



Das 20. Jahrhundert 246

*Belletristik von W bis Z
sowie Neueingänge*

*Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713*

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S

2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S

2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S

2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 246

Belletristik von W bis Z

Inhalt

Belletristik von W bis Z	1
Neueingänge	22
Register	32

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt eine Orig.Radierung von
Ludwig Meidner (Katalognr. 44).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Belletristik von W bis Z

[1] **Waggerl, Karl Heinrich**, Mütter. Roman. OLwdbd. 263 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1935. 10,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 1859. Wilpert-G.² 9. – Gutes Exemplar.

[2] – Die Kunst des Müsiggangs. Illustr. OPpbd. 53 SS., 1 Bl. **mit Linolschnitten von Hans Bäcker nach Scherenschnitten des Verfassers**. Zürich, Verlag der Arche, (1959). 5,-
Erste Ausgabe. – Die kleinen Bücher der Arche 281-282. – Wilpert-G.² 43. – Schönes Exemplar.

[3] **Wagner, Franz**, Von der irdischen und himmlischen Einsamkeit. Brief eines Schleswiger Klosterbruders. (Nachwort von Alfred Richard Meyer). OKart. 14 SS., 1 Bl. (Bln., A. R. Meyer, 1920). 60,-
Erste Ausgabe. – Eins von 600 Exemplaren. – [Lyrisches Flugblatt Nr. 78]. – Edelmann 262. Josch D 88.2. Raabe, Zeitschriften 144.78. Schurr 2334. Nicht bei Wilpert-G.² (Meyer). – Umschlag etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Kartonage auf Bütteln.

[4] **Walden, Martha**, Der Tag bricht an. Schauspiel in drei Akten. OKart. (leichte Randläsuren, minimal fleckig). 113 SS., 1 Bl. Lpz., Wien u. Zürich, E. P. Tal & Co., 1922. 60,-
Erste Ausgabe. – Selten. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Martha Walden an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 1960.

[5] **Waldeyer-Hartz, Hugo von**, Hohenstaufen. Ein Spiegelbild deutscher Kaisertröue aus Schwäbischer Geschichte. Illustr. OLwdbd. 361 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Herbert Rotgaengel**. Bln., Fr. Zillesse, 1925. 15,-
Erste Ausgabe. – Der gebürtige Elsässer Autor ging zur preußischen Marine. Unter den Illustrationen sind Teilsichten von Ulm, Blaubeuren, Schwäbisch Hall, Kloster Lorch u.a. – Kosch² XXVII, 440. – Schönes Exemplar.

[6] **Waldinger, Ernst**, Der Gemmenschneider. Goldgepr. OLwdbd. (minimal gestauch und Rückenprägung etwas abgeblättert). 111 SS. Wien, Saturn-Verlag, (1937). 75,-
Erste Ausgabe. – Schon vor der Veröffentlichung seines Erstlingswerkes „Die Kuppel“ hatte der Malik-Autor 1933 den Julius-Reich-Preis erhalten. – Wilpert-G. 2. – Schönes Exemplar. – Selten.

[7] – Die kühlen Bauernstuben. Gedichte. OPpbd. (minimal gebräunt). 110 SS., 1 Bl. Wien, Continental Edition, (1947). 30,-
Erste Ausgabe in Europa. – **Aurora-Bücherei**. – Wohl ein fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe aus dem Aurora-Verlag New York. – Hermann S. 255, 12. Schlüter I, 9169. Sternfeld-T. 523 (falsches Jahr). Nicht im Dt.Exilarchiv. – Etwas gebräunt. – Vorsatz **von Ernst Waldinger signiert**.

[8] **Walser, Martin**, Eiche und Angora. Eine deutsche Chronik. OKart. mit Oumschl. 119 SS. (Ffm.), Suhrkamp, (1962). 5,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47 1020. Kindlers LGG II, 306 f. KLL IV, 3005. Wilpert-G.² 7. – Minimal gestauch, sonst frisch erhalten.

[9] – Das Einhorn. Roman. OLwdbd. 488 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1966). 20,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 1026. Jeske 621. Kindlers LGG I, 385. Wilpert-G.² 13. – Ein Blatt mit Eckknick, zwei Textstellen gering berieben, sonst gut erhalten. – Titelblatt **von Martin Walser signiert** und dat. Göttingen 24 / 11 / 66 sowie erneut Gießen 12 / 5 / 76.

[10] – Halbzeit. Roman. (3. Aufl.). Kl.-8°. OKart. 618 SS., 3 Bll. (Mchn. u. Zürich), Knaur, (1966). 18,-
Knaur TB 34. – Papierbedingt gebräunt, eine Blatt mit minimaler Randläsur, sonst gut erhalten. – Titelblatt **mit vierzeiliger eh. Widmung von Martin Walser**.

[11] – Ein Kinderspiel. Stück in zwei Akten. Kl.-8°. OKart. 77 SS., 5 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1970). 20,-
Erste Ausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 400. – Blank, Gruppe '47, 1031. Jeske 622. Wilpert-G.² 18. – Schönes Exemplar. – Vortitel **von Martin Walser signiert**.



5 H. v. Waldeyer-Hartz

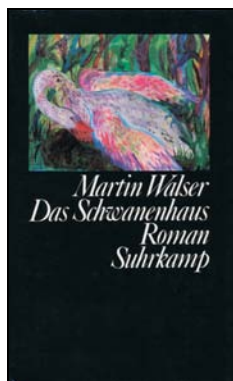
Martha Walden

Ernst Waldinger

Martin Walser

Martin Walser

Martin Walser



12 Martin Walser

Martin Walser



18 Friedrich Walter



20 Maria Waser

[12] – Das Schwanenhaus. Roman. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 232 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1980). 28,-
Erste Ausgabe. – Jeske 623. Wilpert-G.² 33. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Martin Walser*, dat. 12/ 11 / 85.

[13] – Ein fliehendes Pferd. Novelle. Kl.-8°. OPpb. mit OUMschl. (am Rücken verblaßt). 150 SS., 5 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1983). 28,-
Erste Ausgabe in der Reihe. – Bibliothek Suhrkamp Band 819. – Jeske 621. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *von Martin Walser signiert*.

[14] – Brandung. Roman. OLwdbd. (Bezug am Kapital und Fußsteg aufgeraut) mit farb. illustr. OUMschl. (Fehlstelle). 318 SS., 1 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1985). 12,-
Erste Ausgabe. – Jeske 621. Wilpert-G.² 47. – Innen gut erhalten. – Vorsatz *von Martin Walser signiert*.

[15] – – Dass. (2. Aufl.). OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 318 SS., 1 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1985). 15,-
Kleine Druckstelle am Kopf, Bezug am Fußsteg etwas aufgeraut, sonst gut erhalten. – Vorsatz *von Martin Walser signiert*.

[16] – Das Sofa. Eine Farce, 1961. Gr.-8°. OLwdbd. mit mont. Illustr. mit Obauchbinde in OPp.-Schuber (dieser etwas fleckig). 71 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1992). 28,-
Erste Ausgabe. – Nr. 10 von 1000 Exemplaren. – Das Stück war Walsers zweite literarische Arbeit. – Jeske 623. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz *von Martin Walser signiert*.

[17] **Walser, Robert**, Das Gesamtwerk. Hrsg. von Jochen Greven. 12 in 13 Bänden [= alles Erschienene]. 13 OLwdbde. Zus. 5725 SS. Genf u. Hbg., Kossodo Verlag, (1966-1975). 350,-
Erste Ausgabe. – Vorhanden: **1.** Fritz Kochers Aufsätze. Geschichten – Aufsätze. – **2.** Kleine Dichtungen. Prosastücke. Kleine Prosa. – **3.** Poetenleben. Seeland. Die Rose. – **4.** Geschwister Tanner. Jakob von Gunten. – **5.** Der Gehülfe. – **6.** Phantasieren. Prosa aus der Berliner und Bieler Zeit. – **7.** Festzug. Prosa aus der Bieler und Berner Zeit. – **8.** Olympia. Prosa aus der Berner Zeit (I) 1925/1926. – **9.** Maskerade. Prosa aus der Berner Zeit (2) 1927/1928. – **10.** Der Europäer. Prosa aus der Berner Zeit (III) 1928-1933. – **11.** Gedichte und Dramolette. – **12.1.** Entwürfe. Verschiedene Schriften. – **12.2.** Briefe. – Handbuch der Editionen 565. Wilpert-G.² 25. – Exlibris. Ein Band mit hs. Widmung, sonst gut erhalten. Zehn der Orig.-Umschläge liegen bei, diese teils mit Gebrauchsspuren.

[18] **Walter, Friedrich**, Tobias. Roman. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Henri Friedlaender (stockig). 300 SS., 1 Blw. Amsterdam, Allert de Lange, 1940. 15,-
Erste Ausgabe. – Neubearbeitung der biblischen Geschichte um den adligen Juden Tobias. – Dt.Exilarchiv 6177. Löb, Friedlaender 74. Sternfeld-T. 525. – Schönes Exemplar.

[19] **Die Wandlung**. Eine Monatsschrift. Unter Mitwirkung von Karl Jaspers, Werner Krauss (ab Heft 4 Marie Luise Kaschnitz) und Alfred Weber hrsg. von Dolf Sternberger. 17 Hefte aus Jahrgang I-II. 13 OKart. (vereinzelt geringe Gebrauchsspuren). SS. 291-1108; 748 SS. Heidelberg, Lambert Schneider bei Carl Winter, 1945-1947. 85,-
Erste Ausgaben. – Die bedeutendste politisch-literarische Nachkriegszeitung. Mit Beiträgen von Stefan Andres, Hannah Arendt, Alfred Weber, Karl Jaspers, Bertolt Brecht, Mechtilde Lichnowsky, Erich Kästner, Golo Mann, Marie Luise Kaschnitz, Georg Kaiser, Franz Kafka, Carl Zuckmayer, Karl Kraus, Hans Erich Nossack, Martin Buber, Max Frisch, Martin Kessel, Gottfried Kölvel u.a. – Vorhanden sind Nr. 4-12 aus Jg. I sowie 1-8 aus Jg. II. – King 19 f. Wilpert-G.² 8 (Kaschnitz). – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[20] **Waser, Maria**, Das Jätvreni. Erzählung. Farb. illustr. OKart. (Randläsuren, hinten etwas fleckig). 50 SS., 3 Bll. Zürich, Rascher & Cie, 1917. 18,-
Erste Ausgabe. – Schriften für Schweizer Art und Kunst 53/54. – Brinker-G. 322. Rascher 61. Wilpert-G.² 7. – Titel mit kleinem hs. Namen, letzte drei Blätter mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[21] – Begegnung am Abend. Ein Vermächtnis. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig und verblaßt) mit OUMschl. (gering fleckig). 415 SS., 4 Bll. mit Frontispiz. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, (1933). 38,-

Erste Ausgabe. – Biographie des befreundeten russisch-schweizer Neurologen Constantin von Monakow. – Brinker-G. 322. Wilpert-G.² 20. – Vorsatz mit Besitzvermerk und Adreßstempel. – Fliegendes Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Maria Waser*, dat. Zollikon, 15. Nov. 33.

[22] **Wassermann, Jakob**, Donna Johanna von Castilien. 4°. OPpb. mit Buntpapierbezügen (Rücken mit Fehlstelle). 2 Bll., 76 SS., 2 Bll. *mit 16 Orig.-Lithographien von Hans Meid*. Mchn., Hans von Weber, [1916]. 120,-

Erste Ausgabe. – Nr. 16 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 525). – Erster Drei-Angel-Druck. – Badorrek-H. 1.63. Isphording II. 87. Jentsch XII u. 132-147. Lang, Impressionismus 125. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 234.22. Meid-Kat.-Ffm. 109 (falsches Jahr). Rodenberg 416.1. Slg.Achilles 159. Schütz 198. Wassermann-Kat.-Nbg. 56 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 23 (falsches Jahr). – Bindung etwas gelockert, sonst sehr schön erhalten.

[23] – Etzel Andergast. Roman. OLwdbd. von E. R. Weiß. 661 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1931. 10,-

Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke [in Einzelausgaben]. – Die Fortsetzung zum „Fall Mauritius“ von 1928. – Beck 279. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 244.53. Wassermann-Kat.-Nbg. 112. Wilpert-G.² 55. – Vorsatz mit Exlibris mit leichtem Abklatsch, sonst sehr schönes Exemplar.

[24] **Wedekind, Frank**, Musik. Sittengemälde in vier Bildern. Kl.-8°. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 109 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, 1908. 25,-

Erste Ausgabe. – Wedekind startete mit seinem wenig bekannten Stück um ungewollte Schwangerschaft und Abtreibung einen Angriff auf die Scheinmoral seiner Zeit. – Hayn-G. VIII, 331. KLL VII, 6524. KNLL XVII, 469. Kutscher 251 f. Stobbe 13. Wilpert-G.² 27. Nicht bei Seidl.

[25] – In allen Wassern gewaschen. Tragödie in einem Aufzuge. OKart. (etwas geknickt). 86 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1910. 12,-

Erste Ausgabe. – G.Müller 123. Stobbe 14. Wilpert-G.² 35. – Stellenweise leicht gestaucht, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[26] – Schloß Wetterstein. Schauspiel in drei Akten. (3. veränderte Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OPpb. (gering fleckig, Rücken etwas berieben und gebräunt). 180 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller. [1912]. 8,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Stobbe 14. Vgl. KNLL XVII, 470 f. – Vorsatz mit Besitzvermerken, sonst schön erhalten.

[27] – Simson oder Scham und Eifersucht. Dramatisches Gedicht in drei Akten. OHLwdbd. mit Marmorpapierbezügen. 115 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1914. 18,-

Erste Ausgabe. – Das Stück sollte zu Wedekinds fünfzigsten Geburtstag in München aufgeführt werden, wurde aber von der bayerischen Zensur verboten, während es in Berlin und Wien ohne Probleme aufgeführt werden konnte. – Hayn-G. VIII, 331. G.Müller 210 (spätere Aufl.). Kutscher 303 f. Stobbe 14. Wilpert-G.² 49. – Schönes Exemplar.

[28] – Der Stein der Weisen. Eine Geisterbeschwörung. 2. Aufl. OKart. (am Rand etwas stockig). 2 Bl., VIII, 81 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1914. 28,-

Erste Ausgabe. – Der Einakter erschien als Vorabdruck in der „Jugend“ und wurde 1911 in Wien uraufgeführt. Von Paul Cassirer übernommener Buchblock der Erstausgabe auf Büttin mit neuer Titlei und neuen Anzeigenseiten. – Stobbe 13. Vgl. Feilchenfeldt-B. 204 (kennt diese Ausgabe nicht); Hayn-G. VIII, 331 und Wilpert-G.² 30. – Ein Blatt mit Randläsuren, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – So bisher unbekannt.

[29] – Ein Genussmensch. Schauspiel in vier Aufzügen. (Geleitwort von Fritz Strich). 4°. OHpergamentbd. (Kapital gering gestaucht). 8 nn. Bll., 60 num. Bll. *Handschriftenfaksimile*, 2 nn. Bll. Mchn., Georg Müller, 1924. 100,-

Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Schönes Faksimile von Wedekinds Handschrift im Lichtdruck. – G.Müller 208. Wilpert-G.² 55. – Frisch erhalten.

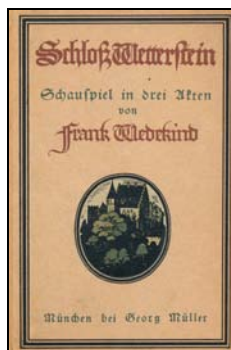
[30] **Weder, Heinz**, Gegensätze. Gedichte. OKart. 50 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1970). 10,-

Erste Ausgabe. – Fünfter Lyrikband des schweizer Autoren und Lektoren. – Beck 584. Kosch³ XXIX, 74. Schlütter I, 9243. – Gutes Exemplar.

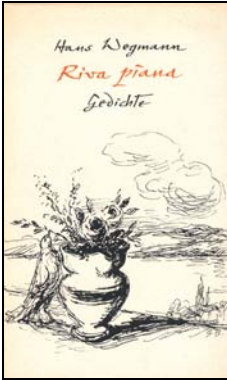
Maria Waser



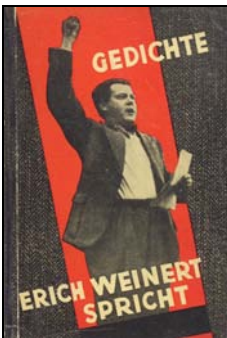
22 Hans Meid



26 Frank Wedekind



32 Gunter Böhmer



34 Erich Weinert



39 F. C. Weiskopf

[31] – Veränderungen. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (gering geknickt). 77 SS., 1 Bl. (Bern, Selbstverlag, 1977). 15,-
Erste Ausgabe. – Bibliophil gestalteter Band von Max Caflisch. – Kosch³ XXIX, 75.
– Schönes Exemplar.

[32] **Wegmann, Hans**, Riva piana. Gedichte. Illustr. OPpb. mit illust. OUMschl. 34 SS., 3 Bl. **mit Illust. von Gunter Böhmer**. (St.Gallen), Tschudy-Verlag, 1946. 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 81 von 280 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Kosch³ XXIX, 133. Schlüter II, 9248. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Hans Wegmann signiert**.

[33] **Weinberg der Freiheit**. Der Kampf um ein demokratisches Deutschland von Thomas Münzer bis Thomas Mann. Hrsg. von Will Schaber. OLwdbd. mit OUMschl. (am Rücken mit Fehlstelle). 499 SS., 1 Bl. New York, Frederick Ungar, (1945). 18,-
Erste Ausgabe. – Neufassung und erste deutsche Ausgabe von „Thinker versus Junker“. Gegenüber der amerikanischen Ausgabe um Beiträge von Kurt Tucholsky, Kurt Hiller, Ernst Wiechert, Carl Zuckmayer u.a. erweitert. – Dt. Exilarchiv 6280. Sternfeld-T. 438. Nicht bei Bürgin und Zenker. – Sehr schönes Exemplar.

[34] **Weinert, Erich**, ... spricht Gedichte. OKart. **mit Fotomontage von Werner Eggert über beide Deckel** (hinterer Deckel mit Klebespuren). 76 SS., 2 Bl. Bln., Internationaler Arbeiter-Verlag, 1930. 28,-
Erste Ausgabe. – Neue proletarische Dichtung, Band III. – Holstein, Blickfang 92 mit Abb. Slg.Kerssemakers 8279. Lang, Konstruktivismus Abb. 220. Melzweg 715.1. Wilpert-G.² 5. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[35] – Rufe in der Nacht. Gedichte aus der Fremde 1933-1945. OHLwdbd. 291 SS. (Bln.), Volk und Welt, (1947). 6,-
Erste Ausgabe. – Erste Sammlung der Exillyrik des nach Moskau emigrierten Dichters. – Schlüter I, 9285. Tschörtner 194. Wilpert-G.² 28. – Frisches Exemplar.

[36] – Gesammelte Werke in Einzelausgaben. 9 in 10 Bänden. 10 OLwdbd. mit OUMschl. (diese mit Läsuren). Zus. 4315 SS. Bln., Volk und Welt, 1955-1960. 180,-
Erste Ausgaben (zwei Bde. in 2. Aufl.). – Einzige Werkausgabe Weinerts. – Handbuch der Editionen 571. Tschörtner 243. Wilpert-G.² 40 (falsche Angaben). – Ein Band gestaut, sonst gute Exemplare. – Vollständig selten.

[37] **Weinschenk, Jacob Hugo**, Die fünf Segel. Gedichte. OPpb. (gering verblaßt). 2 Bll., 104 SS., 2 Bll. Bln., Julius Bard, 1913. 18,-
Erste Ausgabe. – Der Mainzer Lyriker machte seinem Namen alle Ehre und verdiente sein Geld als Weinändler. 1933 emigrierte er in die USA. – Kosch³ XXIX, 523. Vgl. Strauss-R. I, 807. – Gutes Exemplar. Titelblatt **mit eh. Besitzvermerk des niederländischen Dichters Ad den Besten**, dat. Dresden, Juli '44.

[38] **Weisenborn, Günter**, Göttinger Kantate. Den Aufruf der achtzehn Wissenschaftler und die großen Gefahren unseres Jahrhunderts szenisch darstellend, als öffentliche Warnung niedergeschrieben. Gr.-8°. OKart. mit mont. OUMschl. (am Rücken sauber geklebt). 60 SS. und 7 **Tafelss. mit Abb.** (Bln., arani, 1958). 8,-
Erste Ausgabe. – Entstand nach der Warnung von achtzehn Kernwissenschaftlern vor der Atombewaffnung der Bundeswehr und wurde zur Grundlage der Friedensbewegung. – Wilpert-G.² 23. – Exlibris. Zwischentitel mit alternativem hs. Titel „Jedem Taifun voraus ...“, sonst gut erhalten.

[39] **Weiskopf – Hundred Towers**. A Czechoslovak Anthology of creative Writing. Edited, and with an introduction by F. C. Weiskopf. Goldgepr. illust. OLwdbd. mit illust. OUMschl. von Koloman Sokol (Rand- und größere Rückenfehlstellen). 1 Bl., XVIII SS., 2 Bll., 276 SS., 2 Bll. New York, L. B. Fischer, (1945). 120,-
Erste Ausgabe. – Seltene Anthologie mit Texten von Ivan Olbracht, Jaroslav Hasek, Jan Weiss, Petr Bezruc, Karel Capek u.a. – Dt.Exilarchiv 2537. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 268.22. Melzweg 756.1. Sternfeld-T. 536. Nicht bei Beck. – Schönes Exemplar. – Seltene. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von F.C.W.**

[40] **Weismantel, Leo**, Das Preisausschreiben oder Die unterhaltsamen Dichter. Eine Chronik von Geschichten aus 2 Jahrtausenden, erdacht von einer Dichtergemeinschaft der Jahrhunderte, als deren Sekretarius fungierte: Leo Weismantel. Niederschrift aus der Jahreswende 1942/43. 4°.

OKart. 2 nn. Bll., 15 num. Bll., 1 nn. Bl., 313 num. Bll. Wien, Gallus-Verlag, 1943. 450,-

Typoskriptdurchschlag eines bisher unveröffentlichten Romans. Dem Vortitel nach eine „Rahmenerzählung mit neun Geschichten“ wovon hier nur die erste Geschichte „Der Liebesadvokat von Athen (Wie sich die Antike amüsiert)“ vorliegt. Im Nachlaß findet sich auch noch ein Typoskript der achten Geschichte „Das Tagebuch des Soldaten Michael“ in ähnlichem Umfang, weitere Teile sind nicht entstanden. Die Verlagsangabe ist sicherlich fingiert, da Weismantel auf dem Titelblatt seine damalige Anschrift in Würzburg handschriftlich eingetragen hat. – Schurig 449 (bei uns jedoch ohne Falschbindung). – Eine Ecke etwas gestauch, sonst sehr frisch erhalten. – **Durchgängig mit eigenhändigen handschriftlichen Korrekturen durch Leo Weismantel.**

[41] – Die Hochzeit des Prinzen Sebald von Dänemark. Eine Legende der Gotik. Kl.-8°. Illustr. OKart. 86 SS., 1 Bl. Bln., Albert Nauck, 1946. 5,-
Erste Ausgabe. – Cobet I, 1193. Wilpert-G.² 132. – Vortitel mit Widmung, sonst gut erhalten.

[42] – **Leo Weismantel**, Leben und Werk. Ein Buch des Dankes zu des Dichters 60. Geburtstag. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 238 SS., 1 Bl. Bln., Albert Nauck, 1948. 45,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 142. – Etwas gebräunt und zu Beginn leicht gestauch. – Einband und Titelblatt jeweils **mit eh. Widmung von Leo Weismantel an den Rundfunkpionier Oskar Haaf.**

[43] **Weiß, Emil Rudolf**, Der Wanderer. 2. veränderte Ausgabe. Kl.-8°. Goldgepr. OPpb. 219 SS., 2 Bll. **mit Titelschnitt von Weiß.** Bln., Julius Bard, 1906. 150,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 520). – Sehr schöner Pressendruck, der um Gedichte aus den Jahren 1900 bis 1906 vermehrt wurde. – Oschilewski 9. – Sehr schönes, teils unaufgeschnittenes Exemplar auf büttenähnlichem Papier.

[44] **Weiss, Ernst**, Die Feuerprobe. Roman. Fol. Goldgepr. OPpb. mit schlechtem Oumschl. in Opp.-Schuber (dieser etwas gebräunt). 114 SS., 1 Bl. **mit 5 ganzseit. Orig.-Radierungen von Ludwig Meidner auf Tafeln.** Bln., Die Schmiede, 1923. 750,-
Erste Ausgabe. – Nr. 248 von 575 Exemplaren (Gesamtaufl. 675). – Sehr schönes Exemplar des expressionistischen Pressendruckes. – Hermann-S. 183. Hinz 3.10. Homeyer² 97. Jentsch 134 mit Abb. Lang, Expressionismus² 235. Lex.dt.-jüd. Autoren XX. 278.11. Matuszak 3087-3091. Raabe, Bücher 328.12. Rifkind II, 1944. Schütte 22. Schütz 215. Wilpert-G.² 12. – Selten in so guter Erhaltung mit Umschlag und Schuber.

[45] **Weiß, Konrad**, Prosadichtungen. OHLwdbd. (etwas angestaubt). 164 SS., 2 Bll. Mchn., Kösel-Verlag. (1948). 12,-
Erste Ausgabe. – Enthält als Nachdruck „Vier Begegnungen“ und „Tantalos“. – Wilpert-G.² 15. – Exlibris. Papierränder gering gebräunt, gutes Exemplar.

[46] – Die kleine Schöpfung. 4°. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. Oumschl. (dieser an den Kapitalen hinterlegt). 72 SS., 2 Bll. **mit sehr zahlr. Illustr. von Karl Caspar.** Mchn. u. Kempten, Kösel-Verlag, (1948). 25,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um zwei Gedichte aus dem Nachlaß von Weiß sowie zwei Zeichnungen von Karl Caspar erweitert. Der Lyrikband war zuerst 1926 als Pressendruck bei Georg Müller erschienen. Der Expressionist Caspar (1879-1956) war zusammen mit Jawlensky Mitbegründer der Neuen Münchner Secession und wurde 1919 deren Vorsitzender. 1937 verlor Caspar seinen Lehrstuhl an der Münchner Akademie und seine Bilder wurden als „entartet“ eingestuft. – Tadelloses Exemplar.

[47] – Die Gedichte aus der Tröstung der Philosophie des Boëthius. Deutsch. (Nachwort und Kommentar von Josef Pieper). Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. mit Obauchbinde in Opp.-Schuber. 130 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1956). 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 156 von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Tausenddruck II. – Jeske 637. Wilpert-G.² 20. Nicht bei Schlüter. – Verlagsfrisches Exemplar.

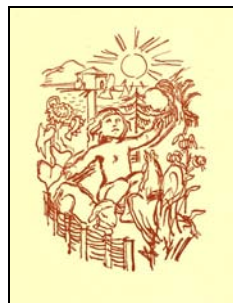
[48] **Weiß, Otto**, So seid Ihr!. Aphorismen. Vorwort von Georg Brandes. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OGanzleiderbd. mit Kopfgoldschnitt (gering verfärbt). 180 SS. Stgt. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1906 [recte 1905]. 65,-

Erste Ausgabe. – Der Feuilleton-Redakteur lebte in Wien und Berlin. – Kosch³ XXX,

La Weismantel



44 Ludwig Meidner



46 Karl Caspar



49 Peter Weiss

Th es dar Kriften born



50 Weiß Ferdl

Kitsch Villen



52 Josée Wellens

48. – Stellenweise minimal fleckig und gestauch, sonst gutes Exemplar mit Jugendstilbuchschnuck auf Maschinenbütten. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung des Verfassers**, dat. Frankfurt, Weihnachten 1905.

[49] **Weiss, Peter**, Duellen. OKart. 113 SS., 1 Bl. **mit zahlr. surrealistischen Illustrationen des Verfassers**. (Stockholm, Björkmans Efrt, 1953). 120,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Die vierte Veröffentlichung des Exilschriftstellers erschien erst 1972 in deutscher Übersetzung. – Wilpert-G.² 4 (falsche Angaben). – Tadelloses unaufgeschnittenes Exemplar.

[50] **Weiß Ferdl – Gast- und Vergnügungsstätte 'Platz!'**. Täglich Dachauer Bauernkapelle. Direktor: Weiß Ferdl. Kl.-8°. Illust. OBrosch. 16 nn. Bll. **mit zahlr. Abb.** (Mchn., K. Böhm & M. Lettner, [um 1932]). 25,- Erste Ausgabe. – Seltenes Programmheft des beliebten Münchener Humoristen mit sieben Liedtexten von ihm, Szenenfoto Illustrationen und mehr. – Gut erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[51] **Weißborn, Theodor**, Eine befleckte Empfängnis. Erzählungen. Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. nach einer Zeichnung von Kate Greenaway. (Zürich), Diogenes, (1969). 28,-

Erste Ausgabe. – Dritte Buchveröffentlichung des international erfolgreichen Hörspielautors. – Kampa 931. Kosch³ XXX, 202. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Theodor Weißborn**, dat. 8. Nov. 71.

[52] **Wellens, Josée**, la croix du juste. Illustr. OKart. (etwas geknickt). 62 SS., 1 Bl. (Bruxelles), Société des Écrivains, (1963). 18,-

Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des belgischen Autoren. – Selten, weltweit nur in zwei Bibliotheken nachweisbar.

[53] **Wellershoff, Dieter**, Der Sieger nimmt alles. Roman. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 514 SS., 2 Bll. (Köln), Kiepenheuer & Witsch, (1983). 20,-

Erste Ausgabe. – Der Roman beschäftigt sich erstmals mit der Verflechtung des Wirtschaftslebens mit der Existenz des Einzelnen. – Nicht bei Blank, Gruppe 47. – Schönes Exemplar. – Vortitel **von Dieter Wellershoff signiert**.

[54] **Die Weltbühne**. Der Schaubühne XVII. (und XVIII.) Jahr. Hrsg. von Siegfried Jacobsohn. Sammlung von 13 Heften. 13 OBrosch. (teils Gebrauchsspuren). Je 32 SS. Charlottenburg, Verlag der Weltbühne, 1921-1922. 75,-

Erste Ausgaben. – Mit Texten von Thomas Mann, Annette Kolb, Kurt Tucholsky, Siegfried Jacobsohn, Paul Citroen, Hans Wehberg, Berthold Viertel, Emil Ludwig, Otto Katz, Otto Flake, Alfred Polgar, Moritz Heimann, Ludwig Marcuse, Georg Herwegh, Arnold Zweig, Hans Reimann, Hans Siemsen, Jean Cocteau, Hans Natonek, Klaus Pringsheim (Schwager von Thomas Mann), Adolf Behne, Ferdinand Hardkopf, Upton Sinclair, Erich Weinert, Leo Lania u.a. – Vorhanden sind Nr. 40-41 und 49 1921; Nr. 23, 28-31, 33-34, 39, 47 und 51 1922. Dazu Die Schaubühne. VI. Jahrgang Nr. 4 und 6 1910. – Dietzel-H. IV, 2618. – Leicht gebräunt, Stempel der Pressestelle der Reichsregierung, ein Heft als Probenummer gestempelt, sonst gut erhalten.

[55] – – Dass. Der Schaubühne XXI. Jahr. Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft. Nr. 2-52 in 2 späteren Lwdbdn. mit goldgepr. Rt. mit eingebundenen O Umschl. SS. 37-981, 1005 SS. Bln., Verlag der Weltbühne, 1925. 250,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Rudolf Arnheim, Julius Bab, Ernst Bloch, Axel Eggebrecht (4), Kurt Eisner, Lion Feuchtwanger, Otto Flake, Bruno Frei, Egon Friedell, Helmut von Gerlach (28), Emil Julius Gumbel, Kurt Hiller (18), Ossip Kalenter, Klubund, Leo Lania, Emil Ludwig, Klaus und Thomas Mann, Erich Mühsam, Rudolf Olden (9), Alfred Polgar (45), Karl Radek, Hans Reimann (5), René Schickele, Anna und Hans Siemsen (7), Upton Sinclair, Ernst Toller (4), Kurt Tucholsky (138), Herwarth Walden (3), Erich Weinert, Carl Zuckmayer (3), Arnold Zweig u.a. – Dietzel-H. 2618. – Bibliotheksexemplar mit den üblichen Kennzeichnungen innen und außen, etwas gebräunt, Heft 2 mit Randläsuren, sonst gut erhalten.

[56] – – Dass. Der Schaubühne XXI. Jahr. Hrsg. von Siegfried Jacobsohn. 36 [von 52] Heften. OBrosch. (teils Randläsuren). Je 36 SS. Charlottenburg, Verlag der Weltbühne, 1925. 180,-

Erste Ausgaben. – Mit Texten von Klaus und Thomas Mann, Kurt Tucholsky, Hellmut von Gerlach, Arnold Zweig, Alfred Polgar, Rudolf Olden, Kurt Hiller, Emil Ludwig, Ossip Kalenter, Felix Pinner, Klubund, Carl Zuckmayer, Heinz Pol, Paul Ci-

troen, Emil Julius Gumbel, Moritz Heimann, Alexander Herzen, Felix Fechenbach, Adolf Behne, Kurt Kersten, Hans Reimann, Gerhart Pohl, Egon Friedell, Hans Siemsen, Leo Lania, Hans Natonek, Otto Flake, Herwarth Walden, Hans Reimann, Else Lasker-Schüler, Oskar Baum, Ernst Bloch, Georg Herwegh, Rudolf Arnheim, Upton Sinclair, Max Hodann, Erich Mühsam, Erich Weinert, Larissa Reißner, Leo Matthias, Wilhelm Hausenstein, Anna Siemsen, Axel Eggebrecht, René Schickele, Klaus Pringsheim u.a. – Vorhanden sind Nr. 4-6, 12-21, 23, 25-32, 34-36, 38, 40, 43, 45-52. – Dietzel-H. IV, 2618. – Etwas gebräunt, Stempel der Pressestelle der Reichsregierung bzw. des Auswärtigen Amtes, vier Umschläge im Falz gerissen, ein hinterer Umschlag fehlt, sonst gut erhalten.

[57] – – Dass. Der Schaubühne XXII. Jahr. Hrsg. von Siegfried Jacobsohn. 15 [von 52] Heften. OBrosch. (teils Randläsuren). Je 32 SS. Charlottenburg, Verlag der Weltbühne, 1926. 65,-
Erste Ausgaben. – Mit Texten von Kurt Tucholsky, Felix Fechenbach, Arnold Zweig, Alfred Polgar, Kurt Hiller, Klaus Pringsheim, Klabund, Hans Siemsen, Bruno Taut, Hans Reimann, Siegfried Jacobsohn, Carl von Ossietzky, Adolf Behne, Erich Mühsam, Rudolf Arnheim (über George Grosz), Walter Hasenclever, Arnold Zweig u.a. – Vorhanden sind Nr. 1, 4, 6-7, 13, 18, 20-23, 25, 33, 48-49 und 52. – Dietzel-H. IV, 2618. – Etwas gebräunt, ein Umschlag beschädigt, ein Umschlag im Falz gerissen, ein vorderer Umschlag fehlt, stellenweise wasserrandig und kleiner Bibliotheksstempel, ein Blatt fehlt.

[58] – – Dass. Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft. Begründet von Siegfried Jacobsohn. Hrsg. von Kurt Tucholsky. Der Schaubühne XXIII. Jahr. 52 Hefte in 2 OLwdbdn. (hs. Jahres- und Bandzahl auf dem Rücken). VII, 1041; VII, 987 SS. Bln., Verlag der Weltbühne, 1927. 325,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Kurt Tucholsky, Carl von Ossietzky, Kurt Hiller, Claire und Iwan Goll, Alfred Döblin, Richard Huelsenbeck, Hugo Ball, Thomas Mann, Hermynia Zur Mühlen, Rudolf Arnheim, Adolf Behne, Axel Eggebrecht, Alexander Moritz Frey, Ossip Kalenter, Klabund, Anette Kolb, Rudolf Leonhard, Kurt Pinthus, Alfred Polgar, Klaus Pringsheim, Rainer Maria Rilke, Hans Siemsen, Ernst Toller, Alfred Wolfenstein, Arnold Zweig, Ernst Bloch, Sergej Eisenstein, Lion Feuchtwanger, Ernst Gläser, Max Herrmann-Neiße, Max Holz, Hermann Kasack, Erich Kästner, Erich Mühsam, Herwarth Walden, Erich Weinert, Karl August Wittfogel, Clara Zetkin u.v.a. – Dietzel-H. 2618. Schlawe II, 79-81. Wilpert-G.² 5 (Tucholsky). – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[59] – – Dass. Unter Mitarbeit von Kurt Tucholsky geleitet von Carl von Ossietzky. Der Schaubühne XXIV. Jahr. 52 Hefte in 2 OLwdbdn. (Rücken mit hs. Jahr und Bandzahl). VIII, 999; VII, 975 SS. Bln., Verlag der Weltbühne, 1928. 325,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Kurt Tucholsky, Carl von Ossietzky, Karl August Wittfogel, Alfred Wolfenstein, Walter Benjamin, Béla Bálazs, Gerhart Pohl, Hans Siemsen, Alfred Polgar, Manfred Georg[e], Franz Blei, Arnold Zweig, Ernst Glaeser, Arno Holz, Bernard von Brentano, Leo Hirsch, Franz Oppenheimer, Arthur Holitscher, Rudolf Arnheim, Richard Huelsenbeck, Kurt Hiller, Max Brod, Hans Reimann, Otto Lehmann-Russbüdt, Walther Rode, Ernst Bloch, Joachim Ringelnatz, Erich Kästner, Kurt Kersten, Ludwig Thoma, Victor Wittner, Alfons Goldschmidt, Egon Erwin Kisch, Bruno Frei, Emil Ludwig, Egon Friedell, Ilja Ehrenburg, Helene Stöcker, Herwarth Walden, Wieland Herzfelde, Heinz Pol, Erich Weinert, Lion Feuchtwanger, Ernst Toller, Franz Kafka, Hermann Kasack, Else Lasker-Schüler u.a. über Bertolt Brecht, Max Hoelz u.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Schlawe II, 79-81. Wilpert-G.² 5 (Tucholsky). – Eine Seite geklebt, sonst gut erhalten. – Vollständig selten.

[60] – – Dass. 39 [von 52] Nummern. OBrosch. Je 40 SS. Bln., Verlag der Weltbühne, 1928. 150,-
Erste Ausgaben. – Mit Texten von Carl von Ossietzky, Kurt Tucholsky, K. A. Wittfogel, Alfred Wolfenstein, Gerhart Pohl, Hans Siemsen, Alfred Polgar, Manfred Georg[e], Franz Blei, Arnold Zweig, Ernst Glaeser, Arno Holz, Bernard von Brentano, Leo Hirsch, Franz Oppenheimer, Arthur Holitscher, Rudolf Arnheim, Richard Huelsenbeck, Kurt Hiller, Max Brod, Hans Reimann, Otto Lehmann-Russbüdt, Walther Rode, Ernst Bloch, Joachim Ringelnatz, Erich Kästner, Kurt Kersten, Ludwig Thoma, Victor Wittner, Alfons Goldschmidt, Egon Erwin Kisch, Bruno Frei, Emil Ludwig, Egon Friedell, Ilja Ehrenburg, Helene Stöcker, Herwarth Walden, Wieland Herzfelde, Heinz Pol, Erich Weinert, Lion Feuchtwanger, Ernst Toller, Franz Kafka, Hermann Kasack, Else Lasker-Schüler u.a. über Bertolt Brecht, Max Hoelz u.a. – Vorhanden sind Nr. 1, 3-11, 14-15, 17, 19-20, 22-23, 26, 28-33 und 35-47. – Dietzel-H. IV, 2618. – Fünf Umschläge im Falz gerissen, einige Hefte mit Stempel der Pressestelle der Reichsregierung, ein Heft zu Beginn geknickt, eines wasserrandig, insgesamt aber gut erhalten.

[61] – – Dass. Der Schaubühne XXV. Jahrgang. Begründet von Siegfried Jacobsohn. Unter Mitarbeit von Kurt Tucholsky geleitet von Carl von Ossietzky. 52 Hefte in 2 OLwdbdn. XV, 987; XV, 965 SS. (Bln.), Verlag der Weltbühne, 1929. 280,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Kurt Tucholsky, Carl von Ossietzky, Rudolf Arnheim, Béla Balázs, Ernst Bloch, Axel Eggebrecht, Bruno Frei, Ernst Glaeser, Wieland Herzfelde, Kurt Hiller, Erich Kästner, Hermann Kesten, Walter Mehring, Erich Mühsam, Alfred Polgar, Hans Reimann, Joachim Ringelnatz, Ernst Toller, Arnold Zweig, Franz Blei, Otto Lehmann-Russbüdt, Hans Flesch, Ludwig Marcuse, Heinz Pol, Max Hoelz, Wilhelm Pieck, Hermann Kesser, Klaus Pringsheim, Alfons Goldschmidt, Anton Kuh, Hellmut von Gerlach, Bernhard von Brentano, Richard Huelsenbeck, Walther Rode, Manfred Georg[e], Arthur Koestler, Arthur Kahane, Gerhart Pohl, Georg Hermann, Anton Kuh, Egon Erwin Kisch, Heinz Liepmann, Arthur Holitscher u.a. über Gottfried Benn, Heinrich Mann, B. Traven, Judenhetze u.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Schlawe II, 79-81. Wilpert-G.² 5 (Tucholsky). – Frisches Exemplar. – Ohne das Heft 11, das wegen Landesverrats beschlagnahmt und Carl von Ossietzky dafür zu achtzehn Monaten Haft verurteilt wurde. Ein Heft wasserrandig, zwei Seiten etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[62] – – Dass. 42 [von 52] Nummern. OBrosch. Je 40 SS. Bln., Verlag der Weltbühne, 1929. 180,-

Erste Ausgaben. – Mit Texten von Carl von Ossietzky, Kurt Tucholsky, Franz Blei, Rudolf Arnheim, Alfred Polgar, Arnold Zweig, Erich Kästner, Axel Eggebrecht, Hans Reimann, Otto Lehmann-Russbüdt, Hans Flesch, Ludwig Marcuse, Erich Mühsam, Ernst Bloch, Heinz Pol, Max Hoelz, Kurt Hiller, Béla Balázs, Wilhelm Pieck, Hermann Kesser, Erich Mühsam, Klaus Pringsheim, Alfons Goldschmidt, Anton Kuh, Bruno Frei, Ernst Toller, Hellmut von Gerlach, Ernst Glaeser, Bernhard von Brentano, Hermann Kesten, Richard Huelsenbeck, Walter Mehring, Walther Rode, Manfred Georg[e], Arthur Koestler, Arthur Kahane, Gerhart Pohl, Georg Hermann, Anton Kuh, Egon Erwin Kisch, Heinz Liepmann, Arthur Holitscher u.a. über Gottfried Benn, Heinrich Mann, B. Traven, Judenhetze u.a. – Vorhanden sind Nr. 3-9, 13-14, 16-29, 31-40, 42-47, 50-52. – Dietzel-H. IV, 2618. – Drei Umschläge im Falz gerissen, vereinzelt Stempel der Zeitschriftenstelle der Reichsregierung, sonst gut erhalten.

[63] – – Dass. Der Schaubühne XXVI. Jahr. Unter Mitarbeit von Kurt Tucholsky geleitet von Carl von Ossietzky. 38 [von 52] Nummern. OBrosch. Je 40 SS. Charlottenburg, Verlag der Weltbühne, 1930. 180,-

Erste Ausgaben. – Mit Texten von Kurt Tucholsky, Anton Kuh, Heinz Liepmann, Rudolf Arnheim, Rudolf Leonhard, Axel Eggebrecht, Alfred Polgar, Carl von Ossietzky, Béla Balázs, Hans Reimann, Alfons Goldschmidt, Emil Ludwig, Hermann Kesten, Erich Kästner, Ilja Ehrenburg, Walter Mehring, Walther Rode, Arnold Zweig, Egon Erwin Kisch, Joachim Ringelnatz, Ludwig Hirsch, Klaus Pringsheim (Schwager von Thomas Mann), Erwin Piscator, Adolf Behne, Erich Mühsam, Alfred Apfel (Reichsgericht über George Grosz), Erik Reger, Ernst Toller, Heinz Pol, Paul Mayer, Kurt Hiller, Otto Zarek, Friedrich Torberg, Gerhart Pohl, Lion Feuchtwanger, Alfred Wolfenstein, Bruno Frei, Hellmut von Gerlach, Ernst Glaeser, Ernst Bloch, Annette Kolb u.a. – Vorhanden sind Nr. 3-9, 11-15, 17-20, 23-24, 26, 28, 30-40, 43, 46-49 und 51-52. – Dietzel-H. IV, 2618. – Elf Umschläge beschädigt (meist nur im Falz gerissen), vereinzelt Besitzvermerke in Bleistift, zwei Hefte mit Stempel der Pressestelle der Reichsregierung.

[64] – – Dass. Neu hrsg. von Maud von Ossietzky und Hans Leonard. II. Jahrgang Nr. 13-19 u. 21-23. Hlwdbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. SS. 553-856 u. 905-1032. Bln., v. Ossietzky-Verlag, 1947. 20,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Albert Norden, Paul von Schoenaich, Richard Drews, Wolfgang Harich, Ralph Giordano, Rudolf Leonhard, Walther Victor, Ludwig Renn, Herbert Eulenberg, Alexander Abusch, Alfred Kantorowicz, Lion Feuchtwanger, Heinz Rein, Paul Merker, Erich Kästner, Bruno Frei, Friedrich Wolf u.a. – Gutes Exemplar.

[65] **Weresaew, W[i]kentiĭ W[i]kent'ewitsch**, Polnoe Sobranie Sotschinenij. [Sämtliche Werke. Text russisch]. 4 in 2 Bänden. 2 neuere Hllederbd. 385; 319; 403; 343 SS. mit *Frontispiz*. St.-Petersburg, A. F. Marks, 1913. 150,-

Erste Ausgabe. – Zweite Werkausgabe des hoch geschätzten Schriftstellers und Arztes. – Kasack 1367. – Titelblatt von Band III etwas geknickt, letzter Band mit Stempel einer Pariser Buchhandlung, sonst gut erhalten.

[66] – In der Sackgasse. (Übers. von Maria Einstein). Goldgepr. roter Of[?]Ganzlederbd. (etwas berieben, Gelenk mit Läsuren). 391 SS. Wien, Verlag für Literatur und Politik, 1924. 28,-



63 Die Weltbühne

Erste dt. Ausgabe. – Bedeutender autobiographischer Revolutionsroman über einen Arzt, der durch seinen Humanismus sowohl im Zarismus als auch in der Revolution verfolgt wird. – Hübner 320. Kasack 1365. KLL XI, 10108 (kennt keine Übers.). KNLL XVII, 49 (nur die Neuausgabe von 1983). Mehnert V, D 74. – Gebräunt.

[67] **Werfel, Franz**, Der Weltfreund. Gedichte. OPpbd. mit Silberpapierbezug und Deckelschild (berieben, Rücken geklebt). 116 SS., 2 Bll. Bln., Axel Juncker, [1911]. 225,-

Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk des damals 21jährigen Expressionisten in bisher unbekannter Einbandvariante. – Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 311.1. Raabe, Bücher 330.1. Spalek-H. 291. Wilpert-G.² 1. – Zwei Exlibris. Schönes Exemplar auf Büten.

[68] – Der Gerichtstag in fünf Büchern. Gr.-8°. OHLwdbd. (etwas gebräunt). 308 SS., 2 Bll. (Lpz.), Kurt Wolff, (1919). 18,-

Erste Ausgabe. – Der expressionistische Lyrikzyklus entstand 1916 und 1917 unter dem Eindruck des Weltkrieges. – Göbel 452. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 312.7. Raabe, Bücher 330.8. Spalek-H. 66. Wilpert-G.² 12. – Vorsätze fleckig, sonst sehr gutes Exemplar auf Maschinenbüten.

[69] – Spielhof. Eine Phantasie. Gr.-8°. Goldgepr. OHpergaminbd. (etwas lichtrandig, Gelenk sauber geklebt). 60 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 20,-

Erste Ausgabe. – Göbel 514. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 313.15. Raabe, Bücher 330.10. Spalek-H. 191. Wilpert-G.² 16. – Schönes Exemplar auf Büten.

[70] – Spiegelmensch. Magische Trilogie. Gr.-8°. OHLwdbd. (minimaler Lichtrand). 2 Bll., 223 SS. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 12,-

Erste Ausgabe. – Das Drama wurde am 15. 10. 1921 im Alten Theater in Leipzig uraufgeführt. – Göbel 513. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 313.10. Raabe, Bücher 330.9. Spalek-H. 190. Wilpert-G.² 15. – Exlibris. Vorsatz verso mit kleiner Klebespur, sonst schön erhalten.

[71] – Bocksgesang in fünf Akten. Gr.-8°. OHLwdbd. (Papierbezug zum Rücken hin gering wellig). IV, 159 SS. Mchn., Kurt Wolff, 1921. 10,-

Erste Ausgabe. – Eines der dramatischen Hauptwerke des Expressionismus. – Göbel 558. KLL II, 1561. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 314.16. Raabe, Bücher 330.12. Spalek-H. 26. Wilpert-G.² 19. – Vorsatz mit größerem hs. Namen und etwas stockig, papierbedingt etwas gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[72] – Schweiger. Ein Trauerspiel in drei Akten. Gr.-8°. OHLwdbd. (minimal verblaßt). 152 SS., 4 Bll. Mchn., Kurt Wolff, (1922). 18,-

Erste Ausgabe. – Die Uraufführung des expressionistischen Nachkriegsdramas fand 1923 in Prag statt. – Göbel 588. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 314.18. Raabe, Bücher 330.15. Spalek-H. 187. Wilpert-G.² 22. – Etwas gebräunt, Vorsätze minimal stockig, sonst schön erhalten.

[73] – Der Tod des Kleinbürgers. Goldgepr. OLwdbd. 113 SS., 1 Blw. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1927. 10,-

Erste Ausgabe. – Werfels berühmte Novelle um den schwerkranken Familienvater, der solange seinen sicheren Tod bekämpft, bis die Rente ausgezahlt werden kann. – Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 316.25. Raabe, Bücher 330.23. Spalek-H. 203. Wilpert-G.² 33. Zsolnay 466. – Titel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[74] – Barbara oder die Frömmigkeit. Goldgepr. OLwdbd. 808 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1929. 15,-

Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 317.31. Raabe, Bücher 330.27. Spalek-H. 18. Wilpert-G.² 37. Zsolnay 466. – Schönes Exemplar.

[75] – Realismus und Innerlichkeit. (12.-16. Tsd.). OKart. 35 SS. Bln. u.a., Zsolnay, 1932. 9,-

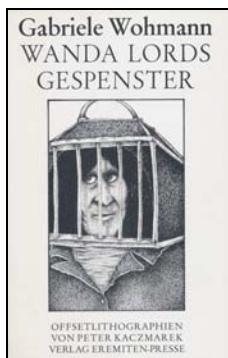
Spalek-H. 180c. – Schönes Exemplar.

[76] – Von der reinsten Glückseligkeit des Menschen. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (geringe Randläsuren). 50 SS., 1 Bl. Stockholm, Bermann-Fischer, 1938. 15,-

Erste Ausgabe. – Schriftenreihe „Ausblicke“. – Beck 320. Dt.Exilarchiv 6416. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 319.48. Raabe, Bücher 330.38. Spalek-H. 283. Sternfeld-T. 541. Wilpert-G.² 54. – Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[77] – Zwischen oben und unten. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 368 SS., 2 Bll. Stockholm, Bermann-Fischer, 1946. 20,-

Erste dt. Ausgabe. – Essaysammlung des berühmten Emigranten. – Beck 375. Dt.Exilarchiv 6421. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 321.57. Raabe, Bücher 330.47. Spalek-



129 Peter Kaczmarek



130 Helmut Lander



131 Heinz Balthes

H. 304. Sternfeld-T. 541. Wilpert-G.² 65. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[78] – Die Geschwister von Neapel. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken gering fleckig). 403 SS. Stockholm, Bermann-Fischer, 1946. 12,-
Exilnachdruck des zuerst 1931 erschienenen Romans. – Beck 375. DtExilarchiv 6361. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 317.37. Spalek-H. 77. Nicht bei Sternfeld-T. – Sehr schönes Exemplar.

[79] **Werneck-Brüggemann, [Fritz]**, Zwei Musikdichtungen: Die verlorenen Koen. Die Totentrud. Goldgepr. illustr. OPpb. 90 SS., 1 Bl. Cassel, Edda-Verlag, 1919. 12,-
Erste Ausgabe. – Ein Oratorium und eine Totenoper. Werneck war auch Verleger des Edda-Verlags in Kassel und später in Rudolstadt. – Nicht bei Kosch. – Schönes Exemplar.

[80] **Werner, Carl** [d.i. Carl Stilger], Ist ein Unglück in der Stadt. Gr.-8°. OPpb. 64 SS., 2 Bl. Wiesbaden, Limes Verlag, (1962). 8,-
Erste Ausgabe. – Bibliophiler Druck der Herbert Post Presse, München, in der Bembo-Antiqua. – Kosch² XXXI, 89. Schlütter I, 9375. – Gutes Exemplar.

[81] **Wessely, Trude**, Ein Europäer: Luc Durtain. Gr.-8°. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 113 SS. Brunn, Rudolf M. Rohrer, 1933. 75,-
Erste Ausgabe. – Porträt des französischen Schriftstellers, der sich zeitlebens für die Völkerverständigung einsetzte. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Gering gestaut. – Titel *mit dreizeiliger eh. tschechischer Widmung von Trude Wessely*, dat. Brunn 12. I. 1933.

[82] **Weyrauch, Wolfgang**, Die Davidsbündler. OKart. (verfärbt). 59 SS. Hbg. u. Stgt., Rowohlt, (1948). 8,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 1077. Rowohlt I, 639. Slg.Jordan 2329. Wilpert-G.² 12. – Etwas gebräunt.

[83] – Gesang um nicht zu sterben. Neue Gedichte. Illustr. OKart. von Werner Rebhuhn. 74 SS., 3 Bl. Hbg., Rowohlt, (1956). 10,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 1084. Rowohlt I, 649. Slg.Jordan 2333. Schlütter I, 9412. Wilpert-G.² 21.

[84] – Bericht an die Regierung. Illustr. OKart. von Heinz Ritter (Vorderdeckel etwas knapp beschnitten). 140 SS., 2 Bl. Halle, Mitteldeutscher Verlag, 1957. 6,-
Erste Ausgabe in der DDR. – Der Text war zuerst 1953 in der Frankfurter Verlagsanstalt erschienen. – Mitteldt.Vlg. 139. – Gutes Exemplar.

[85] – Die Spur. Neue Gedichte. Schlichte OKart. 42 SS., 1 Bl. Olten u. Freiburg, Walter, (1963). 6,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 1090. Schlütter I, 9414. Wilpert-G.² 30. – Anstreichungen und Marginalien, es fehlt wohl der Umschlag.

[86] **Whitman, Walt**, Gesänge und Inschriften. Übers. von Gustav Landauer. Gr.-8°. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen (etwas beschabt, am Rücken etwas stockig). 60 SS., 2 Bl. Mchn., Kurt Wolff, 1921. 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Göbel 560. Wolf 24. – Innen gutes Exemplar.

[87] – Ich singe das Leben. (Übers. von Max Hayek. Vorwort von Hermann Bahr. 3.-4. Tsd.) OPpb. mit Batikpapierbezügen. 94 SS., 1 Bl. Lpz., Wien u. Zürich, E.P.Tal, & Co, 1921. 18,-
Schönes Exemplar. – Vortitel *mit Besitzerstempel des schweizer Autoren Adrien Turel*.

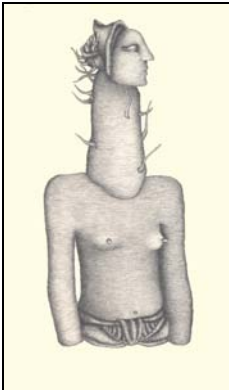
[88] **Wichert, Paul**, Erlebtes, Erträumtes, Erdachtes. Gedichte. Kl.-8°. OKart. (gering fleckig, Rücken mit Fehlstelle am unteren Kapital). 191 SS. Sorau, C. Kühn, [1918]. 18,-
Erste Ausgabe. – Seltene Lyrikveröffentlichung des Sohnes von Ernst Wichert. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten. Titelblatt mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[89] **Wicke, Victor G[ottfried]**, Gedichte. Geleitwort von Eduard Engel. Kl.-8°. OKart. 178 SS. *mit Frontispiz*. Lpz., Hesse & Becker, (1924). 28,-
Erste Ausgabe. – Lyrik eines in die USA ausgewanderten Schriftstellers. – Schwach gebräunt, letztes Blatt etwas stockig, sonst gut erhalten. Frontispizrückseite mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

Trude Wessely



83 Wolfgang Weyrauch



128 Kirsten Hammerström

[90] **Widmer, Urs**, Das enge Land. Roman. OLwdbd. 223 SS. (Zürich), Diogenes, (1981). 18,-

Erste Ausgabe. – Kampa 932. – Ein Blatt mit Eckknickfalte, sonst schönes Exemplar. – Vorsatz mit *vierzeiliger* eh. Widmung von Urs Widmer an [Dieter] Schormann, den späteren Vorsteher des Börsenvereins, dat. 18. November 1982.

[91] – Vom Fenster meines Hauses aus. Prosa. Kl.-8°. Illustr. OKart. 231 SS., 4 Bll. (Zürich), Diogenes, (1981). 15,-

Erste Taschenbuchausgabe. – detebe 20793. – Kopfschnitt minimal fleckig, sonst frisch erhalten. – Vortitel von Urs Widmer signiert.

[92] – Liebesnacht. Erzählung. (2. Aufl.). OLwdbd. mit farb. illustr. OUm-schl. 137 SS., 3 Bll. (Zürich), Diogenes, (1982). 18,-

Kopfschnitt minimal fleckig, sonst schönes Exemplar. – Vorsatz von Urs Widmer signiert.

[93] **Wiechert, Ernst**, Der Totenwolf. Roman. OHLwdbd. (Rücken stockig). 4 Bll., 257 SS., 1 Bl. Regensburg u. Bln., Habel & Naumann, 1924. 25,-

Erste Ausgabe. – Wegen dieses Romans wurde Wiechert eine Nähe zum Nationalsozialismus nachgesagt, er wurde jedoch aus christlichen Verständnis zum Gegner des Faschismus und saß zeitweise in Gestapohaft. – Wilpert-G.² 3. – Gutes Exemplar.

[94] – Die blauen Schwingen. Roman. Kl.-8°. OHLwdbd. (etwas fleckig). 4 Bll., 197 SS., 3 Bll. Regensburg u. Lpz., Habel & Naumann, 1925. 28,-

Erste Ausgabe. – Seltener Roman über einen verträumten und rastlosen Musiker. – Wilpert-G.² 5 (falscher Verlag). – Schnitt und zum Ende stockig.

[95] – Geschichte eines Knaben. Illustr. OKart. 90 SS., 2 Bll. Tübingen, Rainer Wunderlich, (1929). 5,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 8. – Vortitel mit Besitzvermerken, sonst gut erhalten.

[96] – Die kleine Passion. Roman. Goldgepr. illustr. OLwdbd. von Georg Mathéy. 365 SS., 1 Bl. Bln., G. Grote, 1929. 8,-

Erste Ausgabe. – Grote'sche Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller Band 179. – Wilpert-G.² 9. – Gutes Exemplar.

[97] – Hirtennovelle. Kl.-8°. Goldgepr. OPpb. 90 SS., 3 Bll. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1935. 8,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 18. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[98] – Von den treuen Begleitern. OPpb. 15 SS. Hbg., Heinrich Ellermann, [1937]. 10,-

Erste Ausgabe. – Das Gedicht, Blätter für die Dichtung. 3. Jahrgang Folge 15/16. – Enthält ferner Texte von Goethe, Hölderlin, Matthias Claudius u.a. – Wilpert-G.² 22 (falsches Jahr). – Vorsatz mit Widmung, sonst gut erhaltenes Exemplar der Vorzugsausgabe in Pappe.

[99] – Über Kunst und Künstler. Aus einer ungesprochenen Rede. OUm-schl. (etwas lichtrandig). 16 SS., 1 Bl. Hbg., Heinrich Ellermann, (1946). 5,-

Erste Ausgabe. – Das Gedicht, Jg. 1946 [Nr. 1]. – Wilpert-G.² 42. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[100] – Der Richter. Erzählungen und Märchen. (Hrsg. von Heinrich Luhmann). Kl.-8°. OPpb. 08 SS., 2 Bll. Bielefeld u. Hannover, Velhagen & Klasing, 1950. 8,-

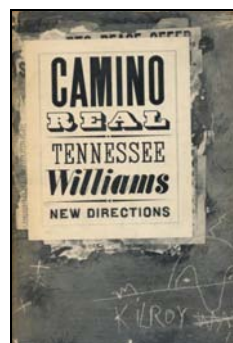
Erste Ausgabe. – Deutsche Ausgaben 52. – Enthält neben der Titelgeschichte auch „Der Kinderkreuzzug“, „Der Todeskandidat“ u.a. sowie ein umfangreiches Nachwort des Herausgebers. – Nicht bei Wilpert-G. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[101] **Wilde, Oscar**, Ästhetisches und Polemisches. (Übers. von Max Meyerfeld). OLwdbd. mit Kopfgoldschnitt (minimal fleckig). 177 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1909. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Enthält Vorträge über die englische Kunst, bissige Leserbriefe und einen Text aus dem Nachlaß. – Beck 109. Kohl 489. – Zwei Exlibris, davon eines von Ludwig Ganghofer (allerdings beschädigt). Vorsätze etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[102] – Der junge König. 4°. OHLwdbd. (etwas lichtrandig). 66 SS., 2 Bll. mit 14 Orig.-Lithographien von Charlotte Christine Engelhorn, davon 6 ganzseitig auf Tafeln. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1919. 28,-

hs. Widmer
hs. Widmer
hs. Widmer



108 Tennessee Williams



102 Oscar Wilde

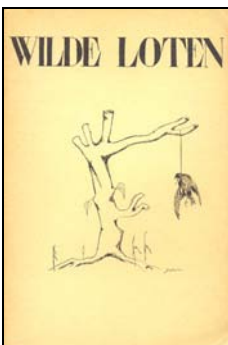


103 Oscar Wilde



104 Tavy Notton

Josef Winckler



105 Kurt Tucholsky u.a.

Erste dt. Ausgabe. – Die graphischen Bücher Band 2. – Berger 193. Isphording II, 226. Kohl 588 (falsches Jahr). Lang, Expressionismus 49. Sennwald 19.2. – Schnitt etwas stockig, sonst schön erhalten

[103] – Der Priester und der Messnerknabe und andere apokryphe Erzählungen. (Übers. von Sibylle und Franz Blei). Kl.-8°. OHLwdbd. mit Vorderdeckelillustr. von John Höxter (Rücken und hinterer Deckel etwas fleckig). 53 SS., 1 Bl. Hannover, Paul Steegemann, (1924). 12,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erscheint als Ergänzung zu den von Franz Blei herausgegebenen „Gesammelten Werken“, die dann aber gar nicht erschienen. – Kohl 685. Meyer 116. Steegemann-Kat.-Hannover 116. Vgl. Hayn-G. IX, 630. – Exlibris. Vorsatz mit Resten von Bleistiftmarginalien.

[104] – Ballade de la Geole de Reading. The Ballad of Reading Goal. 4°. Lose Bogen in OKart. mit O Umschl. 115 SS., 4 Bll. mit 17 (statt 18) Orig.-Kaltnadeldradierungen von Tavy Notton. Paris, Éditions de l'Odéon, (1951). 150,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Nr. 143 von 120 Exemplaren auf Vélín von Rives (Gesamtaufl. 201). – Sehr schöner moderner Pressendruck in französisch-englischer Parallelausgabe. – Seite 57/58 mit einer Radierung fehlt, liegt aber als Fotokopie bei, sonst tadellos erhalten. – Sehr selten.

[105] Wilde Loten. Bloemlezing uit geschrapt Werk ... Geknipt door Martien Beversluis. Gr.-8°. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von Melle. 47 SS. Hilversum, Solidariteit, 1934. 30,-

Erste Ausgabe. – Seltene Exilanthologie mit Originalbeiträgen von Albert Einstein, Kurt Tucholsky, Karel Capek sowie Texten von Ilja Ehrenburg, Upton Sinclair, Maxim Gorki, Alfred Rosenfeld u.a. – Bonitz-W. III, F 118. Dt.Exilarchiv 6463. Nicht bei Sternfeld-T. etc. – Eine Ecke gering gestaut, sonst gut erhalten.

[106] Wildgans, Anton. Die Sonette an Ead. OPbd. mit Buntpapierbezügen und Deckelschild. 36 SS., 4 Bll. Lpz., L. Staackmann, 1913. 8,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 5. – Vorsatzblatt mit größerem Namen in Bleistift, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[107] – Österreichische Gedichte. Kl.-8°. OPbd. 41 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, [1915]. 18,-

Erste Ausgabe. – Österreichische Bibliothek Nr. 12 [hrsg. von Hugo von Hofmannsthal]. – Sarkowski ÖB 12. Wilpert-G.² 14. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[108] Williams, Tennessee, Camino Real. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Alvin Lustig (geringe Läsuren). 1 Bl., XVI, 161 SS. mit doppelblattgr. illustr. Titelblatt. Norfolk, New Directions Books, (1953). 90,-

Erste Ausgabe. – In dem phantastisch-poetischen Trauerspiel treten u.a. Don Quijote, Casanova, Lord Byron und Kilroy auf. – Die Gesamtgestaltung des Buches hatte Stefan Salter inne, der Bruder von Georg Salter. – KNLL XVII, 707. – Gutes Exemplar. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk von [Erich von] Kahler.

[109] Wilson, Angus. Anglo-saxon Attitudes. Goldgepr. OPbd. IX, 412 SS., 1 Blw. London, Secker & Warburg, 1956. 15,-

Erste Ausgabe. – Wilsons zweiter Roman ist eine Satire auf das englische Universitätsleben. – KNLL XVII, 727. – Gutes Exemplar.

[110] Winckler, Josef. Mitten im Weltkrieg. Goldgepr. OHLederbd. (etwas berieb.). 127 SS., 1 Bl. [Darmstadt], Frauenbund zur Ehrung rheinländischer Dichter, 1915. 48,-

Erste Ausgabe. – Nr. 831 von 1000 Exemplaren. – Die Normalausgabe erschien im Insel-Verlag. – Sarkowski 1928. Wilpert-G.² 5 (gibt fälschlich Insel an). – Vorsatz mit Widmung, sonst schön erhalten. – Vortitel von Josef Winckler signiert.

[111] – Pumpnickel. Menschen und Geschichten aus Haus Nyland. Illustr. OLwdbd. (Gelenk geklebt). XI, 487 SS., 2 Bll. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, 1926. 38,-

Erste Ausgabe. – Biographischer Roman um Wincklers bäuerliche Vorfahren in Haus Nyland, in dem Winckler später mit anderen den Künstlerbund „Werkleute von Haus Nyland“ gründete, der Grundstein der rheinischen Arbeiterdichtung wurde. – Wilpert-G.² 18. – Schnitt und vereinzelt etwas stockig, Vorsatz und Titel mit Stempel einer Marburger Corpsbibliothek. – Vortitel mit zwölfzeiliger eh. Widmung von Josef Winckler an den Studentencorps mit Bezug auf seinen Vater und die Gründung des Churhessischen Bauernvereins in Marburg.

Josef Winckler

[112] – Im Teufelssessel. Erzählung. OLwdbd. (etwas fleckig). 348 SS., 4 Bll. Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1928. 8,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 27. – Vorsätze, Vortitel und Titel mit Adreßstempel, sonst gut erhalten.

[113] – Der Alte Fritz. Ein niederdeutscher Volksmythus. OLwdbd. 358 SS., 3 Bll. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, (1934). 38,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 38. – Vorsatz *mit zweizeiliger Widmung von Josef Winckler an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1934. Mit beiliegendem eh. adress. Versandumschlagteil. – **Beiliegt:** Ders. Vorwort zur zweiten Auflage. Oumschl. XVI SS. – Wohl Korrekturabzug für den Schriftsteller. – Gefaltet, Bleistifanstreichungen.

[114] – Der Westfalenspiegel. Illustr. OLwdbd. 382 SS., 3 Bll. *mit Frontispiz*. Dortmund, Ardey-Verlag, 1952. 38,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 57. – Vortitel *mit zweizeiliger Widmung von Josef Winckler an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 19. 11. 52.

[115] – Warum schwieg ich zehn Jahre? Gr.-8°. OKart. mit Oumschl. 58 SS., 1 Bll. [Köln], Nyland-Stiftung, (1961). 38,-
Erste Ausgabe. – Rede zum 80. Geburtstag. – Wilpert-G.² 63. – Erstes Blatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Josef Winckler an den Schriftsteller Herbert Günther*.

[116] **Windthorst, Margarete**, Mit Lust und Last. Roman. Blindgepr. illust. OLwdbd. 355 SS. *mit farb. illustr. Vorsätzen*. Bln., G. Grote, 1940. 28,-

Erste Ausgabe. – Grote'sche Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller Band 244. – Geschichte aus dem Teutoburger Wald. – Wilpert-G.² 21. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von MWindthorst an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. im Oktober 1940. – Mit beiliegendem eh. Versandumschlagteil.

[117] – **Ballhausen, Hans**, Margarete Windthorst. Auswahl und Einführung. Gr.-8°. OHlwdbd. 91 SS., 1 Bll. *mit Frontispiz*. M.Gladbach, Führer-Verlag, (1929). 38,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 13. – Vereinzelt Bleistifanstreichungen, sonst schön erhalten. – Selten. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Grete Windthorst an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Juli 1935.

[118] **Winogradow, Anatolij**, Isbrannye Proiswedenija w trech Tomach. [Ausgewählte Werke in drei Bänden. Text russisch]. 3 Bände. 3 goldgepr. OLwdbde. 622 SS., 1 Bll.; 710 SS., 1 Bll.; 558 SS., 1 Bll. *mit Frontispiz*. Moskau, Chudoshestwennoj Literatury, 1960. 75,-
Erste Ausgabe. – Erste Werkausgabe des durch seine Romane über Stendhal und Turgenjew bekannt gewordenen Schriftstellers, der 1946 Selbstmord begangen hatte. – Kasack 1377. KLE I, 979. – Ein Blatt mit restauriertem Eckabriß, sonst gut erhalten.

[119] **Winter, Leon de**, Der Himmel über Hollywood. Roman. Übers. von Hanni Ehlers. OLwdbd. mit illustr. Oumschl. 365 SS., 1 Bll. (Zürich), Diogenes, (1998). 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Kampa 933. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *von Leon de Winter signiert* und dat. 24. 9. 1998.

[120] **Winterfeldt – Joachim von Winterfeldt** zum sechzigsten Geburtstag 15. 5. 1925. 4°. Goldgepr. illustr. OPpb. (gering fleckig). 180 SS., 4 Bll. *mit Frontispiz von Fritz Klimsch und 7 Abb. von Götz von Seckendorff auf Tafeln*. Bln., Pontos-Verlag, 1925. 65,-

Erste Ausgabe. – Nr. 389 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1300). – Die Anthologie erschien zum 60. Geburtstag des Dichters und Landesdirektors der Provinz Brandenburg mit Beiträgen von Thomas Mann, Rainer Maria Rilke, Theodor Däubler, Hugo von Hofmannsthal, Gerhart Hauptmann, Albrecht Schaeffer, Max Sidow, Ludwig Strauß u.a. – Bürgin V, 206. Potempa G 216.3. – Exlibris. Stellenweise etwas stockig, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[121] **Witter, Ben**, Nachrichten aus der Unterwelt. OKart. mit illustr. Oumschl. (am Rücken gering fleckig). 78 SS., 1 Bll. *mit 12 Offsetlithographien von Dieter Huthmacher*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1976). 5,-
Erste Ausgabe. – Broschur 72. – Reske 364 (falsche Angaben). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[122] **Wittkop, Justus Franz**, Nächte neben der Tür. Erzählungen. OPpb. (fleckig). 223 SS. Mchn., Wien u. Lpz., Zinnen-Verlag, (1943). 38,-

Josef Winckler

Margarete Windthorst

Hans Ballhausen

Leon de Winter



120 Fritz Klimsch

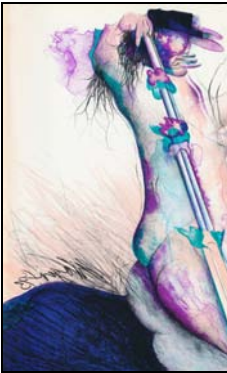


121 Dieter Huthmacher

Justus Franz Wittkop

Erwin Wittstock

Ada Wladirowa



127 Pierre Kröger

Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 10. – Gebräunt. – Vorsatz **mit vierzeiliger Widmung von Justus Franz Wittkop an den Schriftstellerkollegen Herbert Günther.**

[123] **Wittstock, Erwin**, Station Onefreit. Herz an der Grenze. Zwei Erzählungen. Kl.-8°. OPpb. (minimal fleckig). 59 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1936. 18,-

Erste Ausgabe. – Die kleine Bücherei 72. – Wilpert-G.² 5. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Erwin Wittstock an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. Berlin 27. 1. 1937.

[124] **Wladirowa, Ada**, Stichotworenija. Predislowie I. N. Rosanow. [Gedichte. Vorwort von Iwan N. Rosanow. Text russisch]. 12°. Farbige gestaltete OKart. (gering beriebt). 29 SS., 1 Bl. Moskau, Nikitinskie Subbotniki, 1927. 450,-

Erste Ausgabe. – Nr. 2 von 400 Exemplaren. – Vierte Veröffentlichung der unbekannt gebliebenen Dichterin. – Tarasenkow 87. – Schönes Exemplar. – Druckvermerk **mit sechszeliger eh. Widmung von Ada Wladirowa an den bedeutenden Literaturkritiker Iwan Rosanow**, der auch das Vorwort zum Buch schrieb.

[125] **Woerner, U[rika] C[arolina; d.i. Ursula Anna Wörner]**, Imelda Lambertazzi. Drama in einem Aufzug. OKart. (kleine Druckstelle). 154 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, 1908. 18,-

Erste Ausgabe. – Die Autorin war die Schwester des Literaturhistorikers Roman Woerner und verstarb früh in Freiburg. – Beck 101. – Zu Beginn gering gestauch, vereinzelt ein Stockfleck, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütteln. – Selten. – Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[126] **Wohmann, Gabriele**, Typoskript mit eh. Ergänzungen und Streichungen. 4°. 1 S. [1971]. 50,-
Zweite Seite einer Buchrezension von Vladimir Nabokovs „Einladung zur Enthauptung“ in der „Zeit“ vom 23. April 1971 mit sechs eh. Ergänzungen und längeren Streichungen. – Gefaltet. Der komplette Text liegt als Zeitungsausschnitt anbei.

[127] – Habgier. Erzählungen. OKart. mit illustr. O Umschl. 94 SS., 3 Bll. **mit 4 doppelblattgr. Orig.-Farboffsetlithographien von Pierre Kröger.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 8,-

Erste Ausgabe. – Broschur 49/50. – Blank, Gruppe '47, 1111. Reske 317. Wilpert-G.² 26. – Zum Ende minimal gestauch, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[128] – Streit. Erzählungen. OKart. mit illustr. O Umschl. 98 SS., 3 Bll. **mit 10 Orig.-Offsetlithographien von Kirsten Hammerström.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1978). 6,-

Erste Ausgabe. – Broschur 86. – Sammlung von frühen Erzählungen. – Reske 388. Wilpert-G.² 47. Nicht bei Blank. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[129] – Wanda Lords Gespenster. Hörspiel. OKart. mit illustr. O Umschl. 79 SS., 3 Bll. **mit 8 Orig.-Offsetlithographien von Peter Kaczmarek.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1979). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 96. – Nr. 91 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 405 A. Wilpert-G.² 51. Nicht bei Blank. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gabriele Wohmann und Kaczmarek signiert.**

[130] – Wir sind eine Familie. Erzählungen. OKart. mit illustr. O Umschl. 75 SS., 3 Bll. **mit 14 (2 doppelblattgr.) Orig.-Offsetlithographien von Helmut Lander.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1980). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 100. – Nr. 26 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 417 A. Wilpert-G.² 60. – Druckstelle im Kopfschnitt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Lander und Gabriele Wohmann signiert.**

[131] – Hilfe kommt mir von den Bergen. Hörspiel. OKart. mit illustr. O Umschl. 60 SS., 3 Bll. **mit 4 und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Heinz Balthes.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 25,-

Erste Ausgabe. – Broschur 114. – Nr. XV von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Für den Insider ganz witzig: der Künstler hat die Passermarken und Farbauszüge in die Graphiken mit eingearbeitet. – Reske 445 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). Wilpert-G.² 70. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gabriele Wohmann und Heinz Balthes signiert, die beiliegende Graphik ebenfalls von Balthes signiert.**

[132] **Wojciechowski, Piotr**, Steinerne Bienen. Roman. (Übers., Anmer-

kungen und Nachwort von Klaus Staemmler). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randeinriß, hinten etwas geknickt). 202 SS., 1 Bl. (Hbg. u. Düsseldorf), Claassen Verlag, (1970). 18,-

Erste dt. Ausgabe. – bibliotheca polonica. – Der Briefroman war das Erstlingswerk des polnischen Autoren. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[133] **Wokrug Swema**. [Rund um die Welt. Text russisch]. Sammlung von zwei Hefen. 4°. Illustr. OUMschl. 24 bzw. 32 SS. *mit zahlr. Illustr.* Moskau, Junge Garde, 1931-1932. 90,-

Erste Ausgabe. – Wegen der reizvollen Einbandgestaltung geschätzte Jugendzeitschrift mit Abenteuergeschichten von Peter Freuchen u.a. aus aller Welt. – Vorhanden sind Nr. 4 1931 und Nr. 21-22 1932. – W Obloschke-Kat.-Moskau 142. – Leichte Gebrauchsspuren, das zweite Heft etwas wasserrandig.

[134] **Wolf, Christa**, Nachdenken über Christa T. OLwdbd. mit goldgepr. Rtit. 235 SS., 2 Bll. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1969). 8,-

Erste Ausgabe in der BRD. – Erschien im Jahr zuvor im Mitteldeutschen Verlag. – Luchterhand 90. – Gutes Exemplar.

[135] – Kein Ort. Nirgends. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 173 SS., 1 Bl. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, 1979. 6,-

Erste Ausgabe. – Hoeft-S. 3700. Hilzinger 148. Wilpert-G.² 27. – Gutes Exemplar.

[136] – Büchner-Preis-Rede 1980. Illustr. OBrosch. (gering gebräunt). 15 SS. [Darmstadt], Luchterhand Verlag, 1980. 15,-

Erste Ausgabe. – Als Werbegabe des Verlags nicht im Handel gewesen. – Nicht bei Wilpert-G. – Mit beiliegender Grußkarte des Verlags. – Selten.

[137] – Cassandra. Erzählung. OLwdbd. mit OUMschl. (leichte Druckstellen). 156 SS., 2 Bll. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1983). 9,-

Erste Ausgabe. – Wolfs bekannte Novelle hat es inzwischen bis zum Abiturthema gebracht. – Wilpert-G.² 40. – Gutes Exemplar.

[138] – Sommerstück. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 215 SS., 4 Bll. (Ffm.), Luchterhand Literaturvertrieb, (1989). 5,-

Erste Ausgabe in der BRD. – Gleichzeitig im Aufbau-Verlag erschienen. – Wilpert-G.² 59. – Schönes Exemplar.

[139] – Kein Ort. Nirgends. Der Schatten eines Traumes. Karoline von Günderode – ein Entwurf. Nun ja! Das nächste Leben geht aber heute an. Ein Brief über die Bettine. (Hrsg., kommentiert und Nachwort von Sonja Hilzinger). OLwdbd. mit OUMschl. 261 SS., 1 Bl. *mit Abb.* (Mchn.), Luchterhand, (2000). 20,-

Erste Ausgabe. – Werke 6. – Kosch³ XXXV, 21. – Verlagsfrisches Exemplar.

[140] **Wolf, Friedrich**, Kreatur. Roman der Zeit. Illustr. OLwdbd. von Will Faber (minimal fleckig). 192 SS. Bln., Der Bücherkreis, 1926. 4,-

Erste Ausgabe. – Der berühmte kommunistische Dramatiker nennt die klassenbewußte Erzählung über ein Paar, das zur Abtreibung und bis in den Tod getrieben wird, schon im Vorwort selber einen „Tendenzroman“. – Emig-S. G 9. Lex.dt.-jud.Autoren XX, 359.15. Lex.soz.dt.Lit. 550. Melis 9. Melzweg 778.1; Raabe, Bücher 334.13 und Wilpert-G.² 11 (falsche Verlage). – Schnitt minimal stockig, sonst gut erhalten.

[141] – Heimkehr der Söhne. Eine Novelle. OKart. (leichte Lasuren). 132 SS., 1 Bl. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1944. 15,-

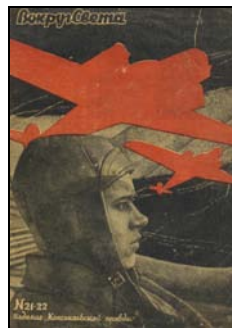
Erste Ausgabe. – Der Exilschriftsteller beschreibt hier die wachsende Erkenntnis einer Mutter zweier deutscher Soldaten über das mörderische System des Faschismus. – Dt.Exilarchiv 6516 (nur im Privateinband). Lex.dt.-jud.Autoren XX, 363.42. Melzweg 815.1. Sternfeld-T. 552. Wilpert-G.² 44. – Etwas gebräunt.

[142] – Empörung. Vier Dramen. OPpbd. 353 SS., 1 Bl. Bln., Aufbau-Verlag, 1946. 9,-

Erste Ausgabe. – Dramen 1. – Enthält „Der arme Konrad“, „Beaumarchais“, „Die Matrosen von Cattaro“ und „Kolonne Hund“. – Hoeft-S. 3730. Lex.dt.-jud.Autoren XX, 365.56.3. Melzweg 772.8. Raabe, Bücher 334.45. Wilpert-G.² 46.1.

[143] **Wolff, Julius**, Assalide. Dichtung aus der Zeit der provençalischen Troubadours. Kl.-8°. O(?)Hlederbd. mit reicher Goldpr., Lederecken, dreiseitigem Farbschnitt und illustr. Vorsätzen (minimal berieben). 3 Bll., 350 SS., 2 Bll. Bln., G. Grote, 1896. 15,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 19. – Schönes Exemplar.



133 Wokrug Swema



140 Friedrich Wolf



141 Friedrich Wolf



148 Ernst von Wolzogen



149 Ernst von Wolzogen

Wunderlich

Wunderlich

[144] **Wolffheim, Hans**, Gäische Jahreszeiten. OPpbdd. mit OUMschl. 60 SS., 2 Bll. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1963). 10,-
Erste Ausgabe. – Lyrikband des Hochschullehrers, Literaturkritikers und Begründers der Hamburger Arbeitsstelle für Exilliteratur. – Kosch³ XXXV, 463. Schlütter I, 9571. – Sehr schönes Exemplar.

[145] **Wolfskehl, Karl**, Bild und Gesetz. Gesammelte Abhandlungen. Goldgepr. OLwdbd. (minimal berieb.). 230 SS., 1 Bll. mit Frontispiz. (Bln. u. Zürich), Deutsch-schweizerische Verlagsanstalt (Eigenbrödler-Verlag, 1930). 25,-
Erste Ausgabe. – Landmann 866. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 408.29. Schlösser A 16. Wilpert-G.² 27. Wolfskehl-Kat.-Darmstadt 11. – Exlibris Bruno Tausig. Schönes Exemplar.

[146] **Wolken, Karl Alfred**, Klare Verhältnisse. Gedichte. Illustr. OKart. 62 SS., 1 Bll. (Mchn.), Carl Hanser, (1968). 5,-
Erste Ausgabe. – Zweite Lyrikveröffentlichung des in Rom lebenden Autors. – Schlütter I, 9580. Trapp-T. I, 281. – Bleistiftanstrichungen, sonst gut erhalten.

[147] **Wolkers, Jan**, Der Pfirsich der Unsterblichkeit. Roman. Übers. von Siegfried Mrotzek. OLwdbd. mit OUMschl. (gering lichtrandig). 234 SS., 3 Bll. (Bornheim-Merten), Lamuv Verlag, (1985). 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Erinnerungen eines ehemaligen Widerstandskämpfers und seiner Frau. Jan Wolkers zählt zu den bedeutendsten niederländischen Autoren der Nachkriegszeit. – Vorsatz von Jan Wolkers signiert.

[148] **Wolzogen, Ernst von**, Die Glorihose. 's Meikatel und der Sexack. Zwei Geschichten. Farb. illustr. OKart. in goldgepr. OGanzleiderbd. (be-
rieben) mit Kopfgoldschn. 2 Bll., 87 SS., 2 Bll. mit Textillustr. und 4
Farbtafeln von Fritz Reiß. Stgt., Carl Krabbe, [1897]. 25,-
Erste Ausgabe. – Beides sind Pfarrgeschichten. – Wilpert-G.² 30. – Vereinzelt gering
fleckig, sonst gut erhalten.

[149] – Das gut alt teutsch Schwankbuch. Das ist: artige Mären und lose
Schwänklein von mutwilligen Rittern, schelmischen Pfaffen und Schola-
ren, als auch gelustigen Weiblein, schlimmen und lieben, alten und jungen,
wie unsere Altvordern zur Zeit des Minnesanges sie gesungen und gesagt
haben. Aus dem Mittelhochdeutschen sinngetreu, gereimt und ungereimt,
in unserer Zeiten Sprache übertragen. Kl.-4°. Illustr. OKart. in goldgepr.
OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen (gering berieben). 142 SS., 5 Bll.
mit Illustr. von Paul E. Schneider. Wolfenbüttel, Verlag der Freunde,
(1922). 10,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 88. Schönes Exemplar.

[150] **Wondratschek, Wolf**, Eh. Brief mit U. 4°. 1/2 S. Dat. 18. 3. 71. 48,-
An einen Autographensammler „... Ich verstehe Ihr Problem nicht. Verstehen Sie? Ihr
W. Wondratschek. Sammeln Sie Zeit, nicht Handschriften. Okay!“ – Gefaltet. Mit
beiliegendem eh. adress. Umschlag.

[151] – Omnibus. Farb. illustr. OPpbdd. von Didi Petrikat. 217 SS., 3 Bll.
mit farb. Frontispiz. (Mchn.), Carl Hanser, (1972). 38,-
Erste Ausgabe. – Die Bücher der Neunzehn Band 209. – Diese Auseinandersetzung
mit den Massenmedien ist Wondratscheks Hauptwerk. – Mit dem Beilageblatt: „Ge-
dicht zum Erscheinen dieses Buches“. – Titelblatt mit dreizeiliger Widmung von
Wolf Wondratschek an Otmar Meisel, dat. 10. März 1975. – Beiliegt: Text + Kritik
Sonderheft 1. Wolf Wondratschek 2. Aufl. 12°. OBrosch. 16 SS. Mchn., 1971.

[152] – Das leise Lachen am Ohr eines anderen. Gedichte / Lieder 2. (6.
Aufl.). Gr.-8°. Illustr. OKart. mit OLwd.-Rücken. 80 SS., 2 Bll. (Ffm.,
Zweitausendeins, 1978). 15,-
Letzte Blätter etwas gestauch, sonst gut erhalten. – Vortitel von Wolf Wondratschek
signiert.

[153] – Die Einsamkeit der Männer. Mexikanische Sonette (Lowry-Lie-
der). Gr.-8°. Illustr. OKart. 39 SS. (Zürich), Diogenes, (1983). 18,-
Erste Ausgabe. – Kampa 934. Kosch³ XXXV, 684. – Eine Ecke minimal gestauch,
sonst schön erhalten. – Titelblatt von Wolf Wondratschek signiert.

[154] **Worowski, W[azlaw] W[azlawowitsch]**, Fel'etony. [Feuilletons.
Text russisch]. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 375 SS. Moskau, Akademii
Nauk, 1960. 45,-

Erste Ausgabe. – Von O. W. Semenowskij zusammengestellte und kommentierte Auswahl des Revolutionärs und Literaturkritikers. – KLE I, 1045. Vgl. Terras 513. – Buchblock etwas gelockert, sonst gut erhalten.

[155] **Wrage, Klaus**, Das Wölldlied. Brynhilds Helfahrt. Edda-Blockbücher. Nach der Übersetzung Felix Genzmers. Fol. Goldgepr. OHLwdbd. (etwas verfärbt). 36 nn. Bll. **mit 62 ganzseit. Holzschnitten von Klaus Wrage**. Bln., Holle & Co., [1944]. 25,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nordischer Geist, eine Buchreihe hrsg. von Dirck Clasen Band 11. – Die beiden Teile waren zuerst 1926 und 1930 in der Holm-Presse von Klaus Wrage in Kleistauflage erschienen. Der Verlag Holle druckte die Reihe ab 1941 nach. – Hansen Dt.Holzschnittmeister 249 mit Abb. Osterwalder III, 1781. Thieme-B. XXXVI, 270. – Erste Blätter gebräunt, hinteres Vorsatz geknickt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[156] **Yurtdas, Barbara**, Muttermord in Ephesos. Roman. Farb. illustr. OKart. 163 SS., 6 Bll. Mchn. u. Zürich, Piper, (1991). 20,-

Erste Ausgabe. – Serie Piper Frauen SP 1259. – Typischer Frauenroman der Zeit. – Sehr gutes Exemplar. – Vortitel von **Yurtdas Barbara signiert**. – Autographen der in der Türkei lebenden deutschen Autorin sind selten.

[157] **Zabel, H(ans)**, 44 Gedichte ausgewählt und abgeschrieben. Kl.-4°. OKart. mit OLwd.-Rücken. 71 SS. **mit 1 mont. Baumblatt und Abb.** [Erlangen, Selbstverlag, 1992]. 25,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Gottfried Benn, Paul Celan, Oskar Loerke, Hans Sahl u.a. – Das Blatt mit dem mont. Baumblatt wellig, sonst frisch erhalten. – Titel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Hans Zabel**, dat. Weihnachten 1992. – Dazu: Eh. Begleitpostkarte von Hans Zabel. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[158] **Zarek, Otto**, Die Flucht. Novellen. OKart. (geringe Randläsuren). 3 Bll., 230 SS. Mchn., Georg Müller, 1918. 38,-

Erste Ausgabe. – Erster Erzählungsband des Expressionisten und Theaterleiters. – Lex.dt.-jud.Autoren XX, 416.3. G.Müller 125. Raabe, Bücher 338.2. – Leicht gebräunt, Vortitel fehlt, erste Blätter mit kleinem Nagelloch, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[159] **Der Zauberbrunnen**. Die Lieder der deutschen Romantik. Hrsg. von Hermann Hesse. Kl.-8°. OKart. (Rücken mit Fehlstelle). 1 Bl., 216 SS. Weimar, Gustav Kiepenheuer, 1913. 15,-

Erste Ausgabe. – Liebhaber-Bibliothek, Band 10. – Berger 648. Mileck VII, 7. Waibler Hg 26. Wilpert-G.² 33.

[160] **Zech, Paul**, Gelandet. Ein dramatisches Gedicht. 1916/1917. OKart. mit Oumschl. (dieser aufgezoogen). 45 SS., 1 Bl. Mchn., Roland Verlag, 1919. 35,-

Erste Buchhandelsausgabe. – Die neue Reihe 13. – Der Text war zuerst 1918 in einer Auflage von 36 Exemplaren als Pressendruck erschienen. – Bieber 44. Raabe, Bücher 339.12. Raabe, Zeitschriften 155.13. Wilpert-G.² 25. – Exlibris, Vortitel mit Resten von Bleistiftmarginalien.

[161] – **Villon, François**, Die Balladen und lasterhaften Lieder ... in deutscher Nachdichtung von Paul Zech. Illustr. OLwdbd. (gebräunt). 152 SS. **mit Frontispiz von Eddy Smith**. Weimar, Erich Lichtenstein, 1931. 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Den freien Übersetzungen und dazuerfundenen Versen ist eine fünfzigseitige Einleitung zu Leben und Werk Villons durch Zech vorangestellt. Diese „Übersetzung“ benutzte später Klaus Kinski für seine Rezitationen. – Bieber 47. Fromm VI, 26711. Raabe, Bücher 339.82. Sennewald 31. Wilpert-G.² 68. – Vorsätze stockig, sonst gut erhalten.

[162] **Zerkaulen, Heinrich**, Rautenkranz und Schwerter. Roman aus dem Barock Augusts des Starken. 9.-23. Tsd. OHLwdbd. 315 SS., 2 Bll. Lpz., Quelle & Meyer, (1935). 38,-

Vorsatz **mit vierzeiligem eh. Sinnspruch und dreizeiliger Widmung von Heinrich Zerkaulen**, dat. 28. Nov. 41. – Beilieg: Heinrich Zerkaulen. Illustr. Oumschl. 31 SS. Lpz., Edmund Huyke, [1940]. – Verlagswerbung mit Texten über Zerkaulen.

[163] – Anna und Sigrid. Roman einer Ehe. (243.-247. Tsd.). OHLwdbd. 251 SS., 2 Bll. Lpz., Edmund Huyke, [1943]. 38,-

Exlibris. – Vorsatz **mit sechszeiliger eh. Widmung von Heinrich Zerkaulen**, dat. 30. Juni 46.

[164] – Der feurige Gott. Roman des Wiener Beethoven. OKart. (etwas be-
rieb.). 418 SS., 1 Bl. Lpz., Edmund Huyke, 1943. 45,-



155 Klaus Wrage

Yurtdas Barbara



161 Eddy Smith

Heinrich Zerkaulen

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 92. – Exlibris. – Vortitel *mit eh. zweizeiligen Sinn-
spruch und Signatur von Heinrich Zerkau*, dat. Greizer Exil Mai 1946.

[165] – Die Reise nach Prag und andere Erzählungen. Farb. illustr. OKart. (fleckig). 64 SS. Prag, Bln. u. Lpz., Noebe & Co., (1943). 45,-
Erste Ausgabe. – Feldpost-Reihe Nr. 5. – Seltene Sammlung von historischen Kurz-
geschichten. – Wilpert-G.² 93. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Heinrich*

Zerkau an den Verleger Eugen Jacobi, dat. Neujahr 1944.

[166] – Das Pelzchen. Eine Rubens-Erzählung. Illustr. OKart. (gering ge-
knickt). 112 SS., 1 Bl. Bautzen, Edmund Huyke, [1944]. 38,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 94. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von*

Heinrich Zerkau an den Verleger Eugen Jacobi, dat. 1944.

[167] – *Sammlung von 19 umfangreichen und meist eh. Briefen m. U.*
4°. Zus. 27 SS. Dat. Greiz, März 46 bis 25. 8. 1947. 480,-

– Umfangreicher Briefwechsel des Schriftstellers mit dem Kunstverleger Eugen Jacobi
für den Zerkau als Vertreter arbeitete. Jeweils sehr ausführlich zur eigenen Le-
benssituation. – Beiliegen: 6 Orig.-Porträtfotos Zerkaus, davon 4 mit eh. Wid-
mung. – Beiliegen: 8 von Zerkau eh. ausgefüllte Bestellscheine für Kunstdruck-
bilder sowie die Durchschläge der Antwortschreiben von Eugen Jacobi, 7 Orig.-Por-
trätfotos von Eugen Jacobi mit Signatur des Photographen Röhr und 2 Orig.-Porträ-
fotos des Bildhauers Carl Melville, der in einem von Zerkaus Briefen erwähnt ist,
davon eins mit eh. Widmung von C. Melville.

[168] – Die Frau von Mecheln. Roman. *Typoskriptdurchschlag*. 4°.
Schlichte OKart. 2 nn. Bll., 244 num. Bll., 1 nn. Bll. [Um 1946]. 450,-
Bis heute unveröffentlichter Roman des Bamberger Schriftstellers. – Sehr gut erhal-
ten.

[169] – *Die Feier des Lebens*. Ein Buch der Freundschaft für Heinrich
Zerkau von Heinz Grothe. OHLwdbd. 170 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und*
Fotos auf Tafelss. Lpz., Edmund Huyke, (1942). 35,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hans Brandenburg, Hans Franck, Wilhelm Scholz,
Heinz Steguweit, Josef Maria Wehner u.v.a. – Kosch³ VI, 899. – Exlibris, Vorsätze
etwas gebräunt. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Heinrich Zerkau*,
dat. 20. Sept. 46.

[170] *Zickler, Artur*, Im Tollhause. Illustr. OKart. (gering fleckig und ge-
staucht). 62 SS., 1 Bl. Bln., Buchhandlung Vorwärts, [1919]. 75,-

Erste Ausgabe. – Die biographisch bestimmte Erzählung beschreibt ein selten be-
leuchtetes Kapitel der Antikriegs-Literatur: der sozialdemokratische Protagonist lan-
det aufgrund seiner politischen Einstellung im Irrenhaus. – Emig-S. D 1156. Anson-
sten bibliographisch nicht nachweisbar. – Gering gebräunt, Titel gering fleckig, ein
Blatt geknickt, sonst gut erhalten.

[171] *Zimnik, Reiner*, Die Ballade von Augustus und den Lokomotiven.
Eine traurige Geschichte mit vielen Zeichnungen des Verfassers. OPpb. 60 SS., 2 Bll. *mit zahlr. Illustr.* (Zürich), Diogenes Verlag, (1967). 10,-
Erste Ausgabe. – Erzählung über einen starken Mann für Jung und Alt. – Kampa 697.

– Vorsatz mit Adreßstempel, vereinzelt minimal fleckig.

[172] *Zola, Emile*, Germinal. (Übers. von Armin Schwarz). Goldgepr.
OLwdbd. (Rücken verblaßt und etwas stockig). 665 SS. Bln., Universum-
Bücherei für Alle, 1930. 18,-

Universum-Bücherei Band 85. – Dreizehnter Band des Rougon-Macquart Roman-
Zyklus. Buchblock der Benjamin Harz-Ausgabe von 1924 mit ausgetauschtem Titel-
blatt und Vortitel. – Lorenz² 98. Sommer 541. Vgl. Fromm VI, 27722.13. – Vorsatz
mit hs. Namen, Schnitt minimal stockig, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[173] – *Leblond-Zola, Denise*, Zola. Sein Leben / Sein Werk / Sein
Kampf. (Übers. von E. Darcy). Hrsg. und kommentiert von F. C. Weis-
kopf. OKart. (beschädigt) mit großen Teilen des O Umschlags von John
Heartfield. 329 SS., 3 Bll. *mit Abb. auf Tafeln*. Bln., Malik-Verlag, (1932). 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Seltene Biographie von der Tochter des Dichters. – Fromm IV,
14587. Hermann 448b. Slg. Kerssemakers 4265. Lex. dt.-jüd. Autoren XX, 267.11.
Melzig 745.1. Nicht bei Siepmann. – Frisches Exemplar.

[174] *Zornack, Annemarie*, treibanker werfen. gedichte. OKart. mit il-
lustr. O Umschl. 76 SS., 4 Bll. *mit 4 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-*
Farboffsetlithogr. von Günter Dimmer. (Düsseldorf), Eremiten-Presse,
(1982). 25,-



170 Artur Zickler



174 Günter Dimmer

Erste Ausgabe. – Broschur 119. – Nr. II von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 446 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Annemarie Zornack und Günter Dimmer signiert, die beiliegende Graphik ebenfalls von Dimmer signiert.**

[175] – kußhand. gedichte. OKart. mit O Umschl. 67 SS., 3 Bll. **mit 8 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Günter Dimmer.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1987). 28,-

Erste Ausgabe. – Broschur 146. – Nr. XXIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 200). – Reske 496 B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **A. Zornack und G. Dimmer signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert.**

[176] **Zuckmayer, Karl** [sic!], Der fröhliche Weinberg. Lustspiel in drei Akten. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OHLwdbd. (gering fleckig). 111 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen, (1925). 15,-

Erste Ausgabe. – Zuckmayers zweite Buchveröffentlichung. – Jacobius 26. KNLL XVII, 1105. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 431.3. Raabe, Bücher 345.2. Wilpert-G.² 2. Zuckmayer-Kat.-Marbach 5.6. – Letztes Blatt gering stockig, sonst schön erhalten.

[177] – Der Baum. Gedichte. OHLwdbd. (minimal gestauch). 60 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen, (1926). 150,-

Erste Ausgabe. – Jacobius 24. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 432.4. Raabe, Bücher 345.4. Wilpert-G.² 3. Zuckmayer-Kat.-Marbach 8.1. – Vorsätze leicht gebräunt, Vortitel mit Besitzvermerk (ausradierbar), Titel mit Besitzerstempel, sonst gut erhalten. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Carl Zuckmayer an den Hochschullehrer Jürgen Meyer** dat. 20. I. 1965.

[178] – Ein Bauer aus dem Taunus und andere Erzählungen. Kl.-8°. OLwdbd. (kleiner Wasserfleck). 160 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen-Verlag, (1927). 10,-

Erste Ausgabe. – Jacobius 22. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 432.5. Raabe, Bücher 345.6. Wilpert-G.² 4. Zuckmayer-Kat.-Marbach 8.3. – Schönes Exemplar.

[179] – Katharina Knie. Ein Seiltänzerstück in vier Akten. Illustr. OKart. (etwas geknickt). 150 SS., 1 Bl. Bln., Propyläen, (1929). 12,-

Erste Ausgabe. – Eines der wenigen Dramen aus der Artistenwelt überhaupt. – Jacobius 27. KLL VI, 5192. KNLL XVII, 1109. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 433.7. Raabe, Bücher 345.7. Wilpert-G.² 7. Zuckmayer-Kat.-Marbach 7.2 mit Abb. – Vortitel mit Namensstempel, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[180] – Der Schelm von Bergen. Ein Schauspiel. Illustr. OHLwdbd. (gering fleckig, Kanten gering berieben). 133 SS., 1 Bl. Bln., Propyläen, (1934). 25,-

Erste Ausgabe. – Jacobius 29. KLL IX, 8486. KNLL XVII, 1110. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 435.11. Raabe, Bücher 345.13. Wilpert-G.² 12. Zuckmayer-Kat.-Marbach 13.4 mit Abb. – Schwach gebräunt, hinteres Vorsatz mit hs. Nr. und Datum sowie Orig.-Besetzungsliste der Uraufführung am Burgtheater, sonst schön erhalten.

[181] – Des Teufels General. Drama in drei Akten. OKart. mit O Umschl. (gering gebräunt). 167 SS. Stockholm, Bermann-Fischer, 1946. 58,-

Erste Ausgabe. – Zuckmayers Exil-Drama um den heldenhaften und schnodderigen Flieger-General Harras wurde zum meistgespielten Nachkriegs-Stück in Deutschland. – Beck 375. Dt.Exilarchiv 6672. KLL X, 9303. KNLL XVII, 1112. Krieg u. Frieden I, 519. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 438.22. Raabe, Bücher 345.21 (spätere Aufl.). Sternfeld-T. 567. Wilpert-G.² 22. Nicht im Zuckmayer-Kat.-Marbach. – Etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

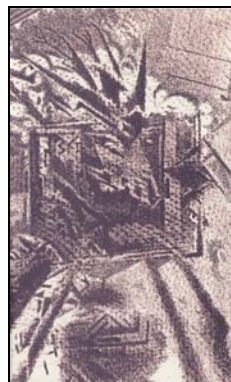
[182] – Gesammelte Werke. 4 Bände. 4 OLwdbde. mit 3 O Umschl. (gebräunt und Randläsuren). Zus. 1121 SS. Stockholm, Amsterdam u. Ffm., Bermann-Fischer und S.Fischer, 1947-1952. 250,-

Erste Ausgabe. – Beck 381 u. 389. Dt.Exilarchiv 6661-6662. Jacobius 21. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 439.23-24. Raabe, Bücher 345.57. Sternfeld-T. 567. Wilpert-G.² 25. Zuckmayer-Kat.-Marbach 19.5. – Vollständig selten.

[183] – Die Brüder Grimm. Kl.-8°. OKart. 66 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1948). 8,-

Erste Ausgabe. – Beck 400. Jacobius 25. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 441.25. Raabe, Bücher 345.23. Wilpert-G.² 26. Zuckmayer-Kat.-Marbach 17.8. – Schwach gebräunt, hinteres Vorsatz mit hs. Nr. und Datum, sonst schönes Exemplar.

[184] – Gedichte. 1916-1948. Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. (fleckig). 139 SS., 2 Bll. Amsterdam, Bermann-Fischer, 1948. 25,-



175 Günter Dimmer

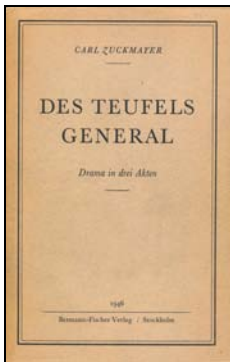
Carl Zuckmayer



179 Carl Zuckmayer



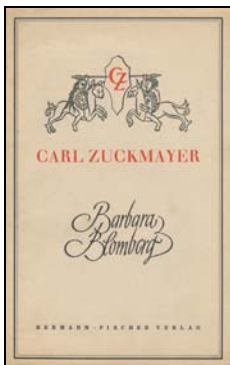
180 Carl Zuckmayer



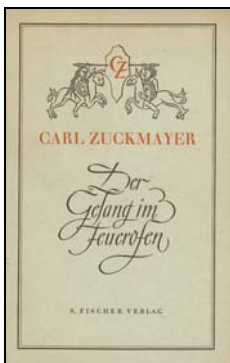
181 Carl Zuckmayer

16. August 1952.

an Sie
Cary.



185 Carl Zuckmayer



186 Carl Zuckmayer

Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke [in Einzelausgaben, Band 2]. – Beck 389. Dt.Exilarchiv 6662. Jacobius 21. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 440.24. Raabe, Bücher 345.24. Schlütter I, 9735. Sternfeld-T. 567. Wilpert-G.² 27. Zuckmayer-Kat.-Marbach 19.5.2. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[185] – Barbara Blomberg. Ein Stück in drei Akten mit Vorspiel und Epilog. OKart. mit illustr. OÜmschl. (gering fleckig). 226 SS., 1 Bl. (Amsterdam), Bermann-Fischer, 1949.

18.- Erste Ausgabe. – Emanzipationsdrama aus dem Exil. – Beck 403 bzw. 406 (bei uns Copyright Bermann-Fischer Amsterdam; Druck in Wien). Dt.Exilarchiv 6660. Jacobius 24. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 441.26. Raabe, Bücher 345.25. Sternfeld-T. 567. Wilpert-G.² 28. Nicht im Zuckmayer-Kat.-Marbach. – Schönes Exemplar, noch mit der Verlagswerbung.

[186] – Der Gesang im Feuerofen. Drama in drei Akten. OKart. mit illustr. OÜmschl. 156 SS., 1 Bl. (Ffm. u. Bln.), S.Fischer, 1950.

7.- Erste Ausgabe. – Drama um Résistance und Kollaborateure im besetzten Frankreich. – Beck 421. Jacobius 26. KLL IV, 3875. KNLL XVII, 1106. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 442.28. Raabe, Bücher 345.26. Wilpert-G.² 29. Zuckmayer-Kat.-Marbach 20.4.

[187] – Salwäre oder Die Magdalena von Bozen. Roman. OKart. mit OÜmschl. (etwas gebräunt). 217 SS., 3 Bll. Bln. u. Ffm., Suhrkamp Verlag, (1950).

75.- Erste Ausgabe in Deutschland. – S.Fischers Bibliothek. – Der Roman erschien zuerst 1936 im Wiener Exil, nachdem die deutsche Auflage von 1935 schon in der Buchbinderei von den Nazis beschlagnahmt wurde. – Beck 424. Jacobius 28. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 436.14. Nicht bei Jeske und Voit. – Gebräunt und gering gestaut. – Vortitel mit eh. Widmung von Carl Zuckmayer], dat. 16. August 1952.

[188] – Komödie und Volksstück. Der fröhliche Weinberg. Katharina Knie. Der Schelm von Bergen. OLwdbd. mit OÜmschl. (schwach gebräunt und geringe Randleuren). 275 SS. (Ffm. u. Bln.), S.Fischer, 1950.

8.- Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke [III]. – Beck 421. Jacobius 21. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 442.27. Zuckmayer-Kat.-Marbach 19.5.3. Nicht bei Raabe, Bücher. – Gutes Exemplar.

[189] – Die langen Wege. Ein Stück Rechenschaft. OKart. mit OÜmschl. (kleiner Randeinriß). 79 SS. (Ffm.), S.Fischer, 1952.

8.- Erste Ausgabe. – Text einer Rede aus der Paulskirche. – Beck 439. Jacobius 27. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 444.31. Raabe, Bücher 345.27. Wilpert-G.² 36. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar, noch mit der Verlagspostkarte.

[190] – Engele von Löwen. Erzählungen. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. von Charles Hug. 96 SS. mit 1 ganzseit. Illustr. von Charles Hug. Zürich, Werner Classen, (1955).

15.- Erste Ausgabe. – Vom Dauern in der Zeit 72. – Jacobius 25. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 444.32. Wilpert-G.² 38. Nicht bei Raabe, Bücher und im Zuckmayer-Kat.-Marbach. – Hinteres Vorsatz mit hs. Nr. und Datum, sonst sehr schönes Exemplar. – Recht selten.

[191] – Ein Weg zu Schiller. OKart. mit OÜmschl. 79 SS. (Ffm.), S.Fischer, 1959.

8.- Erste Ausgabe. – Beck 497. Jacobius 31. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 445.36. Raabe, Bücher 345.31. Wilpert-G.² 47. – Vortitel mit Widmung, zum Ende etwas gestaut, sonst gut erhalten.

[192] – Die Uhr schlägt eins. Ein historisches Drama aus der Gegenwart. Illustr. OKart. 92 SS., 2 Bll. (Ffm.), S.Fischer, 1961.

7.- Erste Ausgabe. – Facettenreiches Stück aus dem Nachkriegsdeutschland über die Schuld der Elterngeneration. – Beck 514. Jacobius 31. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 447.40. Raabe, Bücher 345.32. Slg.Serke 126. Wilpert-G.² 52. Zuckmayer-Kat.-Marbach 22.1. – Frisches Exemplar.

[193] – Ein voller Erdentag. Zu Gerhart Hauptmanns hundertstem Geburtstag. OKart. mit OÜmschl. 38 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer Verlag, (1962).

8.- Erste Ausgabe. – Jacobius 31. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 448.43. Raabe-Bücher 345.34. Wilpert-G.² 53. Nicht bei Beck und im Zuckmayer-Kat.-Marbach. – Schönes Exemplar.

[194] – Eh. Gedicht m. U. Qu.-12°. 1 S. Mit Briefkopf. Dat. 1968. 175.- Auf einer Briefkarte von Zuckmayer der letzte sechszeilige Vers aus dem Gedicht

„Kleine Strophen von der Unsterblichkeit“ von 1935. – Kleine Druckstelle, sonst frisch erhalten. – Briefumschlag mit gedruckter Absenderadresse Zuckmayers liegt bei.

[195] – Eh. Signatur auf einer Briefkarte. Qu.-12°. Mit eh. adress. Umschlag. Dat. [Poststempel] 28. 10. 68. 30,-

[196] – Auf einem Weg im Frühling. Erzählung. Wiedersehen mit einer Stadt. Aus dem Stehgreif erzählt. OLwdbd. 56 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Anton Steinhart.** (Salzburg), Residenz Verlag, (1970). 8,-

Erste Ausgabe. – Jacobius 24. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 451.54. Raabe, Bücher 345.44. Wilpert-G.² 71. – Schönes Exemplar.

[197] – Henndorfer Pastorale. OLwdbd. mit illustr. Oumschl. (kleiner Randeinriß). 116 SS., 2 Bll. **mit ganzseit. Illustr. von Clemens Holzmeister.** (Salzburg), Residenz Verlag, (1972). 5,-
Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 452.57. Raabe, Bücher 345.46. Wilpert-G.² 73. Nicht im Zuckmayer-Kat.-Marbach. – Schönes Exemplar.

[198] – **Herdan-Zuckmayer, Alice**, Das Kästchen. Geheimnisse einer Kindheit. OLwdbd. mit Oumschl. 258 SS., 3 Bll. (Ffm.), S.Fischer, 1962. 15,-

Erste Ausgabe. – Erzählerisch gestaltete Erinnerungen an die Kindheit in Wien vor dem Ersten Weltkrieg. – Beck 519. Kosch⁷ VII, 941.

[199] **Zulliger, Hans**, Unger em Fröhlibärg. Es Chrättli voll Gschichte. OLwdbd. mit illustr. Oumschl. (hinten mit Läsuren). 235 SS., 2 Bll. Bern, Alfred Scherz, (1954). 20,-

Erste Ausgabe. – Geschichten in Berner Mundart aus der Feder des Schriftstellers und Pädagogen, der als Kinderpsychoanalytiker weit über die schweizer Grenzen bekannt wurde. – Sehr schönes Exemplar.

[200] **Zweig, Arnold**, Pont und Anna. OLwdbd. mit Deckel- und Rsch. 209 SS., 1 Bl. Potsdam, Kiepenheuer, 1928. 9,-

Erste Ausgabe. – Die bekannte Liebesgeschichte. – Berger 550. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 488.26. Raabe, Bücher 347.22. Römer-H. 284. Rost-A. I, 741. Wilpert-G.² 37. – Exlibris und kleiner Name auf Vorsatz, sonst schön erhalten.

[201] – Knaben und Männer. OLwdbd. von Georg Salter (etwas angestaubt). 395 SS., 2 Bll. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1931. 15,-

Erste Ausgabe. – Der Band sammelt die Erzählungen Zweigs von 1902 bis 1925. – Berger 552. Hansen 179. Holstein, Salter 289. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 489.31. Raabe, Bücher 347.28. Römer-H. 284. Rost-A. 489. Wilpert-G.² 43. – Schönes Exemplar.

[202] – De Vriendt kehrt Heim. Roman. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 343 SS., 4 Bll. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1932. 15,-

Erste Ausgabe. – Schlüsselroman um den holländischen Dichter Israel de Haan, der 1924 in Jerusalem von Antizionisten ermordet wurde. – Berger 446. Krieg u. Frieden I, 525. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 491.34. Raabe, Bücher 347.32 (falsch). Römer-H. 281. Rost-A. 40. Wilpert-G.² 47. Vgl. Jüd.Lex. II, 1308. – Vorsätze etwas stockig.

[203] – Fruchtekorbe. Jüngste Ernte. Aufsätze. OLwdbd. mit Oumschl. 191 SS. Rudolstadt, Greifenverlag, (1956). 12,-

Erste Ausgabe. – Über Thomas Mann, Albert Einstein u.a. – Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 500.59. Raabe, Bücher 347.52. Rost-A. 1048. Wilpert-G.² 98. Wurm-H. 918.

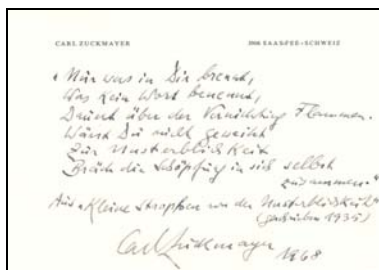
[204] **Zweig, Max**, Davidia. Schauspiel in drei Akten. OKart. 106 SS., 1 Blw. **mit Frontispiz.** (Mchn., Walter Schmähling, 1972). 45,-

Erste Ausgabe. – Das 1939 entstandene Drama wurde hier anlässlich seines 80. Geburtstags erstmals veröffentlicht. Der Text erschien als fotomechanisch vervielfältigtes „Manuskript“. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Max Zweig**, dat. Januar 1980.

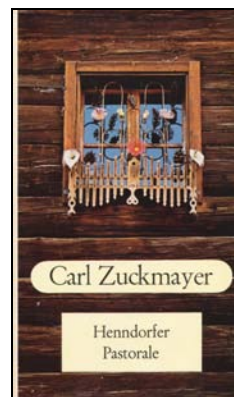
[205] **Zweig, Stefan**, Die gesammelten Gedichte. OHLwdbd. (hinterer Deckel etwas fleckig). 153 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1924. 38,-

Erste Ausgabe. – Klawiter² D3. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 533.43. Sarkowski 1960. Slg.F.S. II, 1058. Wilpert-G.² 63. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[206] – Heilung durch den Geist. Mesmer Mary Baker-Eddy Freud. Illustr. OLwdbd. 446 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1931. 30,-



194 Carl Zuckmayer



197 Carl Zuckmayer

Max Zweig



208 Gerhard Zwerenz



192 Carl Zuckmayer

Erste Ausgabe. – Klawiter 48. Klawiter² G 297. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 541.61. Sarkowski 1962. Wilpert-G.² 103. – Vorsatz mit hs. Namen, vier Blätter mit kleinem Fleck, sonst schönes Exemplar mit dem seltenen Berichtungszettel.

[207] – Balzac. Transl. by William and Dorothy Rose. OLwdbd. 4 Bll., 404 SS., 2 Bll. *mit 14 Abb. auf Tafeln*. New York, Viking Press, 1946. 15,-. Erste amerikanische Ausgabe. – Zweigs letztes Werk wurde postum von Richard Friedenthal herausgegeben. Variante mit zweifarbigem Titel, gedruckt von Haddon Craftsman. – Dt.Exilarchiv 6756. Klawiter 584. Klawiter² G 42 (kennt die Varianten nicht). Nicht bei Sternfeld-T. – Vorsatz mit leichter Läsur, sonst gut erhalten.

[208] **Zwerenz, Gerhard**, Magie · Sternenglaube · Spiritismus. Streifzüge durch den Aberglauben. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (Läsuren, Randfehlstelle). 231 SS. *mit 18 Abb. auf Tafelss.* Lpz. u. Jena, Urania-Verlag, (1956). 38,-.

Erste Ausgabe. – Zwerenz Erstlingswerk entstand während seines Studiums bei Ernst Bloch in Leipzig. Kurz nach Erscheinen des Buches floh Zwerenz aus der DDR nach West-Berlin. – Brauneck 671 (falsches Jahr). – Hinteres Vorsatz minimal stockig, sonst gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag. – Titelblatt *mit dreizehner eh. Windung von Gerhard Zwerenz*, dat. 18.10.90 Berlin.

[209] – Heldengedenktage. Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OKart. 125 SS., 1 Bl. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1968). 10,-. Erste Taschenbuchausgabe. – dtv 472. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *von Gerhard Zwerenz signiert*.

[210] – Eh. Brief mit U. Kl.-8°. 1 S. Dat. München 27. 5. 70. 45,-. An einen Autographensammler „... ich habe nichts Handgeschriebenes, notiere in Steno oder auf Tonband und halte mich für Sammlungszwecke für ganz ungeeignet. Um nicht zu sagen: unwichtig ...“. – Gefaltet. Mit eh. adress. Umschlag.

[211] **Zwetaewa, Marina**, Posa. [Text russisch]. OKart. in neuem Hle-derbd. 410 SS., 3 Bll. New York, Imeni Tscheschow, 1953. 45,-. Erste Ausgabe. – Kasack 242. KLE VIII, 378. – Titelblatt mit sauber restaurierter Randläs, sonst gut erhalten.

[212] **DER ZWIEBELFISCH.** Jahrgänge I-XVIII in 69 Heften. 4° und 8°. 69 OKart., Jahrgang I lose in OHLwd.-Mappe. Je 36 bis 148 SS. Mchn., Hans von Weber, 1909-1925. 250,-.

Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten Bibliophilen-Zeitschriften der 20er Jahre, die mit der Zeit eine immer stärkere politische und satirische Ausprägung erhielt. Mit Texten von Franz Blei, Hans von Weber, Hans Reimann, Kurt Eisner, Erich von Kahler, Kurt Martens, Kasimir Edschmid, Max Krell, Alfred Kubin, Thomas Mann, Max Hodann, Oskar Maria Graf, Franz Theodor Csokor, Willi Geiger, Robert Müller, Gustav Meyrink u.a. – Aster 117. Bürgin V, 311. Dietzel-H. IV, 3336. Rodenberg 320. Schlawe II, 24. – Ein Umschlag fleckig, zwei Umschläge beschädigt, vereinzelt Umschläge mit Randlasuren, erste Hefte mit Exlibris, insgesamt sehr gut erhaltene Reihe mit dem sehr seltenen ersten Jahrgang. – **Beilieg: Das kleine Kulturkratzbürsten Vademecum.** Hrsg. von Hans von Weber. Illustr. OPpbd. 60 SS., 2 Bll. *mit 9 meist ganzseit. Illustr. von Emil Preterorius.* Mchn., Hyperionverlag, 1913. – Erste Ausgabe. – Seltene Sammlung boshafter Spitzen auf die deutsche Literaturlandschaft zu Beginn dieses Jahrhunderts, darunter über Heinrich und Thomas Mann, Hugo von Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke, Stefan George und Frank Wedekind. – Erber-Ba-der 275. Erber-B.² I, 1028. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[213] **Zwischen Gestern und Morgen.** Eine Novellenfolge. Übers. von Wolfgang E. Groeger. Geleitwort von Roman Gul. OLwdbd. 338 SS., 3 Bll. Bln., Taurus-Verlag, (1926). 18,-.

Erste Ausgabe. – Anthologie moderner sowjetischer Prosa mit Texten von K. Fedin, B. Lawrenjow, A. Jakowlew, L. Seifullina u.a. – Struve 536. – Vorsätze mit Besitzerstempel, sonst schön erhalten.

Neueingänge

[214] **Der Anbruch.** Ein Jahrbuch neuer Jugend. Mit einem Nachwort hrsg. von Otto Schneider und Arthur Ernst Rutra. Gr.-8°. OKart. (lichttran-

dig, hs. Rtit.). 104 SS., 24 Bll. Verlagsanzeigen. Mchn.-Pasing, Roland Verlag, 1920. 65,-

Erste Ausgabe. – Recht seltener Expressionismus-Almanach mit Texten von Robert Müller, Albert Ehrenstein, Hermann Kasack, Johannes Urzidil, Ernst Weiss, Paul Adler, Adolf von Hatzfeld, Paul Kornfeld, Paris von Gütersloh, Otokar Brezina, Alfred Wolfenstein, Ernst Trautner, Rudolf Pannwitz u.a. – Homeyer² 107. Raabe, Bücher 254.15. Raabe, Zeitschriften 108. Nicht bei Erber-B. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[215] **Anders, Günther**, Lieben gestern. Notizen zur Geschichte des Fühlens. Typographisch gestaltete OKart. 138 SS., 3 Bll. Mchn., C. H. Beck, (1986). 45,-

Erste Ausgabe. – Anders Tagebuchaufzeichnungen von 1947 bis 1949 aus dem amerikanischen Exil. – Vortitel *mit reizvoller vierzeiliger eh. Widmung von Günther Anders an eine Verlegerin von Exilliteratur*, dat. Wien Okt. 86. – Autographen des Philosophen und ersten Ehemanns von Hannah Arendt sind recht selten.

[216] **Babel, I[sak]**, Budjonny's Reiterarmee. (Übers. von Dmitrij Uman-skij). OHLwdbd. (Rücken gering fleckig). 223 SS. Bln., Malik-Verlag, (1926). 20,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Erzählungen aus dem Bürgerkrieg sind ein seltenes Beispiel jüdischer Kultur in der Sowjetliteratur; Babel wurde 1941 von den Stalinisten ermordet. – Hermann 5. Hübner 350. Kasack 98. KNLL II, 11. Rössig 6276. Struve 537. – Innendeckel mit Klebespuren, Vorsatz mit kleinem Namensstempel, sonst sehr gutes Exemplar.

[217] **Balabanoff, Angelica**, Erinnerungen und Erlebnisse. Gr.-8°. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 299 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz.* Bln., E.Laub, 1927. 18,-

Erste Ausgabe. – Memoiren einer der bedeutendsten Revolutionärinnen des 20. Jahrhunderts. Nachdem die gebürtige Russin (1878-1965) ins italienische Exil gegangen war, schloß sich dort den Sozialisten an, war Organisatorin der berühmten Zimmerwälder Konferenz um Lenin und wurde erste Vorsitzende der Komintern. 1926 aus der KP ausgeschlossen, organisierte sie vom Pariser Exil aus den Widerstand gegen den italienischen Faschismus. – LdS 75. Slg.Kerssemakers 318. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[218] **Barbey d'Aurevilly, [Jules Amédée]**, Der rote Vorhang. Übers. von Artur Schurig. Kl.-8°. Illustr. OPpb. (Rücken etwas gebräunt). 95 SS. *mit 8 Farblithogr. auf Tafeln und Buchschmuck von Otto Goetze*. Zürich, Lpz. u. Wien, Amalthea Verlag, 1923. 18,-

Erste illust. Ausgabe. – Kleine Amalthea-Bücherei II. Reihe, 2. Band. – Der erotische Band wurde vom Amtsgericht Leipzig noch freigegeben, vom Landgericht Stuttgart dann verboten und die Vernichtung angeordnet. Artur Schurig bestritt im Börsenblatt der Übersetzer zu sein. – Fromm I, 1799. Hayn-G. IX, 38 f. Polunbi-Kat. I, 218. – Schönes Exemplar.

[219] **Baudelaire, Charles**, Gedichte in Vers und Prosa. Uebersetzt von Camill Hoffmann und **Stefan Zweig**. OKart. (gering getaucht, Rücken mit leichten Fehlstellen). 152 SS., 4 Bll. Lpz., Hermann Seemann, 1902. 58,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Enthält auch eine längere Einleitung von Stefan Zweig über Baudelaire. Dies ist Zweigs zweite Veröffentlichung. – Fromm I, 2211. Klawiter 1403. Klawiter² I 3. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 521.2. Wilpert-G.² 2. – Gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenvbütten.

[220] **Baum, Vicki**, Die andern Tage. Novellen. OHLwdbd. (gering fleckig, Ecken leicht gestaucht und beschabt). 319 SS. Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1922. 120,-

Erste Ausgabe. – Frühe und recht seltene Veröffentlichung der späteren Exilschriftstellerin. – Brinker-G. 27. Kosch, 20. Jhdt. II, 9. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 407.6. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[221] – Menschen im Hotel. Ein Kolportageroman mit Hintergründen. 11.-16. Tsd. OLwdbd. (Kapitale etwas aufgerauht). 326 SS., 3 Bll. Bln., Ullstein, (1929). 75,-

Sehr seltene Vorkriegsausgabe von Baums mehrfach verfilmten Welterfolgs. – Vgl. KNLL II, 326 und Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 408.17. – Vorsatz und Vortitel fleckig, Vortitel mit Besitzvermerk, letzte Seite gebräunt, sonst gut erhalten.

[222] – Das grosse Einmaleins. Roman. OLwdbd. 336 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1935. 18,-

Anten Anden



217 Angelica Balabanoff



218 Otto Goetze



253 Arno Holz



225 Franz von Bayros



228 Eitel Wolf Dobert

Erste Ausgabe. – Das tragisch endende Liebesabenteuer zwischen einem verheirateten Amerikaner und einer ebenfalls verheirateten Deutschen. – Brinker-G. 28. Dt.Exilarchiv 256. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 409.22. Landshoff 511. Pfäfflin-S. 24. Sternfeld-T. 37. – Vorsatz mit Widmung, Vortitel mit kleinem Tintenfleck, sonst schönes Exemplar.

[223] – Der grosse Ausverkauf. Roman. OLwdbd. von [Alice Horodisch-Garman. 253 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1937. 38,-

Erste Ausgabe. – Ähnlich wie in „Menschen im Hotel“ führt Vicki Baum hier Schicksale einzelner Individuen in einem Kaufhaus zusammen. – Alice Garman war zusammen mit ihrem Ehemann, dem Berliner Antiquar Abraham Horodisch in die Niederlande emigriert. – Brinker-G. 28. Dt.Exilarchiv 253. Landshoff 513. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 410.25. Pfäfflin-S. 76 mit Abb. Sternfeld-T. 37. Wall I, 35. – Schönes stockfleckenfreies Exemplar.

[224] **Brod, Max**, Reubeni. Fürst der Juden. Ein Renaissanceroman. (6.-10. Tsd.). OLwdbd. (Rücken gering fleckig). 523 SS. Mchn., Kurt Wolff, (1925). 10,-

Die abenteuerliche Geschichte eines angeblichen Prinzen eines frei erfundenen jüdischen Staates, dem es zu Beginn des 16. Jahrhunderts zeitweise gelang, die Gunst des Papstes und des portugiesischen Königs zu erwirken, um das Heilige Land von den Türken zu befreien, um dort wieder einen jüdischen Staat zu errichten. – Göbel 638. Kayser-G. 271. – Schnitt gering stockig, sonst schönes Exemplar.

[225] **Casanova, Giacomo**, Erinnerungen aus galanter Zeit. (Bearbeitet von Christian Kraus). Vorwort von Hanns Heinz Ewers. Goldgepr. OHlederbd. (Deckelkanten beschabt). 523 SS., 2 Bll. mit 5 Illustr. von **Franz von Bayros auf Tafeln**. Bln., Verlag Neues Leben, [1912]. 20,-

Erste illustr. Ausgabe. – Brettschneider 35. Hayn-G. IX, 100. Nicht bei Fromm. – Vereinzelt gering fleckig, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[226] **Cordan – Der vlämische Spiegel**. Die vlämische Dichtung von Guido Gezelle bis zur Gegenwart. Eingeleitet und übertragen von Wolfgang Cordan [d.i. Heinrich Wolfgang Horn]. OPpb. mit blindgepr. Relief auf dem Vorderdeckel (etwas fleckig). XL, 198 SS., 1 Bl. mit 2 Autorenporträts auf Tafeln. Amsterdam u. Lpz., Tiefland Verlag, (1943) [d.i. Amsterdam, Pantheon, 1944]. 10,-

Erste Ausgabe. – Wolfgang Cordan (1909-1966) war seit 1933 im niederländischen Exil und dort u.a. mit Klaus Mann befreundet. Er gehörte der holländischen Widerstandsbewegung an, versteckte jüdische Kinder auf seinem Bauernhof und erschoss einen Gestapospitzel. – Dt.Exilarchiv I, 6119. Sternfeld-T. 94. – Gebräunt, Vorsätze etwas fleckig, Titel verso gestempelt, sonst ordentlich erhalten.

[227] **Curtius, Ernst Robert**, Balzac. OLwdbd. 1 Bl., 543 SS. mit Frontispiz, 3 Tafeln und 1 gefalt. Handschriftenfaksimile. Bonn, Friedrich Cohen, 1923. 38,-

Erste Ausgabe. – Bis heute immer wieder nachgedruckte Biographie und literarische Deutung durch den bedeutenden Literaturwissenschaftler. – Kosch, 20.Jhdt. V, 423. – Schnitt etwas fleckig, Vorsatz und Titel mit minimalem Stockfleck, sonst sehr schön erhalten.

[228] **Dobert, Eitel Wolf**, Ein Nazi entdeckt Frankreich. Aus Tagebuchblättern. OKart. mit illustr. O Umschl. (Gebrauchsspuren und leichte Fehlstellen). 174 SS., 1 Bl. Bern u. Lpz., Gotthelf-Verlag, 1932. 18,-

Erste Ausgabe. – Später in mehrere Sprachen übersetzte Tagebuchaufzeichnungen über die Wandlung eines überzeugten Nationalsozialisten zum Pazifisten und Internationalisten. Dobert (1895-1960) war angeblich schon 1920 der neu gegründeten NSDAP beigetreten. Bei einem Frankreichaufenthalt 1930 wandelt er sich durch die freundliche Aufnahme der Franzosen und wird überzeugter Antifaschist. Sein Buch wird nach der Machtübernahme der Nazis sofort in Deutschland verboten und Dobert flieht ins schweizer Exil. Mit seiner Frau macht er sich auf eine große Europareise, wo er vom sowjetischen GRU-Agenten Walter Kriwitzky für Spionagerreisen nach Deutschland angeworben wird. Beide emigrieren später in die USA, wo Kriwitzky 1941 unter nicht endgültig geklärten Umständen stirbt, nachdem er zum Trotzlisten geworden war. – Liste d.schädli.u.unerwünschten Schrifttums I, 26. Sternfeld-T. 103. – Schnitt mit kleinem Fleck, sonst gutes Exemplar.

[229] **Dos Passos, John**, Drei Soldaten. Roman. (Übers. von Julian Gumpertz). 11.-17. Tsd. OKart. mit fotomontiertem O Umschl. von **John Heartfield** (minimale Läsuren). 379 SS., 2 Bll. mit 1 Fototafel. Bln., Malik-Verlag, (1929). 150,-

Der Erste Weltkrieg und seine zerstörerische Wirkung auf den Menschen aus ameri-

kanischer Sicht; Dos Passos Protagonisten reagieren darauf mit Desertion. Die Fotomontage von Heartfield ist gegenüber der deutschen Erstausgabe von 1922 verändert. – Hermann 38. Slg. Jahneke 102. Siepmann A 18. Vgl. KLL X, 9359 und KNLL IV, 797. – Sehr schönes Exemplar.

[230] **Dostojewski, Fjedor M.**, Netotschka Njeswanowa und kleinere Erzählungen. Übers. von H[ermann] Röhl. Goldgepr. OHLwdbd. (etwas gestaucht). 382 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, [1920]. 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Bibliothek der Romane. – Wurde nicht in die Malik-Werkausgabe übernommen. – Sarkowski 406. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[231] – **Die Lebenserinnerungen der Gattin Dostojewskis**. (Übers. von Dimitri Umanski). Hrsg. von René Fülöp-Miller und Friedrich Eckstein. Goldgepr. OHLwdbd. (etwas fleckig). 1 Bl., XXVI, 535 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz und auf 8 Tafeln*. Mchn., Piper & Co., 1925. 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Steffen 268. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schön erhalten.

[232] **Ehrenburg, Ilja**, Das bewegte Leben des Lasik Roitschwantz. Roman. (Übers. von Waldemar Jollos). Illustr. OHLwdbd. (gestempelt). 394 SS., 1 Blw. Basel u.a., Rhein-Verlag, [1928]. 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Der Schelmenroman wurde nicht in die Werkausgabe im Malik-Verlag übernommen. Die Geschichte eines jüdischen Schneiders in Rußland und im Ausland war bis 1989 in der UdSSR verboten. In der DDR konnte erstmals 1985 eine Ausgabe erscheinen. – Hack 28.1. Hübner 395. Kasack 309. – Buchblock gelockert, Vorsätze beschnitten, Titel mit Stempelrest, vereinzelt gering fleckig.

[233] **Eichendorff, Josef von**, Aus dem Leben eines Taugenichts. 2. Aufl. OHLederbd. mit goldgepr. Rsch. und Bildprägung sign. E. A. Enders, Leipzig (Rücken verblaßt, Gelenke berieben). 2 Bll., 279 SS. *mit 10 vignetten und 5 sign. Orig.-Radierungen von Ferdinand Staeger*. Mchn., Hermann A. Wiechmann, (1920). 150,-
Nr. 11 von 500 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Hadernpapier. – Sehr reizvoll illustrierte Ausgabe des berühmten Romans. – Muschler Nr. 49-53 u. S. 335 sowie Sennewald 19.3 (kennen beide die 2. Aufl. nicht). – Schönes Exemplar. – *Alle Radierungen von F. Staeger signiert*.

[234] **Feldmann, Else**, Liebe ohne Hoffnung. Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. von Curt Reibetantz. 131 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 38,-
Erste Ausgabe. – Die Wiener Jüdin hatte ihre sozialkritischen Erzählungen und Fortsetzungsromane ab 1908 in Arbeiterzeitungen veröffentlicht. Dies ist ihre zweite Buchveröffentlichung. Else Feldmann wurde 1942 von der Gestapo verschleppt und im Vernichtungslager Sobibor ermordet. – Bolbecher 188. Friedsam 109. Scholl 28.2. – Schnitt mit minimalem Fleck, sonst sehr schön erhalten. – Selten.

[235] **Flaischlen, Cäsar**, Rede für ein kleines Mädchen. Noni-Loni zum Fest ihres ersten Geburtstags. OKart. mit Batikpapierbezügen mit goldgepr. Deckelschild. 20 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von Erika Plehn*. Bln., Egon Fleischel, 1920. 20,-
Erste Ausgabe. – Eins von 700 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Wilpert-G² 30. – Klammerheftung angerostet, sonst gutes Exemplar auf Büten. – Im Druckvermerk *von Cäsar Flaischlen signiert*.

[236] **Földes, Jolan**, Die Strasse der fischenden Katze. Übers. von Stefan J. Földes. Illustr. OHLwdbd. (minimal angestaubt und Bezug an einer Stelle gering wellig). 313 SS., 1 Bl. Amsterdam, Allert des Lange, 1937. 38,-
Erste dt. Ausgabe. – In ihrem Hauptwerk schildert die ungarische Schriftstellerin ein Emigrantenschicksal in Paris. Mit dem Roman gewann sie den internationalen Literaturpreis des Londoner Pinker-Verlages. Földes emigrierte selber aus ihrer Wahlheimat Wien über Paris nach London. Der Roman erschien 1947 in einer französischen Übersetzung mit Illustrationen von Frans Masereel. – Dt.Exilarchiv 1505. Schweikert 183.3. Sternfeld-T. 269. – Sehr gutes Exemplar.

[237] **France, Anatole**, Der kleine Peter. Übers. von Beatrice Sacks. Goldgepr. illustr. OHLederbd. (etwas berieben). 251 SS. Bln., Wegweiser-Verlag, [1928]. 5,-
Die Übersetzung war zuerst 1921 bei Kurt Wolff erschienen. – Fromm III, 9809. – Schnitt mit kleinem Fleck, sonst schön erhalten.

[238] **Frankl, Ludwig August**, Nach Jerusalem. Ein Reisebericht aus der Mitte des neunzehnten Jahrhunderts. OPpb. (Rücken geklebt und mit Fehlstelle). 111 SS. Bln., Schocken Verlag, 1935. 10,-



229 John Heartfield



223 Ferdinand Staeger

Cäsar Flaischlen



234 Else Feldmann



239 Werner Schmidt



242 Helmut Goettl



244 George Grosz

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bücherei des Schocken Verlags 39. – Auszug aus dem erstmals 1858 erschienenen umfangreichen Reisebericht. – Dahm 484.89. Dt.Exilarchiv I, 1596. Schreuder-W. 225. – Letzte Blätter gebräunt, sonst innen schön erhalten.

[239] **Gautier, Theophile**, Mademoiselle de Maupin. (Übers. von Arthur Schurig). OHlederbd. mit reicher Rvg. (lichtrandig, Rücken verblaßt, Ecken beschabt). 255 SS. mit 12 handkolor. Orig.-Lithographien von **Werner Schmidt auf Tafeln**. Mchn., Georg Müller, 1921. 28,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustr. – Nr. 763 von 800 Exemplaren. – Werner Schmidt studierte u.a. in München bei Franz von Stuck. Der erotische Roman war in dieser Übersetzung schon 1913 mit Illustrationen von Karl Walser bei Georg Müller erschienen. – Fromm II, 10480. Hayn-G. IX, 226. G.Müller 88. Sennewald 21.2. Vollmer IV, 199. – Erste und letzte Blätter gering stockig, stellenweise am Fußsteg etwas fleckig, sonst schönes Exemplar.

[240] **Glaeser, Ernst**, Jahrgang 1902. (66.-80. Tsd.). OLwdbd. in Gestaltung von Georg Salter. 354 SS., 1 Bl. Bln., Kiepenheuer, 1928. 15,-

Durch diesen Roman, der ein Angriff auf die wilhelminische Gesellschaft mit ihrer Intoleranz, sexuellen Verlogenheit und ihrem Hurrapatriotismus darstellte, wurde Glaeser berühmt. – Vgl. Berger 435; Gollbach 255; KLL VI, 4950; Krieg u. Frieden I, 139; Momber 267; Müller 97 f. sowie Carl von Ossietzky in der Weltbühne 1928 II, 528 f. – Schnitt minimal stockig, stellenweise gering gestauch, sonst gutes Exemplar.

[241] **Goethe, [Johann Wolfgang von]**, Faust. Eine Tragödie. Erster [und] zweiter Teil. (Textrevision, Einleitung und Erläuterungen von Otto Pniower). 2 Bde. 2 goldgepr. rote OGanzlederbd. mit dreiseit. Goldschnitt (gering berieben). XIV, 213 SS.; XLIV, 333 SS., 1 Bl. mit 2 Frontispize. Bln., S.Fischer, (1901-1903). 38,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Pantheon-Ausgabe. – Beck 66 u. 75. – Vorsatz verso mit hs. Gedicht, beide Vortitel mit hs. Namen, sonst schön erhalten.

[242] **Goettl, Helmut**, Der Landgerichtsdirektor. Fol. Illustr. OKart. mit Lwd.-Rücken (dieser etwas fleckig). 14 nn. Bl. mit 6 (1 sign.) Orig.-Linschnitten. von **Helmut Goettl**. (Mchn.), Heino F. von Damnitz, (1965). 120,-

Erste Ausgabe. – Nr. 52 von 100 Exemplaren. – Der in der Tschechoslowakei geborene spätexpressionistische Künstler hatte u.a. bei Karl Hubbuch und Max Kaus studiert und war mit Christoph Meckel befreundet. – Nicht bei Arnold, Spindler etc. – Schöner Pressendruck. – Die erste Graphik und das Impressum von **Helmut Goettl signiert**. – Mit beiliegendem Zeitungsausschnitt über eine Einzelausstellung des Künstlers.

[243] **Gronemann, Sammy**, Tohuwabohu. (3. Aufl.). Illustr. OPbnd. (gering fleckig, Rücken mit Leder erneuert). 431 SS., 2 Bll. Bln., Welt-Verlag, 1920. 15,-

Der humoristische Roman über das Leben von Juden in Berlin wird bis heute immer wieder nachgedruckt. – Lex.dt.-jüd.Autoren IX, 319.1. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst innen gut erhalten.

[244] **Grosz, George**, Das neue Gesicht der herrschenden Klasse. 60 neue Zeichnungen. 4°. Goldgepr. OLwdbd. 126 SS., 1 Bl. mit 60 ganzseitigen Zeichnungen von **Grosz**. Bln., Malik-Verlag, (1930). 90,-

Erste Ausgabe. – Enthält eine neue Hitler-Karikatur und Bilder aus der Berliner Gesellschaft. – Arnold, Malerbuch 1128. Bülow 90. Hermann 170. Lang, Grosz 54. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Datum. Letzte 4 Blätter mit schwachem Fleck in einer Ecke, sonst schönes Exemplar.

[245] **Harraden, Beatrice**, Ships that pass in the Night. (24th Impression). Kl.-8°. OKart. (Schabstelle). 263 SS. Lpz., Bernhard Tauchnitz, (1937) 8,- Tauchnitz Edition 2968. – Sehr erfolgreiches Erstlingswerk der britischen Autorin und Frauenrechtlerin. Die Liebesgeschichte spielt in einem Sanatorium für Tuberkuloseerkrankte und war möglicherweise Anregung für Thomas Manns „Zauberberg“. – Vortitel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[246] **Hay, Julius**, Haben. Drama in 14 Bildern. Vorwort von Lion Feuchtwanger. OKart. (kleine Eckfehlstelle). 95 SS. Bln., Henschel und Sohn, 1947. 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Internationale Dramatik Band 4. – Erschien zuerst 1938 im Pariser Exil. – Jacob-L. I, 86. Lex.dt.-jüd.Autoren X, 282.3. Mornhinweg-S. 9. Spalek-H. II, 1547. Wilpert-G.-2 55 (Feuchtwanger). – Gebräunt, sonst gut erhalten.

[247] **Heiden, Konrad**, Adolf Hitler. Eine Biographie. Das Zeitalter der Verantwortungslosigkeit. (11.-12. Tsd.). Ein Mann gegen Europa. (10.-13. Tsd.). 2 Bde. 2 OKart. mit farb. illustr. O Umschl. (Randläsuren). 447; 390 SS. mit Abb. auf 8 Tafeln. Zürich, Europa Verlag, 1936-(1937). 180,- Die umfangreichste Biographie, die im Exil entstand. – Dt.Exilarchiv 2198. Renner E 19 u. 30. Sternfeld-T. 201. – Vorsatz von Band I mit Namensstempel, von Band II mit Nummernstempel. Band I im Schnitt stockig, sonst gutes Exemplare. – Selten geworden.

[248] **Hermann, Georg**, Heinrich Schön jun. Roman. (8. Aufl.). Farb. illust. OLwdbd. von Curt Vogt (gering angestaubt). 2 Bll., 392 SS., 4 Bll. Bln., Egon Fleischel, 1916. 5,- Vortitel mit kleinem Namensstempel, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[249] – Henriette Jacoby. Roman. (76. Aufl.). Goldgepr. OHlederbd. (etwas berieben). 2 Bll., 370 SS., 1 Bl. Bln., Egon Fleischel, 1920. 8,- Jetchen Geberts Geschichte, zweiter Band. – Vorsätze minimal stockig, sonst gutes Exemplar in der seltenen Halblederausgabe.

[250] **Holitscher, Arthur**, Briefe aus dem Exil. 4°. Illustr. OKart.-Mappe. 15 num. Bll., 2 nn. Bll. mit orig.-lithogr. Text und lithogr. Illustr. von Wolfgang Klisatz. Bochum, Braunsberger Presse, [1990]. 150,- Erste Ausgabe. – Eins von 20 Belegexemplaren (Gesamtaufl. 70). – Beinhaltet sechs unveröffentlichte Brief an den Pazifisten Ludwig Quidde aus dem Jahr 1939 aus dessen Nachlaß. Die Briefe wurden von Wolfgang Klisatz kaligraphisch umgesetzt und gestaltet. Druck auf 150 gr. Hahnemühle Bütten. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken, keines in der Deutschen Nationalbibliothek. – Frisches Exemplar. – Mit beiliegender eh. Karte des Verlegers und Journalisten Heribert Seifert, dat. 13. Mai '90.

[251] **Holz, Arno**, Das ausgewählte Werk. Kl.-4°. Goldgepr. OLwdbd. (gebräunt, Kapitale beschabt). 382 SS., 1 Bl. mit Autorenporträts von Karl Bauer, Buchschmuck von Hanns Thaddäus Hoyer sowie Noten. Bln., Bong & Co., (1919). 10,- Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 38. – Buchblock gelockert, sonst gutes Exemplar.

[252] – Neue Dafnis-Lieder ... OHlwdbd. (eine Ecke wasserrandig). 91 SS. mit zweifarbigem Titelblatt von Hanns Thaddäus Hoyer. Dresden, Carl Reißner, 1922. 9,- Erste Ausgabe. – Neue „Freß-, Sauf und Venus-Lieder“. – Hayn-G. IX, 288. Wilpert-G.² 46. – Innen frisch erhalten.

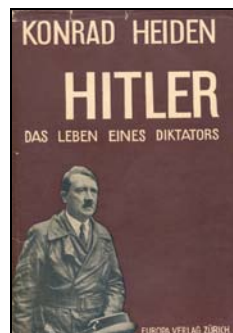
[253] – Über die Welt hin. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. von Max Hertwig (minimal stockig). 55 SS. Bln., J. H. W. Dietz, 1925. 15,- Erste Ausgabe. – Teil des lyrischen Phantastus-Zyklus. – Emig-S. A 918. Wilpert-G.² 62. – Gutes Exemplar mit dem beiliegenden Verlagsprospekt zu Arno Holz.

[254] – Ignorabimus. Tragödie. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. [von Max Hertwig] 2 Bll., VI SS., 1 Bl., 505 SS., 1 Bl. Bln., J. H. W. Dietz, 1925. 8,- Neuauflage des zuerst 1913 bei Reißner erschienenen Dramas mit neuem Vorwort von Hans W. Fischer. – Emig-S. A 913. Wilpert-G.² 60. – Gutes Exemplar.

[255] **Istrati, Panait**, Kyra Kyralina. Aus den Geschichten des Adrian Zograffi. Vorwort von Romain Rolland. (Übers. von O. R. Sylvester. 9.-11. Tsd.). OLwdbd. 248 SS., 2 Bll. Ffm., Rütten & Loening, 1929. 8,- Schönes Exemplar.

[256] **Jacobsen, J(ens) P(eter)**, Niels Lyhne. Roman. Übers. von M[arie] von Borch. Einleitung von Theodor Wolff. 12°. Goldgepr. OLwdbd. (gering berieben). 244 SS., 2 Bll., 14 SS., 1 Bl. Lpz., Philipp Reclam, (1889). 28,- Erste dt. Ausgabe. – Seltene Erstveröffentlichung des 21jährigen Journalisten Theodor Wolff. – KNLL VIII, 531. Köhler 40 f. u. 309. – Titel mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[257] **Kiwitz, Heinz**, Holzschnitte. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. (minimal stockig). 40 SS. mit 25 meist ganzseit. Orig.(?)-Holzschnitten von Heinz Kiwitz. Mchn., (Zeltverlag), 1935. 75,- Erste Ausgabe. – Das Zelt, 10. Jahrgang, 2. Heft. – Eins von 500 Exemplaren. – Der Expressionist und Schüler von Karl Rössing an der Folkwangschule wurde 1933 we-



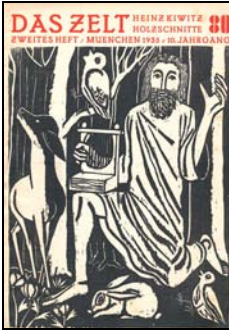
247 Konrad Heiden



250 Arthur Holitscher



251 Arno Holz



257 Heinz Kiwitz



259 Klabund



267 Robert Lucas

gen antifaschistischer Tätigkeiten ins KZ gesteckt, kam aber nach Einwirken von Ernst Rowohlt wieder frei. Für Rowohlt schuf er dann Umschläge für die Faulkner-Ausgaben und Illustrationen zu Hans Fallada. 1937 konnte er über Kopenhagen nach Paris fliehen und starb schließlich 1938 im Spanischen Bürgerkrieg. – Vgl. Frommhold 547 f. und Vollmer III, 55. – Leicht gestaucht, sonst gut erhalten.

[258] **Klabund** [d.i. Alfred Henschke], Mohammed. Der Roman eines Propheten. 4. Aufl. Illustr. OHLwdbd. von Max Slevogt. 115 SS., 2 Bll. Bln., Erich Reiss, 1921. 5,-
Papierbedingt gebräunt, Buchrücken und Titelblatt mit hs. Zahl. Mit großem reizvollem Exlibris Dr. Josef Stark von Hans Richter-Damm (vgl. Thieme-B. XXVIII, 302). Nicht bei Bauer und im Gutenberg-Museum.

[259] – Der Kunterbuntergang des Abendlandes. Grotesken. Kl.-8°. Typographisch gestalteter OPPbd. 153 SS., 2 Bll. Mchn., Roland-Verlag, 1922. 15,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 158.30. Wilpert-G.² 51. – Einbandrücken und Titel mit hs. Zahl, sonst gut erhalten. Mit reizvollem Exlibris Dr. Josef Stark von Hans Richter-Damm (Vgl. Thieme-B. XXVIII, 302). Nicht bei Bauer und im Gutenberg-Museum.

[260] – (Hrsg.), Weib und Weibchen. Epigramme und Sprüche deutscher Dichter von Straßburg bis Klabund. Illustr. OHpergamentbd. 78 SS., 1 Bl. mit 8 mont. Illustr. Bln., Eysler, 1924. 45,-

Erste Ausgabe. – Liebeslyrik von Gottfried Benn, Max Brod, Hermann Hesse, René Schickele u.a. in der besseren Halbpergamentausgabe. – Hayn-G. IX, 319. Raabe, Bücher 158.61. Wilpert-G.² 63. – Gutes Exemplar.

[261] **Kolb, Annette**, Daphne Herbst. Roman. OLwdbd. mit Vorderdeckillustr. von E. R. Weiß (fleckig). 351 SS. Bln., S. Fischer, 1928. 12,-
Erste Ausgabe. – Die Geschichte einer adligen Familie in der untergehenden Zeit der Münchener Hofgesellschaft vor dem Ersten Weltkrieg. – Beck 253. Brinker-G. 162. KLL III, 2341. KNLL IX, 597. Wilpert-G.² 17. Nicht bei Tillmann. – Beschädigtes Exlibris, sonst innen gut erhalten.

[262] – Franz Schubert. Sein Leben. Goldgepr. OLwdbd. 256 SS. Erlenbach-Zürich, Eugen Rentsch, (1947). 8,-
Dritte Exilauflage, erschien zuerst 1941 bei Bermann-Fischer in Stockholm. – Dt.Exilarchiv I, 3159. Lemp 72. – Fliegendes Vorsatz fehlt, sonst schönes Exemplar.

[263] **Laxness, Halldór**, Salka Valka. Roman. Übers. von Ernst Harthner. OLwdbd. 494 SS., 1 Bl. Hbg., Rowohlt, [1957]. 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Rowohlt I, 650. Slg.Jordan 1221. – Schnitt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[264] **Lewis, Sinclair**, Babbitt. Roman. (Übers. von Daisy Bródy. 41.-80. Tsd.). OLwdbd. 508 SS., 2 Bll. Bln., Transmare Verlag, (1924). 25,-
Satirischer Roman über einen Immobilienmakler in einer amerikanischen Kleinstadt. – Vgl. KNLL X, 372 ff. – Gutes Exemplar.

[265] **Lichnowsky, Mechtilde**, Geburt. OKart. (Gebrauchsspuren). 533 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, 1921. 75,-
Erste Ausgabe. – Der erste umfangreiche Roman und gleichzeitig das erfolgreichste Buch der expressionistischen Dichterin. – Atze-H. 7. Brinker-G. 202. Halbbe 21.21. Raabe, Bücher 190.7. Wilpert-G.² 7. – Papierbedingt gebräunt, Titelblatt mit Eckknick, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[266] – Delaïde. Roman. (10.-11. Tsd.). Illustr. OLwdbd. von E. R. Weiß (kleiner Fleck auf beiden Deckeln). 300 SS., 2 Bll. Wien, Bermann-Fischer, 1936. 10,-
Atze-H. 13b. Dt.Exilarchiv I, 3423. Beck kennt die Auflage nicht. – Schönes Exemplar.

[267] **Lucas, Robert**, Teure Amalia. Vielgeliebtes Weib! Die Briefe des Gefreiten Adolf Hirschal an seine Frau in Zwieselsdorf. Illustr. OLwdbd. mit illustr. Oumschl. (Randeinriß). 188 SS. mit Textillustr. von Walter Gotschke. Zürich, Europa Verlag, [1945]. 15,-
Erste Ausgabe. – Die berühmten antifaschistischen Hörspiel-Satiren, die vom BBC während des Krieges nach Deutschland ausgestrahlt wurden. – Dt.Exilarchiv I, 3550. Krieg u. Frieden I, 257. Sternfeld-T. 321. – Exlibris, papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[268] **Ludwig, Emil**, Der Mord in Davos. OKart. mit illustr. Oumschl. (Läsuren). 111 SS. Amsterdam, Querido Verlag, 1936. 150,-

Erste Ausgabe. – Am 4. Februar 1936 erschöß der schweizer Jude David Frankfurter den Landesleiter der schweizer NSDAP Wilhelm Gustloff, um damit ein Zeichen gegen das Unrechtsregime in Deutschland zu setzen. Emil Ludwig, der freiwillig ins Exil gegangen war, griff den Fall auf, um aus dem Angeklagten den Ankläger zu machen. Frankfurter wurde zu lebenslanger Haft verurteilt und 1945 aus der entlassen, er emigrierte nach Palästina und starb 1982. – Dt.Exilarchiv 3620. DNB Erg. I, 2791. Landshoff 512. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 221.65. Pfäflin-S. 61. Sternfeld-T. 321. Wilpert-G. 55. – Schnitt und zu Beginn gering stockig, sonst schön erhalten. – Einer der seltensten Titel des Querido-Verlags, da das Buch damals auch in der Schweiz nicht verkauft werden durfte.

[269] **Mann, Heinrich**, Die kleine Stadt. Roman. (6. Aufl.). OPpb. 2 Bll., 437 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1911. 15,-
Nestler C 7.1. Sarkowski 1058. Zenker I, 12.1 (kennt diese Aufl. nicht). – Buchblock etwas gelockert, einige Blätter im Außensteg gestaucht, sonst gut erhalten.

[270] – Der Kopf. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig). 636 SS., 2 Bll. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1925. 15,-
Erste Ausgabe. – Mann-Kat.-Bln. 209. Nestler C 10.9. Wilpert-G.² 50. Zenker I, 15.1. Zsolnay 456. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[271] – Eugénie oder Die Bürgerzeit. Roman. Goldgepr. OHLwdbd. (Vorderdeckel gering fleckig). 319 SS. Bln., Wien u. Lpz., Zsolnay, 1928. 15,-
Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke [10]. – Heinrich Manns satirisches Gegenstück zu den „Buddenbrooks“. – KLL IV, 3307. KNLL XI, 36. Mann-Kat.-Bln. 245. Nestler C 12.3. Wilpert-G.² 55. Zenker I, 18.1. Zsolnay 456. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[272] – Sieben Jahre. Chronik der Gedanken und Vorgänge. Goldgepr. OLwdbd. 558 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1929. 12,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von politischen und literarischen Essays. – Mann-Kat.-Bln. 245. Nestler B 73.1. Wilpert-G.² 56. Zenker I, 68. 457. – Schnitt und hinteres Vorsatz minimal stockig, sonst gutes Exemplar.

[273] – Der Tyrann. Die Branzilla. Nachwort von Felix Salten. Kl.-8°. OPpb. 76 SS., 2 Bll. Lpz., Philipp Reclam, (1929). 25,-
Erste Ausgabe. – [RUB 7001]. – Nestler B 31.1. Wilpert-G.² 58. Zenker 33.3. Nicht im Mann-Kat.-Bln. – Vorsätze minimal fleckig, sonst schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Pappe.

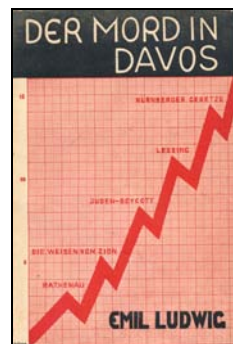
[274] – Die große Sache. Roman. OLwdbd. in Gestaltung von Georg Salter. 406 SS., 1 Bl. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 15,-
Erste Ausgabe. – Hansen 179. Holstein, Salter 100. Mann-Kat.-Bln. 245. Nestler C 13.1. Wilpert-G.² 59. Zenker I, 19. Nicht bei Berger. – Vortitel mit Bibliotheksstempel, sonst schönes Exemplar.

[275] – Die Jagd nach Liebe. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken minimal verblaßt). 598 SS., 5 Bll. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1932. 15,-
Ungekürzte Sonderausgabe von Manns Frühwerk. – Nestler C 4.7. Zenker I, 9.4. – Schönes Exemplar.

[276] **Mann, Klaus**, André Gide. Die Geschichte eines Europäers. Goldgepr. OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 382 SS., 1 Bl. Zürich, Steinberg Verlag, (1948). 15,-
Erste Ausgabe. – Neubearbeitung des zuerst in Englisch erschienen Bandes. – Dt.Exilarchiv 3792. Grunewald 934. Kroll 84. Sternfeld-T. 331. Nicht bei Wilpert-G.². – Vorsatz mit Kleberesten, mont. Foto Gides und hs. Zitat, Vortitel fehlt, sonst gut erhalten.

[277] **Marées – Kuttner, Erich**, Hans von Marées. Die Tragödie des deutschen Idealismus. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 386 SS. mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln. Zürich, Oprecht, (1937). 15,-
Erste Ausgabe. – Kritische Biographie des deutschen Malers. Erich Kuttner (1887-1942) war für die SPD Mitglied im Preußischen Landtag. 1933 floh er nach Amsterdam, wo er im Widerstand arbeitete, 1942 verhaftet und nach Mauthausen verschleppt wurde, wo er noch im gleichen Jahr umgebracht wurde. – Dt.Exilarchiv I, 3253. Renner O 68. Sternfeld-T. 290. – Gutes Exemplar.

[278] **Moreck, Curt**, Der strahlende Mensch. OHLwdbd. (gering gestaucht). 167 SS., 4 Bll. mit 15 ganzseit. Illustr. von Josef Eberz. Mchn., Die Wende, [1920]. 90,-
Erste Ausgabe. – Bücher der Wende, Romanreihe 6. Band. – Hamm II. Lang, Expressionismus 36. Raabe, Bücher 210.15. – Leicht gebräunt, Klammerheftung angestrotet, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.



268 Emil Ludwig



260 Klabund



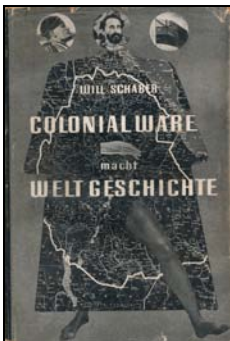
277 Erich Kuttner



278 Josef Eberz



281 Adolf Uzarski



286 Will Schaber

[279] **Morgenstern, Soma**, Der Sohn des verlorenen Sohnes. Roman. OLwdbd. (fleckig). 337 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, (1935). 45,-
Erste Ausgabe. – Roman aus der Welt des Ostjudentums. Erstlingswerk des damals 45jährigen. – Dt.Exilarchiv I, 4165. Halbey 35.2. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 136.1. Sternfeld-T. 356. Wassermann 858. – Vorsatz mit hs. Namen, Seitenschnitt fleckig, stellenweise leicht wasserandig, sonst ordentlich erhalten. – Selten.

[280] **Neumann, Robert**, Struensee. Doktor Diktator Favorit und armer Sünder. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (minimal berieben). 401 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1935. 25,-
Erste Ausgabe. – Biographischer Roman um den dänischen Staatsmann, der Leibarzt des Königs war, Liebhaber der Königin und mit diktatorischen Mitteln als Kabinettsminister umfangreiche liberale Reformen durchführte. – Dt.Exilarchiv 4335. Landshoff 511. Pfäflin-S. 42. Sternfeld-T. 368. Wilpert-G.² 17. – Vortitel mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

[281] **Petronius, [Titus Arbieter]**, Das Gastmahl des Trimalchio. Satiricon. Übers. von Wilhelm Heinse. Kl.-8^o. OHpergamentbd. (gering berieben). 102 SS., 1 Bl. mit farb. Titelillustr. und 3 Farblithographien von **Adolf Uzarski auf Tafeln**. Düsseldorf, Ernst Ohle, 1913. 18,-
Erste illustr. Ausgabe. – Uzarskis Illustrationen, seine erste oder zweite buch künstlerische Arbeit, betonen den homosexuellen Aspekt des Textes. – Uzarski-Kat.-Düsseldorf 43. Vgl. Bilder-Lex. III, 722 f. ausführl. zum Text. Diese Ausgabe nicht bei Hayn-G. – Sehr schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpergament.

[282] **Reck-Malleczewen, Fritz**, Sif. Das Weib, das den Mord beging. Goldgepr. OLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 268 SS., 2 Bll. Bln., Drei Masken Verlag, (1926). 15,-
Erste Ausgabe. – Schädel II, 6091. Wilpert-G.² 13. – Gutes Exemplar.

[283] **Reimann, Hans**, Sago. OLwdbd. mit farb. Vorderdeckellith. (fleckig). 195 SS. Dresden, Carl Reissner, (1925). 5,-
Erste Ausgabe. – Eine neue Sammlung von Satiren und lyrischen Weltbetrachtungen. – Raabe, Bücher 242.25. Wilpert-G.² 32. – Buchrücken und Titel mit hs. Zahl, sonst gutes Exemplar. Vorsatz mit reizvollem Exlibris Dr. Josef Stark von Hans Richter-Damm (vgl. Thieme-B. XXVIII, 302). Nicht bei Bauer und im Gutenberg-Museum.

[284] – Aquaria. Lohengrin. Neulehmannsland. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 186 SS., 1 Bl. mit 41 Illustr. von **Karl Holtz**. Dresden, Carl Reissner, 1926. 10,-
Erste Ausgabe. – Drei neue literarisch-politische Parodien von Hans Reimann. – Raabe, Bücher 242.26. Schütte² 50. Wilpert-G.² 33. – Einbandrücken und Titel mit hs. Nummer, sonst gut erhalten. Vorsatz mit reizvollem Exlibris Dr. Josef Stark von Hans Richter-Damm (vgl. Thieme-B. XXVIII, 302). Nicht bei Bauer und im Gutenberg-Museum. – Am Rand fleckig.

[285] **Renan, Ernest**, Jugenderinnerungen. (Übers. von Hannah Szass. Einleitung von **Stefan Zweig**). Goldgepr. OLwdbd. 319 SS., 1 Blw. Ffm., Frankfurter Verlags-Anstalt, 1925. 15,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Autobiographie des bedeutenden Philosophen, Schriftstellers und Orientalisten. – Fromm V, 21634. Klawiter 1520. Klawiter² J 51. Wilpert-G.² 66 (Zweig). – Schönes Exemplar.

[286] **Schaber, Will**, Kolonialware macht Weltgeschichte. OLwdbd. mit fotomontiertem Oumschl. von A. Willmann (Randläsuren). 151 SS., 4 Bll. Zürich, Humanitas, (1936). 38,-
Erste Ausgabe. – Die Kolonialpolitik vor dem Hintergrund des italienisch-abessinischen Krieges. – Dt.Exilarchiv 5145. Sternfeld-T. 438. – Schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[287] **Schickele, René**, Symphonie für Jazz. Roman. Illustr. OLwdbd. von W. B. [Walter Buhe ?] (etwas fleckig). 355 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, (1929). 15,-
Erste Ausgabe. – Humorvoller Berliner Gesellschaftsroman des elsässischen Expressionisten. – Ackermann 1278. Beck 265. Holstein, Blickfang 248 mit Abb. Raabe, Bücher 25. Wilpert-G.² 37. – Schön erhalten.

[288] **Sinclair, Upton**, Petroleum. Roman. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). 74-100. Tsd. OKart. mit fotomontiertem Oumschl. von **John Heartfield** (geringe Gebrauchsspuren). 639 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, [1929]. 90,-

Die Fotomontage jetzt geändert und mit Golddruck der Auflage 100.000 – Hermann 370 (falsches Jahr). Schulz 54.5. Schulz² A 54.5. Vgl. Slg. Jahnke 78 (frühere Aufl.). – Zu Beginn gering gestaucht, Titelblatt mit hs. Besitzvermerk und mont. Zeitungs-foto Sinclairs von 1930, sonst schön erhalten.

[289] **Stekel, Wilhelm**, Auto-Erotism. A Psychiatric Study of Onanism and Neurosis. Foreword by Emil A. Gutheil. Introduction by Fredric Wertham. Transl. by James S. van Teslaar. Goldgepr. OLwdbd. VII, 289 SS., 2 Bll. New York, Liveright Publishing Corporation, (1950). 45,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv II, 11474. Grinstein IV, 31624. Nicht bei Sternfeld-T. – Schönes Exemplar.

[290] **Stern, Gerson**, Weg ohne Ende. Ein jüdischer Roman. OLwdbd. (etwas fleckig). 475 SS., 2 Bll. Bln., Erich Reiss, (1934). 18,-
Erste Ausgabe. – Gleichnisroman über die Lage der Juden im 18. Jahrhundert. – Dt.Exilarchiv 5634. Halbey 34.2. Wiener Lib. III, 1511. – Gutes Exemplar.

[291] **verboten und verbrannt**. Deutsche Literatur – 12 Jahre unterdrückt. Hrsg. von Richard Drews und Alfred Kantorowicz. OKart. (Rand-läsuren, Rücken mit Fehlstellen). 215 SS. Bln., Ullstein u. Mchn., Kinder, (1947). 5,-
Erste Ausgabe. – Die erste umfassende Darstellung der Exilliteratur und ihrer Autoren mit Textauszügen. – Rühle 7. Schlüter II, A860. Sternfeld-T. 594. – Zu Beginn gestaucht, Innendeckel mit hs. Namen.

[292] **Wassermann, Jakob**, Der Moloch. Roman. 2. Aufl. [= 2. Tsd.]. Gold- und blindgepr. OGanzleiderbd. mit dreiseit. Goldschnitt (Rücken verblaßt, berieben und etwas fleckig). 2 Bll., 500 SS. Bln., S.Fischer, 1903. 30,-
Wassermann setzt sich hier mit der Lage der Juden in Deutschland in der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg auseinander. Die nachfolgenden Auflagen wurden stark gekürzt. – Beck 75. Wassermann-Kat.-Nbg. 31. – Vortitel und Titel mit Namensstempel, sonst gutes Exemplar.

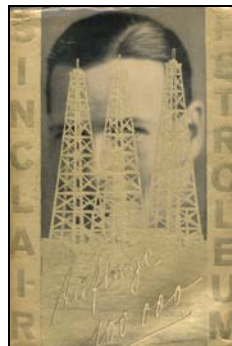
[293] – **Christoph Columbus**, der Don Quichote des Ozeans. Ein Porträt. (21.-30. Tsd.). Goldgepr. illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 263 SS., 4 Bll. mit Frontispiz. Bln., S.Fischer, (1930). 5,-
Beck 266 (falsches Jahr). – Vorsatz mit Besitzvermerk, zu Beginn gering gestaucht, eine Seite mit Unterstreichungen.

[294] **Der Weiberspiegel**. Hrsg. von Joseph Schwyer. Kl.-8°. Illustr. OHpgtbd. mit Kopfgoldschnitt (etwas fleckig). 96 SS. mit 12 ganzseit. Illustr. von **Hanns Marx**. Grünwald-Mchn., Hesperos-Verlag, (1922). 38,-
Erste Ausgabe. – Nr. 253 von 400 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Enthält 241 Aphorismen zum Thema Mann und Frau. – Hayn-G. IX, 619. – Vorsätze gering stökig, zwei Blätter etwas unsauber aufgeschnitten, sonst schönes Exemplar.

[295] **Zweig, Stefan**, Marie Antoinette. Bildnis eines mittleren Charakters. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig) in Opp.-Schuber (etwas stockig, Dekelschild gebräunt). 638 SS., 1 Bl. mit 10 Abb. auf Tafeln. Lpz., Insel-Verlag, 1932. 20,-
Erste Ausgabe. – Der Band sollte als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1932 ausgezeichnet werden. – Klawiter 700. Klawiter² G 636. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 542.62. Sarkowski 1969. Stucke 1932.50. Wilpert-G.² 107. – Gutes Exemplar.

[296] – **Triumph und Tragik des Erasmus von Rotterdam**. OLwdbd. (stökig). 228 SS., 2 Bll. mit Abb. auf Tafeln. Wien, Herbert Reichner, 1935. 18,-
Erste Buchhandelsausgabe. – Der Band war im Jahr zuvor in limitierter Auflage erschienen. – Dt.Exilarchiv 6864. Klawiter 616. Klawiter² G 886. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 543.64. Nicht bei Sternfeld-T. – Titel mit hs. Namen, sonst schön erhalten.

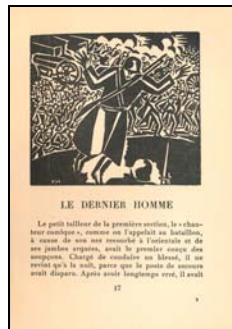
[297] – **Latzko, Andreas**, Le dernier Homme. Version nouvelle. Avec un Présentation par Stefan Zweig. (Trad. par René Arcos et David Roget). Kl.-8°. OKart. mit gestaltetem OUMschl. (etwas gebräunt, kleine Schabstelle am Rücken). 115 SS., 4 Bll. mit gestaltetem Titel und 11 Orig.-Holzschnitten von **Frans Masereel**. (Genf), Editions du Sablier, 1920. 150,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 649 von 750 Exemplaren auf Vergé volumineux anglais (Gesamtaufl. 806). – Übersetzung der pazifistischen Erzählung, die nur in dieser französischen Ausgabe das Vorwort von Stefan Zweig hat. – Klawiter 1507. Klawiter² J 35. Ritter C a) 13. Wilpert-G.² 45 (Zweig). Vgl. Krieg u. Frieden I, 240. Diese Ausgabe nicht bei Raabe, Bücher. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.



288 John Heartfield



294 Hanns Marx



278 Frans Masereel

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Adler, Paul 214
 Anders, Günther 215
 Arcos, René 297
 Arendt, Hannah 19
 Arnheim, Rudolf 57, 61-63
 Babel, Isaak 216
 Bahr, Hermann 87
 Balabanoff, Angelica 217
 Balázs, Béla 59, 61
 Ball, Hugo 58
 Balzac, Honoré de 227
 Barbey d'Aureville, Jules Amédée 218
 Baudelaire, Charles 219
 Baum, Vicki 220-223
 Beethoven, Ludwig von 164
 Behne, Adolf 54
 Benjamin, Walter 59
 Benn, Gottfried 157, 260
 Beversluis, Martien 105
 Bezruc, Petr 39
 Blei, Franz 103, 212
 Blei, Sibylle 103
 Bloch, Ernst 55, 59-60, 62-63
 Boethius 47
 Borch, Marie von 256
 Brandes, Georg 48
 Brecht, Bertolt 19, 59-60
 Brod, Max 59, 224, 260
 Bródy, Daisy 264
 Capek, Karel 39, 105
 Casanova, Giacomo 225
 Celan, Paul 157
 Cordan, Wolfgang 226
 Curtius, Ernst Robert 227
 Däubler, Theodor 120
 Darcy, E. 173
 Dobert, Eitel Wolf 228
 Döblin, Alfred 58
 Dos Passos, John 229
 Dostojewski, Anna G. 231
 Dostojewski, Fedor M. 230-231
 Drews, Richard 291
 Durtain, Luc 81
 Eckstein, Friedrich 231
 Edschmid, Kasimir 212
 Eggebrecht, Axel 61
 Ehlers, Hanni 119
 Ehrenburg, Ilja 105, 232
 Ehrenstein, Albert 214
 Eichendorff, Josef von 233
 Einstein, Albert 33, 105, 203
 Einstein, Maria 66
 Eisner, Kurt 212
 Ewers, Hanns Heinz 225
 Fechenbach, Felix 57
 Fedin, Konstantin 213
 Feldmann, Else 234
 Feuchtwanger, Lion 63, 246
 Flaischlen, Cäsar 235
 Földes, Jolan 236
 France, Anatole 237
 Franck, Hans 88-89, 125
 Frankl, Ludwig August 238
 Freuchen, Peter 133
 Frisch, Max 19
 Fülöp-Miller, René 231
 Ganghofer, Ludwig 101
 Gautier, Theophile 239
 Genzmer, Felix 155
 Gide, André 276
 Glaeser, Ernst 240
 Goethe, Johann Wolfgang von 241
 Goettl, Helmut 242
 Goll, Claire 58
 Gorki, Maxim 105
 Graf, Oskar Maria 212
 Greven, Jochen 17
 Groeger, Wolfgang E. 213
 Gronemann, Sammy 243
 Grosz, George 244
 Grothe, Heinz 169
 Günther, Herbert 4, 113-115, 122-123
 Gul, Roman 213
 Gumperz, Julian 229
 Gutheil, Emil A. 289
 Haan, Israel de 202
 Harraden, Beatrice 245
 Harthern, Ernst 263
 Hasek, Jaroslav 39
 Hauptmann, Gerhart 120, 193
 Hay, Julius 246
 Hayek, Max 87
 Heiden, Konrad 247
 Heinse, Wilhelm 281
 Herdan, Zuckmayer, Alice 198
 Hermann, Georg 248-249
 Hesse, Hermann 159, 260
 Hiller, Kurt 33, 55-60, 62-63
 Hilzinger, Sonja 139
 Hofmannsthal, Hugo von 120
 Holitscher, Arthur 250
 Holz, Arno 251-254
 Huelsenbeck, Richard 58-59
 Istrati, Panait 255
 Jacobsen, Jens Peter 256
 Jacobsohn, Siegfried 54, 56-57
 Jakowlew, Alexander 213
 Jaspers, Karl 19
 Jollos, Waldemar 232
 Kästner, Erich 19, 59-63
 Kafka, Franz 19
 Kahler, Erich von 108
 Kantorowicz, Alfred 291
 Kasack, Hermann 214
 Kaschnitz, Marie Luise 19
 Kiwitz, Heinz 257
 Klabund 55, 258-260
 Klein, Stefan J. 236
 Kolb, Annette 54, 261-262
 Kraus, Christian 225
 Kraus, Karl 19
 Kubin, Alfred 212
 Kuh, Anton 62-63
 Kuttner, Erich 277
 Landauer, Gustav 86
 Lasker-Schüler, Else 56, 60
 Latzko, Andreas 297
 Lawrenjow, Boris 213
 Laxness, Halldór 263
 Leblond Zola, Denise 173
 Leonard, Hans 64
 Lewis, Sinclair 264
 Lichnowsky, Mechtilde 265-266
 Liepmann, Heinz 63
 Lucas, Robert 267
 Ludwig, Emil 54, 268
 Luxemburg, Rosa 33
 Mann, Heinrich 33, 269-275
 Mann, Klaus 55-56, 276
 Mann, Thomas 33, 54-56, 58, 120, 203, 212, 245
 Mehring, Walter 61
 Meyer, Alfred Richard 3
 Meyerfeld, Max 101
 Meyrink, Gustav 212
 Monakow, Constantin von 21
 Moreck, Curt 278
 Morgenstern, Soma 279
 Mrotzek, Siegfried 147
 Mühsam, Erich 55-57, 61-63
 Müller, Robert 214
 Neumann, Robert 280
 Olbracht, Ivan 39
 Ossietzky, Carl von 33, 58-62
 Ossietzky, Maud von 64
 Petronius 281
 Pniower, Otto 241
 Polgar, Alfred 54-57, 60
 Pringsheim, Klaus 54, 56-57, 62
 Reck-Malleczewen, Fritz 282
 Reimann, Hans 212, 283-284
 Renan, Ernest 285
 Rilke, Rainer Maria 120
 Ringelnatz, Joachim 61
 Röhl, Hermann 230
 Roget, David 297
 Rolland, Romain 255
 Rosanow, Iwan 124
 Rose, Dorothy 207
 Rose, William 207
 Rosenfeld, Alfred 105
 Rutra, Arthur Ernst 214
 Sacks, Beatrice 237
 Sahl, Hans 157
 Schaber, Will 33, 286
 Schaeffer, Albrecht 120
 Schickele, René 260, 287
 Schneider, Otto 214
 Schurig, Artur 218
 Schwarz, Armin 172
 Schweyer, Joseph 294
 Seifert, Heribert 250
 Seifullina, Lydia 213
 Semenowskij, O. W. 154
 Sidow, Max 120
 Sinclair, Upton 288
 Smidowitsch, W. W. 66
 Staemmler, Klaus 132
 Stekel, Wilhelm 289
 Stern, Gerson 290
 Stilger, Carl 80
 Strauß, Ludwig 120
 Sturmman, Manfred 202
 Sylvestre, O. R. 255
 Szass, Hannah 285
 Taut, Bruno 57
 Teslaar, James S. van 289
 Tucholsky, Kurt 33, 54-63, 105

- Umanskij, Dimitri 216, 231
 Urzidil, Johannes 214
 Viertel, Berthold 54
 Villon, François 161
 Vinogradov, Anatolij 118
 Waggerl, Karl Heinrich 1-2
 Wagner, Franz 3
 Walden, Martha 4
 Waldeyer-Hartz, Hugo von 5
 Waldinger, Ernst 6-7
 Walser, Martin 8-16
 Walser, Robert 17
 Walter, Friedrich 18
 Waser, Maria 20-21
 Wassermann, Jakob 22-23, 292-293
 Weber, Alfred 19
 Wedekind, Frank 24-29
 Weder, Heinz 30-31
 Wegmann, Hans 32
 Weinert, Erich 34-36, 55
 Weinschenk, Jacob Hugo 37
 Weisenborn, Günter 38
 Weisheitinger, Ferdinand 50
 Weiskopf, Franz Carl 39, 173
 Weismantel, Leo 40-42
 Weiß, Emil Rudolf 43
 Weiss, Ernst 44, 214
 Weiss, Jan 39
 Weiß, Konrad 45-47
 Weiß, Otto 48
 Weiss, Peter 49
 Weißenborn, Theodor 51
 Wellens, Josée 52
 Wellershoff, Dieter 53
 Weresaew, Wikentij W. 65-66
 Werfel, Franz 67-78
 Werneck-Brüggemann, Fritz 79
 Werner, Carl 80
 Wertham, Fredric 289
 Wessely, Trude 81
 Weyrauch, Wolfgang 82-85
 Whitman, Walt 86-87
 Wichert, Paul 88
 Wicke, Victor Gottfried 89
 Widmer, Urs 90-92
 Wiechert, Ernst 93-100
 Wilde, Oscar 101-104
 Wildgans, Anton 106-107
 Williams, Tennessee 108
 Wilson, Angus 109
 Winckler, Josef 110-115
 Windthorst, Margarete 116
 Winogradow, Anatolij 118
 Winter, Leon de 119
 Winterfeldt, Joachim von 120
 Witter, Ben 121
 Wittfogel, Karl August 60
 Wittkop, Justus Franz 122
 Wittstock, Erwin 123
 Wladimirowa, Ada 124
 Woerner, Ulrika Carolina 125
 Wörner, Ursula Anna 125
 Wohmann, Gabriele 126-131
 Wojciechowski, Piotr 132
 Wolf, Christa 134-139
 Wolf, Friedrich 140-142
 Wolfenstein, Alfred 60, 214
 Wolff, Julius 143
 Wolff, Theodor 256
 Wolfheim, Hans 144
 Wolfskehl, Karl 145
 Wolken, Karl Alfred 146
 Wolkers, Jan 147
 Wolzogen, Ernst von 148-149
 Wondratschek, Wolf 150-153
 Worowskij, Wazlaw W. 154
 Wrage, Klaus 155
 Yurtdas, Barbara 156
 Zabel, Hans 157
 Zarek, Otto 158
 Zech, Paul 160-161
 Zerkaulen, Heinrich 162-169
 Zickler, Artur 170
 Zimnik, Reiner 171
 Zola, Émile 172-173
 Zornack, Annemarie 174-175
 Zuckmayer, Carl 13, 176-197
 Zulliger, Hans 199
 Zur Mühlen, Hermynia 58, 288
 Zweig, Arnold 200-203
 Zweig, Max 204
 Zweig, Stefan 205-207, 219, 285, 295-297
 Zwerenz, Gerhard 208-210
 Zwetaewa, Marina 211

Illustratoren-Register

- Bächer, Hans 2
 Balthes, Heinz 131
 Bauer, Karl 251
 Bayros, Franz von 225
 Böhmer, Günter 32
 Caflisch, Max 31
 Caspar, Karl 46
 Dimmer, Günter 174-175
 Eberz, Josef 278
 Eggert, Werner 34
 Engelhorn, Charlotte Christine 102
 Faber, Will 140
 Goettl, Helmut 242
 Goetze, Otto 218
 Gotschke, Walter 267
 Greenaway, Kate 51
 Grosz, George 57, 62-63, 244
 Hammerström, Kirsten 128
 Heartfield, John 229, 288
 Hertwig, Max 253-254
 Höxter, John 103
 Holtz, Karl 284
 Holzmeister, Clemens 197
 Horodisch-Garman, Alice 223
 Hoyer, Hanns Thaddäus 251-252
 Hug, Charles 190
 Huthmacher, Dieter 121
 Kaczmarek, Peter 129
 Kiwitz, Heinz 257
 Klimsch, Fritz 120
 Kliszat, Wolfgang 250
 Kröger, Pierre 127
 Lander, Helmut 130
 Lustig, Alvin 108
 Marées, Hans von 277
 Marx, Hanns 294
 Masereel, Frans 297
 Meid, Hans 22
 Meidner, Ludwig 44
 Melle 105
 Notton, Tavy 104
 Petrikat, Didi 151
 Plehn, Erika 235
 Reibetantz, Curt 234
 Reiß, Fritz 148
 Ritter, Heinz 84
 Rotgaengel, Herbert 5
 Salter, Georg 201, 274
 Salter, Stefan 108
 Schmidt, Werner 239
 Seckendorff, Götz von 120
 Slevogt, Max 258
 Smith, Eddy 161
 Sokol, Koloman 39
 Staeger, Ferdinand 233
 Steinhart, Anton 196
 Uzarski, Adolf 281
 Vogt, Curt 248
 Weiß, Emil Rudolf 23, 43, 261
 Willmann, A. 286
 Zimnik, Reiner 171



Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, *Der Stadtarzt*. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



Gottfried Benn, *Der Stadtarzt*. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €