

Der Knüppel

SATIRISCHE
ARBEITERZEITUNG
Jahrgang IV. No. 4
Berlin, Juni 1908
Preis 15 Pfg.

Sammeln zum Volksentscheid!



Zeichnung von Rudolf Kautzmann

Willkommen rote Kameraden!
Der rote Knüppel grüßt die rote
Fackel! In unsere roten Fahnen
steht
Der Wind! und bald kann sich der
Murm entladen!

Ihr sammelt euch zur rechten Zeit,
Grenzen!
Es kaskadiert im Gehäul, Die Reaktion
Verleibt geschäftig die Gewehre schon; –
Doch fuge kommt sie, nicht die Fackel
entschlossen!

Gelbrot's das Geschwätz nach
Bartholomäus!
Ihr 60.000 laßt die Fahnen wehen!
Laßt Fremde und Feind auch auf dem
Pavillon stehen!
Bei Front! Willkommen, rote
Kameraden! den Knüppel.

Das 20. Jahrhundert 255

John Heartfield, neue Fotobücher
und spannende Belletristik

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Bellettristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 255

John Heartfield, neue Fotobücher
und spannende Belletristik

Inhalt

John Heartfield	1
Neue Fotobücher	2
Spannende Belletristik	7
Register	48

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel zeigt eine
Zeichnung von Rudolf Schlichter auf dem
Umschlag von „Der Knüppel“ (Katalognr. 4).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

John Heartfield

[1] **Heartfield, John**, So ward aus Hugenberg der Hugenzwerg. [**Fotomontage** aus AIZ 12. Jahrgang, Nummer 26]. 4°. 2 SS. [Prag, Prokop, 1933]. 75,-

Erste Ausgabe. – Auf der Rückseite ein Bericht über deutsche Konzentrationslager. – Evans 13/33. – Mehrfach gefaltet und kleine Randeinrisse.

[2] **AIZ**. Jahrgang XIII, Nr. 9. Fol. Illustr. O Umschl. (Rückenfalz gerissen). SS. 130-142, 1 Bl. **mit zahlr. Abb. und zwei Fotomontagen von John Heartfield**. (Prag, Prokop), 1934. 200,-

Erste Ausgabe. – Mit einem Bericht über das KZ Dachau und einem Fortsetzungsroman von Walter Schönstedt. Auf der Fotomontage auf dem vorderen Umschlag wird der Kröte „Greulpropaganda“ mit einer Schreibfeder der Garaus gemacht. Die Montage von Heartfield auf dem hinteren Umschlag bezieht sich auf die Niederschlagung des Arbeiteraufstandes durch Dollfuß. – Evans 9.34. – Randläsuren, durchgehender leichter Einriß im Mittelfalz.

[3] – Dass. Jahrgang XV, Nr. 15. Fol. Illustr. O Umschl. (im Falz gerissen). SS. 226-238, 1 Bl. **mit zahlr. Abb. und 1 Fotomontage von John Heartfield**. (Prag, Prokop), 1936. 225,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Oskar Maria Graf, Egon Erwin Kisch, Rudolf Breitscheid u.a. Die Fotomontage von Heartfield zeigt Hitlers Friedenstauben: Granaten mit Flügeln. – Evans 14.36. – Randläsuren, letztes Blatt mit unbedeutendem Wasserrand.

[4] **Der Knüppel**. Satirische Arbeiterzeitung. Jahrgang IV, Nr. 6. 4°. Farb. illustr. O Umschl. (kleine Eckfehlstelle und Randeinriß, im Falz sauber gerissen). 8 nn. Bll. **mit zahlr. teils farb. Karikaturen und Fotomontagen**. (Bln., Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten), 1926. 900,-

Erste Ausgabe. – Enthält Texte von Erich Mühsam, Kurt Tucholsky, Erich Weinert und Hans Borchardt. Die Karikaturen und Fotomontagen stammen von Rudolf Schlichter (Umschlag sowie 3 innen, davon 1 ganzseit.), Bruno Fuk (2), John Heartfield (ganzseit. Fotomontage), Artur Stadler, Otto Dix (2, davon 1 ganzseit.), George Grosz (2 ganzseit., davon 1 farb.), Griffel (2 farb., davon 1 ganzseit. auf hinterem Umschlag). – Dietzel-H. II, 1606. Eberlein² II, 17241. Haese-S. S. 79-108. Hug-J. III, 672. – Gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[5] **RGO – Mit Lenin für Räte-Deutschland**. Fol. 1 Blatt, 2 SS. **mit 2 ganzseitigen zweifarbigen Fotomontagen**. (Bln., E. Schneller, 1929). 150,-

Erste Ausgabe. – Sehr reizvolles großformatiges Flugblatt von oder im Stile von John Heartfield das unter der Führung der RGO zu einem Massenstreik gegen Lohnraub, Kriegslieferungen und gegen die „braune Mordpest“ aufruft. – Gefaltet, vier minimale Nagellöcher, sonst sehr schön erhalten.

[6] **VI**. Die Volks-Illustrierte. Jahrgang I, Nr. 4. Fol. O Umschl. (im Falz gerissen). SS. (49-64) **mit zahlr. Fotos und 1 Fotomontage von John Heartfield**. (Prag, Jan Burger), 1936. 150,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Fritz Erpenbeck, Theodor Plivier, Ilja Ehrenburg sowie zwei Berichten über den Spanischen Bürgerkrieg und der Fotomontage „Schatten über Europa“ von Heartfield. – Evans 32/36. – Durchweg Randläsuren, hinterer Umschlag mit Preisstempel und größerem Randausriß aber vollständig, sonst ordentliches ungefaltetes Exemplar.

[7] – Jahrgang 1936, Nr. 11. Fol. Illustr. O Umschl. SS 162-171, 2 Bll. **mit zahlr. Abb. und 1 Fotomontage von John Heartfield**. (Prag, Burger), 1936. 180,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Theodor Plivier, Egon Erwin Kisch und längeren Berichten über den Spanischen Bürgerkrieg, dazu auch die Fotomontage von Heartfield. – Evans 36.36. – Randläsuren, vereinzelt etwas fleckig, Kreuzworträtsel mit Bleistift gelöst, Montage mit Preisstempel.

[8] – Jahrgang 1936, Nr. 20. Fol. Illustr. O Umschl. SS. 306-316, 2 Bll. **mit zahlr. Abb., 1 doppelblattgr. Karikatur und 1 Fotomontage von John Heartfield**. (Prag, Burger), 1936. 225,-

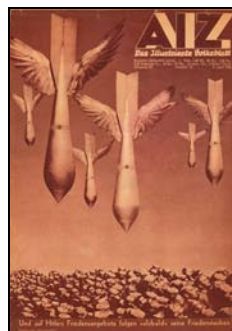
Erste Ausgabe. – Mit einem Fortsetzungsroman von Theodor Plivier und mehreren Berichten aus dem Spanischen Bürgerkrieg, dazu auch die Montage von Heartfield. – Evans 44.36. – Randläsuren.



1 John Heartfield



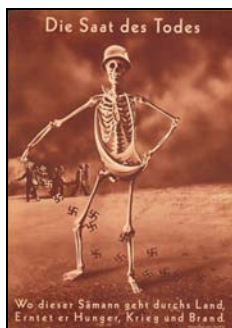
2 John Heartfield



3 John Heartfield



9 John Heartfield



10 John Heartfield



12 akt

[9] – Jahrgang 1937, Nr. 9. Fol. Illustr. OÜmschl. (im Falz gerissen). SS. 130-142, 1 Bl. **mit zahlr. Abb. und 1 Fotomontage von John Heartfield.** (Prag, Burger), 1937. 200,-

Erste Ausgabe. – Mit Berichten aus Spanien, Erinnerung an den Reichstags-Brandprozeß und Fortsetzungsroman von Theodor Plivier. Auf der Montage von Heartfield umklammert ein Adler die Friedenstaube und setzt sich mit ihr auf Kanonen von Krupp. – Evans 7.37. – Randläsuren.

[10] – Jahrgang 1937, Nr. 15. Fol. Illustr. OÜmschl. SS. 1 Bl., 227-239 **mit zahlr. Abb. und 1 Fotomontage von John Heartfield.** (Prag, Burger), 1937. 225,-

Erste Ausgabe. – Mit einem Fortsetzungsroman von Plivier und mehreren Berichten aus dem Spanischen Bürgerkrieg. Mit der berühmten Montage von Heartfield „Die Saat des Todes“. – Evans 11.37. – Geringe Gebrauchsspuren, sonst gut erhalten.

[11] **Fotogestaltungen – vorwärts.** die sozialistische wochenzeitung. 60. Jahrgang Nr. 18. 1. Mai 2004. Fol. Fotogestalteter OÜmschl. 8 SS. **mit Abb.** Zürich, vorwärts, 2004). 15,-

Erste Ausgabe. – Das Titelblatt zeigt drei in den Himmel gestreckte Fäuste im Stil von John Heartfield. – Gefaltet, leichte Gebrauchsspuren. – Beiliegt: 1 S. aus „Blick“ **mit großer farbiger Fotomontage.** [Zürich], Blick, 2004. – Die Fotomontage zeigt ein Bild von George W. Bush, das aus 1350 Fotos von gefallenen GI's aus dem Irakkrieg zusammengesetzt ist.

Neue Fotobücher

[12] **akt.** international photo technik Sonderausgabe. 4°. Illustr. OPpbd. 108 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. oft farbigen Fotos.** Mchn., Verlag Grossbild, 1974. 15,-

Erste Ausgabe. – Heidtmann I, 11392. – Gutes Exemplar.

[13] **Akt Fotoschule.** Band 1: Claus Militz Rudolf Hillebrand Adrian Bircher [= alles Erschienene]. 4°. Farb. illustr. OPpbd. mit illustr. OÜmschl. **mit sehr zahlr. meist farbigen Fotos.** (Schaffhausen), Verlag Photographie, (1987). 12,-

Erste Ausgabe. – Die Reihe wurde nicht weiter fortgesetzt. – Schönes Exemplar.

[14] **Das Aktfoto.** Ansichten vom Körper im fotografischen Zeitalter. Ästhetik Geschichte Ideologie. Hrsg. von Michael Köhler und Gisela Barche. 4°. OKart. 458 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. teils farbigen Fotos.** (Mchn. u. Luzern), Bucher, (1996). 8,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mit Fotos von Man Ray, Hannah Höch, Raoul Ubac, Karel Teige, Helmut Newton, Franz Roh, André de Diènes u.a. – Vorderdeckel und erste Blätter mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[15] **Anderau, Walter,** Gesehen durch die Kamera. Der Aufbau des photographischen Bildes in Theorie und Praxis. Gr.-8°. OHLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (angestaubt, hinten mit Einriß und Randfahlestelle). 196 SS., 1 Bl., 10 Fototafeln, 4 Bll. **mit sehr zahlr. Skizzen und 10 Fotos auf den Tafeln.** Basel, Cratander, 1943. 18,-

Erste Ausgabe. – Lehrbuch zur Bildgestaltung. – Heidtmann I, 10148. – Schönes Exemplar.

[16] **Apropos Po.** Der Rückenakt in der Photographie. Sammlung Uwe Scheid. Einführung Karin Scheid. 4°. Farb. illustr. OPpbd. 120 SS. (Weingarten, Kunstverlag) Weingarten, (1992). 15,-

Erste Ausgabe. – Die Sammlung zeigt chronologisch rückwärts gehend Aktaufnahmen von Jan Saudek, Horst P. Horst, Werner Bokelberg, Fritz Henle, Man Ray und Brassai bis zur Daguerreotypie. – Schönes Exemplar.

[17] **Bibliothek der Photographie.** Sonderausgabe. 4°. OKart. (Rücken geknickt, Vorderdeckel mit Eckknick). Zus. ca. 960 SS. **mit zahlr. Fotos auf Tafelss.** (Ffm.), Zweitausendeins, (1982). 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Faßt die zehn zuvor bei Bucher erschienenen Einzelbände zusammen. Mit Texten von Tim N. Gidal u.a. über William Henry Fox Talbot, Werner Bischof, Inge Morath, Sportfotographie etc. – Nicht bei Heidtmann. – Textseiten etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[18] **Canon Jahrbuch der Fotografie 86.** 4°. Farb. illustr. OPpb. (hinten mit Kratzer). 109 SS., 1 Bl., 67, 23 SS. **mit sehr zahlr. meist farb. Fotos.** Herrsching, vwi Verlag, (1985). 10,-

Erste Ausgabe. – Aufnahmen von Privatleuten und Profis. – Schönes Exemplar.

[19] **Erotik in der modernen Fotografie.** 4°. Farb. illustr. OPpb. (minimaler Lichtrand). 160 nn. Bll. **mit sehr zahlr. meist farb. Fotos.** (Schaffhausen), Verlag Photographie, (1985). 9,-

Erste Ausgabe. – Zeitgenössische Aktaufnahmen von Gunter Sachs u.a. – Frisches Exemplar.

[20] **Erotische Photographier in Amerika heute.** 4°. Farb. illustr. OKart. 64 nn. Bll. **mit zahlr. teils farb. Fotos.** (Köln), Taschen, (1985). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Fotos von Robert Mapplethorpe, Phillip Dixon u.a. – Titelblatt mit kreisrundem Ausschnitt, sonst frisch erhalten.

[21] **Eva 1.** 4°. OPpb. (gering gestaucht) mit illustr. O Umschl. (Randfahle und Läsuren). 40 nn. Bll. **mit 72 ganzseit., vereinzelt farb. Fotos.** Hbg., Streifen-Verlag, (1965). 11,-

Erste Ausgabe. – Großformatige Aktfotos. – Vgl. Heidtmann I, 11315 (kennt nur Band 2). – Gutes Exemplar.

[22] **Fédération Internationale de l'Art Photographique.** FIAP. Les Photos de la FIAP 1966. 4°. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Gebrauchsspuren, Randfahle). 143 SS., 8 Bll. **mit sehr zahlr. ganzseit. Fotos.** (Luzern, C.-J. Bucher, 1965). 10,-

Erste Ausgabe. – Französisch-englisch-deutsch-japanische Parallelausgabe. – Heidtmann I, 10915. – Gutes Exemplar.

[23] **Feu d'Amour.** Verführerischer Rauch. Hrsg. von Michael Koetzle und Uwe Scheid. Illustr. OKart. 95 SS. **mit zahlr. ganzseit. Fotos.** Köln u.a., Taschen, (1994). 5,-

Erste Ausgabe. – Die Zigarette in der historischen erotischen Photographie. – Frisches Exemplar.

[24] **Fiedler, Franz,** Porträt-Photographie. Gr.-8°. OLwdbd. (minimal stockig). 199 SS., 6 Bll. **mit 317 Fotos und Skizzen.** Bln., Photokino-Verlag, (1934). 25,-

Erste Ausgabe. – Lehrbuch des Dresdener Fotografen. – Heidtmann I, 7990. Vgl. Mißelbeck 87. – Schönes Exemplar.

[25] **Fieger, Erwin,** Zauber des Augenblicks. Qu.-Gr.-8°. Farb. illustr. OLwdbd. 91 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. Farbfotos.** Freiburg, Basel u. Wien, Herder, (1999). 15,-

Erste Ausgabe. – Aufnahmen aus Wien, Venedig, Paris und Florenz. – Vgl. Mißelbeck 87. – Schönes Exemplar.

[26] **Fischer, Hermann,** Tierjagd mit der Kamera. 6.-15. Tsd. OLwdbd. 226 SS., 3 Bll. **mit zahlr. oft ganzseit. Fotos.** Seebruck, Heering-Verlag, 1953. 10,-

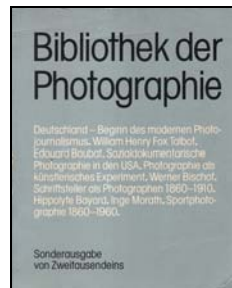
Das 1.-5. Tausend war 1936 erschienen. – Heidtmann I, 8511. – Schönes Exemplar.

[27] **Fischer, Klaus,** Porträtfotografie. (2. Aufl.). 4°. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. (kleiner Randeinriß). 171 SS. **mit sehr zahlr. teils farbigen Fotos.** Lpz., Fotokinoverlag, (1975). 10,-

Heidtmann I, 8005. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[28] **Gernsheim, Helmut and Alison,** A concise History of Photography. Farb. illustr. OKart. (Rücken etwas geknickt). 314 SS., 1 Bl. **mit 285 (27 farb.) Fotos.** London, Thames and Hudson, (1965). 18,-

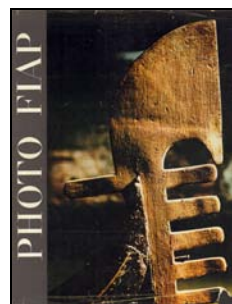
Erste Ausgabe. – The World of Art Library 21s. – Mehrfach nachgedruckte Geschichte der Photographie durch den Exilkünstler. Erschien gleichzeitig auch in den USA. – Heidtmann I, 38 (dt. Ausg.). Koetzle 165. Vgl. Honnef-W. 183. – Schönes Exemplar.



17 Photographie



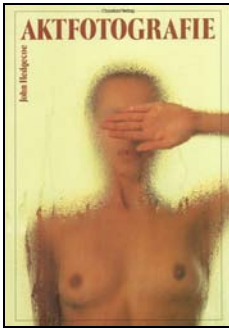
18 Canon Jahrbuch



22 Photo FIAP



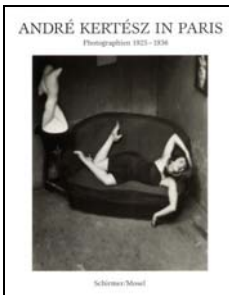
27 Klaus Fischer



29 John Hedgecoe



30 Franz Hubmann



34 André Kertész



37 Heinrich Kühn

[29] **Hedgecoe, John**, Aktfotografie. 4°. OPpb. mit OFarbumschl. (dieser etwas gestaucht). 224 SS. **mit 149 ganzseit. Fotos und 60 Schemazeichnungen.** (Mchn.), Christian Verlag, (1985). 12,-
Erste Ausgabe. – Hedgecoe war Professor am Royal College of Art in London. – Schönes Exemplar.

[30] **Hubmann, Franz**, Das Deutsche Familienalbum. Die Welt von Gestern in alten Photographien. Von der Romantik zum Zweiten Kaiserreich. Texte von Janko Musulin. 4°. OPpb. mit illustr. OUMschl. 336 SS. **mit sehr zahlr. Fotos.** Herrsching, Manfred Pawlak, [1981]. 10,-
Lizenzausgabe. – Heidtmann I, 10979 u. 12890. Koetzle 213 (EA). – Titel mit schwacher Quetschfalte, sonst schön erhalten.

[31] **Internationales Jahrbuch der Fotografie 1961.** Hrsg. von Norman Hall. 4°. Goldgepr. OLwdbd. VIII, 231 SS. **mit sehr zahlr. oft ganzseit. Fotos.** London, 'Photography' Magazine, (1960). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Mit Fotos von Imogen Cunningham, Gotthard Schuh, Fritz Henle, Erich Lessing, Brett Weston u.a. – Heidtmann I, 1278. – In Klarsichtfolie gebundenes Bibliotheksexemplar, eine Faltafel geknickt, sonst gut erhalten.

[32] **internationales jahrbuch der fotografie 1969.** Hrsg. von John Sanders und Richard Gee. 4°. OLwdbd. (am oberen Kapital gering eingerissen.). 6 nn. Bll., 193 SS., 16 nn. Bll. **mit 193 ganzseit. Fotos.** London, Fountain Press, 1968. 5,-
Erste Ausgabe. – Mit Fotos von Chadwick Hall u.a. – Heidtmann I, 1278. – Buchblock etwas gelockert, ein Blatt mit kleinem Randeinriß, vereinzelt Marginalien und Anstreichungen, sonst gut erhalten.

[33] **Jonvelle, Jean-François**, Alle meine Lieben. Vorwort Bernard Chapsuis. 4°. OPpb. 52 nn. Bll. **mit sehr zahlr. teils doppelblattgr. SW-Fotos.** (Kehl, Swan, 1985). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Erstveröffentlichung des französischen Aktfotographen, der 1960 als Assistent von Richard Avedon begann. – Gutes Exemplar.

[34] **Kertész – André Kertész in Paris.** Photographien 1925-1936. 4°. Illustr. OKart. 191 SS. **mit 139 meist ganzseitigen Fotos im Duotone.** Mchn., Paris u. London, Schirmer / Mosel, (1995). 25,-
Zweite Ausgabe der sehr schönen Auswahl des bedeutendsten ungarischen Fotografen. – Koetzle 227 u. Mißelbeck 135 (franz. EA von 1990). Schirmer-Mosel 32. Vgl. Honnef-W. 282. – Frisches Exemplar.

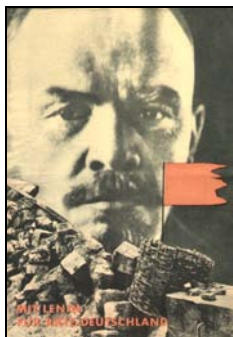
[35] **Knopp, Guido**, Bilder, die Geschichte machten. In Zusammenarbeit mit Stefan Brauburger und Peter Hartl. Dokumentation von Ursula Nellesen und Gabriella Toth. Gr.-8°. OPpb. mit illustr. OUMschl. (hinten mit Einriß). 191 SS. **mit zahlr. teils doppelblattgr. Fotos.** (Mchn.), C.Bertelsmann, (1992). 5,-
Erste Ausgabe. – Sechzehn Fotos und die jeweilige Entstehungsgeschichte: das nackte Mädchen in Vietnam, Bau der Mauer in Berlin, die Rote Fahne auf dem Reichstag, das Wunder von Bern etc. – Frisches Exemplar.

[36] **Kruckenhauser, Stefan**, Verborgene Schönheit. Bauwerk und Plastik aus Österreich. (6. Aufl.). 4°. OLwdbd. 299 SS. **mit ganzseit. 232 Fotos im Kupfertiefdruck.** Salzburg, Otto Müller, (1954). 15,-
Der Fotoband mit 232 Leica-Bildern wurde zu einem der „schönsten Bücher des Jahres 1954“ gewählt. – Heidtmann II, 16304. – Schönes Exemplar.

[37] **Kühn, Heinrich**, Photographien. Text von Ulrich Knapp. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 189 SS., 1 Bl. **mit 80 Fotos im Text und auf Farbtafeln.** (Salzburg u. Wien), Residenz Verlag, (1988). 38,-
Erste Ausgabe. – Kühn (1866-1944) war schon Ende des 19. Jahrhunderts ein gefragter Fotograf. Der Einfluß des Impressionismus ist in seinen Arbeiten nicht zu übersehen. – Mißelbeck 143. – Vorsatz mit kleiner Schabstelle, sonst schönes Exemplar.

[38] **Liebe, Sieghard**, Gebirgsfotografie. (3. Aufl.). 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (kleine Randläsur). 198 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. oft farb. Fotos.** Lpz., Fotokinoverlag, (1986). 5,-
Bildband und Lehrbuch der Naturfotografie. – Vgl. Heidtmann 7133 (EA). – Gutes Exemplar.

[39] **Lorelle, Lucien**, Akt in Farbe und Licht. (Übers. von Waldemar



5 John Heartfield ?



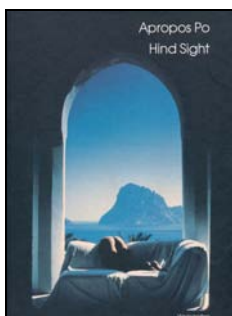
7 John Heartfield



8 John Heartfield



6 John Heartfield



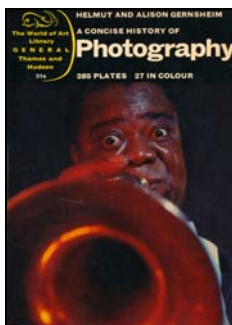
16 Apropos Po



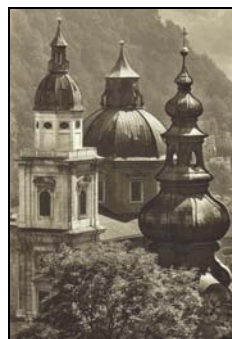
13 Akt Fotoschule



24 Franz Fiedler



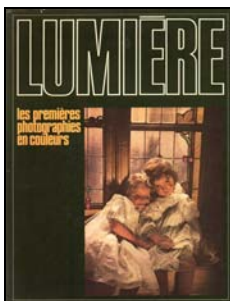
28 Helmut Gernsheim



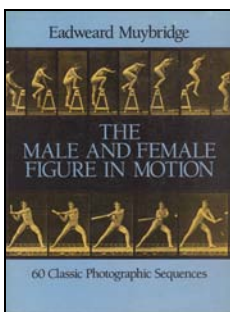
36 Stefan Kruckenhauser



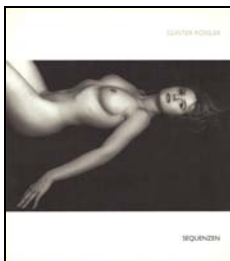
39 Lucien Lorelle



41 Lumière



42 Eadweard Muybridge



45 Günter Rössler

Sonntag). 4°. OLwdbd. 120 SS. **mit zahlr. meist farb. Fotos und Abb.** Bonn, Europäische Bucherei, (1966). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Die nackte Frau in Malerei und Fotografie. – Heidtmann I, 11322. – Gutes Exemplar.

[40] – – Dass. (2. Aufl.). 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (leichte Läsuren und etwas gebräunt). 120 SS. **mit zahlr. meist farb. Fotos und Abb.** Ebda., (1967). 12,-

Heidtmann I, 11322. – Gutes Exemplar.

[41] **Lumière – Génard, Paul et André Barret**, Lumière. les premières photographies en couleurs. 4°. OLwdbd. (gering gestaucht) mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 27 SS., 2 Bll. **mit 24 ganzseit. Farbfotos auf Tafeln.** Paris, „Trésors de la photographie“, (1974). 20,-

Erste Ausgabe. – Bildband über die Fotopioniere, die seit 1903 Autochromplatten für Farbfotografie erfunden hatten. Die 24 Farbfotos zeigen zumeist Familienmitglieder aber auch Landschaftsaufnahmen. – Gutes Exemplar.

[42] **Muybridge, Eadweard**, The Male and Female Figure in Motion. 60 Classic Photographic Sequences. 4°. Farb. illustr. OKart. (gering geknickt). 3 Bll., 121 SS. **mit sehr zahlr. Fotos.** New York, Dover Publications, (1984). 15,-

Erste Ausgabe. – Mit seinen berühmten Bilderfolgen begründete der aus England stammende Amerikaner die Chronofotographie. – Titel mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[43] **Privat Photos**. Erotische Photographie heute. Hrsg. von Terry Jones. Einführung von Jack Schofield. 4°. Farb. illustr. OKart. 110 nn. Bll. **mit sehr zahlr. meist farb. Fotos.** (Herisau), Edition Futura, (1983). 10,-

Erste Ausgabe. – Fotos von Robert Mapplethorpe, Jean-François Jonvelle u.a. Ausgabe für die Schweiz. – Heidtmann I, 11449. – Ein Blatt mit kleinem Loch aus der Papierproduktion, sonst frisches Exemplar.

[44] **Reumuth, Horst**, Wunder der Mikrowelt. Kl.-4°. OHLwdbd. 96 SS. **mit oft ganzseit. SW-Fotos.** Stgt., Konradin-Verlag, (1954). 10,-

Erste Ausgabe. – Leica-Aufnahmen von Diatomeen, Kieselalgen, Bakterien etc. – Heidtmann I, 14102. – Titel gestempelt (E.Leitz, Wetzlar), vereinzelt geringe Randläsuren.

[45] **Rössler, Günter**, Sequenzen. 4°. OPpb. mit illustr. O Umschl. (dieser gering gestaucht). 119 SS. **mit sehr zahlr. SW-Fotos.** (Ffm.), Umschau, (2002). 120,-

Erste Ausgabe. – Gunter Rössler (1926-2012) war Pionier der Aktfotografie in der DDR. Seine aufsehen erregenden Ausstellungen wurden wegen der ästhetischen Darstellungen selbst von ganzen Schulklassen besucht. – Vgl. Mißelbeck 205 f. – Schönes Exemplar.

[46] **Schuh, Gotthard**, Inseln der Götter. Java Sumatra Bali. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (gering berieben bzw. angestaubt). 152 SS. **mit zahlr. Fotos.** (Zürich, Buchclub Ex Libris, 1960). 15,-

Der reizvoller Fotoband enthält teilweise auch Aktaufnahmen. Ein Fotoband Schuhs war 1941 schon einmal unter diesem Titel erschienen. – Vgl. Heidtmann II, 15128; Koetzle 408 mit Abb. und Mißelbeck 216. – Sehr gutes Exemplar.

[47] **Stuart – Roy Stuart**. (Einleitung dreisprachig von Jean-Claude Baboulin). 4°. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 100 nn. Bll. **mit rund 200 Farbfotos.** Köln u.a., Taschen, (1998). 15,-

Erste Ausgabe. – „In seinen Fotos wirft Roy Stuart ein neues Licht auf die menschlichste aller Handlungen. Die brillante Technik und die gekonnte Inszenierung seiner Videos und Fotos besitzen eine seltene erotische Kraft und zeigen menschliche Sexualität ganz direkt und ohne jede Prüderie“ (aus dem Klappentext). – Schönes Exemplar.

[48] **Vogt, Christian**, Katzenschattenhase. Text von Urs Stahel. 4°. Illust. OKart. (hinten mit zwei kleinen Druckstellen). 123 SS., 2 Bll. **mit zahlr. teils farbigen Fotos.** (Basel u. Stgt.), Wiese Verlag, (1988). 10,-

Erste Ausgabe. – Der Fotokünstler ist eine der profiliertesten Persönlichkeiten der Schweizer Fotografie nach 1970. – Koetzle 479. Vgl. Mißelbeck 243 f. – Schönes Exemplar.

Spannende Belletristik

[49] **Achternbusch, Herbert**, Der Neger Erwin. Filmbuch. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 99 SS., 6 Bll. **mit 32 teils doppelblattgr. Farbfotos.** (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1981). 28,-

Erste Ausgabe. – Das Drehbuch und Filmszenen aus dem wohl bekanntesten Experimentalfilm Achternbuschs. – Jeske 2. Kosch, 20. Jhdt. I, 25. – Frisch erhalten. – Vortitel **von H. Achternbusch signiert** und dat. 15. 4. 82.

[50] **Die Aktion**. X. Jahrgang. Hrsg. von Franz Pfemfert. Nr. 39/40. 4°. O Umschl. Spalte [533]-560 **mit 1 Zeichnung von Conrad Felixmüller.** Bln., Die Aktion, 1920. 135,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Franz Pfemfert, Otto Rühle und Karl Radek. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Zeitschriften Nr. 4. Sohn IV, 41020. – Leicht gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[51] **Alfieri – Leben des Vittorio Alfieri aus Asti von ihm selbst geschrieben.** Hrsg. von Ernst Benkard. 4°. OH Pergamentbd. mit reicher Rückenvergoldung. 465 SS., 1 Bll. **mit Frontispiz und 32 Abb. im Kupfertiefdruck auf Tafeln.** Ffm., Frankfurter Verlags-Anstalt, 1924. 24,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vittorio Alfieri (1749-1803) hatte mit seinen Dramen und Gedichten großen Einfluß auf die italienische Freiheitsbewegung des 19. Jahrhunderts. – Vgl. KNLL I, 307 f. – Exlibris. Vier Blätter mit minimaler Eckknickfalte, sonst schön erhalten.

[52] **Americans Abroad.** An Anthology edited by Peter Neagoe. Gr.-8°. OH Lwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). XI, 475 SS. **mit zahlr. Porträts.** Den Haag, Servire Press, 1932. 68,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Ernest Hemingway, John Dos Passos, Alexander Berkman, Emma Goldman, Ezra Pound, Gertrude Stein und mit seiner ersten Buchveröffentlichung: Henry Miller. Jeder Beitrag mit einer kurzen Biographie und Auto-renfoto. – Minimal gestaut.

[53] **Der Anbruch.** Ein Jahrbuch neuer Jugend. Mit einem Nachwort hrsg. von Otto Schneider und Arthur Ernst Rutra. Gr.-8°. OKart. (lichtrandig, hs. Rtit.). 104 SS., 24 Bll. Verlagsanzeigen. Mchn.-Pasing, Roland Verlag, 1920. 65,-

Erste Ausgabe. – Recht seltener Expressionismus-Almanach mit Texten von Robert Müller, Albert Ehrenstein, Hermann Kasack, Johannes Urzidil, Ernst Weiss, Paul Adler, Adolf von Hatzfeld, Paul Kornfeld, Paris von Gütersloh, Otokar Brezina, Alfred Wolfenstein, Ernst Trautner, Rudolf Pannwitz u.a. – Homeyer² 107. Raabe, Bücher 254.15. Raabe, Zeitschriften 108. Nicht bei Erber-B. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[54] **Angermayer, Fred Antoine**, Komödie um Rosa. Drei Akte. 2. [überarbeitete] Aufl. Gr.-8°. OKart. (etwas verblaßt). 88 SS. Bln., Schauspiel-Verlag, (1924). 75,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Seltenes Drama des in Berlin lebenden österreichischen Expressionisten. – Raabe, Bücher 6.6. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit ganzseitiger eh. Widmung von Fred A. Angermayer an den Schriftstellerkollegen Willi Schäferdiek**, dat. 1. IV. 1942.

[55] **Anthologie de la Poésie Française depuis le Surréalisme.** Préface de Marcel Béalu. Kl.-8°. OKart. 255 SS., 1 Bll. Paris, Éditions de Beaune, 1952. 35,-

Erste Ausgabe. – Lyrik von Francis Ponge, Jacques Prévert, René Char, Aimé Césaire u.a. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[56] **Arcos, René**, Pays du Soir. Kl.-8°. OKart. mit O Umschl. 68 SS., 4 Bll. **mit gestaltetem Titel und 1 Orig.-Holzschnitt von Frans Masereel.** (Genf), Éditions du Sablier, 1920. 250,-

Erste Ausgabe. – Exemplar der Normalausgabe. – Jurt-E. 15.3. Ritter C b) 18. – Gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel **mit eh. Widmung von René Arcos an den französischen KP-Funktionär Georges Pioch.**

[57] **Artmann, H. C.**, The Best of ... Hrsg. von Klaus Reichert. (Lyrik



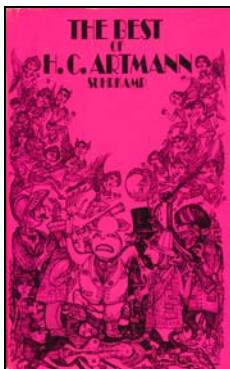
49 Herbert Achternbusch



50 Conrad Felixmüller

Lieber Willi Schäferdiek!
 für Erinnerung an
 unsere gemeinsame
 in KL Arbeit!
 stets Dein
 Fred A. Angermayer
 1. IV. 42

Du cher Georges Pioch
 von
 René Arcos



57 H. C. Artmann



59 Aufstand



62 Karl Rössing

Theater Prosa Theoretisches). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Robert Doxat (kleine Randläsuren). 391 SS. (Fm.), Suhrkamp Verlag, (1970). 28,-
Erste Ausgabe. – Die Bücher der Neunzehn Band 192. – Jeske 22. Schlütter 1, 206. Wilpert-G.² 35. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Vorsatz *mit eh. Widmung von H. C. Artmann*.

[58] **Asturias, Miguel Angel**, Messages Indiens. Trad. de Claude Couffon. OPpbd. mit illustr. OUMschl. 90 SS., 2 Bll. Paris, Pierre Seghers, (1958). 125,-

Erste Ausgabe. – Spanisch-französische Parallelausgabe des Lyrikzyklus des Literatur-Nobelpreisträgers. – Vier Seiten mit leichter Kritzelei (wohl noch vor dem Binden des Bogens entstanden), sonst gut erhalten. – Vortitel *mit ganzseitiger eh. Widmung von Miguel Angel Asturias an seinen deutschen Übersetzer Günther [W.] Lorenz*, dat. Paris Abril 1967.

Miguel Angel Asturias

[59] **Aufstand**. Querschnitt durch den revolutionären Nationalismus. Hrsg. von Goetz Otto Stoffregen. Kl.-8°. OKart. mit typographisch gestaltetem OUMschl. 178 SS., 3 Bll. *mit Illustr. auf Tafelss.* Bln., Brunnen-Verlag, (1931). 180,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Ernst Jünger („Kriegerische Mathematik“), Hanns Johst, Richard Euringer u.a. Die Illustrationen stammen von Emil Nolde, Ernst Barlach, Georg Kolbe, Peter Behrens, Christian Rohlf u.a. „Erschienen und sogleich beschlagnahmt; wegen darin enthaltener Angriffe gegen die Justiz. Ich habe schon mal bössere Angriffe gelesen.“ (Kurt Tucholsky in der „Weltbühne“ Jg. 28 I, Nr. 9). – Bonitz-W. II, D2700. Coudres-M. B 9 a. Mohler B 20.4.1. – Gutes Exemplar. – Selten.

[60] **Aufzeichnungen aus dem sowjetischen Untergrund**. Texte aus der Moskauer Samisdat-Zeitschrift »Das XX. Jahrhundert«, hrsg. von Roy Medwedjew. Einleitung von Reinhold Neumann-Hoditz. (Übers. von Edda Werfel). OLwdbd. mit OUMschl. 310 SS., 1 Bl. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1977). 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Medwedjew, Lew Kopelew, German Andrejew u.a. – Exlibris. Hinterr. Vorsatz mit kleiner Schabstelle, sonst schön erhalten. – Vorsatz *mit reizvoller zehnteiliger eh. Widmung von G. Andrejew*, dat. 9. 5. 77.

G. Andrejew

[61] **außerdem**. Deutsche Literatur minus Gruppe 47 = wieviel? Hrsg. von Hans Dollinger. Grußwort von Hans Werner Richter. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Gebrauchsspuren). 478 SS., 1 Bl. Mchn., Bern u. Wien, Scherz Verlag, (1967). 150,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von H. C. Artmann, Ulrich Becher, Joseph Breitbach, Rolf Dieter Brinkmann, Tankred Dorst, Günter Bruno Fuchs, Oskar Maria Graf, Max von der Grün, Peter Härtling, Ludwig Harig, Ernst Jandl, Heinar Kipphardt, Gerhard Rühm, Günter Wallraff, Wolf Wondratschek, Gerhard Zwerenz u.a. – Blank, Gruppe '47 1138. Nicht bei Wilpert-G. (Richter). – Die Beiträge von **H. C. Artmann, Max von der Grün, Peter Härtling, Ludwig Harig, Günter Wallraff und Wolf Wondratschek signiert**.

H. C. Artmann

[62] **Balzac, Honoré de**, Jesus Christus in Flandern. (Übers. von Gerhart Haug). Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. (beschabt, geklebter Randeinriß). 27 SS., 2 Bll. *mit 12 Orig.-Holzschnitten von Karl Rössing, davon 8 ganzseitige auf Tafeln*. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1921. 75,-

Erste illustr. Ausgabe. – Die graphischen Bücher 6. Band. – Berger 197. Ehmcke 99. Eichhorn-M. 1.5.1. Fromm I, 1570. Isphording II, 229. Schauer II, 112. Schütz 262. Tiessen II, 5. – Innen gut erhalten. – Vorsatz *mit eh. Widmung von Karl Rössing*, dat. 4-XII-1981.

[63] **Bauer, Wolfgang**, Das Lächeln des Brian de Palma. Konzeption: Martin Kippenberger, Jörg Schlick. Farb. illustr. OPpbd. 205 SS. *mit 46 Schwarzweißtafeln spanischer Künstler*. Graz, Forum Stadtpark, (1989). 150,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Deutsch-spanische Parallelausgabe. – Nicht bei Kosch, 20. Jhdt. – Schönes Exemplar. – Vortitel *von W. Bauer signiert*.

[64] **Baum, Vicki**, Die andern Tage. Novellen. OHLwdbd. (gering fleckig, Ecken leicht gestauch und beschabt). 319 SS. Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1922. 120,-

Erste Ausgabe. – Frühe und recht seltene Veröffentlichung der späteren Exilschriftstellerin. – Brinker-G. 27. Kosch, 20. Jhdt. II, 9. Lex.dt.-jüd. Autoren I, 407.6. – Et was gebräunt, sonst gut erhalten.

[65] **Beardsley – Dowson, Ernest**, Einen Augenblick Pierrot. (Übers. von Johannes von Günther). 4°. Goldgepr. illustr. OHpergamentbd (gering bearbeitet und bestoßen). 43 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz* und 3 *Illustr.* von **Aubrey Beardsley**. Mchn., Hyperion-Verlag, 1921. 58,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 666 von 800 Exemplaren. – Phantastisches Spiel um den melancholischen Clown. – Nicht bei Rodenberg. – Innen schön erhalten.

[66] **Becker, Jurek**, Nach der ersten Zukunft. Erzählungen. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 271 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1980). 18,-
Erste Ausgabe. – Jeske 40. – Schönes Exemplar. – Vorsatz von **Jurek Becker signiert** und dat. 20. 11. 80.

[67] **Benjamin, Walter**, Ausgewählte Schriften. 2 Bde. 2 goldgepr. OLwdbde. 444 SS., 2 Bll.; 545 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1961-1966). 45,-
Erste Ausgabe. – 1. Illuminationen. 2. Angelus Novus. – Brodersen B2 und B6. Jeske 53. Slg. Leinweber 20 u. 26. – Gute Exemplare, Band 1 noch mit illustr. OUMschl. (Randläsuren).

[68] **Benn, Gottfried**, Fazit der Perspektiven. OKart. (geknickt und fleckig). 141 SS., 1 Bl. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 30,-
Erste Ausgabe. – Benn-Kat.-Marbach 105. Berger 240. Lohner-Z. 2.26. Raabe, Bücher 24.18. Wilpert-G.² 17. – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[69] **Bergengruen, Werner**, Das Tempelchen. Erzählung. OPPbd. mit illustr. OUMschl. von Werner Rebhuhn (minimal fleckig). 46 SS., 1 Bl. (Mchn.), Nymphenburger Verlagshandlung, [1951]. 15,-
Erste Ausgabe in der BRD. – Zuerst im Jahr zuvor in Zürich erschienen. – Gutes Exemplar mit beiliegendem Verlagsprospekt. – Titelblatt von **Werner Bergengruen signiert**.

[70] **Berger, Ludwig** [d.i. Ludwig Bamberg], Luise, Königin von Preussen. Vier Akte und ein Nachspiel (14 Bilder). Kl.-8°. OLwdbd. 155 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen-Verlag, (1925). 58,-
Erste Ausgabe. – Seltenes Drama des an mehreren Theatern in Berlin tätigen Regisseurs, der im Exil auch in Hollywood arbeitete. – Raabe, Bücher 25.9 (völlig falsch, hat das Buch wohl nie gesehen). – Schönes Exemplar.

[71] **Berkéwicz, Ulla**, Mordad. Kl.-8°. OKart. 118 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1997). 20,-
Erste Taschenbuchausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 2710. – In der Novelle spielt die Autorin mit der Phantasie einer Schriftstellerin beim Schreiben sowie der Leser. – Jeske 57. – Titelblatt mit *eh. Widmung* von **Ulla Berkéwicz**, dat. 17. 11. 97.

[72] **Bernanos, Georges**, Freiheit wozu? Ein Pamphlet für die Jugend Europas. Kl.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. (hinten mit Randfleckstelle, Rücken mit hs. Autorennamen). 84 SS., 2 Bll. Augsburg u. Basel, Verlag Die Brigg, [1955]. 15,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Abschrift eines Vortrages, den Bernanos 1947 in mehreren schweizer Städten hielt. – Jurt-E. 49.23.2. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar. – Recht selten.

[73] **Berner, Else**, Wellen. Vorwort von Georg Hermann. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (etwas fleckig und lichtrandig). 35 SS., 1 Bl. Bussum, A. A. M. Stols, 1927. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 66 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Reizvoller Presseudruck der Offizin Boosten & Stols in Maastricht. – Nicht bei Kosch, Wilpert-G. (Hermann) etc. – Gutes Exemplar. – Vorsatz mit *14zeiligem eh. Gedicht m. U. von Else Berner*, dat. Februar 1928.

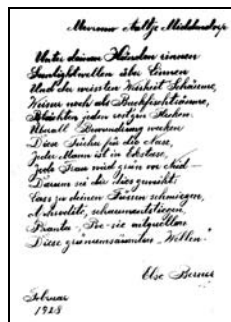
[74] **Bertram, Ernst**, Der Gang auf den Hohen Hagen. Meiner Schwester Johanna zum hundertsten Geburtstag unsres Vaters am 15. Dezember 1942. Kl.-8°. OKart. mit OUMschl. 79 SS. (Donauwörth, Selbstverlag, 1951). 18,-
Erste Ausgabe. – Privatdruck in 1000 Exemplaren. – Wilpert-G.² 50. – Leicht gebräunt, sonst frisch erhalten. – Vortitel von **Ernst Bertram signiert**.



65 Aubrey Beardsley



66 Jurek Becker



73 Else Berner

ff. Lohmann



75 Olympia Press



78 Otto Julius Bierbaum



82 Alfred Kubin

[75] **The Best of Olympia.** An Anthology of Tales, Poems, Science Documents and Tricks which appeared in the short-lived and much lamented Olympia Magazine. Edited by Maurice Girodias. OKart. XII, 240 SS. *mit zahlr. Abb.* (Paris), Olympia Press, (1966). 28,-

Erste Ausgabe. – The Olympia Press Traveller's Companion Series No. 107. – Mit Texten von William S. Burroughs, Lawrence Durrell, Gregory Corso u.a. Die Abbildungen mit alten Aktfotographien, Fotos von Tätowierten etc. – Frisches Exemplar. – Recht selten.

[76] **Bezruc, Petr,** Die schlesischen Lieder. Verdeutscht von Rudolf Fuchs. Vorrede von Franz Werfel. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (Randläsuren, etwas fleckig). XXI SS., 1 Bl., 62 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1916). 60,-

Erste dt. Ausgabe. – Bedeutende sozialrevolutionäre Lyrik des damaligen Postbeamten, dessen Text in Österreich-Ungarn verboten waren. Das Manuskript der Übersetzung wurde von der Militärzensur an der Grenze kontrolliert und Fuchs zur Strafe für seine Arbeit zum Militärdienst eingezogen. – Göbel 235 (kennt die kartonierte Ausgabe nicht). Heiduk I, 31. Raabe, Bücher 79.7. Serke, Dörfer 250. Vgl. ausführl. Prager dt.Lit.-Kat.-Bln. 127 f. – Vortitel etwas stockig, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[77] **Bieneck, Horst,** Erde und Feuer. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 325 SS., 1 Bl. (Mchn.), Carl Hanser Verlag, (1982). 18,-

Erste Ausgabe. – Vierter Band von Bienecks Tetralogie über seine Gleiwitzer Heimat und Gerhart Hauptmann. – Heiduk I, 32. KNLL II, 666. Schlandt-T. II, 36. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *von Horst Bieneck signiert.*

Horst Bieneck

[78] **Bierbaum, Otto Julius,** Die Yankeedoodle-Fahrt und andere Reise-geschichten. Neue Beiträge zur Kunst des Reisens. Kl.-8°. OLwdbd. mit Vorderdeckellustr. von Olaf Gulbransson (kleiner Fleck am Rücken). 4 Bll., 520 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Fotos auf Tafeln.* Mchn., Georg Müller, 1910. 75,-

Erste Ausgabe. – Die Beobachtungen von einer Mittelmeerreise werden bis heute immer wieder aufgelegt. – Wilpert-G.² 62. Nicht bei G.Müller. – Vortitel mit Besitzvermerken, vereinzelt gering stockig, sonst gut erhalten.

[79] **Billinger, Richard,** Über die Äcker. Gedichte. Gr.-8°. OPpbd. (gering verfarbt). 55 SS., 1 Bl. Bln., Ernst Rowohlt, 1923. 40,-

Erste Ausgabe. – Eins von 800 Exemplaren. – Der Grete Wiesenthal gewidmete Band ist Billingers Erstveröffentlichung. – Rowohlt I, 616. Slg.Jordan 152. Wilpert-G.² 1. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[80] **Björnson, Bjørnstjerne,** Paul Lange und Tora Parsberg. Übers. von Mathilde Mann. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 2 Bll., 191 SS. Paris, Lpz. u. Mchn., Albert Langen, 1899. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Seltenes Drama des Norwegers. – Meyen 264. – Sehr schönes Exemplar.

[81] **Blass, Ernst,** Gedichte von Sommer und Tod. OKart. 31 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 48,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 46. – Göbel 356. Raabe, Bücher 31.4. Raabe, Zeitschriften 145.46. Smolen-S. 46.I.A. Smolen² 46.I.A. Wilpert-G.² 4. – Frisches Exemplar.

[82] **Das blaue Auge.** Humor, Satire, Tragikomisches und andere Rosinen der Weltliteratur. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 237 SS., 1 Bl. *mit 8 Illustr. von Alfred Kubin.* Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 10,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Erich Kästner, Ernst Preczang, Martin Andersen Nexö u.a. – Arnold, Malerbuch 1690. Friedsam 112. Horodisch, Buchillustr. A 67. Horodisch, Taschenbibl. A 5. Marks A 120. Raabe, Kubin 401. Scholl 30.9. – Vortitel mit Besitzvermerk, zu Beginn minimal fleckig.

[83] **Bock, Kurt,** Der grosse Pan. Ein Schauspiel. OPpbd. mit Buntpapier-bezügen und Deckelschild (hinteres Gelenk sauber geklebt). 71 SS. mit roter Titelfordüre. Buchenbach, Felsen-Verlag, 1920. 125,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 35.6. – Schönes Exemplar in der Ehmcke-Antiqua. – Vorsatz *mit eh. Widmung von Kurt Bock an Peter Bauer*, dat. Berlin / 1. 3. 20.

Kurt Bock

[84] **Bock, Werner**, Blüte am Abgrund. Prosaauswahl meiner Schaffensjahre 1919-1950. Illustr. OKart. 242 SS., 1 Bl. Buenos Aires, Erato Verlag, (1951). 45,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ I, 630. Sternfeld-T. 63. – Vortitel mit *zweizeiliger Widmung von Werner Bock an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Buenos Aires, 1. Okt. 54.



[85] **Böll, Heinrich**, Wanderer, kommst du nach Spa. Wir Besenbinder. 4°. OLwdbd. mit mont. Orig.-Radierung. 30 SS., 3 Bll. mit 6 num. und sign. Orig.-Kaltadelradierungen von Eberhard Franke auf Tafeln. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1985). 180,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 19 von 59 Exemplaren (Gesamtaufl. 70). – 11. Druck der Fuchstaler Presse. – Zwei Anti-Kriegserzählungen Bölls mit pazifistischem Nachwort des Verlegers. – Isphording 398. Spindler 76.11. – Schönes Exemplar im Handsatz in der 10 Punkt mageren Futura auf Van Gelder-Bütten.

[86] – **Sammlung von 23 Zeitungsbeiträgen von Heinrich Böll**. Versch. Formate. Hbg., Die Zeit u.a. 1956-1987. 90,-

Fast alles Erstdrucke oder Originalinterviews. – Böll-S. 56.20, 68.38, 69.18, 71.25, 71.32, 73.23, 74.47, 74.56, 75.33, 75.34, 76.44, 77.25, 77.32, 77.34, 82.33, 83.29, 83.32, 85.10, 85.17 sowie nicht bei Böll-S.: „Die verhaftete Welt. Zu Alexander Solschenizyns Roman 'Der erste Kreis der Hölle', Saarbrücker Zeitung 28.2.1970; „Kein Märchen“ Gespräch mit Jürgen Lodemann. Die Zeit 9. März 1979; „Autobiographie ist das schwerste ...“ Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt 8.11.1981; „Mit den Augen eines Soldaten. Unveröffentlichte Briefe aus den Kriegsjahren 1940-1943. – Gefaltet, teils gelocht oder montiert.

[87] **Börne, Ludwig**, Sämtliche Schriften. Neu bearbeitet und hrsg. von Inge und Peter Rippmann. 5 Bände. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbde. Zus. 6073 SS. mit *Frontispiz*. (Düsseldorf), Joseph Melzer, (1964-1968). 75,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erste vollständige Werkausgabe, die auch alle Briefe enthält. – Handbuch der Editionen 72, 4. Wilpert-G.² 26. – Exlibris. Vereinzelt geringe Gebrauchsspuren, insgesamt aber schöne Dünndruckausgabe.

[88] **Boldt, Johannes**, Die kluge Frau. Roman. OKart. (kleine Fehlstelle am oberen Kapital). 238 SS., 1 Bl. Bln. u. Lpz., Schuster & Loeffler, 1913.

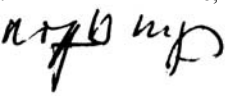
18,-
Erste Ausgabe. – Der Hamburger Schriftsteller verdiente seinen Unterhalt beim Alto-naer Zoll und wurde schließlich Regierungsrat. – Kosch³ I, 747. – Stellenweise gering stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Sehr selten.

[89] **Bolle, G[ustav]**, Lassalline. Schauspiel in 3 Akten. Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 83 SS. Bln., F. Fontane, 1894. 150,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltenes frühes Drama um den Arbeiterführer. Bolle veröffentlichte noch einen Band Kolonialgeschichten und einen utopischen Roman, ansonsten konnten wir nichts weiteres ermitteln. – Nicht bei Kosch und Stammhammer etc. – Gutes unbeschnittenes Exemplar. – Nur ein Exemplar der Erstausgabe in einer deutschen Bibliothek.

[90] **Bongs, Rolf**, Malgré tout. Poèmes. Trad. de Gilbert Socard. OKart. 91 SS., 2 Bll. Paris, Editions André Silvaire, (1969). 18,-

Erste Ausgabe. – Deutsch-französische Parallelausgabe. – Schlütter I, 961. – Schönes Exemplar. – Vorsatz mit *Marginalien von Fehse und mit reizvoller vierzeiliger Widmung von Rolf Bongs an Willi Fehse*, dat. 16. V. 1971.



[91] **Bonsels, Waldemar**, Menschenwege. Aus den Notizen eines Vagabunden. Illustr. OHLwdbd. (minimal fleckig). 268 SS., 2 Bll. Ffm., Rütten & Loening, 1917. 8,-

Erste Ausgabe. – Bollenbeck 215 u. Kreuzer 227 (jeweils spätere Ausg.). Wilpert-G.² 27. – Ränder etwas gebräunt, Vorsatz und Titel mit kleinem Monogramstempel.

[92] **Boursault – Die Liebesbriefe der Babet**. (Übers. und mit Nachwort von Wilhelm Printz). 12°. OKart. (etwas geknickt). 2 Bll., 143 SS., 2 Bll. Lpz., Julius Zeitler, 1908. 28,-

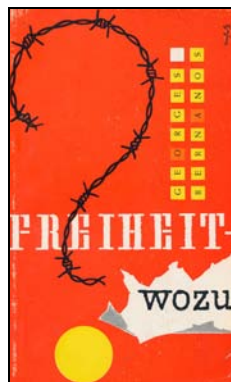
Erste dt. Ausgabe. – Enthält die Briefe von Elisabeth R. an den französischen Schriftsteller Edme Boursault, die erstmals 1666 erschienen, zusammen mit seinen Antworten und seinem Nachwort. Die amourösen Briefe an die Geliebte im Kloster wurden 1979 als Insel-Bändchen neu aufgelegt. Noch 1932 wurde die Zeitler-Ausgabe



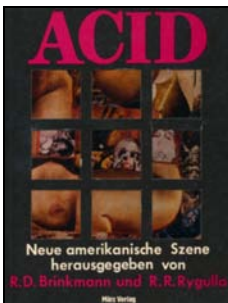
85 Heinrich Böll



89 Gustav Bolle



72 Georges Bernanos

55 *Surréalisme*63 *Martin Kippenberger*99 *Rolf Dieter Brinkmann*

von der Staatsanwaltschaft Berlin überprüft, jedoch wieder freigegeben. – Fromm I, 3983. Polunbi-Kat. Nachtrag II, 85. Wilpert I, 219 (2. Aufl.). Vgl. KNLL II, 996. – Innendeckel mit Exlibris und hs. Nr., stellenweise braunfleckig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Büten.

[93] **Brecht, Bertolt**, Der Jasager und Der Neinsager. Scholoper. Die Maßnahme. Lehrstück. Gr.-8°. OKart. (Rücken mit minimaler Fehlstelle). SS. 308-361. (Bln.), Kiepenheuer, (1931). 75,-

Erste Ausgabe. – Versuche 11-12, Heft 4. – Der zur Musik von Kurt Weill entstandene Text gehört zu Brechts meistgespielten Stücken, bis zum Verbot 1932 wurde die Oper 48mal aufgeführt. – Berger 475. Melzwig 142.1. Nubel A 172. Raabe, Bücher 41.48.4. Seidel 6.4. Wilpert-G.² 14.6. – Sehr schönes unaufgeschnittenes Exemplar.

[94] **Breitbach, Joseph**, Die Rabenschlacht und andere Erzählungen. OPpbdd. mit illustr. OUMschl. (Cellophan löst sich). 265 SS., 3 Bll. (Ffm.), S. Fischer, (1973). 25,-

Erste Ausgabe. – Beck 611. Breitbach-Kat.-Marbach 79. Mettmann 18. Wilpert-G.² 13. – Gutes Exemplar.

– Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von *Joseph Breitbach an den Schriftsteller und Kritiker Werner Ross*, dat. Paris, August 1973.

Joseph Breitbach

[95] **Das brennende Volk**. Kriegsgabe der Werkleute auf Haus Nyland. OPpbdd. mit Marmorpapierbezügen, Rücken- und Deckelschild sowie Kopfgoldschnitt. 2 Bll., 119 SS. Jena, Eugen Diederichs, 1916. 38,-

Erste Ausgabe. – Nr. 38 von 150 Exemplaren. – Anthologie mit Texten von Jakob Kneip, Josef Winckler und Wilhelm Vershofen. Bereits die dritte Veröffentlichung des Dichtertrios. – Diederichs 207. U.Diederichs 185. Wilpert-G.² 3 (Kneip) u. 6 (Winckler). – Ein Blatt mit Randeinriß wohl schon aus der Papierproduktion, sonst schönes Exemplar auf Büten.

[96] **Brentano, Bernard von**, Prozess ohne Richter. Roman. OLwdbd. (stockig). 201 SS. Amsterdam, Querido, 1937. 20,-

Erste Ausgabe. – Einer der Exilromane, die im Deutschland Hitlers spielen. – Dt.Exilarchiv 715. Landshoff 513. Pfäfflin-S. 78. Sternfeld-T. 78. Wilpert-G.² 10. – Vorsatz gering stockig, Vortitel gebräunt, sonst schön erhalten.

[97] – Bücher unserer Zeit. OKart. mit OUMschl. 1 Bll., 21 SS., 2 Bll. (Eltville, Burgverein, 1952). 20,-

Erste Ausgabe. – Sechster Eltviller Druck. – Hübsche pressendruckartige Ausgabe auf Maschinenbüten. – Wilpert-G.² 25. – Schönes Exemplar.

[98] **Brezina, Ottokar**, Über allen Feuern und Wassern. (Übers. von Anton Stanislav Mágr). Fol. Schlichte OBrosch. (etwas gestauch, Randeinrisse). 2 Bll. ([Bln], Euphorien Verlag, 1921). 35,-

Erste dt. Ausgabe. – Eins von 300 Exemplaren. – Seltene Lyrikveröffentlichung des tschechoslowakischen Expressionisten. Gabe des Verlags für die Jahresversammlung der Gesellschaft der Bibliophilen in Berlin. Gesetzt in der Elzevir-Antiqua und gedruckt durch die Officina Serpentinis. – Rodenberg, Dt.Bibliophilie 30. – Leicht gestauch, sonst schönes Exemplar auf Büten.

[99] **Brinkmann – ACID**. Neue amerikanische Szene. hrsg. von R[olf] D[ieter] Brinkmann und R[alf] R[ainer] Rygulla. 4°. Farb. illustr. schwarze OKart. mit quadratischen Ausschnitten (Cellophan am Rücken gelöst). 419 SS., 2 Bll. mit Abb. (Darmstadt), März Verlag, (1969). 25,-

Erste Ausgabe, zweite Bindequote. – Die „Bibel“ der amerikanischen Undergroundliteratur. Texte von Frank O'Hara, William S. Burroughs, Andy Warhol, Charles Bukowski, Frank Zappa u.a. – Kalender-S. 295. Protest-Kat.-Marbach 11.8. Schlütter II, A6. Seinsoth 34. Thursch 1035. Wilpert-G.² 11. – Ein Blatt gebräunt und mit Randläsuren, sonst gutes Exemplar.

[100] **Bronnen, Arnolt**, Ostpolzug. Schauspiel. OKart. (leichte Gebrauchsspuren, am Rücken mit Fehlstelle). 80 SS., 2 Bll. Bln., Rowohlt, 1926. 18,-

Erste Ausgabe. – Seltenes Einpersonen-Experimentaldrama um Alexander den Großen, der zwischen dem 4. Jahrhundert v. Chr. und der Gegenwart des 20. Jahrhunderts wechselt. – KLL VIII, 7066. KNLL III, 216. Raabe, Bücher 47.9. Rowohlt I, 622. Slg.Jordan 271. Wilpert-G.² 9.

[101] **Browning, Robert**, Paracelsus. Dramatische Dichtung. Übers. von F. P. Greve. Kl.-8°. OGanzleiderbd. mit reicher Rückenvergoldung von Walter Tiemann (berieben). 2 Bll., 259 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1904. 65,-

Erste dt. Ausgabe. – Sarkowski 225. Slg.F.S. I, 123. – Vereinzelt minimal stockig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar auf Old-Stratford.

[102] **Bruckner, Ferdinand** [d.i. Theodor Tagger], Mussia. Erzählung eines frühen Lebens. Illustr. OLwdbd. 207 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1935. 30,-

Erste Ausgabe. – Biographische Erzählung über die jung verstorbene russische Maletrin Maria Baskirtseff. – Dt.Exilarchiv 780. Löb U 19 mit Abb. Raabe, Bücher 300.17. Sternfeld-T. 82. Wilpert-G.² 19. – Schönes Exemplar.

[103] **Brust, Alfred Friedrich**, Selbstbild. Gr.-8°. OKart. mit mont. Dekelschild (etwas gebräunt und minimal gestaucht). 3 Bll., 9 SS., 4 Bll. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1923. 45,-

Erste Ausgabe. – Bekenntnisse Heft 6. – Nr. 246 von 350 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Das „Selbstbild“ des expressionistischen Dichters ist mehr ein literarischer Versuch über die Geburt und seine litauische Heimat und enthält auch eine erotische Phantasie. – Rodenberg, Dt.Bibliophilie 165. Raabe, Bücher 48.8. Wilpert-G.² 8. – Insgesamt leicht wellig, sonst schön erhalten.

[104] **Das Buch der Erzählungen**. Illustr. OLwdbd. (minimal berieb.). 914 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, [1938]. 32,-

Erste Ausgabe. – Anthologie mit Texten von Gerhart Hauptmann, Richard Dehmel, Eduard von Keyserling, Hermann Hesse, Oskar Loerke, Bernhard Kellermann, Otto Flake, Alexander Lernet-Holenia, Joachim Maass, Ernst Penzoldt und wohl erstmals Peter Suhrkamp. – Beck 320. – Zwei Exlibris. – Als Erstausgabe selten.

[105] (**Bürger, G[ottfried] A[ugust]**), Münchhausen. Kl.-4°. Illustr. OPpbdd. 185 SS., 1 Bl. mit 27 meist ganzseit. Orig.-Holzschnitten und Holzschnittvorsätzen von Karl Rössing. Mchn., Hyperionverlag, (1920). 75,-

Erste illust. Ausgabe. – Slg.Bodenwerder 29. Ehmcke 99. Eichhorn-M. 1.7. Schauer II, 112. Tiessen II, 2. – Schönes Exemplar. – Titelblatt von Karl Rössing signiert.

[106] **Carossa, Hans**, Doktor Bürgers Ende. Letzte Blätter eines Tagebuchs. Kl.-8°. OKart. (gering fleckig und leichte Randläsuren). 117 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1913. 18,-

Erste Ausgabe. – Erste Prosaarbeit des Lyrikers und Arztes, in der er seiner Frau in der Person von Hanna Cornet ein Denkmal setzte. – Sarkowski 279 (kennt die kartonierte Ausgabe nicht). Wilpert-G.² 3. – Exlibris. Schönes unaufgeschnittenes Exemplar auf Bütteln.

[107] – Tag in Terracina. OPpbdd. (angestaubt). 24 SS., 1 Bl. Hameln, Bücherstube Fritz Seifert, [1942]. 38,-

Erste Ausgabe. – Privatdruck im Handsatz aus der Koch-Antiqua. – Wilpert-G.² 23. – Vortitel von Hans Carossa signiert.

Hans Carossa

[108] **Casanova, Giacomo**, Erinnerungen aus galanter Zeit. (Bearbeitet von Christian Kraus). Vorwort von Hanns Heinz Ewers. Goldgepr. OHleerdbd. (Deckelkanten beschabt). 523 SS., 2 Bll. mit 5 Illustr. von Franz von Bayros auf Tafeln. Bln., Verlag Neues Leben, [1912]. 20,-

Erste illust. Ausgabe. – Brettschneider 35. Hayn-G. IX, 100. Nicht bei Fromm. – Vereinzelt gering fleckig, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütteln.

[109] **Celan, Paul**, Die Gedichte. Kommentierte Gesamtausgabe in einem Band. Hrsg. von Barbara Wiedemann. OLwdbd. (am Rücken fleckig). 1000 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (2003). 28,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. V, 196. – Frisches Exemplar im Dünndruck.

[110] – **Esenin, Sergej** (hier: Jessenin), Gedichte. Übers. von Paul Celan. OLwdbd. mit Oumschl. (gebräunt, kleiner Randeinriß). 62 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, 1961. 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Beck 513. Blank, Gruppe '47, 285. Celan-Kat.-Marbach 18.9 u. Abb. 169. Hübner 1557. Kasack 315. Rössig 10192. Schlütter II, Ü 298. Wilpert-G.² 28 (Celan). – Gutes Exemplar mit beiliegender Besprechung von Horst Bieneck aus der FAZ und der Verlagspostkarte.

[111] **Cheng Tcheng**, Meine Mutter. Vorwort von Paul Valéry. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Georg Salter. 151 SS. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1929. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Hansen 179. Holstein, Salter 12. Vgl. Fromm VI, 25948. Nicht bei Berger. – Schönes Exemplar.



46 Gotthard Schuh



105 Karl Rössing



108 Franz von Bayros



113 Hermann Claudius



114 Gunter Böhmer



115 Wolfgang Cordan



116 Ludwig Bock

[112] **Claudel, Paul**, Verkündigung. Ein geistliches Stück in vier Ereignissen und einem Vorspiel. (Übers. von [Jakob] Hegner). Kl.-8°. OKart. (Rücken verblaßt). 177 SS., 3 Bll. Hellerau u. Bln., Verlag der Neuen Blätter, 1912. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Neue Blätter 2. Folge, 2-4. Heft. – Das religiöse Hauptwerk des Franzosen. – Fromm II, 5331. KNLL IV, 10. – Reihentitel mit kleinem Fleck, eine Ecke leicht gestaucht, die beiden Anzeigenblätter auf einfacherem Papier gebräunt, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[113] **Claudius, Hermann**, Menschen! Gesichte und Geschichten hinterm philosophischen Vorhang. Illustr. OKart. 64 SS., 1 Bl. Hbg., Alfred Janssen, 1916. 28,-

Erste Ausgabe. – Krieg u. Frieden I, 70. Wilpert-G.² 4.

[114] **Coatsworth, Elizabeth**, Von der Katze, die in den Himmel kam. (Übers. und Geleitwort von Käthe Kuhn). Qu.-8°. Illustr. OPpb. (hinten minimal fleckig) mit Kordelbindung in typographisch gestaltetem Opp-Schuber. 46 nn. Bll. mit 28 (9 doppelseitigen) Illustr. von Gunter Böhmer. Zürich u. Stgt., Aldus Manutius, (1963). 18,-

Erste illust. Ausgabe. – Kleine Kostbarkeiten der Aldus Manutius Drucke 25. – Calw 1063 und Rysavy 130 (falsche Angaben). Schütz 291. Tiessen II, 106. – Gutes Exemplar.

[115] **Cordan, Wolfgang** [d.i. Heinz Horn], De Wijzen van Zion. (Vertaling van Theo J. van der Wal). Gr.-8°. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von Melle (etwas gebräunt, Rücken mit leichter Fehlstelle). 67 SS. Hilversum, Solidariteit, 1934. 45,-

Erste Ausgabe. – Die zweite Buchveröffentlichung und erste Exilarbeit des gebürtigen Berliners erschien gleichzeitig auch in einem Amsterdamer Verlag. – Dt.Exilarchiv 954. Sternfeld-T. 94 (Amsterdamer Ausgabe). Nicht bei de Jong. – Erste und letztes Blatt gebräunt, eine Ecke gestaucht. – Selten.

[116] **Coster, Charles de**, Tyll Ulenspiegel. Nach der ältesten Ausgabe neu bearbeitet von Friedrich Freksa. Kl.-8°. Illustr. OPpb. (Rücken mit Leinen erneuert). 177 SS., 1 Bl. mit 10 handkolor. Illustr. von Ludwig Bock. Mchn., Rösl & Co., 1920. 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Hinz 1181. Wilpert-G. 19 (Freksa). Vgl. zum Münchener Maler Ludwig Bock Vollmer I, 242. – Vorsätze stockig und im Falz gerissen, sonst gutes Exemplar. – Titelblatt mit dreizeiliger eh. Widmung des Verlegers an Ernst Jaffe, dat. 3. November 1920.

[117] **Däubler, Theodor**, Der Schatz der Insel. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 140 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Zürich, Paul Zsolnay, 1925. 25,-

Erste Ausgabe. – Die mysteriöse Geschichte aus der Zeit des griechischen Freiheitskampfes zählt zu Däublers Meisternovellen. – Däubler-Kat.-Bln. 262. Pfäfflin 25. Raabe, Bücher 55.25. Wilpert-G.² 38. Zsolnay 447. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[118] **Darmstädter Verlag – Erörterung der Frage**: ob einem ehrlichen Mann zum Heyrahten an- oder davon abzurufen sey? Zu einem Hochzeitgeschenk übergeben Von einem Ungenannten. Goldgepr. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen. 9 nn. Bll., 140 SS., 1 Bl. mit Buchschmuck. (Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1929). 68,-

Nr. 131 von 250 Exemplaren. – Originalgetreuer Nachdruck der Ausgabe bei Johann Heinrich Meyer von 1740 auf der Handpresse von Joseph Würth auf Englisch Bütten. Wer der Verfasser dieser Satire war, ließ sich bis heute nicht klären. Das Original von 1740 ist heute nur noch in zwei deutschen Bibliotheken vorhanden. – Netuschil 11. – Vorsätze gebräunt, sonst schöner Pressendruck.

[119] **Dehmel, Richard**, Lieder der Bilitis. Freie Nachdichtung nach Pierre Louys. Gr.-8°. OPpb. mit Buntpapierbezügen (etwas berieben). 22 nn. Bll. Bln., Euphorion Verlag, 1923. 35,-

Erste Ausgabe. – Nr. 286 von 880 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Fromm IV, 15581. Wilpert-G.² 54. – Vorsatz mit Widmung, sonst schönes Exemplar der berühmten Liebeslyrik.

[120] **Dembitzer, Salamon**, Die Geistigen. Roman. OLwdbd. (minimal gestaucht). 182 SS., 1 Bl. Haag, Zuid-Hollandsche Uitgevers, 1934. 280,-

Erste Ausgabe. – Der satirische Schlüsselroman auf die Berliner Kultur der 20er Jahre und ihre Protagonisten Alfred Döblin und Alfred Kerr wurde erst 2007 wieder-

entdeckt und neu aufgelegt. – Dt.Exilarchiv I, 1005. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 353.13. Sternfeld-T. 100. – Gut erhalten. – Kein Exemplar auf einer Nachkriegsauktion.

[121] **Dettling – Festschrift zum 50. Geburtstag** von Rolf Dettling am 6. März 1985. Dem Meister der Druckkunst, dem Förderer, dem guten Freund dargebracht von 40 Künstlerinnen und Künstlern, zusammengebunden durch ebensovielse Gedichte, beschlossen durch eine Bibliographie. Hrsg. und Vorwort von Günther Mahal. 4°. OPpb. 94 nn. Bll. **mit 39 oft farbigen Orig.-Graphiken und 3 Fotos.** Pforzheim, Rolf Dettling, 1985. 60,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Mit Original-Graphiken in verschiedenen Techniken von Otmár Alt, Beke Bachem, Otto Rohse, Klaus Endrikat, Axel Hersteinstein u.v.a. zu Lyrik von Ossip Mandelstam, Joachim Ringelnatz, Christa Reinig, Rainer Maria Rilke, Pablo Neruda, Georg Trakl, Nelly Sachs, Arthur Rimbaud, Christian Morgenstern, Konstantin Wecker, Anna Achmatowa, Stefan George u.a. – Isphording 143. Spindler 92. – Ein Blatt mit minimalem Randeinriß, sonst tadellos erhalten.

[122] **Deutscher Freiheits Kalender 1939.** [Hrsg. von Kurt Kersten]. Typographisch gestaltete OKart. (gering gestaucht, größerer Besitzvermerk). 143 SS. **mit Abb. auf 16 Tafeln.** (Paris), Editions Sebastian Brant, [1938]. 250,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltene Anthologie mit Texten von Thomas Mann, Alfred Döblin, Lion Feuchtwanger, Johannes R. Becher, Fritz von Unruh, Kurt Kersten, René Schickele, Hans Siemsen, Emil Ludwig, Heinrich Mann, Ludwig Marcuse u.a. – Dt.Exilarchiv 1050. Sternfeld-T. 588. – Innen sehr gut erhalten.

[123] **Dichter helfen.** Novellen. OLwdbd. (minimal fleckig, Kapital gestaucht). 334 SS., 1 Blw. Zürich. Verlag Oprecht, 1936. 18,-

Erste Ausgabe. – Enthält Texte von Heinrich und Thomas Mann, Ernst Glaeser, Bernard von Brentano, Emil Ludwig, Alfred Polgar, Upton Sinclair u.a. – Der Gewinn aus dem Buchverkauf ging zugunsten des „Comité International pour le Placement des Intellectuels Réfugiés“ in Genf. – Vorwort von William E. Rappard. – Dt.Exilarchiv 1059. Renner O 54. Schulz² B 12. Sternfeld-T. 588. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[124] **Dietrich, Fritz.** Paris. Ein Zeitgedicht. Gr.-8°. OKart. mit vom Verlag überklebtem Verlagsvermerk. 29 SS., 1 Bl. Lpz., Paul List, (1933). 35,-

Erste Ausgabe. – Eins von 300 Exemplaren (Nr. fehlt). – Vom Verlag Wolfgang Jess übernommene Restauflage mit ausgetauschtem Titelblatt. – List 355. Wilpert-G.² 5. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Fritz Dietrich an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 14/VII 51.

[125] **Dietzschmidt [d.i. Anton Franz Schmidt], Die Flucht.** Kinderkreuzzug. 12°. Illustr. OPpb. von Paul Pfund (hinterer Deckel etwas fleckig). 44 SS., 2 Bll. Bln., Düwell & Franke, (1932). 125,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 57.15. Serke, Dörfer 462. Wilpert-G.² 15. – Orig.-lithogr. Exlibris von Hugo Steiner-Prag für Ida Orloff-Leppmann. – Verso Vortitel **mit eh. dreizeiliger Widmung von Dietzschmidt an die Schauspielerin Ida Orloff und ihren Mann Heinz Leppmann.**

[126] **Döblin, Alfred,** Berge, Meere und Giganten. Roman. OHLwdbd. 588 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1924. 38,-

Erste Ausgabe. – „Die erste bedeutende, episch gestaltete naturwissenschaftlich-technische Utopie unseres Jahrhunderts“ (KLL II, 1458). – Beck 211. Bloch 42. Bloch² 746. Döblin-Kat.-Marbach 125. Huguot 62. KNLL IV, 742. Raabe, Bücher 58.16. Wilpert-G.² 15. – Schnitt und Vorsätze stockig, etwas wellig und gering gestaucht, Vorsatz verso mit einer ganzseitigen literarisch-philosophischen Naturbetrachtung, Vortitel mit hs. Namen „Körting“ [?] und Fleck, Titel mit Anmerkungen zum Buch in Bleistift, sonst gut erhalten.

[127] – **Babylonische Wandlung oder Hochmut kommt vor dem Fall.** Roman. OLwdbd. 694 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr. von Paul Urban.** Amsterdam, Querido, 1934. 58,-

Erste Ausgabe. – In dem grotesk-surrealistischen Exilroman wird der babylonische Gott Konrad ins 20. Jahrhundert versetzt und erlebt neben zahlreichen humorvollen Abenteuer eine religiöse Läuterung. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 42 mit Abb. Dt.Exilarchiv 1102 (nur die broschiierte Ausgabe). Döblin-Kat.-Marbach 287.



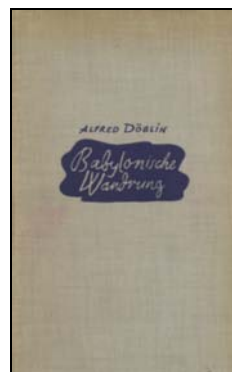
121 Otmár Alt



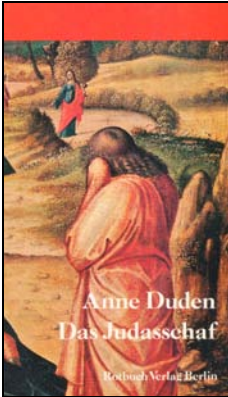
122 Thomas Mann u.a.

Fritz Dietrich

Dietzschmidt



127 Alfred Döblin



129 Anne Duden



131 Erich Eckertz



132 John Heartfield

Huguet 57. KNLL IV, 741. Landshoff 510. Löw, Urban 2. Pfäfflin-S. 12. Raabe, Bücher 58.31. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.² 35. – Schnitt etwas stockig, letzte Blätter mit leichter Eckstauchung, sonst schön erhalten.

[128] **Dreissig neue Erzähler des neuen Deutschland.** Junge deutsche Prosa. Hrsg. u. eingeleitet von Wieland Herzfelde. Hellbeiger OLwdbd. mit blau-rottem Aufdruck. (etwas fleckig). 767 SS. Bln., Malik-Verlag, (1932). 25,-
Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten politischen Prosa-Anthologien der Weimarer Republik mit Texten von Richard Huelsenbeck, Theodor Plivier, Ludwig Turek, Friedrich Wolf, Alexander Stenbock-Fermor, Hans Marchwitza, Werner Türk, Franz Carl Weiskopf, Erich Kästner, Ernst Glaeser, Oskar Maria Graf, Walter Bauer, Ernst Ottwalt u.a. – Hermann 40a. Lex.soz.dt.Lit. 150 f. Melzig 960.1. Raabe, Bücher 120.21.

[129] **Duden, Anne,** Das Judasschaf. Farb. illustr. OKart. 124 SS., 2 Bll. mit Abb. auf 4 Tafeln. Bln., Rotbuch Verlag, (1985). 25,-
Erste Ausgabe. – Rotbuch 307. – Frisch erhalten. – Titelblatt von Anne Duden signiert.

[130] **Dürrenmatt, Friedrich,** Abendstunde im Spätherbst. Ein Hörspiel. Mit dem Prix d'Italia ausgezeichnet. Illustr. Oppbd. 43 SS. mit 11 Illustr. von Rolf Lehmann. Zürich, Verlag der Arche, (1959). 12,-
Erste dt. Ausgabe. – Die kleinen Bücher der Arche 276/277. – Wilpert-G.² 23. – Gutes Exemplar.

[131] **Eckertz, Erich,** Stiere, Hahnen, Kurtisanen. Spanische Geschichten. Farb. illustr. OLwdbd. (hinten gering fleckig). 4 Bll., 151 SS. mit 21 Fotos auf 11 Tafeln. Mchn., Georg Müller, 1913. 12,-
Erste Ausgabe. – Über Stier- und Hahnenkämpfe sowie einen Tänzerinnenkampf in Sevilla. – G.Müller 81. – Gutes, seitlich unbeschchnittenes Exemplar.

[132] **Ehrenburg, Ilja,** Spanien heute. (Übers. von Rudolf Selke). Goldgepr. blauer OLwdbd. mit Teilen des fotomontierten Oumschlags von John Heartfield. 213 SS., 1 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1932). 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Ausgewählte Werke in Einzelausgaben IX. – In seiner Reisebeschreibung berichtet der sowjetische Dichter auch von Treffen mit spanischen Anarchisten. – Hermann 62a. Hübner 541. Slg. Kerssemakers 4199.IX. Mehnert V, D 99. Schmidt 57. Siepmann A 147. – Schnitt gering stockig.

[133] – Das Leben der Autos. (Übers. von Hans Ruoff). 16.-19. Tsd. Goldgepr. blauer OLwdbd. mit fotomontiertem Oumschl. von John Heartfield (Gebrauchsspuren). 283 SS., 2 Bll. mit Fotos auf den Vorsätzen. Bln., Malik-Verlag, (1932). 75,-
Ausgewählte Werke in Einzelausgaben VI. – Coles Abb. 151. Hermann 52a. – Schnitt minimal fleckig, sonst schön erhalten.

[134] – Der zweite Tag. Roman der Jugend. (Übers. von Rudolf Selke). Blauer goldgepr. OLwdbd. (etwas berieben). 355 SS. (Prag), Malik-Verlag, (1933). 40,-
Erste dt. Ausgabe. – Ausgewählte Werke in Einzelausgaben, Band 11. – Die erste Exilveröffentlichung des Malik-Verlages schildert den Aufbau der Sowjetgesellschaft im abgelegenen Sibirien und die Hoffnungen der Jugendlichen. – Dt.Exilarxiv 1263. Hermann 68. Nicht bei Sternfeld-T. – Gutes Exemplar.

[135] – Österreich. Hjärtar och Bödlar. [Der Bürgerkrieg in Österreich]. Översättning av Leif Björk. Kl.-8°. OKart. mit Foto auf dem Vorderdeckel (geringe Gebrauchsspuren). 57 SS., 1 Bll. Stockholm, Clartés Förlag, (1934). 28,-
Erste schwedische Ausgabe. – Vorderdeckel und erste Blätter mit Druckstellen, sonst gutes unbeschchnittenes Exemplar. – Selten, nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[136] **Ehrenstein, Albert,** Zaubermärchen. (2. veränderte Aufl. von „Nicht da nicht dort“). OKart. mit Oumschl. (hinterlegte Randfehlstelle). 82 SS., 1 Bll. Bln., S.Fischer, 1919. 48,-
Erste Ausgabe. – Dichtungen und Bekenntnisse aus unserer Zeit. – Neufassung des modernen Kunstmärchens. – Beck 178. Raabe, Bücher 62.10. Raabe, Zeitschriften 168. Wilpert-G.² 12. – Exlibris. Vortitel mit leichten Druckstellen, sonst gutes unbeschchnittenes Exemplar.

[137] – Die Gedichte. Kl.-4°. OKart. mit lithogr. illustr. Deckelschild von

Artur Berger (gering lichtertrandig und gestaucht). 2 Bll., 215 SS., 4 Bll. Lpz., Prag u. Wien, Ed. Strache, (1920). 58,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 62.11. Wilpert-G.² 13. – Erste und letzte Blätter et-
was gestauch, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar in bibliophilem zweifarbi-
gem Druck.

[138] **Ehrismann, Albert**, Lächeln auf dem Asphalt. (Zweite, veränderte Aufl.). OPpb. (gering verbläut). 54 SS., 1 Bl. Zürich u. Lpz., Orell Füssli, 1931. 38,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das Erstlingswerk in neuer Fassung. – Wilpert-G.² 2. – Etwas gebräunt, das Vorsatzblatt stärker. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Albert Ehrismann**, dat. Weihnacht 1948.

*Albert Ehrismann
geb. und 1948.*

[139] **Eich, Günter**, Unter Wasser / Böhmisches Schneider. Marionettenspiele. Kl.-8°. OKart. mit O Umschl. 83 SS., 6 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1964). 28,-

Erste Ausgabe. – edition suhrkamp 89. – Blank, Gruppe '47, 335. Jeske 158. Wilpert-G.² 20. – Schö-
nes Exemplar. – Vortitel **von Günter Eich signiert**.

Günter Eich

[140] **Eichendorff, Joseph Freiherr von**, Wie schön, hier zu verträumen. Ein Wanderlied. Qu.-kl.-8°. 10 nn. Bll. (Heidelberg, Richard Weißbach, 1938). 38,-

Erste Ausgabe. – Eins von 35 Exemplaren (Gesamtaufl. 135). – Pressendruck des Typographischen Instituts Heidelberg in der Heidelberg-Gutenberg-Druckerei auf handgeschöpftem Zanders-Bütten. Erschien zum 150. Geburtstag des Dichters. Eins von 35 Exemplaren als Gabe für die Freunde des Schauspielers und Intendanten Ingolf Kuntze. – Exlibris. Vorsätze etwas stockig, sonst sehr schönes Exemplar.

[141] **Ekkehart, Johannes**, Lieder eines typographischen Vaganten. 12°. Goldgepr. OLwdbd. 67 SS. Wien, Hans Ferch, 1906. 75,-

Erste Ausgabe. – Lyrik eines völlig unbekannten Druckereilehrlings. – Exlibris Hugo Freudenthal. Zu Beginn minimal stockig. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek, nur eines in einer österreichischen.

[142] **empereur [d.i. Walter Kern]**, der wanderer. eine dichtung. Gr.-8°. OPpb. mit Japanpapierbezügen in O Umschl. 13 SS., 2 Bll. Darmstadt, Darmstädter Verlag, (1937). 48,-

Erste Ausgabe. – Nr. 87 von 250 Exemplaren. – Der Direktor der Buchdruckerei Winterthur, Walter Kern, hatte zahlreiche Büchern unter Pseudonym veröffentlicht und war daneben auch erfolgreich als Künstler tätig; 1956 hatte er den Preis der Kritik bei der Biennale erhalten. – Kosch¹ VIII, 1083. Netuschil 38. – Sehr schöner Handpressendruck. – Im Druckvermerk **von Empereur signiert**.

[143] **Engelke, Gerrit**, Rhythmus des neuen Europa. Gedichte. Illustr. OPpb. [von Franz M. Jansen] (Kapital sauber geklebt). 114 SS., 3 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1921. verkauft

Erste Ausgabe. – Der Band gehört zu den wichtigsten expressionistischen Veröffentlichungen innerhalb der Arbeiterliteratur. – Bieber 32. Diederichs 211. U.Diederichs 226. Wilpert-G.² 2. Nicht bei Raabe, Bücher. – Papierbedingt gebräunt sonst gut erhalten.

[144] **Eremiten-Alphabet 1987**. Lyrik-Almanach. Hrsg. von Jens Olsson und Friedolin Reske. OKart. mit O Umschl. (hinten gering wellig). 56 Doppelbll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1987. 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 150. – Nr. 35 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 800). – Mit Texten von Cyrus Atabay, Horst Bingel, Peter O. Chotjewitz, Aldona Gustas, Margarete Hannsmann, Ludwig Harig, Günter Herburger, Otto Jägersberg, Sarah Kirsch, Gisela Kraft, Karl Krolow, Friederike Mayröcker, Christa Reing, Felix Rexhausen, Uve Schmidt, Bernard Schultze, Martin Walser, Theodor Weifenborn, Ben Witter, Gabriele Wohmann u.a. – Reske 495. Nicht bei Erber-B. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von den Herausgebern signiert**.

[145] **Die Erhebung**. Jahrbuch für neue Dichtung und Wertung. Hrsg. von Alfred Wolfenstein. OPpb. (Rücken gebräunt, Kapitale etwas berieben). VI SS., 1 Bl., 422 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, [1919]. 25,-

Erste Ausgabe. – Eine der wichtigsten Anthologien des Expressionismus mit Texten von Alfred Wolfenstein, Alfred Döblin, Ernst Toller, Kurt Pinthus, Rainer Maria Rilke, Albert Ehrenstein, Ernst Weiss, Oskar Loerke, Franz Werfel, Paul Adler, Johannes R. Becher, Paul Zech, Ludwig Meidner, Theodor Däubler, Martin Buber,



137 Albert Ehrenstein



141 Johannes Ekkehart



142 empereur



146 Fidus



147 Hanns Heinz Ewers



153 Otto Gleichmann

Fritz von Unruh, Gustav Landauer, Alfred Kurella, Otto Flake, Kurt Hiller u.a. – Beck 178. Homeyer² 108. Raabe, Bücher 335.19. Perkins 142. Raabe, Zeitschriften 107. Wilpert-G.² 7 (Wolfenstein). – Vorsatz mit Widmung, sonst gut erhalten.

[146] **Evers, Franz**, Hohe Lieder. Gr.-8°. Illustr. Lwdbd. d. Zt. (Ecken etwas aufgeraut). 269 SS., 1 Bl. *mit ganzseit. Illustr. von Fidus*. Bln., Schuster & Loeffler, 1896. 90,-

Erste Ausgabe. – Das Buch wurde nur in Rohbogen ausgeliefert, daher gibt es bei der ganzen Auflage keine Originaleinbände. – Fecot-G. 324. Kosch³ IV, 397. Loubier, Buchkunst Abb. 5. Wilpert-G.² 9. – Titel gering fleckig, sonst gutes Exemplar.

[147] **Ewers, Hanns Heinz**, Mein Begräbnis und andere seltsame Geschichten. (Eingeleitet von St[anislaw] Przybyszewski. 20.-25. Tsd.). Illustr. OPpb. (etwas fleckig, Gelenk geklebt). XXXI, 293 SS., 5 Bll. *mit 8 Illustr. von Fritz Schwimmbeck auf Tafeln*. Mchn., Georg Müller, 1921. 90,-

Galerie der Phantasten, sechster Band. – Etwas gebräunt, stellenweise schwacher Wasserrand in einer Ecke, sonst gut erhalten. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Hanns Heinz Ewers*, dat. z. Z. Berlin 1923 / V. / 14. – Autographen von Ewers sind selten.

[148] **Fadejew, A[lexander]**, Der letzte Udehe. Roman. (Übers. von Eduard Schieman). OKart. mit fotomontiertem Oumschl. (wellig). 283 SS. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1932). 48,-

Erste Ausgabe. – Ein Stammesangehöriger wird während des Bürgerkrieges zum überzeugten Bolschewiken. 1934 erschien noch eine Fortsetzung. – Hübner 543. Karsack 327. – Erstes und letztes Blatt gering stockig, sonst schönes Exemplar.

[149] **Fankhauser, Alfred**, Tobias Moor. Kl.-8°. OKart. (Randläsuren) *mit Orig.-Holzschnitt*. 94 SS., 1 Bl. *mit Holzschnitten des Verfassers*. Bern, Minosa-Verlag, [1922]. 65,-

Erste Ausgabe. – Im Manualdruck hergestelltes Faksimile von Fankhausers Handschrift und seinen Holzschnitten. Das im Eigenverlag erschienene Bändchen ist eine gereimte satirische Abrechnung mit dem Verriß seines Romans „Der Gotteskranke“ durch Otto von Greyerz. – Kosch³ IV, 778. – Gutes Exemplar. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[150] **Fazit**. Ein Querschnitt durch die deutsche Publizistik. Hrsg. von Ernst Glaeser. OLwdbd. 313 SS., 1 Bl. Hbg., Gebrüder Enoch, (1929). 28,- Erste Ausgabe. – Bedeutende Anthologie mit Texten von Joseph Roth, Egon Erwin Kisch, Carl von Ossietzky, Erik Reger, Arnold Zweig, Lion Feuchtwanger, Leo Lania, Siegfried Kracauer u. a. – Rost-A. 1331. Roth-Kat.-Ffm. 242. Wilpert-G.² 3 (Glaeser). – Titel mit hs. Besitzvermerk, sonst schön erhalten.

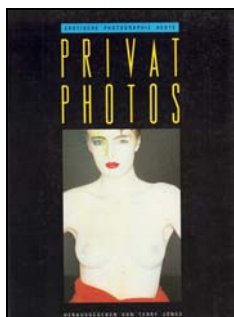
[151] **Federn-Kohlhaas, Etta**, Alltag. OPpb. (berieben und minimale Druckstellen). 10 nn. Bll. (Bln., Reinhold und Erich Scholem, 1930). 45,- Erste Ausgabe. – Nr. 43 von 250 Exemplaren als Gabe für den Berliner Bibliophilen-Abend. – Rodenberg, Dt.Bibliophilie 104. Dieser Titel nicht bei Kosch. – Minimal gestaucht, sonst schönes Exemplar des Lyrikbandes der späteren Exilschriftstellerin in zweifarbigen Druck. – Im Druckvermerk *von Etta Federn-Kohlhaas signiert*. *Etta Federn-Kohlhaas*

[152] **Feuchtwanger, Lion**, Wahn oder Der Teufel in Boston. Ein Stück in drei Akten. OLwdbd. (hinterer Deckel lichtrandig). 108 SS., 2 Bll. Los Angeles, Pazifische Presse, 1948. 15,-

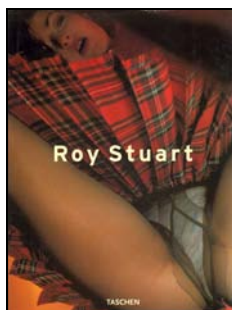
Erste Ausgabe. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 60 mit Abb. Dt.Exilarchiv 1443. Feuchtwanger-Kat.-Lpz. 291. Spalek-H. I, 299. Sternfeld-T. 132. Wilpert-G.² 56. – Exlibris. Schönes Exemplar auf Büten.

[153] **Feuer**. Monatsschrift für Kunst und künstlerische Kultur. Jahrgang I, Band II, April bis September 1920. Hrsg. von Guido Bagier. 4°. Goldgepr. OHlwd. (leichte Gebrauchsspuren). 16 SS., SS. 493-898 *mit zahlr. teils farb. Abb. sowie 1 Orig.-Lithographie von Otto Gleichmann*. Saarbrücken u.a., Gebr. Hofer, 1920. 380,-

Erste Ausgabe. – Seltene literarisch-künstlerische Zeitschrift des Expressionismus mit Texten von Paul Westheim, Alfred Flechtheim, Georg Trakl, Max Herrmann-Neisse, Alfred Döblin, Paul Zech, Oskar Loerke, Oskar Bie, Herbert Eulenberg, Theodor Däubler, Arthur Holitscher, Carl Zuckmayer, Klabund, Oskar Maria Graf, Hans Schiebelduth, Kasimir Edschmid (u.a. über Heinrich Mann), Carlo Mierendorff, Rudolf Kayser, Max Krell u.a. Neben der Original-Lithographie von Otto Gleichmann sind Illustrationen von George Grosz, Richard Janthor (11), Ernst Barlach,



43 Privat Photos



47 Roy Stuart



48 Christian Vogt



148 Alexander Fadejew



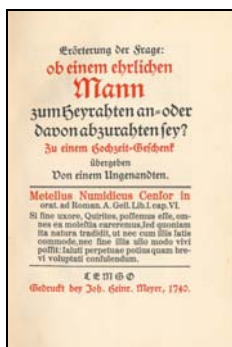
133 John Heartfield



135 Ilja Ehrenburg



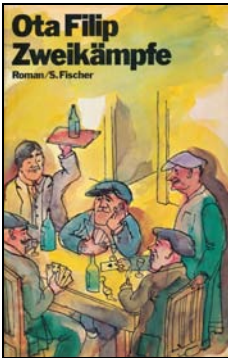
144 Eremiten-Presse



118 Darmstädter Verlag



149 Alfred Fankhauser



154 Ota Filip



156 Peter Ackermann



157 Frans Masereel

Wilhelm Morgner (13), Josef Eberz (9), Max Burchartz, Max Pechstein, Heinrich Nauen, Paul Klee (2), Franz Marc, Emil Nolde, Ludwig Meidner (2), Oskar Koschka (4), Karl Schmidt-Rottluff und Rudolf Grossmann (5) enthalten. – Dietzel-H. II, 958. Perkins 171. Schlawe II, 35 f. Nicht bei Raabe, Zeitschriften. – Stellenweise eine Ecke leicht gestaut, sonst gut erhalten.

[154] **Filip, Ota**, *Zweikämpfe*. Roman. (Übers. von Josefine Spitzer). OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. (Cellophan minimal gelöst). 281 SS., 1 Blw. (Ffm.), S. Fischer, (1975). 30,-

Erste dt. Ausgabe. – Die „Schweikiade“ spielt in der tschechischen Provinz zwischen 1945 und 1968 und ist die erste Veröffentlichung des frischen Dissidenten in Deutschland. – Beck 632. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *von Ota Filip signiert* und dat. 23. 8. 1975.

[155] **Fischer, Eugen Kurt**, Irene. Drama in vier Akten. Gr.-8°. Orig.-Halbfranzband auf 6 Bünden mit zwei goldgepr. Rsch., goldgepr. Deckelmonogramm und Kopfgoldschnitt (Vorderdeckel mit Fleck). 4 Bll., 83 SS., 4 Bll. mit Buchtitel und Rollennamen in Blau. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1924. 28,-

Erste Ausgabe. – Chemnitzer Drucke III. – Nr. 72 von 300 Exemplaren. – Die erste belletristische Arbeit des Chemnitzer Feuilletonchefs und späteren Leiter des Auslandsdienstes beim Reichsrundfunk. Der Band erschien als zehnte außerordentliche Veröffentlichung der Gesellschaft und wurde von der Buchdruckerei Adam in der Behrens-Mediaeval hergestellt. Es erschien keine Vorzugsausgabe. – Dt. Bibliophilie 165. Kosch³ V, 91. – Im Druckvermerk *von E[ugen] K[urt] Fischer signiert*.

[156] **Flaubert, Gustave**, Jules und Henry oder Die Schule des Herzens. (Übers. von E. W. Fischer, überarb. von Erika Höhnisch). Fol. OPpb. (minimal fleckig) in Opp.-Schuber. 211 SS., 2 Bll. *mit 25 (1 sign.) Orig.-Radierungen von Peter Ackermann*. Bln., Propyläen Verlag, (1971). 80,- Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 242 von 500 Exemplaren der Ausgabe B (Gesamtaufl. 1000). – Peter Ackermann war wichtiger Vertreter des phantastischen Realismus. Im Jahr des Erscheinens dieses Buches erhielt er den Villa-Romana-Preis. Seine Arbeiten wurden auf der Documenta 6 gezeigt. – Slg. Achilles 395. Arnold, Malerbuch 822. Tiessen IV, 3. – Sehr schönes Exemplar in Blockbuchbindung mit allen Schutzpapieren vor den Radierungen. – Im Druckvermerk *und die erste Radierung von Ackermann signiert*.

[157] **Földes, Jolán**, La Rue des Chat-qui-Pêche. Version Française de Denise van Moppès. 4°. Lose Bogen in OKart-Umschl. in OHLwd.-Mappe. 8 Bll., 349 SS., 3 Bll. *mit illustr. Titel und 35 teils ganzseitigen Illustrationen von Frans Masereel über farbiger Platte*. [Gent], (Snoeck-Ducaju & Fils für Mme. Batta, 1947). 200,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 961 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – Sehr reizvoll illustrierte Emigrantengeschichte, die im Paris der frühen 30er Jahre spielt. – Ritter C a) 68. – Vortitel mit zwei kleinen Flecken und Widmung (möglicherweise von Földes selber) sonst sehr schönes Exemplar auf Velin. – Im Druckvermerk *von Jolande Földes, Frans Masereel und der Herausgeberin signiert*.

[158] **Forestier, George** [d.i. Karl Emerich Krämer], Ich schreibe mein Herz in den Staub der Straße. (Hrsg. u. Nachwort von Karl Friedrich Leucht). Illustr. OPpb. 47 SS. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, 1952. 28,-

Erste Ausgabe. – Die angeblich postum erschienene Lyrik eines ehemaligen Soldaten und Fremdenlegations, der seit 1951 als verschollen galt, wurde von der Literaturkritik hoch gelobt, bis der „Spiegel“ 1954 aufdeckte, daß die Biographie des Dichters frei erfunden war und es sich in Wirklichkeit um den Verlagsmitarbeiter Karl Emerich Krämer handelte. – Kosch³ V, 349. Schlütter I, 2307. – Erstes und letztes Blatt etwas braunfleckig. – Recht selten.

[159] **Frank, Bruno**, Aus der goldenen Schale. Gedichte. Kl.-8°. OPpb. 54 SS., 1 Bl. Heidelberg, Carl Winter, 1905. 38,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 1. – Schönes Exemplar der Erstveröffentlichung auf Maschinenbütten.

[160] **Fried, Erich**, Reich der Steine. Zyklische Gedichte. Illustr. OPpb. 161 SS., 1 Bl. (Hbg.), Claassen, (1963). 10,-

Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 423. Kaukoreit 6. Schlütter I, 2388. Tgahrt-H. 343. Wilpert-G.² 15. – Schönes Exemplar, noch mit der Verlagswerbung.

[161] **Fritz, Marianne**, Dessen Sprache Du nicht verstehst. Roman. 3

Bde. 3 OLwdbde. mit OUMschl. in OKart.-Schuber. 3387 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1985). 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 585 von 1000 Exemplaren. – Das Mammutwerk schildert den Lebensweg einer proletarischen Familie in der ersten und zweiten österreichischen Republik und kommt so zu einer völlig anderen Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts. – Jeske 203. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz von Band I von *Marianne Fritz signiert*.

Marianne Fritz

[162] **Fuchs, Gerd**, Schinderhannes. Roman. OPpb. mit illustr. OUMschl. 297 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1986). 25,-

Erste Ausgabe. – Neuerzählung der Räubergeschichte in der der Schinderhannes zusammen mit dem Spion Veit und seinem französischen Verfolger gleichgewichtig behandelt werden. – Frisches Exemplar. – Vorsatz von *Gerd Fuchs signiert* und dat. 5. 11. 87.

[163] **Ganz, Hans**, Der Morgen. Eine Tragödie. Goldgepr., am Rücken illust. OHpergamentbd. 198 SS., 3 Bll. Zürich, Rascher & Cie., 1917 [recte 1916]. 60,-

Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des schweizer Expressionisten, der neben der Schriftstellerei auch als Maler und Komponist tätig war. – Raabe, Bücher 80.3. Rascher 47. – Stockig, sonst schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpergament. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Ganz an die Schriftstellerkollegin Nanny von Escher*, dat. Weihnacht 1916.

Hausganz

[164] **Das Gedicht**. Bekenntnis und Betrachtung aus neuerem deutschen Schrifttum. Eine kleine Auswahl zusammengestellt von H. Nagel. OUMschl. (minimal gestauch). 2 Bll., 15 SS., 2 Bll. Hbg., Heinrich Ellermann, (1939). 75,-

Erste Ausgabe. – Das Gedicht. Blätter für die Dichtung. 6. Jahrgang erste Folge. – Mit Texten von Gottfried Benn, Ernst Jünger, Hans Carossa, Rudolf Alexander Schröder, Stefan George, Ernst Bertram, Hermann Claudius, Oskar Loerke, Rainer Maria Rilke, Ernst Wiechert u.a. – Nicht bei Coudres-M. und Lohner-Z. – Exlibris. Schönes Exemplar. – Selten.

[165] **Gleichen-Rußwurm, Alexander von**, Im Ring der Zeit. Ein Jahresbrevier. 4^o. OHpergamentbd. mit Batikapierbezügen und Kopfgoldschn. in Pp.-Schuber mit Buntpapierbezügen (dieser gering berieben). 95 SS., 2 Bll. *mit orig.-radiertem Titelblatt und 4 sign. Orig.-Radierungen von Ferdinand Staeger mit Remarquen in Rot*. Dresden u. Lpz., Falken-Verlag, (1924). 250,-

Erste Ausgabe. – Nr. 5 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B (Gesamtaufl. 230). – Bücher vom heiligen Herzen. – Sammlung von Kurzgeschichten und Lyrik mit reizvollen Jugendstil-Illustrationen. – Muschler 290-294. Sennewald 24.4. Wilpert-G. 84. – Tadelloses Exemplar auf handgeschöpftem Bütten mit den Remarquen. – Alle ganzseitigen Radierungen von *F. Staeger signiert*.

[166] **Goettl, Helmut**, Der Landgerichtsdirektor. Fol. Illustr. OKart. mit Lwd.-Rücken (dieser etwas fleckig). 14 nn. Bll. *mit 6 (1 sign.) Orig.-Lithoschnitten*. von *Helmut Goettl*. (Mchn.), Heino F. von Damnitz, (1965). 120,-

Erste Ausgabe. – Nr. 52 von 100 Exemplaren. – Der in der Tschechoslowakei geborene spätexpressionistische Künstler hatte u.a. bei Karl Hubbuch und Max Kaus studiert und war mit Christoph Meckel befreundet. – Nicht bei Arnold, Spindler etc. – Schöner Pressendruck. – Die erste Graphik und das Impressum von *Helmut Goettl signiert*. – Mit beiliegendem Zeitungsausschnitt über eine Einzelausstellung des Künstlers.

[167] **Graf, Oskar Maria**, Zur freundlichen Erinnerung. Acht Erzählungen. OHLwdbd. *mit farbiger Vorderdeckelillustr.* von *George Grosz* (Rtit. etwas verblaßt, Rückenbezug mit Fehlstellen). 127 SS. Bln., Malik-Verlag, (1922). 350,-

Erste Ausgabe. – Unten und oben Band I. – Zweite Veröffentlichung von Graf im Malik-Verlag. – Dietz-P. 6. Hermann 149. Holstein, Blickfang 142 mit Abb. Pfanner 7. Raabe, Bücher 89.6. Wilpert-G. 2 6. – Innen frisch erhalten.

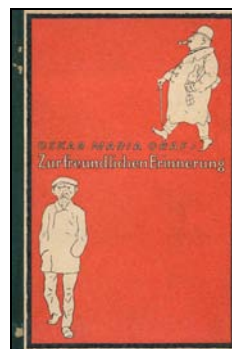
[168] – Frühzeit. Jugenderlebnisse. Kl.-8^o. OHLwdbd. mit goldgepr. Rtit. (Rücken mit geringen Läsuren). 147 SS. Bln., Malik-Verlag, (1922). 275,-



165 Ferdinand Staeger



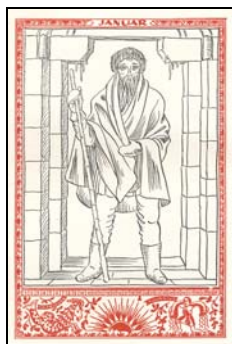
166 Helmut Goettl



167 George Grosz



169 Oskar Maria Graf



172 Oskar Maria Graf



174 Robert Grötzsch

Erste Ausgabe. – Die Rote Roman Serie Band V. – Den ersten Teil von Grafs Autobiographie vom 11. bis 23. Lebensjahr hatte der Verleger Wieland Herzfelde selber beim Autor in Auftrag gegeben. – Dietz-P. 7. Hermann 146. Pfanner 6. Raabe, Bücher 89.7. Wilpert-G.² 7. – Reizvolles orig.-radiertes Exlibris. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[169] – Die Traumdeuter. Aus einer alten bayrischen Familienchronik. Kl.-8°. Illustr. OPpb. mit illustr. Oumschl. (minimale Randfehlstelle und am Rücken etwas verbläut). 69 SS., 1 Bl. Freiburg, Herder & Co., 1924. 150,- Erste Ausgabe. – Der Bienenkorb, Herders Bücherei zeitgenössischer Erzähler. – Dietz-P. 10. Pfanner 11. Raabe, Bücher 89.10. Wilpert-G.² 12. – Papierbedingt gering gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[170] – Wir sind Gefangene. Ein Bekenntnis aus diesem Jahrzehnt. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 308 SS., 2 Bl. Bln., Bücher-gilde Gutenberg, 1928. 380,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der erste Teil von Grafs Memoirenband erschien bereits 1922 unter dem Titel „Frühzeit“ und wurde 1929 von Graf um Kapitel über seine Teilnahme an der Revolution und der Bayerischen Räterepublik erweitert, wo er besonders die Anarchisten schildert. Lizenzausgabe des Drei Masken Verlages, der der Bücher-gilde nur eine Auflage gestattete. Die Buchausstattung stammt von Karl Koch. – Friedsam 110. Jessen 1, 80. Pfanner 18. Recknagel 410. Scholl 298.3. Nicht bei Raabe, Bücher. – Erstes und letztes Blatt minimal stockig, sonst gutes Exemplar. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von Oskar Maria Graf an Werner Birgi, dat. 18. Sept. 1965. – Mit beiliegender Einladung zur Lesung von Graf in der Limmat Buchhandlung.

[171] – Dorfbanditen. Erlebnisse aus meinen Schul- und Lehrlingsjahren. Gr.-8°. OLwdbd. 127 SS., 4 Bl. Bln., Drei Masken Verlag, (1932). 175,- Erste Ausgabe. – Den humorvollen Memoirenband konnte ich bisher noch nie anbieten. – Dietz-P. 21. Pfanner 43. Raabe, Bücher 89.21. Wilpert-G.² 23. – Vorsatz mit Namensstempel, sonst sehr schönes Exemplar.

[172] – Der ewige Kalender. Ein Jahresspiegel. 4°. OLwdbd. mit illustr. Oumschl. (größere Fehlstellen). 46 SS., 1 Bl. mit farb. Illustr. von Marie Jauss. New York, (Selbstverlag), 1954. 150,- Erste Ausgabe. – Nr. 277 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Dietz-P. 36. Pfanner 78. Raabe, Bücher 89.34. Wilpert-G.² 40. – Schönes Exemplar.

[173] Grass, Günter, Fundsachen für Nichtleser. 4°. OLwdbd. mit illustr. Oumschl. (Innenlasche hinten geknickt). 239 SS. mit sehr zahlr. farb. Abb. (Göttingen), Steidl, (1997). 20,- Erste Ausgabe. – Kurze Lyrik mit ganzseitigen Aquarellen. – Kosch, 20. Jhdt. XII, 187. – Frisches Exemplar.

[174] Grötzsch, Robert, Wir suchen ein Land. Roman einer Emigration. OLwdbd. mit farb. illustr. Oumschl. von G. H. Trapp (etwas berieben und hinten angestaubt). 230 SS., 1 Blw. Bratislava, Eugen Prager, (1936). 90,- Erste Ausgabe. – Der Autor war vor 1933 Chefredakteur der Dresdner Volkszeitung. – Dt.Exilarchiv 2014. Sternfeld-T. 181. – Schönes Exemplar.

[175] Grünewald, Alfred, Karfunkel. Neue Balladen und Schwänke. Illustr. OHLwdbd. (leichte Druckstellen und etwas berieben). 145 SS., 1 Bl. mit 10 Orig.-Lithographien von Erich Schmale-Walter. Lpz., Wien u. Zürich, Ilf-Verlag, 1920. 75,- Erste Ausgabe. – Der Expressionist und studierte Architekt war zeitweise Mitarbeiter von Erich Loos. Nach einem Selbstmordversuch wurde er 1938 in Dachau inhaftiert, konnte aber nach Frankreich emigrieren, wo er 1942 im Auftrag der Gestapo verhaftet und anschließend wahrscheinlich in Auschwitz oder Treblinka ermordet wurde. – Raabe, Bücher 93.10. – Erstes und letztes Blatt braunfleckig, sonst schönes Exemplar.

[176] Hadwiger, Victor, Il Pantegan. 4°. Goldgepr. OHLwdbd. mit Kleisterpapierbezügen (Kanten gering gestaut). 75 SS. mit 6 Tafeln im Kupfertiefdruck nach Zeichnungen von Walter Gramatté. Bln., Axel Juncker, (1919). 250,- Erste Ausgabe. – Nr. 258 von 490 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Bedeutender expressionistischer Pressendruck. – Lang, Expressionismus 91. Raabe, Bücher 99.8. – Leicht gebräunt und stellenweise gering gestaut, sonst gutes Exemplar auf Büttlen. – Im Druckvermerk von Walter Gramatté signiert und dat. 19.

[177] **Hannsmann, Margarete**, Zwei eh. Manuskripte mit U., eh. Manuskript sowie vier Typoskriptdurchschläge mit eh. Korrekturen bzw. Änderungen. 4^o. 7 SS. Dat. 1971. 280,-
1. Eh. Gedicht „Collage für Eduard Mörike, Pfarrvikar in Ochsenwang“ mit U. – 2. Eh. Gedicht „Hommage à Dürer. Johannesfriedhof Jänner 1971“ mit U. – 3. Eh. (?) Gedicht „Hommage à Dürer. Johannesfriedhof Jänner 1971“ – Rückseitig eh. bezeichnet „Faksimile für W. Koch-Almanach, Hannover“. Mit anderem Ende als Nr. 2 und mit eingeklebtem eh. Buchstaben. – 4. Typoskriptdurchschlag des Gedichts „Hommage a Dürer“ mit drei neu eingefügten eh. Zeilen. – Ganz anderer Text als Nr. 2 und 3. – 5. Typoskriptdurchschlag des Gedichts „Johannesfriedhof, Jänner 1971“ – Variante des „Hommage à Dürer“-Gedichts mit eh. Änderungen. – 6. Dasselbe mit leicht abweichenden eh. Änderungen als bei Nr. 5. – 7. Typoskriptdurchschlag des Gedichts „Denkmal im Januar 1971“ mit zwei eh. Änderungen.



[178] **Harsdörffer, Georg Philipp**, Jämmerliche Mord-Geschichten. Ausgewählte novellistische Prosa. Hrsg. und Nachwort von Hubert Gersch. Gr.-8^o. OKart. mit illustr. OUMschl. 115 SS. **mit Holzschnitten von Günther Stiller**. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1964). 8,-
Erste illustr. Ausgabe. – Neuausgabe der Barocktexte. – Luchterhand 72. Tiessen II, 20. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[179] **Hart, Julius**, Revolution der Ästhetik als Einleitung zu einer Revolution der Wissenschaft. Erstes Buch: Künstler und Ästhetiker [= alles Erschienenene]. OKart. 317 SS., 1 Bl. Bln., Concordia, (1909). 45,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 30. – Exlibris. Erste und letzte Blätter gering geknickt, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[180] **Hasemann, Arminius**, Himmel und Hölle auf der Landstraße. 4^o. Illustr. OPpb. (Gelenk geklebt) mit illustr. OUMschl. (kleiner Fleck, hinten mit größerer Randfahle). 118 SS. 1 Bl. **mit 41 Orig.-Holzschnitten des Verfassers im Text und auf Tafeln**. Bln. u. Lpz., B. Behr, (1915). 120,-
Erste Ausgabe. – Herausragende künstlerische Veröffentlichung des Vagantentums mit Berichten aus der Schweiz, Italien, Afrika und Spanien. „Ein eminent ausdrucksvoller, mit höchst prägnanten Mitteln arbeitender, echt holzschnittmäßiger Stil vereinigt sich in den Text- und Tafel-Schnitten dieser Folge mit quellender Phantasie der Erfindung und der scharfen Beobachtung eines genialen Bohémientums zu z.T. ganz rein abgeklärten künstlerischen Wirkungen.“ (Thieme-B. XVI, 100). – Bollenbeck 216 (nur eine spätere Aufl.). Matuszak 1248-1264. Nicht bei Bötticher-M., Lang etc. – Vorsätze im Falz geklebt, sonst sehr schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.



178 Günther Stiller

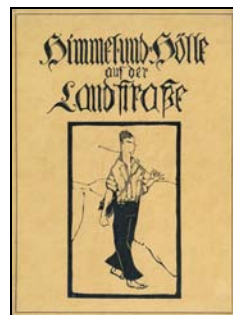
[181] **Hasenclever, Walter**, Tod und Auferstehung. Neue Gedichte. Gr.-8^o. OKart. (am Rücken verblaßt, Titelprägung etwas abgeblättert). 95 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 38,-
Erste Ausgabe. – Dritter Lyrikband des expressionistischen Dichters. – Göbel 320. Raabe, Bücher 107.7. Wilpert-G.² 9. – Exlibris. Vortitel etwas berieben, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel **mit eh. Besitzvermerk der Schriftstellerin [Helene] Christaller**.

[182] **Hauptmann, Carl**, Die goldnen Strassen. Eine Trilogie. Tobias Buntschuh. Gaukler, Tod und Juwelier. Musik. 4^o. Goldgepr. OHalblederbd. (etwas berieb.). 254 SS. Lpz., Kurt Wolff, (1918). 38,-
Erste Ausgabe. – Nr. 738 von 675 Exemplaren (Gesamtaufl. 750). – Drei Dramen aus der expressionistischen Phase des älteren Bruders von Gerhart Hauptmann. – Göbel 422 u. Wilpert-G.² 55 (falsches Jahr). – Exlibris. Buchblock etwas gelockert, sonst schöner Pressendruck.

[183] – Des Kaisers Liebkosende. Legende. OBrosch. **mit Vorderdeckelillustr. von Ernst Schütte** (schwach geknickt). 20 SS., 3 Bl. Hannover, Paul Steegemann, 1919. 35,-
Erste Ausgabe. – Die Silbergäule 21.-22. Band. – Lang, Expressionismus 316. Meyer 10. Raabe, Zeitschriften 163.21/22. Steegemann-Kat.-Hannover 10. Wilpert-G.² 52. – An einer Ecke leicht gestaut, sonst gut erhalten.

[184] – Drei Frauen. Goldgepr. OHlederbd. mit Buntpapierbezügen und Kopfgoldschnitt. 50 SS., 1 Bl. Hannover, Banas & Dette, 1920. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 42 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten. – Wilpert-G.² 59. – Sehr schönes Exemplar. – **Im Druckvermerk von Carl Hauptmann signiert.**

Carl Hauptmann



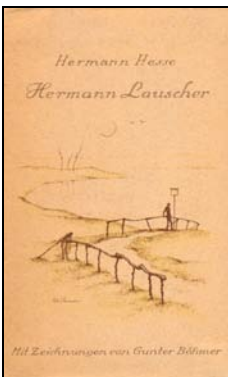
180 Arminius Hasemann



185 Manfred Hausmann



186 Frans Masereel u.a.



189 Hermann Hesse

[185] **Hausmann, Manfred**, Zeit und Ewigkeit. OKart. mit farblichthogr. O Umschl. (minimal fleckig). 8 nn. Bll. **mit orig.-farblithogr. Frontispiz von Fritz Lometsch**. (Kassel, Buchhandlung Lometsch, [1949]). 75,- Erste Ausgabe. – Nr. 37 von 200 Exemplaren. – Privatdruck der Arche 1. – Schöner Pressendruck in der Jessen-Type von Rudolf Koch auf Bütten. – Wilpert-G.² 58.- Schönes Exemplar. – Selten. – Frontispiz **von Lometsch signiert**. – Mit beliebigem faksimilierter Gedichthandschrift „Vogelballade“ von Manfred Hausmann auf Bütten.

[186] **Heimstunden**. Proletarische Tribüne für Kunst, Literatur, Dichtung. Hrsg. von Arthur Wolf. [Jahrgang 2]. Illustr. OLwdbd. 384 SS. **mit Orig.-Lithographien und Orig.-Holzschnitten sowie Illustr. im Text und auf Tafeln**. Lpz., (Verlag Die Wölfe), 1925. 180,-

Erste Ausgabe. – Die dem Anarchismus nahestehende Monatsschrift erschien in insgesamt vier Jahrgängen unter verschiedenen Titeln. Dieser Jahrgang mit Texten von Fritz Brupbacher, Bruno Vogel, Oskar Maria Graf, Kurt Kläber, Wladimir Majakowski, Leo Trotzki u.a. Die Orig.-Graphiken stammen von Maria Baum und Hans Grisar, weitere Illustrationen von Frans Masereel, Hans Baluschek, Karl Holtz, Georg Scholz, Theophile Steinlen, Heinrich Zille u.a. – Dietzel-H. III, 2442. Ritter D c) 12. Schütte 33. – Gering gebräunt, Vorsatz mit kleinem hs. Namen, sonst sehr schönes Exemplar.

[187] **Herrmann[-Neisse], Max**, Sie und die Stadt. Gedichte. OKart. 102 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1914. 180,-

Erste Ausgabe. – Beck 144. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.4. Wilpert-G.² 4. – Insgesamt etwas gestauch, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[188] – **Gesammelte Werke**. Hrsg. von Klaus Völker. 10 Bde. 10 illustr. OPpbde. Zus. 6209 SS. (Ffm.), Zweitausendeins, (1986-1988). 180,-

Erste Ausgabe. – 1.-4. Gedichte. 5.-7. Prosa. 8.-10. Essays und Rezensionen. – Raabe, Bücher² 118.35. Wilpert-G.² 31-34. – Vortitel jeweils mit kleinen Schabstellen (entferntes Exlibris), sonst tadellos erhalten. – **Beiliegt: Ders.,** Briefe. Hrsg. von Klaus Völker und Michael Prinz. 2 Bde. 2 illustr. OPpbde. 1085; 1089 SS. Bln., Verbrecher Verlag, (2012). – Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar in gleicher Ausstattung wie die Werkausgabe mit Einbandzeichnung von Johannes Grützke.

[189] **Hesse, Hermann**, Hermann Lauscher. Farb. illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (hinterlegte Randläsuren). 195 SS., 2 Bll. **mit Titelvignette und 25 Illustr. von Gunter Böhmer**. Bln., S.Fischer, (1933). 45,- Erste illustr. Ausgabe. – **Gesammelte Werke**. – Böhmers erste Buchillustration mit neuer Einleitung zu Hesses zuerst 1903 erschienen Veröffentlichung. Böhmers Arbeiten an dem Band führten zu einer Einladung von Hermann Hesse nach Montagnola, das dann zu Böhmers Exilort wurde. – Beck 288. Calw 1000. Hesse-Kat.-Marbach 363. Mileck II, 3 D. Rysavy I. Tiessen II, 1. Waibler E 169. Wilpert-G.² 186. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit kleiner Schabstelle, sonst schönes Exemplar, mit dem Umschlag selten.

[190] – Nachruf auf Marulla. (1880-1953). 12°. O Umschl. (stockig). 15 SS. [Montagnola, Selbstverlag, 1953]. 68,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Zweiter Privatdruck Hesses der Erinnerungen an seine 1953 verstorbene Schwester. – Mileck III, 227. Waibler E 137. Wilpert-G.² 417.

[191] – Rückgriff. Kl.-8°. OBrosch. 18 SS., 1 Bl. (St.Gallen, Tschudy & Co), Privatdruck [für Hermann Hesse], 1960. 70,-

Erste Ausgabe. – Mileck III, 288. Waibler E 161. Wilpert-G.² 514.

[192] – **Ball, Hugo**, Hermann Hesse. Sein Leben und Werk. OLwdbd. 242 SS., 2 Bll. **mit Frontispiz und Fotos auf Tafeln**. Bln., S.Fischer, (1927). 38,-

Erste Ausgabe. – Der bedeutende Dadaist und Philosoph über seinen Freund Hesse. – Beck 242. Raabe, Bücher 14.6. Wilpert-G.² 9. – Letzte Blätter mit kleiner Stauchung, sonst schönes Exemplar.

[193] **Heynicke, Kurt**, Gottes Geigen. Gedichte. OPpb. mit Buntpapierbezügen mit O Umschl. (am Rücken mit Fehlstellen). 47 SS. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 150,-

Erste Ausgabe. – Die neue Reihe [9]. – Raabe, Bücher 125.2. Raabe, Zeitschriften 155.9. Wilpert-G.² 2. – Vorsatzblatt neu angesetzt, sonst gut erhalten. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Kurt Heynicke an Karl W. Rosenkranz**, dat. 6 / X 21. Vortitel **mit ganzseitigem eigenhändigen Gedicht „Die kleine Freude“ mit Widmung**, dat. 1953. *Kurt Heynicke 1953 für Karl W. Rosenkranz kurliest*

[194] – Eh. Manuskript. Teil einer Kladde. 8 SS. [Um 1980]. 125,-
Beginn seines Lebenslaufes, über die Kindheit in Liegnitz (Schlesien). – Beiliegen 15
weitere beschriebene Seiten mit Notizen, die aus der Kladde herausgerissen wurden.

[195] **Hirschfeld, Georg**, Der Bergsee. Hlwdbd. d. Zt. 155 SS. Dresden,
Georg Bondi, 1896. 125,-

Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des jüdi-
schen Autors. – Wilpert-G. 2. – Selten. – Vortitel
*mit zweizeiliger eh. Widmung von Georg Hirsch-
feld an den Schriftstellerkollegen Ernst von Wolzogen.*

Georg Hirschfeld

[196] **Holitscher, Arthur**, Der Narrenbaedeker. Aufzeichnungen aus Paris
und London. Illustr. OKart. von Frans Masereel. 201 SS., 3 Bll. *mit 15*
Holzschnitten von Frans Masereel. Bln., S. Fischer, (1925). 58,-

Erste Ausgabe. – Die Restauflage mußte nach Klage des Baedeker-Verlags in „Narren-
führer“ umbenannt werden. – Beck 220. Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 217.31.
Lex.so.zd.Lit. 231. Lex.so.zd.Lit. 209. Ritter C a) 31. Wilpert-G.² 29. – Schönes unbe-
schnittenes Exemplar.

[197] **Holz, Arno**, Die Blechschmiede. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd.
(lichttrandig und gestaucht). XXVIII SS., 2 Bll., 515 SS., 2 Bll. *mit reiz-*
vollem Buchschmuck. Dresden, Sibyllen-Verlag, 1921. 18,-

Erste Ausgabe. – Scheuer 310. Wilpert-G.² 43. – Zwei Ecken gestaucht, sonst gutes
Exemplar der umfangreichen Literatursatire mit Jugendstilbuchschmuck.

[198] **Die Horen**. Vierteljahresshette (später: Zweimonatshette) des Künst-
lerdanks. Hrsg. von Hanns Martin Elster. Jahrgang 1-3. 4°. 14 OKart. (ein
Rücken geklebt). 400; 440 SS., 1 Bll.; 616 SS., 2 Bll. *mit 4 Orig-*
graphiken und zahlr. Abb. Bln., Horen Verlag, 1924-1927. 180,-

Erste Ausgabe. – Großformatige Literatur- und Kunstzeitschrift. Mit Texten von Ste-
fan Zweig, Hermann Hesse, Kasimir Edschmid, Victor Kurt Habicht, Theodor Däubler,
Hermann Kasack, Edlef Köppen, Carl Hauptmann, Arnold Ulitz, Paul Zech, Al-
fred Brust, Rainer Maria Rilke, Jakob Haringer, Arno Nadel, Carl Zuckmayer, Alfred
Wolfenstein, Franz Roh (über Karl Rössing), Oskar Loerke, Alfred Neumann, Armin
T. Wegner u.a. – Die Originalgraphiken von Georg A. Mathéy, Alexander Kanoldt,
Erich Büttner und Karl Rössing. Die weiteren Beilagen stammen von Karl Hofer,
Adolf Strübe, Wilhelm Gerstel, Jean Willi u.a. – Jahrgang 2 mit dem Jahresregister,
Jahrgang 3 mit dem Werbeprospekt. Dazu Prospekt des Horen-Verlags. – Dietzel-H.
II, 1370. Schlawe II, 49 f. Sohn II, 235. – Schön erhaltene Reihe.

[199] **Huch, Ricarda**, Neue Gedichte. Goldgepr. OGANzlederbd. (minimal
berieben) mit Kopfgoldschnitt. 63 SS. Lpz., Insel Verlag, 1907. 45,-

Erste Ausgabe. – Sarkowski 802. Slg.F.S. I, 486. Wilpert-G.² 21. – Hinteres Vorsatz
mit minimalem Randeinriß, sonst schönes Exemplar in zweifarbigem Druck auf teils
unbeschnittenem Büttner.

[200] **Iljin, M. [d.i. Ilja J. Marschak]**, Berge und Menschen. Erzählung
von der Umgestaltung der Natur. Gr.-8°. Farb. illustr. OLwdbd. 254 SS., 1
Bl. *mit zahlr. Abb.* Moskau, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbei-
ter, 1938. 58,-

Erste dt. Ausgabe. – Erschien gleichzeitig auch mit anderem Titel im Londoner Ma-
lik-Verlag. – DNB Erg. I, 2033. Schick 725. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Ex-
emplar.

[201] **Jägersberg, Otto**, Der letzte Biss. Erzählungen. OLwdbd. mit il-
lustr. OUMschl. (kleiner Kratzer). 232 SS., 2 Bll. (Zürich), Diogenes,
(1977). 38,-

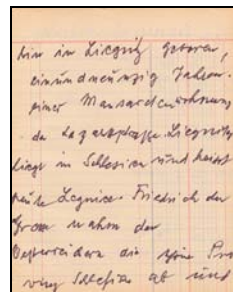
Erste Ausgabe. – Kampa 856 (falsche Seitenzahl). Kosch³ VIII, 464. – Schönes Ex-
emplar. – Vorsatz *mit sehr reizvoller fast ganzseit. eh. Widmung von Jägersberg*,
dat. Giessen im Oktober 1977.

[202] **Johnson, Uwe**, Jahrestage 2. Aus dem Leben von Gesine Cresspahl.
(16. Tsd.). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (an der Stehkante beschabt
bzw. eingerissen). 3 Bll., SS. 487-1008 SS., 2 Bll., XVII SS., 1 Bl. (Ffm.),
Suhrkamp Verlag, (1980). 90,-

Zweiter Band von Johnsons Hauptwerk. – Die letz-
ten Blätter mit kleinen Randeinriß, sonst gut erhal-
ten. – Zwischentitel *von Uwe Johnson signiert* und
dat. 27 April 1983.

Uwe Johnson

[203] **Joyce, James**, Verbannte. Schauspiel in drei Akten. (Übers. von
Hannah von Mettal). OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 153 SS., 1 Bl.
Zürich, Rascher & Cie., 1919. 120,-



194 Kurt Heynicke



196 Arthur Holitscher



197 Arno Holz



208 Gunter Böhmer



209 Georg Salter



212 Otto Baumberger

Erste dt. Ausgabe. – Das einzige Drama von Joyce war gleichzeitig seine erste Veröffentlichung in deutscher Sprache. Es erschienen nur 600 Exemplare. – Eppelsheimer II, 288. KLL IV, 3359 (falsches Jahr). Rascher 50. Rössig 5382 (falsches Jahr). Wilpert I, 813. – Etwas gebräunt, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar. – Mit dem Korrekturzettel.

[204] **Joyce, Stanislaus**, Das Dubliner Tagebuch. Hrsg. von George Harris Healey. Übers. von **Arno Schmidt**. OLwdbd. 204 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1964). 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Das Tagebuch des jüngeren Bruders von James Joyce ist wichtiges Quellenwerk für das frühe Schaffen des berühmten Bruders. – Bock 1.6.14. Muther 01.06.64. Wilpert-G.² 32 (Schmidt).

[205] **Jünger, Ernst**, Der gordische Knoten. OLwdbd. mit OUMschl. (etwas fleckig). 153 SS., 1 Bl. Ffm., Vittorio Klostermann, (1953). 18,-
Erste Ausgabe. – Coudres-M. B 27. Klostermann 63. Paetel I, 30. Wilpert-G.² 67.

[206] **Jünger, Friedrich Georg**, Spiegel der Jahre. Erinnerungen. OLwdbd. mit OUMschl. 275 SS. Mchn., Carl Hanser, (1958). 25,-
Erste Ausgabe. – Coudres D 24. Fröschle 55. Wilpert-G.² 50.

[207] **Kafka, Franz**, Erzählungen und kleine Prosa. (2. [erweiterte] Ausg.). Goldgepr. OLwdbd. 287 SS. New York, Schocken Verlag, (1946). 28,-

Erste Ausgabe. – Gesammelte Schriften, hrsg. von Max Brod, Band 1. – Zweite Werkausgabe Kafkas, hier mit neuem editorischen Nachwort von Max Brod sowie erstmals in Buchform: drei Kritiken von Kafka. – Caputo-M. I, 12. Dt.Exilarchiv 2750 (falsche Seitenzahl). Hemmerle 43. Kayser-G. 755 (ohne das Nachwort). Wilpert-G. 15. Vgl. Dietz 7 u. 12 bzw. nicht bei Dietz. Nicht bei Wilpert-G.². – Vorsätze etwas leimschattig, Schnitt leicht stockig, sonst schön erhalten.

[208] – Das Schloß. Roman in der Fassung der Handschrift. 4°. OLwdbd. mit OUMschl. (Randeinrisse). 431 SS. **mit 26 ganzseit. Farbillustr. von Gunter Böhmer**. (Ffm. u. Wien, Büchergilde Gutenberg, 1993). 15,-
Erste illust. Ausgabe. – Ausgezeichnet als eines der schönsten deutschen Bücher des Jahres 1993. – Calw 1109. Caputo-M. I, 110. Rysavy 174. – Schönes Exemplar.

[209] **Kaiser, Georg**, Kolportage. Komödie in einem Vorspiel und drei Akten nach zwanzig Jahren. Kl.-8°. *Illustr. OPpb. von Georg Salter* (gering berieben). 6 Bll., 214 SS., 1 Blw. *mit Frontispiz*. Bln., Die Schmiede, 1924. 12,-

Erste Ausgabe. – Die Verwechselungsgeschichte um einen reichen adligen Erben ist eine reizvolle Satire auf die Romane Courths-Mahlers, Marlitts u.a. – Hansen 181. Hermann-S. 85. Holstein, Salter 71. KLL VI, 5315. KNLL IX, 70. Paulsen B-30. Raabe, Bücher 147.32. Schütte 36. Wilpert-G.² 39. – Gut erhalten.

[210] **Katz, Anne Rose**, Lachend flieg ich davon. 1 Schock – 60 erotische Gedichte. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. mit illust. Vorsätzen. 93 SS., 5 Bll. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1990). 25,-

Erste Ausgabe. – Nr. 84 von 150 Exemplaren. – Fuchstaler Kaleidoskop VII. – Die Gedichte der bedeutenden Journalistin wurden 1991 von Schneekluth unter dem gleichen Titel in höherer Auflage nachgedruckt. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt Post Mediäval, die Vorsätze nach einem Ölgemälde von Claudia Katz. – Sehr schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Anne Rose Katz signiert**.

Anne Rose Katz

[211] **Katz, Leo**, Totenjaeger. Roman. Hlederbd. d. Zt. mit Buntpapierbezug und Teil der OKart. 390 SS., 1 Bl. Mexico, El Libro Libre, 1944. 150,-
Erste Ausgabe. – Der Romanerstling des emigrierten Schriftstellers und Journalisten, der während des Spanischen Bürgerkriegs der Waffenbeschaffer der Republikaner war. – Dt.Exilarchiv 2843. Sternfeld-T. 257. – Leicht gebräunt und vereinzelt etwas fleckig. – Selten.

[212] **Keller, Gottfried**, Das Fähnlein der sieben Aufrechten. Fol. O Ganzlederbd. mit reicher Vergoldung (minimale Schabstelle) in OHleder-Schuber. 1 Bl., 69 SS., 3 Bll. *mit farb. Frontispiz, 3 Farbtafeln und Textillust. von Otto Baumberger*. (Zürich, Gebr. Fretz, 1960). 150,-

Erste illust. Ausgabe. – Eins von ca. 50 Exemplaren in Ganzleder (Gesamtaufl. 1500). – 26. Zürcher Druck. – Erschien zum hundertjährigen Firmenjubiläum der Druckerei und war nicht im Handel. – Satz in der 14Punkt Marathon-Antiqua auf Zerkall-Bütten. – Nicht bei Spindler. – Tadelloses Exemplar der Luxusausgabe.

[213] **Das Kinobuch.** Kinodramen ... eingeleitet von Kurt Pinthus und ein Brief von Franz Blei. OPpb. (Rücken geklebt, Kapital mit Fehlstelle). 2 Bll., 162 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1914. 80,-

Erste Ausgabe. – Das bedeutendste Filmbuch des Expressionismus mit Texten von Walter Hasenclever, Else Lasker-Schüler, Max Brod, Kurt Pinthus, Albert Ehrenstein, Felix Rubiner, Paul Zech, Arnold Höllriegel, Heinrich Lautensack u.a. – Hätte ich das Kino 85. Kaysers-G. 235. Raabe, Bücher 234.4. Raabe, Zeitschriften 134. Rössler, Filmfieber 13. – Innen sehr gut erhalten.

[214] **Kisch, Egon Erwin.** „Schreib das auf, Kisch!“ Das Kriegstagebuch. Goldgepr. OLwdbd. von Georg Salter (Rücken etwas gestaucht). 293 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, 1930. 25,-

Erste Ausgabe unter diesem Titel. – Mit neuem Vorwort Kischs zur Neuauflage seines zuerst 1922 erschienenen Bandes „Soldat im Prager Korps“. Laut Impressum ist diese goldgeprägte Einbandvariante von Salter, ich denke aber, daß es die schwarzgeprägte Variante ist. – Halbey 30.2. Hansen 180. Holstein 80. Krieg u. Frieden II, 802. Melzig 345.2. Wilpert I, 861. – Vorsätze leicht gebräunt, sonst schön erhalten.

[215] – Wie der Türke auf der Karlsbrücke um seinen Säbel kam. 4°. Silbergepr. OHLwdbd. 24 SS., 4 Bll. mit 6 num. und sign. Orig.-Holzstichen von **Walther Kohlhasse auf handgeschöpftem Japan.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1984). 125,-

Erste Ausgabe. – Nr. 47 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 6. Druck der Fuchstaler Presse. – Reizvoll illustrierte Sage aus dem alten Prag. – Spindler 76.6. – Sehr schönes Exemplar im Handsatz aus der 14 Punkt mageren Bembo auf Zerkall-Bütten.

[216] **Klabund,** Der Kunterbuntergang des Abendlandes. Grotesken. Kl.-8°. Typographisch gestalteter OPpb. 153 SS., 2 Bll. Mchn., Roland-Verlag, 1922. 15,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 158.30. Wilpert-G.² 51. – Einbandrücken und Titel mit hs. Zahl, sonst gut erhalten. Mit reizvollem Exlibris Dr. Josef Stark von Hans Richter-Damm (Vgl. Thieme-B. XXVIII, 302). Nicht bei Bauer und im Gutenberg-Museum.

[217] **Klaeber, Kurt,** Empörer! Empor! Gedichte, Skizzen, Reisebilder. OKart. mit reizvoller Fotomontage. 128 SS., 1 Bl. Bln., Der Syndikalist, 1925. 150,-

Erste Ausgabe. – Dichter und Rebellen Band II. – Seltene literarische Publikation des Anarchismus. – Bock 316. Hallenberger-L. 31. Slg. Kerssemakers 3228. Melzig 378.1. – Titel mit ergänzter Fehlstelle, sonst frisch erhalten.

[218] **Kölwel, Gottfried,** Der tödliche Sommer. Ein Buch von Liebe, Tod und Leben. OLwdbd. (etwas fleckig). 167 SS. Bln., Frundsberg-Verlag, 1931. 48,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 161.8. Wilpert-G.² 10. – Schnitt und vereinzelt etwas stockig. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung von **Kölwel Gottfr.**

[219] **Koeppen, Wolfgang,** Amerikafahrt. Kl.-8°. Illustr. OKart. 167 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1982). 38,-

Erste Taschenbuchausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 802. – Jeske 333. – Frisches Exemplar. – Vortitel von **Wolfgang Koeppen signiert.**

[220] **Koffler, Dosio,** Die deutsche Walpurgisnacht. Ein Spiel in fünf Szenen. Vorwort von Wickham Steed. Kl.-8°. OKart. (schwach angestaubt). 93 SS. (London), Lincolns-Prager, (1941). 75,-

Erste Ausgabe. – Satirisches Drama über den ideologischen Hintergrund des deutschen Faschismus mit den Figuren Goethe, Schiller, Nietzsche, dem Kommandanten von Buchenwald, dem HJ-Führer etc. – Bartsch-S. 58. Dt. Exilarchiv 3130. Sternfeld-T. 277. – Das Papier in der Herstellung etwas verunreinigt (Staubfäden), sonst frisches Exemplar. – Selten.

[221] **Kolb, Annette,** Zarastro. Westliche Tage. Goldgepr. OPpb. 210 SS., 1 Bl. Bln., S. Fischer, 1921. 45,-

Erste Ausgabe. – Das spannende Kriegstagebuch der im Schweizer Exil lebenden Schriftstellerin. Die im Buch beschriebenen Kollegen hat sie hinter Pseudonymen verborgen, trotzdem ist der Band eine wichtige Quelle für die Pazifismusforschung. – Beck 183 (falsches Jahr). Lemp 68. Wilpert-G.² 11. – Etwas gebräunt, Vorsätze leicht stockig, sonst gut erhalten.

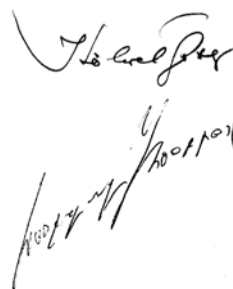
[222] **Kollontaj, A[leksandra],** Swobodnaja Ljubow'. (Ljubow' ptschel Trudowych). Roman. [Freie Liebe. (Die Liebe der Arbeitsbienen). Roman. Text russisch]. Farb. illustr. OKart. (geringe Randläsuren). 142 SS., 1 Bl. Riga, O. D. Strok, 1925. 580,-



215 Walther Kohlhasse



216 Klabund





222 Aleksandra Kollontaj



224 Hanefi Yeter



227 Fritz Kredel

Erste Einzelausgabe. – Der in Deutschland durch die Malik-Ausgabe „Wege der Liebe“ berühmt gewordene erste sowjetische Roman, der für die Emanzipation der Frau und die freie Liebe eintrat. In der deutschen Ausgabe unter dem Titel „Wassilissa Malygina“ im genannten Sammelband. – Vgl. Kasack 558. – Etwas gebräunt, erste Lage einseitig mit Druckabklatsch, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Sehr selten.

[223] **Der Kondor.** Verse ... Hrsg. von Kurt Hiller. Gr.-8°. OPpb. (lichtrandig, Rücken geklebt und mit ergänzter Fehlstelle). 143 SS. Heidelberg, Richard Weissbach, 1912. 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 33 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. 350). – Die erste Anthologie des Expressionismus mit Texten von Ernst Blass, Max Brod, Friedländer/Mynona, Ferdinand Hardekopf, Georg Heym, Kurt Hiller, Else Lasker-Schüler, Ludwig Rubiner, René Schickele, Franz Werfel, Paul Zech u.a. – Ackermann 1286. Bieber (Zech) 52. Hatry 5. Kayser-G. 52. Müller 54. Raabe, Bücher 127.37 (als Hillers erste literarische Buchveröffentlichung). Raabe, Zeitschriften 109. Wilpert-G.² 3 (Hiller). – Vorsatz mit Besitzvermerk des Berliner Juristen Robert Giessenhoffer, sonst innen gut erhalten.

[224] **Kraft, Gisela,** Aus dem Mauer-Diwan. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 73 SS., 4 Bll. **mit 8 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Hanefi Yeter.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1983). 30,-

Erste Ausgabe. – Broschur 122. – Nr. XXXI von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 451 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Gisela Kraft und Yeter signiert, die beiliegende Graphik ebenfalls von Yeter signiert.**

[225] **Kraus, Karl,** Literatur oder Man wird doch da sehn. Magische Operette in zwei Teilen. OPpb. (geringe Gebrauchsspuren). 79 SS. **mit gefalt. Notentafeln.** Wien u. Lpz., Verlag »Die Fackel«, 1921. 28,-

Erste Ausgabe. – Berühmte Literatursatire auf Werfels „Spiegelmensch“ und die Prager Expressionisten mit Figuren wie „Franz Blei, ein Abt der Roten Garde“ etc. – Kerry 15. Wilpert-G.² 29. Nicht bei Pfäfflin-D. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[226] – Wolkenkuckuckshaus. Phantastisches Versspiel in drei Akten. Goldgepr. OLwdbd. 120 SS. Wien u. Lpz., Die Fackel, 1923. 18,-

Erste Ausgabe. – Satirisches Fabelspiel nach den „Vögeln“ von Aristophanes. – Kerry 44. Kraus-Kat.-Marbach 4.7/8. Wilpert-G.² 34. Nicht bei Pfäfflin-D. – Hinteres Vorsatz etwas geknickt, sonst schönes Exemplar.

[227] **Kredel – Cellini, Benvenuto,** The Life of ... written by himself. Transl. by John Addington Symonds. Introduction by Thomas Craven. 4°. Illustr. OLwdbd. mit O Umschl. 1 Bl., VIII SS., 2 Bll., 301 SS., 2 Bll. **mit 72 zweifarbigen Illustr. von Fritz Kredel.** Verona, Offizina Bodoni für Limited Editions Club, 1937. 125,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 1446 von 1500 Exemplaren. – Sehr schöner Druck auf Bütteln aus der Presse von Hans Mardersteig. – Dt.Exilarchiv 892. Quarto-Millenary 86. Salter 1.72.1. Tiessen II, 26. Nicht bei Mardersteig. – Im Druckvermerk **von Fritz Kredel signiert.**

[228] **Krolow, Karl,** Ein Gedicht entsteht. Selbstdeutungen, Interpretationen, Aufsätze. Kl.-8°. OKart. 202 SS., 11 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1973). 18,-

Erste Ausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 95. – Jeske 349. Wilpert-G.² 55. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **von Karl Krolow signiert.**

[229] **Kunert, Günter,** Kinobesuch. Geschichten. Kl.-8°. OPpb. (Kanten berieben). 169 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1976. 20,-

Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei Nr. 1007. – Wilpert-G.² 41. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **von Günter Kunert signiert** und dat. 13. 3. 84.

[230] – Abtötungsverfahren. Gedichte. OKart. 92 SS., 2 Bll. (Mchn. u. Wien), Hanser, (1980). 28,-

Erste Ausgabe. – Erste Veröffentlichung des Lyrikers nach seinem Umzug in die Bundesrepublik. – Schlandt-T. II, 167. Wilpert-G.² 61. – Vortitel **mit zweifarbiger eh. Widmung von Günter Kunert,** dat. 11. 12. 85.

*Ev H. G. Bannay
von für Thuz
11. 12. 85*

[231] **Kunze, Reiner,** Eh. Brief mit U. Qu.-8°. 1 S. Dat. 20. 11. 85. Mit Briefkopf. 58,-

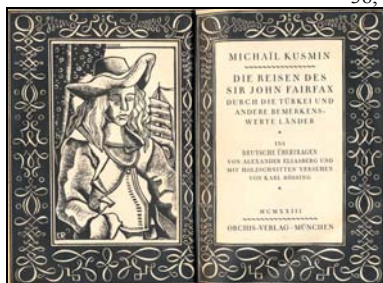
Bedankt sich für ein übersandtes Büchlein und die Aufnahme eines seiner Gedichte darin. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag mit gedrucktem Absender.

[232] – Deckname »Lyrik«. Eine Dokumentation. Illustr. OKart. 124 SS., 2 Bll. mit Abb. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1990). 28,-

Erste Ausgabe. – ftb 10854. – Dokumentiert in Auszügen die fast 3500 Blatt umfassende Stasi-Akte über den Lyriker. – Stellenweise Bleistiftanstreichungen. – Vortitel mit eh. *schweizeriger Widmung von Reiner Kunze „Für Friedhelm Kemp, der Erfreulicheres zu lesen verdient hätte...“*, dat. 7. 10. 92.

[233] **Kusmin, Michail**, Die Reisen des Sir John Fairfax durch die Türkei und andere bemerkenswerte Länder. Goldgepr. illustr. OHLwdbd. (Ecken etwas berieben). 140 SS., 1 Bll. mit doppelblattgr. illustr. Holzschnitt-Titel, 10 Kapitelholzschnitten, 10 illustr. Holzschnitt-Initialen, 4 Textholzschnitten und 1 Schlußvignette von Karl Rössing. Mchn., Orchis-Verlag, (1923). 38,-

Erste illustr. Ausgabe. – Ehmke 99. Eichhorn-M. 1.22. Hübner 292. Schauer II, 112. Tieszen II, 15. – Vorsatz mit Besitzvermerk, drei Blätter mit größerem Eckknick, Schnitt und stellenweise etwas stockig. – Titelfrückseite von Karl Rössing signiert.



233 Karl Rössing

[234] **Lacroix, Paul (Pseud.: Paul Lacroix Jacob) und Charles Newil**, Bibliomanen. Zwei Erzählungen. OGanzleiderband mit reicher Vergoldung, goldgepr. Rsch. und Kopfgoldschn. (Gelenk oben mit restauriertem Einriß) in Opp.-Schuber (etwas berieben). 158 SS., 1 Bll. mit 2 monogr. radierten Vignetten und 10 sign. Orig.-Radierungen von Walter Tiemann. Hellerau, Avalun-Verlag, (1923). 280,-

Erste illustr. Ausgabe. – 27. Avalun-Druck. – Nr. 102 von 250 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 450). – Enthält „Meine Republik“ von Jacob und „Bablin“ nach einer Erzählung von Newil [bearb. von G. A. E. Bogeng]. Druck der Radierung von O. Felsing. Gesamtgestaltung von Walter Tiemann. – Fromm IV, 13705. Rodenberg 336.27. Schauer II, 29. – Exlibris. Vorsätze minimal stockig, sonst sehr schön erhalten. – Zwei der Orig.-Radierungen von Tiemann monogrammiert, die anderen 10 Radierungen voll signiert.

[235] **Langgässer, Elisabeth**, Der Torso. Illustr. OPpbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. 90 SS. Hbg., Claassen & Goverts, (1947). 10,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 174. Kindlers LGG I, 234. Langgässer-Kat.-Marbach 95. Tgahrt 125. Wilpert-G.² 12. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[236] **Lenz, Reimar**, Brief mit eh. U. 4°. 1 S. Dat. Berlin 31. 8. 73. 38,- An Karl Schwedhelm mit Bemerkungen über seine eigenen Arbeiten und seine politische Haltung sowie Hinweis auf den Kollegen Andreas Okopenko. – Mit eh. U. und eh. Nachsatz. – Dazu: Ders., 5 Gedicht-Typoskriptdurchschläge. 4°. 5 Bll. – Gefaltet. – Weitere Beilagen.

7. Lenz

[237] **Leonhard, Rudolf**, Beate und der große Plan. Ein Roman. OPpbd. mit mont. Titelschild und Buntpapierbezügen. 82 SS., 1 Bll. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 15,-

Erste Ausgabe. – Die Neue Reihe Band 7. – Raabe, Bücher 188.8. Raabe, Zeitschriften 155.7. Wilpert-G.² 10.

[238] **Liebermann, Matweij**, Im Namen der Sowjets. Aus Moskauer Gerichtsakten. (Übers. von Rudolf Selke). Graubrauner OLwdbd. mit schwarzem Aufdruck. 302 SS., 1 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1930). 38,- Erste Ausgabe. – Im Stile Egon Erwin Kischs hat der Autor hier sieben Sowjet-Prozesse zu Erzählungen verarbeitet. – Hermann 233 (kennt diese Einband-Variante nicht). Mehnert V, D 102. Nicht bei Hübner. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

7. Lenz



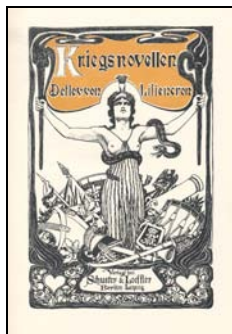
232 Reiner Kunze



234 Walter Tiemann



235 Elisabeth Langgässer



240 Detlev von Liliencron



241 Fernand Lion



244 André Lambert

[239] **Liepmann, Heinz**, ... wird mit dem Tode bestraft. OLwdbd. 246 SS., 1 Bl. Zürich, Europa-Verlag, 1935. 75,-

Erste Ausgabe. – Nach seinem berühmten gewordenen Roman „Das Vaterland“ setzte Liepmann in seinem zweiten Exilroman den deutschen Widerstandskämpfern ein Denkmal. – Dt.Exilarchiv 452. Renner E 13. Sternfeld-T. 310. – Hinteres Vorsatz minimal stockig, sonst schön erhalten.

[240] **Liliencron, Detlev von**, Kriegs-Novellen. 4°. Illustr. OPpbdb. (etwas berieben). 4 Bll., 121 SS., 1 Bl. **mit Illust. von Eugen Hanetzog und Hans Lindloff**. Bln., Schuster & Loeffler, (1902). 15,-

Erste illust. Ausgabe. – Prachtband mit zahlreichen oft ganzseitigen Illustrationen der erstmals 1895 erschienenen Geschichten. – Fünf Blätter mit einem kleinen Stockfleck, sonst schön erhalten.

[241] **Lion, F[ernand]**, Revolutionshochzeit. Oper in drei Akten nach dem Drama Sophus Michaelis. Musik von Eugen d'Albert. Kl.-8°. Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 62 SS., 1 Bl. Bln. u. Mchn., Drei Masken-Verlag, [1919]. 45,-

Erste Ausgabe. – Seltenes Stück aus der Französischen Revolution. – Exlibris. Papierbedingt etwas gebräunt. – Titelblatt **mit reizvoller vierzeiliger Widmung von Lion**.

[242] **Lochner, Louis P.**, Stets das Unerwartete. Erinnerungen aus Deutschland. 1921-1953. (Übers. von Günther Birkenfeld). Goldgepr. OLwdbd. (gebräunt). 383 SS. **mit Frontispiz**. Darmstadt, Franz Schneekluth, 1955. 30,-

Erste dt. Ausgabe. – Wohl kein anderer amerikanischer Journalist hat solange aus Deutschland berichtet wie Louis P. Lochner. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Louis P. Lochner an den Exilschriftsteller Karl Otto Paetel**, dat. Feb. 25 1956.

Louis P. Lochner

[243] **Loerke, Oskar**, Anton Bruckner. Ein Charakterbild. OLwdbd. 292 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, (1938). 15,-

Erste Ausgabe. – Beck 321. Loerke-Kat.-Marbach 71. Wilpert-G.² 38. – Zu Beginn gering geknickt, sonst sehr gutes Exemplar.

[244] **Louvet de Couvray, [Jean Baptiste]**, Die Liebesgeschichten des Chevalier von Faublas. Übers. von Ulrich Rauscher. 2 Bände. 2 OHmaroquinbde. auf fünf Bündeln mit keiner Rvg. und Kopfgoldschn. (etwas berieben). 226 SS., 1 Bl.; 260 SS., 2 Bll. **mit reichem Buchschmuck und ganzseit. Illust. von André Lambert auf Tafeln**. Straßburg u. Lpz., Josef Singer, (1909). 90,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 241 von 770 Exemplaren (Gesamtaufl. 800). – Sehr reizvoll illustriertes Eroticism zwischen Klassizismus und Jugendstil. – Fromm IV, 15550. Vgl. Bilder-Lex. II, 638 u. Hayn-G. IX, 377 (kennen diese Ausgabe nicht). – Exlibris. Schönes Exemplar.

[245] **Ludwig von Bayern**, Gedichte. Erster [und] zweyter Theil [=alles Erschienene]. Kl.-8°. 2 OKart. (geringe Gebrauchsspuren). XIV, 298 SS.; VII, 254 SS. Mchn., J. G. Cotta, 1829. 90,-

Erste Ausgabe. – Lyrik des bayerischen Königs, die von Heinrich Heine später verspottet wurde. – Durchgehend etwas stockig, erste Blätter mit kleinem Loch am Rand, sonst gut erhalten. – Titelblätter **mit eh. Besitzvermerk von Generalleutnant [Carl Adolph v]on [Carlowitz]**.

[246] **Majut, Rudolf**, Anna oder das Buch der Frauen. Der gesammelten Dichtungen fünfter Band. OLwdbd. 67 SS. Leicester, Blackfriars Press Ltd., 1960. 28,-

Erste Ausgabe. – Rudolf Majut (1887-1981), der Freund von Georg Heym, mußte 1933 in die Schweiz emigrieren und siedelte 1939 nach England über. – Kosch³ X, 270. Nicht bei Schlütter. – Schönes Exemplar.

[247] **Manea, Norman**, Training fürs Paradies. Erzählungen. (Übers. von Ernest Wichner u.a.). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 253 SS., 1 Bl. Göttingen, Steidl Verlag, (1990). 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Der bedeutende rumänische Autor und KZ-Überlebende lehrt und arbeitet heute in New York. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **von Norman Manea signiert** und dat. Oktober '90.

[248] **Mann, Heinrich**, Mnais und Ginevra. Kl.-8°. OKart. (etwas geknickt). 79 SS. Mchn. u. Lpz., R.Piper & Co., [1906]. 30,-

Erste Ausgabe. – Gegenüber den Angaben bei Zenker ohne den Druckvermerk für die Vorzugsausgabe. – Mann-Kat.-Bln. 102. Nestler B 20. Steffen 371. Wilpert-G.² 15. Zenker I, 30. – Klammerheftung etwas angerostet, sonst gut erhalten.

[249] – Die Jugend des Königs Henri Quatre. Roman. Illustr. OLwdbd. (etwas gebräunt und gering gestauch). 624 SS. Amsterdam, Querido, 1935. 80,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 3761. Landshoff 511. Mann-Kat.-Bln. 258. Nestler C 15.2. Pfäfflin-S. 39. Sternfeld-T. 329. Wilpert-G.² 73. Zenker I, 21.1. – Schnitt gering fleckig, Vortitel mit kleinem Monogrammstempel, vereinzelt gering gestauch, sonst sauber erhalten.

[250] **Mann, Thomas**, Die Forderungen des Tages. Reden und Aufsätze aus den Jahren 1925-1929. Goldgepr. OLwdbd. (stockig, Rücken gebräunt). 417 SS., 5 Bll. Bln., S.Fischer, 1930 [recte 1929]. 38,-
Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke. – Beck 264. Bürgin I, 40. Haack-K. 141. Potempa B 67. Wilpert-G.² 52. – Innen frisch erhalten. – Selten.

[251] – Joseph and his Brothers. Transl. by H. T. Lowe-Porter. 4 in 5 Bdn. 5 goldgepr. OLwdbde. mit 1 illustr. O Umschl. Zus. 2011 SS. New York, Alfred A. Knopf, 1934-1944. 480,-

Erste amerikanische Ausgaben. – 1. Joseph and his Brothers. 2. Young Joseph. 3.-4. Joseph in Egypt. Volume one [and] two. 5. Joseph the Provider. – Bürgin IV, 483, 486, 491 u. 503. Dt.Exilarchiv I, 3870, 3876 u. II, 9983. Potempa II, T 326.1., 327, 328.1 u. 330.1. – Band 2 mit hs. Datum auf dem hinteren Vorsatz; Band 3 Vorderdeckel gering gestauch, Besitzvermerke auf Schmutz- und Vortitel; Band 3 Vorderdeckel gering leimschattig. Insgesamt aber sehr schönes zweiseitig unbeschnittenes Exemplar. – Vollständig selten.

[252] – The Holy Sinner. Transl. by H. T. Lowe-Porter. OLwdbd. **mit farb. illustr. von Georg Salter** (minimale Eckfehlstelle). 4 Bll., 336 SS., 4 Bll. New York, Alfred A. Knopf, 1951. 45,-
Erste amerikanische Ausgabe. – Bürgin IV, 129. Hansen 185. Holstein, Salter A 10. Potempa II, T 333. – Schönes Exemplar.

[253] – Addresses. Delivered at the Library of Congress 1942-1949. Gr.-8°. OKart. (gering gestauch). V, 132 SS., 1 Bl. Washington, Library of Congress, 1963. 35,-

Erste Ausgabe. – Sammelt fünf Vorträge Mann, die er in der Congress-Bibliothek hielt. – Nicht bei Potempa und Wilpert-G. – Eine Ecke gestauch, sonst gut erhalten.

[254] **Martens, Kurt**, Der Emigrant. Novelle. (2.-4. Tsd.). Kl.-8°. OPpb. **mit Vorderdeckelillustr. von Aubrey Beardsley** (oberes Kapital mit leichter Läsion). 56 SS., 4 Bll. Hannover, Paul Steegemann, (1921). 25,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Silbergäule Band 8/9. – Neubearbeitete Fassung der zuerst 1909 entstandenen Erzählung. – Meyer 54. Raabe, Zeitschriften 163.8/9. Steegemann-Kat.-Hannover 54. Nicht bei Wilpert-G. – Exlibris. Etwas gebräunt, Vorsatz mit eh. Namenszug des Fabrikanten Heinrich Fischer.

[255] **Mayröcker, Friederike**, schwarze romanzen. Ein Gedicht-Zyklus. OKart. **mit illustr. O Umschl. (kleiner Randeinriß)**. 24 nn. Bll. **mit 5 Off-sellithogr. von Max Weiler**. (Pfaffenweiler), Pfaffenweiler Presse, (1980). 18,-

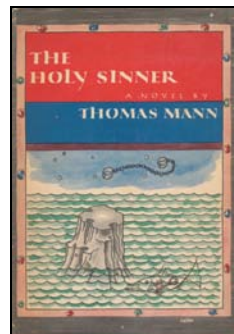
Erste Ausgabe. – Pfaffenweiler Literatur 13. – Vgl. Spindler S. 175. – Exlibris. Frisches Exemplar in Blockbuchbindung.

[256] **Mehring, Walter**, Timoshenko. Marshall of the Red Army. A Study. OLwdbd. **mit fotomontiertem O Umschl. von Alfred Willard** (größere Fehlstellen). 191 SS. **mit 8 Fototafeln**. New York, Albert Unger, (1942). 150,-

Erste Ausgabe. – Neben „Naziführer sehen Dich an“ ist dies die einzige politische Publikation des Expressionisten und Kabarettisten. – Dt.Exilarchiv 4037. Raabe, Bücher 202.18. Sternfeld-T. 343. Wilpert-G.² 21. – Vorsätze schwach gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar. – Selten.

[257] – Die verlorene Bibliothek. Autobiographie einer Kultur. OLwdbd. (etwas verzogen). 243 SS. Hbg., Rowohlt, (1952). 20,-
Erste Ausgabe. – KLL XII, 11039. Raabe, Bücher 202.22. Rowohlt I, 643. Slg.Jordan 1414. Wilpert-G.² 26. – Vorsätze und Vortitel etwas stockig, sonst gutes Exemplar noch mit der Verlagswerbung.

[258] **[Meyer, Alfred Richard; Pseud.] Rosinus Cosinus der Jüngere**,



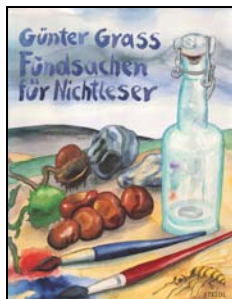
252 Georg Salter



254 Kurt Martens



255 Friederike Mayröcker



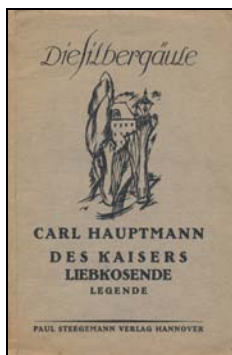
173 Günter Grass



175 Erich Schmale-Walter



176 Walter Gramatté



183 Carl Hauptmann



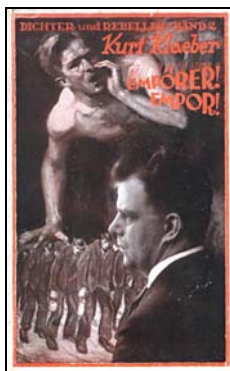
198 Georg A. Mathey



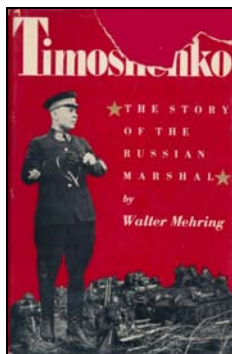
200 M. Iljin



201 Otto Jägersberg



217 Kurt Kläeber



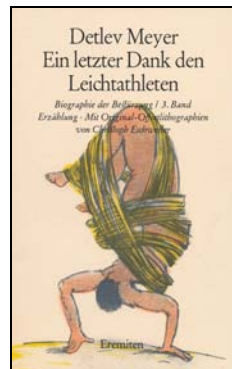
256 Walter Mehring

Maenz oder Maenzliches, Allzumaenzliches oder Die maenzliche Komödie. OBrosch. mit Kleisterpapierbezug. 15 SS. mit illustr. *Initiale von M[margarete] Wels.* (Bln., A. R. Meyer, [1922]). 48,-
Erste Ausgabe. – Edelman, Meyer 153. Josch A 58. Raabe, Bücher 207.44. Schurr 2152. Wilpert-G.² 62. – Etwas gebräunt.

[259] – Viele Wege führen nach Wörlitz. OPpbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 77 SS., 1 Bl. mit Illustr. Bln., Kranich Verlag, (1942). 38,-
Erste Ausgabe. – Edelman, Meyer 181. Josch A 99. Raabe, Bücher 207.65. Wilpert-G.² 102. – Etwas gebräunt. – Vortitel mit *vierzeiliger eh. Widmung von Alfred Richard Meyer an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 23. 10. 1942.

Alfred Richard Meyer

[260] Meyer, Detlev, Ein letzter Dank den Leichtathleten. Biographie der Bestürzung / 3. Band. Erzählung. OKart. mit illustr. OUMschl. 122 SS., 4 Bl. mit 4 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von *Christoph Eschweiler*. (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1989). 28,-
Erste Ausgabe. – Broschur 157. – Nr. XXIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben). – Reske 510 B. – Rücken etwas verzogen, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Detlev Meyer und Eschweiler signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert*.



260 Detlev Meyer

[261] Moreck, Curt, Der Graf von Mylau. Illustr. OLwdbd. 1 Bl., 100 SS., 3 Bl. (Lpz., Wolkenwanderer Verlag, 1924). 18,-
Erste Ausgabe. – Die Geschichte eines Gattinnenmords spielt zu Beginn des 18. Jahrhunderts. – Raabe, Bücher 210.18. – Schönes Exemplar in zweifarbigen Druck.

[262] Müller-Partenkirchen, Fritz, Gesang im Zuchthaus. Erzählungen. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 157 SS., 3 Bl. Salzburg, Anton Pustet, (1933). 18,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 63. – Erste Blätter mit Eckknick, sonst sehr schönes Exemplar.

[263] Nebel, Otto, Sieben Trübsinnscheuchen. Seltsame Geschichten mit einem Geleit von Ekkehard Eickhoff. Gr.-8°. Illustr. OKart. (gering gestauch). 40 SS., 3 Bl. mit Illustr. von Otto Nebel. (Mchn., Relief-Verlag, 1965). 20,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 219.10. – Gutes Exemplar in Blockbuchbindung.

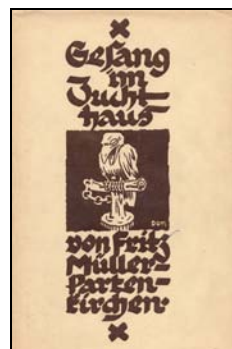
[264] Niebelschütz, Wolf von, Die Musik macht Gott allein. Gedichte 1935-1942. OPpbd. (minimale Gebrauchsspuren). 194 SS., 1 Bl. Bln., Suhrkamp Verlag, 1942. 22,-
Erste Ausgabe. – Beck 357 (falsches Jahr). Haberland 6. Jeske 440. Wilpert-G.² 5. – Schwach gebräunt, sonst schön erhalten.

[265] – Requiem. 4°. OBrosch. mit Orig.-Holzschnitt von Hermann Virl auf dem Vorderdeckel. 6 nn. Bl. (Lichtenfeld, H. O. Schulze), 1948. 38,-
Erste Ausgabe. – Eins von 150 Exemplaren. – Haberland 20 (gibt 1947 an). Wilpert-G.² 9. – Gering gestauch und Titel mit minimaler Druckstelle, sonst schönes Exemplar auf Handbütten. – Hinterer Innendeckel mit Widmung von Hans-Günter Hantl (?) an Susi Hofstadt, Lektorin des Goverts Verlages, in Bleistift.

[266] – Die weisse Kunst. 4°. Blindgepr. OLwdbd. in OCellophanumschl. 4 Bl., 13 SS., 5 Bl. [Bayreuth], (Bear Press, 2003). 38,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 320 Exemplaren (Gesamtaufl. 350). – 15. Sonderdruck der Bear Press. – Das Essay über die Papierherstellung erschien zuerst 1954 in der Festschrift für die Papierfabrik Zanders. – Druck durch die Offizin Haag-Drugulin in der Van-Dijk-Antiqua auf Hahnemühle-Bütten. – Gutes Exemplar.

[267] Niemeyer, Wilhelm, Strophen des Zwiemuts. Gr.-8°. Goldgepr. OPpbd. 4 nn. Bl., XXX num. Bl., 1 nn. Bl. (Ffm., Flinsch, 1908). 45,-
Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des Expressionisten und Lehrers an der Kunstschule von Peter Behrens. Das erste Buch in der Antiqua von F. H. Ehmcke. – Raabe, Bücher 221.3. – Erste und letzte Blätter braunfleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel mit eh. Widmung des Verfassers an seinen Vater.

[268] Norweg, Karl Heinz, Das ABC vom Asphalt. 4°. OJapanpapierumschl. 2 Bl., 44 SS., 1 Bl. Darmstadt, Darmstädter Verlag, (1931). 125,-
Erste Ausgabe. – Nr. 120 von 180 Exemplaren. – Spätexpressionistische Lyrik mit starken erotischen Anklängen. Erstlingswerk des Dichters, der bis 1945 Pressereferent der Stadt Berlin war. – Kosch² XI, 447. Netuschil 20. – Etwas stockig, sonst schöner großformatiger Handpressendruck. – Selten.



262 Fritz Müller-Partenkirchen



263 Otto Nebel



269 Gunter Böhmer



271 Willy Pogány



272 Klaus Eberlein

[269] **O'Flaherty, Liam**, Die schwarze Stute. (Übers. von Hans Ulrich Staub). Folio. Illustr. OKart.-Mappe in typographisch gestaltetem Opp.-Schuber. 4 nn. Bll. **mit Frontispiz, gestaltetem Titel und 6 sign. ganzseit. Illustr. von Gunter Böhmer auf Tafeln.** (Pfäffikon, Oskar Schellenberg, 1958). 150,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 92 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 500). – Satz in der Monotype Garamond auf Zerkall Büttenkarton. – Calw 1684. Rysavy 109. Tieszen II, 86 (falsche Auflagenzahl). – **Im Druckvermerk und alle beiliegenden Illustrationen von Gunter Böhmer signiert.**

[270] **Olden, Balder**, Ich bin ich. Der Roman Carl Peters. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig). 291 SS., 2 Bll. **mit 1 Karte.** Bln., Universitas, (1927). 90,-

Erste Ausgabe. – Roman über die Emin Pascha-Expedition zum Victoria See in Afrika. – Kosch³ XI, 639. – Schnitt und vereinzelt gering stockig. – Vorsatz **mit eh. Größen und Unterschrift von Balder Olden.**

[271] **Omar Khayyam**, An Omar Khayyam Calendar 1912. Presented by Willy Pogány. (Transl. by [Edward] Fitzgerald). Illustr. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). 16 nn. Bll. **mit reichem Buchschmuck und 10 mont. Farbtafeln von Willy Pogány.** London u. Paris, Liberty & Co., [1911]. 75,-

Erste Ausgabe. – Die lyrischen Sprüche des persischen Dichters mit wundervollen Jugendstil-Illustrationen des gebürtigen österreichisch-ungarischen Künstlers. Da gleichzeitig in den größeren Verlagen Hodder & Stoughton sowie Ernest Nister in London sowie E. P. Dutton in New York gleichlautende Kalender erschienen, ist anzunehmen, daß unsere vorliegende Ausgabe vernichtet werden mußte. – Blätter und Illustrationen vereinzelt mit Eckknicken, sonst schönes Exemplar. – Selten. – Beiliegende freie deutsche Übersetzungen der Texte.

[272] **Ooyen, Hans van**, Auch die Worte verfärben sich wenn sie einander berühren. Erotische Gedichte. Kl.-4°. Blindgepr. OGanzlederband. 64 nn. Bll. **mit 21 num. und sign. Orig.-Radierungen von Klaus Eberlein.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1987). 580,-

Erste Ausgabe. – Nr. 22 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 18. Druck der Fuchstaler Presse. – Der mehrfach ausgezeichnete Schriftsteller ist heute besonders durch seine erotischen Fotobücher bekannt. Die 73 erotischen Gedichte entstanden speziell für diesen Pressendruck. – Vgl. Kosch³ XI, 664. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt Post-Mediäval kursiv auf Van Gelder Bütten. – Verlagsfrisches Exemplar. – Sehr selten. – Alle Radierungen **von Eberlein signiert, der Druckvermerk von Hans van Ooyen.**

[273] **Panferow, F[edor Ivanovic] und W[asilij] Iljenkow**, Koks, Ziegel und Menschenkraft. Skizzen. Kl.-8°. OBrosch. **mit Vorderdeckelfoto im Stile John Heartfields.** 48 SS. Hbg. u. Bln., Carl Hoym, (1932). 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Dokumentarische Novelle aus der sowjetischen Arbeitswelt. – Nicht bei Hübner, Kasack etc. – Schönes Exemplar. – Selten.

[274] **Pannwitz, Rudolf**, Grundriss einer Geschichte meiner Kultur. 1881-1906. OPPbd. 65 SS., 1 Bl. Regensburg, Franz Ludwig Habel, 1921. 10,- Erste Ausgabe. – Durchweg in Kleinbuchstaben gesetzte autobiographische Skizze. Pannwitz gehörte zum George-Kreis und freundete sich später im schweizer Exil mit Hermann Hesse an. – Landmann 515. Wilpert-G.² 22. – Etwas gebräunt, Titel mit Geschenkvermerk durch den Verleger, sonst frisch erhalten.

[275] **Paulsen, Rudolf**, Glanz des Unvergänglichen. Gedichte. OBrosch. 54 SS., 1 Bl. (Heidelberg, Hermann Meister [für den Verfasser]), 1958. 28,-

Erste Ausgabe. – Privatdruck des zum Charon-Kreis gehörenden Autors. – Kosch³ XI, 977. Schlütter I, 6402. Nicht bei Wilpert-G. – Schönes Exemplar. – Sehr selten. – Vortitel **mit eh. Widmung von Rudolf Paulsen**, dat. September 1958.

Rudolf Paulsen

[276] **Penzoldt, Ernst**, Korporal Mombour. Eine Soldatenromanze. 4°. O Umschl. SS. [528]-538. [Bln., S. Fischer], 1940. 38,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus der „Neuen Rundschau“. – Nicht bei Wilpert-G. – Gebräunt und durchweg eingerissen. – Titel **mit eh. Widmung und Unterschrift von [Ernst] Penzoldt.**

Ernst Penzoldt

[277] **Philippe, Charles-Louis**, Der alte Perdrix. (Übers. von Mario Spiro). Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. (minimal fleckig) mit O Umschl. (kleine

Randläsuren). 271 SS. **mit 12 (2 ganzseit.) Holzschnitten von Frans Masereel.** Mchn., Kurt Wolff, 1923. 28,-

Erste illustr. dt. Ausgabe. – Fromm V, 20024. Göbel 607. Ritter C a) 28. – Stellenweise gering gestaucht, sonst schön erhalten.

[278] **Plevier, Theodor**, Moskau. Roman. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren, von außen mit Filmoplast geklebt). 540 SS., 2 Bll. **mit Karten auf den Vorsätzen.** Mchn., Kurt Desch, (1952). 75,-

Erste Ausgabe. – Zweiter Band der Weltkriegstrilogie. – Desch 618. Krieg u. Frieden I, 319. Wilpert-G. 2 46. Vgl. KNLL XIII, 453. – Anzeigenblatt gering fleckig, sonst schön erhalten. – Vortitel **von Theodor Plevier signiert** und dat. Konstanz, den 27. September 1952.

*Frans Masereel
Konstanz,
den 27. September
1952.*

[279] – Koka en andere Zeemans-Verhalen. Gr.-8°. OKart. **mit Vorderdeckellustr. von Frans Masereel** (etwas verblaßt). 63 SS. **mit 1 Porträttafel sowie Illustr. von Fritz Winkler und Masereel.** Hilversum, Solidariteit, 1934. 90,-

Erste Ausgabe. – Enthält Novellen aus dem Band „Zwölf Mann und ein Kapitän“ von 1930 mit autobiographischer Einleitung. – Dt. Exilarchiv 4605. Masereel-Kat.-Marbach 111. Melzweg 573.2. Ritter C b) 61. Sternfeld-T. 394. Nicht bei Wilpert-G. – Leicht gebräunt und etwas gestaucht.

[280] **Poethen, Johannes**, Vier eh. Gedichte mit U. und eh. Grußkarte mit U. Dat. 26. 2. 85. 180,-

Neun Zeilen beginnend „Aus dem berg springt ...“; sieben Zeilen beginnend „In mavromati eis essen ...“; neun Zeilen beginnend „Letzten sommer fraßen sich ...“; acht Zeilen beginnend „Spät nach Mitternacht ...“. Die eh. Wünsche und Grüße auf der Rückseite einer Karte mit gedrucktem Gedicht von Poethen. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

Wann Koka

[281] **Printz – Shakespeare-Kalender.** Für das Jahr 1911. 4°. Illustr. OKart. (Eckknickfalte). 26 nn. Bll. **mit 12 ganzseit. Farbillustr. und Buchschmuck von Hans Printz.** (Wien, M. Munk [1910]). 150,-

Erste Ausgabe. – Zu jedem Monat ein Shakespeare-Zitat und eine ganzseitige Farbillustration von Hans Printz zwischen Klassizismus und Jugendstil. – Zwei Blätter mit Randeinriß, sonst gut erhalten. – Selten; kein Exemplar in einer deutschen oder österreichischen Bibliothek.

[282] **Przybyszewski, Stanislaw**, Das Gericht. Roman. OKart. (Schabstelle, Ecken etwas geknickt). 137 SS. Lpz., Xenien-Verlag, 1913. 58,-

Erste Ausgabe. – Der polnische Autor lebte zu der Zeit in München. – Kosch³ XII, 364. – Stellenweise leicht gestaucht, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

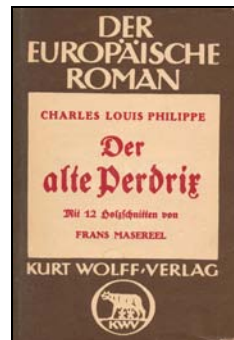
[283] **Raasch, Klaus**, Maku. Fol. Farb. illustr. OLwd.-Mappe (gering betrieben). 11 Textbll. und **11 num. und monogrammierte Orig.-Farbgraphiken von Klaus Raasch.** (Hbg., Schwarze Kunst, 1993). 380,-

Erste Ausgabe. – Nr. 12 von 35 Exemplaren. – Ein Restposten der Mappe „Le peuple de la mer“ mit reproduzierten Holzschnitten des Franzosen Renefer aus dem Jahre 1926 wurde mit Hilfe von Fundstücken aus dem Stehsatzregal und Überbleibseln aus der aktuellen Produktion makuliert. Dabei fanden auch Druckstöcke anderer Künstler eine neue Verwendung, darunter Tita do Rêgo Silva und Johannes Nawrath. – Frisches Exemplar. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Jede Graphik **von Klaus Raasch numeriert und monogrammiert.**

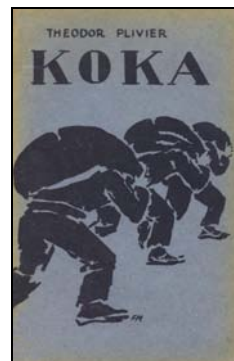
[284] – Fahnen. (Ein Schaukasten mit einem Druckstock und 11 Originalgrafiken). 4°. Bedruckte O Holz Kassette. 12 nn. Doppelbll. **mit 11 num. und sign. Orig.-Farbgraphiken von Klaus Raasch.** (Hbg., Edition Klaus Raasch, 1997). 580,-

Erste Ausgabe. – Nr. 33 von 110 Exemplaren. – In die Buchenholzkassette mit Metallschließen ist ein Original-Holzdruckstock mit Metall-Lettern eingelassen, dazu elf numerierte und signierte Orig.-Graphiken und -typographien. – Selten; kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Tadellos erhalten und noch Originalverpackt.

[285] **Radetzky, Robert von**, Silbernes Seil und goldene Schale. 4°. OHpergamentbd. (minimal lichtrandig). 51 SS., 4 Bll.



277 Frans Masereel



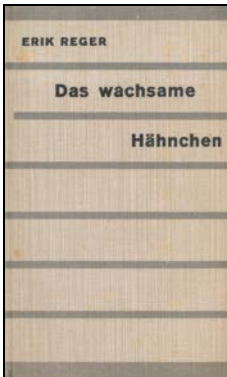
279 Frans Masereel



284 Klaus Raasch



285 Klaus Eberlein



287 Erik Reger



281 Hans Printz

mit 46 Orig.-Linolschnitt-Vignetten von Klaus Eberlein. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1985). 80,-

Erste Ausgabe. – Nr. 17 von 60 Exemplaren. – 12. Druck der Fuchstaler Presse. – Enthält 45 neue Gedichte des gebürtigen Russen, der in Berlin im Abgeordnetenhaus saß. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt mageren Koch-Antiqua. – Spindler 76.12. – Frisches Exemplar. – Im Druckvermerk von Robert von Radetzky und Klaus Eberlein signiert.

[286] – Die einträchtigen Gedichte. 4°. OKart. mit OUMschl. 24 nn. Bll. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1988). 45,-

Erste Ausgabe. – Nr. 6 von 60 Exemplaren. – Fuchstaler Kaleidoskop Nr. VI. – Letzte Veröffentlichung des in Russland geborenen Lyrikers und Berliner Abgeordneten. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt Post-Medieval auf farbigem Van Gelder Bütten. – Im Druckvermerk von Robert von Radetzky signiert.

Robert von Radetzky

[287] Reger, Erik, Das wachsame Hähnchen. Polemischer Roman. OLwdbd. (schwach stockig). 559 SS. Bln., Rowohlt, 1932. 25,-

Erste Ausgabe. – Mit dieser bissigen Gesellschaftsanalyse der Weimarer Republik setzte Reger die Tradition seines preisgekrönten Romans „Union der festen Hand“ fort. – Hallenberger-L. 50. Rowohlt I, 626. Wilpert-G.² 2. Nicht in der Slg.Jordan. – Schönes, am Fuß unbeschnittenes Exemplar.

[288] Rehfish, Hans J., Wer weint um Juckenack? Tragödie in drei Akten. Gr.-8°. OKart. (Rücken und hinterer Deckel mit Fehlstelle). 74 SS., 1 Bl. Bln., Oesterheld & Co., 1924. 75,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 240.9 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 7. – Gebräunt und etwas brüchig. – Selten. – Vortitel mit vierzeiliger eh. Widmung von Hans J. Rehfish an den Schriftsteller Hans Hinrich von Twardowsky, dat. 19 / VI 24.

Hans J. Rehfish

[289] Reimann, Hans, Kobolz. Grotesken. OKart. 2 Bll., 93 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1917). 25,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 39/40. – Smolen vermutet, daß es sich hierbei um eine Bindequote von 1919 handelt. – Göbel 343. Raabe, Bücher 242.3. Smolen-S. 39/40.1.A.2. Smolen² 39/40.1.A.2. Wilpert-G.² 5. – Exlibris. Zwischentitel mit hs. Namen in Bleistift (leicht ausradierbar), sonst sehr gutes Exemplar.

[290] – Die zehnte Literazzia. Kl.-8°. Illust. OKart. (Vorderdeckel geknickt). 314 SS., 1 Bl. (Heidenheim), Heidenheimer Verlagsanstalt, 1961. 18,-

Erste Ausgabe. – Hunderte von satirischen Buchbesprechungen der Neuerscheinungen des vergangenen Jahres. – Raabe, Bücher 242.49.10. Wilpert-G.² 66. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung von Hans Reimann an den Buchhändler Ernst Jaffe, dat. 2. T. 1962.

Herrn Ernst Jaffe
mit herzlichsten Wünschen
2. T. 1962 Hans Reimann

[291] Rexroth, Franz von, Sonette. OKart. mit OUMschl. (minimale Randläsuren). 93 SS., 1 Bl. (Wiesbaden, Selbstverlag), 1928. 75,-

Erste Ausgabe. – Nr. 61 von 200 Exemplaren. – Spätexpressionistische Lyrik des Wiesbadener Schriftstellers und Lyrik-Übersetzers. – Vgl. Kosch³ XII, 1088 (kennt den Titel nicht). – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

[292] Rieger, Jonny G., Fahr zur Hölle, Jonny! Goldgepr. OLwdbd. von Bruno Dressler. 303 SS. (Prag u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1936). 20,-

Erste Ausgabe. – Wohl autobiographisch bestimmter Roman des ehemaligen Vagabunden und AIZ-Mitarbeiters. Der Text hatte 1935 beim literarischen Wettbewerb der Büchergilde den dritten Preis bekommen. – Dt.Exilarchiv 4890. Gilden-Almanach 191. Sternfeld-T. 196 (fälschlich unter Harten). – Schönes Exemplar.

[293] Rilke, Rainer Maria, Aus Rainer Maria Rilkes Nachlass. 4 Bände [= alles Erschienene]. 4 OPpbde. mit Rücken- und Deckelschildern (ein Band mit kleinem Fleck). Zus. 280 SS. (Wiesbaden), Insel-Verlag, 1950. 45,-

Erste Ausgabe. – 1. Aus dem Nachlass des Grafen C. W. Ein Gedichtkreis. 2. Briefwechsel in Gedichten mit Erika Mitterer. 3. „Aus Taschen-Büchern und Merk-Blättern – in zufälliger Folge – 1925“. 4. Die Briefe an Gräfin Sizzo. – Mises 150-152 u. 210. Ritzer E 36b, E 31a, E 86b u. E 93a. Sarkowski 1322, 1325, 1334 u. 1335.

Slg.Ouwehand 274-276 u. 392. Wilpert-G.² 70-72 (kennt Band 4 nicht). – Exlibris. Schöne Reihe, Band 3 noch mit O Umschl.

[294] **Roda Roda**, Der Flüchtling. 4°. Illustr. OKart. (kleine Randläsur). 30 SS., 1 Bl. mit 6 Farbtafeln und teils mehrfarbigen Textillust. von **Fritz Koch-Gotha** sowie 1 Ansicht. (Bln., Ecksteins Biographischer Verlag, [1913]). 45,-

Erste Ausgabe. – Werbeschrift von Kaffee HAG, die neben der Erzählung von Roda Roda eine Abhandlung über die Entstehung koffeinfreien Kaffees enthält. Nicht im Handel gewesen. – Nicht bei Wilpert-G. – Vereinzelt minimal fleckig, sonst schöner Jugendstilband. – Mit der beiliegenden gedruckten Rezension des Buches durch Fritz Müller, Zürich.

[295] **Rosiner, Felix**, Weggefährten. Übers. von Wolfgang Kasack. 4°. OHLwdbd. 1 Bl., 19 SS., 5 Bll. mit 2 num. und sign. Orig.-Radierungen von **Wolfgang Bruchwitz**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1990). 120,- Erste Ausgabe. – Nr. 43 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 25. Druck der Fuchstaler Presse. – Erzählung des russischen Ingenieurs, Musikwissenschaftlers und Samisdat-Autoren, der 1978 nach Israel emigrierte. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt mageren Times auf kräftigem Van Gelder Bütten. – Sehr schönes Exemplar. – Die Radierungen von **WBruchwitz** numeriert und signiert.

[296] **Rubinstein, Leo**, Cesta Samuraju. (Preklad P. Schwarzkopfa. [Der Pfad der Samuraj. Übers. von P. Schwarzkopf. Text tschechisch]). Kl.-8°. OLwdbd. mit OFotoumschl. (Läsuren). 185 SS., 1 Bl. (Praze, Lidov Kultura, 1937). 75,-

Erste tschechische Ausgabe. – Die deutsche Übersetzung des russischen Romans war schon 1934 bei Vegaar und im Ring-Verlag erschienen. – Schön erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[297] **Rühmkorf, Peter**, Über das Volksvermögen. Exkurse in den literarischen Untergrund. OLwdbd. mit fotomontiertem O Umschl. (geringe Randläsuren). 288 SS., 2 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1967). 60,-

Erste Ausgabe. – Der berühmte Hamburger Lyriker untersucht Volkslieder, Reime und Sprüche. – Blank, Gruppe '47 897. Rowohlt II, 508. Slg.Jordan 1845. – Vorsatz von **Peter Rühmkorf** signiert und dat. Hamburg, d. 30. 3 / 83.

[298] – Gesammelte Gedichte. OPpbd. mit illustr. O Umschl. von Gisela Nolte (kleine Randläsur). 134 SS., 3 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1976). 28,-

Erste Ausgabe. – Die oft als Erstausgabe angebotene Broschur von Horst Jansen ist später erschienen. – Blank, Gruppe '47, 902. Rowohlt II, 537. Slg. Jordan 1848. – Schön erhalten. – Vorsatz von **Peter Rühmkorf** signiert.

Peter Rühmkorf

[299] – Eh. Brief m. U. 4°. 1 S. Dat. Hamburg, d 23. 2. 80. 150,-

Der Autor bittet um etwas Geduld, da er inmitten zweier längerer Leserreisen steht und erst Anfang April die Zeit findet, um gewünschtes Material herauszusuchen. – Minimal knittig und gering verfärbt, sonst schöner Autograph.

Peter Rühmkorf

[300] **Rumaker, Michael**, Gringos and other stories. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Innenlasche beschnitten). 189 SS., 1 Bl. New York, Grove Press, (1967). 28,-

Erste Ausgabe. – Die sechs Kurzgeschichten sind ein typisches Produkt der amerikanischen Beat Generation. – Schnitt minimal fleckig, sonst frisch erhalten. – In Europa selten.

[301] **Sabais, Heinz Winfried**, Sozialistische Elegie. Socialist Elegy. OBrosch. 8 nn. Bll. (Darmstadt), Eduard Roether, 1975. 25,-

Erste Ausgabe. – Deutsch-englische Parallelausgabe des Lyrikers und Darmstädter Oberbürgermeisters. – Kosch³ XIII, 636. – Selten. – Leicht gestaucht, sonst gutes Exemplar mit Begleitkarte des Autors.

[302] **Sandstein [später Sanden], Walter**, Der Leberfleck. Grotiske Gedichte. Kl.-8°. OPpbd. mit Batikpapierbezug und mont. Deckelschild (Rücken mit kleiner Fehlstelle). 20 nn. Bll. mit 4 sign. Orig.-Radierungen von **Walter Sandstein**. [Mchn.], Selbstverlag, [um 1928]. 180,-

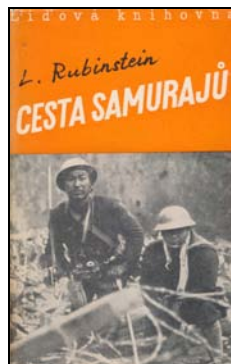
Erste Ausgabe. – Nr. 112 von 150 Exemplaren. – Privat hergestellter Pressendruck mit Gedichten über kleine körperliche Makel. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit nachweisbar. – Schönes Exemplar auf Bütten. – Vorsatz mit ganzseitiger eh. Widmung von **Walter Sanden**, dat. La Paz Dez. 53.



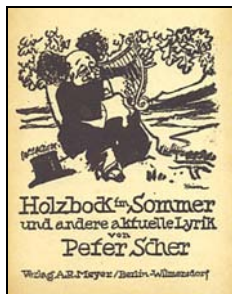
294 Fritz Koch-Gotha



295 Wolfgang Bruchwitz



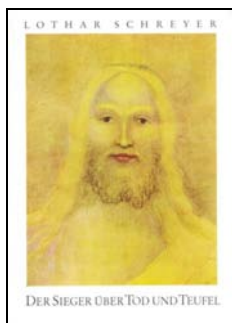
296 Leo Rubinstein



308 Peter Scher



311 Bruno Schönlink



312 Lothar Schreyer

[303] **Schäfer, Wilhelm**, Der falsche Fünzigmarkschein. Schlichte OBrosch. mit Kordelbindung (geringer Lichttrand). 4 nn. Bll. (Überlingen, Selbstverlag, 1940). 30,-

Erste Ausgabe. – Nr. 82 von 100 Exemplaren. – Privatdruck der Kurzgeschichte für die Freunde des Schriftstellers. – Wilpert-G.² 151. – Eine Ecke minimal gestauch, sonst schön erhalten. – Im Druckvermerk *von Wilhelm Schäfer signiert und mit Widmung an Ina Seidel*.

Wilhelm Schäfer

[304] **Schaeffer, Albrecht**, Die Treibjagd. 4°. OPpbd. (Ecken etwas be- stoßen). 3 Bll., 92 SS., 5 Bll. (Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1923). 28,-

Erste Ausgabe. – Nr. 392 von 605 Exemplaren. – Novelle über die Läuterung eines jagdbessenen Herzogs durch ein Mädchen aus dem Volke. – Dt.Bibliophilie 162. Wilpert-G.² 47.

[305] **Scharrer, Adam**, Der grosse Betrug. Geschichte einer proletari- schen Familie. OLwdbd. (gering fleckig). 302 SS., 1 Bl. Bln. u. Wien, Agis-Verlag, (1931). 30,-

Erste Ausgabe. – Die Fortsetzung seines Romans „Vaterlandslose Gesellen“ reicht bis in der Inflationszeit. – Lex.so.zt.Lit. 441 f. Lex.so.zt.Lit. 411. Melzwig 617.1. Schütte 30.

[306] **Schaukal, Richard**, Verse (1892-1908). Bilder. Kl.-8°. 2 OHperga- mentbde. mit Kopfgoldschnitt (hinterer Deckel von Band I etwas fleckig). XV, 111; 4 Bll., 92 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1909. 48,-

Erste Ausgabe. – Nr. 499 von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Der ausge- wählten Gedichte erster veränderter Teil bzw. zweiter erweiterter Teil. – Wilpert-G.² 33. Nicht im G.Müller-Verzeichnis. – Exlibris. – Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpergament auf Bütteln.

[307] – Zettelkasten eines Zeitgenossen. Aus Hans Bürgers Papieren. OPpbd. (Gelenk mit geringen Fehlstellen). 348 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1913. 58,-

Erste Ausgabe. – Nr. 50 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – G.Müller 113. Wilpert-G.² 41. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütteln. – Verso des Titelblattes *von Richard Schaukal signiert*.

Richard Schaukal

[308] **Scher, Peter**, Holzbock im Sommer und andere aktuelle Lyrik. Kl.-8°. O Umschl. mit Vorderdeckellust. von Ludwig Kainer. 8 nn. Bll. Bln., A. R. Meyer, [1913]. 38,-

Erste Ausgabe. – [Lyrisches Flugblatt 29]. – Wohl wie die anderen Hefte ebenfalls nur in 500 Exemplaren erschienen. – Kosch² XIV, 445. Lang, Expressionismus² 159. Raabe, Zeitschriften 144.29. Sennwald 13.4.

[309] **Schickele, René**, Der deutsche Träumer. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. mit Deckelschild. 75 SS. Zürich, Max Rascher, 1919. 15,-

Erste Ausgabe. – Europäische Bibliothek 8. – Enthält ein Kapitel aus der „Genfer Reise“. – Ackermann 1278. Krieg u. Frieden I, 383. Raabe, Bücher 262.17. Rascher 56. Wilpert-G.² 27. – Exlibris. Gutes Exemplar mit der beliegenden Verlagswerbung.

[310] **Schiebelhuth, Hans**, Wir sind nicht des Ufers. Gedichte aus dem Nachlaß. Kl.-8°. OKart. mit illustr. O Umschl. (minimal fleckig). 50 SS., 1 Bl. Darmstadt, Justus von Liebig, 1957. 15,-

Erste Ausgabe. – Darmstädter Schriften VI. – Barth 9. Raabe, Bücher 263.8. Wilpert-G.² 25. – Exlibris.

[311] **Schönlink, Bruno**, Lass Brot mich sein. Ausgewählte Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. (geringe Läsuren). 101 SS., 1 Bl. Zürich, Oprecht, 1940. 20,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5249. Renner O 138. Sternfeld-T. 450. – Vortitel mit Widmung.

[312] **Schreyer, Lothar** (Hrsg.), Der Sieger über Tod und Teufel. Ein Schaubuch und Lesebuch. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 6 Bll., 264 SS. mit farb. Frontispiz und 24 Tafeln mit Abb. Freiburg, Herder, (1953). 18,-

Erste Ausgabe. – Religiöse Anthologie des Expressionisten und ehemaligen Bau- hausherrn. – Raabe, Bücher 268.42. Wilpert-G.² 56. – Sehr schönes Exemplar.

[313] **Schuchow, Iwan**, Hass. Roman. OLwdbd. (etwas gebräunt). 388 SS. Zürich, Ring-Verlag, (1934). 20,-

Erste dt. Ausgabe. – Es erschien gleichzeitig auch eine Ausgabe in Moskau unter der Redaktion von Herwarth Walden. – Nicht bei DNB Erg., im Dt.Exilarchiv etc. – Vorträge leinschattig, sonst gutes Exemplar.

[314] **[Schurig, Arthur]**, Seltsame Liebesleute. Ein Roman des Lebens. Farb. illustr. OLwdbd. von Max Schwarzer (hinten gering fleckig). 371 SS. Mchn., Georg Müller, 1913. 15,-

Erste Ausgabe. – Anonym erschienener fiktiver Liebes-Briefwechsel. – Hayn-G. IX, 540 und G.Müller 193 (jeweils spätere Ausg.). – Schönes Exemplar.

[315] **Seeborg, Dierck**, Erdkraft. Gr.-8°. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen und Deckelschild. 217 SS., 3 Bll. Essen, Otto Schlingloff, 1925. 28,-
Erste Ausgabe. – Drama um Wotan, den ewigen Juden und den fliegenden Holländer. – Etwas gebräunt.

[316] **Sejfullina, Lydia**, Der Ausreisser. (Übers. von Maria Einstein.). OLwdbd. 95 SS. Bln., Malik-Verlag, (1925). 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Geschichte eines der vielen vagabundierenden Kinder der UdSSR der 20er Jahre. – Hermann 311. Hübner 342. Slg.Kerssemakers 4299. Mehnert V, D 91. Struve 181 u. 558.

[317] **Shakespeare – König Heinrich der Achte**. Ein Schauspiel aus Shakespeares Kreis. Nach der Übersetzung von Wolf [Heinrich] Graf Baudissin bearbeitet von Elisabeth Levy. Vorwort von Julius Bab. 4°. Goldgepr. roter OHlederbd. mit Buntpapierbezügen und Kopfgoldschn. (Ecken minimal berieben). 7 Bll., IX, 183 SS., 2 Bll. **mit 16 Farbbabb. von Hans Holbein d. J. auf Tafeln**. Stgt., Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1925. 28,-

Erste Ausgabe dieser Bearbeitung. – Eins von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1204). – Juniperiuspresse, neue Reihe, fünfter Druck. – Julius Bab stellt im Vorwort die Autorenschaft von Shakespeare in Frage und weist diese dem Dramatiker John Fletcher zu. Die heutige Forschung geht davon aus, daß das Stück in Gemeinschaftsarbeit entstand. – Rodenberg 504.3. – Schnitt und hinteres Vorsatz minimal stockig, sonst sehr schönes Exemplar des Pressendruckes.

[318] **Sinclair, Upton**, Petroleum. Roman. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). 74.-100. Tsd. OKart. **mit fotomontiertem O Umschl. von John Heartfield** (geringe Gebrauchsspuren). 639 SS., 1 Bll. Bln., Malik-Verlag, [1929]. 90,-

Die Fotomontage jetzt geändert und mit Golddruck der Auflage 100.000 – Hermann 370 (falsches Jahr). Schulz 54.5. Schulz² A 54.5. Vgl. Slg.Jahneke 78 (frühere Aufl.). – Zu Beginn gering gestaut, Titelblatt mit hs. Besitzvermerk und mont. Zeitungs-foto Sinclairs von 1930, sonst schön erhalten.

[319] – Leidweg der Liebe. Roman. 17.-30. Tsd. (Übers. von Elias Canetti). OKart. **mit fotomontiertem O Umschl. von John Heartfield** (am Rücken fleckig). 660 SS., 2 Bll. **mit fotomontierten Vorsätzen von John Heartfield**. Bln., Malik-Verlag, (1930). 90,-

Gesammelte Werke in Einzelausgaben, Band IV. – Hermann 353. Holstein, Blickfang 260 mit Abb. Schulz 48.2. Schulz² 48.2. – Vorderes Vorsatz im Falz geklebt, Schnitt sowie letztes Blatt gering stockig, sonst ordentlich erhalten. – In dieser zweiten Auflage selten mit dem Umschlag.

[320] – Alkohol. Roman. (Übers. von **Elias Canetti**). Goldgepr. grüner OLwdbd. (etwas fleckig). 479 SS., 1 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1932). 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Gesammelte Werke in Einzelausgaben XIV. – Hermann 321a. Slg.Kerssemakers 4306.XIV. Schulz 2.1. Schulz² A 2.1. Wilpert-G.² 3 (Canetti). – Exlibris. Titel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[321] – A World to win. OLwdbd. **mit illustr. O Umschl. des Immerman Studio** (knittrig). VIII, 627 SS., 2 Bll. New York, The Viking Press, 1946. 150,-

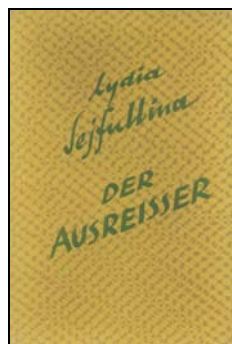
Erste Buchclub-Ausgabe. – Book Find Club Edition.

– Druckvariante. – **Beiligt: Brief mit eh. Unterschrift „Sinclair“**. Qu.-8°. 1 S. Dat. June 12, 1946. – An den Exiljournalisten Robert Breuer mit Dank für dessen Besprechung des Buches und ferner über H. G. Wells und moderne Utopien. – Gefaltet.

[322] **Somadeva**, Des Prinzen Brautfahrt. Märchen und Geschichten aus dem Kathasaritsagara „Ozean der Märchenströme“. Übers. von Ernst Roe-



314 Arthur Schurig



316 Lydia Sejfullina



317 William Shakespeare



265 Hermann Virl



268 Karl Heinz Norweg



370 Karl Rössing



283 Klaus Raasch



274 Rudolf Pannwitz



297 Peter Rühmkorf



273 Panferow / Iljenkow



318 John Heartfield



319 John Heartfield

nau. Goldgepr. OHLwdbd. (stärker lichtrandig, Ecken bestoßen). 113 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und mont. Farbillustr. von Karl Borschke**. Lpz., Arthur Wolf, 1922. 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Nr. 89 von 250 Exemplaren der Vorzugsausgabe; entgegen dem Impressum jedoch nicht in Leder. – Vgl. zu dem berühmtesten indischen Prosaroman, der bereits im 2. Jahrhundert v. Chr. entstanden ist KLL II, 1626 und KNLL XVIII, 339. – Exlibris, ein Bogen unsauber aufgeschnitten, entgegen dem Druckvermerk nicht vom Künstler signiert.

[323] **Sorge, Reinhard Johannes**, König David. Schauspiel. Goldgepr. OKart. (gering geknickt). 168 SS., 4 Bl. Bln., S.Fischer, 1916. 20,-

Erste Ausgabe. – Das biblische Drama ist die letzte Veröffentlichung des Expressionisten zu Lebzeiten, er fiel im gleichen Jahr an der Somme. – Beck 156. Raabe, Bücher 283.4. Wilpert-G.² 4. – Exlibris. Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[324] **Spender, Stephen**, Poems of Dedication. OLwdbd. (minimal gestauch, Rücken gebräunt). 58 SS., 1 Bl. London, Faber and Faber, (1947). 58,-

Erste Ausgabe. – Die Gedichte des bisexuellen Lyrikers sind seiner 1945 verstorbenen Schwägerin gewidmet. – Ein Blatt mit Eckknick, sonst schönes Exemplar auf Bütteln. – Vorsatz **mit vierzeiliger Widmung von Stephen [Spender] an einen Freund John**, dat. „for the New Year 1947“.

[325] **Stamm, Karl**, Der Aufbruch des Herzens. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. 68 SS., 2 Bl. Zürich, Rascher & Cie., 1919 [recte 1918]. 18,-

Erste Ausgabe. – Lyriksammlung des früh verstorbenen schweizer Expressionisten. – Raabe, Bücher 287.3. Rascher 58. Wilpert-G.² 3. – Vorsatz **mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Jakob Job**, dat. 1918.

[326] **Stammler, Georg** [d.i. Ernst Emmanuel Krauss], Zwanzig Gedichte. Mit einem Anhang. Gr.-8°. OKart. 46 SS., 1 Bl. Heidelberg, Christoph Schöll, 1914. 25,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Jugendbewegten und späteren Leiters des Werkland-Verlages. Die teils dem Expressionismus angelehnten Gedichte behandeln u.a. Vaganten, der Anhang enthält kriegsbegeisterte Lyrik. – Kosch³ XIX, 185. – Vereinzelt minimal fingerfleckig, sonst sehr gutes Exemplar auf unbeschnittenem Maschinbütten. – Recht selten.

[327] **Stapel, Wilhelm**, Stapeleien. OLwdbd. mit O Umschl. (Läsuren). 313 SS., 3 Bl. Hbg., Hanseatische Verlagsanstalt, 1939. 18,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Essays und Satiren des Konservativen Revolutionärs und Antisemiten wie „Gullivers fünfte Reise“, „Das Märchen vom marxistischen Parteibuch“ und „Bericht aus dem Jahr 1999“. – Mohler 151.1.19. – Schönes Exemplar im Dünnruck.

[328] **Sternheim, Carl**, Europa. Roman. 2 Bde. 2 illustr. OPpbde. (gering berieben, Band I mit leichten Gebrauchsspuren). 229 SS., 1 Bl.; 223 SS. Mchn., Musarion Verlag, (1919) und Mchn., Kurt Wolff, (1920). 28,-

Erste Ausgabe, Band II in 2.-10. Tsd. – Beide im Einband des Kurt Wolff Verlags. – Göbel 496 (falsches Jahr). Raabe, Bücher 291.33. Wilpert-G.² 36. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[329] **Storm, Theodor**, Morgane. 4°. OPpbd. mit Orig.-Farbholzschnitt (minimal fleckig). 10 nn. Bl. **mit 7 Orig.-Farbholzschnitten von Peter Rensch**. (Bln., Andante, 1991). 380,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 5 von 18 Exemplaren (Gesamtaufl. 21). – Sehr reizvolle Landschaftsansichten zu dem expressionistisch wirkenden Gedicht Storms. – Buchblock etwas verzogen, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk **von Peter Rensch signiert**.

[330] **Sturmann, Manfred**, Der Gaukler und das Liebespaar. Goldgepr. OLwdbd. 176 SS., 2 Bl. Bln., Horen-Verlag, 1929. 45,-

Erste Ausgabe. – Enthält neben der Titelgeschichte noch die Novelle „Selbstmord in Dur“. – Kosch³ XXI, 261. – Letzte drei Blätter mit geringen Randläsuren, sonst schön erhalten. – Selten.

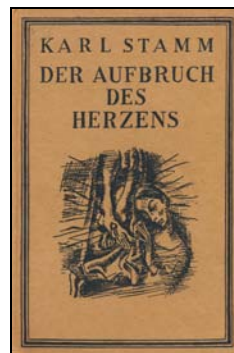
[331] **Tabori, Paul**, Private Gallery. A collection of stories. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig). 128 SS. **mit Holzschnitten von [Balint Stephen] Biro**. London, Sylvan Press, (1944). 45,-

Erste Ausgabe. – Paul ist der Bruder des berühmten Dramatikers George Tabori. Beide Ungarn emigrierten während des Weltkrieges ebenso wie der ebenfalls ungarische Illustrator Biro. – Nicht im Dt.Exilarchiv etc. – Frisches Exemplar.

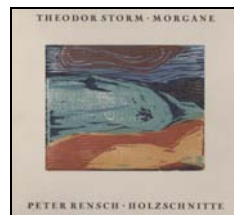


322 Karl Borschke

to John
with sketches for the
New Year 1947
from
Stephen.



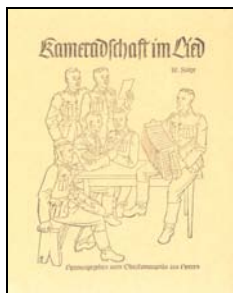
325 Karl Stamm



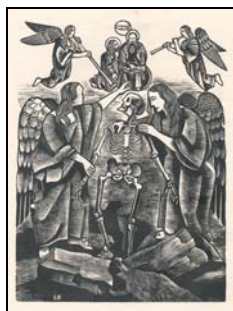
329 Peter Rensch



333 John Heartfield



334 Tarnschrift



335 Karl Rössing



337 Karl Peter Neidhardt

[332] **Das Tagebuch.** Hrsg. von Leopold Schwarzschild. 11. Jahrgang. 21 [von 52] Heften. OBrosch. (Gebrauchsspuren). Je 40 SS. Bln., Tagebuchverlag, 1930. 165,-

– Erste Ausgaben. – Mit Texten von Alfred Döblin, Leopold Schwarzschild, Ernst Barlach, Ernst Tugend, Alfred Polgar, Ludwig Marcuse, Herbert Ihering, Emil Ludwig, Paul Kornfeld, Hermann Hesse, Ludwig Meidner, Walter Mehring, Ilja Ehrenburg, Stefan Großmann, Joseph Roth (häufiger), Alexander Moritz Frey, Egon Erwin Kisch, Th. Th. Heine (Hitler-Karikatur), Martin Gumpert, Ernst Bloch, Theodor Kramer, Lion Feuchtwanger, Robert Musil, Hans Reimann u.a. über Thomas Mann u.a. – Vorhanden sind Nr. 3, 6-7, 9-11, 15-16, 18, 26-27, 30-31, 34, 36-39 und 50-52. – Dietzel-H. IV, 2879. – Acht Hefte fleckig, drei Umschläge im Falz gerissen, ein Umschlag mit Marginalie, vereinzelt Stempel der Pressestelle der Reichsregierung, sonst gut erhalten.

[333] **Tarassow-Rodinow, [Alexander],** Februar. Roman. (Übers. von Olga Halpern). 2. durchges. Aufl. OKart. **mit fotomontiertem Oumschl. von John Heartfield** (Kanten minimal berieben). 630 SS., 5 Bll. Bln., Neuer Deutscher Verlag, 1930. 38,-

– Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erster Band der Romantrilogie „Schwere Schritte“ über die Russische Revolution. Der zweite Band erschien 1932, der dritte Band erschien nie, da Tarassow-Rodinow als Trotzkiist bezichtigt wurde und den stalinistischen Säuberungen zum Opfer fiel. – Siepmann A 134. Sommer 533. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter stockig.

[334] **Tarnschrift – Kameradschaft im Lied.** 19. Folge. 12°. Illust. Oumschl. Doppelblatt. 4 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 120,-

– Erste Ausgabe. – Enthält das Weinert-Lied „Die neue Lorelei“. – Kirchner XIV, 1363. – Kleiner Sammlerstempel, sonst tadellos erhalten und noch ungefaltet.

[335] **Terramare, Georg** [d.i. Georg Eislser von Terramare], Ein Spiel vom Tode. Gr.-8°. Neuer Lwdbd. mit Buntpapierbezügen und goldgepr. Rtit. 34 nn. Bll. **mit 15 Holzschnitten von Karl Rössing.** Wien, Lpz. u. Mchn., Rikola Verlag, 1923. 120,-

– Erste Ausgabe. – Totentanzspiel des späteren Exilregisseurs. – Ehmcke 99. Eichhorn. 1.42. Kosch³ XXI, 86. Tiessen II, 18. – Stellenweise etwas fleckig. – Selten. – Titelblatt **von Karl Rössing signiert.**

[336] **Texte und Zeichen.** Eine literarische Zeitschrift. Hrsg. von Alfred Andersch. Jahrgang 1-3 in 16 Heften [= alles Erschienene]. Gr.-8°. 3 illust. OLwdbde. 2 Bll., 558 SS., 5 Bll.; 663 SS., 4 Bll.; 663 SS., 4 Bll. **mit Abb. auf Tafeln.** Bln. u. Neuwied, Hermann Luchterhand, 1955-1957. 120,-

– Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten literarischen Nachkriegszeitungen mit Beiträgen, meist Erstdrucke, von Theodor W. Adorno, Hans Arp, Samuel Beckett, Gottfried Benn, Heinrich Böll, Bertolt Brecht, Paul Celan, Hans Magnus Enzensberger, Erich Fried, Max Frisch, Günter Grass, Ludwig Harig, Helmut Heißenbüttel, Ernest Hemingway, Hans Werner Henze, Wolfgang Hildesheimer, Walter Jens, Wolfgang Koeppen, Thomas Mann, Pablo Neruda, Karl Otten, Gustav Regler, Nelly Sachs, Jean-Paul Sartre, Arno Schmidt, Wolfdieter Schnurre, Dylan Thomas, Martin Walser, Wolfgang Weyrauch u.a. – Die Illustrationen stammen von Otl Aichinger, Hans Arp (2 Holzschnitte), Helmut Lortz, Saul Steinberg u.a. – Blank, Gruppe '47, 1221. King 42 f. Luchterhand 56. Werner 48. Wilpert-G.² 13 (Andersch). – Exlibris. Jg. 1 zu Beginn etwas gestauch, sonst gutes Exemplar mit dem Inhaltsverzeichnis zu Jahrgang 1 und der Bestellkarte des Verlages.

[337] **Thompson, Francis,** Der Jagdhund des Himmels. (Übers. von Theodor Haecker). Qu.-Fol. OHLwdbd. mit Kleisterpapierbezug mit gestrichenem Kammuster (Kapitale gering aufgeraut). 10 nn. Bll. **in kalligraphischer Handschrift von Karl Peter Neidhardt.** (O.O., 1954). 150,-

– Erste Ausgabe dieser Fassung. – Unikat. Als No. 36 einer Reihe von Neidhardts handgeschriebenen Büchern bezeichnet. In Antiqua-Versalien auf Hahnemühle-Bütten geschrieben. – Sehr schönes Exemplar.

[338] **Toller, Ernst,** Das Schwalbenbuch. Kl.-8°. Illust. OPpbd. 54 SS., 3 Bll. Potsdam, Kiepenheuer, (1924). 45,-

– Erste Ausgabe. – Tollers berühmte Lyriksammlung aus der Festungshaft. – Berger 745. Holstein, Blickfang 130 mit Abb. Melzig 680.1. Raabe, Bücher 303.8. Spalek 53. Wilpert-G.² 11. – Vorsätze stockig, sonst gutes Exemplar mit dem meist fehlenden Ergänzungsblatt über die Beschlagnehmung des Buches durch Tollers Gefängnisdirektion.

[339] – Deutsche Revolution. Rede, gehalten vor Berliner Arbeitern am 8.

November 1925 im Großen Schauspielhaus zu Berlin. Gr.-8°. OKart. (minimal gebräunt). 13 SS., 1 Bl. Bln., E. Laub'sche Verlagsbuchhandlung, (1930). 165,-

Erste Ausgabe. – Die berühmte, prosaisch gehaltene Rede des revolutionären Dramatikers. Toller war wegen der führenden Beteiligung an der Münchener Räterepublik 1918 zu fünf Jahren Haft verurteilt worden und kam erst 1924 wieder frei. – Melzwig 682.1. Raabe, Bücher 303.11. Spalek 8. Wilpert-G.² 14. – Eine Ecke gering gestaucht, Vortitel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[340] – Brokenbrow. A Tragedy. Transl. by Vera Mendel. 4°. OPpbdd. 50 SS., 1 Blw. **mit 6 ganzseit. Illustr. von George Grosz**. London, Nonesuch Press, (1926). 250,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eine deutschsprachige Ausgabe mit den Grosz-Illustrationen zum „Hinkemann“ erschien erst 1979. – Arnold, Malerbuch 2831. Bülow 79. Lang, Grosz 47. Melzwig 678.11. Raabe, Bücher 303.7. Slg. Serke 22. Spalek 86. Wilpert-G.² 16. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbünden.

[341] – Eine Jugend in Deutschland. [2. Ausgabe]. OLwdbd. (gering be-
rieben). 4 Bll., 293 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz**. Amsterdam, Querido, 1933. 90,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Ab Seite 126 berichtet Toller in seinen Memoiren über die Revolution, seine Teilnahme an der Münchener Räterepublik, den anschließenden Gerichtsprozeß und die Haftjahre in Niederschönenfeld. Diese zweite Ausgabe mit geändertem Vorwort und einem zusätzlichen Kapitel „Blick heute“. – Dt.Exilarchiv 5914. Melzwig 693.2. Pfäfflin-S. 8. Raabe, Bücher 303.21. Spalek 10. – Exlibris. Schnitt minimal stockig, hinteres Vorsatz mit Marginalien, sonst gut erhalten.

[342] – Pastor Hall. A Play in three Acts. Transl. by Stephen Spender. OLwdbd. (lichtrandig und schwach fleckig). 125 SS. London, John Lane, (1939). 120,-

Erste Ausgabe. – Eine deutsche Ausgabe erschien erst 1946 und nur in Form eines Bühnenmanuskripts, das nie in den Handel kam. – Dt.Exilarchiv 5928. Melzwig 699.1. Raabe, Bücher 303.24 (amerikanische Parallelausgabe). Slg. Serke 55 (andere Verlagsangabe). Spalek 116. Sternfeld-T. 505. Wilpert-G.² 31. – Mit dem einmon-
tierten Zettel zum Mitübersetzer Hugh Hunt. – Vorsatz etwas stockig, sonst gut erhalten.

[343] **Tretjakow, S[ergej]**, Den Schi-Chua. Die Geschichte eines chinesischen Revolutionärs. (Übers. von Alfred Kurella). Typographisch gestaltetes OLwdbd. 507 SS., 2 Bll. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1932. 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Erschien gleichzeitig im Malik-Verlag. – Holstein, Blickfang 408 mit Abb. Lorenz² 127. Nicht bei Hermann und Melzwig.

[344] **Troll, Thaddäus** [d.i. Hans Bayer], Eh. Brief mit U. „Thaddäus“. Qu.-8°. 1 S. Dat. 22. Juni 1974. Mit Briefkopf. 65,-

Dankesschreiben an den Schriftstellerkollegen Werner [Illing] „... Dein Honig schmeckt man recht nicht, wie viel Mühe es Dich gekostet hat, ihn anzurühren, also schmier ihn dem Jubilar ums Maul ...“ – Gefaltet und gelocht.

[345] **Ulenspiegel**. Achtundsechzig seiner Geschichten nach den ältesten Drucken des Volksbuches hrsg. von Konrad F. Bauer. Illustr. OPpbdd. 134 SS., 1 Bl. **mit 22 Orig.-Holzschnitten von Karl Rössing**. Hbg., Ernst Hauswedell, (1948). 48,-

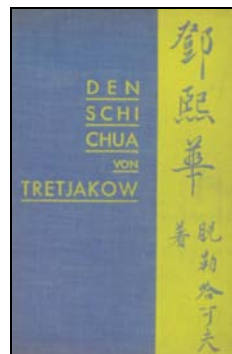
Erste Ausgabe. – Ausgezeichnet als eines der 50 schönsten Bücher des Jahres 1948. – Arnold, Malerbuch 180. Ehmke 100. Eichhorn-M. 1.46. Hinz 83. Kaldewey 210. Kritter III, 4. Schauer II, 112. Tiessen II, 37. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **von Karl Rössing signiert**.



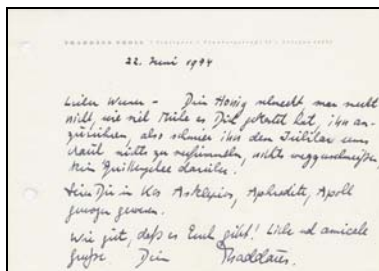
345 Karl Rössing



340 George Grosz



343 Sergej Tretjakow



344 Thaddäus Troll

[346] **Universus** [Pseud.], Humorismo Mundial. All World's Humor. Humor a travers le Monde. Humor aus aller Welt. OKart. mit illust. OUMschl. (geringe Gebrauchsspuren).

346 *Universus*351 *Volk und Zeit*

102 SS., 1 Bl. **mit 100 Karikaturen**. Buenos Aires, Editorial Cosmopolita, 1944. 38,-

Erste Ausgabe. – Viersprachige Sammlung von unpolitischen illustrierten Witzen. – Dt.Exilarchiv 6039. Nicht bei Sternfeld-T. – Gebräunt, Titel mit Stempel „Besprechungsexemplar ...“.

[347] **Usinger, Fritz**, Das dichterische Werk Hans Arps. Gr.-8°. OBrosch. 15 SS. Wiesbaden, Franz Steiner für Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1965. 25,-

Erste Ausgabe. – Abhandlungen der Klasse der Literatur Jg. 1965 Nr. 3. – Raabe, Bücher 315.44. Wilpert-G.² 59. – Gestaucht. – Titelblatt **von Fritz Usinger signiert**.

Fritz Usinger

[348] **Verhaeren, Emile**, Die geträumten Dörfer. Deutsche Nachdichtung von Erna Rehwoldt. OHpergamentbd. 66 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1911. 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 550). – 14. Buch der Ernst Ludwig Presse. – Schöner Druck in der Korpus Kleukens Antiqua. – Ernstberger 21. Fromm VI, 26241. Rodenberg 75.14. Sarkowski 1820. Slg.F.S. II, 977. – Zwei Exlibris. Erstes und letztes Blatt sowie Schnitt etwas stockig, sonst schön erhalten.

[349] **Victor, Walther**, Marchesa Spinola. Ein romantisches Gemälde vom Anton van Dyck. OLwdbd. 240 SS., 2 Bll. **mit 12 Tafeln im Kupfertiefdruck**. (Locarno), Verbano Verlag, 1936. 30,-

Erste Ausgabe. – Biographischer Roman über den flämischen Maler. – Dt.Exilarchiv 6108. Sternfeld-T. 517. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit hs. Namen Richard ? J Tauber** in Bleistift.

[350] **Viertel, Berthold**, Die Bacchantinnen des Euripides frei übertragen. 4°. OPpb. (hinterer Deckel mit geringer Druckstelle). 132 SS., 2 Bll. Hellaerau, Jakob Hegner, 1925. 38,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 317.10. Viertel-Kat.-MARBACH S. 28. Wilpert-G.² 5. – Exlibris. Schöne pressendruckartige Ausgabe.

[351] **Volk und Zeit**. Bilder zum Vorwärts. Jahrgänge 2-5 und 7-14. Je Jahrgang 52-53 Nummern. 4°. 7 OLwdbde. u. 4 Hlwd. d. Zt. Je Heft 8 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** (Bln., Vorwärts), 1921-1932. 1200,-

Erste Ausgabe. – Erschien als illustrierte Wochenendbeilage in sozialdemokratischen Tageszeitungen. Mit Illustrationen von Käthe Kollwitz, Frans Masereel, Heinrich Zille, Willibald Krain, Max Liebermann u.a. Mehrere Titelblätter in Fotomontagen, die an John Heartfield erinnern. – Eberlein² IV, 34838. Seywald 1044. – Die ersten Jahrgänge Ausgabe, Jahrgang 3 stellenweise mit Läsuren, dort fehlen Nr. 13-14, in Jg. 5 fehlen Nr. 17-20, die Vorsätze von den Originaleinbänden mit Besitzerstempel, sonst sehr gut erhalten. – Selten so vollständig.

[352] **Walden, Martha**, Der Tag bricht an. Schauspiel in drei Akten. OKart. (leichte Randläsuren, minimal fleckig). 113 SS., 1 Bl. Lpz., Wien u. Zürich, E. P. Tal & Co., 1922. 60,-

Erste Ausgabe. – Selten. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Martha Walden an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 1960.

[353] **Waldinger, Ernst**, Die kühlen Bauernstuben. Gedichte. OPpb. (minimal gebräunt). 110 SS., 1 Bl. Wien, Continental Edition, (1947). 30,-

Erste Ausgabe in Europa. – **Aurora-Bücherei**. – Wohl ein fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe aus dem Aurora-Verlag New York. – Hermann S. 255, 12. Schlütter I, 9169. Sternfeld-T. 523 (falsches Jahr). Nicht im Dt.Exilarchiv. – Etwas gebräunt. – Vorsatz **von Ernst Waldinger signiert**.

Ernst Waldinger

[354] **Walser, Martin**, Das Sofa. Eine Farce, 1961. Gr.-8°. OLwdbd. mit mont. Illustr. mit Obauchbinde in OPP.-Schuber (dieser etwas fleckig). 71 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1992). 28,-

Erste Ausgabe. – Nr. 10 von 1000 Exemplaren. – Das Stück war Walsers zweite literarische Arbeit. – Jeske 623. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz **von Martin Walser signiert**.

[355] **Waser, Maria**, Begegnung am Abend. Ein Vermächtnis. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig und verbläßt) mit OUMschl. (gering fleckig). 415

SS., 4 Bll. mit *Frontispiz*. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, (1933).

38,-
Erste Ausgabe. – Biographie des befreundeten russisch-schweizer Neurologen Constantin von Monakow. – Brinker-G. 322. Wilpert-G.² 20. – Vorsatz mit Besitzvermerk und Adreßstempel. – Fliegendes Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Maria Waser*, dat. Zollikon, 15. Nov. 33.

[356] **Watzlik, Hans**, Stilzel, der Kobold des Böhmerwaldes. OPpb. (Rücken teilweise überklebt). 72 SS., 1 Bl. *mit 5 ganzseit. Holzschnitten und 1 Vignette von Karl Rössing*. Jena, Eugen Diederichs, 1926. 38,-
Erste Ausgabe. – Deutsche Volkheit [16]. – Texte des böhmischen Autoren wurden mehrfach verboten. – Diederichs 217. Ehmkcke 99. Eichhorn-M. 1.47. Kosch³ XXVIII, 431. Tiessen II, 22. – Stellenweise etwas fleckig. – Titelblatt *von Karl Rössing signiert*.

[357] **Der Weiberspiegel**. Hrsg. von Joseph Schwyer. Kl.-8°. Illustr. OHpergamentbd. mit Kopfgoldschnitt (etwas fleckig). 96 SS. *mit 12 ganzseit. Illustr. von Hanns Marx*. Grünwald-Mchn., Hesperos-Verlag, (1922).

38,-
Erste Ausgabe. – Nr. 253 von 400 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Enthält 241 Aphorismen zum Thema Mann und Frau. – Hayn-G. IX, 619. – Vorsätze gering stockig, zwei Blätter etwas sauber aufgeschnitten, sonst schönes Exemplar.

[358] **Weinert, Erich**, Gesammelte Werke in Einzelausgaben. 9 in 10 Bänden. 10 OLwdbde. mit OUMschl. (diese mit Läsuren). Zus. 4315 SS. Bln., Volk und Welt, 1955-1960. 180,-

Erste Ausgaben (zwei Bde. in 2. Aufl.). – Einzige Werkausgabe Weinerts. – Handbuch der Editionen 571. Tschörtner 243. Wilpert-G.² 40 (falsche Angaben). – Ein Band gestauch, sonst gute Exemplare. – Vollständig selten.

[359] **Werfel, Franz**, Spielhof. Eine Phantasie. Gr.-8°. Goldgepr. OHpergaminbd. (etwas lichtrandig, Gelenk sauber geklebt). 60 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 20,-

Erste Ausgabe. – Göbel 514. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 313.15. Raabe, Bücher 330.10. Spalek-H. 191. Wilpert-G.² 16. – Schönes Exemplar auf Bütteln.

[360] – Zwischen oben und unten. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 368 SS., 2 Bll. Stockholm, Bermann-Fischer, 1946. 20,-

Erste dt. Ausgabe. – Essaysammlung des berühmten Emigranten. – Beck 375. Dt.Exilarchiv 6421. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 321.57. Raabe, Bücher 330.47. Spalek-H. 304. Sternfeld-T. 541. Wilpert-G.² 65. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[361] **Wessely, Trude**, Ein Europäer: Luc Durtain. Gr.-8°. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 113 SS. Brunn, Rudolf M. Rohrer, 1933. 75,-

Erste Ausgabe. – Porträt des französischen Schriftstellers, der sich zeitlebens für die Völkerverständigung einsetzte. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Gering gestauch. – Titel *mit dreizeiliger eh. tschechischer Widmung von Trude Wessely*, dat. Brunn 12. I. 1933.

[362] **Wilde, Oscar**, Der junge König. 4°. OHLwdbd. (etwas lichtrandig). 66 SS., 2 Bll. *mit 14 Orig.-Lithographien von Charlotte Christine Engelhorn, davon 6 ganzseitig auf Tafeln*. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1919.

28,-
Erste dt. Ausgabe. – Die graphischen Bücher Band 2. – Berger 193. Isphording II, 226. Kohl 588 (falsches Jahr). Lang, Expressionismus 49. Sennwald 19.2. – Schnitt etwas stockig, sonst schön erhalten

[363] **Wondratschek, Wolf**, Die Hundente. Illustr. OKart. 86 nn. Bll. *mit 82 ganzseit. Illustr. von Bernd Brummbar [d.i. Bernhard Malzahn]*. (Ffm.), März Verlag, (1972). 38,-

Erste Ausgabe. – Kalender-S. 298. Kosch³ XXXV, 684. Thursch XVI, 1046. – Titel *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Wolf Wondratschek*, dat. August '72.

[364] **Wrage, Klaus**, Das Wölundlied. Brynhilds Helfahrt. Edda-Blockbücher. Nach der Übersetzung Felix Genzmers. Fol. Goldgepr. OHLwdbd. (etwas verfärbt). 36 nn. Bll. *mit 62 ganzseit. Holzschnitten von Klaus Wrage*. Bln., Holle & Co., [1944]. 25,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nordischer Geist, eine Buchreihe hrsg. von Dirck Clasen Band 11. – Die beiden Teile waren zuerst 1926 und 1930 in der Holm-Press

Maria Waser



356 Karl Rössing



357 Hanns Marx



362 Charlotte Engelhorn



365 Eddy Smith



368 Wolfgang von Weber



369 Artur Zickler

von Klaus Wrage in Kleistaufgabe erschienen. Der Verlag Holle druckte die Reihe ab 1941 nach. – Hansen Dt.Holzschnittmeister 249 mit Abb. Osterwalder III, 1781. Thieme-B. XXXVI, 270. – Erste Blätter gebräunt, hinteres Vorsatz geknickt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[365] **Zech – Villon, François**, Die Balladen und lasterhaften Lieder ... in deutscher Nachdichtung von Paul Zech. Illustr. OLwdbd. (gebräunt). 152 SS. mit *Frontispiz von Eddy Smith*. Weimar, Erich Lichtenstein, 1931. 28,- Erste dt. Ausgabe. – Den freien Übersetzungen und dazuerfindenen Versen ist eine fünfzigseitige Einleitung zu Leben und Werk Villons durch Zech vorangestellt. Diese „Übersetzung“ benutzte später Klaus Kinski für seine Rezitationen. – Bieber 47. Fromm VI, 26711. Raabe, Bücher 339.82. Sennewald 31. Wilpert-G.² 68. – Vorsätze stockig, sonst gut erhalten.

[366] **Zerkaulen, Heinrich**, Die Reise nach Prag und andere Erzählungen. Farb. illustr. OKart. (fleckig). 64 SS. Prag, Bln. u. Lpz., Noebe & Co., (1943). 45,- Erste Ausgabe. – Feldpost-Reihe Nr. 5. – Seltene Sammlung von historischen Kurzgeschichten. – Wilpert-G.² 93. – Vortitel mit *dreizelliger eh. Widmung von Heinrich Zerkaulen an den Verleger Eugen Jacobi*, dat. Neujahr 1944.

[367] – **Sammlung von 19 umfangreichen und meist eh. Briefen m. U.** 4°. Zus. 27 SS. Dat. Greiz, März 46 bis 25. 8. 1947. 480,-

Umfangreicher Briefwechsel des Schriftstellers mit dem Kunstverleger Eugen Jacobi für den Zerkaulen als Vertreter arbeitete. Jeweils sehr ausführlich zur eigenen Lebenssituation. – Beiliegen: 6 Orig.-Porträtfotos Zerkaulens, davon 4 mit eh. Widmung. – Beiliegen: 8 von Zerkaulen eh. ausgefüllte Bestellscheine für Kunstdruckbilder sowie die Durchschläge der Antwortschreiben von Eugen Jacobi. 7 Orig.-Porträtfotos von Eugen Jacobi mit Signatur des Fotografen Röhr und 2 Orig.-Porträtfotos des Bildhauers Carl Melville, der in einem von Zerkaulens Briefen erwähnt ist, davon eins mit eh. Widmung von C. Melville.

[368] **Zhiliosta [d.i. Charlotte von Weber]**, Der Spiegel der Iris. OPpb. mit Buntpapierbezügen und mont. Deckelschild (Rücken mit Läsuren). 35 SS., 2 Bil. (Mchn., Hans von Weber, 1926). 75,- Erste Ausgabe. – Nr. 123 von 300 Exemplaren. – Zweiter Druck mit dem Dreiecksschild. – Nicht bei Rodenberg. – Stellenweise etwas fleckig. – Druckvermerk mit *fünfzelliger eh. Widmung von Zhiliosta an Robert Czerwony* (Erfinder der Zündholzmaschine). Charlotte von Weber war die Schwiegertochter von Verleger Hans von Weber. Beiliegend: Orig.-Porträtfoto von Wolfgang von Weber. Silberbromid. *Auf der Rückseite mit eh. Widmung von Wolfgang von Weber an seinen Freund Robert [Czerwony]*, dat. 3. April 1924. Webers Vater Hans starb am 22. April 1924, danach übernahm sein Sohn Wolfgang den Verlag. – Seltenes Unikat.

[369] **Zickler, Artur**, Im Tollhause. Illustr. OKart. (gering fleckig und gestauch). 62 SS., 1 Bl. Bln., Buchhandlung Vorwärts, [1919]. 75,- Erste Ausgabe. – Die biographisch bestimmte Erzählung beschreibt ein selten beleuchtetes Kapitel der Antikriegs-Literatur: der sozialdemokratische Protagonist landet aufgrund seiner politischen Einstellung im Irrenhaus. – Emig-S. D 1156. Ansonsten bibliographisch nicht nachweisbar. – Gering gebräunt, Titel gering fleckig, ein Blatt geknickt, sonst gut erhalten.

[370] **Zimmermann, Wilhelm**, Der deutsche Bauernkrieg. Bearbeitet von Gottfried Falkner. Illustr. OLwdbd. 763 SS., 2 Bil. mit *85 Holzschnitten von Karl Rössing*. Graz u.a., Bergland-Buch, (1933). 45,- Erste illust. Ausgabe. – Neuausgabe der 1841 erschienenen Historie, hier erstmals mit den Illustrationen von Rössing. – Ehmecke 100. Eichhorn-M. 1.52. Schauer II, 112. Tiessen II, 26. – Schönes Exemplar. – Titelblatt von *Karl Rössing signiert und dat. 24 – 1 1984*.

[371] **Zuckmayer, Carl**, Gesammelte Werke. 4 Bände. 4 OLwdbde. mit 3 Oumschl. (gebräunt und Randläsuren). Zus. 1121 SS. Stockholm, Amsterdam u. Ffm., Bermann-Fischer und S.Fischer, 1947-1952. 250,- Erste Ausgabe. – Beck 381 u. 389. Dt.Exilarchiv 6661-6662. Jacobius 21. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 439.23-24. Raabe, Bücher 345.57. Sternfeld-T. 567. Wilpert-G.² 25. Zuckmayer-Kat.-Marbach 19.5. – Vollständig selten.

[372] – Barbara Blomberg. Ein Stück in drei Akten mit Vorspiel und Epilog. OKart. mit illustr. Oumschl. (gering fleckig). 226 SS., 1 Bl. (Amsterdam), Bermann-Fischer, 1949. 18,-

Erste Ausgabe. – Emanzipationsdrama aus dem Exil. – Beck 403 bzw. 406 (bei uns Copyright Bermann-Fischer Amsterdam; Druck in Wien). Dt.Exilarchiv 6660. Jacobius 24. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 441.26. Raabe, Bücher 345.25. Sternfeld-T. 567. Wilpert-G. 28. Nicht im Zuckmayer-Kat.-Marbach. – Schönes Exemplar, noch mit der Verlagswerbung.

[373] – Salwäre oder Die Magdalena von Bozen. Roman. OKart. mit O Umschl. (etwas gebräunt). 217 SS., 3 Bll. Bln. u. Ffm., Suhrkamp Verlag, (1950). 75,-

Erste Ausgabe in Deutschland. – S.Fischers Bibliothek. – Der Roman erschien zuerst 1936 im Wiener Exil, nachdem die deutsche Auflage von 1935 schon in der Buchbinderei von den Nazis beschlagnahmt wurde. – Beck 424. Jacobius 28. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 436.14. Nicht bei Jeske und Voit. – Gebräunt und gering gestaucht. – Vortitel *mit eh. Widmung von Carl Zuckmayer*, dat. 16. August 1952.

16. August 1952.
In Liebe
Cary.

[374] **Zweig, Arnold**, De Vriendt kehrt Heim. Roman. OL.wdbd. (Rücken etwas verblaßt). 343 SS., 4 Bll. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1932. 15,-
Erste Ausgabe. – Schlüsselroman um den holländischen Dichter Israel de Haan, der 1924 in Jerusalem von Antizionisten ermordet wurde. – Berger 446. Krieg u. Frieden I, 525. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 491.34. Raabe, Bücher 347.32 (falsch). Römer-H. 281. Rost-A. 40. Wilpert-G. 47. Vgl. Jüd.Lex. II, 1308. – Vorsätze etwas stockig.

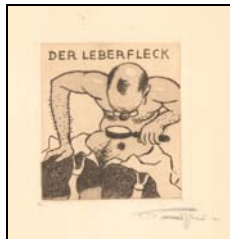
[375] **Zwerenz, Gerhard**, Eh. Brief mit U. Kl.-8°. 1 S. Dat. München 27. 5. 70. 45,-

An einen Autographensammler „... ich habe nichts Handgeschriebenes, notiere in Steno oder auf Tonband und halte mich für Sammlungszwecke für ganz ungeeignet. Um nicht zu sagen: unwichtig ...“. – Gefaltet. Mit eh. adress. Umschlag.

Zwerenz



364 Klaus Wrage



302 Walter Sandstein



328 Carl Sternheim



331 Paul Tabori



338 Ernst Toller



363 Wolf Wondratschek

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Achternbusch, Herbert 49
 Adler, Paul 53
 Adorno, Theodor W. 336
 Albert, Eugen d' 241
 Alfieri, Vittorio 51
 Alverdes, Paul 164
 Anderau, Walter 15
 Andersch, Alfred 336
 Andrejew, Germann 60
 Angermayer, Fred Antoine 54
 Arcos, René 56
 Arp, Hans 347
 Artmann, H. C. 57, 61
 Asturia, Miguel Angel 58
 Atabay, Cyrus 144
 Bab, Julius 317
 Ball, Hugo 192
 Balzac, Honoré de 62
 Barche, Gisela 14
 Barret, André 41
 Baudissin, Wolf Heinrich Graf 317
 Bauer, Konrad F. 345
 Bauer, Wolfgang 63
 Baum, Vicki 64
 Bayer, Hans 344
 Béalu, Marcel 55
 Becher, Johannes R. 122
 Becker, Jurek 66
 Benjamin, Walter 67
 Benkard, Ernst 51
 Benn, Gottfried 68, 164
 Bergengruen, Werner 69
 Berger, Ludwig 70
 Berkéwicz, Ulla 71
 Berkman, Alexander 52
 Bernanos, Georges 72
 Berner, Else 73
 Bertram, Ernst 74
 Bezruc, Petr 76
 Bienek, Horst 77
 Bierbaum, Otto Julius 78
 Billinger, Richard 79
 Birkenfeld, Günther 242
 Björk, Leif 135
 Björnson, Bjørnstjerne 80
 Blass, Ernst 81, 223
 Blei, Franz 213
 Bloch, Ernst 332
 Bock, Kurt 83
 Bock, Werner 84
 Böll, Heinrich 85, 336
 Börne, Ludwig 87
 Boldt, Johannes 88
 Bolle, Gustav 89
 Bongs, Rolf 90
 Bonsels, Waldemar 91
 Borchardt, Hans 4
 Boursault, Edme 92
 Brecht, Bertolt 93
 Breithach, Joseph 61, 94
 Breitscheid, Rudolf 3
 Brentano, Bernard von 96-97, 123
 Brezina, Ottokar 98
 Brinkmann, Rolf Dieter 61, 99
 Brod, Max 207, 213, 223
 Bronnen, Arnolt 100
 Browning, Robert 101
 Bruckner, Ferdinand 102
 Brupbacher, Fritz 186
 Brust, Alfred Friedrich 103
 Bürger, Gottfried August 105
 Bukowski, Charles 99
 Burroughs, William S. 75, 99
 Bush, George W. 11
 Canetti, Elias 319-320
 Carossa, Hans 106-107, 164
 Casanova, Giacomo 108
 Celan, Paul 109-110, 336
 Cellini, Benvenuto 227
 Césaire, Aimé 55
 Chapuis, Bernard 33
 Char, René 55
 Cheng Tcheng 111
 Chotjewitz, Peter O. 144
 Christaller, Helene 181
 Claudel, Paul 112
 Claudius, Hermann 113
 Coatsworth, Elizabeth 114
 Cohen-Portheim, Paul 111
 Cordan, Wolfgang 115
 Corso, Gregory 75
 Coster, Charles de 116
 Couffon, Claude 58
 Craven, Thomas 227
 Czerweny, Robert 368
 Däubler, Theodor 117
 Delmel, Richard 104, 119
 Dembitzer, Salomon 120
 Dietrich, Fritz 124
 Dietzschmidt 125
 Döblin, Alfred 120, 122, 126-127, 145, 153, 322
 Dos Passos, John 52
 Dowson, Ernest 65
 Duden, Anne 129
 Dürrenmatt, Friedrich 130
 Durrell, Lawrence 75
 Durtain, Luc 361
 Eckertz, Erich 131
 Ehrenburg, Ilja 6, 132-135
 Ehrenstein, Albert 53, 136-137, 213
 Ehrismann, Albert 138
 Eich, Günter 139
 Eichendorff, Joseph Freiherr v. 140
 Einstein, Maria 316
 Ekkehart, Johannes 141
 Eliasberg, Alexander 233
 Elster, Hanns Martin 198
 Emperaire 142
 Engelke, Gerrit 143
 Erpenbeck, Fitz 6
 Escher, Nanny von 163
 Euringer, Richard 59
 Evers, Franz 146
 Ewers, Hanns Heinz 108, 147
 Fadejew, Alexander 148
 Falkner, Gottfried 370
 Fankhauser, Alfred 149
 Federn-Kohlhaas, Etta 151
 Feuchtwanger, Lion 122, 150, 152, 172, 332
 Fiedler, Franz 24
 Fieger, Erwin 25
 Filip, Ota 154
 Fischer, E. W. 156
 Fischer, Eugen Kurt 155
 Fischer, Hermann 26
 Fischer, Klaus 27
 Fitzgerald, Edward 271
 Flake, Otto 104, 145
 Flaubert, Gustave 156
 Flechtheim, Alfred 153
 Földes, Jolán 157
 Forestier, George 158
 Frank, Bruno 159
 Freksa, Friedrich 116
 Fried, Erich 160, 336
 Friedlaender, Salomo 223
 Fritz, Marianne 161
 Fuchs, Gerd 162
 Fuchs, Rudolf 76
 Ganz, Hans 163
 Génard, Paul 41
 Genzmer, Felix 364
 George, Stefan 164
 Gernsheim, Alison 28
 Gernsheim, Helmut 28
 Gersch, Hubert 178
 Gidal, Tim N. 17
 Girodias, Maurice 75
 Glaeser, Ernst 123, 150
 Gleichen-Rußwurm, Alexander 165
 Goettl, Helmut 166
 Goldman, Emma 52
 Graf, Oskar Maria 3, 61, 128, 167-172, 186
 Grass, Günter 173, 336
 Greve, F. P. 101
 Grötzsch, Robert 174
 Grün, Max von der 61
 Grünewald, Alfred 175
 Günther, Herbert 84, 124, 259, 352
 Gumbel, Emil Julius 122
 Haan, Israel de 374
 Hadwiger, Victor 176
 Haeceler, Theodor 337
 Härtling, Peter 61
 Hall, Norman 31
 Halpern, Olga 333
 Hannsmann, Margarte 177
 Hardekopf, Ferdinand 223
 Harg, Ludwig 61
 Harsdörffer, Georg Philipp 178
 Hart, Julius 179
 Hasemann, Arminius 180
 Hasenclever, Walter 181, 213
 Haug, Gerhart 62
 Hauptmann, Carl 182-184
 Hauptmann, Gerhart 104
 Hausmann, Manfred 185
 Healey, George Harris 204
 Hedgecoe, John 29
 Hegner, Jakob 112
 Heilborn, Ernst 125
 Hemingway, Ernest 52
 Hermann, Georg 73
 Herrmann-Neisse, Max 153, 187-188
 Herzfelde, Wieland 128

- Hesse, Hermann 104, 189-192, 332
 Heym, Georg 223
 Heynicke, Kurt 193-194
 Hiller, Kurt 145, 223
 Hirschfeld, Georg 195
 Höhnisch, Erika 156
 Hofstadt, Susi 265
 Holitscher, Arthur 196
 Holz, Arno 197
 Horn, Heinz 115
 Hubmann, Franz 30
 Huch, Ricarda 199
 Huelsenbeck, Richard 128
 Iljenkow, Wasilij 273
 Iljin, M. 200
 Illing, Werner 344
 Jacob, Paul Lacroix 234
 Jägersberg, Otto 201
 Jessenin, Sergej 110
 Job, Jakob 325
 Johnson, Uwe 202
 Johst, Hanns 59
 Jones, Terry 43
 Jonville, Jean-François 33
 Joyce, James 203
 Joyce, Stanislaus 204
 Jünger, Ernst 59, 164, 205
 Jünger, Friedrich Georg 206
 Kästner, Erich 128
 Kafka, Franz 207-208
 Kaiser, Georg 209
 Kasack, Hermann 53
 Kasack, Wolfgang 295
 Katz, Anne Rose 210
 Katz, Leo 211
 Keller, Gottfried 212
 Kellermann, Bernhard 104
 Kemp, Friedhelm 232
 Kern, Walter 142
 Kerr, Alfred 120
 Kersten, Kurt 122
 Keyserling, Eduard von 104
 Kippenberger, Martin 63
 Kisch, Egon Erwin 3, 7, 150, 214-215, 332
 Klabund 216
 Kläber, Kurt 186, 217
 Kneip, Jakob 95
 Knopp, Guido 35
 Köhler, Michael 14
 Kölwel, Gottfried 218
 Koeppen, Wolfgang 219, 336
 Koetzle, Michael 23
 Koffler, Dosio 220
 Kolb, Annette 221
 Kollontaj, Aleksandra 222
 Kopelew, Lew 60
 Kracauer, Siegfried 150
 Krämer, Karl Emerich 158
 Kraft, Gisela 144, 224
 Kraus, Christian 108
 Kraus, Karl 225-226
 Krauss, Ernst Emmanuel 326
 Krolow, Karl 228
 Kruckenhauser, Stefan 36
 Kühn, Heinrich 37
 Kuhn, Käthe 114
 Kunert, Günter 229-230
 Kunze, Reiner 231-232
 Kurella, Alfred 145
 Kusmin, Michail 233
 Lacroix, Paul 234
 Landauer, Gustav 145
 Langgässer, Elisabeth 235
 Lania, Leo 150
 Lasker-Schüler, Else 213, 223
 Lautensack, Heinrich 213
 Lenin, Wladimir Illitsch 5
 Lenz, Reimar 236
 Leonhard, Rudolf 237
 Lernet-Holenia, Alexander 104
 Levy, Elisabeth 317
 Liebe, Sieghard 38
 Liebermann, Matweij 238
 Liepmann, Heinz 239
 Liliencron, Detlev von 240
 Lion, Fernand 241
 Lochner, Louis P. 242
 Loerke, Oskar 104, 164, 243
 Lorelle, Lucien 39-40
 Lorenz, Günther W. 58
 Louvet de Couvray, Jean Baptiste 244
 Louys, Pierre 119
 Lowe-Porter, H. T. 251-252
 Ludwig von Bayern 245
 Ludwig, Emil 123
 Mágr, Anton Stanislav 98
 Mahal, Günther 121
 Majakowski, Wladimir 186
 Majut, Rudolf 246
 Manea, Norman 247
 Mann, Heinrich 123, 248-249
 Mann, Mathilde 80
 Mann, Thomas 122-123, 172, 250-253, 332, 336
 Marschak, Ilja J. 200
 Martens, Kurt 254
 Mayröcker, Friederike 144, 255
 Medwedjew, Roy 60
 Mehring, Walter 256-257
 Meidner, Ludwig 145
 Meister, Guido G. 72
 Mettal, Hannah von 203
 Meyer, Alfred Richard 258-259
 Meyer, Detlev 260
 Miller, Henry 52
 Monakow, Constantin von 355
 Moppés, Denise van 157
 Moreck, Curt 261
 Müller, Robert 53
 Müller-Partenkirchen, Fritz 262
 Musil, Robert 332
 Musulin, Janko 30
 Muybridge, Eadweard 42
 Nagel, H. 164
 Nebel, Otto 263
 Newil, Charles 234
 Niebelschütz, Wolf von 264-266
 Niemeyer, Wilhelm 267
 Norweg, Karl Heinz 268
 O'Flaherty, Liam 269
 O'Hara, Frank 99
 Olden, Balder 270
 Olsson, Jens 144
 Omar Khayyam 271
 Ooyen, Hans von 272
 Ossietzky, Carl von 150
 Paetel, Karl Otto 242
 Panferow, Fedor Ivanovic 273
 Pannwitz, Rudolf 274
 Paulsen, Rudolf 275
 Penzoldt, Ernst 276
 Pfemfert, Franz 50
 Philippe, Charles-Louis 277
 Pinthus, Kurt 213
 Plivier, Theodor 6-10, 128, 278-279
 Poethen, Johannes 280
 Polgar, Alfred 123
 Ponge, Francis 55
 Pound, Ezra 52
 Prévert, Jacques 55
 Printz, Wilhelm 92
 Przybyszewski, Stanislaw 147, 282
 Raasch, Klaus 283-284
 Radek, Karl 50
 Radetzky, Robert von 285-286
 Rauscher, Ulrich 244
 Reger, Erik 150, 287
 Rehfish, Hans J. 288
 Rehwoald, Erna 348
 Reichert, Klaus 57
 Reimann, Hans 289-290
 Reske, Friedolin 144
 Reumuth, Horst 44
 Rexhausen, Felix 144
 Rexroth, Franz von 291
 Rieger, Jonny G. 292
 Rilke, Rainer Maria 164, 293
 Rippmann, Inge 87
 Rippmann, Peter 87
 Roda Roda 294
 Roenau, Ernst 322
 Rössler, Günter 45
 Rosiner, Felix 295
 Rosinus Cosinus der Jüngere 258
 Roth, Joseph 150
 Rubiner, Ludwig 213, 223
 Rubinstein, Leo 296
 Rühle, Otto 50
 Rühmkorf, Peter 297-299
 Rumaker, Michael 300
 Rutra, Arthur Ernst 53
 Rygulla, Ralf Rainer 99
 Sabais, Heinz Winfried 301
 Sandstein, Walter 302
 Schäfer, Wilhelm 303
 Schaeffer, Albrecht 304
 Scharrer, Adam 305
 Schaukal, Richard 306-307
 Scheid, Karin 16
 Scheid, Uwe 16, 23
 Scher, Peter 308
 Schickele, René 122, 223, 309
 Schiebelhuth, Hans 310
 Schiemann, Eduard 148
 Schlick, Jörg 63
 Schmidt, Arno 204, 336
 Schneider, Otto 53
 Schönlanck, Bruno 311
 Schönstedt, Walter 2
 Schofield, Jack 43
 Schreyer, Lothar 312
 Schröder, Rudolf Alexander 164
 Schuchow, Iwan 311
 Schuh, Gotthard 46
 Schurig, Arthur 314
 Schwarzkopf, P. 296
 Schwarzschild, Leopold 332
 Schweyer, Joseph 357
 Seeberg, Dierck 315
 Seidel, Ina 303
 Sejfullina, Lydia 316
 Selke, Rudolf 132, 134, 238
 Shakespeare, William 281
 Siemsen, Hans 122
 Sinclair, Upton 123, 318-321

- Somadeva 322
 Sorge, Reinhard Johannes 323
 Spender, Stephen 324, 342
 Spiro, Mario 277
 Stahel, Urs 48
 Stamm, Karl 325
 Stämmeler, Georg 326
 Stapel, Wilhelm 327
 Steed, Wickham 220
 Stein, Gertrude 52
 Stenbock-Fermor, Alexander 128
 Sternheim, Carl 328
 Stoffregen, Goetz Otto 59
 Storm, Theodor 329
 Sturmman, Manfred 330, 374
 Suhrkamp, Peter 104
 Symonds, John Addington 227
 Tabori, Paul 331
 Tarassow-Rodinow, Alexander 333
 Tauber, Richard 349
 Terramare, Georg 335
 Thompson, Francis 337
 Timoshenko, Seymon 256
 Toller, Ernst 145, 338-342
 Trakl, Georg 153
 Tretjakow, Sergej 343
 Troll, Thaddäus 344
 Trotzki, Leo 186
 Tucholsky, Kurt 4
 Turek, Ludwig 128
 Twardowsky, Hans Heinrich 288
 Universus 346
 Unruh, Fritz von 122
 Urzidil, Johannes 53
 Usinger, Fritz 347
 Valéry, Paul 111
 Verhaeren, Emile 348
 Vershofen, Wilhelm 95
 Victor, Walther 349
 Viertel, Berthold 350
 Villon, François 365
 Vogel, Bruno 186
 Vogt, Christian 48
 Wal, Theo J. van der 115
 Walden, Herwarth 313
 Walden, Martha 352
 Waldinger, Ernst 353
 Wallraff, Günter 61
 Walser, Martin 144, 354
 Warhol, Andy 99
 Waser, Maria 355
 Watzlik, Hans 356
 Weber, Charlotte von 368
 Weber, Wolfgang von 368
 Weinert, Erich 4, 334, 358
 Weiskopf, Franz Carl 128
 Weiss, Ernst 53, 145
 Werfel, Franz 76, 359-360
 Wesely, Trude 361
 Westheim, Paul 153
 Wichner, Ernest 247
 Wiedemann, Barbara 109
 Wilde, Oscar 362
 Winckler, Josef 95
 Wohmann, Gabriele 144
 Wolf, Friedrich 128
 Wolfenstein, Alfred 53, 145
 Wolzogen, Ernst von 195
 Wondratschek, Wolf 61, 363
 Wrage, Klaus 364
 Zappa, Frank 99
 Zech, Paul 153, 213, 365
 Zerkaulen, Heinrich 366-367
 Zhiliosta 368
 Zickler, Artur 369
 Zimmermann, Wilhelm 370
 Zuckmayer, Carl 371-373
 Zur Mühlen, Hermynia 318
 Zweig, Arnold 150, 374
 Zwerenz, Gerhard 375

Illustratoren-Register

- Ackermann, Peter 156
 Aichinger, Otl 336
 Alt, Otmär 121
 Arp, Hans 336
 Bachem, Bele 121
 Baluschek, Hans 186
 Barlach, Ernst 59, 332
 Baumberger, Otto 212
 Bayros, Franz von 108
 Beardsley, Aubrey 65, 254
 Berger, Artur 137
 Bircher, Adrian 13
 Biro, Balint Stephen 331
 Bischof, Werner 17
 Bock, Ludwig 116
 Böhrer, Gunter 114, 189, 208, 269
 Bokelberg, Werner 16
 Borschke, Karl 322
 Brassai 16
 Braun, Maria 186
 Bruchwitz, Wolfgang 295
 Brummbar, Bernd 363
 Büttner, Erich 198
 Chagall, Marc 336
 Cunningham, Imogen 31
 Dix, Otto 4
 Dixon, Phillip 20
 Doxat, Robert 57
 Dressler, Bruno 292
 Dyck, Anton von 349
 Eberlein, Klaus 272, 285
 Ehmcke, F. H. 267
 Endrikat, Klaus 121
 Engelhorn, Charlotte Christine 362
 Eschweiler, Christoph 260
 Felixmüller, Conrad 50
 Fidas 146
 Fiedler, Franz 24
 Fieger, Erwin 25
 Fischer, Hermann 26
 Fischer, Klaus 27
 Franke, Eberhard 85
 Fuk, Bruno 4
 Gerner, Hans 186
 Gernsheim, Helmut 28
 Gleichmann, Otto 153
 Goettl, Helmut 166
 Gramatté, Walter 176
 Grass, Günter 173
 Grosz, George 4, 153, 167, 340
 Grütze, Johannes 188
 Gulbransson, Olaf 78
 Hall, Chadwick 32
 Hanetzog, Eugen 240
 Haseman, Arminius 180
 Heartfield, John 1-11, 132-133, 318-319, 333
 Hedgecoe, John 29
 Heine, Theodor Thomas 332
 Henle, Fritz 31
 Hertenstein, Axel 121
 Hillebrand, Rudolf 13
 Horst, Horst P. 16
 Immerman 321
 Jansen, Franz M. 143
 Jauss, Marie 172
 Jonvelle, Jean-François 33
 Kainer, Ludwig 308
 Kanoldt, Alexander 198
 Kertész, André 34
 Koch, Karl 170
 Koch-Gotha, Fritz 294
 Kohlase, Walther 215
 Kolbe, Georg 59
 Kollwase, Käthe 351
 Krain, Willibald 351
 Kredel, Fritz 227
 Kruckenhauser, Stefan 36
 Kubin, Alfred 82
 Kühn, Heinrich 37
 Lambert, André 244
 Lehmann, Rolf 130
 Lessing, Erich 31
 Liebe, Sieghard 38
 Lindloff, Hans 240
 Lometsch, Fritz 185
 Lortz, Helmut 336
 Lumière, Auguste 41
 Lumière, Louis 41
 Malzahn, Bernhard 363
 Man Ray 14
 Mapplethorpe, Robert 20
 Marx, Hanns 357
 Masereel, Frans 56, 157, 186, 196, 277, 279, 351
 Mathéy, Georg Alexander 198

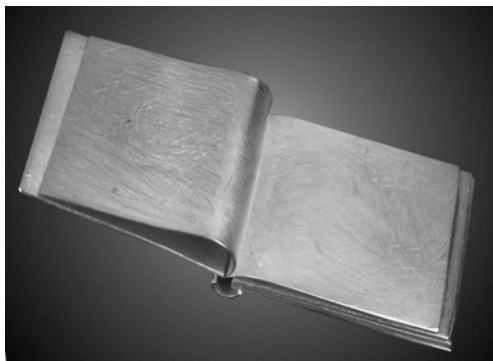
- | | | |
|--|-----------------------------|------------------------------|
| Meidner, Ludwig 332 | Roh, Franz 14 | Stuart, Roy 47 |
| Melle 115 | Rohlf, Christian 59 | Talbot, William Henry Fox 17 |
| Militz, Claus 13 | Rohse, Otto 121 | Teige, Karel 14 |
| Morath, Inge 17 | Sachs, Gunter 19 | Tiemann, Walter 234 |
| Nebel, Otto 263 | Salter, Georg 111, 209, 252 | Trapp, G. H. 174 |
| Neidhardt, Karl Peter 337 | Sanden, Walter 302 | Uback, Raoul 14 |
| Newton, Helmut 14 | Sandstein, Walter 302 | Urban, Paul 102, 127 |
| Nolde, Emil 59 | Saudek, Jan 16 | Virl, Hermann 265 |
| Pfund, Paul 125 | Schlichter, Rudolf 4 | Vogt, Christian 48 |
| Pogany, Willy 271 | Schmale-Walter, Erich 175 | Weiler, Max 255 |
| Printz, Hans 281 | Schütte, Ernst 183 | Wels, Margarete 258 |
| Raasch, Klaus 283-284 | Schuh, Gotthard 31, 46 | Weston, Brett 31 |
| Ray, Man 16 | Schwarzer, Max 314 | Willard, Alfred 256 |
| Rebhuhn, Werner 297 | Schwimbeck, Fritz 147 | Winkler, Fritz 279 |
| Rensch, Peter 329 | Smith, Eddy 365 | Yeter, Hanefi 224 |
| Rössing, Karl 62, 105, 198, 233,
335, 345, 356, 370 | Staeger, Ferdinand 165 | Zille, Heinrich 186, 351 |
| Rössler, Günter 45 | Steinberg, Saul 336 | |
| | Stiller, Günther 178 | |

Die Buchbrosche

Plersch, Barbara, Buchobjekt. Ca. 3 × 6 cm. Buchdeckel und zwei Doppelblätter aus Silber, verso mit Anstecknadel. [Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1997]. 90,- €

Sieben Jahre nachdem wir erstmals eine Buchbrosche in unserem Verlag anbieten konnten, hat nun Barbara Plersch ein neues Buchobjekt für unseren Verlag geschaffen. Die Brosche aus reinem Silber kann als Schmuckstück getragen werden, ist aber auch, im Bücherregal liegend, ein reizvolles Ausstellungsstück.

Die Auflage ist auf 50 Exemplare limitiert und verso nummeriert.





1986 in New York

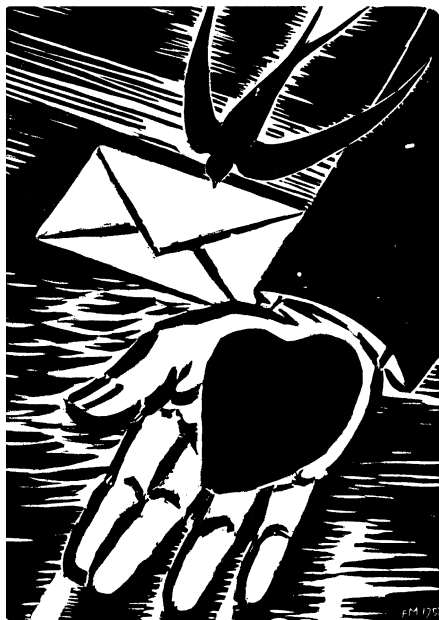
Hans Sahl *Ein Briefwechsel*

Hans Sahl, *Ein Briefwechsel*. Einblattdruck eines Gedichtes im Handsatz. Qu.-4°. Mit einem Original-Holzchnitt von Frans Masereel.

Über sechzig Jahre nach ihrer ersten gemeinsamen Veröffentlichung im Exil sind Hans Sahl und Frans Masereel wieder in einer Publikation vereint. Der Einblattdruck verbindet den Erstdruck eines Gedichtes aus dem im Deutschen Literaturarchiv, Marbach, befindlichen Nachlasses von Hans Sahl mit dem Original-Holzchnitt „En Souvenir“ von Frans Masereel aus dem Jahre 1952.

Hans Sahl, *Ein Briefwechsel*. Einblattdruck mit einem Original-Holzchnitt von Frans Masereel. 25,5 × 36,5 cm. Schriesheim 2000. 280,- DM

Die Auflage beträgt 60 Exemplare sowie 20 Belegexemplare. Typographische Gestaltung, Handsatz und Druck durch Klaus Raasch, Hamburg auf Van Gelder Bütten. Der Holzchnitt ist von Frans Masereel im Stock monogrammiert, die ersten 70 Bogen von Hans Sahl handsigniert.
ISBN 3-926360-17-8



Ein Briefwechsel

Ich denke jeden Tag an dich,
schrieb sie.
Einmal in der Woche genügt,
antwortete er,
das wäre zweiundfünfzigmal im Jahr.

Ich würde für dich durchs Feuer gehen,
schrieb sie.
Ja, aber nicht bis zum nächsten Briefkasten,
antwortete er.

Ich liebe dich mehr als mich selber,
schrieb sie.
Also weniger als gar nicht,
antwortete er.

Ich möchte ein Kind von dir,
schrieb sie.
Damit du mich besser fressen kannst,
antwortete er.

Nur der Tod kann uns trennen,
schrieb sie.
Nimm dir einen guten Anwalt,
antwortete er.

Hans Sahl



Klaus Mann

Gedichte und Chansons

Klaus Mann, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab. Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils widerspiegeln.



Normalausgabe in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €
ISBN 3-926360-15-1

Vorzugsausgaben A, B und C. 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukäterhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. auf Anfrage



Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



Gottfried Benn, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €