Das 20. Jahrhundert 257

Hans Fallada und Walter Trier
Die Sammlung Inge und Michael Rother

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und Antiquariat
Frank Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt.-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr. : 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N.International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
0002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

DAS 20. JAHRHUNDERT DAS 20. JAHRHUNDERT DAS 20. JAHRHUNDERT

Das 20. Jahrhundert 257

Hans Fallada und Walter Trier
Die Sammlung Inge und Michael Rother

Inhalt

Hans Fallada 1
Walter Trier..... 7
Register 50

Die Abbildung auf dem Vorderdeckel zeigt ein lithographiertes Plakat von Walter Trier (Katalognummer 45).

Unser komplettes Angebot im Internet:
http://www.antiquariat.com

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich

Hans Fallada

Erstausgaben

[1] **Fallada, Hans** [d.i. Rudolf Ditzen], Der junge Goedeschal. Ein Pubertätsroman. Von Wilhelm Plünnecke gestalteter OPpbd. (Gelenke an den Kapitalen minimal eingerissen). 340 SS., 2 Bll. Bln., Ernst Rowohlt, 1920. 900,-
Erste Ausgabe. – Falladas Erstlingswerk in der sehr seltenen ersten Bindequote. – Rowohlt I, 611. Slg.Jordan 617. Wilpert-G.² 1. – In der ersten Bindequote zuletzt vor zehn Jahren auf einer Auktion.

[2] – Anton und Gerda. Ein Roman. OPpbd. (Rücken minimal berieben). 297 SS., 1 Bl. Bln., Ernst Rowohlt, 1923. 750,-
Erste Ausgabe. – Falladas zweiter Roman war zuletzt vor 13 Jahren auf einer Auktion. – Rowohlt I, 617. Slg.Jordan 618. Wilpert-G.² 2. – Leicht gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[3] – Bauern, Bonzen und Bomben. Roman. OLwdbd. mit Vorderdeckelillustr. von Olaf Gulbransson (leichte Gebrauchsspuren). 565 SS., 1 Bl. Bln., Ernst Rowohlt, 1931. 90,-
Erste Ausgabe. – Falladas politisches Hauptwerk über den holsteinischen Bauernaufstand von 1929, der von der Polizei niedergeschlagen wurde. – Holstein, Blickfang 146 mit Abb. KNLL V, 383. Rowohlt I, 626. Slg.Jordan 619 (nur die 2. Aufl.). Wilpert-G.² 3. – Schnitt stockig, sonst gutes Exemplar.

[4] – – Dass. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von Olaf Gulbransson (Rükken geknickt, Kanten beschabt). 565 SS., 1 Bl. Ebda., 1931. 90,-
Erste Ausgabe. – Vorsatz mit Besitzerstempel der Deutschen Verlags Anstalt. Gutes Exemplar.

[5] – – Dass. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. von Carlo Ruppert (kleine Läsuren am Kapital). 622 SS., 1 Bl. Bln., Vier Falken Verlag, (1938). 48,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neuausgabe mit dreiseitigem Vorwort von Fallada. – Nicht bei Wilpert-G. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Mit dem Umschlag selten.

[6] – Kleiner Mann - was nun? Roman. OLwdbd. ***mit Illustr. von George Grosz auf beiden Deckeln*** (minimal berieben). 363 SS., 2 Bll. Bln., Rowohlt, 1932. 90,-
Erste Ausgabe. – Mehrfach erfolgreich verfilmter Roman aus Zilles „Berliner Milljöh". – Bülow 97. Holstein, Blickfang 142 mit Abb. KLL VI, 5274. KNLL V, 385. Lang, Grosz 66. Rowohlt I, 627. Slg.Jordan 620 (nur eine spätere Aufl.). Wilpert-G.² 4. – Schönes Exemplar.

[7] – – Dass. OKart. ***mit Illustr. von George Grosz auf beiden Deckeln*** (etwas fleckig, Kapitale mit Fehlstellen). 363 SS., 2 Bll. Ebda., 1932. 75,-
Erste Ausgabe. – Vorsatz mit hs. Namen Max Friedenberg in Bleistift. Schönes Exemplar.

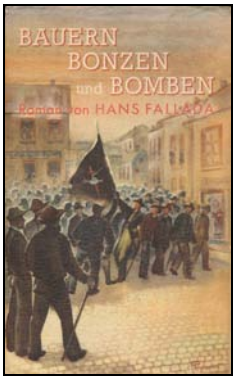
[8] – Wer einmal aus dem Blechnapf frißt. Roman. OLwdbd. *mit illustr. OUmschl. von E. R. Weiß* (Randfehlstellen). 509 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1934. 90,-
Erste Ausgabe. – Resignierender Roman über einen Sträfling, der versucht, ein bürgerliches Leben zu beginnen. – KLL XI, 10195. KNLL V, 386. Rowohlt I, 629. Slg.Jordan 623 (spätere Aufl.). Wilpert-G.² 5. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Mit dem Umschlag selten.

[9] – Wir hatten mal ein Kind. Eine Geschichte und Geschichten. OLwdbd. *mit illustr. OUmschl. von Alfred Kubin* (am Kapital mit restaurierter ergänzter Fehlstelle). 545 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1934. 90,-
Erste Ausgabe. – Marcks A 151. Rowohlt I, 629. Slg.Jordan 621. Wilpert-G.² 6. – Innendeckel mit mont. Zeitungsfoto von Falladas Frau mit Kind. – Letzte Blätter mit kleinem Wasserrand, sonst schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[10] – – Dass. OKart. 545 SS., 1 Bl. Ebda., 1934. 25,-

1 Hans Fallada

3 Olaf Gulbransson



5 Carlo Ruppert

11 Heinz Kiwitz

12 Heinz Kiwitz

13 Hans Fallada

Erste Ausgabe. – Rowohlt I, 629. Slg.Jordan 621. Wilpert-G.² 6. – Vorsatz mit Besitzvermerk, eine Ecke zu Beginn gering gestaucht, sonst schön erhalten.

[11] – Märchen vom Stadtschreiber, der aufs Land flog. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. mit Holzschnitt (hinten mit Randfehlstellen). 224 SS., 2 Bll. ***mit doppelblattgr. Holzschnitten auf den Vorsätzen sowie teils ganzseitigen Holzschnitten von Heinz Kiwitz im Text.*** Bln., Rowohlt, 1935. 28,-
Erste Ausgabe. – Moderne phantastische Erzählung in Anlehnung an E. T. A. Hoffmann. Der Illustrator Heinz Kiwitz war Schüler Karl Rössings. 1933 bis 1934 war er in den KZ-Lagern Kemna und Börgermoor in Haft, 1937 konnte er mit Hilfe von Ernst Rowohlt nach Frankreich fliehen. Seit seiner Teilnahme in den Internationalen Brigaden im Spanischen Bürgerkrieg ist er verschollen. – Alpers-F., Fantasy 145. Rowohlt I, 630. Slg.Jordan 622. Wilpert-G.² 7. Vgl. Frommhold 547 f. und Vollmer III, 55. – Titel mit ausradiertem Namen, sonst schönes Exemplar.

[12] – Altes Herz geht auf die Reise. Roman. Illustr. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUmschl. von Heinz Kiwitz (kleiner Randeinriß). 252 SS., 2 Bll. Bln., Rowohlt, (1936). 65,-
Erste Ausgabe. – Märchenhafte Geschichte eines verschlossenen Gelehrten, der von seinem Patenkind mit der Wirklichkeit konfrontiert wird. – Rowohlt I, 631. Slg.Jordan 624 (nur die 2. Aufl.). Wilpert-G.² 8. – Schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[13] – Hoppelpoppel wo bist du? Kindergeschichten. Nachwort von Felix Riemkasten. Kl.-8°. Illustr. OKart. (gering fleckig). 74 SS., 3 Bll. Lpz., Reclam, [1936]. 30,-
Erste Ausgabe. – RUB 7314. – Klotz I, 1397/98. Wilpert-G.² 9. Vgl. Doderer I, 370. Nicht bei Seebass etc. – Titel mit Randausschnitt, sonst gutes Exemplar.

[14] – Das Wunder von Tollatsch. In: Simplicissimus. 41 Jahrgang, Nr. 40. Fol. Farb. illustr. OUmschl. (etwas fleckig). SS. 520-532. ***mit zahlr. Illustr.*** Mchn., Knorr & Hirth, 1936. 90,-
Erste Ausgabe. – Seltener Erstdruck der Erzählung. – Die Illustrationen von Wilhelm Schulz, Olaf Gulbransson, Paul Scheurich, Eduard Thöny, Karl Arnold u.a. – Gutes Exemplar.

[15] – Wolf unter Wölfen. 2 Bde. 2 illustr. OLwdbde. mit illustr. OUmschl. (Läsuren, bei Band 2 am Rücken mit Fehlstellen) in OPp.-Schuber mit illustr. Rsch. von E. R. Weiß. 517 SS., 3 Bll.; (SS. 523)-1155, 3 Bll. Bln., Rowohlt, (1937). 90,-
Erste Ausgabe. – Obwohl Falladas zeitkritischer Roman über die Inflationszeit und die Unruhen in der jungen Weimarer Republik auch indirekt den Faschismus kritisieren, wurde das Buch nicht verboten. – KLL XI, 10264. KNLL V, 387. Rowohlt I, 632. Slg.Jordan 625. Wilpert-G.² 11. – Schönes Exemplar. – Mit den Umschlägen und dem Schuber selten.

[16] – Geschichten aus der Murkelei. Farb. illustr. OPpbd. (minimal berieben, kleiner Fleck, Kapital gering gestaucht). 188 SS., 2 Bll. ***mit Illustr. von Melitta Patz auf Farbtafeln.*** Bln., Rowohlt, 1938. 280,-
Erste Ausgabe. – Falladas berühmtes Kinderbuch. – Klotz I, 1397/7. Rowohlt I, 633. Slg.Jordan 627. Slg.Seifert 359. Wilpert-G.² 13. – Schwach gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar.

[17] – – Dass. Farb. illustr. OHlwdbd. (hs. Zahl, Kanten beschabt, Gelenke gering eingerissen). 204 SS., 2 Bll. ***mit zahlr. Illustr. von Conrad Neubauer-Conny.*** Bln., Aufbau-Verlag, 1949. 25,-
Zweite Ausgabe des Kinderbuchs nach der EA von 1938 im Rowohlt Verlag. – Hoeft-S. 930. Klotz I, 1397/5. – Gebräunt, Vorsatz mit hs. Zahlen, Titel mit Besitzerstempel.

[18] – – Dass. (14. Aufl.). Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. (geringe Randläsuren). 178 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. Illustr. von Fritz Fischer.*** Ebda., 1964. 15,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen in der DDR. – Badorrek 28 c. Hoeft-S. 930. Vgl. Klotz I, 1397/5. – Vorsatz gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[19] – Der eiserne Gustav. Roman. Illustr. OLwdbd. nach einem Scherenschnitt von E. M. Engert. 737 SS., 3 Bll. Bln., Rowohlt, (1938). 58,-
Erste Ausgabe. – Die Geschichte über einen armen Droschkenkutscher, der von einem Reporter 500,- Mark für eine Fahrt nach Paris erhält und so

6 George Grosz

14 Hans Fallada

9 Alfred Kubin

8 E. R. Weiß

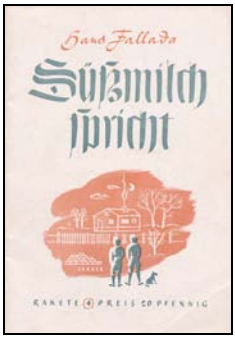
15 E. R. Weiß

19 E. M. Engert

16 Melitta Patz

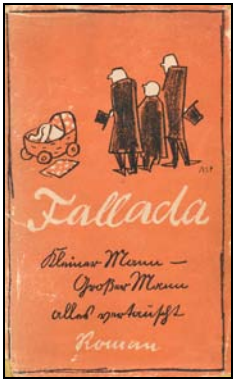
17 Conrad Neubauer

18 Fritz Fischer



20 Hanns Lohrer

21 Hans Fallada



22 Albert Schaefer-Ast

bekannt wird und zu bescheidenem Reichtum kommt. Der auf Tatsachen beruhende Roman wurde 1958 erfolgreich verfilmt und kam 1979 noch einmal als Mehrteiler ins Fernsehen. – Rowohlt I, 633. Slg.Jordan 626. Wilpert-G.² 14. – Schönes Exemplar.

[20] – Süßmilch spricht. Ein Abenteuer von Murr und Maxe. Kl.-8°. Illustr. OKart. von Hanns Lohrer (Eckknick). 44 SS.,2 Bll. *mit* Aalen, Stierlin Verlag, 1939. 900,-
Erste Ausgabe. – Rakete 4. – Wilpert-G.² 15. Nicht bei Klotz etc. – Sehr selten, kein Exemplar auf einer Nachkriegsauktion.

[21] – – Dass. Farb. illustr. OPpbd. 66 SS., 2 Bll. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1983). 10,-
Auch als Nachdruck nicht häufig. – Schönes Exemplar.

[22] – Kleiner Mann, Großer Mann - alles vertauscht oder Max Schreyvogels Last und Lust des Geldes. Ein heiterer Roman. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. von Albert Schaefer-Ast (bereiben, am unteren Kapital mit größerer Fehlstelle). 411 SS. Stgt. u. Bln., Rowohlt, (1940). 68,-
Erste Ausgabe. – Rowohlt I, 635. Slg.Jordan 628 (spätere Aufl.). Wilpert-G.² 16. – Schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[23] – Der ungeliebte Mann. Roman. Typographisch gestalteter OLwdbd. von E. R. Weiß (etwas fleckig). 355 SS. Stgt. u. Bln., Rowohlt, (1940).30,-
Erste Ausgabe. – Rowohlt I, 635. Slg.Jordan 629 (spätere Aufl.). Wilpert-G.² 17. – Gutes Exemplar.

[24] – Das Abenteuer des Werner Quabs. OLwdbd. 108 SS., 2 Bll. ***mit Illustr. von Kurt Gundermann.*** Lpz., J. Bohn & Sohn, (1941). 90,-
Erste Ausgabe. – Bohn's fröhliche Bücher Band 5. – Die Abenteuer eines Buchhändlerlehrlings mit einem Zirkus. – Wilpert-G.² 18. Nicht bei Klotz. – Vorsatz etwas wellig, sonst schönes Exemplar.

[25] – – Dass. Farb. illustr. OKart. 108 SS., 2 Bll. ***mit Illustr. von Kurt Gundermann.*** Mchn., Wilhelm Heyne, (1982). 10,-
Erste Taschenbuchausgabe. – Heyne TB 6059. – Faksimile der Erstausgabe. – Nicht bei Klotz. – Schwach gebräunt, sonst schön erhalten.

[26] – Damals bei uns daheim. Erlebtes, Erfahrenes und Erfundenes. OPpbd. mit illustr. OUmschl. von E. R. Weiß (Randläsuren). 328 SS., 1 Bl. Stgt. u. Bln., Rowohlt, (1941). 150,-
Erste Ausgabe. – Der Jugendroman schildert Falladas eigene Kindheit. – Klotz I, 1397/1. Rowohlt I, 635. Slg.Jordan 630 (spätere Aufl.). Wilpert-G.² 19 (falsches Jahr). – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[27] – Heute bei uns zu Haus. Ein anderes Buch. Erfahrenes und Erfundenes. Illustr. OPpbd. von Karl Stratil (Gelenk geklebt, Bezug am Kapital mit Fehlstelle). 273 SS., 1 Bl. Stgt. u. Bln., Rowohlt, 1943. 25,-
Erste Ausgabe. – Fallada schildert sein Landleben in Carwitz. Das letzte Buch, das bis 1946 im Rowohlt-Verlag erschien. – Rowohlt I, 636. Slg.Jordan 631. Wilpert-G.² 20. – Gebräunt, sonst gut erhalten.

[28] – Der Alpdruck. Illustr. OPpbd. 235 SS., 2 Bll. Bln., Aufbau-Verlag, 1947. 18,-
Erste Ausgabe. – Mit Nachwort von Johannes R. Becher zu Falladas Tod. – Hoeft-S. 928. Wilpert-G.² 21. – Gebräunt, Vorsatz mit Besitzerstempel, sonst frisch erhalten.

[29] – Jeder stirbt für sich allein. (Hrsg. von Paul Wiegler). Illustr. OHlwdbd. (etwas berieben und minimal stockig) mit typographisch gestaltetem OUmschl. 539 SS., 2 Bll. Bln., Aufbau-Verlag, 1947. 58,-
Erste Ausgabe. – Geschichte eines Berliner Arbeiter-Ehepaares, das für ihre Widerstandsarbeit im Faschismus hingerichtet wurde. – Hoeft-S. 931. Kindlers LGG IV, 33. KNLL V, 385. Wilpert-G.² 22. – Gebräunt, sonst gutes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[30] – Zwei zarte Lämmchen weiß wie Schnee. Roman. OPpbd. (Kapital geklebt). 158 SS. Bln., Günter Richter, 1948. 48,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 24 (spätere Ausgabe). – Leicht gebräunt, Schnitt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[31] – Der Trinker. Roman. Illustr. OLwdbd. von Werner Rebhuhn. 312 SS. Hbg., Rowohlt, 1950. 20,-

Erste Ausgabe. – Rowohlt I, 641. Slg.Jordan 632. Wilpert-G.² 23. – Seitenschnitt an einer Stelle gestaucht, sonst schönes Exemplar.

[32] – – Dass. (Nachwort von Max Schroeder). OHlwdbd. (Bezug mit leichten Fehlstellen). 306 SS., 1 Bl. Bln., Aufbau-Verlag, 1953. 8,-
Erste und einzige Ausgabe in der DDR. – Hoeft-S. 929. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[33] – Ein Mann will hinauf. Die Frauen und der Träumer. Roman. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. von Gottlieb Ruth und Otto Clevé (Rayndläsuren). 607 SS. Mchn. u. Konstanz, Südverlag, (1953). 58,-
Erste Ausgabe. – Veröffentlichung aus dem Nachlaß. – Wilpert-G.² 25. – Zwei Exlibris. Sehr schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[34] – Die Stunde, eh du schlafen gehst. Roman einer Liebe. Kl.-8°. Illustr. OKart. 190 SS., 2 Bll. Mchn., William Goldmann, (1954). 25,-
Erste Ausgabe. – Goldmanns gelbe Taschenbücher 320. – Wilpert-G.² 27. – Schwach gebräunt, sonst frisch erhalten.

[35] – Fridolin, der freche Dachs. Eine zwei- und vierbeinige Geschichte. Illustr. OLwdbd. 224 SS. ***mit Illustr. von Eva und Hans Schweiss.*** Ffm., Heinrich Scheffler, (1955). 25,-
Erste Ausgabe. – Die Geschichte hatte Fallada 1944 für seine Tochter geschrieben. – Klotz I, 1397/2. Wilpert-G.² 27. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[36] – – Dass. (7. Aufl.). Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 155 SS., 2 Bll. ***mit Illustr. von Hans Baltzer.*** Bln., Der Kinderbuchverlag, (1984). 5,-
Frisches Exemplar.

[37] – Junger Herr, ganz groß. Roman. OPpbd. 255 SS. (Ffm. u. Wien), Ullstein, (1964). 5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 29. – Frisches Exemplar.

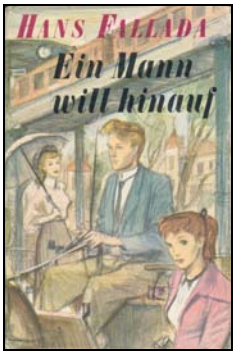
[38] – Gesammelte Erzählungen. OLwdbd. mit OUmschl. 318 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1967). 15,-
Erste Ausgabe. – Enthält auch Unveröffentlichtes aus dem Nachlaß. – Rowohlt II, 506. Slg.Jordan 634. Wilpert-G.² 30. – Schönes Exemplar.

Übersetzungen und Vorworte

[39] **Day, Clarence,** Unser Herr Vater. Übers. von Hans Fallada. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. von Emil Preetorius (Fehlstellen). 211 SS. Bln., Rowohlt, 1936. 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Memoirenhafter Roman über seinen Vater, der als Wall-Street-Broker arbeitete. – Rowohlt I, 631. Slg.Jordan 443. Wilpert-G.² 10 (Fallada). – Zu Beginn etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

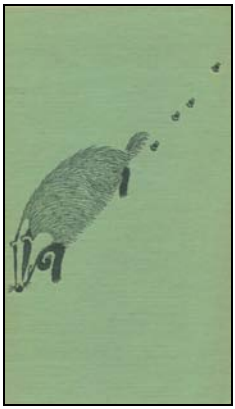
[40] – Unsere Frau Mama. Übers. von Hans Fallada. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. von Peter Voß (geringe Randläsuren). 226 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, (1938). 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Letzter Band der amerikanischen Trilogie über seine Eltern. Der erste Band wurde bisher noch nicht übersetzt. – Rowohlt I, 633. Slg.Jordan 444. Wilpert-G.² 12 (Fallada). – Etwas gebräunt, Vorsatz mit Widmung, sonst gut erhalten.

[41] **Kiwitz, Heinz,** Enaks Geschichten. Vorwort von Hans Fallada. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. (gering angestaubt). 56 nn. Bll. ***mit 53 ganzseit. Holzschnitten von Heinz Kiwitz.*** Bln., Rowohlt, (1936). 120,-
Erste Ausgabe. – Die „Erzählung in Holzschnitten“ (Einbandtitel) des Schülers von Karl Rössing wird zwischenzeitlich ziemlich teuflisch und erotisch. Kiwitz starb noch im gleichen Jahr als Kämpfer der Internationalen Brigaden im Spanischen Bürgerkrieg. – Rowohlt I, 631. Nicht bei Wilpert-G.² (Fallada). – Schönes Exemplar.



33 Gottlieb Ruth

34 Hans Fallada

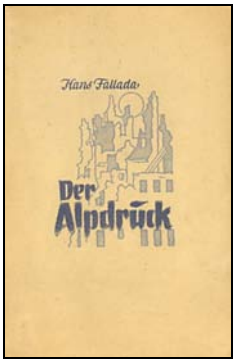


35 Eva und Hans Schweiss

24 Kurt Gundermann

26 E. R. Weiß

27 Karl Stratil

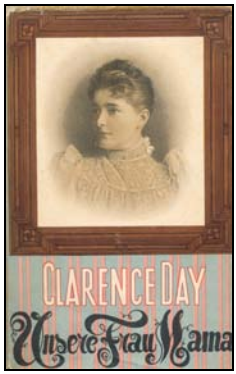


28 Hans Fallada

29 Hans Fallada

31 Werner Rebhuhn

39 Emil Preetorius



40 Peter Voß

41 Heinz Kiwitz

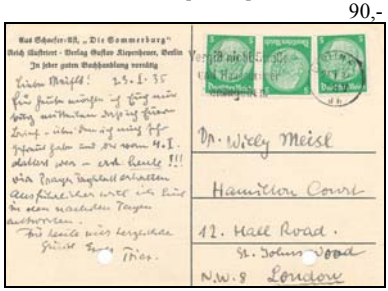
Walter Trier

Autographen

[42] **Trier, [Walter],** Eh. Postkarte m. U. „Trier“. Qu.-12°. 1 S. [Hohe Tatra], dat. 30. XII. 34. 150,-

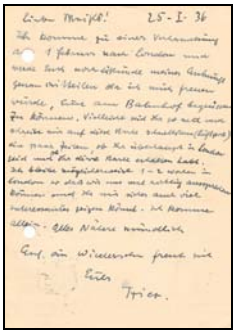
Eng beschriebene Karte an Willy Meisl, dem „Vater“ des modernen Sportjournalismus, im Londoner Exil. Trier beschreibt seinen Winterurlaub mit dem Prager Tagblatt in der tschechoslowakischen Hohen Tatra und fragt dann nach einem vor Wochen von ihm geschriebenen Brief „... ich würde mich freuen wenn Sie mir noch ausführlicher berichten würden ...“ (dabei geht es wohl um Meisls Leben im Londoner Exil und Triers Pläne selber dorthin zu emigrieren). – Gelocht, sonst gut erhalten.

[43] – Eh. Postkarte m. U. „Trier“. Qu.-12°. 1 S. [Berlin], dat. 23. I. 35. 90,-



Auf einer Kunstpostkarte von Albert Schaefer-Ast bestätigt Trier den Erhalt eines Briefes von Willy Meisl aus dem Londoner Exil, den er via Prager Tagblatt bekommen hatte. – Ob es wohl Absicht war, daß eine der drei verwendeten Hindenburg-Briefmarken auf dem Kopf steht? – Gelocht, sonst gut erhalten.

[44] – Eh. Postkarte m. U. „Trier“. 12°. 1 S. [Berlin], dat. 25. I. 36. 90,-



An den Sportjournalisten Willy Meisl im Londoner Exil, dem er von seiner bevorstehenden Reise nach London berichtet, wo er Vertragsverhandlungen führen will und wohl für ein bis zwei Wochen bleiben wird. Aus den Verhandlungen entstanden wohl Triers spätere Einbandillustrationen für „Lilliput“, die ab Mitte 1937 erschienen. Mitte des Jahres 1936 floh Trier zusammen mit seiner Familie selber nach London. – Gelocht, sonst gut erhalten.

44 Walter Trier

45 Walter Trier

Eigene Veröffentlichungen

[45] **Trier, Walter,** Kneip-Zeitung. [Kleinplakat]. Fol. 1 S. ***mit ganzseit. Orig.-Lithographie.*** München, [Studenten der Akademie der Bildenden Künste], 1909. 750,-

Erste Ausgabe. – Erschien wohl als Werbeplakat für die gleichnamige Zeitschrift der Kunststudenten. – Neuner-W. Abb. 105. – Schwacher Knick und minimaler Fleck am Rand, sonst schön erhalten. – Sehr selten. Siehe auch Katalognummer 222.

[46] – Bunte Kriegsbilderbogen. Nr. 23: Aus dem internationalen Verbrecheralbum: Iswolski – Delcassé – Grey. Fol. 1 Bl. ***mit einer ganzseit farblithogr. Karikatur von Walter Trier.*** Bln., Verlag der Vereinigung der Kunstfreunde, [1914]. 90,-

Erste Ausgabe. – Ohne Text erschienen. Die drei Diplomaten und Politiker Iswolski,

46 Walter Trier

47 Walter Trier

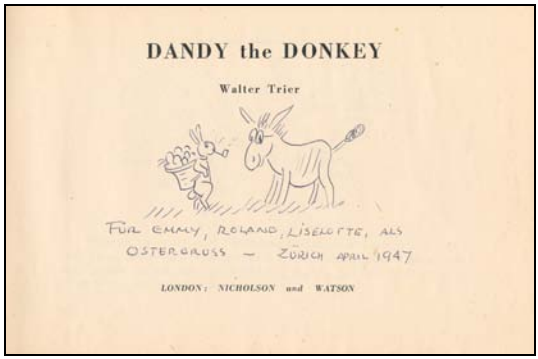
Delcassé und Grey gelten als Begründer der Entente gegen Deutschland. – Neuner-W.² 146 (im Sammelband). Nicht bei Hatry. – Gefaltet, sonst frisch erhalten.

