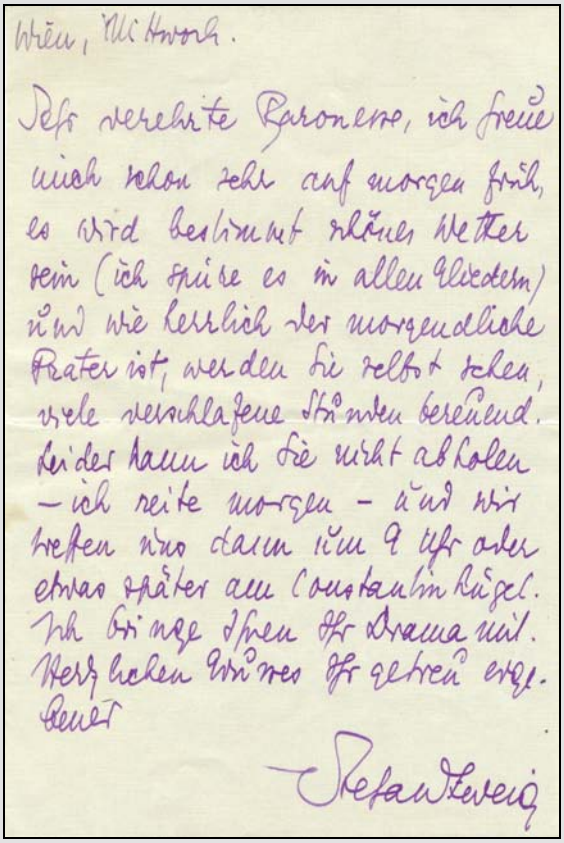

Wien, Mittwoch.

Sehr verehrte Baronesse, ich freue mich schon sehr auf morgen früh, es wird bestimmt schönes Wetter sein (ich spüre es in allen Gliedern) und wie herrlich der morgendliche Prater ist, werden Sie selbst sehen, viele verschlafene Stunden bereuend. Leider kann ich Sie nicht abholen – ich reite morgen – und wir treffen uns dann um 9 Uhr oder etwas später am Constantinhügel. Ich bringe Ihnen Ihr Drama mit. Herzlichen Gruß und Dank ergebenst

Stefan Zweig

Das 20. Jahrhundert 256

Neueingänge: Frans Masereel, Ernst und Friedrich Georg Jünger sowie Stefan Zweig

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und Antiquariat
Frank Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt.-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr. : 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N.International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
0002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

Das 20. Jahrhundert 256

Neueingänge: Frans Masereel, Ernst und Friedrich Georg Jünger sowie Stefan Zweig

Inhalt

Frans Masereel 1
Ernst Jünger 19
Friedrich Georg Jünger 25
Stefan Zweig 27
Register 34

Die Abbildung auf dem Vorderdeckel zeigt einen eigenhändigen Brief von Stefan Zweig (Katalognr. 190).

Unser komplettes Angebot im Internet:
http://www.antiquariat.com

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich

Frans Masereel

Bilderfolgen in Buchform

[1] **Masereel, Frans,** Politische Zeichnungen. (Einleitung von Kasimir Edschmid). 4. Tsd. Kl.-8°. OLwdbd. 111 SS. ***mit 49 Zeichnungen.*** Bln., Erich Reiß, 1924. 20,-
Tribüne der Kunst und Zeit X. – Die erste Monographie Masereels in Deutschland zeigt dessen Antikriegs-Zeichnungen aus der Zeitschrift LA FEUILLE. – Brammer 136.X. Halbey 20.36. Raabe, Bücher 60.84.10. Raabe, Zeitschriften 159.10. Ritter B b) 2. – Vorsatz gering fleckig, sonst frisches Exemplar.

1 Frans Masereel

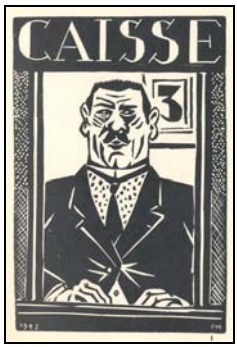
[2] – Die Stadt. 4°. Blauer OHalbmaroquinbd. auf fünf Bünden mit goldgepr. Rtit., Kastenvergoldung, Kopfgoldschnitt und Buntpapierbezügen, signiert E. A. Enders, München (Ecken minimal berieben). 106 nn. Bll. ***mit 100 ganzseit. Orig.-Holzschnitten.*** (Paris, Albert Morancé u. Mchn., Kurt Wolff, [1925]). 1500,-
Erste Ausgabe. – Nr. 237 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. 275). – Eines der expressionistischen Hauptwerke Masereel. Er liefert einen sozialkritischen Einblick in die moderne Großstadt mit allen ihren kapitalistischen und sexuellen Ausschweifungen. – Ritter B a) 17. – Schönes Exemplar auf kräftigen Vélin d'arches im Meistereinband. – Im Druckvermerk ***von Frans Masereel signiert.***

[3] – – Dass. (2. Aufl.). 4°. OLwdbd. (angestaubt). 4 Bll. und ***100 Holzschnitte auf Tafeln.*** Bln., Rütten & Loening, (1962). 28,-
Qualitätsvoller Nachdruck der Ausgabe von 1925. – Ritter B a) 17.V. – Exlibris. Vorsätze etwas fleckig, sonst gut erhalten.

2 Frans Masereel

[4] – – De Stad. Met een woord vooraf van Jelle Troelstra. In: De tweede grote vier omnibus. OPpbd. (Rückentitel berieben). 430 SS., 2 Bll., ***100 Holzschnitte auf Tafelss.***, 2 Bll. Amsterdam, N. V. de Arbeiderspers, 1963. 28,-
Erste Ausgabe mit der Einleitung. – Zusammen mit M. J. Brusse „Boefje“, Herman Heijermans „Duczika“ und Gerald Walschap „Houtekiet“ in einem Band. – Ritter B a) 17.IX. – Gebräunt, Schnitt etwas fleckig.

[5] – Figures et Grimaces. OKart. mit OUmschl. (minimale Fehlstelle am Rücken). 7 Bll. ***mit gestaltetem Titel und 60 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.*** (Paris Écrivains Réunis), 1926. 580,-
Erste Ausgabe. – Nr. X von 15 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf japon impérial (Gesamtaufl. 415). – Erschien gleichzeitig auch in einer deutschen Ausgabe in gleicher Ausstattung bei Kurt Wolff. – Ritter B a) 19. – Das erste Blatt mit kleiner Schabstelle, sonst schönes Exemplar. In der Vorzugsausgabe zuletzt vor 26 Jahren auf einer Auktion. – ***Im Druckvermerk von Masereel signiert.***



5 Frans Masereel

3 Frans Masereel

6 Frans Masereel

[6] – Mein Stundenbuch. Einleitung von Thomas Mann. (6.-10. Tsd.). Kl.-8°. OPpbd. mit OUmschl. (langer hinterlegter Einriß). 38 SS., 2 Bll., ***165 Holzschnitte auf Tafeln***, 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, (1927). 28,-
Göbel 477. Ritter B a) 6.II. Vgl. Arnold, Malerbuch 1983. – Gutes Exemplar.

[7] – – Dass. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 15 SS., ***165 Holzschnitte auf Tafelss***, 3 Bll. Mchn., Paul List, (1957). 6,-
Erste Taschenbuchausgabe. – List Bücher 90. – Ritter B a) 6.IV. – Etwas gebräunt, sonst frisch erhalten.

[8] – Geschichte ohne Worte. Einleitung von Max Brod. Kl.-8°. OPpbd. mit OUmschl. (geringe Randläsuren). 1 Bl., 20 SS., 2 Bll. und ***60 Holzschnitte auf Tafeln.*** Mchn., Kurt Wolff, (1927). 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erschien zuerst 1922 als numerierter Pressendruck ohne das Vorwort von Max Brod. – Göbel 674. Kayser-G. 525. Raabe, Bücher 45.93. Ritter B a) 10.II. Wilpert-G.² 57 (Brod). – Vorsatz mit altem Besitzvermerk, sonst sehr gutes Exemplar.

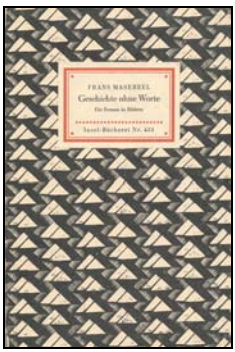
[9] – – Dass. Ein Roman in Bildern. (Nachwort von Hermann Hesse). Kl.-8°. OPpbd. 69 SS., 1 Bl. ***mit 60 Holzschnitten von Frans Masereel.*** Lpz., Insel-Verlag, (1933). 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Insel-Bücherei 433. – Jenne 433.64Sc. Mileck I, IV, 617. Ritter B a) 10.IV. Sarkowski IB 433. Waibler P 997. Wilpert-G.² 185 (Hesse). – Sehr schönes Exemplar.

8 Frans Masereel

[10] – Passion eines Menschen. (2. Volksausgabe). Kl.-4°. OPpbd. (leichte Gebrauchsspuren). 29 nn. Bll. ***mit 25 Orig.-Holzschnitten.*** Mchn., Kurt Wolff, (1927). 38,-
Eines von Masereels Hauptwerken, das ihn auch in Deutschland bekannt machte. – Ritter B a) 5.IV. Nicht bei Göbel. – Vorsatz gewellt, sonst schönes Exemplar auf Hadernpapier mit Wasserzeichen.

[11] – L'OEuvre. Soixante Bois Gravés. Kl.-8°. OKart. mit OUmschl. in OCellophanumschl. 6 Bll. und ***60 Orig.-Holzschnitte von Frans Masereel auf Tafeln.*** Paris, Pierre Vorms, 1928. 250,-
Erste Ausgabe. – Nr. 472 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 550). – Ritter B a) 21. – Sehr schönes unbeschnittenes Exemplar auf kräftigem Vélin d'Arches.

[12] – Das Werk. Einleitung von Hans Reisiger. Kl.-8°. OPpbd. 25 SS. und ***60 Holzschnitte auf Tafeln.*** Mchn., Kurt Wolff, (1928). 38,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Arnold, Malerbuch 1985. Göbel 686. Ritter B a 21.II. – Schönes Exemplar.



9 Frans Masereel

10 Frans Masereel

11 Frans Masereel

[13] – Die Idee. Einleitung von Hermann Hesse. (5.-9. Tsd.). Kl.-8°. OPpbd. (Kapital geklebt). 17 SS., 1 Bl. und ***83 Holzschnitte auf Tafelss.***, 3 Bll. Mchn., Kurt Wolff, (1928). 25,-
Schönes Exemplar der expressionistischen Bilderfolge. – Arnold, Malerbuch 1981 Mileck II, VII B 14. Ritter B a) 11.II. Vgl. Waibler P 370. Nicht bei Göbel.

[14] – Landschaften und Stimmungen. Kl.-8°. OPpbd. (Kapital geklebt). 8 Bll. und ***60 Holzschnitte auf Tafeln.*** Mchn., Kurt Wolff, (1929). 35,-
Erste Ausgabe. – Ritter B b 4. Nicht bei Göbel. – Schönes Exemplar. – Seltenster Band der Reihe.

[15] – Du noir au blanc. Von schwarz zu weiss. 4°. Illustr. OPpbd. (etwas fleckig und gestaucht). 61 nn. Bll. ***mit 56 ganzseit. Orig.-Holzschnitten.*** Zürich, Paris u. New York, Editions Oprecht, (1939). 80,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1900 Exemplaren der Normalausgabe (Gesamtaufl. 2000). – Renner O 114. Ritter B a) 30 (falsche Anzahl der Holzschnitte). Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsätze leimschattig, durchgehend etwas stockig, sonst gutes Exemplar.

[16] – Juin 40. Précédes de „Fragments d'un journal de guerre 1940“ par Henry de Montherlant. Qu.-4°. OKart. mit OUmschl. (lichtrandig). 2 Bll., 7 SS., 2 Bll. ***mit 32 Tafeln mit Zeichnungen von Frans Masereel, davon 4 farblithographiert.*** Paris, Èditions Pierre Tisné, 1942. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 1116 von 1150 Exemplaren der Normalausgabe (Gesamtaufl. 1550). – Zeichenfolge über die Flucht vor den deutschen Truppen. Höchst erstaunlich, daß dieser Band unter der deutschen Besatzung in Paris erscheinen konnte. – Druck der Farblithographien von Mourlot. – Richter BA 33. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar.

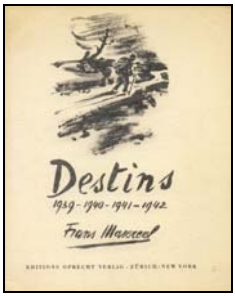
[17] – Destins 1939-1940-1941-1942. 4°. OKart. mit illustr. OUmschl. in OCellophanumschl. 60 nn. Bll. ***mit 44 Zeichnungen von Frans Masereel.*** Zürich u. New York, Oprecht, (1943). 48,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1450 Exemplaren (Gesamtaufl. 1500). – Renner O 195. Ritter B a) 34. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schön erhalten.

13 Frans Masereel

14 Frans Masereel

15 Frans Masereel

16 Frans Masereel



17 Frans Masereel

18 Frans Masereel

[18] – La Terre sous le Signe de Saturne. Gr.-8°. OPpbd. mit OUmschl. (lichtrandig und hinten mit kleinem Randeinriß). 24 nn. Bll. ***mit illustr. Titel und 20 ganzseit. Zeichnungen von Frans Masereel.*** Bern, Herbert Lang, (1944). 75,-
Erste Ausgabe. – Nr. 380 von 550 Exemplaren (Gesamtaufl. 600). – Ritter B a) 35. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Leicht gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar auf papier carton mat.

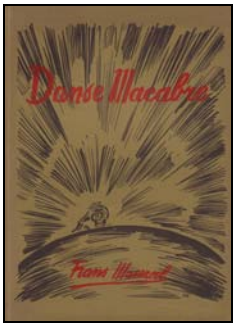
[19] – La Colère. Fol. OPpbd. mit gestaltetem OUmschl. (zwei kleine Randeinrisse). 24 nn. Bll. ***mit 20 ganzseit. Zeichnungen von Frans Masereel.*** Bern, Herbert Lang & Cie., (1946). 48,-
Erste Ausgabe. – Nr. 207 von 650 Exemplaren (Gesamtaufl. 700). – Eindrucksvolle Folge über die Mächte des Krieges. – Ritter B a) 36. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar.

[20] – Danse Macabre. (IIe édition). 4°. Illustr. OKart. 28 nn. Bll. ***mit 25 Zeichnungen von Frans Masereel.*** Bern, Herbert Lang, (1946). 35,-
Der reizvolle Totentanz erschien zuerst 1941. – Arnold, Malerbuch 1979. Ritter B a 32.I. Schütz 74. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Frisches Exemplar.

[21] – Erscheinungen. 4°. Neuere Lwd.-Mappe mit aufgezogener illustr. OKart. (diese etwas verblaßt). 2 Bll. und ***20 num. Tafeln mit mont. Abb.*** Saarbrücken, Saar-Verlag, [1947]. 28,-
Erste Ausgabe. – Die vollständige Zeichenfolge ohne die Mappe und die beiden Textblätter. – Ritter B a) 39 I.

19 Frans Masereel

[22] – Engel. 4°. Neuere Lwd.-Mappe mit aufgezogenem illustr. Orig.-Vorderdeckel. 2 Bll. und ***15 num. Tafeln mit mont. Zeichnungen.*** Saarbrücken, Saar-Verlag, [1947]. 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Die französische Ausgabe erschien gleichzeitig im gleichen Verlag. Hier mit einleitendem Text über die Engel von Heinz Dieckmann. – Ritter B a) 38.I. – Insgesamt gebräunt, sonst gut erhalten.



20 Frans Masereel

21 Frans Masereel

22 Frans Masereel

[23] – Les Ages de la Vie. 35 bois originaux. OPpbd. in OPp.-Schuber. 42 nn. Bll. ***mit 35 ganzseitigen Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.*** Bern, Herbert Lang, (1948). 380,-
Erste Ausgabe. – Nr. 23 von 95 Exemplaren (Gesamtaufl. 110). – Reizvolle Bilderfolge eines Lebenszykluses. – Ritter B a 41. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Vereinzelt minimal stockig, sonst schönes Exemplar auf Papier Hollande van Gelder.

23 Frans Masereel

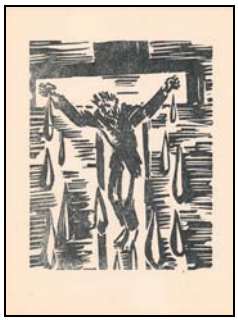
[24] – Jeunesse. Einführung von Thomas Mann. 4°. OPpbd. mit illustr. OUmschl. 8 Bll. und ***22 ganzseitige Holzschnitte auf Tafeln.*** Zürich, Oprecht, (1948). 24,-
Erste Ausgabe. – Nach den apokalyptischen Kriegszyklen zeichnet Masereel hier die Hoffnung und das Schaffen der Nachkriegsjugend. – Bürgin V, 638. Dt.Exilarchiv 3991. Potempa I, G 994.2. Renner O 276. Rifkind II, 1869. Ritter B a) 40. Schütz 74. V.d.Gabelentz B 35. Wilpert-G.² 107 (Mann). – Schönes Exemplar.

[25] – Ecce Homo. 12 Bois. 12 Holzschnitte. Kl.-8°. OKart.-Mappe (leichte Gebrauchsspuren) ***mit 12 Orig.-Holzschnitten auf kräftigem Bütten.*** Mchn., Verlag der Zwölf, (1949). 180,-
Erste Ausgabe. – Chez les Hommes / Unter den Menschen 1. – Lizenzausgabe des Europa Verlag für Deutschland. – Ritter B a) 43.I. Vgl. Renner E 232. – Ein Holzschnitt etwas schwach abgezogen, sonst schön erhalten.

[26] – Notre Temps. Kl.-8°. OBrosch. 16 nn. Bll. ***mit 12 Orig.-Holzschnitten.*** Belvès, Pierre Vorms, 1952. 285,-
Erste Ausgabe. – Nr. 215 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Chez les Hommes 2. – Ritter B a) 45. – Im Druckvermerk ***von Frans Masereel signiert.***

24 Frans Masereel

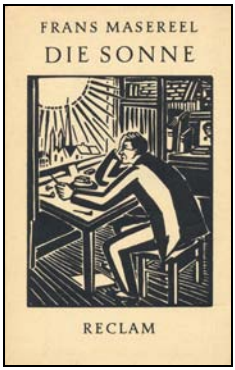
[27] – Erinnerungen an China. (Einleitung von Pierre Vorms). Qu.-Fol. OLwd.-Mappe (gering angestaubt und gestaucht). 4 Bll. und ***20 (4 farb.) Tafeln mit Aquarellen und Zeichnungen.*** Lpz., Edition Leipzig, 1961. 40,-
Erste Ausgabe. – Ritter B a) 55. – Gutes Exemplar.



25 Frans Masereel

26 Frans Masereel

27 Frans Masereel



28 Frans Masereel

[28] – Die Sonne. Einleitung und Nachwort von Carl Georg Heise. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 148 SS., 2 Bll. ***mit 63 Holzschnitten.*** Stgt., Philipp Reclam, (1961). 10,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – RUB 8492/92a. – Ritter B a) 7.III. – Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Leinen.

[29] – – Dass. Kl.-8°. OKart. 148 SS., 2 Bll. ***mit 63 Holzschnitten.*** Stgt., Philipp Reclam, (1962). 10,-
RUB 8492/92a. – Zweite Ausgabe bei Reclam. – Ritter B a) 7.III.

[30] – Mijn Land. Hondered Houtsneden. Tweede Druck. Gr.-8°. OPpbd. (Kapital gestaucht). 8 Bll. und ***100 Orig.-Holzschnitte auf Tafeln.*** [Gent], Ilita, 1964. 180,-
Um ein Vorwort von Herman Liebaers, dem Direktor der belgischen Nationalbibliothek, erweitert. Druck von Leemans & Loiseau. Mit dem beiliegenden Inhaltsverzeichnis in Niederländisch. – Ritter B a) 50.I. – Sehr schönes Exemplar.

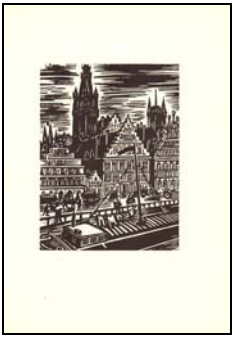
[31] – – Meine Heimat. Hundert Holzschnitte. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (leichte Randläsuren). 104 Bll. ***mit 100 ganzseit. Holzschnitten von Frans Masereel.*** Bln., Rütten & Loening, (1965). 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Das Buch erschien zuerst als kleiner Pressendruck für die Kunden der Banque de Paris und der Pays Bas, Brüssel im Jahr 1956. – Jahn 489. Ritter B a) 50 II. – Schönes Exemplar mit dem meist fehlenden, beiliegenden Klappentext.

[32] – – Dass. Ohne den Umschlag. – Schönes Exemplar. 20,-

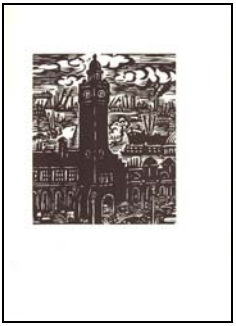
[33] – Das Gesicht Hamburgs. (Einleitung von Hans Bütow). Kl.-4°. Illustr. OKart. in OHlwd.-Schuber. 4 nn. Bll. und ***80 Tafeln mit ganzseit. Orig.-Holzschnitten***, 2 Bll. Hbg., Johannes Asmus, (1964). 280,-
Erste Ausgabe. – Nr. 186 von 850 Exemplaren (Gesamtaufl. 1025). – Ritter B a) 59. – Tadelloses unaufgeschnittenes Exemplar. – Im Druckvermerk ***von Frans Masereel signiert.***

30 Frans Masereel

31 Frans Masereel



32 Frans Masereel

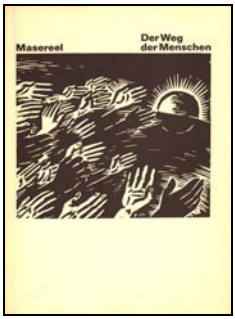


33 Frans Masereel

[34] – Der Weg des Menschen. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (etwas angestaubt und minimale Randläsuren). 66 nn. Bll. ***mit 60 ganzseit. Holzschnitten von Frans Masereel.*** Ffm., Büchergilde Gutenberg, (1968). 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Holzschnitte erschienen erstmals 1964 unter dem Titel „Route des Hommes", hier in der um eine Nachbemerkung von Frans Masereel erweiterten Fassung. – Ritter B a) 58.II. – Schönes Exemplar auf kräftigem Papier.

[35] – – Dass. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (etwas angestaubt und minimale Randläsuren). 66 nn. Bll. ***mit 60 ganzseit. Holzschnitten von Frans Masereel.*** Zürich, Limmat Verlag, (1968). 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Ritter B a) 58.I. – Schönes Exemplar auf kräftigem Papier.

[36] – Laster und Leidenschaft. 4°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 115 SS. ***mit 100 Holzschnitten und Zeichnungen von Frans Masereel.*** Hanau, Karl Schustek, (1968). 20,-
Erste Ausgabe. – Ritter B b) 10. – Sehr schönes Exemplar des Blockbuches auf Maschinenbütten.



34 Frans Masereel

Illustrierte Bücher

[37] **Arcos, René,** Das Gemeinsame. Übers. von Friderike Maria Zweig. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. (fleckig). 177 SS., 1 Bl. ***mit 27 Holzschnitten von Frans Masereel.*** Lpz., Insel-Verlag, [1920]. 12,-
Erste dt. Ausgabe. – Arnold, Malerbuch 80. Fromm I, 567. Jurt-E. 15.2.1. Ritter C a) 10.I. Sarkowski 41. Slg.F.S. 31. – Gebräunt, sonst innen gut erhalten.

[38] – Medardus. (Übers. von Friederike Maria Zweig). Gr.-8°. Schwarzer OHalblederbd. mit goldgepr. Rtit., Holzfurnierbezügen und Kopfgoldschnitt. 2 Bll., 99 SS., 2 Bll. ***mit farb. Frontispiz (Repro eines Aquarells) und 9 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.*** Lpz., Insel Verlag, 1930. 180,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 58 von 250 Exemplaren auf Van Gelder-Bütten (Gesamtaufl. 300). – Fromm I, 568. Jurt-E. 15.6.1. Ritter C a) 43.I. Sarkowski 42. Slg.F.S. I, 32. – Titelblatt wie üblich mit Abklatsch vom Frontispiz, sonst schönes Exemplar.

[39] **Bauer, Walter,** Fragment vom Hahnenschrei. Gedichte. OKart. mit illustr. OUmschl. 118 SS., 1 Bl. ***mit 5 Holzschnitten von Frans Masereel.*** Hbg., Merlin-Verlag, (1966). 15,-
Erste illustr. Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. I, 727. Ritter C a) 85. Schlütter I, 398. Slg.Serke 422. Spindler 7.4. – Innenlasche mit kleinem Eckknick, sonst frisch erhalten.

36 Frans Masereel

37 René Arcos

38 René Arcos

39 Walter Bauer

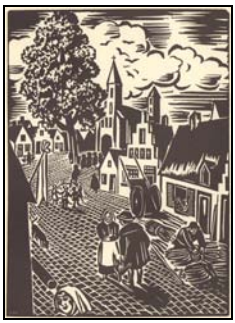
41 Maryse le Bris

[40] – – Dass. OKart. mit illustr. OUmschl. in OCellophanumschl. 118 SS., 1 Bl. ***mit 5 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.*** Hbg., Merlin-Verlag, (1966). 48,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 217 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 225), bei der die Holzschnitte vom Stock gedruckt wurden. – Kosch, 20. Jhdt. I, 727. Ritter C a) 85. Schlütter I, 398. Slg.Serke 422. Spindler 7.4. – Schönes Exemplar.

[41] **Bris, Maryse le,** Poèmes de la petite roquette. Préface de René Lacôte. 12°. OKart. in OCellophanumschl. (dieser gebräunt). 26 SS., 3 Bll. ***mit Orig.-Holzschnittfrontispiz von Frans Masereel.*** (Lyon, Les ecrivains reunis, 1952). 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 7 von 25 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf vélin nacré. – Ritter C b) 82. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar des kleinen Lyrikbandes.

[42] **Brüder zur Sonne, zur Freiheit.** Liedertexte. (Vorwort von Bernd Otto). OPpbd. mit OUmschl. (minimaler Randeinriß). 148 SS., 2 Bll. ***mit 4 Holzschnitten von Frans Masereel.*** (Köln), Bund-Verlag, (1974). 8,-
Erste Ausgabe. – Texte von Gottfried Benn, Max Herrmann-Neisse u.a. – Ritter C c) 217. – Schönes Exemplar.

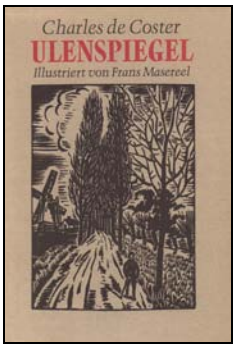
[43] **Coster, Charles de,** Die Geschichte von Ulenspiegel und Lamme Goedzak und ihren heldenmäßigen, fröhlichen und glorreichen Abenteuern im Lande Flandern und anderwärts. Deutsch von Karl Wolfskehl. (Vorwort von Romain Rolland. Übers. von Paul Ammann). 2 Bände. 4°. 2 illustr. OLwdbde. XLIII, 496 SS., 2 Bll.; 3 Bll., 534 SS., 3 Bll. ***mit 150 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.*** Mchn., Kurt Wolff, (1926). 180,-
Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 1500 Exemplaren (Gesamtaufl. 1600). – Masereels Meisterwerk. – Arnold, Malerbuch 569 (falscher Verlag). Göbel 657. KNLL IV, 239 (nur den Nachdruck von 1960). Rifkind II, 1868. Ritter C a) 33. Schlosser B 37. Wilpert-G.² 17 (Wolfskehl). – Buchblöcke gering gelockert, Band I zu Beginn minimal gestaucht, sonst schönes Exemplar.



43 Charles de Coster

[44] – – Ulenspiegel. Die Legende und die heldenhaften, fröhlichen und ruhmreichen Abenteuer von Ulenspiegel und Lamme Goedzak im flandrischen Lande und anderswo. (Übers. von Walter Widmer). Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (dieser minimal gestaucht). 476 SS., 2 Bll. ***mit Holzschnitten von Frans Masereel.*** (Stgt., Europäische Bildungsgemeinschaft u.a., [1975]). 10,-
Lizenz des Winkler Verlags. – Ritter C a) 33.IX (falscher Verlag). – Schönes Exemplar.

[45] **Földes, Jolán,** La Rue des Chat-qui-Pêche. Version Française de Denise van Moppès. 4°. Lose Bogen in OKart-Umschl. in OHlwd.-Mappe in OHlwd.-Schuber (dieser etwas gebräunt). 8 Bll., 349 SS., 3 Bll. ***mit illustr. Titel und 35 teils ganzseitigen Illustrationen von Frans Masereel über farbiger Platte.*** [Gent], (Snoeck-Ducaju & Fils für Mme. Batta, 1947). 200,-

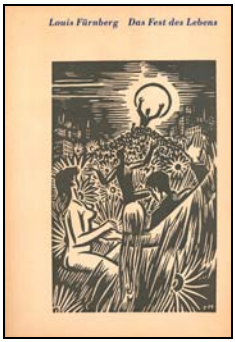


44 Charles de Coster

45 Jolán Földes

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. H.C. von ? Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – Sehr reizvoll illustrierte Emigrantengeschichte, die im Paris der frühen 30er Jahre spielt. – Ritter C a) 68. – Gedruckter Name des Besitzers im Impressum gelöscht, sonst schönes Exemplar auf Velin. – Im Druckvermerk ***von Jolande Földes, Frans Masereel und der Herausgeberin signiert.***

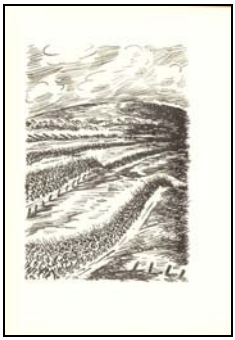
[46] **Fürnberg, Louis** Das Fest des Lebens. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (geringe Randläsuren). 95 SS., 2 Bll. ***mit 8 ganzseit. Holzschnitt-Illustr. von Frans Masereel.*** Bln., Rütten & Loening, (1963). 25,-
Erste illustr. Ausgabe. – Fürnbergs Erzählung erschien erstmals 1939 im schweizer Exilverlag Oprecht und wurde für die Neuauflage von Masereel illustriert sowie mit einem Nachwort von Hans Richter versehen. – Jahn 481. Melzwig 231.2. Ritter C a) 81. Schütz 74. – Gutes Exemplar.



46 Louis Fürnberg

[47] **Guéhenno, Jean,** Ein Mann von 40 Jahren. Ein Tagebuch. (Übers. von Hans Mühlestein). Gr.-8°. OLwdbd. (schmaler Lichtrand). 195 SS. ***mit 17 Illustr. von Frans Masereel.*** (Zürich u. Prag), Büchergilde Gutenberg, (1936). 38,-
Erste illustr. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 2048. Fromm III, 11801. Gildenalmanach 192. Ritter C a 50. – Schönes Exemplar.

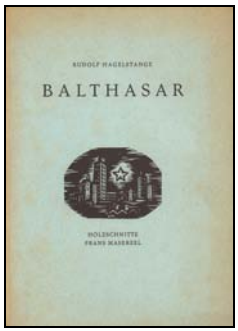
[48] **Hagelstange, Rudolf,** Balthasar. Eine Erzählung. 4°. Illustr. OPpbd. (etwas gebräunt). 16 nn. Bll. ***mit 8 (7 ganzseit.) Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.*** St.Gallen, Insel-Verlag und Tschudy-Verlag, (1951). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 93 von 600 Exemplaren. – Ritter C a) 72. Sarkowski 641. Wilpert-G.² 12. – Schönes Exemplar auf Zerkall-Bütten. – Impressum ***von Rudolf Hagelstange und Frans Masereel signiert.***



47 Jean Guéhenno

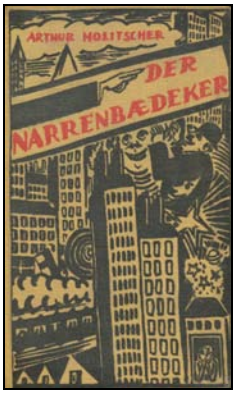
[49] – Die Nacht. OKart. mit illustr. OUmschl. in OCellophanumschl. 78 SS., 1 Bl. ***mit 37 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.*** (Zürich), Europa Verlag, (1955). 25,-
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar auf Maschinenbütten mit Abzügen von den Original-Holzstöcken. – Renner E 396. Ritter B a) 48. Wilpert-G.² 23.

[50] **Holitscher, Arthur,** Der Narrenbaedeker. Aufzeichnungen aus Paris und London. Illustr. OLwdbd. von Frans Masereel (etwas angestaubt). 201 SS., 3 Bll. ***mit 15 Holzschnitten von Frans Masereel.*** Bln., S.Fischer, (1925). 45,-
Erste Ausgabe. – Die Restauflage mußte nach Klage des Baedeker-Verlags in „Narrenführer“ umbenannt werden. – Beck 220. Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 217.31. Lex.soz.dt.Lit. 231. Lex.soz.Lit. 209. Ritter C a) 31. Wilpert-G.² 29. – Vorsätze wellig, vereinzelt ein Braunfleck.



48 Rudolf Hagelstange

49 Rudolf Hagelstange



50 Arthur Holitscher

51 Victor Hugo

[51] **Hugo, Victor,** Notre-Dame de Paris. Transl. by Jessie Haynes. Introduction by Andrew Lang. 2 Bände. 4°. 2 OKart. mit OUmschl. 3 Bll., XXIX, 308 SS., 2 Bll.; 3 Bll., 376 SS., 2 Bll. ***mit 23 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.*** Paris, R. Coulouma für Limited Editions Club New York, 1930. 280,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 995 von 1500 Exemplaren. – Arnold, Malerbuch 1445. Quarto-Millenary 13. Ritter C a) 46. – Exlibris. Stellenweise leicht gestaucht, sonst sehr schönes unbeschnittenes Exemplar auf Vélin. – Im Druckvermerk ***von Frans Masereel signiert.***

[52] – Die Arbeiter des Meeres. (Übers. von Hans Kauders). Roter goldgepr. OLwdbd. 416 SS. ***mit 63 teils ganzseit. Illustr. von Frans Masereel.*** Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1944. 60,-
Erste illustr. Ausgabe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Fromm III, 12758. Gilden-Almanach 208. Ritter C a) 64. – Sehr schönes Exemplar.

[53] **Jouve, P[ierre] J[ean],** Hotel-Dieu. Récits d'Hopital en 1915. OKart. (kleiner Fleck am Rücken). 2 Bll., 130 SS., 7 Bll. ***mit 25 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.*** Genf, Selbstverlag, 1918. 450,-
Erste Ausgabe. – Nr. 52 von 300 Exemplaren (Gesamtaufl. 302). – Enthält fünf Kurzgeschichten des Pazifisten. – Ritter C a) 5. – Buchblock etwas gelockert, sonst schönes Exemplar auf Vergé.

[54] **Kromer, Heinrich E.,** Gustav Hänfling. Der schlesische Porzellanmaler und seine Denkwürdigkeiten. Illustr. OKart. 178 SS., 1 Bl. ***mit 10 Orig.-Holzschnitten von [Emil Sautter nach] Frans Masereel.*** Lindau, Jan Thorbecke, [1947]. 18,-
Die Holzschnitte der ersten Ausgabe von 1931 wurden von Emil Sautter mit Einverständnis von Masereel nachgeschnitten, da die Originale vernichtet waren. – Ritter C a 48.I. – Schwach gebräunt.

[55] – – Dass. – Zu Beginn etwas gestaucht. 15,-

[56] **Kuba (d.i. Kurt Barthel),** Gedicht vom Menschen. Poem. Hrsg. von Hans Joachim Bernhard. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 219 SS., 2 Bll. ***mit 15 Holzschnitten von Frans Masereel.*** Mchn., Damnitz Verlag, 1977. 15,-
Erste Ausgabe. – Gleichzeitig mit der Ausgabe im Mitteldeutschen Verlag. – Ritter C c) 224 (kennt die westdeutsche Ausgabe nicht). – Sehr schönes Exemplar.

[57] **Marx, Karl und Friedrich Engels,** Manifest der Kommunistischen Partei. (8. Aufl.). Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 85 SS. 1 Bl. ***mit 11 Holzschnitten von Frans Masereel.*** Bln., Dietz, 1977. 8,-
Ritter C c) 167. – Schönes Exemplar.

52 Victor Hugo

53 P. J. Jouve

54 Heinrich E. Kromer

57 Marx / Engels

[58] **Philippe, Charles-Louis,** Bübü vom Montparnasse. Ein Roman. (Übers. von Camill Hoffmann). Handgebundener roter OGanzmaroquinbd. auf fünf Bünden mit Rückenvergoldung, goldgeprägten Fileten auf Dekkel-, Steh- und Innenkanten und gepunztem Kopfgoldschnitt, signiert Fritz Gähr München (minimal berieben). 2 Bll., 208 SS., 3 Bll. ***mit 20 (10 ganzseit.) Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.*** Mchn., Kurt Wolff, 1920. 380,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 85 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten. – Göbel 485. Rifkind II, 1846. Ritter C a) 17. Schütz 74. Nicht bei Fromm. – Sehr schönes Exemplar im Meistereinband.

[59] – Bübü vom Montparnasse. Ein Roman. (Übers. von Camill Hoffmann). Illustr. OHlwdbd. (berieben und etwas fleckig). 208 SS. ***mit 20 (10 ganzseit.) Holzschnitten von Frans Masereel.*** Mchn., Kurt Wolff, 1920. 16,-
Erste illustr. Ausgabe. – Göbel 485. Rifkind II, 1846. Ritter C a) 17. Schütz 74. Nicht bei Fromm. – Etwas stockig und stellenweise fleckig, Buchblock verzogen.

[60] – Das Bein der Tiennette. (Übers. von Annette Kolb). Illustr. OLwdbd. 257 SS., 1 Bl. ***mit 24 Holzschnitten von Frans Masereel.*** Mchn., Kurt Wolff, 1923. 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Teils erotische Geschichten aus Frankreich. – Arnold, Malerbuch 2236. Fromm V, 20016. Göbel 605. Ritter C a) 26. Wilpert-G.² 13 (Kolb). – Sehr schönes Exemplar.

[61] – Der alte Perdrix. (Übers. von Mario Spiro). Kl.-8°. Illustr. OHlwdbd. (etwas fleckig). 271 SS. ***mit 12 (2 ganzseit.) Holzschnitten von Frans Masereel.*** Mchn., Kurt Wolff, 1923. 28,-
Erste illustr. dt. Ausgabe. – Fromm V, 20024. Göbel 607. Ritter C a) 28. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst schön erhalten.

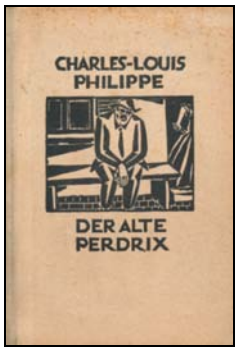
[62] – – Vater Perdrix. (Übers. von Gerhard Krüger. Nachwort von Kurt Schnelle). Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (Randeinriß). 245 SS., 1 Bl. ***mit 12 (2 ganzseit.) Holzschnitten von Frans Masereel.*** Bln., Rütten & Loening, (1960). 5,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Ritter C a) 28.I. – Schönes Exemplar.

[63] – Die gute Madeleine und die arme Marie. Vier Geschichten armer Liebe. (Übers. von Hans Mardersteig). Illustr. OHlwdbd. 271 SS., 1 Bl. ***mit 9 Holzschnitten von Frans Masereel.*** Mchn., Kurt Wolff, 1923. 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Fromm V, 20012. Göbel 606. Ritter C a) 27. – Schönes Exemplar.

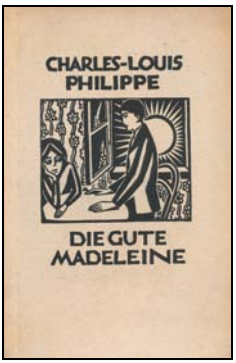
[64] **Pottier, Eugène,** Die Internationale. Deutsch von Erich Weinert. OKart.-Mappe (leichte Gebrauchsspuren). Leporello aus 12 Bll. ***mit 7 Holzschnitten von Frans Masereel.*** (Bln., Rütten & Loening, 1971). 9,-
Erste illustr. dt. Ausgabe. – Das berühmte französische Kampflied der Arbeiterschaft ist Masereel drittletzte Buchillustration. – Ritter C a) 88.III. – Gutes Exemplar.

58 Charles-Louis Philippe

60 Charles-Louis Philippe



61 Charles-Louis Philippe



63 Charles-Louis Philippe

64 Eugène Pottier

65 Ernst Preczang

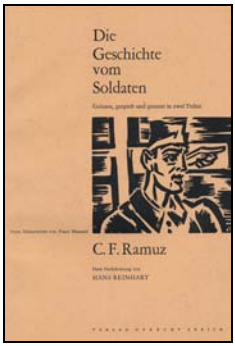
[65] **Preczang, Ernst,** Im Strom der Zeit. Gedichte. 5. veränderte u. ergänzte Aufl. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. (am Rücken flekkig). 224 SS. ***mit 6 Holzschn. von Frans Masereel.*** Bln., Buchmeister-Verlag, 1929. 15,-
Erste Ausgabe mit den Masereel-Holzschnitten. – Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1929 ausgezeichnet. – Friedsam 116. Ritter C c) 40. Scholl 29.12. Stucke 29.33. – Gutes Exemplar.

[66] **Ramuz, C.F.,** Die Geschichte vom Soldaten. Gelesen, gespielt und getanzt in zwei Teilen. Musik von Igor Strawinsky. Nachdichtung von Hans Reinhardt. OKart. mit illustr. OUmschl. (hintere Innenlasche mit kleinem Eckknick). 51 SS. ***mit 9 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.*** Zürich, Oprecht, (1951). 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Eins von 970 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Renner O 288. Ritter C a) 74. Schütz 74. – Leicht gebräunt, sonst frisch erhalten.

[67] **Rolland, Romain,** Peter und Lutz. Eine Erzählung. (Übers. von Paul Amann. 19.-24 Tsd.). OLwdbd. 218 SS., 3 Bll. ***mit 16 Holzschnitten von Frans Masereel.*** Mchn., Kurt Wolff, (1927). 15,-
Erste illustr. Ausgabe. – Fromm V, 22333. Göbel 543. Ritter C a) 1920, 14.I. Slg.Kritter VII, 38. – Schönes Exemplar.

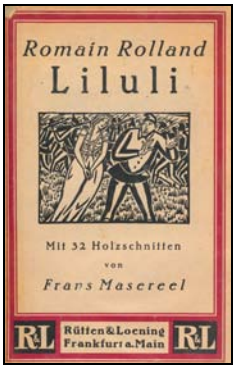
[68] – Liluli. (Übers. von Walter Schiff). (4.-7. Tsd.). Kl.-8°. Illustr. OHlwdbd. mit illustr. OUmschl. (kleine Fehlstelle am Kapital). 145 SS 1 Bl. ***mit 32 Holzschnitten von Frans Masereel.*** Ffm., Rütten & Loening, 1924. 15,-
Sarkastisch-ironisches Feenspiel um Krieg, Revolution und Hoffnung. – Fromm V, 22322. Ritter C a 8 III. – Titel mit hs. Namen, Vorsätze, Schnitt sowie erste und letzte Blätter stockig, sonst gut erhalten. Mit dem Umschlag selten.

[69] – Revolte der Maschinen oder Der entfesselte Gedanke. La Révolte des Machines ou La Pensée déchainée. (Übers. von Gritta Baerlocher und Jean Paul Samson. Vorwort von Pierre Vorms). Gr.-8°. Illustr. OPpbd. 101 SS., 1 Bl. ***mit 33 Holzschnitten von Frans Masereel.*** Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1949. 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 339 von 5000 Exemplaren. – Deutsch-französische Parallelausgabe des Science-fiction-Drehbuchs als Werbegabe für Mitglieder. – Ritter C a) 23.II. – Sehr schönes Exemplar.



66 C. F. Ramuz

67 Romain Rolland



68 Romain Rolland

69 Romain Rolland

[70] – Johann Christof. (Übers. von Erna u. Otto Grautoff). 5 Bände. 4°. 5 OLwdbde. mit OUmschl. (Randläsuren, Band 5 mit größerem Einriß). Zus. 2090 SS. ***mit 606 tls. ganzseit. Holzschnitten von Frans Masereel.*** Bln., Rütten & Loening, 1959. 35,-
Erste dt. illustr. Ausgabe. – Rollands literarisches und Masereels illustratives Hauptwerk erschien zwischen 1925 und 1927 in Paris. Eine deutschsprachige Ausgabe mit den Holzschnitten erschien erst 1959 mit der vorliegenden Ausgabe. – Jahn 497. KLL VI, 4971. Ritter C a 32.I. – Sehr schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[71] **Sternheim, Carl,** Fairfax. 4°. OLwdbd. 35 SS., 2 Bll. ***mit 10 Lithographien von Frans Masereel auf Tafeln sowie 1 beiliegenden signierten Orig.-Lithographie.*** Bln., Düsseldorf u. Ffm., Galerie Flechtheim, 1922 (d.i. Neuwied u. Bln., Hermann Luchterhand, 1968). 120,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 83 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 500). – Faksimile des XVII. Druck der Galerie Flechtheim. – Ritter C a) 24.II. – Schönes Exemplar mit der beiliegenden Original-Lithographie „Fairfax 1968“, die in der Vorzugsausgabe auf kräftigem Bütten abgezogen und signiert ist.

[72] **Thomas, Gwyn,** Die Liebe des Reverend Emmanuel. (Übers. von L. Fankhauser). Gr.-8°. Illustr. OKart. (Gebrauchsspuren). 140 SS., 2 Bll. ***mit 20 ganzseit. Illustr. von Frans Masereel.*** Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1951. 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Ritter C a 73. – Innen schönes Exemplar.

[73] **Tucholsky, Kurt,** Mutterns Hände. 4°. OKart.-Umschlag (kleiner Eckknick). 2 Bll. ***mit 1 ganzseit. Orig.-Holzschnitt von Frans Masereel.*** (Hbg., Asmus Verlag, 1964). 58,-
Erste Ausgabe. – Graphik und Gedicht 1. – Eins von 400 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Bonitz-W. I, C 16. Ritter C b) 92. – Frisches Exemplar auf Bütten.

[74] **Verhaeren, Emile,** Fünf Erzählungen. (Übers., von Friderike Maria Zweig). Illustr. OGanzpergamentbd. (Rückentitel minimal bereiben). 100 SS., 2 Bll. ***mit 28 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.*** Lpz., Insel, 1921. 280,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 16 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 1100). – Fromm VI, 26213. Kritter VIII, II 12. Ritter C a) 15.I. Sarkowski 1818. Slg.F.S. II, 975. Vgl. Rifkind II, 1847 (amerikanische Ausgabe von 1924). – Vorsatz mit zeitgenössischem Besitzvermerk, sonst sehr schönes Exemplar.

[75] – – Five Tales. Transl. by Keene Wallis. OLwdbd. mit Rsch. (berieben, Ecken beschabt). 96 SS. ***mit 28 Holzschnitten von Frans Masereel.*** New York, Albert & Charles Boni, 1924. 45,-
Erste amerikanische Ausgabe. – Rifkind II, 1847. Ritter C a) 15.II. – Innen gut erhalten.

70 Romain Rolland

71 Carl Sternheim

73 Kurt Tucholsky

74 Emile Verhaeren

76 Emile Verhaeren

[76] – Der seltsame Handwerker und andere Erzählungen. (Übers. von Fridericke Maria Zweig). Illustr. OHlwdbd. 106 SS., 3 Bll. ***mit 26 Holzschnitten von Frans Masereel.*** Lpz., Insel-Verlag, 1923. 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Fromm VI, 26239. Slg.Kritter VII/28. Ritter C a) 20.I. Sarkowski 1826. Slg.F.S. II, 984. – Vorsätze gebräunt, erstes und letztes Blatt minimal stokkig, sonst schön erhalten.

[77] **Vermeylen, August,** Der Ewige Jude. Übers. von Anton Kippenberg. Gr.-8°. Illustr. OHlwdbd. 93 SS., 1 Bl. ***mit 12 (8 ganzseit.) Holzschnitten von Frans Masereel.*** Lpz., Insel-Verlag, 1923. 35,-
Zweite illustr. Ausgabe. – Die Ahasver-Erzählungen gehören zu den bedeutendsten Veröffentlichungen der flämischen Literatur. – Slg.Kritter VI/8. Ritter C a) 22.I. Sarkowski 1832 A. Schütz 74. – Sehr schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[78] **Vildrac, Charles,** Le Paquebot Tenacity. Trois Actes. Kl.-8°. OKart. mit gestaltetem OUmschl. (gering gestaucht). 148 SS., 3 Bll. ***mit 12 ganzseit. Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.*** (Genf), Éditions du Sablier, 1919. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 330 von 750 Exemplaren (Gesamtaufl. 806). – Die Liebeskomödie über befreundete Auswanderer, die sich in die gleiche Frau verlieben, wurde 1934 verfilmt. – Jurt-E. 544.1. Ritter C a) 12. – Sehr schönes unbeschnittenes Exemplar auf Vélin volumineux anglais.

[79] **Der Weg zur Gemeinschaft.** Zur Jugendweihe. Bearbeitet von Anna Siemsen. Gr.-8°. Illustr. OHlwdbd. 61 SS., 1 Bl. ***mit Titelholzschnitt und 8 ganzseit. Holzschnitten von Frans Masereel.*** (Lpz., Allgemeines Arbeiter-Bildungsinstitut, [um 1925]). 18,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hans Siemsen, Max Barthel u.a. – Ritter C c) 22. – Erste und letzte Blätter gering stockig, sonst schön erhalten.

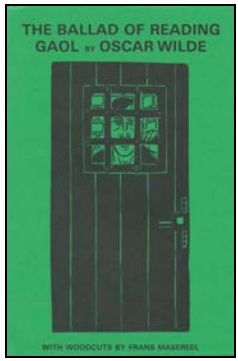
[80] **Wilde, Oscar,** The Ballad of Reading Gaol. (3rd printing). OKart. mit illustr. OUmschl. (minimal gestaucht). 56 SS., 4 Bll. ***mit 37 Holzschnitten von Frans Masereel.*** London u. West Nyack, The Journeyman Press, (1978). 18,-
Ritter C a) 29.II. – Frisches Exemplar.

[81] **Zola, Émile,** Germinal. (Übers. von Ferdinand Hardekopf). Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (geringe Randläsuren). 464 SS. ***mit 47 Holzschnitten von Frans Masereel.*** Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1947). 38,-

77 August Vermeylen

78 Charles Vildrac

79 Anna Siemsen

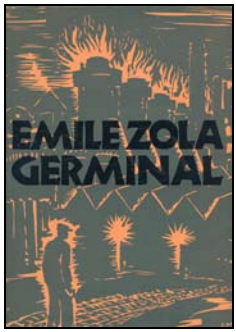


80 Oscar Wilde

Erste illustr. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 6647. Fromm VI, 27591. Raabe, Bücher 101.21. Ritter C a) 67. Schütz 74. Sternfeld-T. 195. Wilpert-G.² 18. – Sehr schönes Exemplar.

[82] **Zweig, Stefan,** Der Zwang. Eine Novelle. Phantastische Nacht. Eine Novelle. Kl.-4°. Goldgepr. O(?)Lwdbd. 126 SS., 1 Bl. ***mit 10 Holzschnitten von Frans Masereel und 5 Holzschnitten von Otto Rudolf Schatz.*** Wien, Strom-Verlag, 1929. 45,-
Erste Ausgabe. – Die Roman-Rundschau Nr. 2. – Homeyer² 82. Klawiter 181 u. 220. Klawiter² F 44. Ritter C a) 18.I. Sennewald 29.3. Wilpert-G.² 95. – **Zusammengebunden mit: Kellermann, Bernhard,** Schwedenklees Erlebnis. Mit 10 Orig.-Holzschnitten von Erwin Lang. 124 SS., 2 Bll. Ebda., 1929. – Erste illustr. Ausgabe. – Die Roman-Rundschau Nr. 1. – Sennewald 29. – **Wells, H. G.,** Der Unsichtbare. Roman. Mit 15 Holzschnitten von Otto Rudolf Schatz. 127 SS. Ebda., 1929. – Die Roman-Rundschau Nr. 3. – Sennewald 29.2. – **Vring, Georg von der,** Soldat Suhren. Roman. 159 SS. Ebda., 1929. – Die Roman-Rundschau Nr. 4. – Alle leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Als Sammelband selten.

[83] – Der Turm zu Babel. 4°. OKart. mit OUmschl. (schwacher Knick). 8 nn. Bll. ***mit 2 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.*** Wien, Internationale Stefan-Zweig-Gesellschaft, 1964. 120,-
Erste Ausgabe. – Nr. 144 von 250 Exemplaren. – Ritter B a) 83. Klawiter² C 22. Nicht bei Wilpert-G. – Zwei Blätter mit schwacher Druckstelle, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk von Frans Masereel signiert.



81 Emile Zola

Beiträge in Büchern und Zeitschriften

[84] **Aral Journal.** Dezember 1980. 4°. Farb. illustr. OBrosch. 40 SS. ***mit 2 Holzschnitten von Frans Masereel und zahlr. Abb.*** (Bochum, Aral AG, 1980). 10,-
Erste Ausgabe. – Die beiden Holzschnitte von Masereel zu einem Essay von Thilo Koch „Unser Jahrhundert der Flüchtlinge". – Nicht bei Ritter. – Frisches Exemplar.

[85] **Das Inselschiff.** Eine Zweimonatsschrift für die Freunde des Insel-Verlages. Zweiter Jahrgang. Gr.-8°. OPpbd. VII, 320 ***mit 10 Holzschnitten von Frans Masereel.*** Lpz., Insel-Verlag, 1921. 18,-
Erste Ausgabe. – Die Holzschnitte zur Erzählung „Der Jahrmarkt zu Opdorp" von Emile Verhaeren. Weitere Illustrationen von Georg A. Mathéy und Karl Rössing. Weitere Texte von Johannes R. Becher, Theodor Däubler, Albert Ehrenstein, Peter Hille, Rainer Maria Rilke, Stefan Zweig u.a. – Ritter D c) 3. Sarkowski 2038. – Schwach gebräunt, Vorsätze und Vortitel etwas stockig, sonst gutes Exemplar.

82 Stefan Zweig

83 Stefan Zweig

85 Das Inselschiff

89 Kurt Wolff Verlag

[86] – – Dass. Zweiter Jahrgang, sechstes Heft. Gr.-8°. OBrosch. (leichte Eckknicke). SS. 273-320 ***mit 10 Holzschnitten von Frans Masereel.*** Lpz., Insel-Verlag, 1921. 10,-
Erste Ausgabe. – Die Holzschnitte zur Erzählung „Der Jahrmarkt zu Opdorp" von Emile Verhaeren. – Ritter D c) 3. Sarkowski 2038. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[87] – – Dass. Eine Zeitschrift für die Freunde des Insel-Verlages. Achter Jahrgang. Gr.-8°. Hlwdbd. d. Zt. 312 SS. ***mit drei Holzschnitten von Frans Masereel u.a. Abb.*** Lpz., Insel-Verlag, 1927. 10,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Emile Verhaeren, Stefan Zweig, Rainer Maria Rilke u.a. – Ritter D c) 3. Sarkowski 2044. – Gutes Exemplar.

[88] **Der Phönix 1947.** (Hrsg. von Hans Nicklisch und Walther G. Oschilewski). Kl.-8°. OPpbd. ***mit Vorderdeckelillustr. von Frans Masereel*** (Rücken unsauber geklebt). 291 SS. ***mit Illustr. auf Tafelss.*** (Bln., Lothar Blanvalet, [1946]). 5,-
Erste Ausgabe. – Mit Ausnahme von Alexander Mitscherlich und B. Traven kommen hier eher die „alten Kameraden" wie Walter Bauer, Rudolf Hagelstange etc. „wie Phönix aus der Asche", kein Wort und keine Abbildung emigrierter Schriftsteller und Künstler. Die Illustrationen stammen von Käthe Kollwitz, Emil Nolde, Ernst Barlach, Paula Modersohn-Becker, Diego Rivera u.a. – Als der Krieg zu Ende war-Kat.-Marbach 329. Oschilewski 65. Ritter C c) 74. – Innen gutes Exemplar.

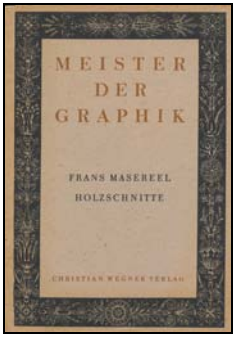
[89] **Wolff – 1925.** Ein Almanach für Kunst und Dichtung. Hlwdbd. mit aufgezogenem OPpbd.-Bezug *mit Holzschnitt von Frans Masereel.* 2 Bll., 314 SS., 1 Bl., 40 SS., 4 Bll. ***mit 37 (Orig.?-)Holzschnitten von Frans Masereel.*** [Mchn.], Kurt Wolff, [1924]. 18,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Franz Kafka, Max Brod, Franz Werfel, Georg Trakl, Georg Heym u.a. – Erber-Bader 684. Erber-B.² II, 2507. Göbel 636. Rifkind II, 1867. Nach Ritter C b 41 möglicherweise Original-Holzschnitte. – Schön erhalten.

90 Roger Avermaete

Sekundärliteratur

[90] **Avermaete, Roger,** Frans Masereel. Fol. Goldgepr. OHpergaminbd. mit illustr. OUmschl. in goldgepr. OPp.-Schuber. 318 SS., 1 Bl. ***mit 520 Abb. und 1 mont. Orig.-Holzschnitt.*** Amsterdam, De Arbederspers, (1975). 75,-
Erste Ausgabe. – Die wohl beeindruckenste Monographie über den berühmten Holzschneider. – Ritter E a) 33.2 (ohne Verlagsangabe). – Sehr gut erhalten.

[91] **Erich Klahns Ulenspiegel.** Illustrationsfolgen zu Charles de Costers Roman. 4°. Farb. illustr. OKart. (kleiner Eckknick). 108 SS. ***mit zahlr. oft farb. Abb.*** Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, (1986). 10,-
Erste Ausgabe. – In einem Essay von Detlev Schöttker über die Ulenspiegel Rezeption findet auch Masereel Erwähnung. – Frisches Exemplar.



92 Frans Masereel

[92] **Frans Masereel.** Holzschnitte. Geleitwort von Christian Otto Frenzel. Illustr. OKart. von Alfred Mahlau. 2 Bll., 7 SS., 1 Bl. ***mit 10 Tafeln mit ganzseit. Abb.*** Hbg., Christian Wegner, (1948). 5,-
Erste Ausgabe. – Meister der Graphik V, hrsg. von Lothar Schreyer. – Raabe, Bücher 268.67. Ritter E a) 11. – Gebräunt, stellenweise wasserrandig, Vortitel mit Besitzvermerk.

[93] **Frans Masereel.** 4°. OLwdbd. (etwas fleckig). (geringe Randläsuren). 324 SS., 2 Bll. ***mit sehr zahlr. oft farb. Abb. im Text und auf Tafeln.*** (Dresden), Verlag der Kunst, (1959). 10,-
Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Stefan Zweig, Pierre Vorms, Gerhard Pommeranz-Liedtke und einer Bibliographie von Hanns-Conon von der Gabelentz. – Ritter E a) 20. – Etwas gestaucht, Vorsätze etwas stockig. – **Beiliegt:** Postkarte mit Briefmarke der DDR von Erich Gruner mit Datumsstempel Dresden und Stempel zur Masereel Ausstellung März-April 1958 in Dresden. – Nicht gelaufen.

[94] – – Dass. (2. [erweiterte] Aufl). 4°. Illustr. OLwdbd. 351 SS. ***mit sehr***

zahlr. oft farb. Abb. im Text und auf Tafeln. (Dresden), Verlag der Kunst, (1961). 15,-
Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Stefan Zweig, Pierre Vorms, Gerhard Pommeranz-Liedtke und einer Bibliographie von Hanns-Conon von der Gabelentz. – Ritter E a) 23. – Exlibris. Vorsätze etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[95] **Frans Masereel.** Einleitung von Bernhard Nowak. Illustr. OPpbd. 15 SS., 1 Bl. und ***39 Abb. auf Tafelss.*** Dresden, Verlag der Kunst, 1960. 8,-
Erste Ausgabe. – Künstler der Gegenwart 13. – Ritter E a) 22. – Etwas gebräunt, sonst frisch erhalten.

[96] **Frans Masereel und das Buch.** Auswahl und Einleitung von Theodor Pinkus. OHlwdbd. mit mont. Vorderdeckelillustr. 56 nn. Bll. ***mit 51 Abb. nach Holzschnitten von Frans Masereel.*** [Bln.], Pirckheimer-Gesellschaft, (1961). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. II von 75 Exemplaren für den Künstler und den Limmat-Verlag (Gesamtaufl. 400). – Enthält u.a. eine Reihe von reproduzierten Exlibris. – Ritter E a) 24.

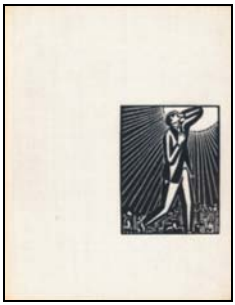
[97] **Herman, Josef,** The radical Imagination Frans Masereel. OKart. mit illustr. OUmschl. 64 SS. ***mit zahlr. Abb.*** London u. West Nyack, The Journeyman Press, (1980). 28,-
Erste Ausgabe. – Ritter E a) 39. – Tadellos erhalten.

[98] **Heute und Morgen.** Illustrierte Monatszeitschrift für Kunst · Literatur · Wissenschaft · Zeitgeschehen und Unterhaltung. Nr. 7 1951. 4°. OBrosch. S. 225-256 ***mit zahlr. Abb.*** Düsseldorf, (Progreß-Verlag), 1951. 10,-
Erste Ausgabe. – Enthält einen Text von Karl Reinhold Döderl[e]in „Begegnung mit Masereel.“ mit vier Abbildungen. – Ritter D c) 52. – Frisches Exemplar.

[99] **Holitscher, Arthur und Stefan Zweig,** Frans Masereel. Gr.-8°. OHlwdbd. (Rücken verblaßt, oberes Kapital ausgefleddert). 174 SS. ***mit 1 mont. Porträtfoto, 34 Orig.(?)-Holzschnitten und 48 Abb. von Frans Masereel.*** Bln., Axel Juncker, [1923]. 75,-
Erste Ausgabe. – Graphiker unserer Zeit, Band I. – Erste Monographie über den Holzschneider. – Homeyer² 82. Klawiter 767. Klawiter² H 438. Ritter E a) 1. Wilpert-G.² 26 (Holitscher) und 56 (Zweig). – Gebräunt, sonst gut erhalten.

[100] **Sammlung von 8 Antiquariats-Katalogen bzw. Listen** mit Angeboten von Frans Masereel. Versch. Formate. Je 4 bis 96 SS. *mit Abb.* Um 1990. 18,-
Erste Ausgabe. – Enthält u.a.: ABC Antiquariat Marco Pinkus, Katalog 35: Frans Masereel.; Helmut Rödner, Katalog 1; Michael Steinbach, Katalog 23: Frans Masereel; Sonderlisten Masereel von Antiquariat Irchel, Gertrud Thelen und Antiquariaat „Die Sammlung“. – Beiliegt: Einladungskarte zu einer Masereel-Ausstellung in der Bouquinerie-Galerie Sismondi in Genf von 2001 mit Widmung des Galeristen. – Weitere Beilagen.

[101] **Vorms, Pierre,** Gespräche mit Frans Masereel. (Übers. von Helene und Herbert Kühn). Gr.-8°. OLwdbd. mit OUmschl. 250 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln.*** Dresden, Verlag der Kunst, (1967). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Ritter E a) 29. – Frisches Exemplar.



94 Frans Masereel

96 Theo Pinkus

99 Holitscher / Zweig

101 Pierre Vorms

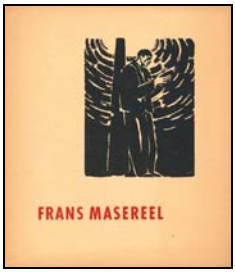
102 Pierre Vorms

[102] – Frans Masereel. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 31 SS. ***mit 15 teils farb. Abb.*** (Dresden, Verlag der Kunst, 1978). 10,-
Erste Ausgabe. – Reihe Maler und Werk. – Ritter E a) 38. – Frisches Exemplar.

[103] **Ziller, Gerhart,** Frans Masereel. Einführung und Auswahl. Kl.-4°. OHlwdbd. mit illustr. OUmschl. (gebräunt und Randläsuren). 172 SS. ***mit 214 Holzschnitten und Zeichnungen von Masereel.*** Dresden, Sachsenverlag, (1949). 10,-
Erste Ausgabe. – Umfangreiche Monographie mit der ersten Bibliographie Masereels in Deutschland. – Ritter E a) 12. – Gutes Exemplar.

Ausstellungen

[104] **Fiege, Gertrud (Bearb.),** »Von Schwarz zu Weiß«. Frans Masereel im literarischen Deutschland. Illustr. OKart. mit OCellophanumschl. 94 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. Abb. und 1 beiliegenden Leporello.*** (Marbach, Deutsche Schillergesellschaft, 1984). 6,-
Erste Ausgabe. – Marbacher Magazin 31. – Erschien zur Ausstellung vom Oktober 1984 bis Februar 1985 in Marbach. – Ritter E d) 162. – Titel mit Widmung in Bleistift (wohl von Fiege), sonst tadellos erhalten.



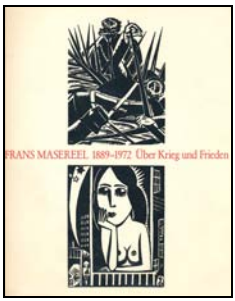
103 Gerhart Ziller

[105] **Frans Masereel.** Peintures, Bois Gravés, Dessins, Documents. Kl.-4°. Illustr. OKart. (Kapital gestaucht und geklebt). 32 nn. Bll. und ***30 Tafeln mit ganzseit. Abb.*** Nice [Nizza], Galerie Municipale des Ponchettes, 1965. 18,-
Erste Ausgabe. – Der Katalog zur Ausstellung vom 10. Dezember 1965 bis 10. Januar 1966 verzeichnet 295 Ausstellungsstücke mit Schwerpunkt auf die deutschen Schriftsteller, mit denen Masereel in Kontakt war. – Ritter E d) 88. – Gutes Exemplar.

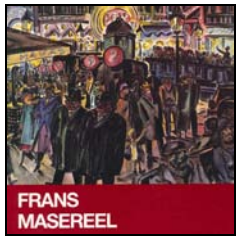
[106] **Frans Masereel.** 1889-1972. Über Krieg und Frieden. Hrsg. vom Kunstamt Kreuzberg und der Abteilung Kulturpolitik beim DGB-Bundesvorstand. 4°. Illustr. OKart. 195 SS. ***mit zahlr. Abb.*** (Bln.), Kunstamt Kreuzberg, (1979). 10,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung vom 26. August bis 31. Oktober 1979 mit einigen Erstdrucken aus dem Nachlaß. – Ritter E d) 152. – Letzte Blätter und hinterer Deckel mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[107] **Frans Masereel.** grafiek. [Ausstellungsplakat.]. 59 x 44 cm. 1 S. ***mit einem Holzschnitt von Frans Masereel.*** Amersfoort, De Zonnehof, 1979. 15,-
Erste Ausgabe. – Plakat zur Ausstellung vom 12. 5. bis 17. 6. 1979. – Der Holzschnitt zeigt zwei sich umarmende Katzen. – Ritter E d) o.U. S. 636 (kennt den Ausstellungsort nicht). – Gefaltet, sonst tadellos erhalten.

[108] **Frans Masereel.** 21.2.-30.3.1985. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. 112 SS. ***mit 55 teils farb. Abb.*** Köln, Lempertz, 1985. 10,-
Erste Ausgabe. – Lempertz Contempora. – Katalog zur Verkaufsausstellung mit Werken aus dem Nachlaß mit Vorwort von Paul Ritter. – Ritter E d) 164. – Frisches Exemplar mit beiliegender Preisliste.

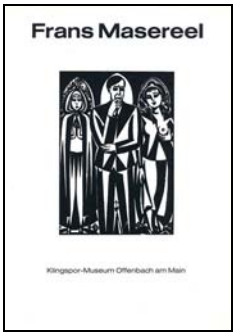


106 Frans Masereel



108 Frans Masereel

[109] **Ritter, Paul,** Frans Masereel und seine Freunde. Eine Einführung zur Ausstellung vom 7. September bis 31. Oktober 1977. 4°. Illustr. OKart. 63 SS. ***mit 23 Abb. im Text und auf 8 Tafeln.*** Offenbach, Klingspor-Museum, 1977. 25,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur gleichnamigen Ausstellung mit Texten von Stefan Zweig u.a. – Ritter E a) 37 und E d) Nr. „N". – Frisches Exemplar mit beiliegendem gefalteten Ausstellungsplakat (85 x 60 cm).



109 Paul Ritter

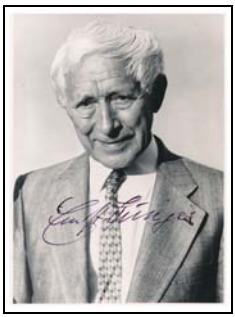
Ernst Jünger

Autographen

[110] **Jünger, Ernst,** Signiertes Orig.-Foto. Silberbromid. 17 x 12,7 cm. [Wilflingen], (Werner Schwarze), [1982]. 150,-
Foto vom 5. 9. 1982 von Werner Schwarze. – Bildunterschrift abgeschnitten, liegt aber bei. – Frisch erhalten. – ***von Ernst Jünger signiert.***

[111] – Gedruckte Dankeskarte ***mit eh. Nachschrift und Unterschrift.*** Wilflingen, Privatdruck, Ostern 1986. 120,-
Jünger dankt für Glückwünsche und Geschenke zu seinem 91. Geburtstag. Darunter handschriftlich „Der Führer freut den alten Hannoveraner." und volle Signatur. – Schönes Exemplar auf Büttenkarton. Mit Briefumschlag mit Absenderstempel von Klett-Cotta.

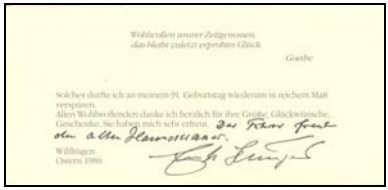
[112] – Gedruckte Dankeskarte ***mit eh. Unterschrift.*** Wilflingen, Privatdruck, April 1987. 90,-
Jünger dankt für Glückwünsche zu seinem 92. Geburtstag, darunter voll signiert. – Schönes Exemplar auf Büttenkarton. Mit Briefumschlag mit Absenderstempel.



110 Ernst Jünger

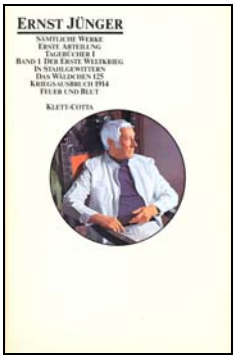
[113] – Gedruckte Dankeskarte ***mit eh. Unterschrift.*** Wilflingen, Privatdruck, April 1990. 100,-
Jünger dankt für Glückwünsche zu seinem 95. Geburtstag, darunter voll signiert. – Die Karte nicht wie üblich mit einem Goethezitat, sondern Zitat aus „Die Schere". – Schönes Exemplar auf Büttenkarton. Mit Briefumschlag mit Absender. – Beiliegt: Kleine typographisch gestaltete Karte mit Jüngerzitat und kleiner Illustration.

[114] – Gedruckte Dankeskarte ***mit eh. Unterschrift.*** Wilflingen, Privatdruck, April 1993. 90,-
Jünger dankt für Glückwünsche zu seinem Geburtstag, darunter voll signiert. – Die Karte nicht wie üblich mit einem Goethezitat, sondern Zitat aus „Zwei Mal Halley". – Schönes Exemplar auf Büttenkarton. Mit Briefumschlag mit Absender.

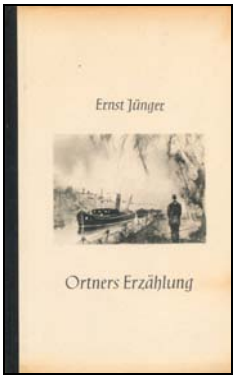


111 Ernst Jünger

113 Ernst Jünger



141 Ernst Jünger



118 Ernst Jünger

144 Ernst Jünger

Bücher und Gedrucktes

[115] **Jünger, Ernst,** Feuer und Blut. Ein kleiner Ausschnitt aus einer großen Schlacht. 3. Aufl. Goldgepr. OLwdbd. 194 SS., 5 Bll. Magdeburg, Frundsberg-Verlag, 1927. 75,-
Mit Vorwort zu veränderten 2. und 3. Auflage. – Coudres-M. B 4 b. – Vorsätze gebräunt, sonst gut erhalten. – In so früher Auflage selten.

[116] – Auf den Marmorklippen. Goldgepr. OHlwdbd. (gering lichtrandig und hinten schwach fleckig). 156 SS., 2 Bll. Hbg., Hanseatische Verlagsanstalt, (1941). 6,-
Wohl die zweite Ausgabe. – Vgl. Coudres-M. B 12 a. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[117] – Atlantische Fahrt. Illustr. OPpbd. 100 SS., 2 Bll. Zürich, im Verlag der Arche, (1948). 10,-
Erste Buchhandelsausgabe. – Die Erstausgabe erschien 1947 in London und ging nur an deutsche Kriegsgefangene in England. – Coudres-M. B 16 b. – Wilpert-G.² 50. – Sehr schönes Exemplar.

[118] – Ortners Erzählung. Illustr. OHlwdbd. (Ränder schwach gebräunt). 66 SS., 3 Bll. ***mit Illustr. von Ernst August von Mandelsloh.*** Tübingen, Heliopolis-Verlag, (1949). 15,-
Erste Ausgabe. – Illustrierter Teilabdruck aus „Heliopolis". – Coudres-M. B 20 e. Wilpert-G.² 53. – Gutes Exemplar.

[119] – Der Waldgang. Goldgepr. OLwdbd. 143 SS. Ffm., Vittorio Klostermann, (1951). 45,-
Erste Ausgabe. – Coudres-M. B 23. Klostermann 62. Wilpert-G.² 62. – Papierbedingt gebräunt, Vorsatz mit hs. Namen, hinteres Vorsatz und hinterer Deckel etwas wellig, sonst gut erhalten.

[120] – Afrikanische Spiele. Goldgepr. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUmschl. (gering berieben). 223 SS. (Gütersloh), Bertelsmann Lesering, 1954. 5,-
Erste Buchgemeinschaftsausgabe. – In der überarbeiteten und erweiterten Fassung von 1951. – Coudres-M. B 10 d. – Schönes Exemplar.

[121] – Die Schleife. Dokumente zum Weg Ernst Jünger. Hrsg. von Armin Mohler. OLwdbd. mit gestaltetem OUmschl. (Randfehlstellen). 153 SS., 1 Bl. ***mit Abb. auf Tafelss.*** Zürich, Im Verlag der Arche, (1955). 20,-
Erste Ausgabe. – Enthält außer Kommentaren von Mohler nur autobiographische Texte von Jünger selber. – Coudres-M. F 1. – Gutes Exemplar.

[122] – Das Sanduhrbuch. (18.-19. Tsd.). OLwdbd. mit OUmschl. 261 SS., 1 Bl. ***mit 58 Strichzeichnungen und 33 Bildtafeln.*** Ffm., Vittorio Klostermann, (1957). 15,-
Erste illustr. Ausgabe. – Jüngers philosophisches Buch beweist, daß er sich aus der nihilistischen Phase während des Faschismus nicht gelöst hat und weiterhin an der These vom Unausweichlichen der Entwicklung festhält. – Coudres-M. B 29 b. Klostermann 63. – Schönes Exemplar.

[123] – Jahre der Okkupation. OLwdbd. 310 SS., 1 Bl. Stgt. Ernst Klett, (1958). 10,-
Erste Ausgabe. – Der dritte Band des Tagebuchwerks zum Zweiten Weltkrieg umfaßt die Zeit von 1945 bis 1948. – Coudres-M. B 37. Wilpert-G.² 79. – Gutes Exemplar.

[124] – – Dass. Illustr. OLwdbd. 310 SS., 1 Bl. Stgt., Zürich u. Salzburg, Europäischer Buchklub, [1960]. 10,-
Erste Buchklubausgabe. – Coudres-M. B 37. – Schönes Exemplar.

[125] – An der Zeitmauer. (14.-17. Tsd.). OLwdbd. mit OUmschl. (Randeinriß). 314 SS., 1 Bl. Stgt., Ernst Klett, [1960]. 14,-
Gilt als Fortsetzung seines 1932 erschienenen Werkes „Der Arbeiter". Mit Klappentext von Hermann Hesse. – Coudres-M. B 39. Vgl. KLL XII, 10457 und KNLL VIII, 936. – Schönes Exemplar.

[126] – Bäume. Photographien schöner und merkwürdiger Beispiele aus deutschen Landen. Dendrologische Erläuterungen von Wolfgang Haber.

Fol. OLwdbd. (zwei minimale Druckstellen). 17 SS., 2 Bll. und ***65 Tafeln mit ganzseitigen Fotos von Albert Renger-Patzsch.*** Ingelheim, C. H. Boehringer, 1962. 75,-
Erste Ausgabe. – Der berühmte Bildband erschien als Privatdruck und war nicht im Handel erhältlich. – Coudres-M. C 27a. Heidtmann II, 14527. Koetzle 323. Wilpert-G.² 91. – Sehr schönes Exemplar.

[127] – Geheimnisse der Sprache. (3. Aufl.). Kl.-8°. OKart. mit OUmschl. 125 SS., 1 Bl. Ffm., Vittorio Klostermann, (1963). 7,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Coudres-M. B 50. Klostermann 63. Wilpert-G.² 95. – Schönes Exemplar.

[128] – Typus · Name · Gestalt. OPpbd. mit OUmschl. 133 SS., 1 Bl. Stgt., Ernst Klett, (1963). 9,-
Erste Ausgabe. – Coudres-M. B 48. Wilpert-G.² 99. – Schönes Exemplar.

[129] – Ein Inselfrühling. Ein Tagebuch aus Rhodos. Mit den sizilianischen Tagebuchblättern „Aus der Goldenen Muschel". Myrdun. Briefe aus Norwegen. Goldgepr. OLwdbd. 124 SS., 2 Bll. Bln., Darmstadt u. Wien, Deutsche Buch-Gemeinschaft, (1965). 10,-
Erste Ausgabe. – Coudres-M. B 55. Nicht bei Wilpert-G. – Gutes Exemplar.

[130] – Strahlungen II. Das zweite Pariser Tagebuch. Strahlungen III. Kirchhorster Blätter. Jahre der Okkupation. Kl.-8°. 2 farb. illustr. OKart. 287 SS., 4 Bll.; 371 SS., 2 Bll. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1965-1966). 5,-
Erste Taschenbuchausgaben. – dtv 282 u. 345. – Jüngers Kriegstagebuch aus der Pariser Besatzungszeit. – Coudres-M. B 49 b. – Schwach gebräunt, III zu Beginn gering gestaucht, sonst gut erhalten.

[131] – Ad hoc. Gr.-8°. OPpbd. in OPp.-Schuber. 137 SS., 1 Bl. Stgt., Ernst Klett, (1975). 15,-
Erste Ausgabe. – Eins von 2000 Exemplaren. – Erschien zu Jüngers 75. Geburtstag. – Coudres-M. B 64. Wilpert-G.² 113. – Schönes Exemplar auf Zerkall-Bütten.

[132] – Annäherung. Drogen und Rausch. Goldgepr. OGanzlederbd. mit illustr. OUmschl. im OPp.-Schuber. 502 SS., 1 Bl. Stgt., Ernst Klett, (1970). 480,-
Erste Ausgabe. – Nr. 226 von 250 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Coudres-M. B 65 a. Wilpert-G.² 114. – Tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk ***von Ernst Jünger signiert.***

[133] – Das abenteuerliche Herz. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (unteres Kapital berieben). 171 SS., 2 Bll. (Ffm., Bln. u. Wien), Ullstein, (1972). 5,-
Erste Taschenbuchausgabe. – Ullstein 2903. – Coudres-M. B 11 f. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[134] – – Das Abenteuerliche Herz. Figuren und Capriccios. (14. Aufl.). OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. 201 SS., 1 Bl. (Stgt.), Klett-Cotta, (1979). 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Coudres-M. B 11 g. – Gutes Exemplar.

[135] – Die Zwille. Goldgepr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. 329 SS., 1 Bl. Stgt., Ernst Klett, (1973). 8,-
Erste Ausgabe. – Coudres-M. B 70 a. Wilpert-G.² 123. – Schönes Exemplar.

[136] – Zahlen und Götter. Philemon und Baucis. Zwei Essays. OKart. mit OUmschl. (hinten etwas lichtrandig). 151 SS. Stgt., Ernst Klett, (1974). 10,-
Erste Ausgabe. – Coudres-M. B 72. Wilpert-G.² 124. – Schönes Exemplar.

[137] – Myrdun. Briefe aus Norwegen. 4°. OPpbd. 76 SS., 2 Bll. ***mit 14 Textillustr. von Alfred Kubin.*** Stgt., Ernst Klett, (1975). 60,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 1500 Exemplaren. – Die textlich leicht überarbeitete Fassung in neuer typographischer Anordnung von Carl Keidel. Der Band erschien erstmals 1948 mit den Kubin-Illustrationen. – Coudres-M. B 14 e. Marks B 29. – Schönes Exemplar.

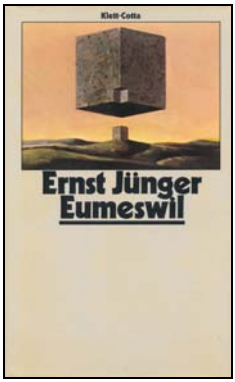
[138] – Philemon und Baucis. Der Tod in der mythischen und in der technischen Welt. 4°. Goldgepr. OHlwdbd. in OKlarsichtumschl. 61 SS., 2 Bll. ***mit 7 Gouachen von HAP Grieshaber in Serigraphie.*** Stgt., Ernst Klett, (1975). 45,-

126 Albert Renger-Patzsch

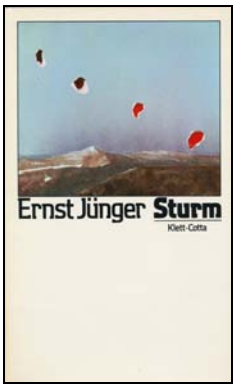
139 Silvia Hahn

137 Alfred Kubin

138 HAP Grieshaber



140 Ernst Jünger



142 Ernst Jünger

Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 1900 Exemplaren (Gesamtaufl. 2000). – Erschien zum 80. Geburtstag des Schriftstellers. – Coudres-M. B 69 b. Fichtner 157. Fichtner² 233. – Schönes Exemplar.

[139] – **und Wolf Jobst Siedler,** Bäume. Essays. Gedichte und Bilder. 4°. OPpbd. mit Marmorpapierbezug. 108 SS., 10 Bll. ***mit ganzseit. Fotos von Silvia Hahn u.a.*** (Ffm., Bln. u. Wien, Ullstein und Propyläen Verlag, 1976). 9,-
Erste Ausgabe. – Als Gabe der Verlage war der Band nicht im Handel erhältlich. Mit Gedichten von Bertolt Brecht, Günter Eich, Peter Huchel u.a. – Coudres-M. C 27b. Nicht bei Heidtmann und Wilpert-G.². – Sehr schönes Exemplar.

[140] – Eumeswil. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. (gering verfärbt und Randläsur hinten). 434 SS., 1 Bl. (Stgt.), Klett-Cotta, (1977). 45,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar des utopischen Romans. – Coudres-M. B 74. Wilpert-G.² 127.

[141] – Sämtliche Werke (in 18 Bänden und 4 Supplementbänden). 22 OLwdbde. mit illustr. OUmschl. in OKart.-Schuber. Zus. 11711 SS. (Stgt.), Klett-Cotta, (1978-1983 und 1999-2003). 580,-
Erste Ausgabe. – I. Abteilung Tagebücher. **1.** Der erste Weltkrieg. – **2.** Strahlung I. – **3.** Strahlungen II. – **4.** Strahlungen III. – **5.** Strahlungen IV. – **6.** Reisetagebücher. – 2. Abteilung Essays **7.** Betrachtungen zur Zeit. – **8.** Der Arbeiter. – **9.** Das Abenteuerliche Herz. – **10.** Subtile Jagden. – **11.** Annäherungen. – **12.** Fassungen I. – **13.** Fassungen II. – **14.** Ad Hoc. – 3. Abteilung Schriften. **15.** Erzählungen. – **16.** Heliopolis. – **17.** Eumeswil. – **18.** Die Zwille. – Supplementbände 1-4. **19.** Fassungen III. – **20.** Strahlungen V. – **21.** Strahlungen VI. – **22.** Späte Arbeiten. Verstreutes. Aus dem Nachlass. – Coudres-M. A I. Wilpert-G.² 129. – Tadelloses Exemplar.

[142] – Sturm. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 86 SS., 1 Bl. (Stgt.), Klett-Cotta, (1978). 20,-
Erste Buchhandelsausgabe. – Die Erzählung war 1923 in Fortsetzungen im „Hannoverschen Kurier" erschienen und galt als verschollen, bis sie 1963 als limitierter Oltener Liebhaberdruck erschien. – Coudres-M. B 47 b. – Schönes Exemplar.

[143] – Aus dem Wilflinger perennierenden Garten-Kalender ein Strauß als Dank für seine Freunde von Ernst Jünger 29. März 1980. OKart. mit OUmschl. 26 SS., 1 Bl. (Stgt., Klett-Cotta), 1980. 30,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1500 Exemplaren als Privatdruck zum Geburtstag des Dichters. – Coudres-M. B 78. Wilpert-G.² 134. – Sehr schönes Exemplar.

[144] – Siebzig verweht I-V [= alles Erschienene]. 5 OLwdbde. mit illustr. OUmschl. Zus. 2523 SS. (Stgt.), Klett-Cotta, (1980-1997). 75,-
Erste Ausgabe. – Enthält die Tagebücher Jüngers ab 1965. – Coudres-M. B 79-80. Wilpert-G.² 135. – Eine Seite mit Anstreichungen, sonst sehr gut erhalten.

[145] – Der Arbeiter. Herrschaft und Gestalt. Kl.-8°. OPpbd. mit OUmschl. 322 SS., 1 Bl. (Stgt., Klett-Cotta, 1982). 12,-
Erste Nachkriegsausgabe. – Cotta's Bibliothek der Moderne 1. – Coudres-M. B 7 b. – Frisches Exemplar.

[146] – Aladins Problem. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. 121 SS., 1 Bl. (Stgt.), Klett-Cotta, (1983). 10,-
Erste Ausgabe. – Coudres-M. B 82. Wilpert-G.² 140. – Schönes Exemplar.

[147] – Das Jahr 1968. Aus »Siebzig verweht I«. Kl.-8°. OPpbd. mit OUmschl. 164 SS. (Stgt.), Klett-Cotta, (1983). 20,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1500 Exemplaren, als Jahresgabe des Verlags nicht im Handel. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

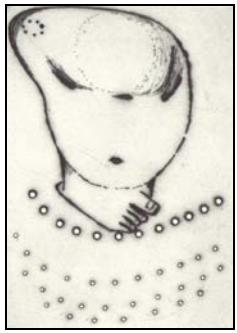
[148] – Autor und Autorenschaft. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. (dieser minimal getaucht). 277 SS., 1 Bl. (Stgt.), Klett-Cotta, (1984). 12,-
Erste Ausgabe. – Coudres-M. B 85. Wilpert-G.² 142. – Schönes Exemplar.

[149] – Eine gefährliche Begegnung. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. 169 SS., 1 Bl. (Stgt.), Klett-Cotta, (1985). 6,-
Erste Ausgabe. – Frisch erhaltener historischer Kriminalroman. – Coudres-M. Seite 79. Wilpert-G.² 143.

[150] – Zwei Mal Halley. (2. Aufl.). OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. 100 SS., 2 Bll. (Stgt.), Klett-Cotta, (1987). – Schönes Exemplar. 5,-

[151] – Die Schere. (2. Aufl.). OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 186 SS., 1 Bl. (Stgt.), Klett-Cotta, (1990). – Schönes Exemplar. 8,-

[152] – Prognosen. 4°. OPpbd. mit OCellophanumschl. 83 SS. ***mit Abb. von 2 Radierungen von Enzo Cucchi.*** Mchn., Bernd Klüser, 1993. 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 162 von 1140 Exemplaren (Gesamtaufl. 2000). – Schönes Exemplar auf Kunstdruckpapier.



152 Enzo Cucchi

[153] – Gedruckte Dankeskarte. Wilflingen, Privatdruck, 1994. 28,-
Jünger dankt für Glückwünsche und Geschenke zu seinem 99. Geburtstag. – Schönes Exemplar auf Büttenkarton. Mit Briefumschlag mit gedrucktem Absender.

[154] – Gedruckte Dankeskarte. Wilflingen, Privatdruck, 1995. 28,-
Jünger dankt für Glückwünsche und Geschenke zu seinem 100. Geburtstag. – Schönes Exemplar auf Büttenkarton. Mit Briefumschlag mit gedrucktem Absender.

[155] – Subtile Jagden. 4°. Mit 2 eingelassenen Farbmedaillons illustr. OLwdbd. in OKart.-Schuber. 228 SS., 2 Bll. ***mit illustr. Vorsätzen und 10 Farbstiftzeichnungen von Walter Linsenmaier auf Tafeln.*** (Stgt.), Klett-Cotta, (1995). 90,-
Erste illustr. Ausgabe. – Eins von [500 Exemplaren] (Gesamtaufl.) 1000. – Erschien zu Jüngers 100. Geburtstag. – Tadelloses Exemplar.

[156] – Gedruckte Dankeskarte. Wilflingen, Privatdruck, 1996. 28,-
Jünger dankt für Glückwünsche und Geschenke zu seinem 101. Geburtstag. – Schönes Exemplar auf Büttenkarton. Mit Briefumschlag mit gedrucktem Absender.

[157] – Zur Geiselfrage. Schilderung der Fälle und ihrer Auswirkungen. Hrsg. von Sven Olaf Berggötz. Vorwort von Volker Schlöndorff. OPpbd. mit illustr. OUmschl. 159 SS. (Stgt.), Klett-Cotta, (2011). 15,-
Erste Ausgabe. – Zwischen Oktober 1941 und Februar 1942 dokumentierte Jünger heimlich die Geiselerschießungen im besetzten Frankreich. – Tadelloses Exemplar.

155 Walter Linsenmaier

Sekundärliteratur

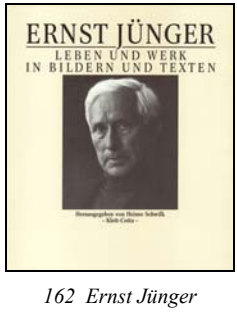
[158] **Coudres, Hans Peter des und Horst Mühleisen,** Bibliographie der Werke Ernst Jüngers. OLwdbd. mit OUmschl. 211 SS. Stgt., J. G. Cotta, (1985). 18,-
Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen der Deutschen Schillergesellschaft Band 43. – Bis heute die maßgebliche Bibliographie. – Schönes Exemplar.

[159] **Das Echo der Bilder.** Ernst Jünger zu Ehren. Hrsg. von Heimo Schwilk. OPpbd. 176 SS. (Stgt.), Klett-Cotta, (1990). 8,-
Erste Ausgabe. – Texte von Martin Mosebach, Ulrich Horstmann, Hanns-Josef Ortheil, Lutz Rathenow u.a. – Tadelloses Exemplar.

[160] **Ernst Jünger.** Gr.-8°. Illustr. OKart. 167 SS., 6 Bll. (Mchn), text + kritik, (1990). 10,-
Erste Ausgabe. – text + kritik 105/106. – Enthält wohl auch einen Erstdruck Jüngers. – Frisches Exemplar.

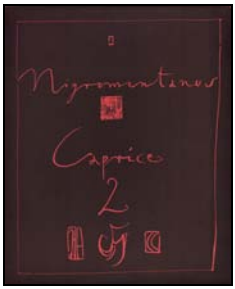
[161] **Ernst Jünger zum 29. März 1985.** (Hrsg. von Heimo Schwilk). OKart. mit OUmschl. 69 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. Fotos.*** (Stgt., Klett-Cotta), 1985. 9,-
Erste Ausgabe. – Enthält zahllose Zitate aus Jüngers Büchern, dazu ein Vorwort von Michael Klett und ein Nachwort des Herausgebers. – Als Privatdruck nicht im Handel gewesen. – Wilpert-G. 144. – Schönes Exemplar.

[162] **Ernst Jünger.** Leben und Werk in Bildern und Texten. Hrsg. von Heimo Schwilk. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 320 SS. ***mit sehr zahlr. Fotos und Abb.*** (Stgt.), Klett-Cotta, (1988). 25,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 147. – Sehr schönes Exemplar des Prachtbandes.



162 Ernst Jünger

[163] **Gnoli, Antonio, Franco Volpi und Ernst Jünger,** Die kommenden Titanen. Gespräche. Übers. von Peter Weiß. Farb. illustr. OKart. 155 SS., 2 Bll. Wien u. Lpz., Karolinger, (2002). 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Das Interview mit Jünger entstand 1995 anläßlich seines 100. Geburtstages. – Frisches Exemplar.



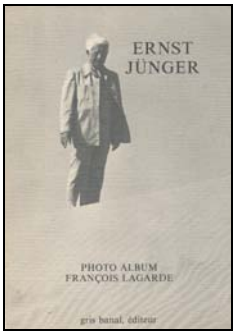
164 Horst Janssen

[164] **Janssen, Horst,** Nigromontanus für Ernst Jünger zum 29. 3. 1980. Caprice 2. Fol. 2 illustr. OKart. in OPp.-Schuber. 18; 24 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. meist ganzseit. u. farb. Abb.*** (Hbg., CC/HJ-Verlag sowie Christians, 1981). 48,-
Erste Ausgabe. – Nigromontanus huldigt in einem Radierzyklus dem Schriftsteller auch in Textform. Caprice 2 sind Entwürfe für Weinetiketten des Baron Philippe de Rothschild. – Schuberecken etwas beschabt, sonst tadellos erhalten. – Selten.

[165] **Kiesel, Helmuth,** Ernst Jünger. Die Biographie. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 715 SS., 1 Bl. *mit Abb.* (Mchn.), Siedler, (2007). 25,-
Erste Ausgabe. – Erschien zum 10jährigen Todestag Jüngers. – Frisches Exemplar.

[166] **Lagarde, François,** Ernst Jünger. Photo Album. Gr.-8°. Illustr. OKart. 191 SS. ***mit sehr zahlr. Fotos und Abb.*** (Montpellier), gris banal, (1983). 28,-
Erste Ausgabe. – Zeigt Jüngers Leben seit der Geburt, erst die neuesten Fotos stammen von Lagarde. Die Bildlegende auf Deutsch, im Anhang auch auf Französisch und Englisch. – Coudres-M. F 7. Nicht bei Heidtmann. – Frisches Exemplar.

[167] **Meyer, Martin,** Ernst Jünger. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (minimale Randläsur). 698 SS., 3 Bll. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1990). 10,-
Erste Ausgabe. – Die umfangreichste Biographie zu Lebzeiten. – Frey-F. III, 234. – Frisches Exemplar.



166 François Lagarde

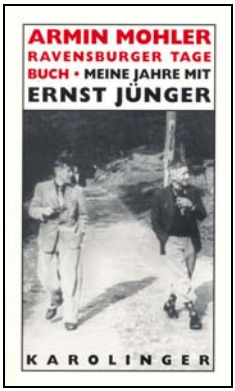
[168] **Mohler, Armin,** Ravensburger Tagebuch. Meine Zeit bei Ernst Jünger 1949/50. Mit einem Nachtrag In Wilflingen 1950-1953 von Edith Mohler. Illustr. OKart. 111 SS. *mit Abb.* Wien u. Lpz., Karolinger, (1999). 25,-
Erste Ausgabe. – Die Erinnerungen von Jüngers Sekretär. – Frisches Exemplar. – Recht selten.

[169] **Nebel, Gerhard,** Ernst Jünger und das Schicksal des Menschen. OBrosch. (etwas fleckig und mit Randeinriß). 31 SS. Wuppertal, Marées-Verlag, (1948). 7,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 9. – Gebräunt, sonst ordentlich erhalten.

[170] **– –** Ernst Jünger. Abenteuer des Geistes. Illustr. OKart. (etwas geknickt). 365 SS. Wuppertal, Marées-Verlag, 1949. 10,-
Erste Ausgabe. – Die kartonierte Ausgabe erschien ohne den Anhang von Armin Mohler. – Wilpert-G.² 13. – Etwas gestaucht, Vortitel mit Widmungsstempel, sonst gut erhalten.

[171] **Paetel, Karl O.,** Ernst Jünger in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Illustr. OKart. (Eckknick). 177 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. Abb.*** (Reinbek), Rowohlt, (1962). 8,-
Erste Ausgabe. – rm 72. – Coudres-M. F 2. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[172] **Sammlung von acht Zeitungsausschnitten über Ernst Jünger.** Versch. Formate. 1982-2008. 18,-
Erste Ausgaben. – Texte von Frank Schirmacher u.a. – Dazu: Sechs Verlagsprospekte von Klett-Cotta zu Ernst Jünger sowie zwei eigenhändige Anschreiben des Verlags.

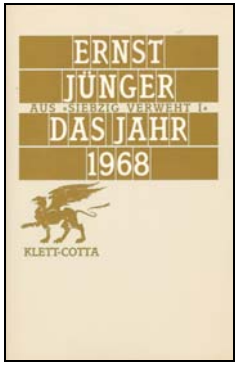


168 Armin Mohler

[173] **Schwilk, Heimo,** Ernst Jünger. Ein Jahrhundertleben. Die Biografie. OPpbd. mit illustr. OUmschl. 623 SS. ***mit 44 Fotos auf Tafelss.*** Mchn. u. Zürich, Piper, (2007). 10,-
Erste Ausgabe. – Noch eine Biographie zum 10. Todestag. – Frisches Exemplar.

[174] **Über Ernst Jünger.** (Hrsg. von Hubert Arbogast). OLwdbd. mit OUmschl. (kleiner Randeinriß). 185 SS., 3 Bll. (Stgt.), Klett-Cotta, (1995). 7,-
Erste Ausgabe. – Texte von André Gide, Hermann Hesse, Ernst Niekisch, Alfred Andersch, Karl Korn u.a. – Frisches Exemplar.

[175] **Wandlung und Wiederkehr.** Festschrift zum 70. Geburtstag Ernst Jüngers. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. Gr.-8°. Illustr. OKart. (hinten mit Kratzern). 245 SS. Aachen, Text + Kritik, [1965]. 10,-
Erste Ausgabe. – Texte von Albert von Schirnding, Rolf Schroers u.a. – Gutes Exemplar.



147 Ernst Jünger

170 Gerhard Nebel

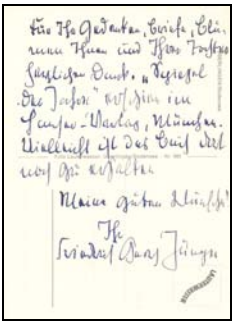
173 Heimo Schwilk

Friedrich Georg Jünger

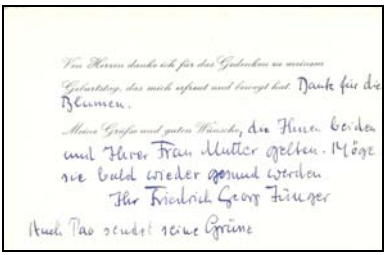
Autographen

[176] **Jünger, Friedrich Georg,** Eigenhändige Postkarte m. U. 12°. 1 S. Undat. [um 1970]. 200,-
Der Schriftsteller bedankt sich für Briefe und Blumen und teilt mit, daß „Spiegel der Jahre“ im Hanser-Verlag erschienen ist und dort vielleicht noch lieferbar. – Auf einer Ansichtskarte von Überlingen, Foto Lauterwasser Nr. 980. – Frisch erhalten.

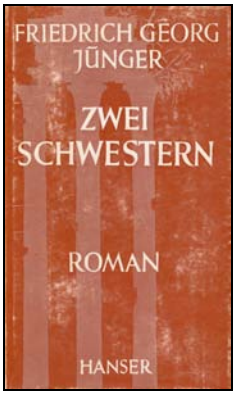
[177] – Gedruckte Dankeskarte mit fünfzeiligen eh. Ergänzungen und U. Qu.-Kl.-8°. 1 S. Mit Umschlag. Dat. (Poststempel) 5. 9. 1973. 180,-
An zwei Bekannte mit eigenhändigem Dank für Blumen (zu seinem 75. Geburtstag) und guten Wünschen für die Adressaten und Besserungswünschen für deren Mutter. „Auch Pao sendet seine Grüsse“. – Frisch erhalten. – Autographen Friedrich Georg Jüngers sind selten.



176 Friedrich Georg Jünger



177 Friedrich Georg Jünger



178 Friedrich Georg Jünger

179 Friedrich Georg Jünger

185 Friedrich Georg Jünger

Bücher

[178] **Jünger, Friedrich Georg,** Zwei Schwestern. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (berieben). 262 SS., 1 Bl. Mchn., Carl Hanser, (1956). 15,-
Erste Ausgabe. – Coudres D 22a. Fröschle 52. Trapp-T. I, 148. Wilpert-G.² 45. – Gutes Exemplar.

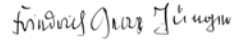
[179] – Spiegel der Jahre. Erinnerungen. Goldgepr. OLwdbd. mit OUmschl. von Imre Reiner (Läsuren). 275 SS. Mchn., Carl Hanser, (1958). 15,-
Erste Ausgabe. – Die broschierte Ausgabe der Memoiren von 1928 bis 1937 erschien erst später. – Coudres D 24. Fröschle 55. Trapp-T. I, 148. Wilpert-G.² 50. – Schönes Exemplar.

[180] – – Dass. OKart. (Eckknicke, Rücken wellig). 275 SS. Mchn., Carl Hanser, (1958). 8,-
Die broschierte Ausgabe der Memoiren von 1928 bis 1937 erschien einen Monat nach der Leinenausgabe. – Fröschle 55. Trapp-T. I, 148. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[181] – – Dass. OKart. (kleine Eckfehlstelle). 275 SS. Mchn., Carl Hanser, (1958). – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten. 10,-

[182] – Orient und Okzident. Zweite erweiterte Auflage. Goldgepr. OLwdbd. 373 SS., 1 Bl. Ffm., Vittorio Klostermann, (1966). 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Unter anderem über Klopstock, Kleist, Baudelaire und Trakl. – Fröschle 65. Wilpert-G.² 57. – Gutes Exemplar.

[183] – Gesammelte Erzählungen. OLwdbd. mit OUmschl. (Randläsuren). 413 SS., 1 Bl. (Mchn.), Carl Hanser, (1967). 45,-
Erste Ausgabe. – Die Bücher der Neunzehn Band 153. – Fröschle 68. Wilpert-G.² 58. – Gutes Exemplar. – Vorsatz ***mit zweizeiliger eh. Widmung von Friedrich Georg Jünger***, dat. Überlingen, den 2. August 1971.



[184] – Die Pfauen und andere Erzählungen. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 137 SS., 2 Bll. (Ffm. u. Hbg.), Fischer Bücherei, (1967). 5,-
Erste Taschenbuchausgabe. – FTB 801. – Fröschle 67. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[185] – Es pocht an der Tür. Gedichte. Goldgepr. OPpbd. (etwas lichtrandig, Kapital geklebt). 72 SS., 2 Bll. Ffm., Vittorio Klostermann, (1968). 75,-
Erste Ausgabe. – Vorzugsausgabe für den Dichter, am Ende mit zwei zusätzlichen Blättern mit teils gedruckter Widmung. – Vgl. Fröschle 69 und Wilpert-G.² 60 (kennen diese Ausgabe nicht). – Gutes Exemplar. – Widmungsseite ***mit eh. Widmung von Friedrich Georg Jünger***, dat. 1. September 1971.

[186] – Grüne Zweige. Ein Erinnerungsbuch. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (kleine Druckstelle). 271 SS. (Stgt.), Klett-Cotta, (1978). 9,-
Erste Ausgabe in der Werkausgabe. – Werke [Band 4]. – Postum erneut aufgelegte Erinnerungen an Kindheit, Jugend und Studienzeit. Die Erstausgabe erschien 1951 bei Hanser. – Fröschle 1 [4]. – Schönes Exemplar.

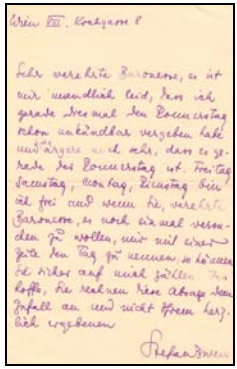
[187] – Heinrich March. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 484 SS., 2 Bll. (Stgt.), Klett-Cotta, (1979). 8,-
Erste Ausgabe. – Postume Romanveröffentlichung. – Fröschle 76. Wilpert-G.² 67. – Kopfschnitt etwas fleckig, Vorsatz mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[188] – Der erste Gang. Roman. Kl.-8°. OKart. 287 SS. (Ffm., Bln. u. Wien), Klett-Cotta im Ullstein Taschebuch, (1982). 5,-
Erste Taschebuchausgabe. – Ullstein TB 39032. – Fröschle 81. – Gutes Exemplar.

Stefan Zweig

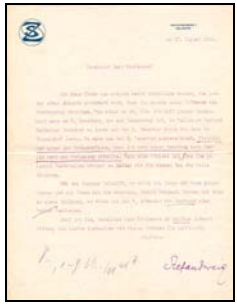
Autographen

[189] **Zweig, Stefan,** Eigenhändiger Brief mit U. Kl.-8°. 1 S. Dat. (Poststempel) 5. VI. [19]17. Mit eh. adress. Briefumschlag. 1000,-
An Gisela Baronesse Berger: „Sehr verehrte Baronesse, es ist mir unendlich leid, dass ich gerade diesmal den Donnerstag schon unkündbar vergeben habe und ich ärgere mich sehr, dass es gerade der Donnerstag ist. Freitag, Samstag, Montag, Dienstag bin ich frei und wenn Sie, verehrte Baronesse, es noch einmal versuchen zu wollen, nur mit einer Zeile den Tag zu nennen, so können Sie sicher auf mich zählen. Ich hoffe, Sie rechnen diese Absage dem Zufall an und nicht Ihrem herzlichen ergebenen Stefan Zweig". – Die Schriftstellerin Gisela von Berger (1878-1961) war die Nichte des Burgtheater-Direktors Alfred von Berger. Sie veröffentlichte ab 1907 eine Reihe von Novellen, Romanen und Dramen. Nach dem Anschluß Österreichs an Nazi-Deutschland hatte sie Publikationsverbot. – Wohl unveröffentlicht. – Gefaltet, minimale Stauchung am Rand, sonst gut erhalten. – So frühe Autographen Zweigs sind selten.



189 Stefan Zweig

[190] – Eigenhändiger Brief mit U. Kl.-8°. 1 S. Mit eh. adress. Umschlag. Dat. (Poststempel) 5. VI. [19]17. 1200,-
An die Baronin Gisela Berger in Wien: „Sehr verehrte Baronesse, ich freue mich schon sehr auf morgen früh, es wird bestimmt schönes Wetter sein (ich spüre es in allen Gliedern) und wie herrlich der morgendliche Prater ist, werden Sie selbst sehen, viele verschlafene Stunden bereuend. Leider kann ich Sie nicht abholen – ich reite morgen – und wir treffen uns dann um 9 Uhr oder etwas später am Constantinhügel. Ich bringe Ihnen Ihr Drama mit. Herzlichen Grusses Ihr getreu ergebener Stefan Zweig". – Die Schriftstellerin Gisela von Berger (1878-1961) war die Nichte des Burgtheater-Direktors Alfred von Berger. Bei dem erwähnten Drama handelt es sich wohl um ihr Stück „Der Sohn der Sonne", das 1916 erschienen war. – Wohl unveröffentlicht. – Gefaltet, sonst frisch erhalten.

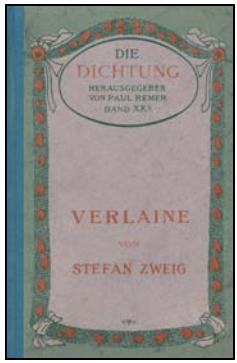


191 Stefan Zweig

[191] – Masch. Brief mit eh. U. 4°. 1 S. mit dem von E. M. Lilien entworfenen Monogramm. Dat. Salzburg 27. August 1926. 750,-
An einen Professor wegen eines Vortragsabends am 7. Dezember 1926, der dann tatsächlich in Dortmund stattfand. „... Nun steht es so, dass ich seit länger vereinbart habe am 9. Dezember, der ein Donnerstag ist, im Berlin im Verband Deutscher Erzähler zu lesen und den 6. Dezember würde ich dann in Düsseldorf lesen. Da wäre nun der 8. Dezember ausgezeichnet, freilich nur unter der Voraussetzung, dass ich noch einen Nachtzug nach Berlin nach der Vorlesung erreiche. Wenn dies möglich ist, (was Sie ja leicht feststellen können) so hätten wir für diesen Tag die volle Einigung. Was das Honorar betrifft, so würde ich Ihnen 250 Mark proponieren und als Thema wie Sie wünschen, Romain Rolland ..." – Gefaltet, leicht gebräunt und gering knittrig. Eh. Unterstreichungen von Zweig sowie zwei von fremder Hand, Marginalie in Bleistift von fremder Hand (leicht ausradierbar). – Wohl unveröffentlicht.

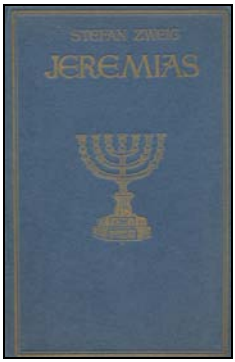
Bücher

[192] **Zweig, Stefan,** Verlaine. Kl.-8°. Neuerer Hlwdbd. mit aufgezogener OVorderdeckelillustr. von Heinrich Vogeler. 83 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz und Abb. im Text und auf Tafeln.* Bln. u. Lpz., Schuster & Loeffler, [1905]. 48,-
Erste Ausgabe. – Die Dichtung Band XXX. – Klawiter 793. Klawiter² I, G 937. Neteler 109.30. Wilpert-G.² 8. – Leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Selten.



192 Stefan Zweig

[193] – Tersites. Ein Trauerspiel in drei Aufzügen. OHlwdbd. (gering fleckig). 138 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1907. 75,-
Erste Ausgabe. – Zweigs erstes Drama. – Klawiter 121. Klawiter² I, E 43. Sarkowski 1970 (kennt keine Halbleinenausg.). Slg.F.S. II, 1075. Wilpert-G.² 12. – Durchgängig stockig, Vorsatz mit Besitzvermerk in Tinte, Vorsatz sowie durchgehend mit Anstrei-



194 Stefan Zweig

chungen und Marginalien (meist ausradierbar in Bleistift) möglicherweise für eine Aufführung, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[194] – Jeremias. Eine dramatische Dichtung in neun Bildern. Goldgepr. illustr. OPpbd. (etwas gebräunt). 216 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1918. 20,-
[Vierte Auflage]. – Klawiter 97. Klawiter² I, E 11. Sarkowski 1963. – Gutes Exemplar.

[195] – – Dass. (22.-25. Tsd.). Illustr. OLwdbd. (etwas angestaubt). 216 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1923. 15,-
Klawiter 97. Klawiter² I, E 11. Sarkowski 1963 (falsches Jahr). – Vorsatz mit leichter Schabstelle und Widmung, Titel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[196] – Legende eines Lebens. Ein Kammerspiel in drei Aufzügen. OKart. (angestaubt, etwas geknickt und leichte Einrisse). 121 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1919. 58,-
Erste Ausgabe. – Klawiter 115. Klawiter² I, E 35. Sarkowski 1967. Slg.F.S. 1072. Wilpert-G.² 38. – Etwas gebräunt und gestaucht. – Selten.

[197] – Drei Meister. Balzac Dickens Dostojewski. OPpbd. (etwas fleckig, Gelenke geklebt und mit leichten Fehlstellen). 219 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1920. 45,-
Erste Ausgabe. – Klawiter 827. Klawiter² G 224. Sarkowski 1955. Wilpert-G.² 44. – Vorsätze stark gebräunt, sonst innen gut erhalten. – Selten.

198 Stefan Zweig

[198] – Marceline Desbordes-Valmore. Das Lebensbild einer Dichterin. Illustr. OPpbd. von F. H. Ehmcke mit Pergamentkapitalen (Rücken minimal gebräunt). 349 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz.* Lpz., Insel-Verlag, 1920. 38,-
Erste Ausgabe. – Enthält auch Übersetzungen durch Gisela Etzel-Kühn. – Klawiter 610. Klawiter² G 576. Sarkowski 1968. Slg.F.S. II, 1073. Wilpert-G.² 43. – Papierbedingt gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[199] – Der verwandelte Komödiant. Ein Spiel aus dem deutschen Rokoko. (2. Aufl.). Kl.-8°. OPpbd. (kleine Läsur am Rücken). 64 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1920. 25,-
Klawiter 123. Klawiter² I, E 44. Sarkowski 1971. – Schönes Exemplar.

[200] – – Dass. Kl.-8°. OKart. 48 SS. (Stgt.), Philipp Reclam, (1967). 5,-
RUB 6374. – Erschien schon 1923 bei Reclam. – Klawiter² I, E 44. – Schönes Exemplar.

[201] – Amok. Novellen einer Leidenschaft. OHlwdbd. 295 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1922. 30,-
Erste Ausgabe. – Klawiter 136. Klawiter² I, F 46. KLL II, 987. KNLL XVII, 1129. Slg.F.S. II, 1059 (falsches Jahr). Sarkowski 1951. Wilpert-G.² 50. – Hinteres Vorsatz bekritzelt, sonst schön erhalten.

[202] – – Dass. OHlwdbd. (gering beschabt). 295 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1922. 40,-
Erste Ausgabe. – Vorsatz mit Widmung in Bleistift, sonst schön erhalten.

[203] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. 386 SS., 1 Bl. [Bln. u. Ffm.], S.Fischer, 1950. 7,-
Erste Ausgabe in der BRD, noch in den Niederlanden gedruckt. – S.Fischer Bibliothek. – Beck 422. Klawiter 137. Klawiter² I, F 47. – Vorsätze gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[204] – Romain Rolland. Der Mann und das Werk. (11.-15. Tsd.). OHlwdbd. (gering gestaucht). 266 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz, 6 Porträts auf Tafeln und 3 Handschriftenfaksimiles.* Ffm., Rütten & Loening, 1923. 10,-
Klawiter 769. Klawiter² G 723. – Gebräunt, Vorsatz mit Widmung, eine Ecke zu Beginn minimal gestaucht, sonst sehr gut erhalten.

[205] – Der Kampf mit dem Dämon. Hölderlin · Kleist · Nietzsche. Goldgepr. OLwdbd. 321 SS., 3 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1925. 28,-
Erste Ausgabe. – Die Baumeister der Welt, Band 2. – Klawiter 851. Klawiter² I, G 445. Sarkowski 1965. Wilpert-G.² 65. – Schönes Exemplar.

[206] – Ben Jonsons „Volpone". Eine lieblose Komödie in drei Akten. Frei bearbeitet. Kl.-8°. Goldgepr. OHlederbd. mit Buntpapierbezügen. 148 SS. ***mit 6 ganzseit. Illustr. von Aubrey Beardsley.*** Potsdam, Kiepenheuer, 1926. 25,-

Erste illustr. Ausgabe. – Homeyer 82. Klawiter 126. Klawiter² I, E 46 (falsches Jahr). KLL XI, 10044 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 69. Nicht bei Berger. – Schnitt minimal stockig, Titel mit Besitzerstempel, sonst schönes Exemplar.

[207] – – Dass. (6.-8. Tsd.). Kl.-8°. Goldgepr. blauer OGanzlederbd. (gering berieben). 148 SS. ***mit 6 ganzseit. Illustr. von Aubrey Beardsley.*** Potsdam, Kiepenheuer, 1926. 25,-
Klawiter 126. Klawiter² I, E 46 Nicht bei Berger. – Schönes Exemplar.

[208] – Erstes Erlebnis. Vier Geschichten aus Kinderland. (33.-40. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. (Kanten etwas gestaucht). 207 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1928. 6,-
Klawiter 162. Klawiter² F 77. Sarkowski 1958 B. Slg.F.S. II, 1063 (frühere Aufl.). – Etwas gebräunt und stellenweise leicht gestaucht, Titelblatt mit Eckknick.

[209] – – Dass. Nachwort von Richard Friedenthal. OPpbd. mit illustr. OUmschl. von Frans Masereel (Ränder gebräunt, kleiner Randeinriß). 222 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1976). 5,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Fischer Bibliothek. – Beck 648. Klawiter² I, F 77. Wilpert-G.² 44 (Friedenthal). – Schönes Exemplar.

[210] – Joseph Fouché. Bildnis eines politischen Menschen. OLwdbd. (gering gestaucht und angestaubt). 332 SS., 2 Bll. *mit 6 Abb. auf Tafeln.* Lpz., Insel-Verlag, 1929. 20,-
Erste Ausgabe. – Biographie des französischen Politikers und Geheimdienstlers, der in Lyon für rund 1600 Todesurteile der Jakobiner verantwortlich zeichnete, später jedoch zum Royalisten wurde. Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1930 ausgezeichnet. – Klawiter 631. Klawiter² I, G 379. Sarkowski 1964. Stucke 1930.50. Wilpert-G.² 91. – Vorsatz mit Besitzvermerk, Buchblock etwas gelockert, Titel und Anzeigenseite mit kleinem Randeinriß, sonst ordentlich erhalten.

[211] – – Dass. (21.-35. Tsd.). OLwdbd. (etwas fleckig). 332 SS., 2 Bll. *mit 6 Abb. auf Tafeln.* Lpz., Insel-Verlag, 1930. 20,-
Klawiter 631. Klawiter² I, G 379. Sarkowski 1964. Stucke 1930.50. – Gutes Exemplar.

[212] – – Dass. OPpbd. mit illustr. OUmschl. 285 SS., 1 Bl. (Ffm.), S. Fischer, (1974). 10,-
Beck 627 Klawiter² I, G 390. – Schnitt mit minimalem Fleck, sonst schön erhalten.

[213] – Verwirrung der Gefühle. Drei Novellen. (76.-85. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. 273 SS., 3 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1929. 10,-
Zweigs berühmte Homosexuellengeschichte. – Klawiter 213. Klawiter² F 157. KLL XI, 9906. KNLL XVII, 1134. Sarkowski 1972. – Zwei Blätter durch einliegenden Zeitungsausschnitt gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[214] – Heilung durch den Geist. Mesmer Mary Baker-Eddy Freud. Illustr. OLwdbd. (angestaubt, Bezug am Vorderdeckel gering wellig). 446 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1931. 30,-
Erste Ausgabe. – Klawiter 48. Klawiter² G 297. Sarkowski 1962. Wilpert-G.² 103. – Gutes Exemplar.

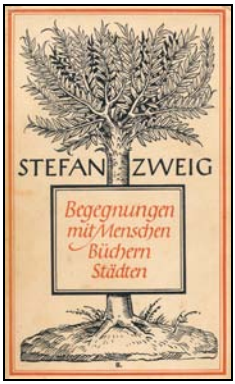
[215] – – Dass. (11.-14. Taf.). OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (gering Randläsuren). 342 SS., 3 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1966). 15,-
Gesammelte Werke in Einzelausgaben. – Beck 439. Klawiter² I, G 300. – Schönes Exemplar.

[216] – Ausgewählte Gedichte. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. (Rückenschild gebräunt). 79 SS. Lpz., Insel-Verlag, [1931]. 15,-
Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei 422. – Variante ohne Auflagenangabe und Erscheinungsjahr. – Jenne 422[1]. Klawiter 12. Klawiter² I, D 1. Sarkowski IB 422[1]. Wilpert-G.² 102. – Vorsatz mit Widmung, sonst gut erhalten.

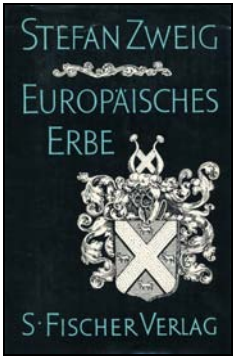
[217] – Die Kette. OLwdbd. (minimal fleckig und gebräunt). 487 SS., 4 Bll. Wien, Lpz. u. Zürich, Herbert Reichner, (1936). 18,-
Erste Ausgabe. – (Gesamtausgabe des erzählerischen Werks, Band I). – Erste Werkausgabe der Novellen, der Band erschien jedoch erstmals 1927 unter diesem Titel. – Dt.Exilarchiv 6822. Homeyer² 83. Klawiter 168. Klawiter² I, F 85. Wilpert-G.² 124. Nicht bei Sternfeld-T. – Vortitel mit Widmung, sonst gutes Exemplar.

[218] – Marie Antoinette. Bildnis eines mittleren Charakters. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (fleckig und gestaucht). 575 SS. *mit Abb. auf 10 Tafeln.* Wien, Lpz. u. Zürich, Herbert Reichner, 1936. 8,-

206 Aubrey Beardsley



220 Stefan Zweig



225 Stefan Zweig

229 Stefan Zweig

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Überarbeitete Neuausgabe des zuerst 1932 im Insel Verlag erschienenen Buches. – Dt.Exilarchiv I, 6842. Klawiter 701. Klawiter² G 648. – Buchblock gelockert, Vorsatz mit hs. Namen, zu Beginn stockig, stellenweise welig.

[219] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 547 SS., 2 Bll. (Ffm. u. Hbg.), G. B. Fischer, (1953). 8,-
Erste Ausgabe der Sonderausgabe. – Beck 492 (falsches Jahr). Klawiter 709. Klawiter² I, G 645. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[220] – Begegnungen mit Menschen, Büchern, Städten. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (dieser etwas stockig, am Rücken gebräunt und berieben). 478 SS., 1 Bl. Wien, Lpz. u. Zürich, Herbert Reichner, (1937). 58,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 6763. Homeyer 83. Klawiter 526. Klawiter² C 4. Wilpert-G.² 128. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter stockig, sonst gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[221] – Brasilien. Ein Land der Zukunft. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (Rücken etwas gebräunt). 293 SS., 2 Bll. ***mit Frontispiz und Fotos auf Tafeln.*** Stockholm, Bermann-Fischer, 1941. 75,-
Erste Ausgabe. – Zweigs reizvolle Schilderung seiner neuen Exilheimat. – Beck 340. Dt.Exilarchiv 6775. Klawiter 930. Klawiter² I, G 78. Sternfeld-T. 569. Wilpert-G.² 143. – Vorsatz mit Adreßaufkleber aus Argentinien, zu Beginn in einer Ecke gestaucht, sonst gutes Exemplar.

[222] – Sternstunden der Menschheit. Zwölf historische Miniaturen. OKart. 244 SS., 2 Bll. Bln. u. Ffm., Suhrkamp Verlag, (1949). 6,-
S.Fischers Bibliothek. – Zuerst 1943 im Exil erschienen. – Beck 414. Klawiter 902. Klawiter² I, G 767. – Schwach gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar.

[223] – – Dass. OKart. 244 SS., 2 Bll. Bln. u. Ffm., Suhrkamp Verlag, (1949). 4,-
S.Fischers Bibliothek. – Schwach gebräunt, Vortitel mit Widmung, Inhaltsverzeichnis mit Einriß, sonst gut erhalten.

[224] – Abschied von Rilke. 25.-32. Tsd. OPpbd. 39 SS. Tübingen u. Stgt., Paul Wunderlich, (1952). 5,-
Klawiter 520. Klawiter² I, C1. – Schönes Exemplar, noch mit der beiliegenden Verlagswerbung.

[225] – Europäisches Erbe. (Hrsg. und Nachwort von Richard Friedenthal). OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (leichte Gebrauchsspuren). 285 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, 1960. 18,-
Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke in Einzelausgaben. – Beck 504. Klawiter 533. Klawiter² I, C 8. Sternfeld-T. 569. Wilpert-G.² 28 (Friedenthal) und 154 (Zweig). – Schönes Exemplar.

[226] – Baumeister der Welt. Balzac · Dickens · Dostojewski · Hölderlin · Kleist · Nietzsche · Casanova · Stendhal · Tolstoi. (25.-49. Tsd.). OLwdbd. mit OUmschl. (minimale Randläsuren). 602 SS., 3 Bll. (Ffm.), S.Fischer, 1966. 10,-
Gesammelte Werke in Einzelausgaben. – Klawiter² I, G 71. – Gutes Exemplar.

[227] – Die Dramen. Hrsg. und eingeleitet von Richard Friedenthal. OLwdbd. 872 SS., 2 Bll. Stgt. u. Hbg., Deutscher Bücherbund, [1966]. 20,-
Erste Buchclubausgabe. – Klawiter² E 2. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[228] – Novellen der Leidenschaft. Nachwort von Richard Friedenthal. Goldgepr. OHlederbd. 359 SS. Stgt., Zürich u, Salzburg, Europäischer Buchklub, (1966). 6,-
Erste Ausgabe. – Klawiter² I, F 104. Nicht bei Wilpert-G. (Friedenthal sowie Zweig). – Schönes Exemplar.

[229] – Silberne Saiten. Gedichte und Nachdichtungen. Hrsg. und eingeleitet von Richard Friedenthal. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 311 SS., 4 Bll. (Ffm.), S.Fischer, 1966. 28,-
Erste Ausgabe. – Beck 550. Klawiter² I, A 36 u. D 6. Wilpert-G.² 37 (Friedenthal; nicht unter Zweig). – Schönes Exemplar.

[230] – Maria Stuart · Marie Antoinette. Bildnis eines mittleren Charakters. (26.-28. Tsd.). OPpbd. mit illustr. OUmschl. (Gebrauchsspuren). 767 SS. (Ffm.), S.Fischer, (1976). 5,-

Werke von Stefan Zweig in Sonderausgaben. – Beck 568. Klawiter² I, G 591. – Gutes Exemplar.

[231] – Die Monotonisierung der Welt. Aufsätze und Vorträge. Ausgewählt und Nachwort von Volker Michels. Kl.-8°. OPpbd. mit OUmschl. (kleiner Kratzer). 254 SS., 3 Bll. *mit Frontispiz.* [Ffm], Suhrkamp Verlag, (1976). 45,-
Erste Ausgabe. – Bibliothek Suhrkamp Band 493. – Jeske 664 f. Klawiter² I, C 17. Nicht bei Wilpert-G. – Frisches Exemplar. – In Deutschland selten.

[232] – Balzac. (Aus dem Nachlaß hrsg. und mit Nachwort von Richard Friedenthal). OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (am Rücken gebräunt). 427 SS., 2 Bll. [Ffm.], S.Fischer, (1977). 5,-
Stefan Zweigs Werke in Sonderausgaben. – Beck 657. Klawiter² I, G 29. – Gutes Exemplar.

[233] – Meisternovellen. (40.-45. Tsd.). OPpbd. mit OUmschl. (Ränder etwas gebräunt). 401 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1977). 12,-
Sonderausgabe. – Beck 584. Klawiter² I, F 97. – Gutes Exemplar.

[234] – Triumph und Tragik des Erasmus von Rotterdam. (16.-23. Tsd.). OPpbd. mit illustr. OUmschl. 209 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1977). 10,-
Sonderausgabe. – Beck 489. Klawiter² I, G 890. – Gutes Exemplar.

[235] – Ein Gewissen gegen die Gewalt. Castellio gegen Calvin. OPpbd. mit illustr. OUmschl. (minimale Gebrauchsspuren). 201 SS., 3 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1979). 10,-
Beck 680. Klawiter² G 105. – Gutes Exemplar.

[236] – Legenden. Nachwort von Alexander Hildebrand. OPpbd. mit farb. illustr. OUmschl. 238 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1979). 15,-
Erste Ausgabe mit dem Nachwort. – Fischer Bibliothek. – Beck 681. Klawiter² I, F 93. – Schönes Exemplar.

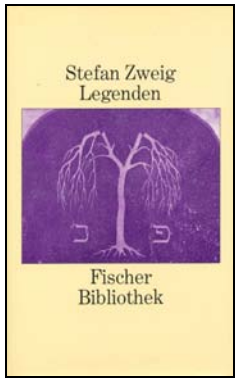
[237] – Das Geheimnis des künstlerischen Schaffens. (Hrsg. von Knut Beck). Kl.-8°. Illustr. OKart. 249 SS., 3 Bll. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1981). 18,-
Erste Ausgabe. – FTB 2288. – Erstmalige Zusammenstellung der Essays. Eine gebundene Ausgabe kam erst 1984 heraus. – Klawiter² I, C 12. Nicht bei Wilpert-G. – Schwach gebräunt, sonst frisch erhalten. – Selten.

[238] – Das Stefan Zweig Buch. Nachwort von Max von der Grün. (Hrsg. von Knut Beck). OPpbd. mit illustr. OUmschl. 407 SS. (Ffm.), S.Fischer, (1981). 18,-
Erste Ausgabe. – Beck 700. Klawiter² I, B 7. Nicht bei Wilpert-G. – Gutes Exemplar.

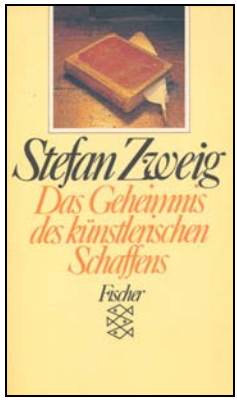
[239] – Rausch der Verwandlung. Roman aus dem Nachlaß. (Hrsg. und Nachbemerkung von Knut Beck). Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 328 SS., 4 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1982). 15,-
Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke in Einzelbänden. – Beck 713. Klawiter² I, A 31 u. F 109. – Nicht bei Wilpert-G. – Schönes Exemplar.

[240] – Zeit und Welt. (Hrsg. von Knut Beck. 13.-20. Tsd.). Kl.-8°. Illustr. OKart. 183 SS., 4 Bll. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1982). 5,-
FTB 2287. – Klawiter² I, C 24. – Leicht gebräunt, Vortitel mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar der Essayssammlung. – Selten.

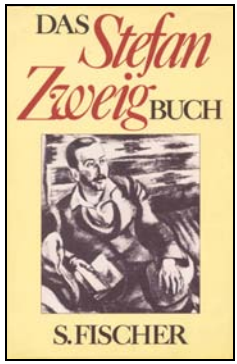
[241] – Die Hochzeit von Lyon und andere Erzählungen. Kl.-8°. (61.-65. Tsd.). Illustr. OKart. (kleiner Eckknick). 181 SS., 5 Bll. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1987). 5,-
FTB 2281. – Klawiter² I, F 82. – Gutes Exemplar.



236 Stefan Zweig



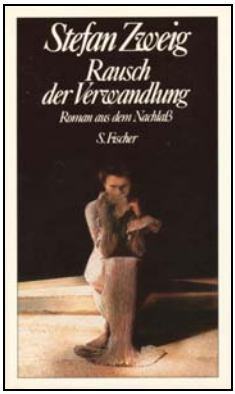
237 Stefan Zweig



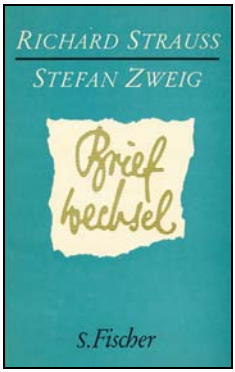
238 Stefan Zweig

Briefe

[242] **Zweig, Stefan,** Briefe an Freunde. Hrsg. von Richard Friedenthal.



239 Stefan Zweig



244 Strauss / Zweig

249 Émile Verhaeren

Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 420 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, 1978. 7,-
Erste Ausgabe. – Beck 669. Klawiter² I, K 1. Wilpert-G.² 47 (Friedenthal; nicht bei Zweig). – Schönes Exemplar.

[243] – Unbekannte Briefe aus der Emigration an eine Freundin. Hrsg. von Gisella Selden-Goth. Kl.-4°. OKart. 72 SS. *mit 3 mont. Faksimiles.* Wien, Stgt. u. Basel, Hans Deutsch, (1964). 8,-
Erste Ausgabe. – Die Briefe und Karten gingen an die Herausgeberin des Bandes, die Musikschriftstellerin und Komponistin war und Zweigs Leidenschaft für Musikerhandschriften teilte. – Klawiter² I, K 10. Sternfeld-T. 569. Nicht bei Wilpert-G. – Vorsätze etwas angestaubt, sonst gutes Exemplar.

[244] **Strauss, Richard [und] Stefan Zweig,** Briefwechsel. (Hrsg. von Willi Schuh). Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 179 SS. (Ffm.), S.Fischer, 1957. 25,-
Erste Ausgabe. – Beck 481. Klawiter² I, K 6. Sternfeld-T. 569. Nicht bei Wilpert-G. – Schönes Exemplar.

[245] **Zweig, Friderike [und] Stefan Zweig,** Unrast der Liebe. Ihr Leben und ihre Zeit im Spiegel ihres Briefwechsels. (Hrsg. von Petra Eisele). Goldgepr. OPpbd. mit illustr. OUmschl. 351 SS. (Bern u. Mchn., Scherz Verlag, 1981). 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nicht bei Wilpert-G. – Außenschnitt minimal fleckig, sonst schönes Exemplar.

Beiträge und Übersetzungen

[246] **Hock, Stefan (Hrsg.),** Lyrik aus Deutschösterreich vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Gr.-8°. OPpbd. (Rückenbezug mit Fehlstellen). 198 SS., 1 Bl. Zürich, Lpz. u. Wien, Amalthea-Verlag, (1919). 28,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Amalthea-Bücherei 7. Band. – Mit Gedichten von Hugo von Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke, Stefan Zweig, Franz Werfel, Georg Trakl, Theodor Däubler u.a. – Klawiter² I, D 46. – Etwas gebräunt, Vorsatz im Innensteg verstärkt, sonst gutes Exemplar. – Recht selten.

[247] **Kippenberg, Anton,** Reden und Schriften. Goldgepr. OLwdbd. 319 SS. *mit Frontispiz und Fotos auf Tafeln.* (Wiesbaden), Insel-Verlag, 1952. 7,-
Erste Ausgabe. – Der Essayband des Insel-Verlegers zeigt ihn mit Hund im Garten von Stefan Zweig auf einer der Bildtafeln. – Sarkowski 913. – Schnitt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[248] **Velhagen und Klasing.** Almanach hrsg. von der Redaktion von Velhagen und Klasings Monatsheften 1915. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 320 SS. ***mit 14 teils farb. Tafeln.*** Bln. u.a., Velhagen & Klasing, (1914). 5,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Stefan Zweig, Raoul Auernheimer, Richard Schaukal, Ernst Lissauer u.a. – Erber-B.² II, 2123. Klawiter² I, D 63 (Erstdruck). – Schönes Exemplar.

[249] **Verhaeren, Émile,** Ausgewählte Gedichte in Nachdichtung von Stefan Zweig. Gr.-8°. Illustr. OPpbd. (etwas gebräunt). 90 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz.* Bln., Schuster & Loeffler, 1904. 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 81 von 300 Exemplaren (Gesamtaufl. 375). – Fromm VI, 26224. Klawiter 1442. Klawiter² I, I 79. Wilpert-G.² 6. – Erstes und letztes Blatt gebräunt und minimal stockig, Vortitel mit neuerer ganzseitiger Widmung, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Bütten.

[250] – – Dass. 2. verm. Aufl. Goldgepr. OPpbd. von E. R. Weiß (Gelenke etwas berieben). 174 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1913. 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Klawiter 1443. Klawiter² I, I 80. Sarkowski 1816 A. Wilpert-G.² 25. Diese Auflage nicht bei Fromm. – Vorsätze gebräunt und mit Besitzvermerk und Exlibrisblindstempel, sonst gut erhalten.

[251] – Drei Dramen. Nachdichtung von Stefan Zweig. 2. Aufl. Goldgepr. schwarzer OGanzlederbd. 192 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1910. 20,-
Erste dt. Ausgabe. – Fromm VI, 26212 und Klawiter 1444 (falsches Jahr). Klawiter² I, I 81. Sarkowski 1817 (kennt die 2. Aufl. nicht). – Schönes Exemplar.

[252] – Rembrandt. Übertragen von Stefan Zweig. Gr.-8°. Goldgepr. OGanzlederbd. mit Kopfgoldschnitt (gering berieben). 101 SS. ***mit 96 Abb. auf Tafeln.*** Lpz., Insel Verlag, 1912. 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Fromm VI, 26232. Klawiter 1448. Klawiter² I, I 84. Slg.F.S. II, 982. Sarkowski 1824. Wilpert-G.² 24. – Titel mit Besitzvermerk, sonst schöne Ausgabe in Leder.

[253] – – Dass. (26.-35.Tsd.). Gr.-8°. OHlwdbd. 101 SS., 1 Bl. ***mit 96 Abb. auf Tafeln.*** Lpz., Insel-Verlag, 1918. 10,-
Klawiter 1448. Klawiter² I, I 84. Sarkowski 1824 A. Diese Auflage nicht bei Fromm. – Schönes Exemplar.

[254] – Rubens. Übertragung von Stefan Zweig. Gr.-8°. Goldgepr. OHlwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 84 SS., 3 Bll. und ***95 Tafelss. mit Abb.*** Lpz., Insel-Verlag, 1913. 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Fromm VI, 26235. Klawiter 1449. Klawiter² I, I 85. Wilpert-G.² 27 (Zweig). – Schönes Exemplar.

256 Donald A. Prater

Sekundärliteratur

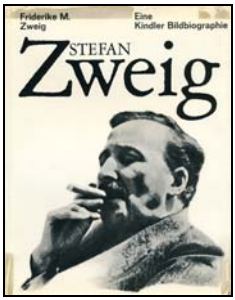
[255] **Prater, Donald und Volker Michels (Hrsg.),** Stefan Zweig. Leben und Werk im Bild. Kl.-8°. Illustr. OKart. 362 SS., 3 Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos.*** (Ffm.), Insel Verlag, (1981). 8,-
Erste Ausgabe. – IT 532. – Klawiter² I, L 571. – Gutes Exemplar.

[256] **Prater, Donald A,** Stefan Zweig. Das Leben eines Ungeduldigen. Übers. von Annelie Hohenemser. (2. Aufl.). OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 549 SS., 1 Blw. *mit Fotos auf Tafelss.* (Mchn.), Carl Hanser, (1982). 28,-
Erste Ausgabe. – Klawiter² I, L 1287. Schlandt-T. II, 213. – Gutes Exemplar.

[257] **Stefan Zweig.** Spiegelungen einer schöpferischen Persönlichkeit. Hrsg. von Erich Fitzbauer. OKart. mit OUmschl. 118 SS., 1 Bl. *mit 4 Abb.* Wien, Bergland Verlag, (1959). 25,-
Erste Ausgabe. – Erste Sonderpublikation der Stefan Zweig Gesellschaft. – Mit Erstdrucken von Zweig sowie Texten von Harry Zohn, Max Brod, Felix Braun, Willi Fehse, Lee van Dovski, Heinrich Eduard Jacob, Ernst Waldinger, F. Th. Csokor u.a. – Klawiter 2769. Klawiter² I, L 216. – Frisches Exemplar.

[258] **Zweig, Friderike, M[aria],** Stefan Zweig. Wie ich ihn erlebte. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 433 SS., 1 Bl. Stockholm u.a., Neuer Verlag, (1947). 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Biographie Zweigs von seiner ersten Ehefrau, mit der er von 1919 bis 1939 verheiratet war. Der Band erschien zuerst 1945 auf Portugiesisch in Lateinamerika. – Dt.Exilarchiv 6740. Klawiter 2975. Klawiter² I, L 884. Sternfeld-T. 568. – Vorsätze gebräunt, Titel mit hs. Namen, sonst sehr schön erhalten.

[259] – Stefan Zweig. Eine Bildbiographie. Kl.-4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (dieser mit Gebrauchsspuren). 143 SS. ***mit sehr zahlr. Fotos.*** (Mchn.), Kindler, (1961). 15,-
Erste Ausgabe. – Kindlers klassische Bildbiographien. – Klawiter 2974. Klawiter² I, L 883. – Gutes Exemplar.



259 Friderike M. Zweig

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

Ammann, Paul 43
Andersch, Alfred 174
Arcos, René 37-38
Arnold, Heinz Ludwig 175
Avermaete, Roger 90
Baerlochner, Gritta 69
Balzac, Honore de 197
Barthel, Kurt 56
Barthel, Max 79
Bauer, Walter 39-40, 88
Beck, Knut 237-240
Berger, Gisela von 189-190
Berggötz, Sven Olaf 157
Bernhard, Hans Joachim 56
Brecht, Bertolt 139
Bris, Maryse le 41
Broch, Hermann 242
Brod, Max 8, 89
Bütow, Hans 33
Coster, Charles de 43-44
Coudres, Hans Peter des 158
Däubler, Theodor 246
Desbordes-Valmore, Marceline 198
Dickens, Charles 197
Dieckmann, Heinz 22
Döderlin, Karl Reinhold 98
Dostojewski, Fedor 197
Edschmid, Kasimir 1
Eich, Günter 139
Eisele, Petra 245
Engels, Friedrich 57
Etzel-Kühn, Gisela 198
Fitzbauer, Erich 257
Földes, Jolán 45
Frenzel, Christian Otto 92
Friedenthal, Richard 209, 225, 227, 229, 232
Fürnberg, Louis 46
Gabelentz, Hanns-Conon von der 93-94
Gide, André 174
Gnoli, Antonio 163
Grautoff, Erna 70
Grautoff, Otto 70
Grün, Max von der 238
Guéhenno, Jean 47
Haber, Wolfgang 126, 139
Hagelstange, Rudolf 48-49
Hardekopf, Ferdinand 81
Herman, Josef 97
Herrmann-Neisse, Max 242
Hesse, Hermann 9, 13, 125, 174, 242
Heym, Georg 89
Hock, Stefan 246
Hölderlin, Friedrich 205
Hoffmann, Camill 58-59
Hofmannsthal, Hugo von 246
Hohenemser, Annelie 256
Holitscher, Arthur 50, 99
Huchel, Peter 139
Hugo, Victor 51-52
Jonson, Ben 206-207
Jouve, Pierre Jean 53
Jünger, Ernst 110-175
Jünger, Friedrich Georg 176-188
Kafka, Franz 89
Kauders, Hans 52
Kellermann, Bernhard 82
Kiesel, Helmuth 165
Kippenberg, Anton 77, 247
Kleist, Heinrich von 205
Koch, Thilo 84
Kolb, Annette 60
Korn, Karl 174
Kromer, Heinrich E. 54-55
Krüger, Gerhard 62
Kuba 56
Kühn, Helene 101
Kühn, Herbert 101
Lacôte, René 41
Lang, Andrew 51
Lasker-Schüler, Else 89
Mann, Heinrich 89
Mann, Klaus 242
Mann, Thomas 6-7, 24, 242
Marx, Karl 57
Meyer, Martin 167
Michels, Volker 231, 255
Mitscherlich, Alexander 88
Mohler, Armin 121, 168
Montherlant, Henry de 16
Moppés, Denise van 45
Mühleisen, Horst 158
Mühlestein, Hans 47
Nebel, Gerhard 169-170
Nicklisch, Hans 88
Niekisch, Ernst 174
Nietzsche, Friedrich 205
Nowak, Bernhard 95
Oschilewski, Walther G. 88
Otto, Bernd 42
Paetel, Karl O. 171
Philippe, Charles-Louis 58-63
Pinkus, Theodor 96
Pottier, Eugène 64
Prater, Donald A. 255-256
Preczang, Ernst 65
Ramuz, C. F. 66
Reinhardt, Heinz 66
Reisiger, Hans 12
Rilke, Rainer Maria 87, 246
Ritter, Paul 108-109
Rolland, Romain 43, 67-70, 204
Roth, Joseph 242
Samson, Jean Paul 69
Schickele, René 89
Schiff, Walter 68
Schlöndorff, Volker 157
Schnelle, Kurt 62
Schreyer, Lothar 92
Schwilk, Heimo 159, 162, 173
Selden-Goth, Gisella 243
Siedler, Wolf Jobst 139
Siemsen, Anna 79
Siemsen, Hans 79
Spiro, Mario 61
Sternheim, Carl 71
Strauss, Richard 244
Strawinskij, Igor 66
Thomas, Gwyn 72
Trakl, Georg 89, 246
Traven, B. 88
Troelstra, Jelle 4
Tucholsky, Kurt 73
Verhaeren, Émile 74-76, 85-87, 250-254
Vermeylen, August 77
Vildrac, Charles 78
Volpi, Franco 163
Vorms, Pierre 69, 93-94, 101
Vring, Georg von der 82
Wallis, Keene 75
Weinert, Erich 64
Wells, Herbert George 82
Werfel, Franz 89, 246
Widmer, Walter 44
Wilde, Oscar 80
Wolfskehl, Karl 43
Ziller, Gerhart 103
Zola, Émile 81
Zweig, Friderike Maria 37-38, 74, 76, 198, 245, 258-259
Zweig, Stefan 82-83, 87, 93-94, 99, 109, 189-259

Illustratoren-Register

Barlach, Ernst 88
Beardsley, Aubrey 206-207
Cucchi, Enzo 152
Grieshaber, HAP 138
Hahn, Silvia 139
Janssen, Horst 164
Klahns, Erich 91
Kollwitz, Käthe 88
Kubin, Alfred 137
Lagarde, François 166
Lang, Erwin 82
Masereel, Frans 1-109, 209, 242
Nolde, Emil 88
Rembrandt van Rijn 252-253
Renger-Patzsch, Albert 126
Rivera, Diego 88
Rubens, Peter Paul 254
Schatz, Otto Rudolf 82
Schwarze, Werner 110
Vogeler, Heinrich 192