

Das 20. Jahrhundert 244

Belletristik von O bis S

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N.International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 244

Belletristik von O bis S

Inhalt

Belletristik von O bis S	1
Register	53

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt eine Original-Radierung von
Otto Schöff (Katalognr. 196).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Belletristik von O bis S

[1] **Obeyd-e-Zakani**, Mäuse gegen Katzen und andere Texte. Übertragen von Cyrus Atabay. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OÜmschl. 27 nn. Bll. **mit 8 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Holzschnitten von Wolfgang Simon.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1986). 30,-

Erste dt. Ausgabe. – Nr. XXV von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch, 20. Jhd. I, 373. Reske 484 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **C. Atabay und Wolfgang Simon signiert, die beiliegende Orig.-Grafik ebenfalls von Simon signiert.**

[2] **Odoewskij, W[ladimir] F[edorowitsch]**, Russkie Notschi. [Russische Nächte. Text russisch]. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 316 SS., 2 Bll. **mit Frontispiz, Abb. und Noten.** Leningrad, «Nauka», 1975. 45,-

Erste Ausgabe. – Von W. F. Egorow u.a. kommentierte Ausgabe des an E. T. A. Hoffmanns „Serapionsbrüder“ angelehnten Romans. – Frontispiz etwas knittig, sonst gut erhalten.

[3] **Ören, Aras**, Gefühllosigkeiten. Reisen von Berlin nach Berlin. Gedichte. Übers. von Helga Dagveli-Bohne, Yildirim Dagveli und Yüksel Pazarkaya. OKart. mit illustr. OÜmschl. (etwas fleckig). 37 SS., 1 Bl. **mit Illust. von Utku Varlık.** (Ffm.), Dagveli, (1986). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Sechster Lyrikband des bekanntesten in Deutschland lebenden türkischen Schriftstellers. – Vortitel **mit eh. dreizeiliger Widmung von Yüksel Pazarkaya an Karl Schwedhelm**, dat. Bensberg, den 18. 12. 1986.

[4] **Ognjew, Nikolai**, Kostja Rjabezow auf der Universität. Das Tagebuch des Schülers Kostja Rjabezow Band II. (Übers. von Maria Einstein). OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. von Karl Gossow (Randläsur). 272 SS., 2 Bll. Bln., Verlag der Jugendinternationale, (1929). 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Zweiter Band des proletarischen Jugendbuches. – Hübner 447. Rössig 6652. Wegehaupt 801. – Vorsätze fleckig, sonst gut erhalten.

[5] **Ogonek.** [Lichtschimmer. Text russisch]. Sammlung von 2 Heften mit antifaschistischen Thematiken. 4°. Illustr. OÜmschl. (leichte Läsuren). Je 15 SS. **mit zahlr. Fotos und Karikaturen.** (Moskau, Prawda), 1941-1942. 75,-

Erste Ausgaben. – Ganz unter dem Einfluß des Zweiten Weltkriegs zeigen die Hefte tapferere russische Soldaten und antifaschistische Karikaturen von Boris Efimow u.a. sowie Texten von Molotow, Bela Illus u.a. – Vorhanden sind Nr. 18 1941 und 6 1942. – W Obloszke-Kat.-Moskau 121 u. 227.

[6] – Dass. No. 46-47 1946. [Lichtschimmer. Text russisch]. 4°. Fotomontierte OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). 47 SS. **mit sehr zahlr. Illust. und Fotos.** (Moskau, Prawda), 1946. 90,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft zum zehnjährigen Jubiläum der von Stalin entworfenen sowjetischen Verfassung mit einem kulturellen Rundblick durch die UdSSR. – W Obloszke-Kat.-Moskau 121 u. 227. – Umschlag mit handschriftlichem Adreßvermerk des Buchgestalters [Nikolai] Sedelnikow.

[7] **Oktober-Land.** 1917 1924. Russische Lyrik der Revolution. Hrsg. von Edel Mirowa-Florin und Leonhard Kossuth. Vorwort von Sinowi Paperny. OLwdbd. 262 SS., 1 Bl. **mit 41 Abb.** Bln., Verlag Kultur und Fortschritt, 1967. 5,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Wladimir Majakowski, Anna Achmatowa, Alexander Block, Ossip Mandelstam, Boris Pasternak u.a. – Tschörtner 159. Nicht bei Schlüter. – Gutes Exemplar.

[8] **Olbracht, Ivan**, Anna, das Mädchen vom Lande. (Übers. von Otto Katz). Vorwort von F. C. Weiskopf. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Paul Urban. XX, 347 SS., 2 Bll. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1929. 6,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Universum-Bücherei Band 45. – Eines der Hauptwerke des Prager Arbeiterdichters. Variante mit Ankündigungen für das zweite Halbjahr 1929 auf den Werbeseiten. – Lorenz² 58. Melzwig 335.2. Sommer 423. – Schönes Exemplar.

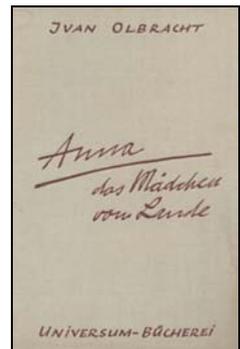


1 Wolfgang Simon

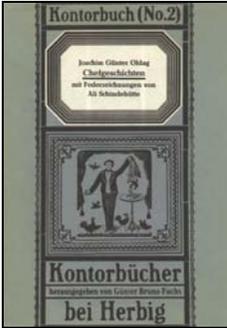
Jzel mubharan?



5 Ogonek



8 Ivan Olbracht



9 Ali Schindehütte

Balder Olden



11 Willy Pogány



12 Hansgeorg van Ooyen

[9] **Oldag, Joachim Günter**, Chefgeschichten. 4°. OPpb. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 115 SS. **mit zahlr. Illustr. von Ali Schindehütte**. (Bln., Mchn. u. Wien), Herbig, (1967). 10,-

Erste Ausgabe. – Kontorbücher 2, hrsg. von Günter Bruno Fuchs. – Postume Erstveröffentlichung des bereits 1963 verstorbenen Satirikers. Schindehüttes Zeichnungen waren noch zu Lebzeiten Oldags entstanden und können daher als die ersten Buchillustrationen des Rixdorfers betrachtet werden. – Kosch³ V, 853. – Gutes Exemplar.

[10] **Olden, Balder**, Ich bin ich. Der Roman Carl Peters. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig). 291 SS., 2 Bll. **mit 1 Karte**. Bln., Universitas, (1927). 90,-

Erste Ausgabe. – Roman über die Emin Pascha-Expedition zum Victoria See in Afrika. – Kosch³ XI, 639. – Schnitt und vereinzelt gering stockig. – Vorsatz **mit eh. Größen und Unterschrift von Balder Olden**.

[11] **Omar Khayyam**, An Omar Khayyam Calendar 1912. Presented by Willy Pogány. (Transl. by [Edward] Fitzgerald). Illustr. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). 16 nn. Bll. **mit reichem Buchschmuck und 10 mont. Farbatafeln von Willy Pogány**. London u. Paris, Liberty & Co., [1911]. 75,-

Erste Ausgabe. – Die lyrischen Sprüche des persischen Dichters mit wundervollen Jugendstil-Illustrationen des gebürtigen österreichisch-ungarischen Künstlers. Da gleichzeitig in den größeren Verlagen Hodder & Stoughton sowie Ernest Nister in London sowie E. P. Dutton in New York gleichlautende Kalender erschienen, ist anzunehmen, daß unsere vorliegende Ausgabe vernichtet werden mußte. – Blätter und Illustrationen vereinzelt mit Eckknicken, sonst schönes Exemplar. – Selten. – Beiliegende freie deutsche Übersetzungen der Texte.

[12] **Ooyen, Hans van**, Wahre Geschichte aus meiner Stadt. Qu.-4°. OPpb. 8 nn. Bll. **mit 2 num. und sign. Orig.-Linolschnitten von Hansgeorg van Ooyen**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1987). 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 4 von 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Pappe (Gesamtauf. 100). – Fuchstaler Kaleidoskop Nr. 4. – Der in Marl lebende Autor erhielt für die Geschichte den Deutschen Kurzgeschichtenpreis sowie den Literaturpreis der Stadt Aachen. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt Weiß Antiqua auf Van Gelder Büten. – Spindler 76.24. – Frisches Exemplar. – Die Linolschnitte **von Hansgeorg van Ooyen, der Druckvermerk von Hans van Ooyen signiert**.

[13] – Auch die Worte verfärben sich wenn sie einander berühren. Erotische Gedichte. Kl.-4°. Blindgepr. OGanzzlederband. 64 nn. Bll. **mit 21 num. und sign. Orig.-Radierungen von Klaus Eberlein**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1987). 580,-

Erste Ausgabe. – Nr. 22 von 60 Exemplaren (Gesamtauf. 66). – 18. Druck der Fuchstaler Presse. – Der mehrfach ausgezeichnete Schriftsteller ist heute besonders durch seine erotischen Fotobücher bekannt. Die 73 erotischen Gedichte entstanden speziell für diesen Pressendruck. – Vgl. Kosch³ XI, 664. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt Post-Mediäval kursiv auf Van Gelder Büten. – Verlagsfrisches Exemplar. – Sehr selten. – Alle Radierungen **von Eberlein signiert, der Druckvermerk von Hans van Ooyen**.

[14] **Oppermann, Otto**, Späte Ernte. OBrosch. mit Kordelbindung. 32 SS. Düsseldorf, L. Schwann, 1926. 28,-

Erste Ausgabe. – Nr. 162 von 200 Exemplaren. – Dritte lyrische Veröffentlichung des deutsch-niederländischen Mediävisten und Schriftstellers. – Dieser Privatdruck nicht bei Kosch. – Titel mit Besitzerstempel von Gisela Kuske, sonst frisches Exemplar. – Im Druckvermerk **mit eh. Signatur O. Oppermann und Widmung an den Wirtschafthistoriker Bruno Kuske und seine Frau**, dat. Utrecht, Juni 1936.

[15] **orpheus 20**, gedichte dieses jahrhunderts. Hrsg. von Walter Urbanek. Illustr. OKart. 244 SS. (Bamberg, C. C. Buchner), 1961. 8,-

Erste Ausgabe. – texte band 15. – Mit Lyrik von Ingeborg Bachmann, Gottfried Benn, Bertolt Brecht, Paul Celan, Günter Eich, Hans Magnus Enzensberger, Georg Heym, Karl Krolow, Else Lasker-Schüler, Oskar Loerke, Rainer Maria Rilke, Georg Trakl, Franz Werfel, Wolfgang Weyrauch u.a. – Schlütter II, A 666. – Gutes Exemplar.

[16] **Die Orpheus-Sage** wie sie uns in den >Metamorphosen< des Ovid überliefert ist. **Orpheus · Gedichte** von Rainer Maria Rilke, Elisabeth Langgässer, Wilhelm Lehmann, Ernst Meister, Ingeborg Bachmann, Yvan Goll und Gottfried Benn. 2 Bände. 4°. 2 OBrosch. mit OBuntpapierumschl. 9 nn. Bll.; 12 nn. Bll. **mit zus. 4 Orig.-Radierungen von Wong Moo Chew**. (Neu-Isenburg, Edition Tiessen, 1986). 85,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 103 von 90 Exemplaren (Gesamtaufl. 161). – 47. Druck der Edition Tiessen in der Original-Janson-Antiqua auf Vélín d'Arches. – Der malaysische Künstler ist heute in Paris ansässig. – Arnold, Malerbuch 2182. Lang Tiessen 47 mit Abb. B 83. Spindler 41.47. Vgl. Benezit, Nouv. Éd. XIV, 701. – Schönes Exemplar. – Beide Druckvermerke **von Wong Moo Chew signiert**.

[17] **Osorgin, Mich[ail]**, Is' Malen'kago Domika. Moskwa, 1917-1919. [Aus dem Kinderhäuschen. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. mit Vorderdeckellustr. von **Wassili Masjutin** (am Rücken gering fleckig). 120 SS., 1 Bl. (Riga), Buchverlag russischer Schriftsteller, 1921. 350,- Erste Ausgabe. – Extrem seltene Exilpublikation des russischen Schriftstellers, der erbitterter Gegner der Bolschewisten und später der Faschisten war. – Kasack 883. Terras 324. Werner 467. Nicht bei Oestmann. – Vereinzelt schwach braunfleckig, sonst sehr schönes unaufgeschittenes Exemplar.

[18] – **Eigenhändiger Brief m. U. 1 S. Dat.** Paris 9. VI. [19]32. 180,- Beileidsbrief an Maria Zetlin, die in Paris einen literarischen Salon unterhielt. – Gefaltet.

[19] **Ossowski, Leonie**, Blumen für Magritte. Erzählungen. (3. Aufl.). Kl.-8°. Farb. illust. OKart. 149 SS., 4 Bl. Mchn. u. Zürich, Piper, (1987). 10,- Serie Piper SP 663. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **von Leonie Ossowski signiert**.

[20] – Liebe ist kein Argument. Roman. (30.-34. Tsd.). Kl.-8°. Farb. illust. OKart. 317 SS., 1 Bl. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1987). 10,- fib 8071. – Frisch erhalten. – Titelblatt **von Leoni Ossowski signiert**.

[21] – Neben der Zärtlichkeit. Roman. (28.-42. Tsd.). Kl.-8°. Farb. illust. OKart. 157 SS., 1 Bl. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1987). 10,- fib 8029. – Buchblock minimal gebogen, sonst frisch erhalten. – Titelblatt **von Leonie Ossowski signiert**.

[22] – Weichselkirschen. Roman. (2. Aufl.). Farb. illust. OKart. 387 SS., 6 Bl. Mchn. u. Zürich, Piper, (1987). 10,- Serie Piper SP 471. – Kopfschnitt minimal fleckig, sonst gut erhalten. – Titelblatt **von Leonie Ossowski signiert**.

[23] **Ostwald, Hans**, Der Urberliner in Witz, Humor und Anekdote. Neue Folge. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig und gestauch). 309 SS., 1 Bl. mit 18 Karikaturen auf Tafels. von **Heinrich Zille, Paul Simmel u.a.** Bln., Paul Franke, (1928). 10,- Erste Ausgabe. – Vortitel mit kleinem hs. Namen, Klammerheftung angerostet, sonst gut erhalten.

[24] **Ottwalt, Ernst**, Ruhe und Ordnung. Roman aus dem Leben der nationalgesinnten Jugend. Goldgepr. OLwdbd. mit fotomontiertem Oumschl. von **John Heartfield** (sauber aufgezogen, am Rücken mit geringen Fehlstellen). 306 SS., 3 Bl. Bln., Malik-Verlag, 1929. 150,- Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung des 1943 im sowjetischen Internierungslager gestorbenen Kommunisten mit den eigenen Erfahrungen aus den Freikorps. Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1929 ausgezeichnet. – Coles Abb. 139. Hermann 285. Holstein, Blickfang 255 mit Abb. Slg. Jahneke 106. Melzig 543.1. Mohler 13.19.11. Mytze I. Siepmann A 105. Stucke 1929.29. – Schnitt stockfleckig, sonst gutes Exemplar. – Recht selten.

[25] **Ould, Charles**, Eve and Lilith. A Poem. Silbergepr. OLwdbd. (etwas lichtrandig und gestauch). 58 SS., 3 Bl. mit 10 Orig.-Holzschnitten von **Robert Hainard**. Genf, Cercle Littéraire, (1942). 180,- Erste Ausgabe. – Nr. 267 von 385 Exemplaren (Gesamtaufl. 410). – Die zweite Buchillustration des schweizer Künstlers. Die biblische Geschichte um die beiden ersten Frauen Eva und Lilith beruht auf der hebräischen Mystik. – Vgl. Benezit Nouv. Ed. VI, 674 und Vollmer II, 355. – Schönes Exemplar. – Selten, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[26] **Overhoff, Julius**, Eine Familie aus Megara. OKart. mit farb. illust. Oumschl. in Ocellophanumschlag in illust. OPp.-Schuber. 134 SS., 1 Bl. mit Illustr. von **Gunter Böhmer**. (Ffm. u. Bln., Suhrkamp Verlag, 1954). 8,- Erste illust. Ausgabe. – Jeske 453. Tiessen II, 68. – Schönes Exemplar mit dem beiliegenden Werbeblatt mit Texten von Thilo Koch und Wolfdietrich Schnurre.

[27] **Owlglaß – Kurz, Hermann**, Erzählungen und Schwänke. (Hrsg. und



16 Wong Moo Chew



17 Michail Osorgin

Hans Ostwald

Leoni Ossowski



24 John Heartfield



28 Raffaello Busoni



29 John Heartfield



31 Fedor Panferow

Einleitung von Dr. Owlgläß [d.i. Hans Erich Blaich]). OLwdbd. 230 SS., 5 Bll. mit *Frontispiz.* Mchn., Albert Langen, [1925]. 18,-
Erste Ausgabe. – Langens Auswahlbände Band 21. – Schnitt minimal stockig, sonst sehr schönes Exemplar. – *Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung des Herausgebers an Michael Kohlhaas [d.i. Erwin Schmidhuber]*, dat. Juli 1925.

[28] **Palmer, Robin**, Ship's Dog. Kl.-4°. Farb. illustr. OPpb. (gering gestaucht). 14 nn. Bll. mit *zahlr. oft farb. Illustr. von Raffaello Busoni.* New York, Grosset and Dunlap, (1945). 120,-
Erste Ausgabe. – A Story Parade Picture Book. – Bilderbuch für junge Hundefreunde. – Phillips 42.25 (falsches Jahr). Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schwach knittig, Titelblatt mit Randeinriß, sonst schön erhalten. – Nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[29] **Panferow, Fjedor Ivanovic**, Die Genossenschaft der Habenichtse. (Übers. von Edith Hajós). OLwdbd. mit *fotomontierten Vorsätzen von John Heartfield* (Kapitale aufgerauht). 436 SS. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, [1928]. 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Einer der wichtigsten Romane über das Leben der russischen Kleinbauern vor und nach der Revolution. – Hübner 420. Kasack 892. Mehnert V, D 45. Schuster-W. II, 302. Siewmann A 127 (falsche Angaben). Struve 554. – Schnitt schwach stockig, sonst gutes Exemplar.

[30] – und **W[asilij] Iljenkow**, Koks, Ziegel und Menschenkraft. Skizzen. Kl.-8°. OBrosch. mit *Vorderdeckelfoto im Stile John Heartfields.* 48 SS. Hbg. u. Bln., Carl Hoym, (1932). 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Dokumentarische Novelle aus der sowjetischen Arbeitswelt. – Nicht bei Hübner, Kasack etc. – Schönes Exemplar. – Selten.

[31] – Mit festem Schritt. (Übers. von A. Tschornaja u. Theo Jakoby). OLwdbd. mit *illustr. O Umschl. von Axel Keil* (am Rücken fleckig). 535 SS. Zürich, Ring-Verlag, (1934). 45,-
Erste dt. Ausgabe. – In sich abgeschlossene zweite Fortsetzung der „Genossenschaft der Habenichtse“ über die Wandlung des Dorfes zur erfolgreichen Kolchose. Die Ausgabe erschien gleichzeitig auch in der Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in Moskau. – Dt.Exilarchiv II, 10455. Hübner 601. Vgl. Struve 554. Nicht bei Kasack. – *Vorsatz gebräunt, Klammerheftung angerostet, Papier wellig.* – Selten.

[32] **Pannwitz, Rudolf**, Aufruf an Einen! OBrosch. 11 SS., 2 Bll. (Nbg., Hans Carl, 1919). 15,-
Erste Ausgabe. – Zeitkritisches Essay des bedeutenden Dichters und Kulturphilosophen. – Wilpert-G.² 13. – Etwas gestaucht.

[33] – Grundriss einer Geschichte meiner Kultur. 1881-1906. OPpb. 65 SS., 1 Bl. Regensburg, Franz Ludwig Habel, 1921. 10,-
Erste Ausgabe. – Durchweg in Kleinbuchstaben gesetzte autobiographische Skizze. Pannwitz gehörte zum George-Kreis und freundete sich später im schweizer Exil mit Hermann Hesse an. – Landmann 515. Wilpert-G.² 22. – Etwas gebräunt, Titel mit Geschenkvermerk durch den Verleger, sonst frisch erhalten.

[34] – Das neue Leben. Goldgepr. illustr. OKart. (etwas geknickt und lichtrandig). 4 Bll., 471 SS., 4 Bll. Mchn., Hans Carl, 1927. 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 31. – Gutes Exemplar auf Maschinenbüten. Vortitel mit Exlibrisstempel von Walter Becker (möglicherweise der Expressionist).

[35] **Panteleew, L.** [d.i. Aleksej Iwanowitsch Eremeew], Sbornie So-tschinenij w Tschetyrech Tomach. [Gesammelte Werke in vier Bänden. Text russisch]. 4 Bände. 4 illustr. OLwdbd. (etwas verblaßt). Zus. 1900 SS. mit *Frontispiz.* Leningrad, Detskaja Literatura, 1970-1972. 120,-
Erste Ausgabe. – Die erste Werkausgabe enthält natürlich auch seinen berühmten autobiographischen Roman „Schkid – die Republik der Strolche“. – Kasack 896. – Gutes Exemplar.

[36] **Parelius, Frederik**, Weib im Strom. Übers. von Ernst Züchner. Gr.-8°. OLwdbd. 234 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 9,-
Erste dt. Ausgabe. – Erste Übersetzung des norwegischen Schriftstellers und Juristen, der lange in Afrika gelebt hatte. – Friedsam 115. Meyen 1635. Scholl 30.12. – *Vorsätze gering gebräunt, sonst schön erhalten.*

[37] **Passek, T[at'jana] P[etrowna]**, Is dal'nich Let. Wospominanija. [Aus fernem Jahren. Erinnerungen. Text russisch]. 2 Bände. 2 goldgepr. OLwdbd.

bde. (etwas fleckig). 517 SS., 1 Bl.; 790 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz und Abb. auf Tafeln*. (Moskau). Chudoshestvennoj Literatry, 1963. 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Serija literaturnych Memuarow. – Von A. N. Dubowikow herausgegeben, kommentierte und eingeleitete neueste Ausgabe der Memoiren der russischen Schriftstellerin. – KLE V, 617. – Gutes Exemplar.

[38] **Pasternak, Boris**, Spektorskij. [Text russisch]. 12°. OHLwdbd. (ge-ring berieb.). 62 SS., 1 Bl. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1931. 380,-
Erste Ausgabe. – Die Verserzählung gehört zu einer Reihe von Dichtungen Pasternaks, bei denen er sozialistische Thematiken mit einbezog ohne dabei im Sinne des sozialistischen Realismus zu schreiben. – Kasack 909 f. Tarasenkow 295. – Gering gebräunt, Vorteil mit privatem Besitzerstempel.

[39] – Über mich selbst. Versuch einer Autobiographie. (Übers. von Reinhold von Walter. Anmerkungen von Victor Frank). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (etwas angestaubt). 111 SS. mit *Frontispiz und 10 Abb.* (Ffm.), S. Fischer, 1959. 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Beck 496. Hübner 1473. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[40] **Pastior, Oskar**, Fleischeslust. OKart. (etwas lichtrandig). 82 SS., 1 Bl. Lichtenberg, Klaus Ramm, (1976). 12,-
Erste Ausgabe. – Sprachakrobatisches rund ums Essen. – Kosch³ XI, 941. – Vorderdeckel und zu Beginn mit zwei kleinen Druckstellen am Rand, sonst gut erhalten.

[41] – Ein Tangopoem und andere Texte. Kl.-8°. Illustr. OKart. 67 SS. Bln., Literarisches Colloquium, (1978). 28,-
Erste Ausgabe. – LCB-Editionen 50. – Kosch³ XI, 941. – Gutes Exemplar. – Vorteil von *Oskar Pastior signiert*.

[42] **Patric, Mary**, Pandora. Farb. illustr. OHLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (Läsuren), 16 nn. Bll. mit *zahlr. teils doppelblattgr. oft farb. Illustr. von Erika Weihs*. New York, Pied Piper Books, (1945). 90,-
Erste Ausgabe. – Eines der ersten Kinderbücher der 1938 über London in die USA emigrierten Illustratorin. – Phillips 261.8. Seeber-D. 168. Nicht im Dt.Exilarchiv und Exil-Kinder-Kat.-Lpz. – Gutes Exemplar.

[43] **Paula, [Maria]**, Kindermärchen. Kl.-8°. Oppbd. (leichte Gebrauchsspuren). 64 SS. mit *Illustr. von Angela Mayer*. Regensburg, Josef Habel, [1922]. 38,-
Erste Ausgabe. – Die Autorin war Ordensschwester bei den Franziskanern. – Klotz III, 5322/16. – Papierbedingt gebräunt. – Selten.

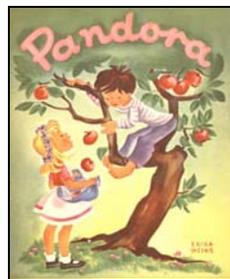
[44] **Pauli, Hertha**, The Story of the Christmas Tree. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (sauber ergänzte kleine Fehlstelle, minimale Randfehlstelle). 6 Bll., 69 SS., 1 Bl. mit *farblithogr. Vorsätzen, farblithogr. doppelblattgr. Titel und 6 Orig.-Farblithogr. von William Wiesner auf Tafeln*. Boston, Houghton Mifflin, 1944. 125,-
Erste Ausgabe. – Die Geschichte des Weihnachtsbaums vom ersten Erscheinen in Schweden um 1800 bis hin zu seinem Siegeszug auch in den USA. – Exil-Kinder-Kat.-Lpz. 53. Phillips 167.2. Seeber-D. 24 u. 35 mit Abb. Sternfeld-T. 383. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Sehr schönes Exemplar. – Selten.

[45] **Paulsen, Rudolf**, Träume des Tritonen. Gedichte. OKart. mit OUMschl. 56 SS., 2 Bll. Heidelberg, Hermann Meister, 1955. 25,-
Erste Ausgabe. – Hatry 194. Schlütter I, 6399. Wilpert-G.² 33. – Inhaltsverzeichnis mit Bleistiftanstrichungen, sonst schönes Exemplar. – Selten. – Vorteil mit *eh. Widmung von Rudolf Paulsen*.

[46] – Glanz des Unvergänglichen. Gedichte. OBrosch. 54 SS., 1 Bl. (Heidelberg, Hermann Meister [für den Verfasser]), 1958. 28,-
Erste Ausgabe. – Privatdruck des zum Charon-Kreis gehörenden Autors. – Kosch³ XI, 977. Schlütter I, 6402. Nicht bei Wilpert-G. – Schönes Exemplar. – Sehr selten. – Vorteil mit *eh. Widmung von Rudolf Paulsen*, dat. September 1958.

[47] **Paustowski, K[onstantin]**, *Eigenhändiger Brief m. U.* 1 S. Dat. 19 / IV-55. 280,-
Der bei uns durch seine Novelle „Kara-Bugas“ bekannt gewordene Schriftsteller bedankt sich bei dem Schriftstellerkollegen Alexander Kononow für das zugesandte Buch und dessen Glückwünsche. – Gefaltet.

[48] – Die goldene Rose. Gedanken über die Arbeit des Schriftstellers.

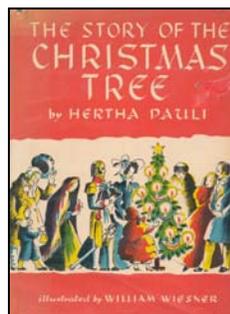


42 Erika Weihs

Erika Weihs



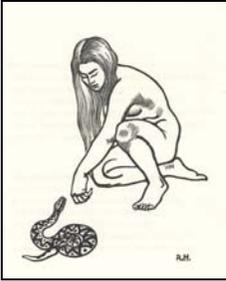
43 Angela Mayer



44 Hertha Pauli

Hertha Pauli

K. Paustowski



25 Robert Hainard

(Übers. von Alfred Kurella). OLwdbd. mit OUmshl. (kleiner Randeinriß). 366 SS., 1 Bl. Salzburg u. Mchn., Anton Pustet, 1969. 8,-

Erste Ausgabe in der BRD. – Erscheint zuerst 1958 in der DDR. – Hübner 1414. Karsack 914. – Frisches Exemplar.

[49] **Pavese, Cesare**, Gedichte. Übers. von Urs Oberlin. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. (schwach gebräunt). 51 SS. (Hbg.), Claassen, (1962). 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Rössig 10512. Schlütter II, Ü 489. Tgahrt-H. 337. – Frisches Exemplar. – Selten.

[50] **Pavlovic, Miodrag**, Einzugs in Cremona. Gedichte. Übers. von Peter Urban. Nachwort von Peter Handke. OPpb. mit OUmshl. mit OBauchbinde (diese geknickt). 176 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (2002). 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *von Miodrag Pavlovic signiert* und dat. 24. April 2003.

[51] **Paz, Octavio**, Sor Juana oder Die Fallstricke des Glaubens. Übers. von Maria Bamberg, die Verse von Fritz Vogelsang. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. 766 SS., 1 Blw. *mit Abb. auf Tafelss.* (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1991). 13,-
Erste dt. Ausgabe. – Roman über die bedeutende lateinamerikanische Lyrikerin Sor Juana Inés de la Cruz im 17. Jahrhundert. – Jeske 459. – Sehr schönes Exemplar.

[52] **P.E.N.** – **Die Charta des Internationalen P.E.N.** 4°. OKart. mit OUmshl. in OPp.-Schuber (hs. Rtít.). 22 nn. Bll. Ffm., (Ullstein), 1959. 25,-

Erste Ausgabe. – Nr. 127 einer kleinen Auflage für die Teilnehmer des XXX. Kongresses des Internationalen P.E.N. – Enthält den Text der P.E.N.-Charta in 35 Sprachen. – Sehr schönes Exemplar. – Im Druckvermerk *von Kurt Ullstein signiert*.

[53] **Penzoldt, Ernst**, Albrecht und Gabriel / Der geflügelte Knabe / Die sieben Träume / Das Wasserrad. (Idyllen). Gr.-8°. Illustr. OPpb. (Gelenk geklebt, leichte Schabstelle). 36 SS., 1 Bl. Mchn., Ernst Heimeran, (1923). 75,-

Erste Ausgabe. – Nr. 281 von 500 Exemplaren. – Zweite lyrische Veröffentlichung des später durch „Die Powenzbände“ bekannt gewordenen Autors. – Exlibris, Vorsatz mit Druckstellen, vereinzelt etwas geknickt. – Im Druckvermerk *von Ernst Penzoldt signiert*.

[54] – Die Portugalesische Schlacht. Komödie der Unsterblichkeit. OKart. mit illustr. OUmshl. (geringe Randläsuren). 133 SS., 1 Bl. Bln., Propyläen-Verlag, (1930). 10,-

Erste Ausgabe. – Historische Komödie über das 16. Jahrhundert. – Heimeran, Penzoldt 30. KNLL XIII, 90. Wilpert-G.² 7. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[55] – Idolino. Erzählung. OLwdbd. 193 SS., 1 Bl. *mit illustr. Titel und drei Vignetten von Hans Peters.* Bln., S.Fischer, (1935). 10,-

Erste Ausgabe. – Beck 301. Wilpert-G.² 11. – Frisches Exemplar.

[56] – Korporal Mombour. Eine Soldatenromanze. 4°. OUmshl. SS. [528]-538. [Bln., S.Fischer], 1940. 38,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus der „Neuen Rundschau“. – Nicht bei Wilpert-G. – Gebräunt und durchweg eingerissen. – Titel *mit eh. Widmung und Unterschrift von [Ernst] Penzoldt*.

[57] – Episteln. Illustr. OPpb. (Rücken etwas gebräunt). 132 SS., 2 Bll. *mit Schattenzeichnungen des Verfassers.* Bln., Suhrkamp Verlag, 1942. 6,-

Erste Ausgabe. – Beck 349. Wilpert-G.² 19. – Exlibris. Etwa gebräunt, Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[58] – Tröstung. Kl.-8°. OKart. mit OUmshl. 39 SS., 2 Bll. Bln., Suhrkamp, (1946). 38,-

Erste Ausgabe. – Beck 377. Wilpert-G.² 24. – Etwas gebräunt, eh. Name und Bleistiftanstrichungen des Schriftstellers Herbert Günther. – Titel *von Ernst Penzoldt signiert*.

[59] – Was der Welt ich abguckt. Einführung von Jürgen Eggebrecht. Illustr. OPpb. 58 SS., 3 Bll. *mit 50 Zeichnungen von Ernst Penzoldt.* Mchn., Piper & Co., (1956). 5,-

Erste Ausgabe. – Piper-Bücherei 99. – Das der Erfinder der Powenzbände auch ein

Ernst Penzoldt

Penzoldt



33 Rudolf Pannwitz

guter Zeichner war, war mir bisher unbekannt. – Steffen 401. Wilpert-G.² 42. – Schnitt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[60] – **Der Diogenes von Paris. Graf Gustav von Schlabrendorf.** Erster Teil: Ernst Penzoldt, Die verlorenen Schuhe. Komödie. Zweiter Teil: Der historische Schlabrendorf. Dokumente ausgewählt von Ilse Foerst. Illustr. OPpb. (Gelenk geklebt). 158 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Mchn., Heimeran, 1948. 15,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 26 (Penzoldt). – Etwas gebräunt, sonst frisch erhalten. – Vorsatz mit *eh. Widmung von Werner Penzoldt an die Theaterphotographin Felicitas Timpe*.

[61] **Permitin, Efim**, Sobranie Sotschinenij w tschetyrech Tomach. [Werke in vier Bänden. Text russisch]. 4 Bände. 4 OL.wdbde. (Band II etwas gestaucht). Zus. 2279 SS. mit *Frontispiz*. Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1978-1980. 120,-

Erste Ausgabe. – Die Werkausgabe enthält auch die Romantrilogie „Das Leben Alexander Rokotows“, in dem der Prosaiker die Politik Stalins verteidigt. – Kasack 930. – Gutes Exemplar.

[62] **Permjak, Ewgenij**, Sobranie Sotschinenij w tschetyrech Tomach. [Gesammelte Werke in vier Bänden. Text russisch]. 4 Bände. 4 goldgepr. OL.wdbde. Zus. 2181 SS. mit *Frontispiz*. Swerdlowsk, Sredne-ural'skoe Knishnoe Isdatel'stvo, 1977-1979. 120,-

Erste Ausgabe. – Maßgebliche Werkausgabe des Erzählers und Kinderbuchautoren. – Kasack 931. Vgl. KLE V, 675. – Schönes Exemplar.

[63] **Perwenzew, Arkadij**, Tschest' Smolodu. [Ehre von Kindheit an. Text russisch]. OL.wdbd. 439 SS. mit *farb. Frontispiz und Illustr.* Moskau, Verlag für schöngeistige Literatur, 1949. 180,-

Erste Ausgabe. – Arkadij Perwenzew gehörte zu den auflagenstärksten Autoren der stalinistischen Ära. Für den Vorabdruck des vorliegenden heroischen Kriegsromans erhielt er 1948 den Stalinpreis. – Kasack 931 f. Wilpert I, 1262 (gibt 1948 an). – Papierbedingt etwas gebräunt. – Titel mit *dreizeiliger eh. Widmung von Arkadij Perwenzew*, dat. Moskau 26 I 1950.

[64] **Petrograd.** [Text russisch]. Sammlung von 3 Heften. 4°. Illustr. O.Umschl. Je 16 SS. mit *Illustr.* Petrograd, Petr. Pradby, 1923. 120,-

Erste Ausgabe. – Reizvoll illustrierte Literatur- und Unterhaltungszeitschrift. – Vorhanden sind Nr. 3, 10 u. 15 1923. – Nicht in W Obloschke-Kat.-Moskau. – Gebrauchs-puren.

[65] **Petronius, [Titus Arbiter]**, Das Gastmahl des Trimalchio. Satiricon. Übers. von Wilhelm Heinse. Kl.-8°. OHpergamentbd. 102 SS., 1 Bl. mit *farb. Titelillustr. und 3 Farblithographien von Adolf Uzarski auf Tafeln*. Düsseldorf, Ernst Ohle, 1913. 18,-

Erste illustr. Ausgabe. – Uzarskis Illustrationen, seine erste oder zweite buch-künstlerische Arbeit, betonen den homosexuellen Aspekt des Textes. – Uzarski-Kat.-Düsseldorf 43. Vgl. Bilder-Lex. III, 722 f. ausführl. zum Text. Diese Ausgabe nicht bei Hayn-G. – Exlibris. Sehr schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpergament.

[66] **Pfennig, Jörn**, Grundlos zärtlich. Gedichte. (3. Aufl.). OPpb. mit illustr. O.Umschl. 112 SS. (Mchn.), Schneekluth, (1981). 18,-

Erste Ausgabe. – Zweitens erfolgreiches Erstlingswerk des Lyrikers. – Frisch erhalten. – Vorteil mit *reizvoller neunzeiliger eh. Widmung von Jörn Pfennig*, dat. Freitag den 13. XI. 81.

[67] – Hand aufs Hirn. Neue Gedichte. OPpb. mit illustr. O.Umschl. 96 SS. (Mchn.), Schneekluth, (1981). 18,-

Erste Ausgabe. – Zweiter Band des erfolgreichen Lyrikers. – Gutes Exemplar. – Vorteil mit *achtzeiliger eh. Widmung von Jörn Pfennig*, dat. 13. XI. 81.

[68] **Pfister, Rudolf**, Gedichte. Illustr. OPpb. von Paul Bay (Rücken gebräunt). 70 SS., 1 Bl. Bern, A. Francke, 1918. 18,-

Erste Ausgabe. – Der 1937 noch einmal aufgelegte Band scheint die einzige Publikation des schweizer Autoren zu sein. – Gutes Exemplar auf Maschinenbütten. Vorsatz mit *eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck*. – Sehr selten, nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[69] **Philippe, Charles-Louis**, Bübü vom Montparnasse. Ein Roman. (Übers. von Camill Hoffmann). Illustr. OHl.wdbd. (unteres Kapital fleckig) mit O.Umschl. (teils aufgezo-gen und mit Randläsuren). 208 SS. mit *20 Holzschnitten von Frans Masereel*. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 35,-

Ernst Penzoldt



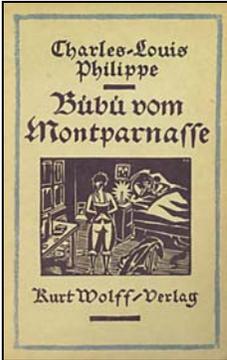
65 Adolf Uzarski

Arkadij Perwenzew



64 Petrograd

Jörn Pfennig



69 Frans Masereel



70 Pablo Picasso

Der großen Freundin
Charlotte Frank
mit großem Wunsche
zur Erinnerung an
deinen Geburtstag
Kurt Pinthus
Marbach, 29. April 1971



72 Boris Pilnjak

Heinz Piontek

Erste illustr. Ausgabe. – Göbel 485. Rifkind II, 1846. Ritter C a) 17. Schütz 74. Nicht bei Fromm. – Exlibris. Schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[70] **Picasso – Góngora y Argote, Luis de**, Gongora. Zwanzig Sonette. Übertragen von Fritz Vogelsang. Vorwort von John Russell. Fol. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. in Opp.-Schuber. 88 nn. Bll. mit 40 ganzseit. Illustr. von Pablo Picasso. (Ffm.), Insel Verlag, (1985). 90,-
Erste dt. Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Enthält die zwanzig Sonette von Góngora in deutscher Übersetzung, dazu jeweils ein Porträt des Dichters und 19 Frauenporträts von Picasso sowie die Sonette noch einmal handgeschrieben und mit Randzeichnungen von Picasso versehen. – Tadelloses Exemplar.

[71] **Pil'njak, Bor[is]**, Kornj japonskogo Solnza. [Die Wurzeln der japanischen Sonne]. **R[oman] Kim**, Nogi k Smee. [Text russisch]. Illustr. OKart. (Randeinriß, gering fleckig). 183 SS., 4 Bll. mit 2 Abb. Leningrad, Priboj, (1927). 225,-
Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung des Japanologen und Krimiautoren Kim und wenig bekannte Reisebeschreibung des 1938 von den Stalinisten ermordeten Pil'njak. – Kasack 529 (Kim). Struve 261 f. (Pil'njak). – Gering gestaucht, die ersten beiden Blätter gering fleckig.

[72] – Die Wolga fällt ins Kaspische Meer. Übers. von Erwin Honig. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Fritz Stammberger (Rücken etwas fleckig und verblaßt). 383 SS. mit 1 Karte. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1931. 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Universum-Bücherei Band 100. – Mit einem Beitrag von Karl Radek. Restauflage der Erstausgabe im Neuen Deutschen Verlag mit ausgetauschtem Titel und Vortitel und neuem Einband. – Lorenz² 115. Sommer 639. – Buchblock etw. was gelockert, sonst gut erhalten. – Vortitel mit Stempel „Malik-Archiv Wieland Herzfelde“.

[73] **Pinthus, Kurt**, Der Zeitgenosse. Literarische Portraits und Kritiken. Ausgewählt zu seinem 85. Geburtstag am 29. April 1971. OPPbd. (lichtrandig). 211 SS. mit Abb. im Text und auf Tafeln. Marbach, (Deutsches Literaturarchiv), 1971. 120,-
Erste Ausgabe. – Marbacher Schriften 4. – Raabe, Bücher 234.2. – Frisches Exemplar. – Titelblatt mit reizvoller eh. fünfzeiliger Widmung von Kurt Pinthus an Charlott Frank, der Witwe von Leonhard Frank, dat. Marbach, 29. April 1971.

[74] **Piontek, Heinz**, Wassermarken. Gedichte. OLwdbd. 62 SS., 1 Bl. (Eßlingen), Bechtle, (1957). 10,-
Erste Ausgabe. – Der Band des oberschlesischen Autoren wurde sogar ins Italienische übersetzt. – Heiduk II, 197. Schlütter I, 6534. Wilpert-G.² 5. – Bleistiftmarginalien (leicht ausradierbar).

[75] – Randerscheinungen. OKart. mit O Umschl. 10 nn. Bll. Darmstadt, Bläschke, (1965). 6,-
Erste Ausgabe. – Das Neueste Gedicht 18. – Eins von 1000 Exemplaren. – Schlütter I, 6538. Wilpert-G.² 15. Nicht bei Heiduk. – Exlibris. Gut erhalten.

[76] – Klartext. Gedichte. OLwdbd. mit O Umschl. mit OCellophanumschl. 85 SS., 1 Bl. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1966). 12,-
Erste Ausgabe. – Heiduk II, 197. Schlütter I, 6539. Wilpert-G.² 16. – Schönes Exemplar mit dem seltenen Cellophanumschlag.

[77] – Liebeserklärungen. in Prosa. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randeinriß). 212 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1969). 5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 21. – Schönes Exemplar.

[78] – Tot oder lebendig. Gedichte. OLwdbd. mit O Umschl. 95 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1971). 28,-
Erste Ausgabe. – Für seine Prosa erhielt Piontek noch im gleichen Jahr den Eichendorff-Preis. – Heiduk II, 197. Wilpert-G.² 25. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung von Heinz Piontek an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. 16. 5. 73.

[79] **Platen, August von**, Gaselen. Gr.-8°. OKart. 35 SS., 2 Bll. Gera u. Lpz., Reussen-Presse, 1924. 10,-
Nachdruck der zweiten Auflage einer Lyriksammlung von 1839. – Nicht bei Rodenberg. – Letztes Blatt mit kleiner Randläsur, sonst schöner zweifarbiger Druck.

[80] **Plivier, Theodor**, Des Kaisers Kulis. Roman der deutschen Kriegsflotte. 18.-40. Tsd. Goldgepr. OLwdbd. 323 SS., 2 Bll. Bln., Malik, (1930). 38,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Erstausgabe im gleichen Jahr gekürzt. – Hermann 302. Wilpert-G.² 23. KLL VI, 5115; KNLL XIII, 452 und Melzweg 571 (kennen diese Aufl. nicht). – Sehr schönes Exemplar.

[81] – Der Kaiser ging, die Generäle blieben. Ein deutscher Roman. Goldgepr. OLwdbd. (Vorderdeckel fleckig und verzogen). 347 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1932). 38,-

Erste Ausgabe. – Die Fortsetzung zu „Des Kaisers Kulis“ beschreibt den Zeitraum zwischen Kriegsende und der Revolution im Oktober/November 1918. – Hermann 299. Slg. Kersemakers 4290. Krieg u. Frieden I, 317. Melzweg 574.1. Wilpert-G.² 26. – Schnitt minimal fleckig, sonst gutes Exemplar.

[82] – Koka an andere Zeemans-Verhalten. Gr.-8°. OKart. **mit Vorderdeckelillustr. von Frans Masereel** (etwas verblaßt). 63 SS. mit 1 Porträtafel sowie Illustr. von Fritz Winkler und Masereel. Hilversum, Solidariteit, 1934. 90,-

Erste Ausgabe. – Enthält Novellen aus dem Band „Zwölf Mann und ein Kapitän“ von 1930 mit autobiographischer Einleitung. – Dt.Exilararchiv 4605. Melzweg 573.2. Ritter Cb 61. Sternfeld-T. 394. Nicht bei Wilpert-G. – Leicht gebräunt und etwas gestauch.

[83] – Moskau. Roman. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren, von außen mit Filmoplast geklebt). 540 SS., 2 Bll. mit Karten auf den Vorsätzen. Mchn., Kurt Desch, (1952). 75,-

Erste Ausgabe. – Zweiter Band der Weltkriegstrilogie. – Desch 618. Krieg u. Frieden I, 319. Wilpert-G.² 46. Vgl. KNLL XIII, 453. – Anzeigenblatt gering fleckig, sonst schön erhalten. – Vortitel von Theodor Plievier signiert und dat. Konstanz, den 27. September 1952.

[84] **Ploennies, Wilhelm von**, Leberecht vom Knopf. (Vorwort von Hans Schiebelhuth). Goldgepr. OLwdbd. (fleckig) mit farblithogr. O Umschl. (Fehlstellen). 2 Bll., VII SS., 2 Bll., 240 SS., 2 Bll. mit 43 Illustr. von Fritz Kredel. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1935. 75,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Reizvoller Handpressendruck in 1000 Exemplaren von Joseph Würth. – Netuschil 34. Salter 1.56.1. Tiessen II, 20. Nicht bei Barth, Raabe, Bücher u. Wilpert-G.

[85] **Poe, Edgar Allan**, Das verräterische Herz. 13 Erzählungen. Gr.-8°. OLwdbd. 287 SS. mit 64 Illustr. von Hans Fronius. Mchn., Rütten & Loening, (1965). 5,-

Erste illustr. Ausgabe. – Tiessen II, 48. – Gutes Exemplar. Mit Einkleber Bertelsmann Lesering.

[86] – Gordon Pym. Umständlicher Bericht des Arthur Gordon Pym von Nantucket. Übers. von Arno Schmidt. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (an den Kapitalen gering berieben). 254 SS., 1 Bl. mit 39 Farbzeichnungen und 15 Holzschnitten von Jürgen Wölbing. Ffm., Bücher-gilde Gutenberg, 1980. 10,-

Erste illustr. Ausgabe. – Schmidts Übersetzung erschien zuerst 1967. – Schardt 178. – Frisches Exemplar.

[87] (**Pörzgen, Hermann**), Aus Moskau berichtet. Illustr. O Umschl. 10 SS., 1 Bl. mit einem Brieffaxsimile. (Ffm., Frankfurter Allgemeine Zeitung, 1969). 10,-

Erste Ausgabe. – Werbeprospekt der FAZ für ihre Moskau-Korrespondenten mit drei Essays des Journalisten. – Nicht bei Metzger. – Eine Ecke gering geknickt, sonst gut erhalten.

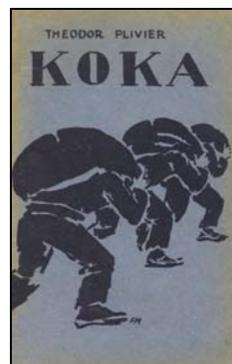
[88] **Poethen, Johannes**, Empfängliche Zwischenzeit. [Sonderdruck aus: Almanach für Literatur und Theologie 4, 1970]. SS. 56-65 [= alles]. [Wuppertal, Peter Hammer, 1970]. 15,-

Erste Ausgabe. – Mit dreizeiliger eh. Widmung und Signatur „Johannes“, dat. 1. 1. 71.

[89] – Vier eh. Gedichte mit U. und eh. Grußkarte mit U. Dat. 26. 2. 85. 180,-

Neun Zeilen beginnend „Aus dem berg springt ...“;
sieben Zeilen beginnend „In mavromati eis essen ...“;
neun Zeilen beginnend „Letzten sommer fraßen sich ...“;
acht Zeilen beginnend „Spät nach Mitternacht ...“. Die eh. Wünsche und Grüße auf der Rückseite einer Karte mit gedrucktem Gedicht von Poethen. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

Johannes Poethen

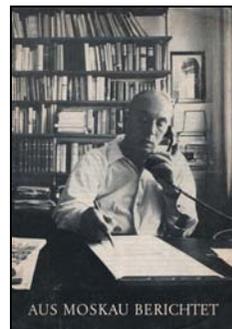


82 Theodor Plievier

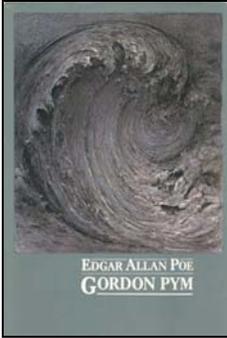
*Theodor Plievier
Konstanz 21
den 27. September
1952*



84 Fritz Kredel

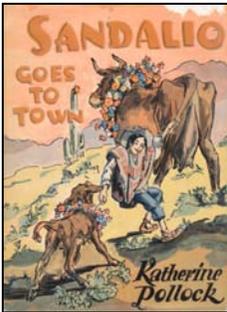


87 Hermann Pörzgen



86 Jürgen Wölbing

2. Wölbing



96 Raffaello Busoni



97 polnische poesie

[90] **Poety 1840-1850-x Godow.** [Dichter der Jahre 1840-1850. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. 539 SS., 2 Bll. mit Abb. auf Tafeln. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1972. 30,-
Erste Ausgabe. – Von B. Ja. Buchstab und E. M. Schnejdernan herausgegebene und kommentierte Anthologie. – Gutes Exemplar.

[91] **Polewoi, Boris,** Der wahre Mensch. Roman. (Übers. von Oswald Tornberg und Gottfried I. Woytek). OLwdbd. mit Orig.-Fotoumschl. (Gebrauchsspuren). 413 SS., 1 Bl. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, [1966]. 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um gut vierzig Seiten erweiterte Fassung eines der Hauptwerke des sozialistischen Realismus. Die Geschichte des Fliegerhelden Aleksej Mares'ev, der im II. Weltkrieg abgeschossen wird und sich schwer verletzt zu den eigenen Linien durchschlagen kann. Nach der Amputation beider Beine gelingt es ihm zum Militär zurückzukehren und wird zu einem der erfolgreichsten Kampfflieger der UdSSR zu werden. Der Roman wurde bereits 1948 verfilmt und Sergej Prokofjew zu einer Oper verarbeitet. – Kasack 959 ff. KNLL XIII, 508. – Erste Blätter mit leichter Druckstelle, sonst schön erhalten. – Selten. – Titelblatt mit *sechszelliger* eh. Widmung von B. Polewoi an den Philosophieprofessor Gerhard Funke, dat. 1966.

[92] – **Eh. Neujahrskarte m. U. „B. Polewoi“.** Qu.-8°. 2 Zeilen. Mit eh. adress. Umschl. Poststempel 21. 12. 73. 90,-
An den Philosophieprofessor Gerhard Funke mit Neujahrswünschen. – Beilieg: Visitenkarte Polewois.

[93] **Polgar, Alfred,** Bei dieser Gelegenheit. OLwdbd. (am Rücken etwas gestaucht). 356 SS., 2 Bll. Bln., Rowohlt, 1930. 15,-
Erste Ausgabe. – Rowohlt I, 625. Slg.Jordan 1681. Wilpert-G.² 28. – Gutes Exemplar.

[94] – In der Zwischenzeit. OLwdbd. 266 SS., 1 Blw. Amsterdam, Allert de Lange, 1935. 38,-
Erste Ausgabe. – Die erste Exilveröffentlichung Polgars enthält eine neue Sammlung von Erzählungen, Glossen und Literaturkritiken. – Dt.Exilarchiv 4622. Sternfeld-T. 396. Wilpert-G.² 32. – Exlibris J. Eugen Weber in Orig.-Radierung. Frisch erhaltenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[95] **Poljakow, [Salomon] L.,** Warwara. Schauspiel in vier Aufzügen. Übers. von August Scholz. OKart. (etwas fleckig, Rücken mit Fehlstellen). 71 SS. J. Ladyschnikow Verlag, [1922]. 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Hübner 274. – Papierbedingt gebräunt, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar. – Sehr selten.

[96] **Pollock, Katherine,** Sandalio goes to Town. Typographisch gestalteter OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (Randfehlstelle). 7 Bll., 144 SS., 2 Bll. mit farb. Frontispiz und zahlr. oft ganzseit. Illustr. von Raffaello Busoni. New York, Charles Scribner's Sons, 1942. 110,-
Erste Ausgabe. – Jugendbuch über einen chilenischen Jungen, der zusammen mit der Kuh der Familie und deren Kalb in die Stadt geschickt wird, um die Tiere zu verkaufen. – Philipps 40.17. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsätze gering leimschattig, sonst schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[97] **Polnische Poesie des 20. Jahrhunderts.** Hrsg. und übertragen von Karl Decedius. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Gebrauchsspuren). 236 SS. (Mchn.), Carl Hanser, (1964). 8,-
Erste Ausgabe. – Texte von Jozef Czechowicz, Zbigniew Herbert u.a. – Schlütter II, A 689. Trapp-T. I, 207. – Schönes Exemplar.

[98] **Pomjalowskij, N[ikolaj] G[erasimowitsch],** Sotschinenija w dwuch Tomach. [Werke in zwei Bänden. Text russisch]. 2 goldgepr. OLwdbde. 374 SS., 1 Bl.; 330 SS., 1 Bl. mit Illustr. von G. Weselow. Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1965. 45,-
Erste Ausgabe. – KLE V, 879. – Vorsätze etwas leimschattig, sonst gut erhalten.

[99] **Ponge, Francis,** Proèmes. Nature piscem doces. (Übers. von Katharina Spann). Illustr. OKart. (gering fleckig, hs. Rtit.). 77 SS., 1 Bl. Bln., Karl H. Henssel, 1959. 8,-
Erste dt. Ausgabe. – das neue lot [Nr. 2]. – Jurt-E. 437.10.1. Schlütter II, Ü 497. – Gutes Exemplar.

[100] **Ponten, Josef,** Kleine Prosa. Kl.-8°. OKart. (etwas berieben). 189 SS., 5 Bll. Trier, Friedr. Lintz, 1923. 15,-

Erste Ausgabe. – Die deutsche Novelle, hrsg. von Max Tau. – Wilpert-G.² 19. – Es fehlen die letzten fünf Blätter (Anzeigen). – Titel *von Josef Ponten signiert*.

[101] – Der Gletscher. Eine Geschichte aus Obermenschland. OKart. 38 SS., 1 Bl. Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1923. 8,-
Erste Ausgabe. – Der Falke, Bücherei zeitgenössischer Novellen, Band 11. – Wilpert-G.² 18. – Titel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[102] – Über deutsche Sprache und Schreibe. OBrosch. 14 SS., 1 Blw. Mchn. u. Kempten, Jos. Kösel, 1926. 45,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus Hochland, Märzheft 1926. – Nicht bei Wilpert-G. – Umschlag *mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Herbert Günther mit dem Vermerk, den Sonderdruck von Josef Ponten geschenkt bekommen zu haben*.

[103] **Povlsen, Hans**, Julie Pandum. Roman. Übers. von Helen Woditzka. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (etwas berieben). 238 SS., 1 Bl. *mit illustr. Titel und 10 Holzschnitt-Illustr. von Herbert Hauschild*. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Roman um eine allein erziehende Mutter im dänischen Kleinbürgermilieu. Mit Nachwort von Martin Andersen Nexø. – Friedsam 115. Scholl 28.10. – Schönes Exemplar.

[104] **Prechtl, Robert** [eigentl. Robert Friedländer], Die Nacht der Jenny Lind. Ein fröhlich-ernstes Spiel. Gr.-8°. OKart. mit mont. Deckelmedaillon (leichte Gebrauchsspuren). 126 SS., 1 Bl. Bln., Spiegel-Verlag, (1919).60,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ V, 686. – Gebräunt und etwas brüchig. – Vortitel *mit dreizeiliger monogrammierter Widmung von Robert Prechtl an eine Freundin*, dat. Weihnachten 1919.

[105] – Spiel und Zwischenspiel. Versuche zu menschlicher und künstlerischer Erziehung. OKart. 119 SS. Bln., Spiegel-Verlag, 1920. 60,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ V, 686. – Buchblock verzogen. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. monogrammierter Widmung von Robert Prechtl*, dat. April 1920.

[106] **Preczang, Ernst**, Im Satansbruch. Märchen. 4°. OHpergamentbd. (beschabt und gebräunt). 30 SS., 2 Bll. *mit 9 Orig.-Holzschnitten von Otto Rudolf Schatz und Buchausstattung sowie Schrift von Curt Reibetantz*. Lpz., Büchergilde Gutenberg, 1925. 18,-
Erste Ausgabe. – Eines der schönsten Gildenbücher der Vorkriegszeit mit Druck in schwarz und rot auf kräftigem Papier. – Isphording II, 50. Lex.so.z.d.Lit. 407. Matusz-ak 3631-3639. Scholl 25.5. Sennewald 25.2 Slg. Seifert 402. Wilpert-G. 23 (falscher Verlag). – Innen schön erhalten.

[107] – Die Glücksbude. Erzählung. (5. Aufl.). Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 158 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Georg Belwe*. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 15,-
Die Auflagenbezeichnung im Druckvermerk ist falsch. Nach 1925 war 1929 eine weitere Auflage im Buchmeister-Verlag erschienen, sodaß die Büchergilde-Ausgabe von 1930 die siebte Auflage ist. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Schönes Exemplar.

[108] – Der leuchtende Baum und andere Novellen. OHLwdbd. mit Buntpapierbezüge. 214 SS., 1 Bl. *mit 14 Holzschnitt-Illustr. von Herbert Hauschild*. Lpz., Büchergilde Gutenberg, (1930). 15,-
Zweite Ausgabe. – Novellensammlung des Cheflektors und Mitbegründers der Büchergilde. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Vorsatz mit Eckknickfalte, sonst schönes Exemplar. – In dieser Ausgabe recht selten.

[109] **Prévost, Marcel**, Les Demi-Vierges. Hlwdbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. 2 Bll., VIII SS., 1 Bl., 360 SS. Paris, Alphonse Lemerre, 1894. 38,-
Erste Ausgabe. – „Die demi-vierges oder »halbe Jungfrau« bewahrt sich zwar die physische Jungfräulichkeit, ihre intellektuelle und emotionale Reinheit aber verliert sie lange vor der Ehe ... Für den Erfolg des Buches war neben den (aus damaliger Sicht) obszönen Passagen auch die konservative bis reaktionäre Ideologie ausschlaggebend, die den Überzeugungen eines Großteils der Leserschaft schmeichelte.“ (KNLL). – Bilder-Lex. II, 734. KNLL XIII, 637. – Exlibris. Fußsteg mit geringem Fleck, sonst gut erhalten. – In der tatsächlichen Erstausgabe mit der Jahreszahl auf dem Titelblatt selten.

[110] – Ophelia in der Provinz. Poupette. Zwei Novellen. Übers. von F[ranziska] Gräfin zu Reventlow. Farb. illustr. OKart. (aufgezogen, Knickfalten und fleckig). 187 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen, [1912]. 18,-

Josef Ponten



103 Herbert Hauschild

Robert Prechtl

Max Brantz
zur Erinnerung an den
Altknaben-Drucker

R.P.



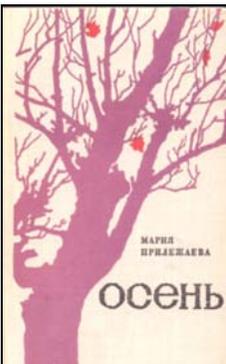
106 Curt Reibetantz



110 Marcel Prévost



111 Iwan Pribludnyj



112 Marija Prileshaewa

Erste dt. Ausgabe. – Fromm V, 20821. – Exlibris. Vereinzelt ein Stockfleck, ein Blatt mit kleiner Eckfehlstelle, sonst gutes unbeschchnittenes Exemplar. – Recht selten.

[111] **Pribludnyj, Iwan, Topol' na Kamne.** Stichi (1923-1925). [Die Pappel in Kamne. Gedichte 1923-1925. Text russisch]. Kl.-8°. Illustr. OKart. 62 SS., 1 Bl. Moskau, Nikitinskie Subbotniki, 1926. 150,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des erst in den 80er Jahren wieder aufgelegten Dichters. – Tarasenkow 309. – Kein Exemplar in der Library of Congress. – Titel mit ganzseitigen Anmerkungen zum Buch von russischen Bibliophilen und Literaturwissenschaftler Iwan N. Rozanow in Bleistift.

[112] **Prileshaewa, Marija, Osen'.** [Herbst. Erzählungen. Text russisch]. Illustr. OLwdbd. 217 SS., 3 Bl. Moskau, Sowjet Russland, 1977. 90,-
Erste Ausgabe. – Spätwerk der Lehrerin und mehrfach preisgekrönten Schriftstellerin, die seit 1967 im Vorstand des sowjetischen Schriftstellerverbandes war. – Vgl. Kasack 975 f. – Vorsatz mit ganzseitiger ch. Widmung von M. Prileshaewa, dat. 19 Mai 1977.

[113] **Printz – Shakespeare-Kalender.** Für das Jahr 1911. 4°. Illustr. OKart. (Eckknickfalte). 26 nn. Bl. mit 12 ganzseit. Farbillustr. und Buchschmuck von Hans Printz. (Wien, M. Munk [1910]). 150,-
Erste Ausgabe. – Zu jedem Monat ein Shakespeare-Zitat und eine ganzseitige Farbillustration von Hans Printz zwischen Klassizismus und Jugendstil. – Zwei Blätter mit Randeinriß, sonst gut erhalten. – Selten; kein Exemplar in einer deutschen oder österreichischen Bibliothek.

[114] **Proshektor.** No. 9 1934. [Scheinwerfer. Text russisch]. 4°. Illustr. OUmshl. (hs. Name). 21 SS., 1 Bl. mit zahlr. Fotos und farb. Karikaturen. (Moskau), Prawda, 1934. 60,-
Erste Ausgabe. – Großformatige Unterhaltungszeitschrift mit einem längeren Beitrag von Karin Michaelis sowie einer ganzseitigen antifaschistischen Karikatur auf dem hinteren Umschlag. – W Obloshke-Kat.-Moskau 82.

[115] **Proskurin, Petr,** Isbrannye Proiswedenija w dwuch Tomach. [Ausgewählte Werke in zwei Bänden. Text russisch]. 2 Bände. 2 illustr. Kunstlederbd. 515 SS., 2 Bl.; 654 SS., 1 Bl. mit Frontispiz und Holzschnitt-Illustr. von A. Remennik. Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1976. 58,-
Erste Ausgabe. – Erste Werkausgabe des zeitgenössischen russischen Erzählers. – Kasack 988. – Gutes Exemplar.

[116] **Proust, Marcel,** Der Weg zu Swann. (Übertragen von Rudolf Schottlaender). 2 Bände. 2 goldgepr. OPpbde. in Gestaltung von Georg Salter (lichterdig, Gelenke geklebt und mit geringer Fehlstelle). 2 Bl., 263 SS.; 2 Bl., 346 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1926. 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Auf den Spuren der verlorenen Zeit [Band 1]. – Fromm V, 20882-2. Hansen 181. Hermann-S. 132. Holstein, Salter 124. mit Abb. KNLL XIII, 679. Rössig 6339. Schütte 83. – Innen frisch erhalten.

[117] **Der Prozeß beginnt.** Neue russische Erzähler. Hrsg. von Jürgen Rühle. (Übers. von Gisela Droha, Elimar Schubbe u. Valerian P. Lebedew). OLwdbd. mit OUmshl. (geringe Randleasuren). 394 SS., 1 Bl. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, [1960]. 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Erste Erzählungen aus der Zeit der sowjetischen Tauwetter-Periode von Terz, Granin u.a. – Kiepenheuer 151. – Gutes Exemplar mit beiliegenden Rezensionen des Buches.

[118] **Prus, Boleslaw,** Sotschinenija w semi Tomach. [Werke in sieben Bänden. Text russisch]. 7 Bände. 7 goldgepr. OLwdbde. Zus. 3977 SS. Moskau, Chudoshestwennoj Literatury, 1961-1963. 120,-
Erste russische Ausgabe. – Einzige moderne russische Werkausgabe des polnischen Autoren. – KLE VI, 59. – Gutes Exemplar.

[119] **Przybyszewski, Stanislaw,** Erdensöhne. Roman. OKart. (Gebrauchsspuren). 2 Bl., 219 SS. Bln., F. Fontane & Co., 1905. 150,-
Erste dt. Ausgabe. – Als Meister der polnischen Dekadenzliteratur bekannt geworden, bedient sich der Autor hier schon stellenweise einer expressionistischen Sprachgestaltung. – Wilpert I, 1315. – Exlibris. Hinterer Innendeckel und letztes Blatt gering braunfleckig, sonst schönes unbeschchnittenes Exemplar. – Selten.

[120] – Das Gericht. Roman. OKart. (Schabstelle, Ecken etwas geknickt). 137 SS. Lpz., Xenien-Verlag, 1913. 58,-

Erste Ausgabe. – Der polnische Autor lebte zu der Zeit in München. – Kosch³ XII, 364. – Stellenweise leicht gestaucht, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[121] **Pulver, Max**, Igermes Schuld. Ein Kammerspiel in vier Akten. OKart. (etwas geknickt, Rücken gebräunt). 115 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1918. 8,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 238.7. Sarkowski 1273. Slg.F.S. II, 738. Wilpert-G.² 8. – Gutes unbeschnittenes Exemplar auf Büttlen.

[122] **Puschkin, A[lexander] S.**, Die Hauptmannstochter. OLwdbd. 180 SS., 2 Bll. Engels, Deutscher Staatsverlag, 1938. 38,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Puschkins erzählerisches Hauptwerk in einer Exilneuaufgabe mit einem Fremdwortlexikon im Anhang, in dem selbst Worte wie „Puschki“ erklärt werden. – Vgl. KLL VI, 5154 ff. Nicht bei DNB Erg. und im Dt.Exilarchiv.

[123] **Puzicha, Waltraud**, Der dreizehnte Ton. Gedichte. Oppbd. 156 SS. mit *Frontispiz*. Stgt., W. A. Colomb, (1969). 12,-

Erste Ausgabe. – Zweite und letzte Veröffentlichung der Stuttgarter Verlegerin. – Kosch³ XII, 420. Schlütter I, 6686. – Schönes Exemplar. – *Frontispiz mit dreizeiliger eh. Widmung von Waltraud Puzicha an Karl Schwedhelm*, dat. Weihnachten 1969.

[124] **Quell der Nacht**. Sieben Gesänge vom Abend zum Morgen in Gedichten aus alter und neuer Zeit. Hrsg. von Hartfrid Voss. (3. erweiterte Aufl.). OLwdbd. mit O Umschl. 103 SS. mit 7 *Holzschnitten von Ernst von Dombrowski*. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1952). 7,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gedichte von Otto Julius Bierbaum, Stefan George, Hermann Hesse, Rainer Maria Rilke u.a. – Nicht bei Schlütter. – Frisch erhalten.

[125] **Rabelais, Francis**, Gargantua and Pantagruel. Transl. by Thomas Urquhart and Peter Anthony Motteaux. Introduction by Denis Saurat. OLwdbd. mit *illustr.* O Umschl. (Randläsuren). 8 Bll., 269 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz und 13 ganzseit. Illustr. von Rolf A. Brandt auf Tafeln*. London, John Westhouse, 1945. 75,-

Erste illustr. Ausgabe. – Phantasievolle Umsetzung der klassischen Geschichte. Der Illustrator Karl A. Brandt emigrierte 1933 nach London. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 113. Dt.Exilarchiv II, 10626 (ohne den Umschlag). Peppin-M. 51. – Frisch erhalten. – Mit dem Umschlag selten.

[126] **Rabenpresse – Meyer-Eckhardt, Victor**, Die Zecher von Famagusta. Räuhergeschichten. OKart. mit O Umschl. (geringe Randläsuren). 60 SS., 2 Bll. Bln., Rabenpresse, (1940). 18,-

Erste Ausgabe. – Die Kunst des Wortes 23. – Wilpert-G.² 15. Nicht bei Albers-S. und Liersch. – Etwas gebräunt.

[127] **Rabotschaja Nedelja**. No. 3 1926. [Arbeiterwoche. Text russisch]. 4°. Illustr. O Umschl. 16 SS. mit *zahlr. Abb.* Moskau, Trud, 1926. 60,-

Erste Ausgabe. – Themenheft zu Lenins Tod. – W Obloschke-Kat.-Moskau 204. – Randläsuren, Umschlag und 2 Blätter lose, zwei Blätter mit größerem Randeinriss.

[128] **Rabotschij Shurnal Ekran**. [Arbeiter Journal Leinwand. Text russisch]. Sammlung von 7 Heften der Zeitschrift. 4°. Illustr. O Umschl. Je 16 SS. mit *zahlr. Fotos und Illustrationen*. (Moskau, Arbeiter Zeitung), 1929. 180,-

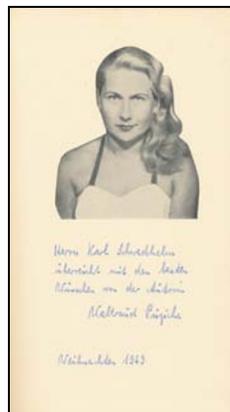
Erste Ausgaben. – Fortsetzung des „Ekran“ mit neuem Titel. Mit Texten von Jack London u.a. – Vorhanden sind Nr. 12, 18, 23-24 u. 51 1929 sowie Nr. 1 und 23-24. – W Obloschke-Kat.-Moskau 86 u. 225. – Schön erhalten.

[129] **Radecki – Lewis, C. S.**, Wunder. Eine vorbereitende Untersuchung. (Übers. von Sigismund von Radecki). OLwdbd. 212 SS., 1 Bl. Köln u. Olten, Jakob Hegner, (1952). 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Sigismund v. Radecki an Gertrud Jahn*, dat. Zürich, am 19. Dez. 52.

[130] **Radetzky, Robert von**, Silbernes Seil und goldene Schale. 4°. OH-Pergamentbd. (minimal lichterandig). 51 SS., 4 Bll. mit 46 *Orig.-Linolschnitt-Vignetten von Klaus Eberlein*. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1985). 125,-

Erste Ausgabe. – Nr. 17 von 60 Exemplaren. – 12. Druck der Fuchstaler Presse. – Enthält 45 neue Gedichte des gebürtigen Russen, der in Berlin im Abgeordnetenhaus saß. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt mageren Koch-Antiqua. – Spindler 76.12.



123 Waltraud Puzicha



125 Rolf A. Brandt

Sigismund v. Radecki



127 Rabotschaja Nedelja

Robert von Radetzky



132 Radikales Theater



133 Emil Doepler



135 Friedrich Rasche

Rob. Schöndelmann

ausgabe von Hans Rösner, Seiten 11/12
Festschrift

Crato, d. 4. 6. 85

J. R.

– Frisches Exemplar. – Im Druckvermerk von **Robert von Radetzky** und **Klaus Eberlein** signiert.

[131] – Die einträchtigen Gedichte. 4°. OKart. mit OUMschl. 24 nn. Bll. (Denklingen). Fuchstaler Presse, (1988). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 6 von 60 Exemplaren. – Fuchstaler Kaleidoskop Nr. VI. – Letzte Veröffentlichung des in Russland geborenen Lyrikers und Berliner Abgeordneten. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt Post-Medieval auf farbigem Van Gelerder Büttlen. – Im Druckvermerk von **Robert von Radetzky** signiert.

[132] **Radikales Theater**. Radikales Theater 2. Hrsg. und Nachwort von Ute Nyssen. 2 Bände. 4°. 2 OKart. von Hannes Jähn. 142 SS., 1 Bl.; 172 SS., 2 Bll. **mit zahlr. teils ganzseit. Fotos**. (Köln), Kiepenheuer & Witsch, (1969-73). 18,-
Erste Ausgaben. – Mit Texten von Fernando Arrabal, David Rudkin, Tuli Kupferberg, Heathcote Williams und Ronald Tavel in interessanter Typographie. – Kiepenheuer 182 u. 195. – Exlibris. Innendeckel von Band 1 mit Klarsichtfolie verstärkt, sonst schön erhalten.

[133] **Ranisch, W[ilhelm]**, Walhall. Die Götterwelt der Germanen. Fol. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (etwas berieben). 59 SS., 2 Bll. **mit zahlr. farbigen Jugendstilillustr.** von **Emil Doepler**. Bln., Martin Oldenbourg, [1900]. 125,-
Erste Ausgabe. – Die Sagenwelt Germaniens nacherzählt und mit wunderschönen Randstücken von Emil Doepler versehen. – Prachtvoller Jugendstilband, der in den letzten Jahren mehrfach nachgedruckt wurde. – Schnitt minimal fleckig, sonst schön erhalten.

[134] **Ransome, Arthur**, Prázdny na mori. [Ferien auf See. Text tschechisch]. Illustr. OHLwdbd. (gestaucht und gering fleckig). 303 SS., 1 Bll. **mit zahlr. Textillustr.** von **Walter Trier**. Prag, Jos. Hokr, [1936]. 180,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Fast völlig unbekanntes Illustrationswerk Triers kurz vor dem Gang ins Exil. – Neuner-W.² 175. Schmitz 123 u. 241 mit Abb. Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Hatry, Lang, Phillips etc. – Variante ohne Anzeigenseite hinter dem Impressum. – Vorsatz und zwei Blätter mit Eckfehlstelle, stellenweise etwas fleckig. Vorsätze mit mont. Vorder- und Rückenteil des OUMschlags. – Sehr selten.

[135] **Rasche, Friedrich**, Aus allen vier Winden. Gedichte. (Nachwort von Karl Krolow). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (etwas fleckig). 68 SS., 2 Bll. **mit mont. Frontispiz und Handschriftenfaksimile**. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1967). 12,-
Erste Ausgabe. – Postume Veröffentlichung des ehemaligen Feuilletonchefs der „Hannoverschen Presse“. – Kosch³ XII, 598. Schlütter I, 6721. Wilpert-G.² 38 (Krolow). – Schönes Exemplar, mit Begleitschreiben des Verlags.

[136] **Rasskasy russkich sowetskich Pisatelej w trech Tomach**. [Erzählungen russisch-sowjetischer Schriftsteller in drei Bänden. Text russisch]. 3 Bände. 3 goldgepr. OLwdbde. (Band II etwas gestaucht). 601 SS., 1 Bl.; 566 SS., 1 Bl.; 539 SS. Moskau, Chudoshestvennoj Literatuty, 1957. 30,-
Erste Ausgabe. – Von N. S. Atarow und W. A. Kowaleskij besorgte Auswahl. – Innensteig von Band I sauber verstärkt, sonst schön erhalten.

[137] **Rausch, Jürgen**. Lob der Ebene. OBrosch. 30 SS., 1 Bl. Groningen, J. Niemeijer, 1974. 10,-
Erste Ausgabe. – Zwanzig Gedichte mit holländischer Einleitung von Pieter Johann Huizinga. – Nicht bei Kosch. – Eine Ecke gestaucht, sonst gut erhalten. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. monogrammierter Widmung von Jürgen Rausch an Karl Schwedhelm**, dat. Crero, d. 4. 6. 85.

[138] – Requiem für die Malerin erika roessing mit einer Zueignung an Karl Rössing. OKart. 16 SS., 1 Bl. (Stgt.). Klett-Cotta, (1978). 18,-
Erste Ausgabe. – Bibliophiler Druck in Blockbuchbindung. – Nicht bei Kosch. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Jürgen Rausch an Karl Schwedhelm**, dat. Rhöndorf, den 26. Dez. 1984.

[139] **Rauschnig, Erika**, selbstbehauptung. gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. 85 SS., 1 Bl. Emsdetten, Lechte, (1980). 18,-
Erste Ausgabe. – Zweite lyrische Veröffentlichung der Modegraphikerin. – Kosch³ XII, 658. – Frisches Exemplar. – Selten.

[140] **Reger, Erik**, Das wachsame Hähnchen. Polemischer Roman. OLwdbd. (schwach stockig). 559 SS. Bln., Rowohlt, 1932. 25,-
Erste Ausgabe. – Mit dieser bissigen Gesellschaftsanalyse der Weimarer Republik setzte Reger die Tradition seines preisgekrönten Romans „Union der festen Hand“ fort. – Hallenberger-L. 50. Rowohlt 1, 626. Wilpert-G.² 2. Nicht in der Slg. Jordan. – Schönes, am Fuß unbeschnittenes Exemplar.

[141] – Zwei Jahre nach Hitler. Fazit 1947 und Versuch eines konstruktiven Programms aus der zwangsläufigen Entwicklung. Kl.-8°. OBrosch. (Deckel lose). 62 SS. Hbg. u. Stgt., Rowohlt, 1947. 90,-
Erste Ausgabe. – Sammelt die Essays aus dem TAGESSPIEGEL. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Erik Reger*, dat. Berlin 1947, September. – Beilieg: *Brief m. e. U.* 1 S. Dat. 6. Oktober 1947. – Gefaltet. Auf Briefpapier des TAGESSPIEGEL.

[142] **Regler, Gustav**, Zug der Hirten. Goldgepr. illustr. OLwdbd. in Gestaltung von Hugo Steiner-Prag (Prägung etwas abgeblättert, Rücken minimal verblaßt). 185 SS., 1 Bl. Bln., Lübeck u. Lpz., Otto Quitzow, 1929 [recte 1928]. 60,-

Erste Ausgabe. – Noch religiös bestimmtes Erstlingswerk des späteren Schriftstellers, der 1928 der KPD beitrug und im gleichen Jahr auch die Tochter von Heinrich Vogeler, Marieluise Vogeler, kennenlernte, die er 1940 im Exil heiratete. – Lex. soz. Lit. 386. E. Steiner-Prag 63. Steiner-Prag-Kat.-Esslingen 38. Wilpert-G.² 1.

[143] **Regli, Adolph**, The Mayos. Pioneers in Medicine. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (stärkere Randläsuren). 4 Bll., 248 SS. *mit zahlr. Illustr. von Raffaello Busoni*. New York, Julian Messner, (1942). 120,-

Erste Ausgabe. – Jugendroman über das Leben der Medizinerfamilie von William Mayo und seiner Söhne Charles und William James, die 1889 die weltberühmte Mayo-Klinik in Rochester begründete. – Phillips 39.14. Nicht im Dt. Exilarchiv. – Vorsatz durch einliegenden Zeitungsartikel über den Autor gebräunt, sonst sehr gut erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel *von Adolph Regli signiert*.

[144] **Régnier, Henri de**, Les Rencontres de M. de Bréot. Farb. illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 4 Bll., II, 267 SS., 3 Bll. *mit zahlr. handkolorierten Illustr. von Jacques Touchet*. (Paris), Éditions Kra, (1929). 90,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 808 von 1000 Exemplaren. – Collection Poivre et Sel sixième Volume. – Sehr reizvoll illustrierte Kostümgeschichte auf Vélain de Rives. – Osterwalder III, 1645. – Exlibris. Erstes Blatt etwas stockig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[145] **Rehfish, Hans J.**, Wer weint um Juckenack? Tragödie in drei Akten. Gr.-8°. OKart. (Rücken und hinterer Deckel mit Fehlstelle). 74 SS., 1 Bl. Bln., Oesterheld & Co., 1924. 75,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 240.9 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 7. – Gebräunt und etwas brüchig. – Selten. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Hans J. Rehfish an den Schriftsteller Hans Hinrich von Twardowsky*, dat. 19 / VI 24.

Hans J. Rehfish

[146] **Rehmann, Ruth**, Die Schwaigerin. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 217 SS., 3 Bl. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1987). 18,-

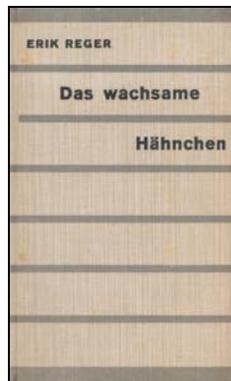
Erste Ausgabe. – Kosch² XII, 758. Schlandt-T. II, 217. Nicht bei Blank. – Frisches Exemplar. – Titelblatt vom Mitglied der Gruppe '47, Ruth Rehmann, signiert.

Ruth Rehmann

[147] **Reibeisen**. Humoristisch-satyrisches Volksblatt. Jahrgang I u. II in je 52 Hefen. Fol. Goldgepr. Hldrbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). Zus. 408 [statt 416] SS. *mit sehr zahlr. Karikaturen*. Wien, Eduard Breier u. Alois Reichetzer, 1867-1868. 450,-

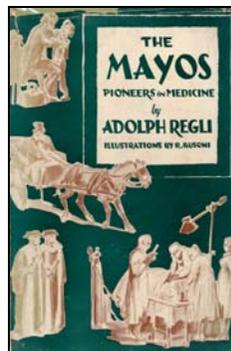
Erste Ausgabe. – Das Satireblatt mit durchweg anonym erschienen Texten kam als Beilage zum „graden Michel“ jeweils Samstags heraus. Die Karikaturen wohl durchweg von einem Herrn Fischer. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Es fehlen Nr. 42 in Jg. I und Nr. 28 in Jg. II (beide beschlagnahmt und nie ausgeliefert). – Stellenweise etwas fleckig und Randeinrisse, sonst sehr gut erhalten. – Kein Exemplar auf einer deutschen Nachkriegsauktion.

[148] **Reimann, Hans**, Kobolz. Grotzesken. OKart. 2 Bll., 93 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1917). 25,-



140 Erik Reger

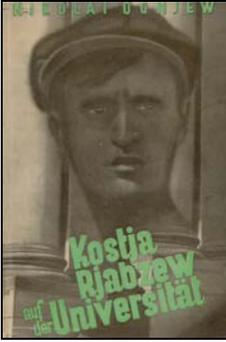
Erik Reger



143 Raffaello Busoni



144 Jacques Touchet



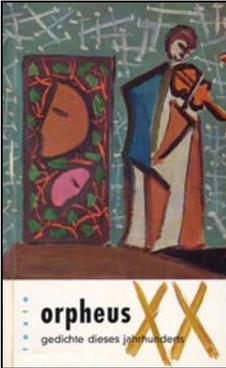
4 Nikolai Ognjew



6 Ogonek



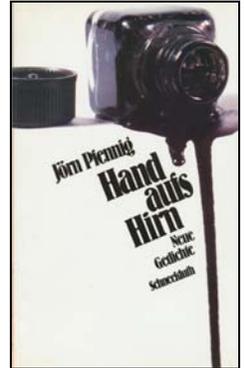
13 Klaus Eberlein



15 Orpheus 20



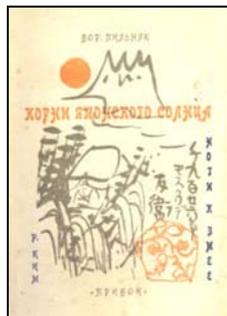
30 Panferow / Iljenkow



67 Jörn Pfenning



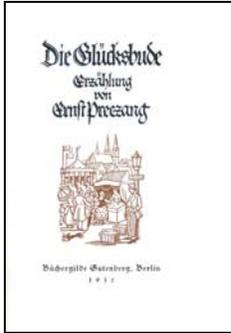
68 Rudolf Pfister



71 Pil'njak / Kim



108 Ernst Preczang



107 Ernst Preczang



113 Hans Prinzhorn



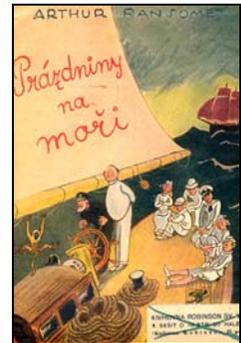
114 Prospektor



128 Ekran



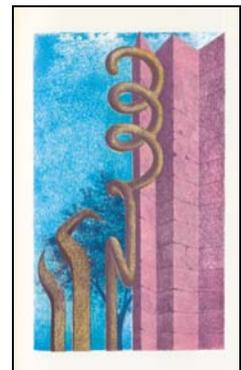
130 Robert von Radetzky



134 Walter Trier



147 Reibisen



158 Günter Dimer

Hans Reimann

Herrn Ernst Jaffe
mit herzlichsten Wünschen

2. T. 1962

Hans Reimann

Reinhold Gertrud

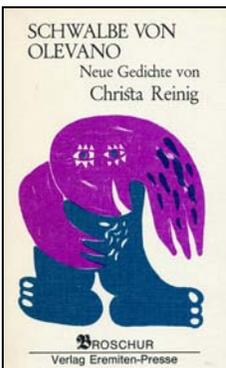
In der Hoffnung, das Buchchen bald
fröhlichen Leses zu erleben!

im Nov. 1955

J. d. F. K.



156 Gertrud Reinhold



157 Axel Hertenstein

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 39/40. – Smolen vermutet, daß es sich hierbei um eine Bindequote von 1919 handelt. – Göbel 343. Raabe, Bücher 242.3. Smolen-S. 39/40.1.A.2. Smolen² 39/40.1.A.2. Wilpert-G.² 5. – Exlibris. Zwischentitel mit hs. Namen in Bleistift (leicht ausradierbar), sonst sehr gutes Exemplar.

[149] – Der Engel Elisabeth. Roman. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. (etwas fleckig und berieben). 281 SS., 3 Bll. Bln., Ullstein, 1921. 5,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 242.15. Wilpert-G.² 18. – Etwas gebräunt, Klammerteufung angerostet, sonst gut erhalten.

[150] – Mit 100 Jahren noch ein Kind. Eine heitere Lebenskunst. Vorwort von Walther von Hollander. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 156 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Hans Kossatz**. Bln., Gebrüder Weiss, [1958]. 45,-

Erste Taschenbuchausgabe. – Humoristische Taschenbücher. – Erschien zuerst 1939. – Vortitel **mit gezeichnetem Rahmen und vierzeiliger eh. Widmung von Hans Reimann an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 4. Mai 1964.

[151] – Die zehnte Literazzia. Kl.-8°. Illustr. OKart. (Vorderdeckel geknickt). 314 SS., 1 Bl. (Heidenheim), Heidenheimer Verlagsanstalt, 1961. 18,-

Erste Ausgabe. – Hunderte von satirischen Buchbesprechungen der Neuerscheinungen des vergangenen Jahres. – Raabe, Bücher 242.49.10. Wilpert-G.² 66. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Hans Reimann an den Buchhändler Ernst Jaffe**, dat. 2. T. 1962.

[152] **Reinacher, Eduard**, Runolds Ahnen. Kl.-8°. OLwdbd. 122 SS., 1 Bl. Stgt., Silberburg, (1923). 45,-

Erste Ausgabe. – Dramatisierte Fassung der Legende. – Wilpert-G.² 17 (falscher Verlag). – Vorsatz mit mont. Porträt Reinachers und **mit zweizeiliger eh. Widmung von Eduard Reinacher an den Schriftsteller Richard Wenz**.

[153] – Runold. Kl.-8°. OPpbd. 94 SS., 3 Bll. Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1926 [reclt 1925]. 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um das dreifache vermehrte Neufassung. – Wilpert-G.² 29. – Selten. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. monogrammierter Widmung von Eduard Reinacher**, dat. Nov. 1925.

[154] – Herr Wilhelm und sein Freund. Ein elsässer Totentanz. Kl.-8°. OPpbd. 58 SS., 3 Bll. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1933. 8,-

Erste Ausgabe. – Die kleine Bücherei 22. – Wilpert-G.² 46. – Gutes Exemplar.

[155] **Reinert, Werner**, halte den tag an das ohr. gedichte. OPpbd. 86 SS., 1 Bl. Mchn., Piper & Co., (1966). 8,-

Erste Ausgabe. – Erster Lyrikband des Berliner Regierungsdirektors. – Kosch³ XII, 871. Schlütter I, 6795. Steffen 421. – Schönes Exemplar.

[156] **Reinhold, Gertrud**, Ein Eichbaum erzählt seine Geschichte. Illustr. OBrosch. mit Kordelbindung (minimal fleckig und geknickt). 12 nn. Bll. **mit Initialen von Hilde Knoll-Schulz**. Dresden, Verlag handgearbeiteter Bücher: Gertrud Reinhold, [1933]. 38,-

Erste Ausgabe. – In Sütterlin mit der Hand geschrieben und per Lithographie oder Lichtdruck vervielfältigt. – Klotz IV, 5755/1. – Gering gestaut, erstes und letztes Blatt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[157] **Reinig, Christa**, Schwalbe von Olevano. Neue Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. 42 SS., 3 Bll. **mit 4 Orig.-Linolschnitten von Axel Hertenstein**. (Stierstadt), Eremiten-Press, (1969). 5,-

Erste Ausgabe. – Broschur 3. – Blank, Gruppe '47, 860. Isphording 331. Kosch³ XII, 915. Reske 254. Schlütter I, 6811. Tiessen III, 14. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[158] – Die Steine von Finisterre. Gedichte. OKart. mit OUMschl. (Kanten minimal berieben). 75 SS., 2 Bll. **mit 4 Farboffsetlithographien von Günter Dimmer**. (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1974). 8,-

Erste Ausgabe. – Broschur 52. – Erweiterte Neuausgabe der zuerst 1960 erschienenen Gedichte. – Blank, Gruppe '47, 863. Reske 330. – Eine Lage verbunden, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[159] – Nobody und andere Geschichten. OKart. mit OUMschl. 89 SS., 4 Bll. **mit 8 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Sabine Koch**. (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1989). 28,-

Erste Ausgabe. – Broschur 156. – Nr. XXII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe

(Gesamtauf. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 511 B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Christa Reinig und Sabine Koch signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert.**

[160] **Reiser, Hans**, Holdeguck und Dieterwackl oder die Reise ins Wunderland. Eine lustige Erzählung wie sie Kinder gerne lesen. 4°. Farb. illust. OHLwdbd. (Gebrauchsspuren). 35 SS. **mit farb. illustr. Titel und 33 Farbillustr. von Bruno Goldschmitt.** Stgt. u. Heilbronn, Walter Seifert, (1921). 180,-
Erste Ausgabe. – Goldschmitt hatte die Zeichnungen schon 1913 für seine Kinder geschaffen, der Text des „Schwabener Vagabundendichters“ kam erst 1920 hinzu. – Bilderwelt-Kat.-Köln 620. Seebaß II, 1581. Sennewald 21.3. Stuck-Villa 362. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Widmung. Leicht gebräunt, stellenweise etwas fleckig.

[161] **Reissner, Larissa**, Oktober. Ausgewählte Schriften. Hrsg. und eingeleitet von Karl Radek. (Erweiterte und neubearb. 4. Aufl. 21.-22. Tsd.). ÖLwdbd. 1 Bl., XXVI SS., 2 Bll., 520 SS., 4 Bll. **mit Frontispiz.** Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1932. 28,-
Universum-Bücherei Band 56. – Mit einzelnen Abschnitten zur Russischen Revolution, Afghanistan, den Dekabristen und ihrer Deutschlandreise. – Lorenz² 69 b. Sommer 737. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[162] **Remisow, Aleksej**, Isbrannoë. [Auswahl. Text russisch]. Typographisch gestalteter OPpbd. (Kapital gestaucht). 510 SS., 1 Bl. Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1978. 45,-
Erste Ausgabe. – Der berühmte Auswahlband war die erste Veröffentlichung von Remisows Texten nach seiner Emigration 1921. – Kasack 1027. – Gutes Exemplar.

[163] – Prinzessin Mymra. Novellen und Träume. (Übers. von Alexander Eliasberg). Illustr. OPpbd. (etwas gestaucht). 285 SS., 1 Bl. **mit 2 Orig.-Lithographien von Robert L. Leonard auf Tafeln.** Weimar, Gustav Kiepenheuer, 1917. 22,-
Erste dt. Ausgabe. – Sammlung von phantastischen Erzählungen. – Berger 374. Bloch² 2534. – Reihentitel mit kleinem Einriß, sonst gut erhalten.

[164] **Rendl, Georg**, Schuldner. Ein Evangelienspiel. Kl.-8°. OKart. 52 SS., 4 Bll. Mchn., Chr. Kaiser, 1933. 38,-
Erste Ausgabe. – Münchener Laienspiele 93. – Wilpert-G. 5. – Selten. – Titelblatt **mit zweizeiliger Widmung von Georg Rendl** [an den Schriftsteller Herbert Günther] mit Glückwünschen zur Vermählung, dat. 5. März 1934.

[165] – Heimat Salzburg. ÖLwdbd. mit illustr. OUMschl. (hinterlegte Einrisse). 78 SS., 1 Bl. **mit Fotos auf Tafeln.** Graz, Lpz. u. Wien, Styria, 1937. 38,-
Erste Ausgabe. – Die Deutsche Bergbücherei Band 14. Das österreichische Wanderbuch. – Wilpert-G. 16. – Vorsatz **mit fünfzeiliger Widmung von Georg Rendl an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 28. Aug. 54.

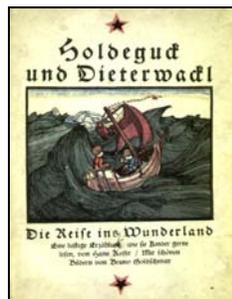
[166] **Requiem.** Totenklage und Totengedächtnis im deutschen Gedicht. Hrsg. von Johannes Pfeiffer. (3. erweiterte Aufl.). Kl.-8°. ÖLwdbd. mit OUMschl. (größere Randfehlstelle). 119 SS. Hbg., Marion von Schröder, 1955. 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mit Texten von Georg Trakl, Karl Kraus, Friedrich Georg Jünger, Ricarda Huch, Georg von der Vring, Jochen Klepper u.a. – Nicht bei Schütter. – Schönes Exemplar.

[167] **Resez.** [Der Meißel. Text russisch]. Sammlung von 2 Heften der Reihe. 4°. Illustr. OBrosch. Je 24 SS. **mit Illustr.** (Leningrad, Lenoblisdat), 1936. 75,-
Erste Ausgaben. – Nr. 16 und 19 der literarisch-künstlerischen Zeitschrift mit Texten von Samuil Marschak u.a. – W Obloschke-Kat.-Moskau 101 u. 205. – Ein Blatt mit Randeinriß.

[168] **Reutlinger Kasette 88.** Hrsg. von Günter Rossipaul. 4°. OPp.-Kasette. 47 [von 50] Text- und Bildbeiträge in verschiedenem Umfang sowie **eine Orig.-Graphik.** Reutlingen, forum reutlingen literatur und kunst, 1988. 38,-
Erste Ausgabe. – Eins von 300 Exemplaren. – Mit einer farbigen Titelgestaltung von Josua Reichert und einem Orig.-Holzschnitt von Gerhard Grimm. Dazu Arbeiten und Texte von Egon C.A. Barth, Clauséric Breuël, Reinhard Breytmayer, Heinz Danzer, Armgard Dohmel, Uli Franz, O.F. Gmelin-Hammarberg, Magdalena Ch. M. Gnatzy,



159 Sabine Koch



160 Bruno Goldschmitt



163 Robert L. Leonard

Georg Rendl



168 Josua Reichert



169 Rewisor



174 Walter Richter-Ruhland

Max Rieple

Elke Gottschalk-Ligeika, Katrin Haas, Christiane Häringer, Brigitte Hagmeier, Rainer Hantschke, Werner Höll, Klaus Hoffmann, Theodor Karst, Ralf Kibiger, Wilhelm König, Gudrun Krüger, Sofie Lehmann-Fausel, Karl Heinz Ludersdorfer, Helga Mänz, Erich Mansen, Susanne Mansen-Knapp, Werner Mönch, Heike Moser, Hadwig Münzinger, Jana Panicova, Iris-M. Rall, Helmuth Ramp, Ulrich Raschke, Adolph Rieth, Anne Rossipaul, Günther Rossipaul, Richard Salis, Gude Schaal, Sibylle Schäfer-Mönch, Dietmar Scholz, Dietrich Segebrecht, Johanna Segebrecht, Gabriele Straub, Ingeborg Trojahn, Hans-Günther Unger, Eva-Maria Vasiljevic, Winand Victor und Günter Bruno Fuchs, Walter Wolf-Zielinski und Petra Zwerenz. – Druckvermerk von **Günter Rossipaul signiert**. – **Dazu**: zwei Prospekte zur Kassette sowie ein umfangreicher eh. Brief von Günter Rossipaul auf einer großformatigen Karte von Josua Reichert.

[169] **Rewisor**. [Der Revisor. Text russisch]. Nr. 19, 39 u. 41 1929. 4°. Farb. illustr. OUMschl. Je 6 Bll. **mit zahlr. oft farb. Karikaturen**. Leningrad, (Krasnaja Gaseta), 1929. 120,-
Erste Ausgaben. – Zeitschrift für Humor und Satire. – W Obloshke-Kat.-Moskau 234. – Ein Blatt bekrizelt und mit Randläsuren.

[170] **Rexhausen, Felix**, Eh. Manuskript. 4°. Doppelblatt, 2 SS. Dat. Unna [Poststempel] 4. 8. 71. 38,-
Der Satiriker schickt Seite 71 und 72 (Kapitel 32) aus seinem im Scherz Verlag erschienenen Buch „Germania unter der Gürtellinie. 69 Beispiele“. – Gefaltet. Mit eh. adress. Umschlag sowie 2 eh. adress. Postkarten mit gedruckten dadaistischen Texten Rexhausens.

[171] **Rexroth, Franz von**, Sonette. OKart. mit OUMschl. (minimale Randläsuren) 93 SS., 1 Bl. (Wiesbaden, Selbstverlag), 1928. 75,-
Erste Ausgabe. – Nr. 61 von 200 Exemplaren. – Spätexpressionistische Lyrik des Wiesbadener Schriftstellers und Lyrik-Übersetzers. – Vgl. Kosch³ XII, 1088 (kennt den Titel nicht). – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

[172] **Richter, Hans Werner**, Menschen in freundlicher Umgebung. Sechs Satiren. OKart. 79 SS., 2 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1965). 5,-
Erste Ausgabe. – Quartefte 5. – Blank, Gruppe '47, 877. Fintentisch 154. Wagenbach 209. Wilpert-G.² 14. – Erstes und letztes Blatt gebräunt, sonst gut erhalten.

[173] – Briefe an einen jungen Sozialisten. Vorwort von Leonhard Reinisch. Kl.-8°. OKart. 171 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1974). 5,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 883. Wilpert-G.² 21. – Gutes Exemplar mit Belegtschreiben des Verlags.

[174] **Richter-Ruhland, Walter**, Eine Reise, ein Tag, eine Rose. Gedichte. Illustr. OKart. 76 SS., 2 Bll. Wiesbaden, Limes Verlag, (1968). 5,-
Erste Ausgabe. – Limes Nova 26. – Erster Lyrikband des ehemaligen Buchhändlers. – Kosch³ XII, 1173. Schlütter I, 6894. – Frisches Exemplar.

[175] **Riedel, Gerhard**, Maße des Menschseins. Gedichte aus drei Jahrzehnten. Illustr. OKart. 122 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Holzschnitten von Joachim Helbing**. Buxheim, Martin Verlag, [1980]. 15,-
Erste Ausgabe. – Neuer Lyrikband des Augsburger Journalisten. – Kosch³ XII, 1191. – Schönes Exemplar in bibliophiler Ausstattung mit den Holzschnitten auf andersfarbigem Papier. – Selten.

[176] **Rieger, Jonny**, Tropenfracht. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randeinriß). 324 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1946. 20,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 4893. Nicht bei Sternfeld-T. – Schönes Exemplar.

[177] – Fahr zur Hölle, Jonny! Goldgepr. OLwdbd. von Bruno Dressler. 303 SS. (Prag u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1936). 20,-
Erste Ausgabe. – Wohl autobiographisch bestimmter Roman des ehemaligen Vagabunden und AIZ-Mitarbeiters. Der Text hatte 1935 beim literarischen Wettbewerb der Büchergilde den dritten Preis bekommen. – Dt.Exilarchiv 4890. Gilden-Almanach 191. Sternfeld-T. 196 (fälschlich unter Harten). – Schönes Exemplar.

[178] **Rieple, Max**, Die Räderspür. Kl.-8°. OKart. 16 nn. Bll. Todtmoos, Basel u. Mülhausen, Dreiländer-Verlag, (1964). 15,-
Erste Ausgabe. – Die Blaue Reihe. – Neuer Lyrikband des Kaufmanns und Schriftstellers, der bis 1960 die Donaueschinger Musiktage geleitet hatte. – Kosch³ XII, 1239. Schlütter I, 6937. – Gutes Exemplar. – Selten. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Max Rieple an Karl Schwedhelm**, dat. April 1965.

[179] **Righi, Tullio**, Fünf Partisanen. (Übers. von Adolf Saager). Illustr. OLwdbd. (gering fleckig, kleines Loch im Bezug). 200 SS. (Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1944). 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv II, 10843. Gilden-Almanach 210. – Vorsatz mit hs. Namen, ein Blatt mit Eckknick, sonst gutes Exemplar.

[180] **Riklin, Franz**, Impressionen aus England. Kl.-8°. OKart. **mit Orig.-Lithogr. des Verfassers auf dem Vorderdeckel**. 80 SS. Zürich, Rascher & Cie, 1918. 60,-

– Erste Ausgabe. – Eindrücke eines schweizer Sanitäters, der zur Betreuung von Kriegsgefangenen 1917 nach England gekommen war. – Rascher 16 u. 74. – Sehr vereinzelt minimal stockig. – Selten.

[181] **Rilke, Rainer Maria**, Ohne Gegenwart. Drama in 2 Akten. 12°. OKart. in neuem OPpbd. 36 SS. Bln., A. Entsch, 1898. 380,-

– Erste Ausgabe. – Mises 7. Rilke-Kat.-Marbach 125. Ritzer E 22. Slg.Ouwehand 12. Wilpert-G.² 6. – Exlibris. Die Originaldeckel etwas ungeschickt eingehängt, papierbedingt etwas unterschiedlich gebräunt. Insgesamt jedoch sehr gut erhalten.

[182] – Das Stunden-Buch enthaltend die drei Bücher: Vom moenchischen Leben / Von der Pilgerschaft / Von der Armuth und vom Tode. (2. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. (hinterer Deckel mit kleinem Fleck). 2 Bll., 98 SS., 1 Bl. **mit illustr. Titel, Kopfleiste und Initiale von Walter Tiemann**. Lpz., Insel-Verlag, 1907. 125,-

– Erste Ausgabe dieser Fassung. – Rilkes berühmte Lyrikfolge in der ebenso seltenen zweiten Ausgabe enthält erstmals das Verzeichnis der Gedichtanfänge. – Mises 37. Ritzer E 47. Sarkowski 1359 A. Vgl. Schauer II, 28 mit Abb. Nicht in der Slg.Ouwehand. – Exlibris. Vorsatz mit Schabstellen, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf van Geldern-Zonen.

[183] – Puppen. 4°. Goldgepr. OHLwdbd. mit goldgepr. abstrakt illustrierten Bezugspapieren in schlichtem Oumschl. in OPp.-Schuber mit goldgepr. Deckelschild (gering berieben). 14 SS., 3 Bll. und **16 Tafeln mit handkolorierten Illustrationen von Lotte Pritzel**. Mchn., Hyperionverlag, (1921). 250,-

– Erste Ausgabe. – Nr. 1019 von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1200). – Pritzels „Puppen“ sind erotische Frauengestalten im Art-Deco. – Mises 93. Ritzer E 41. Slg.Ouwehand 195. Thieme-B. XXVII, 409. Wilpert-G.² 39. – Sehr schönes Exemplar.

[184] – Gesammelte Werke. 6 Bde. 6 goldgepr. OLwdbde. (teils minimal berieben). Zus. 2357 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1927. 125,-

– Erste Ausgabe. – I.-III. Gedichte, IV.-V. Schriften in Prosa, VI. Übertragungen. – Slg.Mises 114. Slg.Ouwehand 287. Ritzer G 1. Sarkowski 1297. Wilpert-G.² 50. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst schöne Ausgabe.

[185] – Rodin. Mit Anmerkungen versehen von S. Chino. Kl.-8°. OKart. (gering fleckig, Rücken mit Fehlstelle). 1 Bl., 50 SS. [Japan, um 1930]. 58,-

– Erste Ausgabe dieser Fassung. – Sanseido-Sammlung deutscher Lesestücke 5. – Völlig unbekannte deutschsprachige Ausgabe in Japan. – Nicht bei Mises, Ritzer und in der Slg.Ouwehand etc. – Letztes Blatt mit eingeklebter Steuermarke.

[186] – Späte Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 170 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1934. 18,-

– Erste Ausgabe. – Mises 134. Ritzer G 4.5 und E 20. Sarkowski 1358. Wilpert-G.² 61. Vgl. Slg.Ouwehand 262 (nur eine spätere Aufl.). Nicht in der Slg.F.S. – Frisches Exemplar.

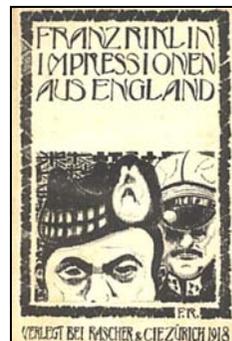
[187] – Geschichten vom lieben Gott. Kl.-8°. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 179 [recte 175] SS. New York, Frederick Ungar, [1942]. 10,-

– Recht seltener Exilnachdruck von Rilkes Novellen. – Dt.Exilarchiv II, 10853. Mises 15. Slg. Ouwehand 24. Nicht bei Ritzer etc.

[188] – Gedichte in französischer Sprache. Gesamt-Ausgabe. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken gering verblaßt). 153 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Insel-Verlag, 1949. 7,-

– Erste Ausgabe. – Mises 140. Ritzer G 3. Sarkowski 1347. Slg.Ouwehand 266. Wilpert-G.² 69. – Exlibris. Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[189] – Aus Rainer Maria Rilkes Nachlass. 4 Bände [= alles Erschienene].



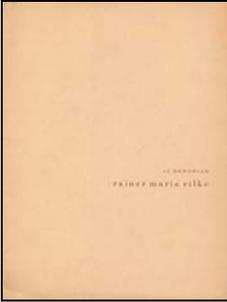
180 Franz Riklin



182 Rainer Maria Rilke



183 Lotte Pritzel



193 Rainer Maria Rilke

4 OPpbde. mit Rücken- und Deckelschildern (ein Band mit kleinem Fleck). Zus. 280 SS. (Wiesbaden), Insel-Verlag, 1950. 45,-
Erste Ausgabe. – 1. Aus dem Nachlass des Grafen C. W. Ein Gedichtkreis. 2. Briefwechsel in Gedichten mit Erika Mitterer. 3. „Aus Taschen-Büchern und Merk-Blättern – in zufälliger Folge – 1925“. 4. Die Briefe an Gräfin Sizzo. – Mises 150-152 u. 210. Ritzer E 36b, E 51a, E 86b u. E 93a. Sarkowski 1322, 1325, 1334 u. 1335. Slg.Ouwehand 274-276 u. 392. Wilpert-G.² 70-72 (kennt Band 4 nicht). – Exlibris. Schöne Reihe, Band 3 noch mit OUMschl.

[190] – und **André Gide**, Briefwechsel 1909-1926. Eingeleitet und mit Anmerkungen versehen von Renée Lang. Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. (dieser mit leichten Gebrauchsspuren). 200 SS., 1 Bl. mit Abb. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt u. Wiesbaden, Insel-Verlag, (1957). 18,-
Erste Ausgabe. – Mises 213. Sarkowski 1319. Slg.Ouwehand 628. Nicht bei Wilpert-G. – Exlibris. Vorsätze etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[191] – und **Inga Junghanns**, Briefwechsel. OLwdbd. mit OUMschl. 291 SS. mit *Frontispiz*. (Wiesbaden), Insel-Verlag, 1959. 9,-
Erste Ausgabe. – Aufschlußreicher Schriftwechsel mit seiner dänischen Übersetzerin. – Slg.Mises 581. Slg.Ouwehand 409. Sarkowski 1320. Nicht bei Wilpert-G. – Schönes Exemplar.

[192] – »Haßzellen, stark im größten Liebeskreise ...« Verse für Oskar Kokoschka. Faksimile der Handschrift. Mit unveröffentlichten Briefen hrsg. von Joachim W. Stork. Gr.-8°. Goldgepr. OPpb. mit Deckelschild. 74 SS., 1 Bl. mit 2 mont. gefalt. *Vollfaksimiles und 1 Illustr. von Kokoschka*. Marbach, (Deutsche Schillergesellschaft), 1988. 5,-
Erste Ausgabe. – Slg.Ouwehand 286. Wilpert-G.² 79. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[193] – **In memoriam Rainer Maria Rilke**. [Text tschechisch]. 4°. OKart. (gering geknickt). 6 nn. Bll. Prostejov, Soukromy Tisk, 1936. 280,-
Erste Ausgabe. – Nr. 13 [von ca. 300 Exemplaren]. – Die Gabe für die Teilnehmer des 8. Kongresses der mährischen Bibliophilen und Exlibrisammler wurde von Gabriela Horakova, Otto F. Babler und Svaty Kopecek gestiftet. Der Pressendruck enthält ein Widmungsgedicht von Gustav Krklec und zwei Gedichte von Rilke in Übersetzung von Otto F. Babler. – Nicht im Dt.Exilararchiv, bei Ritzer, Slg. Mises, Slg. Ouwehand etc. – Erstes und letztes Blatt schwach gebräunt, sonst frisch erhalten. – Nur ein Exemplar weltweit in einer Bibliothek nachweisbar.

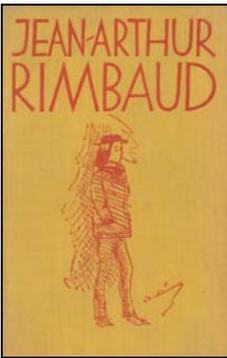
[194] – **Die Liebe der Magdalena**. Ein französischer Sermon, gezogen durch den Abbé Joseph Bonnet aus dem Manuskript Q I 14 der Kaiserlichen Bibliothek zu St.Petersburg. Übertragen von Rainer Maria Rilke. Goldgepr. OPpb. (Rücken geklebt). 50 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1912. 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Fromm I, 397. Mises 163. Sarkowski 1031. Slg.F.S. II, 779. Slg.Ouwehand 161. Wilpert-G.² 30. – Exlibris. Vorderer Vorsatz und erstes Blatt stockig, sonst schönes Exemplar auf Insel-Bütten.

[195] **Rimbaud, Jean-Arthur**, Das gesammelte Werk ... in freier deutscher Nachdichtung von Paul Zech. Illustr. OLwdbd. (etwas angestaubt). 329 SS., 3 Bll. mit Abb. auf teils farb. Tafeln. Lpz., Wolkenwanderer-Verlag, 1927. 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Die Illustrationen u.a. von Willi Geißler. – Fromm V, 22005. Raabe, Bücher 339.80. Rössig 6458. Wilpert-G.² 59 (Zech). – Reste von Bleistiftmarginalien, vier Blätter mit minimalem Fleck, sonst gutes Exemplar der Werkausgabe.

[196] **Ringelnatz, Joachim**, Fahrensleute. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OH-Pergamentbd. (hinten mit schwachem Fleck). 26 nn. Bll. mit 10 sign. *Orig.-Radierungen von Otto Schöff*. [Bln.], Galerie Flechtheim, 1922. 1200,-

Erste Ausgabe. – Nr. 64 von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 125). – 23. Druck der Galerie Flechtheim. – Enthält ein Gedicht „Gespräch im Sturm auf der Raa“ sowie die titelgebende Seefahrergeschichte, die zuerst 1920 im „Simplicissimus“ erschien. – Kayser-C. 19. Rodenberg 356.23. Schauer II, 118. Wilpert-G.² 13. Nicht bei Arnold, Schütz etc. – Sehr schönes Exemplar. – Selten. – Im Druckvermerk von **Joachim Ringelnatz, alle Graphiken von Otto Schöff signiert**.

[197] – Flugzeuggedanken. 4°. OLwdbd. mit *Vorderdeckelillustr.* von **Olaf Gulbransson** (minimal stockig, Kapitale gering aufgeraut). 156 SS. Bln., Rowohlt, 1929. 38,-



195 Paul Zech



196 Otto Schöff

Erste Ausgabe. – Holstein, Blickfang 309 mit Abb. Kayser-C. 31. Rowohlt I, 624. Sig.Jordan 1790 (nur ein nachgebundenes Exemplar). Wilpert-G.² 29. – Schönes Exemplar.

[198] **Rinser, Luise**, Ein Bündel weißer Narzissen. Erzählungen. Goldgepr. OLwdbd. 264 SS. (Ffm.), S.Fischer, 1956. 5,-

Erste Ausgabe. – Beck 474. Brinker-G. 255. Wilpert-G.² 18. – Drei Blätter mit kleinem Fleck im Außensteg, hinteres Vorsatz leicht geknickt, sonst gut erhalten.

[199] – Abenteuer der Tugend. Roman. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (etwas angestaubt, kleine Randeinrisse). 289 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, 1957. 45,-

Erste Ausgabe. – Briefroman über eine Ehekrise und Emanzipation der Ehefrau. – Beck 480. Brinker-G. 255. Wilpert-G.² 19. – Gutes Exemplar. – Titelblatt von **Luise Rinser signiert**.

[200] – Sonderdruck aus »Die Kraft zu leben« Bekenntnisse unserer Zeit. OKart. (hinten mit kleinem Loch). SS. 175-190 [= vollständig]. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1963. 48,-

Erste Ausgabe. – Insgesamt etwas gestaucht. – Nur zwei Exemplare des Sonderdrucks in deutschen Bibliotheken. – Erste Seite **mit eh. Widmung von Luise Rinser an den Exiljournalisten Alfred Frankenstein**. – Mit beiliegendem eh. adress. Umschlagteil mit vollständiger Absenderadresse.

[201] – Hat Beten einen Sinn? Illustr. OPpb. (Kapital gering gestaucht). 61 SS., 1 Bl. Zürich, Verlag der Arche, (1966). 15,-

Erste Ausgabe. – Die kleinen Bücher der Arche 439-440. – Brinker-G. 255. Wilpert-G.² 34. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit reizvoller sechszelliger eh. Widmung von L. R.**, dat. zu Weihnachten 1966.

[202] **Roda Roda**, Der Flüchtling. 4°. Illustr. OKart. (kleine Randläsur). 30 SS., 1 Bl. **mit 6 Farbtafeln und teils mehrfarbigen Textillustr.** von **Fritz Koch-Gotha sowie 1 Ansicht**. (Bln., Ecksteins Biographischer Verlag, [1913]). 45,-

Erste Ausgabe. – Werbeschrift von Kaffee HAG, die neben der Erzählung von Roda Roda eine Abhandlung über die Entstehung koffeinfreien Kaffees enthält. Nicht im Handel gewesen. – Nicht bei Wilpert-G. – Vereinzelt minimal fleckig, sonst schöner Jugendstilband. – Mit der beiliegenden gedruckten Rezension des Buches durch Fritz Müller, Zürich.

[203] **Rodriguez, Antonio Orlando**, The Last Masquerade. A Novel. (Transl. by Ernesto Mestre-Reed). Gr.-8°. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser etwas angestaubt). XII SS., 1 Bl., 464 SS., 1 Blw. (New York), HaperCollins, (2005). 25,-

Erste amerikanische Ausgabe. – Zwei Kolumbianer machen sich in den wilden 20er Jahren auf, Eleonora Duse auf Kuba zu treffen. – Frisches Exemplar. – In Europa selten.

[204] **Roehler, Klaus**, Eh. Manuskript und Begleitbrief. 4°. Zus. 2 1/2 SS. Dat. Friedenau, 27. Dezember 70. 75,-

Zwei Seiten aus der Erzählung „Der 8. Mai oder Etwas ist aus“, 1978 unter dem Titel „Damals im Mai“ im Band „Ein Blick in die Zukunft jetzt gleich, im Oktober“ erschienen. Im Begleitbrief hofft Roehler sich die Hoffnung, daß die Sammlung von Erzählungen schon 1971 erscheinen würde. – Roehler war neben eigener schriftstellerischer Tätigkeit langjähriger Lektor im Luchterhand Verlag und betreute dort Günter Grass, Ludwig Fels u.a. – Gefaltet, sonst gut erhalten.

[205] **Rösler, Jo Hanns**, Meine Schwiegersöhne und ich. Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (kleiner Randeinriß). 237 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Gisela Hupperschwiller**. Bln., Lothar Blanvalet, (1963). 45,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ XIII, 181. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit sechszelliger eh. Widmung des Verfassers an den Rundfunkpionier Oskar Haaf**, dat. 6. XI. 63.

[206] **Röttger, Karl**, Sehnsucht und Schicksal. Eine Gedichtsammlung. 4°. OPpb. mit Buntpapierbezügen (geringe Läsuren). 122 SS. Gross-Lichterfelde, Charon-Verlag, 1915 [recte 1916], überklebt mit: Lpz. u. Hartenstein, Erich Matthes, 1922. 25,-

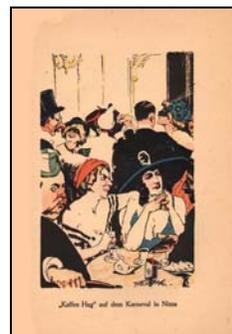
Erste Ausgabe. – Eines der Hauptwerke des Charonkreises. – Wilpert-G.² 11. – Die farbigen Vorsätze etwas verfärbt, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Selten.

[207] – Gespaltene Seelen. Ein Kammerspiel. OKart. (etwas gebräunt und gering geknickt). 87 SS. Mchn., Georg Müller, 1918. 15,-



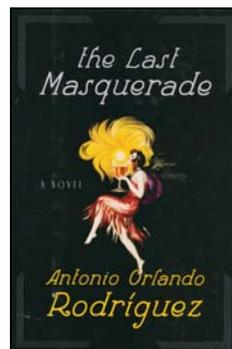
197 Joachim Ringelnatz

Luise Rinser

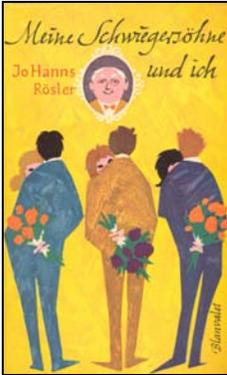


202 Fritz Koch-Gotha

Klaus Roehler



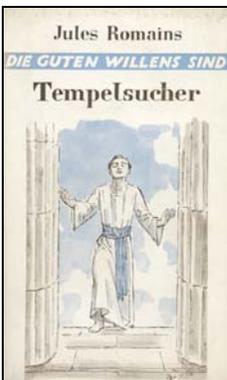
203 Antonio Rodriguez



205 Jo Hanns Rösler



209 Paul Rohrer



214 E. R. Weiss

otto rombach

Erste Ausgabe. – G.Müller 186. Wilpert-G.² 18. – Vortitel mit hs. Namen, vereinzelt minimal stockig, sonst gutes Exemplar auf Blüten.

[208] – Die sechs Schwäne. Märchenspiel. Buchblock mit Papierstreifen am Rücken (so erschienen). 68 SS. Lpz. u. Hartenstein, Erich Matthes, 1922. 18,-

Erste Ausgabe. – So als Belegexemplar oder Bühnenmanuskript gebunden. – Wilpert-G.² 28. – Vortitel mit Nummernstempel, erstes und letztes Blatt mit geringen Randläsuren und stockig. – Selten.

[209] **Rohrer, Paul [d.i. Alfred Rottauscher von Malata]**, Versonene Landschaft. Gedichte. Illustr. OPpb. (hinterer Deckel teils gebräunt). 73 SS., 1 Bl. Lpz. u. Wien, Hugo Heller & Co., 1914. 18,-

Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung des österreichischen Beamten, der 1918 an den Friedensverhandlungen in Kiew teilnahm. Seine etwas sperrige Lyrik ist zum Teil vom Expressionismus beeinflusst, insbesondere wenn es um das Thema Krieg geht. – Kosch³ XIII, 407. ÖBL IX, 293. – Titelblatt mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar. – Recht selten.

[210] **Rokeyah, David**, Poesie. hebräisch deutsch. Nachwort von Hans Magnus Enzensberger. OLwdbd. (gering angestaubt). 113 SS., 3 Bl. Ffm., Suhrkamp Verlag, (1962). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Übersetzungen stammen von Paul Celan, Nelly Sachs, Erich Fried u.a. – Celan-Kat.-Marbach 31.7. Jeske 511. Schlütter II, Ü541. Nicht bei Glenn (Celan) und Wilpert-G. (Enzensberger). – Exlibris. Gutes Exemplar.

[211] **Rolland, Romain**, Meister Breugnon. Ein fröhliches Buch. (Übers. von Erna und Otto Grautoff). OPpb. (Rücken gebräunt). 332 SS., 2 Bl. Ffm., Rütten & Loening, 1920. 7,-

Erste dt. Ausgabe. – Fromm V, 22285. Rössig 5538. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[212] **Romains, Jules**, Am 6. Oktober. (Übers. von **Franz Hessel**). OLwdbd. von E. R. Weiß. 327 SS. Bln., Rowohlt, 1935. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Der erste Band aus dem bedeutenden unanimitischen Romanzyklus „Die guten Willens sind“. In seiner Einleitung nimmt der Autor auch Bezug auf Thomas Mann. – Fromm V, 22413.1 KLL V, 4607. KNLL XIV, 276. Rowohlt I, 631. Slg.Jordan 1817. Tillmann 160. Wilpert-G.² 31 (Hessel). – Vorsätze gering stockig, sonst gutes Exemplar.

[213] – Eros von Paris. (Übers. von **Franz Hessel**). OLwdbd. von E. R. Weiß. 298 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1936. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Die guten Willens sind Band 4. – Fromm V, 22413.4. KLL V, 4607. KNLL XIV, 276. Rowohlt I, 632. Slg.Jordan 1820. Tillmann 160. Wilpert-G.² 31 (Hessel). – Gutes Exemplar.

[214] – Tempelsucher. (Übers. von Franz Hessel). OKart. mit illustr. OUMschl. von E. R. Weiss (am Rand stockig). 393 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1938. 35,-

Erste dt. Ausgabe. – Letzter Band des Zyklus „Die guten Willens sind“. – Fromm V, 22413.7. Hessel-Kat.-Bln. 72. Jurt-E. 471.35.1. Rowohlt I, 634. Slg.Jordan 1823 (ohne den Umschl.). Tillmann 161. Wilpert-G.² 31 (Hessel).

[215] **Romanische Meistererzähler**. Hrsg. von Friedrich Krauss. Bde. III-IV und VII bis IX [von 11]. Ppbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Gebrauchsspuren). Zus. 655 SS. Lpz., Deutsche Verlagsactiengesellschaft, 1905-1906. 65,-

Erste Ausgaben dieser Übersetzungen. – III. Crébillon der Jüngere. Das Spiel des Zufalls am Kaminfeuer. Übers. von K. Brand. – IV. Gian-Francesco Poggi Bracciolini. Die Schwänke und Schnurren des Florentiners ... Übers. von Alfred Semerau. – VII. Fulko Fitz Warin, Das Volksbuch. Übers. von Leo Jordan. – VIII. Prosper Mérimée, Ausgewählte Novellen. Übers. von Schulz-Gora. – IX. Pierre de Besenval, Erzählungen. Übers. von K. Brand. – Die erotischen Texte wurden damals als Privatdruck nur an „Gelehrte“ abgegeben und wurden teilweise verboten, eingezogen und vernichtet. – Hayn-G. IV, 468 f. Polunbi-Kat. 188. – Sehr selten.

[216] **Rombach, Otto**, Der standhafte Geometer. Ein Roman von der jungen Donau. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Fritz Busse (geringe Randläsuren). 428 SS., 1 Bl. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, (1938). 38,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 9. – Vortitel mit privater Widmung, sonst schön erhalten. – Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von **Otto Rombach**, dat. 12. 6. 39.

[217] **Romero, Elvio**, Despiertan las forgas. 1950-1952. OKart. mit illustr. OUMschl. (hinten lichterandig). 134 SS., 5 Bl. Buenos Aires, Editorial Losada, (1953). 45,-

Erste Ausgabe. – Die bekannteste dichterische Stimme der paraguayischen Opposition im Exil. – Letzte Blätter unsauber aufgeschnitten, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel mit vierzeiliger eh. Widmung von **Elvio Romero** an den *Literaturwissenschaftler und Übersetzer Günther W. Lorenz*, dat. 1965.

[218] – El sol bajo las raices. 1952-1955. OKart. mit illustr. OUMschl. (gering gebräunt). 137 SS., 3 Bl. mit *Frontispiz*. Buenos Aires, Editorial Losada, (1956). 45,-

Erste Ausgabe. – Die bekannteste dichterische Stimme der paraguayischen Opposition im Exil wurde von Kollegen wie Pablo Neruda oder Miguel Angel Asturias geschätzt. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar. – Vortitel mit fünfzeiliger eh. Widmung von **Elvio Romero** an den *Übersetzer Günther W. Lorenz*, dat. 1965.

[219] – Doce Poemas. OKart. mit typographisch gestaltetem OUMschl. (etwas lichterandig). 71 SS., 4 Bl. Quieto, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1962. 45,-

Erste Ausgabe. – Der Lyrikband der bekanntesten dichterischen Stimme der paraguayischen Opposition im Exil befindet sich in keiner lateinamerikanischen Bibliothek. – Gutes Exemplar. – Vortitel mit siebenzeiliger eh. Widmung von **Elvio Romero** an den *Übersetzer Günther W. Lorenz*, dat. Genf 1965.

[220] [**Rosanow, Iwan**; Pseud.:] Laurin, Ew., Tol'ko o nej. Stichi. [Nur für Sie. Text russisch]. 12°. OBrosch. 8 nn. Bl. Moskau, 1915. 280,-

Erste Ausgabe. – Der in nur 100 Exemplaren erschienener Band des bedeutenden Literaturwissenschaftlers war seine erste lyrische Veröffentlichung. – Tarasenkow 320. – Tadellos erhalten. – Sehr selten.

[221] **Rosanow, Wassilij**, Solitaria. Ausgewählte Schriften. Übers. von Heinrich Stammler. Kl.-8°. OLwdbd. 321 SS., 1 Bl. Hbg. u. Mchn., Heinrich Ellermann, (1963). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Kleine russische Bibliothek. – Kasack 1039. Kosch³ VI, 1013. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[222] **Roschmann, Kurt**, Ist's das Blut, das rauscht? OKart. (am oberen Kapital fleckig, zwei Stempel). 80 SS. Stgt., Döninghaus & Cie., 1939.25,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von drei Erzählungen und rund fünfzig Gedichten. Erstlingswerk des Stuttgarter Autoren. – Kosch³ XIII, 270. – Hinterer Deckel mit hs. Namen, sonst gut erhalten. – Mit zusätzlich eingeklebtem Blatt mit eh. zweizeiliger Widmung von **Kurt Roschmann** an den *Journalisten und Widerstandskämpfer Rudolf Pechel*, dat. 30. 10. 1952.

[223] **Roschtschin, Mikhail**, Reka. Powesti i Rasskasy. [Der Fluß. Novellen und Erzählungen. Text russisch]. Silbergepr. Oppbd. (etwas gestaucht). 382 SS., 1 Bl. Moskau, Sowremenik, 1978. 30,-

Erste Ausgabe. – Kasack 1035. – Gutes Exemplar.

[224] **Rosiner, Felix**, Weggefährten. Übers. von Wolfgang Kasack. 4°. OHlwd. 1 Bl., 19 SS., 5 Bl. mit 2 num. und sign. Orig.-Radierungen von **Wolfgang Bruchwitz**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1990). 120,-

Erste Ausgabe. – Nr. 43 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 25. Druck der Fuchstaler Presse. – Erzählung des russischen Ingenieurs, Musikwissenschaftlers und Samisdat-Autoren, der 1978 nach Israel emigrierte. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt mageren Times auf kräftigem Van Gelder Bütten. – Sehr schönes Exemplar. – Die Radierungen von **WBruchwitz** nummeriert und signiert.

[225] **Roth, Bert (Albert)**, Nur Dichtung. OBrosch. mit mont. Deckelschild. (kleine Schabstelle). 1 Bl., 48 SS., 3 Bl. (Bln., Selbstverlag, [1931]). 15,-

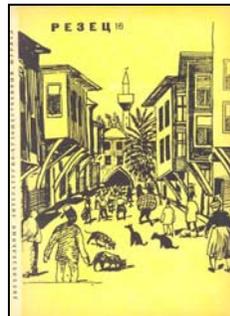
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Spätexpressionisten. – Kosch³ XIII, 350. – Gutes Exemplar. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von **Albert Roth**, dat. Berlin, 21 Juni 1931.

[226] **Roth, Eugen**, Signiertes Porträtfoto mit rückseitiger eh. Grüßen und Monogramm. 12°. [1968]. 38,-

[227] **Roth, Joseph**, Tarabas. Host na této zemi. (Preklad Zd[enky] Münzrové). [Text tschechisch]. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (gering berieben). 175 SS. 2 Bl. Prag, V clav Petr, 1934. 150,-

Erste tschechische Ausgabe. – Edice Atom Svazek LIV. – Dt.Exilarchiv II, 10941

Elvio Romero
1965



167 Resez



224 Wolfgang Bruchwitz

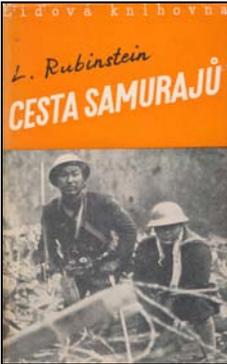
Albert Roth



226 Eugen Roth

Patrick Roth

W. Rothmann



234 Leo Rubinstein

Christelle



237 Peter Rühmkorf

(wohl im Privateinband). Siegel 202.1. Sternfeld-T. 427. Nicht im Roth-Kat.-Ffm. – Schönes, seitlich unbeschnittenes Exemplar. – Sehr selten.

[228] **Roth, Patrick**, Die Wachsamten. Drei Monodramen. Kl.-8°. OKart. 155 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1990). 18,-
Erste Ausgabe. – edition suhrkamp es 1614. – Jeske 515. – Frisches Exemplar. – Vortitel von **Patrick Roth signiert** und dat. 12. II. 92.

[229] **Rothe, Wolfgang**, Brief mit eh. U. 4°. 1 S. Dat. 14. 6. 1985. Mit Briefkopf. 28,-
Der Verleger und Literaturwissenschaftler bedankt sich für übersandte Bücher und Materialien. Leider hat er keine Zeit in seinen Materialien zum Expressionismus zu suchen, verweist aber auf zwei seiner Bücher, in denen etwas zum Thema Krankheit als literarisches Thema zu finden ist. Bei Nachdrucken von Werner Illing sieht er schlechte Chancen, will aber den Heidelberg Wunderhornverlag daraufhin ansprechen. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

[230] **Rothmann, Ralf**, Messers Schneide. Erzählung. OKart. 132 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1986). 20,-
Erste Ausgabe. – Jeske 515. XIII, 403. – Zwei Blätter in der Produktion unsauber beschnitten, sonst gutes Exemplar. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Ralf Rothmann an Otmar Meisel**, dat. 11. 11. 92.

[231] **Rougemont, Denis de**, Tagebuch eines arbeitslosen Intellektuellen. (Übers. von R. J. Humm). Typographisch gestalteter OLwdbd. von Richard Lohse. 259 SS. Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, [1939]. 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Das erste ins Deutsche übersetzte Werk des französischsprachigen schweizer Philosophen. – Dt.Exilarchiv 5052. Fromm V, 22558. Gildenalmanach 198. Jurt-E. 474.5.1. – Stockig, sonst gut erhalten.

[232] **Rubiner, Ludwig**, Die Gewaltlosen. Drama in vier Akten. Kl.-8°. OKart. (leicht fleckig, hinterer Deckel mit Randfleckstelle). 125 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1919. 15,-
Erste Ausgabe. – Herausragendes Beispiel des politisch-revolutionären Expressionismus. – Berger 135. KLL IV, 3933. Lex.dt.-jud.Autoren XVIII, 417.11. Raabe, Bücher 251.5. Soergel II, 758 f. Wilpert-G² 10. – Exlibris. Gebräunt. – Vortitel **mit eh. Besitzvermerk des Geographen Walter Christaller**, dem Sohn von Helene Christaller, dat. Darmstadt 21. Sept. 20.

[233] **Rubinstein, Leo**, Der Pfad der Samurai. Roman. (Übers. von A. Tschornaja. Redaktion Anne Bernfeld). OLwdbd. 197 SS., 1 Bl. Zürich, Ring-Verlag, (1934). 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Erschien gleichzeitig bei Vegaar in Moskau. Anne Bernfeld-Salomon war Anfang der 30er Jahre Mitarbeiterin des Moskauer Marx-Engels-Instituts geworden und arbeitete dann für die Vegaar. Ihr Lebensgefährte Karl Schmückle wurde Opfer der Stalinistischen „Säuberungen“, sie beging bei der Evakuierung Moskaus Selbstmord. – Vgl. Müller, Die Säuberung 143. – Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Sternfeld-T. etc. – Gutes Exemplar.

[234] – Cesta Samuraju. (Preklad P. Schwarzkopfa. [Der Pfad der Samurai. Übers. von P. Schwarzkopf. Text tschechisch]). Kl.-8°. OLwdbd. mit OFotomonschl. (Läsuren). 185 SS., 1 Bl. (Praz, Lidov Kultura, 1937). 75,-
Erste tschechische Ausgabe. – Die deutsche Übersetzung des russischen Romans war schon 1934 bei Vegaar und im Ring-Verlag erschienen. – Schön erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[235] **Rübe, Werner**, Brief mit eh. Grüßen und U. 4°. 2/3 S. Dat. 16.09.2001. Mit Briefkopf. 18,-
Der Recklinghausener Arzt und Verfasser von Werken über Gottfried Benn und die Medizin über Kurt Heynicke und Gottfried Benn. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

[236] **Rüegg, Reinhold**, Plaudereien. Feuilletons aus vier Jahrzehnten. (Hrsg. von Oskar Frei). OHpapiementb. mit Buntpapierbezügen. 142 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz**. Wädenswil, A. Stutz, (1928). 25,-
Erste Ausgabe. – Postum erschienener Band des schweizer Lehrers und Journalisten, der 1879 die „Zürcher Post“ mitbegründet hatte und auch regelmäßig für Karl Kautskys „Neue Zeit“ schrieb. – Kosch³ XIII, 495. – Letztes Blatt schwach geknickt, sonst frisches Exemplar. – Selten.

[237] **Rühmkorf, Peter**, Über das Volksvermögen. Exkurse in den literarischen Untergrund. OLwdbd. mit fotomontiertem OUMschl. (geringe Randläsuren). 288 SS., 2 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1967). 60,-

Erste Ausgabe. – Der berühmte Hamburger Lyriker untersucht Volkslieder, Reime und Sprüche. – Blank, Gruppe '47 897. Rowohlt II, 508. Slg. Jordan 1845. – Vorsatz **von Peter Rühmkorf signiert** und dat. Hamburg, d. 30. 3 / 83.

[238] – Was heisst hier volsinii? Bewegte Szenen aus dem klassischen Wirtschaftsleben. OKart. mit O Umschl. 142 SS., 1 Bl. Reinbek), Rowohlt, (1969). 25,-

Erste Ausgabe. – Drama aus der Römerzeit. – Blank, Gruppe '47, 898. Rowohlt II, 515. Slg. Jordan 1846. – Letzte Blätter minimal gestauch, sonst frisches Exemplar. – Vortitel **von Peter Rühmkorf signiert**.

[239] – Lombard gibt den Letzten. Ein Schauspiel. OKart. 81 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Bln., Klaus Wagenbach, (1972). 18,-

Erste Ausgabe. – Quartheft 54. – Blank, Gruppe '47, 900. Fintentsch 161. Kosch³ XIII, 514. Wagenbach 210. – Vortitel mit kleinem hs. Namen, sonst gut erhalten. – Vortitel **von Peter Rühmkorf signiert**.

[240] – Die Handwerker kommen. Ein Familiendrama. Illustr. OKart. 66 SS., 3 Bll. mit *Abb.* Bln., Klaus Wagenbach, (1974). 20,-

Erste Ausgabe. – Quartheft 69. – Eines der wenigen Dramen des berühmten Lyrikers. – Blank, Gruppe '47 901. Fintentsch 163. Kosch³ XIII, 514. Wagenbach 210. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Peter Rühmkorf signiert**.

[241] – Gesammelte Gedichte. OPpb. mit illustr. O Umschl. von Gisela Nolte (kleine Randläsur). 134 SS., 3 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1976). 30,-

Erste Ausgabe. – Die oft als Erstausgabe angebotene Broschur von Horst Jansen ist später erschienen. – Blank, Gruppe '47, 902. Rowohlt II, 537. Slg. Jordan 1848. – Schön erhalten. – Vorsatz **von Peter Rühmkorf signiert**.

[242] – Strömungslehre I. Poesie. Illustr. OKart. 299 SS., 2 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1978). 20,-

Erste Ausgabe. – das neue buch dnb 107. – Rowohlt II, 545. Slg. Jordan 1850. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Peter Rühmkorf signiert**.

[243] – *Eh. Brief m. U.* 4°. 1 S. Dat. Hamburg, d 23. 2. 80. 150,-
Der Autor bittet um etwas Geduld, da er inmitten zweier längerer Leserreisen steht und erst Anfang April die Zeit findet, um gewünschtes Material herauszusuchen. – Minimal knittig und gering verfärbt, sonst schöner Autograph.

[244] – agar agar - zauraurim. Zur Naturgeschichte des Reims und der menschlichen Anklagsnerven. OKart. mit illustr. O Umschl. (gering gebräunt). 156 SS., 2 Bll. mit *Illustr.* (Reinbek), Rowohlt, (1981). 20,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ XIII, 514. Rowohlt II, 557. – Frisches Exemplar. – Vortitel **von Peter Rühmkorf signiert** und dat. Graz, d. 27. Sept / 86.

[245] – Rationalist und Romantiker. Verteidigung von Kästners linker Melancholie. Rede zur Verleihung des Erich-Kästner-Preises am 22. Feb. 1979. 4°. Schlichter Lwd. d. Zt. (etwas berieben). 12 nn. Bll. O.O., Privatdruck, [1996]. 125,-

Erste Ausgabe. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit nachweisbar. Die Rede erschien erst 2015 im Kästner-Jahrbuch in gedruckter Form. – Ausdruck auf kartonartigem Papier. – Nicht bei Zonneveld. – Letztes Blatt mit *eh. vierzeiligem Zitat, Signatur und Selbstkarikatur von Peter Rühmkorf*, dat. Hamburg d 30 Nov. 96. – Die Signatur mit Schabstelle.

[246] **Ruisbroeck, Jan van**, Die Zierde der geistlichen Hochzeit. (Übers. von Friedrich Markus Huebner). 4°. OH Pergamentbd. mit Batikpapierbezügen und Kopfgoldschn. 162 SS., 1 Bl. mit *zweifarbigen Titel*. (Lpz.), Insel-Verlag, (1918). 40,-

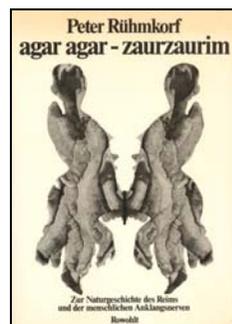
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 422 von 450 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Erste literarische Veröffentlichung des Expressionisten Huebner. Schöner Druck von Drugulin auf kräftigem Van-Gelder-Bütten. – Sarkowski 1378. Slg. F.S. II, 784. Vgl. Raabe, Bücher 131.55. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[247] **Ruland, Wilhelm**, Rheinisches Sagenbuch. OHLwd. mit farblithogr. Vorderdeckell. (Kanten beschabt, Kapitale etwas aufgeraut). 1 Bl., VI, 402 SS., 1 Bl. Köln, Friedr. Heyn, (1896). 58,-

Erste Ausgabe. – Nach den Orten von der Mündung bis zum Bodensee sortierte Sammlung von Sagen aus Deutschland, Frankreich und den Niederlanden. Das Buch wurde bis heute immer wieder neu aufgelegt. – Klotz IV, 6078/5. – Vereinzelt gering fleckig. Vorsatz und erstes Blatt mit Eckknickfalten.

[248] **Rumaker, Michael**, Gringos and other stories. OLwd. mit illustr.

Peter Rühmkorf



244 Peter Rühmkorf



245 Peter Rühmkorf



247 Wilhelm Ruland



249 Michael Rumaker

OUMschl. (Innenlasche beschnitten). 189 SS., 1 Bl. New York, Grove Press, (1967). 28,-

Erste Ausgabe. – Die sechs Kurzgeschichten sind ein typisches Produkt der amerikanischen Beat Generation. – Schnitt minimal fleckig, sonst frisch erhalten. – In Europa selten.

[249] – Gringos. (Übers. von Katja Behrens). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 222 SS., 1 Bl. (Darmstadt), Joseph Melzer, (1968). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – In den sechs Beatnikgeschichten geht es um Soldaten, Matrosen, Tramps, Stadtstreicher, Homosexuelle, Diebe, Hilfsarbeiter und andere Außenseiter der Gesellschaft. – Thursch 1029. – Schönes Exemplar.

[250] **Rumynskie narodnye Pesin i Skaski.** [Rumänische Volkslieder und -märchen. Text russisch]. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 179 SS. Moskau, Chudoshestvennoj Literaturny, 1953. 30,-

Erste Ausgabe. – Vorsätze etwas leimschattig, sonst gut erhalten.

[251] **[Runge, Philipp Otto]**, Das Märchen von dem Fischer un syner Fru. 4^o. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen mit Goldeinlagen und Dekkelschild. 1 Bl., 1 Bl., 18 SS., 2 Bil. **mit 10 Orig.-Holzschnitten von Ernst Würtenberger.** Bern, Seldwyla, 1921. 250,-

Erste Ausgabe. – Nr. 188 von 300 Exemplaren. – Zweiter Seldwyla-Druck. – Schöner zweifarbiger Druck in der Maximilian-Fraktur von Rudolf Koch auf Bütten. – Rodenberg 469.2. – Titelblatt mit kleiner Eckläsur, sonst sehr schönes Exemplar.

[252] **Rupprechtspresse – Almanach der Rupprechtspresse auf die Jahre** Neunzehnhundertsechszwanzig-achtundzwanzig. Schriftleitung A. Albers. Kl.-8^o. OKArt. (leichte Läsuren). 65 SS., 2 Bil. **mit Tafeln.** Mchn., C. H. Beck, (1927). 8,-

Erste Ausgabe. – Mit Erstdrucken von Jean Paul, Conrad Ferdinand Meyer, Karl Wolfskehl u.a. – Erber-B.² 1844. Rodenberg 129. – Gutes Exemplar.

[253] **Der russische Christ.** Eine Auswahl aus russischen Erzählern. Hrsg. u. übers. von Alexander Elisberg. Illustr. OHLwdbd. (gering fleckig). 205 SS., 3 Bil. Mchn., Drei Masken Verlag, [1922]. 10,-

Erste Ausgabe. – Von Dostojewski bis Bunin und Ssologub. – Etwas wellig, sonst gut erhalten.

[254] **Russische Meisterbriefe.** Ausgewählt und übertragen von Karl Nötzel. OHLwdbd. 414 SS., 1 Bl. Mchn., Musarion Verlag, 1922. 8,-

Erste Ausgabe. – Reizvolle Auswahl mit Briefen von Puschkin, Gogol, Lermontow, Turgenjew, Dostojewski, Tolstoj u.a. – Kosch³ XI, 410. – Titel mit hs. Namen, Schnitt und hinteres Vorsatz gering stockig, sonst gutes Exemplar.

[255] **Russische Tier-Geschichten.** Sieben Novellen. Ausgewählt und übers. von Johannes von Guenther. OLwdbd. 182 SS., 4 Bil. Mchn., Drei Masken Verlag, (1922). 6,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 104 (falsches Jahr). – Vorsatz mit Namensstempel, letzte drei Blätter mit kleinem Fleck, sonst sehr schönes Exemplar.

[256] **Russkaja Satira perwoj Rewoljuzii 1905-1906.** [Russische Satiren aus der Zeit der Revolution von 1905 / 1906. Hrsg. von B. Bozjanowskij und E[ri]k Gollerbach. Text russisch]. Gr.-8^o. OKArt. (Gebrauchsspuren, hinterer Deckel gestempelt). 223 SS. **mit 57 Karikaturen.** Leningrad, Staatsverlag, 1925. 250,-

Erste Ausgabe. – Umfangreich kommentierte Anthologie mit satirischen Gedichten und Karikaturen von Dobushinskij, Bilbin, Simonow, Kustodiev u.a. im Stile des „Simplizissimus“. – Unbeschnittenes Exemplar.

[257] **Russkaja satiritscheskaja Skaska.** [Russische satirische Märchen. Text russisch]. Illustr. OLwdbd. 403 SS. **mit Illustr.** Moskau, Chudoshestvennoj Literaturny, 1958. 30,-

Erste Ausgabe. – Von Dmitrij Moldawskij zusammengestellte und kommentierte Auswahl. – Gutes Exemplar.

[258] **Russkie narodnye Skaski karel'skogo Pomor'ja.** [Russische Volksmärchen aus dem karelnischen Küstenland. Text russisch]. Illustr. OLwdbd. 422 SS., 1 Bl. **mit illustr. Vorsätzen und Illustr. von M. S. Majofis.** Petrosawodsk, «Karelija», 1974. 30,-

Erste Ausgabe. – Zusammengestellt, eingeleitet und mit umfangreichen Kommentaren versehen von A. P. Rasumow und T. I. Sen'kin. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.



251 Ernst Würtenberger



256 Karikaturen

[259] **Russkie narodnye Skaski Sibiri o Bogatyrjach.** [Russische Volksmärchen aus Sibirien mit Helden. Text russisch]. Illustr. OLwdbd. (etwas gebräunt). 302 SS., 1 Bl. Nowosibirsk, «Nauka», 1979. 30,-
Erste Ausgabe. – Von R. P. Matweew zusammengestellte und kommentierte Auswahl. – Gutes Exemplar.

[260] **Russkie Powesti XIX Weka. 40-ch – 50-ch Godow.** [Russische Novellen des 19. Jahrhunderts. Die 40er bis 50er Jahre. Text russisch]. 2 Bände. 2 goldgepr. OLwdbde. (minimal fleckig). XLVII, 709 SS., 1 Bl.; 780 SS., 2 Bl. Moskau, Chudoshestwennoj Literatury, 1952. 28,-
Erste Ausgabe. – Von B. S. Mejlach besorgte Auswahl. – Buchblöcke etwas gelockert, sonst gut erhalten.

[261] **Russkie Powesti XIX Weka. 60-ch Godow.** [Russische Novellen des 19. Jahrhunderts. Die 60er Jahre. Text russisch]. 2 Bände. 2 goldgepr. OLwdbde. (gering gestaucht). XXXI, 506 SS., 1 Bl.; 541 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Walentina W. Petrowa und Leonid G. Petrow auf Tafeln.* Moskau, Chudoshestwennoj Literatury, 1956. 28,-
Erste Ausgabe. – Von B. S. Mejlach besorgte Auswahl. – Zu den Illustratoren vgl. Schmidt, Rus. Graphik S. 225 f. – Band II zu Beginn etwas gestauch, sonst schön erhalten.

[262] **Russkie Skaski w Sapisjach i Publikacijach perwoj polowiny XIX Weka.** [Russische Märchen in Aufzeichnungen und Veröffentlichungen der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. 396 SS. Moskau u. Leningrad, Akademii Nauk SSSR, 1961. 30,-
Erste Ausgabe. – Von N. W. Nawikow zusammengestellte und kommentierte Sammlung, die nur in kleiner Auflage erschien. – Gutes Exemplar.

[263] **Rußland im 19. Jahrhundert.** Briefe der Weltliteratur. Hrsg. von Kurt Faßmann. Kl.-8°. Illustr. OKart. 227 SS. (Mchn.), Kindler Taschenbücher, (1964). 5,-
Erste Ausgabe. – Kindler Taschenbuch 3028/3029. – Briefe von Puschkina, Gogol, Dostojewskij, Tolstoj, Tschewow u.a. – Gutes Exemplar.

[264] **Ruwe Diamant.** Eerste Bloemlezing uit het Werk onzer jongste Schrijvergeneratie in Nederland. (Hrsg. von Martien Beversluis). Gr.-8°. OKart. *mit Vorderdeckelillustr. von Melle* (kleiner Fleck). 56 SS. Hilversum, Solidariteit, 1934. 28,-
Erste Ausgabe. – Anthologie sozialistischer Lyrik mit Texten von Gerard den Brabander, David de Jong und weniger bekannten Autoren. – Etwas gebräunt. – Selten.

[265] **Rychner – Aus dem Briefwechsel Max Rychner / Ernst Robert Curtius.** Bearbeitet von Claudia Mertz-Rychner. Illustr. OKart. 63 SS. (Marbach, Deutsche Schillergesellschaft, 1987). 3,-
Erste Ausgabe. – Marbacher Magazin 41. – Nicht bei Wilpert-G. – Frisches Exemplar.

[266] **Sabais, Heinz Winfried,** Sozialistische Elegie. Socialist Elegy. OBrosch. 8 nn. Bil. (Darmstadt), Eduard Roether, 1975. 15,-
Erste Ausgabe. – Deutsch-englische Parallelausgabe des Lyriker und Darmstädter Oberbürgermeisters. – Kosch³ XIII, 636. – Selten. – Leicht gestauch, sonst gutes Exemplar mit Begleitkarte des Autors.

[267] **Sachs, Hans,** Der Tod ein end aller irdischen ding. OKart. mit OUmshl. 3 Bil., Z alphanum. Bil., 1 Bl. Darmstadt, Technische Universität, 1998. 10,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Deutsch-englische Parallelausgabe, übersetzt von David Paisley. Herstellung in der Lehrdruckerei der TU Darmstadt. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[268] **Sachs, Nelly,** Eh. Postkarte m. U. Qu.-12°. 1 S. Dat. 18. 10. 68.280,- Die Exilschriftstellerin bedankt sich für einen Brief und sendet Grüße. – Auf einer Ansichtskarte aus Stockholm mit schwedischer Briefmarke der Nobelpreisträger von 1906.

[269] **Sade, [Donatien-Alphonse-Francois] Marquis de,** Die Philosophie im Boudoir oder Die lasterhaften Lehrmeister. Dialoge, zur Erziehung junger Damen bestimmt. (Ungekürzte Studienausgabe. Übers. von Rolf Busch). Kl.-8°. Goldgepr. roter OLwdbd. 318 SS., 1 Bl. Hbg., Merlin-Verlag, (1970). 22,-

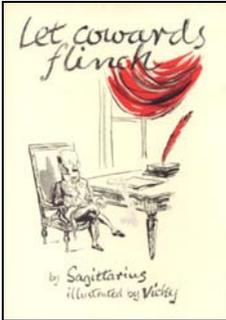


261 Walentina Petrowa



264 Ruwe Diamant

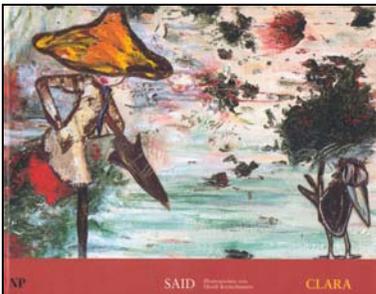
Nelly Sachs



270 Victor Weisz



272 Frans Masereel



273 SAID

Nachdruck der limitierten Ausgabe von 1965. – In dem vorgeblich erotischen Erzählwerk geht es de Sade jedoch auch um eine Verurteilung von Staat und Kirche seiner Zeit, dabei entwickelt er selbst eine Staatsutopie, in der Frauen endlich in totaler sexueller Freiheit leben sollen. – KNLL XIV, 577. – Schönes Exemplar.

[270] **Sagittarius [d.i. Olga Katzin]**, *Let cowards flinch*. 4°. Farb. illustr. OPpb. (Schabstelle, Rücken mit Fehlstelle am Kapital). 39 SS. **mit zahlr. teils zweifarbigen Karikaturen von Vicky**. London, Turnstile Press, 1947. 45,-

Erste Ausgabe. – Gereimte Satire auf die British Labor Party in der Nachkriegszeit. Die Illustrationen stammen von dem Berliner Emigranten Victor Weisz. – Dt.Exilarchiv 5095. Nicht bei Buchgestaltung im Exil etc. – Innen frisch erhalten. **Besprechungsexemplar für die „Tribüne“ mit beiliegendem Anschreiben des Verlags sowie beiliegendem Probeindruck von fünf Karikaturen auf einem Blatt.**

[271] **Sahl, Hans**, *Der Lärm und die Stille*. Memoiren eines Moralisten – 2. Band. 4°. Lose Blatt. 2 nn. Bll., 234 num. Bll. [New York, 1985]. 90,- Fotokopie des Originaltyposkripts. Erschienen 1990 unter dem Titel „Das Exil im Exil“ bei Luchterhand. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[272] – Ein Briefwechsel. Einblattedruck. Qu.-4°. Doppelblatt **mit einem einliegenden Orig.-Holzschnitt von Frans Masereel**. Schriesheim, Edition Albrecht, 2000. 140,-

Erste Ausgabe. – Eins von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 80). – Typographische Gestaltung, Handsatz und Druck durch Klaus Raasch, Hamburg, auf Van Gelder Büttlen. Der Holzschnitt ist von Frans Masereel im Stock monogrammiert, die ersten 70 Bogen **von Hans Sahl noch vor seinem Tode eh. signiert**.

[273] **SAID**, Clara. Qu.-4°. Farb. illustr. OPpb. 12 nn. Bll. **mit ganzseit. Farbillustr. von Moïdi Kretschmann**. (St. Pölten, Wien u. Linz), NP, (2001). 48,-

Erste Ausgabe. – Sehr schönes modernes Kinderbilderbuch. – Recht selten. – Vorsatz **mit ganzseit. eh. Widmung von SAID, damaliger Präsident des PEN-Zentrums Deutschland, an [Dieter] Schormann, Vorsteher des Börsenvereins**, dat. München 16. 10. 01.

[274] **Sainte-Beuve, [Charles-Augustin]**, *Frauenbildnisse aus vier Jahrhunderten*. (Übers. von Stefanie Strizek. Einleitung von Hanns Floerke. 3.-5. Tsd.). Kl.-8°. 2 Bde. 2 goldgepr. OHLederbde. mit Lederecken und Buntpapierbezügen (etwas berieben). XV, 321 SS., 1 Bl.; 4 Bll., 342 SS., 3 Bll. **mit 65 Porträttafeln**. Mchn., Georg Müller, 1923. 45,-

Hayn-G. IX, 521. G.Müller 188. – Exlibris des Industriellen Heinrich Neuberger. Band 1 zu Beginn gering gestaut, sonst schön erhalten.

[275] **Sak, A(wenir) und I(sai) Kusnezow**, *Skaska pro Skaski*. [Text russisch]. 4°. Farb. illustr. OHLwdb. 62 SS., 1 Bl. **mit zahlr. oft farb. Illustr. von L Mil'tschin**. Moskau, Isdatel'stvo detskoi Literatury, 1957. 280,- Erste Ausgabe. – Märchenspiel in zwei Akten. – Titel **mit ganzseitiger eh. Widmung von Isai Kusnezow an Isidor Schtok**, dat. 30 April 1958.

[276] **Salten, Felix**, *Olga Frohgemuth*. Erzählung. Kl.-8°. OPpb. **mit Vorderdeckellustr. von E.R. Weiß**. 143 SS. Bln., S.Fischer, (1910). 8,-

Erste Ausgabe. – Fischers Bibliothek zeitgenössischer Romane, Jahrgang II, Band 9. – Tragische Erzählung um eine junge Schauspielerin, die an einer enttäuschenden Liebe zu Grunde geht. – Beck 120. SCHAUBÜHNE 1910 II, 1136 f. Wilpert-G.² 14. – Gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[277] **Salus, Hugo**, *Die Blumenschale*. Gedichte. Kl.-8°. Farblithogr. illustr. ÖKart. (gering geknickt). 104 SS. Mchn., Albert Langen, 1908. 18,-

Erste Ausgabe. – Born 150. Born² 199. Seidl 213. Wilpert-G.² 11. – Zu Beginn gering gestaut, sonst schönes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[278] – *Schwache Helden*. Novellen. Illustr. OLwdb. von Kurt Tuch (gering fleckig). 4 Bll., 215 SS., 2 Bll. Bln., Egon Fleischel, 1910. 15,-

Erste Ausgabe. – Neuer Band mit Erzählungen des Prager Schriftstellers und Arztes. – Born² 200. Wilpert-G.² 15. – Gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[279] – *Glockenklang*. Gedichte. OLwdb. mit farb. Vorder-

deckelillustr. von Alphons Woelfle. 137 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, (1911). 25,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 16. – Sehr schönes Exemplar.

[280] – Seelen und Sinne. Neue Novellen. Goldgepr. illustr. OHpergammentbd. von Hugo Steiner-Prag mit Kopfgoldschnitt (etwas fleckig). 215 SS. Lpz., Xenien-Verlag, 1913. 45,-

Erste Ausgabe. – E.Steiner-Prag 57. Wilpert-G.² 18. Nicht bei Born. – Vorsätze gering fleckig, sonst gut erhalten. – Selten.

[281] – Klarer Klang. Gedichte. 4°. Goldgepr. OPpb. (Bezug etwas wellig und verblaßt). 4 nn. Bl., 39 num. Bl., 1 Blw. **mit Scherenschnitt-Bordüren von Eugen Mrsky.** (Wien, Rikola Verlag, 1922). 15,-

Erste Ausgabe. – Born 151. Born² 199. Wilpert-G.² 29. – Hinteres Vorsatz verfarbt, sonst innen schön erhaltener zweifarbiger Druck des Prager Dichters.

[282] **Salygin, Sergej**, Isbrannye Proiswedenija w dwuch Tomach. [Ausgewählte Werke in zwei Bänden. Text russisch]. 2 Bände. 2 goldgepr. OKunstlederbd. (minimal gestauch). 662 SS., 1 Bl.; 622 SS., 1 Bl. Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1973. 58,-

Erste Ausgabe. – Erste Verkaufswahl des kritischen literarischen Geistes. – Terras 528. – Gutes Exemplar.

[283] **Sammlung von 45 Taschenbüchern des Autorenalphabets von L bis Z.** Kl.-8°. 45 OKart. teilweise mit Leinenrücken. (Reinbek), Rowohlt u.a., (1949-2003). 45,-

Teils erste Taschenbuchausgaben. – Vorhanden sind zumeist Romane von D. H. Lawrence (2), Sinclair Lewis, Sándor Márai, André Maurois, Arthur Miller (2), Henry de Motherlant (3), László Németh, Wera Panowa, Boris Pasternak (3, davon 1 gebunden mit OUMschl.), Konstantin Paustowskij, Ernst Penzoldt, Mario Puzo, John Rechy, Joachim Ringelnatz, J. D. Salinger, William Saroyan (3), Jean-Paul Sartre, Alexander Solschenizyn, John Steinbeck (10), Lydia Tschukowskaja, Evelyn Waugh (3), Angus Wilson, Andrej Wosnessenskij sowie 3 Anthologien. – Ein Band gestauch, teils papierbedingt gebräunt, sonst durchweg gut erhalten.

[284] **Sammlung zu einer Sammlung neuer Bücher.** OBüttenkarton-Umschlag mit ÖZellophan-Umschl. (leichte Randläsuren). 55 SS. **mit Handschriftenfaksimiles.** Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, [1964]. 9,-

Erste Ausgabe. – Walter-Druck 0. – Mit Texten von Helmut Heißenbüttel, Peter Bichsel, H. C. Artmann, Friedrich Achleitner, Albin Zollinger u.a. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[285] **Sanden, Walter**, Kleine Anthologie. OKart. mit mont. Deckelschild (kleine Randfehlstellen). 22 nn. Bl. **mit 20 Orig.-Lithographien von Walter Sanden.** La Paz, Selbstverlag, 1947. 280,-

Erste Ausgabe. – Nr. 50 von 200 Exemplaren. – Erster Scriptor Druck. – Vollständig lithographierte Anthologie mit Texten von Hermann Hesse, Joachim Ringelnatz, Ernst Toller, Stefan George u.a. – Der Münchner Künstler Walter Sanden (eigentl. Sandstein) mußte als Jude Mitte der 30er Jahre nach Lateinamerika emigrieren. – Vgl. Mileck I, V D 554 (kennt diesen Abdruck nicht). Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Spalek etc. Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit. – Leicht gestauch, letztes Blatt mit minimaler Randfehlstelle. – Titelblatt **von W. Sanden signiert.**

[286] **Sanders, Rino**, Gedichte spätbürgerlich. Inserate. Palimpseste. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. 70 SS., 1 Bl. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1972). 5,-

Erste Ausgabe. – Dritter Lyrikband des in die Toskana ausgewanderten Literaturkritikers. – Koch³ XIV, 33. – Vereinzelt Bleistiftanstrichungen, sonst gut erhalten.

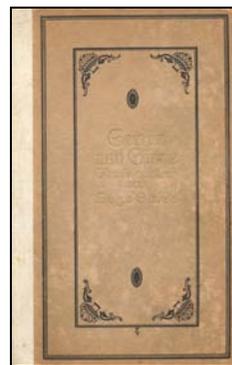
[287] **Sandstein [später Sanden], Walter**, Der Leberfleck. Grotische Gedichte. Kl.-8°. OPpb. mit Batikpapierbezug und mont. Deckelschild (Rücken mit kleiner Fehlstelle). 20 nn. Bl. **mit 4 sign. Orig.-Radierungen von Walter Sandstein.** [Mchn.], Selbstverlag, [um 1928]. 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 112 von 150 Exemplaren. – Privat hergestellter Pressendruck mit Gedichten über kleine körperliche Makel. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit nachweisbar. – Schönes Exemplar auf Büttlen. – Vorsatz **mit ganzseitiger eh. Widmung von Walter Sanden**, dat. La Paz Dez. 53.

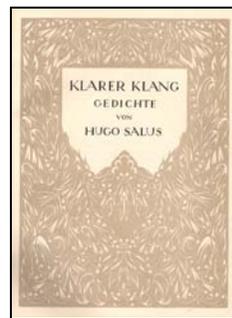
[288] **Sandys, E. V.**, The Story of Peer Gynt. Retold. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randfehlstellen). 4 Bl., 114 SS., 3 Bl. **mit 16 teils ganzseit. Illustr. und Buchschmuck von Fritz Eichenberg sowie Noten.** New York, Thomas Y. Crowell, 1941. 120,-



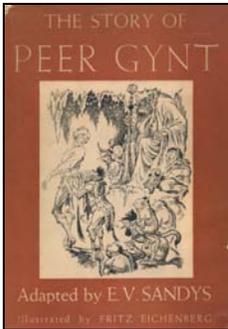
279 Hugo Salus



280 Hugo Salus



281 Hugo Salus



288 Fritz Eichenberg

Erste Ausgabe. – Ibsens Drama für die Jugend neu erzählt. – Maslyn-N. C 31. Phillips 65.16. Vgl. Dt.Exilarchiv II, 11052 (nur die 4. Aufl.). – Gut erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[289] **Sanguineti, Edoardo**, Capriccio italiano. (Übers. von Arianna Giachi). OLwdbd. mit OUMschl. 223 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1964). 6,-

Erste dt. Ausgabe. – Der Experimentalroman, anfänglich heftig umstritten, zählt heute als „Klassiker“ der italienischen Neo-avanguardia. – Jeske 521. KNLL XIV, 715. Rössig 11068. – Schönes Exemplar.

[290] **[Sargant, Jane Alice]**, Rachel Johnson och hennes båda gossar Job och Tom. Fran engelskan Thekla Knös. Kl.-8°. Goldgepr. Hlederbd. d. Zt. (Rücken geklebt). 1 Bl., 149 SS. mit *Frontispiz und 1 Tafel mit jeweils 2 Holzstichillustr.* Stockholm, Albert Bonniers, (1865). 180,-

Erste schwedische Ausgabe. – Übersetzung eines englischen Jugendbuches von 1853. – Exlibris. Titel mit hs. Namen. – Nur ein weiteres Exemplar weltweit nachweisbar. – **Angebunden:** **[Maria] Octavia Carlén**, Stockholms Kyrkor och deras historiska minnen. 300 SS. mit *Frontispiz und 7 Tafeln mit Holzstichansichten*. Stockholm, Louise Söderqvist, 1864. – Erste Ausgabe. – Titel mit hs. Namen, etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Ebenfalls selten.

[291] **Sartre, Jean-Paul**, Dramen. OKart. mit OUMschl. (kleine Läsuren). 2 Bll., 85, 45 SS., 1 Bl., 61 SS., 1 Bl., 35 SS., 1 Bl., 130 SS., 1 Bl. Stgt., Hbg. u. Baden-Baden, Rowohlt, (1949). 18,-

Erste Ausgabe. – Enthält „Die Fliegen“, „Bei geschlossenen Türen“, „Tote ohne Begräbnis“, „Die ehrbare Dirne“ und „Die schmutzigen Hände“. Erschien auch gleichzeitig bei Oprecht in Zürich. – Rowohlt 1, 641. Slg.Jordan 1899 (nur eine spätere Aufl.). – Etwas gebräunt, letztes Blatt mit Wasserrand, sonst gut erhalten.

[292] **Scarron, Paul**, Der Komoedianten-Roman. Übers. von Franz Blei. Goldgepr. OHlederbd. mit Kopfgoldschn. (etwas fleckig und berieben). 1 Bl., XI, 528 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1908. 58,-

Erste Ausgabe dieser Neuübersetzung. – Nr. 1630 von 1600 Exemplaren. – Berühmt 1651 bis 1657 erschienene Persiflage auf die spanisch bestimmte französische Belletristik der Zeit. Den reich verzierten Rücken und das Titelblatt gestaltete Paul Renner. – Fromm V, 23714. Hayn-G. VII, 106. G.Müller 188. Wilpert-G.² 39 (Blei). – Exlibris. Schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[293] **Schäfer, Wilhelm**, (Die begabene Hand). Hrsg. und eingeleitet von Hanns Martin Elster. 4°. OHlwdbd. 18 SS., 1 Bl., 44 SS. *Handschriften-faksimile*, 1 Bl. Dresden, Lehmannsche Verlagsbuchhandlung, (1920). 18,-

Erste Ausgabe. – Deutsche Dichterhandschriften Band 8. – Enthält die vollständige Erzählung im Faksimile. – Wilpert-G.² 42. – Vorsatz mit kleinem Eckabriz, sonst schönes Exemplar.

[294] – Jakob Imgrund. Gr.-8°. OPpb. mit Buntpapierbezügen (etwas lichtrandig). 3 Bll., 129 SS., 4 Bll. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1925. 15,-

Erste Ausgabe. – Nr. 291 von 350 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Die Novelle um die Läuterung eines Ketzers im 14. Jahrhundert, Vorabdruck aus dem Roman „Der Gottesfreund“, erschien als siebte ordentliche (20. Gesamt-)Veröffentlichung der Gesellschaft als erste Jahrgabe für 1925. Der Band wurde in der Buchdruckerei Wilhelm Adam in der Original-Schwabacher hergestellt. – Dt.Bibliophilie 162. Wilpert-G.² 67. – Gutes Exemplar.

[295] – Deutschland. Eine Rede in Köln. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. von Willi Geissler (Läsuren und lichtrandig). 87 SS. Dessau, Karl Rauch, 1925. 5,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 64. – Gutes Exemplar.

[296] – Das Fräulein von Rincken. Novelle. OKart. (Lichtrand und kleiner Fleck). 44 SS., 6 Bll. (Mchn., Gesellschaft der Münchener Bücherfreunde, 1926). 10,-

Erste Ausgabe. – Nr. 242 von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Wurde zusammen mit der Maximilian-Gesellschaft herausgegeben, deren Mitglieder die anderen 200 Exemplare erhielten. – Rodenberg, Dt.Bibliophilie 197. Wilpert-G.² 74. – Exlibris, stockig und minimal gestauch.

[297] – Der falsche Fünfzigmarkschein. Schlichte OBrosch. mit Kordelbindung (geringer Lichtrand). 4 nn. Bll. (Überlingen, Selbstverlag, 1940). 38,-



285 Walter Sanden



287 Walter Sanden

Erste Ausgabe. – Nr. 82 von 100 Exemplaren. – Privatdruck der Kurzgeschichte für die Freunde des Schriftstellers. – Wilpert-G.² 151. – Eine Ecke minimal gestauch, sonst schön erhalten. – Im Druckvermerk *von Wilhelm Schäfer signiert und mit Widmung an Ina Seidel*.

[298] – Die Absonderung und das Gemeine. Rede gehalten in der Landesvereinigung Oberrhein der Goethe-Gesellschaft Weimar in Straßburg am 23. November 1943. OBrosch. 18 SS., 1 Bl. Weimar u. Straßburg, Goethe-Gesellschaft, 1943. 18,-

Erste Ausgabe. – Nr. 277 von ca. 300 Exemplaren. – Wilpert-G.² 166. – Erstes und letztes Blatt etwas braunfleckig. – Im Druckvermerk *von Wilhelm Schäfer signiert*.

[299] – Die Biberburg. Gr.-8°. OPpbd. (etwas lichtrandig). 137, 7 Bll. (Lichtenfels, Selbstverlag, 1950). 10,-

Erste Ausgabe. – Nr. 687 von 950 Exemplaren. – Aufwendiger Pressendruck in der Post-Fraktur auf Bütten, der nicht in den Handel gelangte, sondern an die im Anhang namentlich aufgeführten Freunde Schäfers hergestellt wurde. – Wilpert-G.² 175 (kennt nur die Buchhandelsausgabe). – Vorsatz etwas wellig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Im Druckvermerk *von Wilhelm Schäfer signiert*.

[300] **Schaeffer, Albrecht**, Der Reiter mit dem Mandelbaum. OPpbd. mit Batikpapierbezügen (leichte Fehlstellen am Rückenschild und den Kapitälchen). 5 Bll., 70 SS., 4 Bll. mit blauegedrucktem Titel, schwarzer Spiegelumfassung auf dem Titel und blauen Initialen. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1922. 12,-

Erste Ausgabe. – Nr. 248 von 425 Exemplaren (Gesamtaufl. 525). – Die christlich bestimmte Erzählung aus der Kreuzritterzeit wurde als zweite ordentliche Veröffentlichung der Gesellschaft als Jahressgabe für 1922 durch die Buchdruckerei Wilhelm Adam unter Aufsicht von Albert Soergel hergestellt. Der Druck erfolgte in der Original-Schwabacher. – Dt.Bibliophilie 162. Wilpert-G.² 34. – Buchblock am unteren Kapital gestauch, sonst gut erhalten.

[301] – Demetrius. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Gr.-8°. OPpbd. (stark gestauch, Rücken fehlt zur Hälfte). 179 SS. Bln., Rowohlt, 1923 [recte 1922]. 45,-

Erste Ausgabe. – Neubearbeitung des schon von Schiller und Hebbel verwandten Stoffes. – Rowohlt I, 618. Slg.Jordan 1934. Wilpert-G.² 38. – Gebräunt, ein Blatt stark eingerissen. – Vorsatz *mit eh. Widmung u. U. von Schaeffer*, dat. 25. 11. 22. – *Das Exemplar durchgehend mit Bleistift von fremder Hand bearbeitet und für eine damalige Aufführung umgeschrieben*.

[302] – Die Treibjagd. 4°. OPpbd. (Ecken etwas bestoßen). 3 Bll., 92 SS., 5 Bll. (Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1923). 28,-

Erste Ausgabe. – Nr. 392 von 605 Exemplaren. – Novelle über die Läuterung eines jagdbessenen Herzogs durch ein Mädchen aus dem Volke. – Dt.Bibliophilie 162. Wilpert-G.² 47.

[303] – Das Gitter. Erzählung. Kl.-8°. Gestaltete OKart. (kleiner Fleck). 66 SS. Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1923. 5,-

Erste Ausgabe. – Der Falke, Bücherei zeitgenössischer Novellen, Band 1. – Wilpert-G.² 40. – Gutes Exemplar.

[304] – **Die Odyssee Homers**. Deutsch erneuert von Albrecht Schaeffer. Goldgepr. illustr. OHlederbd. von Georg Alexander Mathéy (etwas berieben). 586 SS., 3 Bll. Bln., Horen-Verlag, 1927. 28,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Wilpert-G.² 66. – Gute Dünndruckausgabe.

[305] **Schaffner, Jakob**, Die Glücksfischer. Roman. Goldgepr. OHlederbd. 406 SS., 1 Bl. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1936]. 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vom Verfasser überarbeitete endgültige Ausgabe. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Jakob Schaffner an seine Nachbarn*, dat. Hiltorfingen 26. 9. 37.

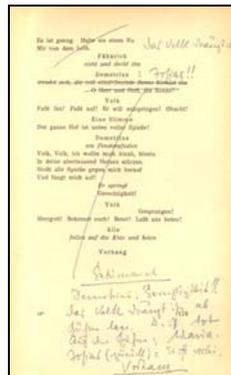
[306] **Schallück, Paul**, Typoskript mit eh. Korrekturen und Ergänzungen sowie eh. Begleitbrief mit U. 4°. Zus. 4 SS. Dat. 1 Januar 1970. 125,-

Seite 19 bis 21 aus einem Vortrag, den Schallück nach einer Isrealreise über die deutsche Jugend, Vergangenheitsbewältigung und Antisemitismus gehalten hatte. – Die Blätter jeweils mit Adreßstempel Schallücks. Auf der Rückseite Seite 159-161 eines Typoskriptdurchschlages eines Theaterstücks von Schallück. – Gelocht, gefaltet, papierbedingt etwas gebräunt. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag.

[307] **Schami, Rafik**, Sieben Doppelgänger. OPpbd. mit farb. illustr.

Wilhelm Schäfer

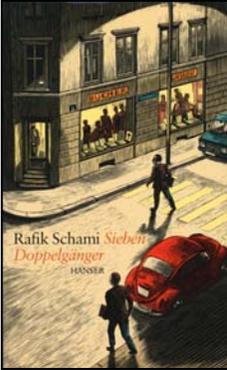
Wilhelm Schäfer



301 Albrecht Schaeffer

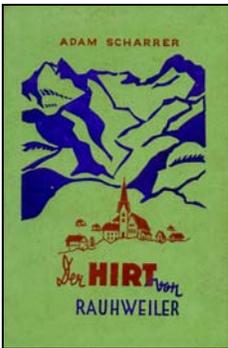
Jakob Schaffner

P. Schallück

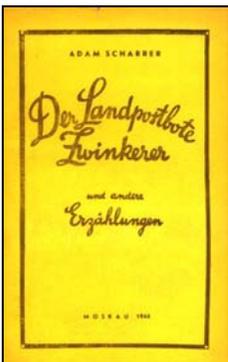


307 Rafik Schami

Семь рук



313 Adam Scharrer



314 Adam Scharrer

OUMschl. (Rücken mit minimaler Druckstelle). 165 SS., 1 Bl. (Mchn.), Carl Hanser, (1999). 30,-
Erste Ausgabe. – Damit der Autor die Ruhe genießen kann, sucht er sich Doppelgänger, die seine Lesungen bestreiten. Das Chaos ist absehbar. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit vierzeiliger eh. Widmung von Rafik Schami an Dieter Schormann*, dat. 10. 2. 99.

[308] **Schaper, Edzard**, Das Wiedersehen und Der gekreuzigte Diakon. OPpb. mit OUMschl. 61 SS., 1 Bl. Köln u. Olten, Jakob Hegner, (1957). 30,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 74. – Exlibris. Frisches Exemplar. – Vortitel *von Edzard Schaper signiert* und dat. 9. II. 62.

[309] – Die Heimat der Verbannten. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 57 SS., 1 Bl. *mit 16 Holzstichen von Eugen Sporer*. Köln u. Olten, Jakob Hegner, (1968). 5,-
Erste Ausgabe. – Geschichte eines 1889 nach Sibirien verbannten litauischen Widerstandskämpfers gegen die russische Besatzung. – Wilpert-G.² 110. – Schönes Exemplar.

[310] – Degenhall. Roman. OLwdbd. mit OUMschl. (minimale Schabstelle). 200 SS. Zürich u. Mchn., Artemis Verlag, (1975). 5,-
Erste Ausgabe. – Roman aus den Napoleonischen Kriegen. – Wilpert-G.² 120. – Schönes Exemplar.

[311] **Scharrer, Adam**, Der grosse Betrug. Geschichte einer proletarischen Familie. OLwdbd. (kleiner Fleck). 302 SS., 1 Bl. Bln. u. Wien, Agis-Verlag, (1931). 38,-
Erste Ausgabe. – Die Fortsetzung seines Romans „Vaterlandslose Gesellen“ reicht bis in der Inflationszeit. – Lex.so.z.d.Lit. 441 f. Lex.so.z.Lit. 411. Melzwig 617.1. Schütte 30. – Schönes Exemplar.

[312] – Maulwürfe. Ein deutscher Bauernroman. OLwdbd. 383 SS. (Prag), Malik-Verlag, (1933). 90,-
Erste Ausgabe. – Zweite Exilveröffentlichung des Malik-Verlages. – Dt.Exilarchiv 5171. Hermann 306. Melzwig 618.1. Sternfeld-T. 440. – Gutes Exemplar.

[313] – Der Hirt von Rauhweiler. Roman. Illustr. OLwdbd. (minimal gestauch). 300 SS., 2 Bll. Moskau, Das internationale Buch, 1942. 175,-
Erste dt. Ausgabe. – Erschien zuerst 1933 auf Russisch. Die Auflage der deutschen Ausgabe betrug nur 1600 Exemplare. – Dt.Exilarchiv 5164. Melzwig 627.1. Sternfeld-T. 440. – Klammerheftung angerostet, Schnitt und stellenweise etwas braunfleckig. – Selten.

[314] – Der Landpostbote Zwinkerer und andere Erzählungen. Typographisch gestaltete OKart. (aufgezogen). 101 SS., 1 Bl. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1944. 48,-
Erste Ausgabe. – Antifaschistische Erzählungen aus Scharrers bayerischer Heimat wie z. B.: „Was der Faßbinder-Hannes den Nazis für ein einziges offenes Wort zahlen mußte und was für eine Rechnung er ihnen ankündigte“. – Dt.Exilarchiv 5169. Melzwig 631.1. Sternfeld-T. 440.

[315] **Schaub, Hanns**, Tödliche Euphorien. OBrosch. 26 SS., 1 Bl. (Reinach), Kasper Hauser Verlag [= Selbstverlag], (1973). 15,-
Erste Ausgabe. – Zweiter Lyrikband des schweizer Dichters und Essayisten. – Kosch³ XIV, 294. – Schönes Exemplar auf Büttlen. – Sehr selten.

[316] **Die Schaubühne**. Hrsg. von Siegfried Jacobsen. Erster Jahrgang. Hef 1-5 und 7-17 [von 17]. OLwdbd. VII, 498 SS., 3 Bll. Bln., Verlag der „Schaubühne“, 1905. 75,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Julius Bab, Hermann Bahr, Oscar Bie, Martin Buber, Richard Dehmel, Felix Heilbut, Gustav Landauer, Else Lasker-Schüler, Max Mell, Alfred Polgar, Roda Roda, Richard Schaukal, Paul Verlaine u.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Schlawe 1, 101-102. – Wegen unterschiedlicher Papierqualität teils gebräunt oder stockig.

[317] – – Dass. 2. Jahrgang Band 1 [von 2]. OLwdbd. XV, 752 SS. Bln., Oesterheld & Co., 1906. 75,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Julius Bab, Hermann Bahr, Richard Beer-Hofmann, Otto Julius Bierbaum, Martin Buber, Egon Friedell, Stefan Großmann, Rudolf Kassner, Gustav Landauer, Max Mell, Christian Morgenstern, Alfred Polgar, Roda Roda, Felix Salten, Arthur Schnitzler, Siegfried Trebitsch, Paul Verlaine, Jacob Wasser-

mann, Paul Wertheimer, Theodor Wolff u.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Schlawe I, 101-102. – Gutes Exemplar. – Selten.

[318] – – Dass. Vierter Jahrgang in 2 Bänden. 2 OLwdbde. (Ecken und Kapitale aufgeraut). XVI, 663; XVI, 663 SS. Bln., Oesterheld & Co., 1908.

– Erste Ausgabe. – Mit Texten von Peter Altenberg, Lou Andreas-Salome, Herman Bang, Otto Julius Bierbaum, Franz Blei, Max Brod, Hans Carossa, Lion Feuchtwanger, Egon Friedell, Salomo Friedlaender (Mynona), Stefan Großmann, Ferdinand Hardekopf, Georg Hermann, Wilhelm Herzog, Arthur Holitscher, Else Lasker-Schüler, Theodor Lessing, Christian Morgenstern, Erich Mühsam, Alfred Polgar, Paul Scheerbar, René Schickele, Robert Walser, Frank Wedekind u.v.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Schlawe I, 101-102. – Bibliotheksexemplare mit Kennzeichnungen innen und außen, sonst gut und sauber erhalten.

[319] – – Dass. Fünfter Jahrgang in 2 Bänden. 2 OLwdbde. (Ecken und Kapitale aufgeraut). XXI, 694; XX, 724 SS. Bln., Erich Reiss, 1909. 150,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von Peter Altenberg, Lou Andreas-Salome, Herman Bang, Otto Julius Bierbaum, Max Brod, Richard Dehmel, Lion Feuchtwanger, Egon Friedell, Stefan Großmann, Ferdinand Hardekopf, Wilhelm Herzog, Else Lasker-Schüler, Theodor Lessing, Gustav Meyrink, Christian Morgenstern, Erich Mühsam, Franz Pfemfert, Alfred Polgar, Ludwig Rubiner, Paul Scheerbar, René Schickele, Robert Walser, u.v.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Schlawe I, 101-102. – Bibliotheksexemplare mit Kennzeichnungen innen und außen, sonst gut und sauber erhalten.

[320] – – Dass. Sechster Jahrgang in 2 Bänden. 2 OLwdbde. (Kapitale geklebt). XXII, 713; XXII SS., SS. 715-1365. Bln., Erich Reiss, 1910. 140,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von Peter Altenberg, Julius Bab, Hermann Bahr, Max Brod, Lion Feuchtwanger, Egon Friedell, Stefan Großmann, Wilhelm Herzog, Heinrich Eduard Jacob, Herbert Ihering, Arthur Kahane, Theodor Lessing, Hermann Meister, Erich Mühsam, Alfred Polgar, Rainer Maria Rilke, René Schickele, Berthold Viertel, Robert Walser, Stefan Zweig u.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Halbey 09.13. Schlawe I, 101-102. – Bibliotheksexemplare mit Kennzeichnungen innen und außen, sonst gut und sauber erhalten.

[321] **Schaikal, Richard**, Mimi Lynx. Eine Novelle. Kl.-8°. OKart. (et- was stockig und minimal gestaut). 2 Bll., 57 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1904.

– Erste Ausgabe. – Erste Einzelveröffentlichung der schon zehn Jahre zuvor entstandenen Geschichte. – Sarkowski 1433 (kennt die kartonierte Ausgabe nicht). Slg.F.S. II, 814. Wilpert-G.² 18. – Exlibris. Erste und letzte Seite gebräunt, sonst schönes Exemplar auf Büthen.

[322] – Verse (1892-1908). Bilder. Kl.-8°. 2 OHpergamentbde. mit Kopf- goldschnitt (hinterer Deckel von Band I etwas fleckig). XV, 111; 4 Bll., 92 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1909.

– Erste Ausgabe. – Nr. 499 von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Der ausgewählten Gedichte erster veränderter Teil bzw. zweiter erweiterter Teil. – Wilpert-G.² 33. Nicht im G.Müller-Verzeichnis. – Exlibris. – Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpergament auf Büthen.

[323] – Zettelkasten eines Zeitgenossen. Aus Hans Bürgers Papieren. OPpb. (Gelenk mit geringen Fehlstellen). 348 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1913.

– Erste Ausgabe. – Nr. 50 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – G.Müller 113. Wilpert-G.² 41. – Schönes Exemplar auf Maschinenbüthen. – Verso des Titelblattes von **Richard Schaukal signiert**.

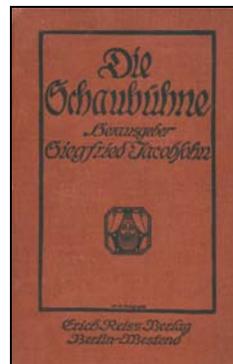
[324] – Zeitgemäße deutsche Betrachtungen. OHpergamentbd. 141 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1916.

– Erste Ausgabe. – Kritische philosophische Essays zur Zeitgeschichte und Literatur. – Müller 113 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 49. – Schönes Exemplar.

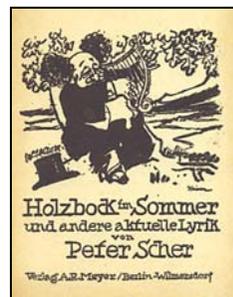
[325] **Schaumann, Ruth**, Kunstpostkarte m. e. U. 1 S. Dat. 1./2. V. [19]54.

An den Kerle-Verleger Rühling mit Dank für ein an Ostern überbrachtes Bild. Sie berichtet, daß Sie ein paar Tage zur Erholung unterwegs war, diese aber erst beim Schaffen eines großen Reliefs gefunden hat. „Nun sitze ich über Briefschulden, deren Beantwortung mich einsamen Menschen verzehren will ...“ – Die Postkarte aus dem Herder Verlag zeigt Ruth Schaumanns Zeichnung „Abendmahl“.

[326] – **Eh. Klappkarte m. U.** 12°. 2 SS. Dat. 28. VII. 70. 38,- Die Expressionistin dankt ihrem Verleger für die letzte Abrechnung und zeigt sich



319 Die Schaubühne



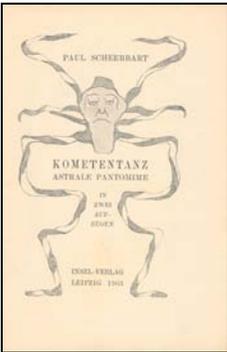
334 Peter Scher

Richard Schaukal

Ruth Schaumann



327 Ruth Schaumann



328 Paul Scheerbart



329 Hermann Gradl

„bestürzt und betrübt über den armseligen Absatz“. – Auf einer Werbekarte des Kerle Verlags, Heidelberg, zu Schaumanns Buch „Amei“ mit einer gedruckten Zeichnung.

[327] – **Orig.-Foto verso mit eh. Brief u. U.** 1 S. Dat. 28. VIII. 72. 38,- Das Foto zeigt Ruth Schaumann vor einem großen Holzschnitt. Auf der Rückseite ein gehändiges Dankeschreiben an den Kerle Verlag in Heidelberg.

[328] **Scheerbart, Paul**, Kometentanz. Astrale Pantomime in zwei Aufzügen. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OKart. (minimal gestaucht). 64 SS., 2 Bll. **mit Illustr. des Verfassers.** Lpz., Insel-Verlag, 1903. 375,- Erste Ausgabe. – Kohnle 45. Raabe, Bücher 260.13. Sarkowski 1435. Slg.F.S. II, 817. Wilpert-G.² 13. – Vortitel minimal fleckig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[329] **Scheffel, Joseph Victor v[on]**, Ekkehard. Kl.-4°. Typographisch gestalteter OLwdbd. mit OUmshl. (Läsuren). 361 SS., 1 Blw. **mit 21 Text-illustr. und 40 Tafeln im Tondruck oder Farbe von Hermann Gradl.** Stgt., Walter Hädecke, 1923. 25,- Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Die Illustrationen im Stile von Hugo Steiner-Prag sind eines der buch künstlerischen Hauptwerke des Nürnberger Malers. – Vg. Vollmer II, 286. – Vorsatz mit Widmung, sonst gutes Exemplar.

[330] **Schelgunow, [N]ikolaj [W]asil'ewitsch], L. P. Schelgunowa und M. L. Michajlow**, Wospominanija w dwuch Tomach. [Erinnerungen in zwei Bänden. Text russisch]. 2 goldgepr. OLwdbde. 506 SS., 3 Bll.; 631 SS., 2 Bll. **mit Abb. auf Tafeln.** (Moskau), Chudoshestwennaja Literatura, (1967). 45,- Erste Ausgabe. – Der Literaturkritiker Schelgunow (1824-1891) war für seine revolutionär-demokratische Haltung für mehrere Jahre in Haft bzw. in Verbannung. – KLE VIII, 679. – Gutes Exemplar.

[331] **Schell, Hermann Ferdinand**, Neun Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 8 nn. Bll. Zürich, Werner Classen, (1960). 12,- Erste Ausgabe. – Eins von 700 Exemplaren. – Schell war der Vater der weltberühmten Schauspieler Maria und Maximilian Schell. – Kosch³ XIV, 399. Schlüter I, 7410. – Schönes Exemplar.

[332] – Vierundzwanzig Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 16 nn. Bll. Zürich, Werner Classen, (1969). 25,- Erste Ausgabe. – Eins von 700 Exemplaren. – Letzter Lyrikband zu Lebzeiten des Vaters von Maria und Maximilian Schell. – Vgl. Kosch³ XIV, 399. Nicht bei Schlüter. – Schönes Exemplar. – Selten.

[333] **Schenk, Johannes**, Die Genossin Utopie. Dreißig Gedichte. OKart. 56 SS., 2 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1973). 8,- Erste Ausgabe. – Quartette 67. – Fintentisch 162. Kosch³ XIV, 435. Wagenbach 211. – Tadelloses Exemplar.

[334] **Scher, Peter**, Holzbock im Sommer und andere aktuelle Lyrik. Kl.-8°. OUmshl. **mit Vorderdeckelillustr. von Ludwig Kainer.** 8 nn. Bll. Bln., A. R. Meyer, [1913]. 38,- Erste Ausgabe. – [Lyrisches Flugblatt 29]. – Wohl wie die anderen Hefte ebenfalls nur in 500 Exemplaren erschienen. – Kosch³ XIV, 445. Lang, Expressionismus² 159. Raabe, Zeitschriften 144.29. Sennewald 13.4.

[335] – Panoptikum. OKart. **mit handkolor. Vorderdeckelillustr. von Friedrich Blum** (geringe Gebrauchsspuren). 60 SS., 2 Bll. Dachau, Einhorn Verlag, [1922]. 15,- Erste Ausgabe. – Lyrikband des Sturm-Mitarbeiters. – Kosch³ XIV, 445. – Schwach gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[336] **Schibli, Emil**, Kleines Schicksal. Erzählungen. Kl.-8°. OLwdbd. (etwas berieben). 190 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929. 12,- Erste Ausgabe. – Recht seltene Veröffentlichung des schweizer Lehrers und Schriftstellers. – Friedsam 117. Kosch³ XIV, 510. Scholl 29.15. – Hinteres Vorsatz mit hs. Nummer, sonst schön erhalten.

[337] **Schickele, René**, Der deutsche Träumer. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. mit Deckelschild. 75 SS. Zürich, Max Rascher, 1919. 15,- Erste Ausgabe. – Europäische Bibliothek 8. – Enthält ein Kapitel aus der „Genfer Reise“. – Ackermann 1278. Krieg u. Frieden I, 383. Raabe, Bücher 262.17. Rascher 56. Wilpert-G.² 27. – Exlibris. Gutes Exemplar mit der beiliegenden Verlagswerbung.

[338] – Das Glück. 12°. OHlederbd. mit Batikpapierbezügen (Kapitale beschabt). 81 SS., 3 Bll. **mit Illustr. von Wilhelm Wagner.** [Bln., Axel Junker], (1919). 12,-

– Erste illust. Ausgabe. – Orplidbücher 5. – Zuerst 1913 ohne Illustrationen erschienen. – Ackermann 1278. Raabe, Bücher 262.9. Sennewald 13.1 (falsches Jahr). – Etwas gebräunt, Vorsätze gering stockig, sonst gut erhaltenes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleder.

[339] – Meine Freundin Lo. Eine Geschichte aus Paris. (11.-14. Tsd.). OLwdbd. (gering fleckig). 187 SS., 2 Bll. Bln., Ernst Rowohlt, 1931. 25,-
– Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erweiterte Neufassung der zuerst 1911 bei Paul Cas-sirer erschienenen Novelle. – Raabe, Bücher 262.8. Rowohlt I, 626. Slg.Jordan 1954. Wilpert-G.² 40. – Vorsatz mit zeitgenössischer Widmung, sonst schön erhalten.

[340] **Schiebelhuth, Hans**, Der kleine Kalender. Qu.-8°. Illustr. OKart. (etwas fleckig). 14 nn. Bll. **mit ganzseit. Illustr. von Julius Wolfgang Schürlein.** Darmstadt, Die Dachstube, 1919. 150,-
– Erste Ausgabe. – Nr. 4 von 300 Exemplaren. – Die kleine Republik, eine Flugschriftenreihe 5. – Barth 2. Lang, Expressionismus 312. Raabe, Bücher 263.2. Raabe, Zeitschriften 156.5. Rodenberg, Dt.Pressen 62.5. Wilpert-G.² 2. – Sechs Blatt mit ergänzter Randfahle, 2 Blätter am Kopfschnitt fleckig.

[341] – In Memoriam Hans Schiebelhuth. Gedichte. OKart. 138 SS., 3 Bll. **mit mont. Frontispiz.** Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1949. 8,-
– Erste Ausgabe. – Die letzte Veröffentlichung des Verlegers Joseph Würth ist dem Darmstädter Expressionisten gewidmet. – Barth 8. Netuschil 61. Raabe, Bücher 263.7. Schlütter I, 7443. Nicht bei Wilpert-G. – Exlibris. Hinterer Deckel mit Besitzvermerk.

[342] – Lyrisches Vermächtnis. Hrsg. von Fritz Usinger. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. 96 SS., 2 Bll. Heidelberg u. Darmstadt, Lambert Schneider, 1957. 10,-
– Erste Ausgabe. – Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung, zwölfte Veröffentlichung. – Gedichte aus dem Nachlaß des 1944 in New York verstorbenen Exilschriftstellers. – Barth 10. Raabe, Bücher 263.9. Schlütter I, 7444. L.Schneider 183. Wilpert-G.² 24. – Frisches Exemplar.

[343] – Wir sind nicht des Ufers. Gedichte aus dem Nachlaß. Kl.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. 50 SS., 1 Bl. Darmstadt, Justus von Liebig, 1957. 18,-
– Erste Ausgabe. – Darmstädter Schriften VI. – Barth 9. Raabe, Bücher 263.8. Schlütter I, 7445. Wilpert-G.² 25. – Tadelloses Exemplar.

[344] – Lyrisches Vermächtnis. Hrsg. von Fritz Usinger. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (etwas lichterdring). 96 SS., 2 Bll. Heidelberg u. Darmstadt, Lambert Schneider, 1957. 9,-
– Erste Ausgabe. – Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung, zwölfte Veröffentlichung. – Gedichte aus dem Nachlaß des 1944 in New York verstorbenen Exilschriftstellers. – Barth 10. Raabe, Bücher 263.9. Schlütter I, 7444. L.Schneider 183. Wilpert-G.² 24. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[345] – [Werke]. (Hrsg. von Manfred Schlösser). 2 Bde. 2 illust. OLwdbd. mit OUMschl. (etwas angestaubt). 4 Bll., 380 SS.; 4 Bll., 420 SS. **mit Abb. und Handschriftenfaksimiles auf Tafeln.** Darmstadt u. Zürich, Agora, (1966-1967). 18,-

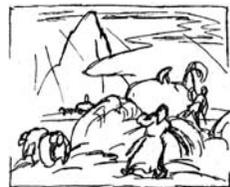
– Erste Ausgabe. – Agora, eine humanistische Schriftenreihe, Band 20-21. – Band 1: Gedichte 1916-1936. Übertragungen. Band 2: Prosa, Briefe, Theaterkritiken. – Barth 24. Raabe, Bücher 263.27. Schlütter I, 7447. Wilpert-G.² 27. – Exlibris. Frische Exemplare.

[346] – **Diderot, Denis**, Der weisse Vogel. Ein Märchen. (Übers. von Hans Schiebelhuth). Illustr. OPpb. 98 SS., 1 Bl. **mit 71 Textillust. von Hans Fischer.** Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1948. 6,-
– Erste illust. Ausgabe. – Barth 19. Fromm II, 7212. Netuschil 59. Raabe, Bücher 263.21. Wilpert-G.² 20. Nicht bei Tiessen. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[347] **Schiff, H[ans] B[ernhard]**, Erde wo ich lebe. Gedichte und Balladen. OLwdbd. mit mont. Deckelschild. 40 SS. (Wien, Augartenverlag, 1976). 15,-
– Erste Ausgabe. – Vierter Lyrikband des Lehrers und Rundfunkmitarbeiters. – Kosch³ XIV, 540. – Tadelloses Exemplar. – Selten.



338 Wilhelm Wagner



340 Julius W. Schürlein



346 Hans Fischer



348 Fritz Koch-Gotha



349 Axel Hertenstein



350 Johannes Schlaf

[348] **Das Schildbürgerbuch von 1598.** Neu bearbeitet und seinem Ursprung nach erklärt und gedeutet von Ruth Kraft. 4°. Illustr. OHLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (Randläsuren). 102 SS., 1 Bl. **mit ganzseit. Illustr. von Fritz Koch-Gotha.** Rostock, Carl Hinstorff, (1953). 8,-
Erste illust. Ausgabe. – Bis 2004 immer wieder nachgedruckte Ausgabe des Klassikers. – Vortitel mit Besitzerstempel und Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[349] **Schiller, Friedrich, „Sehnsucht“.** 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. 10 nn. Bll. **mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1983). 25,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 162 von 215 Exemplaren (Gesamtauf. 255). – Frischer Pressendruck des Schiller-Gedichtes in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Hertenstein signiert.**

[350] **Schlaf, Johannes, Die Wandlung.** Roman. Goldgepr. illustr. OHLwdbd. (etwas berieben). 235 SS. Dessau, C. Dünnhaupt, 1922. 8,-
Erste illust. Ausgabe. – Fortsetzung des Romans „Mutter Lise“. – Wilpert-G.² 78. – Vorsatz, Titel und erste Textseite gestempelt, Papier leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[351] **Schlumberger, Jean, Ein Glücklicher.** (Übers. von Paul Wiegler). Roman. Illustr. OPpb. (Rücken leicht gebräunt). 215 SS. Hbg., Wolfgang Krüger, [1947]. 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Fromm V, 23742. Jurt-E. 498.2.1. – Papierbedingt gebräunt, Schnitt minimal stockig, sonst schönes Exemplar.

[352] **Schmehl, Augustus, Die Bekehrung der Äbte.** Präziose Geschichten. Kl.-8°. Goldgepr. OHLederbd. 1 Bl., 64 SS., 3 Bll. (Lpz.), Kurt Wolff, (1919). 25,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Drugulin Drucke, neue Folge, dritter Band. – Drei Novellen eines unbekanntes schweizer Erzählers. – Göbel 440. Rodenberg 380.3. – Schönes Exemplar.

[353] **Schmew, I[wan] S[ergeewitsch], Neupiwaemaja Tschascha.** [Der nie geleerte Kelch. Text russisch]. Kl.-8°. Illustr. OKart. (stockig, Rücken gebräunt und mit geringer Fehlstelle). 2 Bll., 158 SS., 1 Bl. Paris, (Russkaja Zemaja), 1921. 180,-
Erste Ausgabe im Westen. – Die mystische Novelle von der Liebe eines leibeigenen Ikonenmalers zu seiner Herrin erschien zuerst 1919 in Simferopol, der Hauptstadt der Krim. – Kasack 1183. Vgl. KNLL XV, 624 und Terras 408. – Leicht gebräunt, sonst gutes meist unaufgeschnittenes Exemplar. – Sehr selten.

[354] – Inostranez. Roman. [Ausländer. Roman. Text russisch]. Illustr. OKart. 93 SS. Paris, Russkogo Nautschnogo Instituta, 1963. 30,-
Erste Ausgabe. – Postume Veröffentlichung des 1950 verstorbenen Emigranten. – Kasack 1183. Terras 408. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[355] **Schmid, Jacques, Heitere Volkstümlichkeiten in Vers und Lied.** Kl.-8°. OHLwdbd. **mit lustiger Fotomontage.** 77 SS., 1 Bl. **mit Noten und zahlr. Illustr. von Ernst Kempter.** Muzzano, Lugano, Kempter, [1933]. 75,-
Erste Ausgabe. – Nr. 40 von 100 Exemplaren. – Schweizer Dialekt- und Soldatenlieder. – Tadelloses Exemplar. – Vorsatz **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Jacques Schmid an eine verflozene Geliebte.**

[356] **Schmid Noerr, Friedrich Alfred, Liebe du Lebendige.** OBrosch. 24 SS., 1 Bl. Hbg., Heinrich Ellermann, (1939). 18,-
Erste Ausgabe. – Das Gedicht Folge 4 Januar 1939, 5. Jahrgang. – Wilpert-G.² 24. – Erstes und letztes Blatt etwas verfarbt, sonst gut erhalten. – Umschlag **mit zweizeiliger eh. Widmung von Schmid Noerr, dat. 1. I. 39.**

[357] **Schmidt, Arno, Af en fauns liv.** Oversat af Birte Svensson. Illustr. OKart. (gering gestaucht). 163 SS. Fredensborg, Arena, 1964. 38,-
Erste dänische Ausgabe. – Nr. 199 von ? Exemplaren der Pränumerationsausgabe (Gesamtauf. 2500). – Bock 1.5.4.2. Mütter 31.12.64. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[358] – **Hunter, Evan, An einem Montag morgen.** Roman. Übers. von Arno Schmidt. OHLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 526 SS., 1 Bl. Hbg., Nannen-Verlag, (1959). 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Spannender Unterhaltungsroman in der Übersetzung von Arno Schmidt. – Bock 1.6.7. Wilpert-G.² 18.

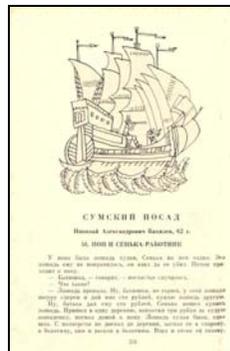
[359] – **Sammlung von acht Zeitungsausschnitten mit Erstdrucken von Arno Schmidt.** Versch. Formate. Ffm. u.a., 1957-1973. 45,-



175 Joachim Helbing



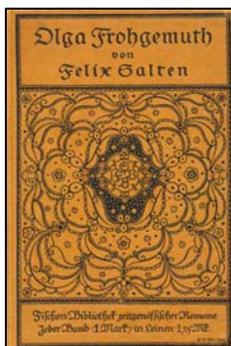
176 Jonny Rieger



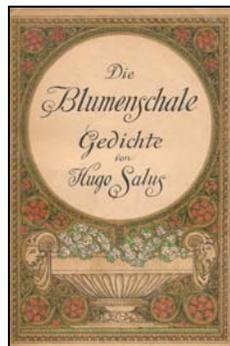
258 M. S. Majofits



275 Sak / Kusnezow



276 Felix Salten



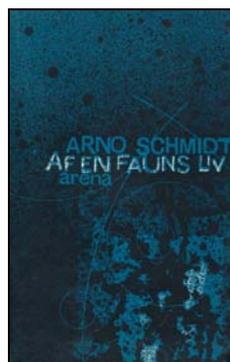
277 Hugo Salus



335 Peter Scher



353 Iwan Schmelew



357 Arno Schmidt

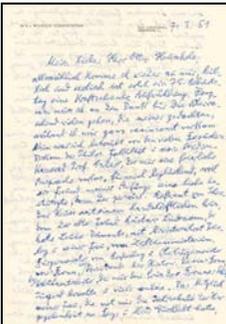


360 Raffaello Busoni

Wilhelm Schmidtbonn



361 Bernd Miller



362 Wilhelm Schmidtbonn

Erste Ausgaben. – Über Karl May, Jules Verne u.a. – Bock 1.2.57.08.10, 1.2.60.08.19, 1.2.60.09.09, 1.261.03.25, 1.2.61.09.06, 1.2.64.01.17, 1.2.67.09.30, 1.2.73.08.29.1 (falsches Datum). – Gefaltet, ein Ausschnitt gelocht, einer hs. datiert.

[360] **Schmidt, Sarah Lindsay**, Shadow over Winding Ranch. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Gebrauchsspuren). 298 SS., 1 Blw. mit *Frontispiz* und 26 *Illustr.* von **Raffaello Busoni**. New York, Junior Literary Guild and Random House, (1940). 120,- Erste Ausgabe. – Der Jugendroman ist eine der ersten Buchillustrationen des Berliner Künstlers in den USA und erst seine fünfte buchkünstlerische Arbeit überhaupt. – Phillips 37.3. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schnitt minimal stockig, sonst schönes Exemplar.

[361] **Schmidt, Uve**, Ei häwwe dream. Prosa. OKart. mit illustr. OUMschl. (kleine Druckstelle, etwas verblaßt). 40 SS., 3 Bil. mit 4 *Orig.-Offsetlithographien* von **Bernd Müller**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1984). 18,- Erste Ausgabe. – Broschur 132. – Nr. VIII von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch³ XV, 420. Reske 464 B. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Uve Schmidt* und *B. Müller signiert*.

[362] **Schmidtbonn, Wilhelm**, Der Zorn des Achilles. Eine Tragödie. Goldgepr. OPpb. (kleine Fehlstelle am Kapital). 4 Bil., 168 SS. (Bln., Egon Fleischl & Co.), 1909. 18,- Erste Ausgabe. – [Eins von 1000 Exemplaren] für die Mitglieder des Frauenbundes zur Ehrung rheinischer Dichter. – Wilpert-G.² 8. – Schönes Exemplar. – Vortitel von *Wilhelm Schmidtbonn signiert*.

[363] – Eh. Brief mit U. „Schmidtbonn“. 4^o. 4 SS. auf 2 Blatt. Mit Briefkopf. 150,- An den Schriftstellerkollegen Otto Heuschele mit ausführlicher Schilderung seiner 75. Geburtstagsfeier (u.a. war der persönliche Referent von Theodor Heuss da), dann über Heuscheles Werk, das er sehr bewundert. Danach über seine eigene Situation „... In den Kriegsjahren schrieb ich, um einen Halt zu haben, ein Buch Goethe-Novellen, mehr über die Menschen, die mit ihm glücklich waren u an ihm litten. Sie sind ausgedruckt, aber der Verlag hatte die Möglichkeit nicht mehr, sie herauszugeben ...“. Schmidtbonn hatte einen Verlag für sein Gesamtwerk gefunden, dieser gab jedoch nach der Währungsreform nur noch Schulbücher heraus und so stand er ohne Verlag da. Er würde sich daher freuen, wenn Heuschele ihm einen Verlag vermitteln könnte. – Gefaltet. – So ausführliche Briefe mit Einblick in die Nachkriegssituation sind selten.

[364] **Schmitt, Ernst**, Das Jahr. Sonette. Illustr. OKart. von F. H. Ehmke (gering fleckig und gebräunt). 2 Bil., 66 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, 1920. 18,- Erste Ausgabe. – Einzige lyrische Veröffentlichung des Juristen, Diplomaten und Schriftstellers, der u.a. die Wirtschaftsdelegation in Versailles leitete. – Diederichs 210. U.Diederichs 220. Kosch³ XV, 476. – Gering stockig, Vortitel mit übermalter Stelle. – Vorsatz mit eh. *Besitzvermerk* von *Hans Franck*.

[365] **Schnack, Anton**, Typoskript mit eh. Namen und zahlr. eh. Korrekturen sowie Begleitbrief mit eh. U. 4^o. 2 SS. Dat. 16. Febr. 70. 120,- Essay „Die Reise zu den Hirtenställen“ zu dem Ölgemälde „Anbetung der Könige“ von Hans Memling mit vielen hs. Änderungen. Das Essay wurde am 24. 12. 1965 im Bayerischen Rundfunk übertragen. Im Begleitbrief schreibt Schnack „Handschriftlich schreibe ich nur Liebesbriefe. Und die haben schon alle ihre Liebhaberinnen gefunden ...“ – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag.

[366] **Schnack, Friedrich**, Das kommende Reich. Gedichte. Gr.-8^o. OKart. mit OUMschl. (gering stockig). 131 SS., 2 Bil. Hellerau, Jakob Hegner, 1920. 15,- Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des Lyrikers und Erzählers. – Wilpert-G.² 2. – Exlibris und hs. Name. Durchgängig stockig, die ersten Seiten etwas stärker, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[367] – Der Zauberer. Gedichte. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen und mont. Deckelschild. 62 SS., 1 Bl. Lpz., Fr. Wilh. Grunow, 1922. 15,- Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 6. – Vorsatz mit Besitzvermerk und Exlibris, sonst schönes Exemplar.

[368] – Gesammelte Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. 159 SS., 2 Bil. Lpz., Insel-Verlag, 1938. 25,-

Erste Ausgabe. – Sarkowski 1485. Wilpert-G.² 44. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Friedrich Schnack an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 5. 8. 1962.

[369] – Der erfrorene Engel. Ein Roman. OKart. mit O Umschl. 237 SS. Mchn. u. Kempten, Kösel-Verlag, (1948). 38,-
Nachdruck der Erstausgabe von 1934. – Vorsatz *mit zweizeiliger Widmung von Friedrich Schnack an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 6. 8. 49.

[370] – Die Seidenweberin. Illustr. OPpbd. 134 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von Alfred Resch*. (Flensburg u. Hbg.), Christian Wolff, (1948). 38,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 63. – Vorsatz *mit dreizeiligem eh. Zitat und fünfzeiliger Widmung von Friedrich Schnack an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 25. 8. 49.

[371] – Die Kaviere der Blumen. Das Jahr der Schmetterlinge. 19.-24. Tsd. Illustr. OHLwdbd. 172 SS. *mit 93 Fotos auf Tafelss.* Bln., Palmener-Verlag, 1949. 38,-
Die Fotos stammen von Albert Léon, Paul Denso, Herbert Ecke und Hans Evelbauer. – Vorsatz *mit dreizeiligem eh. Zitat und Widmung von Friedrich Schnack an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 2. 8. 50.

[372] – Der glückselige Gärtner. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (minimale Randleasuren). 265 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Luise Albrecht-Hoff*. Mchn., Kurt Desch, (1950). 12,-
Erste Ausgabe. – Neubearbeitung des zuerst 1940 erschienenen Romans über den Gärtner des Schloßgartens „Amselberg“ in Franken. – Desch 622. Wilpert-G.² 69.

[373] – Sebastian im Wald. Roman. OLwdbd. 249 SS., 1 Bl. Mchn., Kösel-Verlag, (1950). 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesamtausgabe des poetischen Werkes erster Band. – Wilpert-G.² 59. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit vierzeiligem eh. Zitat und zweizeiliger Widmung von Friedrich Schnack an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Überlingen / Bodensee 19. 11. 50.

[374] – **Hamacher, Martin**, Birnau. Die Wallfahrtskirche auf dem Hügel. Ein Bildband. Einleitung von Friedrich Schnack. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 144 SS. *mit sehr zahlr. teils farb. Fotos*. Konstanz, Johannes Asmus, (1948). 38,-
Erste Ausgabe. – Reizvoller Bildband über die Wallfahrtskirche in Maurach am Bodensee. – Wilpert-G.² 60 (Schnack). Nicht bei Heidtmann. – Vorsatz *mit zweizeiliger Signatur von Friedrich Schnack*, dat. 25. 8. 49 Überlingen Bodensee.

[375] **Schneeweiß, Heinrich G.**, Auf meiner Zunge der Kobold ... Eine Auswahl aus dem gleichnamigen Gedichtband. OBrosch. 4 nn. Bll. (Dülm. Kreis der Freunde, 1963). 10,-
Erste Ausgabe. – Der Vier-Groschen-Bogen Sonderausgabe Nr. 10. – Erstlingswerk des Lehrers und Bibliothekars. – Kosch³ XV, 545. Schlütter I, 7596. – Gering gestaut, sonst schön erhalten.

[376] **Schneider, Reinhold**, Der Abschied der Frau von Chantal. OKart. mit O Umschl. (etwas wellig, kleiner Randeinriß). 36 SS. Kolmar, Alsatia Verlag, 1941. 10,-
Erste Ausgabe. – Scherer 44. Wilpert-G.² 27.

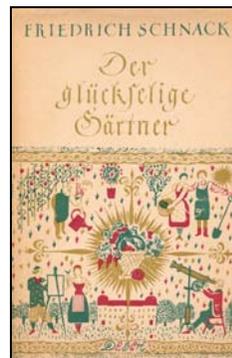
[377] – Macht und Gewissen in Shakespeares Tragödie. Kl.-8°. OKart. 46 SS., 1 Bl. Bln., Suhrkamp Verlag, (1947). 5,-
Erste Ausgabe. – Beck 387. Scherer 157. Wilpert-G.² 103. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[378] – Weihnachtsgabe. Illustr. OPpbd. 64 SS. *mit Zeichnungen nach alten Stichen von Rolf Lehmann*. Zürich, Arche, (1955). 5,-
Erste Ausgabe. – Die kleinen Bücher der Arche 210/211. – Scherer 364. Wilpert-G.² 173. – Schönes Exemplar.

[379] – Taganrog. Erzählung. Nachwort von Harald von Koenigswald. Kl.-8°. OKart. 78 SS., 1 Bl. Sigt., Reclam-Verlag, (1955). 28,-
Erste Taschenbuchausgabe. – RUB 7869. – Zuerst 1946 bei Herder ohne das Nachwort erschienen. – Scherer 65. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Reinhold Schneider*, dat. Pfingsten 55.

[380] – Das Drama des Geistes in der Geschichte. Kl.-8°. OKart. mit O Umschl. 39 SS. Wiesbaden, Franz Steiner, 1956. 15,-

Einisch Musik



372 Friedrich Schnack



365 Anton Schnack



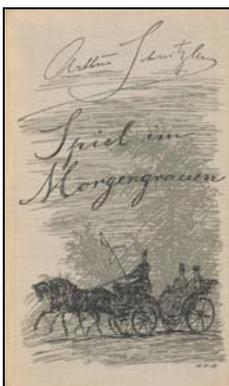
364 F. H. Ehmke

Wiederholungen

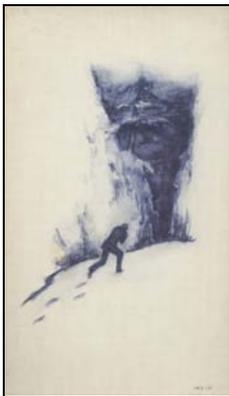
Wind/Wand



383 Hans Meid



384 Hans Meid



387 Hans Meid

Erste Ausgabe. – Institut für europäische Geschichte Mainz, Vorträge Nr. 16. – Scherer 87. Wilpert-G.² 178. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Reinhold Schneider*, dat. Advent 56.

[381] – Pfeiler im Strom. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 418 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Insel-Verlag, 1958. 5,-

Erste Ausgabe. – Die Bücher der Neunzehn Band 48. – Postum erschienene Essay-Sammlung mit Vorwort von Werner Bergengruen. – Sarkowski 1516. Scherer 381. Wilpert-G.² 202. – Vorsatz mit Besitzerstempel, leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[382] **Schnitzler, Arthur**, Doktor Gräser, Badaerzt. Novelle. Illustr. Oppbd. von E. R. Weiß (hinten mit Wasserfleck). 221 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1917. 25,-

Erste Ausgabe. – Allen B37.2. Beck 162. Wilpert-G.² 37. – Schnitt und Vorsätze etwas stockig, papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[383] – Casanovas Heimfahrt. Eine Novelle. Kl.-4°. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen (Gelenke etwas stockig). 168 SS., 3 Bll. *mit 5 Orig.-Lithographien von Hans Meid*. Bln., S.Fischer, 1921. 20,-

Erste illustr. Ausgabe. – Allen B38.3. Badorrek-H. 1.56. Beck 187. Jentsch XXVI u. 291-295. Lang, Impressionismus 128. Meid-Kat.-Ffm. 118. Schütz 198. – Vereinzelt etwas, die ersten und letzten Blätter stärker braunfleckig.

[384] – Spiel im Morgengrauen. Novelle. OLwdbd. *mit Vorderdeckelillustr. von Hans Meid*. 159 SS. Bln., S.Fischer, (1927). 15,-

Erste Ausgabe. – Der Niedergang der österreichischen Monarchie am Beispiel eines Leutnants, der seinem Kameraden helfen will und dabei mit seiner Spiel Leidenschaft selber ins Unglück stürzt. – Allen B42.2. Badorrek-H. 2.69. Beck 246. KLL X, 8949. Meid-Kat.-Ffm. 182. Wilpert-G.² 51. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[385] – Theres. Chronik eines Frauenlebens. OLwdbd. (etwas stockig, Blindstempel „dbc“). 391 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1928. 12,-

Erste Ausgabe. – Allen B43.1. Beck 257. Wilpert-G.² 53.

[386] – Im Spiel der Sommerlüfte. In drei Aufzügen. Kl.-8°. Oppbd. (Rücken gebräunt). 84 SS., 6 Bll. Bln., S.Fischer, 1930. 15,-

Erste Ausgabe. – Allen C40.2. Beck 265 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 54. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[387] – Flucht in die Finsternis. Novelle. OLwdbd. *mit Vorderdeckelillustr. von Hans Meid*. 172 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, (1931). 18,-

Erste Ausgabe. – Allen B44.3. Badorrek-H. 2.68. Beck 277. Meid-Kat.-Ffm. 203. Wilpert-G.² 55. – Schönes Exemplar.

[388] – Über Krieg und Frieden. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (etwas fleckig). 45 SS., 1 Bl. Stockholm, Bermann-Fischer, 1939. 25,-

Erste Ausgabe. – Schriftenreihe »Ausblicke«. – Der Band enthält Aufzeichnungen aus dem Nachlaß des Dichters aus der Zeit des Ersten Weltkrieges. – Allen D3.1. Beck 326. Dt.Exilarchiv 5240 (nur im Bibliothekseinband). Wilpert-G.² 59. Nicht bei Sternfeld-T. – Erstes und letztes Blatt gebräunt.

[389] **Schnurre, Wolfdietrich**, Rettung des deutschen Films. Eine Streitschrift. OKart. (gering berieb.). 75 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1950). 45,-

Erste Ausgabe. – Der Deutschespiegel Band 38. – Schurre prangert die belanglose Lustspielmentalität an, die sich aus der Nazizeit herübergerettet hat. – Blank, Gruppe '47, 949. Wilpert-G.² 2. – Exlibris.

[390] – Abendländer. Fotomontierte OKart. 109 SS., 1 Bl. *mit Illustr. des Verfassers*. Mchn., Albert Langen · Georg Müller, (1957). 10,-

Erste Ausgabe. – Aphoristische Lyrik des beliebten Erzählers. – Schlütter I, 7668. Wilpert-G.² 8. – Schönes Exemplar.

[391] – Funke im Reisig. Erzählungen. OLwdbd. mit OUMschl. (am Rücken gebräunt und mit kleinem Randeinriß). 218 SS., 1 Blw. Olten u. Freiburg, Walter, (1963). 8,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 24. – Sehr schönes Exemplar.

[392] **Schönherr, Karl**, Schuldbuch. Farb. illustr. OLwdbd. 141 SS., 1 Bl. Lpz., L.Staackmann, 1913. 12,-

Erste Ausgabe. – Schön ausgestatteter Novellenband des Wiener Arztes und Dramatikers. – Wilpert-G.² 17. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst frisch erhalten.

[393] – Die Trenkwalder. Komödie in fünf Aufzügen. Illustr. OLwdbd. 134 SS., 1 Bl. **mit 3 ganzseit. Jugendstilillustr. von Heinrich Lefler.** Lpz., L. Staackmann, 1914. 10,-
Erste Ausgabe. – Dritte Neubearbeitung von „Sonnenwendtag“. – Wilpert-G.² 18. – Gutes Exemplar.

[394] – Es. Schauspiel in fünf Akten. OKart. (leichte Läsuren). 72 SS. Lpz., L. Staackmann, 1923. 8,-
Erste Ausgabe. – Der Arzt und Schriftsteller erlebte erst mit seinen Dramen den schriftstellerischen Durchbruch. – Wilpert-G.² 28. – Papierbedingt gebräunt und etwas brüchig, Vortitel mit Besitzvermerk. – Recht selten.

[395] **Schönlank, Bruno**, Sei uns, du Erde! Gedichte. 12°. Illustr. OKart. 46 SS., 1 Bl. Bln., Arbeiterjugend-Verlag, 1925. 8,-
Erste Ausgabe. – Emig-S. E 133. Wegehaupt 512. – Buchblock gering gelockert.

[396] – Lass Brot mich sein. Ausgewählte Gedichte. Gr.-8°. OLwdbd. 101 SS., 1 Bl. Zürich, Oprecht, 1940. 25,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5249. Renner O 138. Sternfeld-T. 450. – Vereinzelt ein Fleck.

[397] **Scholl, Hanns Karl**, von zeit und glück und leid und tod und frieden. 4°. OHlederbd. mit goldgepr. Rtit. in OKart.-Schuber. 62 SS., 3 Bll. (Mchn., Selbstverlag), [1967]. 28,-
Erste Ausgabe. – Nr. 40 von 50 Exemplaren. – Schöner Handpressendruck auf Japanbönnen zum 75. Geburtstag des Buchdruckers und Dichters. – Selten. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von H. K. Scholl an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 23-2.70.

[398] – Mensch - Welt - Zeit - Traum. 4°. OHlederbd. mit goldgepr. Rtit. 31 SS., 2 Bll. (Mchn.), Selbstverlag, [1972]. 58,-
Erste Ausgabe. – Nr. 30 von 100 Exemplaren. – Handpressendruck in der Hammer-Unziale. – Schönes Exemplar auf Japan. – Selten. – Im Druckvermerk **von H. K. Scholl signiert. Vorsatz mit fünfzeiliger eh. Widmung von Hanns K. Scholl an den Schriftsteller Herbert Günther.**, dat. 20. 6. 72. – Beiliegen: Begleitkarte und Begleitbrief m. eh. U. von H. K. Scholl.

[399] – Sonnenträume 1919 und Herbst-Blumenlese 1977. 4°. Goldgepr. OGanzseidenbd. 101 SS., 1 Bl. (Mchn., Selbstverlag, 1977). 28,-
Erste Ausgabe. – Nr. 17 von 50 Exemplaren. – Reizvoller Pressendruck in der Hammer-Unziale auf Japanpapier in Blockbindung. – Selten. – Druckvermerk **von H. K. Scholl signiert, Vortitel mit fünfzeiliger eh. Widmung des Verfassers an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 14-6-1977.

[400] **Scholochow, Michail**, Der stille Don. (Übers. von Olga Halpern. 12.-22 Tsd.). OKart. **mit OFotoumschl. von John Heartfield** (geringe Randläsuren). 482 SS., 1 Bl. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1929). 50,-
Coles Abb. 144. Siepmann A 106. – Exlibris. Schnitt gering fleckig, sonst gutes Exemplar.

[401] – Sobranie Sotschinenij w dewjati Tomach. [Gesammelte Werke in neun Bänden. Text russisch]. 8 Bände. 8 goldgepr. OLwdbde. Zus. 3429 SS. **mit Frontispiz.** Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1965-1969. 150,-

Erste Ausgabe. – Zweite Werkausgabe des bedeutenden Erzählers. Der neunte Band ist nicht erschienen. – Kasack 1203. KLE VIII, 764. – Der letzte Band etwas gestaut, sonst gut erhalten.

[402] **Scholtis, August**, Das Eisenwerk. Roman. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Gerhard Oberländer (gering fleckig). 305 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Oberländer.** Bln., Büchergilde Gutenberg, [1941]. 8,-
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Erschien zuerst 1939 bei Wolfgang Krüger. – Grossmann-U. S. 68. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[403] – Die Fahnenflucht. Novelle. OPpb. mit illustr. OUMschl. (Randfahelstlen). 128 SS. **mit zahlr. ganzseit. Holzschnitten von Frans Haaken.** Bln., Chronos Verlag, (1948). 10,-
Erste Ausgabe. – Die auf dem Klappentext als „Passion eines schlesischen Menschen“ bezeichnete Novelle schildert den Widerstandskampf eines Christen gegen absolutistischen preußischen Staat. – Heiduk III, 71. Krieg u. Frieden I, 403. Lennartz III, 1569. Wilpert-G.² 13. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit zeitgenössischer Widmung.



393 Karl Schönherr

H.K. Scholl



400 John Heartfield



402 August Scholtis

[404] **Scholz, Wilhelm von**, Über allen Zauber Liebe. Schauspiel in vier Aufzügen. Freie Nachdichtung nach Calderon. OPpb. 97 SS., 1 Bl. Lpz. u. Bln., Horen-Verlag, (1931). 10,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 98 (falscher Verlag). – Schnitt sowie vereinzelt minimal stockig, Vorsatz mit übermalter Zahl, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten. Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

W. v. Scholz

[405] – Gedichte. OUMschl. 10 nn. Bll. (Hbg., Blätter für die Dichtung, 1935). 38,-
Erste Ausgabe. – Das Gedicht. Blätter für die Dichtung, 1. Jg. 18. Folge. – Nicht bei Wilpert-G. – Titel *mit eh. monogrammierter Widmung von Wilhelm von Scholz*.

[406] – Aus dem „Griechischen Kreis“. 4°. 1 Bl. Ulm, Karl Höhn, 1943. 45,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus dem „Bodenseebuch“. – Nicht bei Wilpert-G. – Gefaltet und mit Randeinriß. – *Mit eh. monogrammierten Gruß von Wilhelm von Scholz*. – **Beilieg:** Geist der Zeit. Wesen und Gestalt der Völker. Neue Folge von „Hochschule und Ausland“. 16. Jg. Dezember 1938. Gr.-8°. OKart. (Fehlstellen). SS. 793-874. 4 SS., 4 Bll. Bln., Herbert Stubenrauch, 1938. – Erste Ausgabe. – Enthält von Wilhelm von Scholz „Erinnerungen aus der Ibsen-Zeit“. Ferner üble antisemitische Artikel anderer Autoren. – Der Text von Scholz *mit eh. Neujahrsgrüßen und Unterschrift von Wilh. v. Scholz*.

[407] – Raum über uns. Neue Gedichte. OPpb. 72 SS., 4 Bll. (Gütersloh), C. Bertelsmann, (1954). 5,-
Erste Ausgabe. – Das kleine Buch Nr. 69. – Schlütter I, 8014. Wilpert-G.² 145. – Gutes Exemplar.

Wilh. v. Scholz

[408] – Das Drama. Gr.-8°. OBrosch. SS. 122-133. Konstanz, Heinrich-Suso-Gymnasium, 1954. 38,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Antidoron Festschrift zum 350 jährigen Jubiläum des Heinrich-Suso-Gymnasiums Konstanz“. – Nicht bei Wilpert-G. – Erstes Blatt *mit dreizeiliger Widmung von Wilh. v. Scholz*.

[409] – Selbstbildnis. OUMschl. 2 Bll. *mit 1 Foto*. (Konstanz, Selbstverlag, 1954). 45,-

Erste Ausgabe. – Nicht bei Wilpert-G. – Geknickt, Bleistifanstreichungen. – Am Ende *mit zweizeiliger eh. Widmung von Wilh. v. Scholz*. – **Beilieg:** Paul Ernst und Wilhelm von Scholz. Zeugnisse einer Freundschaft. OBrosch. SS. 97-152 mit 1 Fototafel. Bonn, Paul-Ernst-Gesellschaft, 1959. – Erste Ausgabe. – Der Wille zur Form Nr. 4. – Nicht bei Wilpert-G. – Erstes Blatt *mit eh. monogrammierter Widmung von Wilhelm von Scholz*.

[410] – Bodensee-Dreiländersee. Landschaften und Wanderungen. Illustr. OPpb. 135 SS. *mit Fotos auf 4 Tafeln*. Konstanz, Rosgarten Verlag, (1963). 28,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 155. – Vorsatz mit mont. gedruckter Widmung *mit eh. Unterschrift Wilh. v. Scholz*.

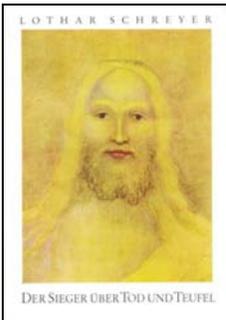
Hermann Gerstner

[411] – In Würzburg. Mit Beiträgen zum 90. Geburtstag des Dichters. OBrosch. 23 SS. Würzburg, Max Dauthendey-Gesellschaft, (1964). 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 80 von 1050 Exemplaren. – Texte von Scholz, Hermann Gerstner u.a. – Wilpert-G.² 159. – Innendeckel *mit dreizeiliger Widmung von Hermann Gerstner an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 12. XII. 64.

[412] – **Shakespeare, William**, Troilus und Kressida. Tragödie. Unter Zugrundelegung der Übersetzung von Max Koch bearbeitet, für die heutige Bühne eingerichtet und mit Chorus-Zwischenspielen von Wilhelm von Scholz. Kl.-8°. OKart. (gering geknickt). 135 SS. Stgt., Strecker und Schröder, 1919. 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Wilpert-G.² 50. – Titelblatt *mit dreizeiliger monogrammierter Widmung von Wilhelm von Scholz*, dat. April 37.

[413] **Schreyer, Lothar** (Hrsg.), Der Sieger über Tod und Teufel. Ein Schaubuch und Lesebuch. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 6 Bll., 264 SS. *mit farb. Frontispiz und 24 Tafeln mit Abb.* Freiburg, Herder, (1953). 18,-
Erste Ausgabe. – Religiöse Anthologie des Expressionisten und ehemaligen Bauhauslehrers. – Raabe, Bücher 268.42. Wilpert-G.² 56. – Sehr schönes Exemplar.

[414] **Schreyvogel, Friedrich**, Die geheime Gewalt. Gedichte. Goldgepr. OPpb. (Gelenke geklebt). 45 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1928. 25,-



413 Lothar Schreyer

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 21. Zsolnay 461. – Vortitel *mit zweizeiligem eh. Zitat aus dem Buch und dreizeiliger Widmung von Fried Schreyvogel*, dat. Wien Nov 1928.

[415] – Titania. Eine märchenhafte Komödie. Hlwdbd. d. Zt. (berieben). 82 SS., 1 Bl. Lpz., Dietzmann, (1944). 125,-
Erste Ausgabe. – Durchschossenes Exemplar mit eh. Besitzvermerk von Sigurd Baller, dem Regisseurs der Uraufführung im November 1943 in Leipzig. Auf jedem zwischen gebundenen Blatt mit eh. Regieanweisungen oder Textergänzungen für die weiteren Inszenierungen in Garmisch 1945 und Lübeck 1950. Dazu eingeklebte Zeitungsausschnitte und vier Orig.-Fotos, die Baller zusammen mit Schreyvogel zeigen sowie die Verbeugungen nach der Premiere 1943. – Wilpert-G.² 51 (falsches Jahr). – Vortitel mit Randfahleiste, sonst gut erhalten. – Vortitel *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Friedrich Schreyvogel an Sigurd Baller*, dat. Juli 1944. – Unikat.

[416] **Schröder, Karl**, Die Geschichte Jan Beeks. Illustr. OLwdbd. 205 SS., 1 Bl. Bln., Der Bücherkreis, 1929. 75,-
Erste Ausgabe. – Roman eines einfachen Arbeitslosen, der zum kommunistischen Terroristen wird. Der Autor wurde im gleichen Jahr Leiter des „Bücherkreises“. – Emig-S. G 34. Lex.so.z.Lit. 422. Melis 35. – Schön erhalten. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Karl Schröder an eine Gossin*, dat. [19]32.

[417] **Schroeder, Rudolf Alexander**, Sonette. Zum Andenken an eine Verstorbene. 4°. OHpergamentbd. mit goldgepr. Rt. und Kopfgoldschn. XVIII SS., 1 Bl., 408 SS. *mit Titelvignette des Verfassers*. (Lpz., Insel-Verlag, 1904). 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 160 von 190 Exemplaren (Gesamtaufl. 200). – Adolph 6. Borchardt-Heymel-Schröder-Kat.-Marbach 146. Sarkowski 1545. Slg.F.S. II, 861. Wilpert-G.² 9. – Exlibris. Vortitel und Titel gestempelt, vereinzelt ein Stockfleck, letzte Seite mit leichter Knickfalte, sonst schönes Exemplar auf breitrandigem Bütteln.

[418] – Hama. Gedichte und Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. (am Rücken mit Fleck). 4 Bll., 120 SS., 2 Bll. *mit Titelvignette von Erich Matthes*. Lpz., Insel-Verlag, 1908. 18,-
Erste Ausgabe. – Adolph 9. Sarkowski 1539. Slg.F.S. II, 856. Wilpert-G.² 14. – Zwei Exlibris. Gutes Exemplar.

[419] – Die Ballade vom Wandersmann. Kl.-8°. OKart. mit OUMschl. 38 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1937). 10,-
Erste Ausgabe. – Adolph 33. Beck 316. Wilpert-G.² 82. – Zwei Exlibris. Gut erhalten.

[420] – Aufsätze und Reden. 2 Bde. 2 goldgepr. OLwdbde. in Gestaltung von E. R. Weiss (minimal berieben). 443 SS., 2 Bll.; 515 SS. Bln., S.Fischer, (1939). 15,-
Erste Ausgabe. – 1. Vorbilder und Weggenossen. 2. Werke und Wirkungen. – Adolph 63. Beck 331. Wilpert-G.² 89. – Schöne Exemplare.

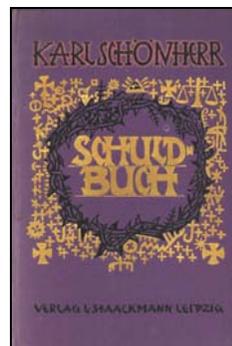
[421] – Unverlöschliches Licht. 4°. Illustr. OPpbd. (gering fleckig). 12 SS., 1 Bl. (Stgt., Evangelisches Verlagswerk 1958). 5,-
Erste Ausgabe. – Eins von 2000 Exemplaren (Nr. fehlt). – Wilpert-G.² 176. – Gutes Exemplar.

[422] **Schtschipsatschew, Stepan**, Stroki Ljubwi. [Zeilen der Liebe. Text russisch]. 12°. OKart. 62 SS., 1 Bl. Moskau, Sowjetische Schriftsteller, 1945. 75,-
Erste Ausgabe. – Mit seinen Liebesgedichten hob sich Schtschipsatschew wohlthuend von der Stalin huldigenden Lyrik der Zeit ab. – Kasack 1108. Tarasenkow 423. – Letzte Blätter mit Wasserfleck, sonst gut erhalten.

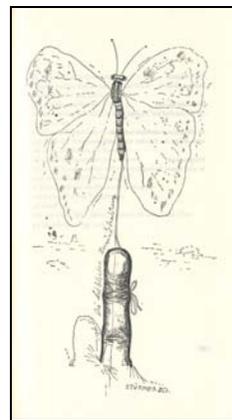
[423] **Schuchow, Iwan**, Hass. Roman. OLwdbd. 388 SS. Zürich, Ring-Verlag, (1934). 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Es erschien gleichzeitig auch eine Ausgabe in Moskau unter der Redaktion von Herwarth Walden. – Hübner 608. Nicht bei DNB Erg., im Dt.Exilarchiv etc. – Frisches Exemplar.

[424] **Schuller, Frieder**, Einladung zu einer Schüssel Palukes. Gedichte. OKart. mit OUMschl. 63 SS. *mit Illustr. von Helmut Stürmer*. Bonn, Edition Parnaß, (1980). 15,-
Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des Dissidenten in der BRD. – Nicht bei Kosch. – Gutes Exemplar. – Selten.

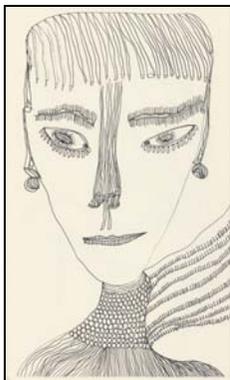
[425] **Schultze, Bernard**, Spottdrosselvers. Texte & Bilder. Ursula



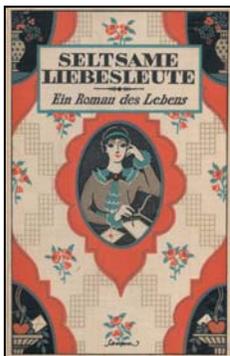
392 Karl Schönherr



424 Helmut Stürmer

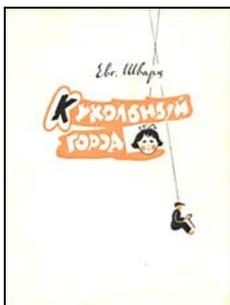


425 Ursula



426 Arthur Schurig

Karl Schwedhelm



427 Ewigenschwarz

Schultze, Blühendes Gift. Texte & Zeichnungen. Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. (gering wellig). 28 nn. Bll. **mit 8 Orig.-Farboffsetlithogr. von Bernard Schultze und 14 (2 doppelblattgr.) Orig.-Offsetlithogr. von Ursula.** (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1988). 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 327 von 500 Exemplaren. – Isphording 359. Reske 503 (falsche Angaben). Nicht bei Kosch. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Bernard Schultze und Ursula signiert.**

[426] **Schurig, Arthur**, Seltsame Liebesleute. Ein Roman des Lebens. Farb. illustr. OLwdbd. von Max Schwarzer (hinten gering fleckig). 371 SS. Mchn., Georg Müller, 1913. 15,-
Erste Ausgabe. – Anonym erschienener fiktiver Liebes-Briefwechsel. – Hayn-G. IX, 540 und G.Müller 193 (jeweils spätere Ausg.). – Schönes Exemplar.

[427] **Schwarz, Ewig[enij]**, Kukul'nyj Gorod. P'esy dlja Teatra Kukul. [Puppenstadt. Stücke für das Puppentheater. Text russisch]. Illustr. OKart. von S. W. Andriewitsch (geknickt). 160 SS., 2 Bll. **mit illustr. Titel und Frontispiz.** Leningrad u. Moskau, Iskusstwo, 1959. 90,-
Erste Ausgabe. – Die Stücke des sehr beliebten Schauspielers und Dramatikers Schwarz (1896-1958) waren lange Jahre verboten. – Kasack 1261. – Titel verso **mit fünfzeiliger eh. Widmung an den Schriftstellerkollegen Isidor Schtok**, dat. 31. XII. 59.

[428] **Schwarze, Hans Dieter**, sterben üben - was sonst. epigrammatisches. OKart. mit illustr. O Umschl. 47 SS. **mit 2 Illustr. von Daniel Schwarze.** Dortmund, Wulff-Verlag, 1973. 9,-
Erste Ausgabe. – Kleine Reihe Lyrik und Prosa 22. – Recht seltene Veröffentlichung des Schauspielers, Regisseurs und Schriftstellers. – Kosch² XVII, 64. – Schönes Exemplar.

[429] **Schwarze Kunst – toi toi toi.** Wunder/tüte. 4°. Illustr. O Umschl. (aufgeschnitten). Lose Blatt. Hbg., Schwarze Kunst, [1988]. 150,-
Erste Ausgabe. – Gemeinschaftsarbeit von Klaus Raasch und Artur Dieckhoff mit einem Textheft von Dieckhoff, 2 Farbholzschnitten von Raasch, 1 Plakat, 1 Verlagsprospekt, 2 Orig.-Typographien, 8 Postkarten, diversen Papierschnipseln und 1 Kinder-T-Shirt mit Text von Artur in russischer Sprache. – Die Tüte mit leichten Gebrauchsspuren, sonst gut erhalten. – Selten; kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[430] **Schwedhelm, Karl**, Eh. Brief mit U. °u.-8°. 1 S. Dat. 14. November 1984. Mit Briefkopf. 38,-
Der Lyriker und Literaturkritiker bedankt sich für die Übersendung einer Anthologie, in der er mit zwei Gedichten vertreten ist. Die Auswahl der Gedichte insgesamt zeugt von einem sensiblen Umgang mit Dichtung und einem ausgeprägten Gefühl für literarische Wertigkeiten“ – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag.

[431] – Eh. Brief mit U. Qu.-8°. 1 S. Dat. 3. Sept. 85. Mit Briefkopf. 38,-
Der Kulturjournalist des Süddeutschen Rundfunks bedankt sich für einen übersandten Zeitungsartikel über Gottfried Benn. Einen Benn-Essay zu schreiben habe ich eigentlich nicht vor“ Bruno Hildebrand will jedoch für einen Sammelband einen Aufsatz von ihm von 1951 übernehmen. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag.

[432] – Eh. Brief mit U. Qu.-8°. 1 S. Dat. 19. Januar 1986. Mit Briefkopf. 38,-
Der Autor bedankt sich für übersandtes Material, dann zu Rudolf Pechel und eine mögliche Lyrik-Anthologie des Insel-Verlags. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag.

[433] – Eh. Briefkarte mit U. Qu.-12°. 1 1/2 SS. Dat. 29. 1. 86. 38,-
Der Journalist freut sich, daß sein Beitrag zu einem Buch über Werner Illing gut ankommt und bedankt sich für übersandte Kopien von Texten von Carl Werckshagen und Manfred Pahl, den er aus seiner Zeit im Verwaltungsrat des Württembergischen Kunstvereins kennt. – Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag.

[434] – Eh. Brief mit U. Qu.-8°. 1 S. Dat. 20. Oktober 1987. Mit Briefkopf. 38,-
Der Journalist bedankt sich für übersandtes Material aus dem Umfeld von Gottfried Benn und freut sich über ein illustriertes Buch von Werner Illing, dem er viel Beachtung und viele Leser wünscht. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag.

[435] **Schweinichen, Hans von**, Die Thaten und Fahrten des Ritters Hans von Schweinichen. Hrsg. von Heinrich Conrad. 2 Bde. in 1. Goldgepr.

OHlederbd. nach Entwürfen von Paul Renner (berieben). VIII, 261; 335 SS. Mchn., Georg Müller, 1910. 38,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 147 von 800 Exemplaren (Gesamtaufl. 835). – Tagebuchaufzeichnungen eines Adligen aus dem 16. Jahrhundert. – Hayn-G. VII, 255. G.Müller 117. – Exlibris Helene Freifrau von Reitzenstein. Vorsatz mit teils durchgestrichenem Besitzvermerk, stellenweise etwas stockig, erste und letzte Blätter stärker, sonst gutes Exemplar auf Maschinенbütten.

[436] **Schweizer Illustrierte Zeitung**, XIV. Jahrgang. Nr. 1-51. Fol. 49 [von 52] Heften in 2 Hlwdbdn. d. Zt. (etwas berieben). 1536 SS. **mit sehr zahlr. Fotos und Karikaturen**. Zürich, Verlags-A.G., 1926. 90,-

Erste Ausgabe. – Das schweizerische Gegenstück zur Berliner Illustrierten Zeitung. Mit Texten von Hermann Hesse (fünf Gedichte), Arkady Awertschenko u.a. – Fotos von Emil Jannings, Albert Einstein, George Bernard Shaw, Alexandra Kollontay, Romain Rolland, Albert Bassermann, Ellen Key, Stalin und Trotzki, Gustav Stresemann, Josephine Baker u.a. – Vorhanden sind Nr. 1-33, 35-48 und 50-51. – Vorsatz mit Besitzerstempel, neun Blätter fehlen, zwei Hefte gering wasserrendig, sonst sehr gut erhalten. – Selten.

[437] **Schwezew, Sergej**, Swistok. [Die Pfeife. Text russisch]. Kl.-8°. Typographisch gestalteter OPpb. (gestaucht, Rückenbezug mit Fehlstellen). 78 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und Illustr. von Wladimir I. Koslinskij**. Moskau, Sowjetische Schriftsteller, 1938. 180,-

Erste Ausgabe. – Satirische Verse. – Tarasenkow 411. Vgl. zum Illustrator Schmidt, Rus. Graphik S. 147. – Etwas gebräunt, Klammerheftung angerostet.

[438] **Scott, Walter**, Quentin Durward. (Nach einer Übers. von Oelckers bearb. von Ruth Krenn). 2 Bde. Kl.-8°. 2 goldgepr. illustr. OLwdbde. 348 SS., 2 Bll.; 421 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Werner Klemke**. Bln., Kinderbuchverlag, 1957. 8,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Kunze 222. Tiessen II, 36. Wegehaupt, Kinderbuchvlg. 1543. – Schönes Exemplar.

[439] **Sebrecht, Friedrich**, David. Tragödie. OPpb. (Rücken gering berieben). 117 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 45,-

Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des Expressionisten, Schauspielers und späteren Intendanten. Das Drama wurde bereits im November 1917 uraufgeführt. – Göbel 389. Raabe, Bücher 274.2. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[440] **Seeberg, Dierck**, Erdkraft. Gr.-8°. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen und Deckelschild. 217 SS., 3 Bll. Essen, Otto Schlingloff, 1925. 28,-

Erste Ausgabe. – Drama um Wotan, den ewigen Juden und den fliegenden Holländer. – Etwas gebräunt.

[441] **Seewald, Richard**, Zu den Grenzen des Abendlandes. Eine Reise nach Stambul und Palästina, Cypern und Rhodos, Griechenland und dem Achipelagus. Gr.-8°. OHLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (kleiner Randeinriß und etwas angestaubt). 189 SS., 1 Bl. **mit 160 Illustr. von Seewald**. Mchn., G. J. Manz, [1936]. 28,-

Erste Ausgabe. – Sailer E 6. Tiessen II, 20. Wilpert-G.² 6. – Schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[442] – Verwandlungen der Tiere. Gr.-8°. Illustr. OPpb. mit illustr. OUMschl. (leichte Läsuren). 92 SS., 2 Bll. **mit 44 teils ganzseit. Illustr.** Zürich, Atlantis Verlag, (1943). 15,-

Erste Ausgabe. – Reizvoll illustrierte Tiergeschichten des emigrierten Künstlers. – Dt.Exilarchiv 5376. Sailer 8. Sternfeld-T. 460. Tiessen II, 22. Wilpert-G.² 8. – Schnitt etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[443] – London. Aufzeichnungen eines Malers. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (etwas gebräunt). 151 SS. **mit 52 Illustr. des Verfassers**. Zürich, Werner Classen, (1945). 10,-

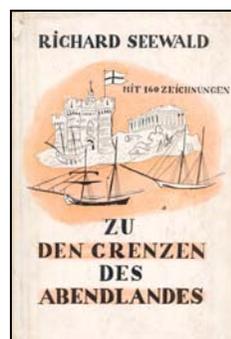
Erste Ausgabe. – Seewald war bereits 1931 in die Schweiz emigriert. – Dt.Exilarchiv 5373. Sternfeld-T. 460. Tiessen II, 24. Wilpert-G.² 9. – Schönes Exemplar.

[444] – Symbole. Zeichen des Glaubens. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken gebräunt). 153 SS., 2 Bll. **mit 61 ganzseit. Illustr. von Seewald**. Luzern, Rex-Verlag, [1947]. 10,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5374. Sailer E 11. Sternfeld-T. 460 (falsches Jahr). Tiessen II, 27. Wilpert-G.² 12. – Gutes Exemplar.



437 Wladimir Koslinskij



441 Richard Seewald



442 Richard Seewald

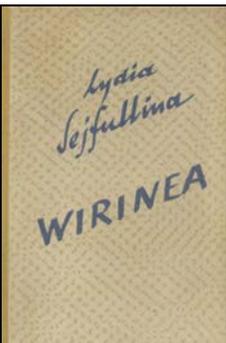


446 Richard Seewald

Richard Seewald



453 Lydia Seifullina



454 Lydia Seifullina

[445] – Das ist des Pudels Kern. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 91 SS., 2 Bll. **mit 30 Illustr. des Verfassers.** Mchn., Kösel-Verlag, (1954). 5,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Zuerst 1934 mit nur 20 Zeichnungen erschienen. –
Tiessen II, 34. Wilpert-G.² 16. – Schönes Exemplar.

[446] – **Jammes, Francis**, Der Hasenroman. (Übers. von Jakob Hegner). 4^o. Farblithogr. OPpb. (gering bestoßen, hinterer Deckel gering fleckig). 2 Bll., 74 SS., 1 Bl. **mit 22 Orig.-Lithogr. von Richard Seewald.** Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 75,-
Erste illustr. Ausgabe. – Die berühmte religiös bestimmte Tierfabel um Franz von Assisi mit den reizvollen Lithographien Seewalds. – Arnold, Malerbuch 1476. Fromm III, 12984. Göbel 372. KLL IX, 8268. KNLL VIII, 607. Schauer II, 114. Slg. Kritter VII/31. Schütz 236. Thieme-B. XXX, 436. Tiessen 3. – Vereinzelt minimal braunfleckig, Vorsatz im Innensteg kaum merklich verstärkt, insgesamt jedoch schön erhalten.

[447] **Seghers, Anna**, La Révolte des pêcheurs de Sainte-Barbara. Récit. Text français de Claude Prévost. Kl.-8^o. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 125 SS., 1 Bl. Paris, L'Arche, (1971). 35,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Bleistiftanreicherungen im Nachwort. – Vortitel **mit dreizehnjähriger eh. Widmung von Claude Prévost an die russische Literaturwissenschaftlerin Tamara Motylowa**, dat. 25. 6. 72.

[448] **Seidel, Heinrich Wolfgang**, Der Mann im Alang. OKart. 57 SS., 1 Bl. Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1924. 6,-
Erste Ausgabe. – Der Falke, Bücherei zeitgenössischer Novellen, 12. Band. – Wilpert-G.² 23. – Gutes Exemplar.

[449] – Genia. Erzählungen. Kl.-8^o. OKart. mit mont. illustr. O Umschl. (Rücken etwas gebräunt). 186 SS., 3 Bll. Bln., Bühnenvolksbundverlag, 1927. 10,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 24. – Gering gestauch, sonst schön erhalten.

[450] **Seidel, Ina**, Der vergrabene Schatz. Drei Erzählungen. Goldgepr. illustr. OHlederbd. (gering berieben). 147 SS., 2 Bll. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, (1929). 10,-
Erste Ausgabe. – [Die Schatulle 1021]. – Brinker-G. 288 f. Wilpert-G.² 17. – Gutes Exemplar.

[451] **Seidel, Robert**, Aus Kampfgewühl und Einsamkeit. Gedichte. Illustr. OKart. VIII, 117 SS., 1 Bl. Stgt., J. H. W. Dietz, 1895. 75,-
Erste Ausgabe. – Erste Lyriksammlung des Journalisten und Arbeiterdichters. Seidel (1850-1933) war 1870 in die Schweiz emigriert, um nicht gegen Frankreich kämpfen zu müssen, dort wurde er dann sogar Nationalrat für die Sozialisten. – Emig.-S. A 138. Kosch³ XVII, 363. Lex.soz.dt.Lit. 469 f. Lex.soz.Lit. 434 f. – Selten.

[452] **Seif, Leonhard**, Das Musterkind. OKart. (minimaler Fleck). 37 SS., 1 Bl. Dresden, Verlag Am andern Ufer, (1926). 25,-
Erste Ausgabe. – Schwer erziehbare Kinder. Eine Schriftenfolge [12]. Hrsg. von Otto und Alice Rühle. – Der Münchener Neurologe Leonhard Seif hatte 1920 die Gesellschaft für vergleichende Individualpsychologie begründet. – Schille-S. 231. Nicht bei Grinstein. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[453] **Seifullina, Lydia**, Der Ausreisser. (Übers. von Maria Einstein.). OLwdbd. 95 SS. Bln., Malik-Verlag, (1925). 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Die Geschichte eines der vielen vagabundierenden Kinder der UdSSR der 20er Jahre. – Hermann 311. Hübner 342. Slg.Kerssemakers 4299. Mehnert V, D 91. Struve 181 u. 558.

[454] – Wirinea. (Übers. von Maria Einstein [recte Hans Ruoff]). OHlwdbd. (gering fleckig). 247 SS. Bln., Malik-Verlag, (1925). 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Die Geschichte einer durch die Revolution emanzipierten Bauersfrau. – Hermann 312. Hübner 343. Slg.Kerssemakers 4300. Mehnert V, D 78. Rössig 6226. Struve 181 u. 558. – Das letzte Blatt wie immer wellig, sonst gut erhalten.

[455] **Sel'winskij, Il'ja**, Sobranie Sotschinenij w schesti Tomach. [Gesammelte Werke in sechs Bänden. Text russisch]. 6 Bände. 6 goldgepr. OLwdbde. (etwas angestaubt und teils gering gestauch). Zus. 3228 SS. **mit Frontispiz.** Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1971-1974. 150,-
Erste Ausgabe. – Maßgebliche Werkausgabe des großen avantgardistischen Dichters und Dramatikers. – Kasack 1122. Terras 395. – Gutes Exemplar.

[456] **Selinko, Annemarie**, Heut heiratet mein Mann. Roman. OHLwdbd. (etwas fleckig, Gelenke geklebt). 257 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1940. 28,-

Erste Ausgabe. – Bis 1988 immer wieder aufgelegter Erfolgsroman der Exilantin und Widerstandskämpferin. – Bolbecher-K. 586. Dt.Exilarchiv 5419. Wall II, 125. Nicht bei Sternfeld-T. – Vorsätze erneuert, erste und letzte Blätter etwas stockig. – Selten.

[457] **Semenow, S[ergej] T[erent'ewitsch]**, Rasskasy. [Erzählungen. Text russisch]. Goldgepr. ÖPpbd. 334 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Moskau, Chudohestwennaja Literatura, 1970. 30,-

Erste Ausgabe. – Vgl. KLE VI, 744. – Gutes Exemplar.

[458] **Semenowskij, Dm[itri]**, Krasnaja Sor'ka. [Rote Wachsamkeit. Drama in 3 Akten für das Volkstheater. Text russisch]. Kl.-8°. OBrosch. mit farb. Vorderdeckellustr. von A. M. Kusnezowa (Läsuren). 44 SS. Iwanowo-Bosnesensk, Osnowa, 1925. 125,-

Erste Ausgabe. – Seltene weißrussische Publikation. – Vgl. KLE VI, 745. – Gebräunt.

[459] **Semmig, Jeanne Berta**, Pilgerschaft. Gedichte. OLwdbd. (Rücken etwas gebräunt). 120 SS. Dresden, Oscar Laube, 1926. 28,-

Erste Ausgabe. – Die heute kaum noch bekannte Dichterin und Lehrerin Jeanne Berta Semmig (1867-1958) war Tochter des 1849er Revolutionärs und Schriftstellers Friedrich Hermann Semmig. Sie begegnete Hermann Hesse 1901 am Bodensee, woraus sich eine lebenslange Freundschaft entwickelte. – Kosch³ XVII 451. – Vorsätze gebräunt und etwas stockig, Titelblatt mit übermaltem Besitzvermerk. – Selten.

[460] **Semuschkina, Tichon**, Isbrannyje Proiswedenija w dwuch Tomach. [Ausgewählte Werke in zwei Bänden. Text russisch]. 2 Bände. 2 goldgepr. OLwdbde. 445 SS., 1 Bl.; 556 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz*. Moskau, Chudohestwennaja Literatura, 1970. 58,-

Erste Ausgabe. – Einzige Werkausgabe des Erzählers, der mit Romanen über Tschuktschen und Eskimos bekannt wurde. – Kasack 1131. KLE VI, 750. – Gutes Exemplar.

[461] **Senkewitsch, Mich[ail]**, Brief mit eh. Unterschrift. Dat. 10. März 1952. 180,-

Der Lyriker kann leider keine näheren biographischen Angaben zu einem mit ihm 1914 in einer Anthologie vertretenen Schriftstellerkollegen machen. – Gefaltet und gering knittrig.

[462] **7 Poètes de la Révolution Russe**. (Traduit par Gabriel Arout). 4°. Typographisch gestaltete OKart. (Rücken- und Randläsuren). 134 SS., 1 Blw. mit 11 Orig.-Lithographien. (Toulon, éditions de la lucarne, 1945). 150,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1100 Exemplaren (Nr. fehlt). – Anthologie mit Texten von Ilja Ehrenburg, Boris Pasternak, Alexander Blok, Wladimir Majakowskij u.a. – Minimal gestaucht, sonst gut erhalten.

[463] **Serafimowitsch, Alexander**, Ausgewählte Werke. Band I (und) II. (Übers. von Friedrich Schwarz). 2 OLwdbde. mit OUMschl. (diese berieben und mit geringer Randläsur). 605 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*; 634 SS., 1 Bl. Bln., Aufbau-Verlag, 1956. 14,-

Erste dt. Ausgabe. – Hoeft-S. 3090. Hübner 1327. Kasack 1134. Rössig 9182-9183. – Papierbedingt gebräunt, sonst frisch erhalten.

[464] **Serow, A[lexander]**, Judif. Libretto Opery. [Judith. Opernlibretto von Mich[ail] Galperin. Text russisch]. 12°. Illustr. OKart. 76 SS., 2 Bll. (Moskau), Teakinopeschat, 1930. 60,-

Erste Ausgabe. – Enthält eine Einführung in das Leben des Komponisten durch L. Obolenskij, eine Beschreibung der Handlung und den Text des Librettos. – Vgl. Riemann III, 675. – Besitzerstempel Laschkarew, sonst frisch erhalten.

[465] **Sexau, Richard**, Ein Vermächtnis. Novelle. Illustr. OHLwdbd. (kleine Schabstelle). 155 SS., 1 Bl. Mchn., Eugen Rentsch, 1912. 25,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ XVII, 531. – Vorsätze gering fleckig, sonst gutes Exemplar. – Titelrückseite mit vierzeiliger eh. Widmung des Verfassers, dat. 19. III. 12.

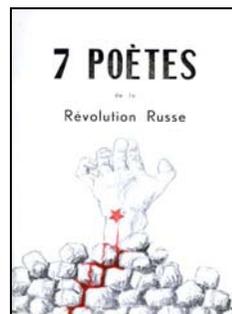
[466] – Die alte Weise. Novelle. Kl.-8°. ÖPpbd. (etwas lichtrandig). 113 SS., 3 Bll. Mchn., Georg Müller, 1916. 28,-

Erste Ausgabe. – G.Müller 118. Kosch³ XVII, 531. – Schönes Exemplar auf Maschi-



458 Dmitri Semenowskij

из Секретар



462 Sept Poètes



464 Alexander Serow

Richard Sexau



467 Richard Sexau



471 Hans Holbein d. J.



473 William Sharpe

nenbüten. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Dr. Richard Sexau an Heinrich Jaffe*, dat. Ascholding a. d. Isar Weihnachten 1916.

[467] – Wiedergeburt. Eine Geschichte aus Deutschlands jüngster Vergangenheit. 12°. OKart. 62 SS., 1 Bl. Bln., Schlieffen-Verlag, [1928]. 90,- Erste Ausgabe. – Kosch³ XVII, 531. – *Korrektorexemplar des Verfassers* mit Besitzerstempeln und eingeklebtem gedrucktem Text über Sexau sowie *mit einigen eh. Korrekturen im Text*. – Beiligt: Ders., *Typoskript mit Änderungen und Ergänzungen für eine Neuausgabe des Buches*. 4^e. 2 SS. – Gefaltet.

[468] **Shakespeare, [William]**, Sonette. Übertragen von Eduard Saenger. (2. [verbesserte] Aufl.). Gr.-8°. OHpergamentbd. mit Kopfgoldschnitt und Oumschl. (Randläsuren). 44 nn. Bll. Lpz., Insel-Verlag, (1913). 48,- [Eins von 1060 Exemplaren]. – Sechstes Buch der Ernst Ludwig Presse, Darmstadt. – Ernstberger 7. Rodenberg 74.6. Sarkowski 1598 A. – Vorsätze etwas leimschattig, vereinzelt etwas fleckig, sonst schönes Exemplar auf Old Stratford-Büten.

[469] – *Verlorene Liebesmüh.* (Übers. von Max J. Wolff). OHpergamentbd. 160 SS. *mit Titelvignette von Walter Tiemann*. Lpz., Insel-Verlag, 1922. 15,- Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Shakespeares Werke in Einzelausgaben. – Recht unbekanntes Stück. – Sarkowski 1602. Slg.F.S. 896. – Schönes Exemplar.

[470] – Das Wintermärchen. Nach einer Übersetzung von Erich Fried ... bearbeitet von Vera Sturm und Claus Peymann. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 216 SS. *mit zahlr. teils farbigen Abb.* Bochum, Schauspielhaus, (1983). 5,- Erste Ausgabe. – Programmbuch 46. – Enthält neben dem Text des Schauspiels, die erstmalige Übersetzung der Erzählung „Pandosto“ von Robert Green, auf dem die Komödie beruht sowie 18 Sonette von Shakespeare in Übersetzung von Paul Celan. – Nicht bei Glenn. – Frisches Exemplar.

[471] – **König Heinrich der Achte.** Ein Schauspiel aus Shakespeares Kreis. Nach der Übersetzung von Wolf [Heinrich] Graf Baudissin bearbeitet von Elisabeth Levy. Vorwort von Julius Bab. 4°. Goldgepr. roter OHlederbd. mit Buntpapierbezügen und Kopfgoldschn. (Ecken minimal berieben). 7 Bll., IX, 183 SS., 2 Bll. *mit 16 Farbabb. von Hans Holbein d. J. auf Tafeln.* Stgt., Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1925. 28,- Erste Ausgabe dieser Bearbeitung. – Eins von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1204). – Juniperiuspresse, neue Reihe, fünfter Druck. – Julius Bab stellt im Vorwort die Autorenschaft von Shakespeare in Frage und weist diese dem Dramatiker John Fletcher zu. Die heutige Forschung geht davon aus, daß das Stück in Gemeinschaftsarbeit entstand. – Rodenberg 504.3. – Schnitt und hinteres Vorsatz minimal stockig, sonst sehr schönes Exemplar des Pressendruckes.

[472] **Sharow, Al[exander]**, Segodnja. Stichi. [Heute. Gedichte. Text russisch]. 12°. OHLwdbd. mit Vorderdeckellillustr. von B. Dechterew (etwas fleckig und gestauch). 59 SS., 2 Bll. Moskau u. Leningrad, Semlja i Fabrika, 1930. 125,- Erste Ausgabe. – Der Dichter hatte schon in jungen Jahren führende Posten im Komsomol inne und verfaßte u.a. die Hymne der Pioniere. – Tarasenkow 143. Vgl. Kacsack 1435 f. – Innen frisch erhalten.

[473] **Sharp – Rousseau, Jean-Jacques**, Confessions. Transl. revised and Introduction by A. S. B. Glover. Gr.-8°. Goldgepr. OHlederbd. in Opp-Schuber. 1 Bl., XVII, 635 SS., 2 Bll. *mit zahlr. Illustr. von William Sharp.* New York, Limited Editions Club, 1955. 150,- Erste illust. Ausgabe. – Nr. 501 von 1500 Exemplaren. – Reizvolle Ausgabe des Klassikers mit Illustrationen des emigrierten deutschen Künstlers William Sharp. – Sehr schön erhalten. – Im Druckvermerk *von William Sharp signiert*.

[474] **Shaw, [George] Bernard**, Haus Herzenstod. Komödie in drei Akten. (Übers. von Siegfried Trebitsch). OPPbd. (Rücken etwas gebräunt). 210 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1920. 10,- Erste dt. Ausgabe. – Nach einem ungewöhnlich langen Vorwort mit bissigem Rückblick auf den Ersten Weltkrieg folgt das Stück erst ab Seite 71. – Beck 184. – Papierbedingt etwas gebräunt, Vorsatz mit Besitzerstempel, sonst gut erhalten.

[475] – Die Insel der Überraschungen. Ein Spiel in zwei Akten und einem Prolog. Übers. von Siegfried Trebitsch. OPPbd. 87 SS. Bln., S.Fischer, (1935). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Beck 301. – Vortitel mit Namensstempel, am Kopfkapital gering gestauch, sonst gutes Exemplar.

[476] – Klassische Stücke. (Übers. von Siegfried Trebitsch). Goldgepr. OLwdbd. 597 SS., 1 Bl. Bln. u. Ffm., Suhrkamp Verlag, (1950). 5,-
Vom Übersetzer neu durchgesehene Ausgabe. – Jeske 550. – Leicht gebräunt, sonst gute Dünndruckausgabe.

[477] – Der gesunde Menschenverstand im Krieg. 2 Teile in 1 Bd. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 120; 104 SS. Zürich, Max Rascher, 1919. 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Europäische Bibliothek, hrsg. von René Schickele, Bände 9 u. 10. – In kurzen Statements nimmt der berühmte Dramatiker zu allen Fragen des Krieges Stellung. – Eppelsheimer II, 218. Krieg u. Frieden III, 1527. Rascher 102. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst frisch erhalten. – In der Leinenausgabe selten.

[478] **Shelley, [Percy Bysshe]**, Dichtungen. In neuer Übertragung von Alfred Wolfenstein. Gr.-8°. OPpb. (Rücken mit leichter Fehlstelle, Deckel mit zwei leichten Schabstellen). 94 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Bln., Paul Cassirer, (1922). 12,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Feilchenfeldt-B. 181.1 a). Raabe, Bücher 335.26. Wilpert-G.² 11. – Gebräunt, Vorsatz mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[479] **Shukowskij, W[asilij] A[ndreewitsch]**, Sotschinenija. [Werke. Text russisch]. 4°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (etwas gestauch). XVIII SS., 1 Bl., 563 SS. mit *Abb.* Moskau, Chudoshestwennoj Literaty, 1954. 45,-
Erste Ausgabe. – Werkauswahl des bedeutenden Poeten und Übersetzers. – KLE II, 959. – Vorsatz mit Widmung, erste und letzte Blätter minimal gestauch, sonst schön erhalten.

[480] **Simmel, Johannes Mario**, Zweiundzwanzig Zentimeter Zärtlichkeit und andere Geschichten aus dreiunddreißig Jahren. [2. Aufl.]. OPpb. mit O Umschl. (dieser hinten beschädigt). 288 SS. (Locarno), Droemer Knaur, (1979). 45,-
Kopfschnitt gering fleckig, sonst gut erhalten. – Vorsatz von *Johannes M Simmel signiert*. – Autographen von Simmel sind selten.

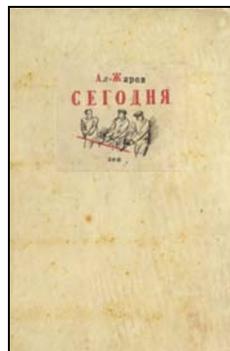
[481] **Simonow, K[onstantin]**, *Eigenhändiger Brief m. U.* Qu.-8°. 1 S. Mit Umschlag. Dat. (Poststempel) 28. 11. 65. 325,-
Herzliche Einladung an einen Freund, zur Feier seines 60. Geburtstages zu kommen. – Minimal geknickt. – **Beilieg:** Gedruckte Einladungskarte der sowjetischen Schriftstellerverbände zur offiziellen Geburtstagsfeier.

[482] – Tschetwertj. *Aquarellierter Orig.-Entwurf für einen Bucheinband oder ein Theaterplakat*. [Moskau, 1961]. 380,-
Eines der bekanntesten Dramen des mehrfach preisgekrönten Schriftstellers. – Verso mit *eh. Widmung und U. von K[onstantin] Simonow* sowie drei weiteren Signaturen.

[483] **Simplicissimus**. 47. Jahrgang Nummer 9. Fol. O Umschl. (im Falz eingerissen). SS. [129]-144 mit *zahlr. teils ganzseitigen u. farbigen Karikaturen*. Mchn., Knorr & Hirth, 1942. 15,-
Erste Ausgabe. – Mit Karikaturen zum Krieg in Nordafrika „Churchills Libyenoffensive“ (Eduard Thöny), Churchill versäuft seine letzten Stützpunkte (Karl Arnold), „Kuriergepäck in Tanager“ (Wilhelm Schulz), Präsident Roosevelt bekommt von seiner Frau angesichts der deutschen Erfolge die Mundwinkel wieder hochgezogen etc. – Gefaltet.

[484] **Sinclair, Upton**, A Captain of Industry being the Story of a Civilized Man. OLwdbd. 142 SS., 1 Bl. Girard, Kansas, The Appeal to Reason, 1906. 125,-
Erste Ausgabe. – Der bereits 1902/1903 entstandene Roman ist Sinclairs erstes politisches Buch. – Harris 53 ff. u. 411. Lilly Lib. 30. Yoder 122.

[485] – In zehn Jahren. (The industrial Republic). Autorisierte Übersetzung von M[alwine] Enckhausen und E[lsa] von Kraatz [d.i. Ilse-Dore Tanner]. OKart. (Rücken mit Fehlstelle). 4 Bil., 190 SS., 1 Blw. mit *Frontispiz*. Hannover (u. Lpz.), Adolf Sponholtz, 1907. 38,-
Erste dt. Ausgabe. – In seinem ersten politischen Sachbuch analysiert Sinclair das kapitalistische Wirtschaftssystem unter darwinistischen und sozialistischen Gesichtspunkten. – Schulz 42.1. Schulz 2 A 42.1. – Vortitel mit rasiertem Stempel, vereinzelt gering fleckig.

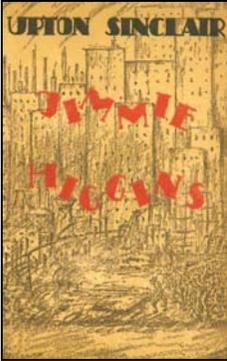


472 Alexander Sharow

Johannes M Simmel
Simonow



482 Konstantin Simonow



487 Upton Sinclair



490 John Heartfield



497 John Heartfield

[486] – Samuel the Seeker. Illustr. OLwdbd. (berieb.). 2 Bll., 315 SS. New York, B. W. Dodge & Company, 1910. 90,-

Erste Ausgabe. – Obwohl im „gut und böse“-Schema geschrieben, liefert der Roman anhand einer amerikanischen Kleinstadt ein hervorragendes Bild des Monopolkapitalismus, der Scheinheiligkeit der Kirche und der Entwicklung eines Arbeiters zum Klassenkämpfer. – Harris 117 u. 411. Yoder 121. – Vereinzelt etwas geknickt und geringer Wasserrand. – Selten.

[487] – Jimmie Higgins. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). Illustr. OHlwdbd. 320 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1919. 12,-

Erste dt. Ausgabe. – Nach dem „Sumpf“ ist dies Sinclairs zweiter großer Erfolgsroman mit einem sozialistischen Vagabunden und Arbeiter in der Hauptrolle. – Berger 410. Herms 279. Melzig 833.1. Raabe, Bücher 346.36. Schulz 45.1. Schulz² A 45.1. Wilpert I, 1503. – Buchblock gelockert.

[488] – The Brass Check. A Study of American Journalism. OKart. (etwas geknickt). 445 SS., 1 Bl. Pasadena, Selbstverlag, [1919]. 45,-

Erste Ausgabe. – Lilly Lib. (nur die 2. Aufl.). Yoder 123. – Etwas gebräunt.

[489] – 100 %. The Story of a Patriot. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 329 SS., 2 Bll. Pasadena, California, Selbstverlag, (1920). 20,-

Erste Ausgabe. – Der Roman über die Verschwörung von Geschäftsleuten gegen Linke und Gewerkschafter beruht auf wahren Begebenheiten. – Yoder 121. – Sehr schönes Exemplar.

[490] – Das Buch des Lebens. (4 Tle. in 3 Bdn.). Aus dem Manuskript übertragen von Hermynia Zur Mühlen. Kl.-8°. 1 OLwdbd. und 2 OPpbde. mit *typographischer Einbandgestaltung* von John Heartfield (ein Gelenk geklebt). 192 SS.; 63, 87 SS.; 182 SS. Bln., Malik-Verlag, 1922. 28,-

Erste dt. Ausgabe. – I. Das Buch des Geistes. Grüner OPpbd. – II. Das Buch des Körpers. Das Buch der Liebe. Blauer OLwdbd. – III. Das Buch des Gesellschaft. Roter OPpbd. – Hermann 327. Slg.Kersemakers 4304. Melzig 854.1. Raabe, Bücher 346.48. Schulz 10. Schulz² A 10.1-3. – Fliegendes Vorsatz von Band 2 fehlt, Titel von Band 3 mit überklebtem Stempel.

[491] – Man nennt mich Zimmermann. Roman. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). Goldgepr. grüner OLwdbd. (fleckig). 187 SS., 1 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1922). 12,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Rote Roman-Serie, Band VII. – Bloch² 2907. Hermann 358b. Slg.Kersemakers 4310. Melzig 857.1. Raabe, Bücher 346.50. Schulz² A 49.1. – Insgesamt leichte Gebrauchsspuren.

[492] – The Machine. 12°. OBrosch. 96 SS. Girard, Kansas, Haldeman-Julius Company, [um 1924]. 38,-

Erste Einzelausgabe. – Little Blue Book No. 632. – Erschien zuerst 1912 in „Plays of Protest“.

[493] – The Pot Boiler. A Comedy in Four Acts. 12°. OBrosch. 127 SS. Girard, Kansas, Haldeman-Julius, [1924]. 45,-

Erste Ausgabe. – Little Blue Book No. 589. – Mit Nachwort zur Entstehungsgeschichte der Komödie, die Sinclair schon 1912 schrieb und die von verschiedenen Regisseuren mit inhaltlichen Veränderungen aufgeführt wurde. – Yoder 124. – Selten.

[494] – Prince Hagen. 12°. OBrosch. 96 SS. Girard, Kansas, Haldeman-Julius, [um 1924]. 38,-

Erste Einzelausgabe. – Little Blue Books No. 633. – Die vorliegende Dramenfassung erschien zuerst 1912 in „Plays of Protest“. – Etwas gebräunt. – Selten.

[495] – Singing Jailbirds. A Drama in Four Acts. Kl.-8°. OBrosch. 95 SS. Pasadena, California, Selbstverlag, (1924). 90,-

Erste Ausgabe. – Lilly Lib. 139. Yoder 124. – Obere Ecke gering gestaut. – Selten.

[496] – The Brass Check. Revised Edition with Index. 2 Orig.-Brosch. 218 SS., 3 Blw.; 1 Bl. (SS. 219)-446, 5 Blw. Girard, Kansas, Haldeman-Julius Publications, [um 1925] 60,-

Erste Ausgabe der überarbeiteten Fassung. – Mit einem einleitenden Brief von Romain Rolland. – Selten.

[497] – Der Rekrut. Eine Studie über amerikanische Erziehung. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). Kl.-8°. *Typographisch gestalteter OPpbd.* von John Heartfield (etwas fleckig). 252 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1925). 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Ein weiterer Band aus der Abrechnung Sinclairs mit der amerikanischen Gesellschaft. – Hermann 373. Herms 279. Melzweg 889.1. Raabe, Bücher 346.66. Schulz² A 21. Siepmann A 63. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Achmatowa, Anna 7
 Achtleitner, Friedrich 284
 Altenberg, Peter 318-319
 Arout, Gabriel 462
 Arrabal, Fernando 132
 Artmann, H. C. 284
 Atabay, Cyrus 1
 Awertschenko, Arkady 436
 Bab, Julius 471
 Babler, Otto F. 193
 Bachmann, Ingeborg 15-16
 Baller, Sigurd 415
 Baudissin, Wolf Heinrich Graf 471
 Behrens, Katja 249
 Benn, Gottfried 15-16, 431
 Bergengruen, Werner 381
 Bernfeld, Anne 233
 Bichsel, Peter 284
 Blaich, Hans Erich 27
 Blei, Franz 292
 Block, Alexander 7
 Blok, Alexander 462
 Bonnet, Joseph 194
 Bozjanowskij, W. 256
 Brabander, Gerard den 264
 Brecht, Bertolt 15
 Brod, Max 318
 Buber, Martin 316
 Buchstab, B. Ja. 90
 Busch, Rolf 269
 Calderon 404
 Carlén, Maria Octavia 290
 Celan, Paul 15, 470
 Chino, S. 185
 Christaller, Helene 232
 Christaller, Walter 232
 Conrad, Heinrich 435
 Curtius, Ernst Robert 265
 Dagjeli, Yildirim 3
 Dagjeli-Bohne, Helga 3
 Dedecius, Karl 97
 Dehmel, Richard 316
 Diderot, Denis 346
 Dostojewski, Fjedor 254
 Drohla, Gisela 117
 Eggebrecht, Jürgen 59
 Egorow, B. F. 2
 Ehrenburg, Ilja 462
 Eich, Günter 15
 Einstein, Maria 453-454
 Eliasberg, Alexander 163, 253
 Elster, Hanns Martin 293
 Enckhausen, Malwine 485
 Enzensberger, Hans Magnus 15, 210
 Eremew, Aleksej Iwanowitsch 35
 Ernst, Paul 409
 Feuchtwanger, Lion 318-320
 Fitzgerald, Edward 11
 Floerke, Hanns 274
 Foerst, Ilse 60
 Franck, Hans 68, 364
 Frank, Charlott 73
 Frank, Victor 39
 Frankenstein, Alfred 200
 Fried, Erich 470
 Friedell, Egon 319-320
 Friedländer, Robert 104-105
 Fuchs, Günter Bruno 9
 Galperin, Michail 464
 George, Stefan 285
 Gerstner, Hermann 411
 Giachi, Arianna 289
 Gide, André 190
 Goll, Yvan 16
 Gollerbach, Erik 256
 Góngora y Argote, Luis de 70
 Grautoff, Erna 211
 Grautoff, Otto 211
 Günther, Herbert 58, 78, 102, 164-165, 368, 370, 373, 411
 Guenther, Johannes von 255
 Hajós, Edith 29
 Handke, Peter 50
 Hegner, Jakob 446
 Heinse, Wilhelm 65
 Heißenbüttel, Helmut 284
 Herzfelde, Wieland 72
 Hesse, Hermann 285, 436, 459
 Hessel, Franz 212-214
 Heuschele, Otto 363
 Heyd-Burkart, Rosemarie 346
 Hoffmann, Camill 69
 Hollander, Walther von 150
 Homer 304
 Honig, Erwin 72
 Huch, Ricarda 166
 Huebner, Friedrich Markus 246
 Huizinga, Pieter Johan 137
 Humm, R. J. 231
 Hunter, Evan 358
 Ibsen, Henrik 288
 Iljenskow, Wasilij 30
 Illes, Bela 5
 Jacobsohn, Siegfried 316-320
 Jakoby, Theo 31
 Jammes, Francis 446
 Jean Paul 252
 Jong, David de 264
 Jünger, Friedrich Georg 166
 Junghanns, Inga 191
 Kasack, Wolfgang 224
 Katz, Otto 8
 Katzin, Olga 270
 Kim, Roman 71
 Kisch, Egon Erwin 320
 Klepper, Jochen 166
 Knös, Thekla 290
 Kohlhaas, Michael 27
 Kononow, Alexander 47
 Kossuth, Leonhard 7
 Kraatz, Elsa von 485
 Kraft, Ruth 348
 Kraus, Karl 166
 Krenn, Ruth 438
 Krklec, Gustav 193
 Kurella, Alfred 48
 Kurz, Hermann 27
 Kuske, Bruno 14
 Kusnezow, Isai K. 275
 Landauer, Gustav 316-317
 Lang, Renée 190
 Langgässer, Elisabeth 16
 Lasker-Schüler, Else 15, 316, 319
 Laurin, Ew. 220
 Lebedew, Valerian P. 117
 Lehmann, Wilhelm 16
 Lenin, Wladimir Iljitsch 127
 Lermontoff, Michael 254
 Lessing, Theodor 319-320
 Levy, Elisabeth 471
 Loerke, Oskar 15
 Lorenz, Günther W. 217-219
 Lukács, Georg 320
 Majakowski, Wladimir 7, 462
 Mandelstam, Ossip 7
 Mann, Thomas 212
 Matweew, R. P. 259
 Meister, Ernst 16
 Mell, Max 316-317
 Mertz-Rychner, Claudia 265
 Mestre-Reed, Ernesto 203
 Meyer, Conrad Ferdinand 252
 Meyer-Eckhardt, Victor 126
 Michaelis, Karin 114
 Michajlow, M. L. 330
 Mirowa-Florin, Edel 7
 Moldawskij, Dmitrij 257
 Molotow, Wjatscheslaw 5
 Motteux, Peter 125
 Motylowa, Tamara 447
 Mühsam, Erich 318
 Münzrové, Zdenky 227

- Nötzel, Karl 254
 Nowikow, N. W. 262
 Oberlin, Urs 49
 Obeyd-e-Zakani 1
 Odoewskij, Wladimir F. 2
 Ören, Aras 3
 Ognjew, Nikolai 4
 Olbracht, Ivan 8
 Oldag, Joachim Günter 9
 Olden, Balder 10
 Omar Khayyam 11
 Ooyen, Hans van 12-13
 Oppermann, Otto 14
 Osorgin, Michail 17-18
 Ossowski, Leonie 19-22
 Ostwald, Hans 23
 Ottwalt, Ernst 24
 Ould, Charles 25
 Overhoff, Julius 26
 Owlglaf, Dr. 27
 Paisey, David 267
 Palmer, Robin 28
 Panferow, Fedor Ivanovic 29-31
 Pannwitz, Rudolf 32-34
 Panteleew, L. 35
 Parelius, Frederik 36
 Passek, Tat'jana Petrowna 37
 Pasternak, Boris 7, 38-39, 462
 Pastior, Oskar 40-41
 Patric, Mary 42
 Paula, Maria 43
 Pauli, Hertha 44
 Paulsen, Rudolf 45-46
 Paustowski, Konstantin 47-48
 Pavese, Cesare 49
 Pavlovic, Miodrag 50
 Paz, Octavio 51
 Pazarkaya, Yüksel 3
 Pechel, Rudolf 222
 Penzoldt, Ernst 53-60
 Permitin, Efim 61
 Permjak, Ewgenij 62
 Perwenzew, Arkadij 63
 Petronius 65
 Peymann, Claus 470
 Pfeiffer, Johannes 166
 Pfennig, Jörn 66-67
 Pfister, Rudolf 68
 Philippe, Charles-Louis 69
 Pil'njak, Boris 71-72
 Pinthus, Kurt 73
 Piontek, Heinz 74-78
 Platen, August von 79
 Plivier, Theodor 80-83
 Ploennies, Wilhelm von 84
 Poe, Edgar Allan 85-86
 Pörzgen, Hermann 87
 Poethen, Johannes 88-89
 Polewoi, Boris 91-92
 Polgar, Alfred 93-94, 316-320
 Poljakow, S. L. 95
 Pollock, Katherine 96
 Pomjalowskij, Nikolaj G. 98
 Ponge, Francis 99
 Ponten, Josef 100-102
 Povlsen, Hans 103
 Prechtl, Robert 104-105
 Preczang, Ernst 106-108
 Prévost, Claude 447
 Prévost, Marcel 109-110
 Pribludnyj, Iwan 111
 Prileshaewa, Marija 112
 Proskurin, Petr 115
 Proust, Marcel 116
 Prus, Boleslaw 118
 Przybyszewski, Stanislaw 119-120
 Pulver, Max 121
 Puschkin, Alexander 122, 254
 Puzicha, Waltraud 123
 Rabelais, Francis 125
 Radecki, Sigismund von 129
 Radek, Karl 72, 161
 Radetzky, Robert von 130-131
 Ranisch, Wilhelm 133
 Ransome, Arthur 134
 Rasche, Friedrich 135
 Rasumow, A. P. 258
 Rausch, Jürgen 137-138
 Rauschning, Erika 139
 Reger, Erik 140-141
 Regler, Gustav 142
 Regli, Adolph 143
 Régnier, Henri de 144
 Rehfishch, Hans J. 145
 Rehmman, Ruth 146
 Reimann, Hans 148-151
 Reinacher, Eduard 152-154
 Reinert, Werner 155
 Reinhold, Gertrud 156
 Reinig, Christa 157-159
 Reimisch, Leonhard 173
 Reiser, Hans 160
 Reissner, Larissa 161
 Remisow, Aleksej M. 162-163
 Rendl, Georg 164-165
 Reventlow, Franziska Gräfin zu 110
 Rexhausen, Felix 170
 Rexroth, Franz von 171
 Richter, Hans Werner 172-173
 Richter-Ruhland, Walter 174
 Riedel, Gerhard 175
 Rieger, Jonny G. 176-177
 Rieple, Max 178
 Righi, Tullio 179
 Riklin, Franz 180
 Rilke, Rainer Maria 16, 181-194
 Rimbaud, Jean-Arthur 195
 Ringelnatz, Joachim 196-197, 285
 Rinsler, Luise 198-201
 Roda Roda 202
 Rodriguez, Antonio Orlando 203
 Roehler, Klaus 204
 Rösler, Jo Hanns 205
 Röttger, Karl 206-208
 Rohrer, Paul 209
 Rokeah, David 210
 Rolland, Romain 211, 496
 Romains, Jules 212-214
 Rombach, Otto 216
 Romero, Elvio 217-219
 Roosevelt, Theodor 483
 Rosanow, Iwan 111, 220
 Rosanow, Wassilij 221
 Roschmann, Kurt 222
 Roschtschin, Michail 223
 Rosiner, Felix 224
 Roth, Bert 225
 Roth, Eugen 226
 Roth, Joseph 227
 Roth, Patrick 228
 Rothe, Wolfgang 229
 Rothmann, Ralf 230
 Rougemont, Denis de 231
 Rousseau, Jean-Jacques 473
 Rubiner, Ludwig 232
 Rubinstein, Leo 233-234
 Rube, Werner 235
 Rüegg, Reinhold 236
 Rühle, Jürgen 117
 Rühle, Otto 452
 Rühle-Gerstel, Alice 452
 Rühmkorf, Peter 237-245
 Ruisbroeck, Jan van 246
 Ruland, Wilhelm 247
 Rumaker, Michael 248-249
 Runge, Philipp Otto 251
 Ruoff, Hans 454
 Rychner, Max 265
 Saager, Adolf 179
 Sabais, Heinz Winfried 266
 Sachs, Hans 267
 Sachs, Nelly 268
 Sade, Marquis de 269
 Saenger, Eduard 468
 Sagittarius 270
 Sahl, Hans 271-272
 SAID 273
 Sainte-Beuve, Charles-Augustin 274
 Sak, Awenir G. 275
 Salten, Felix 276, 317
 Salus, Hugo 277-281
 Salygin, Sergej 282
 Sanden, Walter 285, 287
 Sanders, Rino 286
 Sandstein, Walter 285, 287
 Sandys, E. V. 288
 Sanguineti, Edoardo 289
 Sargant, Jane Alice 290
 Sartre, Jean Paul 291
 Saurat, Denis 125
 Scarron, Paul 292
 Schäfer, Wilhelm 293-299
 Schaeffer, Albrecht 300-304
 Schaffner, Jakob 305
 Schallück, Paul 306
 Schami, Rafik 307
 Schaper, Edzard 308-310
 Scharrer, Adam 311-314
 Schaub, Hanns 315
 Schaukal, Richard 321-324
 Schaumann, Ruth 325-327
 Scheerbar, Paul 319, 328
 Scheffel, Joseph Victor von 329
 Schelgunow, Nikolaj W. 330
 Schelgunowa, L. P. 330
 Schell, Hermann Ferdinand 331-332
 Schenk, Johannes 333
 Scher, Peter 334-335
 Schibli, Emil 336
 Schickele, René 318, 337-339
 Schiebelhuth, Hans 340-346
 Schiff, Hans Bernhard 347
 Schiller, Friedrich 349
 Schlabrendorf, Graf Gustav von 60
 Schlaf, Johannes 350
 Schlösser, Manfred 345
 Schlumberger, Jean 351
 Schmehl, Augustus 352
 Schmelew', Iwan S. 353-354
 Schmid Noerr, Friedrich Alfred 356
 Schmid, Jacques 355
 Schmidhuber, Erwin 27
 Schmidt, Arno 86, 357-359
 Schmidt, Sarah Lindsay 360
 Schmidt, Uve 361
 Schmidtbonn, Wilhelm 362-363

- Schmitt, Ernst 364
 Schnack, Anton 365
 Schnack, Friedrich 366-374
 Schneeweiß, Heinrich G. 375
 Schneider, Reinhold 376-381
 Schnejderman, E. M. 90
 Schnitzler, Arthur 382-388
 Schnurre, Wolfdietrich 389-391
 Schönherr, Karl 392-394
 Schönlanck, Bruno 395-396
 Scholl, Hanns Karl 397-399
 Scholochow, Michail 400-401
 Scholtis, August 402-403
 Scholz, August 95
 Scholz, Wilhelm von 404-412
 Schottlaender, Rudolf 116
 Schreyer, Lothar 413
 Schreyvogel, Friedrich 414-415
 Schröder, Karl 416
 Schröder, Rudolf Alexander 417-421
 Shtok, Isidor 427
 Schtschipschtschew, Stepan 422
 Schubbe, Elimar 117
 Schuchow, Iwan 423
 Schuller, Frieder 424
 Schultze, Bernard 425
 Schultze, Ursula 425
 Schurig, Arthur 426
 Schwarz, Ewgenij 427
 Schwarz, Friedrich 463
 Schwarze, Hans Dieter 428
 Schwarzkopfa, P. 234
 Schwedhelm, Karl 430-434
 Schweinichen, Hans von 435
 Schwezow, Sergej 437
 Scott, Walter 438
 Sebrecht, Friedrich 439
 Seeberg, Dierck 440
 Seewald, Richard 441-445
 Seghers, Anna 447
 Seidel, Heinrich Wolfgang 448-449
 Seidel, Ina 297, 450
 Seidel, Robert 451
 Seif, Leonhard 452
 Sejfullina, Lydia 453-454
 Sel'winskij, Il'ja 455
 Selinko, Annemarie 456
 Semenow, Sergej T. 457
 Semenowskij, Dmitri 458
 Semmig, Jeanne Berta 459
 Semuschkin, Tichon 460
 Sen'kin, T. I. 258
 Senkewitsch, Michail 461
 Serafimowitsch, Alexander 463
 Serow, Alexander 464
 Sexau, Richard 465-467
 Shakespeare, William 113, 412, 468-470
 Sharow, Alexander 472
 Shaw, George Bernard 474-477
 Shelley, Percy Bysshe 478
 Shukowskij, Wasilij A. 479
 Simmel, Johannes Mario 480
 Simonow, Konstantin 481-482
 Sinclair, Upton 484-497
 Soergel, Albert 300
 Spann, Katharina 99
 Stalin, Josef 6
 Stammler, Heinrich 221
 Storc, Joachim W. 192
 Svensson, Birte 357
 Tanner, Ilse-Dore 485
 Tau, Max 100
 Toller, Ernst 285
 Tolstoi, Leo 254
 Tornberg, Oswald 91
 Trakl, Georg 166
 Trebitsch, Siegfried 317, 474-476
 Tschornaja, A. 31, 233
 Turgenjeff, Iwan 254
 Twardowsky, Hans Heinrich v. 145
 Urban, Peter 50
 Urbanek, Walter 15
 Urquhart, Thomas 125
 Usinger, Fritz 342, 344
 Vogelsang, Fritz 51
 Voss, Hartfrid 124
 Vring, Georg von der 166
 Walden, Herwarth 423
 Walser, Robert 318-320
 Walter, Otto F. 284
 Walter, Reinhold von 39
 Wassermann, Jacob 317
 Wedekind, Frank 317-318
 Weiskopf, Franz Carl 8
 Wenz, Richard 152
 Wiegler, Paul 351
 Woditzka, Helen 103
 Wolfenstein, Alfred 478
 Wolff, Max J. 469
 Wolff, Theodor 317
 Wolfskehl, Karl 252
 Woytek, Gottfried I. 91
 Zech, Paul 195
 Zetlin, Maria 18
 Zollinger, Albin 284
 Züchner, Ernst 36
 Zur Mühlen, Hermynia 487, 490-491, 497
 Zweig, Stefan 320

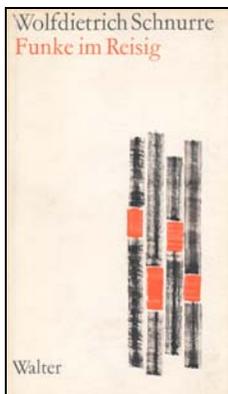
Illustratoren-Register

- Albrecht-Hoff, Luise 372
 Andriewitsch, S. W. 427
 Bay, Paul 68
 Becker, Walter 34
 Belwe, Georg 107
 Bilibin, Iwan 256
 Böhmer, Gunter 26
 Brandt, Rolf A. 125
 Bruchwitz, Wolfgang 224
 Busoni, Raffaello 28, 96, 143, 360
 Busse, Fritz 216
 Denso, Paul 371
 Dieckhoff, Artur 429
 Dimmer, Günter 158
 Dobushinskij, Mstislaw 256
 Doepler, Emil 133
 Dombrowski, Ernst von 124
 Dressler, Bruno 177
 Eberlein, Klaus 13, 130
 Ecke, Herbert 371
 Efimow, Boris 5
 Ehmcke, F. H. 364
 Eichenberg, Fritz 288
 Engert, Ernst Moritz 340
 Evelbauer, Hans 371
 Filatow, G. W. 112
 Fischer 147
 Fischer, Hans 346
 Fronius, Hans 85
 Geissler, Willi 295
 Goldschmitt, Bruno 160
 Gossow, Karl 4
 Graddl, Hermann 329
 Grimm, Gerhard 168
 Gulbransson, Olaf 197
 Haaken, Frans 403
 Hainard, Robert 25
 Hamacher, Martin R. 374
 Hauschild, Herbert 103, 108
 Heartfield, John 24, 29, 400, 490
 Helbing, Joachim 175
 Hertenstein, Axel 157, 349
 Herzer, Klaus 168
 Huppenschwiller, Gisela 205
 Jähn, Hannes 132
 Kainer, Ludwig 334
 Keil, Alex 31
 Kempster, Ernst 355
 Kepes 93
 Klemke, Werner 438
 Knoll-Schulz, Hilde 156
 Koch, Sabine 159
 Koch-Gotha, Fritz 202, 348
 Kokoschka, Oskar 192
 Koslinskij, Wladimir I. 437
 Kossatz, Hans 150
 Kredel, Fritz 84
 Kretschmann, Moidi 273
 Kusnezowa, A. M. 458
 Kustodiev, Boris 256
 Lefler, Heinrich 393
 Lehmann, Rolf 378
 Léon, Albert 371
 Leonard, Robert L. 163
 Majofis, M. S. 258
 Masereel, Frans 69, 82, 272

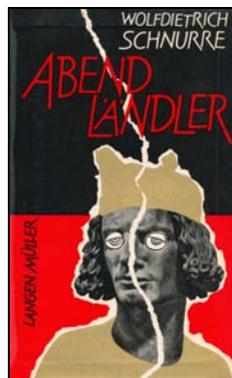
- Masjutin, Wassili 17
 Mathéy, Georg Alexander 304
 Matthes, Ernst 418
 Mayer, Angela 43
 Meid, Hans 383-384, 387
 Melle 264
 Mil'tschina, L. 275
 Miller, Bernd 361
 Mirsky, Eugen 281
 Ooyen, Hansgeorg 12
 Penzoldt, Ernst 59
 Peters, Hans 55
 Petrow, Leonid G. 261
 Petrova, Walentina W. 261
 Picasso, Pablo 70
 Pogany, Willy 11
 Printz, Hans 113
 Pritzel, Lotte 183
 Raasch, Klaus 429
 Rebhuhn, Werner 237
 Reibetantz, Curt 106
- Reichert, Josua 168
 Resch, Alfred 370
 Riklin, Franz 180
 Rodin, Auguste 185
 Salter, Georg 116
 Sanden, Walter 285, 287
 Sandstein, Walter 285, 287
 Schatz, Otto Rudolf 106
 Schaumann, Ruth 325-327
 Scheerbart, Paul 328
 Schindehütte, Ali 9
 Schoff, Otto 196
 Schülein, Julius Wolfgang 340
 Schultze, Bernard 425
 Schwarzer, Max 426
 Sedelnikow, Nikolai 6
 Seewald, Richard 441-446
 Sharp, William 473
 Simmel, Paul 23
 Simon, Wolfgang 1
 Simonow, W. 256
- Sporer, Eugen 309
 Steiner-Prag, Hugo 142, 280
 Thöny, Eduard 483
 Tiemann, Walter 469
 Touchet, Jacques 144
 Trier, Walter 134
 Ursula 425
 Uzarski, Adolf 65
 Vicky 270
 Wagner, Wilhelm 338
 Weihs, Erika 42
 Weiß, Emil Rudolf 212, 214, 276, 382
 Weisz, Victor 270
 Wiesner, William 44
 Winkler, Fritz 82
 Wölbing, Jürgen 86
 Woelfle, Alphons 279
 Wong Moo Chew 16
 Würtenberger, Ernst 251
 Zille, Heinrich 23



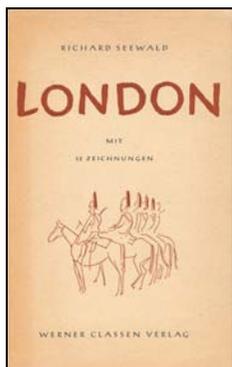
355 Jacques Schmid



391 Wolfdietrich Schnurre



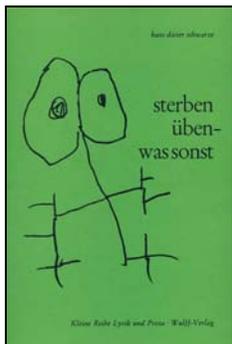
390 Wolfdietrich Schnurre



443 Richard Seewald



429 Schwarze Kunst



428 Hans Daniel Schwarze



Klaus Mann

Gedichte und Chansons

Klaus Mann, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab. Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils widerspiegeln.



Normalausgabe in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €
ISBN 3-926360-15-1

Vorzugsausgaben A, B und C. 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukäterhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. vergriffen



Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



Gottfried Benn, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €