

Das 20. Jahrhundert 273

*Belletristik und Kunst von 1932 bis 1954
sowie Neueingänge Belletristik*

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 273

Belletristik und Kunst von 1932 bis 1954 sowie Neueingänge Belletristik

Inhalt

Belletristik und Kunst von 1932 bis 1954	1
Neueingänge Belletristik	28
Register	49

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt ein Gemälde von Pjotr Kontschalowskij
- Porträt Wsewolod Meyerhold -
aus der Geschichte der russischen Kunst
in sechzehn Bänden (Katalognr. 100).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Belletristik und Kunst von 1932 bis 1954

[1] **Americans Abroad.** An Anthology edited by Peter Neagoe. Gr.-8°. OHLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). XI, 475 SS. **mit zahlr. Porträts.** Den Haag, Servire Press, 1932. 45,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Ernest Hemingway, John Dos Passos, Alexander Berkman, Emma Goldman, Ezra Pound, Gertrude Stein und mit seiner ersten Buchveröffentlichung: Henry Miller. Jeder Beitrag mit einer kurzen Biographie und Autofoto. – Minimal gestaucht.

[2] **Argosy.** January 1952. Illustr. OKart. (etwas angestaubt). 144 SS. London, The Amalgamated Press, 1952. 25,-

Erste Ausgabe. – Enthält mit „Jug of Silver“ eine der ersten Kurzgeschichten von Truman Capote. Ferner Texte von Dorothy L. Sayers, Ray Bradbury, Virginia Woolf und Carter Dickson. – Gutes Exemplar. – Selten.

[3] **Barbusse – Henri Barbusse.** Over zijn Leven en zijn Werk. Illustr. OKart. 79 SS. Hilversum, Boekenvrienden Solidariteit, 1935. 25,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Romain Rolland, Alfred Kurella, Arnold Zweig u.a. sowie Textauszügen von Barbusse selber. – Dt.Exilarchiv II, 8829. Slg.Kerssemakers 336. Nicht bei Rost-A., Sternfeld-T. etc. – Schnitt und stellenweise stockig. – Selten.

[4] **Barlach, Ernst,** Seespeck. Kl.-8°. OPpbd. (gering berieben). 198 SS. [recte 196, irrig paginiert]. Bln. u. Fm., Suhrkamp Verlag, 1948. 8,-

Erste Ausgabe. – Der Roman fand sich im Nachlaß des Expressionisten. – Beck 397. Raabe, Bücher 15.13. Wilpert-G.² 17. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[5] **Bass, Eduard,** Klapperzahns Wunderelf. Eine Geschichte für große und für kleine Jungen. (Übers. von Josef Kalmer und Marianne Wallner).

Farb. illustr. OHLwdbd. von Walter Trier (Gelenk geklebt, Schabstelle am Rand, hinten gering lichterandig). 205 SS., 1 Bl. Wien u. Lpz., Rolf Passer, (1935). 90,-

Erste dt. Ausgabe. – Seltenes „Exil“-Kinderbuch. Der Autor ist Tscheche; der Übersetzer Josef Kalmer emigrierte 1938 in der CSR, Trier 1936 nach England. – Slg.Brüggemann II, 46. Neuner-W. Abb. 35. Neuner-W.² 174. Seeber-D. 164. Nicht bei Hatry, Klotz, Lang und Phillips. – Gutes Exemplar.

[6] **Bauer, Walter,** Die grössere Welt. Europäische Erzählungen. OPpbd. 236 SS., 2 Bll. **mit Abb. auf Tafeln.** Mchn., Kurt Desch, (1946). 60,-

Erste Ausgabe. – Desch 595. Kosch³ I, 306. Kosch, 20. Jhd. I, 726. Slg.Serke 418. – Vorsatz **mit eh. Wälder Bauer** **Sinnspruch und Signatur von Walter Bauer,** dat. 25. 12. 1947.

[7] – Märchen aus Tausendundeine Nacht. Neu erzählt. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. 248 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr. von Alfred Seidel im Text und auf Farbtafeln.** Stgt., Union Deutsche Verlagsgesellschaft, (1949).

58,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. 726. – Etwas gebräunt. – Vorsatz **mit dreizeiliger Widmung von Walter Bauer an den Schriftsteller Herbert Günther,** dat. 15. Juli 50.

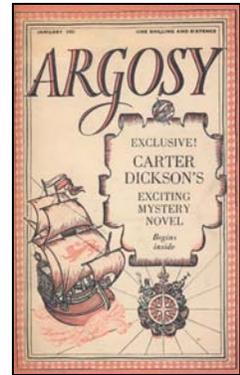
[8] **Beauclair, Gotthard de,** Das verborgene Heil. mcmxlii-mcmxlvii. 4°. OKart. (kleine Läsur am Rücken). 67 SS., 2 Bll. Krefeld, Scherpe-Verlag, (1946). 18,-

Erste Ausgabe. – Erste Nachkriegsveröffentlichung des Schriftstellers und Verlegers. – Beauclair-Kat.-Siegburg 165. Schlüter I, 426. Tiessen, Beauclair S. 77. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Vortitel **mit reizvoller dreizeiliger kaligraphischer Widmung von Gotthard de Beauclair mit Sinnspruch,** dat. 28. 10. 69.

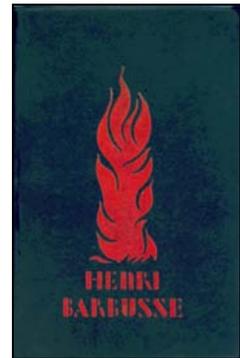
[9] **Beer-Hofmann, Richard,** Der junge David. Sieben Bilder. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (Kapital mit kleiner Läsur). 278 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1933. 18,-

Erste Ausgabe. – Berühmtes religiöses Drama. – Beck 287. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 450.7. Wilpert-G.² 7. – Sehr gutes Exemplar.

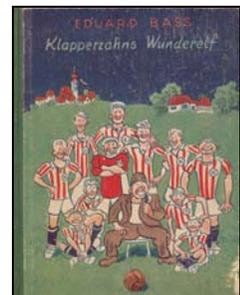
[10] **Benrath, Henry** [eigentl. Albert H. Rausch], Paris. Kl.-8°. OLwdbd.



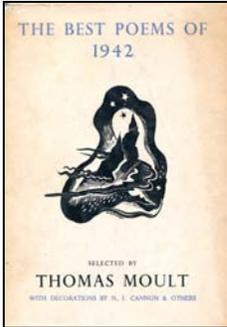
2 Truman Capote



3 Henri Barbusse



5 Walter Trier



12 Stephen Spender u.a.

mit O Umschl. (geringe Läsuren). 174 SS., 3 Bll. Zürich, Scientia, (1939). Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 43. – Schönes Exemplar. 8,-

[11] **Bergengruen, Werner**, Das Tempelchen. Erzählung. OPpb. mit illustr. O Umschl. von Werner Rebbuhn (minimal fleckig). 46 SS., 1 Bl. (Mchn.), Nymphenburger Verlagshandlung, [1951]. 15,-

Erste Ausgabe in der BRD. – Zuerst im Jahr zuvor in Zürich erschienen. – Gutes Exemplar mit beiliegendem Verlagsprospekt. – Titelblatt von **Werner Bergengruen** signiert.

Werner Bergengruen

[12] **The Best Poems of 1942**. Selected by Thomas Moulton. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randfehlstellen, Rücken gebräunt). 112 SS. mit illustr. **Vorsätzen, zahlr. Illustr. und Vignetten von N. I. Cannon u.a.** London, Jonathan Cape, (1943). 35,-

Erste Ausgabe. – Mit Gedichten von Babette Deutsch, John Irving, Alex Comfort, Stephen Spender, John Masefield u.a. – Vereinzelt etwas unsauber aufgeschnitten, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[13] **Binding, Rudolf G.**, Wir fordern Reims zur Übergabe auf. Anekdote aus dem Großen Krieg. OLwdbd. (stockig) mit illustr. O Umschl. 99 SS. Ffm., Rütten & Loening, 1935. 5,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 66. – Vereinzelt gering stockig, sonst schön erhalten.

[14] **Bock, Werner**, Blüte am Abgrund. Prosaauswahl meiner Schaffensjahre 1919-1950. Illustr. OKart. 242 SS., 1 Bl. Buenos Aires, Erato Verlag, (1951). 45,-

Erste Ausgabe. – Kosch² I, 630. Sternfeld-T. 63. – Vortitel mit **zweizeiliger Widmung von Werner Bock an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. Buenos Aires, 1. Okt. 54.

Werner Bock

[15] **Brandt – „Come not, Lucifer!“** A romantic Anthology. Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. (leichte Läsuren). 267 SS. mit **Frontispiz und 12 Illustr. von Rolf A. Brandt auf Tafeln**. London, John Westhouse, (1945). 45,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Schauergeschichten von Edgar Allen Poe, Herman Melville, Charles Dickens, Honoré de Balzac, Robert Louis Stevenson u.a. mit phantastischen Illustrationen des 1933 nach England emigrierten Künstlers. – Dt.Exilararchiv II, 7779 (ohne den Umschlag). Peppin-M. 51.

[16] **Brecht, Bertolt**, Der kaukasische Kreidekreis in: Versuche 31 [Heft] 13. Gr.-8°. OKart. (etwas fleckig). 113 SS., 1 Bl. Bln., Suhrkamp, 1954. 15,-

Erste Ausgabe. – Enthält außerdem „Weite und Vielfalt der realistischen Schreibweise“ sowie die berühmten „Buckower Elegien“. – Jeske 84. Nubel A 180. Raabe, Bücher 41.48.13. Seidel I, 7.13. Wilpert-G.² 14.15. – Vorsatz gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[17] **Brehm, Bruno**, Heimat ist Arbeit. Ein Hausbuch deutscher Geschichten. OLwdbd. 289 SS., 1 Bl. Karlsbad, Adam Kraft, (1934). 45,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 13. – Erstes und letztes Blatt gebräunt. – Vorsatz mit **zweizeiliger Widmung von Bruno Brehm an den Schriftsteller Herbert Günther**.

Bruno Brehm

[18] **Brenner, Paul Ad.**, Das trostreiche Antlitz. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (gebräunt, Randeinrisse). 78 SS., 1 Bl. mit **10 Holzschritten von Erna Yoshida Blenk**. Zürich und New York, Oprecht, (1941 [recte 1940]). 28,-

Erste Ausgabe. – Lyrikband des Züricher Autoren. – Renner O 143. – Schwach gebräunt, Vorsatz mit hs. Besitzermerk, hinteres Vorsatz gering fleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel von **Paul Ad. Brenner** signiert.

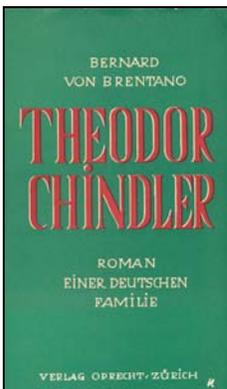
Paul Ad. Brenner

[19] **Brentano, Bernard von**, Theodor Chindler. Roman einer deutschen Familie. OLwdbd. (etwas berieben) mit typographisch gestaltetem O Umschl. (am Rücken gefaltet). 463 SS. Zürich, Oprecht, 1936. 120,-

Erste Ausgabe. – Einer der bedeutenden Gesellschaftsromane der 20. Jahrhunderts. – Dt.Exilararchiv 718. KLL X, 9322. KNLL III, 129. Renner O 53. Sternfeld-T. 77. Wilpert-G.² 9. – Vorsatz mit Besitzerstempel, sonst gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.



15 Rolf A. Brandt



19 Bernard von Brentano

[20] – Die ewigen Gefühle. Roman. Illustr. OPpbd. 264 SS., 2 Bll. Wiesbaden, Limes Verlag, (1947). 38,-

Nachdruck des Exilromans von 1939. – **Beilieg:**
Eh. Brief m. U. „Brentano“. 4^o. 1/2 S. Dat. 31. X.
[ca. 1950]. – Gefaltet und gelocht.

Handwritten signature: M. Müller

[21] – Bücher unserer Zeit. OKart. mit OUMschl. 1 Bl., 21 SS., 2 Bll. (Eltville, Burgverein, 1952). 20,-

Erste Ausgabe. – Sechster Eltviller Druck. – Hübsche pressendruckartige Ausgabe auf Maschinenbütten. – Wilpert-G.² 25. – Schönes Exemplar.

[22] **Britting, Georg**, Das treue Eheweib. Erzählungen. OLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 214 SS., 5 Bll. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1934. 12,-

Erste Ausgabe. – Zwölf Erzählungen des Münchener Expressionisten. – Raabe, Bücher 44.9. Wilpert-G.² 10. – Zwei Exlibris. Gutes Exemplar.

[23] – Der Schneckenweg. Erzählungen. Kl.-8^o. Illustr. OKart. (Rücken gebräunt und mit Fehlstellen). 193 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, (1943). 28,-

Papierbedingt etwas gebräunt, sonst ordentlich erhalten. – *Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung von Georg Britting*, dat Juli 1945.

Handwritten signature: Georg Britting

[24] **Broch, Hermann**, The Sleepwalkers. A Trilogy. (Transl. by Willa and Edwin Muir). OLwdbd. (gering berieben, Rücken leicht verblaßt). 648 SS. London, Martin Secker, 1932. 58,-

Erste englische Ausgabe. – Erste englischsprachige Ausgabe noch vor der amerikanischen. Die Übersetzung des schottischen Ehepaars hat bis heute ihre Gültigkeit behalten. – Gutes Exemplar.

[25] **Bruckner, Ferdinand** [eigentl. Theodor Tagger], Die Rassen. Schauspiel. OKart. mit OUMschl. (gering fleckig, kleiner Randausriß). 99 SS., 2 Bll. Zürich, Oprecht & Helbling, 1934. 58,-

Erste Ausgabe. – Eines der ersten Exildramen überhaupt. – Dt.Exilarchiv 782. Raabe, Bücher 300.16. Renner O 20. Sternfeld-T. 82. Wilpert-G.² 18. – Minimal gestauch, sonst schön erhalten. – Selten.

[26] – Mussia. Erzählung eines frühen Lebens. Illustr. OLwdbd. 207 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1935. 25,-

Erste Ausgabe. – Biographische Erzählung über die jung verstorbene russische Malerin Maria Baskirtseff. – Dt.Exilarchiv 780. Löb U 19 mit Abb. Raabe, Bücher 300.17. Sternfeld-T. 82. Wilpert-G.² 19. – Schönes Exemplar.

[27] **Brunswick – Fourres Brunswick** le Fourreur qui fait fureur. Gr.-8^o. Goldgepr. OPpbd. 16 nn. Bll. *mit 39 meist ganzseit. Fotos im Kupfertiefdruck*. Paris, Brunswick, [1953]. 58,-

Erste Ausgabe. – Werbekatalog der Pariser Kürschnerei mit Fotos des Studio E. Rubin sowie von [Roger] Schall. – Vgl. Koetzle 398. – Zwei Blätter mit Eckknick, sonst gut erhalten. – Selten.

[28] **Das Buch der Erzählungen**. Illustr. OLwdbd. (minimal berieb.). 914 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, [1938]. 32,-

Erste Ausgabe. – Anthologie mit Texten von Gerhart Hauptmann, Richard Dehmel, Eduard von Keyserling, Hermann Hesse, Oskar Loerke, Bernhard Kellermann, Otto Flake, Alexander Lernet-Holenia, Joachim Maass, Ernst Penzoldt und wohl erstmals Peter Suhrkamp. – Beck 320. – Zwei Exlibris. – Als Erstausgabe selten.

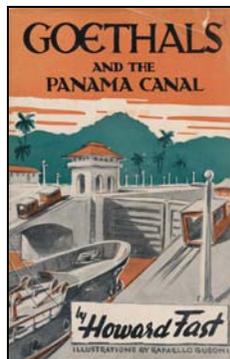
[29] **Busoni, Raffaello**, Stanley's Africa. Gr.-8^o. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Fehlstelle, Innenlasche mit Eckabschnitt). 288 SS. *mit sehr zahlr. Illustr. von Busoni*. New York, Viking Press, 1944. 75,-

Erste Ausgabe. – Eine der wenigen eigenen Veröffentlichungen, die der Exilant illustriert hat. – Phillips 44.34. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Eine herausgeschnittene Illustration liegt lose bei, sonst gut erhalten. – Nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[30] **Busse, Hermann Eris**, Der Erdegeist. Saga vom Oberrhein. (25.-44. Aufl.). OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen. 607 SS. Lpz., Paul List, [1942]. 45,-

Vorsatz *mit eh. sechszelligen Gedicht und Signatur von Hermann Eris Busse*, dat. 22. 1. 1943.

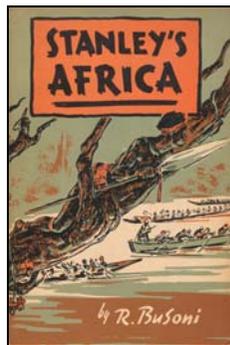
Handwritten signature: Hermann Eris Busse



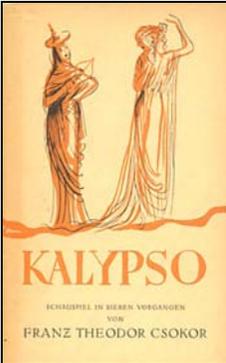
55 Raffaello Busoni



27 Roger Schall



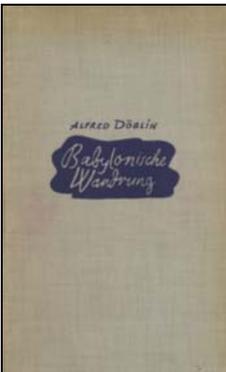
29 Raffaello Busoni



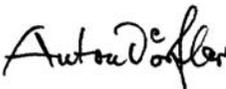
34 Franz Theodor Csokor



35 Max Dauthendey



39 Alfred Döblin



[31] **Carossa, Hans**, Tag in Terracina. OPpb. (angestaubt). 24 SS., 1 Bl. Hameln, Bücherstube Fritz Seifert, [1942]. 38,-
Erste Ausgabe. – Privatdruck im Handsatz aus der Koch-Antiqua. – Wilpert-G.² 23. – Vortitel von *Hans Carossa*
Hans Carossa signiert.

[32] **Celan – Cocteau, Jean**, Der goldene Vorhang. Briefe an die Amerikaner. (Übers. von Paul Celan). OKart. mit OUMschl. 53 SS., 1 Bl. (Bad Salzgu u. Düsseldorf), Karl Rauch, (1949). 7,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47 284. Celan-Kat.-Marbach 74. Glenn C04. Hagen 369. Jurt-E. 140.64.1. Wilpert I, 331. Wilpert-G.² 7 (Celan). – Exlibris. Vortitel mit hs. Namen, sonst schön erhalten.

[33] **Claudel, Paul und André Gide**, Briefwechsel 1899-1926. (Übers. von Yvonne Gräfin Kanitz). Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. XLVI SS., 1 Bl., 260 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1952). 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Jurt-E. 136.69.1. Wilpert I, 532. – Gute Dünndruckausgabe.

[34] **Csokor, Franz Theodor**, Kalypso. Schauspiel in sieben Vorgängen. Kl.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. von Ernie Kniepert und Robert Pick. 63 SS. (Wien), Selbstverlag, (1946). 10,-
Erste Ausgabe. – Bolbecher-K. 146. Raabe, Bücher 54.20. Sternfeld-T. 96 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 23.

[35] **Dauthendey, Max**, Ein Herz im Lärm der Welt. Briefe an Freunde. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (leichte Läsuren). 228 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1933. 18,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 49. Nicht bei Wilpert-G.². – Gutes Exemplar.

[36] **Dichter helfen**. Novellen. OLwdbd. (minimal fleckig, Kapital gestaubt). 334 SS., 1 Blw. Zürich, Verlag Oprecht, 1936. 18,-
Erste Ausgabe. – Enthält Texte von Heinrich und Thomas Mann, Ernst Glaeser, Bernard von Brentano, Emil Ludwig, Alfred Polgar, Upton Sinclair u.a. – Der Gewinn aus dem Buchverkauf ging zugunsten des „Comité International pour le Placement des Intellectuels Réfugiés“ in Genf. – Vorwort von William E. Rappard. – Dt.Exilarchiv 1059. Renner O 54. Schulz² B 12. Sternfeld-T. 588. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[37] **Dietrich, Fritz**, Stern überm Haus. Gedichte und Legenden. OKart. mit OUMschl. 104 SS. Lpz., Paul List, (1932). 38,-
Erste Ausgabe. – Neben anderer religiöser Lyrik enthält der Band u.a. das pazifistische Gedicht „Christus in Flandern“. Übernahme aus dem Jess Verlag mit ausgetauschtem Titelblatt und überklebten Angaben auf dem Umschlag. – Wilpert-G.² 4. Vgl. Schlütter I, 1748. – Schönes Exemplar. – Vortitel mit vierzeiliger Widmung von Fritz Dietrich an Karl Schwedehelm, dat. 15 / XI 48. *Fritz Dietrich*

[38] **Dietzschmidt** [d.i. Anton Franz Schmidt], Die Flucht. Kinderkreuzzug. 12°. Illustr. OPpb. von Paul Pfund (hinterer Deckel etwas fleckig). 44 SS., 2 Bll. Bln., Düwell & Franke, (1932). 125,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 57.15. Serke, Dörfer 462. Wilpert-G.² 15. – Orig.-lithogr. Exlibris von Hugo Steiner-Prag für Ida Orloff-Leppmann. – Verso Vortitel mit eh. dreizeiliger Widmung von Dietzschmidt an die Schauspielerin Ida Orloff und ihren Mann Heinz Leppmann. *Dietzschmidt*

[39] **Döblin, Alfred**, Babylonische Wandrung oder Hochmut kommt vor dem Fall. Roman. OLwdbd. 694 SS., 1 Bl. mit zahlr. Illustr. von Paul Urban. Amsterdam, Querido, 1934. 28,-
Erste Ausgabe. – In dem grotesk-surrealistischen Exilroman wird der babylonische Gott Konrad ins 20. Jahrhundert versetzt und erlebt neben zahlreichen humorvollen Abenteuern eine religiöse Läuterung. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 42 mit Abb. Dt.Exilarchiv 1102 (nur die broschiierte Ausgabe). Döblin-Kat.-Marbach 287. Huguet 57. KNLL IV, 741. Landshoff 510. Löw, Urban 2. Pfäfflin-S. 12. Raabe, Bücher 58.31. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.² 35. – Schnitt etwas stockig, letzte Blätter mit leichter Eckstauchung, sonst schön erhalten.

[40] **Dörfler, Anton**, Der Ruf aus dem Garten. Erzählung. Kl.-8°. OPpb. 80 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, (1936). 10,-
Erste Ausgabe. – Deutsche Reihe Nr. 43. – Diederichs 226. Wilpert-G.² 16. – Vorsatz

mit vierzeiliger Widmung von Anton Dörfler [an den Schriftsteller Herbert Günther], dat. 19. I. 47.

[41] **Drawings. Old & New.** Compiled by Carl O. Schniewind. (Introduction by Daniel Catton Rich). 4°. Illustr. OKart. (angestaubt). 26 SS. und 38 Tafelss. mit zahlr. Abb. Chicago, Art Institute of Chicago, 1946. 75,-
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog, der zumeist Neuerwerbungen europäischer Künstler wie George Grosz, Pablo Picasso, Fernand Léger, Giorgio de Chirico, Oskar Kokoschka u.a. aufführt, beschreibt und abbildet. – Frisches Exemplar.

[42] **Dreissig neue Erzähler des neuen Deutschland.** Junge deutsche Prosa. Hrsg. u. eingeleitet von Wieland Herzfelde. Hellbeiger OLwdbd. mit blau-rottem Aufdruck. (etwas fleckig). 767 SS. Bln., Malik-Verlag, (1932). 25,-
Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten politischen Prosa-Anthologien der Weimarer Republik mit Texten von Richard Huelsenbeck, Theodor Plivier, Ludwig Turek, Friedrich Wolf, Alexander Stenbock-Fermor, Hans Marchwitza, Werner Türk, Franz Carl Weiskopf, Erich Kästner, Ernst Glaeser, Oskar Maria Graf, Walter Bauer, Ernst Ottwalt u.a. – Hermann 40a. Lex.so.z.d.Lit. 150 f. Melzwig 960.1. Raabe, Bücher 120.21. – Vorsatz mit hs. Zahl, sonst gut erhalten.

[43] **Duhamel, Georges, Dir kannst du nicht entfliehen.** Übers. von Bernhard Jolles. I. Der Lyonerklub. II. Simon Chavegrand. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. (minimal fleckig). 254 SS., 1 Bl. mit 1 Foto. Bln., Wien, Prag u. Zürich. Büchergilde Gutenberg, 1933. 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Letzter Band der Büchergilde, der noch in Deutschland gedruckt und vertrieben wurde. – Friedsam 109. Fromm II, 7615. Grossmann-U. 164. Jurt-E. 182.S.1. Rösig 6897. Scholl 33.1. – Vorsatz mit Besitzerstempel, sonst gut erhalten.

[44] **Ehrenburg, Ilja, Das Leben der Autos.** (Übers. von Hans Ruoff). 16.-19. Tsd. Goldgepr. blauer OLwdbd. mit fotomontiertem OUMschl. von John Heartfield (Gebrauchsspuren). 283 SS., 2 Bll. mit Fotos auf den Vorsätzen. Bln., Malik-Verlag, (1932). 75,-
Ausgewählte Werke in Einzelausgaben VI. – Coles Abb. 151. Hermann 52a. – Schnitt minimal fleckig, sonst schön erhalten.

[45] – Der zweite Tag. Roman der Jugend. (Übers. von Rudolf Selke). Blauer goldgepr. OLwdbd. (etwas berieben). 355 SS. (Prag), Malik-Verlag, (1933). 35,-
Erste dt. Ausgabe. – Ausgewählte Werke in Einzelausgaben, Band 11. – Die erste Exilveröffentlichung des Malik-Verlages schildert den Aufbau der Sowjetgesellschaft im abgelegenen Sibirien und die Hoffnungen der Jugendlichen. – Dt.Exilarchiv 1263. Hermann 68. Nicht bei Sternfeld-T. – Gutes Exemplar.

[46] – Ohne Atempause. Roman. (Übers. von Lotte Schwarz). OHLwdbd. mit typographischer geprägter Einbandgestaltung von Leistikow (etwas angestaubt, Gelenk mit leichten Läsuren). 276 SS., 2 Bll. Moskau, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1936. 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Erschien wohl noch kurz vor der Malik-Ausgabe in London. – Schick 565. Struve 541. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Buchblock verzogen, zu Beginn etwas wasserwellig.

[47] – Wege Europas. OLwdbd. mit OUMschl. (geringe Randläsuren). 246 SS., 5 Bll. Zürich, Steinberg Verlag, (1947). 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Reiseberichte aus der Tschechoslowakei, den Balkanstaaten und dem Nürnberger Hauptkriegsverbrecherprozeß. – Hübner 750. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Zwei Blätter durch einliegende Werbung gebräunt, hinteres Vorsatz mit Fleck, sonst schönes Exemplar.

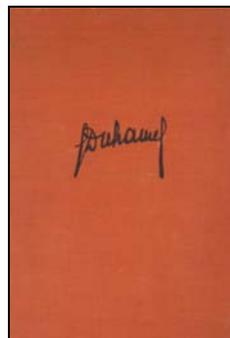
[48] **Eich, Günter, Katharina.** OPpbd. 62 SS., 1 Bl. Lpz., Paul List, (1936). 15,-
Erste Ausgabe. – Lebendiges Wort Band 28. – List 376. Wilpert-G. 2. 5. – Minimal gebräunt, sonst schön erhalten.

[49] **Eisenlohr, Friedrich, Wer ist Brigitte?** Roman. OLwdbd. (Kapitale aufgerauht). 254 SS. (irrig paginiert). Bln., Zeitschriftenverlag Aktiengesellschaft, 1939. 18,-
Erste Ausgabe. – Kolportageroman des Expressionisten. – Raabe, Bücher 66.15. – Insgesamt gebräunt, Vorsätze gering stockig, Titel mit minimaler Randläsur.

[50] **Eliot, T. S., Poetry and Drama.** The Theodore Spencer Memorial Lec-



41 George Grosz



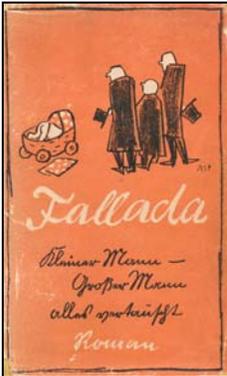
43 Georges Duhamel



44 John Heartfield



52 Alexander Fadejew



53 Hans Fallada



54 Hans Fallada

ture Harvard University November 21, 1950. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 35 SS., 2 Blw. London, Faber and Faber, 1951. 10,-
Erste Ausgabe. – Vorlesung des Literatur-Nobelpreisträgers. – Wilpert I, 452. – Gutes Exemplar.

[51] **Ernst, Paul**, Beten und Arbeiten. Gedichte. Oppbd. (Rücken geklebt). 124 SS., 2 Bil. Mchn., Georg Müller, [1932]. 20,-
Erste Ausgabe. – Von Freunden des Dichters gestifteter Privatdruck. – Wilpert-G.² 134 (falsche Angaben). – Vorsatz *mit eh. Widmung Paul Ernst*

[52] **Fadejew, A[lexander]**, Der letzte Udehe. Roman. (Übers. von Eduard Schiemann). OKart. mit fotomontiertem O Umschl. (wellig). 283 SS. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1932). 48,-
Erste Ausgabe. – Ein Stammesangehöriger wird während des Bürgerkrieges zum überzeugten Bolschewiken. 1934 erschien noch eine Fortsetzung. – Hübner 543. Karsack 327. – Erstes und letztes Blatt gering stockig, sonst schönes Exemplar.

[53] **Fallada, Hans**, Kleiner Mann, Großer Mann – alles vertauscht oder Max Schreyvogels Last und Lust des Geldes. Ein heiterer Roman. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Albert Schaefer-Ast (bereiben, am unteren Kapital mit größerer Fehlstelle). 411 SS. Stgt. u. Bln., Rowohlt, (1940). 68,-
Erste Ausgabe. – Rowohlt I, 635. Slg.Jordan 628 (spätere Aufl.). Wilpert-G.² 16. – Schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[54] – Damals bei uns daheim. Erlebtes, Erfahrenes und Erfundenes. Oppbd. mit illustr. O Umschl. von E. R. Weiß (Randläsuren). 328 SS., 1 Bl. Stgt. u. Bln., Rowohlt, (1941). 150,-
Erste Ausgabe. – Der Jugendroman schildert Falladas eigene Kindheit. – Klotz I, 1397/1. Rowohlt I, 635. Slg.Jordan 630 (spätere Aufl.). Wilpert-G.² 19 (falsches Jahr). – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[55] **Fast, Howard**, Goethals and the Panama Canal. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (Randeinriß und Knick). XIII SS., 1 Bl., 230 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Raffaello Busoni*. New York, Julian Messner, (1942). 120,-
Erste Ausgabe. – Biographie des Kanal-Erbauers George Washington Goethals für Jugendliche. – Phillips 41.22. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst frisch erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[56] **Feuchtwanger, Lion**, Der jüdische Krieg. Roman. OKart. mit illustr. O Umschl. (geringe Randläsuren). 477 SS., 1 Bl. Bln., Propyläen, (1932). 15,-
Erste Ausgabe. – Der erste Band der Josephus-Trilogie. – Feuchtwanger-Kat.-Bln. 227. KNLL V, 519. Lex.dt.-jüd.Autoren VAlIA, 68.33. Spalek-H. I, 186. Wilpert-G.² 32. – Vorsatz mit hs. Namen, Buchblock verzogen, Schnitt etwas fleckig, zu Beginn Eckknick. – Mit dem Umschlag selten.

[57] – Wahn oder Der Teufel in Boston. Ein Stück in drei Akten. OLwdbd. (hinterer Deckel lichtrandig). 108 SS., 2 Bil. Los Angeles, Pazifische Presse, 1948. 15,-
Erste Ausgabe. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 60 mit Abb. Dt.Exilarchiv 1443. Feuchtwanger-Kat.-Lpz. 291. Spalek-H. I, 299. Sternfeld-T. 132. Wilpert-G.² 56. – Exlibris. Schönes Exemplar auf Bütteln.

[58] **Flake, Otto**, Hortense oder Die Rückkehr nach Baden-Baden. OLwdbd. von E. R. Weiß (etwas fleckig und gestauch). 403 SS., 2 Bil. Bln., S.Fischer, (1933). 18,-
Erste Ausgabe. – Beck 288. Raabe, Bücher 73.50 (falsche Formatangabe). Wilpert-G.² 80. – Erste und letzte Blätter minimal gestauch, sonst gut erhalten.

[59] – Ein Mann von Welt. Erster [und] zweiter Band. Gr.-8°. 2 Oppbde. (Rücken etwas fleckig, Gelenke geklebt). 485 SS., 1 Bl.; 475 SS., 2 Bil. Baden-Baden, P. Keppler, (1947). 18,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 7371. Wilpert-G.² 103. – Leicht gebräunt, sonst schön erhalten.

[60] **Földes, Jolán**, La Rue des Chat-qui-Pêche. Version Française de Denise van Moppés. 4°. Lose Bogen in OKart-Umschl. in OHLwd.-Mappe in OHLwd.-Schuber (dieser etwas gebräunt). 8 Bil., 349 SS., 3 Bil. *mit il-*

lustr. Titel und 35 teils ganzseitigen Illustrationen von Frans Masereel über farbiger Platte. [Gent], (Snoeck-Ducaju & Fils für Mme. Batta, 1947). 200,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. H.C. von ? Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – Sehr reizvoll illustrierte Emigrantengeschichte, die im Paris der frühen 30er Jahre spielt. – Ritter C a) 68. – Gedruckter Name des Besitzers im Impressum gelöscht, sonst schönes Exemplar auf Velin. – Im Druckvermerk von **Jolande Földes, Frans Masereel und der Herausgeberin signiert.**

[61] **Franck, Hans**, Das letzte Lied. Illustr. OPpb. mit illustr. OUMschl. (minimale Läsuren). 75 SS., 2 Bll. mit **Illustr. von Fritz Busse**. Wien, Wilhelm Frick, (1941). 28,-
Erste Ausgabe. – Wiener Bücherei Band 16. – Sobotha 72. Wilpert-G.² 88. – Etwas gebräunt. – **Vorsatz mit eh. vierzeiligen Gedicht von Hans Franck**, dat. Frankenhort, im Januar 1944.

[62] – Tidemann Butthoff. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 134 SS., 1 Bl. Gütersloh, Rufer-Verlag, 1954. 18,-
Erste Ausgabe. – Sobotha 86. Wilpert-G.² 111. – Schwach gebräunt. – **Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Franck**, dat. Frankenhorst, im November 1954.

[63] **Freytag, Gustav**, Soll und Haben. Roman. Typographisch gestalteter OLwdbd. (hinterer Deckel etwas fleckig, Gelenk am Kapital mit kleinem Einriß). 543 SS. Bln., Der Bücherkreis, 1933. 65,-
Erste Ausgabe im Bücherkreis. – Letzter Band des Bücherkreises, der angeblich nicht mehr an die Mitglieder ausgeliefert werden konnte. – Melis 69. Nicht bei Emig-S. – Erste Seiten schwach geknickt, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[64] **[Geissler, Wilhelm]**, Hüttenkalk. Sammlung von 4 Orig.-Aquarellen für Werbeanzeigen. Je 21,5 × 15 cm, jeweils auf größere Blätter montiert. [Köln, um 1935]. 180,-
Sehr reizvolle Entwürfe für den aus vier Bestandteilen bestehenden Dünger. – Die größeren Blätter etwas knittrig und gelocht, die Aquarelle tadellos.

[65] – Sammlung von 74 (15 sign.) Neujahrswünschen in Orig.-Holzschnitten und Klischeedruck. 12° bis Gr.-8°. 74 Bll. bzw. Klappkarten. [Köln und Wuppertal], 1937-1964. 250,-

1-2. Herbert und Leonore Ahlers. Für 1951. Holzschn. auf Japan und sign. kolor. Holzschn. auf Büttentkarten. – 3.-5. Robert und Irma Brandes. Für 1934. Holzschn., sign. Holzschn. und sign. kolor. Holzschn. – 6.-13. Deutsche Exlibris-Gesellschaft. Für 1955. Sign. Holzschn. (mont.), sign. Farbholzschn., 6 Klappkarten mit Farbholzschn. – 14. Maria u. Fritz Herhahn. Holzschn., im Stock monogr. – 15.-32. Maria * Fritz Herhahn. Für 1962. Zweifarb. Holzschn. (mont.), 17 zweifarb. Holzschn. rückseitig mit Künstlerstempel. – 33.-36. [Fritz Herhahn. Für 1965]. Sign. kolor. Holzschn. – 37.-41. Peter Schmidt und Frau. Für 1938. Klappkarten mit Holzschn., 1 sign. – 42. Peter Schmidt und Frau. Für 1939. Kolor. sign. Holzschn. – 43.-60. Viel Glück. 3 (1 monogr.) Holzschnitt-Abzüge auf China, 1 Abzug über getönter Platte, 6 Klappkarten mit Abzügen über getönter Platte, 5 Klischeedrucke für Sehlbach Sohn und Steinhoff Wuppertal-Barmen, 3 Klischeedrucke für „Markant“ Kleiderfabrik Herbert Sehlbach Furth im Wald. – 61. Gisela und Fritz Teubler. Klappkarte mit monogr. kolor. Holzschn. – 62.-66. gisela und fritz teubler. Für 1963. Klappkarten mit 2 Holzschn. Bei 1 Ex. nur innen kolor., bei 4 beide kolor. und innen sign. – 67.-71. Thiel & Wurms Wuppertal. Für 1962. Klischeedrucke von Nr. 43.-60 als Klappkarten. – 72. [Westdeutsche Werkzeugmaschinen Aktiengesellschaft Düsseldorf]. Für 1952. Holzschn. auf China (am Rand geknickt). – 73. Wuppertaler Freideutsche. Sign. Farbholzschn. (mont.). – 74. Ein Gutes Neujahr (Knabe auf Drachen reitend). Holzschn. auf China. – Wenn nicht anders vermerkt, alles frisch erhalten.

[66] – **Sammlung von 128 meist signierten Orig.-Graphiken** aus dem Nachlaß Wilhelm Geissler. 12° bis 4°. 128 Bll. 1941-1953. 180,-
Weihnachts- und Neujahrswünsche von 1.-2. **Ernst Dombrowski**. Sign. Klappkarte mit zwei Holzstichen. – 3.-4. **Hermann Huffert**. Für 1941. Holzschnitt mit Text auf Karte. – 5.-7. **Ders.** Für 1942. Holzschnitt mit Text auf Karte (etwas stockig). – 8.-17. **Ders.** Für 1951. Sign. und kolor. Holzschnitt mit Text auf Karte. – 18.-20. **Ders.** Für 1952. Sign. Holzschnitt auf China (etwas stockig). – 21.-23. **Ders.** Für 1953. Sign. Holzschnitt in Klappkarte (1 etwas geknickt). – 24.-28. **Willi Kannenberg**. Für 1952. Sign. Holzschnitt. – 29.-32. **Ders.** Sign. Holzschnitt. – 33.-37. **J. von Naumoff**. Für 1952. Sign. Holzschnitt. – 38.-41. **Hans Orłowski**. Für 1951. Holzschnitt. – 42.-44. **Herbert Ott**. Für 1951. Sign. Holzschnitt (minimal stockig). – 45.-53. **Ders.** Für 1952. Klappkarte mit Holzschnitt und beiliegendem sign. Holzschnitte. – 54.-64. **Ders.** Für 1953. Klappkarte mit 2 Holzschnitten, je 1 kolor. und sign. – 65.-68. **Hans Pape**. Sign. Farbholzschnitt. – 69. **Ders.** Sign. Farbholzschnitt. – 70.-76. **Ders.** Sign.



60 Frans Masereel



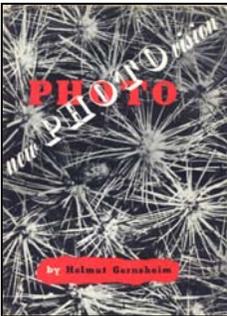
64 Wilhelm Geissler



65 Wilhelm Geissler



66 Hans Orlowski



68 Helmut Gernsheim



71 Gunter Böhmer

Holzchnitt in Anlehnung an Pieter Bruegels „Schlaraffenland“. – 77.-80. **Rudolf Riege**. Für 1951. Sign. Holzchnitt mit Text (minimal stockig). – 81.-88. **Ders.** Für 1952. Sign. Holzchnitt mit Text auf blauem Papier. – 89.-107. **Lilo Schleifenheimer**. Sign. Holzchnitt (1 gering geknickt). – 108.-115 **Rose Viebich**. Für 1952. Sign. Holzchnitt (1 mit Eckknick). – 116.-120. **Heinz Waldmann**. Sign. Holzchnitt mit eh. Wünschen. – 121.-128. **Ders.** Für 1953. Sign. Holzchnitt auf Karte. – Wenn nicht anders erwähnt, alle sehr gut erhalten.

[67] **George – Klein, Carl August**, Die Sendung Stefan Georges. Erinnerungen. Kl.-8°. OPpb. 78 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz und Abb. auf Tafeln*. (Bln.) Die Rabenpresse, 1935. 12,-
Erste Ausgabe. – Albers-S. 80. Landmann 1248. Liersch 78. – Früher Druck von V. O. Stomps. – Minimal gestaucht, sonst gut erhalten.

[68] **Gernsheim, Helmut**, New Photo Vision. Gr.-8°. OLwdbd. mit fotomontiertem O Umschl. (geringe Randläsuren, hinterer Deckel angestaubt). 63 SS. mit 32 *ganzseitigen Fotos von Gernsheim*. London, Fountain Press, (1942). 180,-
Erste Ausgabe. – Die erste Buchpublikation des emigrierten Photographen zeigt schon die für ihn typischen Detailaufnahmen. – Dt. Exilarchiv 1848. Koetzle 165. Sternfeld-T. 166. Tippit 137. Vgl. Honnef-W. 183. Nicht bei Heidtmann. – Schön erhalten.

[69] **Giono, Jean**, Die Sternenschlange. (Übers. von Ruth und Walter Gerull-Kardas). OKart. mit illustr. O Umschl. von E. R. Weiß (am Rücken etwas fleckig). 162 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1937). 15,-
Erste dt. Ausgabe. – S.Fischer Bücherei. – Alpers-F., Fantasy 172. Beck 316. Fromm II, 10966. Jurt-E. 243.12.1. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[70] **Goes, Albrecht**, Von Mensch zu Mensch. OPpb. mit O Umschl. (Randläsuren). 212 SS., 2 Bll. (Bln.), Suhrkamp, 1949. 5,-
Erste Ausgabe. – Philosophische Essays aus Kriegs- und Nachkriegszeit. – Beck 408. Wilpert-G.² 34. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[71] **Goetz, Curt**, Tatjana. Eine Legende. Farb. illustr. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. des Herbig Verlags [von 1952]. 115 SS. mit *farb. illustr. Vorsätzen von Gunter Böhmer*. Zürich, Artemis-Verlag, (1946). 28,-
Erste Ausgabe. – Calw 1030 (ohne den Umschl.). Dt.Exilarchiv II, 8552. Rysavy 55. Sternfeld-T. 171. Tiessen II, 43. Wilpert-G.² 10. – Schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[72] **Graf, Oskar Maria**, Notizbuch des Provinzschriftstellers 1932. Ergebnisse Intimitäten Meinungen. OHLwdbd. 236 SS., 2 Bll. mit *Illustr.*. Basel, Leipzig u. Wien, Zinnen-Verlag, 1932. 30,-
Erste Ausgabe. – Vorspruch: „Die Jahreszahl wurde dem Haupttitel des Buches nur deshalb angehängt, weil der Verfasser nicht ganz sicher ist, ob er in den nächsten Jahren noch die gleiche Meinung haben wird, oder eine solche überhaupt noch haben darf.“ – Dietz-P. 23. Pfanner 44. Raabe, Bücher 89.23. Wilpert-G.² 25. – Schnitt minimal fleckig, sonst sehr schönes Exemplar.

[73] – Einer gegen alle. Roman. Typographisch gestalteter OLwdbd. 222 SS., 1 Bl. Bln., Universitas, (1932). 120,-
Erste Ausgabe. – Die Geschichte vom Untergang eines deutschen Soldaten nach dem Ersten Weltkrieg. – Dietz-P. 22. Pfanner 45. Raabe, Bücher 89.22. Wilpert-G.² 24. – Sehr schönes Exemplar.

[74] – Prisoners all. Transl. by Margaret Green. Illustr. OLwdbd. 10 Bll., 442 SS., 1 Bl. New York, Selbstverlag, 1943. 220,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 850 Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – Um ein Vorwort erweiterte Neuausgabe des zuerst 1928 in den USA erschienenen Romans. Im Anhang mit Zitaten von Thomas Mann, Romain Rolland, Maxim Gorki und Bruno Frank für das Buch. – Dt.Exilarchiv 1994. Pfanner 93. Nicht bei Bürgin, Potempa und Sternfeld-T. – Vortitel mit *vierzeiliger eh. Widmung von Oskar Maria Graf an seinen Nachbarn Frank Lustig*, dat. 15. Juli 1945.

[75] – Der ewige Kalender. Ein Jahresspiegel. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (größere Fehlstellen). 46 SS., 1 Bl. mit *farb. Illustr. von Maria Jaus*. New York, (Selbstverlag), 1954. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 277 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Dietz-P. 36. Pfanner 78. Raabe, Bücher 89.34. Wilpert-G.² 40. – Schönes Exemplar.

[76] **Grogger, Paula**, Der Lobenstock. Kl.-8°. Goldgepr. OPpb. 111 SS. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1935. 8,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 113. Wilpert-G.² 10. – Schönes Exemplar.

[77] – Der Antichrist und Unsere Liebe Frau. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 35 SS. **mit 10 (Orig.-)Holzschnitten von Ernst von Dombrowski**. Stgt., Brentano-Verlag, (1949). 8,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 113. Wilpert-G.² 14. – Sehr schönes Exemplar.

[78] **Hagelstange, Rudolf**, Balthasar. Eine Erzählung. 4°. Illustr. OPpb. 16 nn. Bll. **mit 8 (7 ganzseit.) Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel**. St.Gallen, Insel-Verlag und Tschudy-Verlag, (1951). 100,-
Erste Ausgabe. – Nr. 454 von 600 Exemplaren. – Ritter C a) 72. Sarkowski 641. Wilpert-G.² 12. – Schönes Exemplar auf Zerkall-Bütten. – Impressum **von Rudolf Hagelstange und Frans Masereel signiert**.

[79] **Halbe, Max**, Die Elixire des Glücks. Roman. OPpb. (Rücken geklebt). 309 SS., 1 Bl. Salzburg, Bergland-Buch, (1942). 38,-
Nachdruck der Erstausgabe von 1936. – Vorsatz **mit fünfzeiligem eh. Zitat aus dem Buch und zweizeiliger Widmung von Max Halbe an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. München 16. 11. 42.

Max Halbe

[80] **Hallensleben, Ruth**, Sammlung von 12 (2 Dubletten) Orig.-Fotos. Fol. Lwd.-Mappe d. Zt. (minimal stockig). 12 Tafeln **mit 12 mont. Orig.-Fotos**. Köln, Selbstverlag, um 1938.

750,-
Erste Ausgabe. – Zeigt das Ehepaar Heinrich Neuerburg im Garten, das Haus der Neuerburgs und Innenaufnahmen aus dem Haus. – Die Fotos im Format 23,5 x 17 cm auf großen Karton montiert und unterhalb der Fotos jeweils **von Ruth Hallensleben-Köln signiert**. – Zu Ruth Hallensleben vgl. jeweils ausführl. Koetzle 189 und Mißelbeck 109. Zu Heinrich Neuerburg siehe Wikipedia. – Zwei Kartons etwas fleckig, sonst frisch erhalten.

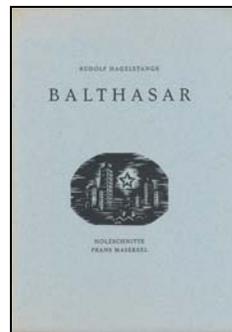
[81] **Hasek, Jaroslaw**, Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk. (Übers. von Grete Reiner). 5 Teile in 2 Bänden. 2 illustr. OLwdbde. 660 SS., 2 Bll.; 669 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Josef Lada**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1949. 30,-
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Band 2 stammt von Karel Vanek, der die Reihe nach Haseks Tod fortgesetzt hatte. – Dt.Exilarchiv II, 8765 (nur Band 1). – Vereinzelt minimal gestaucht, sonst schönes Exemplar.

[82] **Hauptmann, Gerhart**, Das Dramatische Werk. Sechs Teile in drei Bänden. 3 OLwdbde. Zus. 3016 SS. **mit Frontispiz**. Bln., S.Fischer, 1932. 15,-
Erste Ausgabe. – Erschienen zum 70. Geburtstag des Dichters. – Beck 282. Wilpert-G.² 84 (falsche Angaben). – Exlibris, der letzte Band stellenweise gering wasserrandig, sonst gut erhalten.

[83] – Das Meerwunder. Eine unwahrscheinliche Geschichte. OKart. mit handkolor. illustr. O Umschl. (gebräunt, Lasche geklebt, leichte Fehlstellen). 115 SS., 2 Bll. **mit 19 Illustr. von Alfred Kubin**. Bln., S.Fischer, (1934). 25,-
Erste Ausgabe. – Phantastische Novelle mit meist ganzseitigen Illustrationen von Kubin. – Bloch 66. Bloch² 1400. Horodisch, Buchillustr. A 78. Horodisch, Taschenbibl. 51. Marks A 153. Raabe, Kubin 510. Schütz 175. Wilpert-G.² 86. – Etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[84] **Hauser, Heinrich**, Noch nicht. Aufzeichnungen des Christian Heinrich Skeel. OLwdbd. in Gestaltung von Georg Salter (Rücken minimal gebräunt). 235 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1932. 15,-
Erste Ausgabe. – Der spätere Exilschriftsteller, der in den letzten Tagen des Ersten Weltkriegs selber noch zur Marine gegangen ist, beschreibt hier einen von Meer besessenen Mann, der in Berlin heimisch werden muß. – Beck 283. Hansen 178. Holstein, Salter 52. Wilpert-G.² 11. – Sehr schönes Exemplar.

[85] **Hausmann, Manfred**, Ontje Arps. Erzählung. OLwdbd. 132 SS., 2 Bll. **mit 12 ganzseit. illustr. von Walter Müller-Worpswede auf Tafeln**. Bln., S.Fischer, 1934. 9,-



78 Frans Masereel



80 Ruth Hallensleben



83 Alfred Kubin



85 Walter Müller-
Worpswede

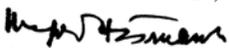


87 Manfred Hausmann



88 Wilhelm Herzog

Erste Ausgabe. – Geschichte eines Jungen. – Beck 295. Wilpert-G.² 16. – Gutes Exemplar.

[86] – Alte Musik. Gedichte. OPpb. mit illustr. OUMschl. von Walter Müller-Worpswede (etwas gebräunt, hinten mit Randfleckstelle). 73 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, (1941 [recte 1942]). 28,-
Erste Ausgabe. – Beck 348. Wilpert-G.² 34. – Titelblatt von **Manfred Hausmann signiert** und dat. 25. 8. 70. 

[87] – Zeit und Ewigkeit. OKart. mit farblithogr. OUMschl. (kleiner Randeinriß). 8 nn. Bll. **mit orig.-farblithogr. Frontispiz von Fritz Lometsch**. (Kassel, Buchhandlung Lometsch, [1949]). 50,-
Erste Ausgabe. – Nr. 75 von 200 Exemplaren. – Privatdruck der Arche 1. – Schöner Pressendruck in der Jessen-Type von Rudolf Koch auf Bütten. – Wilpert-G.² 58.-
Schönes Exemplar. – Selten. – Frontispiz und Druckvermerk **von Lometsch signiert**.

[88] **Herzog, Wilhelm**, Hymnen und Pamphlete. 30 Jahre Arbeit und Kampf. Gr.-8°. Typographisch gestaltete OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 432 SS. Paris, Editions Nouvelles Internationales, 1939. 75,-
Erste Ausgabe. – Sammelt die bedeutendsten Essays des Pazifisten und Literaturkritikers, dabei auch ausführlich über Kurt Tucholsky, Heinrich und Thomas Mann sowie über den Berner Prozeß um die „Protokolle der Weisen von Zion“, der diese endgültig als Fälschung entlarvte. – Dt.Exilarchiv 2328 (im Bibliothekseinband). Raabe, Bücher 122.10. Sternfeld-T. 215. – Etwas gebräunt, Schnitt gering stockig, eine Ecke stellenweise gestauch, sonst gut erhalten.

[89] **Hesse, Hermann**, Krieg und Frieden. Betrachtungen zu Krieg und Politik seit dem Jahr 1914. OLwdbd. 265 SS., 1 Blw. Zürich, Fretz & Wasmuth, (1946). 45,-
Erste Ausgabe. – Enthält die humanistischen Essays von Hesse, dabei u.a. „Zarathustras Wiederkehr“ und „Brief an einen jungen Deutschen“. – Mileck II, 85. Waibler E 116. Wilpert-G.² 288. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[90] – Zwei Briefe. OBrosch. (schwach geknickt). 15 SS. St.Gallen, Tschudy, 1950. 20,-
Erste Ausgabe. – Der Bogen 1. – Mileck III, 186. Waibler E 211. Wilpert-G.² 367.

[91] – Lektüre für Minuten. Ein paar Gedanken aus meinen Büchern und Briefen. OKart. mit OUMschl. (etwas wellig). 27 SS., 2 Bll. (Bern, Stämpfli & Cie., 1952). 65,-
Erste Ausgabe. – Nr. 538 von 600 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Thalo-Büttenpapier (Gesamtaufl. 1250). – Mileck III, 215. Waibler A 21. Wilpert-G.² 403. – Mit beiliegendem Anschreiben des Verlags.

[92] – Nachruf auf Marulla. (1880-1953). 12°. OUMschl. (stockig). 15 SS. [Montagnola, Selbstverlag, 1953]. 68,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Zweiter Privatdruck Hesses der Erinnerungen an seine 1953 verstorbene Schwester. – Mileck III, 227. Waibler E 137. Wilpert-G.² 417.

[93] **Hinrichs, August**, Krach um Jolanthe. Volksstück. (Einbandtitel: Lustige Bilder um Jolanthe). OBrosch. **mit Vorderdeckelillustr. von Walter Triber** (kleine Schabstelle). 31 SS. **mit zahlr. Fotos und Karikaturen von Barbara Bosch**. (Bln.), Lessing-Theater, (1933). 90,-
Erste Ausgabe. – Seltenes Programmheft des Theaters mit Umschlaggestaltung von Triber. – Nicht bei Hatry und Neuner-W.² – Etwas gebräunt und gestauch, sonst gut erhalten.

[94] **Hofmannsthal, Hugo von**, Dramatische Entwürfe aus dem Nachlaß. Goldgepr. OSceidenbd. mit OUMschl. (dieser mit stärkeren Gebrauchsspuren). 96 SS. Wien, Johannes-Presse, (1936). 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 144 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 520). – Houghton Lib. 228. Weber 36.2. Wilpert-G.² 132. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Namen, sonst schön erhalten.

[95] **Hohl, Ludwig**, Nuancen und Details. I und II. OKart. mit OUMschl. von Robert Gessner (leichte Gebrauchsspuren). 128 SS. Zürich, Oprecht, (1939). 150,-
Erste Ausgabe. – Philosophisch-literarische Kurzsays und Aphorismen des erst spät durch Max Frisch und Friedrich Dürrenmatt geförderten Autoren. – Renner O 110. – Etwas gebräunt und gestauch, vereinzelt etwas fleckig.



56 Lion Feuchtwanger



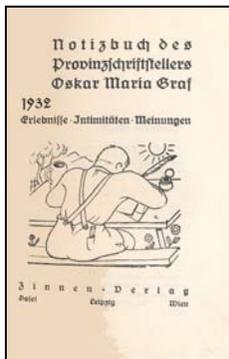
61 Hans Franck



62 Hans Franck



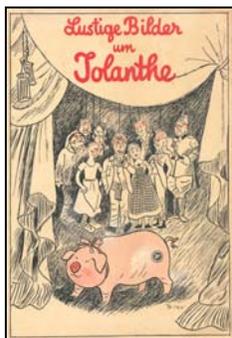
63 Gustav Freitag



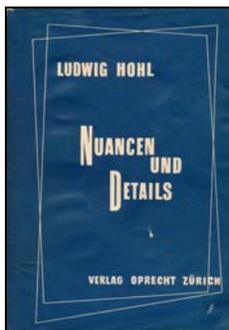
72 Oskar Maria Graf



75 Oskar Maria Graf



93 Walter Trier



95 Ludwig Hohl



98 Axel Keil



96 Hans Egon Holthusen

[96] **Holthusen, Hans Egon**, Labyrinthische Jahre. Neue Gedichte. Illustr. OPpbdd. mit illustr. O Umschl. von Martin Kausche (kleine Randläsur). 58 SS., 3 Bil. Mchn., Piper & Co., (1952). 5,-
Erste Ausgabe. – Schlüter I, 3925. Steffen 326. Wilpert-G.² 9. – Bleistiftanstreichungen, sonst gut erhalten.

[97] **Huch, Rudolf**, Kilian und die Kobolde. Eine kuriose Geschichte. Illustr. OPpbdd. (Rücken geklebt). 112 SS. Bayreuth, Gauverlag, (1942). 38,-
Erste Ausgabe. – Kleine Glockenbücherei 15. Band. – Wilpert-G.² 46. – Titel mit zweizeiliger eh. Widmung von Rudolf Huch an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. im Januar 1943. 

[98] **Huppert, Hugo**, Sibirische Mannschaft. Ein Skizzenbuch aus dem Kusbass. Kl.-8°. OLwdbd. 321 SS., 1 Bl. mit Illustr. von Alex Keil. Zürich, Ring-Verlag, (1934). 30,-
Erste Ausgabe. – Hupperts Erstlingswerk erschien gleichzeitig auch in Moskau. – Dt.Exilarchiv 2541. Melzigw 298.2. Sternfeld-T. 232. – Vorsätze leimschattig und mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[99] **Ilijn, M.** [d. i. Ilja Jakowlewitsch Marschak], Fünf Jahre, die die Welt veränderten. Erzählung vom großen Plan. (Übers. von Michael Swjetly). OLwdbd. 209 SS. mit 30 Fotos auf 16 Tafelss., davon eine Fotomontage von John Heartfield. Bln., Malik-Verlag, (1932). 18,-
Erste Ausgabe. – Die literarische Umsetzung des sowjetischen Fünfjahresplans wurde vom Autor für die deutsche Ausgabe überarbeitet. – Hermann 202. Hübner 548. Slg.Kersemakers 4247. Mehrert III, A 29. Siepmann A 150. – Etwas wasserrandig, zu Beginn stärker.

[100] **Istorija Russkogo Iskusstwa**. [Geschichte der russischen Kunst. Text russisch]. 13 in 16 Bänden [= alles Erschienene]. 4°. 16 blind- und rotgeprägte OLwdbde. (minimale Gebrauchsspuren). Zus. 9130 SS. mit sehr zahlr. teils farbigen Abb. im Text und auf Tafeln. Moskau, «Nauka», 1953-1969. 980,-

Erste Ausgabe. – Stark erweiterte und aktualisierte Ausgabe, des zuerst von I. S. Grabar 1909-1916 herausgegebenen Standardwerks. Neben Malerei und Bildhauerei wird auch ausführlich auf Architektur und Volkskunst eingegangen. Bände X bis XIII behandeln das 20. Jahrhundert. Band XIII sehr interessant über den antifaschistischen Kampf der Künstler und die Kunst im Zweiten Weltkrieg, aber auch über die Moskauer Metro etc. – Zwei Bände in einer Ecke leicht gestaut, ein Band stellenweise leicht wasserrandig, etwa 15 Blätter mit kleiner Eckknickfalte, insgesamt jedoch schön erhalten. – Da die Auflagenhöhen sehr schwanken, gibt es kaum vollständige Exemplare.

[101] **Jäckle, Erwin**, Die Trilogie Pan. 4°. OBrosch. 8 nn. Bil. (Halle, Karl Albin Bohacek, 1934). 65,-
Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Druck durch Wilhelm Brandt in der Altschrift von Herbert Post. – Seltener lyrischer Pressendruck des Erstlingswerks. – Kosch³ VIII, 453. – Etwas stockig, sonst frisch erhalten. – Titelblatt mit sechszeiliger eh. Widmung von Erwin Jäckle an den Schriftstellerkollegen Georg Schneider, dat. Weihnachten 1964. 

[102] **Jahrbuch der Jugend 1947**. Bearbeitet von Erwin Allemann. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 368 SS. mit zahlr. Illustr. von Emil Burki, Emil Zbinden, Rudolf Mumprecht u.a. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1946]. 25,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Alfred Fankhauser, Peter Kilian u.a. – Dt.Exilarchiv II, 9121. – Vorsatz mit Besitzvermerk in Bleistift, sonst schönes Exemplar.

[103] **Jünger, Ernst**, Lob der Vokale. 4°. OPpbdd. (etwas angestaubt), 35 SS., 2 Bil. mit 1 Holzschnittinitiale. Mainz, Eggebrecht-Presse, 1937. 15,-
Erste Ausgabe. – Eins von 2000 Exemplaren. – Erweiterte Fassung gegenüber dem Essay in „Blätter und Steine“. – Coudres-M. B 9e. Paetel 29. Wilpert-G.² 38. – Schönes Exemplar auf Büten.

[104] **Kästner, Erich**, Bei Durchsicht meiner Bücher ... eine Auswahl aus vier Verbänden. Farb. illustr. OPpbdd. von Karl Staudinger (Rücken gebräunt). 178 SS., 3 Bil. Stgt. u. Hbg., Rowohlt, [1946]. 10,-
Erste Ausgabe. – Erschien gleichzeitig auch in Zürich. – Hatry 263. Kästner-Kat.-Mchn. 41. Slg.Sauer 103. Wilpert-G.² 26. Zonneveld I, 2-31. – Etwas gebräunt, sonst frisch erhalten.



100 Russische Kunst



99 John Heartfield

[105] – Das doppelte Lottchen. Ein Roman für Kinder. Farb. illustr. OHLwdbd. (fleckig, Rücken geklebt). 173 SS., 1 Bl. **mit 45 teils ganzseit. Illustr.** von **Walter Trier**. Zürich, Atrium Verlag, (1949). 90,-

Erste Ausgabe. – Die erste Zusammenarbeit der Kinderbuchschaffler nach dem Zusammenbruch des Faschismus. – Slg.Brüggemann I, 424 u. II, 455. (spätere Aufl.). Dt.Exilarchiv II, 9183. Doderer II, 562. Hatry 298. Kästner-Kat.-Marbach 9.1. Kästner-Kat.-Mchn. 30. Klotz II, 3208/95. Lang 50. Neuner-W.² 187. Phillips 245.17. Schmitz S. 254. Seeber-D. 165. Wilpert-G.² 36. Zonneveld I, 2-34. – Vorsatz fleckig und mit hs. Namen, etwas gestaucht, stellenweise etwas fleckig.

[106] **Kafka, Franz**, Erzählungen und kleine Prosa. (2. [erweiterte] Ausg.). Goldgepr. OLwdbd. 287 SS. New York, Schocken Verlag, (1946). 28,-

Erste Ausgabe. – Gesammelte Schriften, hrsg. von Max Brod, Band 1. – Zweite Werkausgabe Kafkas, hier mit neuem editorischen Nachwort von Max Brod sowie erstmals in Buchform: drei Kritiken von Kafka. – Caputo-M. I, 12. Dt.Exilarchiv 2750 (falsche Seitenzahl). Hemmerle 43. Kayser-G. 755 (ohne das Nachwort). Wilpert-G. 15. Vgl. Dietz 7 u. 12 bzw. nicht bei Dietz. Nicht bei Wilpert-G.². – Vorsätze etwas leimschattig, Schnitt leicht stockig, sonst schön erhalten.

[107] – Das Schloß. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 429 SS., 1 Blw. New York, Schocken, (1946). 25,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesammelte Schriften Band IV. – Im neuen Nachwort mit Zitat der bisher gestrichenen Stellen. – Caputo-M. I, 12. Hemmerle 43 f. Kayser-G. 755. Raabe, Bücher 146.14. Nicht bei Wilpert-G. – Besitzerstempel, Vorsatz mit mont. Klappentexten des Umschlags.

[108] **Kalenter, Ossip**, Die Abetiner. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. Umschl. (kleine Läsur im Gelenk). 153 SS., 3 Bll. **mit 24 Illustr.** von **Gunter Böhmer**. Zürich, Werner Classen, (1950). 15,-

Erste Ausgabe. – Nach 27jähriger Pause war dies die erste Veröffentlichung des Spätexpressionisten. – Calw 1035. Raabe, Bücher 148.6. Rysavy 72. Tiessen II, 57. – Tadelloses Exemplar.

[109] **Kaschnitz, Marie Luise**, Totentanz und Gedichte zur Zeit. OPpb. 89 SS., 1 Bl. Hbg., Claassen & Goverts, (1947). 10,-

Erste Ausgabe. – In den während des Faschismus entstandenen Texten verarbeitet die Autorin das stumme Einsetzen der inneren Emigration. – Brinker-G. 150. Kindlers LGG II, 24. KNLL IX, 198. Linpinsel 70. Schlütter I, 4412. Tgahrt-H. 122. Wilpert-G.² 7. – Papierbedingt gebräunt, sonst schön erhalten.

[110] **Kayssler, Friedrich**, Helene Fehdmer zum Gedächtnis. Gestalten ihrer Kunst. **Ungebundene Rohbogen**. 513 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. Fotos auf Tafelss.** Potsdam, Rütten & Loening, (1942). 90,-

Erste Ausgabe. – Erinnerungen an die 1939 verstorbene Schauspielerkollegin. – Wohl als Korrektorexemplar für Kayssler. – Bleistiftanstreichungen. – Wilpert-G.² 20. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Friedrich Kayssler an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. Februar 1942. – Unikat. – Beiliegen: 2 eh. adressierte Umschl. Kaysslers sowie das Buch noch einmal als fertige Buchhandelsausgabe in OPpb. (Gelenke beschäd.) ebenfalls **mit zweizeiliger eh. Widmung von Kayssler und gleichem Datum**. *Friedrich Kayssler*

[111] **Kellermann, Bernhard**, Die Stadt Anatol. Roman. OLwdbd. (hinterer Deckel etwas fleckig). 489 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1932). 8,-

Erste Ausgabe. – Satirischer Roman über ein verträumtes Städtchen, das durch die Entdeckung von Erdöl von der Industrialisierung eingeholt wird. – Beck 284. Wilpert-G.² 18. – Exlibris.

[112] **Kessel, Martin**, Essays und Miniaturen. Typographisch gestalteter OPpb. 301 SS., 1 Bl. Stgt. u. Hbg., Rowohlt, (1947). 8,-

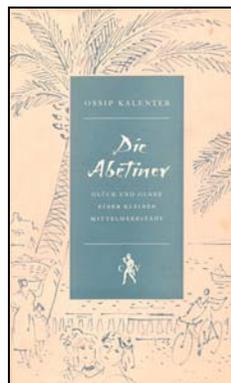
Erste Ausgabe. – U.a. mehrere Kapitel über Max Stirner und Frank Wedekind. – Rowohlt I, 637. Slg.Jordan 1090. Wilpert-G.² 9. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[113] **Kisch, Egon Erwin**, Eintritt verboten. OLwdbd. (leichter Kratzer, hinterer Deckel etwas fleckig). 239 SS. Paris, Editions du Carrefour, 1934. 65,-

Erste Ausgabe. – Die erste Exilveröffentlichung des berühmten Reporters. – Dt. Exilarchiv 2991. Melzvig 363.1. Sternfeld-T. 266. – Leicht gebräunt und stellenweise schwach gestaucht, sonst gut erhalten.



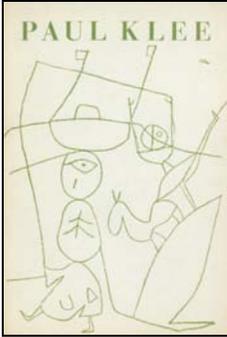
105 Erich Kästner



108 Gunter Böhmer



122 Gruppe 33



114 Paul Klee



116 Rudolf Koch



119 Architektur

[114] **Klee – Paul Klee**, May 2-27, 1950. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. 12 nn. Bll. **mit 22 teils ganzseit. Abb.** New York, Buchholz Gallery, 1950. 68,- Erste Ausgabe. – Seltener Ausstellungskatalog aus dem Exil mit Textauszügen seiner Schriften. – Dt.Exilarchiv II, 10477. Grohmann 440. Klee-Kat.-Bern-New York 349. Voller III, 57. – Frisches Exemplar.

[115] **Kneip, Jakob**, Bauernbrot. Neue Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. 135 SS. Lpz., Paul List, (1934). 12,- Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 23. – Vereinzelt minimal stockig, sonst schön erhalten. Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[116] **Koch, Rudolf**, Die Weihnachtsgeschichte. 4°. OPpbd. mit zweifarbigen Holzschnitt auf dem Vorderdeckel (etwas fleckig). 8 nn. Bll. **mit 10 ganzseitigen Holzschnitt-Illustr. mit Holzschnitt-Text von Rudolf Koch**. Lpz., Insel-Verlag, [1936]. 15,- Erste Buchhandelsausgabe. – Sehr schöne expressive Umsetzung der biblischen Geschichte. – Sarkowski 953. Schütz 183. Slg.F.S. II, 587. – Vorsätze etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[117] **Koffler, Dosio**, Die deutsche Walpurgisnacht. Ein Spiel in fünf Szenen. Vorwort von Wickham Steed. Kl.-8°. OKart. (schwach angestaubt). 93 SS. (London), Lincolns-Prager, (1941). 75,- Erste Ausgabe. – Satirisches Drama über den ideologischen Hintergrund des deutschen Faschismus mit den Figuren Goethe, Schiller, Nietzsche, dem Kommandanten von Buchenwald, dem HJ-Führer etc. – Bartsch-S. 58. Dt.Exilarchiv 3130. Sternfeld-T. 277. – Das Papier in der Herstellung etwas verunreinigt (Staubfäden), sonst frisches Exemplar. – Selten.

[118] **Kolb, Annette**, Glückliche Reise. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 231 SS. Stockholm, Bermann-Fischer, 1940. 38,- Erste Ausgabe. – Beck 333. Brinker-G. 162. Dt.Exilarchiv 3160. Sternfeld-T. 279. Wall I, 195. Wilpert-G.² 26. – Vorsätze gebräunt und mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar mit den beiliegenden Verlagswerbungen.

[119] **Kooperativa Förbundets Arkitektkontor 1935-1949**. Del 1. 4°. Illustr. OLwdbd. (gering stockig). 164 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. Abb. im Kupfertiefdruck oder Farbe**. (Stockholm, Kooperativa Förbundets Bok-förlag, 1949). 75,- Erste Ausgabe. – Enthält über einhundert Beispiele von Gewerbe- und Industriebauten mit zahlreichen Architekturskizzen. Dem Verbund gehörten auch Architekten aus Deutschland, England und den USA an. – Frisch erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[120] **Kraus, Karl**, Die Sprache. (Hrsg. von Philipp Berger). OKart. (etwas fleckig). 396 SS., 2 Bll. Wien, Verlag »Die Fackel«, 1937. 45,- Erste Ausgabe. – Die Essaysammlung ist die erste postume Veröffentlichung des berühmten Autoren. – Kerry 29. Kraus-Kat.-Marbach 19.10-11. Wilpert-G.² 60. – Vereinzelt minimal fleckig, sonst sehr gutes, zum Ende unaufgeschnittenes Exemplar.

[121] **Krowlow, Karl**, Die Zeichen der Welt. Neue Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. 100 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1952). 18,- Erste Ausgabe. – Paulus 5. Schlüter 1, 4899. Wilpert-G.² 7. – Gut erhalten. – Vorsatz **mit eh. Besitzvermerk von Ina Seidel**. *Ina Seidel*

[122] **Künstlervereinigung «Gruppe 33»**. Hrsg. von der «Gruppe 33». 4°. Typographisch gestaltete OKart. (kleine Schabstelle). 47 SS. **mit zahlr. Abb.** Basel, Benno Schwabe & Co., 1943. 120,- Erste Ausgabe. – Erschien zur Jubiläumsausstellung in der Kunsthalle Basel. Zu der Baseler Künstlergruppe gehörten u.a. Walter Bodmer, Ernst Mumenthaler und Irene Zurkinden, später auch Meret Oppenheim. – Gering gestauch, sonst gut erhalten. – Selten.

[123] **Lattimore, Eleanor Frances**, Bayou Boy. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 127 SS. **mit zahlr. Illustr. der Verfasserin**. New York, William Morrow, 1946. 75,- Erste Ausgabe. – Die 1904 in China geborene Künstlerin und Kinderbuchautorin schildert hier das Leben afroamerikanischer Kinder rund um New Orleans. Lattimore war über fünfzig Jahre die führende amerikanische Kinderbuchautorin. – Vorteil mit eh. Besitzvermerk von Peter Kuczynski, Frontispiz verso mit Kinderwidmung, sonst gutes Exemplar.

[124] **Lawrence, D. H.**, The lovely Lady. Goldgepr. OLwdbd. 246 SS., 1 Bl. London, Martin Secker, (1932). 28,-
Erste Ausgabe. – Enthält als Erstdruck Lawrence bekannteste Gespenstergeschichte „The Rocking-Horse Winner“. – Bleiler 119. Wilpert I, 943. – Exlibris. Stockfleckig, sonst sehr gut erhalten.

[125] **Le Fort, Gertrud von**, Die Consolata. OKart. mit OUMschl. 40 SS., 2 Bl. (Wiesbaden), Insel-Verlag, (1947). 10,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 191. Sarkowski 998. Volke 7. Wilpert-G.² 21. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[126] **Leip, Hans**, Eulenspiegel. Abwandlungen eines alten Themas. Elf Gedichte. 4^o. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 107 SS., 1 Bl. **mit 11 Radierungen (Reproduktionen) von Roswitha Bitterlich**. Stgt., J. G. Cotta, (1941). 18,-
Erste Ausgabe. – Duwe 102. Hinz, Eulenspiegel 924. Italiaander 110. Slg.Schulz II, D 8. Wilpert-G.² 47. – Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar mit dem beiliegenden Verzeichnis der Bilderfolge.

[127] **Lernet-Holenia, Alexander**, Der Herr von Paris. Erzählung. OKart. mit mont. Deckelschild (kleiner Randeinriß). 61 SS., 1 Bl. Wien, Lpz. u. Zürich, Herbert Reichner, 1936. 18,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 23. – Vortitel mit kleinem hs. Namen, insgesamt etwas geknickt, sonst frisches Exemplar.

[128] **Liepmann, Heinz**, ... wird mit dem Tode bestraft. OLwdbd. (etwas fleckig). 246 SS., 1 Bl. Zürich, Europa-Verlag, 1935. 65,-
Erste Ausgabe. – Nach seinem berühmt gewordenen Roman „Das Vaterland“ setzte Liepmann in seinem zweiten Exilroman den deutschen Widerstandskämpfern ein Denkmal. – Dt.Exilarchiv 452. Renner E 13. Sternfeld-T. 310. – Vorsatz mit Besitzstempel, sonst innen frisch erhalten.

[129] – Nights of an old Child. A Novel. Transl. by A. Lynton Hudson. Silbergepr. illustr. OLwdbd. (minimal fleckig). 260 SS. Philadelphia u. London, J. B. Lippincott Company, (1937). 38,-
Erste engl. Ausgabe. – Nach dem Erfolg von „Das Vaterland“ erschienen auch die früheren Bücher von Liepmann in englischen Übersetzungen, so auch der 1929 erschienene Roman „Die Nächte eines alten Kindes“. – Dt.Exilarchiv 3445. Nicht bei Sternfeld-T. – Sehr gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

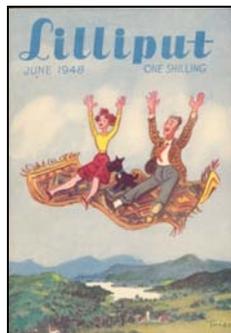
[130] **Lilliput**. Vol. 22, No 1-6 [= vollständig]. 6 OBrosch. mit farb. Vorderdeckelillustr. von Walter Trier. 584 SS. und teils 20 bis 24 SS. Anzeigen **mit zahlr. Karikaturen und ganzseitigen Fotos**. (London, Pocket Publications Ltd.), 1948. 110,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Alexander Awdejenko, Georges Simenon, V. S. Pritchett u.a. Die Fotos stammen von Brassai, Erwin Blumenfeld, Bill Brandt (u.a. Fotostrecken „Hail, Hell and Halifax“, „The Borough“, „Six Artists“ und „The Poet's Crib“), Ferenc Berko, Fritz Henle, Werner Bischof u.a., die Illustrationen von Victoria, Richard Ziegler, Ronald Searle, Feliks Topolski, Walter Trier u.a. – Klammerheftung angerostet, ein Blatt mit kleiner Eckfleckstelle, ein Blatt mit kleinem Randeinriß, sonst gut erhalten.

[131] – Dass. Vol. 23, No 1-6 [= vollständig]. 6 OBrosch. **mit farb. Deckelillustr. von Walter Trier**. Je 104 bis 132 SS. **mit zahlr. Karikaturen und ganzseitigen Fotos**. (London, Pocket Publications Ltd.), 1948. 120,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Georges Simenon, James Boswell, V. S. Pritchett u.a. Die Fotos stammen von Nadar, Gotthard Schuh, Bill Brandt (u.a. Fotostrecken „History in Rocks“ und „Painter's Country“), Wolfgang Suschitzky (Fotostrecke „Granite City“), Brassai, Fritz Henle u.a., die Illustrationen von Ronald Searle, Richard Ziegler, Victoria, Walter Trier u.a. – Neuner-W. Abb. 274 u. 276. – Klammerheftung etwas angerostet, sonst gut erhalten.

[132] **Locklin, Anne Littlefield**, Tidewater Tales. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 222 SS., 1 Blw. **mit zahlr. Illustr. von Raffaello Busoni**. New York, Viking Press, 1942. 125,-
Erste Ausgabe. – Die Autorin hat die abenteuerlichen Jugenderlebnisse ihres Vaters am Tidewater River in New Hampshire aufgeschrieben, um sie ihren eigenen Kindern weiterzugeben. – Phillips 40.19. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vier Blätter mit Eckknick aus der Produktion, sonst schön erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken. – Vortitel **mit eh. Widmung von Anne Littlefield Locklin**, dat. Christmas 1945 mit zusätzlicher Widmung von anderer Hand.



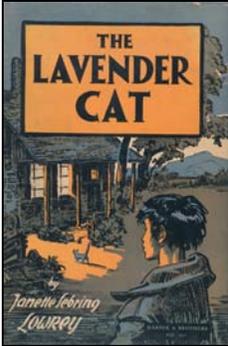
126 Roswitha Bitterlich



130 Walter Trier



131 Walter Trier



134 Raffaello Busoni

[133] **Loerke, Oskar**, Anton Bruckner. Ein Charakterbild. OLwdbd. 292 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, (1938). 15,-

Erste Ausgabe. – Beck 321. Loerke-Kat.-Marbach 71. Wilpert-G.² 38. – Zu Beginn gering geknickt, sonst sehr gutes Exemplar.

[134] **Lowrey, Janette Sebring**, The Lavender Cat. Illustr. OLwdbd. mit farb. Illustr. OÜmschl. (hinten angestaubt, Fehlstelle am Kapital). IX, 180 SS., 1 Bll. mit 20 teils ganzseit. Illustr. von Raffaello Busoni. New York u. London, Harper & Brothers, (1944). 110,-

Erste Ausgabe. – Jugendbuch über einen Waisen, der mit Hilfe einer Katze zu einer neuen Familie findet. – Phillips 43.32. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Namen, sonst schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[135] **Lydis – Montherlant, Henry de**, Serge Sandrier. 4°. Lose Bogen OKart.-Ümschl. in OHLwd.-Decke in OPp.-Schuber. 30 nn. Bll. mit 10 Orig.-Radierungen von Mariette Lydis auf Tafeln. Paris, Gilbert Droin, (1948). 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 68 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 262). – Reizvoller Präsentendruck der aus dem lateinamerikanischen Exil nach Paris zurückgekehrten gebürtigen Österreicherin. – Nicht im Dt.Exilarchiv etc. – Tadelloses Exemplar auf Rives-Bütten. – Selten. – Beilieg: Subskriptionseinladung zum Buch. 4°. Doppelblatt mit 1 beiliegenden Orig.-Radierung. Ebda., 1948. – Etwas gestaucht.

[136] – – Mariette Lydis. Fol. Lose Bogen in OLwd.-Mappe (Rücken etw. verblaßt). 2 Bll., 16 SS., 36 Bll. mit 16 teils handkolorierten Tafeln von Mariette Lydis. [Paris], (Nouvelles Éditions Françaises), 1949. 450,-

Erste Ausgabe. – Nr. LXXX von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 1866). – Die Mappe sammelt die in der amerikanischen Emigration entstandenen Zeichnungen und Aquarelle der gebürtigen Österreicherin, die sich 1927 in Paris niedergelassen hatte. – Vgl. Vollmer III, 278. Nicht im Dt.Exilarchiv etc. – Exlibris. Sehr schönes Exemplar der Vorzugsausgabe [B] auf Rives Bütten.

[137] **Mann, Heinrich**, Die Jugend des Königs Henri Quatre. Roman. Illustr. OLwdbd. (etwas gebräunt und gering gestaucht). 624 SS. Amsterdam, Querido, 1935. 80,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 3761. Landshoff 511. Mann-Kat.-Bln. 258. Nestler C 15.2. Pfäfflin-S. 39. Sternfeld-T. 329. Wilpert-G.² 73. Zenker I, 21.1. – Schnitt gering fleckig, Vortitel mit kleinem Monogrammstempel, vereinzelt gering gestaucht, sonst sauber erhalten.

[138] **Mann, Klaus**, Der Wendepunkt. Ein Lebensbericht. OLwdbd. (gering fleckig). 551 SS., 2 Bll. mit Frontispiz. (Bln. u. Ffm.), S.Fischer, 1952. 25,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erschien zuerst 1942 auf Englisch, die deutschsprachige Ausgabe ist dagegen erweitert. – Beck 437. Bode 65. Grunewald 963. Jessen I, 144. KLL XI, 10191. Kroll 86. Sternfeld-T. 330. Wilpert-G.² 31. – Papierbedingt etw. gebräunt, Vorsatz etwas fleckig, sonst gutes Exemplar.

[139] **Mann, Thomas**, Joseph and his Brothers. Transl. by H. T. Lowe-Porter. 4 in 5 Bdn. 5 goldgepr. OLwdbde. mit 1 illustr. OÜmschl. Zus. 2011 SS. New York, Alfred A. Knopf, 1934-1944. 480,-

Erste amerikanische Ausgaben. – 1. Joseph and his Brothers. 2. Young Joseph. 3.-4. Joseph in Egypt. Volume one [and] two. 5. Joseph the Provider. – Bürgin IV, 483, 486, 491 u. 503. Dt.Exilarchiv I, 3870, 3876 u. II, 9983. Potempa II, T 326.1., 327, 328.1 u. 330.1. – Band 2 mit hs. Datum auf dem hinteren Vorsatz; Band 3 Vorderdeckel gering gestaucht, Besitzvermerke auf Schmutz- und Vortitel; Band 5 Vorsätze gering leimschattig. Insgesamt aber sehr schönes zweiseitig unbeschnittenes Exemplar. – Vollständig selten.

[140] – Doktor Faustus. Zivot skladatale Adriana Leverkühna. Vypravuje jeho přítel. (Preložil Pavel Eisner). [Doktor Faustus. Text tschechisch]. OHLwdbd. mit OÜmschl. (hinten mit Randfehltstelle). 543 SS. (Prag), Vyb. Klubu Socialistické Kultury, (1948). 180,-

Erste tschechische Ausgabe. – Potempa II, T 2018.1. Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Sternfeld-T. etc. – Papierbedingt gebräunt, sonst schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[141] – Doctor Faustus. The Life of the German Composer Adrian Leverkühn as told by a Friend. Transl. by H. T. Lowe-Porter. Goldgepr. OLwdbd. VI, 510 SS., 5 Bll. New York, Alfred A. Knopf, 1948. 15,-



135 Mariette Lydis



136 Mariette Lydis

Erste englische Ausgabe. – Mit Vorwort des Übersetzers. – Bürgin IV, 510. Dt.Exilarchiv 3845. Potempa II, T 332.1. – Exlibris Dorothy Regley von Rockwell Kent. Schönes Exemplar.

[142] – Lota ve Vymaru. Román. (Prelozil Pavel Eisner). [Lotte in Weimar. Text tschechisch]. OHLwdbd. mit O Umschl. (Randläsuren und etwas fleckig). 327 SS. Prag, Melantrich, (1949). 180,-

Erste tschechische Ausgabe. – Dilo Thomase Manna Svazek druhu. – Potempa II, T 2003.2. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Schön erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[143] **Masereel, Frans**, Capitale. OKart. (gering angestaubt). 40 nn. Bll. mit 66 ganzseit. Zeichnungen. (Paris, Éditions du Sablier, 1935). 120,-

Erste Ausgabe. – Nr. 1491 von 1500 Exemplaren (Gesamtaufl. 1560). – Karikative Zeichnungen über das Grosstadtleben. – Ritter B a) 24. – Aus der Sammlung Helmut Goedeckemeyer mit dessen Namen auf dem Innendeckel. Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[144] – Destins 1939-1940-1941-1942. 4°. OKart. mit illustr. O Umschl. in OCellophanumschl. 60 nn. Bll. mit 44 Zeichnungen von Frans Masereel. Zürich u. New York, Oprecht, (1943). 48,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1450 Exemplaren (Gesamtaufl. 1500). – Renner O 195. Ritter B a) 34. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schön erhalten.

[145] – Notre Temps. Kl.-8°. OBrosch. 16 nn. Bll. mit 12 Orig.-Holzschnitten. Belvès, Pierre Vorms, 1952. 285,-

Erste Ausgabe. – Nr. 215 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Chez les Hommes 2. – Ritter B a) 45. – Im Druckvermerk von Frans Masereel signiert.

[146] **Matzig, Richard B.**, Träume vom Magnolienbaum. Ein Tessiner Skizzenbuch. OKart. mit illustr. O Umschl. in bedrucktem OCellophanumschl. 69 SS., 1 Bl. mit doppelblattgr. illustr. Titel und 9 Illustr. von Gunter Böhmer. Zürich, Origo-Verlag, (1954). 15,-

Erste Ausgabe. – Calw 1045 und Rysavy 86 (ohne den Cellophanumschl.). Tiessen II, 67. – Schönes Exemplar.

[147] **Mehring, Walter**, Timoshenko. Marshall of the Red Army. A Study. OLwdbd. mit fotomontiertem O Umschl. von Alfred Willard (größere Fehlstellen). 191 SS. mit 8 Fototafeln. New York, Albert Unger, (1942). 150,-

Erste Ausgabe. – Neben „Naziführer sehen Dich an“ ist dies die einzige politische Publikation des Expressionisten und Kabarettisten. – Dt.Exilarchiv 4037. Raabe, Bücher 202.18. Sternfeld-T. 343. Wilpert-G.² 21. – Vorsätze schwach gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar. – Seltene.

[148] **[Meyer, Alfred Richard; Pseud.:]** Munkepunkte, Wochenend-Idylle. OBrosch. 16 nn. Bll. Bln., Die Wage, [1938]. 28,-

Erste Ausgabe. – Des Bücherfreundes Fahrten ins Blaue Heft 27/28. – Edelmann, Meyer 188. Josch A 93. Raabe, Bücher 207.61. Wilpert-G.² 94.

[149] – Viele Wege führen nach Wörlitz. OPpb. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 77 SS., 1 Bl. mit Illustr. Bln., Kranich Verlag, (1942). 38,-

Erste Ausgabe. – Edelmann, Meyer 181. Josch A 99. Raabe, Bücher 207.65. Wilpert-G.² 102. – Etwas gebräunt. – Vortitel mit vierzeiliger eh. Widmung von Alfred Richard Meyer an den Schriftsteller Herbert Günther. dat. 23. 10. 1942.

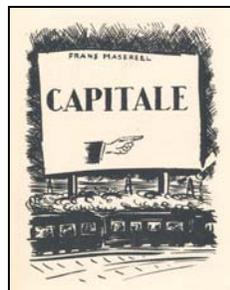
[150] **Mörke, Eduard**, Mozart auf der Reise nach Prag. Illustr. OPpb. mit illustr. O Umschl. (am Rücken mit Schab- und kleiner Fehlstelle). 113 SS. mit 25 Illustr. von Gunter Böhmer. Lpz., Philipp Reclam, (1939). 15,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Calw 1019. Rysavy 31. Tiessen II, 26. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit Namensstempel und hs. Zahl, sonst frisch erhalten.

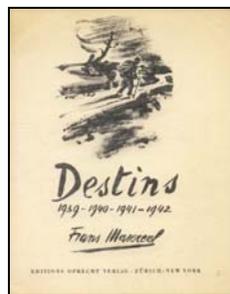
[151] **Musil, Robert**, Nachlass zu Lebzeiten. Goldgepr. OLwdbd. 220 SS. Zürich, Humanitas, 1936. 150,-

Erste Ausgabe. – Der Band sammelt die während der Arbeit am „Mann ohne Eigenschaften“ entstandenen kleineren Arbeiten. – Dt.Exilarchiv 4219. Roth 296. Sternfeld-T. 362. Wilpert-G.² 12. – Schönes Exemplar.

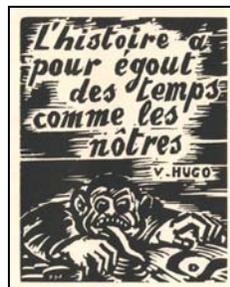
[152] **Osborn, Max**, Der bunte Spiegel. Erinnerungen aus dem Kunst-



143 Frans Masereel



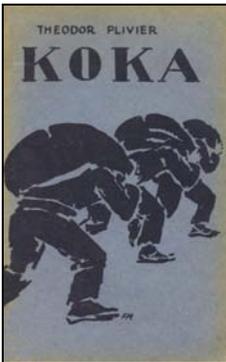
144 Frans Masereel



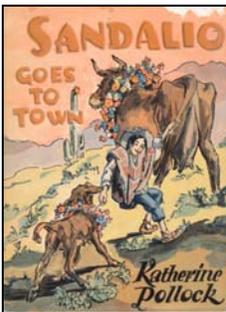
145 Frans Masereel



155 Heinrich Plauen



157 Theodor Plivier



158 Raffaello Busoni

Kultur- und Geistesleben der Jahre 1890 bis 1933. Mit einem Brief an den Verfasser von **Thomas Mann**. Silbergedr. OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 280 SS. mit **Frontispiz und Abb. auf 6 Tafeln**. New York, Friedrich Krause, 1945. 75,-

Erste Ausgabe. – Autobiographische Erinnerungen des bedeutenden Kunstkritikers, der noch 1938 über Paris in die USA emigrieren konnte. – Dt.Exilarchiv 4443. Sternfeld-T. 377. – Vorsatz mit Kleberresten und etwas beschabt, Vortitel mit Besitzvermerk, erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst gut erhalten.

[153] **Penzoldt, Ernst**, Korporal Mombour. Eine Soldatenromanze. 4°. OUMschl. SS. [528]-538. [Bln., S.Fischer], 1940. 38,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus der „Neuen Rundschau“. – Nicht bei Wilpert-G. – Gebräunt und durchweg eingerissen. – Titel mit *eh. Widmung und Unterschrift von [Ernst] Penzoldt*.

[154] – Tröstung. Kl.-8°. OKart. mit OUMschl. 39 SS., 2 Bll. Bln., Suhrkamp, (1946). 38,-

Erste Ausgabe. – Beck 377. Wilpert-G.² 24. – Etwas gebräunt, eh. Name und Bleistiftanstreichungen des Schriftstellers Herbert Günther. – Titel *von Ernst Penzoldt signiert*.

[155] **Plauen – Berliner Illustrierte Zeitung**. Sammlung von 128 Heften mit Illustrationen von E. O. Plauen. Fol. Illustr. OUMschl. Je ca. 32 SS. mit **zahlr. Fotos und Illustr.** Bln., Ullstein bzw. Deutscher Verlag, 1934-1942. 580,-

Erste Ausgabe. – Mit Heft 50 1934 begann E. O. Plauen [= Erich Ohser] in der Zeitschrift seine berühmten „Vater und Sohn“-Comics zu veröffentlichen, unter dem Titel „Was sich Vater und Sohn erzählen“ erschienen 1938 die letzten sechs Folgen der Reihe. Daneben schuf Ohser eine ganze Reihe von Einzelzeichnungen für die Zeitung bis hin zu ganzen Seitengestaltungen, darunter eine Reihe von kleineren Zeichnungen zu Theater- und Filmankedoten im Stil der Illustrationen zu den Kästner-Büchern. Ohser wurde 1944 von einem Bekannten wegen antifaschistischer Äußerungen denunziert und beging im Gefängnis Selbstmord. – Vorhanden sind Nr. 50-52 1934, Nr. 40-52 1935, Nr. 1-16, 18-26 1936, Nr. 2-3, 5, 7-8, 10-14, 16, 19-33, 40-44, 46-49 1937, Nr. 8-9, 14, 17, 33 36-41, 43, 46, 49, 51-52 1938, Nr. 2, 5, 7, 10-12, 15, 20-21, 27, 31, 39, 49, 52 1939, 1, 5, 7, 9, 15-19, 21-22, 24, 26, 29, 44, 49, 52 1940, Nr. 3, 9, 12, 18, 23, 35 1941 sowie Nr. 39 1942. – Stellenweise Gebrauchsspuren, zwei Umschläge mit Tesa geklebt, ein Umschlag im Falz gerissen, Rätsel teils gelöst, insgesamt jedoch gut erhalten.

[156] **Plivier, Theodor**, Moskau. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsien, von außen mit Filmoplast geklebt). 540 SS., 2 Bll. mit **Karten auf den Vorsätzen**. Mchn., Kurt Desch, (1952). 75,-

Erste Ausgabe. – Zweiter Band der Weltkriegstrilogie. – Desch 618. Krieg u. Frieden I, 319. Wilpert-G.² 46. Vgl. KNLL XIII, 453. – Anzeigenblatt *von Theodor Plivier signiert* und dat. Konstanz, den 27. September 1952.

[157] – Koka en andere Zeemans-Verhalen. Gr.-8°. OKart. mit **Vorderdeckelillustr. von Frans Masereel** (etwas verblaßt). 63 SS. mit 1 **Porträttafel** sowie **Illustr. von Fritz Winkler und Masereel**. Hilversum, Solidariteit, 1934. 90,-

Erste Ausgabe. – Enthält Novellen aus dem Band „Zwölf Mann und ein Kapitän“ von 1930 mit autobiographischer Einleitung. – Dt.Exilarchiv 4605. Masereel-Kat.-Marbach 111. Melzig 573.2. Ritter C b) 61. Sternfeld-T. 394. Nicht bei Wilpert-G. – Leicht gebräunt und etwas gestaucht.

[158] **Pollock, Katherine**, Sandalio goes to Town. Typographisch gestalteter OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (Randfehlstelle). 7 Bll., 144 SS., 2 Bll. mit **farb. Frontispiz und zahlr. oft ganzseit. Illustr. von Raffaello Busoni**. New York, Charles Scribner's Sons, 1942. 110,-

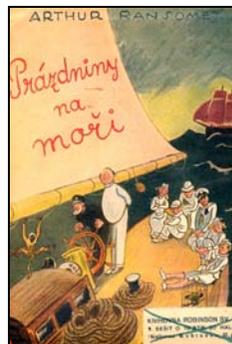
Erste Ausgabe. – Jugendbuch über einen chilenischen Jungen, der zusammen mit der Kuh der Familie und deren Kalb in die Stadt geschickt wird, um die Tiere zu verkaufen. – Philipps 40.17. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsätze gering leimschattig, sonst schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[159] **Ransome, Arthur**, Prázdny na mori. [Ferien auf See. Text tsche-

chisch]. Illustr. OHLwdbd. (gestaucht und gering fleckig). 303 SS., 1 Bll. **mit zahlr. Textillustr. von Walter Trier.** Prag, Jos. Hokr, [1936]. 180,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Fast völlig unbekannte Illustrationsarbeit
Triers kurz vor dem Gang ins Exil. – Neuner-W? 175. Schmitz S. 123 u. 241 mit
Abb. Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Hatry, Lang, Phillips etc. – Variante ohne Anzei-
genseite hinter dem Impressum. – Vorsatz und zwei Blätter mit Eckfahlfeldstelle, stel-
lenweise etwas fleckig. Vorsätze mit mont. Vorder- und Rückenteil des OUMschlags.
– Sehr selten.

[160] **Reger, Erik,** Zwei Jahre nach Hitler. Fazit 1947 und Versuch eines
konstruktiven Programms aus der zwangsläufigen Entwicklung. Kl.-8°.
OBrosch. (Deckel lose). 62 SS. Hbg. u. Stgt., Rowohlt, 1947. 90,-
Erste Ausgabe. – Sammelt die Essays aus dem TA-
GESSPIEGEL. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Wid-
mung von Erik Reger**, dat. Berlin 1947, September.
– Beiligt: *Brief m. e. U.* 1 S. Dat. 6. Oktober 1947.
– Gefaltet. Auf Briefpapier des TAGESSPIEGEL.

Erik Reger



159 Walter Trier

[161] **Regli, Adolph,** The Mayos. Pioneers in Medicine. Gr.-8°. Illustr.
OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (stärkere Randläsuren). 4 Bll., 248 SS. **mit
zahlr. Illustr. von Raffaello Busoni.** New York, Julian Messner, (1942).

120,-
Erste Ausgabe. – Jugendroman über das Leben der Medizinerfamilie von William
Mayo und seiner Söhne Charles und William James, die 1889 die weltberühmte
Mayo-Klinik in Rochester begründete. – Phillips 39.14. Nicht im Dt.Exilarchiv. –
Vorsatz durch einliegenden Zeitungsartikel über den Autor gebräunt, sonst sehr gut
erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel **von Adolph
Regli signiert.**

[162] **Rendl, Georg,** Schuldner. Ein Evangelienspiel. Kl.-8°. OKart. 52
SS., 4 Bll. Mchn., Chr. Kaiser, 1933. 38,-
Erste Ausgabe. – Münchener Laienspiele 93. – Wil-
pert-G. 5. – Selten. – Titelblatt **mit zweizeiliger Wid-
mung von Georg Rendl** [an den Schriftsteller Her-
bert Günther] mit Glückwünschen zur Vermählung, dat. 5. März 1934.

Georg Rendl



161 Raffaello Busoni

[163] **Rilke, Rainer Maria,** Aus Rainer Maria Rilkes Nachlass. 4 Bände
[= alles Erschienene]. 4 Oppbde. mit Rücken- und Deckelschildern (ein
Band mit kleinem Fleck). Zsb. 280 SS. (Wiesbaden), Insel-Verlag, 1950.

45,-
Erste Ausgabe. – 1. Aus dem Nachlass des Grafen C. W. Ein Gedichtkreis. 2. Brief-
wechsel in Gedichten mit Erika Mitterer. 3. „Aus Taschen-Büchern und Merk-Blät-
tern – in zufälliger Folge – 1925“. 4. Die Briefe an Gräfin Sizzo. – Mises 150-152 u.
210. Ritzer E 36b, E 51a, E 86b u. E 93a. Sarkowski 1322, 1325, 1334 u. 1335.
Slg.Ouwehand 274-276 u. 392. Wilpert-G.2 70-72 (kennt Band 4 nicht). – Exlibris.
Schöne Reihe, Band 3 noch mit OUMschl.

[164] – **In memoriam Rainer Maria Rilke.** [Text tschechisch]. 4°.
OKart. (gering geknickt). 6 nn. Bll. Prostejov, Soukromy Tisk, 1936. 280,-
Erste Ausgabe. – Nr. 13 [von ca. 300 Exemplaren]. – Die Gabe für die Teilnehmer
des 8. Kongresses der mährischen Bibliophilen und Exlibrissammler wurde von Ga-
bria Horakova, Otto F. Babler und Svaty Kopecek gestiftet. Der Pressendruck ent-
hält ein Widmungsgedicht von Gustav Krklee und zwei Gedichte von Rilke in Über-
setzung von Otto F. Babler. – Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Ritzer, Slg. Mises, Slg.
Ouwehand etc. – Erstes und letztes Blatt schwach gebräunt, sonst frisch erhalten. –
Nur ein Exemplar weltweit in einer Bibliothek nachweisbar.

[165] **Romero, Elvio,** Despiertan las forgas. 1950-1952. OKart. mit il-
lustr. OUMschl. (hinten lichtrandig). 134 SS., 5 Bll. Buenos Aires, Editori-
al Losada, (1953).

45,-
Erste Ausgabe. – Die bekannteste dichterische
Stimme der paraguayischen Opposition im Exil. –
Letzte Blätter unsauber aufgeschnitten, sonst gutes
unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel **mit vierzeili-
ger eh. Widmung von Elvio Romero an den Lite-
raturwissenschaftler und Übersetzer Günther W.
Lorenz**, dat. 1965.

Elvio Romero
1965



164 Rainer Maria Rilke

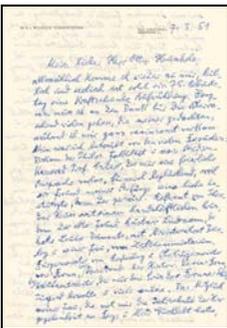
[166] **Roth, Joseph,** Tarabas. Host na tétu zemi. (Preklad Zd[enky] Münz-
rové). [Text tschechisch]. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (gering berieben).
175 SS. 2 Bll. Prag, Václav Petr, 1934. 150,-
Erste tschechische Ausgabe. – Edice Atom Svazek LIV. – Dt.Exilarchiv II, 10941



167 Nelly Sachs



168 Raffaello Busoni



169 Wilhelm Schmidtbonn

(wohl im Privateinband). Siegel 202.1. Sternfeld-T. 427. Nicht im Roth-Kat.-Ffm. – Schönes, seitlich unbeschnittenes Exemplar. – Sehr selten.

[167] **Sachs, Nelly**, In den Wohnungen des Todes. Kl.-8°. OKart. mit OUMschl. 75 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Rudi Stern*. Bln., Aufbau-Verlag, 1947. 28,-

Erste Ausgabe. – Hoeft-S. 2885. Kersten 3. Lang, Trümmern 10. Sternfeld-T. 433. Wilpert-G.² 3. – Erstes und letztes Blatt wie immer etwas gebräunt, letzte Blätter mit minimalem Wasserrand, sonst sehr frisch erhalten.

[168] **Schmidt, Sarah Lindsay**, Shadow over Winding Ranch. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Gebrauchsspuren). 298 SS., 1 Blw. *mit Frontispiz und 26 Illustr. von Raffaello Busoni*. New York, Junior Literary Guild and Random House, (1940). 120,-

Erste Ausgabe. – Der Jugendroman ist eine der ersten Buchillustrationen des Berliner Künstlers in den USA und erst seine fünfte buch künstlerische Arbeit überhaupt. – Phillips 37.3. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schnitt minimal stockig, sonst schönes Exemplar.

[169] **Schmidtbonn, Wilhelm**, Eh. Brief mit U. „Schmidtbonn“. 4°. 4 SS. auf 2 Blatt. Mit Briefkopf. 150,-

An den Schriftstellerkollegen Otto Heuschele mit ausführlicher Schilderung seiner 75. Geburtstagsfeier (u.a. war der persönliche Referent von Theodor Heuss da), dann über Heuscheles Werk, das er sehr bewundert. Danach über seine eigene Situation „... In den Kriegsjahren schrieb ich, um einen Halt zu haben, ein Buch Goethe-Novellen, mehr über die Menschen, die mit ihm glücklich waren u an ihm litten. Sie sind ausgedruckt, aber der Verlag hatte die Möglichkeit nicht mehr, sie herauszugeben ...“. Schmidtbonn hatte einen Verlag für sein Gesamtwerk gefunden, dieser gab jedoch nach der Währungsreform nur noch Schulbücher heraus und so stand er ohne Verlag da. Er würde sich daher freuen, wenn Heuschele ihm einen Verlag vermitteln könnte. – Gefaltet. – So ausführliche Briefe mit Einblick in die Nachkriegssituation sind selten.

[170] **Schnack, Friedrich**, Die Kavaliers der Blumen. Das Jahr der Schmetterlinge. 19.-24. Tsd. Illustr. OHLwdbd. 172 SS. *mit 93 Fotos auf Tafelss.* Bln., Palmen-Verlag, 1949. 38,-

Die Fotos stammen von Albert Léon, Paul Denso, Herbert Ecke und Hans EVELBAUER. – Vorsatz *mit dreizehnelig eh. Zitat und Widmung von Friedrich Schnack an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 2. 8. 50.

[171] – Der glückselige Gärtner. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (minimale Randläsuren). 265 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Luise Albrecht-Hoff*. Mchn., Kurt Desch, (1950). 12,-

Erste Ausgabe. – Neubearbeitung des zuerst 1940 erschienenen Romans über den Gärtner des Schloßgartens „Amelsberg“ in Franken. – Desch 622. Wilpert-G.² 69.

[172] **Schnitzler, Arthur**, Über Krieg und Frieden. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (etwas fleckig). 45 SS., 1 Bl. Stockholm, Bermann-Fischer, 1939. 25,-

Erste Ausgabe. – Schriftenreihe »Ausblicke«. – Der Band enthält Aufzeichnungen aus dem Nachlaß des Dichters aus der Zeit des Ersten Weltkrieges. – Allen D3.1. Beck 326. Dt.Exilarchiv 5240 (nur im Bibliothekseinband). Wilpert-G.² 59. Nicht bei Sternfeld-T. – Erstes und letztes Blatt gebräunt.

[173] **Schönlink, Bruno**, Lass Brot mich sein. Ausgewählte Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (geringe Läsuren). 101 SS., 1 Bl. Zürich, Oprecht, 1940. 20,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5249. Renner O 138. Sternfeld-T. 450. – Vortitel mit Widmung.

[174] **Scholz, Wilhelm von**, Gedichte. OUMschl. 10 nn. Bil. (Hbg., Blätter für die Dichtung, 1935). 28,-

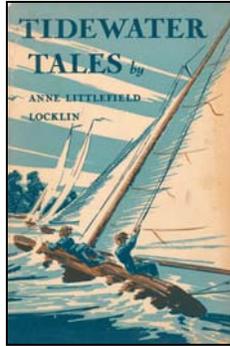
Erste Ausgabe. – Das Gedicht. Blätter für die Dichtung. 1. Jg. 18. Folge. – Nicht bei Wilpert-G. – Titel *mit eh. monogrammierter Widmung von Wilhelm von Scholz*.

[175] **Schreyer, Lothar** (Hrsg.), Der Sieger über Tod und Teufel. Ein Schaubuch und Lesebuch. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 6 Bil., 264 SS. *mit farb. Frontispiz und 24 Tafeln mit Abb.* Freiburg, Herder, (1953). 18,-

Erste Ausgabe. – Religiöse Anthologie des Expressionisten und ehemaligen Bauhaushlehrers. – Raabe, Bücher 268.42. Wilpert-G.² 56. – Sehr schönes Exemplar.



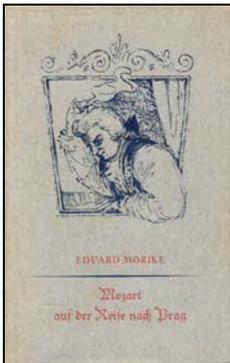
123 Eleanor F. Lattimore



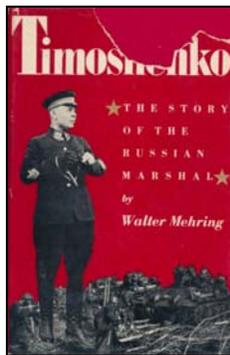
132 Raffaello Busoni



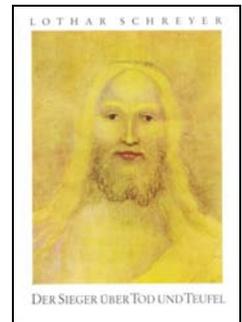
146 Gunter Böhmer



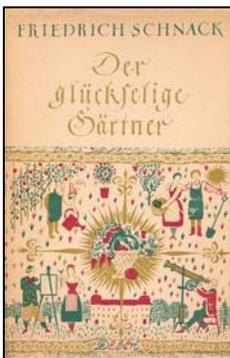
150 Gunter Böhmer



147 Walter Mehring



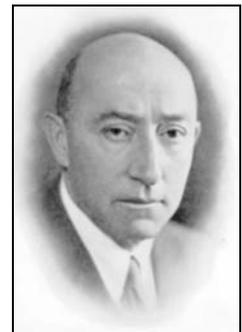
175 Lothar Schreyer



171 Friedrich Schnack



173 Bruno Schönlanck



180 William Fox



177 Kurt Seligmann



178 Kurt Seligmann



179 Lydia Sholtkewitsch

[176] **Seidel, Heinrich Wolfgang**, Aus dem Tagebuch der Gedanken und Träume. Kl.-8°. OKart. in Gestaltung von Emil Preetorius (gering geknickt). 84 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz*. Mchn., Piper & Co., (1946). 38,- Erste Ausgabe. – Piper-Bücherei 7. – Von Ina Seidel zum 70. Geburtstag ihres Mannes aus dem Nachlaß herausgegeben. – Brinker-G. 289. Steffen 439. Wilpert-G.² 40 (Wolfgang) u. 42 (Ina). – Bleistiftanzeichnungen. – Vortitel mit *vierzeiliger* eh. Widmung von Ina Seidel an Friedhelm Kemp.

[177] **Seligmann – Derrière le Miroir**. N° 19, Avril 1949: Kurt Seligmann. (2e édition). Fol. Farb. illustr. OÜmschl. 4 Bll. mit 5 (3 zweifarb.) *Lithographien* von Kurt Seligmann. (Paris), Pierre a Feu, 1949. 75,- Erschien zur Ausstellung des Surrealisten und Exilkünstlers in der Galerie Maeght. Texte von Pierre Mabile, Georges Duthuit, Pierre Courthion und Charles Duits. – Kurt Seligmann (1900-1962) war Studienkollege von Alberto Giacometti in Genf und studierte bei Fernand Léger in Paris. Durch Ausstellungen von Hans Arp und Max Ernst kam er zum Surrealismus. Einen Tag nach dem Einmarsch der deutschen Truppen emigrierte Seligmann in die USA. – Frisches Exemplar auf besserem Papier als die Erstausgabe.

[178] – **Kurt Seligmann**. Exhibition April 21 to May 12, 1941. OBrosch. mit farb. *Orig.-Siebdruck* von Kurt Seligmann. 6 nn. Bll. mit Abb. New York, Nierendorf Gallery, 1941. 125,- Erste Ausgabe. – Aufwendiger Ausstellungskatalog auf verschiedenfarbigen Papieren. Der gebürtige Schweizer war 1929 nach Paris übersiedelt und schloß sich dort den Surrealisten an, 1939 emigrierte er in die USA. – Vgl. Benezit XII, 657 u. Vollmer IV, 259. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Mit beiliegender Einladungskarte. – Eine Ekeke minimal gestaucht, sonst sehr schön erhalten.

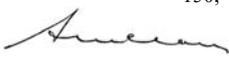
[179] **Sholtkewitsch, Lydia**, Beregi Konja! [Bewache das Pferd! Text russisch]. Plakat. 70 × 102 cm. *Ganzseitige farbige Lithographie*. Moskau u. Leningrad, Isogis, 1932. 580,- Erste Ausgabe. – Das reizvolle Plakat ruft zu einer sorgfältigen Pflege der Pferde auf, um damit die Landwirtschaft und auch die Landesverteidigung zu stärken. Dargestellt ist ein großes Pferd mit Hüttejungen vor einer Landschaft. Lydia Sholtkewitsch war Schülerin an den WChUTEMAS gewesen. – Randläsuren.

[180] **Sinclair, Upton**, Upton Sinclair Presents William Fox. Illustr. OLwdbd. (leichter Fleck). XVII, 377 SS., 2 Bll. mit *achtseitiger Beilage*. Los Angeles, Selbstverlag, (1933). 75,- Erste Ausgabe. – Die spannende Biographie des amerikanischen Filmmagnaten William Fox (1879-1952), der durch Machenschaften seiner Konkurrenz aus der eigenen Firma getrieben wurde. – Mit der Beilage. – Yoder 123. – Klammerheftung der Beilage angerostet.

[181] – **Dragon Harvest**. Silbergeprägter OLwdbd. mit *typographisch gestaltetem OÜmschl.* des *Immerman Studio* (dieser mit leichten Läsuren). 1 Bl., VIII, 703 SS., 3 Bll. New York, The Viking Press, 1945. 180,- Erste Ausgabe. – Sechster Band des Lanny Budd-Zyklus. – „The best books of the war“ 72. Yoder 122. – Buchblock minimal gestaucht. – *Beilieg:* *Brief mit eh. Unterschrift Sinclairs*. Qu.-8°. 1 S. Dat. April 27, 1945. – An den Exiljournalisten Robert Breuer über das Buch sowie seine Kontakte zu Karl Kautsky Familie. – Gefaltet.

[182] – **Eines Riesen Kraft**. Drama in drei Akten. (Übers. von Maria Zettl-Bayer). OPpb. 89 SS., 3 Bll. Wien, Verlag Rudolf Geist, (1948). 150,- Erste dt. Ausgabe. – Die nicht nummerierten Blätter mit einem Auszug aus Upton Sinclairs „Sie folgten meinem Ruf. Ein Mittsommernachtstraum“ („Limbo on the Loose“), das im gleichen Verlag erschien. – Schulz 36. Schulz² A 36. – Exlibris. – *Beilieg:* *Brief mit eh. Unterschrift „Sinclair“ und eigenhändigem Zusatz*. Qu.-8°. 1 S. Dat. February 15, 1949. – An den Exiljournalisten Robert Breuer mit Dank für die Rezension des Buches und über Band 10 seiner Lanny-Budd-Reihe. – Gefaltet, Randläsur.

[183] – The Return of Lanny Budd. Silbergeprägter OLwdbd. IX, 555 SS., 1 Bl. New York, The Viking Press, 1953. 150,-
 Erste Ausgabe. – Elfter und letzter Band des Lanny Budd-Zyklus. – Yoder 122. – **Beilieg: Brief mit eh. Unterschrift „Sinclair“.** Qu.-8°. 1 S. Dat. March 1953. – Sinclair schickt ein Vorausexemplar des Buches an den Exiljournalisten Robert Breuer und ist auf dessen Rezension gespannt. – Gefaltet.




184 H. Socrate

[184] **Socrate, H.**, Les Conquérants et souvenirs d'évasion. 4°. Farb. illust. OUMschl. (Randläsuren, Innenlasche lose). 4 Bll. **und 16 Farbatfeln mit Karikaturen.** (Paris, W. R. Girard & R. Dambrine, 1945). 150,-
 Erste Ausgabe. – Nr. 62 von 3000 Exemplaren (Gesamtaufl. 3016). – Unbekannte antifaschistische Folge von Farbkarikaturen über die Besatzer Frankreichs. – Eine Tafel im Außenrand gering fleckig, sonst gut erhalten. – Sehr selten; nur ein Exemplar weltweit in einer Bibliothek nachweisbar.

[185] **Spender, Stephen**, Poems of Dedication. OLwdbd. (minimal gestaucht, Rücken gebräunt). 58 SS., 1 Bl. London, Faber and Faber, (1947). 58,-

Erste Ausgabe. – Die Gedichte des bisexuellen Lyrikers sind seiner 1945 verstorbenen Schwägerin gewidmet. – Ein Blatt mit Eckknick, sonst schönes Exemplar auf Bütteln. – Vorsatz **mit vierzeiliger Widmung von Stephen [Spender] an einen Freund John**, dat. „for the New Year 1947“.

10 John
with subscribe for the
New Year 1947
from
Stephen.

[186] **Stahl, Hermann**, Der Läufer. Novelle. OPpb. 79 SS., 2 Bll. Jena, Eugen Diederichs, (1939). 28,-

Erste Ausgabe. – Deutsche Reihe Band 89. – Wilpert-G.² 5. – Titelblatt **von Hermann Stahl signiert.**

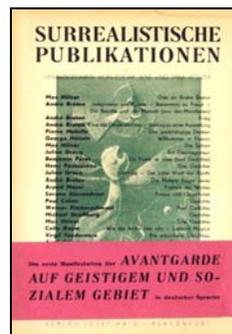


[187] **Stapel, Wilhelm**, Stapeleien. OLwdbd. mit OUMschl. (Läsuren). 313 SS., 3 Bll. Hbg., Hanseatische Verlagsanstalt, 1939. 18,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Essays und Satiren des Konservativen Revolutionärs und Antisemiten wie „Gullivers fünfte Reise“, „Das Märchen vom marxistischen Parteibuch“ und „Bericht aus dem Jahr 1999“. – Mohler 151.1.19. – Schönes Exemplar im Dünndruck.

[188] **Surrealistische Publikationen.** Hrsg. von Edgar Jené und Max Hölzer. OKart. **mit Vorderdeckellith. von Edgar Jené** mit OBAuchbinde. 94 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr. von Max Ernst u.a. im Text und auf Tafeln.** Klagenfurt, Josef Haid, (1950). 58,-

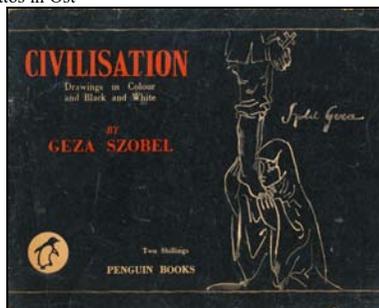
Erste Ausgabe. – Bedeutende Anthologie mit Texten von André Breton, Julien Gracq, Paul Celan, Werner Riemerschmied, Aimé Césaire u.a. – Celan-Kat.-Marbach 8.1. Nicht bei Glenn. – Minimal gebräunt, sonst verlagsfrisches unaufgeschchnittenes Exemplar mit dem beiliegenden Zettel mit der Druckfehlerberichtigung.



188 Max Ernst u.a.

[189] **Szobel, Geza**, Civilisation. Qu.-8°. Illust. OKart. (Gebrauchsspuren). 244 nn. Bll. **mit 41 (6 farb.) Illustr. von Geza Szobel.** Harmondsworth, Penguin Books, (1942). 120,-

Erste Ausgabe. – Der gebürtige Ungar Geza Szobel (1905-1963) studierte in den 20er Jahren bei Fernand Leger in Berlin. In den 30er Jahren ging er nach Paris und wurde auch französischer Staatsbürger. Hier war er im Umfeld von Marc Chagall, Louis Aragon und Le Corbusier und arbeitete mit Robert Delaunay zusammen. Während des Krieges floh er nach London, wo er für das tschechische Militär arbeitete. Hier entstanden die hier abgebildeten Zeichnungen und Aquarelle über die Ghettos in Osteuropa, den „Blitz-Krieg“ und die Konzentrationslager, die damit wohl erstmals in die Kunst fanden. – Frommhold 575. Vgl. Bénézit, Nouv. éd. XIII, 412. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Leicht gestaucht, sonst gut erhalten. – Recht selten.

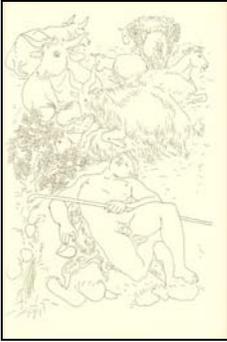


189 Geza Szobel

[190] **Tarnschrift – [Neutraler Umschlag].** 12°. 14 SS., 1 Bl. [O.O. u. Dr., 1939]. 180,-

Erste Ausgabe. – Enthält: Heinrich Mann, Lion Feuchtwanger, Gustav Regler und Rudolf Leonhard „Deutsche Arbeiter! Ihr seid die Hoffnung!“. Der Aufruf der vier Schriftsteller wurde zuerst über den Deutschen Freiheitssender verbreitet. – Gittig 544. Gittig² 926. Mann, Verteidigung der Kultur 544 f. Nestler E 790. Nicht im Dt.Exilarchiv, Mann-Kat.-Bln. und bei Hawrylychak-S. – Schnitt mit kleinem Stockfleck, sonst frisch erhalten. Ohne das Briefmarkenheftchen „100 timbres – stamps – Briefmarken“ in dem die Broschüre ursprünglich zur Tarnung lag.

[191] **Tibullus, Albius**, Lied des Friedens. Elegie I/X. Übers. und mit Geleitwort von Walter Willi. 4°. OKart. mit OUMschl.



191 Hans Erni



194 Feliks Topolski



196 Walter Trier

(minimale Gebrauchsspuren). 22 nn. Bll. **mit 13 Orig.-Zinkzeichnungen von Hans Erni.** (Basel, Benno Schwabe, 1942). 45,-

Erste Ausgabe. – Nr. 51 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 531). – Erster Druck der Petri-Press in der Poliphilus-Antiqua auf holzfreiem Offset. – Tiessen II, 2. – Vorsatz etwas wellig, minimal fleckig und mit kleiner Schabstelle, sonst schön erhalten.

[192] **Toller, Ernst**, Seven Plays. OLwdbd. (etwas stockig, Kapitale geklebt). X SS., 1 Bl., 434 SS., 1 Bl. London, John Lane, (1935). 90,-

Erste Ausgabe. – Enthält als Erstdruck „Mary Baker Eddy“ [Wunder in Amerika] zusammen mit Hermann Kesten, außerdem zwei Dramen in erster englischer Übersetzung. – Dt.Exilarchiv 5927. Melzwig 696.1. Spalek 120. Sternfeld-T. 505. Wilpert-G.² 29. Nicht bei Raabe, Bücher. – Eine Ecke zu Beginn gestaut, sonst innen gut erhalten.

[193] – Pastor Hall. A Play in three Acts. Transl. by Stephen Spender. OLwdbd. (lichtrandig und schwach fleckig). 125 SS. London, John Lane, (1939). 120,-

Erste Ausgabe. – Eine deutsche Ausgabe erschien erst 1946 und nur in Form eines Bühnenmanuskripts, das nie in den Handel kam. – Dt.Exilarchiv 5928. Melzwig 699.1. Raabe, Bücher 303.24 (amerikanische Parallelausgabe). Slg.Serke 55 (andere Verlagsangabe). Spalek 116. Sternfeld-T. 505. Wilpert-G.² 31. – Mit dem einmontierten Zettel zum Mitübersetzer Hugh Hunt. – Vorsatz etwas stockig, sonst gut erhalten.

[194] **Topolski, Feliks**, Britain in Peace and War. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OÜmschl. (Läsuren). 1 Bl., 128 SS. **mit über 100 Illustr., davon 2 farbig.** London, Methuen & Co., 1941. 150,-

Erste Ausgabe. – Der polnische Emigrant war 1935 nach London gekommen und arbeitete u.a. im Auftrag der Regierung als zeichnender Kriegsberichterstatler in Rußland und nach dem Krieg auch in Deutschland. – Vollmer IV, 460. Nicht im Dt.Exilarchiv.

[195] **Tretjakow, Sergej**, Den Schi-Chua. Ein junger Chinese erzählt sein Leben. Bio-Interview. (Übers. von Alfred Kurella). Brauner OLwdbd. mit dunkelbraunem Titeldruck und chinesischen Schriftzeichen auf dem Rücken. 507 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1932). 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Einer der wenigen Romane, der Einblick in das Leben Chinas der 20er Jahre gibt. – Hermann 421 (kennt diese Einbandvariante nicht). Hübner 567. Slg.Kersemakers 4332. Melzwig 417.1. Struve 563. – Vortitel mit hs. Datum, sonst gutes Exemplar.

[196] **Trier – The Pen is mightier.** The Story of the War in Cartoons edited by J. J. Lynx. 4°. Illustr. OLwdbd. 144 SS. **mit über 140 meist ganzseit. Karikaturen und Fotomontagen, davon 4 SS. farb.** London, Lindsay Drummond, (1946). 90,-

Erste Ausgabe. – Herausragender Karikaturenband mit Zeichnungen und Montagen von Walter Trier (8, darunter 1 farb. Doppelblatt), John Heartfield (2), Oscar Berger, Boris Efimov (3), Lea Grundig (2), Walter Herz u.a. – Dt.Exilarchiv 4508. Hatry 265. Lang 43. Neuner-W. Abb. 233 u. 253. Neuner-W.² 182. Schmitz Abb. 5. – Gutes Exemplar.

[197] **Tschegodaew, A. D.**, Knishnaja i stan-kowaja Grafika sa 15 Let. [Buch- und Druck-graphik der letzten 15 Jahre. Text russisch]. 12°. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 126 SS., 1 Bl. **mit zahlr. ganzseit. Abb.** (Moskau), Staatsverlag, 1933. 150,-

Erste Ausgabe. – Der etwas irreführende Titel zeigt auch Zeichnungen und Aquarelle von Lebedew, Deineka, Faworski, Gontscharow und Rodionow. – Teils unaufgeschnitten.

[198] **Twain, Mark**, Die Abenteuer des Tom Sawyer und Huckleberry Finn. (Übers. von Ulrich Johannsen u. Marie Schloß). Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (angestaubt, Bezug an den Ecken mit Fehlstellen). 503 SS. **mit 75 Text-illustr. und 4 Farbtafeln von Walter Trier.** Bln., Williams & Co., [1935]. 28,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Slg.

Brüggemann II, 940. Brüggemann, Williams 270. Doderer III, 562. Flechtmann 50. Hatry 225. Klotz V, 7529/41 (falsches Jahr). Kritter IV, 68 (nur den Nachdruck von 1951). Lang 33 (falsches Jahr). Neuner-W.² 174. Schmitz Abb. 3. Schulz II, D 145 (gibt 1936 an). Seeber-D. 164 (nur eine spätere Aufl.). Nicht im Kinder-Exil-Kat.-Lpz. und bei Phillips. – Neu aufgebunden, Vorsätze erneuert, vereinzelt gering fleckig.

[199] **URSS en construction.** No. 4 1932. Fol. Farbige OKart. 16 nn. Bll. **mit zahlr. Fotos und Fotomontagen im Kupfertiefdruck.** (Moskau, Isogis), 1932. 380,-

– Erste Ausgabe. – Sonderheft über das sowjetische Kusbass-Kohlebecken mit Fotos von Reismann u.a. in der Gestaltung von Paul Urban. – Bowlt-H. 116. W Obloschke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Minimal geknickt, sonst sehr gutes Exemplar.

[200] – Dass. No. 5 1935. Fol. Farbige OBrosch. (hinten minimal stockig). 20 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen.** (Moskau, Isogis), 1935. 550,-

– Erste Ausgabe. – Von **El Lissitzky** gestaltetes Heft über die aserbaidjanische Ölindustrie mit Fotos von Max Alpert und teils farbigen Fotomontagen. – Bowlt-H. 116. Karasik-H. 17 ff. Lissitzky-Kat.-Hannover 254 mit Abb. 312. Parr-B. I, 148 f. W Obloschke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Letzte zwei Blätter mit schwachem Wasserrand, sonst gut erhalten.

[201] **Usinger, Fritz,** Das Glück. OPpbd. 108 SS., 2 Bll. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1947. 28,-

– Erste Ausgabe. – Erste Buchveröffentlichung nach dem Krieg sowohl des expressionistischen Dichters als auch des Verlegers und Pressendruckers Joseph Würth. – Netuschil 55. Raabe, Bücher 315.15. Schlütter I, 8956. Wilpert-G.² 20. – **Vorsatz mit vierzeiliger Widmung von Fritz Usinger an Willi Fehsle,** dat. 19.10.54.

Fritz Usinger

[202] **USSR im Bau.** Nr. 10 1936. Fol. Farbige illustr. OBrosch. (Randläsuren, hinterer Deckel mit großer Eckfehlstelle). 20 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen.** (Moskau, Staatlicher Kunstverlag), 1936. 450,-

– Erste Ausgabe. – Von Es und El Lissitzky gestaltetes Heft über die kabadino-balkarische Sowjetrepublik im Kaukasus mit Fotos von Michael Pechner, Tretjakow u.a. Der Text stammt von Sergej Tretjakow. – Bowlt-H. 116. 112. Lissitzky-Kat.-Hannover 257 mit Abb. 21 u. 313. W Obloschke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Etwas gestaucht, Eckknickfalten, sonst gutes Exemplar mit beiliegender schwedischer Übersetzung der Textlegenden.

[203] **Valéry, Paul,** Discours en l'honneur de Goethe. 4°. OKart. mit OUmshl. (unteres Kapital geklebt). 63 SS., 1 Bl. (Paris), n[ouvelle] r[evue] f[ranaçaise], 1933. 90,-

– Erste Ausgabe. – Nr. 224 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 605). – Valéry hielt die Ansprache zu Ehren Goethes am 30. April 1932 an der Sorbonne. Schöner großzügiger Pressendruck in zwei Farben auf Van Gelder Büttlen. Eine deutsche Übersetzung von Fritz Usinger konnte erst 1947 erscheinen. – Jurt-E. 533.59. – Zwei Exlibris. Minimal gestaucht, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[204] **Vidal, Gore,** The Judgment of Paris. OHLwdbd. **mit illustr. OUmshl. von Georg Salter** (leichte Läsuren). 375 SS., 4 Bll. New York, E. P. Dutton & Company, 1952. 60,-

– Erste Ausgabe. – Wilpert I, 1684. – Letzte Blätter mit kleinem Fleck, Vorsatz mit kleiner Läsur, sonst gut erhalten. – Vortitel **von Gore Vidal signiert.**

[205] **Viertel, Berthold,** Fürchte dich nicht! Neue Gedichte. Gr.-8°. OHLwdbd. (gering angestaubt). 183 SS., 4 Bll. New York, Barthold Fles, (1941). 250,-

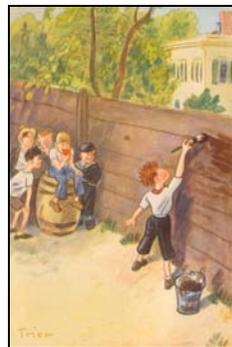
– Erste Ausgabe. – Erste Exilveröffentlichung des bedeutenden Dramaturgen. – Dt.Exilarchiv 6112. Heidenreich 535. Raabe, Bücher 317.7. Sternfeld-T. 518. Viertel-Kat.-Marbach S. 28. Wilpert-G.² 9. – Gutes, unbeschnittenes Exemplar. – **Vorsatz mit vierzeiliger Widmung von Berthold Viertel signiert.**

Berthold Viertel

[206] **Voigt-Diederichs, Helene,** Die Bernsteinkette. Erzählungen. OPpbd. 80 SS., 2 Bll. Düsseldorf u. Köln, Eugen Diederichs, (1951). 28,-

– Erste Ausgabe. – Eine der letzten Veröffentlichungen der seit 1911 von Eugen Diederichs geschiedenen Autorin. – Deutsche Reihe Band 153. – Brinker-G. 321. Wilpert-G.² 37. – **Vorsatz mit vierzeiliger Widmung von Helene Voigt-Diederichs,** dat. Jena 4. Januar 1952.

Helene Voigt-Diederichs



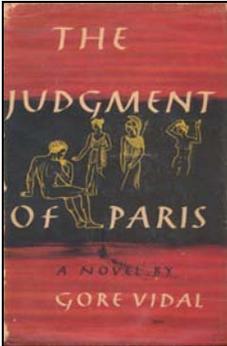
198 Walter Trier



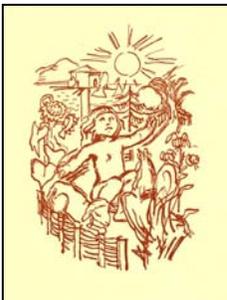
199 Paul Urban



200 El Lissitzky



204 Georg Salter



213 Karl Caspar



214 Peter Weiss

[207] **Vring, Georg von der**, Der Diebstahl von Piantacon. Roman. Illustr. OLwdbd. 199 SS. Mchn., Piper & Co., (1952). 28,-
Erste Ausgabe. – Steffen 473. Wilpert-G.² 48. – Etwas gebräunt. – Vorsatz mit *zweizeiliger Widmung von Georg von der Vring an die Schriftstellerin Elena Günther*, dat. Nov. 52.

[208] **Waldinger, Ernst**, Der Gemmenschneider. Goldgepr. OLwdbd. (minimal gestaucht und etwas angestaubt). 111 SS. Wien, Saturn-Verlag, (1937). 68,-
Erste Ausgabe. – Schon vor der Veröffentlichung seines Erstlingswerkes „Die Kuppel“ hatte der Malik-Autor 1933 den Julius-Reich-Preis erhalten. – Wilpert-G. 2. – Schönes Exemplar. – Selten.

[209] – Die kühlen Bauernstuben. Gedichte. Oppbd. (minimal gebräunt). 110 SS., 1 Bl. Wien, Continental Edition, (1947). 25,-
Erste Ausgabe in Europa. – *Aurora-Bücherei*. – Wohl ein fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe aus dem Aurora-Verlag New York. – Hermann S. 255, 12. Schlütter I, 9169. Sternfeld-T. 523 (falsches Jahr). Nicht im Dt.Exilarchiv. – Etwas gebräunt. – Vorsatz von *Ernst Waldinger signiert*.

[210] **Die Wandlung**. Eine Monatsschrift. Unter Mitwirkung von Karl Jaspers, Werner Krauss (ab Heft 4 Marie Luise Kaschnitz) und Alfred Weber hrsg. von Dolf Sternberger. 17 Hefte aus Jahrgang I-II. 13 OKart. (vereinzelt geringe Gebrauchsspuren). SS. 291-1108; 748 SS. Heidelberg, Lambert Schneider bei Carl Winter, 1945-1947. 85,-
Erste Ausgaben. – Die bedeutendste politisch-literarische Nachkriegszeitung. Mit Beiträgen von Stefan Andres, Hannah Arendt, Alfred Weber, Karl Jaspers, Bertolt Brecht, Mechtilde Lichnowsky, Erich Kästner, Golo Mann, Marie Luise Kaschnitz, Georg Kaiser, Franz Kafka, Carl Zuckmayer, Karl Kraus, Hans Erich Nossack, Martin Buber, Max Frisch, Martin Kessel, Gottfried Kölvel u.a. – Vorhanden sind Nr. 4-12 aus Jg. I sowie 1-8 aus Jg. II. – King 19 f. Wilpert-G.² 8 (Kaschnitz). – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[211] **Waser, Maria**, Begegnung am Abend. Ein Vermächtnis. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig und verblaßt) mit O Umschl. (gering fleckig). 415 SS., 4 Bll. mit *Frontispiz*. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, (1933). 38,-

Erste Ausgabe. – Biographie des befreunden russisch-schweizer Neurologen Constantin von Monakow. – Brinker-G. 322. Wilpert-G.² 20. – Vorsatz mit Besitzvermerk und Adreßstempel. – Fliegendes Vorsatz mit *dreizeiliger eh. Widmung von Maria Waser*, dat. Zollikon, 15. Nov. 33.

[212] **Weismantel – Leo Weismantel**. Leben und Werk. Ein Buch des Dankes zu des Dichters 60. Geburtstag. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 238 SS., 1 Bl. Bln., Albert Nauck, 1948. 45,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 142. – Etwas gebräunt und zu Beginn leicht gestaucht. – Einband und Titelblatt jeweils mit *eh. Widmung von Leo Weismantel an den Rundfunkpionier Oskar Haaf*.

[213] **Weiß, Konrad**, Die kleine Schöpfung. 4^o. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser an den Kapitalen hinterlegt). 72 SS., 2 Bll. mit *sehr zahlr. Illustr. von Karl Caspar*. Mchn. u. Kempten, Kösel-Verlag, (1948). 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um zwei Gedichte aus dem Nachlaß von Weiß sowie zwei Zeichnungen von Karl Caspar erweitert. Der Lyrikband war zuerst 1926 als Pressendruck bei Georg Müller erschienen. Der Expressionist Caspar (1879-1956) war zusammen mit Jawlensky Mitbegründer der Neuen Münchner Secession und wurde 1919 deren Vorsitzender. 1937 verlor Caspar seinen Lehrstuhl an der Münchner Akademie und seine Bilder wurden als „entartet“ eingestuft. – Tadelloses Exemplar.

[214] **Weiss, Peter**, Duellen. OKart. 113 SS., 1 Bl. mit *zahlr. surrealistischen Illustrationen des Verfassers*. (Stockholm, Björkmans Efr, 1953). 90,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Die vierte Veröffentlichung des Exil-

schriftstellers erschien erst 1972 in deutscher Übersetzung. – Wilpert-G.² 4 (falsche Angaben). – Tadelloses unaufgeschnittenes Exemplar.s-p.jpg

[215] **(Weixler, Franz Peter)**, Anno Santo 1950. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (gering berieben und gestaucht). 21 SS. Textheft *mit 1 in den Deckel eingelassenen Bildbetrachter und 30 Stereofotos sowie einer Anleitung lose im Deckel*. Oberaudorf, Otto Schönstein, (1950). 125,-
Erste Ausgabe. – Die dreißig 3D-Bilder zeigen die Feierlichkeiten in Rom. – Heidtmann II, 18632. – Das Textheft minimal gestaucht und mit leichten Druckstellen am Umschlag, sonst gut erhalten.

[216] **Werfel, Franz**, Von der reinsten Glückseligkeit des Menschen. Gr.-8°. OKart. mit Oumschl. (geringe Randläsuren). 50 SS., 1 Bl. Stockholm, Bermann-Fischer, 1938. 15,-
Erste Ausgabe. – Schriftenreihe „Ausblicke“. – Beck 320. Dt.Exilarchiv 6416. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 319.48. Raabe, Bücher 330.38. Spalek-H. 283. Sternfeld-T. 541. Wilpert-G.² 54. – Exlibris. Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[217] – Die Geschwister von Neapel. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken gering fleckig). 403 SS. Stockholm, Bermann-Fischer, 1946. 12,-
Exilnachdruck des zuerst 1931 erschienenen Romans. – Beck 375. Dt.Exilarchiv 6361. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 317.37. Spalek-H. 77. Nicht bei Sternfeld-T. – Sehr schönes Exemplar.

[218] **Wessely, Trude**, Ein Europäer: Luc Durtain. Gr.-8°. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 113 SS. Brünn, Rudolf M. Rohrer, 1933. 75,-
Erste Ausgabe. – Porträt des französischen Schriftstellers, der sich zeitweilen für die Völkerverständigung einsetzte. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Gering gestaucht. – Titel *mit dreizeiliger eh. tschechischer Widmung von Trude Wessely*, dat. Brünn 12. I. 1933.

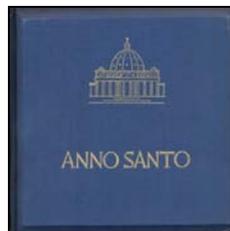
[219] **Winckler, Josef**, Der Westfalenspiegel. Illustr. OLwdbd. 382 SS., 3 Bll. *mit Frontispiz*. Dortmund, Ardey-Verlag, 1952. 38,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 57. – Vortitel *mit zweizeiliger Widmung von Josef Winckler an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 19. 11. 52.

[220] **Wittkop, Justus Franz**, Nächte neben der Tür. Erzählungen. Oppbd. (fleckig). 223 SS. Mchn., Wien u. Lpz., Zinnen-Verlag, (1943). 38,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 10. – Gebräunt. – Vorsatz *mit vierzeiliger Widmung von Justus Franz Wittkop an den Schriftstellerkollegen Herbert Günther*.

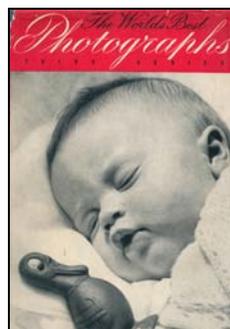
[221] **The World's Best Photographs**. Third Series. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. Oumschl. (Randläsuren, am Rücken mit Fehlstelle). 188 SS., 2 Bll. *mit sehr zahlr. ganzseit. Fotos im Kupfertiefdruck*. London, Odhams Press, (1947). 38,-
Erste Ausgabe. – Themen sind Action, Expression, Landscape, Children, Animals, Design and Pattern. Mit Fotos von Cecil Beaton, Paul Wolff, Pierre Boucher, Frank R. Neubert, Richard Stone, Edward Bishop, Henri Cartier-Bresson, Walter Suschitzky, Ylla, Anselm Adams, E. O. Hoppé u.a. – Schönes Exemplar.

[222] **Wrage, Klaus**, Das Wölundlied. Brynhilds Helfahrt. Edda-Blockbücher. Nach der Übersetzung Felix Genzmers. Fol. Goldgepr. OHLwdbd. (etwas verfärbt). 36 nn. Bll. *mit 62 ganzseit. Holzschnitten von Klaus Wrage*. Bln., Holle & Co., [1944]. 25,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nordischer Geist, eine Buchreihe hrsg. von Dirk Clasen Band 11. – Die beiden Teile waren zuerst 1926 und 1930 in der Holm-Pressen von Klaus Wrage in Kleistaufgabe erschienen. Der Verlag Holle druckte die Reihe ab 1941 nach. – Hansen Dt.Holzschnittmeister 249 mit Abb. Osterwalder III, 1781. Slg.Schulz II, C 523 (falsches Jahr). Thieme-B. XXXVI, 270. – Erste Blätter gebräunt, hinteres Vorsatz geknickt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[223] **Zerkaulen, Heinrich**, *Sammlung von 19 umfangreichen und meist eh. Briefen m. U.* 4°. Zus. 27 SS. Dat. Greiz, März 46 bis 25. 8. 1947. 480,-
Umfangreicher Briefwechsel des Schriftstellers mit dem Kunstverleger Eugen Jacobi für den Zerkaulen als Vertreter arbeitet. Jeweils sehr ausführlich zur eigenen Lebenssituation. – Beiliegen: 6 Orig.-Porträtfotos Zerkaulens, davon 4 mit eh. Widmung. – Beiliegen: 8 von Zerkaulen eh. ausgefüllte Bestellscheine für Kunstdruck-



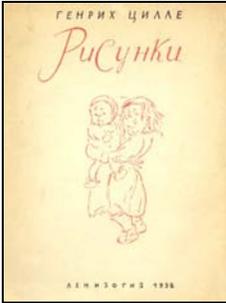
215 Stereofotos



221 Walter Suschitzky



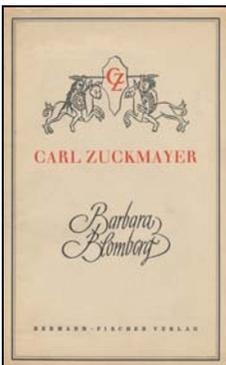
222 Klaus Wrage



225 Heinrich Zille



226 Carl Zuckmayer



227 Carl Zuckmayer

bilder sowie die Durchschläge der Antwortschreiben von Eugen Jacobi, 7 Orig.-Porträtfotos von Eugen Jacobi mit Signatur des Photographen Röhr und 2 Orig.-Porträtfotos des Bildhauers Carl Melville, der in einem von Zerkaulens Briefen erwähnt ist, davon eins mit eh. Widmung von C. Melville.

[224] – Die Frau von Mecheln. Roman. **Typoskriptdurchschlag**. 4°. Schlichte OKart. 2 nn. Bll., 244 num. Bll., 1 nn. Bll. [Um 1946]. 450,- Bis heute unveröffentlichter Roman des Bamberger Schriftstellers. – Sehr gut erhalten.

[225] **Zille, Heinrich**, Berlinskie Truschtschoby. Risunki. Sostawil Aleksandr Morosow. [Berliner Elendsviertel. Zeichnungen. Zusammengestellt von Alexander Morosow. Text russisch]. Kl.-8°. Illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 63 SS. **mit zahlr. teils ganzseit. Abb.** Moskau u. Leningrad, Lenisogis, 1932. 250,- Erste Ausgabe. – Wohl die erste russische Monographie über Zille. Nicht bei Oschilewski u. Thieme-B. – Gutes Exemplar. – Selten.

[226] **Zuckmayer, Carl**, Der Schelm von Bergen. Ein Schauspiel. Illustr. OHLwdbd. (gering fleckig, Kanten gering berieben, Rückentitel abgeblättert). 133 SS., 1 Bl. Bln., Propyläen, (1934). 25,- Erste Ausgabe. – Jacobius 29. KLL IX, 8486. KNLL XVII, 1110. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 435.11. Raabe, Bücher 345.13. Wilpert-G.² 12. Zuckmayer-Kat.-Marbach 13.4 mit Abb. – Schwach gebräunt, Schnitt minimal stockig, hinteres Vorsatz mit hs. Nr. und Datum sowie Orig.-Besetzungsliste der Uraufführung am Burgtheater, sonst schön erhalten.

[227] – Barbara Blomberg. Ein Stück in drei Akten mit Vorspiel und Epilog. OKart. mit illustr. OÜmschl. (gering fleckig). 226 SS., 1 Bl. (Amsterdam), Bermann-Fischer, 1949. 18,- Erste Ausgabe. – Emanzipationsdrama aus dem Exil. – Beck 403 bzw. 406 (bei uns Copyright Bermann-Fischer Amsterdam; Druck in Wien). Dt.Exilarchiv 6660. Jacobius 24. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 441.26. Raabe, Bücher 345.25. Sternfeld-T. 567. Wilpert-G.² 28. Nicht im Zuckmayer-Kat.-Marbach. – Schönes Exemplar, noch mit der Verlagswerbung.

[228] **Zweig, Arnold**, De Vriendt kehrt Heim. Roman. OLwdbd. (Rücken etwas verbläßt). 343 SS., 4 Bll. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1932. 15,- Erste Ausgabe. – Schlüsselroman um den holländischen Dichter Israel de Haan, der 1924 in Jerusalem von Antizionisten ermordet wurde. – Berger 446. Krieg u. Frieden I, 525. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 491.34. Raabe, Bücher 347.32 (falsch). Römer-H. 281. Rost-A. 40. Wilpert-G.² 47. Vgl. Jüd.Lex. II, 1308. – Vorsätze etwas stockig.

[229] **Zweig, Stefan**, Brasilien. Ein Land der Zukunft. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (Rücken etwas gebräunt). 293 SS., 2 Bll. **mit Frontispiz und Fotos auf Tafeln**. Stockholm, Bermann-Fischer, 1941. 75,- Erste Ausgabe. – Zweigs reizvolle Schilderung seiner neuen Exilheimat. – Beck 340. Dt.Exilarchiv 6775. Klawiter 930. Klawiter² I, G 78. Sternfeld-T. 569. Wilpert-G.² 143. – Vorsatz mit Adreßaufkleber aus Argentinien, zu Beginn in einer Ecke gestaut, sonst gutes Exemplar.

Neueingänge Belletristik

[230] **Althaus, Peter Paul**, Dr.ENZIAN. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig und verzogen). 67 SS., 2 Bll. (Karlsruhe), Stahlberg, (1952). 10,- Erste Ausgabe. – Humorvolle, teils aphoristische Verse im Stile des „Herrn Keuner“ von Brecht. – Schlütter I, 91. Stahlberg-Kat.-Karlsruhe 69. Wilpert-G.² 12. – Vorsatz minimal fleckig, Titelblatt mit Widmung. – Beilieg: Briefdurchschlag von W. E. Kemp (Vater von Friedhelm Kemp) an den Autor via „Neue Zeitung“ und beiliegendem Zeitungsausschnitt mit Abdruck des Briefes. – Gefaltet.

[231] **Alverdes, Paul**, Die Pfeiferstube. OLwdbd. (gering fleckig). 85 SS., 1 Bl. Ffm., Rütten & Loening, 1929. 10,- Erste Ausgabe. – Roman aus dem Ersten Weltkrieg über eine Krankenstube mit lauter

Halsverletzten, die durch ihre Lufröhrenschnitt „piffen“. – Wilpert-G.² 12. – Gutes Exemplar mit beiliegender Verlagswerbung.

[232] – Dank und Dienst. Reden und Aufsätze. OLwdbd. (gering fleckig und gestaucht). 292 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1939. 5,-

Erste Ausgabe. – Über Goethe, Kleist, Hans Carossa, Knut Hamsun, Emil Strauß, Rainer Maria Rilke, Rudolf G. Binding, Georg Britting und „Rede vom inneren Reich der Deutschen“. – Wilpert-G.² 31. – Exlibris. – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar mit der beiliegenden Verlagswerbung für Hans Carossa.

[233] – Die Grotte der Egeria. Tage in Rom und Oberitalien. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (kleine Kratzer am Rücken). 236 [recte 234] SS., 3 Bll. mit 28 Illustr. von Hans Fischer. (Konstanz), Südverlag, (1950). 10,-

Erste Ausgabe. – Tagebuch einer Italienreise im Jahr 1943. – Wilpert-G.² 45. – Frisches Exemplar noch mit der beiliegenden Verlagswerbung.

[234] **Andres, Stefan**, Positano. Geschichten aus einer Stadt am Meer. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Martin Kausche (geringe Randläsuren). 188 SS., 2 Bll. mit 16 ganzseit. Zeichnungen des Verfassers. Mchn., Piper & Co., (1957). 15,-

Erste Ausgabe. – Erzählungen aus der Kleinstadt an der Amalfiküste, in der Anders zeitweise lebte. – Wilpert-G.² 41. – Schönes Exemplar, noch mit der Verlagspostkarte.

[235] – Ägyptisches Tagebuch. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Martin Kausche. 234 SS., 3 Bll. Mchn., Piper & Co., (1967). 5,-

Erste Ausgabe. – Reisebeschreibung aus dem Jahr 1966. – Wilpert-G.² 56. – Fliegendes Vorsatz herausgetrennt, eine Lage etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[236] **Artmann, H. C.**, Das im Walde verlorene Totem. Prosadichtungen 1949-1953. Nachwort von Hannes Schneider. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser minimal gestaucht). 131 SS. mit Illustr. von Daniele Rustin. (Salzburg), Residenz Verlag, (1970). 10,-

Erste Ausgabe. – Die Zeichnungen der österreichischen Künstlerin entstanden ebenfalls schon in den 50er Jahren. – Wilpert-G.² 36. – Kopschnitt gering stockig, sonst sehr schönes Exemplar.

[237] **Becher, Johannes R.**, Romane in Versen. OPpbd. 163 SS. Bln., Aufbau-Verlag, 1946. 5,-

Erste Ausgabe. – Hoefst-S. 274. Raabe, Bücher 19.57. Rost 617. Wilpert-G.² 75. – Leicht gebräunt, sonst frisches Exemplar.

[238] – Lob des Schwabenlandes. Schwaben in meinem Gedicht. Gr.-8°. OPpbd. 80 SS., 2 Bll. Konstanz u. Lpz., Johannes Amus-Verlag, 1947. 5,-

Erste Ausgabe. – Becher-Kat.-Bln. 37. Rost 618. Raabe, Bücher 19.61. Wilpert-G.² 79. – Fliegendes Vorsatz herausgerissen, sonst schönes Exemplar.

[239] **Bender, Hans**, Mit dem Postschiff. 24 Geschichten. OLwdbd. (Bezug hinten etwas wellig) mit illustr. O Umschl. von Gerhard M. Hotop (geklebte Einrisse und durch Tesa fleckig). 228 SS., 2 Bll. (Mchn.), Hanser Verlag, (1962). 5,-

Erste Ausgabe. – „Die Bücher der Neunzehn“ Band 95. – Blank, Gruppe '47, 133. Trapp-T. 58. Wilpert-G.² 20. – Innen frisch erhalten.

[240] **Benn, Gottfried**, Essays. OLwdbd. (leicht fleckig). 184 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1951). 8,-

Erste Ausgabe. – Literazzia III, 61 f. Lohner-Z. 2.111. Raabe, Bücher 24.35. Wilpert-G.² 37. – Vorsatz mit hs. Namen und etwas stockig, sonst gut erhalten.

[241] **Berens-Totenohl, Josefa**, Das schlafende Brot. Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig, Bezug hinten wellig). 67 SS., 2 Bll. Jena, Eugen Diederichs, (1936). 5,-

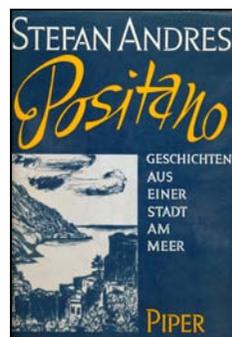
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 6. – Vortitel fehlt, sonst ordentlich erhalten.

[242] **Bergengruen, Werner**, Des Knaben Plunderhorn. Illustr. OLwdbd. von Fritz Biermann (leicht fleckig). 175 SS. Bln., Vorhut Verlag Otto Schlegel, 1934. 10,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von vergnüglichen Geschichten, darunter über eine Kunstauktion. – Wilpert-G.² 35. – Titel mit Exlibrisstempel, sonst gut erhalten.



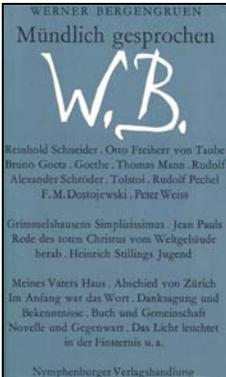
233 Paul Alverdes



234 Stefan Andres



236 H. C. Artmann



244 Werner Bergengruen



249 Otto Julius Bierbaum



250 Johannes Bobrowski

[243] – Nie noch sang ich ein Lied, das die Heimkehr pries. Qu.-8°. Typographisch gestalteter Oppbd. mit OCellophanumschl. 8 nn. Bil. (Offenbach am Main, Liselotte Kumm, 1955). 15,-

Erste Ausgabe. – Gesetzt aus der Andreasschrift von Hans Kühne, der auch den Einband gestaltete und gedruckt von der Max Dorn Presse in Offenbach. – Schlütter I, 626. Wilpert-G.² 104. – Schönes Exemplar des Pressendruckes.

[244] – Mündlich gesprochen. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. 416 SS. Zürich, Arche Verlag und Mchn., Nymphenburger Verlagshandlung, (1963). 15,-

Erste Ausgabe. – Ansprachen, Vorträge und Reden über Thomas Mann, Peter Weiss, Reinhold Schneider, Rudolf Alexander Schröder u.a. – Wilpert-G.² 133. – Sehr schönes Exemplar.

[245] **Bertram, Ernst**, Straßburg. Ein Kreis. Oppbd. (am Rücken etwas lichterdring). 79 SS. Lpz., Insel Verlag, 1920. 10,-

Erste Ausgabe. – Lyrikzyklus. – Sarkowski 153. Wilpert-G.² 7. – Schönes Exemplar.

[246] – Michaelsberg. Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. (kleine Fehlstellen an den Kapitalen). 126 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1935. 12,-

Erste Ausgabe. – Bertram beschreibt den Michaelsberg bei Cleebronn und die Menschen der Gegend, dazwischen dann Passagen aus dem „Hrabanus“, das 1939 erweitert einzeln herauskommt. – Sarkowski 147. Wilpert-G.² 25. – Gutes Exemplar.

[247] – Hrabanus. Aus der Michaelsberger Handschrift. Goldgepr. Oppbd. mit OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 89 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1939. 65,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Aphorismen. – Sarkowski 145. Wilpert-G.² 35. – Schönes Exemplar. – Vorsatz mit *siebenzeiliger eh. Widmung von Ernst Bertram*, dat. Köln, Neujahr 1939. Vorteil mit *Gedichtzeit von Jakob Böhme, von Ernst Bertram geschrieben*.

[248] – Aus den Aufzeichnungen des Herzogs von Malebolge. Kl.-8°. OKart. mit OBüttenpapierumschl. (minimaler Randeinriß). 56 SS., 2 Bil. (Wiesbaden, Insel-Verlag, 1950). 10,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Für den Verfasser hergestellter Privatdruck in der Deutschen Werkschrift der D. Stempel AG. – Sammlung von Aphorismen und Kurzgeschichten. – Sarkowski 141. Wilpert-G.² 44. – Sehr schönes Exemplar.

[249] **Bierbaum, Otto Julius**, Die Schlangendame. Illustr. OKart. mit goldgepr. Hlwdbd. d. Zt. 4 Bil., 145 SS. mit 38 Zeichnungen von Felix Vallotton. Bln., Schuster & Loeffler, 1896. 58,-

Erste Ausgabe. – Mathilde Holunder, gefallene Pfarrerstochter, verdingt sich in einem Varieté als biegsame „Schlangendame“. Dort trifft sie auf den leichtlebigen Studenten Brock, mit dem sie ein Liebesverhältnis gegen jede Konvention eingeht, um über viele Umwege schließlich doch im Hafen der Ehe zu landen. Bierbaum nimmt damit die Geschichte von Heinrich Manns „Professor Unrat“ vorweg. – Osterwalder I, 1077 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 15. – Exlibris Dr. Otto Eiser von Hans Thoma (Gutenberg I, 11529). – Selten.

[250] **Bobrowski, Johannes**, Levins Mühle. 34 Sätze über meinen Großvater. Roman. OLwdbd. mit 2 OUMschl. 294 SS., 1 Bl. Bln., Union Verlag, (1964). 10,-

Erste Ausgabe. – Der erste Roman des DDR-Schriftstellers, der damals schon den Preis der Gruppe '47 erhalten hatte. – Blank, Gruppe '47, 158. Faensen 76. Wilpert-G.² 10. – Schönes Exemplar.

[251] – Boehlendorff und Mäusefest. Erzählungen. OLwdbd. (stockig). mit illustr. OUMschl. (kleine Randeinrisse). 155 SS., 2 Bil. Bln., Union Verlag, (1965). 5,-

Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 161. Faensen 73. Wilpert-G.² 13. – Innen frisch erhalten.

[252] – Litauische Claviere. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (etwas geknickt). 170 SS., 3 Bil. Bln., Union Verlag, (1966). 5,-

Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 162. Faensen 74. Wilpert-G.² 15. – Gutes Exemplar.

[253] **Brod, Max**, Mira. Ein Roman um Hofmannsthal. Goldgepr. OLwdbd.

bd. (schwacher Fleck am Rücken) mit illustr. OUMschl. von Gunter Böhmer (Randeinrisse). 299 SS. (Mchn.), Kindler, (1958). 15,-
Erste Ausgabe. – Calw 1370. Kayser-G. 348. Raabe, Bücher 45.68. Wilpert-G.² 106.
– Sehr schönes Exemplar.

[254] **Carossa, Hans**, Geheimnisse des reifen Lebens. Aus den Aufzeichnungen Angermanns. Goldgepr. OLwdbd. 237 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1936. 10,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 285. Wilpert-G.² 15. – Vorsatz mit Eckknick, sonst gutes Exemplar.

[255] – Der Dichterabend. Aus der Geschichte einer Jugend. OKart. mit OUMschl. 27 SS. Hameln, Bücherstube Fritz Seifert, [1941]. 8,-
Erste Ausgabe. – Über eine Lesung von Richard Dehmel um die Jahrhundertwende. – Wilpert-G.² 21. – Etwas gebräunt und minimal gestaucht, sonst gut erhalten.

[256] – Der Gang zum Grünen Schuh. OPpb. mit Batik-Modelldruckpapier von Emil Kretz. 78 SS., 4 Bil. Olten, (Vereinigung Oltener Bücherfreunde), 1952. 15,-
Erste Ausgabe. – Nr. 527 von 600 Exemplaren (Gesamtaufl. 755). – 54. Veröffentlichung der VOB. – Matheson 54. Wilpert-G.² 33. – Schönes unbeschmittenes Exemplar auf Zerkall-Bütten.

[257] – Der Tag des jungen Arztes. Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. 237 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Insel-Verlag, 1955. 8,-
Erste Ausgabe. – Autobiographie über die Studentenzeit in Leipzig und die ersten Jahre seiner Praxis in Passau. – Bode 17. Jessen I, 38. Sarkowski 290. Wilpert-G.² 37. – Sehr schönes Exemplar.

[258] – Geschichte einer Jugend. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randeinriß). 593 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Insel-Verlag, (1957). 10,-
Erste Ausgabe. – Die Bücher der Neunzehn Nr. 29. – Autobiographie des Schriftstellers und Arztes bis zum Tod des Vater 1906. – Sarkowski 286. Wilpert-G.² 40. – Schönes Exemplar im Dünndruck.

[259] **Christaller, Helene**, Kennst du das Land..? Eine abenteuerliche Reisegeschichte. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 221 SS., 1 Bl. Reutlingen, Enßlin & Laiblin, (1931). 5,-
Erste Ausgabe. – Reiseerlebnisse aus Italien. Wird häufig mit dem Erscheinungsjahr 1927 angegeben, jedoch stammt aus dem Jahr nur das Copyright von Bertelsmann, wo der Band nie erschien. – Wilpert-G.² 50. – Vorsatz mit eingeklebtem Gedicht in Schreibmaschine, vereinzelt minimal fleckig, insgesamt aber schön erhalten.

[260] **Cisek, Oscar Walter**, Vor den Toren. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (Rückentitel etwas berieben). 401 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1950). 9,-
Erste Ausgabe. – Der rumäniendeutsche Autor und zeitweise Generalkonsuls Rumäniens in Bern beschreibt hier das Dorfleben in seiner Heimat. – Jeske 126. Wilpert-G.² 7. – Gutes Exemplar.

[261] **Dauthendey, Max**, Der Garten ohne Jahreszeiten. Ausgewählte asiatische Novellen. Kl.-8°. OPpb. (etwas fleckig). 106 SS., 3 Bil. Mchn., Albert Langen, (1914). 10,-
Erste Ausgabe. – Langens Markbücher Band 2. – Wilpert-G.² 35. – Vorsatz mit zeitgenössischen Besitzvermerk in Bleistift, sonst sehr schön erhalten.

[262] – Geschichten aus vier Winden. Ppb. d. Zt. mit Batikpapierbezügen und goldgepr. Rsch. (Rücken berieben und verblaßt). 359 SS. Mchn., Albert Langen, (1915). 10,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 38. – Titelblatt mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[263] – Gesammelte Novellen und Romane. Dünndruckausgabe in einem Band. Goldgepr. OLwdbd. (gering gestaucht). 951 SS. Mchn., Albert Langen, 1930. 18,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 47. – Gutes Exemplar.

[264] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. (gering gestaucht, Rückenschild etwas berieben). 951 SS. Ebda., 1930. 16,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[265] – Frühe Prosa. Aus dem handschriftlichen Nachlaß hrsg. von Hermann Gerstner unter Mitarbeit von Edmund L. Klaffki. OLwdbd. mit



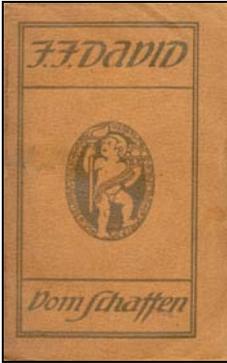
253 Max Brod



258 Hans Carossa



230 Peter Paul Althaus



266 J. J. David



268 Alfred Döblin



272 Otto Ernst

OBAuchbinde. 238 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz.* Mchn., Langen Müller, (1967). 5,-
Erste Ausgabe. – Unveröffentlichtes von 1890 bis 1894. – Wilpert-G.² 50. – Schönes Exemplar.

[266] **David, Jakob Julius**, Vom Schaffen. Essays. Kl.-8°. OKart. (etwas geknickt, Rücken gebräunt). 4 Bll., VII, 112 SS. Jena, Eugen Diederichs, 1906. 10,-

Erste Ausgabe. – Aufsätze über Bücher, Zeitung, die großen Philister u.a. Die Buchausstattung stammt von F. H. Ehmcke. – Diederichs 194. U.Diederichs 91. Lex.dt.-jüd. Autoren V, 317.23. – Zu Beginn etwas getaucht, vereinzelt minimal fleckig, sonst gutes Exemplar auf unbeschnittenem Velin.

[267] **Doderer, Heimito von**, Roman No 7. Erster Teil: Die Wasserfälle von Slunj. Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. von Werner Rebhuhn. 393 SS., 1 Bl. Mchn., Biederstein, (1963). 25,-

Erste Ausgabe. – Der zweite Teil des Romans erschien 1967 aus dem Nachlaß. – Wilpert-G.² 18. – Schönes Exemplar.

[268] **Döblin, Alfred**, Der schwarze Vorhang. Roman von den Worten und Zufällen. OPpb. mit *Vorderdeckelillustr.* von Kurt Erich Mende (minimaler Fleck, Kapitale gering gestaucht). 163 SS. Bln., S.Fischer, 1919. 60,-

Erste Ausgabe. – Beck 178. Döblin-Kat.-Marbach 24. Huguet 141. Jaeger 52. Raabe, Bücher 58.9. Wilpert-G.² 7. – Papier minimal gebräunt, sonst verlagsfrisches Exemplar.

[269] **Eberle, Josef**, Interview mit Cicero. Gestalten und Profile. Goldgepr. OLwdbd. 158 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1956). 6,-
Erste Ausgabe. – Essays zu griechischen und römischen Klassikern. – Wilpert-G.² 26. – Sehr schönes Exemplar.

[270] **Edschmid, Kasimir**, Italien. Seefahrt, Palmen und Unsterblichkeit. Illustr. OHlwdbd. mit illustr. O Umschl. (am Rücken etwas berieben). 427 SS. mit 1 farb. Karte sowie Fotos im Kupfertiefdruck auf Tafeln von *Erna Pinner u.a.* Düsseldorf, August Bagel, (1948). 38,-

Erste Ausgabe. – Italien V. – Brammer 57. Edschmid-Kat.-Mathildenhöhe 152. Raabe, Bücher 60.56.5. Wilpert-G.² 68. Nicht im Edschmid-Kat.-Darmstadt. – Etwas gebräunt, Vorsätze stärker, sonst gut erhalten. – Vorsatz mit eh. Widmung von Kasimir Edschmid.

[271] – Tradition und Provinz. O Umschl. 7 SS. (Darmstadt, Akademie für Sprache und Dichtung, 1955). 38,-

Erste Ausgabe. – Eins von 650 Exemplaren. – Rede, die Edschmid 1953 bei der Ausrufung der neuen Darmstädter Künstlerkolonie gehalten hatte. – Edschmid-Kat.-Darmstadt 141. Wilpert-G.² 86. Nicht bei Brammer, im Edschmid-Kat.-Mathildenhöhe und bei Raabe, Bücher. – Etwas geknickt bzw. gestaucht. – Im Druckvermerk mit eh. Widmung von Kasimir Edschmid.

[272] **Ernst, Otto**, Vom grün-goldnen Baum. Humoristische Plaudereien. Farb. illustr. OLwdbd. (etwas fleckig und verblaßt). 190 SS., 1 Bl. mit *Buchschmuck* von Max Bernuth. Lpz., L. Staackmann, 1910. 8,-

Erste Ausgabe. – Hübscher Jugendstil-Einband. – Wilpert-G.² 39. – Inhaltsverzeichnis mit Widmung, sonst schön erhalten.

[273] **Ernst, Paul**, Liebesgeschichten. Goldgepr. OLwdbd. 305 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1930. 8,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 128. – Vorsatz mit Druckstellen, sonst gutes Exemplar.

[274] – Erdachte Gespräche. Gr.-8°. OKart. (leichte Schabstellen). 429 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1931. 8,-

Erste Ausgabe. – Die Texte, wie Gespräche zwischen Antonius und Cäsar oder einem Dichter und einem Maler über das Eigentum in Jahre 1919, entstanden bereits zwischen 1912 und 1922. – Wilpert-G.² 129. – Schnitt etwas fleckig, Vortitel leicht stöckig, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

[275] **Ewers, Hanns Heinz**, Ameisen. OLwdbd. 531 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1925. 10,-

Erste Ausgabe. – Ungewöhnliches Werk bei dem sich der Autor nach einer umfang-

reichen populärwissenschaftlichen Beschreibung in den Ameisenstaat hineinräumt. – Bloch 49. G.Müller 83 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 39. Nicht bei Bloch². – Gutes Exemplar.

[276] **Falke, Gustav**, Der Spanier. Novelle. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. von Carl Weidemeyer (Gelenk etwas fleckig). 126 SS., 1 Bl. mit *Zierleisten und einem Schlußstück von Weidemeyer*. Bln., G. Grote, 1910. 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 42. – Vortitel mit hs. Namen, sonst schön erhalten.

[277] **Federer, Heinrich**, Wanderer in Italien. I. Durchs heißeste Italien. Reisebriefe. II. Der Tod der Renaissance. OLwdbd. mit farb. illustr. OÜmschl. (Randeinrisse). 263 SS. Luzern, Rex-Verlag, (1957). 18,-
Erste Ausgabe. – Historische Reiseberichte aus dem Anfang des 20. Jahrhunderts. Federer war schon 1928 gestorben. – Wilpert-G.² 40. – Schnitt zu Beginn mit kleinem Fleck, sonst schön erhalten.

[278] **Forbes-Mosse, Irene**, Der kleine Tod. OLwdbd. (schwach stockig, hinterer Deckel mit Webfehler im Leinen). 221 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1912. 18,-
Erste Ausgabe. – Beck 130. Brinker-G. 91. Stump-W. 69. Wilpert-G.² 8. – Erste und letzte Blätter gering stockig, sonst gut erhalten.

[279] **Frank, Leonhard**, Bruder und Schwester. Roman. Goldgepr. blauer OLwdbd. 268 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1929. 10,-
Erste Ausgabe. – Die Geschichte einer unwissentlichen Inzest-Liebe. – Raabe, Bücher 77.17. Rost-G. 14. Sarkowski 482. Wilpert-G.² 15. – Vorsatz mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

[280] **Frensen, Gustav**, Der brennende Baum. Erzählung. Farb. illustr. OKart. 153 SS., 3 Bll. mit *illustr. von A. Paul Weber*. Bln., G. Grote (1931). 18,-
Erste Ausgabe. – Nur die kartonierte Ausgabe hat den schönen Einband von A. Paul Weber. – Schumacher I, 72 B. Wilpert-G.² 37. – Gutes Exemplar.

[281] **Frisch, Max**, Mein Name sei Gantenbein. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 495 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1964). 10,-
Erste Ausgabe. – Eines von Frischs bekanntesten Werken. – Jeske 199. Wilpert-G.² 30. – Gutes Exemplar.

[282] **Gaiser, Gerd**, Gianna aus dem Schatten. Novelle. Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. von G. H. Hotop. 66 SS., 1 Bl. Mchn., Carl Hanser, (1957). 7,-
Erste Ausgabe. – Trapp-T. 113. Wilpert-G.² 11. – Sehr schönes Exemplar.

[283] – Sizilianische Notizen. OLwdbd. 142 SS., 3 Bll. mit *18 Holzschnitten von Joachim Müller-Graefe*. Mchn., Carl Hanser, (1959). 7,-
Erste Ausgabe. – Trapp-T. 114. Wilpert-G.² 18. – Schönes Exemplar.

[284] **Geißler, Horst Wolfram**, Odysseus und Penelope. Roman. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. 213 SS., 1 Bl. (Zürich), Sanssouci, (1970). 5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 70. – Schönes Exemplar.

[285] **Glaeser, Ernst**, Das Unvergängliche. Erzählungen. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (leichte Läsuren und etwas fleckig). 143 SS., 2 Bll. Wiesbaden, Limes-Verlag, (1946). 10,-
Erste Ausgabe. – Veränderte Ausgabe der zuerst 1936 im Querido-Verlag unter diesem Titel erschienenen Erzählungssammlung. – Wilpert-G.² 13. – Schönes Exemplar.

[286] – Glanz und Elend der Deutschen. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 430 SS., 1 Bl. Wien, Mchn. u. Basel, Kurt Desch, (1960). 6,-
Erste Ausgabe. – Desch 601. Wilpert-G.² 22. – Schönes Exemplar.

[287] **Goes, Albrecht**, Ruf und Echo. Aufzeichnungen 1951-1955. OKart. mit illustr. OÜmschl. (leichte Gebrauchsspuren). 217 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, 1956. 12,-
Erste Ausgabe. – Beck 470. Wilpert-G.² 65. – Etwas gebräunt, letztes Blatt mit Marginalie. – Titelblatt von *Albrecht Goes signiert und dat. 16. 1. 57.*

[288] – – **Dass**. OKart. mit illustr. OÜmschl. 217 SS., 1 Bl. Ebda., 1956. 15,-



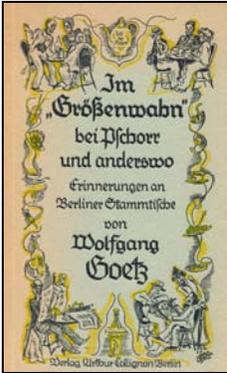
276 Gustav Falke



277 Heinrich Federer



280 Gustav Frensen



291 Wolfgang Goetz



293 Peter Härtling



299 Rudolf Hagestange

Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt, sonst schön erhalten. – Vortitel von *Albrecht Goes signiert und dat.* 6. 4. 60.

Albrecht Goes

[289] – Nachtgespräche. OBrosch. 6 nn. Bll. (Hbg., Friedrich Wittig, [1966]). 15,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Almanach auf das Jahr des Herrn 1967“. – Wilpert-G.² 101. – Eine Ecke gestaucht, sonst gut erhalten. – Die erste Seite von *Albrecht Goes signiert*.

Albrecht Goes

[290] **Goetz, Bruno**, Der siebenköpfige Drache. Novellen. OPpb. (Gelenke geklebt). 264 SS., 2 Bll. Baden-Baden, Hans Bühler Jr. Verlag, 1948. 8,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 20. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[291] **Goetz, Wolfgang**, Im „Größenwahn“ bei Pschorr und anderswo ... (Erinnerungen an Berliner Stammische). Kl.-8°. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. von Lore Holtz. 70 SS., 1 Bl. Bln., Arthur Collignon, 1936. 15,- Erste Ausgabe. – Geschichten und Anekdoten aus dem berühmten „Café Größenwahn“ und seiner mehr oder minder bekannten Stammkunden. – Wilpert-G.² 18. – Frisches Exemplar.

[292] **Haensel, Carl**, Der Bankherr und die Genien der Liebe. Roman. OLwdbd. 414 SS., 1 Bl. mit 1 gefalt. Ahnentafel. Bln., S.Fischer, (1938). 10,-

Erste Ausgabe. – Historischer Roman um den Frankfurter Bankier Jakob Gontard. – Beck 321. Wilpert-G.² 20. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst frisch erhalten.

[293] **Härtling, Peter**, Palmström grüßt Anna Blume. Essays und Anthologie der Geister aus Poetia. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Gerhard M. Hotop (etwas gebräunt). 196 SS. (Stgt.), Henry Goverts, (1961). 10,- Erste Ausgabe. – Essays über berühmte oder vergessene Figuren der Weltliteratur und ihrer Schöpfer wie Else Lasker-Schüler. Paul Scheerbar, Peter Hille, Kurt Schwitters, Bertolt Brecht u.a. – Blank, Gruppe '47, 512. Wilpert-G.² 8. – Gutes Exemplar.

[294] – Niembsch oder Der Stillstand. Eine Suite. OLwdbd. 176 SS. Stgt., Henry Goverts, (1964). 8,-

Erste Ausgabe. – Novelle über Nikolaus Lenau, der eigentlich Niembsch hieß. – Blank, Gruppe '47, 514. Wilpert-G.² 10. – Gutes Exemplar mit beiliegender Rezension durch Dieter Hildebrandt.

[295] – – Dass. OLwdbd. mit typographisch gestalteten O Umschl. von Gerhard M. Hotop (etwas geknickt). 176 SS. Ebd., (1964). 10,- Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[296] **Hagestange, Rudolf**, Strom der Zeit. Gedichte. OKart. mit O Umschl. 72 SS., 2 Bll. (Wiesbaden), Insel-Verlag, (1948). 10,-

Erste Ausgabe. – Sarkowski 643. Schlütter I, 3091. Wilpert-G.² 7. – Schwach gebräunt, sonst schön erhalten.

[297] – Es steht in unserer Macht. Gedachtes und Erlebtes. OLwdbd. 230 SS., 3 Bll. Mchn., Piper & Co., (1953). 4,-

Erste Ausgabe. – Steffen 312. Wilpert-G.² 18. – Eine Ecke zu Beginn gestaucht, sonst gutes Exemplar.

[298] – Verona. Kl.-8°. OKart. mit illustr. O Umschl. 15, 32 SS. mit 1 Karte und 32 Fotos von *Gerhard Kerff*. Mchn. u. Ahrbeck, Knorr & Hirth, (1957). 8,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 31. – Frisches Exemplar.

[299] – Spielball der Götter. Aufzeichnungen eines trojanischen Prinzen. Roman. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Randläsungen). 340 SS., 2 Bll. Hbg., Hoffmann und Campe, (1959). 12,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 38. – Gutes Exemplar. – Als Erstausgabe mit dem Umschlag von Martin Kausche selten.

[300] – Die Puppen in der Puppe. Eine Rußlandreise. OPpb. mit illustr. O Umschl. von Werner Rebhuhn (geringe Gebrauchsspuren). 260 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1963). 10,-

Erste Ausgabe. – Der beliebte Schriftsteller war 1963 zusammen mit Heinrich Böll

und Richard Gerlach nach Moskau gereist. – Metzger 1842. Wilpert-G.² 57. – Gutes Exemplar.

[301] – zeit für ein lächeln. heitere prosa. OLwdbd. 228 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1966). 5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 62. – Gutes Exemplar.

[302] **Halbe, Max**, Der Frühlingsgarten. Erzählung. Illustr. OKart. von Erich Büttner. 94 SS., 1 Bl. Bln., Mosaik Verlag, 1922. 38,-
Erste Ausgabe. – Mosaik-Bücher Band 14. – Wilpert-G.² 30. – Schnitt etwas fleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel *mit vierzeiliger Widmung von Max Halbe die Historikerin Paula Lanyi(-Geist)*, dat. München, 5. 5. 29.

[303] **Hartlaub, Geno**, Die Tauben von San Marco. Roman. OLwdbd. 242 SS. (Ffm.), S.Fischer, 1953. 8,-
Erste Ausgabe. – Liebesgeschichte vor dem Hintergrund Venedigs. – Beck 446. Brinker-G. 126. Wilpert-G.² 8. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[304] **Hausmann, Manfred**, Einer muß wachen. Sechs Versuche. OKart. mit OUMschl. (gering fleckig). 71 SS., 2 Bll. *mit 3 Bildtafeln*. Bln., S.Fischer, (1941). 5,-
Erste Ausgabe. – Beck 341. Wilpert-G.² 33. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[305] – Trost im Trostlosen. OKart. mit OUMschl. 14 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, 1956. 5,-
Erste Ausgabe. – Rede am Volkstrauertag für die Deutsche Kriegsgräberfürsorge. – Beck 471. Wilpert-G.² 78. – Vortitel mit hs. Namen in Bleistift, insgesamt etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[306] **Heiseler, Bernt von**, Der Dichter als Tröster. Betrachtungen zur dichterischen Aufgabe in dieser Zeit. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. (am Rücken etwas verblaßt). 130 SS., 3 Bll. Bln., Lettner-Verlag, (1954). 25,-
Erste Ausgabe. – Über Bertolt Brecht und jeweils kürzer über Hans Carossa, Hugo von Hofmannsthal, Ernst Jünger und Rainer Maria Rilke. – Wilpert-G.² 62. – Schönes Exemplar. – Vortitel *von Bernt v. Heiseler signiert und dat. 17. 11. 55.*

[307] – – Dass. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 130 SS., 3 Bll. Ebda., (1954). 25,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit Bernt v. Heiseler signiert* und dat. 17. 11. 55.

[308] – Till Eulenspiegel und die Wahrheit. Ein Schelmenstück. Illustr. Oppbd. von Gerhard Ulrich (minimale Schabstelle). 69 SS. (Gütersloh), Sigbert Mohn, (1963). 20,-
Erste Ausgabe. – Das kleine Buch 164. – Hinz, Eulenspiegel 1008. Wilpert-G.² 89. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit fünfzeiliger eh. Widmung (Buchzitat) von Bernt Heiseler.*

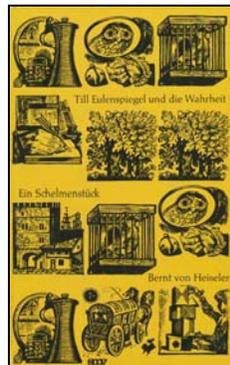
[309] **Helwig, Werner**, Raubfischer in Hellas. OLwdbd. mit OUMschl. (hinten gering fleckig). 245 SS., 1 Bl. Lpz., Johannes Asmus, (1939). 15,-
Erste Ausgabe. – Dokumentarischer Roman über die Dynamitfischerei in der Ägäis. – Wilpert-G.² 6. – Vorsatz mit Randausschnitt, sonst sehr schön erhalten.

[310] – Café Gomorra. Sechs Phantasiestücke. OKart. mit OUMschl. (Randeinriß). 108 SS., 2 Bll. Darmstadt, Claassen & Roether, (1948). 12,-
Erste Ausgabe. – Die kleine Reihe 5. – Phantastische Kurzgeschichten. – Bloch² 1453. Tgahrt CR 2. Wilpert-G.² 16. – Gebräunt, sonst gut erhalten. *Exemplar mit Stempel der Verlagsbucherei des Suhrkamp Verlags.*

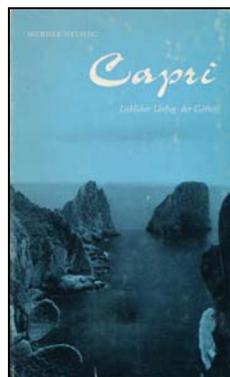
[311] – Capri. Lieblicher Unfug der Götter. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (gering Gebrauchsspuren). 154 SS., 3 Bll. *mit illustr. Vorsätzen und Textillustr. von Letizia Cerio*. (Düsseldorf u. Köln), Diederichs, (1959). 15,-
Erste Ausgabe. – Humorvolle Essays über Capri und seine Besucher wie Theodor Däubler, Rainer Maria Rilke und Alfred Mombert. – Wilpert-G.² 38. – Schönes Exemplar.

[312] – Erzählungen der Windrose. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 183

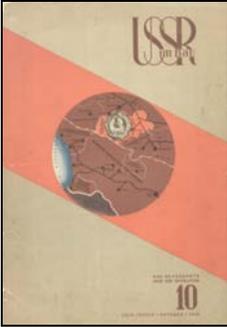
*From Paul Lanyi:
Das Dorf im Sommer
Das Dorf im Winter
Max Halbe
München 5. 5. 29.
Richard Gerlach*



308 Bernt von Heiseler



311 Werner Helwig



202 El Lissitzky



285 Ernst Glaeser



300 Rudolf Hagelstange

SS. *mit Illustr. von Gerhart Langthaler*. Baden-Baden, Signal-Verlag, (1961). 8,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 46. – Sehr schönes Exemplar.

[313] **Hermlin, Stephan**, Der Leutnant York von Wartenburg. Gr.-8°. OKart. (etwas gestaucht und minimal stockig). 45 SS., 1 Bl. Singen, Oberbadischer Verlag, (1946). 7,-
Erste Ausgabe. – Röst-G. I, 692. Wilpert-G.² 3. – Innen frisch erhalten.

[314] **Holitscher, Arthur**, Schlafwandler. Erzählung. Kl.-8°. OPpb. 151 SS. Bln., S.Fischer, [1919]. 15,-
Erste Ausgabe. – Fischers Bibliothek zeitgenössischer Romane [Reihe 8, Band 8] jedoch nicht im reihentypischen Einband. – Beck 179. Wilpert-G.² 17. – Leicht gebräunt, Vorsatz und Vortitel mit Eckausschnitt, sonst schön erhalten.

[315] **Holthusen, Hans Egon**, Kritisches Verstehen. Neue Aufsätze zur Literatur. OLwdbd. (Rücken verfarbt). 345 SS., 3 Bll. Mchn., R.Piper & Co., (1961). 5,-
Erste Ausgabe. – Enthält Kapitel über Thomas Mann, Bertolt Brecht, Hans Magnus Enzensberger u.a. – Steffen 326. Wilpert-G.² 22. – Gutes Exemplar.

[316] **Holz, Arno**, Dafnis. Lyrisches Porträt aus dem 17. Jahrhundert. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 6 Bll., XX, 333 SS., 1 Bl. *mit Buchschmuck und 1 mont. Abb.* Bln., J. H. W. Dietz, 1924. 10,-
Erste Ausgabe. – Endgültige Fassung der erotischen Dichtung. – Emig-S. A 848. Wilpert-G.² 54. Vgl. Hayn-G. III, 338. – Vorsätze gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[317] **Huch, Ricarda**, Der Sinn der heiligen Schrift. Goldgepr. OHLwdbd. 354 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1919. 15,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 804. Wilpert-G.² 42. Nicht im Huch-Kat.-Marbach. – Minimal gebräunt und zu Beginn schwach gestaucht, sonst sehr schönes Exemplar.

[318] – Alte und neue Gedichte. Goldgepr. OPpb. (etwas berieben und leicht fleckig). 73 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, [1920]. 15,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 142. Sarkowski 789. Stump-W. 101. Wilpert-G.² 43. – Schönes Exemplar.

[319] – – Dass. Goldgepr. OPpb. (etwas berieben und gering lichtrandig). 73 SS., 1 Bl. Ebd., [1920]. 15,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[320] – Stein. Illustr. OLwdbd. 141 SS., 1 Bl. *mit 1 Faksimile und 26 Abb.* Wien u. Lpz., Karl König, (1925). 9,-
Erste Ausgabe. – Menschen, Völker, Zeiten. Eine Kulturgeschichte in Einzeldarstellungen, hrsg. von Max Kemmerich, Band II. – Kritische Biographie des bedeutenden Staatsmannes und Reformers Heinrich Friedrich Karl Reichsfreiherr vom und zum Stein (1757-1831). – Brinker-G. 142. Huch-Kat.-Marbach 225.44. Wilpert-G.² 54. – Schönes Exemplar.

[321] – Deutsche Geschichte. 2 Bände. 4°. 2 illustr. OLwdbde. mit OUmshl. (Randläsuren am Rücken fleckig). 394 SS., 3 Bll.; 306 SS., 1 Bl. *mit zus. 59 Holzschnitten von Fritz Kredel und Lisa Hampe.* Bln. u. Zürich, Atlantis-Verlag, (1934-1949). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 911 von 1500 Exemplaren für Band III. – Lesenswerte Geschichtsdarstellung in den drei Bänden „Römisches Reich Deutscher Nation“, „Das Zeitalter der Glaubensspaltung“ und „Untergang des Römischen Reiches Deutscher Nation“. – Brinker-G. 142. Huch-Kat.-Marbach 366.5 u. 371.8. Stump-W. 101. Tieszen II, 15. Wilpert-G.² 77. – Hier ohne den 1937 erschienenen Band 2. – Gute Exemplare mit den seltenen Umschlägen. – Als Standardwerk noch 2018 wieder neu aufgelegt.

[322] **Ihlenfeld, Kurt**, Eseeleien auf Elba. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 239 SS. *mit Illustr. von Klaus Ihlenfeld.* (Witten u. Bln.), Eckart-Verlag, (1955). 8,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von Erzählungen des Pfarrers und ehemaligen Verlagsleiters, der mit dem Eckert-Kreis eine Gruppe von christlichen Widerständlern gründete. – Wilpert-G.² 32. – Schönes Exemplar.

[323] **Jahnn, Hans Henny**, Auswahl aus seinem Werk. Mit einer Einleitung hrsg. von Walter Muschg. OLwdbd. mit OUmshl. (Randläsuren, am Rücken etwas fleckig). 595 SS. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1959). 10,-

Erste Ausgabe. – Meyer 263. Raabe, Bücher 135.30. Wilpert-G.² 26. – Schönes Exemplar.

[324] – Die Trümmer des Gewissens. Der staubige Regenbogen. Drama. Hrsg. und mit Nachwort von Walter Muschg. OKart. 207 SS. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1961). 10,-

Erste Ausgabe. – Postum erschienenes Theaterstück des Expressionisten. Die Bühnenfassung erschien im gleichen Jahr in Bearbeitung von Erwin Piscator. – Meyer 11. Raabe, Bücher 135.21. Wilpert-G.² 30. – Schönes erhalten.

[325] **Jünger, Ernst**, Der gordische Knoten. Goldgepr. OLwdbd. 153 SS., 1 Bl. Ffm., Vittorio Klostermann, (1953). 5,-

Erste Ausgabe. – Coudres-M. B 27. Klostermann 63. Paetel I, 30. Wilpert-G.² 67. – Titel mit großem hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[326] **Jünger, Friedrich Georg**, Dalmatinische Nacht. Erzählungen. Goldgepr. OLwdbd. mit typographischem O Umschl. von Emil Preetorius (am Rücken mit leichten Fehlstellen). 267 SS. Tübingen, Heliopolis Verlag, (1950). 9,-

Erste Ausgabe. – Fröschle 38. Wilpert-G.² 31. – Schönes Exemplar.

[327] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. 267 SS. Ebda., (1950). 7,-

Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[328] **Kästner, Erhart**, Die Lerchenschule. OLwdbd. mit O Umschl. von Willy Fleckhaus. 277 SS., 1 Bl. (Ffm.), Insel-Verlag, [1968]. 5,-

Die Bücher der Neunzehn [Band 163]. – Schönes Exemplar.

[329] **Kästner, Erich**, Bei Durchsicht meiner Bücher ... Eine Auswahl aus vier Verbänden. OHLwdbd. 170 SS., 3 Bll. Bln., Atrium, [1946]. 5,-

Erste Ausgabe. – Erschien gleichzeitig auch im Atrium Verlag, Zürich und Rowohlt Verlag, Hamburg. – Kästner-Kat.-Mchn. 41. Nicht bei Zonneveld. – Leicht gebräunt, Vorsatz im Falz geklebt.

[330] **Kasack, Hermann**, Die Stadt hinter dem Strom. OPpb. (Gelenke geklebt und dort mit leichten Fehlstellen, das Rückenschild fehlt). 599 SS. Bln., Suhrkamp Verlag, 1947. 10,-

Erste Ausgabe. – Kafkaesker phantastischer Roman über eine unterirdische Stadt der Toten. – Beck 384. Bloch 76. Bloch² 1666. Jeske 321. KLL XII, 10958. Raabe, Bücher 151.14. Wilpert-G.² 26. – Etwas gebräunt, sonst innen frisch erhalten.

[331] – Wasserzeichen. Neue Gedichte. OLwdbd. mit O Umschl. und O Cellophanumschl. (minimale Druckstellen). 79 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1964). 10,-

Erste Ausgabe. – Jeske 321. Raabe, Bücher 151.23. Schlütter I, 4409. Wilpert-G.² 50. – Sehr schönes Exemplar.

[332] **Kassner, Rudolf**, Zahl und Gesicht. Nebst einer Einleitung: Der Umriss einer universellen Physiognomik. Goldgepr. OPpb. 237 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1919. 20,-

Erste Ausgabe. – Sarkowski 890. Wilpert-G.² 24. – Schönes Exemplar.

[333] – Narciss oder Mythos und Einbildungskraft. Goldgepr. OLwdbd. 154 SS., 3 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1928. 18,-

Erste Ausgabe. – U.a. zu Thomas Manns „Zauberberg“, Rainer Maria Rilke und Hermann von Keyserlings neuen Büchern. – Sarkowski 884. Wilpert-G.² 37. – Schönes Exemplar.

[334] – Das Buch der Gleichnisse. Goldgepr. OLwdbd. 175 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1934. 10,-

Erste Ausgabe. – Sarkowski 873. Wilpert-G.² 42. – Schönes Exemplar.

[335] – Von der Einbildungskraft. Goldgepr. OLwdbd. 215 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1936. 9,-

Erste Ausgabe. – Sarkowski 888. Wilpert-G.² 43. – Schönes Exemplar.

[336] – Der Gottmensch. Gespräch und Gleichnis. Goldgepr. OLwdbd. 100 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1938. 10,-

Erste Ausgabe. – Sarkowski 877. Wilpert-G.² 46. – Schönes Exemplar.

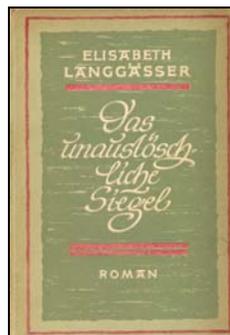
[337] **Kellermann, Bernhard**, Jang-tsze-kiang. Erzählung. OLwdbd. 134 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1934). 6,-



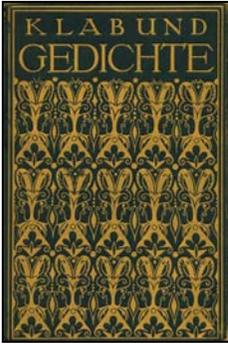
197 Wladimir Faworski



352 Hjalmar Kutzleb



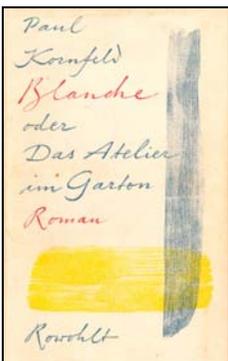
353 Elisabeth Langgässer



342 Klabund



345 Annette Kolb



346 Paul Kornfeld

Erste Ausgabe. – Beck 298. Wilpert-G.² 19. – Schwach gebräunt, fliegendes Vorsatz herausgetrennt, sonst gutes Exemplar.

[338] – Meine Reisen in Asien. Iran · Klein-Tibet · Indien · Siam · Japan. Illustr. OLwdbd. (Vorderdeckel fleckig). 373 SS., 3 Bil. Bln., S.Fischer, 1940. 8,-

Erste Ausgabe. – Beck 335. Wilpert-G.² 22. – Gebräunt, Vorsatz mit Widmung, sonst gut erhalten.

[339] **Kempner, Friederike**, Die Nachtigall im Tintenfass. Die erste originalgetreue Sammlung schönster Gedichte der schlesischen Nachtigall. Hrsg. von Walter Meckauer. OPpbd. mit farb. illustr. OUMschl. (Randläsuren). 191 SS. Mchn., Pohl & Co., (1956). 8,-

Erste Ausgabe. – Die unbeabsichtigte und um so tollere Komik all ihrer Verse, erst recht dort, wo sie die ernsteren Dinge behandelt, zwingt zu schallendem Vergnügen. – Wilpert-G.² 30 (Meckauer). – Schön erhalten.

[340] **Kesten, Hermann**, Dichter im Café. Illustr. OLwdbd. mit OUMschl. (geringe Randläsuren). 437 SS., 1 Bl. mit zahlr. Abb. auf Tafeln und illustr. Vorsätzen. Wien, Mchn. u. Basel, Kurt Desch, (1959). 18,-

Erste Ausgabe. – Kulturgeschichte der Caféhaus-Literatur; vermischt mit eigenen Erinnerungen an Berlin und New York. – Bode 54. Desch 649. Jessen I, 118. Wilpert-G.² 57. – Gutes Exemplar.

[341] **Kinau, Rudolf**, Sünn in de Seils. 'n Boor vull bunte Büt ut de Beuker. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (fleckig, Gelenk mit kleinem Loch). 62 SS., 1 Bl. Hbg., Quickborn -Verlag, (1933). 10,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 16. – Innen frisches Exemplar. – Vorsatz von **Rudolf Kinau signiert und dat. 12. 3. 34.**

[342] **Klabund**, Gedichte. OLwdbd. mit goldgepr. Jugendstil-Illustr. und Kopfgoldschnitt. 227 SS., 4 Bil. mit Frontispizfoto im Kupfertiefdruck. Bln., I. M. Spaeth, 1926. 20,-

Erste Ausgabe. – Schöne Einführung in das dichterische Werk des expressionistischen Schriftstellers. – Kaulla 211. Raabe, Bücher 38. Wilpert-G.² 70. – Vorsatz und Frontispiz minimal berieben, sonst schönes Exemplar.

[343] **Kluge, Kurt**, Lebendiger Brunnen. Eine Briefauswahl. Goldgepr. OLwdbd. (gering lichterandig). 213 SS., 1 Bl. mit Frontispiz und einer weiteren Fototafel. Stgt., Engelhornverlag, (1952). 9,-

Erste Ausgabe. – Briefe an Ida Dehmel, Paul Fechter, Willi Fehse, Elisabeth Förster-Nietzsche, Alois Kolb, Walther Rathenau, seinen Verleger Adolf Spemann u.a. – Wilpert-G.² 21. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[344] **Koeppen, Wolfgang**, Nach Rußland und anderswohin. Empfindsame Reisen. OLwdbd. 336 SS., 2 Bil. Stgt., Henry Goverts, (1958). 5,-

Erste Ausgabe. – Außer nach Rußland entführt uns der Dichter nach Italien, Spanien, Holland und England. – Blank, Gruppe '47, 674. Wilpert-G.² 8. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[345] **Kolb, Annette**, Beschwerdebuch. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. von E. R. Weiss. 171 SS., 2 Bil. Bln., Rowohlt, 1932. 15,-

Erste Ausgabe. – In der Sammlung von bissigen Essays und Glossen nimmt die Dichterin auch ihre Schriftstellerkollegen aufs Korn. – Brinker-G. 162. Lemp 70. Rowohlt I, 628. Slg.Jordan 1136. Tillmann 158. Wall I, 195. Wilpert-G.² 20. – Schönes Exemplar.

[346] **Kornfeld, Paul**, Blanche oder Das Atelier im Garten. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 639 SS. Hbg., Rowohlt, (1957). 18,-

Erste Ausgabe. – Postume Veröffentlichung des einzigen Romans des 1942 in Lodz ermordeten Prager Expressionisten. – Raabe, Bücher 167.9. Rowohlt I, 650. Slg.Jordan 1145 (ohne den Umschl.). Wilpert-G.² 9. – Gutes Exemplar.

[347] **Krell, Max**, Das Haus der roten Krebse. Ein Familienroman aus der Toskana. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (kleine Randfehlstellen). 337 SS., 1 Bl. Ffm., Heinrich Scheffler, (1962). 5,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 29. – Gutes Exemplar mit beiliegender Rezension aus der FAZ.

[348] **Kreuder, Ernst**, Das Haus mit den drei Bäumen. Erzählungen. II-

lustr. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Einrisse und Randfehlstellen). 231 SS. Gelnhausen, Pfister & Schwab, (1944). 75,-
Erste Ausgabe. – Stoll 2. Wilpert-G.² 2. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Mit dem Umschlag sehr selten.

[349] **Kusenber, Kurt**, Der blaue Traum und andere sonderbare Geschichten. Farb. illustr. OPpb. von A. Paul Weber. 281 SS., 1 Bl. Stgt. u. Bln., Rowohlt, (1942). 25,-
Erste Ausgabe. – Bloch² 1822. Slg.Jordan 1171. Rowohlt I, 636. Schumacher II, 109. Wilpert-G.² 4. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[350] – Im falschen Zug und andere wunderliche Geschichten. OLwdbd. von Werner Rebhuhn mit farb. illustr. OUMschl. von Raymond Peynet. 166 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt Verlag, (1960). 28,-
Erste Ausgabe. – Rowohlt I, 654. Slg.Jordan 1177. Wilpert-G.² 28. – Schönes Exemplar. – Selten.

[351] – Gesammelte Erzählungen. OLwdbd. mit OUMschl. von Werner Rebhuhn (Rücken etwas verblaßt und mit kleinem Einriß). 510 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1969). 25,-
Erste Ausgabe. – Trotz einer Startauflage von 15.000 Exemplaren recht selten. Die späteren Auflagen dann mit Druckvermerk 1.-45. Tausend. – Slg.Jordan 1180 (2. Aufl.). Rowohlt II, 513. Wilpert-G.² 33. – Gutes Exemplar.

[352] **Kutzleb, Hjalmar**, Der Turm der Zänkischen. Deutsche Geschichten. Eingeleitet u. hrsg. von Karl Plenzat. Illustr. OLwdbd. 67 SS. Lpz., Eichblatt Verlag, [1936]. 18,-
Erste Ausgabe. – Eichblatts Deutsche Heimatbücher 86/87. – Wilpert-G.² 23. – Fliegendes Vorsatzblatt herausgetrennt, sonst frisch erhalten. – Selten.

[353] **Langgässer, Elisabeth**, Das unauslöschliche Siegel. Roman. Typographisch gestalteter OPpb. (Kratzer, Rückenbezug etwas wellig). 528 SS., 2 Bll. Hbg., Claassen & Goverts, (1946). 18,-
Erste Ausgabe. – Das Hauptwerk der Dichterin entstand während der Nazizeit trotz Schreibverbot. – Brinker-G. 173. Kindlers LGG I, 187 f. KLL XI, 9722. Langgässer-Kat.-Marbach 40. Tgahrt 99. Wilpert-G.² 10. – Exlibris. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar mit dem beiliegenden Inhaltsverzeichnis.

[354] **Le Fort, Gertrud von**, Die Frau des Pilatus. OPpb. mit OUMschl. (minimale Randläsuren). 59 SS. (Wiesbaden), Insel-Verlag, (1955). 18,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 1001. Wilpert-G.² 39. – Schönes Exemplar. – Vorsatz mit zweizeiliger eh. Widmung von Gertrud Le Fort.

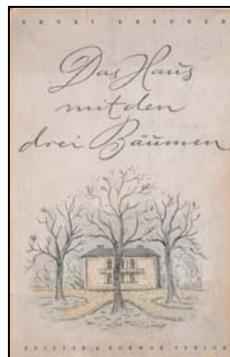
[355] **Lehmann, Wilhelm**, Ruhm des Daseins. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 356 SS. (Zürich), Manesse Verlag, (1953). 15,-
Erste Ausgabe. – Der Roman schildert das Lehrerdasein in einer kleinen Ostseestadt zwischen den Kriegen. – Bruns 87. Doster-M. 85. Wilpert-G.² 25. – Vorsatz mit Eckknick, sonst schönes Exemplar.

[356] – Dauer des Staunens. Aufzeichnungen. Illustr. OPpb. 62 SS., 1 Bl. (Gütersloh), Sigbert Mohn, (1963). 8,-
Erste Ausgabe. – Das kleine Buch 161. – Wilpert-G.² 42. Nicht bei Doster-M. – Schön erhalten.

[357] **Loerke, Oskar**, Der längste Tag. OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 140 SS., 4 Bll. Bln., S.Fischer, 1926. 38,-
Erste Ausgabe. – Lyriksammlung in bibliophiler Gestaltung von E. R. Weiß in der Weiss-Antiqua bei Otto von Holten. – Beck 235. Loerke-Kat.-Marbach 116. Wilpert-G.² 24. – Vorsatz mit Namen in Bleistift, Titelblatt mit geringem Randeinriß, sonst gutes Exemplar.

[358] – Atem der Erde. Sieben Gedichtkreise. OKart. (gebräunt und etwas geknickt). 133 SS., 5 Bll. Bln., S.Fischer, 1930. 25,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Beck 271. Loerke-Kat.-Marbach 116. Wilpert-G.² 31. – Letztes Blatt mit minimalem Eckknick, sonst schönes unbeschichtetes Exemplar.

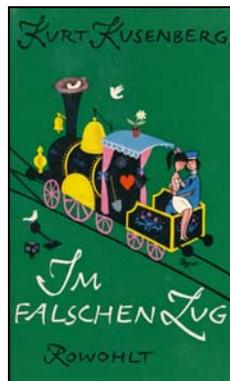
[359] – Reisetagebücher. (Hrsg. von Heinrich Ringleb.). Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. (kleiner Randeinriß). 260 SS., 2 Bll. Heidelberg u. Darmstadt, Lambert Schneider, 1960. 8,-



348 Ernst Kreuder



349 A. Paul Weber



350 Kurt Kusenberg

Erste Ausgabe. – 22. Veröffentlichung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung. – Loerke-Kat.-Marbach 117. L.Schneider 180. Wilpert-G.² 51. – Schönes Exemplar.

[360] **Ludwig, Paula**, Träume. Aufzeichnungen aus den Jahren zwischen 1920 und 1960. OLwdbd. 159 SS. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1962). 14,-
Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung der Expressionistin. – Raabe, Bücher 197.8. Wilpert-G.² 9. – Gutes Exemplar.

[361] **Maass, Joachim**, Kleist, die Fackel Preussens. Eine Lebensgeschichte. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 452 SS. Wien, Mchn. u. Basel, Kurt Desch, (1957). 8,-
Erste Ausgabe. – Desch 650. Wilpert-G.² 21. – Schönes Exemplar, noch mit dem Verlagspostkarte.

[362] **Mann, Heinrich**, Die kleine Stadt. Roman. Goldgepr. OLwdbd. mit Kopfgoldschn. von F. H. Ehmcke (gering fleckig, Rücken verblaßt) 2 Bll., 437 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1909. 90,-
Erste Ausgabe. – Nestler C 7.1. Neteler 200. Sarkowski 1058. Wilpert-G.² 20. Zenker I, 12.1. – Vortitel und Titel mit hs. Namen des Journalisten Albert Nees. Gutes Exemplar.

[363] – Abrechnungen. Sieben Novellen. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (lichttrandig). 120 SS., 4 Bll. Bln., Propyläen, [1924]. 10,-
Erste Ausgabe. – Nestler B 29. Wilpert-G.² 45. Zenker I, 42. – Gutes Exemplar.

[364] **Meißner, Alfred**, Die Matratzengruft. Erinnerungen an Heinrich Heine. Hrsg. von Georg Weberknecht. ÖPpbd. mit goldgepr. Rsch. und Batikpapierbezügen. 159 SS. Stgt., Robert Lutz, 1921. 15,-
Erste Ausgabe. – Auszug aus Meißners 1888 erschiener Autobiographie. – Wilpert-G.² 55. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[365] **Mell, Max**, Die Sieben gegen Theben. Dramatische Dichtung. ÖPpbd. 155 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, [1932]. 15,-
Erste Ausgabe. – Neubearbeitung des Stoffes um Oedipus und Antigone. – Sarkowski 1090. Wilpert-G.² 30. – Sehr schönes Exemplar.

[366] **Mendelssohn, Peter de**, Marianne. Der Roman eines Films und der Film eines Romans. Illustr. OLwdbd. 561 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz* und *Fotos auf Tafelss.* Mchn., Kindler [1955]. 10,-
Erste Ausgabe. – Autobiographische Verarbeitung der Verfilmung seines Jugendwerkes „Schmerzliches Arkadien“, noch im Exilland England geschrieben. – Wilpert-G.² 33. – Hinteres Vorsatz gering fleckig, sonst sehr schönes Exemplar mit beiliegendem Klappentext.

[367] **Miegel, Agnes**, Geschichten aus Alt-Preußen. OLwdbd. von F. H. Ehmcke in ÖPp.-Schuber (dieser etwas fleckig). 2 Bll., 218 SS., 3 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1926. 10,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 220. Diederichs 218. U.Diederichs 273. Wilpert-G.² 4. – Vortitel mit mont. Porträtfoto Miegels im Kupfertiefdruck, dort mit Randeinriß, sonst gut erhalten. – Mit dem Schuber selten.

[368] – Gang in die Dämmerung. Neue Erzählungen. Gestalteter OLwdbd. 116 SS., 2 Bll. Jena, Eugen Diederichs, (1934). 5,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 221. Diederichs 225. Wilpert-G.² 19. – Gutes Exemplar.

[369] **Molzahn, Ilse**, Nymphen und Hirten tanzen nicht mehr. Roman. Illustr. OLwdbd. (Rücken gebräunt). 421 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, (1938). 38,-
Erste Ausgabe. – Der zweite Roman der Journalistin, deren Mann, der expressionistische Maler Johannes Molzahn 1938 in die USA fliehen mußte. – Rowohlt I, 634. Slg.Jordan 1490. Wilpert-G.² 2. – Gutes Exemplar. – Selten.

[370] **Morgenstern, Christian**, Alle Galgenlieder. Galgenlieder · Palmström · Palma Kunkel · Ginggan. OLwdbd. (fleckig). 327 SS. mit 1 Illustr. Bln., Bruno Cassirer, 1932. 8,-
Erste Ausgabe. – Der Band enthält auch Erstdrucke aus dem Nachlaß. – Kretschmer 16. Wilpert-G.² 41. – Innen gut erhalten.

[371] **Mostar, Gerhart Herrmann**, Friederike Kempner. Der schlesische Schwan. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 159 SS., 1 Bl. mit 1 Porträtfoto. (Heidenheim), Heidenheimer Verlagsanstalt, (1953). 8,-

Erste Ausgabe. – Essay über die unfreiwillig komische Dichterin und eine Auswahl aus ihrem Werk. – Wilpert-G.² 14. – Gutes Exemplar.

[372] – Bis die Götter vergehn. Eine abendländische Mythologie. Goldgepr. illust. OLwdbd. 156 SS., 2 Bll. Stgt., Scherz & Goverts, (1955). 5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 18. – Vorsatz mit Widmung, sonst gut erhalten.

[373] – Das Wein- und Venusbuch vom Rhein. OLwdbd. 199 SS. *mit illust. Vorsätzen und Textillust. von Asta Ruth*. Bern, Stgt. u. Wien, Alfred Scherz, (1960). 5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 31. – Vortitel mit ganzseit. Widmung und hs. Nr., sonst gut erhalten.

[374] **Müller-Partenkirchen, Fritz**, Hessing. Der Roman seines Lebens. OHLwdbd. (etwas fleckig und gestaucht). 265 SS., 3 Bll. *mit Frontispizporträt*. Mchn., C. Pechstein, 1922. 38,-
Erste Ausgabe. – Romanhafte Biographie des Pioniers der Orthopädiertechnik Friedrich Hessing (1838-1918), der aus armen Verhältnissen stammte und zu einem reichen Reha-Besitzers wurde, der u.a. Max Brod behandelte. – Wilpert-G.² 31. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten. – Selten. – Vorsatz *mit ganzseit. Widmung des Verfassers*, dat. 24. 8. 24.

[375] **Naso, Eckart von**, Der Rittmeister. Illustr. OPpbd. mit illust. OUMschl. von Johannes Boerland (Randläsuren). 162 SS., 1 Bl. Bln., Wolfgang Krüger, (1942). 8,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 11. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[376] **Neumann, Alfred**, Der Patriot. Erzählung. OKart. 72 SS., 2 Bll. Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1925. 8,-
Erste Ausgabe. – Der Falke 24. – Raabe, Bücher 220.7. Wilpert-G.² 10. – Hinteres Vorsatz mit Marginalien, sonst gutes Exemplar.

[377] **Overhoff, Julius**, Europäische Inschriften. OLwdbd. (etwas gebräunt). 413 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1949). 7,-
Erste Ausgabe. – Essayistische und lyrische Betrachtungen zu Vergangenheit und Gegenwart. – Beck 412. Jeske 453. Wilpert-G.² 7. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar mit dem beiliegenden Verlagslesezeichen mit Inhaltsangabe.

[378] **Paquet, Alfons**, Der Sendling. Erzählungen und Schilderungen. Kl.-8°. OLwdbd. 143 SS., 2 Bll. Hbg., Deutsche Dichter-Gedächtnis-Stiftung, 1914. 10,-
Erste Ausgabe. – Hausbücherei 53. Band. – Hatry 44. Paquet-K. 78. Wilpert-G.² 20. – Gutes Exemplar.

[379] – Delphische Wanderung. Ein Zeit- und Reisebuch. Illustr. OHLwdbd. (berieben und angestaubt). 235 SS., 2 Bll. Mchn., Drei Masken Verlag, (1922). 10,-
Erste Ausgabe. – Bericht einer Reise im Frühjahr 1921, der u.a. den griechischen Generalstreik beschreibt und hier eine Seelenverwandtschaft zu Deutschland sieht. – Hatry 67. Paquet-K. 82. Wilpert-G.² 36. – Innen gut erhalten.

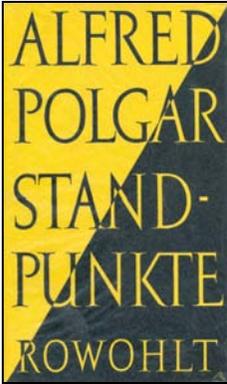
[380] **Penzoldt, Ernst**, Idolino. Erzählung. OLwdbd. 193 SS., 1 Bl. *mit illust. Titel und drei Vignetten von Hans Peters*. Bln., S.Fischer, (1935). 5,-
Erste Ausgabe. – Beck 301. Wilpert-G.² 11. – Fliegendes Vorsatz herausgetrennt, sonst gut erhalten.

[381] – Tröstung. Kl.-8°. OKart. mit OUMschl. 39 SS., 2 Bll. Bln., Suhrkamp Verlag, (1946). 5,-
Erste Ausgabe. – Beck 377. Jeske 462. Wilpert-G.² 24. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[382] – Causerien. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 511 SS. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, 1949. 5,-
Erste Ausgabe. – Gesammelte Schriften in Einzelbänden [1]. – Beck 412. Jeske 460. Wilpert-G.² 31. – Exlibris und Besitzerstempel, papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[383] – Squirrel. Erzählung. OLwdbd. 178 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, 1954. 6,-
Erste Ausgabe. – Jeske 462. Wilpert-G.² 38. – Frisches Exemplar.

[384] **Plievier, Theodor**, Im letzten Winkel der Erde. Roman. OHLwdbd.



386 Alfred Polgar



394 Gregor von Rezzori

(gering gestaucht). 219 SS., 2 Bll. Weimar, Gustav Kiepenheuer, (1946).

5,-
Erste Ausgabe in Deutschland. – Melzigw 581.2. Wilpert-G.² 38. – Papierbedingt et-
was gebräunt, sonst gut erhalten.

[385] **Polgar, Alfred**, Schwarz auf Weiss. OLwdbd. (gering fleckig). X
SS., 1 Bl., 290 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1929. 10,-

Erste Ausgabe. – Neue Essaysammlung. – Rowohlt I, 624. Slg.Jordan 1679. Wilpert-
G.² 26. – Titelblatt mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[386] – Standpunkte. Goldgepr. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem
OUmschl. von Werner Rebhuhn in OCellophanumschl. 199 SS., 2 Bll.
Hbg., Rowohlt, (1953). 15,-

Erste Ausgabe. – Enthält neue oder neubearbeitete Essays und Erzählungen. – Ro-
wohlt I, 645. Slg.Jordan 1685. Wilpert-G.² 40. – Sehr schönes Exemplar.

[387] **Prellwitz, Gertrud**, Ruth. Ein Buch von Deutschlands Not und von
Deutschlands Jugend. Goldgepr. illustr. OKart. (gestaucht). 122 SS., 3 Bll.
Oberhof, Maieri-Verlag, 1921. 25,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 245. Wilpert-G.² 20. –
Gutes Exemplar. – Titelblatt mit eh. Widmung von
Gertrud Prellwitz und fünfzeiligem eh. Zitat, dat.
Dresden 30.11.21.

*Gertrud
Prellwitz*

[388] – Durch welche Kräfte wird Deutsch-
land siegen? Religiöse Vorträge. Illustr.

OKart. 2 Bll., XIV SS., 1 Bl., 72 SS., 2 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1915.

25,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 244. Diederichs 205. U.Diederichs 180. Wilpert-G.² 10
(falsche Angaben). – Titel mit kleinem Besitzvermerk in Bleistift (leicht ausradier-
bar), zum Ende etwas stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar mit beiliegender
Verlagswerbung. – Sehr selten.

[389] **Raabe, Wilhelm**, Meister Autor oder die Geschichte vom versunkenen
Garten. Kl.-8°. Hlederbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebrauchsspuren). 2
Bll., 256 SS. Lpz., Ernst Julius Günther, 1874. 20,-

Erste Ausgabe. – Slg.Grisebach² 2197. Wilpert-G.² 20. – Zu Beginn und vereinzelt
etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[390] – Horacker. Kl.-8°. Ppbd. d. Zt. mit hs. Rtit. 3 Bll., 200, 28 SS., 1 Bl.
mit Illustr. von P. Grot Johann. Bln., G. Grote, 1876. 30,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 21. – Fast durchgängig etwas stockig, Titel gestempelt,
sonst gutes Exemplar mit nachgebundenem Verlagsbericht für 1876. – Selten.

[391] – Alte Nester. Zwei Bücher Lebensgeschichten. Kl.-8°. Hlwdbd. d.
Zt. mit hs. Rsch. 340 SS. Braunschweig, Georg Westermann, 1880. 30,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 25. – Vorsatz mit Namensstempel, sonst gut erhalten.

[392] **Radecki, Sigismund von**, Die verlorenen Bücher. Kl.-8°. OLwdbd.
mit OUmschl. 64 SS. Köln u. Olten, Jakob Hegner, (1958). 7,-

Erste Ausgabe. – Essays zur Literatur, darunter über Gogol und Karl Kraus. – Wil-
pert-G.² 46. – Schönes Exemplar.

[393] **Reger, Erik**, Union der festen Hand. Roman einer Entwicklung.
Späterer Lwdbd. mit goldgepr. Rsch. (gering fleckig). 587 SS. Bln., Ro-
wohlt, 1931. 18,-

Erste Ausgabe. – Der Entwicklungsroman ist einer der besten Darstellungen der politi-
schen Ereignisse im Ruhrpott von der Jahrhundertwende bis zum Ende der 20er Jah-
re. Reger, der als Pressereferent der Firma Krupp aus erster Hand schöpfen konnte,
erhielt für sein Erstlingswerk den Kleistpreis. – Hallenberger-L. 50. KLL XI, 9740.
KNLL XIII, 1001. Rowohlt I, 626. Slg.Jordan 1745. Wilpert-G.² 1. – Schönes Exem-
plar.

[394] **Rez[z]ori, Gregor von**, Flamme, die sich verzehrt. Roman. Gold-
gepr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. von Fritz Busse (leichte Fehl-
stellen). 170 SS., 3 Bll. Bln., Propyläen-Verlag, (1939). 18,-

Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk mit dem seltenen Umschlag. – Wilpert-G.² 1. –
Vortitel fehlt, sonst schön erhalten.

[395] – Maghrebinische Geschichten. Gr.-8°. OLwdbd. 190 SS., 1 Bl. *mit*
76 Illustr. des Verfassers. Hbg., Rowohlt, (1953). 10,-

Erste Ausgabe. – Die berühmte Satire auf einen Balkanstaat, den es gar nicht gibt.

Motto „Der Knoblauch ist der Lotus Maghrebinien“. Es wurde des erfolgreichste Buch des staatenlosen Schriftstellers, der auch als Drehbuchautor und an der Seite von Brigitte Bardot als Schauspieler arbeitete. – Kosch XII, 1097. Nielsen 4. Rowohlt I, 645. Slg. Jordan 1759 (nur die 2. Aufl.). Wilpert-G.² 5. – Vorsatz etwas fleckig, sonst schönes Exemplar.

[396] **Riehl, W[ilhelm] H[einrich]**, Neues Novellenbuch. Kl.-8°. Goldgepr. Hlwdbd. d. Zt. 2 Bll., 444 SS. Stgt., J. G. Cotta, 1867. 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 14. – Exlibris. Durchgängig stockig, erste Blätter mit kleinem Wasserrand, sonst gut erhalten.

[397] – Gesammelte Geschichten und Novelle. 2 Bde. Kl.-8°. 2 goldgepr. Hlwdbde. d. Zt. 6 Bll., 457 SS.; 1 Bl., X SS., 1 Bl., 608 SS. mit *Holzstich-Frontispizporträt*. Stgt., J. G. Cotta, 1878-1879. 15,-
Erste Ausgabe. – Deutsche Volksbibliothek 4. Reihe. – Riehl (1823-1897) gilt als der Begründer der Volkskunde, Kulturgeschichte und Soziologie im 19. Jahrhundert. – 1. Geschichten aus alter Zeit. 2. Culturgeschichtliche Novellen. Neues Novellenbuch. – Wilpert-G.² 22. – Papier gebräunt, Titelfrückseiten mit Wappensexlibrisstempel, sonst gut erhalten.

[398] **Rombach, Otto**, Italienische Reisen. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. (kleiner Randeinriß). 299 SS., 2 Bll. mit *Fotos auf Tafels.* Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, 1967. 5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 36. – Frisches Exemplar.

[399] **Roth, Eugen**, Sammelsurium. Freud und Leid eines Kunstsammlers. OPpbd. mit illustr. OUmshl. (leicht gebräunt). 95 SS. mit *illustr. Vorsätzen und 27 Abb. nach Stücken aus Roths Sammlung, diese teils farb. und mont.* Mchn., Carl Hanser, (1955). 15,-
Erste Ausgabe. – Trapp-T. 234. Wilpert-G.² 51. – Gutes Exemplar.

[400] – – Dass. OPpbd. 95 SS. mit *illustr. Vorsätzen und 27 Abb. nach Stücken aus Roths Sammlung, diese teils farb. und mont.* Ebda., (1955). 10,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[401] – Ins Schwarze. Limericks und Schüttelreime. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. (gering berieben). 119 SS. Mchn., Carl Hanser, (1968). 15,-
Erste Ausgabe. – Trapp-T. 229. Wilpert-G.² 80. – Schönes Exemplar mit der beiliegenden Verlagswerbung. – Vortitel von *Eugen Roth signiert und dat. Badenweiler 1970.*

[402] **Salus, Hugo**, Trostbüchlein für Kinderlose. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (hinterer Deckel etwas fleckig). 87 SS. mit *Buchschmuck und Illustr. von Heinrich Vogeler.* Jena, Eugen Diederichs, 1909. 60,-
Erste Ausgabe. – Diederichs 198. U.Diederichs 120. Neteler 206. Wilpert-G.² 13. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[403] **Schäfer, Wilhelm**, Spätlese alter und neuer Anekdoten. Kl.-8°. OPpbd. (hinten fleckig). 244 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1942. 5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 165. – Letzte Blätter mit kleinem Tintenfleck am Rand, sonst gutes Exemplar.

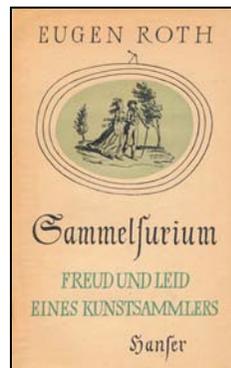
[404] **Schaeffer, Albrecht**, Gundula oder Die Dauer des Lebens. Kl.-8°. OPpbd. (angestaubt, Rücken verblaßt). 213 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1918. 18,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 1411. Wilpert-G.² 18. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar auf Bütten.

[405] – Heimgang. Novelle. Kl.-8°. OLwdbd. 121 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1934). 5,-
Erste Ausgabe. – Beck 298. Wilpert-G.² 92. – Leicht gebräunt, Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

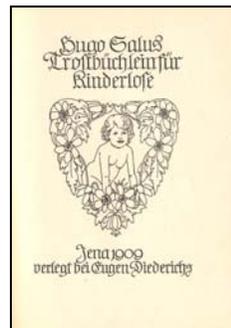
[406] **Schaffner, Jakob**, Die Heimat. Novelle. Goldgepr. illustr. OHpergamentbd. 147 SS., 2 Bll. mit *illustr. Titel und 1 illustr. Initiale.* Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, (1929). 5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 41. – Schönes Exemplar.



395 Gregor von Rezzori



399 Eugen Roth



402 Hugo Salus

[407] **Schaper, Edzard**, Das Lied der Väter. OLwdbd. 110 SS., 1 Bl. Olten, Summa-Verlag, (1949). 12,-

Erste Ausgabe. – Neuauflage eines Insel-Bändchens von 1937. – Wilpert-G.² 35 (falsches Jahr). – Vortitel mit längerer privater Widmung, sonst frisch erhalten. – Das erste Blatt von *Edzard Schaper signiert und dat. 23. März 1952*.

Edzard Schaper

[408] – Der Gouverneur oder Der glückselige Schuldner. OLwdbd. mit O Umschl. (minimale Läsuren). 365 SS., 1 Bl. Köln u. Olten, Jakob Hegner, (1954). 5,-

Erste Ausgabe. – Die Bücher der Neunzehn. – Wilpert-G.² 61. – Frisches Exemplar.

[409] **Schlaf, Johannes**, Vorfrühling. Die Greisin. Erzählungen. OKart. (Eckknick) mit OBuntpapierumschl. (Randläsuren und geringe Fehlstellen). 44 SS., 1 Bl. Hannover, Banas & Dette, 1921. 6,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 72. – Innen schönes Exemplar.

[410] **Schmidtbonn, Wilhelm**, Der spielende Eros. Vier Schwänke. Goldgepr. illustr. OPpb. von E. Franke (gering fleckig, Rücken gebräunt). 122 SS., 3 Bll. *mit 2 farb. Bühnenbildentwürfen von Gustav Wunderwald*. Bln., Egon Fleischel & Co., 1911. 28,-

Erste Ausgabe. – Verarbeitet Figuren der Antike. – Wilpert-G.² 10. – Vortitel mit kleinem hs. Datum, sonst schönes Exemplar.

[411] **Schnabel, Ernst**, Nachtwind. Roman. Illustr. OHLwdbd. von Hans-Hermann Hagedorn. 246 SS., 1 Bl. Hbg., H. Goverts, (1942). 5,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 2. – Fliegendes Vorsatz fehlt, Vortitel gering stockig, sonst gut erhalten.

[412] – Der sechste Gesang. Roman. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (geringe Randläsuren). 167 SS. (Ffm.), S. Fischer, 1956. 9,-

Erste Ausgabe. – Roman um das letzte Abenteuer von Odysseus. – Beck 474. Wilpert-G.² 13. – Gutes Exemplar.

[413] – – Dass. OLwdbd. 167 SS. Ebda., 1956. 6,-

Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[414] – Ich und die Könige. Projekte, Zwischenfälle und Resümees aus dem Leben des Ingenieurs D. Roman. OLwdbd. 295 SS., 2 Bll. (Ffm.), S. Fischer, 1958. 5,-

Erste Ausgabe. – Beck 489. Wilpert-G.² 15. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[415] **Schnack, Friedrich**, Der glückselige Gärtner. Illustr. OLwdbd. 206 SS., 1 Bl. *mit 8 handkolorierten Illustr. von Luise Albrecht-Hoff auf Tafeln*. Lpz., Insel-Verlag, 1940. 5,-

Erste Ausgabe. – Roman über den Gärtner des Schloßgartens „Amselberg“ in Franken. – Sarkowski 1486. 622. Wilpert-G.² 69. – Vorsatz mit Besitzvermerken, sonst gutes Exemplar.

[416] – Das Buch Immergrün. Goldgepr. OLwdbd. 218 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Insel-Verlag, 1956. 5,-

Erste Ausgabe. – Sarkowski 1481. Wilpert-G.² 95. – Schönes Exemplar.

[417] **Schneider, Reinhold**, Das Erdbeben. OLwdbd. 151 SS. Lpz., Jakob Hegner, 1932. 10,-

Erste Ausgabe. – Scherer 51. Wilpert-G.² 5. – Schwach gebräunt, sonst frisch erhalten.

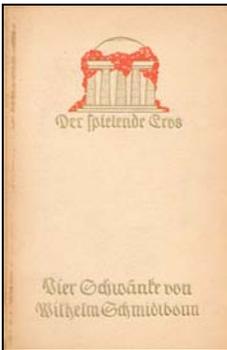
[418] – Erbe und Freiheit. OLwdbd. 233 SS., 1 Bl. Köln u. Olten, Jakob Hegner, (1955). 10,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Vorträgen. – Scherer 373. Wilpert-G.² 171. – Gutes Exemplar.

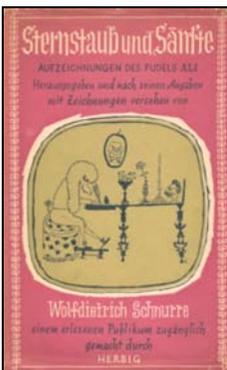
[419] **Schnurre, Wolfdietrich**, Sternstaub und Sänfte. Aufzeichnungen des Pudels Ali. Herausgegeben und nach seinen Angaben mit 37 Zeichnungen versehen. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Randeinriß). 169 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Illustr. des Verfassers*. (Bln.), Herbig, (1953). 8,-

Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47 950. Böttcher-M. 333. Wilpert-G.² 4. – Gutes Exemplar.

[420] – Die Blumen des Herrn Albin. Aus dem Tagebuch eines Sanftmütigen. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser minimal eingerissen). 3 Bll.,



410 Wilhelm Schmidtbonn



419 Wolfdietrich Schnurre

112 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Wigg Siegl.** Ffm., Bärmeier und Nickel, (1955). 15,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 953. Wilpert-G.² 6 – Schönes Exemplar.

[421] – – Dass. Illustr. OLwdbd. 3 Bll., 112 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Wigg Siegl.** Ffm., Bärmeier und Nickel, (1955). 8,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 953. Wilpert-G.² 6 – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[422] – Die Aufzeichnungen des Pudels Ali. Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 140 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr. von Schnurre.** (Olten u. Freiburg), Walter-Verlag, (1962). 8,-
Erste Ausgabe. – Zuerst unter dem Titel „Sternstaub und Sänfte“ erschienen, hier überarbeitet. – Wilpert-G.² 19. Nicht bei Blank, Gruppe '47. – Schönes Exemplar.

[423] – Schnurre heiter. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. 500 SS. **mit Illustr. von Schnurre.** Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1970). 10,-
Erste Ausgabe. – Humorvolle Erzählungen, darunter auch „Die Aufzeichnungen des Pudels Ali“. – Wilpert-G.² 42. Nicht bei Blank, Gruppe '47. – Schönes Exemplar.

[424] **Scholz, Wilhelm von,** Das unterhaltsame Tagebuch. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. von Georg A. Mathéy (am Rücken gebräunt). 296 SS., 2 Bll. Bln., Horen-Verlag, 1928. 7,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 93. – Fliegende Vorsätze fehlen, sonst gut erhalten.

[425] – Eine Jahrhundertwende. Lebenserinnerungen. OLwdbd. (minimal gestaucht). 262 SS., 1 Bl. **mit 8 Fototafeln im Kupfertiefdruck.** Lpz., Paul List, (1936). 5,-
Erste Ausgabe. – Bode 91. Jessen I, 183. List 394. Wilpert-G.² 111. – Zwei Seiten gering fleckig, sonst gut erhalten.

[426] – Die Gefährten. Neue Erzählungen. OLwdbd. (am Kapital mit kleinem Einriß). 376 SS., 2 Bll. Lpz., Paul List, (1937). 5,-
Erste Ausgabe. – List 394. Wilpert-G.² 113. – Fliegendes Vorsatz fehlt, sonst gut erhalten.

[427] – Ausgewählte Schauspiele. Gold- und blindgespr. OLwdbd. 480 SS. (Eßlingen), Hohenstaufen Verlag, (1964). 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 157. – Schönes Exemplar. – Vortitel **von Wilh. v. Scholz signiert.**

[428] **Schröder, Rudolf Alexander,** Die Ballade vom Wandersmann. (Vervollständigte Ausgabe). Kl.-8°. OKart. (Gebrauchsspuren). 45 SS., 2 Bll. Bln., Suhrkamp, 1947. 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Adolph 33a. Beck 386. Schlütter I, 8053. Wilpert-G.² 114. – Vortitel **von Rudolf Alexander Schröder signiert und dat. 19. IV. 52.**

[429] – Fülle des Daseins. Eine Auslese aus dem Werk. (Hrsg. von Siegfried Unseld). OLwdbd. 621 SS., 3 Bll. **mit 2 Porträtafeln.** Bln. u. Ffm., Suhrkamp Verlag, (1958). 5,-
Erste Ausgabe. – Die Bücher der Neunzehn Band 40. – Jeske 535. Wilpert-G.² 174. – Gutes Exemplar auf Dünndruckpapier.

[430] **Seewald, Richard,** London. Aufzeichnungen eines Malers. Goldgepr. illust. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (minimal gestaucht). 151 SS. **mit 52 Illustr. des Verfassers.** Zürich, Werner Classen, (1945). 10,-
Erste Ausgabe. – Seewald war bereits 1931 in die Schweiz emigriert. – Dt.Exilarchiv 5373. Sternfeld-T. 460. Tiessen II, 24. Wilpert-G.² 9. – Schönes Exemplar.

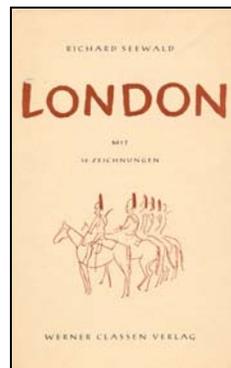
[431] – Das ist des Pudels Kern. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 91 SS., 2 Bll. **mit 30 Illustr. des Verfassers.** Mchn., Kösel-Verlag, (1954). 5,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Zuerst 1934 mit nur 20 Zeichnungen erschienen. – Tiessen II, 34. Wilpert-G.² 16. – Schönes Exemplar.

[432] – Der Mann von gegenüber. Spiegelbild eines Lebens. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randeinriß). 346 SS., 3 Bll. **mit illustr. Vorsätzen und 14 Textillustr. von Seewald.** Mchn., List Verlag, (1963). 10,-
Erste Ausgabe. – Bode 93. Jessen I, 187. Tiessen II, 68. Wilpert-G.² 31. – Schönes Exemplar.

[433] – Zufälle - Einfälle. Gleichnisse des Sichtbaren. OPpb. mit illustr.



420 Wolf Dietrich Schnurre



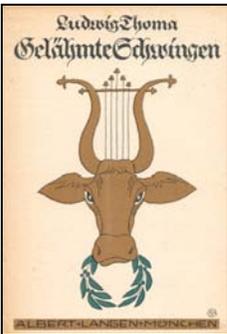
430 Richard Seewald



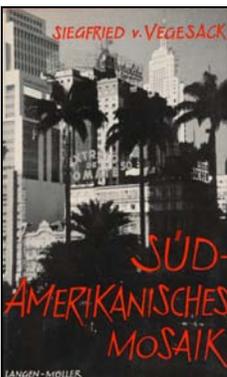
432 Richard Seewald



434 Carl Spitteler



441 Ludwig Thoma



444 Siegfried v. Vegesack

OUMschl. (minimaler Randeinriß). 154 SS., 1 Bl. **mit 37 Illustr. von See-wald**. Köln u. Olten, Jakob Hegner, (1966). 5,-
Erste Ausgabe. – Tiessen III, 70. Wilpert-G.² 33. – Sehr schönes Exemplar.

[434] **Spitteler, Carl**, Glockenlieder. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 2 Bll., 92 SS., 2 Bll. **mit Jugendstilbuchschnuck von E. R. Weiß**. Jena, Eugen Diederichs, 1906. 15,-
Erste Ausgabe. – Enthält auch einen Abschnitt „Engel, Gespenster und andere Gespenster“. – Diederichs 195, U.Diederichs 94. Wilpert-G.² 15. – Vortitel mit Besitzvermerken, sonst schön erhalten.

[435] **Sternheim, Carl**, Fairfax. Eine Erzählung. Gr.-8°. Hlwdbd. d. Zt. 85 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1921. 10,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 291.37. Rowohlt I, 614. Slg.Jordan 2131. Wilpert-G.² 39. – Titelblatt mit großen hs. Namen, sonst gut erhalten.

[436] **Sudermann, Hermann**, Die Frau des Steffen Tromholt. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser mit starken Gebrauchsspuren). 651 SS., 2 Bll. Stgt. u. Bln., J. G. Cotta, 1927. 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 46. – Schnitt minimal fleckig, sonst gut erhalten.

[437] **Thelen, Albert Vigoleis**, Die Insel des zweiten Gesichts. Aus den angewandten Erinnerungen des Vigoleis. Goldgepr. OLwdbd. 990 SS., 1 Bl. (Düsseldorf), Eugen Diederichs, (1953). 100,-
Erste Ausgabe. – Verlegt von G. A. von Oorschoot in Amsterdam, gedruckt bei G. J. Thieme in Nijmegen aus der Poliphilus und bei Elias P. van Bommel in Amsterdam gebunden, Vertrieb für den deutschsprachigen Raum durch Eugen Diederichs. – Diederichs 235. KLL V, 4834. KNLL XVI, 477. Sternfeld-T. 501. Wilpert-G.² 5. – Schöne Dünndruckausgabe. – In der Erstausgabe selten.

[438] **Thiess, Frank**, Angelika ten Svaart. OLwdbd. (etwas fleckig). 180 SS. Stgt., Engelhorn, (1925). 8,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 7. – Leicht gebräunt, Vortitel mit Widmung, sonst gut erhalten.

[439] – Narren. Fünf Novellen. Kl.-8°. OLwdbd. 143 SS. Stgt., J. Engelhorn, 1926. 10,-
Erste Ausgabe. – Engelhorns Romanbibliothek Band 1000. – Wilpert-G.² 12. – Gutes Exemplar.

[440] **Thoma, Ludwig**, Brautschau. Dichters Ehrentag. Die kleinen Verwandten. Drei Einakter. Kl.-8°. OPpbdd. mit goldgepr. Rsch. 167 SS., 4 Bll. Mchn., Albert Langen, (1916). 8,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 52. – Vereinzelt gering fleckig, das letzte Stück mit Streichungen für eine Aufführung.

[441] – Gelähmte Schwingen. Lustspiel in einem Aufzuge. Kl.-8°. OPpbdd. mit Vorderdeckelillustr. von Karl Arnold. 46 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, (1918). 18,-
Erste Ausgabe. – In dem seltenen Stück nimmt Thoma einen Schriftstellerkollegen auf die Schippe. – Wilpert-G.² 59. – Etwas gebräunt, Vorsätze gering fleckig, sonst schön erhalten.

[442] **Torberg, Friedrich**, Die zweite Begegnung. Roman. OLwdbd. 354 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, 1950. 18,-
Erste Ausgabe. – Torberg war damals noch im amerikanischen Exil. – Beck 421. Wilpert-G.² 11. – Gutes Exemplar.

[443] **Tralow, Johannes**, Die verliebte Mosel. Geschichten von Männern, Jungfern und Wein. Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. 113 SS., 1 Bl. **mit Abb. auf 8 Tafeln**. Nbg., Gebrüder Enoch, (1936). 10,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 10. – Schönes Exemplar.

[444] **Vegesack, Siegfried von**, Im Lande der Pygmäen. Illustr. OPpbdd. 63 SS. **mit Illustr. von Rudolf Güthinger**. Tübingen, Rainer Wunderlich, (1953). 12,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 8981. Wilpert-G.² 36. – Schöner Lyrikband.

[445] – Südamerikanisches Mosaik. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randeinriß). 255 SS., 2 Bll. **mit 1 Karte und Fotos von Vegesack auf Tafeln**. Mchn., Albert Langen · Georg Müller, (1962). 18,-
Erste Ausgabe. – Vegesack war in den enddreißiger Jahren und 1959/60 nach Latein-

amerika gefahren. Um Land und Leute besser kennenzulernen, hatte er dabei auf das Flugzeug und möglichst auch den Zug verzichtet. – Wilpert-G.² 45. – Kopfschnitt schwach stockig, sonst schönes Exemplar.

[446] **Vesper, Will**, Der tapfere Kernbeißer. Märchen um Triangel. (2.-3. Tsd.). Illustr. OPpb. (Gelenk geklebt). 109 SS., 1 Bl. [Triangel], Privatdruck, 1952. 15,-

Enthält neben den Märchen auch eine Reihe von Gedichten. – Nicht bei Schlütter. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Will Vesper**, dat. Triangel 1953.

[447] **Wassermann, Jakob**, Deutsche Charaktere und Begebenheiten. Gesammelt und hrsg. von Jakob Wassermann. OPpb. 287 SS. *mit 11 Abb. auf Tafeln*. Bln., S.Fischer, 1915. 10,-

Erste Ausgabe. – Der jüdische Dichter auf der Suche nach dem Nationalcharakter in der deutschen Geschichte. – Beck 151. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 235.24. Wassermann-Kat.-Nbg. 147. Wilpert-G.² 25. – Vorsatz geknickt, sonst gutes Exemplar.

[448] – Faber oder Die verlorenen Jahre. Roman. OHLwdb. (minimal fleckig). 264 SS., 4 Bll. Bln., S.Fischer, 1924. 12,-

Erste Ausgabe. – Der Wendekreis vierter Band. – Beck 215. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 239.37. Wassermann-Kat.-Nbg. 84. Wilpert-G.² 30. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[449] **Wegner, Armin T.**, Das Antlitz der Städte. Gr.-8°. OHLwdb. (Bezug mit kleiner Schadstelle). 4 Bll., 104 SS., 4 Bll. Bln., Egon Fleischel & Co., 1917. 120,-

Erste Ausgabe. – Seltener Lyrikband des Expressionisten. – Bieber 10. Nickisch 194. Raabe, Bücher 326.6. Serke, Dichter 257. Wilpert-G.² 5. – Hinteres Vorsatz mit minimalem Fleck, sonst schönes Exemplar.

[450] – Die Strasse mit den tausend Zielen. Gr.-8°. OHLwdb. 155 SS., 2 Bll. Dresden, Sibyllen-Verlag, 1924. 120,-

Erste Ausgabe. – Der Lyrikband des Expressionisten enthält auch die im Ersten Weltkrieg in Polen entstandenen Gedichte, die er Käthe Kollwitz gewidmet hat. – Bieber 5. Nickisch 194. Raabe, Bücher 326.13. Wilpert-G.² 15. – Schnitt und vereinzelt minimal stockig, Vorsatz leicht geknickt, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[451] – Moni oder Die Welt von unten. Der Roman eines Kindes. OHLwdb. (etwas fleckig, Rücken gebräunt). 291 SS., 4 Bll. Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1929. 45,-

Erste Ausgabe. – Eine der seltensten Veröffentlichungen des Expressionisten und späteren Exilschriftstellers. – Bieber 10. Nickisch 194. Raabe, Bücher 326.17. Serke, Dichter 257. Wilpert-G.² 19. – Vorsatz mit größeren Besitzerstempeln, Fußschnitt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[452] **Weigand, Wilhelm**, Stendhal und Balzac. Essays. Goldgepr. OHLwdb. (Rücken verblaßt). 396 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1911. 10,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 1887. Wilpert-G.² 44. – Erste und letzte Blätter minimal braunfleckig, sonst gut erhalten.

[453] **Weinheber, Josef**, Wien wörtlich. OHLwdb. (Rücken gebräunt). 109 SS., 3 Bll. *mit Illustr. von Marie Grengg*. Wien u. Lpz., Adolf Luser, 1935. 10,-

Erste Ausgabe. – Der Lyrikband wurde bis in die 70er Jahre immer wieder nachgedruckt. – Wilpert-G.² 7. – Vereinzelt gering fleckig.

[454] **Weismantel, Leo**, Das alte Dorf. Die Geschichte seines Jahres und der Menschen, die in ihm gelebt haben. Illustr. OKart. (etwas verzogen). 452 SS., 2 Bll. Bln., Bühnenvolksbundverlag, 1928. 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 70. – Gutes Exemplar.

[455] **Werfel, Franz**, Spiegelmensch. Magische Trilogie. Gr.-8°. OHLwdb. 2 Bll., 223 SS. Mchn., Kurt Wolf, 1920. 10,-

Erste Ausgabe. – Das Drama wurde am 15. 10. 1921 im Alten Theater in Leipzig uraufgeführt. – Foltin 59. Göbel 513. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 313.10. Raabe, Bücher 330.9. Spalek-H. 190. Wilpert-G.² 15. – Leicht wellig und zu Beginn gering gestaut, sonst gut erhalten.

[456] – Paulus unter den Juden. Dramatische Legende in sechs Bildern. Kl.-8°. Goldgepr. OHLwdb. (gering gestaut). 186 SS., 3 Bll. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1926. 28,-



450 Armin T. Wegner

Erste Ausgabe. – Foltin 80. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 316.27. Raabe, Bücher 330.20. Spalek-H. 178. Wilpert-G.² 30. Zsolnay 466. – Vorsatz mit hs. Namen in Bleistift, Schnitt gering stockig, sonst schönes Exemplar.

[457] – Der Abituriententag. Die Geschichte einer Jugendschuld. Goldgepr. OLwdbd. 324 SS., 2 Bll. Bern. Zsolnay, [1929]. 8,-
Erste Ausgabe in der Schweiz. – Paul Zsolnays Bibliothek zeitgenössischer Werke. – Die Erstausgabe erschien 1928 in Berlin. Die Ausgaben in Bern und später Zürich kamen 1929 heraus, werden aber fälschlich als Erstausgaben angeboten. – Spalek-H. 1c. – Vorsatz mit Widmung, Titel mit kleinem Randeinriß, sonst gut erhalten.

[458] **Wiechert, Ernst**, Der Dichter und die Jugend. Gr.-8°. OPpbdt. mit Pergamentkapitalen. 16 nn. Bll. in zweifarbigen Druck. (Mainz, Werkstatt für Buchdruck, 1936). 15,-
Erste Ausgabe. – Die berühmte Rede der inneren Emigration hielt Wiechert, der fünf Jahre später kurzfristig ins KZ Buchenwald kam, am 6. Juli 1933 vor der Münchener Studentenschaft. – Slg.Brüggemann II, 988. Wilpert-G.² 23. – Vortitel mit längerer Widmung, sonst schönes Exemplar aus der Albert Eggebrecht Presse auf kräftigem, unbeschnittenen Velin.

[459] – Das einfache Leben. Roman. OLwdbd. 389 SS., 3 Bll. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, (1939). 5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 31. – Gutes Exemplar.

[460] – Hirtennovelle. Kl.-8°. Goldgepr. OPpbdt. *mit illustr. Oumschl. von Max Unold* (minimale Randeinrisse). 90 SS., 3 Bll. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, [1939]. 15,-
Ohne Auflagenangabe. Auf den Anzeigenseiten „Das einfache Leben“ von Wiechert, was 1939 erschien. Hier mit einer neuen Umschlagzeichnung von Max Unold. – Vorsätze gebräunt und mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[461] **Wolff, Julius**, Sämtliche Werke. Erste Serie 8 Bände [= alles]. Hrsg. mit einer Einleitung und Biographie von Joseph Lauff. 8 OHLwdbde. mit reicher Vergoldung. Zus. 2968 SS. *mit zahlr. Illustr. auf zweifarbigen Tafeln*. Lpz., Paul List, (1912). 45,-
Erste Ausgabe. – 1. Der Raubgraf. Eine Geschichte aus dem Harzgau. – 2. Der Sülmeister. Eine alte Stadtgeschichte. – 3. Der Sachsenspiegel. Eine Geschichte aus der Hohenstaufenzeit. – 4. Das Recht der Hagestolze. Eine Heiratsgeschichte aus dem Neckartal. – 5. Die Hohkönigsburg. Eine Fehdegeschichte aus dem Wasgau. – 6. Das schwarze Weib. Roman aus dem Bauernkriege. – 7. Das Wildfangrecht. Eine pfälzische Geschichte. – 8. Zweifel der Liebe. Roman aus der Gegenwart. – Es erschien noch eine zweite Serien mit Erzählungen, Lyrik und Dramen in zehn Bänden. – List 405. Wilpert-G.² 27. – Mit Illustrationen von Hans W. Schmidt, Johs. Gehrts, K. Storch, A. Hoffmann, W. Weimar und F. Schwörmstadt. – Schnitt etwas stockig, Vortitel mit hs. Namen, sechs Bände mit dem Leipziger Zensurstempel von 1916, letzter Band etwas gelockert, sonst schöne Jugendstilausgabe.

[462] **Zahn, Ernst**, Der Schützenkönig. Novelle. Kl.-8°. OPpbdt. 104 SS., 4 Bll. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, (1937). 12,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 106. – Vorsatz mit Besitzerstempel, sonst schönes Exemplar.

[463] **Zweig, Arnold**, Pont und Anna. OLwdbd. mit Deckel- und Rsch. (Rücken verblaßt). 209 SS., 1 Bl. Potsdam, Kiepenheuer, 1928. 5,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar der bekannten Liebesgeschichte. Einbandgestaltung von Georg Salter. – Berger 550. Hansen 179. Holstein, Salter 172 mit Abb. Raabe, Bücher 347.22. Römer-H. 284. Rost-A. I, 741. Wilpert-G.² 37. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[464] – Mädchen und Frauen. 14 Erzählungen. OLwdbd. von Georg Salter (schwach angestaubt). 406 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, (1931). 15,-
Erste Ausgabe. – Berger 553. Hansen 179. Holstein 175. Raabe, Bücher 347.29. Römer-H. 284. Rost-A. I, 490. Wilpert-G.² 44. – Schnitt und vereinzelt gering fleckig, Inhaltsverzeichnis mit kleinem Randeinriß, sonst schönes Exemplar.

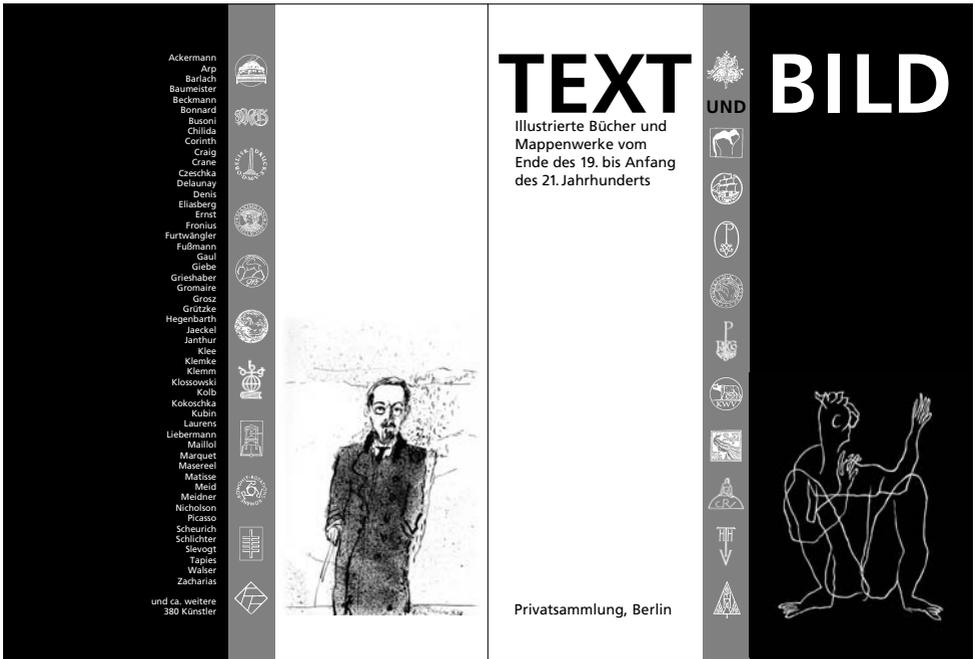
Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Allemann, Erwin 102
 Althaus, Peter Paul 230
 Alverdes, Paul 231-233
 Andres, Stefan 234-235
 Arendt, Hannah 210
 Artmann, H. C. 236
 Awdejenko, Alexander 130
 Babler, Otto F. 164
 Balzac, Honoré de 15
 Barbusse, Henri 3
 Barlach, Ernst 4
 Bass, Eduard 5
 Bauer, Walter 6-7
 Beauclair, Gotthard de 8
 Becher, Johannes R. 237-238
 Beer-Hofmann, Richard 9
 Bender, Hans 239
 Benn, Gottfried 240
 Benrath, Henry 10
 Berens-Totenohl, Josefa 241
 Bergengruen, Werner 11, 242-244
 Berger, Philipp 120
 Berkman, Alexander 1
 Bertram, Ernst 245-248
 Bierbaum, Otto Julius 249
 Binding, Rudolf G. 13, 232
 Bobrowski, Johannes 250-252
 Bock, Werner 14
 Böll, Heinrich 300
 Boswell, James 131
 Bradbury, Ray 2
 Brecht, Bertolt 16, 210, 293, 306-307, 315
 Brehm, Bruno 17
 Brenner, Paul Ad. 18
 Brentano, Bernard von 19-21, 36
 Breton, André 188
 Britting, Georg 22-23, 232
 Broch, Hermann 24
 Brod, Max 106-107, 253
 Bruckner, Ferdinand 25-26
 Busoni, Raffaello 29
 Busse, Hermann Eris 30
 Capote, Truman 2
 Carossa, Hans 31, 232, 254-258, 306-307
 Celan, Paul 32, 188
 Césaire, Aimé 188
 Christaller, Helene 259
 Cisek, Oscar Walter 260
 Claudel, Paul 33
 Cocteau, Jean 32
 Comfort, Alex 12
 Csokor, Franz Theodor 34
 Däubler, Theodor 311
 Dauthendey, Max 35, 261-265
 David, Jakob Julius 266
 Dehmel, Richard 28, 255
 Deutsch, Babette 12
 Dickens, Charles 15
 Dickens, Carter 2
 Dietrich, Fritz 37
 Dietzschmidt 38
 Doderer, Heimto von 267
 Döblin, Alfred 39, 268
 Dörfler, Anton 40
 Dos Passos, John 1
 Duhamel, Georges 43
 Durtain, Luc 218
 Eberle, Josef 269
 Edschmid, Kasimir 270-271
 Ehrenburg, Ilja 44-47
 Eich, Günter 48
 Eisenlohr, Friedrich 49
 Eisner, Pavel 140, 142
 Eliot, T. S. 50
 Enzensberger, Hans Magnus 315
 Ernst, Otto 272
 Ernst, Paul 51, 273-274
 Ewers, Hanns Heinz 275
 Fadejew, Alexander 52
 Fäike, Gustav 276
 Fallada, Hans 53-54
 Fankhauser, Alfred 102
 Fast, Howard 55
 Fechter, Paul 343
 Federer, Heinrich 277
 Fehse, Willi 343
 Feuchtwanger, Lion 56-57, 75, 190
 Flake, Otto 28, 58-59
 Földes, Jolán 60
 Forbes-Mosse, Irene 278
 Fox, William 180
 Franck, Hans 61-62, 115
 Frank, Leonhard 279
 Frenssen, Gustav 280
 Freytag, Gustav 63
 Friedensburg, Ferdinand 238
 Frisch, Max 210, 281
 Fügen, Hans Norbert 353
 Gaiser, Gerd 282-283
 Geißler, Horst Wolfram 284
 Geissler, Wilhelm 64-65
 Genzmer, Felix 222
 George, Stefan 67
 Gernsheim, Helmut 68
 Gerull-Kardas, Ruth 69
 Gerull-Kardas, Walter 69
 Gide, André 33
 Giono, Jean 69
 Glaeser, Ernst 36, 285-286
 Goes, Albrecht 70, 287-289
 Goetz, Bruno 290
 Goetz, Curt 71
 Goetz, Wolfgang 291
 Goldman, Emma 1
 Gracq, Julien 188
 Graf, Oskar Maria 42, 72-75
 Grogger, Paula 76-77
 Haan, Israel de 228
 Haensel, Carl 292
 Härtling, Peter 293-295
 Hagelstange, Rudolf 78, 296-301
 Halbe, Max 79, 302
 Hallensleben, Ruth 80
 Hansun, Knut 232
 Hartlaub, Geno 303
 Hasek, Jaroslav 81
 Hauptmann, Gerhart 28, 82-83
 Hauser, Heinrich 84
 Hausmann, Manfred 85-87, 304-305
 Heilborn, Ernst 38
 Heiseler, Bernt von 306-308
 Helwig, Werner 309-312
 Hemingway, Ernest 1
 Hermlin, Stephan 313
 Herzfelde, Wieland 42
 Herzog, Wilhelm 88
 Hesse, Hermann 28, 89-92
 Heuschele, Otto 169
 Hille, Peter 293
 Hinrichs, August 93
 Hölzer, Max 188
 Hofmannsthal, Hugo von 94, 253, 306-307
 Hohl, Ludwig 95
 Holtscher, Arthur 314
 Holthusen, Hans Egon 96, 315
 Holz, Arno 316
 Huch, Ricarda 317-321
 Huch, Rudolf 97
 Huelsenbeck, Richard 42
 Huppert, Hugo 98
 Ihlenfeld, Kurt 322
 Iljin, M. 99
 Irvine, John 12
 Jäckle, Erwin 101
 Jahn, Hans Heny 323-324
 Jaspers, Karl 210
 Johannsen, Ulrich 198
 Jolles, Bernhard 43
 Jünger, Ernst 103, 306-307, 325
 Jünger, Friedrich Georg 326-327
 Kästner, Erhart 328
 Kästner, Erich 42, 104-105, 210, 329
 Kafka, Franz 106-107, 210
 Kalenter, Ossip 108
 Kalmer, Josef 5
 Kanitz, Yvonne Gräfin 33
 Kasack, Hermann 330-331
 Kaschnitz, Marie Luise 109, 210
 Kassner, Rudolf 332-336
 Kayssler, Friedrich 110
 Kellermann, Bernhard 28, 111, 337-338
 Kemmerich, Max 320
 Kemp, Friedhelm 176
 Kempner, Friederike 339, 371
 Kessel, Martin 112
 Kesten, Hermann 192, 340
 Keyserling, Eduard von 28
 Keyserling, Hermann von 333
 Kilian, Peter 102
 Kinau, Rudolf 341
 Kisch, Egon Erwin 113
 Klabund 342
 Klein, Carl August 67
 Kluge, Kurt 343
 Kneip, Jakob 115
 Koch, Rudolf 116
 Koeppen, Wolfgang 344
 Koffler, Dosio 117
 Kolb, Annette 118, 345
 Kornfeld, Paul 346
 Kraus, Karl 120, 210, 392
 Krell, Max 347
 Kreuder, Ernst 348

- Krklec, Gustav 164
 Krowlow, Karl 121
 Kurella, Alfred 3, 195
 Kusenberg, Kurt 349-351
 Kutzleb, Hjalmar 352
 Langgässer, Elisabeth 353
 Lanyi, Paula 302
 Lasker-Schüler, Else 293
 Lattimore, Eleanor Frances 123
 Lawrence, D. H. 124
 Le Fort, Gertrud von 125, 354
 Lehmann, Wilhelm 355-356
 Leip, Hans 126
 Leonhard, Rudolf 190
 Lernet-Holenia, Alexander 28, 127
 Liepmann, Heinz 128-129
 Locklin, Anne Littlefield 132
 Loerke, Oskar 28, 133, 357-359
 Lorenz, Günther W. 165
 Lowe-Porter, H. T. 139, 141
 Lowrey, Janette Sebring 134
 Ludwig, Emil 36
 Ludwig, Paula 360
 Maass, Joachim 361
 Mann, Heinrich 36, 88, 137, 190, 362-363
 Mann, Klaus 138
 Mann, Thomas 36, 75, 88, 139-142, 152, 244, 315, 333
 Marschak, Ilja Jakowlewitsch 99
 Masefield, John 12
 Masereel, Frans 143-145
 Matzig, Richard B. 146
 Meckauer, Walter 339
 Mehring, Walter 147
 Meißner, Alfred 364
 Mell, Max 365
 Melville, Herman 15
 Mendelssohn, Peter de 366
 Meyer, Alfred Richard 148-149
 Miegel, Agnes 367-368
 Miller, Henry 1
 Mörike, Eduard 150
 Molzahn, Ilse 369
 Mombert, Alfred 311
 Monakow, Constantin von 211
 Montherlant, Henry de 135-136
 Moppés, Denise van 60
 Morgenstern, Christian 370
 Morosow, Aleksandr 225
 Mostar, Gerhart Herrmann 371-373
 Moulton, Thomas 12
 Müller-Partenkirchen, Fritz 374
 Münzrové, Zdenky 166
 Muir, Edwin 24
 Muir, Willa 24
 Munkepunkte 148
 Muschg, Walter 324
 Musil, Robert 151
 Naso, Eckart von 375
 Neumann, Alfred 376
 Osborn, Max 152
 Overhoff, Julius 377
 Paquet, Alfons 378-379
 Penzoldt, Ernst 153-154, 380-383
 Plenzat, Karl 352
 Plivier, Theodor 42, 156-157, 384
 Poe, Edgar Allen 15
 Polgar, Alfred 36, 385-386
 Pollock, Katherine 158
 Pound, Ezra 1
 Prellwitz, Gertrud 387-388
 Pritchett, V. S. 130-131
 Raabe, Wilhelm 389-391
 Radecki, Sigismund von 392
 Ransome, Arthur 159
 Rathenau, Walther 343
 Rausch, Albert H. 10
 Reger, Erik 160, 393
 Regler, Gustav 190
 Regli, Adolph 161
 Reiner, Grete 81
 Rendl, Georg 162
 Rezzori, Gregor von 394-395
 Riehl, Wilhelm Heinrich 396-397
 Riemerschmid, Werner 188
 Rilke, Rainer Maria 163-164, 232, 306-307, 311, 333
 Ringleb, Heinrich 359
 Rolland, Romain 3
 Rombach, Otto 398
 Romero, Elvio 165
 Roth, Eugen 399-401
 Roth, Joseph 166
 Sachs, Nelly 167
 Salus, Hugo 402
 Sayers, Dorothy L. 2
 Schäfer, Wilhelm 403
 Schaeffer, Albrecht 404-405
 Schaffner, Jakob 406
 Schaper, Edzard 407-408
 Scheerbar, Paul 293
 Schiemann, Eduard 52
 Schlaf, Johannes 409
 Schloß, Marie 198
 Schmidt, Sarah Lindsay 168
 Schmidtbonn, Wilhelm 169, 410
 Schnabel, Ernst 411-414
 Schnack, Friedrich 170-171, 415-416
 Schneider, Georg 101
 Schneider, Reinhold 244, 417-418
 Schniewind, Carl O. 41
 Schnitzler, Arthur 172
 Schnurre, Wolfdieterich 419-423
 Schönkank, Bruno 173
 Scholz, Wilhelm von 174, 424-427
 Schreyer, Lothar 175
 Schröder, Rudolf Alexander 244, 428-429
 Schwitters, Kurt 293
 Seewald, Richard 430-433
 Seidel, Heinrich Wolfgang 176
 Seidel, Ina 176
 Selke, Rudolf 45
 Sholtkewitsch, Lydia 179
 Simonon, Georges 130-131
 Sinclair, Upton 36, 180-183
 Socrate, H. 184
 Spemann, Adolf 343
 Spender, Stephen 12, 185, 193
 Spitteler, Carl 434
 Stahl, Hermann 186
 Stanley, Henry Morton 29
 Stapel, Wilhelm 187
 Steed, Wickham 117
 Stein, Gertrude 1
 Stenbock-Fermor, Ale 42
 Sternheim, Carl 435
 Stevenson, Robert Louis 15
 Stimer, Max 112
 Strauß, Emil 232
 Sturmman, Manfred 228
 Sudermann, Hermann 436
 Suhrkamp, Peter 28
 Swjetly, Michael 99
 Szobel, Geza 189
 Tagger, Theodor 25
 Thelen, Albert Vigol 437
 Thieb, Frank 438-439
 Thoma, Ludwig 440-441
 Tibullus, Albius 191
 Timoshenko, Seymon 147
 Toller, Ernst 192-193
 Topolski, Feliks 194
 Torberg, Friedrich 442
 Tralow, Johannes 443
 Tretjakow, Sergej 195, 202
 Tschegodaew, A. D. 197
 Tucholsky, Kurt 88
 Turek, Ludwig 42
 Twain, Mark 198
 Unseld, Siegfried 429
 Usinger, Fritz 201
 Valéry, Paul 203
 Vege sack, Siegfried von 444-445
 Vesper, Will 446
 Vidal, Gore 204
 Viertel, Berthold 205
 Voigt-Diederichs, Helene 206
 Vring, Georg von der 207
 Waldinger, Ernst 208-209
 Wallner, Marianne 5
 Waser, Maria 211
 Wassermann, Jakob 447-448
 Weber, Alfred 210
 Wedekind, Frank 112
 Wegner, Armin T. 449-451
 Weigand, Wilhelm 452
 Weinheber, Josef 453
 Weiskopf, Franz Carl 42
 Weismantel, Leo 212, 454
 Weiß, Konrad 213
 Weiss, Peter 214, 244
 Weixler, Franz Peter 215
 Werfel, Franz 216-217, 455-457
 Wessely, Trude 218
 Wiechert, Ernst 458-460
 Willi, Walter 191
 Winckler, Josef 219
 Wittkop, Justus Franz 220
 Wolf, Friedrich 42
 Wolff, Julius 461
 Woolf, Virginia 2
 Wrage, Klaus 222
 Zahn, Ernst 462
 Zerkaulen, Heinrich 223-224
 Zettl-Bayer, Maria 182
 Zille, Heinrich 225
 Zuckmayer, Carl 226-227
 Zweig, Arnold 3, 228, 463-464
 Zweig, Stefan 229

Illustratoren-Register

- Adams, Anselm 221
 Albrecht-Hoff, Luise 171, 415
 Alpert, Max 200
 Arnold, Karl 441
 Asta, Ruth 373
 Bernuth, Max 272
 Biermann, Fritz 242
 Bitterlich, Roswitha 126
 Blenk, Erna Yoshida 18
 Bodmer, Walter 122
 Böhmer, Gunter 71, 108, 146, 150
 Bosch, Barbara 93
 Brandt, Bill 130-131
 Brandt, Rolf A. 15
 Brassai 131
 Brauner, Victor 188
 Büttner, Erich 302
 Burki, Emil 102
 Busoni, Rafaello 29, 55, 132, 134,
 158, 161, 168
 Busse, Fritz 61, 394
 Cannon, N. I. 12
 Capek, Josef 5
 Cartier-Bresson, Henri 221
 Caspar, Karl 213
 Cerio, Letizia 311
 Chirico, Giorgio de 41
 Deineka, Alexander 197
 Denso, Paul 170
 Dombrowski, Ernst von 77
 Ecke, Herbert 170
 Efimov, Boris 196
 Ehmcke, F. H. 362
 Erni, Hans 191
 Ernst, Max 188
 Evelbauer, Hans 170
 Faworski, Wladimir 197
 Fischer, Hans 233
 Franke, E. 410
 Frisch, Justinian 118
 Geissler, Wilhelm 65-66
 Gernsheim, Helmut 68
 Gessner, Robert S. 95
 Gontscharow, Andrej 197
 Grengg, Marie 453
 Grosz, George 41
 Grundig, Lea 196
 Günthinger, Rudolf 444
 Hallensleben, Ruth 80
 Heartfield, John 44, 99, 156
 Henle, Fritz 130-131
 Holtz, Lore 291
 Hoppé, E. O. 221
 Immerman 181
 Jauss, Marie 75
 Jené, Edgar 188
 Johann, P. Grot 390
 Kausche, Martin 96, 234
 Keil, Alex 98
 Kerff, Gerhard 298
 Klee, Paul 114
 Kniepert, Ernie 34
 Koch, Rudolf 116
 Kniepert, Ernie 34
 Koch, Rudolf 116
 Kokoschka, Oskar 41
 Kollwitz, Käthe 450
 Kubin, Alfred 83
 Lada, Josef 81
 Langthaler, Gerhart 312
 Latimore, Eleanor Frances 123
 Lebedew, Wladimir 197
 Leger, Fernand 41
 Léon, Albert 170
 Lissitzky, El 200, 202
 Lometsch, Fritz 87
 Lydis, Mariette 135-136
 Masereel, Frans 60, 78, 143-145,
 157
 Mathéy, Georg A. 424
 Mende, Kurt Erich 268
 Müller-Graefe, Joachim 283
 Müller-Worpswede, Walter 85-86
 Mumenthaler, Ernst 122
 Mumprecht, Rudolf 102
 Nießen, Andreas 63
 Ohser, Erich 155
 Oppenheim, Meret 122
 Orlik, Emil 378
 Orlowski, Hans 66
 Ott, Herbert 66
 Pape, Hans 66
 Peters, Hans 380
 Pfund, Paul 38
 Picasso, Pablo 41
 Pick, Robert 34
 Plauen, E. O. 155
 Prechner, Michael 202
 Preetorius, Emil 176, 326
 Rebhuhn, Werner 300
 Rezzori, Gregor von 395
 Riege, Rudolf 66
 Rodionow, W. 197
 Rothfuchs, Heinrich 285
 Rubin, E. 27
 Rustin, Daniela 236
 Salter, Georg 84, 204, 463-464
 Schaefer-Ast, Albert 53
 Schall, Roger 27
 Searle, Ronald 130
 Seewald, Richard 430-433
 Seidel, Alfred 7
 Seligmann, Kurt 177-178
 Sholtkewitsch, Lydia 179
 Siegl, Wigg 420-421
 Staudinger, Karl 104
 Stern, Rudi 167
 Suschitzky, Walter 221
 Szobel, Geza 189
 Thalmann, Max 368
 Topolski, Feliks 130, 194
 Tretjakow, Sergej 202
 Trier, Walter 5, 93, 105, 130-131,
 159, 196, 198
 Ulrich, Gerhard 308
 Urban, Paul 26, 39, 199
 Vallotton, Felix 249
 Vogeler, Heinrich 402
 Weber, A. Paul 280, 349
 Weidemeyer, Carl 276
 Weiß, E. R. 54, 69, 345, 434
 Weixler, Franz Peter 215
 Willard, Alfred 147
 Winkler, Fritz 157
 Wolff, Paul 221
 Wunderwald, Gustav 410
 Zbinden, Emil 102
 Ziegler, Richard 131
 Zille, Heinrich 225



TEXT und BILD Illustrierte Bücher und Mappenwerke
vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zum Anfang des 21. Jahrhunderts.
Eine Privatsammlung.

Berlin, Privatdruck. 383 Seiten mit etwa 800 Schwarzweiß-Abbildungen von 360 Künstlern.
Illustrierter Pappband.

Eins von 240 (ges. 300) Exemplaren der Normalausgabe (Vorzugsausgabe vergriffen).
EUR 35,- zzgl. EUR 10,- für Verpackung und Versand.

Der Band ist anlässlich einer Ausstellung in der Villa Grisebach, Berlin, erschienen.
Es ist ein Katalog-Buch zur modernen Buchkunst, das nicht über den Buchhandel erhältlich ist.

Enthält neben einer Einführung des Sammlers Wieland Schütz, einen Aufsatz von
Klaus Popitz zur Ausstellung „Von Odysseus bis Felix Krull“, Berlin 1982, an der
der Sammler als Gestalter mitgewirkt hat. Die vielen hundert vorgestellten Bücher –
illustrierte Bücher und Werke mit Originalgraphik – sind wie folgt gegliedert:

- I. Internationale Künstler. Maler und Bildhauer als Illustratoren.
- II. Buchkunst im internationalen Jugendstil.
- III. Doppelbegabungen – Text und Bild aus einer Hand.
- IV. Deutsche Künstler in der Buchkunst des 19. und 20. Jahrhunderts.

Zu beziehen über: W.S.G. Schütz, Königstraße 18A, 14163 Berlin, Fax 030/801 12 72.



Klaus Mann

Gedichte und Chansons

Klaus Mann, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab.

Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils widerspiegeln.



Normalausgabe in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €
ISBN 3-926360-15-1

Vorzugsausgaben A, B und C. 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukäterhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. auf Anfrage



Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



Gottfried Benn, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €