



22/66 Eberle

Das 20. Jahrhundert 253

Lyrik

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 253

Lyrik

Inhalt

Lyrik	1
Register	54

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt eine Original-Radierung von
Klaus Eberlein (Katalognr. 369).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Lyrik

[1] **Adler, H. G.**, Stimme und Zuruf. Gedichte. (Nachwort von Manfred Bieler). OPpb. mit O Umschl. 89 SS., 3 Bll. (Hbg.), Albrecht Knaus, (1980). 10,-
Erste Ausgabe. – Späte Veröffentlichung des KZ-Überlebenden. – Kosch, 20. Jahrhundert I, 52. – Verlagsfrisches Exemplar.

[2] **Aigi, Gennadi**, Dem Dichter des Dichters der Rose. Zehn Gedichte übers. von Friederike Kasack. (Nachwort von Wolfgang Kasack). 4°. Blindgepr. OLwdbd. 16 nn. Bll. **mit 1 num. und sign. Orig.-Radierung von Wolfgang Bruchwitz auf einer Tafel.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1991). 150,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 5 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 29. [und letzter] Druck der Fuchstaler Presse. – Die zehn experimentellen Gedichte sind dem Gedächtnis von Konstantin Bogatyryow gewidmet. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt Weiß Antiqua auf kräftigem Van Gelder Bütten. – Frisches Exemplar. – Die Radierung **von Wolfgang Bruchwitz nummeriert und signiert.**

[3] **Alvensleben, Werner Alvo von**, Gedanken und Stimmungen. OHpergamentbd. (Gebrauchsspuren). 92 SS., 2 Bll. Bln., Axel Juncker, [1915]. 45,-

Erste Ausgabe. – Experimentaler Band des Malers und Lebenskünstlers von Alvensleben (1889-1962). In einer Mischung aus Lyrik und Gedankensplittern liefert der Künstler eine phantastische Geschichte, Gedichte und Eindrücke aus Ägypten und Italien. – Teils stärker stockig. Vorsatz mit eh. Besitzermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Selten.

[4] **Angelus Silesius** [d.i. Johann Scheffler], Ewige Sinnreime des cherubinischen Wandersmann. Goldgepr. signierter (Kleukens-Binderei) OHpergamentbd. mit Kopfgoldschnitt (etwas lichtrandig und minimal berieben). 30 SS., 1 Bl. **mit Titel und 11 Initialen von Friedrich Wilhelm Kleukens.** (Darmstadt, Ernst Ludwig Presse, 1922). 28,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – [Eins von 990 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000)]. – Ernstberger 80. Ispording II, 161. Rodenberg 81. – Vorsätze leimschattig, sonst sehr schönes Exemplar auf De Haesbeek-Bütten.

[5] **Anthologie de la Poésie Française depuis le Surréalisme.** Préface de Marcel Béalu. Kl.-8°. OKart. 255 SS., 1 Bl. Paris, Éditions de Beaune, 1952. 35,-

Erste Ausgabe. – Lyrik von Francis Ponge, Jacques Prévert, René Char, Aimé Césaire u.a. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

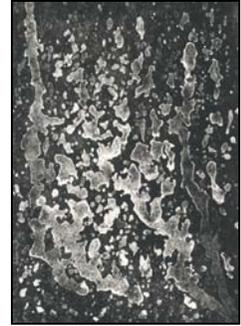
[6] **Archangel'skij, Aleksandr**, Isbrannoe. Parodii Epigrammy Satira. [Gesammeltes. Parodien Epigramme Satiren. Text russisch]. 4°. Illustr. OLwdbd. 217 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Karikaturen der Kukryniksi.** Moskau, Ogis, 1946. 250,-

Erste Ausgabe. – Mit Satiren und Parodien auf Aseew, Besymenskij, Esenin, Wera Inber, Kamenskij, Kirsanow, Majakowskij, Pasternak, Sel'winskij, Utkin, Gladkow, Sostschenko, Leonow, Ehrenburg, Kataew, Fadeew, Panferow, Fedin u.a. – Die Karikaturen von Krylow, Kuprijanow und Sokolow. – Kasack 76. Tarasenkow 21. Vgl. Schmidt, Rus. Graphik S. 162 f. – Vorsätze und Titel etwas gebräunt, vier Blätter mit kleinem Einriß, sonst sehr schön erhalten.

[7] **Arendt, Erich**, Gesang der sieben Inseln. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (stärkere Gebrauchsspuren). 100 SS. Bln., Rütten & Loening, (1957). 55,-

Erste Ausgabe. – Lyrikband über die griechische Inselwelt, die der ehemalige Exilschriftsteller bereisen durfte. Der Band wurde als eines der schönsten Bücher der DDR des Jahres 1957 ausgezeichnet. – Schlütter I, 156. Spiegel deutscher Buchkunst 1957, 57. Wilpert-G. 13. – Vereinzelt Anstreichungen, drei Blätter mit Eckknickfalte. – Vorsatz **mit sechszelliger eh. Widmung von Erich Arendt an [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz]**, dat. Berlin Juli 1957.

[8] – Ägäis. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randeinriß und Eckfehlstelle). 122 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1967. 48,-



2 Wolfgang Bruchwitz



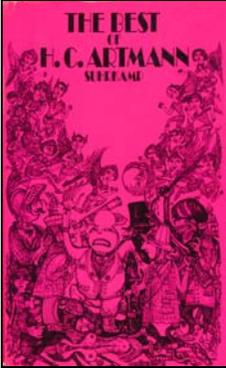
5 Surrealismus



6 Kukryniksi

Erich Arendt

Don Joaquim
 wil den herzhafsky
 Adanken -
 (mit 17,
 Bergin
 im Dez. 1967



9 H. C. Artmann

Miguel Ángel Asturias



13 Miguel Ángel Asturias

J. W. Aue

Erste Ausgabe. – Lyrikband des Exilschriftstellers und ehemaligen Spanienkämpfers. – Sarkowski 44. Schlütter 1, 160. Wilpert-G.² 35. – Zwei Seiten mit Bleistiftanzeichnungen, sechs Seiten durch eingelegetes Notizpapier gebräunt. – Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Erich [Arendt] an [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz], dat. Berlin im Dez. 1967.

[9] Artmann, H. C., The Best of ... Hrsg. von Klaus Reichert. (Lyrik Theater Prosa Theoretisches). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Robert Doxat (kleine Randläsuren). 391 SS. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1970).28.- Erste Ausgabe. – Die Bücher der Neunzehn Band 192. – Jeske 22. Schlütter 1, 206. Wilpert-G.² 35. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Vorsatz mit eh. Widmung von H. C. Artmann.

[10] – Aus meiner Botanisiertrommel. Balladen und Naturgedichte. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 95 SS., 2 Bil. (Salzburg), Residenz Verlag, (1975). 15,- Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 49. – Exlibris. Fehldruckexemplar: bei einem Bogen nur die Farbe blau mit den Überschriften, jedoch nicht schwarz für den Text gedruckt. Dadurch gut als Malerbuch geeignet.

[11] Asew, Nikolaj, Obnowa. Stichi 1932-1933. [Neuanschaffung. Gedichte 1932-1933. Text russisch]. OLwdbd. mit OUMschl. (Lasuren). 116 SS., 2 Bil. Leningrad, Verlag der Schriftsteller in Leningrad, (1934). 150.- Erste Ausgabe. – Asew (1889-1963) war neben Pasternak wichtigster Vertreter des Futurismus und gehörte später zum Freundeskreis Majakowskij. – Tarasenkow 23. Vgl. Kasack 82 f. – Frisches Exemplar.

[12] Asturias, Miguel Ángel, Messages Indiens. Trad. de Claude Couffon. OPpbd. mit illustr. OUMschl. 90 SS., 2 Bil. Paris, Pierre Seghers, (1958). 125,- Erste Ausgabe. – Spanisch-französische Parallelausgabe des Lyrikzyklus des Literatur-Nobelpreisträgers. – Vier Seiten mit leichter Kritzerei (wohl noch vor dem Binden des Bogens entstanden), sonst gut erhalten. – Vortitel mit ganzseitiger eh. Widmung von Miguel Ángel Asturias an seinen deutschen Übersetzer Günther [W.] Lorenz, dat. Paris April 1967.

[13] – Clarivigilia primaveral. Illustr. OKart. 120 SS., 3 Bil. Buenos Aires, Editorial Losada, (1965). 180,- Erste Ausgabe. – Lyrikband des Literatur-Nobelpreisträgers und guatemalteckischen Botschafters in Paris. – Vortitel mit fünfzeiliger eh. Widmung in zwei Farben von Miguel Ángel Asturias an seinen deutschen Übersetzer Günther [W.] Lorenz, dat. Paris 1967. – Beiliegen: 3 Orig.-Porträtfotos des Lyrikers von Günther W. Lorenz von 1967.

[14] Aue, Walter, Sammlung von 10 Gedicht-Typoskripten und einem Anschreiben m. eh. U. 4°. 11 Bil. Leichlingen, 1965. Mit Versandumschlag. Der Brief und die Gedichte gingen an den Galeristen und Verleger Ludwig Bergsträsser in Darmstadt und waren für die Schriftenreihe „druck“ gedacht. – Gefaltet. – Zu dem 1930 in der Tschechoslowakei geborenen Autor vgl. Kosch, 20. Jhd. I, 383. Walter Aue erhielt u.a. den Preis der Villa Massimo.

[15] Bade, Wilfrid, Tod und Leben. Verse des Krieges. Gr.-8°. OPpbd. 74 SS., 3 Bil. Prag u.a., Volk und Reich, (1943). 180,- Erste Ausgabe. – Die kriegsverherrlichende Lyrik stammt vom Leiter des Auslandsdienstes in Goebbels Propagandaministerium und ist der SS-Panzer-Grenadier-Division Wiking gewidmet. – Kosch, 20. Jhd. I, 482. – Papierbedingt etwas gebräunt, Vorsatz mit minimaler Randfahle, sonst gut erhalten.

[16] [Bähr, Karl Johannes], Nach 25 Jahren. Lieder von Lieb und von Leide. Gr.-8°. OPpbd. Amsterdam, J. M. Vrolyk, 1926. 25,- Erste Ausgabe. – Anonym erschienener Lyrikband eines hochdeutsch in Amsterdam predigenden Pfarrers. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Titelblatt mit hs. Marginalie über die Autorenschaft, sonst frisch erhalten. – Selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[17] Bancal, Jean, L'Arbre de Vie. Kl.-8°. OKart. 148 SS., 6 Bil. Paris, Éditions André Silvaire, (1960). 18,- Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des katholischen Schriftstellers nach seiner

Dissertation. – Kopfschnitt gering stockig, sonst frisches Exemplar des Lyrikbandes.
– Vortitel *mit sechszelliger eh. Widmung von J. Bancal an Karl Schwedhelm.*

[18] **Baudelaire, Charles**, Gedichte in Vers und Prosa. Uebersetzt von Camill Hoffmann und **Stefan Zweig**. OKart. (leicht fleckig). 152 SS., 4 Bll. Lpz., Hermann Seemann, 1902. 55,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Enthält auch eine längere Einleitung von Stefan Zweig über Baudelaire. Dies ist Zweigs zweite Veröffentlichung. – Fromm I, 2211. Klawiter² I 3. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 521.2. Wilpert-G.² 2. – Gebräunt und etwas gestaucht, Vortitel mit altem Besitzvermerk, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[19] – Kleine Gedichte in Prosa. Übers. von Dieter Bassermann. Kl.-4°. Goldgepr. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen (Vorderdeckel mit Kratzer). 147 SS. *mit Frontispiz*. Bln., Axel Juncker, 1920. 10,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Erotische Phantasien, Opiumerfahrungen, kleine Märchen und phantastische Erzählungen. Die Pariser Boheme und das Straßenleben beherrschen Baudelaire's Prosagedichte mit denen er die Lyrik revolutionierte und die auch von starkem Einfluß auf den deutschen Expressionismus waren. – Fromm I, 2251. KLL X, 8956. KNLL II, 319. Nicht bei Bloch, Hayn-G. und im Bilder-Lex. – Schönes Exemplar.

[20] – Ausgewählte Gedichte. Deutsch von Wilhelm Hausenstein. Zweisprachige Ausgabe. Mit einem biographischen Essay. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. O Umschl. (leichte Randläsuren). 305 SS. *mit Frontispiz und zahlr. Abb. auf Tafeln*. Mchn., Karl Alber, 1946. 15,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Hausensteins biographisches Essay und die Anmerkungen machen fast die Hälfte des Buches aus. – Kosch² VII, 539. Nicht bei Schlütter. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[21] **Bauer, Günter Ernst**, Postkarten aus dem Inferno. OKart. mit illustr. O Umschl. 65 SS., 2 Bll. Kransberg, Petri Presse, (1972). 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 27 von 400 Exemplaren. – Handpressendruck in der Borgis Baskerville auf Romana-Bütten. – Sehr schönes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung des Verfassers an Karl Schwedhelm*, dat. Rüsselsheim den 24. 6. 72. – **Beilieg:** Ders., Brief mit eh. U. 4°. 1 S. Dat. – Interessanter Brief an den Rundfunkjournalisten über seinen Bezug zu Wilhelm Lehmann und moderne Lyrik. – Gefaltet.

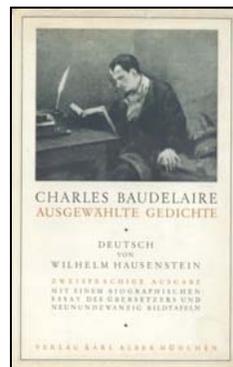
[22] **Bauer, Walter**, Lebenslauf. Gedichte 1929 bis 1974. OPpb. 144 SS. (Mchn.), Desch, (1975). 10,-
Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des ehemaligen Arbeiterdichters. – Kosch, 20. Jhd. I, 727. – Gutes Exemplar. – Mit beiliegendem Begleitschreiben des Verlags.

[23] **Beauclair, Gotthard de**, Das verborgene Heil. mcmxlii-mcmxlvii. 4°. OKart. (kleine Läsur am Rücken). 67 SS., 2 Bll. Krefeld, Scherpe-Verlag, (1946). 18,-
Erste Ausgabe. – Erste Nachkriegsveröffentlichung des Schriftstellers und Verlegers. – Beauclair-Kat-Siegburg 165. Schlütter I, 426. Tiessen, Beauclair S. 77. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Vortitel *mit reizvoller dreizeiliger kaligraphischer Widmung von Gotthard de Beauclair mit Sinnspruch*, dat. 28. 10. 69.

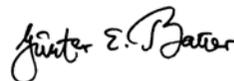
[24] – Lichtgewinn. Neue Versnoten und Bildgedichte. 4°. OPpb. mit typographisch gestaltetem O Umschl. (Randläsur). 100 SS., 4 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1980). 10,-
Erste Ausgabe. – Beauclair-Kat.-Siegburg 165. Kosch, 20. Jhd. II, 64. – Vereinzelt leicht ausradierbare Bleistiftanstreichungen, sonst tadellos erhalten. – Mit Begleitschreiben des Verlags.

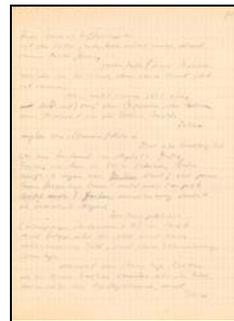
[25] **Becher, Johannes R.**, Im Schatten der Berge. Kl.-8°. OKart. (etwas gestaucht). 33 SS., 1 Bl. Bln., Roderich Fechner, 1928. 24,-
Erste Ausgabe. – Lyrik-Bücherei Band 3. – Titel mit interessantem hs. Vermerk: „Johannes Becher war hier in unserer Mitte u. hat sehr gute Gedichte vorgetragen. Einige davon sind darin enthalten. Prag 20. II. 29“. – Becher-Kat.-Bln. 36. Melzwig 68.1. Raabe, Bücher 19.29. Rost 614. Wilpert-G.² 34. – Inhaltsverzeichnis mit Anstreichungen, sonst schön erhalten.

[26] **Becker, Jürgen**, Eh. Gedicht mit U. sowie eh. Begleitbrief mit U. 4°. Zus. 3 SS. Dat. 14. 8. 71. 180,-
Das Gedicht „Wörter im Sommer“ wurde 1974 im Band „Das Ende der Landschaftsmalerei“ bei Suhrkamp veröffentlicht. – Gefaltet, papierbedingt etwas gebräunt. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag. – Manuskripte des Lyrikers sind selten.

20 Charles Baudelaire





26 Jürgen Becker



24 Gotthard de Beauclair



31 Felix M. Furtwängler



33 Else Berner

[27] **Becker, Julius Maria**, Gedichte. OKart. (minimale Randläsuren). 46 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 28,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 72. – Göbel 406. Raabe, Bücher 20.9. Raabe, Zeitschriften 145.72. Smolen-S. 72.1.A. Smolen² 72.1.A. Wilpert-G.² 10. – Exlibris.

[28] **Belyj, Andrej**, Pepel. Stichi. Isdanie wtoroje pererabotannoe. [Asche. Gedichte. Zweite überarbeitete Ausgabe. Text russisch]. OPpb. (leichter Wasserrand und etwas gestaucht) mit OUMschl. (Fehlstellen). 189 SS. mit *Frontispiz*. Moskau, Nikitinskie Subbotniki, 1929. 180,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Überarbeitete Neuausgabe des bereits 1909 erschienenen Lyrikbandes. Das Buch gehört zu den Hauptwerken des Symbolismus. – Tarasenkow 53. – Zum Ende schwach wasserrandig.

[29] **Belmans, Jacques**, Aux capitales traversées par la foudre. Préface de Georges Linze. Kl.-8°. OKart. 100 SS., 1 Bl. mit 3 *Fototafeln von Yvon Caille*. Bruxelles, Editions du Verseau, (1964). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 238 von 300 Exemplaren. – Seltener Lyrikband des französischen Filmjournalisten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel mit *zweizeiliger eh. Widmung von JBelmans an Karl Schwedhelm*, dat. 14. 12. 1964.

[30] **Benn, Gottfried**, Lyrik und Prosa. Briefe und Dokumente. OKart. (etwas gestaucht). CIV, 255 SS., 2 Bl. Wiesbaden, Limes Verlag, (1962). 25,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 24.53. Schlütter I, 580. Nicht bei Wilpert-G. – *Exemplar aus dem Nachlaß von Hans Reimann* mit dessen Anmerkungen auf einem beiliegenden Zettel. – In Literazzia XII schreibt Reimann über das Buch „Wärs nicht so sehr Literatur, möchte mans Akrobatik am hohen Trapez nennen.“ – Zum Ende etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[31] – Der Stadtarzt. 4°. OLwdbd. 56 SS. mit 10 *Orig.-Farbholzschnitten und 6 Orig.-Textholzschnitten von Felix Martin Furtwängler*. Schriesheim, Edition Albrecht, 1997. 450,-
Erste Ausgabe. – Eins von 50 Exemplaren (Gesamtaufl. 60). – Das Band sammelt erstmals in Buchform sämtliche Gedichte des berühmten Lyrikers und Arztes, die sich mit medizinischen Themen beschäftigen. Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüßen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. – Arnold, Malerbuch 231. Furtwängler-Kat.-Wolfenbüttel 38. Isphording 168. – Im Druckvermerk von *Felix Martin Furtwängler signiert*.

[32] **Berliner, Robert** [d.i. Richard Rosen], bitte an vorübergehende. gedichte. OPpb. 60 SS., 2 Bil. (Hbg.), Claassen, (1964). 9,-
Erste Ausgabe. – Erste und einzige Veröffentlichung des Wolfsburger Arztes. Mit Einleitung von Wolfgang Weyrauch. – Kosch, 20. Jhdt. II, 412. Schlütter I, 660. Tghart 361. Nicht bei Wilpert-G. (Weyrauch). – Schönes Exemplar.

[33] **Berner, Else**, Wellen. Vorwort von Georg Hermann. Goldgepr. illust. OLwdbd. (etwas fleckig und lichtrandig). 35 SS., 1 Bl. Bussum, A. M. Stols, 1927. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 66 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Reizvoller Presdruck der Offizin Boosten & Stols in Maastricht. – Nicht bei Kosch, Wilpert-G. (Hermann) etc. – Gutes Exemplar. – Vorsatz mit *14zeiligem eh. Gedicht m. U. von Else Berner*, dat. Februar 1928.

[34] **Bertram, Ernst**, Gedichte. OHpergamentbd. (gering berieben). 74 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1913. 38,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Die erste Lyrikveröffentlichung des zum George-Kreis gehörenden Dichters erschien nur in 1000 Exemplaren. – Sarkowski 143. Wilpert-G.² 3. Nicht bei Landmann und in der Slg.F.S. – Exlibris Dr. Viktor und Lia Kommetter (Orig.-Radierung). Schnitt und vereinzelt etwas stockig. – Vortitel mit *eh. Namenszug des Expressionisten Wolf Prygode*.

[35] – Patenkinderbuch. OPpb. mit OUMschl. (Randfehlstellen). 119 SS. (Wiesbaden), Insel-Verlag, 1949. 45,-
Gedichte über Kindheitsthemen. Der Band war als erste Nachkriegsveröffentlichung Bertrams 1947 schon in der Insel erschienen, was den meisten Bibliographen verborgen blieb. – Sarkowski 150. Schlütter I, 694 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 43. Vgl. Schlütter I, 694 (EA.). – Gebräunt, sonst gut erhalten. – Vorsatz mit *fünfzeiliger eh. Widmung von Ernst Bertram an Wika Zist*, dat. 1949. Vortitel mit *fünfzeiligem eh. Sinnspruch Bertrams*.

[36] **Berzins, L[udis]**, Laimigais Ansis. Pasaka, ko maziem ansiem sadejojis vectevs. [Text lettisch]. 12°. Illustr. OBrosch. 16 SS. **mit Illustr.** O.O., Dr. u. J. [Lettland um 1946]. 75,-

Erste Ausgabe. – Vorderdeckel **mit eh. Widmung von L. Berzins an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. Emmendingen 17. 3. 1947.

[37] **Besymenskij, A[lexander]**, K Solnzy. Kniga Stichow Wtoraja. [Zur Sonne. Zweites Buch der Gedichte. Text russisch]. Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 60 SS., 2 Bll. Petersburg, Staatsverlag, 1921. 125,-

Erste Ausgabe. – Schon die vierte Veröffentlichung des erst 23jährigen Lyrikers und Revolutionärs. – Vgl. Kasack 142. Nicht bei Tarasenkow.

[38] **Bethge, Hans**, Saitenspiel. Illustr. OHpergamentbd. 2 Bll., 75 SS. **mit Orig.-Titelholzschnitt und -Schlußvignette von E. R. Weiß.** Bln., Karl Schnabel, [1909]. 45,-

Erste Ausgabe. – Nr. 151 von 300 Exemplaren (Gesamtaufl. 308). – Kosch³ I, 466. Kosch, 20. Jhdt. II, 529. Loubier, Buchkunst Abb. 32. Tillmann 155. – Inhaltsverzeichnis irrig vorgebunden, sonst schönes Exemplar auf Büten. – Im Druckvermerk **von Hans Bethge monogrammiert.**

[39] **Bezruc, Petr**, Die schlesischen Lieder. Verdeutscht von Rudolf Fuchs. Vorrede von Franz Werfel. Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. (Randläsuren, etwas fleckig). XXI SS., 1 Bl., 62 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1916). 60,-

Erste dt. Ausgabe. – Bedeutende sozialrevolutionäre Lyrik des damaligen Postbeamten, dessen Text in Österreich-Ungarn verboten waren. Das Manuskript der Übersetzung wurde von der Militärzensur an der Grenze kontrolliert und Fuchs zur Strafe für seine Arbeit zum Militärdienst eingezogen. – Göbel 235 (kennt die kartonierte Ausgabe nicht). Heiduk I, 31. Raabe, Bücher 79.7. Serke, Dörfer 250. Vgl. ausführl. Prager dt.Lit.-Kat.-Bln. 127 f. – Vortitel etwas stockig, sonst gutes Exemplar auf Maschinensbüten.

[40] **Bezzel, Chris**, Grundrisse. Nachwort von Helmut Heißenbüttel. OKart. mit O Umschl. 80 SS., 2 Bll. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand Verlag, (1968). 10,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren. – Luchterhand-Druck 3. – Das lyrische Erstlingswerk. – Luchterhand 85. Wilpert-G.² 14 (Heißenbüttel). – Schönes, teils aufgeschnittenes Exemplar.

[41] **Bhatt, Sujata**, Point No Point. Selected Poems. Farb. illustr. OKart. 149 SS., 1 Bl. (Manchester), Carcanet, (1997). 38,-

Erste Ausgabe. – Lyriksammlung der in Bremen lebenden gebürtigen Inderin. – Titelblatt **mit vierzeiliger eh. Widmung von Sujata Bhatt an Fritz J. Raddatz mit Bezug auf das Buch**, dat. Bremen 30 May 2002. – **Beilieg: Dies., Eh. Brief m. U. 4^o** 1 S. m. Briefkopf. Dat. 30 May 2002. – An Fritz J. Raddatz über eine vorausgegangene Lesung ihrer Gedichte und den Beitrag von Raddatz in der anschließenden Diskussion. – Etwas schief gefaltet.

[42] – A Colour for Solitude. Farb. illustr. OKart. 112 SS. (Manchester), Carcanet, (2002). 28,-

Erste Ausgabe. – Die in Bremen lebende indische Autorin hat hier Bilder von Paula Modersohn-Becker in Verse gefaßt. – Schönes Exemplar. – Titelblatt **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Sujata Bhatt an Fritz J. Raddatz**, dat. Bremen 30 May 2002.

[43] **Billinger, Richard**, Über die Äcker. Gedichte. Gr.-8°. OPpb. (gering verfärbt). 55 SS., 1 Bl. Bln., Ernst Rowohlt, 1923. 40,-

Erste Ausgabe. – Eins von 800 Exemplaren. – Der Grete Wiesenthal gewidmete Band ist Billingers Erstveröffentlichung. – Rowohlt I, 616. Slg.Jordan 152. Wilpert-G.² 1. – Exlibris. Schönes Exemplar.

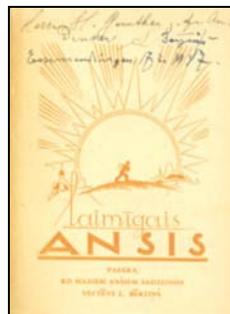
[44] **Blass, Ernst**, Gedichte von Sommer und Tod. OKart. 31 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 48,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 46. – Göbel 356. Raabe, Bücher 31.4. Raabe, Zeitschriften 145.46. Smolen-S. 46.1.A. Smolen² 46.1.A. Wilpert-G.² 4. – Frisches Exemplar.

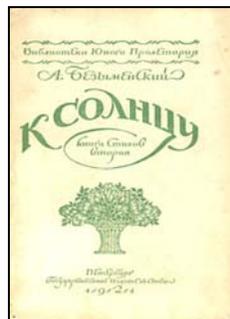
[45] **Bleeh, Gerhard**, Meldungen. OPpb. mit O Umschl. 63 SS. (Darmstadt, Neuwied u. Bln.), Hermann Luchterhand, (1959). 10,-

Erste Ausgabe. – Mainzer Reihe Band 12. – Erstlingswerk mit Lyrik und Prosa des ehemaligen Fremdenlegionärs. – Schlütter I, 803. – Schönes Exemplar.

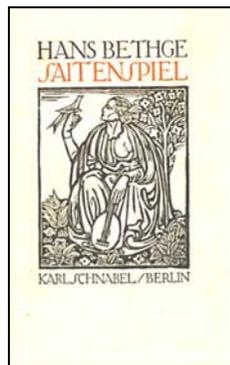
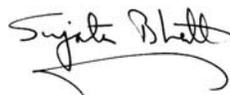
[46] **Bock, Kurt**, Stella. Requiem und Taglied. Goldgepr. OLwdb. 43 SS., 2 Bll. Kassel, Edda-Verlag, [1920]. 75,-



36 Ludis Berzins



37 Alexander Besymenskij



38 Hans Bethge

Werner Bock



48 Rolf Bongs

Werner Bock



51 Horace Club



52 Frank Bostwick

Erste Ausgabe. – Recht seltene Lyrikveröffentlichung des Berliner Expressionisten. – Raabe, Bücher 35.5. – Schön erhalten.

[47] **Bock, Werner**, Ausgewählte Gedichte. OPpb. 82 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Limes Verlag, (1958). 15,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ I, 630. Schlütter I, 849. – Vorsatz *mit dreizeiliger Widmung von Werner Bock an Willi Fehse*, dat. Losane, 6. X. 1958.

[48] **Bongs, Rolf**, Hahnenschrei. 12°. Illust. OBrosch. 14 SS., 1 Bl. Düsseldorf, Kurt Streckfuss, (1955). 12,-
Erste Ausgabe. – Lyrische Blätter neuntes Heft. – Kosch, 20. Jhdt. III, 383. Nicht bei Schlütter. – Selten. – Vortitel *mit eh. Widmung von Rolf Bongs an Karl Schwedhelm*, dat. 26. VIII. 1955.

[49] – Malgré tout. Poèmes. Trad. de Gilbert Socard. OKart. 91 SS., 2 Bl. Paris, Éditions André Silvaire, (1969). 18,-
Erste Ausgabe. – Deutsch-französische Parallelausgabe. – Schlütter I, 961. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit Marginalien von Fehse und mit reizvoller vierzeiliger Widmung von Rolf Bongs an Willi Fehse*, dat. 16. V. 1971.

[50] **Bonsels, Waldemar**, Das Feuer. **Bernd Isemann**, Die grosse Passion. Kl.-4°. Goldgepr. OGanzpergamentbd. 58 SS., 3 Bl. Mchn., E. W. Bonsels, (1907). 48,-
Erste Ausgabe. – Nr. 122 von 300 Exemplaren. – Ein Lyrikzyklus von Bonsels und ein Drama von Isemann. Der im Elsaß geborene Bernd Isemann war 1905 nach Schleißheim gezogen, in seinem Haus lebte auch Bonsels für zwei Jahre. – Wilpert-G.² 7. – Gutes Exemplar auf kräftigem Büttchen.

[51] **The Book of the Horace Club**. 1898-1901. Goldgepr. illust. OPergamentbd. XII, 121 SS. Oxford, B. H. Blackwell, (1901). 180,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Dem 1898 von Arnold Ward gegründeten Club gehörten ausschließlich Mitglieder der Oxford- und Cambridge Colleges an, darunter auch John Buchan. Der klassische Pressendruck sammelt lyrische Veröffentlichungen der Mitglieder des Clubs. – Zwei Exlibris. Vorsätze gebräunt, fünf Blätter mit Pigmentverfärbungen, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Sehr selten. – *Mit Exlibris des bedeutenden Industriellen und Sozialreformers Wilhelm Merton*.

[52] **Bostwick, F[rank]. M.**, Kohana San. Written by Lieutenant F. M. Bostwick, U.S. Navy, and sung on the air of „Ballyhooley“. Kl.-4° (17 x 19 cm). Farb. illust. O Umschl. (japanische Blockbuchbindung). 6 SS., 7 nn. Bl. (23 SS.). *mit 5 Notenseiten und 7 doppelblattgr. Orig.-Farbholzschnitten*. (Tokyo, T. Hasegawa, 1892). 180,-
Zweite Ausgabe des zuerst 1890 erschienenen japanischen Farbholzschnittbandes auf weichem Krepppapier. Das Ehon (japanisch für Bilderbuch) enthält zuerst den Liedtext über Kohana San (kleine Blume), eine Geisha aus Kobe, dem folgen doppelblattgroße Farbholzschnitte mit weiteren Versen. – Stellenweise etwas fleckig, ein Blatt stärker. Das vorletzte Blatt mit Verlagswerbung fehlt, dessen Kopfteil mit dem Reihentitel ist auf das Titelblatt montiert und hat darauf eine Widmung in russischer Sprache. Hinterer Umschlag mit hs. Preis in Rubel. – Sehr selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[53] **Brechbühl, Beat**, Branchen-Buch. Kl.-8°. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 105 SS., 3 Bl. *mit 8 Fotomontagen des Verfassers*. (Köln u. Zürich). Benziger, (1974). 9,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. IV, 12. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[54] **Brecht, Bertolt**, Gedichte 1-9 (von 10). 8 OLwdbde. und 1 OPpb. mit O Umschl. Zus. 2022 SS. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, 1960-1965. 45,-
Erste Ausgabe, Band I in 6.-9. Tsd. – Noch von Brechts direkter Mitarbeiterin Elisabeth Hauptmann betreute Ausgabe. Der meist fehlende zehnte Band erschien erst 1976. – Jeske 84 f. Raabe, Bücher 41.52. Wilpert-G.² 77. – Sehr schönes Exemplar.

[55] **Brenneisen, Wolfgang**, «Da hörten wir Friedel Sturm jaulen» Gedichte. OKart. mit illust. O Umschl. 78 SS., 4 Bl. *mit 7 (1 doppelblattgr., 1 vierblattgr.) sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithographien von Christoph Eschweiler*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1986). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 142. – Nr. XVIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 250). – Kosch, 20. Jhdt. IV, 164. Reske 479 B. Tiessen VI, 4. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Wolfgang Brenneisen und Eschweiler signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert*.

[56] **Brenner, Paul Ad.**, Das trostreiche Antlitz. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (gebräunt, Randeinrisse). 78 SS., 1 Bl. **mit 10 Holzschnitten von Erna Yoshida Blenk.** Zürich und New York, Oprecht, (1941 [recte 1940]). 28,-

Erste Ausgabe. – Lyrikband des Züricher Autoren. – Renner O 143. – Schwach gebräunt, Vorsatz mit hs. Besitzvermerk, hinteres Vorsatz gering fleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel **von Paul Ad. Brenner signiert.**

[57] **Brezina, Ottokar**, Über allen Feuern und Wassern. (Übers. von Anton Stanislav Mágr). Fol. Schlichte OBrosch. (etwas gestaucht, Randeinrisse). 2 Bll. ([Bln]. Euphoriön Verlag, 1921). 35,-

Erste dt. Ausgabe. – Eins von 300 Exemplaren. – Seltene Lyrikveröffentlichung des tschechoslowakischen Expressionisten. Gabe des Verlags für die Jahresversammlung der Gesellschaft der Bibliophilen in Berlin. Gesetzt in der Elzevir-Antiqua und gedruckt durch die Officina Serpentis. – Rodenberg, Dt.Bibliophilie 30. – Leicht gestaucht, sonst schönes Exemplar auf Bütteln.

[58] **Brinkmann, Rolf Dieter**, Standphotos. Gedichte 1962-1970. Gr.-8°. Illustr. OKart. (minimal gestaucht). 370 SS., 3 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1980). 15,-

Erste Ausgabe. – Faßt die bis dahin erschienenen Lyrikbände zusammen. – Rowohlt II, 551. Seinsoth 22. Wilpert-G.² 21. – Gutes Exemplar.

[59] **Bruckner – Tagger, Theodor** [später: Ferdinand Bruckner], Der Herr in den Nebeln. Gedichte. 4°. OKart. **mit Orig.-Lithogr. von A. H. Pellegrini auf dem Vorderdeckel** (etwas fleckig). 91 SS. Bln., Heinrich Hochstim, (1917). 45,-

Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd. Autoren IV, 179.5. Raabe, Bücher 300.2. Wilpert-G.² 3. – Schönes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütteln.

[60] – Der zerstörte Tasso. Ausgewählte Gedichte. OKart. (Vorderdeckel mit hinterlegten Randfehlstellen). 85 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1918). 25,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 62/63. – Göbel 396. Lex.dt.-jüd. Autoren IV, 180.6. Raabe, Bücher 300.6. Raabe, Zeitschriften 145.62/63. Smolen-S. 62/63.1.A. Smolen² 62/63.1.A. Wilpert-G.² 9 (Bruckner). – Exlibris.

[61] **Büchler, Franz**, Strandgut. Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit illustr. O Umschl. (geringe Randläsuren). 75 SS., 2 Bll. Bln., Christian Frieden, (1972). 10,-

Erste Ausgabe. – Dritter Lyrikband des Dramatikers. – Kosch, 20. Jhd. IV, 522. – Frisches Exemplar. Mit Begleitschreiben des Verlags.

[62] **Bull, Bruno Horst**, Strophen. Gedichte. OBrosch. 6 nn. Bll. Mchn., Würzburg u. Wien, Relief-Verlag-Eilers, (1965). 18,-

Erste Ausgabe. – Der Viergrotschenbogen Folge 58. – Nach unzähligen eigenen und übersetzten Kinderbüchern ein schmaler Band Erwachsenenlyrik des Autoren. – Kosch² II, 327. Schlütter I, 1405. – Fußsteg schwach gestaucht, sonst gut erhalten. – Selten.

[63] **Celan, Paul**, Schneepart. Gedichte. OLwdbd. mit O Umschl. (Cellophan gelöst) mit O Bauchbinde (geklebt). 95 SS. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1971). 15,-

Erste Ausgabe. – Erste postume Veröffentlichung, die Celan noch zu Lebzeiten vorbereitet hatte. – Glenn B19. Jeske 122. Wilpert-G.² 59. – Gutes Exemplar.

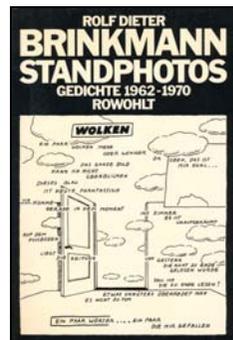
[64] – Atemkristall. Schwarzmaut. 4°. 2 OKart. mit O Umschl. in OLwd.-Schuber (dieser gering fleckig). 36 nn. Bll.; 36 nn. Bll. **mit 23 Radierungen von Gisèle Celan-Lestrangé.** (Ffm., Suhrkamp-Verlag, 1990). 250,- Nr. 967 von 980 Exemplaren. – Faksimile des 1965 und 1969 bei Brunidor in 85 Exemplaren erschienenen Pressendruckes. – Jeske 121. – Schuber und eine Ecke des ersten Bandes minimal gestaucht, sonst tadellos erhalten.

[65] – Die Gedichte. Kommentierte Gesamtausgabe in einem Band. Hrsg. von Barbara Wiedemann. OLwdbd. (am Rücken fleckig). 1000 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (2003). 28,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. V, 196. – Frisches Exemplar im Dünndruck.

[66] – **Esenin, Sergej** (hier: Jessenin), Gedichte. Übers. von Paul Celan. OLwdbd. mit O Umschl. (minimal angestaubt). 62 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, 1961. 28,-

Paul Ad. Brenner



58 Rolf Dieter Brinkmann



59 Theodor Tagger



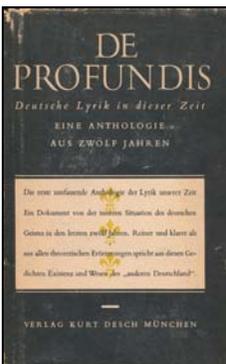
64 Gisèle Celan



53 Beat Brechbühl



70 Maurice Vienne



75 De Profundis

Erste dt. Ausgabe. – Beck 513. Blank, Gruppe '47, 285. Celan-Kat.-Marbach 18.9 u. Abb. 169. Hübner 1557. Kasack 315. Rössig 10192. Schlütter II, Ü 298. Wilpert-G.² 28 (Celan). – Gutes Exemplar.

[67] – **Mandelstamm, Ossip**, Gedichte. Übers. von Paul Celan. OLwdbd. mit O Umschl. (etwas gebräunt). 63 SS., 2 Bll. (Ffm.), S. Fischer, (1959). 40,-

Erste dt. Ausgabe. – Beck 495. Blank, Gruppe '47, 287. Celan-Kat.-Marbach 339 mit Abb. Glenn C18. Hübner 1461. Schlütter II, Ü406. Wilpert-G.² 21 (Celan). – Gutes Exemplar, noch mit der Verlagspostkarte.

[68] **Cendrars, Blaise [d.i. Frédéric-Louis Sauter]**, Gedichte I-III. Französisch-Deutsch. (Übers. von Jürgen Schroeder und Hannelise Hinderberger). 3 Bde. 3 Oppbde. 127; 208; 184 SS. mit Fotos und Faksimiles in Band II. Zürich, Arche, (1976-1978). 50,-

Erste dt. Ausgabe. – Jurt-E. 111.S.5, 111.40.1 u. 111.3.1. – Exlibris. Frische Exemplare. – Vollständig selten.

[69] **Christoff, Charlotte**, Gegenbeweise. Gedichte. OKart. 42 SS., 2 Bll. (Mchn.), Willing Verlag, (1969). 18,-

Erste Ausgabe. – Erster Lyrikband der Dramaturgin beim ZDF. – Kosch, 20. Jhd. V, 266. Nicht bei Schlütter. – Gutes Exemplar. – Selten.

[70] **Cléry, Alain**, partance. [Text französisch]. OBrosch. 16 nn. Bll. mit surrealistischen Illustr. von Maurice Vienne. Mons, Bruxelles e. Paris, Les Limites et Limites de la Poesie, [1965 ?]. 45,-

Erste Ausgabe. – Der Lyrikband enthält ein Nachwort von Jacques Belmans über Cléry und eines von Claude Lyr über Vienne. – Weltweit nur ein Exemplar in einer Bibliothek nachweisbar. – Frisch erhalten. – Der Text über Cléry mit eh. Widmung von JBelmans an Karl Schwedhelm.

[71] **Conrad, Michael Georg**, Am hohen Mittag. Stimmen aus dem Lebenstraum. OKart. (gering fleckig). 84 SS., 2 Bll. Mchn., Müller & Fröhlich, 1916. 18,-

Erste Ausgabe. – Letzte Lyrikveröffentlichung des Naturalisten. – Wilpert-G.² 61. – Schönes unbeschmittenes Exemplar auf Maschinenbütten. Titel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[72] **Cordan – Der vlämische Spiegel**. Die vlämische Dichtung von Guido Gezelle bis zur Gegenwart. Eingeleitet und übertragen von Wolfgang Cordan [d.i. Heinrich Wolfgang Horn]. Oppbd. mit blindgepr. Relief auf dem Vorderdeckel (etwas fleckig). XL, 198 SS., 1 Bl. mit 2 Autorenporträts auf Tafeln. Amsterdam u. Lpz., Tiefland Verlag, (1943) [d.i. Amsterdam, Pantheon, 1944]. 10,-

Erste Ausgabe. – Wolfgang Cordan (1909-1966) war seit 1933 im niederländischen Exil und dort u.a. mit Klaus Mann befreundet. Er gehörte der holländischen Widerstandsbewegung an, versteckte jüdische Kinder auf seinem Bauernhof und erschoss einen Gestapospitzel. – Dt.Exilarchiv I, 6119. Sternfeld-T. 94. – Gebräunt, Vorsätze etwas fleckig, Titel verso gestempelt, sonst ordentlich erhalten.

[73] **Coryllis, Peter und Alexandra Sadora**, Zwischen gestern und morgen leuchtet Mitternacht. Ein lyrisches Zwiegespräch. Gr.-8°. OKart. (minimal fleckig). 41 SS., 1 Bl. Lahnstein, Calatra-Press, [1974]. 10,-

Erste Ausgabe. – Eins von 800 Exemplaren. – Kosch, 20. Jhd. V, 365. – Gutes Exemplar.

[74] **Däubler, Theodor**, Der sternhelle Weg. Goldgepr. OKart. (Rücken mit Fehlstellen). 87 SS., 3 Bll. Dresden, Hellerauer Verlag, 1915. 60,-

Erste Ausgabe. – Däubler-Kat.-Bln. 244. Pfäfflin 4a. Raabe, Bücher 55.5. Wilpert-G.² 5. – Stockig. – Selten.

[75] **De Profundis**. Deutsche Lyrik in dieser Zeit. Eine Anthologie aus zwölf Jahren. Hrsg. von Gunter Groll. OHLwdbd. mit O Umschl. (dieser mit leichten Läsuren). 473 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Desch, (1946). 12,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Wolf von Niebelschütz, Erich Mühsam, Günter Eich, Ricarda Huch, Marie Luise Kaschnitz, Kasimir Edschmid, Ernst Kreuder, Hermann Kasack, Hans Carossa, Elisabeth Langgässer, Hans Leip, Oskar Loerke, Ernst Penzoldt, Anton und Friedrich Schnack, Reinhold Schneider, Rudolf Alexander Schröder, Günther Weisenborn u.a. – Adolph 159. Als der Krieg zu Ende war-Kat.-Marbach 330. Brammer 448. Desch 671. Linpinsel 66. Schlütter II, A 193. Nicht bei Haberland. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[76] **Dehmel, Richard**, Lieder der Bilitis. Freie Nachdichtung nach Pierre Louys. Gr.-8°. OPpb. mit Buntpapierbezügen (etwas berieben). 22 nn. Bll. Bln., Euphorion Verlag, 1923. 35,-

Erste Ausgabe. – Nr. 286 von 880 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Fromm IV, 15581. Wilpert-G.² 54. – Vorsatz mit Widmung, sonst schönes Exemplar der berühmten Liebeslyrik.

[77] – – Dass. 4°. OHbrokatseidenbd. mit japanischem Bijutsu-Shi Papierbezügen mit echten Schmetterlingen und Blättern in Orig.-Samschuber (dieser mit leichter Druckstelle). 20 nn. Bll. **mit 11 num. und sign. Orig.-Radierungen von Elfriede Weidenhaus auf Tafeln.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1984). 350,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 47 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 7. Druck der Fuchstaler Presse. – Die berühmte Liebeslyrik mit reizvollen erotischen Illustrationen. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt mageren Koch-Antiqua auf Zerfall Blüten. – Spindler 76.7. – Sehr schönes Exemplar in ungewöhnlichem Einband. – Alle Radierungen von **Elisabeth Weidenhaus signiert.**

[78] **Dettling – Festschrift zum 50. Geburtstag** von Rolf Dettling am 6. März 1985. Dem Meister der Druckkunst, dem Förderer, dem guten Freund dargebracht von 40 Künstlerinnen und Künstlern, zusammengebunden durch ebensoviele Gedichte, beschlossen durch eine Bibliographie. Hrsg. und Vorwort von Günther Mahal. 4°. OPpb. 94 nn. Bll. **mit 39 oft farbigen Orig.-Graphiken und 3 Fotos.** Pforzheim, Rolf Dettling, 1985. 60,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Mit Original-Graphiken in verschiedenen Techniken von Otmár Alt, Bele Bachem, Otto Rohse, Klaus Endrikat, Axel Herstenstein u.v.a. zu Lyrik von Ossip Mandelstam, Joachim Ringelnatz, Christa Reinig, Rainer Maria Rilke, Pablo Neruda, Georg Trakl, Nelly Sachs, Arthur Rimbaud, Christian Morgenstern, Konstantin Wecker, Anna Achmatowa, Stefan George u.a. – Isphording 143. Spindler 92. – Ein Blatt mit minimalem Randeinriß, sonst tadellos erhalten.

[79] **Dichtung unserer Zeit.** 8 Bände d. Reihe. Kl.-8°. OKart. (vereinzelte minimal fleckig). Je ca. 32 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1955-1960). 225,-

Erste Ausgaben. – Enthält: **1. Hans Arp**, Auf einem Bein. – Raabe, Bücher 8.21. Wilpert-G.² 23. – **Titelblatt von Arp signiert.** – **3. Reinhard Paul Becker**, Die Arche unter dem Pilz. – **4. W. H. Auden**, Der Wanderer. – **5. Cyrus Atabay**, Einige Schatten. Nachwort von Max Rychner. – **12. Wilhelm Schibbe**, Engel wohin? – **13. Carl Guesmer**, Von Minuten beschattet. – **14. Gerhard Prager**, Geigerzähler. – **15. Claire Goll**, Klage um Ivan. – Raabe, Bücher 85.31. Wilpert-G.² 64.

[80] **Dies ist das Bild der Welt.** Satirisch-ironische Gedichte aus drei Jahrhunderten, gesammelt von Ursula Jaspersen. OPpb. 162 SS., 1 Bl. Hbg, Maria Honeit, (1947). 10,-

Erste Ausgabe. – Texte des 17.-19. Jahrhunderts, darunter Heinrich Heine. – Nicht bei Schlütter. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[81] **Dietrich, Fritz**, Stern überm Haus. Gedichte und Legenden. OKart. mit O Umschl. 104 SS. Lpz., Paul List, (1932). 38,-

Erste Ausgabe. – Neben anderer religiöser Lyrik enthält der Band u.a. das pazifistische Gedicht „Christus in Flandern“. Übernahme aus dem Jess Verlag mit ausgetauschtem Titelblatt und überklebten Angaben auf dem Umschlag. – Wilpert-G.² 4. Vgl. Schlütter I, 1748. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit vierzeiliger Widmung von Fritz Dietrich an Karl Schwedhelm**, dat. 15 / XI 48.

[82] – Paris. Ein Zeitgedicht. Gr.-8°. OKart. mit vom Verlag überklebtem Verlagsvermerk. 29 SS., 1 Bl. Lpz., Paul List, (1933). 35,-

Erste Ausgabe. – Eins von 300 Exemplaren (Nr. fehlt). – Vom Verlag Wolfgang Jess übernommene Restauflage mit ausgetauschtem Titelblatt. – List 355. Wilpert-G.² 5. – Vortitel **mit zweiwärtiger eh. Widmung von Fritz Dietrich an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 14/VII 51.

[83] **Doderer, Heimito von**, Ein Weg im Dunklen. Gedichte und epigrammatische Verse. Goldgepr. OLwdbd. von F. H. Ehmcke mit O Umschl. von Werner Rebhuhn. 99 SS. Mchn., Biederstein, (1957). 28,-

Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1783. Wilpert-G.² 11. – Schönes Exemplar.

[84] **Dor, Milo**, Sieben eh. Gedichtübersetzungen sowie Begleitbrief mit eh. U. 8°. 7 Bll. und 4°. 1 S. Dat. Wien, 31. Juli 1980. 280,-



77 Elfriede Weidenhaus



78 Otmár Alt

HANS ARP

AUF EINEM BEIN

79 Hans Arp

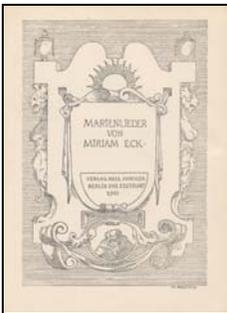
Fritz Dietrich

Fritz Dietrich

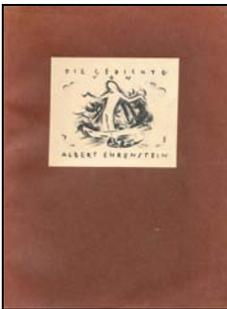
hirs on



88 Erich Heckel



91 Miriam Eck



93 Albert Ehrenstein

*Albert Ehrismann
geb. und 1948.*

Sieben Übersetzungen der Gedichte von Vasko Popa mit 18 kleinen Randzeichnungen. – Der Begleitbrief gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag.

[85] **Dreher, Wilhelm**, Charis. Von einem Königskinde. Es stehen drei Stern' am Himmel. Als Manuskript gedruckt. OLWdbd. 141 SS., 1 Bl. [Hamburg, Selbstverlag, 1908]. 28,-

Erste Ausgabe. – Liederhandschrift I. – Enthält zwei Liederzyklen, die sich hauptsächlich mit der Natur beschäftigen. Über den Verfasser, einen Hamburger Lehrer, konnten wir nicht mehr ermitteln. – Vereinzelt minimal stockig, sonst schön erhalten. Mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Sehr selten.

[86] **Droem, Ernst** [d.i. Adolf Weigel], Gesänge. Einführung von Oswald Spengler. OHpergamindb. (Gebrauchsspuren). XXI, 137 SS. Mchn., C. H. Beck, 1920. 15,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Dichters. Weigel und Spengler waren befreundet und besuchten u.a. zusammen Prag. Der Lyriker erhielt 1933 Schreibverbot. – Kosch³ III, 561. – Exlibris. Innen schönes unbeschnittenes Exemplar.

[87] – Ex Tenebris. OKart. (Rücken etwas gebräunt). VII, 158 SS., 1 Bl. Mchn., C. H. Beck, 1921. 15,-

Erste Ausgabe. – Die Gedichte des Bandes entstanden bereits um die Jahrhundertwende und wurden um 1910 erstmals überarbeitet. Der Mystiker erhielt nach 1933 Publikationsverbot. – Kosch³ III, 562. – Zwei Seiten durch ehemalige Beilage gebräunt, Innendeckel und Vortitel mit gelöcher Zahl, sonst schönes unaufgeschnittenes Exemplar. Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[88] **Dürsson, Werner**, Schattengeschlecht. Dreizehn Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit OBüttenumschl. (dieser hinten geknickt). 41 SS., 1 Bl. **mit 3 Holzschnitten von Erich Heckel**. Köln, Wolfgang Hake, 1965. 25,-

Erste Ausgabe. – Eins von 400 Exemplaren. – Kosch, 20. Jhd. VII, 35. Schlütter 1885. – Gutes Exemplar. Anstatt der Numerierung ein Stempel „Rezensionsexemplar“.

[89] **Dupin, Jacques**, Riffe. Gedichte. (Übers. von Lothar Klünner). Illustr. OKart. (gering gebräunt). 38 SS., 3 Bl. Bln., Karl H. Henssel, 1960. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Das neue Lot 5. – Jurt-E. 183.3.1. Schlütter II, Ü 167. – Gutes Exemplar.

[90] **Eberhardt, Paul**, Das Rufen des Zarathustra / (Die Gathas des Awesta). Ein Versuch ihren Sinn zu geben. Gr.-8°. Illustr. OPpbd. (eine Ecke fleckig) mit O Umschl. 81 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, 1913. 18,-

Erste Ausgabe. – Recht seltene Nachdichtung. – Diederichs 202. U.Diederichs 157. Kosch³ III, 750. – Stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[91] **Eck, Miriam** [d.i. Käthe Sebaldt], Marienlieder. Kl.-8°. OPergaminumschl. (hinterer Deckel etwas geknickt). 26 nn. Bl. **mit Buchschmuck von Max Froehlich**. Bln. u. Stgt., Axel Juncker, 1902. 45,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ III, 822. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar auf Büten. – Sehr selten. Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[92] **Edschmid, Kasimir**, Italienische Gesänge. 4°. OPpbd. 38 SS., 1 Bl. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1947. 5,-

Erste Ausgabe. – Schöner zweifarbiger Druck aus der Handpresse Joseph Würth. – Brammer 51. Edschmid-Kat.-Darmstadt 52. Netuschil 56. Raabe, Bücher 60.52. Wilpert-G.² 64. – Frisches Exemplar.

[93] **Ehrenstein, Albert**, Die Gedichte. Kl.-4°. OKart. **mit lithogr. illustr. Deckelschild von Artur Berger** (gering lichtrandig und gestaucht). 2 Bll., 215 SS., 4 Bll. Lpz., Prag u. Wien, Ed. Strache, (1920). 58,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 62.11. Wilpert-G.² 13. – Erste und letzte Blätter etwas gestaucht, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar in bibliophilem zweifarbigen Druck.

[94] **Ehrismann, Albert**, Lächeln auf dem Asphalt. (Zweite, veränderte Aufl.). OPpbd. (gering verbläut). 54 SS., 1 Bl. Zürich u. Lpz., Orell Füssli, 1931. 38,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das Erstlingswerk in neuer Fassung. – Wilpert-G.² 2. – Etwas gebräunt, das Vorsatzblatt stärker. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Albert Ehrismann**, dat. Weihnacht 1948.

[95] – Das Kirschenläuten. Gedichte. OPpb. 78 SS., 1 Bl. Zürich, Fretz & Wasmuth, (1956). 10,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1983. Wilpert-G.² 21. – Schönes Exemplar.

[96] – Der wunderbare Brotbaum. Poetisches Spazierbüchlein. Typographisch gestalteter OPpb. 99 SS., 2 Bll. Zürich u. Stgt., Artemis-Verlag, (1958). 10,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1985. Wilpert-G.² 22. – Schönes Exemplar.

[97] – Riesenrad der Sterne. Gedichte. OPpb. 69 SS., 1 Blw. Zürich u. Stgt., Artemis-Verlag, (1960). 18,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1987. Wilpert-G.² 25. – Schönes Exemplar mit Begleit-schreiben des Verlags.

[98] – Wir haben Flügel heut. Gedichte. OPpb. 61 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Artemis Verlag, (1962). 15,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1988. Wilpert-G.² 26. – Schönes Exemplar.

[99] – Nachricht von den Wollenwebern. Gedichte. OPpb. 64 SS. Zürich u. Stgt., Artemis-Verlag, (1964). 18,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1989. Wilpert-G.² 27. – Schönes Exemplar mit dem Beizeettel des Verlags für Rezensenten.

[100] – Wetterhahn, altmodisch. Gedichte. OPpb. 58 SS., 3 Bll. (Zürich u. Stgt.), Artemis, (1968). 15,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1991. Wilpert-G.² 30. – Schönes Exemplar.

[101] – Nicht eine Sekunde. Stenogramm des Gedichts in: Einladung zur Übergabe des Literaturpreises der Stadt Zürich für das Jahr 1978 an Albert Ehrismann. Doppelblatt *mit 1 farb. Handschriftenfaksimile*. Zürich, Stadt Zürich, 1978. 10,-
Erste Ausgabe. – Frisch erhalten. – Selten.

[102] **Eich, Günter**, Untergrundbahn. OUMschl. 22 SS., 1 Bl. Hbg., Heinrich Ellermann, 1949. 90,-
Erste Ausgabe. – Das Gedicht – Blätter für die Dichtung. – Blank, Gruppe '47, 325. Schlütter I, 2003. Wilpert-G.² 7. – Minimal gestaucht, erstes und letztes Blatt leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

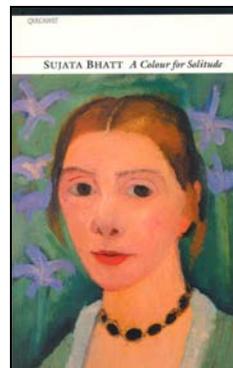
[103] – Zu den Akten. Gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. von Willy Fleckhaus (Randeindrücke). 66 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1964). 10,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 334. Jeske 158. Schlütter I, 2007. Wilpert-G.² 19. – Schönes Exemplar.

[104] **Eichendorff, Joseph Freiherr von**, Wie schön, hier zu verträumen. Ein Wanderlied. Qu.-kl.-8°. 10 nn. Bll. (Heidelberg, Richard Weißbach, 1938). 38,-
Erste Ausgabe. – Eins von 35 Exemplaren (Gesamtaufl. 135). – Pressendruck des Typographischen Instituts Heidelberg in der Heidelberger Gutenberg-Druckerei auf handgeschöpftem Zanders-Bütten. Erschien zum 150. Geburtstag des Dichters. Eins von 35 Exemplaren als Gabe für die Freunde des Schauspielers und Intendanten Ingolf Kuntze. – Exlibris. Vorsätze etwas stockig, sonst sehr schönes Exemplar.

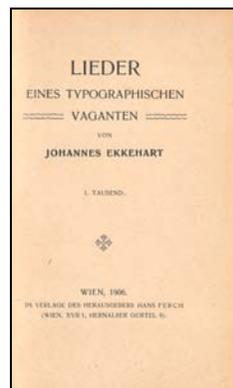
[105] **Eidlitz, Walther**, Der goldene Wind. Gedichte. OPpb. mit Batikpapierbezügen (Rücken gebräunt). 79 SS. Bln., Erich Reiß, (1918). 45,-
Erste Ausgabe. – Recht seltene Lyrikveröffentlichung des Wiener Expressionisten. – Halbey 18.7. Raabe, Bücher 64.3. Wilpert-G.² 3. – Schönes Exemplar.

[106] **Ekkehart, Johannes**, Lieder eines typographischen Vaganten. 12°. Goldgepr. OLwdbd. 67 SS. Wien, Hans Ferch, 1906. 75,-
Erste Ausgabe. – Lyrik eines völlig unbekanntem Druckereilehrlings. – Exlibris Hugo Freudenthal. Zu Beginn minimal stockig. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek, nur eines in einer österreichischen.

[107] **empeiraire [d.i. Walter Kern]**, der wanderer. eine dichtung. Gr.-8°. OPpb. mit Japanpapierbezügen in OUMschl. 13 SS., 2 Bll. Darmstadt, Darmstädter Verlag, (1937). 48,-
Erste Ausgabe. – Nr. 87 von 250 Exemplaren. – Der Direktor der Buchdruckerei Winterthur, Walter Kern, hatte zahlreiche Büchern unter Pseudonym veröffentlicht und war daneben auch erfolgreich als Künstler tätig; 1956 hatte er den Preis der Kritik bei der Biennale erhalten. – Kosch² VIII, 1083. Netuschil 38. – Sehr schöner Handpressendruck. – Im Druckvermerk *von Empeiraire signiert*.



42 Sujata Bhatt



106 Johannes Ekkehart



107 empeiraire



109 Eremiten-Presse



112 Iwan Eroschin



114 Sergej Esenin

[108] **Engelke, Gerrit**, Rhythmus des neuen Europa. Gedichte. Illustr. OPpb. [von Franz M. Jansen] (Kapital sauber geklebt). 114 SS., 3 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1921. 48,-
Erste Ausgabe. – Der Band gehört zu den wichtigsten expressionistischen Veröffentlichungen innerhalb der Arbeiterliteratur. – Bieber 32. Diederichs 211. U.Diederichs 226. Wilpert-G.² 2. Nicht bei Raabe, Bücher. – Papierbedingt gebräunt sonst gut erhalten.

[109] **Eremiten-Alphabet 1987**. Lyrik-Almanach. Hrsg. von Jens Olsson und Friedolin Reske. OKart. mit O Umschl. (hinten gering wellig). 56 Doppelbll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1987. 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 150. – Nr. 35 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 800). – Mit Texten von Cyrus Atabay, Horst Bingel, Peter O. Chotjewitz, Aldona Gustas, Margarete Hannsmann, Ludwig Harig, Günter Herburger, Otto Jägersberg, Sarah Kirsch, Gisela Kraft, Karl Krolow, Friederike Mayröcker, Christa Reinig, Felix Rexhausen, Uve Schmidt, Bernard Schultze, Martin Walsler, Theodor Weibenborn, Ben Witter, Gabriele Wohmann u.a. – Reske 495. Nicht bei Erber-B. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk *von den Herausgebern signiert*.

[110] **E[h]renburg, Il'ja**. Stichtoworenija. [Gedichte. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. 477 SS., 1 Bll. mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1977. 30,-
Erste Ausgabe. – Von S. S. Narowtschadow, B. M. Sarnow und N. G. Sacharenko zusammengestellte und kommentierte Ausgabe. – Kasack 310. Terras 130. – Gutes Exemplar.

[111] **Ernst, Paul**, Beten und Arbeiten. Gedichte. OPpb. (Rücken geklebt). 124 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, [1932]. 20,-
Erste Ausgabe. – Von Freunden des Dichters gestifteter Privatdruck. – Wilpert-G.² 134 (falsche Angaben). – Vorsatz *mit eh. Widmung von Paul Ernst*.

[112] **Eroschin, Iwan**, Sinjaja Jurta. Perwaja Kniga Stichow. [Die blaue Jurte. Erstes Buch der Gedichte. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von B. Titow (Gebrauchsspuren, Rücken mit Fehlstelle). 111 SS. Moskau, Federazija, 1929. 120,-
Erste Ausgabe. – Tarasenkow 138. – Innen sehr schön erhalten.

[113] **Erschow, P[etr] P[awlowitsch]**, Konek-gorbunok. Stichtoworenija. [Das Höckerpferd. Gedichte. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. 333. SS., 1 Bll. mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1976. 30,-
Erste Ausgabe. – Von I. P. Lupanow und D. M. Klimow besorgte und kommentierte Auswahl des berühmten gereimten Märchens und weiterer Gedichte. – Gutes Exemplar.

[114] **Esenin, [Sergej]**, Isbrannyj w' odnob' tome. [Der gesammelte Esenin in einem Band. Text russisch. Einbandtitel: Isbrannyja Stichtoworenija]. Illustr. OKart. (hinterer Deckel angestaubt, kleine Eckknickfalte). 204 SS., 2 Bll. Paris, Kolo'ja, 1927. 280,-
Erste Ausgabe. – Nicht identisch mit der im gleichen Jahr in Moskau erschienenen Ausgabe. Der beliebte Lyriker hatte sich 1925 erhängt, zuvor aber noch ein Gedicht mit dem eigenen Blute geschrieben. – Tarasenkow 138. Nicht in der Slg. Getty, im MoMa-Kat. etc. Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Schönes unbeschneittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[115] **Eulenberg, Herbert**, Deutsche Sonette. 4°. Goldgepr. OHpergammentbd. (etwas berieben). 50 SS., 2 Bll. mit Druck in Blau. (Lpz., Rowohlt, 1910). 28,-
Erste Ausgabe. – Eins von 400 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – 7. Drugulin-Druck auf kräftigem Bütten. – Göbel 8. Rodenberg 379. Rowohlt I, 607. Wilpert-G.² 21. Nicht bei Slg. Jordan. – Eines der ersten Rowohlt-Bücher überhaupt. – Am oberen Kapital etwas gestauch, sonst gut erhalten.

[116] **Evers, Franz**, Hohe Lieder. Gr.-8°. Illustr. Lwdbd. d. Zt. (Ecken etwas aufgerauht). 269 SS., 1 Bll. mit ganzseit. Illustr. von Fidus. Bln., Schuster & Loeffler, 1896. 90,-
Erste Ausgabe. – Das Buch wurde nur in Rohbogen ausgeliefert, daher gibt es bei der ganzen Auflage keine Originaleinbände. – Feccot-G. 324. Kosch³ IV, 597. Loubier, Buchkunst Abb. 5. Wilpert-G.² 9. – Titel gering fleckig, sonst gutes Exemplar.

[117] **Fagne, Henry** [d.i. Julien Bernaerts], de plante et de fantôme. OKart. 74 SS., 3 Bll. (Bruxelles), Espaces, (1967). 45,-

Erste Ausgabe. – Nach 1936 der zweite Lyrikband des bedeutenden belgischen Übersetzers Henry Fagne (1907-1978) aus dem Deutschen und Englischen. – Schönes unbeschchnittenes Exemplar. – Nur vier Exemplare weltweit in Bibliotheken nachweisbar, keines in Deutschland. – Vortitel *mit reizvoller zehnzeiliger eh. Widmung von Henry Fagne an Karl Schwedhelm*, dat. 4. XI. 1967.

[118] **Fat'ianow, Aleksej, Zwei eigenhändige Gedichte.** 4^o. 2 ½ SS. Dat. 1941-1942. 380,-

Die populären Gedichte Fat'ianows (1919-1959) wurden sehr gerne von russischen Komponisten vertont. – Vgl. Vronskaya-C. 100. – Gefaltet, stärkere Randläsuren.

[119] **Federn-Kohlhaas, Etta**, Alltag. OPpb. (berieben und minimale Druckstellen). 10 nn. Bll. (Bln., Reinhold und Erich Scholem, 1930). 45,- Erste Ausgabe. – Nr. 43 von 250 Exemplaren als Gabe für den Berliner Bibliophilen-Abend. – Rodenberg, Dt. Bibliophilie 104. Dieser Titel nicht bei Kosch. – Minimal gestaucht, sonst schönes Exemplar des Lyrikbandes der späteren Exilschriftstellerin in zweifarbigen Druck. – Im Druckvermerk *von Etta Federn-Kohlhaas signiert*.

[120] **Feuchtwanger, Lion**, PEP, J. L. Wetcheeks amerikanisches Liederbuch. Illustr. OPpb. (Rücken mit minimalen Gebrauchsspuren). 4 Bll., 62 SS., 1 Bl. mit 8 ganzseit. Illustr. von Caspar Neher. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1928. 45,-

Erste Ausgabe. – Eine der wenigen lyrischen Arbeiten Feuchtwangers. – Berger 513. Feuchtwanger-Kat.-Bln. 221. Holstein, Blickfang 32 mit Abb. Spalek-H. 1, 228. Wilpert-G.² 30. – Schönes Exemplar.

[121] **Finck, Werner**, Eh. Manuskript mit zweizeiliger eh. Widmung und U. 1 S. Dat. [Poststempel] München 14. 10. 68. 90,- Das eh. Gedicht „Das Schwert des Damokles“ von 1946, Vierzeiler mit eh. U. und zusätzlicher Widmung. – Gefaltet. Mit eh. adress. Umschlag.

[122] **Fischer, Ludwig**, Salz. Nachwort von Joseph Poethen. OKart. mit O Umschl. (hinten gering geknickt). 30 nn. Bll. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1969). 18,-

Erste Ausgabe. – Das neueste Gedicht Band 39. – Eins von 1000 Exemplaren. – Erstveröffentlichung des Germanisten nach seiner Dissertation. – Kosch, 20. Jhd. VIII, 622. Schlütter II, N 159. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit eh. Widmung von Ludwig Fischer*.

[123] **Das flämische Kampfgedicht.** Hrsg. von Wies Moens. Übers. von Adolf von Hatzfeld. OKart. mit illustr. O Umschl. 99 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, (1942). 10,-

Erste Ausgabe. – Diederichs 231. Wilpert-G.² 23 (Hatzfeld). Nicht bei Raabe, Bücher (Hatzfeld). – Eine Ecke gestaucht, erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[124] **Fleming, Paul**, Wie er wolle geküsst seyn. Qu.-Kl.-8^o. OPpb. 12 nn. Bll. Heidelberg, Richard Weißbach, [1935]. 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erster Separatdruck aus Flemings erstmals 1642 erschienenen Band „Von Liebesgesängen“. In Gestaltung des Typographischen Instituts Heidelberg war der Band als Gabe des Verlags nicht im Handel. – Hatry 53. – Exlibris. Schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[125] **Flex, Walter**, Im Felde zwischen Nacht und Tag. Gedichte. Illustr. OPpb. V, 67 SS., 3 Bll. Mchn., C. H. Beck, 1917. 18,-

Erste Ausgabe. – Lyrikband des noch im gleichen Jahr gefallenen Soldaten. – Wilpert-G.² 13. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schön erhalten. – Selten.

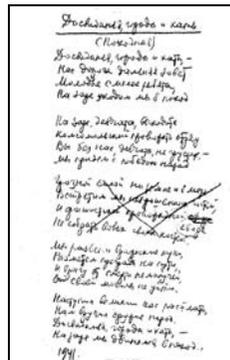
[126] **Forestier, George** [d.i. Karl Emerich Krämer], Ich schreibe mein Herz in den Staub der Straße. (Hrsg. u. Nachwort von Karl Friedrich Leucht). Illustr. OPpb. 47 SS. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, 1952. 28,-

Erste Ausgabe. – Die angeblich postum erschienene Lyrik eines ehemaligen Soldaten und Fremdenlegionärs, der seit 1951 als verschollen galt, wurde von der Literaturkritik hoch gelobt, bis der „Spiegel“ 1954 aufdeckte, daß die Biographie des Dichters frei erfunden war und es sich in Wirklichkeit um den Verlagsmitarbeiter Karl Emerich Krämer handelte. – Kosch³ V, 349. Schlütter I, 2307. – Erstes und letztes Blatt etwas braunfleckig. – Recht selten.

[127] **Frank, Bruno**, Aus der goldenen Schale. Gedichte. Kl.-8^o. OPpb. 54 SS., 1 Bl. Heidelberg, Carl Winter, 1905. 38,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 1. – Schönes Exemplar der Erstveröffentlichung auf Maschinenbütten.

Henry Fagne



118 Aleksej Fat'ianow

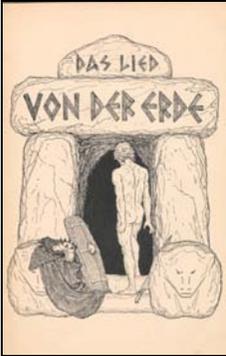
Etta Federn-Kohlhaas



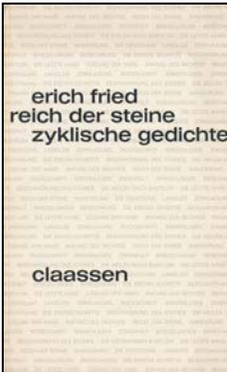
120 Lion Feuchtwanger

Walter Flex

Ludwig Fischer



116 Fidus



132 Erich Fried

Stefan Zweig

Von der Klassik bis zum Expressionismus

[128] **Frank, D. M.**, Totenwache für einen Delphin. Gedichte. Illustr. OKart. (gering gestaut). 31 SS. mit 1 ganzseit. Illustr. [Karlsruhe], der karlsruher bote, [1964]. 20,-

Erste Ausgabe. – Lyrik in Gedenken an seinen jung verstorbenen Sohn. – Kosch, 20. Jhdt. IX, 280. Schlütter I, 2340. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Selten. – **Beiligt: Ders.**, Der zerbrochene Fisch. O Umschl. 2 Doppelblätter. [Stgt.] Tentamen Drucke, [um 1966]. – Erste Ausgabe. – Gefaltet. – Selten.

[129] **Franziskus von Assisi**, Der Sonnengesang. Kl.-8°. OPpb. mit OCellophanumschl. 8 nn. Bll. (Offenbach a. M., Kumm Verlag, 1957). 15,-
Pressendruck aus der Wilhelm Klingenspor-Schrift von Rudolf Koch in der Max Dorn Presse Offenbach a.M. – Nicht bei Spindler. – Vorsatz mit kleinem hs. Namen, sonst tadellos erhalten.

[130] **Freiligrath, Ferdinand**, Ça ira! Sechs Gedichte. Kl.-8°. Ppb. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. 53 SS., 1 Bl. Herisau, Druck und Verlag des literarischen Instituts, 1846. 75,-

Erste Ausgabe. – Die sechs Zeitgedichte wurden zum Wegbereiter der 48er Revolution. – Grisebach 2111. Hirschberg I, 136. Wilpert-G.² 18. – Stockig, stellenweise wasserrandig.

[131] **Fried, Erich**, Oesterreich. Gedichte. Kl.-8°. OBrosch. mit O Umschl. 31 SS. Zürich, Atrium Verlag, 1946 (recte 1945). 125,-

Erste Ausgabe. – Die dritte Veröffentlichung des beliebten Lyrikers und Übersetzers ist seinem Freund Stefan Brill gewidmet. – Dt.Exilarchiv 1673. Slg.Serke 132. Sternfeld-T. 150. Wilpert-G.² 2. – Frisches Exemplar.

[132] – Reich der Steine. Zyklische Gedichte. Illustr. OPpb. 161 SS., 1 Bl. (Hbg.), Claassen, (1963). 10,-

Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 423. Kaukoreit 6. Schlütter I, 2388. Tgahrt-H. 343. Wilpert-G.² 15. – Schönes Exemplar, noch mit der Verlagswerbung.

[133] – Gesammelte Werke. Hrsg. von Volker Kaukoreit und Klaus Wagenbach. (Neuausgabe). 4 Bde. 4 OLwdbde. in OKart.-Schuber. Zus. 2674 SS. (Bln., Klaus Wagenbach, 2006). 90,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – 1.-3. Gedichte. 4. Prosa. – Wagenbach 194. – Sehr schön erhaltene Ausgabe, besser ausgestattet als die kartonierten Vorgänger von 1993 und 1998.

[134] **Fringeli, Dieter**, Was auf der Hand lag. Gedichte. Nachwort von Karl Krowow. OKart. mit OCellophanumschl. (Randfehlstelle). 60 SS., 2 Bll. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1968). 18,-

Erste Ausgabe. – Walter-Druck 15. – Wilpert-G.² 41 (Krowow). – Vortitel mit Schabstelle, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Titelblatt mit dreizeiliger monogrammierter Widmung von Dieter Fringeli an Oda Schaefer, dat. X 68.

[135] **Froman, M.**, Pamjat'. 1924-1926 g. [Erinnerung. Text russisch]. 12°. OKart. (gering fleckig). 58 SS., 3 Bll. Leningrad, Academia, 1927. 125,-

Erste Ausgabe. – Lyriksammlung, in nur 500 Exemplaren erschienen. – Tarasenkow 389. – Vortitel mit vierzeiliger eh. Widmung von Froman, dat. Leningrad 22/V 27.

[136] **Fürnberg, Louis**, Lieder Songs Moritaten. Eine Auswahl. OKart. mit O Umschl. 30 SS., 1 Bl. (Bln., Akademie der Künste, 1959). 15,-

Nachdruck der Baseler Universum-Buchgemeinschaft von 1936 auf dünnerem Papier. Im Druckvermerk fehlt der Satz „Alle Rechte vorbehalten“. Der Band enthält auch je ein Gedicht von Erich Weinert, Bertolt Brecht, Kurt Tucholsky, F. C. Weiskopf und Ludwig Renn. – Lorenz² M 6. Melzweg 974.2. – Schönes Exemplar.

[137] **Gamerdinger, Senta**, Licht - Gestein. Gedichte. Goldgepr. OKunstldrbd. 72 SS., 3 Bll. (Kirchberg an der Jagst), Wettin-Verlag, (1976). 10,-

Erste Ausgabe. – Erste und einzige Veröffentlichung der Stuttgarter Ärztin. – Kosch, 20. Jhdt. 412. – Frisches Exemplar. – Vorsatz mit zweizeiliger eh. Widmung von Senta Gamerdinger an Karl Schwedhelm, dat. März 1976.

[138] **Gedichte von der Klassik bis zum Expressionismus**. Hrsg. von Walter Klöpzig. OLwdbd. 239 SS. Stgt., Adolf Bonz, 1928. 18,-

Erste Ausgabe. – Als Schulbuch für die Mittel- und Oberstufe gedacht. Mit Texten von Richard Demmel, Theodor Däubler, Karl Bröger, Rainer Maria Rilke, Franz Werfel, Agnes Miegel, Heinrich Lersch, Stefan George u.a. – Leicht gebraunt, Lebensdaten von Werfel hs. ergänzt, sonst gut erhalten. – Selten. – Beiligt: Ders., Die literarischen Stile von der Klassik bis zum Expressionismus. OBrosch. 30 SS., 1 Blw.

Ebda, 1928. – Erste Ausgabe. – Erstaunlich, wie sich der Expressionismus damals schon in der Literaturgeschichte etabliert hatte. – Leicht gestaut und gebräunt.

[139] **Geerken, Hartmut**, Verschiebungen. 13 Texte. Nachwort von Helmut Heißenbüttel. OKart. (Ecken gering geknickt). 152 SS. (Neuwied u. Darmstadt), Luchterhand, (1972). 12,-
Erste Ausgabe. – Experimentelle Lyrik, typographische Poesie und andere Texte. – Kosch, 20. Jhdt. X, 518. Nicht in der Luchterhand-Bibliographie. – Gutes Exemplar.

[140] **Geisthövel, Hubertus**, Meine Allergien. Gedichte. Illustr. OKart. 60 SS., 2 Bll. (Aachen), K. Fischer Verlag, (1996). 15,-
Erste Ausgabe. – Innendeckel mit mont. Absenderadresse des Verfassers. – Vortitel *mit siebzeltziger eh. Widmung von Hubertus Geisthövel an [Fritz J.] Raddatz, mit Bezug auf Tucholsky und Heine*, dat. Freiburg 1. 12. 97.

[141] **Gerlach, Richard**, Salz des Meeres. Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 68 SS., 2 Bll. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1962). 18,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248 (falsches Jahr). Schlütter I, 2630. – Tadelloses Exemplar. – Vortitel *mit eh. zweizeitiger Widmung des als Zoologen bekannt gewordenen Lyrikers an Karl Schwedhelm*.

[142] – Das Leben sprüht. Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1963). 12,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248. Schlütter I, 2631. – Tadelloses Exemplar mit Belegkarte des Verlags.

[143] – Schritt für Schritt. Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1965). 12,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. XI, 118. Schlütter I, 2633. – Tadelloses Exemplar.

[144] – Bei Licht betrachtet. Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1969). 10,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248. Schlütter I, 2635. – Tadelloses Exemplar mit Überreichungskarte des Verlags.

[145] – Glanz über dem Bodensee. Gedichte. OKart. (gering fleckig). 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1972). 10,-
Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des Dichters. – Kosch, 20. Jhdt. XI, 118. – Innen tadellos erhalten.

[146] **Gleichen-Rußwurm, Alexander von**, Im Ring der Zeit. Ein Jahresbrevier. 4°. OHpergamentbd. mit Batikpapierbezügen und Kopfgoldschn. in Pp.-Schuber mit Buntpapierbezügen (dieser gering berieben). 95 SS., 2 Bll. *mit orig.-radiertem Titelblatt und 4 sign. Orig.-Radierungen von Ferdinand Staeger mit Remarquen in Rot*. Dresden u. Lpz., Falken-Verlag, (1924). 250,-
Erste Ausgabe. – Nr. 5 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B (Gesamtauf. 230). – Bücher vom heiligen Herzen. – Sammlung von Kurzgeschichten und Lyrik mit reizvollen Jugendstil-Illustrationen. – Muschler 290-294. Sennewald 24.4. Wilpert-G. 84. – Tadelloses Exemplar auf handgeschöpftem Bütten mit den Remarquen. – Alle ganzseitigen Radierungen *von F. Staeger signiert*.

[147] **Goethe, [Johann Wolfgang von]**, Lyrische und epische Dichtungen. (Gedichte in zeitlicher Folge. Neue Ausgabe, besorgt von Heinz Nicolai. 30.-34. Tsd. [der Gesamtausgabe]). 2. goldgepr. OLwdbd. mit OUmshl. in OPP.-Schuber. 696 SS., 2 Bll.; 684 SS., 2 Bll. (Wiesbaden), Insel-Verlag, (1958). 28,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Sarkowski 596 D. – Sehr schöne Dünndruckausgabe.

[148] **Goll, Iwan**, Der Torso. Stanzen und Dithyramben. Kl.-8°. OKart. (beschäd.) mit OUmshl. (aufgezogen). 53 SS., 1 Bl. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 25,-
Erste Ausgabe. – (Die Neue Reihe Band 4) – Goll-Kat.-Mainz 44. Raabe, Bücher 86.5. Raabe, Zeitschriften 155.4. Slg.Serke 271. Wilpert-G.² 10. – Exlibris, Vortitel mit Rasurstelle, letztes Blatt gebräunt.

[149] **Grass, Günter**, Fundsachen für Nichtleser. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. (Innenlasche hinten geknickt). 239 SS. *mit sehr zahlr. farb. Abb.* (Göttingen), Steidl, (1997). 20,-
Erste Ausgabe. – Kurze Lyrik mit ganzseitigen Aquarellen. – Kosch, 20. Jhdt. XII, 187. – Frisches Exemplar.



140 Hubertus Geisthövel

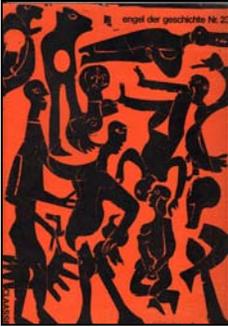
2. von Goethe



146 Ferdinand Staeger



149 Günter Grass



150 HAP Grieshaber

8. Typografie



154 Erich Schmalz-Walter



155 Renée Sintenis

[150] **Grieshaber, HAP**, Engel der Geschichte 23 sowie Flugblatt zum Engel der Psychiatrie Nr. 23. Fol. OBrosch. mit zweifarbigen sign. OHolzchnitt über beide Deckel (minimale Schabstellen). 14 SS., 1 Doppelblatt mit zus. 8 signierten, teils farbigen Orig.-Holzschnitten von HAP Grieshaber. (Düsseldorf, Claassen, 1976). 320,-

Erste Ausgabe. – Mit einleitendem Text von Walter Benjamin enthält die Ausgabe einschließlich des „Flugblattes“ nur Gedichte von Heinar Kipphardt. – Fichtner 84. Fichtner^o 101. Wilpert-G.^o 12 (Kipphardt). – Das Flugblatt auf der Textseite mit kleinen Schabspuren, sonst sehr schön erhalten. – **Dazu:** Ein Engel für die Psychiatrie. 4°. Doppelblatt mit 1 Orig.-Holzschnitt von HAP Grieshaber. (Bln., Senator für Arbeit und Soziales, 1981). – Enthält einen Text von Wolfgang H. Glöckner über Grieshaber und Kipphardt, ein Gedicht von Heinar Kipphardt und einen Orig.-Holzschnitt von Grieshaber. – Nicht bei Fichtner. – *Alle insgesamt 9 Orig.-Holzschnitte von Grieshaber signiert.*

[151] **Grifzow, Boris**, Bespolesnye Wospominanija. Powest'. [Unnütze Erinnerungen. Erzählung. Text russisch]. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 170 SS., 1 Blw. Berlin, Schriftstellerverlag, 1923. 350,-

Erste Ausgabe. – Lyrikanthologie des Literaturwissenschaftlers, der später durch einen Band zur Theorie des Romans bekannt wurde. – KLE II, 393. Nicht bei Kasack und Tarasenkow. – Etwas gebräunt und minimal gestaucht. – Vortitel mit dreizeiliger Widmung von Grifzow an den Literaturkritiker Iwan Rosanow, dat. Mai 1924.

[152] **Grisar, Erich**, Gesänge des Lebens. OKart. mit O Umschl. 80 SS. Jena, Thüringer Verlagsanstalt, (1924). 35,-

Erste Ausgabe. – Vierte Veröffentlichung des Arbeiterdichters, die noch immer unter dem Einfluß des pazifistischen Expressionismus steht. – Hallenberger-L. 21. Kosch^o VI, 832. Lex. soz. Lit. 179. – Gering gestaucht und etwas gebräunt.

[153] **Grünbein, Durs**, Gedichte. Bücher I-III. Silbergepr. OLwdbd. 400 SS., 8 Bil. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (2006). 75,-

Erste Ausgabe. – Nr. 291 von 300 Exemplaren. – Im Druckvermerk von Durs Grünbein signiert.

[154] **Grünewald, Alfred**, Karfunkel. Neue Balladen und Schwänke. II-lustr. OHLwdbd. (leichte Druckstellen und etwas berieben). 145 SS., 1 Bl. mit 10 Orig.-Lithographien von Erich Schmale-Walter. Lpz., Wien u. Zürich, IfV-Verlag, 1920. 75,-

Erste Ausgabe. – Der Expressionist und studierte Architekt war zeitweise Mitarbeiter von Erich Loos. Nach einem Selbstmordversuch wurde er 1938 in Dachau inhaftiert, konnte aber nach Frankreich emigrieren, wo er 1942 im Auftrag der Gestapo verhaftet und anschließend wahrscheinlich in Auschwitz oder Treblinka ermordet wurde. – Raabe, Bücher 93.10. – Erstes und letztes Blatt braunfleckig, sonst schönes Exemplar.

[155] **Gstettner, Hans**, Die Götter leben. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illust. O Umschl. von E. R. Weiß (leichte Randalüren). 94 SS., 1 Bl. mit II-lustr. von Renée Sintenis. Königsberg, Kanter-Verlag, (1941). 10,-

Erste Ausgabe. – Lyrikband mit reizvollen ganzseitigen Illustrationen. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 24. – Gutes Exemplar.

[156] **Günther, Paul**, Elegie / Passion / Gedichte. Gr.-8°. OHLwdbd. mit Batikpapierbezügen und mont. Deckelschild. 39 SS. Weimar, Erich Lichtenstein, 1926. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 114 von 475 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Der Lyrikband wurde in der Walbaum-Antiqua bei Adler & Heyer in Weimar gedruckt. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Papierbedingt etwas gebräunt und brüchig. – Sehr selten, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[157] **Guesmer, Carl**, Abziehendes Tief. Gedichte. OKart. mit O Umschl. 64 SS., 2 Bil. Mchn., Gotthold Müller, (1974). 15,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 137. – Tadelloses Exemplar.

[158] **Guillén, Jorge**, Lobgesang. In Auswahl übertragen von Ernst Robert Curtius. Goldgepr. OPpb. 79 SS. Zürich, Arche, (1952). 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Spanisch-deutsche Parallelausgabe. – Rössig 8450. Schlütter II, Ü 246. – Schönes Exemplar.

[159] – Berufung zum Sein. Ausgewählte Gedichte. (Übers. von Hildegard Baumgardt). OKart. mit illust. O Umschl. (etwas geknickt). 111 SS., 2 Bil. (Wiesbaden), Limes, (1963). 11,-

Erste dt. Ausgabe. – Spanisch-deutsche Parallelausgabe. – Rössig 10691. Schlütter II, Ü 247. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[160] **Gustas, Aldona**, Eine Welle, eine Muschel oder Venus persönlich. Gedichte und Bilder. OKart. mit illustr. O Umschl. 21 nn. Bll. **mit 12 ganzseit. Orig.-Offsetlithographien von Aldona Gustas**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1979). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 89. – Nr. 95 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 208. Reske 392 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Aldona Gustas signiert**.

[161] – Sekundenresidenzen. Gedichte und Bilder. OKart. mit illustr. O Umschl. 73 SS., 3 Bll. **mit 9 (1 sign. lose beiliegend) Orig.-Offsetlithographien von Aldona Gustas**. (Düsseldorf), Eremiten[-Presse], (1989). 24,-
Erste Ausgabe. – Broschur 158. – Nr. XXXI von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 200). – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 208. Reske 507. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Aldona Gustas signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls**.

[162] **Haag, Gottlob**, Unter dem Glockenstuhl. Fünf Funkgedichte. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (hinten etwas stockig und mit Randeinriß). 96 SS. **mit Illustr. von H. Peter Stierle**. Kirchberg / Jagst, Wettin-Verlag, (1971). 15,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 243. – Vereinzelt Bleistiftanstreichungen. – Vorsatz **mit mont. Orig.-Porträtfoto, dreizeiliger eh. Widmung von Gottlob Haag an Kurt Schwedhelm und Signatur**, dat. Bad Mergentheim, im Juni 1971.

[163] – Laß deinen Schritt auf leisen Sohlen gehen. Versuch einer Beschreibung des Marienaltars von Tilman Riemenschneider in der Herrgottskirche zu Creglingen. Ergänzt durch Silhouetten. OKart. mit O Umschl. 63 SS. **mit 8 ganzseit. Fotos**. (Würzburg), Echter, (1979). 15,-

Erste Ausgabe. – Fränkische Autoren Band 6. – Mischung aus Prosa und Lyrik. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 243. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Gottlob Haag an Karl Schwedhelm**, dat. Wildentierbach 1979.

[164] **Habetin, Rudolf**, Rast im Vergänglichchen. Neue Gedichte. (2. Aufl.). OPpb. 59 SS., 2 Bll. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1958). 28,-
Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit ganzseitiger Widmung von Rudolf Habetin an den Schriftstellerkollegen Hans Reimann**, dat. Köln, 26. März 1960. Hinteres Vorsatzblatt mit eh. Anschrift des Verfassers.

[165] **Hagelstange, Rudolf**, Strom der Zeit. Gedichte. OKart. mit O Umschl. 72 SS., 2 Bll. (Wiesbaden), Insel-Verlag, (1948). 10,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 643. Schlütter I, 3091. Wilpert-G.² 7. – Schwach gebräunt, sonst schön erhalten.

[166] **Hagen, Friedrich**, Gedichte. OPpb. mit Buntpapierbezügen, Rücken- und Deckelschild. 175 SS. Fürth, Martin Klaußner, (1980). 24,-
Erste Ausgabe. – Postume Veröffentlichung des Exilschriftstellers und Widerstandskämpfers in Frankreich. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 449. – Schönes Exemplar auf Maschinentypen. – **Beiligt: [Schwedhelm], [K]arl**, Eh. Briefentwurf an die Witwe des Schriftstellers und Übersetzers. 4°. 1 S. Dat. 3. Juni 80.

[167] **Hahn, Ulla**, Herz über Kopf. Gedichte. (10.-14. Tsd.). OPpb. (Gelenk mit Schabstelle). 87 SS. (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1981). 18,-

Erster Lyrikband der Schriftstellerin. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 506. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit reizvoller siebenzeiliger eh. Widmung von Ulla Hahn**, dat. Gießen 18. 2. 82.

[168] – Spielende. Gedichte. (5. Aufl.). 102 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1987). 15,-

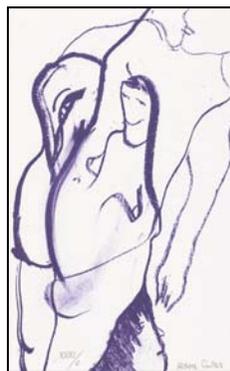
Zweiter erfolgreicher Lyrikband der Schriftstellerin. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 506. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Ulla Hahn an Dieter Schormann**, dat. Gießen 25. 9. 91.

[169] – Freudenfeuer. Gedichte. (3. Aufl.). OPpb. 103 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1989). 22,-
Kosch, 20. Jhdt. XIII, 506. – Gutes Exemplar. – Vortitel **mit eh. Widmung von Ulla Hahn an Dieter Schormann**, dat. 25. 9. 91.

[170] – Herz über Kopf. Gedichte. (39.-41. Tsd.). OPpb. 87 SS. (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1989). 18,-



160 Aldona Gustas



161 Aldona Gustas

Rudolf Habetin



162 Gottlob Haag

lustr. OLwdbd. 105 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Mchn., Albert Langen Georg Müller, [1962]. 10,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 35. – Gutes Exemplar.

[180] **Hasenclever, Walter**, Tod und Auferstehung. Neue Gedichte. Gr.-8°. OKart. (am Rücken verblaßt, Titelprägung etwas abgeblättert). 95 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 38,-
Erste Ausgabe. – Dritter Lyrikband des expressionistischen Dichters. – Göbel 320. Raabe, Bücher 107.7. Wilpert-G.² 9. – Exlibris. Vortitel etwas berieben, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel mit *eh. Besitzvermerk der Schriftstellerin [Helene] Christaller*.

[181] **Hauptmann, Carl**, Tantaliden. Eine Romandichtung. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 277 SS., 1 Bl. Bln., Horen-Verlag, 1927. 15,-
Erste Ausgabe. – Postume Veröffentlichung, die bereits 1918 entstand. Mit Nachwort von Will-Erich Peuckert. – Wilpert-G.² 69. – Vorsätze gebräunt, Schnitt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[182] **Hausmann, Manfred**, Alte Musik. Gedichte. OPpb. mit illustr. OUMschl. von Walter Müller-Worpswede (etwas gebräunt, hinten mit Randföhlstelle). 73 SS., 3 Bl. Bln., S.Fischer, (1941 [recte 1942]). 28,-
Erste Ausgabe. – Beck 348. Wilpert-G.² 34. – Titelblatt von *Manfred Hausmann signiert* und dat. 25. 8. 70.

[183] **Hebel, Johann Peter**, Allemannische Gedichte für Freunde ländlicher Natur und Sitten. Ins Hochdeutsche übertragen von R[obert] Reinick. Illustr. OPpb. (gering berieben und fleckig). 230 SS. mit zahlr. Illustr. von *Ludwig Richter*. Mchn., Einhorn-Verlag, [1920]. 15,-
Nachdruck der erstmals 1850 erschienenen Übersetzung. – Schöner Druck in der Breitkopf-Fraktur. – Rodenberg, Dt.Pressen 382. – Vorsatz sowie letzte Blätter minimal stockig, sonst schön erhalten.

[184] **Heinberg, Julius**, Eine Stimme vom Französischen Carmel. Ausgewählte Gedichte. Kl.-8°. OPpb. mit Marmorpapierbezügen und mont. Deckelschild (minimal berieben). 112 SS. Haifa, Azil Haruah, 1946. 75,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 2237. Schlütter I, 3344. Nicht bei Sternfeld-T. – Sehr schönes Exemplar. – Selten.

[185] **Heine, H[einrich]**, Buch der Lieder. OGanzlederbd. mit reicher Vergoldung (lichtrandig, Kapital mit Fehlstellen). 2 Bll., 372 SS., 2 Bll. Hbg. Hoffmann und Campe, 1827 (recte: Bln., Oesterheld, 1921). 15,-
Vollfaksimile der Erstausgabe. – Gebräunt, sonst gut erhalten.

[186] **Heißenbüttel, Helmut**, Textbuch 1-6. 4°. 6 OKart. (leicht gebräunt, zwei Umschläge mit Eckknick, ein Randeinriß). Zus. 240 SS. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag sowie (Bln.), Luchterhand, (1965-1968). 50,-
Versch. Aufl., Bände 5 und 6 in Erstausgabe. – „Für viele ist dies die moderne Literatur schlechthin“ (Hans Werner Richter). – Blank, Gruppe '47, 540. Schlütter I, 3592-3593. Wilpert-G.² 12 u. 15. – Vortitel von Band 6 mit Stempel einer Literaturagentur, sonst gut erhalten. – Vollständig selten.

[187] **Heitmann, Claus**, Behaupteter Atem. Ausgewählte Gedichte. OPpb. 54 SS., 1 Bl. [O.O., Selbstverlag, 1979]. 18,-
Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Bibliophiler Druck der Waldkirchener Verlagsanstalt in der Korpus Garamond – Gut erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel mit *reizvoller eh. vierzeiliger Widmung von Claus Heitmann an Dieter Schormann*, dat. 1. 4. 82.

[188] **Henckell, Karl**, Amselrufe. 2. Aufl. OKart. (geknickt, Bibliotheksstempel u. hs. Name). XII, 139 SS. Zürich, Verlags-Magazin, 1890. 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die zwei Jahre zuvor erschienene Erstausgabe der politischen Gedichte wurde auf Grund des Sozialistengesetzes sofort im Deutschen Reich verboten und eingezogen. In dieser Ausgabe mit einigen gestrichenen Gedichten und neuem Vorwort Henckells. – Birett, Verbotene Druckschriften 1888/1-036. – Exlibris. Gering gestaut, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Sehr selten.

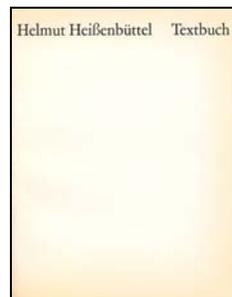
[189] – Neues Leben. Dichtungen (1899-1900). Illustr. OKart. 143 SS. mit *Buchschmuck und Illustr. von Fidus*. Bln., Karl Henckell u. Co., 1900. 30,-

Erste Ausgabe. – Henckell war bedeutendster Arbeiterdichter der Jahrhundertwende und gehörte zum Friedrichshagener Kreis um Fidus. – Frecot-G. 334.3. Wilpert-G.²



179 Otto Erich Hartleben

Handwritten signature: Otto Erich Hartleben



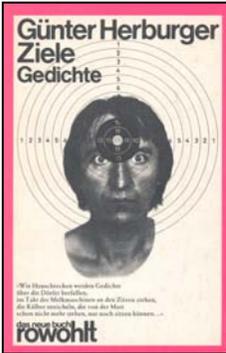
186 Helmut Heißenbüttel

Handwritten signature: Helmut Heißenbüttel



189 Karl Henckell

Günter Herburger



190 Günter Herburger

Stephan Hermlin



194 Eckart Herrmann



200 Otto Heuschele

18 (falscher Verlag). Vgl. ausführl. Lex.so.z.Lit. 194 f. – Exlibris. Letzte Blätter etwas gestaucht und minimal stockig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[190] **Herburger, Günter**, Operette. Gedichte. Kl.-8°. Illustr. OKart. 135 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1973). 18,-
Erste Ausgabe. – Luchterhand Typoskript. – Blank, Gruppe '47, 562. Kosch³ VII, 934. Luchterhand 104. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Günter Herburger signiert*.

[191] – Ziele. Gedichte. Illustr. OKart. 166 SS., 2 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1977). 20,-
Erste Ausgabe. – das neue buch dnb 82. – Blank, Gruppe '47, 565. Rowohlt II, 539. Kosch³ VII, 934. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Günter Herburger signiert*.

[192] – Orchidee. Gedichte. OKart. 112 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1979). 15,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 567. Kosch³ VII, 934. – Vortitel minimal stockig, sonst gutes Exemplar. – Titelblatt *von Günter Herburger signiert*.

[193] **Hermlin, Stephan**, Gedichte und Prosa. OKart. 80 SS., 2 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1965). 45,-
Erste Ausgabe. – Quarthefte 8. – Rost-G. I, 1. Schlütter I, 3665. Wagenbach 198. Wilpert-G.² 47. – Vortitel *mit eh. Widmung von Stephan Hermlin an den Literaturagenten Hein Kohn*.

[194] **Herrmann, Eckart**, Ahhhh! Gedichte. OKart. 26 nn. Bll. (Tübingen, Selbstverlag, 1970). 38,-
Erste Ausgabe. – Heft Nr. 8. – Im Umdruckverfahren vervielfältigtes Typoskript mit Experimentallyrick. – Nicht bei Schlütter. – Weltweit kein Exemplar in einer Bibliothek nachweisbar. – Titelblatt verso *mit siebenzeiliger eh. Widmung von Eckart Herrmann an Karl Schwedhelm*.

[195] **Herrmann]-Neisse], Max**, Sie und die Stadt. Gedichte. OKart. 102 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1914. 180,-
Erste Ausgabe. – Beck 144. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.4. Wilpert-G.² 4. – Insgesamt etwas gestaucht, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[196] – Empörung Andacht Ewigkeit. Gedichte. OKart. mit mont. orangem Deckelschild (etwas gestaucht und lichtrandig). 49 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 38,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 49. – Göbel 371. Heiduk I, 166. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.5. Raabe, Zeitschriften 145. 49. Smolen² 49.1.A.1. Wilpert-G.² 5. – Vortitel etwas geknickt, sonst schönes Exemplar.

[197] – Gesammelte Werke. Hrsg. von Klaus Völker. 10 Bde. 10 illust. OPpbde. Zus. 6209 SS. (Ffm.), Zweitausendeins, (1986-1988). 180,-
Erste Ausgabe. – 1.-4. Gedichte. 5.-7. Prosa. 8.-10. Essays und Rezensionen. – Raabe, Bücher² 118.35. Wilpert-G.² 31-34. – Vortitel jeweils mit kleinen Schabstellen (entferntes Exlibris), sonst tadellos erhalten. – **Beilieg:** **Ders.**, Briefe. Hrsg. von Klaus Völker und Michael Prinz. 2 Bde. 2 illust. OPpbde. 1085; 1089 SS. Bln., Verbrecher Verlag, (2012). – Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar in gleicher Ausstattung wie die Werkausgabe mit Einbandzeichnung von Johannes Grützke.

[198] **Hesse – Dank des Herzens**. Gedichte an Hermann Hesse. 4°. OBrosch. (Gebrauchsspuren). 23 SS. (Köln, Westdeutsches Hermann Hesse-Archiv, 1949). 28,-
Erste Ausgabe. – Nr. 119 von 500 Exemplaren, die nicht in den Handel kamen. – Mit Texten von Hans Carossa, Albrecht Goes, Ludwig Finckh u.a. – Titelblatt *mit zwei-zeiliger eh. Widmung des Schriftstellers Erich Kunter an den Exilschriftsteller Will Schaber und seine Frau*, dat. 1949.

[199] **Heuschele, Otto**, Sternbruder. Gedichte. OPpbd. mit OUMschl. 64 SS. Mühlacker, Stieglitz-Verlag, (1963). 15,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ VII, 1106. Schlütter I, 3758. – Vorsatz *mit dreizeiliger Widmung von O. Heuschele an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Weihnachten 1963.

[200] – Eh. Gedicht, Gedicht mit eh. Änderungen sowie Brief mit eh. U. Je 1 S. Dat. Waiblingen, 14. 3. 70. Mit Briefkopf. 150,-
Vierstrophiges Gedicht zu vier und drei Zeilen, dat. 2. III. 69. In der getippten Variante unter dem Titel „Der Dichter spricht ...“ mit einigen Abweichungen zur handschriftlichen Fassung. Im Begleitbrief an einen jungen Autographensammler bemerkt der Autor, daß das Gedicht noch nicht die endgültige gewünschte Form hat und lädt gleichzeitig zu einem Besuch bei sich ein. – Gefaltet, die Gedichte am Rand mit zwei

Nadellöchern und Eckknick, auf der Rückseite eines Verlagsrundschriftens, sonst gut erhalten. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

[201] **Heym, Georg**, Dichtungen. (Hrsg. von Kurt Pinthus und Erwin Loewenson). Gr.-8°. OHLwdbd. (Gelenk geklebt, Bezug am Kapital mit leichter Fehlstelle). 307 SS. Mchn., Kurt Wolff, 1922. 40,-
Erste Ausgabe. – „Klassiker“ des Expressionismus. – Göbel 569. Raabe, Bücher 123.6. Wilpert-G.² 6. – Vorsatz mit längerer Widmung, sonst gutes Exemplar.

[202] – Marathon. Hrsg. von Karl Ludwig Schneider. 4°. Oppbd. mit grünem Büttenpapierbezug. 14 nn. Bll., 18 SS., 1 Bl. mit 3 mont. *Handschriftenfaksimiles*. (Hbg.), Maximilian Gesellschaft, 1956. 10,-
Erste vollständige Ausgabe. – Zwölf der hier abgedruckten zweiundzwanzig Sonette waren bereits 1914 bei A. R. Meyer erschienen. – Raabe, Bücher 123.5. Nicht bei Wilpert-G. – Schwach gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[203] **Heynicke, Kurt**, Gottes Geigen. Gedichte. Oppbd. mit Buntpapierbezügen mit Oumschl. (am Rücken mit Fehlstellen). 47 SS. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 150,-
Erste Ausgabe. – Die neue Reihe [9]. – Raabe, Bücher 125.2. Raabe, Zeitschriften 155.9. Wilpert-G.² 2. – Vorsatzblatt neu angesetzt, sonst gut erhalten. – Vorsatz mit *zweizeiliger eh. Widmung von Kurt Heynicke an Karl W. Rosenkranz*, dat. 6 / X 21. Vortitel mit *ganzseitigem eigenhändigen Gedicht „Die kleine Freude“ mit Widmung*, dat. 1953.

[204] – Das namenlose Angesicht. Rhythmen aus Zeit und Ewigkeit. Gr.-8°. Oppbd. (Rücken mit ergänzten Fehlstellen). 4 Bll., 95 SS., 2 Bll. (Lpz.), Kurt Wolff, (1919). 75,-
Erste Ausgabe. – Für den expressionistischen Lyrikzyklus erhielt Heynicke den Kleist-Preis. – Bieber 20. Göbel 473. Raabe, Bücher 125.4. Wilpert-G.² 4. – Vorsatz sauber im Falz verstärkt, sonst gutes Exemplar. – Titelblatt mit *eh. zweizeiliger Widmung von Kurt Heynicke*, dat. 6. Juni 1981. Verso Vortitel mit *siebenzeiligem eh. Gedicht und Signatur von Kurt Heynicke*.

[205] – Die hohe Ebene. Gedichte. 2. (stark erweiterte) Aufl. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 122 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, (1925). 75,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bieber 20. Raabe, Bücher 125.6. Wilpert-G.² 9. Nicht bei Halbey. – Schönes Exemplar. – Vorsatz mit *dreizeiligem eh. Sinnspruch und Widmung von Kurt Heynicke an den Schauspieler und Programmdirekt des SWR Walter Reuschle*, dat. 1933.

[206] – Traum im Diesseits. Gedichte. Kl.-8°. OKart. 29 SS., 1 Bl. Bln., Rabenpresse, 1932. 90,-
Erste Ausgabe. – Die blaue Reihe Band 8-9. – Schöner Druck von V. O. Stomps. – Albers-S. 21. Bieber 20. Liersch 22. Raabe, Bücher 125.14. Wilpert-G.² 17. – Schönes Exemplar. – Titelblatt von *Kurt Heynicke signiert*.

[207] – Eh. Gedicht mit Widmung und Unterschrift. Dat. 1976. 58,-
Sechs Zeilen Gedicht und zweizeilige Grüße auf dem Verlagsprospekt von Heynicke's Werkausgabe im Verlag Erich Norberg. – Gering knittrig.

[208] – Eh. Mauskrift mit Widmung und U. 1 S. Dat. 1977. 90,-
Eigenhändiges Gedicht, 15 Zeilen, mit Widmung an [Werner] Illing und Unterschrift. – Auf der Rückseite eines aus Samt und Filz handgearbeiteten Lesezeichens.

[209] **Hiltbrunner, Hermann**, Winter und Wende. Neue Gedichte. Kl.-8°. Oppbd. (Deckel minimal verzogen, Rücken mit hs. Titel). 75 SS. Zürich u. Lpz., Orell Füssli, (1925). 38,-
Erste Ausgabe. – Schöner Band des Schweizer Dichters auf Maschinenbütten. – Wilpert-G. 6. – Selten. – Vorsatz mit *dreizeiliger Widmung von Hermann Hiltbrunner an Willi Fehse*, dat. Juli 29.

[210] – Werk der Welt. Eine Dichtung. Oppbd. (minimal verfärbt). 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Lpz., Orell Füssli, 1928. 38,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 12. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Vorsatz mit *dreizeiliger eh. Widmung von Hermann Hiltbrunner an Willi Fehse*, dat. Bern Juli 1929. – Mit beiliegender Porträtpostkarte des Dichters.

[211] **Hindi Kavi Sammelan 11 - 12 - 1963**. Hindi-Dichterlesung. Max Mueller Bhavan 11. Dezember 1963. OKart. (geringe Gebrauchsspuren, etwas stockig). 4 nn. Bll., 30 num. Bll. (Neu-Delhi, Max Mueller Bhavan, [1964]). 25,-

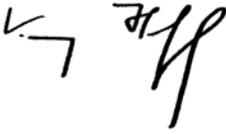
Kurt Heynicke 4/12 21.
für Karl W. Rosenkranz
verleibt

Wir loben Gott
aus deinem Namen
Palast.
Wir loben die Apokalypse
mit Anhängern der
Ihr ist gutes Werk.
Ist kleiner.
Kurt Heynicke

204 Kurt Heynicke

Beim Aufbau der Sprache
aus dem gegenseitigen
Frühling geboren,
schon
auf der Wundeltropfen des
Morgens?
Die Wundeltropfen bilden
den Gedankenfortschritt
von Frühlings
den Linsen der Wunde.
Und die Wunde
die über die Gedanken
geht
Kann auf Wunden
gebracht.
Ein Morgen mit
Illing von
Kurt Heynicke
1977

208 Kurt Heynicke




214 Vladimir Holan



215 Arno Holz



216 Arno Holz



Erste Ausgabe. – Anthologie mit zehn Hindi-Lyrikern, übertragen und mit Einleitung von Lothar Lutze. Deutsch-indische Parallelausgabe. – Nicht bei Schlütter. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[212] **Hoff, Kay [d.i. Adolf Max Hoff]**, Zeit-Gewinn. Gesammelte Gedichte 1953-1989. Gr.-8°. OPpb. 226 SS., 8 Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1989). 12,-
Erste Ausgabe. – Nr. 35 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Reske 508. – Frisches Exemplar. – Im Druckvermerk von **Kay Hoff signiert**.

[213] **Hofmann, Martha**, Nomadenzüge. Zyklische Dichtungen. OKart. mit Deckel- und Rsch. 57 SS., 1 Bl. Wien, Bergland Verlag, (1957). 10,-
Erste Ausgabe. – Neue Dichtung aus Österreich Band 45. – Vierte Nachkriegsveröffentlichung der jüdischen Exilschriftstellerin. – Kosch⁷ VII, 1423. Schlütter I, 3904. Wall I, 149. – Schönes Exemplar mit Begleitschreiben des Verlags.

[214] **Holan, Vladimir**, nacht mit Hamlet. Übertragen von Reiner Kunze. Gr.-8°. OHLwdb. mit leporellogefaltetem OUMschl. 63 SS. *mit illustr. Titel.* (Hbg.), Merlin, (1969). 10,-
Erste Ausgabe. – Gedichtzyklus in reizvoller Ausstattung von Ali Schindehütte und Arno Waldschmidt. – Rössig 12073. Schlütter II, Ü 274. – Eine Ecke etwas gestaucht, sonst schön erhalten.

[215] **Holz, Arno**, Das ausgewählte Werk. Kl.-4°. OHwildlederbd. mit Bakpapierbezügen und reicher Goldprägung (gering berieben). 382 SS., 1 Bl. *mit Autorenpotraits von Karl Bauer, Buchschmuck von Hanns Thaddäus Hoyer sowie Noten.* Bln., Bong & Co., (1919). 20,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 38. – Zum Ende im Kopfsteg wasserwellig, aber nicht fleckig, sonst schönes Exemplar. – In dieser Einbandvariante selten.

[216] – Die Blechschmiede. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdb. (lichtrandig und gestaucht). XXVIII SS., 2 Bll., 515 SS., 2 Bll. *mit reizvollem Buchschmuck.* Dresden, Sibyllen-Verlag, 1921. 18,-
Erste Ausgabe. – Scheuer 310. Wilpert-G.² 43. – Zwei Ecken gestaucht, sonst gutes Exemplar der umfangreichen Literatursatire mit Jugendstilbuchschnuck.

[217] – Das ist nun ... dein Leben. Fol. OUMschl. 4 Bll. (Bln., Ernst Rowohl und E. W. Tieffenbach [für die Gesellschaft der Bibliophilen], 1921). 75,-
Erste Ausgabe. – Eins von ca. 300 Exemplaren als Gabe für die Jahresversammlung der Bibliophilen. In der gotischen Type der Officina Serpentina gesetzt und gedruckt. – Rodenberg, Dt.Bibliophilie 31. Wilpert-G.² 41. – Leicht knittig, sonst schöner Presendruck auf Büttchen.

[218] – Neue Dafnis-Lieder ... OHLwdb. 91 SS. *mit zweifarbigen Titelblatt von Hanns Thaddäus Hoyer.* Dresden, Carl Reißner, 1922. 15,-
Erste Ausgabe. – Neue „Freß-, Sauf und Venus-Lieder“. – Hayn-G. IX, 288. Wilpert-G.² 46. – Frisches Exemplar.

[219] – Dafnis. Lyrisches Porträt aus dem 17. Jahrhundert. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdb. 6 Bll., XX, 333 SS., 1 Bl. *mit Buchschmuck und 1 mont. Abb.* Bln., J. H. W. Dietz, 1924. 10,-
Erste Ausgabe. – Endgültige Fassung der erotischen Dichtung. – Emig-S. A 848. Wilpert-G.² 54. Vgl. Hayn-G. III, 338. – Vorsätze gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[220] – Taten und Träume. Illustr. OLwdb. (hinterer Deckel teils verblaßt). 62 SS. Bln., J. H. W. Dietz, 1925. 38,-
Erste Ausgabe. – Emig-S. A 916. Wilpert-G.² 62. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar des Lyrikbandes. – Vortitel *mit ganzseit. eh. Widmung von Arno Holz an den Begründer des „Überbrett“ Ernst Freiherr von Wolzogen*, dat. 30. III. 1926.

[221] – Über die Welt hin. Gr.-8°. Illustr. OLwdb. von Max Hertwig (minimal stockig). 55 SS. Bln., J. H. W. Dietz, 1925. 15,-
Erste Ausgabe. – Teil des lyrischen Phantasus-Zyklus. – Emig-S. A 918. Wilpert-G.² 62. – Gutes Exemplar mit dem beilegenden Verlagsprospekt zu Arno Holz.

[222] – Von Guenther bis Goethe. Ein Frühlingsstrauß aus dem Rokoko. OHLwdb. 181 SS., 1 Bl. *mit sehr reichem Buchschmuck.* Bln., Rembrandt-Verlag, (1926). 15,-
Erste Ausgabe. – Von Holz zusammengestellte und eingeleitete Anthologie mit Lyrik des Rokoko. – Wilpert-G.² 84. – Exlibris. Sehr gutes Exemplar.

[223] – Vier von denen des berühmten Schöpfers Dafnis selbst verfertigten Freß- / Sauf- und Venus-Liedern. OBrosch. *mit illustr. Holzschnitttitel* (leichte Gebrauchsspuren). 8 nn. Bll. Lpz., Ferdinand Peter, 1939. 25,- Erste Ausgabe. – Pressendruck von Christoff Kreckenbaum für die Gesellschaft der Bibliophilen zum 80. Geburtstag von Arno Holz. – Nicht bei Wilpert-G.

[224] **Huch, Ricarda**, Neue Gedichte. Goldgepr. OGanzlederbd. (minimal berieben) mit Kopfgoldschnitt. 63 SS. Lpz., Insel Verlag, 1907. 45,- Erste Ausgabe. – Sarkowski 802. Slg.F.S. I, 486. Wilpert-G.² 21. – Hinteres Vorsatz mit minimalem Randeinriß, sonst schönes Exemplar in zweifarbigem Druck auf teils unbeschnittenem Büttchen.

[225] **Huckauf, Peter**, Unterschluß für Schmetterlinge. Gedichte. Illustr. OKart. (hinten etwas fleckig). 61 SS., 1 Bl. (Bln.), Verlag Neue Freiheit, (1978). 9,- Erste Ausgabe. – Fünfte Veröffentlichung des Berliner Bibliothekars im Eigenverlag. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst schön erhalten.

[226] **Hübsch, P[eter]-G[erhard] Hadayat-Ullah**, ausgeflippt. gedichte. Typographisch gestaltete OKart. 50 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1971). 15,- Erste Ausgabe. – Luchterhand Typoskript. – Der in Chemnitz geborenen Autor war zum Islam übergetreten und studierte in Frankfurt am Main. 1968 hatte Hübsch den ersten Head-Shop auf dem europäischen Festland eröffnet, der aber schnell von der Polizei wieder geschlossen wurde. Danach Reisen durch Europa und Afrika, zeitweilig in Nervenheilanstalten und Gefängnissen. – Kosch³ VIII, 221. Luchterhand 97. – Letzte Blätter minimal gestauch, sonst schön erhalten.

[227] – liebe. gedichte. OKart. mit illustr. OUmschl. 60 SS., 3 Bll. *mit 4 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Anne-Kristin Schaller*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1983). 25,- Erste Ausgabe. – Broschur 124. – Nr. XXXI von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 450 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Hadayatullah Hübsch und A.-K. Schaller signiert, die beiliegende Graphik ebenfalls von Schaller signiert*.

[228] – Ich hab meine Blumen verloren. Ein Poem. OKart. mit illustr. OUmschl. 68 SS., 3 Bll. *mit 2 vierblattgr. und 4 doppelblattgr. sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Klaus Endrikat*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1987). 24,- Erste Ausgabe. – Broschur 149. – Nr. III von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. der Vorzugsausgaben 200). – Lyrikzyklus des zum Islam übergetretenen Schriftstellers. – Reske 492. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Hadayatullah Hübsch und Endrikat signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert*.

[229] **Huszar, Etienne**, Plaine des rêves. Kl.-8°. OKart. 139 SS., 2 Bll. Haltinne, Editions Fond des Camps, (1959). 25,- Erste Ausgabe. – Frisch erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel *mit eh. Widmung von EHuszar*.

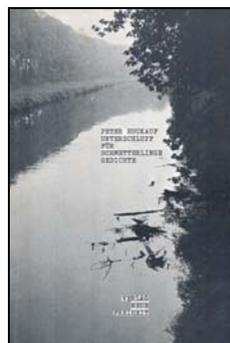
[230] **Igel, Elisabeth von**, Blaue Asten. OKart. (stärkere Läsuren, Rücken fehlt). 2 Bll., 77 SS., 1 Bl. Darmstadt, Arnold Bergsträsser, 1894. 28,- Erste Ausgabe. – Sehr seltener Lyrikband und gleichzeitig einzige Veröffentlichung der Tochter des preußischen Kriegsministers Walther Bronsart von Schellendorff. – Kosch³ VIII, 349 (falscher Titel). Pataky I, 390. – Letztes Blatt gering stockig und mit Loch, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[231] **Jacobi, Hugo**, Venezianische Spiegelungen. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit OUmschl. (geringe Gebrauchsspuren). 32 SS. Köln u. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1951. 40,- Erste Ausgabe. – Kiepenheuer 127. Schlüter I, 4080. Sternfeld-T. 235. – Vortitel *mit eh. dreizeiliger Widmung und sechszeiligem Gedicht von Hugo Jacobi an einen anderen Emigranten*, dat. New York, Mai 1953.

[232] **Jacot Des Combes, Sophie**, Gedichte und Variationen. Kl.-8°. Ill. lustr. OKart. von Katharina Weissenborn. 79 SS., 1 Bl. Zürich, Orell Füssli, (1922). 20,- Erste Ausgabe. – Die in Erfurt geborene Autorin lebte nach ihrer Heirat abwechselnd in der Nähe von Zürich und in Alexandria. – Kosch³ VIII, 449. – Schönes Exemplar.



221 Arno Holz



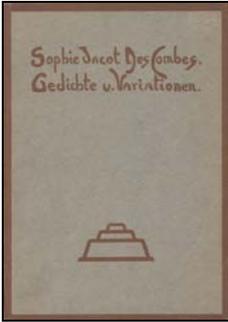
225 Peter Huckauf



226 Anne-Kristin Schaller

E. Huszar

Hugo Jacobi

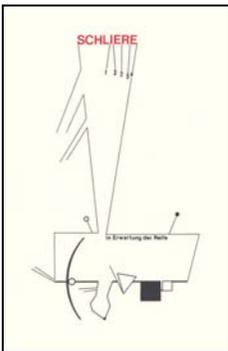


232 S. Jacot Des Combes

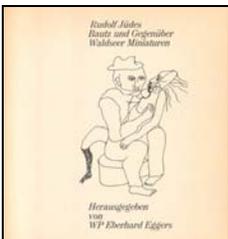
Erwin Jäckle

H. Jaeger

Erwin Jandl



237 Angelika Janz



240 Rudolf Jüdes

Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Recht selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[233] **Jäckle, Erwin**, Die Trilogie Pan. 4°. OBrosch. 8 nn. Bll. (Halle, Karl Albin Hohacek, 1934). 65,-
Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Druck durch Wilhelm Brandt in der Altschrift von Herbert Post. – Seltener lyrischer Pressendruck des Erstlingswerks. – Kosch⁹ VIII, 453. – Etwas stockig, sonst frisch erhalten. – Titelblatt *mit sechszelliger eh. Widmung von Erwin Jäckle an den Schriftstellerkollegen Georg Schneider*. dat. Weihnachten 1964.

[234] **Jaeger, Helmut**, nachruf auf die zukunft. (lyrische texte). OKart. mit O Umschl. 67 SS. (Ravensburg), Juerg Leemath, 1971. 15,-
Erste Ausgabe. – Seltene Veröffentlichung des Ravensburger Ingenieurs und Schriftstellers. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Titelblatt *mit zwei-zelliger eh. Widmung an [Karl] Schwedhelm*, dat. R'bg, 1. 3. 72 sowie eh. ergänzter Verlagsauslieferung.

[235] **Jandl, Ernst**, Gesammelte Werke. Erster [bis] dritter Band. (Hrsg. von Klaus Siblewski). Gr.-8°. 3 weiße OGanzleiderbände mit blauen Rückentiteln in Opp.-Schuber mit mont. Rückenschild. 815; 908; 742 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1985). 750,-
Erste Ausgabe. – Nr. 36 von 56 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Band 1 und 2 enthalten die Gedichte, Band 3 Stücke und Prosa. – Verlagsfrisches Exemplar. – Reihentitel von Band 1 *von Ernst Jandl signiert*.

[236] – selbstporträt des schachspielers als trinkende uhr. gedichte. Illstr. OKart. 91 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1986). 30,-
Erste Taschenbuchausgabe. – Sammlung Luchterhand SL 645. – Schwach gebräunt. – Vorderdeckel *von Ernst Jandl signiert*.

[237] **Janz, Angelika und Uwe Meier-Weitmar**, Selbänder. Mit zwei nachgestellten Alexandrinern von Ludwig Harig. OKart. mit illustr. O Umschl. 57 SS., 1 Bl. *mit Illstr. sowie zwei beiliegenden Leporellos von Uwe Meier-Weitmar*. (Zürich), Edition Howeg, (1989). 20,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Experimentallyrik. – Gutes Exemplar.

[238] **Johst, Hanns**, Mutter. Oppbd. *mit Vorderdeckelholzschn. von Erich Schilling* (stockig). 38 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, 1921 [recte 1920]. 28,-

Erste Ausgabe. – Dritte lyrische Veröffentlichung des Expressionisten, der später zum Präsidenten der NS-Reichsschrifttumskammer wurde. – Pfanner 307. Raabe, Bücher 143.10. Wilpert-G.² 10. – Vorsatz *mit eh. Besitzvermerk von Paul Alverdes 1920*.

Paul Alverdes
1/20.

[239] **Jonckheere, Karel**, Poèmes. Trad. par Henry Fagne. Kl.-8°. OBrosch. 16 SS. Bruxelles, Henry Fagne, [1967]. 15,-
Erste Ausgabe. – Poetes Neerlandais. – Der flämische Dichter erhielt zweimal den niederländischen Staatspreis für Poetik. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[240] **Jüdes, Rudolf**, Baitz und Gegenüber. Waldseer Miniaturen. Hrsg. von WP Eberhard Eggers. Kl.-4°. OKart. mit O Umschl. 34 nn. Bll. *mit zahlr. Illstr. von Werner Hülsing*. (Lamspringe, E. A. Quensen, [1969]). 15,-

Erste Ausgabe. – Nr. 100 von 500 Exemplaren. – Deutsche Lyrik in der japanischen Gedichtform Tanka. – Nicht bei Schlütter. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Recht selten.

[241] **Jünger, Friedrich Georg**, Der Taurus. Gedichte. OHpergamindb. (gering fleckig). 74 SS., 1 Bl. Hbg., Hanseatische Verlagsanstalt, (1937). 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erweiterte Neuauflage des zuerst 1937 erschienenen Bandes. – Coudres A 3 a. Fröschle 10. Wilpert-G.² 6. – Schönes Exemplar.

[242] – Der Missouri. Gedichte. Gr.-8°. Illstr. Oppbd. mit illustr. O Umschl. (dieser mit Randföhlstellen und gering fleckig). 57 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1940. 15,-
Erste Ausgabe. – Coudres A 4. Fröschle 11. Sarkowski 847. Wilpert-G.² 7. Nicht in der Slg.F.Š. – Schönes Exemplar.

[243] **Kästner, Erich**, Bei Durchsicht meiner Bücher ... eine Auswahl aus

vier Verbänden. Farb. illustr. OPpb. von Karl Staudinger (Rücken gebräunt). 178 SS., 3 Bil. Stgt. u. Hbg., Rowohlt, [1946]. 10,-
Erste Ausgabe. – Erschien gleichzeitig auch in Zürich. – Hatry 263. Kästner-Kat.-
Mchn. 41. Slg.Sauer 103. Wilpert-G.² 26. Zonneveld I, 2-31. – Etwas gebräunt, sonst
frisch erhalten.

[244] **Kahlau, Heinz**, Dass es dich gibt macht mich heiter. Liebesgedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. 82 SS., 4 Bil. **mit 8 Orig.-Holzschnitten von Wolfgang Simon**. (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1982). 20,-
Erste Ausgabe. – Broschur 118. – Nr. II von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 440 B. – Ohne den beiliegenden Holzschnitt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Heinz Kahlau und Wolfgang Simon signiert**.

[245] **Karel'skie epitscheskie Pesni**. [Karelische epische Lieder. Text russisch]. 4°. Illustr. OLwdbd. 526 SS., 2 Bil. **mit Fotos auf Tafeln**. Moskau u. Leningrad, Akademii Nauk, 1950. 65,-
Erste Ausgabe. – Von W. Ja. Ewseewa zusammengestellte Sammlung moderner Volklieder. – Nicht bei Tarasenkow. – Etwas gestauch, sonst gut erhalten.

[246] **Kaschnitz, Marie Luise**, Überallnie. Ausgewählte Gedichte 1928-1965. Nachwort von Karl Krowol. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (leichte Randleläsuren). 262 SS., 1 Bl. Hbg., Claassen, (1965). 10,-
Erste Ausgabe. – Linpinsel 106. Schlütter I, 4421. Tgahrt-H. 383. Wilpert-G.² 28. – Gutes Exemplar.

[247] **Katz, Anne Rose**, Lachend flieg ich davon. 1 Schock - 60 erotische Gedichte. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. Vorsätzen. 93 SS., 5 Bil. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1990). 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 84 von 150 Exemplaren. – Fuchstaler Kaleidoskop VII. – Die Gedichte der bedeutenden Journalistin wurden 1991 von Schneekloth unter dem gleichen Titel in höherer Auflage nachgedruckt. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt Post Mediäväl, die Vorsätze nach einem Ölgemälde von Claudia Katz. – Sehr schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Anne Rose Katz signiert**.

[248] **Kayssler, Friedrich**, Zwischen Tal und Berg der Welle. Neue Gedichte. Zweite Auflage. Kl.-8°. OPpb. 98 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiß, 1921. 45,-
Zweite Lyrik-Sammlung des bedeutenden Schauspielers und damaligen Direktors der „Neuen freien Volksbühne“ Berlin. – Vgl. Kosch VIII, 990. Nicht bei Halbey. – Titel mit hs. Lebensdaten Kaysslers. – Vortitel **mit ganzseit. Widmung und sechszelligem Sinnspruch von Friedrich Kayßler**, dat. Berlin Sept. [19]21.

[249] **Keller, Gottfried**, Ein Strauß. Illustr. OPpb. (etwas fleckig). 14 nn. Bil. **mit faksimiliertem handschriftlichen Text und Illustr. von Kurt Franke**. Lpz. u. Hartenstein, Erich Matthes, 1921. 15,-
Erste illustr. Ausgabe. – 76. Zweifäuster-Druck. – Von Kurt Franke vollständig handgeschriebener und gezeichneter Band, der im Manualdruckverfahren vervielfältigt wurde. – Bindung etwas gelockert, sonst gut erhalten.

[250] **Keller, Hans Peter**, Die nackten Fenster. Neue Gedichte. OPpb. mit Cellophanumschl. 60 SS. Wiesbaden, Limes, (1960). 15,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 4468. Wilpert-G.² 8. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit fünfzeiligem eh. Sinnspruch und Titel mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Peter Keller**, dat. 23. II. 61.

[251] **Kempf, Josef**, Schreib in den Sand. OLwdbd. mit OUMschl. 63 SS. Mchn., Delp'sche Verlagsbuchhandlung, (1974). 9,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Bonner Studienrats. – Kosch³ VIII, 1062. – Sehr schönes Exemplar.

[252] **Kerr, Alfred**, Caprichos. Strophen des Nebenstroms. Farblithogr. OLwdbd. 219 SS., 4 Bil. Bln., I. M. Spaeth, 1926. 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 16. – Schönes Exemplar.

[253] **Kettler, Leo**, Die Rattenleier. Schüttelreime. Kompositionen von Perry Friedman. Gr.-8°. Illustr. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 85 SS., 4 Bil. **mit Noten sowie Textillustr. und 1 sign. u. num. Orig.-Holzschnitt von Wolfgang Simon**. Bln., Aphaia Verlag, (1989). 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 90 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Leo Kettler war u.a. als Songtexter für Barbara Thalheim tätig. – Schönes Exemplar. – Titelblatt **von Leo Kettler, Perry Friedman und Herbert Simon signiert**.



244 Heinz Kahlau

Anne Rose Katz
Friedrich Kayßler



249 Kurt Franke

Leo Kettler



252 Alfred Kerr

Heinar Kipphardt

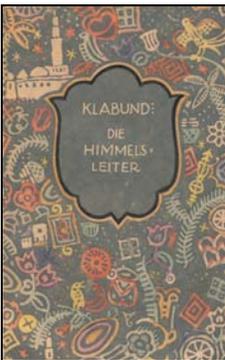


255 Semen Kirsanow

Sarah Kirsch

für Ferbers
Jeder Lage
Jede Kiste
Okt. 80

für die Ferbers
Jede Kiste
Okt. 80



262 Klabund

[254] **Kipphardt, Heinar**, Brief mit eh. U. 4°. 2/3 S. Dat. 5. 11. 80. Mit Briefkopf. 75,-
Der Autor erteilt die Erlaubnis, zwei seiner Gedichte in eine Anthologie zu übernehmen, sich jedoch wegen der Abdruckrecht mit der Autorendition in Verbindung zu setzen. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse. Ohne die im Brief erwähnten Beilagen.

[255] **Kirsanow, Semen**, *Stichi in Stroju*. [Verse im Dienst. Text russisch]. 4°. Fotomontierte OBrosch. (Vorderdeckel fehlt). 12 num. SS. in Leporelloform mit *typographischer Gestaltung von Nikolai Il'in*. (Moskau), Junge Garde, (1932). 450,-
Erste Ausgabe. – Unbekannte Lyrikveröffentlichung in herausragender typographischer Gestaltung, die an El Lissitzky erinnert. – Hellyer 203. Struve 229. Tarasenkow 173, ansonsten bibliographisch bei und nicht nachweisbar. Zu Nikolai Il'in vgl. Vollmer II, 546. Nicht im Il'in-Kat.-Moskau. – Minimal fingerfleckig. – Kein Exemplar auf einer deutschen Nachkriegsauktion.

[256] – Tschetyre Tetradi. [Vier Kladden. Text russisch]. OPpb. (Druckstellen u., Kratzer, hinterer Deckel mit Loch). 127 SS. mit farb. Zwischenblättern. (Moskau, Sowetskij Pisatel', 1940). 325,-
Erste Ausgabe. – Unbekannter Lyrikzyklus des bedeutenden Weggefährten Majakowskij, der nach anfänglichen Erfolgen als Lyriker erst Ende der 30er Jahre wieder zur Dichtung zurückfand. – Slg. Getty 329. Tarasenkow 173, ansonsten bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Innen frisch erhalten.

[257] **Kirsch, Sarah**, Wiepersdorf. (Elf Gedichte aus dem Band «Rückenwind»). Qu.-4°. OBrosch. (geknickt). 8 nn. Bll. (Ebenhausen, Langewiesche-Brandt, 1977). 30,-
Erste Ausgabe. – Nr. 135 von 500 Exemplaren. – Handsatz der Offizin Tertia aus Walbaum-Schriften auf Büten in Blockbuchbindung. – Wilpert-G.² 12. – Senkrechte Knickfalte, Innendeckel mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten. – *Von Sarah Kirsch signiert*.

[258] – Landaufenthalt. (7.-8. Tsd.). OKart. mit illustr. OUmshl. (etwas gebräunt). 73 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1978). 18,-
Nachdruck der 1967 in der DDR erschienenen ersten Lyriksammlung. – Gutes Exemplar. – Titelblatt mit eh. Widmung von Sarah Kirsch, dat. Okt. 80.

[259] – Drachensteigen. (7.-12. Tsd.). OKart. mit illustr. OUmshl. 49 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1979). 20,-
Enthält u.a. die letzten in der DDR entstandenen Gedichte vor der Ausreise. – Frisches Exemplar. – Titelblatt mit zweizeiliger eh. Widmung von Sarah Kirsch und einer kleinen Zeichnung, dat. Okt. 80.

[260] – Rückenwind. (24.-26. Tsd.). OKart. mit illustr. OUmshl. 73 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1979). 20,-
Schönes Exemplar des Lyrikbandes. – Titelblatt mit eh. Widmung und kleiner Zeichnung von Sarah Kirsch, dat. Okt. 80.

[261] – Zaubersprüche. (17.-19. Tsd.). OKart. mit illustr. OUmshl. 73 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1979). 20,-
Frisches Exemplar des Lyrikbandes. – Titelblatt mit eh. Widmung und kleiner Zeichnung von Sarah Kirsch, dat. Okt. 80.

[262] **Klabund**. Die Himmelsleiter. Neue Gedichte. Illustr. OKart. 145 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, [1916]. 30,-
Erste Ausgabe. – Halbey 16.5. Kaula 210. Raabe, Bücher 158.7. Wilpert-G.² 11. – Etwas un sauber aufgeschnitten, Titel mit Widmung, vereinzelt etwas fleckig.

[263] – (Hrsg.), *Weib und Weibchen*. Epigramme und Sprüche deutscher Dichter von Gottfried von Straßburg bis Klabund. Illustr. OHpergamentbd. 78 SS., 1 Bl. mit 8 mont. Illustr. Bln., Eysler, 1924. 38,-
Erste Ausgabe. – Liebeslyrik von Gottfried Benn, Max Brod, Hermann Hesse, René Schickele u.a. in der besseren Halbpergamentausgabe. – Hayn-G. IX, 319. Raabe, Bücher 158.61. Wilpert-G.² 63. – Gutes Exemplar.

[264] – Totenklage. Dreissig Sonette. Goldgepr. OPpb. 18 nn. Bll. (Wien), Phaidon-Verlag, (1928). 15,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 158.43. Wilpert-G.² 79. Nicht bei Kaula. – Hinteres Vorsatz gering gewellt, sonst sehr schönes Exemplar.

[265] **Klimke, Christoph**, sand-alphabet. 4°. OPpb. mit illustr. OUmshl.

schl. 72 nn. Bll. **mit zahlr. ganzseit. Farbillustr. von Jürgen Brodwolf.** Nbg., Verlag für moderne Kunst, (1991). 48,-

Erste Ausgabe. – Sehr schöner Bildband mit drei Gedichtzyklen des Berliner Autoren zu den Aquarellen von Brodwolf. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Christoph Kllime an Fritz J. Raddatz**, dat. 9 / 04. – **Beilegt: Ders.**, Brief m. eh. U. 4°. 1/2 S. Dat. 6. 9. 04. – Ebenfalls an Raddatz mit Dank für ein übersandtes Buch und Bitte sein „Hotel Macondo“ doch zu besprechen. – Auf der Rückseite der Fotokopie einer Rezension einer Johann Kresnik-Inszenierung.

[266] **Klopstock, [Friedrich Gottlieb]**, Die Frühlingsfeier. OBrosch. 6 nn. Bll. **mit farbiger Initiale von Hermann Pfeiffer.** (Darmstadt, H. Hohmann, 1923). 38,-

Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Dioskuren-Ausgabe. – Nicht bei Rosenberg. – Exlibris. Schönes Exemplar auf unbeschnittenem Büten.

[267] **Kneip, Jakob**, Bauernbrot. Neue Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. 135 SS. Lpz., Paul List, (1934). 12,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 23. – Vereinzelt minimal stockig, sonst schön erhalten. Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[268] **Knöller, Fritz**, Gedichte. Illustr. OKart. 20 nn. Bll. (Villingen, Robert Schnurr, 1968). 12,-

Erste Ausgabe. – Unbekannte letzte Veröffentlichung des Dramaturgen und Schriftstellers. – Nicht bei Kosch und Schlüter. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Fritz Knöller an Karl Schwedhelm**, dat. Februar 1968.

[269] **Köhler, Monika**, Vom Essen der Schatten. Gedichte. Illustr. OKart. 86 SS., 1 Bl. (Hannover, Ossietzky, (2002). 15,-

Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung der in der Tschechoslowakei geborenen Autorin. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Monika Köhler an Fritz J. Raddatz**, dat. 27. August 2006.

[270] **Komar, (Vitali) & (Aleksandr) Melamid**, Death Poems. Manifesto of Eclecticism. Kl.-4°. OKart. (hinterer Deckel geknickt). 137 SS., 1 Bl. [Amsterdam], Galerie Barbara Farber, (1988). 28,-

Erste Ausgabe. – Eins von 250 Exemplaren. – Die aphoristischen Texte der beiden Typographiekünstler erschienen anlässlich der Ausstellung „A Diary's Pages 1985-1988“ in englisch-russischer Parallelausgabe. – Gutes Exemplar. – Selten.

[271] **Kopelke, Wolfdietch**, Dem Vogel lauschen. Fritz Theilmann zum Fünfundsiebzigsten. OBrosch. mit OLw.-Rücken (gering fleckig). 14 SS., 1 Bl. **mit zwei Fotos.** (Bonn, Selbstverlag, [1978]). 15,-

Erste Ausgabe. – Enthält drei Gedichte Kopelkes und einen längeren Text über den Bildhauer Fritz Theilmann. – Nicht bei Kosch. – Titel mit hs. Jahreszahl, sonst frisch erhalten.

[272] **Koppin, Richard O.**, Rosenmysterium. Gr.-8°. Goldgepr. OHpergamentbd. (Kanten gering berieben). 43 SS. Bln., Carl P. Chryselius'scher Verlag, 1926. 15,-

Erste Ausgabe. – Nr. 192 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Büten. – Das Versepso wurde in der ganzen Auflage entgegen dem Druckvermerk nicht signiert. – Kosch² IX, 261. – Vorsatz mit Widmung, sonst sehr schönes unbeschnittenes Exemplar in zweifärbigem Druck.

[273] **Koslar, Wilhelm**, Mit zertrümmerter Nabe. Gedichte. OBrosch. mit OUmshl. 16 nn. Bll. **mit einem Orig.-Holzschnitt von Jochem Pechau.** (Bonn, Günter Ramscheid, 1974). 15,-

Erste Ausgabe. – Nr. 279 von 300 Exemplaren. – Lacavedruck. – Seltener Lyrikband des bedeutenden Keramikers. – Schönes Exemplar.

[274] **Kouwenaar, Gerrit**, Ohne Namen. Gedichte. Ausgewählt und übertragen von Heinrich G. Schneeweiß. Nachwort von Rein Bloem. OKart. 79 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1972). 12,-

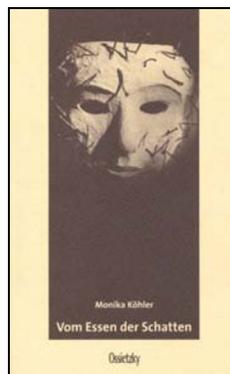
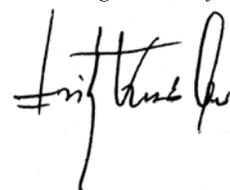
Erste Ausgabe. – Limes Nova 37. – Zweite deutschsprachige Veröffentlichung des holländischen Widerstandskämpfers und Mitglied der Künstlergruppe Cobra. – Frisches Exemplar.

[275] **Kraft, Gisela**, Aus dem Mauer-Diwan. Gedichte. OKart. mit illustr. OUmshl. 73 SS., 4 Bll. **mit 8 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Hanefi Yeter.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1983). 30,-

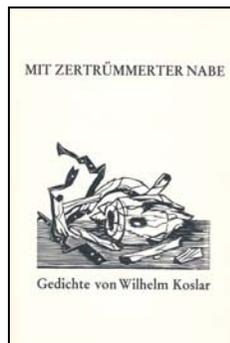
Erste Ausgabe. – Broschur 122. – Nr. XXXI von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 451 B (wobei B die bessere Vor-



265 Jürgen Brodwolf



269 Monika Köhler



273 Wilhelm Koslar



275 Hanefi Yeter



276 Akbar Behkalam

Ina Seidel

Karl Krolow



278 Rolf Thiele

zugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Gisela Kraft und Yeter signiert, die beiliegende Graphik ebenfalls von Yeter signiert.*

[276] – An den zeitlosen Geliebten. Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. 70 SS., 4 Bll. *mit 8 (2 doppelblattgr.) und 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Akbar Behkalam.* (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1985). 30,-

Erste Ausgabe. – Broschur 137. – Nr. IX von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 471 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Gisela Kraft und A. Behkalam signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von Behkalam signiert.*

[277] **Kraus, Karl**, Traumstück. OPpb. (etwas bestoßen und gebräunt). 23 SS. Wien u. Lpz., Die Fackel, (1923). 15,-
Erste Ausgabe. – Kraus' lyrischer Einakter ist geprägt von den Schrecknissen der Kriegs- und Nachkriegszeit. – Kerry 34. Wilpert-G.² 33. Nicht bei Pfäfflin-D.

[278] **Kremer, Rüdiger**, Donald Donald. Gedichte & Balladen. OKart. mit OUMschl. 61 SS., 2 Bll. *mit 6 Orig.-Offsetlithographien von Rolf Thiele.* (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1980. 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 97. – Nr. 26 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch¹ IX, 445. Reske 412 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Rüdiger Kremer und Rolf Thiele signiert.*

[279] – lauter gefilmte personen. Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. 37 nn. Bll. *mit 8 Orig.-Farboffsetlithographien von Jörg Remé.* (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1983). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 126. – Nr. XXV von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 452 B. Tiessen VI, 7. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *J. Remé und Rüdiger Kremer signiert.*

[280] **Krempin, Axel M.**, Wort-Bilder. Gedichte. 4°. Illustr. OPpb. (schwacher Lichttrand). 19 nn. Bll. *mit 9 meist zweifarbigen Orig.-Holzschnitten von Peter Guth.* (Mosbach, Blei-Verlag, 1991). 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 37 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 350). – Schöner Pressendruck auf Bugra-Bütten in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Axel M. Krempin und Guth signiert, der zusätzliche Farbholschnitt dieser Vorzugsausgabe verso von Guth numeriert und signiert.*

[281] **Krolow, Karl**, Die Zeichen der Welt. Neue Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. 100 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1952). 18,-
Erste Ausgabe. – Paulus 5. Schlütter I, 4909. Wilpert-G.² 7. – Gut erhalten. – Vorsatz *mit eh. Besitzvermerk von Ina Seidel.*

[282] – Tage und Nächte. Gedichte. OPpb. (am Rücken etwas verblaßt). 64 SS. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1956). 38,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 4901. Wilpert-G.² 10. – Frisches Exemplar. – Vortitel *von Karl Krolow signiert.*

[283] – Reise durch die Nacht. OKart. mit OUMschl. 11 nn. Bll. Darmstadt, Bläschke, (1964). 15,-
Erste Ausgabe. – Das neueste Gedicht Band 1. – Eins von 1000 Exemplaren. – Vollständige Ausgabe, andere Exemplare im Handel haben nur 7 bis 9 Blatt, bei unserm Exemplar sind es elf Blatt. – Schlütter I, 4907. Wilpert-G.² 30. – Frisch erhalten.

[284] – Gesammelte Gedichte [1 und] 2 [von 4], 2 Bde. Gr.-8°. 2 OLwdbde. mit OUMschl. (minimale Gebrauchsspuren). 293 SS., 1 Bl.; 273 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1965-1975). 90,-
Erste Ausgabe. – Jeske 349. Schlütter I, 4908. Wilpert-G.² 33 u. 59. – Sehr schöne Exemplare. – Beide Titelblätter *von Karl Krolow signiert.*

[285] – Eh. Gedicht m. U. 1 S. Dat. Darmstadt 31. XII. 69. 125,-
Zwölfstrophiges Gedicht „Die Macht“. – Gefaltet, kleiner Eckknick und Randeinriß, sonst sehr dekoratives Blatt.

[286] – Zeitvergehen. Gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. (Cellophan löst sich etwas). 111 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1972). 18,-
Erste Ausgabe. – Jeske 349. Wilpert-G.² 53. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *von Karl Krolow signiert.*

[287] – Ein Gedicht entsteht. Selbstdeutungen, Interpretationen, Aufsätze. Kl.-8°. OKart. 202 SS., 11 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1973). 18,-
Erste Ausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 95. – Jeske 349. Wilpert-G.² 55. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **von Karl Krolow signiert**.

[288] – Ein Lesebuch. Hrsg. und Nachwort von Walter Helmut Fritz. OPpb. mit OUMschl. (Cellophan löst sich am Rücken). 284 SS. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1975). 18,-

Erste Ausgabe. – Lyrik und Prosa. – Jeske 350. Wilpert-G.² 60. – Gutes Exemplar, noch mit dem Verlagsprospekt. – Titelblatt **von Karl Krolow signiert**.

[289] – Der Einfachheit halber. Gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. 88 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1977). 20,-

Erste Ausgabe. – Jeske 349. Wilpert-G.² 62. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **von Karl Krolow signiert**.

[290] **Krylow, I[wan] A[ndrejewitsch]**, Stichotworenija. (Wtoroe isdanie). Goldgepr. OLwdbd. (etwas berieben). 676 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz* und 3 *Illustr.* auf *Tafeln*. Leningrad, Sowetskij Pisatel', 1954. 28,-
Biblioteka Poeta, Bol'saja Serija. – Gutes Exemplar.

[291] **Kudrejko, Anatolij**, Grawjuri i Marsch. Stichi i Poemy 1927-1929. [Gravüren und Marsch. Gedichte und Poeme 1927-1929. Text russisch]. OKart. mit *Vorderdeckelholzschnitt* von *Wladimir Faworskij*. 125 SS., 1 Bl. Moskau, Federazija, 1930. 380,-

Erste Ausgabe. – Hellyer 736. Molok 166 mit ganzseit. Abb. Tarasenkow 198 (fälsches Jahr). – Exlibris und Besitzerstempel. – Titel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Anatolij Kudrejko**.

[292] **Kunert, Günter**, Verlangen nach Bomarzo. Reisegedichte. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (etwas fleckig). 73 SS., 1 Bl. mit *12 Illustr. des Verfassers*. Lpz., Philipp Reclam, 1978. 15,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 55. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **von Günter Kunert signiert** und dat. 11. 12. 85.

[293] – Abtötungsverfahren. Gedichte. OKart. 92 SS., 2 Bll. (Mchn. u. Wien), Hanser, (1980). 28,-

Erste Ausgabe. – Erste Veröffentlichung des Lyrikers nach seinem Umzug in die Bundesrepublik. – Schlandt-T. II, 167. Wilpert-G.² 61. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Günter Kunert**, dat. 11. 12. 85.

[294] **Kunze, Reiner**, zimmerlautstärke. gedichte. (64.-70. Tsd.). Kl.-8°. OKart. 67 SS., 2 Bll. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1980). 10,-
f1b 1934. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Reiner Kunze signiert** und dat. Giessen, den 20. 10. 1981.

[295] – auf eigene hoffnung. gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. 111 SS. (Ffm.), S.Fischer, (1981). 20,-

Erste Ausgabe. – Erster Lyrikband Kunzes in der BRD. – Kosch³ IX, 724. – Gutes Exemplar. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Reiner Kunze**, dat. Giessen, den 20. 10. 1981.

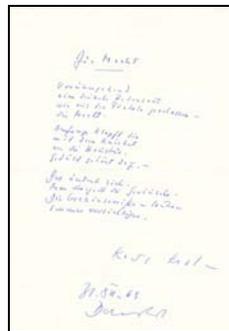
[296] – eines jeden einzigen leben. gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. (kleine Druckstelle). 124 SS., 2 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1986). 18,-

Erste Ausgabe. – Beck 756. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Reiner Kunze an Friedhelm Kemp**, dat. 20. 7. 86.

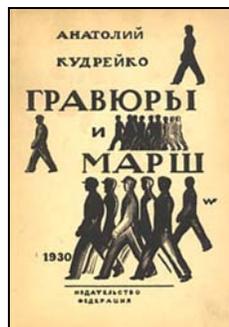
[297] **Kusnezow, Dmitrij**, Medal'on. Stichi. [Medaillon. Gedichte. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. mit *Vorderdeckelillustr.* von *N. Medowschikow* (etwas fleckig). 23 SS. Moskau, Vserossijskogo Sojusa Poetow, 1924. 90,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Tarasenkow 200. Nicht in der KLE.

[298] **Lachmann, Hedwig**, Gesammelte Gedichte. Eigenes und Nachdichtungen. (Hrsg. von Gustav Landauer). Goldgepr. OHalbpergamentbd. (Wasserflecken, kleiner Riß im Bezug). 398 SS., 1 Bl. Potsdam, Kiepenheuer, 1919. 38,-

Erste Ausgabe. – Einzige postume Werkausgabe der Dichterin, die mit Richard Dehm befreundet war, 1902 Gustav Landauer heiratete und nicht nur durch ihre eigenen Texte, die teils Stefan George angelehnt waren, sondern auch durch ihre Übersetzungen von Wilde, Petöfi, Poe, Shakespeare und Verlaine zu Bedeutung gelangte. – Berger 487. Jüd.Lex. III, 954. Kosch³ IX, 788. Lex.dt.-jüd. Autoren XV, 14.19. – Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpergament.



285 Karl Krolow



291 Anatolij Kudrejko

Für H. G. Baumay
von für Thuz
11. 12. 85



292 Günter Kunert

Für H. G. Baumay



299 Margot Lachmann

Margot Lachmann



303 Freek van Leeuwen



304 Roswitha Bitterlich

R. Lenz

[299] **Lachmann, Margot**, Melodie nur, die dein Herz erfand. Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. 61 SS., 1 Bl. Zürich, Strom-Verlag, (1972). 25,-

Erste Ausgabe. – Margot Starke-Lachmann (1892-1970) emigrierte 1933 nach England, 1934 weiter nach Spanien und schließlich 1937 in die USA. Der Band sammelt teils unveröffentlichte Gedichte aus dem Nachlaß, darunter über Ihren im Spanischen Bürgerkrieg gefallenen Sohn. – Kosch³ XIX, 223. Vgl. Sternfeld-T. 477. – Frisches Exemplar. – Selten.

[300] **Landgraf, Ludwig**, Gedichte. Gr.-8°. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen und mont. Deckeschild in OUMschl. (dieser am Rücken mit Läsuren). 75 SS., 2 Bll. Darmstadt, Eduard Roether, 1951. 15,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Der Autor, eigentlich Ernst Ludwig Karl Albrecht Wilhelm von Hessen-Darmstadt, Großherzog von Hessen und bei Rhein, war der Begründer der berühmten Ernst Ludwig Presse. – Schlütter I, 5095. – Vorsatz mit Marginalie, sonst schönes Exemplar.

[301] **Lanz, Otto**, Xenien. MCMXXXII. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig). 105 SS., 3 Bll. Amsterdam, C. Nypels, 1934. 18,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Der Band mit kurzen Distichen sollte eigentlich schon im Goethe-Jahr 1932 erscheinen. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Vereinzelt etwas stockig, Vorsätze stark gebräunt.

[302] **Lauer, Klaus Dieter**, In Sehnot geraten. Gedichte. Farb. illustr. OKart. 77 SS., 1 Bl. (Karlsruhe), Edition Junge Poesie, (1994). 18,-

Erste Ausgabe. – Vortitel *mit siebenzeiliger eh. Widmung von Klaus Dieter Lauer*, dat. November '94. – Selten.

[303] **Leeuwen, Freek van**, Door het Donker. Met een Inleiding van Henr[jette] Roland Holst. Gr.-8°. OKart. *mit Vorderdeckellithogr. von Melle* (etwas gebräunt). 51 SS. Hilversum, Solidariteit, 1934. 25,-

Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des holländischen Lyrikers, der die revolutionär-sozialistische Dichtergruppe „Links Richten“ gründete. – Wilpert I, 951. – Stockig.

[304] **Leip, Hans**, Eulenspiegel. Abwandlungen eines alten Themas. Elf Gedichte. 4°. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 107 SS., 1 Bl. *mit 11 Radierungen (Reproduktionen) von Roswitha Bitterlich*. Stgt., J. G. Cotta, (1941). 18,-

Erste Ausgabe. – Duwe 102. Hinz, Eulenspiegel 924. Italiaander 110. Wilpert-G² 47. – Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar mit dem beiliegenden Verzeichnis der Bilderfolge.

[305] **Lenz, Reimar**, Entwurf zu Meditation 1. Typoskript. OUMschl. 25 nn. Bll. [Bln.], 1966 [?]. 48,-

An Karl Schwedhelm mit Bemerkungen über seine eigenen Arbeiten und seine politische Haltung sowie Hinweis auf den Kollegen Andreas Okopenko. – *Mit eh. U. und eh. Nachsatz*. – *Dazu: Ders.*, 5 Gedicht-Typoskriptdurchschläge. 4°. 5 Bll. – Gefaltet. – Weitere Beilagen.

[306] – Brief mit eh. U. 4°. 1 S. Dat. Berlin 31. 8. 73. 38,-

An Karl Schwedhelm mit Bemerkungen über seine eigenen Arbeiten und seine politische Haltung sowie Hinweis auf den Kollegen Andreas Okopenko. – *Mit eh. U. und eh. Nachsatz*. – *Dazu: Ders.*, 5 Gedicht-Typoskriptdurchschläge. 4°. 5 Bll. – Gefaltet. – Weitere Beilagen.

[307] **Leonhard, Rudolf**, Über den Schlachten. Gr.-8°. Illustr. OUMschl. 8 nn. Bll. Bln., A. R. Meyer, [1914]. 75,-

Erste Ausgabe. – [Lyrisches Flugblatt 48]. – Raabe, Bücher 188.4. Raabe, Zeitschriften 144.48. Wilpert-G² 5. – Etwas gestaucht, sonst schönes Exemplar auf unbeschrittenem Hadernpapier. – Selten.

[308] **Leutenegger, Gertrud**, Wie in Salomons Garten. Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. 51 SS., 3 Bll. *mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien von Wolf Spies*. (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1981). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 106. – Nr. 89 von 200 Exemplar der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch³ IX, 1325. Reske 430 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Gertrud Leutenegger und Wolf Spies signiert*.

[309] **Leuthard, Kurt**, In die Nacht gesungen. Gedichte. OKart. mit OUMschl. 54 SS., 1 Bl. Zürich, Juris-Verlag, (1949). 38,-

Erste Ausgabe. – Dritte und letzte Veröffentlichung des schweizer Juristen und Journalisten. – Kosch³ IX, 1326. – Frisches Exemplar. – Selten. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Kurt Leuthard an den Schriftstellerkollegen Jakob Job*, dat. Zürich, 21. Dez. 1949.

[310] **Levy, Charles**, Exile. A Book of Poems. Gr.-8°. OLwdbd. (minimal gestauch, Deckelschild gebräunt). VIII SS., 1 Bl., 52 SS., 1 Bl. Overbrook, The Magee Press, 1936. 38,-

Erste Ausgabe. – Nr. 47 von 200 Exemplaren. – Schöner Pressendruck in der 12 Punkt Garamond auf Hamilton's Cloudweave Antique Papier. – Vortitel *von Charles Levy signiert* und dat. May 18, 1936. – Vorsatz mit hs. Namen von Sibyl H. Levy.

[311] **Liebl, Franz**, Zeitgitter. OKart. mit OUMschl. 62 SS., 1 Bl. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1973). 18,-

Erste Ausgabe. – Lyrikveröffentlichung des böhmischen Dichters. – Kosch³ IX, 1391. – Selten. – Vortitel *mit dreizeiliger Widmung von Fr. Liebl an Karl Schwedhelm*, dat. Mai 74.

[312] **Lippelt, Christoph**, Aufbruch in ein Niemandsland. Gedichte. OPpb. 102 SS., 3 Bll. (Kirchberg/Jagst), Wettin, (1974). 12,-

Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung des Stuttgarter Arztes. – Kosch³ IX, 1508. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Christoph Lippelt an Karl Schwedhelm*.

[313] – Landschaft mit Engeln. 4°. OBrosch. mit illustr. OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 4 nn. Bll. Großkrotzenburg, (Reinhold Keim), 1976. 25,-

Erste Ausgabe. – Eins von 100 Exemplaren. – Kleiner Druck der Cruzenburch-Press Nr. 3. – Lyrische Prosa. – Handsatz und -druck aus der 10 Punkt Shadow Antiqua. – Kosch³ IX, 1508. Spindler 69.17. – Eine Ecke gering gestauch, sonst schön erhalten. – Titelblatt *von Christoph Lippelt signiert dazu eh. Postkarte m. U. an Karl Schwedhelm*.

[314] – Winterjasmin. Gedichte. OPpb. mit OUMschl. 139 SS., 1 Bl. [Großkrotzenburg], Reinhold Keim Verlag, (1977). 18,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Kosch³ IX, 1508. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit reizvoller ganzseit. eh. Widmung von Christoph Lippelt an Karl Schwedhelm*, dat. Stuttgart den 3. 8. 77.

[315] – Grußworte zur Verleihung des Literaturpreises der Bundesärztekammer 1983. 4°. OBrosch. (kleiner Randeinriß). 5 nn. Bll. (Großkrotzenburg, Reinhold Keim Verlag), 1983. 25,-

Erste Ausgabe. – Eins von 140 Exemplaren. – Kleiner Druck der Cruzenburch-Press Nr. 10. – Gereimte Dankesworte des Preisträgers. Handsatz und -druck aus der Shadow-Antiqua. – Spindler 69.24. – Schönes Exemplar. – Selten. – Titelblatt *mit vierzeiliger eh. Widmung von Christoph Lippelt an Karl Schwedhelm*.

[316] – Gärten im Gehirn. Gedichte. OKart. 100 SS., 2 Bll. (Großkrotzenburg, Reinhold Keim Verlag, 1986). 15,-

Erste Ausgabe. – Der Arzt erhielt noch im gleichen Jahr den Literaturpreis der Stadt Stuttgart. – Frisches Exemplar. – Selten.

[317] **Loerke, Oskar**, Die heimliche Stadt. Gedichte. OPpb. mit Buntpapierbezügen und Rsch. 159 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1921. 90,-

Erste Ausgabe. – Beck 187. Loerke-Kat.-Marbach 48. Wilpert-G.² 13. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[318] **Loup, Kurt**, Der Golfstrom. Gedichte. Kl.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. von Martin Kausche. 72 SS., 2 Bll. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1954). 12,-

Erste Ausgabe. – Kiepenheuer 133. Kosch³ IX, 1703. Schlütter I, 5440. – Frisches Exemplar.

[319] **Ludwig, Otto**, Buschdichtungen. Hrsg. von Hans Heinrich Borchardt. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (gering berieben). 82 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz*. Nbg., Verlag „Der Bund“, 1922. 20,-

Erste Ausgabe. – Nr. 200 von 250 Exemplaren. – Vereinigt erstmals die Dichtungen um das Meißener Buschbad und die „Buschnovelle“. – Vorsatz mit zwei Exlibris und hs. Besitzvermerk, zwei Blätter mit Eckknickfalte, sonst frisch erhalten.

[320] **Ludwig von Bayern**, Gedichte. Erster [und] zweyter Theil [=alles Erschienene]. Kl.-8°. 2 OKart. (geringe Gebrauchsspuren). XIV, 298 SS.; VII, 254 SS. Mchn., J. G. Cotta, 1829. 90,-

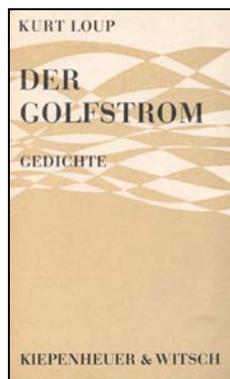
Kurt Loup

Fr. Liebl

Christoph Lippelt



313 Christoph Lippelt



318 Kurt Loup



325 Klaus Mann



326 Klaus Mann



327 Georgij Maslow

Erste Ausgabe. – Lyrik des bayerischen Königs, die von Heinrich Heine später verspottet wurde. – Durchgehend etwas stockig, erste Blätter mit kleinem Loch am Rand, sonst gut erhalten. – Titelblätter *mit eh. Besitzvermerk von Generalleutnant [Carl Adolph v]on] Carlowitz*.

[321] **Lüth, Erich**, Der Weg der tausend Meilen. Gedichte. (3. veränderte Aufl.). OPpb. 72 SS. Hbg., Conrad Kayser, (1978). 10,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neuausgabe der während des Krieges und in der Kriegsgefangenschaft entstandenen Lyrik mit neuem Vorwort. – Nicht bei Kosch. In keiner Auflage in der Deutschen Nationalbibliothek. – Tadellos erhalten.

[322] **Lyrik unserer Zeit**. Eine Veröffentlichung der Neuen Deutschen Hefte. Gr.-8°. OKart. 89 SS., 3 Bll. Gütersloh, C. Bertelsmann, [1957]. 9,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Erich Fried, Gertrud Fussenegger, Walter Bauer, Jürgen Becker, Peter Härtling, Wolfdietrich Schnurre, Karl Krolow, Christoph Mekel, Eva Schwimmer u.a. – Schlütter II, A 579. – Stellenweise Anstreichungen, sonst gutes Exemplar.

[323] **Mackay, John Henry**, Gesammelte Werke. Bände I-V [von 8]. OLwbdbe. Zus. 1433 SS. Treptow, Bernhard Zack, 1911. 90,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren der ersten Werkausgabe des Anarchisten. – Slg. Kerssemakers 4144. Wilpert-G.² 31. – Gebräunt, sonst sehr frisch erhalten.

[324] **Majut, Rudolf**, Anna oder das Buch der Frauen. Der gesammelten Dichtungen fünfter Band. OLwbd. 67 SS. Leicester, Blackfriars Press Ltd., 1960. 28,-
Erste Ausgabe. – Rudolf Majut (1887-1981), der Freund von Georg Heym, mußte 1933 in die Schweiz emigrieren und siedelte 1939 nach England über. – Kosch³ X, 270. Nicht bei Schlütter. – Schönes Exemplar.

[325] **Mann, Klaus**, Fluch und Segen. Fragment einer Kantate aus dem Exil. Hrsg. von Uwe Naumann. 4°. OLwbd. 64 SS. *mit 1 Frontispiz und einer beiliegenden sign. Orig.-Radierung von Inge Jastram und 27 SS. Handschriftenfaksimile*. Schriesheim, Edition Frank Albrecht, 1997. 175,-
Erste Ausgabe. – Eins von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 300). – Erstveröffentlichung aus dem Nachlaß. – *Mit beiliegender sign. Orig.-Radierung von Inge Jastram*, Porträt Klaus Mann. – Arnold, Malerbuch 1955.

[326] – Gedichte und Chansons. Hrsg. von Uwe Naumann und Frederic Kroll. 4°. OHalblederband von Christian Zwang (Rücken etwas verblaßt) mit eingelassener Orig.-Kupferplatte von Inge Jastram in Ocellophanumschlag in OPp.-Schuber (gering lichtrandig). 125 SS., 2 Bll. *mit 19 Orig.-Radierungen von 21 Platten von Inge Jastram*. Schriesheim, Edition Frank Albrecht, 1999. 900,-

Erste Ausgabe. – Nr. „C“ von 3 Belegexemplaren in der Ausführung der Vorzugsausgabe C (Gesamtaufl. 380 Ex.). – Erste postume Werkausgabe der Lyrik Klaus Manns, die zumeist für das Kabarett seiner Schwester Erika im Exil entstand. Mit herausragenden, eindrucksstarken und meist ganzseitigen Radierungen von Inge Jastram. – Arnold, Malerbuch 1956. – Tadelloses Exemplar auf 250 g „Römerturm Altmainz glatt“ im Handeinband. Die Kupferplatte auf dem Vorderdeckel zeigt ein Porträt von Klaus Mann.

[327] **Maslow, Georgij**, Awrora. Poema. [Aurora. Gedichte. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. (minimal wasserrandig). 28 SS., 2 Bll. *mit 2 Illustr. von A. I. Boscherjanow und A. Golowin*. Petersburg, 1922. 45,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Tarasenkow 240. – Vortitel minimal braunfleckig, Titel mit kleinem hs. Namen, sonst schön erhalten.

[328] **Mayer, Karl Leopold**, Die Wolken. Gedichte. OKart. (gering flekig). 4 Bll., 106 SS., 1 Bl. Bln., Egon Fleischel & Co., 1919. 15,-
Erste Ausgabe. – Der Autor arbeitete als Regierungs-Vizepräsident in Potsdam. 1939 emigrierte er nach Argentinien, wo er Mitarbeiter des „Argentinischen Tageblatt“ wurde. – Kosch³ X, 648. – Durchgehende Quetschfalte, gering gebräunt, vereinzelt ein Stockfleck, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Selten. – Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[329] **Mayröcker, Friederike**, schwarze romanzen. Ein Gedicht-Zyklus. OKart. mit illustr. O Umschl. (kleiner Randeinriß). 24 nn. Bll. *mit 5 Off-setlithogr. von Max Weiler*. (Pffaffenweiler), Pffaffenweiler Presse, (1980). 18,-

Erste Ausgabe. – Pffaffenweiler Literatur 13. – Vgl. Spindler S. 175. – Exlibris. Frisches Exemplar in Blockbuchbindung.

[330] – Gute Nacht, guten Morgen. Gedichte 1978-1981. OLwdbd. mit OUMschl. 139 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1982). 25,-
Erste Ausgabe. – Jeske 403. Kosch³ X, 665. – Gutes Exemplar. – Titelblatt von

FMayröcker signiert und dat. 27. 2. 85.

[331] **Mehring, Walter**, Die Gedichte, Lieder und Chansons. Farb. illustr. OPpbd. von Georg Salter (etwas beschabt, zwei minimale Druckstellen). 255 SS. Bln., S.Fischer, (1929). 28,-

Erste Ausgabe. – Enthält Mehrings bekannteste Kabarett-Texte aus den 20er Jahren. Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1929 ausgezeichnet. – Beck 262. Hansen 178. Holstein, Blickfang 242 mit Abb. Literatur im Industriezeitalter 27.11. Raabe, Bücher 202.12. Schauer II, 125 mit Abb. Stucke 1929.25. Wilpert-G.² 14. – Vorsätze gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[332] **Meinke, Hanns**, Die drei Sonettenkränze. Der Fruehlingkranz. Das Haus des Lebens. Der Ring der Wiederkunft. Gr.-8°. OKart. mit Kordelbindung (leichter Fleck). 32 nn. Bll. Darmstadt, Darmstädter Werkkunst Verlag, 1921. 28,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Die drei Lyrikzyklen entstanden zwischen 1904 und 1908. – Meinke 25 (fälsche Angaben). Nicht bei Kosch. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit eh. monogrammierter Widmung von Hanns Meinke**, dat. 23. III. 1960.

[333] **Meurer, Kurt Erich**, Umdichtungen. OKart. mit OUMschl. (dieser hinten mit größerer Fehlstelle). 38 SS., 1 Bl. Heidelberg, Hermann Meister, [1960]. 25,-

Erste Ausgabe. – Die letzte Veröffentlichung des Dichters enthält Neubearbeitungen vom „Buch Ruth“ und „Die Spitze des Turms“. – Hatry P16. Kosch³ X, 934. Raabe, Bücher 206.17. Schlütter I, 5818. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Kurt Erich Meurer an Willi Fehse**, dat. Neujahr 1961.

[334] – Gedichte an die Unverlorene. 4°. Goldgepr. OSeidenbd. in Opp-Schuber (Kanten minimal berieben). 12 nn. Bll. **mit orig.-graphischen Frontispiz von Rudolf Zech**. [Bln.], Rudolf R. Zech, [1963]. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 50 von 75 Exemplaren. – Zweifarbiger Handpressendruck der Daphnis-Pressse auf kräftigem Bütten. – Völlig unbekannter Separatdruck aus dem Nachlaß im Verlag des Sohnes von Paul Zech. Die „Unverlorene“ war Meurers Schwägerin Hilde Herb, die in der Weimarer Republik mit Paul Zech zusammenlebte und sich 1940 das Leben genommen hatte. – Nicht bei Isphording II; Raabe, Bücher; Spindler etc. – Vorsatz durch Beilagen gebräunt, sonst tadelloses Exemplar. – Nur drei Exemplare weltweit in Bibliotheken. – Beiliegen: gedruckte Todesanzeige, gedruckte Dankanzeige nach der Beerdigung mit eh. langer hs. Danksagung der Schwester Meurers, gedrucktes zweiseitiges Begleitschreiben des Sohnes Peter Michael Meurer zum Buch mit eh. Unterschrift sowie Durchschlag eines langen Antwortschreibens. Aus dem Besitz des Schriftstellers Hanns Martin Elster.

[335] **[Meyer, Alfred Richard; Pseud.:]** Munkepunkte, Wochenend-Idylle. OBrosch. 16 nn. Bll. Bln., Die Wage, [1938]. 28,-

Erste Ausgabe. – Des Bücherfreundes Fahrten ins Blaue Heft 27/28. – Edelmann, Meyer 188. Josch A 93. Raabe, Bücher 207.61. Wilpert-G.² 94.

[336] – Viele Wege führen nach Wörlitz. OPpbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 77 SS., 1 Bl. **mit Illustr.** Bln., Kranich Verlag, (1942). 38,-

Erste Ausgabe. – Edelmann, Meyer 181. Josch A 99. Raabe, Bücher 207.65. Wilpert-G.² 102. – Etwas gebräunt. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Alfred Richard Meyer an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 23. 10. 1942.

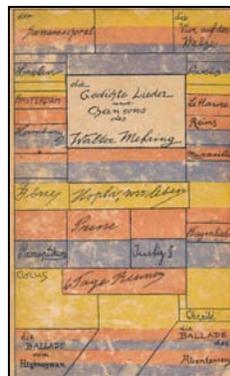
[337] **Meyer-Eckhardt, Victor**, Orpheus. Gedichte des Lebens. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 219 SS., 2 Bll. Bln., Rabenpresse, (1939). 38,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 12. Nicht bei Liersch. – Fast verlagsfrisches Exemplar. – Vorsatz **mit sehr reizvoller ganzseitiger Widmung von Victor Meyer-Eckhardt an den Schriftstellerkollegen Ernst Bertram mit einem Zitat aus Sarabande**, dat. Düsseldorf-Oberkassel am 2. April 1939.

[338] – Dionysos. Apollon. Zwei Zyklen. OLwdbd. mit OUMschl. (minimale Läsuren). 127 SS. Bln., Die Rabenpresse, (1941). 15,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 16. – Zu Beginn gering gestauch, sonst schönes Exemplar.

[339] **Millner, [Fritz] S. S.**, Ich suchte ein Grab. Gedichte. Illustr. OPpbd. von Hans Bächer. 48 SS. Zürich, Die Arche, (1958). 12,-



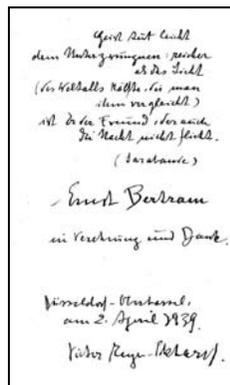
331 Walter Mehring

331 Walter Mehring



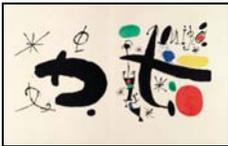
334 Rudolf Zech

334 Rudolf Zech

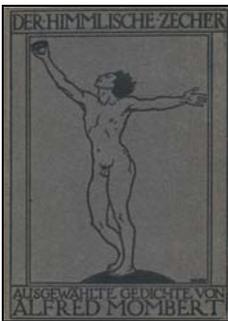




339 S. S. Millner



340 Joan Miró



343 Alfred Mombert



348 Werner Hofmann

Erste Ausgabe. – Erste Veröffentlichung des Lyrikers. – Schlütter I, 5882. – Minimal stockig, sonst schön erhalten.

[340] **Miró – Les essencies de la terra.** Gr.-Fol. 50 x 38 cm. Farb. lithogr. OUmshl. in illustr. OLwdbd. in illustr. OLwd.-Kassette (diese etwas berieben). 40 nn. Bll. **mit 14 (inkl. Umschlag; 7 doppelblattig; 5 farb.) Lithographien von Joan Miró.** (Barcelona, Ediciones Poligrafia, 1968). 1250,-

Erste Ausgabe. – Nr. 397 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1120). – Wunderschöner Pressendruck mit einleitendem Widmungsgedicht von Juan Peruchó und den schönen, teils farbigen Lithographien von Miró zu klassischen Gedichten seiner katalanischen Heimat. – Cramer 123. Vgl. Miró Lithographie III, 506-514. – Sehr schönes Exemplar auf kräftigem Büttenkarton. – **Von Miró im Druckvermerk signiert.**

[341] **Mitterer, Erika,** Dank des Lebens. Gedichte. Gr.-8°. OLwdbd. (gering fleckig). 100 SS. Ffm., Rütten & Loening, 1930. 15,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk. – Brinker-G. 222. Wilpert-G.² 1. – Exlibris.

[342] **Mohr, Franz Karl,** Strandgut des Lebens. Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. 1 Bl., 55 SS., 3 Bll. Richmond, Dietz Press, 1948. 38,-
Erste Ausgabe. – Der böhmische Autor und Jurist war bereits 1921 in die USA ausgewandert, seine drei ersten Veröffentlichungen konnten noch bis 1937 in Böhmen erscheinen. – Kosch⁹ X, 1247. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[343] **Mombert, Alfred,** Die Schöpfung. Lwdbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 211 SS., 1 Bl. Bln., Wilhelm Friedrich, (1897). 38,-
Erste Ausgabe. – Hennecke 101. Mombert-Kat.-Karlsruhe 149. Wilpert-G.² 3. – Erste und letzte Blätter fleckig, Titel verso mit hs. Jahreszahl.

[344] – Der himmlische Zecher. Ausgewählte Gedichte. Kl.-8°. OPpbd. mit *Vorderdeckelillustr.* von E. R. Weiss. 114 SS., 1 Bl. Bln., Schuster & Loeffler, 1909. 12,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 10. – Vorsatz gering stockig, sonst schön erhalten.

[345] **Moscherosch, Haß-Michael,** Der Soldaten-Brieff auß einem alten Pergament von Wort zu Wort, nach Anweisung der Lauteren Wahrheit, dargeboten. Qu.-12°. OPpbd. 12 nn. Bll. (Heidelberg, Richard Weißbach, 1939). 18,-
Erste Ausgabe. – Auszug aus Johann Michael Moscheroschs „Das Soldaten-Leben“ von 1644. Pressendruck nach Entwürfen des Typographischen Instituts Heidelberg auf Hahnemühle-Bütten. – Hatry 72. – Exlibris. Ein kleiner Stockfleck, sonst schön erhalten. – Als Jahresgabe des Verlags nicht im Handel gewesen.

[346] **Mühsam, Erich,** Wüste - Krater - Wolken. Die Gedichte. OHpergamentbd. (Kante etwas gestaucht und leicht fleckig). 230 SS., 1 Bl. Bln., Paul Cassirer, 1914. 150,-
Erste Ausgabe. – Mühsams erste lyrische Werkausgabe. – Feilchenfeldt-B. 148 (kennt die Einbandvariante nicht). Haug 178. Hug-J. 14. Raabe, Bücher 212.13. Wilpert-G.² 14. – Vorsatz mit überklebtem Besitzerstempel, erste und letzte Blätter etwas fleckig, sonst gutes Exemplar auf „BSB“-Bütten. – Selten.

[347] **Müller-Indra, Maria,** Wir überlebten. Gedichte. OKart. mit OUmshl. (gering berieben). 88 SS. Stgt., Ichthys Verlag, (1970). 12,-
Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung der 1899 in Mähren geborenen Autorin und Rezitatorin. – Kosch⁹ X, 1556. Schlütter I, 6070. – Frisches Exemplar.

[348] **Muheim, Edwin,** Der Trachärit. Kl.-4°. OKart. mit illustr. OUmshl. in OCellophanumschl. 32 nn. Bll. **mit 5 ganzseit. Orig.-Holzschnitten von Werner Hofmann.** Olten, Heinz Engel, (1965). 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 75 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – Schweizer Mundartlyrik mit reizvollen Holzschnitten. Gesetzt aus der 18 Punkt Times. – Kosch⁹ X, 1619. – Schönes Exemplar.

[349] **Musaiois, des Schriftgelehrten, Weise von Hero und Leander.** (Übers. von Fritz Norden). 4°. OGanzsaffianlederbd. auf 4 Bündeln mit Rvg., Steh- und Innenkantenvergoldung und Kopfgoldschn. (Rücken etwas verblaßt, Kanten beschabt). 3 Bll., 59 SS., 4 Bll. **mit 7 sign. Orig.-Lithographien von Erich Stephani.** Mchn., Georg Müller, 1922. 350,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 21 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 430). – Die reizvollen Illustrationen des Pressendruckes schwanken zwischen impressionistischem Realismus und Abstraktion. – G.Müller 178. Thieme-B. XXXI, 598.

Nicht bei Rodenberg. – Schönes Exemplar. – *Alle Lithographien von E. Stephani signiert.*

[350] **Muster, Wilhelm**, (Monsieur Musters Wachsfigurenkabinett). 2 OPpbde. in OPp.-Schuber von Thomas Eisendle, jeweils mit Buntpapierbezügen. 45 SS., 2 Bll. (Graz, Droschl, 1984). 100,-
Erste Ausgabe. – Nr. 1 von 10 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 500). – Lyrische Parodien auf Gottfried Benn, Thomas Bernhard, Heinrich Böll, Bertolt Brecht, Hermann Broch, Hans Carossa, Heimoto von Doderer, John Galsworthy, Stefan George, Günter Grass, Gerhart Hauptmann, Hermann Hesse, Hugo von Hofmannsthal, Ernst Jünger, Elisabeth Langgässer, Thomas Mann, Henry Miller, Rainer Maria Rilke und Arno Schmidt. – Der Textband in Blockbuchbindung mit Laschen, in denen jeweils ein weiterer Prosatext steckt. Die Beilage ist eine dreifach gefaltete Mappe mit eingeklebtem Begleittext sowie *mit einem beiliegenden eigenhändigen monogrammierten Gedicht von Wilhelm Muster* „Die Glocken von Lippoldsberg“. 2 Seiten.

[351] **Mutmassungen über die Poesie**. Lesungen und ein Gespräch mit Hans Magnus Enzensberger und Raoul Schrott. Hrsg. von Denis Scheck und Hubert Winkels. Gr.-8°. Illustr. OPpbde. 54 SS., 1 Bl. *durchgehend illustriert sowie mit 2 CD's im Deckel*. Ffm., Eichborn, Berlin, 1999. 15,-
Erste Ausgabe. – Eine Aufzeichnung des DeutschlandRadio. – Frisches Exemplar.

[352] **Nadel, Arno**, Der weissagende Dionysos. Gedichtwerk. Nachwort von Friedhelm Kemp. OLwdbd. mit OCellophanumschl. 691 SS. *mit mont. Porträtfoto*. Heidelberg, Lambert Schneider, 1959. 10,-
Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Nr. 16. – Einzige Werkausgabe des 1943 in Auschwitz ermordeten Dichters. – Schlüter II, N 399. L.Schneider 181. Wilpert-G.² 25. – Gutes Exemplar der Dünndruckausgabe.

[353] **Nebel, Otto**, Unfeig. Eine Neun-Runen-Fuge zur Unzeit gegeist. Hrsg. und eingeleitet von R[ené] Radrizzani. Typographisch gestaltete OKart. von Otto Nebel (etwas beschnitten und gestaucht). 24 nn. Bll. mit 1 Faltpf. Zürich, G. Blumer, (1960). 58,-
Erste Ausgabe. – Eins von 300 Exemplaren. – Die 1500 Zeilen lange Dichtung besteht aus nur neun Runen und erschien in Teilen erstmals in Herwarth Waldens „Sturm“. Der Expressionist war 1933 in die Schweiz emigriert. – Raabe, Bücher 219.8. – Zwei Blätter mit Eckknick, sonst frisches Exemplar.

[354] **Necatigil, Behcet**, gedichte. türkisch-deutsch. ausgewählt, übersetzt u. Nachwort von Yüksel Pazarkaya. OKart. 128 SS., 3 Bll. Stgt., edition hattusa, (1972). 9,-
Erste Ausgabe. – Erster in Deutschland erschienener Gedichtband vom Erneuerer der türkischen Lyrik. – Schnitt etwas stockig, drei Seiten mit Bleistiftunterstreichungen, sonst gut erhalten.

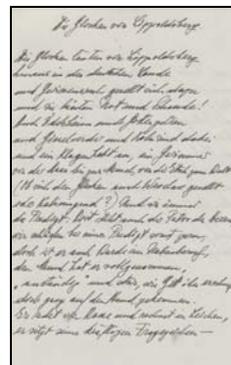
[355] **Neruda, Pablo**, Aufenthalt auf Erden. (Übers. von Erich Arendt und Stephan Hermlin). 4°. OHLwdbd. mit OFarbholschnitt und OUMschl. in OPp.-Schuber. 215 SS., 4 Bll. *mit 18 Orig.-Farbholschnitten von HAP Grieshaber*. Lpz., Reclam, [1973]. 90,-
Erste dt. Ausgabe. – Fichtner 149. Fichtner² 221. Rost-G. 1671. Schütz 286. Wilpert-G.² 52 (Arendt). – Tadelloses Exemplar. – Vortitel *von Grieshaber signiert*.

[356] **Niebelschütz, Wolf von**, Preis der Gnaden. Kl.-8°. OKart. mit typographisch gestaltetem OUMschl. 37 SS., 3 Bll. Bln., S. Fischer, (1939). 30,-
Erste Ausgabe. – Erste Buchhandelsveröffentlichung mit neunzehn Gedichten. – Beck 331. Jeske 440. Haberland 3. Wilpert-G.² 2. – Sehr schönes Exemplar.

[357] – Die Musik macht Gott allein. Gedichte 1935-1942. OPpbde. (minimale Gebrauchsspuren). 194 SS., 1 Bl. Bln., Suhrkamp Verlag, 1942. 22,-
Erste Ausgabe. – Beck 357 (falsches Jahr). Haberland 6. Jeske 440. Wilpert-G.² 5. – Schwach gebräunt, sonst schön erhalten.

[358] – Requiem. 4°. OBrosch. *mit Orig.-Holzschnitt von Hermann Virl auf dem Vorderdeckel*. 6 nn. Bll. (Lichtenfeld, H. O. Schulze), 1948. 38,-
Erste Ausgabe. – Eins von 150 Exemplaren. – Haberland 20 (gibt 1947 an). Wilpert-G.² 9. – Gering gestaucht und Titel mit minimaler Druckstelle, sonst schönes Exemplar auf Handbüten. – Hinterer Innendeckel mit Widmung von Hans-Günter Hantt (?) an Susi Hofstadt, Lektorin des Goverts Verlages, in Bleistift.

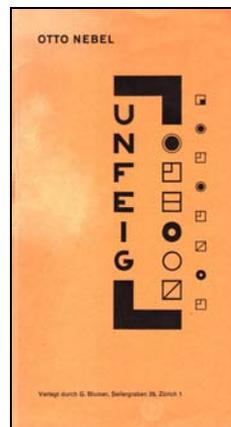
[359] – Die Gedichte. Gesamtausgabe. (Hrsg. von Ilse von Niebelschütz).



350 Wilhelm Muster



351 Magnus Enzensberger



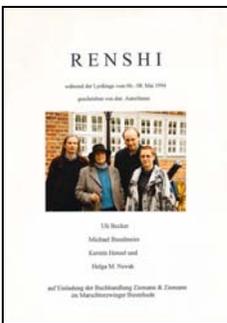
353 Otto Nebel



358 Hermann Viri



362 Ernst E. Stern



364 Helga M. Novak

Fritz Raddatz

Goldgepr. OGanzleiderbd. mit Kopfgoldschnitt. 382 SS., 1 Bl. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1962). 45,-

Erste Ausgabe. – Nr. 265 [von 399 Exemplaren]. – Haberland 64. Nicht bei Wilpert-G. – Sehr schönes Exemplar im Dünndruck.

[360] – Der Helikon. Handgeschrieben. Kl.-8°. OPpbd. in OPp.-Schuber. 79 SS. (Düsseldorf und Köln, Eugen Diederichs, 1965). 10,-

Erste Ausgabe. – Faksimile der lyrischen und teils erotischen Texte von 1951 aus dem Nachlaß. – Haberland 73. Wilpert-G.² 34. – Tadelloses Exemplar.

[361] **Niemeyer, Wilhelm**, Strophen des Zwiemuts. Gr.-8°. Goldgepr. OPpbd. 4 nn. Bll., XXX num. Bll., 1 nn. Bl. (Ffm., Flinsch, 1908). 45,-

Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des Expressionisten und Lehrers an der Kunstschule von Peter Behrens. Das erste Buch in der Antiqua von F. H. Ehmcke. – Raabe, Bücher 221.3. – Erste und letzte Blätter braunfleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel *mit eh. Widmung des Verfassers an seinen Vetter*.

[362] **Nikolaus, Paul**, Bürgerliches Zimmer. Verse und Sprüche. 4°. Goldgepr. OHleiderbd. mit Kopfgoldschn. (Rücken gering berieben, hinterer Deckel mit Kratzern). 44 SS., 2 Bll. *mit 1 ganzseit. Orig.-Lithographie von Ernst E. Stern*. [Bln.], (Selbstverlag), [1926]. 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 135 von 200 Exemplaren. – Privatdruck des Expressionisten und Kabarettisten, der nicht in den Handel kam. Satz und Druck durch die Offizin W. Drugulin in Leipzig. Paul Nikolaus Steiner (*1894 in Mannheim) beging 1933 in der Schweiz Selbstmord, als er feststellen mußte, daß er in der Schweiz nicht als Satiriker weiterarbeiten konnte. – Sennewald 224.26. Nicht bei Kosch, Raabe, Bücher etc. – Nur drei Exemplare weltweit in Bibliotheken nachweisbar, dort bis 1919 datiert. – Letzte zwei Blätter mit kleinem Nadelloch, sonst schönes Exemplar auf kräftigem Hadernpapier.

[363] **Norweg, Karl Heinz**, Das ABC vom Asphalt. 4°. OJapanpapierumschl. 2 Bll., 44 SS., 1 Bl. Darmstadt, Darmstädter Verlag, (1931). 125,-

Erste Ausgabe. – Nr. 120 von 180 Exemplaren. – Spätexpressionistische Lyrik mit starken erotischen Anklängen. Erstlingswerk des Dichters, der bis 1945 Pressereferent der Stadt Berlin war. – Kosch³ XI, 447. Netuschil 20. – Etwas stockig, sonst schöner großformatiger Handpressendruck. – Selten.

[364] **Novak – Renshi** während der Lyriktage vom 0.6.-08. 1994 geschrieben von den AutorInnen Uli Becker Michael Buselmeier Kerstin Hensel und Helga M. Novak ... 4°. Lose Blätter. Titelblatt mit mont. Orig.-Foto, 1 nn. Blatt und 39 num. Bll. Buxtehude, Buchhandlung Ziemann & Ziemann, 1994. 180,-

Erste Ausgabe. – Eins von ca. 100 Exemplaren. – Während der Lyriktag entstand durch die Schriftsteller aus Ost und West das vorliegende erste gesamtdeutsche Kettengedicht nach japanischer Tradition. – Per Fotokopie vervielfältigt. – Gering gestaubt, sonst gut erhalten. – Auf dem Widmungsblatt *von allen vier AutorInnen signiert*. – Beiliegt: Die Buchfassung unter dem Titel „United Colors of Buxtehude“. Illustr. OKart. 52 SS., 2 Bll. (Lpz.), Faber & Faber, (1996). – Erste Ausgabe.

[365] **Nowak, Karl Friedrich**, Romantische Fahrt. Gedichte. Kl.-8°. Illustr. OKart. 95 SS. *mit Jugendstilbuchschnuck*. Bln., Concordia Deutsche Verlags-Anstalt, [1908]. 25,-

Erste Ausgabe. – Der Verfasser wurde nach Jurastudium in Wien Kunstbelehrer an vier verschiedener Wiener Zeitungen in Berlin. Nach dem Weltkrieg leitete er den Verlag für Kulturpolitik. – Kosch³ XI, 487. – Vereinzelt gering stockig, sonst gut erhalten. Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Selten.

[366] **Ören, Aras**, Gefühllosigkeiten. Reisen von Berlin nach Berlin. Gedichte. Übers. von Helga Dagveli-Bohne, Yildirim Dagveli und Yüksel Pazarkaya. OKart. mit illustr. OÜmschl. (etwas fleckig). 37 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Utku Varlık*. (Fm.), Dagveli, (1986). 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Sechster Lyrikband des bekanntesten in Deutschland lebenden türkischen Schriftstellers. – Vortitel *mit eh. dreizeiliger Widmung von Yüksel Pazarkaya an Karl Schwedhelm*, dat. Bensberg, den 18. 12. 1986.

[367] **Oliver, José F. A.**, austernfischer marinero vogelfrau. Liebesgedichte und andere Miniaturen. OPpbd. mit illustr. OÜmschl. 90 SS., 3 Bll. *mit Illustr. von Christian Korn*. (Bln.), Das Arabische Buch, (1997). 25,-

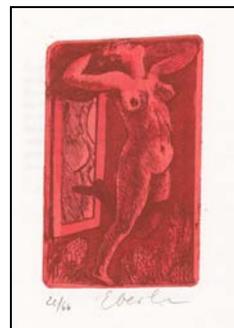
Erste Ausgabe. – Eins von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Neue Lyrik des Adalbert-von-Chamisso-Preisträgers. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von José [F. A. Oliver] an Fritz J. Raddatz*, dat. Hausach 09. 05. 97.

[368] **Omar Khayyam**, An Omar Khayyam Calendar 1912. Presented by Willy Pogány. (Transl. by [Edward] Fitzgerald). Illustr. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). 16 nn. Bll. **mit reichem Buchschmuck und 10 mont. Farbtafeln von Willy Pogány**. London u. Paris, Liberty & Co., [1911]. 75,- Erste Ausgabe. – Die lyrischen Sprüche des persischen Dichters mit wundervollen Jugendstil-Illustrationen des gebürtigen österreichisch-ungarischen Künstlers. Da gleichzeitig in den größeren Verlagen Hodder & Stoughton sowie Ernest Nister in London sowie E. P. Dutton in New York gleichlautende Kalender erschienen, ist anzunehmen, daß unsere vorliegende Ausgabe vernichtet werden mußte. – Blätter und Illustrationen vereinzelt mit Eckknicken, sonst schönes Exemplar. – Selten. – Beiliegende freie deutsche Übersetzungen der Texte.



368 Willy Pogány

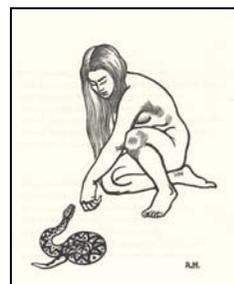
[369] **Ooyen, Hans van**, Auch die Worte verfärbt sich wenn sie einander berühren. Erotische Gedichte. Kl.-4°. Blindgepr. OGanzleiderband. 64 nn. Bll. **mit 21 num. und sign. Orig.-Radierungen von Klaus Eberlein**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1987). 580,- Erste Ausgabe. – Nr. 22 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 18. Druck der Fuchstaler Presse. – Der mehrfach ausgezeichnete Schriftsteller ist heute besonders durch seine erotischen Fotobücher bekannt. Die 73 erotischen Gedichte entstanden speziell für diesen Pressendruck. – Vgl. Kosch³ XI, 664. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt Post-Mediäval kursiv auf Van Gelder Büttlen. – Verlagsfrisches Exemplar. – Sehr selten. – Alle Radierungen **von Eberlein signiert, der Druckvermerk von Hans von Ooyen**.



369 Klaus Eberlein

[370] **Oppermann, Otto**, Späte Ernte. OBrosch. mit Kordelbindung. 32 SS. Düsseldorf, L. Schwann, 1926. 18,- Erste Ausgabe. – Nr. 162 von 200 Exemplaren. – Dritte lyrische Veröffentlichung des deutsch-niederländischen Mediävisten und Schriftstellers. – Dieser Privatdruck nicht bei Kosch. – Titel mit Besitzerstempel von Gisela Kuske, sonst frisches Exemplar. – Im Druckvermerk **mit eh. Signatur O. Oppermann und Widmung an den Wirtschaftshistoriker Bruno Kuske und seine Frau**, dat. Utrecht, Juni 1936.

[371] **Ould, Charles**, Eve and Lilith. A Poem. Silbergepr. OLwdbd. (etwas lichtertrandig und gestaucht). 58 SS., 3 Bll. **mit 10 Orig.-Holzschnitten von Robert Hainard**. Genf, Cercle Littéraire, (1942). 180,- Erste Ausgabe. – Nr. 267 von 385 Exemplaren (Gesamtaufl. 410). – Die zweite Buchillustration des schweizer Künstlers. Die biblische Geschichte um die beiden ersten Frauen Eva und Lilith beruht auf der hebräischen Mystik. – Vgl. Benezit Nouv. Ed. VI, 674 und Vollmer II, 355. – Schönes Exemplar. – Selten, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.



371 Robert Hainard

[372] **Pasternak, Boris**, Spektorskij. [Text russisch]. 12°. OHLwdbd. (gering betrieb.). 62 SS., 1 Bl. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1931. 380,- Erste Ausgabe. – Die Verserzählung gehört zu einer Reihe von Dichtungen Pasternaks, bei denen er sozialistische Thematiken mit einbezog ohne dabei im Sinne des sozialistischen Realismus zu schreiben. – Kasack 909 f. Tarasenkow 295. – Gering gebräunt, Vortitel mit privatem Besitzerstempel.

[373] **Pastior, Oskar**, Ein Tangopoem und andere Texte. Kl.-8°. Illustr. OKart. 67 SS. Bln., Literarisches Colloquium, (1978). 20,- Erste Ausgabe. – LCB-Editionen 50. – Kosch³ XI, 941. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Oskar Pastior signiert**.

[374] **Paulsen, Rudolf**, Träume des Tritonen. Gedichte. OKart. mit OUMschl. 56 SS., 2 Bll. Heidelberg, Hermann Meister, 1955. 25,- Erste Ausgabe. – Hatry 194. Schlütter I, 6399. Wilpert-G.² 33. – Inhaltsverzeichnis mit Bleistiftanreichrungen, sonst schönes Exemplar. – Selten. – Vortitel **mit eh. Widmung von Rudolf Paulsen**.

[375] – Glanz des Unvergänglichen. Gedichte. OBrosch. 54 SS., 1 Bl. (Heidelberg, Hermann Meister [für den Verfasser]), 1958. 28,- Erste Ausgabe. – Privatdruck des zum Charon-Kreis gehörenden Autors. – Kosch³ XI, 977. Schlütter I, 6402. Nicht bei Wilpert-G. – Schönes Exemplar. – Sehr selten. – Vortitel **mit eh. Widmung von Rudolf Paulsen**, dat. September 1958.

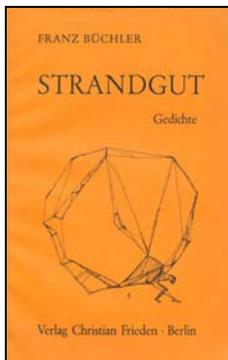
[376] **Pavese, Cesare**, Gedichte. Übers. von Urs Oberlin. OLwdbd. mit illust. OUMschl. (schwach gebräunt). 51 SS. (Hbg.), Claassen, (1962). 15,- Erste dt. Ausgabe. – Rössig 10512. Schlütter II, Ü 489. Tgahrt-H. 337. – Frisches Exemplar.

[377] **Pavlovic, Miodrag**, Einzug in Cremona. Gedichte. Übers. von Peter Urban. Nachwort von Peter Handke. OPpbd. mit OUMschl. mit OBAuchbinde (diese geknickt). 176 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (2002). 25,-





55 Wolfgang Brenneisen



61 Franz Böhler



178 Ulrich Erben



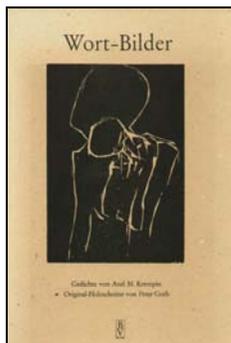
223 Arno Holz



228 Klaus Endrikat



263 Klabund



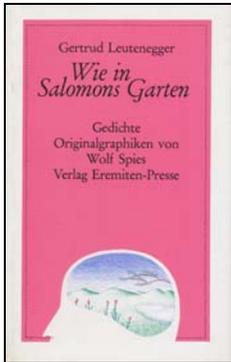
280 Axel M. Kremplin



279 Jörg Remé



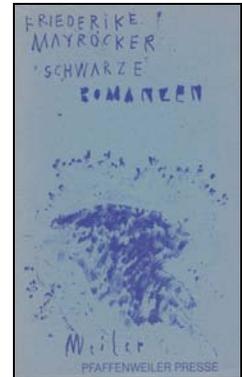
297 Dmitrij Kusnezow



308 Gertrud Leutenegger



307 Rudolf Leonhard



329 Friederike Mayröcker



349 Erich Stephani



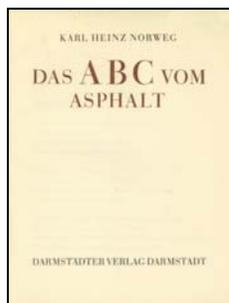
356 Wolf von Niebelschütz



355 Pablo Neruda



367 José F. A. Oliver

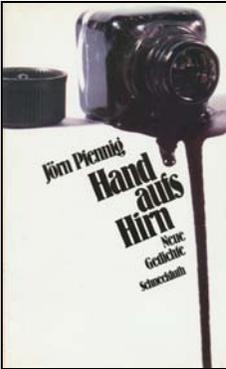


363 Karl Heinz Norweg



419 Hugo Salus

Jörn Pffennig



379 Jörn Pffennig



380 Rudolf Pfister



381 Pablo Picasso

Erste dt. Ausgabe. – Frisches Exemplar. – Titelblatt von **Miodrag Pavlovic signiert** und dat. 24. April 2003.

[378] **Pfennig, Jörn**, Grundlos zärtlich. Gedichte. (3. Aufl.). OPpb. mit illustr. OUMschl. 112 SS. (Mchn.), Schneekloth, (1981). 18,-
Äußerst erfolgreiches Erstlingswerk des Lyrikers. – Frisch erhalten. – Vortitel **mit reizvoller neunzeiliger eh. Widmung von Jörn Pffennig**, dat. Freitag den 13. XI. 81.

[379] – Hand aufs Hirn. Neue Gedichte. OPpb. mit illustr. OUMschl. 96 SS. (Mchn.), Schneekloth, (1981). 18,-
Erste Ausgabe. – Zweiter Band des erfolgreichen Lyrikers. – Gutes Exemplar. – Vortitel **mit achtzeiliger eh. Widmung von Jörn Pffennig**, dat. 13. XI. 81.

[380] **Pfister, Rudolf**, Gedichte. Illustr. OPpb. von Paul Bay (Rücken gebräunt). 70 SS., 1 Bl. Bern, A. Francke, 1918. 18,-
Erste Ausgabe. – Der 1937 noch einmal aufgelegte Band scheint die einzige Publikation des schweizer Autoren zu sein. – Gutes Exemplar auf Maschinenbütten. Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Sehr selten, nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[381] **Picasso – Góngora y Argote, Luis de**, Góngora. Zwanzig Sonette. Übertragen von Fritz Vogelsang. Vorwort von John Russell. Fol. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. in Opp.-Schuber. 88 nn. Bll. **mit 40 ganzseit. Illustr. von Pablo Picasso**. (Ffm.), Insel Verlag, (1985). 90,-
Erste dt. Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Enthält die zwanzig Sonette von Góngora in deutscher Übersetzung, dazu jeweils ein Porträt des Dichters und 19 Frauenporträt von Picasso sowie die Sonette noch einmal handgeschrieben und mit Randzeichnungen von Picasso versehen. – Tadelloses Exemplar.

[382] **Piontek, Heinz**, Wassermarken. Gedichte. OLwdbd. 62 SS., 1 Bl. (Eßlingen), Bechtle, (1957). 10,-
Erste Ausgabe. – Der Band des oberschlesischen Autoren wurde sogar ins Italienische übersetzt. – Heiduk II, 197. Schlütter I, 6534. Wilpert-G.² 5. – Bleistiftmarginalien (leicht ausradierbar).

[383] – Tot oder lebendig. Gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. 95 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1971). 25,-
Erste Ausgabe. – Für seine Prosa erhielt Piontek noch im gleichen Jahr den Eichendorff-Preis. – Heiduk II, 197. Wilpert-G.² 25. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Heinz Piontek an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 16. 5. 73.

[384] **Platen, August von**, Gaselen. Gr.-8°. OKart. 35 SS., 2 Bll. Gera u. Lpz., Reussen-Presse, 1924. 10,-
Nachdruck der zweiten Auflage einer Lyriksammlung von 1839. – Nicht bei Rodenberg. – Letztes Blatt mit kleiner Randläsur, sonst schöner zweifarbiger Druck.

[385] **Poethen, Johannes**, Empfängliche Zwischenzeit. [Sonderdruck aus: Almanach für Literatur und Theologie 4, 1970]. SS. 56-65 [= alles]. [Wuppertal, Peter Hammer, 1970]. 15,-
Erste Ausgabe. – **Mit dreizeiliger eh. Widmung und Signatur „Johannes“**, dat. 1. 1. 71.

[386] – Vier eh. Gedichte mit U. und eh. Grußkarte mit U. Dat. 26. 2. 85. 180,-

Neun Zeilen beginnend „Aus dem berg springt ...“; sieben Zeilen beginnend „In mavromati eis essen ...“; neun Zeilen beginnend „Letzten sommer fraßen sich ...“; acht Zeilen beginnend „Spät nach Mitternacht ...“ Die eh. Wünsche und Grüße auf der Rückseite einer Karte mit gedrucktem Gedicht von Poethen. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

[387] **Poety 1840-1850-x Godow**. [Dichter der Jahre 1840-1850. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. 539 SS., 2 Bll. **mit Abb. auf Tafeln**. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1972. 30,-
Erste Ausgabe. – Von B. Ja. Buchstab und E. M. Schnejderman herausgegebene und kommentierte Anthologie. – Gutes Exemplar.

[388] **Ponge, Francis**, Proèmes. Nature piscem doces. (Übers. von Katharina Spann). Illustr. OKart. (gering fleckig, hs. Rtit.). 77 SS., 1 Bl. Bln., Karl H. Henssel, 1959. 12,-

Erste dt. Ausgabe. – das neue lot [Nr. 2]. – Jurt-E. 437.10.1. Schlütter II, Ü 497. – Gutes Exemplar.

[389] **Pribludnyj, Iwan**, Topol' na Kamne. Stichi (1923-1925). [Die Pappel in Kamne. Gedichte 1923-1925. Text russisch]. Kl.-8°. Illustr. OKart. 62 SS., 1 Bl. Moskau, Nikitinskie Subbotniki, 1926. 150,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des erst in den 80er Jahren wieder aufgelegten Dichters. – Tarasenkow 309. – Kein Exemplar in der Library of Congress. – Titel mit ganzseitigen Anmerkungen zum Buch von russischen Bibliophilen und Literaturwissenschaftler Iwan N. Rozanow in Bleistift.

[390] **Puzicha, Waltraud**, Der dreizehnte Ton. Gedichte. OPpb. 156 SS. mit Frontispiz. Stgt., W. A. Colomb, (1969). 12,-
Erste Ausgabe. – Zweite und letzte Veröffentlichung der Stuttgarter Verlegerin. – Kosch³ XII, 420. Schlütter I, 6686. – Schönes Exemplar. – Frontispiz mit dreizeiliger eh. Widmung von Waltraud Puzicha an Karl Schwedhelm, dat. Weihnachten 1969.

[391] **Radetzky, Robert** von, Silbernes Seil und goldene Schale. 4°. OH-pergamentbd. (minimal lichtrandig). 51 SS., 4 Bll. mit 46 Orig.-Linolschnitt-Vignetten von Klaus Eberlein. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1985). 80,-
Erste Ausgabe. – Nr. 17 von 60 Exemplaren. – 12. Druck der Fuchstaler Presse. – Enthält 45 neue Gedichte des gebürtigen Russen, der in Berlin im Abgeordnetenhaus saß. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt mageren Koch-Antiqua. – Spindler 76.12. – Frisches Exemplar. – Im Druckvermerk von Robert von Radetzky und Klaus Eberlein signiert.

[392] – Die einträchtigen Gedichte. 4°. OKart. mit OUMschl. 24 nn. Bll. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1988). 45,-

Erste Ausgabe. – Nr. 6 von 60 Exemplaren. – Fuchstaler Kaleidoskop Nr. VI. – Letzte Veröffentlichung des in Russland geborenen Lyrikers und Berliner Abgeordneten. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt Post-Mediäval auf farbigem Van Gelder Bütten. – Im Druckvermerk von Robert von Radetzky signiert.

[393] **Rasche, Friedrich**, Aus allen vier Winden. Gedichte. (Nachwort von Karl Krolow). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (etwas fleckig). 68 SS., 2 Bll. mit mont. Frontispiz und Handschriftenfaksimile. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1967). 12,-

Erste Ausgabe. – Postume Veröffentlichung des ehemaligen Feuilletonchefs der „Hannoverschen Presse“. – Kosch³ XII, 598. Schlütter I, 6721. Wilpert-G.² 38 (Krolow). – Schönes Exemplar, mit Begleitschreiben des Verlags.

[394] **Rausch, Jürgen**. Lob der Ebene. OBrosch. 30 SS., 1 Bl. Groningen, J. Niemeijer, 1974. 10,-

Erste Ausgabe. – Zwanzig Gedichte mit holländischer Einleitung von Pieter Johann Huizinga. – Nicht bei Kosch. – Eine Ecke gestaucht, sonst gut erhalten. – Vortitel mit dreizeiliger eh. monogrammierter Widmung von Jürgen Rausch an Karl Schwedhelm, dat. Crero, d. 4. 6. 85.

[395] – Requiem für die Malerin erika roessing mit einer Zueignung an Karl Rössing. OKart. 16 SS., 1 Bl. (Stgt.), Klett-Cotta, (1978). 18,-

Erste Ausgabe. – Bibliophiler Druck in Blockbuchbindung. – Nicht bei Kosch. – Schönes Exemplar. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung von Jürgen Rausch an Karl Schwedhelm, dat. Rhöndorf, den 26. Dez. 1984.

[396] **Rauschnig, Erika**, selbstbehauptung. gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. 85 SS., 1 Bl. Emsdetten, Lechte, (1980). 18,-

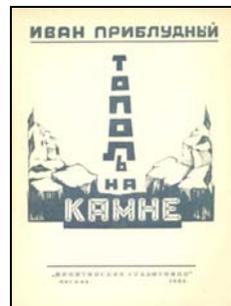
Erste Ausgabe. – Zweite lyrische Veröffentlichung der Modedesignerin. – Kosch³ XII, 658. – Frisches Exemplar. – Selten.

[397] **Reisiger – Whitman, Walt**, ... Werk. Ausgewählt, übertragen und eingeleitet von Hans Reisiger. (5.-9. Tsd.). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (leichte Läsuren). 501 SS., 1 Bl. mit 1 Porträttafel. Hbg., Rowohlt, 1956. 45,-

Zuerst 1922 in zwei Bänden erschienen, hier erweitert. – Slg. Jordan 2337. – Vorsatz mit zweizeiliger eh. Widmung von Hans Reisiger, dat. 9. 1. 58.

[398] **Rexroth, Franz von**, Sonette. OKart. mit OUMschl. (minimale Randaläsuren). 93 SS., 1 Bl. (Wiesbaden, Selbstverlag), 1928. 75,-

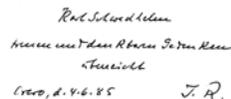
Erste Ausgabe. – Nr. 61 von 200 Exemplaren. – Spätexpressionistische Lyrik des



389 Iwan Pribludnyj



390 Waltraud Puzicha



391 Klaus Eberlein

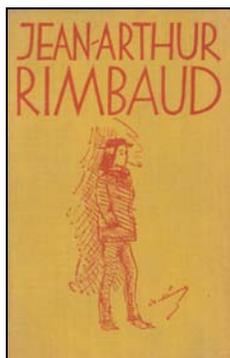


400 Gerhard Riedel

Max Rieple



402 Rainer Maria Rilke



405 Arthur Rimbaud

Wiesbadener Schriftstellers und Lyrik-Übersetzers. – Vgl. Kosch³ XII, 1088 (kennt den Titel nicht). – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

[399] **Richter-Ruland, Walter**, Eine Reise, ein Tag, eine Rose. Gedichte. Illustr. OKart. 76 SS., 2 Bll. Wiesbaden, Limes Verlag, (1968). 10,- Erste Ausgabe. – Limes Nova 26. – Erster Lyrikband des ehemaligen Buchhändlers. – Kosch³ XII, 1173. Schlütter I, 6894. – Frisches Exemplar.

[400] **Riedel, Gerhard**, Maße des Menschseins. Gedichte aus drei Jahrzehnten. Illustr. OKart. 122 SS., 1 Bl. mit zahlr. **Holzschnitten von Joachim Helbing**. Buxheim, Martin Verlag, [1980]. 15,- Erste Ausgabe. – Neuer Lyrikband des Augsburger Journalisten. – Kosch³ XII, 1191. – Schönes Exemplar in bibliophiler Ausstattung mit den Holzschnitten auf andersfarbigem Papier. – Selten.

[401] **Rieple, Max**, Die Räderver. Kl.-8°. OKart. 16 nn. Bll. Todtmoos, Basel u. Mülhausen, Dreiländer-Verlag, (1964). 15,- Erste Ausgabe. – Die Blaue Reihe. – Neuer Lyrikband des Kaufmanns und Schriftstellers, der bis 1960 die Donaueschinger Musiktage geleitet hatte. – Kosch³ XII, 1239. Schlütter I, 6937. – Gutes Exemplar. – Selten. – Titelblatt mit **zweizeiliger eh. Widmung von Max Rieple an Karl Schwedhelm**, dat. April 1965.

[402] **Rilke, Rainer Maria**, Das Stunden-Buch enthaltend die drei Bücher: Vom moenchischen Leben / Von der Pilgerschaft / Von der Armuth und vom Tode. (2. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. (hinterer Deckel mit kleinem Fleck). 2 Bll., 98 SS., 1 Bl. mit **illustr. Titel, Kopfleiste und Initiale von Walter Tiemann**. Lpz., Insel-Verlag, 1907. 125,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Rilkes berühmte Lyrikfolge in der ebenso seltenen zweiten Ausgabe enthält erstmals das Verzeichnis der Gedichtanfänge. – Mises 37. Ritzer E 47. Sarkowski 1359 A. Vgl. Schauer II, 28 mit Abb. Nicht in der Slg.Ouwehand. – Exlibris. Vorsatz mit Schabstellen, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf van Geldern-Zonen.

[403] – Späte Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 170 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1934. 18,- Erste Ausgabe. – Mises 134. Ritzer G 4.5 und E 20. Sarkowski 1358. Wilpert-G² 61. Vgl. Slg.Ouwehand 262 (nur eine spätere Aufl.). Nicht in der Slg.F.S. – Frisches Exemplar.

[404] – **In memoriam Rainer Maria Rilke**. [Text tschechisch]. 4°. OKart. (gering geknickt). 6 nn. Bll. Prostejov, Soukromy Tisk, 1936. 280,- Erste Ausgabe. – Nr. 13 [von ca. 300 Exemplaren]. – Die Gabe für die Teilnehmer des 8. Kongresses der mährischen Bibliophilen und Exlibrissammler wurde von Gabriela Horakova, Otto F. Babler und Svaty Kopecek gestiftet. Der Pressendruck enthält ein Widmungsgedicht von Gustav Krklec und zwei Gedichte von Rilke in Übersetzung von Otto F. Babler. – Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Ritzer, Slg. Mises, Slg.Ouwehand etc. – Erstes und letztes Blatt schwach gebräunt, sonst frisch erhalten. – Nur ein Exemplar weltweit in einer Bibliothek nachweisbar.

[405] **Rimbaud, Jean-Arthur**, Das gesammelte Werk ... in freier deutscher Nachdichtung von Paul Zech. Illustr. OLwdbd. (etwas angestaubt). 329 SS., 3 Bll. mit **Abb. auf teils farb. Tafeln**. Lpz., Wolkenwanderer-Verlag, 1927. 28,- Erste dt. Ausgabe. – Die Illustrationen u.a. von Willi Geißler. – Fromm V, 22005. Raabe, Bücher 339.80. Rössig 6458. Wilpert-G² 59 (Zech). – Reste von Bleistiftmarginalien, vier Blätter mit minimalem Fleck, sonst gutes Exemplar der Werkausgabe.

[406] **Röttger, Karl**, Sehnsucht und Schicksal. Eine Gedichtsammlung. 4°. OPpbd. mit Buntpapierbezügen (geringe Läsuren). 122 SS. Gross-Lichterfelde, Charon-Verlag, 1915 [recte 1916], überklebt mit Lpz. u. Hartenstein, Erich Matthes, 1922. 15,- Erste Ausgabe. – Eines der Hauptwerke des Charonkreises. – Wilpert-G² 11. – Die farbigen Vorsätze etwas verfärbt, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Selten.

[407] **Rohrer, Paul [d.i. Alfred Rottauscher von Malata]**, Versonnene Landschaft. Gedichte. Illustr. OPpbd. (hinterer Deckel teils gebräunt). 73 SS., 1 Bl. Lpz. u. Wien, Hugo Heller & Co., 1914. 18,- Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung des österreichischen Beamten, der 1918 an den Friedensverhandlungen in Kiew teilnahm. Seine etwas sperrige Lyrik ist zum Teil

vom Expressionismus beeinflusst, insbesondere wenn es um das Thema Krieg geht. – Kosch³ XIII, 407. ÖBL IX, 293. – Titelblatt mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar. – Recht selten.

[408] **Rokeah, David**, Poesie. hebräisch deutsch. Nachwort von Hans Magnus Enzensberger. OLwdbd. (gering angestaubt). 113 SS., 3 Bl. Ffm., Suhrkamp Verlag, (1962). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Übersetzungen stammen von Paul Celan, Nelly Sachs, Erich Fried u.a. – Celan-Kat.-Marbach 31.7. Jeske 511. Schlütter II, Ü541. Nicht bei Glenn (Celan) und Wilpert-G. (Enzensberger). – Exlibris. Gutes Exemplar.

[409] **Romero, Elvio**, Despiertan las forgas. 1950-1952. OKart. mit illustr. OUMschl. (hinten lichterandig). 134 SS., 5 Bl. Buenos Aires, Editorial Losada, (1953). 45,-

Erste Ausgabe. – Die bekannteste dichterische Stimme der paraguayischen Opposition im Exil. – Letzte Blätter unsauber aufgeschnitten, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Elvio Romero an den Literaturwissenschaftler und Übersetzer Günther W. Lorenz*, dat. 1965.

[410] – El sol bajo las raíces. 1952-1955. OKart. mit illustr. OUMschl. (gering gebräunt). 137 SS., 3 Bl. *mit Frontispiz*. Buenos Aires, Editorial Losada, (1956). 45,-

Erste Ausgabe. – Die dichterische Stimme der paraguayischen Opposition im Exil wurde von Kollegen wie Pablo Neruda oder Miguel Angel Asturias geschätzt. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar. – Vortitel *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Elvio Romero an den Übersetzer Günther [W. Lorenz]*, dat. 1965.

[411] – Doce Poemas. OKart. mit typographisch gestaltetem OUMschl. (etwas lichterandig). 71 SS., 4 Bl. Quietó, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1962. 45,-

Erste Ausgabe. – Der Lyrikband der dichterischen Stimme der paraguayischen Opposition im Exil befindet sich in keiner lateinamerikanischen Bibliothek. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit siebenzeiliger eh. Widmung von Elvio Romero an den Übersetzer Günther W. Lorenz*, dat. Genf 1965.

[412] [**Rosanow, Iwan**; Pseud.:] Laurin, Ew., Tol'ko o nej. Stichi. [Nur für Sie. Text russisch]. 12°. OBrosch. 8 nn. Bl. Moskau, 1915. 280,-

Erste Ausgabe. – Der in nur 100 Exemplaren erschienener Band des bedeutenden Literaturwissenschaftlers war seine erste lyrische Veröffentlichung. – Tarasenkow 320. – Tadellos erhalten. – Sehr selten.

[413] **Roth, Bert (Albert)**, Nur Dichtung. OBrosch. mit mont. Deckelschild. (kleine Schabstelle). 1 Bl., 48 SS., 3 Bl. (Bln., Selbstverlag, [1931]). 15,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Spätexpressionisten. – Kosch³ XIII, 350. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Albert Roth*, dat. Berlin, 21 Juni 1931.

[414] **Rühmkorf, Peter**, Gesammelte Gedichte. OPpbd. mit illustr. OUMschl. von Gisela Nolte (kleine Randläsur). 134 SS., 3 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1976). 30,-

Erste Ausgabe. – Die oft als Erstausgabe angebotene Broschur von Horst Jansen ist später erschienen. – Blank, Gruppe '47, 902. Rowohlt II, 537. Slg. Jordan 1848. – Schön erhalten. – Vorsatz *von Peter Rühmkorf signiert*.

[415] **Sabais, Heinz Winfried**, Sozialistische Elegie. Socialist Elegy. OBrosch. 8 nn. Bl. (Darmstadt), Eduard Roether, 1975. 25,-

Erste Ausgabe. – Deutsch-englische Parallelausgabe des Lyrikers und Darmstädter Oberbürgermeisters. – Kosch³ XIII, 636. – Selten. – Leicht gestaucht, sonst gutes Exemplar mit Begleitkarte des Autors.

[416] **Sachs, Hans**, Der Tod ein end aller irdischen ding. OKart. mit OUMschl. 3 Bl., Z alphanum. Bl., 1 Bl. Darmstadt, Technische Universität, 1998. 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Deutsch-englische Parallelausgabe, übersetzt von David Paisley. Herstellung in der Lehrdruckerei der TU Darmstadt. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[417] **Sagittarius [d.i. Olga Katzin]**, Let cowards flinch. 4°. Farb. illustr. OPpbd. (Schabstelle, Rücken mit Fehlstelle am Kapital). 39 SS. *mit zahlr. teils zweifarbigen Karikaturen von Vicky*. London, Turnstile Press, 1947.

45,-



407 Paul Rohrer

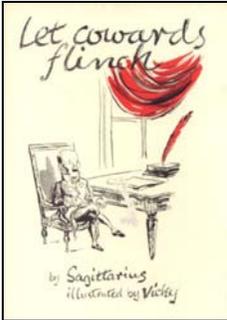
Elvio Romero
1965

Bert Roth

Peter Rühmkorf



393 Friedrich Rasche



417 Vichy



418 Frans Masereel

Wilhelm Schäfer



420 Hugo Salus

Erste Ausgabe. – Gereimte Satire auf die British Labor Party in der Nachkriegszeit. Die Illustrationen stammen von dem Berliner Emigranten Victor Weisz. – Dt.Exilarchiv 5095. Nicht bei Buchgestaltung im Exil etc. – Innen frisch erhalten. **Besprechungsexemplar für die „Tribüne“ mit beiliegendem Anschreiben des Verlags sowie beiliegendem Probeandruck von fünf Karikaturen auf einem Blatt.**

[418] **Sahl, Hans**, Ein Briefwechsel. Einblattdruck. Qu.-4°. Doppelblatt mit einem einliegenden Orig.-Holzschnitt von Frans Masereel. Schriesheim, Edition Albrecht, 2000. 140,-

Erste Ausgabe. – Eins von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 80). – Typographische Gestaltung, Handsatz und Druck durch Klaus Raasch, Hamburg, auf Van Gelder Büten. Der Holzschnitt ist von Frans Masereel im Stock monogrammiert, die ersten 70 Bogen von Hans Sahl noch vor seinem Tode eh. signiert.

[419] **Salus, Hugo**, Die Blumenschale. Gedichte. Kl.-8°. Farblithogr. illust. OKart. (gering geknickt). 104 SS. Mchn., Albert Langen, 1908. 18,- Erste Ausgabe. – Born 150. Born² 199. Seidl 213. Wilpert-G² 11. – Zu Beginn gering gestauch, sonst schönes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbüten.

[420] – Glockenklang. Gedichte. OLwdbd. mit farb. Vorderdeckellithogr. von Alphons Woelfle. 137 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, (1911). 25,- Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 16. – Sehr schönes Exemplar.

[421] – Klarer Klang. Gedichte. 4°. Goldgepr. OPpb. (Bezug etwas wellig und verblaßt). 4 nn. Bll., 39 num. Bll., 1 Blw. mit Scherenschnitt-Bordüren von Eugen Mirsky. (Wien, Rikola Verlag, 1922). 15,-

Erste Ausgabe. – Born 151. Born² 199. Wilpert-G.² 29. – Hinteres Vorsatz verfarbt, sonst innen schön erhaltener zweifarbiger Druck des Prager Dichters.

[422] **Sampo**. Sbornik karelo-finskich run. [Sampo. Sammlung karelisch-finscher Runen. Text russisch]. Kl.-8°. Neuerer Hlederbd. 179 SS., 1 Bl. Petrosawodsk, Gosizdat karelo-finskoj SSR, 1940. 45,-

Erste Ausgabe. – Von Wiktor Ewsew übersetzt und kommentierter Lyrikzyklus. – Titelblatt leicht fleckig und mit geringer Randfleckstelle, sonst gut erhalten.

[423] **Sandstein [später Sanden], Walter**, Der Leberfleck. Grotteske Gedichte. Kl.-8°. OPpb. mit Batikpapierbezug und mont. Deckelschild (Rücken mit kleiner Fehlstelle). 20 nn. Bll. mit 4 sign. Orig.-Radierungen von Walter Sandstein. [Mchn.], Selbstverlag, [um 1928]. 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 112 von 150 Exemplaren. – Privat hergestellter Pressendruck mit Gedichten über kleine körperliche Makel. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit nachweisbar. – Schönes Exemplar auf Büten. – Vorsatz mit ganzseitiger eh. Widmung von Walter Sanden, dat. La Paz Dez. 53.

[424] **Schäfer, Wilhelm**, Die Biberburg. Gr.-8°. OPpb. (etwas lichtrandig). 137, 7 Bll. (Lichtenfels, Selbstverlag, 1950). 10,-

Erste Ausgabe. – Nr. 687 von 950 Exemplaren. – Aufwendiger Pressendruck in der Post-Fraktur auf Büten, der nicht in den Handel gelangte, sondern an die im Anhang namentlich aufgeführten Freude Schäfers hergestellt wurde. – Wilpert-G.² 175 (kennt nur die Buchhandelsausgabe). – Vorsatz etwas wellig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Im Druckvermerk von Wilhelm Schäfer signiert.

[425] **Schaeffer – Die Odyssee Homers**. Deutsch erneuert von Albrecht Schaeffer. Goldgepr. illust. OHlederbd. von Georg Alexander Mathéy (etwas berieben). 586 SS., 3 Bll. Bln., Horen-Verlag, 1927. 18,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Wilpert-G.² 66. – Gute Dünnruckausgabe.

[426] **Schaub, Hanns**, Tödliche Euphorien. OBrosch. 26 SS., 1 Bl. (Reinach), Kasper Hauser Verlag [= Selbstverlag], (1973). 15,-

Erste Ausgabe. – Zweiter Lyrikband des schweizer Dichters und Essayisten. – Kosch³ XIV, 294. – Schönes Exemplar auf Büten.

[427] **Schaukal, Richard**, Verse (1892-1908). Bilder. Kl.-8°. 2 OHpergamentbde. mit Kopfgoldschnitt (hinterer Deckel von Band I etwas fleckig). XV, 111; 4 Bll., 92 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1909. 48,-

Erste Ausgabe. – Nr. 499 von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Der ausgewählten Gedichte erster veränderter Teil bzw. zweiter erweiterter Teil. – Wilpert-G.² 33. Nicht im G.Müller-Verzeichnis. – Exlibris. – Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halberpement auf Büten.

[428] **Schell, Hermann Ferdinand**, Neun Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 8 nn. Bll. Zürich, Werner Classen, (1960). 12,-

Erste Ausgabe. – Eins von 700 Exemplaren. – Schell war der Vater der weltberühmten Schauspieler Maria und Maximilian Schell. – Kosch³ XIV, 399. Schlütter I, 7410. – Schönes Exemplar.

[429] – Vierundzwanzig Gedichte. OKart. mit Ocellophanumschl. 16 nn. Bll. Zürich, Werner Classen, (1969). 25,-

Erste Ausgabe. – Eins von 700 Exemplaren. – Letzter Lyrikband zu Lebzeiten des Vaters von Maria und Maximilian Schell. – Vgl. Kosch³ XIV, 399. Nicht bei Schlütter. – Schönes Exemplar. – Selten.

[430] **Scher, Peter**, Panoptikum. OKart. *mit handkolor. Vorderdeckelillustr. von Friedrich Blum* (geringe Gebrauchsspuren). 60 SS., 2 Bll. Dachau, Einhorn Verlag, [1922]. 15,-

Erste Ausgabe. – Lyrikband des Sturm-Mitarbeiters. – Kosch³ XIV, 445. – Schwach gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[431] **Schiebellhuth, Hans**, Der kleine Kalender. Qu.-8°. Illustr. OKart. (etwas fleckig). 14 nn. Bll. *mit ganzseit. Illustr. von Julius Wolfgang Schülein*. Darmstadt, Die Dachstube, 1919. 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 4 von 300 Exemplaren. – Die kleine Republik, eine Flugschriftenreihe 5. – Barth 2. Lang, Expressionismus 312. Raabe, Bücher 263.2. Raabe, Zeitschriften 156.5. Rodenberg, Dt.Pressen 62.5. Wilpert-G.² 2. – Sechs Blatt mit ergänzter Randfleckstelle, 2 Blätter am Kopfschnitt fleckig.

[432] – Lyrisches Vermächtnis. Hrsg. von Fritz Usinger. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. 96 SS., 2 Bll. Heidelberg u. Darmstadt, Lambert Schneider, 1957. 10,-

Erste Ausgabe. – Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung, zwölfte Veröffentlichung. – Gedichte aus dem Nachlaß des 1944 in New York verstorbenen Exilschriftstellers. – Barth 10. Raabe, Bücher 263.9. Schlütter I, 7444. L.Schneider 183. Wilpert-G.² 24. – Frisches Exemplar.

[433] – Wir sind nicht des Ufers. Gedichte aus dem Nachlaß. Kl.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. 50 SS., 1 Bl. Darmstadt, Justus von Liebig, 1957. 18,-

Erste Ausgabe. – Darmstädter Schriften VI. – Barth 9. Raabe, Bücher 263.8. Schlütter I, 7445. Wilpert-G.² 25. – Tadelloses Exemplar.

[434] **Schiff, H[ans] B[ernhard]**, Erde wo ich lebe. Gedichte und Balladen. OLwdbd. mit mont. Deckelschild. 40 SS. (Wien, Augartenverlag, 1976). 15,-

Erste Ausgabe. – Vierter Lyrikband des Lehrers und Rundfunkmitarbeiters. – Kosch³ XIV, 540. – Tadelloses Exemplar. – Selten.

[435] **Schiller, Friedrich**, „Sehnsucht“. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. 10 nn. Bll. *mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1983). 25,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 162 von 215 Exemplaren (Gesamtaufl. 255). – Frischer Pressendruck des Schiller-Gedichtes in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert*.

[436] **Schirnding, Albert von**, Mit anderen Augen. Gesammelte Gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. 143 SS. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1986). 15,-

Erste Ausgabe. – Der Lehrer und Lyriker war zeitweise Sekretär von Ernst Jünger. – Kosch³ XV, 52. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit ganzseit. eh. Widmungsbrief von Albert Schirnding*, dat. 19. 1. 1922.

[437] **Schmid Noerr, Friedrich Alfred**, Liebe du Lebendige. OBrosch. 24 SS., 1 Bl. Hbg., Heinrich Ellermann, (1939). 18,-

Erste Ausgabe. – Das Gedicht Folge 4 Januar 1939, 5. Jahrgang. – Wilpert-G.² 24. – Erstes und letztes Blatt etwas verfärbt, sonst gut erhalten. – Umschlag *mit zweizeiliger eh. Widmung von Schmid Noerr*, dat. 1. I. 39.

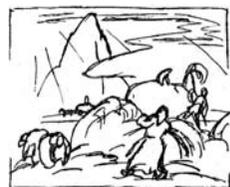
[438] **Schmitt, Ernst**, Das Jahr. Sonette. Illustr. OKart. von F. H. Ehmke (gering fleckig und gebräunt). 2 Bll., 66 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, 1920. 18,-

Erste Ausgabe. – Einzige lyrische Veröffentlichung des Juristen, Diplomaten und Schriftstellers, der u.a. die Wirtschaftsdelegation in Versailles leitete. – Diederichs 210. U.Diederichs 220. Kosch³ XV, 476. – Gering stockig, Vortitel mit übermalter Stelle. – Vorsatz *mit eh. Besitzvermerk von Hans Franck*.

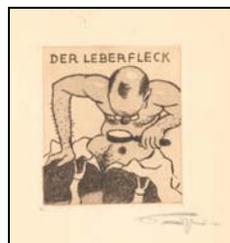
[439] **Schnack, Friedrich**, Das kommende Reich. Gedichte. Gr.-8°.



430 Peter Scher



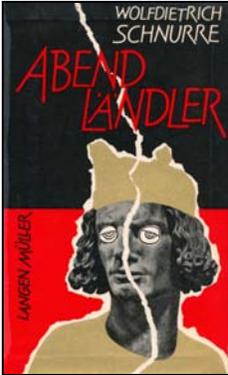
431 Julius Wolfgang Schülein



423 Walter Sandstein



435 Axel Hertenstein



442 Wolfdietrich Schnurre



443 Bruno Schönlanek

H. K. Scholl

W. v. Scholz

OKart. mit O Umschl. (gering stockig). 131 SS., 2 Bll. Hellerau, Jakob Hegner, 1920. 15,-

Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des Lyrikers und Erzählers. – Wilpert-G.² 2. – Exlibris und hs. Name. Durchgängig stockig, die ersten Seiten etwas stärker, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[440] – Der Zauberer. Gedichte. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen und mont. Deckelschild. 62 SS., 1 Bl. Lpz., Fr. Wilh. Grunow, 1922. 15,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 6. – Vorsatz mit Besitzvermerk und Exlibris, sonst schönes Exemplar.

[441] **Schneeweiß, Heinrich G.**, Auf meiner Zunge der Kobold ... Eine Auswahl aus dem gleichnamigen Gedichtband. OBrosch. 4 nn. Bll. (Dülmen, Kreis der Freunde, 1963). 10,-

Erste Ausgabe. – Der Vier-Groschen-Bogen Sonderausgabe Nr. 10. – Erstlingswerk des Lehrers und Bibliothekars. – Kosch² XV, 545. Schlütter I, 7596. – Gering gestaut, sonst schön erhalten.

[442] **Schnurre, Wolfdietrich**, Abendländer. Fotomontierte OKart. 109 SS., 1 Bl. mit *Illustr. des Verfassers*. Mchn., Albert Langen · Georg Müller, (1957). 10,-

Erste Ausgabe. – Aphoristische Lyrik des beliebten Erzählers. – Schlütter I, 7668. Wilpert-G.² 8. – Schönes Exemplar.

[443] **Schönlanek, Bruno**, Lass Brot mich sein. Ausgewählte Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. (geringe Läsuren). 101 SS., 1 Bl. Zürich, Oprecht, 1940. 20,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5249. Renner O 138. Sternfeld-T. 450. – Vorteil mit Widmung.

[444] **Scholl, Hanns Karl**, von zeit und glück und leid und tod und frieden. 4°. OHLederbd. mit goldgepr. Rtitt. in OKart.-Schuber. 62 SS., 3 Bll. (Mchn., Selbstverlag), [1967]. 28,-

Erste Ausgabe. – Nr. 40 von 50 Exemplaren. – Schöner Handpressendruck auf Japanbütten zum 75. Geburtstag des Buchdruckers und Dichters. – Selten. – Vorsatz mit *dreizelliger eh. Widmung von H. K. Scholl an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 23-2.70.

[445] – Mensch - Welt - Zeit - Traum. 4°. OHLederbd. mit goldgepr. Rtitt. 31 SS., 2 Bll. (Mchn.), Selbstverlag, [1972]. 58,-

Erste Ausgabe. – Nr. 30 von 100 Exemplaren. – Handpressendruck in der Hammer-Unziale. – Schönes Exemplar auf Japan. – Selten. – Im Druckvermerk *von H. K. Scholl signiert*. Vorsatz mit *fünfzelliger eh. Widmung von Hanns K. Scholl an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 20. 6. 72. – Beiliegen: Begleitkarte und Begleitbrief m. eh. U. von H. K. Scholl.

[446] – Sonnenträume 1919 und Herbst-Blumenlese 1977. 4°. Goldgepr. OGanzseidenbd. 101 SS., 1 Bl. (Mchn., Selbstverlag, 1977). 28,-

Erste Ausgabe. – Nr. 17 von 50 Exemplaren. – Reizvoller Pressendruck in der Hammer-Unziale auf Japanpapier in Blockbindung. – Selten. – Druckvermerk *von H. K. Scholl signiert*, *Vortitel mit fünfzelliger eh. Widmung des Verfassers an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 14-6-1977.

[447] **Scholz, Wilhelm von**, Gedichte. O Umschl. 10 nn. Bll. (Hbg., Blätter für die Dichtung, 1935). 28,-

Erste Ausgabe. – Das Gedicht. Blätter für die Dichtung, 1. Jg. 18. Folge. – Nicht bei Wilpert-G. – Titel mit *eh. monogrammierter Widmung von Wilhelm von Scholz*.

[448] – Aus dem „Griechischen Kreis“. 4°. 1 Bl. Ulm, Karl Höhn, 1943. 45,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus dem „Bodenseebuch“. – Nicht bei Wilpert-G. – Gefaltet und mit Randeinriß. – *Mit eh. monogrammierten Gruß von Wilhelm von Scholz*. – *Beiliegend*: Geist der Zeit. Wesen und Gestalt der Völker. Neue Folge von „Hochschule und Ausland“. 16. Jg. Dezember 1938. Gr.-8°. OKart. (Fehlstellen). SS. 793-874. 4 SS., 4 Bll. Bln., Herbert Stubenrauch, 1938. – Erste Ausgabe. – Enthält von Wilhelm von Scholz „Erinnerungen aus der Ibsen-Zeit“. Ferner üble antisemitische Artikel anderer Autoren. – Der Text von Scholz mit *eh. Neujahrsgrüßen und Unterschrift von Wilh. v. Scholz*.

[449] **Schreyvogel, Friedrich**, Die geheime Gewalt. Gedichte. Goldgepr. OPpbd. (Gelenke geklebt). 45 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1928. 20,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 21. Zsolnay 461. – Vortitel *mit zweizeiligem eh. Zitat aus dem Buch und dreizeiliger Widmung von Fried Schreyvogel*. dat. Wien Nov 1928.

[450] **Schroeder, Rudolf Alexander**, Sonette. Zum Andenken an eine Verstorbene. 4^o. OHpergamentbd. mit goldgepr. Rtüt. und Kopfgoldschn. XVIII SS., 1 Bl., 408 SS. *mit Titelvignette des Verfassers*. (Lpz., Insel-Verlag, 1904). 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 160 von 190 Exemplaren (Gesamtaufl. 200). – Adolph 6. Borchardt-Heymel-Schröder-Kat.-Marbach 146. Sarkowski 1545. Slg.F.S. II, 861. Wilpert-G.² 9. – Exlibris. Vortitel und Titel gestempelt, vereinzelt ein Stockfleck, letzte Seite mit leichter Knickfalte, sonst schönes Exemplar auf breitrandigem Büttchen.

[451] – Hama. Gedichte und Erzählungen. Kl.-8^o. Illustr. OPpbd. (am Rücken mit Fleck). 4 Bl., 120 SS., 2 Bl. *mit Titelvignette von Erich Matthes*. Lpz., Insel-Verlag, 1908. 15,-

Erste Ausgabe. – Adolph 9. Sarkowski 1539. Slg.F.S. II, 856. Wilpert-G.² 14. – Zwei Exlibris. Gutes Exemplar.

[452] – Die Ballade vom Wandersmann. Kl.-8^o. OKart. mit Oumschl. 38 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1937). 10,-

Erste Ausgabe. – Adolph 33. Beck 316. Wilpert-G.² 82. – Zwei Exlibris. Gut erhalten.

[453] **Schtschipsatschew, Stepan**, Stroki Ljubwi. [Zeilen der Liebe. Text russisch]. 12^o. OKart. 62 SS., 1 Bl. Moskau, Sowjetische Schriftsteller, 1945. 75,-

Erste Ausgabe. – Mit seinen Liebesgedichten hob sich Schtschipsatschew wohlthuend von der Stalin huldigenden Lyrik der Zeit ab. – Kasack 1108. Tarasenkow 423. – Letzte Blätter mit Wasserfleck, sonst gut erhalten.

[454] **Schuller, Frieder**, Einladung zu einer Schüssel Palukes. Gedichte. OKart. mit Oumschl. 63 SS. *mit Illustr. von Helmut Stürmer*. Bonn, Edition Parnaß, (1980). 10,-

Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des Dissidenten in der BRD. – Nicht bei Kosch. – Gutes Exemplar.

[455] **Schwarze, Hans Dieter**, sterben üben – was sonst. epigrammatisches. OKart. mit illustr. Oumschl. 47 SS. *mit 2 Illustr. von Daniel Schwarze*. Dortmund, Wulff-Verlag, 1973. 9,-

Erste Ausgabe. – Kleine Reihe Lyrik und Prosa 22. – Recht seltene Veröffentlichung des Schauspielers, Regisseurs und Schriftstellers. – Kosch³ XVII, 64. – Schönes Exemplar.

[456] **Schwezw, Sergej**, Swistok. [Die Pfeife. Text russisch]. Kl.-8^o. Typographisch gestalteter OPpbd. (gestaucht, Rückenbezug mit Fehlstellen). 78 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Illustr. von Wladimir I. Koslinskij*. Moskau, Sowjetische Schriftsteller, 1938. 180,-

Erste Ausgabe. – Satirische Verse. – Tarasenkow 411. Vgl. zum Illustrator Schmidt, Rus. Graphik S. 147. – Etwas gebräunt, Klammerheftung angerostet.

[457] **Seidel, Robert**, Aus Kampfgewühl und Einsamkeit. Gedichte. Illustr. OKart. VIII, 117 SS., 1 Bl. Stgt., J. H. W. Dietz, 1895. 75,-

Erste Ausgabe. – Erste Lyriksammlung des Journalisten und Arbeiterdichters. Seidel (1850-1933) war 1870 in die Schweiz emigriert, um nicht gegen Frankreich kämpfen zu müssen, dort wurde er dann sogar Nationalrat für die Sozialisten. – Emig.-S. A 138. Kosch³ XVII, 363. Lex.so.z.d.Lit. 469 f. Lex.so.z.Lit. 434 f. – Selten.

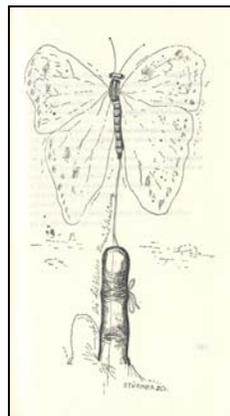
[458] **Semmig, Jeanne Berta**, Pilgerschaft. Gedichte. OLwdbd. (Rücken etwas gebräunt). 120 SS. Dresden, Oscar Laube, 1926. 28,-

Erste Ausgabe. – Die heute kaum noch bekannte Dichterin und Lehrerin Jeanne Berta Semmig (1867-1958) war Tochter des 1849er Revolutionärs und Schriftstellers Friedrich Hermann Semmig. Sie begegnete Hermann Hesse 1901 am Bodensee, woraus sich eine lebenslange Freundschaft entwickelte. – Kosch³ XVII 451. – Vorsätze gebräunt und etwas stockig, Titelblatt mit übermaltem Besitzvermerk. – Selten.

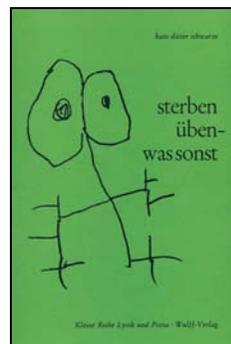
[459] **7 Poètes de la Révolution Russe**. (Traduit par Gabriel Arout). 4^o. Typographisch gestaltete OKart. (Rücken- und Randläsuren). 134 SS., 1 Blw. *mit 11 Orig.-Lithographien*. (Toulon, éditions de la lucarne, 1945). 75,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1100 Exemplaren (Nr. fehlt). – Anthologie mit Texten von

frontispiz



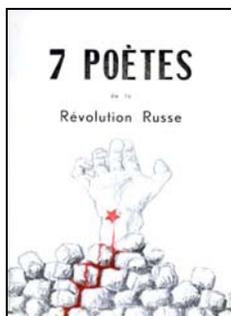
454 Helmut Stürmer



455 Hans Dieter Schwarze



456 Wladimir Koslinskij



459 7 Poètes

русские
Славян

1907



464 Hugo Sonnenschein

to John
with subscription for the
New Year 1947
from

St. John.

(printer's copy)

St. John Spender

Ilja Ehrenburg, Boris Pasternak, Alexander Blok, Wladimir Majakowski u.a. – Minimal gestaucht, sonst gut erhalten.

[460] **Sharow, Al[exander]**, Segodnja. Stichi. [Heute. Gedichte. Text russisch]. 12°. OHLwdbd. mit Vorderdeckelillustr. von B. Dechterew (etwas fleckig und gestaucht). 59 SS., 2 Bll. Moskau u. Leningrad, Semlja i Fabrika, 1930. 125,-

Erste Ausgabe. – Der Dichter hatte schon in jungen Jahren führende Posten im Kom-somol inne und verfaßte u.a. die Hymne der Pioniere. – Tarasenkow 143. Vgl. Kasack 1435 f. – Innen frisch erhalten.

[461] **Slutschewskij, K[onstantin] K[onstantinowitsch]**, Stichtoworenija i Poemy. [Gedichte und Poeme. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. (Kapitale gering gestaucht). 466 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz und Abb. auf Tafeln*. Moskau u. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1962. 20,-

Erste Ausgabe. – Von A. W. Fedorow herausgegebene und kommentierte Sammlung. – KLE VI, 970. Terras 427. – Gutes Exemplar.

[462] **Smeljakow, Jaroslaw**, *Eigenhändiges Gedicht m. U.* 4°. 1¼ SS. [Moskau, um 1945]. 350,-

Der Arbeiterdichter Jaroslaw Smeljakow (1913-1972) gehört zu den Opfern des Stalinismus, die erst spät Anerkennung fanden. Obwohl selber von 1934 bis 1937 und dann noch einmal ab 1949 im Gulag, gehörte er doch zu den scharfen Kritikern Sol-schenizyns. – Kasack 1184 f. (ausführl.). – Geknickt, Randleitungen.

[463] **Socard, Gilbert**, L'Oiseau menteur. OKart. 36 SS., 2 Bll. (Rodez), Subervie, (1959). 18,-

Erste Ausgabe. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel mit *dreizeiliger eh. Widmung von Gilbert Socard an Karl Schwedhelm*, dat. Janvier 1960.

[464] **[Sonnenschein, Hugo]**, Der Bruder Sonka und die allgemeine Sache oder Das Wort gegen die Ordnung. Goldgepr. OLwdbd. 157 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1930. 180,-

Erste Ausgabe. – Das erste „Sonka“-Buch des Expressionisten vereinigt Lyrik mit Prosa. – Raabe, Bücher 282.12. Slg. Serke 298. Zsolnay 462. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst frisch erhalten. – Selten.

[465] **Sorge, Reinhard Johannes**, Nachgelassene Gedichte. Nachwort von Martin Rockenbach. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. 86 SS., 1 Bl. Lpz., Vier Quellen Verlag, (1925). 10,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 283.12. Wilpert-G.² 11. – Exlibris. Vorsatz gering gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar auf Hadernpapier.

[466] **Soschtschenko, Michail**, O tom', tschto bylo i tschego ne bylo. No-wye Rasskazy. Predislowie W. Gadalina. [Von dem, was war und was nicht war. Neue Erzählungen. Text russisch.]. OKart. (sauber geklebter Einriß, geringe Gebrauchsspuren). 188 SS., 2 Bll. mit *Frontispizporträt von A. P. Apsita*. Riga, «Literatura», 1928. 180,-

Erste Ausgabe. – Nascha Biblioteka XXXII. – Neue Erzählungen des beliebten Sati-rikers, der später zusammen mit Anna Achmatowa in Ungnade fiel. – Vgl. KLE II, 1047 ff. – Titel mit mehreren Besitzvermerken, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[467] **Spender, Stephen**, Poems of Dedication. OLwdbd. (minimal ge-staucht, Rücken gebräunt). 58 SS., 1 Bl. London, Faber and Faber, (1947). 58,-

Erste Ausgabe. – Die Gedichte des bisexuellen Lyrikers sind seiner 1945 verstorbe-nen Schwägerin gewidmet. – Ein Blatt mit Eckknick, sonst schönes Exemplar auf Bütten. – Vorsatz mit *vierzeiliger Widmung von Stephen [Spender] an einen Freund John*, dat. „for the New Year 1947“.

[468] – The Generous Days. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen (am Rük-ken gering fleckig). 4 Bll., 20 SS., 2 Bll. Boston, David R. Godine, 1969. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 54 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. 250). – Im Druckvermerk hs. von *Stephen Spender als „printer's copy“ bezeichnet und signiert*, Vortitel mit *vierzeiliger eh. Widmung von Stephen an einen Freund John*, dat. Feb. 1970. – Mit beiliegendem Überreichungszettel Spenders mit seiner Universitätsadresse in Con-necticut.

[469] **Stadion, Graf Emerich von**, Sub spinis florens. Ein Osterbuch. Kl.-

8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. X, 82 SS., 1 Bl. Lpz., Schaumburg-Fleischer u. Wien, Wolfgang Schaumburg, [1893]. 90,-

Erste Ausgabe. – Der österreich-ungarische Autor hatte schon mit elf Jahren sein erstes Theaterstück verfaßt und ein Klavierstück komponiert. In dem vorliegenden Lyrikband hat er eine Reihe von Gedichten prominenten Zeitgenossen gewidmet. – Kosch³ XIX, 104. – Selten. – Vortitel *mit ganzseit. eh. Widmung* „*Seinem bezaubernd liebenswürdigen Freunde: Sepho Marböck als Ostergruß! Der Verfasser. Perchtoldsdorf am 20. März 893.*“

[470] **Stamm, Karl**, Der Aufbruch des Herzens. Kl.-8°. Illustr. OPpb. 68 SS., 2 Bll. Zürich, Rascher & Cie., 1919 [recte 1918]. 18,-

Erste Ausgabe. – Lyriksammlung des früh verstorbenen schweizer Expressionisten. – Raabe, Bücher 287.3. Rascher 58. Wilpert-G.² 3. – Vorsatz *mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Jakob Job*, dat. 1918.

[471] **Stammler, Georg** [d.i. Ernst Emmanuel Krauss], Zwanzig Gedichte. Mit einem Anhang. Gr.-8°. OKart. 46 SS., 1 Bl. Heidelberg, Christoph Schöll, 1914. 25,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Jugendbewegten und späteren Leiters des Werkland-Verlages. Die teils dem Expressionismus angelehnten Gedichte behandeln u.a. Vaganten, der Anhang enthält kriegsbegeisterte Lyrik. – Kosch³ XIX, 185. – Vereinzelt minimal fingerfleckig, sonst sehr gutes Exemplar auf unbeschnittenem Maschinenbütten. – Recht selten.

[472] **Stoessel, Otto**, Antike Motive. Gr.-8°. OPpb. (Rücken etwas verblaßt). 45 SS., 1 Bl. Wien, Offizina Vinobonensis, 1928. 45,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 32. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Otto Stoessel an E. Tuchmann*, dat. Wien, im Juni 1932.

[473] **Storm, Theodor**, Morgane. 4°. OPpb. mit Orig.-Farbholzschnitt (minimal fleckig). 10 nn. Bll. *mit 7 Orig.-Farbholzschnitten von Peter Rensch*. (Bln., Andante, 1991). 380,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 5 von 18 Exemplaren (Gesamtaufl. 21). – Sehr reizvolle Landschaftsansichten zu dem expressionistisch wirkenden Gedicht Storms. – Buchblock etwas verzogen, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk *von Peter Rensch signiert*.

[474] **Swetlow, Michail**, Gorizont. [Horizont. Neues Buch. Text russisch]. Kl.-8°. OLwdbd. 199 SS. Moskau, Sowetskij Pisatel, 1959. 250,-

Erste Ausgabe. – Swetlow (1903-1964) war 1919 einer der ersten Komsomolzen und wurde 1920 Freiwilliger im Bürgerkrieg. 1923 erschien sein erster Lyrikband. Wegen seiner Skepsis gegenüber der Abkehr von den Revolutionsidealen geriet er zunehmend in die Kritik. Der vorliegende Band ist die erste Veröffentlichung des jüdischen Dichters seit den 40er Jahren. – Kasack 1263. – Vorsatz *mit dreizeiliger Widmung von M. Swetlow an den Schriftstellerkollegen Isidor Shtok*, dat. 3 / VI 64, nur drei Monate vor seinem Tod.

[475] **Tagore, Rabindranath**, Cygne. Trad. du Bengali par Kâlidâs Nâg et Pierre Jean Jouve. OKart. 2 Bll., 152 SS., 2 Bll. *mit gestaltetem Titel und Orig.-Holzschnittporträt von Frans Masereel*. Paris, Librairie Stock, 1923. 45,-

Erste französische Ausgabe. – Nr. 435 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1264). – Reihe: Poésie du Temps. – Ritter C b) 31. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[476] **Tarnschrift – Kameradschaft im Lied**. 19. Folge. 12°. Illustr. Oumschl. Doppelblatt. 4 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 120,-

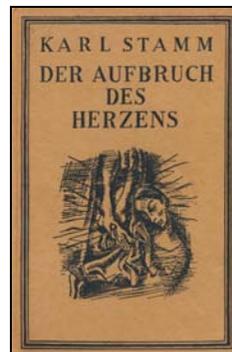
Erste Ausgabe. – Enthält das Weinert-Lied „Die neue Lorelei“. – Kirchner XIV, 1363. – Kleiner Sammlerstempel, sonst tadellos erhalten und noch ungefalzt.

[477] **Taube, Otto Freiherr von**, Neue Gedichte. Kl.-8°. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 162 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1911. 15,-

Erste Ausgabe. – Sarkowski 1713. Wilpert-G.² 7. – Exlibris. Erste und letzte Blätter stärker stockig, sonst nur gering.

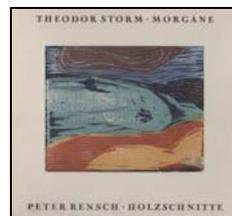
[478] **Thoma, Ludwig**, Die Gräfin von Montignoso oder Liebeslust und -leid in Florenz. Fol. Einblattdruck. 2 SS. *mit Karikaturen von Th. Th. Heine*. (Mchn., Albert Langen, [1905]). 75,-

Erste Ausgabe. – Flugblatt des Simplizissimus. – Spottschrift auf Luise Kronprinzessin von Sachsen, die mit ihren Ausschweifungen für Jahre die Boulevardpresse beschäftigte. – Wilpert-G.² 15. Nicht bei Raff und Seidl. – Gefaltet, minimale Randläsur.



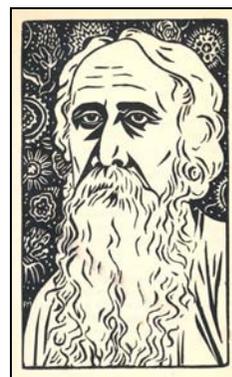
470 Karl Stamm

Otto Stoessel

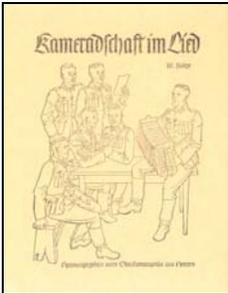


473 Peter Rensch

M. Masereel



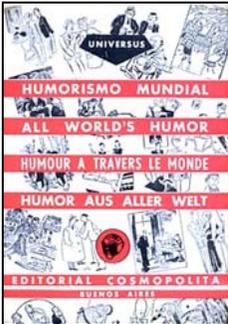
475 Frans Masereel

481 *Burghild Eichheim*476 *Tarnschrift*

Gerhard Uhde

Hellmuth Unger

Fritz Usinger

485 *Universus*

[479] **Toller, Ernst**, Gedichte der Gefangenen. Ein Sonettenkreis. (4.-6. Tsd.). OKart. (etwas verblaßt). 31 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, (1923). 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der jüngste Tag 84. – Gegenüber der Erstausgabe von 1921 leicht überarbeitet und erweitert. – Göbel 553. Melzig 674.2. Raabe, Bücher 303.3. Smolen-S. 84.2.A. Smolen² 84.2.A. Spalek 20. Wilpert-G.² 6. – Gestaut, erstes und letztes Blatt gering stockig.

[480] – Vormorgen. OPpb. 61 SS., 3 Bll. Potsdam, Kiepenheuer, (1924). 25,-

Erste Ausgabe. – Die Lyriksammlung enthält u.a. „Requiem den gefallenen Brüdern“ und „Lieder der Gefangenen“. – Berger 503. Melzig 681.1. Raabe, Bücher 303.9. Spalek 64. Wilpert-G.² 12. – Vorsätze gebräunt, sonst schön erhalten.

[481] **Trakl, Georg**, Nachtlied. Gedichte. 4°. Goldgepr. OGanzlederbd. 44 SS., 4 Bll. *mit 3 num. und sign. Orig.-Radierungen von Burghild Eichheim auf Tafeln.* (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1985). 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 44 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 13. Druck der Fuchstaler Presse. – Die lyrische Auswahl mit Radierungen ganz im Stile des Expressionismus. – Spindler 76.13. – Prachtvolles Exemplar im Handsatz aus der 12 Punkt mageren Times auf Van Gelder-Bütten in Ganzleder mit Buntpapiervorsätzen.

[482] **Trediakowskij, W[silij] Kirillowitsch**, Isbrannye Proiswedenija. [Ausgewählte Werke. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. 576 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln.* Moskau u. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1963. 20,-

Erste Ausgabe. – Von L. I. Timofeew und Ja. M. Strotschkow herausgegebene und umfangreich kommentierte Ausgabe. – KLE VII, 608. Terras 482. – Titel verso mit hs. Nummer, stellenweise Anstreichungen, sonst gut erhalten.

[483] **Uhde, Gerhard**, Moosburger Tafeln. Illustr. OPpb. 29 SS., 1 Bl. Freiburg, Novalis-Verlag, [1950]. 20,-

Erste Ausgabe. – Heiduk III, 144. – Titelblatt *mit zweizeiligem eh. Sinnpruch und zweizeiliger Widmung von Gerhard Uhde*, dat. Weizlar, am 28. April 1951.

[484] **Unger, Hellmuth**, Der große Fries. Gesammelte Balladen. Gr.-8°. Goldgepr. OWildlederbd. in Opp.-Schuber (dieser minimal fleckig). 96 SS. *mit Frontispiz.* Dresden, Heimatdichter-Verlag, 1919. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 8 von 10 Exemplaren der absoluten Vorzugsausgabe in Ganzleder (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 100). – Das Frontispiz ist eine Porträtbüste des Expressionisten und Arztes von Kurt Kluge. Das Titelblatt entwarf Emil Pirchan. – Raabe, Bücher 311.8. – Exlibris. Titel mit überklebtem Stempel, sonst gut erhalten. – Im Druckvermerk *von Hellmuth Unger signiert*.

[485] **Universus** [Pseud.], Humorismo Mundial. All World's Humor. Humor a travers le Monde. Humor aus aller Welt. OKart. mit illustr. O Umschl. (geringe Gebrauchsspuren). 102 SS., 1 Bl. *mit 100 Karikaturen.* Buenos Aires, Editorial Cosmopolita, 1944. 38,-

Erste Ausgabe. – Viersprachige Sammlung von unpolitischen illustrierten Witzen. – Dt.Exilarchiv 6039. Nicht bei Sternfeld-T. – Gebräunt, Titel mit Stempel „Besprechungsexemplar ...“.

[486] **Usinger, Fritz**, Das Glück. OPpb. 108 SS., 2 Bll. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1947. 28,-

Erste Ausgabe. – Erste Buchveröffentlichung nach dem Krieg sowohl des expressionistischen Dichters als auch des Verlegers und Pressendruckers Joseph Würth. – Netuschil 55. Raabe, Bücher 315.15. Schlütter I, 8956. Wilpert-G.² 20. – Vorsatz *mit vierzeiliger Widmung von Fritz Usinger an Willi Felse*, dat. 19.10.54.

[487] – Eh. Gedichtmanuskript mit eh. Widmung und U. 4°. 1 S. Dat. 1. 8. 80. 125,-

Das Gedicht „Das Licht“ in zwei Strophen zu je vier Zeilen. – Gefaltet und gering knittrig.

[488] **Das Venusgärtlein.** Ein Liederbuch aus der galanten Zeit. Hrsg. von Hans Landsberg. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 167, IV SS., 3 Bll. Bln., Pan-Verlag, (1905). 18,-

Erste Ausgabe. – Hayn-G. VIII, 84. – Exlibris. Gutes unbeschnittenes Exemplar in Jugendstil-Einband.

[489] **Verhaeren, Emile**, Die geträumten Dörfer. Deutsche Nachdichtung von Erna Rehwoldt. OHpergamentbd. 66 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1911. 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 550). – 14. Buch der Ernst Ludwig Presse. – Schöner Druck in der Korpus Kleukens Antiqua. – Ernstberger 21. Fromm VI, 26241. Rodenberg 75.14. Sarkowski 1820. Slg.F.S. II, 977. – Zwei Exlibris. Erstes und letztes Blatt sowie Schnitt etwas stockig, sonst schön erhalten.

[490] – Die hohen Rhythmen. Übertragen von Johannes Schlaf. Gr.-8°. OHpergamentbd. 84 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1912. 20,-
Erste dt. Ausgabe. – [Eins von 1050 Exemplaren]. – Druck der Ernst Ludwig Presse. – Ernstberger 33. Fromm VI, 26234. Slg.Achilles 72 (VA). Slg.F.S. II, 980. Sarkowski 1823. Wilpert-G.² 57 (Schlaf). – Exlibris. Vorsatz und Schnitt etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[491] **Viertel, Berthold**, Fürchte dich nicht! Neue Gedichte. Gr.-8°. OLwdbd. (gering angestaubt). 183 SS., 4 Bll. New York, Barthold Fles, (1941). 250,-
Erste Ausgabe. – Erste Exilveröffentlichung des bedeutenden Dramaturgen. – Dt.Exilarchiv 6112. Heidenreich 535. Raabe, Bücher 317.7. Sternfeld-T. 518. Viertel-Kat.-Marbach S. 28. Wilpert-G.² 9. – Gutes, unbeschchnittenes Exemplar. – Titel von **Berthold Viertel signiert**.

[492] **Vring, Georg von der**, Kleiner Faden Blau. Gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. (Läsuren und Randfehlstellen). 80 SS., 2 Bll. Hbg., Claassen, (1954). 38,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 9105. Tgahrt 220. Wilpert-G.² 53. – Gutes Exemplar. – **Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Georg von der Vring an den Schriftstellerkollegen Otto Zoff**, dat. 8. 7. 62.

[493] **Wagner, Christian**, Gedichte. Hrsg. von Ulrich Keicher. Vorwort von Albrecht Goes. Gr.-8°. OPpb. 142 SS., 1 Bl. **mit 13 ganzseit. Illustr. von Gunter Böhmer**. (Stgt. u. Aalen), Konrad Theiss, (1973). 18,-
Erste Ausgabe. – Calw 1072. Rysavy 145. Tiessen IV, 117. Nicht bei Wilpert-G. (Goes). – Schönes Exemplar. – Titelblatt **mit eh. Widmung des Herausgebers**.

[494] **Waldinger, Ernst**, Die kühlen Bauernstuben. Gedichte. OPpb. (minimal gebräunt). 110 SS., 1 Bl. Wien, Continental Edition, (1947). 30,-
Erste Ausgabe in Europa. – **Aurora-Bücherei**. – Wohl ein fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe aus dem Aurora-Verlag New York. – Hermann S. 255, 12. Schlütter I, 9169. Sternfeld-T. 523 (falsches Jahr). Nicht im Dt.Exilarchiv. – Etwas gebräunt. – **Vorsatz von Ernst Waldinger signiert**.

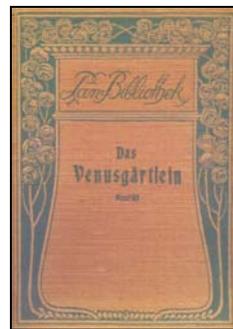
[495] **Weder, Heinz**, Gegensätze. Gedichte. OKart. 50 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1970). 10,-
Erste Ausgabe. – Fünfter Lyrikband des schweizer Autoren und Lektoren. – Beck 584. Kosch³ XXIX, 74. Schlütter I, 9243. – Gutes Exemplar.

[496] – Veränderungen. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (gering geknickt). 77 SS., 1 Bl. (Bern, Selbstverlag, 1977). 15,-
Erste Ausgabe. – Bibliophil gestalteter Band von Max Caffisch. – Kosch³ XXIX, 75. – Schönes Exemplar.

[497] **Wegmann, Hans**, Riva piana. Gedichte. Illustr. OPpb. mit illustr. OUMschl. 34 SS., 3 Bll. **mit illustr. Titel und 2 Illustr. von Gunter Böhmer**. (St.Gallen), Tschudy-Verlag, 1946. 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 81 von 280 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Calw 1480. Kosch³ XXIX, 133. Rysavy 58. Schlütter I, 9248. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Tiessen. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Hans Wegmann signiert**.

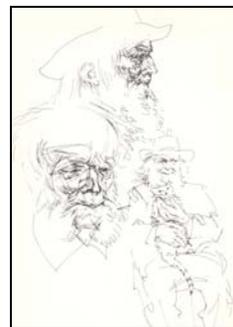
[498] **Weiß, Emil Rudolf**, Der Wanderer. 2. veränderte Ausgabe. Kl.-8°. Goldgepr. OPpb. 219 SS., 2 Bll. **mit Titelschnitt von Weiß**. Bln., Julius Bard, 1906. 150,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 520). – Sehr schöner Pressendruck, der um Gedichte aus den Jahren 1900 bis 1906 vermehrt wurde. – Oshilewski 9. – Sehr schönes, teils unaufgeschnittenes Exemplar auf bütenähnlichem Papier.

[499] **Weiß, Konrad**, Die kleine Schöpfung. 4°. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser an den Kapitalen hinterlegt). 72 SS., 2 Bll. **mit sehr zahlr. Illustr. von Karl Caspar**. Mchn. u. Kempten, Kösel-Verlag, (1948). 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um zwei Gedichte aus dem Nachlaß von Weiß sowie zwei Zeichnungen von Karl Caspar erweitert. Der Lyrikband war zuerst 1926 als



488 Das Venusgärtlein

Berthold Viertel
Ein von der Vring

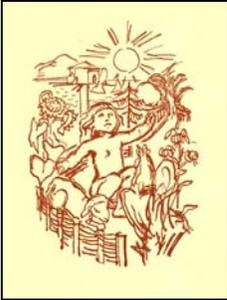


493 Gunter Böhmer

Ernst Waldinger

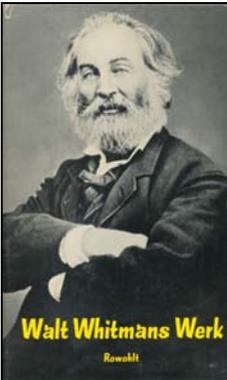


497 Gunter Böhmer



499 Karl Casper

W. Weyrauch



397 Walt Whitman

Josef Winckler

Pressendruck bei Georg Müller erschienen. Der Expressionist Caspar (1879-1956) war zusammen mit Jawlensky Mitbegründer der Neuen Münchner Secession und wurde 1919 deren Vorsitzender. 1937 verlor Caspar seinen Lehrstuhl an der Münchner Akademie und seine Bilder wurden als „entartet“ eingestuft. – Tadelloses Exemplar.

[500] **Wellens, Josée**, la croix du juste. Illustr. OKart. (etwas geknickt). 62 SS., 1 Bl. (Bruxelles), Société des Écrivains, (1963). 18,-
Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des belgischen Autoren. – Selten, weltweit nur in zwei Bibliotheken nachweisbar.

[501] **Werfel, Franz**, Der Weltfreund. Gedichte. OPpb. mit Silberpapierbezug und Deckelschild (berieben, Rücken geklebt). 116 SS., 2 Bll. Bln., Axel Juncker, [1911]. 225,-
Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk des damals 21jährigen Expressionisten in bisher unbekannter Einbandvariante. – Lex dt.-jüd. Autoren XX, 311.1. Raabe, Bücher 330.1. Spalek-H. 291. Wilpert-G.² 1. – Zwei Exlibris. Schönes Exemplar auf Büttchen.

[502] – Der Gerichtstag in fünf Büchern. Gr.-8°. OHLwdbd. (etwas gebräunt). 308 SS., 2 Bll. (Lpz.), Kurt Wolff, (1919). 10,-
Erste Ausgabe. – Der expressionistische Lyrikzyklus entstand 1916 und 1917 unter dem Eindruck des Weltkrieges. – Göbel 452. Lex dt.-jüd. Autoren XX, 312.7. Raabe, Bücher 330.8. Spalek-H. 66. Wilpert-G.² 12. – Vorsätze fleckig, sonst sehr gutes Exemplar auf Maschinenbüttchen.

[503] **Weyrauch, Wolfgang**, Gesang um nicht zu sterben. Neue Gedichte. Illustr. OKart. von Werner Rebhuhn (kleine Randaläsuren). 74 SS., 3 Bl. Hbg., Rowohlt, (1956). 18,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 1084. Rowohlt I, 649. Slg. Jordan 2333. Schlüter I, 9412. Wilpert-G.² 21. – *Vortitel von Weyrauch signiert.*

[504] **Whitman, Walt**, Gesänge und Inschriften. Übers. von Gustav Landauer. Gr.-8°. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen (etwas beschabt, am Rücken etwas stockig). 60 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, 1921. 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Göbel 560. Wolf 24. – Innen gutes Exemplar.

[505] – Ich singe das Leben. (Übers. von Max Hayek. Vorwort von Hermann Bahr. 3.-4. Tsd.). OPpb. mit Batikapierbezügen. 94 SS., 1 Bl. Lpz., Wien u. Zürich, E.P. Tal. & Co, 1921. 18,-
Schönes Exemplar. – Vortitel *mit Besitzerstempel des schweizer Autoren Adrien Tuler.*

[506] **Wichert, Paul**, Erlebtes, Erträumtes, Erdachtes. Gedichte. Kl.-8°. OKart. (gering fleckig, Rücken mit Fehlstelle am unteren Kapital). 191 SS. Sorau, C. Kühn, [1918]. 18,-
Erste Ausgabe. – Seltene Lyrikveröffentlichung des Sohnes von Ernst Wichert. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbüttchen. Titelblatt mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[507] **Wicke, Victor G[ottfried]**, Gedichte. Geleitwort von Eduard Engel. Kl.-8°. OKart. 178 SS. *mit Frontispiz.* Lpz., Hesse & Becker, (1924). 28,-
Erste Ausgabe. – Lyrik eines in die USA ausgewanderten Schriftstellers. – Schwach gebräunt, letztes Blatt etwas stockig, sonst gut erhalten. Frontispizrückseite mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[508] **Wildgans, Anton**, Österreichische Gedichte. Kl.-8°. OPpb. 41 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, [1915]. 10,-
Erste Ausgabe. – Österreichische Bibliothek Nr. 12 [hrsg. von Hugo von Hofmannsthal]. – Sarkowski ÖB 12. Wilpert-G.² 14. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[509] **Winckler, Josef**, Mitten im Weltkrieg. Goldgepr. OHLederbd. (etwas berieb.). 127 SS., 1 Bl. [Darmstadt], Frauenbund zur Ehrung rheinländischer Dichter, 1915. 28,-
Erste Ausgabe. – Nr. 831 von 1000 Exemplaren. – Die Normalausgabe erschien im Insel-Verlag. – Sarkowski 1928. Wilpert-G.² 5 (gibt fälschlich Insel an). – Vorsatz mit Widmung, sonst schön erhalten. – Vortitel *von Josef Winckler signiert.*

[510] **Wolffheim, Hans**, Gäische Jahreszeiten. OPpb. mit OUMschl. 60 SS., 2 Bll. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1963). 10,-
Erste Ausgabe. – Lyrikband des Hochschullehrers, Literaturkritikers und Begründers der Hamburger Arbeitsstelle für Exilliteratur. – Kosch³ XXXV, 463. Schlüter I, 9571. – Sehr schönes Exemplar.

[511] **Wondratschek, Wolf**, Das leise Lachen am Ohr eines anderen. Gedichte / Lieder 2. (6. Aufl.). Gr.-8°. Illustr. OKart. mit OLwd.-Rücken. 80 SS., 2 Bll. (Ffm., Zweitausendeins, 1978). 15,-
Letzte Blätter etwas gestaucht, sonst gut erhalten. – Vortitel *von Wolf Wondratschek signiert*.

[512] – Die Einsamkeit der Männer. Mexikanische Sonette (Lowry-Lieder). Gr.-8°. Illustr. OKart. 39 SS. (Zürich, Diogenes, 1983). 18,-
Erste Ausgabe. – Kampa 934. Kosch³ XXXV, 684. – Eine Ecke minimal gestaucht, sonst schön erhalten. – Titelblatt *von Wolf Wondratschek signiert*.

[513] **Wrage, Klaus**, Das Wölnlied. Brynhilds Helfahrt. Edda-Blockbücher. Nach der Übersetzung Felix Genzmers. Fol. Goldgepr. OHLwdbd. (etwas verfärbt). 36 nn. Bll. *mit 62 ganzseit. Holzschnitten von Klaus Wrage*. Bln., Holle & Co., [1944]. 25,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nordischer Geist, eine Buchreihe hrsg. von Dirck Clasen Band 11. – Die beiden Teile waren zuerst 1926 und 1930 in der Holm-Pressen von Klaus Wrage in Kleistaufgabe erschienen. Der Verlag Holle druckte die Reihe ab 1941 nach. – Hansen Dt.Holzschnittmeister 249 mit Abb. Osterwalder III, 1781. Thieme-B. XXXVI, 270. – Erste Blätter gebräunt, hinteres Vorsatz geknickt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[514] **Zabel, H(ans)**, 44 Gedichte ausgewählt und abgeschrieben. Kl.-4°. OKart. mit OLwd.-Rücken. 71 SS. *mit 1 mont. Baumbblatt und Abb.* [Erlangen, Selbstverlag, 1992]. 25,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Gottfried Benn, Paul Celan, Oskar Loerke, Hans Sahl u.a. – Das Blatt mit dem mont. Baumbblatt wellig, sonst frisch erhalten. – Titel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Hans Zabel*, dat. Weihnachten 1992. – Dazu: Eh. Begleitpostkarte von Hans Zabel. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[515] **Zech – Villon, François**, Die Balladen und lasterhaften Lieder ... in deutscher Nachdichtung von Paul Zech. Illustr. OLwdbd. (gebräunt). 152 SS. *mit Frontispiz von Eddy Smith*. Weimar, Erich Lichtenstein, 1931. 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Den freien Übersetzungen und dazuerfindenen Versen ist eine fünfzigseitige Einleitung zu Leben und Werk Villons durch Zech vorangestellt. Diese „Übersetzung“ benutzte später Klaus Kinski für seine Rezitationen. – Bieber 47. Fromm VI, 26711. Raabe, Bücher 339.82. Sennewald 31. Wilpert-G.² 68. – Vorsätze stockig, sonst gut erhalten.

[516] **Zuckmayer, Carl**, Der Baum. Gedichte. OHLwdbd. (minimal gestaucht). 60 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen, (1926). 125,-
Erste Ausgabe. – Jacobius 24. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 432.4. Raabe, Bücher 345.4. Wilpert-G.² 3. Zuckmayer-Kat.-Marbach 8.1. – Vorsätze leicht gebräunt, Vortitel mit Besitzvermerk (ausradierbar), Titel mit Besitzerstempel, sonst gut erhalten. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Carl Zuckmayer an den Hochschullehrer Jürgen Meyer* dat. 20. I. 1965.

[517] – Gedichte. 1916-1948. Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. (fleckig). 139 SS., 2 Bll. Amsterdam, Bermann-Fischer, 1948. 10,-
Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke [in Einzelausgaben, Band 2]. – Beck 389. Dt.Exilarchiv 6662. Jacobius 21. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 440.24. Raabe, Bücher 345.24. Schlütter I, 9735. Sternfeld-T. 567. Wilpert-G.² 27. Zuckmayer-Kat.-Marbach 19.5.2. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

Wolf Wondratschek

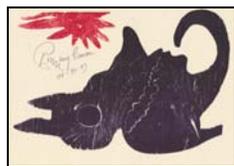


513 Klaus Wrage



515 François Villon

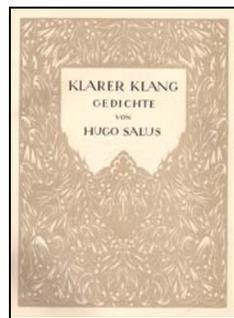
Carl Zuckmayer



253 Wolfgang Simon



478 Th. Th. Heine



421 Hugo Salus

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Adler, H. G. 1
 Aigi, Gennadi 2
 Alvensleben, Werner Alvo von 3
 Alverdes, Paul 238
 Angelus Silesius 4
 Archangel'skij, Aleksandr 6
 Arendt, Erich 7-8, 355
 Arout, Gabriel 459
 Arp, Hans 79
 Artmann, H. C. 9-10
 Aseew, Nikolaj 11
 Asturias, Miguel Angel 12-13
 Atabay, Cyrus 79, 110
 Auden, W.H. 79
 Aue, Walter 14
 Babler, Otto F. 404
 Bade, Wilfrid 15
 Bähr, Karl Johannes 16
 Bahr, Hermann 505
 Bancal, Jean 17
 Bassermann, Dieter 19
 Baudelaire, Charles 18-20
 Bauer, Günter Ernst 21
 Bauer, Walter 22, 322
 Baumgardt, Hildegard 160
 Béalu, Marcel 5
 Beauclair, Gotthard de 23-24
 Becher, Johannes R. 25
 Becker, Jürgen 26, 322
 Becker, Julius Maria 27
 Becker, Uli 364
 Behl, F. C. W. 179
 Bejyl, Andrej 28
 Belmans, Jacques 29, 70
 Benn, Gottfried 30-31, 263, 514
 Bergsträsser, Ludwig 14
 Berliner, Robert 32
 Berner, Else 33
 Bernhard, Thomas 350
 Berntram, Ernst 34-35
 Berzins, Ludis 36
 Besymenskij, Alexandr 37
 Bethge, Hans 38
 Bezruc, Petr 39
 Bezzel, Chris 40
 Bhatt, Sujata 41-42
 Billinger, Richard 43
 Blass, Ernst 44
 Blech, Gerhard 45
 Bloem, Rein 274
 Blok, Alexander 459
 Bock, Kurt 46
 Bock, Werner 47
 Böll, Heinrich 350
 Bongs, Rolf 48-49
 Bonsels, Waldemar 50
 Borcherdt, Hans Heinrich 319
 Bostwick, F. M. 52
 Brechbühl, Beat 53
 Brecht, Bertolt 54, 137, 350
 Brenneisen, Wolfgang 55
 Brenner, Paul Ad. 56
 Brezina, Ottokar 57
 Brinkmann, Rolf Dieter 58
 Brod, Max 263
 Bröger, Karl 139
 Bruckner, Ferdinand 59-60
 Buchan, John 51
 Buchstab, B. Ja. 387
 Büchler, Franz 61
 Bull, Bruno Horst 62
 Buselmeier, Michael 364
 Carossa, Hans 198
 Celan, Paul 63-67, 514
 Cendrars, Blaise 68
 Césaire, Aimé 5
 Char, René 5
 Chotjewitz, Peter O. 110
 Christaller, Helene 180
 Christoff, Charlotte 69
 Cléry, Alain 70
 Conrad, Michael Georg 71
 Cordan, Wolfgang 72
 Coryllis, Peter 73
 Couffon, Claude 12
 Curtius, Ernst Robert 159
 Däubler, Theodor 74, 139
 Dagyeli, Yildirim 366
 Dagyeli-Bohne, Helga 366
 Delmeil, Richard 76-77, 139
 Dietrich, Fritz 81-82
 Doderer, Heimito von 83, 350
 Dor, Milo 84
 Dreher, Wilhelm 85
 Droem, Ernst 86-87
 Dürrson, Werner 88
 Dupin, Jaques 89
 Eberhardt, Paul 90
 Eck, Miriam 91
 Edschmid, Kasimir 75, 92
 Eggers, WP Eberhard 240
 Ehrenburg, Ilja 111, 459
 Ehrenstein, Albert 93
 Ehrismann, Albert 94-101
 Eich, Günter 75, 102-103
 Eichendorff, Joseph von 104-105
 Eidlitz, Walther 106
 Ekkehart, Johannes 107
 Empereire 108
 Engelke, Gerrit 109
 Enzensberger, Hans Magnus 351, 408
 Erenburg, Il'ja 111
 Ernst, Ludwig 300
 Ernst, Paul 112
 Eroschin, Iwan 113
 Erschow, Petr Pawlowitsch 114
 Esenin, Sergej 115
 Eulenberg, Herbert 116
 Evers, Franz 117
 Ewseeu, Wiktor 422
 Ewseeu, W. Ja. 245
 Faesi, Robert 172
 Fagne, Henry 118
 Fa'ianow, Aleksej 119
 Federn-Kohlhaas, Etta 120
 Fedorow, A. W. 461
 Feuchtwanger, Lion 121
 Finck, Werner 122
 Finckh, Ludwig 198
 Fischer, Ludwig 123
 Fitzgerald, Edward 368
 Fleming, Paul 125
 Flex, Walter 126
 Forestier, George 127
 Franck, Hans 3, 71, 85, 87, 232, 267, 328, 365, 380, 438, 506-507
 Frank, Bruno 128
 Frank, D. M. 129
 Franziskus von Assisi 130
 Freiligrath, Ferdinand 131
 Fried, Erich 132-134, 322
 Friedman, Perry 253
 Fringeli, Dieter 135
 Fritz, Walter Helmut 288
 Froman, M. 136
 Fuchs, Rudolf 39
 Fürnberg, Louis 137
 Fussenegger, Gertrud 322
 Gadalina, W. 466
 Gamerdinger, Senta 138
 Ganghofer, Ludwig 172
 Geerken, Hartmut 140
 Geisthövel, Hubertus 141
 Genzmer, Felix 513
 George, Stefan 139, 350
 Gerlach, Richard 142-146
 Gleichen-Rußwurm, A. von 147
 Goes, Albrecht 198, 493
 Goethe, Johann Wolfgang 148, 222
 Goll, Claire 79
 Goll, Iwan 149
 Góngora y Argote, Luis de 381
 Grass, Günter 150, 350
 Grieshaber, HAP 151
 Grizow, Boris 152
 Grisar, Erich 153
 Grünbein, Durs 154
 Grünewald, Alfred 155
 Gstettner, Hans 156
 Günther, Herbert 82, 199, 336, 383
 Günther, Paul 157
 Guesmer, Carl 158
 Guillén, Jorge 159-160
 Gustas, Aldona 161-162
 Haag, Gottlob 163-164
 Habetin, Rudolf 165
 Härtling, Peter 322
 Hagelstange, Rudolf 166
 Hagen, Friedrich 167
 Hahn, Ulla 168-171
 Handke, Peter 377
 Hannsmann, Margarete 173-178
 Harig, Ludwig 237
 Hartleben, Otto Erich 179
 Hasenclever, Walter 180
 Hatzfeld, Adolf von 124
 Hauptmann, Carl 181
 Hausenstein, Wilhelm 20
 Hausmann, Manfred 182
 Hayek, Max 505
 Hebel, Johann Peter 183
 Heinberg, Julius 184
 Heine, Heinrich 185
 Heißenbüttel, Helmut 40, 140, 186
 Heitmann, Claus 187
 Henckell, Karl 188-189
 Hensel, Kerstin 364
 Herburger, Günter 190-192
 Hermann, Georg 33
 Hermlin, Stephan 193, 355
 Herrmann, Eckart 194
 Herrmann-Neisse, Max 195-197
 Hesse, Hermann 172, 263, 350, 458
 Heuschele, Otto 199-200

- Heym, Georg 201-202
 Heynicke, Kurt 203-208
 Hillbrunner, Hermann 209-210
 Hinderberger, Hannelise 68
 Hoff, Kay 212
 Hofmann, Martha 213
 Hofstadt, Susi 358
 Holan, Vladimir 214
 Holz, Arno 215-223
 Homer 425
 Huch, Ricarda 75, 224
 Huckauf, Peter 225
 Hübsch, Hadayatullah 226-228
 Huizinga, Pieter Johan 394
 Huszar, Etienne 229
 Igel, Elisabeth von 230
 Illing, Werner 173
 Isemann, Bernd 50
 Jacobi, Hugo 231
 Jacot Des Combes, Sophie 232
 Jäckle, Erwin 233
 Jaeger, Helmut 234
 Jandl, Ernst 235-236
 Janz, Angelika 237
 Jaspersen, Ursula 80
 Jessenin, Sergej 66
 Job, Jakob 309, 470
 Johnst, Hanns 238
 Jonckheere, Karel 239
 Jouve, Pierre Jean 475
 Jüdes, Rudolf 240
 Jünger, Friedrich Georg 241-242
 Kästner, Erich 243
 Kahlau, Heinz 244
 Kasack, Friederike 2
 Kasack, Hermann 75
 Kasack, Wolfgang 2
 Kaschnitz, Marie Luise 75, 246
 Katz, Anne Rose 247
 Katzin, Olga 417
 Kayssler, Friedrich 248
 Keicher, Ulrich 493
 Keller, Gottfried 249
 Keller, Hans Peter 250
 Kemp, Friedhelm 296, 352
 Kempf, Josef 251
 Kern, Walter 108
 Kerr, Alfred 252
 Kettler, Leo 253
 Kipphardt, Heinar 151, 254
 Kirsanow, Semen 255-256
 Kirsch, Sarah 257-261
 Klabund 262-264
 Klement, Charlotte von 179
 Klimke, Christoph 265
 Klimow, D. M. 114
 Klöpzig, Walter 139
 Klopstock, Friedrich Gottlieb 266
 Klünner, Lothar 89, 253
 Kneip, Jakob 267
 Knöller, Fritz 268
 Köhler, Monika 269
 Kohn, Hein 193
 Komar, Vitali 270
 Koppelke, Wolfdietrich 271
 Koppin, Richard O. 272
 Koslar, Wilhelm 273
 Kouwenaar, Gerrit 274
 Krämer, Karl Emerich 127
 Kraft, Gisela 110, 275-276
 Kraus, Karl 277
 Krauss, Ernst Emmanuel 471
 Kremer, Rüdiger 278-279
 Krempin, Axel M. 280
 Kreuder, Ernst 75
 Krklec, Gustav 404
 Kroll, Frederic 326
 Krolow, Karl 135, 246, 281-289, 322
 Krylow, Iwan Andrejewitsch 290
 Kudrejko, Anatolij 291
 Kunert, Günter 292-293
 Kunter, Erich 198
 Kunze, Reiner 214, 294-296
 Kuske, Bruno 370
 Kusnezow, Dmitrij 297
 Lachmann, Hedwig 298
 Lachmann, Margot 299
 Landauer, Gustav 298, 504
 Landgraf, Ludwig 300
 Landsberg, Hans 488
 Lanz, Otto 301
 Lauer, Klaus Dieter 302
 Laurin, Ew. 412
 Leeuwen, Freek van 303
 Leip, Hans 304
 Lenz, Reimar 305-306
 Leonhard, Rudolf 307
 Lersch, Heinrich 139
 Leutenegger, Gertrud 308
 Leuthard, Kurt 309
 Levy, Charles 310
 Levy, Sibyl H. 310
 Liebl, Franz 311
 Linze, Georges 29
 Lippelt, Christoph 312-316
 Loerke, Oskar 75, 317
 Loewenson, Erwin 201
 Loosli, C. A. 172
 Lorenz, Günther W. 12-13, 409-411
 Loup, Kurt 318
 Louys, Pierre 76-77
 Ludwig von Bayern 320
 Ludwig, Otto 319
 Lüth, Erich 321
 Lupanow, I. P. 114
 Lutze, Lothar 211
 Lyr, Claude 70
 Mackay, John Henry 323
 Mágr, Anton Stanislav 57
 Mahal, Günther 78
 Majakowski, Wladimir 459
 Majut, Rudolf 324
 Mandelstamm, Ossip 67
 Mann, Klaus 325-326
 Mann, Thomas 350
 Maslow, Georgij 327
 Mayer, Karl Leopold 328
 Mayröcker, Friederike 110, 329-330
 Meckel, Christoph 322
 Mehring, Walter 331
 Meinke, Hanns 332
 Melamid, Aleksandr 270
 Merton, Wilhelm 51
 Meurer, Kurt Erich 333-334
 Meyer, Alfred Richard 335-336
 Meyer-Eckhardt, Victor 337-338
 Miegel, Agnes 139
 Millner, S. S. 339
 Mitterer, Erika 341
 Moens, Wies 124
 Mohr, Franz Karl 342
 Mombert, Alfred 343-344
 Moscherosch, Hanß-Michael 345
 Mühsam, Erich 75, 346
 Müller-Indra, Maria 347
 Muheim, Edwin 348
 Munkepunke 335
 Musaios 349
 Muster, Wilhelm 350
 Nadel, Arno 352
 Näg, Kälidás 475
 Narowtschatow, S. S. 111
 Naumann, Uwe 325-326
 Nebel, Otto 353
 Necatigil, Behcet 354
 Neruda, Pablo 355
 Nicolai, Heinz 148
 Niebelschütz, Ilse von 359
 Niebelschütz, Wolf von 75, 356-360
 Niemeyer, Wilhelm 361
 Nikolaus, Paul 362
 Norden, Fritz 349
 Norweg, Karl Heinz 363
 Novak, Helga M. 364
 Nowak, Karl Friedrich 365
 Oberlin, Urs 376
 Ören, Aras 366
 Oliver, José F. A. 367
 Olsson, Jens 110
 Omar Khayyam 368
 Ooyen, Hans von 369
 Oppermann, Otto 370
 Ould, Charles 371
 Paisey, David 416
 Pasternak, Boris 372, 459
 Pastior, Oskar 373
 Paulsen, Rudolf 374-375
 Pavese, Cesare 376
 Pavlovic, Miodrag 377
 Pazarkaya, Yüksel 354, 366
 Perucho, Juan 340
 Pfennig, Jörn 378-379
 Pfister, Rudolf 380
 Pinthus, Kurt 201
 Piontek, Heinz 382-383
 Platen, August von 384
 Poethen, Johannes 385-386
 Ponge, Francis 5, 388
 Prévert, Jacques 5
 Pribludnyj, Iwan 389
 Przygode, Wolf 34
 Puzicha, Waltraud 390
 Raddatz, Fritz J. 7-8, 41-42, 141,
 265, 269, 302, 367
 Radetzky, Robert von 391-392
 Rasche, Friedrich 393
 Rausch, Jürgen 394-395
 Rauschning, Erika 396
 Rehwoldt, Erna 489
 Reichert, Klaus 9
 Reimann, Hans 30, 165
 Reinick, Robert 183
 Reisiger, Hans 397
 Renn, Ludwig 137
 Reske, Friedolin 110
 Reuchle, Walter 205
 Rexhausen, Felix 110
 Rexroth, Franz von 398
 Richter-Ruhland, Walter 399
 Riedel, Gerhard 400
 Rieple, Max 401
 Rilke, Rainer Maria 139, 350, 402-404
 Rimbaud, Jean-Arthur 405
 Rockenbach, Martin 465
 Röttger, Karl 406
 Rohrer, Paul 407

- Rokeah, David 408
 Roland Holst, Henriette 303
 Romero, Elvio 409-411
 Rosanow, Iwan 152, 389, 412
 Roth, Bert 413
 Rowohlt, Ernst 217
 Rühmkorf, Peter 79, 414
 Sabais, Heinz Winfried 415
 Sacharenko, H. G. 111
 Sachs, Hans 416
 Sadora, Alexandra 73
 Sagittarius 417
 Sahl, Hans 418, 514
 Salus, Hugo 419-421
 Sandstein, Walter 423
 Sarnow, B. M. 111
 Schaefer, Oda 135
 Schäfer, Wilhelm 424
 Schaeffer, Albrecht 425
 Schaub, Hanns 426
 Schaukal, Richard 427
 Scheck, Denis 351
 Scheffler, Johann 4
 Schell, Hermann Ferdinand 428-429
 Scher, Peter 430
 Schickele, René 263
 Schiebelhuth, Hans 431-433
 Schiff, Hans Bernhard 434
 Schiller, Friedrich 435
 Schirnding, Albert von 436
 Schlaf, Johannes 490
 Schmid Noerr, Friedrich Alfred 437
 Schmitt, Ernst 438
 Schnack, Friedrich 439-440
 Schneeweiß, Heinrich G. 274, 441
 Schneider, Georg 233
 Schneider, Karl Ludwig 202
 Schnejderman, E. M. 387
 Schnurre, Wolfdietrich 322, 442
 Schönlanck, Bruno 443
 Scholl, Hanns Karl 444-446
 Scholz, Wilhelm von 447-448
 Schreyvogel, Friedrich 449
 Schroeder, Jürgen 68
 Schröder, Rudolf Alexander 450-452
 Schrott, Raoul 351
 Schtok, Isidor 474
 Schtschipschtschew, Stepan 453
 Schuller, Frieder 454
 Schwarze, Hans Dieter 455
 Schwesow, Sergej 456
 Schwimmer, Eva 322
 Sebaldt, Käthe 91
 Seidel, Robert 457
 Semmig, Jeanne Berta 458
 Sharow, Alexander 460
 Slutschewskij, Konstantin K. 461
 Smeljakow, Jaroslaw 462
 Socard, Gilbert 463
 Sonka 464
 Sonnenschein, Hugo 464
 Sorge, Reinhard Johannes 465
 Soschtschenko, Michail 466
 Spann, Katharina 388
 Spender, Stephen 467-468
 Spengler, Oswald 86
 Stadion, Graf Emerich von 469
 Stamm, Karl 470
 Stammeler, Georg 471
 Starke, Margot 299
 Stoessi, Otto 472
 Storm, Theodor 473
 Strotschkow, Ja. M. 482
 Swetlow, Michail 474
 Tagger, Theodor 59-60
 Tagore, Rabindranath 475
 Taube, Otto Freiherr von 477
 Theilmann, Fritz 271
 Thoma, Ludwig 478
 Tieffenbach, E. W. 217
 Timofeew, L. I. 482
 Toller, Ernst 479-480
 Trakl, Georg 481
 Trediakowskij, Wasilij K. 482
 Tucholsky, Kurt 137
 Uhde, Gerhard 483
 Unger, Hellmuth 484
 Universus 485
 Urban, Peter 377
 Usinger, Fritz 432, 486-487
 Verhaeren, Emile 489-490
 Viertel, Berthold 491
 Villon, François 515
 Vring, Georg von der 492
 Wagner, Christian 493
 Waldinger, Ernst 494
 Wallmann, Jürgen P. 173
 Walsler, Martin 110
 Walter, Hans 105
 Weder, Heinz 495-496
 Wegmann, Hans 497
 Weigel, Adolf 86-87
 Weinert, Erich 137, 476
 Weiskopf, Franz Carl 137
 Weiß, Emil Rudolf 498
 Weiß, Konrad 499
 Wellens, Josée 500
 Werfel, Franz 39, 139, 501-502
 Weyrauch, Wolfgang 32, 503
 Whitman, Walt 397, 504-505
 Wichert, Paul 506
 Wicke, Victor Gottfried 507
 Wiedemann, Barbara 65
 Wildgans, Anton 508
 Winckler, Josef 509
 Winkels, Hubert 351
 Wohmann, Gabriele 110
 Wolffheim, Hans 510
 Wolzogen, Ernst Freiherr von 220
 Wondratschek, Wolf 511-512
 Wrage, Klaus 513
 Zabel, Hans 514
 Zech, Paul 405, 515
 Zoff, Otto 492
 Zuckmayer, Carl 516-517
 Zweig, Stefan 18

Illustratoren-Register

- Alt, Otmar 78
 Apsita, A. P. 466
 Bachem, Bele 78
 Bächer, Hans 339
 Bauer, Karl 215
 Bay, Paul 380
 Behkalam, Akbar 276
 Berger, Artur 93
 Bitterlich, Roswitha 304
 Blenk, Erna Yoshida 56
 Böhmer, Gunter 105, 493, 497
 Boscherjanow, A. I. 327
 Brodwolf, Jürgen 265
 Bruchwitz, Wolfgang 2
 Caffisch, Max 496
 Caille, Yvon 29
 Caspar, Karl 499
 Celan-Lestrangle, Gisèle 64
 Doxat, Robert 9
 Eberlein, Klaus 369, 391
 Ehmcke, F. H. 361, 438
 Eichheim, Burghild 481
 Endrikat, Klaus 78, 228
 Engert, Ernst Moritz 431
 Erben, Ulrich 178
 Eschweiler, Christoph 55
 Faworskij, Wladimir 291
 Fidus 117, 189
 Fleckhaus, Willy 103
 Franke, Kurt 249
 Furtwängler, Felix 31
 Golovin, A. 327
 Grass, Günter 150
 Grieshaber, HAP 151, 175-176, 355
 Grützke, Johannes 197
 Gustas, Aldona 161-162
 Guth, Peter 280
 Hainard, Robert 371
 Heine, Theodor Thomas 478
 Helbing, Joachim 400
 Hertenstein, Axel 78, 435
 Hertwig, Max 221
 Hilsing, Werner 240
 Hofmann, Werner 348
 Hoyer, Hanns Thaddäus 215, 218
 Il'in, Nikolai 255
 Jansen, Franz M. 109
 Jastram, Inge 325-326
 Kleukens, Friedrich Wilhelm 4
 Koslinskij, Wladimir I. 456
 Krylow, Porfirij 6
 Kukryniksy 6
 Kunert, Günter 292
 Kuprijanow, Michail 6
 Mangold, Burkhart 172
 Masereel, Frans 418, 475
 Mathéy, Georg Alexander 425
 Matthes, Ernst 451
 Medowschikov, N. 297
 Meier-Weitmar, Uwe 237
 Melle 303
 Miró, Joan 340
 Mirsky, Eugen 421

Modersohn-Becker, Paula 42
Müller-Worpswede, Walter 182
Neher, Caspar 121
Pechau, Jochem 273
Pellegrini, A. H. 59
Pfeiffer, Hermann 266
Picasso, Pablo 381
Pogany, Willy 368
Rebhuhn, Werner 503
Remé, Jörg 279
Rensch, Peter 473
Richter, Ludwig 183
Rohse, Otto 78
Salter, Georg 331
Sanden, Walter 423

Sandstein, Walter 423
Sartorius, Spyridon 172
Schaller, Anne-Kristin 227
Schilling, Erich 238
Schindehütte, Ali 214
Schmale-Walter, Erich 155
Schüle, Julius Wolfgang 431
Schweizer, Wilfried 172
Simon, Wolfgang 244, 253
Sintenis, Renée 156
Smith, Eddy 515
Sokolow, Nikolaj 6
Spies, Wolf 308
Staeger, Ferdinand 147
Staudinger, Karl 243

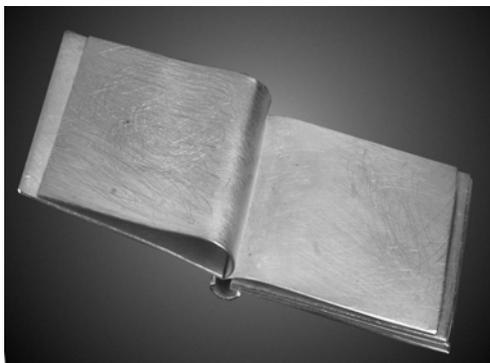
Stephani, Erich 349
Stern, Ernst 362
Stierle, H. Peter 163
Thiele, Rolf 278
Vicky 417
Vienne, Maurice 70
Virl, Hermann 358
Waldschmidt, Arno 214
Weidenhaus, Elfriede 77
Weiler, Max 329
Weiß, Emil Rudolf 38, 156, 498
Weisz, Victor 417
Woelfle, Alphons 420
Yeter, Hanefi 275
Zech, Rudolf R. 334

Die Buchbrosche

Pfersch, Barbara, Buchobjekt. Ca. 3 × 6 cm. Buchdeckel und zwei Doppelblätter aus Silber, verso mit Anstecknadel. [Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1997]. 90,- €

Sieben Jahre nachdem wir erstmals eine Buchbrosche in unserem Verlag anbieten konnten, hat nun Barbara Pfersch ein neues Buchobjekt für unseren Verlag geschaffen. Die Brosche aus reinem Silber kann als Schmuckstück getragen werden, ist aber auch, im Bücherregal liegend, ein reizvolles Ausstellungsstück.

Die Auflage ist auf 50 Exemplare limitiert und verso nummeriert.





Klaus Mann

Gedichte und Chansons

Klaus Mann, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannbreite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab.

Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils wiederspiegeln.



Normalausgabe in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €
ISBN 3-926360-15-1

Vorzugsausgaben A, B und C. 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukätherhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. auf Anfrage