[47] – Russische Grenzsoldaten. (Postkarte). 12°. 1 Bl. ***mit 1 ganzseit. farb. Zeichnung.*** (Bln., Verlag der „Lustigen Blätter“, [1914]). 38,-
Erste Ausgabe. – Kriegskarte der „Lustigen Blätter“ Nr. 6. – Verkleinerter Reprint aus den „Lustigen Blättern“. Mit der Bildunterschrift „Dimitri habb ich ausgezeichnetes Kriegsplan: Schmeiß ich Gewehr fort, lauf ich ribber, krieg ich gutt zu fressen!“. – Ungelaufen. Geringe Gebrauchsspuren, sonst gut erhalten.

[48] – Triers Panoptikum. 4°. OHlwdbd. mit farb. Vorderdeckelillustr. (Ecken etwas beschabt). 2 Bll. und ***20 Farbtafeln von Walter Trier.*** Bln., Dr. Eyssler & Co., (1922). 180,-
Erste Ausgabe. – Die erste große eigenständige Veröffentlichung des berühmten Illustrators. – Hatry 93. Lang 10 (falsches Jahr). Lipperheide² II, Xc 133. Neuner-W. S. 10-11. Neuner-W.² 154. Schmitz Abb. 28 sowie S. 106 u. 154-155. Slg. Seifert 177. – Schönes Exemplar auf käftigem Kunstdruckpapier.

[49] – Dandy the Donkey. Qu.-8°. Illustr. OLwdbd. 24 nn. Bll. ***mit 58 (37 farb.) Zeichnungen.*** London, Nicholson and Watson, (1943). 900,-
Erste Ausgabe. – Das Bilderbuch zeigt die Abenteuer eines Esels bis er von einem Landstreicher an einen Zirkus verkauft wird. – Hatry 242. Neuner-W. Abb. 49 (amerik. Ausg.). Neuner-W.² 180. Phillips 242.8. Schmitz S. 129. Seeber-D. 165. Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Lang, Sternfeld-T. etc. – Buchblock etwas gelockert, hinteres Vorsatz schwach geknickt. – Sehr selten. – Titelblatt ***mit ganzseit. eh. Zeichnung und zweizeiliger Widmung von Walter Trier***, dat. Zürich, April 1947. – Die Zeichnung zeigt Dandy mit dem Osterhasen.

48 Walter Trier



49 Walter Trier

[50] – Das Eselein Dandy. Qu.-8°. Illustr. OLwdbd. (hinten etwas lichtrandig und gering fleckig). 24 nn. Bll. ***mit zahlr. oft farbigen Illustrationen.*** Zürich, Schweizer Spiegel Verlag, [1948]. 120,-
Erste dt. Ausgabe. – Das reizvolle Bilderbuch erschien zuerst 1943 in englischer Sprache. – Dt.Exilarchiv 5974. Doderer III, 562. Hatry, Trier-Bibliogr. 13.2. Kinder-

50 Walter Trier

51 Walter Trier

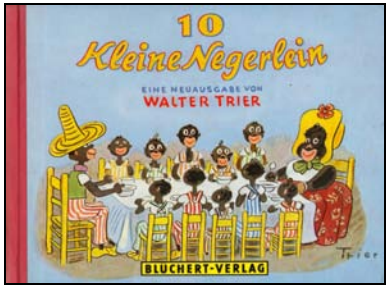
Exil-Kat.-Lpz. 73. Lang 47. Neuner-W.² 185. Phillips 243.8a. Seeber-D. 165. Sternfeld-T. 507. – Stellenweise etwas fleckig, ein Blatt mit kleinem Loch, sonst gut erhalten.

[51] – – Dass. Qu.-8°. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 21 (statt 24) nn. Bll. ***mit zahlr. oft farbigen Illustrationen.*** Ebda., [1948]. 50,-
Erste dt. Ausgabe. – Vorsätze stockig, zwei Blätter mit kleinen Löchern; verbundenes Exemplar, drei Blätter fehlen.

[52] – 10 Little Negroes. A New Version. Qu.-Gr.-8°. Farb. illustr. OHlwdbd. (Rücken etwas verfärbt). 16 nn. Bll. ***mit durchgängig farbigen Illustr. und farblithogr. Vorsätzen.*** (London, Nicholson & Watson, 1944). 220,-
Erste Ausgabe. – Wundervolles Bilderbuch bei dem Trier die Geschichte umgedreht hat. Bei ihm wird es jedesmal ein Kind mehr und nicht weniger. Am Ende steht dann zusammen mit dem Papa eine ganze Fußballmannschaft auf dem Platz. Die Vorsätze sind dreifarbige Original-Lithographien. – Dt.Exilarchiv II, 11748. Hatry, Trier-Bibliogr. 18. Lang 41. Neuner-W. Abb. 51. Neuner-W.² 181. Phillips 9. Schmitz S. 131. Seeber-D. 165. Nicht bei Sternfeld-T. – Vorsatz und zwei Blätter mit Randeinriß, erste Zeichnung mit Marginalie von Kinderhand, zum Ende etwas gestaucht, hinteres Vorsatz mit Gebrauchsspuren, insgesamt aber noch gut erhalten.

52 Walter Trier

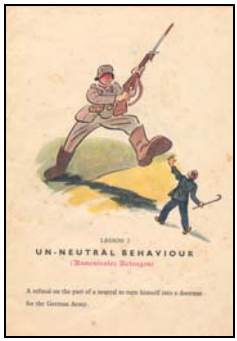
[53] – – 10 kleine Negerlein. Qu.-Gr.-8°. Illustr. OHlwdbd. (Rücken etwas verblaßt und gering fleckig). 16 nn. Bll. ***mit ganzseit. Farbillustr. von Walter Trier.*** Stgt., Blüchert Verlag, [1954]. 150,-
Erste dt. Ausgabe. – Hatry 330. Lang 63. Neuner-W.² 181 (falsches Jahr). – Schönes Exemplar. – Sehr selten.



53 Walter Trier

[54] – The German Military Lexicon. Farb. illustr. OBrosch. 23 SS. ***mit 23 farb. Karikaturen.*** London, British Ministry of Information, 1944. 900,-
Erste Ausgabe. – Von „Blitzkrieg“ über „Lebensraum“ zu „Ukraine“ karikiert Trier die Faschisten. – Code G.P.D./288/76. – Hatry, Trier-Bibliogr. 16 und Lang 38 (beide mit falschem Titel). Neuner-W. Abb. 226. Neuner-W.² 180. Nicht im Dt.Exilarchiv. – „Titel mit Stempel „Specimen of British War Literature supplied for record purposes only“. – Schönes Exemplar. – Sehr selten. – Beiliegt: vergrößerte Farbkopie der französischen Ausgabe.

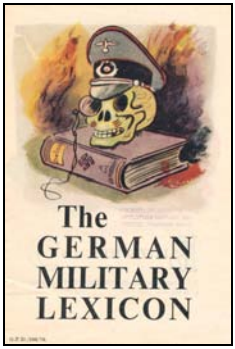
[55] – Nazi-German in 22 Lessons including useful Information for Führers, fifth Columnists, Gauleiters and Quislings. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 12 nn. Bll. ***mit 23 farb. Karikaturen.*** [London, British Ministerium of Information, 1944]. 180,-
Erste Ausgabe. – Extrem seltene Broschüre der englischen Propaganda mit ätzenden antifaschistischen Karikaturen von Walter Trier. – Dt.Exilarchiv 5975. Hatry 248 u. 15. Lang, Trier 39 (niederl. Ausg.). Neuner-W.² 179. Vgl. Neuner-W. 226 (nennt den Titel, hat ihn aber nicht). – Etwas gestaucht, erstes Bltt gering fleckig, der fehlende Umschlag durch gute Farbkopie ersetzt, sonst sauber erhalten.



55 Walter Trier

[56] – 8192 Quite Crazy People in one Book. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. mit Spiralbindung (gering berieben). 32 SS. ***mit 32 Farbfiguren von Walter Trier.*** (London, Atrium Press, [1949]). 30,-
Erste Ausgabe. – Witziges Klappbilderbuch mit 8192 Kombinationsmöglichkeiten der jeweils drei Segmente. Gesucht wegen der Struwwelpeter Darstellung, weitere Figuren sind Till Eulenspiegel, Don Quixote, Pinocchio, Rotkäppchen, ein Indianer, Baron Münchhausen, ein Heinzelmännchen, Tom Sawyer, der gestiefelte Kater, ein Harlekin, Gulliver und der Rattenfänger von Hameln. – Dt.Exilarchiv II, 11747. Hatry 303. Kästner-Kat.-Marbach 7.10. Lang 51. Neuner-W. Abb. 57. Neuner-W.² 187. Phillips 245.16. Schmitz Abb. 39. Nicht bei Seeber-D., Sternfeld-T. – Schönes Exemplar.

[57] – – Männlein Männlein wandle dich! Farb. illustr. OPpbd. mit Spiralbindung (ge-



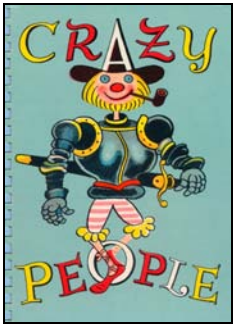
54 Walter Trier

57 Walter Trier

ring berieben). 32 SS. ***mit 32 Farbzeichnungen in je drei Segmenten.*** [Mchn., Pestalozzi Verlag, 1953]. 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Deutsche Ausgabe von „8192 Quite crazy people“ mit der gesuchten Struwwelpeter-Darstellung. – Hatry, Trier-Bibliogr. 24.2. Neuner-W. Abb. 55. Seeber-D. 165 (falsch zugeordnet). Nicht im Kinder-Exil-Kat.-Lpz., bei Lang, Neuner-W.² oder Phillips. – Das seltenste der berühmten Klappbilderbücher. – Stellenweise etwas fleckig.

[58] – 8192 Crazy People in one Book. For Children from 5 and under to 75 and over. (5. Aufl.). Kl.-8°. OPpbd. mit Spiralbindung. 32 SS. ***mit 32 farb. Zeichnungen von Walter Trier.*** (London, Atrium Press, [um 1950]). 15,-
Herausragendes Klapp-Bilderbuch mit 32 Figuren. – Slg.Brüggemann II, 937. Diese Aufl. nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar.

[59] – 8192 Crazy Costumes in one Book. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpbd. mit Spiralheftung (minimale Gebrauchsspuren) mit OBauchbinde des Atrium Verlag, Zürich (geklebter Einriß). 32 SS. ***mit 32 Farbillustr. von Walter Trier.*** (London, Atrium Press, [1950]). 58,-
Erste Ausgabe. – Seltenes Exil-Klappbilderbuch. Jede Seite ist in drei Segmente unterteilt und so lassen sich aus den 32 Seiten insgesamt 8192 verschiedene Figuren kombinieren. – Dt.Exilarchiv II, 11741. Hatry 310. Lang 52. Neuner-W. Abb. 58. Neuner-W.² 189. Phillips 19. Seeber-D. 165. Nicht bei Sternfeld-T. etc. – Schönes Exemplar.

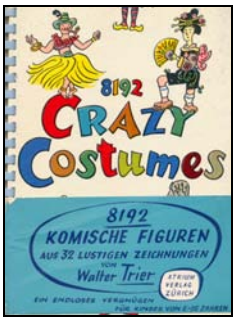


58 Walter Trier

[60] – Muli das Zirkuseselchen. Qu.-Gr.-8°. OLwdbd. mit farb. illustr. OPp.-Schuber mit Samtbezug (gering berieben). 24 nn. Bll. ***mit 24 sw und 22 ganzseit. farbigen Illustr.*** Stgt., Zürich u. Salzburg, Europäischer Buchklub, [ca. 1956]. 75,-
Erste Buchgemeinschaftsausgabe. – Deutsche Ausgabe des 1950 im Londoner Exil erschienenen Bilderbuches. – Neuner-W.² 189. Seeber-D. 165. Nicht bei Hatry, Phillips etc. – Mit dem Schuber selten. Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[61] – Kleines Trier-Paradies. Gedenkwort von Joachim Wirth. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. (etwas angestaubt). 62 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. Illustr. von Walter Trier.*** (Zürich), Sanssouci, (1955). 15,-
Erste Ausgabe. – Hatry, Trier-Bibliogr. 28. Lang S. 318. Nicht bei Neuner-W.² – Gutes Exemplar.

Illustrierte Bücher und Einbände



59 Walter Trier

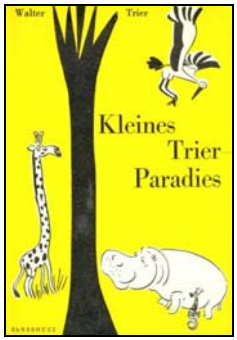
[62] **Barley, Kate,** Die Geschichte vom Kätzchen Fritzie. (Übers. von Margarete Kaspar). Illustr. OPpbd. mit illustr. OUmschl. 58 SS. ***mit illustr. Vorsätzen und 34 Illustr. von Walter Trier.*** Stgt., Wien u. St.Gallen, Gerd Hatje und Willy Verkauf, [1949]. 58,-
Erste dt. Ausgabe. – Das Kinderbuch erschien zuerst 1945 in England. – Hatry 304. Klotz I, 250/1. Neuner-W.² 182. Phillips 13 b. Seeber-D. 164. – Schönes Exemplar. – Selten.

[63] **Bass, Eduard,** Klapperzahns Wunderelf. Eine Geschichte für große und für kleine Jungen. (Übers. von Josef Kalmer und Marianne Wallner). ***Farb. illustr. OHlwdbd. von Walter Trier*** (Gelenk geklebt, Schabstelle am Rand, hinten gering lichtrandig). 205 SS., 1 Bl. Wien u. Lpz., Rolf Passer, (1935). 90,-
Erste dt. Ausgabe. – Seltenes „Exil“-Kinderbuch. Der Autor ist Tscheche; der Übersetzer Josef Kalmer emigrierte 1938 in der CSR, Trier 1936 nach England. – Slg.Brüggemann II, 46. Neuner-W. Abb. 35. Neuner-W.² 174. Seeber-D. 164. Nicht bei Hatry, Klotz, Lang und Phillips. – Gutes Exemplar.

[64] **Benndorf, Paul,** Till Eulenspiegel. Ein kurzweilig Lesen, wie er sein Leben vollbracht hat. Nach der ältesten Ausgabe vom Jahr 1515 für die Jugend bearbeitet. 4. Aufl. Farb. illustr. OHlwdbd. (Gebrauchsspuren, hinten fleckig). 78 SS., 1 Bl. ***mit 4 Farbtafeln und 18 Textillustr. von Walter Trier.*** Lpz., Abel & Müller, [um 1922]. 18,-

56 Walter Trier

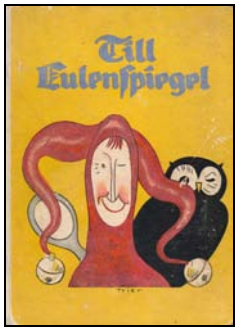
60 Walter Trier



61 Walter Trier

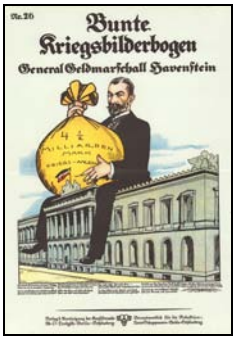
62 Kate Barley

63 Eduard Bass

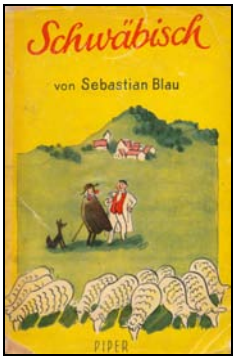


64 Paul Benndorf

68 „Bunte Kriegsbilderbogen"



69 „Bunte Kriegsbilderbogen"



65 Sebastian Blau

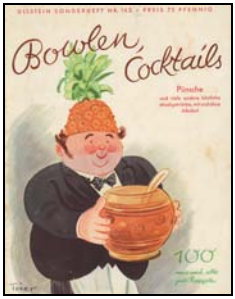
Hatry 76; Hinz, Eulenspiegel 161 (falsches Jahr); Lang 9; Schmitz S. 104 (jeweils EA). Nicht bei Klotz. – Fliegendes Vorsatz herausgerissen, Exlibris (Name rausgeschabt), stellenweise etwas fleckig.

[65] **Blau, Sebastian,** Schwäbisch. 6.-9. Tsd. Kl.-8°. OKart. ***mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier*** (Eckfehlstellen, Eckknick und Randeinriß). 223 SS. *mit Illustr. von Alfred Hugendubel, Reinhold Nägele u.a.* Mchn., Piper & Co., 1936. 75,-
Was nicht im Wörterbuch steht Band VI. – Steffen 242. Hatry 232 u. Neuner-W.² 176 (EA). – Gutes Exemplar. – **Beiliegt:** Eh. Brief m. U. von Alfred Hugendubel. 4°. 2 SS. Dat. Stuttgart, den 7. Februar 1938. – Gefaltet.

[66] **Bowlen, Cocktails, Pünsche** und viele andere köstliche Mischgetränke, mit und ohne Alkohol. Farb. illustr. OBrosch. von Walter Trier auf beiden Deckeln (Randeinrisse, am Rücken geklebt). 15 SS. ***mit 5 Zeichnungen von Walter Trier und anderen Abb.*** (Bln.), Ullstein, [1931]. 150,-
Erste Ausgabe. – Ullstein Sonderheft 163. – Hatry, Bibliogr. 89. Neuner-W.² 166. Nicht bei Lang. – Etwas gebräunt und geknickt. – Sehr selten.

[67] **Brinkmann, Max,** Kleiner Knigge für Schieber. 11.-20. Tsd. OKart. ***mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier*** (Schabstelle am Gelenk, hinten fleckig). 90 SS., 3 Bll. *mit Illustr. von Max Brinkmann.* Bln., Carl Henschel, 1921. 90,-
Neuner-W.² 153. Nicht bei Hatry. – Gebräunt, Titel mit Besitzerstempel. – Selten.

[68] **Bunte Kriegsbilderbogen.** Nr. 13: „Désannexion". Fol. 1 Bl. ***mit 6 farblithogr. Bildern von Walter Trier.*** Bln., Vereinigte Kunstinstitute, [1914]. 90,-
Erste Ausgabe. – Zu den sechs Lithographien von Trier jeweils ein sechszeiliger Vers von ...r [wohl Leo Leipziger]. – Nicht bei Hatry und Neuner-W. – Gefaltet und etwas stockig.



66 „Bowlen, Cocktails"

[69] **–** Dass. Nr. 26: General Geldmarschall Havenstein. Fol. 1 Bl. ***mit 1 farblithogr. Karikatur von Walter Trier.*** Bln., Verlag der Vereinigung der Kunstfreunde, [1914]. 90,-
Erste Ausgabe. – Zeigt den Präsidenten der Reichsbank, Rudolf Havenstein, mit 4 1/2 Milliarden Mark Kriegsanleihen auf der „Reichsbank" sitzend, dazu neun zweizeilige Verse. – Neuner-W.² 146 (im Sammelband). Nicht bei Hatry. – Gefaltet, sonst gut erhalten.

[70] **Colman, Fred A.** [d.i. Helmut Jaro Jaretzki], Artisten. Gr.-8°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier (Fehlstellen, hinten geknickt). 154 SS. ***mit 4 Farbtafeln und 105 Illustr. von Walter Trier.*** Dresden, Paul Aretz, (1928). 18,-
Erste Ausgabe. – Bei den Porträts aus der Welt des Zirkus und des Varietés stehen Clowns, Jongleure, Dompteure und Tänzer im Vordergrund. Die Farbtafeln von Walter Trier gehören mit zu seinen schönsten Arbeiten. – Slg.Brüggemann II, 151. Hatry 136. Homeyer² 103. Lang 21. Neuner-W.² Schmitz S. 113 u. 230. – Vorsatz mit Namensstempel, Vorsätze und die Tafeln shwach stockig, sonst gut erhalten.

[71] **– –** Dass. Gr.-8°. OKart. mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier (wellig, geklebte Randfehlstellen). 154 SS. ***mit 4 Farbtafeln und 105 Illustr. von Walter Trier.*** Ebda., (1928). 28,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[72] **– –** Dass. Gr.-8°. Schlichte OKart. (Rücken mit Fehlstellen). 154 SS. ***mit 4 Farbtafeln und 105 Illustr. von Walter Trier.*** Ebda., (1928). 18,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[73] **–** Bergmann Bunte Bücher. Buch 1-3. 3 Bde. 3 farb. illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 30; 32; 40 nn. Bll. ***mit zus. 350 farb. Klebebildern von Walter Trier.*** Dresden, Bergmann-Zigarettenfabrik, [1932-1933]. 380,-
Erste Ausgabe, 13. Aufl. bzw. 200.-250. Tsd. – Die drei Bücher bilden die umfangreichste Illustrationsarbeit Triers. Auch die später als Buch erschienene Neufassung der „Zehn kleinen Negerlein" ist hier schon enthalten. – Bilderwelt-Kat.-Köln 681-683. Hatry 199-200 u. 207. Lang 30. Neuner-W. Abb. 52. Neuner-W.² 171-173. Schmitz S. 119 u. 170-171. – Etwas gebräunt und stellenweise leicht gestaucht, Innendeckel von Band III stockig und ein Blatt mit Eckabriß (geringer Textverlust), sonst schöne vollständige Alben.

67 Max Brinkmann

[74] **Eulenberg, Herbert,** Das Buch vom Rheinland. Kl.-8°. OKart. ***mit***

farb illustr. OUmschl. von Walter Trier (hinten mit leichter Randfehlstelle und Randeinriß). 212 SS., 2 Bll. ***mit Illustr. von F. M. Jansen und Otto Pankok.*** Mchn., Piper & Co., (1931). 65,-
Erste Ausgabe. – Was nicht im „Baedeker“ steht Band XII. – Hatry 179. Neuner-W.² 168. Steffen 287. Wilpert-G.² 137. – Eine Ecke gering gestaucht, sonst sehr schön erhalten.

[75] **Földes, Jolán,** Peter verliert nicht den Kopf. (Übers. von Stefan J. Klein). Illustr. OLwdbd. (minimal berieben) mit farb. illustr. Umschl. von Walter Trier (geklebte Farbkopie). 138 SS. ***mit 1 Vignette und 10 ganzseit. Illustr. von Walter Trier.*** Basel, Wien u. Mährisch-Ostrau, Atrium Verlag, [1937]. 250,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv II, 8267. Hatry, Trier-Bibliogr. 104. Neuner-W. Abb. 36. Neuner-W.² 175. Phillips 1. Schweikert 183.5. Seeber-D. 164. Nicht bei Klotz und Lang. – Gutes Exemplar. – Sehr selten.

[76] **Frankenberg, Curt von,** Die Luftbuben. Verse aus der Luft gegriffen. Farb. illustr. OLwdbd. 80 SS. ***mit zahlr. oft farb. Illustr. von Robert L. Leonhard und Walter Trier.*** Bln., Verlag „Luftfahrerdank“, 1915. 90,-
Erste Ausgabe. – Hatry 27. Neuner-W.² 146. Nicht bei Klotz und Lang. – Tadelloses fast verlagsfrisches Exemplar.

[77] **Fulda, Ludwig,** Der gesunde Kranke. Kinderkomödie frei nach Moliere. 4°. Illustr. OUmschl.-Vorderteil in Kart. d. Zt. mit Buntpapierbezug. 15 SS. ***mit zahlr. teils farb. Illustr. von Walter Trier.*** (Bln. u. Wien), Ullstein, 1919. 250,-
Erste Ausgabe. – Triers zweites Kinderbilderbuch erschien als Beilage zur Zeitschrift „Dame“ des Ullstein Verlags. – Hatry 69. Neuner-W.² 151. Nicht bei Klotz, Lang u. Wilpert-G. (Fulda). – Exlibris. Leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Extrem selten.

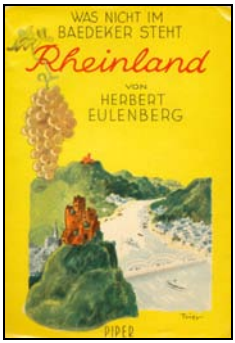
[78] **Gabrielli, O[lga] und Hans Striem,** Das Wunderauto. Farb. illustr. OHlwdbd. 232 SS. ***mit 4 Farbtafeln und 30 Textillustr. von Walter Trier.*** Oldenburg, Richard Stalling, (1930). 180,-
Erste Ausgabe. – Seltenes Kinderbuch mit typischen Trier-Illustrationen. – Hatry 158 (unvollständiges Ex.). Homeyer² 103. Klotz II, 1756/1. Lang 24. Neuner-W.² 165. – Sehr schönes Exemplar. – Selten.

[79] **Gottberg, Otto von,** Der verschwundene Kohinoor. Kl.-8°. OLwdbd. ***mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier*** (angestaubt, Fehlstelle am unteren Kapital). 249 SS., 2 Bll. Bln. u. Wien, Ullstein Verlag, (1917). 45,-
Erste Ausgabe. – Neuner-W.² 149. Nicht bei Hatry. – Gutes Exemplar.

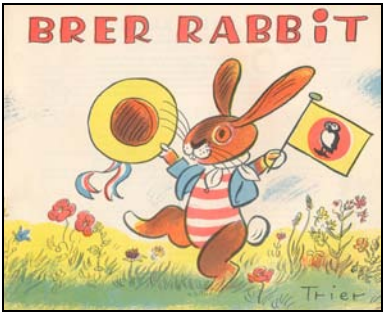
[80] **Harbeck, Hans,** Das Buch von Hamburg. Kl.-8°. OKart. ***mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier*** (leichte Randläsuren und etwas fleckig). 170 SS., 3 Bll. ***mit zahlr. Illustr. von Hans Leip u.a.*** Mchn., Piper & Co., (1930). 45,-
Erste Ausgabe. – Was nicht im „Baedeker“ steht, Band 8. – Hatry 161. Neuner-W.² 165. Raabe, Bücher 100.8. Steffen 314. – Eine Ecke etwas gestaucht, sonst gutes Exemplar. – ***Belegexemplar des Herstellers mit Stempel des Verlags.***

[81] **Harris, Joel Chandler,** Brer Rabbit. Qu.-8°. Farblithogr. Orig.-Umschlag (Vorderdeckel leicht geknickt). 31 SS. ***mit 16 Orig.-Farblithogr. sowie s/w Illustr. von Walter Trier.*** (West Drayton u. New York, Penguin Books, [1945]). 180,-
Erste Ausgabe. – Herausragendes Bilderbuch des Exilkünstlers. Die zahlreichen Illustrationen wurden direkt auf den Lithostein gezeichnet und hiervon abgezogen. – Dt.Exilarchiv 2159. Hatry 254. Kinder-Exil-Kat.-Lpz. 74. Lang 60. Phillips 11. Seeber-D. 164. – Klammerheftung entfernt, sonst gutes Exemplar. – ***Umschlag und die letzte Illustration von Walter Trier auf dem Stein signiert.*** – Selten.

[82] **Held, Kurt** [d.i. Kurt Klaeber], Die rote Zora. ***Farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier.*** (Wien, Mchn. u. Basel, Kurt Desch, [1950]). 38,-
Erste Ausgabe in der Bundesrepublik. – Nur der Umschlag ohne das Buch. Zuerst 1941 im schweizer Exil ohne den Umschlag von Trier erschienen. – Desch 676. Klotz II, 2489/15. Melzwig 388.3 (gibt Fritz



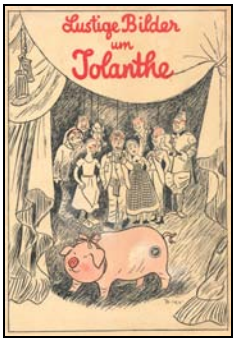
74 Herbert Eulenberg



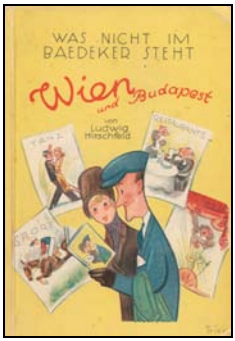
81 Joel Chandler Harris

82 Kurt Held

83 Jury Herman



84 August Hinrichs



85 Ludwig Hirschfeld

Busse als Umschlagillustrator an). Neuner-W.² 188. Vgl. Schmitz S. 259 (EA). Nicht bei Hatry und Phillips. – Tadellos erhalten.

[83] **Herman, Jury,** Viel Glück. Aus dem Tagebuch einer Soviet W.A.A.F. Übertragen von Eva Priester. Kl.-8°. Illustr. OKart. mit illustr. OUmschl. (hinten mit kleinem Randeinriß). 55 SS. ***mit 4 ganzseitigen Illustr. von Walter Trier.*** London, Free Austrian Books, [1943]. 350,-
Erste dt. Ausgabe. – Fast völlig unbekannte Illustrationsarbeit von Walter Trier aus dem Exil. – Dt.Exilarchiv 1838 (unter German). Hatry 243. Neuner-W.² 180. Vgl. zum Autor Kasack 373 Nicht bei Lang, Neuner-W., Schmidt etc. – Frisches Exemplar. – Sehr selten.

[84] **Hinrichs, August,** Krach um Jolanthe. Volksstück. (Einbandtitel: Lustige Bilder um Jolanthe). OBrosch. ***mit Vorderdeckelillustr. von Walter Trier*** (kleine Schabstelle). 31 SS. *mit zahlr. Fotos und Karikaturen von Barbara Bosch.* (Bln.), Lessing-Theater, (1933). 90,-
Erste Ausgabe. – Seltenes Programmheft des Theaters mit Umschlaggestaltung von Trier. – Nicht bei Hatry und Neuner-W.². – Etwas gebräunt und gestaucht, sonst gut erhalten.

[85] **Hirschfeld, Ludwig,** Das Buch von Wien. Kl.-8°. ***Farb. illustr. OKart. von Walter Trier*** (angestaubt und minimal geknickt). 278, 18 SS. ***mit Illustr. von Adalbert Sipos und Leopold Gedö.*** Mchn., Piper & Co., (1927). 90,-
Erste Ausgabe. – Was nicht im „Baedeker" steht Band 2. – Auf dem Umschlag „Wien und Budapest". – Hatry 139 (spätere Aufl.). Neuner-W.² 158 (falsches Jahr). Steffen 322. – Erstes und letztes Blatt minimal stockig, sonst schön erhalten.

[86] **– –** Dass. Kl.-8°. ***Farb. illustr. OKart. von Walter Trier*** (gering fleckig, Rücken mit Leinen erneuert). 278, 18 SS. ***mit Illustr. von Adalbert Sipos und Leopold Gedö.*** Ebda., (1927). 75,-
Erste Ausgabe. – Was nicht im „Baedeker" steht Band 2. – Auf dem Umschlag „Wien und Budapest". – Hatry 139 (spätere Aufl.). Neuner-W.² 158 (falsches Jahr). Steffen 322. – Schön erhalten.

[87] **– –** Dass. (11.-20. Tsd.). Kl.-8°. OKart. ***mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier.*** 257, 14 SS. ***mit Illustr. von Adalbert Sipos und Leopold Gedö.*** Ebda., 1928. 75,-
Erste Ausgabe. – Was nicht im „Baedeker" steht Band 2. – Auf dem Umschlag jetzt nur noch „Wien". – Hatry 139. Neuner-W.² 158 (falsches Jahr). Steffen 322.

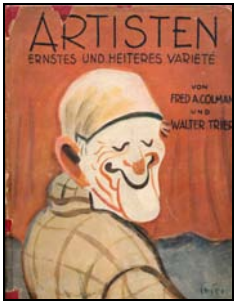
[88] **Hochstetter, Gustav,** Maruschka Braut gelibbtes! Briefe aus „Debberitz". Kl.-8°. Farb. illustr. OPpbd. (etwas fleckig). 100 SS. ***mit 26 meist ganzseit. Illustr. von Walter Trier.*** Bln., Verlag der „Lustigen Blätter", 1915. 28,-
Erste Ausgabe. – Sehr erfolgreiche Satire um einen russischen Kriegsgefangenen in Deutschland. – Hatry 28. Krieg u. Frieden I, 191. Lang 5. Neuner-W.² 147. – Vorsatz mit Namensstempel, Titel gering stockig, zum Schluß leicht wellig, sonst gut erhalten.

[89] **–** Maruschka Braut gelibbtes! Briefe aus „Debberitz". 2. Band. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (gering berieben, Rücken mit leichter Fehlstelle). 104 SS. ***mit 31 meist ganzseit. Illustr. von Walter Trier.*** Bln., Verlag der „Lustigen Blätter", 1916. 90,-
Erste Ausgabe. – Fortsetzung der sehr erfolgreiche Satire um einen russischen Kriegsgefangenen in Deutschland. – Neuner-W.² 148. Nicht bei Hatry und Lang. – Innendeckel mit hs. Namen, sonst gut erhalten. – Selten.

[90] **–** Der Weg des Geldes. Einblattdruck. Fol. 1 SS. ***mit 6 farb. Illustr. von Walter Trier.*** Bln., Wilhelm Wagner [1918]. 180,-
Erste Ausgabe. – Äußerst seltener Einblattdruck mit einer Werbung für Kriegsanleihen in humorvollen Versen von Gustav Hochstetter, der Redakteur der Berliner LUSTIGEN BLÄTTER war. Die Gestaltung des Flugblattes im Stil des SIMPLIZISSIMUS. – Neuner-W. Abb. 139. Nicht bei Hatry und Neuner-W.² – Gefaltet, im Falz etwas eingerissen, leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[91] **–** Fahrendes Volk. Eine nichts weniger als wahre Geschichte. 12°. Orig.-farblithogr. OBrosch. von Klaus-Ove Kahrmann. 17 SS., 1 Bl. ***mit Frontispiz und 9 Illustr. von Walter Trier.*** Bln., BEATion, 1987. 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 288 von 300 Exemplaren. – Kreuzberger Randlage 27. – Faksimile der Spezialnummer „Volkszählung" der „Lustigen Blätter" 25. Jahrgang Nr. 48 1910. – Hatry 491. Nicht bei Neuner-W.². – Frisches Exemplar.

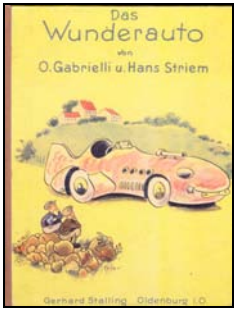
73 Fred A. Colman



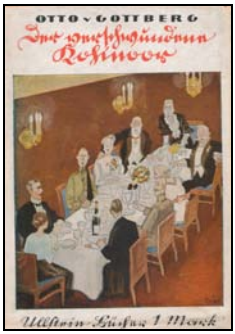
70 Fred A. Colman

77 Ludwig Fulda

75 Jolán Földes

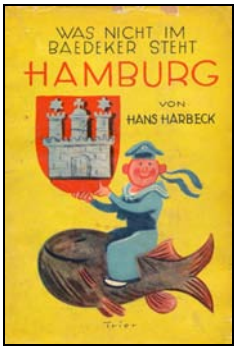


78 Gabrielli / Striem



79 Otto von Gottberg

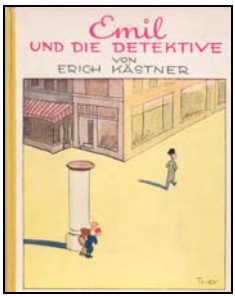
76 Curt von Frankenberg



80 Hans Harbeck

91 Gustav Hochstetter

93 Ernst Jandl



94 Erich Kästner

97 Erich Kästner

98 Erich Kästner

[92] **Hofmann, Else,** Märchen. 3. Aufl. Gr.-8°. Illustr. OHlwdbd. (etwas fleckig, Rücken geklebt). 159 SS. ***mit 10 Farbtafeln und 18 Textillustr. von Walter Trier.*** Lpz., Abel & Müller, [1930]. 45,-
Hatry 109 (gibt 1924 an). Klotz II, 2811/31. Lang 59; Neuner-W.² 153 und Schmitz S. 251 (EA). – Fliegendes Vorsatz fehlt, zu Beginn etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[93] **Jandl, Ernst,** Alle freut, was alle freut. Ein Märchen in 28 Gedichten. Qu.-Gr.-8°. Farb. illustr. OPpbd. (hinten etwas verfärbt). 28 num. Bll. ***mit 28 farb. Zeichnungen von Walter Trier.*** (Köln), Gertraud Middelhauve, (1975). 30,-
Erste Ausgabe. – Die Illustrationsfolge entstand 1943-1944 im Exil. – Slg.Brüggemann II, 431. Hatry 489. Kosch³ VIII, 498. Neuner-W. Abb. 70. Neuner-W.² 192. Phillips 22. Schmitz S. 134 u. 181-182. – Gutes Exemplar.

[94] **Kästner, Erich,** Emil und die Detektive. Ein Roman für Kinder. (11.-20.Tsd.). Farb. illustr. OHlwdbd. 236 SS., 2 Bll. ***mit zahlr. Illustr. von Walter Trier.*** Bln., Williams & Co., (1930). 250,-
Zweite Auflage. – Slg.Brüggemann II, 456. Brüggemann, Williams 257. Holstein, Blickfang 197 mit Abb. Klotz II, 3208/23. Neuner-W. Abb. 7-8 u. 11-12. Seebass I, 1019 u. II, 983 (spätere Aufl.). Slg.Seifert 43 (spätere Aufl.). Nicht bei Flechtmann. – Sehr schönes Exemplar. – Auch in der zweiten Auflage selten.

[95] – – Dass. Ein Comic. Gr.-8°. Farb. illustr. OPpbd. 111 SS. ***mit sehr zahlr. Farbzeichnungen von Isabel Kreitz nach Walter Trier.*** Hbg., Dressler Verlag, (2012). 38,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das berühmte Kinderbuch als Comic. – Schönes Exemplar.

[96] – – – Dass. (3. Aufl.). Gr.-8°. Farb. illustr. OPpbd. 111 SS. ***mit sehr zahlr. Farbzeichnungen von Isabel Kreitz nach Walter Trier.*** Ebda., (2016). 15,-
Schönes Exemplar.

[97] – Arthur mit dem langen Arm. Ein Bilderbuch. 4°. Farb. illustr. OHlwdbd. (etwas angestaubt, Rücken verblaßt). 10 nn. Bll. ***mit teils ganzseit. Farbillustr. von Walter Trier.*** Bln., Williams & Co., 1931 [recte 1930]. 380,-
Erste Ausgabe. – Slg.Brüggemann II, 1030. Brüggemann, Williams 257. Flechtmann 27. Hatry 175. Homeyer² 103. Kästner-Kat.-Marbach 5.2. Kästner-Kat.-Mchn. 26. Klotz II, 3208/2. Lang 28. Wilpert-G.² 8. Schmitz S. 115. Seebass I, 1018. Zonneveld I, 2-9. – Schönes Exemplar.

[98] – Das verhexte Telefon. Ein Bilderbuch. 4°. OHlwdbd. *mit farb. Vorderdeckelillustr. von Walter Trier.* 10 nn. Bll. ***mit 26 farb. Illustr. von Walter Trier.*** Bln., Williams & Co., 1931 [recte 1930]. 450,-
Erste Ausgabe. – Das Bilderbuch enthält vier Struwwelpetriaden in Versform, darunter die Geschichte von einem Jungen, der die Giraffen ärgert und dafür einen Satz lange Ohren erhält. Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1931 ausgezeichnet. – Slg.Brüggemann II, 471. Doderer II, 127 (falsches Jahr). Doderer-V. 768. Hatry 174. Holstein, Blickfang 196 mit Abb. Homeyer² 103. Kästner-Kat.-Marbach 5.3. Kästner-Kat.-Mchn. 26. Klotz II, 3208/160. Lang 27. Neuner-W. Abb. 38. Neuner-W.² 168. Schmitz S. 115. Seebass I, 1020. Stucke 1931.17. Wilpert-G.² 14. Zonneveld I, 2-10. – Sehr schönes Exemplar.

[99] – – Dass. 4°. OHlwdbd. *mit farb. Vorderdeckelillustr. von Walter Trier* (etwas fleckig, Rückenbezug mit leichten Fehlstellen). 10 nn. Bll. ***mit 26 farb. Illustr. von Walter Trier.*** Ebda., [1930]. 180,-
Erste Ausgabe. – Vorsätze etwas gebräunt, alle im Buch abgebildeten Personen und Tiere von Kinderhand mit Tinte mit Namen versehen, hinteres Vorsatz mit Zeichnung, sonst gut erhalten.

[100] – – Dass. Gr.-8°. Farb. illustr. OPpbd. 14 nn. Bll. ***mit 39 farb. Illustr. von Walter Trier.*** Wien, Büchergilde Gutenberg, [1955]. 38,-
Gegenüber der Erstausgabe von 1930 um drei Geschichten erweitert. So zuerst bei Atrium in Zürich 1954 erschienen. – Hatry, Kästner-Bibliogr. 6 (falsches Jahr). Klotz II, 3208/157. Neuner-W.² 168. Zonneveld I, 2-10. – Gutes Exemplar. – Kein Exemplar in einer Bibliothek in der Bundesrepublik.

[101] – Pünktchen und Anton. Ein Roman für Kinder. (5. Aufl.). Illustr. OHlwdbd. (Gebrauchsspuren). 223 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. Illustr. von Walter Trier.*** Bln., Williams & Co., (1932). 90,-

Auch in dieser Auflage seltenes klassisches Kinderbuch. – Slg.Brüggemann II, 468 (spätere Ausg.). Flechtmann 26a. Hatry 194 (auch eine spätere Aufl.). Klotz II, 3208/142. Neuner-W. Abb. 14-15 u. 17. Schmitz Abb. 64. Vgl. Slg. Seifert 45 (spätere Ausg.). Nicht bei Brüggemann (Williams). – Vorsatz mit Besitzvermerk, Titelrückseite und Seite 17 gestempelt. – Mit beiliegendem Zettel mit gedruckten Kinderbriefen an Kästner.

[102] – – Dass. Ein Comic. Gr.-8°. Farb. illustr. OPpbd. 100 SS. ***mit zahlr. farb. Illustr. von Isabel Kreitz nach Walter Trier.*** Hbg., Cecilie Dressler, (2009). 38,-
Erste Ausgabe. – Das Kinderbuch als Comic. – Nicht bei Neuner-W. – Schönes Exemplar.

[103] – Der 35. Mai oder Konrad reitet in die Südsee. Farb. illustr. OHlwdbd. (etwas gestaucht, Gelenk mit geringer Läsur). 131 SS. ***mit 21 teils ganzseit. Illustr. von Walter Trier.*** Bln., Williams, (1933 [recte 1932]). 165,-
Erste Ausgabe. – Alpers-F., Fantasy 236. Bilderwelt-Kat.-Köln 679 (spätere Aufl.). Slg.Brüggemann I, 426. Brüggemann, Williams 259 (nur die 2. Aufl.). Flechtmann 35. Hatry 205 (nur die 2. Aufl.). Holstein, Blickfang 197 mit Abb. Kästner-Kat.-Marbach 3.2. Kästner-Kat.-Mchn. 25 (falsches Jahr). Klotz II, 3208/119. Lang 29. Neuner-W. Abb. 21. Neuner-W.² 172. Schmitz S. 203. Seebass II, 986. Seeber-D. 164. Wilpert-G.² 11 (falsches Jahr). Zonneveld I, 2-18. Vgl. Neuner-W. Abb. 19. – Schnitt und stellenweise leicht (braun-)fleckig.

[104] – – Dass. Der 35. Mai als Comic. Gr.-8°. Farb. illustr. OPpbd. 100 SS. ***mit zahlr. Farbillustr. von Isabel Kreitz nach Walter Trier.*** Hbg., Cecilie Dressler, (2006). 38,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der Roman als Comic. – Nicht bei Neuner-W.². – Schönes Exemplar.

[105] – Das fliegende Klassenzimmer. Ein Roman für Kinder. Farb. illustr. OHlwdbd. (gering berieben, Bezug hinten etwas wellig). 221 SS., 3 Bll. ***mit 10 Illustr. von Walter Trier.*** Stgt., Friedrich Perthes, (1933). 180,-
Erste Ausgabe. – Bilderwelt-Kat.-Köln. 680. Slg.Brüggemann I, 425. Hatry 212. Kästner-Kat.-Mchn. 27. Klotz II, 3208/75. Lang 31. Schmitz S. 275. Seebass II, 985. Seeber-D. 165. Wilpert-G.² 16. Zonneveld I, 2-19. Vgl. Slg. Seifert 44 (spätere Ausg.). – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schön erhalten.

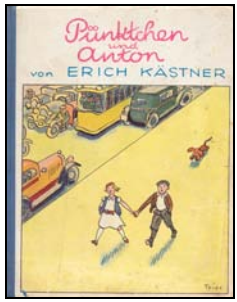
[106] – Emil und die drei Zwillinge. Die zweite Geschichte von Emil und den Detektiven. Farb. illustr. OHlwdbd. (etwas fleckig und berieben). 252 SS., 2 Bll. ***mit zahlr. Illustr. von Walter Trier.*** Basel, Wien u. M[ährisch]-Ostrau, Atrium-Verlag, (1935). 100,-
Erste Ausgabe. – Die Fortsetzung der berühmten Detektivgeschichte. – Slg.Brüggemann II, 457 (spätere Ausgabe). Dt.Exilarchiv 2732. Hatry 227. Kästner-Kat.-Marbach 3.6. Kästner-Kat.-Mchn. 28 (falsches Jahr). Klotz II, 3208/29. Lang 32 (falsche Angaben). Neuner-W. Abb. 25-26. Neuner-W.² 175. Schmitz S. 123 u. 253. Seebass II, 984. Seeber-D. 165. Wilpert-G.² 19. Zonneveld I, 2-21. Nicht bei Phillips. – Klammerheftung angerostet, erste und letzte Blätter gering stockig, Schnitt mit kleinem Fleck, sonst gut erhalten.

[107] – Der kleine Grenzverkehr oder Georg und die Zwischenfälle. Illustr. OLwdbd. (Kapital geklebt) mit Vorderteil des farb. illustr. OUmschl. (Randläsuren). 139 SS., 2 Bll. ***mit farb. Frontispiz und 7 Farbtafeln von Walter Trier.*** Zürich, Atrium Verlag, (1949). 28,-
Erste Nachkriegsausgabe und erstmals mit den Illustrationen von Trier. – Mit neuem Vorwort von 1948. Die Ausgabe in der Büchergilde wird fälschlich als erste Nachkriegsausgabe bezeichnet, ist aber tatsächlich erst 1954 erschienen. – Neuner-W.² 177. Schmitz S. 125. Wilpert-G.² 35. Zonneveld 2-26.

[108] – – **Dass.** (37. Tsd.). Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. (Randeinriß und etwas fleckig). 139 SS., 2 Bll. ***mit farb. Frontispiz und 7 Farbtafeln von Walter Trier.*** Ebda., (1950). 10,-
Schmitz S. 125.

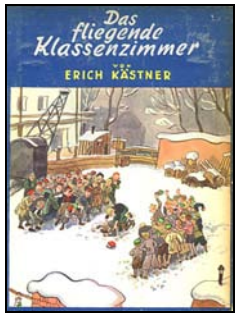
[109] – – Dass. Illustr. OHKunstldrbd. mit farb. illustr. OUmschl. 139 SS., 2 Bll. ***mit farb. Frontispiz und 7 Farbtafeln von Walter Trier.*** Köln u. Bln., Kiepenheuer, 1949. 15,-
Erste Ausgabe in der Bundesrepublik. – Hatry 295. Kästner-Kat.-Marbach 7.2. Kästner-Kat.-Mchn. 41. Kiepenheuer 124. – Schönes Exemplar.

[110] – Die Konferenz der Tiere. Nach einer Idee von Jella Lepman. 4°.



101 Erich Kästner

103 Erich Kästner



105 Erich Kästner

106 Erich Kästner

88 Gustav Hochstetter

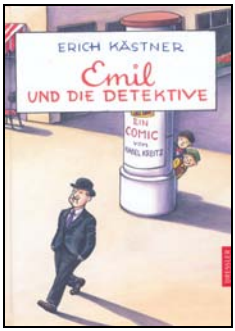
89 Gustav Hochstetter

90 Gustav Hochstetter

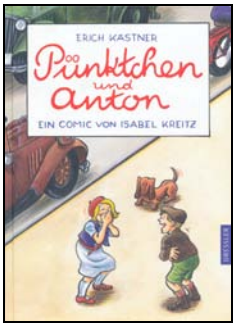
92 Else Hofmann

100 Erich Kästner

107 Erich Kästner



95 Erich Kästner



102 Erich Kästner

104 Erich Kästner

Farb. illustr. OPpbd. (Rückenbezug mit größeren Fehlstellen). 32 nn. Bll. ***mit 106 farb. Illustr. von Walter Trier.*** Zürich, Wien u. Konstanz, Europa Verlag, (1949). 90,-
Erste Ausgabe. – Das berühmte Politbilderbuch ist die wohl umfangreichste Illustrationsarbeit von Walter Trier. – Alpers-F., Fantasy 236. Bilderwelt-Kat.-Köln 685. Slg.Brüggemann II, 465 (spätere Ausg.). Hatry 300. Kästner-Kat.-Marbach 6.8. Kästner-Kat.-Mchn. 30. Klotz II, 3208/85. Lang 49. Neuner-W. Abb. 39. Neuner-W.² 186. Phillips 18a. Renner E 227. Schmitz S. 139 u. 282-283. Seebass II, 987. Seeber-D. 165. Wilpert-G.² 39. Zonneveld I, 2-35. Vgl. Slg. Seifert 185 (spätere Ausg.). – Erste und letzte Blätter etwas wellig, sonst sehr schönes Exemplar.

110 Erich Kästner

[111] – – Dass. [2.] Fortsetzung [von 2] in: Die Neue Zeitung. Die Amerikanische Zeitung in Deutschland. 5. Jahrgang Nr. 227. 22. Dezember 1949. Fol. OUmschl. (gebräunt und angestaubt). 8 SS. ***mit 3 Illustr. von Walter Trier und anderen Abb.*** Mchn., Ffm. u. Bln., Die Neue Zeitung, 1949. 25,-
Erste Ausgabe. – Kästners Kinderbuch erschien hier in zwei Fortsetzungen, wohl auch als Werbung für die Ausgabe im Europa-Verlag. – Neuner-W.² 186. – Gefaltet, schwacher Fleck.

[112] – Lyrische Hausapotheke. Ein Taschenbuch. Kl.-8°. Goldgepr. OHlwdbd. ***mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier*** (Randläsuren). 222 SS., 1 Bl. Bln., Atrium Verlag, [1949]. 25,-
Erste Ausgabe in der Bundesrepublik. – Hatry, Kästner-Bibliogr. 15.3. Kästner-Kat.-Mchn. 40. Kästner-Kat.-Mchn. 40. Neuner-W.³ 165. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gut erhalten. – Selten.

112 Erich Kästner

[113] – Der tägliche Kram. Chansons und Prosa 1945 - 1948. OLwdbd. ***mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier*** (am Kapital mit Läsuren). 231 SS. Bln., Atrium Verlag, [1949]. 10,-
Lizenzausgabe für Deutschland. – Neuner-W.² 187. Slg.Sauer 119. Nicht bei Hatry. – Gutes Exemplar.

[114] – – Dass. 21. Tsd. der Gesamtaufl. OLwdbd. ***mit illustr. OUmschl. von Walter Trier.*** 263 SS. Bln., Ullstein, 1952. 15,-
Lizenzausgabe für Österreich. – Hatry, Kästner-Bibliogr. 23.3. Slg.Sauer 119.

[115] – Das doppelte Lottchen. Ein Roman für Kinder. Farb. illustr. OHlwdbd. (fleckig, Rücken geklebt). 173 SS., 1 Bl. ***mit 45 teils ganzseit. Illustr. von Walter Trier.*** Zürich, Atrium Verlag, (1949). 90,-
Erste Ausgabe. – Die erste Zusammenarbeit der Kinderbuchschaffer nach dem Zusammenbruch des Faschismus. – Slg.Brüggemann I, 424 u. II, 455. (spätere Aufl.). Dt.Exilarchiv II, 9183. Doderer II, 562. Hatry 298. Kästner-Kat.-Marbach 9.1. Kästner-Kat.-Mchn. 30. Klotz II, 3208/95. Lang 50. Neuner-W.² 187. Phillips 245.17. Schmitz S. 254. Seeber-D. 165. Wilpert-G.² 36. Zonneveld I, 2-34. – Vorsatz fleckig und mit hs. Namen, etwas gesataucht, vreinzelt gering fleckig.

[116] – Kurz und bündig. Epigramme. Kl.-8°. OLwdbd. ***mit illustr. OUmschl. von Walter Trier.*** 112 SS. Zürich, Atrium Verlag, (1950). 20,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um das Doppelte vermehrte Neuausgabe der Erstauflage von 1948 und erstmals mit dem Umschlag von Trier. – Hatry 306. Kästner-Kat.-Mchn. 42. Neuner-W.² 190. Wilpert-G.² 40. Zonneveld I, 2-36. – Vorsätze mit Tesaabklatsch, sonst schönes Exemplar.

[117] – Till Eulenspiegel. Zwölf seiner Geschichten frei nacherzählt. 4°. Farb. illustr. OHlwdbd. 44 SS., 2 Bll. ***mit 11 Farbtafeln und zahlr. Textillustr. von Walter Trier.*** Mchn., Kurt Desch, [1950]. 180,-
Erste Ausgabe in der Bundesrepublik. – Slg.Brüggemann II, 1032 (spätere Ausg.). Desch 676. Hatry, Kästner-Bibliogr. 18.3. Klotz II, 3208/163 (gibt 1951 an). Slg.Seifert 46. Zonneveld 2-27.3. – Vorsatz schwach geknickt, sonst gutes Exemplar. – ***Mit eh. Widmung von Erich Kästner***, dat. 24. 4. 64.

117 Erich Kästner

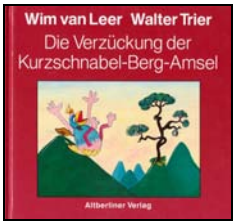
[118] – Die verschwundene Miniatur oder auch Die Abenteuer eines empfindsamen Fleischermeisters. Silbergepr. OLwdbd. ***mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier*** (leichte Läsuren). 223 SS. Bln., Atrium Verlag, [1950]. 28,-
Erste Ausgabe in der Bundesrepublik. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Mit dem Umschlag selten.

[119] – Der gestiefelte Kater. 4°. Illustr. OHlwdbd. mit illustr. OUmschl. (Randläsuren). 38 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. Illustr. von Walter Trier im Text und auf Farbtafeln.*** Mchn., Kurt Desch, (1951). 90,-

119 Erich Kästner

120 Erich Kästner

121 Erich Kästner



128 Wim van Leer

Erste Ausgabe in der Bundesrepublik. – Das reizvolle Märchenbuch war zuerst 1950 in der Schweiz erschienen. – Bilderwelt-Kat.-Köln 686. Slg.Brüggemann II, 461 (EA). Desch 676. Hatry 26.2. Klotz II, 3208/56. Neuner-W.² 189. Slg. Seifert 93. Zonneveld I, 2-37. – Schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[120] – Des Freiherrn von Münchhausen wunderbare Reisen und Abenteuer zu Wasser und zu Lande. (25. Tsd.). 4°. Farb. illustr. OHlwdbd. (etwas berieben und schwach fleckig). 46 SS., 1 Bl. ***mit 10 (1 doppelblattgr.) Farbtafeln und zahlr. Textillustr. von Walter Trier.*** Wien u. Heidelberg, Ueberreuter, (1958). 15,-
Slg.Brüggemann II, 460 (spätere Ausgabe). Klotz II, 3208/43. – Vorsatz mit hs. Namen, Vorsatz und Titelblatt etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[121] – Bei Durchsicht meiner Bücher ... Eine Auswahl aus vier Versbänden. OLwdbd. ***mit illustr. OUmschl. von Walter Trier*** (Randeinriß). 176 SS. Bln., Cecilie Dressler, [um 1957]. 8,-
Fliegendes Vorsatz fehlt, sonst gutes Exemplar des zuerst 1946 erschienenen Lyrikbandes.

[122] – Die 13 Monate. OPpbd. mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier. 32 SS. Zürich, Atrium, 2001. 5,-
Nachdruck der Ausgabe von 1955. – Fliegendes Vorsatz fehlt, sonst schönes Exemplar.

[123] **Kipling, Rudyard,** Das kommt davon! Geschichten und Märchen. (Übers. von Hans Rothe). Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier (Randläsuren und hinten Randfehlstellen). 136 SS. ***mit 8 Farbtafeln von Walter Trier.*** Lpz., Paul List, (1929). 110,-
Erste dt. Ausgabe. – Witzige Tiergeschichten des „Dschungelbuch"-Autoren. – Hatry 145. Klotz II, 3393/4. Lang 22. List 373. Neuner-W. Abb. 34. Neuner-W.² 162. – Gutes Exemplar mit beiliegendem Lesezeichen des Verlags. – Mit dem Umschlag sehr selten.

[124] – – **Dass.** Illustr. OLwdbd. (angestaubt und kleiner Fleck). 136 SS. ***mit 8 Farbtafeln von Walter Trier.*** Lpz., Paul List, (1929). 75,-
Erste dt. Ausgabe. – Gutes Exemplar.

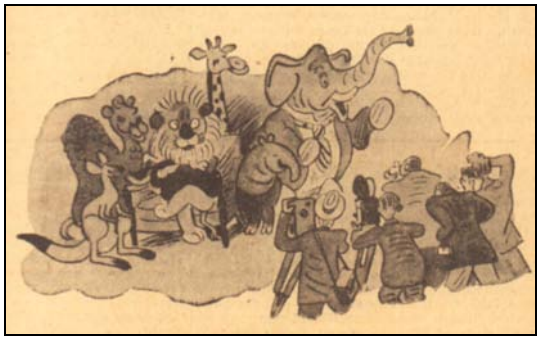
[125] **Könige in Unterhosen.** Das Buch der Anekdoten hrsg. von Kurt Robitschek. ***Farb. illustr. OKart von Walter Trier*** (minimal fleckig, hinten mit Eckknick). 126 SS., 1 Bl. Bln., Drei Masken Verlag, (1925). 45,-
Erste Ausgabe. – Die kaum bekannte Anthologie entstand unter Mitarbeit von Paul Morgan, Max Rosenfeld, Oskar Wiener u.a. – Hatry 124. Neuner-W.² 157. – Gutes Exemplar.

[126] **Kraft, Zdenko von,** Ein meter siebenundneunzig. Eine lustige Detektiv-Geschichte für die Jugend. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier (etwas stockig und geringe Randläsur). 112 SS. ***mit farb. Frontispiz von Walter Trier sowie 5 Illustr. von Hans Kossatz.*** Stgt., Levy & Müller, [1933]. 150,-
Erste Ausgabe. – Die Herold-Bücher. – Der Schutzumschlag und das farbige Frontispiz stammen von Walter Trier. – Neuner-W.² 156 (falsches Jahr). Pfäfflin, Levy & Müller 166. Vgl. Klotz II, 3661/2 (anderer Vlg. und spätere Aufl.). Nicht bei Hatry und Lang. – Vorsatz und Vortitel gering geknickt, sonst gut erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[127] – – Dass. OLwdbd. (Rücken und hinten verblaßt). 112 SS. ***mit farb. Frontispiz von Walter Trier sowie 5 Illustr. von Hans Kossatz.*** Stgt., Levy & Müller, [1933]. 75,-
Erste Ausgabe. – Die Herold-Bücher. – Das farbige Frontispiz stammen von Walter Trier. – Neuner-W.² 156 (falsches Jahr). Pfäfflin, Levy & Müller 166. Vgl. Klotz II, 3661/2 (anderer Vlg. und spätere Aufl.). Nicht bei Hatry und Lang. – Exlibris Robert Holzach. Gut erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[128] **Leer, Wim van,** Die Verzückung der Kurzschnabel-Berg-Amsel. Übers. von Hans-Michael Richter. Nachwort von Gerhard Dahne. Qu.-8°. Farb. illustr. OPpbd. 16 nn. Bll. ***mit 16 Farbtafeln von Walter Trier.*** Bln., Altberliner Verlag, (1992). 10,-
Erste Ausgabe. – Text und Zeichnungen entstanden bereits 1944. – Slg.Brüggemann II, 537. Hatry 488. Neuner-W. Abb. 71. Neuner-W.² 192. Schmitz S. 131. – Schönes Exemplar.

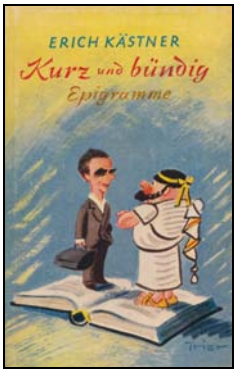
[129] **Lilliput.** The Packet Magazine for Everyone. Sammlung von sieben



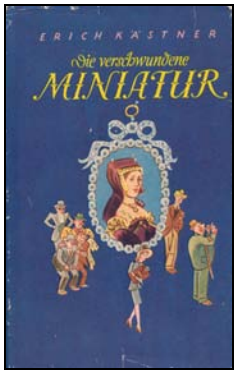
111 Erich Kästner

113 Erich Kästner

115 Erich Kästner



116 Erich Kästner



118 Erich Kästner

123 Rudyard Kipling

124 Rudyard Kipling

125 Kurt Robitschek

129 „Lilliput“

Heften ***mit farb. Umschl. von Walter Trier.*** 7 farb. illustr. OBrosch. Je 96 SS. ***mit zahlr. Abb. und Fotos.*** (London, Pocket Publications, [1939]-1946. 120,-
Erste Ausgaben. – Vorhanden sind Nr. 29, 40, 41, 49, 60, 83 und 107. – Klammerheftungen angerostet, vereinzelt etwas fleckig.

[130] – Dass. Vol. 22, No 1-6 [= vollständig]). 6 OBrosch. mit farb. Vorderdeckelillustr. von Walter Trier. 584 SS. und teils 20 bis 24 SS. Anzeigen ***mit zahlr. Karikaturen und ganzseitigen Fotos.*** Ebda., 1948. 110,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Alexander Awdejenko, Georges Simenon, V. S. Pritchett u.a. Die Fotos stammen von Brassai, Erwin Blumenfeld, Bill Brandt (u.a. Fotostrecken „Hail, Hell and Halifax“, „The Borough“, „Six Artists“ und „The Poet's Crib“), Ferenc Berko, Fritz Henle, Werner Bischof u.a., die Illustrationen von Victoria, Richard Ziegler, Ronald Searle, Feliks Topolski, Walter Trier u.a. – Klammerheftung angerostet, ein Blatt mit kleiner Eckfehlstelle, ein Blatt mit kleinem Randeinriß, sonst gut erhalten.

[131] – Dass. Vol. 23, No 1-6 [= vollständig]. 6 OBrosch. ***mit farb. Deckelillustr. von Walter Trier.*** Je 104 bis 132 SS. ***mit zahlr. Karikaturen und ganzseitigen Fotos.*** Ebda., 1948. 120,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Georges Simenon, James Boswell, V. S. Pritchett u.a. Die Fotos stammen von Nadar, Gotthard Schuh, Bill Brandt (u.a. Fotostrecken „History in Rocks“ und „Painter's Country“), Wolfgang Suschitzky (Fotostrecke „Granite City“), Brassai, Fritz Henle u.a., die Illustrationen von Ronald Searle, Richard Ziegler, Victoria, Walter Trier u.a. – Neuner-W. Abb. 274 u. 276. – Klammerheftung etwas angerostet, sonst gut erhalten.

130 „Lilliput“

[132] **Löbel-Franzensbad, Josef,** Haben Sie keine Angst! Vierzig Kapitel optimistischer Medizin. 11.-13. Tsd. OLwdbd. ***mit illustr. OUmschl. von Walter Trier*** (Kapitale sauber geklebt). 240 SS., 1 Bl. Lpz. u. Zürich, Grethlein & Co., 1928. 38,-
Neuner-W.² 160 (EA). Nicht bei Hatry. – Schnitt mit schwachem Fleck, sonst schönes Exemplar.

[133] – Danke - gut! 50 neue Kapitel optimistischer Medizin. OLwdbd. ***mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier*** (Kapitale und Kanten sauber geklebt, hinten etwas fleckig). 229 SS., 1 Bl. Lpz. u. Zürich, Grethlein & Co., 1930. 45,-
Erste Ausgabe. – Neuner-W.² 165. Nicht bei Hatry. – Schnitt minimal fleckig, sonst schön erhalten. – Mit dem Umschlag selten.

[134] **Lokesch, Artur,** Alte Kasperlestücke. Kl.-8°. Goldgepr. OHlwdbd. (etwas angestaubt). 135 SS. ***mit 4 Farbtafeln und 6 Textillustr. von Walter Trier.*** Bln., Eigenbrödler-Verlag, [1920]. 90,-
Erste Ausgabe. – Hatry 75. Klotz III, 4217/1. Lang 8. Neuner-W.² 152. Schmitz S. 103. – Gutes Exemplar.

[135] **Lovell, Dorothy Ann,** Toby Twinkle. Illustr. OLwdbd. (angestaubt und gering gestaucht). 183 SS. ***mit 41 (12 ganzseit.) Illustr. von Walter Trier.*** London, Jonathan Cape, (1939). 175,-
Erste Ausgabe. – Seltene Illustrationsarbeit Triers im Exil. – Hatry, Trier-Bibliogr. 109. Lang 35. Neuner-W.² 177. Phillips 242.5. Seeber-D. 164. Nicht im Dt.Exilarchiv und im Exil-Kinder-Kat.-Lpz. – Schnitt und stellenweise etwas stockig.

131 „Lilliput“

[136] **Der Lustige Hannoveraner.** 4°. Doppelblatt ***mit farb. Titelblatt und 6 farb. Zeichnungen von Walter Trier.*** [Hannover, Madsack & Co.], 1919. 180,-
Erste Ausgabe. – Erschien als Beilage zum „Hannoverschen Anzeiger“ 16. Jahrgang Nr. 28. – Nicht bei Hatry, Lang und Neuner-W. – Gefaltet und das erste Blatt im Falz gerissen, Randläsuren und etwas fingerfleckig. – Sehr selten.

[137] **Lutz, Joseph Maria,** Bayrisch. OKart. ***mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier*** (Rücken stark gebräunt, größere Fehlstellen, hinterer Umschlag fehlt). 254 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. Illustr. von Karl Arnold und Paul Neu.*** Mchn., Piper & Co., (1932). 25,-
Erste Ausgabe. – Was nicht im Wörterbuch steht Band III. – Hatry 201. Neuner-W.² 170. Steffen 367. – Gutes Exemplar.

[138] **Mac Callum, T[homas] W[atson],** English for the Young. 4°. Farb. illustr. OHlwdbd. (leichte Kratzer, Rücken etwas lichtrandig). 64 SS. ***mit 188 (55 farb.) Illustr. von Walter Trier.*** Zürich, Rascher & Co, (1940). 40,-

Erste Exilausgabe. – Das Kinderbuch mit Gedichten und Liedern konnte noch kurz vor Einmarsch der Deutschen in Paris gedruckt werde. Der Band erschien zuerst 1928 bei Piper. – Dt.Exilarchiv 3709. Hatry 241. Kästner-Kat.-Marbach 8.4. Lang 36. Neuner-W.² 178. Neuner-W.³ 174. Phillips 242.6. Schmitz S. 127. Nicht bei Klotz und Seeber-D. – Vorsätze im Falz geklebt, sonst schönes Exemplar mit beiliegendem Vocabulary.

[139] – Englisch perfekt! Kl.-8°. OKart. ***mit farblithogr. OUmschl. von Walter Trier*** (minimale Läsuren). 194 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. Illustr. von Tibor Gergely.*** Zürich, Rascher, (1946). 25,-
Erschien zuerst 1931 bei Piper. – Diese Auflage nicht im Dt.Exilarchiv, bei Hatry und Neuner-W.².

[140] – ... tells funny stories. (16.-19. Tsd.). Kl.-8°. OKart. ***mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier*** (Schabstellen). 125 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. Illustr. von Tibor Gergely.*** Zürich, Rascher, 1946. 38,-
Unbekannter Nachdruck der Erstausgabe von 1929 aus dem Piper-Verlag. – Vgl. Neuner-W.² 163 u. Steffen 368. In keiner Auflage im Dt.Exilarchiv, bei Hatry und Lang. – Innen gut erhalten.

[141] – Englisch lernen - ein Vergnügen! Neue bearbeitete und verm. Aufl. (Korrekturen der Neuauflage durchgesehen von N. Thurow). 158.-166. Tsd. Kl.-8°. OKart. ***mit farb. Vorderdeckelillustr. von Walter Trier.*** 217 SS. ***mit Illustr. von Otto Nückel und Tibor Gergely.*** Zürich u. Stgt., Rascher, 1958. 25,-
Unbekannte Illustrationsarbeit von Trier und Nückel. Erschien zuerst 1928 bei Piper. – Vgl. Neuner-W.² 161. In keiner Auflage bei Hatry, Lang etc. – Zu Beginn etwas gestaucht, sonst gutes Exemplar mit beiliegendem Verlagsprospekt.

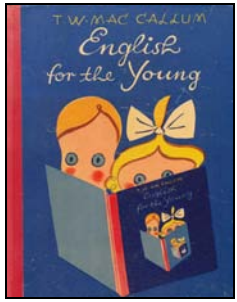
[142] **Mann, Erika und Klaus,** Das Buch von der Riviera. OPpbd. ***mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier*** (geringe Läsuren). 207 SS. *mit Illustr. von Rudolf Großmann, Walther Becker u.a.* Bln., Silver & Goldstein, 1989. 15,-
Was nicht im „Baedeker“ steht Band XIV. – Reprint der Erstausgabe von 1931. – Hatry 180 u. Steffen 371 (EA). Nicht bei Neuner-W.².

[143] **Mordaunt, Elinor,** Blitz Kids. Illustr. OLwdbd. (fleckig). 160 SS. ***mit Frontispiz und 26 (5 ganzseit.) Illustr. von Walter Trier.*** London, New York u. Toronto, Oxford University Press, (1941). 180,-
Erste Ausgabe. – Sehr seltenes politisches Jugendbuch über eine Gruppe von Kindern im Zweiten Weltkrieg. Schon auf der ersten Seite hofft der junge Icherzähler, daß alle Deutschen getötet werden und bei den Italienern bloß die Eisverkäufer übrig bleiben. – Hatry, Trier-Bibliogr. 144. Lang 37. Neuner-W.² 179. Schmitz Abb. 84. Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Phillips, Seeber-D. etc. – Vorsatz mit Besitzvermerk, zwei Illustrationen koloriert, sonst gut erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[144] **Morgan, Diana,** My Sex Right or Wrong. Illustr. OLwdbd. mit farbig illustr. OUmschl. von Walter Trier (geringe Randläsuren). X, 40 SS., 1 Bl. ***mit 10 ganzseitigen Illustr. von Walter Trier.*** London, Methuen & Co., (1947). 125,-
Erste Ausgabe. – In einer bunten Mischung aus Lyrik, Spielszenen und Gedankensplittern beschreibt die Autorin ihre Haßliebe zum eigenen Geschlecht. – Dt.Exilarchiv II, 10194. Hatry 280. Lang 46. Neuner-W.² 185. – Gutes Exemplar. – Mit dem Umschlag sehr selten.

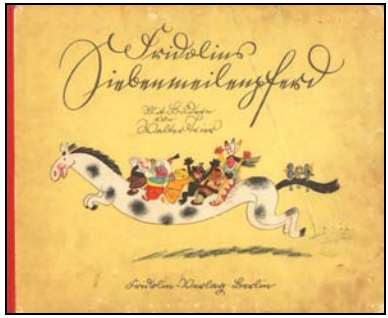
[145] **My [d.i. Wilhelm Meyer],** Fridolins Siebenmeilenpferd. Qu.-4°. Farb. illustr. OHlwdbd. (Gebrauchsspuren). 29 SS. ***mit 12 ganzseit. Farbillustr. von Walter Trier.*** Bln., Fridolin-Verlag, (1926). 480,-
Erste Ausgabe. – Die wundervolle Fridolinreihe gehört zu den schönsten Illustrationsarbeiten von Walter Trier. Dieser Band ist der seltenste der Reihe. – Doderer-V. 509. Hatry 128. Homeyer² 103. Klotz III, 4951/2. Lang 18. Neuner-W.² 158. Schmitz S. 112. – Gebräunt, Klammerheftung angerostet, letztes Blatt mit hinterlegtem Einriß, sonst gut erhalten.

[146] – Fridolins Zauberland. Qu.-4°. Farb. illustr. OHlwdbd. (fleckig, Kanten beschabt). 29 SS. ***mit 12 ganzseit. Farbillustr. von Walter Trier.*** Bln., Fridolin-Verlag, (1926). 480,-
Erste Ausgabe. – Die wundervolle Fridolinreihe gehört zu den schönsten Illustrationsarbeiten von Walter Trier. – Bilderwelt-Kat.-Köln 678. Hatry



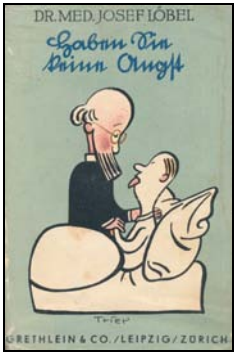
138 T. W. Mac Callum

139 T. W. Mac Callum


145 Wilhelm Meyer

126 Zdenko von Kraft

127 Zdenko von Kraft



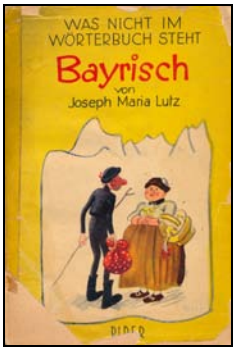
132 Josef Löbel

133 Josef Löbel

134 Artur Lokesch

135 Dorothy Ann Lovell

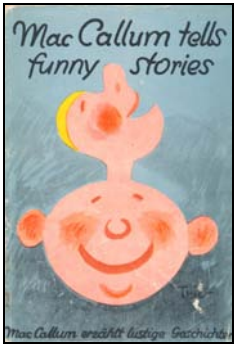
136 „Der Lustige Hannoveraner“



137 Joseph Maria Lutz

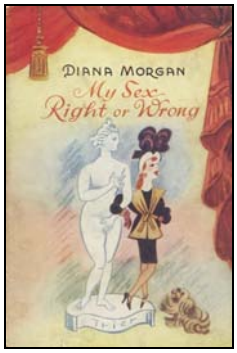
141 T. W. Mac Callum

142 *Erika und Klaus Mann*

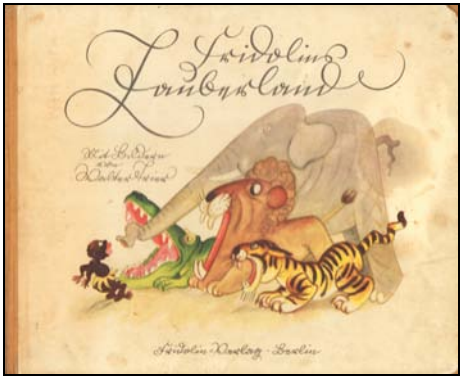


140 *T. W. Mac Callum*

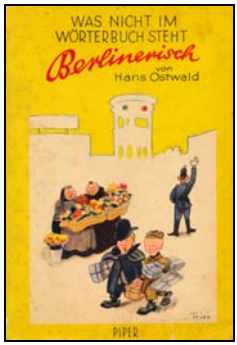
143 *Elinor Mordaunt*



144 *Diana Morgan*



146 *Wihelm Meyer*



150 *Hans Ostwald*

147 *Wilhelm Meyer*

148 C. G. von Negelein

129. Homeyer² 103. Klotz III, 4945/3. Lang 19. Neuner-W.² 158. Schmitz Abb. 27. Seebass I, 1957. Slg.Seifert 179. – Etwas gebräunt, Klammerheftung angerostet, ein Blatt mit Läsuren am Innensteg, sonst gut erhalten.

[147] – Fridolins Harlekinder. Qu.-4°. Farb. illustr. OHlwdbd. (gering fleckig und berieben). 29 SS. ***mit 13 Farbillustr. von Walter Trier.*** Bln., Fridolin-Verlag, (1926). 580,-
Erste Ausgabe. – Bilderwelt-Kat.-Köln 677. Doderer-V. 508. Hatry 127. Klotz III, 4945/1. Lang 17. Neuner-W.² 158. Schmitz Abb. 24. – Etwas gebräunt, Klammerheftung angerostet, sonst schön erhalten.

[148] **Negelein, C[arl] G[ustav] von,** Der Ziegenbock, das Rizinusöl und die Marienbader Kur. Geleitwort von Rudolf Presber. OKart. (Vorderdekkel fehlt, Rücken mit minimalen Fehlstellen). 96 SS. ***mit 7 Illustr. von Walter Trier.*** Bln., Verlag der „Lustigen Blätter", (1917). 150,-
Erste Ausgabe. – Es gibt auch eine Ausgabe unter dem Titel „Die Brautschau, der Ziegenbock und das Rizinusöl". – Vgl. Neuner-W.² 150 (nur in den Anmerkungen). Nicht bei Hatry, Lang und Wilpert-G.² (Presber). – Etwas gebräunt, Buchblock gelockert. – Kein Exemplar unter diesem Titel in einer deutschen Bibliothek.

[149] **Nelson, C[halmonelly Matthew],** The Jolly Picnic. Qu.-8°. Farb. illustr. OHlwdbd. 16 nn. Bll. ***mit farb. illustr. Vorsätzen und 14 (1 doppelblattgr.) Farbillustr. von Walter Trier.*** London, Sylvan Press, [1944]. 350,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv II, 10267. Hatry 250. Lang 40. Neuner-W. Abb. 72. Neuner-W.² 181. Phillips 10. Seeber-D.164 (falsches Jahr). – Sehr schönes Exemplar.

C. Nelson

[150] **Ostwald, Hans,** Berlinerisch. Kl.-8°. OKart. ***mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier*** (leichte Läsuren und etwas fleckig). 202 SS., 1 Bl. ***mit Illustr. von Heinrich Zille, Karl Arnold und Rudolf Großmann.*** Mchn., Piper & Co., (1932). 90,-
Erste Ausgabe. – Was nicht im Wörterbuch steht, Band II. – Hatry 202. Neuner-W.² 170. Steffen 400. – Schnitt gering fleckig, sonst schönes Exemplar.

[151] **Politi, Francesco,** Italienisch perfekt. 6.-8. Tsd. OKart. ***mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier.*** 157 SS. Zürich u. Stgt., Rascher, 1959. 28,-
Vgl. Hatry 125 und Neuner-W.² 188 (EA von 1949). – Schönes Exemplar.

[152] **Ransome, Arthur,** Prázdniny na mori. [Ferien auf See. Text tschechisch]. Illustr. OHlwdbd. (gestaucht und gering fleckig). 303 SS., 1 Bll. ***mit zahlr. Textillustr. von Walter Trier.*** Prag, Jos. Hokr, [1936]. 180,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Fast völlig unbekannte Illustrationsarbeit Triers kurz vor dem Gang ins Exil. – Neuner-W.² 175. Schmitz S. 123 u. 241 mit Abb. Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Hatry, Lang, Phillips etc. – Variante ohne Anzeigenseite hinter dem Impressum. – Vorsatz und zwei Blätter mit Eckfehlstelle, stellenweise etwas fleckig. Vorsätze mit mont. Vorder- und Rückenteil des OUmschlags. – Sehr selten.

152 Arthur Ransome

[153] **Reimann, Hans,** Das Buch von Leipzig. Kl.-8°. Neuere Kart. ***mit illustr. OUmschl. von Walter Trier*** (Randfehlstellen). 206 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Illustr. von Erich Ohser und W[alter] Buhe.* Mchn., Piper & Co., (1929). 25,-
Erste Ausgabe. – Was nicht im „Baedeker" steht Band VI. – Hatry 146. Neuner-W.² 162. Neuner-W.³ 173. Raabe, Bücher 242.31. Steffen 420. Wilpert-G.² 39. – Zu Beginn mit schwacher senkrechter Knickfalte und minimal fingerfleckig, sonst schön erhalten.

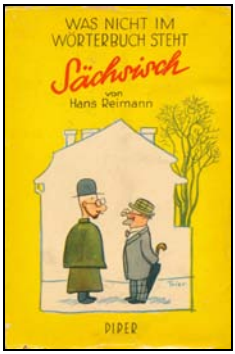
[154] – Das Buch von Frankfurt Mainz Wiesbaden. Kl.-8°. OKart. ***mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier*** (minimale Läsuren). 206 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Karl Friedrich Brust.* Mchn., Piper & Co., (1930). 90,-
Erste Ausgabe. – Was nicht im „Baedeker" steht Band IX. – Der alternative Stadtführer der 20er Jahre. – Hatry 162. Neuner-W.² 165. Neuner-W.³ 173. Raabe, Bücher 242.33. Steffen 420. Wilpert-G.² 42. – Schönes Exemplar.

[155] – Sächsisch. Kl.-8°. OKart. ***mit illustr. OUmschl. von Walter Trier*** (leichte Randläsuren). 187 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Karl Holtz.* Mchn., Piper & Co., (1931). 75,-

Erste Ausgabe. – Was nicht im Wörterbuch steht Band I. – Satiren über die sächsische Art zu leben und zu sprechen. – Hatry 182. Neuner-W.² 169. Neuner-W.³ 173. Raabe, Bücher 242.34. Schütte² 69. Steffen 420. Wilpert-G.² 47. – Gutes Exemplar

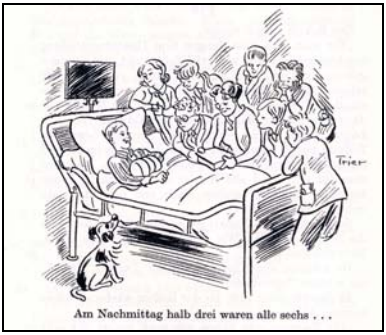
[156] – Mensch, mach dirs leicht! Des „Wirklichen Knigge“ 2. Auflage. Kl.-8°. OLwdbd. ***mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier*** (geringe Randläsuren und kleine Eckfehlstelle). 223 SS. *mit zahlr. Illustr. des Verfassers*. Dresden, Carl Reißner, [1935]. 90,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Wohl aus Copyrightgründen mußte für die zweite Ausgabe der Titel geändert werden. Der Umschlag von Trier erschien erst mit dieser Ausgabe. – Neuner-W.² 173 (falsches Jahr). Raabe, Bücher 242.37. Wilpert-G.² 50. Nicht bei Hatry. – Schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag sehr selten.

[157] **Riemann, Kurt,** Sieben Jungen und ein Hund. A Story. Edited by D[orothy] Jenner. 12°. OKart. 48 SS. ***mit 6 Illustr. von Walter Trier.*** New York, Oxford University Press, 1941. 250,-
Erste Ausgabe in den USA. – Oxford Rapid-Reading German Texts based on Word-Frequency Series C. – Die Kurzgeschichte für Kinder mit deutsch-englischem Vokabularium am Ende erschien zuerst 1940 im gleichen Verlag in London. – Phillips 7 (engl. Ausgabe). Vgl. Hatry, Trier-Bibliogr. 112 u. Lang 61. Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Klotz, Neuner-W.², Seeber-D. etc. – Sehr selten. Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.



155 Hans Reimann

[158] **Rivière, Louis,** Französisch lernen ein Genuss! OKart. ***mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier.*** 247 SS. *mit Illustr. von Tibor Gergely.* Zürich, Rascher, (1945). 45,-
Zweite Ausgabe bei Rascher, vorher 1938 in Wien bei Bastei, zuerst 1930 bei Piper mit dem Umschlag von Trier erschienen. – Neuner-W.² 165 (gibt 1957 für die Rascher-Ausgabe an). Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Hatry etc. – Gutes Exemplar. – Selten.

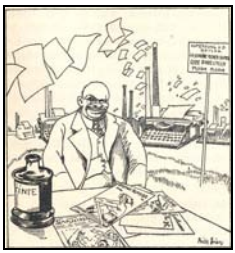


157 Kurt Riemann

[159] **Roda Roda,** 500 Schwänke. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von Albert Weisgerber. 260 SS. ***mit 1 Karikatur von Walter Trier.*** Bln. u. Lpz., Schuster & Loeffler, 1912. 18,-
Erste Ausgabe. – Neuner-W.² 144. Nicht bei Hatry und Lang. – Schönes unbeschnittenes Exemplar.

[160] – Die verfolgte Unschuld. Neue Humoresken. 11. Tsd. Hlwdbd. d. Zt. (etwas fleckig). 189 SS., 1 Bl. ***mit 9 Illustr. von Walter Trier.*** Bln., Verlag der Lustigen Blätter, (1914). 30,-
Erste Ausgabe mit dem neuem Untertitel. – Hatry 42 (spätere Aufl.). Lang 4 (EA.). Neuner-W.² 145. – Erstes und letztes Blatt gering stockig, Vortitel mit Namen in Bleistift, sonst schönes Exemplar.

[161] – – Dass. 16. Tsd. Neuer Lwdbd. mit aufgezogener OKart.-Vorderdeckel und Rsch. 189 SS., 1 Bl. ***mit 9 Illustr. von Walter Trier.*** Ebda., (1914). 30,-
Erste Ausgabe mit der neuen Einbandzeichnung Katze und Taube. – Hatry 42 (spätere Aufl.). Lang 4 (EA.). Neuner-W.² 145. – Schönes Exemplar.



159 Roda Roda

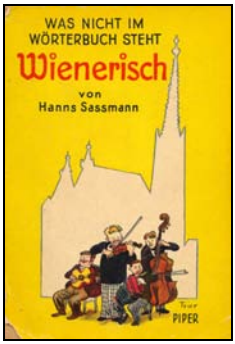
[162] – So jung und schon ... 16.-30. Tsd. Lwdbd. d. Zt. (lichtrandig). 144 SS. ***mit 15 Illustr. von Walter Trier.*** Bln., Verlag der „Lustigen Blätter“, 1918. 28,-
Lustige Bücherei Band 24. – Hatry, Bibliogr. 44. Lang 7. Neuner-W.² 150. – Auch in der dritten Auflage selten. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[163] **Roellinghoff, C[harlie] K.,** Fritzchen und die Anderen. Farb. illustr. OKart. (Rücken mit kleinen Fehlstellen, geringe Eckknicke und minimal fleckig). 115 SS. ***mit 5 Illustr. von Walter Trier.*** Bln., Dr. Eysler & Co., (1925). 150,-
Erste Ausgabe. – Neuner-W.² 157. Nicht bei Hatry, Klotz und Lang. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[164] **Rowohlt, Harry,** Der lustige Dampfer. Qu.-8°. Farb. illustr. OPpbd. 16 nn. Bll. ***mit zahlr. farb. Illustr. von Walter Trier.*** Hbg., Cecilie Dressler, (2009). 12,-
Erste Ausgabe. – Triers Bilder aus den 40er Jahren fanden sich erst 2005 im Nachlaß von Erich Kästner. – Neuner-W.² 193. – Schönes Exemplar.

[165] **Sassmann, Hanns,** Wienerisch. Kl.-8°. OKart. ***mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier*** (kleine Eckfehlstellen). 250 SS., 1 Bl. *mit Il-*

160 Roda Roda



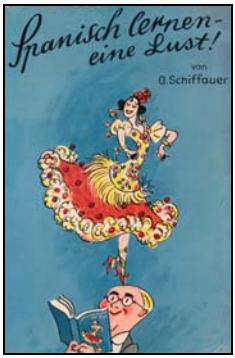
165 Hanns Sassmann

lustr. von Alfred Gerstenbrand und Carl Felkel. Mchn., Piper & Co., (1935). 90,-
Erste Ausgabe. – Was nicht im Wörterbuch steht, Band V. – Unbekannte letzte Einbandgestaltung von Trier in Deutschland. – Neuner-W.² 174. Neuner-W.³ 173. Steffen 426. Nicht bei Hatry etc. – Exlibris Dr. Baedeker ! Leicht gebräunt, sonst schön erhalten.

[166] **Schiffauer, Georg,** Spanisch lernen eine Lust! 6.-9. Tsd. Kl.-8°. OKart. ***mit farb. OUmschl. von Walter Trier*** (hinten mit Eckknick). 224 SS. ***mit 72 Illustr. von Margarethe Lipps.*** Zürich, Rascher, 1953. 25,-
Kaum bekannte Einbandzeichnung von Trier. – Vgl. Neuner-W.² 188 (EA). Nicht bei Hatry etc. – Gutes Exemplar.

[167] **Schloemp, Felix,** Der lachende Erdball. Eine lustige Reise im Witzzug durch aller Herren Länder. Mit Begleitbrief von Hanns Heinz Ewers. Farb. illustr. OKart. (Kapitale sauber geklebt). 120 SS., 4 Bll. ***mit zahlr. Illustr. von Walter Trier.*** Mchn. u. Lpz., Georg Müller, 1912. 90,-
Erste Ausgabe. – Triers erste Buchillustration. – Hatry 7 (spätere Aufl.). Lang 1. Neuner-W. Abb. 114. Neuner-W.² 144.

[168] – Schabernack und Lumpenpack. Die lustigen Moritaten und blutigsten Schauerballaden. Mit Beiträgen von Wilhelm Busch. Farb. illustr. OLwdbd. (stark berieben). 118 SS., 5 Bll. ***mit 75 zweifarb. Illustr. von Walter Trier.*** Mchn., Georg Müller, 1913. 90,-
Erste Ausgabe. – Frühwerk Triers. Enthält u.a. auch ein Gedicht von Erich Mühsam. – Hatry 11-12 (spätere Aufl.). Lang 2. G.Müller 115. Neuner-W. Abb. 119-121. Neuner-W.² 144. Schmitz Abb. 18. – Vorsätze stockig, sonst schönes Exemplar.



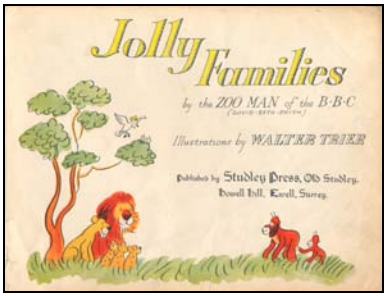
166 Georg Schiffauer

[169] – Im Tingeltangel des Humors. Große Gala-Elite-Witz-Vorstellung. Kl.-8°. OPpbd. 182 SS. [irrig paginiert] ***mit 10 Kapitelvignetten von Walter Trier.*** Bln., Carl Henschel, (1914). 90,-
Erste Ausgabe. – Hatry 16. Kosch³ XV, 198. Neuner-W. Abb. 110-111. Neuner-W.² 145. Nicht bei Lang. – Vorsätze etwas gebräunt und mit hs. Zahl, sonst gut erhalten. – Selten.

[170] – Der Allotria-Kientopp. Die lustigsten Witz-Lichtspiele angekurbelt. Illustr. OPpbd. (Einriß am Rücken geklebt). 206 SS. ***mit 10 Kapitelvignetten von Walter Trier.*** Bln., Carl Henschel, (1914). 28,-
Erste Ausgabe. – Henschels lustige Bücher Band 3. – Neuner-W.² 145. Nicht bei Hätte ich das Kino-Kat.-Marbach, Hatry und Lang. – Erste und letzte Blätter etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[171] **Schwarzenbach, Annemarie und Hans Rudolf Schmid,** Das Buch von der Schweiz. Ost und Süd. Nord und West. 2 Bde. 2 OLwdbde. ***mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier*** (Randläsuren, am Rücken mit Fehlstellen). 240 SS., 6 Bll.; 304 SS., 4 Bll. ***mit zahlr. Illustr. von Hans Tomamichel.*** Mchn., Piper & Co., (1932-1933). 180,-
Erste Ausgaben. – Was nicht im „Baedeker“ steht Band XV-XVI. – Hatry 203 u. 214. Neuner-W.² 170 u. 173. Steffen 430 u. 439. – Exlibris in Band 1. Schöne Exemplare.

[172] **Seth-Smith, David,** Jolly Families by the ZOO MAN of the B.B.C. Qu.-Gr.-8°. Farb. illustr. OHlwdbd. (stark beschabt und fleckig). 31 SS. ***mit farbigen Vorsätzen, illustr. Titel und 15 ganzseit. Farbillustr. von Walter Trier.*** Howell Hill, Ewell, Studley Press, [1946]. 90,-
Erste Ausgabe. – Tally-Ho Books No. 12. – Sehr schönes Bilderbuch über Tierfamilien, aber auch Neger, Eskimos und Indianer. – Hatry 266. Lang 44. Neuner-W. Abb. 73. Neuner-W.² 183. Phillips 14. Schmitz 135. Seeber-D. 164. Trier-Kat.-Hannover 72. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Fliegende Vorsätze fehlen, insgesamt knittrig, erste drei Blätter mit Knicken und Einrissen.



172 David Seth-Smith

[173] – – Dass. Qu.-Gr.-8°. Farb. illustr. OHlwdbd. (Ecken etwas beschabt, hinten etwas fleckig). 31 SS. ***mit farbigen Vorsätzen, illustr. Titel und 15 ganzseit. Farbillustr. von Walter Trier.*** Ebda., [1946]. 250,-
Erste Ausgabe. – Tally-Ho Books No. 12. – Schönes Exemplar.

[174] **Seyffert, O[skar] und W[alter] Trier,** Spielzeug. Gr.-8°. Farb. illustr. OHlwdbd. (etwas angestaubt, Rücken verblaßt). 7 SS., 40 Bll. und ***40 kolor. Orig.-Lithogr. von Walter Trier.*** Bln., Wasmuth, (1922). 150,-

Erste Ausgabe. – Sehr schönes Sachbuch über alle Formen des Kinderspielzeugs mit herausragenden Lithographien von Walter Trier. – Hatry 91. Homeyer² 103. Kästner-Kat.-Marbach 8.1. Lang 11. Neuner-W. Abb. 96. Neuner-W.² 155. Schmitz Abb. 26 u. S. 177-178. – Erstes und letztes Blatt leicht stockig, sonst schön erhalten.

[175] **Slezak, Leo,** Der Wortbruch. Goldgepr. OHmaroquinbd. auf fünf Bünden (etwas berieben). 282 SS., 3 Bll. ***mit 14 Illustr. von Walter Trier auf Tafeln*** *sowie 1 Porträt Slezaks von Eugen Spiro als Frontispiz.* Bln., Ernst Rowohlt, (1927). 28,-
Erste Ausgabe. – Humorvolle, autobiographische Geschichten aus der Opernwelt des Wiener Tenors. – Hatry 132. Lang 20. Rowohlt I, 623. Slg.Jordan 2064 (nur eine spätere Aufl.). Vgl. Neuner-W.² 160 (spätere Aufl.). – Schnitt und vereinzelt etwas stokkig, sonst schön erhalten.

[176] – Meine sämtlichen Werke. Der Wortbruch. In einem Bande. (99.-114. Tsd.). Illustr. OKart. (fleckig). 322 SS., 3 Bll. ***mit Abb. auf Tafeln und Illustr. von Walter Trier.*** Stgt. u. Bln., Rowohlt, [1943]. 18,-
Die Memoiren des beliebten Sängers. – Vereinzelt geringstockig. – Vortitel ***mit dreizeiliger eh. Widmung von Slezaks Sohn Walter***, der auch als Sänger und Schauspieler tätig war.

[177] **Sling [d.i. Paul Schlesinger],** Kasper im Zoo. Farb. illustr. OBrosch. (gering fleckig). 29 SS., 1 Bl. ***mit 18 farb. (1 doppelblattgr.) Illustr. von Walter Trier.*** Bln., Ullstein, (1922). 250,-
Erste Ausgabe. – Kasper-Buch 2. – Hatry, Bibliogr. 54. Klotz IV, 6866/4. Lang 13. Neuner-W.² 155. – Ein Blatt mit kleinem Fleck, sonst gut erhalten.

[178] – Kasper am Nordpol. Farb. illustr. OBrosch. (stockig und etwas fleckig). 31 SS. ***mit 18 (2 ganzseit.) Farbillustr. von Walter Trier.*** Bln., Ullstein, (1923). 150,-
Erste Ausgabe. – Kasper-Buch 1. – Hatry 106. Klotz IV, 6866/2. Lang 16. Neuner-W. Abb. 31. Neuner-W.² 155. – Ein Blatt mit Druckabklatsch am Rand, sonst gut erhalten.

[179] – Kasper bei den Menschenfressern. Farb. illustr. OBrosch. (hinten etwas stockig). 30 SS., 1 Bl. ***mit 12 (1 ganzseit.) Farbillustr. von Walter Trier.*** Bln., Ullstein, (1923). 250,-
Erste Ausgabe. – Kasper-Buch 3. – Hatry 104. Klotz IV, 6866/1. Lang 14. Neuner-W.² 155. Schmitz S. 108. – Gutes Exemplar. – Selten.

[180] – Kasper beim Teufel. Farb. illustr. OBrosch. (Rücken etwas eingerissen und hinten mit kleiner Eckfehlstelle). 29 SS., 1 Bl. ***mit 11 (1 ganzseit.) Farbillustr. von Walter Trier.*** Bln., Ullstein, (1923). 180,-
Erste Ausgabe. – Kasper-Buch 4. – Hatry 105. Klotz IV, 6866/3. Lang 15. Neuner-W. Abb. 33. Neuner-W.² 155. Schmitz Abb. 38. – Gutes Exemplar.

[181] **Specht, Fritz,** Plattdeutsch. OKart. ***mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier*** (etwas geknickt und berieben). 269 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von H. E. Linde-Walter, Erich Wilke u.a.* Mchn., Piper & Co., (1934). 75,-
Erste Ausgabe. – Was nicht im Wörterbuch steht Band IV. – Neuner-W.² 174. Steffen 444. Nicht bei Hatry. – Gutes Exemplar.

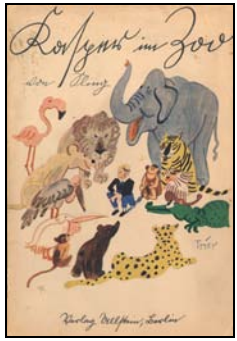
[182] **Swift, Jonathan,** Gulliver's Travels into several remote Nations of the World. (Reprinted). OLwdbd. *mit illustr. OUmschl. von Walter Trier* (hinterer Umschl. fleckig und mit Einriß). 320 SS. ***mit farb. Frontispiz von Walter Trier.*** London u. Ewell, Studley Press, (1949). 90,-
Vgl. Neuner-W² 184 (EA). Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Hatry, Lang, Phillips, Seeber-D. – Leicht gebräunt. – Auch in dieser zweiten Auflage ist Triers-Exilarbeit mit dem Umschlag selten.

[183] **Szatmari, Eugen,** Das Buch von Berlin. Goldgepr. OLwdbd. ***mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier*** (Randläsuren). 243 SS., 1 Bl. ***mit Illustr. von Rudolf Großmann, Erich Godal, Derso, Heinrich Zille u.a.*** Mchn., Piper & Co., (1927). 90,-
Erste Ausgabe. – Was nicht im „Baedeker“ steht Band 1. – Hatry 141 (spätere Aufl.). Neuner-W.² 159. Steffen 454. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[184] **Tausend Bauernwitze.** Kluge Derbheiten aus Bauernmund. Farb. illustr. OKart. (Gebrauchsspuren). 147 SS. ***mit 15 ganzseit. Illustr. von Walter Trier.*** Mchn. u. Bln., Georg Müller, (1914). 45,-
Erste Ausgabe. – Hatry 15 (2. Aufl.). Lang 3. G.Müller 73. Neuner-W.² 145. Vgl.

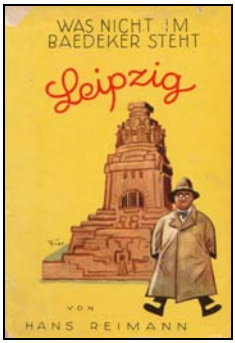
174 Oskar Seyffert

175 Leo Slezak



177 Sling

151 Francesco Politi



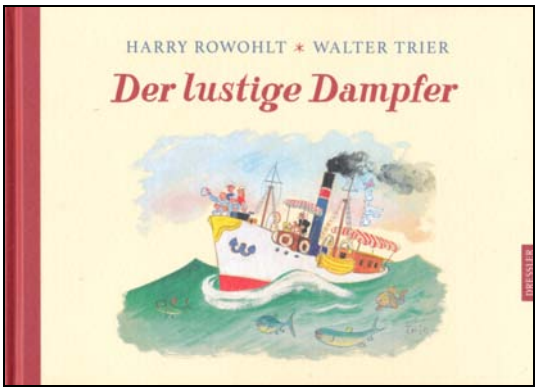
153 Hans Reimann

154 Hans Reimann

156 Hans Reimann

158 Louis Rivière

161 Roda Roda



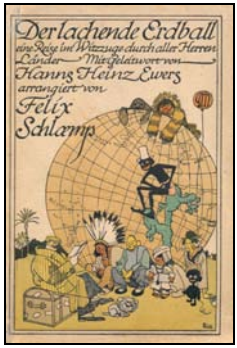
164 Harry Rowohlt

163 C. K. Roellinghoff

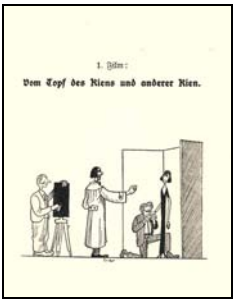
162 Roda Roda

168 Felix Schloemp

169 Felix Schloemp

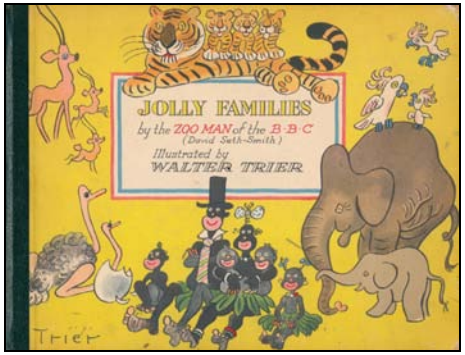


167 Felix Schloemp



170 Felix Schloemp

171 A. Schwarzenbach



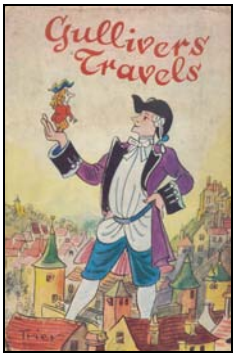
173 David Seth-Smith

178 Sling

179 Sling

180 Sling

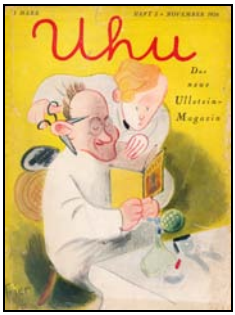
181 Fritz Specht



182 Jonathan Swift

183 Eugen Szatmari

187 Mark Twain



188 „UHU“

189 „UHU“

190 „UHU“

Homeyer² 103. – Vereinzelt leicht fleckig, ein Blatt mit Marginalie, die unbeschnittenen Blattränder etwas gestaucht.

[185] **Twain, Mark,** Die Abenteuer des Tom Sawyer und Huckleberry Finn. (Übers. von Ulrich Johannsen u. Marie Schloß). Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (angestaubt, Bezug an den Ecken mit Fehlstellen). 503 SS. ***mit 75 Textillustr. und 4 Farbtafeln von Walter Trier.*** Bln., Williams & Co., [1935]. 28,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Slg.Brüggemann II, 940. Brüggemann, Williams 270. Doderer III, 562. Flechtmann 50. Hatry 225. Klotz V, 7529/41 (falsches Jahr). Kritter IV, 68 (nur den Nachdruck von 1951). Lang 33 (falsches Jahr). Neuner-W.² 174. Schmitz Abb. 3. Seeber-D. 164 (nur eine spätere Aufl.). Nicht im Kinder-Exil-Kat.-Lpz. und bei Phillips. – Neu aufgebunden, Vorsätze erneuert, vereinzelt gering fleckig.

[186] – Die Abenteuer des Tom Sawyer. (Übers. von Ulrich Johannsen). [5. Aufl.]. Goldgepr. OHlederbd. 266 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. Illustr. von Walter Trier.*** (Mchn.), Droemersche Verlagsanstalt, [1955]. 8,-
Slg.Brüggemann II, 940 (EA.). Klotz V, 7529/19. Kritter IV, 68. Lang 55. Neuner-W.² 190. Hatry 331 (andere Jahreszahl). – Leiht gebräunt, sonst gut erhalten.

[187] – Die Abenteuer des Huckleberry Finn. (Übers. von Ulrich Johannsen. Volksausgabe). Illustr. OLwdbd. (gering angestaubt). 269 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. Illustr. von Walter Trier.*** (Mchn.), Droemersche Verlagsanstalt, (1952). 20,-
Nachdruck der Ausgabe 1935. – Klotz V, 7529/4. Neuner-W.² 190. Seeber-D. 164. Vgl. Hatry 332 (spätere Ausgabe). Vgl. Lang 56 (falsches Jahr). – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[188] **UHU.** Das neue Ullstein-Magazin. 1. Jahrgang, Heft 2. Gr.-8°. ***Farb. illustr. OKart. von Walter Trier*** (Randläsuren, Rücken mit leichter Fehlstelle). XII, 202 SS. *mit zahlr. Abb.* (Bln.), Ullstein, 1924. 40,-
Erste Ausgabe. – Enthält Texte von Kurt Tucholsky (Peter Panter), Hermann Georg Scheffauer, Vicki Baum u.a. Illustrationen von Walter Trier (6), Theo Mathejko, Emil Orlik, Karl Holtz u.a. – Bonitz-W. II, D1299. Vgl. Hatry 118. – Ränder etwas gebräunt, zu Beginn Eckknicke, Innendeckel hinten mit Besitzerstempel.

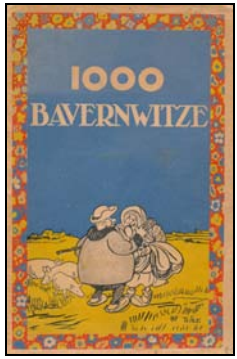
[189] – – Dass. 1. Jahrgang, Heft 6. Gr.-8°. ***Farb. illustr. OKart. von Walter Trier*** (Gebrauchsspuren, Eckfehlstellen, Rückenbezug fehlt). 13 nn. Bll., 148 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. Illustr.*** (Bln.), Ullstein, 1925. 30,-
Erste Ausgabe. – Mit Illustrationen von Godal, Theo Matejko u.a., Texten von Arkady Awertschenko u.a. – Hatry S. 115. – Etwas gestaucht, vereinzelt gering fleckig.

[190] – – Dass. 1. Jahrgang, Heft 7. Gr.-8°. ***Farb. illustr. OKart. von Walter Trier*** (Gebrauchsspuren, Eckfehlstellen). 9 Bll., 146 SS., 1 Bl. ***mit 6 Illustr. von Walter Trier sowie weiteren Abb.*** Bln., Ullstein, 1925. 40,-
Erste Ausgabe. – Die Illustrationen von Trier zu „Sieben Gespenster“ von Peter Panter (d.i. Kurt Tucholsky). Weitere Illustrationen von Theo Matejko, Ottomar Starke, Barlog u.a. – Bonitz-W. II, D1389. Hatry S. 115. – Leicht gebräunt und vereinzelt minimal fleckig.

[191] – – Dass. 1. Jahrgang, Heft 8. Gr.-8°. ***Farb. illustr. OKart. von Walter Trier*** (geringe Gebrauchsspuren). 11 nn. Bll., 127 SS. ***mit zahlr. Illustr.*** (Bln.), Ullstein, 1925. 40,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Ludwig Fulda, Wladimir Krymow, Stefan Großmann, Sven Hedin u.a. sowie Illustrationen von Theo Matejko, Fritz Eichenberg, Godal u.a. – Letztes Blatt mit Randeinriß, sonst gut erhalten.

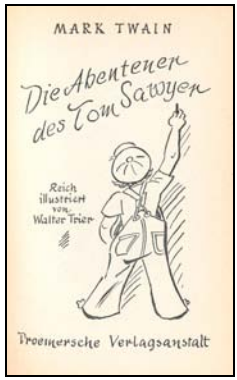
[192] – – Dass. 1. Jahrgang, Heft 9. Gr.-8°. ***Farb. illustr. OKart. von Walter Trier*** (Fehlstellen und größerer Einriß). 8 Bll., 127 SS. *mit zahlr. Illustr.* (Bln.), Ullstein, 1925. 40,-
Erste Ausgabe. – Texte von Roda Roda, My [Wilhelm Meyer], Alfred Brust u.a. Illustrationen von Georg Kobbe u.a. – Hatry S. 115. Neuner-W. Abb. 195. – Stellenweise gering gebräunt, sonst gut erhalten.

[193] – – Dass. Jahrgang 1, Heft 10. Gr.-8°. ***Farb. illustr. OKart. von Walter Trier*** (Randfehlstellen und leichte Gebrauchsspuren). 12 nn., Bll., 129 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. Illustr.*** (Bln.), Ullstein, 1925. 40,-
Erste Ausgabe. – Enthält auch innen vier Illustrationen von Walter Trier, ferner Fritz Eichenberg, Fritz Wolff u.a. sowie Texten von Sling, Richard Katz, Emil Ludwig u.a. – Hatry S. 115. Neuner-W. Abb. 200. – Letzte Blätter mit Eckknick, sonst gut erhalten.

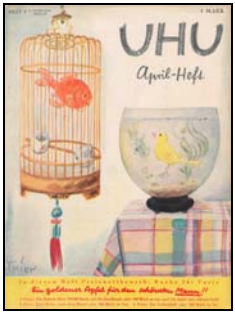


184 1000 Bauerenwitze

185 Mark Twain



186 Mark Twain



194 „UHU“

[194] – – Dass. Das neue Monats-Magazin. Jahrgang 2, Heft 7. Gr.-8°. ***Farb. illustr. OKart. von Walter Trier*** (gering geknickt). 6 nn. Bll., 113 SS. ***mit zahlr. Illustr.*** (Bln., Ullstein), 1926. 40,-
Erste Ausgabe. – Innen fünf kleine Zeichnungen von Walter Trier, ferner Rudolf Schlichter, Willibald Krain u.a. und Texten von Else Lasker-Schüler, Selma Lagerlöf, Klabund, Stefan Großmann u.a. – Hatry S. 115. – Anzeigenseiten mit schwachem Eckknick, sonst gut erhalten.

[195] – – Dass. Jahrgang 2, Heft 9. Gr.-8°. ***Farb. illustr. OKart. von Walter Trier*** (Randeinriß). 6 nn. Bll., 127 SS. ***mit zahlr. Illustr.*** (Bln., Ullstein), 1926. 40,-
Erste Ausgabe. – Enthält auch innen sieben Illustrationen von Walter Trier, ferner Fritz Eichenberg, Godal, Rudolf Schlichter, Ottomar Starke, Theo Matejko u.a. sowie Texten von Sling, Georg Hermann u.a. – Hatry S. 115. – Kreuzworträtsel teils gelöst, sonst gutes Exemplar.

[196] – – Dass. Jahrgang 3, Heft 4. Gr.-8°. ***Farb. illustr. OKart. von Walter Trier*** (geringe Läsuren). 7 nn. Bll., 143 SS. ***mit zahlr. Illustr.*** (Bln., Ullstein), 1927. 40,-
Erste Ausgabe. – Auch innen mit zwei farbigen Illustrationen von Trier, ferner Fritz Eichenberg, Karl Holtz, Johannes Itten, Godal u.a. Mit Texten von Vicki Baum, Stefan Großmann, Klabund u.a. – Nicht bei Hatry. – Letzte Blätter mit kleinem Eckknick, sonst gut erhalten.

[197] – – Dass. Jahrgang 4, Heft 2. Gr.-8°. ***Farb. illustr. OKart. von Walter Trier*** (leichte Gebrauchsspuren). 141 SS. ***mit zahlr. Abb.*** (Bln., Ullstein), 1927. 40,-
Erste Ausgabe. – Enthält auch innen zwei ganzseitige Illustrationen von Walter Trier, ferner Eduard Steichen (Fotos), Ottomar Starke u.a. Texte von Kurt Tucholsky (Theobald Tiger), Franz Blei, Balder Olden u.a. – Bonitz-W. II, D1903. Hatry S. 116 (falsche Nr.). – Gutes Exemplar.

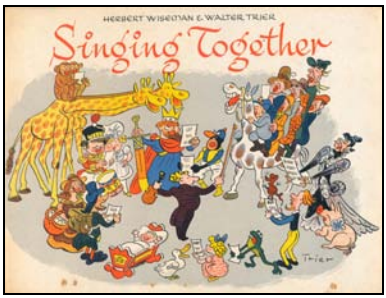
195 „UHU“

[198] **Wedderkop, Hans von,** Das Buch von Paris. OKart. ***mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier*** (leichte Läsuren). 203 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. Illustr.*** Mchn., Piper & Co., (1929). 75,-
Erste Ausgabe. – Was nicht im „Baedeker“ steht Band VII. – Die Illustrationen von Rudolf Großmann, Jean Cocteau, Henri Matisse, Pablo Picasso u.a. – Hatry 147. Neuner-W.² 162. Steffen 478. – Erstes und letztes Blatt gebräunt, sonst gut erhalten.

[199] – Das Buch von London. Kl.-8°. OKart. ***mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier*** (Gelenk beschabt). 229 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Paul Bloomfield.* Mchn., R. Piper, (1930). 75,-
Erste Ausgabe. – Was nicht im „Baedeker“ steht Band X. – Hatry 166. Neuner-W.² 165. Steffen 478. – Vortitel mit Besitzvermerk in Bleistift, sonst gut erhalten.

[200] – Das Buch von Oberitalien. OKart. ***mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier*** (Eckfehlstellen). 252 SS., 2 Bll. ***mit Illustr. von Fritz Heinsheimer und Georg Walter Rössner.*** Mchn., Piper & Co., (1931). 65,-
Erste Ausgabe. – Was nicht im „Baedeker“ steht Band XI. – Hatry 181. Neuner-W.² 168. Steffen 478. – Schnitt und Blattränder stellenweise fleckig, sonst gut erhalten.

[201] – Das Buch von Rom. OKart. (Deckel erneuert) ***mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier*** (gering fleckig und kleine Eckfehlstellen). 275 SS., 2 Bll. ***mit Illustr. von Rudolf Großmann, Felix Meseck u.a.*** Mchn., Piper & Co., (1931). 75,-
Erste Ausgabe. – Was nicht im „Baedeker“ steht Band XII [recte XIII]. – Hatry 183. Neuner-W.² 168. Steffen 478. – Vortitel mit Widmung, sonst gutes Exemplar.

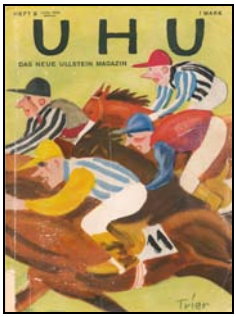


203 Herbert Wiseman

[202] **Windisch, Hans,** Knipsen – aber mit Verstand! 4°. ***Farb. illustr. OKart. von Walter Trier*** (leicht fleckig). 24 SS. *mit zahlr. Fotos von Hedda Walter, Paul Wolff u.a.* (Bln., Ullstein), [1929]. 90,-
Erste Ausgabe. – Ullstein Sonderheft 127/128. – Heidtmann I, 3696 (nur die 2. Ausgabe). Neuner-W.² 162. – Insgesamt etwas gestaucht, durchgehende senkrechte Knickfalte. – Sehr selten.

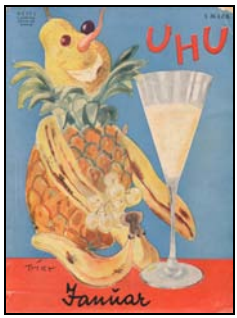
[203] **Wiseman, Herbert,** Singing Together. Qu.-Gr.-8°. Illustr. OPpbd. (gering fleckig). 16 nn. Bll. ***mit illustr. Titel, 14 farbigen und zahlr. Schwarz-Weiß-Illustrationen von Walter Trier und Noten.*** London, Faber and Faber, [1946]. 350,-

191 „UHU“

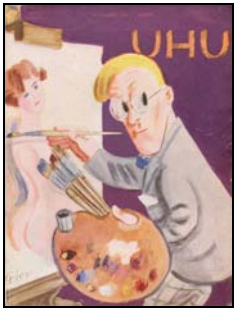


192 „UHU“

193 „UHU“

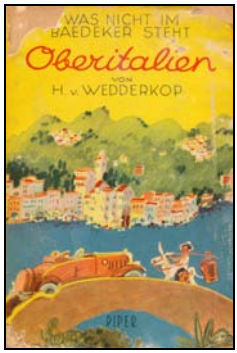


196 „UHU“

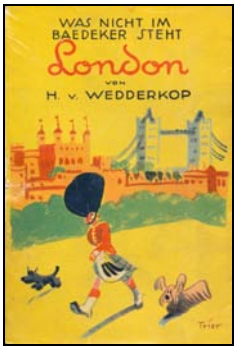


197 „UHU“

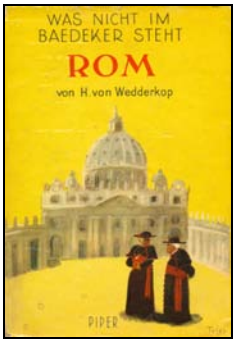
198 Hans von Wedderkop



200 Hans von Wedderkop



199 Hans von Wedderkop



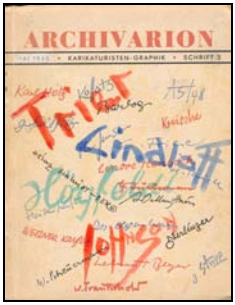
201 Hans von Wedderkop

204 Hasse Zetterström

Erste Ausgabe. – Reizvoll illustriertes Liederbuch des Exilkünstlers. Von Wisemans Liedtexten ist bei uns „The animals went two by two“ sicherlich das Bekannteste. – Dt.Exilarchiv II, 12078. Hatry 268. Lang 62. Neuner-W.² 183. Phillips 15. Schmitz S. 132-133. Seeber-D. 164. – Schönes Exemplar. – ***Vorsatz mit eh. Widmung von Herbert Wiseman an Lily und Andrew Steward***, dat. Xmas 1947.

[204] **Zetterström, Hasse,** Meine merkwürdigste Nacht und andere Grotesken. Übers. von Age Avenstrup und Elisabeth Treitel. Farb. illustr. OKart. (leicht fleckig, Kapiotale mit Fehlstellen). 143 SS. ***mit 8 Illustr. von Walter Trier.*** Bln., Verlag der „Lustigen Blätter“, 1919. 58,-
Erste Ausgabe. – Hatry 68. Lang 58. Neuner-W.² 151. – Leicht gebräunt und gestaucht, sonst gut erhalten.

Beiträge in Büchern und Zeitschriften



205 „Archivarion“

[205] **Archivarion.** Karikaturisten-Graphik. Schrift 3. (Mai 1948). OBrosch. mit aufgedruckten Signaturen. 63 SS., 12 SS. ***mit zahlr. Abb.*** Bln., Archiv-Verlag, (1948). 120,-
Erste Ausgabe. – In den Katalog zur Ausstellung von 1948 wurde ein 22seitiger Katalog zur Ausstellung 1951 mit eingebunden, vier Signaturen auf dem Vorderdeckel ergänzt und die alte Datierung geweißt. Der Katalog von 1951 enthält eine Lithographie von Walter Trier. Daneben Abbildungen von Joseph Hegenbarth, Karl Holtz, Hans Kossatz, Oskar Nerlinger u.a. – Neuner-W.² 191. Nicht bei Hatry. – Die Sidnaturen auf dem Einband von Trier, Lindloff, Högfeldt und Johnson dürften Originale sein. – Sehr selten.

[206] **Berliner Illustrirte Zeitung.** 34. Jahrgang 1925 Nr. 1-52 [= alles Erschienene]. Fol. 2 Hlwdbde. d. Zt. 832 SS.; SS. [833]-1768 ***mit zahlr. Fotos und Illustr.*** Bln., Ullstein, 1925. 180,-
Erste Ausgabe. – Enthält mehrere Asien-Reportagen von Colin Ross. Mit dem Fortsetzungsromanen „Der Demütige und die Sängerin“ von Felix Hollaender, „Die Brüder Schellenberg“ von Bernhard Kellermann, „Kopf hoch, Charly“ von Ludwig Wolff sowie „Das Mädchen mit dem Löwenhaupt“ von Wilhelm Speyer. Ein Titelblatt zeigt Erika und Klaus Mann zusammen mit Pamela Wedekind in der Aufführung von Manns „Anja und Esther“ in Hamburg. Die Illustrationen von Walter Trier, Theo Matejko, Paul Simmel, Willibald Krain u.a. – Vereinzelt geklebte Einrisse, zu Beginn etwas wellig.

[207] **– –** Dass. 34. Jahrgang, Nr. 1 vom 1. Januar. Fol. OUmschl. 32 SS. ***mit 5 Illustr. von Walter Trier sowie weiteren Abb.*** Bln., Ullstein, 1925. 20,-
Erste Ausgabe. – Enthält die Geschichte „Silvesterpunsch in aller Welt“ mit Versen von My [d.i. Wilhelm Meyer]. – Etwas gebräunt, geringe Randläsuren, sonst gut erhalten.

206 „Berliner Illustrirte Zeitung“

[208] **–** Dass. 35. Jahrgang 1926 Nr. 3-17, 19, 21-26, 29-30, 32-37, 39, 41-52. Fol. 42 Hefte in Hlwdbd. d. Zt. SS. [65]-1816 ***mit zahlr. Fotos und Illustr.*** Bln., Ullstein, 1926. 150,-
Erste Ausgabe. – Enthält u.a. einen Bericht über das triadische Ballett von Oskar Schlemmer und ein Rätsel, bei dem die Unterschriften von Käthe Kollwitz, Albert Einstein u.a. erraten werden müssen sowie über Fritz Langs „Metropolis“. Mit Texten von Ludwig Wolff, Roda Roda, Jakob Wassermann, Bruno Frank (Fortsetzungsroman „Der Baron Trenck“), Armin T. Wegner, Vicki Baum (Fortsetzungsroman „Feme“), Sling, Arthur Schnitzler u.a. Die Illustrationen von Walter Trier (politische Karikaturen), Otto Dix, Paul Simmel, Theo Matejko, Karl Holtz, Willibald Krain, Heinrich Zille u.a. – Ein Blatt mit Ausschnitt, zwei Hefte verbunden, leicht gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[209] **Brie, Alfred (Hrsg.),** Aus unserer Gulaschkanone. Saftige Brocken-Sammlung aus

dem Schützengraben. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. (kleiner Einriß im Falz). 63 SS. ***mit zahlr. Illustr.*** Bln., Verlag der „Lustigen Blätter“, [1915]. 28,-
Erste Ausgabe. – Tornister-Humor Band VIII. – Enthält eine halbseitige Illustration von Walter Trier. Weitere Illustrationen von Heinrich Zille, Paul Simmel u.a. – Gebräunt, sonst gut erhalten.

[210] **Café des Westens.** Erinnerungen vom Kurfürstendamm. Nachwort von Franz-Josef Weber. Illustr. OKart. 38 nn. Bll., XXX SS., 1 Bl. ***mit Frontispiz und 20 Karikaturen von Walter Trier sowie weiteren Illustr. von Emil Orlik u.a.*** Hannover, Postskriptum, 1988. 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nachdruck der Ausgabe „20 Jahre Café des Westens“ von 1913. – Vgl. Hatry 37 u. Neuner-W.² 145 (EA.). – Frisches Exemplar.

[211] **Colman, Fred A.** [d.i. Helmut Jaro Jaretzki], Die verliebte Mode. OLwdbd. (etwas fleckig und angestaubt). VIII, 198 SS. ***mit 14 farb. Tafeln und zahlr. Textillustr.*** Bln., MAN-Verlag, 1930. 30,-
Erste Ausgabe. – Enthält von Trier sechs Farbtafeln und eine Textillustration. Weitere Illustrationen von Rudolf Großmann, Otto Schoff, Franz Christophe, Paul Scheurich u.a. – Hatry 160. Lang 25. Neuner-W.² 166. Schmitz Abb. 31 u. 65-66. – Vorsatz mit hs. Buchstaben, sonst frisch erhalten.

[212] **Die Dame.** 48. Jahrgang. 24 Hefte [= vollständiger Jahrgang]. 4°. HLwdbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (leichte Gebrauchsspuren). 21 von 24 farb. illustr. vordere OUmschl. mit eingebunden. Je um die 44 SS. *mit zahlr. Illustr.* Bln., Ullstein, 1920-1921. 250,-
Erste Ausgaben. – Die Nummern 2, 6, 7, 8, 11 und 19 mit Illustrationen von Walter Trier. Die beiden ersten Hefte mit Werbung von Trier für die Feist-Sektkellerei, die letzten vier Hefte mit farbigem Titelblatt von Walter Trier, drei Hefte mit weiteren Zeichnung von Trier im Heft. Weitere Heftumschläge und Illustrationen von Renée Sintenis, Karl Arnold, Ludwig Kainer, Paul Scheurich u.a. – Neuner-W. Abb. 180-181. Schmitz Abb. 77-78. Nicht bei Hatry. – Gutes Exemplar. – Selten.

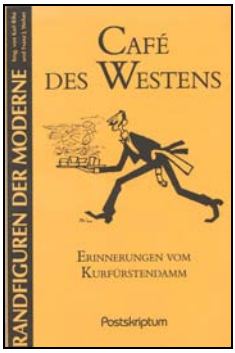
[213] **Extrablatt der Berliner Karikaturisten.** 17. Febr. [1913]. Hrsg. von R. L. Leonhard und Felix Schloemp. Fol. OUmschl. 7 SS. ***mit 15 Illustrationen von Walter Trier u.a.*** Bln., H. S. Hermann, [1913]. 380,-
Erste Ausgabe. – Erschien wohl zu einem Ball im Berliner Admiralspalast. Unter den von Trier Karikierten sind Max Reinhardt, Heinrich Heine, Graf Zeppelin, Richard Wagner, Lovis Corinth und ein Selbstporträt von Trier. – Hatry 10. Neuner-W. Abb. 109. Neuner-W.² 145. Nicht bei Lang. – Gefaltet, minimal fleckig, Blattränder teils sauber hinterlegt, Vorderdeckel mit aufgeklebter Marke „Admiralspalast“, wo die Veranstaltung wohl stattfand. – Sehr selten.

[214] **25 Jahre Minimax.** Eine Sammlung zeitgenössischer Reklame. Hrsg. von der Minimax A. G. Berlin. Künstlerische Gestaltung E. Rößner. 4°. Silbergepr. illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 4 Bll. und ***37 Tafeln mit oft farbigen Abb.*** Bln., Minimax A.G., (1926). 150,-
Erste Ausgabe. – Jubiläumskatalog der ältesten deutschen Fabrik für Feuerlöscher. Gezeigt werden Werbeanzeigen der letzten 25 Jahre für die Firma von Heinrich Kley (mehrfach), Walter Trier, Eduard Thöny, Paul Simmel, Arpad Schmidthammer, Olaf Gulbransson, Theodor Thomas Heine, Karl Arnold (mehrfach), Heinrich Zille, Theo Matejko, Lucian Zabel u.a. Einleitungen von Albert Neuburger und Max Osborn. – Nicht bei Hatry. – Leicht gestaucht, sonst gut erhalten. – Sehr selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken, zuletzt vor sieben Jahren im Handel.

[215] **Das goldene Lachen.** Ein humoristischer Familienschatz in Wort und Bild. Hrsg. von Rudolf Presber. Über tausend Beiträge unserer führenden Humoristen der Feder und des Stiftes, Poesie und Prosa vereint. 21.-30. Tsd. 4°. Goldgepr. farb. illustr. OLwdbd. (etwas fleckig, Gelenke eingerissen). 4 Bll., 322 SS., 4 Bll. ***mit sehr zahlr. Abb. im Text und auf Farbtafeln.*** Bln., Neufeld & Henius, [1912]. 20,-
Enthält insgesamt rund 30 Illustrationen und Vignetten von Walter Trier. Daneben Illustrationen von Wilhelm Busch, Ernst Stern, Walter Caspari, Fritz Koch-Gotha, Franz Wacik u.a. sowie Texte von Ludwig Thoma, Ludwig Fulda, Manfred Kyber, Otto Julius Bierbaum, Johannes Trojan, Alexander Moszkowski, Victor Auburtin, Paul Scheerbart u.v.a. – Hatry 9. Neuner-W. Abb. 260. Neuner-W.² 144. Nicht bei Lang. – Vorsatz mit hs. Namen, vereinzelt etwas fleckig, zwei Tafeln mit Randeinriß.

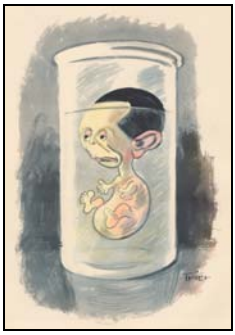
[216] **Humor um uns!** Ein lachendes Hausbuch. Von Adamson bis Zuckmayer. Von Wilhelm Busch bis Zille. Hrsg. von Emil Escher. 11.-20. Tsd. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. 350 SS. ***mit sehr zahlr. Illustr.*** Bln., Francke, [1931]. 10,-

209 Alfred Brie



210 „Café des Westens“

211 Fred A. Colman



217 „Jesters in Earnest“

218 Walter Trier

222 „Kneip-Zeitung“

224 Friedrich Emil Krauss

Texte von Roda Roda, Oskar Maria Graf, Erich Kästner, Egon Erwin Kisch, Klabund, Heinrich Mann, Gustav Meyrink, Hans Reimann, Joachim Ringelnatz, Kurt Tucholsky u.a. Die Illustrationen von Karl Arnold, J. Christophe, Lyonel Feininger, Olaf Gulbransson, H.Haase, Theodor Thomas Heine, Walter Trier (3 sowie eine Bildergeschichte mit 34 Zeichnungen), A. Dolbin u.a. – Schmitz Abb. 34. Vgl. Hatry 189 und Neuner-W.²169 (EA). – Gutes Exemplar.

[217] **Jesters in Earnest.** Cartoons by the Czechoslovak Artists. Preface by David Low. Kl.-4°. OLwdbd. (gering geknickt). 64 SS. ***mit zahlr. oft farb. Karikaturen.*** London, John Murray, (1944). 180,-
Erste Ausgabe. – Mit den oft farbigen Karikaturen und Fotomontagen von Walter Trier, Adolf Hoffmann u.a. ist dies wohl der am aufwendigsten gestaltete Band des Exils. Triers antifaschistische Karikaturen, hier u.a. Goebbels als mißgestalteter Fötus in Spiritus, sind bei uns weitgehend unbekannt. – Dt.Exilarchiv 2655. Hatry 249. Neuner-W. Abb. 230-232 u. 234. Neuner-W.² 181. Schmitz Abb. 85 u. S. 130. Nicht bei Lang und Sternfeld-T. – Buchblock etwas gelockert, vereinzelt schwach stockig.

[218] – – Dass. Kl.-4°. OLwdbd. 64 SS. ***mit zahlr. oft farb. Karikaturen.*** Ebda., (1944). 1500,-
Erste Ausgabe. – Vorsatz ***mit eh. fünffarbigen Aquarell von Walter Trier, das Hitler als Adler auf einem qualmenden Ei mit Hakenkreuz in einem Nest zeigt, darunter eine eh. Widmung an seinen Verleger Kurt Maschler***, dat London 1944.

[219] **Jugend.** Münchner illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben. [Jahrgang 15] Nr. 14. 4°. Farb. illustr. OBrosch. (im Falz gerissen). SS. 314-332, 2 Bll. ***mit zahlr. Illustr.*** (Mchn., Georg Hirt), 1910. 18,-
Erste Ausgabe. – Enthält Triers Zeichnung „Ein armer philosophischer Reichskanzler bittet um eine kleine Portion Rückgrat!“ – Dietzel-H. II, 1516. Hatry 2. Nicht bei Lang und Neuner-W.

[220] **Jugendlust.** Halbmonatsschrift mit Kunstbeilagen. Jahrgang 58 Nr. 1-24 (ohne 16). 4°. 23 Hefte in Hlwdbd. d. Zt. 380 SS. ***mit zahlr. teils farb. Abb.*** Nbg., Bayerischer Lehrerverein, 1932-1933. 25,-
Erste Ausgabe. – Enthält in Nr. 8, 9 und 21 zusammen 6 (5 farb.) Illustrationen von Walter Trier, dabei ein Titelblatt. Enthält ferner Texte und Illustrationen von Hans Baluschek, Otto Ubbelohde, Franz Wacik, Wilhelm Klemm, Hans Kossatz, Ernst Kreidolf, Hans Carossa, Adolf Hitler u.v.a. – Göbels, Zeitschriften 198 f. Nicht bei Hatry. – Drei Blätter am Rand hinterlegt, ein Blatt mit Schabstelle, letztes Blatt fleckig, sonst gut erhalten.

[221] **Karikaturisten Ballmanach 1950.** Herausgegeben zum Ball der Karikaturisten und des Ordens der Optimisten von Rolf Roeingh. OPpbd. mit Handschriftenfaksimiles (an den Kapitalen geklebt). 24 SS., 4 Bll. ***mit zahlr. Karikaturen.*** Bln., Archivarion, 1950. 28,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten und Illustrationen von Walter Trier, Bele Bachem, Karl Hofer, Max Kaus, Jeanne Mammen, Emil Orlik, Joachim Ringelnatz, Karl Staudinger u.a. – Hatry 311. Neuner-W.² 188.- Etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[222] **Kneip-Zeitung.** Fol. OUmschl. (im Falz gerissen, Randläsuren). 8 Bll. ***mit 8 ganzseit. Orig.-Lithographien von Walter Trier und Lithographien weiterer Künstler.*** Mchn., D.St.A.D.B.K., 1909. 750,-
Erste Ausgabe. – Die erste Illustrationsarbeit des damals 19jährigen Studenten. Die Kneipen-Zeitung der Studenten der Akademie der Bildenden Künste erschien zum 3. 12. 1909. Trier hat hier hauptsächlich seine Kommilitonen karikiert. – Neuner-W Abb. 106. Nicht bei Hatry, Lang, Neuner-W.² etc. – Gebräunt, sonst gut erhalten. – Extrem selten. – Siehe auch Katalognummer 45.

[223] **Kränzchen-Bilderbuch.** 4°. Illustr. OHlwdbd. (angestaubt). 72 SS. ***mit zahlr. Illustr. im Text und auf farb. Tafeln.*** Stgt., Bln. u. Lpz., Union Deutsche Verlagsgesellschaft, [1917]. 25,-
Erste Ausgabe. – Enthält ab Seite 48 von Walter Trier „Das A-B-C“. – Doderer-M. 620. Hatry 60. Neuner-W.² 150. Schmitz S. 102. Nicht bei Klotz und Lang. – Etwas gebräunt, kleines Loch und sauber geklebter Randeinriß, sonst schön erhalten.

[224] **Krauss, Friedrich Emil,** Fröhliches um den Werktisch eines Fabrikleiters. Kl.-8°. Illustr. OHlwdbd. 2 Bll., 64 SS., 4 Bll. ***mit Illustr. von Walter Trier, Th. Th. Heine, Emil Preetorius u.a.*** Schwarzenberg, Friedrich Emil Krauss, 1923. 68,-
Erste Ausgabe. – Eins von 2000 Exemplaren des Privatdrucks (Nr. fehlt). – Hatry 103. Neuner-W.² 156. – Schönes Exemplar.

[225] **Künstlerbekenntnisse.** Briefe / Tagebuchblätter / Betrachtungen

heutiger Künstler. Gesammelt und hrsg. von Paul Westheim. Gr.-8°. OLwdbd. (fleckig, Kapitale beschabt). 356 SS., 4 Bll. ***mit 41 Abb. im Text und auf Tafeln.*** Bln., Propyläen-Verlag, [1925]. 48,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten und Abbildungen von George Grosz, Walter Trier (3 Zeichnungen), Ludwig Meidner, Conrad Felixmüller, Ernst Ludwig Kirchner, Lovis Corinth, James Ensor, Joseph M. Olbrich, Pablo Picasso, Marc Chagall, Emil Nolde, Oskar Kokoschka, Alfred Kubin, Rudolf Großmann, Fernand Léger, Konstantin Malewitsch, Nathan Altman, Wassily Kandinsky, Paula Modersohn, F. T. Marinetti, Max Pechstein, El Lissitzky u.a. – Bolliger I, 80. Bülow S. 76. Dokumentations-Bibl. I, 187. Hatry 112 und Neuner-W.² 156 (falsches Jahr). Perkins 135. Spalek 102. – Vorsatz mit Schabstelle und Widmung in Bleistift, Titel mit eh. Namen Eleonore Werther, vereinzelt etwas stockig.

225 Künstlerbekenntnisse

[226] **Kunst der Zeit.** Zeitschrift der Künstler-Selbsthilfe. 1. Jahrgang, Ausgabe B, Heft 1-12. 11 illustr. OBrosch. in OLwdbd. (minimal lichtrandig). 288 SS. ***mit zahlr. Abb.*** (Bln.), Künstler-Selbsthilfe, 1929. 250,-
Erste Ausgabe. – Seltene Berliner Avantgarde-Zeitschrift mit Texten von Max Pechstein, Nico Rost, Michel Fingesten, Robert Seitz, Hans Siemsen, als Fortsetzungsgeschichte die Memoiren des Berufsmodells Magda Edon und ein Bericht über Zensurmaßnahmen im Kinderheim Barkenhof der Roten Hilfe, wo Fresken von Heinrich Vogeler verdeckt werden mußten sowie den „Fall George Grosz“. Mit Abbildungen von George Grosz, Käthe Kollwitz, Heinrich Zille, Max Pechstein, Karl Holtz. Willy Jaeckel, Heinrich Ehmsen, Otto Schoff, Rudolf Belling, Rudolf Wilke, Carl Meffert, Franz Heckendorf, Walter Trier, Renée Sintenis, James Ensor, Carl Hofer, Johannes Wüsten, Jakob Steinhardt, Georg Kolbe, Conrad Felixmüller, Theodor Thomas Heine, Karl Arnold, Cesar Klein, Bruno Paul, Hans Baluschek, Jankel Adler, Max Oppenheimer, Olaf Gulbransson, Jules Pascin, Ernst Barlach, Felix Nußbaum, Diego Rivera, Frans Masereel, Otto Nagel, Alfred Kubin u.a. – Dietzel-H. III, 1697. Eberlein² II, 18237. – Sehr schön erhalten.

226 „ Kunst der Zeit“

[227] **Lokesch, Artur (Hrsg.),** Unterm Doppeladler. Wiener Schnitzel aus der K. u. K. Feldküche. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 63 SS. ***mit sehr zahlr. Illustr.*** Bln., Verlag der „Lustigen Blätter“, [1915]. 28,-
Erste Ausgabe. – Tornister-Humor Band 15. – Enthält 9 (2 ganzseit.) Karikaturen von Walter Trier. Texte von Hugo Salus, Leo Heller, Hugo Zuckermann u.a. – Neuner-W.² 148 (kennt nur 8 Abb.). – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[228] – – Dass.94.-103 Tsd. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 63 SS. ***mit zahlr. Illustr.*** Ebda., [1916]. 28,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Tornister-Humor Band 15. – Der Haupttitel „Unterm Doppeladler“ entfiel und der Umschlag wurde neu gestaltet. Außer dem geänderten Titelblatt blieb innen alles unverändert. – Nicht bei Neuner-W.². – Gebräunt, sonst gut erhalten.

[229] – Lumpaci Vagabundus. Eine lustige Offensive gegen unsere Feinde. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. (kleine Randläsur, Innenfalz sauber verstärkt). 63 SS. ***mit zahlr. Illustr.*** Bln., Verlag der „Lustigen Blätter“, [1016].
Erste Ausgabe. – Tornister-Humor Band XXVIII. – Enthält 18 (9 ganzseit.) Illustrationen von Walter Trier. Ferner Karikaturen von Paul Simmel, Ernst Stern u.a. – Neuner-W.² 148 (kennt nur 12 Illustr.). – Gebräunt, sonst gut erhalten.

[230] **Lustige Blätter.** XXVII. Jahrgang, Heft 1-52 [= vollständig]. 4°. Farb. illustr. OLwdbd. (Gelenk mit geklebtem Einriß) mit eingebundenen OVorderdeckeln der Hefte. 976 SS. ***mit sehr zahlr. oft farb. Illustrationen.*** Bln., Verlag der Lustigen Blätter, 1912. 250,-
Erste Ausgabe. – Enthält 4 doppelblattgr., 36 ganzseit., 90 farbige und 129 s/w Zeichnungen von Walter Trier, davon 3 Bildergeschichten und 17 Bilderfolgen. Weitere Illustrationen von Heinrich Zille u.v.a. – Nicht bei Hatry, Lang, Neuner-W. etc. – Schönes Exemplar.

230 „Lustige Blätter“

[231] **– Kriegs-Album der Lustigen Blätter.** XXIX. Jahrgang, Kriegs-Nummern 1-18 (= normale Nr. 32-49). Fol. Illustr. OHlwdbd. (geringe Gebrauchsspuren), ab Nr. 5 mit eingebundenen OUmschl. 2 Bll., zus. 280 SS. ***mit 20 ganzseit. farbigen und 27 s/w Zeichnungen von Walter Trier, dazu Illustr. anderer Künstler.*** Ebda., 1914. 120,-
Erste Ausgabe. – Unter den Illustrationen auch drei Bilderfolgen Triers.

232 „Lustige Blätter“

233 „Lustige Blätter“

234 „Lustige Blätter“

235 „Lustige Blätter“

– Neuner-W. Abb. 123 u. 128. Vgl. Hatry 18-24 (nur Einzelblätter). – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[232] – **Lustige Blätter.** XXX. Jahrgang, Kriegs-Nummern 36-70 (= normale Nr. 15-49). Fol. Goldgepr. Hlwdbd. d. Zt. mit eingebundenen OUmschl. Zus. 560 SS. ***mit 1 doppelblattgr., 36 ganzseit., 25 farbigen und 35 s/w Zeichnungen sowie 11 Bildergeschichten und 11 Bilderfolgen von Walter Trier, dazu Illustr. anderer Künstler.*** Ebda., 1915. 90,-
Erste Ausgabe. – Neuner-W. Abb. 130, 132 u. 135. Vgl. Hatry 34-35 (nur Einzelblätter). – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[233] – – Dass. XXX. Jahrgang Nr. 31, 52. Kriegs-Nummer. Fol. Doppelblatt. SS. [7]-10 ***mit einer 12-teiligen Bildergeschichte von Walter Trier.*** [Ebda., 1915]. 15,-
Erste Ausgabe. – Enthält den „Feldgrauen Kalender 1914/1915“ von Trier mit 12 Monatsblättern. – Hatry 32. Vgl. Lang 6. – Minimale Randläsuren.

[234] – Dass. XXX-XXXI. Jahrgang, Kriegs-Nummern 71-99 (= normale Nr. 50-52 u. 1-26). Fol. Hlwdbd. d. Zt. mit eingebundenen illustr. OUmschl. Zus. 464 SS. ***mit sehr zahlr. oft farb. und ganzseit. Karikaturen von Walter Trier, dazu Illustr. anderer Künstler.*** Ebda., 1916. 90,-
Erste Ausgabe. – Neuner-W. Abb. 136. Vgl. Hatry 44-51 (nur Einzelblätter). – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[235] – Dass. XXXI. Jahrgang, Kriegs-Nummern 100-125 (= normale Nr. 27-52). Fol. Hlwdbd. d. Zt. mit eingebundenen OUmschl. Zus. 416 SS. ***mit sehr zahlr. oft farb. und ganzseit. Karikaturen von Walter Trier, dazu Illustr. anderer Künstler.*** Ebda., 1916. 90,-
Erste Ausgabe. – Hatry 52-58 (nur Einzelblätter). – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[236] – Dass. XXXII. Jahrgang, Kriegs-Nummern 126-178 (= normale Nr. 1-53). Fol. 2 Hlwdbde. d. Zt. mit eingebundenen OUmschl. Zus. 848 SS. ***mit 48 ganzseit., 38 farbigen und 60 s/w Zeichnungen sowie 8 Bildergeschichten und 9 Bilderfolgen von Walter Trier, dazu Illustr. anderer Künstler.*** Ebda., 1917. 180,-
Erste Ausgabe. – Hatry 52-58 (nur Einzelblätter). Neuner-W. Abb. 137. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[237] – Dass. XXXIII. Jahrgang, Kriegs-Nummern 179-204 (= normale Nr. 1-26). Fol. Hlwdbd. d. Zt. mit eingebundenen OUmschl. Zus. 416 SS. ***mit 27 ganzseit., 21 farbigen und 35 s/w Zeichnungen sowie 5 Bildergeschichten und 6 Bilderfolgen von Walter Trier, dazu Illustr. anderer Künstler.*** Ebda., 1918. 90,-
Erste Ausgabe. – Vgl. Hatry 65-66 (nur Einzelblätter). – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[238] – Dass. XXXIX. Jahrgang, Nummer 25-52 (ohne Nr. 51). Fol. Hlwdbd. d. Zt. mit eingebundenen OUmschl. (Rücken eingerissen). 454 SS. ***mit 26 (23 farb.) ganzseit., 15 farbigen und 16 s/w Zeichnungen sowie 1 farb. Bildergeschichten und 7 Bilderfolgen von Walter Trier, dazu Illustr. anderer Künstler.*** Ebda., 1923. 90,-
Erste Ausgabe. – Neuner-W. Abb. 162. Vgl. Hatry 108 (nur ein Einzelblatt). – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[239] **Männer die am Globus drehen.** Karikaturen-Auslese der Weltpolitik. Hrsg. von Günther Thaer. 4°. OLwdbd. (gering fleckig). 173 SS. ***mit sehr zahlr. Abb.*** Bln., Otto Franke, 1925. 150,-
Erste Ausgabe. – Auf Seite 158 und 164 zwei Karikaturen von Walter Trier. Weitere Karikaturen von Karl Arnold, Theodor Thomas Heine u.a. Unter den Karikierten auch Lenin und Trotzki. – Neuner-W.² 157. Nicht bei Hatry. – Schönes Exemplar.

[240] – Dass. 4°. OHlederbd. (etwas fleckig und berieben). 173 SS. ***mit sehr zahlr. Abb. und 24 mont. farb. Lithographien auf Tafeln.*** Bln., Otto Franke, [1925]. 150,-
Erste Ausgabe. – Vorzugsausgabe mit 24 zusätzlichen Farblithographien. – Auf Seite 158 und 164 zwei Karikaturen von Walter Trier. Weitere Karikaturen von Karl Arnold, Theodor Thomas Heine, Olaf Gulbransson u.a. Unter den Karikierten auch Lenin und Trotzki. – Neuner-W.² 157 (falsche Tafelanzahl). Nicht bei Hatry. – Schnitt stockig, vereinzelt etwas fleckig, stellenweise wellig.

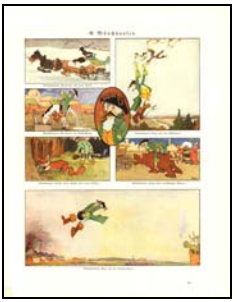
202 Hans Windisch

208 „Berliner Illustrirte“

212 „Die Dame“

213 „Extrablatt der Berliner Karikaturisten“

214 „25 Jahre Minimax“



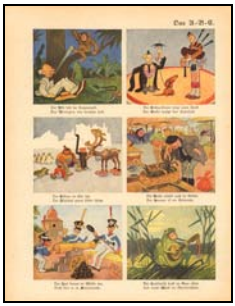
215 „Das goldene Lachen“

216 „Humor um uns“

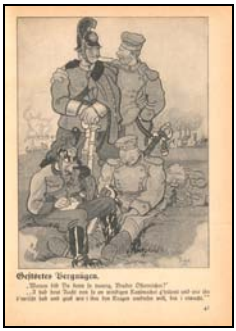
219 „Jugend“

220 „Jugendlust“

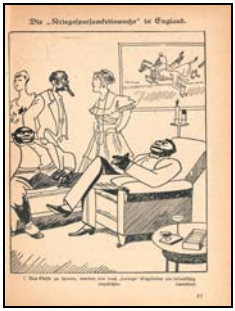
221 „Karikaturisten Ballmanach 1950“



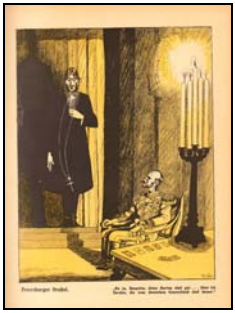
223 „Kränzchen-Bilderbuch“



227 Arthur Lokesch

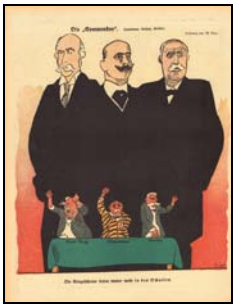


229 Arthur Lokesch

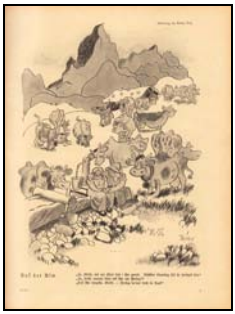


231 „Lustige Blätter“

236 „Lustige Blätter“



237 „Lustige Blätter“



238 „Lustige Blätter“

239 Günther Thaer

[241] **Münchener Bilderbogen.** Band 51, Nr. 1220-1231. Fol. Typographisch gestaltete OBrosch. (zwei kleine Flecke). 12 nn. Bll. ***mit zahlr. farb. Illustr.*** Mchn., Braun & Schneider, [1951]. 28,-
Nachdruck der ersten Ausgabe von 1929. – Nach dreißig Jahren Pause hatte der Verlag die Reihe neu aufgenommen, stellte sie aber nach diesem Band sofort wieder ein. Enthält auf Bogen 1221 dreizehn farbige Zeichnungen von Walter Trier: „Die Trauzeugen. Eine Eskimogeschichte". Alle Illustrationen sind farblithographiert. – Hatry 153. Neuner-W.² 164. – Leicht gebräunt und gering gestaucht, vereinzelt minimal fleckig.

241 „Münchener Bilderbogen"

[242] **The Pen is mightier.** The Story of the War in Cartoons edited by J. J. Lynx. 4°. Illustr. OLwdbd. 144 SS. ***mit über 140 meist ganzseit. Karikaturen und Fotomontagen, davon 4 SS. farb.*** London, Lindsay Drummond, (1946). 90,-
Erste Ausgabe. – Herausragender Karikaturenband mit Zeichnungen und Montagen von Walter Trier (8, darunter 1 farb. Doppelblatt), John Heartfield (2), Oscar Berger, Boris Efimov (3), Lea Grundig (2), Walter Herz u.a. – Dt.Exilarchiv 4508. Hatry 265. Lang 43. Neuner-W. Abb. 233 u. 253. Neuner-W.² 182. Schmitz Abb. 5. – Gutes Exemplar.

[243] **Presber, Rudolf,** Der Kampf mit dem Alltag. Ein Trost- und Trutzbuch für Leidensgenossen. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 236 SS., 2 Bll. ***mit Karikatur von Walter Trier als Frontispiz.*** Lpz., Eulenspiegel-Verlag, 1926. 10,-
Erste Ausgabe. – Hatry 126. Neuner-W.² 159. Wilpert-G.² 87.

[244] **Skizzenbuch.** Festgabe des Verbandes der Pressezeichner anlässlich seines ersten Balles am 22. Februar 1929. Qu.-Kl.-8°. OLwdbd. (Schließenbändchen fehlen). 64 nn. Bll. ***mit zahlr. ganzseit. Illustr.*** (Bln.), Verband der Pressezeichner, 1929. 75,-
Erste Ausgabe. – Mit Zeichnungen und Texten von Walter Trier, Olaf Gulbransson, Theodor Thomas Heine, Alfred Kerr, Fritz Koch-Gotha, Fritz Wolff, Heinrich Zille, Barlog, Franz Christophe, B. F. Dolbin, Fritz Eichenberg, Erich Weinert, Paul Haase, Georg Kobbe, Willibald Krain, Alfred Kubin, Otto Linnekogel, Wilhelm Plünnecke, Paul Simmel, Rudolf Schlichter, Max Geisenheyner u.a. – Neuner-W.² 164. Nicht bei Hatry. – Wie fast immer ohne den Bleistift, hinterer Deckel und hinteres Vorsatz fleckig, sonst gut erhalten.

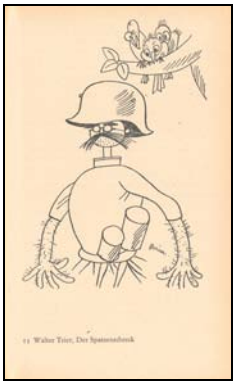
242 „The Pen is Mightier"

[245] – Festgabe des Verbandes der Pressezeichner e.V. anlässlich seines zweiten Balles am 30. November 1929. Qu.-Kl.-8°. OLwdbd. mit Schließenbändchen und Bleistift in der Lasche. 62 nn. Bll. ***mit zahlr. ganzseit. Illustr.*** (Bln., Otto Gröner), 1929. 280,-
Erste Ausgabe. – Mit Zeichnungen und Texten von Walter Trier, Erich Kästner u.a. – Neuner-W.² 164. Nicht bei Hatry. – Buchblock gelockert, stellenweise etwas fleckig. – Vorsatz ***mit eh. Bleistiftzeichnung von Kurt Balkie und eh. Gedicht von Ehm Welk, Vorsatzrükseite mit eh. Signatur von Walter Trier und anderen sowie noch eine Bleistiftzeichnung auf dem Titelblatt.***

[246] **Sling [d.i. Paul Schlesinger],** Die Nase der Sphinx oder wie wir

245 „Skizzenbuch"

243 Rudolf Presber



246 Sling

Berliner so sind. Feuilletons aus den Jahren 1921 bis 1925. (Hrsg. und mit Nachwort von Ruth Greuner). OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (kleiner Fleck). 247 SS. ***mit 15 Abb.*** Bln., Der Morgen, 1987. 10,-
Erste Ausgabe. – Enthält auf Seite 175 auch eine Zeichnung von Walter Trier. – Leicht gebräunt, sonst frisch erhalten.

[247] **UHU.** Das neue Ullstein-Magazin. Jahrgang 1, Heft 1. Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. (Rückenbezug fehlt). XX, 131 SS. ***mit zahlr. Illustr.*** (Bln.), Ullstein, 1924. 25,-
Erste Ausgabe. – Mit Zeichnungen von Walter Trier auf Seite 1 und 63. Ferner Illustrationen von Theo Matejko und Alfred Kubin. – Zu Beginn etwas fleckig.

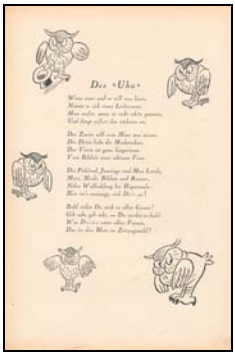
[248] – Dass. Jahrgang 4, Heft 12. Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. (Gebrauchsspuren, Rückenbezug und hinterer Deckel fehlen). 111 SS. ***mit zahlr. Illustr.*** (Bln., Ullstein), 1928. 25,-
Erste Ausgabe. – Mit Zeichnungen von Trier auf Seite 41, 67, 68, 70, 71 und 89. Ferner Illustrationen von Jeanne Mammen, Otto Linnekogel, Willibald Krain u.a. – Letzte Blätter mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[249] **Ullstein, H(ermann),** Wirb und werde! Ein Lehrbuch der Reklame. Gr.-8°. OLwdbd. mit OUmschl. (Gebrauchsspuren). 126 SS., 1 Bl. ***mit Illustrationen im Text und auf 37 oft farb. Tafeln.*** Bern, A.Francke, (1935). 38,-
Erste Ausgabe. – Klassiker der Werbewirtschaft. Hermann Ullstein (1875-1943) veröffentlichte den Band nach der Zwangsauflösung seines Großverlages 1934; 1939 emigrierte er in die USA. Unter den herausragenden Anzeigen u.a. eine dreiseitige Bildergeschichte von Walter Trier. – Dt.Exilarchiv 6031. Neuner-W.² 175. Sternfeld-T. 512. Nicht bei Hatry. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit hs. Namen, vereinzelt gering fleckig, sonst gut erhalten.

250 „Die verrückte Welt“

[250] **Die verrückte Welt.** 1. Sondernummer: Der Schieber. Illustr. OBrosch. von Walter Trier. 16 SS. ***mit 1 Farbillustr. von Walter Trier sowie weiteren Illustr.*** Bln., C. & O. Wedel, [1920]. 380,-
Erste Ausgabe. – Einziges Heft, das unter dem Titel erschienen ist. Die weiteren Illustrationen stammen von Paul Simmel, Heinrich Zille, Fritz Wolff u.a. Die Texte stammen alle von Georg Mühlen-Schulte, der als Verantwortlich für die Schriftleitung zeichnete; auf dem Titelblatt die handschriftliche Notiz „In dieser Nummer ist jede Zeile von mir geschrieben! ...“. Mühlen-Schulte wurde später Chefredakteur der „Lustigen Blätter“. – Nicht bei Hatry etc. – Gefaltet und gebräunt, hinten mit Zahlen am Rand (Berechnungen), sonst gut erhalten. – Sehr selten, nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[251] **Vom goldenen Humor in Bild und Wort.** Ein Buch des Lachens und der Freude. Bearb. u. hrsg. von Hans Ostwald. 4°. Goldgepr. OLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). VIII, 551 SS. ***mit farb. Frontispiz von Walter Trier, 11 Farbtafeln und +ber 1500 Textabb.*** Lpz., Ernst Wiest, [1929]. 58,-
Erste Ausgabe. – Der Prachtband war nur über den Reisebuchhandel zu erwerben. Neben Trier (Seite 187-198) mit Illustrationen von Wilhelm Busch, Heinrich Zille, Karl Arnold, B. F. Dolbin, Michel Fingesten, Olaf Gulbransson, Theodor Thomas Heine, Emil Orlik, Max Slevogt u.v.a. Texte von Christian Morgenstern, Hans Reimann, Joachim Ringelnatz, Roda Roda, Mark Twain u.a. – Vorsatz schwach geknickt, sonst schön erhalten.



247 „UHU“

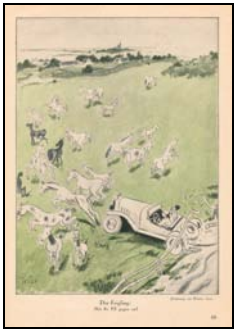
[252] **Vore Danske Skove.** 12°. Illustr. OBrosch. (am Rücken mit Klebespuren). 29 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. Fotos und Karikaturen.*** ([London], MED R.A.F., 1944). 75,-
Erste Ausgabe. – Enthält in Wirklichkeit „Vi vil vinde“ Nr. 10 Januar 1944 mit antifaschistischen Texten in dänischer Sprache, die u.a. über einen Saboteur berichten. Unter den vielen Karikaturen könnte eine von Walter Trier stammen. – Code D1. – Vgl. Trier-Kat.-Hannover 237.

[253] **Zirkus Berlin.** Bilder Berliner Lebens. Hrsg. von Lothar Brieger und Hanns Steiner. OPpbd. (Kapital mit Fehlstelle). 180 SS. ***mit Illustr. von Walter Trier u.a. im Text und auf Tafeln.*** Bln., Almanach-Verlag, [1919]. 90,-
Erste Ausgabe. – Enthält 5 Illustrationen von Trier. Daneben Erstdrucke von Kurt Tucholsky (Pseud.: Theobald Tiger und Peter Panter) und Texten von Stefan Grossmann, Arthur Landsberger, Felix Pinner, Hans Brennert u.a. Weitere Illustrationen von Lesser Ury, Lyonel Feininger, Ludwig Meidner u.a. – Bonitz-W. II, 411-412. Hatry 83. Neuner-W.² 153. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

240 Günther Thaer

244 „Skizzenbuch“

249 Hermann Ullstein

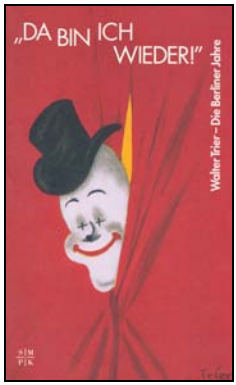


248 „UHU“

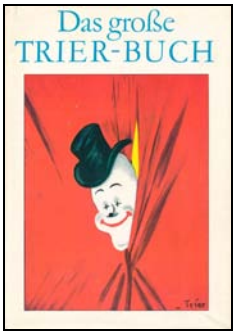
251 Hans Ostwald

252 Tarnschrift

253 „Zirkus Berlin“

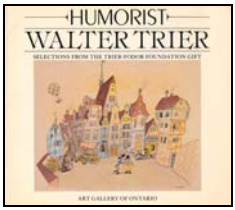


262 Antje Neuner-Warthorst



256 Lothar Lang

257 Thomas Hatry



258 „Humorist Walter Trier“

259 Erich Kästner

Sekundärliteratur

[254] **Althen, Michael,** Alles, was er zeichnete, lächelte. In: Süddeutsche Zeitung Nr. 4 vom 26. 1. 1996. Fol. SS. 26-33. ***mit Abb.*** Mchn., Süddeutscher Verlag, 1996. 10,-
Erste Ausgabe.

[255] **Frenzel, H. K.,** Walter Trier. In: Gebrauchsgraphik. Achter Jahrgang, Heft 2. 4°. Illustr. OKart. (Gebrauchsspuren, Rücken mit Fehlstelle). 9 Bll., 80 SS., 9 Bll. ***mit zahlr. teils farb. Abb.*** Bln., Phönix Illustrationsdruck, 1931. 75,-
Erste Ausgabe. – Enthält auf den Seiten 2-16 11 farbige und 37 s/w Zeichnungen von Walter Trier mit einer Biographie Triers vom Herausgeber H. K. Frenzel. – Hatry 177. – Selten.

[256] **Das große Trier-Buch.** Hrsg. von Lothar Lang. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (Randläsuren). 318 SS., 1 Bl. ***mit sehr zahlr. oft farb. Illustr. von Walter Trier.*** Bln. Eulenspiegel Verlag, (1972). 10,-
Erste Ausgabe. – Mit Einleitung von Erich Kästner und der bis dahin maßgeblichen Bibliographie. – Hatry 462 (Lizenzausgabe in der Bundesrepublik). – Gutes Exemplar.

[257] **Hatry, Thomas,** Erich Kästner und Walter Trier. Eine fast vollständige Büchersammlung & Bibliographie der beiden Moralisten und Menschenkenner. OKart. mit illustr. OUmschl. 118 SS. ***mit zahlr. Illustr. und mont. Farbabb.*** Heidelberg, Antiquariat Hatry, 1994. 35,-
Erste Ausgabe. – Katalog 5. – Beruht auf der Sammlung des Kollegen Georg Sauer. Neben der Bibliographie von Antje Neuner-Warthorst bis heute das wichtigste Nachschlagewerk. – Gutes Exemplar.

[258] **Humorist Walter Trier.** Selections from the Trier-Fodor Foundation Gift. Qu.-8°. Illustr. OKart. 48 SS. *mit Abb.* Ontario, Art Gallery of Ontario, 1980. 18,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Marta H. Hurdalek u.a. sowie einer Bibliographie von Karen McKenzie. – Hatry 484. – Gutes Exemplar.

[259] **Kästner, Erich,** Heiteres von Walter Trier. Qu.-8°. Illustr. OPpbd. 32 nn. Bll. ***mit zahlr. oft ganzseit. Illustr. von Walter Trier.*** Hannover, Fackelträger-Verlag, (1959). 15,-
Erste Ausgabe. – Hatry 376. Kästner-Kat.-Mchn. 49. Slg.Sauer 138. Wilpert-G.² 70. Zonneveld I, 8-432. Nicht bei Lang, Trier. – Gutes Exemplar.

[260] **Kennedy, Julie,** Walter Trier und Franz von Stuck – Schüler und Meister: Eine Spurensuche im Frühwerk des Prager Karikaturisten (1909-1914). In: München und die Länder der Böhmischen Krone 1870-1918: Künstlerischer Austausch. Sammelband mit Beiträgen zur Konferenz in Pilsen am 23.-24. März 2015, veranstaltet von der Westböhmischen Galerie in Pilsen. 4°. OKart. 134 SS., 1 Bl. ***mit 52 farb. Abb.*** [Pilsen], (Studio JB, 1915). 45,-
Erste Ausgabe. – Sehr seltene polnische Veröffentlichung in deutsch-polnischer Parallelausgabe. Darin wird auch ausführlich Triers Kneipzeitung beschrieben. – Frisches Exemplar. – Selten.

[261] **Lang, Lothar,** Walter Trier als Illustrator. In: Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie. Vierzigstes Heft. OKart. (hinten eingerissen). 87 SS., 2 Bll. ***mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafelss.*** (Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag), 1970. 10,-
Erste Ausgabe. – Mit der ersten Trier-Bibliographie.

[262] **(Neuner-Warthorst, Antje),** „Da bin ich wieder!“ Walter Trier – Die Berliner Jahre. OKart. 40 SS. *mit Abb.* (Bln., Staatliche Museen zu Berlin, 1999). 28,-
Erste Ausgabe. – Begleitheft zur Ausstellung in der Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin Preußischer Kulturbesitz vom 22. Januar bis 28. Februar 1999. – Frisches Exemplar.

[263] – Very British - Das Wandbild im Konferenzraum von F. Hoffmann-La Roche in Welwyn Garden City. In: Freunde des Historischen Archivs

Roche. Nr. 3 Oktober 2000. 4°. OUmschl. Doppelblatt *mit Abb.* (Basel, F.Hoffmann-La Roche, 2000). 20,-
Erste Ausgabe. – Gefaltet.

[264] **R[eimann], H[ans],** Walter Trier. In: Das Stachelschwein. Hrsg. von Hans Reimann. Jahrgang 1928, März 1928. OBrosch. 64 SS. Bln., Die Schmiede 1928. 25,-
Erste Ausgabe. – Ab Seit 27 mit sieben Zeichnungen von Walter Trier zu einem Text von Hans Reimann über Trier. Ferner Texte und Illustrationen von Gustav Meyrink, Otto Schmalhausen, George Grosz, Erich Weinert, Max Brod, Hermann Kesten, Rudolf Arnheim, Max Herrmann-Neisse u.a. – Dietzel-H. IV, 2805. Hermann-S. B 157. Nicht bei Hatry.

[265] **Rother, Inge und Michael,** Walter Trier. Bestände in der >Sammlung M.I.R.. OBrosch. mit mont. farb. Abb. 36 SS. Hannover, Selbstverlag, 2006. 20,-
Erste Ausgabe. – Originale und Erstausgaben der illustrierten Bücher, Periodika und Flugschriften nach den Bibliographien von Lothar Lang und dem Antiquariat Hatry in Heidelberg. – Durchgehend Anstreichungen und Marginalien.

[266] **Sandberg, Herbert,** Der freche Zeichenstift. In: Das Magazin. Nr. 8 1958. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. (Vorderdeckel geknickt). 72 SS. ***mit 12 (2 farb.) Karikaturen von Walter Trier sowie weiteren Abb.*** Bln., Das Neue Berlin, 1958. 20,-
Erste Ausgabe. – Seltene Würdigung Triers in der DDR. – Etwas gebräunt und zu Beginn gestaucht.

[267] **Walter Trier.** Hrsg. von Lothar Lang. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (Randläsuren). 157 SS. ***mit zahlr. (17 farb.) Abb.*** Bln., Eulenspiegel Verlag, 1971. 10,-
Erste Ausgabe. – Klassiker der Karikatur 4. – Hatry 456 (Parallelausgabe in der Bundesrepublik).

[268] **Walter Trier.** Kinderbuchillustrationen aus der Sammlung Kurt L. Maschler, London. Illustr. OBrosch. 31 SS. *mit Abb.* (Mchn., Internationale Jugendbibliothek, 1983). 28,-
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog der Internationalen Jugendbibliothek zur Einweihung von Schloß Blutenburg am 16. 6. 1983. Mit Texten von Maschler, Erich Kästner u.a. sowie einer Bibliographie von Triers Kinderbüchern. – Hatry 485. – Gutes Exemplar.

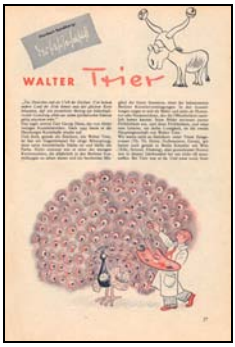
[269] **Walter Trier und die Bilderwelt der Kinder.** Hrsg. von Walter Schmitz. Kl.-4°. OPpbd. mit farb. illustr. OUmschl. 333 SS., 1 Blw. ***mit zahlr. meist farb. Abb.*** Dresden, Thelem, 2007. 28,-
Erste Ausgabe. – Der Katalog zur Wanderausstellung über Walter Trier kam wegen Rechtsstreitigkeiten erst 2009 in den Buchhandel. – Gutes Exemplar.

[270] **Weimars Buchkunst.** Walter Trier, Erich Ohser, Isabel Kreitz. Farb. illustr. OKart. 62 SS. ***mit zahlr. farb. Abb.*** (Mchn., Center for advanced Studies, 2016). 38,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Erschien zur gleichnamigen Ausstellung vom 14. April bis 31. Juli 2016 im Center und enthält außer einem Geleitwort von Annette Meyer und Julia Schreiner nur einen Text von Antje Neuner-Warthorst „ Walter Trier und die Buchkunst in der Weimarer Republik". – Frisches Exemplar mit beiliegender Einladungskarte. – **Dazu:** Vier weitere Einladungskarten zu Ausstellungen Triers 1984-2007.

Aus dem Umfeld

[271] **Fridolin Kalender 1924.** [Abreißkalender]. Farb. illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren, Aufhängeöse ausgerissen, Name auf Vorderdekkel). 95 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Illustr. und Abb.*** (Bln., Fridolin-Verlag [Ullstein], 1923). 180,-
Erste Ausgabe. – Obwohl nicht wie üblich signiert, stammen die beiden farbigen Deckelillustrationen möglicherweise von Walter Trier, auch zwei wiederholte Zeich-

264 Hans Reimann



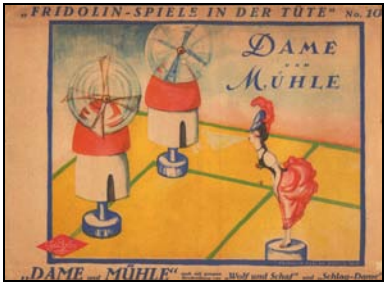
266 Herbert Sandberg

267 Lothar Lang

272 „Fridolin-Spiele 1"

273 „Fridolin-Spiele 4"

274 „Fridolin-Spiele 9"



275 „Fridolin-Spiele 10"

nungen innen mit Verlagswerbung könnten von Trier stammen. Neben der vier von 1923 bis 1927 erschienenen Abreißkalendern kamen im Fridolin-Verlag nur noch die drei von Trier illustrierten Fridolin-Bücher von My [= Wilhelm Meyer] sowie eine Reihe von Spielen heraus. Der Kalender enthält ferner eine Illustration von Alfred Kubin, ansonsten sind die Illustrationen alte Holzstiche oder Fotos. – Vgl. ausführl. Labbs in Schmitz, Walter Trier 289 ff. sowie Lutz Köster im Kästner Jahrbuch 6, S. 303 f. Nicht bei Lang, Trier; Neuner-Warthorst, Neuner-W.² etc. – Papierbedingt etwas gebräunt, ein Blatt mit geringen Randläsuren, sonst gut erhalten. – Sehr selten. Nur zwei Exemplare dieses ersten Jahrgangs in deutschen Bibliotheken erhalten.

[272] „**Fridolin-Spiele in der Tüte" Nr. 1.** „Fridolins Himmelsreise" oder das „Wettfliegen durch die Sternenwelt". Ein Spiel für 2-4 Personen. Qu.-4°. Farb. illustr. OUmschl. (Randläsuren und etwas berieben). 1 Blatt mit Spielregeln und ***1 farb. illustr. gefaltetes Spielbrett.*** Bln., Fridolin-Verlag, [um 1924]. 45,-

Erste Ausgabe. – Die Tütenillustration und das Spielbrett wohl von Ferdinand Barlog. – Ohne den Würfel und die vier Flugzeuge.

[273] – Dass. **No. 4.** „Wupdi Wup". Das lustige Spiel mit der Schleuderwippe. Ein Spiel für beliebig viele Spieler. Qu.-4°. Farb. illustr. OUmschl. (Gebrauchsspuren). 1 Blatt Spielregeln, ***ein gefaltetes farbiges Spielbrett mit Schleuderwippe und Federhopfer und 6 Stecknadeln.*** Bln., Fridolin-Verlag, [um 1928]. 58,-

Spätere Auflage. – Die Illustrationen wohl von Hermann Abeking. – Das Blatt mit den Spielregeln gefaltet, die Tüte etwas unsauber aufgetrennt, sonst gut erhalten.

[274] – Dass. **No. 9.** „Fünf auf einen Streich", in Japan „Go-Bang" genannt. Ein an- und aufregendes Gesellschaftsspiel für 2-5 Personen. Qu.-4°. Farb. illustr. OUmschl. (etwas fleckig, am Rand eingerissen). 1 Blatt Spielregeln, ***1 farb. gefaltetes Spielbrett mit 125 farbigen Spielmarken.*** Bln., Fridolin-Verlag, [1925]. 58,-

Erste Ausgabe. – Die Zeichnungen stammen wohl von Ferdinand Barlog. – Das Blatt Spielregeln mit Randfehlstellen, sonst gut erhalten.

[275] – Dass. **No. 10.** Dame und Mühle. Qu.-4°. Farb. illustr. OUmschl. (gebräunt und etwas eingerissen). 1 Blatt Spielplan, ***1 farb. gefaltetes Spielbrett sowie 12 orange und 12 blaue Steine.*** Bln., Fridolin-Verlag, [um 1926]. 58,-

Erste Ausgabe. – Der Umschlag wohl von Albert Schaefer-Ast. – Die Spielregeln gefaltet, sonst gut erhalten.

[276] – Dass. **No. 11.** „Halma" das beliebte Brettspiel in neuer Form für 2, 3 oder 4 Personen. Qu.-4°. Farb. illustr. OUmschl. (unsauber aufgerissen). ***1 farb. gefaltetes Spielbrett und 54 mehrfarbige Spielmarken in farbigen Umschlägen.*** Bln., Fridolin-Verlag, [um 1926]. 45,-

Erste Ausgabe. – Der illustrierte Umschlag wohl von Albert Schaefer-Ast. – Es fehlt das Blatt mit den Spielregeln und wohl Spielsteine (vorhanden: 19 schwarz, 15 blau, 12 rosa, 8 gelb), sonst gut erhalten.

[277] **Scher, Peter und Hermann Sinsheimer,** Das Buch von München. Kl.-8°. OKart. mit illustr. OUmschl. von Max Unold (leichte Randeinrisse). 4 Bll., 141 SS., 2 Bll. ***mit Illustr. von Karl Arnold, Olaf Gulbransson, Max Unold u.a.*** Mchn., Piper & Co., 1928. 45,-

Erste Ausgabe. – Was nicht im „Baedeker" steht, Band III. – Steffen 429. – Schnitt minimal fleckig, erstes und letztes Blatt gebräunt, sonst gut erhalten.

[278] **Herczeg, Géza,** Das Buch von Ungarn und Budapest. Kl.-8°. OKart. mit illustr. OUmschl. von Eugen Feiks (minimale Randläsuren). 239 SS. ***mit Illustr. von Eugen Feiks.*** Mchn., Piper & Co., (1928). 45,-

Erste Ausgabe. – Was nicht im „Baedeker" steht, Band IV. – Steffen 321. – Titel mit Besitzerstempel, sonst gutes Exemplar.

[279] **Wedderkop, H(ans) v(on),** Das Buch von Köln, Düsseldorf/Bonn. Kl.-8°. OKart. mit farb. illustr. OUmschl. von Ernst Aufseeser (Eckfehlstelle). 229 SS., 1 Bl. ***mit Illustr. von Ernst Aufseeser und Georges Schreiber.*** Mchn., Piper & Co., (1928). 100,-
Erste Ausgabe. – Was nicht im „Baedeker“ steht, Band V. – Steffen 478. – Schönes Exemplar.

[280] **Lowen, Lucien,** 8192 Crazy Circus Stars in one Book. For Children from 5 and under to 75 and over. Kl.-8°. Farb. OKart. mit Spiralbindung. 16 num. Bll. ***mit 32 ganzseit. farb. Zeichnungen von Lowen.*** London, Atrium Press, [um 1950]. 15,-
Erste Ausgabe. – Verwandlungsbilderbuch. Die 16 Blatt jeweils in drei Teile geschnitten, sodaß sich die 32 Bilder in 8192 Figuren mit unterschiedlichem Kopf, Rumpf und Beinen klappen lassen. – Schön erhalten.

279 Hans von Wedderkop

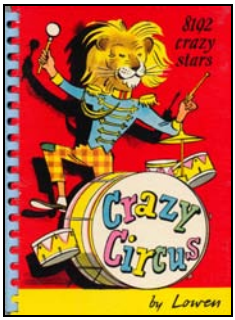
271 „Fridolin Kalender“

277 Scher / Sinzheimer

278 Géza Herczeg

268 Kurt Maschler

270 Antje Neuner-Warthorst



280 Lucien Lowen

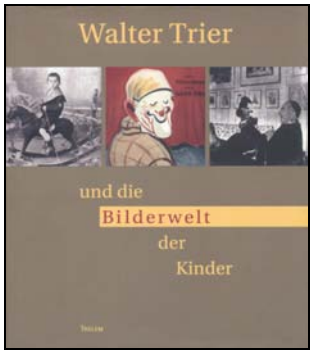
Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

Barley, Kate 62
Bass, Eduard 63
Benndorf, Paul 64
Blau, Sebastian 65
Brie, Alfred 209
Brinkmann, Max 67
Colman, Fred A. 70-73
Eulenberg, Herbert 74
Fallada 14
Fallada, Hans 1-13, 15-38
Földes, Jolán 75
Frankenberg, Curt von 76
Fulda, Ludwig 77
Gabrielli, Olga 78
Gottberg, Otto von 79
Harbeck, Hans 80
Harris, Joel Chandler 81
Held, Kurt 82
Herczeg, Géza 278
Hermann, Jury 83
Hinrichs, August 84
Hirschfeld, Ludwig 85-87
Hochsteller, Gustav 89
Hochstetter, Gustav 88, 90-91
Hofmann, Else 92
Jandl, Ernst 93
Kästner, Erich 94-122, 259
Kipling, Rudyard 123-124
Kiwitz, Heinz 41
Kraft, Zdenko von 126-127
Leer, Wim van 128
Löbel-Franzensbad, Josef 132-133
Lokesch, Arthur 227-228
Lokesch, Artur 134, 229
Lovell, Dorothy Ann 135
Lowen 280
Lutz, Joseph Maria 137
Mac Callum, Thomas Watson 138-141
Mann, Erika 142
Mordaunt, Elinor 143
Morgan, Diana 144
My 145-147
Negelein, Carl Gustav von 148
Nelson, Chalmonelly 149
Ostwald, Hans 150
Politi, Francesco 151
Presber, Rudolf 243
Ransome, Arthur 152
Reimann, Hans 153-156
Riemann, Kurt 157
Rivière, Louis 158
Roda Roda 159-162
Roellinghoff, C. K. 163
Rowohlt, Harry 164
Sassmann, Hanns 165
Scher, Peter 277
Schiffauer, Georg 166
Schloemp, Felix 167-170
Schwarzenbach, Annemarie 171
Seth-Smith, David 172-173
Seyffert, Oskar 174
Slezak, Leo 175-176
Sling 177-180
Specht, Fritz 181
Swift, Jonathan 182
Szatmari, Eugen 183
Trier, Walter 42-45, 47-61
Twain, Mark 185-187
Ullstein, Hermann 249
Wedderkop, H. von 199
Wedderkop, Hans von 198, 200-201, 279
Windisch, Hans 202
Wiseman, Herbert 203
Zetterström, Hasse 204

Illustratoren-Register

Abeking, Hermann 273
Arnold, Karl 137, 150, 212, 216, 239, 277
Aufseeser, Ernst 279
Baltzer, Hans 36
Baluschek, Hans 220
Barlog, Ferdinand 190, 272, 274
Becker, Walther 142
Bloomfield, Paul 199
Bosch, Barbara 84
Brandt, Bill 130-131
Brassai 131
Brust, Karl Friedrich 154
Buhe, Walter 153
Busch, Wilhelm 216, 251
Capek, Josef 63
Clevé, Otto 33
Cocteau, Jean 198
Corinth, Lovis 213
Derso 183
Dix, Otto 208
Efimov, Boris 242
Eichenberg, Fritz 191, 193, 195-196, 244
Feiks, Eugen 278
Feininger, Lyonel 253
Felkel, Carl 165
Fischer, Fritz 18
Gedö, Leopold 85-87
Gergely, Tibor 139-141, 158
Gerstenbrand, Alfred 165
Godal, Erich 183, 189, 191, 196
Großmann, Rudolf 142, 150, 183, 195, 198, 201
Grosz, George 6-7, 225-226
Grundig, Lea 242
Gulbransson, Olaf 3-4, 214, 277
Gundermann, Kurt 24-25
Heartfield, John 242
Hegenbarth, Joseph 205
Heine, Theodor Thomas 214, 216, 224, 239, 244
Heinsheimer, Fritz 200
Henle, Fritz 130-131
Hofer, Karl 221
Hoffmeister, Adolf 217-218
Holtz, Karl 155, 188, 196, 205, 208
Hugendubel, Alfred 65
Itten, Johannes 196
Jaeckel, Willi 226
Jansen, F. M. 74
Kahrmann, Klaus-Ove 91
Kainer, Ludwig 212
Kaus, Max 221
Kiwitz, Heinz 11, 41
Kley, Heinrich 214
Kollwitz, Käthe 208, 226
Kossatz, Hans 126-127, 205, 220
Krain, Willibald 194, 206, 248
Kreidolf, Ernst 220
Kreitz, Isabel 95-96, 102, 104, 270
Kubin, Alfred 247
Leip, Hans 80
Leonhard, Robert L. 76
Linde-Walter, H. E. 181
Lipps, Margarethe 166
Lissitzky, El 225
Lohrer, Hanns 20
Lowen, Lucien 280
Mammen, Jeanne 221, 248
Matejko, Theo 188-191, 206
Matisse, Henri 198
Meidner, Ludwig 225, 253
Meseck, Felix 201
Nägele, Reinhold 65
Nerlinger, Oskar 205
Neu, Paul 137
Neubauer-Conny, Conrad 17

Nückel, Otto 141
Ohser, Erich 153, 270
Orlik, Emil 188, 210, 221
Pankok, Otto 74
Patz, Melitta 16
Pechstein, Max 225-226
Picasso, Pablo 198
Plünnecke, Wilhelm 1
Preetorius, Emil 224
Rössner, Georg Walter 200
Ruppert, Carlo 5
Ruth, Gottlieb 33
Schaefer-Ast, Albert 22, 43, 275-276
Scheurich, Paul 212
Schlemmer, Oskar 208
Schlichter, Rudolf 194-195, 244
Schreiber, Georges 279
Schulz, Wilhelm 14
Schweiss, Eva 35
Schweiss, Hans 35
Searle, Ronald 130
Simmel, Paul 206, 209, 250
Sintenis, Renée 212
Sipos, Adalbert 85-87
Starke, Ottomar 190, 195, 197
Steichen, Eduard 197
Stratil, Karl 27
Stuck, Franz von 260
Tomamichel, Hans 171
Topolski, Feliks 130
Trier, Walter 42-280
Unold, Max 277
Ury, Lesser 253
Voß, Peter 40
Wacik, Franz 220
Walter, Hedda 202
Weiß, E. R. 23, 26
Wilke, Erich 181
Wolff, Fritz 193
Wolff, Paul 202, 250
Ziegler, Richard 131
Zille, Heinrich 150, 183, 209, 214, 216, 244, 250



269 Walter Schmitz

276 „Fridolin-Spiele 11“

218 Walter Trier

Klaus Mann

Gedichte und Chansons

Klaus Mann, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannbreite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab.
Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Wiemarer Republik und des Exils wiederspiegeln.

Normalausgabe in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €
ISBN 3-926360-15-1

Vorzugsausgaben A, B und C. 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukäterhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. auf Anfrage

Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbütten von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.

Gottfried Benn, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Bütten. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von 1 bis 50.
ISBN 3-926360-11-9 450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von 1 bis X.
ISBN 3-926360-10-0 vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von 1 bis 90.
ISBN 3-926360-12-7 75,- €