



Das 20. Jahrhundert 245

*Belletristik von S bis V
sowie Neueingänge*

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 245

Belletristik von S bis V

Inhalt

Belletristik von S bis V	1
Neueingänge	34
Register	39

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt den Einband zu Kurt Tucholskys
"Fromme Gesänge" (Katalognr. 244).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Belletristik von S bis V

[1] **Sinclair, Upton**, Die goldene Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). Goldgepr. grüner OLwdbd. 421 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1928). 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Der Versuch einer ökonomischen Analyse der Weltliteratur und der Kulturgeschichte der Menschheit behandelt u.a. auch Rousseau und Bakunin. – Hermann 330a. Herms 279. Melzweg 906.1. Raabe, Bücher 346.76. Schulz² A 27.1. Wilpert I, 1503.

[2] – – Dass. 12.-20. Tsd. Goldgepr. OHlederbd. (gering berieb.). 421 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1928). 20,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Enthält jetzt anstatt des Reihentitels und einer Verlagsanzeige ein zweiseitiges Künstlerregister auf dem letzten Blatt. – Schulz² A 27.2. – Titel mit Rasurstelle, erste Blätter etwas gequetscht. – Seltene Vorzugsausgabe.

[3] – Boston. A Novel. Kl.-8°. Typographisch gestaltete OKart. (Kapitel mit Fehlstelle, Vorderdeckel mit Anstreichung). X SS., 1 Bl., 756 SS. **mit illustr. Titel**. Pasadena, California, Selbstverlag, (1928). 75,-
Erste Ausgabe. – First and Second Printings before Publication. – Nicht bei Yoder. – Vortitel mit Besitzerstempel.

[4] – – Dass. Volume I [and] II. 2 illustr. OLwdbde. (Rücken etwas nachgedunkelt). X SS., 1 Bl., 374 SS.; 1 Bll., SS. 375-755. **mit illustr. Titeln**. New York, Albert & Charles Boni, 1928. 90,-
Erste offizielle Buchausgabe. – Yoder 122. – Buchblock von Band 1 etwas gelockert, Vorsatz von Band 2 mit Besitzvermerk, erste und letzte Blätter mit Anflügen von Stockflecken. – **Belliegt: [Evelyn Hanson-Lawson]**, eigenhändiger Übersetzungsvorwurf für das Vorwort. 4°. 2 SS. – Gefaltet.

[5] – Präsident der U.S.A. Roman aus dem Weissen Hause. Einführung von Gerhart Pohl. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). Roter OLwdbd. 274 SS., 1 Blw. **mit Frontispiz und 3 Fototafeln**. Bln., Robinson-Verlag, 1928. 10,-
Erste Buchhandelsausgabe. – Schulz² A 55.2. Nicht bei Melzweg und Raabe, Bücher. – Vortitel mit Besitzvermerk, ein Blatt geknickt.

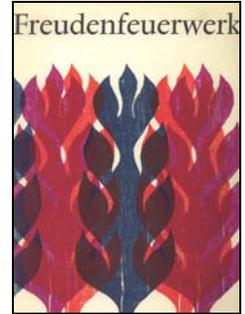
[6] – Boston. Roman. (Übers. von Paul Baudisch). Goldgepr. grüner OLwdbd. (Gelenk geklebt). 797 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1929). 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Der Roman über den berühmten Justizskandal der Anarchisten Sacco und Vanzetti, die trotz erwiesener Unschuld 1928 hingerichtet wurden. – Hermann 324. Herms 279. Rössig 6663. Schulz 7.1. Schulz² 7.1. Wilpert I, 1503. Nicht bei Raabe, Bücher.

[7] – De Martelaren van Boston. Geautoriseerte Vertaling uit het Amerikaansch door C. F. van der Horst. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 993 SS., 1 Bl. Amsterdam, Uitgevershuis Ontwikkeling, 1929. 38,-
Erste holländische Ausgabe. – Buchblock gering gelockert.

[8] – De Millionair. Het Leven van een Man van Beschaving. Goldgepr. OLwdbd. 100 SS. Amsterdam, N.V. de Arbeiderspers, 1930. 34,-
Erste holländische Ausgabe. – Der Schlüsselroman erschien auf Deutsch unter dem Titel „Der Industriebaron“. – Selten.

[9] – Das Geld schreibt. (Übers. von Elias Canetti). Hellblauer OLwdbd. (etwas stockig). 215 SS. Bln., Malik, (1930). 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Gesammelte Werke in Einzelausgaben XII. – Canettis erste Buchveröffentlichung. – Hermann 329b. Slg. Kerssemakers 4306.XII. Schulz² 13. Wilpert-G² 1 (Canetti). – Stockig.

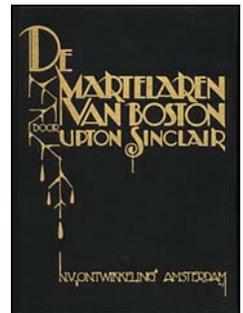
[10] – Leidweg der Liebe. Roman. (Übers. von Elias Canetti). Goldgepr. OLwdbd. 660 SS., 2 Bll. **mit fotomontierten Vorsätzen von John Heartfield**. Bln., Malik-Verlag, (1930). 15,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Gesammelte Werke in Einzelausgaben, Band IV. – Hermann 352. Holstein, Blickfang 260 mit Abb. Schulz 48.1. Schulz² 48.1. Siepmann A 133. Wilpert-G² 2 (Canetti). – Leicht gebräunt und etwas gestauch, Vortitel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.



106 Günther Stiller



96 Traugott Schalcher



7 Upton Sinclair



11 John Heartfield



15 Lili Réthi



19 William Fox

[11] – – Dass. 17.-30. Tsd. (Übers. von Elias Canetti). OKart. **mit fotomontiertem O Umschl. von John Heartfield** (am Rücken fleckig). 660 SS., 2 Bll. **mit fotomontierten Vorsätzen von John Heartfield**. Bln., Malik-Verlag, (1930). 90,-

Gesammelte Werke in Einzelausgaben, Band IV. – Hermann 353. Holstein, Blickfang 260 mit Abb. Schulz 48.2. Schulz² 48.2. – Vorderes Vorsatz im Falz geklebt, Schnitt sowie letztes Blatt gering stockig, sonst ordentlich erhalten. – In dieser zweiten Auflage selten mit dem Umschlag.

[12] – Mountain City. A Novel. Goldgepr. OLwdbd. (minimal berieb.). 312 SS., 4 Bll. London, T. Werner Laurie, (1930). 18,-
Erste Ausgabe in England. – Etwas stockig.

[13] – So macht man Dollars. Roman. (Übers. von Paul Baudisch). Goldgepr. grüner OLwdbd. (etwas berieben). 398 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1931). 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Gesammelte Werke in Einzelausgaben XIII. – Schlüsselroman um den gnadenlosen Karriereweg des Verlegers der MOUNTAIN CITY MAIL aus Denver. – Hermann 379a. Slg.Kerssemakers 4306.XIII. Schulz 65.1. Schulz² 65.1. Nicht bei Raabe, Bücher. – Schönes Exemplar.

[14] – Alkohol. Roman. (Übers. von **Elias Canetti**). Goldgepr. grüner OLwdbd. (etwas fleckig). 479 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1932). 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Gesammelte Werke in Einzelausgaben XIV. – Hermann 321a. Slg.Kerssemakers 4306.XIV. Schulz 2.1. Schulz² A 2.1. Wilpert-G.² 3 (Canetti). – Exlibris. Titel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[15] – Briefe an einen Arbeiter. Übers. von Tibor Barta. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 186 SS., 1 Bl. **mit 20 Illustr. von Lili Réthi**. Lpz. u. Wien, E.Prager-Verlag, (1932). 9,-

Erste dt. Ausgabe. – Schulz 8. Schulz² A 8. – Vorsätze schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[16] – Candid Reminiscences. My first thirty years. Goldgepr. OLwdbd. (tls. verbläßt). 249 SS., 3 Bll. **mit Frontispiz.** London, T.Werner Laurie Ltd., (1932). 18,-

Erste Ausgabe in England. – Die amerikanische Ausgabe erschien unter dem Titel „American Outpost“. – Schnitt gering stockig.

[17] – I, Governor of California and How I Ended Poverty. A True Story of the Future. Gr.-8°. Schwarzer OPpbd. mit Grünprägung. 1 Bl., 64 SS., 1 Blw. London, T.Werner Laurie, (1933). 60,-

Erste Ausgabe in England. – Mitdruck der Erstausgabe New York, Farrar and Rinehart. – Bibliophil gestalteter Druck von W. B. Conkey Co., Hammond, Indiana auf Gothic Text-Papier.

[18] – The Way Out. What Lies Ahead for America. OBrosch. (minimal braunfleckig). 64 SS. Los Angeles, Selbstverlag, [1933]. 75,-

Erste Ausgabe. – Umschlag mit Zitaten von Roger Baldwin und John Haynes Holmes über Sinclair. – Auf Dünndruckpapier. – Yoder 123 (kennt nur die Farrar and Rinehart-Ausgabe). – Ecken etwas geknickt, eine Anstreichung.

[19] – Upton Sinclair Presents William Fox. Illustr. OLwdbd. (leichter Fleck). XVII, 377 SS., 2 Bll. **mit achtseitiger Beilage**. Los Angeles, Selbstverlag, (1933). 75,-

Erste Ausgabe. – Die spannende Biographie des amerikanischen Filmmagnaten William Fox (1879-1952), der durch Mächtigkeiten seiner Konkurrenz aus der eigenen Firma getrieben wurde. – Mit der Beilage. – Yoder 123. – Klammerheftung der Beilage angerostet.

[20] – Auf Vorposten. Erinnerungen. (Übers. von Balder Olden). OLwdbd. (gering berieben und etwas gestauch). 316 SS., 2 Bll. (Prag), Malik-Verlag, (1934). 55,-

Erste dt. Ausgabe. – Gesammelte Werke in Einzelausgaben, Ergänzungsband. – Sinclairs Memoirenband beschreibt u.a. das weltweit erste Projekt einer Landkommune, die von Sinclair finanziert wurde. – Dt.Exilarchiv 5478. Hermann 322. Herms 280. Schulz² A 4.1. Wilpert I, 1503. – Gutes Exemplar. – Der seltenste deutsche Sinclair-Titel.

[21] – Immediate EPIC. The Final Statement of The Plan. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. 39 SS. Los Angeles, End Poverty League, [1934]. 75,-
Erste Ausgabe. – Lilly Lib. 197. Nicht bei Yoder. – Selten.

[22] – We, People of America and How We Ended Poverty. A True Story of the Future. OBrosch. *mit Porträtfoto Sinclairs*. 64 SS. *mit Noten*. Pasadena, California, National EPIC League, [1935]. 45,-

Erste Ausgabe. – Enthält Sinclairs Programm für den Gouverneurs-Wahlkampf sowie das Wahlred der EPIC-Bewegung „End Poverty in All America! (And Upton Sinclair Will Show the Way)“. – Umschlag mit Rezensionen der LONDON TIMES und von John Haynes Holmes zu „I, Candidate for Governor and How I Got Licked“. – Nicht bei Yoder.

[23] – Co-op. A Novel of Living Together. OLwdbd. mit O Umschl. (dieser mit Läsuren). XII, 426 SS., 1 Blw. Pasadena, California, Selbstverlag, (1936). 90,-
Erste Ausgabe. – Yoder 122. – Selten.

[24] – The Flivver King. A Story of Ford-America. OBrosch. (doppelt geheftet). 119 SS., 3 Blw. Pasadena, California, Selbstverlag, (1937). 75,-
Erste Ausgabe. – Yoder 122. – Buchblock etwas gestaucht, Titel mit Besitzvermerk und Randeinriß, das Doppelblatt von Seite 119-[122] unsauber aufgeschnitten. – Selten.

[25] – De Handen inéén. Übers. von Johan Winkler. Goldgepr. OLwdbd. 400 SS. Amsterdam, N.V. de Arbeiderspers, 1938. 38,-
Erste holländische Ausgabe von „CO-OP“. – Selten.

[26] – Your Million Dollars. OBrosch. (geringe Läsuren). 32 SS. New York u. Pasadena, Selbstverlag, 1939. 75,-
Erste Ausgabe. – Siebzehn Briefe an einen Millionär, in denen Sinclair die Frage des Umgangs mit dem Reichtum diskutiert. – Nicht bei Yoder. – Etwas gebräunt. – Selten.

[27] – Expect no Peace. OBrosch. 57 SS., 3 Bll. Girard, Haldeman-Julius, (1939). 75,-
Erste Ausgabe. – Vor dem Hintergrund des nahenden Zweiten Weltkriegs geht Sinclair auf Fragen der Zeitgeschichte ein, darunter ein offener Brief an den Präsidenten sowie über Agnes Smedley. – Yoder 123. – Etwas gebräunt. – Selten.

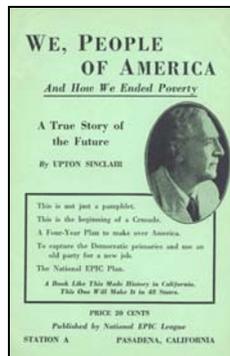
[28] – World's End. (Second Printing before Publishing). Silbergeprägter OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 5 Bll., 740 SS., 1 Bl. New York, The Viking Press, 1940. 38,-
Erste Ausgabe. – Erster Band des Lanny Budd-Zyklus. – Wohl ein Rezensionsexemplar vor Erscheinen der offiziellen Buchausgabe. – Yoder 122. – Die letzten Blätter wasserrandig.

[29] – Dragon Harvest. Silbergeprägter OLwdbd. *mit typographisch gestaltetem O Umschl. des Immerman Studio* (dieser mit leichten Läsuren). 1 Bl., VIII, 703 SS., 3 Bll. New York, The Viking Press, 1945. 180,-
Erste Ausgabe. – Sechster Band des Lanny Budd-Zyklus. – „The best books of the war“ 72. Yoder 122. – Buchblock minimal gestaucht. – **Beilieg:** *Brief mit eh. Unterschrift Sinclairs*. Qu.-8°. 1 S. Dat. April 27, 1945. – An den Exiljournalisten Robert Breuer über das Buch sowie seine Kontakte zu Karl Kautsky Familie. – Gefaltet.

[30] – A World to win. OLwdbd. *mit illustr. O Umschl. des Immerman Studio* (knittrig). VIII, 627 SS., 2 Bll. New York, The Viking Press, 1946. 150,-
Erste Buchclub-Ausgabe. – Book Find Club Edition. – Druckvariante. – **Beilieg:** *Brief mit eh. Unterschrift „Sinclair“*. Qu.-8°. 1 S. Dat. June 12, 1946. – An den Exiljournalisten Robert Breuer mit Dank für dessen Besprechung des Buches und ferner über H. G. Wells und moderne Utopien. – Gefaltet.

[31] – Eines Riesen Kraft. Drama in drei Akten. (Übers. von Maria Zettl-Bayer). OPpbdd. 89 SS., 3 Bll. Wien, Verlag Rudolf Geist, (1948). 150,-
Erste dt. Ausgabe. – Die nicht nummerierten Blätter mit einem Auszug aus Upton Sinclairs „Sie folgten meinem Ruf. Ein Mittsommernachtstraum“ („Limbo on the Loose“), das im gleichen Verlag erschien. – Schulz 36. Schulz² A 36. – Exlibris. – **Beilieg:** *Brief mit eh. Unterschrift „Sinclair“ und eigenhändigem Zusatz*. Qu.-8°. 1 S. Dat. February 15, 1949. – An den Exiljournalisten Robert Breuer mit Dank für die Rezension des Buches und über Band 10 seiner Lanny-Budd-Reihe. – Gefaltet, Randläsur.

[32] – One Clear Call. Silbergeprägter OLwdbd. (Rücken minimal verblaßt). IX, 629 SS. New York, The Viking Press, 1948. 180,-
Erste Ausgabe. – Neunter Band des Lanny Budd-Zyklus. – Yoder 122. – **Beilieg:**



22 Upton Sinclair



153 Simone Téry

Sinclair



112 V. O. Stomps

Brief mit eh. Unterschrift „Sinclair“ sowie eh. Ergänzungen. Qu.-8°. 1 S. Dat. September 8, 1948. – An den Exiljournalisten Robert Breuer mit der Frage, ob er das Buch erhalten hat. – Gefaltet.

[33] – Agent des Präsidenten. Roman. (Übers. von N. O. Scarpì [d.i. Fritz Bondy]). OHLwdbd. mit aufgezogenem illustr. OUMschl. 705 SS., 1 Bl. Bern, Alfred Scherz Verlag, (1948). 150,-

Erste dt. Ausgabe. – Fünfter Band des Lanny Budd-Zyklus. – Gestempelt Leihbibliotheksexemplar. – Schulz¹ A 1.1. – **Beilieg:** **Brief mit eh. Unterschrift „Upton Sinclair“**. Qu.-8°. 1 S. Dat. July 12, 1947. – An den Exiljournalisten Robert Breuer mit herzlichem Dank für dessen Rezension der englischen Ausgabe des Buches, die sicherlich die beste ist, jedoch leider nicht die New Yorker Rezensionen beeinflussen wird. – Gefaltet.

[34] – O Shepherd, Speak! Silbergeprägter. OLwdbd. (tls. verblaßt). IX, 629 SS. New York, The Viking Press, 1949. 180,-

Erste Ausgabe. – Zehnter Band des Lanny Budd-Zyklus. – Yoder 122. – Vorsätze mit Exlibrisstempel des U.S. State Department. – **Beilieg:** **Brief mit eh. Unterschrift „Sinclair“ und eh. Zusatz**. Qu.-8°. 1 S. Dat. August 16, 1949. – An den Exiljournalisten Robert Breuer über dessen Rezension des Buches und über Sinclairs Arbeitsmethoden. – Gefaltet.

[35] – The Return of Lanny Budd. Silbergeprägter OLwdbd. IX, 555 SS., 1 Bl. New York, The Viking Press, 1953. 175,-

Erste Ausgabe. – Elfter und letzter Band des Lanny Budd-Zyklus. – Yoder 122. – **Beilieg:** **Brief mit eh. Unterschrift „Sinclair“**. Qu.-8°. 1 S. Dat. March 1953. – Sinclair schickt ein Vorexemplar des Buches an den Exiljournalisten Robert Breuer und ist auf dessen Rezension gespannt. – Gefaltet.

[36] – Jesus. Wie ich ihn fand und sah. (Übers. von Ursula von Wiese). OLwdbd. mit OUMschl. (Randläsuren). 255 SS. Zürich, Steinberg-Verlag, (1957). 125,-

Erste dt. Ausgabe. – Schulz² A 44. – **Beilieg:** **Brief mit eh. Unterschrift „Sinclair“**. Qu.-8°. 1 S. Üdat. [1952]. – An den Exiljournalisten Robert Breuer, dem er ein Exemplar der amerikanischen Erstausgabe des Buches schickt und sehr gespannt auf dessen Kommentar dazu ist. – Gefaltet.

[37] **Sinn, Else**, Mein Glück in Deiner Hand. Gedichte. OKart mit OUMschl. (minimal fleckig). 37 SS., 1 Bl. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1978). 5,- Erste Ausgabe. – Einzige Veröffentlichung der Zeitungsjournalistin. – Kosch³ XVIII, 109. – Frisches Exemplar. – Vortitel **von Else Sinn signiert**.

[38] **Skowogoda, Grigorij**, Powne sibrannja Tworiw u dwoch Tomach. [Sämtliche Werke in zwei Bänden. Text ukrainisch]. 2 Bände. 2 illustr. OLwdbde. 530 SS., 1 Bl.; 573 SS., 1 Bl. (Kiew, „Naukowa Dumka“, 1973). 58,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Maßgebliche Werkausgabe des ukrainischen Philosophen und Lyrikers. – Terras 422. – Eine Ecke von Band I gering gestauch, sonst gut erhalten.

[39] **Slepzow, W[asilij] A[lekseewitsch]**, Sotschinenija w dwuch Tomach. [Werke in zwei Bänden. Text russisch]. 2 Bände. 2 OLwdbde. (etwas fleckig). 389 SS., 1 Bl.; 418 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz*. Moskau, Chudo-shestwennoj Literaturny, 1957. 48,-

Erste Ausgabe. – Neueste Werkausgabe des sozialkritischen Schriftstellers. – KLE VI, 941. Terras 425. – Etwas gebräunt und Buchblock leicht gelockert, sonst gut erhalten.

[40] **Slezak, Leo**, Meine sämtlichen Werke. Der Wortbruch. In einem Bande. (99.-114. Tsd.). Illustr. OKart. (fleckig). 322 SS., 3 Bl. *mit Abb. auf Tafeln und Illustr. von Walter Trier*. Stgt. u. Bln., Rowohlt, [1943]. 18,-

Die Memoiren des beliebten Sängers. – Vereinzelt geringstockig. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Slezaks Sohn Walter*, der auch als Sänger und Schauspieler tätig war.

[41] **Slutschewskij, K[onstantin] K[onstantinowitsch]**, Stichotworenija i Poemy. [Gedichte und Poeme. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. (Kapitale gering gestauch). 466 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln*. Moskau u. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1962. 20,-

Erste Ausgabe. – Von A. W. Fedorow herausgegebene und kommentierte Sammlung. – KLE VI, 970. Terras 427. – Gutes Exemplar.





[42] **Smeljajow, Jaroslaw, *Eigenhändiges Gedicht m. U.*** 4°. 1¼ SS. [Moskau, um 1945]. 350,-

Der Arbeiterdichter Jaroslaw Smeljajow (1913-1972) gehört zu den Opfern des Stalinismus, die erst spät Anerkennung fanden. Obwohl selber von 1934 bis 1937 und dann noch einmal ab 1949 im Gulag, gehörte er doch zu den scharfen Kritikern Sol-schenizyns. – Kasack 1184 f. (ausführl.). – Geknickt, Randläsuren.

[43] **Smirnow, N. G., Prikljutscheniija Pintschika Kotmana. Powest' w dwoch tschastjach.** [Die Abenteuer Pintschik Kotmans. Erzählung für das zweite Tschastjach. Text russisch]. Farblithogr. OKart. (Rücken mit Fehl-stelle). 93 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Georgij Etscheistow.** (Moskau), Junge Garde, 1931. 180,-

Erste Ausgabe. – Durch den WChUTEMAS-Studenten reizvoll illustriertes Jugend-buch. – Paz Knigi 436. Zu Etscheistow vgl. Schmidt, Rus. Graphik S. 119 f. und Vronskaia-C. 87. – Frisches Exemplar.

[44] **Smith, Glanville, The Adventures of Sir Ignatius Tippetolio, better known to the World as Tippy, Proprietor of Tippetolio's Grand Imperial Hotel Oriella.** Illstr. OLwdbd. mit illstr. O Umschl. 162 SS., 2 Bl. **mit doppelblattgr. illstr. Titel und 56 Illstr. von Fritz Eichenberg.** New York u. London, Harper & Brothers, (1945). 120,-

Erste Ausgabe. – Wundervolle Geschichte um einen Schiffbrüchigen, eine Seeräuberbande und viele Adlige auf zwei Fantasyinseln. – Dt.Exilarchiv II, 11357. Maslyn-N. C 38. Phillips 66.23. – Sehr schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[45] **Socard, Gilbert, L'Oiseau menteur.** OKart. 36 SS., 2 Bl. (Rodez), Subervie, (1959). 18,-

Erste Ausgabe. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Gilbert Socard an Karl Schwedhelm**, dat. Janvier 1960.

[46] **Söderberg, [H]jalmar, Martin Birck's Jugend.** (Übers. von Francis Maro [d.i. Marie Franzos]). Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 2 Bil., 235 SS. **mit illstr. Titel von Heinrich Vogeler.** Lpz., Insel-Verlag, 1904. 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Im teilweise autobiographischen Bildungs- und Entwicklungsroman von 1901 werden Kindheit, Studienjahre und das Leben eines jungen Beamten im Stockholm vor der Jahrhundertwende beschrieben. Söderberg war der meistgelesene Autor der Jahrhundertwende in Schweden. – Neteler 108 (Variante ohne Deckelil-lustr.). Sarkowski 1620. – Vorsatz mit hs. Namen. Vortitel und erste Seite mit Adreß-stempel, sonst schönes Exemplar auf Maschinenvortit.

[47] **Sollogub, W[ladimir] A[leksandrowitsch], Powesti i Rasskazy.** [No-vellen und Erzählungen. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig). 386 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz.** Moskau u. Leningrad, Chudo-shestwennoj Literaturny, 1962. 30,-

Erste Ausgabe. – Von E. I. Kijko zusammengestellte und eingeleitete Auswahl. – KLE VII, 52. Terras 433. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[48] **Solschenizyn, A[leksandr] I[sawewitsch], Archipelag GULag.** 1918-1956. Opyt chudoshestwenogo Issledowanija. [Archipel Gulag, 1918-1956. Erfahrungen künstlerischer Erforschungen. Text russisch]. Teile I-VII in 3 Bänden. 3 illstr. OKart. in 3 goldgepr. Hlederbdn. d. Zt. 606 SS., 1 Bl.; 657 SS., 3 Bil.; 581 SS., 4 Bil. **mit Frontispiz.** Paris, YMCA-Press, (1973-1975). 580,-

Erste Ausgabe. – Die Veröffentlichung der dokumentarisch-literarischen Aufarbei-tung der Unterdrückung in der Sowjetunion führte 1974 zu Solschenizyns Auswei-sung und machte die Trilogie zur bekanntesten russischen Nachkriegsveröffentli-chung neben „Doktor Schiwago“. – Kasack 1215. KNLL XV, 722. Terras 437. – Gute einheitlich gebundene Reihe.

[49] **Somadeva, Des Prinzen Brautfahrt. Märchen und Geschichten aus dem Kathasaritsagara „Ozean der Märchenströme“.** Übers. von Ernst Roe-nau. Goldgepr. OHLwdbd. (stärker lichtertrandig, Ecken bestoßen). 113 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und mont. Farbillstr. von Karl Borschke.** Lpz., Ar-thur Wolf, 1922. 45,-

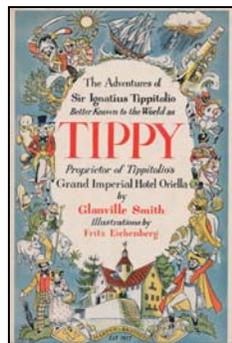
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 89 von 250 Exemplaren der Vorzugsausgabe; entgegen dem Impressum jedoch nicht in Leder. – Vgl. zu dem berühmtesten indischen Prosa-roman, der bereits im 2. Jahrhundert v. Chr. entstanden ist KLL II, 1626 und KNLL XVIII, 339. – Exlibris, ein Bogen unsauber aufgeschnitten, entgegen dem Druckvermerk nicht vom Künstler signiert.

Доска
Счастья

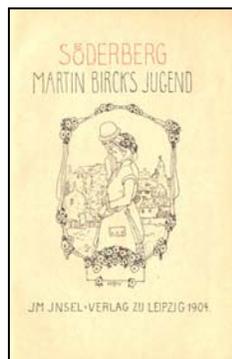


43 Georgij Etscheistow

How



44 Fritz Eichenberg



46 Heinrich Vogeler



49 Karl Borschke



53 Sonka



84 A. Sserafimowitsch

[50] **Sommer, Ernst**, Botschaft aus Granada. Roman. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 389 SS., 1 Bl. Lpz. u. M[ährisch]-Ostrau, Julius Kittls, (1937). 75,-

Erste Ausgabe. – Der Roman über spanische Juden wurde häufig nachgedruckt. – Dt.Exilarchiv 5525. Raabe, Bücher 281.5. Wassermann 1094. Nicht bei Sternfeld-T. – Vortitel gering fleckig, zu Beginn in einer Ecke leicht gestaucht, sonst sauber erhalten. – Selten.

[51] **Sommer, Paul**, Deutschlands Erwachen. 100 Aufsatzthemen und -entwürfe über die jüngste nationale Erhebung zum Gebrauche für die deutsche Schule und die Hitler-Jugend. Illustr. OKart. (fleckig). 95 SS. Lpz., Hermann Beyer, (1933). 150,-

Erste Ausgabe. – Das üble pädagogische Machwerk zur Beeinflussung der Jugend behandelt auch schon die Rassefrage. – Liste d.auszusondernden Lit. 396 (falsches Jahr). – Titel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[52] **Sommer, Sigi alias Blasius der Spaziergänger**, (Kinder, wie die Zeit vergeht. Kleine Szenen aus meinem Leben mit sieben Photos aus dem Familienalbum, dazu noch andere Geschichten). OLwdbd. 234 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. (Mchn., Süddeutscher Verlag, 1973). 15,-

Erste Ausgabe. – Der Schriftsteller und Journalist hatte über 40 Jahre in der Münchener Abendzeitung eine humorvolle Kolumne. – Vorsätze zusammengeklebt, sonst gut erhalten. – Titelblatt mit *mont. Autogrammkarte mit guten Wünschen und eh. Unterschrift von Sigi Sommer*.

[53] **[Sonnenschein, Hugo]**, Der Bruder Sonka und die allgemeine Sache oder Das Wort gegen die Ordnung. Goldgepr. OLwdbd. 157 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1930. 180,-

Erste Ausgabe. – Das erste „Sonka“-Buch des Expressionisten vereinigt Lyrik mit Prosa. – Raabe, Bücher 282.12. Slg.Serke 298. Zsolnay 462. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst frisch erhalten. – Selten.

[54] **Sopo I.** [Text russisch]. Gr.-8°. OBrosch. (etwas geknickt). 30 SS., 1 Blw. [Moskau], Präsidium der Gesamtrussischen Poetenvereinigung WSP, [1921]. 480,-

Erste Ausgabe. – Seltene Anthologie mit Texten der Imaginisten, Futuristen, Akmeisten und Symbolisten Georgij Etscheistow, Andrej Belyj, Sergej Bobrow, Wassili Fedorow u.a. – Inhaltsverzeichnis mit einer Anstreichung, sonst schön erhalten.

[55] **Sorge, Reinhard [Joahannes]**, Der Bettler. Eine Dramatische Sendung. Fünf Aufzüge. Neuerer Ppbd. mit eingebundener OKart. 167 SS. Bln., S.Fischer, 1912. 12,-

Erste Ausgabe. – Das Drama ist das Erstlingswerk des Expressionisten. – Raabe, Bücher 283.1. Wilpert-G.² 1. – Sehr schönes Exemplar.

[56] – Guntwar. Die Schule eines Propheten. Handlung in fünf Aufzügen, einem Vorspiel und einem Nachspiel. Goldgepr. OLwdbd. 165 SS., 1 Blw. Kempten u. Mchn., Kösel, 1914. 9,-

Erste Ausgabe. – Das erste religiöse Drama nach der Konversion zum Katholizismus. Sorge starb schon als 24jähriger 1916 an der Somme. – Raabe, Bücher 282.2. Wilpert-G.² 2. – Exlibris.

[57] – König David. Schauspiel. Goldgepr. OKart. (gering geknickt). 168 SS., 4 Bil. Bln., S.Fischer, 1916. 20,-

Erste Ausgabe. – Das biblische Drama ist die letzte Veröffentlichung des Expressionisten zu Lebzeiten, er fiel im gleichen Jahr an der Somme. – Beck 156. Raabe, Bücher 283.4. Wilpert-G.² 4. – Exlibris. Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[58] – Mystische Zwiesprache. Gr.-8°. OPpbd. (gering fleckig). 3 Bil., 49 SS., 1 Bl. Kempten, Josef Kösel & Friedrich Pustet, 1922. 10,-

Erste Ausgabe. – Der Expressionist war 1913 zum Katholizismus konvertiert und wurde zu einem der meistgespielten religiösen Dramatiker der 20er Jahre. – Raabe, Bücher 283.7. Wilpert-G.² 7. – Exlibris. Vorsätze minimal gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[59] – Der Sieg des Christos. Eine Vision dargestellt in dramatischen Bildern. OKart. (minimal stockig). 122 SS., 1 Bl. Lpz., Vier Quellen Verlag, (1924). 10,-

Erste Ausgabe. – Postum erschienenes religiöses Drama des 1917 gefallenen Expressionisten. – Raabe, Bücher 283.8. Wilpert-G.² 9. – Exlibris. Minimal stockig, hinterer Innendeckel mit kleiner hs. Nummer, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

[60] – Auswahl und Einführung von Martin Rockenbach. OHLwdbd. (etwas lichterandig). 90 SS., 3 Bll. (irrig paginiert) *mit mont. Frontispiz.* München-Gladbach, Führer-Verlag, (1924). 8,-
Erste Ausgabe. – Die Auswahl aus neuer Dichtung und Kunst Band 4. – Raabe, Bücher 283.10. Wilpert-G.² 10. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[61] – Nachgelassene Gedichte. Nachwort von Martin Rockenbach. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. 86 SS., 1 Bl. Lpz., Vier Quellen Verlag, (1925). 10,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 283.12. Wilpert-G.² 11. – Exlibris. Vorsatz gering gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar auf Hadempapier.

[62] **Soschtschenko, Mich[ail]**, Obes'janij Jasyk. [Affensprache. Humoristische Erzählungen. Text russisch]. 12°. Illustr. OBrosch. 32 SS. Moskau, Ogonek, 1925. 150,-
Erste Ausgabe. – Biblioteka Ogonek No 3. – Dritte Veröffentlichung des beliebten Satirikers, der in der Stalinära unter Beschuß geriet und aus dem Schriftstellerverband ausgeschlossen wurde. – Vgl. Kasack 1471 ff. und KLE II, 1047 ff. – Etwas wasserrandig.

[63] – Tjashelye Wremena. [Schwere Zeiten. Humoristische Erzählungen. Text russisch]. 12°. Illustr. OBrosch. 32 SS. Moskau, Ogonek, 1926. 180,-
Erste Ausgabe. – Biblioteka Ogonek No 94. – Neue Sammlung der beliebten Satiren, des unter Stalin verfolgten Autoren. – Vgl. Kasack 1471 ff. – Gebräunt, Titel mit zeitgen. Besitzvermerk in Bleistift.

[64] – Melotschi Shisni. [Kleines Leben. Text russisch]. Kl.-8°. OBrosch. mit Vorderdeckelillustr. von N. Radlow. 39 SS. Leningrad, Begemota, 1927. 250,-
Erste Ausgabe. – Neue Satirensammlung des zunehmend unter dem Stalinismus leidenden Schriftstellers. – Vgl. Kasack 1471 ff.

[65] – Meschtschanskij Uklon. [Spießbürgerliche Neigung. Text russisch]. Kl.-8°. OBrosch. mit Vorderdeckelillustr. von W. Swaroga. 30 SS., 1 Bl. Leningrad, Krasnaja Gaseta, 1927. 180,-
Erste Ausgabe. – Biblioteka Schurnala Begemot No 34. – Neue Satirensammlung aus der besten Schaffensperiode des später verpönten Autoren. – Vgl. Kasack 1471 ff. und Terras 534. – Etwas gebräunt.

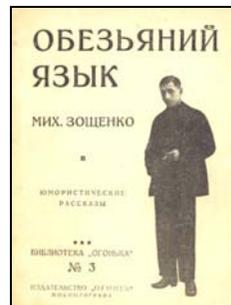
[66] – Sozial'naja Grust'. [Soziale Schwermut. Text russisch]. Kl.-8°. OBrosch. mit Vorderdeckelillustr. von N. Radlow (etwas fleckig). 47 SS. Leningrad, Krasnaja Gaseta, 1927. 150,-
Erste Ausgabe. – Biblioteka Schurnala Begemot No 47. – Als einer der beliebtesten Satiriker der UdSSR wurde Soschtschenko neben Anna Achmatowa eines der Hauptopfer des Parteierlasses vom 14. 8. 1946. – Vgl. Kasack 1471 ff. und Terras 534. – Etwas gebräunt.

[67] – O tom', tschto bylo i tschego ne bylo. Nowye Rasskasy. Predislowie W. Gadalina. [Von dem, was war und was nicht war. Neue Erzählungen. Text russisch.]. OKart. (sauber geklebter Einriß, geringe Gebrauchsspuren). 188 SS., 2 Bll. *mit Frontispizporträt von A. P. Apsita.* Riga, «Literatura», 1928. 180,-
Erste Ausgabe. – Nascha Biblioteka XXXII. – Neue Erzählungen des beliebten Satirikers, der später zusammen mit Anna Achmatowa in Ungnade fiel. – Vgl. KLE II, 1047 ff. – Titel mit mehreren Besitzvermerken, sonst schönes unbeschuitenes Exemplar auf Maschinenbütten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[68] – Rasskasy 1937-1938. [Erzählungen 1937-1938. Text russisch]. OHLwdbd. (Kanten berieben). 230 SS., 1 Bl. (Leningrad), Sowetskij Pisatel', 1938. 90,-
Erste Ausgabe. – Nicht bei Kasack, in der KLE etc. – Etwas gebräunt und vereinzelt gering fleckig, zum Ende schmaler Wasserrand, sonst gut erhalten.

[69] **Soupault, Philippe**, Le bon Apotre. Kl.-8°. Goldgepr. Hlwdbd. d. Zt. 218 SS., 3 Bll. Paris, Éditions du Sagittaire, (1923). 45,-
Erste Ausgabe. – Collection de la Revue Européenne 1. – Erster Roman des bedeutenden französischen Surrealisten. – Exlibris. Vereinzelt gering stockig und etwas unsauber aufgeschnitten, sonst schön erhalten. – Selten.

[70] **Sowjet Literatur**. Sammlung von 8 Heften der Jahrgänge 1953 bis 1957. Gr.-8°. OKart. (Besitzerstempel). Je Heft über 200 SS. *mit teils farb. Illustr. auf Tafeln.* Moskau, (Verlag Sowjetschriftsteller), 1953-1957. 45,-
Erste Ausgaben. – Jedes Heft mit Abdruck eines vollständigen Romans. Mit Texten



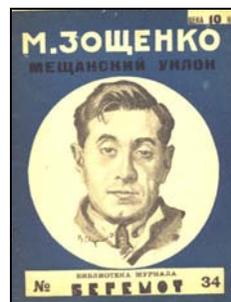
62 Michail Soschtschenko



63 Michail Soschtschenko



64 Michail Soschtschenko



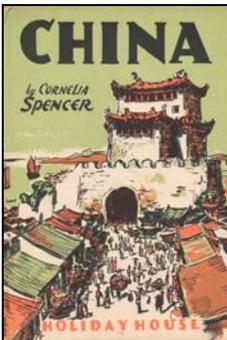
65 Michail Soschtschenko



66 Michail Soschtschenko



67 Michail Soschtschenko



75 Raffaello Busoni

to John
with subscription for the
New Year 1947 from
Stephen

76 Stephen Spender

von Iwan Anissimow, Konstantin Paustowski, Anatoli Tarasenkow, Dmitri Schostakowitsch, Maxim Gorki, Konstantin Stanislawski, Fjodor Gladkow u.a. Mit Texten zum Tode Stalins, über den farbigen Arbeiterängerer Paul Robeson sowie über Karl Marx, Erich Weinert, Anna Seghers, Wladimir Majakowski, Alberto Moravia u.a. Die Übersetzungen von Hilde Angerowa, Otto Braun, Karl Wagner, Tamara Motylowa, Erich Einhorn u.a.

[71] **Sowjetische Dramen.** (Hrsg. von Christel Ruzicka). OLwdbd. mit illust. OUMschl. (Randläsuren und hinten etwas berieben). 429 SS., 1 Bl. Bln., Verlag Kultur und Fortschritt, 1967. 5,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Boris Lawrenjow, Michail Bulgakow, Juri Olescha, Nikolai Pogodin und Alexej Arbusow. – Tschörtner 193. – Zum Ende minimale Druckstellen, sonst schönes Exemplar.

[72] **Sowjetische Propaganda – Deutsche Männer und Frauen!** Hitler jagt die deutschen Soldaten in neue, selbstmörderische Angriffsschlachten. Flugblatt. Kl.-8°. 4 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 75,-
Erste Ausgabe. – Der Aufruf zum Umsturz wurde von Johannes R. Becher, Klara Blum, Willi Bredel, Fritz Erpenbeck, Gregor Gog, Hugo Huppert, Alex Keil, Alfred Kurella, Berta Lask, Lotte Löbinger, Theodor Plivier, Adam Scharrer, Gustav Wangerheim, Erich Weinert, Friedrich Wolf, Hedda Zinner, Wilhelm Pieck, Walter Ulbricht u.a. unterschrieben. – Kirchner XIV, 1740a. – Etwas knittig.

[73] – **Was kann Deutschland retten?** Flugblatt. 2 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1943]. 75,-
Erste Ausgabe. – Der Aufruf, Soldatenausschüsse gegen Hitler zu bilden, wurde von Johannes R. Becher, Willi Bredel, Theodor Plivier, Erich Weinert, Friedrich Wolf u.a. unterschrieben. – Kirchner XIV, 2502. – Frisches Exemplar.

[74] **Sowremennik.** Sbornik No. 1. [Zeitgenosse. Sammelband Nr. 1. Text russisch]. Gr.-8°. OKart. (leichte Gebrauchsspuren, Rücken und eine Ecke mit geringer Fehlstelle). 87 SS. Moskau, Sowremennik, 1922. 580,-
Erste Ausgabe. – Sehr seltene Anthologie mit Texten von Boris Pasternak, Nikolaj Aseew, Walerij Brjusow, P. Antokol'skij und einer langen phantastischen Erzählung von W. und N. Posharskie. – Eine Ecke etwas gestaut, sonst schön erhalten.

[75] **Spencer, Cornelia,** China. Gr.-8°. Farb. illust. OPpb. (eine Ecke gestaut) mit farblithogr. OUMschl. (größere Fehlstellen und Einrisse). 25 SS. **mit zahlr. Farblithogr. von Raffaello Busoni.** (New York), Holiday House, (1944). 110,-
Erste Ausgabe. – Kulturgeschichte Chinas für Jugendliche. – Phillips 42.28. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit Schabstelle, zu Beginn gering geknickt, sonst gut erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[76] **Spender, Stephen,** Poems of Dedication. OLwdbd. (minimal gestaut, Rücken gebräunt). 58 SS., 1 Bl. London, Faber and Faber, (1947). 58,-
Erste Ausgabe. – Die Gedichte des bisexuellen Lyrikers sind seiner 1945 verstorbenen Schwägerin gewidmet. – Ein Blatt mit Eckknick, sonst schönes Exemplar auf Bütteln. – Vorsatz **mit vierzeiliger Widmung von Stephen [Spender] an einen Freund John**, dat. „for the New Year 1947“.

[77] – The Generous Days. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen (am Rücken gering fleckig). 4 Bll., 20 SS., 2 Bll. Boston, David R. Godine, 1969. 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 54 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. 250). – Im Druckvermerk hs. **von Stephen Spender als „printer's copy“ bezeichnet und signiert.** Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Stephen an einen Freund John**, dat. Feb 1970. – Mit beiliegendem Überreichungszettel Spenders mit seiner Universitätsadresse in Connecticut. (printer's copy) / Stephen Spender

[78] **Sperber, Manès,** Die Wasserträger Gottes. All das Vergangene ... OLwdbd. mit illust. OUMschl. (Cellophan löst sich etwas). 259 SS. (Wien), Europaverlag, (1974). 15,-
Erste Ausgabe. – Erster Band seiner autobiographischen Trilogie. – KNLL XV, 824. Wilpert-G.² 14. – Schönes Exemplar.

[79] – Die vergebliche Warnung. All das Vergangene ... OLwdbd. mit illust. OUMschl. (Innenlasche gering geknickt). 325 SS., 1 Bl. (Wien), Europaverlag, (1975). 8,-

Erste Ausgabe. – Autobiographische Erinnerungen an die Weimarer Republik. – KNLL XV, 822. Renner E 1092. Wilpert-G.² 16. – Schönes Exemplar.

[80] **Spitteler, Carl**, Olympischer Frühling. Neue vollständig umgearbeitete Ausgabe. 2 Bde. 2 goldgepr. OLwdbde. (Rücken verblaßt). 3 Bll., 248 SS., 2 Bll.; 3 Bll., 350 SS., 1 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1910. 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Für das 20.000 Verse umfassende, von Schopenhauer beeinflusste Hauptwerk erhielt Spitteler 1919 den Literatur-Nobelpreis. – U.Diederichs 42. KNLL XV, 842. Wilpert-G.² 19. – Band 1 zu Beginn etwas wellig, sonst gut erhalten.

[81] **Spoerl, Alexander**, Eh. Skizze mit Nachschrift und U. 4°. 2 SS. Dat. Apr. 70. 65,-
Entwurfsskizze einer Computerprogrammierung des Schriftstellers und Film- und Funkautoren für sein 1971 erschienenes „Computerbuch“. Bill Gates startete erst 1975 in seiner Garage und Steve Jobs 1976. Mit Nachschrift „Aus meinem Papierkorb“ und Signatur „ASpoerl“. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

[82] **Springer, Robert**, Anna Amalia von Weimar und ihre poetische Tafelrunde. Romantisches Zeitbild. 2 Bde. in 1. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 2 Bll., 272 SS., 1 Bll.; 2 Bll., 261 SS., 1 Bll. Bln., Otto Janke, [1875]. 45,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ XIX, 52. – Zu Beginn etwas gestaucht, sonst gutes Exemplar. – Sehr selten.

[83] **Sritel'**. No 20-22 1905. [Zuschauer. Text russisch.] 4°. 3 illust. OUMschl. Je 8 SS. mit zahlr. Karikaturen. St. Petersburg, Odin, 1905. 250,-
Erste Ausgaben. – Ganz im Stil des „Simplizissimus“ gehaltenes Satiremagazin, das dann 1908 von der Zensur verboten wurde. Die düsteren Karikaturen dieser Ausgaben stehen im Zeichen der gescheiterten Revolution. – W Obloschke-Kat.-Moskau 239. – Randläsuren.

[84] **Sserafimowitsch, A.** [d.i. A. S. Popov], Der eiserne Strom. (Übers. von Otto Unger). vereint mit **A[lexander] Newerow**, Taschkent, die brotreiche Stadt. (Übers. von Maria Einstein. 16.-20. Tsd.). OLwdbd. von Paul Urban. 379 SS., 2 Bll. SS. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1930. 18,-
Universum-Bücherei Band 8. – Eines der Hauptwerke der Sowjetliteratur. Sserafimowitsch beschreibt milieugetreu den 500 Kilometer-Marsch verstreuter Truppen, Bauern- und Arbeiterfamilien in den Revolutionswirren. – Lorenz² 31 a. Mehrt V, D 33. Sommer 530. – Etwas gestaucht, sonst schön erhalten. – In dieser Ausgabe selten.

[85] **Stab, Hans**, Das verschobene Gewissen oder das Märchen vom Teufel im Sack. Komödie in drei Aufzügen. Frei nach dem Spanischen. OKart. (gering fleckig und gestaucht). 183 SS. Mchn., Delphin-Verlag, (1920).

Erste Ausgabe. – Anscheinend die einzige Veröffentlichung des Autoren. – Nicht bei Kosch etc. – Stellenweise etwas fleckig, sonst gutes unbeschchnittenes Exemplar. Mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

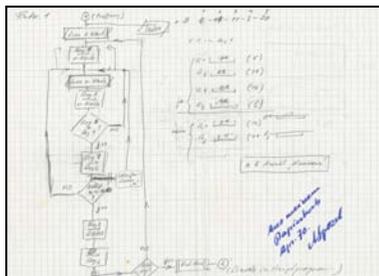
[86] **Stadion, Graf Emerich von**, Sub spinis florens. Ein Osterbuch. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. X, 82 SS., 1 Bll. Lpz., Schaumburg-Fleischer u. Wien, Wolfgang Schaumburg, [1893]. 90,-
Erste Ausgabe. – Der österreich-ungarische Autor hatte schon mit elf Jahren sein erstes Theaterstück verfaßt und ein Klavierstück komponiert. In dem vorliegenden Lyrikband hat er eine Reihe von Gedichten prominenten Zeitgenossen gewidmet. – Kosch³ XIX, 104. – Selten. – Vortitel mit ganzseit. eh. Widmung „Seinem bezaubernd lebenswürdigen Freunde: Sefho Marböck als Ostergruß! Der Verfasser. Perchtoldsdorf am 20. März 893.“

[87] **Stahl, Hermann**, Der Läufer. Novelle. OPpb. 79 SS., 2 Bll. Jena, Eugen Diederichs, (1939). 28,-
Erste Ausgabe. – Deutsche Reihe Band 89. – Wilpert-G.² 5. – Titelblatt von **Hermann Stahl** signiert.

[88] **Staiger, Emil**, Eh. Manuskript mit nachträglicher eh. Gruß und U. 4°. 1 S. Dat. [Poststempel] 22. März 1970. 90,-
Seite 11 aus einem Vortrag, 52 Zeilen. – Gefaltet und gering knittrig. Mit eh. adress. Umschlag. – Emil Staiger (1908-1987) war ein bedeutender schweizer Literaturwissenschaftler und Züricher Universitätsprofessor. Autographen Staigers sind selten.



79 Manès Sperber



81 Alexander Spoerl



83 Sritel'

W. M. Stahl



88 Emil Staiger



89 Karl Stamm



93 Hermann Stehr

[89] **Stamm, Karl**, Der Aufbruch des Herzens. Kl.-8°. Illustr. OPpb. 68 SS., 2 Bll. Zürich, Rascher & Cie., 1919 [recte 1918]. 25,-
Erste Ausgabe. – Lyriksammlung des früh verstorbenen schweizer Expressionisten. – Raabe, Bücher 287.3. Rascher 58. Wilpert-G.² 3. – Vorsatz *mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Jakob Job*, dat. 1918.

[90] **Stammler, Georg** [d.i. Ernst Emmanuel Krauss], Zwanzig Gedichte. Mit einem Anhang. Gr.-8°. OKart. 46 SS., 1 Bl. Heidelberg, Christoph Schöll, 1914. 25,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Jugendbewegten und späteren Leiters des Werkland-Verlages. Die teils dem Expressionismus angelehnten Gedichte behandeln u.a. Vaganten, der Anhang enthält kriegsbegeisterte Lyrik. – Kosch³ XIX, 185. – Vereinzelt minimal fingerfleckig, sonst sehr gutes Exemplar auf unbeschnittenem Maschinennütten. – Recht selten.

[91] **Stapel, Wilhelm**, Stapeleien. OLwdbd. mit OUMschl. (Läsuren). 313 SS., 3 Bll. Hbg., Hanseatische Verlagsanstalt, 1939. 18,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von Essays und Satiren des Konservativen Revolutionärs und Antisemiten wie „Gullivers fünfte Reise“, „Das Märchen vom marxistischen Parteibuch“ und „Bericht aus dem Jahr 1999“. – Mohler 151.1.19. – Schönes Exemplar im Dünndruck.

[92] **Stehr, Hermann**, Der Schatten. Novelle. Gr.-8°. OPpb. mit Buntpapierbezügen und mont. Deckelschild (an den Kapitalen gering fleckig). 3 Bll., 30 SS., 4 Bll. (Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1924). 10,-
Erste Ausgabe. – Nr. 236 von 475 Exemplaren der Normalausgabe (Gesamtaufl. 625). – Novelle über einen Dorflehrer, der erst im Tode vom Schatten einer unglücklichen Liebe befreit wird. – Dt.Bibliophilie 162. Nicht bei Wilpert-G. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[93] – Meister Cajetan. Der Geigenmacher. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 176 SS. *mit teils ganzseit. Illustr. von Kurt Philipsen*. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1938. 6,-
Erste Ausgabe dieser Art. – Faßt erstmals die beiden 1926 und 1931 erschienenen Novellen zusammen. – Grossmann-U. 258. – Gutes Exemplar.

[94] **Steinbeck, John**, Der Mond ging unter. Roman. (Übers. von Anna Katharina Rehmann-Salten. 10. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart. 143 SS. Konstanz u. Stgt., Diana Verlag, (1960). 6,-
Erste Ausgabe in Deutschland. – Die neun vorangegangenen Auflagen erschienen im Schweizer Exilverlag Humanitas ab 1943. – Leicht gebräunt, sonst frisch erhalten. – Selten.

[95] **Steinwachs, Ginka**, G-L-Ü-C-K. rosa prosa. Originalfälschung. Kl.-8°. OKart. 140 SS., 3 Bll. *mit Abb.* (Ffm.), Suhrkamp, (1992). 20,-
Erste Ausgabe. – edition suhrkamp es 1711. – Experimentelle Prosa der Autorin und Künstlerin. – Jeske 576. Kosch³ XIX, 555. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Ginka Steinwachs in mehreren Farben*, dat. 14 11 '93.

[96] **Sternberg, A(lexander) v(on)** [d.i. Peter Alexander von Ungern-Sternberg], Physiologie der Gesellschaft in Briefen eines Vaters an seinen Sohn. Hrsg. von Joachim Kühn. Farb. illustr. OPpb. 151 SS. *mit zahlr. teils ganzseit. handkolorierten Illustr. von Traugott Schalcher*. Bln., Pantheon, [1921]. 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 354 von 800 Exemplaren (Gesamtaufl. 850) der kolorierten Vorzugsausgabe. – Auszug aus der Novellensammlung „Das Buch der drei Schwestern“. – Kosch³ XX, 3. – Schönes Exemplar.

[97] **Sternberg, Leo**, Du schöner Lärm des Lebens. Eine Auswahl aus den Werken. (Einführung von Hanns Heinrich Bormann). OPpb. (minimal gestauch). 127 SS. Bln. u. Lpz., B. Behrs Verlag, (1916). 18,-
Erste Ausgabe. – Der jüdische Autor war bis zur Amtsenthhebung 1933 Amtsrichter in Rüdesheim. – Kosch³ XX, 8. Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 548.19. – Vorsatz und Schnitt gering fleckig, sonst schön erhalten.

[98] **Sterne, Lawrence**, Yoricks empfindsame Reise durch Frankreich und Italien. (Übers. von J. J. Bode. Bearb. und Nachwort von Franziska Meister). Gr.-8°. Illustr. OPpb. (gering fleckig). 156 SS., 2 Bll. *mit 39 Illustr. von Curth Georg Becker*. Hbg., Ernst Hauswedell & Co., [1946]. 10,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Hauswedell 206. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[99] **Sternheim, Carl**, Europa. Roman. 2 Bde. 2 illustr. OPpbde. (gering berieben, Band I mit leichten Gebrauchsspuren). 229 SS., 1 Bl.; 223 SS. Mchn., Musarion Verlag. (1919) und Mchn., Kurt Wolff, (1920). 28,- Erste Ausgabe, Band II in 2.-10. Tsd. – Beide im Einband des Kurt Wolff Verlags. – Göbel 496 (falsches Jahr). Raabe, Bücher 291.33. Wilpert-G.² 36. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[100] – Die Marquise von Arcis. Schauspiel in fünf Aufzügen nach Diderot. (4.-7. Tsd.). OKart. mit OÜmschl. (dieser aufgezo-gen und mit Gebrauchsspuren). 97 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 38,- Göbel 393. Raabe, Bücher 291.31. – Exlibris. Vortitel mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Besitzvermerk von Dora von Ledebur*, dat. Mai 1926 und sechszelligen Marginalien. Dorothea Baronin von Ledebur war eine enge Freundin von Rainer Maria Rilke.

[101] – Tasso oder Kunst des juste milieu. Ein Wink für die Jugend. Kl.-8°. Farb. OKart. 39 SS., 2 Bll. Bln., Erich Reiss, 1921. 25,- Erste Ausgabe. – Tribüne der Kunst und Zeit XXV. – Zur Rezeption der Klassik um die Jahrhundertwende und der Bedeutung und Aufgabe des revolutionär-proletarischen Theaters. – Halbey 21.34. Perkins 163.25. Raabe, Bücher 291.38. Raabe, Zeitschriften 159.21. Schönert 20 u. 26. Sternheim-Kat.-Marbach 50. Wilpert-G.² 41. – Schwach gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[102] – Fairfax. Transl. by Alfred B. Kuttner. Gr.-8°. OPpbde. (Ecken gestaucht, Rücken restauriert). 5 Bll., 66 SS., 2 Bll. New York, Alfred A. Knopf, (1923). 28,- Erste amerikanische Ausgabe. – Nr. 10 von 950 Exemplaren. – Schönes Exemplar der expressionistischen Novelle auf Büttten. Hergestellt in der Marchbanks Press unter Aufsicht von Frederic W. Goudy, der auch die Schrifttype entwarf. – In Europa selten.

[103] **Stevenson, Robert Louis**, A Child's Garden of Verses. Farb. illustr. OHLwdbd. mit farb. illustr. OÜmschl. (Läsuren). 16 nn. Bll. *mit zahlr. oft farb. Illustr. von Erika Weihs*. (New York, Domesday Press, 1945). 90,- Erste Ausgabe. – Frühe Veröffentlichung, der 1940 in die USA gekommenen Wiener Kinderbuchillustratorin. – Phillips 261.5. Seeber-D. 168. Nicht im Dt.Exilarchiv und im Exil-Kinder-Kat.-Lpz. – Bindung etwas gelockert, sonst schön erhalten.

[104] **Stifter, Adalbert**, Abdias. Eine Erzählung. 4°. OPpbde. (geringe Gebrauchsspuren). 125 SS., 1 Bl. *mit 41 Orig.-Urzinkzeichnungen von Franz Kolbrand*. Mchn., Hans von Weber, (1923). 25,- Erste illust. Ausgabe. – Eins von 650 Exemplaren (Gesamtaufl. 700). – 18. Dreiangeldruck. – Bei den Urzinkzeichnungen Kolbrands, der diese Technik häufig verwandte, dürfte es sich um eine besondere Art von Kaltnadelradierungen handeln. – Rodenberg 418.18. Thieme-B. XXI, 233. – Buchblock etwas gelockert, sonst schön erhalten.

[105] – Bunte Steine. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (dieser mit Einrissen). 315 SS. *mit Illustr. von Gerhard Kraaz*. Ffm., Büchergilde Gutenberg, [1951]. 10,- Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Goldenbibliothek der Weltliteratur. – Erste Illustrationsarbeit von Kraaz. – Tiessen II, 1. – Gutes Exemplar.

[106] **Stiller – Freudenfeuerwerk**. Manieristische Lyrik des 17. Jahrhunderts ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Hubert Gersch. 4°. OKart. mit OÜmschl. mit Orig.-Farbholzschn. (gering fleckig). 1 Bl., 49 SS., 2 Bll. *mit 31 teils wiederholten Orig.-Farbholzschnitten von Günther Stiller*. (Ffm., Bauersche Gießerei), 1962. 10,- Erste Ausgabe. – Erschien zum 125jährigen Bestehen der Bauerschen Schriftgießerei und war nicht im Handel. – Slg.Achilles 428. – Schönes Exemplar.

[107] **Stiller, Klaus**, Die Absperrung. Drei Erzählungen. Nachwort von Otto F. Walter. OBüttenkarton-Umschlag. 62 SS., 1 Bl. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1966). 8,- Erste Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren. – Walter-Druck 11, hrsg. von Helmut Heißenbüttel und Otto F. Walter. – Kosch³ XX, 200. – Gutes Exemplar.

[108] **Stimmen**. Blätter für Dichtung. Dritte Folge. OBrosch. 28 SS. (Reinach, Hanns Schaub, 1975). 8,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von Klabund, John Henry Mackay, Peter Jokostra, Hanns Schaub u.a. – Gering gestaucht, sonst schönes Exemplar auf Büttten.

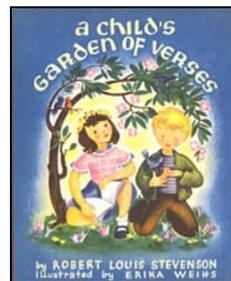
[109] **Stöhrer, (Walter und Bruno Alois) Zielinsky**, cut up. Fol. Illustr.



98 Lawrence Sterne



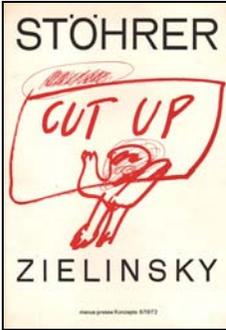
99 Carl Sternheim



103 Erika Weihs



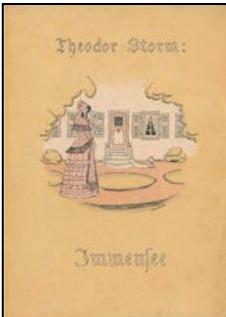
104 Franz Kolbrand



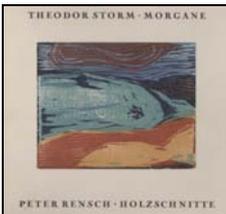
109 Stöhrer / Zielinsky



110 Jürgen-Peter Stössel



113 Theodor Storm



114 Peter Rensch

OBrosch. 8 nn. Bll. mit 5 Orig.-Offsetdrucken, 5 Handschriftenfaksimiles und 1 Foto. (Stgt.), manus presse, 1972. 45,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – manus presse Konzepte 8/1972. – Der gebürtige Stuttgarter Walter Stöhrer erhielt 1971 den Will-Grohman-Preis der Akademie der Künste. – Ispording I, 605. Spindler 161 h. – Gutes Exemplar. – Selten.

[110] **Stössel, J(ürgen)-P(eter)**, Der Grund zum Leben. Gedichtzerzählung. Illustr. OKart. (gering geknickt). 133 SS., 1 Bl. mit zahlr. Illustr. von **Guido Zingerl**. (Fischerhude, Atelier im Bauernhaus, 1977). 8,-
Erste Ausgabe. – Fischerhuder Texte 12. – Dritter Lyrikband des Veterinärmediziners und Journalisten. – Kosch³ XX, 304. – Schnitt gering stockig, sonst gutes Exemplar. – Mit beiliegendem Brief des Verlags an Karl Schwedhelm.

[111] **Stoessl, Otto**, Antike Motive. Gr.-8°. OPpb. (Rücken etwas verblaßt). 45 SS., 1 Bl. Wien, Offizina Vinobonensis, 1928. 45,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 32. – Vorsatz mit drei-zelliger eh. Widmung von **Otto Stoessl an E. Tuchmann**, dat. Wien, im Juni 1932.

[112] **Stomps, V. O.**, Gelechter. Eine poetische Biographie. OLwdbd. mit O Umschl. (minimale Randläsuren). 206 SS., 1 Bl. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1962). 10,-
Erste Ausgabe. – Eine der wenigen literarischen Arbeiten des berühmten Pressendruckers. – Spindler S. 14. – Gutes Exemplar.

[113] **Storm, Theodor**, Immensee. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. (Kapital geklebt). 63 SS. mit 10 Orig.-Lithogr. von **Julius Kaufmann**. Lpz., Josef Singer, [1919]. 8,-
Erste illustr. Ausgabe. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[114] – **Morgane**. 4°. OPpb. mit Orig.-Farbholzschnitt (minimal fleckig). 10 nn. Bll. mit 7 Orig.-Farbholzschnitten von **Peter Rensch**. (Bln., Andante, 1991). 380,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 5 von 18 Exemplaren (Gesamtaufl. 21). – Sehr reizvolle Landschaftsansichten zu dem expressionistisch wirkenden Gedicht Storms. – Buchblock etwas verzogen, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk von **Peter Rensch signiert**.

[115] **Straparola**, Die Novellen und Mären der Ergötzlichen Nächte. Übers. und mit Einleitung von Hanns Floerke. 2 Bände. 2 blindgepr. illustr. OHLwdbde. von Paul Renner. XXII SS., 1 Bl., 265 SS., 1 Bl.; 306 SS., 3 Bll. mit illustr. Initialen. Mchn., Georg Müller, 1920. 45,-
Die Werkstatt der Liebe Band II-III. – Zweite Ausgabe dieser Übersetzung des Straparola von Caravaggio. Die 1908 erschienene erste Übersetzung wurde beschlagnahmt. Auch diese Ausgabe wurde von der Münchener Staatsanwaltschaft überprüft. – Hayn-G. IX, 562. G.Müller 119. Polunbi-Kat. I, 156. – Exlibris. Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[116] **Strasser, Charlot**, Reisenovellen aus Russland und Japan. OLwdbd. mit Kopfgoldschnitt. VIII, 184 SS. Zürich u. Lpz., Rascher & Cie, 1911. 28,-
Erste Ausgabe. – Die Erzählungen des schweizer Schriftstellers und Psychiaters waren von Einfluß auf die Züricher Dadaszene. – Kosch³ XX, 498. Rascher 59. – Titel mit hs. Namen, sonst sehr schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[117] – Wer hilft? Zwei soziale Novellen. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randeinrisse, Fehlstellen an den Kapitalen). 187 SS., 2 Bll. mit 4 Tafeln mit Zeichnungen von **Gregor Rabinowitsch**. Frauenfeld u. Lpz., Huber & Co., 1918. 25,-
Erste Ausgabe. – Enthält „Aufzeichnungen eines entlassenen Häftlings“ und „Diogenes in der Dachstube“. Die Erzählungen des schweizer Psychiaters waren von Einfluß auf die Züricher Dadaszene. – Kosch³ XX, 498. – Schnitt zum Ende etwas stockig, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten mit dem seltenen Umschlag. Vorsatz und Titelblatt mit hs. Namen [Carry ?] Hauser.

[118] – Die Butzenscheiben. OBrosch. (etwas stockig). 16 SS. Aargau, Aargauer Tagblatt, [1930]. 18,-
Erste Ausgabe. – Separatdruck aus „Welt und Leben“, Beilage zum Aargauer Tagblatt. – Strasser hatte einst mit seinen Erzählungen die Züricher Dadaszene beeinflusst. – Leicht gebräunt und etwas gestauch.

[119] **Strauß, Emil**, Der Engelwirt. Eine Schwabengeschichte. Kl.-8°. II-

lustr. OLwdbd. von Emil Rudolf Weiß (etwas angestaubt). 146 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1910). 45,-

Fischers Bibliothek zeitgenössischer Romane, 2. Jahrgang Band 7. – Erste Ausgabe in dieser Reihe. – Beck 120. Nicht bei Tillmann. – Exlibris. Schnitt zu Beginn mit einem Stockfleck, sonst gut erhalten. – Vorsatz *mit mont. eh. Widmung von E. Strauss an Albert Hauelsen*, dat. Berlin 1. X. 04.

[120] **Strauss, Richard**, Intermezzo. Eine bürgerliche Komödie mit sinfonischen Zwischenspielen in zwei Aufzügen. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. 99 SS., 2 Bll. Bln., Adolph Fürstner, 1924. 5,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[121] **Strauß und Torney, Lulu von**, Das verborgene Angesicht. Erinnerungen. OPpb. (Kapitale etwas berieben). 78 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, (1943). 5,-
Erste Ausgabe. – Deutsche Reihe Band 139. – Bode 99. Diederichs 232. Jessen 1, 196. Wilpert-G.² 42. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit Widmung und illustr. Monogramstempel, sonst gut erhalten.

[122] **Streit-Zeit-Schrift**. Jahrgang 3, Heft 2. Hrsg. von V. O. Stomps. Redaktion Horst Bingel. Schmal-4°. Illustr. OKart. 68 SS. *mit 7 Orig.-Holzschnitten von Wolfgang Jörg und Hermann Landefeld*. Ffm., Eremiten-Press, 1960. 30,-
Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Raoul Hausmann, Uve Schmidt u.a. – Reske S. 223. Spindler 1.111 i. – Exlibris, etwas gestauch.

[123] **Strely**. No 1 1905. [Pfeile. Text russisch]. 4°. Illustr. OUmshl. (eingerrissen). 11 SS. *mit zahlr. Karikaturen*. St.Petersburg, Energiya, 1905. 75,-
Erste Ausgabe. – In nur neun Heften erschienene Satirezeitschrift von denen drei beschlagnahmt wurden. – W Obloskhe-Kat.-Moskau 233.

[124] **Streuvels, Stijn**, Frühling. (Übers. von Adolf Spemann). Illustr. OPpb. 78 SS., 1 Bl. *mit 4 Holzschnitten von Ernst von Dombrowski*. Stgt., Engelhornverlag, [1953]. 8,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Sammlung Adolf Spemann. – Tadelloses Exemplar.

[125] **Strindberg, August**, Märchen. (Übers. von Emil Schering). Kl.-4°. Goldgepr. roter OGanzlederbd. (Druckstelle und etwas berieben, hinten mit Kratzern und etwas fleckig). 96 nn. Bll. *mit sehr zahlr. Farbillustr. von Thorsten Schonberg*. Mchn., Georg W. Dietrich, [1916]. 90,-
Erste dt. Ausgabe. – Kleinodien der Weltliteratur Band 9. – Prachtvoll illustriertes Kinderbuch. „Eines der schönsten deutschen Bücher aus der Zeit des Jugendstils“ (Seebaß II, 1994). Der schwedische Jugendstilkünstler hat jede Seite mit oft mehreren Illustrationen in Chromotypie versehen. – Seebaß II, 1994. Thieme-B. XXX, 248. – Vorsatz etwas berieben und mit Eckfehlstelle, vereinzelt gering fleckig, sonst schönes Exemplar in der Ausstattung der Vorzugsausgabe von 200 Exemplaren.

[126] – Die Kronenbraut. Ein Märchenspiel. (Übers. von Heinrich Goebel). OKart. 114 SS., 1 Bl. Bln., Oesterheld & Co., 1919. 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Gebräunt und gering gestauch, sonst gut erhalten.

[127] **Strittmatter, Thomas**, Raabe Baikal. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. (dieser wellig). 293 SS., 1 Bl. (Zürich), Diogenes, (1990). 120,-
Erste Ausgabe. – Kampa 915. Kosch³ XXI, 64. – Vortitel *mit eh. Widmung von Thomas Strittmatter an Omar Meisel*, dat. 18. 3. 91. – Widmungen des mit nur 33 Jahren verstorbenen Dramatikers sind selten.

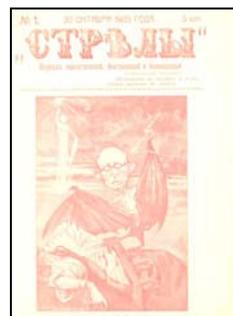
[128] **Stucken, Eduard**, Lanval. Ein Drama. OKart. (gering geknickt). 150 SS., 1 Bl. Bln., Verlag Dreililien, 1903 überklebt mit Bln., Erich Reiss. 20,-
Erste Ausgabe. – Drama aus dem Zyklus „Der Gral“ rund um die Ritter der Tafelrunde. – Wilpert-G.² 8. Vgl. Halbey 10.23, der die Restauflage übernommen hatte und 1910 die 2. Aufl. herausbrachte. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten. – Selten.

[129] **Sturmann, Manfred**, Der Gaukler und das Liebespaar. Goldgepr. OLwdbd. 176 SS., 2 Bll. Bln., Horen-Verlag, 1929. 45,-
Erste Ausgabe. – Enthält neben der Titelgeschichte noch die Novelle „Selbstmord in Dur“. – Kosch³ XXI, 261. – Letzte drei Blätter mit geringen Randläsuren, sonst schön erhalten. – Selten.

Herrn Albert Hauelsen mit
mit vielen Grüßen
Maximilian 1. X. 04
E. Strauss



120 Richard Strauss



123 Strely



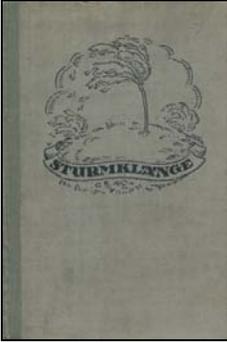
125 Thorsten Schonberg

Fo. Omar Meisel

BR

18.3.91

Manfred Sturmann



131 Sturmklänge

Peter Supf



133 Edgar Jené

U. O. Bensch

[130] – Heimkehr in die Wirklichkeit. Novelle. OKart. 27 SS. Bln., europäische Ideen, 1983. 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vortitel *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Manfred Sturmann*, dat. Jerusalem, 9. Juni 1983.

[131] **Sturmklänge**. Liederbuch der „Freien Jugend“, Sozialdemokratische Jugendorganisation der Schweiz. Im Auftrage derselben bearbeitet von Friedrich Semper. Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. (minimal fleckig). 94 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Oskar Weber und Noten*. Zürich, Sekretariat der „Freien Jugend“, (1916). 58,-
Erste Ausgabe. – Bis Seite 28 mit sozialistischen Texten, danach folgen Wander-, Liebes, Scherz- und Tanzlieder. – Inhaltsverzeichnis mit Anstreichungen, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[132] **Supf, Peter**, Frau Joho in Paris. Lose Bogen. 70 SS., 1 Bl. *mit 20 Illustr. von Vera Joho*. Bln., Horodisch & Marx, (1930 [recte 1929]). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 450 von 440 Exemplaren (Gesamtaufl. 451). – Ungebundenes Belegexemplar des Verfassers. – Kosch³ XXI, 396. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Peter Supf an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1950.

[133] **Surrealistische Publikationen**. Hrsg. von Edgar Jené und Max Hölzer. OKart. *mit Vorderdeckelillustr. von Edgar Jené* mit OBAuchbinde. 94 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Illustr. von Max Ernst u.a. im Text und auf Tafeln*. Klagenfurt, Josef Haid, (1950). 90,-
Erste Ausgabe. – Bedeutende Anthologie mit Texten von André Breton, Julien Graçq, Paul Celan, Werner Riemerschmied, Aimé Césaire u.a. – Celan-Kat.-Marbach 8.1. Nicht bei Glenn. – Minimal gebräunt, sonst verlagsfrisches unaufgeschnittenes Exemplar mit dem beiliegenden Zettel mit der Druckfehlerberichtigung.

[134] **Susman, Margarete**, Aus sich wandelnder Zeit. Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. (etwas berieben). 174 SS., 1 Blw. Zürich u. Stgt., Diana Verlag, (1953). 45,-
Erste Ausgabe. – Sehr seltene Lyrikveröffentlichung der Exilschriftstellerin. – Lex. dt.-jüd. Autoren XX, 13.15. Wilpert-G.² 13. – Schönes Exemplar.

[135] **Swetlow, Michail**, Gorisont. [Horizont. Neues Buch. Text russisch]. Kl.-8°. OLwdbd. 199 SS. Moskau, Sowetskij Pisatel, 1959. 250,-
Erste Ausgabe. – Swetlow (1903-1964) war 1919 einer der ersten Komsomolzen und wurde 1920 Freiwilliger im Bürgerkrieg. 1923 erschien sein erster Lyrikband. Wegen seiner Skepsis gegenüber der Abkehr von den Revolutionsidealen geriet er zunehmend in die Kritik. Der vorliegende Band ist die erste Veröffentlichung des jüdischen Dichters seit den 40er Jahren. – Kasack 1263. – Vorsatz *mit dreizeiliger Widmung von M. Swetlow an den Schriftstellerkollegen Isidor Shtok*, dat. 3 / VI 64, nur drei Monate vor seinem Tod.

[136] **Tabori, Paul**, Private Gallery. A collection of stories. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig). 128 SS. *mit Holzschnitten von [Balint Stephen] Biro*. London, Sylvan Press, (1944). 45,-
Erste Ausgabe. – Paul ist der Bruder des berühmten Dramatikers George Tabori. Beide Ungarn emigrierten während des Weltkrieges ebenso wie der ebenfalls ungarische Illustrator Biro. – Nicht im Dt.Exilarchiv etc. – Frisches Exemplar.

[137] **Tadshikskie narodnye Skaski**. [Tadschikische Volksmärchen. Text russisch]. Illustr. OLwdbd. 303 SS. *mit Illustr. von K. Turenko*. Duschambe, «Irfon», 1972. 30,-
Erste Ausgabe. – Von Radshaw Amonow zusammengestellter Band. – Letzte zwei Blätter mit Randeinriß, sonst gut erhalten.

[138] **Das Tage-Buch**. Hrsg. von Stefan Grossmann. Jahrgang 2, Heft 1-52 [= alles]. 2 OHLwdbde. 3, 1650 SS. Bln., Ernst Rowohlt, 1921. 480,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hugo von Hofmannsthal, Robert Müller, Walther Rathenau, Philipp Scheidemann, George Bernard Shaw, Friedrich Wolf, Franz Blei, Melchior Vischer, Carl Hauptmann, Kurt Pinthus, Max Dauthendey, Hermann Essig, Georg Kaiser, Leo Matthias, Rudolf Olden, Johannes Urzidil, Max Brod, Albert Ehrenstein, Rudolf Leonhard, Joachim Ringelnatz, Kasimir Edschmid, Robert Walser, Alfred Polgar, Ernst Toller u.a. – Dietzel-H. IV, 2879. Rowohlt I, 613. – Papierbedingt gebräunt, Schnitt etwas stockig, sonst sehr gutes Exemplar mit dem Inhaltsverzeichnis. – Sehr selten.

[139] – Dass. Geleitet von Stefan Grossmann und Leopold Schwarzschild. Jahrgang 3, Heft 1-52 [= alles]. 2 OHLwdbde. 4, 1808 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1922. 480,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Henri Barbusse, John Maynard Keynes, Robert Müller, Franz Blei, Albert Ehrenstein, Franz Hessel, Hugo von Hofmannsthal, Thomas Mann, Rudolf Leonhard, Leo Matthias, Carl Sternheim, Ernst Weiss, Arnold Zweig, Arnold Bronnen, Richard Dehmel, Rosa Luxemburg, Carlo Mierendorff, Rudolf Olden, Kurt Pinthus, Hans Reimann, Egon Friedell, Kurt Hiller, Egon Erwin Kisch, Alfred Polgar, Ernst Toller, Jakob Wassermann u.a. – Dietzel-H. IV, 2879. Rowohlt I, 613. – Papierbedingt gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar mit dem Inhaltsverzeichnis. – Sehr selten.

[140] – Dass. 4. Jahrgang, Nr. 1-52 [= alles]. 2 OHLwdbde. 5, 1792 SS. Bln., Tagebuch-Verlag, 1923. 480,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Max Krell, Kurt Pinthus, Hugo von Hofmannsthal, Theodor Lessing, Leo Matthias, Robert Müller, Bruno Frank, Rudolf Leonhard, Alfred Polgar, Hans Schiebheluth, Franz Blei, Ernst Weiss, Erich Weinert, Arnold Zweig, Arnold Bronnen, Robert Musil, Bertolt Brecht, Marieluise Fleisser, Franz Hessel, Iwan Goll, Willy Haas, Ricarda Huch, Albert Ehrenstein, Mynona, Carl Zuckmayer u.a. – Dietzel-H. IV, 2879. – Papierbedingt gebräunt, vier Blätter mit Eckknick, sonst sehr schön erhalten und mit den Inhaltsverzeichnissen.

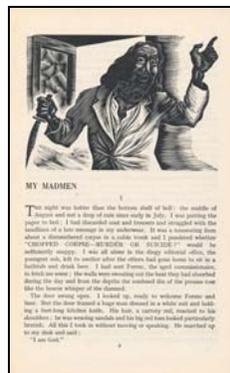
[141] – Dass. Hrsg. von Stefan Grossmann. Jahrgang 7. 28 [von 52] Heften. OBrosch. (Gebrauchsspuren). Je 40 SS. Bln., Tagebuchverlag, 1926. 220,-

Erste Ausgaben. – Mit Texten von Kurt Pinthus, Ernst Toller, Erich Kästner, B. F. Dolbin (u.a. Thomas Mann-Zeichnung), Jakob Haringer, Alfred Polgar, Arthur Schnitzler, Franz Hessel, Hans Sahl, Egon Erwin Kisch, Theodor Lessing, Balder Olden, Walter Mehring, Bertolt Brecht, Anton Kuh, Klaus Pringsheim, Marieluise Fleisser, Joachim Ringelnatz, Adolf Behne, Manfred Geog[e], Hans Siemsen, Max Hoelz, Hans Reimann, Arnold Ulitz, Emil Jannings u.a. – Vorhanden sind Nr. 2-4, 8-12, 18, 21-24, 27-29, 31, 33, 39, 43-46 und 48-52; dazu das Register des 2. Halbjahres. – Dietzel-H. IV, 2879. – Leicht gebräunt, ein Umschlag im Falz gerissen, Stempel der Presseabteilung der Reichsregierung.

[142] – Dass. Jahrgang 7. 52 Hefte in 4 Bdn. 4 Hlwdbde. d. Zt. mit hs. Rsch. 2015 SS. Bln., Tagebuchverlag, 1926. 280,-
Erste Ausgaben. – Mit Texten von Kurt Pinthus, Ernst Toller, Erich Kästner, B. F. Dolbin (u.a. Thomas Mann-Zeichnung), Jakob Haringer, Alfred Polgar, Arthur Schnitzler, Franz Hessel, Hans Sahl, Egon Erwin Kisch, Theodor Lessing, Balder Olden, Walter Mehring, Bertolt Brecht, Anton Kuh, Klaus Pringsheim, Marieluise Fleisser, Joachim Ringelnatz, Adolf Behne, Manfred Geog[e], Hans Siemsen, Max Hoelz, Hans Reimann, Arnold Ulitz, Emil Jannings u.a. – Dietzel-H. IV, 2879. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten. Ohne die Umschläge gebunden.

[143] – Dass. Jahrgang 8. 42 [von 53] Heften. OBrosch. (Gebrauchsspuren). Je 40 SS. Bln., Tagebuchverlag, 1927. 335,-
Erste Ausgaben. – Mit Texten von Walter Hasenclever, Kurt Pinthus, Franz Werfel, Hans Sahl (über Franz Kafka u.a.), Walter Mehring, Stefan Zweig (über Paul Zech's Rimbaud u.a.), Siegfried Bernfeld, Hans Natonek, Franz Hessel, Herbert Ihering, Roda Roda, Ernst Weiß, Joachim Ringelnatz, Balder Olden, Jacob Haringer, Norbert Jacques, Felix Salten, Alfred Polgar, Ilja Ehrenburg, Thomas Mann, Ernst Toller, Martin Buber, Ludwig Strauß, Heinrich Mann, René Schickele, Erich Kästner, Oskar Maria Graf, Egon Erwin Kisch, Lion Feuchtwanger, Ludwig Marcuse, Arnold Zweig, Robert Neumann, Annette Kolb u.a. – Vorhanden sind Nr. 2-29, 34-36, 38, 40-42, 44-45, 48, 50-53; dazu das Register zum ersten Halbjahr. – Dietzel-H. IV, 2879. – Gebräunt, stellenweise wasserrandig, Stempel der Presseabteilung der Reichsregierung, vereinzelt privater Besitzerstempel. – Selten.

[144] – Dass. Hrsg. von Leopold Schwarzschild. 10. Jahrgang. 41 [von 52] Heften. OBrosch. (Gebrauchsspuren). Je 40 SS. Bln., Tagebuchverlag, 1929. 335,-
Erste Ausgaben. – Mit Texten von Heinrich Mann, Alfred Polgar (häufig), Bruno Frank, Hermann Hesse (häufig), Paul Heyse, Egon Erwin Kisch, Herbert Eulenberg, Leo Trotzki, Wieland Herzfelde, Paul Kornfeld, Karel Capek, Robert Musil, Kurt Kersten, Stefan Großmann, Balder Olden (über „Berlin Alexanderplatz“), Walter Mehring, Kurt Pinthus, Franz Hessel, Erich Weinert, Willy Haas, René Schickele, Paul Kornfeld, Bernhard Kellermann, Upton Sinclair, Ilja Ehrenburg, Joseph Roth, Arnold Zweig, Walter Benjamin (über Robert Walser), Emil Ludwig, Albert Einstein, Franz Oppenheimer, Herbert Ihering, Alfred Wolfenstein, Leo Matthias, Joachim Ringelnatz, Bertolt Brecht u.a. sowie einer ganzseitigen Anzeige für George Grosz „Hintergrund“. – Vorhanden sind Nr. 1-5, 8, 10, 12, 14-19, 21-33, 35-36, 39-47, 50-52. Dazu die beiden Halbjahresregister. – Dietzel-H. 2879. – Etwas gebräunt, sieben Umschläge im Falz gerissen, Umschläge teils mit Anstreichungen und Marginalien, stellenweise wasserrandig. – Sehr selten.



136 Biro



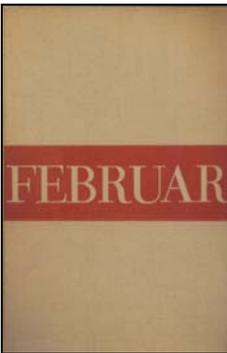
141 Das Tage-Buch



117 Charlot Strasser



147 John Heartfield



148 Tarassow-Rodinow



149 Tarnschrift

[145] – Dass. 11. Jahrgang. 21 [von 52] Heften. OBrosch. (Gebrauchsspuren). Je 40 SS. Bln., Tagebuchverlag, 1930. 165,-

Erste Ausgaben. – Mit Texten von Alfred Döblin, Leopold Schwarzschild, Ernst Barlach, Ernst Toller, Alfred Polgar, Ludwig Marcuse, Herbert Ihering, Emil Ludwig, Paul Kornfeld, Hermann Hesse, Ludwig Meidner, Walter Mehring, Ilja Ehrenburg, Stefan Großmann, Joseph Roth (häufiger), Alexander Moritz Frey, Egon Erwin Kisch, Th. Th. Heine (Hitler-Karikatur), Martin Gumpert, Ernst Bloch, Theodor Kramer, Lion Feuchtwanger, Robert Musil, Hans Reimann u.a. über Thomas Mann u.a. – Vorhanden sind Nr. 3, 6-7, 9-11, 15-16, 18, 26-27, 30-31, 34, 36-39 und 50-52. – Dietzel-H. IV, 2879. – Acht Hefte fleckig, drei Umschläge im Falz gerissen, ein Umschlag mit Marginalie, vereinzelt Stempel der Pressestelle der Reichsregierung, sonst gut erhalten.

[146] **Talhoff, Albert**, Nicht weiter o Herr! Ein Schrei. Gr.-8°. OKart. (hinten gering stockig). 2 Bll., 78 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, 1919. 75,-

Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk des Expressionisten ist ein Kurzdrama. – Diederichs 210. U.Diederichs 212. Wilpert-G. 1. – Vereinzelt gering stockig, Vortitel mit Nagelloch, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[147] **Tarassow-Rodinow, [Alexander]**, Februar. Roman. (Übers. von Olga Halpern). 2. durchges. Aufl. OLwdbd. *mit fotomontiertem Oumschl. von John Heartfield* (leichte Fehlstellen). 630 SS., 5 Bll. Bln., Neuer Deutscher Verlag, 1930. 38,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erster Band der Romantrilogie „Schwere Schritte“ über die Russische Revolution. Der zweite Band erschien 1932, der dritte Band erschien nie, da Tarassow-Rodinow als Trotzkiist bezichtigt wurde und den stalinistischen Säuberungen zum Opfer fiel. – Siepmann A 134. Sommer 533. – Schnitt etwas stockig.

[148] – Dass. OLwdbd. (Rücken gering verzogen). 630 SS., 5 Bl. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1932. 20,-

Universum-Bücherei Band 44. – Roman über die Februartkämpfe der Russischen Revolution. Tarassow-Rodinow hatte daran selber aktiv teilgenommen, wurde aber später Opfer des Stalinismus. Mitdruck des Neuen Deutschen Verlages mit ausgetauschtem Titelblatt und Vortitel. Maßgebliche, korrigierte Übersetzung. – Lorenz² 57 b. Sommer 749. – Gutes Exemplar.

[149] **Tarnschrift – Kameradschaft im Lied**. 19. Folge. 12°. Illust. Oumschl. Doppelblatt. 4 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 120,-

Erste Ausgabe. – Enthält das Weinert-Lied „Die neue Lorelei“. – Kirchner XIV, 1363. – Kleiner Sammlerstempel, sonst tadellos erhalten und noch ungefaltet.

[150] **Taube, Otto Freiherr von**, Neue Gedichte. Kl.-8°. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 162 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1911. 18,-

Erste Ausgabe. – Sarkowski 1713. Wilpert-G.² 7. – Exlibris. Erste und letzte Blätter stärker stockig, sonst nur gering.

[151] **Tendrakow, Wladimir**, Sbranie Sotschinenij w tschetyrech Tomach. [Gesammelte Werke in vier Bänden. Text russisch]. 4 Bände. 4 OLwdbde. Zus. 2278 SS. *mit Frontispiz*. Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1978-1980. 120,-

Erste Ausgabe. – Erste Werkausgabe des sozialkritischen Autoren. – Kasack 1295. Terras 466. – Schönes Exemplar.

[152] **Terpigorew, [Sergej] N[ikolaewitsch]**, Potrewoshennye Teni. [Aufgeseuchte Schatten. Text russisch]. OLwdbd. 630 SS., 1 Bl. Moskau, Chudoshestwennoj Literatury, 1959. 30,-

Erste Ausgabe. – Die Skizzen über das bäuerliche Leben waren zwischen 1883 und 1894 in Zeitschriftenform erschienen. – KLE VII, 480. Terras 467. – Vorsätze etwas leimschattig, sonst gutes Exemplar.

[153] **Téry, Simone**, Das Land voller Sonne. Eine Französin erlebt die Sowjetunion. Reisebericht. (Übers. von Annemarie Schmidt. Bearbeitet von Rudolf Pichler und Emmy Kasperek). Illust. OHWdbd. mit Oumschl. (minimale Randläsuren). 214 SS., 1 Bl. Bln., Deutscher Frauenverlag, 1953. 9,-

Erste dt. Ausgabe. – Die französische Journalistin war nach ihrem ersten Besuch in der Sowjetunion Mitte der 30er Jahre in die Kommunistische Partei eingetreten. Die hier beschriebene zweite Reise führte sie nach Moskau, Leningrad und Stalingrad. –

Metzger 1366. – Etwas gebräunt, Vortitel mit minimalen Randläsuren, sonst schönes Exemplar.

[154] **Tetzner, Lisa**, Hans Urian. Die Geschichte einer Weltreise. Farb. illust. OHLwdbd. 156 SS., 2 Bll. *mit zahlr. Illustr. und farb. Vorsätzen von Bruno Fuk*. Stgt., D.Gundert, 1931. 65,-

– Erste Ausgabe. – Das Jugendbuch entstand nach einem Stück von Béla Balász und Lisa Tetzner. – Brinker-G. 309. Slg.Brüggemann I, 820 (spätere Aufl.). Doderer III, 521 (falsches Jahr). Kunze-W. 348 mit Abb. Slg. Seifert 419. Stump-W. 212 (falsche Angaben). Wegehaupt 955. – Vortitel mit hs. Namen, sonst schön erhalten.

[155] **Texte und Zeichen**. Eine literarische Zeitschrift. Hrsg. von Alfred Andersch. Jahrgang 1-3 in 16 Hefen [= alles Erschienene]. Gr.-8°. 3 illust. OLwdbde. 2 Bll., 558 SS., 5 Bll.; 663 SS., 4 Bll.; 663 SS., 4 Bll. *mit Abb. auf Tafeln*. Bln. u. Neuwied, Hermann Luchterhand, 1955-1957. 120,- Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten literarischen Nachkriegszeitzeitschriften mit Beiträgen, meist Erstdrucken, von Theodor W. Adorno, Hans Arp, Samuel Beckett, Gottfried Benn, Heinrich Böll, Bertolt Brecht, Paul Celan, Hans Magnus Enzensberger, Erich Fried, Max Frisch, Günter Grass, Ludwig Harig, Helmut Heißenbüttel, Ernest Hemingway, Hans Werner Henze, Wolfgang Hildesheimer, Walter Jens, Wolfgang Koeppen, Thomas Mann, Pablo Neruda, Karl Otten, Gustav Regler, Nelly Sachs, Jean-Paul Sartre, Arno Schmidt, Wolfdiethrich Schnurre, Dylan Thomas, Martin Walser, Wolfgang Weyrauch u.a. – Die Illustrationen stammen von Otl Aichinger, Hans Arp (2 Holzschnitte), Helmut Lortz, Saul Steinberg u.a. – Blank, Gruppe '47, 1221. King 42 f. Luchterhand 56. Werner 48. Wilpert-G.² 13 (Andersch). – Exlibris. Jg. 1 zu Beginn etwas gestauch, sonst gutes Exemplar mit dem Inhaltsverzeichnis zu Jahrgang 1 und der Bestellkarte des Verlages.

[156] **Thiel, Rudolf**, Männer gegen Tod und Teufel. Gr.-8°. Illust. OLwdbd. von J. A. Grose (minimal fleckig). 211 SS. *mit Porträtzzeichnungen*. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1936. 5,- Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Erzählungen aus dem Leben berühmter Ärzte wie Paracelsus, Mesmer, Hahnemann, Semmelweis und Virchow. Gegenüber der 1933 bei Paul Neff erschienenen Ausgabe leicht gekürzt. – Grossmann-U. 217. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[157] **Thieß, Frank**, Die Stellung der Schwaben zu Goethe. Inaugural-Dissertation ... Gr.-8°. Orig.-Interimsbindung. IV, 210 SS., 1 Bl. Stgt., W. Kohlhammer, 1914. 48,- Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar von Thiess Doktorarbeit und Erstlingswerk, dessen Auflage kaum über 500 Exemplaren gelegen haben dürfte. – Wilpert-G.² 2 (müßte aber I sein).

[158] – Die Zeit ist reif. Reden und Vorträge. Goldgepr. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. 313 SS., 1 Blw. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1932. 28,- Erste Ausgabe. – Kommentare zur zeitgenössischen Literatur, dem Frauenbild und der aktuellen Politik in der Weimarer Republik. – Wilpert-G.² 25. Nicht in der Zsolnay-Bibliographie. – Sehr schönes Exemplar noch mit der Verlagswerbung.

[159] – Ideen zur Natur- und Leidensgeschichte der Völker. OHLwdbd. 343 SS. Hbg., Wolfgang Krüger, [1949]. 8,- Erste Ausgabe. – U.a. über den Massenwahn. – Wilpert-G.² 48. – Vorsatz mit hs. Namen, leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[160] – Eh. Brief m. U. 4°. 1 S. Mit Briefkopf. Dat. 9. I. 1970. 75,- Ausführliche Begründung an einen Autographensammler, warum er ihm kein Manuskript schickt: „... Es gibt natürlich viele Seiten, die ich verschwinden lasse. Doch gerade solche mag ich nicht aus der Hand geben. Sie gehören wirklich nur in den Papierkorb ...“ Andere Textfragmente hebt es jedoch auf, um sie später wiederzuverwenden. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse (dieser etwas fleckig).

[161] **Thoma, Ludwig**, Die Gräfin von Montignoso oder Liebeslust und -leid in Florenz. Fol. Einblattdruck. 2 SS. *mit Karikaturen von Th. Th. Heine*. (Mchn., Albert Langen, [1905]). 75,- Erste Ausgabe. – Flugblatt des Simplizissimus. – Spottschrift auf Luise Kronprinzessin von Sachsen, die mit ihren Ausschweifungen für Jahre die Boulevardpresse beschäftigte. – Wilpert-G.² 15. Nicht bei Raff und Seidl. – Gefaltet, minimale Randläsuren.

[162] – Wittiber. Illust. OLwdbd. 2 Bll., 288 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von Ignatius Taschner*. Mchn., Albert Langen, (1911). 15,-



154 Lisa Tetzner

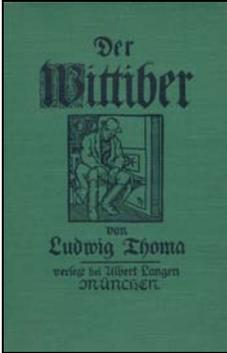


158 Frank Thiess

Frank Thiess



161 Th. Th. Heine

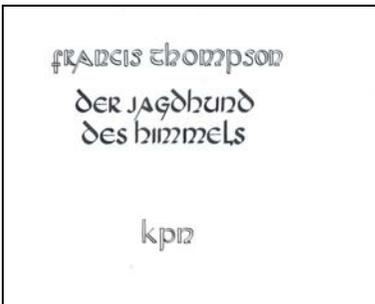


162 Ludwig Thoma



164 Ludwig Thoma

Handwritten signature: H. Müller



167 Karl Peter Neidhardt

Erste Ausgabe. – Dank des bayerisch-deutschen Vokabulariums am Schluß auch für Norddeutsche lesbare Roman. – Wilpert-G.² 37. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[163] – Magdalena. Ein Volksstück in drei Aufzügen. OKart. 151 SS., 4 Bl. Mchn., Albert Langen, (1912). 25,-

Erste Ausgabe. – Bauerdrama aus den bayerischen Bergen. – Wilpert-G.² 44. – Zwei Exlibris. Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[164] – Der Ruepp. Roman. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 304 SS., 2 Bl. Mchn., Albert Langen, 1922. 5,-

Erste Ausgabe. – Eine tragische Selbstmordgeschichte des sonst so humorvollen Autors. – Wilpert-G.² 65. – Exlibris.

[165] – Gesammelte Werke (in sechs Bänden. Erweiterte Neuausgabe. Textredaktion Albrecht Knaus). 6 goldgepr. O Ganzlederbd. in Schmuckschuber. Zus. 3959 SS. Mchn., Piper & Co., (1968). 150,-

Erste Ausgabe. – Enthält: 1. Autobiographisches. Ausgewählte Aufsätze. – 2. Bühnenstücke. – 3. Erzählungen I und Heilige Nacht. – 4. Erzählungen II und Satiren. – 5. Romane I. – 6. Romane II und Ausgewählte Gedichte. – Hagen, Handbuch der Editionen 540.2. Steffen 458. Wilpert-G.² 70. – Band 1 mit Lichtrand am hinteren Deckel, Band 2 mit minimalem Fleck am Rücken, sonst sehr schönes Exemplar der besten Ausgabe in Ganzleder in der Gestaltung von Gerhard M. Hotop.

[166] Thomas, Adrienne, Dreiviertel Neugier. Roman. OLwdbd. (etwas verzogen). 259 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1934. 38,-

Erste Ausgabe. – Erster Exilroman der erfolgreichen Schriftstellerin. – Bolbecher-K. 632. Brinker-G. 311. Dt.Exilarchiv 5869. Sternfeld-T. 502. Wall II, 173. – Schönes Exemplar.

[167] Thompson, Francis, Der Jagdhund des Himmels. (Übers. von Theodor Haecker). Qu.-Fol. OHLwdbd. mit Kleisterpapierbezug mit gestrichenem Kammuster (Kapitale gering aufgeraut). 10 nn. Bl. in kalligraphischer Handschrift von Karl Peter Neidhardt. (O.O., 1954). 150,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Unikat. Als No. 36 einer Reihe von Neidhardts handgeschriebenen Büchern bezeichnet. In Antiqua-Versalien auf Hahnemühle-Bütten geschrieben. – Sehr schönes Exemplar.

[168] Tichonow, Nikolaj, Brief mit eh. U. 4°. ½ S. [1966]. 180,-

Einer der berühmten Serapionsbrüder schreibt hier an den Schriftleiter der „Literaturnoj Gasety“ über einen Beitrag zu seinem 70. Geburtstag. – Gefaltet und etwas knittig.

[169] Tieck – Alt-Englisches Theater. Oder Supplement zum Shakspear. Übers. und hrsg. von Ludwig Tieck. 2 Bände in einem Band. Ppbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Kanten berieben, am Rücken mit leichten Fehlstellen). I Bl., XXIII SS., 1 Bl., 371 SS.; XIV, 348 SS. Bln., Real-schulbuchhandlung, 1811. 90,-

Erste dt. Ausgabe. – Enthält sechs Stücke, von denen Tieck vier Werke fälschlich Shakespeare zugeschrieben hatte. – Rössig 1601. Wilpert-G.² 32 (Tieck). – Schönes Exemplar.

[170] Tieck, Ludwig, Pietro von Abano oder Petrus Apone. Eine Zauber-geschichte. OPpbd. (etwas berieben und am Rücken verblaßt). 93 SS. mit Buchschmuck und 8 ganzseit. Illustr. von Erhard Amadeus Dier. Wien, Artur Wolf, (1922). 15,-

Erste illustr. Ausgabe. – Genial illustrierte phantastische Geschichte. Dier (1893-1969) studierte an der Wiener Akademie und wurde später künstlerischer Hauptgestalter des Rosenthal-Porzellans. – Sennewald 22.4. Vollmer I, 562. – Ränder gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[171] – Erzählungen des Phantasus. (Nachwort von Fritz Schmitt). Kl.-8°. OPpbd. 261 SS. mit 12 Illustr. von Rolf von Hoerschelmann. Nbg., Hans Carl, (1946). 25,-

Erste illustr. Ausgabe. – Seltene Auswahl der Märchen. – Sennewald 46. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[172] Timm, Uwe, Der Mann auf dem Hochrad. Legende. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 215 SS. (Köln), Kiepenheuer & Witsch, (1984). 28,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ XXIII, 38. – Schönes Exemplar. – Vorsatz mit zwei-zeitiger eh. Widmung von Uwe Timm, dat. Frankfurt, den 4. 10. 84.

Handwritten signature: Uwe Timm

[173] **Tischendörfer, Karl**, Zwischenhoch. OKart. mit O Umschl. 72 SS., 2 Bll. (Pfullingen), Neske, (1976). 8,-
Erste Ausgabe. – Sehr schönes Exemplar.

[174] **Töpffer, [Rodolphe]**, Künstler Pinsel. Töpffer-Album. Lustige Geschichten und Karikaturen. 4^o. Illust. OHLwbd. (stark fleckig und beschabt). 1 Bl., 64 SS. **mit über 250 Comiczeichnungen**. Stgt., Paul Neff, 1887. 75,-

Erste dt. Ausgabe. – Die erste von sechs Bildergeschichten, die als Urformen des Comic gelten. – Fromm VI, 25590. Klotz V, 7451/8. Vgl. Bild als Waffe-Kat.-Hanover 78. Nicht im Bilderwelt-Kat.-Köln, Sebass und Wegehaupt. – Vorsätze fleckig, Papier gebräunt, zu Beginn Eckfehlstellen.

[175] – Bibliothèque de mon Oncle. Goldgepr. OHLederbd. mit dreiseit. Goldschnitt (etwas fleckig und berieben). 78 SS., 1 Bl. **mit Frontspiz und zahlr. Illust. des Verfassers**. Genf, Bibliothèque Universelle, 1832 (Lpz., Insel-Verlag, 1923). 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 800 Exemplaren. – Faksimile des von Töpffer an Goethe gesandten und gewidmeten Exemplars. Mit Begleitheft von Walter Vulpinus. Kl.-8^o. OBrosch. 20 SS. Ebd., 1923. – Sarkowski 1758. – Jeweils mit Exlibris. Schönes Exemplar.

[176] **Toller, Ernst**, Masses and Man. A Fragment of the social Revolution of the twentieth Century. Transl. by Vera Mendel. Marmorierter OPpb. (Rücken verblaßt, Gelenk geklebt). X SS., 1 Bl., 57 SS., 1 Bl. **mit Frontspiz und 3 Abb.** London, The Nonesuch Press, 1923. 90,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erste englische Ausgabe, entgegen der deutschen zusätzlich mit Nachwort von Jürgen Fehling zur Uraufführung. – Melzig 675.10. Spalek 108. – Exlibris. Vorsätze leimschattig und mit hs. Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar auf Maschinentypen. – Selten.

[177] – Der entfesselte Wotan. Komödie. OPpb. 60 SS., 2 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1923. 38,-

Erste Ausgabe. – Die Geschichte eines tollwütigen Friseurs wurde 1924 in Leningrad in russischer Sprache uraufgeführt. Der Band sollte ursprünglich mit Illustrationen von George Grosz erscheinen, was dann aber verworfen wurde, um das Buch im Verkaufspreis nicht zu teuer zu machen. – Berger 322. Melzig 679.1. Raabe, Bücher 303.6. Slg.Serke 44. Spalek 13. Wilpert-G.² 8. – Exlibris K. Mayländer von Arthur Paunzen (Bauer 6832 mit Abb., Gutenberg I, 8035). – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[178] – Gedichte der Gefangenen. Ein Sonettenkreis. (4.-6. Tsd.). OKart. (etwas verblaßt). 31 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, (1923). 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der jüngste Tag 84. – Gegenüber der Erstausgabe von 1921 leicht überarbeitet und erweitert. – Göbel 553. Melzig 674.2. Raabe, Bücher 303.3. Smolen-S. 84.2.A. Smolen² 84.2.A. Spalek 20. Wilpert-G.² 6. – Gestaut, erstes und letztes Blatt gering stockig.

[179] – Das Schwalbenbuch. Kl.-8^o. Illust. OPpb. 54 SS., 3 Bll. Potsdam, Kiepenheuer, (1924). 45,-

Erste Ausgabe. – Tollers berühmte Lyriksammlung aus der Festungshaft. – Berger 745. Holstein, Blickfang 130 mit Abb. Melzig 680.1. Raabe, Bücher 303.8. Spalek 53. Wilpert-G.² 11. – Vorsätze stockig, sonst gutes Exemplar mit dem meist fehlenden Ergänzungsblatt über die Beschlagnehmung des Buches durch Tollers Gefängnisdirektion.

[180] – Vormorgen. OPpb. (Ecken minimal berieben). 61 SS., 3 Bll. Potsdam, Kiepenheuer, (1924). 28,-

Erste Ausgabe. – Die Lyriksammlung enthält u.a. „Requiem den gefallenen Brüdern“ und „Lieder der Gefangenen“. – Berger 503. Melzig 681.1. Raabe, Bücher 303.9. Spalek 64. Wilpert-G.² 12. – Schön erhalten.

[181] – Hinkemann. Eine Tragödie. OPpb. (etwas berieben, Rücken mit leichter Fehlstelle am Kapital). 2 Bll., 60 SS., 2 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1924. 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Ausgabe „Der deutsche Hinkemann“ von 1923 mit rund fünfzig Änderungen. – Berger 749 (nur den Nachdruck). Melzig 678.2. Raabe, Bücher 303.7. Spalek 24. Wilpert-G.² 9. – Eine Ecke gering gestaut, sonst schönes Exemplar.

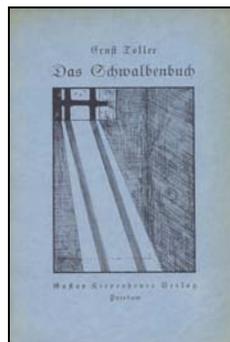
[182] – Deutsche Revolution. Rede, gehalten vor Berliner Arbeitern am 8. November 1925 im Großen Schauspielhaus zu Berlin. Gr.-8^o. OKart.



174 Rodolphe Töpffer



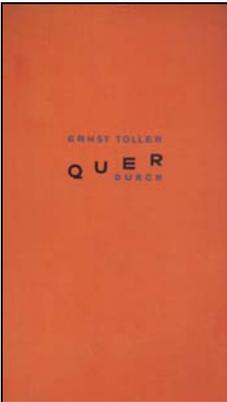
175 Rodolphe Töpffer



179 Ernst Toller



184 George Grosz



187 Georg Salter



188 Georg Salter

(minimal gebräunt). 13 SS., 1 Bl. Bln., E. Laub'sche Verlagsbuchhandlung, (1930). 165,-

Erste Ausgabe. – Die berühmte, prosaisch gehaltene Rede des revolutionären Dramatikers Toller war wegen der führenden Beteiligung an der Münchener Räterepublik 1918 zu fünf Jahren Haft verurteilt worden und kam erst 1924 wieder frei. – Melzwig 682.1. Raabe, Bücher 303.11. Spalek 8. Wilpert-G.² 14. – Eine Ecke gering gestaucht, Vortitel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[183] – Tag des Proletariats. Requiem den gemordeten Brüdern. Zwei Sprechchöre. Kl.-8°. OBrosch. (Eckknick). 22 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, (1925). 30,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Tollers berühmte Revolutionschöre liegen mit der Kiepenheuer-Ausgabe bereits in der dritten gedruckten Fassung vor. – Berger 267. Melzwig 673.3. Raabe, Bücher 303.2. Spalek 62. Wilpert-G.² 15. – Stärker stockfleckig, minimales durchgehendes Wurmloch.

[184] – Brokenbrow. A Tragedy. Transl. by Vera Mendel. 4°. OPpb. 50 SS., 1 Blw. mit 6 ganzseit. Illustr. von George Grosz. London, Nonesuch Press, (1926). 250,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eine deutschsprachige Ausgabe mit den Grosz-Illustrationen zum „Hinkemann“ erschien erst 1979. – Arnold, Malerbuch 2831. Bulow 79. Lang, Grosz 47. Melzwig 678.11. Raabe, Bücher 303.7. Slg. Serke 22. Spalek 86. Wilpert-G.² 16. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[185] – Hoppla, wir leben! Ein Vorspiel und fünf Akte. OPpb. (hinterer Deckel leicht fleckig). 141 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1927. 35,-

Erste Ausgabe. – Tollers Erfolgsstück über den Lebensweg von sechs Revolutionären. – Berger 230. KLL V, 4617. KNLL XVI, 636. Melzwig 685.1. Raabe, Bücher 303.12. Spalek 29. Wilpert-G.² 18. – Vorsatz mit Widmung in Bleistift, sonst sehr schönes Exemplar.

[186] – Die Maschinenstürmer. Ein Drama aus der Zeit der Ludditenbewegung in England in fünf Akten und einem Vorspiel. Für den Schulgebrauch eingerichtet von Hanns Vogts. Gr.-8°. OKart. (Rücken mit geringer Läsur). 63 SS. Bln., Freier Schulverlag, [1929]. 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neue Jugendbücherei Heft 14. – Enthält neben dem bearbeiteten Drama eine Einführung zur Geschichte der englischen Arbeiterbewegung sowie biographisches zu Toller. – Melzwig 676.6. Spalek 38. Wegehaupt 829. – Schönes Exemplar.

[187] – Quer durch. Reisebilder und Reden. OLwdb. (Rücken etwas fleckig) mit typographischer Einbandgestaltung von Georg Salter. 296 SS., mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 48,-

Erste Ausgabe. – Reiseeindrücke aus Amerika und der UdSSR sowie die revolutionären Reden Tollers. – Berger 392. Hansen 179 u. Abb. 42. Holstein, Salter 154. Melzwig 689.1. Raabe, Bücher 303.18. Spalek 50. Wilpert-G.² 25. – Sehr schönes Exemplar.

[188] – Feuer aus den Kesseln. Historisches Schauspiel. Anhang: Historische Dokumente. OKart. mit Oumschl. von Georg Salter (etwas fleckig, minimale Randföhlstelle). 167 SS., 2 Bll. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 75,-

Erste Ausgabe. – Drama über den Wilhelmshavener Matrosenaufstand und den Beginn der Deutschen Revolution. – Berger 430. Hansen 179. Holstein, Salter 153. Melzwig 687.1. Raabe, Bücher 303.16. Spalek 16. Wilpert-G.² 23. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter feckig, sonst schönes Exemplar.

[189] – und Alfred Mühr, Nationalsozialismus. Eine Diskussion über den Kulturbankrott des Bürgertums. OBrosch. (geringer Eckknick). 35 SS. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 350,-

Erste Ausgabe. – Die Abschrift einer Radiodiskussion mit einem Redakteur der Deutschen Zeitung ist Tollers seltenste Publikation. – Berger 480. Melzwig 688.1. Raabe, Bücher 303.17. Spalek 46. Wilpert-G.² 24. – Zum Ende kleine Druckstellen, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Zuletzt vor 20 Jahren auf einer deutschen Auktion.

[190] – Eine Jugend in Deutschland. [2. Ausgabe]. OLwdb. (gering berieben). 4 Bll., 293 SS., 1 Bl. mit Frontispiz. Amsterdam, Querido, 1933. 90,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Ab Seite 126 berichtet Toller in seinen Memoiren

über die Revolution, seine Teilnahme an der Münchener Räterepublik, den anschließenden Gerichtsprozeß und die Haftjahre in Niederschönenfeld. Diese zweite Ausgabe mit geändertem Vorwort und einem zusätzlichen Kapitel „Blick heute“. – Dt.Exilarchiv 5914. Melzwig 693.2. Pfäfflin-S. 8. Raabe, Bücher 303.21. Spalek 10. – Exlibris. Schnitt minimal stockig, hinteres Vorsatz mit Marginalien, sonst gut erhalten.

[191] – I was a German. An Autobiography. Transl. by Edward Crankshaw. OLwdbd. 6 nn. Bll., 298 SS., 3 Bll. mit *Frontispiz* und 2 *Abb.* London, John Lane, (1934). 45,-
Erste englische Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5915. Melzwig 693.8. Slg.Serke 48. Spalek 93. Nicht bei Sternfeld-T. – Fußschnitt gering stockig, sonst sehr gutes Exemplar.

