

Das 20. Jahrhundert 263

*Illustrierte Bücher und Zeitschriften Teil II,
Kinder- und Jugendliteratur, Pädagogik*

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Bellettristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 263

Illustrierte Bücher und Zeitschriften Teil II, Kinder- und Jugendliteratur, Pädagogik

Inhalt

Illustrierte Bücher und Zeitschriften Teil II	1
Kinder- und Jugendliteratur, Pädagogik	35
Register	49

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt den Einband von Walter Trier
zu Erich Kästners „Das verhexte
Telefon“ (Katalognr. 271).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Illustrierte Bücher und Zeitschriften

[1] **Lauckner, Rolf**, Bismarck. Der Weg zum Reich. Illustr. OPpb. (kleiner Fleck). 220 SS., 2 Bll. **mit Frontispiz und zahlr. Abb.** Mchn., F. Bruckmann, (1940). 10,-
Erste Ausgabe. – Drehbuchartiges Drama des Expressionisten. – Raabe, Bücher 184.25. Wilpert-G.² 33. – Gering gebräunt, sonst frisches Exemplar.

[2] **Leip, Hans**, Sechs Steinzeichnungen zu Friedrich Schillers Denkwürdigkeiten aus dem Leben des Marschalls Vieilleville. Gr.-Fol. Illustr. OKart.-Mappe. (etwas gestauch und angestaubt). Titelblatt und 6 **signierte Orig.-Lithographien**. Hbg., Selbstverlag, 1921. 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 5 von 50 Exemplaren. – Daß der Hamburger Erzähler auch ein ausgezeichneter Künstler war, ist weniger bekannt. – Böttcher-M. 300 (falsches Jahr). Italiaander, Leip 111 (falsches Jahr). Richter, Leip 5. Nicht bei Lang, Impressionismus. – Etwas stockig, die letzte Graphik mit leichter Quetschfalte, die beim Drucken entstanden, sonst schöne Graphiken auf Japan in Handabzügen von Julius Pudbress. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – **Alle Lithographien von [Hans] Leip signiert.**

[3] – Eulenspiegel. Abwandlungen eines alten Themas. Elf Gedichte. 4°. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 107 SS., 1 Bl. **mit 11 Radierungen (Reproduktionen) von Roswitha Bitterlich**. Stgt., J. G. Cotta, (1941). 18,-
Erste Ausgabe. – Duwe 102. Hinz, Eulenspiegel 924. Italiaander 110. Slg.Schulz II, D 8. Wilpert-G.² 47. – Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar mit dem beiliegenden Verzeichnis der Bilderfolge.

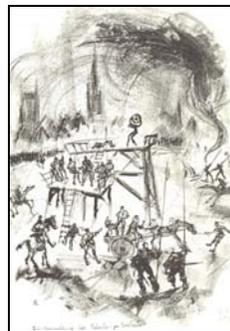
[4] **Lewin, Samuel**, Chassidische Legende. Übers. von Arno Nadel. OLwdbd. (minimal fleckig). 44 nn. Bll. **mit 7 Orig.-Holzschnitten von Joseph Budko**. (Bln., Rathenau und Horodisch, [1925]). 125,-
Erste Buchhandelsausgabe. – Reizvoll illustrierte jüdische Legende. – Wilpert-G.² 20 (Nadel). Vgl. Homeyer² 92; Kritter II, 43 und Sennewald 24.1 zur VA. – Vortitel mit kleinem hs. Namen, sonst schön erhalten.

[5] **Lichtenberger, André**, Der kleine König. (Übers. von Victor Borel). Farb. illustr. OPpb. 172 SS., 2 Bll. **mit doppelblattr. illustr. Titel und 34 (4 doppelblattr.) Illustr. von Gunter Böhmer**. (Stgt.), Cotta, (1962). 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Calw 1064. Rysavy 131. Tiessen II, 103. – Gutes Exemplar.

[6] **Lilliput**. Vol. 22, No 1-6 [= vollständig]. 6 OBrosch. mit farb. Vorderdeckelillustr. von Walter Trier. 584 SS. und teils 20 bis 24 SS. Anzeigen **mit zahlr. Karikaturen und ganzseitigen Fotos**. (London, Pocket Publications Ltd.), 1948. 110,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Alexander Awdejenko, Georges Simenon, V. S. Pritchett u.a. Die Fotos stammen von Brassai, Erwin Blumenfeld, Bill Brandt (u.a. Fotostrecken „Hail, Hell and Halifax“, „The Borough“, „Six Artists“ und „The Poet's Crib“), Ferenc Berko, Fritz Henle, Werner Bischof u.a., die Illustrationen von Victoria, Richard Ziegler, Ronald Searle, Feliks Topolski, Walter Trier u.a. – Klammerheftung angerostet, ein Blatt mit kleiner Eckfellestelle, ein Blatt mit kleinem Randeinriß, sonst gut erhalten.

[7] – Dass. Vol. 23, No 1-6 [= vollständig]. 6 OBrosch. **mit farb. Deckel-illustr. von Walter Trier**. Je 104 bis 132 SS. **mit zahlr. Karikaturen und ganzseitigen Fotos**. (London, Pocket Publications Ltd.), 1948. 120,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Georges Simenon, James Boswell, V. S. Pritchett u.a. Die Fotos stammen von Nadar, Gotthard Schuh, Bill Brandt (u.a. Fotostrecken „History in Rocks“ und „Painter's Country“), Wolfgang Suschitzky (Fotostrecke „Granite City“), Brassai, Fritz Henle u.a., die Illustrationen von Ronald Searle, Richard Ziegler, Victoria, Walter Trier u.a. – Neuner-W. Abb. 274 u. 276. – Klammerheftung etwas angerostet, sonst gut erhalten.

[8] **Lindner – Flaubert, Gustave**, Madame Bovary. Transl. by Eleanor Marx Aveling. 4°. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen (gering verbief.) 2 Bll., 288 SS., 2 Bll. **mit illustr. Titel, 35 illustr. Initialen und 10 zweifarb. Illustr. von Richard Lindner auf Tafeln**. Mount Vernon, Peter Pauper Press, [um 1945]. 38,-



2 Hans Leip



3 Roswitha Bitterlich



4 Joseph Budko



8 Richard Lindner

Nachdruck der Ausgabe von 1944 auf Maschinenbütten. – Schütz 79. Vgl. Dt.Exilarchiv 1485; Ritter IV, 48 und Vollmer III, 237 f. – Gutes Exemplar. – Selten.

[9] **Ljesskow, Nicolai**, Der stählerne Floh. Übers., Einleitung und Nachwort von Karl Nötzel. Illustr. OHLwdbd. (etwas fleckig, Bezug mit minimaler Fehlstelle). 69 SS., 1 Bl. **mit 8 ganzseit. Illustr. von Otto Quante, die erste farbig.** Mchn., Musarionverlag, 1921. 25,-
Erste dt. Ausgabe. – KLL X, 8792. KNLL X, 284. Slg.Schulz II, C 345. Nicht bei Kosch (Nötzel). – Exlibris. Vereinzelt etwas stockig, ein Blatt geknickt.

[10] – Pawlin. (Übers. von Johannes von Guenther). Illustr. OLwdbd. (stärkere Gebrauchsspuren). 108 SS., 2 Bl. **mit 24 (5 ganzseit.) Orig.-Holzschnitten von Karl Rössing.** Mchn., Orchis-Verlag, 1922. 38,-
Erste illust. Ausgabe. – Ehmcke 99. Eichhorn-M. 1.25. Tiessen II, 12. – Gebräunt, hinteres Vorsatz fleckig, sonst innen ordentlich erhalten. – Zwischentitel **von Karl Rössing signiert.**

[11] – Der Gaukler Pamphalon. (Übers. von Johannes von Guenther). Illustr. OKart. (starke Druckstelle und Eckknick). 123 SS. **mit Orig.-Frontispiz-Holzschn., Holzschnitt-Titel und 6 Orig.-Holzschnitten von Karl Rössing.** Mchn., Orchis-Verlag, (1923). 48,-
Erste illust. Ausgabe. – Ehmcke 99. Eichhorn-M. 1.24. KNLL X, 284. Tiessen II, 16. – Vortitel mit Besitzvermerk und Druckstelle, sonst gutes Exemplar auf Bütten. – **Das Frontispiz von Karl Rössing signiert.**

[12] **Lokesch, Arthur (Hrsg.)**, Unterm Doppeladler. Wiener Schnitzel aus der K. u. K. Feldküche. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 63 SS. **mit sehr zahlr. Illustr.** Bln., Verlag der „Lustigen Blätter“, (1915). 28,-
Erste Ausgabe. – Tornister-Humor Band 15. – Enthält 9 (2 ganzseit.) Karikaturen von Walter Trier. Texte von Hugo Salus, Leo Heller, Hugo Zuckermann u. a. – Neuner-W.² 148 (kennt nur 8 Abb.). – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.



9 Otto Quante

[13] – Wiener Schnitzel aus der K. u. K. Feldküche. 94.-103. Tsd. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 63 SS. **mit sehr zahlr. Illustr.** Bln., Verlag der „Lustigen Blätter“, [1916]. 28,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Tornister-Humor Band 15. – Gegenüber der ersten Ausgabe mit entfallenem Haupttitel „Unterm Doppeladler“ und neuer Einbandzeichnung. Außer dem geänderten Titelblatt blieb innen alles unverändert. Enthält 9 (2 ganzseit.) Karikaturen von Walter Trier. Texte von Hugo Salus, Leo Heller, Hugo Zuckermann u. a. – Neuner-W.² 148 (kennt nur 8 Abb.). – Gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[14] **Longoni, Alberto**, Chronik einer Baßtrompete. (Nachwort von Robert Lejeune). 4°. OKart. mit illustr. OUmshl. in OCellophanumshl. 28 nn. Bl. **mit zahlr. meist ganzseit. Illustr. des Verfassers.** Zürich, Buchergilde Gutenberg, 1960. 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 2317 von 6200 Exemplaren (Gesamtaufl. 8000). – Schulz III, E 312. – Tadelloses Exemplar.

[15] **Louvet de Couvray, [Jean Baptiste]**, Die Liebesgeschichten des Chevalier von Faublas. Übers. von Ulrich Rauscher. 2 Bände. 2 OHmaroquinbde. auf fünf Bündeln mit keiner Rvg. und Kopfgoldschn. (etwas bebiegen). 226 SS., 1 Bl.; 260 SS., 2 Bl. **mit reichem Buchschmuck und ganzseit. Illustr. von André Lambert auf Tafeln.** Straßburg u. Lpz., Josef Singer, (1909). 90,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 241 von 770 Exemplaren (Gesamtaufl. 800). – Sehr reizvoll illustriertes Eroticum zwischen Klassizismus und Jugendstil. – Fromm IV, 15550. Vgl. Bilder-Lex. II, 638 u. Hayn-G. IX, 377 (kennen diese Ausgabe nicht). – Exlibris. Schönes Exemplar.



16 Joachim Romann

[16] **Luise, Königin [von Preußen]**, Deutschland! Ein Ausspruch. Qu.-Gr.-8°. OHpergamentbd. (gering fleckig). 8 nn. Bl. **mit Kalligraphie und 5 Illustr. von Joachim Romann.** (Offenbach a. M., Wilhelm Kumm, [1943]). 15,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Pressendruckartige Veröffentlichung in Blockbuchbindung. – Innen tadellos erhalten.

[17] **Lustige Blätter.** XXX. Jahrgang, Kriegs-Nummern 36-70 (= normale Nr. 15-49). Fol. Goldgepr. Hlwdbd. d. Zt. mit eingebundenen OUmshl. Zus. 560 SS. **mit 1 doppelblattr., 36**

ganzseit., 25 farbigen und 35 s/w Zeichnungen sowie 11 Bildergeschichten und 11 Bilderfolgen von Walter Trier, dazu Illustr. anderer Künstler. Bln., Verlag der Lustigen Blätter, 1915. 90,-
Erste Ausgabe. – Neuner-W. Abb. 130, 132 u. 135. Vgl. Hatry 34-35 (nur Einzelblätter). – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[18] – XXX-XXXI. Jahrgang, Kriegs-Nummern 71-99 (= normale Nr. 50-52 u. 1-26). Fol. Hlwbdb. d. Zt. mit eingebundenen illustr. OUmshl. Zus. 464 SS. **mit sehr zahlr. oft farb. und ganzseit. Karikaturen von Walter Trier, dazu Illustr. anderer Künstler.** Bln., Verlag der „Lustigen Blätter“, 1916. 90,-
Erste Ausgabe. – Neuner-W. Abb. 136. Vgl. Hatry 44-51 (nur Einzelblätter). – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[19] – XXXI. Jahrgang, Kriegs-Nummern 100-125 (= normale Nr. 27-52). Fol. Hlwbdb. d. Zt. mit eingebundenen OUmshl. Zus. 416 SS. **mit sehr zahlr. oft farb. und ganzseit. Karikaturen von Walter Trier, dazu Illustr. anderer Künstler.** Bln., Verlag der „Lustigen Blätter“, 1916. 90,-
Erste Ausgabe. – Hatry 52-58 (nur Einzelblätter). – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[20] – XXXII. Jahrgang, Kriegs-Nummern 126-178 (= normale Nr. 1-53). Fol. 2 Hlwbde. d. Zt. mit eingebundenen OUmshl. Zus. 848 SS. **mit 48 ganzseit., 38 farbigen und 60 s/w Zeichnungen sowie 8 Bildergeschichten und 9 Bilderfolgen von Walter Trier, dazu Illustr. anderer Künstler.** Bln., Verlag der „Lustigen Blätter“, 1917. 180,-
Erste Ausgabe. – Hatry 52-58 (nur Einzelblätter). Neuner-W. Abb. 137. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[21] – XXXIII. Jahrgang, Kriegs-Nummern 179-204 (= normale Nr. 1-26). Fol. Hlwbdb. d. Zt. mit eingebundenen OUmshl. Zus. 416 SS. **mit 27 ganzseit., 21 farbigen und 35 s/w Zeichnungen sowie 5 Bildergeschichten und 6 Bilderfolgen von Walter Trier, dazu Illustr. anderer Künstler.** Bln., Verlag der „Lustigen Blätter“, 1918. 90,-
Erste Ausgabe. – Vgl. Hatry 65-66 (nur Einzelblätter). – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[22] – XXXIX. Jahrgang, Nummer 25-52 (ohne Nr. 51). Fol. Hlwbdb. d. Zt. mit eingebundenen OUmshl. (Rücken eingerissen). 454 SS. **mit 26 (23 farb.) ganzseit., 15 farbigen und 16 s/w Zeichnungen sowie 1 farb. Bildergeschichten und 7 Bilderfolgen von Walter Trier, dazu Illustr. anderer Künstler.** Bln., Verlag der „Lustigen Blätter“, 1923. 90,-
Erste Ausgabe. – Neuner-W. Abb. 162. Vgl. Hatry 108 (nur ein Einzelblatt). – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[23] **Lutz, Joseph Maria**, Bayrisch. OKart. **mit farb. illustr. OUmshl. von Walter Trier** (Rücken stark gebräunt, größere Fehlstellen, hinterer Umschlag fehlt). 254 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr. von Karl Arnold und Paul Neu.** Mchn., Piper & Co., (1932). 25,-
Erste Ausgabe. – Was nicht im Wörterbuch steht Band III. – Hatry 201. Neuner-W.² 170. Steffen 367. – Gutes Exemplar.

[24] **Lydis – Godoy, Arman**, Colloque de la Joie. Fol. OKart. mit OUmshl. 37 SS., 3 Bil. **mit 24 teils wiederholten handkolor. Illustr. von Mariette Lydis.** Paris, Émile Paul Frères, 1928. 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 54 von 150 Exemplaren (Gesamtaufl. 181). – Der Pressendruck ist eine der ersten Illustrationsarbeiten der österreichischen Graphikerin in Frankreich. – Gutes Exemplar auf unbeschnittenem Hollande Pannekoek Bütten.

[25] – **Lettres de la religieuse portugaise.** 4°. OKart. mit OUmshl. 2 Bil., 86 SS., 1 Bl. **mit 8 Orig.-Lithogr. von Mariette Lydis.** (Paris), Ferdinand Hazan, (1947). 280,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 39 von 480 Exemplaren (Gesamtaufl. 523). – Erste Illustrationsarbeit der gebürtigen Österreicherin nach ihrer Rückkehr aus dem lateinamerikanischen Exil. – Typischer französischer Pressendruck in losen Bogen in Kart.-Umschlag. Druck der Lithographien von Mourlot Frères. – Vgl. Benazit Nouv. éd. VIII, 890 u. Vollmer III, 278. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten. – Selten.

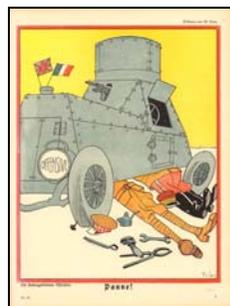
[26] – **Montherlant, Henry de**, Serge Sandrier. 4°. Lose Bogen OKart.-Umshl. in OHLwd.-Decke in OPp.-Schuber. 30 nn. Bil. **mit 10 Orig.-**



17 Walter Trier



18 Walter Trier



19 Walter Trier



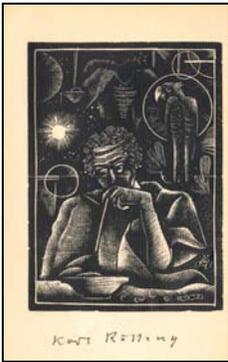
6 Walter Trier



7 Walter Trier



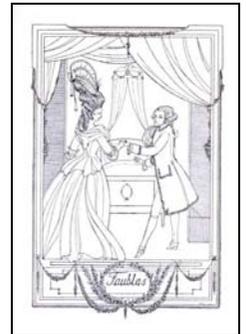
10 Karl Rössing



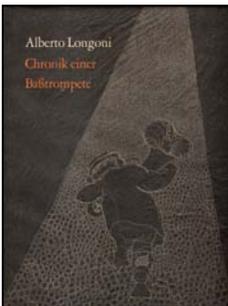
11 Karl Rössing



12 Walter Trier



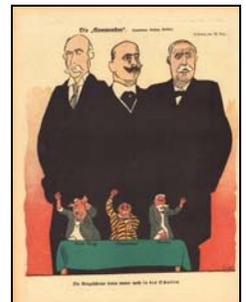
15 André Lambert



14 Alberto Longoni



20 Walter Trier



21 Walter Trier

Radierungen von Mariette Lydis auf Tafeln. Paris, Gilbert Droin, (1948).

180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 68 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 262). – Reizvoller Pressendruck der aus dem lateinamerikanischen Exil nach Paris zurückgekehrten gebürtigen Österreicherin. – Nicht im Dt.Exilarchiv etc. – Tadelloses Exemplar auf Rives-Bütten. – Selten. – **Beilieg:** Subskriptionseinladung zum Buch. 4°. Doppelblatt **mit 1 beiliegenden Orig.-Radierung.** Ebd., 1948. – Etwas gestaucht.

[27] – **Rostand, Edmond,** Chantecler. Kl.-4°. OKart. mit OUMschl. 4 Bll., 312 SS., 3 Bll. **mit 15 handkolorierten Illustrationen von Mariette Lydis und sehr zahlr. Orig.-Holzschnitten im Text von Gilbert Poilliot nach Sylvain Sauvage.** Paris, Pierre Lafitte, (1938).

90,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 1474 von 1800 Exemplaren (Gesamtaufl. 2575). – Durch sein Stück „Cyrano de Bergerac“ bekannt geworden, versuchte sich Rostand hier in dem Experiment, Tiergestalten auf der Bühne einzuführen. Die Komödie scheiterte jedoch beim damaligen Publikum, da sich die sprachlichen Feinheiten der Satire nur beim Lesen erschließen lassen. Die 1927 nach Paris emigrierte Künstlerin Mariette Lydis schuf dazu für sie ungewöhnlich realistische Illustrationen. – Vgl. KLL II, 1894 f. u. Vollmer III, 278. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar auf Vélín a la Forme Bernard-Dumas. – Selten.

[28] – **Ward, Mary Jane,** La fosse aux serpents. (Trad. de) E. R. Blanchet. Lose Bogen in OKart.-UMschl. in farb. illustr. Opp.-Schuber (eine Kante geklebt, eine Seitenwand fehlt). 353 SS., 3 Bll. **mit 12 Orig.-Lithographien von J. Vuillermoz nach Mariette Lydis.** Mulhouse, Les Heures Claires, 1948.

150,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 523 von 130 Mitarbeiter-Exemplaren (Gesamtaufl. 600). – Erste französische Ausgabe des autobiographischen Romans über einen Psychiatriaufenthalft. Für die noch im gleichen Jahr erschienene Verfilmung erhielt Olivia de Havilland den Oscar für die beste weibliche Hauptrolle. Die österreichische Illustratorin Mariette Lydis hatte sich 1927 in Paris niedergelassen und mußte 1939 nach Lateinamerika fliehen. – Vgl. Benezit, Nouv. éd. VIII, 890 u. Vollmer III, 278. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar auf Alfa-Mouse-Bütten. – Selten.

[29] **Märchen und Geschichten aus dem Morgenland.** (Hrsg. von C. [und Georg Adolf] Narziss). Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (kleiner Randeinriß, am Rücken gebräunt). 367 SS. **mit doppelblattgr. illustr. Titel und 32 (16 doppelblattgr.) Illustr. von Gunter Böhmer.** Stgt., Steingrüben Verlag, (1961).

8,-
Erste Ausgabe. – Calw 1066. Rysavy 126. Tiessen II, 100. – Zu Beginn gering gestaucht, sonst gutes Exemplar.

[30] **Mann, Klaus,** Gedichte und Chansons. Hrsg. von Uwe Naumann und Frederic Kroll. 4°. OLwdbd. 108 SS. **mit Illustr. von Inge Jastram.** Schriesheim, Edition Frank Albrecht, 1999.

75,-
Erste Ausgabe. – Eins von 350 Exemplaren (Gesamtaufl. 380 Ex.). – Erste postume Werkausgabe der Lyrik Klaus Manns, die zumeist für das Kabarett seiner Schwester Erika im Exil entstand. Mit herausragenden, eindrucksstarken Illustrationen von Inge Jastram. – Vgl. Arnold, Malerbuch 1956 (VA).

[31] – – Dass. 4°. OHalblederband von Christian Zwang (Rücken etwas verblaßt) mit eingelassener Orig.-Kupferplatte von Inge Jastram in OCellophanumschlag in Opp.-Schuber (gering lichterandig). 125 SS., 2 Bll. **mit 19 Orig.-Radierungen von 21 Platten von Inge Jastram.** Schriesheim, Edition Frank Albrecht, 1999.

900,-
Erste Ausgabe. – Nr. „C“ von 3 Belegexemplaren in der Ausführung der Vorzugsausgabe C (Gesamtaufl. 380 Ex.). – Tadelloses Exemplar auf 250 g „Römerturm Altmainz glatt“ im Handeinband. Die Kupferplatte auf dem Vorderdeckel zeigt ein Porträt von Klaus Mann.

[32] **Masereel, Frans,** Les Morts parlent. 4°. OPapierumschl. mit Holzschnitt-Titel. 4 nn. Bll. Titelblatt und 7 **ganzseit. Orig.-Holzschnitte von Frans Masereel.** [Genf], Éditions des Tablettes, [1917].

900,-
Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten Antikriegs-Bilderfolgen des Expressionismus. – Masereel-Kat.-Marbach 4. Ritter B a) 3. – Leicht gebräunt und gestaucht. – Diese Ausgabe zuletzt vor 20 Jahren auf einer deutschen Auktion.

[33] – Kindheit und Jugend. 11 Illustrationen nach Originalzeichnungen von Frans Masereel. 4°. Violette OBüttenmappe mit mont. Titelzeichnung (gering verblaßt, Rücken berieben). **10 nn. Bll. mit ganzseit. Zeichnungen.** Basel, National-Zeitung, [1920].

480,-



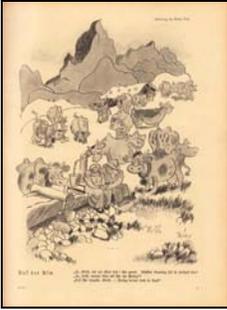
26 Mariette Lydis



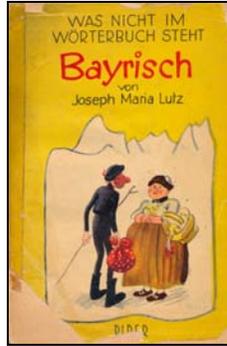
27 Mariette Lydis



28 Mariette Lydis



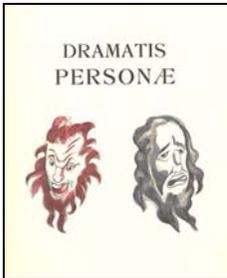
22 Walter Trier



23 Joseph Maria Lutz



25 Mariette Lydis



24 Mariette Lydis



30 Inge Jastram



31 Klaus Mann



32 Frans Masereel



33 Frans Masereel



37 Frans Masereel

Erste Ausgabe. – Sehr seltene Folge aus der frühen Schaffenszeit Masereels. – Ritter B a) 8. – Blätter in einer Ecke gering gestaut, sonst schön erhalten.

[34] – Idée. Sa Naissance, sa Vie, sa Mort. Kl.-8°. OKart. mit OUMschl. (geringe Läsuren). 92 nn. Bll. **mit 83 ganzseit. Orig.-Holzschnitten.** Paris, Édition Ollendorff, 1920. 280,-
Erste Ausgabe. – Nr. 385 von 800 Exemplaren (Gesamtaufl. 878). – Arnold, Malerbuch 1980. Ritter B a) 11. – Schwach gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Vérgé volumineux anglais.

[35] – Die Stadt. 4°. Blauer OHalbmaroquinbd. auf fünf Bündeln mit goldgepr. Rtlt., Kastenvergoldung, Kopfgoldschnitt und Buntpapierbezügen, signiert E. A. Enders, München (Ecken minimal berieben). 106 nn. Bll. **mit 100 ganzseit. Orig.-Holzschnitten.** (Paris, Albert Morancé u. Mchn., Kurt Wolff, [1925]). 1500,-
Erste Ausgabe. – Nr. 237 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. 275). – Eines der expressionistischen Hauptwerke Masereel. Er liefert einen sozialkritischen Einblick in die moderne Großstadt mit allen ihren kapitalistischen und sexuellen Ausschweifungen. – Ritter B a) 17. – Schönes Exemplar auf kräftigen Vélin d'arches im Meister-einband. – Im Druckvermerk **von Frans Masereel signiert.**

[36] – – Dass. 4°. Blauer OGanzmaroquinbd. auf fünf Bündeln mit goldgepr. Rtlt., Kastevergoldung, Kopfgoldschnitt, Innen- und Stehkantenvergoldung und Buntpapierbezügen, signiert E. A. Enders, München in schlechtem OUMschl. zus. mit OKart.-Mappe (diese etwas eingerissen) in OHLwd.-Kassette (diese in den Gelenken geklebt). 106 nn. Bll. **mit 100 ganzseit. Orig.-Holzschnitten sowie einer zusätzlichen Suite der 100 Holzschnitte auf China.** (Paris, Albert Morancé u. Mchn., Kurt Wolff, [1925]). 4800,-
Erste Ausgabe. – Nr. 41 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 275). – Sehr schönes Exemplar auf kräftigen Kaiserlich Japan im Meistereinband mit der Extra-Suite der Holzschnitte auf China. – Im Druckvermerk **von Frans Masereel signiert.**

[37] – Die Idee. Einleitung von Hermann Hesse. Kl.-8°. OPpb. (mit Chinapapier restauriert). 17 SS., 1 Bl. und **83 Holzschnitte auf Tafelss.**, 3 Bll. Mchn., Kurt Wolff, (1927). 25,-
Erste Ausgabe mit dem Vorwort. – Vorsätze erneuert, sonst schönes Exemplar der expressionistischen Bilderfolge. – Arnold, Malerbuch 1981 (falsches Jahr). Mileck I, VII B 14. Ritter B a) 11.II. Waibler P 370. Wilpert-G.² 151 (Hesse). Nicht bei Göbel.

[38] – Geschichte ohne Worte. Ein Roman in Bildern. (Nachwort von Hermann Hesse). Kl.-8°. OPpb. 69 SS., 1 Bl. **mit 60 Holzschnitten von Frans Masereel.** Lpz., Insel-Verlag, (1933). 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Insel-Bücherei 433. – Jenne 433.64Sc. Mileck I, IV, 617. Ritter B a) 10.IV. Sarkowski IB 433. Waibler P 997. Wilpert-G.² 185 (Hesse). – Sehr schönes Exemplar.

[39] – Capitale. OKart. (gering angestaubt). 40 nn. Bll. **mit 66 ganzseit. Zeichnungen.** (Paris, Éditions du Sablier, 1935). 120,-
Erste Ausgabe. – Nr. 1491 von 1500 Exemplaren (Gesamtaufl. 1560). – Karikative Zeichnungen über das Grosstadtleben. – Ritter B a) 24. – Aus der Sammlung Helmut Goedeckemeyer mit dessen Namen auf dem Innendeckel. Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[40] – Du noir au blanc. Von schwarz zu weiss. 4°. Illustr. OPpb. (etwas fleckig und gestaut), 61 nn. Bll. **mit 56 ganzseit. Orig.-Holzschnitten.** Zürich, Paris u. New York, Editions Oprecht, (1939). 80,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1900 Exemplaren der Normalausgabe (Gesamtaufl. 2000). – Renner O 114. Ritter B a) 30 (falsche Anzahl der Holzschnitte). Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsätze leimschattig, durchgehend etwas stockig, sonst gutes Exemplar.

[41] – Destins 1939-1940-1941-1942. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. in OCellophanumschl. 60 nn. Bll. **mit 44 Zeichnungen von Frans Masereel.** Zürich u. New York, Oprecht, (1943). 48,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1450 Exemplaren (Gesamtaufl. 1500). – Renner O 195. Ritter B a) 34. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schön erhalten.

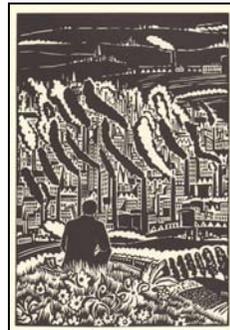
[42] – La Colère. Fol. OPpb. mit gestaltetem OUMschl. (zwei kleine Randeinrisse). 24 nn. Bll. **mit 20 ganzseit. Zeichnungen von Frans Masereel.** Bern, Herbert Lang & Cie., (1946). 48,-



34 Frans Masereel



35 Frans Masereel



36 Frans Masereel



42 Frans Masereel

Erste Ausgabe. – Nr. 207 von 650 Exemplaren (Gesamtaufl. 700). – Eindrucksvolle Folge über die Mächte des Krieges. – Ritter B a) 36. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar.

[43] – Jeunesse. Einführung von Thomas Mann. 4°. OPpbd. mit illustr. O Umschl. 8 Bll. und **22 ganzseitige Holzschnitte auf Tafeln**. Zürich, Oprecht, (1948). 24,-

Erste Ausgabe. – Nach den apokalyptischen Kriegszyklen zeichnet Masereel hier die Hoffnung und das Schaffen der Nachkriegsjugend. – Bürgin V, 638. Dt.Exilarchiv 3991. Potempa I, G 994.2. Renner O 276. Rifkind II, 1869. Ritter B a) 40. Schütz 74. V.d.Gabelentz B 35. Wilpert-G. 107 (Mann). – Schönes Exemplar.

[44] – Ecce Homo. 12 Bois. 12 Holzschnitte. Kl.-8°. OKart.-Mappe (leichte Gebrauchsspuren) **mit 12 Orig.-Holzschnitten auf kräftigem Bütten**. Mchn., Verlag der Zwölf, (1949). 180,-

Erste Ausgabe. – Chez les Hommes / Unter den Menschen 1. – Lizenzausgabe des Europa Verlag für Deutschland. – Ritter B a) 43.I. Vgl. Renner E 232. – Ein Holzschnitt etwas schwach abgezogen, sonst schön erhalten.

[45] – Notre Temps. Kl.-8°. OBrosch. 16 nn. Bll. **mit 12 Orig.-Holzschnitten**. Belvès, Pierre Vorms, 1952. 285,-

Erste Ausgabe. – Nr. 215 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Chez les Hommes 2. – Ritter B a) 45. – Im Druckvermerk von Frans Masereel signiert.

[46] – Pour quoi? Kl.-8°. OBrosch. (gering gestaucht). 16 nn. Bll. **mit 12 Orig.-Holzschnitten**. Belvès, Pierre Vorms, 1954. 250,-

Erste Ausgabe. – Nr. 147 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Chez les Hommes 3. – Letztes Heft der Folge. – Ritter B a) 47. – Titel mit minimalem Stockfleck, sonst sehr schönes Exemplar.

[47] – Mijn Land. Honderd Houtsneden. Tweede Druck. Gr.-8°. OPpbd. (Kapital gestaucht). 8 Bll. und **100 Orig.-Holzschnitte auf Tafeln**. [Gent], Ilita, 1964. 180,-

Um ein Vorwort von Herman Liebaers, dem Direktor der belgischen Nationalbibliothek, erweitert. Druck von Leemans & Loiseau. Mit dem beiliegenden Inhaltsverzeichnis in Niederländisch. – Ritter B a) 50.I. – Sehr schönes Exemplar.

[48] – Meine Heimat. Hundert Holzschnitte. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (leichte Gebrauchsspuren). 104 Bll. **mit 100 ganzseit. Holzschnitten von Frans Masereel**. Bln., Rütten & Loening, (1965). 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Das Buch erschien zuerst als kleiner Pressendruck für die Kunden der Banque de Paris und der Pays Bas, Brüssel im Jahr 1956. – Jah 489. Ritter B a) 50 II. – Schönes Exemplar mit dem meist fehlenden, beiliegenden Klappentext.

[49] – Der Weg des Menschen. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (etwas angestaubt und minimale Randläsuren). 66 nn. Bll. **mit 60 ganzseit. Holzschnitten von Frans Masereel**. Ffm., Büchergilde Gutenberg, (1968). 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Holzschnitte erschienen erstmals 1964 unter dem Titel „Route des Hommes“; hier in der um eine Nachbemerkung von Frans Masereel erweiterten Fassung. – Ritter B a) 58.II. – Schönes Exemplar auf kräftigem Papier.

[50] – Antwerpen. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 96 nn. Bll. **mit 78 Orig.-Holzschnitten**. Antwerpen, Mercatorfonds, 1968. 90,-

Erste Ausgabe. – Masereels letzte große Holzschnittfolge. Ritter B a) 63. – Schönes Exemplar der viersprachigen Ausgabe mit Vorwort von Roger Aversaete.

[51] – Frans Masereel und das Buch. Auswahl und Einleitung von Theodor Pinkus. OHLwdbd. mit mont. Vorderdeckelillustr. 56 nn. Bll. **mit 51 Abb. nach Holzschnitten von Frans Masereel**. [Bln.], Pirckheimer-Gesellschaft, (1961). 45,-

Erste Ausgabe. – Nr. II von 75 Exemplaren für den Künstler und den Limmat-Verlag (Gesamtaufl. 400). – Enthält u.a. eine Reihe von reproduzierten Exlibris. – Ritter E a) 24.

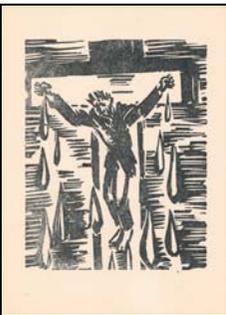
[52] Matzig, Richard B., Träume vom Magnolienbaum. Ein Tessiner Skizzenbuch. OKart. mit illustr. O Umschl. in bedrucktem Ocellophanumschl. 69 SS., 1 Bl. **mit doppelblattgr. illustr. Titel und 9 Illustr. von Gunter Böhmer**. Zürich, Origo-Verlag, (1954). 15,-

Erste Ausgabe. – Calw 1045 und Rysavy 86 (ohne den Cellophanumschl.). Tiessen II, 67. – Schönes Exemplar.

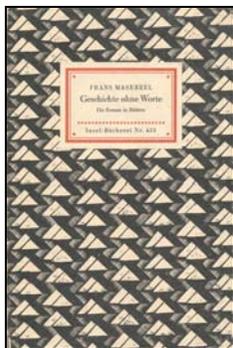
[53] Mayröcker, Friederike, schwarze romanzen. Ein Gedicht-Zyklus.



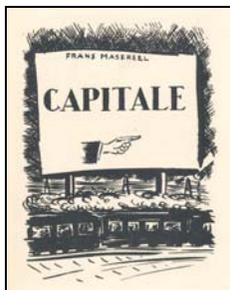
43 Frans Masereel



44 Frans Masereel



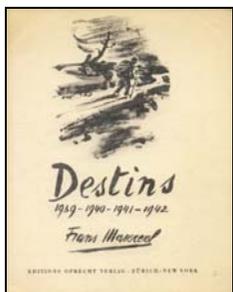
38 Frans Masereel



39 Frans Masereel



40 Frans Masereel



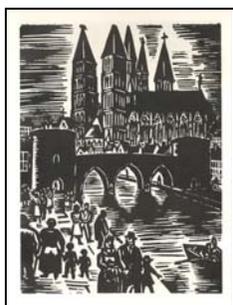
41 Frans Masereel



45 Frans Masereel



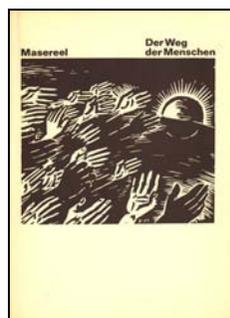
46 Frans Masereel



47 Frans Masereel



48 Frans Masereel



49 Frans Masereel



53 Friederike Mayröcker

OKart. mit illustr. OÜmschl. (kleiner Randeinriß). 24 nn. Bll. **mit 5 Off-setlithogr. von Max Weiler.** (Pffaffenweiler), Pffaffenweiler Presse, (1980). 18,-

Erste Ausgabe. – Pffaffenweiler Literatur 13. – Vgl. Spindler S. 175. – Exlibris. Frisches Exemplar in Blockbuchbindung.

[54] **Meckel, Christoph**, Die Notizen des Feuerwerkers Christopher Magalan, einschließlich zahlreicher Lebenszeugnisse aus Briefen, Tagebüchern und Dokumenten, sowie einer grundlegenden Einführung von C.E. McKell, samt Zeichnungen, durchkommentiert von Professor L. Kuchenfuchs. OKart. 68 SS., 2 Bll. **mit Illustr. des Autors.** Bln., Klaus Wagenbach, (1966). 5,-

Erste Ausgabe. – Quarthefte 12. – Fintentisch 155. Kosch³ X, 675. Wagenbach 205. – Vortitel minimal fleckig, sonst schönes Exemplar, noch mit der Verlagspostkarte.

[55] **Merimée, Prosper**, Carmen. (Übers. von Bernhard Zebrowski). Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OHlederbd. (gering berieben). 121 SS., 1 Bl. **mit 41 Illustr. von Carl Drerup.** Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1931]. 18,- Erste illustr. Ausgabe. – Neuübersetzung der Vorlage zu Bizets berühmter Oper. – Fromm III, 17453. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[56] **Meyer, Conrad Ferdinand**, Angela Borgia. Das Amulett. Das Leiden eines Knaben. Novellen. (Hrsg. von Kaspar Pinette). Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. von Rudolf Dörwald (etwas lichterdrandig). 221 SS., 1 Blw. **mit zahlr. Illustr. von O. A. Brasse.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1937. 5,- Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Erschien gleichzeitig im Buchmeister-Verlag. – Grossmann-U. 246. Schulz II, D 11. – Gutes Exemplar mit dem beiliegenden Doppelblatt mit der Biographie Meyers, das meist fehlt.

[57] **Meyer, Detlev**, David steigt aufs Riesenrad. Biographie der Bestürzung / 2. Band. OKart. mit illustr. OÜmschl. (Rücken mit Leseknick). 156 SS., 4 Bll. **mit 10 ganzseit. Illustr. von Christoph Eschweiler.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1987). 18,-

Erste Ausgabe. – Broschur 147. – Nr. XXIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. der Vorzugsausgabe 200). – Reske 494 B. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Detlev Meyer und Eschweiler signiert.**

[58] – Ein letzter Dank den Leichtathleten. Biographie der Bestürzung / 3. Band. Erzählung. OKart. mit illustr. OÜmschl. 122 SS., 4 Bll. **mit 4 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Christoph Eschweiler.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1989). 28,-

Erste Ausgabe. – Broschur 157. – Nr. XXIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. der Vorzugsausgaben). – Reske 510 B. – Rücken etwas verzogen, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Detlev Meyer und Eschweiler signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert.**

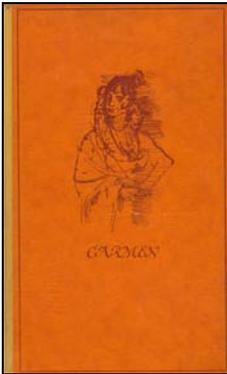
[59] **Meyrink, Gustav**, Der Golem. Roman. (141.-150. Tsd.). 4°. Illustr. schwarzer OPpb. (Bezug am Rücken und den Ecken mit Fehlstellen). 343 SS. **mit 8 Orig.-Lithographien von Hugo Steiner-Prag.** Lpz., Kurt Wolff, [1916]. 150,-

Erste illustr. Ausgabe. – Das berühmte Meisterwerk des phantastischen Romans hier in einer seltenen Einbandvariante. – Göbel 216. Harmsen 17 (falsches Jahr). Isphording II, 386. Miers 423. Rifkind II, 2835. Rodenberg 184 (gibt 1915 an). Schlegel 221 (kennt erst eine Ausgabe von 1917). Schütz 191. Sennewald 16.2. E.Steiner-Prag 50 (falsches Jahr). Steiner-Prag-Kat.-Esslingen 30 (falsches Jahr). Von Odysseus bis Felix Krull-Kat.-Bln. 15/10 mit Abb. (gibt 1915 an). Zondergeld-W. 243. Vgl. Matuszak 4451-4475. – Einige Lagen durch abweichendes Papier gering gebräunt, sonst innen frisch erhalten.

[60] **Michel, Wilhelm**, Geliebte Welt. (Ein Buch von Kindern, Tieren, Blumen und Frauen). Goldgepr. illustr. OLwdbd. (stark lichterdrandig). 4 Bll., 93 SS., 1 Bl. **mit Illustr. im Text und auf 4 Tafeln.** Darmstadt, Gotthard Peschko, (1933). 5,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Lyrik und Naturbetrachtungen des Büchereipreisträgers und „Weltbühne“-Mitarbeiters. – Kosch³ X, 1047. – Innen schön erhalten.

[61] **Miró – Les essencies de la terra.** Gr.-Fol. 50 x 38 cm. Farb. lithogr. OÜmschl. in illustr. OLwdbd. in illustr. OLwd.-Kassette (diese etwas berieben). 40 nn. Bll. **mit 14 (inkl. Umschlag; 7 doppelblattgr; 5 farb.) Li-**



55 Carl Drerup



56 O. A. Brasse

thographien von Joan Miró. (Barcelona, Ediciones Poligrafia, 1968).

Erste Ausgabe. – Nr. 397 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1120). – Wunderschöner Pressendruck mit einleitendem Widmungsgedicht von Juan Perucho und den schönen, teils farbigen Lithographien von Miró zu klassischen Gedichten seiner katalanischen Heimat. – Cramer 123. Vgl. Miró Lithographie III, 506-514. – Sehr schönes Exemplar auf kräftigem Büttenkarton. – **Von Miró im Druckvermerk signiert.**



61 Joan Miró

[62] **Mörike, Eduard,** Mozart auf der Reise nach Prag. Illustr. OPpb. mit illustr. O Umschl. (am Rücken mit Schab- und kleiner Fehlstelle). 113 SS. **mit 25 Illustr. von Gunter Böhmer.** Lpz., Philipp Reclam, (1939).

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Calw 1019. Rysavy 31. Tiessen II, 26. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit Namensstempel und hs. Zahl, sonst frisch erhalten.

[63] **Mohler, Hans,** Rezept für Sieger. Illustr. OPpb. 67 SS., 2 Bll. **mit doppelblattig. illustr. Titel und 9 (4 ganzseit.) Illustr. von Gunter Böhmer.** (St. Gallen), Tschudy Verlag, (1960).

Erste Ausgabe. – Calw 1057. Rysavy 120. Tiessen II, 90 (falsches Jahr). – Sehr schönes Exemplar.

[64] **Moreck, Curt,** Der strahlende Mensch. OKart. (gering gestaucht). 167 SS., 4 Bll. **mit 15 ganzseit. Illustr. von Josef Eberz.** Mchn., Die Wende, [1920].

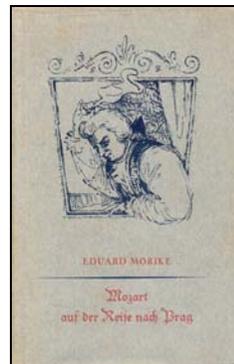
Erste Ausgabe. – Bücher der Wende, Romanreihe 6. Band. – Hamm 11. Lang, Expressionismus 36. Raabe, Bücher 210.15. – Leicht gebräunt, Klammerheftung angerostet, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbüttlen.

[65] **Müller-Partenkirchen, Fritz,** Der Pflanzler. Südsee-Geschichten. II. Illustr. OHLwdbd. (hinten etwas lichtrandig). 227 SS. **mit Illustr. von Rudolf Koch.** Düsseldorf, August Bagel, (1942).

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 87. – Gutes Exemplar.

[66] **Muheim, Edwin,** Der Trachärit. Kl.-4°. OKart. mit illustr. O Umschl. in OCellophanumschl. 32 nn. Bll. **mit 5 ganzseit. Orig.-Holzschnitten von Werner Hofmann.** Olten, Heinz Engel, (1965).

Erste Ausgabe. – Nr. 75 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – Schweizer Mundartlyrik mit reizvollen Holzschnitten. Gesetzt aus der 18 Punkt Times. – Kosch³ X, 1619. – Schönes Exemplar.



62 Gunter Böhmer

[67] **Musaiois,** des Schriftgelehrten, Weise von Hero und Leander. (Übers. von Fritz Norden). 4°. OHLederbd. auf 4 Bündlen mit goldgepr. Rsch. und Kopfgoldschn. (Rücken verblaßt und beschabt). 3 Bll., 59 SS., 4 Bll. **mit 7 Orig.-Lithographien von Erich Stephani.** Mchn., Georg Müller, 1922.58,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 83 von 380 Exemplaren (Gesamtaufl. 430). – Die reizvollen Illustrationen des Pressendruckes schwanken zwischen impressionistischem Realismus und Abstraktion. – G.Müller 178. Slg.Schulz II C 448. Thieme-B. XXXI, 598. Nicht bei Rodenberg. – Innen schönes Exemplar.

[68] **Musil, Robert,** Die Verwirrungen des Zöglings Törleß. Drei Frauen. Gr.-8°. OKunstlederbd. auf vier Bündlen mit reicher Vergoldung und dreiseit. Goldschnitt. 4 Bll., 301 SS., 1 Blw. **mit 16 Illustr. von Gunter Böhmer.** Ottobrunn, Franklin Bibliothek, (1983).

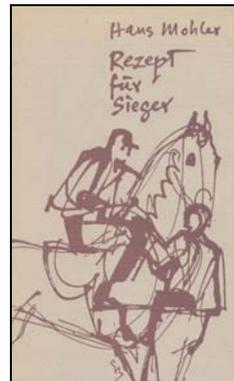
Erste illustr. Ausgabe. – Calw 1086 und Rysavy 158 (falscher Verlag und Einband). Tiessen VI, 133. – Tadelloses Exemplar.

[69] **Neruda, Pablo,** Aufenthalt auf Erden. (Übers. von Erich Arendt und Stephan Hermlin). 4°. OHLwdbd. mit OFarbholschnitt und O Umschl. in OPp.-Schuber. 215 SS., 4 Bll. **mit 18 Orig.-Farbholschnitten von HAP Grieshaber.** Lpz., Reclam, [1973].

Erste dt. Ausgabe. – Fichtner 149. Fichtner² 221. Rost-G. 1671. Schütz 286. Slg.Schulz III, E 603. Wilpert-G.² 52 (Arendt). – Tadelloses Exemplar. – Vortitel von **Grieshaber signiert.**

[70] **Nerval, Gerard de,** Aurelia. (Übers. von Hedwig Kubin). Goldgepr. OLwdbd. 87 SS., 4 Bll. **mit 10 teils ganzseit. Orig.-Radierungen von Paul Mersmann.** Hbg., Maximilian-Gesellschaft, 1996.

Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 1300 Exemplaren. – Arnold, Malerbuch 2116. – Exlibris. Sehr schön erhalten. – Im Druckvermerk **von Mersmann signiert.**



63 Gunter Böhmer



50 Frans Masereel



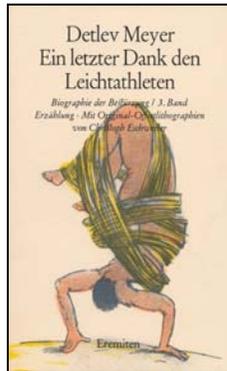
51 Frans Masereel



52 Gunter Böhmer



57 Christoph Eschweiler



58 Christoph Eschweiler



59 Hugo Steiner-Prag



64 Josef Eberz



66 Werner Hofmann



67 Erich Stephani

[71] **Nesin, Aziz**, Surnâme. Man bittet zum Galgen. Satirischer Roman. Übertragen von Gisela Kraft und Semiramis Aydinlik. OKart. mit illustr. OUmshl. 129 SS., 3 Bll. **mit 8 Orig.-Farboffselithographien von Akbar Behkalam**. (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1988). 22,-
Erste Ausgabe. – Broschur 151. – Nr. XXXVIII von C Exemplaren (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 200). – Reske 500 B. – Ohne die lose beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von A. Nesin und A. Behkalam signiert**.

[72] **Neumann, Walter**, Grenzen. Gedichte. OKart. mit OUmshl. (etwas gestauch und hinten leicht stockig). 63 SS. **mit 5 ganzseit. Illustr. von Ingrid Trantenroth**. Dortmund, Wulff-Verlag, (1972). 6,-
Erste Ausgabe. – Kleine Reihe Lyrik und Prosa 17. – Zweiter Lyrikband des in Riga geborenen Lektors. – Kosch³ XI, 203. – Gutes Exemplar.

[73] **Nowikow-Prubo, A[l]exej**, Die salzige Taufe. Roman einer Seefahrt. Übers. von Boris Krotkow und Annie R. Lifczis. Gr.-8°. OLwdbd. 187 SS., 2 Bll. **mit 60 Holzstichen von Karl Rössing**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933. 16,-
Erste illust. Ausgabe. – Einbandvariante mit Titelaufdruck in schwarz. – Ehmcke 66. Eichhorn-M. 1.26. Friedsam 115. Grossmann-U. 160. Slg. Kritter X/11. Scholl 33.5. Tiessen II, 25. – Vorsatz mit kleinem Namensstempel, sonst schönes Exemplar.

[74] **Oldag, Joachim Günter**, Chefgeschichten. 4°. OPpb. mit illustr. OUmshl. (Randläsuren). 115 SS. **mit zahlr. Illustr. von Ali Schindehütte**. (Bln., Mchn. u. Wien), Herbig, (1967). 10,-
Erste Ausgabe. – Kontorbücher 2, hrsg. von Günter Bruno Fuchs. – Postume Erstveröffentlichung des bereits 1963 verstorbenen Satirikers. Schindehüttes Zeichnungen waren noch zu Lebzeiten Oldags entstanden und können daher als die ersten Buchillustrationen des Rixdorfers betrachtet werden. – Kosch³ V, 853. – Gutes Exemplar.

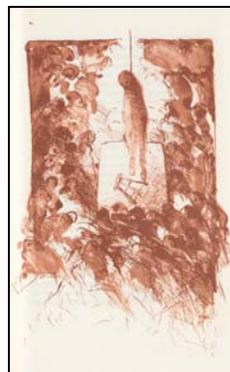
[75] **Omar Khayyam**, An Omar Khayyam Calendar 1912. Presented by Willy Pogány. (Transl. by [Edward] Fitzgerald). Illustr. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). 16 nn. Bll. **mit reichem Buchschmuck und 10 mont. Farbtafeln von Willy Pogány**. London u. Paris, Liberty & Co., [1911]. 75,-
Erste Ausgabe. – Die lyrischen Sprüche des persischen Dichters mit wundervollen Jugendstil-Illustrationen des gebürtigen österreichisch-ungarischen Künstlers. Da gleichzeitig in den größeren Verlagen Hodder & Stoughton sowie Ernest Nister in London sowie E. P. Dutton in New York gleichlautende Kalender erschienen, ist anzunehmen, daß unsere vorliegende Ausgabe vernichtet werden mußte. – Blätter und Illustrationen vereinzelt mit Eckknicken, sonst schönes Exemplar. – Selten. – Beiliegende freie deutsche Übersetzungen der Texte.

[76] **Ooyen, Hans van**, Wahre Geschichte aus meiner Stadt. Qu.-4°. OBrosch. 8 nn. Bll. **mit 1 num. und sign. Orig.-Linienschnitt von Hansgeorg van Ooyen als Frontispiz**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1987). 60,-
Erste Ausgabe. – Nr. 29 von 80 Exemplaren (Gesamtaufl. 100). – Fuchstaler Kaleidoskop Nr. 4. – Der in Marl lebende Autor erhielt für die Geschichte den Deutschen Kurzgeschichtenpreis sowie den Literaturpreis der Stadt Aachen. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt Weiß Antiqua auf Van Gelder Büttlen. – Spindler 76.24. – Frisches Exemplar. – Der Linienschnitt **von Hansgeorg van Ooyen, der Druckvermerk von Hans van Ooyen signiert**.

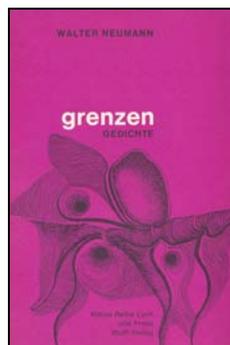
[77] – – Dass. Qu.-4°. OPpb. 8 nn. Bll. **mit 2 num. und sign. Orig.-Linienschnitten von Hansgeorg van Ooyen**. Ebd., (1987). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 4 von 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Pappe (Gesamtaufl. 100). – Frisches Exemplar. – Die Linienschnitte **von Hansgeorg van Ooyen, der Druckvermerk von Hans van Ooyen signiert**.

[78] – Auch die Worte verfärben sich wenn sie einander berühren. Erotische Gedichte. Kl.-4°. Blindgepr. OGanzleiderband. 64 nn. Bll. **mit 21 num. und sign. Orig.-Radierungen von Klaus Eberlein**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1987). 580,-
Erste Ausgabe. – Nr. 22 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 18. Druck der Fuchstaler Presse. – Der mehrfach ausgezeichnete Schriftsteller ist heute besonders durch seine erotischen Fotobücher bekannt. Die 73 erotischen Gedichte entstanden speziell für diesen Pressendruck. – Vgl. Kosch³ XI, 664. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt Post-Mediäval kursiv auf Van Gelder Büttlen. – Verlagsfrisches Exemplar. – Sehr selten. – Alle Radierungen **von Eberlein signiert, der Druckvermerk von Hans van Ooyen**.

[79] **Ostjüdische Legenden**. (Übers. von Alexander Eliasberg). 4°.



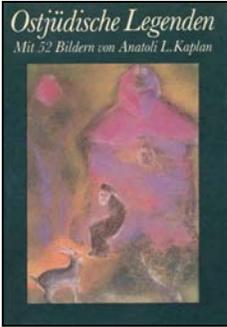
71 Akbar Behkalam



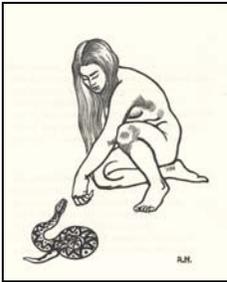
72 Ingrid Trantenroth



73 Karl Rössing



79 Anatoli L. Kaplan



80 Robert Hainard



82 Axel Salto

OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 135 SS. **mit 52 Farbillustr. von Anatoli L. Kaplan.** Lpz. u. Weimar, Gustav Kiepenheuer, (1984). 5,-
Erste illustr. Ausgabe. – Die Texte wurden dem Band „Sagen polnischer Juden“ von 1916 entnommen. Anatoli L. Kaplan schuf dazu die ganzseitig abgebildeten Pastelle. – Kritter II, 40 (falsches Jahr). – Gutes Exemplar.

[80] **Ould, Charles**, Eve and Lilith. A Poem. Silbergepr. OLwdbd. (etwas lichterandig und gestaucht). 58 SS., 3 Bll. **mit 10 Orig.-Holzschnitten von Robert Hainard.** Genf, Cercle Littéraire, (1942). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 267 von 385 Exemplaren (Gesamtaufl. 410). – Die zweite Buchillustration des schweizer Künstlers. Die biblische Geschichte um die beiden ersten Frauen Eva und Lilith beruht auf der hebräischen Mystik. – Vgl. *Benezit Nouv.* Ed. VI, 674 und *Vollmer II*, 355. – Schönes Exemplar. – Selten, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[81] **Overhoff, Julius**, Eine Familie aus Megara. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. in OCellophanumschlag in illustr. Opp.-Schuber. 134 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Gunter Böhmer.** (Ffm. u. Bln., Suhrkamp Verlag, 1954). 8,-
Erste illustr. Ausgabe. – Calw 1497. Jeske 453. Rysavy 87. Tiessen II, 68. – Schönes Exemplar mit dem beiliegenden Werbeblatt mit Texten von Thilo Koch und Wolf-dietrich Schnurre.

[82] **Ovid – Publius Ovidius Naso**, *Elskovskunsten*. Inledet og oversat af Walt Rosenberg. 4°. Illustr. OKart. 116 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr. im Text und über getönten Tafeln von Axel Salto.** Kobenhavn, Rasmus Navers Forlag, 1942. 60,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 130 von 450 Exemplaren. – Die „Ars amatoria“ (Liebeskunst) in dänischer Übersetzung. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vorderdeckel und erstes Blatt mit leichtem Wasserfleck, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[83] **Penzoldt, Ernst**, *Episteln*. Illustr. OPpb. (Rücken etwas gebräunt). 132 SS., 2 Bll. **mit Schattenzeichnungen des Verfassers.** Bln., Suhrkamp Verlag, 1942. 6,-
Erste Ausgabe. – Beck 349. Wilpert-G.² 19. – Exlibris. Etwa gebräunt, Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[84] **Petronius, [Titus Arbirer]**, *Das Gastmahl des Trimalchio*. Satiricon. Übers. von Wilhelm Heinse. Kl.-8°. OHpergamentbd. 102 SS., 1 Bl. **mit farb. Titelillustr. und 3 Farblithographien von Adolf Uzarski auf Tafeln.** Düsseldorf, Ernst Ohle, 1913. 18,-
Erste illustr. Ausgabe. – Uzarskis Illustrationen, seine erste oder zweite buchkünstlerische Arbeit, betonen den homosexuellen Aspekt des Textes. – Uzarski-Kat.-Düsseldorfer 43. Vgl. *Bilder-Lex.* III, 722 f. ausführl. zum Text. Diese Ausgabe nicht bei Hayn-G. – Exlibris. Sehr schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpergament.

[85] **Philippe, Charles-Louis**, *Bübü vom Montparnasse*. Ein Roman. (Übers. von Camill Hoffmann). Handgebundener roter OGanzmaroquinbd. auf fünf Bündeln mit Rückenvergoldung, goldgeprägten Fileten auf Dekkel-, Steh- und Innenkanten und gepunztem Kopfgoldschnitt, signiert Fritz Gähr München (minimal berieben). 2 Bll., 208 SS., 3 Bll. **mit 20 (10 ganzseit.) Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.** Mchn., Kurt Wolff, 1920. 380,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 85 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütteln. – Göbel 485. Rifkind II, 1846. Ritter C a) 17. Schütz 74. Schulz I, B 147. Nicht bei Fromm. – Sehr schönes Exemplar im Meistereinband.

[86] – Die gute Madeleine und die arme Marie. Vier Geschichten armer Liebe. (Übers. von Hans Mardersteig). Illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 271 SS., 1 Bl. **mit 9 Holzschnitten von Frans Masereel.** Mchn., Kurt Wolff, 1923. 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Fromm V, 20012. Göbel 606. Ritter C a) 27. – Schönes Exemplar.

[87] **Plivier, Theodor**, *Koka en andere Zeemans-Verhalen*. Gr.-8°. OKart. **mit Vorderdeckelillustr. von Frans Masereel** (etwas verblaßt). 63 SS. **mit 1 Porträtafel sowie Illustr. von Fritz Winkler und Masereel.** Hilversum, Solidariteit, 1934. 90,-
Erste Ausgabe. – Enthält Novellen aus dem Band „Zwölf Mann und ein Kapitän“ von



68 Gunter Böhmer



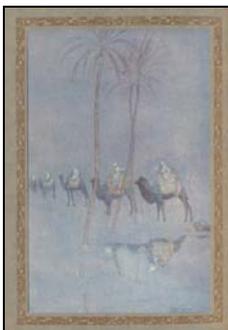
70 Paul Mersmann



69 HAP Grieshaber



74 Ali Schindehütte



75 Willy Pogány



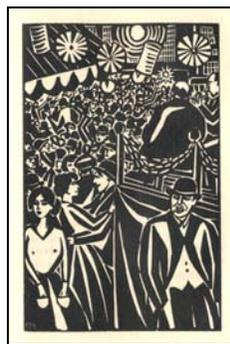
76 Hansgeorg van Ooyen



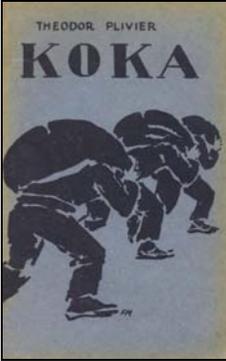
78 Klaus Eberlein



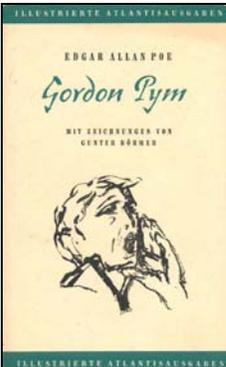
84 Adolf Uzarski



85 Frans Masereel



87 Frans Masereel



88 Gunter Böhmer



89 Herbert Hauschild

von 1930 mit autobiographischer Einleitung. – Dt.Exilarchiv 4605. Mase-reel-Kat.-Marbach 111. Melzweg 573.2. Ritter C b) 61. Sternfeld-T. 394. Nicht bei Wilpert-G. – Leicht gebräunt und etwas gestauch.

[88] **Poe, Edgar Allan**, Gordon Pym. (Übers. von Georg und Erika Pfuhl). Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 279 SS. **mit 34 (4 dop-pelblattr.) Illustr. von Gunter Böhmer.** (Zürich), Atlantis Verlag, (1951). 18,-
Erste illust. Ausgabe. – Calw 1040. Rysavy 75. Tiessen II, 59. – Schönes Exemplar.

[89] **Povlsen, Hans**, Julie Pandum. Roman. Übers. von Helen Woditzka. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (etwas berieben). 238 SS., 1 Bl. **mit illustr. Ti-tel und 10 Holzschnitt-Illustr. von Herbert Hauschild.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 6,-
Erste dt. Ausgabe. – Roman um eine allein erziehende Mutter im dänischen Klein-bürgermilieu. Mit Nachwort von Martin Andersen Nexø. – Friedsam 115. Scholl 28.10. – Vorsätze etwas stockig und mit Monogramstempel.

[90] **Preczang, Ernst**, Die Glücksbude. Erzählung. (5. Aufl.). Illust. OLwdbd. (etwas fleckig). 158 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Georg Belwe.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 15,-
Die Auflagenbezeichnung im Druckvermerk ist falsch. Nach 1925 war 1929 eine weitere Auflage im Buchmeister-Verlag erschienen, sodaß die Büchergilde-Ausgabe von 1930 die siebte Auflage ist. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Schönes Exem-plar.

[91] – Der leuchtende Baum und andere Novellen. OHLwdbd. mit Buntpa-pierbezügen. 214 SS., 1 Bl. **mit 14 Holzschnitt-Illustr. von Herbert Hau-schild.** Lpz., Büchergilde Gutenberg, (1930). 15,-
Zweite Ausgabe. – Novellensammlung des Cheflektors und Mitbegründers der Bü-cher-gilde. – Vgl. Slg.Schulz II, C 151 8EA. Nicht bei Friedsam und Scholl. – Vor-satz mit Eckknickfalte, sonst schönes Exemplar. – In dieser Ausgabe recht selten.

[92] **Printz – Shakespeare-Kalender.** Für das Jahr 1911. 4°. Illust. OKart. (Eckknickfalte). 26 nn. Bl. **mit 12 ganzseit. Farbillustr. und Buchschmuck von Hans Printz.** (Wien, M. Munk [1910]). 150,-
Erste Ausgabe. – Zu jedem Monat ein Shakespeare-Zitat und eine ganzseitige Farb-illustration von Hans Printz zwischen Klassizismus und Jugendstil. – Zwei Blätter mit Randeinriß, sonst gut erhalten. – Selten; kein Exemplar in einer deutschen oder österreichischen Bibliothek.

[93] **Quell der Nacht.** Sieben Gesänge vom Abend zum Morgen in Ge-dichten aus alter und neuer Zeit. Hrsg. von Hartfrid Voss. (3. erweiterte Aufl.). OLwdbd. mit OUMschl. 103 SS. **mit 7 Holzschnitten von Ernst von Dombrowski.** (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1952). 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gedichte von Otto Julius Bierbaum, Stefan George, Hermann Hesse, Rainer Maria Rilke u.a. – Nicht bei Schlütter. – Frisch erhalten.

[94] **Raab – Miller, Henry**, Stille Tage in Clichy. Deutsch von Kurt Wa-genseil. (56.-162. Tsd.) Illust. OKart. mit OBauchbinde. 137 SS., 2 Bl. **mit 28 Fotos von Brassai und 5 beiliegenden sign. Orig.-Fotos von Emanuel Raab.** (Reinbek, Rowohlt bzw. Selbstverlag, 1994). 180,-
Erste Ausgabe. – rororo 5161. – Durch eine eigene Bauchbinde und das Beilegen der fünf signierten erotischen Orig.-Farbfotos zum Künstlerbuch umfunktionierte Aus-gabe. – Emanuel Raab studierte von 1978-1982 an der Hochschule für Gestaltung in Darmstadt, seit 2001 ist er selber Professor für Fotografie und Bildmedien an der FH Bielefeld. – Das Buchobjekt erschien möglicherweise zur Ausstellung „ Erotische Fotografien aus der Sammlung Uwe Scheid“ im Mannheimer Kunstverein 1994, an der Raab beteiligt war. – Tadellos erhalten.

[95] **Raabe, Wilhelm**, Horacker. (48.-59. Tsd. Anmerkungen von Otto Heraeus). OLwdbd. (ohne den Umschl.). 4 Bl., 246 SS., 1 Bl. **mit 1 Handschriftenfaksimile sowie 6 Farbtafeln von Gunter Böhmer.** Bln., G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, (1936). 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Calw 1008 und Rysavy 14 (nennen die Aufl. nicht). Tiessen II, 13. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst gutes Exem-plar.

[96] **Radetzky, Robert von**, Silbernes Seil und goldene Schale. 4°. OH- pergamentbd. (minimal lichtrandig). 51 SS., 4 Bl. **mit 46 Orig.-Linol-**

schnitt-Vignetten von Klaus Eberlein. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1985). 80,-
Erste Ausgabe. – Nr. 17 von 60 Exemplaren. – 12. Druck der Fuchstaler Presse. – Enthält 45 neue Gedichte des gebürtigen Russen, der in Berlin im Abgeordnetenhaus saß. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt mageren Koch-Antiqua. – Spindler 76.12. – Frisches Exemplar. – Im Druckvermerk von **Robert von Radetzky und Klaus Eberlein signiert.**

[97] **Régnier, Henri de**, Les Rencontres de M. de Bréot. Farb. illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 4 Bll., II, 267 SS., 3 Bll. mit zahlr. handkolorierten Illustr. von **Jacques Touchet.** (Paris), Éditions Kra, (1929). 90,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 808 von 1000 Exemplaren. – Collection Poivre et Sel sixième Volume. – Sehr reizvoll illustrierte Kostümgeschichte auf Vélin de Rives. – Osterwalder III, 1645. – Exlibris. Erstes Blatt etwas stockig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[98] **Reinig, Christa**, Die Steine von Finisterre. Gedichte. OKart. mit Omuschl. (Kanten minimal berieben). 75 SS., 2 Bll. mit 4 Farboffsetlithographien von **Günter Dimmer.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 52. – Erweiterte Neuausgabe der zuerst 1960 erschienenen Gedichte. – Blank, Gruppe 47, 863. Reske 330. – Eine Lage verbunden, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[99] **Reisiger, Hans**, Santa Caterina da Siena. Novelle. 4°. OPpb. (gering fleckig, Rücken geklebt). 53 SS., 3 Bll. mit 7 Orig.-Lithogr. von **Bruno Krauskopf.** Bln., S.Fischer, 1921. 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 88 von 270 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Frühe Novelle des Vertrauten von Thomas Mann und Gerhard Hauptmann. – Beck 187. Kosch³ XII, 949. Lang, Expressionismus² 205. Matuszak 2376-2382. Wilpert-G. 7. – Vorsatz gering stockig, das handgeschöpfte Büttchen etwas wellig, sonst schön erhalten. – Im Druckvermerk von **Hans Reisiger signiert.**

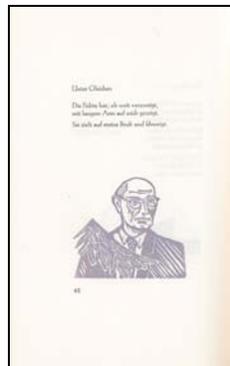
[100] **Remisow, Alexej**, Prinzessin Mymra. Novellen und Träume. (Übers. von Alexander Eliasberg). Illustr. OPpb. (etwas gestaucht). 285 SS., 1 Bl. mit 2 Orig.-Lithographien von **Robert L. Leonard auf Tafeln.** Weimar, Gustav Kiepenheuer, 1917. 22,-
Erste dt. Ausgabe. – Sammlung von phantastischen Erzählungen. – Alpers-F., Fantasy 365 (kennen erst eine Ausgabe von 1986). Berger 374. Bloch² 2534. Slg.Schulz I, B 136. – Reihentitel mit kleinem Einriß, sonst gut erhalten.

[101] **Riedel, Gerhard**, Maße des Menschseins. Gedichte aus drei Jahrzehnten. Illustr. OKart. 122 SS., 1 Bl. mit zahlr. Holzschnitten von **Joa-chim Helbing.** Buxheim, Martin Verlag, [1980]. 15,-
Erste Ausgabe. – Neuer Lyrikband des Augsburger Journalisten. – Kosch³ XII, 1191. – Schönes Exemplar in bibliophiler Ausstattung mit den Holzschnitten auf andersfarbigen Papier. – Selten.

[102] **Rilke, Rainer Maria**, Puppen. 4°. Goldgepr. OHLwdb. mit goldgepr. abstrakt illustrierten Bezugspapieren (gering berieben). 14 SS., 3 Bll. und 16 Tafeln mit handkolorierten Illustrationen von **Lotte Pritzel.** Mchn., Hyperionverlag, (1921). 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 1008 von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1200). – Pritzels „Puppen“ sind erotische Frauengestalten im Art-Deco. – Mises 93. Ritzer E 41. Slg.Ouweland 195. Slg.Schulz II, C 342. Thieme-B. XXVII, 409. Wilpert-G.² 39. – Sehr schönes Exemplar.

[103] **Rössing, Karl**, Passion unserer Tage. Qu.-8°. Illustr. OPpb. 28 nn. Bll. mit Titelholzschnitt und 24 Holzschnitten von **Karl Rössing über getönter Platte.** Diez a.d.Lahn, Aldus Verlag, 1947. 75,-
Erste Ausgabe. – In seinem ersten Holzschnitt-Zyklus nach 1945 beschreibt Rössing das Elend im Nachkriegsdeutschland. – Arnold, Maler-buch 2453. Ehmecke 100. Eichhorn-M. 1.34.1. Slg.Kritter XII/8. Lang, Trümmern 45. Schauer II, 112. Schütz 262. Slg.Schulz III, T 17. Tiessen II, 32. Vgl. Vollmer IV, 90. – Vorsätze etwas leimschattig und mit Knick, sonst sehr schönes Exemplar. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von **Karl Rössing an einen Bibliophilen.**

[104] – Der Fluss. Eine Holzstichfolge. Qu.-4°. OKart. mit



96 Klaus Eberlein



97 Jacques Touchet



103 Karl Rössing



86 Frans Masereel



90 Georg Belwe



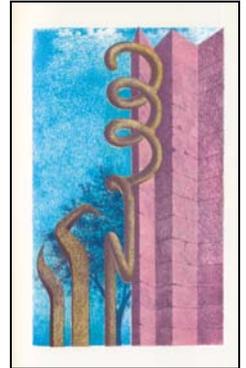
91 Herbert Hauschild



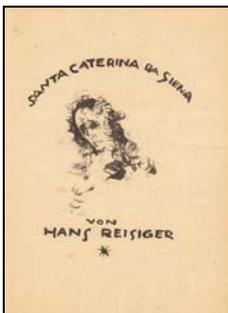
92 Hans Prinzhorn



94 Emanuel Raab



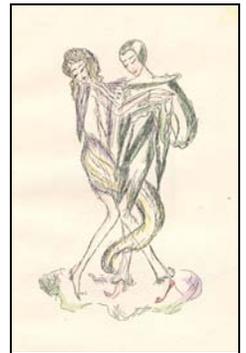
98 Günter Dimmer



99 Bruno Krauskopf



100 Robert L. Leonard



102 Lotte Pritzel

OUMschl. (etwas fleckig). 4 Bll. und **12 Orig.-Holzstiche**. [Dietz a. d. Lahn], Aldus Verlag, (1947). 28,-
Erste Ausgabe. – Für den politischen Künstler ungewöhnliche Folge mit Bildern der Moldau, Donau und Traun. – Arnold, Malerbuch 2451. Eichhorn-M. 1.30. Ehmcke 100 und Tiessen II, 36 (jeweils mit falschem Jahr). – Gestaut, sonst innen sauber erhalten. – Vortitel **mit eh. Widmung [von Karl Rössing]**, dat. Bad Buchau, 4-VII-1981.



104 Karl Rössing

[105] – Apokalypse. Die Offenbarung S.Johannis in Luthers Übersetzung. Illustr. OPpb. (Kapital geklebt, Rücken minimal fleckig). 91 SS., 1 Bl. **mit 18 ganzseit. Holzstichen und 1 Schlußstück von Karl Rössing**. (Bln.), Krüger, 1948. 58,-
Erste Ausgabe. – Arnold, Malerbuch 1524. Ehmcke 100. Eichhorn-M. 1.3. Lang, Trümmern 19. Tiessen II, 34. Nicht im Apokalypse-Kat.-Ludwigshafen. – Innen frisch erhalten. – Titelblatt **von Karl Rössing signiert**.

[106] – Mein Vorurteil gegen diese Zeit. Nachwort von Manès Sperber. 4°. ÖLwdbd. 207 SS., 12 Bll. **mit 100 Holzschnitten von Karl Rössing**. Ffm., Büchergilde Gutenberg, 1974. 65,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um ein Nachwort von Manès Sperber erweiterter Reprint der Erstausgabe von 1932. Eines der klassischen Bücher politischer Graphik der Weimarer Republik. – Eichhorn-M. 1.32.2. Vgl. Ehmcke 99 sowie Revolution und Realismus 630 mit Abb. Nicht bei Tiessen. – Schönes Exemplar. – Titelblatt **von Karl Rössing signiert**.

[107] **Rosegger, Peter (Hrsg.)**, Die Schriften des Waldschulmeisters. Gr.-8°. Illustr. ÖLwdbd. (etwas fleckig). 208 SS. **mit 7 Holzstichen von Karl Rössing**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1937. 45,-
Zweite Ausgabe mit den Illustrationen von Rössing in der Büchergilde. – Eichhorn-M. 1.38. Nicht bei Grossmann-U. – Vorsatz etwas geknickt und gering stockig, sonst sehr gutes Exemplar. – Vorsatz **von Karl Rössing signiert** und dat. 24-1-1984.



105 Karl Rössing

[108] **Rosiner, Felix**, Weggefährten. Übers. von Wolfgang Kasack. 4°. ÖHLwdbd. 1 Bl., 19 SS., 5 Bll. **mit 2 num. und sign. Orig.-Radierungen von Wolfgang Bruchwitz**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1990). 120,-
Erste Ausgabe. – Nr. 43 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 25. Druck der Fuchstaler Presse. – Erzählung des russischen Ingenieurs, Musikwissenschaftlers und Samisdat-Autoren, der 1978 nach Israel emigrierte. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt mageren Times auf kräftigem Van Gelder Bütten. – Sehr schönes Exemplar. – Die Radierungen **von WBruchwitz numeriert und signiert**.

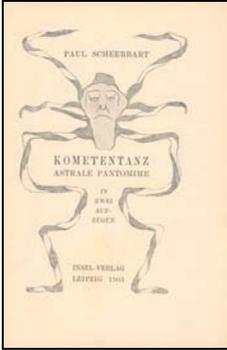
[109] **[Runge, Philipp Otto]**, Das Märchen von dem Fischer un syner Fru. 4°. ÖHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen mit Goldeinlagen und Dekkelschild. 1 Bl., 1 Bl., 18 SS., 2 Bll. **mit 10 Orig.-Holzschnitten von Ernst Würtenberger**. Bern, Seldwyla, 1921. 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 188 von 300 Exemplaren. – Zweiter Seldwyla-Druck. – Schöner zweifarbigter Druck in der Maximilian-Fraktur von Rudolf Koch auf Bütten. – Rodenberg 469.2. Slg.Schulz II, C 526. – Titelblatt mit kleiner Eckläsur, sonst sehr schönes Exemplar.

[110] **Ryslavy, Kurt**, Kurze Geschichten mit Illustrationen von vorne nach hinten chronologisch erzählt. 4°. Kaligraphisch gestalteter OPpb. 108 nn. Bll. **mit Frontispiz und 23 ganzseit. Orig.-Holzschnitten**. Bremen, Bismarck-Verlag, 1987. 75,-
Erste Ausgabe. – Nr. 55 von 100 Exemplaren. – Kurt Ryslavy (* 1961 in Graz) ist Künstler, Weinhändler und Dichter aus dem Umfeld des Wiener Aktionismus. Er steht in der Tradition von Dadaismus und Fluxus, stets bemüht gegen die traditionelle Kunstauffassung zu arbeiten und bestehende Kunstbegriffe in Frage zu stellen. Seine Mittel dazu sind Provokationen und Spott zum zentralen Thema der gesellschaftlichen Werte im Bezug zu den Arbeitsbedingungen der Kunstschaffenden. – Nicht bei Arnold, Malerbücher etc. – Frisch erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen oder österreichischen Bibliothek. – Im Druckvermerk **von K. Ryslavy signiert**.



106 Karl Rössing

[111] **Sandys, E. V.**, The Story of Peer Gynt. Retold. Gr.-8°. Illustr. ÖLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randfehlstellen). 4 Bll., 114 SS., 3 Bll. **mit 16 teils ganzseit. Illustr. und Buchschmuck von Fritz Eichenberg sowie Noten**. New York, Thomas Y. Crowell, 1941. 120,-
Erste Ausgabe. – Ibsens Drama für die Jugend neu erzählt. – Maslyn-N. C 31, Phillips 65.16. Vgl. Dt.Exilarchiv II, 11052 (nur die 4. Aufl.). – Gut erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.



113 Paul Scheerbart



114 Hermann Gradl



115 Julius W. Schürlein



116 Hans Fischer

[112] **Schaper, Edzard**, Die Heimat der Verbannten. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 57 SS., 1 Bl. **mit 16 Holzstichen von Eugen Sporer**. Köln u. Olten, Jakob Hegner, (1968). 5,-
Erste Ausgabe. – Geschichte eines 1889 nach Sibirien verbannten litauischen Widerstandskämpfers gegen die russische Besatzung. – Wilpert-G.² 110. – Schönes Exemplar.

[113] **Scheerbart, Paul**, Kometentanz. Astrale Pantomime in zwei Aufzügen. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OKart. (minimal gestaucht). 64 SS., 2 Bll. **mit Illustr. des Verfassers**. Lpz., Insel-Verlag, 1903. 250,-
Erste Ausgabe. – Alpers-F., Fantasy 390. Kohle 45. Raabe, Bücher 260.13. Sarkowski 1435. Slg.F.S. II, 817. Slg.Schulz I, A 102. Wilpert-G.² 13. – Vortitel minimal fleckig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[114] **Scheffel, Joseph Victor v[on]**, Ekkehard. Kl.-4°. Typographisch gestalteter OLwdbd. mit OUMschl. (Läsuren). 361 SS., 1 Blw. **mit 21 Textillustr. und 40 Tafeln im Tondruck oder Farbe von Hermann Gradl**. Stgt., Walter Hädecke, 1923. 25,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Die Illustrationen im Stile von Hugo Steiner-Prag sind eines der buchkünstlerischen Hauptwerke des Nürnberger Malers. – Vg. Voller II, 286. – Vorsatz mit Widmung, sonst gutes Exemplar.

[115] **Schiebelhuth, Hans**, Der kleine Kalender. Qu.-8°. Illustr. OKart. (etwas fleckig). 14 nn. Bll. **mit ganzseit. Illustr. von Julius Wolfgang Schülein**. Darmstadt, Die Dachstube, 1919. 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 4 von 300 Exemplaren. – Die kleine Republik, eine Flugschriftenreihe 5. – Barth 2. Lang, Expressionismus 312. Raabe, Bücher 263.2. Raabe, Zeitschriften 156.5. Rodenberg, Dt.Pressen 62.5. Wilpert-G.² 2. – Sechs Blatt mit ergänzter Randfleckstelle, 2 Blätter am Kopfschnitt fleckig.

[116] – **Diderot, Denis**, Der weisse Vogel. Ein Märchen. (Übers. von Hans Schiebelhuth). Illustr. Oppbd. 98 SS., 1 Bl. **mit 71 Textillustr. von Hans Fischer**. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1948. 6,-
Erste illustr. Ausgabe. – Barth 19. Fromm II, 7212. Netuschil 59. Raabe, Bücher 263.21. Slg.Schulz II, D 26. Wilpert-G.² 20. Nicht bei Tiessen. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[117] **Schieker-Ebe, Sofie**, Karin und ihr Ring. Novelle. Farb. illustr. OHLwdbd. (ohne den Umschlag). 62 SS., 1 Bl. **mit 7 Illustr. von Gunter Böhmer**. Stgt. K. Thienemanns, [1938]. 5,-
Erste Ausgabe. – Calw 1017. Rysavy 28. Tiessen II, 22. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit Besitzvermerk, Schnitt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[118] **Das Schildbürgerbuch von 1598**. Neu bearbeitet und seinem Ursprung nach erklärt und gedeutet von Ruth Kraft. 4°. Illustr. OHLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (Randläsuren). 102 SS., 1 Bl. **mit ganzseit. Illustr. von Fritz Koch-Gotha**. Rostock, Carl Hinstorff, (1953). 8,-
Erste illustr. Ausgabe. – Bis 2004 immer wieder nachgedruckte Ausgabe des Klassikers. – Vortitel mit Besitzerstempel und Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[119] **Schiller, Friedrich**, „Sehnsucht“. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. 10 nn. Bll. **mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1983). 25,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 162 von 215 Exemplaren (Gesamtaufl. 255). – Frischer Pressendruck des Schiller-Gedichtes in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Hertenstein signiert**.

[120] **Schloemp, Felix** (Hrsg.), Schabernack und Lumpenpack. Die lustigen Moritäten und blutigsten Schauerballaden. Mit Beiträgen von Wilhelm Busch. Farb. illustr. OLwdbd. (stark berieben). 118 SS., 5 Bll. **mit 75 zweifarb. Illustr. von Walter Trier**. Mchn., Georg Müller, 1913. 90,-
Erste Ausgabe. – Frühwerk Triers. Enthält u.a. auch ein Gedicht von Erich Mühsam. – Hatry 11-12 (spätere Aufl.). Lang 2. G.Müller 115. Neuner-W. Abb. 119-121. Neuner-W.² 144. Schmitz Abb. 18. – Vorsätze stockig, sonst schönes Exemplar.

[121] – Im Tingeltangel des Humors. Große Gala-Elite-Witz-Vorstellung. Kl.-8°. Oppbd. 182 SS. [irrig paginiert] **mit 10 Kapitelvignetten von Walter Trier**. Bln., Carl Henschel, (1914). 90,-
Erste Ausgabe. – Hatry 16. Kosch³ XV, 198. Neuner-W. Abb. 110-111. Neuner-W.² 145. Nicht bei Lang. – Vorsätze etwas gebräunt und mit hs. Zahl, sonst gut erhalten. – Selten.



101 Joachim Helbing



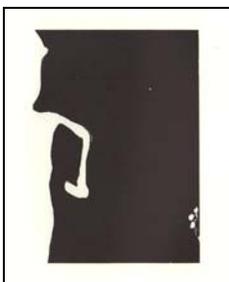
107 Karl Rössing



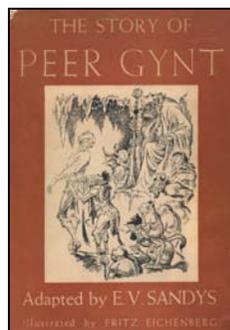
108 Wolfgang Bruchwitz



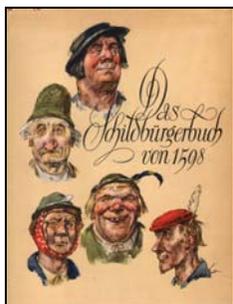
109 Ernst Würtenberger



110 Kurt Ryslavý



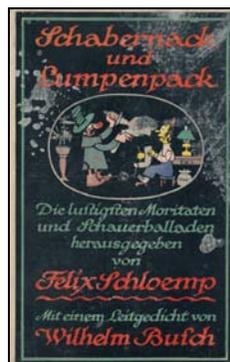
111 Fritz Eichenberg



118 Fritz Koch-Gotha



119 Axel Hertenstein



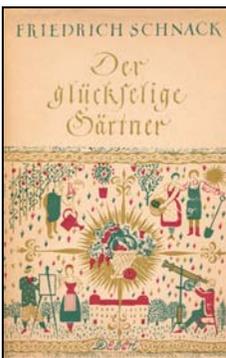
120 Walter Trier



122 Walter Trier



123 Bernd Miller



124 Luise Albrecht-Hoff

[122] – Der Allotria-Kientopp. Die lustigsten Witz-Lichtspiele angekurbelt. Illustr. OPpb. (Einriß am Rücken geklebt). 206 SS. **mit 10 Kapitelvignetten von Walter Trier.** Bln., Carl Henschel, (1914). 28,-
Erste Ausgabe. – Henschels lustige Bücher Band 3. – Neuner-W.² 145. Nicht bei Hätte ich das Kino-Kat.-Marbach, Hatry und Lang. – Erste und letzte Blätter etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[123] **Schmidt, Uve**, Ei häwwe dream. Prosa. OKart. mit illustr. OUMschl. (kleine Druckstelle, etwas verblaßt). 40 SS., 3 Bll. **mit 4 Orig.-Offseltlithographien von Bernd Miller.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1984). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 132. – Nr. VIII von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch³ XV, 420. Reske 464 B. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von Uve Schmidt und B. Miller signiert.

[124] **Schnack, Friedrich**, Der glückselige Gärtner. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (minimale Randläsuren). 265 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Luise Albrecht-Hoff.** Mchn., Kurt Desch, (1950). 12,-
Erste Ausgabe. – Neubearbeitung des zuerst 1940 erschienenen Romans über den Gärtner des Schloßgartens „Amselberg“ in Franken. – Desch 622. Wilpert-G.² 69.

[125] **Schneider, Reinhold**, Weihnachtsgabe. Illustr. OPpb. 64 SS. **mit Zeichnungen nach alten Stichen von Rolf Lehmann.** Zürich, Arche, (1955). 5,-
Erste Ausgabe. – Die kleinen Bücher der Arche 210/211. – Scherer 364. Wilpert-G.² 173. – Schönes Exemplar.

[126] **Schnitzler, Arthur**, Casanovas Heimfahrt. Eine Novelle. Kl.-4°. OHlwdbd. mit Buntpapierbezügen (Gelenke etwas stockig). 168 SS., 3 Bll. **mit 5 Orig.-Lithographien von Hans Meid.** Bln., S.Fischer, 1921. 20,-
Erste illustr. Ausgabe. – Allen B38.3. Badorrek-H. 1.56. Beck 187. Jentsch XXXVI u. 291-295. Lang, Impressionismus 128. Meid-Kat.-Ffm. 118. Schütz 198. – Vereinzelt etwas, die ersten und letzten Blätter stärker braunfleckig.

[127] **Schnurre, Wolfdietrich**, Abendländer. Fotomontierte OKart. 109 SS., 1 Bl. **mit Illustr. des Verfassers.** Mchn., Albert Langen · Georg Müller, (1957). 10,-
Erste Ausgabe. – Aphoristische Lyrik des beliebten Erzählers. – Schlütter I, 7668. Wilpert-G.² 8. – Schönes Exemplar.

[128] **Schock schwere Not.** Drei Dutzend Moritaten. Hrsg. von Wilhelm Fraenger. Illustr. OPpb. (stärkere Gebrauchsspuren). 111 SS. **mit zahlr. Illustr. von Karl Rössing.** Hbg., Hauswedell & Co., [1936]. 18,-
Erste Ausgabe. – Eichhorn-M. 1.39. Kaldewey, Hauswedell 204. Kosch³ V, 381. Tiessen II, 33 (kennt erst die Ausgabe von 1947). Nicht bei Ehmecke. – Titel mit Besatzvermerk, stellenweise wasserrandig. – Titelblatt von Karl Rössing signiert.

[129] **Scholtis, August**, Die Fahnenflucht. Novelle. OPpb. mit illustr. OUMschl. (Randföhlstellen). 128 SS. **mit zahlr. ganzseit. Holzschnitten von Frans Haaken.** Bln., Chronos Verlag, (1948). 10,-
Erste Ausgabe. – Die auf dem Klappentext als „Passion eines schlesischen Menschen“ bezeichnete Novelle schildert den Widerstandskampf eines Christen gegen absolutistischen preußischen Staat. – Heiduk III, 71. Krieg u. Frieden I, 403. Lennartz III, 1569. Wilpert-G.² 13. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit zeitgenössischer Widmung.

[130] **Schott, Rolf**, Reise in Italien. Erlebnis und Deutung in wendiger Antike. (3.-4. Aufl.). Gr.-8°. Illustr. OHlwdbd. (etwas fleckig und berieben). 199 SS. **mit 16 faksimilierten Rötzeichnungen des Verfassers auf Tafeln.** Dresden, Sibyllen-Verlag, 1925. 25,-
Kulturgeschichtliche Reisebeschreibung des Künstlers, der sich nach 1933 in Rom niederließ. – Sennewald 24.5. – Gutes Exemplar. – Belegexemplar des Verfassers.

[131] **Schreyer, Lothar** (Hrsg.), Der Sieger über Tod und Teufel. Ein Schaubuch und Lesebuch. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 6 Bll., 264 SS. **mit farb. Frontispiz und 24 Tafeln mit Abb.** Freiburg, Herder, (1953). 18,-
Erste Ausgabe. – Religiöse Anthologie des Expressionisten und ehemaligen Bauhauslehrers. – Raabe, Bücher 268.42. Wilpert-G.² 56. – Sehr schönes Exemplar.

[132] **Seewald, Richard**, London. Aufzeichnungen eines Malers. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (etwas gebräunt). 151 SS. **mit 52 Illustr. des Verfassers.** Zürich, Werner Classen, (1945). 10,-

Erste Ausgabe. – Seewald war bereits 1931 in die Schweiz emigriert. – Dt.Exilarchiv 5373. Sternfeld-T. 460. Tiessen II, 24. Wilpert-G.² 9. – Schönes Exemplar.

[133] – Symbole. Zeichen des Glaubens. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken gebräunt). 153 SS., 2 Bll. **mit 61 ganzseit. Illustr. von Seewald.** Luzern, Rex-Verlag, [1947]. 10,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5374. Sailer E 11. Sternfeld-T. 460 (falsches Jahr). Tiessen II, 27. Wilpert-G.² 12. – Gutes Exemplar.

[134] – Das ist des Pudels Kern. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 91 SS., 2 Bll. **mit 30 Illustr. des Verfassers.** Mchn., Kösel-Verlag, (1954). 5,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Zuerst 1934 mit nur 20 Zeichnungen erschienen. – Tiessen II, 34. Wilpert-G.² 16. – Schönes Exemplar.

[135] – **Jammes, Francis**, Der Hasenroman. (Übers. von Jakob Hegner). 4°. Farblithogr. OPpb. (gering bestoßen, hinterer Deckel gering fleckig). 2 Bll., 74 SS., 1 Bl. **mit 22 Orig.-Lithogr. von Richard Seewald.** Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 18,-

Erste illustr. Ausgabe. – Die berühmte religiös bestimmte Tierfabel um Franz von Assisi mit den reizvollen Lithographien Seewalds. – Arnold, Malerbuch 1476. Fromm III, 12984. Göbel 372. KLL IX, 8268. KNLL VIII, 607. Schauer II, 114. Slg. Kritter VII/31. Schütz 236. Slg. Schulz I, B 208 (gibt 1916 für die VA an). Thiem-B. XXX, 436. Tiessen 3. – Vereinzelt minimal braunfleckig, Vorsatz im Innensteg kaum merklich verstärkt, insgesamt jedoch schön erhalten.

[136] **7 Poètes de la Révolution Russe.** (Traduit par Gabriel Arout). 4°. Typographisch gestaltete OKart. (Rücken- und Randläsuren). 134 SS., 1 Blw. **mit 11 Orig.-Lithographien.** (Toulon, éditions de la lucarne, 1945). 75,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1100 Exemplaren (Nr. fehlt). – Anthologie mit Texten von Ilja Ehrenburg, Boris Pasternak, Alexander Blok, Wladimir Majakowskij u.a. – Minimal gestauch, sonst gut erhalten.

[137] **Sharp – Rousseau, Jean-Jacques**, Confessions. Transl. revised and Introduction by A. S. B. Glover. Gr.-8°. Goldgepr. OHlederbd. in OPp.-Schuber. 1 Bl., XVII, 635 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr. von William Sharp.** New York, Limited Editions Club, 1955. 150,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 501 von 1500 Exemplaren. – Reizvolle Ausgabe des Klassikers mit Illustrationen des emigrierten deutschen Künstlers William Sharp. – Sehr schön erhalten. – Im Druckvermerk **von William Sharp signiert.**

[138] **Slezak, Leo**, Der Wortbruch. Goldgepr. OHmaroquinbd. auf fünf Bündeln (etwas berieben). 282 SS., 3 Bll. **mit 14 Illustr. von Walter Trier auf Tafeln sowie 1 Porträt Slezaks von Eugen Spiro als Frontispiz.** Bln., Ernst Rowohlt, (1927). 28,-

Erste Ausgabe. – Humorvolle, autobiographische Geschichten aus der Opernwelt des Wiener Tenors. – Hatry 132. Lang 20. Rowohlt I, 623. Slg. Jordan 2064 (nur eine spätere Aufl.). Vgl. Neuner-W.² 160 (spätere Aufl.). – Schnitt und vereinzelt etwas stöckig, sonst schön erhalten.

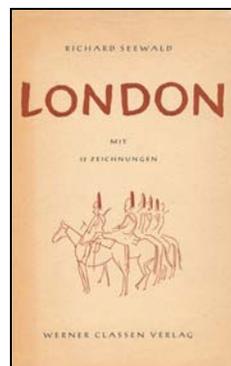
[139] – Meine sämtlichen Werke. Der Wortbruch. In einem Bande. (99.-114. Tsd.). Illustr. OKart. (fleckig). 322 SS., 3 Bll. **mit Abb. auf Tafeln und Illustr. von Walter Trier.** Stgt. u. Bln., Rowohlt, [1943]. 18,-

Die Memoiren des beliebten Sängers. – Vereinzelt geringstöckig. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Slezaks Sohn Walter**, der auch als Sänger und Schauspieler tätig war.

[140] **Somadeva**, Des Prinzen Brautfahrt. Märchen und Geschichten aus dem Kathasaritsagara „Ozean der Märchenströme“. Übers. von Ernst Roennau. Goldgepr. OHLwdbd. (stärker lichtrandig, Ecken bestoßen). 113 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und mont. Farbillustr. von Karl Borschke.** Lpz., Arthur Wolf, 1922. 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Nr. 89 von 250 Exemplaren der Vorzugsausgabe; entgegen dem Impressum jedoch nicht in Leder. – Vgl. zu dem berühmtesten indischen Prosaeroman, der bereits im 2. Jahrhundert v. Chr. entstanden ist KLL II, 1626 und KNLL XVIII, 339. – Exlibris, ein Bogen unsauber aufgeschnitten, entgegen dem Druckvermerk nicht vom Künstler signiert.

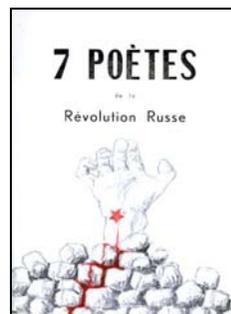
[141] **Specht, Fritz**, Plattdeutsch. OKart. **mit farb. illustr. OUMschl. von Walter Trier** (etwas geknickt und berieben). 269 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von H. E. Linde-Walter, Erich Wilke u.a.** Mchn., Piper & Co., (1934). 75,-



132 Richard Seewald



135 Richard Seewald



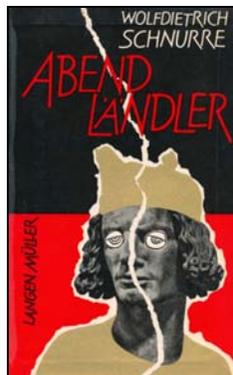
136 7 Poètes



121 Walter Trier



126 Hans Meid



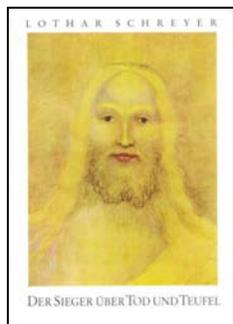
127 Wolfdietrich Schnurre



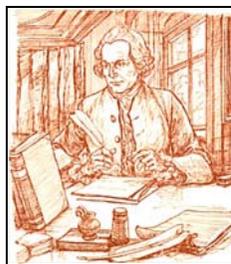
128 Karl Rössing



130 Rolf Schott



131 Lothar Schreyer



137 William Sharp



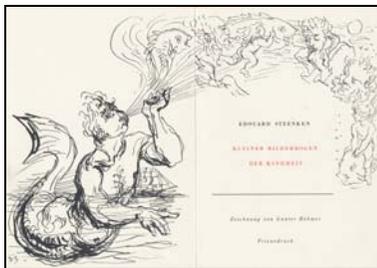
138 Walter Trier



140 Karl Borschke

Erste Ausgabe. – Was nicht im Wörterbuch steht Band IV. – Neuner-W.² 174. Steffen 444. Nicht bei Hatry. – Gutes Exemplar.

[142] **Steenken, Edouard**, Kleiner Bilderbogen der Kindheit. OBrosch. 18 SS., 2 Bll. mit *doppelblattrig. illustr.* Titel von **Gunter Böhmer**. (Olten), Privatdruck, (1944). 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 15 von 200 Exemplaren. – Privatdruck von Emil Glaser und Hans Weibel für die Vereinigung Öltener Bücherfreunde auf Büttlen. – Calw 1546. Rysavy 48. Tiessen II, 38. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von **Edouard Steenken signiert**.



142 Gunter Böhmer

[143] **Stehr, Hermann**, Meister Cajetan. Der Geigenmacher. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 176 SS. mit *teils ganzseit. Illustr.* von **Kurt Philipßen**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1938. 6,-
Erste Ausgabe dieser Art. – Faßt erstmals die beiden 1926 und 1931 erschienenen Novellen zusammen. – Grossmann-U. 258. – Gutes Exemplar.

[144] **Stendhal** [d.i. Henri Beyle], Armance. Nachwort von André Gide. (Übers. von Werner Widmer). Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 266 SS., 3 Bll. mit *25 farb. Illustr.* von **Gunter Böhmer**. Ffm., Büchergilde Gutenberg, 1966. 6,-
Erste illust. Ausgabe. – Ausgezeichnet als eines der schönsten deutschen Bücher des Jahres 1966. – Calw 1068. Rysavy 137. Schütz 291. Tiessen III, 110. – Schönes Exemplar.

[145] **Sternberg, A(lexander) v(on)** [d.i. Peter Alexander von Ungern-Sternberg], Physiologie der Gesellschaft in Briefen eines Vaters an seinen Sohn. Hrsg. von Joachim Kühn. Farb. illustr. OPpb. 151 SS. mit *zahlr. teils ganzseit. handkolorierten Illustr.* von **Traugott Schalcher**. Bln., Pantheon, [1921]. 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 354 von 800 Exemplaren (Gesamtaufl. 850) der kolorierten Vorzugsausgabe. – Auszug aus der Novellensammlung „Das Buch der drei Schwestern“. – Kosch³ XX, 3. Slg. Schulz II, C 380. – Schönes Exemplar.



143 Kurt Philipßen

[146] **Sterne, Lawrence**, Yoricks empfindsame Reise durch Frankreich und Italien. (Übers. von J. J. Bode. Bearb. und Nachwort von Franziska Meister). Gr.-8°. Illustr. OPpb. (gering fleckig). 156 SS., 2 Bll. mit *39 Illustr.* von **Curth Georg Becker**. Hbg., Ernst Hauswedell & Co., [1946]. 18,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Hauswedell 206. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[147] **Sternheim, Carl**, Fairfax. 4°. OLwdbd. 35 SS., 2 Bll. mit *10 Lithographien von Frans Masereel auf Tafeln sowie 1 beiliegenden signierten Orig.-Lithographie*. Bln., Düsseldorf u. Ffm., Galerie Flechtheim, 1922 (d.i. Neuwied u. Bln., Hermann Luchterhand, 1968). 120,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 83 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 500). – Faksimile des XVII. Druck der Galerie Flechtheim. – Ritter C a) 24.II. – Schönes Exemplar mit der beiliegenden Original-Lithographie „Fairfax 1968“, die in der Vorzugsausgabe auf kräftigem Büttlen abgezogen und signiert ist.

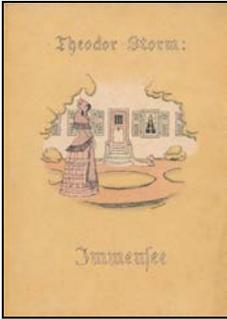
[148] **Stifter, Adalbert**, Bunte Steine. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser mit Einrissen). 315 SS. mit *Illustr.* von **Gerhard Kraaz**. Ffm., Büchergilde Gutenberg, [1951]. 10,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Erste Illustrationsarbeit von Kraaz. – Tiessen II, 1. – Gutes Exemplar.

[149] **Stöhrer, (Walter) und Bruno Alois Zielinsky**, cut up. Fol. Illustr. OBrosch. 8 nn. Bll. mit *5 Orig.-Offsetdrucken, 5 Handschriftenfaksimiles und 1 Foto*. (Stgt.), manus presse, 1972. 45,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – manus presse Konzepte 8/1972. – Der gebürtige Stuttgarter Walter Stöhrer erhielt 1971 den Will-Grohman-Preis der Akademie der Künste. – Isphording I, 605. Spindler 161 h. – Gutes Exemplar. – Selten.

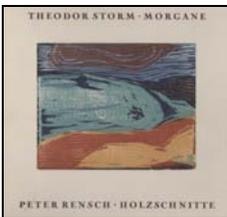


145 Traugott Schalcher

[150] **Stössel, J(ürgen)-P(eter)**, Der Grund zum Leben. Gedichtzerählung. Illustr. OKart. (gering geknickt). 133 SS., 1 Bl. mit *zahlr. Illustr.* von **Guido Zingerl**. (Fischerhude, Atelier im Bauernhaus, 1977). 8,-
Erste Ausgabe. – Fischerhuder Texte 12. – Dritter Lyrikband des Veterinärmediziners und Journalisten. – Kosch³ XX, 304. – Schnitt gering stockig, sonst gutes Exemplar. – Mit beiliegendem Brief des Verlags an Karl Schwedhelm.



151 Julius Kaufmann



152 Peter Rensch



154 Fran Kralj



157 Arthur Szyk

[151] **Storm, Theodor**, Immensee. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. (Kapital geklebt). 63 SS. mit 10 Orig.-Lithogr. von Julius Kaufmann. Lpz., Josef Singer, [1919]. 8,-
Erste illustr. Ausgabe. – Slg. Schulz I, B 100. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[152] – Morgane. 4°. OPpb. mit Orig.-Farbholzschnitt (minimal fleckig). 10 nn. Bll. mit 7 Orig.-Farbholzschnitten von Peter Rensch. (Bln., Andante, 1991). 380,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 5 von 18 Exemplaren (Gesamtaufl. 21). – Sehr reizvolle Landschaftsansichten zu dem expressionistisch wirkenden Gedicht Storms. – Buchblock etwas verzogen, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk von Peter Rensch signiert.

[153] **Streuwels, Stijn**, Frühling. (Übers. von Adolf Spemann). Illustr. OPpb. 78 SS., 1 Bl. mit 4 Holzschnitten von Ernst von Dombrowski. Stgt., Engelhornverlag, [1953]. 8,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Sammlung Adolf Spemann. – Tadelloses Exemplar.

[154] **Der Sturm**. Monatsschrift. Hrsg. von Herwarth Walden. 17. Jahrgang, Heft 9. Gr.-8°. OBrosch. (Randläsuren und etwas stockig). 1 Bl., SS. 129-144, 1 Bl. mit Abb. (Bln., Verlag Der Sturm), 1926. 90,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Raoul Hausmann, Erich Arendt, Lothar Schreyer, Herwarth Walden und Rudolf Blümner. Die Abbildungen von Nikolaus Braun (4), Fran Kralj (2) und Nande Vidmar (1). – Leicht knittrig, Titelblatt mit kleinem Randeinriß, sonst gut erhalten.

[155] **Supf, Peter**, Frau Joho in Paris. Lose Bogen. 70 SS., 1 Bl. mit 20 Illustr. von Vera Joho. Bln., Horodisch & Marx, (1930 [recte 1929]). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 450 von 440 Exemplaren (Gesamtaufl. 451). – Ungebundenes Belegexemplar des Verfassers. – Kosch³ XXI, 396. – Titelblatt mit zweizelliger eh. Widmung von Peter Supf an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. 1950.

[156] **Surrealistische Publikationen**. Hrsg. von Edgar Jené und Max Hölzer. OKart. mit Vorderdeckellithogr. von Edgar Jené mit Obauchbinde. 94 SS., 1 Bl. mit zahlr. Illustr. von Max Ernst u.a. im Text und auf Tafeln. Klagenfurt, Josef Haid, (1950). 90,-
Erste Ausgabe. – Bedeutende Anthologie mit Texten von André Breton, Julien Gracq, Paul Celan, Werner Riemerschmied, Aimé Césaire u.a. – Celan-Kat.-Marbach 8.1. Nicht bei Glenn. – Minimal gebräunt, sonst verlagsfrisches unaufgeschnittenes Exemplar mit dem beiliegenden Zettel mit der Druckfehlerberichtigung.

[157] **Szyk, Arthur**, The New Order. A current History Book. Introduction by Roger W. Straus. Kl.-4°. OLwdbd. 24 nn. Bll. mit 37 teils farbigen Karikaturen von Szyk. New York, G. P. Putnam's Sons, (1941). 150,-
Erste Ausgabe. – Gallige Karikaturen auf den Faschismus in Deutschland, Italien und Japan, herausragend gezeichnet durch den aus Lodz stammenden Künstler, der seit 1940 im amerikanischen Exil lebte. – Horn 540. Vgl. Vollmer IV, 408.

[158] **Tagore, Rabindranath**, Cygne. Trad. du Bengali par Kâlidâs Nâg et Pierre Jean Jouve. OKart. 2 Bll., 152 SS., 2 Bll. mit gestaltetem Titel und Orig.-Holzschnittporträt von Frans Masereel. Paris, Librairie Stock, 1923. 45,-
Erste französische Ausgabe. – Nr. 435 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1264). – Reihe: Poésie du Temps. – Ritter C b) 31. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[159] **Thomas, Gwyn**, Die Liebe des Reverend Emmanuel. (Übers. von L. Fankhauser). Gr.-8°. Illustr. OKart. (Gebrauchsspuren). 140 SS., 2 Bll. mit 20 ganzseit. Illustr. von Frans Masereel. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1951. 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Ritter C a 73. – Innen schönes Exemplar.

[160] **Tibullus, Albius**, Lied des Friedens. Elegie I/X. Übers. und mit Geleitwort von Walter Willi. 4°. OKart. mit O Umschl. (minimale Gebrauchsspuren). 22 nn. Bll. mit 13 Orig.-Zinkzeichnungen von Hans Erni. (Basel, Benno Schwabe, 1942). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 51 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 531). – Erster Druck der Petri-Press in der Poliphilus-Antiqua auf holzfreiem Offset. – Tiessen II, 2. – Vorsatz etwas wellig, minimal fleckig und mit kleiner Schabstelle, sonst schön erhalten.

[161] **Tieck, Ludwig**, Erzählungen des Phantasmus. (Nachwort von Fritz



141 Walter Trier



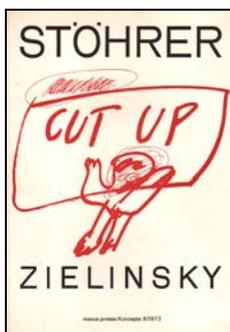
146 Curth Georg Becker



147 Frans Masereel



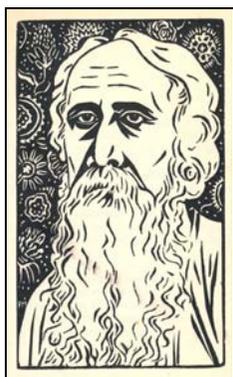
150 Guido Zingerl



149 Walter Stöhrer



156 Max Ernst u.a.



158 Frans Masereel



160 Hans Erni



165 Walter Trier



162 Rodolphe Töpffer

Schmitt). Kl.-8°. Oppbd. 261 SS. **mit 12 Illustr. von Rolf von Hoerschelmann.** Nbg., Hans Carl, (1946). 25,-
Erste illust. Ausgabe. – Seltene Auswahl der Märchen. – Sennewald 46. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[162] **Töpffer, [Rodolphe], Künstler Pinsel. Töpffer-Album. Lustige Geschichten und Karikaturen.** 4°. Illustr. OHLwdbd. (stark fleckig und beschabt). 1 Bl., 64 SS. **mit über 250 Comiczeichnungen.** Stgt., Paul Neff, 1887. 75,-
Erste dt. Ausgabe. – Die erste von sechs Bildergeschichten, die als Urformen des Comic gelten. – Fromm VI, 25590. Klotz V, 7451/8. Vgl. Bild als Waffe-Kat.-Han-nover 78. Nicht im Bilderwelt-Kat.-Köln, Sebass und Wegehaupt. – Vorsätze fleckig, Papier gebräunt, zu Beginn Eckfehlstellen.

[163] – *Bibliothèque de mon Oncle.* Goldgepr. OHLederbd. mit dreiseit. Goldschnitt (etwas fleckig und berieben). 78 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und zahlr. Illustr. des Verfassers.** Genf, Bibliothèque Universelle, 1832 (Lpz., Insel-Verlag, 1923). 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 800 Exemplaren. – Faksimile des von Töpffer an Goethe gesandten und gewidmeten Exemplars. Mit Begleitheft von Walther Vulpis. Kl.-8°. OBrosch. 20 SS. Ebd., 1923. – Sarkowski 1758. – Jeweils mit Exlibris. Schönes Exemplar.

[164] **Traki, Georg, Nachtlid. Gedichte.** 4°. Goldgepr. OGanzlederbd. 44 SS., 4 Bll. **mit 3 num. und sign. Orig.-Radierungen von Burghild Eichheim auf Tafeln.** (Denklingen), Fuchstaler Gesamte, (1985). 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 44 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 13. Druck der Fuchstaler Presse. – Die lyrische Auswahl mit Radierungen ganz im Stile des Expressionismus. – Spindler 76.13. – Prachtvolles Exemplar im Handsatz aus der 12 Punkt mageren Times auf Van Gelder-Bütten in Ganzleder mit Buntpapiervorsätzen.

[165] **Trier – Jesters in Earnest.** Cartoons by the Czechoslovak Artists. Preface by David Low. Kl.-4°. OLwdbd. (gering geknickt). 64 SS. **mit zahlr. oft farb. Karikaturen.** London, John Murray, (1944). 180,-
Erste Ausgabe. – Mit den oft farbigen Karikaturen und Fotomontagen von Walter Trier, Adolf Hoffmann u.a. ist dies wohl der am aufwendigsten gestaltete Band des Exils. Triers antifaschistische Karikaturen, hier u.a. Goebbels als mißgestalteter Fötus in Spiritus, sind bei uns weitgehend unbekannt. – Dt.Exilarchiv 2655. Hatry 249. Neuner-W. Abb. 230-232 u. 234. Neuner-W.² 181. Schmitz Abb. 85 u. S. 130. Nicht bei Lang und Sternfeld-T. – Buchblock etwas gelockert, vereinzelt schwach stockig.

[166] – **Krauss, Friedrich Emil, Fröhliches um den Werkstisch eines Fabrikleiters.** Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. 2 Bll., 64 SS., 4 Bll. **mit Illustr. von Walter Trier, Th. Th. Heine, Emil Preetorius u.a.** Schwarzenberg, Friedrich Emil Krauss, 1923. 68,-
Erste Ausgabe. – Eins von 2000 Exemplaren des Privatdrucks (Nr. fehlt). – Hatry 103. Neuner-W.² 156. – Schönes Exemplar.

[167] – **Lilliput. The Packet Magazine for Everyone.** Sammlung von sieben Heften **mit farb. Umschl. von Walter Trier.** 7 farb. illustr. OBrosch. Je 96 SS. **mit zahlr. Abb. und Fotos.** (London, Pocket Publications, [1939]-1946. 120,-
Erste Ausgaben. – Vorhanden sind Nr. 29, 40, 41, 49, 60, 83 und 107. – Klammerheftungen angerostet, vereinzelt etwas fleckig.

[168] – **Männer die am Globus drehen.** Karikaturen-Auslese der Welt-politik. Hrsg. von Günther Thaer. 4°. OHLederbd. (etwas fleckig und berieben). 173 SS. **mit sehr zahlr. Abb. und 24 mont. farb. Lithographien auf Tafeln.** Bln., Otto Franke, [1925]. 150,-

Erste Ausgabe. – Vorzugsausgabe mit 24 zusätzlichen Farblithographien. – Auf Seite 158 und 164 zwei Karikaturen von Walter Trier. Weitere Karikaturen von Karl Arnold, Theodor Thomas Heine, Olaf Gulbransson u.a. Unter den Karikierten auch Lenin und Trotzki. – Neuner-W.² 157 (falsche Tafelanzahl). Nicht bei Hatry. – Schnitt stockig, vereinzelt etwas fleckig, stellenweise wellig.

[169] – **The Pen is mightier.** The Story of the War in Cartoons edited by J. J. Lynx. 4°. Illustr. OHLwdbd. 144 SS. **mit über 140 meist ganzseit. Karikaturen und Fotomontagen, davon 4 SS. farb.** London, Lindsay Drummond, (1946). 90,-



163 Rodolphe Töpffer



166 Walter Trier

Erste Ausgabe. – Herausragender Karikaturenband mit Zeichnungen und Montagen von Walter Trier (8, darunter 1 farb. Doppelblatt), John Heartfield (2), Oscar Berger, Boris Efimov (3), Lea Grundig (2), Walter Herz u.a. – Dt.Exilarchiv 4508. Hatry 265. Lang 43. Neuner-W. Abb. 233 u. 253. Neuner-W.² 182. Schmitz Abb. 5. – Gutes Exemplar.

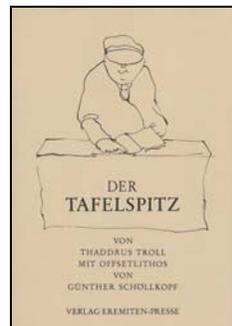


169 Walter Trier

[170] **Troll, Thaddäus**, Der Tafelspitz. 4^o. OKart. mit illustr. O Umschl. 73 SS., 1 Bl. **mit 16 ganzseit. Orig.-Offselliithographien von Günther Schöllkopf**. Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1979. 15,-
Erste Ausgabe. – Nr. 220 von 380 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Kosch³ XXIII, 613. Reske 403 (falsche Angaben). Spindler 90.41. – Im Druckvermerk **von Troll und Schöllkopf signiert**.

[171] **Tucholsky, Kurt**, Mutterns Hände. 4^o. OKart.-Umschlag (kleiner Eckknick). 2 Bll. **mit 1 ganzseit. Orig.-Holzschnitt von Frans Masereel**. (Hbg., Asmus Verlag, 1964). 58,-
Erste Ausgabe. – Graphik und Gedicht 1. – Eins von 400 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Bonitz-W. I, C 16. Ritter C b) 92. – Frisches Exemplar auf Büttlen.

[172] **[Ungern-]Sternberg, A[lexander] von**, Tutu. Phantastische Episoden und poetische Exkursionen. 4^o. Goldgepr. gelber OGanzlederband (etwas fleckig, ein Kratzer). 220 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Holzstichen von Sylvan** [d.i. Ungern-Sternberg]. Meersburg, F. W. Hendel, (1936). 18,-
Aufwendiger Nachdruck der zuerst 1846 erschienenen phantastischen Gesellschaftssatire. – Vgl. Bloch 132 u. Zondergeld 234. – Sehr schönes Exemplar im Handeinband.



170 Günther Schöllkopf

[173] **Universus** [Pseud.], Humorismo Mundial. All World's Humor. Humor a travers le Monde. Humor aus aller Welt. OKart. mit illustr. O Umschl. (geringe Gebrauchsspuren). 102 SS., 1 Bl. **mit 100 Karikaturen**. Buenos Aires, Editorial Cosmopolita, 1944. 38,-
Erste Ausgabe. – Viersprachige Sammlung von unpolitischen illustrierten Witzen. – Dt.Exilarchiv 6039. Nicht bei Sternfeld-T. – Gebräunt, Titel mit Stempel „Besprechungsexemplar ...“.

[174] **Uzarski, Adolf**, Die Reise nach Deutschland. Aus dem Spanischen des Don José Maria Borrico übersetzt und bearbeitet. Illustr. OHLwdbd. (Rücken etwas fleckig). 339 SS. **Mit 88 Illustr. des Verfassers**. Potsdam, Kiepenheuer, (1924). 15,-
Erste Ausgabe. – Fingierte satirische Reisebeschreibung des rheinischen Autoren und Illustrators. – Berger 414. Thieme-B. XXXIV, 19. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[175] **Verhaeren, Emile**, Fünf Erzählungen. (Übers., von Friderike Maria Zweig). Illustr. OGanzpergamentbd. (Rückentitel minimal bereiben). 100 SS., 2 Bll. **mit 28 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel**. Lpz., Insel, 1921. 280,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 16 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 1100). – Fromm VI, 26213. Ritter VIII, II 12. Ritter C a) 15.I. Sarkowski 1818. Slg.F.S. II, 975. Vgl. Rifkind II, 1847 (amerikanische Ausgabe von 1924). – Vorsatz mit zeitgenössischem Besitzvermerk, sonst sehr schönes Exemplar.



171 Frans Masereel

[176] – Der seltsame Handwerker und andere Erzählungen. (Übers. von Fridericke Maria Zweig). Illustr. OHLwdbd. 106 SS., 3 Bll. **mit 26 Holz-schnitten von Frans Masereel**. Lpz., Insel-Verlag, 1923. 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Fromm VI, 26239. Slg. Ritter VII/28. Ritter C a) 20.I. Sarkowski 1826. Slg.F.S. II, 984. – Vorsätze gebräunt, erstes und letztes Blatt minimal stokig, sonst schön erhalten.

[177] **Virgil [Vergil]**, Aeneis. Das zweite und vierte Buch in der freien Übersetzung von Friedrich Schiller. 4^o. Illustr. goldgepr. OHLederbd. (minimale Gebrauchsspuren). 110 SS., 3 Bll. **mit illustr. Vorsätzen, Verlags-signet, illustr. Titel, 2 illustr. Zwischentiteln, 88 Vignetten auf den Text-seiten sowie mit 14 monogrammierten ganzseitigen Illustrationen von**



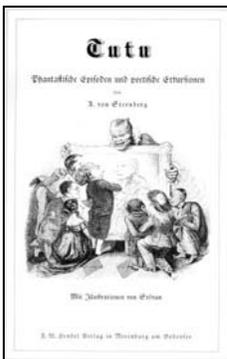
164 Burghild Eichheim



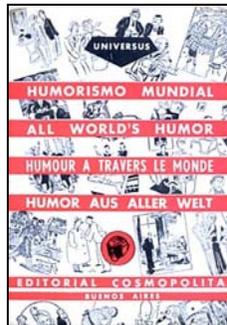
167 Walter Trier



168 Olaf Gulbransson



172 Sylvan



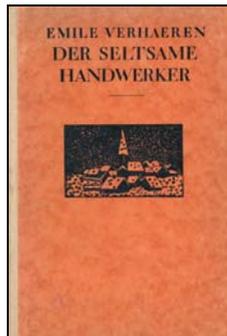
173 Universus



174 Adolf Uzarski



175 Frans Masereel



176 Frans Masereel



180 Hans Meid

Peter Trumm, jeweils im Orig.-Holzschnitt. (Mchn. u. Tegernsee, Julius Schröder Verlag, 1923).

450,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 74 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B (Gesamtaufl. 270). – Meisterwerke der Weltliteratur mit Original-Graphik Band 12. – Der Illustrator Peter Trumm (1888-1966) studierte in Karlsruhe und München, wo er dann als Künstler und Journalist ansässig wurde. 1940 wurde er Lehrer an der TH München. – Rodenberg 433. Sennewald 23.5. – Jede ganzseitige Graphik von Trumm monogrammiert, im Druckvermerk voll signiert. – Tadelloses Exemplar auf kräftigem Zerkall-Bütten. – Selten.

[178] **Voltaire, Francois Marie Arouet de, Candide or Optimism.** Transl. by Richard Aldington. Introduction by Paul Morand. 4°. Goldgepr. OHLwdbd. (Kanten gering beschabt). XIX, 147 SS. **mit 20 Farbillustr. von Sylvain Sauvage.** London u. New York, The Nonesuch Press, [1939?] 45,-
Erste illust. Ausgabe [?]. – Reizvoll illustrierte amerikanische Ausgabe des phantastischen Romans. – Schwach gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar.



177 Peter Trumm

[179] **Wagner, Christian, Gedichte.** Hrsg. von Ulrich Keicher. Vorwort von Albrecht Goes. Gr.-8°. OPpbd. 142 SS., 1 Bl. **mit 13 ganzseit. Illustr. von Gunter Böhmer.** (Stgt. u. Aalen), Konrad Theiss, (1973). 18,-
Erste Ausgabe. – Calw 1072. Rysavy 145. Tiessen IV, 117. Nicht bei Wilpert-G. (Goes). – Schönes Exemplar. – Titelblatt **mit eh. Widmung des Herausgebers.**

[180] **Wassermann, Jakob, Donna Johanna von Castilien.** 4°. OPpbd. mit Buntpapierbezügen (Rücken mit Fehlstelle). 2 Bll., 76 SS., 2 Bll. **mit 16 Orig.-Lithographien von Hans Meid.** Mchn., Hans von Weber, [1916].

120,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 16 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 525). – Erster Drei-Angel-Druck. – Badorrek-H. 1.63. Isphording II, 87. Jentsch XII u. 132-147. Lang, Impressionismus 125. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 234.22. Meid-Kat.-Ffm. 109 (falsches Jahr). Rodenberg 416.1. Slg.Achilles 159. Schütz 198. Slg.Schulz I, A 84. Wassermann-Kat.-Nbg. 56 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 23 (falsches Jahr). – Bindung etwas gelockert, sonst sehr schön erhalten.

[181] **Wedderkop, H(ans) v(on), Das Buch von Köln, Düsseldorf/Bonn.** Kl.-8°. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. von Ernst Aufseeser (Eckfehlstelle). 229 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Ernst Aufseeser und Georges Schreiber.** Mchn., Piper & Co., (1928). 100,-
Erste Ausgabe. – Was nicht im „Baedeker“ steht, Band V. – Steffen 478. – Schönes Exemplar.

[182] – Das Buch von Oberitalien. OKart. **mit farb. illustr. OUMschl. von Walter Trier** (Eckfehlstellen). 252 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Fritz Heinsheimer und Georg Walter Rössner.** Mchn., Piper & Co., (1931). 65,-
Erste Ausgabe. – Was nicht im „Baedeker“ steht Band XI. – Hatry 181. Neuner-W.² 168. Steffen 478. – Schnitt und Blattränder stellenweise fleckig, sonst gut erhalten.

[183] **Der Weiberspiegel.** Hrsg. von Joseph Schwyer. Kl.-8°. Illustr. OHpergamentbd. mit Kopfgoldschnitt (etwas fleckig). 96 SS. **mit 12 ganzseit. Illustr. von Hanns Marx.** Grünwald-Mchn., Hesperos-Verlag, (1922).

38,-
Erste Ausgabe. – Nr. 253 von 400 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Enthält 241 Aphorismen zum Thema Mann und Frau. – Hayn-G. IX, 619. – Vorsätze gering stokig, zwei Blätter etwas unsauber aufgeschnitten, sonst schönes Exemplar.

[184] **Weiß, Konrad, Die kleine Schöpfung.** 4°. Illustr. OHLwdbd. mit illust. OUMschl. (dieser an den Kapitalen hinterlegt). 72 SS., 2 Bll. **mit sehr zahlr. Illustr. von Karl Caspar.** Mchn. u. Kempten, Kösel-Verlag, (1948). 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um zwei Gedichte aus dem Nachlaß von Weiß sowie zwei Zeichnungen von Karl Caspar erweitert. Der Lyrikband war zuerst 1926 als Pressendruck bei Georg Müller erschienen. Der Expressionist Caspar (1879-1956) war zusammen mit Jawlensky Mitbegründer der Neuen Münchner Secession und wurde 1919 deren Vorsitzender. 1937 verlor Caspar seinen Lehrstuhl an der Münchner Akademie und seine Bilder wurden als „entartet“ eingestuft. – Tadelloses Exemplar.

[185] **Weiss, Peter, Duellen.** OKart. 113 SS., 1 Bl. **mit zahlr. surrealistischen Illustrationen des Verfassers.** (Stockholm, Björkmans Efrt, 1953).

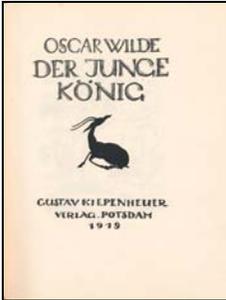
90,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Die vierte Veröffentlichung des Exil-



178 Sylvain Sauvage



179 Gunter Böhmer



186 Ch. Ch. Engelhorn



187 Tavy Notton



188 Pierre Kröger

schriftstellers erschien erst 1972 in deutscher Übersetzung. – Wilpert-G.² 4 (falsche Angaben). – Tadelloses unaufgeschnittenes Exemplar.

[186] **Wilde, Oscar**, Der junge König. 4°. OHLwdbd. (etwas lichtrandig). 66 SS., 2 Bll. **mit 14 Orig.-Lithographien von Charlotte Christine Engelhorn, davon 6 ganzseitig auf Tafeln.** Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1919. 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Die graphischen Bücher Band 2. – Berger 193. Ispording II, 226. Kohl 588 (falsches Jahr). Lang, Expressionismus 49. Slg. Schulz I, B 43. Sennewald 19.2. – Schnitt etwas stockig, sonst schön erhalten

[187] – Ballade de la Geole de Reading. The Ballad of Reading Goal. 4°. Lose Bogen in OKart. mit OUMschl. 115 SS., 4 Bll. **mit 17 (statt 18) Orig.-Kaltmadelradierungen von Tavy Notton.** Paris, Éditions de l'Odéon, (1951). 150,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Nr. 143 von 120 Exemplaren auf Vélin von Rives (Gesamtaufl. 201). – Sehr schöner moderner Pressendruck in französisch-englischer Parallelausgabe. – Seite 57/58 mit einer Radierung fehlt, liegt aber als Fotokopie bei, sonst tadellos erhalten. – Sehr selten.

[188] **Wohmann, Gabriele**, Habgier. Erzählungen. OKart. mit illustr. OUMschl. 94 SS., 3 Bll. **mit 4 doppelblattgr. Orig.-Farboffsetlithographien von Pierre Kröger.** (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1973). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 49/50. – Blank, Gruppe '47, 1111. Reske 317. Wilpert-G.² 26. – Zum Ende minimal gestauch, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[189] **Wondratschek, Wolf**, Die Hundente. Illustr. OKart. 86 nn. Bll. **mit 82 ganzseit. Illustr. von Bernd Brumbär [d.i. Bernhard Malzahn].** (Ffm.), März Verlag, (1972). 38,-
Erste Ausgabe. – Kalender-S. 298. Kosch³ XXXV, 684. Thursch XVI, 1046. – Titel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Wolf Wondratschek**, dat. August '72.

[190] **Wrage, Klaus**, Das Wölnulied. Brynhilds Helfahrt. Edda-Blockbücher. Nach der Übersetzung Felix Genzmers. Fol. Goldgepr. OHLwdbd. (etwas verfärbt). 36 nn. Bll. **mit 62 ganzseit. Holzschnitten von Klaus Wrage.** Bln., Holle & Co., [1944]. 25,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nordischer Geist, eine Buchreihe hrsg. von Dirck Clasen Band 11. – Die beiden Teile waren zuerst 1926 und 1930 in der Holm-Press von Klaus Wrage in Kleistaufage erschienen. Der Verlag Holle druckte die Reihe ab 1941 nach. – Hansen Dt. Holzschnittmeister 249 mit Abb. Osterwalder III, 1781. Slg. Schulz II, C 523 (falsches Jahr). Thieme-B. XXXVI, 270. – Erste Blätter gebräunt, hinteres Vorsatz geknickt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

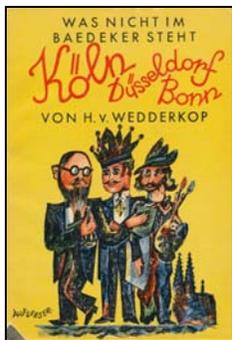
[191] **Zetterström, Hasse**, Meine merkwürdigste Nacht und andere Grotesken. Übers. von Age Avenstrup und Elisabeth Treitel. Farb. illustr. OKart. (leicht fleckig, Kapitale mit Fehlstellen). 143 SS. **mit 8 Illustr. von Walter Trier.** Bln., Verlag der „Lustigen Blätter“, 1919. 58,-
Erste Ausgabe. – Hatry 68. Lang 58. Neuner-W.² 151. – Leicht gebräunt und gestauch, sonst gut erhalten.

[192] **Zimmermann, Rainer**, Das Wespennest. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. in OCellophanumschl. 67 SS., 2 Bll. **mit 12 Illustr. von Hans Fronius.** (Bergisch-Gladbach), Lübbe, (1976). 20,-
Erste Ausgabe. – Tiessen IV, 72 (falsches Jahr). – Schnitt minimal fleckig, sonst schönes Exemplar.

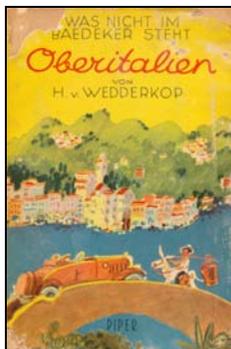
[193] **Zimnik, Reiner**, Die Ballade von Augustus und den Lokomotiven. Eine traurige Geschichte mit vielen Zeichnungen des Verfassers. OPpbdb. 60 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr.** (Zürich), Diogenes Verlag, (1967). 10,-
Erste Ausgabe. – Erzählung über einen starken Mann für Jung und Alt. – Kampa 697. – Vorsatz mit Adreßstempel, vereinzelt minimal fleckig.

[194] **Zola, Émile**, Germinal. (Übers. von Ferdinand Hardekopf). Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 464 SS. **mit 47 Holzschnitten von Frans Masereel.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1947). 38,-
Erste illustr. Ausgabe. – DtExilarchiv 6647. Fromm VI, 27591. Raabe, Bücher 101.21. Ritter C a) 67. Schütz 74. Sternfeld-T. 195. Wilpert-G.² 18. – Sehr schönes Exemplar.

[195] **Zuckmayer, Carl**, Auf einem Weg im Frühling. Erzählung. Wie



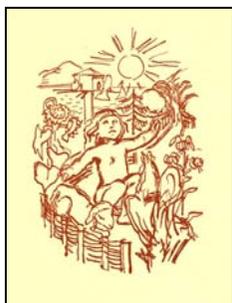
181 Ernst Aufseeser



182 Walter Trier



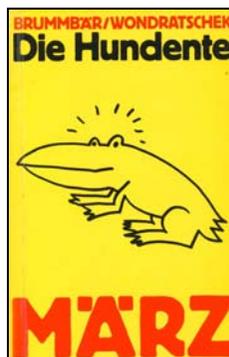
183 Hanns Marx



184 Karl Caspar



185 Peter Weiss



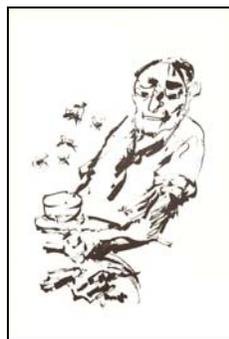
189 Wolf Wondratschek



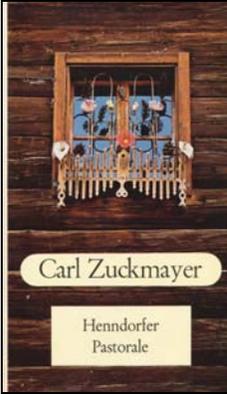
190 Klaus Wrage



191 Walter Trier



192 Hans Fronius



196 Clemens Holzmeister



197 Aubrey Beardsley



198 Frans Masereel



199 Hans Fronius



200 Hans Fronius

dersehen mit einer Stadt. Aus dem Stehgreif erzählt. OLwdbd. 56 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Anton Steinhart.** (Salzburg), Residenz Verlag, (1970).

8,-
Erste Ausgabe. – Jacobius 24. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 451.54. Raabe, Bücher 345.44. Wilpert-G.² 71. – Schönes Exemplar.

[196] – Henndorfer Pastorale. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (kleiner Randeinriß). 116 SS., 2 Bll. **mit ganzseit. Illustr. von Clemens Holzmeister.** (Salzburg), Residenz Verlag, (1972).

5,-
Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 452.57. Raabe, Bücher 345.46. Wilpert-G.² 73. Nicht im Zuckmayer-Kat.-Marbach. – Schönes Exemplar.

[197] **Zweig, Stefan, Ben Jonsons „Volpone“.** Eine lieblose Komödie in drei Akten. Frei bearbeitet. Kl.-8°. Goldgepr. OHlederbd. mit Buntpapierbezügen. 148 SS. **mit 6 ganzseit. Illustr. von Aubrey Beardsley.** Potsdam, Kiepenheuer, 1926.

25,-
Erste illustr. Ausgabe. – Homeyer 82. Klawiter 126. Klawiter² I, E 46 (falsches Jahr). KLL XI, 10044 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 69. Nicht bei Berger. – Schnitt minimal stockig, Titel mit Besitzerstempel, sonst schönes Exemplar.

[198] – Der Turm zu Babel. 4°. OKart. mit OUMschl. (schwacher Knick). 8 nn. Bll. **mit 2 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.** Wien, Internationale Stefan-Zweig-Gesellschaft, 1964.

120,-
Erste Ausgabe. – Nr. 144 von 250 Exemplaren. – Ritter B a) 83. Klawiter² C 22. Nicht bei Wilpert-G. – Zwei Blätter mit schwacher Druckstelle, sonst tadellos erhalten. – **Im Druckvermerk von Frans Masereel signiert.**

[199] – Frühlingsfahrt durch die Provence. Ein Essay. Qu.-Fol. OKart. mit OUMschl. 5 Bll. und **7 Orig.-Lithographien von Hans Fronius auf Tafeln.** Wien, Internationale Stefan-Zweig-Gesellschaft, 1965.

90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 163 von 450 Exemplaren. – 5. Sonderpublikation der Internationalen Stefan-Zweig-Gesellschaft. – Klawiter² I, C 11. Tiessen II, 50. – Eine Ecke leicht gestaut, sonst schönes Exemplar auf Zerkall-Bütten. – **Im Druckvermerk von Hans Fronius signiert.**

[200] – Die Hochzeit von Lyon. Novelle. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. (minimal stockig). 29 SS., 1 Bl. **mit 4 sign. Orig.-Lithographien von Hans Fronius.** (Wien), Edition Graphischer Zirkel, (1980).

75,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 259 von 400 Exemplaren. – 13. Buchpublikation der Edition Graphischer Zirkel. – Tiessen V, 79 (falsches Jahr). Nicht bei Klawiter². – Schönes Exemplar auf Zerkall-Bütten. – **Alle Graphiken von Hans Fronius signiert.**

Kinder- und Jugendliteratur, Pädagogik

[201] **Adler, Alfred**, Schwer erziehbare Kinder. OBrosch. (gebräunt, am Rücken mit Fehlstellen). 40 SS., 4 Bil. Dresden, Verlag Am andern Ufer, (1926). 28,-

Erste Ausgabe. – Schwer erziehbare Kinder. Eine Schriftenfolge [1]. Hrsg. von Otto und Alice Rühle. – Grinstein I, 433. Schille-S. 230. – Etwas gebräunt, eine Ecke mit Wasserrand, sonst gut erhalten. – Selten.

[202] – – Dass. 4.-6. Tsd. OKart. 40 SS., 4 Bil. Dresden, Verlag Am andern Ufer, (1926). 25,-

Nicht bei Schille-S. – Etwas gebräunt, Vortitel mit hs. Namen, sonst gut erhalten. – Auch in der zweiten Ausgabe selten.

[203] **Am andern Ufer**. Blätter für sozialistische Erziehung. Eine Schriftenreihe. Hrsg. von Otto und Alice Rühle. Heft 1-5 in 1 Bd. [= alles Erschienene]. OPpbd. (Kapitale mit Fehlstellen). Zus. 166 SS. Dresden, Verlag Am andern Ufer (Auslieferung: Lpz., Verlag Die Wölfe), [1924-1925]. 150,-

Erste Ausgabe. – Bedeutende Zeitschrift zur marxistischen Pädagogiktheorie. Die Texte stammen neben einigen Zitaten von Max und Alfred Adler durchweg von den Herausgebern. – Eberlein² I, 581. Schütte 20 (nur Heft 1). Schille-S. 229 f. Seywald 22. – Stellenweise gebräunt und etwas fleckig. – Selten.

[204] **Appelt, Alfred**, Das stotternde Kind. OKart. (etwas geknickt). 32 SS., 2 Bil. Dresden, Verlag Am andern Ufer, (1926). 20,-

Erste Ausgabe. – Schwer erziehbare Kinder. Eine Schriftenfolge [7]. Hrsg. von Otto und Alice Rühle. – Schille-S. 230. Nicht bei Grinstein. – Minimal gestauch und schwach gebräunt.

[205] **Arbeiter- und Freiheits-Liederbuch**. Zusammengestellt von August Albrecht. 12°. Illustr. OKart. 63 SS. mit *Frontispiz* von A. Negrelli. Bln., Arbeiterjugend-Verlag, 1928. 50,-

Erste Ausgabe. – Texte von Georg Herwegh, Bruno Schönlank, Karl Henckell, Karl Bröger, Ernst Toller, Richard Dehmel, Theodor Körner u.a. – Emig-S. E 182. Wegehaupt 671. – Etwas gebräunt und in einer Ecke gestauch, sonst gut erhalten.

[206] **Auerbachs Deutscher Kinder-Kalender** für das Jahr 1926. (44. Jahrgang). Eine Festgabe für Knaben und Mädchen jeden Alters. Hrsg. von Adolf Holst. Illustr. OHLwdbd. (Kanten beschabt). XVI, 152 SS. mit *Illustr. im Text und auf Tafeln*. Lpz., L. Fernau, [1925]. 8,-

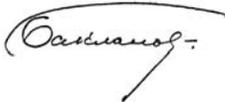
Erste Ausgabe. – Mit farbigem Frontispiz von Ludwig Richter. – Buchblock gelokert, Vorsätze mit Besitzvermerken, die SW-Illustrationen zu Beginn koloriert.

[207] **Babuschka Sababuschka i Sobatschka Bum'**. [Mütterchen Sababuschka und Hündchen Bum. Text russisch]. 4°. Farbblithogr. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). 4 Bil. mit *12 farbblithogr. Illustrationen*. Moskau, Knebel, [um 1905]. 450,-

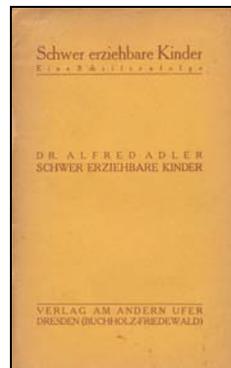
Erste Ausgabe. – Prachtvoller Band aus dem berühmten russischen Bilderbuchverlag. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Erstes Blatt im Falz mit Läsuren, sonst gut erhalten.

[208] **Baklanow, Grigorij**, Pjad' Semli. [Ein Fußbreit Erde. Text russisch]. Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. 255 SS. Moskau, „Sowjetische Schriftsteller“, 1960. 150,-

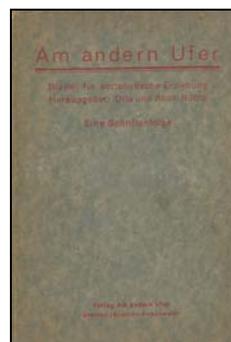
Erste Ausgabe (?). – Baklanows Jugendbuch um die Kämpfe im Zweiten Weltkrieg war wegen seiner nicht beschönigenden Darstellung stark umstritten. Auch in der Erwachsenenliteratur gilt Baklanow als Erneuerer der Sowjetliteratur in der nachstalinistischen Ära. – Kasack 104. KLL VIII, 7550 u. Wilpert I, 113 (geben 1959 an). – Vorsatz mit *halbseitiger Widmung Baklanows*, dat. 1962.



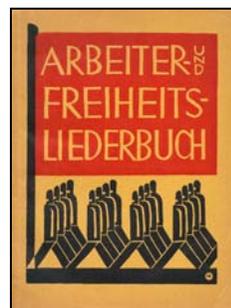
[209] **Bass, Eduard**, Klapperzahns Wunderelf. Eine Geschichte für große und für kleine Jungen. (Übers. von Josef Kalmer und Marianne Wallner).



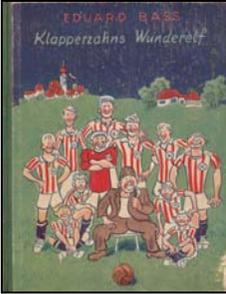
201 Alfred Adler



203 „Am andern Ufer“



205 Liederbuch



209 Walter Trier

Farb. illustr. OHLwbd. von Walter Trier (Gelenk geklebt, Schabstelle am Rand, hinten gering lichterandig). 205 SS., 1 Bl. Wien u. Lpz., Rolf Passer, (1935). 90,-
Erste dt. Ausgabe. – Seltenes „Exil“-Kinderbuch. Der Autor ist Tscheche; der Übersetzer Josef Kalmer emigrierte 1938 in der CSR, Trier 1936 nach England. – Slg. Brüggenmann II, 46. Neuner-W. Abb. 35. Neuner-W.² 174. Seeber-D. 164. Nicht bei Hatry, Klotz, Lang und Phillips. – Gutes Exemplar.

[210] **Batten, Mortimer**, Red Ruff. The Life Story of a Fox. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (Rücken gebräunt). 153 SS., 3 Bll. Harmondsworth u. New York, Penguin Books, (1947). 8,-
Erste Taschenbuchausgabe. – Puffin Story Books 32. – Vortitel mit Fleck, Buchblock etwas verzogen, sonst gut erhalten.

[211] **Bauer, Walter**, Märchen aus Tausendundeine Nacht. Neu erzählt. Gr.-8°. Illustr. OHLwbd. 248 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr. von Alfred Seidel im Text und auf Farbatafeln**. Stgt., Union Deutsche Verlagsgesellschaft, (1949). 58,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. 726. – Etwas gebräunt. – Vorsatz **mit dreizeiliger Widmung von Walter Bauer an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 15. Juli 50. *Walter Bauer*

[212] **Beil, Ada**, Das trotzige Kind. OBrosch. 28 SS., 2 Bll. Dresden, Verlag Am andern Ufer, (1936). 15,-
Erste Ausgabe. – Schwer erziehbare Kinder. Eine Schriftenfolge [3]. Hrsg. von Otto und Alice Rühle. – Ada Beil gehörte zum Kreis der Individualpsychologen um Manes Sperber und leitete 1927 eine heilpädagogische Anstalt für männliche Jugendliche in Falkenheim. – Schille-S. 230. – Gebräunt, Vortitel mit Randfehlstelle.

[213] **Beiträge zur wehrgeistigen Erziehung durch die Schule**. 4°. OKart. (minimal stockig). 35 SS. Salzburg, Gauverwaltung des Nationalsozialistischen Lehrerbundes, [1940]. 28,-
Erste Ausgabe. – Das faschistische Schulsystem mit Anleitungen für jedes eigene Schulfach. So wird beim fremdsprachlichen Unterricht hervorgehoben, daß die Lehrbücher leider noch alle im Geiste der Versöhnung stehen und nicht der aktuellen Kriegssituation angepaßt sind. Daneben auch ein Kapitel zur Lebens- und Rassenkunde von Anton Eigner. – Ein Blatt mit Bleistiftmarginalie (leicht ausradierbar), sonst gut erhalten.

[214] **Beran, Felix**, Märchen und Träume. (4. ganz neu gestaltete Ausgabe). Gr.-8°. Illustr. OHLwbd. (etwas fleckig und wellig). 103 SS. **mit Scherenschnitten und Buchsmuck von G. Pfeil-Bolsinger**. Basel u. Lpz., Rhein-Verlag, 1923. 75,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Kaum bekanntes Kinderbuch des schweizer Übersetzers. – Hack 23.2. Kosch³ I, 405. Nicht bei Klotz etc. – Vorsatz mit Besitzerstempel, etwas gebräunt, zum Ende etwas wasserandig. – Zwischenentitel **mit zweizeiliger Widmung von Felix Beran**, dat. Weihnachten 1926.

[215] **Bethe-Kuhn, Anna**, Das Lebenslicht. Ein Märchen in sieben Bildern. Musik von Armin Knab. OLwd.-Umschlag mit Deckelschild (stärker lichterandig und etwas stockig). 1 Bl., 59 SS. Bln., Drei Masken Verlag, [1919]. 28,-

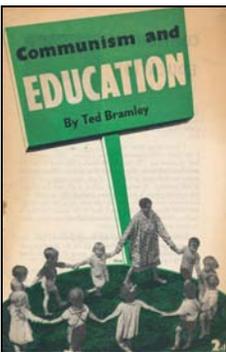
Erste Ausgabe. – Die anscheinend sehr beliebte Kinderoper wird immer noch bei Schott aufgelegt. Uraufführung war am 19. Dezember 1926 in Würzburg. – Zum bedeutenden Erneuerer der Liedkomposition, Anton Knab, vgl. ausführl. Riemann I, 937 f. Nicht bei Kosch u. Klotz. – Innen gutes unbeschrittenes Exemplar. – Selten.

[216] **Bramley, Ted**, Communism and Education. Illustr. OBrosch. von Davy (etwas fleckig und gebräunt). 15 SS. **mit Diagrammen und Illustr. in zweifarbigem Druck**. (London, Communist Party, [1943]). 38,-
Erste Ausgabe. – Aufwendig gestaltetes Pamphlet zu einem Entwurf der englischen Regierung zu einer Erziehungsreform. – Klammerheftung angerostet, gering knittrig. – Sehr selten, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[217] **Brunhoff, Jean de**, König Babar. Fol. Farb. illustr. OHLwbd. (Kapitale aufgerauht, Bezug des Vorderdeckels etwas wellig, hinterer Deckel mit Kratzern). 47 SS. **mit zahlr. Farbillustr. des Verfassers**. Paris, Hachette u. Lausanne, Roth & Cie, (1946). 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Der dritte Band der berühmten Bilderbuchreihe im Großformat. – Doderer I, 212. – Innen schön erhalten.



214 G. Pfeil-Bolsinger



216 Ted Bramley

[218] – Babar en Familie. [3. Aufl.]. Fol. Farb. illustr. OHLwdbd. (Kanten stärker beschabt). 39 SS. **mit farb. illustr. Vorsätzen und zahlr. Farbillustr.** (Paris), Hachette, (1950). 65,-

Frühe Ausgabe des großformatigen Kinderbuchs, der fünfte Band in der Reihe. – Vgl. Doderer I, 212. Schug, Bilderwelt 2692 (2. Aufl.). – Insgesamt etwas gestauch und vereinzelt etwas fleckig.

[219] **Bunn, Harriet**, Johann Sebastian Bach. 4°. Farb. illustr. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. (Innenlasche mit Eckabschnitt). 5 nn. Bll., 56 SS., 1 Bl. **mit zahlr. meist farb. Illustr. von Raffaello Busoni.** New York, Random House, (1942). 120,-

Erste Ausgabe. – Die Lebensgeschichte des großen deutschen Komponisten für Kinder erzählt. – Phillips 39.13. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[220] **Busoni, Raffaello**, Somi Builds a Church. A Story from Lapland. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit farblithogr. illustr. OUMschl. (größerer Randeinriß hinten). 108 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr. von Raffaello Busoni.** New York, Viking Press, 1943. 120,-

Erste Ausgabe. – Jugendbuch über den Bau einer Holzkirche in Nordnorwegen, wo es keine Wälder gibt. – Phillips 42.26. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[221] – Stanley's Africa. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Fehlstelle, Innenlasche mit Eckabschnitt). 288 SS. **mit sehr zahlr. Illustr. von Busoni.** New York, Viking Press, 1944. 75,-

Erste Ausgabe. – Eine der wenigen eigenen Veröffentlichungen, die der Exilant illustriert hat. – Phillips 44.34. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Eine herausgeschnittene Illustration liegt lose bei, sonst gut erhalten. – Nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[222] **Cavaljé, G.**, Van klingelende Klokjes. Versjes. Gr.-8°. Illustr. OPpb. (gering berieben, hinten fleckig). 47 SS. **mit meist zweifarb. Illustr. von Eva Schütz.** Zwolle, La Rivière & Voorhoeve, (1931). 28,-

Erste Ausgabe. – Hübsches holländisches Kinderbuch. – Innen gut erhalten.

[223] **Dauthendey, Elisabeth**, Akeleis Reise in den goldenen Schuhen und andere Märchen. Illustr. OPpb. (minimal fleckig und gestauch). 4 Bll., 106 SS., 3 Bll. Mchn. u. Kempten, Kösel & Pustet, 1922. 28,-

Erste Ausgabe. – Moderne Kunstmärchen der Dichterschwester. – Klotz I, 989/1. – Exlibris. Etwas gebräunt, Stehkanten stockig, sonst gut erhalten.

[224] **Dehn, Günther**, Proletarische Jugend. Lebensgestaltung und Gedankenwelt der großstädtischen Proletarierjugend. OLwdbd. 199 SS. Bln., Furche-Verlag, [1929]. 30,-

Erste Ausgabe. – Der Berliner Pfarrer untersucht hier die soziale Lage und die politische, ethische und religiöse Einstellung der Jugendlichen, zumeist nach Mädchen und Jungen getrennt. – Vgl. Kosch³ III, 42. Nicht bei Sveistrup-Z. – Vortitel mit Besitzvermerk, sonst sehr schön erhalten.

[225] **Dick Whittington and his Cat.** 4°. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser mit Randfehlstellen). 1 Bll., 18 SS., 2 Bll. **mit zumeist farbigen und ganzseit. Illustr. von Raffaello Busoni.** New York, Grosset & Dunlop, (1941). 110,-

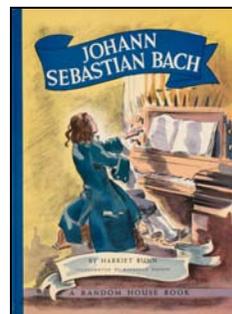
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Die Legende aus dem 14. Jahrhundert schildert, wie ein armer Junge mit Hilfe seiner Katze zum reichen Mann und Bürgermeister von London wurde. – Phillips 37.4. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit kleiner Schabstelle, Eckknickfalte und etwas leimschattig, sonst schön erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[226] **Disney, Walt**, Snow White and the seven Dwarfs. Qu.-Gr.-8°. Farb. illustr. OHLwdbd. (etwas fleckig). 20 nn. Bll. **mit zahlr. teils farb. Illustr.** New York, Grosset & Dunlop, (1938). 45,-

Erste Ausgabe. – Das Buch zum berühmten Zeichentrickfilm, der der erste abendfüllende Trickfilm der Welt war und Disney 1939 einen Ehrenoscar einbrachte. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk von Madeleine Kuczynski, erstes und letztes Textblatt etwas fleckig, Vorsatz schwach geknickt, sonst gut erhalten.



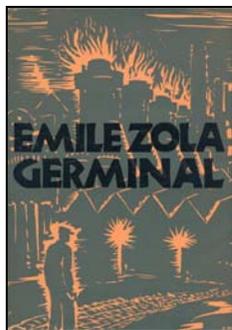
218 Jean de Brunhoff



219 Raffaello Busoni



226 Walt Disney



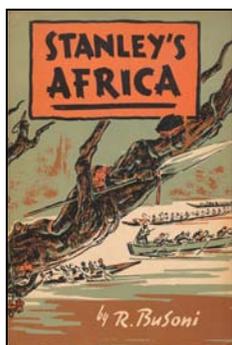
194 Frans Masereel



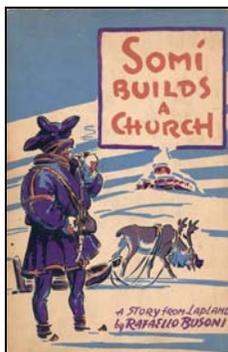
207 Sababuschka



217 Jean de Brunhoff



221 Raffaello Busoni



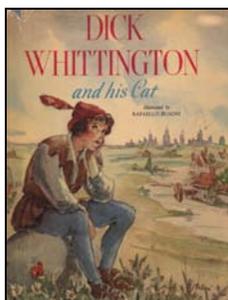
220 Raffaello Busoni



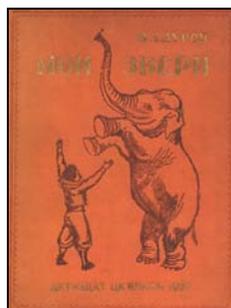
222 G. Cavaljé



223 Elisabeth Dauthendey



225 Raffaello Busoni



231 Wladimir Durow

[227] **Doderer – Kinderwelten.** Kinder und Kindheit in der neueren Literatur. Festschrift für Klaus Doderer. Illustr. OKart. 271 SS. mit Abb. Weinheim u. Basel, Beltz Verlag, 1985. 25,-

Erste Ausgabe. – Vorsitz mit dreizehnter eh. Widmung von Klaus Doderer, dat. August 2000. – Beiliegt: Ders. Eh. Brief mit U. 4°. 1 S. Dat. 16. August 2000. – Gefaltet.

Klaus Doderer

[228] **Du und dein Kind** Heft 1: Das fragende Kind. Hrsg. von Otto Rühle. 12°. Illustr. OBrosch. (geringe Gebrauchsspuren). 23 SS. Görlitz, Görlitzer Volkszeitung, 1914. 45,-

Erste Ausgabe. – Enthält Texte von Hulda Maurenbrecher, Emmy Freundlich, R. Penzig, W. Preyer, Peter Rosegger sowie anonyme Texte von Otto Rühle. – Schille-S. 229. – Titel mit hs. Namen, sonst innen gut erhalten. – Sehr selten.

[229] – Dass. Heft 2: Das erwerbstätige Kind. Hrsg. von Otto Rühle. 12°. Illustr. OBrosch. 32 SS. Görlitz, Görlitzer Volkszeitung, 1914. 58,-

Erste Ausgabe. – Enthält einen Text von Rühle aus „Das proletarische Kind“ sowie eine Reichstagsrede von Otto Rühle. – Schille-S. 229. – Titel mit hs. Namen, zum Ende geringe Randläsuren, sonst gut erhalten. – Von den angekündigten 6 Heften sind nur zwei erschienen. – Sehr selten.

[230] **Durow, Natal'ja,** Arena. Powest' i Rasskasy. [Arena. Novelle und Erzählungen. Text russisch]. Illustr. OHLwdbd. 236 SS., 2 Bil. mit Illustr. von P. Pinkisewitsch. (Moskau), Junge Garde, 1965. 75,-

Erste Ausgabe. – Natal'ja Durow war Leiterin des Moskauer Staatszirkus für Tierdressur. – Vortitel mit siebentzehnter eh. Widmung der Autorin.

[231] **Durow, W[ladimir],** Moi Sweri. [Meine Tiere. Text russisch]. Illustr. OLwdbd. (angestaubt). 178 SS., 1 Bl. mit zahlr. Illustr. von A. Lap-tew. Moskau u. Leningrad, Verlag für Kinderliteratur, 1937. 150,-

Erste Ausgabe. – Tiergeschichten des berühmten russischen Artisten. – Vgl. Doderer III, 650.

[232] **Education in the U.S.S.R.** OUMschl. (etwas lichterdring). 16 SS. [London], Anglo-Soviet Youth Friendship Alliance, [1942]. 28,-

Erste Ausgabe. – Das sowjetische Erziehungssystem mit viel statistischem Material. – Insgesamt gering geknickt, Klammerheftung etwas angerostet. – Sehr selten.

[233] **Ehrlich, Bettina,** Cocolo's Home. 4°. Farb. illustr. OHLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (stärkere Läsuren). 16 nn. Bl. mit sehr zahlr. oft farb. und ganzseit. Illustr. New York, Harper & Brothers, 1950. 125,-

Erste Ausgabe. – Dritter und letzter Band der Bilderbuchreihe um den italienischen Esel, der in die USA auswandern mußte. – Dt. Exilarchiv II, 8019. Exil-Kinder-Kat.-Lpz2 25. Phillips 32.6. Seeber-D. 118. Sternfeld-T. 114. – Schönes Exemplar.

[234] **Erinnerungen eines Waisenknaben.** Von ihm selbst erzählt. Vorwort von August Forel. Farb. illustr. OHLwdbd. (etwas berieb.). V, 117 SS., 1 Bl. Mchn., Ernst Reinhardt, 1910. 45,-

Erste Ausgabe. – Lebensschicksale Band 2. – Forel geht im Vorwort insbesondere auf die Lage der Waisenhäuser für proletarische Kinder und die Onanieszene in dem Buch ein. – Stellenweise etwas fleckig.

[235] **Evens, G[eorge] Bramwell,** Out with Romany. Adventures with Birds and Animals. (9th reprint). Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). VII, 184 SS. mit Illustr. von Reg Gammon und Fotos des Autors. Bickley, University of London Press, (1945). 10,-

Als Romany wurde der Autor als Sprecher einer Jugendsendung der BBC berühmt, in der er als erster Naturschilderungen für Kinder lieferte. Die Sendung war so populär, daß der Band mit Geschichten über Igel, Hasen und einen Fuchs noch 2010 nachgedruckt wurde. – Vorsatz mit eh. Namen von Peter Kuczynski, stellenweise gering fleckig.

[236] **Fallada, Hans,** Damals bei uns daheim. Erlebtes, Erfahrenes und Erfundenes. OPPbd. mit illustr. OUMschl. von E. R. Weiß (Randläsuren). 328 SS., 1 Bl. Stgt. u. Bln., Rowohlt, (1941). 150,-

Erste Ausgabe. – Der Jugendroman schildert Falladas eigene Kindheit. – Klotz I, 1397/1. Rowohlt I, 635. Slg. Jordan 630 (spätere Aufl.). Wilpert-G. 2 19 (falsches Jahr). – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[237] – Das Abenteuer des Werner Quabs. Farb. illustr. OKart. 108 SS., 2



228 Otto Rühle



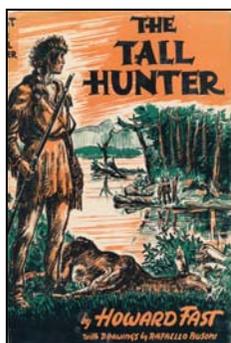
229 Otto Rühle



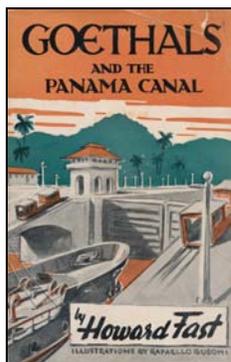
230 Natal'ja Durow



238 Hans Fallada



239 Raffaello Busoni



240 Raffaello Busoni

Bll. mit *Illustr. von Kurt Gundermann*. Mchn., Wilhelm Heyne, (1982).

10,-

Erste Taschenbuchausgabe. – Heyne TB 6059. – Faksimile der Erstausgabe. – Nicht bei Klotz. – Schwach gebräunt, sonst schön erhalten.

[238] – Süßmilch spricht. Ein Abenteuer von Murr und Maxe. Farb. illustr. OPpb. 66 SS., 2 Bll. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1983).

10,-

Auch als Nachdruck nicht häufig. – Schönes Exemplar.

[239] **Fast, Howard**, The tall Hunter. Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmshl. (geringe Randläsuren). 3 Bll., 103 SS., 1 Bl. mit *zahlr. meist ganzseit. Illustr. von Raffaello Busoni*. New York, Harper & Brothers, (1942).

120,-

Erste Ausgabe. – Der spannende Jugendroman über einen Jäger, der nach seiner von Indianern entführten Frau sucht, erschien in den 50er Jahren auch in deutscher Übersetzung. – Phillips 40.18. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar. – Selten.

[240] – Goethals and the Panama Canal. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmshl. (Randeinriß und Knick). XIII SS., 1 Bl., 230 SS., 1 Bl.

mit *Illustr. von Raffaello Busoni*. New York, Julian Messner, (1942). 120,- Erste Ausgabe. – Biographie des Kanal-Erbauers George Washington Goethals für Jugendliche. – Phillips 41.22. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst frisch erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[241] **Fedin, Konstantin**, Perwe Radosti. [Frühe Freuden. Roman. Text russisch]. Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmshl. 478 SS., 1 Bl. mit *farb. Frontispiz und zahlr. Illustr. von Adrian Ermolaewa*. Moskau, Verlag „Kinderzimmer Literatur“, 1967.

180,-

Erste illustr. Ausgabe. – Neuausgabe von Fedins Hauptwerk. Der Illustrator Adrian Ermolaewa war der Ehemann der Lissitzky-Schülerin Vera Ermolaewa. – Vorsatz mit *sehr reizvoller ganzseit. eh. Widmung von Konstantin Fedin an den Literaturwissenschaftler und Puschkin-Experten Dmitrij Blagoj*, dat. 1968.

Konst. Fedin

[242] **Film Annual 1947**. 4°. Farb. illustr. OHLwdbd. (fleckig und berieben). 95 SS. mit *Frontispiz und zahlr. Comics und Illustr.* (London, Amalgamated Press, [1946]).

18,-

Erste Ausgabe. – Anthologie mit Comics über Laurel und Hardy, Abbott und Costello u.a. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk von Peter Kuczynski. Buchblock gelockert, Vorsatz mit Druckstelle, Frontispiz mit Ausschnitt, erste Seite geknickt, vereinzelt etwas fleckig. – Selten.

[243] **Fisch, Gennadij**, Moi Drusbja Skandinawy. [Mein Freund Skandinavien. Text russisch]. Illustr. OHLwdbd. (gering gestaucht). 301 SS., 1 Bl. mit *Illustr. von L. Wladimirski*. Moskau, Verlag „Kinderliteratur“, 1968.

150,-

Erste Ausgabe. – Neue Sammlung von Reiseeindrücken des Moskauer Journalisten und Lyrikers, der schon seit 1922 in Zeitschriften publizierte. – Dieser Band nicht bei Kasack etc. – Vorsatz mit *zweizeiliger Widmung von Gennadij Fisch*, dat. 1968.

Gennadij Fisch

[244] **Fish, Helen Dean**, Pegs of History. A Picture Book of World Dates. 4°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmshl. (geringe Läsuren). XII, 44 SS., 2 Bll. mit *doppelblattr. illustr. Titel und 18 ganzseit. Illustr. von Raffaello Busoni*. New York u. Philadelphia, Frederick A. Stokes, 1943.

120,-

Erste Ausgabe. – Großformatiges Kinderbilderbuch, das die wichtigsten geschichtlichen Ereignisse beschreibt und abbildet. Es reicht vom Beginn des christlichen Zeitalters bis zum Treffen von Roosevelt und Churchill im Zweiten Weltkrieg. – Phillips 41.23. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Ein Blatt gering fleckig, sonst schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[245] **Florian** [d.i. Florian Kraner], The Bible Picture Book. 4°. Farb. illustr. OHLwdbd. (Kapital mit Läsur) mit farb. illustr. OUmshl. (Randläsur). 24 nn. Bll. mit *zahlr. oft farb. Illustr. von Florian Kraner*. New York, Garden City Publishing Co., 1945.

125,-

Erste illustr. Ausgabe. – Das klassisch gestaltete Bilderbuch enthält sechs Erzählungen des Alten Testaments. Der Illustrator Florian Kraner lernte zuerst Intarsien-schneider, bevor er 1931 an der Wiener Kunstgewerbeschule sein Studium begann.

1935 emigrierte er in die USA und arbeitete in New York u.a. als Kunstlehrer am College. – Phillips 83.4. Seeber-D. 137. Nicht im Dt.Exilarchiv und im Exil-Kinder-Kat.-Lpz. – Gering knittig, Titel mit kleinem hs. Datum, sonst schön erhalten.

[246] **Freigeistige Jugend.** Zeitschrift des „Bundes der Freigeistigen Jugend Deutschlands“. 1. Jahrgang (Nr. 4). Illustr. OBrosch. 15 SS. (Liegend, Paul Krebs für die Bundesleitung), 1926. 38,-

Erste Ausgabe. – Die kurzlebige Zeitschrift enthält u.a. das Internationale Manifest gegen die Wehrpflicht und den Text des Schriftleiters Heinz Bauer „Alleier Pazifismus“. – Nicht bei Eberlein, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Senkrechte Knickfalte und etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[247] **Fridolin Kalender 1924.** [Abreißkalender]. Farb. illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren, Aufhängeöse ausgerissen, Name auf Vorderdeckel), 95 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Illustr. und Abb.** (Bln., Fridolin-Verlag [Ullstein], 1923). 180,-

Erste Ausgabe. – Obwohl nicht wie üblich signiert, stammen die beiden farbigen Deckelillustrationen möglicherweise von Walter Trier, auch zwei wiederholte Zeichnungen innen mit Verlagswerbung könnten von Trier stammen. Neben der vier von 1923 bis 1927 erschienenen Abreißkalendern kamen im Fridolin-Verlag nur noch die drei von Trier illustrierten Fridolin-Bücher von My [= Wilhelm Meyer] sowie eine Reihe von Spielen heraus. Der Kalender enthält ferner eine Illustration von Alfred Kubin, ansonsten sind die Illustrationen alte Holzstiche oder Fotos. – Vgl. ausführl. Labbs in Schmitz, Walter Trier 289 ff. sowie Lutz Köster im Kästner Jahrbuch 6, S. 303 f. Nicht bei Lang, Trier; Neuner-Warhorst, Neuner-W.² etc. – Papierbedingt etwas gebräunt, ein Blatt mit geringen Randaläsuren, sonst gut erhalten. – Sehr selten. Nur zwei Exemplare dieses ersten Jahrgangs in deutschen Bibliotheken erhalten.

[248] „**Fridolin-Spiele in der Tüte“ Nr. 1.** „Fridolins Himmelsreise“ oder das „Wettfliegen durch die Sternenwelt“. Ein Spiel für 2-4 Personen. Qu.-4°. Farb. illustr. OUMschl. (Randaläsuren und etwas berieben). 1 Blatt mit Spielregeln und **1 farb. illustr. gefaltetes Spielbrett.** Bln., Fridolin-Verlag, [um 1924]. 45,-

Erste Ausgabe. – Die Tütenillustration und das Spielbrett wohl von Ferdinand Barlog. – Ohne den Würfel und die vier Flugzeuge.

[249] „**Fridolin-Spiele in der Tüte“ No. 4.** „Wupdi Wup“. Das lustige Spiel mit der Schleuderwippe. Ein Spiel für beliebig viele Spieler. Qu.-4°. Farb. illustr. OUMschl. (Gebrauchsspuren). 1 Blatt Spielregeln, **ein gefaltetes farbiges Spielbrett mit Schleuderwippe und Federhopper und 6 Stecknadeln.** Bln., Fridolin-Verlag, [um 1928]. 58,-

Spätere Auflage. – Die Illustrationen wohl von Hermann Abeking. – Das Blatt mit den Spielregeln gefaltet, die Tüte etwas unsauber aufgetrennt, sonst gut erhalten.

[250] „**Fridolin-Spiele in der Tüte“ No. 9.** „Fünf auf einen Streich“, in Japan „Go-Bang“ genannt. Ein an- und aufregendes Gesellschaftsspiel für 2-5 Personen. Qu.-4°. Farb. illustr. OUMschl. (etwas fleckig, am Rand eingerissen). 1 Blatt Spielregeln, **1 farb. gefaltetes Spielbrett mit 125 farbigen Spielmarken.** Bln., Fridolin-Verlag, [1925]. 58,-

Erste Ausgabe. – Die Zeichnungen stammen wohl von Ferdinand Barlog. – Das Blatt Spielregeln mit Randfehlstellen, sonst gut erhalten.

[251] „**Fridolin-Spiele in der Tüte“ No. 10.** Dame und Mühle. Qu.-4°.

Farb. illustr. OUMschl. (gebräunt und etwas eingerissen). 1 Blatt Spielplan, **1 farb. gefaltetes Spielbrett sowie 12 orange und 12 blaue Steine.** Bln., Fridolin-Verlag, [um 1926]. 58,-
Erste Ausgabe. – Der Umschlag wohl von Albert Schäfer-Ast. – Die Spielregeln gefaltet, sonst gut erhalten.

[252] „**Fridolin-Spiele in der Tüte“ No. 11.** „Halma“ das beliebte Brettspiel in neuer Form für 2, 3 oder 4 Personen. Qu.-4°. Farb. illustr. OUMschl. (unsauber aufgerissen). **1 farb. gefaltetes Spielbrett und 54 mehrfarbige Spielmarken in farbigen Umschlägen.** Bln., Fridolin-Verlag, [um 1926]. 45,-

Erste Ausgabe. – Der illustrierte Umschlag wohl von Albert Schäfer-Ast. – Es fehlt das Blatt mit den Spielregeln und wohl Spielsteine (vorhanden: 19 schwarz, 15 blau, 12 rosa, 8 gelb), sonst gut erhalten.

[253] **Fulda, Ludwig,** Aladdin und die Wunderlampe. Tausend und einer Nacht nacherzählt. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. (Rück



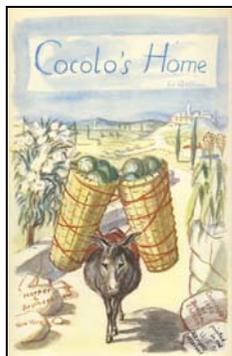
246 Freigeistige Jugend



247 Fridolin Kalender



252 Fridolin-Spiele 11



233 Bettina Ehrlich



236 Hans Fallada



242 Film Fun Annual



248 Fridolin-Spiele 1



249 Fridolin-Spiele 4



250 Fridolin-Spiele 9



251 Fridolin-Spiele 10

ken verblaßt, Kapitale geklebt). 3 Bll., 138 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Max Liebert im Text und auf Farbtafeln.** Bln., Ullstein, 1912. 18,-
Erste Ausgabe. – Ullstein-Jugend-Bücher [Band 8]. – Die berühmte Geschichte in Reimform umgesetzt. Die Illustrationen von Max Liebert teils im Stil von Rackham. – Klotz I, 1745/1. Nicht bei Seebaß. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[254] **Gall, Alice and Fleming Crew,** Little black Ant. Illustr. OLwdbd. 128 SS. **mit teils zweifarbig lithogr. Illustr. von Helen Torrey.** London, New York u. Toronto, Oxford University Press, (1936). 38,-
Erste Ausgabe. – Erzählung aus der Tierwelt für Kinder. – Besitzvermerke und auf Vortitel kleine Zeichnungen von Madeleine Kuczynski, die Illustrationen zu Beginn ankoloriert, ein Blatt mit Eckknickfalte, vereinzelt gering fleckig, insgesamt aber gut erhalten.

[255] **Goljachowskij, Wladimir,** Rutschki-sakorjutschki. [Text russisch]. Farb. illustr. OBrosch. 16 nn. Bll. **mit farb. Illustr. von I. Urmantsche.** Moskau, Malysch, 1972. 75,-
Erste Ausgabe. – Reizvoll illustrierte Verse für Kinder. – Innendeckel **mit ganzseitiger Widmung von Wladimir Goljachowskij**, dat. 14 April 1972.

[256] **Hauff, Wilhelm,** Lichtenstein. Eine romantische Sage. Für Jugend und Volk neu herausgegeben. OLwdbd. (berieben) mit mont. Deckellithogr. (Eckfehlstelle). 320 SS., 2 Bll. **mit Buchschmuck von E. R. Weiß und 5 Chromolithogr. auf Tafeln.** Köln, Hermann & Friedrich Schaffstein, [1907]. 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Schaffsteins Volksbücher für die Jugend Band 53. – Klotz II, 2387/243. – Vortitel mit hs. Namen, stellenweise etwas fleckig, sonst ordentliches Exemplar auf Maschinenbütten.

[257] **Heidenreich, Elke,** Nero Corleone. Eine Katzensgeschichte. (13. Aufl.). Farb. illustr. OPpb. (Deckel minimal gebogen). 87 SS. **mit illustr. Vorsätzen und meist ganzseit. Farb. Illustr. von Quint Buchholz.** (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1997). 28,-
Frey-F. III, 159. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **von Elke Heidenreich signiert.**

[258] **Heine, Helme,** Prinz Bär. Ein Bilderbuch. 4°. Farb. illustr. OPpb. 14 nn. Bll. **mit teils doppelblattgr. Farb. Illustr. von Helme Heine.** (Köln), Middelhaue, (1987). 58,-
Erste Ausgabe. – Prachtvolles Bilderbuch. – Schön erhalten. – Vorsatz **mit eh. signierter und datierter Zeichnung von Helme Heine.**

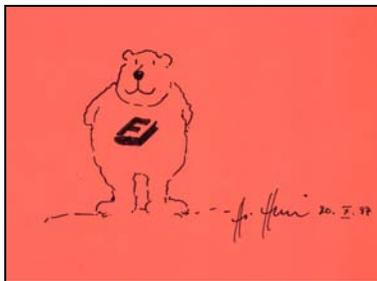
[259] **Der heitere Fridolin.** Halbmonatsschrift für Sport, Spiel, Spass und Abenteuer. Jahrgang I, Heft 13 bis Jahrgang VII, Heft 26. 8°. u. Gr.-8°. 6 goldgepr. OLwdbde. Je Heft 16 SS. **mit zahlr. oft farb. Illustr.** (Bln., Ullstein, 1922-1928). 480,-
Erste Ausgabe. – Die Kinderzeitschrift erschien unter der Redaktion von Wolf Durian unter seinem richtigen Namen W. W. Bechtle. Ab Heft 20 des IV. Jahrgangs erschienen hier Durians „Kai in der Kiste“ als Fortsetzungsgeschichte. Viele Illustrationen stammen von Ferdinand Barlog, Paul Simmel und Fritz Eichenberg. Die Reihentitelzeichnung stammt von Walter Trier. – Vgl. Rainer Laabs in Walter Trier und die Bilderwelt der Kinder 289 ff. – Vorhanden sind Jg. I, Nr. 13, ?, 21-24; Jg. II Nr. 1-26 (in Heft 22 fehlen 12 SS.); Jg. III-VII je Nr. 1-26; danach Erscheinen eingestellt. – Vorsätze mit Namensstempel, leicht gebräunt, vereinzelt geklebte Einrisse, einige gelöste Rätsel, vereinzelt etwas fleckig, ein Blatt mit Ausschnitt, insgesamt aber sehr gut erhalten. – So vollständig selten.

[260] **Hierl, Ernst,** Lehrer und Gemeinschaft. Eine Schule der Verantwortung. Goldgepr. OHLwdbd. VIII, 125 SS., 1 Bl. Mchn., „Der Neue Merkur“, 1919. 38,-
Erste Ausgabe. – Recht seltene Veröffentlichung des Expressionisten und Reformpädagogen. – Raabe, Bücher 126.3. – Vortitel mit Besitzvermerk, etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[261] **Horrabin, J[ames] F[rances],** The Japhet & Happy Book. Illustr. OHLwdbd. (stark beschabt, Rücken geklebt, hinten fleckig). 159 SS. **mit sehr zahlr. teils farb. Illustr.** (London), News Chronicle, [1931]. 18,-
Erste Ausgabe. – Der Comic-Strip erschien täglich im News Chronicle. Hier wurden die schönsten Geschichten ausgewählt, danach erschienen jährliche Almanache. –



253 Max Liebert



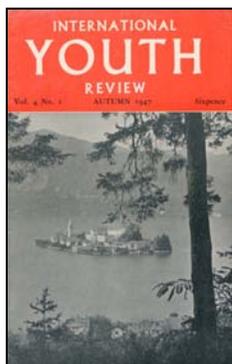
258 Helme Heine



259 Der heitere Fridolin



262 M. Iljin



263 International Youth



264 Raffaello Busoni

Horn 304. Vgl. Doderer I, 501. – Titel mit hs. Namen, durchgängig etwas fleckig. – Nur zwei Exemplare in Bibliotheken weltweit, keines in einer deutschen.

[262] **Iljin, M. [d.i. Ilja J. Marschak]**, 100 000 warum. (Übers. von Rita Tschesno). Illustr. OHLwdbd. (gering gestauch). 120 SS. **mit Illustr. von Emil Burki**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1947. 38,-

– Erste dt. Ausgabe. – Seltenes Kinderbuch mit lauter Antworten zu Fragen über Haushaltsgegenstände und Möbel. – Kasack 446. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Klotz. – Gutes Exemplar.

[263] **International Youth Review**. Vol. 4 No. 1-9. 9 illustr. OBrosch. SS. [77]-112; 162 SS.; 160 SS. [so vollständig] **mit zahlr. Fotos**. (London, International Youth Review), 1947-1949. 150,-

– Erste Ausgabe. – Christlich orientierte pazifistische Vierteljahresschrift. Die ersten beiden Jahrgänge erschienen unter dem Titel „Crusader“ bzw. „The Knight Crusader“, mit „Jahrgang“ 4 wurde das Erscheinen wohl eingestellt. – Klammerheftung angerostet, jeweils senkrechte Knickfalte, zwei Hefte mit Stempel der deutschen Niederlassung der Organisation, sonst gut erhalten. – Sehr selten, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[264] **Ives, Vernon**, Russia. Gr.-8°. Farblithogr. OPpbd. mit farblithogr. OUmshl. (geringe Randläsur). 25 SS. **mit zahlr. Farblithogr. von Raffaello Busoni**. (New York), Holiday House, (1943). 120,-

– Erste Ausgabe. – [Lands & Peoples 4]. – Schönes Bilderbuch über die Sowjetunion. – Phillips 41.24. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Eine Ecke gestauch, sonst schön erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[265] – Turkey. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. 2 Bll., 25 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Farblithogr. von Raffaello Busoni**. (New York), Holiday House, (1945). 120,-

– Erste Ausgabe. – Lands & Peoples. – Jugendbuch mit Geschichte und Kulturgeschichte der Türkei. – Phillips 45.39. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsätze etwas leim-schattig, sonst schön erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[266] **Jahrbuch der Jugend 1947**. Bearbeitet von Erwin Allemann. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 368 SS. **mit zahlr. Illustr. von Emil Burki, Emil Zbinden, Rudolf Mumprecht u.a.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1946]. 25,-

– Erste Ausgabe. – Mit Texten von Alfred Fankhauser, Peter Kilian u.a. – Dt.Exilarchiv II, 9121. – Vorsatz mit Besitzvermerk in Bleistift, sonst schönes Exemplar.

[267] **Jugendfürsorge – Tätigkeitsbericht der Deutschen Zentrale für Jugendfürsorge E.V. für die Geschäftsjahre 1908 und 09 erstattet im April 1910**. Gr.-8°. OKart. (etwas stockig). 89 SS. Bln., Buchdruckerei Gutenberg, 1910. 25,-

– Erste Ausgabe. – Erster Tätigkeitsbericht des aus zwei 1900 und 1901 gegründeten Verbänden hervorgegangenen Vereins. Vorsitzende des Vereins waren die Prinzessin zu Württemberg und Staatsminister Hentig, Geschäftsführerin war Frieda Duensing. – Etwas gestauch, sonst gut erhalten.

[268] **Jungsozialistische Blätter**. 4. Jahr. Goldgepr. Hlwdbd. d. Zt. (Aufkleber der Wiener Arbeiterkammer). 383 SS. **mit Abb.** (Bln., Arbeiterjugend-Verlag), 1925. 90,-

– Erste Ausgabe. – Mit Texten von Max Westphal, Erich Ollenhauer, Hermann Hesse („Der Traum“), Bruno Schönlanck, Adolf Behne, Walther G. Oschilewski, Karl Bröger, Alice und Otto Rühle, Felix Fechenbach, Fritz von Unruh, Max Hodann, Anna Siemsen, Max Barthel u.a. – Eberlein I, 3306. Eberlein² II, 16331. Emig-S. E 95. Seywald 506. Nicht bei Mileck und Waibler (Hesse). – Etwas gebräunt, stellenweise mit senkrechter Knickfalte. – Selten.

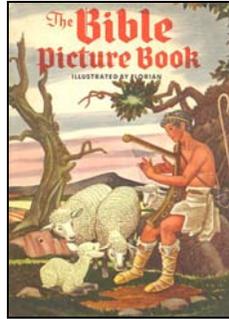
[269] – Dass. 7. Jahrgang. Hlwdbd. d. Zt. 383 SS. **mit Karikaturen**. (Bln., E. Laub), 1928. 120,-

– Erste Ausgabe. – Mit Texten von Ernst Fraenkel, Dora und Walter Fabian, Carlo Mierendorff, Anna Siemsen, Arkadij Gurland, Fritz Sternberg, Rosa Luxemburg, Otto Kirchheimer, Kurt Kläber, Kurt Tucholsky, Max Barthel, August Siemsen u.a. Unter den Abbildungen sind Zeichnungen von Max Schwimmer (2), George Grosz und Olaf Gulbransson. – Eberlein I, 3306. Eberlein² II, 16331. Seywald 506. – Etwas gebräunt, Innendeckel mit Aufkleber der Wiener Arbeiterkammer. – Selten.

[270] **Kästner, Erich**, Das verhexte Telefon. Ein Bilderbuch. 4°. OHLwdbd. **mit farb. Vorderdeckellustr. von Walter Trier** (etwas fleckig, Rücken-



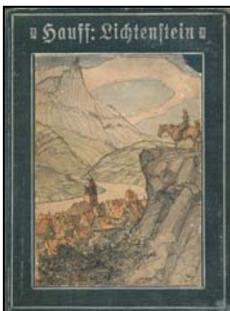
244 Raffaello Busoni



245 Florian Kraner



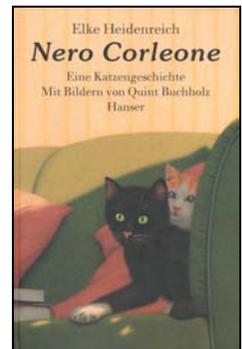
254 Helen Torrey



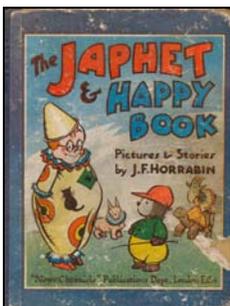
256 Wilhelm Hauff



255 Wladimir Goljachowskij



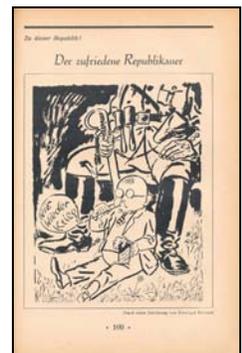
257 Elke Heidenreich



261 J. F. Horrabin



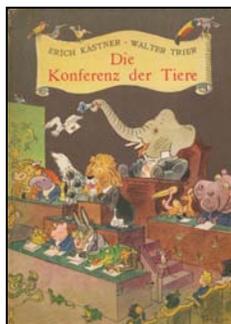
265 Raffaello Busoni



269 George Grosz



271 Erich Kästner



272 Erich Kästner



273 Erich Kästner



274 Erich Kästner

bezug mit leichten Fehlstellen). 10 nn. Bll. **mit 26 farb. Illustr. von Walter Trier**. Bln., Williams & Co., 1931 [recte 1930]. 180,-

Erste Ausgabe. – Das äußerst seltenes Bilderbuch enthält vier Struwwelpetriaden in Versform, darunter die Geschichte von einem Jungen, der die Giraffen ärgert und dafür einen Satz lange Ohren erhält. Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1931 ausgezeichnet. – Slg. Brüggemann II, 471. Doderer II, 127 (falsches Jahr). Doderer-V. 768. Hatry 174. Holstein, Blickfang 196 mit Abb. Homeyer² 103. Kästner-Kat.-Marbach 5.3. Kästner-Kat.-Mchn. 26. Klotz II, 3208.160. Lang 27. Neuner-W. Abb. 38. Neuner-W.² 168. Schmitz S. 115. Seebass I, 1020. Stucke 1931.17. Wilpert-G.² 14. Zonneveld I, 2-10. – Vorsätze etwas gebräunt, alle im Buch abgebildeten Personen und Tiere von Kinderhand mit Tinte mit Namen versehen, hinteres Vorsatz mit Zeichnung, sonst gut erhalten.

[271] – – Dass. 4°. OHLwdbd. **mit farb. Vorderdeckellustr. von Walter Trier**. 10 nn. Bll. **mit 26 farb. Illustr. von Walter Trier**. Bln., Williams & Co., 1931 [recte 1930]. 450,-

Erste Ausgabe. – Sehr schönes Exemplar.

[272] – Die Konferenz der Tiere. Nach einer Idee von Jella Lepman. 4°. Farb. illustr. OPpbdd. (Rückenbezug mit größeren Fehlstellen). 32 nn. Bll. **mit 106 farb. Illustr. von Walter Trier**. Zürich, Wien u. Konstanz, Europa Verlag, (1949). *verkauft*

Erste Ausgabe. – Das berühmte Politbilderbuch ist die wohl umfangreichste Illustrationsarbeit von Walter Trier. – Alpers-F., Fantasy 236. Bilderwelt-Kat.-Köln 685. Slg. Brüggemann II, 465 (spätere Ausg.). Hatry 300. Kästner-Kat.-Marbach 6.8. Kästner-Kat.-Mchn. 30. Klotz II, 3208/85. Lang 49. Neuner-W. Abb. 39. Neuner-W.² 186. Phillips 18a. Renner E 227. Schmitz S. 139 u. 282-283. Seebass I, 987. Seeber-D. 165. Wilpert-G.² 39. Zonneveld I, 2-35. Vgl. Slg. Seifert 185 (spätere Ausg.). – Erste und letzte Blätter etwas wellig, sonst sehr schönes Exemplar.

[273] – Das doppelte Lottchen. Ein Roman für Kinder. Farb. illustr. OHLwdbd. (fleckig, Rücken geklebt). 173 SS., 1 Bl. **mit 45 teils ganzseit. Illustr. von Walter Trier**. Zürich, Atrium Verlag, (1949). 90,-

Erste Ausgabe. – Die erste Zusammenarbeit der Kinderbuchschaffler nach dem Zusammenbruch des Faschismus. – Slg. Brüggemann I, 424 u. II, 455. (spätere Aufl.). Dt.Exilarchiv II, 9183. Doderer II, 562. Hatry 298. Kästner-Kat.-Marbach 9.1. Kästner-Kat.-Mchn. 30. Klotz II, 3208/95. Lang 50. Neuner-W.² 187. Phillips 245.17. Schmitz S. 254. Seeber-D. 165. Wilpert-G.² 36. Zonneveld I, 2-34. – Vorsatz fleckig und mit hs. Namen, etwas gestauch, vereinzelt gering fleckig.

[274] – Der gestiefelte Kater. 4°. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 38 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr. von Walter Trier im Text und auf Farbtafeln**. Mchn., Kurt Desch, (1951). 90,-

Erste Ausgabe in der Bundesrepublik. – Das reizvolle Märchenbuch war zuerst 1950 in der Schweiz erschienen. – Bilderwelt-Kat.-Köln 686. Slg. Brüggemann II, 461 (EA). Desch 676. Hatry 26.2. Klotz II, 3208/56. Neuner-W.² 189. Slg. Seifert 93. Zonneveld I, 2-37. – Schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[275] – Der 35. Mai als Comic. Gr.-8°. Farb. illustr. OPpbdd. 100 SS. **mit zahlr. Farbillustr. von Isabel Kreitz nach Walter Trier**. Hbg., Cecilie Dressler, (2006). 38,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der Roman als Comic. – Nicht bei Neuner-W.². – Schönes Exemplar.

[276] – Pünktchen und Anton. Ein Comic. Gr.-8°. Farb. illustr. OPpbdd. 100 SS. **mit zahlr. farb. Illustr. von Isabel Kreitz nach Walter Trier**. Hbg., Cecilie Dressler, (2009). 38,-

Erste Ausgabe. – Das Kinderbuch als Comic. – Nicht bei Neuner-W. – Schönes Exemplar.

[277] – Emil und die Detektive. Ein Comic. Gr.-8°. Farb. illustr. OPpbdd. 111 SS. **mit sehr zahlr. Farbzeichnungen von Isabel Kreitz nach Walter Trier**. Hbg., Dressler Verlag, (2012). 38,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das berühmte Kinderbuch als Comic. – Schönes Exemplar.

[278] **Kanitz, Otto Felix**, Das proletarische Kind in der bürgerlichen Gesellschaft. OLwdbd. (gering verblaßt). 95 SS. Jena, Urania-Verlags-Gesellschaft, 1925. 8,-

Erste Ausgabe. – Grundlagenwerk. – Doderer II, 137. – Vereinzelt gering fleckig.

[279] **Kataew, Walentin**, Elektritscheskaja Maschina. [Elektrische Ma-

schine. Erzählung. Text russisch]. Farb. illustr. OBrosch. 62 SS., 1 Bl. **mit Illustr.** von **A. Ermolaewa**. Moskau, Verlag für Kinderliteratur, 1959.250,- Erste Ausgabe. – Reizvoll illustrierte Jugenderzählung des bedeutenden Schriftstellers. – Etwas gestauch. – Titel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Wal. Kataew**, dat. Peredelkino 1960.

[280] **Kaus, Otto**, Das einzige Kind. OKart. (hinten mit Eckknick). 33 SS., 3 Bll. Dresden, Verlag Am andern Ufer, (1926). 30,- Erste Ausgabe. – Schwer erziehbare Kinder. Eine Schriftenfolge [9]. Hrsg. von Otto und Alice Rühle. – Otto Kaus war einer der führenden Berliner Individualpsychologen und zeitweise mit der Schriftstellerin Gina Kaus verheiratet. – Schille-S. 231. Nicht bei Grinstein. – Schwach gebräunt, Vortitel mit hs. Namen, sonst schön erhalten. – Recht selten.

[281] **King, Beatrice**, Education in the Soviet Union. Kl.-8°. OBrosch. 34 SS. London, Society for Cultural Relations with the U.S.S.R., [1943]. 28,- Erste Ausgabe. – S.C.R. Pamphlet No. 1. – Klammerheftung angerostet, sonst gut erhalten. – Selten, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[282] **Kipling, Rudyard**, Das kommt davon! Geschichten und Märchen. (Übers. von Hans Røthe). Illustr. OLwdbd. (angestaubt und kleiner Fleck). 136 SS. **mit 8 Farbtafeln von Walter Trier**. Lpz., Paul List, (1929). 75,- Erste dt. Ausgabe. – Witzige Tiergeschichten des „Dschungelbuch“-Autoren. Der beschrittene Vorderteil des Umschlags liegt bei. – Hatry 145. Klotz II, 3393/4. Lang 22. List 373. Neuner-W. Abb. 34. Neuner-W.² 162. – Gutes Exemplar.

[283] **Kolisch, Leo**, Das Land der Zukunft. Eine Reisebeschreibung für die reifere Arbeiterjugend. Geleitwort von Paul Göhre. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 222 SS., 1 Bl., Bln., Buchhandlung Vorwärts, (1912). 15,- Erste Ausgabe. – Reisebeschreibung eines Wanderarbeiters aus Argentinien. – Emig-S. D 835. Klotz II, 3612/1. Wegehaupt 206. – Titel mit kleinem Stempel, letzte Blätter gering geknickt, sonst sehr schön erhalten.

[284] **Kononow, A[lexander]**, Rasskazy o Lenine. [Erzählungen über Lenine. Text russisch]. 4°. Farb. illustr. OHLwdbd. 92 SS., 2 Bll. **mit zahlr. teils ganzseit. Illustr.** von **A. Dawydow**. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag für Kinderliteratur, 1942. 250,- Erste Ausgabe. – Sehr reizvolles, aber auch kitschiges Kinderbuch über Lenin. – Ein Blatt mit Eckknickfalte, sonst sehr schön erhalten.

[285] **Kraft, Zdenko von**, Ein meter siebenundneunzig. Eine lustige Detektiv-Geschichte für die Jugend. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. von Walter Trier (etwas stockig und geringe Randläsur). 112 SS. **mit farb. Frontispiz von Walter Trier sowie 5 Illustr. von Hans Kossatz**. Stgt., Levy & Müller, [1933]. 150,- Erste Ausgabe. – Die Herold-Bücher. – Der Schutzumschlag und das farbige Frontispiz stammen von Walter Trier. – Neuner-W.² 156 (falsches Jahr). Pfäfflin, Levy & Müller 166. Vgl. Klotz II, 3661/2 (anderer Vlg. und spätere Aufl.). Nicht bei Hatry und Lang. – Vorsatz und Vortitel gering geknickt, sonst gut erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

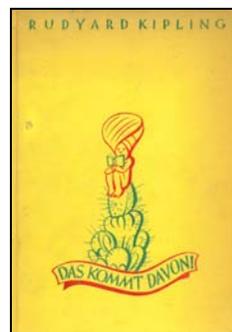
[286] – Ein meter siebenundneunzig. Eine lustige Detektiv-Geschichte für die Jugend. OLwdbd. (Rücken und hinten verblaßt). 112 SS. **mit farb. Frontispiz von Walter Trier sowie 5 Illustr. von Hans Kossatz**. Stgt., Levy & Müller, [1933]. 75,- Erste Ausgabe. – Die Herold-Bücher. – Das farbige Frontispiz stammen von Walter Trier. – Neuner-W.² 156 (falsches Jahr). Pfäfflin, Levy & Müller 166. Vgl. Klotz II, 3661/2 (anderer Vlg. und spätere Aufl.). Nicht bei Hatry und Lang. – Exlibris Robert Holzach. Gut erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[287] **Kralik, Richard**, Die Befreiungskriege 1813. Festschrift zur Jahrhundertfeier. Von der Gemeinde Wien ihrer Jugend dargeboten. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 126 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. Illustr. und Buchschmuck**. Wien, Gerlach & Wiebling, [1913]. 5,- Erste Ausgabe. – Im Format und Aufmachung wie Gerlach's Jugendbücherei. – Wilpert-G.² 72. – Vereinzelt etwas stockig.

[288] **Krampflicsek, Hilde**, Das phantastische Kind. OKart. 30 SS., 3 Bll. Dresden, Verlag Am andern Ufer, (1927). 18,- Erste Ausgabe. – Schwer erziehbare Kinder. Eine Schriftenfolge 16. Hrsg. von Otto und Alice Rühle. – Hilde Krampflicsek (1888-1958) studierte Medizin und Anthro-



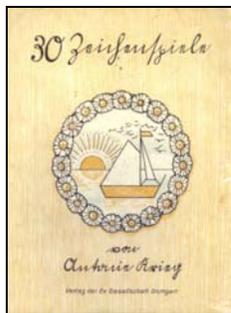
279 Valentin Kataew



282 Walter Trier



284 A. Dawydow



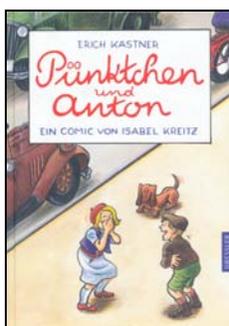
289 Antonie Krieg



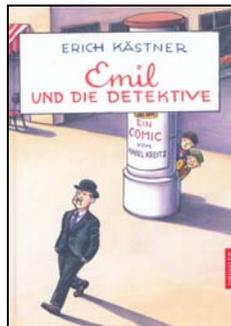
290 Otto Krille



275 Erich Kästner



276 Erich Kästner



277 Erich Kästner

pologie in Wien und gehörte dem dortigen Verein für Individualpsychologie an. 1938 emigrierte sie wahrscheinlich über Schweden in die USA, wo sie als Therapeutin arbeitete. – Schille-S. 230. – Leicht gebräunt. *Besitzerstempel und zwei Anstreichungen des Berliner Mediziners und Ausbilders für Individualpsychologie Wilhelm Brandt.* – Selten.

[289] **Krieg, Antonie**, 30 Zeichenspiele. (2. Aufl.). Illustr. OHLwdbd. (Gebrauchsspuren). 32 SS. *mit zahlr. Abb.* Stgt., Ev. Gesellschaft, (1913). 18,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mit neuem einleitenden Gedicht der Verfasserin. Die humorvollen Gedichte sollten Kinder zum Zeichnen anhalten. – Nicht im Bilderwelt-Kat.-Köln, bei Klotz, Seebaß etc. – Etwas fleckig, zwei Blätter mit Einriß, eine Zeichnung koloriert, sonst ordentlich erhalten.

[290] **Krille, Otto**, Die bunte Stunde. Ein Kinderbuch. Illustr. OPpbd. (Rücken mit sauber ergänzten Fehlstellen). 58 SS. Mchn., G. Birk & Co., 1929. 58,- Erste Ausgabe. – Seltenes proletarisches Kinderbuch. – Nicht bei Klotz, Sebass, Wegehaupt etc. – Etwas gestaucht und papierbedingt leicht gebräunt.

[291] **Kruse, Käthe**, Kuddelmuddel. Plaudereien von Kindern, Puppen und Tieren. Farb. illustr. OHLwdbd. von Jochen Kruse (etwas fleckig und berieben). 69 SS., 1 Bl. *mit 34 Fotos auf Tafelss.* Stgt., Bln. u. Lpz., Union Deutsche Verlagsgesellschaft, [1935]. 90,- Erste Ausgabe. – Bis in die 90er Jahre nachgedrucktes Buch der berühmten Puppen-gestalterin. – Klotz II, 3763.1. – Gebräunt, sonst gut erhalten. – In der Erstausgabe selten.

[292] **Künkel, Fritz**, Das dumme Kind. OBrosch. 44 SS., 2 Bll. Dresden, Verlag Am andern Ufer, (1926). 38,- Erste Ausgabe. – Schwer erziehbare Kinder. Eine Schriftenfolge [4]. Hrsg. von Otto und Alice Rühle. – Fritz Künkel war einer der einflußreichsten Berliner Individualpsychologen. Er emigrierte 1939 in die USA. – Schille-S. 230. – Gutes Exemplar. – Selten.

[293] **Künkel, Ruth**, Das sexuell frühreife Kind. 4.-6. Tsd. OKart. (minimal fleckig). 45 SS., 1 Bl. Dresden, Verlag Am andern Ufer, (1928). 20,- Schwer erziehbare Kinder. Eine Schriftenfolge 5. Hrsg. von Otto und Alice Rühle. – Ruth Künkel gehörte zum Vorstand der Berliner Gesellschaft für Individualpsychologie. Sie starb 1932 mit nur 34 Jahren. – Schille-S. 230. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.



285 Walter Trier



286 Walter Trier



287 Richard Kralik

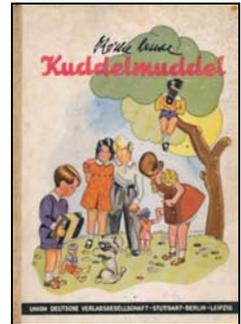
Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

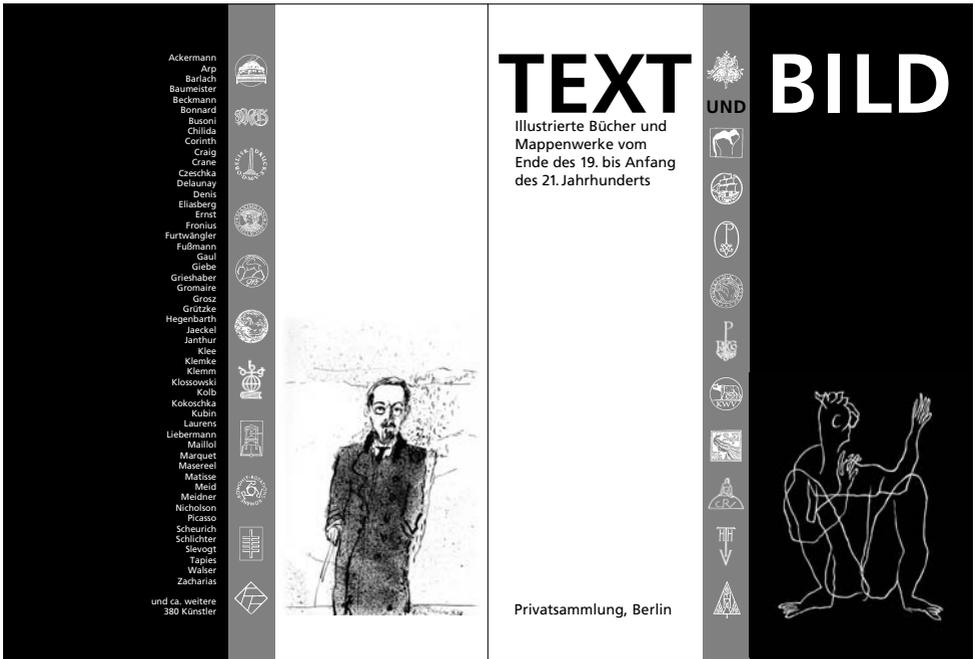
- Adler, Alfred 201-202
 Albrecht, August 205
 Aldington, Richard 178
 Allemann, Erwin 266
 Appelt, Alfred 204
 Arendt, Erich 69, 154
 Arout, Gabriel 136
 Avenstrup, Age 191
 Awdejenko, Alexander 6
 Aydinlik, Semiramis 71
 Baklanow, Grigorij 208
 Bass, Eduard 209
 Batten, Mortimer 210
 Bauer, Walter 211
 Behne, Adolf 268
 Beil, Ada 212
 Beran, Felix 214
 Bethe-Kuhn, Anna 215
 Bettina 233
 Blagoj, Dmitrij 241
 Blok, Alexander 136
 Blümner, Rudolf 154
 Bode, J. J. 146
 Borel, Victor 5
 Boswell, James 7
 Bramley, Ted 216
 Breton, André 156
 Bröger, Karl 268
 Brunhoff, Jean de 217-218
 Bunn, Harriet 219
 Busch, Wilhelm 120
 Busoni, Raffaello 220-221
 Cavaljé, G. 222
 Celan, Paul 156
 Césaire, Aimé 156
 Crew, Fleming 254
 Dauthendey, Elisabeth 223
 Dehmelt, Richard 205
 Dehn, Günther 224
 Diderot, Denis 116
 Disney, Walt 226
 Doderer, Klaus 227
 Duensing, Frieda 267
 Durian, Hans 259
 Durow, Natal'ja 230
 Durow, Wladimir 231
 Ehrenburg, Ilja 136
 Ehrlich, Bettina 233
 Eliasberg, Alexander 79, 100
 Evens, George Bramwell 235
 Fabian, Walter 269
 Fallada, Hans 236-238
 Fankhauser, Alfred 266
 Fast, Howard 239-240
 Fechenbach, Felix 268
 Fedin, Konstantin 241
 Fisch, Gennadij 243
 Fish, Helen Dean 244
 Fitzgerald, Edward 75
 Flaubert, Gustave 8
 Florian 245
 Forel, August 234
 Fraenger, Wilhelm 128
 Fuchs, Günter Bruno 74
 Fulda, Ludwig 253
 Gall, Alice 254
 Genzmer, Felix 190
 Gide, André 144
 Godal, Armand 24
 Göhre, Paul 283
 Goes, Albrecht 179
 Goljachowskij, Wladimir 255
 Gracq, Julien 156
 Günther, Herbert 155, 211
 Guenther, Johannes von 11
 Gurland, Arkadij 269
 Hardekopf, Ferdinand 194
 Hauff, Wilhelm 256
 Hausmann, Raoul 154
 Hegner, Jakob 135
 Heidenreich, Elke 257
 Heine, Helme 258
 Heinse, Wilhelm 84
 Heller, Leo 12-13
 Henckell, Karl 205
 Hermlin, Stephan 69
 Herwegh, Georg 205
 Hesse, Hermann 37-38, 268
 Heyd-Burkart, Rosemarie 116
 Hierl, Ernst 260
 Hodann, Max 268
 Hölzer, Max 156
 Hoffmann, Camill 85
 Holst, Adolf 206
 Horrabin, James Frances 261
 Ibsen, Henrik 111
 Iljin, M. 262
 Ives, Vernon 264-265
 Jammes, Francis 135
 Jonson, Ben 197
 Jouve, Pierre Jean 158
 Kästner, Erich 270-277
 Kalmer, Josef 209
 Kanitz, Otto Felix 278
 Kasack, Wolfgang 108
 Kataew, Walentin 279
 Kaus, Otto 280
 Keicher, Ulrich 179
 Kilian, Peter 266
 King, Beatrice 281
 Kipling, Rudyard 282
 Kirchheimer, Otto 269
 Kläber, Kurt 269
 Knab, Armin 215
 Kolisch, Leo 283
 Kononow, Alexander 284
 Kraft, Gisela 71
 Kraft, Ruth 118
 Kraft, Zdenko von 285-286
 Kralik, Richard 287

- Krampflitschek, Hilde 288
 Krauss, Friedrich Emil 166
 Krieg, Antonie 289
 Krille, Otto 290
 Kroll, Frederic 30-31
 Krotkow, Boris 73
 Kruse, Käthe 291
 Kubin, Hedwig 70
 Kuczynski, Madeleine 254
 Kühn, Joachim 145
 Künkel, Fritz 292
 Künkel, Ruth 293
 Lauckner, Rolf 1
 Leip, Hans 2-3
 Lejeune, Robert 14
 Lewin, Samuel 4
 Lichtenberger, André 5
 Lifczis, Annie R. 73
 Ljesskow, Nikolai 9-11
 Lokesch, Arthur 12-13
 Longoni, Alberto 14
 Louvet de Couvray, Jean Baptiste 15
 Luise, Königin von Preußen 16
 Luther, Martin 105
 Lutz, Joseph Maria 23
 Luxemburg, Rosa 269
 Majakowski, Wladimir 136
 Mann, Klaus 30-31
 Mann, Thomas 43
 Marschak, Ilja J. 262
 Masereel, Frans 32-50
 Matzig, Richard B. 52
 Mayröcker, Friederike 53
 Meckel, Christoph 54
 Meister, Franziska 146
 Merimée, Prosper 55
 Meyer, Conrad Ferdinand 56
 Meyer, Detlev 57-58
 Meyrink, Gustav 59
 Michel, Wilhelm 60
 Mierendorff, Carlo 269
 Miller, Henry 94
 Mörike, Eduard 62
 Mohler, Hans 63
 Montherlant, Henry de 26
 Morand, Paul 178
 Moreck, Curt 64
 Mühsam, Erich 120
 Müller-Partenkirchen, Fritz 65
 Muheim, Edwin 66
 Musaios 67
 Musil, Robert 68
 Nadel, Arno 4
 Näg, Kälidās 158
 Narciß, Ch. 29
 Narziß, Georg Adolf 29
 Naumann, Uwe 30-31
 Neruda, Pablo 69
 Nerval, Gerard de 70
 Nesin, Aziz 71
 Neumann, Walter 72
 Nevins, Allan 244
 Nötzel, Karl 9
 Norden, Fritz 67
 Nowikow-Priboj, Alexej 73
 Oldag, Joachim Günter 74
 Ollenhauer, Erich 268
 Omar Khayyam 75
 Ooyen, Hans van 76-78
 Ould, Charles 80
 Overhoff, Julius 81
 Pasternak, Boris 136
 Penzoldt, Ernst 83
 Perucho, Juan 61
 Petronius 84
 Pfuhl, Erika 88
 Pfuhl, Georg 88
 Philippe, Charles-Louis 85-86
 Pinette, Kaspar 56
 Pinkus, Theodor 51
 Plivier, Theodor 87
 Poe, Edgar Allan 88
 Povlsen, Hans 89
 Preczang, Ernst 90-91
 Pritchett, V. S. 6-7
 Raabe, Wilhelm 95
 Radetzky, Robert von 96
 Rauscher, Ulrich 15
 Régnier, Henri de 97
 Reimig, Christa 98
 Reisinger, Hans 99
 Remisow, Alexej 100
 Riedel, Gerhard 101
 Riemerschmied, Werner 156
 Rilke, Rainer Maria 102
 Roenau, Ernst 140
 Rössing, Karl 103-106
 Rosegger, Peter 107
 Rosenberg, Walt 82
 Rosiner, Felix 108
 Rostand, Edmond 27
 Rothe, Hans 282
 Rousseau, Jean-Jacques 137
 Rühle, Otto 201-204, 212, 228-229, 268, 280, 288, 292-293
 Rühle-Gerstel, Alice 201-204, 212, 268, 280, 288, 292-293
 Runge, Philipp Otto 109
 Ryslavý, Kurt 110
 Salus, Hugo 12-13
 Sandys, E. V. 111
 Schaper, Edzard 112
 Scheerbart, Paul 113
 Scheffel, Joseph Victor von 114
 Schiebelhuth, Hans 115-116
 Schieker-Ebe, Sofie 117
 Schiller, Friedrich von 2, 119, 177
 Schloemp, Felix 120-122
 Schmidt, Uve 123
 Schnack, Friedrich 124
 Schneider, Reinhold 125
 Schnitzler, Arthur 126
 Schnurre, Wolfdietrich 127
 Scholtis, August 129
 Schott, Rolf 130
 Schreyer, Lothar 131, 154
 Schweyer, Joseph 183
 Seewald, Richard 132-134
 Shakespeare, William 92
 Siemsen, Anna 268-269
 Siemsen, August 269
 Simenon, Georges 6-7
 Slezak, Leo 138-139
 Slezak, Walter 139
 Somadeva 140
 Specht, Fritz 141
 Spemann, Adolf 153
 Sperber, Manés 106
 Stanley, Henry Morton 221
 Steenken, Edouard 142
 Stehr, Hermann 143
 Stendhal 144
 Sternberg, Alexander von 145
 Sterne, Lawrence 146
 Sternheim, Carl 147
 Stifter, Adalbert 148
 Stöhrer, Walter 149
 Stössel, Jürgen-Peter 150
 Storm, Theodor 151-152
 Streuvels, Stijn 153
 Supf, Peter 155
 Szyk, Arthur 157
 Tagore, Rabindranath 158
 Thomas, Gwyn 159
 Tibullus, Albius 160
 Tieck, Ludwig 161
 Töpffer, Rodolphe 162-163
 Toller, Ernst 205
 Trakl, Georg 164
 Treitel, Elisabeth 191
 Troll, Thaddäus 170
 Tucholsky, Kurt 171, 269
 Twescherno, Rita 262
 Ungern-Sternberg, Alexander von 145, 172
 Universus 173
 Uzarski, Adolf 174
 Verhaeren, Emile 175-176
 Virgil 177
 Voltaire, Francois Marie Arouet de 178
 Voss, Hartfried 93
 Wagenseil, Kurt 94
 Wagner, Christian 179
 Walden, Herwarth 154
 Wallner, Marianne 209
 Ward, Mary Jane 28
 Wassermann, Jakob 180
 Wedderkop, Hans von 181-182
 Weiß, Konrad 184
 Weiss, Peter 185
 Widmer, Walter 144
 Wilde, Oscar 186-187
 Willi, Walter 160
 Woditzka, Helen 89
 Wohmann, Gabriele 188
 Wondratschek, Wolf 189
 Wrage, Klaus 190
 Zebrowski, Bernhard 55
 Zetterström, Hasse 191
 Zielinsky, Bruno Alois 149
 Zimmermann, Rainer 192
 Zimnik, Reiner 193
 Zola, Emile 194
 Zuckermann, Hugo 12-13
 Zuckmayer, Carl 195-196
 Zweig, Friderike Maria 175-176
 Zweig, Stefan 197-200

Illustratoren-Register

- Abeking, Hermann 249
 Albrecht-Hoff, Luise 124
 Arnold, Karl 23
 Aufseeser, Ernst 181
 Barlog, Ferdinand 248, 250, 259
 Beardsley, Aubrey 197
 Becker, Curth Georg 146
 Behkalam, Akbar 71
 Belwe, Georg 90
 Bettina 233
 Bitterlich, Roswitha 3
 Böhrner, Gunter 5, 29, 52, 62-63,
 68, 81, 88, 95, 117, 142, 144,
 179
 Borschke, Karl 140
 Brandt, Bill 6-7
 Brassai 7
 Brasse, O. A. 56
 Braun, Nikolaus 154
 Brauner, Victor 156
 Bruchwitz, Wolfgang 108
 Brumbär, Bernd 189
 Brunhoff, Jean de 217
 Buchholz, Quint 257
 Budko, Josef 4
 Burki, Emil 262, 266
 Busoni, Raffaello 219-221, 225,
 239-240, 244, 264-265
 Capek, Josef 209
 Caspar, Karl 184
 Dawydow, A. 284
 Dimmer, Günter 98
 Disney, Walt 226
 Dörwald, Rudolf 56
 Dombrowski, Ernst von 93, 153
 Droup, Carl 55
 Eberlein, Klaus 78, 96
 Eberz, Josef 64
 Efimov, Boris 169
 Ehrlich, Bettina 233
 Eichenberg, Fritz 111
 Eichheim, Burghild 164
 Engelhorn, Charlotte Christine 186
 Engert, Ernst Moritz 115
 Ermolaewa, Adrian 241, 279
 Erni, Hans 160
 Ernst, Max 156
 Eschweiler, Christoph 57-58
 Fischer, Hans 116
 Florian 245
 Fronius, Hans 192, 199-200
 Gammon, Reg 235
 Gradl, Hermann 114
 Grieshaber, HAP 69
 Grosz, George 269
 Grundig, Lea 169
 Gulbransson, Olaf 269
 Gundermann, Kurt 237
 Haaken, Frans 129
 Hainard, Robert 80
 Hauschild, Herbert 89, 91
 Heartfield, John 169
 Heine, Helme 258
 Heine, Theodor Thomas 166
 Heinsheimer, Fritz 182
 Helbing, Joachim 101
 Henle, Fritz 6-7
 Hertenstein, Axel 119
 Hoerschelmann, Rolf von 161
 Hoffmeister, Adolf 165
 Hofmann, Werner 66
 Holzmeister, Clemens 196
 Horrabin, J. F. 261
 Jastram, Inge 30-31
 Jené, Edgar 156
 Kaplan, Anatoli L. 79
 Kaufmann, Julius 151
 Koch, Rudolf 65
 Koch-Gotha, Fritz 118
 Kossatz, Hans 285-286
 Kraaz, Gerhard 148
 Kralj, Fran 154
 Kraner, Florian 245
 Krauskopf, Bruno 99
 Kreitz, Isabel 275-277
 Krieg, Antonie 289
 Kröger, Pierre 188
 Kruse, Jochen 291
 Kruse, Käthe 291
 Lambert, André 15
 Laptew, A. 231
 Lehmann, Rolf 125
 Leip, Hans 2
 Leonard, Robert L. 100
 Liebert, Max 253
 Linde-Walter, H. E. 141
 Lindner, Richard 8
 Longoni, Alberto 14
 Lydis, Mariette 24-28
 Malzahn, Bernhard 189
 Marx, Hanns 183
 Masereel, Frans 32-51, 85-87, 147,
 158, 159, 171, 175-176, 194,
 198
 Meid, Hans 126, 180
 Mersmann, Paul 70
 Miller, Bernd 123
 Miró, Joan 61
 Mumprecht, Rudolf 266
 Negrelli, A. 205
 Neu, Paul 23
 Notton, Tavy 187
 Ooyen, Hansgeorg 76-77
 Pfeil-Bolsinger, G. 214
 Philipsen, Kurt 143
 Pogany, Willy 75
 Poilliot, Gilbert 27
 Preetorius, Emil 166
 Printz, Hans 92
 Pritzel, Lotte 102
 Quante, Otto 9
 Raab, Emanuel 94
 Rensch, Peter 152
 Richter, Ludwig 206
 Rössing, Karl 10-11, 73, 103-107,
 128
 Rössner, Georg Walter 182
 Romann, Joachim 16
 Ryslavý, Kurt 110
 Salto, Axel 82
 Sauvage, Sylvain 27, 178
 Schäfer-Ast, Albert 251-252
 Schalcher, Traugott 145
 Scheerbar, Paul 113
 Schindehütte, Ali 74
 Schöllkopf, Günther 170
 Schott, Rolf 130
 Schreiber, Georges 181
 Schülein, Julius Wolfgang 115
 Schütz, Eva 222
 Schwimmer, Max 269
 Searle, Ronald 6
 Seewald, Richard 132-135
 Seidel, Alfred 211
 Sharp, William 137
 Sporer, Eugen 112
 Steiner-Prag, Hugo 59
 Steinhart, Anton 195
 Stephani, Erich 67
 Stöhrer, Walter 149
 Sylvan 172
 Szyk, Arthur 157
 Töpffer, Rodolphe 162-163
 Topolski, Feliks 6
 Torrey, Helen 254
 Touchet, Jacques 97
 Trautenroth, Ingrid 72
 Trier, Walter 6-7, 12-13, 17-23,
 120-122, 138-139, 141, 165-
 169, 182, 191, 209, 247, 270,
 277, 282, 285-286
 Trumm, Peter 177
 Uzarski, Adolf 84, 174
 Vidmar, Nande 154
 Weiler, Max 53
 Weiß, E. R. 236, 256
 Wilke, Erich 141
 Winkler, Fritz 87
 Wladimirski, L. 243
 Würtenberger, Ernst 109
 Zbinden, Emil 266
 Ziegler, Richard 7
 Zinnik, Reiner 193
 Zingerl, Guido 150





TEXT und BILD Illustrierte Bücher und Mappenwerke
vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zum Anfang des 21. Jahrhunderts.
Eine Privatsammlung.

Berlin, Privatdruck. 383 Seiten mit etwa 800 Schwarzweiß-Abbildungen von 360 Künstlern.
Illustrierter Pappband.

Eins von 240 (ges. 300) Exemplaren der Normalausgabe (Vorzugsausgabe vergriffen).
EUR 35,- zzgl. EUR 10,- für Verpackung und Versand.

Der Band ist anlässlich einer Ausstellung in der Villa Grisebach, Berlin, erschienen.
Es ist ein Katalog-Buch zur modernen Buchkunst, das nicht über den Buchhandel erhältlich ist.

Enthält neben einer Einführung des Sammlers Wieland Schütz, einen Aufsatz von
Klaus Popitz zur Ausstellung „Von Odysseus bis Felix Krull“, Berlin 1982, an der
der Sammler als Gestalter mitgewirkt hat. Die vielen hundert vorgestellten Bücher –
illustrierte Bücher und Werke mit Originalgraphik – sind wie folgt gegliedert:

- I. Internationale Künstler. Maler und Bildhauer als Illustratoren.
- II. Buchkunst im internationalen Jugendstil.
- III. Doppelbegabungen – Text und Bild aus einer Hand.
- IV. Deutsche Künstler in der Buchkunst des 19. und 20. Jahrhunderts.

Zu beziehen über: W.S.G. Schütz, Königstraße 18A, 14163 Berlin, Fax 030/801 12 72.



Klaus Mann

Gedichte und Chansons

Klaus Mann, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab.

Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils widerspiegeln.



Normalausgabe in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €
ISBN 3-926360-15-1

Vorzugsausgaben A, B und C. 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukäterhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. auf Anfrage



Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



Gottfried Benn, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €