

Das 20. Jahrhundert 270

Neueingänge: Fotobücher, Fototechnik,
weitere Neueingänge sowie Best of 2019

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Bellettrik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

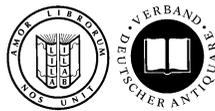
Das 20. Jahrhundert 270

Neueingänge: Fotobücher, Fototechnik, weitere Neueingänge sowie Best of 2019

Inhalt

Fotobücher	1
Fototechnik	12
Weitere Neueingänge	19
Best of 2019	24
Register	51

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt den Einband zum Almanach
des Fritz Gurlitt-Verlags von
Cesar Klein (Katalognr. 187).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

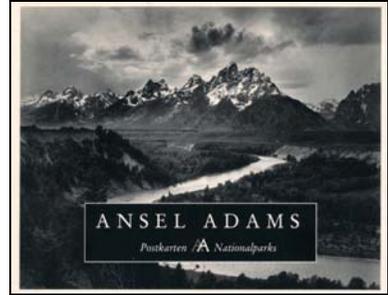
Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Fotobücher

[1] **Adams, Anselm**, Postkarten: Nationalparks. Qu.-Kl.-8°. Ohne Einband. 4 Bl. und **30 Postkarten mit Fotos im Duotone**. (Mchn.), Christian Verlag, (1995). 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Adams berühmte Naturaufnahmen aus den Nationalparks für die er sich zeitlebens einsetzte, entstanden in den 40er Jahren im Auftrag der Regierung. – Titelblatt mit kleinem Kratzer, letztes Blatt mit Preisaufkleber, sonst gut erhalten.



1 Anselm Adams

[2] **Das Aktfoto**. Ansichten vom Körper im fotografischen Zeitalter. Hrsg. von Michael Köhler und Giesela Barche. 4°. Illustr. Oppbd. mit illustr. OÜmschl. 391 SS., 1 Bl. **mit zahlr. teils ganzseit. und vereinzelt farbigen Fotos**. (Mchn. u. Luzern, C. J. Bucher, 1985). 9,-
Erste Ausgabe. – Erschien zur gleichnamigen Ausstellung im Münchner Stadtmuseum. Mit Fotos von Man Ray, Karel Teige, Alfred Stieglitz, Edward Weston, Imogen Cunningham, Umbo, Raoul Hausmann, André Kertész, Bill Brandt, Diane Arbus, Helmut Newton u.v.a. – Gutes Exemplar der besseren Buchhandelsausgabe.

[3] **Arbus, Diane**, Zeitschriften Arbeiten. 4°. Illustr. Oppbd. mit illustr. OÜmschl. 175 SS. **mit zahlr. meist ganzseit. Fotos**. (Ffm.), Zweitausendeins, (1984). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Fotos der bürgerlichen Gesellschaft und einfacher Leute von der Straße aus den 60er Jahren. – Heidtmann I, 10273. Mißelbeck 13. Vgl. Koetzle 21. – Schönes Exemplar.

[4] – **diane arbus**. Eine Monographie. (2. Aufl.). Oppbd. mit illustr. OÜmschl. (hinterer Deckel in einer Ecke etwas gestaucht). 15 SS., und 80 Tafeln **mit ganzseit. Fotos im Duotone**. (Ffm.), Zweitausendeins, (1985). 25,-
Arbus Hauptwerk, in dem sie Aufnahmen des amerikanischen Kleinbürgertums den Bildern von Halbweilern und Stripperinnen gegenüberstellt. – Vgl. Koetzle 21 und Mißelbeck 13. – Schönes Exemplar.

[5] **Art Director – 70th Art Directors Annual** and 5th international Exhibition. 4°. Goldgepr. OLwdbd. 288 nn. Bll. **mit 1253 Beiträgen mit über 2500 farb. Abb.** (Mies, RotoVision, 1991). 10,-
Erste Ausgabe. – Herausragende Beispiele für den Einsatz von Fotos in der Werbung. – Tadelloses Exemplar.

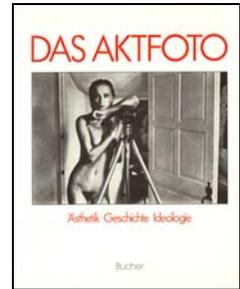
[6] **Bailey, David**, Mrs. David Bailey. Vorwort von J. H. Lartigue. Einleitung von Brian Clarke. Kl.-4°. Illustr. OKart. (Vorderdeckel mit senkrechter Knickfalte). 60 nn. Bll. **mit sehr zahlr. ganzseit. SW-Fotos**. Mchn., Schirmer/Mosel, (1980). 8,-
Erste Ausgabe. – Aktaufnahmen seiner dritten Ehefrau, mal sehr ästhetisch, mal als Zeitungspapier zugedeckte Leiche. Bailey war Vorbild für den Starfotografen in Michelangelo Antonionis Kult-Film „Blow Up“. – Heidtmann I, 11421. Schirmer 12. Vgl. Koetzle 30 und Mißelbeck 17. – Vortitel mit längerem Randknick, sonst gut erhalten.

[7] **Bendavid-Val, Leah**, National Geographic. Die Fotografien. (5. Aufl.). 4°. Farb. illustr. Oppbd. 335 SS. **durchgehend mit ganzseit. Farbfotos**. (Hbg., +J, 2007). 15,-
Die schönsten Fotos der letzten Jahre aus dem berühmten Magazin. – Schön erhalten.

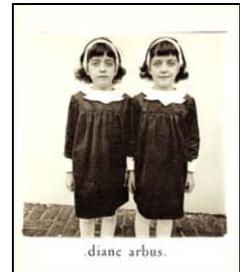
[8] **BFF**. Das Jahrbuch 2003. Bund Freischaffender Foto-Designer e.V. Kl.-4°. Farb. illustr. OKunststoffbd. 599 SS. **mit über 600 meist farb. Fotos**. (Stgt.), BFF, 2003. 18,-
Erste Ausgabe. – Umfangreicher Bildband aus allen Bereichen der Dokumentations- und Werbefotografie. Deutsch-englische Parallelausgabe. – Frisches Exemplar.

[9] – Dass. Das Jahrbuch 2006. Bund Freischaffender Foto-Designer e.V. Kl.-4°. Farb. illustr. OKunststoffbd. 552 SS. **mit über 600 meist farb. Fotos**. (Stgt.), BFF, 2006. 15,-

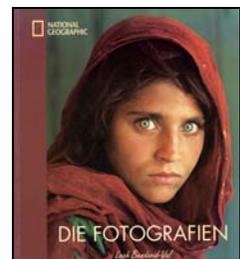
[10] **Das Aktfoto**. Ansichten vom Körper im fotografischen Zeitalter. Hrsg. von Michael Köhler und Giesela Barche. 4°. Illustr. Oppbd. mit illustr. OÜmschl. 391 SS., 1 Bl. **mit zahlr. teils ganzseit. und vereinzelt farbigen Fotos**. (Mchn. u. Luzern, C. J. Bucher, 1985). 9,-
Erste Ausgabe. – Erschien zur gleichnamigen Ausstellung im Münchner Stadtmuseum. Mit Fotos von Man Ray, Karel Teige, Alfred Stieglitz, Edward Weston, Imogen Cunningham, Umbo, Raoul Hausmann, André Kertész, Bill Brandt, Diane Arbus, Helmut Newton u.v.a. – Gutes Exemplar der besseren Buchhandelsausgabe.



2 Das Aktfoto



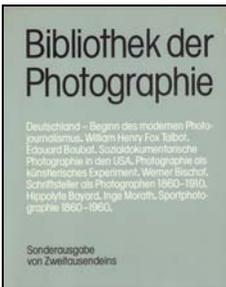
4 Diane Arbus



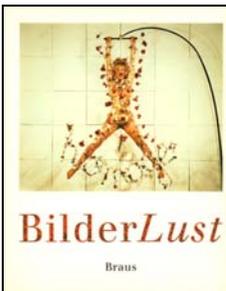
7 Leah Bandavid-Val



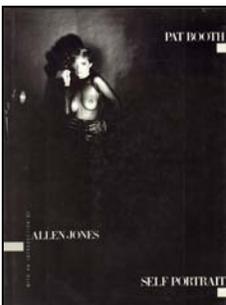
9 BFF



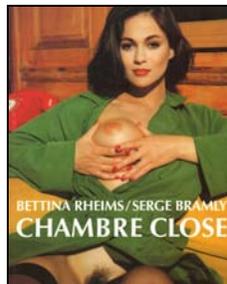
10 Bibliothek der Photographie



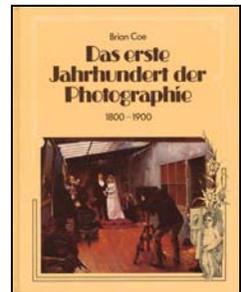
11 BilderLust



12 Pat Booth



13 Serge Bramly



14 Brian Coe

Erste Ausgabe. – Umfangreicher Bildband aus allen Bereichen der Dokumentations- und Werbefotografie. Deutsch-englische Parallelausgabe. – Frisches Exemplar.

[10] **Bibliothek der Photographie.** Sonderausgabe. 4°. OKart. (Rücken etwas geknickt). Zus. 950 SS. **mit sehr zahlr. teils farb. Fotos.** (Ffm.), Zweitausendeins, (1982). 12,-

Reprint der zehn zwischen 1972 und 1977 bei Bucher erschienenen Bände: Deutschland - Beginn des modernen Photojournalismus. William Henry Fox Talbot. Edouard Boubat. Sozialdokumentarische Photographie in den USA. Photographie als künstlerisches Experiment. Werner Bischof. Schriftsteller als Photographen 1860-1910. Hippolyte Bayard. Inge Morath. Sportphotographie 1860-1960. – Heidmann kennt den Reprint nicht. – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[11] **BilderLust.** Erotische Photographien aus der Sammlung Uwe Scheid. Hrsg. von Ulrich Domröse, Reinhold Misselbeck u.a. 4°. Farb. illustr. OKart. 200 SS. **mit meist ganzseit. Fotos.** (Heidelberg), Edition Braus, (1991). 10,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Foto-Wanderausstellung mit Nacktfotos von der Dagerreotypie bis zu modernen Künstlern wie Herbert List, Fritz Henle, Horst P. Horst, Hans Bellmer, Tomi Ungerer, Pierre Molinier, Werner Bokelberg, Helmut Newton, Jan Saudek, André Gelpke u.a. – Innendeckel mit kleinem Namensstempel, sonst frisch erhalten.

[12] **Booth, Pat,** Self Portrait. (Introduction by Allen Jones). Fol. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. 60 nn. Bl. **mit ganzseit. teils farb. Fotos.** London, Melbourne u. New York, Quartet Books, (1983). 25,-

Erste Ausgabe. – Das britische Fotomodell Pat Booth (1943-2009) wurde in den 80er Jahren selber Fotografin. Hier zeigt sie sich selber in einer Reihe von Aktaufnahmen. – Schönes Exemplar.

[13] **Bramly, Serge,** Chambre Close. Eine Fiktion. (Übers. von Hartmut Zahn). 4°. Farb. illustr. OKart. 141 SS., 1 Bl. **mit zahlr. ganzseit. Farb-fotos von Bettina Rheims.** Mchn., Gina Kehayoff, (1995). 15,-

Die Novelle über einen Amateur-Erotikfotografen hat seine damalige Ehefrau mit provozierenden Aktfotos junger Frauen versehen. – Koetzle 364. Mißelbeck 200. – Schönes Exemplar.

[14] **Coe, Brian,** Das erste Jahrhundert der Photographie. 1800-1900. (Übers. von Karl Steinorth). 4°. Farb. illustr. OPpb. 144 SS. **mit zahlr. teils ganzseit. Fotos.** (Bindlach), Gondrom, (1986). 8,-

Vgl. Heidmann I, 47. – Schönes Exemplar.

[15] **Das deutsche Auge.** 33 Photographien und ihre Reportagen - 33 Blicke auf unser Jahrhundert. 4°. Illustr. OKart. (kleiner Eckknick). 141 SS., 1 Bl. **mit 251 ganzseit. und teils farb. Fotos.** (London), Schirmer/Mosel, (1996). 10,-

Erste Ausgabe. – Eine Ausstellung des Arbeitskreises Photographie Hamburg in Zusammenarbeit mit den Deichtorhallen. Mit Arbeiten von Robert Lebeck, Hilmar Pabel, Stefan Moses, Erich Salomon, Wolfgang Tillmans u.v.a. – Schirmer 21. – Vortitel mit kleinem Namensstempel, Kopfschnitt als Mängel exemplar gestempelt (es hat aber keine Mängel), sonst frisches Exemplar.

[16] **Devlin, Polly**, Vogue. Geschichte der Mode-Photographie. Einführung und Nachwort von Alexander Liberman. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 240 SS. **mit zahlr. meist ganzseit. und zum Ende farb. Fotos.** Herrsching, Schuler Verlagsgesellschaft, (1980). 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Heidtmann II, 19580. – Tadelloses Exemplar.

[17] **Drtikol – Fárová, Anna**, Frantisek Drtikol. Photograph des Art Deco. Hrsg. von Manfred Heiting. 4°. OPpb. mit illustr. O Umschl. 77 SS., 1 Bl. und **99 meist ganzseit. Fotos auf Tafelss. sowie 71 Fotos im Text im Duotone.** (Mchn.), Schirmer / Mosel, (1986). 25,-
Erste Ausgabe. – Aktaufnahmen des bedeutenden tschechischen Fotografen. – Koetzle 121. Mißelbeck 74. Schirmer-Mosel 21. – Frisches Exemplar.

[18] **Erotische Photographie in Amerika heute.** 4°. Farb. illustr. OKart. 64 nn. Bl. **mit sehr zahlr. ganzseit. und oft farb. Fotos.** (Köln), Taschen, (1985). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Robert Mapplethorpe, Art Kane u.a. – Frisch erhalten.

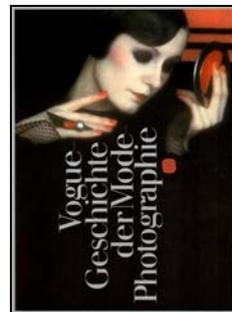
[19] **Exquisite Creatures.** Edited by Jim Clyne. Introduction by Donald Barthelme. 4°. OPpb. mit illustr. O Umschl. 48 nn. Bl. **mit ganzseit. Fotos im Duotone.** New York, William Morrow, (1985). 15,-
Erste Ausgabe. – Aktaufnahmen von Robert Mapplethorpe, Gilles Larrain, Deborah Turville und Roy Volkman. – Schönes Exemplar.

[20] **Fabian, Rainer und Hans-Christian Adam**, Frühe Reisen mit der Kamera. 4°. OLwdbd. mit mont. Deckelbild und Rsch. in O Cellophanumschl. (dieser mit minimaler Randfahle). 350 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. meist ganzseit. Fotos und Abb.** (Hbg., Gruner + Jahr, 1981). 10,-
Erste Ausgabe. – Stern Bibliothek der Fotografie [1]. – Ägypten, Grönland, Japan, Brasilien, Indien, China, USA u.a. – Heidtmann II, 17231. – Frisches Exemplar.

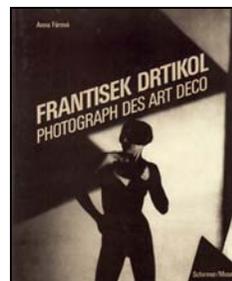
[21] **Farina, Ferruccio**, Die verbotene Venus. Erotische Postkarten 1895-1925. (Übers. von Alfred P. Zeller). Qu.-4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (gering geknickt und etwas lichtrandig). 173 SS., 1 Bl. **mit zahlr. meist ganzseit. Fotos.** (Stgt. u. Mchn, Deutscher Bücherbund, [1991]). 18,-
Erste Buchgemeinschaftsausgabe. – Meist ganzseitige Fotos wenig bis gar nicht bekleideter Damen mit jeweils einem umfangreichen Zitat aus Pablo Mantegazzas „Fisiologia della Donna“ von 1893. – Vorsatz mit kleinem Namensstempel, sonst schön erhalten.

[22] **Fotografen aus der UdSSR.** 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 221 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. SW-Fotos.** (Baden-Baden), PIAG, 1982. 12,-
Erste Ausgabe. – Viersprachige Ausgabe mit Kurzbiografien der vertretenen zeitgenössischen Fotografen. – Heidtmann I, 11064. – Schönes Exemplar.

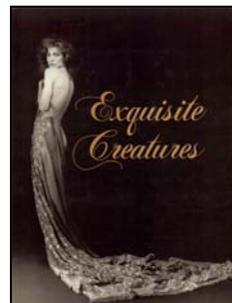
[23] **Fotografie in Europa heute.** Hrsg. von Andreas Müller-Pohle. 4°. Farb. illustr. OKart. (schwach gebräunt). 239 SS. **mit 41 Farb- und 194 SW-Fotos.** Köln, DuMont, (1982). 5,-
Erste Ausgabe. – dumont foto 4. – Heidtmann I, 19335. – Gutes Exemplar.



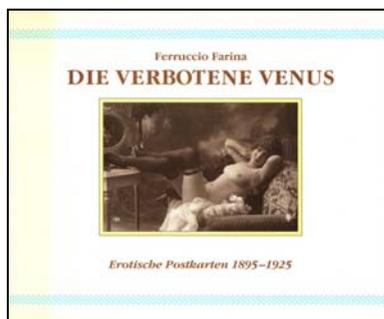
16 Polly Devlin



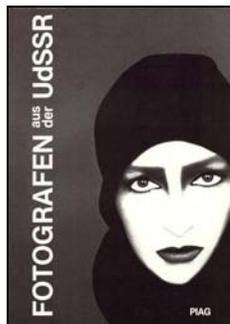
17 Frantisek Drtikol



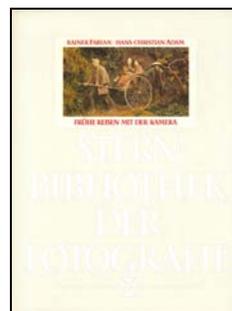
19 Exquisite Creatures



21 Ferruccio Farina



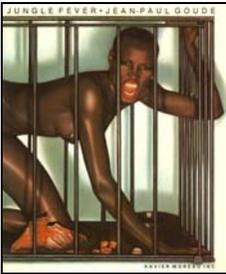
22 Fotografien UdSSR



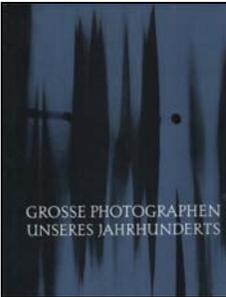
20 Frühe Reisen



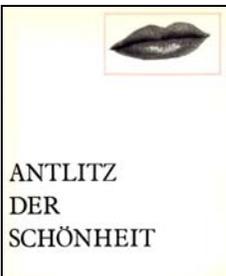
24 Wilhelm von Gloeden



25 Jean-Paul Goude



26 L. Fritz Gruber



27 L. Fritz Gruber

[24] **Gloeden – L'Art di Gloeden.** Il Barone Fotografo. 4°. Illust. OKart. mit transparentem O Umschl. 72 nn. Bll. **mit 136 ganzseit. Fotos von Wilhelm von Gloeden.** (Taormina, Puglia L. Malambri, 1979). 45,-
Erste Ausgabe. – Hauptsächlich männliche Akte und nackte Knaben in der Landschaft um Taormina mit viersprachiger Einleitung von Pietro Nicolosi. „Sein Aktwerk gilt aufgrund seines unverwechselbaren Stils heute als eines der bedeutendsten des 19. Jahrhunderts“ (Mißelbeck 102). – Gutes Exemplar.

[25] **Goude, Jean-Paul.** Jungle Fever. Edited by Harold Hayes. 4°. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. (zwei minimale Einrisse am oberen Kapital). 144 SS., 2 Bll. **mit sehr zahlr. Illustr. und ganzseit. Farbfotos.** (New York), Xavier Moreau, (1981). 150,-
Erste Ausgabe. – Der Band ist ein Parkourritt durch die amerikanische Halbwelt der 60er und 70er Jahre mit Preisboxern, Stripperinnen etc. Den Fotos gehen oft detaillierte farbige Zeichnungen voraus. Bekannt wurde der Band durch die Aktfotos von Grace Jones. – Schönes Exemplar.

[26] **Gruber, L. Fritz (Hrsg.).** Grosse Photographen unseres Jahrhunderts. 4°. Illust. OLwdbd. 207 SS. **mit sehr zahlr. Fotos.** Bln., Darmstadt u. Wien, Deutsche Buch-Gemeinschaft, (1964). 12,-
Erste Ausgabe. – Mit Fotos von Alfred Stieglitz, Hugo Erfurth, August Sander, Edward Steichen, Edward Weston, Erich Salomon, Man Ray, Paul Strand, Albert Renner-Patzsch, Alfred Eisenstaedt, Weegee, Ansel Adams, Bill Brandt, Andreas Feininger, Henri Cartier-Bresson, Robert Capa, Otto Steinert, W. Eugene Smith, Ernst Haas, Richard Avedon, Chorgesheimer, William Klein u.a. – Heidtmann I, 10944. – Gutes Exemplar.

[27] – Antlitz der Schönheit. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 151 SS. **mit zahlr. ganzseit. SW-Fotos.** SW-Fotos. Köln, DuMont Schauberg, (1965). 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Frauenporträts von Man Ray, Chorgesheimer, Nadar, Edward Steichen, Robert Lebeck, Horst P. Horst, Bert Stern u.a. – Heidtmann I, 10952. – Titel mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[28] – **Gruber, Renate und L. Fritz,** Das imaginäre Photo-Museum. Meisterwerke aus 140 Jahren Photographie. 4°. Farb. illustr. OKart. 270 SS., 1 Bl. **mit 457 Abbildungen.** Köln, DuMont, 1981. 7,-
Erste Ausgabe. – dumont photo 3. – Sehr schöner Querschnitt von Diane Arbus bis Piet Zwart. – Heidtmann I, 11045. – Sehr gut erhalten.

[29] **Gursky, Andreas,** Fotografien 1984 bis heute. Hrsg. von Marie Luise Syring. Texte von Lynne Cooke, Rupert Pfab und Marie Luise Syring. Qu.-4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 142 SS., 1 Bl. **mit 76 ganzseit. Farbaufnahmen.** Mchn., Paris u. London, Schirmer/Mosel, (1998). 90,-
Erste Ausgabe. – Die erste große Monographie über den berühmten Schüler von Bernd Becher. – Schirmer 27. Vgl. Koetzle 184 f. und Mißelbeck 107. – Vortitel mit Widmung, sonst sehr schönes Exemplar.

[30] **Häusser, Robert,** Photographische Bilder 1941-1984. Text von J. A. Schmolz genannt Eisenwerth. 4°. Illust. OKart. (schwach gebräunt). 10 Bll., **105 num. Arbeiten mit 113 meist ganzseit. Fotos,** 5 Bll. Mannheim, Kunsthalle Mannheim, 1985. 38,-



28 Renate u. Fritz Gruber



29 Andreas Gursky

Erste Ausgabe. – Katalog zur gleichnamigen Ausstellung des Konzeptfotografen in Mannheim, Saarbrücken und Nürnberg. – Koetzle 187. Mißelbeck 112. – Schönes Exemplar.

[31] **Hedgecoe, John**, Aktfotografie. 4°. OPpb. mit OFarbumschl. (dieser am Rand etwas gestaucht). 224 SS. **mit 149 ganzseit. Fotos und 60 Schemazeichnungen.** (Eltville), Rheingauer Verlagsgesellschaft, (1987). 11,- Lizenzausgabe des Christian Verlags, München. – Hedgecoe war Professor am Royal College of Art in London. Zuerst reiner Bildband, dann ab Seite 193 Erklärung der jeweils benutzten Fototechniken. – Gutes Exemplar.

[32] **Hester, George M.**, Der klassische Akt. (Sonderausgabe). 4°. Farb. illustr. OPpb. 68 nn. Bll. **mit zahlr. meist ganzseit. und vereinzelt farb. Fotos.** (Gütersloh), Prisma Verlag, (1987). 5,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erschien zuerst 1977 in deutscher Ausgabe bei Laterna magica. Aktaufnahmen von Männern, Frauen, Gruppen und Kindern. – Vgl. Heidtmann I, 11404. – Gutes Exemplar.

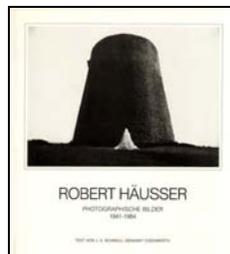
[33] **Internationales Jahrbuch der Fotografie 1960.** Hrsg. von Norman Hall. 4°. Goldgepr. OPpb. (minimal gestaucht, Stehkanten gering fleckig). 224 SS. **mit sehr zahlr. teils farb. Fotos.** London, „Photography“ Magazine, (1959). 12,- Erste dt. Ausgabe. – Mit Fotos von Irving Penn, René Burri, Henri Cartier-Bresson, Izis, Bill Brandt, Wolfgang Suschitzky, Gotthard Schuh, Erwin Blumenfeld, Imogen Cunningham, Alfred Eisenstaedt, Fritz Henle u.a. – Heidtmann I, 1278. – Vereinzelt im Fußsteg etwas geknickt, sonst gut erhalten.

[34] **Jonvelle, Jean-François**, Celles que j'aime. Preface de Bernard Chapuis. (2e réimpression). 4°. OPpb. mit illustr. OUMschl. 54 nn. Bll. **mit ganzseit. SW-Fotos.** (Paris, Editions Filipacchi, 1984). 15,- Ästhetische Aktfotos junger Mädchen und Frauen. Jonvelle (1943-2002) war in den 60er Jahren Assistent von Richard Avedon. Dies ist seine Erstveröffentlichung. – Frisch erhalten.

[35] **Kane, Art**, Paperdolls. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 134 SS., 1 Bl. **mit zahlr. ganzseit. Farbfotos.** (Paris), Love me Tender/Clic-Clac, (1984). 75,- Erste Ausgabe. – Französische Ausgabe des erotischen Fotobandes, der am Ende surrealistisch wird und die Duschszene aus „Psycho“ nachstellt oder bei einem spaziergehenden Paar der Mann sich langsam in einen Wehrwolf verwandelt. – Mißelbeck 132. – Schönes Exemplar.

[36] **Karkau, Pierre Thomas**, Colorotic. Farb. illustr. OPpb. (minimal gestaucht). 76 nn. Bll. **mit ganzseit. Farbfotos.** (Köln), daab, (2005). 25,- Erste Ausgabe. – Zweiter Band mit Erotikfotos des Düsseldorfer Modefotografen. Mit englisch-deutsch-spanisch-französischem Vorwort von Martin Fervers. – Frisches Exemplar. – In Europa selten.

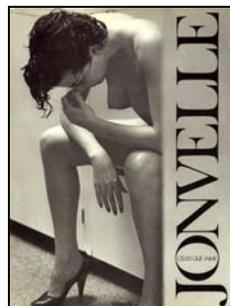
[37] **Kodak Fotografie International.** (Nummer) 41. (Hrsg. von Karl Steinorth). 4°. Farb. illustr. OBrosch. (schwach geknickt). 84 SS. **mit zahlr. meist ganzseit. Farbfotos.** (Stgt. u. Wien, Kodak AG, 1990). 10,-



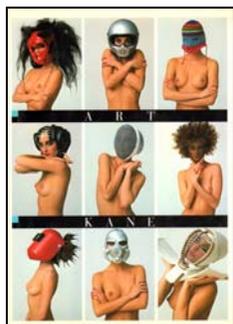
30 Robert Häusser



31 John Hedgecoe



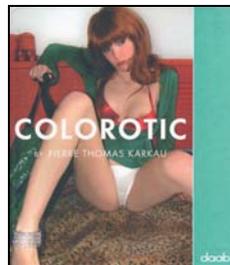
34 Jean-François Jonvelle



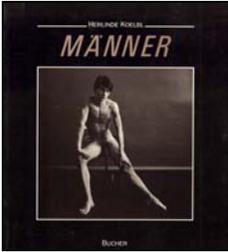
35 Art Kane



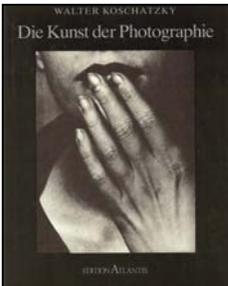
37 Kodak Fotografie



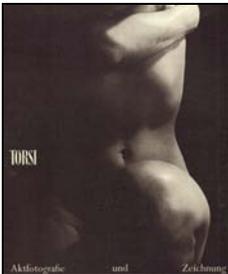
36 Pierre Karkau



38 Herlinde Koelbl



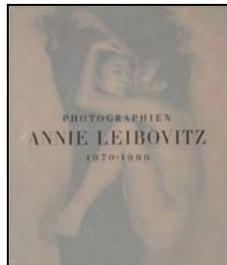
39 Walter Koschatzky



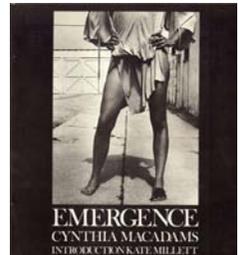
40 Helmut Lander



41 Harald Lange



42 Annie Leibovitz



44 Cynthia MacAdams

Erste Ausgabe. – Mit Arbeiten von Josef Koudelka, Deborah Roundtree und der DGPB Preisträgerin Anna Farova. – Schönes Exemplar.

[38] **Koelbl, Herlinde**, Männer. Texte von Klaus Honnef und Cora Stephan. (18.-21. Tsd.). Kl.-4°. Illustr. OKart. 140 SS., 2 Bll. **mit zahlr. ganzseitig SW-Fotos**. (Mchn. u. Luzern), Bucher, (1985). 15,- Die männlichen Aktaufnahmen einer Frau sorgten damals für einiges Aufsehen. – Koetzle 238. Mißelbeck 138. – Schönes Exemplar.

[39] **Koschatzky, Walter**, Die Kunst der Photographie. Technik, Geschichte, Meisterwerke. 4°. OPpb. mit illustr. OÜmschl. 463 SS. **mit zahlr. teils farb. Fotos**. (Herrsching, Pawlak), Edition Atlantis, (1989). 15,- Lizenzausgabe des Residenzverlags. – Koschatzky war Leiter der graphischen Sammlung der Albertina und hatte schon dazu ein Standardwerk verfaßt. – Mit ganzseit. Fotos von Man Ray, Herbert List, Herbert Bayer, Edward Steichen, Weegee, André Kertész, Albert Renger-Patzsch bis zu David Hamilton. – Vortitel mit Besitzvermerk und kleiner Schabstelle, sonst schönes Exemplar.

[40] **Lander, Helmut**, Torsi fotografiert und gezeichnet. Text von Henry Miller. 4°. Illustr. OPpb. in illustr. OKart.-Schuber (dieser etwas berieben). 70 nn. Bll. **mit ganzseit. Fotos und Zeichnungen**. (Bonn, Europäische Bücherei, 1966). 15,- Erste Ausgabe. – Aktfotos in der Landschaft und Zeichnungen. – Heidtmann I, 11317. – Gutes Exemplar.

[41] **Lange, Harald**, Tierfotografie. (5. Aufl.). 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OÜmschl. 279 SS. **mit sehr zahlr. oft farb. Fotos**. Lpz., VEB Fotokinoverlag, (1988). 5,- In dem prächtigen Bildband verrät der Fotograf u.a., wie man die Tiere überlistet, um an gute Aufnahmen zu kommen. Das Buch wurde als „Schönstes Buch der DDR“ 1983 ausgezeichnet. – Vgl. Heidtmann I, 8586. – Sehr gutes Exemplar.

[42] **Leibovitz, Annie**, Photographien 1970-1990. 4°. Illustr. OPpb. mit OÜmschl. (dieser mit kleinem Kratzer). 231 SS. **mit 78 Farb- und 164 Duotone-Tafeln**. Mchn., Paris u. London, Schirmer/Mosel, (1991). 65,- Erste dt. Ausgabe. – Enthält viele Porträtaufnahmen berühmter Zeitgenossen aber auch Unbekannter, wie z.B. ihre Eltern. – Koetzle 255. Mißelbeck 149. Schirmer 35. – Sehr schönes Exemplar.

[43] **Life 50**. The First Fifty Years. 1936-1986. 4°. Typographisch gestaltete OKart. 319 SS. **mit sehr zahlr. Fotos**. Boston u. Toronto, Little, Brown and Company, (1986). 25,- Wohl dritter Druck der Erstausgabe. – Fünfzig Jahre Zeitgeschichte im Spiegel der berühmten Fotozeitschrift. – Schnitt mit Mängel exemplarstrich (es hat aber keine Mängel).

[44] **MacAdams, Cynthia**, Emergence. Introduction by Kate Millett. 4°. Illustr. OKart. 120 SS. **mit zahlr. ganzseit. SW-Fotos**. New York, E. P. Dutton, (1978). 180,- Erste Paperbackausgabe. – DAS Fotobuch des amerikanischen Feminismus. Porträtfotos von selbstbewußten Frauen, nackt oder angezogen. Darunter Jane Fonda, Laurie Anderson und andere Führerinnen der amerikanischen Frauenbewegung, aber auch völlig unbekannte Gesichter von der Straße. – Vorderdeckel etwas gebogen, sonst frisch erhalten. – Selten.

[45] **Mädchen (4)**. 4°. Farb. illustr. OKart. (gebräunt). 89 SS., 4 Bl. **mit ganzseit. meist farb. Fotos**. Schaffhausen, Verlag 'Photographie', [1984]. 8,-

Erste Ausgabe. – Aktfotos von neun internationalen Fotografen. – Heidtmann I, 12689. – Frisches Exemplar.

[46] **Mädchen (5)**. 4°. Farb. illustr. OKart. (schwach gebräunt). 89 SS., 4 Bl. **mit ganzseit. meist farb. Fotos**. Schaffhausen, Verlag 'Photographie', 1985. 15,-

Erste Ausgabe. – Aktfotos von zwölf internationalen Fotografen, darunter Karin Székessy. – Vgl. Heidtmann I, 12689. – Frisches Exemplar.

[47] **Mapplethorpe, Robert**, Ten by Ten. Text von Els Barents. 4°. Farb. illustr. OKart. 6 nn. Bl. und 70 Tafeln **mit ganzseit. Fotos im Duotone**. (Mchn.), Schirmer/Mosel, (1988). 10,-

Erste Ausgabe. – Schirmer 38. Vgl. Koetzle 282 f. und Mißelbeck 160 f. – Schönes Exemplar.

[48] **Mörschner, Franz**, Das Eisenwerk. Hrsg. von Meinrad Maria Grewenig. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. 92 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Farbfotos**. (Ostfildern), Cantz Verlag, 1997. 18,-

Erste Ausgabe. – Der Fotoband des saarländischen Künstlers erschien zur Ausstellung im Historischen Museum der Pfalz Speyer und anschließend in Sankt Ingbert. Mörschner dokumentiert den Niedergang des Neunkirchner Eisenwerks in den Jahren 1984 bis 1986. – Heiting, Deutschland im Fotobuch 202. – Frisches Exemplar.

[49] **Motz, Detlev**, Die besten Amateurfotografen. Ehrenloge der deutscher Amateurfotografen (ELDAF). 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUmshl. 159 SS. **mit zahlr. meist farb. Fotos**. (Mchn., Georg D. W. Callwey, 2001). 8,-

Erste Ausgabe. – Unterteilt in Akt und Porträt; Sport; Natur, Tiere sowie Experimentalfotos. – Zu Beginn gering gestaut, sonst frisch erhalten.

[50] **The Naked Eye**. Great Photographs of the Nude. Selected and introduction by David Bailey. Text by Martin Harrison. 4°. OPpb. mit illustr. OUmshl. 192 SS. **mit 129 teils farb. Fotos**. New York, Amphoto, (1987). 15,-

Erste Ausgabe. – Fotos von Man Ray, Alfred Stieglitz, Bill Brandt, Helmut Newton, Edward Weston u.a. – Vgl. Koetzle 30. und Mißelbeck 17. – Schönes Exemplar.

[51] **Natkin, Marcel**, L'Art de Voir et la Photographie. 4°. Illustr. OKart. (Deckel hinten stärker braunfleckig). 2 Bl., 70 SS., 1 Bl. **mit zahlr. meist ganzseit. Fotos im Kupfertiefdruck**. Paris, Editions Tiranty, (1935). 120,-

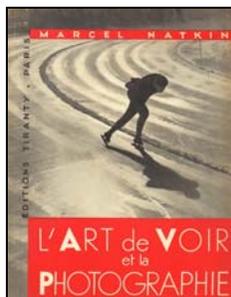
Erste Ausgabe. – Mit Fotos von Man Ray, Brassai, Roger Schall, Paul Wolff, André Kertész u.a. – Zu Beginn schwach braunfleckig, sonst schönes Exemplar.

[52] **Nature 1**. Gr.-8°. OKart. (minimal fleckig und berieben). 636 SS. **mit sehr zahlr. Farbfotos**. (Bln. u.a., The Image Bank, 2001). 38,-

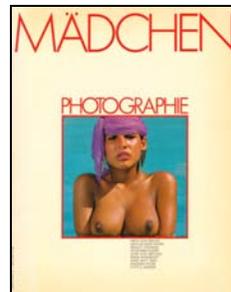
Erste Ausgabe. – Eine riesige Sammlung von Farbfotos der deutschen Bildagentur mit Tier- und Naturaufnahmen. Die internationale Image Bank hatte Getty Images schon 1999 von Kodak übernommen. – Gutes Exemplar. – Selten.



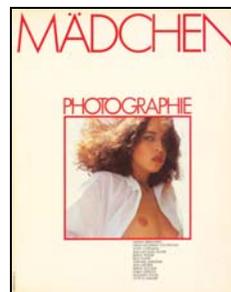
49 Detlev Motz



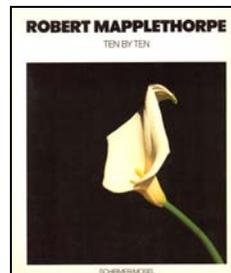
51 Marcel Natkin



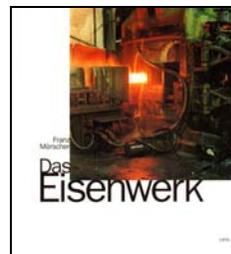
45 Mädchen 4



46 Mädchen 5



47 Robert Mapplethorpe



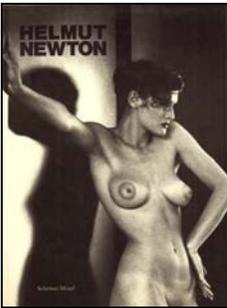
48 Franz Mörschner



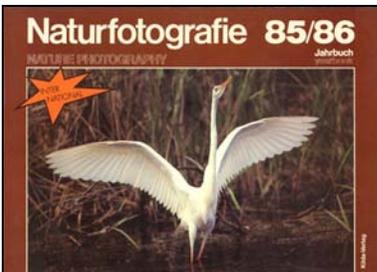
54 Heinz Neleman



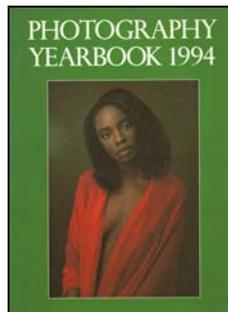
55 Helmut Newton



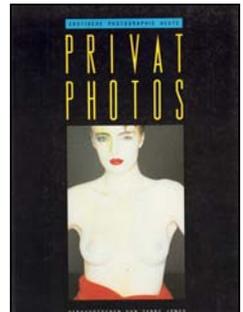
56 Helmut Newton



53 Naturfotografie 85/86



57 Photography Yearbook



58 Privat Photos

[53] **Naturfotografie 85/86.** Jahrbuch. Qu.-8°. Farb. illustr. OPpb. mit farb. illustr. OÜmschl. 137 SS., 1 Bl. **mit zahlr. ganzseit. Farbfotos.** (Greven, Kilda-Verlag, 1985). 15,-

Erste Ausgabe. – Wunderbarer Bildband mit Tier- und einigen Landschaftsaufnahmen. Siebensprachige Parallelausgabe. – Frisch erhalten.

[54] **Neleman, Heinz, night chicas.** Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. 270 SS., 9 Bll. **mit sehr zahlr. ganzseit. Farbfotos.** (New York, Graphis, 2002). 20,- Erste Ausgabe. – Fotos aus dem lateinamerikanischen Prostituiertenmilieu. Dritter Bildband des in Rotterdam geborenen Künstlers, der seit 1984 in New York lebt und unterrichtet. Neben Werbearbeiten für Coca-Cola wurde er auch durch Plattencover für die Toten Hosen bekannt. – Vortitel mit kleinem Namensstempel, sonst frisches Exemplar.

[55] **Newton, Helmut, Sleepless Nights.** 150 SS., 1 Bl. **mit zahlr. ganzseit. und teils farb. Fotos.** (New York), Congreve, (1978). 15,-

Erste Ausgabe. – Newtons Erotikfotos der 70er Jahre. – Heidtmann I, 11409 und Koetzle 327 (dt. Ausgabe). Vgl. Mißelbeck 181 f. – Schönes Exemplar.

[56] – **Helmut Newton.** Mit einem Text von Karl Lagerfeld. 4°. OPpb. mit illustr. OÜmschl. 79 SS. **mit teils doppelblattgr. SW-Fotos.** Mchn., Schirmer/Mosel, (1982). 20,-

Erste dt. Ausgabe. – Heidtmann I, 10655. Schirmer 44 (andere ISBN). Vgl. Koetzle 326 und Mißelbeck 181 f. – Schönes Exemplar in der besseren Ausgabe.

[57] **Photography Yearbook 1994.** Internationales Jahrbuch der Fotografie 1994. Edited by Peter Wilkinson. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OÜmschl. 224 SS., 4 Bll. **mit zahlr. ganzseit. und meist farb. Fotos.** (Düsseldorf, Wilhelm Knapp Verlag, 1993). 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Viersprachige Parallelausgabe. – Vorsatz mit kleinem Namensstempel, sonst schön erhalten.

[58] **Privat Photos.** Erotische Photographie heute. Hrsg. von Terry Jones. Einführung von Jack Schofield. 4°. Farb. illustr. OKart. 110 nn. Bll. **mit sehr zahlr. meist farb. Fotos.** (Herisau), Edition Futura, (1983). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Fotos von Robert Mapplethorpe, Jean-François Jonville u.a. Ausgabe für die Schweiz. – Heidtmann I, 11449. – Frisches Exemplar.

[59] **Quinn, John, The Christy Report.** Exploring the outer edges of the sexual experience. 4°. OPpb. (minimale Stauchung, Bezug hinten gering wellig). 607 SS. **mit sehr zahlr. oft farb. Fotos.** Köln u.a., Taschen, (2001). 20,-

Erste Ausgabe. – Hinter dem futuristischen Einband verbirgt sich ein Fotobuch der Nacktheit und Pornographie des 20. Jahrhunderts mit Schwerpunkt auf den 50er bis 90er Jahren. Englisch-deutsch-französische Parallelausgabe. – Gutes Exemplar.

[60] **Ray – Heiting, Manfred (Ed.), Man Ray 1890-1976.** Essay by Emmanuelle de L'Écotais. Personal Portrait by André Breton. Illustr. OPpb. 190 SS., 1 Bl. Köln u.a., Taschen, (2008). 8,-

Erste Ausgabe. – Schöner Werküberblick mit Schwerpunkt auf der Experimentalfotografie. – Schönes Exemplar.

[61] – **Janus**, Man Ray. 4°. Illustr. OKart. 63 SS. **mit zahlr. Fotos**. Englewood Cliffs, Prentice-Hall, (1982). 8,-
Erste englische Ausgabe. – The Great Photographers Series. – Frisch erhalten.

[62] **Rheinboldt, Frank**, Die Quadratur des Weibes. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 95 SS. **mit 70 teils doppelblattr. Farbfotos**. O.O., Bower, (1983). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Erotische Porträts weiblicher Körper. Der Band mit einem autobiographischen Text des Autodidakten erschien gleich in mehreren Sprachen. – Heidtmann I, 11451. – Schön erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen oder schweizer Bibliothek.

[63] **Rückblick 99**. Die besten Fotos aus Fotografie draußen. 4°. Farb. illustr. OPpb. (gering berieben). 95 SS. **mit zahlr. oft ganzseit. Farbfotos**. (Steinfurt), Tecklenborg Verlag, (2000). 10,-
Erste Ausgabe. – Wunderbare Tier- und Landschaftsaufnahmen aus der ganzen Welt. – Vorsatz mit kleinem Namensstempel, sonst frisch erhalten.

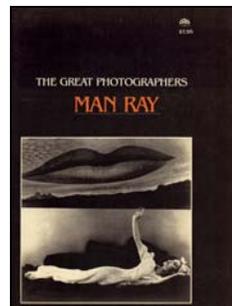
[64] **Sachs, Gunter**, Licht' Bilder. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 76 nn. Bll. **mit ganzseit. Farbfotos**. (Schaffhausen), Verlag Photographie, (1981). 18,-
Erste Ausgabe. – Neben einer Reihe von Landschaftsaufnahmen hauptsächlich Aktfotografie. – Heidtmann I, 10719. – Schönes Exemplar.

[65] **Saudek – Die Welt des Jan Saudek**. Vorwort von Anna Fárová mit Geschichten von Jan Saudek. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 143 SS. **mit meist ganzseit. und teils farb. Fotos**. Geneva, RotoVision, (1983). 40,-
Erste Ausgabe. – The Master Collection Book III. – Porträts und Aktaufnahmen des tschechischen Meisterfotografen in morbiden Umgebungen. – Heidtmann I, 10732. Vgl. Mißelbeck 211. – Schönes Exemplar.

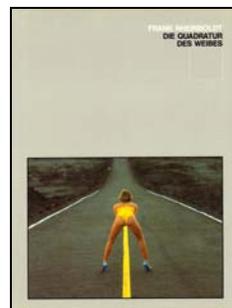
[66] **Shulman, Julius**, Architektur und Fotografie. Vorwort von Frank O. Gehry. Hrsg. von Peter Gössel. 4°. OPpb. mit illustr. OUMschl. 299 SS. **mit sehr zahlr. teils farb. Fotos**. Köln u.a., Taschen, (1998). 15,-
Erste Ausgabe. – Shulman (1910-2009) war einer der beiden bedeutendsten Architekturfotografen der Nachkriegsmode in den USA. – Frisches Exemplar.

[67] **Sieff, Jeanloup**, Photographien. 4°. OPpb. mit illustr. OUMschl. 188 SS., 6 Bll. **mit 160 ganzseit. SW-Fotos im Kupfertiefdruck**. (Mchn.), Schirmer/Mosel, (1983). 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Porträts, Akte und Landschaftsaufnahmen seit den 60er Jahren. – Heidtmann I, 10769. Schirmer 55. Vgl. Koetzle 421 f. und Mißelbeck 220. – Titel mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

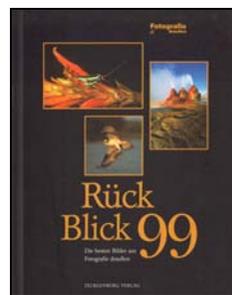
[68] – Torsi Torses Nus. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (hinten mit kleiner Druckstelle). 52 nn. Bll. **mit 48 ganzseit. Fotos im Duotone**. (Mchn.), Schirmer/Mosel, (1986). 75,-
Erste Ausgabe. – Aktfotos von internationalen Foto- und Modemodells sowie bekannten Schauspielerinnen wie Charlotte Rampling, Jane Birkin und Isabelle Huppert. – Koetzle 422. Mißelbeck 220. Schirmer 55. – Sehr schönes Exemplar.



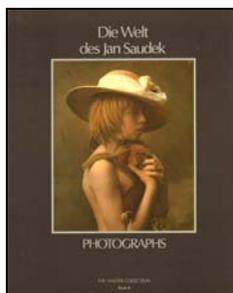
61 Man Ray



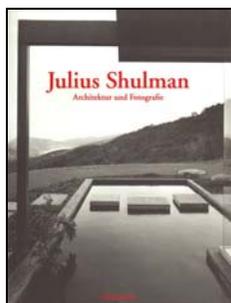
62 Frank Rheinboldt



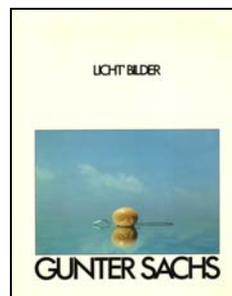
63 Rückblick 99



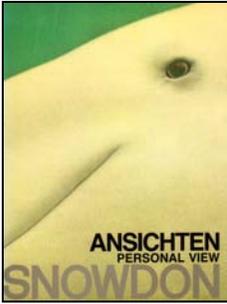
65 Jan Saudek



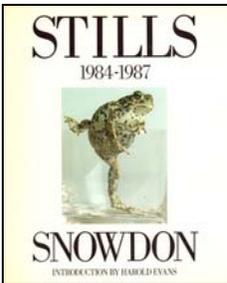
66 Julius Shulman



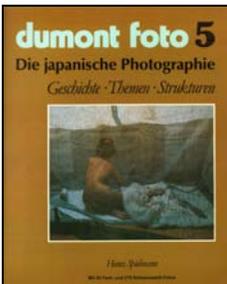
64 Gunter Sachs



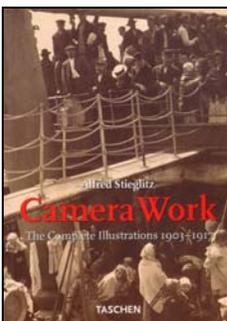
69 Lord Snowdon



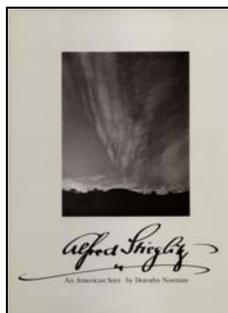
70 Lord Snowdon



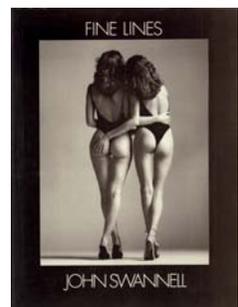
71 Heinz Spielmann



73 Alfred Stieglitz



74 Alfred Stieglitz



75 John Swannell

[69] **Snowdon, [Antony Lord of]**, Ansichten. Personal View. Gestaltet von Barney Wan. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 239 SS. **mit sehr zahlr. meist ganzseit. und vereinzelt farb. Fotos.** Ffm., Umschau Verlag, (1980). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Zumeist Porträtaufnahmen von Prominenten und Unbekanntem. – Heidtmann I, 10774. Koetzle 22 (engl. Ausgabe). Vgl. Mißelbeck 222 f. – Schönes Exemplar.

[70] – Stills. 1984-1987. Introduction by Harold Evans. 4°. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. (Innenlasche mit abgeschnittenem Preis). 156 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. oft farb. Fotos.** London, Weidenfeld and Nicolson, (1987). 28,-
Erste Ausgabe. – Prominentenporträts, darunter die junge Prinzessin Diana. – Koetzle 22. Mißelbeck 223. – Titel mit Besitzvermerk, sonst sehr schönes Exemplar.

[71] **Spielmann, Heinz**, Die japanische Photographie. Geschichte - Themen - Strukturen. 4°. Farb. illustr. OKart. 264 SS. **mit 55 Farb- und 279 SW-Fotos.** Köln, DuMont, (1984). 10,-
Erste Ausgabe. – dumont foto 5. – Heidtmann I, 11090. – Gutes Exemplar.

[72] **Spring, Anselm**, Babylon. Bilder aus den USA. 4°. Farb. illustr. OKart. 157 SS., 3 Bl. **mit zahlr. oft doppelblattgr. Farbfotos.** Heidelberg, Edition Braus, (1983). 6,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Carl Amery, Günter Kunert u.a. zu den beeindruckenden Landschafts-, Städte- und Porträtaufnahmen. – Heidtmann II, 15002. – Frisches Exemplar.

[73] **Stieglitz, Alfred**, Camera Work. The Complete Illustrations 1903-1917. Farb. illustr. OKart. (Rücken etwas geknickt). 800 SS. **mit ganzseit. Fotos im Duotone.** Köln u.a., Taschen, (1997). 10,-
Erste Ausgabe. – Kleine Mammutausgabe des bedeutenden amerikanischen Fotografen. Englisch-deutsch-französische Parallelausgabe. – Koetzle 444. Mißelbeck 228. – Kopfschnitt mit Stempel „Mängelexemplar“ (es hat aber keine).

[74] – **Norman, Dorothy**, Alfred Stieglitz: An American Seer. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Innenlasche geknickt). 253 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. Fotos oft im Duotone.** (New York), Aperture, (1973). 15,-
Erste Ausgabe. – Der in Hoboken geborene deutsche Immigrantensohn wurde zur zentralen Fotografen-Persönlichkeit in den USA nach 1900. Als Theoretiker setzte er sich maßgeblich für die Anerkennung der Fotografie als Kunstform ein und war auch selber als Fotograf tätig. – Koetzle 444. – Frisches Exemplar.

[75] **Swannell, John**, Fine Lines. Fol. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser etwas berieben). 127 SS. **mit ganzseit. SW-Fotos.** London, Melbourne u. New York, Quartet Books, (1982). 18,-
Erste Ausgabe. – Durch diese erotischen Aufnahmen junger Frauen wurde der ehemalige Assistent von David Bailey bekannt. – Mißelbeck 233. – Schönes Exemplar.

[76] **Toit, Richard du**, Natur-Fotografie. Übers. von Thomas Maschke. Qu.-4°. Farb. illustr. OHLwdbd. 173 SS. **mit sehr zahlr. meist ganzseit. Farbfotos von Gerald Hinde.** (Hbg., G+J, 2002). 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Einbanduntertitel: „Bildband & Fotoschule“, wobei die Fotoschule nur aus 161 bis 174 besteht und die jeweiligen Objektive, Filmtypen, Blenden zu den Fotos angibt. Sehr schöne Tierfotos in einer Prachtausgabe des National Geographic. – Vorsatz mit kleinem Namensstempel, sonst frisch erhalten.

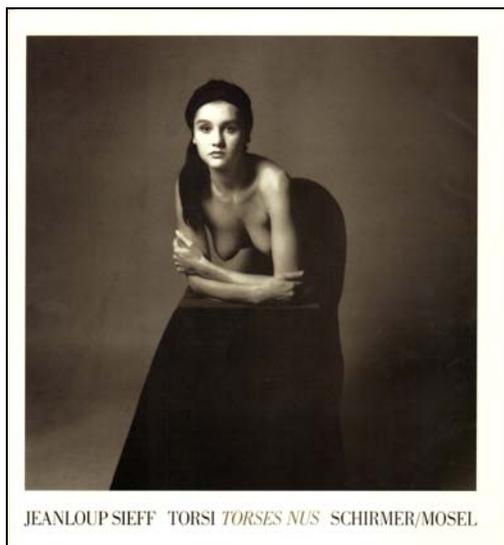
[77] **Vogt, Christian**, In Camera. Zweiundachtzig Fotografien von zweiundfünfzig Frauen. 4°. Oppbd. mit illustr. O Umschl. 46 nn. Bll. **mit 82 ganzseit. SW-Fotos.** (Schaffhausen), Verlag Photographie, (1982). 9,-
Erste Ausgabe. – Die erotischen Fotos entstanden durch Selbstinszenierung der abgebildeten Frauen. – Heidtmann I, 12744. Koetzle 479. Mißelbeck 244. – Schönes Exemplar.

[78] **Volland, Ernst u.a. (Hrsg.)**, Kurios und gnadenlos. Fotosatire heute. Gr.-8°. Illustr. OKart. (Gelenke etwas berieben). 135 SS. **mit zahlr. Fotos.** (Bln.), Fröhlich & Kaufmann, (1984). 5,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in Berlin mit Arbeiten von Robert Lebeck u.a. – Heidtmann I, 13039. – Inhaltsverzeichnis mit kleinem Namensstempel, sonst gut erhalten.

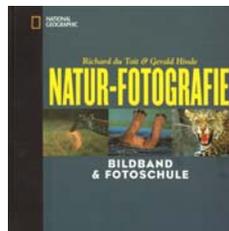
[79] **Die Welt in 100 alten Bildern.** National Geographic. Schätze der Fotografie. 4°. Farb. illustr. OKart. 122 SS. **mit sehr zahlr. teils farb. Fotos.** (Hbg., G+J, 2005). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Collector's Edition No. 3. – Fotografische Schätze aus dem Archiv des National Geographic. – Neuwertiges Exemplar.

[80] **Weston – Heiting, Manfred (Ed.)**, Edward Weston 1886-1958. Essays by Terence Pitts. A Personal Portrait by Anselm Adams. Farb. illustr. OPlastikbd. 190 SS., 1 Bl. **mit zahlr. ganzseit. Fotos.** Köln, Taschen, (2001). 5,-
Erste Ausgabe. – Reihe Icons. – Sehr hübsche deutsch-englisch-französische Parallelausgabe.

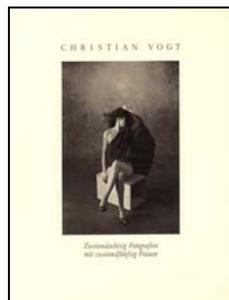
[81] **World Press Photo 05.** 4°. Farb. illustr. OKart. (hinten mit kleinem Kratzer). 156 SS. **mit sehr zahlr. meist farb. Fotos.** (Düsseldorf), GFW, 2005. 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Die besten Pressefotos aus fast 70.000 Einsendungen. – Schönes Exemplar.



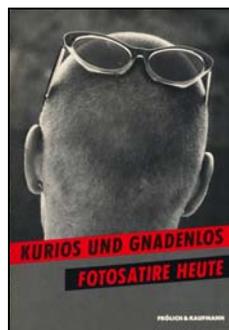
68 Jeanloup Sieff



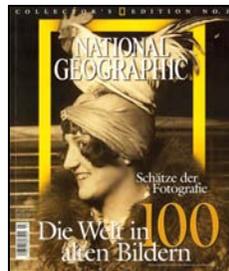
76 Richard du Toit



77 Christian Vogt



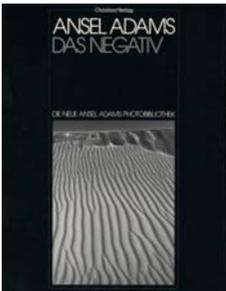
78 Ernst Volland



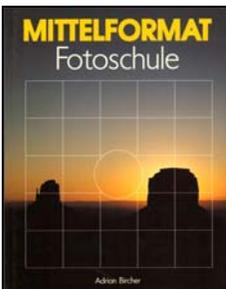
79 National Geographic



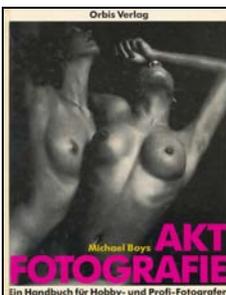
8 BFF



82 Anselm Adams



89 Adrian Bircher



90 Michael Boys

Fototechnik

[82] **Adams, Anselm und Robert Baker**, Das Positiv als photographisches Bild. (5. Aufl.). Kl.-4°. Silbergepr. OLwdbd. 223 SS. **mit zahlr. Fotos und Abb.** (Mchn.), Christian Verlag, (1989). 18,-
Der Altmeister der amerikanischen Fotografie mit seinem ausführlichen Lehrbuch zur Bildentwicklung. – Vgl. Heidtmann I, 5827. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst frisch erhalten.

[83] – – Das Negativ. (8. Aufl.). Kl.-4°. Silbergepr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 286 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Fotos und Abb.** (Mchn.), Christian Verlag, (1996). 25,-
Der Altmeister der amerikanischen Schwarzweiß-Fotografie zu den Techniken der perfekten Aufnahme und Beleuchtung. – Vgl. Heidtmann I, 5821. – Kopfschnitt mit M-Stempel (es hat aber keine Mängel).

[84] **Angel, Heather**, Natur Fotografie. Ein Handbuch für Hobby- und Profifotografen. Gr.-8°. Farb. illustr. OPpbd. 168 SS. **mit sehr zahlr. oft farb. Fotos.** (Mchn.), Orbis Verlag, (1991). 5,-
Erste Ausgabe dieser Sonderausgabe. – Vorsatz mit kleinem Besitzerstempel, sonst schönes Exemplar.

[85] **Angermayer, Toni**, Tiere erfolgreich fotografieren. Hrsg. von Fritz Meisnitzer. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 176 SS. **mit zahlr. Farbfotos.** (Mchn.), Moewig, (1981). 5,-
Erste Ausgabe. – Moewig TB 4509. – Heidtmann I, 8582. – Vortitel mit Namensstempel, sonst gut erhalten.

[86] **Bahr, Heinz**, Alles über Video. Anwendung, Systeme, Technik. Farb. illustr. OKart. 297 SS., 2 Bil. **mit Abb.** Heidelberg, Hüthig Buch, (1991).
Erste Ausgabe. – Innendeckel mit kleinem Namensstempel, sonst gut erhalten. 5,-

[87] **Bechtel, Helmut**, Naturfotografie. Gr.-8°. Farb. illustr. OPpbd. 240 SS. **mit 60 Farbfotos und 42 Zeichnungen.** (Stgt.), Eugen Ulmer, (1979).
Erste Ausgabe. – Frisch erhalten. 5,-

[88] – Moderne Nahfotografie. Makro + Tele. Farb. illustr. OKart. (Eckknick). 188 SS. **mit Farbfotos auf Tafelss.** (Mchn.), Laterna magica, (1989). – Erste Ausgabe. – (information foto 18). – Gutes Exemplar. 5,-

[89] **Bircher, Adrian**, Mittelformat Fotoschule. 4°. Farb. illustr. OPpbd. mit farb. illustr. O Umschl. 216 SS. **mit zahlr. meist farb. Fotos.** (Schaffhausen), Verlag Photographie, (1991). 24,-
Erste Ausgabe. – Der Band wendet sich an Semi- und Vollprofis. – Schönes Exemplar.

[90] **Boys, Michael**, Aktfotografie. Ein Handbuch für Hobby- und Profifotografen. Gr.-8°. Illustr. OPpbd. (kleine Stauchung). 168 SS. **mit zahlr. meist farb. Fotos.** (Mchn.), Orbis Verlag, (1989). 8,-
Erste Ausgabe der Sonderausgabe. – Frisch erhalten.

[91] **Burian, Peter K. und Robert Caputo**, Der grosse National Geographic Foto-Guide. Geheimnisse der Profi-Fotografie von National Geographic. (Überarbeitete und aktualisierte Ausgabe). Farb. illustr. OPpbd. 352 SS. **mit zahlr. Farbfotos.** (Hbg., G+J, 2002). 5,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vorsatz mit Besitzerstempel, letzte Blätter in einer Ecke minimal wellig, sonst frisch erhalten.

[92] **Busselle, Michael**, Das große Buch der Fotopraxis. 4°. Farb. illustr. OPpbd. mit farb. illustr. O Umschl. 220 SS., 2 Bil. **mit zahlr. teils farb. Abb.** (Mchn.), Laterna magica, (1980). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Heidtmann I, 3881. – Frisches Exemplar.

[93] **Busselle, Michael und John Freeman**, Großes Buch vom Fotografieren. (1000 Tips für gute Fotos). Farb. illustr. OPpbd. 320 SS. **mit zahlr. Farbfotos.** (Köln, Naumann & Göbel, (1989). – Schönes Exemplar. 5,-

[94] **Caputo, Robert**, Der grosse National Geographic Photoguide. Porträts & Menschen. Geheimnisse der Profi-Fotografie. (3. Aufl.). Farb. illust. OKart. 159 SS. **mit zahlr. Farbfotos**. (Hbg., G+J, 2004). 5,-
Frisches Exemplar.

[95] – Der grosse National Geographic Photoguide. Landschafts-Aufnahmen. Geheimnisse der Profi-Fotografie. (4. Aufl.). Farb. illust. OKart. 159 SS. **mit zahlr. Farbfotos**. (Hbg., G+J, 2004). – Selten. – Frisch erhalten. 5,-

[96] **Charpentier, Peter**, Photodesign. Idee Konzept Visualisierung. 4°. Farb. illust. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 200 SS. **mit zahlr. Farbfotos von Jan Lens**. (Schaffhausen), Verlag Photographie, (1992). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[97] **Coe, Brian**, Farbphotographie und ihre Verfahren. Die ersten hundert Jahre in natürlichen Farben. 1840-1940. 4°. Farb. illust. OPpb. 144 SS. **mit zahlr. oft farb. Abb.** (Bindlach), Gondrom, (1986). 5,-
Die Geschichte der Farbfototechnik war zuerst 1979 bei Laterna magica in deutscher Übersetzung erschienen. – Vgl. Heidtmann I, 5100. – Frisches Exemplar.

[98] **Croy, Otto**, Hunderterlei Fotokniffe. 4.-7. Tsd. OKart. mit typographisch gestaltetem O Umschl. 176 SS., 4 Bll. **mit 145 Fotos und Abb.** Halle, Wilhelm Knapp, (1936). – Heidtmann I, 5227. – Gutes Exemplar. 10,-

[99] – Alles über Nahaufnahmen. 8.-12. Tsd. Gr.-8°. OLwdbd. 239 SS. **mit 129 Fotos des Verfassers**. Seebruck, Heering-Verlag, 1962. 5,-
Heidtmann I, 5411. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[100] – Das fotografische Porträt am Beispiel großer Meister. 43.-47. Tsd. Gr.-8°. OLwdbd. 255 SS. **mit zahlr. meist ganzseit. und vereinzelt farb. Fotos**. Seebruck, Heering-Verlag, 1965. 5,-
Mit Fotos von Rosemarie Clausen, Andre de Dienes, Erna Lendvai-Dirksen u.a. – Gutes Exemplar.

[101] **David, Ludwig**, Photographisches Praktikum. Lehrbuch der Photographie. 5. neubearb. und erweiterte Aufl. OPpb. (etwas fleckig und bearbeitet, Rücken mit Leder erneuert). XI, 576 SS., 2 Bll. **mit 278 Abb., 8 Tafeln und 3 Faksimile-Briefen**. Halle, Wilhelm Knapp, 1924. 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das Standardwerk der 20er Jahre. – Etwas gebräunt, Vortitel mit Eckfehlstelle, Titel mit hs. Namen, Vorwort mit einer Unterstreichung, zwei Blätter mit Randläsuren, zwei Blätter mit kleinem Randeinriß, insgesamt aber noch ordentlich.

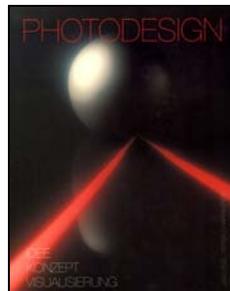
[102] **Dittrich, Bruno**, Natur vor der Kamera. Fotografieren und Videofilmen wie ein Profi. Farb. illust. OKart. 207 SS. **mit Abb.** (Hbg.), Rasch und Röhring, (1998). 5,-
Erste Ausgabe. – Vortitel mit kleinem Namensstempel, sonst gut erhalten.

[103] **Döring, Wolf H.**, Das kleine Fotolehrbuch. 28.-35. Tsd. Kl.-8°. Il.-ust. OKart. (stärker berieben und mit Randeinriß). 143 SS., 2 Bll. **mit 66 Fotos und Zeichnungen**. Halle, Wilhelm Knapp, (1950). 5,-
Titel mit hs. Namen, Buchblock etwas gelockert, sonst innen gut erhalten.

[104] **Falk, David S., Dieter R. Brill und David G. Stork**, Ein Blick ins Licht. Einblicke in die Natur des Lichts und des Sehens, in Farbe und Fotografie. Übers. von Anita Ehlers. 4°. Farb. illust. OKart. (Eckknick). 470 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb.** Basel u.a., Birkhäuser, Bln. u.a., Springer-Verlag, (1990). – Erste dt. Ausgabe. – Gutes Exemplar. 15,-

[105] **Fischer, Klaus**, Kunstlichtfotografie unter Mitarbeit von Hanns Foll Monse und Günter Rubitzsch. (6. Aufl.). Farb. illust. OHLwdbd. (Rückentitel abgeblättert). 238 SS., 1 Bl. **mit 164 Fotos**. Lpz., Fotokinoverlag, (1980). 5,-
Der DDR-Fotograf wurde durch seine Aktaufnahmen in „Das Magazin“ bekannt. – Frisches Exemplar.

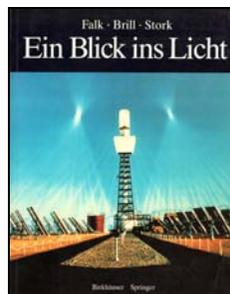
[106] **FocalPoint** für Adobe Photoshop. Farb. illust. OKart.-Schachtel mit 1 DVD und Handbuch. (Straelen, Globell, 2008). 38,-
Erste Ausgabe. – Mit Hilfe der Software kann man leicht den Fokus eines Bildes manipulieren. – Frisch erhalten. – Läuft ab Windows XP mit Pentium 4.



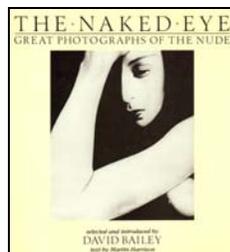
96 Peter Charpentier



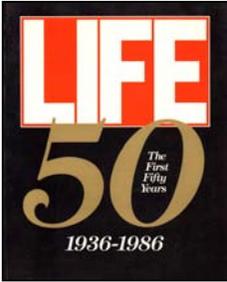
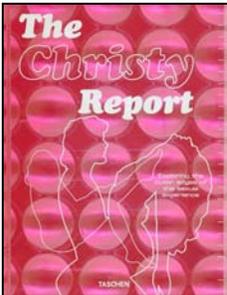
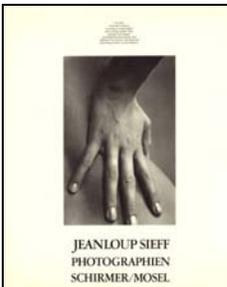
98 Otto Croy



104 Falk / Brill / Stork



50 The Naked Eye

43 *Life 50*59 *John Quinn*111 *Dieter Gamer*67 *Jeanloup Sieff*

[107] **fotoprobleme meistern.** 4°. Farb. illustr. OPpbd. 144 SS. **mit zahlr. Fotos.** (Mchn.), Kaleidoskop Buch (im Christian Verlag, 2002). 5,-

Reihe besser fotografieren. – Über Technik und Gestaltung, Licht und Belichtung, Material und Ausrüstung. – Erschien zuerst 1996 bei Time Life. – Frisches Exemplar.

[108] **Freier, Felix,** Fotografieren lernen. Sehen lernen. OPpbd. mit farb. illustr. OÜmschl. 377 SS., 3 Bll. **mit 142 Fotos und Abb.** (Köln), Dumont, (2004). 5,-

Gebundene Neuauflage des „Klassikers“ von 1981. – Vgl. Heidtmann I, 4706. – Vorsitz mit hs. Namen, sonst frisches Exemplar.

[109] **Freihen, Wolfgang,** Moderne Fotopraxis. Bildgestaltung Aufnahmepraxis Kameratechnik Fotolexikon. Kl.-4°. Farb. illustr. OPpbd. (Kapitale minimal berieben). 303 SS. **mit über 250 teils farb. Fotos.** [Zürich], (NSB [Neue Schweizer Bibliothek], 1981). 5,-

Erste Ausgabe in dieser Buchgemeinschaft. – Vorsitz mit Namensstempel, sonst gut erhalten.

[110] **Freytag, Heinrich,** Praktische Foto-Optik. (2. Aufl.). Illustr. OPpbd. 223 SS. **mit Abb.** Düsseldorf, Wilhelm Knapp, (1979). – Gutes Exemplar. 5,-

[111] (**Gamer, Dieter**), Mädchenfotograf - die grosse Chance! Illustr. OKart. 134 SS., 7 Bll. **mit ganzseit. Fotos von Wilfried Haag.** [Wilhelms-haven], (E. Manske, 1982). 45,-

Erste Ausgabe. – Hauptsächlich über psychologische Tricks, wie man Mädchen anspricht, um sie nackt vor die Kamera zu bekommen. Aber auch die Anschriften aller Verlage und Bildagenturen, die Aktaufnahmen kaufen und eine Liste der üblichen Preise, die man erzielen kann. – Heidtmann I, 6802a. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit nachweisbar.

[112] **Gebhardt, Wolfgang,** Praxiswissen 1-2 und 4. 3 OBrosch. 32, 44, 43 SS. **mit Abb.** Norderstedt, Tetenal Photowerk, 1997. 10,-

Erste Ausgabe. – 1. Techniken der Color-Verarbeitung. – 2. Die Technik der SW-Verarbeitung. – 4. Hilfsmittel im Photolabor. – Frisch erhalten.

[113] **Graeb, Gerhard,** Didaktik der Fotografie. Leitfaden für den Unterricht in Fotografie. Grundschule, Hauptschule, Realschule, Gymnasium, Hochschule, Foto-Fachschule. Alle Bereiche des Lehrens und Lernens und des bildnerisch kreativen Schaffens. Farb. illustr. OKart. 256 SS. **mit zahlr. Fotos und Abb.** Mchn., Don Bosco, 1971. 8,-

Erste Ausgabe. – Heidtmann I, 8232. – Innendeckel mit Namensstempel, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[114] **Das große Buch der Fotografie.** Kameras & Objektive. Filme & Heimlabor. Zubehör & Projektion. Tips & Tricks. 4°. Farb. illustr. OPpbd. 144 SS. **mit zahlr. teils farb. Abb.** (Mchn., Engel Verlag, [1989?]). 5,-

Erste Ausgabe. – Sehr guter Überblick über die damals auf dem Markt vertretenen Kameras und technischen Unterstützungen. Angeblich eine Sonderausgabe mit Copyright der Lichems Verlagsanstalt 1987, dort aber nie erschienen. Autoren sind wahrscheinlich die Fotografen Günter und Georg Engel. – Vorsitz mit kleinem Namensstempel, sonst gut erhalten.

[115] **Haasz, Christian,** Digitale Fotoschule. Basiswissen. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. 160 SS. **mit 149 Abb.** (Poing), Franzis, (2008). 5,-

Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar.

[116] **Hanke, Rudolph,** Filter-Faszination. Alles über Filter und ihre Anwendung. Bei Foto, Film und Fernsehen. (12. Aufl.). Farb. illustr. OPpbd. 143 SS. **mit zahlr. meist farb. Fotos.** (Monheim), Hama, (1988). 5,-

Titel mit Namensstempel, sonst frisch erhalten.

[117] **Hedgecoe, John,** So gestaltet man Kinderfotos. 4°. Farb. illustr. OPpbd. mit farb. illustr. OÜmschl. (minimales Loch). 159 SS. **mit zahlr. teils farb. Fotos.** (Mchn.), Laterna magica, (1981). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Heidtmann I, 7192. – Schönes Exemplar.

[118] – Fotografie für Könner. 4°. Farb. illustr. OPpbd. 304 SS. **mit zahlr. teils farb. Fotos.** Stgt., Unipart Verlag, (1987). 5,-

Mit Abschnitten über Motivwahl, Bildkontrolle, Bildverfremdung, Dunkelkammer-technik etc. Erschien zuerst 1982 im Christian Verlag. – Vg. Heidtmann I, 4717. – Frisches Exemplar.

[119] – Einführung in die Kunst der Fotografie. (Bildkomposition. Kameratechnik. Filmverarbeitung). 4°. Farb. illustr. OPpbd. 208 SS. **mit zahlr. teils farb. Fotos.** Stgt., Unipart Verlag, (1988). 5,-
Erschienen zuerst 1980 im Christian Verlag. – Vgl. Heidtmann I, 3883. – Frisches Exemplar.

[120] – Die Kunst der Farbfotografie. 4°. Farb. illustr. OPpbd. 304 SS. **mit sehr zahlr. meist farb. Abb.** Stgt., Unipart-Verlag, (1989). 5,-
Das umfangreiche Lehrbuch für Praxis und Technik erschien zuerst 1979 im Christian Verlag. – Vgl. Heidtmann I, 5102. – Frisches Exemplar.

[121] **Henninges, Heiner**, Wie fotografiere ich meine Sammlung. Mit einem Beitrag von Günter Spitzing über Fotografieren mit polarisiertem Licht. Beratung und Bildauswahl: Rudolf Majonica. Gr.-8°. Farb. illustr. OPpbd. 160 SS. **mit zahlr. teils farb. Fotos.** (Augsburg), Augustus Verlag, (1992). – Erste Ausgabe. – Frisch erhalten. 5,-

[122] – Metz Blitzsysteme. Farb. illustr. OKart. 195 SS. **mit Abb.** (Mchn), Laterna magica, (1993). 5,-
Erste Ausgabe. – SCA-Adaptersysteme für Kleinbild- und Mittelformatkameras. – Vortitel mit kleinem Namensstempel, sonst gutes Exemplar.

[123] **Hicks, Roger and Frances Schultz**, Product Shots. A Guide to Professional Lighting Techniques. 4°. Farb. illustr. OKart. 159 SS. **mit zahlr. Farbfotos.** (Mies, RotoVision, 1994). 15,-
Erste Ausgabe. – Vortitel mit kleinem Namensstempel, sonst frisches Exemplar.

[124] **Hilton, Jonathan**, Tierfotografie im Studio, zu Hause und in der freien Natur. 4°. Farb. illustr. OKart. 160 SS. **mit zahlr. Farbfotos.** (Mchn.), Laterna magica, (1998). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Reihe FotoProfessionell. – Vortitel mit kleinem Namensstempel, sonst gut erhalten.

[125] – Action- und Sportfotografie. Technik · Motive · Effekte. 4°. Farb. illustr. OKart. 160 SS. **mit zahlr. Farbfotos.** (Mchn.), Laterna magica, (1998). 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Reihe FotoProfessionell. – Vortitel mit Namensstempel, sonst frisch erhalten. – Selten.

[126] – Menschen in ihrer Umgebung. Porträtfotografie außerhalb des Studios. 4°. Farb. illustr. OKart. 160 SS. **mit sehr zahlr. Farbfotos.** (Mchn., Laterna magica, 1999). 10,-
Erste Ausgabe. – Reihe FotoProfessionell. – Vortitel mit kleinem Namensstempel, sonst frisches Exemplar.

[127] **Hirschfeld, Harry und Ursula Petsch**, Erlebnis Farbe. Ein Streifzug durch die individuelle und experimentelle Farbfotografie. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmshl. 175 SS **mit zahlr. Farbfotos von Harry Hirschfeld.** Lpz., Fotokinoverlag, (1988). 5,-
Erste Ausgabe. – Der Berliner Theaterfotograf zeigt und erklärt hier Fotoexperimente mit Spiegelungen, Solarisationen u.a. – Schönes Exemplar.

[128] **Hollywood, Calvin**, Mit Licht gestalten. Praxistraining Fotografie. Video-Training. OPlastikbox mit 2 DVD und Begleitheft. (Graz), Video2Brain, [2009]. 38,-
Erste Ausgabe. – Fünfständiges Video-Training mit 30 Fotosituationen in 76 Lektionen. – Läuft ab Windows XP mit Pentium 4 oder höher sowie DVD-Player und Fernseher. – Frisch erhalten.

[129] **Huber, Michael**, Fotos im Internet. Von der Homepage bis zum Bilddatentransfer. Farb. illustr. OKart. 144 SS. **mit zahlr. teils farb. Abb.** (Gilching, Verlag für Foto, Video und Film, 1999). 5,-
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar.

[130] **Hünecke, Richard**, Architektur vor der Kamera. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 160 SS. **mit zahlr. Farbfotos.** (Mchn.), Moewig, (1982). 5,-
Erste Ausgabe. – Moewig TB 4518. – Heidtmann I, 6840. – Vortitel mit Namensstempel, sonst frisches Exemplar.

[131] – Das Novoflex System. Makro und Tele. Farb. illustr. OKart. 159 SS. **mit zahlr. teils farb. Abb.** (Mchn.), Laterna magica, (1994). 10,-



123 Hicks / Schultz



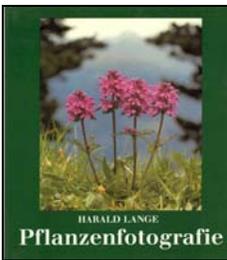
125 Jonathan Hilton



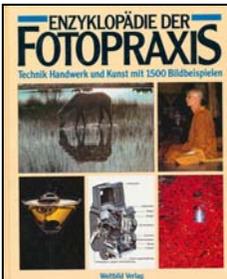
126 Jonathan Hilton



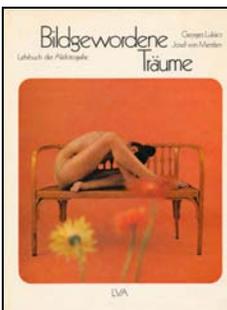
136 Michael Könnecke



138 Harald Lange



139 Michael Langford



142 Lukács / Mentlen

Erste Ausgabe. – Die 1948 gegründete Firma war bis in die 80er Jahre weltweiter Marktführer für Schnellschluß- und Makro-Objektive. – Frisches Exemplar.

[132] **international photo technik.** Magazin für angewandte Fotografie in Technik, Industrie und Wissenschaft. Heft 3 / 1969. 4°. Farb. illustr. OKart. SS. [221]-320 **mit zahlr. teils farb. Fotos und Abb.** Mchn., Verlag Grossbild-Technik, 1969. – Erste Ausgabe. – Gut erhalten. 5,-

[133] **Joksch, Volker,** Action-Fotografie. (Wie man »schnelle Bilder« schießt). 4°. Farb. illustr. OPpb. 96 SS. **mit zahlr. Farbfotos von Martin Timm.** (Augsburg), Augustus Verlag, (1998). 5,-
Erste Ausgabe. – Frisch erhalten.

[134] **Kepler, Herbert,** Das Asahi Pentax Buch. (5. erweiterte und neu bearbeitete Aufl.). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (leichte Altersspuren). 349 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb.** Stgt., Verlag Die schönen Bücher, Wolf Strache, (1974). – Erste Ausgabe dieser Fassung. – Frisches Exemplar. 5,-

[135] **Kneschke, Robert,** Stockfotografie. Geld verdienen mit eigenen Fotos. Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. 415 SS. **mit Abb.** (Heidelberg u.a., mitp, 2010). 10,-
Erste Ausgabe. – Umfangreiches Lehrbuch Profifotos zumeist für die Werbung herzustellen und diese über das Internet zu vertreiben. – Frisches Exemplar.

[136] **Könnecke, Michael,** Das biometrische Dokumenten-Foto. Visum Reisepass Personalausweis Führerschein ID's ... 4°. Farb. illustr. OKart. 120 SS. **mit zahlr. Farbb.** (Wachtberg), Foto-Art Verlag, (2006). 75,-
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar mit den beiden beiliegenden Messfolien. – Sehr selten.

[137] **Kunz, Alfred und Dietmar Samplawsky,** Fotobastelbuch. (2. Aufl.). Farb. illustr. OHLwdbd. 312 SS., 2 Bl. **mit Fotos und zahlr. Bau-skizzen.** Lpz., Fotokinoverlag, (1973). 5,-
Beschreibung u. a. den Bau von großen Reprogeräten, Bildwurf- und Stereogeräte etc. – Gutes Exemplar.

[138] **Lange, Harald,** Pflanzenfotografie. 4°. Farb. illustr. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 240 SS. **mit 179 meist farb. Fotos.** Lpz., Fotokinoverlag, (1991). 10,-
Erste Ausgabe. – Lange gehört zu den bekanntesten Naturfotografen der DDR. – Schönes Exemplar.

[139] **Langford, Michael,** Enzyklopädie der Fotopraxis. (Technik Handwerk und Kunst). 4°. Farb. illustr. OPpb. 431 SS. **mit 1500 Fotos.** (Augsburg), Weltbild Verlag, (1987). 15,-
Lizenzausgabe des Christian Verlag. – Vorsatz mit Namensstempel, sonst frisch erhalten.

[140] – Effekt-Fotografie. Ein Handbuch für Hobby- und Profi-Fotografen. Gr.-8°. OPpb. (Mchn.), Mosaik Verlag, (1982). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Heidtmann I, 5255. – Vorsatz mit minimaler Schabstelle, sonst frisches Exemplar.

[141] **Lichem, Heinz von,** Knauers grosses Fotobuch. Mit APS und digitaler Fotografie. Farb. illustr. OKart. 448 SS. **mit 300 Abb.** Mchn., Droemer Knaur, (1996). 5,-
Erste Ausgabe. – Kopfschnitt mit Stempel Mängel exemplar (es hat aber keine Mängel), Vortitel mit kleinem Besitzerstempel, sonst schönes Exemplar.

[142] **Lukács, Georges und Josef von Mentlen,** Bildgewordene Träume. Lehrbuch der Aktfotografie. Farb. illustr. OPpb. (minimal gestaucht). 152 SS. **mit zahlr. teils farb. Fotos.** Landsberg am Lech, Landsberger Verlagsanstalt, (1972). 18,-
Erste Ausgabe. – Heidtmann I, 6788. – Vorsatz und verso Titel mit hs. Zahl, sonst gut erhalten.

[143] **Maschke, Thomas,** Das große Handbuch für Videomacher. 4°. Farb. illustr. OPpb. 256 SS. **mit zahlr. Farbb.** (Augsburg), Augustus Verlag, (1994). 8,-
Erste Ausgabe. – Vorsatz mit kleinem Namensstempel, sonst frisch erhalten.

[144] – Grundkurs Nahfotografie. Tele und Makro. 4°. Farb. illustr.

OPpb. 96 SS. **mit zahlr. teils farb. Fotos.** (Augsburg), Augustus Verlag, (1996). – Erste Ausgabe. – Frisch erhalten. 5,-

[145] – Mehr Spaß an der Digitalfotografie. Kl.-4°. Farb. illustr. OPpb. 71 SS. **mit zahlr. farb. Abb.** Mchn., Georg D. W. Callwey, (1999). 5,-
Erste Ausgabe. – Laterna magica Reihe Fototips. – Frisches Exemplar.

[146] **Maussner, L.**, Foto-Kolorier-Fibel. (Der Weg zum naturwahren Farbfoto für jedermann). Illustr. OBrosch. 39 SS. **mit 15 Abb.** Nbg., Schwan-Bleistift-Fabrik, [1957]. 5,-
Anleitung mit Buntstiften SW-Fotos zu kolorieren. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[147] **Meisnitzer, Fritz**, Wie fotografiere ich was in Farbe und Schwarzweiß? Gr.-8°. OLwdbd. (gering fleckig). 287 SS. **mit zahlr. Fotos.** Mchn., Südwest Verlag, (1969). 5,-
Erste Ausgabe. – Vortitel verso mit kleinem Namensstempel, sonst gut erhalten.

[148] – – Dass. (10. Aufl.). Gr.-8°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 287 SS. **mit zahlr. Fotos.** Ebd., (1978). – Gutes Exemplar. 5,-

[149] – Erfolgreiche Makrofotografie. (3. Aufl.). Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 96 SS. **mit Abb.** (Hersching), vwi Verlag Gerhard Knülle, (1984). – vwi Taschenbuch 1. – Frisch erhalten. 5,-

[150] – Licht und Farbe. 4°. Farb. illustr. OKart. 112 SS., 4 Bll. (Mchn.), Laterna magica, (1985). – Erste Ausgabe. – FotoAktiv 1. – Frisches Exemplar. 5,-

[151] **natur- und landschaftsfotografie.** 4°. Farb. illustr. OPpb. 144 SS. **mit zahlr. Fotos.** (Mchn.), Kaleidoskop Buch (im Christian Verlag, 2004). 5,-

Reihe besser fotografieren. – Erstmals 1995 bei Time Life erschienen. – Vorsatz mit kleinem Besitzerstempel, sonst frisch erhalten.

[152] **Neumeyer, Heico**, Das digitale Fotostudio. Alles über Bildbearbeitung am PC und Mac. 4°. Farb. illustr. OPpb. 143 SS. **mit zahlr. Farbfotos von Reinhard Eisele u.a.** (Mchn.), Knaur, (2003). 8,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[153] **Nischke, Michael**, Verfremdungen. Effekte und Tricks in der Fotografie. 4°. Farb. illustr. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 111 SS. **mit zahlr. Farbfotos.** (Schaffhausen), Verlag Photographie, [1988]. 12,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[154] – Panoramafotografie. Kameratechnik bis Aufnahmepraxis. Verarbeitung bis Präsentation. 4°. Farb. illustr. OPpb. 79 SS. **mit zahlr. Fotos und Abb.** (Augsburg), Augustus Verlag, (1994). 5,-
Erste Ausgabe. – Vorsätze mit Kleberesten und Schabstellen, sonst frisches Exemplar.

[155] **Nuridsany, Claude und Marie Pérennou**, Wunderwelt der Makrofotografie. (3. Aufl.). 4°. Farb. illustr. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. (dieser hinten mit Kratzer). 156 SS. **mit zahlr. farb. Fotos.** (Mchn.), Laterna magica, (1982). – Vgl. Heidtmann I, 14119. – Schönes Exemplar. 5,-

[156] **Nurnberg, Walter**, Licht und Beleuchtung in der Fotografie. Übers. von Egon Fischer. Gr.-8°. OLwdbd. 175 SS. **mit 140 Fotos und 155 Zeichnungen.** Düsseldorf, Wilhelm Knapp, [1963]. 8,-
[Zweite dt. Ausgabe]. – Gut erhalten.

[157] **Oliver, Vincent**, Profikurs Digitale Fotografie. Kniffe und Know-how für Könner. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. 144 SS. **mit zahlr. Farbfotos.** (Reimbek, Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2005). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – rororo Computer 6144. – Schnitt als Mängel exemplar gestempelt (es hat aber keine Mängel).

[158] **Photo Design + Technik.** Das internationale Magazin für professionelle Photographie. Nummer 3/88. 4°. Farb. illustr. OKart. 98 SS. **mit zahlr. teils farb. Abb.** (Mchn., Verlag Design + Technik, 1988). 5,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[159] **Riepl, Ludwig und Barbara Schweighofer**, Digital fotografieren.



81 World Press Photo



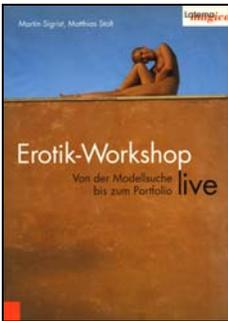
153 Michael Nischke



15 Das deutsche Auge



193 Heinz Liepmann



167 Sigrist / Stolt



171 Walter Thiele

Bilderfassung Bildbearbeitung Bildausgabe. Gr.-8°. Farb. illustr. OPpbd. 192 SS. **mit zahlr. Farbfotos.** (Mchn.), Laterna magica, (1997). 5,-
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar.

[160] **Rössing, Roger**, Farbfotobuch für alle. 10. neubearbeitete Aufl. Farb. illustr. OHLwdbd. (Vorderdeckel mit Eckknick). 144 SS., 2 Bll. **mit Farbfotos und Abb.** Lpz., Fotokinoverlag, (1976). 5,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Heidtmann I, 5057. – Gutes Exemplar.

[161] **Ryba, Michael**, Fotografieren leicht gemacht. Farb. illustr. OKart. 24 nn. Bll. **mit zahlr. Comics und Fotomontagen.** (Ffm.), Eichborn Verlag, (1993). 5,-
Erste Ausgabe. – Hobby-Theke. – Satirisches „Lehrbuch“. – Innendeckel mit Namensstempel, sonst frisch erhalten.

[162] **Schnalzer, Christian**, Grundkurs. Digitale Spiegelreflex-Fotografie. Ausrüstung, technische und gestalterische Möglichkeiten. 4°. Farb. illustr. OPpbd. 96 SS. **mit zahlr. Farbfotos.** (Mchn.), Knaur, (2004). 5,-
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar.

[163] **Schöttle, Hugo**, Das Porträt. Gr.-8°. OPpbd. 96 SS. **mit meist ganzseit. Farbfotos.** Ffm., Umschau Verlag, (1977). 5,-
Erste Ausgabe. – Farbfotografie für Jedermann. – Heidtmann I, 8010. – Frisches Exemplar.

[164] **[Scholz, Alfons]**, Selbstvergrößern im Hobby-Labor 1: Die Verarbeitungstechnik mit dem Durst-Colorsystem. (7. vollständig überarbeitete Aufl.). Farb. illustr. OKart. 156 SS. **mit farb. Abb.** Herrsching, vwi Verlag Gerhard Knülle, (1978). 5,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Titel verso mit kleinem Namensstempel, sonst gut erhalten.

[165] **Selbstvergrößern im Hobby-Labor 2: Ideen für kreative Bildgestaltung.** Ein Kodak-Buch. (3. Aufl.). Farb. illustr. OKart. 286 SS., 3 Bll. **mit farb. Abb.** Herrsching, vwi Verlag Gerhard Knülle, (1980). 5,-
Innendeckel mit kleinem Namensstempel, sonst gut erhalten.

[166] **Sheppard, Rob**, Der grosse National Geographic Photoguide. Digital-Fotografie. Geheimnisse der Profi-Fotografie. (3. Aufl.). Farb. illustr. OKart. 159 SS. **mit zahlr. Farbfotos.** (Hbg., G+J, 2005). – Frisch erhalten. 5,-

[167] **Sigrist, Martin und Matthias Stolt**, Erotik-Workshop live. Von der Modellsuche bis zum Portfolio. 4°. Silbergepr. OPpbd. mit farb. illustr. OUMschl. 159 SS. **mit zahlr. meist farb. Fotos.** (Mchn.), Laterna magica, (2001). – Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar. 10,-

[168] **Soder, Eric A.**, Natur Fotoschule. Den Puls des Lebens im Sucher. 4°. Farb. illustr. OPpbd. 192 SS. **mit sehr zahlr. Farbfotos.** (Schaffhausen), Verlag Photographie, (1992). 7,-
Erste Ausgabe. – Vorsatz mit kleinem Namensstempel, sonst schönes Exemplar.

[169] **Spitzing, Günter**, Blitzbuch. 8. (verbesserte) Aufl. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 303 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb. im Text und auf teils farb. Fototafeln.** (Mchn.), Laterna magica, (1988). 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – information foto 5. – Titel mit kleinem Namensstempel, sonst gut erhaltener Klassiker der Fototechnik.

[170] **Teicher, Gerhard (Hrsg.)**, Handbuch der Fototechnik. 9. verbesserte Aufl. Gr.-8°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (dieser am Rücken gefaltet). 727 SS., 101 Tafeln, 1 Bl. **mit 775 Fotos und 87 Tabellen.** (Lpz., Fotokinoverlag, 1986). 25,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das Standardwerk in der DDR. – Vorsatz mit Namensstempel, sonst gut erhalten.

[171] **Thiele, Walter**, Menschen – ganz nah! Text von Gerhard Isert. OKart. mit illustr. OUMschl. (Kapital mit Tesa geklebt). 111 SS. **mit 44 ganzseit. Fotos von Walter Thiele.** Halle, Gerhard Isert, (1941). 15,-
Erste Ausgabe. – Heidtmann I 6966. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[172] **Video Faszination.** Der aktuelle Ratgeber für bessere Videos. Aufnahmetechnik Regie Nachbearbeitung Schnitt und Ton Titel und Effekte

Lexikon. (6. Ausgabe). 4°. Farb. illustr. OPpb. 303 SS. **mit zahlr. farb. Abb.** (Monheim), Hama, (1995). 8,-
 Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neben einem umfangreichen Produktkatalog liefert der Band, trotz heute veralteter Technik, eine hervorragende Einführung in das Videofilm. – Vorsatz mit kleinem Namensstempel sonst frisch erhalten. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

[173] **Weyer, Helfried**, Hohe Schule der Reisefotografie. Vom fotografierenden Reisenden zum reisenden Fotografen. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUmshl. 184 SS. **mit zahlr. meist farb. Fotos.** Ffm., Umschau Verlag, (1988). – Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar. 5,-



185 Gustav Wolf

Weitere Neueingänge

[174] **Archenholtz, J[ohann] W[ilhelm] von**, Geschichte des siebenjährigen Krieges in Deutschland von 1756 bis 1763. Neuer Ppb. im Stil der Zeit. 1 Bl., 278 SS., 1 Bl. **mit 1 kolor. Kupfer-Faltkarte.** Wien, Johann Thomas Edlen von Trattner, 1789. 90,-
 Erste Ausgabe. – Hauptwerk des Offiziers, Schriftstellers und Verlegers, der sich im Sinne der Aufklärung als Weltbürger und Freigeist fühlte. – Durchgehend etwas fingerfleckig und stellenweise schwach wasserrandig, ein Blatt mit sauber geklebtem Raneinriß, insgesamt aber gut erhalten.

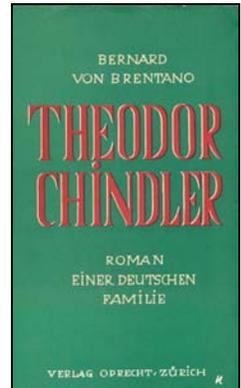
[175] **Aretino – Il Libro del Perché**, La Pastorella del Marino, La novella dell' Angelo Gabriello, e la Puttana Errante di Pietro Aretino. Kl.-8°. Ohne Einband. 168 SS. **mit gestoch. Titelblatt.** Pe-King, Kien-long [d.i. London, Molini, 1784]. 150,-
 Erste Ausgabe dieser Fassung. – In nur 200 Exemplaren erschienener Pseudo-Aretino mit lasterhaften Versen und Erzählungen. – Vgl. Englisch, Geschichte der erotischen Literatur 600. – Das gestochene Titelblatt geknickt und mit Randfehlstellen, das unbeschnittene Exemplar auf Bütteln stellenweise mit Eckknicken. – Selten.



175 Pseudo-Aretino

[176] **Armin, Otto [d.i. Alfred Roth]**, Die Juden im Heere. Eine statistische Untersuchung nach amtlichen Quellen. Gr.-8°. OKart. (Randläsuren). 96 SS. Mchn., Deutscher Volksverlag, 1919. 28,-
 Erste Ausgabe. – Pseudowissenschaftliche Arbeit, die das Zersetzerische am Judentum auch bei den Teilnehmern am Weltkrieg nachweisen wollte. Roth (1879-1948) war von 1918 bis 1933 Hauptgeschäftsführer des Deutschvölkischen Schutz- und Trutzbundes. – Bresssem III, 1004. Eymers 293. Nicht in der Wiener Lib. – Leicht gebräunt, Titel mit hs. Zahl, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[177] **Bechstein, Ludwig**, Wanderungen durch Thüringen. Gr.-8°. Goldgepr. OHlederbd. (etwas berieben). 291 SS. **mit 30 Stahlstichtafeln nach Otto Wagner.** Lpz., Georg Wigand, [1838]. 90,-
 Erste Ausgabe. – Das malerische und romantische Deutschland IV. – Mit Ansichten von Meinungen, Suhl, Schleusingen, Schwarzburg, Rudolstadt, Jena, Dornburg, Saaleck, Schulpforte, Naumburg, Kiffhäuser, Weimar, Erfurt, Wartburg, Waltershausen, Reinhardsbrunn, Salzungen u.a. – Der Schriftsteller und Archivar ist heute noch für seine Märchensammlungen bekannt. – Kosch³ I, 341. – Stock- und braunfleckig und etwa zur Hälfte mit Wasserrändern, sonst gut erhalten.



178 Bernard von Brentano

[178] **Brentano, Bernard von**, Theodor Chindler. Roman einer deutschen Familie. OLwdbd. (etwas berieben) mit typographisch gestaltetem OUmshl. (am Rücken gefaltet). 463 SS. Zürich, Oprecht, 1936. 120,-
 Erste Ausgabe. – Einer der bedeutenden Gesellschaftsromane der 20. Jahrhunderts. – Dt.Exilarchiv 718. KLL X, 9322. KNLL III, 129. Renner O 53. Sternfeld-T. 77. Wilpert-G.² 9. – Gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[179] **Corinth, Lovis**, Legenden aus dem Künstlerleben. Illustr. OLwdbd.



179 Lovis Corinth



182 Lion Feuchtwanger



183 Eberhard Viegener

2 Bll., 137 SS., 3 Bll. **mit zahlr. Illustr. von Lovis Corinth.** Bln., Bruno Cassirer, 1908. 65,-

Erste Ausgabe. – Erinnerungen an Theodor Thomas Heine, Olaf Gulbrandsen u.a. – Lang, Impressionismus 25 (2. Aufl.). – Sehr schönes Exemplar.

[180] **Seine Söhne, Europa.** Gedichte deutscher Kriegsgefangener. Hrsg. von Hans Werner Richter. OKart. (etwas geknickt). 128 SS. Mchn., Nymphenburger, 1947. 9,-

Erste Ausgabe. – Die erste Buchveröffentlichung des Begründers der Gruppe '47 mit Lyrik von Hans Werner Richter, Walter Bauer, Günther Eich, Wolfdietch Schnurre u.a. – Blank, Gruppe '47 1150. Wilpert-G.² 2. – Leicht gebräunt, ein Blatt mit Randeinriß, sonst gut erhalten.

[181] **Entwurf einer Strafproceßordnung der freien Hansestadt Bremen.** Mit Anlage I. II. die Bildung der Schwurgerichte und die Zuziehung von Gerichtsschöffen betreffend. Kl.-4°. Ppbd. d. Zt. (Bezug stärker beschabt). 115 SS. Bremen, Senat der Hansestadt, 1862. 90,-

Erste Ausgabe. – Unter-Anlage zur Anlage I der Mittheilung des Senats vom 2. Mai 1862. – Titelblatt mit Eckknick. – **Angebunden: Revidierter Entwurf einer Strafproceßordnung ...** 116 SS. 20. März 1863. – **Angebunden: Entwurf einer provisorischen Strafproceßordnung im Anschluß an das bestehende Strafrecht.** 108 SS. 20. März 1863. – Eine deutschlandweite Strafproceßordnung gab es erst ab 1879. – Hinteres Vorsatz und letztes Blatt etwas stockig, sonst sehr schön erhalten. – Selten.

[182] **Feuchtwanger, Lion, Die Söhne.** Roman. OLwdbd. (gering berieb.) mit typographisch gestaltetem Umschl. (am Rücken gefaltet). 542 SS., 1 Blw. Amsterdam, Querido, 1935. 120,-

Erste Ausgabe. – Der zweite Band der Josephus-Trilogie. – Dt.Exilarchiv 1418. Feuchtwanger-Kat.-Bln. 241. Landshoff 511. Pfäfflin-S. 29. Spalek-H. I, 247. Sternfeld-T. 131. Wilpert-G.² 37. – Gutes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[183] **Flechtheim – Galerie Alfred Flechtheim.** Wiedereröffnung Ostern 1919. I. Ausstellung Expressionisten. Gr.-8°. Typographisch gestaltete OKart. (gering geknickt, Rücken mit minimalen Fehlstellen an den Kapitälchen). 88 SS. **mit 2 Orig.-Holzschnitten auf gelbem Papier zwischen gebunden und 60 Textabb.** Düsseldorf, Galerie Flechtheim, 1919. 580,-

Erste Ausgabe. – Mit den beiden Orig.-Holzschnitten von Eberhard Viegener und Richard Schwarzkopf. Die Abbildungen von Vincent van Gogh, Pablo Picasso, Christian Rohlfis, Max Burkhardt, August Macke, Wilhelm Lehmbruck u.a. Die Texte von Wilhelm Hausenstein, Wilhelm Uhde, Hermann von Wedderkop, Paul Westheim u.a. – Bolliger I, 332 u. VI, 510,2. Dokumentations-Bibliothek VI, 527,3. Perkins 131a. Rifkind II, 2659. Sohn VII, 705,1 u. 2. Spalek 13. – Sehr gutes Exemplar.

[184] **Georg der Dritte, ... König von Großbritannien, Frankreich und Irland, ..., Herzog von Braunschweig und Lüneburg ...** Verordnung die Ansetzung der Justitiarier und Actuarier adelicher Patrimonial-Gerichte betr. 4°. Doppelblatt. (Hannover), 1798. 30,-

Erste Ausgabe. – Die Verordnung kämpfte gegen die wohl teils abenteuerliche Besetzung von Justizposten an. Diese sollten nun zukünftig nur noch von ehrhaften Personen ohne ein ausländisches Dienstverhältnis besetzt und vereidigt werden. – Gefaltet und etwas gebräunt sonst gutes Exemplar auf Büttchen mit gedrucktem Siegel.

[185] **Goethe, [Johann Wolfgang von], Das Märchen.** 4°. Farb. illustr. OSeldenbd. 4 Bll., 51 SS. **mit 12 Farbtafeln von Gustav Wolf.** (Jena, Eugen Diederichs, 1922). 90,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 192 von 250 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Diederichs 212. U.Diederichs 234. Sennewald 22.2. Vgl. Thieme-B. XXXVI, 199 und Vollmer V, 161. – Schönes Exemplar in der Unger-Fraktur auf van Gelder-Büttchen. – Im Druckvermerk **von Gustav Wolf signiert.**

[186] **[Guichard, Auguste-Charles], Code des Notaires Publics.** Tome Troisième; Contenant Les Décrets de l'Assemblée Législative et de la Convention Nationale, dont les dispositions intéressent particulièrement les Notaires. Kl.-8°. Ppbd. d. Zt. (etwas berieben und fleckig). 226 SS. Paris, Garnery, [1805]. 18,-

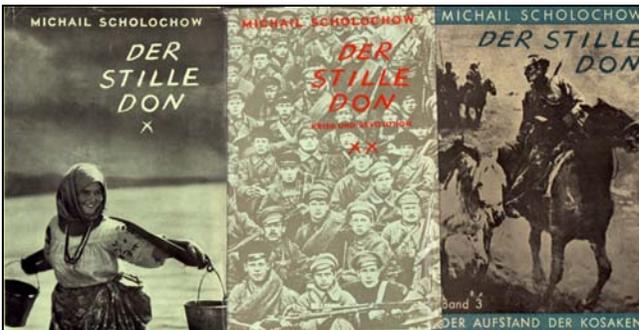
Erschien zuerst 1792 bei Diderot. – Titel mit hs Namen, vier Blätter mit Wasserrand, sonst schön erhalten.

[187] **Gurlitt – Almanach auf das Jahr 1920.** OKart. **mit Farbillustr. von Cesar Klein** (minimale Läsuren, hinten mit Randeinriß). 216, XII SS., 1 Bl. **mit 1 Orig.-Lithogr. von Lovis Corinth, 1 Orig.-Holzschnitt von Max**

Pechstein und zahlr. *Illustr. im Text und auf Tafeln.* Bln., Fritz Gurlitt, 1920. 120,-
 Erste Ausgabe. – Mit Texten von Alfred Polgar, Alfred Richard Meyer, Heinrich Lautensack, Theodor Däubler, Herbert Eulenberg, Kasimir Edschmid, Oskar Koskoschka u.a. Die Illustrationen stammen von Max Pechstein (Kalendarium), Richard Janthur, Oskar Koskoschka, Edvard Munch, Ferdinand Hodler, Erich Jaeckel, Richard Seewald, Max Slovogt, Heinrich Zille, Renée Sintenis, Josef Budko, Felix Meseck, Willy Geiger, Paul Scheurich, Hans Thoma, Erich Heckel, u.a. – Erber-B. 242. Holstein, Blickfang 212 mit Abb. Lang 186 mit Abb. Schwarz³ 357. – Etwas gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar.

[188] **Hasenclever, Walter**, *Gobseck*. Drama in fünf Akten. Gr.-8°. Neuerer Lwdbd. mit goldgepr. Rsch. 79 SS. Bln., Rowohlt, 1922. 9,-
 Erste Ausgabe. – Drama um den Wucherer Gobseck, der im Leben alles erreicht hat, außer dem Leben selbst. – Raabe, Bücher 107.15. Rowohlt I, 615. Slg.Jordan 853. Wilpert-G.² 17. – Gutes Exemplar.

[189] **Heartfield, John**, *Drei Schutzumschläge zu Michail Scholochow „Der stille Don“* Band I-III. 3 *fotomontierte O Umschl.* [London], Malik-Verlag, [1934-1936]. 350,-
 Erste Ausgaben dieser Umschläge. – Heartfield hatte schon 1929 den ersten Band im Verlag für Literatur und Politik gestaltet, für die Exilausgabe entwarf er den Umschlag neu. – Hermann 309. Siepmann A 166. Nicht in der Sammlung Janheke. – Jeweils im Rücken gefaltet, der erste Umschlag mit zwei kleinen Randeinrissen, der dritte mit kleiner Randläsur hinten, sonst sehr schön erhalten. – Sehr selten.



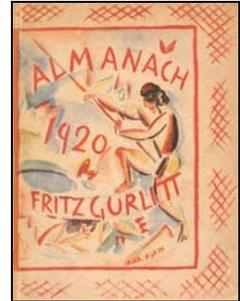
189 John Heartfield

[190] **Hermann, Georg**, *Schnee*. Roman. (5. Aufl.). *Illustr.* OLwdbd. 350 SS., 1 Bl. Bln., Egon Fleischel, 1921. 5,-
 Leicht gebräunt, sonst schön erhalten.

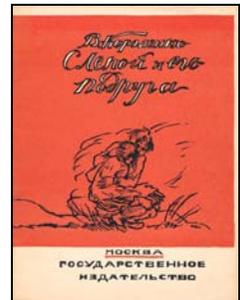
[191] **Korolenko, Wladimir**, *Slepoj i ego podruga*. [Der Blinde und sein Freund. Text russisch]. Kl.-8°. Farb. *illustr.* OBrosch. (kleine Eckfahlfeldstelle und leichte Druckstelle). 21 SS., 1 Bl. mit 4 (2 ganzseit.) *Holzstichen von Aflexej Krawtschenko*. Moskau u. Leningrad, Gosudarstwennoe Izdatel'stvo, 1928. 90,-
 Erste *illustr.* Ausgabe. – Wohl ein Auszug aus „Der blinde Musikant“ für Kinder. – Paz 224. – Zwei Blätter knittrig, sonst gut erhalten.

[192] **Liebermann – Ostwald, Hans**, *Das Liebermann-Buch*. *Illustr.* OLwdbd. 500 SS. mit 270 *Illustr. von Max Liebermann*. Bln., Paul Franke, (1930). 6,-
 Erste Ausgabe. – In gleicher Ausstattung wie Ostwalds Zille-Buch. – Kosch³ IX, 764. Vollmer III, 228. – Etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

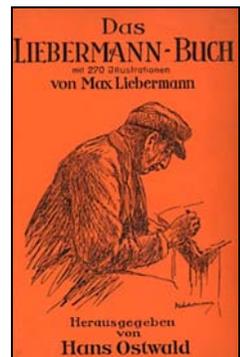
[193] **Liepmann, Heinz**, ... wird mit dem Tode bestraft. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. (Innenlasche mit Knick). 246 SS., 1 Bl. Zürich, Europa-Verlag, 1935. 90,-
 Erste Ausgabe. – Nach seinem berühmt gewordenen Roman „Das Vaterland“ setzte Liepmann in seinem zweiten Exilroman den deutschen Widerstandskämpfern ein Denkmal. – Dt.Exilarchiv 452. Renner E 13. Sternfeld-T. 310. – Hinteres Vorsatz gegen wellig, sonst schön erhalten.



187 Cesar Klein



191 Wladimir Korolenko



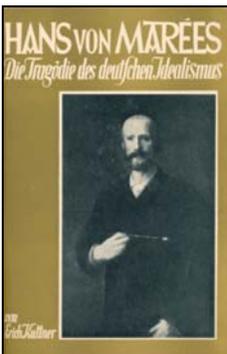
192 Max Liebermann



194 Hochschule Ulm



195 Georg Salter



196 Erich Kuttner

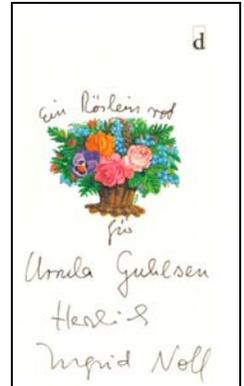
[194] **Lindinger, Herbert (Hrsg.)**, Hochschule für Gestaltung Ulm. Die Moral der Gegenstände. 4°. OKart. (hinterer Deckel minimal lichtertrandig). 287 SS. *mit zahlr. teils farb. Abb.* (Bln.), Ernst & Sohn, (1987). 38,- Erste Ausgabe. – Die Hochschule wurde 1953 von Inge Aicher-Scholl, Ott Aicher, Max Bill und weiteren in Ulm gegründet und bestand bis 1968. Sie gilt als die international bedeutendste Design-Hochschule nach dem Bauhaus. Hier entstanden das corporate Design für die Lufthansa, die Audiogeräte für die Firma Braun (Schneewittchensarg), der Ulmer Hocker und vieles mehr. – Frisches Exemplar des Ausstellungskataloges.

[195] **London, Jack**, König Alkohol. (Übers. von Erwin Magnus). Beiger OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. von Georg Salter (am Rücken gefaltet). 242 SS., 1 Bl. Bln., Universitas, (1926). 90,- Erste Ausgabe. – Autobiographie der drogenabhängigen Schriftstellers, der 1916 an einer Überdosis Morphium starb. – Hansen 182. Holstein, Salter 248. Recknagel 295. Sinclair 389. Stone 321. – Mit dem Umschlag von Georg Salter selten.

[196] **Marées – Kuttner, Erich**, Hans von Marées. Die Tragödie des deutschen Idealismus. OLwdbd. (fleckig). mit illustr. O Umschl. (am Rücken gefaltet). 386 SS. *mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln.* Zürich, Oprecht, (1937). 13,- Erste Ausgabe. – Kritische Biographie des deutschen Malers. Erich Kuttner (1887-1942) war für die SPD Mitglied im Preußischen Landtag. 1933 floh er nach Amsterdam, wo er im Widerstand arbeitete, 1942 verhaftet und nach Mauthausen verschleppt wurde, wo er noch im gleichen Jahr umgebracht wurde. – Dt.Exilarchiv 3253. Renner O 68. Sternfeld-T. 290. – Innengelenke sauber geklebt, etwas stockig.

[197] **Marggraff, Hermann**, Der Oesterreichische Kaiserstaat. Erz. Oesterreich, Steyermark, Böhmen, Ungarn, Tyrol, Oberitalien etc. 12°. Goldgepr. OLwdbd. mit dreiseit. Goldschnitt (minimal fleckig). XVI, 332 SS. *mit einer Lithogr. Faltkarte in der hinteren Deckellasche.* Hbg., Verlags-Comptoir, 1855. 150,- Erste Ausgabe. – Reise-Manual. – Vorläufer zum Baedeker mit einer interessanten Beilage: Post- und Eisenbahn-Karte von Mittel-Europa mit Berücksichtigung der bedeutendsten Fluss- und See-Dampfschiffahrts-Verbindungen. 39 x 47 cm. – Titel schwach gebräunt, die Karte minimal stockig, sonst schön erhalten.

[198] **Noll, Ingrid**, Röslein rot. Roman. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 272 SS., 8 Bll. (Zürich), Diogenes, (1998). 45,- Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar. – Vortitel mit ganzseit. Widmung von Ingrid Noll mit eingeklebtem gedruckten Blumenstrauß.



[199] **Pascal – Montalte, Louis de [d.i. Blaise Pascal]**, Les Provinciales ou Lettres Ecrites par Louis de Montalte a un Provincial de ses Amis, Et aux RR. PP. Jesuites sur la Morale & la Politique de ces Peres. Avec les Notes de Guillaume Wendrock. Nouvelle Edition. Kl.-8°. Goldgepr. OGanzlederbd. (berieben, Kapitale mit Fehlstellen). 8 Bll., 404 SS. *mit gestoch. Titelvign. und gestoch. Frontispiz.* Amsterdam, Depens de la Compagnie, 1734. 45,- Erste Ausgabe. dieser Fassung. – Band 1 von 4 mit den Briefen I-V zur Moralthologie der Jesuiten. – Vgl. zu der erstmals 1656 erschienenen Ausgabe KNLL XII, 987 ff. – Exlibris Egon Alexander-Katz, eines trotz schon in zweiter Generation zum Christentum konvertierten Hannoveraner Juristen, der 1943 von den Nazis in einem KZ-ähnlichen Lager ermordet wurde. – Sehr gut erhalten.

[200] **Poe, Edgar [Allen]**, Nouvelles Histoires Extraordinaires. Traduction de Charles Baudelaire. Kl.-8°. Goldgepr. Halbmaroquinbd. d. Zt. auf 4 Bänden (berieben). 1 Bl., XXIV, 287 SS., 1 Bl. Paris, Michel Lévy Frères, 1857. 180,- Erste französische Ausgabe. – Enthält Poes berühmteste Gruselgeschichten wie „Die schwarze Katze“ oder „Der Untergang des Hauses Usher“. – Exlibris und Titel mit Namensstempel von Egerton Castle, eines viktorianischen Schriftstellers und Antiquars (siehe Wikipedia). – Vereinzelt etwas fleckig, sonst sehr gut erhalten.

[201] **Rau, Wilhelm**, Worin ist die unnatürliche Sterblichkeit der Kinder in ihrem ersten Lebensjahre begründet und wodurch kann dieselbe verhütet werden? Gekrönte Preisschrift. O Umschl. (stärkere Gebrauchsspuren und Fehlstellen). VII, 148 SS. Bern, C. Fischer und Comp., 1836. 150,- Erste Ausgabe. – Der in Gießen promovierte Mediziner mit den Spezialgebieten Chirurgie und Geburtshilfe lehrte damals an der Universität zu Bern. – Titel mit Besitzvermerk, zu Beginn schwacher Wasserrand, sonst sauber erhalten. Sollte neu gebunden werden.

[202] **Roth, Joseph**, Die hundert Tage. Roman. OHLwdbd. (leicht stockig). mit farb. illustr. O Umschl. von Paul Urban (am Rücken gefaltet). 296 SS., 2 Bll. Amsterdam, Allert de Lange, 1936. 150,- Erste Ausgabe. – Napoleons endgültiger politischer Niedergang nach seiner Rückkehr aus Elba. – Dt.Exilarchiv 5026. Löb, Urban 33. Roth-Kat.-Ffm. 644. Siegel C 14.1. Sternfeld-T. 427. Wilpert-G. 2 15. – Schnitt und stellenweise etwas stockig. – Mit dem Umschlag sehr selten.

[203] **Rottenhöfer, J[ohann]**, Neue vollständige theoretisch-praktische Anweisung in der feinem Kochkunst mit besonderer Berücksichtigung der herrschaftlichen und bürgerlichen Küche. 2 blind- und goldgepr. Lwdbde. d. Zt. (etwas gestaucht). 480 SS.; SS. 481-942 **mit sehr zahlr. Holzstichen**. Mchn., Braun u. Schneider, (1858). 280,- Erste Ausgabe. – Rottenhöfer war der „Mundkoch“ von König Maximilian II. von Bayern. – Vereinzelt gering gestaucht, sonst aber sehr schönes, sauber erhaltenes Exemplar. – Aus der Bibliothek von Jaquette Dondorf, der Ehefrau des Frankfurter Lithographen, Druckers und Politikers Bernhard Dondorf.

[204] **Schlaf, Johannes**, Zwei Erzählungen. Jesus und Mirjam. Der Tod des Antichrist. Fol. Illustr. OKart. auf fünf Pergamentbänden in Opp.-Kasette (diese etwas berieben). 4 Bll., 78 SS., 3 Bll. **mit 12 ganzseitigen und 18 Orig.-Textlithographien von Erich Gruner**. (Lpz., Meissner & Buch, 1918). 150,- Erste illustrierte Ausgabe. – Drucke der Wahlverwandten III. – Nr. 208 von 150 Exemplaren (Gesamtaufl. 250). – Vorsatz mit Besitzvermerk in Bleistift. Sehr schönes Exemplar der herausragend illustrierten biblischen Geschichten. – Isphording II, 113. Rodenberg 377. Thieme-B. XV, 147.

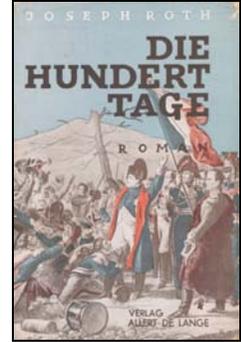
[205] **Schmidt, Arno**, Rosen & Porree. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Cellophan löst sich etwas). 308 SS., 2 Bll. (Karlsruhe), Stahlberg, [1971]. 9,-

Zweite Ausgabe. – Die Ausgabe in der Reihe „Bücher der Neunzehn“, die auch gerne als Erstausgabe angeboten wird, erschien tatsächlich 1971. – Bock 1.1.10. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

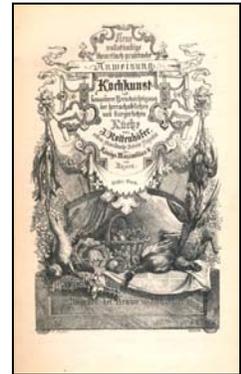
[206] **Schmidt-Rottluff, Negerplastik**. 25. April / 1920 / 30. Mai. Kestner-Gesellschaft E.V. Illustr. OBrosch. 14 nn. Bll. **mit ganzseit. Abb.** Hannover, Kestner-Gesellschaft, 1920 [Faksimile-Reprint, um 1980]. 45,- Unbekanntes Faksimile des Ausstellungskataloges von 1920. Verzeichnet sind 66 Gemälde, Aquarelle und Holzschnitte von Karl Schmidt-Rottluff und 113 Arbeiten afrikanischer Künstler. – Tadellos erhalten. – Vgl. Spalek 4142. – Tadellos erhalten. – Kein Exemplar (auch des Faksimiles) weltweit in einer Bibliothek nachweisbar.

[207] **Scholochow, Michail**, Der stille Don. Roman. Band I-II in 2 Bänden. (Übers. von Olga Halpern). 2 OLwdbde. jeweils **mit Fotoumschl. von John Heartfield** (am Rücken gefaltet). 482; 620 SS. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1929) sowie London, Malik-Verlag, 1936. 280,- Erste dt. Ausgabe; Band II 11.-14. Tsd. – Der weltweit erfolgreichste Roman der Sowjetliteratur der 30er Jahre, Scholochow schildert in dem Roman-Zyklus die Klassenauseinandersetzungen vom Ersten Weltkrieg bis zum Ende des Russischen Bürgerkrieges anhand der Kosaken. – Band II war 1930 schon im Verlag für Literatur und Politik erschienen. – **Dazu: John Heartfield**, Schutzumschlag zu Band III. London, Malik-Verlag, 1934. – Ebenfalls am Rücken gefaltet. – Hermann 309. KLL X, 9364. KNLL XV, 700. Siepman A 106 (kennt nur Band I). Struve 559. – Mit den Umschlägen von Heartfield sehr selten. – Abbildung auf Seite 21.

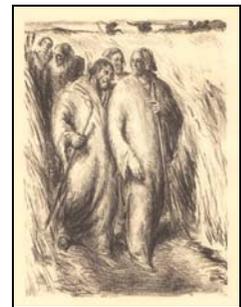
[208] **Twain, Mark**, Die Abenteuer des Tom Sawyer und Huckleberry Finn. (Übers. von Ulrich Johannsen u. Marie Schloß). Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (angestaubt) mit farb. illustr. O Umschl. von Walter Trier (am Rücken gefaltet, minimal knittrig, kleiner Randeinriß). 503 SS. **mit 75 Textillustr. und 4 Farbtafeln von Walter Trier**. Bln., Williams & Co., [1935]. 180,-



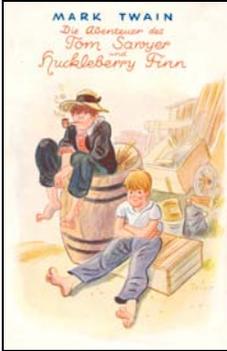
202 Joseph Roth



203 Johann Rottenhöfer



204 Erich Gruner



208 Walter Trier



210 Russische Revolution



212 Jacques Albachary

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Slg.Brüggemann II, 940. Brüggemann, Williams 270. Doderer III, 562. Flechtmann 50. Hatry 225. Klotz V, 7529/41 (falsches Jahr). Kritter IV, 68 (nur den Nachdruck von 1951). Lang 33 (falsches Jahr). Neuner-W.² 174. Schmitz Abb. 3. Schulz II, D 145 (gibt 1936 an). Seeber-D. 164 (nur eine spätere Aufl.). Nicht im Kinder-Exil-Kat.-Lpz. und bei Phillips. – Gutes Exemplar mit dem sehr seltenen Umschlag.

[209] **Typographic – Sammlung von Rund 1950 Schutzumschlägen.** Versch. Formate. Rund 1950 Blatt. Verschiedene Orte und Verlage. [ca. 1936 bis 1985]. 950,-

Zumeist erste Ausgaben. – Die sehr umfangreiche Sammlung hat die Schwerpunkte auf deutschen und schweizer Schutzumschlägen, daneben ca. 200 Umschläge aus dem englischen Sprachraum. Inhaltlich liegen die Schwerpunkte auf Unterhaltung- und Jugendliteratur der 30er und 40er Jahre mit Umschlagillustrationen, darunter rund 50 Umschläge für Exilliteratur. Ein weiterer Schwerpunkt dann auf Umschlägen für Kunstbücher, Antiquitäten, Sammel- und Reisefotografie der 60er bis 80er Jahre. – Die Umschläge zu Belletristik und Jugendbuch jeweils in der Mitte des Rückens gefaltet, die zu den Bildbänden im Gelenk gegen die Laufrichtung zusammengefaltet, vereinzelt etwas geknickt und Randläsuren, sehr vereinzelt beschädigt. – So umfangreiche Sammlungen sind sehr selten.



209 Schutzumschläge

[210] **Zum Jahrestag der proletarischen Revolution in Rußland.** 1917-1921. 4°. Farb. illustr. OKart. (etwas stockig, Rücken sauber geklebt). 74 SS. **mit 3 Fotos und zwei Farbtafeln mit Karikaturen.** Hbg., Verlag der Kommunistischen Internationale bei Karl Hoym, [1921]. 75,-
Erste dt. Ausgabe. – Mit Texten von Clara Zetkin, Leo Trotzki, Lenin, Karl Radek, Fritz Heckert, Bela Kun u.a. – Leicht gebräunt, senkrechte Knickfalte, sonst gut erhalten und noch mit der beiliegenden Verlagswerbung. – Selten.

[211] **Zweig, Arnold, Die Novellen um Claudia.** Roman. (135. Tsd.). OLwdbd. von Georg Salter. 295 SS. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 5,-
Schönes Exemplar mit beiliegender Verlagswerbung.

Best of 2019

[212] **Albachary, Jacques, Plakathandbuch.** Albacharys Führer durch das Plakatwesen. Farb. illustr. OHLwdbd. (Kanten beschabt, eine Ecke stärker). 408 SS. **mit zahlr. Abb.** Bln., Albachary, 1928. 150,-

Erste Ausgabe. – Beschreibt die Plakatkunst in Deutschland, der Schweiz (von F. T. Gubler), Schweden, England, Italien, Ungarn, Russland (mit mehreren Abb. von Deni) und Japan. Dazu ausführliches statistisches Material für Werbefachleute. – Titel schwach stockig, sonst sehr gut erhalten. – Selten.

[213] **Alt-Wandervogel.** Monatsschrift für Jugendwandern. (Schriftleitung L. Tschuncky). 11. Jahrgang. Gr.-8°. 11 O Umschl. in Ppb. d. Zt. 227, 23 SS. **mit Illustr. im Text und auf Tafeln.** (Göttingen, Alt-Wandern e.V.), 1916. 38,-

Erste Ausgaben. – Enthält die Nummern 1-12 (Kriegsnr. 12-24; zwei Doppelhefte) sowie Weihnachtsgruß für die süd- und westdeutschen Feldgrauen des Alt-Wandervogels. – Schwach gebräunt, vereinzelt gering fleckig, ein Blatt lose und mit Randlei- sur, sonst gut erhalten. – Dazu: Dass. 13. Jahrgang Nr. 1-2 sowie Wandervogel. 10. Jahrgang Nr. 9.

[214] **Amours.** 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 221 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. farb. Abb.** (Arles, Actes Sud [und] (Paris), Fondation Cartier pour l'art contemporain, (1997). 38,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Fondation Cartier vom 5. Juni bis 2. November 1997. Gezeigt wurden erotische Darstellungen in Kunst und Fotografie von der Antike bis zur Moderne. Mit Arbeiten von Man Ray, Josef Albers, Brassai, Robert Mapplethorpe, Douglas Gordon u.a. – Schönes Exemplar.

[215] **Antifaschistische Postkarte – Der Phew'rer.** 12°. 2 SS. **mit einer ganzseit. Fotomontage.** Milwaukee, L. L. Cook, [um 1941]. 75,-

Erste Ausgabe. – Hitler ruft aus dem Klo nach Benito [Mussolini]. – Menchine 86 mit Abb. – Frisch erhalten und nicht gelaufen.

[216] – **The House Painter.** 12°. 2 SS. **mit ganzseit. Fotomontage. von J. Hilborn.** New York, Hilborn Novelty Adv., [1942]. 75,-

Erste Ausgabe. – Hitler streicht sein Klohäuschen neu, als Toilettenpapier gibt es „Mein Kampf“. – Seriennr. A 1. – Frisch erhalten und nicht gelaufen.

[217] **Der Antisemitismus.** Ergebnisse einer internationalen Konferenz von Christen und Juden. Seelisberg, Schweiz, 1947. OBrosch. (Vorderdeckel geknickt). 54 SS., 1 Bl. Genf, Internationaler Rat von Christen und Juden, 1947. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit einem Grußwort von Julian Huxley wird von der internationalen Tagung und ihrer Beschlüsse im Kampf gegen den Antisemitismus berichtet. – Nicht bei Bressen und in der Wiener Lib. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[218] **Antonovskij – B. Antonovskij.** Predislowie N[ikolaj] Radlow. Farb. illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 80 SS. **mit zahlr. Karikaturen.** Moskau, „Föderazija“, 1930. 280,-

Erste Ausgabe. – Sowetskaja Karikatura bypusk perwyj [Sowjetische Karikaturen Band 1]. – Boris Antonowskij (1891-1934) schuf zahlreiche Karikaturen im Stil des Simplizissimus für russische und sowjetische Zeitschriften, 1930 wurde er durch einen Trickfilm gegen den Pabst bekannt. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[219] **APA – '73 Nihon Kokoku Shashinka Kyokai sakuhinshu.** ippan kobo sakuhin. Kl.-4°. Illustr. OKart. (angestaubt). 327 SS. **mit rund 500 Fotos.** (Tokyo, Futabasha, 1973). 75,-

Erste Ausgabe. – Jahrbuch der japanischen Vereinigung der Werbefotographen. – Leider stellenweise gestaut und sieben Blatt mit Eckknick, sonst gut erhalten. – Nur ein Exemplar weltweit in Bibliotheken.

[220] **Barzilay, Frederic,** La Mirada en el Cos. 4°. OKart. mit illustr. O Umschl. (schwach geknickt). 77 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Fotos.** Eivissa [= Ibiza-Stadt], „Sa Nostra“, 1994. 120,-

Erste Ausgabe. – Zu dem bekannten Aktfotographen und Freund von Yves Klein, Paul Eluard, Brassai, Pablo Neruda und Man Ray vgl. ausführlich das französische Wikipedia. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **von Frédéric Barzilay signiert.** – Beilieg: **Eh. Begleitbrief** [an Reinhold Mißelbeck] m.U. bei dem er sich für dessen Unterstützung in Deutschland bedankt. 4°. 1 S. mit Briefkopf. Dat. Paris le 27 / 02 / 95. – Der Katalog in Katalanisch, der Brief auf Französisch.

[221] **Baumgärtner, Klaus,** welcome home. 9 of my first New York-pictures. Qu.-4°. OKart. mit Spiralbindung (kleine Druckstelle und Eckknick). 9 nn. Bll. **mit 9 ganzseit. Fotos im Duotone.** The Hague, Moon Press, [1984]. 250,-



213 Alt-Wandervogel



214 Amours



215 Fotomontage



219 APA



221 Klaus Baumgärtner

Erste Ausgabe. – Nr. 103 von 200 Exemplaren. – Klaus Baumgärtner (1948-2013) arbeitete als Typograph, Graphiker, Maler und Fotograf. Seit 1984 lehrte er Malerei und ab 1985 auch graphisches Design an der Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. – Gutes Exemplar. – Im Druckvermerk *von Baumgärtner signiert*.

[222] **Becher, Johannes R.**, Der große Plan. Epos des sozialistischen Aufbaus. Gr.-8°. OLwdbd. (etwas lichtertrandig und gestaucht). 190 SS., 1 Bl. Bln., Agis-Verlag, (1931). 150,-
Erste Ausgabe. – Die erste lyrische Darstellung des Fünfjahresplans der UdSSR. – Melzig 72.1. Raabe, Bücher 19.32. Revolution und Realismus 433. Rost 614. Schütte 25. Wilpert-G.² 42. – Schönes Exemplar. – Sehr selten.

[223] **Beck, Herman R.**, Bild & Text. Hermann R. Beck sieht 10 Bilder von Axel Hertenstein. Gr.-Fol. OPp.-Mappe (etwas bestoßen und geknickt). 10 Doppelblätter lose *mit 10 signierten und num. Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Harlekin-Press, [1967]. 125,-

Erste Ausgabe. – Nr. 13 von 50 Exemplaren. – Druck in der 14Punkt Helvetica. – Spindler 89.75. Nicht bei Arnold und Isphording. – Innen frisch erhalten. – Weltweit kein Exemplar in einer Bibliothek, zuletzt vor 19 Jahren auf einer deutschen Auktion. – Seltener Pressendruck aus dem Gründungsjahr der Harlekin-Press.

[224] **Benn, Gottfried**, Gehirne. Novellen. [2. Aufl.]. OKart. (lichttrandig und Fehlstellen). 54 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918/1919]. 75,-
Der jüngste Tag 35. – Benns erste Prosaveröffentlichung. – Göbel 234. Lohner-Z. 2.6. Raabe, Bücher 24.4. Smolen-S. 35.2.A. Smolen² 35.2.A. – Erstes und letztes Blatt gebräunt, erste Blätter mit Randfehlstellen, sonst gut erhalten.

[225] **Bernhard, Thomas**, Ein Fest für Boris. 4°. OKart. mit OLwd.-Rücken (minimal fleckig, kleine Eckfehlstelle). 60 SS. Ffm., Suhrkamp Verlag, 1968. 480,-
Erste Ausgabe. – Bernhards erstes Theaterstück entstand für die Salzburger Festspiele als Gegenstück zum „Jedermann“, wurde dort aber erst 2007 aufgeführt. Die Uraufführung fand unter der Regie von Claus Peymann im Deutschen Schauspielhaus Hamburg statt. – Unveröffentlichtes Bühnenmanuskript, mit Schreibmaschine getippt und im Umdruckverfahren vervielfältigt (Auflage höchstens 500 Stück). Die Buchausgabe kam erst 1970 in der Edition Suhrkamp heraus. – Nicht bei Jeske, Wilpert-G. etc. – Etwas gebräunt, Stempel der Theaterabteilung des Europa Verlags Zürich, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar auf einer Nachkriegsauktion.

[226] **Birgus, Vladimír und Jan Mlcoch**, Akt v české fotografii. The Nude in Czech Photography. 4°. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. 24 SS., 98 nn. Bll. *mit sehr zahlr. teils farbigen Fotos*. (Prag), Kant, (2000). 75,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Prager Ausstellung vom 1.12. 2000 bis 4.2. 2001 mit Arbeiten von Karel Teige, Frantisek Drtikol, Alfons Mucha, Jan Saudek u.a. – Sehr schönes Exemplar mit beiliegendem Textheft in englischer Sprache.

[227] **Blogg, S[alomon] E[phraim]**, Sefer Hachajim. Israelisches Gebet- und Erbauungsbuch. Gebete bei Krankheitsfällen, in einem Sterbehause und bei dem Besuche der Gräber von Verwandten. Betrachtungen und Lehrvorträge im Trauerhause und Zusammenstellung aller Trauer-Gebräuche (minhagim) und -Vorschriften (dinim). 11. verm. u. verb. Aufl. Bearb. von A[braham] Sulzbach. Goldgepr. OKunstlederbd. in OPp.-Schuber (dieser etwas berieben). VIII, 292, 47 SS. Basel, Victor Goldschmidt, [1983 ?]. 35,-
Fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe 1936. – Sehr schönes Exemplar in hebräisch-deutscher Parallelausgabe.

[228] **(Bode, Arthur)**, Vom Dorf in die Stadt. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. 14 SS., 1 Bl. (Göttingen, Wedemeyer & Co., [um 1928]). 45,-
Erste Ausgabe. – In der Erzählung wird eine junge Bauerntochter in der Stadt zur Propagandistin der SPD. Ob der Sozialdemokrat Arthur Bode der Autor ist oder nur verantwortlich im Sinne des Presserechts ließ sich nicht herausbekommen. – Minimal stockig und geknickt, sonst frisch erhalten. – Selten, nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[229] **Brecht, Bertolt (und Lion Feuchtwanger)**, Leben Eduards des Zweiten von England. (Nach Marlowe). Historie. Kl.-8°. OKart. *mit Vorderdeckelillustr. von Caspar Neher* (geringe Gebrauchsspuren, Rücken mit



223 Axel Hertenstein



225 Thomas Bernhard

Fehlstelle). 121 SS. **mit Illustr. von Caspar Neher auf Tafeln.** Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1924. 65,-
Erste Ausgabe. – Berger 151. Nubel A 145. Raabe, Bücher 41.3. Seidel 249. Wilpert-G.² 4. – Zwischenstück mit mont. Zeitungsfoto von Brecht, zu Beginn etwas gestauch, vereinzelt Reste von Bleistiftmarginalien, sonst gut erhalten.

[230] – Im Dickicht der Städte. Der Kampf zweier Männer in der Riesenstadt Chicago. Schauspiel. OKart. mit illustr. OUMschl. von Ernst Aufseesser (Läsuren und etwas fleckig, hintere Innenlasche fehlt). 119 SS., 2 Bll. **mit Fotos auf 3 Tafeln.** Bln., Propyläen, (1927). 75,-
Erste Ausgabe. – Holstein, Blickfang 67 mit Abb. Melzwig 132.1. Nubel A 147. Raabe, Bücher 41.5. Seidl 202. Wilpert-G.² 6. – Vortitel mit späterer Widmung, ein Blatt etwas unsauber aufgeschnitten, sonst gut erhalten.

[231] – **[und Caspar] Neher**, Antigonemodell 1948. Redigiert von Ruth Berlau. 4°. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (kleiner Randeinriß). 159 SS. **mit 94 Fotos von Ruth Berlau und Bühnenbildentwürfen von Caspar Neher.** Bln., Gebrüder Weiss, (1948). 38,-
Erste Ausgabe. – Versuche 34. – Nubel A 166; Raabe, Bücher 41.19; Seidel I, 76 u. Wilpert-G.² 44 (alle mit falschem Jahr). – Sehr gutes Exemplar. Mit dem gut erhaltenen Umschlag selten.

[232] – Kriegsfißel. (Hrsg. von Ruth Berlau). 4°. OHLwdbd. mit OFotoumschl. (stärkere Gebrauchsspuren). 2 Bll., **70 num. Tafeln mit ganzseit. Fotos**, 2 Bll. Bln., Eulenspiegel Verlag, (1955). 90,-
Erste Ausgabe. – Der Band vereint die von Brecht während des Zweiten Weltkrieges gesammelten Zeitungsausschnitte mit seinen zynischen vierzeiligen Gedichten. – Nubel A 203. Parr-B. III, 285. Raabe, Bücher 41.25. Wilpert-G.² 63. – Vorsatz und Vortitel mit Eckknick, sonst gutes Exemplar. – Selten geworden.

[233] **Brunhoff, Jean de**, Babar en Famille. [3. Aufl.]. Fol. Farb. illustr. OHLwdbd. (Kanten stärker beschabt). 39 SS. **mit farb. illustr. Vorsätzen und zahlr. Farbillustr.** (Paris), Hachette, (1950). 65,-
Frühe Ausgabe des großformatigen Kinderbuchs, der fünfte Band in der Reihe. – Vgl. Doderer I, 212. Schug, Bilderwelt 2692 (2. Aufl.). – Insgesamt etwas gestauch und vereinzelt etwas fleckig.

[234] **Calligas, Lizzie**, Metamorphoses: My Body – Your Body. 4°. Farb. illustr. OKart. (minimal geknickt). 17 nn. Bll. **mit zahlr. meist farb. Fotos.** Bln., Galerie Bodo Niemann, (1991). 38,-
Erste Ausgabe. – Eins von 600 Exemplaren. – Aktaufnahmen im Selbstporträt. – Gutes Exemplar. – Selten.

[235] **Christiansen, Friedrich**, Das spanische Volk. Sein wahres Gesicht. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. (verblaßt). 521 SS., 1 Bl. **mit 261 Fotos auf Tafeln., Noten und 1 Faltkarte.** Lpz., Bibliographisches Institut, (1937 [recte 1936]). 45,-
Erste Ausgabe. – Text/Bildband über das traditionelle Spanien. – Sarkowski 31.81. Nicht bei Heidmann. – Das Vorsatz und Frontispiz etwas wellig, sonst gut erhalten. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von F. Christiansen**, dat. Hamburg 24. Dec. 1936.

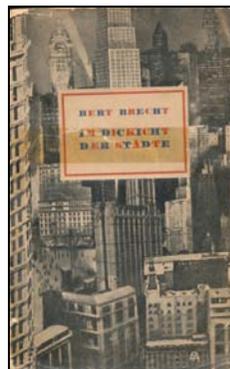
[236] **Cratsley, Bruce**, Photographs. 4°. OBrosch. (minimal lichtrandig). 12 nn. Bll. **mit zahlr. ganzseit. Fotos.** [New York], (Witkin Gallery, 1987). 58,-
Erste Ausgabe. – Porträtfotos und Stillleben. Als Meister von Licht und Schatten porträtierte der 1998 verstorbene Photograph u.a. die New Yorker Schwulenszene. – Frisches erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung und Signatur für Dr. [Reinhold] Mifflbeck**, dat. 1987.

[237] **Damy, Ken** [d.i. Giuseppe Damiani] messa a nudo. Testo critico Fausto Lorenzi. 4°. Illustr. OPpbd. in illustr. OPp.-Schuber (dieser etwas berieben). 48 nn. Bll. **mit zahlr. ganzseit. Fotos.** (Brescia, edizioni del museo Ken Damy, 1994). 65,-
Erste Ausgabe. – Nr. 344 von 1000 Exemplaren. – Die Serie von Aktfotos des Museumsgründers und Professors für Fotografie in Mailand greift die klassischen Posen der Renaissance auf. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken. – Im Druckvermerk **von Ken Damy signiert.**

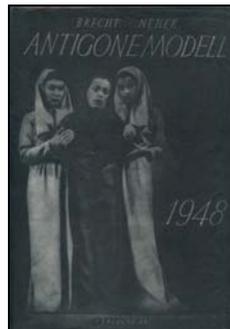
[238] **Diener – Eva Diener.** (Vorwort von Peter Killer). 4°. OKart.-



229 Bertolt Brecht



230 Bertolt Brecht



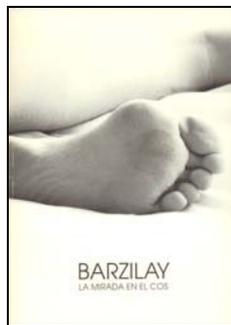
231 Bertolt Brecht



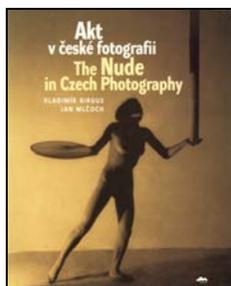
216 Karikatur



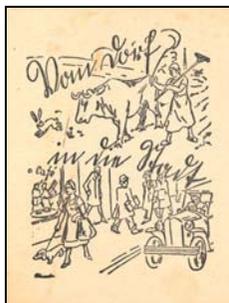
218 B. Antonovskij



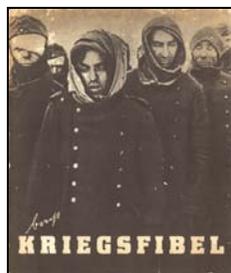
220 Frederic Barzilay



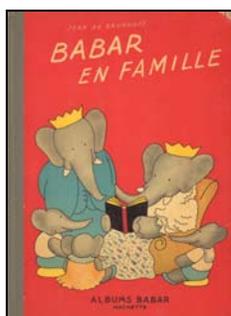
226 Birgus / Mlcoch



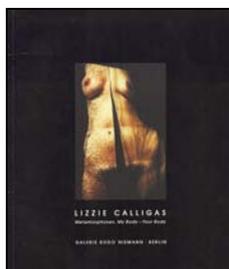
228 Arthur Bode



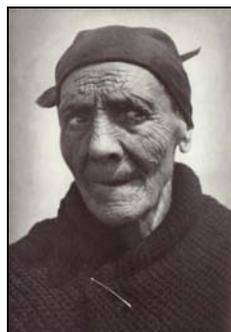
232 Bertolt Brecht



233 Jean de Brunhoff



234 Lizzie Calligas



235 Friedrich Christiansen

Schachtel. 3 Textblätter und **14 meist farb. Tafeln mit Abb. sowie 1 num. und sign. Orig.-Radierung**. Hinwil, Edition Howeg, (1982). 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 6 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 400). – Die schweizer Künstlerin mit internationalen Ausstellungen lebt abwechselnd in Kanada und Zürich. Die Tafeln zeigen Arbeiten aus dem Zyklus „Continuum“ 1981-1982. – Entgegen dem Druckvermerk enthielten nur die ersten 5 Exemplare der Vorzugsausgabe eine Original-Zeichnung, die anderen 35 Exemplare mit einer Radierung. – Frisch erhalten.

[239] **Dieuzaide, Jean**, 40 ans de photographie. Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. 48 nn. Bll. **mit zahlr. teils farb. Fotos**. Toulouse, musée d'art moderne, (1986). 68,-
Erste Ausgabe. – Der ehemalige Widerstandskämpfer zeigt frühe Porträtfotos, Gebäudeteile und pflanzliche Stillleben aus dem Spätwerk. Der Band erschien zur Verleihung der Ehrenmedaille der Stadt an Dieuzaide. – Vgl. Koetzle 113 f.; Koetzle² 96 und Mifflbeck 72. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Dieuzaide und [Reinhold] Mifflbeck**.



240 Walt Disney

[240] **Disney, Walt**, Snow White and the seven Dwarfs. Qu.-Gr.-8°. Farb. illustr. OHLwdbd. (etwas fleckig). 20 nn. Bll. **mit zahlr. teils farb. Illustr.** New York, Grosset & Dunlop, (1938). 45,-

Erste Ausgabe. – Das Buch zum berühmten Zeichentrickfilm, der der erste abendfüllende Trickfilm der Welt war und Disney 1939 einen Ehrenoscar einbrachte. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk von Madeleine Kuczynski, erstes und letztes Textblatt etwas fleckig, Vorsatz schwach geknickt, sonst gut erhalten.

[241] **Döblin – Poot, Linke [d.i. Alfred Döblin]**, Der deutsche Maskenball. Typographisch gestaltete OPpb. [wahrscheinlich von Kurt Erich Mende] (gering lichtertrandig und leichte Schabstelle). 142 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1921. 45,-

Erste Ausgabe. – Sammelt die in der NEUEN RUNDSCHAU erschienen zeitkritischen Essays. – Beck 187. Döblin-Kat.-Marbach 378. Holstein, Blickfang 355 mit Abb. Huguet 5. Pfäfflin, S.Fischer 113 mit Abb. Raabe, Bücher 58.12. Wilpert-G.² 10. – Papierbedingt gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[242] **Drey, Arthur**, Der unendliche Mensch. Gedichte. OKart. (etwas lichtertrandig und gering geknickt). 76 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 75,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 68/69. – Das literarische Erstlingswerk des späteren Emigranten. – Göbel 412. Raabe, Bücher 59.2. Raabe, Zeitschriften 145.68/69. Smolen-S. 68/69.1.A. Smolen² 68/69.1.A. – Letztes Blatt mit Fraßspuren am Rand, sonst schönes unaufgeschnittenes (!) Exemplar.

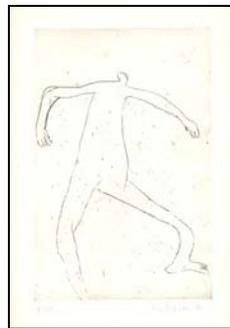
[243] **Ehre der deutschen Mütter!** Flugblatt. 2 SS. [London, o.Dr. 1939]. 90,-

Erste Ausgabe. – Illegales Flugblatt der KPD über das neu eingeführte Mutterkreuz im Deutschen Reich, die deutsche Aufrüstung und zunehmende Kriegsgefahr. – Gefaltet und etwas geknickt. – Aus dem Nachlaß der Familie von Jürgen Kuczynski.

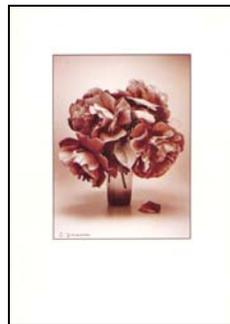
[244] **Eichendorff, Joseph von**, Die Glücksritter. Kl.-8°. Goldgepr. OHLederbd. (stärker berieben). 2 Bll., 150 SS., 1 Bl. **mit Buchschmuck und 6 sign. Orig.-Radierungen von Ferdinand Staeger**. Mchn., Hermann A. Wiechmann, 1920. 100,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 144 von 500 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Druck von den unverstählten Platten, noch mit Remarquen. – Muschler 73-78. Sennewald 20.2. – Vorsätze leicht stockig, sonst schönes Exemplar auf Bütteln. – **Alle Radierungen von F.Staeger signiert**.

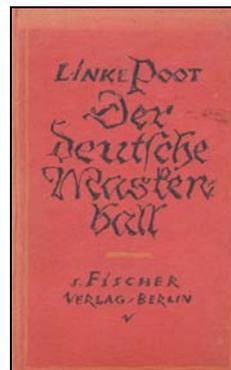
[245] **Eisner, Kurt**, Die neue Zeit. OKart. mit mont. Porträtfoto (leichte Gebrauchsspuren). 2 Bll., 124 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1919. 38,-



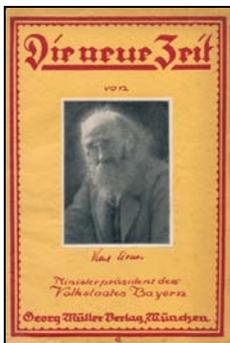
238 Eva Diener



239 Jean Dieuzaide



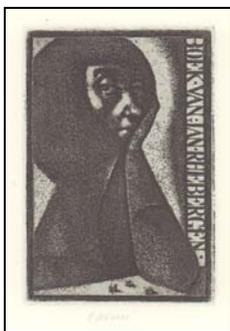
241 Alfred Döblin



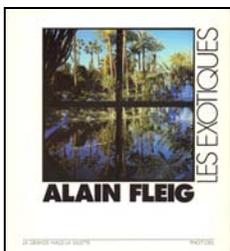
245 Kurt Eisner



247 Alla Esipovich



248 Exlibris



253 Alain Fleig

Erste Ausgabe. – Die Reden Eisners aus der Bayerischen Räterepublik. – Jüdisches Lex. II, 326. Slg.Kersemakers 1758. Kosch⁹ IV, 98. Lex.dt.-jüd.Autoren VI, 218.15. Nicht im G.Müller-Kat., in der Wiener Lib. und im Sozialismus-Kat.-Lpz. – Etwas gebräunt, sonst gutes unbeschittenes Exemplar.

[246] – Der Sozialismus und die Jugend. Vortrag, gehalten zu Basel auf Einladung der Baseler Studentenschaft im Großen Musiksaal am 10. Februar 1919. OBrosch. 20 SS. Basel, National-Zeitung, 1919. 35,-

– Erste Ausgabe. – Wohl die einzige Erstausgabe Eisners, die im Ausland erschien. – Slg.Kersemakers 1760. Nicht bei Kosch, im Lex.dt.-jüd.Autoren etc. – Insgesamt etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[247] **Esipovich, Alla**, No comment. (Foreword by Alexander Borovsky. Transl. by Kenneth MacInnes). Kl.-4°. Illustr. OPpb. 42 nn. Bll. **mit ganzseit sw-Fotos**. (St. Petersburg), Palace Editions, (2004). 75,-

– Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im State Russian Museum. Porträtfotos von älteren Russen und Russinnen, öfter auch nackt sowie eines Kleinwüchsigen. – Tadelloses Exemplar. – Selten.

[248] **Exlibris – Niess, Rudolf**, Ein Buchzettel namens Exlibris. Vorge stellt und dargeboten in 208 ausgesuchten Beispielen von 63 Künstlern. Sie entstanden in den letzten 300 Jahren in drei Erdteilen und in sieben Ländern Europas. 4°. OKart. mit mont. Oumschl. 46 SS., 18 nn. Bll. **mit 208 teils farb. Abb. und 21 teils sign. Orig.-Graphiken sowie einer Extrasuite mit 19 wiederholten Orig.-Graphiken**. (Hbg., Otto Rohse Presse), 1973. 90,-

– Erste Ausgabe. – Nr. 52 von 75 Exemplaren der absoluten Vorzugsausgabe. – Sigill. Blätter für Buch und Kunst, Folge 3, Heft 3. – Mit abgebildeten Exlibris von Alfred Kubin, Fritz Kredel, Erich Büttner, Willi Geiger, Emil Preotorius, Julius Dietz, Max Unold, Wilhelm Busch, Marcus Behmer, Emil Orlik u.a. Die Orig.-Graphiken stammen von Otto Rohse, Ludmila Jirincova, Adolf Schinnerer, Hans C. Reissinger, Ladislav J. Kaspar u.a. – Schwarz 3.09. – Tadelloses Exemplar mit der signierten Extrasuite.

[249] **Der Fähmann**, Monatsblätter für Jugendpflege und Jugendbewegung im Regierungsbezirk Wiesbaden. Hrsg. von August Möller. Sammlung von 11 Heften. Illustr. oder typographisch gestaltete OBrosch. (etwas fleckig, das erste Heft mit längerem Einriß). Je 16 SS. **mit Illustr. und eigenen Holzschnitten**. Ffm., G. Germroth, 1924-1931. 38,-

– Erste Ausgaben. – Mit Texten von Alfons Paquet u.a. – Vorhanden sind Jg. 1 Nr. 3 u. 8-9, Jg. 3 Heft 9-10, Jg. 4 Heft 3 u. 11, Jg. 5 Heft 1, Jg. 6 Heft 6 sowie Jg. 7 Heft 6. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[250] **[FDKB] – An alle deutschen Freunde!** Frühjahr, 1939. Doppelblatt. (London, [Freier Deutscher Kulturbund]), 1939. 120,-

– Erste Ausgabe. – Das vierseitige antifaschistische Flugblatt wurde in Briefen an Deutschland geschmuggelt. Es setzt sich mit der Aufrüstung der Deutschen Wehrmacht im Vorbeginn des Zweiten Weltkrieges auseinander und fordert die verarmten Deutschen auf, ihre Rechte einzufordern und gegen Hitler aufzustehen. Die Princeton University gibt H. Levy und Heinrich Mann als Verfasser an, es könnte aber auch gut Jürgen Kuczynski gewesen sein, der Mitbegründer und damals im Vorstand des Kulturbundes war. Das Blatt stammt aus dem Nachlaß seiner Familie. – Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Gittig etc. – Gefaltet und minimal gestaucht. – Sehr selten.

[251] **Fekete, Esteban**, Drei Beiträge. 4°. OKart. mit mont. farb. Abb. (minimal verfärbt). 35 SS., 2 Bll. **mit Abb. und 1 beiliegenden sign. und num. Orig.-Farbholzschnitt**. Darmstadt, Saalbau-Galerie, (1980). 48,-

– Erste Ausgabe. – Nr. 4 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 500). – Paschke II, Wv 403. – Eine Ecke etwas gebogen, sonst schönes Exemplar. – Mit dem beiliegenden signierten und numerierten Orig.-Farbholzschnitt „Verwelkte Blumen“ auf kräftigem Rives Büttens.

[252] **Fernández, Horacio**, The Latin American Photobook. 4°. Farb. illustr. OPpb. 255 SS. **mit sehr zahlr. oft farb. Abb.** (New York), aperture, 2011. 60,-

– Erste Ausgabe. – Das Standardwerk zur lateinamerikanischen Fotografie. – Tadelloses Exemplar, noch mit der beiliegenden Verlagswerbung.

[253] **Fleig, Alain**, Les Exotiques. 4°. Farb. illustr. OKart. 61 SS. **mit sehr zahlr. Farbfotos**. Paris, Pho'oeil, 1988. 38,-

– Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung vom 16. November 1988 bis 22. Januar

1989 in der Grande Halle La Villette im Rahmen der Mois de la Photo 88. Große Landschaftsaufnahmen, die aus lauter einzelnen Fotos zusammengesetzt sind. Der französische Künstler starb 2012. – Erste Blätter mit schwachem Eckknick, sonst gut erhalten. – Selten. Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung und Signatur von Alain Fleig [an Reinhold Mifflbeck]*.

[254] **Freigeistige Jugend.** Zeitschrift des „Bundes der Freigeistigen Jugend Deutschlands“. 1. Jahrgang (Nr. 4). Illustr. OBrosch. 15 SS. (Liegnitz, Paul Krebs für die Bundesleitung), 1926. 38,-
Erste Ausgabe. – Die kurzlebige Zeitschrift enthält u.a. das Internationale Manifest gegen die Wehrpflicht und den Text des Schriftleiters Heinz Bauer „Allelei Pazifismus“. – Nicht bei Eberlein, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Senkrechte Knickfalte und etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[255] **Die Freude.** Monatshefte für freie Lebensgestaltung. Jahrgang IV. 12 Hefte in illustr. OHLwdbd. (Gelenk sauber geklebt). IX, 576 SS. *mit Illustr. im Text und Fotos auf Tafeln.* [Egestorf, Robert Laurer], 1927. 90,-
Erste Ausgabe. – Zeitschrift der FKK- und Jugendbewegung mit Texten von Walter Berendsohn, Hermann Hesse, Jakob Haringer, Alfred Lichtenstein, Therese Mülhause-Vogeler u.a. Die Illustrationen stammen von Heinrich Vogeler, Bruno Heroux, Robert Budzinski u.a. – Nicht bei Neteler. – Vorsatz mit Besitzerstempel, vereinzelt gering fleckig und gestaucht, sonst gut erhalten.

[256] – – Dass. Jahrgang V. 12 Hefte in illustr. OHLwdbd. (leicht fleckig und berieben). VIII, 576 SS. *mit Illustr. im Text und Fotos auf Tafeln.* [Egestorf, Robert Laurer], 1928. 120,-
Erste Ausgabe. – Zeitschrift der FKK- und Jugendbewegung mit Texten von Klaus Mann („Amerikanische Lektüre“), Werner Bergengruen, Manfred Kyber, Alfred Kubin, Therese Mülhause-Vogeler u.a. Die Illustrationen stammen u.a. von Fidus. – Grunewald 109. – Vorsatz mit Besitzerstempel, papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[257] **Friedländer, Max J.,** Von den Grenzen der Kunstwissenschaft. OBrosch. (schwach geknickt und leicht fleckig). 14 SS., 1 Bl. [Den Haag, Stols, 1942]. 58,-
Erste Ausgabe. – Nr. 26 von 100 Exemplaren. – Der emigrierte Kunsthistoriker war bis 1933 Leiter der Berliner Gemäldegalerie. – Dt.Exilarchiv 1690. Sternfeld-T. 152. – Gutes unbeschnittenes Exemplar des illegalen Drucks.

[258] **Fritsch, Theodor (Hrsg.),** Handbuch der Judenfrage. Eine Zusammenstellung der wichtigsten Tatsachen zur Beurteilung des jüdischen Volkes. 31., völlig neu bearbeitete Aufl. Kl.-8°. OLwdbd. (etwas fleckig). 560 SS. Lpz., Hammer-Verlag, 1932. 60,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Anthologie sammelt antisemitische Aussprüche und jüdische Selbstzeugnisse von der Bibel bis hin zur WELTBÜHNE. In dieser Ausgabe jedoch erstmals mehr Texte über die Juden als Zitate von Juden. – Bressens I, 349. Vgl. Wiener Lib. V, 56 (andere Aufl.). – Hinteres Vorsatz mit schwacher Schabstelle, sonst schön erhalten.

[259] **Fujihata, Masaki,** geometric love. 4°. Illustr. OKart. (hinten etwas lichtrandig) mit Obauchbinde in OKlarsichtumschl. 87 SS., 4 Bll. *mit zahlr. farb. Abb.* (Tokyo), Parko, (1987). 75,-
Erste Ausgabe. – Fujihata ist der Pionier in der computer-animierten Kunst Japans. Er zeigt in diesem Band erstmals seine im Computer gestalteten dreidimensionalen Objekte. Japanisch-englische Parallelausgabe. – Titelblatt *mit eh. Widmung auf Japanisch und Signatur in lateinischen Lettern von M. Fujihata.*

[260] **The Future of the Jews.** A Symposium edited by J. J. Lynx. OLwdbd. *mit O Umschl. von John Heartfield* (Einriß und größere Randfahlfstellen). 194 SS., 1 Bl. London, Lindsay Drummond, (1945). 65,-
Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Thomas Mann, Edvard Benes, Josef Heller, Otto Lehmann-Russbuehldt, Hans José Rehfisch (Pseud.: a Refugee), Norman Angell u.a. – Dt.Exilarchiv 1794. Hammersmith 66. Potempa I, G 853.4. Siepmann A 245. Nicht bei Bürgin und in der Wiener Lib. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter etwas stokig, hinteres Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gute Dünndruckausgabe.

[261] **Gail, Otto Willi,** Der Schuß ins All. Ein Roman von morgen. Farb. illustr. OLwdbd. (Kapitale und Ecken etwas aufgerauht). 277 SS., 1 Bl. *mit 6 ganzseit. Illustr. von Max Odoy.* Breslau, Bergstadtverlag, (1925). 58,-
Erste Ausgabe. – Der bekannteste utopische Roman der Zwischenkriegszeit, ganz in



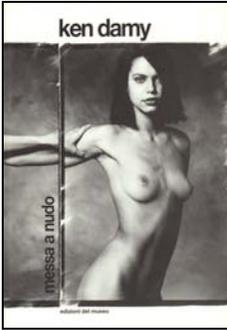
254 Freigeistige Jugend



255 Heinrich Vogeler



256 Die Freude



237 Ken Damy



236 Bruce Cratsley



252 Horacio Fernández



249 Der Fährmann



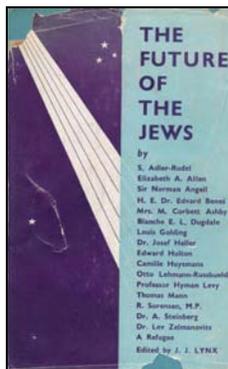
251 Esteban Fekete



244 Ferdinand Staeger



259 Masaki Fujihata



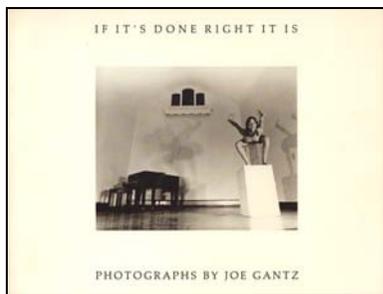
260 John Heartfield



261 Otto Willi Gail

der Tradition von Jules Verne. – Bloch² 1088. – Buchblock etwas gelockert, vereinzelt minimal fleckig, sonst gut erhalten.

[262] **Gall, Alice and Fleming Crew**, Little black Ant. Illustr. OLwdbd. 128 SS. *mit teils zweifarbig lithogr. Illustr. von Helen Torrey*. London, New York u. Toronto, Oxford University Press, (1936). 38,- Erste Ausgabe. – Erzählung aus der Tierwelt für Kinder. – Besitzvermerke und auf Vortitel kleine Zeichnungen von Madeleine Kuczynski, die Illustrationen zu Beginn ankolortiert, ein Blatt mit Eckknickfalte, vereinzelt gering fleckig, insgesamt aber gut erhalten.



263 Joe Gantz

[263] **Gantz, Joe**, If it's done right it is. Qu.-4°. Illustr. OKart. (eine Ecke gestauch). 24 nn. Bll. *mit ganzseit. Fotos*. Madison, View Press, (1977). 45,- Erste Ausgabe. – Künstlich gestellte Aktaufnahmen. Für seine Dokumentationsserie über Gespräche in Taxis erhielt Gantz 1995 einen Emmy. – Gutes Exemplar. – Vortitel mit *Besitzerstempel von Reinhold Mißelbeck*.

[264] – The Possibility of Love. Fol. Farb. illustr. OBrosch. 28 SS. *mit 7 ganzseit. Farbfotos*. (San Francisco, View Press), 1987. 65,- Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in der Galerie J. et. J. Donguy, Paris, vom 22. 9. bis 10. 10. 1987 mit Texten von Klaus Honnef, Chris Titterington und Bernard Lamarche-Vadel. Englisch-französisch-deutsche Parallelausgabe. Unter dem gleichen Titel erschien der Band auch zu Ausstellungen in den Niederlanden und den USA, jedoch mit jeweils anderen Texten. – Minimal gestauch, sonst schön erhalten.

[265] **Der gelbe Fleck**. Die Ausrottung von 500 000 Deutschen Juden. Vorwort von Lion Feuchtwanger. Gr.-8°. Hlederbd. d. Zt. (berieben, Rücken geklebt). 287 SS. *mit Abb. im Text und auf Tafeln*. Paris, Editions du Carrefour, 1936. 150,- Erste Ausgabe. – Das erste Buch, das systematisch die Verfolgung der Juden in Deutschland beschreibt, enthält u.a. Fotos des ermordeten Theodor Lessing sowie von Erich Mühsam im KZ. – Bresslem I, 316. Dt.Exilarchiv 1827. Der Giftschrank-Kat.-Mchn. 65. Hawrylchak-S. II, 1531. Sternfeld-T. 581. Wiener Lib. VII, 1105. Wilpert-G.² 38 (Feuchtwanger). – Innen schönes Exemplar.

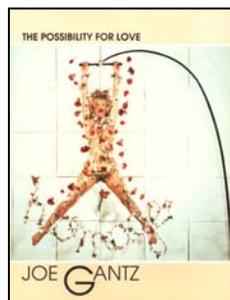
[266] **Gerecke, Karl**, Biblischer Antisemitismus. Der Juden weltgeschichtlicher Charakter, Schuld und Ende in des Propheten Jona. Judenspiegel. Gr.-8°. OKart. (hs. Name). 80 SS. Mchn., Deutscher Volksverlag, (1920). 65,- Erste Ausgabe. – Versuch den Antisemitismus schon aus der Bibel heraus zu bestätigen. Der Verfasser war Pastor im Harz. – Bresslem I, 372. Freimann 244. – Etwas gebräunt und gestauch. – Selten.

[267] **Gerson, Hermann**, Werkleute. Ein Weg jüdischer Jugend. Hrsq. von der Bundesleitung „Werkleute“ Bund Jüdischer Jugend. OKart. (kleine Eckfehlstelle). 93 SS., 1 Bl. Bln., Kommissionsverlag Kedem, 1935. 45,- Erste Ausgabe. – Die Werkleute waren eine jüdische Wandervogelgruppe. – Slg.Brüggemann II, 305. Dt.Exilarchiv 1852. Wassermann 391. Wiener Lib. III, 1400. – Exlibris. Eine Ecke gestauch, sonst gutes Exemplar.

[268] **Goll, Iwan**, Germaine Bertou. Die rote Jungfrau. Kl.-8°. Goldgepr. OPpb. mit rot-blauem Rücken von Georg Salter (Deckel etwas wasserfleckig). . 77 SS., 3 Bll. *mit Frontispiz, Handschriftenfaksimile und 5 Illustr. von L. Berings*. Bln., Die Schmiede, (1925). 30,- Erste Ausgabe. – Aussenseiter der Gesellschaft Band 5. – Lebensgeschichte der Germaine Bertou, die, in anarchistische Kreise geraten, in einem mörderischen Taumel den Leitartikelschreiber der faschistischen ACTION FRANCAISE, Leon Daudet, erschießen wollte, dessen Kollegen ermordete und vom Gericht freigesprochen wird. – Goll-Kat.-Mainz 15. Hansen 181. Hermann-S. B 51. Holstein, Salter 45. Raabe, Bücher 86.18. Schütte 50. Wilpert-G.² 32. – Gutes Exemplar.



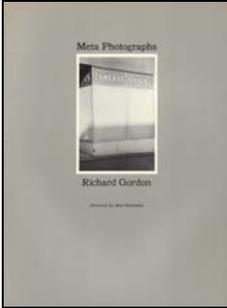
262 Gall / Crew



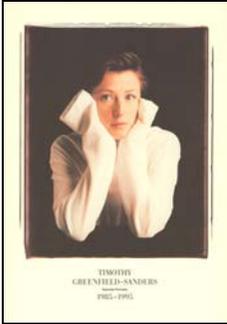
264 Joe Gantz



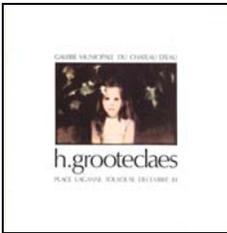
268 Iwan Goll



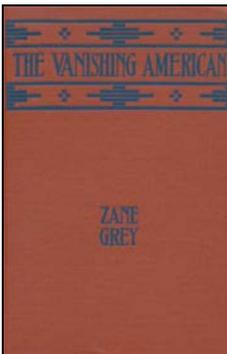
269 Richard Gordon



271 T. Greenfield-Sanders



273 H. Grooteclaes



272 Zane Grey

[269] **Gordon, Richard**, Meta Photographs. Afterword by Alex Sweetman. 4°. Illustr. OKart. 32 nn. Bll. **mit zahlr. ganzseit. Fotos.** (Berkeley, Bookpeople für) Chimaera Press, 1978. 45,-
Erste Ausgabe. – Großformatige schwarz-weiß Aufnahmen skurriler Szenen. Der Band ist die Erstveröffentlichung des 2012 verstorbenen Fotografen. – Gut erhalten. – Titelblatt **von Richard Gordon signiert und dat.** **San Francisco 83.**

[270] **Graf, Oskar Maria**, Prisoners all. Transl. by Margaret Green. Illustr. OLwdbd. 5 Bll., 442 SS., 2 Bll. New York, [Selbstverlag], 1943. 250,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 135 von 250 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 1100). – „Wir sind Gefangene“ in der englischsprachigen Ausgabe mit neuem Vorwort des Verfassers. – Dt. Exilarchiv 1994 (Normalausgabe). Pfanner 93. Nicht bei Raabe, Bücher und Sternfeld-T. – Vorsätze etwas leimschattig, sonst gutes Exemplar auf kräftigerem Papier. – Im Druckvermerk **mit eh. Zueignung an Ray Abrams und Signatur von Oskar Maria Graf.**

Oskar Maria Graf

[271] **Greenfield-Sanders, Timothy**, Selected Portraits 1985-1995. Essay Peter Halley. 4°. Farb. illustr. OKart. 18 nn. Bll. **mit ganzseit. Fotos.** Köln, Kunst-Station Sankt Peter, 1996. 65,-
Erste Ausgabe. – Nr. 577 [von 1000] Exemplaren. – Porträts von Jil Sander, Roy Lichtenstein, Lou Reed, Gerhard Richter, Christopher Walken u.a. – Mißelbeck 106. – Zwei Blatt über Kopf eingebunden, sonst tadelloses Exemplar. – Titelblatt **mit eh. Widmung und Signatur von Timothy Greenfield-Sander**, dat. 1 / 18 / 96.

[272] **Grey, Zane**, The Vanishing American. Rotbrauner typographisch gestalteter OLwdbd. (minimale Stauchung). 5 Bll., 308 SS., 2 Bll. **mit Frontispiz und 3 Illustr. auf Tafeln.** New York u. London, Harper & Brothers, 1925. 38,-
Erste Ausgabe. – Der zuerst 1922-1923 im „Ladies' Home Journal“ in Fortsetzungen erschienene Roman über den unwürdigen Umgang der Missionare und amerikanischen Behörden mit den amerikanischen Ureinwohnern löste einen Sturm von Beschwerdebriefen aus. Das Buch wurde 1925 und erneut 1955 in entschärfter Form veröffentlicht. – Wilpert I, 622. – Vortitel mit Widmung, sonst gut erhalten.

[273] **Grooteclaes – h.grooteclaes**. Kl.-4°. Illustr. OBrosch. 6 nn. Bll. **mit ganzseit. Fotos.** Toulouse, Galerie Municipale du Chateau d'Eau, 1981. 48,-
Erste Ausgabe. – Schmalere Katalog zur Ausstellung des belgischen Fotografen und Kunstprofessors im Dezember 1981. – Koetzle 179. – Eine Ecke minimal gestauch, sonst frisch erhalten. – Letzte Seite **mit eh. Namen und Anschrift von Hubertus Grooteclaes.**

[274] **Grünberg, Samuel**, Die Rückwirkungen der wirtschaftlichen Entwicklung auf die Heiligung des Sabbath. OBrosch. (Gebrauchsspuren, Rücken geklebt). 16 SS. Bln., Weltverband der Schomare Schabbos, 1929. 30,-

Erste Ausgabe. – Nicht bei Freimann und in der Wiener Lib. – Etwas gebräunt und leicht gestauch. – Selten.

[275] **Hackmann, Hans**, Die Entwicklung der Seelenkräfte als Grundlage der Körperkultur. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. O Umschl. mit Holzschnitt von Eduard Ege (Eckfahrlstelle) mit O Bauchbinde (leichte Fehlstellen). 2 Bll., 103 SS., 2 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1921. 48,-
Erste Ausgabe. – Diederichs 211. U.Diederichs 226. Edelmann 1251. – Etwas gebräunt, zwei hs. Namen, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[276] **Halle, Felix**, Abtreibung und Geburtenregelung im geltenden und vorgeschlagenen deutschen Strafrecht. OBrosch. **mit Fotomontage von Pews** (berieben). 31 SS. Bln., Mopr-Verlag, 1930. 48,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Geschlechtsleben und Strafrecht“ mit neuem Vorwort zum Einzelabdruck. – Nicht bei Sveistrup-Z. – Senkrechte Knickfalte und etwas gestauch, sonst gut erhalten. – Selten.

[277] **Hamann, Johann Georg**, Sibyllische Blätter des Magus. Ausgewählt und eingeleitet von Rudolf Unger. Goldgepr. OGanzpergamentbd. mit Kopfgoldschnitt. XX, 145 SS., 1 Bll. **mit 1 mont. Porträttafel.** Jena u. Lpz., Eugen Diederichs, 1905. 90,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 46 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe in

Pergament auf Büttlen. – Erzieher zur deutschen Bildung Band 5. – Auswahl aus dem Werk des Philosophen und Schriftstellers, der Wegbereiter des Sturm und Drang war und von Goethe als einer der hellsten Köpfe seiner Zeit eingeschätzt wurde. – Diederichs 194. U.Diederichs 81. – Vorsatzrückseite mit Besitzvermerk, das Blatt vor und nach der Tafel gebräunt, im Druckvermerk wurde der Verkaufspreis geschwärzt, sonst schönes Exemplar.

[278] **Hensen, Herwig**, Lob der Bereitschaft. Eine Auswahl aus dem Werk des Dichters [und Übersetzung] von Wolfgang Cordan und Johannes Piron. OKart. mit OUMschl. in OCellophanumschl. 40 SS., 4 Bll. Zürich, Speer-Verlag, (1949). 38,-
Erste Ausgabe. – Nr. 9 von 750 Exemplaren. – Schönes Exemplar des Exilpressendruckes auf Maschinenbüttlen. – Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. (Cordan). – Schönes Exemplar. – Vortitel mit unleserlicher Widmung an den niederländischen Philosophen Dr. Antoon Vloemans.

[279] **Herzog, Wilhelm**, Hymnen und Pamphlete. 30 Jahre Arbeit und Kampf. Gr.-8°. Typographisch gestaltete OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 432 SS. Paris, Editions Nouvelles Internationales, 1939. 75,-
Erste Ausgabe. – Sammelt die bedeutendsten Essays des Pazifisten und Literaturkritikers, dabei auch ausführlich über Kurt Tucholsky, Heinrich und Thomas Mann sowie über den Berner Prozeß um die „Protokolle der Weisen von Zion“, der diese endgültig als Fälschung entlarvte. – Dt.Exilarchiv 2328 (im Bibliothekseinband). Raabe, Bücher 122.10. Sternfeld-T. 215. – Etwas gebräunt, Schnitt gering stockig, eine Ecke stellenweise gestaucht, sonst gut erhalten.

[280] **Hielscher, Kurt**, La España Incógnita. Arquitectura Paisajes Vida Popular. (Trad. Máximo Asenjo u. Eduardo Hahn-Echenagucia). 4°. Goldgepr. illustr. OLWdbd. (Rücken minimal verblaßt). XXIII, 304 SS. **mit ganzseit. Fotos im Kupfertiefdruck.** Bln., Atlantis, [um 1930]. 45,-
Orbis Terrarum. – Die erste spanische Ausgabe war zuerst 1925 in Madrid erschienen. Die deutsche Ausgabe erreichte mehr als 150000 Exemplare, die spanische wird noch heute immer wieder aufgelegt. – Nicht bei Autopsie. – Gestaucht, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

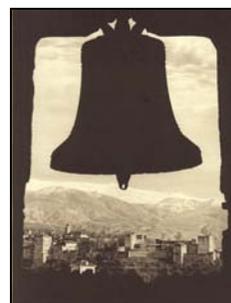
[281] **Horvat – Gascar, Pierre**, Le Bestiaire d'Horvat. 4°. Farb. illustr. OKart. (gering geknickt). 70 nn. Bll. **mit zahlr. ganzseit. Farbfotos.** (Paris), Actes Sud, (1994). 75,-
Erste Ausgabe. – Der großformatige Bildband mit Tieraufnahmen entstand zur Ausstellung im Centre national de la photographie, Paris, vom Dezember 1994 bis Februar 1995. Die Tieraufnahmen in ungewöhnlichen Landschaften sind wohl zumeist fotomontiert. Horvat, der zeitweise im schweizer Exil lebte, hatte seit den 50er Jahren regelmäßig Fotoreportagen in „Life“ und Modefotos in „Vogue“ u.a. veröffentlicht. – Koetzle 211. Koetzle 179. Mißelbeck 121. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Frank Horvat und Dr. [Reinhold] Mißelbeck**, dat. 26. 01. 95.

[282] **Huf, Paul**, Highlights. Flashback. 4°. OLWdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 283 SS. **mit sehr zahlr. oft farb. Fotos.** (Eindhoven), Kempen, (1994). 68,-
Erste Ausgabe. – Paul Huf (1924-2002) war über lange Zeit einer der bedeutendsten niederländischen Fotografen. Bekannt wurde er durch seine Porträts des niederländischen Königspaares in den 50er Jahren. Der Band zu seinem 70. Geburtstag zeigt Porträtaufnahmen, Gruppenbilder, Landschaften, Stilleben und Akte. Nach Paul Huf sind gleich zwei Fotopreise benannt und auch der Ankaufsfond für Fotografie des Rijksmuseum Amsterdam ist nach ihm benannt. Der Prachtband ist nicht zu verwechseln mit dem im Jahr darauf erschienenen kleineren Ausstellungskatalog mit gleichem Titel. – Schönes Exemplar. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Paul Huf an Reinhold [Mißelbeck]**, dat. 1995.

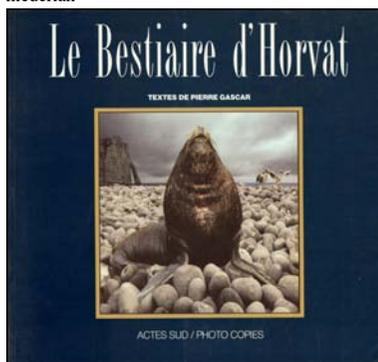
[283] **Hug, Charles**, Zehn Lithographien auf den Stein gezeichnet ... zu Gedichten von Albin Zollinger. Fol. Goldgepr. OHpergamentbd. mit Pergamentbünden (minimal fleckig). 21 nn. Bll. **mit 9 ganzseit. Orig.-Farblithogr., 2 lithogr. Textblättern und 1 Schlußlithogr. im Impressum.** Zürich, Schweizerische Graphische Gesellschaft, 1938. 200,-
Erste Ausgabe. – Nr. 45 von 135 Exemplaren. – Wunderschöner moderner Pressendruck auf verschiedenfarbigen Büttlenpapieren. Auf die neun gedruckten Gedichte Zollingers folgt jeweils eine lithographierte Illustration von Charles Hug, bei der das Gedicht in die Abbildung hereingeschrieben wurde. Bei den zwei Illustrationen, bei denen kein Platz für



279 Wilhelm Herzog



280 Kurt Hielscher



281 Frank Horvat



283 Charles Hug



284 Im deutschen Reich



286 Panja Jürgens

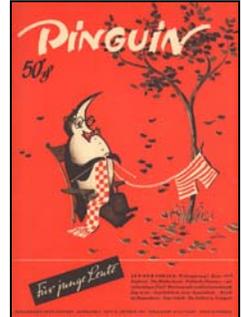
den Text war, wurde dieser handschriftlich lithographiert auf einen Extrablatt wiedergegeben. – Albin Zollinger gehört zu den bedeutendsten schweizer Schriftstellern der Zwischenkriegszeit. Er war mit Traugott Vogel und Rudolf Jakob Hummer befreundet und traf kurz vor seinem Tod mit 46 Jahren noch Max Frisch. – Osterwaller III, 828. Schulz II, D 60. Wilpert-G.² 7. – Vorsatz minimal verfärbt, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk von **Charles Hug** und **Albin Zollinger signiert**.

[284] **Im deutschen Reich**. Feldbücherei des Centralvereins deutscher Staatsbürger jüdischen Glaubens. 2 Hefte [von 4?]. 2 OBrosch. (eines etwas geknickt). 45 SS., 1 Bl.; 58 SS., 1 Bl. Bln., Centralverein, [1915-1917]. 75,-
Erste Ausgaben. – [1.] Eugen Fuchs: „Die Zukunft der Juden“, „Glaube und Heimat“, „Deutschtum und Christentum“. – [2.] Horwitz, [Eugen] Fuchs u. Holländer: Der Krieg. Werner: Innere Mission. L. Jacob: Der Herr der Heerscharen. Ludwig Frank, ein deutscher Jude. Immanuel Saul: An meine Kinder. – Freimann 5 (kennt nur 2 Bde.). Wiener Lib. III, 1545 (1) und 2686 (2). – Etwas gebräunt, Heft (1) mit Rand-einriß am Titel und hs. Besitzvermerk auf dem hinteren Innendeckel, Heft (2) etwas gestauch. – Selten. Heft (1) mit nur 45 Seiten anscheinend in keiner deutschen Bibliothek.

[285] **Jacob, Benno**, Auge um Auge. Eine Untersuchung zum Alten und Neuen Testament. Gr.-8°. Neuer goldgepr. Hlwdbd. (mit Folie bezogen). 143 SS. Bln., Philo Verlag, 1929. 75,-
Erste Ausgabe. – Benno Jacob (1862-1945) war ein bedeutender deutscher liberaler Rabbiner in Göttingen und Dortmund, jüdischer Bibelkommentator, Apologet des Judentums und Kämpfer gegen den Antisemitismus. Er emigrierte 1939 nach London. – Nicht bei Freimann und in der Wiener Lib. – Gutes Exemplar. – Selten.

[286] **Jürgens, Panja**, Transformations. «Die Königinnen der Nacht». 4°. OPpbdd. mit illustr. OUMschl. 207 SS. **mit sehr zahlr. Fotos in Farbe oder Duotone**. (Kilchberg), Edition Stemmlé, (1996). 58,-
Erste Ausgabe. – Wunderschöne Aufnahmen der New Yorker Drag Queens. Panja Jürgens, ehemalige Ehefrau von Udo Jürgens, arbeitete früher selber als Modell. – Sehr gutes Exemplar. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Panja Jürgens an Dr. [Reinhold] Mifelbeck**, dat. Oktober 1996.

[287] **Kästner – Pinguin**. Für junge Leute. Hrg. von Erich Kästner. Jahrgang 1-3 in 29 [von 36 Nummern] in 28 Heften. 4°. Illustr. OUMschl. (zwei Hefte mit leichten Randfehlstellen, zwei Hefte im Falz eingerissen, das letzte Heft im Falz gerissen und dort mit Läsuren). Je 16-48 SS. **mit zahlr. Illustr.** Stgt., (Rowohlt Verlag), 1946-1948. 450,-
Erste Ausgaben. – Fast in jedem Heft mit einem Erstruck von Erich Kästner, teils auch Nachdrucke aus der „Weltbühne“. Ferner mit Texten von Axel Eggebrecht, Manfred Hausmann, Wolfgang Borchert, Walter Kolbenhoff, Hans Reisiger, Carl Zuckmayer, Albert Einstein, Hans Habe, Walther von Hollander, Mascha Kaléko, Karel Capek, Bernhard Grzimek, Albrecht Haushofer, Kurt Tucholsky, Hans Leip, Joachim Ringelnatz, W. E. Süskind, Gertrud Bäumer u.a. Mit Fotos von Hilmar Pabel (häufig) und Illustrationen von Karl Rössing, Low, Carl Hofer, Manfred Schmidt (häufig), Frans Mase-reel, Pablo Picasso, Rudolf Schlichter, George Grosz, Griffel, Karl Staudinger (öfter), Max Beckmann u.a. – Doderer II, 127. Wilpert-G.² 27. Bei Zonneveld nur die einzelnen Beiträge. – Etwas gebräunt, drei Kreuzworträtsel mit Bleistift gelöst, sonst sehr schön erhalten. – Selten.



287 Erich Kästner

[288] **Kahn, Fritz**, Die Juden als Rasse und Kulturvolk. Gr.-8°. OKart. von Menachem Birnbaum (Rücken geklebt, leichte Fehlstellen). 223 SS., 2 Bll. **mit 2 Karten**. Bln., Welt-Verlag, 1920. 45,-
Erste Ausgabe. – Mit Kapiteln wie „Der Arier“, „Der Germane“, „Der Semit“, „Der Jude“ und „Die Kultur der Juden“ wider den Antisemitismus. – Bresslem II, 577 (2. Aufl.). Freimann 172. Wiener Lib. V, 455 (3. Aufl.). – Gebräunt, sonst gutes unbeschneittes Exemplar.

[289] **Knoblauch, Adolf**, Dada. OKart mit Orig.-Deckelschild (lichtrandig, leicht fleckig und Fehlstellen). 75 SS., 2 Bll. **mit 1 Orig.-Holzschnitt von Lyonel Feininger als Frontispiz**. Lpz., Kurt Wolff, (1919). 180,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 73/74. – Dada global 167.72. Dada-Kat.-Düsseldorf 431. Göbel 429. Lang, Expressionismus 52. Raabe, Bücher 160.4. Raabe, Zeitschriften 145.73/74. Smolen-S. 73/74.1.A. Smolen² 73/74.1.A. Verkauf 123. Nicht im Dada-Kat.-Bln. – Etwas braunfleckig, eine Ecke gestaut, erste und letzte Seite etwas gebräunt, das Frontispiz im breiten weißen Rand etwas beschabt, sonst gut erhalten.

[290] **Koch, Franz**, Goethe und die Juden. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 37 SS., 1 Bl. Hbg., Hanseatische Verlagsanstalt, (1937). 58,-
Erste Ausgabe. – Antisemitischer Vortrag auf der Tagung der Forschungsabteilung Judenfrage des Reichsinstituts für Geschichte des neuen Deutschlands. – Bresslem II, 614. – Vortitel etwas berieben, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[291] **Koestler, Arthur**, Thieves in the Night. Chronicle of an Experiment. Goldgepr. OPpb. mit illustr. OÜmschl. von Kohs (Randeinriß, Innenlasche beschnitten). 4 Bll., 357 SS. New York, Macmillan & Co., 1946. 45,-
Erste Ausgabe in den USA. – Koestler beschreibt Palästina zwischen 1937 und 1939, das Leben und den Kampf von Arabern, Christen und Juden, die britische Besatzung und die terroristische jüdische Widerstandsbewegung. – Dt.Exilarchiv 3112. Huber 165. Krieg u. Frieden I, 217 (engl. Ausg.). Sternfeld-T. 276. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 163.21. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[292] **Kohn, Hans**, The World must federate! Isolation versus Cooperation. OPpb. (etwas gebräunt). 3 Bll., 27 SS., 1 Bl. New York, The Woolly Whale, 1940. 75,-
Erste Ausgabe. – Nr. 76 von 200 Exemplaren. – Seltener Exilpressendruck des u.a. an der New School for Social Research lehrenden Historikers. – Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Schönes unbeschrittenes Exemplar in der Lutetia auf Andriabütten.

[293] **Kollwitz – Was geht in Deutschland vor?** [Flugblatt]. Nr. 185. Juli 1942. 2 SS. *mit einer Zeichnung von Käthe Kollwitz*. [Moskau, Sowjetische Propaganda], 1942. 75,-
Erste Ausgabe. – Code 4712. – Gibt angebliche Briefe von deutschen Ehefrauen und Freundinnen an Soldaten im russischen Feldzug wieder, die über die schlechte Lage in Deutschland informieren, dazu die Kollwitz-Zeichnung „Brot!“ – Kirchner XIV, 1742. – Kleiner Sammlerstempel, sonst tadellos erhalten.

[294] **KPD – An die Arbeiter Deutschlands und Oesterreichs!** Flugblatt. 4^p. 1 S. [London, KPD u.a.], (1939). 120,-
Erste Ausgabe. – Das von der KPD, KPÖ, dem Arbeitsausschuß deutscher Sozialisten und den Revolutionären Sozialisten Österreichs gezeichnete Flugblatt erschien Ende März 1939 kurz nach der endgültigen Besetzung der Tschechoslowakei durch die Reichswehr. Das Parteienbündnis schildert die Lage und die Kriegsgefahr, strebt Sabotagemaßnahmen gegen die Rüstungsindustrie an und ruft zu einer Einheitsfront der Arbeiterklasse mit der werktätigen Mittelschicht und den Bauern auf, die zu einer Revolution führen soll. Der Text erschien auch als Tungsram-Tarnschrift (vgl. Gittig² 868). – Gefaltet und gering knittrig. – Aus dem Nachlaß der Familie von Jürgen Kuczynski.

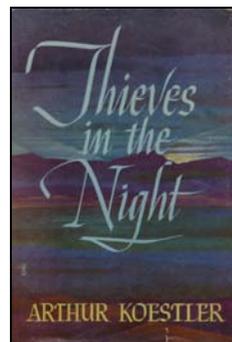
[295] **Krieger, Bogdan**, Das Berliner Schloß in den Revolutionstagen 1918. Erinnerungen und Eindrücke. Illustr. OBrosch. 34 SS. *mit Frontispiz*. Lpz., Konkordia-Verlag, 1922. 38,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ IX, 481. – Schwach gebräunt, sonst schön erhalten. – Selten.

[296] **Lampel, Peter Martin**, Patrouillen! Erlebnisse und Bemühungen um junge Menschen. OLwdbd. (gering fleckig). 141 SS., 1 Bl. Dresden, Carl Reisner, 1920. 30,-
Erste Ausgabe. – Peter Martin Lampel (1894-1965), Autor von „Jungen in Not“ und „Revolte im Erziehungshaus“, setzt sich hier kritisch mit seiner Vergangenheit im Weltkrieg, in Freikorps und als NSDAP-Mitglied schon 1922 auseinander. In den pazifistisch-sozialistisch bestimmten Texten beschreibt er auch Begegnungen mit der damaligen jungen Generation, insbesondere auch mit Pfadfindern. – Edelmann 481. Wilpert-G.² 10. – Schönes Exemplar mit dem umfangreichen Verlagsprospekt.

[297] **Lange-Tübingen, Konrad**, Verzeichnis der Gemäldesammlung im Kgl. Museum der bildenden Künste zu Stuttgart. 2. (völlig Neubearb.) Aufl. Kl.-8^o. Goldgepr. OKart. VIII, 306 SS. *mit 100 Abb. auf Tafels.* Stgt., W. Spemann, 1907. 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Verzeichnet 940 Gemälde von der altdeutschen



289 Lyonel Feingold



291 Arthur Koestler



293 Käthe Kollwitz



299 Else Lasker-Schüler



300 Eleanor Lattimore



301 Guy Lemaire



302 Anna Lenz

Schule bis zum 19. Jahrhundert. – Hs. Name und Adreßstempel, sonst gutes Exemplar. – Beiliegt: Ergänzungsheft von 1914. OUmshl. 24 SS. – Mit Arbeiten von Max Beckmann, Ferdinand Hodler, Max Slevogt u.a. – Die ersten zwei Blätter mit Eckknick. – Selten.

[298] **The Language of Wisdom and Folly.** Background Readings in Semantics. Edited and with Introduction by Irving J. Lee. OLwdbd. XXII, 361 SS. New York, Harper & Brothers, (1949). 38,-

– Enthält Beiträge der Exilanten Rudolf Carnap, Albert Einstein und Leopold Infeld („Physics and Reality“), Hans Reichenbach, Frederick C. Redlich und Ernst Cassirer. Ferner Beiträge von Helen Keller, H. G. Wells, Gertrude Stein, Aldous Huxley, Blaise Pascal u.a. – Nicht im Dt.Exilarchiv. – Kleines Exlibris, Inhaltsverzeichnis mit einer Anstreichung, hinteres Vorsatz mit Marginalie, sonst frisch erhalten.

[299] **Lasker-Schüler, Else, Ich räume auf! Meine Anklage gegen meine Verleger.** Illustr. OBrosch. (etwas knittig). 38 SS., 1 Bl. Zürich, Lago-Verlag [d.i. Selbstverlag der Dichterin], 1925. 750,-

– Erste Ausgabe. – Die berühmte Dichterin hat in dem für einen Skandal sorgenden Pamphlet das kärgliche Leben der Schriftsteller dem Luxusleben ihrer Verleger gegenübergestellt. Der Text bewirkte, daß die Dichterin für sieben Jahre keinen Verleger mehr fand. – Bauschinger 156 ff. Lasker-Schüler-Kat.-Marbach S. 193 ff. mit Abb. Raabe, Bücher 182.16. Slg.Serke 164. Stump-W. 125. Wilpert-G.² 18. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Variante mit der gestrichenen und neu gestempelten Verlags- und Auslieferungsangabe. – Mit *eigenhändigem Vermerk „gegen 1 Mk Zusage“* und *eigenhändiger Unterschrift von Else Lasker-Schüler*.

[300] **Lattimore, Eleanor Frances,** Bayou Boy. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 127 SS. mit zahlr. *Illustr. der Verfasserin*. New York, William Morrow, 1946. 75,-

– Erste Ausgabe. – Die 1904 in China geborene Künstlerin und Kinderbuchautorin schildert hier das Leben afroamerikanischer Kinder rund um New Orleans, Lattimore war über fünfzig Jahre die führende amerikanische Kinderbuchautorin. – Vorteil mit eh. Besitzvermerk von Peter Kuczynski, Frontispiz verso mit Kinderwidmung, sonst gutes Exemplar.

[301] **Lemaire, Guy, Photographies? «Nul ne peut avoir deux Maitres»** (Evangile selon St. Matthieu, Vi. 24). 4°. OKart. 52 nn. Bll. mit **50 ganzseit. Fotos.** (Bruxelles), Les Editions Jaybird, [1991]. 38,-

– Erste Ausgabe. – Durch Collagen verformte erotische Fotos mit Bondage-Einflüssen. – Frisches erhalten. – Selten. Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[302] **Lenz, Anna, Spiel in der Wüste.** Photographien. I-XV. Projekt: ausstellung deserts d'aigua amb Enric Riera, pintures. Text Gisela Kuoni ... Qu.-4°. OHLwdbd. (gering angestaubt). 51 SS. mit **20 ganzseit. Fotos.** (Chur, Selbstverlag, 1999). 65,-

– Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im Studio 10, Chur. – Frisch erhalten. – Titelblatt von *Anna Lenz signiert* und dat. 5. 3. 99.

[303] **Londres, Albert, Der ewige Jude am Ziel.** Übers. von Alexander Benzon. OLwdbd. 278 SS., 3 Bll. Wien, Phaidon-Verlag, (1930). 38,-

– Erste dt. Ausgabe. – Unterhaltsame, aber nicht unkritische Reisebeschreibung aus Palästina und Osteuropa. – Fromm IV, 15379. Nicht bei Thomsen. – Schnitt etwas fleckig, sonst gutes Exemplar.

[304] **Luxemburg, Rosa, Die Akkumulation des Kapitals oder Was die Epigonen aus der Marxschen Theorie gemacht haben.** Eine Antikritik. Hlwbdb.d.Zt. mit goldgepr. Rtit. 120 SS. Lpz., Franke, 1921. 45,-

– [Zweite] Ausgabe. – Die während der Gefängnishaft entstandene Schrift ist gleichzeitig eine Einführung in Luxemburgs 1913 erschienenes Hauptwerk und eine Abrechnung mit dem Austro-Marxismus. Die Erstausgabe erschien auf 139 Seiten und ohne Erscheinungsjahr. – Nettl 697. Slg.Kerssemakers 4067. – Papierbedingt etwas gebräunt, Titelblatt im Falz mit kleinem Einriß, sonst gut erhalten.

[305] **Machover, J[ohn] M., Um die Regierungsform in Palästina.** (Übers. von Eduard Weintraub). Gr.-8°. OLwdbd. (minimaler Lichtrand). 237 SS., 1 Bl. Wien, Heinrich Glanz, (1937). 38,-

– Erste dt. Ausgabe. – Machover (1880-1971) war bis zur Russischen Revolution einer der führenden russischen Zionisten und Vertreter auf allen wichtigen Konferenzen. Im englischen Exil gehörte er dann zu den Mitgründern der Jewish State Party und der Federation of Jewish Relief Organizations, der er lange Jahre vorstand. – Thomsen VI, 8082. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[306] **Magnes, J(udah) L(eon)**, Wie alle Völker ...? Aufsätze zur zionistischen Politik. OBrosch. (kleine Eckfehlstelle, lichtertrandig und hinten mit Randeinriß). 47 SS. Jerusalem, Selbstverlag, 1930. 35,-
Erste dt. Ausgabe. – Der amerikanische Rabbiner war der erste Direktor der Hebräischen Universität in Jerusalem. – Nicht bei Freimann. – Titelblatt und Schnitt stockig, Titelblatt mit Eckknick.

[307] **Maier, Maria**, Zeit - Symbiosen. Fotocollagen 1995-2000. Kl.-4°. Illustr. OBrosch. 40 SS. *mit zahlr. Farbfotos*. (Kümmersbruck), Bergbau- und Industriemuseum Ostbayern, (2000). 38,-
Erste Ausgabe. – Schriftenreihe des Bergbau- und Industriemuseums Ostbayern Band 41. – Schöner Band der Regensburger Photographin und Malerin. – Titelblatt *mit eh. Zeichnung* sowie *dreizeiliger Widmung an Dr. [Reinhold] Mifflbeck*, dat. 10/2000.

[308] **Maison européenne de la photographie**. 4°. OLwdbd. 107 SS. *mit zahlr. ganzseit. Fotos*. Paris, Audiovisuel, (1996). 38,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1600 Exemplaren. – Von Jean-François Couvreur und Elisabeth Chardin gestalteter Begleitband zu der bedeutenden Fotoausstellung mit Arbeiten von Bill Brandt, Irving Penn, Henri Cartier-Bresson, Helmut Newton u.a. – Frisch erhalten.

[309] **Mann, Thomas**, Hundert Jahre Reclam. Festrede gehalten bei dem Festakt anlässlich der Hundert-Jahr-Feier des Verlages Philipp Reclam jun. am 1. Oktober 1928. 4°. Goldgepr. illustr. O Ganzpergamentbd. (minimal gestaucht) 33 SS., 1 Bl. *mit 26 Orig.-Lithographien von Eugen Spiro*. Lpz., Philipp Reclam, 1928. 900,-
Erste Ausgabe. – Nr. 53 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Ganzpergament (Gesamtaufl. 2000). – Bürgin I, 32. Haack 126 f. Potempa I, G 373.1. Wilpert-G. 2 41. – Buchblock etwas gelockert, sonst gut erhalten. – Die Lithographie „Thomas Mann am Rednerpult“ von **Thomas Mann** und **Eugen Spiro** signiert.

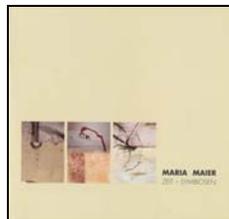
[310] **Marcus, Alfred**, Die wirtschaftliche Krise des deutschen Juden. Eine soziologische Untersuchung. Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. (hs. Rückentitel). V, 184 SS. Bln., Georg Stilke, 1931. 45,-
Erste Ausgabe. – Die grundlegende Arbeit wird auch heute noch in der Wissenschaft häufig zitiert. – Wiener Lib. III, 276. – Leicht gebräunt, hinterer Innendeckel mit Besitzvermerk, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[311] **Martin, Johannes**, Alte Kameraden. 12°. Illustr. OBrosch. 31 SS. (Bln., Säulen-Verlag, 1929). 45,-
Erste Ausgabe. – Wider den Antisemitismus gewandte Erzählung über den Kriegerverein von Groß-Töplitz, der nicht an der Denkmalsweihe für die Gefallenen mitwirken will, weil dort auch der Bund jüdischer Frontsoldaten teilnimmt. – Etwas geknickt und schwach stockig, sonst frisch erhalten. – Selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

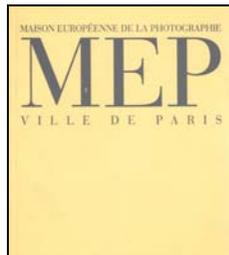
[312] **Marx – Kautsky, Karl**, Karl Marx's Oekonomische Lehren. Gemeinverständlich dargestellt und erläutert. Goldgepr. OLwdbd. (gering betrieblen). X, 259 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz*. Stgt., J.H.W. Dietz, 1887. 125,-
Erste Ausgabe. – Internationale Bibliothek 2. – „Klassiker“ des Marxismus. Kautsky lebte zur Zeit der Veröffentlichung wegen der Sozialistenverbote noch im englischen Exil und stand in enger Verbindung zu Friedrich Engels. – Emig-S. A 36. Huber, Kautsky-Bibliogr. 150. Slg. Kerssemakers 3136 (spätere Aufl.). Stammhammer I, 118.9. – Schwach gebräunt, fliegendes Vorsatz feilt, sonst gut erhalten.

[313] **Mencken, H(enry) L(ouis)**, R.I.P. (Übers. von W. E. Richartz). 12°. OKart. mit illustr. O Umschl. 1 Bl., 25 SS., 3 Bll. *mit 16 Porträttafeln von Günter Scherer*. (Ffm.), Patio, 1968. 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 122 von 150 Exemplaren. – Kurioser Pressendruck mit einem Minidrama des amerikanischen Literaturkritikers und einer Sammlung von Porträts von Friedrich Schiller, Rasputin, Ludwig II., Dwight D. Eisenhower, Konrad Adenauer, Pius XII., Schah Reza Pahlavi, Herbert Wehner, Soraya, Franz Beckenbauer, Brigitte Bardot, Meister Propper u.a. – R.I.P. bedeutet übersetzt „Ruhe in Frieden“, in der Nachbemerkung heißt es „Dieses Werk soll unsere grossen Toten ehren. Bei einigen der vorstehend Abgebildeten steht der Ehrungsfall noch aus. Sie sind jedoch vor sorglich einbezogen worden, um dem Buch bleibende Aktualität zu verleihen.“ – Spindler 129.13. – Schönes Exemplar.

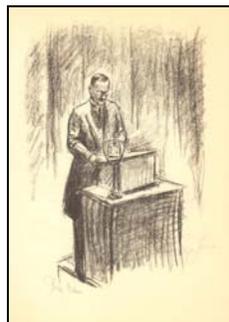
[314] **Mester, Csaba**, Studenten und Professoren. Fotografische Beobachtungen. Qu.-4°. Illustr. OPpb. 71 SS. *mit zahlr. ganzseit. Fotos*. (Bielefeld), Pendragon, (1994). 38,-
Erste Ausgabe. – Erster Bildband des gebürtigen Ungarn, der 1985 nach Deutschland



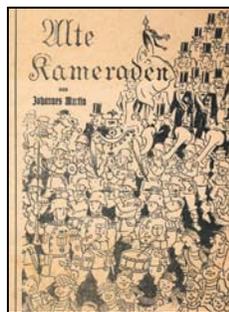
307 Maria Maier



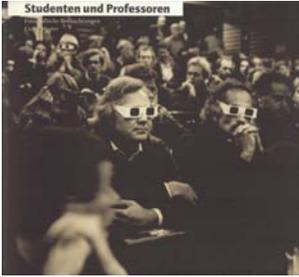
308 MEP



309 Thomas Mann



311 Johannes Martin



314 Csaba Mester

gekommen war. Die großformatigen Momentaufnahmen des Bandes entstanden während des Designstudiums in Bielefeld in den 80er Jahren. – Schönes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Csaba Mester an Dr. [Reinhold] Mißelbeck mit Dank für dessen Unterstützung*, dat. Köln, 02 August [19]94. Die Fotosammlung des Museum Ludwig hatte Arbeiten von Mester erworben.

[315] **Meyer-Erlach, Wolf**, Der Einfluss der Juden auf das englische Christentum. OBrosch. 29 SS., 1 Bl. Weimar, Verlag Deutsche Christen, (1940). 45,-

Erste Ausgabe. – Der Theologe und Antisemit war schon 1922 als Parteiredner der NSDAP aufgetreten. Durch die Nazis befördert, wurde er gegen das Votum des Lehrkörpers und ohne Promotion und Habilitation Rektor der Jenaer Universität. 1945 verlor er alle Posten, bekam aber als Verwalter einer kleinen Pfarrei 1962 das Bundesverdienstkreuz. – Sonderdruck aus: Sitzungsberichte der ersten Arbeitstagung des „Instituts zur Erforschung des jüdischen Einflusses auf das deutsche kirchliche Leben“ vom 1. bis 3. März 1940 in Wittenberg. – Bresslem II, 798. Wiener Lib. V, 3213. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[316] **Molchow, E. [d.i. Jakob Stern]**, Jesus, ein Reformator des Judenthums. Neue Kart. 63 SS. Zürich, Verlags-Magazin, 1880. 38,-

Erste Ausgabe. – Jakob Stern (1843-1911) war Reformrabbiner und sozialistischer Schriftsteller. – Nicht bei Freimann, Kosch² und in der Wiener Lib. – Mehrfach gestempelt und etwas knittrig, sonst gut erhalten. – Selten.

[317] **Morgenthaler, Hans**, Das Ende vom Lied. Lyrisches Testament eines Schwindsüchtigen. 4°. Goldgepr. OH|wdbd. (etwas wasserfleckig). 18 nn. Bll. *mit 4 monogr. Orig.-Lithographien von Ernst Morgenthaler auf Tafeln*. (Bern, Bernische Kunstgesellschaft, 1930). 75,-

Erste Ausgabe. – Nr. 487 von 460 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Der schweizer Schriftsteller und Alpinist Hans Morgenthaler war 1928 an Tuberkulose verstorben. Seine letzte Freundin, Marguerite Schmid, hat die Texte ausgewählt und sein Cousin Ernst Morgenthaler hat sie illustriert. Beide Morgenthalers waren mit Robert Walser und Hermann Hesse befreundet. – Gutes unbeschnittenes und teils unaufgeschnittenes Exemplar auf Zerkallbütteln in der „Futura“ von Paul Renner.

[318] **Müller, S[amuel]**, Der Weg in die jüdische Neuzeit. Jüdische Geschichte von Moses Mendelssohn bis zur Gegenwart in Charakterbildern. OLwdbd. (minimal gestauch). 3 Bll., 315 SS., 2 Bll. Ludwigshafen, Verlag der „Jüdischen Schulzeitung“, 1936. 25,-

Erste Ausgabe. – Mit Kapiteln über Ostjuden, Aufbruch der jüdischen Jugend, Kunstschaffen aus jüdischen Quellen aber auch Zionismus, Antisemitismus und die ersten Rassegesetze in Deutschland. – Bresslem II, 824. Dt.Exilarchiv 4197. Wassermann 860. Wiener Lib. III, 158. – Schönes Exemplar.

[319] **Navarro, Rafael**, Dipticos. 4°. OPpbd. mit illustr. OUMschl. 64 nn. Bll. *mit 69 ganzseit. Doppelfotos*. [Madrid], PhotoVision, (1986). 68,-

Erste Ausgabe. – Jeweils zwei Fotos zu einem Bild kombiniert. Meist Landschaftsaufnahmen, einige Akte. Spanisch-englische Parallelausgabe. – Koetzle 322 mit Abb. Mißelbeck 179 (falsches Jahr). – Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Navarro an Reinhold [Mißelbeck]*, dat. San Marino 10-9-96.

[320] **Die neue Rundschau**. XV. Jahrgang der freien Bühne. Gr.-8°. 2 goldgepr. illustr. OHpergamentbde. (Rücken etwas gestauch und verzogen). 4 Bll., 767 SS.; 4 Bll., SS. 769-1535 *mit Buchschmuck von Heinrich Vogeler, Franz Christophe, J. V. Cissarz, Karl Walser, E. R. Weiß u.a.* Bln., S.Fischer, 1904. 100,-

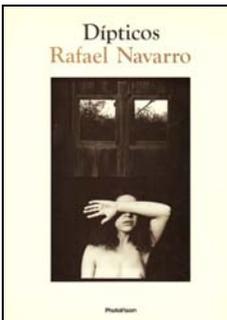
Erste Ausgabe. – Mit Erstdrucken von Thomas Mann (Ein Glück), Gerhart Hauptmann (Das Hirtenlied), Hermann Hesse (3), Arthur Schnitzler, Jakob Wassermann, Eduard Bernstein, Richard Dehmel (2), Hugo von Hofmannsthal (2), Alfred Kerr (2) u.a. – Beck 80. Dietzel-H. II, 1029. Mileck I, IV, 38 u. 40 sowie I, V B 4. Potempa I, E 17.1. – Stellenweise etwas stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütteln mit den Inhaltsverzeichnissen.

[321] – Dass. XVIter Jahrgang der freien Bühne. Gr.-8°. 2 goldgepr. illustr. OHpergamentbde. (Rücken etwas gestauch bzw. verzogen). 4 Bll., 767 SS.; 4 Bll., SS. 769-1535 *mit Buchschmuck von E. R. Weiß*. Bln., S.Fischer, 1905. 65,-

Erste Ausgabe. – Mit Erstdrucken von Thomas Mann (Fiorenza), Richard Dehmel, Gerhart Hauptmann, Hermann Hesse, Alfred Kerr, Oscar Wilde, Peter Altenberg, Rainer Maria Rilke, Jakob Wassermann u.a. – Beck 24. Dietzel-H. II, 1029. Mileck I, IV 55. Potempa I, E 20.1. – Stellenweise leicht stockig, die ersten und letzten Blätter



317 Ernst Morgenthaler



319 Rafael Navarro

etwas stärker. Stellenweise gestaucht, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten mit den Inhaltsverzeichnissen.

[322] – Dass. XVIIIter Jahrgang der freien Bühne. 2 Bde. Gr.-8°. 12 OKart. (hs. Name in Bleistift, geringe Gebrauchsspuren). 1535 SS., 8 Bll. mit *Buchschmuck von E. R. Weiß*. Bln., S.Fischer, 1907. 50,-
Erste Ausgabe. – Mit Erstdrucken von Robert Walser (3), Hermann Hesse (Legende vom indischen König; Unterwegs), Schalom Asch, Martin Buber, Eduard Bernstein, Hugo von Hofmannsthal, Alfred Kerr, Richard Dehmel, Peter Altenberg u.a. – Beck 24. Dietzel-H. II, 1029. Mileck I, IV 99 und V D 516. – Stellenweise leicht gestaucht, sonst sehr gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten mit den Inhaltsverzeichnissen.

[323] – Dass. XIXter Jahrgang der freien Bühne. Gr.-8°. 12 OKart. (teils Randeinrisse und Eckknick). 1855 SS., 8 Bll., 16, 32, 15 SS. Anzeigen mit *Buchschmuck*. Bln., S.Fischer, 1908. 45,-
Erste Ausgabe. – Mit Erstdrucken von Robert Walser, Hermann Hesse, Stefan Zweig, Peter Altenberg, Jakob Wassermann, Rainer Maria Rilke, Richard Dehmel, Max Brod u.a. – Beck 24. Dietzel-H. II, 1029. Mileck I, V D 21. – Schönes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten mit den Inhaltsverzeichnissen.

[324] **Nussenblatt, Tulo**, Ein Volk unterwegs zum Frieden. Mit erstmaliger Veröffentlichung von Archiv-Dokumenten aus dem Leben und Wirken von Theodor Herzl, Bertha und Arthur Gundaccar, Baron von Suttner, Heinrich Graf Coudenhove-Calergi, Kanonikus Rohling und anderen Zeitgenossen. Geleitwort von Blanche Dugdale-Balfour. Kl.-8°. OKart. (gering gestaucht). 193 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz, 4 Porträts auf Tafeln und 13 Handschriftenfaksimiles*. Wien, Reinhold-Verlag, 1933. 58,-
Erste Ausgabe. – Kleine historische Monographien Nr. 43. – Dt.Exilarchiv 4397. Wiener Lib. III, 1708. – Schönes Exemplar. – Titelseite mit *zweizeiliger eh. Windung von TNussenblatt*, dat. Wien Oktober 1935.

[325] **Osborn, Max**, Der bunte Spiegel. Erinnerungen aus dem Kunst-, Kultur- und Geistesleben der Jahre 1890 bis 1933. Mit einem Brief an den Verfasser von **Thomas Mann**. Silbergepr. OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 280 SS. mit *Frontispiz und Abb. auf 6 Tafeln*. New York, Friedrich Krause, 1945. 75,-
Erste Ausgabe. – Autobiographische Erinnerungen des bedeutenden Kunstkritikers, der noch 1938 über Paris in die USA emigrieren konnte. – Dt.Exilarchiv 4443. Sternfeld-T. 377. – Vorsatz mit Kleberesten und etwas beschabt, Vortitel mit Besitzvermerk, erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst gut erhalten.

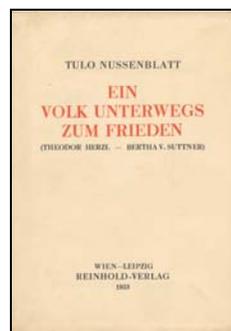
[326] **Ovid – Publius Ovidius Naso**, Elskovskunsten. Inledet og oversat af Walt Rosenberg. 4°. Illustr. OKart. 116 SS., 2 Bll. mit *zahlr. Illustr. im Text und über getönten Tafeln von Axel Salto*. Kobenhavn, Rasmus Navers Forlag, 1942. 60,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 130 von 450 Exemplaren. – Die „Ars amatoria“ (Liebeskunst) in dänischer Übersetzung. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vorderdeckel und erstes Blatt mit leichtem Wasserfleck, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[327] **Paassen, Pierre van**, Der vergessene Alliierte. Übers. von Hans Jahn. OLwdbd. (Rücken verblaßt, Deckelschild mit kleiner Randfahle). 297 SS., 1 Bl. Buenos Aires, Aleman y Cia., 1945. 60,-
Erste dt. Ausgabe. – Der Exilholländer beschreibt hier die politische und militärische Entwicklung in Palästina im Zweiten Weltkrieg. Dabei geht es um den Ausschluß der Juden von den militärischen Entscheidungen. Van Paassen plädiert in seiner Anklage gegen England und seine Kolonialpolitik für ein unabhängiges Israel und auch für das Ende des britischen Einflusses auf Indien, China und die arabischen Staaten. – Dt.Exilarchiv 6091. Nicht bei Sternfeld-T. und Strauss-R. – Gebräunt, Vorsätze erneuert, sonst gut erhalten. – Selten.

[328] **Pannekoek, Anton**, Ethik und Sozialismus. Umwälzungen im Zukunftsstaat. Zwei Vorträge gehalten für die Sozialdemokratischen Vereine im 12. und 13. sächsischen Reichstagswahlkreis. OBrosch. 47 SS. Lpz., Leipziger Buchdruckerei, 1906. 28,-
Erste Ausgabe. – Einer der ersten deutschsprachigen Texte des führenden Vertreters des Rätekommunismus. Pannekoek (1873-1960) studierte zuerst Astronomie bevor er sich der Politik widmete. 1906 mußte der Niederländer seine Heimat verlassen und wurde zu einem der führenden Theoretiker des Sozialismus in Deutschland. – Slg.Kersemakers 5378. Stammhammer III, 254. – Schnitt sowie stellenweise etwas stockig, sonst schönes Exemplar.



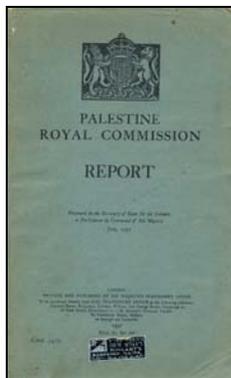
320 Gerhart Hauptmann



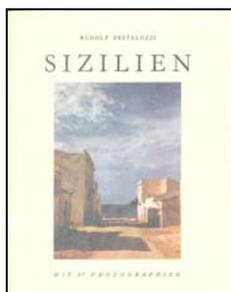
324 Tulo Nussenblatt



326 Axel Salto



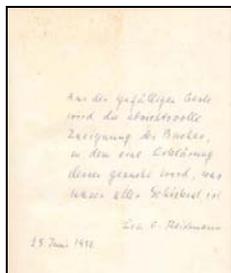
329 Peel-Report



330 Rudolf Pestalozzi



332 Jean Rault



335 Eva G. Reichmann

[329] **Peel-Report – Palestine Royal Commission**, Report. Presented by the Secretary of State for the Colonies to Parliament by Command of his Majesty. Gr.-8°. OKart. (Gebrauchsspuren, kleiner Buchhändleraufkleber). XII, 404 SS. *mit 9 Faltkarten*. London, His Majesty's Stationery Office, 1937. 90,-

Erste Ausgabe. – Der berühmte „Peel-Bericht“ schlug erstmals eine Aufteilung Palästinas in einen jüdischen und einen arabischen Teil vor und legte damit den Grundstein für den Staat Israel. – Thomsen VI, 7991. – Erste und letzte Blätter mit kleinen Eckknicken, schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[330] **Pestalozzi, Rudolf**, Sizilien. Gr.-8°. OKart. mit farb. illustr. OÜmschl. in OÜmlophanumschl. 95 SS., 1 Bl. *mit 97 Fotos*. Genf, Pierre Cailler, 1953. 38,-

Erste Ausgabe. – Recht seltener Bildband des schweizer Industriellen, der eigentlich professioneller Photograph werden wollte. – Heidtmann II, 15255. – Frisches Exemplar.

[331] **[Pinsker, Leon]**, „Autoemancipation!“ Mahnruf an seine Stammesgenossen von einem russischen Juden. Vorbemerkung von Achad Haam. 3. Aufl. OBrosch. 32 SS. Bln., Jüdischer Verlag, 1920. 45,-

Vierzehn Jahre vor Theodor Herzls „Judenstaat“ veröffentlichte Leon Pinsker mit dieser anonym erschienenen Schrift erstmals einen Aufruf zur Neugründung eines jüdischen Staates. Damit ist Pinsker und nicht Herzl der Urvater des modernen Zionismus. – Wiener Lib. VI, 5058. Vgl. Freimann 329 und Jüd.Lex. IV, 949 ff. – Gutes Exemplar. – In dieser Auflage selten.

[332] **Rault, Jean**, Unes-Nues. Textes de Régis Durand et Bernard Lamache-Vadel. Kl.-4°. Illustr. OKart. 62 nn. Bl. *mit rund 50 ganzseit. Fotos*. (Paris), Marval, (1988). 45,-

Erste Ausgabe. – Fotos von Frauen in ihrer natürlichen Umgebung: angezogen auf der Straße und nackt in ihren Wohnungen. – Mißelbeck 197. – Schönes Exemplar. – Selten.

[333] **Rausch, Bernhard**, Am Springquell der Revolution. Die Kieler Matrosenerhebung. OBrosch. (kleiner Nummernstempel und hinten licht-randig). 31 SS. Kiel, Chr. Haase & Co., 1918. 60,-

Erste Ausgabe. – Wichtiges Quellenwerk zur frühen Geschichte des Kieler Soldatenrats, geschildert vom Leiter der Schleswig-Holsteinischen Volks-Zeitung, die er erst im Oktober 1918 übernommen hatte. – Wiener Lib. II, 296. Nicht in der Slg. Kersemakers. – Gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[334] **Reichmann, Eva G.**, Hostages of Civilisation. The social Sources of National Socialist Anti-Semitism. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig). 281 SS. London, Victor Gollancz, 1950. 75,-

Erste Ausgabe. – Die Historikerin, Exilschriftstellerin und spätere Direktorin der Wiener Library liefert hier eine der wichtigsten historischen Beschreibungen des nationalsozialistischen Antisemitismus. – Bresslem III, 966 (US-Ausgabe). Dt.Exilarchiv 4795. Sternfeld-T. 408. Wiener Lib. III, 2806. – Vorsatz gering fleckig, sonst gut erhalten. – Selten.

[335] – Flucht in den Hass. Die Ursachen der deutschen Judenkatastrophe. OLwdbd. mit OÜmschl. (Randläsuren u. -fehlstellen). 324 SS. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1956). 90,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Historikerin, Exilschriftstellerin und spätere Direktorin der Wiener Library liefert hier eine der wichtigsten historischen Beschreibungen des nationalsozialistischen Antisemitismus. – Bresslem III, 966 (7. Aufl.). Sternfeld-T. 408. Wiener Lib. III, 2807. Vgl. Dt.Exilarchiv 4795. – Vorsätze leicht stockig, sonst gut erhalten. – Vorsatz *mit sechszelligem Stinnspruch über das Buch und Signatur von Eva G. Reichmann*, dat. 25. Juni 1956.

[336] **Reisiger, Hans**, Santa Caterina da Siena. Novelle. 4°. OPpbd. (gering fleckig, Rücken geklebt). 53 SS., 3 Bl. *mit 7 Orig.-Lithogr. von Bruno Krauskopf*. Bln., S.Fischer, 1921. 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 88 von 270 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Frühe Novelle des Vertrauten von Thomas Mann und Gerhard Hauptmann. – Beck 187. Kosch³ XII, 949. Lang, Expressionismus² 205. Matuszak 2376-2382. Wilpert-G. 7. – Vorsatz gering stockig, das handgeschöpfte Büten etwas wellig, sonst schön erhalten. – Im Druckvermerk *von Hans Reisiger signiert*.

[337] **Remes, Vladimir**, Sto Let Aktu. 1839-1939. 4°. Illustr. OKart. (minimal geknickt). 64 SS. *mit zahlr. Abb.* (Prag, Magazinu Co vás zajímá, [1989]). 38,-

Erste Ausgabe. – Die Geschichte der Aktfotographie legt einen Schwerpunkt auf die Moderne mit Man Ray, Willi Baumeister, Hans Bellmer, André Kertész, Umbo, Erwin Blumenfeld u.a. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[338] **Roderich-Stolthheim, F. [di. Theodor Fritsch]**, Das Rätsel des jüdischen Erfolges. (früher unter dem Titel: Die Juden im Handel und das Geheimnis ihres Erfolges). 4. vermehrte Aufl. OPpb. 1 Bl., 274 SS. Lpz., Hammer-Verlag, 1919. 48,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erschien ursprünglich als Erwiderung auf Sombarts „Die Juden und das Wirtschaftsleben“. – Bresslem I, 350 (5. Aufl.). Freimann 371 (EA.). Wiener Lib. II, 2636 (2. Aufl.). – Etwas gebräunt, Vorsatz mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[339] **Röder, Adam**, Reaktion und Antisemitismus. Zugleich ein Mahnwort an die akademische Jugend. 3. Aufl. OKart. (Rücken sauber überklebt). 1 Bl., VIII, 136 SS., 1 Bl. Bln., C. A. Schwetschke & Sohn, 1922. 45,-

Adam Röder (1858-1937) war Herausgeber der Süddeutschen Conservativen Correspondenz und späterer Zentrumsabgeordneter im Reichstag. – Bresslem III, 988. Freimann 253. Wiener Lib. II, 2399. – Titelblatt mit Ekläsur, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[340] **Ropp – Horvat, Frank**, William Ropp. Prefazione die Ken Damy. 4°. OPpb. mit illustr. O Umschl. (dieser minimal gestauch). 32 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit. Fotos im Duotone. (Brescia), Editioni del Museo (Ken Damy, 1995). 100,-

Erste Ausgabe. – Edizioni del museo 9. – Aktfotos mit extremen Weichzeichnern oder Verzerrungen. Italienisch-französische Parallelausgabe. – Frisches Exemplar. – Selten.

[341] **Rose, Franz**, Juden richten sich selbst. 6.-10. Tsd. OLwdbd. 303 SS. Bln., Schlieffen-Verlag, (1938). 58,-

Antisemitisches Machwerk über die jüdische Weltverschwörung. Im Gegensatz zur sonst üblichen Hetze gegen die Juden benutzt der Verfasser teils umfangreiche Zitate von Kurt Tucholsky, Lion Feuchtwanger, Arnold Zweig, Siegfried Jacobsohn, Max Brod, Martin Buber, Theodor Herzl, Gustav Landauer, Rosa Luxemburg, Erika und Thomas Mann u.a., um sie gegen die Juden zu richten. – Bresslem III, 995. Liste d.auszusondernden Lit. 342. Wiener Lib. V, 3050. – Fliegendes Vorsatz fehlt, sonst gut erhalten.

[342] – Wieder Weltkrieg um Juda? OLwdbd. (Gelenk mit leichter Fehlstelle). 220 SS., 2 Bll. Bln., Schlieffen-Verlag, (1939). 65,-

Erste Ausgabe. – Der antisemitische Autor versucht die Schuld am Zweiten Weltkrieg den Juden zuzuschreiben. Dazu zitiert er Theodor Herzl, Alfred Rosenberg, Max Brod, Julius Bab, Bertrand Russel, aus „Weltbühne“ und „Neuem Tagebuch“. – Bresslem III, 995. Liste d.auszusondernden Lit. 342. Wiener Lib. V, 3120. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[343] **Rosenstock, Eugen**, Die europäischen Revolutionen. Volkscharaktere und Staatenbildung. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 1 Bl., IV, 554 SS., 1 Bl. mit 2 Falltafeln. Jena, Eugen Diederichs, (1931). 48,-

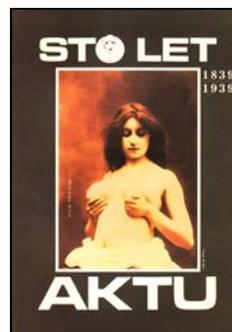
Erste Ausgabe. – Das Hauptwerk des später emigrierten Soziologen wurde noch 1987 wieder neu aufgelegt. – Diederichs 313. Kosch³ XIII, 313. – Schönes Exemplar, laut Bleistiftmarginalie aus der Bibliothek von Ernst Niekisch.

[344] **Rudling, Ewa**, Svenska Konstnärer. 80 kärleksfulla porträtt i bild och ord. Förord av David Elliot. 4°. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 182 SS., 1 Blw. mit 80 ganzseit. Farbfotos. (Stockholm), Prisma, (1998). 45,-

Erste Ausgabe. – Achtzig Porträts zeitgenössischer schwedischer KünstlerInnen in Wort und Bild. – Vorsatz durch Beilagen etwas berieben, sonst schönes Exemplar mit 14 beiliegenden Postkarten mit Fotos aus dem Buch. – Titelblatt mit zweizeiliger eh. Widmung von Ewa Rudling an Reinhold [Mifelbeck], dat. Liljevalch Konsthall 17. 6. 2000.

[345] **Russen über Russland**. Ein Sammelwerk. Hrsg. von Josef Melnik. Gr.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. von Iwan Bilibin (angestaubt und geringering bestoßen). X SS., 1 Bl., 670 SS., 1 Blw. Pfm., Rütten & Loening, 1906. 38,-

Erste Ausgabe. – Essays über die Russische Revolution, Universitäten, Arbeiterfrage, Justiz, Frauen, Polizei, moderne Kunst (von Alexander Benois), Juden u.a. – Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, sonst schön erhalten.



337 Vladimir Remes



340 William Ropp



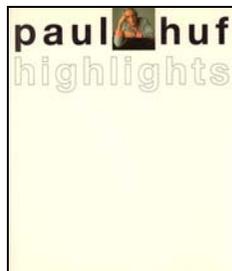
344 Ewa Rudling



276 Felix Halle



275 Hans Hackmann



282 Paul Huf



295 Bogdan Krieger



310 Alfred Marcus



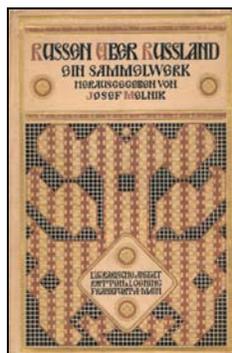
312 Karl Kautsky



313 H. L. Mencken



336 Bruno Krauskopf



345 Russland

[346] **Russische Kunst.** Malerei. Graphik. Architektur. Kunstgewerbe. Theater und Musik. Bücher-Katalog. OKart. (leichte Gebrauchsspuren, hinterer Deckel mit schwachem Bibliotheksstempel). 79 SS. **mit sehr zahlr. ganzseit. Abb.** Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1926. 150,-

Erste Ausgabe. – Seltener Katalog der Verlagsproduktion mit Werken von Kustodiew, Dobushinskij, Mitrochin, Uljanow, Pawlow, Kusnezow, Revolutionsplakaten etc. – Klammerheftung angerostet, sonst gutes Exemplar.

[347] **Sachs, Nelly,** In den Wohnungen des Todes. Kl.-8°. OKart. mit OUmshl. 75 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Rudi Stern.** Bln., Aufbau-Verlag, 1947. 28,-

Erste Ausgabe. – Hoefft-S. 2885. Kersten 3. Lang, Trümmern 10. Sternfeld-T. 433. Wilpert-G.² 3. – Erstes und letztes Blatt wie immer etwas gebräunt, letzte Blätter mit minimalem Wasserrand, sonst sehr frisch erhalten.

[348] **Sal, Jack,** Re/Place. Gr.-8°. OKart. 36 nn. Bll. **mit zahlr. Abb.** (Città di Castello), Genoma edizione, (1998). 38,-

Erste Ausgabe. – Der Band dokumentiert den Leidensweg der Eltern von Jack Sal in litauischen Ghettos und in Dachau in Dokumenten und Fotos und stellt Sals Projekt vor, auf dem Platz vor der ersten Nachkriegswohnung der Eltern in München eine Bronzetafel aufzustellen, die dann tatsächlich 1998 bis 2000 am Max Weber Platz in den Fußweg eingelassen wurde. – Titelseite **mit eh. Widmung von Jack Sal an Reinhold [Mißelbeck]**, dat. Köln 1998.

[349] **Saldenhofen, Fr. v. [d.i. Moritz von Hutten-Klingenstein],** Auserwähltes über das „Auserwählte Volk“. Neuer Beitrag zur Klärung und Lösung der Judenfrage. Neuer Lwdbd. 79 SS. Würzburg, Etlinger'sche Verlagshandlung, 1892. 45,-

Erste Ausgabe. – Seinen katholischen Rasseantisemitismus verbarg der österreichische Major hinter einem Pseudonym. – Bressen II, 521. Freimann 254. Wiener Lib. II, 2966. – Mehrfach gestempelt, sonst gut erhalten.

[350] **Schaber, Will,** Weltbürger – Bürgen der Welt. OKart. (minimal gestaucht). 151 SS., 1 Blw. Wien, Saturn-Verlag, (1938). 45,-

Erste Ausgabe. – Kulturgeschichtliche Betrachtungen verschiedener Städte und Länder. Schaber ging im gleichen Jahr von der Tschechoslowakei ins amerikanische Exil. – Dt.Exilarchiv 5147. Sternfeld-T. 438. – Schönes Exemplar. – Selten.

[351] **Schickele, René,** Aissé. Novelle. OPpb. im Stil eines Halbpergammentbandes (Lichttrand). 29 SS., 1 Bl. **mit 2 Lithographien von Ottomar Starke.** Lpz., Kurt Wolff, 1916. 35,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 24. – Ackermann 1278 (falsches Jahr). Göbel 265. Raabe, Bücher 262.16. Sennewald 16.3. Smolen-S. 24.1.A. Smolen² 24.1.B. Wilpert-G.² 21. – Schönes Exemplar.

[352] **Die Schönheit.** Vierter Band. Hrsg. von Karl Vanselow. Gr.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (gering fleckig, Gelenk sauber geklebt). X, 768 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** Bln., Lpz. u. Wien, Verlag der Schönheit [1907]. 75,-

Erste Ausgabe. – Vollständiger Jahrgang der auf Schönheit der Natur und des Mensch ausgerichteten Zeitschrift. Mit Texten von Stefan Zweig („Begehren“), Paul Leppin, Detlev von Liliencron, Paul Westheim, Roda Roda u.a. Die Illustrationen von Max Klinger (mehrfach), Sascha Schneider, Franz Stassen u.a. – Zu Beginn gering gestaucht, sonst schön erhalten.

[353] – Dass. Hrsg. von R. A. Giesecke. Gr.-8°. 12 illustr. OKart. lose in goldgepr. OLwd.-Decke. 591, 184, VIII, IV SS. **mit sehr zahlr. Abb. und Fotos auf Tafeln.** Dresden, Verlag der Schönheit, (1924). 90,-

Erste Ausgaben. – Mit den Themenheften Körperkultur und Körperkultus, Gesundheitlich-künstlerische Körperbildung, 2. Auslandsheft, Richard Wagner, Frohe Schönheit, Zweites Rhythmusheft, Körper-Seele, Familiensinn und Rassenpflege. Die Texte von Isolde Kurz, Rudolf Presber u.a. Die Umschläge und Illustrationen von Fidus, Franz Stassen, Sascha Schneider u.a. Die Fotos und Aktfotos von Germaine Krull (mehrfach), Hugo Erfurt u.a. – Teils etwas gebräunt, ein Umschlag geklebt, einer mit hs. Jahreszahl, sonst gut erhalten. – Selten.

[354] **Schulfront.** Organ der Sozialistischen Schülergemeinschaften. Hrsg. von den Sozialistischen Schülergemeinschaften Norden und Westen. 1. Jahrg., Heft 2. OBrosch. (Rücken geklebt). SS. 17-31. (Bln., Heinz Ollendorf), 1929. 28,-

Erste Ausgabe. – Seltene sozialdemokratische Agitationsschrift für Sozialismus und



347 Nelly Sachs



350 Will Schaber



351 Ottomar Starke



355 Peter Schweizer



356 Frans Masereel



357 Solidarität

Demokratie. – Eberlein² IV, 30132. – Erste Seite mit hs. Namen, sonst gut erhalten. – Laut ZDB kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[355] **Schweizer-Scolari, Peter**, Jemen. Begegnungen. Texte von Lucie Paska. (Vorwort von Dieter Best). 4°. OPpbdd. mit ausgenutztem Fenster (Ecken minimal gestaucht). 115 nn. Bll. mit 57 ganzseit. s/w Fotos im Duotone von Peter Schweizer-Scolari und ein paar kleinen Farbfotos. (Pratteln, Edition Schweizer, 1994). 45,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Herausragendes Konzeptbuch, bei dem jeweils auf einen Sinnspruch eine weißes Blatt mit einer Ausstanzung folgt, die einen Ausschnitt aus dem danach folgenden Porträtfoto zeigt. – Sehr schön erhalten.

[356] **Shakespeare, William**, Julius Caesar. The Text of the First Folio. Edited and amended where obscure by Herbert Farjeon. 4°. Illust. OHLwdbd. (Rücken gering fleckig). 4 Bll., 91 SS. mit 6 ganzseit. Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel auf Tafeln. New York, Limited Editions Club, 1939. 180,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 678 von 1950 Exemplaren. – Ritter C a) 60. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar mit beiliegendem Doppelblatt mit Vorwort und Kommentar zum Buch und Illustrator.

[357] **Solidarität**. Organ des Zentralverbandes der in der Lebens- und Genussmittelindustrie sowie im Handels- und Transportgewerbe beschäftigten Angestellten, Arbeiter und Arbeiterinnen. Dritter Jahrgang Nr. 1-26 [= vollständig]. Gr.-Fol. Hlwdbd. d. Zt. mit Rsch. (angestaubt). 52 nn. Bll. Bern, Verband der Handels-, Transport und Lebensmittelarbeiter, 1917. 150,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltene schweizer Gewerkschaftszeitung mit teils scharfzüngigen Bemerkungen zum Krieg und der schweizer Bundesversammlung. Alle Beiträge sind anonym erschienen. – Eberlein² IV, 30795. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[358] **Sonvilla-Weiss, Stefan**, Kama, Body & Fruits. Farb. illust. OKart. 26 nn. Bll. mit sehr zahlr. Fotos in Farbe und SW. Linz, Galerie im Stifterhaus, 1998. 38,-

Erste Ausgabe. – Das Kama Sutra, eine nackter Mann und Früchte in Farb- und SW-Negativen. Auf der beigegebenen CD-Rom sind weitere Arbeiten aus den Jahren 1991-1997. – Ob die gedruckten grauen Flecke auf Vortitel und Titelblatt beabsichtigt sind oder ein Fehldruck waren, lies sich nicht ermitteln. Ansonsten tadellos erhalten. – Selten.

[359] **Sorlini, Bruno**, Yin. Testi di Franco Fontana, Ken Damy. 4°. OPpbdd. mit farb. illust. O Umschl. 28 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit. Farbfotos. (Brescia, Edizioni del Museo (Ken Damy), 1993). 48,-

Erste Ausgabe. – Edizioni del Museo 6. – Unschärfe und verwackelte Aktaufnahmen in Hochglanz. Italienisch-englische Parallelausgabe. – Tadellos erhalten. – Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Bruno Sorlini an Inge und Rinaldo [Reinhold Mißelbeck].

[360] – Miti e Mitesse. Prefazione di Ken Damy, testi di Piero Cavellini. Kl.-4°. OPpbdd. 16 nn. Bll. mit 12 mont. Farbfotos. (Brescia), Edizioni Nuovi Strumenti, (1995). 58,-

Erste Ausgabe. – Nr. 29 von 500 Exemplaren. – Absichtlich verwackelte Aktaufnahmen. – Im Druckvermerk von Bruno Sorlini signiert. – Beiliegt: Einladungskarte zu einer Ausstellung im Museo Ken Damy mit eh. Signatur an Inge und Reinhold Mißelbeck.

[361] **Stano, Tono**, 1992 1995. 4°. Illust. OKart. (geringe Druckstelle). 20 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit. Fotos im Duotone. Praha, Národní Technické Muzeum, (1995). 45,-

Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog mit Aktaufnahmen. Stano zählt zu den bedeutendsten tschechischen Avantgardisten der 80er und 90er Jahre. – Mißelbeck 225. – Frisches Exemplar. – Selten.

[362] **Stellungnahme gegen Rassenverfolgung**. Öffentliche Kundgebung. OBrosch. (etwas angestaubt). 46 SS., 1 Bl. Zürich, Bezirksvereinigung Zürich für den Völkerbund, (1935). 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Maria Waser, Walter Kronauer, A. Egger, William Rappard, J.R. Hauri, Otto Lang, Eugen Curti, und Saly Braunschweig wird klar die Judenverfolgung in Deutschland angesprochen, aber auch der Antisemitismus in der Schweiz. – Bresslem III, 1159. Nicht in der Wiener Lib. – Gutes Exemplar.

[363] **Stern, Heinrich**, Ernst machen! Ein Wort an die religiös-liberalen Juden. OBrosch. (stärker braunfleckig). 23 SS. Bln., Verlagsgenossenschaft in Deutschland ansässiger Juden, 1935. 45,-

Erste Ausgabe. – Plädiert für einen Zusammenhalt und Verbleib der Juden in Deutschland. – Dt.Exilarchiv 5635. Wassermann 1113. Nicht bei Bresslem und in der Wiener Lib. – Erstes und letztes Blatt stockig, sonst gut erhalten. – Selten.

[364] **Sternfeld, Joel**, American Prospects. Essays by Kerry Brougner, Andy Grundberg and Anne W. Tucker. (Fifth revised edition). Qu.-Fol. 76 nn. Bll. **mit 71 ganzseit. Farbfotos**. (Göttingen) Steidl, 2019. 95,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das erstmals 1987 erschienene Foto-buch nun mit 18 zusätzlichen, meist noch nie gezeigten Aufnahmen erweitert. Sternfelds skurrile Fotos erschließen sich meist erst auf den zweiten Blick, so auch bei seinem bekanntesten: „McLean, Virginia“ bei dem im Vordergrund ein Feuerwehrmann Kürbisse an einem Stand kauft, während im Hintergrund das Farmhaus abbrennt. – Vgl. Koetzle 442 und Parr-B. II, 35. – Neu.



364 Joel Sternfeld

[365] **Swannell, John**, Naked Landscape. Qu.-Fol. OLwdbd. (etwas berieben). 5 Bll. und **59 Tafeln mit ganzseit. Fotos im Duotone**. London u. New York, Quartett Books, (1986). 45,-

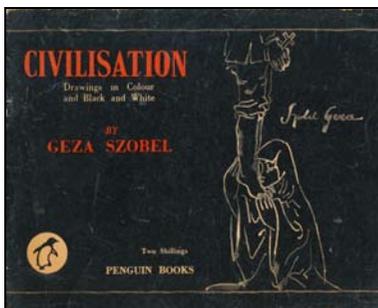
Erste Ausgabe. – Aktaufnahmen in der Natur. – Mißelbeck 233. – Vorderes Vorsatz stärker geknickt, hinteres Vorsatz mit mont. Klappentext des Umschlages, sonst gut erhalten.



365 John Swannell

[366] **Szobel, Geza**, Civilisation. Qu.-8°. Illustr. OKart. (Gebrauchsspuren). 244 nn. Bll. **mit 41 (6 farb.) Illustr. von Geza Szobel**. Harmondsworth, Penguin Books, (1942). 120,-

Erste Ausgabe. – Der gebürtige Ungar Geza Szobel (1905-1963) studierte in den 20er Jahren bei Fernand Leger in Berlin. In den 30er Jahren ging er nach Paris und wurde auch französischer Staatsbürger. Hier war er im Umfeld von Marc Chagall, Louis Aragon und Le Corbusier und arbeitete mit Robert Delaunay zusammen. Während des Krieges floh er nach London, wo er für das tschechische Militär arbeitete. Hier entstanden die hier abgebildeten Zeichnungen und Aquarelle über die Ghettos in Osteuropa, den „Blitz-Krieg“ und die Konzentrationslager, die damit wohl erstmals Einzug in die Kunst fanden. – Frommhold 575. Vgl. Bénézit, Nouv. éd. XIII, 412. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Leicht gestauch, sonst gut erhalten. – Recht selten.



366 Geza Szobel

[367] **Tarnschrift – Excentric Shampoo**. Das Beste für die Haarpflege. 12°. Illustr. OUmshl. (minimal stockig) mit OBrosch. innen. 47 SS. O.O., Lloyd Parfumerie, [1939]. 150,-

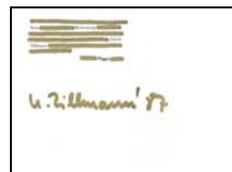
Erste Ausgabe. – Der illustrierte Umschlag täuscht eine Shampooprobe vor, drinnen dann ein Heft, das sich in mehreren Texten mit der Verfolgung der Juden in der „Kristallnacht“ auseinandersetzt. Dabei werden u.a. Winston Churchill, Theodore Roosevelt, Herbert Hoover, Léon Blum, Sven Hedin, Alexej Tolstoj und Jules Roman mit ihren Reaktionen auf das Pogrom zitiert. – Dt.Exilarchiv 1293. Gittig 497. Gittig* 931. – Sehr schön erhalten. – Selten.

[368] – [**Neutraler Umschlag**]. 12°. 14 SS., 1 Bl. [O.O. u. Dr., 1939]. 180,-

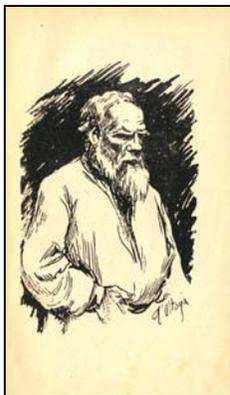
Erste Ausgabe. – Enthält: Heinrich Mann, Lion Feuchtwanger, Gustav Regler und Rudolf Leonhard „Deutsche Arbeiter! Ihr seid die Hoffnung!“. Der Aufruf der vier Schriftsteller wurde zuerst über den Deutschen Freiheitssender verbreitet. – Gittig 544. Gittig* 926. Mann, Verteidigung der Kultur 544 f. Nestler E 790. Nicht im Dt.Exilarchiv, Mann-Kat.-Bln. und bei Hawrylechak-S. – Schmitt mit kleinem Stockfleck, sonst frisch erhalten. Ohne das Briefmarkenheftchen „100 timbres – stamps – Briefmarken“ in dem die Broschüre ursprünglich zur Tarnung lag. – Aus dem Nachlaß der Familie von Jürgen Kuczynski.

[369] **Tillmann, Ulrich**, Ausstellung vom 3.11.-13.11.1987. Thalkirchner Straße 51-67, München, 10 Plakatwände. Qu.-8°. OBrosch. 12 nn. Bll. **mit ganzseit. Fotos**. Mchn., Foto e.V., 1987. 38,-

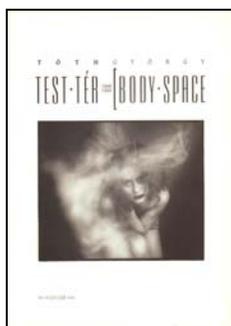
Erste Ausgabe. – Früher Ausstellungskatalog des Fotografen, der damals schon als Lehrbeauftragter an verschiedenen Hochschulen arbeitete. – Vgl. Mißelbeck 237. – **In dem Vorwort von Ralf A. Niggemann hat Ulrich Tillmann eigenhändig alles bis auf die Substantive mit Goldstifti durchgestrichen und eh. signiert und dat. '87.**



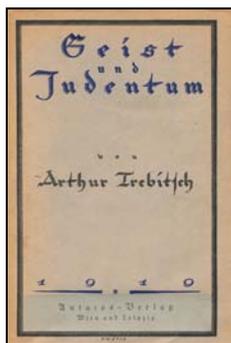
369 Ulrich Tillmann



370 Iwan Bilibin



371 György Tóth



372 Arthur Trebitsch

[370] **Tolstoi, Léon**, Idylles Paysannes. (Contes inédits). Adaption Française de Georges D'Ostoya et Em. Bove. Kl.-8°. Illustr. OKart. (kleiner Randeinriß und etwas knittig). 191 SS. **mit Buchschmuck und ganzseit. Illustr. von George D'Ostoya nach [Iwan] Bilibin.** Paris, Éditions Baudinière, [ca. 1924]. 45,-
Erste französische Ausgabe. – „Les Maitres de la Plume“. – Zum Illustrator und Übersetzer vgl. Osterwalder II, 875. – Stellenweise etwas fleckig, sonst gutes unbeschmittenes Exemplar. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek, nur eines in einer französischen.

[371] **Tóth, György**, Test-tér 1989-1994 [Body-Space. 4°. Illustr. OKart. 87 SS. **mit zahlr. SW-Fotos.** [Budapest] Pelikán Kiadó, 1995. 45,-
Erste Ausgabe. – Absichtlich verwackelte oder unscharfe Frauenporträts und Aktaufnahmen. Ungarisch-englische Parallelausgabe. Tóth ist seit 1997 Chef der Fotoabteilung des ungarischen Fernsehens. – Sehr selten. Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von György Tóth an Reinhard Mifflbeck**, dat. 1995.06.24.

[372] **Trebitsch, Arthur**, Geist und Judentum. Eine grundlegende Untersuchung. OKart. mit lithogr. Titel von P. W. Stix (gering gestaucht). 282 SS., 3 Bll. Wien u. Lpz., Antaios-Verlag, 1919. 35,-
Erste Ausgabe. – Philosophische Auseinandersetzung mit dem Judentum, der antisemitisch getragen ist. Arthur Trebitsch (1880-1927) war der Bruder des Journalisten Siegfried Trebitsch und wurde als „ein Arier jüdischer Abstammung“ titulierte. – Bressen III, 1225. Freimann 405. Wiener Lib. II, 3127. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 91. – Schnitt etwas stockig, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[373] [**Tucholsky, Kurt**; Pseud.:] Peter Panter, Ein Pyrenäenbuch. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. von Georg Salter. 289 SS., 1 Bl. **mit 33 Illustr. im Text und auf Tafeln.** Bln., Die Schmiede, 1927. 75,-
Erste Ausgabe. – Goder-S. 51. Hansen 181. Hermann-S. B 130. Holstein 161. Schütte 100. Wilpert-G.² 6. – Titel mit Quetschfalte aus der Buchproduktion, sonst sehr schönes Exemplar.

[374] **Türk, Werner**, Tryllefloyten. Mozarts Livseventyr fortalt for alle unge. (Oversatt etter det tyske originalmanuskript av Johan Falkenberg). Lwdbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. 158 SS. **mit 11 Abb. auf Tafelss.** Oslo, H. Aschehoug, 1939. 120,-
Erste Ausgabe. – Sehr seltenes Exiljugendbuch über Mozarts Zaubrerflöte. Der Schriftsteller war 1936/37 aus dem tschechoslowakischen Exil nach Norwegen gekommen, wo er bis zum Einmarsch der deutschen Besatzer für den norwegischen Rundfunk arbeitete. Sein Buch wurde vom norwegischen Bildungsministerium für die Anschaffung in Schulen empfohlen, bis es 1941 konfisziert wurde. Türk floh nach England weiter, wo er nach zeitweiser Inhaftierung für die BBC arbeitete. Das Buch ist bis heute nicht in deutscher Sprache erschienen. – Dt.Exilarchiv II, 11768. Phillips 251.1. – Vorsatz mit Namensstempel, drei Blätter gering fleckig, sonst gut erhalten. – Nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[375] **Turner, Judith**, Near Sitings. Photographs 1975-1995. Kl.-4°. OKart. mit ausgestanztem Sichtfenster (kleine Läsur). 53 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Fotos.** Oklahoma City, City Arts Center, 1995. 38,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung vom 9. Dezember 1995 bis 26. Januar 1996 mit abstrakt wirkenden Architekturdetails. – Vortitel **von Judith Turner signiert und dat. 1996.**

[376] **Virgile**, Les Bucoliques. 4°. Lose Bogen in OKart. mit OUMschl. in OHpergamentbd. 109 SS., 1 Bl. **mit 16 ganzseit. Orig.-Lithographien von Ernst Morgenthaler.** Zürich, Louis Grosclaude, (1942). 280,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 73 von 140 Exemplaren (Gesamtaufl. 180). – Wundervoller Pressendruck in der Bodoni von Conzett & Huber, die Lithographien bei J. P. Wolfensberger. – Osterwalder III, 1160. Vollmer III, 423. – Ohne den Schuber. Tadelloses Exemplar auf „Japon-Imperial“. – **Im Druckvermerk von Verleger Grosclaude und Ernst Morgenthaler signiert.**

[377] **Vom Kulturwillen der deutschen Jugend.** Bericht der 2. Führertagung des Ausschusses der deutschen Jugendverbände in Blankenburg im September 1924. Hrsg. von Hermann Maaß. Gr.-8°. OKart. (Gebrauchsspuren). V, 72 SS., 1 Bl. Bln., Carl Heymann, 1925. 45,-
Erste Ausgabe. – Der 1944 ermordete Widerstandskämpfer Hermann Maaß wurde 1924 Geschäftsführer des Reichsausschusses der deutschen Jugendverbände. Der Band enthält auch zwei Beiträge von Ernst Niekisch. – Edelmann II, 803. Nicht bei

Mohler. – Etwas gebräunt und minimal gestaucht, Titel mit hs. Namen in Bleistift, sonst gutes Exemplar mit dem beiliegenden Korrekturzettel. – Selten.

[378] **Wandervogels Fahrtenbuch.** Fahrtenbilder aus dem Leben der Wandervögel. Hrsg. von H(arry) Wolff. Kl.-8°. OKart. (hs. Nr. und Klebereste). 80 SS. **mit Fotos auf Tafeln.** Wolfenbüttel, Julius Zwißler, 1917. 45,-

Erste Ausgabe. – Edelmann 424. – Frontispiz lose, etwas gebräunt und leicht gestaucht. Exemplar aus der Bibliothek des Vereins Alt-Wandervogel. – Selten.

[379] **Was geht in Deutschland vor?** Nr. 167. [Flugblatt]. 2 SS. **mit 4 Fotomontagen.** [Moskau, Sowjetische Propaganda], 1942. 45,-

Erste Ausgabe. – Berichtet u.a. über ein angebliches illegales Komitee zum Kampf für den Frieden im Ruhrgebiet. Die Fotomontagen im Stil von John Heartfield zeigen Porträts von Krupp, Pöngsen, Göring und Zangen, bei denen jeweils die Gesichter gegen die Firmensymbole ausgetauscht sind. – Kirchner XIV, 392 (Code 1535). – Kleiner Monogramstempel und leichter Eckknick, sonst sehr schön erhalten.

[380] **Wilson, Wallace, Victims of Paradox.** Photographs. Kl.-4°. OKart. 54 SS., 2 Bl. **mit zahlr. Fotos.** Daytona Beach, Southeast Museum of Photography, 1993. 68,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung vom 12. Januar bis 16. April 1993 mit surrealistischen SW-Aufnahmen. Der 1947 geborene amerikanische Photograph arbeitete mehrere Jahre auch als Assistenz-Professor an verschiedenen amerikanischen Universitäten. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **von Wallace Wilson signiert.**

[381] **World Jewish Congress, The Disease of Anti-Semitism.** Gr.-8°. OBrosch. (angestaubt). 29 SS., 1 Bl. London, British Section of the World Jewish Congress, 1944. 45,-

Erste Ausgabe. – Nr. 11 May 1944. – Mit Texten von Morris Ginsberg, Norman Littel, Julian Franklyn und A. Steinberg. – Nicht bei Bressem und in der Wiener Lib. – Insgesamt etwas gestaucht bzw. Eckknicke. – **Beiliegen** zwei britische Flugblätter zum gleichen Thema: Anti-Semitism – a Nazi Weapon. Doppelblatt. London, A Massie for Marx House, [1942]. – The Sham of Anti-Semitism. Hitler's Confession. Doppelblatt. Leicester, The Cardinal Press, [1939]. – Werbeflugblatt zu Hermann Rauschning „Hitler speaks“.

[382] **Wyneken – Reisinger, Ernst, Dr. Wyneken, der „Anfang“ und die Freideutsche Jugend.** OKart. (stärker fleckig und geklebt, kleine Eckfehlstelle). 46 SS., 5 Bl. Mchn., Verlag der Ärztlichen Rundschau, 1914. 45,-

Erste Ausgabe. – Häufig zitierte kritische Auseinandersetzung mit den Erziehungsmethoden und politischen Einstellungen des Reformpädagogen. – Edelmann 832. Mohler 223.7.x 30. – Innen gutes Exemplar aus der Bibliothek des Vereins Alt-Wandervogel. – Selten.

[383] **Zweig, Stefan, Frühlingsfahrt durch die Provence.** Ein Essay. Qu.-Fol. OKart. mit OUMschl. 5 Bl. und **7 Orig.-Lithographien von Hans Fronius auf Tafeln.** Wien, Internationale Stefan-Zweig-Gesellschaft, 1965. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 163 von 450 Exemplaren. – 5. Sonderpublikation der Internationalen Stefan-Zweig-Gesellschaft. – Klawiter², C 11. Tiessen II, 50. – Eine Ecke leicht gestaucht, sonst schönes Exemplar auf Zerkall-Bütten. – Im Druckvermerk **von Hans Fronius signiert.**

[384] – Die Hochzeit von Lyon. Novelle. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. (minimal stockig). 29 SS., 1 Bl. **mit 4 sign. Orig.-Lithographien von Hans Fronius.** (Wien), Edition Graphischer Zirkel, (1980). 68,-

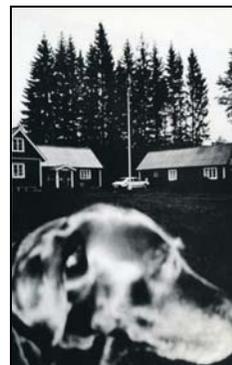
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 259 von 400 Exemplaren. – 13. Buchpublikation der Edition Graphischer Zirkel. – Tiessen V, 79 (falsches Jahr). Nicht bei Klawiter². – Schönes Exemplar auf Zerkall-Bütten. – **Alle Graphiken von Hans Fronius signiert.**



383 Hans Fronius



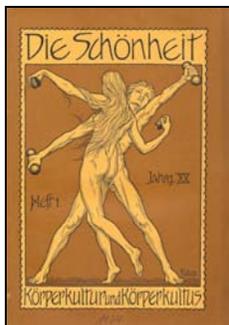
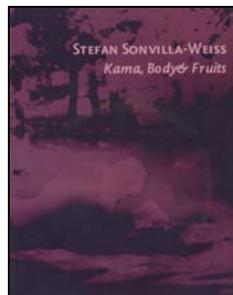
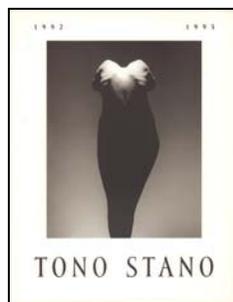
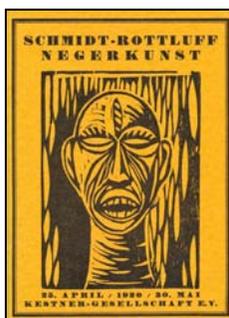
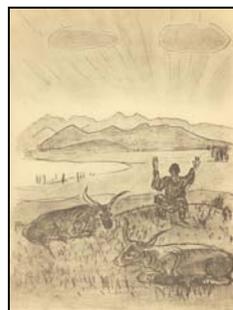
379 Flugblatt



380 Wallace Wilson



384 Hans Fronius

352 *Die Schönheit*353 *Die Schönheit*358 *S. Souvilla-Weiss*359 *Bruno Sorlini*360 *Bruno Sorlini*361 *Tono Stano*367 *Tarnschrift*206 *Schmidt-Rottluff*376 *Ernst Morgenthaler*

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Adam, Hans-Christian 20
 Adams, Anselm 1, 80, 82-83
 Albachary, Jacques 212
 Altenberg, Peter 321-323
 Amery, Carl 72
 Angel, Heather 84
 Angell, Norman 260
 Angermayer, Toni 85
 Arbus, Diane 3
 Archenholtz, J. W. von 174
 Armin, Otto 176
 Asch, Schalom 322
 Bahr, Heinz 86
 Bailey, David 6, 50
 Baker, Robert 82-83
 Barche, Giesela 2
 Barents, Els 47
 Barthelme, Donald 19
 Barzilay, Frederic 220
 Baudelaire, Charles 200
 Bauer, Walter 180
 Baumgärtner, Klaus 221
 Becher, Johannes R. 222
 Bechstein, Ludwig 177
 Bechtel, Helmut 87-88
 Beck, Herman R. 223
 Bendavid-Val, Leah 7
 Benes, Edvard 260
 Benn, Gottfried 224
 Benzion, Alexander 303
 Berendsohn, Walter 255
 Bergengruen, Werner 256
 Berlau, Ruth 231
 Bernhard, Thomas 225
 Bernstein, Eduard 320, 322
 Bertou, Germaine 268
 Best, Dieter 355
 Bircher, Adrian 89
 Birgus, Vladimir 226
 Birkin, Jane 68
 Blogg, Salomon Ephraim 227
 Blum, Léon 367
 Bode, Arthur 228
 Booth, Pat 12
 Borchert, Wolfgang 287
 Bove, Em. 370
 Boys, Michael 90
 Bramly, Serge 13
 Brecht, Bertolt 229-232
 Brentano, Bernard von 178
 Breton, André 60
 Brill, Dieter R. 104
 Brod, Max 323, 341
 Brunhoff, Jean de 233
 Buber, Martin 322, 341
 Burian, Peter K. 91
 Busselle, Michael 92-93
 Calligas, Lizzie 234
 Caputo, Robert 91, 94-95
 Cavellini, Piero 360
 Chapuis, Bernard 34
 Charpentier, Peter 96
 Christiansen, Friedrich 235
 Churchill, Winston 367
 Clarke, Brian 6
 Clyne, Jim 19
 Coe, Brian 14, 97
 Cooke, Lynne 29
 Cordan, Wolfgang 278
 Corinth, Lovis 179
 Cratsley, Bruce 236
 Crew, Fleming 262
 Croy, Otto 98-100
 Däubler, Theodor 187
 Damy, Ken 237, 340, 359-360
 David, Ludwig 101
 Dehmel, Richard 320-323
 Devlin, Polly 16
 Dieuzaide, Jean 239
 Disney, Walt 240
 Dittrich, Bruno 102
 Döblin, Alfred 241
 Döring, Wolf H. 103
 Domröse, Ulrich 11
 Drey, Arthur 242
 Durand, Régis 332
 Edschmid, Kasimir 187
 Eggebrecht, Axel 287
 Eich, Günther 180
 Eichendorff, Joseph von 244
 Einstein, Albert 298
 Eisner, Kurt 245-246
 Esipovich, Alla 247
 Eulenberg, Herbert 187
 Fabian, Rainer 20
 Falk, David S. 104
 Falkenberg, Johan 374
 Farina, Ferruccio 21
 Fárová, Anna 17, 65
 Fekete, Esteban 251
 Fernández, Horacio 252
 Fervers, Martin 36
 Feuchtwanger, Lion 182, 232, 265, 341, 368
 Fischer, Klaus 105
 Fleig, Alain 253
 Fontana, Franco 359
 Freeman, John 93
 Freier, Felix 108
 Freißen, Wolfgang 109
 Freytag, Heinrich 110
 Friedländer, Max J. 257
 Fritsch, Theodor 258, 338
 Fuchs, Eugen 284
 Fujihata, Masaki 259
 Gail, Otto Willi 261
 Gall, Alice 262
 Gamer, Dieter 111
 Gantz, Joe 263-264
 Gascar, Pierre 281
 Gebhardt, Wolfgang 112
 Georg III. 184
 Gerecke, Karl 266
 Gerson, Hermann 267
 Göring, Hermann 379
 Goethe, Johann Wolfgang von 185
 Goll, Iwan 268
 Gordon, Richard 269
 Goude, Jean-Paul 25
 Graeb, Gerhard 113
 Graf, Oskar Maria 270
 Green, Margaret 270
 Greenfield-Sanders, Timothy 271
 Grey, Zane 272
 Gruber, L. Fritz 26-28
 Gruber, Renate 28
 Grünberg, Samuel 274
 Guichard, Auguste-Charles 186
 Gursky, Andreas 29
 Haasz, Christian 115
 Hackmann, Hans 275
 Häusser, Robert 30
 Hall, Norman 33
 Halle, Felix 276
 Halpern, Olga 207
 Hamann, Johann Georg 277
 Hamm, Achad 331
 Hanke, Rudolph 116
 Haringer, Jakob 255
 Harrison, Martin 50
 Hasenclever, Walter 188
 Hauptmann, Gerhart 321
 Hausenstein, Wilhelm 183
 Hausmann, Manfred 287
 Hayes, Harold 25
 Heartfield, John 189
 Heckert, Fritz 210
 Hedgecoe, John 31, 117-120
 Hedin, Sven 367
 Heiting, Manfred 17, 60, 80
 Heller, Josef 260
 Hennings, Heiner 121-122
 Hensen, Herwig 278
 Hermann, Georg 190
 Herzl, Theodor 324
 Herzog, Wilhelm 279
 Hesse, Hermann 255, 320, 322-323
 Hester, George M. 32
 Hicks, Roger 123
 Hielscher, Kurt 280
 Hilton, Jonathan 124-126
 Hirschfeld, Harry 127
 Hofmannsthal, Hugo von 322
 Hollywood, Calvin 128
 Honnef, Klaus 264
 Hoover, Herbert 367
 Horvat, Frank 340
 Huber, Michael 129
 Hünecke, Richard 130-131
 Huf, Paul 282
 Hug, Charles 283
 Huppert, Isabelle 68
 Huxley, Aldous 298
 Huxley, Julian 217
 Infeld, Leopold 298
 Jacob, Benno 285
 Jahn, Hans 327
 Janus 61
 Johannsen, Ulrich 208
 Joksck, Volker 133
 Jones, Terry 58
 Jonville, Jean-François 34
 Jürgens, Panja 286
 Kästner, Erich 287
 Kahn, Fritz 288
 Kane, Art 35
 Karkau, Pierre Thomas 36
 Kautsky, Karl 312

- Keller, Helen 298
 Keppler, Herbert 134
 Kerr, Alfred 320, 322-323
 Killer, Peter 238
 Kneschke, Robert 135
 Knoblauch, Adolf 289
 Koch, Franz 290
 Köhler, Michael 2
 Koelbl, Herlinde 38
 Könnecke, Michael 136
 Koestler, Arthur 291
 Kohn, Hans 292
 Kokoschka, Oskar 187
 Korolenko, Wladimir 191
 Koschatzky, Walter 39
 Krieger, Bogdan 295
 Kuczynski, Jürgen 243, 250
 Kuczynski, Madeleine 262
 Kun, Bela 210
 Kunert, Günter 72
 Kunz, Alfred 137
 Kurz, Isolde 353
 Kuttner, Erich 196
 Kyber, Manfred 256
 L'Ecotais, Emmanuelle de 60
 Lagerfeld, Karl 56
 Lamarche-Vadel, Bernard 332
 Lampel, Peter Martin 296
 Lander, Helmut 40
 Lange, Harald 41, 138
 Lange-Tübingen, Konrad 297
 Langford, Michael 139-140
 Lartigue, J. H. 6
 Lasker-Schüler, Else 299
 Lattimore, Eleanor Frances 300
 Lautensack, Heinrich 187
 Lee, Irving, J. 298
 Lehmann-Russbuehler, Otto 260
 Leibovitz, Annie 42
 Lemaire, Guy 301
 Lenin, Wladimir Iljitsch 210
 Lenz, Anna 302
 Leonhard, Rudolf 368
 Leppin, Paul 352
 Lersch, Heinrich 256
 Lessing, Theodor 265
 Levy, H. 250
 Liberman, Alexander 16
 Lichem, Heinz von 141
 Lichtenstein, Alfred 255
 Liepmann, Heinz 193
 Liliencron, Detlev von 352
 Lindinger, Herbert 194
 London, Jack 195
 Londres, Albert 303
 Lorenzi, Fausto 237
 Lukács, Georges 142
 Luxemburg, Rosa 304
 Lynx, J. J. 260
 Maaß, Hermann 377
 MacAdams, Cynthia 44
 Machover, John M. 305
 Magnes, Judah Leon 306
 Maier, Maria 307
 Mann, Erika 341
 Mann, Heinrich 250, 279, 368
 Mann, Klaus 256
 Mann, Thomas 260, 279, 309, 320-321, 325, 341
 Mapplethorpe, Robert 47
 Marcus, Alfred 310
 Marggraff, Hermann 197
 Martin, Johannes 311
 Marx, Karl 312
 Maschke, Thomas 143-145
 Maussner, L. 146
 Meisnitzer, Fritz 85, 147-150
 Melnik, Josef 345
 Mencken, Henry Louis 313
 Mentlen, Josef von 142
 Mester, Csaba 314
 Meyer, Alfred Richard 187
 Meyer-Erlach, Wolf 315
 Miller, Henry 40
 Millett, Kate 44
 Mißelbeck, Reinhold 11, 236, 239, 253, 263, 281, 282, 307, 314, 319, 344, 348, 359-360, 371
 Mlcoch, Jan 226
 Möller, August 249
 Mörscher, Franz 48
 Molchow, E. 316
 Montalte, Louis de 199
 Morgenthaler, Hans 317
 Motz, Detlev 49
 Mühsam, Erich 265
 Mülhause-Vogeler, Therese 255-256
 Müller, Samuel 318
 Natkin, Marcel 51
 Navarro, Rafael 319
 Neleman, Hans 54
 Neumeyer, Heico 152
 Newton, Helmut 55
 Nicolosi, Pietro 24
 Niekisch, Ernst 377
 Niess, Rudolf 248
 Nischke, Michael 153-154
 Noll, Ingrid 198
 Norman, Dorothy 74
 Nuridsany, Claude 155
 Nurnberg, Walter 156
 Nussenblatt, Tulo 324
 Oliver, Vincent 157
 Osborn, Max 325
 Ostoya, Georges D' 370
 Ostwald, Hans 192
 Paassen, Pierre van 327
 Pabel, Hilmar 287
 Pannekoek, Anton 328
 Paquet, Alfons 249
 Pascalle, Blaise 199
 Paska, Lucie 355
 Peel, Earl 329
 Pérennou, Marie 155
 Pestalozzi, Rudolf 330
 Petsch, Ursula 127
 Pfab, Rupert 29
 Pinsker, Leon 331
 Piron, Johannes 278
 Pitts, Terence 80
 Poe, Edgar Allen 200
 Polgar, Alfred 187
 Poot, Linke 241
 Presner, Rudolf 353
 Quinn, John 59
 Radek, Karl 210
 Radlow, Nikolai 218
 Rampling, Charlotte 68
 Rau, Wilhelm 201
 Rault, Jean 332
 Rausch, Bernhard 333
 Regler, Gustav 368
 Rehfish, Hans José 260
 Reichenbach, Hans 298
 Reichmann, Eva G. 334-335
 Reisinger, Hans 336
 Reisinger, Ernst 382
 Remes, Vladimir 337
 Rheinboldt, Frank 62
 Richter, Hans Werner 180
 Riepl, Ludwig 159
 Rilke, Rainer Maria 321, 323
 Roda Roda 256, 352
 Roderich-Stolthelm, F. 338
 Röder, Adam 339
 Rössing, Roger 160
 Romain, Jules 367
 Roosevelt, Theodore 367
 Rose, Franz 341-342
 Rosenberg, Walt 326
 Rosenstock, Eugen 343
 Roth, Alfred 176
 Roth, Joseph 202
 Rottenhöfer, J. 203
 Rudling, Ewa 344
 Ryba, Michael 161
 Sachs, Gunter 64
 Sachs, Nelly 347
 Sal, Jack 348
 Saldenhofen, Franz von 349
 Samplawsky 137
 Schaber, Will 350
 Scheid, Uwe 11
 Schickele, René 351
 Schlaf, Johannes 204
 Schloß, Marie 208
 Schmidt, Arno 205
 Schmoll gen. Eisenwerth, J. A. 30
 Schnalzer, Christian 162
 Schnitzler, Arthur 320
 Schnurre, Wolf Dietrich 180
 Schöttle, Hugo 163
 Schofield, Jack 58
 Scholochow, Michail 189, 207
 Scholz, Alfons 164
 Schultz, Frances 123
 Schweizer-Scolari, Peter 355
 Shakespeare, William 356
 Sheppard, Rob 166
 Shulman, Julius 66
 Steff, Jeanloup 67-68
 Sigrist, Martin 167
 Snowdon, Antony Lord of 69-70
 Soder, Eric A. 168
 Sonvilla-Weiss, Stefan 358
 Sorlini, Bruno 359-360
 Spielmann, Heinz 71
 Spitzing, Günter 169
 Spring, Anselm 72
 Stano, Tono 361
 Stein, Gertrude 298
 Steinhilber, Karl 14, 37
 Stern, Heinrich 363
 Stern, Jakob 316
 Sternfeld, Joel 164
 Stieglitz, Alfred 373
 Stolt, Matthias 167
 Storck, David R. 104
 Sulzbach, Abraham 227
 Suttner, Berta von 324
 Swannell, John 75, 365
 Syring, Marie Luise 29
 Szobel, Geza 366
 Teicher, Gerhard 170
 Thiele, Walter 171
 Tillmann, Ulrich 369

- Timm, Martin 133
 Toit, Richard du 76
 Tolstoi, Léon 370
 Tolstoj, Alexej 367
 Tóth, György 371
 Trebitsch, Arthur 372
 Trotzki, Leo 210
 Tschuncky, L. 213
 Tucholsky, Kurt 279, 341, 373
 Türk, Werner 374
 Turner, Judith 375
 Twain, Mark 208
- Uhde, Wilhelm 183
 Unger, Rudolf 277
 Vanselow, Karl 352
 Vergil 376
 Vogt, Christian 77
 Volland, Ernst 78
 Walsler, Robert 322-323
 Wassermann, Jakob 320-321, 323
 Wedderkop, Hermann von 183
 Weintraub, Eduard 305
 Wells, H. G. 298
 Westheim, Paul 352
- Weyer, Helfried 173
 Wilde, Oscar 321
 Wilkinson, Peter 57
 Wilson, Wallace 380
 Wolff, Harry 378
 World Jewish Congress 381
 Wyneken, Gustav 382
 Zetkin, Clara 210
 Zollinger, Albin 283
 Zweig, Arnold 211, 341
 Zweig, Stefan 323, 352, 383-384

Illustratoren-Register

- Adams, Anselm 1
 Albers, Josef 214
 Antonowskij, Boris 218
 Arbus, Diane 3
 Bailey, David 6
 Barzilay, Frederic 220
 Baumgärtner, Klaus 221
 Bayer, Herbert 39
 Beckmann, Max 297
 Bellmer, Hans 11, 337
 Benois, Alexander 345
 Berings, L. 268
 Bilibin, Iwan 345, 370
 Bischof, Werner 10
 Blumenfeld, Erwin 33, 337
 Booth, Pat 12
 Brandt, Bill 33, 308
 Brassai 51, 214
 Budzinski, Robert 255
 Burchartz, Max 183
 Calligas, Lizzi 234
 Cartier-Bresson, Henri 308
 Chargesheimer 27
 Christophe, Franz 320
 Cissarz, J. V. 320
 Clausen, Rosemarie 100
 Corinthe, Lovis 179, 187
 Cratsley, Bruce 236
 Damy, Ken 237
 Deni 212
 Diener, Eva 238
 Dienes, Andre de 100
 Dieuzaide, Jean 239
 Disney, Walt 240
 Drtikol, Frantisek 17, 226
 Ege, Eduard 275
 Eisenstaedt, Alfred 33
 Erfurth, Hugo 26, 353
 Espipovich, Alla 247
 Farova, Anna 37
 Feininger, Lyonel 289
 Fekete, Esteban 251
 Fidus 256, 353
 Fleig, Alain 253
 Fronius, Hans 383-384
 Fujihata, Masaki 259
 Gantz, Joe 263-264
 Gelpke, André 11
 Gloeden, Wilhelm von 24
- Gordon, Douglas 214
 Gordon, Richard 269
 Goude, Jean-Paul 25
 Greenfield-Sanders, Timothy 271
 Grootelaas, Hubert 273
 Grosz, George 287
 Gruner, Erich 204
 Gubler, F. T. 212
 Gursky, Andreas 29
 Haag, Wilfried 111
 Häusser, Robert 30
 Hausmann, Raoul 2
 Heartfield, John 189, 207, 260, 379
 Hedgecoe, John 31
 Henle, Fritz 11, 33
 Heroux, Bruno 255
 Hertenstein, Axel 223
 Hielscher, Kurt 280
 Hilborn, J. 216
 Hinde, Gerald 76
 Hodler, Ferdinand 297
 Hofer, Carl 287
 Horst, Horst P. 27
 Horvat, Frank 281
 Huf, Paul 282
 Hug, Charles 283
 Jirincova, Ludmila 248
 Jonville, Jean-François 34
 Jürgens, Panja 286
 Kane, Art 18, 35
 Karkau, Pierre Thomas 36
 Kaspar, Ladislav J. 248
 Keilson, Max 222
 Kertész, André 51, 337
 Klein, Cesar 187
 Klinger, Max 352
 Koelbl, Herlinde 38
 Kohn 291
 Kokoschka, Oskar 187
 Kollwitz, Käthe 293
 Koudelka, Josef 37
 Krauskopf, Bruno 336
 Krawtschenko, Alexej 191
 Krull, Germaine 353
 Kuber, Alfred 256
 Lattimore, Eleanor Frances 300
 Lebeck, Robert 15, 27
 Leibovitz, Annie 42
 Lemaire, Guy 301
- Lens, Jan 96
 Lenvai-Dircksen, Erna 100
 Lenz, Anna 302
 Liebermann, Max 192
 List, Herbert 11, 39
 Low 287
 Macadams, Cynthia 44
 Macke, August 183
 Maier, Maria 307
 Man Ray siehe Ray, Man
 Mapplethorpe, Robert 18-19, 47, 214
 Marées, Hans von 196
 Masereel, Frans 287, 356
 Mende, Kurt Erich 241
 Mester, Csaba 314
 Mörscher, Franz 48
 Morath, Inge 10
 Morgenthaler, Ernst 317, 376
 Moses, Stefan 15
 Mucha, Alfons 226
 Munch, Edvard 187
 Navarro, Rafael 319
 Neher, Caspar 229, 231
 Neleman, Hans 54
 Newton, Helmut 2, 55-56, 308
 Odoy, Max 261
 Ostoya, Georges D' 370
 Pabel, Hilmar 15
 Pechstein, Max 187
 Penn, Irving 308
 Pestalozzi, Rudolf 330
 Pewas 276
 Rault, Jean 332
 Ray, Man 2, 27, 39, 51, 60-61, 214, 337
 Reiner, Imre 205
 Reissinger, Hans C. 248
 Renger-Patzsch, Albert 39
 Rheims, Bettina 13, 308
 Rheinboldt, Frank 62
 Rohlf's, Christian 183
 Rohse, Otto 248
 Ropp, William 340
 Roundtree, Deborah 37
 Rudling, Ewa 344
 Sachs, Gunter 64
 Sal, Jack 348
 Salomon, Erich 15
 Salter, Georg 195, 211, 268, 373

Salto, Axel 326
Sander, August 26
Saudek, Jan 65, 226
Schall, Roger 51
Scherer, Günter 313
Schinnerer, Adolf 248
Schmidt-Rottluff, Karl 206
Schneider, Sascha 352-353
Schuh, Gotthard 33
Schulz, Peter Walter 276
Schwarzkopf, Richard 183
Schweizer-Scolari, Peter 355
Shulman, Julius 66
Sieff, Jeanloup 67-68
Slevogt, Max 297, 353
Snowdon, Antony Lord of 69-70
Sonvilla-Weiss, Stefan 358
Sorlini, Bruno 359-360

Spiro, Eugen 309
Spring, Anselm 72
Staeger, Ferdinand 244
Stano, Tano 361
Starke, Ottomar 351
Stassen, Franz 352
Staudinger, Karl 287
Steichen, Edward 26, 39
Stern, Bert 27
Stern, Rudi 347
Sternfeld, Joel 364
Stieglitz, Alfred 2, 26, 73-74
Stix, R. W. 372
Swannell, John 75, 365
Székessy, Karin 46
Szobel, Geza 366
Talbot, William Henry Fox 10
Teige, Karel 2, 226

Thiele, Walter 171
Tillmann, Ulrich 369
Tillmans, Wolfgang 15
Torrey, Helen 262
Tóth, György 371
Trier, Walter 208
Turner, Judith 375
Umbo 337
Ungerer, Tomi 11
Viegener, Eberhard 183
Vogeler, Heinrich 255, 320
Walser, Karl 320
Weiß, E. R. 320-321
Weston, Edward 80
Wilson, Wallace 380
Wolf, Gustav 185
Wolff, Paul 51

Die Buchbrosche

Pfersch, Barbara, Buchobjekt. Ca. 3 × 6 cm. Buchdeckel und zwei Doppelblätter aus Silber, verso mit Anstecknadel. [Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1997]. 90,- €

Sieben Jahre nachdem wir erstmals eine Buchbrosche in unserem Verlag anbieten konnten, hat nun Barbara Pfersch ein neues Buchobjekt für unseren Verlag geschaffen. Die Brosche aus reinem Silber kann als Schmuckstück getragen werden, ist aber auch, im Bücherregal liegend, ein reizvolles Ausstellungsstück.

Die Auflage ist auf 50 Exemplare limitiert und verso nummeriert.