[192] – Seven Plays. OLwdbd. mit OUMschl. X SS., 1 Bl., 434 SS., 1 Bl. London, John Lane, (1935 [redruckt 1934]). 120,-
Erste Ausgabe. – Enthält als Erstdruck „Mary Baker Eddy“ [Wunder in Amerika] zusammen mit Hermann Kesten, außerdem zwei Dramen in erster englischer Übersetzung. – Dt.Exilarchiv 5927. Melzwig 696.1. Spalek 120. Sternfeld-T. 505. Wilpert-G.² 29. Nicht bei Raabe, Bücher. – Exlibris. Schnitt minimal stockig, sonst schön erhalten. – Selten.

[193] – Draw the Fires! An historical Play. Transl. by Edward Crankshaw. Kl.-8°. OKart. (etwas gebräunt). VIII, 95 SS. London, John Lane the Bodley Head, (1935). 75,-
Erste englische Ausgabe. – Die Übersetzung von „Feuer aus den Kesseln“ war zuerst in „Seven Plays“ erschienen. – Dt.Exilarchiv 5911. Melzwig 687.6. Spalek 87. Nicht bei Sternfeld-T. – Gutes Exemplar.

[194] – Pastor Hall. A Play in three Acts. Transl. by Stephen Spender. OLwdbd. (lichtrandig und schwach fleckig). 125 SS. London, John Lane, (1939). 120,-
Erste Ausgabe. – Eine deutsche Ausgabe erschien erst 1946 und nur in Form eines Bühnenmanuskripts, das nie in den Handel kam. – Dt.Exilarchiv 5928. Melzwig 699.1. Raabe, Bücher 303.24 (amerikanische Parallelausgabe). Slg.Serke 55 (andere Verlagsangabe). Spalek 116. Sternfeld-T. 505. Wilpert-G.² 31. – Mit dem einmontierten Zettel zum Mitübersetzer Hugh Hunt. – Vorsatz etwas stockig, sonst gut erhalten.

[195] – – Dass. Transl. by Stephen Spender & Hugh Hunt. **Ernst Toller and Denis Johnston**, Blind Man's Buff. OLwdbd. mit OUMschl. 4 Bll., 172 SS., 2 Bll. New York, Random House, (1939). 150,-
Erste Ausgabe in einem Band. – Die beiden Dramen waren zuvor in London einzeln erschienen. – Dt.Exilarchiv II, 11709. Melzwig 698.2. Spalek 115. Raabe, Bücher 303.24 und Sternfeld-T. 505 (unvollständige Angaben). Nicht bei Wilpert-G. – Schönes Exemplar. – Selten.

[196] – Pastor Hall. Schauspiel. OKart. (etwas lichtrandig, kleine Eckfehlstelle). 3 Bll., 66 SS. Bln., Bruno Henschel & Sohn, [1946]. 75,-
Erste dt. Ausgabe. – Im Umdruckverfahren vervielfältigtes Typoskript. Das Drama erschien zuerst 1939 im amerikanischen Exil in englischer Sprache. Hier in der Fassung mit der erweiterten letzten Szene, in der der Pastor seine Gemeinde über den Nationalsozialismus aufklärt und damit zum Märtyrer wird. – Melzwig 699.3. Raabe, Bücher 303.24. Spalek 48. Sternfeld-T. 505. Nicht bei Wilpert-G. – Papierbedingt gebräunt, Stempel einer Berliner Tageszeitung. – Sehr selten.

[197] – Ausgewählte Schriften. Geleitwort Bodo Uhse und Bruno Kaiser. OLwdbd. mit OUMschl. (Randläsuren). XII SS., 1 Bl., 367 SS., 1 Bl. Bln., Volk und Welt, 1959. 10,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 303.26. Spalek 1. Wilpert-G.² 32. – Papier gering verfärbt, sonst schönes Exemplar.

[198] – Prosa Briefe Dramen Gedichte. Vorwort Kurt Hiller. Illustr. OKart. 493 SS. (Hbg.), Rowohlt, (1961). 8,-
Erste Ausgabe. – Rowohlt Paperback 1. – Rowohlt I, 657. Slg.Jordan 2187. Spalek 49. Wilpert-G.² 33. – Gutes Exemplar.

[199] – **und Hermann Kesten**, Wunder in Amerika. Schauspiel in fünf Akten. Qu.-8°. OKart. mit OLwd.-Rücken. 2 Bll., 83 SS. Bln., Gustav Kiepenheuer Bühnenvertrieb, [1985 ?]. 90,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – In Fotokopie vervielfältigtes Bühnenmanuskript, das nach dem Text des von Friedrich Schirmer am Nationaltheater Mannheim gefundenen Souffleurbuch von 1931 hergestellt wurde. – Vgl. Spalek 72 (Ausgabe 1931). – Frisch erhalten. – Kein Exemplar dieser Fassung in einer deutschen Bibliothek.



189 Toller / Mühr



122 V. O. Stomps



170 Erhard Amadeus Dier

[200] – **Grossmann, Stefan**, Der Hochverräter Ernst Toller. Die Geschichte eines Prozesses. Mit der Verteidigungsrede von Hugo Haase. Gr.-8°. OKart. (hinterer Deckel geknickt). 36 SS., 2 Bll. Bln., Rowohlt, 1919. 90,-

Erste Ausgabe. – Umsturz und Aufbau. – Grossmann beschreibt hier ausführlich den Prozeß gegen den bedeutenden expressionistischen Dichter, der wegen seiner Posten in der Bayrischen Räterepublik zu fünf Jahren Haft verurteilt wurde. – Raabe, Zeitschriften 158.5. Rowohlt I, 610. Slg.Jordan 815. Spalek 1071. – Etwas gebräunt und gering gestaucht, letztes Blatt minimal stockig.

[201] – **Die weißen Blätter**. Eine Monatsschrift. Hrsg. von René Schickele. 6. Jahrgang, sechstes Heft. OKart. (gering fleckig). SS. 241-288, VIII SS. Bln., Paul Cassirer, 1919. 20,-

Erste Ausgabe. – Enthält mit Gedichten von Ernst Toller eine seiner ersten Publikationen. Ferner Texte von Max Hodann, Alfred Wolfenstein, René Schickele u.a. – Feilchenfeldt-B. Z. 5.VI.6. Spalek 238. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[202] **Tolstoj, Aleksej**, Polnoe Sobranie Sotschinenij. [Sämtliche Werke. Text russisch. 15 Bände. 15 goldgepr. OLwdbde. (teils etwas berieben und leicht verblaßt). Zus. 9068 SS. mit *Frontispiz*. Moskau, Chudoshestvennoj Literaturny, 1946-1953. 450,-

Erste Ausgabe. – Maßgebliche Werkausgabe des beliebten „roten Grafen“. – Kasack 1316. KLE VII, 547. Terras 476. – Stellenweise leichte Gebrauchsspuren.

[203] **Tolstoi, Leo**, Auferstehung. Übers. von Alexander Duroff. Illustr. OHlwdbd. 688 SS. Bln., Schreyersche Verlagsbuchhandlung, [1909]. 10,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Rössig 4833. Vgl. KNLL XVI, 683 (kennt diese Übersetzung nicht). – Papierbedingt etwas gebräunt, Titel mit Besitzerstempel, sonst gut erhalten.

[204] – Herr und Knecht. Volkserzählungen. (Übers. von Erich Boehme). Goldgepr. OLwdbd. 424 SS., 4 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1928). 14,-

Erste dt. Ausgabe. – Gesamtausgabe des dichterischen Werkes XIII. – Hermann 414. Tolstoj-Bibliogr. 36. – Schnitt und vereinzelt stockig.

[205] – Kindheit. Knabenjahre. Jugendzeit. (Übers. von Eva Luther). Goldgepr. OHlederbd (etwas berieben). 526 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1928). 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Gesamtausgabe des dichterischen Werkes VIII. – Hermann 415. Tolstoj-Bibliogr. 36. – Vorsatz mit geringen Klebespuren, sonst gute Vorzugsausgabe.

[206] – Krieg und Frieden. Roman (Übers. von Erich Boehme). 4 Bde. Goldgepr. OLwdbde. (etwas fleckig und berieben, zwei Gelenke geklebt). Zus. 2087 SS. Bln., Malik-Verlag, (1928). 50,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Gesamtausgabe des dichterischen Werkes Band IV-VII. – Hermann 416. KLL XII, 10030 f. und KNLL XVI, 681 f. Tolstoj-Bibliogr. 36.

[207] – Der Leinwandmesser und andere Erzählungen. (Übers. von Arthur Luther, Erich Müller u. August Scholz). Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig und berieben). 553 SS., 3 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1928). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Gesamtausgabe des dichterischen Werkes XI. – Heiduk III, 73. Hermann 417. Tolstoj-Bibliogr. 36. – Vorsatz mit Widmung, sonst gutes Exemplar.

[208] – Der Überfall und andere Erzählungen. (Übers. von Arthur Luther). Goldgepr. OLwdbd. 533 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1928). 14,-

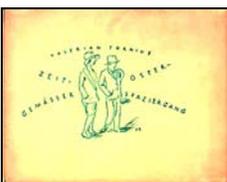
Erste dt. Ausgabe. – Gesamtausgabe des dichterischen Werkes IX. – Hermann 419. Tolstoj-Bibliogr. 36. – Gutes Exemplar.

[209] – Sobranie Sotschinenij w dwadzati Tomach. [Gesammelte Werke in zwanzig Bänden. Text russisch]. 20 Bände. 20 OLwdbde. mit blindgepr. Medaillon. Zus. 10614 SS. mit *Frontispiz*. Moskau, Chudoshestvennoj Literaturny, 1960-1965. 580,-

Erste Ausgabe. – KLE VII, 564. – Sehr gut erhaltene Reihe.

[210] **Tornius, Valerian**, Zeitgemässer Osterspaziergang. Äusserst frei nach Goethe geschildert. Qu.-Gr.-8°. OPpbd. 39 SS. mit *Illustr. von Erich Gruner*. (Lpz., Privatdruck bei Poeschel & Trepte, 1926). 90,-

Erste Ausgabe. – Eins von ca. 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe „B“ auf Büttten (Gesamtaufl. ca. 400). – Über die Auflage gedrucktes Exemplar ohne die Nummer



210 Erich Gruner

und Signaturen im Druckvermerk, dafür eine Widmung von Kurt Schmalz. – Schönes Exemplar auf Van Gelder-Bütten.

[211] **Trakl, Georg**, Nachtlied. Gedichte. 4°. Goldgepr. O Ganzlederbd. 44 SS., 4 Bll. **mit 3 num. und sign. Orig.-Radierungen von Burghild Eichheim auf Tafeln.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1985). 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 44 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 13. Druck der Fuchstaler Presse. – Die lyrische Auswahl mit Radierungen ganz im Stile des Expressionismus. – Spindler 76.13. – Prachtvolles Exemplar im Handsatz aus der 12 Punkt mageren Times auf Van Gelder-Bütten in Ganzleder mit Buntpapiervorsätzen.

[212] **Traven, B. [d.i. Otto Feige]**, Die Brücke im Dschungel. Gr.-8°. OLwdbd. 192 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929. 6,-
Erste Ausgabe, [zweite Bindequote]. – Der Band wurde als eines der 50 schönsten Bücher des Jahres 1929 prämiert. – BG 344. Recknagel 455. Scholl 29.18. Stucke 1929.47. Treverton 427 (b). Wilpert-G.² 10. – Exlibris. Schön erhalten.

[213] – Die weisse Rose. OLwdbd. 288 SS., 1 Blw. Bln., Buchmeisterverlag, (1931). 8,-
Erste Buchhandelsausgabe. – Der Kampf eines Indios gegen einen amerikanischen Großkonzern wurde zum Namensgeber für die deutsche Widerstandsgruppe. – Treverton 498a. – Gutes Exemplar.

[214] – Der Karren. Gr.-8°. OLwdbd. (gering fleckig). 239 SS. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931). 12,-
Erste Ausgabe. – Der erste Teil des Caoba-Zyklus schildert das Leben der indianischen Nomaden und den Beginn der mexikanischen Revolution. – Am Ende der letzten Zeile auf Seite 48 mit einem Punkt, die Kapitelzahl auf Seite 96 über Kopf. – Friedsam 118. Scholl 30.15. Treverton 577.1. Wilpert-G.² 13. – Gutes Exemplar.

[215] – Die weisse Rose. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 206 SS., 1 Blw. **mit illustr. Initialen.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1942. 10,-
Erste Ausgabe in der Exilgilde. – Dt.Exilarchiv 5961. Gildenalmanach 203. Treverton 513.2. – Gutes Exemplar.

[216] – Macario. 84 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Werner Wächli.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1950. 15,-
Erste Ausgabe. – Als Weihnachtsgabe für die Vertrauensleute nicht im Handel. – Dt.Exilarchiv II, 11736. Treverton 927.1. Wilpert-G.² 24. – Gutes Exemplar.

[217] **Treat, Lawrence** [d.i. Lawrence Goldstone], D as in Dead. OKart. **mit Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (gering fleckig und geknickt). 127 SS. New York, Mercury Publications, [um 1955]. 38,-
Mercury Mystery No. 178. – Ein Mordezeuge in New Orleans wird zum Detektiv, um die eigene Unschuld zu beweisen. Treat führte die polizeiliche Laboruntersuchung in die Kriminalliteratur ein. – Vgl. Arnold-S. 332.

[218] **Treibtsch, Siegfried**, Des Feldherrn erster Traum. Novelle. OKart. (schwach fleckig, Rücken mit Fehlstelle am unteren Kapital). 84 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1910. 38,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 1778. Slg.F.S. II, 957. – Gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Siegfried Treibtsch**, dat. Wien, 16. 4. 1910.

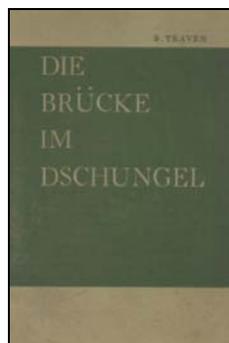
[219] – Chronik eines Lebens. OLwdbd. 496 SS. Zürich, Stgt. u. Wien, Artemis, (1951). 10,-
Erste Ausgabe. – Autobiographie des Exilschriftstellers. – Bode 104. Jessen I, 201. Sternfeld-T. 506.

[220] **Trediakowskij, W[asilij] Kirillowitsch**, Isbrannye Proiswedenija. [Ausgewählte Werke. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. 576 SS., 2 Bll. **mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln.** Moskau u. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1963. 20,-
Erste Ausgabe. – Von L. I. Timofeew und Ja. M. Strotschow herausgegebene und umfangreich kommentierte Ausgabe. – KLE VII, 608. Terras 482. – Titel verso mit hs. Nummer, stellenweise Anstreichungen, sonst gut erhalten.

[221] **Tretjakow, Sergej**, Den Schi-Chua. Ein junger Chinese erzählt sein Leben. Bio-Interview. (Übers. von Alfred Kurella). Brauner OLwdbd. mit dunkelbraunem Titeldruck und chinesischen Schriftzeichen auf dem Rücken. 507 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1932). 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Einer der wenigen Romane, der Einblick in das Leben Chinas

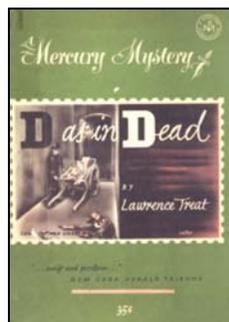


211 Burghild Eichheim



212 B. Traven

Siegfried Treibtsch



217 Georg Salter



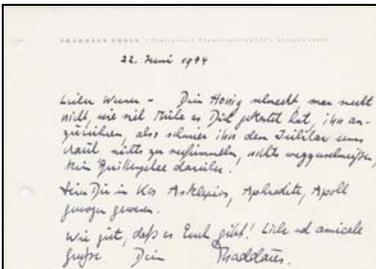
222 Sergej Tretjakow

Другое
жизнь

Thaddäus Troll



303 Gore Vidal



230 Thaddäus Troll

der 20er Jahre gibt. – Hermann 421 (kennt diese Einbandvariante nicht). Hübner 567. Slg. Kerssemakers 4332. Melzig 417.1. Struve 563. – Vortitel mit hs. Datum, sonst gutes Exemplar.

[222] – – Dass. Die Geschichte eines chinesischen Revolutionärs. (Übers. von Alfred Kurella). Typographisch gestalteter OLWdbd. 507 SS., 2 Bll. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1932. 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Erschienen gleichzeitig im Malik-Verlag. – Holstein, Blickfang 408 mit Abb. Lorenz² 127. Nicht bei Hermann und Melzig.

[223] **Trifonow, Jurij**, Pod Solnzet. Rasskasy. [Unter der Sonne. Erzählungen Text russisch]. OHLwdbd. 267 SS., 1 Bl. Moskau, Sowjetische Schriftsteller, 1959. 150,-
Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des Stalinpreisträgers mit Erzählungen aus Turkmenistan. – Kasack 1326. KLFG A/1. – Vorsatz mit vierzeiliger eh. Widmung an den Dramatiker Isidor Schtok, dat. 17 April 59.

[224] – Utolenie Shashdy. [Die Stilling des Durstes. Text russisch]. Illust. OHLwdbd. (etwas berieb.). 369 SS., 1 Bl. Moskau, „Sowjetische Schriftsteller“, 1963. 250,-
Erste Ausgabe. – Der Roman gehört zu den Hauptwerken der nachstalinischen Ära und schildert die Hoffnungen der turkmenischen Bevölkerung nach dem 20. und 22. Parteitag. – Kasack 1324. Wilpert I, 1634. – Vorsatz mit vierzeiliger Widmung von Jurij Trifonow an den Dramatiker Isidor [Schtok], dat. 14. 12. 63.

[225] – Drugaja Shisn'. Powest'. [Das andere Leben. Novelle. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. 182 SS., 1 Bl. Moskau, Sowetskij Pisatel', 1976. 30,-
Erste Ausgabe. – Kurzroman aus dem Moskauer Alltagsleben. – Kasack 1326. Vgl. Terras 483. – Gutes Exemplar.

[226] **Troll, Thaddäus** [d.i. Hans Bayer], Herrliche Aussichten. Farb. illust. OPpbdd. 92 SS., 2 Bll. mit Illustr. von Herbert Scheurich. (Wien u. Stgt.), Eduard Wancura, (1959). 25,-
Erste Ausgabe. – Kosch² XXIII, 611. – Gutes Exemplar. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von Thaddäus Troll an seinen Schriftstellerkollegen Otto Zoff, dat. Stuttgart Juli 1962.

[227] – Gedruckter Neujahrsbrief mit eh. U. „Thaddäus und Frau“. Qu.-8°. 1 S. Dat. Zum Jahresende 1965. Mit Briefkopf. 38,-
Witzige, politisch-satirische Wünsche für das nächste Jahr „... Ich wünsche Ihnen ein unabhängiges Telefon, eine verrostete Lohn-Preis-Spirale und Waffen, mit denen nur im Manöver gespielt wird.“ – Gefaltet, gelocht und schwacher Kaffeefleck.

[228] – Gedruckter Neujahrsbrief für 1967 mit eh. U. Qu.-8°. 1 S. [1966]. Mit Briefkopf. 38,-
Sehr politisch gehaltene Wünsche für das Jahr 1967 „Zum neuen Jahr wünsche ich Ihnen, daß es so mild, aber erfolgreicher sei als der zurückgetretene Bundeskanzler ... dies wünscht Ihnen, solange ihn Notstandsgesetze und NPD nicht daran hindern Ihr“ Thaddäus Troll. – Gefaltet, gelocht, Kaffeetassenrand.

[229] – Eh. Brief mit U. „Thaddäus T.“. Qu.-8°. 2 SS. Dat. 16. August 1968. Mit Briefkopf Hans Bayer. 75,-
Dankesbrief an den Schriftstellerkollegen Werner Illing „... Rombach sagte mir neulich, Sie sind bereit, in Karlsruhe mitzupalavern, was mich sehr freut ...“ ferner über Filbinger und Kiesinger, die er kaum bzw. gar nicht kennt. – Gefaltet, gelocht und etwas geknickt.

[230] – Eh. Brief mit U. „Thaddäus“. Qu.-8°. 1 S. Dat. 22. Juni 1974. Mit Briefkopf. 65,-
Dankeschreiben an den Schriftstellerkollegen Werner [Illing] „... Dein Honig schmeckt man recht nicht, wie viel Mühe es Dich gekostet hat, ihn anzurühren, also schmier ihn dem Jubilar ums Maul ...“ – Gefaltet und gelocht.

[231] – Brief mit eh. U. „Thaddäus“. Qu.-8°. 1 S. Dat. 10. Januar 1974. Mit Briefkopf Hans Bayer. 65,-
Der Humorist klärt den Schriftstellerkollegen Werner Illing über die Bedeutung des schwäbischen Wortes „Dürmler“ auf, dann zu Neujahrswünschen „... ob ich's noch zum Übermut bringe, weiß ich nicht, ... uns bleibt nur noch die Marienbader Elegie, aber die soll ja auch nicht ohne gewesen sein ...“, dann folgt eine Einladung (zur Feier von Trolls 60. Geburtstag). – Gefaltet und gelocht.

[232] – Eh. Postkarte mit U. „Dein Thaddäus“. Qu.-12°. 1 S. Dat. 13. XII. 1975. 65,-

An den Schriftstellerkollegen Werner [Illing] mit Weihnachts- und Neujahrsgrüßen „... habe den Wohlklang Deiner Schrift wie einen Schluck Wein genossen, der mir wieder vergönnt ist ...“.

[233] – Brief mit eh. U. „Thaddäus“. Qu.-8°. 1 S. Dat. 24. März 1975. Mit Briefkopf Hans Bayer. 58,-

An den Kollegen Werner Illing über Tätigkeiten im Schriftstellerverband „... Die Kühnerin ist ja inzwischen, fast hätte ich geschrieben: entmannt worden, na, wie soll ich sagen, entkorrespondiert, ja. ... Dein Geburtstag war auch für uns sehr, sehr schön, dieses Geborgensein unter guten Freunden ...“. – Gefaltet, gelocht und etwas geknickt.

[234] – Der Tafelspitz. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. 73 SS., 1 Bl. **mit 16 ganzseit. Orig.-Offsetlithographien von Günther Schöllkopf**. Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1979. 15,-

Erste Ausgabe. – Nr. 220 von 380 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Kosch³ XXIII, 613. Reske 403 (falsche Angaben). Spindler 90.41. – Im Druckvermerk **von Troll und Schöllkopf signiert**.

[235] – Gedruckter Brief mit Nachschrift in Schreibmaschine und eh. U. 4°. 1 1/3 SS. Dat. Stuttgart, im Januar 1979. Mit Briefkopf. 58,-

Der Autor entschuldigt sich bei seinem Kollegen Werner [Illing], daß er sich monatelang nicht gemeldet hat, beschreibt im gedruckten Text die Arbeitsüberflutung, die „zu einer psychischen und physischen Erschöpfung geführt hat, die mich zur Zeit lähmt ...“. – Gefaltet und etwas knittrig.

[236] – [Illing, Werner], Typoskriptdurchschlag „Für Thaddäus Troll zum 23. April 77 in Baden-Baden“. 4°. 5 SS. 45,-

Durchschlag von Illings Rede bei der Verabschiedung von Thaddäus Troll als Vorsitzender des Baden-Württembergischen Schriftstellerverbandes VS, dem Illing selber sieben Jahre vorstand. Sehr humorvoll. – Gelocht und leicht knittrig. – Beilieg: Typoskriptdurchschlag eines Briefes eines Verwandten von Werner Illing nach dessen Tode. Dat. 30. 11. 79. – Gelocht.

[237] **Trost der Welt**. Eine Sammlung deutscher Lyrik aus fünf Jahrhunderten. (Hrsg. von Christian Wegner und Richard K. Goldschmit-Jenter). Illustr. OHLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren, eine Ecke geknickt). 347 SS. Hbg., Christian Wegner, [1948]. 15,-

Erste Ausgabe. – Von Angelus Silesius über Hermann Hesse, Oskar Loerke, Rainer Maria Rilke bis Franz Werfel. – Kosch, 20. Jhd. XI, 508. Nicht bei Schlütter. – Vorsatz **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Rudolf K. Goldschmit-Jenter an eine Mitarbeiterin an der Anthologie, Isabella Jaffe**, dat. 5. Nov. 1948.

[238] **Trüb, Karl**, Im Morgenrot des Lebens. Jugend-Erinnerungen. Gr.-8°. OPpb. mit Buntpapierbezügen (Kanten etwas berieben). 78 SS., 1 Bl. Eisenach, Vereinigung Eisenacher Bibliophilen, 1928. 9,-

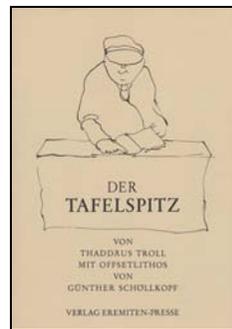
Erste Ausgabe. – Nr. 279 von 280 Exemplaren (Gesamtaufl. 350). – 8. Veröffentlichung der Vereinigung in der Halbfetten Breitkopffraktur. – Erinnerungen an die Kindheit in einem hessischen Grenzort zum Eisenacher Land. – Rodenberg, Dt.Bibliophilie 192. – Vortitel mit Abklatsch des Nummernstempels, sonst gutes Exemplar auf unbeschnittenem Papier.

[239] **Das trunksene Schiff und andere französische Gedichte von Chénier bis Mallarmé**. Übers. von Wilhelm Hausenstein. Zweisprachige Ausgabe. Einleitung von Benno Reifenberg. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (etwas angestaubt). 213 SS., 2 Bil. **mit 19 Abb. auf Tafelss**. Freiburg u. Mchn., Karl Alber, 1950. 10,-

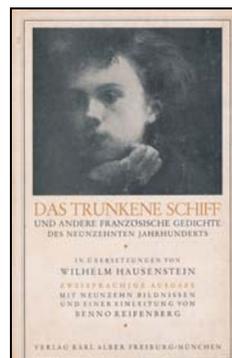
Erste Ausgabe. – Lyrik von Baudelaire, Rimbaud, Mallarmé, Verlaine u.a. – Kosch³ VII, 540. Nicht bei Schlütter. – Schönes Exemplar.

[240] [Tscheck, Ewald; Pseud.:] **St. Ch. Waldecke**, Anekdoten vom dem Gott. Dem Andenken des großen Schriftstellers und kühnen Experimentators gewidmet. Illustr. OBrosch. (stockig). 22 SS., 1 Bl. Bln., Seeigel-Verlag Fritz Nuernberger, 1924. 180,-

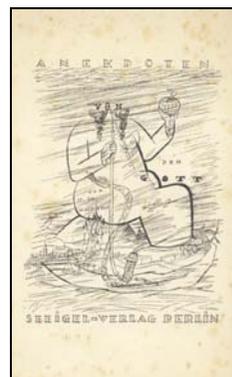
Erste Ausgabe. – Nr. 36 von 487 Exemplaren. – Einzige belletristische Veröffentlichung des bedeutenden Anarchisten, der 1929 die erste Schwulen-WG in Berlin begründete und Klaus Mann in das literarische Leben Berlins eingeführt haben soll. – Kosch³ XXIV, 12. – Titelblatt etwas stockig und mit Eckabschnitt. – Sehr selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.



234 Thaddäus Troll



239 Das trunksene Schiff



240 Ewald Tscheck

K. Gyzowen



243 Paul Urban



244 Kurt Tucholsky

Franz Tumlér

Adrian Turel

[241] **Tschukowskij, K[ornej], *Eigenhändiger Brief m. U.*** 2 SS. Dat. 1946. 250,-

An den Schriftstellerkollegen Alexander Kononow ausführlich über verschiedene Textbeiträge. Tschukowskij (1882-1969) ist einer der beliebtesten Kinderbuchautoren der UdSSR und bekam besondere Bedeutung als Literaturwissenschaftler bei der Rehabilitierung der Stalinopfer. – Gefaltet und verso mit Kleberrest vom Briefumschlag.

[242] – Ot dwuch do pjati. [Von zwei bis fünf. Text russisch]. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 273 SS., 1 Bl. mit zahlr. Illustr. Minsk, Utschebno-Pedagogitscheskoe, 1957. 150,-

Erste Ausgabe in Minsk. – Das zuerst 1928 erschienene Buch ist eines der einflussreichsten für die sowjetische Kinderliteratur. Wegen seiner surrealen und witzigen Erzählweise war der Autor sehr umstritten, brachte es aber trotzdem zu Millionenauflagen. – Doderer I, 280 f. (ausführl.). Kasack 233. – Buchblock gelockert, Titelblatt mit Läsur. – Vorsatz mit ganzseitiger eh. Widmung von Tschukowskij an den Schriftstellerkollegen Isidor Schtok, dat. 26 IX 57.

[243] **Tschumandrin, Michail, Konfitürenfabrik Rabléwerke.** (Übers. von Eugen W. Mewes). Typographisch gestalteter OLwdbd. von Paul Urban. 374 SS., 1 Bl. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1930. 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Universum-Bücherei 77. – Mit Einleitung von A. Selivanowski und autobiographischem Nachwort des Verfassers. – Hübner 458. Lorenz² 90. Sommer 486. – Gutes Exemplar.

[244] [**Tucholsky, Kurt; Pseud.:**] **Theobald Tiger, Fromme Gesänge.** Vorrede von Ignaz Wrobel [ebenfalls Tucholsky]. Kl.-8°. OKart. mit farbigen Illustr. von Theodor Lesser (kleiner Fleck). IX, 117 SS. Charlottenburg, Felix Lehmann, 1919. 50,-

Erste Ausgabe. – Tucholskys dritte Veröffentlichung wurde erstaunlicherweise nie nachgedruckt. – Bonitz-W. C 4. Goder-S. 50 mit Abb. Holstein, Blickfang 166 mit Abb. Tucholsky-Kat.-Marbach Nr. 81. Wilpert-G.² 3. – Leicht gebräunt, sondern sehr gut erhalten.

[245] – **Das Lächeln der Mona Lisa.** OLwdbd. (etwas fleckig). 387 SS. Bln., Rowohlt, 1929. 65,-

Erste Ausgabe. – Eine neue Sammlung von Satiren und Essays. – Bonitz-W. C 11. Goder-S. 54. Rowohlt I, 624. Wilpert-G.² 9. Nicht in der Slg. Jordan. – Etwas gebräunt, Vorsatz stärker fingerfleckig. – **Beilieg:** Das Schwarze Korps. Zeitung der Schutzstaffeln der NSDAP. 2. Jg., 9. Folge. Fol. 2 SS. mit 2 Karikaturen Bln., Franz Eher 1936. – Enthält über zwei Seiten einen gehässigen Text über Kurt Tucholsky „Jüdische Schlußbilanz“ in dem auch ein Brief von Tucholsky an Arnold Zweig zitiert wird, in dem dieser die politische Tatenlosigkeit von Thomas Mann beklagt. – Bonitz-W. III, E 148. – Gefaltet und im Falz mit Einrissen.

[246] **Tumlér, Franz, Soldateneid.** Eine Erzählung. OLwdbd. 181 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1939. 25,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 5. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Vortitel von Franz Tumlér signiert.

[247] – **Der Mantel.** Erzählung. OLwdbd. mit doppeltem OUMschl. von Imre Reiner. 236 SS., 2 Bll. Ffm., Suhrkamp Verlag, 1959. 25,-

Erste Ausgabe. – Jeske 603. Wilpert-G.² 27. – Sehr schönes Exemplar. – Vortitel von Franz Tumlér signiert.

[248] – **Nachprüfung eines Abschieds.** Erzählung. Kl.-8°. OKart. mit OUMschl. 91 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1964). 15,-

Erste Taschenbuchausgabe. – edition suhrkamp es 57. – Jeske 603. – Sehr schönes Exemplar. – Vortitel von Franz Tumlér signiert.

[249] **Turel, Adrian, Dein Werk soll Deine Heimat sein.** (Das Leben des Marschalls Moritz von Sachsen). Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. (Gebrauchsspuren). 424 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1942. 90,-

Erste Ausgabe. – Gildenbibliothek der Schweizer Autoren. – Adrian Turel wurde 1890 in St. Petersburg geboren und verbrachte seine Kindheit in der Schweiz. 1900 siedelte er nach Berlin über, wo er studierte und zeitweise als Aushilfslehrer arbeitete. Seit 1919 war er als freier Schriftsteller tätig und mußte 1934 nach zeitweiser Verhaftung in die Schweiz emigrieren. – Dt. Exilarchiv 6002. Gilden-Almanach 203. Raabe, Bücher 307.12. Sternfeld-T. 509. – Schönes Exemplar. – Reihentitel mit eh. Widmung von Adrian Turel, dat. Zürich, 13. VIII. 1942.

[250] **Turgenjeff, Iwan, Natalie.** Schauspiel in fünf Aufzügen. Übers. und bearbeitet von Joh[annes] Treumann und Carl Friedr[ich] Wittmann. 12°.

OUMschl. (kleiner Besitzvermerk). 132 SS., 2 Bll. Lpz., Philipp Reclam, [1894]. 28,-
Erste dt. Ausgabe. – RUB 3296. – Gutes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[251] – Das Gnadenbrot. Drama in zwei Aufzügen. Bearbeitet von Eugen Zabel. 12°. OUMschl. (geringe Gebrauchsspuren). 55 SS. Lpz., Philipp Reclam, [1897]. 28,-
Erste dt. Ausgabe. – RUB 3746. – Gutes unbeschnittenes Exemplar. – Sehr selten.

[252] – Pomeschtschik. Redakzija i Posleslowie B. L. Modsalewskogo. [Der Gutsbesitzer. Redaktion und Nachwort von B. L. Modsalewski. Text russisch]. OKart. mit illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 62 SS., 2 Bll. **mit zahlr. oft ganzseit. Illustr. von Wladimir M. Konaschewitsch**. Petersburg, 1922. 350,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 980 von 1000 Exemplaren. – Reizvoller russischer Privatdruck der berühmten Erzählung mit umfangreichem Nachwort. – Vgl. Schmidt, Rus. Graphik S. 140. – Vereinzelt gering fleckig, insgesamt aber schön erhalten.

[253] – **Is Parishskogo Archiwa I. S. Turgenewa**. [Aus dem Pariser Archiv I. S. Turgenews. Text russisch]. 2 Bände. 4°. 2 OLwdbde. 581 SS., 1 Bl.; 503 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Abb.** Moskau, «Nauka», 1964. 65,-
Erste Ausgabe. – Literaturmoe Nasledstwo Tom 73. – Sammlung von Erstdrucken aus dem Nachlaß. – KLE VIII, 666. – Gutes Exemplar.

[254] **Twardowski, A[lexander], Brief mit eh. U.** 4°. ½ S. Dat. 1970. 180,-

An die Schriftleitung der „Literaturnuju Gasetu“. – Gefaltet, Marginalien von fremder Hand. – Twardowski war einer der bedeutendsten Förderer der unterdrückten Literatur in der Sowjetunion, darunter auch von Solschenizyn. – **Beiligt:** Brief m. eh. U. von G. Shukow an die gleiche Zeitschrift. 4°. ½ S. Dat. 30. April 1969. – Gefaltet.

[255] – Sobranie Sotschinenij w shesti Tomach. [Gesammelte Werke in sechs Bänden. Text russisch]. 6 Bände. 6 goldgepr. OLwdbde. (gering gestaucht). Zus. 2984 SS. **mit Frontispiz**. Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1976-1983. 150,-

Erste Ausgabe. – Bisher umfangreichste Werkausgabe des bedeutenden Schriftstellers und Journalisten, der maßgeblichen Einfluß auf die zeitweise Lockerung der Zensur hatte und einer der wenigen war, die sich für Solshenizyn einsetzten. – Kack 1333. Terras 490. – Vorsätze teils minimal stockig.

[256] **Tzara, Tristan, L'antitête**. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 190 SS., 1 Bl. Paris, Editions des cahiers libres, 1933. 175,-

Erste Ausgabe. – Nr. 166 von 1200 Exemplaren auf vélin omnia (Gesamtaufl. 1218). – Der Sammelband mit Prosa des gebürtigen Rumänen gehört zu den Hauptwerken des Surrealismus. – Etwas gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. Titelblatt mit Besitzerstempel des schweizer Kommunisten und Kunsthistorikers Konrad Farner.

[257] **Uhde, Gerhard**, Moosburger Tafeln. Illustr. OPpbd. 29 SS., 1 Bl. Freiburg, Novalis-Verlag, [1950]. 20,-

Erste Ausgabe. – Heiduk III, 144. – Titelblatt **mit zweizeiligem eh. Sinnspruch und zweizeiliger Widmung von Gerhard Uhde**, dat. Wetzlar, am 28. April 1951.

[258] **Uhse – Lombardo Toledano, Vincente**, Johann Wolfgang von Goethe. Uebers. von Bodo Uhse. OBrosch. 23 SS. Mexico, Bewegung Freies Deutschland, 1944. 180,-

Erste dt. Ausgabe. – In der Ausstattung der El Libro Libre-Titel mit einer gedruckten Widmung des Lateinamerikanischen Komitee der freien Deutschen, gezeichnet von Heinrich Mann, Kurt Rosenfeld, Robert Kuczynsky, Anna Seghers, Balder Olden, Ludwig Renn, Paul Merker u.a. – Dt.Exilarchiv 3516. Melzweg 704.1. Wilpert-G.² 16. Nicht bei Nestler und Sternfeld-T. – Schönes Exemplar. – Selten.

[259] **Ulitz, Arnold**, Der verwegene Beamte oder Was ist die Freiheit? Erzählung. OKart. 79 SS., 2 Bll. Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1925. 15,-

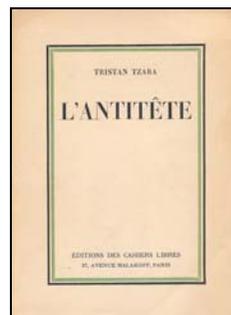
Erste Ausgabe. – Der Falke, 22. Band. – Raabe, Bücher 308.9. Wilpert-G.² 9. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[260] **Ullmann, Regina**, Vom Brot der Stillen. Erzählungen. 2 Bde. 2 OKart. mit illustr. OUMschl. von Walter Cyliax. 168 SS., 4 Bll.; 162 SS., 3 Bll. Zürich u. Lpz., Eugen Rentsch, (1932). 28,-



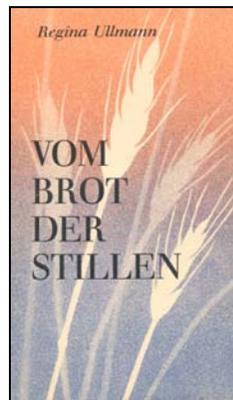
252 W. M. Konaschewitsch

Handwritten signature: Hans Feinick von Twardowski



256 Tristan Tzara

Handwritten signature: Gerhard Uhde



260 Regina Ullmann

Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung der Freundin Rilkes vor dem Exil. – Brinker-G. 313. Wall II, 176. Wilpert-G.² 7. – Schönes Exemplar.

[261] – Der Engelskranz. Erzählungen. Goldgepr. illustr. OHLwdbd. (minimal gebräunt). 287 SS. Einsiedeln u. Köln, Benziger & Co., 1942. 18,- Erste Ausgabe. – Erste Exilveröffentlichung der 1937 in die Schweiz zurückgekehrten Autorin und Rilke-Freundin. – Brinker-G. 313. Dt.Exilarchiv II, 11787. Wall II, 176. Wilpert-G.² 9. – Gutes Exemplar.

[262] **Unger, Hellmuth**, Der große Fries. Gesammelte Balladen. Gr.-8°. Goldgepr. OWildlederbd. in Opp.-Schuber (dieser minimal fleckig). 96 SS. mit *Frontispiz*. Dresden, Heimatdichter-Verlag, 1919. 90,- Erste Ausgabe. – Nr. 8 von 10 Exemplaren der absoluten Vorzugsausgabe in Ganzleder (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 100). – Das Frontispiz ist eine Porträtbüste des Expressionisten und Arztes von Kurt Kluge. Das Titelblatt entwarf Emil Pirchan. – Raabe, Bücher 311.8. – Exlibris. Titel mit überklebtem Stempel, sonst gut erhalten. – Im Druckvermerk von **Hellmuth Unger signiert**.

[263] [**Ungern-]Sternberg, A[lexander] von**, Tutu. Phantastische Episoden und poetische Exkursionen. 4°. Goldgepr. gelber OGanzlederband (etwas fleckig, ein Kratzer). 220 SS., 2 Bll. mit *zahlr. Holzstichen von Sylvan* [d.i. Ungern-Sternberg]. Meersburg, F. W. Hendel, (1936). 30,- Aufwendiger Nachdruck der zuerst 1846 erschienenen phantastischen Gesellschaftssatire. – Vgl. Bloch 132 u. Zondergeld 234. – Sehr schönes Exemplar im Handeinband.

[264] **Universus** [Pseud.], Humorismo Mundial. All World's Humor. Humor a travers le Monde. Humor aus aller Welt. OKart. mit illustr. Uumschl. (geringe Gebrauchsspuren). 102 SS., 1 Bl. mit *100 Karikaturen*. Buenos Aires, Editorial Cosmopolita, 1944. 18,- Erste Ausgabe. – Viersprachige Sammlung von unpolitischen illustrierten Witzen. – Dt.Exilarchiv 6039. Nicht bei Sternfeld-T. – Gebräunt, Titel mit Stempel „Besprechungsexemplar ...“.

[265] **Unruh, Fritz von**, Ein Geschlecht. Tragödie. Gr.-8°. Goldgepr. OHldrbd. von Emil Preetorius (etwas fleckig). 87 SS., 4 Bll. (Lpz.), 28,- Erstausgabe. – Nr. 348 von 700 Exemplaren (Gesamtaufl. 750). – Göbel 352. KLL IV, 3901. KNLL XVI, 943. Raabe, Bücher 312.4. DIE WELTBÜHNE 1919 I, 43. Wilpert-G.² 4. – Exlibris. Zweifarbigter Druck der Offizin W.Drugulin.

[266] – Heinrich von Andernach. OPergaminbd. (etwas fleckig). 84 SS., 4 Bll. Ffm., Frankfurter Societäts-Verlag, 1925. 7,- Erste Ausgabe. – Das zur Tausendjahrfeier der Rheinlande entstandene Stück des Expressionisten warb mit einem kriegsblinden Protagonisten für Frieden und Völkerverständigung. – Krieg u. Frieden I, 458. Raabe, Bücher 312.12. Wilpert-G.² 14. – Exlibris.

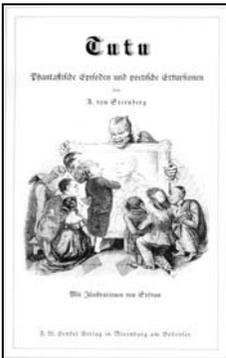
[267] – Politeia. Im Dienst deutscher Sendung. Hrsg. von Ernst Adolf Dreyer. OKart. (etwas fleckig). 167 SS., 3 Bll. mit *Abb. auf Tafeln*. Paris u. Wien, Bergis Verlag, 1933. 20,- Erste Ausgabe. – Die Sammlung von Gedichten, Essays und Reden war die erste Exilveröffentlichung Unruhs. – Dt.Exilarchiv 6045 (nur im Bibliothekseinband). Raabe, Bücher 312.17. Sternfeld-T. 514. Wilpert-G.² 18. – Unbeschmittenes Exemplar, vereinzelt etwas stockig. – Selten.

[268] – Seid wachsam! Eine Goethe-Rede. OPpb. 28 nn. Bll. Ffm., Waldemar Kramer, (1948). 8,- Erste Ausgabe. – Rede anlässlich der Verleihung der Goethe-Medaille an Unruh mit Nachwort von Walter Kolb. – Raabe, Bücher 312.22. Sternfeld-T. 514. Wilpert-G.² 24. – Papierbedingt gebräunt, letzte Blätter mit Eckknick, sonst gut erhalten.

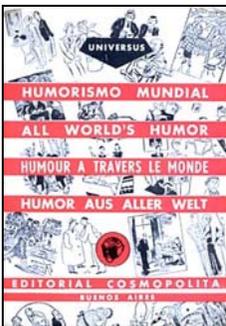
[269] – **Fritz von Unruh**. Das Beste von Allen! Lesezeichen Nr. 182. 1 Bl. mit *1 Porträtzeichnung*. [Olsany], Olleschau, [ca. 1937]. 15,- Erste Ausgabe. – Die böhmische Papierfabrik Olleschau brachte zwischen 1936 und 1938 zu Werbezwecken 1000 verschiedene Lesezeichen mit internationalen Schriftstellern heraus. Unruh hatte damals schon Publikationsverbot in Deutschland und lebte im Exil in Südfrankreich. Auf der Rückseite mit biographischen Anmerkungen und Liste der Publikationen mit Hervorhebung der pazifistischen Stücke. – Leichte Gebrauchsspuren.

[270] **Unselde – edition suhrkamp**. Ein Lesebuch. Hrsg. von Raimund

Hellmuth Unger



263 A. Ungern-Sternberg



264 Universus

Fellinger. Kl.-8°. OKart. (kleine Randläsuren). 1001 SS., 3 Bil. (Ffm.), Suhrkamp, (1984). 18,-
 Erste Ausgabe. – edition suhrkamp es 1300; NF 300. – Mit Texten von Herbert Achternbusch, Walter Benjamin, Ernst Bloch, Bertolt Brecht, Max Frisch, Uwe Johnson, Martin Walser, Peter Weiss u.a. – Jeske 585. – Gut erhalten. – Titelblatt von **Siegfried Unseld signiert**.

[271] **Unsere Zeit**. Die schönsten deutschen Erzählungen des zwanzigsten Jahrhunderts. Eine Anthologie. Hrsg. von Hermann Kesten. OLwdbd. mit OUMschl. (minimale Randläsuren). 520 SS., 2 Bil. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1956). 20,-
 Erste Ausgabe. – Enthält Erstdrucke von Erich Kästner, Wolfgang Weyrauch u.a. Ferner Texte von Franz Kafka, Thomas Mann, Hermann Hesse, Rainer Maria Rilke, Heinrich Böll, Ödön von Horvath, Joseph Roth u.a. – Kesten 164. Kiepenheuer 139. Wilpert-G.² 50 (Kesten). – Vortitel mit hs. Namen, Vorsätze etwas stockig, sonst gut erhalten.

[272] **Unter Tage. Über Tage**. Gedichte aus der Arbeitswelt unserer Tage. Hrsg. von Walter Köpping. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (gering stockig). 291 SS. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1966). 8,-
 Erste Buchhandelsausgabe. – Erschien gleichzeitig in der Büchergilde. Mit Texten von Walter Bauer, Johannes Bobrowski, Volker Braun, Alexander von Cube, Heinz Czechowski, Günter Eich, Max von der Grün, Walter Höllerer, Heinz Kahlau, Theodor Kramer, Reiner Kunze, Hans Lorbeer, Christa Reinig, Martin Walser, Peter Paul Zahl u.a. – Vgl. Schlütter A 858. – Schönes Exemplar.

[273] **Unvergängliche deutsche Lyrik**. (Hrsg. von) Wilhelm Elsner. OPpb. 539 SS. Hbg., Hans von Hugo, (1947). 12,-
 Erste Ausgabe. – Mit Texten von Else Lasker-Schüler, Georg Trakl, Ernst Stadler, Hermann Hesse, Rainer Maria Rilke, Stefan George, Georg Heym, Hans Carossa, Franz Werfel u.a. – Nicht bei Schlütter. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[274] **Uphoff, C[arl] E[mil]**, Anfang eines Lebens. Gr.-8°. OLwdbd. 202 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 10,-
 Erste Ausgabe. – Jugenderinnerungen des Worpssweder Künstlers. Buchausstattung von Hans Saebens, ebenfalls aus Worpsswede. – Friedsam 118. Scholl 30.16. – Unter der Verlagsangabe ein Stempel „Schweiz. Arbeiterbildungszentrale, Bern, Monbijoustrasse 61“, möglicherweise die schweizer Auslieferung der Büchergilde. – Gutes Exemplar.

[275] **Urban, Milo**, Die lebende Peitsche. (Übers. von Jul. Mader). Typographisch gestalteter OLwdbd. von Paul Urban (Titel etwas abgeblättert). VII, 404 SS., 2 Bil. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1931. 10,-
 Erste dt. Ausgabe. – Universum-Bücherei Band 95. – Einer der bedeutendsten Antikriegsromane der 30er Jahre, der entscheidend die slowakische Belletristik beeinflusste. Erschien gleichzeitig auch im Neuen Deutschen Verlag. – Lorenz² 110. Sommer 653. Vgl. KLL XI, 10391; KNLL XVI, 964 und Krieg u. Frieden I, 463. – Bindevariante mit roten Vorsatzpapieren. – Gutes Exemplar.

[276] **Usinger, Fritz**, Die Geheimnisse. Gedichte. Gr.-8°. OPpb. mit OUMschl. (Randläsuren). 120 SS., 1 Bl. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1937. 28,-
 Erste Ausgabe. – Schöner Handpressendruck von Josef Würth in nur 250 Exemplaren erschienen. – Netuschil 39. Raabe, Bücher 315.9. Wilpert-G.² 8.

[277] – Das Glück. OPpb. 108 SS., 2 Bil. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1947. 38,-
 Erste Ausgabe. – Erste Buchveröffentlichung nach dem Krieg sowohl des expressionistischen Dichters als auch des Verlegers und Pressendruckers Joseph Würth. – Netuschil 55. Raabe, Bücher 315.15. Schlütter I, 8956. Wilpert-G.² 20. – Vorsatz **mit vierzeiliger Widmung von Fritz Usinger an Willi Fehse**, dat. 19.10.54.

[278] – Das Wirkliche. Aufsätze. OKart. mit OUMschl. (kleine Eckfehlstelle). 156 SS., 2 Bil. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1947. 5,-
 Erste Ausgabe. – Über Goethe, Herder, Clemens von Brentano, Hölderlin, Paul Valéry, Rudolf KaBlner u.a. – Netuschil 58. Raabe, Bücher 315.16. Wilpert-G.² 22. – Erstes und letztes Blatt etwas verfärbt, insgesamt leicht gebräunt.

[279] – Walt Whitman. Gr.-8°. OBrosch. (etwas fleckig und gestaucht). 21 SS. Wiesbaden, Franz Steiner für Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1957. 5,-



272 *Unter Tage*

Fritz Usinger



285 Fritz Usinger



286 Adolf Uzarski

Erste Ausgabe. – Abhandlungen der Klasse der Literatur Jg. 1957 Nr. 2. – Raabe, Bücher 315.32. Wilpert-G.² 42. – Innen frisch erhalten.

[280] – Gesichter und Gesichte. Gr.-8°. OPpb. 117 SS., 1 Blw. Darmstadt, Gesellschaft Hessischer Literaturfreunde, (1965).

7,-
Erste Ausgabe. – Über André Gide, Stefan George, Hugo von Hofmannsthal, Alfred Mombert, Ferdinand Hardekopf, Thomas Mann u.a. – Raabe, Bücher 315.47. Wilpert-G.² 60. – Vorsatz mit mont. gedruckter Widmung. – Schönes Exemplar.

[281] – Das dichterische Werk Hans Arps. Gr.-8°. OBrosch. 15 SS. Wiesbaden, Franz Steiner für Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1965. 25,-

Erste Ausgabe. – Abhandlungen der Klasse der Literatur Jg. 1965 Nr. 3. – Raabe, Bücher 315.44. Wilpert-G.² 59. – Gestaut. – Titelblatt **von Fritz Usinger signiert**.

[282] – Haus aus Kubus und Kugel. Zur Situation der Architektur unserer Zeit. 4°. Goldgepr. OPpb. mit Kordelbindung. 1 Bl., 27 SS., 1 Bl. (Darmstadt, Bernhart & Co., 1971). 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 24 von 125 Exemplaren. – Vierter Druck der Handpresse Wolf Bernhart. – Raabe, Bücher 315.60. Spindler 39.4. (falsche Verlagsangabe). Wilpert-G.² 77. – Schönes Exemplar in zweifarbigen Druck auf kräftigem grauen Bütten. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Fritz Usinger**, dat. Friedberg am 24. 9. 74.

[283] – Wissenschaft und Dichtung. Zum 25jährigen Bestehen der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz. Gr.-8°. OBrosch. mit OUMschl. 18 SS. Wiesbaden, Franz Steiner für Akademie der Wissenschaften und der Literatur, (1974). 8,-

Erste Ausgabe. – Abhandlungen der Klasse der Literatur Jg. 1973/74 Nr. 2. – Raabe, Bücher 315.63. Wilpert-G.² 81. – Tadelloses Exemplar.

[284] – Kleine Meditationen. OPpb. (minimal gestaut). 48 SS., 2 Bl. (Olten), Matheson Presse, (1975). 35,-

Erste Ausgabe. – Nr. 78 von 195 Exemplaren (Gesamtaufl. 260). – Zweiter Druck der Matheson-Presse. – Fortsetzung der Oltener Liebhaberdrucke. – Raabe, Bücher 315.65. Wilpert-G.² 83. – Schöner Pressendruck auf kräftigem Zerkall-Bütten. – Vorsatz **von Fritz Usinger signiert**.

[285] – Eh. Gedichtmanuskript mit eh. Widmung und U. 4°. 1 S. Dat. 1. 8. 80. 125,-

Das Gedicht „Das Licht“ in zwei Strophen zu je vier Zeilen. – Gefaltet und gering knittrig.

[286] **Uzarski, Adolf**, Die Reise nach Deutschland. Aus dem Spanischen des Don José Maria Borrico übersetzt und bearbeitet. Illustr. OHLwdbd. (Rücken etwas fleckig). 339 SS. **Mit 88 Illustr. des Verfassers**. Potsdam, Kiepenheuer, (1924). 15,-

Erste Ausgabe. – Fingierte satirische Reisebeschreibung des rheinischen Autoren und Illustrators. – Berger 414. Thieme-B. XXXIV, 19. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[287] **Valentin, Karl**, Gesammelte Werke. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 429 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Fotos auf Tafeln**. Mchn., Piper & Co., (1961). 6,-

Erste Ausgabe. – Steffen 469. – Exlibris. Frontispiz verso mit Rasurstelle, sonst gutes Exemplar.

[288] **Valéry, Paul**, Rede bei der Aufnahme in die Academie Française am 23. Juni 1927. Übers. von Erhard Schiffer. OPpb. mit Buntpapierbezügen und mont. Deckelschild. 48 SS., 2 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1928. 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Fromm VI, 25904. Sarkowski 1804. Nicht in der Slg.F.S. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[289] – Discours en l'honneur de Goethe. 4°. OKart. mit OUMschl. (unteres Kapital geklebt). 63 SS., 1 Bl. (Paris), n[ouvelle] r[evue] f[ranaçaise], 1933. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 224 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 605). – Valéry hielt die Ansprache zu Ehren Goethes am 30. April 1932 an der Sorbonne. Schöner großzügiger Pressendruck in zwei Farben auf Van Gelder Bütten. Eine deutsche Übersetzung von Fritz Usinger konnte erst 1947 erscheinen. – Jur-E. 533.59. – Zwei Exlibris. Minimal gestaut, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[290] – Rhumbs. Illustr. OUMschl. 283 [recte 281] SS., 1 Bl. **mit Buchschmuck**. Paris, Librairie Gallimard, 1933. 38,-

Nr. 2567 von 4000 Exemplaren (Gesamtaufl. 4238). – Die Sammlung von Aphorismen und Gedankensplittern erschien zuerst 1926, hier wohl aber in erweiterter Fassung. – Exlibris. Schönes unbeschnittenes Exemplar auf Papier Blanc d'Alfa.

[291] **Vege sack, Siegfried von**, Brief mit dreizeiliger eh. Nachschrift und U. „Dein alter Siegfried“. 4°. 1 S. Dat. 13. April 1962. Mit Briefkopf. 75,- An den Schriftstellerkollegen Werner [Illing], dem er für die Zusendung von dessen Buch „Pariser Equipagen“ dankt „... habe sie gleich gelesen, und nun wandern sie von Hand zu Hand, und alle sind begeistert: von der ganzen Aufmachung, den hübschen Bildern, – vor allem aber vom Text, der genau die richtige Mischung enthält und Sachkenntnis. Historie, Anekdoten, Witz, – und das alles wie ganz nebenbei aus dem Ärmel geschüttelt ...“ Ferner über seine Grippeerkrankung und die Verwandtschaft. – Gefaltet.

[292] – Brief mit eh. U. „Dein alter Siegfried“. 4°. 1 S. Dat. 19. Juli 1963. Mit Briefkopf. 68,- An Werner [Illing] ausführlich über Dreharbeiten in seinem Heim, der Burg Weisenstein bei Regen, dem „fressenden Haus“, von ihm „Turm“ genannt. Dann über anstehende Familienfeiern „... so wird es hier im August hoch hergehen! Es wäre wohl herrlich, wenn Ihr dann auch kommen und zum Glanz der Feste beitragen könntet! ...“ – Gefaltet, am Rand gering geknickt und minimal fleckig.

[293] – Brief mit eh. Nachsatz und U. „Dein alter Siegfried“. 4°. 1 S. Dat. 8. Februar 1971. Mit Briefkopf. 90,- An Werner [Illing] „... der Verleger schickte mir das Honorar, – so kann ich die nächsten Monate in Ruhe weiter leben! Und länger werde ich es wohl kaum schaffen! Ich bin noch nicht gestorben, – lebe aber auch nicht mehr ... Was in der Welt geschieht, interessiert mich nicht mehr. Ich lebe nicht mehr auf dieser Welt, – bereite mich auf den Schlaf der Ewigkeit, – woher und wohin- wir wissen es nicht! ...“ – Gefaltet, minimal knittig und kleiner Randeinriß.

[294] – Brief mit eh. U. „Siegfried“. 4°. 1 S. Dat. 22. Februar 1971. Mit Briefkopf. 75,- An den Schriftstellerkollegen Werner [Illing] „... Ein merkwürdiger Winter. Ich habe mit Adda ein paar Schritte getan, auf dem „Sonnenweg“, – bin aber so ermattet, dass ich mich gleich hinlegen muss, – und dann schlafe ich ein! Vielleicht eine Vorübung auf den ewigen Schnurigel! ...“ – Gefaltet.

[295] **Das Venusgärtlein**. Ein Liederbuch aus der galanten Zeit. Hrsg. von Hans Landsberg. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 167, IV SS., 3 Bll. Bln., Pan-Verlag, (1905). 28,- Erste Ausgabe. – Hayn-G. VIII, 84. – Exlibris. Gutes unbeschnittenes Exemplar in Jugendstil-Einband.

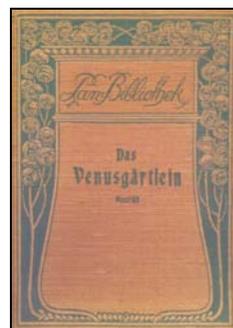
[296] **Verhaeren, Emile**, Die geträumten Dörfer. Deutsche Nachdichtung von Erna Rehwoldt. OHpergamentbd. 66 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1911. 48,- Erste dt. Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 550). – 14. Buch der Ernst Ludwig Presse. – Schöner Druck in der Korpus Kleukens Antiqua. – Ernstberger 21. Fromm VI, 26241. Rodenberg 75.14. Sarkowski 1820. Slg.F.S. II, 977. – Zwei Exlibris. Erstes und letztes Blatt sowie Schnitt etwas stockig, sonst schön erhalten.

[297] – Die hohen Rhythmen. Übertragen von Johannes Schlaf. Gr.-8°. OHpergamentbd. 84 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1912. 20,- Erste dt. Ausgabe. – [Eins von 1050 Exemplaren]. – Druck der Ernst Ludwig Presse. – Ernstberger 33. Fromm VI, 26234. Slg.Achilles 72 (VA). Slg.F.S. II, 980. Sarkowski 1823. Wilpert-G.² 57 (Schlaf). – Exlibris. Vorsatz und Schnitt etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[298] **Vermeylen, August**, Der Ewige Jude. Übers. von Anton Kippenberg. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. 93 SS., 1 Bl. mit 12 Holzschnitten von Frans Masereel. Lpz., Insel-Verlag, 1921. 45,- Erste illustr. Ausgabe. – Die Ahasver-Erzählungen gehören zu den bedeutendsten Veröffentlichungen der flämischen Literatur. – KLL XI, 10135. KNLL XVII, 77. Rifkind II, 1851. Ritter C a 22. Sarkowski 1832 A. Schütz 74 (spätere Aufl.). Slg.F.S. II, 992. – Vorsatz mit Widmung, sonst sehr schönes Exemplar auf Insel-Papier.

[299] **Vesper, Will**, Porzellan. Novellen. Kl.-8°. Illustr. goldgepr. OHlederbd. 249 SS., 1 Bl. mit Illustr. von Hans Friedrich. Lpz., H. Haessel, 1922. 22,-

Dein alter Siegfried



295 Das Venusgärtlein

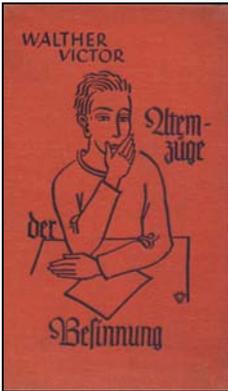


298 Frans Masereel

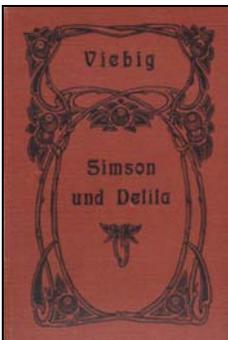


299 Hans Friedrich

Guntram Vesper



301 Walther Victor



304 Clara Viebig

Berthold Viertel

Erste Ausgabe. – Nr. 385 von 500 Exemplaren. – Wilpert-G.² 58. – Hinteres Vorsatzblatt mit Fleck, sonst schön erhalten.

[300] **Vesper – Reclams Literatur Kalender 1985.** 12°. Illustr. OKart. 128 SS. Stgt., Reclam, (1984). 28,-
Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Guntram Vesper, Friederike Mayröcker, Erich Mühsam, Carl Einstein u.a. – Erber-B.² II, 1749. – Titelblatt von **Guntram Vesper signiert**.

[301] **Victor, Walther**, Atemzüge der Besinnung. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 108 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 10,-
Erste Ausgabe. – Die sehr lesenswerten Feuilletons des Journalisten und späteren Exilschriftstellers wurde in den 70er Jahren in der DDR nachgedruckt. – Friedsam 118. Schöll 28.18. – Sehr gutes Exemplar.

[302] – Marchesa Spinola. Ein romantisches Gemälde vom Anton van Dyck. OLwdbd. 240 SS., 2 Bll. **mit 12 Tafeln im Kupfertiefdruck.** (Locrarno), Verbano Verlag, 1936. 30,-
Erste Ausgabe. – Biographischer Roman über den flämischen Maler. – Dt.Exilarchiv 6108. Sternfeld-T. 517. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit hs. Namen Rjchard ? J Tauber** in Bleistift.

[303] **Vidal, Gore**, Bemerkungen auf einem sinkenden Schiff. Übers. und Vorwort von Eric Burger. Illustr. OKart. 181 SS., 1 Bl. (Köln u. Bln.), Kiepenheuer & Witsch, (1971). 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Über Norman Mailer, Pornographie, Henry Millers „Sexus“ u.a. – Kiepenheuer 189. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[304] **Viebig, Clara**, Simson und Delila. Eine Novelle. Einleitung von Ludwig Schröder. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 127 SS. **mit Frontispiz.** Lpz., Max Hesse, (1904). 15,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 317. Wilpert-G.² 17. – Exlibris, leicht gebräunt, am Fußstege etwas wellig, sonst gut erhalten.

[305] **Der Vier-Groschen-Bogen.** 13 Hefte d. Reihe. OBrosch. Je 8 SS. Dülmen, Kreis der Freunde, 1962-1963. 90,-
Erste Ausgabe. – Enthält: **8.** Erwin Jaeckle, Blüten in der Urne. – **11.** Helmut Bartuschek, Fährten und Horizonte. – **12.** Ernst Flessa, Unter der Tür. – **13.** Jürgen Eggebrecht, Zeichen in der Nacht. – **14.** C. F. W. Behl, Mein kleines Versbrevier. – **15.** Hugo Ernst Käufer, Die Botschaft des Kindes. – **17.** Willi Fehse, Der Mittagsstern. – **18.** Gottfried Edel, Zyklus mit Sternen. – **19.** Walter Alexander Bauer, Nagaika. – **20.** Wilhelm Tochtermann, Herz an der Grenze. – **21.** Hans Bahrs, Im Schein meiner Lampe. – **Sonderausgabe Nr. 1.** Theodor Seidenfaden, Wunder im Mass. – **Sonderausgabe Nr. 2.** Max Mell, Eines Jahres Ewigkeit. – Das erste Heft mit Läsuren, sonst schön erhalten.

[306] **Viertel, Berthold**, Die Bacchantinnen des Euripides frei übertragen. 4°. OPpb. (hinterer Deckel mit geringer Druckstelle). 132 SS., 2 Bll. Helterau, Jakob Hegner, 1925. 38,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 317.10. Viertel-Kat.-MARBACH S. 28. Wilpert-G.² 5. – Exlibris. Schöne pressendruckartige Ausgabe.

[307] – Fürchte dich nicht! Neue Gedichte. Gr.-8°. OLwdbd. (gering angestaubt). 183 SS., 4 Bll. New York, Barthold Fles, (1941). 250,-
Erste Ausgabe. – Erste Exilveröffentlichung des bedeutenden Dramaturgen. – Dt.Exilarchiv 6112. Heidenreich 535. Raabe, Bücher 317.7. Sternfeld-T. 518. Viertel-Kat.-MARBACH S. 28. Wilpert-G.² 9. – Gutes, unbeschnittenes Exemplar. – Titel **von Berthold Viertel signiert**.

[308] **24 neue deutsche Erzähler.** Hrsg. von Hermann Kesten. OLwdbd. (etwas angestaubt, Titelprägung abgeblättert). 421 SS., 3 Bll. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1929. 18,-
Erste Ausgabe. – Anthologie mit Kurzgeschichten von Joseph Roth, Anna Seghers, F. C. Weiskopf, Ernst Glaeser, Erich Kästner, Ernst Toller, Ginster, Ludwig Renn, Wolfgang Weyrauch (Erstveröffentlichung), Georg von der Vring, Heinz Liepmann, Ödön von Horvath, Marieluise Fleißer u.a. – Berger 474. Wilpert-G.² 5 (Kesten). – Schmitt und stellenweise etwas braunfleckig.

[309] **Villon, François**, Die lasterhaften Lieder. Die Balladen aus dem kleinen und grossen Testament. In freier Nachdichtung von Paul Zech. OLwdbd. 175 SS. **mit Illustr. von Karl Stratil.** Rudolstadt, Greifenverlag, (1952). 5,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neuausgabe nach der 1943 im Exil überarbeiteten „Übersetzung“, die zuerst 1931 erschienen war. – Ballon 847. Nicht bei Raabe, Bücher. – Vorsatz mit Exlibrisstempel. Gutes Exemplar.

[310] **Virgil [Virgil]**, Aeneis. Das zweite und vierte Buch in der freien Übersetzung von Friedrich Schiller. 4°. Illustr. goldgepr. OHlederbd. (minimale Gebrauchsspuren). 110 SS., 3 Bll. **mit illustr. Vorsätzen, Verlags-signet, illustr. Titel, 2 illustr. Zwischenzielteln, 88 Vignetten auf den Textseiten sowie mit 14 monogrammierten ganzseitigen Illustrationen von Peter Trumm, jeweils im Orig.-Holzschnitt.** (Mchn. u. Tegernsee, Julius Schröder Verlag, 1923).

450,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 74 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B (Gesamt-auf. 270). – Meisterwerke der Weltliteratur mit Original-Graphik Band 12. – Der Illustrator Peter Trumm (1888-1966) studierte in Karlsruhe und München, wo er dann als Künstler und Journalist ansässig wurde. 1940 wurde er Lehrer an der TH München. – Rodenberg 433. Sennewald 23.5. – Jede ganzseitige Graphik von Trumm monogrammiert, im Druckvermerk voll signiert. – Tadelloses Exemplar auf kräftigem Zerkall-Bütten. – Selten.

[311] **Vischer, Friedrich Theod[or]**, Auch Einer. Eine Reisebekannt-schaft. Volksausgabe in einem Band. OKart. (Läsuren und etwas geknickt). 540 SS., 2 Bll. Stgt. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1906. 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der erstmals 1897 erschienene groteske Roman war eines der Lieblingsbücher der Intelligenzia der Jahrhundertwende. – Vgl. KNLL XVII, 201. – Erste und letzte Blätter mit Eckknicken, sonst gutes unbeschchnittene Exemplar.

[312] **Vogel, Vladimir**, Tripartita pour orchestre. (Partition d'Orchestre). 4°. **Typographisch gestaltete OKart. von Max Bill.** 2 Bll., 68 SS. **mit lithographierten Noten.** (Bruxelles u.a., Ars Viva, [1936 ?]). 225,-

Erste Ausgabe. – Der deutsch-russische Komponist (1896-1984) gehörte zum Expressionistenkreis um Herwarth Walden. 1933 mußte er wegen seiner jüdischen Mutter aus Deutschland fliehen und ersuch dieses Stück für Orchester im Exil in Straßburg. Der Bauhausschüler Max Bill hatte Deutschland schon 1932 Richtung Paris verlassen. – Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar. – Selten.

[313] **Voigt-Diederichs, Helene**, Mann und Frau. Illustr. OHLwdbd. mit illust. OUm-schl. von E. R. Weiß (Um-schl. mit hinterlegten Einrissen). 2 Bll., 205 SS., 3 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1922. 28,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 321. Diederichs 213. U.Diederichs 237. Wilpert-G. 18. – Vorsätze und letzte Lage gebräunt, sonst gut erhalten. – Vorsatz **mit großem Jugendstil-Exlibris von E. R. Weiß** für Richard Knittel, dat. 1898. – Gutenberg II, 46218.

[314] – Die Bernsteinkette. Erzählungen. OPpb. 80 SS., 2 Bll. Düsseldorf u. Köln, Eugen Diederichs, (1951). 28,-

Erste Ausgabe. – Eine der letzten Veröffentlichungen der seit 1911 von Eugen Diederichs geschiedenen Autorin. – Deutsche Reihe Band 153. – Brinker-G. 321. Wilpert-G. 37. – Vorsatz **mit vierzeiliger Widmung von Helene Voigt-Diederichs**, dat. Jena 4. Januar 1952.

[315] **Vold, Jan Erik**, Von Zimmer zu Zimmer. Sad & Crazy. (Übers. von Walter Baumgartner. Nachwort von Peter Bichsel). OBüttenkarton-Umschlag. 75 SS., 2 Bll. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1968). 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Walter-Druck 16. – Rössig 11994. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[316] **Volk in Waffen**. Kriegererzählungen. OKart. (geknickt). 128 SS. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1942. 38,-

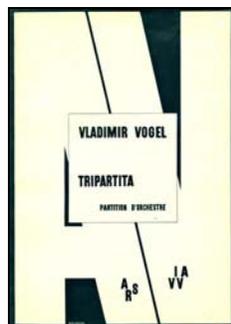
Erste Ausgabe. – Antifaschistische Erzählungen von Aleksej Tolstoi, Michail Scholochow, Konstantin Simonow, Ilja Ehrenburg u.a. – Nicht im Dt.Exilarchiv und bei DNB Erg. – Fußsteg stärker gestauch, sonst gut erhalten.

[317] **Volk und Zeit**. Bilder zum Vorwärts. Jahrgänge 2-5 und 7-14. Je Jahrgang 52-53 Nummern. 4°. 7 OLwdbde. u. 4 Hlwdbd. d. Zt. Je Heft 8 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** (Bln., Vorwärts), 1921-1932. 1200,-

Erste Ausgabe. – Erschien als illustrierte Wochenendbeilage in sozialdemokratischen Tageszeitungen. Mit Illustrationen von Käthe Kollwitz, Frans Masereel, Heinrich Zille, Willibald Krain, Max Liebermann u.a. Mehrere Titelblätter in Fotomontagen, die an John Heartfield erinnern. – Eberlein² IV, 34838. Seywald 1044. – Die ersten Jahrgänge gebräunt, Jahrgang 3 stellenweise mit Läsuren, dort fehlen Nr. 13-14, in Jg. 5 fehlen Nr. 17-20, die Vorsätze von den Originaleinbänden mit Besitzerstempel, sonst sehr gut erhalten. – Selten so vollständig.



310 Peter Trumm

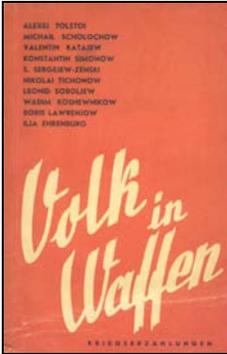


312 Max Bill

Helene Voigt-Diederichs



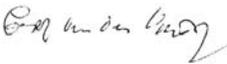
313 E. R. Weiß



316 Volk in Waffen



317 Volk und Zeit



320 Sylvain Sauvage

[318] – Dass. 9. Jahrgang. Nr. 2-39. 4°. Hlwbdb. d. Zt. Je Heft 8 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** (Bln., Vorwärts), 1927. 58,-

Erste Ausgabe. – Erschienen als illustrierte Wochenendbeilage in sozialdemokratischen Tageszeitungen. Zwei Titelblätter von Käthe Kollwitz („An den Gräbern der Märzgefallenen“, „Selbstbildnis“), je eines von Max Liebermann und Hans Thoma. Unter den Texten ist ein Gedicht von Ernst Toller und je zwei Seiten über Käthe Kollwitz und Max Liebermann mit je 9 Abbildungen. – Eberlein² IV, 34838. Seywald 1044. – Etwas gebräunt, waagerechte Knickfalte, drei Hefte etwas wasserrandig, sonst gut erhalten. – Selten.

[319] **Vollmoeller, [Karl Gustav]**, Assüs · Fitne und · Sumurud. Ein · Trauerspiel. Illustr. OPpbdb. mit Japanpapierbezug und Kopfgoldschnitt. 4 Bll., 165 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1904. 48,-

Erste Ausgabe. – Vollmoeller gehörte zum Georgekreis. – Beck 80. Wilpert-G.² 5. Nicht bei Landmann. – Exlibris. Vortitel mit kleinem Besitzerstempel, sonst sehr schönes Exemplar auf teils unaufgeschnittenem Büten.

[320] **Voltaire, Francois Marie Arouet de**, Candide or Optimism. Transl. by Richard Aldington. Introduction by Paul Morand. 4°. Goldgepr. OHLwbdb. (Kanten gering beschabt). XIX, 147 SS. **mit 20 Farbillustr. von Sylvain Sauvage.** London u. New York, The Nonesuch Press, [1939?]. 45,-

Erste illustr. Ausgabe [?]. – Reizvoll illustrierte amerikanische Ausgabe des phantastischen Romans. – Schwach gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar.

[321] **Vom rasenden Kalafat** und anderen Gestalten der sowjetischen Literatur. (Übers. von Werner von Grimm und Irina Finkenauer-Fuess). Illustr. OPpbdb. 78 SS., 1 Bl. **mit 6 Illustr. von H. Chr. Schmolck.** (Ffm.), Eremiten-Presse, 1952. 5,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Leonid Leonow, Fedor Gladkow, Michail Sostschenko u.a. – Reske 38. Spindler 1.52. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[322] **Vorstoss.** Prosa der Ungedruckten. Hrsg. von Max Tau und Wolfgang von Einsiedel. OLwbdb. (leichter Fleck). 314 SS., 1 Bl. Bln., Bruno Cassirer, 1930. 10,-

Erste Ausgabe. – Mit Erstdrucken von Marie-Luise Kaschnitz, Walter Bauer, Josef Weissalla, Rudolf Steiner u.a. – Linpinsel 1. Stiehm S. 26 u. Anm. 27. Wilpert-G.² 8 (Tau).

[323] **Vring, Georg von der**, Der Diebstahl von Piantacon. Roman. Illustr. OLwbdb. 199 SS. Mchn., Piper & Co., (1952). 38,-

Erste Ausgabe. – Steffen 473. Wilpert-G.² 48. – Etwas gebräunt. – Vorsatz **mit zweizeiliger Widmung von Georg von der Vring an die Schriftstellergattin Elena Günther**, dat. Nov. 52.

[324] – Kleiner Faden Blau. Gedichte. OLwbdb. mit OUMschl. (Läsuren und Randfehlstellen). 80 SS., 2 Bll. Hbg., Claassen, (1954). 38,-

Erste Ausgabe. – Schlütter 1, 9105. Tgahrt 220. Wilpert-G.² 53. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Georg von der Vring an den Schriftstellerkollegen Otto Zoff**, dat. 8. 7. 62.

Neueingänge

[325] **akt 62.** 4°. Illustr. OHLwbdb. (eine Ecke gestaucht). 80 SS. **mit ganzzeit. Aktfotos.** Kiel, Fravex Verlagsgesellschaft, 1962. 10,-

Erste Ausgabe. – Enthält u.a. Fotos der beiden in die USA emigrierten Ungarn Ferenc Berko und Andre de Dienes, der Marilyn Monroe entdeckt hatte. – Heidtmann I, 11277. – Gutes Exemplar.

[326] **allOver Bild Archiv.** Volume 2. 4°. Farb. illustr. OKart. (gering gestaucht). 261 SS., 1 Bl. **mit über 2000 meist farbigen Fotos.** (Kleve), allOver, [um 1998]. 45,-

Erste Ausgabe. – Nach Themen sortierte Zusammenstellung von Fotos für Werbezwecke, die bei der Agentur erworben werden konnten. – Frisch erhalten. – Weltweit nur ein Exemplar in einer Bibliothek.

[327] (**Artillac Brill, C. H. W. d'**), So ist Holland. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. (etwas beschabt). 42 nn. Bll. **mit 78 Fotos.** (Den Haag, Wirtschaftsnachrichtendienst, [1947]). 8,-

Erste Ausgabe. – Die meisten Aufnahmen stammen von J. G. van Agtmaal. – Gutes Exemplar.

[328] **Aufstieg und Fall des Kommunismus.** Von Lenin über Mao bis Gorbatschow. Hrsg. von Klaus Liedtke. 4°. OPpb. mit illustr. OUMschl. (gering gestaucht). 256 SS. **mit sehr zahlr. Fotos.** (Hbg., Sternbuch, 1990).

15,-

Erste Ausgabe. – Stern Foto Reportage. Dokumente zum Zeitgeschehen. – Mit Texten von Iring Fetscher, Lew Kopelew, Fritz Pleitgen u.a. – Frisches Exemplar.

[329] **Baden-Württemberg im Farbbild.** Einleitende Beiträge von Nikolas Benckiser und Otto Heuschele. Erläuterungen zu den Farbtafeln von Wolfgang Martin Schede. (2. Aufl.). 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 119 SS. **mit sehr zahlr. Farbfotos.** Ffm., Umschau Verlag, [1966]. 10,-

Unter den Farbfotos eine Mannheimansicht von Robert Häusser. – Heidtmann II, 16036. – Schönes Exemplar.

[330] **Batho – John Batho.** 4°. Farb. illustr. OKart. (minimal gestaucht). 103 SS. **mit 62 meist ganzseit. Farbfotos.** (Florenz, Museo di Storia della Fotografia Fratelli Alinari, 1987). 20,-

Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog des in der Normandie gebürtigen Fotografen, der zuerst als Buchbinder und dann Restaurator an den französischen Nationalarchiven begonnen hatte. 1977 erhielt er den begehrten Kodak Preis für kritische Fotografie. Italienisch-englische Parallelausgabe. – Mißelbeck 19. – Frisch erhalten. – Selten.

[331] **Bei Liebe klickt's.** Jugendliche fotografieren Jugendliche zum Thema Liebe, Freundschaft, Sexualität. (Hrsg. vom Institut für Sozialpädagogik der Universität Dortmund „Modellprojekt Sexualpädagogik“). 4°. Illustr. OKart. (hinterer Deckel mit Kratzer). 95 SS. **mit zahlr. meist ganzseit. Fotos.** (Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte, 1988).

10,-

Erste Ausgabe. – Thematisiert auch homosexuelle Beziehungen. – Gutes Exemplar.

[332] **Bergenthal, Josef,** Hohes Sauerland. (4. neugestaltete Aufl.). Illustr. OPpb. mit illustr. OUMschl. 64 SS. **mit illustr. Vorsätzen und 35 ganzseit. Fotos.** Münster, F. Copenrath, 1955. 5,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Fotos stammen u.a. von Ruth Hallensleben. – Gutes Exemplar.

[333] **Delessert, Pierre Michel,** Impressions in Black. 4°. Farb. illustr. OPpb. 48 nn. Bll. **mit ganzseit. Farbfotos.** (Lausanne sowie Altstätten u. Mchn.), Editions Pierre-Marcel Favre u. Panorama Verlag, (1985). 18,-

Erste Ausgabe. – Ganzseitige Aktaufnahmen verschiedener farbiger Modelle. Text französisch, englisch und deutsch. – Schönes Exemplar.

[334] **Deutschlandbilder 5.** Familienfeste. Eine Ausstellung aus der Serie »Deutschlandbilder« – ein Selbstporträt der Bundesrepublik Deutschland in zwölf Folgen. Texte von Marlies Menge. 4°. Illustr. OHLwdbd. (etwas angestaubt). 48 SS. **mit 54 Fotos von Rudi Meisel.** (Stgt.), Institut für Auslandsbeziehungen, (1986). 90,-

Erste Ausgabe. – Rudi Meisel war Schüler von Otto Steinert. – Wiegand 42 f. – Sehr schönes Exemplar. – Selten.

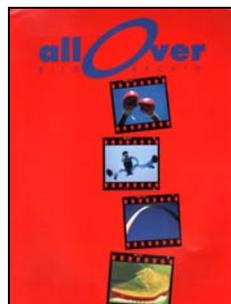
[335] **Dittrich, Bruno,** Moore. 4°. Farb. illustr. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 1 Bl., 48 SS., 1 Bl. **mit meist doppelblattgr. Farbfotos.** (Hbg.), Ellert & Richter, (1986). 8,-

Erste Ausgabe. – Schöner Bildband des „GEO“-Fotografen. – Gutes Exemplar.

[336] **Eckener, Lotte,** Bodensee - Lake of Constance - Lac de Constance. 4°. OHLwdbd. 96 SS. **mit 86 ganzseit. sw-Fotos.** Friedrichshafen, See-Verlag, [1947]. 5,-



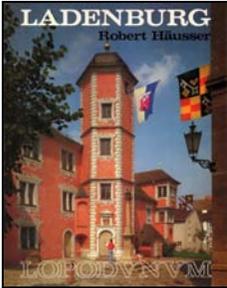
325 akt 62



326 allOver Vol. 2



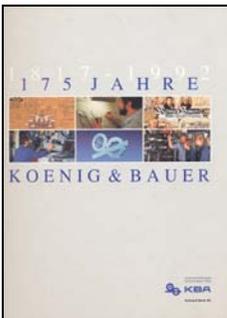
328 Lew Kopelew u.a.



340 Robert Häusser



341 John Heartfield



344 Koenig & Bauer

Erste Ausgabe. – Dreisprachige Ausgabe. Ein erster Bodensee-Bildband der Photographin war bereits 1935 erschienen. – Gutes Exemplar.

[337] **Ewe, Herbert**, Rügen. 4°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 267 SS. **mit sehr zahlr. sw-Fotos**. Rostock, Hinstorff Verlag, 1985. 8,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Völlige Neugestaltung des zuerst 1966 erschienen Bandes. Die meisten Fotos stammen von Günter Ewald, die Textillustrationen von Elfriede und Eberhard Binder. – Frisches Exemplar.

[338] **Grindat, Henriette**, Zauber der Adria. Text: Jacques Chessex. 4°. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (etwas angestaubt). 12 SS., 2 Bl. **mit 72 ganzseit. sw-Fotos auf Tafelss.** Mchn. u. Wien, Wilhelm Andermann, (1959). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Heidtmann II, 15283. – Gutes Exemplar.

[339] **Grohe, Manfred**, Luft-Bild. Über Schönbuch, Alb und Tübingen. Texte von Christoph Müller. (3. Aufl.). 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 112 SS. **mit sehr zahlr. teils farb. Fotos**. (Tübingen), Verlag Tübinger Chronik, (1987). 12,-

Gering gestaut, sonst schön erhalten.

[340] **Häusser, Robert**, Ladenburg. Porträt einer 2000jährigen Stadt. Text von Berndmark Heukemes. (4. ergänzte u. veränderte Aufl.). 4°. OPpbd. mit farb. illustr. OUMschl. 108; XXXI SS. **mit sehr zahlr. teils farb. Fotos**. Mannheim, Südwestdeutsche Verlagsanstalt, (1983). 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Schöner Bildband des bedeutenden Mannheimer Fotografen. – Heidtmann II, 17849. – Frisches Exemplar mit der Beilage mit den Bildlegenden in Englisch und Französisch. – In dieser Auflage selten.

[341] **Heartfield, John**, Photomontagen zur Zeitgeschichte. Kl.-8°. OPpbd. mit OUMschl. 101 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und 21 Fotomontagen auf Tafeln**. Zürich, „Kultur und Volk“, (1945). 45,-

Erste Ausgabe. – Erbe und Gegenwart 6. – Das kleine Bändchen stellt die erste Monographie des berühmten Künstlers dar. Mit Texten von Louis Aragon u.a. – Dt.Exilararchiv 2184. Heidtmann I, 12850. Siepmann C 2. Sternfeld-T. 200. Vollmer VI, 31. Nicht im Heartfield-Kat.-Bln. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[342] **Herzlich willkommen in Frankfurt**. (Rund um die Paulskirche). Qu.-8°. Illustr. OKart. (etwas stockig und gestaut). 112 SS. **mit zahlr. oft ganzseitigen Fotos im Kupfertiefdruck**. (Ffm., Verkehrs- und Wirtschaftsamt, 1954). 5,-

Erste Ausgabe. – Dokumentiert den schnellen Wiederaufbau der Stadt nach dem Kriege. – Erstes und letztes Blatt schwach stockig, sonst gut erhalten.

[343] **Hess, Catherina**, Perspektive Deutschland? Das Buch zur Aktion Münchens gegen Ausländerfeindlichkeit. Texte von Eva Ballensiefen. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (gering geknickt). 176 SS. **mit sehr zahlr. meist ganzseit. Fotos**. (Wolnzach, E. Kastner, 1993). 5,-

Erste Ausgabe. – Porträtiert hauptsächlich türkische, italienische spanische und griechische Gastarbeiter, aber auch politische Flüchtlinge. – Frisches Exemplar.

[344] **Koenig & Bauer – 1817-1992. 175 Jahre**. 4°. Illustr. OPpbd. (etwas angestaubt). 159 SS. **mit sehr zahlr. Fotos und Abb.** (Würzburg), Koenig & Bauer–Albert, 1992. 18,-

Erste Ausgabe. – Prachtband zur Geschichte der weltweit ersten Fabrik für Druckmaschinen. 1814 erfanden die beiden Partner die Doppelzylindermaschine zum Zeitungsdruck bei der „Times“. – Schönes Exemplar. – Selten.

[345] **Kulisic, Spiro**, Volksbräuche in Jugoslawien. (Übers. von Z. Keran). Farb. illustr. OHLwdbd. (minimal berieben, Rücken verblaßt). XXIII SS., 3 Bl., 96 Tafelss. **mit ganzseit. und vereinzelt farbigen Fotos**. Beograd, Verlag »Jugoslavija«, (1966). 8,-

Erste Ausgabe. – Die meisten Fotos stammen von Kazic Dragoljub. – Nicht bei Heidtmann. – Vortitel mit Widmung, stellenweise gering gestaut, sonst gut erhalten.

[346] **Die Maare und Kraterseen der Eifel**. Einleitung von Paul Ormont. Kl.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. (minimale Randläsur). 16 SS. **und 16 Fototafeln**. Wittlich, Georg Fischer, [1952]. 5,-

Erste Ausgabe. – Rheinisches Land Kleine Reihe. – Gutes Exemplar.

[347] **Mahle – Arbeit an Grenzen.** 50 Jahre Mahle. 4°. Silbergepr. OPpb. mit typographisch illustr. OUMschl. (leichte Schabstellen). 41 nn. Bll. **mit zahlr. meist farb. Abb.** (Stgt.-Bad Cannstatt, Mahle Komm.-Ges., 1970). 20,-

Erste Ausgabe. – Opulenter Band zum 50jährigen Bestehen eines der weltweit größten Automobilzulieferers, der in der Hauptsache Motorenkolben herstellt. – Frisches Exemplar auf verschiedenfarbigen Papieren.

[348] **Peter, Richard,** Dresdener Notturmo. (2. Aufl.). 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Läsuren und Randfleckstelle). 10 SS., 2 Bll. **mit 112 meist ganzseit sw-Fotos auf Tafelss.** (Lpz., F. A. Brockhaus, 1964). 8,-

Bildband über das Dresdener Nachtleben. – Heidtmann II, 17706. Koetzle 349. Vgl. Mißelbeck 189. – Vorsatz mit Widmung der Firma Gustav Barthel zur Leipziger Frühjahrsmesse mit Unterschriften der Mitarbeiter. Gutes Exemplar.

[349] **Das Pferdebuch.** Texte von Heinrich I. Prinz Reuss. (2. Aufl.). Kl.-4°. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser mit geringen Gebrauchsspuren). 150 SS. **mit 112 sw und 10 Farbfotos.** (Bayreuth), Hans Schwarz Verlag, [1968]. 15,-

Enthält u.a. mehrere Fotos des Vertreters der Neuen Sachlichkeit, Hein Gorny, der wegen seiner jüdischen Frau 1938 zeitweise zum Exilanten wurde. – Frisches Exemplar.

[350] **Radó, A[lex; eigentl. Sándor],** Guide-Book to the Soviet Union. Issued by the Society for Cultural Relations of the Soviet Union with Foreign Countries. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (minimal berieben). 6 nn. Bll., LXXXVII, 855 SS., 4 nn. Bll. **mit 8 farb. Faltkarten und -plänen.** Bln., Neuer Deutscher Verlag, 1929. 90,-

Erste englische Ausgabe. – Sándor Rado wurde 1899 in der Nähe von Budapest geboren. Nach dem Abitur wurde er 1917 in die österreichisch-ungarische Armee eingezogen und besuchte eine Offiziersschule. Nach dem Zusammenbruch der Monarchie trat er der Kommunistischen Partei Ungarns bei und floh nach dem Sturz des kommunistischen Regimes in Ungarn nach Wien, wo er Geographie und Kartographie studierte, was er 1922 in Jena und Leipzig fortsetzte. Von 1924 bis 1926 arbeitete er in Moskau an der Akademie. Nach Rückkehr nach Berlin gründete er die erste kartographische Presseagentur und arbeitete in der proletarischen Erwachsenenbildung. Sein zuerst 1928 auf Deutsch erschienener Führer durch die Sowjetunion blieb für viele Jahre das internationale Standardwerk. Die Abkürzung UdSSR geht auf Rado zurück. – Mehnert VII B 5 (S. 161). Sommer 430. – Die Anzeigenblätter etwas gebräunt, Schnitt sowie vor und nach den Faltkarten gering stockig, sonst sehr schöne Dünndruckausgabe.

[351] **Reiser, Andrej,** Ostfriesland. Text von Emanuel Eckardt. 4°. OPpb. mit illustr. OUMschl. in Opp.-Schuber (dieser angestaubt und etwas beschabt). 54 nn. Bll. **mit sehr zahlr. oft doppelblattgr. Farbfotos.** (Bremen), Verlag Schmalefeldt, (1979). 15,-

Erste Ausgabe. – Andrej Reiser arbeitete für „GEO“ und „Stern“ und erhielt für seine Ostfriesland-Serie den Preis des Art Directors Club sowie den Kodak Fotobuch-Preis. – Heidtmann II, 16177. Mißelbeck 197. – Sehr schönes Exemplar.

[352] **Schönheit die begeistert (Band 3).** Vorwort von Werner Zimmermann. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. (minimal gestaucht). 22 nn. Bll. **mit 32 ganzseit. Aktfotos im Kupfertiefdruck.** Wiesbaden, Reichelt-Verlag, [1960]. 20,-

Erste Ausgabe. – Eine Seite Einleitung zur Rechtfertigung des Voyeurismus und 32 Freiluftakte. – Heidtmann I, 11256. – Schönes Exemplar.

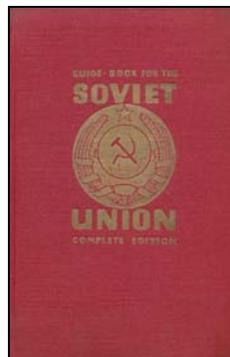
[353] – Dass. (Band 4). Vorwort von Jost von Hegi. 4°. Schlichte OKart. in Kart. mit Lwd.-Rücken (Eckknick). 22 nn. Bll. **mit 29 ganzseit. (3 doppelblattgr.) Aktfotos im Kupfertiefdruck.** Bern, Verlag Wissen und Fortschritt, [1957]. 20,-

Erste Ausgabe. – Eine Seite Einleitung und 29 Freiluftakte. Dreisprachige Ausgabe. – Heidtmann I, 11256. – Zu Beginn gering gestaucht, sonst gutes Exemplar.

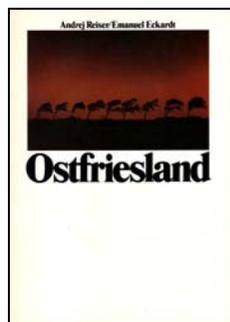
[354] **Swiridoff, Paul,** Schwäbisch Hall. Die Stadt · Spiel auf der Treppe. 4°. OLwdbd. (stärker angestaubt). 48 nn. Bll. **mit 45 ganzseit. Fotos.** Schwäbisch Hall, E. Schwend, (1955). 20,-

Erste Ausgabe. – Swiridoff-Bildbände I. – Mit dreisprachigen Bildlegenden. – Heidtmann II, 18799. – Frisches Exemplar.

[355] – hie gut württemberg allewege. Einleitung von Josef Eberle. 4°.



350 Alex Radó



351 Andrej Reiser

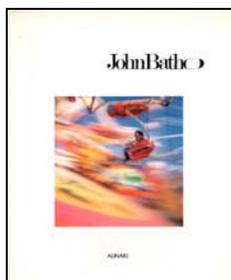


352 Werner Zimmermann



355 Paul Swiridoff

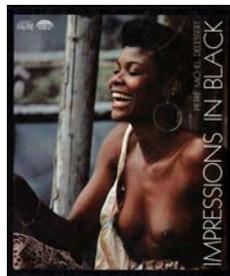
OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (geringe Randläsuren). 144 SS., 4 Bll. **mit sehr zahlr. teils doppelblattgr. Fotos.** Pfullingen, Günther Neske, (1968). 15,-
 Erste Ausgabe. – Swiridoff Fotobände 19. – Heidtmann II, 16093. – Gutes Exemplar.



330 John Batho



331 Jugendsexualität



333 Pierre Michel Delessert



334 Rudi Meisel



353 Jost von Hegi



354 Paul Swiridoff

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Achternbusch, Herbert 270
 Adorno, Theodor W. 155
 Aldington, Richard 320
 Amonow, Radshaw 137
 Andersch, Alfred 155
 Angarowa, Hilde 70
 Aragon, Louis 341
 Arbusow, Alexej 71
 Arp, Hans 281
 Artillac Brill, C. H. W. d' 327
 Asew, Nikolaj 74
 Atawa, S. 152
 Baldwin, Roger 18
 Ballensiefen, Eva 343
 Barta, Tibor 15
 Baudelaire, Charles 239
 Baudisch, Paul 6, 13
 Bauer, Walter 322
 Baumgartner, Walter 315
 Bayer, Hans 227-233, 235
 Becher, Johannes R. 72-73
 Behl, C. F. W. 305
 Belyj, Andrej 54
 Benckiser, Nikolas 329
 Benjamin, Walter 144, 270
 Bergenthal, Josef 332
 Bichsel, Peter 315
 Bloch, Ernst 145, 270
 Bobrow, Sergej 54
 Bobrowski, Johannes 272
 Bode, J. J. 98
 Boehme, Erich 204, 206
 Böll, Heinrich 155, 271
 Braun, Volker 272
 Brecht, Bertolt 140-142, 144, 270
 Breidel, Willi 72-73
 Brentano, Clemens von 278
 Breton, André 133
 Brod, Max 138
 Bulgakow, Michail 71
 Burger, Eric 303
 Canetti, Elias 9-11, 14
 Carossa, Hans 273
 Celan, Paul 133, 155
 Césaire, Aimé 133
 Chessex, Jacques 338
 Crankshaw, Edward 191, 193
 Dauthendey, Max 138
 Delessert, Pierre Michel 333
 Dittrich, Bruno 335
 Döblin, Alfred 145
 Dreyer, Ernst Adolf 267
 Duroff, Alexander 203
 Eberle, Josef 355
 Eckardt, Emanuel 351
 Eckener, Lotte 336
 Edschmid, Kasimir 138
 Eggebrecht, Jürgen 305
 Ehrenburg, Ilja 316
 Ehrenstein, Albert 138
 Einsiedel, Wolfgang von 322
 Einstein, Carl 300
 Einstein, Maria 84
 Elsner, Wilhelm 273
 Erpenbeck, Fritz 72
 Etschewstow, Georgij 54
 Ewe, Herbert 337
 Farner, Konrad 256
 Fedorow, A. W. 41
 Fedorow, Wassili 54
 Fehling, Jürgen 176
 Fehse, Willi 305
 Feige, Otto 212, 214-216
 Fetscher, Iring 328
 Feuchtwanger, Lion 143, 145
 Fleisser, Marieluise 140, 308
 Floerke, Hanns 115
 Fox, William 19
 Franck, Hans 85
 Fried, Erich 155
 Friedell, Egon 139
 Frisch, Max 270
 Gadalina, W. 67
 George, Stefan 273, 280
 Gersch, Hubert 106
 Gide, André 280
 Gladkow, Fjodor 70
 Goebel, Heinrich 126
 Goethe, Johann Wolfgang von 157, 210, 258, 278
 Gog, Gregor 72
 Goldschmit-Jentner, Rudolf K. 237
 Goll, Iwan 140
 Gorki, Maxim 70
 Gracq, Julien 133
 Graf, Oskar Maria 143
 Grass, Günter 155
 Grimm, Werner von 321
 Grindat, Henriette 338
 Grohe, Manfred 339
 Grossmann, Stefan 138-142, 200
 Grün, Max von der 272
 Günther, Herbert 132, 323
 Haase, Hugo 200
 Haecker, Theodor 167
 Häusser, Robert 340
 Halpern, Olga 147-148
 Hardekopf, Ferdinand 280
 Haringer, Jakob 141-143
 Hauelsen, Albert 119
 Hausenstein, Wilhelm 239
 Hausmann, Raoul 122
 Heartfield, John 341
 Hegi, Jost von 353
 Heißenbüttel, Helmut 107
 Herder, Gottfried 278
 Hess, Catherina 343
 Hesse, Hermann 144-145, 271, 273
 Hessel, Franz 139, 143
 Heukemes, Berndmark 340
 Heuschele, Otto 329
 Heym, Georg 273
 Hiller, Kurt 139, 198
 Hodann, Max 201
 Hölderlin, Friedrich 278
 Hölzer, Max 133
 Hofmannsthal, Hugo von 280
 Holmes, John Haynes 18, 22
 Horst, C.F. van der 7
 Horváth, Ödön von 271, 308
 Huppert, Hugo 72
 Illing, Werner 229-233, 235-236, 291-294
 Jaeckle, Erwin 305
 Job, Jakob 89
 Johnson, Uwe 270
 Johnston, Denis 195
 Jokostra, Peter 108
 Kästner, Erich 271, 308
 Kafka, Franz 271
 Kaiser, Bruno 197
 Kaschnitz, Marie-Luise 322
 Kasparek, Emmy 153
 Kaßner, Rudolf 278
 Keran, Z. 345
 Kesten, Hermann 192, 199, 271, 308
 Kippenberg, Anton 298
 Kisch, Egon Erwin 144-145
 Klubund 108
 Koeppen, Wolfgang 155
 Köpping, Walter 272
 Kononow, Alexander 241
 Kopelew, Lew 328
 Kramer, Theodor 272
 Krauss, Ernst Emmanuel 90
 Kuczynsky, Robert 258
 Kühn, Joachim 96
 Kulicic, Spiro 345
 Kunze, Reiner 272
 Kurella, Alfred 72, 221
 Kuttner, Alfred B. 102
 Landsberg, Hans 295
 Lasker-Schüler, Else 273
 Lawrenjow, Boris 71
 Lessing, Theodor 140-142
 Liedtke, Klaus 328
 Lombardo Toledano, Vincente 258
 Lorbeer, Hans 272
 Luther, Arthur 207-208
 Luther, Eva 205
 Mackay, John Henry 108
 Mader, Jul. 275
 Majakowski, Wladimir 70
 Mallarmé, Stéphane 239
 Mann, Heinrich 143-144, 258
 Mann, Klaus 240
 Mann, Thomas 139, 141-143, 145, 155, 245, 271, 280
 Mayröcker, Friederike 300
 Mehring, Walter 141-142
 Meister, Franziska 98
 Mell, Max 305
 Mendel, Vera 176
 Menge, Marlies 334
 Merker, Paul 258
 Meves, Eugen W. 243
 Modsalewski, B. L. 252
 Mombert, Alfred 280
 Morand, Paul 320
 Mühr, Alfred 189
 Mühsam, Erich 300
 Müller, Christoph 339
 Müller, Erich 207
 Musil, Robert 140, 145
 Mynona 140
 Nowerow, A. 84
 Olden, Balder 20

- Olescha, Juri 71
 Ormont, Paul 346
 Pasternak, Boris 74
 Paustowski, Konstantin 70
 Peter, Richard 348
 Pichler, Rudolf 153
 Pinthus, Kurt 138
 Pleitgen, Fritz 328
 Plivier, Theodor 72-73
 Pogodin, Nikolai 71
 Pohl, Gerhart 5
 Polgar, Alfred 139, 141-142, 144
 Posharskie, N. I. 74
 Posharskie, W. I. 74
 Radó, Alex 350
 Rehmann-Salten, Anna Katharina 94
 Rehwoldt, Erna 296
 Reifenberg, Benno 239
 Reiser, Andrej 351
 Renn, Ludwig 258
 Reuss, Heinrich I. Prinz 349
 Riemerschmied, Werner 133
 Rilke, Rainer Maria 271
 Rimbaud, Arthur 239
 Rockenbach, Martin 60-61
 Roenau, Ernst 49
 Rosenfeld, Kurt 258
 Roth, Joseph 144, 271, 308
 Ruzicka, Christel 71
 Sahl, Hans 141-143
 Schaub, Hanns 108
 Schede, Wolfgang Martin 329
 Schering, Emil 125
 Schickele, René 201
 Schiffer, Erhard 288
 Schiller, Friedrich 310
 Schlaf, Johannes 297
 Schmidt, Annemarie 153
 Schmidt, Arno 155
 Schmidt, Uve 122
 Scholochow, Michail 316
 Scholz, August 207
 Schostakowitsch, Dmitri 70
 Schröder, Ludwig 304
 Sehtok, Isidor 135, 223-224, 242
 Schwarzschild, Leopold 139-140, 143-145
 Seghers, Anna 70, 258, 308
 Semper, Friedrich 131
 Shakespeare, William 169
 Simonow, Konstantin 316
 Sinclair, Upton 1-36
 Sinn, Else 37
 Skoworoda, Grigorij 38
 Slepzow, Wasilij Alekseewitsch 39
 Slezak, Leo 40
 Slezak, Walter 40
 Slutschewskij, Konstantin K. 41
 Smedley, Agnes 27
 Smeljakow, Jaroslaw 42
 Smirnow, N. G. 43
 Smith, Glanville 44
 Socard, Gilbert 45
 Söderberg, Hjalmar 46
 Sollogub, Wladimir A. 47
 Solshenizyn, Aleksandr I. 48
 Somadeva 49
 Sommer, Ernst 50
 Sommer, Paul 51
 Sommer, Sigi 52
 Sonka 53
 Sonnenschein, Hugo 53
 Sorge, Reinhard Johannes 55-61
 Soschtschenko, Michail 62-68
 Soupault, Philippe 69
 Spemann, Adolf 124
 Spencer, Cornelia 75
 Spender, Stephen 76-77, 194-195
 Sperber, Manès 78-79
 Spitteler, Carl 80
 Spoerl, Alexander 81
 Springer, Robert 82
 Sserafimowitsch, A. 84
 Stab, Hans 85
 Stadion, Graf Emerich von 86
 Stadler, Ernst 273
 Stahl, Hermann 87
 Staiger, Emil 88
 Stamm, Karl 89
 Stämmler, Georg 90
 Stapel, Wilhelm 91
 Stehr, Hermann 92-93
 Steinbeck, John 94
 Steiner, Rudolf 322
 Steinwachs, Ginka 95
 Sternberg, Alexander von 96
 Sternberg, Leo 97
 Sterne, Lawrence 98
 Sternheim, Carl 99-102
 Stevenson, Robert Louis 103
 Stifter, Adalbert 104-105
 Stiller, Klaus 107
 Stöhrer, Walter 109
 Stössel, Jürgen-Peter 110
 Stoessel, Otto 111
 Stomps, V. O. 112
 Storm, Theodor 113-114
 Straparola 115
 Strasser, Charlot 116-118
 Strauß und Tormey, Lulu von 121
 Strauß, Emil 119
 Strauss, Richard 120
 Streuvels, Stijn 124
 Strindberg, August 125-126
 Strittmatter, Thomas 127
 Srotschkow, Ja. M. 220
 Stucken, Eduard 128
 Sturmman, Manfred 129-130
 Supf, Peter 132
 Susman, Margarete 134
 Swetlow, Michail 135
 Swiridoff, Paul 354-355
 Tabori, Paul 136
 Talhoff, Albert 146
 Tarassow-Rodinow, Alexander 147-148
 Tau, Max 322
 Taube, Otto Freiherr von 150
 Tauber, Richard 302
 Tendrjakow, Wladimir 151
 Terpigorew, Sergej N. 152
 Téry, Simone 153
 Tetzner, Lisa 154
 Thiel, Rudolf 156
 Thiess, Frank 157-160
 Thoma, Ludwig 161-165
 Thomas, Adrienne 166
 Thompson, Francis 167
 Tichonow, Nikolaj 168
 Tieck, Ludwig 169-171
 Timm, Uwe 172
 Timofeeu, L. I. 220
 Tischendörfer, Karl 173
 Töpffer, Rodolphe 174-175
 Toller, Ernst 138-139, 141-142, 176-201, 308, 318
 Tolstoi, Aleksej 202
 Tolstoi, Alexander 316
 Tolstoi, Leo 203-209
 Tornius, Valerian 210
 Trakl, Georg 211, 273
 Traven, B. 212-216
 Treat, Lawrence 217
 Trebitsch, Siegfried 218-219
 Trediakowskij, Wasilij K. 220
 Tretjakow, Sergej 221-222
 Treumann, Johann 250
 Trifonow, Jurij 223-225
 Troll, Thaddäus 226-236
 Trüb, Karl 238
 Tscheck, Ewald 240
 Tschukowskij, Kornej 241-242
 Tschumandrin, Michail 243
 Tucholsky, Kurt 244-245
 Tumler, Franz 246-248
 Turel, Adrian 249
 Turgenew, Iwan S. 250-253
 Twardowskij, Aleksandr T. 254-255
 Tzara, Tristan 256
 Uhde, Gerhard 257
 Uhse, Bodo 197, 258
 Ulitz, Arnold 259
 Ullmann, Regina 260-261
 Unger, Hellmuth 262
 Unger, Otto 84
 Ungern-Sternberg, Alexander von 263
 Ungern-Sternberg, Peter Alexander 96
 Universus 264
 Unruh, Fritz von 265-269
 Unseld, Siegfried 270
 Uphoff, Carl Emil 274
 Urban, Milo 275
 Usinger, Fritz 276-285
 Uzarski, Adolf 286
 Valentin, Karl 287
 Valéry, Paul 278, 288-290
 Vegesack, Siegfried von 291-294
 Verhaeren, Emile 296-297
 Verlaine, Paul 239
 Vermeylen, August 298
 Vesper, Guntram 300
 Vesper, Will 299
 Victor, Walther 301-302
 Vidal, Gore 303
 Viebig, Clara 304
 Viertel, Berthold 306-307
 Villon, François 309
 Virgil 310
 Vischer, Friedrich Theodor 311
 Vogel, Wladimir 312
 Vogts, Hanns 186
 Voigt-Diederichs, Helene 313-314
 Vold, Jan Erik 315
 Vollmoeller, Karl Gustav 319
 Voltaire, Francois 320
 Vring, Georg von der 323-324
 Waldecke, St. Ch. 240
 Walsler, Martin 270, 272
 Walsler, Robert 138, 144
 Walter, Otto F. 107
 Wegner, Christian 237
 Weibert, Erich 70, 72-73, 149
 Weiskopf, Franz Carl 308

Weiss, Peter 270
Werfel, Franz 273
Weyrauch, Wolfgang 308
Wiese, Ursula von 36
Wiessalla, Josef 322
Winkler, Johan 25
Wittmann, Carl Friedrich 250

Wolf, Friedrich 72-73, 138
Wolfenstein, Alfred 201
Zabel, Eugen 251
Zahl, Peter Paul 272
Zech, Paul 309
Zettl-Bayer, Maria 31
Zielinsky, Bruno Alois 109

Zimmermann, Werner 352
Zoff, Otto 226, 324
Zuckmayer, Carl 140
Zur Mühlen, Hermynia 1-2, 5
Zweig, Arnold 139, 245
Zweig, Stefan 143

Illustratoren-Register

Agtmaal, J. G. van 327
Aichinger, Otl 155
Apsita, A. P. 67
Arp, Hans 155
Barlach, Ernst 145
Batho, John 330
Becker, Curth Georg 98
Berko, Ferenc 325
Bill, Max 312
Biro, Balint Stephen 136
Borschke, Karl 49
Brauner, Victor 133
Busoni, Rafaello 75
Chagall, Marc 155
Delessert, Pierre Michel 333
Dienes, Andre de 325
Dier, Erhard Amadeus 170
Dittrich, Bruno 335
Dolbin, B. F. 141-142
Dombrowski, Ernst von 124
Dragoljub, Kazic 345
Dyck, Anton von 302
Eckener, Lotte 336
Eichenberg, Fritz 44
Eichheim, Burghild 211
Ernst, Max 133
Etscheistow, Georgij 43
Ewald, Günter 337
Friedrich, Hans 299
Fuck, Bruno 154
Grindat, Henriette 338
Grohe, Manfred 339
Grose, J. A. 156

Grosz, George 184
Gruner, Erich 210
Häusser, Robert 329, 340
Hallensleben, Ruth 332
Heartfield, John 10-11, 147, 341
Heine, Theodor Thomas 145, 161
Hess, Catherina 343
Hoershelmann, Rolf von 171
Hoerрман 29-30
Jené, Edgar 133
Jörg, Wolfgang 122
Kaufmann, Julius 113
Keil, Alex 72
Kolbrand, Franz 104
Kollwitz, Käthe 317-318
Konaschewitsch, Wladimir M. 252
Kraaz, Gerhard 105
Kraim, Willibald 317
Landefeld, Hermann 122
Leisser, Theodor 244
Liebermann, Max 318
Lortz, Helmut 155
Masereel, Frans 298, 317
Meidner, Ludwig 145
Meisel, Rudi 334
Neidhardt, Karl Peter 167
Nilgreen, R. 240
Peter, Richard 348
Philipsen, Kurt 93
Rabinowitsch, Gregor 117
Radlow, N. 64, 66
Reiser, Andrej 351
Rensch, Peter 114

Réthi, Lili 15
Saebens, Hans 274
Salter, Georg 187, 217
Sauvage, Sylvain 320
Schalcher, Traugott 96
Scheurich, Herbert 226
Schmolck, H. Chr. 321
Schöllkopf, Günther 234
Schonberg, Thorsten 125
Stammberger, Fritz 275
Steinberg, Saul 155
Stiller, Günther 106
Stöhrer, Walter 109
Stratil, Karl 309
Swaroga, W. 65
Swiridoff, Paul 354-355
Sylvan 263
Taschner, Ignatius 162
Thoma, Hans 318
Töpffer, Rodolphe 174-175
Trier, Walter 40
Trumm, Peter 310
Turenko, K. 137
Urban, Paul 84, 148, 243
Uzarski, Adolf 286
Vogeler, Heinrich 46
Weber, Oskar 131
Weihs, Erika 103
Weiß, Emil Rudolf 119, 313
Zille, Heinrich 317
Zingler, Guido 110



Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



Gottfried Benn, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €