

ELSE LASKER-SCHÜLER



Ich räume auf!

WERK KUNST BERLIN SW 11

Das 20. Jahrhundert 268

Belletristik von H bis P
sowie Neueingänge

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N.International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D A S 2 0 J A H R H U N D E R T

D A S 2 0 J A H R H U N D E R T D A S

20 JAHRE HUNDERED

Das 20. Jahrhundert 268

Belletristik von H bis P
sowie Neueingänge

Inhalt

Belletristik von H bis P	1
Neueingänge	38
Register	45

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt den Einband zu Else Lasker-
Schülers Abrechnung mit ihren
Verlegern (Katalognr. 332)*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

Bei größerem Bestellumfang ist – jedoch nur nach vorheriger Absprache – eine Ratenzahlung möglich

Belletristik von H bis P

[1] **Härtling, Peter**, Das Ende der Geschichte. Über die Arbeit an einem „historischen Roman“. Gr.-8°. OBrosch. mit OUMschl. 11 SS. Wiesbaden, Franz Steiner, (1969). 10,- Erste Ausgabe. – Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Abhandlungen der Klasse der Literatur Jahrgang 1968 Nr. 3. – Wilpert-G. 14. – Gutes Exemplar. – Selten.

[2] **Hagelstange, Rudolf**, Balthasar. Eine Erzählung. 4°. Illustr. OPpb. 16 nn. Bll. mit 8 (7 ganzseit.) Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel. St.Gallen, Insel-Verlag und Tschudy-Verlag, (1951). 100,- Erste Ausgabe. – Nr. 454 von 600 Exemplaren. – Ritter C a) 72. Sarkowski 641. Wilpert-G. 12. – Schönes Exemplar auf Zerkall-Bütten. – Impressum von *Rudolf Hagelstange und Frans Masereel signiert*.

[3] **Hahn, Ulla**, Ein Mann im Haus. Roman. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 187 SS., 2 Bll. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1991). 25,- Erste Ausgabe. – Kosch, 20.Jhd. XIII, 506. – Frisches Exemplar. – Vortitel mit eh. Widmung von *Ulla Hahn an Dieter Schormann*, Buchhändler und späteren Vorsteher des Börseverein, dat. Gießen 25. 9. 91.

[4] **Halbe, Max**, Das wahre Gesicht. Drama in fünf Akten und einem Vorspiel. OKart. (Randläsür). 4 Bll., 222 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, 1907. 60,- Erste Ausgabe. – Seidl 211. Wilpert-G. 19. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel mit eh. fünfzeiligem Zitat aus dem Buch und zweizeiliger Widmung von *Max Halbe an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. München 21. 10. 38.

[5] – Die Traumgesichte des Adam Thor. Schauspiel in fünf Bildern. OH-pergamentbd. 109 SS., 1 Blw. Bln., Horen-Verlag, 1929. 60,- Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 33. – Schönes Exemplar. – Vortitel mit eh. dreizeiligem Zitat aus dem Buch und zweizeiliger Widmung von *Max Halbe an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Mchn. 21. 10. 38.

[6] – Kaiser Friedrich II. 5 Akte (7 Bilder). OKart. mit OLwd.-Rücken. 135 SS., 1 Bl. Bln., Vertriebsstelle deutscher Bühnenschriftsteller, [1940]. 58,-

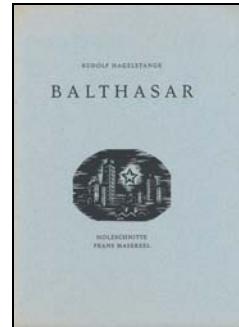
Erste Ausgabe. – Im Umdruckverfahren hergestelltes Bühnenmanuskript. – Gebräunt. – Seltene. – Zwischentitel mit zweizeiliger Widmung von *Max Halbe an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. München 9. 6. 40. – Mit beiliegendem eh. adressierten Versandumschlag von Max Halbe.

[7] **Hamsun, Knut**, Victoria und Schwärmer. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 294 SS., 1 Bl. mit Illustr. von Gerhard Ulrich. (Bln.), Büchergilde Gutenberg, 1936. 5,- Erste Ausgabe. – Die Übersetzung der beiden Novellen wurde von Langen Müller übernommen. – Grossmann-U. 225. Meyen 682. – Gutes Exemplar.

[8] **Hannsmann, Margarete**, Maquis im Nirgendwo. Nachwort von Jürgen P. Wallmann. OKart. mit OUMschl. 22 nn. Bll. Darmstadt, J. G. Bläschke, [1966]. 25,- Erste Ausgabe. – Das Neueste Gedicht Band 26. – Zweiter Lyrikband der Lebensgefährtin von HAP Grieshaber. – Kosch³ VII, 280. Schlüter I, 3155. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von *Margarete Hannsmann an den Schriftsteller Werner Illing*, „... dieses Jahr kommen wir zu zweit!“, womit dann Grieshaber gemeint ist, Dat. Weihnachten 1966.

[9] – Zwei eh. Manuskripte mit U., eh. Manuskript sowie vier Typoskript-durchschläge mit eh. Korrekturen bzw. Änderungen. 4°. 7 SS. Dat. 1971. 280,-

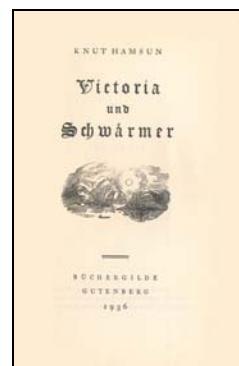
1. Eh. Gedicht „Collage für Eduard Mörike, Pfarrvikar in Ochsenwang“ mit U. – 2. Eh. Gedicht „Hommage à Dürer. Johannesfriedhof Jänner 1971“ mit U. – 3. Eh.(?) Gedicht „Hommage à Dürer. Johannesfriedhof Jänner 1971“.. – Rückseite eh. bezeichnet „Faksimile für W. Koch-Almanach, Hannover“. Mit anderem Ende als Nr. 2 und mit eingeklebtem eh. Buchstaben. – 4. Typoskriptdurchschlag des Gedichts „Hommage a Dürer“ mit drei neu eingefügten eh. Zeilen. – Ganz anderer Text als Nr.



2 Frans Masereel

Ulla Hahn

Max Halbe



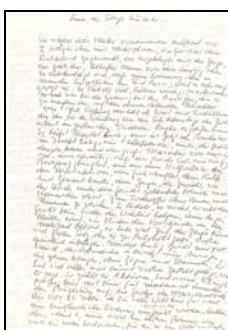
7 Knut Hamsun

*Herrn und Frau Illing
in herzlicher Verbundenheit
von der Hannsmann
(dieses Jahr kommen wir zu zweit!)
Weihnachten 1966*

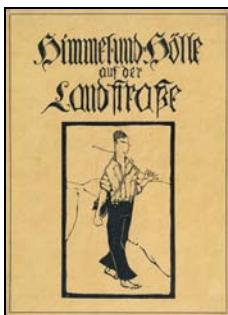
8 Margarete Hannsmann



9 Margarete Hannsmann



13 Geono Hartlaub



15 Arminius Hasemann

2 und 3. – **5.** Typoskriptdurchschlag des Gedichts „Johannisfriedhof, Jänner 1971“. – Variante des „Hommage à Dürer“-Gedichts mit eh. Änderungen. – **6.** Dasselbe mit leicht abweichenden eh. Änderungen als bei Nr. 5. – **7.** Typoskriptdurchschlag des Gedichts „Denkmal im Januar 1971“ mit zwei eh. Änderungen.

[10] **Harden, Maximilian**, Kampfgenosse Sudermann. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 63 SS. Bln., Verlag der Zukunft, 1903. 58,- Erste Ausgabe. – Hardens Antwort auf Sudermanns Streitschrift „Verrohung in der Theaterkritik“. Hermann Sudermann war damals der meistgespielte deutsche Autor, blieb aber dem Naturalismus verbunden, weswegen er zusehends in die Kritik geriet. – Wilpert-G.² 7. – Etwas gebräunt, Titel mit Schabstelle, sonst gutes unbeschriebenes Exemplar.

[11] **Hart, Heinrich**, Eh. Br. m. U. „Heinrich Hart“. 4°. ¾ S. Dat. Visnes [1905].

150,- Erste Ausgabe. – Umfangreicher Bettelbrief an den Heidelberger Verleger Otto Winter. Briefe des einflussreichen Kritikers, führenden Kopfes im Friedrichshagener Kreis und Mitbegründers der Berliner „Freien Bühne“ sind sehr selten. – Vgl. Kosch³ VII, 373 ff. – Gefaltet, verso mit Rostfleck durch Büroklammer.

[12] **Hart, Julius**, Revolution der Ästhetik als Einleitung zu einer Revolution der Wissenschaft. Erstes Buch: Künstler und Ästhetiker [= alles Erschienene]. OKart. 317 SS., 1 Bl. Bln., Concordia, (1909). 38,- Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 30. – Exlibris. Erste und letzte Blätter gering geknickt, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbüttchen.

[13] **Hartlaub, Geno**, Schreibheft mit zwei eh. Erzählungen und weiteren Fragmenten. OBrosch. Zus. 27 SS. [Hbg., um 1965]. 450,- Kladé mit den beiden unveröffentlichten Erzählungen „Stewe“ und „Einer, der Schafe hütet“ sowie zahlreichen weiteren Textfragmenten. Sehr klein und eng beschrieben. Auf dem Vorderdeckelschild von Geno Hartlaub signiert. – Mit Begleitbeschreibung ihrer Sekretärin auf Briefpapier des Deutschen Allgemeinen Sonntagsblattes. Dat. 28. 1. 70.

[14] **Hasek, Jaroslav**, Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk. (Übers. von Grete Reiner). 5 Teile in 2 Bänden. 2 illustr. OLwdbe. 660 SS., 2 Bll., 669 SS., 1 Bl. mit Illustr. von Josef Lada. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1949. 30,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Band 2 stammt von Karel Vanek, der die Reihe nach Haseks Tod fortgesetzt hatte. – Dt.Exilarchiv II, 8765 (nur Band 1). – Vereinzelt minimal gestaucht, sonst schönes Exemplar.

[15] **Hasemann, Arminius**, Himmel und Hölle auf der Landstraße. 4°. Illstr. OPPbd. (Gelenk geklebt) mit illustr. OUMschl. (kleiner Fleck, hinten mit größerer Randfehlstelle). 118 SS. 1 Bl. mit 41 Orig.-Holzschnitten des Verfassers im Text und auf Tafeln. Bln. u. Lpz., B.Behr, (1915). 120,- Erste Ausgabe. – Herausragende künstlerische Veröffentlichung des Vagantentums mit Berichten aus der Schweiz, Italien, Afrika und Spanien. „Ein eminent ausdrucksvoller, mit höchst prägnanten Mitteln arbeitender, echt holzschnittmäßiger Stil vereinigt sich in den Text- und Tafel-Schnitten dieser Folge mit quellender Phantasie der Erfindung und der scharfen Beobachtung eines genialen Bohémientums zu z.T. ganz rein abgeklärten künstlerischen Wirkungen.“ (Thieme-B. XVI, 100). – Bollenbeck 216 (nur eine spätere Aufl.). Matuszak I 248-1264. Schulz I, B 74. Nicht bei Bötticher-M., Lang etc. – Vorsätze im Falz geklebt, sonst sehr schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[16] **Hasenclever, Walter**, Tod und Auferstehung. Neue Gedichte. Gr.-8°. OKart. (am Rücken verblaßt, Titelprägung etwas abgeblättert). 95 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 28,- Erste Ausgabe. – Dritter Lyrikband des expressionistischen Dichters. – Göbel 320. Raabe, Bücher 107.7. Wilpert-G.² 9. – Exlibris. Vortitel etwas berieben, sonst gutes unbeschriebenes Exemplar. – Vortitel mit eh. Besitzvermerk der Schriftstellerin /Helenen/ Chrästaller.

[17] – Dramen. Goldgepr. OPPbd. (etwas berieben). 291 SS. Bln., Die Schmiede, 1924. 20,- Erste Ausgabe. – Erste Werkausgabe Hasenclevens. – Hermann-S. B 59. Raabe, Bücher 107.16. Wilpert-G.² 18. – Vorsatz mit Exlibris und Besitzerstempel, sonst gut erhalten.

[18] **Hatzfeld, Adolf von**, Aufsätze. OPpb. (gering angestaubt). 213 SS., 1 Bl. Hannover, Paul Steegemann, (1923). 25,-
Erste Ausgabe. – Enthält Essays über Achim von Arnim, Kasimir Edschmid und autobiographische Texte um den nach seinem Selbstmordversuch erblindeten Expressionisten und die Vorurteile gegenüber Behinderten. – Meyer 93. Raabe, Bücher 109.10. Steegemann-Kat.-Hannover 93. Wilpert-G. 8. – Papierbedingt gebräunt.

[19] **Hauff, Wilhelm**, Mitteilungen aus den Memoiren des Satans. 2 Teile in 2 Bänden. 2 OPpbde. mit Buntpapierbezügen in 2 OPp.-Schubern (diese etwas beschädigt, Rücken von Band II etwas verblaßt). 4 Bl., 209 SS., 1 Bl.; 2 Bl., 212 SS. *mit 112 Orig.-Lithographien von Gustel Königer*. Mchn., Hans von Weber, 1919-1920. 280,-
Erste Ausgabe. – Nr. VII von ca. 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe von Van Gelder Velin. – 12. Dreangeldruck. – Ispohrding II, 94. Rodenberg 417.12 (kennt die Vorzugsausgabe nicht). Sennewald 22.2. Thieme-B. XXI, 164 (ausführl. über die Preetorius-Schülerin). – Tadelloses unaufgeschnittenes Exemplar. – Im Druckvermerk **von G. Königer signiert**. – Nur zwei weitere Exemplare der Vorzugsausgabe auf Nachkriegsauktionen nachweisbar.

[20] **Hauptmann, Carl**, Die armseligen Besenbinder. Altes Märchen in fünf Akten. OKart. mit OUmschl. (Läsuren, hinten mit Randfehlstelle). 123 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1913. 28,-
Erste Ausgabe. – Wie sein Bruder Gerhart bezieht auch Carl Hauptmann seine Thematik aus der schlesischen Sagenwelt. – Göbel 127. KLL II, 1178. KNLL VII, 377. Wilpert-G. 32. – Exlibris. Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[21] – Die goldenen Strassen. Eine Trilogie. Tobias Buntschuh. Gaukler, Tod und Juwelier. Musik. 4°. Goldgepr. OHalblederb. (etwas berieb.). 254 SS. Lpz., Kurt Wolff, (1918). 38,-
Erste Ausgabe. – Nr. 738 von 675 Exemplaren (Gesamtaufl. 750). – Drei Dramen aus der expressionistischen Phase des älteren Bruders von Gerhart Hauptmann. – Göbel 422 u. Wilpert-G. 55 (falsches Jahr). – Exlibris. Buchblock etwas gelockert, sonst schöner Pressendruck.

[22] – Des Kaisers Liebkosende. Legende. OBrosch. *mit Vorderdeckelillustr. von Ernst Schütte* (schwach geknickt). 20 SS., 3 Bll. Hannover, Paul Steegemann, 1919. 20,-
Erste Ausgabe. – Die Silbergäule 21.-22. Band. – Lang, Expressionismus 316. Meyer 10. Raabe, Zeitschriften 163.21/22. Steegemann-Kat.-Hannover 10. Wilpert-G. 52. – An einer Ecke leicht gestaucht, sonst gut erhalten.

[23] **Hauptmann, Gerhart**, Gesammelte Werke in sechs Bänden. 6 OLwdbde. mit Kopfgoldschnitt (angestaubt). Zus. 2974 SS. *mit Frontispiz*. Bln., S.Fischer, 1913. 20,-
Zweite Werkausgabe des Dichters in Ausstattung von E.R.Weiß. – Unveränderter Reprint der Erstausgabe von 1912, bei dem nur die Jahreszahl geändert wurde. Eine Auflagenhöhe ist nicht zu erkennen. – Vlg. Beck 130. Nicht bei Tillmann. – Vorsätze von Band I und II etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[24] – Die Spitzhacke. Ein phantastisches Erlebnis. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. in illustr. OKart.-Schuber (Kanten berieben). 115 SS., 6 Bll. *mit Titelvignette und farb. Vorsätzen von Hans Meid*. Bln., S.Fischer, (1931). 8,-

Erste Ausgabe. – Arnold, Malerbuch 1218. Badorre-H. 2.38. Beck 270 (falsches Jahr und Paginierung). Bloch 66. Hauptmann-Kat.-Marbach 233. Meid-Kat.-Ffm. 193. Wilpert-G. 78. – Vortitel mit Besitzvermerk, sonst sehr schönes Exemplar.

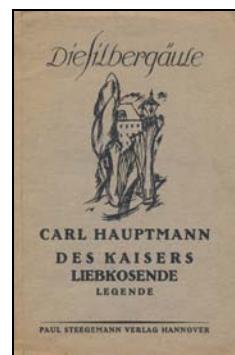
[25] – Das Meerwunder. Eine unwahrscheinliche Geschichte. OKart. mit handkolor. illustr. OUmschl. (gebräunt, Lasche geklebt, leichte Fehlstellen). 115 SS., 2 Bll. *mit 19 Illustr. von Alfred Kubin*. Bln., S.Fischer, (1934). 25,-
Erste Ausgabe. – Phantastische Novelle mit meist ganzseitigen Illustrationen von Kubin. – Bloch 66. Bloch² 1400. Horodisch, Buchillustr. A 78. Horodisch, Taschenbibl. 51. Marks A 153. Raabe, Kubin 510. Schütz 175. Wilpert-G. 86. – Etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[26] **Hauser, Heinrich**, Noch nicht. Aufzeichnungen des Christian Heinrich Skeel. OLwdbd. in Gestaltung von Georg Salter (Rücken minimal gebräunt). 235 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1932. 15,-

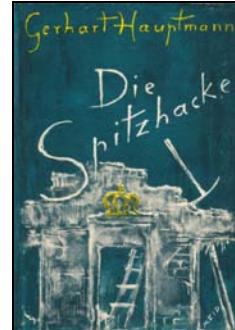
Erste Ausgabe. – Der spätere Exilschriftsteller, der in den letzten Tagen des Ersten Weltkriegs selber noch zur Marine gegangen ist, beschreibt hier einen von Meer be-



19 Gustel Königer



22 Carl Hauptmann



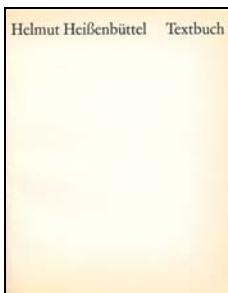
24 Hans Meid



27 Walter Müller



29 Manfred Hausmann



35 Helmut Heissenbüttel

sessen Mann, der in Berlin heimisch werden muß. – Beck 283. Hansen 178. Holstein, Salter 52. Wilpert-G.² 11. – Sehr schönes Exemplar.

- [27] **Hausmann, Manfred**, Ontje Arps. Erzählung. OLwdbd. 132 SS., 2 Bll. *mit 12 ganzseit. illustr. von Walter Müller-Worpswede auf Tafeln.*
Bln., S.Fischer, 1934.

9,-
Erste Ausgabe. – Geschichte eines Jungen. – Beck 295. Wilpert-G.² 16. – Gutes Exemplar.

- [28] – Alte Musik. Gedichte. OPpb. mit illustr. OUMschl. von Walter Müller-Worpswede (etwas gebräunt, hinten mit Randfehlstelle). 73 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, (1941 [recte 1942]).
28,-
Erste Ausgabe. – Beck 348. Wilpert-G.² 34. – Titelblatt von *Manfred Hausmann signiert* und dat. 25. 8. 70. *Manfred Hausmann*

- [29] – Zeit und Ewigkeit. OKart. mit farblithogr. OUMschl. (kleiner Randfehler). 8 nn. Bll. *mit orig.-farblithogr. Frontispiz von Fritz Lometsch.*
(Kassel, Buchhandlung Lometsch, [1949]).
50,-
Erste Ausgabe. – Nr. 75 von 200 Exemplaren. – Privatdruck der Arche 1. – Schöner Pressendruck in der Jessen-Type von Rudolf Koch auf Bütteln. – Wilpert-G.² 58.-
Schönes Exemplar. – Selten. – Frontispiz und Druckvermerk von *Lometsch signiert*.

- [30] **Hay, Julius**, Gott, Kaiser und Bauer. Schauspiel. OKart. mit OUMschl. 95 SS. Zürich, Oprecht & Hebling, 1935.
12,-
Erste Ausgabe. – Das Stück war schon 1932 in Breslau und Berlin (mit Fritz Kortner, Paul Wegener, Matthias Wiemann u.a.) aufgeführt worden, mußte aber nach SA-Randale gegen den KP-Autor abgesetzt werden. – Dt.Exilarchiv 2180. Sternfeld-T. 200. – Erstes und letztes Blatt schwach gebräunt, sonst frisch erhalten.

- [31] **Hebbel, Friedrich**, Michel Angelo. Ein Drama in zwei Akten. Kl.-8°. OPpb. mit dreiseitigem Goldschnitt (geringe Gebrauchsspuren). 60 SS. Wien, Tendler & Comp., 1855.
38,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 17. – Exlibris des bedeutenden schweizer Bibliothekars Paul Scherrer-Bylund. Durchgehend etwas stockig, sonst gut erhalten.

- [32] **Hebel, Johann Peter**, Biblische Geschichten. 4°. OPpb. mit OBauchbinde. 183 SS., 2 Bll. *mit 1 sign. Orig.-Holzstich von Andreas Brylka*. (Zürich), Manesse Verlag, (1982).
60,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 64 von 250 Exemplaren. – Druck in der 12 Punkt Mototype Garamond auf Magnani Bütteln, der Holzschnitt auf Kupferdruckbütteln. – Sehr umfangreicher Pressendruck nach Entwürfen von Martino Mardersteig. – Tiesen VI, 26. – Der Holzschnitt von *Andreas Brylka signiert*.

- [33] **Heidenreich, Gerd**, Die Nacht der Händler. Roman. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 299 SS., 2 Bll. Mchn. u. Zürich, Piper, [1995]. 25,-
Erste Ausgabe. – Satirische Zukunftsutopie in der eine Rebellengruppe das Geld verschwinden läßt. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Gerd Heidenreich*, dat. 24 / 5 / 95. *Gerd Heidenreich*

- [34] **Heiseler, Henry von**, Die drei Engel. OLwdbd. 117 SS., 1 Bl. Mchn., Ernst Heimeran, 1926.
7,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 6 (falscher Verlag). – Schönes Exemplar.

- [35] **Heissenbüttel, Helmut**, Textbuch 1-6. 4°. 6 OKart. (leicht gebräunt, zwei Umschläge mit Eckknick, ein Randfehler). Zus. 240 SS. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag sowie (Bln.), Luchterhand, (1965-1968). 60,-
Versch. Aufl., Bände 5 und 6 in Erstausgabe. – „Für viele ist dies die moderne Literatur schlechthin“ (Hans Werner Richter). – Blank, Gruppe '47, 540. Schlüter I, 3592-3593. Wilpert-G.² 12 u. 15. – Vortitel von Band 6 mit Stempel einer Literaturagentur, sonst gut erhalten. – Vollständig selten.

- [36] – **Aus Wörtern eine Welt**. Zu Helmut Heissenbüttel. OKart. 195 SS., 2 Bll. *mit Illustr.* (Ffm. u. Paris), Qumran, (1981).
75,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Heinrich Böll, Ludwig Harig, Erich Fried, Ernst Jandl, Jürgen Becker, Friederike Mayröcker, Günter Kunert, Franz Mon, Peter Rühmkorf, Gerhard Rühm, Hubert Fichte, Max Bense, Mauricio Kagel
u.a. – Die Beiträge von Ludwig Harig, Jürgen Becker, Günter Kunert, Heinrich Vormweg und Michael Krüger signiert. *Ludwig Harig
Jürgen Becker
Günter Kunert
Heinrich Vormweg
Michael Krüger signiert
27.3.1984*

- [37] **Henckell, Karl**, Weltlyrik. Ein Lebenskreis in Nachdichtungen. OH-

pergamentbd. mit goldgepr. Vorderdeckelillustr. von H. Köngsdorf (Kapitale gering gestaucht). 4 Bll., 152 SS., 6 Bll. Mchn., Die Lese, 1910. 90,-

Erste Ausgabe. – Nachdichtungen von Walt Whitman, Emile Verhaeren, Paul Verlaine, Guy de Maupassant, Charles Baudelaire, Edgar Allan Poe u.a. – Wilpert-G.² 27. – Exlibris Else Pinkus-Flatau (nicht im Gutenberg-Museum). Schönes Exemplar. – **Beilegt:** Ders., Eh. Karte m. U. Qu. 12^o. 2 SS. Dat. München, April 1914. – Enthält ein eigenhändiges achtzeiliges Gedicht, auf der Rückseite mit Dank, Gruß und Unterschrift.

[38] **Henel, Hans Otto**, Der Mann der Stunde. Kleine Erzählungen. Kl.-8°. OLwdbd. (minimal fleckig). 152 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 15,-

Erste Ausgabe. – Der Erzählungsbund des Leipziger Journalisten gehört zu den seltensten Bänden der Büchergilde. – Friedsam 111. Scholl 28.4. – Vortitel mit ganzseitiger Widmung, sonst schönes Exemplar.

[39] **Herburger, Günter**, Operette. Gedichte. Kl.-8°. Illustr. OKart. 135 SS. (Darmstadt u. Neuwind). Lucherhand, (1973). 18,-

Erste Ausgabe. – Lucherhand Typoskript. – Blank, Gruppe '47, 562. Kosch³ VII, 934. Lucherhand 104. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Günter Herburger signiert**.

[40] – Ziele. Gedichte. Illustr. OKart. 166 SS., 2 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1977). 20,-

Erste Ausgabe. – das neue buch dnb 82. – Blank, Gruppe '47, 565. Rowohlt II, 539. Kosch³ VII, 934. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Günter Herburger signiert**.

[41] **Hermlin, Stephan**, Gedichte und Prosa. OKart. 80 SS., 2 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1965). 45,-

Erste Ausgabe. – Quarthefte 8. – Rost-G. I, 1. Schlüter I, 3665. Wagenbach 198. Wilpert-G.² 47. – Vortitel **mit eh. Widmung von Stephan Hermlin an den Literaturagenten Hein Kohn**.

[42] **Herrmann[-Neisse], Max**, Der Todeskandidat. Kl.-8°. OLwdbd. 112 SS. Bln., Wasservogel, [1927]. 60,-

Erste Ausgabe. – Recht seltene Novelle des expressionistischen Dichters. – Heiduk I, 166. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.20. Wilpert-G.² 22. – Gutes Exemplar.

[43] – Gesammelte Werke. Hrsg. von Klaus Völker. 10 Bde. 10 illustr. OPPbde. Zus. 6209 SS. (Ffm.), Zweitausendeins, (1986-1988). 180,-

Erste Ausgabe. – 1.-4. Gedichte. 5.-7. Prosa. 8.-10. Essays und Rezensionen. – Raabe, Bücher² 118.35. Wilpert-G.² 31-34. – Vortitel jeweils mit kleinen Schabstellen (entferntes Exlibris), sonst tadellos erhalten. – **Beilegt:** Ders., Briefe. Hrsg. von Klaus Völker und Michael Prinz. 2 Bde. 2 illustr. OPPbde. 1085; 1089 SS. Bln., Verbrecher Verlag, (2012). – Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar in gleicher Ausstattung wie die Werkausgabe mit Einbandzeichnung von Johannes Grützke.

[44] **Herzog, Wilhelm**, Hymnen und Pamphlete. 30 Jahre Arbeit und Kampf. Gr.-8°. Typographisch gestaltete OKart. (leichte Gebrauchsspuren) 432 SS. Paris, Editiones Nouvelles Internationales, 1939. 75,-

Erste Ausgabe. – Sammelt die bedeutendsten Essays des Pazifisten und Literaturkritikers, dabei auch ausführlich über Kurt Tucholsky, Heinrich und Thomas Mann sowie über den Berner Prozeß um die „Protokolle der Weisen von Zion“, der diese endgültig als Fälschung enttarnte. – Dt.Exilarchiv 2328 (im Bibliothekseinband). Raabe, Bücher 122.10. Sternfeld-T. 215. – Etwas gebräunt, Schnitt gering stockig, eine Ecke stellenweise gestaucht, sonst gut erhalten.

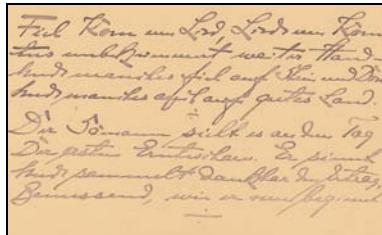
[45] **Hesse, Hermann**, Knulp. Drei Geschichten aus dem Leben Knulps. Kl.-8°. OPPbd. (minimal gestaucht). 145 SS. Bln., S.Fischer, (1915). 10,-

Erste Ausgabe. – Bibliothek zeitgenössischer Romane Reihe 6, Band 10. – Beck 152. Mileck II, 23. Waibler E 112. Wilpert-G.² 46. – Gutes Exemplar.

[46] – Diesseits. Erzählungen. (Neue erweiterte Ausgabe). OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 391 SS., 2 Bll. Bln., S. Fischer, (1930). 30,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Erstausgabe von 1907 wurden die Erzählungen fast alle vollständig überarbeitet. – Beck 270. Mileck II, 57. Waibler E 45a. Wilpert-G.² 167. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[47] – Lektüre für Minuten. Ein paar Gedanken aus meinen Büchern und Briefen. OKart. mit OUMschl. (etwas wellig). 27 SS., 2 Bll. (Bern, Stämpfli & Cie., 1952). 65,-



37 Karl Henckell



40 Günter Herburger



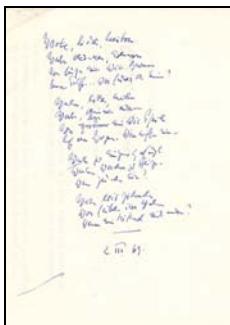
44 Wilhelm Herzog



50 Gunter Böhmer



51 Tony Torrilhon



52 Otto Heuschele

Erste Ausgabe. – Nr. 538 von 600 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Thalo-Büttenpapier (Gesamtaufl. 1250). – Mileck III, 215. Waibler A 21. Wilpert-G.² 403. – Mit beiliegendem Anschreiben des Verlags.

[48] – Nachruf auf Marulla. (1880-1953). 12°. OUMschl. (stockig). 15 SS. [Montagnola, Selbstverlag, 1953]. 68,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Zweiter Privatdruck Hesses der Erinnerungen an seine 1953 verstorbene Schwester. – Mileck III, 227. Waibler E 137. Wilpert-G.² 417.

[49] – Rückgriff. Kl.-8°. OBrosch. 18 SS., 1 Bl. (St.Gallen, Tschudy & Co), Privatdruck [für Hermann Hesse], 1960. 70,-

Erste Ausgabe. – Mileck III, 288. Waibler E 161. Wilpert-G.² 514.

[50] – Unterm Rad. Roman in der Urfassung. Nachwort von Volker Michels. Kl.-8°. OPpb. mit OUMschl. (am Rücken etwas verblaßt) mit illistr. OBAuchbinde. 223 SS., 11 Bll. **mit 12 farb. Aquarellen von Gunter Böhmer auf Tafeln.** (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1988). 25,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bibliothek Suhrkamp Band 981. – Calw 1084. Jeske 264. Rysavy 171. Schütz 291. – Sehr schönes Exemplar.

[51] **Hessel, Franz**, Die Kunst spazieren zu gehn. Spazieren in Berlin. Fol. Illustr. OHldrbd. in OPP-Schuber. 57 SS., 3 Bll. **mit 12 num. und sign. Orig.-Kupferstichen von Tony Torrilhon auf Tafeln.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1983). 250,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 9 von 60 Exemplaren der besseren Ausgabe in Halbleder (Gesamtaufl. 100). – 4. Druck der Fuchstaler Presse. – Auszüge aus Hessels berühmtem Berlin-Buch mit sehr reizvollen Kupferstichen. – Isphoirding 397. Spindler 76.4. – Schönes Exemplar im Handsatz auf Zerkall-Büttens.

[52] **Heuschele, Otto**, Eh. Gedicht, Gedicht mit eh. Änderungen sowie Brief mit eh. U. Je 1 S. Dat. Waiblingen, 14. 3. 70. Mit Briefkopf. 150,- Vierstrophen Gedicht zu vier und drei Zeilen, dat. 2. III. 69. In der getippten Variante unter dem Titel „Der Dichter spricht ...“ mit einigen Abweichungen zur handschriftlichen Fassung. Im Begleitbrief an einen jungen Autographensammler bemerkt der Autor, daß das Gedicht noch nicht die endgültige gewünschte Form hat und lädt gleichzeitig zu einem Besuch bei sich ein. – Gefaltet, die Gedichte am Rand mit zwei Nadellochern und Eckknick, auf der Rückseite eines Verlagsrandschreibens, sonst gut erhalten. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

[53] – Das Unsterbliche. Essays und Betrachtungen. Kl.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. 111 SS. (Schwäbisch Gmünd), Lempp Verlag, (1971). 18,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ VII, 1106. – Vorsatz **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Otto Heuschele an den Schriftstellerkollegen Richard Gerlach**, dat. Weihnacht 1971.

O. heuschele

[54] **Heym, Georg**, Dichtungen. (Hrsg. von Kurt Pinthus und Erwin Loewenson). Gr.-8°. OHLwdbd. (Gelenk geklebt, Bezug am Kapital mit leichter Fehlstelle). 307 SS. Mchn., Kurt Wolff, 1922. 40,-

Erste Ausgabe. – „Klassiker“ des Expressionismus. – Göbel 569. Raabe, Bücher 123.6. Wilpert-G.² 6. – Vorsatz mit längerer Widmung, sonst gutes Exemplar.

[55] **Heym, Stefan**, Schatten und Licht. Geschichten aus einem geteilten Lande. (Übers. von Helga Zinnik und Stefan Heym). Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. (Randläsuren, hinten mit Loch). 238 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Hanns Georgi**. Lpz., Paul List, (1960). 38,-

Erste Ausgabe. – Erzählungen aus Ost- und Westdeutschland ein Jahr vor dem Mauerbau. Die letzte Geschichte ist eine utopische Erzählung aus dem Jahr 1999. – Wilpert-G.² 23. – Vorsätze gebräunt, sonst gut erhalten. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Stefan Heym an den Buchhändler und Sammler Robert Wernebold**, dat. Darmstadt 25. XI. 65.

St. Heym

[56] **Heymel, Alfred Walter**, Spiegel · Freundschaft · Spiele. Studien. Kl.-8°. OPPbd. mit Buntpapierbezügen, Rücken- und Deckelschild (etwas berieben). 135 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1908. 38,-

Erste Ausgabe. – Drei Essays des Mitbegründers des Insel-Verlags. – Sarkowski 729 (kennt diese Einbandvariante nicht). Sig.F.S. I, 426. Wilpert-G.² 11. – Exlibris. Gutes Exemplar auf Maschininenbüttens.

[57] **Heynicke, Kurt**, Gottes Geigen. Gedichte. OPPbd. mit Buntpapierbe-

zügen mit OUmschl. (am Rücken mit Fehlstellen). 47 SS. Mchn., Roland-Verlag, 1918.

Erste Ausgabe. – Die neue Reihe [9]. – Raabe, Bücher 125.2. Raabe, Zeitschriften 155.9. Wilpert-G.² 2. – Vorsatzblatt neu angesetzt, sonst gut erhalten. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Kurt Heynicke an Karl W. Rosenkranz*, dat. 6 / X 21. Vortitel *mit Kurt Heynicke für Karl W. Rosenkranz ganzseitigem eigenhändigen Gedicht „Die kleine Freude“ mit Widmung*, dat. 1953.

[58] – Die hohe Ebene. Gedichte. 2. (stark erweiterte) Aufl. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 122 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, (1925).

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bieber 20. Raabe, Bücher 125.6. Wilpert-G.² 9. Nicht bei Halbey. Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiligem eh. Sinnspruch und Widmung von Kurt Heynicke an den Schauspieler und Programm direkt des SWR Walter Reuschle*, dat. 1933.

[59] – Eh. Mauskrift mit Widmung und U. I S. Dat. 1977. 90,- Eigenhändiges Gedicht, 15 Zeilen, mit Widmung an [Werner] Illing und Unterschrift. – Auf der Rückseite eines aus Samt und Filz handgearbeiteten Lesezeichens.

[60] – Eh. Manuskript, Teil einer Kladde, 8 SS. [Um 1980]. 125,- Beginn seines Lebenslaufes, über die Kindheit in Liegnitz (Schlesien). – Beiliegen 15 weitere beschriebene Seiten mit Notizen, die aus der Kladde herausgerissen wurden.

[61] **Hildebrandt, Dieter**, Vater unser – gleich nach der Werbung. (3. Aufl.). OPpb. mit farb. illustr. OUmschl. 255 SS. *mit Illustr. von Dieter Hanitzsch*. (Mchn.), Karl Blessing, (2001).

Gutes Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiligem eh. Widmung von Dieter Hildebrandt an [Dieter] Schormann*, den Vorsteher des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels.

[62] **Hildesheimer, Wolfgang**, Begegnung im Balkanexpress. (Nachwort von Gert Westphal). Gr.-8°. Illustr. OKart. 30 SS., 1 Bl. Hbg., Hans Bredeow-Institut, 1956.

Erste Ausgabe. – Hörwerke der Zeit 3. – Blank Gruppe '47, 578. Jehle 9. Wilpert-G.² 9. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[63] **Hiller, Kurt**, Der Aufbruch zum Paradies. Sätze. OKart. (Eckknick, Rücken verzogen) mit OUmschl. (dieser aufgezogen und mit ergänzenden Fehlstellen am Rücken). 162 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, 1922 [recte 1921].

Erste Ausgabe. – Göbel 570. Lex.dt.-jüd. Autoren XI, 359.13. Müller 10. Raabe, Bücher 127.10. Spielhoff 5. Wilpert-G.² 16. – Etwas gebräunt, sonst gutes unbeschädigtes Exemplar. – Mit dem Umschlag sehr selten.

[64] – Leben gegen die Zeit. [Band I:] Logos. OLwdbd. mit OUmschl. 421 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1969).

Erste Ausgabe. – Die Memoiren des bedeutenden expressionistischen Schriftstellers und pazifistischen Revolutionärs. Band 2 erschien erst 1973. – Jessen I, 100. Kosch VII, 1191. Müller 32. Raabe, Bücher 127.31. Rowohlt II, 513 u. 527. Slg. Jordan 946. Wilpert-G.² 45. – Gutes Exemplar.

[65] **Hirschfeld, Georg**, Der Bergsee. Hlwdbd. d. Zt. 155 SS. Dresden, Georg Bondi, 1896.

Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des jüdischen Autoren. – Wilpert-G. 2. – Selten. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Georg Hirschfeld an den Schriftstellerkollegen Ernst von Wolzogen*.

[66] **Hochstetter, Gustav**, Maruschka Braut geliebtes! Briefe aus „Debberritz“. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. (etwas fleckig), 100 SS. *mit 26 meist ganzseit. Illustr. von Walter Trier*. Bln., Verlag der „Lustigen Blätter“, 1915.

Erste Ausgabe. – Sehr erfolgreiche Satire um einen russischen Kriegsgefangenen in Deutschland. – Hatry 28. Krieg u. Frieden I, 191. Lang 5. Neuner-W.² 147. – Vorsatz mit Namensstempel, Titel gering stockig, zum Schluß leicht wellig, sonst gut erhalten.

[67] – Der Weg des Geldes. Einblattdruck. Fol. 1 SS. *mit 6 farb. Illustr. von Walter Trier*. Bln., Wilhelm Wagner [1918]. 180,-

Betreu Halbton & Leder, aus dem gegenübersitzendem Frühling gebrochen, vorhin auf den Windelkragen des Mergels?

Die hämmernden Räume wirken das Geländebelebend förmlich wie Frische, die lädt der Wind,

Und der Wind der über die Karawane trug kann auf Wallau gestrafft.

Ein Morgenritus am Ufer ist
Karl Heynicke
1997

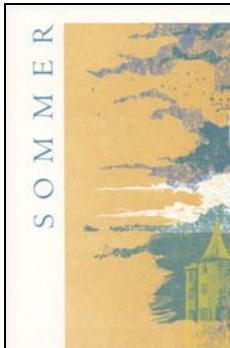
59 Kurt Heynicke

bin im Kriegsring getötet,
wurde davon weg'g. Taten.
mein Marsch durch den Krieg
da legte ich meine Kugeln ab
Lage im Schloss war und heißt
neue Legende. Friede ist der
Zorn nahm der
Oberst der als seine Pro
vinz ließ es ab und

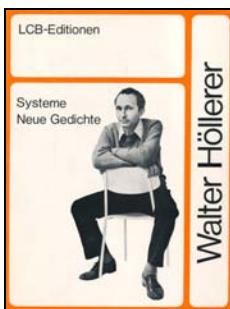
60 Kurt Heynicke



62 Wolfgang Hildesheimer



68 Roswitha Quadflieg



69 Walter Höllerer



71 Otto Hettner

Erste Ausgabe. – Äußerst seltener Einblattdruck mit einer Werbung für Kriegsanleihen in humorvollen Versen von Gustav Hochstetter, der Redakteur der Berliner LUSTIGEN BLÄTTER war. Die Gestaltung des Flugblattes im Stil des SIMPLIZISSIMUS. – Neuner-W. Abb. 139. Nicht bei Hatry und Neuner-W.² – Gefaltet, im Falz etwas eingerissen, leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[68] **Hölderlin, Friedrich**, Die vier Jahreszeiten. Frühling Sommer Herbst und Winter. Zwanzig Gedichte geschrieben in der Zeit vom 16. September 1837 bis kurz vor seinem Tode am 7. Juni 1843 in seinem Tübinger Turmzimmer. Vorangestellt ein Abschnitt aus dem »Thalia-Fragment«, und zum Abschluß sein letztes Gedicht »Die Aussicht«. Dazu Notizen, Tagebuch-eintragungen und Briefe der fünf Zeitgenossen Gustav Schlesier, Christoph Theodor Schwab, Bettina von Arnim, Johann Georg Fischer, Charlotte Zimmer und ein Zitat von Pierre Bertaux aus dem Jahr 1978. 4°. Illustr. OPpbd. 55 SS., 1 Bl. *mit 4 Orig.-Farbgraphiken von Roswitha Quadflieg*. (Hbg.), Raamin-Presse, 1996). 480,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 34 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 155). – Dreidanzwanziger Druck der Raamin-Presse in der 16, 18 und 60 Punkt Centaur auf Zerkall-Bütten in Blockbuchbindung. Die reizvollen doppelblattgroßen Orig.-Graphiken wurden in Astralon, Fotopolymer und Buchsbaumholz geschnitten. – Slg. Achilles 547. – Es fehlt die lose beiliegende zusätzliche Graphik, sonst schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von *Roswitha Quadflieg signiert*.

[69] **Höllerer, Walter**, Systeme. Neue Gedichte. Kl.-8°. OKart. mit illustr. OUmschl. 56 SS. Bln., Literarisches Colloquium Berlin, (1969). 5,- Erste Ausgabe. – LCB-Editionen 14. – Kosch³ VII, 1331. Schlüter I, 3844. – Friesches Exemplar.

[70] **Hofmannsthal, Hugo von**, Dame Kobold. Lustspiel in drei Aufzügen von Calderon. Freie Übersetzung für die neuere Bühne. OKart. 204 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1920. 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Dramen des Calderon ... in ... Übertragung von Hugo von Hofmannsthal I. Band [mehr nicht erschienen]. – Beck 182. Houghton Lib. 188. Weber 20.1. Wilpert-G.² 73. – Vortitel mit hs. Namen, papierbedingt etwas gebräunt.

[71] – Florindo. Gr.-8°. Roter goldgepr. OGanzlederb. (etwas berieben). 125 SS., 2 Bll. *mit 25 Orig.-Lithogr. von Otto Hettner*. Wien u. Hellerau, Avalun-Verlag, (1923). 480,-

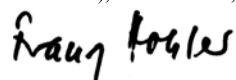
Erste Ausgabe. – Nr. 120 von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 350). – 25. Avalun-Druck. – Eine der wenigen buchkünstlerischen Arbeiten des Präsidenten der Dresdner Akademie der bildenden Künste, der stilistisch zwischen Impressionismus und Expressionismus stand. Prachtvoller Pressendruck auf Bütten in einem aufwendigen Handeinband mit reicher Goldprägung und Kopfgoldschnitt. – Arnold, Malerbuch 1365. Houghton Lib. 287. Isphording II, 2. Lang, Impressionismus 92. Rodenberg 335.25. Sennewald 23.1. Weber 23.3. Wilpert-G.² 91. Nicht bei Jentsch und Rifkind. – Eine Lage (davon 5 Seiten stärker) braunfleckig, insgesamt jedoch schönes Exemplar in der besseren Ausgabe in Ganzleder. – Im Druckvermerk von *Hofmannsthal und Otto Hettner signiert*.

[72] – Dramatische Entwürfe aus dem Nachlaß. Goldgepr. OSeidenbd. mit OUmschl. (dieser mit stärkeren Gebrauchsspuren). 96 SS. Wien, Johannes-Presse, (1936). 18,-

Erste Ausgabe. – Nr. 144 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 520). – Houghton Lib. 228. Weber 36.2. Wilpert-G.² 132. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Namen, sonst schön erhalten.

[73] **Hohlaum, Robert**, Die Amouren des Magister Döderlein. Roman. Illustr. OPpbd. (etwas fleckig). 281 SS., 3 Bll. Lpz., L. Staackmann, 1920. Erste Ausgabe. – Heiduk I, 175. Wilpert-G.² 9. – Gutes Exemplar. 18,-

[74] **Hohler, Franz**, Der Rand von Ostermundingen. Geschichten. Kl.-8°. Illustr. OKart. 101 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1975). 18,-

Erste Taschenbuchausgabe. – Sammlung Luchterhand SL 134. – Sammlung skurriler Erzählungen. – Vortitel von *Franz Hohler signiert*. 

[75] **Holitscher, Arthur**, Ideale an Wochentagen. Typographisch gestaltete OKart. (hinten etwas fleckig). 155 SS., 2 Bll. Bln., Erich Reiß, 1920. 48,-

Erste Ausgabe. – Seltener Essayband des Revolutionärs und Pazifisten. – Halbey 20.25. Slg. Kerssemakers XII, 214.18. – Papierbedingt gebräunt, sonst sehr gutes unbeschriebenes Exemplar.

[76] – Briefe aus dem Exil. 4°. Illustr. OKart.-Mappe. 15 num. Bll., 2 nn. Bll. mit orig.-lithogr. Text und lithogr. Illustr. von Wolfgang Kliszat. Bochum, Braunsberger Presse, [1990]. 150,-

Erste Ausgabe. – Eins von 20 Belegexemplaren (Gesamtaufl. 70). – Beinhaltet sechs unveröffentlichte Brief an den Pazifisten Ludwig Quidde aus dem Jahr 1939 aus dessen Nachlaß. Die Briefe wurden von Wolfgang Kliszat kaligraphisch umgesetzt und gestaltet. Druck auf 150 gr. Hahnenmühle Bütten. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken, keines in der Deutschen Nationalbibliothek. – Frisches Exemplar. – Mit beiliegender eh. Karte des Verlegers und Journalisten Heribert Seifert, dat. 13. Mai '90.

[77] **Hollander, Walther von**, Der Eine und der Andere. Zwei kleine Romane. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 211 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen-Verlag, (1925). 28,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 7. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von Walther von Hollander an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. 18. 1. 30. *Walther von Hollander*

[78] – Frühling in Duderstedt. Silbergepr. OLwdbd. (gering angestaubt). 198 SS., 1 Bl. Bln., Internationale Bibliothek, (1930). 10,-

Erste Ausgabe. – Ein „novellistisches Meisterwerk“ (Lennartz II, 792). – Wilpert-G.² 13. – Vorsatz mit hs. Namen.

[79] **Holthusen, Hans Egon**, Labyrinthische Jahre. Neue Gedichte. Illustr. OPPbd. mit illustr. UOmschl. von Martin Kausche (kleine Randläsaur). 58 SS., 3 Bll. Mchn., Piper & Co., (1952). 5,-

Erste Ausgabe. – Schlüter I, 3925. Steffen 326. Wilpert-G.² 7. – Bleistiftanstreichen, sonst gut erhalten.

[80] **Holz, Arno**, Das ist nun ... dein Leben. Fol. OUmschl. 4 Bll. (Bln., Ernst Rowohlt und E. W. Tieffenbach [für die Gesellschaft der Bibliophilen], 1921). 75,-

Erste Ausgabe. – Eins von ca. 300 Exemplaren als Gabe für die Jahresversammlung der Bibliophilen. In der gotischen Type der Officina Serpentis gesetzt und gedruckt. – Rodenberg, Dt. Bibliophilie 31. Wilpert-G.² 41. – Leicht knitterig, sonst schöner Pressendruck auf Bütten.

[81] – Neue Dafnis-Lieder ... OHlwdbd. 91 SS. mit zweifarbigem Titelblatt von Hanns Thaddäus Hoyer. Dresden, Carl Reißner, 1922. 15,-

Erste Ausgabe. – Neue „Fréß-, Sauf und Venus-Lieder“. – Hayn-G. IX, 288. Wilpert-G.² 46. – Frisches Exemplar.

[82] – Über die Welt hin. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. von Max Hertwig (minimal stockig). 55 SS. Bln., J. H. W. Dietz, 1925. 15,-

Erste Ausgabe. – Teil des lyrischen Phantasis-Zyklus. – Emig-S. A 918. Wilpert-G.² 62. – Gutes Exemplar mit dem beiliegenden Verlagsprospekt zu Arno Holz.

[83] **Die Horen**. Vierteljahreshefte (später: Zweimonatshefte) des Künstlerdanks. Hrsg. von Hanns Martin Elster. Jahrgang 1-3. 4°. 14 OKart. (ein Rücken geklebt). 400; 440 SS., 1 Bl.; 616 SS., 2 Bll. mit 4 Orig.-Graphiken und zahr. Abb. Bln., Horen Verlag, 1924-1927. 180,-

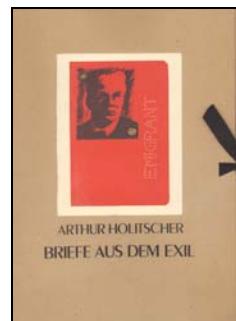
Erste Ausgabe. – Großformatige Literatur- und Kunstzeitschrift. Mit Texten von Stefan Zweig, Hermann Hesse, Kasimir Edschmid, Victor Kurt Habicht, Theodor Däubler, Hermann Kasack, Edlef Köppen, Carl Hauptmann, Arnold Ulitz, Paul Zech, Alfred Brust, Rainer Maria Rilke, Jakob Haringer, Arno Nadel, Carl Zuckmayer, Alfred Wolfenstein, Franz Roh (über Karl Rössing), Oskar Loerke, Alfred Neumann, Armin T. Wegner u.a. – Die Originalgraphiken von Georg A. Mathéy, Alexander Kanoldt, Erich Büttner und Karl Rössing. Die weiteren Beilagen stammen von Karl Hofer, Adolf Strübe, Wilhelm Gerstel, Jean Willi u.a. – Jahrgang 2 mit dem Jahresregister, Jahrgang 3 mit dem Werbeprospekt. Dazu Prospekt des Horen-Verlags. – Dietzel-H. II, 1370. Schlawe II, 49 f. Söhne II, 235. – Schön erhaltene Reihe.

[84] **Huch, Ricarda**, Neue Gedichte. Goldgepr. OGanzlederb. (minimal berieben) mit Kopfgoldschnitt. 63 SS. Lpz., Insel Verlag, 1907. 45,-

Erste Ausgabe. – Sarkowski 802. Slg. F.S. I, 486. Wilpert-G.² 21. – Hinteres Vorsatz mit minimalem Randeindriss, sonst schönes Exemplar in zweifarbigem Druck auf teils unbeschriebenem Bütten.



75 Arthur Holtscher



76 Arthur Holtscher



79 Hans Egon Holthusen



25 Alfred Kubin



32 Andreas Brylka



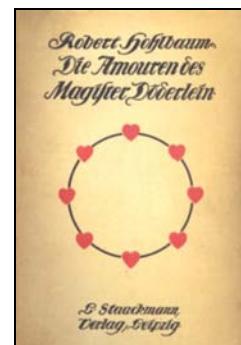
43 Max Herrmann-Neisse



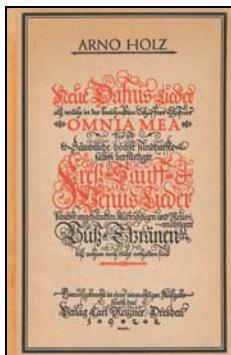
66 Walter Trier



67 Walter Trier



73 Robert Hohlbaum



81 Arno Holz



82 Arno Holz



83 Georg A. Mathey

[85] – Graf Mark und die Prinzessin von Nassau-Usingen. Eine tragische Biographie. Gr.-8°. OPPbd. (Kanten gering berieb.). 34 SS., 1 Bl. Lpz., Deutsche Bücherei, 1925. 10,-

Erste Ausgabe. – Siebte Jahressgabe der Gesellschaft der Freunde der Deutschen Bücherei. – Brinker-G. 142. Huch-Kat.-Marbach 12.45. Stump-W. 101. Wilpert-G. 2 53. – Schönes Exemplar aus der Sammlung Goedeckemeyer.

[86] **Huch, Rudolf**, Kilian und die Kobolde. Eine kuriose Geschichte. Illustr. OPPbd. (Rücken geklebt). 112 SS. Bayreuth, Gauverlag, (1942). 38,- Erste Ausgabe. – Kleine Glockenbücherei 15. Band. – Wilpert-G. 2 46. – Titel mit zweizeitiger eh. Widmung von Rudolf Huch an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. im Januar 1943.

[87] **Hug, Charles**, Zehn Lithographien auf den Stein gezeichnet ... zu Gedichten von Albin Zollinger. Fol. Goldgepr. OHpergamentbd. mit Pergamentbünden (minimal fleckig). 21 nn. Bll. mit 9 ganzseit. Orig.-Farblithogr., 2 lithogr. Textblättern und 1 Schlusslithogr. im Impressum. Zürich, Schweizerische Graphische Gesellschaft, 1938. 200,-

Erste Ausgabe. – Nr. 45 von 135 Exemplaren. – Wunderschöner moderner Presseendruck auf verschiedenfarbigen Büttenpapieren. Auf die neun gedruckten Gedichte Zollingers folgt jeweils eine lithographierte Illustration von Charles Hug, bei der das Gedicht in die Abbildung hereingeschrieben wurde. Bei den zwei Illustrationen, bei denen kein Platz für den Text war, wurde dieser handschriftlich lithographiert auf einen Extrablatt wiedergegeben. – Albin Zollinger gehört zu den bedeutendsten schweizerischen Schriftsteller der Zwischenkriegszeit. Er war mit Traugott Vogel und Rudolf Jakob Humm befreundet und traf kurz vor seinem Tod mit 46 Jahren noch Max Frisch. – Osterwalder III, 828. Shulz II, D 60. Wilpert-G. 2 7. – Vorsatz minimal verfärbt, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk von Charles Hug und Albin Zollinger signiert.

[88] **Hugo, Victor**, Notre-Dame de Paris. Transl. by Jessie Haynes. Introduction by Andrew Lang. 2 Bände. 4°. 2 OKart. mit OUMschl. 3 Bll., XXIX, 308 SS., 2 Bll.; 3 Bll., 376 SS., 2 Bll. mit 23 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel. Paris, R. Coulouma für Limited Editions Club New York, 1930. 280,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 995 von 1500 Exemplaren. – Arnold, Malerbuch 1445. Quarto-Millenary 13. Ritter C a) 46. – Exlibris. Stellenweise leicht gestaucht, sonst sehr schönes unbeschriebenes Exemplar auf Vélin. – Im Druckvermerk von Frans Masereel signiert.

[89] **Huppert, Hugo**, Sibirische Mannschaft. Ein Skizzenbuch aus dem Kusbass. Kl.-8°. OLwdbd. 321 SS., 1 Bl. mit Illustr. von Alex Keil. Zürich, Ring-Verlag, (1934). 35,-

Erste Ausgabe. – Hupperts Erstlingswerk erschien gleichzeitig auch in Moskau. – Dt.Exilarchiv 2541. Melzig 298.2. Sternfeld-T. 232. – Vorsätze leimschattig und mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[90] **Iljin, M. [d.i. Ilja J. Marschak]**, Berge und Menschen. Erzählung von der Umgestaltung der Natur. Gr.-8°. Farb. illustr. OLwdbd. 254 SS., 1 Bl. mit zahlr. Abb. Moskau, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1938. 58,-

Erste dt. Ausgabe. – Erschien gleichzeitig auch mit anderem Titel im Londoner Malik-Verlag. – DNB Erg. I, 2033. Schick 725. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar.

[91] **Illing, Werner**, Der Bettler von Avignon. (Nachwort von Joachim Ruf). 4°. OBrosch. mit Kordelbindung. 1 nn. Bl., 9 num. Bll. mit illustr. Titel von Günther Kressl und Handschriftenfaksimile. O.O., Privatdruck, (1986). 28,-

Erste Ausgabe. – Die Erzählung des ehemaligen Bücherkreis-Autoren im Handschriftenfaksimile und gesetzt. Als Fotokopie vervielfältigt. – Das Nachwort mit eh. Widmung von Joachim Ruf.

[92] **Inber, Wera**, Der Platz an der Sonne. Roman. (Übers. von Elena Frank). Goldgepr. orangefarbener OLwdbd. (etwas fleckig). 267 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1930). 12,-

Erste dt. Ausgabe. – Von der zweiten Ehefrau Leonhard Franks übersetzter autobiographischer Roman. Mit Selbstironie schildert die aus bürgerlichen Verhältnissen stammende Wera Inber die Entbehrungen im jungen Sowjetstaat und ihre ersten literarischen Versuche. – Hermann 204a. Hübner 469. Slg.Kerssemakers 4250. KNLL VII, 6259. KNLL VIII, 382. Mehnert V, D 57. Struve 546. – Stockig.



87 Charles Hug



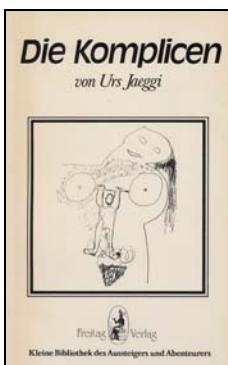
89 Alex Keil



90 M. Iljin



94 Friedrich Winckler



98 Urs Jaeggi

[93] **Ionesco, Eugène**, heute und gestern, gestern und heute. Tagebuch. (Übers. von Lore Kornell). OLwdbd. mit OÜmschl. und OBAuchbinde in OCellophanumschl. 237 SS., 1 Bl. (Neuwied u. Bln.), Lucherhand, (1969). 13,-

Erste dt. Ausgabe. – Jurt-E. 288.11.1. Lucherhand 89. – Exlibris. – Frisches Exemplar.

[94] **Jacob, Heinrich Eduard**, Die Leber des Generals Bonaparte. 4°. Goldgepr. OGanzmarioquinbd. auf fünf Bünden mit Innenkantenvergoldung, Kopfgoldschnitt und Buntpapiervorsätzen (berieben und stark lichtrandig). 1 Bl., 79 SS., 2 Bll. **mit 9 (5 ganzseit. und sign.) Orig.-Lithographien von Friedrich Winckler-Tannenberg**. Bln., Hans Heinrich Tillgner, 1923. 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 52 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Das Prisma Band 12. – Raabe, Bücher 134.8 (falscher Verlag). Sennewald 23.1. Wilpert-G² 11. – Innen gutes Exemplar auf Bütten. – Im Druckvermerk *von Heinrich Eduard Jacob, alle ganzseitigen Lithographien von Winckler-Tannenberg signiert*. – Selten.

[95] – Untergang von dreizehn Musiklehrern. Erzählung. OKart. 64 SS., 2 Bll. Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1924. 18,-

Erste Ausgabe. – Der Falke Band 16. – Raabe, Bücher 134.9. Wilpert-G² 12. – Vorsatz mit Exlibris und Besitzerstempel.

[96] **Jacques, Norbert**, Ingenieur Mars. Roman. OHlwdbd. (Rücken gering verblaßt). 226 SS., 3 Bll. Mehn., Drei Masken Verlag, 1923. 15,-

Erste Ausgabe. – Phantastische Abenteuergeschichte des durch seinen Roman „Doktor Mabuse“ bekannten gewordenen Schriftstellers. – Bloch 73. Bloch² 1592. Kosch³ VIII, 449 (falsches Jahr).

[97] **Jäckle, Erwin**, Die Trilogie Pan. 4°. OBrosch. 8 nn. Bll. (Halle, Karl Albin Bohacek, 1934). 65,-

Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Druck durch Wilhelm Brandt in der Altschrift von Herbert Post. – Seltener lyrischer Pressendruck des Erstlingswerks. – Kosch³ VIII, 453. – Etwas stockig, sonst frisch erhalten. – Titelblatt *mit sechszeiliger eh. Widmung von Erwin Jäckle an den Schriftstellerkollegen Georg Schneider*, dat. Weihnachten 1964.

Erwin Jäckle

[98] **Jaeggi, Urs**, Die Komplicen. Illustr. OKart. 188 SS., 4 Bll. **mit zahlr. Illustr. des Verfassers**. (Bln.), Freitag Verlag, (1982). 18,-

Erste illust. Ausgabe. – Kleine Bibliothek des Aussteigers und Abenteurers. – Nachdruck des Romanerstlings von 1964 erstmals mit den Illustrationen Jaeggis. Die Geschichte eines Aussteigers, der sich einem Wanderzirkus anschließt, aber an seiner Vergangenheit scheitert. – Papierbedingt etwas gebräunt. – Vortitel *mit eh. Widmung von Urs Jaeggil an Fritz J. Raddatz*, dat. März 1982.

[99] – Lange Jahre Stille als Geräusch. Kl.-4°. OKart. 64 SS. **mit 12 ganzseit. Illustr.** (Bln.), M. J. Wewerka Edition, [1999]. 25,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Gedankensplittern des schweizer Soziologen, Künstlers und Schriftstellers. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Urs Jaeggil an Fritz J. Raddatz*, dat. Dezember 1999.

für fritz j. raddatz - ein gutes 2000

VTS

[100] **Jahnn, Hans Henny**, Epilog. Hrsg. und Nachwort von Walter Muschg. OLwdbd. (Rücken mit geringer Druckstelle). 432 SS. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1961). 25,-

Erste Ausgabe. – Fluss ohne Ufer dritter Teil. – Meyer 40. Raabe, Bücher 135.11.3. Wilpert-G² 14.3. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

Ernst Jandl

[101] **Jandl, Ernst**, selbstporträt des schachspieler als trinkende uhr. gedichte. Illustr. OKart. 91 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Lucherhand, (1986). 30,-

Erste Taschenbuchausgabe. – Sammlung Lucherhand SL 645. – Schwach gebräunt. – Vorderdeckel *von Ernst Jandl signiert*.

[102] **Jellinek, Oskar**, Der Sohn. Erzählung. Goldgepr. OLwdbd. 77 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1928. 10,-

Erste Ausgabe. – Vierte Veröffentlichung des späteren Exilschriftstellers über einen jüdischstämmigen katholischen Priester, der an seinem Glauben zweifelt. – Lex.dt.-

jüd. Autoren XIII, 77.4. Wilpert-G.² 4. – Titel mit größerem hs. Namen, sonst gut erhalten.

[103] **Jollos, Waldemar**, Esau und Jakob. OPpb. 103 SS. Bln., S. Fischer, 1919. 45,-

Erste Ausgabe. – [Eins von 1000 Exemplaren]. – Das biblische Drama war die einzige literarische Veröffentlichung des Expressionisten. – Beck 175. Raabe, Bücher 144.2. – Letztes Blatt mit kleinem Randeinriß, sonst sehr schönes Exemplar. – Selten.

[104] **Jouve, Pierre Jean**, Hotel-Dieu. Récits d'Hôpital en 1915. OKart. (kleiner Fleck am Rücken). 2 Bll., 130 SS., 7 Bll. **mit 25 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel**. Genf, Selbstverlag, 1918. 450,- Erste Ausgabe. – Nr. 52 von 300 Exemplaren (Gesamtaufl. 302). – Enthält fünf Kurzgeschichten des Pazifisten. – Ritter C a) 5. – Buchblock etwas gelockert, sonst schönes Exemplar auf Vergé.

[105] **Joyce, James**, Verbannte. Schauspiel in drei Akten. (Übers. von Hannah von Mettal). OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 153 SS., 1 Bl. Zürich, Rascher & Cie., 1919. 120,-

Erste dt. Ausgabe. – Das einzige Drama von Joyce war gleichzeitig seine erste Veröffentlichung in deutscher Sprache. Es erschienen nur 600 Exemplare. – Eppelsheimer II, 288. KLL IV, 3359 (falsches Jahr). Rascher 50. Rössig 5382 (falsches Jahr). Wilpert I, 813. – Etwas gebräunt, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar. – Mit dem Korrekturzettel.

[106] **Jünger, Ernst**, Eumeswil. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. (gering verfärbt und Randläsур hinten). 434 SS., 1 Bl. (Stgt.), Klett-Cotta, (1977). 38,-

Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar des utopischen Romans. – Coudres-M. B 74. Wilpert-G.² 127.

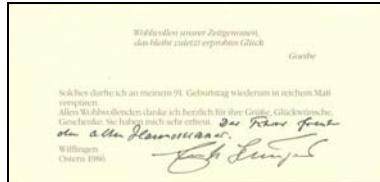
[107] – Siebzig verweht I-V [= alles Erschienene]. 5 OLwdbde. mit illustr. OUmschl. Zus. 2523 SS. (Stgt.), Klett-Cotta, (1980-1997). 75,-

Erste Ausgabe. – Enthält die Tagebücher Jüngers ab 1965. – Coudres-M. B 79-80. Wilpert-G.² 135. – Eine Seite mit Anstreichen, sonst sehr gut erhalten.

[108] – Aus dem Wilflinger perennierenden Garten-Kalender ein Strauß als Dank für seine Freunde von Ernst Jünger 29. März 1980. OKart. mit OUmschl. 26 SS., 1 Bl. (Stgt., Klett-Cotta), 1980. 30,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1500 Exemplaren als Privatdruck zum Geburtstag des Dichters. – Coudres-M. B 78. Wilpert-G.² 134. – Sehr schönes Exemplar.

[109] – Gedruckte Dankeskarte **mit eh. Nachschrift und U.** Wilflingen, Privatdruck, Oster 1986. 120,- Jünger dankt für Glückwünsche und Geschenke zu seinem 91. Geburtstag. Darunter handschriftlich „Der Führer freut den alten Hannoveraner.“ und volle Signatur. – Schönes Exemplar auf Büttentkarton. Mit Briefumschlag mit Absenderstempel von Klett-Cotta.



[110] – Gedruckte Dankeskarte **mit eh. U.** Wilflingen, Privatdruck, April 1993. 90,-

Jünger dankt für Glückwünsche zu seinem Geburtstag, darunter voll signiert. – Die Karte nicht wie üblich mit einem Goethezitat, sondern Zitat aus „Zwei Mal Halley“. – Schönes Exemplar auf Büttentkarton. Mit Briefumschlag mit Absender.

Einz. Jünger

[111] – Subtile Jagden. 4°. Mit 2 eingelassenen Farbmedaillons illustr. OLwdbd. in OKart.-Schuber. 228 SS., 2 Bll. **mit illustr. Vorsätzen und 10 Farbstiftzeichnungen von Walter Lisenmaier auf Tafeln**. (Stgt.), Klett-Cotta, (1995). 75,-

Erste illustr. Ausgabe. – Eins von [500 Exemplaren] (Gesamtaufl.) 1000. – Erschien zu Jüngers 100. Geburtstag. – Tadelloses Exemplar.

[112] **Jünger, Friedrich Georg**, Der Missouri. Gedichte. Gr.-8°. Illustr. OPpb. mit illustr. OUmschl. (dieser mit Randfehlstellen und gering flekig). 57 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1940. 10,-



104 Frans Masereel



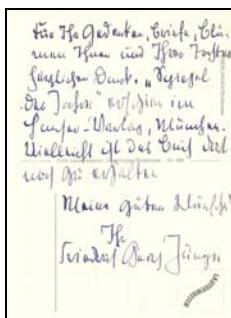
106 Ernst Jünger



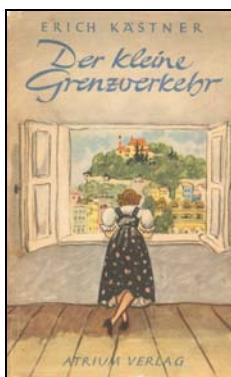
107 Ernst Jünger



113 Friedrich Georg
Jünger



114 Friedrich Georg
Jünger



116 Walter Trier

Erste Ausgabe. – Coudres A 4. Fröschle 11. Sarkowski 847. Wilpert-G.² 7. Nicht in der Slg.F.S. – Schönes Exemplar.

[113] – Spiegel der Jahre. Erinnerungen. Goldgepr. OLwdbd. mit OUm-schl. von Imre Reiner (Läsuren). 275 SS. Mchn., Carl Hanser, (1958). 15,- Erste Ausgabe. – Die broschierte Ausgabe der Memoiren von 1928 bis 1937 erschien erst später. – Coudres D 24. Fröschle 55. Trapp-T. I, 148. Wilpert-G.² 50. – Schönes Exemplar.

[114] – Eigenhändige Postkarte m. U. 12°. 1 S. Undat. [um 1970]. 200,- Der Schriftsteller bedankt sich für Briefe und Blumen und teilt mit, daß „Spiegel der Jahre“ im Hanser-Verlag erschienen ist und dort vielleicht noch lieferbar. – Auf einer Ansichtskarte von Überlingen, Foto Lauterwasser Nr. 980. – Frisch erhalten.

[115] **Jung, Franz**, Gnadenreiche, unsere Königin. OKart. 36 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 20,- Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 42. – Göbel 373. Melzwig 308.1. Raabe, Bücher 145.7. Raabe, Zeitschriften 145.42. Smolen-S. 42.1.A. Smolen² 42.1.A. Wilpert-G.² 13. – Exlibris. Vortitel verso mit hs. Namen, letzte drei Blätter mit kleinem Fleck, sonst gut erhalten.

[116] **Kästner, Erich**, Der kleine Grenzverkehr oder Georg und die Zwischenfälle. Illustr. OLwdbd. (Kapital geklebt) mit Vorderteil des farb. illustr. OUm-schl. (Randläsuren). 139 SS., 2 Bll. **mit farb. Frontispiz und 7 Farbatfeln von Walter Trier**. Zürich, Atrium Verlag, (1949). 28,- Erste Nachriegsausgabe und erstmals mit den Illustrationen von Trier. – Mit neuem Vorwort von 1948. Die Ausgabe in der Büchergilde wird fälschlich als erste Nachriegsausgabe bezeichnet, ist aber tatsächlich erst 1954 erschienen. – Neuner-W.² 177. Schmitz S. 125. Wilpert-G.² 35. Zonneveld 2-26.

[117] – Kurz und bündig. Epigramme. Kl.-8°. OLwdbd. **mit illustr. OUm-schl. von Walter Trier**. 112 SS. Zürich, Atrium Verlag, (1950). 15,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um das Doppelte vermehrte Neuausgabe der Erstauflage von 1948 und erstmals mit dem Umschlag von Trier. – Hatry 306. Kästner-Kat.-Mchn. 42. Neuner-W.² 190. Wilpert-G.² 40. Zonneveld I, 2-36. – Vorsätze mit Tesaabklatsch, sonst schönes Exemplar.

[118] **Kafka, Franz**, Erzählungen und kleine Prosa. (2. [erweiterte] Ausg.). Goldgepr. OLwdbd. 287 SS. New York, Schocken Verlag, (1946). 28,-

Erste Ausgabe. – Gesammelte Schriften, hrsg. von Max Brod, Band 1. – Zweite Werkausgabe Kafka, hier mit neuem editorischen Nachwort von Max Brod sowie erstmals in Buchform: drei Kritiken von Kafka. – Caputo-M. I, 12. Dt.Exilarchiv 2750 (falsche Seitenzahl). Hemmerle 43. Kayser-G. 755 (ohne das Nachwort). Wilpert-G. 15. Vgl. Dietz 7 u. 12 bzw. nicht bei Dietz. Nicht bei Wilpert-G.². – Vorsätze etwas leimshattig, Schnitt leicht stockig, sonst schön erhalten.

[119] – Das Schloß. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 429 SS., 1 Blw. New York, Schocken, (1946). 25,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesammelte Schriften Band IV. – Im neuen Nachwort mit Zitat des bisher gestrichenen Stellen. – Caputo-M. I, 12. Hemmerle 43 f. Kayser-G. 755. Raabe, Bücher 146.14. Nicht bei Wilpert-G. – Besitzerstempel, Vorsatz mit mont. Klappentexten des Umschlages.

[120] **Kahana, Moses**, Lehrjahre - harte Jahre. Roman. (Übers. von Nandor Por und Theo Jacoby). Nachwort von Bela Kun. OLwdbd. 415 SS. Moskau u. Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1935. 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Neufassung des 1933 erschienenen Romans „Taktika“. Der geborene Ungar hatte ein wechselvolles Leben hinter sich, war als illegales Mitglied der rumänischen KP im Gefängnis, lebte in Berlin, im Exil dann in Moskau, Paris und Rumänien. – Schick 466. Schweikert 317.1. Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Sternfeld-T. etc. – Vorsätze wie üblich gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[121] **Kahane, Arthur**, Willkommen und Abschied. Roman. Zweite Auflage. OPpbdt. mit Vorderdeckelillustr. von Erich Büttner (Rücken mit Fehlstelle). 211 SS. Bln., Erich Reiss, 1919. 45,- Halbev 19.12 (kennt die 2. Aufl. nicht). – Gebräunt. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Arthur Kahane an den Maler Carl Heine**, dat. Berlin, Neujahr 1919. *Arthur Kahane*

[122] **Kaiser, Georg**, Die Flucht nach Venedig. Schauspiel in vier Akten. OKart. (gering fleckig). 99 SS. Bln., Die Schmiede, 1923. 10,-

Erste Ausgabe. – Expressionismus-Kat.-Marbach 293. Hermann-S. B 83. Paulsen B-26. Raabe, Bücher 147.28. Schütte 16. Wilpert-G.² 34. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[123] – Der Geist der Antike. Komödie in vier Akten. OPpb. 60 SS., 2 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, (1923). 25,-

Erste Ausgabe. – Kaisers bereits 1905 entstandenes Erstlingswerk. – Berger 570. Paulsen B-27. Raabe, Bücher 147.29. Wilpert-G.² 35. – Exlibris. Druckvermerk von Seiten des Verlages mit neuem Copyrightvermerk überklebt. Schönes Exemplar.

[124] – Kolportage. Komödie in einem Vorspiel und drei Akten nach zwanzig Jahren. Kl.-8°. Illustr. OPpb. von Georg Salter (gering berieben). 6 Bll., 214 SS., 1 Blw. mit Frontispiz. Bln., Die Schmiede, 1924. 12,- Erste Ausgabe. – Die Verwechslungsgeschichte um einen reichen adeligen Erben ist eine reizvolle Satire auf die Romane Courths-Mahlers, Marlitts u.a. – Hansen 181. Hermann-S. 85. Holstein, Salter 71. KLL VI, 5315. KNLL IX, 70. Paulsen B-30. Raabe, Bücher 147.32. Schütte 36. Wilpert-G.² 39. – Gut erhalten.

[125] **Kalenter, Ossip**, Soli für Füllfeder und obligater Oboe. Kl.-8°. Illustr. OHlwbd. 97 SS., 1 Bl. mit 10 Illustr. von Gunter Böhmer. Basel, Vineta-Verlag, (1951). 12,-

Erste Ausgabe. – Kurzgeschichten des Expressionisten und Exilschriftstellers. – Calw 1039. Raabe, Bücher 148.7. Rysavy 74. Tiessen II, 58. – Etwas gebräunt, zu Beginn kleiner Fleck im Schnitt, sonst gut erhalten.

[126] **Kant, Immanuel**, Zwei Schriften über die grundlegenden Begriffe der Naturwissenschaften. Gr.-8°. OHpergamentbd. (minimal fleckig). 5 Bll., 14 SS., 4 Bll. (Bln.), Officina Serpentis, 1920. 125,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 125). – Handpressendruck der Officina, Satz von M. Hoffmann, Druck von E. W. und E. H. Tieffenbach. – Bäcke-K. 44. Rodenberg 112. – Exlibris. Vorsätze stockig, vorderes Vorsatz mit Fleck, sonst schönes Exemplar auf Butten von G. Fichtner.

[127] **Kasack, Hermann**, Vincent. Schauspiel in fünf Akten. Goldgepr. OHlederbd. (gering lichtrandig). 116 SS., 2 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1924. 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 5 von 20 Exemplaren (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 30). – Oskar Loerke gewidmetes Drama um Vincent van Gogh. – Berger 585. Raabe, Bücher 151.8. Wilpert-G.² 14. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütteln. – Im Druckvermerk von *Hermann Kasack signiert*.

[128] **Kaschnitz, Marie Luise**, Tage, Tage, Tage. Aufzeichnungen. OLwdbd. mit OUMschl. mit OCellophanumschl. 364 SS., 2 Bll. (Ffm.), Insel, (1968). 10,-

Erste Ausgabe. – Tagebuch der Jahre 1966 und 1967. – Brinker-G. 151. Jessen I, 115. Linpinsel 57. Sarkowski 870. Wilpert-G.² 37. – Tadelloses Exemplar.

[129] **Katz, Leo**, Totenjaeger. Roman. Hlederbd. d. Zt. mit Buntpapierbezug und Teil der OKart. 390 SS., 1 Bl. Mexico, El Libro Libre, 1944. 90,- Erste Ausgabe. – Der Romanerstling des emigrierten Schriftstellers und Journalisten, der während des Spanischen Bürgerkriegs der Waffenbeschaffier der Republikaner war. – DT.Exilarchiv 2843. Sternfeld-T. 257. – Leicht gebräunt und vereinzelt etwas fleckig. – Selten.

[130] **Kayssler, Friedrich**, Simplicius. Tragisches Märchen in fünf Akten. Illustr. OKart. 4 Bll., 151 SS., 1 Bl. Bln., Bruno Cassirer, 1905. 38,-

Erste Ausgabe. – Phantastische Erstveröffentlichung des Dichters um einen Haufen von Trollen, Elben, Adligen und Raubrittern. – Halbey 10.12 (alles falsch). Wilpert-G.² 1 (falscher Verlag). Nicht bei Bloch. – Die erste Lage am Fußsteg wasserstrandig, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütteln. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung von Friedrich Kayssler, dat. 1912.

[131] – Helene Fehdmer zum Gedächtnis. Gestalten ihrer Kunst. **Ungebundene Rohbogen**. 513 SS., 1 Bl. mit sehr zahlr. Fotos auf Tafess. Potsdam, Rütten & Loening, (1942). 90,-

Erste Ausgabe. – Erinnerungen an die 1939 verstorbenen Schauspielerkollegin. – Wohl als Korrekturexemplar für Kayssler. – Bleistiftanstrichungen. – Wilpert-G.² 20. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Wid-



124 Georg Kaiser



125 Gunter Böhmer



117 Walter Trier

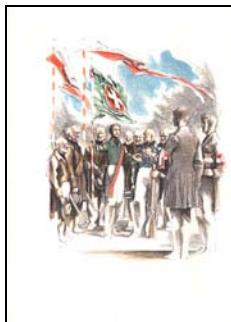
Tora Trier



132 Alfred Coßmann



133 Hans Alex. Müller



134 Otto Baumberger

mung von Friedrich Kayssler an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. Februar 1942. – Unikat. – Beiliegen: 2 eh. adressierte Umschl. Kaysslers sowie das Buch noch einmal als fertige Buchhandelsausgabe in OPPbd. (Gelenke beschäd.) ebenfalls mit zweizeiliger eh. Widmung von Kayssler und gleichem Datum.

[132] **Keller, Gottfried**, Der Landvogt von Greifensee. Novelle. 4°. Goldgepr. OHpergamentbd. mit Kleisterpapierbezügen und Kopfgoldschnitt. 2 Bl., 97 SS., 1 Bl. mit 10 num. u. sign. Orig.-Radierungen von Alfred Coßmann auf Zanders-Büttens. Mchn., F.Brückmann, 1919. 90,- Erste illust. Ausgabe. – Nr. 58 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe II (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 120). – Alfred Coßmann gilt als Erneuerer der allegorischen Illustration im 20. Jahrhundert. – Arnold, Malerbuch 1620. Vgl. Thieme-B. VII, 514. – Exlibris. Vorsatz gering stockig, sonst schönes Exemplar. – In der Vorzugsausgabe selten. – Alle Radierungen von Alfred Coßmann numeriert und signiert.

[133] – Der Schmied seines Glücks. Gr.-8°. Roter OHhalblederb. auf fünf Bünden mit goldgepr. Rtit., Deckelvignette und Kopfgoldschnitt sign. E. A. Enders, Leipzig (Kanten etwas beschabt). 1 Bl., 44 SS., 2 Bl. mit 10 Orig.-Farbholzschnitten von Hans Alexander Müller. Wien u. Lpz., Avalon-Verlag, (1921). 320,- Erste illust. Ausgabe. – Nr. 192 von 300 Exemplaren (Gesamtaufl. 400). – Neunter Avalon-Druck in der Alten Schwabacher unter Druckleitung von Georg A. Mathey in der Staatlichen Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe auf Büttten, die Original-Holzschnitte wie in der Vorzugsausgabe auf Kaiserlich Japan-Papier abgezogen. Der teilweise expressionistisch arbeitende Künstler Hans Alexander Müller mußte später in die USA emigrieren. – Eichhorn-S. 1.15. Rodenberg 332.9. Sennwald 21.1. – Exlibris. Vorsätze in den Ecken mit geringem Lederabklatsch, eine Tafel mit geringem Stockfleck, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk von HAMüller signiert.

[134] – Das Fähnlein der sieben Aufrechten. Fol. OGanzlederb. mit reicher Vergoldung (minimale Schabstelle) in OHleder-Schuber. 1 Bl., 69 SS., 3 Bl. mit farb. Frontispiz, 3 Farbtafeln und Textillustr. von Otto Baumberger. (Zürich, Gebr. Fretz, 1960. 150,- Erste illust. Ausgabe. – Eins von ca. 50 Exemplaren in Ganzleder (Gesamtaufl. 1500). – 26. Zürcher Druck. – Erschien zum hundertjährigen Firmenjubiläum der Druckerei und war nicht im Handel. – Satz in der 14Punkt Marathon-Antiqua auf Zerkall-Büttten. – Osterwalder III, 124. Nicht bei Spindler. – Tadelloses Exemplar der Luxusausgabe.

[135] **Kellermann, Bernhard**, Die Stadt Anatol. Roman. OLwdbd. (hintere Deckel etwas fleckig). 489 SS., 1 Bl. Bln., S. Fischer, (1932). 8,- Erste Ausgabe. – Satirischer Roman über ein verträumtes Städtchen, das durch die Entdeckung von Erdöl von der Industrialisierung eingeholt wird. – Beck 284. Wilpert-G. 2 18. – Exlibris.

[136] – Jang-tsze-kiang. Erzählung. OLwdbd. 134 SS., 1 Bl. Bln., S. Fischer, (1934). 8,- Erste Ausgabe. – Beck 298. Wilpert-G. 2 19. – Gutes Exemplar.

[137] **Kerr, Alfred**, Caprichos. Strophen des Nebenstroms. Farblithogr. OLwdbd. 219 SS., 4 Bll. Bln., I. M. Spaeth, 1926. 15,- Erste Ausgabe. – Holstein, Blickfang 182. Wilpert-G. 2 16. – Schönes Exemplar.

[138] – Gedichte. Kl.-8°. OLwdbd. 131 SS. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1955). 8,- Erste Ausgabe. – Kiepenheuer 136. Schlüter I, 4505. Wilpert-G. 2 29. – Frisches Exemplar.

[139] **Kindt, Rudolf**, Das erste Märchen. 4°. Goldgepr. OHpergamentband (Deckel mit geringem Kratzer). 20 SS., 1 Bl. Darmstadt, Ernst Ludwig Presse, 1926. 225,- Erste Ausgabe. – Nr. 24 von 35 Exemplaren für den Verfasser. – Rudolf Kindt (1873-1928) war ein Autor, Verleger und Politiker der DNVP, der zeitweise in Deutsch-Südwestafrika lebte und arbeitete. Das Märchen erzählt die Schöpfungsgeschichte nach afrikanischer Tradition. Der Band erschien 1927 noch einmal in einer Auflage von 125 Exemplaren als Gabe der Ernst Ludwig Presse für Freunde des Verlags. – Rodenberg 500 (kennt diese Ausgabe nicht). – Druck in der Shakespeare-Type auf Büttten mit Wassersymbolen der Presse. – Druckvermerk mit eh. Zueignung, Vortitel mit

Meine Arbeit in Afrika
für den Weltkrieg
Kämpft ehrlich, tapfer
in freiem Kampf
in Tapferkeit
7.1927
Rudolf Kindt

fünfzeiliger eh. Widmung von Rud. Kindt an Julie Heraeus, die nach Kindts Tod seinen Sitz im Hessischen Landtag übernahm, dat. 4. 4. 1927. – Tadelloses Exemplar.

[140] **Kipphardt, Heinrich**, Brief mit eh. U. 4°. 2/3 S. Dat. 5. 11. 80. Mit Briefkopf. 75,-

Der Autor erteilt die Erlaubnis, zwei seiner Gedichte in eine Anthologie zu übernehmen, sich jedoch wegen der Abdruckrechte mit der Autoren-Edition in Verbindung zu setzen. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse. Ohne die im Brief erwähnten Beilagen.

[141] **Kirchhoff, Bodo**, Infanta. Roman. (3. Aufl.). OLwdbd. mit farb. il-
lustr. OUmschl. 501 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1990). 15,-
Drei Missionare verfallen der Liebe zu ihrer jungen Haushälterin. – Sehr schönes Ex-
emplar. – Vorsatz mit eh. Widmung von Bodo Kirchhoff.

[142] **Kirsch, Sarah**, Wiepersdorf. (Elf Gedichte aus dem Band «Rük-
kenwind»). Qu.-4°. OBrosch. (geknickt). 8 nn. Bll. (Ebenhausen, Lange-
wiesche-Brandt, 1977). 30,-

Erste Ausgabe. – Nr. 135 von 500 Exemplaren. – Handsatz der Offizin Tertia aus Walbaum-Schriften auf Bütteln in Blockbuchbindung. – Wilpert-G. 12. – Senkrechte Knickfalte, Innendeckel mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten. – Von Sarah Kirsch signiert.

Sarah Kirsch

[143] – La Pagerie. OKart. mit farb. illustr. OUmschl. 60 SS., 2 Bll. (Stgt.). Deutsche Verlags-Anstalt, (1980). 20,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Gedankensplatern und Kurzgeschichten von einem Sommer in der Provence. – Wilpert-G. 20. – Schön-
nes Exemplar. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Wid-
mung von Sarah Kirsch, dat. Okt. 80.

Sarah Kirsch

[144] **Kisch, Egon Erwin**, Eintritt verboten. OLwdbd. (leichter Kratzer,
hinterer Deckel etwas fleckig). 239 SS. Paris, Editions du Carrefour, 1934.

65,-
Erste Ausgabe. – Die erste Exilveröffentlichung des berühmten Reporters. – Dt. Exil-
archiv 2991. Melzig 363.1. Stemfeld-T. 266. – Leicht gebräunt und stellenweise
schwach gestaut, sonst gut erhalten.

[145] – Wie der Türke auf der Karlsbrücke um seinen Säbel kam. 4°. Sil-
bergepr. OHlwdbd. 24 SS., 4 Bll. mit 6 num. und sign. Orig.-Holzstichen
von Walther Kohlhase auf handgeschöpftem Japan. (Denklingen),
Fuchstaler Presse, (1984). 125,-

Erste Ausgabe. – Nr. 47 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 6. Druck der Fuchs-
taler Presse. – Reizvoll illustrierte Sage aus dem alten Prag. – Spindler 76.6. – Sehr
schön Exemplar im Handsatz aus der 14 Punkt mageren Bembo auf Zerkall-Bütteln.

[146] **Klabund**. Die Himmelsleiter. Neue Gedichte. Illustr. OKart. 145
SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, [1916]. 30,-

Erste Ausgabe. – Halbey 16.5. Kauila 210. Raabe, Bücher 158.7. Wilpert-G. 11. –
Etwas unsauber aufgeschnitten, Titel mit Widmung, vereinzelt etwas fleckig.

[147] – (Hrsg.), Weib und Weibchen. Epigramme und Sprüche deutscher
Dichter von Gottfried von Straßburg bis Klabund. Illustr. OHpergamentbd.
78 SS., 1 Bl. mit 8 mont. Illustr. Bln., Eysler, 1924. 38,-

Erste Ausgabe. – Liebeslyrik von Gottfried Benn, Max Brod, Hermann Hesse, René
Schickele u.a. in der besseren Halbpergamentausgabe. – Hayn-G. IX, 319. Raabe,
Bücher 158.61. Wilpert-G. 63. – Gutes Exemplar.

[148] – Totenklage. Dreissig Sonette. Goldgepr. OPpb. 18 nn. Bll.
(Wien), Phaidon-Verlag, (1928). 15,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 158.43. Wilpert-G. 79. Nicht bei Kauila. – Hinteres
Vorsatz gering gewellt, sonst sehr schönes Exemplar.

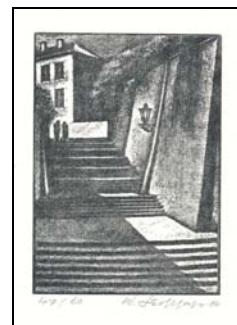
[149] **Klopstock, Friedrich Gottlieb**, Die Frühlingsfeier. OBrosch. 6
nn. Bll. mit farbiger Initiale von Hermann Pfeiffer. (Darmstadt, H. Hoh-
mann, 1923). 38,-

Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Dioskuren-Ausgabe. – Nicht bei Ro-
denberg. – Exlibris. Schönes Exemplar auf unbeschrittenem Bütteln.

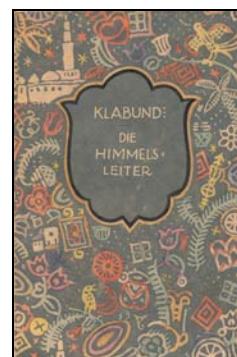
[150] **Knies, Richard**, Sonderlinge von der Gasse. Erzählungen. (4.-8.
Tsd.). Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. (hinten gering fleckig). 168 SS. mit Illustr.
von Willy Meyer. Mainz, Matthias-Grünwald-Verlag, 1924. 18,-

Heinar Kipphardt

Sarah Kirsch



145 Walther Kohlhase



146 Klabund



150 Richard Knies



151 Lyonel Feininger



152 Rudolf Koch

Neuausgabe mit neuer Einbandillustration. – Das Gastmahl der Erzähler 7. – Schwach gebräunt sonst gutes Exemplar mit teils an George Grosz erinnernden Illustrationen.

[151] **Knoblauch, Adolf**, Dada. OKart mit Orig.-Deckelschild (lichtrandig, leicht fleckig und Fehlstellen). 75 SS., 2 Bll. **mit 1 Orig.-Holzschnitt von Lyonel Feininger als Frontispiz**. Lpz., Kurt Wolff, (1919). 180,- Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 73/74. – Dada global 167.72. Dada-Kat.-Düsseldorf 431. Göbel 429. Lang. Expressionismus 52. Raabe, Bücher 160.4. Raabe, Zeitschriften 145.73/74. Smolen-S. 73/74.1.A. Smolen² 73/74.1.A. Verkauf 123. Nicht im Dada-Kat.-Bln. – Etwas braunfleckig, eine Ecke gestaucht, erste und letzte Seite etwas gebräunt, das Frontispiz im breiten weißen Rand etwas beschabt, sonst gut erhalten.

[152] **Koch, Rudolf**, Die Weihnachtsgeschichte. 4°. OPpb. mit zweifarbigem Holzschnitt auf dem Vorderdeckel (etwas fleckig). 8 nn. Bll. **mit 10 ganzseitigen Holzschnitt-Illustr. mit Holzschnitt-Text von Rudolf Koch**. Lpz., Insel-Verlag, [1936]. 15,- Erste Buchhandelsausgabe. – Sehr schöne expressive Umsetzung der biblischen Geschichte. – Sarkowski 953. Schütz 183. Slg.F.S. II, 587. – Vorsätze etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[153] **Koch, Thilo**, Brief mit eh. U. und vier eh. Zeilen Nachschrift. 4° 1 S. Dat. 13. 1.2 1985. Mit Briefkopf. 45,- Der Journalist und Autor übersendet dem Herausgeber einer Anthologie über Gottfried Benn einen Beitrag in Kopie. In der Nachschrift erbittet er die Kopie umgehend zurück, da das sein letztes Exemplar ist. – Mit bei- liegendem Umschlag mit eh. Absenderadresse und gedruckter Adresse des Süddeutschen Rundfunks. *In Rückkehr*

[154] **Könige in Unterhosen**. Das Buch der Anekdoten hrsg. von Kurt Robitschek. **Farb. illustr. OKart von Walter Trier** (minimal fleckig, hinten mit Eckknick). 126 SS., 1 Bl. Bln., Drei Masken Verlag, (1925). 45,- Erste Ausgabe. – Die kaum bekannte Anthologie entstand unter Mitarbeit von Paul Morgan, Max Rosenfeld, Oskar Wiener u.a. – Hatry 124. Neuner-W.² 157. – Gutes Exemplar.

[155] **Koeppen, Wolfgang**, Amerikafahrt. OLwdbd. 284 SS., 2 Bll. Stgt., Goverts, (1959). 10,- Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47 675. Wilpert-G.² 10. – Gutes Exemplar.

[156] **Koestler, Arthur**, Thieves in the Night. Chronicle of an Experiment. Goldgepr. OPpb. mit illustr. OUMschl. von Kohs (Randeinriß, Innenaufschl. beschritten). 4 Bll., 357 SS. New York, Macmillan & Co., 1946. 45,-

Erste Ausgabe in den USA. – Koestler beschreibt Palästina zwischen 1937 und 1939, das Leben und den Kampf von Arabern, Christen und Juden, die britische Besatzung und die terroristische jüdische Widerstandsbewegung. – Dt.Exilarchiv 3112. Huber 165. Krieg u. Frieden I, 217 (engl. Ausg.). Sternfeld-T. 276. Vgl. Lex.dt.-jüd. Autoren XIV, 163.21. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[157] **Koffler, Dosio**, Die deutsche Walpurgisnacht. Ein Spiel in fünf Szenen. Vorwort von Wickham Steed. Kl.-8°. OKart. (schwach angestaubt). 93 SS. (London), Lincolns-Prager, (1941). 75,-

Erste Ausgabe. – Satirisches Drama über den ideologischen Hintergrund des deutschen Faschismus mit den Figuren Goethe, Schiller, Nietzsche, dem Kommandanten von Buchenwald, dem HJ-Führer etc. – Bartsch-S. 58. Dt.Exilarchiv 3130. Sternfeld-T. 277. – Das Papier in der Herstellung etwas verunreinigt (Staubfäden), sonst frisches Exemplar. – Selten.

[158] **Kolb, Annette**, Zarastro. Westliche Tage. Goldgepr. OPpb. 210 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1921. 45,-

Erste Ausgabe. – Das spannende Kriegstagebuch der im Schweizer Exil lebenden Schriftstellerin. Die im Buch beschriebenen Kollegen hat sie hinter Pseudonymen verborgen, trotzdem ist der Band eine wichtige Quelle für die Pazifismusforschung. – Beck 183 (falsches Jahr). Lemp 68. Wilpert-G.² 11. – Etwas gebräunt, Vorsätze leicht stockig, sonst gut erhalten.

[159] – Glückliche Reise. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 231 SS. Stockholm, Bermann-Fischer, 1940. 38,-

Erste Ausgabe. – Beck 333. Brinker-G. 162. Dt.Exilarchiv 3160. Sternfeld-T. 279. Wall I, 195. Wilpert-G.² 26. – Vorsätze gebräunt und mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar mit den beiliegenden Verlagswerbungen.

[160] **Kollontaj, Aleksandra**, Swobodnaja Ljubow'. (Ljubow' ptschel Trudowych). Roman. [Freie Liebe. (Die Liebe der Arbeitsbienen)]. Roman. Text russisch]. Farb. illustr. OKart. (geringe Randläsuren). 142 SS., 1 Bl. Riga, O. D. Strok, 1925. 580,-

Erste Einzelausgabe. – Der in Deutschland durch die Malik-Ausgabe „Wege der Liebe“ berühmt gewordene erste sowjetische Roman, der für die Emanzipation der Frau und die freie Liebe eintrat. In der deutschen Ausgabe unter dem Titel „Wassilissa Malygina“ im genannten Sammelband. – Vgl. Kasack 558. – Etwas gebräunt, erste Lage einseitig mit Druckabklatsch, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Sehr selten.

[161] **Der Kondor**. Verse ... Hrsg. von Kurt Hiller. Gr.-8°. OPpb. (lichtrandig, Rücken geklebt und mit ergänzter Fehlstelle). 143 SS. Heidelberg, Richard Weissbach, 1912. 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 33 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. 350). – Die erste Anthologie des Expressionismus mit Texten von Ernst Blass, Max Brod, Friedlaender/Mynona, Ferdinand Hardekopf, Georg Heym, Kurt Hiller, Else Lasker-Schüler, Ludwig Rubin, René Schickele, Franz Werfel, Paul Zech u.a. – Ackermann 1286. Bieber (Zech) 52. Hatry 5. Kayser-G. 52. Müller 54. Raabe, Bücher 127.37 (als Hillers erste literarische Buchveröffentlichung). Raabe, Zeitschriften 109. Wilpert-G.² 3 (Hiller). – Vorsatz mit Besitzvermerk des Berliner Juristen Robert Giessenhoffer, sonst innen gut erhalten.

[162] **Konsalik, Heinz G.**, Das Herz der 6.

Armee. Roman. OPpb. mit farb. illustr. OUmschl. (minimale Randfehlstelle). 491 SS. (Bayreuth). Hestia, (1980). 20,-

Neuausgabe des zuerst 1964 erschienenen Erfolgsromans über die Schlacht bei Stalingrad. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Konsalik*, dat. 11. 11. 80.

[163] **Kopelew, Lew**, Tröste meine Trauer. Autobiographie 1947-1954. Übers. von Heddy Pross-Weerth und Heinz-Dieter Mendel. OPpb. mit OUmschl. (gering berieben). 410 SS., 3 Bll. mit Fotos auf Tafelss. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1981). 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Erinnerungen an die Haftjahre in der „Scharaschka“ in Marfino. Kopelew arbeitete hier als Übersetzer deutscher Technikhändebücher, um in Deutschland beschlagnahmtes Material in die Sowjetwirtschaft integrieren zu können. – Nicht bei Hübner. – Zwei Blätter mit minimalem Eckknick, sonst gut erhalten. – Vortitel *von Lew Kopelew signiert*.

[164] **Korn, Karl**, Faust ging nach Amerika. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 136 SS. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1958). 60,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ IX, 276. – *Korrekturexemplar des Verfassers mit über vierzig Streichungen und Änderungen im Text*.

[165] **Kornfeld, Paul**, Kilian oder Die gelbe Rose. Eine Komödie in drei Akten. OPpb. 126 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, (1926). 58,-

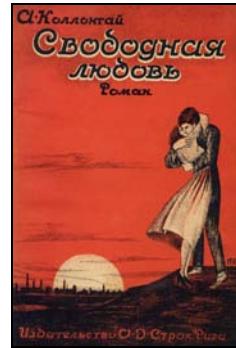
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 167.7. Rowohlt I, 622. Slg.Jordan 1144. Wilpert-G.² 8. – Leicht gebräunt, Vorsätze stockig und mit kleiner Schabstelle. – Recht selten.

[166] **Krämer-Badoni, Rudolf**, Eh. Manuskript mit U. 4°. 12 SS. Dat. 7. 3. 70. 180,-

Die erste Fassung der Erzählung „Ein Unfall“, die dann überarbeitet im März 1970 in „Pardon“ erschien. Mit Adreßstempel und beiliegenden eh. Grüßen und U. auf Briefpapier mit Briefkopf. – Gefaltet. Mit eh. adress. Umschlag.

[167] **Krasnaja niwa**. [Rotes Getreidefeld. Text russisch]. Sammlung von 23 Heften des Jahrgangs 1931. 4°. Illustr. OBrosch. (vereinzelt Gebrauchsspuren). Je 20 bis 24 SS. *mit zahlr. Fotos, Abb. und Karikaturen*. Moskau, Iswestija WZIK, 1931. 460,-

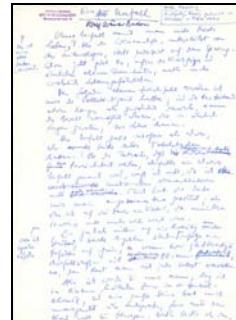
Erste Ausgaben. – Eine der beliebtesten Kulturzeitschriften der UdSSR, herausgegeben von Anatolij Lunatscharski. In diesen Heften mit Texten von Ernst Toller, Klaus Neukrantz, Max Singer, Aleksei Tolstoi, Nikolaj Aseew (über Majakowski), Semen



160 Aleksandra Kollontaj



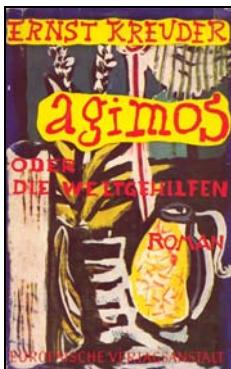
164 Karl Korn



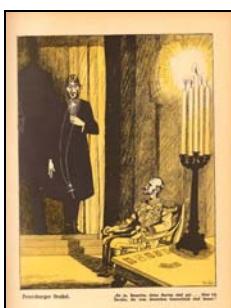
166 Rudolf Krämer-Badoni



167 Krasnaja niwa



172 Ernst Kreuder



173 Walter Trier

Kirsanow, Johannes R. Becher sowie kurz über Stefan Zweig, Ivan Olbracht, Arthur Holitscher, Ludwig Renn und Upton Sinclair. – Die Illustrationen von Alexander Deineka u.a. – Vorhanden sind Nr. 2-13, 16-21, 24, 26, 31 und 35. – W Obloshke-Kat.-Moskau 79 u. 235. – Ein Heft mit Wurmloch im Schnitt, drei Hefte etwas waserrandig, sonst gut erhalten.

[168] **Kraus, Karl**, Literatur oder Man wird doch da sehn. Magische Operette in zwei Teilen. OPPbd. (geringe Gebrauchsspuren). 79 SS. mit gefalt. Notentafeln. Wien u. Lpz., Verlag »Die Fackel«, 1921. 18,- Erste Ausgabe. – Berühmte Literatursatire auf Werfels „Spiegelmensch“ und die Prager Expressionisten mit Figuren wie „Franz Blei, ein Abt der Roten Garde“ etc. – Kerry 15. Wilpert-G.² 29. Nicht bei Pfäfflin-D. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[169] – Wolkenkuckucksheim. Phantastisches Versspiel in drei Akten. Goldgepr. OLwdbd. 120 SS. Wien u. Lpz., Die Fackel, 1923. 18,- Erste Ausgabe. – Satirisches Fabelspiel nach den „Vögeln“ von Aristophanes. – Kerry 44. Kraus-Kat.-Marbach 4.7/8. Wilpert-G.² 34. Nicht bei Pfäfflin-D. – Hinteres Vorsatz etwas geknickt, sonst schönes Exemplar.

[170] – Traumstück. OPPbd. (etwas fleckig). 23 SS. Wien u. Lpz., Die Fackel, (1923). 15,-

Erste Ausgabe. – Kraus' lyrischer Einakter ist geprägt von den Schrecknissen der Kriegs- und Nachkriegszeit. – Kerry 34. Wilpert-G.² 33. Nicht bei Pfäfflin-D. – Vorsatz leicht gebräunt, sonst schön erhalten.

[171] – Die Sprache. (Hrsg. von Philipp Berger). OKart. (etwas fleckig). 396 SS., 2 Bll. Wien, Verlag »Die Fackel«, 1937. 45,-

Erste Ausgabe. – Die Essaysammlung ist die erste postume Veröffentlichung des berühmten Autoren. – Kerry 29. Kraus-Kat.-Marbach 19.10-11. Wilpert-G.² 60. – Ver einzelt minimal fleckig, sonst sehr gutes, zum Ende unaufgeschnittenes Exemplar.

[172] **Kreuder, Ernst**, Agimos oder Die Weltgehilfen. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. von Gyuri Kovats (geringe Randläsuren). 400 SS., 2 Bll. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1959). 150,-

Erste Ausgabe. – In dem episodenhaften Roman geht es um die Dokumentation des Unmenschlichen und die Gründung einer Geheimgesellschaft gegen die Zerstörung der Welt. – Stoll 8. Wilpert-G.² 11. – Exlibris. Vorsatz mit leichten Klebespuren, sonst schön erhalten. – Titelblatt von *Ernst Kreuder signiert*.

[173] **Kriegs-Album der Lustigen Blätter**. XXIX. Jahrgang, Kriegsnummern I-18 (= normale Nr. 32-49). Fol. Illustr. OHlwdbd. (geringe Gebrauchsspuren), ab Nr. 5 mit eingebundenem OUmschl. 2 Bll., zus. 280 SS. mit 20 ganzseit. farbigen und 27 s/w Zeichnungen von Walter Trier, dazu Illustr. anderer Künstler. Bln., Verlag der Lustigen Blätter, 1914. 120,-

Erste Ausgabe. – Unter den Illustrationen auch drei Bilderfolgen Triers. – Neuner-W. Abb. 123 u. 128. Vgl. Hatry 18-24 (nur Einzelblätter). – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[174] **Krolow, Karl**, Ein Gedicht entsteht. Selbstdeutungen, Interpretationen, Aufsätze. Kl. -8°. OKart. 202 SS., 11 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1973). 18,-

Erste Ausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 95. – Jeske 349. Wilpert-G.² 55. – Frisches Exemplar. – Titelblatt von *Karl Krolow signiert*.

[175] – Ein Lesebuch. Hrsg. und Nachwort von Walter Helmut Fritz. OPPbd. mit OUmschl. (Cellophan löst sich am Rücken). 284 SS. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1975). 18,-

Erste Ausgabe. – Lyrik und Prosa. – Jeske 350. Wilpert-G.² 60. – Gutes Exemplar, noch mit dem Verlagsprospekt. – Titelblatt von *Karl Krolow signiert*.

[176] – Der Einfachheit halber. Gedichte. OLwdbd. mit OUmschl. 88 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1977). 20,-

Erste Ausgabe. – Jeske 349. Wilpert-G.² 62. – Frisches Exemplar. – Titelblatt von *Karl Krolow signiert*.

[177] **Kubka, Frantisek**, A complicated Affair or Alias Weiskopf. Transl. by Paul Selver. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 31 SS. London, „Cechoslovak“, 1944. 75,-

Erste Ausgabe. – Spannende Kriminalgeschichte, die in Prag und Paris spielt. – Schönes Exemplar. – Sehr selten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[178] **Kudrejko, Anatolij**, Grawjury i Marsch. Stichi i Poemy 1927-1929. [Gravüren und Marsch. Gedichte und Poeme 1927-1929. Text russisch]. OKart. mit Vorderdeckelholzschnitt von Wladimir Faworskij. 125 SS., 1 Bl. Moskau, Federazija, 1930. 380,-
Erste Ausgabe. – Hellyer 736. Molok 166 mit ganzseit. Abb. Tarasenkov 198 (falsches Jahr). – Exlibris und Besitzerstempel. – Titel mit zweizeiliger eh. Widmung von Anatolij Kudrejko.

[179] **Kunert, Günter**, Verlangen nach Bomarzo. Reisegedichte. Gr.-8°. OLwldbd. mit illustr. OUumschl. (etwas fleckig). 73 SS., 1 Bl. mit 12 Illustr. des Verfassers. Lpz., Philipp Reclam, 1978. 25,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 55. – Gutes Exemplar. – Titelblatt von Günter Kunert signiert und dat. 11. 12. 85.

[180] – Abtötungsverfahren. Gedichte. OKart. 92 SS., 2 Bll. (Mchn. u. Wien), Hanser, (1980). 28,-

Erste Ausgabe. – Erste Veröffentlichung des Lyrikers nach seinem Umzug in die Bundesrepublik. – Schlandt-T. II, 167. Wilpert-G. 61. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung von Günter Kunert, dat. 11. 12. 85.

[181] **Kunze, Reiner**, Der Film Die wunderbaren Jahre. Lesefassung des Drehbuchs. Illustr. OKart. 143 SS., 8 Bll. mit teils farb. Fotos. (Ffm.), S.Fischer, (1979). 15,-

Erste Ausgabe. – FTB 7053. – Das Buch zum verfilmten Buch. – Kosch³ IX, 724. – Schön erhalten. – Vortitel von Reiner Kunze signiert.

[182] – Eh. Brief mit U. Qu.-8°. 1 S. Dat. 20. 11. 85. Mit Briefkopf. 58,-
Bedankt sich für ein übersandtes Büchlein und die Aufnahme eines seiner Gedichte darin. – Gefaltet.
Mit beileigendem eh. adress. Umschlag mit gedrucktem Absender.

[183] – Das weiße Gedicht. Essays. OLwldbd. mit illustr. OUumschl. 185 SS., 3 Bll. (Ffm.). S.Fischer, (1989). 28,-

Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von Reiner Kunze an Friedhelm Kemp, dat. 8. 10. 92.

[184] **Kurz, Isolde**, Der Despot. Roman. Goldgepr. illustr. OHlwldbd. von Paul Renner. 189 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1925. 8,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 169. G.Müller 169. Wilpert-G. 32. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst gut erhalten.

[185] **Kyser, Hans**, Titus und die Jüdin. Tragödie in drei Akten. OHpergamentbd. (etwas fleckig). 100 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1911. 18,-
Erste Ausgabe. – Kyser wurde nach dem Ersten Weltkrieg Leiter des S.Fischer Verlages. – Beck 124. Kosch³ IX, 780. – Erste und letzte Blätter gering stockig.

[186] **Lagerlöf, Selma**, In Dalarne. Übers. von Mathilde Mann. Illustr. OKart. (Rücken gering gebräunt). 273 SS. Bln., Globus Verlag, [1912]. 10,-

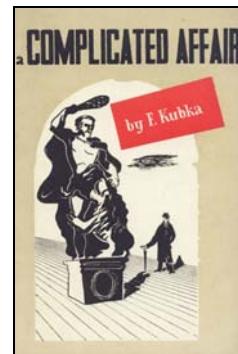
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Jerusalem Band 1. – Vgl. KNLL IX, 950. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinibütteln.

[187] **Lasker-Schüler, Else**, Die gesammelten Gedichte. (6.-10. Tsd. [= 3. verbesserte und veränderte Aufl.]). Gr.-8°. OKart. (Randläsuren und etwas geknickt). 229 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 28,-

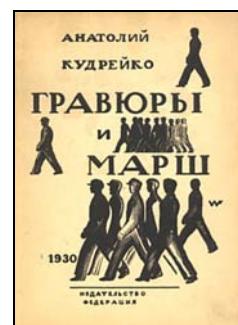
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Erstausgabe erschien 1917 im Verlag der Weissen Bücher. – Göbel 375. Raabe, Bücher 182.11. Nicht bei Stump-W. – Vortitel mit Besitzvermerk und Eckknick, Titel gering fleckig, stellenweise etwas gestaucht, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[188] **Lautensack, Heinrich**, Das Gelübde. Schauspiel in vier Aufzügen. Gr.-8°. OKart. mit Deckelschild (lichtrandig). 91 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 30,-

Erste Ausgabe. – Erster ernsthafter Theaterversuch des ehemaligen Kabarettisten. – Göbel 254. Wilpert-G. 21. – Etwas gestaucht. – In der seltenen Einbandvariante als Bühnenmanuskript.



177 Frantisek Kubka



178 Anatolij Kudrejko



179 Günter Kunert



186 Selma Lagerlöf



193 Roswitha Bitterlich



196 Rudolf Leonhard

[189] **Lavater-Sloman, Mary**, Fünf romantische Novellen. Kl.-8°. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUmschl. (kleiner Einriß). 206 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Artemis Verlag, (1965).

Erste Ausgabe. – Geschichten über Schiller, Kleist, Wilhelm Grimm u.a. – Kosch³ IX, 1056. – Vortitel mit vierzeiliger eh. Widmung von Mary Lavater-Sloman, dat. April, 1965. – Vorsatz mit mont. privaten Farbfoto der Autorin.

Mary Lavater-Sloman

[190] **Lawrence, D. H.**, The lovely Lady. Goldgepr. OLwdbd. 246 SS., 1 Bl. London, Martin Secker, (1932).

Erste Ausgabe. – Enthält als Erstdruck Lawrence bekannteste Gespenstergeschichte „The Rocking-Horse Winner“. – Bleiler 119. Wilpert I, 943. – Exlibris. Stockfleckig, sonst sehr gut erhalten.

[191] **Le Fort, Gertrud von**, Die Consolata. OKart. mit OUmschl. 40 SS., 2 Bll. (Wiesbaden), Insel-Verlag, (1947).

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 191. Sarkowski 998. Volke 7. Wilpert-G.² 21. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[192] **Lehmann, Wilhelm**, Sichtbare Zeit. Gedichte aus den Jahren 1962 bis 1966. 4°. OPPbd. mit OUmschl. 40 SS., 4 Bll. (Gütersloh, Reinhard Mohn, 1967).

Erste Ausgabe. – Doster-M. 166. Schlüter I, 5220. Wilpert-G.² 46. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[193] **Leip, Hans**, Eulenspiegel. Abwandlungen eines alten Themas. Elf Gedichte. 4°. OHwdbd. mit illustr. OUmschl. (Randläsuren). 107 SS., 1 Bl. mit 11 Radierungen (Reproduktionen) von Roswitha Bitterlich. Stgt., J. G. Cotta, (1941).

Erste Ausgabe. – Duwe 102. Hinz, Eulenspiegel 924. Italiaander 110. Slg. Schulz II, D 8. Wilpert-G.² 47. – Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar mit dem beiliegenden Verzeichnis der Bilderfolge.

[194] **Lenz, Reimar**, Entwurf zu Meditation 1. Typoskript. OUmschl. 25 nn. Bll. [Bln.], 1966 [?].

Maschinegeschriebener Lyrikzyklus. – Reimar Lenz (*1931) war jahrelang Herausgeber der Avantgarde-Zeitschrift „Alternative. Blätter für Lyrik und Prosa“ und schrieb auch für „Pardon“ und „Konkret“. 1967 veröffentlichte er den allerersten Text über die Verfolgung Homosexueller im III. Reich. – Am Rand etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[195] **Lenz, Siegfried**, Exerzierplatz. Roman. OLwdbd. mit OUmschl. (minimale Randläsuren). 459 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1985).

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 58. – Frisches Exemplar.

[196] **Leonhard, Rudolf**, Über den Schlachten. Gr.-8°. Illustr. OUmschl. 8 nn. Bll. Bln., A. R. Meyer, [1914].

Erste Ausgabe. – [Lyrisches Flugblatt 48]. – Raabe, Bücher 188.4. Raabe, Zeitschriften 144.48. Wilpert-G.² 5. – Etwas gestaucht, sonst schönes Exemplar auf unbefestigtem Haderpapier. – Selten.

[197] **Lernet-Holenia, Alexander**, Der Herr von Paris. Erzählung. OKart. mit mont. Deckelschild (kleiner Randeinriß). 61 SS., 1 Bl. Wien, Lpz. u. Zürich, Herbert Reichner, 1936.

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 23. – Vortitel mit kleinem hs. Namen, insgesamt etwas geknickt, sonst frisches Exemplar.

[198] **Liepmann, Heinz**, ... wird mit dem Tode bestraft. OLwdbd. 246 SS., 1 Bl. Zürich, Europa-Verlag, 1935.

Erste Ausgabe. – Nach seinem berühmt gewordenen Roman „Das Vaterland“ setzte Liepmann in seinem zweiten Exilroman den deutschen Widerstandskämpfern ein Denkmal. – Dt. Exilarchiv 452. Renner E 13. Sternfeld-T. 310. – Hintere Vorsatz minimal stockig, sonst schön erhalten.

[199] – Nights of an old Child. A Novel. Transl. by A. Lynton Hudson. Silbergepr. illustr. OLwdbd. (minimal fleckig). 260 SS. Philadelphia u. London, J. B. Lippincott Company, (1937).

Erste engl. Ausgabe. – Nach dem Erfolg von „Das Vaterland“ erschienen auch die früheren Bücher von Liepmann in englischen Übersetzungen, so auch der 1929 erschienene Roman „Die Nächte eines alten Kindes“. – Dt. Exilarchiv 3445. Nicht bei Sternfeld-T. – Sehr gutes Exemplar auf Maschinenbütteln.

[200] **Liliencron, Detlev von**, Mit dem linken Ellbogen. Roman. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 172 SS., 2 Bll. (irrig paginiert). Bln. u. Lpz., Schuster & Loeffler, 1899. 45,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 20. – Exlibris des Kölner Richters Dr. Wilhelm Lent, sonst sehr schönes Exemplar.

[201] **Lilliput**. Vol. 22, No 1-6 [= vollständig]. 6 OBrosch. mit farb. Vorderdeckellustr. von Walter Trier. 584 SS. und teils 20 bis 24 SS. Anzeigen mit zahlr. Karikaturen und ganzseitigen Fotos. (London, Pocket Publications Ltd.), 1948. 110,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Alexander Awdejenko, Georges Simenon, V. S. Pritchett u.a. Die Fotos stammen von Brassai, Erwin Blumenfeld, Bill Brandt (u.a. Fotostellen „Hail, Hell and Halifax“, „The Borough“, „Six Artists“ und „The Poet's Crib“), Ferenc Berko, Fritz Henle, Werner Bischof u.a., die Illustrationen von Victoria, Richard Ziegler, Ronald Searle, Feliks Topolski, Walter Trier u.a. – Klammerheftung angerostet, ein Blatt mit kleiner Eckfehlstelle, ein Blatt mit kleinem Randeinriß, sonst gut erhalten.

[202] – Dass. Vol. 23, No 1-6 [= vollständig]. 6 OBrosch. mit farb. Dekkellustr. von Walter Trier. Je 104 bis 132 SS. mit zahlr. Karikaturen und ganzseitigen Fotos. (London, Pocket Publications Ltd.), 1948. 120,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Georges Simenon, James Boswell, V. S. Pritchett u.a. Die Fotos stammen von Nadar, Gotthard Schuh, Bill Brandt (u.a. Fotostellen „History in Rocks“ und „Painter's Country“), Wolfgang Suschitzky (Fotostraße „Granite City“), Brassai, Fritz Henle u.a., die Illustrationen von Ronald Searle, Richard Ziegler, Victoria, Walter Trier u.a. – Neuner-W. Abb. 274 u. 276. – Klammerheftung etwas angerostet, sonst gut erhalten.

[203] **Lind, Jakov**, Der Ofen. Eine Erzählung und sieben Legenden. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 108 SS., 2 Bll. (Salzburg), Residenz Verlag, (1973). 18,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 748. Kosch³ IX, 1449. – Gutes Exemplar. – Titelblatt von Jakov Lind signiert.

[204] **Lion, Fernand**, Revolutionshochzeit. Oper in drei Akten nach dem Drama Sophus Michaelis. Musik von Eugen d'Albert. Kl.-8°. Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 62 SS., 1 Bl. Bln. u. Mchn., Drei Masken-Verlag, [1919]. 45,-
Erste Ausgabe. – Seltenes Stück aus der Französischen Revolution. – Exlibris. Pa pierbedingt etwas gebräunt. – Titelblatt mit reizvoller vierzeiliger Widmung von Lion.

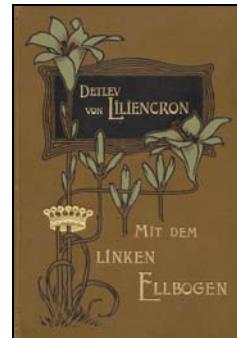
[205] **Lissauer, Ernst**, Der Weg des Gewaltigen. Drama in zwei Teilen, Vor- und Nachspiel (14 Bildern) mit einem Prolog. 4°. OPPbd. 1 Bl., 116 SS., 3 Bll. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1931. 75,-
Erste Ausgabe. – Nr. XII von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 650). – Drama um Moses und den Zug der Juden in die Wüste Sinai. – Lex.dts.-jüd. Autoren XVI, 96.35. Wilpert-G.² 36. Vgl. Jüd. Lex. III, 1124. – Im Druckvermerk von Ernst Lissauer signiert.

[206] **Ljesskow, Nikolai**, Der Gaukler Pamphalon. (Übers. von Johannes von Guenther). Illustr. OKart. (starke Druckstelle und Eckknick). 123 SS. mit Orig.-Frontispiz-Holzschn., Holzschnitt-Titel und 6 Orig.-Holzschnitten von Karl Rössing. Mchn., Orchis-Verlag, (1923). 48,-
Erste illust. Ausgabe. – Ehmcke 99. Eichhorn-M. 1.24. KNLL X, 284. Tiessen II, 16. – Vortitel mit Besitzermerk und Druckstelle, sonst gutes Exemplar auf Bütteln. – Das Frontispiz von Karl Rössing signiert.

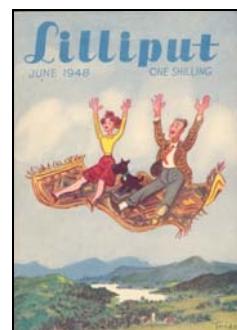
[207] **Loerke, Oskar**, Die heimliche Stadt. Gedichte. OPPbd. mit Buntpapierbezügen und Rsch. 159 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1921. 90,-
Erste Ausgabe. – Beck 187. Loerke-Kat.-Marbach 48. Wilpert-G.² 13. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[208] – Anton Bruckner. Ein Charakterbild. OLwdbd. 292 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, (1938). 15,-
Erste Ausgabe. – Beck 321. Loerke-Kat.-Marbach 71. Wilpert-G.² 38. – Zu Beginn gering geknickt, sonst sehr gutes Exemplar.

[209] **Louvet de Couvray, Jean Baptiste**, Die Liebesgeschichten des Chevalier von Faublas. Übers. von Ulrich Rauscher. 2 Bände. 2 OHmaro-



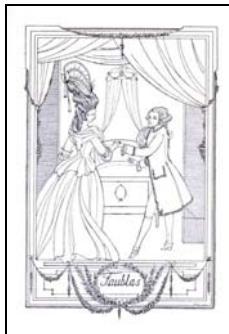
200 Detlev von Liliencron



201 Walter Trier



204 Fernand Lion



209 André Lambert



211 Walter Trier



212 Mariette Lydis

quinbde. auf fünf Bünden mit keiner Rvg. und Kopfgoldschn. (etwas berieben). 226 SS., 1 Bl.; 260 SS., 2 Bll. **mit reichem Buchschmuck und ganzheit. Illustr. von André Lambert auf Tafeln.** Straßburg u. Lpz., Josef Singer, (1909). 90,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 241 von 770 Exemplaren (Gesamtaufl. 800). – Sehr reizvoll illustriertes Eroticum zwischen Klassizismus und Jugendstil. – Fromm IV, 15550. Vgl. Bilder-Lex. II, 638 u. Hayn-G. IX, 377 (kennen diese Ausgabe nicht). – Exlibris. Schönes Exemplar.

[210] **Ludwig, Emil**, Am Mittelmeer. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (größere Randfehlstellen). 183 SS. **mit Fotos auf Tafeln.** Bln., Ernst Rowohlt, 1923. 8,-

Erste Ausgabe. – Reisebuch aus Italien, Ägypten und Griechenland. – Rowohlt I, 617. Slg. Jordan 1307. Wilpert-G.² 27. – Vortitel mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[211] **Lustige Blätter**. XXXII. Jahrgang, Kriegs-Nummern 126-178 (= normale Nr. 1-53). Fol. 2 Hlwdbe. d. Zt. mit eingebundenen OUMschl. Zus. 848 SS. **mit 48 ganzseit., 38 farbigen und 60 s/w Zeichnungen sowie 8 Bildergeschichten und 9 Bildfolgen von Walter Trier, dazu Illustr. anderer Künstler.** Bln., Verlag der „Lustigen Blätter“, 1917. 180,- Erste Ausgabe. – Hatry 52-58 (nur Einzelblätter). Neuner-W. Abb. 137. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[212] **Lydis – Montherlant, Henry de**, Serge Sandrier. 4°. Lose Bogen OKart.-Ümschl. in OHlwd.-Decke in OPP.-Schuber. 30 nn. Bll. **mit 10 Orig.-Radierungen von Mariette Lydis auf Tafeln.** Paris, Gilbert Drouin, (1948). 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 68 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 262). – Reizvoller Pressdruck der aus dem lateinamerikanischen Exil nach Paris zurückgekehrten gebürtigen Österreicherin. – Nicht im Dt.Exilarchiv etc. – Tadelloses Exemplar auf Rives-Büttens. – Selten. – **Beilegt:** Subskriptionseinladung zum Buch. 4°. Doppelblatt **mit 1 beiliegenden Orig.-Radierung.** Ebda., 1948. – Etwas gestaucht.

[213] **Mackay, John Henry**, Zwischen den Zielen. Kleine Geschichten. Neue Ausgabe. 3. Tsd. OHlwdbd. 246 SS., 1 Bl. Bln., Bernhard Zack, 1912. 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 1050 Exemplaren. – Erschien zuerst in zwei Bänden bei zwei verschiedenen Verlagen zwischen 1896 und 1903.

[214] **MÄRZ**. Halbmonatsschrift für deutsche Kunst. Hrsg. von Kurt Aram, Hermann Hesse, Albert Langen und Ludwig Thoma. Jahrgang I-XI in 44 Bänden [= alles Erschiene]. Gr.-8°. 44 goldgepr. OHlederbde. (etwas berieben, Rücken verblaßt). Zus. über 12.000 SS. **mit Abb.** Mchn., Albert Langen; später März-Verlag, 1907-1917. 1500,-

Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten literarisch-politischen Zeitschriften zu Beginn unseres Jahrhunderts. Erschien ab Jahrgang V unter dem Untertitel „Eine Wochenschrift“ und ab Jahrgang VII unter Leitung von Theodor Heuß. – Mit Beiträgen der Herausgeber sowie von Peter Altenberg, Ernst Blass, Max Brod, Martin Buber, Otto Flake, Walter Hasenclever, Klabund, Kurt Lasswitz, Oskar Loerke, Adolf Loos, Heinrich und Thomas Mann, Gustav Meyrink, Bertold Viertel, Robert Walser, Franz Werfel, Theodor Wolff, Paul Zech u.a. – Dietzel-H. III, 1881. Mileck VII, C 1. Wailler Hg 21. Wilpert-G.² 11 (Hesse). – Papierbedingt teils etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Sehr selten; vollständig zuletzt 1991 auf einer deutschen Auktion.

[215] **Majut, Rudolf**, Anna oder das Buch der Frauen. Der gesammelten Dichtungen fünfter Band. OLwdbd. 67 SS. Leicester, Blackfriars Press Ltd., 1960. 28,-

Erste Ausgabe. – Rudolf Majut (1887-1981), der Freund von Georg Heym, mußte 1933 in die Schweiz emigrieren und siedelte 1939 nach England über. – Kosch³ X, 270. Nicht bei Schlüter. – Schönes Exemplar.

[216] **Malraux, André**, Eroberer. Rote und Gelbe im Kampf um Kanton. Übers. von Max Claub. OLwdbd. (leicht fleckig). 211 SS. Bln., Kurt Vo-winkel, 1929. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Autobiographisch bestimmter Roman über den kommunistischen Aufstand in China. – Fromm IV, 16055. KNLL X, 995. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[217] **Mann, Heinrich**, Brabach. Drama. OPpb. (Rücken unschön geklebt). 196 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 30,-

Erste Ausgabe. – Manns sechstes Drama. – Göbel 329. Mann-Kat.-Bln. 169. Nestler F 7.2. Wilpert-G.² 32. Zenker 60.1. – Exlibris.

[218] – Der Kopf. Roman. Goldgepr. OHlwbd. 636 SS., 2 Bll. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1925. 10,-

Erste Ausgabe. – Mann-Kat.-Bln. 209. Nestler C 10.9. Wilpert-G.² 50. Zenker I, 15.1. Zsolnay 456. – Vorsätze schwach fleckig, die ersten Seiten etwas geknickt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütteln.

[219] – Eugénie oder Die Bürgerzeit. Roman. Goldgepr. OHlwbd. 319 SS. Bln., Wien u. Lpz., Zsolnay, 1928. 20,-

Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke [10]. – Heinrich Manns satirisches Gegenstück zu den „Buddenbrooks“. – KLL IV, 3307. KNLL XI, 36. Mann-Kat.-Bln. 245. Nestler C 12.3. Wilpert-G.² 55. Zenker I, 18.1. Zsolnay 456. – Schönes Exemplar.

[220] – Der Tyrann. Die Branzilla. Nachwort von Felix Salten. Kl.-8°. OPPbd. 76 SS., 2 Bll. Lpz., Philipp Reclam, (1929). 25,-

Erste Ausgabe. – [RUB 7001]. – Nestler B 31.1. Wilpert-G.² 58. Zenker 33.3. Nicht im Mann-Kat.-Bln. – Vorsätze minimal fleckig, sonst schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Pappe.

[221] – Die Jugend des Königs Henri Quatre. Roman. Illustr. OLwbd. (etwas gebräunt und gering gestaucht). 624 SS. Amsterdam, Querido, 1935. 80,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 3761. Landshoff 511. Mann-Kat.-Bln. 258. Nestler C 15.2. Pfäfflin-S. 39. Sternfeld-T. 329. Wilpert-G.² 73. Zenker I, 21.1. – Schnitt gering fleckig, Vortitel mit kleinem Monogrammstempel, vereinzelt gering gestaucht, sonst sauber erhalten.

[222] **Mann, Klaus**, Der Wendepunkt. Ein Lebensbericht. OLwbd. (gering fleckig). 551 SS., 2 Bll. mit Frontispiz. (Bln. u. Ffm.), S.Fischer, 1952. 25,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erschien zuerst 1942 auf Englisch, die deutschsprachige Ausgabe ist dagegen erweitert. – Beck 437. Bode 65. Grunewald 963. Jessen I, 144. KLL XI, 10191. Kroll 86. Sternfeld-T. 330. Wilpert-G.² 31. – Papierbedingt etwas gebräunt, Vorsatz etwas fleckig, sonst gutes Exemplar.

[223] – Gedichte und Chansons. Hrsg. von Uwe Naumann und Frederic Kroll. 4°. OHalblederband von Christian Zwang (Rücken etwas verblaßt) mit eingelassener Orig.-Kupferplatte von Inge Jastram in OCellophanumschlag in OPP.-Schuber (gering lichtrandig). 125 SS., 2 Bll. mit 19 Orig.-Radierungen von 21 Platten von Inge Jastram. Schriesheim, Edition Frank Albrecht, 1999. 900,-

Erste Ausgabe. – Nr. „C“ von 3 Belegexemplaren in der Ausführung der Vorzugsausgabe C (Gesamtaufl. 380 Ex.). – Erste postume Werkausgabe der Lyrik Klaus Manns, die zumeist für das Kabarett seiner Schwester Erika im Exil entstand. Mit herausragenden, eindrucksstarken und meist ganzseitigen Radierungen von Inge Jastram. – Arnold, Malerbuch 1956. – Tadellos Exemplar auf 250 g „Römerturn Altmainz glatt“ im Handeinband. Die Kupferplatte auf dem Vorderdeckel zeigt ein Porträt von Klaus Mann.

[224] **Mann, Monika**, Tupfen im All. OLwbd. mit OUmschl. (dieser etwas fleckig). 174 SS., 1 Blw. Köln u. Olten, Jakob Hegner, 1963. 75,-

Erste Ausgabe. – Aphoristische, gedichtartige Texte über Stadt, Land, den Lauf des Jahres, die Familie, Tiere, Lebensstadien, Berufsmenschen u.a. Monika Mann war die ungeliebte Tochter von Thomas und Katia Mann, die sich öfter herablassend über sie äußerten. – Kosch³ X, 326. – Vorsätze gebräunt, Vortitel mit Fleck, sonst gutes Exemplar noch mit der Verlagswerbung. – Recht selten.

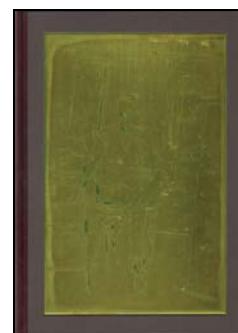
[225] **Mann, Thomas**, Hundert Jahre Reclam. Festrede gehalten bei dem Festakt anlässlich der Hundert-Jahr-Feier des Verlages Philipp Reclam jun. am 1. Oktober 1928. 4°. Goldgepr. illustr. OGanzpergamentbd. (minimal gestaucht) 33 SS., 1 Bl. mit 26 Orig.-Lithographien von Eugen Spiro. Lpz., Philipp Reclam, 1928. 900,-

Erste Ausgabe. – Nr. 53 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Ganzpergament (Gesamtaufl. 2000). – Bürgin I, 32. Haack 126 f. Potempa I, G 373.1. Wilpert-G.² 41. – Buchblock etwas gelockert, sonst gut erhalten. – Die Lithographie „Thomas Mann am Rednerpult“ von Thomas Mann und Eugen Spiro signiert.

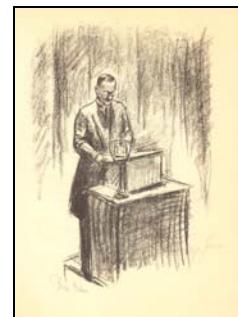
[226] – Joseph and his Brothers. Transl. by H. T. Lowe-Porter. 4 in 5 Bdn. 5 goldgepr. OLwdbde. mit 1 illustr. OUmschl. Zus. 2011 SS. New York, Alfred A. Knopf, 1934-1944. 480,-



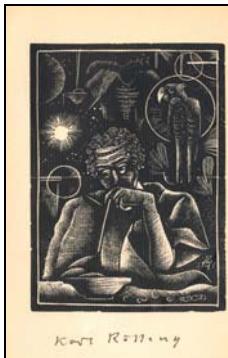
202 Walter Trier



223 Klaus Mann



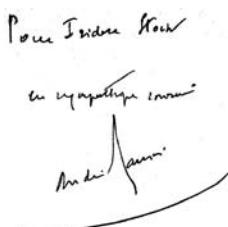
225 Thomas Mann



206 Karl Rössing



233 Friederike Mayröcker



Erste amerikanische Ausgaben. – **1.** Joseph and his Brothers. **2.** Young Joseph. **3.-4.** Joseph in Egypt. Volume one [and] two. **5.** Joseph the Provider. – Bürgin IV, 483, 486, 491 u. 503. Dt.Exilarchiv I, 3870, 3876 u. II, 9983. Potempa II, T 326.1, 327, 328.1 u. 330.1. – Band 2 mit hs. Datum auf dem hinteren Vorsatz; Band 3 Vorderdeckel gering gestaucht, Besitzvermerke auf Schmutz- und Vortitel; Band 5 Vorsätze gering leimschattig. Insgesamt aber sehr schönes zweiseitig unbeschnittenes Exemplar. – Vollständig selten.

[227] – Achtung Europa! Aufsätze zur Zeit. OKart. (Kanten etwas gestaucht, Deckel mit Eckknick). 191 SS. Stockholm, Bermann-Fischer, (1938). 20,-

Erste Ausgabe in Europa. – Manns wichtigste politische Essays seit 1930, darunter auch der berühmte Briefwechsel anlässlich der Aberkennung seiner Ehrendoktorwürde und das Essay über den Spanischen Bürgerkrieg. – Beck 319. Bürgin I, 54 A. Dt.Exilarchiv 3811. Haack-K. 163. Potempa I, B 69.2. Sternfeld-T. 332. – Stellenweise stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar noch mit der beiliegenden Verlagswerbung für die Schriftenreihe „Ausblüte“.

[228] – Doktor Faustus. Zivot skladatele Adriana Leverkühna. Vypravuje jeho pritel. (Prelozil Pavel Eisner). [Doktor Faustus. Text tschechisch]. OHlwdbd. mit OUMschl. (hinten mit Randfehlstelle). 543 SS. (Prag), Vyber Klubu Socialistické Kultury, (1948). 180,-

Erste tschechische Ausgabe. – Potempa II, T 2018.1. Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Sternfeld-T. etc. – Papierbedingt gebräunt, sonst schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[229] – Lota ve Vymaru. Román. (Prelozil Pavel Eisner). [Lotte in Weimar. Text tschechisch]. OHlwdbd. mit OUMschl. (Randläsuren und etwas fleckig). 327 SS. Prag, Melantrich, (1949). 180,-

Erste tschechische Ausgabe. – Dilo Thomase Manna Svazek druhý. – Potempa II, T 2003.2. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Schön erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[230] – Briefe 1889-1936. Briefe 1937-1947. Briefe 1948-1955 und Nachlese. (Hrsg. von Erika Mann). 3 Bände. 3 goldgepr. OLWlbdbe. (Rücken etwas verblaßt). XI, 581 SS., 1 Bl.; 765 SS., 1 Bl.; 654 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, 1961-1965. 20,-

Erste Ausgabe. – Erschien in der Ausstattung der Stockholmer Gesamtausgabe. – Beck 513, 527 u. 541. Potempa C 4-6. Wenzel A I-III. Wilpert-G.² 75. – Vorsatz von Band 1 mit hs. Namen, Vorsatz von Band 2 gering fleckig, sonst gut erhalten.

[231] – Addresses. Delivered at the Library of Congress 1942-1949. Gr. 8°. OKart. (gering gestaucht). V, 132 SS., 1 Bl. Washington, Library of Congress, 1963. 35,-

Erste Ausgabe. – Sammelt fünf Vorträge Mann, die er in der Congress-Bibliothek hielt. – Nicht bei Potempa und Wilpert-G. – Eine Ecke gestaucht, sonst gut erhalten.

[232] **Maurois, André**, Lélia ou La vie de George Sand. (Centième Mille). OKart. (Deckel geknickt, Rücken restauriert). 1 Bl., 563 SS., 1 Bl. (Paris), Hachette, (1962). 50,-

Vortitel *mit reizvoller Widmung von André Maurois an Isidore Koch*.

[233] **Mayröcker, Friederike**, schwarze romanzen. Ein Gedicht-Zyklus. OKart. mit illustr. OUMschl. (kleiner Randfehlriß). 24 nn. Bll. **mit 5 Offsetithogr. von Max Weiler**. (Pfaffenweiler), Pfaffenweiler Presse, (1980). 18,-

Erste Ausgabe. – Pfaffenweiler Literatur 13. – Vgl. Spindler S. 175. – Exlibris. Frisches Exemplar in Blockbuchbindung.

[234] **Meckel, Christoph**, Die Noticen des Feuerwerkers Christopher Magalan, einschließlich zahlreicher Lebenszeugnisse aus Briefen, Tagebüchern und Dokumenten, sowie einer grundlegenden Einführung von C.E. McKell, samt Zeichnungen, durchkommentiert von Professor L. Kuchenfuchs. OKart. 68 SS., 2 Bll. **mit Illustr. des Autors**. Bln., Klaus Wagenbach, (1966). 5,-

Erste Ausgabe. – Quarthefte 12. – Fintentisch 155. Kosch³ X, 675. Wagenbach 205. – Vortitel minimal fleckig, sonst schönes Exemplar, noch mit der Verlagspostkarte.

[235] **Mehring, Walter**, Paris in Brand. Roman. OLWlbd. mit illustr. OUMschl. (geklebt und mit ergänzten Fehlstellen). 237 SS., 1 Bl. Bln., Th. Knaur, (1927). 25,-

Erste Ausgabe. – Abenteuer um die Verfilmung einer Revolutionsgeschichte. – Raabe, Bücher 202.10. Wilpert-G.² 13. – Schönes Exemplar mit dem mir bisher unbekannten Umschlag.

[236] – Der Kaufmann von Berlin. Ein historisches Schauspiel aus der deutschen Inflation. OPpb. (eine Ecke minimal berieben). 165 SS., 1 Bl. Bln., S. Fischer, (1929). 90,-

Erste Ausgabe. – Mehrings Stück über die Inflation wurde bei seiner Uraufführung zu einem der umstrittensten Werke der Weimarer Republik und kostete die Piscator-Bühne fast ihre Existenz. – Beck 265. Holstein, Blickfang 241 mit Abb. Raabe, Bücher 202.11 (nur das Bühnenmanuskript von 1928). Vgl. ausführl. Boeser-V. I, 244 ff. Nicht bei Wilpert-G. – Vorsätze etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[237] – Timoshenko. Marshall of the Red Army. A Study. OLwdbd. mit fotomontiertem OUmschl. von Alfred Willard (größere Fehlstellen). 191 SS. **mit 8 Fototafeln.** New York, Albert Unger, (1942). 150,-

Erste Ausgabe. – Neben „Naziführer sehen Dich an“ ist dies die einzige politische Publikation des Expressionisten und Kabarettisten. – Dt. Exilarchiv 4037. Raabe, Bücher 202.18. Stempel-T. 343. Wilpert-G.² 21. – Vorsätze schwach gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar. – Selten.

[238] **Meinke, Hanns**, Die drei Sonettenkränze. Der Frühlingskranz. Das Haus des Lebens. Der Ring der Wiederkunft. Gr.-8°. OKart. mit Kordelbindung (leichter Fleck). 32 nn. Bll. Darmstadt, Darmstädter Werkkunst Verlag, 1921. 28,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Die drei Lyrikzyklen entstanden zwischen 1904 und 1908. – Meinke 25 (falsche Angaben). Nicht bei Kosch. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit eh. monogrammierter Widmung von Hanns Meinke**, dat. 23. III. 1960.

[239] **Mell, Max**, Hans Hochgedacht und sein Weib. OPpb. (Rückentitel mit Fehlstelle). 48 [recte 46] SS., 2 Bll. Wien, Prag u. Lpz., Ed. Strache, 1920. 10,-

Erste Ausgabe. – Reihe „Die Erzählung“. – Wilpert-G.² 14. – Irrig paginiert. Gutes Exemplar.

[240] **Mencken, H(enry) L(ouis)**, R.I.P. (Übers. von W. E. Richartz). 12°. OKart. mit illustr. OUmschl. 1 Bl., 25 SS., 3 Bll. **mit 16 Porträtafeln von Günter Scherer**. (Ffm.), Patio, 1968. 45,-

Erste Ausgabe. – Nr. 122 von 150 Exemplaren. – Kurioser Pressendruck mit einem Minidrama des amerikanischen Literaturkritikers und einer Sammlung von Porträts von Friedrich Schiller, Rasputin, Ludwig II., Dwight D. Eisenhower, Konrad Adenauer, Pius XII., Schah Reza Pahlavi, Herbert Wehner, Soraya, Franz Beckenbauer, Brigitte Bardot, Meister Propper u.a. – R.I.P. bedeutet übersetzt „Ruhe in Frieden“, in der Nachbemerkung heißt es „Dieses Werk soll unsere grossen Toten ehren. Bei einigen der vorstehend abgebildeten steht der Ehrenfall noch aus. Sie sind jedoch vorsorglich einbezogen worden, um dem Buch bleibende Aktualität zu verleihen.“ – Spindler 129.13. – Schönes Exemplar.

[241] **Merimée, Prosper**, Carmen. (Übers. von Bernhard Zebrowski). Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OHlederbd. (gering berieben). 121 SS., 1 Bl. **mit 41 Illustr. von Carl Drerup**. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1931]. 18,-

Erste illust. Ausgabe. – Neuübersetzung der Vorlage zu Bizets berühmter Oper. – Fromm III, 17453. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[242] **Meurer, Kurt Erich**, Umdichtungen. OKart. mit OUmschl. (dieser hinten mit größerer Fehlstelle). 38 SS., 1 Bl. Heidelberg, Hermann Meister, [1960]. 25,-

Erste Ausgabe. – Die letzte Veröffentlichung des Dichters enthält Neubearbeitungen vom „Buch Ruth“ und „Die Spitze des Turms“. – Hatry P16. Kosch³ X, 934. Raabe, Bücher 206.17. Schlüter I, 5818. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Kurt Erich Meurer** *1966 grüßt Ihnen
an Willi Fehse*, dat. Neujahr 1961.

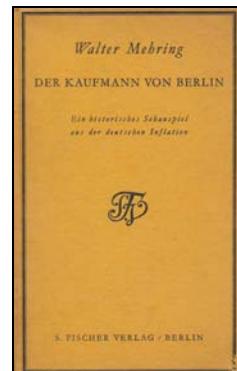
[243] **Meyer – Meyer-Hambruch** [d.i. Alfred Richard Meyer], Die grosse Umwallung. OUmschl. (fleckig, hs. Zahlen) mit Titelillustr. von M[argarete] Wels. 23 SS. Bln., A. R. Meyer, [1919]. 20,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren. – Edelmann, Meyer 177. Josch A 38.

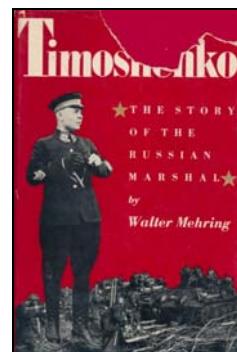
Raabe, Bücher 207.28. Schurr 2134. Wilpert-G.² 41. – Etwas gebräunt, sonst gutes

unaufgeschnittenes Exemplar im Stil der lyrischen Flugblätter. Titel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[244] [– Pseud:] Rosinus Cosinus der Jüngere, Maenz oder Maenzliches,



236 Walter Mehring



237 Walter Mehring



240 H. L. Mencken



243 Alfred Richard Meyer

Allzumaenzliches oder Die maenzliche Komödie. OBrosch. mit Kleisterpapierbezug. 15 SS. mit illustr. Initiale von M[argarete] Wels. (Bln., A. R. Meyer, [1922]). 48,-
Erste Ausgabe. – Edelmann, Meyer 153. Josch A 58. Raabe, Bücher 207.44. Schurr 2152. Wilpert-G.² 62. – Etwas gebräunt.

[245] [– Pseud.] Munkepunkte, Wochenend-Idylle. OBrosch. 16 nn. Bll. Bln., Die Wage, [1938]. 28,-

Erste Ausgabe. – Des Bücherfreundes Fahrten ins Blaue Heft 27/28. – Edelmann, Meyer 188. Josch A 93. Raabe, Bücher 207.61. Wilpert-G.² 94.

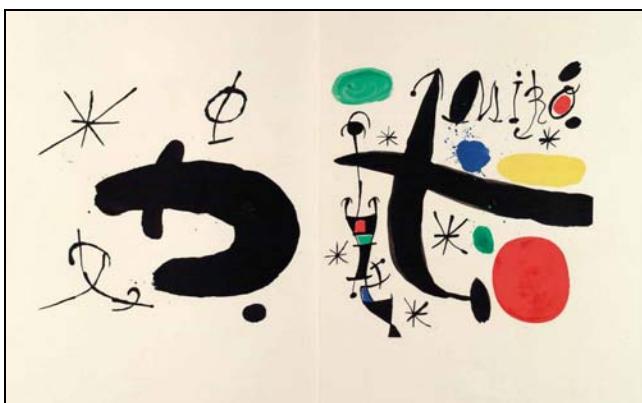
[246] – Viele Wege führen nach Wörlitz. OPpbd. mit illustr. OUmschl. (Randläsuren). 77 SS., 1 Bl. mit Illustr. Bln., Kranich Verlag, (1942). 38,-
Erste Ausgabe. – Edelmann, Meyer 181. Josch A 99. Raabe, Bücher 207.65. Wilpert-G.² 102. – Etwas gebräunt. – Vortitel mit vierzeiliger eh. Widmung von Alfred Richard Meyer an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. 23. 10. 1942.

Agnes Miegel

[247] **Miegel, Agnes**, Unter hellem Himmel. (107.-116. Tsd.). Farb. illustr. OPpbd. 69 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, (1954). 28,-

Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar mit beiliegendem Verlagsprospekt zu den Gesammelten Werken Miegels. – Vorsatz mit sechszeiliger eh. Widmung von Agnes Miegel, dat. Hamburg 3. Februar 1958.

Agnes Miegel



249 Joan Miró

(Barcelona, Ediciones Poligrafia, 1968).

1250,-

Erste Ausgabe. – Nr. 397 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1120). – Wunderschöner Pressendruck mit einleitendem Widmungsgedicht von Juan Perudo und den schönen, teils farbigen Lithographien von Miró zu klassischen Gedichten seiner katalanischen Heimat. – Cramer 123. Vgl. Miró Lithographie III, 506-514. – Sehr schönes Exemplar auf kräftigem Büttenkarton. – Von Miró im Druckvermerk signiert.

1250,-

[250] **Mitterer, Erika**, Dank des Lebens. Gedichte. Gr.-8°. OLwdbd. (gering fleckig). 100 SS. Ffm., Rütten & Loening, 1930. 15,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk. – Brinker-G. 222. Wilpert-G.² 1. – Exlibris.

15,-

[251] **Molo, Walter von**, Der Erwachende. Aus dem Schillerroman. Kl.-8°. Illustr. OKart. (hinterer Deckel fleckig und mit Randfeinriß). 62 SS., 1 Bl. Lpz., Hermann Hillger, [1921]. 28,-
Erste Einzelausgabe. – Kürschners Bücherschatz Nr. 1342. – Wilpert-G.² 62. – Gebräunt. – Selten. – Titelblatt mit eh. Vermerk von Walter von Molo „Kleinzeug für Kinder!“.

28,-



251 Walter von Molo

[252] – Hans Amrung und seine Frau. Goldgepr. illustr. OHlwdbd. mit mont. Titelschild von Erich Büttner (Rückenprägung etwas verblaßt). 77 SS., 1 Bl. Bln., Mosaik-Verlag, 1922. 38,-

Erste Ausgabe. – Mosaik-Bücher Band 1. – Wilpert-G.² 66. – Vorsätze gebräunt, sonst schön erhalten. – Vorsatz mit siebenzeiliger reizvoller eh. Widmung von Walter von Molo] an einen Freund Gustav, dat. Berlin, Februar 1923.

[253] **Mombert, Alfred**, Der himmlische Zecher. Ausgewählte Gedichte. Kl.-8°. OOppbd. mit Vorderdeckelillustr. von E. R. Weiss. 114 SS., 1 Bl. Bln., Schuster & Loeffler, 1909. 12,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 10. – Vorsatz gering stockig, sonst schön erhalten.

[254] **Moreck, Curt**, Der Graf von Mylau. Illustr. OLwdbd. 1 Bl., 100 SS., 3 Bll. (Lpz., Wolkenwanderer Verlag, 1924). 18,-

Erste Ausgabe. – Die Geschichte eines Gattinennemds spielt zu Beginn des 18. Jahrhunderts. – Raabe, Bücher 210.18. – Schönes Exemplar in zweifarbigem Druck.

[255] **Morgenstern, Christian**, Stilles Reisen. Neue Auswahl. (Hrsg. von Margareta Morgenstern). OOppbd. 81 SS., 1 Bl. Mchn., Piper & Co., [1946]. 5,-

Erste Ausgabe. – Steffen 391. Nicht bei Wilpert-G. – Papierbedingt gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[256] **Müller, Robert**, Rassen, Städte, Physiognomien. Kulturhistorische Aspekte. OHlwdbd. 167 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, 1923. 65,-

Erste Ausgabe. – Der Essayband über Deutsche, Juden, Amerikaner, Wien, Schieber u.a. ist die letzte Veröffentlichung des jung gestorbenen Freunde von Robert Musil. – Halbey 23.14. Kosch³ X, 1527. Raabe, Bücher 216.14. – Papierbedingt gebräunt, Titel im Falz hinterlegt.

[257] **Musaios**, des Schriftgelehrten, Weise von Hero und Leander. (Übers. von Fritz Norden). 4°. OHlederb. auf 4 Bünden mit goldgepr. Rsch. und Kopfgoldschn. (Rücken verblaßt und beschabt). 3 Bll., 59 SS., 4 Bll. mit 7 Orig.-Lithographien von Erich Stephani. Mehn., Georg Müller, 1922. 58,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 83 von 380 Exemplaren (Gesamtafl. 430). – Die reizvollen Illustrationen des Pressendruckes schwanken zwischen impressionistischem Realismus und Abstraktion. – G.Müller 178. Slg.Schulz II C 448. Thieme-B. XXXI, 598. Nicht bei Rodenberg. – Innen schönes Exemplar.

[258] **Musil, Robert**, Nachlass zu Lebzeiten. Goldgepr. OLwdbd. 220 SS. Zürich, Humanitas, 1936. 150,-

Erste Ausgabe. – Der Band sammelt die während der Arbeit am „Mann ohne Eigenschaften“ entstandenen kleineren Arbeiten. – Dt.Exilarchiv 4219. Roth 296. Sternfeld-T. 362. Wilpert-G.² 12. – Schönes Exemplar.

[259] – Die Verwirrungen des Zögling Törleß. Drei Frauen. Gr.-8°. OKunstlederb. auf vier Bünden mit reicher Vergoldung und dreiseit. Goldschnitt. 4 Bll., 301 SS., 1 Blw. mit 16 Illustr. von Gunter Böhmer. Ottobrunn, Franklin Bibliothek, (1983). 28,-
Erste illust. Ausgabe. – Calw 1086 und Rysavy 158 (falscher Verlag und Einband). Tiessen VI, 133. – Tadelloses Exemplar.

[260] **Nadel, Arno**, Der weissagende Dionysos. Gedichtwerk. Nachwort von Friedhelm Kemp. OLwdbd. mit OCellophanumschl. 691 SS. mit mont. Porträtfoto. Heidelberg, Lambert Schneider, 1959. 10,-
Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Nr. 16. – Einige Werkausgabe des 1943 in Auschwitz ermordeten Dichters. – Schlüter II, N 399. L.Schneider 181. Wilpert-G.² 25. – Gutes Exemplar der Dünn-druckausgabe.

[261] **Nebel, Otto**, Unfeig. Eine Neun-Runen-Fuge zur Unzeit gegeigt. Hrsg. und eingeleitet von R[ené] Radizzani. Typographisch gestaltete OKart. von Otto Nebel (etwas beschabt und gestaucht). 24 nn. Bll. mit 1 Falttafel. Zürich, G. Blumer, (1960). 58,-

Erste Ausgabe. – Eins von 300 Exemplaren. – Die 1500 Zeilen lange Dichtung besteht aus nur neun Ruhnen und erschien in Teilen erstmals in Herwarth Waldens „Sturm“. Der Expressionist war 1933 in die Schweiz emigriert. – Raabe, Bücher 219.8. – Zwei Blätter mit Eckknick, sonst frisches Exemplar.

[262] – Sieben Trübsinnscheuchen. Seltsame Geschichten mit einem Geleit von Ekkehard Eickhoff. Gr.-8°. Illustr. OKart. (gering gestaucht). 40 SS., 3 Bll. mit Illustr. von Otto Nebel. (Mchn., Relief-Verlag, 1965). 20,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 219.10. – Gutes Exemplar in Blockbuchbindung.

Walter von Molo

„... gleichsam...“ schreibt Molo, „wie sich meine Gedanken nicht auf ein Werk für Menschen zu machen scheinen – in die Freiheit.“ 1915. „Sie ist eine ungute Begleitung in einer Gesellschaft, findet sie nicht.“ 1916. „Ich kann keine Freude mehr aufzuheben. Wenn man keinen...“

Berlin, Februar 1915.



253 Alfred Mombert



257 Erich Stephani



259 Gunter Böhmer



88 Frans Masereel



111 Walter Lisenmaier



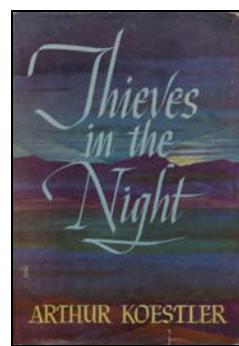
137 Alfred Kerr



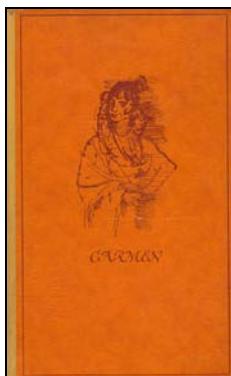
147 Klabund



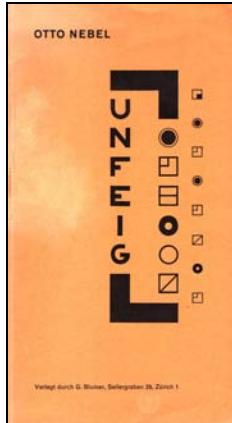
154 Walter Trier



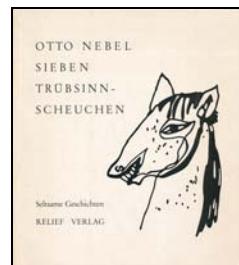
156 Arthur Koestler



241 Prosper Merimée



261 Otto Nebel



262 Otto Nebel

[263] **Neruda, Pablo**, Aufenthalt auf Erden. (Übers. von Erich Arendt und Stephan Hermlin). 4°. OHlwbd. mit OFarholzschnitt und OUmschl. in OPP.-Schuber. 215 SS., 4 Bll. **mit 18 Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber**. Lpz., Reclam, [1973]. 90,-
Erste dt. Ausgabe. – Fichtner 149. Fichtner² 221. Rost-G. 1671. Schütz 286.
Slg.Schulz III, E 603. Wilpert-G.² 52 (Arendt). – Tadelloses Exemplar. – Vortitel von Grieshaber signiert.

[264] **Neue Deutsche Beiträge**. Unter Mitwirkung Anderer herausgegeben von Hugo von Hofmannsthal. Erste Folge, erstes Heft bis zweite Folge, drittes Heft [= alles Erschienenen]. 4°. 6 OKart. (leichte Gebrauchsspuren). Zus. 920 SS. Mchn., Bremer Presse, 1923-1927. 280,-
Erste Ausgabe. – Je eins von 1100 bzw. 1200 Exemplaren. – Bedeutende Literaturzeitschrift der Weimarer Republik mit Erstdrucken von Walter Benjamin („Ursprung des deutschen Trauerspiels“, „Goethes Wahlverwandtschaften“), Hugo von Hofmannsthal („Das Salzburger Große Welttheater“ u.a.), Rudolf Borchardt, Max Mell, Rudolf Alexander Schröder, Rudolf Kassner, Eduard Stucken, Carl J. Burckhardt, Alfred Brust u.a. – Borchardt-Heymnel-Schröder-Kat-Marbach 245. Bremer Presse-Kat.-Hannover 66. Dietzel-H. III, 2119. Houghton Lib. 480. Lehnacker 54. Wilpert-G.² 81. – Letztes weißes Blatt des zweiten Heftes mit Lasuren am Innensteg, erstes Blatt des letzten Heftes mit übermaltem Besitzervermerk, sonst gut erhalten. – **Beilegen:** 1. **Carl J. Burckhardt**, Kleinasiatische Reise. 4°. OPPbd. 77 SS., 1 Blw. Ebda., 1925. – Erste Ausgabe. – 2. **Hugo von Hofmannsthal**, Versuch über Victor Hugo. 4°. OPPbd. (leichte Gebrauchsspuren). 95 SS., 2 Blw. Ebda., 1925. – Erste Ausgabe. – 3. **Karl Vossler**, Die romanischen Kulturen und der deutsche Geist. 4°. Goldgepr. OLwdbd. 69 SS., 2 Bll. Ebda., 1926. – Erste Ausgabe. – 4. **Hugo von Hofmannsthal**, Das Schriftum als geistiger Raum der Nation. 4°. Goldgepr. OLwdbd. mit schlichtem OUmschl. und OBauchbinde (diese mit leichten Lasuren). 31 SS. Ebda., 1927. – Erste Ausgabe. – Alle vier Bände sind als Sonderdrucke der „Neuen Deutschen Beiträge“ erschienen. – Lehnacker 68, 73, 77 u. 82. – Zusammen alles, was im Zusammenhang mit den „Neuen Deutschen Beiträgen“ erschienen ist. – Vollständig sehr selten.

[265] **Die Neue Rundschau**. XV. Jahrgang der freien Bühne. Gr.-8°. 2 goldgepr. illustr. OHpergamentbde. (Rücken etwas gestaucht und verzogen). 4 Bll., 767 SS.; 4 Bll., SS. 769-1535 **mit Buchschmuck von Heinrich Vogeler, Franz Christophe, J. V. Cissarz, Karl Walser, E. R. Weiß u.a.** Bln., S.Fischer, 1904. 100,-
Erste Ausgabe. – Mit Erstdrucken von Thomas Mann (Ein Glück), Gerhart Hauptmann (Das Hirtenlied), Hermann Hesse (3), Arthur Schnitzler, Jakob Wassermann, Eduard Bernstein, Richard Dehmel (2), Hugo von Hofmannsthal (2), Alfred Kerr (2) u.a. – Beck 80. Dietzel-H. II, 1029. Mileck I, IV, 38 u. 40 sowie I, V B 4. Potempa I, E 17.1. – Stellenweise etwas stockig, sonst gutes unbeschrittenes Exemplar auf Maschinenbütteln mit den Inhaltsverzeichnissen.

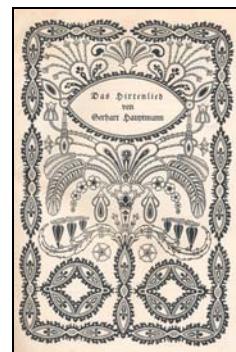
[266] – Dass. XVIter Jahrgang der freien Bühne. Gr.-8°. 2 goldgepr. illustr. OHpergamentbde. (Rücken etwas gestaucht bzw. verzogen). 4 Bll., 767 SS.; 4 Bll., SS. 769-1535 **mit Buchschmuck von E. R. Weiß**. Bln., S.Fischer, 1905. 65,-
Erste Ausgabe. – Mit Erstdrucken von Thomas Mann (Fiorenza), Richard Dehmel, Gerhart Hauptmann, Hermann Hesse, Alfred Kerr, Oscar Wilde, Peter Altenberg, Rainer Maria Rilke, Jakob Wassermann u.a. – Beck 24. Dietzel-H. II, 1029. Mileck I, IV 55. Potempa I, E 20.1. – Stellenweise leicht stockig, die ersten und letzten Blätter etwas stärker. Stellenweise gestaucht, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütteln mit den Inhaltsverzeichnissen.

[267] – Dass. XVIter Jahrgang der freien Bühne. Gr.-8°. 2 goldgepr. illustr. OHpergamentbde. (Rücken etwas gestaucht und berieben, Band II; 6 OKart. lose in der Einbanddecke) 4 Bll., 767 SS.; SS. 769-1535, 4 Bll., 24 SS. Anzeigen **mit reichem Buchschmuck von Walter Tiemann und E.R. Weiß**. Bln., S.Fischer, 1906. 90,-
Erste Ausgabe. – Mit Erstdrucken von Richard Dehmel (3), Gerhart Hauptmann, Hermann Hesse (Nachtlieder), Hugo von Hofmannsthal, Jakob Wassermann, Alfred Kerr, u.a. – Beck 24. Dietzel-H. II, 1029. Mileck I, V D 349. – Stellenweise etwas stockig, Heft 8 etwas gestaucht, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütteln mit den Inhaltsverzeichnissen.

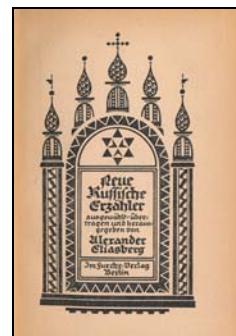
[268] **Neue Russische Erzähler**. Ausgewählt, übertragen und hrsg. von Alexander Eliasberg. Illustr. OHlwbd. von F. H. Ehmeke (etwas verfärbt). 375 SS. **mit illustr. Titel**. Bln., Furche-Verlag, (1920). 25,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Konstantin Balmont, Iwan Bunin, Michail Kusmin,



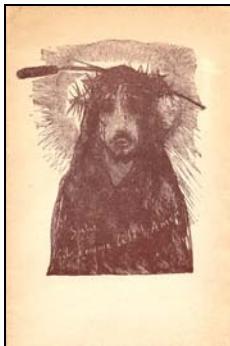
263 HAP Grieshaber



265 Die Neue Rundschau



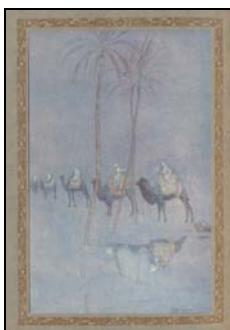
268 Russische Erzähler



270 Hermann Virl



273 Karl Heinz Norweg



277 Omar Khayyam

Dmitrij Mereschkowskij, Alexej Remisow, Boris Saizew, Fjodor Sologub u.a. Mit gedruckter Widmung des Herausgebers an Thomas Mann. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[269] **Neumann, Robert**, Eh. Manuscript mit Widmung und U. 4°. 1 S. Dat. 2 / 1970. 90,- Seite 4 aus einem Prosastück. – Gefaltet, Papier gebräunt. Mit beiliegendem Umschlag. *Robert Neumann*

[270] **Niebelshütz, Wolf von**, Requiem. 4°. OBrosch. *mit Orig.-Holzschnitt von Hermann Virl auf dem Vorderdeckel*. 6 nn. Bll. (Lichtenfeld, H. O. Schulze), 1948. 38,-

Erste Ausgabe. – Eins von 150 Exemplaren. – Haberland 20 (gibt 1947 an). Wilpert-G. 9. – Gering gestaucht und Titel mit minimaler Druckstelle, sonst schönes Exemplar auf Handbütteln. – Hinterer Innendeckel mit Widmung von Hans-Günter Hantt (?) an Susi Hofstadt, Lektorin des Goverts Verlages, in Bleistift.

[271] – Die weisse Kunst. 4°. Blindgepr. OLwdbd. in OCellophanumschl. 4 Bll., 13 SS., 5 Bll. [Bayreuth], (Bear Press, 2003). 38,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 320 Exemplaren (Gesamtaufl. 350). – 15. Sonderdruck der Bear Press. – Das Essay über die Papierherstellung erschien zuerst 1954 in der Festschrift für die Papierfabrik Zanders. – Druck durch die Offizin Haag-Drugulin in der Van-Dijk-Antiqua auf Hahnemühle-Bütten. – Gutes Exemplar.

[272] **Nin, Anais**, Die verborgenen Früchte. (Übers. von Gisela Stege). OPpb. mit illustr. OUmschl. 204 SS., 2 Bll. *mit 2 Illustr. von Gustav Klimt*. (Bern u. Mchn.), Scherz, (1987). 8,- Erste dt. Ausgabe. – Erotischer Roman aus dem Nachlaß der Schriftstellerin. – Gutes Exemplar.

[273] **Norweg, Karl Heinz**, Das ABC vom Asphalt. 4°. OJapanpapierumschl. 2 Bll., 44 SS., 1 Bl. Darmstadt, Darmstädter Verlag, (1931). 125,- Erste Ausgabe. – Nr. 120 von 180 Exemplaren. – Spätexpressionistische Lyrik mit starken erotischen Anklängen. Erstlingswerk des Dichters, der bis 1945 Pressereferent der Stadt Berlin war. – Kosch³ XI, 447. Netuschil 20. – Etwas stockig, sonst schöner großformatiger Handpressendruck. – Selten.

[274] **Nossack, Hans Erich**, Über den Einsatz. Gr.-8°. OBrosch. 19 SS. Wiesbaden, Franz Steiner, 1956. 15,- Erste Ausgabe. – Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Abhandlungen der Klasse der Literatur, Jahrgang 1956, Nr. 3. – Wilpert-G. 10. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[275] **Offenbach – Kracauer, Siegfried**, Jaques Offenbach und das Pariser seiner Zeit. Illustr. OLwdbd. (Rücken gebräunt). 480 SS. *mit Frontispiz und 30 Abb. auf Tafeln*. Amsterdum, Aller der Lange, 1937. 65,- Erste Ausgabe. – Aus dem Nachlaß von Hans Reimann mit umfangreichen eh. Anmerkungen auf dem hinteren Vorsatz. – Dt.Exilarchiv 3193 (nur im Bibliothekseinband). Sternfeld-T. 281. – Schnitt und Vorsätze gering stockig.

[276] **Olden, Balder**, Ich bin ich. Der Roman Carl Peters. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig). 291 SS., 2 Bll. *mit 1 Karte*. Bln., Universitas, (1927). 90,-

Erste Ausgabe. – Roman über die Emin Pascha-Expedition zum Victoria See in Afrika. – Kosch³ XI, 639. – Schnitt und vereinzelt gering stockig. – Vorsatz *mit eh. Grüßen und Unterschrift von Balder Olden*.

[277] **Omar Khayyam**, An Omar Khayyam Calendar 1912. Presented by Willy Pogány. (Transl. by [Edward] Fitzgerald). Illustr. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). 16 nn. Bll. *mit reichem Buchschmuck und 10 mont. Farbtafeln von Willy Pogány*. London u. Paris, Liberty & Co., [1911]. 75,-

Erste Ausgabe. – Die lyrischen Sprüche des persischen Dichters mit wundervollen Jugendstil-Illustrationen des gebürtigen österreichisch-ungarischen Künstlers. Da gleichzeitig in den größeren Verlagen Hodder & Stoughton sowie Ernest Nister in London sowie E. P. Dutton in New York gleichlautende Kalender erschienen, ist anzunehmen, daß unsere vorliegende Ausgabe vernichtet werden mußte. – Blätter und Illustrationen vereinzelt mit Eckknicken, sonst schönes Exemplar. – Selten. – Beilagen freie deutsche Übersetzungen der Texte.

[278] **Ooyen, Hans van**, Auch die Worte verfärbten sich wenn sie einander berührten. Erotische Gedichte. Kl.-4°. Blindgepr. OGanzlederband. 64 nn.

Bll. mit 21 num. und sign. Orig.-Radierungen von Klaus Eberlein. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1987). 580,-

Erste Ausgabe. – Nr. 22 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 18. Druck der Fuchstaler Presse. – Der mehrfach ausgezeichnete Schriftsteller ist heute besonders durch seine erotischen Fotobücher bekannt. Die 73 erotischen Gedichte entstanden speziell für diesen Pressendruck. – Vgl. Kosch³ XI, 664. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt Post-Medialva cursiv auf Van Gelder Bütten. – Verlagsfrisches Exemplar. – Sehr selten. – Alle Radierungen von Eberlein signiert, der Druckvermerk von Hans von Oyoen.

[279] **Ovid – Publius Ovidius Naso**, Elskovskunsten. Inledet og oversat af Walt Rosenberg, 4°. Illustr. OKart. 116 SS., 2 Bl. **mit zahlr. Illustr. im Text und über getönten Tafeln von Axel Salto.** Kobenhavn, Rasmus Navers Forlog, 1942. 60,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 130 von 450 Exemplaren. – Die „Ars amatoria“ (Liebeskunst) in dänischer Übersetzung. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vorderdeckel und erstes Blatt mit leichtem Wasserfleck, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[280] **Panferow, Fjedor Ivanovic und Wjasilij Ilenkow**, Koks, Ziegel und Menschenkraft. Skizzen. Kl.-8°. OBrosch. **mit Vorderdeckelfoto im Stile John Heartfields.** 48 SS. Hbg. u. Bln., Carl Hoym, (1932). 65,- Erste dt. Ausgabe. – Dokumentarische Novelle aus der sowjetischen Arbeitswelt. – Nicht bei Hübner, Kasack etc. – Schönes Exemplar. – Selten.

[281] **Pannwitz, Rudolf**, Grundriss einer Geschichte meiner Kultur. 1881-1906. OPPbd. 65 SS., 1 Bl. Regensburg, Franz Ludwig Habbel, 1921. 10,- Erste Ausgabe. – Durchweg in Kleinbuchstaben gesetzte autobiographische Skizze. Pannwitz gehörte zum George-Kreis und freundete sich später im schweizer Exil mit Hermann Hesse an. – Landmann 515. Wilpert-G.² 22. – Etwas gebräunt, Titel mit Geschenkvermerk durch den Verleger, sonst frisch erhalten.

[282] **Pasternak, Boris**, Spektorskij. [Text russisch]. 12°. OHLwdbd. (gering berieb.). 62 SS., 1 Bl. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1931. 380,- Erste Ausgabe. – Die Verserzählung gehört zu einer Reihe von Dichtungen Pasternaks, bei denen er sozialistische Thematiken mit einbezog ohne dabei im Sinne des sozialistischen Realismus zu schreiben. – Kasack 909 f. Tarasenkov 295. – Gering gebräunt, Vortitel mit privatem Besitzerstempel.

[283] **Pastior, Oskar**, Ein Tangopoem und andere Texte. Kl.-8°. Illustr. OKart. 67 SS. Bln., Literarisches Colloquium, (1978). 20,- Erste Ausgabe. – LCB-Editionen 50. – Kosch³ XI, 941. – Gutes Exemplar. – Vortitel von Oskar Pastior signiert.

[284] **Paulsen, Rudolf**, Glanz des Unvergänglichen. Gedichte. OBrosch. 54 SS., 1 Bl. (Heidelberg, Hermann Meister [für den Verfasser]), 1958. 28,-

Erste Ausgabe. – Privatdruck des zum Charon-Kreis gehörenden Autors. – Kosch³ XI, 977. Schlüter I, 6402. Nicht bei Wilpert-G. – Schönes Exemplar. – Sehr selten. – Vortitel mit eh. Widmung von Rudolf Paulsen, dat. September 1958.

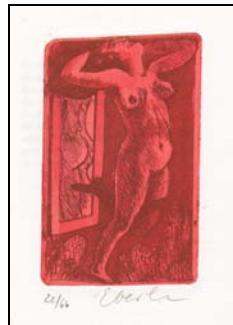
[285] **Penzoldt, Ernst**, Albrecht und Gabriel / Der geflügelte Knabe / Die sieben Träume / Das Wasserrad. (Idyllen). Gr.-8°. Illustr. OPPbd. (Gelenk geklebt, leichte Schabstelle). 36 SS., 1 Bl. Mchn., Ernst Heimeran, (1923). 38,-

Erste Ausgabe. – Nr. 281 von 500 Exemplaren. – Zweite lyrische Veröffentlichung des später durch „Die Powenzbande“ bekannt gewordenen Autors. – Exlibris, Vorsatz mit Druckstellen, vereinzelt etwas geknickt. – Im Druckvermerk von Ernst Penzoldt signiert.

[286] – Korporal Mombour. Eine Soldatenromanze. 4°. OUmschl. SS. [528]-538. [Bln., S. Fischer], 1940. 38,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus der „Neuen Rundschau“. – Nicht bei Wilpert-G. – Gebräunt und durchweg eingerissen. – Titel mit eh. Widmung und Unterschrift von Ernst Penzoldt.

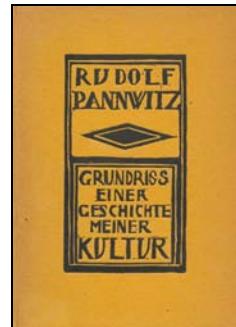
[287] **Petronius, Titus Arbiter**, Das Gastmahl des Trimalchio. Satiri-



278 Klaus Eberlein



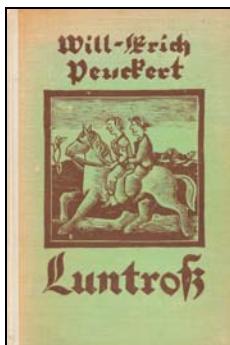
279 Axel Salto



281 Rudolf Pannwitz



287 Adolf Uzarski



288 Will-Erich Peuckert



294 Fritz Kredel

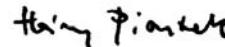
con. Übers. von Wilhelm Heinse. Kl.-8°. OHpergamentbd. 102 SS., 1 Bl. **mit farb. Titellillustr. und 3 Farblithographien von Adolf Uzarski auf Tafeln.** Düsseldorf, Ernst Ohle, 1913. 18,-

Erste illust. Ausgabe. – Uzarskis Illustrationen, seine erste oder zweite buchkünstlerische Arbeit, betonen den homosexuellen Aspekt des Textes. – Uzarski-Kat.-Düsseldorf 43. Vgl. Bilder-Lex. III, 722 f. ausführl. zum Text. Diese Ausgabe nicht bei Hayn-G. – Exlibris. Sehr schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpergament.

[288] **Peuckert, Will-Erich**, Luntroß. *Illustr. OHlwdbd. von Karl Rössing.* 2 Bll., 124 SS., 2 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1924. 58,-
Erste Ausgabe. – Der Autor war damals noch Student in Breslau. 1935 erhielt er Lehrverbot, nachdem er die angeblichen Ritualmorde der Juden angezweifelt hatte. – Diederichs 215. Eichhorn-M. 2.41. Raabe, Bücher 229.8. – Etwas gebräunt. – Titelblatt von *Karl Rössing signiert*.

[289] **Philippe, Charles-Louis**, Bübü vom Montparnasse. Ein Roman. (Übers. von Camill Hoffmann). Handgebundener roter OGanzmaroquinbd. auf fünf Bünden mit Rückenvergoldung, goldgeprägten Fileten auf Dekkel-, Steh- und Innenkanten und gepunztem Kopfgoldschnitt, signiert Fritz Gähr München (minimal berieben). 2 Bll., 208 SS., 3 Bll. **mit 20 (10 ganzseit.) Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.** Mchn., Kurt Wolff, 1920. 380,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 85 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten. – Göbel 485. Riffkind II, 1846. Ritter C a) 17. Schütz 74. Slg. Schulz I, B 147. Nicht bei Fromm. – Sehr schönes Exemplar im Meistereinband.

[290] **Piontek, Heinz**, Tot oder lebendig. Gedichte. OLwdbd. mit Oumschl. 95 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1971). 25,-
Erste Ausgabe. – Für seine Prosa erhielt Piontek noch im gleichen Jahr den Eichendorff-Preis. – Heiduk II, 197. Wilpert-G. 25. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Heinz Piontek an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 16. 5. 73. 

[291] **Plivier, Theodor**, Der Kaiser ging, die Generäle blieben. Ein deutscher Roman. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig). 347 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1932). 25,-

Erste Ausgabe. – Die Fortsetzung zu „Des Kaisers Kulis“ beschreibt den Zeitraum zwischen Kriegsende und der Revolution im Oktober/November 1918. – Hermann 299. Slg. Kerssemakers 4290. Krieg u. Frieden I, 317. Melzig 574.1. Wilpert-G. 26. – Vorsätze mit Besitzerstempel, Aufschnitt etwas gestaucht, vereinzelt gering fleckig.

[292] – Koka en andere Zeemans-Verhalen. Gr.-8°. OKart. **mit Vorderdeckellillistr. von Frans Masereel** (etwas verblaßt), 63 SS. **mit 1 Porträtafel sowie Illustr. von Fritz Winkler und Masereel.** Hilversum, Solidariteit, 1934. 90,-

Erste Ausgabe. – Enthält Novellen aus dem Band „Zwölf Mann und ein Kapitän“ von 1930 mit autobiographischer Einleitung. – Dt. Exilarchiv 4605. Masereel-Kat.-MARBACH 111. Melzig 573.2. Ritter C b) 61. Sternfeld-T. 394. Nicht bei Wilpert-G. – Leicht gebräunt und etwas gestaucht.

[293] – Moskau. Roman. OLwdbd. mit illustr. Oumschl. (Randläsuren, von außen mit Filmoplast geklebt). 540 SS., 2 Bll. **mit Karten auf den Vorsätzen.** Mchn., Kurt Desch, (1952). 75,-

Erste Ausgabe. – Zweiter Band der Weltkriegstrilogie. – Desch 618. Krieg u. Frieden I, 319. Wilpert-G. 46. Vgl. KNLL XIII, 453. – Anzeigenblatt gering fleckig, sonst schön erhalten. – Vortitel von **Theodor Plievier signiert** und dat. Konstanz, den 27. September 1952.

*Theodor Plievier
Konstanz,
den 27. September
1952.*

[294] **Ploennies, Wilhelm von**, Leberecht vom Knopf. (Vorwort von Hans Schiebelhuth). Goldgepr. OLwdbd. (fleckig) mit farblithogr. Oumschl. (Fehlstellen). 2 Bll. VII SS., 2 Bll., 240 SS., 2 Bll. **mit 43 Illustr. von Fritz Kredel.** Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1935. 58,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Reizvoller Handpressendruck in 1000 Exemplaren von Joseph Würth. – Netuschil 34. Salter 1.56.1. Tiesen II, 20. Nicht bei Barth, Raabe, Bücher u. Wilpert-G.

[295] **Podevils, Clemens**, Der Zriny. Erzählung. Farb. illustr. OPPbd. von Gerhard M. Hotop. 60 SS., 2 Bll. Mchn., Piper & Co., (1955). 28,-

Erste Ausgabe. – Piper-Bücherei 81. – Steffen 410. – Vorsatz mit zweizeiliger eh. Widmung von Clemens Podewils an Friedhelm Kemp, dat. Juni 1955.

Clemens Podewils

[296] Poe, Edgar Allan, Gordon Pym. (Übers. von Georg und Erika Pfuhl). Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 279 SS. mit 34 (4 doppelblattgr.) Illustr. von Gunter Böhmer. (Zürich), Atlantis Verlag, (1951). 18,-
Erste illustr. Ausgabe. – Calw 1040. Rysavy 75. Tiessen II, 59. – Schönes Exemplar.

[297] Poethen, Johannes, Vier eh. Gedichte mit U. und eh. Grußkarte mit U. Dat. 26. 2. 85. 180,-

Neun Zeilen beginnend „Aus dem berg springt ...“; sieben Zeilen beginnend „In mavromati ein essen ...“; neun Zeilen beginnend „Letzten sommer fraßen sich ...“; acht Zeilen beginnend „Spät nach Mitternacht ...“. Die eh. Wünsche und Grüße auf der Rückseite einer Karte mit gedrucktem Gedicht von Poethen. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

Johannes Poethen

[298] Ponten, Josef, Kleine Prosa. Kl.-8°. OKart. (etwas berieben). 189 SS., 5 Bll. Trier, Friedr. Lintz, 1923. 15,-

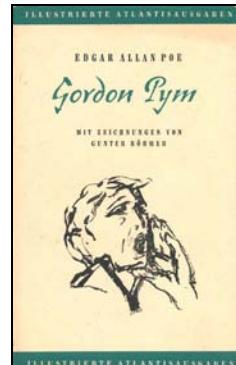
Erste Ausgabe. – Die deutsche Novelle, hrsg. von Max Tau. – Wilpert-G. 19. – Es fehlen die letzten fünf Blätter (Anzeigen). – Titel von Josef Ponten signiert.

Josef Ponten

[299] Printz – Shakespeare-Kalender. Für das Jahr 1911. 4°. Illustr. OKart. (Eckknickfalte). 26 nn. Bll. mit 12 ganzseit. Farbillustr. und Buchschmuck von Hans Printz. (Wien, M. Munk [1910]). 150,-

Erste Ausgabe. – Zu jedem Monat ein Shakespeare-Zitat und eine ganzseitige Farbillustration von Hans Printz zwischen Klassizismus und Jugendstil. – Zwei Blätter mit Randeinriß, sonst gut erhalten. – Selten; kein Exemplar in einer deutschen oder österreichischen Bibliothek.

[300] Przybyszewski, Stanislaw, Erdensöhne. Roman. OKart. (Gebräuchsspuren). 2 Bll., 219 SS. Bln., F. Fontane & Co., 1905. 150,- Erste dt. Ausgabe. – Als Meister der polnischen Dekadenzliteratur bekannt geworden, bedient sich der Autor hier schon stellenweise einer expressionistischen Sprachgestaltung. – Wilpert I, 1315. – Exlibris. Hinterer Innendeckel und letztes Blatt gering braunfleckig, sonst schönes unbeschriebenes Exemplar. – Selten.



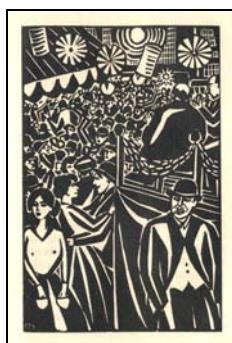
296 Gunter Böhmer



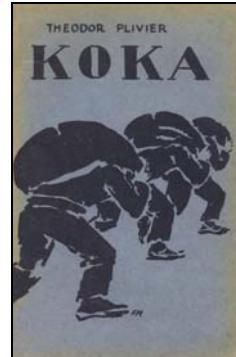
299 Hans Printz



280 Panferow / Iljenkow



289 Frans Masereel



292 Frans Masereel



301 George Grosz u.a.



302 APA



303 Bauhaus



304 Petra Benteler

Neueingänge

[301] **Allgemeine Deutsche Kunstausstellung Dresden 1946.** Stadthalle Nordplatz. August-Oktober. Qu.-8°. Farb. illustr. OKart. von Wilhelm Lachnit (leicht geknickt, am unteren Kapital mit Fehlstelle). 28 nn. Bll. **und 96 ganzseit. Abb. auf Tafels.** Dresden, Landesverwaltung Sachsen, Kulturbund und Stadt Dresden, 1946. 20,-

Erste Ausgabe. – Wohl die erste Nachkriegs(verkaufs)ausstellung, die im großen Umfang wieder die „entarteten Künste“ zeigen konnte. Mit Arbeiten von George Grosz, Ernst Barlach, Käthe Kollwitz, Josef Hegenbarth, Lyonel Feininger, Willi Baumeister, Max Beckmann, Otto Dix, Heinrich Ehmsen, Conrad Felixmüller, Hans Grundig, Erich Heckel, Carl Hofer, Ernst Ludwig Kirchner, Paul Klee, Oskar Kokoschka, Jeanne Mammen, Gerhard Marcks, Max Pechstein, Karl Rössing, Oskar Schlemmer, Karl Schmidt-Rottluff u.v.a. – Papierbedingt etwas gebräunt, Innendeckel mit hs. Namen, Titel mit Randfehler, sonst gut erhalten.

[302] **APA** – '73 *Nihon Kokoku Shashinka Kyokai sakuhinshu*. ippan kobo sakuhin. Kl.-4°. Illustr. OKart. (angestaubt). 327 SS. **mit rund 500 Fotos.** (Tokyo, Futabasha, 1973). 75,- Erste Ausgabe. – Jahrbuch der japanischen Vereinigung der Werbefotographen. – Leider stellenweise gestaucht und sieben Blatt mit Eckknick, sonst gut erhalten. – Nur ein Exemplar weltweit in Bibliotheken.

[303] **Bauhaus – Verein Leipziger Jahres-Ausstellung**, Katalog der zehnten Jahres-Ausstellung LIA. Im Staedtischen Museum am Augustusplatz zu Leipzig vom 22. Februar bis 31. März. OKart. mit farblithogr. OUmschl. von Georg A. Mathéy (leichte Läsur am Kapital). 104 SS. **mit ganzseit. Abb. auf Tafels.** Lpz., E. R. Wunderlich, 1925. 150,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von Laszlo Moholy-Nagy, Paul Westheim, Harry Graf Kessler u.a. Für das Staatliche Bauhaus Weimar waren Lyonel Feininger, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Laszlo Moholy-Nagy, Georg Muche und Oskar Schlemmer in der Ausstellung vertreten. Darüber hinaus Arbeiten von Conrad Felixmüller, Juan Gris, Eva Schwimmer, Kurt Schwitters u.a. Insgesamt sind 163 Werke verzeichnet. – Mit beilegendem Preisverzeichnis. – Vorsatz mit hs. Namen in Bleistift, sonst gutes Exemplar. – Selten, kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

[304] **Benteler, Petra**, Deutsche Fotografen. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. (gering angestaubt). 12 nn. Bll. **mit zahlr. Fotos.** Kassel, Edition Fotoforum, (1979). 8,-

Erste Ausgabe. – Die Porträtfotos bedeutender deutscher Fotographen erschien zur Ausstellung „Deutsche Fotografie nach 1945“. – Heidtmann II, 20792. – Schönes Exemplar.

[305] **Berliner Kunst.** (100 Jahre Verein Berliner Künstler. 1841-1941). Illustr. OKart. (kleine Eckläsür). 65 SS. und **ca. 250 Tafelbl. mit ganzseit. Abb.** Bln., Verein Berliner Künstler, (1941). 15,- Erste Ausgabe. – Der Ausstellungskatalog verzeichnet Arbeiten von Hans Meid, Hans Baluschek, Willy Jaeschke, Wassili Masjutin, Christian Schad, Karl Rössing, A. Paul Weber u.v.a. – Gutes Exemplar auf Kunstdruckpapier.

[306] **Calice, Rudolf Graf**, Drei tausendjährige Städte. Rothenburg Dinkelsbühl Nördlingen. Texte von Karl Scheffler. OKart. mit illustr. OUmschl. 47 SS. **mit ganzseit. Fotos.** Königstein, Langewiesche, (1967). 5,- Langenwiesche-Bücherei. – Erschien zuerst 1933 im Vorgänger Verlag „Der Eiserne Hammer“. – Heidtmann II, 17493. – Frisches Exemplar.

[307] **Delpire, Robert**, Von Herzen. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. (schwach gebräunt). 3 Bll. **76 Farbtafeln mit Fotos von André Martin**, 1 Bl. (Ffm.), Dieter Fricke, (1977). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Fotos von Herzen in unterschiedlichster Form, wie als Kitschpostkarten, in Bäume geritzt, Tätowierung, Stickerei etc. – Nicht bei Heidtmann. – Frisches Exemplar.

[308] **Deutsche Kunst Düsseldorf 1928.** Mai - Oktober. 2. Aufl. Gold-

gepr. OHLwdbd. (etwas fleckig, Gelenk geklebt). XVI, 230 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb.** (Düsseldorf, Mathias Strucken), 1928. 18,-

Vertreten und teils abgebildet waren Arbeiten von Jankel Adler, Bruno Amiet, Willi Baumeister, Max Beckmann, Otto Dix, Lyonel Feininger, Willy Geiger, George Grosz, Erich Heckel, Carl Hofer, Ernst Ludwig Kirchner, Paul Klee, Georg Kolbe, Hans Meid, Otto Pankok, Max Pechstein, Christian Rohlfs, Karl Schmidt-Rottluff, Richard Seewald u.a. – Innen gutes Exemplar auf Kunstdruckpapier.

[309] **Deutscher Künstlerbund.** Erste Ausstellung Berlin 1951. Gr.-8°. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. (sauber geklebte Einrisse). 54 nn. Bll. **mit zahlr. Abb.** Bln., Deutscher Künstlerbund, 1951. 18,-

Erste Ausgabe. – Verzeichnet Arbeiten von Willi Baumeister, Otto Dix, Xaver Fuhr, HAP Grieshaber, Erich Heckel, Carl Hofer, Karl Hubbuch, Max Kaus, Hans Meid, Ludwig Meidner, Gabriele Münter, Otto Pankok, Max Pechstein, Karl Rössing, Rudolf Schlichter, Karl Schmidt-Rottluff, Richard Seewald, Hann Trier, Heinz Trökes u.a., die meist auch abgebildet sind. – Gutes Exemplar.

[310] **Erfurth – Döblin, Alfred,** Fotos ohne Unterschrift [über Hugo Erfurth]. In: Das Kunstwerk, 1. Jahr Heft 12. 4°. Illustr. OKart. 59 SS., 6 Bll. **mit 8 ganzzeit. Fotos im Kupferdruck sowie weiteren Abb.** Baden-Baden, Woldemar Klein, 1947. 10,-

Erste Ausgabe. – Die Künstlerfotos von Hugo Erfurth zeigen Max Liebermann, Max Beckmann, Paul Klee, Heinrich Zille, Max Slevogt, Oskar Kokoschka, Lovis Corinth und Hans Thoma. Weitere Illustrationen u.a. von Alfred Kubin. – Nicht im Döblin-Kat. Marbach, bei Huguet etc. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[311] **Erste Internationale der Photographie.** Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. 350 SS., 5 Bll. **mit über 300 ganzzeit. teils farb. Fotos.** (Fribourg, Office du Livre, 1975). 25,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung an gleich acht Ausstellungsorten im schweizerischen Freibourg mit Arbeiten von Henri Cartier-Bresson, André Gelpke, Heinrich Riebesehl u.a. Französisch-deutsch-englische Parallelausgabe. – Nicht bei Heidtmann. – Schönes Exemplar.

[312] **Fotobil.** (Neu redigierte und revidierte Sonderausgabe von „Das Neue Testament für Menschen unserer Zeit“. Gesamtkonzeption und Übers. von Helmut Riethmüller u.a.). Kl.-8°. Illustr. OKart. (minimal geknickt). 782 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. ganzzeit. Fotos.** Stgt., Quell Verlag u. Keverlaer, Butzon & Bercker, (1972). 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das Neue Testament mit Fotos von Andreas Feininger, Robert Lebeck, Elisabeth Niggemeyer u.a. Der Herausgeber und Übersetzer war Verlagsleiter des Quell Verlags. – Heidtmann I, 12204. – Schnitt etwas angestaubt, sonst gut erhalten.

[313] **Frühlingsausstellung in der Kamillenstrasse.** OBrosch. 48 SS. **mit teils ganzzeit. Abb.** Bln.-Steglitz, Amt für Bildende Kunst, 1946. 20,- Erste Ausgabe. – Mit Arbeiten von Hannah Höch, Heinz Trökes, Jeanne Mammen, Mac Zimmermann u.a. – Das Verzeichnis mit Marginalien in Kopierschift, sonst gut erhalten. – Selten.

[314] **Gail, Otto Willi,** Der Schuß ins All. Ein Roman von morgen. Farb. illustr. OLwdbd. (Kapitale und Ecken etwas aufgerauht). 277 SS., 1 Bl. **mit 6 ganzzeit. Illustr. von Max Ody.** Breslau, Bergstadtverlag, (1925). 58,-

Erste Ausgabe. – Der bekannteste utopische Roman der Zwischenkriegszeit, ganz in der Tradition von Jules Verne. – Bloch² 1088. – Buchblock etwas gelockert, vereinzelt minimal fleckig, sonst gut erhalten.

[315] **Greene, Graham,** Der dritte Mann und Kleines Herz in Not. (Übers. von Fritz Burger). Goldgepr. OLwdbd. (etwas verblaßt) mit OFotoumschl. (Gebrauchsspuren, an den Ecken mit Fehlstellen). 195 SS. Zürich, Arte-mis-Verlag, 1951. 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Heinemann Ausgaben im Artemis-Verlag. – Der berühmte Kriminalfall mit Orson Welles im Nachkriegswien. – Vorsatz mit hs. Namen, Schnitt schwach stockig, sonst gut erhalten. – Selten.

[316] **Grosse Berliner Kunstausstellung 1942** vom 31. Mai bis 31. August. Goldgepr. illustr. OKart. (geknickt). 37 SS., 1 Bl. **mit ganzzeit. Abb. auf 32 Tafelss.** Bln., Nationalgalerie, 1942. 8,-

Erste Ausgabe. – Mit Arbeiten von Arno Breker, Franz Christophe, Georg Kolbe, Hanna Nagel, Ferdinand Staeger u.a., jeweils mit den Verkaufspreisen. – Papierbedingt gebräunt, letzte Tafel mit Randfeinriß, sonst gut erhalten.



308 George Grosz



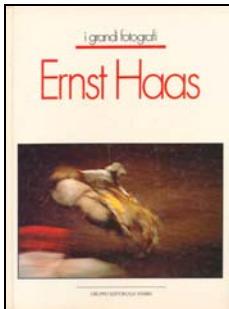
310 Max Liebermann



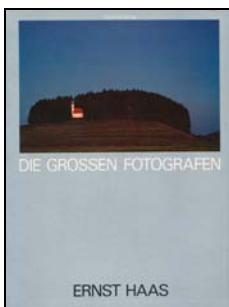
311 Erste Internationale



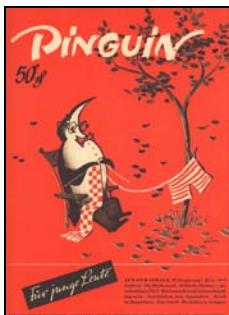
314 Otto Willi Gail



323 Ernst Haas



324 Ernst Haas



326 Erich Kästner

[317] **Große Deutsche Kunstausstellung 1937** im Haus der Deutschen Kunst zu München. 18. Juli bis 31. Oktober 1937. Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 87 SS., 2 Bll., 71 SS. **mit ganzseit. Abb. auf 72 Tafelss.** Mchn., Knorr & Hirth, 1937. 25,-

Erste Ausgabe. – Verzeichnis der 852 ausgestellten Objekte, darunter Walther Klemm, Georg Kolbe, Hans Meid und Arno Breker. – Hinterer Deckel und letzte Seite mit Randeinriß, sonst gutes Exemplar.

[318] – Dass. 10. Juli – 16. Oktober 1938. Illustr. OKart. (Rücken mit leichter Fehlstelle). 98 SS., 4 Bll., 31 SS. **mit ganzseit. Abb. auf 79 Tafelss.** Mchn., F. Bruckmann, 1938. 18,-

Erste Ausgabe. – Verzeichnet die 1158 ausgestellten Werke von Georg Kolbe, Arno Breker, Walther Klemm, Olaf Gulbransson, Ferdinand Staeger u.a. – Gutes Exemplar.

[319] – Dass. 16. Juli bis 15. Oktober 1939. Illustr. OKart. 95 SS., 2 Bll., 32 SS. **mit Abb. auf 80 Tafelss.** Mchn., Knorr & Hirth, 1939. 10,-

Erste Ausgabe. – Verzeichnet die 1322 ausgestellten Werke von Eduard Thöny, Arno Breker, Georg Kolbe, Walther Klemm u.a. – Zu Beginn leichte Druckstelle, sonst gut erhalten.

[320] – Dass. Juli bis Oktober 1940. Illustr. OKart. (Eckknick und etwas berieben, hinterer Deckel etwas wasserfleckig). 111 SS., 1 Bl., 40 SS. **mit Abb. auf 68 Tafelss.** Mchn., Knorr & Hirth, 1940. 10,-

Erste Ausgabe. – Verzeichnet die 1397 ausgestellten Werke von Eduard Thöny, Arno Breker, Georg Kolbe, Walther Klemm u.a. Bei den Abbildungen stehen schon Kriegsmotive im Vordergrund. – Letzte Anzeigenseiten mit schwachem Wasserrand, sonst gut erhalten.

[321] – Dass. (4. Aufl.). Illustr. OKart. (etwas berieben, hinterer Deckel etwas fleckig). 111 SS., 1 Bl., 18 SS. **mit Abb. auf 68 Tafelss.** Mchn., Knorr & Hirth, 1940. 10,-

Verzeichnet die 1397 ausgestellten Werke von Eduard Thöny, Arno Breker, Georg Kolbe, Walther Klemm u.a. Bei den Abbildungen stehen schon Kriegsmotive im Vordergrund. – Der Textteil stellenweise stockig, sonst gut erhalten.

[322] – Dass. **1942** Juli bis auf weiteres. Illustr. OKart. (Rücken mit größeren Fehlstellen). 89 SS., 5 Bll., 48 SS. **mit Abb. auf 86 Tafelss.** Mchn., F. Bruckmann, 1942. 8,-

Erste Ausgabe. – Verzeichnet die 1213 ausgestellten Werke von Eduard Thöny, Arno Breker, Georg Kolbe, Walther Klemm u.a. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[323] **Haas – (Campbell, Bryn)**, Ernst Haas. (Un Colore per la Natura). 4°. Farb. illustr. OPpbd. (leichte Kratzer, hinten mit Lichtrand). 62 SS., 1 Bl. **mit zahlr. teils doppelblattgr. Farbfotos.** (Milano), Fabri, (1982). 10,-

Erste Ausgabe. – i grandi fotografi. – Vgl. Koetzle 187 u. Mißelbeck 109. – Schönes Exemplar.

[324] – – Ernst Haas. 4°. Farb. illustr. OKart. 63 SS. **mit zahlr. teils doppelblattgr. Farbfotos von Ernst Haas.** 8Mchn., Christian Verlag, (1984). 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Die grossen Fotografen. – Heidtmann I, 10458. Koetzle 187 (falsches Jahr). Vgl. Mißelbeck 109. – Schönes Exemplar.

[325] **Hagemeister – Ausstellung Karl Hagemeister** zum 100. Geburtstag. OBrosch. (leichte Läsuren). 12 nn. Bll. **und 24 Tafelss.** **mit ganzseit. Abb.** Potsdam, Landesregierung Brandenburg und Kulturbund Landesleitung, 1948. 15,-

Erste Ausgabe. – Hagemeister (1848-1933) stand in seinem Spätwerk zwischen Impressionismus und Expressionismus. Der Katalog verzeichnet 57 Arbeiten. – Vgl. Vollmer II, 353. – Insgesamt etwas knittig und gestaucht, Titel mit kleinem Eckabriß. – Recht selten.

[326] **Kästner – Pinguin**. Für junge Leute. Hrsg. von Erich Kästner. Jahrgang 1-3 in 29 [von 36 Nummern] in 28 Heften. 4°. Illustr. OUMschl. (zwei Hefte mit leichten Randfehlstellen, zwei Hefte im Falz eingerissen, das letzte Heft im Falz gerissen und dort mit Läsuren). Je 16-48 SS. **mit zahlr. Illustr.** Stgt., (Rowohlt Verlag), 1946-1948. 450,-

Erste Ausgaben. – Fast in jedem Heft mit einem Erstdruck von Erich Kästner, teils auch Nachdrucke aus der „Weltbühne“. Ferner mit Texten von Axel Eggebrecht,

Manfred Hausmann, Wolfgang Borchert, Walter Kolbenhoff, Hans Reisiger, Carl Zuckmayer, Albert Einstein, Hans Habe, Walther von Hollander, Mascha Kaléko, Karel Čapek, Bernhard Grzimek, Albrecht Haushofer, Kurt Tucholsky, Hans Leip, Joachim Ringelnatz, W. E. Stürk, Gertrud Bäumer u.a. Mit Fotos von Hilmar Pabel (häufig) und Illustrationen von Karl Rössing, Low, Carl Hofer, Manfred Schmidt (häufig), Frans Masereel, Pablo Picasso, Rudolf Schlichter, George Grosz, Griffel, Karl Staudinger (öfter), Max Beckmann u.a. – Doderer II, 127. Wilpert-G.² 27. Bei Zonneveld nur die einzelnen Beiträge. – Etwas gebräunt, drei Kreuzworträtsel mit Bleistift gelöst, sonst sehr schön erhalten. – Selten.

[327] – Dass. Jahrgang 2 Heft 10, 4°. Illustr. OUmschl. 16 SS. **mit zahr.**
Illustr. Stgt., (Rowohlt Verlag), 1947. 25,-

Erste Ausgabe. – Über die Kunstschule in Saarbrücken und Ihren Direktor Frans Ma-sereel sowie ein Fotobericht von Hilmar Pabel über Inge Scholl als Leiterin einer Volkshochschule. – Doderer II, 127. Wilpert-G.² 27. – Etwas schief geschnitten, sonst schön erhalten. – Selten.

[328] **Kálmán, Kata**, Tiborc új arca. Móricz Zsigmond, Móricz Virág és Boldizsár Iván írásai. [Text ungarisch]. 4°. OLwdbd. (angestaubt, Bezug am Rücken und den Ecken etwas berieben). 79 SS. **mit 34 ganzheit. Fotos von Kálmán**. Budapest, Müvész Nép, 1955. 380,-

Erste Ausgabe. – Bedeutendes sozialkulturelles Fotobuch der ungarischen Avantgarde-Künstlerin. In den Jahren 1934 bis 1937 reisten Kálmán und Boldizsár durch die ungarischen Lande, während Kálmán die Landbevölkerung und Arbeiter fotografierte, machte Boldizsár Interviews. Als Ergebnis erschien 1937 der erste Band „Tiborc“. 18 Jahre später reisten beide wieder und besuchten die gleichen Protagonisten erneut. Ihr neues Buch zeigt die bäuerliche Bevölkerung unter dem ungarischen Sozialismus nun viel zuversichtlicher in die Zukunft schauend. – Parr-B. I, 140. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[329] **Kastner, Adolf**, Meersburg. (2. neubearb. Aufl.). Gr.-8°. Illustr. OHlwdbd. mit illustr. OUmschl. 48 SS. **mit zahr. ganzheit. Fotos**. Lindau und Konstanz, Jan Thorbecke, (1959).

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Thorbecke Bilderbücher Band 6. – Die Fotos stammen von Toni Schneiders, Siegfried Lauterwasser und Willi van Hauen. Der Text auch in englischen und französischen Teiltrübersetzungen. – Vgl. Heidtmann II, 17583 (EA). – Schönes Exemplar noch mit der Verlagspostkarte.

[330] **Kunde, Wolfgang und Lienhard Wawrzyn (Hrsg.)**, Eingreifendes Fotografieren. Geschichte Theorie Praxis. Illustr. OKart. (gering berieben). 240 SS. **mit zahr. Fotos**. Bln., Verlag Ästhetik und Kommunikation, (1979). 5,-

Erste Ausgabe. – IKAE 2. – U.a. zur Fotomontage mit zwei Arbeiten von John Heartfield. – Heidtmann II, 14821. – Gutes Exemplar.

[331] **Lange-Tübingen, Konrad**, Verzeichnis der Gemäldesammlung im Kgl. Museum der bildenden Künste zu Stuttgart. 2. (völlig neubearb.) Aufl. Kl.-8°. Goldgepr. OKart. VIII, 306 SS. **mit 100 Abb. auf Tafelss.** Stgt., W. Spemann, 1907. 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Verzeichnet 940 Gemälde von der altdeutschen Schule bis zum 19. Jahrhundert. – Hs. Name und Adreßstempel, sonst gutes Exemplar. – Beiligt: Ergänzungsheft von 1914. OUmschl. 24 SS. – Mit Arbeiten von Max Beckmann, Ferdinand Hodler, Max Slevogt u.a. – Die ersten zwei Blätter mit Eckknick. – Selten.

[332] **Lasker-Schüler, Else**, Ich räume auf! Meine Anklage gegen meine Verleger. Illustr. OBrosch. (etwas knitterig). 38 SS., 1 Bl. Zürich, Lago-Verlag [d.i. Selbstverlag der Dichterin], 1925. 750,-

Erste Ausgabe. – Die berühmte Dichterin hat in dem für einen Skandal sorgenden Pamphlet das kärgliche Leben der Schriftsteller dem Luxusleben ihrer Verleger genübergestellt. Der Text bewirkte, daß die Dichterin für sieben Jahre keinen Verleger mehr fand. – Bauschinger 156 ff. Lasker-Schüler-Kat.-Marbach S. 193 ff. mit Abb. Raabe, Bücher 182.16. Sig.Serke 164. Stump-W. 125. Wilpert-G. 18. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Variante mit der gestrichenen und neu gestempelten Verlags- und Auslieferungsangabe. – **Mit eigenhändigem Vermerk, gegen 1 Mk Zuschaltung** und **eigenhändiger Unterschrift von Else Lasker-Schüler**.

[333] **Mann, Klaus**, Gegentüber von China. Komödie in 6 Bildern. OKart mit OLwd.-Rücken. 2 Bl., 76 SS. Bln., Oesterheld & Co., 1929. 1200,- Erste Ausgabe. – Als unverkäufliches Bühnenmanuskript in kleiner Auflage vervielfältigt. Die ersten zwei Seiten gesetzt, der Text des Stückes ist ein Schreibmaschinentyposkript, im Umdruckverfahren vervielfältigt. In Klaus Manns Komödie geht es um das problematische Verhältnis der amerikanischen Jugend mit der europäischen.



328 Kata Kálmán



328 Kata Kálmán



332 Else Lasker-Schüler



333 Klaus Mann



334 Ulrike Meinhof



330 Joachim Ringelnatz

Die Uraufführung fand am 27. 1. 1940 am Staatstheater Bochum statt. – Grunewald 120. Kroll 15. Nicht bei Wilpert-G. – Schwach gestaucht, sonst sehr gut erhalten. – Bis heute nicht als Einzelveröffentlichung im Buchhandel erschienen.

[334] **Meinhof – rote hilfe.** Dokumentation. Das Komplott zwischen Gerichtspraxis und Justiz. Die Theorie der deutschen Gerichtspraxis und der Versuch ihrer besonderen Anwendung gegen Ulrike Meinhof.^{4°} OBrosch. (Einrisse vom Rücken her, hinten mit Fehlstellen). Bln., Rote Hilfe Westberlin, (1973).

Erste Ausgabe. – Am 13. Juli 1973 hatte der Bundesgerichtshof entschieden, daß zu einer Untersuchung von Ulrike Meinhofs Geisteszustand auch Zwangsmittel angewendet werden können, da ein Gerichtspraktiker eine Persönlichkeitsveränderung nach ihrer Gehirnoperation 1962 vermutete. Die Dokumentation beschäftigt sich ausführlich mit dem Fall und gibt auch einen Text Meinhofs von 1965 wieder, in dem es um Günther Weigand geht, dem auch in einem Prozeß geistige Unzurechnungsfähigkeit nachgewiesen werden sollte. – Waagerechte Knickfalte, vereinzelt etwas fleckig. – Selten.

[335] **Münchener Kunstausstellung 1927 im Glaspalast.** 1. Juni bis 3. Oktober 1927. Amtlicher Katalog. Kl.-8°. Illustr. OKart. (etwas fleckig). XI SS., 1 Bl., 59 SS., 60 Tafelss., 27 SS., 39 Tafelss., 32 SS. Mchn., Knorr & Hirth, 1927.

Erste Ausgabe. – Verzeichnet 2689 Arbeiten u.a. von Rudolf Belling, Oskar Kokoschka, Josef Eberz, Cesar Klein, Bruno Goldschmitt, George Grosz, Erich Heckel, Willy Jaeckel, Max Liebermann, Emil Orlik und Max Slevogt. – Ein Blatt geknickt, sonst schön erhalten.

[336] **Niczyk, Joe.** Ich kannte sie alle. Erinnerungen des UFA-Starfotografen. Vorwort von Hans Borgelt. Gr.-8°. Illustr. OPpb. (Gelenk mit kleiner Läsur). 177 SS., 1 Blw. mit zahlr. meist ganzseit. Fotos. (Köln), Quadriga Verlag, (1984).

Erste Ausgabe. – Kommentierter Bildband mit den Stars der 50er Jahre. – Heidtmann II, 18952. – Schönes Exemplar.

[337] **Photo.** (Deutsche Ausgabe). Nr. 3 1980. 4°. Farb. illustr. OKart. 114 SS. mit zahlr. meist farb. Fotos. (Mchn., New Magazines), 1980. 10,- Erste Ausgabe. – Mit Fotos von Cecil Beaton, Irina Ionescos neuer Eros-Schocker, die besten Aktfotos von Amateuren etc. – Deckel und letzte Seiten mit Eckknick. – Selten.

[338] **photokina 1968.** Internationale Photo- und Kino-Ausstellung Köln ... Bilder und Texte. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. (gering geknickt, Kante etwas beschabt). 228 SS. mit rund 200 teils farb. Fotos. Köln, (Messe- und Ausstellungs-Ges.), 1968. 10,- Erste Ausgabe. – Mit Fotos von Bert Stern, Richard Avedon, Alfred Eisenstaedt u.a. – Heidtmann II, 20134. – Gutes Exemplar.

[339] **Progress Film Programm.** Sammlung von 116 Heften der Jahre 1959 bis 1969. 4°. 116 illustr. OÜmschl. Je 4 bis 8 SS. mit zahlr. Fotos. (Bln., Progress Film-Vertrieb), 1959-1969. 45,- Erste Ausgabe. – Interessanter Überblick über die Filme, die das Publikum in den 60er Jahren in der DDR schauen konnte. Zu sehen gab es Filme aus den USA, Frankreich, Italien und der BRD. Darunter: „Das Mädchen Rosemarie ...“, „Das Wirtshaus zum Spessart“, „Trapez“, „Die glorreichen Sieben“, „Zeugin der Anklage“, „Lady Killers“, „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“, „Dr. Crippen lebt“, „Die Zürcher Verlobung“, „Das Haus in Montevideo“, „Dr. med. Hiob Prätorius“, „Der schwarze Abt“, „Der Untergang des römischen Reiches“, „Ganz Paris träumt von der Liebe“ und „Neues vom Hexer“. Schwerpunkte lagen auf Komödien, Krimis, Western und ein paar Science Fiction aus der UdSSR, auffällend wenig Dramen. Jeweils ein Heft zu einem Film. – Alle Hefte sind gelocht, einige sind zweifach gefaltet (wohl für den Briefversand, vereinzelt Läsuren, insgesamt ordentlich erhalten).

[340] **Ringelnatz – Bötticher, Hans [später Joachim Ringelnatz],** Was ein Schiffsjungen-Tagebuch erzählt. Illustr. OPpb. (Kapitale gering gestaucht). 4 Bll., 156 SS., 2 Bll. Mchn., Die Lese, 1911. 1200,- Erste Ausgabe. – Die Bücher der Lese [4], hrsg. von Theodor Etzel und Georg Müscher. – Seltene fünfte Veröffentlichung des damals noch unbekannten Kabarettisten mit den Erinnerungen an seine unglückliche Zeit als Schiffsjunge auf dem Segler „Elle“ im Jahr 1901. – Kayser-C. 7. Wilpert-G.² 5. – Sehr schönes Exemplar.

[341] **Schreier – Schmiedel, Gottfried,** Peter Schreier. Eine Bildbiogra-

phie. (2. überarb. u. ergänzte Aufl.). Illustr. OPPbd. 174 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. Fotos.** Bln., Henschelverlag, 1981. 5,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Biographie des Heldentenors, der zu den internationalen „Exportschlägern“ der DDR gehörte. – Vgl. Morhinweg-S. 61. Nicht bei Heidtmann. – Frisches Exemplar.

[342] – Dass. (3. Aufl.). Illustr. OPPbd. 174 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. Fotos.** Bln., Henschelverlag, 1981. 5,-
Biographie des Heldentenors, der zu den internationalen „Exportschlägern“ der DDR gehörte. – Vgl. Morhinweg-S. 61. Nicht bei Heidtmann. – Frisches Exemplar.

[343] – Dass. (4. völlig überarbeitete, ergänzte und neugestaltete Aufl.). OLwLbd. mit illustr. OUMschl. (kleiner Kratzer). 174 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. Fotos.** Bln., Henschelverlag, 1981. 5,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Biographie des Heldentenors, der zu den internationalen „Exportschlägern“ der DDR gehörte. – Vgl. Morhinweg-S. 61. Nicht bei Heidtmann. – Vorsatz mit leichter Läsur am Rand, sonst schönes Exemplar.

[344] **Schulz, Wolfgang**, Die Mark Brandenburg. Kl.-4°. Illustr. OKart. 180 SS. **mit 88 ganzseit. Fotos.** Bln., (Stiftung Deutschlandhaus), 1983. 10,-

Erste Ausgabe. – Mit einer tabellarischen Historie, einer ausführlichen Bibliographie und rund 150 kurzen Historien einzelner Orte von Angermünde über Rheinsberg bis Züllichau. Die Fotos stammen von Verfasser und verschiedenen Bildagenturen. – Nicht bei Heidtmann. – Gutes Exemplar.

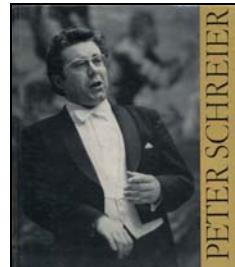
[345] **Szabad Május Eleje**. [Freier 1. Mai. Text ungarisch]. 4°. Fotogestaltete OKart. (leichte Rändlasuren). VII, 136 SS. **mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen.** Budapest, (Nándor Kralovetz), 1945. 450,-
Erste Ausgabe. – Von der KP, den Sozialdemokraten und freien Gewerkschaften gemeinsam herausgegebener Bildband in Gestaltung von Róbert Byssz ganz im Stil der Avantgardebücher von El Lissitzky und Alexander Rodtschenko. Der Band dokumentiert die Feierlichkeiten zum 1. Mai nach der Befreiung von den Nazis und verwendet Fotos und Bilder aus Filmaufnahmen von Károly Karádi, József Szabó, László Vámos u.a. – Leicht gebräunt und zu Beginn gering gestaucht, erste zwei Blätter mit leichtem Randeinriß, sonst schön erhalten. – Selten.

[346] **Warhol – Andy Warhol's Interview**. Vol. XIII No 5. Fol. Farb. ill. OBrosch. (hinterer Deckel mit leichtem Eckknick). 94 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. Fotos.** (New York, Interview Enterprises, 1983). 38,-
Erste Ausgabe. – Das berühmte High Society Magazin mit dem Schauspieler Chris Atkins auf dem Umschlag. Mit Fotos von Ylva, William Klein, Greg Gordon u.a. – Schwach gebräunt, sonst sehr frisches Exemplar.

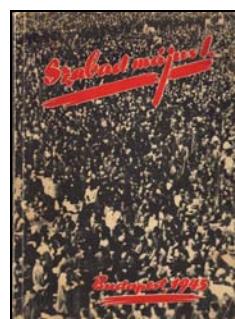
[347] – Dass. Vol. XIII No 6. Fol. Farb. illustr. OBrosch. 94 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. Fotos.** (New York, Interview Enterprises, 1983). 45,-
Erste Ausgabe. – Das berühmte High Society Magazin mit dem Titelinterview mit Schauspielerin Susan Sarandon, das Andy Warhol selber führte. Mit Fotos von Greg Gordon u.a. – Schwach gebräunt, sonst sehr frisches Exemplar.



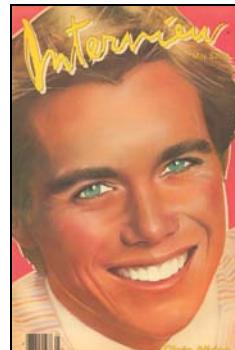
345 Robert Byssz



341 Peter Schreier



346 Andy Warhol's Interview

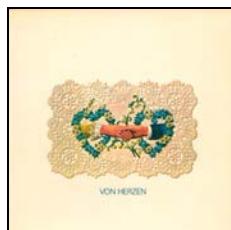


346 Andy Warhol's Interview

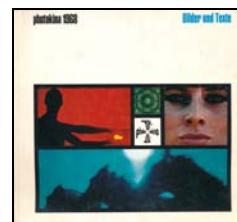


348 Otto Dix u.a.

[348] **Zweite Ausstellung deutscher nach-impressionistischer Kunst.**
Aus Berliner Privatbesitz. OKart. (schwach geknickt und gering fleckig).
82 SS., 1 Bl. **mit ganzseit. Abb.** Bln., National-Galerie, 1928. 90,-
Erste Ausgabe. – Seltener Ausstellungskatalog der Expressionisten und Vertreter der
Neuen Sachlichkeit. Mit abgebildeten Arbeiten von Jankel Adler, Max Beckmann,
Otto Dix, Karl Hofer, Willi Jaeckel, Heinrich Nauen, Georg Schrimpf u.a. Verzeichnet,
aber nicht abgebildet ist u.a. George Grosz (als Leihgabe von Tilla Durieux). –
Gutes Exemplar.



307 Robert Delpire



338 photokina 1968



347 Andy Warhol's Interview



312 Fotobibel



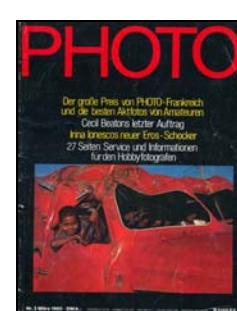
315 Graham Greene



330 Kunde / Wawrzyn



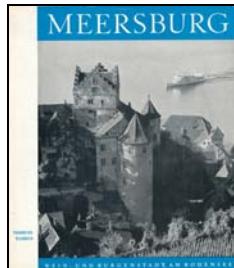
336 Joe Niczky



337 PHOTO



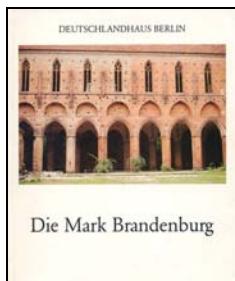
339 Filmprogramme



329 Adolf Kastner



335 George Grosz u.a.



Die Mark Brandenburg

344 Wolfgang Schulz



345 Robert Byssz

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

Albert, Eugen d' 204
 Altenberg, Peter 266
 Arendt, Erich 263
 Arnim, Achim von 18
 Arnim, Bettina von 68
 Atkins, Chris 346
 Awdjejenko, Alexander 201
 Balmont, Konstantin 268
 Baudelaire, Charles 37
 Benjamin, Walter 264
 Benn, Gottfried 147
 Benteler, Petra 304
 Berger, Philipp 171
 Bernstein, Eduard 265
 Bertaux, Pierre 68
 Blass, Ernst 161

Böll, Heinrich 36
 Bötticher, Hans 340
 Boldisár, Iván 328
 Borchardt, Rudolf 264
 Borchart, Wolfgang 326
 Borgelt, Hans 336
 Boswell, James 202
 Brod, Max 118-119, 147, 161
 Brust, Alfred 264
 Buber, Martin 214
 Bunin, Iwan 268
 Burckhardt, Carl J. 264
 Burger, Fritz 315
 Calderon de la Barca, Pedro 70
 Calice, Rudolf Graf 306
 Campbell, Bryn 323-324

Christaller, Helene 16
 Claub, Max 216
 Dehmel, Richard 265-267
 Delpire, Robert 307
 Döblin, Alfred 310
 Edschmid, Kasimir 18
 Eggebrecht, Axel 326
 Eisner, Pavel 228-229
 Eliasberg, Alexander 268
 Elster, Hanns Martin 83
 Fichte, Hubert 36
 Fischer, Johann Georg 68
 Fitzgerald, Edward 277
 Franck, Hans 243
 Frank, Elena 92
 Fried, Erich 36

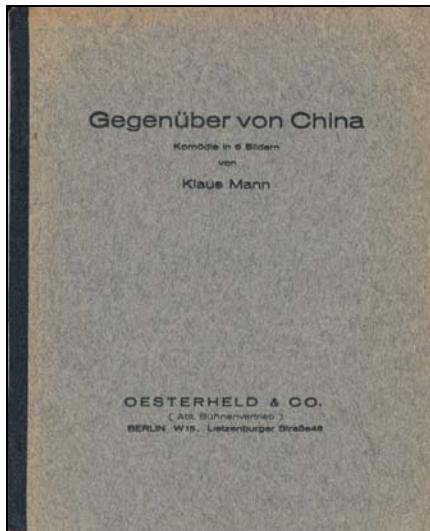
- Friedlaender, Salomo 161
 Fritz, Walter Helmut 175
 Gail, Otto Willi 314
 Gerlach, Richard 53
 Greene, Graham 315
 Günther, Herbert 4-6, 77, 86, 131, 246, 290
 Guenther, Johannes von 206
 Härtling, Peter 1
 Hagedstange, Rudolf 2
 Hahn, Ulla 3
 Halbe, Max 4-6
 Hamsun, Knut 7
 Hannsmann, Margarete 8-9
 Hardekopf, Ferdinand 161
 Harden, Maximilian 10
 Hart, Heinrich 11
 Hart, Julius 12
 Hartlaub, Geno 13
 Hasek, Jaroslav 14
 Hasemann, Arminius 15
 Hasenclever, Walter 16-17
 Hatzfeld, Adolf von 18
 Hauff, Wilhelm 19
 Hauptmann, Carl 20-22
 Hauptmann, Gerhart 23-25, 266-267
 Hauser, Heinrich 26
 Hausmann, Manfred 27-29, 326
 Hay, Julius 30
 Hebbel, Friedrich 31
 Hebel, Johana Peter 32
 Heidenreich, Gerd 33
 Heinze, Wilhelm 287
 Heiseler, Henry von 34
 Heissenbüttel, Helmut 35
 Henckell, Karl 37
 Henel, Hans Otto 38
 Herburger, Günter 39-40
 Hermlin, Stephan 41, 263
 Herrmann-Neisse, Max 42-43
 Herzog, Wilhelm 44
 Hesse, Hermann 45-50, 147, 214, 265, 267
 Hessel, Franz 51
 Heuschele, Otto 52-53
 Heym, George 54, 161
 Heym, Stefan 55
 Heymelt, Alfred Walter 56
 Heynicke, Kurt 57-60
 Hildebrandt, Dieter 61
 Hildesheimer, Wolfgang 62
 Hiller, Kurt 63-64, 161
 Hirschfeld, Georg 65
 Hochstetter, Gustav 66-67
 Hölderlin, Friedrich 68
 Höllerer, Walter 69
 Hoffmann, Camill 289
 Hoffmannsthal, Hugo von 70-72, 264, 267
 Hofstadt, Susi 270
 Hohlbaum, Robert 73
 Hohler, Franz 74
 Holtscher, Arthur 75-76
 Hollander, Walther von 77-78
 Holtuschen, Hans Egon 79
 Holz, Arno 80-82
 Huch, Ricarda 84-85
 Huch, Rudolf 86
 Hug, Charles 87
 Hugo, Victor 88
 Huppert, Hugo 89
 Iljenkov, Wasilij 280
 Iljin, M. 90
 Illing, Werner 8, 91
 Inber, Wera 92
 Ionesco, Eugène 93
 Jacob, Heinrich Eduard 94-95
 Jacoby, Theo 120
 Jacques, Norbert 96
 Jäckle, Erwin 97
 Jaeggli, Urs 98-99
 Jahn, Hans Henny 100
 Jandl, Ernst 36, 101
 Jellinek, Oskar 102
 Jollos, Waldemar 103
 Jouve, Pierre Jean 104
 Joyce, James 105
 Jünger, Ernst 106-111
 Jünger, Friedrich Georg 112-114
 Jung, Franz 115
 Kästner, Erich 116-117, 326-327
 Kafka, Franz 118-119
 Kahana, Moses 120
 Kahane, Arthur 121
 Kaiser, Georg 122-124
 Kalenter, Ossip 125
 Kálmán, Kata 328
 Kant, Immanuel 126
 Kasack, Hermann 127
 Kaschnitz, Marie Luise 128
 Kassner, Rudolf 264
 Kastner, Adolf 329
 Katz, Leo 129
 Kayßler, Friedrich 130-131
 Keller, Gottfried 132-134
 Kellermann, Bernhard 135-136
 Kemp, Friedhelm 183, 260, 295
 Kerr, Alfred 137-138, 265, 267
 Kessler, Harry Graf 303
 Kindt, Rudolf 139
 Kipphardt, Heinar 140
 Kirchhoff, Bodo 141
 Kirsch, Sarah 142-143
 Kisch, Egon Erwin 144-145
 Klabund 146-148
 Klopstock, Friedrich Gottlieb 149
 Kries, Richard 150
 Knoblauch, Adolf 151
 Koch, Rudolf 152
 Koch, Thilo 153
 Koeppen, Wolfgang 155
 Koestler, Arthur 156
 Koffler, Dosio 157
 Kohn, Hein 41
 Kolb, Annette 158-159
 Kollontaj, Aleksandra 160
 Konsalik, Heinz G. 162
 Kopelew, Lew 163
 Korn, Karl 164
 Kornell, Lore 93
 Kornfeld, Paul 165
 Kovats, Gyuri 172
 Kracauer, Siegfried 275
 Krämer-Badoni, Rudolf 166
 Kraus, Karl 168-171
 Kreuder, Ernst 172
 Kroll, Frederic 223
 Krolow, Karl 174-176
 Kubka, Frantisek 177
 Kudréjko, Anatolij 178
 Kun, Bela 120
 Kunde, Wolfgang 330
 Kunert, Günter 36, 179-180
 Kunze, Reiner 181-183
 Kurz, Isolde 184
 Kusmin, Michail 268
 Kyser, Hans 185
 Lagerlöf, Selma 186
 Lang, Andrew 88
 Lange-Tübingen, Konrad 331
 Lasker-Schüler, Else 161, 187, 332
 Lasswitz, Kurd 214
 Lautensack, Heinrich 188
 Lavater-Sloman, Mary 189
 Lawrence, D. H. 190
 Le Fort, Gertrud von 191
 Lehmann, Wilhelm 192
 Leip, Hans 193
 Lenz, Reimar 194
 Lenz, Siegfried 195
 Leonhard, Rudolf 196
 Lernet-Holenia, Alexander 197
 Liepmann, Heinz 198-199
 Liliencron, Detlev von 200
 Lind, Jakov 203
 Lion, Fernand 204
 Lissauer, Ernst 205
 Ljesskow, Nikolai 206
 Loerke, Oskar 127, 207-208
 Loewenson, Erwin 54
 Louvet de Couvray, Jean 209
 Lowe-Porter, H. T. 226
 Ludwig, Emil 210
 Lunatscharski, Anatolij 167
 Mackay, John Henry 213
 Majut, Rudolf 215
 Malraux, André 216
 Mann, Erika 230
 Mann, Heinrich 44, 214, 217-221
 Mann, Klaus 222-223, 333
 Mann, Mathilde 186
 Mann, Monika 224
 Mann, Thomas 44, 214, 224-231, 265-266
 Marschak, Ilja J. 90
 Maupassant, Guy de 37
 Maurois, André 232
 Mayröcker, Friederike 36, 233
 Meckel, Christoph 234
 Mehring, Walter 235-237
 Meinholz, Ulrike 334
 Meinke, Hanns 238
 Mell, Max 239, 264
 Mencken, Henry Louis 240
 Mendel, Heinz-Dieter 163
 Merimée, Prosper 241
 Mettal, Hannah von 105
 Meurer, Kurt Erich 242
 Meyer, Alfred Richard 243-246
 Meyer-Hambruch 243
 Meyrink, Gustav 214
 Miegel, Agnes 247
 Miller, Arthur 248
 Mitterer, Erika 250
 Molo, Walter von 251-252
 Mombert, Alfred 253
 Mon, Franz 36
 Montherlant, Henry de 212
 Moreck, Curt 254
 Morgenstern, Christian 255
 Morgenstern, Margaret 255
 Móricz, Virág 328
 Móricz, Zsigmond 328
 Müller, Robert 256
 Munkepuske 245
 Musaios 257

- Muschg, Walter 100
 Musil, Robert 258-259
 Nadel, Arno 260
 Naumann, Uwe 223
 Nebel, Otto 261-262
 Neruda, Pablo 263
 Neumann, Robert 269
 Niczky, Joe 336
 Niebelshütz, Wolf von 270-271
 Nin, Anais 272
 Norden, Fritz 257
 Norweg, Karl Heinz 273
 Nossack, Hans Erich 274
 Offenbach, Jaques 275
 Olden, Balder 276
 Omar Khayyam 277
 Ooyen, Hans von 278
 Pabel, Hilmar 326
 Panferov, Fedor Ivanovic 280
 Pannwitz, Rudolf 281
 Pasternak, Boris 282
 Pastior, Oskar 283
 Paulsen, Rudolf 284
 Penzoldt, Ernst 285-286
 PerUCHO, Juan 249
 Petronius 287
 Peuckert, Will-Erich 288
 Pfuhl, Erika 296
 Pfuhl, Georg 296
 Philippe, Charles-Louis 289
 Pithus, Kurt 54
 Piontek, Heinz 290
 Plievier, Theodor 291-293
- Ploennies, Wilhelm von 294
 Podevils, Clemens 295
 Poe, Edgar Allan 37, 296
 Poethen, Johannes 297
 Ponten, Josef 298
 Por, Nandor 120
 Pritchett, V. S. 201-202
 Pross-Werth, Heddy 163
 Przybyszewski, Stanislaw 300
 Raddatz, Fritz J. 98-99
 Rauscher, Ulrich 209
 Reimann, Hans 275
 Reiner, Gretel 14
 Reuchle, Walter 58
 Riethmüller, Helmut 312
 Rilke, Rainer Maria 266
 Ringelnatz, Joachim 340
 Robitschek, Kurt 154
 Rosenberg, Walt 279
 Rosinus Cosinus der Jüngere 244
 Rowohlt, Ernst 80
 Rubiner, Ludwig 161
 Rühm, Gerhart 36
 Rühmkorf, Peter 36
 Ruf, Joachim 91
 Sahl, Hans 248
 Sarandon, Susan 347
 Scheffler, Karl 306
 Schickele, René 147, 161
 Schlesier, Gustav 68
 Schmiedel, Gottfried 341-343
 Schneider, Georg 97
 Schnitzler, Arthur 265
- Schreier, Peter 341-343
 Schröder, Rudolf Alexander 264
 Schulz, Wolfgang 344
 Schwab, Christoph Theodor 68
 Seifert, Heribert 76
 Selver, Paul 177
 Shakespeare, William 299
 Simenon, Georges 201-202
 Steed, Wickham 157
 Stege, Gisela 272
 Stucken, Eduard 264
 Tau, Max 298
 Thoma, Ludwig 214
 Tieffenbach, E. W. 80
 Timoshenko, Seymour 237
 Tucholsky, Kurt 44
 Verhaeren, Emile 37
 Verlaine, Paul 37
 Wallmann, Jürgen P. 8
 Walser, Robert 214
 Wassermann, Jakob 265-267
 Wawrzyn, Lienhard 330
 Weigand, Günther 334
 Welles, Orson 315
 Westheim, Paul 303
 Whitman, Walt 37
 Wilde, Oscar 266
 Wolff, Theodor 214
 Wolzogen, Ernst von 65
 Zebrowski, Bernhard 241
 Zimmer, Charlotte 68
 Zimmik, Helga 55
 Zollinger, Albin 87

Illustratoren-Register

- Adler, Jankel 308, 348
 Avedon, Richard 338
 Baluschek, Hans 305
 Barlaach, Ernst 301
 Baumberger, Otto 134
 Baumeister, Willi 309
 Beaton, Cecil 337
 Beckmann, Max 301, 310, 331, 348
 Bellring, Rudolf 335
 Benteler, Petra 304
 Bitterlich, Roswitha 193
 Böhmer, Gunter 50, 125, 259, 296
 Brandt, Bill 201-202
 Brassai 202
 Breker, Arno 316-322
 Brykka, Andreas 32
 Büttner, Erich 83, 252
 Byssz, Róbert 345
 Calice, Rudolf Graf 306
 Cartier-Bresson, Henri 311
 Christophe, Franz 265, 316
 Cissarz, J. V. 265
 Coßmann, Alfred 132
 Deineka, Alexander 167
 Dix, Otto 309, 348
 Drerup, Carl 241
 Eberlein, Klaus 278
 Eberz, Josef 335
 Ehmkcke, F. H. 268
 Eisenstaedt, Alfred 338
- Erfurth, Hugo 310
 Favorskij, Wladimir 178
 Feininger, Andreas 312
 Feininger, Lyonel 151, 301, 308
 Felixmüller, Conrad 303
 Frisch, Justinian 159
 Gelpe, André 311
 Georgi, Hanns 55
 Gogh, Vincent van 127
 Goldschmitt, Bruno 335
 Gorman, Greg 346-347
 Griesshaber, HAP 263, 309
 Grossz, George 150, 301, 308, 326, 348
 Grützke, Johannes 43
 Gulbransson, Olaf 214, 318
 Haas, Ernst 323-324
 Hagemeister, Karl 325
 Haseman, Arminius 15
 Hauen, Willi van 329
 Heartfield, John 330
 Hegenbarth, Josef 301
 Heine, Carl 121
 Henle, Fritz 201-202
 Hertwig, Max 82
 Hettner, Otto 71
 Hodler, Ferdinand 331
 Höch, Hannah 313
 Hofer, Carl 326, 348
 Hoyer, Hanns Thaddäus 81
- Hug, Charles 87
 Ionesco, Irina 337
 Jaeckel, Willy 305
 Jaeggi, Urs 98
 Jastram, Inge 223
 Kálmán, Kata 328
 Kandinsky, Wassily 303
 Kanold, Alexander 83
 Kausche, Martin 79
 Keil, Alex 89
 Klein, Cesar 335
 Klein, William 346
 Klemm, Walther 317-322
 Kliszat, Wolfgang 76
 Koch, Rudolf 152
 König, Gustel 19
 Königsdorf, H. 37
 Kohlhase, Walther 145
 Kohs 156
 Kokoschka, Oskar 335
 Kolbe, Georg 316, 318-322
 Kredel, Fritz 294
 Kressl, Günther 91
 Kubin, Alfred 25
 Kunert, Günter 179
 Lada, Josef 14
 Lambert, André 209
 Lauterwasser, Siegfried 329
 Lebeck, Robert 312
 Liebermann, Max 310

- Lometsch, Fritz 29
 Low 326
 Lydis, Mariette 212
 Mammen, Jeanne 313
 Martin, André 307
 Masereel, Frans 2, 88, 104, 289,
 293, 326-327
 Masjutin, Wassili 305
 Mathéy, Georg Alexander 83, 303
 Meid, Hans 24, 305, 308-309, 317
 Meyer, Willy 150
 Miró, Joan 249
 Moholy-Nagy, Laszlo 303
 Müller, Hans Alexander 133
 Müller-Worpswede, Walter 27-28
 Nagel, Hanna 316
 Nebel, Otto 262
 Niczky, Joe 336
 Niggemeyer, Elisabeth 312
 Odoy, Max 314
 Pabel, Hilmar 312, 327
 Pechstein, Max 308-309
- Pfeiffer, Hermann 149
 Pogany, Willy 277
 Printz, Hans 299
 Quadflieg, Roswitha 68
 Riebesehl, Heinrich 311
 Rössing, Karl 83, 206, 288, 305
 Salter, Georg 26, 124
 Salto, Axel 279
 Scherer, Günter 240
 Schlemmer, Oskar 303
 Schneiders, Toni 329
 Schütte, Ernst 22
 Schulz, Wolfgang 344
 Searle, Ronald 201
 Slevogt, Max 214, 310, 331
 Spiro, Eugen 225
 Staeger, Ferdinand 316, 318
 Staudinger, Karl 326
 Stephani, Erich 257
 Stern, Bert 338
 Thöny, Eduard 319-322
 Tiemann, Walter 267
- Topolski, Feliks 201
 Torrilhon, Tony 51
 Trier, Walter 66-67, 116-117, 154,
 173, 201-202, 211
 Trökes, Heinz 313
 Ulrich, Gerhard 7
 Uzarski, Adolf 287
 Virl, Hermann 270
 Vogeler, Heinrich 265
 Walser, Karl 265
 Warhol, Andy 346-347
 Weiler, Max 233
 Weiß, Emil Rudolf 23, 265-267
 Wels, Margarete 243-244
 Willard, Alfred 237
 Winckler-Tannenberg, Friedrich 94
 Winkler, Fritz 293
 Ylla 346
 Ziegler, Richard 202
 Zille, Heinrich 310
 Zimmermann, Mac 313



333 Klaus Mann



340 Joachim Ringelnatz