

## Das 20. Jahrhundert 254

*Fotobücher und letzte Neueingänge*

Antiquariat Frank Albrecht · [albrecht@antiquariat.com](mailto:albrecht@antiquariat.com)  
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und  
Antiquariat  
Frank  
Albrecht

69198 Schriesheim  
Mozartstr. 62  
Tel.: 06203/65713  
FAX: 06203/65311  
Email:  
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306  
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und  
Widmungsexemplare  
Bellettrik in Erstausgaben  
Illustrierte Bücher  
Judaica  
Kinder- und Jugendbuch  
Kulturgeschichte  
Kunst  
Politik und Zeitgeschichte  
Russische Avantgarde  
Sekundärliteratur  
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im  
P.E.N. International  
und im Verband  
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg  
IBAN: DE87 6725 0020  
002 2013 13  
Postbank Karlsruhe  
IBAN: DE32 6601 0075  
0237 6647 56

D  
A  
S  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T  
D  
A  
S  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T  
D  
A  
S  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T

# Das 20. Jahrhundert 254

## Fotobücher und letzte Neueingänge

### Inhalt

Fotobücher .....	1
Letzte Neueingänge .....	39
Register .....	43

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel zeigt eine  
Fotomontage von Alexander Schitomirskij in  
der Front-Illustrierten (Katalognummer 251).*



Unser komplettes Angebot im Internet:  
<http://www.antiquariat.com>

### Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –  
jedoch nur nach vorheriger Absprache  
– eine Ratenzahlung möglich*

## Fotobücher

[1] **Abranowicz, William**, The Greek File. Images from a Mythic Land. Introduction by Edmund Keeley. Kl.-4°. OPpb. mit illustr. OUMschl. (etwas gebräunt, Einriß). 92 nn. Bll. **mit ganzseit. Fotos im Duotone**. New York, Rizzoli, (2001). 28,-

Erste Ausgabe. – Sehr reizvoller Fotoband. Abranowicz war zeitweise Assistent von Horst P. Horst und entwickelte u.a. die Fotos für Edward Steichen. – Frisches Exemplar. – Selten.

[2] **Advertising Photographers of America**. Second Annual Advertising Photography Award. Edited by Leah Gordon. 4°. Illustr. OPpb. mit OCellphanumschl. (dieser hinten etwas berieben). 128 nn. Bll. **mit 451 meist farb. Fotos**. Genf, Rotovision, (1992). 30,-

Erste Ausgabe. – Der Preis wird seit 1991 vergeben und heißt heute American Photographic Artist Award. – Sehr schönes Exemplar.

[3] **Alles im Kasten**. Frühe Amateurfotografen im Brucher Land (1900-1950). Hrsg. von Toni Drexler und Reinhard Jakob. 4°. Illustr. OKart. (gering gestauch). 136 SS. **mit zahlr. Fotos**. Fürstentfeldbruck, Landkreis Fürstentfeldbruck, (2004). 28,-

Erste Ausgabe. – Jexhof-Hefte 20. – Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in Schöngesingen. – Schön erhalten. – Selten.

[4] **allOver Bild Archiv**. Volume 2. 4°. Farb. illustr. OKart. (gering gestauch). 261 SS., 1 Bl. **mit über 2000 meist farbigen Fotos**. (Kleve), allOver, [um 1998]. 45,-

Erste Ausgabe. – Nach Themen sortierte Zusammenstellung von Fotos für Werbezwecke, die bei der Agentur erworben werden konnten. – Frisch erhalten. – Weltweit nur ein Exemplar in einer Bibliothek.

[5] **Anzenberger, Regina Maria [Hrsg.]**, 22 Fotografen. Texte von Erich Lessing und Chris Sattlberger. Qu.-4°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 183 SS. **mit sehr zahlr. meist farb. Abb.** (Kilchberg), Edition Stemmlé, (1997). 15,-

Erste Ausgabe. – Zeigt die Arbeiten von 22 von der Wiener Agentur Anzenberger vertretenen Fotografen. – Sehr schönes Exemplar.

[6] **Arbus, Diane**, Magazine Work. Texts by Thomas W. Southall. Edited by Diane Arbus and Marvin Israel. 4°. Illustr. OPpb. (Rücken gebräunt). 175 SS. **mit sehr zahlr. oft ganzseit. Fotos**. (New York), Aperture, (1984). 15,-

Erste Ausgabe. – Begleitband zu der Wanderausstellung durch die USA. – Koetzie 21. Koetzie<sup>2</sup> 15. Mißelbeck 13. – Titel mit minimalem Fleck aus der Papierproduktion, sonst schönes Exemplar.

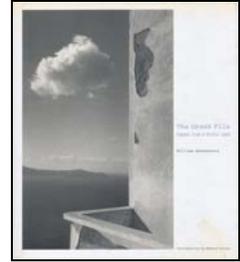
[7] **Arendt, Erich**, TROPENLAND KOLUMBIEN. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (stärkere Läsuren). 26 SS. **mit farb. Frontispiz und 133 Fotos auf 127 Tafelss. sowie einer Karte**. Lpz., F.A.Brockhaus, 1954. 55,-

Erste Ausgabe. – Erster einer Reihe von Fotobänden des Lyrikers und ehemaligen Spanienkämpfers. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 6. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Erich und Katja Arendt an „Frederico“ [J.] Raddatz**, dat. 1954.

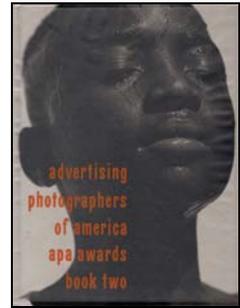
[8] **Arendt, Erich und Katja Hayek-Arendt**, Inseln des Mittelmeeres. Von Sizilien bis Mallorca. 4°. Farb. illustr. OPpb. (Kapital mit Tesa geklebt). 41 SS., 1 Bl. und **154 Tafelss. mit meist ganzseit. und teils farbigen Fotos sowie einer doppelblattr. Faltkarte**. [Lpz.], F.A.Brockhaus Verlag, (1959). 48,-

Erste Ausgabe. – Das Mittelmeer fernab des Tourismus. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 19. – Die Karte geknickt, sonst gut erhalten. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Erich [Arendt] und Katja [Hayek-Arendt] für [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz]**, dat. Berlin Dez. 1959.

[9] **Arendt, Erich und Katja Hayek-Arendt**, Griechische In-



1 William Abranowicz

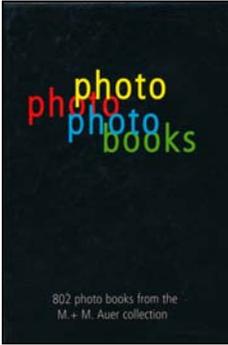


2 Advertising Photographers



5 Regina Maria Anzenberger

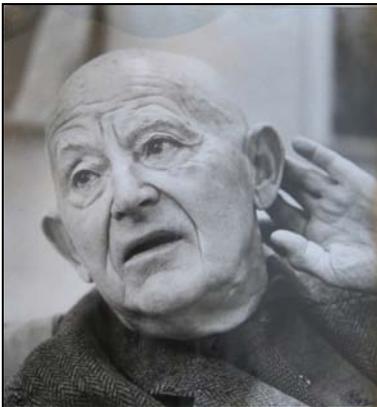
Erich Arendt  
u. Katja Arendt



11 M. und M. Auer



13 Paul Barz



14 Daniel-Henry Kahnweiler

selwelt. 4°. Farb. illustr. OHLwdbd. 42 SS., 1 Bll. **und 168 Tafelss. mit meist ganzseit. und teils farbigen Fotos sowie einer doppelblattgr. Karte.** [Lpz.], F.A. Brockhaus Verlag, (1962). 55,-

Erste Ausgabe. – Reizvoller Bildband des ehemaligen Spanienkämpfers aus dem noch vom Tourismus verschonten Griechenland. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 25. Nicht bei Heidtmann. – Eine Ecke durchgängig gestaucht. – Vorsatz **mit neunzeiliger eh. Widmung von Erich Arendt und Katja Arendt an [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz]**, dat. Berlin Dez. 1962.

[10] (Artillac Brill, C. H. W. d'), So ist Holland. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. (etwas beschabt). 42 nn. Bll. **mit 78 Fotos.** (Den Haag, Wirtschaftsnachrichtendienst, [1947]). 8,-

Erste Ausgabe. – Die meisten Aufnahmen stammen von J. G. van Agtmaal. – Gutes Exemplar.

[11] Auer, Michèle and Michel, photo books. 802 photo books from the M. + M. Auer collection. Kl.-8°. OPpbd. 808 SS., 16 Bll. **mit 802 Farbabb.** (Hermance), Editions M. + M., (2007). 125,-

Erste Ausgabe. – Herausragendes Verzeichnis der bedeutenden Fotobuchsammlung mit vielen unbekanntem Büchern aus dem asiatischen Raum. Chronologisch geordnet von 1760 bis 2007. Englisch-französische Parallelausgabe. – Schön erhalten.

[12] Baden-Württemberg im Farbbild. Einleitende Beiträge von Nikolas Benckiser und Otto Heuschele. Erläuterungen zu den Farbtafeln von Wolfgang Martin Schede. (2. Aufl.). 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 119 SS. **mit sehr zahlr. Farbfotos.** Ffm., Umschau Verlag, [1966]. 10,-

Unter den Farbfotos eine Mannheimsicht von Robert Häusser. – Heidtmann II, 16036. – Schönes Exemplar.

[13] Barz, Paul, Schwarz Weiß. Spiel und Gestaltung im Reich der Fotografie. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randeinriß). XXIV, 216 SS. **mit zahlr. Fotos.** Wien u. Düsseldorf, Econ-Verlag, (1962). 20,-

Erste Ausgabe. – Umfangreicher Bildband mit Fotos im Stil von Man Ray und László Moholy-Nagy. – Heidtmann I, 10175. – Schönes Exemplar.

[14] Bast, Karl-Heinz, Daniel-Henry Kahnweiler. 28,2 × 26,7 cm. **Signiertes Orig.-Porträtfoto.** (Bonn, um 1970). 500,-

Nr. 1 von 15 Exemplaren. – Sehr reizvolles Porträtfoto des bedeutenden Galeristen und Kunstbuchautoren, der den Kubismus populär machte und Förderer von Pablo Picasso wurde. – Karl-Heinz Bast (\* 1937) ist seit 1960 als freier Bildjournalist in Bonn tätig und hat für FAZ, Süddeutsche, Stern und Zeit viele Aufnahmen der Bonner Republik gemacht. – Rechts unten von Bast signiert, links nummeriert, verso mit Stempel des Fotografen. – Gering wellig und mit minimalem Knick, sonst tadellos erhalten. Unter Glas gerahmt.

[15] Batho – John Batho. 4°. Farb. illustr. OKart. (minimal gestaucht). 103 SS. **mit 62 meist ganzseit. Farbfotos.** (Florenz, Museo di Storia della Fotografia Fratelli Alinari, 1987). 20,-

Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog des in der Normandie gebürtigen Fotografen, der zuerst als Buchbinder und dann Restaurator an den französischen Nationalarchiven begonnen hatte. 1977 erhielt er den begehrten Kodak Preis für kritische Fotografie. Italienisch-englische Parallelausgabe. – Mifelbeck 19. – Frisch erhalten. – Selten.

[16] Baumann, Manfred, Just Naked! Mit einem Interview von Nelly Sperl. 4°. Illust. OPpbd. mit illustr. OUMschl. 119 SS. **mit ganzseit. sw-Fotos.** (Ffm.), Umschau, (2002). 20,-

Erste Ausgabe. – Aktaufnahmen verschiedener Modells. – Schönes Exemplar.

[17] Beatles – Russell, Ethan A., The Beatles get back. Text by Jonathan Cott and David Dalton. 4°. Farb. illustr. OKart. (hinterer Deckel mit Randeinriß und Eckknick). 80 nn. Bll. **mit sehr zahlr. meist farb. Fotos.** (London, Apple, 1969). 20,-

Erste Ausgabe. – Der letzte Bildband der Band vor der Auflösung. – Zum Ende gering getaucht, sonst gut erhalten.

[18] Becker, Boris, Territorien. Fotografie. Qu.-4°. Farb. illustr. OPpbd. 77 SS., 1 Bl. **mit 27 ganzseit. Farbfotos.** (Köln), Wienand, (1998). 38,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im Kunstmuseum Bonn. –

Koetzle 41. Mißelbeck 21. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Boris Becker an den Fotojournalisten Camillo [Fischer]*, dat. Bonn 13. August 1998.

[19] **Bei Liebe klickt's**. Jugendliche fotografieren Jugendliche zum Thema Liebe, Freundschaft, Sexualität. (Hrsg. vom Institut für Sozialpädagogik der Universität Dortmund „Modellprojekt Sexualpädagogik“). 4°. Illustr. OKart. (hinterer Deckel mit Kratzer). 95 SS. *mit zahlr. meist ganzseit. Fotos*. (Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte, 1988). 10,- Erste Ausgabe. – Thematisiert auch homosexuelle Beziehungen. – Gutes Exemplar.

[20] **Bendavid-Val, Leah**, National Geographic. The Photographs. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (minimal gestaut). 336 SS. *durchgehend mit ganzseit. Farbfotos*. (Washington, National Geographic Society, 1994). 18,- Erste Ausgabe. – Die schönsten Fotos der letzten Jahre aus dem berühmten Magazin. – Vorsatz mit Widmung und kleiner Randläsur, sonst schön erhalten.

[21] **Bergenthal, Josef**, Hohes Sauerland. (4. neugestaltete Aufl.). Illustr. OPpb. mit illustr. O Umschl. 64 SS. *mit illustr. Vorsätzen und 35 ganzseit. Fotos*. Münster, F. Copenrath, 1955. 5,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Fotos stammen u.a. von Ruth Hallensleben. – Gutes Exemplar.

[22] **Bibliothek der Photographie**. Sonderausgabe. 4°. OKart. (Rücken geknickt, Vorderdeckel mit Eckknick). Zus. ca. 960 SS. *mit zahlr. Fotos auf Tafelss.* (Ffm.), Zweitausendeins, (1982). 15,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Faßt die zehn zuvor bei Bucher erschienenen Einzelbände zusammen. Mit Texten von Tim N. Gidal u.a. über William Henry Fox Talbot, Werner Bischof, Inge Morath, Sportfotografie etc. – Nicht bei Heidtmann. – Textseiten etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[23] **BILDER 2**. Internationales Kodak Kulturprogramm zur Photokina 1976. Kl.-4°. Farb. gestaltete OKart. 40 SS. *mit sehr zahlr. meist ganzseit. und farb. Fotos*. [Stgt.], Kodak AG, 1976. 18,- Erste Ausgabe. – Der Filmhersteller organisierte gleich sechs Ausstellungen während der Messe, die hier vorgestellt werden. Eine Ausstellung widmete sich dem Fotopionier William H. Fox Talbot. – Heidtmann II, 20541. – Gut erhalten. – Selten.

[24] **Birnbaum, Lillian**, Fahrende. Mit einem Essay von Ingrid Puganigg. Qu.-4°. OPpb. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 143 SS. *mit zahlr. ganzseit. Fotos*. Wien u. Bln., Medusa Verlag, 1984. 18,- Erste Ausgabe. – Nr. 761 von 1500 Exemplaren. – Heidtmann II, 14304. – Vorsatz mit Besitzvermerk in Bleistift, sonst schönes Exemplar.

[25] **Blum, Dieter**, Auslöser. Mit Beiträgen von Peter Bizer, Emmanuel Eckardt, Erich Follath, Susanne Offenbach, Kurt Weidemann, Eva Windmöller. 4°. OLwdbd. mit O Umschl. (geringe Gebrauchsspuren). 252 SS. *mit sehr zahlr. meist ganzseit. Farbfotos*. (Düsseldorf), Econ, (1986). 15,- Erste Ausgabe. – Dieter Blum gewann u.a. den ersten Preis im „World Press Photo“ 1982. – Schönes Exemplar.

[26] **Brand.new**. (Edited by Jane Pavitt). 4°. OPpb. mit O Umschl. (Innenlasche mit Knick). 224 SS. *mit sehr zahlr. Farbfotos*. (Princeton, Princeton University Press, 2000). 45,- Erste amerikanische Ausgabe. – Ursprünglich als Katalog zur Ausstellung im Victoria and Albert Museum erschienen, behandelt der Band Markenwerbung zum Beginn des 21. Jahrhunderts. Wegen der herausragenden Werbefotos ist dies jedoch mehr ein Fotobuch. – Frisches Exemplar. – Selten.

[27] **Bravo – Marta María Pérez Bravo**. Illustr. OBrosch. mit O Umschl. (kleiner Randeinriß). 43 SS. *mit zahlr. Fotos im Duotone*. (Bonn, ifa-Galerie, 1998). 48,- Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung der kubanischen Photographin, die gerne ihren eigenen Körper in ihre Arbeiten einbringt. – Frisches Exemplar. – Selten. – Titel *mit eh. Widmung von MPérez an den Fotojournalisten Camillo [Fischer]*.

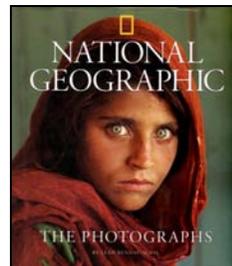
[28] **Bremen**. Erste [und] zweite Serie. Qu.-Fol. Reich verzierte OLwd.-Mappe (gering fleckig, hinten stärker). 2 Titelblätter und 24 Tafeln *mit mont. Fotos im Lichtdruck von Strumper, Hamburg*. Bremen, C. Ed. Müller, [um 1885]. 250,-



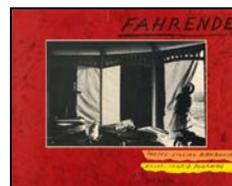
18 Boris Becker



19 Bei Liebe klickt's



20 Leah Bendavid-Val



24 Lillian Birnbaum



Erste Ausgabe. – Seltene Fotofolge mit Ansichten vom Marktplatz, Reichspostgebäude, Wall, Georgstraße, Dovenhorsmühle, Logenhaus am Herdentor, Bürgerpark, Langenstraße, Krameramt-Haus und verschiedenen Gesamtansichten. – Nicht bei Heidtmann. – Die Titelblätter mit geringem Randknick, sonst schön erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[29] **Brunswick – Fourrures Brunswick** le Fourreur qui fait fureur. Gr.-8°. Goldgepr. OPpb. 16 nn. Bl. **mit 39 meist ganzseit. Fotos im Kupfertiefdruck.** Paris, Brunswick, [1953]. 58,-

Erste Ausgabe. – Werbekatalog der Pariser Kürschnerei mit Fotos des Studio E. Rubin sowie von [Roger] Schall. – Vgl. Koetzle 398. – Zwei Blätter mit Eckknick, sonst gut erhalten. – Selten.

[30] **Capa – Whelan, Richard**, Robert Capa. La Collezione completa. (7. Aufl.). 4°. OKart. (etwas geknickt und Rücken leicht verzogen). 571 SS. **mit 937 teils ganzseit. Fotos.** (London u. New York, Phaidon Press, 2011). 75,-

Italienische Ausgabe der von Robert Whelan zwischen 1990 und 1992 aus über 70.000 Fotos von Capa zusammengestellten 937 besten Aufnahmen des Fotojournalisten. – Zu Beginn gering gestauch, sonst gut erhalten. In der italienischen Ausgabe selten.

[31] **Caron, Danièle**, Le Marché d'Arles. 1979-1999. Kl.-4°. Illust. OKart. (angestaubt). 52 SS. **mit ganzseit. Fotos.** (Arles, Selbstverlag, 1999). 28,-

Erste Ausgabe. – Fotos von Kunden und Händlern des Wochenmarktes in Arles. Die Autodidaktin stammt ursprünglich aus der Bretagne. – Innendeckel mit Druckaktsch, sonst schön erhalten. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit nachweisbar.

[32] **Catagnia, Jean-François**, images d'ateliers. 4°. OLwdbd. mit späterem illustr. OUMschl. 160 SS. **mit zahlr. meist ganzseit. Fotos in Duotone.** (Montpellier), Editions Mimosa, (2001). 65,-

Erste Ausgabe. – Fotos aus den Studios von zwölf Künstler, meist aus Montpellier. – Sehr schönes Exemplar. – Selten.

[33] **Cecato, Roberto**, Metamorphoses. 2 ineinander gefaltete OKart.-Umschl. um einen orig.-farblithogr. Umschl., darinnen 4 Bogen in Leporellofaltung **mit 18 Farbfotos.** Milan [Mailand, Selbstverlag], 1994. 25,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Erschien wahrscheinlich zur Ausstellung bei Constantin Post. Die Fotos des Brasilien-Italieners zeigen rostende Nägel und Schrauben in grobkörnigen Nahaufnahmen. – Schön erhalten. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit nachweisbar.

[34] **Clausen, Rosemarie**, Menschen ohne Maske. Text von Karl Blanck. 4°. Silbergepr. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Läsuren und etwas gebräunt). 23 SS. und **80 Tafels. mit ganzseit. Fotos im Kupfertiefdruck.** Stgt., Der Tazzelwurm Verlag, (1938). 8,-

Erste Ausgabe. – Berühmter Bildband der Theaterfotographin. – Heidtmann II, 18770. Koetzle 91 mit Abb. Mißelbeck 60. – Vorsätze gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar.

[35] **Coe, Brian**, Das erste Jahrhundert der Photographie. 1800-1900. (Übers. von Karl Steinorth). 4°. Illust. OPpb. 144 SS. **mit zahlr. teils ganzseit. Fotos.** (Mchn.), Laterna Magica, (1979). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Edition Photographica. – Heidtmann I, 47. – Schönes Exemplar.

[36] **Couldrey, Alfred**, Three Hundred and Sixty-Five Views [of] London. 4°. Goldgepr. OPpb. (etwas berieben, Rücken verblaßt). 1 Bl., 80 SS., 1 Bl. **mit 365 Fotos.** London, Alfred Couldrey, [um 1910]. 38,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Couldrey's Fine Art Album. – Erschien zuerst 1908 mit 350 Fotos. – Klammerheftung angerostet, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit nachweisbar.

[37] **Cox, Wim**, WaldLicht. Photographien. Qu.-4°. Farb. illustr. OPpb. 87 SS. **mit sehr zahlr. Farbfotos.** (Köln, J. P. Bachem, 2008). 45,-

Erste Ausgabe. – Reizvoller Bildband des holländischen Fotografen mit absichtlichen Unschärfen und Verwacklungen. – Letzte drei Blätter mit schwachem Knick, sonst schön erhalten.

[38] **Delessert, Pierre Michel**, Impressions in Black. 4°. Farb. illustr.



28 Bremen



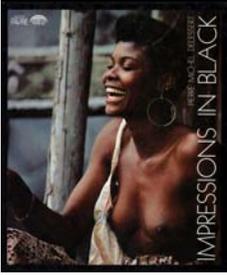
29 Roger Schall



31 Danièle Caron



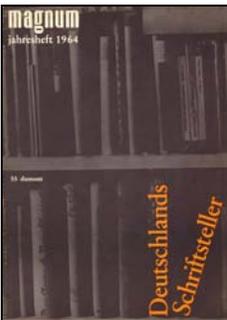
32 Jean-François Catagnia



38 Pierre Michel Delessert



39 Rudi Meisel



40 Magnum 1964

Oppbd. 48 nn. Bll. **mit ganzseit. Farbfotos.** (Lausanne sowie Altstätten u. Mchn.), Editions Pierre-Marcel Favre u. Panorama Verlag, (1985). 18,- Erste Ausgabe. – Ganzseitige Aktaufnahmen verschiedener farbiger Modelle. Text französisch, englisch und deutsch. – Schönes Exemplar.

[39] **Deutschlandbilder 5.** Familienfeste. Eine Ausstellung aus der Serie »Deutschlandbilder« – ein Selbstporträt der Bundesrepublik Deutschland in zwölf Folgen. Texte von Marlies Menge. 4°. Illustr. OHLwdbd. (etwas angestaubt). 48 SS. **mit 54 Fotos von Rudi Meisel.** (Stgt.), Institut für Auslandsbeziehungen, (1986). 75,- Erste Ausgabe. – Rudi Meisel war Schüler von Otto Steinert. – Wiegand 42 f. – Sehr schönes Exemplar. – Selten.

[40] **Deutschlands Schriftsteller.** Magnum Jahresheft 1964. Die Zeitschrift für das moderne Leben. Fol. Illustr. OKart. (geringe Läsuren). 100 SS. **mit zahlr. Fotos.** Köln, DuMont Schauberg, 1964. *verkauft* Erste Ausgabe. – Mit Porträts von Max Jacoby, Roger Melis, Stefan Moses, Rosemarie Clausen u.a. sowie Texten von Gottfried Benn, Helmut Heißenbüttel, Willy Haas, Johannes Bobrowski, Hans Erich Nossack, Kurt Pinthus u.a. – Etwas gebräunt, eine Ecke leicht gestaucht, sonst gut erhalten.

[41] **DGPh – Zwischen Wissenschaft und Kunst.** 50 Jahre Deutsche Gesellschaft für Photographie. Hrsg. von Manfred Heiting. 4°. Oppbd. mit illust. OUMschl. 295 SS. **mit zahlr. Fotos.** (Göttingen), Steidl, (2001). 18,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von L. Fritz Gruber, Klaus Honnef, Wilfried Wiegand u.a. in deutsch-englischer Parallelausgabe. – Koetzle 142 mit Abb. – Sehr schönes Exemplar.

[42] **Dittrich, Bruno,** Moore. 4°. Farb. illustr. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 1 Bl., 48 SS., 1 Bl. **mit meist doppelblattr. Farbfotos.** (Hbg.), Ellert & Richter, (1986). 8,- Erste Ausgabe. – Schöner Bildband des „GEO“-Fotographen. – Gutes Exemplar.

[43] **Documenting America. 1935-1943.** Edited by Carl Fleischhauer and Beverly W. Brannan. 4°. Illustr. OKart. IX, 361 SS., 1 Bl. Berkeley, Los Angeles u. London, University of California Press, (1988). 24,- Erste Ausgabe. – Zeigt Arbeiten von Walker Evans, Gordon Parks und einigen nicht so bekannten Fotografen. – Zu Beginn etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[44] **Domenica – Reiser, Andrej,** Domenica und die Herbertstraße. Mit Texten von Fee Zschocke. 4°. Illustr. OKart. (etwas gestaucht, kleiner Fleck von Preisaufkleber). 79 SS. **mit zahlr. oft doppelblattr. Fotos.** (Ffm., Eichborn, 1984). 5,- Eichborn-Sonderheft 1. – Preiswerter Nachdruck der Erstausgabe von 1981. Eindrucksvolle Reportagefotos über die bekannteste Domina Deutschlands. – Heidtmann I, 12732. – Gutes Exemplar.

[45] **Dresden um 1930.** OHLwd.-Mappe (Rücken gering fleckig). 1 Bl. und **18 Orig.-Fotos.** (Bln., PGH Film und Bild, [1978]). 5,- Erste Ausgabe. – Schön erhalten.

[46] **Dreyer, Alois,** Das Bayerische Hochland mit Salzburg und Innsbruck. Eine Wanderung durch deutsches Alpengebiet. Kleine Ausgabe. Qu.-Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 16 SS. und **48 Tafelss. mit ganzseit. Fotos im Kupfertiefdruck.** Stgt., Bln. u. Lpz., Union Deutsche Verlagsgesellschaft, [1925]. 6,- Erste Ausgabe. – Vorsatz mit leichter Fehlstelle, hinteres Vorsatz etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[47] **dumont foto 2.** Fotokunst und Fotodesign international. 4°. Farb. illust. OKart. 260 SS., 2 Bll. Köln, DuMont, (1980). 10,- Erste Ausgabe. – Zweites der Fotojahrbücher mit Bildern von André Gelpke, F. C. Gundlach, Robert Häusser, Fritz Kempe, Michael Ruetz, Jan Saudek u.a. – Heidtmann I, 1256. – Gutes Exemplar.

[48] **Eckener, Lotte,** Bodensee - Lake of Constance - Lac de Constance. 4°. OHLwdbd. 96 SS. **mit 86 ganzseit. sw-Fotos.** Friedrichshafen, See-Verlag, [1947]. 5,- Erste Ausgabe. – Dreisprachige Ausgabe. Ein erster Bodensee-Bildband der Photographen war bereits 1935 erschienen. – Gutes Exemplar.

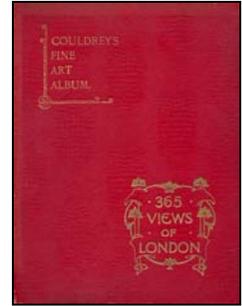
[49] **Ehrhardt, Alfred,** Ewiges Flandern. Ein Bildwerk in 180 Tafeln.



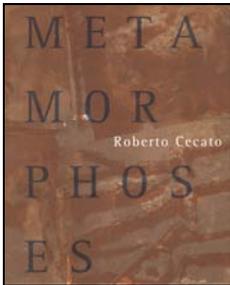
26 *Brand.new*



27 *Marta Maria Pérez Bravo*



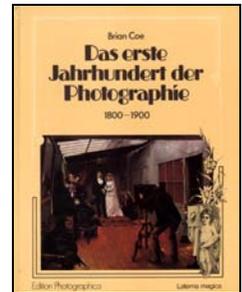
36 *Alfred Couldrey*



33 *Roberto Cecato*



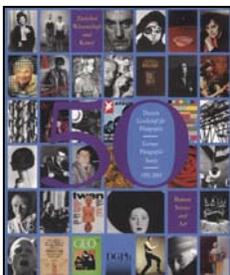
34 *Rosemarie Clausen*



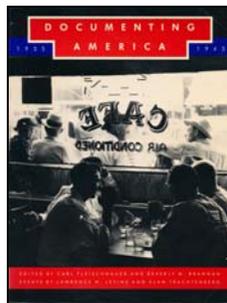
35 *Brian Coe*



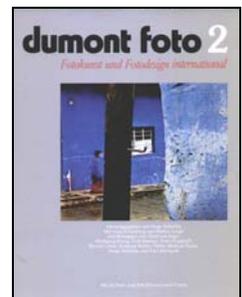
37 *Wim Cox*



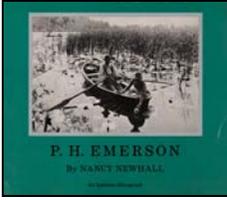
41 *DGPh*



43 *Gordon Parks u.a.*



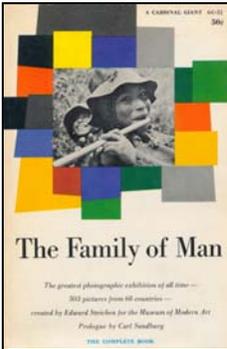
47 *dumont foto 2*



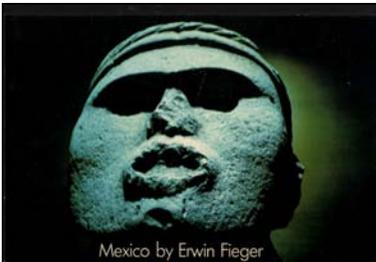
50 P. H. Emerson



51 A. et C. Ensminger



53 The Family of Man



57 Erwin Fieger

Eingeleitet von Cyriel Verschaeve. 4°. Illustr. OHLwdbd. 24 SS., SS. 9-24, 180 Tafelss. **mit ganzseit. Fotos im Kupfertiefdruck**, 8 Bll. Hbg., Broschek & Co., (1943). 5,-  
Erste Ausgabe. – Zeigt zumeist Städteaufnahmen des Bauhaus-Schülers. – Heidtmann II, 15449. Vgl. Koetzle 126 f. und Mißelbeck 78. – Mängel exemplar: Seiten 9-24 doppelt eingebunden, dafür fehlen Seite 25-39. Vorsatz mit schwachem Wasserband, papierbedingt gebräunt, der Tafelteil aber gut erhalten.

[50] **Emerson – Newhall, Nancy**, P. H. Emerson. The Fight for Photography as a Fine Art. Qu.-4°. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 266 SS. **mit ganzseit. Fotos.** (New York), Aperture, (1978). 25,-  
Erste Ausgabe. – Textlastiger Band über den britischen Fotopionier. Erschien zur gleichnamigen Ausstellung in Philadelphia. – Mißelbeck 79. – Gutes Exemplar.

[51] **Ensminger, Anne et Christophe**, Chartres sous angle lapidaire. Qu.-4°. Illustr. OPpbd. 87 SS., 4 Bll. **mit meist ganzseit. Fotos.** Chartres, alphonse-marré, (1988). 75,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 34 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 700). – Konzeptbuch mit Nahaufnahmen von Häusern und Straßen. – Vorsatz mit Widmung, sonst schön erhalten.

[52] **Ewe, Herbert**, Rügen. 4°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschr. (geringe Randläsuren). 267 SS. **mit sehr zahlr. sw-Fotos.** Rostock, Hinstorff Verlag, 1985. 8,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Völlige Neugestaltung des zuerst 1966 erschienenen Bandes. Die meisten Fotos stammen von Günter Ewald, die Textillustrationen von Elfriede und Eberhard Binder. – Frisches Exemplar.

[53] **The Family of Man**. The greatest photographic exhibition of all times. Created by Edward Steichen. Prologue by Carl Sandburg. Kl.-8°. Illustr. OKart. 256 SS. **mit sehr zahlr. Fotos.** New York, Maco Magazine, 1955. 18,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Cardinal Giant GC-51. – Kleinformatige Taschenbuchausgabe der berühmtesten Fotoausstellung. – Vgl. Auer 358; Koetzle 419 u. 436; Mißelbeck 225; Parr-B. II, 218.

[54] **Fauchon, Daniel**, MZE regards d'Afrique. 4°. OPpbd. mit farb. illustr. OUMschr. 64 nn. Bll. **mit meist ganzseit. Farbfotos.** (Paris), Jean-Pierre de Monza, (1992). 25,-  
Erste Ausgabe. – Porträtaufnahmen von Naturvölkern vor einer grauen Leinwand. – Tadellos erhalten.

[55] **Feldmann – Lippert, Werner**, Hans-Peter Feldmann / Das Museum im Kopf. 4°. OPpbd. mit farb. illustr. OUMschr. 160 SS. **mit sehr zahlr. teils farb. Abb.** Köln, Walther König, (1989). 28,-  
Erste Ausgabe. – Erste Monographie des Düsseldorfer Fotografen, der schon 1977 an der Documenta teilgenommen hatte. – Mißelbeck 86. – Sehr schönes Exemplar.

[56] **Fellini – Fellini's Faces**. Vierhundertachtzehn Bilder aus Federico Fellinis Fotoarchiv. Hrsg. von Christian Strich. Vorwort von R. D. Laing. Einleitung von Federico Fellini. (4. Aufl.). 4°. Illustr. OKart. [224 SS.] **mit 418 Fotos.** (Zürich), Diogenes, (1993). 18,-  
Wundervoll skurrile Porträtfotos. – Die Auflage und das Jahr sind nur an der Nummer im Copyright und dem Preis von 39.00 zu erkennen. – Kampa 831. – Verlagsfrisches Exemplar, noch eingeschweißt.

[57] **Fieger, Erwin**, Mexico. (Vorwort von Rosa Elena Luján. Text von Marianne Greenwood). Qu.-Fol. Illustr. OHLwdbd. (gering berieben). 206 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. ganzseit. Farbfotos von Erwin Fieger.** (Düsseldorf, Accidentia, 1973). 8,-

Erste Ausgabe. – Rosa Elena Luján ist die Witwe von B. Traven. – Heidtmann I, 14973. – Deutsch-französische Parallelausgabe. – Schön erhalten.

[58] **Fischer, Hans W.**, Menschenschönheit. Gestalt und Antlitz des Menschen in Leben und Kunst. Ein Bilderwerk in sieben Schau-Kreisen. 4°. OHLederbd. mit goldgepr. Vorderdeckel-illustr. (Ecken gering aufgerauht). 347 SS. **mit sehr zahlr. Abb. und Fotos.** Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, (1935). 10,-

Erste Ausgabe. – Mit Fotos von Erika Lendvai-Dircksen, Ernst Otto Hoppé, Paul Wolff u.a. – Heidtmann II, 14142. – Buchblock etwas gelockert, Vorsätze etwas fleckig, sonst ordentlich erhalten.

[59] **Flechtner, Thomas**, Snow. Fol. OPpb. mit OUMschl. 80 nn. Bll. **mit sehr zahlr. teils doppelblattgr. Farbfotos.** (Baden), Lars Müller, (2001). 58,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1500 Exemplaren. – Der schweizer Künstler hatte u.a. den internationalen Kodak-Fotopreis gewonnen. – Schönes Exemplar.

[60] **Foerster, Karl**, Blumen auf Europas Zinnen. Wort und Bild. 4°. Illustr. OLwdbd. 135 SS. **mit 60 ganzseit. Fotos von Albert Steiner.** Erlenbach-Zürich u. Lpz., Rotapfel-Verlag, (1936). 12,-  
Erste Ausgabe. – Heidtmann II, 14498. – Erstes und letztes Blatt etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[61] **Fox, Robert**, Camera in Conflict. Armed Conflict. Bewaffnete Konflikte. Conflicts armés. The Hulton Getty Picture Collection. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 420 SS. **mit sehr zahlr. teils farb. Fotos.** (Köln), Könemann, (1996). 10,-  
Erste Ausgabe. – Englisch-deutsche und französische Parallelausgabe vom amerikanischen Bürgerkrieg über die Weltkriege bis zum Bosnienkonflikt. – Frisches Exemplar.

[62] **Frank, Hans**, Vom Zauber alter Lichtbilder. Frühe Photographie in Österreich 1840-1860. Hrsg. von Christian Brandstätter. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser etwas beschädigt). 112 SS. **mit 86 (11 farb.) Abb.** Wien u.a. Molden Edition, (1981). 12,-  
Erste Ausgabe. – Heidtmann I, 281. – Gutes Exemplar.

[63] **Freed, Leonard**, Deutsche Juden heute. Hrsg. von Hans Hermann Köper. Kl.-4°. Illustr. OPpb. (minimal angestaubt). 81 SS., 7 Bll. **mit zahlr. oft ganzseit. Fotos.** Mchn., Rütten & Loening, (1965). 90,-  
Erste Ausgabe. – Fotoband mit Texten von Robert Neumann, Alphons Silbermann, Ludwig Marcuse und Hermann Kesten. Umschlag und Gestaltung stammen von Willy Fleckhaus. – Heidtmann II, 14201. Koetzle<sup>1</sup> 152. Koetzle<sup>2</sup> 130. Koetzle, Fleckhaus 196-197. Wiegand 138 f. Vgl. Auer 441 (nur den Lesering Nachdruck). – Schönes Exemplar.

[64] **Freundschaften: Cage · Cunningham · Johns.** Einleitung von Susan Sontag. Hrsg. von Anthony d'Offay. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (minimale Randläsuren). 166 SS., 2 Bll. **mit zahlr. teils farb. Abb.** (Stgt.), edition cantz, (1991). 38,-  
Erste dt. Ausgabe. – Der Komponist John Cage, der Photograph Merce Cunningham und der Maler Jasper Johns mit ihren Arbeiten und Lebensläufen. – Titelblatt mit Eckknick, sonst schönes Exemplar.

[65] **Garduño, Flor**, Zeugen der Zeit. Einleitung von Carlos Fuentes. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 84 nn. Bll. **mit 72 ganzseit. Fotos im Duotone.** (Heidelberg), Edition Braus, (1992). 28,-  
Erste Ausgabe. – Die mexikanische Photographin ist in die Indiewelt Ecuadors und Perus abgetaucht und beleuchtet den Spagat zwischen katholischer Marienverehrung und dem traditionellen Schamanenleben. – Koetzle 163. – Schönes Exemplar.

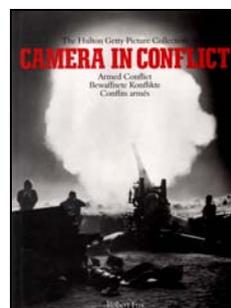
[66] **Gebhardt, Heinz**, Königlich Bayerische Photographie. 1838-1918. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 383 SS. **mit rund 250 Fotos und Abb.** (Mchn.), Laterna Magica, (1978). 15,-  
Erste Ausgabe. – Wichtiges Quellenwerk mit Kurzbiographien aller ermittelbarer bayerischer Fotografen der Frühzeit. – Heidtmann I, 245. – Schönes Exemplar.

[67] **Gernsheim, Helmut**, New Photo Vision. Gr.-8°. OLwdbd. mit fotomontiertem OUMschl. (geringe Randläsuren, hinterer Deckel angestaubt). 63 SS. **mit 32 ganzseitigen Fotos von Gernsheim.** London, Fountain Press, (1942). 180,-  
Erste Ausgabe. – Die erste Buchpublikation des emigrierten Fotografen zeigt schon die für ihn typischen Detailaufnahmen. – Dt. Exilarchiv 1848. Koetzle 165. Sternfeld-T. 166. Tippitt 137. Vgl. Honnef-W. 183. Nicht bei Heidtmann. – Schön erhalten.

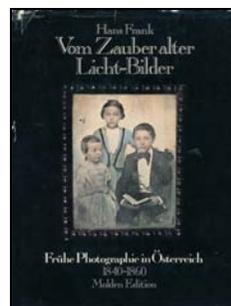
[68] **Gesellschaft Deutscher Lichtbildner 1975.** Haus der Industrie Essen. 4°. OKart. (angestaubt) 75 SS. **mit zahlr. ganzseitigen und teils farbigen Fotos.** Essen, GDL, 1975. 18,-



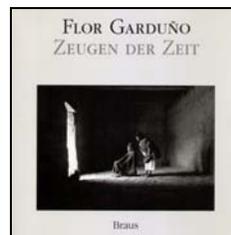
59 Thomas Flechtner



61 Robert Fox



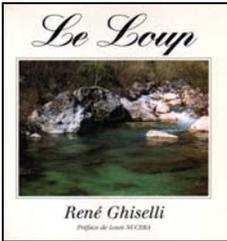
62 Hans Frank



65 Flor Garduño



68 GDL 1975



69 Rene Ghiselli



70 Werner Graeff



73 Andreas Gursky



86 F. Henning

Erste Ausgabe. – Von Otto Steinert organisierte Ausstellung mit Arbeiten von Rosemarie Clausen, Erich von Endt, Robert Häusser, Thomas Höpker, Fritz Kempe, Robert Lebeck, Heinrich Riebeschl, Michael Ruetz, u.a. – Heidtmann II, 19436. – Eine Ecke etwas gestauch, sonst gutes Exemplar.

[69] **Ghiselli, René**, Le Loup. (Préface par Louis Nucera). 4°. Farb. illustr. OPpb. (gering gestauch). 128 SS. **mit sehr zahlr. Farbfotos**. (Tourrettes sur Loup, Selbstverlag, 1996). 45,-  
Erste Ausgabe. – Reizvolle Farbfotos aus dem Vallée du Loup. – Gutes Exemplar. – **Vorsatz mit reizvoller dreizeiliger Widmung des Photographen**, dat. 22 Décembre 1996.

[70] **Graeff, Werner**, Kamera und Auge. Gr.-8°. OHLwdb. (Titelprägung etwas abgeblättert, Kanten aufgeraut). 195 SS. **mit zahlr. Textabb. und Fotos auf Tafeln**. Basel, Urs Graf, 1942. 45,-  
Erste Ausgabe. – Reizvoll gestaltetes Lehrbuch der künstlerischen Fotografie. – Dt.Exilarchiv II, 8628. Heidtmann I, 3730. Nicht bei Sternfeld-T. – Vereinzelt minimal fleckig, zehn Seiten mit Resten von Bleistiftmarginalien, sonst schön erhalten.

[71] **Grindat, Henriette**, Zauber der Adria. Text: Jacques Chessex. 4°. OHLwdb. mit illustr. OUMschl. (etwas angestaubt). 12 SS., 2 Bll. **mit 72 ganzseit. sw-Fotos auf Tafelss.** Mchn. u. Wien, Wilhelm Andermann, (1959). 5,-  
Erste dt. Ausgabe. – Heidtmann II, 15283. – Gutes Exemplar.

[72] **Grohe, Manfred**, Luft-Bild. Über Schönbuch, Alb und Tübingen. Texte von Christoph Müller. (3. Aufl.). 4°. OLwdb. mit farb. illustr. OUMschl. 112 SS. **mit sehr zahlr. teils farb. Fotos**. (Tübingen), Verlag Tübinger Chronik, (1987). 12,-  
Gering gestauch, sonst schön erhalten.

[73] **Gursky – Galassi, Peter**, Andreas Gursky. (Übers. von Hinrich von Haaren). Qu.-4°. OLwdb. mit illustr. OUMschl. (geringe Randaläsuren). 195 SS. **mit 133 Fotos (115 farbig, 18 im Duotone)**. (Ostfildern-Ruit), Hatje Cantz, (2001). 95,-  
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im MOMA, New York. – Koetzle 185. Mißelbeck 107. – Schönes Exemplar.

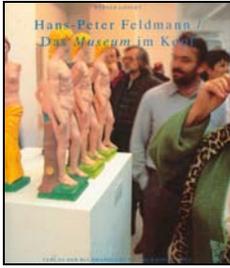
[74] **Haensel – Deutsche Berge**. Ein Bildwerk. Eingeleitet von Carl Haensel. 4°. OLwdb. mit illustr. OUMschl. 84 SS. **mit 48 ganzseit. Fotos auf Tafelss.** Bonn, Athenäum-Verlag, (1956). 25,-  
Erste Ausgabe. – Deutsche Heimat [Band 4]. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 36. Nicht bei Heidtmann. – **Vorsatz mit zweizeiliger eh. Widmung von Carl Haensel an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. Paris Okt. 56.

[75] **Häusser, Robert**, Ladenburg. Porträt einer 2000jährigen Stadt. Text von Berndmark Heukemes. (4. ergänzte u. veränderte Aufl.). 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 108; XXXI SS. **mit sehr zahlr. teils farb. Fotos**. Mannheim, Südwestdeutsche Verlagsanstalt, (1983). 15,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Schöner Bildband des bedeutenden Mannheimer Fotografen. – Heidtmann II, 17849. – Frisches Exemplar mit der Beilage mit den Bildlegenden in Englisch und Französisch. – In dieser Auflage selten.

[76] **Hallensleben, Ruth**, Sammlung von 12 (2 Dubletten) Orig.-Fotos. Fol. Lwd.-Mappe d. Zt. (minimal stockig). 12 Tafeln **mit 12 mont. Orig.-Fotos**. Köln, Selbstverlag, um 1938. 750,-  
Erste Ausgabe. – Zeigt das Ehepaar Heinrich Neuerburg im Garten, das Haus der Neuerburgs und Innenaufnahmen aus dem Haus. – Die Fotos im Format 23,5 x 17 cm auf großen Karton montiert und unterhalb der Fotos jeweils **von Ruth Hallensleben-Köln signiert**. – Zu Ruth Hallensleben vgl. jeweils ausführl. Koetzle 189 und Mißelbeck 109. Zu Heinrich Neuerburg siehe Wikipedia. – Zwei Kartons etwas fleckig, sonst frisch erhalten.

[77] – Das Kannenbäckerland im Unterwesterwald. Ein Bildband. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. (etwas angestaubt). 32 nn. Bll. **mit 56 ganzseit. Fotos im Kupfertiefdruck**. Düsseldorf, August Bagel, [1939]. 30,-  
Erste Ausgabe. – Der Band der Kölner Fotografin wurde 1987 wieder neu aufgelegt. – Heidtmann II, 15808a. Vgl. Koetzle 189 u. Mißelbeck 109. – Innendeckel mit Namensstempel vorne und hinten, sonst schön erhalten.

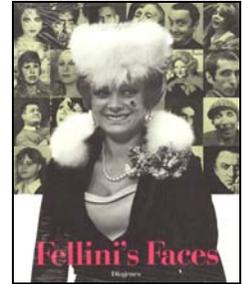
[78] **Hamann, Horst**, New York Vertikal. (5. Aufl.). Vertical New Yor-



55 Hans-Peter Feldmann



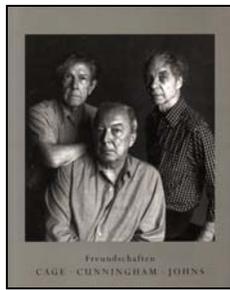
54 Daniel Fauchon



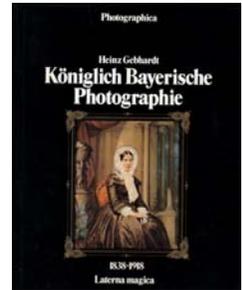
56 Fellini's Faces



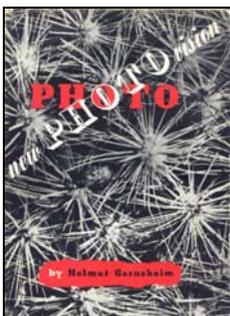
63 Leonard Freed



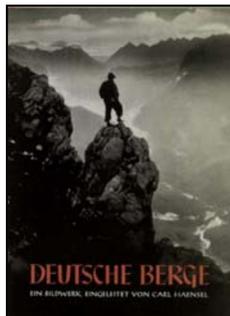
64 Cage Cunningham Johns



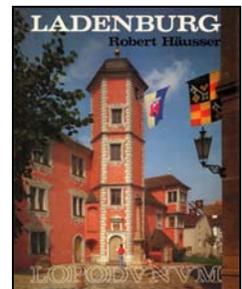
66 Heinz Gebhardt



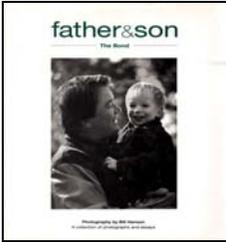
67 Helmut Gernsheim



74 Carl Haensel



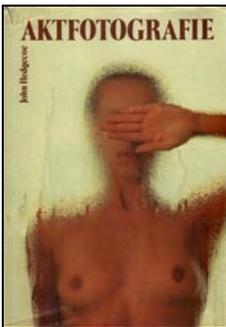
75 Robert Häusser



79 Bill Hanson



80 John Harding



82 John Hedgecoe



84 Heimatkunde

kers. 4°. 2 OLwdbde. in illustr. Opp.-Schuber (dieser mit leichter Druckstelle). 168; 216 SS. **mit zus. 166 ganzseit. Fotos.** [Mannheim] Edition Panorama, (2005). 75,-

Erste Ausgabe der Sonderausgabe, Band 2 in erster Ausgabe. – Deutsch-englische Parallelausgabe der Fotobuchklassiker. – Schönes Exemplar.

[79] **Hanson, Bill**, father & son. The Bond. A collection of photographs and essays. 4°. Oppbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 109 SS., 1 Blw. **mit ganzseit. Fotos.** (Austin, Bridge Books, 1996). 28,-

Erste Ausgabe. – Als der Profifotograph selber zum alleinerziehenden Vater wurde, kam ihm diese Idee zum vorliegenden Buch in dem er fünfzig andere Väter und ihre Söhne porträtiert, darunter Prominente, aber auch einfache Leute. – Schönes Exemplar.

[80] **Harding, John**, Geschwister. [Einleitung von] Gabriele Wohmann. 4°. Illustr. OKart. (leicht gebräunt). 80 nn. Bll. **mit ganzseit. Fotos.** (Ffm.), Fricke Verlag, (1982). 10,-

Erste Ausgabe. – Angeregt von Diane Arbus Zwillingfotos entstand dieses Konzeptbuch mit Geschwisterfotos. – Heidmann II, 14283. Wilpert-G.2 69. – Gutes Exemplar.

[81] **Hedgecoe, John**, Nude Photography. 4°. Oppbd. mit farb. illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 224 SS. **mit sehr zahlr. oft farb. Fotos.** (London), Ebury Press, (1984). 28,-

Erste Ausgabe. – Hedgecoe begründete das Fotostudium am Royal College of Art. Die Fototechniken zu den über 150 meist ganzseitigen Abbildungen werden im Anhang des Bildbandes erklärt. – Schönes Exemplar.

[82] – Aktfotografie. 4°. Oppbd. mit OFarbumschl. (geklebte Randläsur). 224 SS. **mit 149 ganzseit. Fotos und 60 Schemazeichnungen.** (Eltville), Rheingauer Verlagsgesellschaft, (1987). 8,-

Lizenzausgabe des Christian Verlags, München. – Hedgecoe war Professor am Royal College of Art in London. – Gutes Exemplar.

[83] **Heimat auf Zeit.** (Hrsg. von Petra Berg und Wolfgang Jean Stock). 4°. Oppbd. (minimal gestaucht). 95 SS. **mit sehr zahlr. Farbfotos.** (Mchn., DG Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, 2009). 38,-

Erste Ausgabe. – Katalog 127 der DG. – Erschien zur gleichnamigen Ausstellung zum Flüchtlingsthema mit Fotos von Friedrich Ostermann und vielen jungen Studenten der Münchener Hochschule. – Schönes Exemplar. – Selten. Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

[84] **Heimatkunde. Deutsches nach 1945.** Hrsg. von Hans J. Scheurer. Kl.-4°. Illustr. OKart. (gebräunt). 129 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. Fotos.** (Mchn.), Schirmer/Mosel, (1981). 8,-

Erste Ausgabe. – Glasherz Nr. 8. – Mit Fotos von Ruth Hallensleben, René Burri u.a. sowie Essays von Peter Weiss u.a. – Heidmann II, 15649. Schirmer-M. 26. – Innen frisch erhalten.

[85] **Helnwein, Gottfried**, Neunter November Nacht. Ninth November Night. 4°. Farb. illustr. OKart. 36 nn. Bll. **mit sehr zahlr. ganzseit. Farbfotos.** (Stgt., Cantz (Drucker), 1990). 90,-

Erste Ausgabe. – Der Band dokumentiert eine Fotoinstallation des Künstlers zur Erinnerung an die Kristallnacht. Mit Texten von Reinhold Mißelbeck, Charles-Henri Favod, Simon Wiesenthal und Heiner Müller. Deutsch-englisch-französische Parallelausgabe. – Vgl. Mißelbeck 114. – Schönes Exemplar. – Das erste Blatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von G. Helnwein.**

[86] **Henning, F.**, Ploen und Umgebung. 14 **Orig.-Silbergelatine-Abzüge auf Karton montiert.** In reich illustr. OLwd.-Flügelmappe der Zeit. Plön, F. Henning, [1891]. 125,-

Erste Ausgabe. – Ansichten der Stadt im Hoch- und Querformat. Die Fotos jeweils 10,1 × 14,1 cm auf größeren Karton montiert. – Nicht bei Heidmann. – Innendeckel der Mappe mit Widmung und etwas stockig, die Fotos gut erhalten. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit nachweisbar.

[87] **Hers, François**, A Tale. with the collaboration of Jean-François Chevrier and Roman Cieslewicz. 4°. OLwdbd. mit beschäd. OUMschl. (Randläsuren, hinten große Fehlstelle). 176 SS. **mit sehr zahlr. vereinzelt farbig. Fotos.** (London), Thames and Hudson, (1983). 25,-

Erste engl. Ausgabe. – Reportagefotos des belgischen Fotografen. – Vgl. Mißelbeck 115. – Erstes und letztes Blatt sowie Schnitt gering stockig, sonst gut erhalten.

[88] **Herzlich willkommen in Frankfurt.** (Rund um die Paulskirche). Qu.-8°. Illustr. OKart. (etwas stockig und gestaucht). 112 SS. **mit zahlr. oft ganzseitigen Fotos im Kupfertiefdruck.** (Ffm., Verkehrs- und Wirtschaftsamt, 1954). 5,-

Erste Ausgabe. – Dokumentiert den schnellen Wiederaufbau der Stadt nach dem Kriege. – Erstes und letztes Blatt schwach stockig, sonst gut erhalten.

[89] **Hess, Catherina,** Perspektive Deutschland? Das Buch zur Aktion Münchens gegen Ausländerfeindlichkeit. Texte von Eva Ballensiefen. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (gering geknickt). 176 SS. **mit sehr zahlr. meist ganzseit. Fotos.** (Wolnzach, E. Kastner, 1993). 5,-

Erste Ausgabe. – Porträtiert hauptsächlich türkische, italienische spanische und griechische Gastarbeiter, aber auch politische Flüchtlinge. – Frisches Exemplar.

[90] **Heynicke – Galli, Max,** 2 Orig.-Porträtfotos des Expressionisten Kurt Heynicke. 23 × 17 cm. Vintage, um 1980. 250,-

Ein Foto mit Stempel des Fotografen auf der Rückseite. Der jetzt in der Schweiz lebende Max Galli hat seit 1984 über 100 Fotobücher veröffentlicht und gestaltet regelmäßig den DuMont-Katzen-Kalender.

[91] **Hierl, Hubertus,** Marcel Marceau. Kunst der Stille. 4°. Illustr. OKart. (kleine Eckläsur). 72 SS. **mit sehr zahlr. ganzseit. Fotos.** (Mchn. u. Landshut, edition daniel, (2007). 45,-

Erste Ausgabe. – Die Fotos entstanden schon bei einer Session im Jahr 1967. – Frisches Exemplar. – Selten.

[92] **Hill, Paul,** White Peak Dark Peak. A visual Odyssey 1978 to 1990. Qu.-4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 44 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos im Duotone.** (Manchester, Cornerhouse Publications, (1990). 120,-

Erste Ausgabe. – Nr. 413 von 500 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 3000). – Sehr schöne Landschaftsaufnahmen aus dem Peak District in England. – Mißelbeck 116. – Eine Ecke gestaucht, sonst schön erhalten. – Titelblatt **von Paul Hill signiert.**

[93] **Hoepffner, Marta,** Ausdruck und Gestaltung. Bilderbuch einer Fotografin. 4°. OPpb. (Rücken fehlt größtenteils). 94 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. ganzseit. Fotos.** Stgt., E. Günther & Co., (1947). 10,-

Erste Ausgabe. – Enthält Porträts, Landschaften, Stilleben und einige Aktaufnahmen. – Heidtmann I, 10511. Vgl. Koetzle 205 f. und Mißelbeck 118. – Innen gut erhalten.

[94] **Hoffmann – Pet Zold N.Y.** The Future happens now. 4°. OLwdbd. (gering berieben). 56 nn. Bll. **mit ganzseit. teils farb. Fotos von Heinrich Hoffmann.** (Wiesbaden, Pet Zold, [1996]). 165,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Ungewöhnlicher Werbekatalog einer in Wiesbaden und New York ansässigen Design-Firma, die aber 1999 schon wieder wegen Untätigkeit aus dem Handelsregister gestrichen wurde. Über Jahre führte Pet-zold dann eine Architekturfirma für Lichtgestaltung in Miami. Der Katalog in Gestaltung von Heinrich Hoffmann zeigt die geplante Produktpalette von Kosmetika über Mode bis zu Möbeln. – Sehr selten. Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek, keines in der Deutschen Nationalbibliothek. – Vorteil **mit eh. zweizeiliger Widmung von Pet Zold.**

[95] **Hoinkis, Ewald,** Fotografien 1924-60. Illustration Mode Werbung. 4°. Illustr. OKart. 141 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. Fotos im Duotone oder in Farbe.** (Bln.), Nishen, (1988). 10,-

Erste Ausgabe. – Serie Folkwang. – Ausstellungskatalog und Werkübersicht des bedeutenden Fotografen. – Koetzle 208. – Frisches Exemplar.

[96] **Horn, Roni,** Another Water (The River Thames for Example). 4°. Farb. illustr. OKart. 56 nn. Bll. **mit 56 doppelblattgr. Fotos.** (Zürich, Bln. u. New York, Scalo, 2000). 75,-

Erste Ausgabe. – Von Roni Horn und Hans Werner Holzwarth gestalteter Fotoband. Unter den Fotos zieht sich ein Spruchband mit 832 Gedankensplittern, die während der Entstehung der Fotos niedergeschrieben wurden. – Vgl. Parr-B. II, 171 (frühere Ausgabe mit weniger Fotos und Text). – Fußsteg mit zwei Kratzern, sonst sehr schön erhalten.

[97] – Doubt Box. 4°. OLwd.-Kassette. **28 doppelseitig bedruckte Kartons mit Farbfotos lose in OCellophanbanderole.** (Göttingen, Steidl, 2006). 175,-

Erste Ausgabe. – Eins von 900 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Reihe Island: To



90 Kurt Heynicke



91 Hubertus Hierl



92 Paul Hill



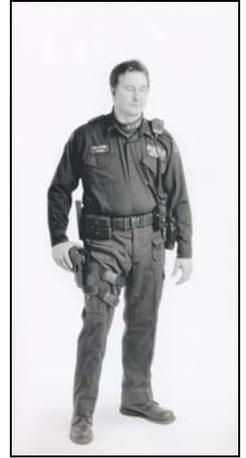
94 Heinrich Hoffmann



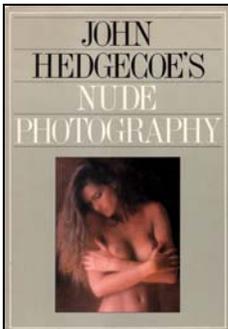
76 Ruth Hallensleben



77 Ruth Hallensleben



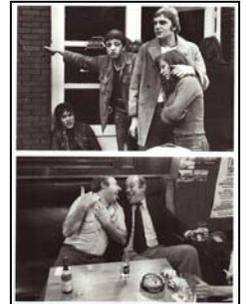
78 Horst Hamann



81 John Hedgecoe



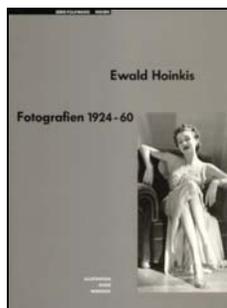
83 Heimat auf Zeit



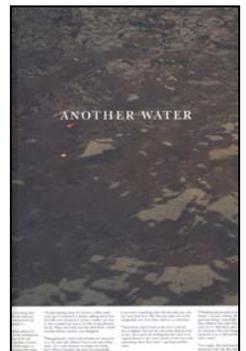
87 François Hers



85 Gottfried Helnwein



95 Ewald Hoinkis



96 Roni Horn

Place IX. – Abstrakt wirkenden Landschaftsaufnahmen ist hier das Gesicht eines jungen Isländers und einiger Vogelköpfe gegenübergestellt. – Vgl. Slg.Auer 715 und Parr-B. II, 164-165 für die anderen Bände der Reihe. – Sehr schön erhalten.

[98] **Hütte, Axel**, Secret Garden, Misty Mountain. 4°. OPpb. (minimal berieben). 12 nn. Bll. **mit 11 doppelblattgr. Farbfotos**. Bln., Galerie Max Hetzler, (2002). 80,-  
Erste Ausgabe. – Ungewöhnlicher Ausstellungskatalog in Gestaltung von Hans Werner Holzwarth. Der Düsseldorfer Photograph studierte bei Bernd und Hilla Becher. Die Fotos entstanden auf zwei hawaiianischen Inseln. – Schönes Exemplar.



98 Axel Hütte

[99] **Jager, A[ndries]**, Souvenir de la Hollande. Reich verzierter, goldgepr. OLwdbd. (Kratzer) Leporellobindung **mit 24 mont. Orig.-Fotos**. Amsterdam, A. Jager, [um 1890]. 180,-  
Erste Ausgabe. – Andries Jager (1825-1905) gehört zu den niederländischen Fotopionieren und brachte ab 1890 im eigenen Verlag Leporellos für französische Touristen heraus, die jedoch holländische Bildunterschriften hatten. Die Fotos stammen von ihm und befreundeten Kollegen. In diesem Album mit Fotos von Amsterdam (6), 's Gravenhage (10), Scheveningen (2) und Rotterdam (6) im Format 9,5 × 13,5 cm. – Stellenweise etwas stockig, sonst gut erhalten. – Selten.



99 Andries Jager

[100] – Souvenir d'Amsterdam. Reich verzierter, goldgepr. OLwdbd. (Kratzer) Leporellobindung **mit 12 mont. Orig.-Fotos**. Amsterdam, A. Jager, [1890]. 100,-  
Erste Ausgabe. – In diesem Album mit 12 Fotos von Amsterdam im Format 9,5 × 13,5 cm. – Rückseiten der Pappen etwas stockig, die Silbergelatine-Abzüge schwach oxidiert. – Selten.

[101] – Amsterdam. Reich verzierter, goldgepr. OLwdbd. Leporellobindung **mit 12 mont. Orig.-Fotos**. Amsterdam, A. Jager, [1890]. 100,-  
Erste Ausgabe. – In diesem Album mit 12 Fotos von Amsterdam im Format 9,5 × 13,5 cm. – Rückseiten der Pappen etwas stockig, die Silbergelatine-Abzüge schwach oxidiert. – Selten.

[102] **Jury, Mark und Dan**, Gramp. Ein Mann altert und stirbt. Die Begegnung einer Familie mit der Wirklichkeit des Todes. Kl.-4°. Illustr. OKart. 158 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Fotos**. Bln., J.H.W.Dietz, (1982). 25,-  
Erste dt. Ausgabe. – Heidtmann II, 14284. – Frisches Exemplar.



100 Andries Jager

[103] **Kamper, Angelika**, Austausch. Portraits aus dem städtischen Alltag. Mit einem Essay von Robert Gratzer. Qu.-4°. OPpb. mit illustr. OUMschl. 149 SS., 1 Bl. **mit ganzseit. sw-Fotos**. Salzburg, Otto Müller, 1999. 18,-  
Erste Ausgabe. – Edition Fotohof Band 16. – Aufnahmen aus den Partnerstädten Bamberg und Villach. – Sehr schönes Exemplar.

[104] **Keck, Sabine**, Venedig. Eine fotografische Exkursion in einer vielgeliebten Stadt. Vorwort und Essay von Hans-Horst Skupy. 4°. Illustr. OPpb. mit illustr. OUMschl. 159 SS. **mit zahlr. ganzseit. Fotos**. (Mchn.), Laterna magica, (1981). 7,-  
Erste Ausgabe. – Heidtmann II, 18381. – Hinteres Vorsatz mit Besitzvermerk in Bleistift, am Fußsteg etwas wellig, sonst schönes Exemplar.



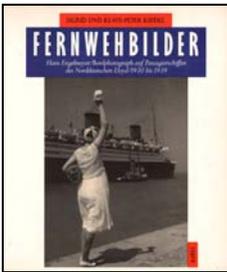
101 Andries Jager

[105] **Kereszies – Die Marokko-Reise** des Fotografen Lajos Kereszies und des Malers Otto Koller. 4°. Farb. illustr. OKart. (etwas geknickt). Doppelbuch 56 SS. **mit teils doppelblattgr. Farbfotos** und 56 SS. **mit ganzseit. Aquarellen**. (Würzburg, Stürz, 1983). 38,-  
Erste Ausgabe. – Für die Fotos erhielt der gebürtige Ungar 1983 den World Press Photo Award. – Heidtmann II, 17175. Vgl. Mißelbeck 134 f. – Frisches Exemplar.

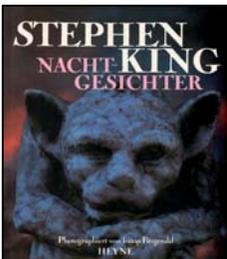
[106] **Kertész – André Kertész in Paris**. Photographien 1925-1936. 4°. Illustr. OKart. 191 SS. **mit 139 meist ganzseitigen Fotos im Duotone**. Mchn., Paris u. London, Schirmer / Mosel, (1995). 25,-  
Zweite Ausgabe der sehr schönen Auswahl des bedeutendsten ungarischen Fotografen. – Koetzle 227 u. Mißelbeck 135 (franz. EA von 1990). Schirmer-Mosel 32. Vgl. Honnef-W. 282. – Frisches Exemplar.



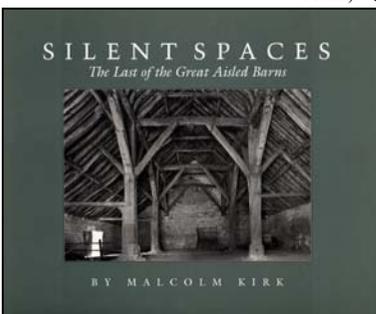
108 Erika Kiechle-Klemt



109 Sigrid Kiedel



110 f-stop Fitzgerald



112 Malcolm Kirk

[107] **Keßler, Heinrich**, Die Photographie. Kl.-8°. OLwdbd. 159 SS., 2 Bll. mit 52 Textabb. und 4 Fotos auf Tafeln. Lpz., G. J. Göschen, 1899. 38,- Erste Ausgabe. – Sammlung Göschen 94. – Frühes Lehrbuch der Fotografie und Filmentwicklung. – Heidmann I, 3569. – Vortitel mit Resten von Bleistiftmarginalien und Eckknick, Titel mit kleiner hs. Nur., Register mit Strich, sonst gut erhalten.

[108] **Kiechle-Klemt, Erika und Sabine Sünwoldt**, Anrürlich. Bedürfnis-Anstalten in der Großstadt. Kl.-4°. Illustr. OKart. 169 SS. mit zahlr. ganzseit. Fotos. (Mchn.), Raben Verlag, (1990). 38,- Erste Ausgabe. – Erschien zur gleichnamigen Ausstellung im Stadtarchiv München. Fotos der Gebäude, Innenräume, Graffiti und der Reinigungskräfte. – Vortitel mit Besitzvermerk in Bleistift, sonst frisch erhalten.

[109] **Kiedel, Sigrid und Klaus-Peter**, Fernwehbilder. Hans Engelmeier / Bordphotograph auf Passagierschiffen des Norddeutschen Lloyd / 1930 bis 1939. 4°. Illustr. OKart. 192 SS. mit sehr zahlr. Fotos, meist im Duotone. (Hbg.), Ernst Kabel Verlag, (1989). 10,- Erste Ausgabe. – Schriften des Deutschen Schifffahrtsmuseums Band 25. – Vortitel mit Besitzvermerk in Bleistift, sonst schönes Exemplar.

[110] **King, Stephen**, Nachtgesichter. (Übers. von Joachim Körber). 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OÜmschl. 124 SS., 2 Bll. mit sehr zahlr. teils farb. Fotos von f-stop Fitzgerald. Mchn., Wilhelm Heine, (1989). 48,- Erste dt. Ausgabe. – Reizvoller Fotoband von Fratzen, Masken, Gnomen, Drachen, Fledermäusen und Kobolden als Fassadenbestandteile von alten Häusern und Kirchen. – Schönes Exemplar.

[111] **Kippe – Yotta Kippe**, 4°. Illustr. OKart.-Mappe (Eckknick). . 3 Bll. und 2 Fotos. Bln., Galerie Blickensdorff, [2003]. 28,- Erste Ausgabe. – Künstlermappe mit Informationen zu einer Gruppenausstellung mit Kippe, dem Lebenslauf des Künstlers und einem Essay von Ronald Berg. Erschien zur Art Frankfurt. – Ein Blatt mit Randknick, ein Blatt etwas fleckig, sonst gut erhalten. – Selten.

[112] **Kirk, Malcolm**, Silent Spaces. The Last of the Great Aisled Barns. Qu.-4°. Oppbd. mit illustr. OÜmschl. 162 SS. mit 145 meist ganzseit. sowie 28 farbigen Fotos und einigen Bauskizzen. Boston u.a., Bulfinch Press, (1994). 55,- Erste Ausgabe. – Aufnahmen von dreischiffigen Scheunen aus Frankreich, England, Deutschland, den Benelux-Staaten, Skandinavien und dem Nordosten der USA. – Frisches Exemplar.

[113] (**Klint, Harald**), Ein mexikanisches Fest. Illustr. OKart. mit Lwd.-Rücken (geringe Gebrauchsspuren). 6 SS. und 29 Tafeln mit 28 mont. Orig.-Farbfotos. [Mexiko Stadt], (Papeleria National), [1959]. 180,- Erste Ausgabe. – Möglicherweise für die deutsche Botschaft hergestelltes Erinnerungsalbum mit Original-Fotographien von mexikanischen Kostümen aus der Sammlung Guillermo Flores Verdad. – Titelblatt mit hs. Ergänzung bzw. Widmung. – Der Fotograf war Absolvent der deutschen Schule in Mexiko. – Insgesamt leicht wellig, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit nachweisbar.

[114] **Klünner, Hans-Werner**, Historische Luftaufnahmen von Berlin. (5. Aufl.). Qu.-4°. Oppbd. mit illustr. OÜmschl. 36 nn. Bll. mit ganzseit. Fotos. Bln., Jürgen Schacht, (1988). 10,- Vorsatz mit hs. Namen, sonst frisches Exemplar.

[115] **Koch, Pitt**, Schwabing. Eingeleitet von Peter Paul Alt-haus. 4°. Oppbd. 20 nn. Bll. mit ganzseit. Fotos. Mchn., Süd-deutscher Verlag, (1958). 8,- Erste Ausgabe. – Stimmungsvoller Fotoband über das Münchener Viertel und seine Bewohner. – Heidmann II, 17656. – Gutes Exemplar.

[116] **Kölner Foto Künstlerinnen**. Kl.-4°. OKart. 39 SS. mit zahlr. Fotos. Köln, Gedok, 1992. 28,- Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im Landeshaus des Landschaftsverbandes Rheinland mit Arbeiten junger Kölner Fotografinnen. – Zum Ende mit lichtem Eckknick, sonst gut erhalten. – Selten.

[117] **Korán, Jaroslav**, Prag und die Welt. 4°. OBrosch. 36 SS. mit zahlr. Fotos. Hbg., (Literaturhaus), 1990. 48,- Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im Hamburger Literaturhaus



97 Roni Horn



102 Mark und Dan Jury



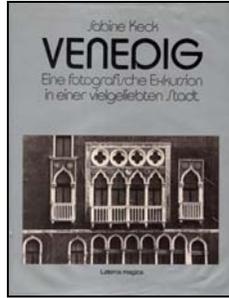
103 Angelika Kampfer



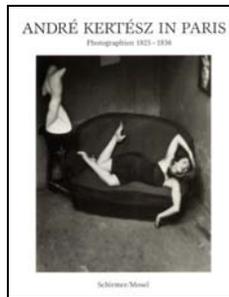
114 Hans-Werner Klünner



116 Foto Künstlerinnen



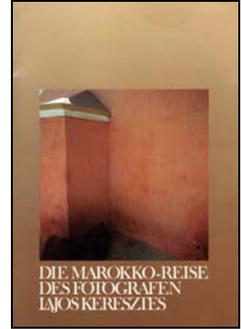
104 Sabine Keck



106 André Kertész



113 Harald Klint



105 Lajos Keresztes



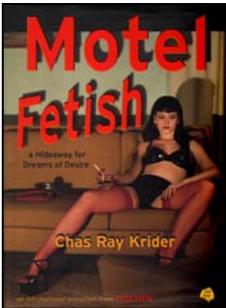
111 Yotta Kippe



115 Pitt Koch



117 Jaroslav Korán



118 Chas Ray Krider



119 Alfred Kubin



124 Erica Lennard

und in Bonn im April und Mai 1990. – Eine Ecke gering gestauch, sonst schön erhalten. – Selten. – Seite 5 *mit eh. Widmung von J. Korán an den Fotojournalisten Camillo [Fischer]*, dat. 9. 5. 90.

[118] **Krider, Chas Ray**, Motel Fetish. Introduction by Eric Kroll. Illustr. Oppbd. mit farb. illustr. OUMschl. (Randläsuren, hinten mit Kratzer). 278 SS., 1 Bl. *mit sehr zahlr. meist farbigen Fotos*. Köln u.a., Taschen, (2002). 18,-  
Erste Ausgabe. – Erotische Fotos aus Motelzimmern. Text viersprachig. – Hinteres Vorsatz geknickt, sonst frisch erhalten.

[119] **Kubin – Fuchs, Gretli**, 6 Orig.-Porträtfotos von Alfred Kubin. Vintageprints. Fünf mal 14,4 × 10,1 cm, eines 8,5 × 13,5 cm. [Passau], 1956.

580,-  
Erste Ausgaben. – Zeigt Kubin jeweils im Halbprofil im Garten von Zwickledt, eines zusammen mit dem Kunsthändler Gauss. Die Passauer Malerin Gretli Fuchs (1917-1995) gehörte seit Anfang der 50er Jahre zum Freundeskreis von Alfred Kubin. – Ein Foto rückseitig mit Fraßspuren, sonst tadellos erhalten. – *Alle Fotos verso von Gretli Fuchs signiert*. – Beiliegen: 1. Katalog 63 der Kunsthandlung Gauss „Alfred Kubin. 110 Zeichnungen 1900-1954“. 12°. OBrosch. 7 SS. *mit einem Porträtfoto Kubins von Gretli Fuchs und Abb.*. – 2. 3 weitere Orig.-Fotos aus dem Garten von Zwickledt von 1965, eines zeigt Kubins Wohnhaus, eines den Ausstellungsmacher Alfred Hagenlocher zusammen mit Cilli Lindinger, der Haushälterin Kubins. Vintageabzüge auf Aqfa-Papier. 14,5 × 10,5 cm.

[120] **Kulisic, Spiro**, Volksbräuche in Jugoslawien. (Übers. von Z. Keran). Farb. illustr. OHLwdbd. (minimal berieben, Rücken verblaßt). XXIII SS., 3 Bll., 96 Tafelss. *mit ganzseit. und vereinzelt farbigen Fotos*. Beograd, Verlag »Jugoslavijak«, (1966).

8,-  
Erste Ausgabe. – Die meisten Fotos stammen von Kazic Dragoljub. – Nicht bei Heidtmann. – Vortitel mit Widmung, stellenweise gering gestauch, sonst gut erhalten.

[121] **Kunstreich, Jan S.**, Frühe Photographen in Schleswig-Holstein. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 96 SS. *mit 87 Fotos und Abb.* Heide in Holstein, Boyens & Co., (1985).

5,-  
Erste Ausgabe. – Kleine Schleswig-Holstein Bücher Band 36. – Gutes Exemplar.

[122] **La Valle, Suomi**, Hashish. Historical Profile by John Julius Norwich. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 72 nn. Bll. *mit sehr zahlr. oft ganzseit. Farbfotos von Suomi La Valle*. London, New York u. Melbourne, Quartet Books, (1984).

180,-  
Erste Ausgabe. – Herausragendes Fotobuch das die Rauschdroge vom Anbau im Libanon und Nepal über die Verarbeitung bis zum Konsum verfolgt. – Schönes Exemplar.

[123] **Lebendige Schönheit in Meisterphotos II.** 4°. Farb. illustr. OHLwdbd. (hinterer Deckel etwas berieben). 38 nn. Bll. *mit 71 meist ganzseit. und teils farbigen Fotos*. Wiesbaden, Reichelt-Verlag, (1966).

20,-  
Erste Ausgabe. – Deutsch-englisch-französische Parallelausgabe mit Aktfotos. – Heidtmann I, 11304. – Gutes Exemplar.

[124] **Lennard, Erica**, Classic Gardens. Introduction by William Howard Adams. Qu.-4°. Oppbd. mit illustr. OUMschl. (dieser hinten etwas wellig). 128 SS. *mit ganzseit. Fotos*. (New York, Lustrum Press, 1982).

10,-  
Erste Ausgabe. – Die in New York und Paris lebende Modefotographin wurde auch durch ihre Landschaftsaufnahmen bekannt. – Mißelbeck 150. – Schönes Exemplar.

[125] **Leve, Manfred**, I don't make photographs, I take photographs. Photographien 1957-2003. Hrsg. von Franz-Joachim Verspohl und Karl-Michael Platen. 4°. Illustr. OKart. (minimal gebräunt). 271 SS. *mit zahl. Fotos*. Jena u. Köln, Lehrstuhl für Kunstgeschichte & Kunsthistorisches Seminar mit Kustodie und Walther König, 2004.

28,-  
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in Jena mit Porträts von Sigmar Polke, Gerhard Richter, Josef Beuys u.a. – Gutes Exemplar.

[126] **LIFE**, The First Decade. 1936-1945. (Second Printing). 4°. Illustr. OKart. (Ränder etwas gestauch). 204 SS., 1 Bl. *mit zahlr. oft ganzseit. Fotos*. Boston, New York Graphik Society, (1980).

15,-  
Mit Fotos von Ansel Adams, Cecil Beaton, Margaret Bourke-White, Robert Capa, Will Connell, Alfred Eisenstaedt, Walker Evans, Andreas Feininger, Philippe Halsman, Erich Salomon, W. Eugene Smith, Edward Weston u.a. – Gutes Exemplar.

[127] **Loske, Paul-Gerhard**, Donauimpressionen. Fotografien vom Strom 1974 bis 1981. 4°. Illustr. OKart. 4 Bl., **99 Tafelss. mit ganzseit. Abb.**, 2 Bl. (Regensburg, Ostdeutsche Galerie, 1982). 15,-

Erste Ausgabe. – Schöne Eindrücke aus den verschiedenen Ländern entlang des Stroms. Katalog zu einer Wanderausstellung in Regensburg, Berlin, Sindelfingen, München und Düsseldorf. – Heidtmann II, 16441. – Gutes Exemplar.

[128] **Die Maare und Kraterseen der Eifel**. Einleitung von Paul Ormont. Kl.-8°. OKart. mit illustr. OÜmschl. (minimale Randläsur). 16 SS. **und 16 Fototafeln**. Wittlich, Georg Fischer, [1952]. 7,-

Erste Ausgabe. – Rheinisches Land Kleine Reihe. – Gutes Exemplar.

[129] **Magritte, (René)**, Photographies. Textes de Marcel Paquet. 4°. OPpb. mit illustr. OÜmschl. (Randeinriß). 143 SS. **mit zahlr. ganzseit. Fotos**. (Paris), Contrejour, (1982). 18,-

Erste Ausgabe. – Porträtfotos von Freunden des Surrealisten aus den 20er bis 50er Jahren. – Vorsatz mit Besitzvermerk, letzte drei Blätter leicht gestaucht, sonst gut erhalten.

[130] **March, Charlotte**, Mann, oh Mann! Ein Vorschlag zur Emanzipierung des attraktiven Mannes. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OÜmschl. (Randläsuren, Innenlaschen geknickt). 127 SS. **mit sehr zahlr. teils doppeblattgr. und teils farb. Fotos**. (Kehl), Swan, (1977). 15,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk der Hamburger Photographin, die hier einen Mann in immer anderen Umgebungen angezogen und nackt geknipst hat. – Heidtmann I, 11400 (falsches Jahr). – Gutes Exemplar.

[131] **Mark, Mary Ellen**, Twins. 4°. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (minimale Randläsuren). 95 SS. **mit ganzseit. Fotos**. (Göttingen), Steidl, (2003). 30,-

Erste dt. Ausgabe. – Zwillingenbilder aus den USA. Die mehrfach ausgezeichnete Mary Ellen Mark hat sich in der Hauptsache den Außenseitern der Gesellschaft verschrieben. – Koetzle<sup>2</sup> 253. mit Abb. Vgl. Koetzle 283 f. und Mißelbeck 161 f. – Schönes Exemplar.

[132] **Matt, Hubert**, Arbeiten. OPpb. 134 SS., 1 Blw. **mit zahlr. Abb.** Bregenz, (Galerie Faber), 1992. 28,-

Erste Ausgabe. – Katalog zu einer der ersten Ausstellungen des Bregenzer Photographen und Konzeptkünstlers. – Frisches Exemplar. – Selten. Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

[133] **McBride, Will**, 40 Jahre Fotografie. Hrsg. von Peter Weiermair. 4°. OPpb. mit illustr. OÜmschl. 192 SS. **mit sehr zahlr. meist ganzseit. Fotos**. (Schaffhausen u.a., Edition Stemme, 1992). 120,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im Frankfurter Kunstverein. Der 1931 in den USA geborene Fotograf kam in den 50er Jahren nach Westdeutschland und arbeitete hier für „Stern“, „Quick“ u.a. Er wurde zum wichtigen Chronisten der Jugend der 60er Jahre. – Koetzle 290. Mißelbeck 164. – Sehr schönes Exemplar der besser gebundenen Buchhandelsausgabe. – Selten.

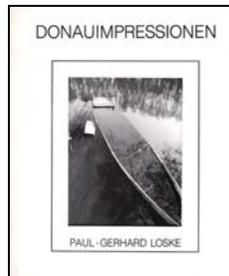
[134] **Modotti – Tina Modotti**, Photographin und Revolutionärin. Mit Beiträgen von Maria Caronia, Vittorio Vidali, Peter Weiermair. 4°. Illustr. OKart. (leichte Eckknickfalte). 39 SS., 27 Bl. **mit ganzseit. Fotos**, 1 Bl. Wien u. Mchn., Löcker Verlag, 1981. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Die gebürtige Italienerin war 1913 in die USA emigriert wo sie beim Film landete. Als Geliebte von Edward Weston, mit dem sie 1923 nach Mexiko übersiedelte, kam sie zur Fotografie und machte zahlreiche sozialkritische Aufnahmen in ihrer neuen Wahlheimat. 1930 ging sie nach einem kurzen Zwischenspiel in Berlin nach Moskau, wo sie nur noch als politische Aktivistin tätig war und auch am Spanischen Bürgerkrieg teilnahm. – Vgl. Koetzle 306 und Mißelbeck 170. – Gutes Exemplar.

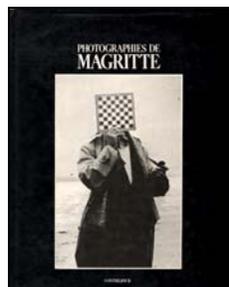
[135] **Mondéjar, Publio López**, Spanische Fotografie zur Zeit Francos. 4°. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. 259 SS., 2 Bl. **mit sehr zahlr. oft ganzseit. Fotos im Duotone**. (Köln), Könemann, (1999). 14,-

Erste dt. Ausgabe. – Aufwendig gestalteter Bildband. – Schönes Exemplar.

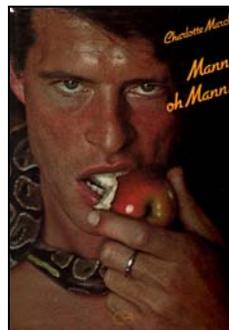
[136] **Moosburger, Uwe**, Schabbat Schalom. Juden in Regensburg - Geschichte einer lebendigen Gemeinde. [Text von] Helmut Wanner. Qu.-4°. OPpb. mit illustr. OÜmschl. 151 SS., 1 Bl. **mit oft ganzseit. Fotos**. (Regensburg) mz, (1998). 12,-



127 Paul-Gerhard Loske



René Magritte



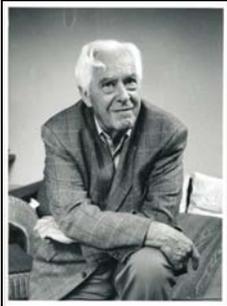
130 Charlotte March



131 Mary Ellen Mark



136 Uwe Moosburger



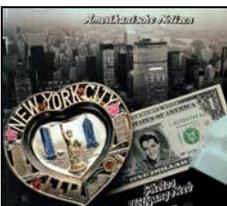
137 Stefan Moses



138 Stefan Moses



139 Stefan Moses



141 Wolfgang Neeb

Erste Ausgabe. – Sehr reizvoller Reportage- und Bildband über das jüdische Leben in Regensburg. – Schönes Exemplar.

[137] **Moses, Stefan**, Abschied und Anfang. Ostdeutsche Porträts 1989-1990. (3. veränderte Aufl.). 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 255 SS. **mit sehr zahlr. ganzseit. Fotos von Stefan Moses.** (Ostfildern), Edition Cantz, (1993). 180,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um Texte von Christoph Stölzl, Oskar Lafontaine und Wolfgang Kemp erweiterte Ausgabe. Die Fotos eröffneten 1991 als Ausstellung das Deutsche Historische Museum in Berlin. – Koetzle 313 (für die EA). Mißelbeck 174. – Sehr schönes Exemplar. – Beiliegt: **Stefan Moses, Orig.-Porträtfoto des DDR-Schriftstellers Hans-Jürgen Steinmann.** Vintageprint. 24 × 30 cm. Verso mit Absenderaufkleber des Fotografen. – Reizvolles Porträt des Autoren von 2002.

[138] – Die Monographie. Hrsg. von Ulrich Pohlmann und Matthias Harder. 4°. Illustr. OKart. 335 SS. **mit sehr zahlr. teils doppelblattgr. Fotos im Duotone.** Mchn., Schirmer/Mosel, (2002). 180,-

Erste Ausgabe. – Kartonierte Ausgabe für das Münchner Stadtmuseum. Mit Texten von Ilse Aichinger, Hans Magnus Enzensberger, Alexander Kluge, Jutta Limbach, Christoph Stölzl, Hans-Jürgen Steinmann u.a. – Koetzle 313. Mißelbeck 174. – Am oberen Kapital gestauch, sonst gut erhalten. – Beiliegt: **Stefan Moses, Orig.-Porträtfoto des DDR-Schriftstellers Hans-Jürgen Steinmann zusammen mit seiner Frau Inge.** Vintageprint. 24 × 30 cm. [2002]. – Verso mit Adreßaufkleber des Fotografen.

[139] – – Dass. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 335 SS. **mit sehr zahlr. teils doppelblattgr. Fotos im Duotone.** Ebda., (2002). 280,-

Erste Ausgabe. – Verlagsausgabe in Leinen. Mit Texten von Ilse Aichinger, Hans Magnus Enzensberger, Alexander Kluge, Jutta Limbach, Christoph Stölzl, Hans-Jürgen Steinmann u.a. – Koetzle 313. Mißelbeck 174. – Am oberen Kapital gestauch, sonst gut erhalten. – Titelblatt **mit eh. achtzelliger Widmung und einer eh. Zeichnung von Stefan Moses an seinen Jugendfreund Hans-Jürgen Steinmann**, dat. 3. 3. 2003. – Beiliegen: **Stefan Moses, Zwei Orig.-Porträtfotos des DDR-Schriftstellers Hans-Jürgen Steinmann zusammen mit seiner Frau Inge.** Vintageprints. Je 24 × 30 cm. [2002]. – Verso mit Adreßaufkleber des Fotografen.

[140] **Namuth, Hans und Georg Reisner**, Spanisches Tagebuch 1936. Fotografien und Texte aus den ersten Monaten des Bürgerkriegs. Hrsg. von Diethart Kerbs. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. (Ränder gering gestauch). 117 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. oft ganzseit. Fotos im Duotone.** (Bln.), Nishen, (1986). 18,-

Erste Ausgabe. – Die beiden damals erst 21 bzw. 24jährigen Fotografen waren im Auftrag der Pariser Illustrierten „VU“ nach Spanien gereist, um den Bürgerkrieg zu dokumentieren. Reisner beging 1940 in Marseille Selbstmord, da er die Auslieferung an die deutschen befürchtete. Namuth gelang die Flucht mit Hilfe von Varian Frey in die USA, wo er u.a. durch seine Fotos von Jackson Pollock berühmt wurde. – Gutes Exemplar.

[141] **Neeb, Wolfgang**, Amerikanische Notizen. Photos. Qu.-4°. Farb. illustr. OKart. (Innenlasche etwas geknickt). 42 nn. Bll. **mit 80 ganzseit. sw-Fotos.** (Hbg., Selbstverlag, 1978). 18,-

Erste Ausgabe. – Heidtmann II, 17093. – Gutes Exemplar.

[142] **Neumann, Manfred E.**, Schichtwechsel. Willi Schraffenberger (Textdokumentation). Qu.-4°. Illustr. OPPbd. mit OCellophanumschl. 131 SS. **mit zahlr. meist ganzseit. Fotos.** (Stgt.), Quell, (1997). 10,-

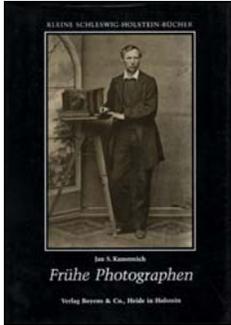
Erste Ausgabe. – Fotos von FabrikarbeiterInnen. – Schönes Exemplar.

[143] **Neusüss, Floris**, Fotogramme. 4°. Illustr. OKart. 56 SS. **mit zahlr. Fotos.** Heidelberg, Heidelberger Kunstverein, 1992. 18,-

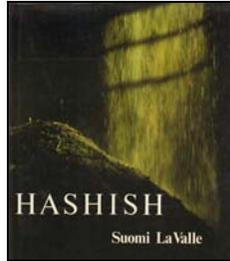
Erste Ausgabe. – Eins von 600 Exemplaren. – Neusüss arbeitete ab 1966 als Dozent, ab 1972 bis 2002 als Professor für Fotografie an der Kunsthochschule Kassel. – Koetzle 325. Vgl. Mißelbeck 180 f. – Frisches Exemplar.

[144] **Newhall, Beaumont und Nancy (Ed. & Introduction)**, Masters of Photography. 4°. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randfehlstellen, hinterlegte Einrisse). 192 SS. **mit sehr zahlr. teils doppelblattgr. Fotos.** New York, Castle Books, (1958). 38,-

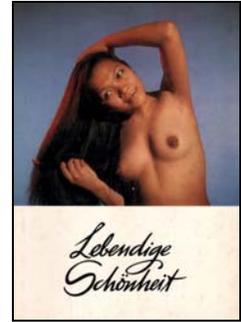
Erste Ausgabe. – Nicht der Nachdruck von Braziller. – Mit Fotos von Anselm Adams, Henri Cartier-Bresson, Walker Evans, Erich Salomon, Edward Steichen, Al-



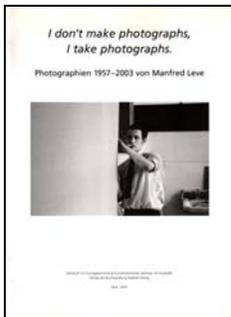
121 Jan S. Kunstreich



122 Suomi La Valle



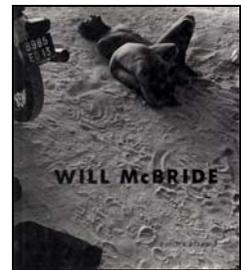
123 Aktfotos



125 Manfred Leve



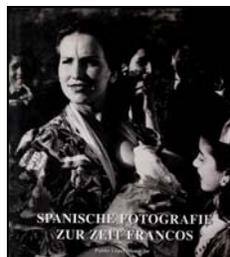
126 LIFE



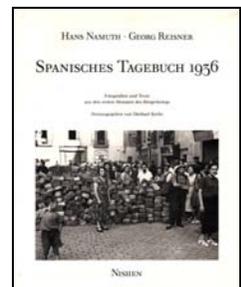
133 Will McBride



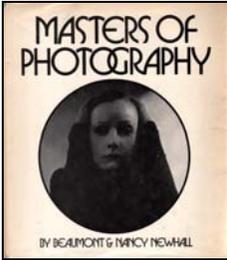
134 Tina Modotti



135 Publio López Mondéjar



140 Namuth / Reisner



144 Erich Salomon u.a.



146 Orri



147 Berlin



149 Parr / Badger



151 Albert Renger-Patzsch

fred Stieglitz, Paul Strand u.v.a. – Die Herausgeber arbeiteten beide als Kuratoren am Moma. – Vgl. Mißelbeck 181. – Schönes Exemplar.

[145] **Niggemeyer, Elisabeth**, das münchener jahr. Texte von Walter Foitzick. 4°. Illustr. OPpb. (Kapitale beschabt). 106 SS., 3 Bll. **mit 97 ganzseit. Fotos.** Mchn., Süddeutscher Verlag, [1955]. 8,-

Erste Ausgabe. – Eindrucksvolle Reportagefotos aus dem Nachkriegsdeutschland. Noch mit dem Bombenschäden-Fotos auf den ersten Seiten, die in späteren Auflagen ausgetauscht wurden. – Heidtmann II, 17612. Wiengand 384 f. – Vorsatz mit kleinem Fleck, zum Ende kleine Randläsuren, sonst gut erhalten.

[146] **Orri**, Interiors. 4°. Farb. illustr. OLwdb. 72 nn. Bll. **mit ganzseit. Farbfotos** sowie OBrosch. 14 SS., 1 Bl. im hinteren Deckel eingesteckt. (Göttingen, Steidl, 2011). 45,-

Erste Ausgabe. – Wunderschöne Innenansichten von verlassenen Bauernhäusern auf Island, die durch die Verwitterungen fast zu abstrakten Gemälden werden. – Sehr schönes Exemplar.

[147] **Panorama von Berlin** für die Gewerbe-Ausstellung 1896. Farb. illustr. OHLwdb. (etwas fleckig und beriebt.). 16 nn. Bll., 29 SS. **jeweils mit ganzseit. Fotos.** (Bln., Julius Sittenfeld, 1896). 30,-

Erste Ausgabe. – Nicht bei Heidtmann. – Ränder gebräunt, Vorsätze und Schutzblätter stockig.

[148] **Parkinson, Norman (Hrsg.)**, Sisters under the Skin. 4°. OLwdb. mit farb. illustr. OUmsh. (minimale Läsur). 72 nn. Bll. **mit meist ganzseit und oft farb. Fotos.** (New York), St.Martin's Press, (1979). 20,-

Erste Ausgabe in Amerika. – Porträts von prominenten Frauen und unbekanntem Modells. Mit Fotos von Paul McCartney, François-Marie Banier, Cecil Beaton, David Frost, Willi Frischauer, James Cameron, dem Herausgeber u.a. – Vgl. Koetzle 340 u. Koetzle<sup>2</sup> 306. – Schönes Exemplar.

[149] **Parr, Martin und Gerry Badger**, The Photobook: A History volume I. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUmsh. 320 SS. **mit sehr zahlr. farb. Abb.** (London, Phaidon Press, 2004). 40,-

Erste Ausgabe. – Martin Parr, selber ein angesehener Photograph hat hier die aufregendsten Fotobücher seit dem 19. Jahrhundert zusammengetragen. Die „Bibel“ für jeden Fotobuchsammler. – Schönes Exemplar.

[150] – – The Photobook: A History volume II. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUmsh. 336 SS. **mit sehr zahlr. farb. Abb.** (London, Phaidon Press, 2006). 40,-

Erste Ausgabe. – Die Fortsetzung von Parris Geschichte des Fotobuchs. – Schönes Exemplar.

[151] **Pathos der Sachlichkeit.** Die Entdeckung der Schönheit der Industriekultur. Meisterwerke der Fotografie. Hrsg. von Bernhard Mensch und Peter Pachnicke. Qu.-4°. OPpb. mit farb. illustr. OUmsh. 212 SS. **mit 330 Fotos.** (Oberhausen, Ludwig Galerie, 2001). 68,-

Erste Ausgabe. – Die Wanderausstellung zeigt die Arbeiten von Albert Renger-Patzsch, Karl Blossfeldt, August Sander, Chargesheimer sowie Bernd und Hilla Becher. – Vorsatz mit Exlibrisstempel und mont. Prospekt und Führer durch die Ausstellung, sonst schön erhalten.

[152] **Perkovic, Slavica**, (Betty Kim Irena Slavika). Farb. illustr. OKart. 72 nn. Bll. **durchgehend mit ganzseit. Farbfotos.** (Göttingen, Steidl, 2001). 15,-

Erste Ausgabe. – In teils erotischen Bildern hat sich hier die kroatische Photographin und Filmemacherin selber inszeniert. – Frisch erhalten.

[153] **Peter, Richard**, Dresdener Notturmo. (2. Aufl.). 4°. OLwdb. mit illustr. OUmsh. (Läsuren und Randfleckstelle). 10 SS., 2 Bll. **mit 112 meist ganzseit sw-Fotos auf Tafelss.** (Lpz., F. A. Brockhaus, 1964). 8,-

Bildband über das Dresdener Nachtleben. – Heidtmann II, 17706. Koetzle 349. Vgl. Mißelbeck 189. – Vorsatz mit Widmung der Firma Gustav Barthel zur Leipziger Frühjahrsmesse mit Unterschriften der Mitarbeiter. Gutes Exemplar.

[154] **Das Pferdebuch.** Texte von Heinrich I. Prinz Reuss. (2. Aufl.). Kl.-4°. Goldgepr. OLwdb. mit illustr. OUmsh. (dieser mit geringen Gebrauchsspuren). 150 SS. **mit 112 sw und 10 Farbfotos.** (Bayreuth), Hans Schwarz Verlag, [1968]. 15,-

Enthält u.a. mehrere Fotos des Vertreters der Neuen Sachlichkeit, Hein Gorny, der wegen seiner jüdischen Frau 1938 zeitweise zum Exilanten wurde. – Frisches Exemplar.

[155] **The PhotobookMuseum Catalogue Box.** Hrsg. von Markus Schaden und Frederic Lezmi. 34 farb. illustr. OBrosch. bzw. Faltplakate in Opp.-Kassette. **mit zahlr. Farbabb.** (Köln, Kettler, 2014). 45,-

Erste Ausgabe. – Katalogbuch zu einer Ausstellungsreihe zum Thema Fotobücher. Mit einzelnen Broschüren von Martin Parr und Gerry Badger, Stephen Shore, Andrea Diefenbach u.a. Deutsch-englische Parallelausgabe. – Frisch erhalten.

[156] **Photography Index I.** Edited by Peter Feierabend. 4°. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 302 SS. **mit sehr zahlr. oft farb. Fotos.** Singapore, Page One Publishing, [1997]. 15,-

Erste Ausgabe. – Guter Überblick über die internationale junge Fotoavantgarde. – Tadelloses Exemplar, noch eingeschweißt. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[157] **Photography Index II.** Editor: Peter Feierabend. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 300 SS. **mit über 300 meist farb. Fotos.** (Köln, Königmann, 1999). 12,-

Erste Ausgabe. – Prachtvoller Bildband mit Fotos der jungen Fotoavantgarde wie Horst Hamann, Karol Kállay, Paul Walker u.v.a. Am Ende mit einem Anschriftenverzeichnis der Fotografen bzw. deren Fotoagenturen. – Sehr schönes Exemplar.

[158] **Positionen. Photoarbeiten.** Kl.-4°. OKart. 50 nn. Bll. **mit zahlr. ganzseit. Fotos.** (Regensburg, Selbstverlag, [1985]). 28,-

Erste Ausgabe. – Katalog zu den Gemeinschaftsausstellungen von Judy Bauer, Herbert Fahrholz, Stefan Hanke, Wolfgang Keuchl, Wolfram Schmidt und Helga Weichmann in Cham und Regensburg. – Gut erhalten. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

[159] **Raab – Miller, Henry,** Stille Tage in Clichy. Deutsch von Kurt Wagenseil. (56.-162. Tsd.) Illustr. OKart. mit O Bauhülle. 137 SS., 2 Bll. **mit 28 Fotos von Brassai und 5 beiliegenden sign. Orig.-Fotos von Emanuel Raab.** (Reinbek, Rowohlt bzw. Selbstverlag, 1994). 180,-

Erste Ausgabe. – rororo 5161. – Durch eine eigene Bauchbinde und das Beilegen der fünf signierten erotischen Orig.-Farbfotos zum Künstlerbuch umfunktionierte Ausgabe. – Emanuel Raab studierte von 1978-1982 an der Hochschule für Gestaltung in Darmstadt, seit 2001 ist er selber Professor für Fotografie und Bildmedien an der FH Bielefeld. – Das Buchobjekt erschien möglicherweise zur Ausstellung „Erotische Fotografien aus der Sammlung Uwe Scheid“ im Mannheimer Kunstverein 1994, an der Raab beteiligt war. – Tadellos erhalten.

[160] **(Redeke, Martin),** 50 Jaar Bruynzeel. 1897-1947. 4°. OHLwdbd. (Rücken gering fleckig). 121 SS., 3 Bll. **mit sehr zahlr. Fotos von Carel Blazer.** [Zaandam, Selbstverlag], 1947. 90,-

Erste Ausgabe. – Von Jan Bons und Jaap Penraat gestaltetes Jubiläumsbuch mit 156 Fotos des Untergrundfotografen Carel Blazer, der KP-Mitglied war und sich mit solchen Auftragsarbeiten seine Brötchen verdiente. – Parr-B. II, 187. – Das Van Gelder Zonen Papier gebräunt, sonst schön erhalten.

[161] **Rodin – Pinet, Hélène,** Rodin. Der Bildhauer im Licht seiner Photographen. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 159 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** (Stgt.), Klett-Cotta, (1986). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Verfasserin war Leiterin der Fotoabteilung im Rodin-Museum, Paris und berichtet u.a. über Edward Steichen. – Schönes Exemplar der besseren Leinenausgabe.

[162] **ROWI – Robert Widmer.** ROWI Photo-Spezialitäten 1962/63. OKart. 64 SS. **mit zahlr. Abb.** Neuburg, Robert Widmer, 1962. 15,-

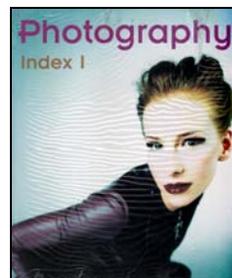
Erste Ausgabe. – Katalog der Fabrik und Großhandlung mit Zubehör rund um Fotoapparate und Fotoentwicklung. – Selten. – Beilegen: 5 Kleinprospekte von ROWI.

[163] **Rubinfien, Leo,** 10 takeoffs 5 landings. Qu.-4°. Farb. illustr. OPpb. 3 Bll. und **15 Tafeln mit ganzseit. Farbfotos.** New York, Robert Mann Gallery, (1994). 58,-

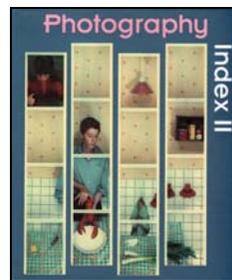
Erste Ausgabe. – Katalog zur gleichnamigen Ausstellung. – Konzeptbuch mit 15 Flugzeugstarts und -landungen. – Vgl. Parr-B. III, 204 für ein anderes Werk des Künstlers. – Schön erhalten.



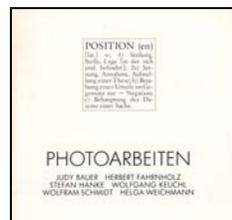
PhotobookMuseum



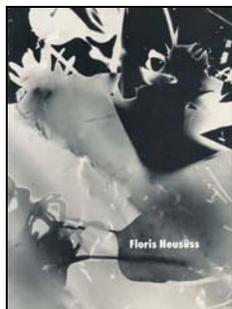
156 Photography Index I



157 Photography Index II



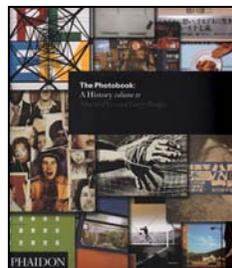
158 Positionen



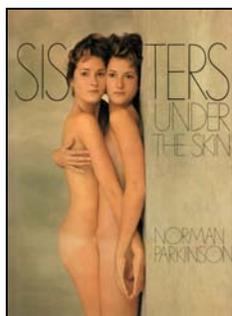
143 Floris Neustüss



142 Manfred F. Neumann



150 Parr / Badger



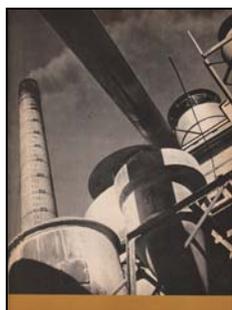
148 Norman Parkinson



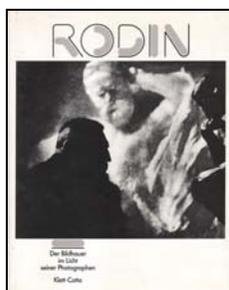
152 Slavica Perkovic



159 Emanuel Raab



160 Martin Redeke



161 Auguste Rodin



163 Leo Rubinfien

[164] **Ruetz, Michael**, Im anderen Deutschland. Menschen in der DDR. Mit «Stockfremd» von Thomas Brasch. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (gefaltet, Randläsuren). 7 Bll. und **107 num. Fotos auf Tafeln**. Zürich u. Mchn., Artemis, (1979). 10,-

Erste Ausgabe. – Das Konzeptbuch stellt dem offiziellen Staatsleben den privaten Moment gegenüber. Ruetz wurde als Dokumentarist der APO bekannt. – Heidtmann II, 14251. Vgl. Koetzle 383 f. u. Mißelbeck 209. – Vortitel und Schnitt minimal stockig, sonst gut erhalten.

[165] **Sander, August**, Sehen, Beobachten und Denken. Photographien. Texte von August Sander und Gabriele Conrath-Scholl. Gr.-8°. ÖLwdbd. mit illustr. OUMschl. 173 SS., 1 Bl. mit **105 Fotos im Duotone**. (Mchn.), Schirmer/Mosel, (2009). 38,-

Erste Ausgabe. – Erschien zur gleichnamigen Ausstellung in der Fondation Henri Cartier-Bresson in Paris. – Vgl. Koetzle 391 f. und Mißelbeck 210 f. – Sehr schönes Exemplar.

[166] **Schindler, Peter A.**, iRR-Realismen. Fol. OLwd.-Kassette (Gebrauchsspuren). 1 Bl. und **10 num. u. sign. Orig.-Farbfotos unter Passepartout**. [Bielefeld], Schindler, 1981. 280,-

Erste Ausgabe. – Nr. 58 von 120 Exemplaren. – Der Werbefotograf ist Ehrenmitglied im Centralverband Deutscher Berufsphotografen. Die Fotos auf Agfachrome CU 312 im Format 24 × 17,5 cm unter Passepartout montiert und auf dem Passepartout **signiert und nummeriert**. Die Aufnahmen unwirklicher Orte entstanden 1981 in Malente, Eutin und Preetz. – Bis auf die Kassette tadellos erhalten. – Nicht bei Heidtmann. Kein Exemplar auf einer deutschen Nachkriegsauktion.

[167] **Schmuckler, Oren**, Unsere Fabrik. Texte: Max von der Grün, Günter Wallraff. Kl.-4°. OKart. mit illustr. OUMschl. (gering berieben). 38 SS., 1 Bl. und **52 Tafeln mit ganzseit. Fotos**. Luzern u. Ffm., C. J. Bucher, (1979). 10,-

Erste Ausgabe. – Fotos aus einem mittelständischen Betrieb und nach Feierabend der Angestellten. – Heidtmann I, 11656. Wiegand 198. – Frisches Exemplar.

[168] **Schönheit die begeistert (Band 3)**. Vorwort von Werner Zimmermann. 4°. OHLwdbd. 22 nn. Bll. mit **32 ganzseit. Aktfotos im Kupfertiefdruck**. Wiesbaden, Reichelt-Verlag, [1960]. 24,-

Erste Ausgabe. – Eine Seite Einleitung zur Rechtfertigung des Voyeurismus und 32 Freiluftakte. – Heidtmann I, 11256. – Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleinen.

[169] **Schuh, Gotthard**, Tage in Venedig. (Text von Hanno Helbling). 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (sauber hinterlegter Randeinriß). 139 SS. mit **zahlr. oft ganzseit. Fotos**. Zürich, Buchclub Ex Libris, (1965). 15,-

Erste Ausgabe. – Das reizvolle Fotobuch ist eine Originalausgabe, keine Übernahme aus einem anderen Verlag. – Vgl. Koetzle 407 f. und Mißelbeck 215 f. Nicht bei Heidtmann. – Schönes Exemplar.

[170] **Schwarz, Erika**, München. 4°. Illustr. OHLwdbd. (Kanten berieben). 47 SS. mit **ganzseit. Fotos von Paul Wolff u.a.** Mchn., Ludwig Simon, [um 1950]. 28,-

Erste Ausgabe. – Nachkriegsbildband über die Bayerische Hauptstadt. – Nicht bei Heidtmann. Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Vereinzelt gering stockig. – Vorsatz mit mont. Widmungsblatt der Hermes Fabrik für pharmazeutische Präparate zur Erinnerung an den Deutschen Drogistentag 1953 mit **mont. Orig.-Foto der Schauspieler Rita Wottawa und Karl Schönböck, von beiden signiert** sowie mit Signatur des Pharmazeuten Franz Gradinger.

[171] **Seppi, Andrea und Steffen Junghans**, Protokoll JVA. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. 7 Bll. und **26 teils doppelblattgr. Farbfotos auf Tafeln**. (Lpz., Institut für Buchkunst, 2001). 35,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Der Fotoband über deutsche Gefängnisarchitektur wurde als eines der schönsten deutschen Bücher 2001 ausgezeichnet und erhielt 2002 die Bronzemedaille bei der Wahl der schönsten Bücher weltweit. – Wiegand 110. – Tadellos erhalten.

[172] **Sheeler – Stebbins Jr., Theodore E. and Norman Keyes Jr.**, Charles Sheeler: The Photographs. A New York Graphic Society Book. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser mit Kratzer). X, 162 SS., 2 Bll. mit **sehr zahlr. meist ganzseit. Fotos im Duoton**. Boston, Little, Brown and Company, (1987). 28,-



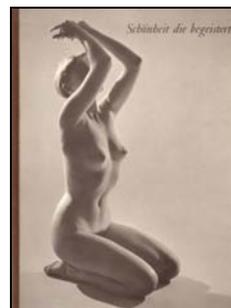
164 Michael Ruetz



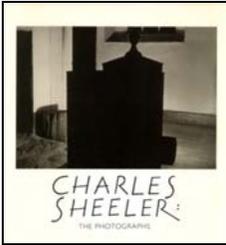
166 Peter A. Schindler



167 Oren Schmuckler



168 Erotica



172 Charles Sheeler



173 Silber / Minssen



174 Pedro Silmon



176 Soviet Union

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im Museum of Fine Arts, Boston, dem Whitney Museum of American Art, New York und dem Dallas Museum of Art. Der Maler und Photograph gilt als Pionier einer neusachlichen Kamerakunst in den USA und war einer der führenden Fotografen zwischen 1916 und 1930. – Koetzle 419. Mißelbeck 218. – Schönes Exemplar.

[173] **Silber, Lev R. und Ibo Minssen**, Karnevalszenen aus Köln und Osnabrück. 4°. Illustr. Oppbd. (hinterer Deckel mit Kratzer). 67 SS. **mit zahlr. ganzseit. Fotos.** Bramsche, Rasch Verlag, (2012). 35,-  
Erste Ausgabe. – Reihe: Osnabrücker Kulturdenkmäler. – Erschien zur Ausstellung „Momente ohne Maske“ im Kulturgeschichtlichen Museum Osnabrück. – Schönes Exemplar mit dem Errata-Zettel.

[174] **Silmon, Pedro**, Der Bikini. Einleitung von Meriel McCooley. (Übers. von Karlheinz Ebnet). 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (etwas knitrig und minimal fleckig). 160 SS. **mit zahlr. meist farbigen Fotos.** (Kehl), Swan, (1986). 10,-  
Erste dt. Ausgabe. – Halb bekleidete Damen von den 50er Jahren bis zur modernen Bodybuilderin. Der Herausgeber war Art Director des Sunday Times Magazine. – Titel gering fleckig und mit Druckstellen, sonst gut erhalten.

[175] **Snowdon, (Antony Lord of)**, Im Auftrag. Qu.-4°. OLwdbd. (minimal berieben). 8 Bll. **und 220 teils farb. Fotos auf Tafelss.** Zürich, Manesse, (1972). 5,-  
Erste Ausgabe. – Enthält die Fotos des ersten Ehemannes von Prinzessin Margaret zur Ausstellung während der Photokina 1972. Prominentenporträts und Sozialstudien. – Heidtmann I, 10773. Koetzle 22. Vgl. Mißelbeck 222 f. – Hinteres Vorsatz leicht geknickt, sonst gutes Exemplar der besseren Ausgabe in Leinen.

[176] **Soviet Union**. No. 12 (58). Edited by P. N. Kuznetsov. Fol. Farb. illustr. OBrosch. 20, 1 nn. Bll. **mit sehr zahlr. teils farbigen Fotos.** (Moskau, „Pravda“), 1954. 45,-  
Erste Ausgabe. – Nachfolgezeitschrift zu „USSR in Construction“. Mit einem Blatt beiliegender schwedischer Übersetzung der Bildlegenden. – W Obloshke 221. – Sehr gut erhalten.

[177] **Spohn, Jürgen**, Anja. Ein Foto-Essay. Mit einer Einleitung des Künstlers. (2. Aufl.). Kl.-8°. OKart. mit mont. Titelschild. 110 SS., 1 Bll. **mit sehr zahlr. ganzseit. Farbfotos.** (Dortmund), Harenberg, (1986). 5,-  
Die bibliophilen Taschenbücher 456. – Reizvolle Aktaufnahmen. – Hinterer Innen- deckel mit Besitzerstempel, minimal gestauch, sonst gut erhalten.

[178] **SSSR na Strojke**. No. 1-2 1931. [USSR im Bau. Text russisch]. Fol. Farbige OBrosch. (stärker angestaubt). 39 SS. **mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen in Gestaltung von N. Troschin.** Moskau u. Leningrad, Isogis, 1931. 180,-  
Erste Ausgabe. – Themenheft über das sowjetische Pressewesen, die Papierherstellung, Radioproduktion und die Rundfunkanstalt. – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Etwas wellig und schwacher Wasserrand, sonst ordentliches Exemplar mit guten Fotomontagen.

[179] – Dass. No 12 1932. [UdSSR im Bau. Text russisch]. Fol. OBrosch. 16 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Foto in Gestaltung von N. Troschin.** Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1932. 250,-  
Erste Ausgabe. – Themenheft über Chibiny, dem heutigen Kirowsk, das wichtigste Fördergebiet für die Rohstoffe zur Dünger- und Aluminiumherstellung war. – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Vereinzelt kleine Randeinrisse.

[180] – Dass. No 10 1933. [UdSSR im Bau. Text russisch]. Fol. OBrosch. 13 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos.** (Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1933). 280,-  
Erste Ausgabe. – Sonderheft über Taschkent. – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Zwei Blätter mit restaurierten Einrisen.

[181] – Dass. No 2 1937. [UdSSR im Bau. Text russisch]. Fol. Illustr. OBrosch. (Läsuren). 22 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos von Arkadij Schai- chet u.a. in Montage von Wladimir Faworski.** Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1937. 180,-  
Erste Ausgabe. – Sonderheft über Land und Leute der Tadschikischen Sowjetrepu- blik. – W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Wasserrandig, ein Foto herausge- schnitten.

[182] **Stejskal, Christian**, Fotografien 1969-1989. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 108 SS. **mit ganzseit. Fotos.** (Regensburg, Selbstverlag, [1989]). 90,-  
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren (Nr. fehlt). – Städtelandschaften und sozialkritische Personenfotografie aus Regensburg, Berlin und Venedig. – Schönes Exemplar.

[183] **Sticha, Pavel**, Generationen. Väter, Töchter und Sohne. 4°. OLwdbd. mit O Umschl. (Randfehlstelle). 44 nn. Bll. **mit 40 ganzseit. Fotos.** (Bln.), Edition Pavel Sticha, (2003). 12,-  
Erste Ausgabe. – Arnulf Baring, Wolfgang Völz und unbekannte Unternehmer und Ärzte zeigen stolz ihre Kinder vor. – Schönes Exemplar.

[184] **Strüwe, Carl**, Retrospektive Fotografie. 4°. OKart. **mit mont. Orig.-Foto.** 64 SS. **mit zahlr. ganzseit. Fotos von Carl Strüwe.** [Düsseldorf], Edition Marzona, (1982). 15,-  
Erste Ausgabe. – Carl Strüwe (1898-1988) ist ein Pionier der künstlerischen Mikrofotografie. Neben den Mikroaufnahmen zeigt der Band auch seine bekannten Fotos aus Norditalien. – Heidmann I, 10793 und Koetzle 450 (falscher Titel). Mißelbeck 231. – Ränder minimal gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[185] **Swiridoff, Paul**, Schwäbisch Hall. Die Stadt · Spiel auf der Treppe. 4°. OLwdbd. (stärker angestaubt). 48 nn. Bll. **mit 45 ganzseit. Fotos.** Schwäbisch Hall, E. Schwend, (1955). 18,-  
Erste Ausgabe. – Swiridoff-Bildbände 1. – Mit dreisprachigen Bildlegenden. – Heidmann II, 18799. – Frisches Exemplar.

[186] – hie gut württemberg allewege. Einleitung von Josef Eberle. 4°. OLwdbd. (gering getaucht). 144 SS., 4 Bll. **mit sehr zahlr. teils doppelblattgr. Fotos.** Pfullingen, Günther Neske, (1968). 10,-  
Erste Ausgabe. – Swiridoff Fotobände 19. – Heidmann II, 16093. – Gutes Exemplar.

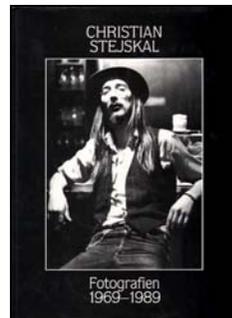
[187] **Technische Schönheit.** Eingeleitet von Hanns Günther. Illustr. OHLwdbd. (minimal berieb.). 20 SS. und **64 ganzseit. farb. unterlegte Fotos.** Zürich u. Lpz., Orell Füssli, (1929). 30,-  
Erste Ausgabe. – Schaubücher 3. – Mit Arbeiten von Renger-Patzsch, W. Roerts und E. O. Hoppé. – Heidmann I, 11483. – Frisch erhalten.

[188] **Teller, Juergen [and] Stephanie Seymour**, More. Qu.-4°. Farb. illustr. OKart. mit O Cellophanumschl. in OKart.-Schuber (dieser mit leichten Gebrauchsspuren). 14 nn. Bll. **mit ganzseit. Fotos in Farbe oder Duotone.** (Göttingen, Steidl, 2002). 145,-  
Erste Ausgabe. – Der Ende der 80er Jahre bekannt gewordene Modefotograph und Trendsetter Jürgen Teller hat hier das amerikanische Modell und Schauspielerin in allen erdenklichen Posen im Innen- und Außenbereich, angezogen und nackt fotografiert. – Koetzle<sup>2</sup> 399. Vgl. Koetzle 458 f. und Mißelbeck 236. – Sehr schön erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[189] – Nackig auf dem Fußballplatz. Qu.-4°. Illustr. OKart. (hinten mit geringer Randläsur). 92 nn. Bll. **mit 81 sw- und 9 Farbfotos.** (Göttingen, Steidl, 2003). 380,-  
Erste Ausgabe. – Der Titel ist wörtlich zu nehmen. Die Aufnahmen stammen aus einem Video, das Teller über sich selber gemacht hat, wie er die Weltmeisterschaft 2002 im Fernsehen ansieht. Dazu Fotos von seiner Mutter neben dem Grab seines

Vaters, von den Beckhams, Pele, Charlotte Rampling auf dem Fußballplatz und, wie der Titel sagt, Teller nackt auf dem Fußballplatz. – Dies ist die tatsächliche Erstausgabe als Katalog zur Ausstellung „Don't suffer Too Much“ in der Milton Keynes Gallery vom 6.9. bis 26.10. 2003. Es wird überall sonst nur die Buchausgabe von 2004 mit gleicher ISBN angeboten. – Koetzle<sup>2</sup> 399. Vgl. Koetzle 458 f. u. Mißelbeck 236. – Ecken der ersten und letzten Blätter etwas umgebogen, sonst schön erhalten. – Kein Exemplar weltweit in einer Bibliothek.

[190] **Tress – Arthur Tress.** Hrsg. von Peter Weiermair. 4°. O Ppbd. mit illustr. O Umschl. 143 SS. **mit zahlr. meist ganzseitigen Fotos im Duotone.** (Kilchberg/Zürich), Edition Stemmle, (1995). 12,-  
Erste Ausgabe. – Sehr schöne Retrospektive auf 25 Schaffensjahre des amerikanischen Surrealisten mit Schwerpunkt auf männlichen Aktaufnahmen. – Koetzle 464. Mißelbeck 239. – Schönes Exemplar.



182 Christian Stejskal



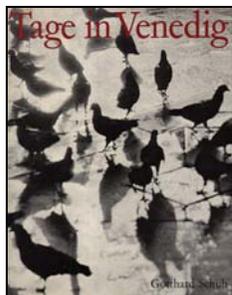
184 Carl Strüwe



185 Paul Swiridoff



188 Juergen Teller



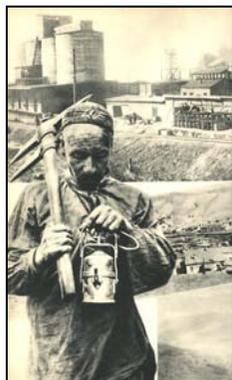
169 Gotthard Schuh



171 Seppi / Junghans



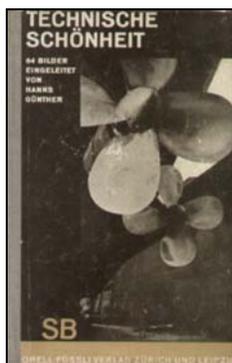
178 SSSR na Strojke



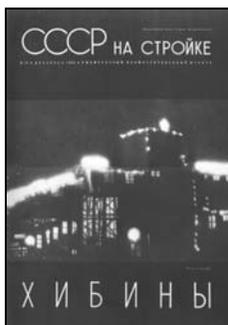
180 SSSR na Strojke



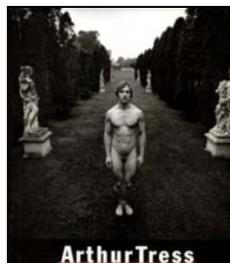
181 Arkadij Schaichet



187 Albert Renger-Patzsch



179 SSSR na Strojke



190 Arthur Tress

[191] **Ursprung und Gegenwart tschechoslowakischer Fotografie.** Album 3, 2. Jahrgang 1985. 4°. Illustr. OKart. 40 SS. **mit sehr zahlr. Fotos.** (Ffm., Fotografie Forum), 1985. 15,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft mit Kurzbiographien von Frantisek Drtikol, Josef Sudek, Jindrich Styrsky, Jan Saudek u.v.a. Deutsch-englische Parallelausgabe. – Frisches Exemplar. – Selten.

[192] **URSS en construction.** No. 2 1932. Fol. Farbige OKart. 20 nn. Bll. **mit zahlr. Fotos und Fotomontagen im Kupfertiefdruck.** (Moskau, Isogis), 1932. 250,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft über die sowjetischen Kolchosen mit Fotos von Arkadij Schaichet, Eleazar Langman u.a. – Bowlt-H. 116. Koetzle 250 mit Abb. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Sehr gutes Exemplar.

[193] – Dass. No. 4 1932. Fol. Farbige OKart. 16 nn. Bll. **mit zahlr. Fotos und Fotomontagen im Kupfertiefdruck.** (Moskau, Isogis), 1932. 380,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft über das sowjetische Kusbass-Kohlebecken mit Fotos von Reismann u.a. in der Gestaltung von **Paul Urban.** – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Minimal geknickt, sonst sehr gutes Exemplar.

[194] – Dass. No. 7 1932. Fol. Farbige OBrosch. (hinterer Deckel mit minimaler Eckfehlstelle). 16 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos.** (Moskau, Isogis), 1932. 150,-

Erste Ausgabe. – Von N. Troschin gestaltetes Heft über die Industriestandorte Krammaschstroj und Uralmaschstroj – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Stellenweise wasserrandig.

[195] – Dass. No. 8 1932. Fol. Farbige OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 16 nn. Bll. **mit zahlr. Fotos und Fotomontagen im Kupfertiefdruck.** (Moskau, Isogis), 1932. 280,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft über das sowjetische Eisenbahnwesen mit Fotos von Max Alpert, A. Schaichet u.a. in fotomontierter Gestaltung von N. Troschin. – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Vereinzelt minimal geknickt, eine Ecke farbrandig.

[196] – Dass. No. 9 1932. Fol. Farbige OBrosch. (am Rücken gering berieben). 16 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos.** (Moskau, Isogis), 1932. 280,-

Erste Ausgabe. – Von N. Troschin gestaltetes Heft über die Bewohner und Kolchosen der Taiga mit Fotos von Max Alpert und Semjon Friedland. – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Ein Blatt mit Randeinriß, sonst sehr schön erhalten.

[197] – Dass. Nr. 3 1933. Fol. Typographisch gestaltete OBrosch. 20 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen von Arkadij Schaichet u.a. sowie Karten von Soja Deineka.** Moskau, Isogis, 1933. 180,-

Erste Ausgabe. – Von Sergej Tretjakow geschriebenes und von Nikolai Troschin gestaltetes Themenheft über die Wolga. – Bowlt-H. 116. Karasik-H. 17 ff. Parr-B. I, 148 f. W Obloshke-Kat.-Moskau 104 u. 237. – Etwas wellig und stellenweise schwach wasserrandig, sonst gut erhalten.

[198] – Dass. No 4 1933. Fol. Typographisch illustr. OBrosch. 16 nn. Bll. **mit zahlr. Fotos und Fotomontagen.** (Moskau, Isogis), 1933. 180,-

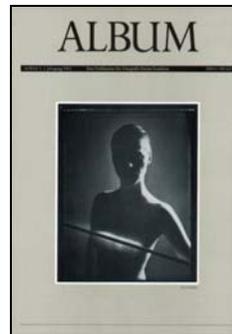
Erste Ausgabe. – Sonderheft über die weißrussische Sowjetrepublik in Gestaltung von S. Troschin. – Bowlt-H. 116. Karasik-H. 17 ff. Parr-B. I, 148 f. W Obloshke-Kat.-Moskau 104 u. 237. – Etwas wellig und vereinzelt gering wasserrandig, sonst gut erhalten.

[199] – Dass. No. 5 1933. Fol. Farbige fotomontierte OBrosch. 20 nn. Bll. **mit zahlr. teils farbigen Fotos und Fotomontagen im Kupfertiefdruck in Gestaltung von N. Troschin.** (Moskau, Isogis), 1933. 280,-

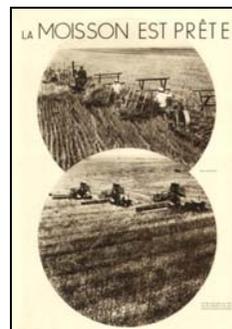
Erste Ausgabe. – Sonderheft über sowjetische Landwirtschaft mit Fotos von Semjon Friedland, Max Alpert u.a. und sehr reizvoller Fotomontage von Troschin, die anhand einer Weltkugel die sowjetischen Exporte zeigt. – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Schönes Exemplar.

[200] – Dass. No. 6 1933. Fol. Farbige OBrosch. (stockig, licherandig, größere Eckfehlstelle am Vorderdeckel). 16 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos in Gestaltung von Nikolai Troschin.** Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1933. 120,-

Erste Ausgabe. – Themenheft über die sibirische Halbinsel Kamtschatka und ihrer nur rund 1000 Köpfe zählenden Bevölkerung, die vom Fischfang und der Pelztier-



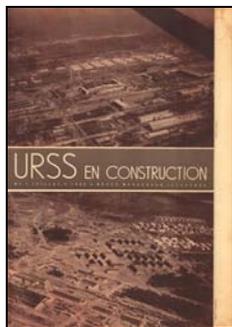
191 Josef Sudek u.a.



192 URSS en construction



193 URSS en construction



194 URSS en construction



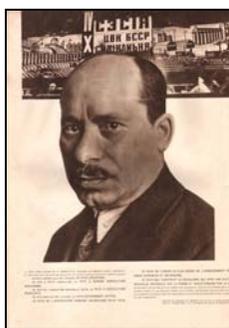
195 URSS en construction



196 URSS en construction



197 URSS en construction



198 URSS en construction



199 URSS en construction



200 URSS en construction



189 Juergen Teller

zucht lebt. – Bowlt-H. 116. Karasik-H. 17 ff. Parr-B. I, 148 f. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Eine Ecke gestaucht, zu Beginn etwas wellig, erstes Blatt mit Randföhlstelle.

[201] – Dass. No. 7 1933. Fol. Typographisch gestaltete OBrosch. (kleine Randlasuren). 17 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos.** (Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1933). 250,-  
Erste Ausgabe. – Das Heft widmet sich ganz der Industriearchitektur und dem Maschinenbau, darunter auch Eisenbahnen. Die Fotos stammen u.a. von Max Alpert, das Heft wurde von Nikolai Troschin gestaltet. – Bowlt-H. 116. Karasik-H. 17 ff. Parr-B. I, 148 f. W Obloshke-Kat.-Moskau 104 u. 237. – Eine Ecke gestaucht, ein Blatt mit kleiner Randföhlstelle, sonst gut erhalten.

[202] – Dass. No 10 1933. Fol. OBrosch. (wasserrandig, Eckföhlstelle). 13 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos.** (Moskau, Isogis, 1933). 180,-  
Erste Ausgabe. – Sonderheft über Zentralasien in Gestaltung von Nikolai Troschin. – Bowlt-H. 116. Karasik-H. 17 ff. Parr-B. I, 148 f. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Vereinzelt etwas fleckig, sonst innen gut erhalten.

[203] – Dass. No 7-8 1934. Fol. Farbige fotomontierte OBrosch. (Wasserrand). 20 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen in Gestaltung von Nikolai Troschin.** (Moskau, Isogis, 1934). 220,-  
Erste Ausgabe. – Themenheft über den Sport in der Sowjetunion. Die Fotos von Semjon Fridland, Arkadij Schaichet u.a. – Bowlt-H. 116. Karasik-H. 17 ff. Parr-B. I, 148 f. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Stellenweise etwas fleckig, zwei Blätter mit geringer Randlasure.

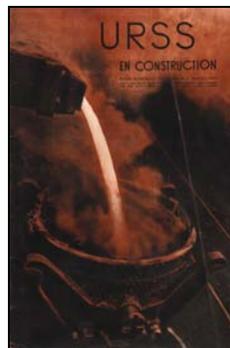
[204] – Dass. No. 9 1934. Fol. Farb. illustr. OBrosch. (Innendeckel etwas stockig). 20 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos in Gestaltung von Nikolai Troschin.** (Moskau, Isogis, 1934). 150,-  
Erste Ausgabe. – Reizvolles Themenheft über das Moskauer Freizeitleben im Gorki Park u.a. mit einem Foto von H. G. Wells bei einem Besuch. – Bowlt-H. 116. Karasik-H. 17 ff. Parr-B. I, 148 f. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Stellenweise breiter Wasserrand und etwas verfärbt.

[205] – Dass. No 10 1934. Fol. OBrosch. **mit Fotogestaltung von El Lissitzky** (stockig). 19 nn. Bll. **mit Fotogestaltung und Montagen von El Lissitzky und Karten von Sofia Deineka** und 4 Bll. **mit Zeichnungen.** (Moskau, Isogis, 1934). 450,-  
Erste Ausgabe. – Themenheft über die Rettung der im sibirischen Eis gestrandeten Besatzungsmitglieder der „Tscheljuskin“, durchweg von El Lissitzky gestaltet. – Bowlt-H. 116. Karasik-H. 17 ff. Lissitzky-Kat.-Hannover 253 mit Abb. 311. Parr-B. I 148 f. Rowell-W. 243. Tupitsyn Nr. 154 und Abb. 106. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Eine Ecke leicht gestaucht, kleiner durchgängiger Randeinriß, Innenseg mit dunklerem Wasserrand, sonst gut erhalten.

[206] – Dass. No 1 1935. Fol. Farb. illustr. OBrosch. (etwas stockig und berieben). 17 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen in Gestaltung von Nikolai Troschin.** (Moskau, Isogis, 1935). 280,-  
Erste Ausgabe. – Das Heft widmet sich der „Maxim Gorki“-Propaganda Flugstaffel. Mit Fotos von Max Alpert, Jakow Sterenberg, Semjon Fridland u.a. Die Karten von Sonja Deineka. Das vierblattgroße Mittelfoto zeigt Stalin und Maxim Gorki selber zum Himmel mit den Fliegern blickend. – Bowlt-H. 116. Karasik-H. 17 ff. Parr-B. I, 148 f. W Obloshke-Kat.-Moskau 104 u. 237. – Etwas gestaucht, vereinzelt leichte Randlasuren, sonst gut erhalten.

[207] – Dass. No. 2 1935. Fol. Typographisch gestaltete OBrosch. (etwas stockig). 16 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos von Anatoli Skurichin im Kupfertiefdruck.** Moskau, Isogis, 1935. 250,-  
Erste Ausgabe. – Von Nikolai Troschin gestaltetes Themenheft über das Kusnezker Becken mit einer sechsfach ausklappbaren Fototafel. – Bowlt-H. 116. Karasik-H. 17 ff. Koetzle 425 f. Parr-B. I, 148 f. W Obloshke-Kat.-Moskau 104 u. 237. Zu Skurichin vgl. ausführlich Morosow-W. 154. – Eine Ecke gestaucht, vereinzelt etwas geknickt, sonst schön erhalten.

[208] – Dass. No. 5 1935. Fol. Farbige OBrosch. 20 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen.** (Moskau, Edition d'Etat des Beaux arts), 1935. 580,-  
Erste Ausgabe. – Von El Lissitzky gestaltetes Heft über die aserbaidchanische Ölinindustrie mit Fotos von Max Alpert und teils farbigen Fotomontagen. – Bowlt-H. 116. Lissitzky-Kat.-Hannover 254 mit Abb. 312. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Seitenschnitt etwas fleckig, sonst schönes Exemplar.



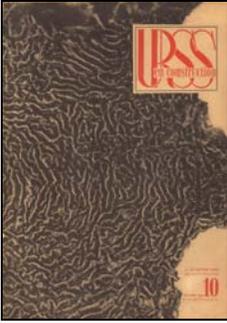
201 URSS en construction



202 URSS en construction



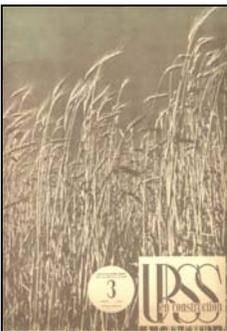
203 URSS en construction



209 URSS en construction



210 Alexander Rodtschenko



211 URSS en construction

[209] – Dass. No. 10 1935. Fol. Farbige fotomontierte OBrosch. (Gebrauchsspuren). 20 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos und 1 doppelblattgroßen Farbkarte in Gestaltung von Wladimir Faworski.** Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1935. 150,-

– Erste Ausgabe. – Themenheft über die sowjetische Pelztierjagd. – Bowlt-H. 116. W Obloschke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Ein Doppelblatt lose, stellenweise stärkere Randläsuren, eine Ecke wasserrandig.

[210] – Dass. No. 11 1935. Fol. Farbige OBrosch. (minimal berieben, hinterer Deckel mit leichten Fehlstellen). 20 nn. Bll. **mit zahlr. teils farbigen Karten und Fotomontagen im Kupfertiefdruck in Gestaltung von Alexander Rodtschenko und Warwara Stepanowa.** (Moskau, Isogis), 1935. 550,-

– Erste Ausgabe. – Sonderheft zum 15jährigen Bestehen der Republik Kasachstan. Durchweg fotomontiert und mit aufwendig eingeklebten Teilen bzw. Ausschnitten bei teils doppelblattgroßen Seiten. – Bowlt-H. 116. Karasik-H. 17 ff. Parr-B. I, 148 f. W Obloschke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Eine Ecke gestauch, schmaler und schwacher Wasserrand, letztes Blatt mit minimaler Eckfehlstelle, sonst sehr gut erhalten.

[211] – Dass. No. 3 1936. Fol. Farbige fotomontierte OBrosch. (geringe Gebrauchsspuren). 20 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos in Gestaltung von Wladimir Faworski.** Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1936. 350,-

– Erste Ausgabe. – Themenheft über die Kolchosen im Kiewer Raum. Die Bildunterschriften und die Textauswahl stammen vom 1940 ermordeten Isaak Babel. – Bowlt-H. 116. W Obloschke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Sehr schönes Exemplar.

[212] **USSR im Bau.** Nr. 1 1933. Fol. Farbige OBrosch. 20 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen.** (Moskau, Staatsverlag), 1933. 180,-

– Erste Ausgabe. – Von N. Troschin gestaltetes Heft über die sowjetische Automobilindustrie mit Fotos von Arkadij Schaichet, das fast durchgehend fotomontiert ist. – Bowlt-H. 116. W Obloschke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Sehr schönes Exemplar.

[213] – Dass. Nr. 3 1933. Fol. Typographisch gestaltete OBrosch. 20 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen von A. Schaichet u.a. sowie Karten von Soja Deineka.** Moskau, Isogis, 1933. 250,-

– Erste Ausgabe. – Von Sergej Tretjakow geschriebenes und von N. Troschin gestaltetes Themenheft über die Wolga. Den Text übersetzte A. Grossmann. – Bowlt-H. 116. W Obloschke-Kat.-Moskau 104 u. 237. – Sehr schönes Exemplar.

[214] – Dass. Nr. 1 1934. Fol. Farb. illustr. OBrosch. 18 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos von Max Alpert u.a.** Moskau, Isogis, 1934. 150,-

– Erste Ausgabe. – Von I. Urasow gestaltetes Themenheft über das chemische Kombinat in Bobriki mit einer ausklappbaren Fototafel. – Bowlt-H. 116. W Obloschke-Kat.-Moskau 104 u. 237. – Schönes Exemplar.

[215] – Dass. No 7-8 1934. Fol. Farbige fotomontierte OBrosch. 20 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen von Nikolai Troschin.** Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1934. 280,-

– Erste Ausgabe. – Themenheft über den Sport in der Sowjetunion. Die Fotos von Semjon Fridland, Arkadij Schaichet u.a. – Bowlt-H. 116. W Obloschke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Vier Blätter mit minimaler Eckläsur, sonst sehr schön erhalten.

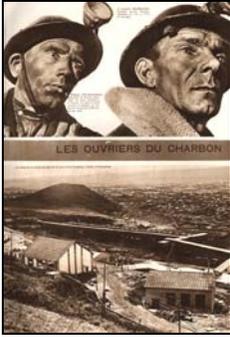
[216] – Dass. Nr. 9 1934. Fol. Farb. illustr. OBrosch. (leicht knittrig). 20 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos von Semjon Fridland u.a. in Gestaltung von N. Troschin.** Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1934. 180,-

– Erste Ausgabe. – Reizvolles Themenheft über das Moskauer Freizeitleben im Gorki Park u.a. mit einem Foto von H. G. Wells bei einem Besuch. – Bowlt-H. 116 W Obloschke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Zu Beginn in einer Ecke mit schwachem Wasserrand, sonst schön erhalten.

[217] – Dass. Nr. 12 1934. Fol. Typographisch gestaltete OBrosch. 20 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen von Max Alpert u.a. und 1 farbigen Karte von Soja Deineka.** Moskau, Isogis, 1934. 150,-

– Erste Ausgabe. – Von N. Troschin gestaltetes Themenheft über den ostasiatischen Inselteil Sowjet-Sachalin, auf dem schon damals Rohöl gefördert wurde. – Bowlt-H. 116. W Obloschke 104 u. 237. – Eine Ecke minimal gestauch, sonst sehr schön erhalten.

[218] – Dass. Nr. 3-4 1935. Fol. Farbige fotomontierte OBrosch. 28 nn. Bll. **mit zahlr. teils farbigen Fotos und Fotomontagen im Kupfertiefdruck in Gestaltung von Ism. Urasow.** (Moskau, Isogis), 1935. 250,-



207 URSS en construction



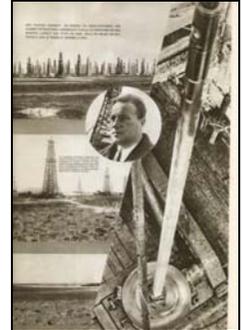
204 URSS en construction und 216 USSR im Bau



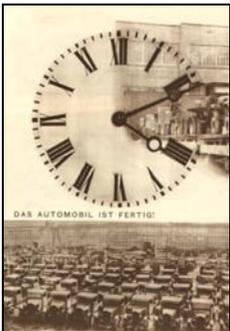
205 El Lissitzky



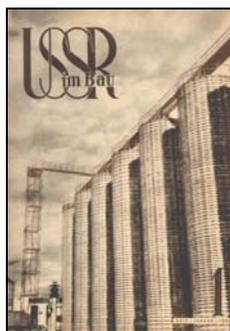
206 URSS en construction



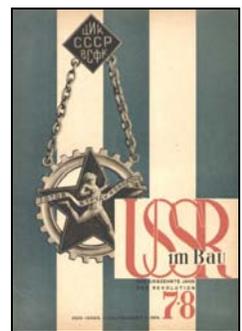
208 El Lissitzky



212 USSR im Bau



214 USSR im Bau



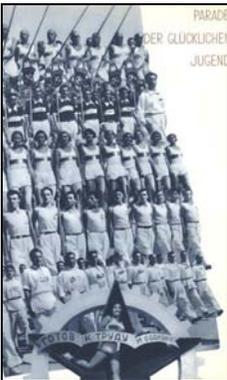
215 USSR im Bau



218 USSR im Bau



219 USSR im Bau



220 USSR im Bau

Erste Ausgabe. – Sonderheft über das sowjetische Ostsibirien zwischen Sibirischer See und dem Beringmeer mit Fotos von Semjon Fridland und Max Alpert u.a. auch über die jüdische Bevölkerung. – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Eine Ecke minimal gestauch, sonst schönes Exemplar.

[219] – Dass. Nr. 10 1935. Fol. Farbige fotomontierte OBrosch. 20 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos und 1 doppelblattgroßen Farbkarte in Gestaltung von Wladimir Faworski.** Moskau, Izogis, 1935. 250,-

– Themenheft über die sowjetische Pelztierjagd mit zwei großen ausklappbaren Tafeln und 1 farbigen Faltkarte. – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Kopfsteg etwas gestauch, sonst sehr schön erhalten.

[220] – Dass. Nr. 2 1936. Fol. Typographisch gestaltete OBrosch. (geringe Gebrauchsspuren). 22 nn. Bll. **mit zahlr. Fotos und zwei mont. farb. Abb.** Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1936. 150,-

– Erste Ausgabe. – Sonderheft „Sowjet-Armenien“ in Gestaltung von Nikolaj Troschin mit Fotos in der Hauptsache von Abram Sterenberg. – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Schwacher Wasserrand am Fußsteg, sonst frisch erhalten.

[221] – Dass. Nr. 6 1936. Fol. Farbige OBrosch. (Gelenk geklebt, Randfehlstellen). 20 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen sowie einer montierten Karte und einer Tafel.** (Moskau, Staatlicher Kunstverlag), 1936. 220,-

– Erste Ausgabe. – Sonderheft über Wasserkraftwerke in der Sowjetunion in Gestaltung von N. Troschin mit Fotos von S. Alperin, Max Alpert, Arkadij Schaichet und Abram Sterenberg sowie Max und Michael Pechner. – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Gutes Exemplar mit der Gedenktafel zum Tode von Maxim Gorki.

[222] – Dass. Nr. 10 1936. Fol. Farbige illustr. OBrosch. (Randläsuren, hinterer Deckel mit großer Eckfehlstelle). 20 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen.** (Moskau, Staatlicher Kunstverlag), 1936. 450,-

– Erste Ausgabe. – Von Es und El Lissitzky gestaltetes Heft über die kabardino-balkarische Sowjetrepublik im Kaukasus mit Fotos von Michael Pechner, Tretjakow u.a. Der Text stammt von Sergej Tretjakow. – Bowlt-H. 116. 112. Lissitzky-Kat.-Hannover 257 mit Abb. 21 u. 313. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Etwas gestauch, Eckknickfalten, sonst gutes Exemplar mit beiliegender schwedischer Übersetzung der Textlegenden.

[223] – Dass. Nr. 1 1938. Fol. Farbige OBrosch. 20 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen.** (Moskau, Staatlicher Kunstverlag), 1938. 450,-

– Erste Ausgabe. – Von N. Troschin gestaltetes Heft über den Sowjet-Film mit Fotos von Max Alpert, Georgij Petrussov u.a. sowie herausragenden Fotomontagen. – Bowlt-H. 116. 112. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Sehr schönes Exemplar. - a href=,images2/ussrim17.jpg>Siehe die Abbildung - view picture.

[224] **USSR in construction.** No. 1-2 1931. Fol. Farbige OBrosch. (angestaubt, starke Gebrauchsspuren). 39 SS. **mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen in Gestaltung von N. Troschin.** Moskau u. Leningrad, Izogis, 1931. 180,-

– Erste Ausgabe. – Themenheft über das sowjetische Pressewesen, die Papierherstellung, Radioproduktion und die Rundfunkanstalt. – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Ecken gestauch bzw. geknickt, zwei Blatt mit Eckfehlstelle, sonst ordentliches Exemplar mit guten Fotomontagen.

[225] – Dass. No. 7-8 1931. Fol. Farbige OBrosch. (Rücken berieben). 16 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos.** (Moskau, Izogis), 1931. 180,-

– Erste Ausgabe. – Von N. Troschin gestaltetes Doppelheft über die Schwermaschinenindustrie mit Fotos von A. Schajet u.a. – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Waagerechte Knickfalte, sonst gut erhalten.

[226] – Dass. No. 3-4 1935. Fol. Farbige fotomontierte OBrosch. (minimale Gebrauchsspuren). 28 nn. Bll. **mit zahlr. teils farbigen Fotos und Fotomontagen im Kupfertiefdruck in Gestaltung von Ism. Urasow.** (Moskau, Isogis), 1935. 250,-

– Erste Ausgabe. – Sonderheft über das sowjetische Ostsibirien zwischen Sibirischer See und dem Beringmeer mit Fotos von Semjon Fridland und Max Alpert u.a. auch über die jüdische Bevölkerung. – Bowlt-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Schönes Exemplar.

[227] – Dass. No 2 1936. Fol. Farbige OBrosch. (hinterer Deckel gering fleckig). 22 nn. Bll. **mit Fotogestaltung und Montagen von N. Troschin.** (Moskau), Izogis, 1936. 250,-



213 USSR im Bau



217 USSR im Bau



221 USSR im Bau



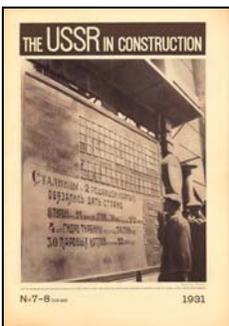
222 USSR im Bau



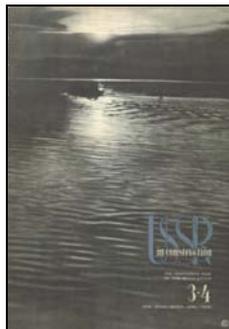
223 USSR im Bau



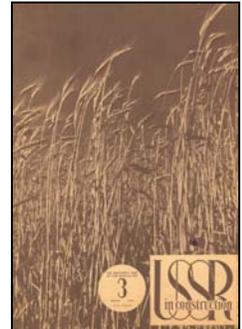
224 USSR in construction



225 USSR in construction



226 USSR in construction



228 USSR in construction



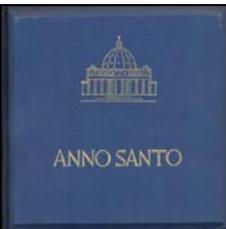
227 USSR in construction



229 USSR in construction



230 Peter Ustinov



233 Franz Peter Weixler

Erste Ausgabe. – Sonderheft über Sowjetisch-Armenien mit Schwerpunkt auf Landwirtschaft, Industrie und Jugend. Die Fotos zumeist von Abram Sterenberg. – Bowlt-H. 116. W. Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Kopfsteg minimal gestauch, sonst schön erhalten.

[228] – Dass. No. 3 1936. Fol. Farbige fotomontierte OBrosch. (geringe Gebrauchsspuren). 20 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos in Gestaltung von Wladimir Faworski**. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1936. 320,-

Erste Ausgabe. – Themenheft über die Kolchosen im Kiewer Raum. Die Bildunterschriften und die Textauswahl stammen vom 1940 ermordeten Isaak Babel. – Bowlt-H. 116. W. Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Kopfsteg etwas gestauch, sonst sehr schönes Exemplar.

[229] – Dass. No. 9 1936. Fol. Farb. illustr. OBrosch. (Vorderdeckel mit Stempel „Gratis“, hinterer Deckel fleckig). 18 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos von Max Alpert u.a.** Moskau, Isogis, 1936. 180,-

Erste Ausgabe. – Von Zoja Deineka gestaltetes Themenheft über die tschuwaschische Sowjetrepublik. – Bowlt-H. 116. W. Obloshke-Kat.-Moskau 104 u. 221. – Innen sehr gut erhalten.

[230] **Ustinov, Peter**, Signiertes Orig.-Foto. 18,3 × 13 cm. Silberbromid. 75,-

„Herzlich! Peter Ustinov“. – Wohl unveröffentlicht. – Mit Umschlag mit gedrucktem Absender.

[231] **Voigt, Rolf**, Hände. Eine Sammlung von Handabbildungen grosser Toter und Lebender. Mit einer Einführung in die Handkunde. Kunsthistorisches Geleitwort von Kurt Pfister. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 31, 28 SS., 1 Bl. und **ganzeit. Fotos auf 98 Tafeln**. Hbg., Gebrüder Enoch, 1929. 18,-

Erste Ausgabe. – Mit Fotos von Germaine Krull, Albert Renger-Patzsch, E. O. Hoppé u.a. – Erstes und letztes Blatt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[232] **Washburn – Riesenbauten Nordamerikas**. 64 Bauten. Eingeleitet von Frank Washburn. Illustr. OHLwdbd. (etwas bestoßen). 24 SS. und 32 Tafelss. **mit 69 Fotos und Zeichnungen**. Zürich u. Lpz., Orell Füssli, 1930. 15,-

Erste Ausgabe. – Schaubücher 15. – Der Band zeigt hauptsächlich Wolkenkratzer aus New York, Chicago und Los Angeles im Foto und in Bauzeichnungen. – Heidtmann I, 11761. – Mehrfach gestempelt.

[233] (**Weixler, Franz Peter**), Anno Santo 1950. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (gering berieben und gestauch). 21 SS. Textheft **mit 1 in den Deckel eingelassenen Bildbetrachter und 30 Stereofotos sowie einer Anleitung lose im Deckel**. Oberaudorf, Otto Schönstein, (1950). 125,-

Erste Ausgabe. – Die dreißig 3D-Bilder zeigen die Feierlichkeiten in Rom. – Heidtmann II, 18632. – Das Textheft minimal gestauch und mit leichten Druckstellen am Umschlag, sonst gut erhalten.

[234] **Die Welt der Kohle**. Kl.-4°. Goldgepr. OLwdbd. 82 nn. Bll. **mit zahlr. Fotos und Illustr.** Hannover, Steinbock-Verlag, (1960). 8,-

Erste Ausgabe. – Unter den Fotos sind Aufnahmen u.a. von Paul Wolff. – Gutes Exemplar.

[235] **West, Ian**, Portraits der Ureinwohner Nordamerikas. (Einbandtitel: Indianer. Übers. von Werner Petermann). 4°. Illustr. OPpb. 144 SS. **mit zahlr. meist ganzseit. Fotos**. (Mchn.), Orbis Verlag, (1996). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Abbildungen sind hier nach den verschiedenen indianischen Stämmen und Regionen geordnet. – Stellenweise wellig, sonst gut erhalten.

[236] **Wirdeier, Eusebius**, kölsch? Heimatphotographie. 4°. Illustr. OPpb. 4 Bll., 4 Bll., **96 teils doppelblatgr. Fotos**, 2 Bll. (Köln, Emons Verlag), 1990. 20,-

Erste Ausgabe. – Erschien zur gleichnamigen Ausstellung im Kölnischen Stadtmuseum. Wirdeiers Fotos aus den 80er Jahren des 20. Jahrhunderts mit Texten von L. Fritz Gruber, Richard Rogler u.a. – Schönes Exemplar mit der beiliegenden Ausstellungsübersicht und Übersetzung.

[237] **Wise, Kelly**, Still Points. Kl.-4°. OKart. (leichter Randknick). 63 SS. **mit ganzseit. Farbfotos**. Danbury, Addison House, (1977). 10,-

Erste Ausgabe. – Polaroidaufnahmen mit Porträts und Stillleben. – Mißelbeck 251. – Gutes Exemplar.

[238] – (Hrsg.) **Portrait:Theory. Photographs and Essays.** 4°. Illustr. OKart. (gering gestaucht). 176 SS. **mit zahlr. teils farbigen Fotos.** (New York), Lustrum Press, (1981). 15,-  
Erste Ausgabe. – Fotos und Texte von Lotte Jacobi, Robert Mapplethorpe u.a. – Schönes Exemplar.

[239] **Wolff, Paul, Arbeit!** Mit Geleitworten von Paul Wolff und Alfred Tritschler. Einleitung von Paul G. Ehrhardt. 4°. OPpb. 29 SS., 1 Bl. und **200 Tafeln. mit Fotos im Kupfertiefdruck.** Bln., Volk und Reich sowie Ffm., H., Bechhold, (1937). 180,-  
Erste Ausgabe. – Faszinierende Aufnahmen aus der Welt der Technik. Ein Hauptwerk der neuen Sachlichkeit und des fotografischen Realismus. – Heidmann I, 11523. Koetzle 494. Koetzle 433. Vgl. Mißelbeck 252. – Sehr schönes Exemplar mit der meist fehlenden Beilage „Phototechnische Daten zu den Aufnahmen aus dem Buche Arbeit!“. 4°. OÜmschl. 6 nn. Bl. (Besitzer und Nummernstempel, minimal stokig).

[240] **The World's Best Photographs.** Third Series. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (Randläsuren, am Rücken mit Fehlstelle). 188 SS., 2 Bl. **mit sehr zahlr. ganzseit. Fotos im Kupfertiefdruck.** London, Odhams Press, (1947). 38,-  
Erste Ausgabe. – Themen sind Action, Expression, Landscape, Children, Animals, Design and Pattern. Mit Fotos von Cecil Beaton, Paul Wolff, Pierre Boucher, Frank R. Neubert, Richard Stone, Edward Bishop, Henri Cartier-Bresson, Walter Suschitzky, Ylla, Anselm Adams, E. O. Hoppé u.a. – Schönes Exemplar.

[241] **Worring, Stefan und Elke Heidenreich,** Köln. Bilder und Geschichten. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OÜmschl. (gering gestaucht und etwas lichtertrandig). 213 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. teils doppelblattgr. meist farbigen Fotos.** (Köln, Kiepenheuer & Witsch, 2001). 9,-  
Erste Ausgabe. – Großformatiger Fotoband mit einigen Kurzgeschichten von Elke Heidenreich. – Frisches Exemplar.

[242] **Yapp, Nick,** Camera in Conflict. Civil Disturbance. Innere Unruhen. Rébellion et Contestation. The Hulton Getty Picture Collection. 4°. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. 360 SS. **mit sehr zahlr. teils farb. Fotos.** (Köln), Könemann, (1996). 10,-  
Erste Ausgabe. – Der Bildband in englisch-deutscher und französischer Parallelausgabe reicht von Indienaufstand 1857 bis zum Bombenattentat in Oklahoma 1995 und behandelt Themen wie Frauenrechte, Apartheid, Studentenbewegung etc. – Schönes Exemplar.

[243] – [and] **Amanda Hopkinson,** 150 Years of Photo Journalism. 150 Jahre Photojournalismus. 150 ans de photos de presse. The Hutton Getty Picture Collection. [4. Aufl.]. 4°. Illustr. OKart. (hinterer Deckel mit leichter Druckstelle). 896 SS. **mit sehr zahlr. Fotos.** (Köln), Könemann, [um 1998]. 10,-  
Einbändige Neuausgabe der zuerst 1995 in zwei Teilen erschienenen Bände. – Sehr schön erhalten.

[244] **Zille, Heinrich,** Fotografien von Berlin um 1900. Hrsg. und mit Einführung von Matthias Flüge. 4°. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (Fehlstellen). 112 SS. **mit zahlr. ganzseit. Fotos.** Lpz., Fotokinoverlag, (1987). 8,-  
Erste Ausgabe. – Zeigt die erst 1967 entdeckten Fotos von Zille aus dem Berliner Milieu. – Gutes Exemplar.

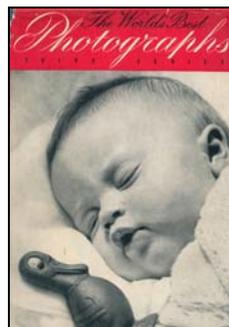
[245] **Zitzlsperger, Juliane,** Einblicke und Ausblicke. Menschen im Krankenhaus. Texte von Andrea Schwarz. Kl.-4°. Illustr. OKart. 96 SS. **mit sehr zahlr. Fotos.** (Regensburg), Schnell + Steiner, (1999). 18,-  
Erste Ausgabe. – Fotos aus dem St.Josef-Krankenhaus in Regensburg. – Titel mit minimalem Randeinriß, sonst sehr schön erhalten. – Vortitel **mit dreizeitiger eh. Widmung von Juliane Zitzlsperger,** dat. 03 / 03.



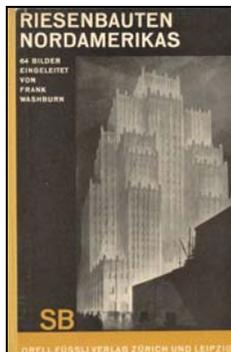
238 Lotte Jacobi u.a.



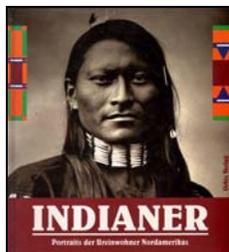
239 Paul Wolff



240 Walter Suschitzky



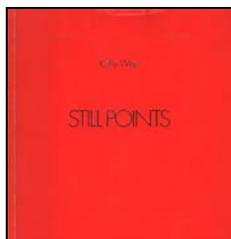
232 Frank Washburn



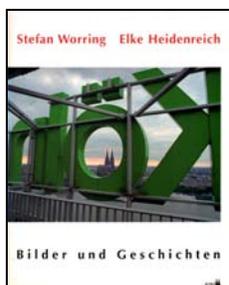
235 Ian West



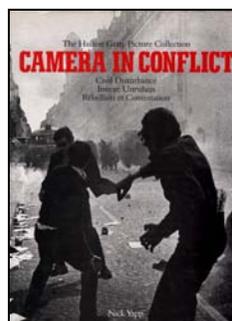
236 Eusebius Wirdeier



237 Kelly Wise



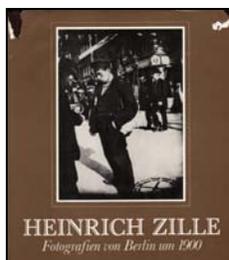
241 Stefan Worring



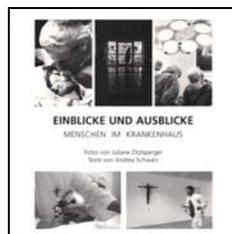
242 Nick Yapp



243 Yapp / Hopkinson



244 Heinrich Zille



245 Juliane Zitzlspurger

## Letzte Neueingänge

[246] **Binding, Rudolf G.**, Die Geige. Vier Novellen. Goldgepr. O Ganzpergamentbd. 1 Bl., 274 SS., 2 Bll. *mit 54 Illustr. von Hanna Nagel*. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1936]. 48,-  
Erste illust. Ausgabe. – Liebhaberdrucke der Deutschen Buch-Gemeinschaft Band V. – Erste Buchillustration der Heidelberger Künstlerin. – Vgl. Vollmer III, 456. – Vereinzelt gering stockig. – Im Druckvermerk *von Hanna Nagel signiert*.

[247] **Brentano, Bernard von**, Prozess ohne Richter. Roman. OLwdbd. (stockig). 201 SS. Amsterdam, Querido, 1937. 20,-  
Erste Ausgabe. – Einer der Exilromane, die im Deutschland Hitlers spielen. – Dt. Exilarchiv 715. Landshoff 513. Pfäfflin-S. 78. Sternfeld-T. 78. Wilpert-G.<sup>2</sup> 10. – Vorsatz gering stockig, Vortitel gebräunt, sonst schön erhalten.

[248] **Die deutsch-bolschewistische Verschwörung**. Hrsg. vom Committee on Public Information United States of America. OKart. (Rücken mit leichter Fehlstelle). 123 SS., 1 Bl. *mit Abb.* Bern, Der Freie Verlag, 1919. 35,-  
Erste dt. Ausgabe. – Enthält „70 Dokumente über die Beziehungen der Bolschewiki zur deutschen Heeresleitung, Großindustrie und Finanz ...“ (Untertitel). Von der amerikanischen Propaganda aufgebauete Schreiben auf Adjutantenebene während der Revolutionswirren. – Gering gestaucht, zwei Blätter mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[249] **Edzard – Fels, Florent**, Dietz Edzard. OKart. (etwas stockig). 6 Bll. *mit Frontispiz und 18 Tafeln mit 21 Abb.* Bln., Galerie Alfred Flechtheim, [1928]. 250,-  
Erste Ausgabe. – Katalog zur ersten Einzelausstellung des zwischen Impressionismus und Expressionismus stehenden Künstlers. Geboren 1893 in Bremen studierte er bei Wilhelm Trübner in Karlsruhe und ab 1911 bei Max Beckmann in Berlin. Er arbeitete in den Niederlanden und zog 1927 nach Frankreich, wo seine Werke im „Jeu de Paume“ mit den großen französischen Impressionisten ausgestellt wurden. 1930 kam er kurzfristig nach Berlin zurück, um sich dann endgültig in Frankreich niederzulassen. Während des Weltkrieges war er Lager „Les Milles“ interniert. Fünf seiner Werke wurden in Nazideutschland als entartet eingestuft und zerstört. – Vollmer II, 12. – Hinterer Innendeckel und Rückseite der letzten Tafel etwas stockig, sonst gut erhalten, der Textteil auf Bütteln, die Tafeln auf Kunstdruckpapier. – Selten.

[250] **Der Eigene**. Ein Buch für Kunst u. männliche Kultur. Band VI. 4°. Goldgepr. Illustr. OLwdbd. (etwas berieben, an den Kapitalen stärker). VIII, 190 SS., 4 Bll. *mit zahlr. Illustr., Fotos und 10 (von 12) Tafeln mit mont. Illustr.* Charlottenburg, Brand u. Linke, 1906. 180,-  
Erste Ausgabe. – Einziger Almanach der weltweit ersten homosexuellen Zeitschrift, die von 1896 bis 1932 erschien und von Adolf Brand und Konrad Linke herausgegeben wurde. Mit Texten von John Henry Mackay (Pseud.: Sagitta), Peter Hille, Hans Bethge u. a. – Eberlein<sup>2</sup> I, 7583. – Es fehlt das erste Blatt mit Name und Anschrift des Käufers, Seite 141-142, das fliegende hintere Vorsatzblatt und Tafel 1 und 10, sonst sehr gut erhalten. – Vorsatz mit Exlibris „Die Gemeinschaft der Eigenen“ und Anschrift von Adolf Brand.

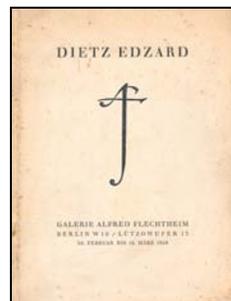
[251] **FRONT-ILLUSTRIERTE** für den deutschen Soldaten. Nr. 2 1941 bis 10 1944. 66 Nummern [von 97] in 63 Heften. Fol. und 4°. Je 4-8 SS. *mit ca. 400 Fotomontagen, Fotos und Karikaturen*. [Moskau, Rote Armee], 1941-1944. 5800,-  
Erste Ausgaben. – **Das sowjetische Gegenstück zur AIZ**. Die FRONT-ILLUSTRIERTE wurde von der sowjetischen Armee zwischen 1941 und 1945 zu Propagandazwecken in deutscher Sprache hergestellt und von Flugzeugen über der deutschen Front abgeworfen. Chefredakteur der hauptsächlich auf Bildmaterial gestützten Zeitschrift war Alfred Kurella, später dann Ruth von Mayenburg; Texte stammen u. a. von Erich Weinert. – Die künstlerische und typographische Gestaltung lag in den Händen von Alexander Schitomirskij, einem späteren Freund von John Heartfield, der hier zahllose Fotomontagen für die Hefte anfertigte. Gegenüber der AIZ tritt im antifaschistischen Kampf der Text in der Hintergrund und die Fotomontage und ganzseitige Karikaturen bestimmen das Erscheinungsbild der eindrucksvollen Hefte. – Eberlein II, 5749 u. Eberlein<sup>2</sup> II, 09804 (jeweils mit NKFD als Herausgeber). Kirchner, Band XIII. – Vorhanden sind Nr. 2, 5 und 8-12 1941; Nr. 1-3, 5-14 und 25-32 1942; Nr. 1-18 und 20-29 1943 sowie Nr. 1-10 1944. – Gefaltet, die ersten zwei



246 Hanna Nagel



248 Verschwörung



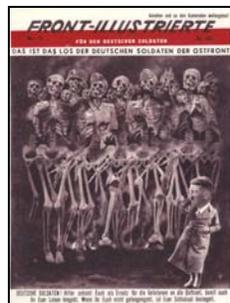
249 Dietz Edzard



251 Front-Illustrierte



251 Front-Illustrierte



251 Front-Illustrierte



251 Front-Illustrierte



251 Front-Illustrierte



251 Front-Illustrierte



251 Front-Illustrierte



251 Front-Illustrierte



251 Front-Illustrierte

Hefte mit Gebrauchspuren, vereinzelt hinten mit kleinem Archivstempel, ansonsten jedoch meist verlagsfrisch erhalten.

[252] **Grimm, Robert**, Zimmerwald und Kiental. Lithogr. illustr. OKart. (Eckknicke). 36 SS. Bern-Belp, Promachos-Verlag, 1917. 150,-  
Erste Ausgabe. – Erster Bericht über die berühmte Zimmerwalder Konferenz um Lenin und Trotzki sowie Robert Grimm und Angelica Balabanoff, die zur Aufspaltung der Linken in Kommunisten und Sozialdemokraten führte. – Slg. Kerssemakers 2345. – Gutes unbeschrittenes Exemplar. – Selten.

[253] **Hadwiger, Victor**, Il Pantegan. 4<sup>o</sup>. Goldgepr. OHLwdbd. mit Kleisterpapierbezügen (Kanten gering gestauch). 75 SS. mit 6 Tafeln im Kupfertiefdruck nach Zeichnungen von **Walter Gramatté**. Bln., Axel Juncker, (1919). 250,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 258 von 490 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Bedeutender expressionistischer Pressendruck. – Lang, Expressionismus 91. Raabe, Bücher 99.8. – Leicht gebräunt und stellenweise gering gestauch, sonst gutes Exemplar auf Büten. – Im Druckvermerk von **Walter Gramatté signiert und dat. 19.**

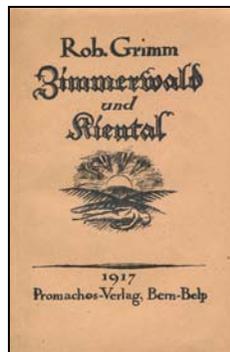
[254] **Hasenclever, Walter**, Die Menschen. Schauspiel in fünf Akten. 4<sup>o</sup>. OPpb. (etwas fleckig). 98 SS., 3 Bll. Bln., Paul Cassirer, 1918. 38,-  
Erste Ausgabe. – Recht seltenes Drama des Expressionisten. – Feilchenfeldt-B. 90.1. Raabe, Bücher 107.9. Wilpert-G. 10. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[255] **Kellermann, Bernhard**, Yester und Li. Die Geschichte einer Sehnsucht. Kl.-8<sup>o</sup>. Illustr. OLwdbd. von E. R. Weiß (etwas fleckig). 206 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, [1911]. 58,-  
Erste Ausgabe in dieser Reihe. – Fischers Bibliothek zeitgenössischer Romane, Jahrgang III, Band 9. – Kellermanns Erstlingswerk erschien zuerst 1904. – Beck 127. – Vorsatz im Falz eingerissen, vereinzelt gering stockig. – Vorsatz mit **zweizeiligem eh. Sinnspruch und Widmung von Bernhard Kellermann an Lotte Bielitz**, dat. Juni 1918. Daneben mont. Porträtfoto (Kupfertiefdruck) mit **zweizeiliger eh. Widmung u. U. von Bernhard Kellermann.**

[256] **Kraus – Karl Kraus als Vorleser**. OKart. (Randläsuren und gering stockig). 10 nn. Bll. [Wien, Jahoda & Siegel, 1913]. 90,-  
Erste Ausgabe. – „1913 stellte der Satiriker aus Vorlesungskritiken, die er in der „Fackel“ veröffentlicht hatte, eine sorgfältig redigierte Auswahl zusammen, die als Werbebroschüre für weitere Vorlesungsveranstaltungen dienen sollte. Dieses nur in wenigen Exemplaren überlieferte Heft wurde nie ausgegeben. Der Ausbruch des Ersten Weltkrieges machte die Veröffentlichung obsolet. „Karl Kraus als Vorleser“ lässt sich heute als unbekanntes Werk des Satirikers lesen, in dem sich das Bemühen abzeichnet, mit einer Zitatencollage ein literarisches Selbstporträt zu entwerfen und die Rezeption des Werks zu steuern.“ (aus der Werbung für die Faksimile-Ausgabe von 2007). Enthält u.a. auch eine längere Besprechung von Karin Michaelis. – Nicht im „Fackel-Lauf“, bei Kerry und im Kraus-Kat.-Marbach. – Eine Ecke gestauch, vereinzelt minimal stockig, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbüten. – Nur fünf Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[257] **Leip, Hans**, Sechs Steinzeichnungen zu Friedrich Schillers Denkwürdigkeiten aus dem Leben des Marschalls Vieilleville. Gr.-Fol. Illustr. OKart.-Mappe. (etwas gestauch und angestaubt). Titelblatt und 6 **signierte Orig.-Lithographien**. Hbg., Selbstverlag, 1921. 180,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 5 von 50 Exemplaren. – Daß der Hamburger Erzähler auch ein ausgezeichneter Künstler war, ist weniger bekannt. – Böttcher-M. 300 (falsches Jahr). Italiaander, Leip 111 (falsches Jahr). Richter, Leip 5. Nicht bei Lang, Impressionismus. – Etwas stockig, die letzte Graphik mit leichter Quetschfalte, die beim Drucken entstand, sonst schöne Graphiken auf Japan in Handabzügen von Julius Pudbese. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – **Alle Lithographien von [Hans] Leip signiert.**

[258] **Lenin, N.**, Die proletarische Revolution und der Renegat Kautsky. OUMschl. (leichte Läsuren). 16 SS. Bern/Belp, Promachos-Verlag, 1918. 45,-



252 Robert Grimm



253 Walter Gramatté



255 Bernhard Kellermann



260 Alfred Lichtenstein



261 Erich Stephani



263 Imre Reiner

Erste dt. Ausgabe. – Die Abrechnung mit Karl Kautsky erschien erst im Jahr darauf in Wien und Leipzig. – Uhlmann-N. 2332. – Waagerechte Knickfalte, sonst gut erhalten. – Selten.

[259] – Staat und Revolution. Die Lehre des Marxismus vom Staat und die Aufgaben des Proletariats in der Revolution. OKart. (etwas fleckig). 2 Bll., 190 SS., 1 Bl. Belp/Bern, Promachos-Verlag, 1918. 45,-

Erste Ausgabe. – Sein 1917 im schweizer Exil entstandenes Lehrbuch der Revolutionen konnte er noch im gleichen Jahr in die Tat umsetzen. – Uhlmann-N. 2060. – Gering gestauch, erstes Blatt mit Rostfleck durch Büroklammer, letztes Blatt geknickt, sonst gut erhalten. – Selten.

[260] **Lichtenstein, Alfred**, Die Geschichten des Onkel Krause. Ein Kinderbuch. OKart. mit mont. illustr. Deckelschild (etwas geknickt). 86 SS. **mit zahlr. Illustr.** Bln., Allgemeiner Verlag, [1910]. 180,-

Erste Ausgabe. – Völlig unbekanntes Erstlingswerk des damals 21jährigen Expressionisten. Die Illustrationen könnten von Kurt Szafranski stammen. – Nicht bei Klotz, Raabe, Bücher etc. – Insgesamt etwas gestauch und vereinzelt minimal fleckig. – Sehr selten, weltweit nur zwei Exemplare in Bibliotheken.

[261] **Musaïos**, des Schriftgelehrten, Weise von Hero und Leander. (Übers. von Fritz Norden). 4<sup>o</sup>. OHlederbd. auf 4 Bänden mit goldgepr. Rsch. und Kopfgoldschn. (Rücken verblaßt und beschabt). 3 Bll., 59 SS., 4 Bll. **mit 7 Orig.-Lithographien von Erich Stephani**. Mchn., Georg Müller, 1922. 58,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 83 von 380 Exemplaren (Gesamtaufl. 430). – Die reizvollen Illustrationen des Pressendruckes schwanzen zwischen impressionistischem Realismus und Abstraktion. – G.Müller 178. Thieme-B. XXXI, 598. Nicht bei Rodenberg. – Innen schönes Exemplar. –

[262] **Musset, Alfred de**, Tizianello. Eine Novelle. Übers. von Victor Schuler. 4<sup>o</sup>. Goldgepr. OHlederbd. (etwas fleckig, Rücken beschabt und an den Kapitalen mit leichten Fehlstellen). 54 SS., 1 Bl. **mit 6 Orig.-Radierungen von F[riedrich] Heubner**. Mchn., Rösl & Co., 1920. 30,-

Erste illustr. Ausgab. – Nr. 507 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 540). – Unter den reizvollen venezianischen Radierungen auch ein erotisches Motiv. – Slg. Achilles 300 (VA). Fromm IV, 1872. Lang, Impressionismus 93. Matuszak 1502-1507. Sennewald 20. – Hinteres Vorsatz minimal stockig, sonst innen frisch erhalten.

[263] **Reiner – Reiner, Roland**, Blumen und Früchte in Holzstichen von Imre Reiner. Eine chronologische Darstellung. Zum 90. Geburtstag des Künstlers am 18. August 1990. 4<sup>o</sup>. OPpbd. mit mont. illustr. Deckelschild in OPp.-Schuber. 187 SS., 2 Bll. **mit 80 ganzseit. Abb. und 1 beiliegenden Orig.-Holzschnitt von Imre Reiner**. Bern, Benteli, 1990. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 93 von 145 Exemplaren (Gesamtaufl. 195). – Satz in der Bempo-Antiqua. Der beiliegende Orig.-Holzschnitt im Handabzug auf Baryt-Papier mit dem Monogramblindstempel. – Verlagsfrisches Exemplar.

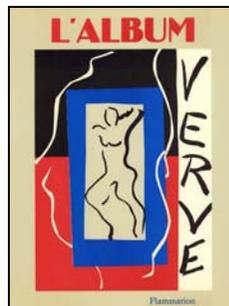
[264] **Schickele, René**, Am Glockenturm. Schauspiel in drei Aufzügen. OKart. (gering gestauch). 143 SS. Bln., Paul Cassirer, 1920. 30,-

Erste Ausgabe. – Geschichte um einen „Reinen“ in der Welt der Spione, Käuflichen und Haltlosen in der Berner Kriegszeit. – Ackermann 1277. Feilchenfeldt-B. 173. Raabe, Bücher 262.19. Wilpert-G.<sup>2</sup> 28. – Eine Ecke leicht gestauch, sonst sehr gutes unbeschrittenes Exemplar.

[265] **Verve – Anthonioz, Michel**, L'Album Verve. Fol. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randeinriß) in OPp.-Schuber. 393 SS., 3 Bll. **mit 100 ganzseit. Farbabb., 125 in SW und 460 kleinen Abb.** (Paris), Flammarion, (1987). 58,-

Erste Ausgabe. – Anthologie aus den 38 Heften der zwischen 1937 und 1960 erschienenen Künstlerzeitschrift. Mit Illustrationen von Pablo Picasso, Marc Chagall, Fernand Léger, Joan Miró, Henri Matisse u.v.a. Die Texte von André Gide, André Malraux, Paul Valéry, James Joyce u.a. – Eine Ecke gestauch, sonst frisch erhalten.

[266] **Zürcher Bewegung**. 4<sup>o</sup>. Fotogestaltete OKart. (gering geknickt). 120 SS. **mit sehr zahlr. Fotos**. Zürich, Verlag ohne Zukunft, (1981). 45,-  
Erste Ausgabe. – Verlag ohne Zukunft Band 32. – Fotogeschichte und Chronik der Züricher Jugendkrawalle des Jahres 1980. – Eine Ecke leicht verbogen, sonst gut erhalten.

250 *Der Eigene*257 *Hans Leip*265 *Verve*262 *Friedrich Heubner*266 *Zürcher Bewegung*

## Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

Abranowicz, William 1  
 Aichinger, Ilse 138-139  
 Althaus, Peter 115  
 Anthonioz, Michel 265  
 Anzenberger, Regina Maria 5  
 Arbus, Diane 6  
 Arendt, Erich 7-9  
 Artillae Brill, C. H. W. d' 10  
 Auer, Michel 11  
 Auer, Michele 11  
 Babel, Isaak 211, 228  
 Badger, Gerry 149-150  
 Ballensiefen, Eva 89  
 Barz, Paul 13  
 Bast, Karl-Heinz 14  
 Baumann, Manfred 16

Becker, Boris 18  
 Benckiser, Nikolas 12  
 Bendavid-Val, Leah 20  
 Benn, Gottfried 40  
 Berg, Petra 83  
 Bergenthal, Josef 21  
 Bethge, Hans 250  
 Bielitz, Lotte 255  
 Binding, Rudolf G. 246  
 Birnbaum, Lillian 24  
 Blanck, Karl 34  
 Blum, Dieter 25  
 Bobrowski, Johannes 40  
 Brandstätter, Christian 62  
 Brentano, Bernard von 247  
 Cage, John 64

Caron, Danièle 31  
 Caronia, Maria 134  
 Catania, Jean-François 32  
 Cecato, Roberto 33  
 Chessex, Jacques 71  
 Clausen, Rosemarie 34  
 Coe, Brian 35  
 Conrath-Scholl, Gabriele 165  
 Cott, Jonathan 17  
 Couldrey, Alfred 36  
 Cox, Wim 37  
 Dalton, David 17  
 Delessert, Pierre Michel 38  
 Dittrich, Bruno 42  
 Domenica 44  
 Dreyer, Alois 46

- Eberle, Josef 186  
 Eckener, Lotte 48  
 Ehrhardt, Alfred 49  
 Ensminger, Anne 51  
 Enzensberger, Hans Magnus 138-139  
 Ewe, Herbert 52  
 Fauchon, Daniel 54  
 Feierabend, Peter 156-157  
 Fellini, Federico 56  
 Fels, Florent 249  
 Fieger, Erwin 57  
 Fischer, Hans W. 58  
 Flechtner, Thomas 59  
 Flügge, Matthias 244  
 Foerster, Karl 60  
 Foitzick, Walter 145  
 Fox, Robert 61  
 Frank, Hans 62  
 Freed, Leonard 63  
 Fuentes, Carlos 65  
 Galassi, Peter 73  
 Garduño, Flor 65  
 Gebhardt, Heinz 66  
 Gernsheim, Helmut 67  
 Ghiselli, René 69  
 Gidal, Tim N. 22  
 Gordon, Leah 2  
 Graeff, Werner 70  
 Gratzner, Robert 103  
 Greenwood, Marianne 57  
 Grimm, Robert 252  
 Grindat, Henriette 71  
 Grohe, Manfred 72  
 Grossmann, A. 213-214, 217  
 Gruber, L. Fritz 41, 236  
 Grün, Max von der 167  
 Günther, Hanns 187  
 Günther, Herbert 74  
 Haas, Willy 40  
 Hadwiger, Victor 253  
 Haensel, Carl 74  
 Häusser, Robert 75  
 Hallensleben, Ruth 76-77  
 Hamann, Horst 78  
 Hanson, Bill 79  
 Harder, Matthias 138-139  
 Harding, John 80  
 Hasenclever, Walter 254  
 Hayek-Arendt, Katja 8-9  
 Hedgecoe, John 81-82  
 Heidenreich, Elke 241  
 Heißenbüttel, Helmut 40  
 Heiting, Manfred 41  
 Helbling, Hanno 169  
 Helnwein, Gottfried 85  
 Henning, F. 86  
 Hers, François 87  
 Hess, Catherina 89  
 Heukemes, Berndmark 75  
 Heuschele, Otto 12  
 Heynicke, Kurt 90  
 Hierl, Hubertus 91  
 Hill, Paul 92  
 Hille, Peter 250  
 Hoepffner, Marta 93  
 Hoghe, Raimund 137  
 Homkiss, Ewald 95  
 Honnef, Klaus 41  
 Hopkinson, Amanda 243  
 Horn, Roni 96-97  
 Hütte, Axel 98  
 Israel, Marvin 6  
 Jager, Andries 99-101  
 Jury, Dan 102  
 Jury, Mark 102  
 Kahnweiler, Daniel Henry 14  
 Kampfer, Angelika 103  
 Kautsky, Karl 258  
 Keck, Sabine 104  
 Keeley, Edmund 1  
 Kellermann, Bernhard 255  
 Kemp, Wolfgang 137  
 Keran, Z. 120  
 Kerbs, Diethart 140  
 Kereszies, Lajos 105  
 Keßler, Heinrich 107  
 Kesten, Hermann 63  
 Keyes Jr., Norman 172  
 Kiechle-Klemt, Erika 108  
 Kiedel, Klaus-Peter 109  
 Kiedel, Sigrid 109  
 King, Stephen 110  
 Kirk, Malcolm 112  
 Klint, Harald 113  
 Klünner, Hans-Werner 114  
 Kluge, Alexander 138-139  
 Koch, Pitt 115  
 Köper, Hans Hermann 63  
 Korán, Jaroslav 117  
 Kraus, Karl 256  
 Krider, Chas Ray 118  
 Kulisic, Spiro 120  
 Kunstreich, Jan S. 121  
 Kurella, Alfred 251  
 Kuznetsov, P. N. 176  
 La Valle, Suomi 122  
 Lafonatin, Oskar 137  
 Laing, R. D. 56  
 Leip, Hans 257  
 Lenin, Wladimir Ilijitsch 252, 258-259  
 Lennard, Erica 124  
 Leve, Manfred 125  
 Lezmi, Frederic 155  
 Lichtenstein, Alfred 260  
 Lippert, Werner 55  
 Loske, Paul-Gerhard 127  
 Lujan, Rosa Elena 57  
 Mackay, John Henry 250  
 Magritte, René 129  
 March, Charlotte 130  
 Marcuse, Ludwig 63  
 Mark, Mary Ellen 131  
 Matt, Hubert 132  
 Mayenburg, Ruth von 251  
 McBride, Will 133  
 McCooley, Meriel 174  
 Menge, Marlies 39  
 Mensch, Bernhard 151  
 Michaelis, Karin 256  
 Miller, Henry 159  
 Mondéjar, Publio López 135  
 Moosburger, Uwe 136  
 Moses, Stefan 137-139  
 Müller, Christoph 72  
 Musaios 261  
 Musset, Alfred de 262  
 Namuth, Hans 140  
 Neeb, Wolfgang 141  
 Neumann, Manfred E. 142  
 Neumann, Robert 63  
 Neustüss, Floris 143  
 Newhall, Beaumont 144  
 Newhall, Nancy 50, 144  
 Niggemeyer, Elisabeth 145  
 Norden, Fritz 261  
 Norwich, John Julius 122  
 Nossack, Hans Erich 40  
 Ormont, Paul 128  
 Orri 146  
 Pachnicke, Peter 151  
 Paquet, Marcel 129  
 Parkinson, Norman 148  
 Parr, Martin 149-150  
 Pavitt, Jane 26  
 Perkovic, Slavica 152  
 Peter, Richard 153  
 Pinet, Hélène 161  
 Pinthus, Kurt 40  
 Platen, Karl-Michael 125  
 Pohlmann, Ulrich 138-139  
 Polke, Sigmar 125  
 Puganigg, Ingrid 24  
 Raddatz, Fritz J. 7-9  
 Redeke, Martin 160  
 Reiner, Roland 263  
 Reuss, Heinrich I. Prinz 154  
 Rogler, Richard 236  
 Rubinfin, Leo 163  
 Ruetz, Michael 164  
 Sandburg, Carl 53  
 Sander, August 165  
 Schaden, Markus 155  
 Schede, Wolfgang Martin 12  
 Scheurer, Hans J. 84  
 Schickele, René 264  
 Schiller, Friedrich von 257  
 Schindler, Peter A. 166  
 Schmuckler, Oren 167  
 Schöttle, Hugo 47  
 Schraffenberger, Willi 142  
 Schuh, Gotthard 169  
 Schuler, Victor 262  
 Schwarz, Andrea 245  
 Schwarz, Erika 170  
 Seppi, Andrea 171  
 Silber, Lev R. 173  
 Silberman, Alphons 63  
 Silmon, Pedro 174  
 Skupy, Hans-Horst 104  
 Snowdon, Tony 175  
 Sontag, Susan 64  
 Southall, Thomas W. 6  
 Sperl, Nelly 16  
 Spohn, Jürgen 177  
 Stebbins Jr., Theodore E. 172  
 Steinmann, Hans-Jürgen 137-139  
 Steinhorth, Karl 35  
 Stejskal, Christian 182  
 Sticha, Pavel 183  
 Stock, Wolfgang Jean 83  
 Stölzl, Christoph 137  
 Strich, Christian 56  
 Strüwe, Carl 184  
 Swiridoff, Paul 185-186  
 Teller, Juergen 188-189  
 Traven, B. 57  
 Tretjakow, Sergej 197, 213, 222  
 Trozki, Leo 252  
 Ustinov, Peter 230  
 Verschaeve, Cyriel 49  
 Verspohl, Franz-Joachim 125  
 Vidali, Vittorio 134  
 Voigt, Rolf 231  
 Wagenseil, Kurt 159

Wallraff, Günter 167  
Wanner, Helmut 136  
Washburn, Frank 232  
Weiermair, Peter 133-134, 190  
Weinert, Erich 251  
Weiss, Peter 84  
Weixler, Franz Peter 233

West, Ian 235  
Whelan, Robert 30  
Wiegand, Wilfried 41  
Wirdeier, Eusebius 236  
Wise, Kelly 237-238  
Wohmann, Gabriele 80  
Wolff, Paul 239

Worrning, Stefan 241  
Yapp, Nick 242-243  
Zille, Heinrich 244  
Zimmermann, Werner 168  
Zitzlspurger, Juliane 245  
Zschocke, Fee 44

## Illustratoren-Register

Abranowicz, William 1  
Adams, Anselm 144, 240  
Agtmaal, J. G. van 10  
Alperin, S. 221  
Alpert, Max 178, 195-196, 199,  
201, 206, 208, 214, 217-218,  
221, 223-224, 226, 229  
Arbus, Diane 6  
Badger, Gerry 155  
Banier, François-Marie 148  
Bast, Karl-Heinz 14  
Batho, John 15  
Bauer, Judy 158  
Baumann, Manfred 16  
Beaton, Cecil 148  
Becher, Bernd und Hilla 151  
Becker, Boris 18  
Beuys, Josef 125  
Birnbaum, Lillian 24  
Bischof, Werner 22  
Blazer, Carel 160  
Blossfeldt, Karl 151  
Blum, Dieter 25  
Bons, Jan 160  
Bravo, Marta María Pérez 27  
Burri, René 84  
Capa, Robert 30  
Caron, Danièle 31  
Cartier-Bresson, Henri 144, 240  
Cecato, Roberto 33  
Chargesheimer 151  
Clausen, Rosemarie 34, 40, 68  
Couldrey, Alfred 36  
Cox, Wim 37  
Cunningham, Merce 64  
Deineka, Soja 197, 205, 213  
Deineka, Zoja 217, 229  
Delessert, Pierre Michel 38  
Dittrich, Bruno 42  
Dragoljub, Kazic 120  
Drtikol, Frantisek 191  
Eckener, Lotte 48  
Edzard, Dietz 249  
Ehrhardt, Alfred 49  
Emerson, P. H. 50  
Engelmeyer, Hans 109  
Ensminger, Anne 51  
Ensminger, Christophe 51  
Evans, Walker 43  
Ewald, Günter 52  
Fahrholz, Herbert 158  
Fauchon, Daniel 54  
Faworski, Wladimir 181, 209, 211,  
219, 228  
Feldmann, Hans-Peter 55  
Fieger, Erwin 57

Fischer, Camillo 18  
Fitzgerald, F-stop 110  
Flechtner, Thomas 59  
Fridland, Semjon 196, 199, 203-  
204, 206, 215-216, 218, 226  
Frischauer, Willi 148  
Fuchs, Gretli 119  
Galli, Max 90  
Garduño, Flor 65  
Gelpke, André 47  
Gernsheim, Helmut 67  
Ghiselli, René 69  
Gramatté, Walter 253  
Grindat, Henriette 71  
Grohe, Manfred 72  
Gursky, Andreas 73  
Häusser, Robert 12, 47, 75  
Hallensleben, Ruth 21, 76-77, 84  
Hamann, Horst 78, 157  
Hanke, Stefan 158  
Hanson, Bill 79  
Harding, John 80  
Hedgecoe, John 81-82  
Helnwein, Gottfried 85  
Henning, F. 86  
Hers, François 87  
Hess, Catherina 89  
Heubner, Friedrich 262  
Hierl, Hubertus 91  
Hill, Paul 92  
Hoepffner, Marta 93  
Hoffmann, Heinrich 94  
Hoinkis, Ewald 95  
Hoppé, Ernst Otto 58, 187, 240  
Horn, Roni 96-97  
Hütte, Axel 98  
Jacobi, Lotte 238  
Jacoby, Max 40  
Jager, Andries 99-101  
Johns, Jasper 64  
Jungmans, Steffen 171  
Kállay, Karol 157  
Kampfer, Angelika 103  
Keck, Sabine 104  
Kemp, Fritz 47, 68  
Kereszies, Lajos 105  
Kertész, André 106  
Keuchl, Wolfgang 158  
Kiechle-Klemt, Erika 108  
Kippe, Yotta 111  
Kirk, Malcolm 112  
Klint, Harald 113  
Koch, Pitt 115  
Koller, Oskar 105  
Korán, Jaroslav 117  
Kridler, Chas Ray 118

Kubin, Alfred 119  
La Valle, Suomi 122  
Lebeck, Robert 68  
Leip, Hans 257  
Lendvai-Dircksen, erna 58  
Lennard, Erica 124  
Leve, Manfred 125  
Lissitzky, El 205, 208, 222  
Loske, Paul-Gerhard 127  
Magritte, René 129  
Mapplethorpe, Robert 238  
March, Charlotte 130  
Mark, Mary Ellen 131  
Matt, Hubert 132  
McBride, Will 133  
McCartney, Paul 148  
Mehlis, Roger 40  
Meisel, Rudi 39  
Minszen, Ibo 173  
Modotti, Tina 134  
Moosburger, Uwe 136  
Morath, Inge 22  
Moses, Stefan 40, 137-139  
Nagel, Hanna 246  
Namuth, Hans 140  
Neeb, Wolfgang 141  
Neumann, Manfred E. 142  
Neustüss, Floris 143  
Niggemeyer, Elisabeth 145  
Orri 146  
Ostermann, Friedrich 83  
Parkinson, Martin 148  
Parks, Gordon 43  
Parr, Martin 155  
Penraat, Jaap 160  
Perkovic, Slavica 152  
Peter, Richard 153  
Petrussov, Georgij 178, 211, 223-  
224, 228  
Petzold, Hans-Ulrich 94  
Prechner, M. 195, 209, 219  
Prechner, Michael 222  
Raab, Emanuel 159  
Reiner, Imre 263  
Reiser, Andrej 44  
Reisner, Georg 140  
Renger-Patzsch, Albert 151, 187  
Richter, Gerhard 125  
Riebesehl, Heinrich 68  
Rodin, Auguste 161  
Rodschenko, Alexander 210  
Roerts, W. 187  
Rubin, E. 29  
Rubinfien, Leo 163  
Ruetz, Michael 47, 164  
Russell, Ethan A. 17

Salomon, Erich 144	Spohn, Jürgen 177	Talbot, William Henry Fox 22-23
Sander, August 151, 165	Steichen, Edward 53	Teller, Juergen 188-189
Saudek, Jan 47, 191	Steiglitz, Alfred 144	Tress, Arthur 190
Schaichet, A. 192, 195	Steiner, Albert 60	Tretjakow, Sergej 222
Schaichet, Arkadij 178, 181, 197, 203, 212, 215, 221, 224-225	Steinert, Otto 68	Troschin, Nikolai 178-179, 194- 197, 198-204, 206-207, 212- 213, 215-217, 220-221, 223- 225, 227
Schall, Roger 29	Stejskal, Christian 182	Urasow, Ism. 214, 218, 226
Schindler, Peter A. 166	Stepanowa, Warwara 210	Urban, Paul 193
Schitomirskij, Alexander 251	Stephani, Erich 261	Walker, Paul 157
Schmidt, Wolfram 158	Sterenberg, Abram 220-221, 227	Weiß, E. R. 255
Schmuckler, Oren 167	Sterenberg, Jakob 206	Weixler, Franz Peter 233
Schuh, Gotthard 169	Sticha, Pavel 183	Wise, Kelly 237
Seppi, Andrea 171	Strand, Paul 144	Wolff, Paul 58, 170, 234, 239-240
Seymour, Stephanie 188	Strüwe, Carl 184	Worring, Stefan 241
Sheeler, Charles 172	Strumper 28	Zille, Heinrich 244
Shore, Stephen 155	Styrsky, Jindrich 191	Zitzisperger, Juliane 245
Silber, Lev R. 173	Sudek, Josef 191	
Skurichin, Anatoli 207	Sünwoldt, Sabine 108	
Snowdon, Tony 175	Suschitzky, Walter 240	
	Swiridoff, Paul 185-186	

## Die Buchbrosche

**Plersch, Barbara**, Buchobjekt. Ca. 3 × 6 cm. Buchdeckel und zwei Doppelblätter aus Silber, verso mit Anstecknadel. [Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1997]. 90,- €

Sieben Jahre nachdem wir erstmals eine Buchbrosche in unserem Verlag anbieten konnten, hat nun Barbara Plersch ein neues Buchobjekt für unseren Verlag geschaffen. Die Brosche aus reinem Silber kann als Schmuckstück getragen werden, ist aber auch, im Bücherregal liegend, ein reizvolles Ausstellungsstück.

**Die Auflage ist auf 50 Exemplare limitiert und verso numeriert.**

