schlegel und W. Fred). 2 Bände. Kl.-8°. 2 goldgepr. rotbraune OHlederbde. mit Buntpapierbezügen und Kopfgoldschnitt in OPp.-Schuber (dieser mit Gebrauchsspuren). 268 SS., 2 Bll.; 246 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1912. 90,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Erinnerungen der Königin Margaretha von Valois (auch von Navarra; 1553-1615; Ehefrau Heinrich IV.) sind Zeugnis der modernen Memoirenliteratur und eines der ersten Frauenbücher. – Gnüg-M. 291. Kosch 20.Jhdt. IX, 354. Sarkowski 1062. Slg.F.S. II, 970. – Exlibris. Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleder auf Bütten.

[300] **Marschak, Samuil,** ***Eigenhändiges Albumblatt m. U.*** Kl.-Qu.-8°. 4 Zeilen m. U. und 1 Illustr. [Moskau, um 1955]. 125,-
Reizvoller Aphorismus unter dem Titel „Poesie ist dumm!“. Marschak gilt als der bedeutendste Erneuerer des sowjetischen Kinderbuches, daneben anerkannter Übersetzer aus dem Englischen sowie eigene Lyrik. – Kasack 755 ff. Vronskaya-C. 261.

[301] **Martens, Kurt,** Der Emigrant. Novelle. (2.-4. Tsd.). Kl.-8°. OPpbd. *mit Vorderdeckelillustr. von Aubrey Beardsley* (oberes Kapital mit leichter Läsur). 56 SS., 4 Bll. Hannover, Paul Steegemann, (1921). 25,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Silbergäule Band 8/9. – Neubearbeitete Fassung der zuerst 1909 entstandenen Erzählung. – Meyer 54. Raabe, Zeitschriften 163.8/9. Steegemann-Kat.-Hannover 54. Nicht bei Wilpert-G. – Exlibris. Etwas gebräunt, Vorsatz mit eh. Namenszug des Fabrikanten Heinrich Fischer.

[302] – Verzicht und Vollendung. Roman. Illustr. OHlwdbd. 317 SS., 1 Bl. Bln., Steuben-Verlag, (1941). 38,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 36. – Vorsatz ***mit dreizeiliger eh. Widmung von Kurt Martens an den Schriftstellerkollegen Herbert Günther***, dat. 22. III. 1943.

[303] **Marti, Kurt,** gedichte am rand. (2. [veränderte] Aufl.). OKart. mit OUmschl. (minimale Gebrauchsspuren). 84 SS. Teufen, Arthur Niggli u. Köln, Kiepenheuer und Witsch, (1968). 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Kosch³ X, 482. Schlütter I, 5587. – Frisches Exemplar, noch mit der beiliegenden Verlagspostkarte. – Auch in der zweiten Ausgabe recht selten.

[304] – Eh. Briefkarte mit U. und Adreßstempel. Qu.-12°. 2 SS. Dat. Bern, 26. 3. 2000. 65,-
Kann leider zu einem Erinnerungsband für Kurt Heynicke nichts beitragen, da seine eigene Sehkraft so geschwächt ist und er auch Heynicke nie persönlich kennengelernt hat. Dessen Alterslyrik hält er jedoch für völlig unterschätzt und ihre Nichtbeachtung „eine unverzeihliche Unterlassungssünde vor allem der Literaturkritik.“. – Mit eh. adress. Umschlag.

[305] **Marton, Jenö,** Jürg Padrun. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 413 SS., 1 Blw. ***mit 45 Skizzen von Alfred Koella.*** Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1944. 15,-
[Wohl zweite Ausgabe]. – Der schweizer Autor hatte mit seinem Roman den großen Preis der Büchergilde für 1943 gewonnen. Mit umfangreichem Anhang mit Erklärung der schweizerdeutschen Wort und Spezialausdrücke. Der aus einer Zirkusfamilie stammende Schriftsteller hatte zuerst als Schauspieler gearbeitet. – Dt.Exilarchiv 3981. – In dieser Auflage im Neusatz selten.

[306] **Marx, Madeleine,** Du. Roman. (Übers. von Victor Henning Pfannkuche). Kl.-8°. Illustr. OPpbd. 221 SS., 1 Bl. Basel u. Lpz., Rhein-Verlag, 1922. 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Fromm IV, 16531. Hack 22.13.

[307] **Maslow, Georgij,** Awrora. Poema. [Aurora. Gedichte. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. (minimal wasserrandig). 28 SS., 2 Bll. *mit 2 Illustr. von A. I. Boscherjanow und A. Golowin.* Petersburg, 1922. 45,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Tarasenkow 240. – Vortitel minimal braunfleckig, Titel mit kleinem hs. Namen, sonst schön erhalten.

[308] **Masters, Edgar Lee,** Der Hochzeitsflug. Roman. Mit einer Vorrede

von Upton Sinclair. (Übers. von Anna Nußbaum). OLwdbd. *mit typographisch gestaltetem OUmschl.* 461 SS. Wien u. Lpz., F. G. Speidel'sche Verlagsbuchhandlung, (1929). 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Sinclairs Vorwort auf den Seiten 9 bis 14. Der Schutzumschlag mit Textauszug daraus. – Schulz² B 30. – Mit dem Umschlag selten.

[309] **Maupassant, Guy de,** Romane und Novellen. 7 von 12 Bänden. OHlwdbde. (etwas fleckig, Band 2 mit größerem Fleck am Rücken). Zus. 1888 SS. Mchn., Kurt Wolff, (1922-1924). 68,-
Erste dt. Ausgaben. – Vorhanden sind: [1.] Stark wie der Tod. [2.] Der schöne Freund „Bel Ami". [3.] Unser Herz. [7.] Ungenützte Schönheit. [9.] Mont-Oriol. [11.] Fräulein Fifi. [12.] Die kleine Roque. – Die Übersetzungen stammen von Friedrich von Oppeln-Bronikowski, Robert Michel, K. L. Ammer und Paul Amann. – Göbel 604. Nicht bei Fromm. – Exlibris. Vier Bände mit Besitzerstempel, ein Band mit hs. Namen, ein fliegendes Vorsatz fehlt, in dem Band sind die Vorsätze stockig.

[310] – Novellen. Übers. von Georg von der Vring. Goldgepr. OLwdbd. 526 SS., 1 Bl. (Zürich), Phaidon Verlag, [1950]. 5,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erweiterte Neuausgabe des zuerst 1936 erschienenen Ausgabe. – Wilpert-G.² 44 (Vring). – Schöne Dünndruckausgabe.

[311] **Maurois, André,** Lélia ou La vie de George Sand. (Centième Mille). OKart. (Deckel geknickt, Rücken restauriert). 1 Bl., 563 SS., 1 Bl. (Paris), Hachette, (1962). 50,-
Vortitel ***mit reizvoller Widmung von André Maurois an Isidere Koch.***

[312] **Mayer, Karl Leopold,** Die Wolken. Gedichte. OKart. (gering fleckig). 4 Bll., 106 SS., 1 Bl. Bln., Egon Fleischel & Co., 1919. 15,-
Erste Ausgabe. – Der Autor arbeitete als Regierungs-Vizepräsident in Potsdam. 1939 emigrierte er nach Argentinien, wo er Mitarbeiter des „Argentinischen Tageblatt" wurde. – Kosch³ X, 648. – Durchgehende Quetschfalte, gering gebräunt, vereinzelt ein Stockfleck, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Selten. – Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[313] **Mayröcker, Friederike,** Ein Lesebuch. Hrsg. und eingeleitet von Gisela Lindemann. Kl.-8°. Illustr. OKart. 340 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1979). 28,-
Erste Ausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 548. – Jeske 403. Kosch³ X, 665. – Gutes Exemplar, noch mit dem Verlagsprospekt. – Vortitel ***von FMayröcker signiert*** und dat. 30. 10. 86.

[314] – schwarze romanzen. Ein Gedicht-Zyklus. OKart. mit illustr. OUmschl. (kleiner Randeinriß). 24 nn. Bll. ***mit 5 Offsetlithogr. von Max Weiler.*** (Pfaffenweiler), Pfaffenweiler Presse, (1980). 20,-
Erste Ausgabe. – Pfaffenweiler Literatur 13. – Vgl. Spindler S. 175. – Exlibris. Frisches Exemplar in Blockbuchbindung.

[315] – Gute Nacht, guten Morgen. Gedichte 1978-1981. OLwdbd. mit OUmschl. 139 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1982). 25,-
Erste Ausgabe. – Jeske 403. Kosch³ X, 665. – Gutes Exemplar. – Titelblatt ***von FMayröcker signiert*** und dat. 27. 2. 85.

[316] **McBride, James,** Die Farbe von Wasser. Übers. von Monika Schmalz. Erinnerungen. (2. Aufl.). OPpbd. mit illustr. OUmschl. (dieser hinten mit Verfärbung). 317 SS. (Bln.), Berlin Verlag, (1999). 28,-
Die ungewöhnliche Biographie seiner aus Polen stammenden jüdischen Mutter, die in den 60er Jahren der Enge Virginias entflieht und in New York einen Schwarzen heiratet und mit ihm elf Kinder bekommt, stand zwei Jahre auf der Bestsellerliste der New York Times. – Frisches Exemplar. – Titelblatt ***mit dreizeiliger eh. Widmung von James McBride***, dat. 9/20/99.

[317] **McCormick, John O.,** Amerikanische Lyrik der letzten fünfzig Jahre. OKart. mit illustr. OUmschl. 83 SS., 2 Bll. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, (1957). 5,-
Erste Ausgabe. – Die kleine Vandenhoeck-Reihe 38. – Vereinigt drei Rundfunkvorträge des amerikanischen Literaturwissenschaftlers aus dem SFB mit reichlich Gedichtbeispielen. – Frisches Exemplar.

[318] **Meckel, Christoph,** Die Noticen des Feuerwerkers Christopher Magalan, einschließlich zahlreicher Lebenszeugnisse aus Briefen, Tagebüchern und Dokumenten, sowie einer grundlegenden Einführung von C.E. McKell, samt Zeichnungen, durchkommentiert von Professor L. Kuchen-

308 Edgar Lee Masters

314 Friederike Mayröcker

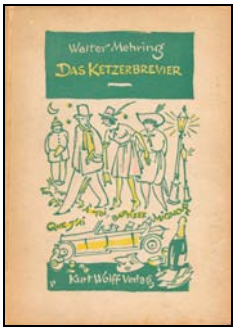
fuchs. OKart. 68 SS., 2 Bll. ***mit Illustr. des Autors.*** Bln., Klaus Wagenbach, (1966). 5,-
Erste Ausgabe. – Quarthefte 12. – Fintentisch 155. Kosch³ X, 675. Wagenbach 205. – Vortitel minimal fleckig, sonst schönes Exemplar, noch mit der Verlagspostkarte.

[319] – Eh. Brief m. U. 4°. 1/2 S. Dat. [Poststempel] 10. 3. 99. 45,-
Der Autor und Künstler freut sich, daß Kurt Heynicke wieder aufgelegt wird, kann aber weder Gedichte noch Briefe von ihm beisteuern. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag.

320 Meggendorfer

[320] **Meggendorfers Humoristische Blätter.** Band XXIV-XXVI sowie XXXVI-XXXIX in 5 Bänden. 4°. 1 Hlwdbd. d. Zt. und 4 illustr. OHlwdbde. (Rücken meist beschäd.). Je Jahrgang 152 SS. ***mit sehr zahlr. oft farb. Illustr.*** Mchn. u. Esslingen, J. F. Schreiber, 1895-1899. 90,-
Erste Ausgaben. – Berühmte humoristische Zeitschrift des Jugendstils. – Nicht bei Dietzel-H. – Gebrauchsspuren, es fehlen 2 Hefte aus Jg. 24 sowie insgesamt 7 Blätter aus anderen Jahrgängen.

[321] **Mehring, Walter,** Das Ketzerbrevier. Ein Kabarettprogramm. Kl.-8°. OPpbd. ***mit Vorderdeckelillustr. von Emil Preetorius*** (gering gestaucht, Rücken gebräunt). Mchn., Kurt Wolff, (1921). 38,-
Erste Ausgabe. – Göbel 537. Raabe, Bücher 202.3. Wilpert-G.² 3. – Vorsatz mit hs. Namen, Titel mit kleinem Randeinriß, sonst schönes Exemplar.



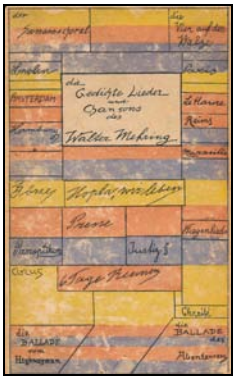
321 Walter Mehring

[322] – Paris in Brand. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (geklebt und mit ergänzten Fehlstellen). 237 SS., 1 Bl. Bln., Th. Knaur, (1927). 25,-
Erste Ausgabe. – Abenteuer um die Verfilmung einer Revolutionsgeschichte. – Raabe, Bücher 202.10. Wilpert-G.² 13. – Schönes Exemplar mit dem mir bisher unbekannten Umschlag.

[323] – Die Gedichte, Lieder und Chansons. Farb. illustr. OPpbd. von Georg Salter (etwas beschabt, zwei minimale Druckstellen). 255 SS. Bln., S.Fischer, (1929). 28,-
Erste Ausgabe. – Enthält Mehrings bekannteste Kabarett-Texte aus den 20er Jahren. Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1929 ausgezeichnet. – Beck 262. Hansen 178. Holstein, Blickfang 242 mit Abb. Literatur im Industriezeitalter 27.11. Raabe, Bücher 202.12. Schauer II, 125 mit Abb. Stucke 1929.25. Wilpert-G.² 14. – Vorsätze gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[324] – Der Kaufmann von Berlin. Ein historisches Schauspiel aus der deutschen Inflation. OPpbd. (eine Ecke minimal berieben). 165 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1929). 120,-
Erste Ausgabe. – Mehrings Stück über die Inflation wurde bei seiner Uraufführung zu einem der umstrittensten Werke der Weimarer Republik und kostete die Piscator-Bühne fast ihre Existenz. – Beck 265. Holstein, Blickfang 241 mit Abb. Raabe, Bücher 202.11 (nur das Bühnenmanuskript von 1928). Vgl. ausführl. Boeser-V. I, 244 ff. Nicht bei Wilpert-G. – Vorsätze etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[325] – Timoshenko. Marshall of the Red Army. A Study. OLwdbd. mit fotomontiertem OUmschl. von Alfred Willard (Randfehlstellen). 191 SS. ***mit 8 Fototafeln.*** New York, Albert Unger, (1942). 165,-
Erste Ausgabe. – Neben „Naziführer sehen Dich an“ ist dies die einzige politische Publikation des Expressionisten und Kabarettisten. – Dt.Exilarchiv 4037. Raabe, Bücher 202.18. Sternfeld-T. 343. Wilpert-G.² 21. – Vorsatz gering geknickt, sonst sehr schönes Exemplar. – Selten.



323 Walter Mehring

[326] – Arche Noah SOS. Alte und neue Gedichte, Lieder und Chansons. Gr.-8°. OLwdbd. (Kanten berieben, Deckel mit Kratzspur). 162 SS., 3 Bll. Hbg., Rowohlt, (1951). 5,-
Erste Ausgabe. – Dieser Band hat mit der gleichnamigen Ausgabe von 1931 inhaltlich kaum noch etwas zu tun. – Raabe, Bücher 202.21. Rowohlt I, 643. Slg.Jordan 1413. Schlütter I, 5711. Wilpert-G.² 24. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[327] – Die verlorene Bibliothek. Autobiographie einer Kultur. OLwdbd. (etwas verzogen). 243 SS. Hbg., Rowohlt, (1952). 20,-
Erste Ausgabe. – KLL XII, 11039. Raabe, Bücher 202.22. Rowohlt I, 643. Slg.Jordan 1414. Wilpert-G.² 26. – Vorsätze und Vortitel etwas stockig, sonst gutes Exemplar noch mit der Verlagswerbung.

[328] – Kleines Lumpenbrevier. Gossenhauer und Gassenkantaten. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (gering angestaubt). 94 SS., 1 Bl. *mit*

Handschriftenfaksimile sowie Illustr. von Mehring. (Zürich), Arche bei Sanssouci, (1965). 5,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 202.29. Wilpert-G.² 35. – Sehr schönes Exemplar.

[329] **Meinke, Hanns,** Die drei Sonettenkränze. Der Fruehlingskranz. Das Haus des Lebens. Der Ring der Wiederkunft. Gr.-8°. OKart. mit Kordelbindung (leichter Fleck). 32 nn. Bll. Darmstadt, Darmstädter Werkkunst Verlag, 1921. 28,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Die drei Lyrikzyklen entstanden zwischen 1904 und 1908. – Meinke 25 (falsche Angaben). Nicht bei Kosch. – Frisches Exemplar. – Vortitel ***mit eh. monogrammierter Widmung von Hanns Meinke***, dat. 23. III. 1960.

[330] **Meister, Hermann,** Das weiße Herz. Novellen. OPpbd. (Rücken gebräunt, hinterer Deckel fleckig). 110 SS., 1 Bl. Heidelberg, Hermann Meister, (1925). 58,-
Erste Ausgabe. – Hatry 80. Raabe, Bücher 204.11. – Vorsatz mit hs. Namen in Bleistift, Vorsätze sowie erstes und letztes Blatt gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[331] **Das Meisterbuch.** Hrsg. (und eingeleitet) von Hermann Hesse. OLwdbd. XII, 350 SS., 9 Bll. Bln., Deutsche Bibliothek, [1913]. 10,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von Texten der deutschen Klassiker wie Novalis, Goethe, Schiller, Lessing etc. – Mileck VII, A 6. Waibler Hg 22. Wilpert-G.² 29 (Hesse). – Schönes Exemplar.

[332] **Mell, Max,** Hans Hochgedacht und sein Weib. OPpbd. (Rücken mit Fehlstelle). 48 [recte 46] SS., 2 Bll. Wien, Prag u. Lpz., Ed. Strache, 1920. 10,-
Erste Ausgabe. – Reihe „Die Erzählung". – Wilpert-G.² 14. – Irrig paginiert. Gutes Exemplar.

[333] **Merimée, Prosper,** Carmen. (Übers. von Bernhard Zebrowski). Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OHlederbd. (gering berieben). 121 SS., 1 Bl. ***mit 41 Illustr. von Carl Drerup.*** Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1931]. 18,-
Erste illustr. Ausgabe. – Neuübersetzung der Vorlage zu Bizets berühmter Oper. – Fromm III, 17453. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[334] **Merochnik, Minnie,** Celeste & other Stories. OLwdbd. (gering fleckig). 4 Bll., 247 SS. New York, Storm Publishers, 1950. 45,-
Erste Ausgabe. – Die Novellensammlung der russischen Emigrantin erschien im Verlag des Exilpublizisten Alexander Gode-von Aesch. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Schnitt gering fleckig, sonst schön erhalten. – Selten.

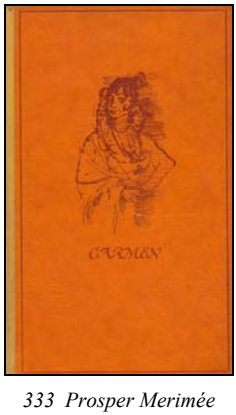
[335] **Merz, Klaus,** Jakob schläft. Eigentlich ein Roman. (5. Aufl.). OPpbd. mit farb. illustr. OUmschl. 74 SS., 3 Bll. ***mit Illustr. von Heinz Egger.*** (Innsbruck), Haymon, (1998). 20,-
Für die Novelle erhielt der schweizer Autor den Hermann-Hesse-Preis. – Sehr schön erhalten. – Vortitel ***mit eh. Widmung von Klaus Merz***, dat. 13. Nov. 99.

[336] **Meurer, Kurt Erich,** Umdichtungen. OKart. mit OUmschl. (dieser hinten mit größerer Fehlstelle). 38 SS., 1 Bl. Heidelberg, Hermann Meister, [1960]. 25,-
Erste Ausgabe. – Die letzte Veröffentlichung des Dichters enthält Neubearbeitungen vom „Buch Ruth" und „Die Spitze des Turms". – Hatry P16. Kosch³ X, 934. Raabe, Bücher 206.17. Schlütter I, 5818. – Vortitel ***mit dreizeiliger eh. Widmung von Kurt Erich Meurer an Willi Fehse***, dat. Neujahr 1961.

[337] – Gedichte an die Unverlorene. 4°. Goldgepr. OSeidenbd. in OPp.-Schuber (Kanten minimal berieben). 12 nn. Bll. ***mit orig.-graphischen Frontipiz von Rudolf Zech.*** [Bln.], Rudolf R. Zech, [1963]. *verkauft*
Erste Ausgabe. – Nr. 50 von 75 Exemplaren. – Zweifarbiger Handpressendruck der Daphnis-Presse auf kräftigem Bütten. – Völlig unbekannter Separatdruck aus dem Nachlaß im Verlag des Bruders von Paul Zech. – Nicht bei Isphording II; Raabe, Bücher; Spindler etc. – Vorsatz durch Beilagen gebräunt, sonst tadelloses Exemplar. – Nur drei Exemplare weltweit in Bibliotheken. – Beiliegen: gedruckte Todesanzeige, gedruckte Dankesanzeige nach der Beerdigung mit eh. langer hs. Danksagung der Schwester Meurers, gedrucktes zweiseitiges Begleitschreiben des Sohnes Peter Michael Meurer zum Buch mit eh. Unterschrift sowie Durchschlag eines langen Antwortschreibens. Aus dem Besitz des Schriftstellers Hanns Martin Elster.

[338] **Meyer – Meyer-Hambruch [d.i. Alfred Richard Meyer],** Die grosse Umwallung. OUmschl. (fleckig, hs. Zahlen) mit Titelillustr. von M[argarete] Wels. 23 SS. Bln., A. R. Meyer, [1919]. 20,-

328 Walter Mehring



333 Prosper Merimée

337 Rudolf Zech

338 Alfred Richard Meyer

Erste Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren. – Edelmann, Meyer 177. Josch A 38. Raabe, Bücher 207.28. Schurr 2134. Wilpert-G.² 41. – Etwas gebräunt, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar im Stil der lyrischen Flugblätter. Titel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[339] – [Pseud:] Rosinus Cosinus der Jüngere, Maenz oder Maenzliches, Allzumaenzliches oder Die maenzliche Komödie. OBrosch. mit Kleisterpapierbezug. 15 SS. *mit illustr. Initiale von M[argarete] Wels.* (Bln., A. R. Meyer, [1922]). 48,-
Erste Ausgabe. – Edelmann, Meyer 153. Josch A 58. Raabe, Bücher 207.44. Schurr 2152. Wilpert-G.² 62. – Etwas gebräunt.

[340] – Weniger feierliche denn wesentliche Worte zum 60. Geburtstag von Arno Holz gesprochen am 26. April 1923 im Lessing-Museum Berlin. 4°. Illustr. OBrosch. (Lichtrand). 15 SS., 1 Bl. Bln., Wer-Verlag, 1923. 125,-
Erste Ausgabe. – Eins von 25 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 250). – Edelmann, Meyer 186. Josch A 62. Raabe, Bücher 207.46. Schurr 2155. Wilpert-G.² 69. – Numerierung fehlt. – Im Druckvermerk ***von Alfred Richard Meyer signiert.***

[341] – [Pseud.:] Munkepunke, Wochenend-Idylle. OBrosch. 16 nn. Bll. Bln., Die Wage, [1938]. 28,-
Erste Ausgabe. – Des Bücherfreundes Fahrten ins Blaue Heft 27/28. – Edelmann, Meyer 188. Josch A 93. Raabe, Bücher 207.61. Wilpert-G.² 94.

[342] – Viele Wege führen nach Wörlitz. OPpbd. mit illustr. OUmschl. (Randläsuren). 77 SS., 1 Bl. *mit Illustr.* Bln., Kranich Verlag, (1942). 38,-
Erste Ausgabe. – Edelmann, Meyer 181. Josch A 99. Raabe, Bücher 207.65. Wilpert-G.² 102. – Etwas gebräunt. – Vortitel ***mit vierzeiliger eh. Widmung von Alfred Richard Meyer an den Schriftsteller Herbert Günther***, dat. 23. 10. 1942.

[343] – Die Reise in die Jugend. 12°. OKart. 92 SS., 2 Bll. (Nbg.), Hesperos Verlag, 1944. 10,-
Erste Ausgabe. – Edelmann, Meyer 169. Josch A 103. Wilpert-G.² 107. Nicht bei Raabe, Bücher. – Etwas gebräunt und letzte Blätter leicht gestaucht. – Vortitel *mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Herbert Günther.*

344 O. A. Brasse

[344] **Meyer, Conrad Ferdinand,** Angela Borgia. Das Amulett. Das Leiden eines Knaben. Novellen. (Hrsg. von Kaspar Pinette). Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. von Rudolf Dörwald (etwas lichtrandig). 221 SS., 1 Blw. ***mit zahlr. Illustr. von O. A. Brasse.*** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1937. 5,-
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Erschien gleichzeitig im Buchmeister-Verlag. – Grossmann-U. 246. – Gutes Exemplar mit dem beiliegendenden Doppelblatt mit der Biographie Meyers, das meist fehlt.

[345] **Meyer, Detlev,** David steigt aufs Riesenrad. Biographie der Bestürzung / 2. Band. OKart. mit illustr. OUmschl. (Rücken mit Leseknick). 156 SS., 4 Bll. ***mit 10 ganzseit. Illustr. von Christoph Eschweiler.*** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1987). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 147. – Nr. XXIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgabe 200). – Reske 494 B. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar. – Im Druckvermerk ***von Detlev Meyer und Eschweiler signiert.***

345 Christoph Eschweiler

[346] – Ein letzter Dank den Leichtathleten. Biographie der Bestürzung / 3. Band. Erzählung. OKart. mit illustr. OUmschl. 122 SS., 4 Bll. ***mit 4 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Christoph Eschweiler.*** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1989). 28,-
Erste Ausgabe. – Broschur 157. – Nr. XXIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben). – Reske 510 B. – Rücken etwas verzogen, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von Detlev Meyer und Eschweiler signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert.***

[347] **Meyer-Eckhardt, Victor,** Die Moebel des Herrn Berthelemy. Roman. Illustr. OKart. von Alphons Woelfle (Gelenke etwas berieben). 2 Bll., 319 SS., 2 Bl. *mit Frontispiz.* Jena, Eugen Diederichs, 1924. 12,-
Erste Ausgabe. – Diederichs 215. U.Diederichs 253. Wilpert-G.² 4. – Erste Blätter am Rand gering fleckig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[348] – Orpheus. Gedichte des Lebens. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 219 SS., 2 Bll. Bln., Rabenpresse, (1939). 38,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 12. Nicht bei Liersch. – Fast verlagsfrisches Exemplar.

– Vorsatz ***mit sehr reizvoller ganzseitiger Widmung von Victor Meyer-Eckhardt an den Schriftstellerkollegen Ernst Bertram mit einem Zitat aus Sarabande***, dat. Düsseldorf-Oberkassel am 2. April 1939.

[349] – Dionysos. Apollon. Zwei Zyklen. OLwdbd. mit OUmschl. (minimale Läsuren). 127 SS. Bln., Die Rabenpresse, (1941). 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 16. – Zu Beginn gering gestaucht, sonst schönes Exemplar.

[350] – Madame Sodale. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 438 SS., 1 Bl. Düsseldorf u. Köln, Eugen Diederichs, [1950]. 10,-
Erste Ausgabe. – Einer von nur zwei Romanen des Erzählers und Lyrikers, der oft in der Rabenpresse von V. O. Stomps verlegt wurde. – Wilpert-G.² 21. – Gutes Exemplar.

[351] **Meyer-Wehlack, Benno,** Modderkrebse. Stück über einen Bau. Mitarbeit von Irena Vrkljan. OKart. 69 SS., 1 Bl. Bln., Klaus Wagenbach, (1971). 5,-
Erste Ausgabe. – Quarthefte 52. – Bearbeitung eines Fernsehspiels, das 1971 ausgestrahlt wurde. – Buchstäblich Wagenbach 205. Fintentisch 160. – Fußschnitt mit Strich, sonst gut erhalten.

[352] **Meysenbug, Malwida von,** Im Anfang war die Liebe. Briefe an ihre Pflegetochter. 2. veränderte Aufl. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). XV, 334 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Fotos auf 8 Tafeln.* Mchn., C. H. Beck, 1926. 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Meysenbug, die u.a. mit Wagner und Nietzsche befreundet war, hatte sich seit den 1850er Jahren um Olga, die Tochter von Alexander Herzen im englischen Exil und später in Paris gekümmert. Nach Olgas Hochzeit und Meysenbug Umzug nach Italien entstand dieser umfangreiche Briefwechsel. – Zwei Seiten minimal fleckig, sonst gut erhalten.

[353] **Michalkow, Sergej,** Sobranie Sotschinenij w tschetyrech Tomach. [Gesammelte Werke in vier Bänden. Text russisch]. 4 Bände. Kl.-8°. 4 farb. illustr. OLwdbde. (etwas gestaucht, Rücken verblaßt). Zus. 1560 SS. *mit Frontispiz.* Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1963-1964. 90,-
Erste Ausgabe. – Erste Werkausgabe des Kinderbuchautoren und Dichters der sowjetischen Nationalhymne. – Kasack 775. KLE IV, 891. – Gutes Exemplar.

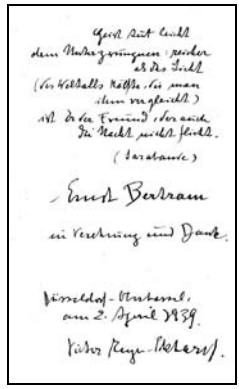
[354] **Michel, Wilhelm,** Geliebte Welt. (Ein Buch von Kindern, Tieren, Blumen und Frauen). Goldgepr. illustr. OLwdbd. (stark lichtrandig). 4 Bll., 93 SS., 1 Bl. ***mit Illustr. im Text und auf 4 Tafeln.*** Darmstadt, Gotthard Peschko, (1933). 5,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von Lyrik und Naturbetrachtungen des Büchnerpreisträgers und „Weltbühne"-Mitarbeiters. – Kosch³ X, 1047. – Innen schön erhalten.

[355] – Gewalten des Geistes. Hrsg. und mit Nachwort von Otto Heuschele. OKart. mit OUmschl. (gering lichtrandig). 166 SS., 5 Bll. *mit mont. Frontispiz.* Heidelberg u. Darmstadt, Lambert Schneider, 1959. 18,-
Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung 17. – Auswahl aus den Essays des Schriftstellers zu Literatur und Kunst. – Kosch³ X, 1047. L.Schneider 180. – Gutes Exemplar. – Vortitel ***mit dreizeiliger eh. Widmung von Otto Heuschele***, dat. 12. III. 1985.

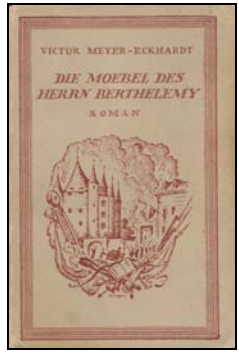
[356] **Miller, Arthur,** Nicht gesellschaftsfähig. (The Misfits). (Übers. von Hugo Seinfeld). OLwdbd. (gering gestaucht). 165 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1961). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Nach dem großen Filmerfolg der „Misfits" mit Clark Gable und Marilyn Monroe (jeweils der letzte Film der beiden Stars) verarbeitete Miller den Text als Roman. – Daisne II, 76. Rowohlt I, 656. Slg.Jordan 1444. Wilpert I, 1106.

[357] – Der Preis. Ein Theaterstück. Übers. von **Hans Sahl**. OKart. mit OLwd.-Rücken (stärkere Gebrauchsspuren). 2 Bll., 197 SS. Ffm., S.Fischer, 1968. 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Erschien im gleichen Jahr als Rowohlt-Taschenbuch. – Ackermann-B. 1667. Vgl. Rössig 11922 u. Sahl-M. 87. Nicht bei Beck. – Exemplar aus dem Schauspielhaus Zürich mit Bleistiftmarginalien und -streichungen einer Aufführungsbearbeitung.

[358] – Laßt sie bitte am Leben. Erzählung. Gr.-8°. OBrosch. (gering lichtrandig). 12 nn. Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1987). 7,-
Erste dt. Ausgabe. – Als Jahresgabe des Verlags nicht im Buchhandel erschienen. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten mit Begleitkarte des Verlags.



347 Victor Meyer-Eckhardt



347 Victor Meyer-Eckhardt

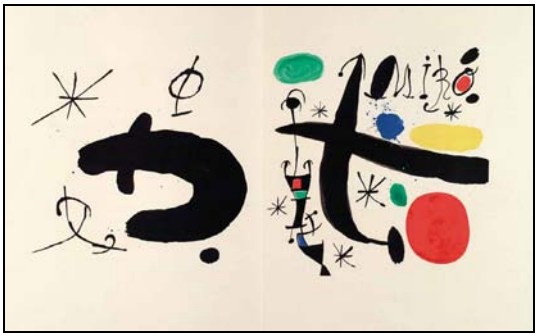
359 S. S. Millner

[359] **Millner, S. S.,** Ich suchte ein Grab. Gedichte. Illustr. OPpbd. von Hans Bächer. 48 SS. Zürich, Die Arche, (1958). 12,-
Erste Ausgabe. – Erste Veröffentlichung des Lyrikers. – Schlütter I, 5882. – Minimal stockig, sonst schön erhalten.

[360] **Miró – Les essencies de la terra.** Gr.-Fol. 50 x 38 cm. Farb. lithogr. OUmschl. in illustr. OLwdbd. in illustr. OLwd.-Kassette (diese etwas berieben). 40 nn. Bll. ***mit 14 (inkl. Umschlag; 7 doppelblattgr; 5 farb.) Lithographien von Juan Miró.*** (Barcelona, Ediciones Poligrafia, 1968). 1500,-
Erste Ausgabe. – Nr. 397 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1120). – Wunderschöner Pressendruck mit einleitendem Widmungsgedicht von Juan Perucho und den schönen, teils farbigen Lithographien von Miró zu klassischen Gedichten seiner katalanischen Heimat. – Cramer 123. Vgl. Miró Lithographe III, 506-514. – Sehr schönes Exemplar auf kräftigem Büttenkarton. – ***Von Miró im Druckvermerk signiert.***

[361] **Mit Gedichten beten.** Gebetslieder und Dichtergebete. Hrsg. von Angelica Krogmann. OLwdbd. mit OUmschl. (kleiner Randeinriß). 216 SS. (Hbg.), Furche, (1966). 7,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hans Arp, Hugo Ball, Peter Huchel, Jochen Klepper, Else Lasker-Schüler, Max Mell, Oskar Loerke, Rainer Maria Rilke, Johannes Urzidil u.a. – Schlütter II, A 597. – Frisches Exemplar.

[362] **Mitterer, Erika,** Dank des Lebens. Gedichte. Gr.-8°. OLwdbd. (gering fleckig). 100 SS. Ffm., Rütten & Loening, 1930. 15,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk. – Brinker-G. 222. Wilpert-G.² 1. – Exlibris.

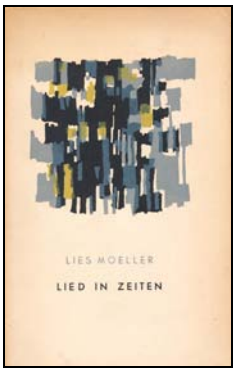


360 Juan Miró

[363] – Begegnung im Süden. Erzählung. OKart. mit illustr. OUmschl. 122 SS., 1 Bl. Hbg., Marion von Schröder, (1941). 10,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 222. Wilpert-G.² 5.

[364] **Modernes deutsches Theater 1.** [= alles Erschienene]. Illustr. OPpbd. (Kapitale etwas beschabt). 261 SS., 1 Bl. (Neuwied u. Bln.), Hermann Luchterhand, (1961). 15,-
Erste Ausgabe. – Enthält vier Dramen von Günter Grass (Die bösen Köche), Wolfgang Hildesheimer, Tandrek Dorst und Paul Pörtner als Erstdrucke. – Luchterhand 65. Wilpert-G.² 7 (Dorst). – Vorsatz mit Besitzvermerk, sehr vereinzelt minimal flekkig, sonst gut erhalten.

[365] **Moeller, Lies,** Lied in Zeiten. OKart. mit farblithogr. Vorderdeckelillustr. von Jacov Wexler (leichte Gebrauchsspuren). 62 SS., 1 Bl. Haifa, (M. Sochowolsky's Press), 1960. 15,-
Erste Ausgabe. – Die deutsche Lyrikerin war zu Beginn der Judenverfolgungen zum jüdischen Glauben übergetreten und nach Palästina emigriert. – Kosch³ X, 1187. Schlütter I, 5927. – Gutes Exemplar. – Recht selten.



365 Lies Müller

[366] **Moeschlin, Felix,** Brigitt Rössler. Gr.-8°. Goldgepr. OPpbd. 46 SS., 1 Bl. ***mit Illustr. von Johannes Troyer.*** Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1948]. 10,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 5028 von 8000 Exemplaren. – Werbegabe der Büchergilde. – Dt.Exilarchiv 4143. – Schönes Exemplar.

[367] **Möser, Justus,** Patriotische Phantasien I und II. Bearb. von Ludwig Schirmeyer und Werner Kohlschmidt. 2 Bde. 2 OHlwdbde. 307 SS.; 309 SS. *mit 2 Frontispizen.* Oldenburg, Gerhard Stalling, (1943-1945). 38,-
Erste Ausgabe. – Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe in 14 Bänden, Bände 4-5. – Justus Mösers patriotische Schriften, die den Geist der Aufklärung verkörpern fanden in Goethe, Lessing und Herder große Bewunderer. – Vorsätze mit Exlibris, Namensstempel und hs. Nummer, sonst gut erhalten.

[368] **Mohr, Franz Karl,** Strandgut des Lebens. Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. 1 Bl., 55 SS., 3 Bll. Richmond, Dietz Press, 1948. 38,-
Erste Ausgabe. – Der böhmische Autor und Jurist war bereits 1921 in die USA ausgewandert, seine drei ersten Veröffentlichungen konnten noch bis 1937 in Böhmen erscheinen. – Kosch³ X, 1247. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[369] **Molo, Walter von,** Der Erwachende. Aus dem Schillerroman. Kl.-8°. Illustr. OKart. (hinterer Deckel fleckig und mit Randeinriß). 62 SS., 1 Bl. Lpz., Hermann Hillger, [1921]. 28,-
Erste Einzelausgabe. – Kürschners Bücherschatz Nr. 1342. – Wilpert-G.² 62. – Gebräunt. – Selten. – Titelblatt ***mit eh. Vermerk von Walter von Molo „Kleinzeug für Kinder!“.***

[370] – Hans Amrung und seine Frau. Goldgepr. illustr. OHlwdbd. mit mont. Titelschild von Erich Büttner (Rückenprägung etwas verblaßt). 77 SS., 1 Bl. Bln., Mosaik-Verlag, 1922. 38,-
Erste Ausgabe. – Mosaik-Bücher Band 1. – Wilpert-G.² 66. – Vorsätze gebräunt, sonst schön erhalten. – Vorsatz ***mit siebenzeiliger reizvoller eh. Widmung von Walter [von Molo] an einen Freund Gustav***, dat. Berlin, Februar 1923.

[371] – Ein Deutscher ohne Deutschland. Ein Friedrich List-Roman. Goldgepr. OLwdbd. 550 SS., 5 Bll. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1931. 5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 106. Zsolnay 458. – Vorsatz mit Exlibris und Besitzerstempel, Schnitt leicht fleckig, sonst gut erhalten.

[372] **Mombert, Alfred,** Die Schöpfung. Lwdbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 211 SS., 1 Bl. Bln., Wilhelm Friedrich, (1897). 45,-
Erste Ausgabe. – Hennecke 101. Mombert-Kat.-Karlsruhe 149. Wilpert-G.² 3. – Erste und letztes Blätter fleckig, Titel verso mit hs. Jahreszahl.

[373] – Der himmlische Zecher. Ausgewählte Gedichte. Kl.-8°. OPpbd. *mit Vorderdeckelillustr. von E. R. Weiss.* 114 SS., 1 Bl. Bln., Schuster & Loeffler, 1909. 12,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 10. – Vorsatz gering stockig, sonst schön erhalten.

[374] **Mora, Terézia,** Seltsame Materie. Erzählungen. (3. Aufl.). Farb. illustr. OPpbd. 254 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1999). 28,-
Das belletristische Erstlingswerk der aus Ungarn stammenden Autorin. – Frisches Exemplar. – Zwischentitel ***mit zweizeiliger eh. Widmung von T. Mora an [Otmar] Meisel***, dat. Hamburg, den 2. Dezember 1999.

[375] **Moreck, Curt,** Der Graf von Mylau. Illustr. OLwdbd. 1 Bl., 100 SS., 3 Bll. (Lpz., Wolkenwanderer Verlag, 1924). 18,-
Erste Ausgabe. – Die Geschichte eines Gattinnenmords spielt zu Beginn des 18. Jahrhunderts. – Raabe, Bücher 210.18. – Schönes Exemplar in zweifarbigen Druck.

[376] **Morgenstern, Christian,** Ein Kranz. Zweite mit 'Ein Sommer' verbundene Ausgabe 1899-1902. Goldgepr. OPpbd. (lichtrandig, Rücken stark verblaßt). 163 SS., 2 Bll. Mchn., Piper & Co., 1921. 7,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Steffen 390. Wilpert-G.² 37. – Schnitt und vereinzelt etwas stockig, sonst gut erhalten.

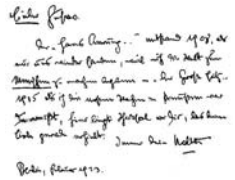
[377] – Stilles Reifen. Neue Auswahl. (Hrsg. von Margareta Morgenstern). OPpbd. 81 SS., 1 Bl. Mchn., Piper & Co., [1946]. 5,-
Erste Ausgabe. – Steffen 391. Nicht bei Wilpert-G. – Papierbedingt gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[378] **Moscherosch, Hanß-Michael,** Der Soldaten-Brieff auß einem alten Pergament von Wort zu Wort, nach Anweisung der Lautern Warheit, dargeboten. Qu.-12°. OPpbd. 12 nn. Bll. (Heidelberg, Richard Weißbach, 1939). 18,-
Erste Ausgabe. – Auszug aus Johann Michael Moscheroschs „Das Soldaten-Leben“ von 1644. Pressendruck nach Entwürfen des Typographischen Instituts Heidelberg auf Hahnemühle-Bütten. – Hatry 72. – Exlibris. Ein kleiner Stockfleck, sonst schön erhalten. – Als Jahresgabe des Verlags nicht im Handel gewesen.

[379] **Mostar, Gerhart Hermann,** Der schwarze Ritter. OUmschl. (stärkere Gebrauchsspuren, am Rücken mit Fehlstellen). 95 SS. Bln., Vorwärts-Verlag, 1933. 18,-
Erste Ausgabe. – Der Roman über das Leben von Karl Marx erschien nach dem Reichstagsbrand und konnte durch den irreführenden Titel mit Frakturschrift ganz gut illegal vertrieben werden. – Kosch³ X, 1376. Sternfeld-T. 358 (danach verboten und Reste vernichtet). Wilpert-G.² 3.

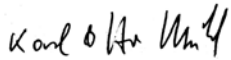
[380] **Motylowa – Sammlung** von 4 eh. Briefen, 2 eh. Postkarten und 8 Dokumenten mit eh. Unterschriften. Zus. 20 SS. Dat. 1930-1972. 900,-
Enthält: **Konstantin Fedin,** eh. Brief m. U. 4°. 4 SS., dat. 1. X. 1957. – **Ilja Ehrenburg**, Brief m. eh. Unterschrift. 4°. 2/3 S., dat. 1959. – **Kornej Chukowski,** eh. Post-

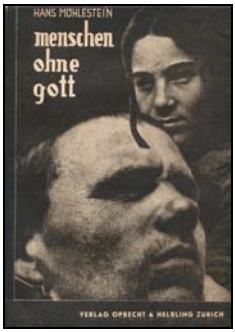
369 Walter von Molo



373 Alfred Mombert

166 Nikolaj Leskow





384 Hans Mühlestein

457 Karl Rössing

karte. Qu.-kl.-8°. 1 S., dat. (Poststempel) 28. 11. 59. – **W. Shirmunski,** 2 eh. Briefe m. U. Zus. 5 SS., dat. 11. X. und 1. XI. 1970. – **Wassily Bukow,** eh. Postkarte. Qu.-kl.-8°. 1 S., dat. (Poststempel 1975 ?). – Beiliegen: Ausweiskarte des ersten Kongresses der Internationalen Vereinigung Revolutionärer Schriftsteller 1930 *mit eh. Unterschriften der Sekretäre.* Auflage 175 Exemplare. – Bescheinigung des Verlags Mopr m. eh. U. des Verlagsleiters. Dat. 14 / XII. 33. – Ehrenurkunde des sowjetischen Schriftstellerverbandes. 4°. 1 S. (1951). – Drei Neujahrskarten der Zeitschrift „Novyj Mir" m. eh. U. der Redakteure. Dat. 1968 bis 1970. – Schreiben des sowjetischen Schriftstellerverbandes m. eh. U. von G. Markow und W. Oserow. 4°. Dat. 26. April 1972. – Ehrenurkunde des Demokratischen Frauenverbundes Deutschlands vom 8. März 1978. – Eine weitere Beilage. – Tamara Motylowa war eine der bedeutendsten russischen Literaturwissenschaftlerinnen mit Spezialgebiet deutscher Exilliteratur. Auf der Konferenz der IVRS hatte sie erstmals für Becher und andere gedolmetscht. – Vgl. ausführl. Exil in der UdSSR² I, 319. – Gefaltet und vereinzelt Läsuren.

[381] **Mühl, Karl Otto,** Siebenschläfer. Roman. OPpbd. mit illustr. OUmschl. (Randläsuren). 204 SS., 2 Bll. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1975). 28,-
Erste Ausgabe. – Romanerstling des Wuppertaler Autoren. – Kosch³ X, 1398. – Gutes Exemplar. – Titelblatt ***mit eh. Widmung von Karl Otto Mühl an Otmar Meisel.***

[382] **Mühlberger, Josef,** Requiem. Ein Drama. OBrosch. 37 SS., 1 Bl. Esslingen, Bechtle, 1953. 15,-
Erste Ausgabe. – Einpersonenstück einer 80jährigen Schlesierin. – Nicht bei Kosch. – Drei Blätter mit kleinem Eckknick, sonst frisch erhalten. – Selten.

[383] – Die schwarze Perle. Tagebuch einer Kriegskameradschaft. OKart. mit OUmschl. 94 SS., 1 Bl. Esslingen, Bechtle, (1954). 8,-
Erste Ausgabe. – Der Gymnasiallehrer und Schriftsteller hatte ab 1937 Publikationsverbot unter den Nazis. – Kosch³ X, 1403. – Schwach gebräunt, sonst frisch erhalten.

[384] **Mühlestein, Hans,** Die Eidgenossen. Ein Rückzug aus der Weltgeschichte in einem Akt. Goldgepr. OGanzlederbd. (etwas berieben und verblaßt). 90 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1914 [recte 1913]. 48,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ X, 1412. Nicht bei G.Müller. – Gebräunt, Vorsätze stockig. – Vortitel ***mit vierzeiliger eh. Widmung von Hans Mühlestein an den Kurt Wolff-Mitarbeiter und Anthroposophen Wolfgang Wachsmuth***, dat. München, 26. Nov. 1913.

[385] – Menschen ohne Gott. Drama in 3 Akten. OKart. mit fotomont. OUmschl. 124 SS., 2 Bll. Zürich, Oprecht & Helbling, 1934. 20,-
Erste Buchhandelsausgabe. – Prokommunistisches Drama um Stalin und die Tschekistenprozesse. Zuerst 1932 bei S.Fischer als Bühnenmanuskript erschienen. – Kosch³ X, 1412. Renner O 28. – Schönes Exemplar.

[386] **Mühsam, Erich,** Wüste - Krater - Wolken. Die Gedichte. OHpergamentbd. (Kante etwas gestaucht und leicht fleckig). 230 SS., 1 Bl. Bln., Paul Cassirer, 1914. 150,-
Erste Ausgabe. – Mühsams erste lyrische Werkausgabe. – Feilchenfeldt-B. 148 (kennt die Einbandvariante nicht). Haug 178. Hug-J. 14. Raabe, Bücher 212.13. Wilpert-G.² 14. – Vorsatz mit überklebtem Besitzerstempel, erste und letzte Blätter etwas fleckig, sonst gutes Exemplar auf „BSB"-Bütten. – Selten.

[387] – Judas. Arbeiter-Drama in fünf Akten. 2. Aufl. Kl.-8°. Typographisch gestalteter OHlwdbd. von John Heartfield (minimal gestaucht). 124 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, 1924. 120,-
Hermann 252. Hug-J. I, 17N. Slg.Kerssemakers 4280. Melzwig 524.2. Raabe, Bücher 212.16. – Sehr schönes Exemplar.

[388] **Mühsam, Zensl,** Eine Auswahl aus den Briefen. Hrsg. von Chris Hirte und Uschi Otten. Illustr. OBrosch. (gering berieben). 104 SS., 1 Bl. *mit Fotos.* (Lübeck, Erich-Mühsam-Gesellschaft, 1995). 10,-
Erste Ausgabe. – Schriften der Erich-Mühsam-Gesellschaft Heft 9. – Frisch erhalten.

[389] **Müller, Robert,** Rassen, Städte, Physiognomien. Kulturhistorische Aspekte. OHlwdbd. 167 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, 1923. 90,-
Erste Ausgabe. – Der Essayband über Deutsche, Juden, Amerikaner, Wien, Schieber u.a. ist die letzte Veröffentlichung des jung gestorbenen Freundes von Robert Musil. – Halbey 23.14. Kosch³ X, 1527. Raabe, Bücher 216.14. – Papierbedingt gebräunt, Titel im Falz hinterlegt.

[390] **Müller-Grote, Karl,** Onkel Karl. Deutsch-Kanadische Lebensbilder. Goldgepr. OLwdbd. (Gelenk und Kapitale geklebt). 320 SS., 1 Bl. ***mit***

1 Orig.-Lithographie und Textillustr. von Theodor Herrmann. Bremen, Angelsachsen-Verlag, 1924. 28,-
Erste Ausgabe. – Vergnügliche Memoiren des mit 14 Jahren nach Kanada ausgewanderten Künstlers und Geschäftsmannes. – Kosch³ X, 1552. – Vorsatz mit Eckknick, vereinzelt ein Stockfleck. – Vorsatz ***mit zweizeiliger eh. Widmung von Karl Müller-Grote.***

[391] **Müller-Indra, Maria,** Wir überlebten. Gedichte. OKart. mit OUmschl. (gering berieben). 88 SS. Stgt., Ichthys Verlag, (1970). 12,-
Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung der 1899 in Mähren geborenen Autorin und Rezitatorin. – Kosch³ X, 1556. Schlütter I, 6070. – Frisches Exemplar.

[392] **Müller-Partenkirchen, Fritz,** Gesang im Zuchthaus. Erzählungen. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 157 SS., 3 Bll. Salzburg, Anton Pustet, (1933). 18,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 63. – Erste Blätter mit Eckknick, sonst sehr schönes Exemplar.

[393] – Der Pflanzer. Südsee-Geschichten. Illustr. OHlwdbd. (hinten etwas lichtrandig). 227 SS. ***mit Illustr. von Rudolf Koch.*** Düsseldorf, August Bagel, (1942). 6,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 87. – Gutes Exemplar.

[394] **Müller-Schlösser, Hans,** Jan Krebsereuter. Seine Taten, Fahrten und Meinungen. Illustr. OPpbd. von Erich M. Simon. 243 SS. Bln., Erich Reiss, (1919). 18,-
Erste Ausgabe. – Halbey 19.24. Wilpert-G.² 16. – Schönes Exemplar.

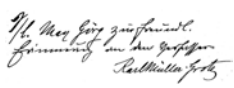
[395] **Münchner Illustrierte Presse.** Nr. 1-51. Fol. 51 Hefte [= alles Erschienene] in 2 Hlwdbdn. d. Zt. (berieben). 1990 SS., 4 Bll. ***mit zahlr. Fotos und Witzzeichnungen.*** Mchn., Knorr & Hirth, 1938. 250,-
Erste Ausgabe. – Texte von Hermann Eris Busse, Gottfried Kölwel, Josef Martin Bauer, Heinz Steguweit, Peter Scher, Edwin Erich Dwinger, Eugen Roth, Friedrich Schnack u.a. – Mit Fotos von Hermann Göring, Marlene Dietrich, Adolf Hitler, Horst Wessel, Sacha Guitry, Heinrich Himmler, Joseph Goebbels, Heinz Rühmann, George Bernard Shaw, Mae West, Max Schmeling, Karl Valentin, Gustav Gründgens, Wolfgang Liebeneiner, Hans Albers, Arno Breker u.a. – Themen sind „Dr. Crippen an Bord", erste deutsche Architektur- und Kunsthandwerk-Ausstellung in München, Standrecht über Palästina, Wiener Burgtheater unter neuer Leitung, der Führer in Rom, „Rothschild, Schatten über Europa", „Ich war Stalins Gefangener", Karl May-Festspiele in Rathen, Fest der deutschen Kunst in München, der Volkswagen, amerikanische Architektur, der Reichsparteitag in Nürnberg, im befreiten Sudetenland, neues vom spanischen Freiheitskampf, New Yorks Börse eine Zitadelle des Weltjudentums, entartete Fotografie (Surrealismus) etc. – Buchblöcke gelockert, Vorsatz und erstes Heft mit Besitzerstempel und geknickt, vereinzelt etwas fleckig und Einrisse, sonst gut erhalten. – Selten.

[396] **Muheim, Edwin,** Der Trachäritt. Kl.-4°. OKart. mit illustr. OUmschl. in OCellophanumschl. 32 nn. Bll. ***mit 5 ganzseit. Orig.-Holzschnitten von Werner Hofmann.*** Olten, Heinz Engel, (1965). 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 75 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – Schweizer Mundartlyrik mit reizvollen Holzschnitten. Gesetzt aus der 18 Punkt Times. – Kosch³ X, 1619. – Schönes Exemplar.

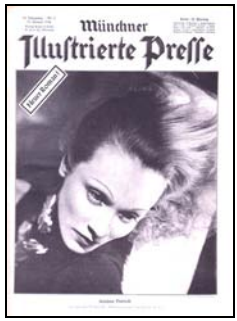
[397] **Mumelter, Hubert,** Zwei ohne Gnade. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 374 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1931. 45,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Tiroler Schriftstellers. – Kosch³ X, 1627. Sarkowski 1168. – Vortitel ***mit zweizeiliger Widmung von Hubert Mumelter an den Schriftsteller Herbert Günther***, dat. Bozen, August 1931.

[398] **Munoz Molina, Antonio,** Die anderen Leben. Erzählungen. Übers. von Willi Zurbrüggen. Illustr. OPpbd. 134 SS., 3 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1991). 30,-
Erste dt. Ausgabe. – Der mehrfach preisgekrönte spanische Autor leitet heute das Cervantes-Institut in New York. – Rowohlt III, 343. – Frisches Exemplar. – Zwischentitel ***mit zweizeiliger eh. Widmung von A. Munoz Molina an Otmar Meisel***, dat. 14 / 10 / 91.

[399] **Murasaki Shikibu,** Die Abenteuer des Prinzen Genji (Genji Monogatari). Ein altjapanischer Roman. Nach dem englischen Text des Kenchio Suyematsu ins Deutsche übertragen und mit einer Einleitung versehen von Maximilian Müller-Jabusch. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. von Franz Christo-



392 Fritz Müller-Partenkirchen



395 Münchner Illustrierte

396 Werner Hofmann

399 Murasaki Shikibu

phe mit Kopfgoldschn. (hinterer Deckel etwas verfärbt). XV, 254 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, (1911). 75,-
Erste dt. Ausgabe. – Der zwischen 1001 und 1010 entstandene Roman schildert das höfische Leben Japans und die erotischen Abenteuer des schon mit zwölf Jahren verheirateten Prinzen. – Vgl. KNLL XII, 77 ff. – Exlibris. Schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[400] **Musaios,** des Schriftgelehrten, Weise von Hero und Leander. (Übers. von Fritz Norden). 4°. OGanzsaffianlederbd. auf 4 Bünden mit Rvg., Steh- und Innenkantenvergoldung und Kopfgoldschn. (Rücken etwas verblaßt, Kanten beschabt). 3 Bll., 59 SS., 4 Bll. ***mit 7 sign. Orig.-Lithographien von Erich Stephani.*** Mchn., Georg Müller, 1922. 350,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 21 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 430). – Die reizvollen Illustrationen des Pressendruckes schwanken zwischen impressionistischem Realismus und Abstraktion. – G.Müller 178. Thieme-B. XXXI, 598. Nicht bei Rodenberg. – Schönes Exemplar. – ***Alle Lithographien von E. Stephani signiert.***

[401] **Musil, Robert,** Nachlass zu Lebzeiten. Goldgepr. OLwdbd. 220 SS. Zürich, Humanitas, 1936. 150,-
Erste Ausgabe. – Der Band sammelt die während der Arbeit am „Mann ohne Eigenschaften" entstandenen kleineren Arbeiten. – Dt.Exilarchiv 4219. Roth 296. Sternfeld-T. 362. Wilpert-G.² 12. – Schönes Exemplar.

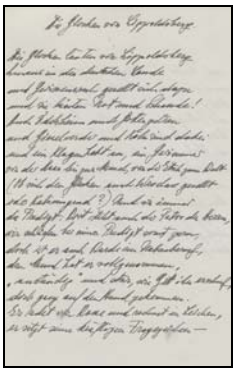
[402] – Drei Frauen. Novellen. Goldgepr. illustr. OLwdbd. von Heinrich Kümpel. 171 SS., 2 Bll. Zürich, Pegasus Verlag, 1944. 28,-
Enthält „Grigia", „Die Portugiesin" und „Tonka". Die Zusammenstellung erschien zuerst 1924 bei Rowohlt. – Dt.Exilarchiv 4216. Roth 303. Nicht bei Sternfeld-T. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst schön erhalten.

400 Erich Stephani

[403] **Muster, Wilhelm,** (Monsieur Musters Wachsfigurenkabinett). 2 OPpbde. in OPp.-Schuber von Thomas Eisendle, jeweils mit Buntpapierbezügen. 45 SS., 2 Bll. (Graz, Droschl, 1984). 100,-
Erste Ausgabe. – Nr. 1 von 10 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 500). – Lyrische Parodien auf Gottfried Benn, Thomas Bernhard, Heinrich Böll, Bertolt Brecht, Hermann Broch, Hans Carossa, Heimito von Doderer, John Galsworthy, Stefan George, Günter Grass, Gerhart Hauptmann, Hermann Hesse, Hugo von Hofmannsthal, Ernst Jünger, Elisabeth Langgässer, Thomas Mann, Henry Miller, Rainer Maria Rilke und Arno Schmidt. – Der Textband in Blockbuchbindung mit Laschen, in denen jeweils ein weiterer Prosatext steckt. Die Beilage ist eine dreifach gefaltete Mappe mit eingeklebtem Begleittext sowie ***mit einem beiliegenden eigenhändigen monogrammierten Gedicht von Wilhelm Muster*** „Die Glocken von Lippoldsberg". 2 Seiten.

[404] **Mutmassungen über die Poesie.** Lesungen und ein Gespräch mit Hans Magnus Enzensberger und Raoul Schrott. Hrsg. von Denis Scheck und Hubert Winkels. Gr.-8°. Illustr. OPpbd. 54 SS., 1 Bl. ***durchgehend illustriert sowie mit 2 CD's im Deckel.*** Ffm., Eichborn.Berlin, 1999. 24,-
Erste Ausgabe. – Eine Aufzeichnung des DeutschlandRadio. – Frisches Exemplar.

[405] **Nadel, Arno,** Der weissagende Dionysos. Gedichtwerk. Nachwort von Friedhelm Kemp. OLwdbd. mit OCellophanumschl. 691 SS. *mit mont. Porträtfoto.* Heidelberg, Lambert Schneider, 1959. 10,-
Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Nr. 16. – Einzige Werkausgabe des 1943 in Auschwitz ermordeten Dichters. – Schlütter II, N 399. L.Schneider 181. Wilpert-G.² 25. – Gutes Exemplar der Dünndruckausgabe.

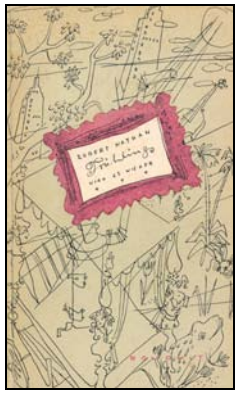


Hermann Muster

[406] **Nareshnyj, W[aslilij] T[rofimowitsch],** Sotschinenia w dwuch Tomach. [Werke in zwei Bänden. Text russisch]. 2 Bände. 2 goldgepr. OKunstlederbde. 621 SS., 1 Bl.; 476 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz.* Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1983. 58,-
Erste Ausgabe. – Neueste Werkausgabe des russisch-ukrainischen Schriftstellers, dessen Prosa den Höhepunkt der Literatur des 18. Jahrhunderts bildete. – Vgl. KLE V, 102 f. und Terras 292 f. – Gutes Exemplar.

[407] **Naso, Eckart von,** Moltke. Mensch und Feldherr. Blaugrauer OLwdbd. mit illustr. OUmschl. von Paul Dietrich (Gebrauchsspuren). 293 SS., 1 Blw. *mit Frontispiz.* Bln., Büchergilde Gutenberg, [1939]. 5,-
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Grossmann-U. 308. – Schnitt minimal stockig, sonst schön erhalten.

[408] **Nathan, Robert,** Frühling wird es wieder. (Übers. von Maria von Schweinitz). Illustr. OPpbd. von Helmut Lortz (Ecken minimal gestaucht). 123 SS. Stgt., Hbg. u. Baden-Baden, Rowohlt, (1948). 7,-
Erste dt. Ausgabe. – Der 1933 entstandene Roman des amerikanischen Autoren beschreibt die Jahre der Depression u.a. anhand des Schicksals eines Antiquars. – Rowohlt I, 638. Slg.Jordan 1575. – Papierbedingt gebräunt, Vorsatz mit Widmung, sonst schönes Exemplar.



408 Robert Nathan

[409] **Necatigil, Behcet,** gedichte. türkisch-deutsch. ausgewählt, übersetzt u. Nachwort von Yüksel Pazarkaya. OKart. 128 SS., 3 Bll. Stgt., edition hattusa, (1972). 15,-
Erste Ausgabe. – Erster in Deutschland erschienener Gedichtband vom Erneuerer der türkischen Lyrik. – Schnitt etwas stockig, drei Seiten mit Bleistiftunterstreichungen, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[410] **Neruda, Pablo,** Aufenthalt auf Erden. (Übers. von Erich Arendt und Stephan Hermlin). 4°. OHlwdbd. mit OFarbholzschnitt und OUmschl. in OPp.-Schuber. 215 SS., 4 Bll. ***mit 18 Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber.*** Lpz., Reclam, [1973]. 100,-
Erste dt. Ausgabe. – Fichtner 149. Fichtner² 221. Rost-G. 1671. Schütz 286. Wilpert-G.² 52 (Arendt). – Tadelloses Exemplar. – Vortitel ***von Grieshaber signiert.***

[411] **Nerval, Gerard de,** Aurelia. (Übers. von Hedwig Kubin). Goldgepr. OLwdbd. 87 SS., 4 Bll. ***mit 10 teils ganzseit. Orig.-Radierungen von Paul Mersmann.*** Hbg., Maximilian-Gesellschaft, 1996. 18,-
Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 1300 Exemplaren. – Arnold, Malerbuch 2116. – Exlibris. Sehr schön erhalten. – Im Druckvermerk ***von Mersmann signiert.***

[412] **Nesin, Aziz,** Surnâme. Man bittet zum Galgen. Satirischer Roman. Übertragen von Gisela Kraft und Semiramis Aydinlik. OKart. mit illustr. OUmschl. 129 SS., 3 Bll. ***mit 8 Orig.-Farboffsetlithographien von Akbar Behkalam.*** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1988). 22,-
Erste Ausgabe. – Broschur 151. – Nr. XXXVIII von C Exemplaren (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 200). – Reske 500 B. – Ohne die lose beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar. – Im Druckvermerk ***von A Nesin und A. Behkalam signiert.***

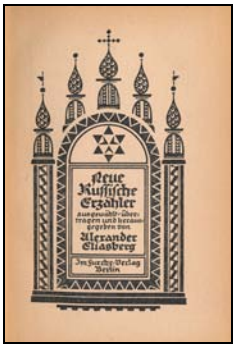
410 HAP Grieshaber

[413] **Neue Deutsche Beiträge.** Unter Mitwirkung Anderer herausgegeben von Hugo von Hofmannsthal. Erste Folge, erstes Heft bis zweite Folge, drittes Heft [= alles Erschienene]. 4°. 6 OKart. (leichte Gebrauchsspuren). Zus. 920 SS. Mchn., Bremer Presse, 1923-1927. 280,-
Erste Ausgabe. – Je eins von 1100 bzw. 1200 Exemplaren. – Bedeutende Literaturzeitschrift der Weimarer Republik mit Erstdrucken von Walter Benjamin („Ursprung des deutschen Trauerspiels“, „Goethes Wahlverwandtschaften“), Hugo von Hofmannsthal („Das Salzburger Große Welttheater“ u.a.), Rudolf Borchardt, Max Mell, Rudolf Alexander Schröder, Rudolf Kassner, Eduard Stucken, Carl J. Burckhardt, Alfred Brust u.a. – Borchardt-Heymel-Schröder-Kat.-Marbach 245. Bremer Presse-Kat.-Hannover 66. Dietzel-H. III, 2119. Houghton Lib. 480. Lehnacker 54. Wilpert-G.² 81. – Letztes weißes Blatt des zweiten Heftes mit Läsuren am Innensteg, erstes Blatt des letzten Heftes mit übermaltem Besitzervermerk, sonst gut erhalten. – **Beiliegen: 1. Carl J. Burckhardt,** Kleinasiatische Reise. 4°. OPpbd. 77 SS., 1 Blw. Ebda., 1925. – Erste Ausgabe. – **2. Hugo von Hofmannsthal,** Versuch über Victor Hugo. 4°. OPpbd. (leichte Gebrauchsspuren). 95 SS., 2 Bll. Ebda., 1925. – Erste Ausgabe. – **3. Karl Vossler,** Die romanischen Kulturen und der deutsche Geist. 4°. Goldgepr. OLwdbd. 69 SS., 2 Bll. Ebda., 1926. – Erste Ausgabe. – **4. Hugo von Hofmannsthal,** Das Schrifttum als geistiger Raum der Nation. 4°. Goldgepr. OLwdbd. mit schlichtem OUmschl. und OBauchbinde (diese mit leichten Läsuren). 31 SS. Ebda., 1927. – Erste Ausgabe. – Alle vier Bände sind als Sonderdrucke der „Neuen Deutschen Beiträge“ erschienen. – Lehnacker 68, 73, 77 u. 82. – Zusammen alles, was im Zusammenhang mit den „Neuen Deutschen Beiträgen“ erschienen ist. – Vollständig sehr selten.

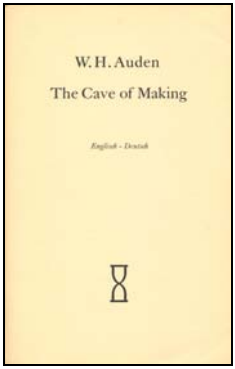
411 Paul Mersmann

[414] **Die neue Rundschau.** XVIter Jahrgang der freien Bühne. 2 Bände. Gr.-8°. 2 goldgepr. OHpergamentbde. 4 Bll., 767 SS.; 4 Bll., SS. 769-1535 ***mit reichem Buchschmuck von E. R. Weiß.*** Bln., S.Fischer, 1905. 65,-
Erste Ausgabe. – Enthält als Erstdruck von Thomas Mann „Fiorenza“, daneben Texte von Richard Dehmel, Gerhart Hauptmann, Hermann Hesse („Heumond), Annette Kolb, Detlev von Liliencron, Alfred Kerr, Peter Altenberg, Bernhard Kellermann, Rainer Maria Rilke, Jakob Wassermann u.a. – Beck 24. Bürgin V 38. Dietzel-H. 1029. Potempa I, E 20.1. Schlawe I, 26 ff. – Innengelenke sauber verstärkt, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

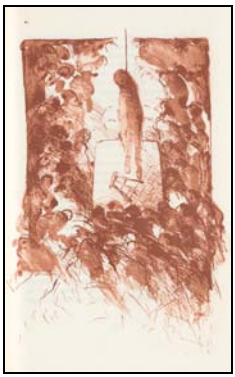
[415] **Neue Russische Erzähler.** Ausgewählt, übertragen und hrsg. von



415 Alexander Eliasberg



416 Das neueste Gedicht



412 Akbar Behkalam

Alexander Eliasberg. Illustr. OHlwdbd. von F. H. Ehmcke (etwas verfärbt). 375 SS. *mit illustr. Titel.* Bln., Furche-Verlag, (1920). 25,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Konstantin Balmont, Iwan Bunin, Michail Kusmin, Dmitrij Mereschkowskij, Alexej Remisow, Boris Saizew, Fjodor Ssologub u.a. Mit gedruckter Widmung des Herausgebers an Thomas Mann. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[416] **Das neueste Gedicht.** [Alte Folge]. Nr. 1-68 [= alles Erschienene]. 68 OKart. mit OUmschl. (vereinzelt minimal fleckig). Je 16 bis 72 SS. Darmstadt, später St. Michael, Bläschke, 1964-1980. 750,-
Erste Ausgaben. – Je 1 von 1000 bzw. 1500 Exemplaren. – Besteht aus: **1. Karl Krolow,** Reise durch die Nacht. – **2. Dieter Leisegang,** Brüche. – **3. Walter Helmut Fritz,** Grenzland. – **4. Wilhelm Klemm,** Geflammte Ränder. – **5. W. H. Auden,** The Common Life. Deutsch von Dieter Leisegang. – **6. Walter Hunziker,** Der schwarze Donner. – **7. Margarete Hannsmann,** Tauch in den Stein. – **8. Wieland Schmied,** Worte für Worte. – **9. Paul Lüth,** Operationen. – **10. René Ménard,** Entre deux pierres. Übertragen von Walter Helmut Fritz. – **11. Eugenio Montale,** Nach Finisterre. Übertragen von Hans Hinterhäuser. – **12. Dieter Leisegang,** Überschreitungen. – **13. Alain Bosquet,** J'écrirai ce poème. Übertragen von Walter Helmut Fritz. – **14. Hans-Jürgen Heise,** Beschlagener Rückspiegel. – **15. W. H. Auden,** The Cave of Making. Deutsch von Dieter Leisegang. – **16. Adam Wazyk,** Farbe der Zeit. Deutsch von Karl Dedecius. – **17. Philippe Jaccottet,** Fin d'hiver. Übertragen von Walter Helmut Fritz. – **18. Heinz Piontek,** Randerscheinungen. – **19. Archibald MacLeish,** Journey Home. Deutsch von Hans-Jürgen Heise. – **20. Arwed Guenther,** Tauwetter. – **21. Hart Crane,** Moment Fugue. Deutsch von Dieter Leisegang. – **22. Margot Scharpenberg,** Brandbaum. **23. Odysseas Elytis,** Sieben nächtliche Siebenzeiler. Deutsch von Günter Dietz. – ***Mit mont. eh. Signatur des Übersetzers.*** – **24. Hans-Jürgen Heise,** Worte aus der Zentrifuge. – **25. William Carlos Williams,** New Places – Neue Orte. Deutsch von Gertrude C. Schwebel. – **26. Margarete Hannsmann,** Maquis im Nirgendwo. Nachwort von Jürgen P. Wallmann. – **27. Christine Lavant,** Hälfte des Herzens. – **28. Pierre Garnier,** Sekunden. Deutsch von Ilse Garnier. – **29. Rocco Scotellaro,** Eine Stunde vor Tag. Deutsch von Hans Hinterhäuser. – **30. Rolf Bongs,** A bis Plus Minus Zett. – ***Titel mit eh. Widmung von Rolf Bongs***, dat. 10. V. 1972. – **31. Hans Dieter Schäfer,** Fiktive Erinnerungen. Nachwort von Wilhelm Lehmann. – **32. D. H. Bruhn,** Bilder/Galerie. – **33. Annemarie Zornack,** mobile. Nachwort von Walter Helmut Fritz. – **34. Günter Dietz,** Scholien. – ***Vortitel mit vierzeiliger eh. Widmung von Günter Dietz.*** – **35. J. D. Enright,** Jasmin Opium Benzin. Deutsch von Eva Bornemann. Nachwort von Norman Sherry. – **36. Annemarie Zornack,** zwei sommer. Nachwort von Hans Dieter Schäfer. – **37. Rolf Bongs,** Morgen in Opatija. – **38. Hans-Jürgen Heise,** Küstenwind. – **39. Ludwig Fischer,** Salz. Nachwort von Johannes Poethen. – **40. Peter Weimar,** Lehrgedichte. Für Walter Helmut Fritz. – **41. Hans Dieter Schäfer,** Das Familienmuseum. Prosagedichte. – **42. Kay Hoff,** Zwischenzeilen. – **43. Vladimir Holan,** Vor eurer Schwelle. Ausgewählt und aus dem Tschechischen übertragen von Reiner Kunze. mit Auszügen aus einer Rede von Ludvik Kundera. – ***Mit beiliegendem Brief mit eh. U. von Reiner Kunze.*** – **44. antonin brousek,** wunderschöne sträflingskugel. ausgewählt und aus dem tschechischen übertragen von reiner kunze. – **45. Bernd Jaeger,** Im verlandeten Teich von Bethesda. – **46. Johannes Poethen,** Aus der unendlichen Kälte. vierzehn gedichte – sieben sprüche – drei fragmente. – **47. Annemarie Zornack,** tagesanfänge. – **48. Peter Härtling,** Neue Gedichte. – **49. T. S. Eliot,** Gelächter zwischen Teetassen. Gedichte aus Prufrock and Other Observations. Übersetzt und mit Nachwort von Hans-Jürgen Heise. – **50. Miteinander.** Eine Anthologie der Lyrikreihe „Das Neueste Gedicht" zusammengestellt von Karl Krolow. – **51. Günter Eich,** Nach Seumes Papieren. – **52. Hans Dieter Schäfer,** Holubek. – **53. Bernd Jaeger,** Kelvin-Reise. – **54. Antonin Bartisek,** Abwesende Meere. Übersetzt von Otto F. Babler und Hugo Rokyta. Nachwort von Hans-Jürgen Heise. – **55. Harald Hartung,** Reichsbahngelände. – **56. Hans Dietrich Bruhn,** Bericht der Augen über die Lichtgeschwindigkeit. – **57. Richard Anders,** Preussische Zimmer. – ***Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung des Verfassers.*** – **58. Wulf Kirsten,** Ziegelbrennersprache. – **59. Hanne F. Juritz,** vorzugsweise: wachend. – **60. Dieter Hoffmann,** SUB ROSA. Historische Portraits. – **61. Annemarie Zornack,** nichts weiter. – **62. Heinz Piontek,** Die Zeit der anderen Auslegung. – **63. Ursula Flügler,** Erstes Lateinbuch. – **64. Hajo Antpöhler,** Einen Namen schreiben. – **65. Uwe Pörksen,** Aufgeräumt. – ***Vortitel mit mont. eh. Widmung von Uwe Pörksen, eine weitere Unterschrift liegt bei.*** – **66. Hans-Dietrich Bruhn,** Naturschutzgebiet. – **67. Gunter E. Bauer-Rabé,** Troilus bei Schillers. 33 Gedichte. – **68. Bernd Jäger,** Der späte Stein. – Einige Bände mit Frontispiz von Claire-Lise Holy, Jolei, Christine Witt, Erich Martin, Werner Berg oder K. H. Meyer. – Zumeist mit Exlibris eines Verlegers. Drei Blätter mit Klebespuren, Vortitel vereinzelt mit Resten von Bleistiftmarginalien, sonst sehr schön erhaltene vollständige Reihe. – **Beiliegen: 1. Das neueste Gedicht.** Neue Folge. 9 Bände der Reihe. 9 OPpbde. mit OUmschl. St.Michael, Bläschke Verlag, später Waldbrunn, Heiderhoff Verlag, 1981-1986. – Erste Ausgaben. – Texte von

Odysseas Elytis, Christoph von Wolzogen, Jannis Ritsos, Christine Lavant, Anise Koltz, Giorgos Seferis, Olly Komenda-Soentgerath, René Char und Dieter Leisegang. – Vorhanden sind Nr. 1, 2, 7, 8, 10, 11, 14, 17 und 22. – **2.** Jeweils mehrfach, sieben verschiedene Prospekte des Nachfolgerverlags Heiderhoff, der die Restauflagen vertrieben hat.

[417] **Neuland.** Ein Sammelbuch moderner Prosadichtung. Hrsg. von Cäsar Flaischlen. OLwdbd. (Kapitale minimal berieben). 488 SS., 2 Bll. *mit Buchschmuck von Fidus.* Bln., Verein der Bücherfreunde, 1894. 15,-
Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten Anthologien der Jahrhundertwende mit Texten von Otto Julius Bierbaum, Peter Hille, John Henry Mackay, Paul Scheerbart (mehrere Erstdrucke), Johannes Schlaf, Detlev von Liliencron, Max Halbe, Julius Hart, Otto Erich Hartleben u.a. – Frecot-G. 1894.5.2.2. Kohnle 124. Rausch 16 f. Wilpert-G.² 8 (Flaischlen). – Sehr schönes Exemplar.

[418] **Neumann, Alfred,** König Haber. Erzählung. Kl.-8°. OLwdbd. 139 SS. Stgt., J.Engelhorn, 1927. 10,-
Erste Ausgabe. – Engelhorns Romanbibliothek Band 992. – Umstrittener historischer Roman über die Ausnutzung homoerotischer Neigungen, um an die Macht zu gelangen. – Bloch 723. KLL VI, 5294. KNLL XII, 351. Raabe, Bücher 220.9. Wilpert-G.² 12 (falsches Jahr). – Vorsatz minimal fleckig, sonst gut erhalten.

[419] – Rebellen. Roman. OLwdbd. (minimal fleckig). 384 SS., 4 Bll. Bln. u. Lpz., DVA, 1928. 5,-
Erste Ausgabe. – Mit dem Band über die italienischen Freiheitskämpfe des 19. Jahrhunderts, der eigentlich auf die faschistische Gegenwart zielte, begann Neumann eine Reihe von historischen Romanen mit Zeitbezug, die im Exil von zahlreichen Schriftstellerkollegen fortgesetzt wurde. – Raabe, Bücher 220.11. Wilpert-G.² 16. – Gutes Exemplar.

[420] – Neuer Caesar. Roman. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 640 SS. Wien u. Lpz., E. P. Tal, 1934. 8,-
Erste Ausgabe. – Neumanns erster Exilroman ist der erste Band der Napoleon III.-Trilogie und beschreibt das Leben Louis Napoleons von der Kindheit bis zum Staatsstreich. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 42 mit Abb. Dt.Exilarchiv 4287. Raabe, Bücher 220.21. Sternfeld-T. 366. Wilpert-G.² 26. – Buchblock etwas gelockert.

[421] **Neumann, Robert,** Das Schiff »Espérance«. Erzählung. OLwdbd. (fleckig und berieb.). 269 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, (1931). 6,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 12. Zsolnay 458. – Exlibris.

[422] – Die Macht. Roman. OLwdbd. (kleine Druckstelle). 585 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1932. 15,-
Erste Ausgabe. – Der international angelegte Geldfälscherroman war einer der ersten literarischen Angriffe auf die Nationalsozialisten. – Wilpert-G.² 14. Zsolnay 458. – Erste Blätter und hinteres Vorsatz gering stockig, sonst gut erhalten.

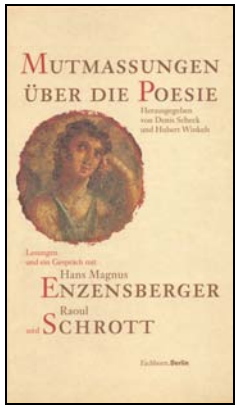
[423] – Eh. Manuskript mit Widmung und U. 4°. 1 S. Dat. 2 / 1970. 90,-
Seite 4 aus einem Prosastück. – Gefaltet, Papier gering gebräunt. Mit beiliegendem Umschlag.

[424] **Neumann, Walter,** Grenzen. Gedichte. OKart. mit OUmschl. (etwas gestaucht und hinten leicht stockig). 63 SS. ***mit 5 ganzseit. Illustr. von Ingrid Trantenroth.*** Dortmund, Wulff-Verlag, (1972). 6,-
Erste Ausgabe. – Kleine Reihe Lyrik und Prosa 17. – Zweiter Lyrikband des in Riga geborenen Lektors. – Kosch³ XI, 203. – Gutes Exemplar.

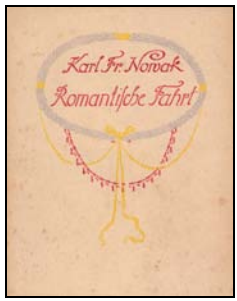
[425] **1940.** Junge deutsche Prosa. (Hrsg. von Wolfgang Weyrauch). Illustr. OPpbd. 375 SS. (Bln.), F. A. Herbig, (1940). 12,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Luise Rinser, Weyrauch, Martin Kessel, Kurt Kusenberg, Hermann Stahl u.a. – Wilpert-G.² 5 (Weyrauch). – Schönes Exemplar mit dem Werbelesezeichen des Verlags.

[426] **Nick, Dagmar,** Brief mit eh. U. 4°. 1/2 S. Dat. 26. 11. 85. Mit getipptem Briefkopf. 38,-
Die Autorin bedankt sich für die Übersendung einer „Arzt und Patient"-Anthologie und übersendet vier Gedichte „aus einem Zyklus ..., der dem Dahinsterben meines Mannes gewidmet ist. (Er hat, selber Internist, eine schwere Massenblutung überlebt; jetzt einseitig gelähmt.) ..." – Gefaltet. Die Gedichte sind fotokopiere Typoskripte. Mit beiliegendem Umschlag.

[427] **Niebelschütz, Wolf von,** Preis der Gnaden. Kl.-8°. OKart. mit typographisch gestaltetem OUmschl. 37 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, (1939). 30,-

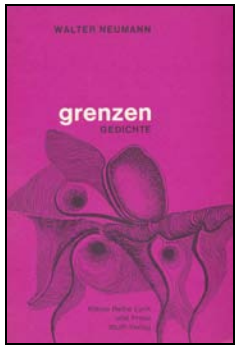


404 Enzensberger / Schrott



456 Karl Friedrich Nowak

Robert Neumann

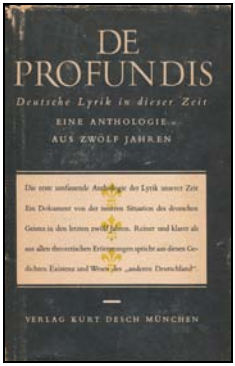


424 Walter Neumann

Dagmar Nick

427 Wolf von Niebelschütz

430 Wolf von Niebelschütz



435 De Profundis

Erste Ausgabe. – Erste Buchhandelsveröffentlichung mit neunzehn Gedichten. – Beck 331. Jeske 440. Haberland 3. Wilpert-G.² 2. – Sehr schönes Exemplar.

[428] – Die Musik macht Gott allein. Gedichte 1935-1942. OPpbd. (minimale Gebrauchsspuren). 194 SS., 1 Bl. Bln., Suhrkamp Verlag, 1942. 22,-
Erste Ausgabe. – Beck 357 (falsches Jahr). Haberland 6. Jeske 440. Wilpert-G.² 5. – Schwach gebräunt, sonst schön erhalten.

[429] – Posaunen-Konzert. OBrosch. (Eckknick). 27 SS. Hbg., Heinrich Ellermann, (1947). 8,-
Erste Ausgabe. – Das Gedicht · Blätter für die Dichtung. – Haberland 19. Wilpert-G.² 8. – Etwas gebräunt.

[430] – Requiem. 4°. OBrosch. ***mit Orig.-Holzschnitt von Hermann Virl auf dem Vorderdeckel.*** 6 nn. Bll. (Lichtenfeld, H. O. Schulze), 1948. 38,-
Erste Ausgabe. – Eins von 150 Exemplaren. – Haberland 20 (gibt 1947 an). Wilpert-G.² 9. – Gering gestaucht und Titel mit minimaler Druckstelle, sonst schönes Exemplar auf Handbütten. – Hinterer Innendeckel mit Widmung von Hans-Günter Hantt (?) an Susi Hofstadt, Lektorin des Goverts Verlages, in Bleistift.

[431] – Der Blaue Kammerherr. Galanter Roman in vier Bänden. 4 Teile in 2 Bdn. 2 goldgepr. OLwdbde. 256 SS., 1 Bl., 211 SS., 1 Bl.; 221, 293 SS., 5 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, 1949. 15,-
Erste Ausgabe. – Mit dem phantastischen Hauptwerk des Autoren hat Niebelschütz den galanten Rokokoroman wiederbelebt. In dem 1732 auf einer fiktiven Mittelmeerinsel spielenden Handlung wird am Ende eine Revolution in die beliebte Monarchie zurückgewandelt. – Beck 412. Bloch² 2276. Haberland 25. Jeske 440. KNLL XII, 409. Wilpert-G.² 12. – Exlibris. Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[432] – Die Gedichte. Gesamtausgabe. (Hrsg. von Ilse von Niebelschütz). Goldgepr. OGanzlederbd. mit Kopfgoldschnitt. 382 SS., 1 Bl. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1962). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 265 [von 399 Exemplaren]. – Haberland 64. Nicht bei Wilpert-G. – Sehr schönes Exemplar im Dünndruck.

[433] – Der Helikon. Handgeschrieben. Kl.-8°. OPpbd. in OPp.-Schuber. 79 SS. (Düsseldorf und Köln, Eugen Diederichs, 1965). 18,-
Erste Ausgabe. – Faksimile der lyrischen und teils erotischen Texte von 1951 aus dem Nachlaß. – Haberland 73. Wilpert-G.² 34. – Tadelloses Exemplar.

[434] – Die weisse Kunst. 4°. Blindgepr. OLwdbd. in OCellophanumschl. 4 Bll., 13 SS., 5 Bll. [Bayreuth], (Bear Press, 2003). 38,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 320 Exemplaren (Gesamtaufl. 350). – 15. Sonderdruck der Bear Press. – Das Essay über die Papierherstellung erschien zuerst 1954 in der Festschrift für die Papierfabrik Zanders. – Druck durch die Offizin Haag-Drugulin in der Van-Dijck-Antiqua auf Hahnemühle-Bütten. – Gutes Exemplar.

[435] – **De Profundis.** Deutsche Lyrik in unserer Zeit. Eine Anthologie aus zwölf Jahren. Hrsg. von Gunter Groll. OHlwdbd. mit OUmschl. (dieser mit leichten Läsuren). 473 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Desch, (1946). 12,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Wolf von Niebelschütz, Erich Mühsam, Günter Eich, Ricarda Huch, Marie Luise Kaschnitz, Kasimir Edschmid, Ernst Kreuder, Hermann Kasack, Hans Carossa, Elisabeth Langgässer, Hans Leip, Oskar Loerke, Ernst Penzoldt, Anton und Friedrich Schnack, Reinhold Schneider, Rudolf Alexander Schröder, Günther Weisenborn u.a. – Adolph 159. Als der Krieg zu Ende war-Kat.-Marbach 330. Brammer 448. Desch 671. Linpinsel 66. Schlütter II, A 193. Nicht bei Haberland. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[436] – **Das Gastgeschenk.** Ein kleines Lesebuch. Illustr. OPpbd. (gering fleckig, Gelenk geklebt). 244 SS., 2 Bll. Düsseldorf, L. Schwann, 1947. 5,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Wolf von Niebelschütz, Manfred Hausmann, Albrecht Goes u.a. – Haberland 21. – Gutes Exemplar.

[437] – **Das Innere Reich.** Zeitschrift für Dichtung, Kunst und deutsches Leben. Hrsg. von Paul Alverdes. Sammlung von 6 Heften. Gr.-8°. 6 OKart. (teils gering fleckig). Je ca. 56 SS. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1941-1944. 60,-
Erste Ausgabe. – Enthält jeweils einen Beitrag von Wolf von Niebelschütz. Dazu ein Holzstich von Karl Rössing und Texte von Walter Bauer, Karl Krolow, Georg Britting, Gerd Gaiser, Ernst Bertram u.a. – Vorhanden sind Januar, August und Dezember 1941, Oktober/November 1942, Februar/März 1943 und Juni 1944. – Eichhorn-M. 4.21. Haberland 7, 8 u. 10 bzw. nicht bei Haberland. – Gut erhalten.

[438] – **Merkur.** Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken. 1. Jahrgang, drittes Heft. Gr.-8°. OKart. SS. (321)-479. Baden-Baden, Heller und Wegner, 1947. 8,-
Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Wolf von Niebelschütz, Max Bense, Leopold Ziegler u.a. – Nicht bei Haberland. – Etwas gebräunt, sonst frisch erhalten.

[439] – **Mörike, Eduard,** Gedichte. Hrsg. von Wolf v[on] Niebelschütz. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (Prägung gering abgeblättert). 247 SS. Düsseldorf, L. Schwann, (1949). 5,-
Erste Ausgabe. – Haberland 24. Wilpert-G.² 13. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[440] – **Scherzando.** Etüden des Lächelns. Der Dame vorgeübt vom Collegium des Rainer Wunderlich Verlags. Gold- und blindgepr. OLederbd. (Bezug etwas geknickt). 1 Bl., 199 SS., 3 Bll. ***mit Illustr. von Horst Loreck.*** Tübingen, Rainer Wunderlich, (1954). 9,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Wolf von Niebelschütz (2), Irmgard Keun u.a. – Haberland 41. – Gutes Exemplar der Vorzugsausgabe in Ganzleder.

[441] – **Westermanns Monatshefte.** Sammlung von 3 Heften mit Beiträgen von Wolf von Niebelschütz. Gr.-8°. 3 Illustr. OKart. Je ca. 100 SS. ***mit zahlr. teils farbigen und mont. Abb.*** (Braunschweig), Georg Westermann, 1952-1953. 15,-
Erste Ausgaben. – Neben Niebelschütz mit Beiträgen von Gottfried Benn, Kasimir Edschmid, Ernst von Salomon, Hans Leip, Rudolf Alexander Schröder, Martin Kessel, Friedrich Schnack u.a. – Vorhanden sind Nr. 1 und 3 1952 und 3 1953. – Haberland 29 bzw. nicht bei Haberland. – Gut erhalten.

[442] **Niemeyer, Wilhelm,** Strophen des Zwiemuts. Gr.-8°. Goldgepr. OPpbd. 4 nn. Bll., XXX num. Bll., 1 nn. Bl. (Ffm., Flinsch, 1908). 65,-
Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des Expressionisten und Lehrers an der Kunstschule von Peter Behrens. Das erste Buch in der Antiqua von F. H. Ehmcke. – Raabe, Bücher 221.3. – Erste und letzte Blätter braunfleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel ***mit eh. Widmung des Verfassers an seinen Vetter.***

[443] **Nikolaus, Paul,** Bürgerliches Zimmer. Verse und Sprüche. 4°. Goldgepr. OHlederbd. mit Kopfgoldschn. (Rücken gering berieben, hinterer Deckel mit Kratzern). 44 SS., 2 Bll. ***mit 1 ganzseit. Orig.-Lithographie von Ernst E. Stern.*** [Bln.], (Selbstverlag), [1926]. 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 135 von 200 Exemplaren. – Privatdruck des Expressionisten und Kabarettisten, der nicht in den Handel kam. Satz und Druck durch die Offizin W. Drugulin in Leipzig. Paul Nikolaus Steiner (*1894 in Mannheim) beging 1933 in der Schweiz Selbstmord, als er feststellen mußte, daß er in der Schweiz nicht als Satiriker weiterarbeiten konnte. – Sennewald 224.26. Nicht bei Kosch, Raabe, Bücher etc. – Nur drei Exemplare weltweit in Bibliotheken nachweisbar, dort mit 1919 datiert. – Letzte zwei Blätter mit kleinem Nadelloch, sonst schönes Exemplar auf kräftigem Hadernpapier.

[444] **Nikulin, Leo,** Diplomaten Seiner Majestät. (Übers. von Georg Polak). OKart. *mit fotomont. OUmschl. von Alexander Ell* (am Rücken mit größerer ergänzter Fehlstelle). 242 SS., 7 Bll. Lpz. u. Wien, E.Prager, (1931). 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Das Gesicht der Zeit [Band 5]. – Bartsch-S. 7. Hübner 519. – Leicht gebräunt, letztes Blatt etwas fleckig. – Mit dem Umschlag selten.

[445] **Nin, Anais,** Die verborgenen Früchte. (Übers. von Gisela Stege). OPpbd. mit illustr. OUmschl. 204 SS., 2 Bll. *mit 2 Illustr. von Gustav Klimt.* (Bern u. Mchn.), Scherz, (1987). 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Erotischer Roman aus dem Nachlaß der Schriftstellerin. – Gutes Exemplar.

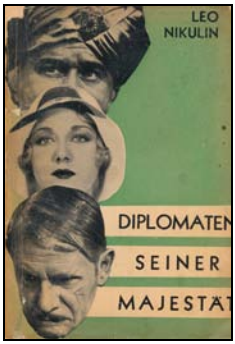
[446] **Nizon, Paul,** Swiss made. Portraits, Hommages, Curricula. Kl.-8°. OKart. 131 SS. ***mit Illustr.*** (Zürich u. Köln), Benziger Verlag, (1971). 28,-
Erste Ausgabe. – Porträts von Alberto Giacometti, Robert Müller u.a. – Kosch³ XI, 388. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Vortitel ***von Paul Nizon signiert.***

[447] – Stolz. Roman. (3.-4. Tsd.). OPpbd. mit OUmschl. (minimale Randläsur). 191 SS. Ffm. u. Zürich, Suhrkamp Verlag, (1975). 28,-
Jeske 442. – Frisches Exemplar. – Vorsatz ***von Paul Nizon signiert.***

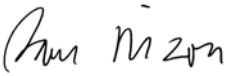
[448] – Das Jahr der Liebe. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. von

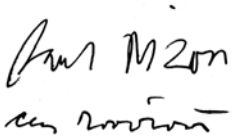
437 Karl Rössing

443 Ernst E. Stern



444 Leo Nikulin





Willy Fleckhaus (minimale Randläsuren). 230 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1981). 28,-
Erste Ausgabe. – Jeske 442. Kosch³ XI, 388. – Frisches Exemplar. – Vortitel ***von Paul Nizon signiert.***

[449] **Nooteboom, Cees,** In den niederländischen Bergen. Roman. Übers. von Rosemarie Still. OPpbd. 145 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1987). 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Jeske 443. – Frisches Exemplar. – Titelblatt ***von Cees Nooteboom signiert.***

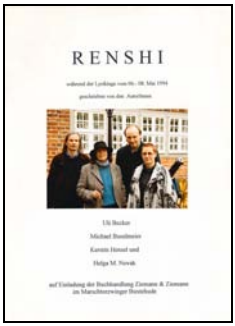
450 Karl Heinz Norweg

[450] **Norweg, Karl Heinz,** Das ABC vom Asphalt. 4°. OJapanpapierumschl. 2 Bll., 44 SS., 1 Bl. Darmstadt, Darmstädter Verlag, (1931). 125,-
Erste Ausgabe. – Nr. 120 von 180 Exemplaren. – Spätexpressionistische Lyrik mit starken erotischen Anklängen. Erstlingswerk des Dichters, der bis 1945 Pressereferent der Stadt Berlin war. – Kosch³ XI, 447. Netuschil 20. – Etwas stockig, sonst schöner großformatiger Handpressendruck. – Selten.

[451] **Nossack, Hans Erich,** Über den Einsatz. Gr.-8°. OBrosch. 19 SS. Wiesbaden, Franz Steiner, 1956. 15,-
Erste Ausgabe. – Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Abhandlungen der Klasse der Literatur, Jahrgang 1956, Nr. 3. – Wilpert-G.² 10. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[452] **–** Freizeitliteratur. Eine Fastenpredigt. Gr.-8°. OBrosch. 25 SS. Wiesbaden, Franz Steiner, 1959. 10,-
Erste Ausgabe. – Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Abhandlungen der Klasse der Literatur, Jahrgang 1959, Nr. 3. – Wilpert-G.² 18. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[453] **Novak – Renshi** während der Lyriktage vom 0.6.-08. 1994 geschrieben von den AutorInnen Uli Becker Michael Buselmeier Kerstin Hensel und Helga M. Novak ... 4°. Lose Blätter. Titelblatt mit mont. Orig.-Foto, 1 nn. Blatt und 39 num. Bll. Buxtehude, Buchhandlung Ziemann & Ziemann, 1994. 180,-
Erste Ausgabe. – Eins von ca. 100 Exemplaren. – Während der Lyriktage entstand durch die Schriftsteller aus Ost und West das vorliegende erste gesamtdeutsche Kettengedicht nach japanischer Tradition. – Per Fotokopie vervielfältigt. – Gering gestaucht, sonst gut erhalten. – Auf dem Widmungsblatt ***von allen vier AutorInnen signiert.*** – Beiliegt: Die Buchfassung unter dem Titel „United Colors of Buxtehude". Illustr. OKart. 52 SS., 2 Bll. (Lpz.), Faber & Faber, (1996). – Erste Ausgabe.



453 Helga M. Novak

[454] **Novák, Ladislav,** Gedichte für bewegte Rezitation. (Übers. von Konrad Balder Schäuffelen und Tamara Kafkova). Illustr. OKart. 32 SS. Bln., Literarisches Colloquium, (1970). 5,-
Erste Ausgabe. – LCB-Editionen 21. – Schlütter II, Ü 471. – Frisches Exemplar, noch mit dem Verlagsprospekt.

[455] **Novellino.** Novellen und Schwänke der ältesten italienischen Erzähler. Hrsg. von **Hermann Hesse**. Kl.-8°. OPpbd. 202 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz.* Bern, Seldwyla, [1922]. 10,-
Erste Ausgabe. – Merkwürdige Geschichten, Band II. – Mileck VII, A 19.2. Waibler Hg 8.2. Wilpert-G.² 120 (Hesse). – Etwas stockig.

[456] **Nowak, Karl Friedrich,** Romantische Fahrt. Gedichte. Kl.-8°. Illustr. OKart. 95 SS. *mit Jugendstilbuchschmuck.* Bln., Concordia Deutsche Verlags-Anstalt, [1908]. 15,-
Erste Ausgabe. – Der Verfasser wurde nach Jurastudium in Wien Kunstberichterstatter verschiedener Wiener Zeitungen in Berlin. Nach dem Weltkrieg leitete er den Verlag für Kulturpolitik. – Kosch³ XI, 487. – Vereinzelt gering stockig, sonst gut erhalten. Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Selten.

454 Ladislav Novák

[457] **Nowikow-Priboj, A[lexej],** Die salzige Taufe. Roman einer Seefahrt. Übers. von Boris Krotkow und Annie R. Lifczis. Gr.-8°. OLwdbd. 187 SS., 2 Bll. ***mit 60 Holzstichen von Karl Rössing.*** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933. 18,-
Erste illustr. Ausgabe. – Einbandvariante mit Titelaufdruck in grün. – Ehmcke 66. Eichhorn-M. 1.26. Friedsam 115. Grossmann-U. 160. Scholl 33.5. Tiessen II, 25. – Schönes Exemplar.

Letzte Neueingänge

[458] **Deutscher Freiheits Kalender 1939.** [Hrsg. von Kurt Kersten]. Typographisch gestaltete OKart. (gering gestaucht, größerer Besitzvermerk). 143 SS. *mit Abb. auf 16 Tafeln.* (Paris), Editions Sebastian Brant, [1938]. 250,-
Erste Ausgabe. – Sehr seltene Anthologie mit Texten von Thomas Mann, Alfred Döblin, Lion Feuchtwanger, Johannes R. Becher, Fritz von Unruh, Kurt Kersten, René Schickele, Hans Siemsen, Emil Ludwig, Heinrich Mann u.a. – Dt.Exilarchiv 1050. Sternfeld-T. 588. – Innen sehr gut erhalten. – Sehr selten.

458 Thomas Mann u.a.

[459] **Ein Jahrhundert französischer Zeichnung.** 1929-1930 Dezember-Januar. Gr.-8°. OKart. mit mont. Deckelillustr. 86 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. teils ganzseit. Abb.*** Bln., Paul Cassirer, 1929. 28,-
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog mit 99 Arbeiten von Honoré Daumier, Félicien Rops, Edouard Manet, Paul Cézanne u.a. – Nicht bei Feilchenfeldt-B. – Selten.

[460] **Fried, Erich,** Gesammelte Werke. Hrsg. von Volker Kaukoreit und Klaus Wagenbach. (Neuausgabe). 4 Bde. 4 OLwdbde. in OKart.-Schuber. Zus. 2674 SS. (Bln., Klaus Wagenbach, 2006). 90,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – 1.-3. Gedichte. 4. Prosa. – Wagenbach 194. – Sehr schön erhaltene Ausgabe, besser ausgestattet als die kartonierten Vorgänger von 1993 und 1998.

[461] **Giger, H. R.,** «ARh+» 4°. Illustr. OKart. 95 SS. (Bln., Benedikt Taschen Verlag, 1991). 120,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Veränderter Nachdruck der ersten Monographie über den berühmten schweizer Künstler des Phantastischen, der durch die Erschaffung des Aliens für den gleichnamigen Film weltberühmt wurde. Dokumentiert wird das gesamte Schaffen des Künstlers von 1963-1991, das auch die Alien- Figuren enthält. – Frisches Exemplar. – Titel ***mit eh. Widmung von HR Giger an den schweizer Filmregisseur Walo Deuber***, dat. [19]92.

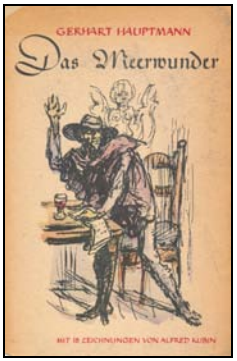
461 H. R. Giger

[462] **Hartleben, Otto Erich,** Die Geschichte vom abgerissenen Knopfe. 17.-18. Aufl. [= Tsd.]. Illustr. OHlwdbd. (kleiner Wasserfleck). 125 SS., 4 Bll. *mit Frontispiz.* Bln., S.Fischer, 1907. 18,-
Beck 31 (falsches Jahr). – Schönes Exemplar. – Vortitel ***mit Namensstempel von [Walter] Hasenclever.***

[463] – Halkyonisches Brevier mit Versen und Prosa ... namens der Halkyonischen Akademie für unangewandte Wissenschaften in Salò. Hrsg. von C. F. W. Behl und Charlotte von Klement. Illustr. OLwdbd. 1055 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz.* Mchn., Albert Langen Georg Müller, [1962]. 10,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 35. – Gutes Exemplar.

[464] **Hauptmann, Gerhart,** Die Spitzhacke. Ein phantastisches Erlebnis. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpbd. in illustr. OKart.-Schuber (Kanten berieben). 115 SS., 6 Bll. ***mit Titelvignette und farb. Vorsätzen von Hans Meid.*** Bln., S.Fischer, (1931). 8,-
Erste Ausgabe. – Arnold, Malerbuch 1218. Badorrek-H. 2.38. Beck 270 (falsches Jahr und Paginierung). Bloch 66. Hauptmann-Kat.-Marbach 233. Meid-Kat.-Ffm. 193. Wilpert-G.² 78. – Vortitel mit Besitzvermerk, sonst sehr schönes Exemplar.

[465] – Das Meerwunder. Eine unwahrscheinliche Geschichte. Farb. illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 115 SS., 2 Bll. ***mit 19 Illustr. von Alfred Kubin.*** Bln., S.Fischer, (1934). 20,-
Erste Ausgabe. – Phantastische Novelle mit meist ganzseitigen Illustrationen von Kubin. – Bloch 66. Bloch² 1400. Horodisch, Buchillustr. A 78. Horodisch, Taschenbibl. 51. Marks A 153. Raabe, Kubin 510. Schütz 175. Wilpert-G.² 86. – Minimal gebräunt, sonst schön erhalten.



465 Alfred Kubin

[466] **Hegenbarth – Reichelt, Johannes,** Josef Hegenbarth. Gr.-8°. OHlwdbd. mit OUmschl. (geringe Fehlstellen). 36 SS., 2 Bll. ***mit 26 num. Bildtafeln.*** Essen, G. D. Baedeker, 1925. 28,-
Erste Ausgabe. – Charakterbilder der neuen Kunst (5), hrsg. von Paul Joseph Cremers. – Erste Monographie des berühmten Illustrators. – Löffler H 1. Vollmer II, 403. – Vorsätze minimal stockig, sonst schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

469 Max Slevogt

[467] **Hesse, Hermann,** Knulp. Drei Geschichten aus dem Leben Knulps. Kl.-8°. OPpbd. (minimal gestaucht). 145 SS. Bln., S.Fischer, (1915). 10,-
Erste Ausgabe. – Bibliothek zeitgenössischer Romane Reihe 6, Band 10. – Beck 152. Mileck II, 23. Waibler E 112. Wilpert-G.² 46. – Gutes Exemplar.

[468] – Narziß und Goldmund. Erzählung. Goldgepr. OLwdbd. (verblaßt und etwas fleckig). 417 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1930). 35,-
Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke. – Eines der drei Hauptwerke des Dichters. – Beck 270. KLL VII, 6624. KNLL VII, 799. Mileck II, 58. Waibler E 140. Wilpert-G.² 169. – Vorsatz mit kleinem hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[469] **Insel-Almanach auf das Jahr 1917.** Kl-8°. OKart. *mit reizvoller Deckelillustr. von Max Slevogt* (gering berieben). 203 SS. ***mit Illustr. von Richard Janthur u.a.*** Lpz., Insel-Verlag, [1916]. 5,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Arnold Zweig, Albert Ehrenstein, Johannes R. Becher, Hans Carossa, Rainer Maria Rilke, Arno Nadel, Rudolf Alexander Schröder, Hugo von Hofmannsthal, Theodor Däubler, Ricarda Huch u.a. – Erber-Bader 290. Erber-B.² I, 1043. Sarkowski 1996. – Gutes Exemplar.

470 Annette Kolb

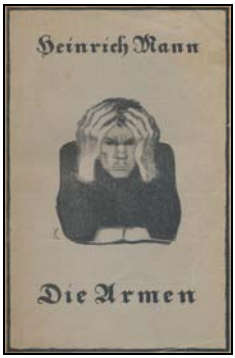
[470] **Kolb, Annette,** Beschwerdebuch. Kl.-8°. Farb. illustr. OLwdbd. von Werner Labbé. 161 SS., 1 Bl. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, [1953]. 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Zuerst 1932 bei Rowohlt erschienen, hier jedoch in anderer Zusammenstellung. – Kiepenheuer 131. Lemp 70. – Vorsätze minimal flekkig, sonst gut erhalten.

[471] – Blätter in den Wind. OLwdbd. 246 SS., 1 Bl. *mit Abb. auf 4 Tafelss.* (Ffm.), S.Fischer, 1954. 7,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von Erzählungen, autobiographischen Skizzen, Essays und Erinnerungen an René Schickele u.a. Der Text zum Teil auf Französisch. – Beck 455. Brinker-G. 162. Lemp 72. Wilpert-G.² 29. – Exlibris des Verlegers und Börsenvereinvorstands Arthur Georgi [jun.]. Gutes Exemplar.

[472] – Die Romane. Das Exemplar. Daphne Herbst. Die Schaukel. (11.-15. Tsd.). OPpbd. (leichte Druckstelle, Rücken etwas verblaßt). 431 SS., 2 Bll. [Ffm.], S.Fischer, (1969). 5,-
Beck 565. Lemp 73 (nur die EA). – Gutes Exemplar.

[473] **Kraus, Karl,** Die chinesische Mauer. 3. veränderte Aufl. OLwdbd. (gering fleckig). 460 SS., 2 Bll. Lpz., Verlag der Schriften von Karl Kraus (Kurt Wolff), 1917. 20,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Göbel 789. Wilpert-G.² 19. Nicht bei Kerry. – Fliegendes Vorsatz fehlt, Vortitel geknickt, sonst gut erhalten.

[474] **Mann, Heinrich,** Die Armen. Roman. Goldgepr. Hmaroquinbd. d. Zt. (etwas verblaßt und berieben) *mit eingebundenem Vorderdeckelumschlag von Käthe Kollwitz* (etwas knittrig und Randeinriß). 295 SS. Lpz., Kurt Wolff, (1917). 10,-
Erste Ausgabe. – Die Fortsetzung von Heinrich Manns berühmtesten Roman „Der Untertan". – Göbel 328. Mann-Kat.-Bln. 143. Nestler C 9.3. Wilpert-G.² 31. Zenker I, 14.1. – Exlibris des dänischen Übersetzers Herbert Steinthal. – Gutes Exemplar.



474 Käthe Kollwitz

[475] – Der Kopf. Roman. Goldgepr. OHlwdbd. 636 SS., 2 Bll. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1925. 10,-
Erste Ausgabe. – Mann-Kat.-Bln. 209. Nestler C 10.9. Wilpert-G.² 50. Zenker I, 15.1. Zsolnay 456. – Vorsätze schwach fleckig, die ersten Seiten etwas geknickt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[476] – Eugénie oder Die Bürgerzeit. Roman. Goldgepr. OHlwdbd. 319 SS. Bln., Wien u. Lpz., Zsolnay, 1928. 20,-
Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke [10]. – Heinrich Manns satirisches Gegenstück zu den „Buddenbrooks". – KLL IV, 3307. KNLL XI, 36. Mann-Kat.-Bln. 245. Nestler C 12.3. Wilpert-G.² 55. Zenker I, 18.1. Zsolnay 456. – Schönes Exemplar.

[477] – **Was geht in Deutschland vor?** Nr. 108. Flugblatt. 2 SS. *mit 1 Foto.* [Moskau, Sowjetische Propaganda], März 1942. 90,-
Erste Ausgabe. – Enthält Auszüge aus dem „Aufruf deutscher antifaschistischer Schriftsteller an das deutsche Volk" von Heinrich Mann, Lion Feuchtwanger und Bertolt Brecht. – Kirchner XIV, 1090. Vgl. Hawrylchak-S. II, 260 (kennen erst einen späteren Abdruck). Nicht bei Nestler. – Etwas gebräunt und geknickt.

[478] **Mathéy – Das Hohe Lied.** In der Nachdichtung von Goethe. 4°.

OHpergamentbd. (minimal berieben). 19 nn. Bll. ***mit 10 oft ganzseit. Orig.-Lithographien von Georg A. Mathéy.*** Bln., Dietrich Reimer, 1924. 90,-
Erste illustr. Ausgabe. – 2. Daedalus-Druck. – Eins von 1000 Exemplaren. – Sehr reizvoller expressionistischer Pressendruck. – Lang, Expressionismus² 224. Rodenberg 358. – Schönes Exemplar auf Bütten.

[479] **Meyrink, Gustav,** Der Golem. Roman. (141.-150. Tsd.). 4°. Illustr. schwarzer OPpbd. (Bezug am Rücken und den Ecken mit Fehlstellen). 343 SS. ***mit 8 Orig.-Lithographien von Hugo Steiner-Prag.*** Lpz., Kurt Wolff, [1916]. 150,-
Erste illustr. Ausgabe. – Das berühmte Meisterwerk des phantastischen Romans hier in einer seltenen Einbandvariante. – Göbel 216. Harmsen 17 (falsches Jahr). Isphording II, 386. Miers 423. Rifkind II, 2835. Rodenberg 184 (gibt 1915 an). Schlegel 221 (kennt erst eine Ausgabe von 1917). Schütz 191. Sennewald 16.2. E.Steiner-Prag 50 (falsches Jahr). Steiner-Prag-Kat.-Esslingen 30 (falsches Jahr). Von Odysseus bis Felix Krull-Kat.-Bln. 15/10 mit Abb. (gibt 1915 an). Zondergeld-W. 243. Vgl. Matuszak 4451-4475. – Einige Lagen durch abweichendes Papier gering gebräunt, sonst innen frisch erhalten.

477 Hugo Steiner-Prag

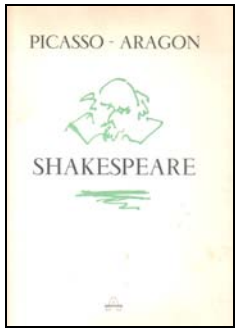
[480] **Mungenast, E[rnst] M[oritz] (Hrsg.)** Der Mörder und der Staat. Die Todesstrafe im Urteil hervorragender Zeitgenossen. OKart. mit typographisch gestaltetem OUmschl. (geringe Läsuren, hinten mit größerer Fehlstelle). 92 SS., 1 Bl. Stgt., Walter Hädecke, 1928. 45,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Albert Bassermann, Gertrud Bäumer, Ernst Barlach, Otto Flake, Bruno Frank, Walter Hasenclever, Hermann Hesse, Arno Holz, Richard Huelsenbeck, Georg Kaiser, Alfred Kerr, Heinrich Mann, Alfred Neumann, Rudolf Olden, Max Pechstein, Gustav Radbruch, Romain Rolland, G. B. Shaw, Helene Stöcker, Ernst Toller, Jakob Wassermann, Theodor Wolff, Stefan Zweig u.a. – Mileck VIII, B 37. Wilpert-G.² 1. Nicht bei Klawiter, Zenker etc. – Vortitel mit größerem Stempel einer Frankfurter Handelsfirma, sonst gut erhalten.

480 Heinrich Mann u.a.

[481] **Nebel, Otto,** Unfeig. Eine Neun-Runen-Fuge zur Unzeit gegeigt. Hrsg. und eingeleitet von R[ené] Radrizzani. Typographisch gestaltete OKart. von Otto Nebel (etwas beschabt und gestaucht). 24 nn. Bll. mit 1 Falttafel. Zürich, G. Blumer, (1960). 68,-
Erste Ausgabe. – Eins von 300 Exemplaren. – Die 1500 Zeilen lange Dichtung besteht aus nur neun Runen und erschien in Teilen erstmals in Herwarth Waldens „Sturm“. Der Expressionist war 1933 in die Schweiz emigriert. – Raabe, Bücher 219.8. – Zwei Blätter mit Eckknick, sonst frisches Exemplar.

[482] – Sieben Trübsinnscheuchen. Seltsame Geschichten mit einem Geleit von Ekkehard Eickhoff. Gr.-8°. Illustr. OKart. (gering gestaucht). 40 SS., 3 Bll. mit Illustr. von Otto Nebel. (Mchn., Relief-Verlag, 1965). 20,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 219.10. – Gutes Exemplar in Blockbuchbindung.

[483] **Picasso, (Pablo und Louis) Aragon,** Shakespeare. (Transl. by Bernard Frechtman). Gr.-Fol. OPpbd. mit illustr. OUmschl. (dieser insbesondere hinten etwas fleckig und mit Randeinriß). 124 SS., 2 Bll. ***mit illustr. Titel und 13 ganzseit Zeichnungen von Picasso.*** New York, Harry N. Abrams, (1965). 280,-
Erste Ausgabe. – Nr. 563 von 1000 Exemplaren. – Picasso wurde von Freunden gebeten, zum 400. Geburtstag von Shakespeare diesen zu porträtieren. Innerhalb von zwei Tagen schuf Picasso so zwölf Zeichnungen, die hier im Vollfaksimile wiedergegeben werden. Dazu steuerte Aragon ein Essays „Shakespeare, Hamlet and Us“ sowie die surrealistische Erzählung „Murmur“ bei. – Die französische Ausgabe erschien gleichzeitig, jedoch in höherer Auflage. – Nicht bei Jurt-E. – Sehr schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag und den Schließenbändern für den Abbildungsteil.

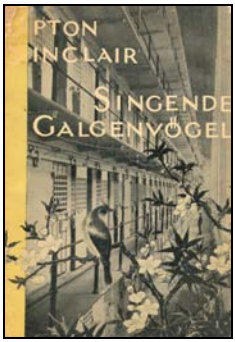


483 Pablo Picasso

[484] **Proust, Marcel,** Der Weg zu Swann. (Übertragen von Rudolf Schottlaender). 2 Bände. 2 goldgepr. OPpbde. in Gestaltung von Georg Salter (lichtrandig, Gelenke geklebt und mit geringer Fehlstelle). 2 Bll., 263 SS.; 2 Bll., 346 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1926. 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Auf den Spuren der verlorenen Zeit [Band 1]. – Fromm V, 20882.2. Hansen 181. Hermann-S. 132. Holstein, Salter 124. mit Abb. KNLL XIII, 679. Rössig 6339. Schütte 83. – Innen frisch erhalten.

[485] **Reich, Wilhelm,** Der sexuelle Kampf der Jugend. 4°. OBrosch. (Randläsuren, hinterer Deckel mit längerem Einriß). V, 52 SS. *mit 1 mont.*

489 Wilhelm Wagner



491 John Heartfield

492 John Heartfield

Tafel mit Abb. Zürich u. Amsterdam, Freiheitlich-Sozialistische Schriftenreihe, 1948. 75,-
Hektographierter illegaler Exilnachdruck der zuerst 1932 erschienenen Aufklärungsschrift. Der bedeutende Psychoanalytiker wendet sich hier mit Themen wie Abtreibungsparagraph, Onanie, Geschlechtskrankheiten, Homosexualität, sexuelle Befreiung etc. direkt an die Jugend. Herausgeber und Verfassers des umfangreichen neuen Vorworts waren Othmar Hauser und Jan Globig. Die beiden Herausgeber verlegten auch die kurzlebige Exilzeitung „spartakus". – Vgl. Herzer 1977; Kosch³ XII, 773 und Mühlleitner 259. Nicht im Dt.Exilarchiv, nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[486] – Sexualität und Repression. Eine Übersetzung aus dem Französischen. 4°. OUmschl. (geheftet; fleckig und gelöschter Besitzvermerk). 2 Bll., 48 SS. Bln. u. Bonn, Anarcho-Press, 1968. 18,-
Erste dt. Ausgabe (?). – Der hektographierte Nachdruck des Exiltextes von 1935 wird über zwanzig Seiten von Boris Fraenkel mit einem Text über Reich eingeleitet. Der in Danzig geborene Kommunist Fraenkel floh 1938 über Frankreich in die Schweiz, wo er zusammen mit Manes Sperber interniert war. – Eine Ecke wasserrandig, es fehlt wohl das letzte Blatt mit dem Werkverzeichnis.

[487] **Romains, Jules,** Am 6. Oktober. (Übers. von **Franz Hessel**). OLwdbd. von E. R. Weiß. 327 SS. Bln., Rowohlt, 1935. 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Der erste Band aus dem bedeutenden unanimistischen Romanzyklus „Die guten Willens sind". In seiner Einleitung nimmt der Autor auch Bezug auf Thomas Mann. – Fromm V, 22413.1 KLL V, 4607. KNLL XIV, 276. Rowohlt I, 631. Slg.Jordan 1817. Tillmann 160. Wilpert-G.² 31 (Hessel). – Vorsätze gering stockig, sonst gutes Exemplar.

[488] – Eros von Paris. (Übers. von **Franz Hessel**). OLwdbd. von E. R. Weiß. 298 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1936. 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Die guten Willens sind Band 4. – Fromm V, 22413.4. KLL V, 4607. KNLL XIV, 276. Rowohlt I, 632. Slg.Jordan 1820. Tillmann 160. Wilpert-G.² 31 (Hessel). – Gutes Exemplar.

[489] **Schickele, René,** Das Glück. 12°. OHlederbd. mit Batikpapierbezügen (Kapitale beschabt). 81 SS., 3 Bll. ***mit Illustr. von Wilhelm Wagner.*** [Bln., Axel Juncker], (1919). 12,-
Erste illustr. Ausgabe. – Orplidbücher 5. – Zuerst 1913 ohne Illustrationen erschienen. – Ackermann 1278. Raabe, Bücher 262.9. Sennewald 13.1 (falsches Jahr). – Etwas gebräunt, Vorsätze gering stockig, sonst gut erhaltenes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleder.

[490] **Schnitzler, Arthur,** Therese. Chronik eines Frauenlebens. (21.-30. Aufl. [= Tsd.]). Goldgepr. OLwdbd. (etwas gestaucht). 391 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1928. 12,-
Gesammelte Werke. – Beck 257. – Gering gestaucht, sonst gut erhalten.

[491] **Sinclair, Upton,** Singende Galgenvögel. Drama in vier Aufzügen. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen, die Liedtexte von Wieland Herzfelde). OKart. ***mit fotomontiertem OUmschl. von John Heartfield*** (an den Kapitalen mit Fehlstellen). 104 SS. Bln., Malik-Verlag, (1927). 100,-
Erste dt. Ausgabe. – Politisches Drama mit authentischem Hintergrund: Sinclair war 1923 während eines Streiks verhaftet worden, weil er die Verfassung der USA öffentlich vortrug, um damit die Arbeiter zu unterstützen. – Hermann 378. Holstein, Blickfang 129 mit Abb. Melzwig 903.1. Schulz² A 63. Siepmann A 89. – Vorsatz mit hs. Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[492] – Leidweg der Liebe. Roman. (Übers. von Elias Canetti). Goldgepr. grüner OLwdbd. ***mit fotomontiertem OUmschl. von John Heartfield*** (etwas geknickt, kleine Fehlstellen an den Kapitalen). 660 SS., 2 Bll. *mit fotomontierten Vorsätzen.* Bln., Malik-Verlag, (1930). 90,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Gesammelte Werke in Einzelausgaben IV. – Hermann 352. Holstein, Blickfang 260 mit Abb. Schulz 48.1. Schulz² A 48.1. Siepmann A 133. Wilpert-G.² 2 (Canetti). – Innenfalze sauber geklebt, sonst schönes Exemplar.

[493] **Spanischer Bürgerkrieg – Estampas de la Revolution Espanola.** 19 Julio de 1936. Qu.-4°. Farb. illustr. OPp.-Deckel mit Spiralbindung (etwas beschabt). 32 Bll. ***mit 31 Offsetdrucken nach Aquarellen von Sim [d.i. Jose Luis Rey Vila].*** (Barcelona, Grafos, 1936). 150,-
Erste Ausgabe. – Die von Anarchisten und Gewerkschaften herausgegebene Mappe

zeigt Kampfszenen aus den ersten Tagen des Bürgerkrieges. Die Einleitung und Bildlegende dreisprachig spanisch, französisch und englisch. – Schmidt 213 mit Abb., ansonsten bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Innendeckel stockig, eine Ecke gering gestaucht, sonst gutes Exemplar des seltenen Bildbandes.

[494] **Tucholsky, Kurt,** Rheinsberg. Ein Bilderbuch für Verliebte. (71.-80. Tsd.). 12°. Farb. illustr. OPpbd. (Gelenke mit Fehlstellen). 4 Bll., 95 SS. ***mit Illustr. von Kurt Szafranski.*** Bln., Axel Juncker, [1924]. 8,-
Orplidbücher 3. – Schütz 241. Diese Auflage nicht bei Bonitz-W. – Gebräunt, stellenweise schwach wasserrandig.

[495] **Tzara, Tristan,** L'antitête. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 190 SS., 1 Bl. Paris, Editions des cahiers libres, 1933. 175,-
Erste Ausgabe. – Nr. 166 von 1200 Exemplaren auf vélin omnia (Gesamtaufl. 1218). – Der Sammelband mit Prosa des gebürtigen Rumänen gehört zu den Hauptwerken des Surrealismus. – Etwas gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. Titelblatt mit Besitzerstempel des schweizer Kommunisten und Kunsthistorikers Konrad Farner.

[496] **Vogel, Vladimir,** Tripartita pour orchestre. (Partition d'Orchestre). 4°. ***Typographisch gestaltete OKart. von Max Bill.*** 2 Bll., 68 SS. *mit lithographierten Noten.* (Bruxelles u.a., Ars Viva, [1936 ?]). 225,-
Erste Ausgabe. – Der deutsch-russische Komponist (1896-1984) gehörte zum Expressionistenkreis um Herwarth Walden. 1933 mußte er wegen seiner jüdischen Mutter aus Deutschland fliehen und erschuf dieses Stück für Orchester im Exil in Straßburg. Der Bauhausschüler Max Bill hatte Deutschland schon 1932 Richtung Paris verlassen. – Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar. – Selten.

496 Max Bill

[497] **Wittfogel, Karl August,** Vom Urkommunismus bis zur proletarischen Revolution. Eine Skizze der Entwicklung der menschlichen Gesellschaft. Erster Teil: Urkommunismus und Feudalismus [= alles Erschienene]. Kl.-8°. OKart. ***mit konstruktivistischer Vorderdeckelillustr. von John Heartfield*** (leichte Gebrauchsspuren und gering fleckig). 79 SS. Bln., Junge Garde, 1922. 180,-
Erste Ausgabe. – Kaum bekannte frühe Heartfield-Arbeit. – Holstein, Blickfang 148 mit Abb. Wegehaupt 347. Nicht bei Siepmann. – Letzte Blätter mit kleinen Eckknicken, sonst gut erhalten.

497 John Heartfield

[498] **Zech – Villon, François,** Die Balladen und lasterhaften Lieder ... in deutscher Nachdichtung von Paul Zech. Illustr. OLwdbd. (gebräunt). 152 SS. *mit Frontispiz von Eddy Smith.* Weimar, Erich Lichtenstein, 1931. 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Den Übersetzungen ist eine fünfzigseitige Einleitung zu Leben und Werk Villons durch Zech vorangestellt. – Bieber 47. Fromm VI, 26711. Raabe, Bücher 339.82. Wilpert-G.² 68. – Vorsätze stockig, sonst gut erhalten.

[499] **Zille, Heinrich,** Für Alle! Ernstes und Heiteres. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 36 nn. Bll. ***mit 1 Foto und 63 Zeichnungen von Heinrich Zille.*** Bln., Neuer Deutscher Verlag, 1929. 28,-
Erste Ausgabe. – Die von Zille und Otto Nagel zusammengestellte Ausgabe zeigt den Sozialkritiker und bringt auch erstmals die Folge „Kriegsmarmelade“, die Zille heimlich im I. Weltkrieg anfertigte und entgegen dem populären „Vadding in Frankreich“ Zilles wahre Haltung zu Krieg zeigt. – Oschilewski IV, 26. Sommer 450. – Etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[500] **Zweig, Stefan,** Erstes Erlebnis. Vier Geschichten aus Kinderland. (41.-46. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. 207 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1930. 10,-
Klawiter 162. Klawiter² F 77. Sarkowski 1958 B. Slg.F.S. II, 1063 (frühere Aufl.). – Sehr schönes Exemplar.

[501] – Amok. Novellen einer Leidenschaft. [9. Aufl.]. OLwdbd. 317 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1931. 10,-
Klawiter 136. Sarkowski 1951 A. – Gutes Exemplar.

[502] – Marie Antoinette. Bildnis eines mittleren Charakters. (41.-50. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 638 SS., 1 Bl. *mit 10 Abb. auf Tafeln.* Lpz., Insel-Verlag, 1932. 8,-
Der Band sollte als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1932 ausgezeichnet werden. – Klawiter 700. Klawiter² G 636. Vgl. Sarkowski 1969 u. Stucke 1932.50. Nicht in der Slg.F.S. – Fliegendes Vorsatz fehlt, Vortitel mit leichter Druckstelle, sonst gut erhalten.

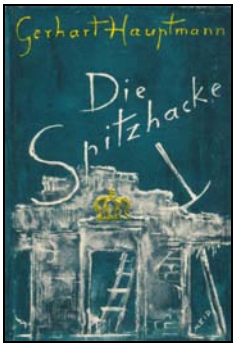
[503] – Heilung durch den Geist. Mesmer Mary Baker-Eddy Freud. (21.-

499 Heinrich Zille

463 Otto Erich Hartleben

25. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. (fingerfleckig). 446 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1932. 15,-
Klawiter 48. Klawiter² G 297. Sarkowski 1962. – Gutes Exemplar.

493 Jose Luis Rey Vila



464 Hans Meid

495 Tristan Tzara

466 Josef Hegenbarth

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

Albert, Eugen d' 192
Alverdes, Paul 437
Aragon, Louis 483
Arendt, Erich 410
Arp, Hans 361
Aseew, Nikolaj 46-47
Atkins, John 9
Auden, W. H. 217, 416
Awdejenko, Alexander 182
Aydinlik, Semiramis 412
Ball, Hugo 361
Balmont, Konstantin 415
Bauer, Walter 232, 437
Baumann, Paul 162
Becher, Johannes R. 458, 469
Beck-Dülmen, Rudolph 223
Becker, Jürgen 232
Becker, Uli 453
Behl, F. C. W. 463
Bellow, Saul 217
Benjamin, Walter 200-201, 413
Benn, Gottfried 201
Bense, Max 438
Berger, Philipp 55
Bernhard, Thomas 403
Berryman, John 172
Bertram, Ernst 437
Bierbaum, Otto Julius 417
Birkenfeld, Günther 207
Birno, Georg 10
Blagoj, D. D. 31
Blass, Ernst 24
Blei, Franz 199
Bloem, Rein 40
Böll, Heinrich 403
Bongs, Rolf 416
Borchardt, Rudolf 413
Borcherdt, Hans Heinrich 219
Boswell, James 183
Boy-Ed, Ida 295
Brajnia, Berta 141
Branwell, Charlotte 245

Brecht, Bertolt 200-201, 261, 403, 477
Brenner, Paul 326
Brinkmann, Rolf Dieter 237
Britting, Georg 437
Brod, Max 24
Brönte, Emily Anne 245
Bruant, Aristide 177
Brust, Alfred 413
Buber, Martin 236
Bukow, Wassily 380
Bunin, Iwan 415
Burckhardt, Carl J. 413
Burroughs, William S. 237
Buselmeier, Michael 453
Canetti, Elias 492
Cellini, Benvenuto 59
Chaplin, Charles 198
Chotjewitz, Peter O. 237
Chukowski, Kornej 380
Clauß, Max 246
Craven, Thomas 59
Däubler, Theodor 469
Danehl, Günther 188
Doderer, Heimito von 403
Döblin, Alfred 201, 251, 270, 458
Dorst, Tandrek 364
Dovski, Lee van 171
Dreiser, Theodore 50
Eckardt-Stalberg, Elfriede 89
Edschmid, Kasimir 435
Ege, Friedrich 68
Eggebrecht, Axel 199
Ehrenburg, Ilja 198, 380
Ehrenstein, Albert 469
Eich, Günter 416, 435
Eisner, Pavel 281, 285
Eliasberg, Alexander 112, 415
Enzensberger, Hans Magnus 404
Ernst Ludwig 125
Esenin, Sergej 47-48
Faesi, Robert 292
Farner, Konrad 495
Federn-Kohlhass, Etta 19
Fedin, Konstantin 47, 380
Fein, Franz 173-174
Feuchtwanger, Lion 202, 261, 458, 477
Flaischlen, Cäsar 417
Flake, Otto 480
Flaubert, Gustave 190, 258
Forbes-Mosse, Irene 145
Fraenkel, Boris 486
France, Anatole 258
Franck, Hans 312, 338, 456
Frank, Bruno 480
Frechtman, Bernard 483
Fred, W. 299
Fried, Erich 232, 460
Friedlaender, Salomo 24
Fritz, Walter Helmut 82
Fussenegger, Gertrud 232
Gaiser, Gerd 437
George, Stefan 403
Georgi, Arthur 471
Giger, H. R. 461
Globig, Jan 485
Godal, Armand 227
Gode-von Aesch, Alexander 334
Goes, Albrecht 436
Goethe, Johann Wolfgang von 284, 331, 478
Gotz, I. 226
Grass, Günter 364, 403
Grautoff, Otto 295
Günther, Herbert 302, 342, 397
Gumbel, Emil Julius 458
Haas, Willy 200
Härtling, Peter 232, 416
Hannsmann, Margarete 416
Hardekopf, Ferdinand 24
Hart, Julius 126, 417
Hartleben, Otto Erich 417, 462-463
Hasenclever, Walter 462, 480
Hauptmann, Gerhart 464-465
Hauser, Othmar 485
Hausmann, Manfred 436
Hensel, Kerstin 453
Herbatschek, Heinrich 233
Hermlin, Stephan 410
Herzfelde, Wieland 491
Hesse, Hermann 200, 236, 331, 403, 455, 467-468, 480
Hessel, Franz 202, 487-488
Heuschele, Otto 355
Heym, Georg 24
Heynicke, Kurt 319
Hildesheimer, Wolfgang 364
Hille, Peter 417
Hiller, Kurt 24, 200
Hofmannsthal, Hugo von 413, 469
Hofstadt, Susi 430
Holitscher, Arthur 48
Holz, Arno 469
Horvath, Ödön von 202
Huch, Ricarda 435, 469
Huchel, Peter 202, 361
Huelsenbeck, Richard 202, 480
Hugo, Victor 258
Huppert, Hugo 239
Illing, Werner 65
Inber, Wera 47, 50
Jacob, Paul Lacroix 119
Jähn, Karl-Heinz 10
Jammes, Frances 177
Job, Jakob 169
Jünger, Ernst 202
Kästner, Erich 202
Kafka, Franz 270
Kasack, Hermann 93, 435
Kaschnitz, Marie Luise 435
Kassner, Rudolf 413
Kemp, Friedhelm 405
Kenchio Suyematsu 399
Kersten, Kurt 458
Kessel, Martin 425
Keun, Irmgard 440
Kienlechner, Toni 249
Kilian, Peter 94
Kipling, Rudyard 199
Kirsanow, Semen 47
Klement, Charlotte von 463
Klemm, Wilhelm 416
Klepper, Jochen 361
Kochnev, Mikhail 39
Kölwel, Gottfried 1
König, Wilhelm 2
Köpf, Gerhard 3
Koeppen, Wolfgang 4-7
Körmendi, Franz 8
Koestler, Arthur 9
Kohlschmidt, Werner 367
Kohout, Pavel 10
Kolb, Annette 11-15, 470-472
Kolbenhoff, Walter 16
Kolleritsch, Alfred 17
Kollontaj, Aleksandra 18-19
Kolpinskaja, A. 20
Koltz, Anise 21
Komar, Vitali 22
Komáromi, Johann 23
Konsalik, Heinz G. 25
Konstantin von Bayern 26
Kopelew, Lew 28
Kopelke, Wolfdietrich 29
Koppin, Richard O. 30
Koptjaeva, Antonina 31
Korn, Karl 32
Kornfeld, Paul 33-34
Korolenko, Wladimir 35
Korschunow, Irina 36
Koshewnikow, Wadim 37
Koslar, Wilhelm 38
Kotschnew, Michail 39
Kouwenaar, Gerrit 40
Kovats, Gyuri 66
Krämer-Badoni, Rudolf 41
Kraft, Gisela 42-44, 412
Kraus, Karl 52-58, 473
Kremer, Rüdiger 60-63
Krempin, Axel M. 64
Kressl, Günther 65
Kreuder, Ernst 66-67, 435
Kreuzer, Helmut 93
Krockow, Christian Graf von 69
Krogmann, Angelica 361
Kroll, Frederic 269
Krolow, Karl 71-85, 232, 416, 437
Kromer, Heinrich E. 86
Kronauer, Brigitte 87
Krotkow, Boris 457
Krutschenych, Aleksej 88
Krylow, Iwan 89
Kubin, Hedwig 411
Kubka, Frantisek 90
Kudrejko, Anatolij 91
Kühn, Dieter 92
Kulka, Georg 93
Kunert, Günter 95-103
Kunze, Reiner 104-108
Kurella, Alfred 109
Kurz, Isolde 110-111
Kusenberg, Kurt 425
Kusmin, Michail 112-113, 415
Kusnezow, Dmitrij 114
Kwitka-Osnow'janenko, Griz'ko 115
Kyser, Hans 116
Lachmann, Hedwig 117
Lachmann, Margot 118
Laclos, Choderlos de 258
Lacroix, Paul 119
Laederach, Jürg 120-122
Lagerlöf, Selma 123
Lamprecht, Kurt 124
Landauer, Gustav 117
Landgraf, Ludwig 125
Landsberger, Artur 126
Langewiesche, Marianne 127
Langewiesche, Wilhelm 128
Langgässer, Elisabeth 129-130
Lanz, Otto 131
Lasker-Schüler, Else 24, 270, 361
Lasswitz, Kurd 236
László, Ákos 132
Lauckner, Rolf 134

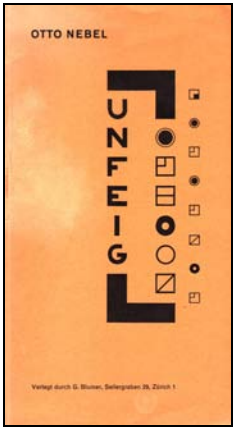
Lautensack, Heinrich 135
Lavater-Sloman, Mary 136
Lawrence, D. H. 137
Lawrenew, Boris 138-141
Le Fort, Gertrud von 26, 142-143
Le Sage, Alain René 144
Lee, Vernon 145
Leeuwen, Freek van 146
Lehmann, Wilhelm 147-149
Leip, Hans 150
Leitgeb, Josef 151
Lejeune, Robert 214
Lenz, Hermann 152
Lenz, Reimar 153-155
Lenz, Siegfried 156-158
Leonhard, Rudolf 159-160
Leonhardt, Henrik 161
Leonow, Leonid 50
Lerch, Hanns 162
Lernet-Holenia, Alexander 163-164
Leschnitzer, Franz 165
Leskow, Nicolaj 166
Lesnjak, Pawel 167
Lessing, Gotthold Ephraim 331
Leutenegger, Gertrud 168
Leuthard, Kurt 169
Levy, Charles 170
Levy, Sibyl H. 170
Lewandowski, Herbert 171
Lewis, Matthew G. 172
Lewis, Sinclair 173-174
Liebermann, Matwej 175
Liebl, Franz 176
Liegler, Leopold 57-58
Liepmann, Heinz 178-179
Lifczis, Annie R. 457
Liliencron, Detlev von 180-181, 417
Lind, Jakov 184-189
Lindemann, Gisela 313
Lindley, Denver 289
Linke, Lilo 191
Lion, Fernand 192
Lippelt, Christoph 193-197
List, Friedrich 371
Ljesskow, Nikolai 203-204
Lobe, Jochen 205
Loch, Hans 206
Lochner, Louis P. 207
Loerke, Oskar 208-211, 361, 435
London, Jack 212-213
Longoni, Alberto 214
Loup, Kurt 215
Louvet de Couvray, Jean B. 216
Lowe-Porter, H. T. 273-275, 280, 282, 287
Lowenthal, Richard 217
Ludwig von Bayern 220
Ludwig, Emil 218
Ludwig, Otto 219
Lück, Alfred 221
Lüth, Erich 222
Lüth, Paul 223
Lugowskoj, Wladimir 224
Luise, Königin von Preußen 225
Lunatscharski, Anatolij 45-51
Lunatscharsky, A. W. 226
Machar, Josef Svatopluk 233
Mackay, John Henry 234-235, 417
Magnus, Erwin 212
Mailer, Norman 238
Majakowski, Wladimir 47, 239-240
Majut, Rudolf 241-242
Makarenko, Anton S. 243
Maksimow, Wladimir 244
Maletzke, Elsmarie 245
Malraux, André 246
Mamin-Sibirjak, Dmitrij N. 247
Manea, Norman 248
Manganelli, Giorgio 249
Manheim, Werner 250
Mann, Erika 251, 291
Mann, Heinrich 200-201, 236, 252-264, 270
294, 474-477, 480
Mann, Katja 251
Mann, Klaus 201-202, 265-270
Mann, Mathilde 123
Mann, Thomas 200-201, 236, 251, 271-296, 403, 414, 458, 487
Mansilla, Lucio V. 297
Marchwitza, Hans 298
Marcu, Valeriu 198
Marcuse, Ludwig 199
Marschak, Samuil 300
Martens, Kurt 301-302
Marti, Kurt 303-304
Marton, Jenö 305
Marx, Madeleine 306
Maslow, Georgij 307
Masson, André 177
Masters, Edgar Lee 308
Maupassant, Guy de 309-310
Maurois, André 311
Mayer, Karl Leopold 312
Mayröcker, Friederike 313-315
McBride, James 316
McCormick, John O. 317
Meckel, Christoph 232, 318-319
Mehring, Walter 251, 321-328
Meinke, Hanns 329
Meister, Hermann 330
Melamid, Aleksandr 22
Mell, Max 332, 361, 413
Mendel, Heinz-Dieter 28
Mendelssohn, Peter de 295-296
Merimée, Prosper 333
Merochnik, Minnie 334
Merz, Klaus 335
Meurer, Kurt Erich 336-337
Meyer, Alfred Richard 338-343
Meyer, Conrad Ferdinand 344
Meyer, Detlev 345-346
Meyer-Eckhardt, Victor 347-350
Meyer-Hambruch 338
Meyer-Wehlack, Benno 351
Meyrink, Gustav 236, 479
Meysenbug, Malwida von 352
Michalkow, Sergej 353
Michel, Wilhelm 354-355
Miller, Arthur 356-358
Millner, S. S. 359
Mitterer, Erika 362-363
Moeller, Lies 365
Mörike, Ediard 439
Moeschlin, Felix 366
Möser, Justus 367
Mohr, Franz Karl 368
Molo, Walter von 369-371
Mombert, Alfred 372-373
Montherlant, Henry de 229
Mora, Terézia 374
Moreck, Curt 375
Morgenstern, Christian 376-377
Morgenstern, Margareta 377
Moscherosch, Hanß-Michael 378
Mostar, Gerhart Hermann 379
Motylowa, Tamara 380
Mühl, Karl Otto 381
Mühlberger, Josef 382-383
Mühlestein, Hans 384-385
Mühsam, Erich 386-387, 435
Mühsam, Zensl 388
Müller, Hans Carl 177
Müller, Heiner 240
Müller, Robert 389, 446
Müller-Grote, Karl 390
Müller-Indra, Maria 391
Müller-Jabusch, Maximilian 399
Müller-Partenkirchen, Fritz 392-393
Müller-Schlösser, Hans 394
Muheim, Edwin 396
Muir, Edwin 260
Muir, Willa 260
Mumelter, Hubert 397
Mungenast, Ernst Moritz 480
Munkepunke 341
Munoz Molina, Antonio 398
Murasaki Shikibu 399
Musaios 400
Musil, Robert 200-201, 401-402
Muster, Wilhelm 403
Nadel, Arno 405, 469
Nareshnyj, Wasilij T. 406
Naso, Eckart von 407
Nathan, Robert 408
Naumann, Uwe 268-269
Nebel, Otto 481-482
Necatigil, Behcet 409
Neruda, Pablo 410
Nerval, Gerard de 411
Nesin, Aziz 412
Neumann, Alfred 418-420
Neumann, Robert 421-423
Neumann, Walter 424
Newil, Charles 119
Nick, Dagmar 426
Niebelschütz, Ilse von 432
Niebelschütz, Wolf von 427-441
Niemeyer, Wilhelm 442
Nikolaus, Paul 443
Nikulin, Leo 444
Nin, Anais 445
Nizon, Paul 446-448
Nötzel, Karl 203
Nooteboom, Cees 449
Norden, Fritz 400
Norweg, Karl Heinz 450
Nossack, Hans Erich 451-452
Novak, Helga M. 453
Novák, Ladislav 454
Novalis 331
Nowak, Karl Friedrich 456
Nowikow-Priboj, Alexej 457
Nußbaum, Anna 308
Olden, Rudolf 480
Otten, Karl 198-199
Paetel, Karl Otto 207
Panferow, F. I. 31
Pasternak, Boris 47
Pazarkaya, Yüksel 409
Perucho, Juan 360
Perutz, Leo 202
Picasso, Pablo 483
Pinette, Kaspar 344
Piontek, Heinz 416
Pörtner, Paul 364

Poethen, Johannes 416
Polak, Georg 444
Prestel, Anna Zanco 251
Pritchett, V. S. 182-183
Pross-Weerth, Heddy 28
Proust, Marcel 484
Raddatz, Fritz J. 87
Rasenberger-Koch, Friedrich 162
Rauscher, Ulrich 216
Regler, Gustav 270
Reich, Wilhelm 485-486
Riha, Karl 93
Rilke, Rainer Maria 361, 403, 469
Ringleb, Heinrich 211
Rinser, Luise 425
Roland Holst, Henriette 146
Romains, Jules 487-488
Rosinus Cosinus der Jüngere 339
Rostand, Edmond 230
Roth, Eugen 395
Roth, Joseph 270
Rubiner, Ludwig 24
Rudolph, Ekkehart 65
Rygulla, Ralf-Rainer 237
Sacher-Masoch, Alexander von 23
Sahl, Hans 357
Sand, George 258
Scheck, Denis 404
Scheerbart, Paul 417
Schickele, René 24, 458, 489
Schiller, Friedrich von 290, 331
Schirmeyer, Ludwig 367
Schlaf, Johannes 417
Schlegel, Friedrich 299
Schmalz, Monika 316
Schmidt, Uve 237
Schnack, Friedrich 395
Schneeweiß, Heinrich G. 40
Schnitzler, Arthur 490
Schnurre, Wolfdietrich 232
Schopenhauer, Arthur 278
Schottlaender, Rudolf 484
Schröder, Rudolf Alexander 413
Schrott, Raoul 404
Schüching, Mirza von 8
Schütz, Hans J. 245
Schweinitz, Maria von 408
Schwimmer, Eva 232
Seghers, Anna 165
Seifulina, Lydia 165
Seinfeld, Hugo 356
Selke, Rudolf 175
Selver, Paul 90
Seuren, Günter 237
Shirmunski, W. 380
Siemsen, Hans 458
Simenon, Georges 182-183
Sinclair, Upton 308, 491-492
Soupault, Philippe 258
Stahl, Hermann 425
Starke, Margot 118
Stege, Gisela 238, 445
Stendhal 258
Still, Rosemarie 449
Stucken, Eduard 413
Symonds, John Addington 59
Taube, Otto Freiherr von 204
Theilmann, Fritz 29
Thoma, Ludwig 236
Thorer, Konrad 144
Timoshenko, Seymon 325
Toller, Ernst 270, 480
Tolstoj, Aleksej 48, 50
Tscholakowa, Ginka 240
Tucholsky, Kurt 201, 494
Twardowski, Alexander 380
Tzara, Tristan 495
Unruh, Fritz von 458
Viereck, G. S. 198
Villon, François 498
Vogel, Vladimir 496
Vring, Georg von der 310
Vrkljan, Irena 351
Walser, Robert 200, 236
Ward, Mary Jane 231
Wassermann, Jacob 270
Weber, Franz-Josef 93
Wechsler, Alfred 299
Weyrauch, Wolfgang 425
Wichner, Ernest 248
Winkels, Hubert 404
Wittfogel, Karl August 497
Wolff, Theodor 236
Zebrowski, Bernhard 333
Zech, Paul 498
Zetkin, Clara 50
Ziegler, Leopold 438
Zille, Heinrich 499
Zola, Emile 258
Zuckmayer, Carl 251
Zur Mühlen, Hermynia 491
Zurbrüggen, Willi 398
Zweig, Stefan 469, 480, 500-503

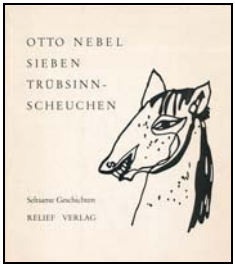
Illustratoren-Register

Altman, Natan 45
Archipenko, Alexander 162
Arnold, Karl 50
Bächer, Hans 359
Beardsley, Aubrey 301
Beckmann, Max 201
Behkalam, Akbar 44, 412
Bill, Max 496
Bitterlich, Roswitha 150
Böhmer, Gunther 163
Boscherjanov, A. I. 307
Brandt, Bill 182-183
Brassai 183
Brasse, O. A. 344
Büttner, Erich 370
Burljuk, David 240
Burljuk, Wladimir 240
Busch, Wilhelm M. 221
Cézanne, Paul 459
Chodowiecki 144
Christophe, Franz 399
Daumier, Honoré 459
Deineka, Alexander 47-51
Deni 45, 48-50, 70
Dietrich, Paul 407
Dim 493
Dix, Otto 202
Dobushinskij, Mstislaw 113
Dörwald, Rudolf 344
Dolbin, B. F. 200, 202
Drerup, Carl 333
Efimow, Boris 49, 70
Egger, Heinz 335
Ehmcke, F. H. 415, 442
Ell, Alexander 444
Eschweiler, Christoph 345-346
Faworskij, Wladimir 91
Fidus 417
Fleckhaus, Willy 7, 84
Forster, Gela 162
Frisch, Justinian 15
Fuck, Bruno 298
Giacometti, Alberto 446
Giger, H. R. 461
Golovin, A. 307
Grieshaber, HAP 410
Grossmann, Rudolf 12, 200
Grosz, George 47, 200
Gulbransson, Olaf 236
Guth, Peter 64
Hanetzog, Eugen 181
Heartfield, John 387, 491-492, 497
Hegenbarth, Josef 466
Heine, Theodor Thomas 47, 70
Henle, Fritz 182-183
Hertenstein, Axel 68
Hofmann, Werner 396
Janthur, Richard 469
Jastram, Inge 268-269
Klucis, Gustav 88
Koch, Rudolf 393
Koella, Alfred 305
Kolbe, Georg 202
Kollwitz, Käthe 474
Kredel, Fritz 59
Kubin, Alfred 201, 465
Kukryniksy 165
Kunert, Günter 102
Kusnezow, Pawel 48
Kustodiew, Boris 46, 48, 166
Labbé, Werner 470
Lambert, André 216

Lewin, Aleksej 20
Lindloff, Hans 181
Lindner, Richard 190
Lissitzky, El 48
Longoni, Alberto 214
Loreck, Horst 440
Lortz, Helmut 408
Lydis, Mariette 227-231
Manet, Edouard 459
Masereel, Frans 200-201
Mathéy, Georg Alexander 478
Medovschikov, N. 114
Meffert, Carl 50, 297
Meid, Hans 464
Melle 146
Mersmann, Paul 411
Miró, Juan 360
Moor, Dmitri 70
Moreau, Clement 297
Mueller-Morenius, Lorenz 61
Nandori, Maria 161
Nebel, Otto 481-482
Osten, Hermann von der 171
Pechau, Jochem 38
Pechstein, Max 480
Picasso, Pablo 483
Poilliot, Gilbert 230
Preetorius, Emil 321
Prüssen, Eduard 156
Quante, Otto 203
Ray, Man 201
Remé, Jörg 63
Richter, Heinrich 60
Rössing, Karl 437, 457
Romann, Joachim 225
Rops, Félicien 459
Safranski, Kurt 494
Salter, Georg 258, 287, 323, 484
Sauvage, Sylvain 230
Schaichet, Arkadij 45
Schaumann, Ruth 202
Scheel, Ernst 124
Searle, Ronald 182
Simon, Erich M. 394
Simon, Wolfgang 43
Sintenis, Renée 200
Slevogt, Max 236, 469
Smith, Eddy 498
Spies, Wolf 168
Stammberger, Fritz 174
Steiner-Prag, Hugo 479
Stenberg, Gebrüder 47
Stephani, Erich 400
Stern, Ernst 443
Thiele, Rolf 62
Tiemann, Walter 119
Topolski, Feliks 182
Trantenroth, Ingrid 424
Trier, Walter 182-183
Troyer, Johannes 366
Urban, Paul 173
Virl, Hermann 430
Vogeler, Heinrich 201
Wagner, Wilhelm 489
Weiler, Max 314
Weiß, Emil Rudolf 14, 487
Wels, Margarete 338-339
Wexler, Jacov 365
Willard, Alfred 325
Woelfle, Alphons 347
Yeter, Hanefi 42
Zech, Rudolf R. 337
Ziegler, Richard 183
Zille, Heinrich 50, 499



481 Otto Nebel



482 Otto Nebel