Das 20. Jahrhundert 280

2019/2020 ein Rückblick sowie letzte Neueingänge mit Schwerpunkt Tarnschriften

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und Antiquariat
Frank Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt.-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr. : 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N.International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
0002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

Das 20. Jahrhundert 280

2019/2020 ein Rückblick sowie letzte Neueingänge mit Schwerpunkt Tarnschriften

Inhalt

Ein Rückblick 1
Letzte Neueingänge 61
Register 65

Die Abbildung auf dem Vorderdeckel zeigt eine Original-Graphik von Richard Ziegler aus Katalognr. 353.

Unser komplettes Angebot im Internet:
http://www.antiquariat.com

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich

Ein Rückblick

1 Berenice Abbott

[1] **Abbott, Berenice,** New York in the Thirties. Text by Elizabeth McCausland. Qu.-4°. Illustr. OKart. (schwach geknickt). 56 nn. Bll. ***mit 97 ganzseit. Fotos.*** New York, Dover Publications, (1973). 45,-
Nachdruck des legendären ersten Fotobuchs über New York, das 1939 unter dem Titel „Changing New York" erschien. Abbott lehrte noch mit über 80 Jahren an der New School for Social Research in New York. Für diese Ausgabe konnten die Abbildungen von den Originalfotos reproduziert werden. – Koetzle 11. Mißelbeck 7. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[2] **Adams, Ansel,** Meisterphotos. Entstehung, Technik, Gestaltung der 40 berühmtesten Bilder. (2. Aufl.). OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 188 SS. 2 Bll. ***mit 40 ganzseit. Fotos im Duotone.*** (Mchn.), Christian Verlag, (1986). 38,-
Auch in der zweiten Auflage seltene Beschreibung seiner berühmtesten Landschaftsaufnahmen und Porträts. – Schönes Exemplar.

[3] **Albachary, Jacques,** Plakathandbuch. Albacharys Führer durch das Plakatwesen. Farb. illustr. OHlwdbd. (Kanten beschabt, eine Ecke stärker). 408 SS. ***mit zahlr. Abb.*** Bln., Albachary, 1928. 150,-
Erste Ausgabe. – Beschreibt die Plakatkunst in Deutschland, der Schweiz (von F. T. Gubler), Schweden, England, Italien, Ungarn, Russland (mit mehreren Abb. von Deni) und Japan. Dazu ausführliches statistisches Material für Werbefachleute. – Titel schwach stockig, sonst sehr gut erhalten. – Selten.

3 Plakathandbuch

[4] **Alt-Wandervogel.** Monatsschrift für Jugendwandern. (Schriftleitung L. Tschuncky). 11. Jahrgang. Gr.-8°. 11 OUmschl. in Ppbd. d. Zt. 227, 23 SS. ***mit Illustr. im Text und auf Tafeln.*** (Göttingen, Alt-Wandern e.V.), 1916. 38,-
Erste Ausgaben. – Enthält die Nummern 1-12 (Kriegsnr. 12-24; zwei Doppelhefte) sowie Weihnachtsgruß für die süd- und westdeutschen Feldgrauen des Alt-Wandervogels. – Schwach gebräunt, vereinzelt gering fleckig, ein Blatt lose und mit Randläsur, sonst gut erhalten. – Dazu: Dass. 13. Jahrgang Nr. 1-2 sowie Wandervogel. 10. Jahrgang Nr. 9.

[5] **Antifaschistische Postkarte – Der Phew'rer.** 12°. 2 SS. ***mit einer ganzseit. Fotomontage.*** Milwaukee, L. L. Cook, [um 1941]. 75,-
Erste Ausgabe. – Hitler ruft aus dem Klo nach Benito [Mussolini]. – Menchine 86 mit Abb. – Frisch erhalten und nicht gelaufen.

[6] **– The House Painter.** 12°. 2 SS. ***mit ganzseit. Fotomontage. von J. Hilborn.*** New York, Hilborn Novelity Adv., [1942]. 75,-
Erste Ausgabe. – Hitler streicht sein Klohäuschen neu, als Toilettenpapier gibt es „Mein Kampf". – Seriennr. A 1. – Frisch erhalten und nicht gelaufen.

[7] **Der Antisemitismus.** Ergebnisse einer internationalen Konferenz von Christen und Juden. Seelisberg, Schweiz, 1947. OBrosch. (Vorderdeckel geknickt). 54 SS., 1 Bl. Genf, Internationaler Rat von Christen und Juden, 1947. 38,-
Erste Ausgabe. – Mit einem Grußwort von Julian Huxley wird von der internationalen Tagung und ihrer Beschlüsse im Kampf gegen den Antisemitismus berichtet. – Nicht bei Bressem und in der Wiener Lib. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[8] **Antonovsky – B. Antonovskij.** Predislowie N[ikolaj] Radlow. Farb. illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 80 SS. ***mit zahlr. Karikaturen.*** Moskau, „Federazija", 1930. 280,-
Erste Ausgabe. – Sowetskaja Karikatura bypusk perwyj [Sowjetische Karikaturen Band 1]. – Boris Antonowskij (1891-1934) schuf zahlreiche Karikaturen im Stil des Simplizissimus für russische und sowjetische Zeitschriften, 1930 wurde er durch einen Trickfilm gegen den Pabst bekannt. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

8 Boris Antonowskij

[9] **APA – '73 Nihon Kokoku Shashinka Kyokai sakuhinshu.** ippan ko-

10 Frans Masereel

bo sakuhin. Kl.-4°. Illustr. OKart. (angestaubt). 327 SS. ***mit rund 500 Fotos.*** (Tokyo, Futabasha, 1973). 75,-
Erste Ausgabe. – Jahrbuch der japanischen Vereinigung der Werbefotographen. – Leider stellenweise gestaucht und sieben Blatt mit Eckknick, sonst gut erhalten. – Nur ein Exemplar weltweit in Bibliotheken.

[10] **Arcos, René,** Medardus. (Übers. von Friederike Maria Zweig). Gr.-8°. Schwarzer OHlederbd. mit goldgepr. Rtit., Holzfurnierbezügen und Kopfgoldschnitt (Rücken verblaßt und etwas berieben). 2 Bll., 99 SS., 2 Bll. ***mit farb. Frontispiz (Repro eines Aquarells) und 9 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.*** Lpz., Insel Verlag, 1930. 180,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 170 von 250 Exemplaren auf Van Gelder-Bütten (Gesamtaufl. 300). – Fromm I, 568. Jurt-E. 15.6.1. Ritter C a) 43.I. Sarkowski 42. Slg.F.S. I, 32. – Titelblatt wie üblich mit Abklatsch vom Frontispiz, sonst schönes Exemplar.

[11] **Aretino – Il Libro del Perché,** La Pastorella del Marino, La novella dell' Angelo Gabriello, e la Puttana Errante di Pietro Aretino. Kl.-8°. Ohne Einband. 168 SS. ***mit gestoch. Titelblatt.*** Pe-King, Kien-long [d.i. London, Molini, 1784]. 150,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – In nur 200 Exemplaren erschienener Pseudo-Aretino mit lasterhaften Versen und Erzählungen. – Vgl. Englisch, Geschichte der erotischen Literatur 600. – Das gestochene Titelblatt geknickt und mit Randfehlstellen, das unbeschnittenes Exemplar auf Bütten stellenweise mit Eckknicken. – Selten.

11 Pseudo-Aretino

[12] **Barbusse, Henri,** Quelques Coins du Coeur. Proses. Gr.-8°. OUmschl. (lichtrandig, hinterer Deckel leicht geknickt). 92 SS., 6 Bll. ***mit gestaltetem Titel und 24 (6 ganzseit.) Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.*** (Genf), Éditions du Sablier, 1921. 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 408 von 600 Exemplaren auf Hollande van Gelder (Gesamtaufl. 690). – Sammlung von sieben Kurzgeschichten des Pazifisten. – Ritter C a) 19. – Stellenweise etwas stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[13] **Barzilay, Frederic,** La Mirada en el Cos. 4°. OKart. mit illustr. OUmschl. (schwach geknickt). 77 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. Fotos.*** Eivissa [= Ibiza-Stadt], „Sa Nostra", 1994. 120,-
Erste Ausgabe. – Zu dem bekannten Aktfotographen und Freund von Yves Klein, Paul Eluard, Brassai, Pablo Neruda und Man Ray vgl. ausführlich das französische Wikipedia. – Gutes Exemplar. – Titelblatt ***von Frédéric Barzilay signiert.*** – Beiliegt: ***Eh. Begleitbrief*** [an Reinhold Mißelbeck] m.U. bei dem er sich für dessen Unterstützung in Deutschland bedankt. 4°. 1 S. mit Briefkopf. Dat. Paris le 27 / 02 / 95. – Der Katalog in Katalanisch, der Brief auf Französisch.

[14] **Bauer, Walter,** Fragment vom Hahnenschrei. Gedichte. OKart. mit illustr. OUmschl. in OCellophanumschl. 118 SS., 1 Bl. ***mit 5 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.*** Hbg., Merlin-Verlag, (1966). 75,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 176 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 225), bei der die Holzschnitte vom Stock gedruckt wurden. – Kosch, 20. Jhdt. I, 727. Ritter C a) 85. Schlütter I, 398. Slg.Serke 422. Spindler 7.4. – Schönes Exemplar.

14 Frans Masereel

[15] **Baumgärtner, Klaus,** welcome home. 9 of my first New York-pictures. Qu.-4°. OKart. mit Spiralbindung (kleine Druckstelle und Eckknick). 9 nn. Bll. ***mit 9 ganzseit. Fotos im Duotone.*** The Hague, Moon Press, [1984]. 250,-
Erste Ausgabe. – Nr. 103 von 200 Exemplaren. – Klaus Baumgärtner (1948-2013) arbeitete als Typograph, Graphiker, Maler und Fotograph. Seit 1984 lehrte er Malerei und ab 1985 auch graphisches Design an der Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. – Gutes Exemplar. – Im Druckvermerk ***von Baumgärtner signiert.***

15 Klaus Baumgärtner

[16] **Becher, Johannes R.,** Der große Plan. Epos des sozialistischen Aufbaus. Gr.-8°. OLwdbd. (etwas lichtrandig und gestaucht). 190 SS., 1 Bl. Bln., Agis-Verlag, (1931). 150,-

Erste Ausgabe. – Die erste lyrische Darstellung des Fünfjahresplans der UdSSR. – Melzwig 72.1. Raabe, Bücher 19.32. Revolution und Realismus 433. Rost 614. Schütte 25. Wilpert-G.² 42. – Schönes Exemplar. – Sehr selten.

[17] **Bechstein, Ludwig,** Wanderungen durch Thüringen. Gr.-8°. Goldgepr. OHlederbd. (etwas berieben). 291 SS. ***mit 30 Stahlstichtafeln nach Otto Wagner.*** Lpz., Georg Wigand, [1838]. 90,-
Erste Ausgabe. – Das malerische und romantische Deutschland IV. – Mit Ansichten von Meiningen, Suhl, Schleusingen, Schwarzburg, Rudolstadt, Jena, Dornburg, Saaleck, Schulpforte, Naumburg, Kiffhäuser, Weimar, Erfurt, Wartburg, Waltershausen, Reinhardsbrunn, Salzungen u.a. – Der Schriftsteller und Archivar ist heute noch für seine Märchensammlungen bekannt. – Kosch³ I, 341. – Stock- und braunfleckig und etwa zur Hälfte mit Wasserrändern, sonst gut erhalten.

17 Jena

[18] **Behr, Franz,** Aus der Kinderzeit. 5 leichte Vortragsstücke für Pianoforte zu vier Händen. 4°. 3 illustr. OUmschl. (Auslieferungsstempel). 7; 7; 7 SS. ***mit Noten.*** Lpz. u. Zürich, Hug & Co., 1896. 55,-
Erste Ausgaben. – Vorhanden: 2. Haideblume. 4. Wanderlust und 5. Traum am See. – Schwach geknickt, ein Rücken hinterlegt, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar weltweit in einer Bibliothek.

18 Franz Behr

[19] **Beitz, Berthold,** Brief mit eh. Unterschrift. 4°. 1 S. Dat. Essen 17. März 1987. 58,-
An einen Pastor aus Greifswald, wo Beitz Geburtsort in der Nähe lag. Beitz freut sich, daß die (wohl von ihm gestiftete) Heizung im Dom schon voll im Einsatz ist. Beitz war damals noch Aufsichtsratsvorsitzender des Krupp-Konzerns. – Auf Briefpapier des Kuratoriums der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach Stiftung. – Gefaltet und gering knittrig. – Beiliegt: Orig.-Farbfoto (Reprografie) mit Brustbild von Beitz und von diesem signiert und dat.

[20] **Bellmer, Hans,** Die Zeichnungen. Mit einem einführenden Essay von Constantin Jelenski. 4°. OLwdbd. 113 SS., 3 Bll. ***mit sehr zahlr. Abb.*** Bln., Propyläen Verlag, (1969). 75,-
Erste dt. Ausgabe. – Sehr schöner Bildband des surrealistischen Künstlers. – Frisch erhalten.

20 Hans Bellmer

[21] **Benn, Gottfried,** Gehirne. Novellen. [2. Aufl.]. OKart. (lichtrandig und Fehlstellen). 54 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918/1919]. 75,-
Der jüngste Tag 35. – Benns erste Prosaveröffentlichung. – Göbel 234. Lohner-Z. 2.6. Raabe, Bücher 24.4. Smolen-S. 35.2.A. Smolen² 35.2.A. – Erstes und letztes Blatt gebräunt, erste Blätter mit Randfehlstellen, sonst gut erhalten.

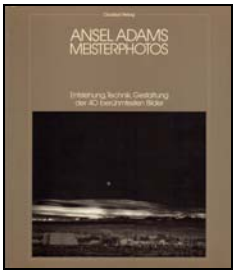
[22] **Bernhard, Urs,** im Vorübergehen. Passing by. (Vorwort von Peter Hamm. Foreword by Allan Porter). Qu.-4°. OLwdbd. mit Spiralbindung. 38 nn. Bll. ***mit ganzseit. sw-Fotos.*** (Winterthur, work & vision, 1997). 38,-
Erste Ausgabe. – Das zweite Fotobuch des schweizer Fernseh-Regisseurs mit zufälligen Aufnahmen aus Wien, Prag, New York und der Schweiz. – Gutes Exemplar. – Selten.

[23] **Biblia – Der Psalter.** Luther-Übersetzung. Der Vorspruch aus Augustinus, Confessiones. Liber nonus. 4°. OLwdbd. 72 nn. Bll. ***mit 29 Orig.-Holzschnitten von Hans Orlowski.*** Bln., Käthe Vogt, (1961). 38,-
Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 1500 Exemplaren (Gesamtaufl. 2000). – Der Bibeltext wurde in der Korpus-Grad der Folio Grotesk gesetzt und bei Otto von Holten gedruckt. – Numerierung fehlt, sonst sehr schön erhalten. – Tiessen II, 20. – Titelblatt ***von [Hans] Orlowski signiert.***

[24] **Bierbaum, Otto Julius,** Die Schlangendame. Illustr. OKart. mit goldgepr. Hlwdbd. d. Zt. 4 Bll., 145 SS. ***mit 38 Zeichnungen von Felix Vallotton.*** Bln., Schuster & Loeffler, 1896. 58,-
Erste Ausgabe. – Mathilde Holunder, gefallene Pfarrerstochter, verdingt sich in einem Varieté als biegsame „Schlangendame". Dort trifft sie auf den leichtlebigen Studenten Brock, mit dem sie ein Liebesverhältnis gegen jede Konvention eingeht, um über viele Umwege schließlich doch im Hafen der Ehe zu landen. Bierbaum nimmt damit die Geschichte von Heinrich Manns „Professor Unrat" vorweg. – Osterwalder I, 1077 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 15. – Exlibris Dr. Otto Eiser von Hans Thoma (Gutenberg I, 11529). – Selten.

23 Hans Orlowski

[25] **Blumensprache aus dem Hohenlied.** Fol. Farb. illustr. OPpbd. 7 nn.

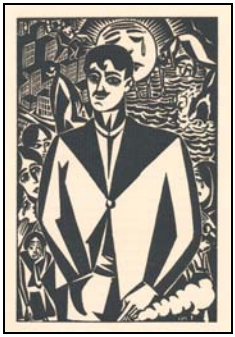


2 Ansel Adams

5 Der Phew'er

6 Antifa Postkarte

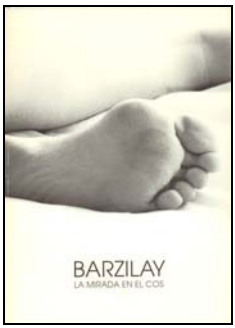
4 Alt-Wandervogel



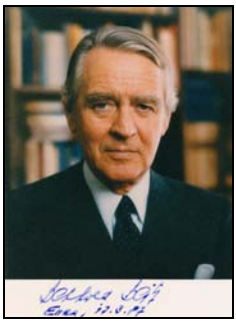
12 Frans Masreel

24 Otto Julius Bierbaum

9 APA



13 Frederic Barzilay



19 Berthold Beitz

Bll. ***mit 10 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1991). 125,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 1 von 15 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 55). – Handsatz, Handdruck und Blockbuchbindung. – Verlagsfrisches Exemplar des Bibeltextes. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein sowie sign. Einladungskarte zur Buchmesse mit Linolschnitt.*** – Selten, nur ein Exemplar in Bibliotheken weltweit.

[26] **Brechbühl, Beat,** Die Schrittmacher. Sportgedichte. 4°. OKart. mit illustr. OUmschl. (gering gestaucht). 15 nn. Bll. ***mit 6 Orig.-Linolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Harlekin-Presse, (1974). 48,-
Erste Ausgabe. – Nr. 94 von 150 Exemplaren (es erschien keine VA). – Handpressendruck in Blockbuchbindung, fast verlagsfrisch erhalten. – Spindler 89.24. Tiessen IV, 34. – Im Druckvermerk ***von Brechbühl und Hertenstein signiert.***

[27] **–** Lady raucht Gras und betrachtet ihre Beine. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OUmschl. 11 nn. Bll. ***mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Harlekin-Presse, (1979). 75,-
Erste Ausgabe. – Nr. 8 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 220). – Verlagsfrisch erhaltener Handpressendruck des Lyrikbandes in Blockbuchbindung. – Spindler 89.39. Tiessen V, 54. – Im Druckvermerk ***von Beat Brechbühl und Hertenstein signiert. Mit beiliegender sign. und num. Extrasuite der Orig.-Farblinolschnitte.***

25 Axel Hertenstein

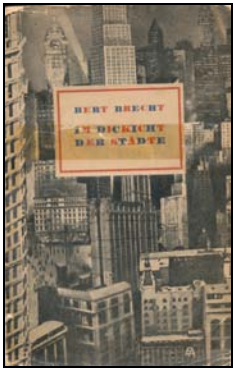
[28] **Brecht, Bertolt (und Lion Feuchtwanger),** Leben Eduards des Zweiten von England. (Nach Marlowe). Historie. Kl.-8°. OKart. *mit Vorderdeckelillustr. von Caspar Neher* (geringe Gebrauchsspuren, Rücken mit Fehlstelle). 121 SS. ***mit Illustr. von Caspar Neher auf Tafeln.*** Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1924. 65,-
Erste Ausgabe. – Berger 151. Nubel A 145. Raabe, Bücher 41.3. Seidel 249. Wilpert-G.² 4. – Zwischentitel mit mont. Zeitungsfoto von Brecht, zu Beginn etwas gestaucht, vereinzelt Reste von Bleistiftmarginalien, sonst gut erhalten.

28 Bertolt Brecht

[29] **–** Im Dickicht der Städte. Der Kampf zweier Männer in der Riesenstadt Chicago. Schauspiel. OKart. mit illustr. OUmschl. von Ernst Aufseeser (Läsuren und etwas fleckig, hintere Innenlasche fehlt). 119 SS., 2 Bll. *mit Fotos auf 3 Tafeln.* Bln., Propyläen, (1927). 75,-
Erste Ausgabe. – Holstein, Blickfang 67 mit Abb. Melzwig 132.1. Nubel A 147. Raabe, Bücher 41.5. Seidl 202. Wilpert-G.² 6. – Vortitel mit späterer Widmung, ein Blatt etwas unsauber aufgeschnitten, sonst gut erhalten.

[30] **Bremer, Uwe,** Curiosa der Galaxis. 4°. OLwdbd. mit mont. farb. Vorderdeckelillustr. (gering angestaubt). 100 SS. ***mit zahlr. Textillustr. und 16 teils farb. Tafeln.*** (Münster), F. Coppenrath, (1983). 58,-
Erste Ausgabe. – Seltener Science Fiction-Roman des Mitbegründers der Rixdorfer Werkstatt. – Schönes Exemplar. Die Vorsatzblätter mit einem figürlichen (teils pornografischen) Alphabet. – Titelblatt ***von Uwe Bremer signiert und dat. 1983.***

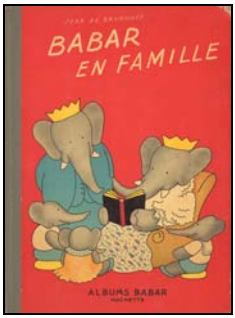
[31] **Brockes, Barthold Hinrich,** Gedancken über einen Hof voll Feder-Vieh absonderlich über die Schönheit des Pfauen, bey Gelegenheit als mir eine Rußische, Türckische und Grönländische Gans geschencket worden. (Vorwort von Rudolf Stähle). Fol. OKart. mit illustr. OUmschl. 8 nn. Bll. ***mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1981). 90,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 8 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 220). – Aus der Vergessenheit gerissenes Poem des Barockdichters. – Verlagsfrischer Handpressendruck in Blockbuchbindung. – Spindler 89.45. Tiessen V, 61. – Im Druckvermerk ***von Axel Hertenstein sign. Mit beiliegender sign. und num. Extrasuite der Orig.-Linolschnitte.***



29 Bertolt Brecht

[32] **Brunhoff, Jean de,** Babar et le Père Noël. Fol. Farb. illustr. OHlwdbd. (etwas fleckig und berieben). 39 SS. ***mit farb. illustr. Vorsätzen und sehr zahlr. teils doppelblattgr. Farbillustr. des Verfassers.*** (Paris), Hachette, (1947). 150,-
Zweite Ausgabe de zuerst 1941 erschienenen Bilderbuchklassikers über die Abenteuer des beliebten Elefanten mit dem Weihnachtsmann. Der letzte Band der Reihe, der noch von Brunhoff selber geschaffen wurde, danach setzten sein Bruder und sein Sohn die Reihe fort. – Schug, Bilderwelt 2693. Vgl., Doderer I, 212. – Vereinzelt minimal fleckig, sonst sehr schön erhalten.

[33] **–** Babar en Famille. [3. Aufl.]. Fol. Farb. illustr. OHlwdbd. (Kanten



32 Jean de Brunhoff

34 Axel Hertenstein

36 Hanns Otto Butterlin

39 Roberto Casavecchia

stärker beschabt). 39 SS. ***mit farb. illustr. Vorsätzen und zahlr. Farbillustr.*** (Paris), Hachette, (1950). 65,-
Frühe Ausgabe des großformatigen Kinderbuchs, der fünfte Band in der Reihe. – Vgl. Doderer I, 212. Schug, Bilderwelt 2692 (2. Aufl.). – Insgesamt etwas gestaucht und vereinzelt etwas fleckig.

[34] **Burns, Robert,** Tam vom Shanter. ein Märchen. Übertragen nach Tom o' Shanter, A Tale von Karlhans Frank. 4°. OKart. mit illustr. OUmschl. 9 nn. Bll. ***mit 4 Orig.-Farbholzschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1980). 90,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 5 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 220). – Verlagsfrisches Exemplar des Handpressendruckes in Blockbuchbindung. – Spindler 89.41. Tiessen V, 58. – Im Druckvermerk ***von Karlhans Frank und Hertenstein signiert. Mit beiliegender sign. und num. Extrasuite der Farblinolschnitte.*** – Dazu ein Informationsblatt des Verlages, warum sich die Harlekin-Presse umbenennen mußte.

[35] **Burri, René,** Die Deutschen. Photographien. Einführung von Hans-Michael Koetzle. Gedichte von Hans Magnus Enzensberger. 3. erweiterte Aufl. Qu.-4°. Illustr. OKart. (hinterer Deckel mit leichter Druckstelle). 68 nn. Bll. ***mit 111 ganzseit sw-Fotos.*** (Mchn.), Schirmer/Mosel, (1999).120,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Enthält rund zwanzig Fotos mehr als die bisherigen Ausgaben. – Koetzle 79. Schirmer² 41. Vgl. Mißelbeck 51; Parr-B. I, 218 (EA) und Wiegand 452 (EA). – Praktisch verlagsfrisches Exemplar des wichtigen Fotobuchs. – Vortitel ***von René Burri signiert.***

[36] **Butterlin, Hanns Otto,** Ixtaccihuatl. Der Azteken Legende vom Berge der schlafenden Frau. Kl.-8°. OPpbd. *mit Holzschnitt* (gering fleckig). 14 SS., 1 Bl. ***mit 4 ganzseit. Orig.-Holzschnitten des Verfassers.*** Bln., A. R. Meyer Verlag, (1921). 180,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des damals 21jährigen deutsch-mexikanischen Malers und Dichters. Erschien auch als Lyrisches Flugblatt 83. – Josch D 10. Raabe, Zeitschriften 144.83. Rifkind II, 340 mit Abb. Rodenberg, Bibliophilie 30. Vgl. Vollmer V, 355. Nicht bei Raabe, Bücher etc. – Buchblock gelockert, etwas gebräunt, erstes Blatt leicht stockig. – Selten. – Vortitel ***mit eh. Widmung von H. O. Butterlin an seine Großeltern***, dat. Bln. 7. XI. 21.

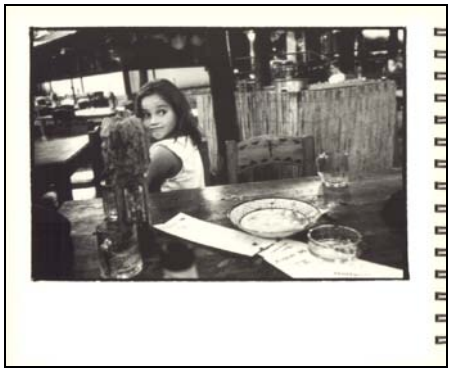
[37] **Calligas, Lizzie,** Metamorphoses: My Body – Your Body. 4°. Farb. illustr. OKart. (minimal geknickt). 17 nn. Bll. ***mit zahlr. meist farb. Fotos.*** Bln., Galerie Bodo Niemann, (1991). 38,-
Erste Ausgabe. – Eins von 600 Exemplaren. – Aktaufnahmen im Selbstporträt. – Gutes Exemplar. – Selten.

[38] **Capa, Cornell,** Margin of Life. Population and poverty in the Americas. Text by J. Mayone Stycos. Kl.-4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (leichte Gebrauchsspuren, Innenlasche mit Eckabschnitt, hinten mit Randfehlstelle). 187 SS., 2 Bll. ***mit zahlr. ganzseit. Fotos.*** New York, Grossman Publishers, 1974. 45,-
Erste Ausgabe. – Sozialkritischer Bildjournalismus des jüngeren Bruders von Robert Capa. – Vgl. Mißelbeck 54 f. – Eine Ecke gestaucht, sonst gutes Exemplar der besseren Leinenausgabe.

[39] **Casavecchia, Roberto,** Low Light Genoa. Qu.-4°. Farb. illustr. OPpbd. 82 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. ganzseit. Farbfotos.*** [Bozen], (Longo, 2012). 38,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk mit Ansichten seiner Heimatstadt. Italienisch-deutsch-englische Parallelausgabe. – Frisch erhalten. – Selten. – Vorsatz ***mit eh. Widmung von Roberto [Casavecchia]***, dat. 15. 09. 2012.

[40] **Christiansen, Friedrich,** Das spanische Volk. Sein wahres Gesicht. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (verblaßt). 521 SS., 1 Bl. ***mit 261 Fotos auf Tafelss., Noten und 1 Faltkarte.*** Lpz., Bibliographisches Institut, (1937 [recte 1936]). 45,-
Erste Ausgabe. – Text/Bildband über das traditionelle Spanien. – Sarkowski 31.81. Nicht bei Heidtmann. – Das Vorsatz und Frontispiz etwas wellig, sonst gut erhalten. – Vorsatz ***mit dreizeiliger eh. Widmung von F. Christiansen***, dat. Hamburg 24. Dec. 1936.

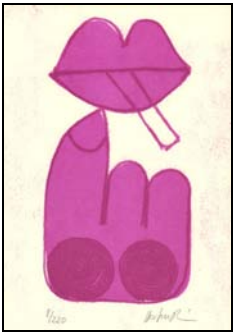
[41] **Corinth, Lovis,** Legenden aus dem Künstlerleben. Illustr. OLwdbd. 2 Bll., 137 SS., 3 Bll. ***mit zahlr. Illustr. von Lovis Corinth.*** Bln., Bruno Cassirer, 1908. 65,-



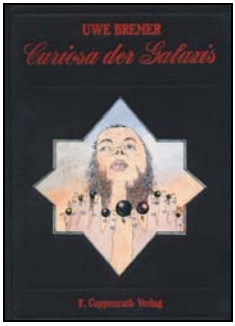
22 Urs Bernhard

35 René Burri

26 Axel Hertenstein

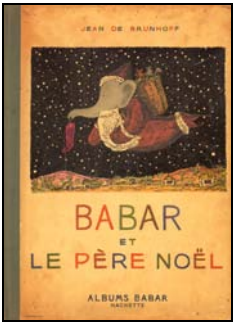


27 Axel Hertenstein



30 Uwe Bremer

31 Axel Hertenstein



32 Jean de Brunhoff

40 Friedrich Christiansen

41 Lovis Corinth

Erste Ausgabe. – Erinnerungen an Theodor Thomas Heine, Olaf Gulbransson u.a. – Lang, Impressionismus 25 (2. Aufl.). – Sehr schönes Exemplar.

[42] **Cratsley, Bruce,** Photographs. 4°. OBrosch. (minimal lichtrandig). 12 nn. Bll. ***mit zahlr. ganzseit. Fotos.*** [New York], (Witkin Gallery, 1987). 58,-

Erste Ausgabe. – Porträtfotos und Stilleben. Als Meister von Licht und Schatten porträtierte der 1998 verstorbene Fotograph u.a. die New Yorker Schwulenszene. – Frisches erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Titelblatt ***mit zweizeiliger eh. Widmung und Signatur für Dr. [Reinhold] Mißelbeck***, dat. 1987.

[43] **Demuth, Klaus,** Jardines de Alfabia. Zweite überarbeitete Auflage. Texte Thomy Niederreuther. 4°. Illustr. OKart. 36 nn. Bll. ***mit ganzseit. Fotos.*** (Mchn., edition D, 2010). 38,-

Nr. 37 von 50 Exemplaren. – Katalog zu Ausstellungen in der Nikon Galerie Düsseldorf 1999 und im Kunstpavillon des Alten Botanischen Gartens München 2004. – Frisches Exemplar. – Impressum ***mit dreizeiliger eh. Widmung [von Demuth] an den Fotografen Nick Herman[n]s.***

[44] **Devlin, Polly,** Vogue. Geschichte der Mode-Photographie. Einführung und Nachwort von Alexander Liberman. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. 240 SS. ***mit zahlr. meist ganzseit. und zum Ende farb. Fotos.*** Herrsching, Schuler Verlagsgesellschaft, (1980). 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Heidtmann II, 19580. – Tadelloses Exemplar.

45 Eva Diener

[45] **Diener – Eva Diener.** (Vorwort von Peter Killer). 4°. OKart.-Schachtel. 3 Textblätter und ***14 meist farb. Tafeln mit Abb. sowie 1 num. und sign. Orig.-Radierung.*** Hinwil, Edition Howeg, (1982). 150,-

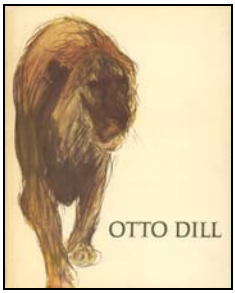
Erste Ausgabe. – Nr. 6 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 400). – Die schweizer Künstlerin mit internationalen Ausstellungen lebt abwechselnd in Kanada und Zürich. Die Tafeln zeigen Arbeiten aus dem Zyklus „Continuum" 1981-1982. – Entgegen dem Druckvermerk enthielten nur die ersten 5 Exemplare der Vorzugsausgabe eine Original-Zeichnung, die anderen 35 Exemplare mit einer Radierung. – Frisch erhalten.

[46] **Dieuzaide, Jean,** 40 ans de photographie. Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. 48 nn. Bll. ***mit zahlr. teils farb. Fotos.*** Toulouse, musée d'art moderne, (1986). 68,-

Erste Ausgabe. – Der ehemalige Widerstandskämpfer zeigt frühe Porträtfotos, Gebäudeteile und pflanzliche Stilleben aus dem Spätwerk. Der Band erschien zur Verleihung der Ehrenmedaille der Stadt an Dieuzaide. – Vgl. Koetzle 113 f.; Koetzle² 96 und Mißelbeck 72. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt ***mit dreizeiliger eh. Widmung von Dieuzaide and [Reinhold] Mißelbeck.***

[47] **Dill – Imiela, Hans-Jürgen,** Otto Dill. Eine Monographie. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. (geringe Randläsuren). 154 SS., 1 Bl. ***mit sehr zahlr. meist farb. und teils mont. Abb.*** Karlsruhe, G. Braun, (1960). 58,-

Erste Ausgabe. – Otto Dill (1884-1957) gilt noch heute neben Max Slevogt als bedeutendster Maler der Münchner Schule in der Pfalz. – Hinteres Vorsatz im Falz etwas rissig, sonst schönes Exemplar. – Selten.



47 Otto Dill

[48] **Disney, Walt,** Snow White and the seven Dwarfs. Qu.-Gr.-8°. Farb. illustr. OHlwdbd. (etwas fleckig). 20 nn. Bll. ***mit zahlr. teils farb. Illustr.*** New York, Grosset & Dunlop, (1938). 45,-

Erste Ausgabe. – Das Buch zum berühmten Zeichentrickfilm, der der erste abendfüllende Trickfilm der Welt war und Disney 1939 einen Ehrenoscar einbrachte. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk von Madeleine Kuczynski, erstes und letztes Textblatt etwas fleckig, Vorsatz schwach geknickt, sonst gut erhalten.

[49] **Dittler, Sonja und Frank Geerk,** Fragmente der Liebe. Fol. OKart. mit illustr. OUmschl. 9 nn. Bll. ***mit 6 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1996). 125,-

Erste Ausgabe. – Nr. 18 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 300). – Lyrik und Prosa des Paares, Dittler war 1995 gestorben. – Verlagsfrisches Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von Frank Geerk und Hertenstein signiert. Mit beiliegender sign. Extrasuite der sechs Orig.-Farblinolschnitte. Dazu Einladungsschreiben und Subskriptionsbrief mit eh. U. und weiteren Graphiken.***

[50] **Döblin – Poot, Linke [d.i. Alfred Döblin],** Der deutsche Maskenball. Typographisch gestaltete OPpbd. [wahrscheinlich von Kurt Erich Mende]

(gering lichtrandig und leichte Schabstelle). 142 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1921. 38,-
Erste Ausgabe. – Sammelt die in der NEUEN RUNDSCHAU erschienen zeitkritischen Essays. – Beck 187. Döblin-Kat.-Marbach 378. Holstein, Blickfang 355 mit Abb. Huguet 5. Pfäfflin, S.Fischer 113 mit Abb. Raabe, Bücher 58.12. Wilpert-G.² 10. – Papierbedingt gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[51] **Dovids, (Bernd),** Headbanging 09 04 2004. a tribute to the Hot Heads East. (Hotrod Photography). 4°. Illustr. OKart. (minimal berieben). 1 Bl., 51 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. meist ganzseit. sw-Fotos.*** [O.O.], drexler, [2004 ?]. 38,-
Erste Ausgabe. – Dokumentiert ein Oldtimer-Treffen im Jahr 2004. – Frisch erhalten. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit. – Titel ***mit eh. Zeichnung von Dovids***, dat. [20]05.

[52] **Drey, Arthur,** Der unendliche Mensch. Gedichte. OKart. (etwas lichtrandig und gering geknickt). 76 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 58,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 68/69. – Das literarische Erstlingswerk des späteren Emigranten. – Göbel 412. Raabe, Bücher 59.2. Raabe, Zeitschriften 145.68/69. Smolen-S. 68/69.1.A. Smolen² 68/69.1.A. – Letztes Blatt mit Fraßspuren am Rand, sonst schönes unaufgeschnittenes (!) Exemplar.

[53] **Duhamel, Georges,** Lapointe et Ropiteau. Comédie. Kl.-8°. Aufgezogener gestalteter OUmschl. in schlichten Ppbd. mit Leinenrücken. 81 SS., 1 Bl. ***mit 9 (4 ganzseit.) Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.*** (Genf), Éditions du Sablier, 1919. 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 712 von 750 Exemplaren (Gesamtaufl. 806). – Jurt-E. 182.7. Ritter C a) 9. – Schwach gebräunt, erste Lage am Rand stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Vergé volumineux anglais.

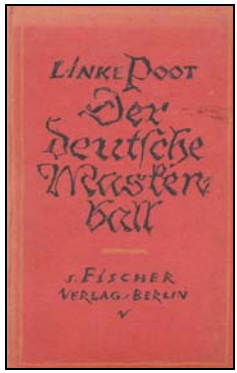
[54] **Dygasinski, Adolf,** Lebensfreuden. Übers. von M. Sutram. Kl.-4°. Farb. illustr. OPpbd. von Jan Bukowski (gering gestaucht, hinten etwas fleckig). 190 SS., 1 Bl. ***mit reichem Buchschmuck von Eugenius [Morawski-]Dabrowa.*** (Mchn., J. Marchlewski & Co., [1903]. 120,-
Erste dt. Ausgabe. – Der Hauptvertreter des polnischen Naturalismus hier mit seiner letzten Publikation „Gody zycia“ einer Sammlung von teils märchenhaften Naturgeschichten. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Recht selten.

[55] **Edschmid, Kasimir,** Italien. Seefahrt, Palmen und Unsterblichkeit. Illustr. OHlwdbd. mit illustr. OUmschl. (am Rücken etwas berieben). 427 SS. ***mit 1 farb. Karte sowie Fotos im Kupfertiefdruck auf Tafeln von Erna Pinner u.a.*** Düsseldorf, August Bagel, (1948). 38,-
Erste Ausgabe. – Italien V. – Brammer 57. Edschmid-Kat.-Mathildenhöhe 152. Raabe, Bücher 60.56.5. Wilpert-G.² 68. Nicht im Edschmid-Kat.-Darmstadt. – Etwas gebräunt, Vorsätze stärker, sonst gut erhalten. – Vorsatz ***mit eh. Widmung von Kasimir Edschmid.***

[56] – Tradition und Provinz. OUmschl. 7 SS. (Darmstadt, Akademie für Sprache und Dichtung, 1955). 38,-
Erste Ausgabe. – Eins von 650 Exemplaren. – Rede, die Edschmid 1953 bei der Ausrufung der neuen Darmstädter Künstlerkolonie gehalten hatte. – Edschmid-Kat.-Darmstadt 141. Wilpert-G.² 86. Nicht bei Brammer, im Edschmid-Kat.-Mathildenhöhe und bei Raabe, Bücher. – Etwas geknickt bzw. gestaucht. – Im Druckvermerk ***mit eh. Widmung von Kasimir Edschmid.***

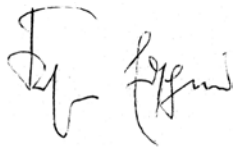
[57] **Eggleston, William,** The Democratic Forest. Introduction by Eudora Welty. Qu.-4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. (minimal angerändert und untern gestaucht). 176 SS. ***mit 150 Farbfotos.*** New York u.a., Doubleday, (1989). 75,-
Erste Ausgabe in den USA (erschien im gleichen Jahr in England). – „Sein persönliches Herangehen an das Alltägliche und Banale im Verein mit seiner Abkehr von formalen fotografischen Konventionen ergab die trügerische Erscheinung von 'Zufälligkeit' in seinen Bildern ...“ (Gunilla Knape in Koetzle). – Koetzle 125. Mißelbeck 77 („das erste Meisterwerk der Farbfotografie“). – Frisch erhalten.

[58] – Horses and Dogs. Photographs. Kl.-4°. Illustr. OKart. (minimaler Knick). 63 SS. ***mit zahlr. Farbfotos.*** Washington and London, Smithsonian Institution Press, (1994). 45,-

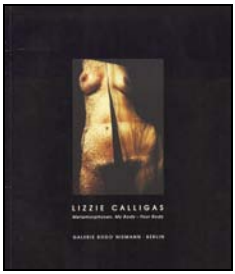


50 Alfred Döblin

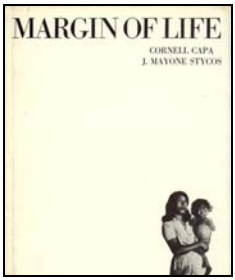
53 Frans Masereel



54 Adolf Dygasinski

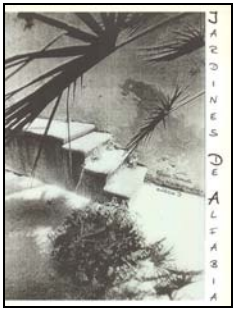


37 Lizzie Calligas

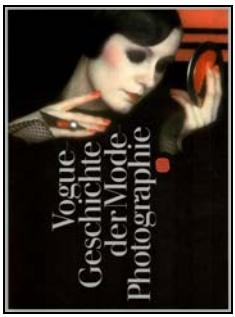


38 Cornell Capa

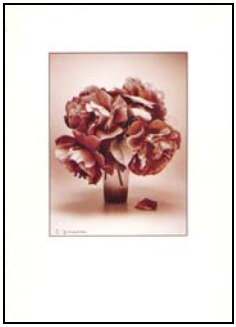
42 Bruce Cratsley



43 Klaus Demuth

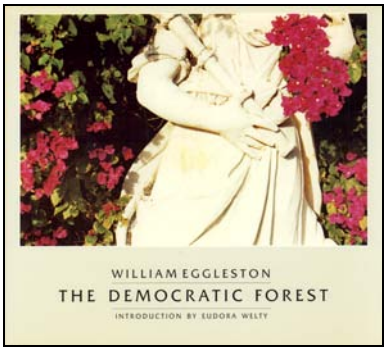


44 Polly Davlin



46 Jean Dieuziade

48 Walt Disney



57 William Eggleston

Erste Ausgabe. – Photographers at Work, Smithsonian Series. – Koetzle 125. Vgl. Mißelbeck 77. – Frisches Exemplar.

[59] – The Hasselblad Award 1998. (Edited by Gunilla Knape). Kl.-4°. Goldgepr. OKunstlederbd. mit mont. Farbfotos auf beiden Deckeln (am Kapital minimal gestaucht). 64 nn. Bll. ***mit rund 100 Farbfotos.*** Göteborg, Hasselblatt Center, (1999). 75,-
Erste Ausgabe. – Koetzle 125. Mißelbeck 77. – Frisches Exemplar.

[60] – William Eggleston's Guide. Essay by John Szarkowski. (Second edition). Kl.-4°. Goldgepr. OKunstlederbd. mit mont. Farbfoto. 110 SS., 1 Bl. ***mit 47 ganzseit. Farbfotos.*** New York, Museum of Modern Art, (2002). 58,-
Reprint des Kultbuchs von 1976 mit dem Eggleston die Farbfotografie revolutionierte. – Vgl. Slg.Auer 598; Koetzle 125; Mißelbeck 77; Parr-B. I, 265 und Roth, 101 Books 234 für die EA. – Tadelloses Exemplar.

[61] – **William Eggleston.** 4°. Farb. illustr. OPpbd. (Kapital minimal gestaucht). 1 Bl., ***156 Tafelss. mit meist farb. Fotos***, 1 Bl., IX SS. (London), Thames & Hudson, (2002). 58,-
Erste englische Ausgabe. – Buchhandelsausgabe des Ausstellungskataloges in der Pariser Fondation Cartier 2001. – Koetzle 125. Mißelbeck 77. – Sehr schönes Exemplar, das auch einige frühe sw-Fotos zeigt.

[62] **Ehre der deutschen Mütter!** Flugblatt. 2 SS. [London, o.Dr. 1939]. 90,-
Erste Ausgabe. – Illegales Flugblatt der KPD über das neu eingeführte Mutterkreuz im Deutschen Reich, die deutsche Aufrüstung und zunehmende Kriegsgefahr. – Gefaltet und etwas geknickt. – Aus dem Nachlaß der Familie von Jürgen Kuczynski.

[63] **Eichendorff, Joseph von,** Die Glücksritter. Kl.-8°. Goldgepr. OHlederbd. (stärker berieben). 2 Bll., 150 SS., 1 Bl. ***mit Buchschmuck und 6 sign. Orig.-Radierungen von Ferdinand Staeger.*** Mchn., Hermann A. Wiechmann, 1920. 100,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 144 von 500 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Druck von den unverstählten Platten, noch mit Remarquen. – Muschler 73-78. Sennewald 20.2. – Vorsätze leicht stockig, sonst schönes Exemplar auf Bütten. – ***Alle Radierungen von FStaeger signiert.***

[64] – Der Knabe. 4°. Illustr. OKart. 8 nn. Bll. ***mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1981). 75,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 15 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 215). – Verlagsfrischer Pressendruck des Gedichts in Blockbuchbindung. – Spindler 89.44. Tiessen V, 62. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein signiert. Mit beiliegender num. und sign. Extrasuite der Orig.-Farblinolschnitte.***

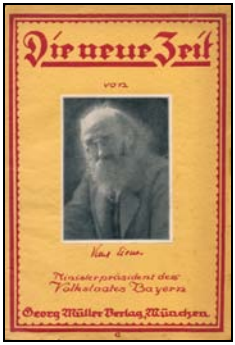
[65] **Eisner, Kurt,** Die neue Zeit. OKart. mit mont. Porträtfoto (leichte Gebrauchsspuren). 2 Bll., 124 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1919. 38,-
Erste Ausgabe. – Die Reden Eisners aus der Bayerischen Räterepublik. – Jüdisches Lex. II, 326. Slg.Kerssemakers 1758. Kosch³ IV, 98. Lex.dt.-jüd.Autoren VI, 218.15. Nicht im G.Müller-Kat., in der Wiener Lib. und im Sozialismus-Kat.-Lpz. – Etwas gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[66] **Entwurf einer Strafproceßordnung der freien Hansestadt Bremen.** Mit Anlage I. II. die Bildung der Schwurgerichte und die Zuziehung von Gerichtsschöffen betreffend. Kl.-4°. Ppbd. d. Zt. (Bezug stärker beschabt). 115 SS. Bremen, Senat der Hansestadt, 1862. 90,-
Erste Ausgabe. – Unter-Anlage zur Anlage I der Mittheilung des Senats vom 2. Mai 1862. – Titelblatt mit Eckknick. – **Angebunden: Revidierter Entwurf einer Strafproceßordnung ...** 116 SS. 20. März 1863. – **Angebunden: Entwurf einer provisorischen Strafproceßordnung im Anschluß an das bestehende Strafrecht.** 108 SS. 20. März 1863. – Eine deutschlandweite Strafprozeßordnung gab es erst 1879. – Hinteres Vorsatz und letztes Blatt etwas stockig, sonst sehr schön erhalten. – Selten.

[67] **Esipovich, Alla,** No comment. (Foreword by Alexander Borovsky. Transl. by Kenneth MacInnes). Kl.-4°. Illustr. OPpbd. 42 nn. Bll. ***mit ganzseit sw-Fotos.*** (St. Petersburg), Palace Editions, (2004). 75,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im State Russian Museum. Porträtfotos von älteren Russen und Russinnen, öfter auch nackt sowie eines Kleinwüchsigen. – Tadelloses Exemplar. – Selten.

63 Ferdinand Staeger

64 Axel Hertenstein



65 Kurt Eisner

68 Exlibris

[68] **Exlibris – Niess, Rudolf,** Ein Buchzettel namens Exlibris. Vorgestellt und dargeboten in 208 ausgesuchten Beispielen von 63 Künstlern. Sie entstanden in den letzten 300 Jahren in drei Erdteilen und in sieben Ländern Europas. 4°. OKart. mit mont. OUmschl. 46 SS., 18 nn. Bll. ***mit 208 teils farb. Abb. und 21 teils sign. Orig.-Graphiken sowie einer Extrasuite mit 19 wiederholten Orig.-Graphiken.*** (Hbg., Otto Rohse Presse), 1973. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 52 von 75 Exemplaren der absoluten Vorzugsausgabe. – Sigill. Blätter für Buch und Kunst, Folge 3, Heft 3. – Mit abgebildeten Exlibris von Alfred Kubin, Fritz Kredel, Erich Büttner, Willi Geiger, Emil Preetorius, Julius Dietz, Max Unold, Wilhelm Busch, Marcus Behmer, Emil Orlik u.a. Die Orig.-Graphiken stammen von Otto Rohse, Ludmila Jirincova, Adolf Schinnerer, Hans C. Reissinger, Ladislav J. Kaspar u.a. – Schwarz 3.09. – Tadelloses Exemplar mit der signierten Extrasuite.

[69] **Der Fährmann,** Monatsblätter für Jugendpflege und Jugendbewegung im Regierungsbezirk Wiesbaden. Hrsg. von August Möller. Sammlung von 11 Heften. Illustr. oder typographisch gestaltete OBrosch. (etwas fleckig, das erste Heft mit längerem Einriß). Je 16 SS. ***mit Illustr. und einigen Holzschnitten.*** Ffm., G. Germroth, 1924-1931. 38,-
Erste Ausgaben. – Mit Texten von Alfons Paquet u.a. – Vorhanden sind Jg. 1 Nr. 3 u. 8-9, Jg. 3 Heft 9-10, Jg. 4 Heft 3 u. 11, Jg. 5 Heft 1, Jg. 6 Heft 6 sowie Jg. 7 Heft 6. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

69 Der Fährmann

[70] **Fankhauser, Alfred,** Der König dieser Welt. Gr.-8°. Goldgepr. OHlederbd. auf fünf Bünden mit Buntpapierbezügen (gering berieben). 108 SS., 2 Bll. Bern, Mimosa-Verlag, [1927]. 60,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 3 von 80 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Halbleder auf Bütten. – Seltenes Drama des schweizer Schriftstellers und Malers. – Kosch, 20. Jhdt. VIII, 271. – Durchgängig mit Textstreichungen in Buntstift sowie 16 Textänderungen in Bleistift von der Hand des Autors. Im Druckvermerk ***mit eh. Widmung des Verfassers an den Regisseur der Uraufführung am St. Galler Theater, Paul Kolkwitz.*** – Mit beiliegender Rezension des Stückes. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

EIGENTÜMER:
Paul Kolkwitz
Nr. 3
der Vorzugsausgabe, welche in achtzig Bänden auf Milani-Bütten abgezogen und vom Autor eigenhändig unterschrieben wurde.
Überreicht vom Verfasser bei der Uraufführung in St. Gallen

[71] **[FDKB] – An alle deutschen Freunde!** Frühjahr, 1939. Doppelblatt. (London, [Freier Deutscher Kulturbund]), 1939. 120,-
Erste Ausgabe. – Das vierseitige antifaschistische Flugblatt wurde in Briefen an Deutschland geschmuggelt. Es setzt sich mit der Aufrüstung der Deutschen Wehrmacht im Vorbeginn des Zweiten Weltkrieges auseinander und fordert die verarmten Deutschen auf, ihre Rechte einzufordern und gegen Hitler aufzustehen. Die Princeton University gibt H. Levy und Heinrich Mann als Verfasser an, es könnte aber auch gut Jürgen Kuczynski gewesen sein, der Mitbegründer und damals im Vorstand des Kulturbundes war. Das Blatt stammt aus dem Nachlaß seiner Familie. – Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Gittig etc. – Gefaltet und minimal gestaucht. – Sehr selten.

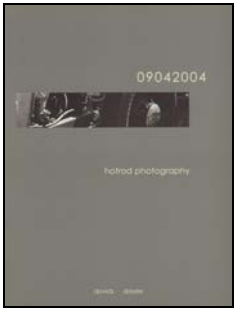
[72] **Fekete, Esteban,** Drei Beiträge. 4°. OKart. mit mont. farb. Abb. (minimal verfärbt). 35 SS., 2 Bll. ***mit Abb. und 1 beiliegenden sign. und num. Orig.-Farbholzschnitt.*** Darmstadt, Saalbau-Galerie, (1980). 48,-
Erste Ausgabe. – Nr. 4 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 500). – Paschke II, Wv 403. – Eine Ecke etwas gebogen, sonst schönes Exemplar. – Mit dem beiliegenden signierten und numerierten Orig.-Farbholzschnitt „Verwelkte Blumen“ auf kräftigem Rives Bütten.

72 Esteban Fekete

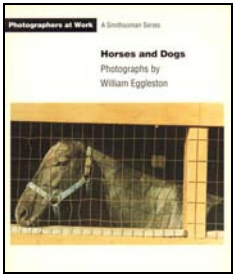
[73] **Fernández, Horacio,** The Latin American Photobook. 4°. Farb. illustr. OPpbd. 255 SS. ***mit sehr zahlr. oft farb. Abb.*** (New York), aperture, 2011. 60,-
Erste Ausgabe. – Das Standardwerk zur lateinamerikanischen Fotographie. – Tadelloses Exemplar, noch mit der beiliegenden Verlagswerbung.

[74] **Fleig, Alain,** Les Exotiques. 4°. Farb. illustr. OKart. 61 SS. ***mit sehr zahlr. Farbfotos.*** Paris, Phot'oeil, 1988. 38,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung vom 16. November 1988 bis 22. Januar 1989 in der Grande Halle La Villette im Rahmen der Mois de la Photo 88. Große Landschaftsaufnahmen, die aus lauter einzelnen Fotos zusammengesetzt sind. Der französische Künstler starb 2012. – Erste Blätter mit schwachem Eckknick, sonst gut erhalten. – Selten. Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel ***mit dreizeiliger eh. Widmung und Signatur von Alain Fleig [an Reinhold Mißelbeck].***

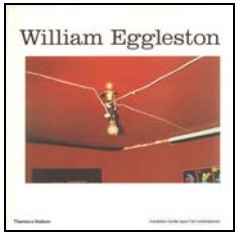
49 Axel Hertenstein



51 Bernd Dovids



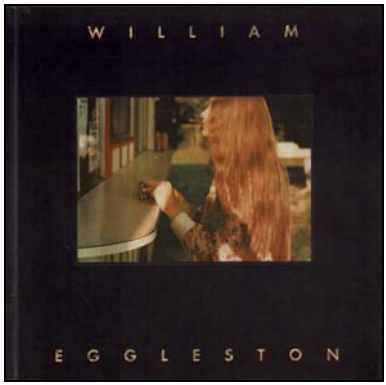
57 William Eggleston



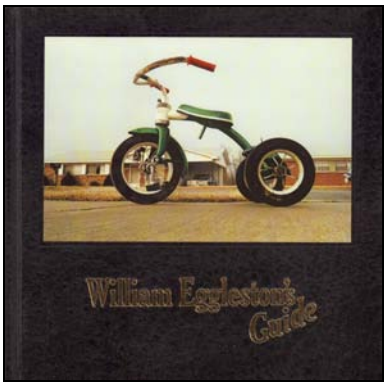
61 William Eggleston

67 Alla Esipovich

73 Horacio Fernández



59 William Eggleston



60 William Egglestone

^75 *Axel Hertenstein*

[75] **Fontane, Theodor,** Rangstreitigkeiten. 4°. Illustr. OKart. 8 nn. Bll. ***mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1995). 58,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 3 von 18 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 90). – Verlagsfrisches Exemplar im Handsatz und -druck des Gedichts in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt.*** – Dazu: Signierter Werbebrief zum Buch mit Orig.-Linolschnitt. – Sehr selten.

[76] **Franck, Hans,** Brief mit eh. Unterschrift. 4°. 1 1/2 SS. Dar. Frankenhorst d. 30. 12. 54. Mit Briefkopf. 58,-

An den befreundeten Musikwissenschaftler Walt[h]er Vetter ausführlich über den Gesundheitszustand seiner Frau, der sich etwas gebessert hat und dann über die eigene Arbeit: „... Auch ich bin nach wie vor mit aller Kraft am Werk. Sie gilt zur Hauptsache, nachdem meine beiden Goethe-Novellen fertig abgeliefert sind und der 'Gotthelf' [Franck gab Jeremias Gotthelf „Uli der Knecht“ neu heraus] hinter mir liegt, dem großen Buch, an dem ich seit 20 Jahren arbeite, der dreibändigen 'Deutschen Geschichte in Geschichten' „Das unsterbliche Reich“ ...“. Das Werk ist nie erschienen. – Gefaltet und Randläsuren.

[77] – Brief mit eh. Unterschrift. 4°. 1 S. Dat. Frankenhorst d. 4. 3. 61. Mit Briefkopf. 58,-
An den befreundeten Musikwissenschaftler Walt[h]er Vetter ausführlich über seine Lesereise durch West-Deutschland, Franks Bitte an Vetter seinen Bach-Roman kurz für eine Ausgabe in der BRD zu würdigen und eine geplante Reise nach Eisenach zur Verabschiedung des Leiters des Bach-Hauses. – Gefaltet und minimaler Eckknick. – Beiliegt: Durchschrift des Antwortbriefes von Walther Vetter vom 12. 3. 61 sowie eine 13zeilige Würdigung des Bach-Romans, obwohl er den laut Brief noch nicht ganz gelesen hat, da seine Frau das Buch nicht aus der Hand gibt. 4°. Zus. 2 SS. – Gefaltet. – Im Nachlaß von Hans Franck umfaßt der Briefwechsel zwischen den beiden Autoren rund 300 Briefe.

80 Freigeistige Jugend

[78] **Frank, Karlhans,** Was macht der Clown im ganzen Jahr? 4°. Illustr. OKart. 10 nn. Bll. ***mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Harlekin-Presse, (1978). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 2 von 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 200). – Zwölf Monatsgedichte was der Clown so macht. – Spindler 89.36. Tiessen V, 49. – Praktisch verlagsfrisches Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein und Karlhans Frank signiert. Mit beiliegender sign. und num. Extrasuite der vier Orig.-Farblinolschnitte von Hertenstein.***

[79] **Freed, Leonard,** black in white america. Kl.-4°. Typographisch gestalteter OPpbd. (gering gestaucht). 206 SS., 1 Bl. ***mit teils doppelblattgr. Fotos in sw.*** (Tübingen, Reiner Wunderlich, 1969). 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Eindrucksvolle Dokumentarbilder des Magnum-Fotografen. – Slg.Auer 501. Heidtmann II, 14214. Koetzle 152. Mißelbeck 92. – Gutes Exemplar.

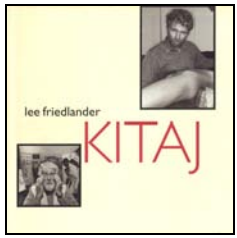
[80] **Freigeistige Jugend.** Zeitschrift des „Bundes der Freigeistigen Jugend Deutschlands“. 1. Jahrgang (Nr. 4). Illustr. OBrosch. 15 SS. (Liegnitz, Paul Krebs für die Bundesleitung), 1926. 38,-
Erste Ausgabe. – Die kurzlebige Zeitschrift enthält u.a. das Internationale Manifest gegen die Wehrpflicht und den Text des Schriftleiters Heinz Bauer „Allerlei Pazifismus“. – Nicht bei Eberlein, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Senkrechte Knickfalte und etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

81 Richard von Below

[81] **Freksa, Friedrich,** Li Tai Po. Ein Gedicht. 4°. OPergaminbd. mit goldgepr. Rücken- und Deckelschild (etwas angestaubt, Vorderdeckel mit leichten Druckstellen). 72 SS., 2 Bll. ***mit 10 sign. Orig.-Radierungen auf Tafeln und 11 Orig.-Holzschnitten im Text von Richard von Below.*** Mchn., Georg Müller, 1923. 380,-
Erste Ausgabe. – Nr. 190 von 175 Exemplaren (Gesamtaufl. 200). – Welttheater, Meisterdramen mit Originalgraphik [6]. – Drama in Versform über den berühmtesten chinesischen Lyriker. Die Textholzschnitte wurden von Albert Fallscheer nach Zeichnungen von Below geschnitten. Richard von Below (1878-1925) war zeitweise Schüler von Utrillo in Paris gewesen. – G.Müller 151. Sennewald 23. Vgl. Vollmer I, 164. Nicht bei Rodenberg, der nur die ersten vier Bände der Reihe kennt. – Die ersten drei Blätter mit kleinem Randeinriß, das hintere Vorsatz in einer Ecke knittrig, sonst schön erhalten. – ***Alle Radierungen von Below signiert.***

[82] **Friedländer, Max J.,** Von den Grenzen der Kunstwissenschaft. OBrosch. (schwach geknickt und leicht fleckig). 14 SS., 1 Bl. [Den Haag, Stols, 1942]. 58,-
Erste Ausgabe. – Nr. 26 von 100 Exemplaren. – Der emigrierte Kunsthistoriker war bis 1933 Leiter der Berliner Gemäldegalerie. – Dt.Exilarchiv 1690. Sternfeld-T. 152. – Gutes unbeschnittenes Exemplar des illegalen Drucks.

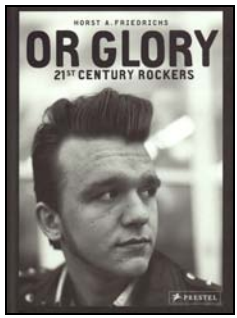
[83] **Friedlander, Lee,** Kitaj. Kl.-4°. Illustr. OPpbd. (Kante gering berieben). 115 SS., 2 Bll. ***mit 94 ganzseit. Fotos im Duotone.*** (San Francisco), Fraenkel Gallery, (2002). 75,-
Erste Ausgabe. – Fotos aus einer 30jährigen Freundschaft mit dem englischen Pop-Art-Künstler Roland Brooks Kitaj (1932-2007). Selbstporträts, Fotos seiner Frau und Fotos von Kitaj und seiner Familie. – Vgl. Koetzle 155 f. und Mißelbeck 93. – Fußschnitt gering fleckig, sonst frisches Exemplar. – In Europa selten.Abbildung – view picture.



83 Lee Friedlander

[84] **Friedrichs, Horst A.,** Or Glory. 21st Century Rockers. 4°. Illustr. OPpbd. 88 nn. Bll. ***mit 122 teils doppelblattgr. Fotos in sw und Farbe.*** Mchn. u.a., Prestel, (2010). 45,-
Erste Ausgabe. – Porträts von Motorradfahrern und Rock & Rollern aus Großbritannien. Zweite Veröffentlichung des in London lebenden deutschen Werbefotografen. – Frisch erhalten. – Selten.

[85] **Fujihata, Masaki,** geometric love. 4°. Illustr. OKart. (hinten etwas lichtrandig) mit OBauchbinde in OKlarsichtumschl. 87 SS., 4 Bll. ***mit zahlr. farb. Abb.*** (Tokyo), Parko, (1987). 75,-
Erste Ausgabe. – Fujihata ist der Pionier in der computer-animierten Kunst Japans. Er zeigt in diesem Band erstmals seine im Computer gestalteten dreidimensionalen Objekte. Japanisch-englische Parallelausgabe. – Titelblatt ***mit eh. Widmung auf Japanisch und Signatur in lateinischen Lettern von M. Fujihata.***



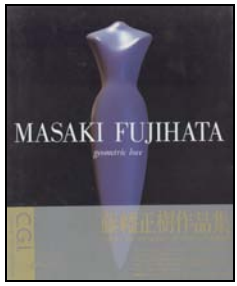
84 Horst Friedrichs

[86] **Galella, Ron,** The Photographs of Ron Galella 1965-1989. Edited by Steven Bluttat. Introduction by Tom Ford. Foreword by Diane Keaton. An Interview with Ron Galella by Glenn O'Brien. Fol. Illustr. OPpbd. (eine Ecke leicht gestaucht, unteres Kapital gering berieben). 128 nn. Bll. ***mit über 200 teils doppelblattgr. vereinzelt farbigen Fotos.*** (Los Angeles, Greybull Press, 2002). 150,-
Erste Ausgabe. – Paparazzifotos von Stars und Sternchen. Galella (*1931) war der erste Pressefotograf bei dem die heimlichen Aufnahmen zur Kunstform wurden. Marlon Brando brach ihm den Unterkiefer und Jackie Kennedy erstritt vor Gericht, daß er sie nie wieder fotografieren durfte. – Buchblock gering gelockert, sonst schön erhalten.

[87] **(Gamer, Dieter),** Mädchenfotograf - die grosse Chance! Illustr. OKart. 134 SS., 7 Bll. ***mit ganzseit. Fotos von Wilfried Haag.*** [Wilhelmshaven], (E. Manske, 1982). 45,-
Erste Ausgabe. – Hauptsächlich über psychologische Tricks, wie man Mädchen anspricht, um sie nackt vor die Kamera zu bekommen. Aber auch die Anschriften aller Verlage und Bildagenturen, die Aktaufnahmen kaufen und eine Liste der üblichen Preise, die man erzielen kann. – Heidtmann I, 6802a. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit nachweisbar.

[88] **Gantz, Joe,** If it's done right it is. Qu.-4°. Illustr. OKart. (eine Ecke gestaucht). 24 nn. Bll. ***mit ganzseit. Fotos.*** Madison, View Press, (1977). 45,-
Erste Ausgabe. – Künstlich gestellte Aktaufnahmen. Für seine Dokumentationsserie über Gespräche in Taxis erhielt Gantz 1995 einen Emmy. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit Besitzerstempel von Reinhold Mißelbeck.*

[89] – The Possibility of Love. Fol. Farb. illustr. OBrosch. 28 SS. ***mit 7 ganzseit. Farbfotos.*** (San Francisco, View Press), 1987. 65,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in der Galerie J. et. J. Donguy, Paris, vom 22. 9. bis 10. 10. 1987 mit Texten von Klaus Honnef, Chris Titterington und Bernard Lamarche-Vadel. Englisch-französisch-deutsche Parallelausgabe. Unter dem gleichen Titel erschien der Band auch zu Ausstellungen in den Niederlanden und den USA, jedoch mit jeweils anderen Texten. – Minimal gestaucht, sonst schön erhalten.



85 Masaki Fujihata

[90] **Geerk, Frank,** Der Steuermann. Fol. OKart. mit illustr. OUmschl. 7 nn. Bll. ***mit 6 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (2000). 125,-
Erste Ausgabe. – Nr. 14 von 15 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 120).

91 André Gelpke

– Verlagsfrisch erhalten, als Blockbuch gebunden. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Im Druckvermerk ***von Frank Geerk und Hertenstein signiert. Beiliegt eine sign. und num. Extrasuite der Orig.-Farblinolschnitte sowie das Subskriptionsschreiben zum Buch.***

[91] **Gelpke, André,** Fluchtgedanken. Mit einer Textcollage von Dieter Wellershoff. 4°. Illustr. OKart. (leicht gebräunt und gestaucht). 44 nn. Bll. ***mit ganzseit. sw-Fotos.*** (Mchn. u. Wien), Mahnert-Lueg, (1983). 65,-
Erste Ausgabe. – Surrealistische Konzeptfotografie auf der Suche nach sich selbst. – Heidtmann I, 10438. Koetzle 164. Mißelbeck 98. – Gutes Exemplar.

[92] **Gerecke, Karl,** Biblischer Antisemitismus. Der Juden weltgeschichtlicher Charakter, Schuld und Ende in des Propheten Jona. Judenspiegel. Gr.-8°. OKart. (hs. Name). 80 SS. Mchn., Deutscher Volksverlag, (1920). 65,-
Erste Ausgabe. – Versuch den Antisemitismus schon aus der Bibel heraus zu bestätigen. Der Verfasser war Pastor im Harz. – Bressem I, 372. Freimann 244. – Etwas gebräunt und gestaucht. – Selten.

[93] **Gérome, Raymond,** Obéron. Féerie Dramatique. Gr.-8°. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 94 SS., 1 Blw. *mit Zeichnungen*. Bruxelles, Éditions de Visscher, 1945. 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 171 von 225 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Fether Weight (Gesamtaufl. 725). – Unbekanntes Stück des bedeutenden belgischen Regisseurs und Schauspielers. – Vereinzelt ein kleiner Stockfleck, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar. – Vortitel ***mit vierzeiliger eh. Widmung von Raymond Gérome***, dat. Mai 1947.

95 Bruce Gilden

[94] **Gerson, Hermann,** Werkleute. Ein Weg jüdischer Jugend. Hrsg. von der Bundesleitung „Werkleute“ Bund Jüdischer Jugend. OKart. (kleine Eckfehlstelle). 93 SS., 1 Bl. Bln., Kommissionsverlag Kedem, 1935. 45,-
Erste Ausgabe. – Die Werkleute waren eine jüdische Wandervogelgruppe. – Slg.Brüggemann II, 305. Dt.Exilarchiv 1852. Wassermann 391. Wiener Lib. III, 1400. – Exlibris. Eine Ecke gestaucht, sonst gutes Exemplar.

[95] **Gilden, Bruce,** GO. 4°. Blindgepr. OLwdbd. (Bezug mit minimalen Fehlstellen). 44 nn. Bll. ***mit 3 Mangas und 63 ganzseit. sw-Fotos.*** London, Arctic, 2000. 200,-
Erste Ausgabe. – Nr. 1622 von 3000 Exemplaren. – Kultbuch des Magnum-Fotografen mit Fotos aus der japanischen Halb- und Unterwelt. – Slg.Auer 758. Koetzle 170. Mißelbeck 101. Parr-B. II, 310. – Innen tadellos erhalten. – Im Druckvermerk ***von Bruce Gilden signiert.*** – Mit beiliegender Einladungskarte zur Buchpräsentation in Hamburg in gleicher Ausstattung wie das Buch.

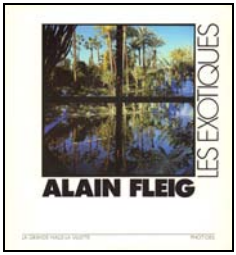
[96] **Goes, Albrecht,** Brief mit eh. Unterschrift. Qu.-8°. 1 S. Dat. 7. Nov. 1960. Mit Briefkopf. 45,-
Bedankt sich bei einem ostdeutschen Theologiestudenten für dessen Echo wohl zu einer Lesung: „... Ich bin an meinen über und über beladenen Schreibtisch zurück gekommen, sehr müde und ausgegeben, aber doch froh, daß ich die Reise gemacht habe ...“. – Gefaltet, gelocht und kleine Druckstelle.

97 Axel Hertenstein

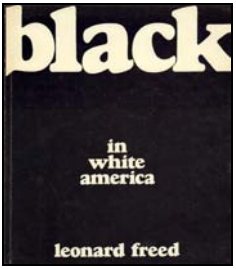
[97] **Goethe, Johann Wolfgang von,** Mailied. 4°. Farb. illustr. OKart. 9 nn. Bll. ***mit 4 erotischen Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1984). 58,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 7 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 230). – Spindler 89.60. Tiessen VI, 73. – Verlagsfrisches Exemplar des Gedichts in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt.***

[98] **Götz, Karl Otto und Karin Götz,** Probleme der Bildästhetik. Eine Einführung in die Grundlagen des anschaulichen Denkens. OPpbd. mit illustr. OUmschl. (schwach fleckig, kleine Randläsur und Druckstelle). 144 SS. (Düsseldorf), Concept Verlag, (1972). 38,-
Erste Ausgabe. – K. O. Götz war ein Hauptvertreter der abstrakten Kunst und des Informel in Deutschland. Zu seinen Schülern an der Düsseldorfer Kunstakademie waren u.a. Sigmar Polke und Gerhard Richter. – Vorsatz mit Namenskürzel, sonst gutes Exemplar. – Selten.

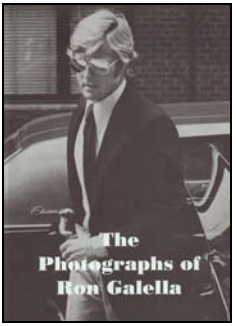
[99] **Götze, Ekkeland,** Shoa. 4°. OUmschl. 20 SS. ***mit Fotos.*** [Mchn.], Selbstverlag, 2007. 38,-



74 Alain Fleig



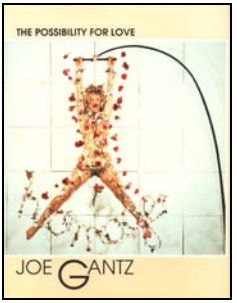
79 Leonard Freed



86 Ron Galella

78 Axel Hertenstein

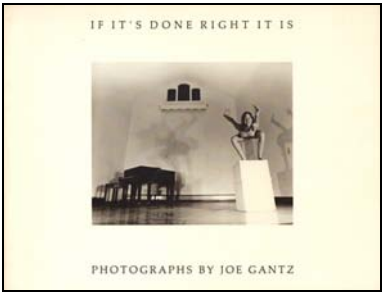
98 Karl Otto Götz



89 Joe Gantz

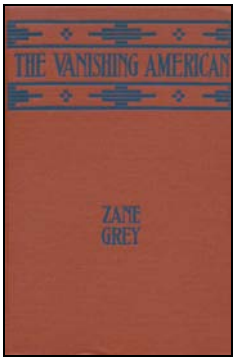
87 Dieter Gamer

90 Axel Hertenstein



88 Joe Gantz

99 Ekkeland Götze



104 Zane Grey

105 HAP Grieshaber

106 H. Grooteclaes

Erste Ausgabe. – Seltener Katalog zu einem Fotoprojekt in der St.Lukas Kirche in München. – Insgesamt schwach geknickt, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit.

[100] **Goin, Peter,** A Rephotographic Survey of Lake Tahoe. Essay by C. Elizabeth Raymond / Robert E. Blesse. 4°. OLwdbd. 5 Bll., 134 SS. ***mit 2 Karten und über 120 meist ganzseit. Fotos im Duotone.*** Albuquerque, University of New Mexico Press, (1992). 38,-
Erste Ausgabe. – Neu kommentierte historische Aufnahmen von der Jahrhundertwende bis in die 50er Jahre. – Tadelloses Exemplar in der besseren Leinenausgabe.

[101] **Gordon, Richard,** Meta Photographs. Afterword by Alex Sweetman. 4°. Illustr. OKart. 32 nn. Bll. ***mit zahlr. ganzseit. Fotos.*** (Berkeley, Bookpeople für) Chimaera Press, 1978. 45,-
Erste Ausgabe. – Großformatige schwarz-weiß Aufnahmen skurriler Szenen. Der Band ist die Erstveröffentlichung des 2012 verstorbenen Fotographen. – Gut erhalten. – Titelblatt ***von Richard Gordon signiert und dat. San Francisco 83.***

[102] **Goude, Jean-Paul,** Jungle Fever. Edited by Harold Hayes. 4°. OPpbd. mit farb. illustr. OUmschl. (zwei minimale Einrisse am oberen Kapital). 144 SS., 2 Bll. ***mit sehr zahlr. Illustr. und ganzseit. Farbfotos.*** (New York), Xavier Moreau, (1981). 150,-
Erste Ausgabe. – Der Band ist ein Parkourritt durch die amerikanische Halbwelt der 60er und 70er Jahre mit Preisboxern, Stipperinnen etc. Den Fotos gehen oft detaillierte farbige Zeichnungen voraus. Bekannt wurde der Band durch die Aktfotos von Grace Jones. – Schönes Exemplar.

[103] **Greenfield-Sanders, Timothy,** Selected Portraits 1985-1995. Essay Peter Halley. 4°. Farb. illustr. OKart. 18 nn. Bll. ***mit ganzseit. Fotos.*** Köln, Kunst-Station Sankt Peter, 1996. 65,-
Erste Ausgabe. – Nr. 577 [von 1000] Exemplaren. – Porträts von Jil Sander, Roy Lichtenstein, Lou Reed, Gerhard Richter, Christopher Walken u.a. – Mißelbeck 106. – Zwei Blatt über Kopf eingebunden, sonst tadelloses Exemplar. – Titelblatt ***mit eh. Widmung und Signatur von Timothy Greenfield-Sander***, dat. 1 / 18 /96.

[104] **Grey, Zane,** The Vanishing American. Rotbrauner typographisch gestalteter OLwdbd. (minimale Stauchung). 5 Bll., 308 SS., 2 Bll. ***mit Frontispiz und 3 Illustr. auf Tafeln.*** New York u. London, Harper & Brothers, 1925. 38,-
Erste Ausgabe. – Der zuerst 1922-1923 im „Ladies' Home Journal" in Fortsetzungen erschienene Roman über den unwürdigen Umgang der Missionare und amerikanischen Behörden mit den amerikanischen Ureinwohnern löste einen Sturm von Beschwerdebriefen aus. Das Buch wurde 1925 und erneut 1955 in entschärfter Form verfilmt. – Wilpert I, 622. – Vortitel mit Widmung, sonst gut erhalten.

[105] **Grieshaber, HAP,** Skizzen zu Figura. Gr.-Fol. 53 x 50 cm. Illustr. OKart.-Mappe. 6 Bll. ***mit insgesamt 14 teils farbigen Orig.-Holzschnitten von Grieshaber.*** (Olten, Heinz Engel, 1970). 180,-
Erste Ausgabe. – Philographic 25. – Prachtvolle Mappe mit ganzseitigen Holzschnitten. – Fichtner 67. Fichtner-B. 82. – Tadelloses Exemplar.

[106] **Grooteclaes – h.grooteclaes.** Kl.-4°. Illustr. OBrosch. 6 nn. Bll. ***mit ganzseit. Fotos.*** Toulouse, Galerie Municipale du Chateau d'Eau, 1981. 48,-
Erste Ausgabe. – Schmaler Katalog zur Ausstellung des belgischen Fotographen und Kunstprofessors im Dezember 1981. – Koetzle 179. – Eine Ecke minimal gestaucht, sonst frisch erhalten. – Letzte Seite ***mit eh. Namen und Anschrift von Hubertus Grooteclaes.***

[107] **Guéhenno, Jean,** Ein Mann von 40 Jahren. Ein Tagebuch. (Übers. von Hans Mühlestein). Gr.-8°. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 195 SS. ***mit 17 Illustr. von Frans Masereel.*** (Zürich u. Prag), Büchergilde Gutenberg, (1936). 38,-
Erste illustr. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 2048. Fromm III, 11801. Gildenalmanach 192. Ritter C a 50. – Schönes Exemplar.

[108] **Günther, Alfred,** Beschwörung und Traum. Gr.-8°. Goldgepr. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen. 26 nn. Bll. ***mit 6 Orig.-Lithogr. von Otto Schubert auf Tafeln.*** Dresden, Emil Richter, 1920. 450,-
Erste Ausgabe. – Eins von 60 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Nr. und Signaturen fehlen). – Seltene expressionistische Lyrik des späteren Chefredakteurs bei Reclam

und Lektors bei Rowohlt und in der DVA. Die Lithographien erschienen nur in der Vorzugsausgabe. – Lang, Expressionismus 308. Raabe, Bücher 95.3. Sennewald 20.3. – Zum Ende vereinzelt gering stockig, die Lithos aber sauber, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Sehr selten, zuletzt vor über 30 Jahren auf einer Auktion (genau dieses Exemplar).

[109] **Gursky, Andreas,** Fotografien 1984 bis heute. Hrsg. von Marie Luise Syring. Texte von Lynne Cooke, Rupert Pfab und Marie Luise Syring. Qu.-4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 142 SS., 1 Bl. ***mit 76 ganzseit. Farbaufnahmen.*** Mchn., Paris u. London, Schirmer/Mosel, (1998). 90,-
Erste Ausgabe. – Die erste große Monographie über den berühmten Schüler von Bernd Becher. – Schirmer 27. Vgl. Koetzle 184 f. und Mißelbeck 107. – Vortitel mit Widmung, sonst sehr schönes Exemplar.

[110] **Gustafsson, Lars,** Palast der Erinnerung. Übers. von Verena Reichel. OPpbd. mit farb. illustr. OUmschl. 183 SS., 4 Bll. (Mchn. u. Wien), Hanser Verlag, (1996). 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Autobiographie des beliebten schwedischen Autoren, der zuletzt den Thomas-Mann-Preis erhielt. – Frey-F. III, 146. – Frisch erhalten. – Titelblatt ***von Lars Gustafsson signiert*** und dat. 14. X. 99.

[111] **Hackmann, Hans,** Die Entwicklung der Seelenkräfte als Grundlage der Körperkultur. Illustr. OHlwdbd. mit illustr. OUmschl. mit Holzschnitt von Eduard Ege (Eckfehlstelle) mit OBauchbinde (leichte Fehlstellen). 2 Bll., 103 SS., 2 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1921. 48,-
Erste Ausgabe. – Diederichs 211. U.Diederichs 226. Edelmann 1251. – Etwas gebräunt, zwei hs. Namen, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[112] **Häusser, Robert,** Photographische Bilder 1941-1984. Text von J. A. Schmoll genannt Eisenwerth. 4°. Illustr. OKart. (schwach gebräunt). 10 Bll., ***105 num. Arbeiten mit 113 meist ganzseit. Fotos***, 5 Bll. Mannheim, Kunsthalle Mannheim, 1985. 38,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur gleichnamigen Ausstellung des Konzeptfotografen in Mannheim, Saarbrücken und Nürnberg. – Koetzle 187. Mißelbeck 112. – Schönes Exemplar.

[113] **Hagelstange, Rudolf,** Balthasar. Eine Erzählung. 4°. Illustr. OPpbd. (Gelenke sauber geklebt). 16 nn. Bll. ***mit 8 (7 ganzseit.) Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.*** St.Gallen, Insel-Verlag und Tschudy-Verlag, (1951). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 230 von 600 Exemplaren. – Ritter C a) 72. Sarkowski 641. Wilpert-G.² 12. – Vorsatz mit minimalem Fleck, schönes Exemplar auf Zerkall-Bütten. – Impressum ***von Rudolf Hagelstange und Frans Masereel signiert.***

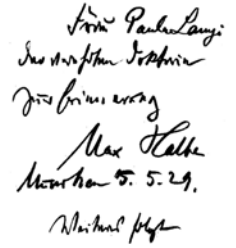
[114] **Halbe, Max,** Der Frühlingsgarten. Erzählung. Illustr. OKart. von Erich Büttner. 94 SS., 1 Bl. Bln., Mosaik Verlag, 1922. 38,-
Erste Ausgabe. – Mosaik-Bücher Band 14. – Wilpert-G.² 30. – Schnitt etwas fleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel ***mit vierzeiliger Widmung von Max Halbe die Historikerin Paula Lanyi(-Geist)***, dat. München, 5. 5. 29.

[115] **Harig, Ludwig,** Tafelmusik für König Ubu. 4°. OKart. mit OUmschl. (unteres Kapital minimal gestaucht). 8 nn. Bll. ***mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Erich Schönig.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1982). 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 10 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 300). – Eine der wenigen Hertenstein-Drucker, bei denen nicht Hertenstein selber illustriert hat. – Spindler 89.51. – Praktisch verlagsfrisches Exemplar des Handpressendruckes in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von Ludwig Harig und Erich Schönig signiert. Beiliegt eine sign. und num. Extrasuite der vier Farblinolschnitte von Erich Schönig.***

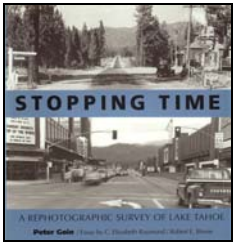
[116] – Sieben Tiere. Kleines Bestiarium in alexandrinischen Sonetten. Fol. OKart. mit illustr. OUmschl. 10 nn. Bll. ***mit 8 Orig.-Linolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1985). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 50 von 170 Exemplaren (Gesamtaufl 200). – Verlagsfrisch erhaltener Pressendruck, als Blockbuch gebunden. – Spindler 89.65. Tiessen VI, 76. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Im Druckvermerk ***von Ludwig Harig und Hertenstein signiert. Beiliegen fünf der Orig.-Linolschnitte als Probedrucke mit „E.d.A." bezeichnet und signiert.***

108 Otto Schubert

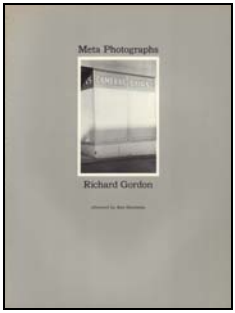
111 Hans Hackmann



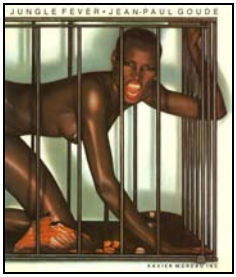
114 Max Halbe



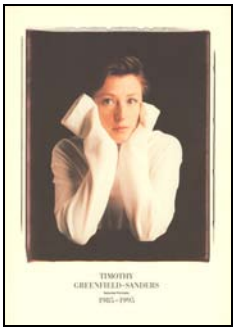
100 Peter Goin



101 Richard Gordon

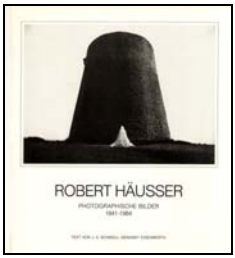


102 Jean-Paul Goude

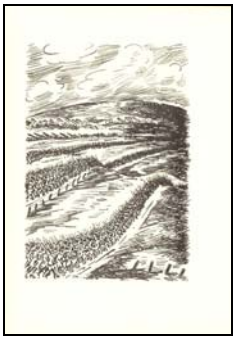


103 Timothy Greenfield

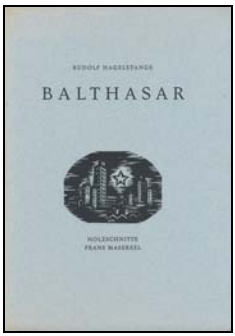
109 Andreas Gursky



112 Robert Häusser



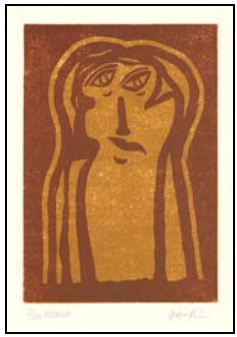
107 Frans Masereel



113 Frans Masereel

115 Erich Schönig

[117] – Sieben Menschen. Fol. 10 nn. Bll. ***mit 7 Orig.-Linolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1994). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 2 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 140). – Verlagsfrisch erhaltener Pressendruck, als Blockbuch gebunden. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein.***



117 Axel Hertenstein

[118] – Menschen, Tiere, Sensationen. Fol. OKart. mit illustr. OUmschl. 9 nn. Bll. ***mit 7 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1999). 125,-
Erste Ausgabe. – Nr. 5 von 18 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 150). – Sieben Sonette zu Harigs siebzigsten, Hertensteins sechzigsten und der Presse dreißigsten Geburtstag. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Verlagsfrisch erhalten, als Blockbuch gebunden. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein und Ludwig Harig signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein sowie beiliegendem Subskriptionsbrief.***

[119] – Was sind wir Menschen doch? Fol. OKart. mit illustr. OUmschl. 9 nn. Bll. ***mit 7 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (2006). 125,-
Erste Ausgabe. – Nr. 13 von 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 105). – Handsatz und Handpressendruck in verlagsfrischem Zustand, als Blockbuch gebunden. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Im Druckvermerk ***von Ludwig Harig und Hertenstein signiert. Mit beiliegendem Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein und dem beiliegenden Subskriptionsschreiben.***

[120] **Hassel, Kai-Uwe von,** Eigenhändiger Brief mit Unterschrift 4°. 2 SS. Dat. Olympia-Hotel Kiel Schilksee den 1. Aug. [19]90. 45,-
Der ehemalige Bundestagspräsident schreibt an einen Pastor in Greifswald, mit der Frage, ob es möglich sein würde, bei einem Urlaubsbesuch seinen Sohn an die Orgel des Greifswalder Doms zu lassen. Der damals 16jährige Jan von Hassel ist heute noch nebenberuflich als Organist tätig. – Gefaltet und etwas knittrig. – Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag.

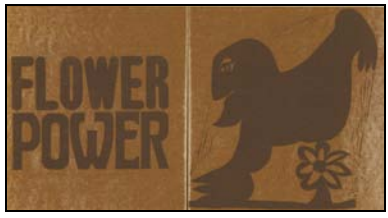
118 Axel Hertenstein

[121] **(Henrici, Christian Friedrich),** Kaffee-Kantate. Fol. OKart. mit illustr. OUmschl. 8 nn. Bll. ***mit illustr. Titel und 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1985). 90,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 40 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 150). – Die zehnstrophige Kantate wurde von Johann Sebastian Bach vertont. – Spindler 89.64. Tiessen VI, 80. – Eine Ecke gering gestaucht, sonst verlagsfrisch erhalten und als Blockbuch gebunden. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein.***

[122] **Hensen, Herwig,** Lob der Bereitschaft. Eine Auswahl aus dem Werk des Dichters [und Übersetzung] von Wolfgang Cordan und Johannes Piron. OKart. mit OUmschl. in OCellophanumschl. 40 SS., 4 Bll. Zürich, Speer-Verlag, (1949). 38,-
Erste Ausgabe. – Nr. 9 von 750 Exemplaren. – Schönes Exemplar des Exilpressendruckes auf Maschinenbütten. – Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. (Cordan). – Schönes Exemplar. – Vortitel mit unleserlicher Widmung an den niederländischen Philosophen Dr. Antoon Vloemans.

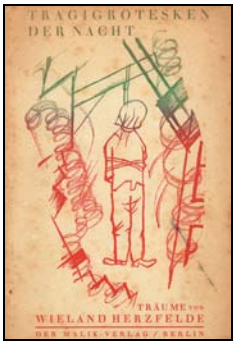
[123] **Heredia, José-Maria de,** Der Mensch lauscht ungerührt. Zwölf Sonette übers. von Hanns Grössel. Vorwort von Ludwig Harig. 4°. OKart. mit illustr. OUmschl. 13 nn. Bll. ***mit 6 Orig.-Farblinolschnitte von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1983). 75,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 3 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 300). – Isphording I, 501. Spindler 89.56. Tiessen VI, 69. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein signiert. Mit beiliegender sign. und num. Extrasuite der Orig.-Farblinolschnitte.***

[124] **(Hertenstein, Axel),** non sense. 4°. OKart. mit OUmschl. 13 nn. Bll. ***mit 11 Orig.-Linolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Harlekin-Presse, [1968]. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 50 von 55 Exemplaren (es erschien keine VA). – Humorige Linolschnitte zu Sprüchen der Zeit. – Spindler 89.5. Tiessen III, 8. – Frisches Exemplar, auf Packpapier gedruckt und als Blockbuch gebunden. – Nur zwei Exemplare in Bibliotheken weltweit. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein signiert.***



124 Axel Hertenstein

[125] – Der Traum des Ottokar Wagreiner. Fol. OKart. mit ty-



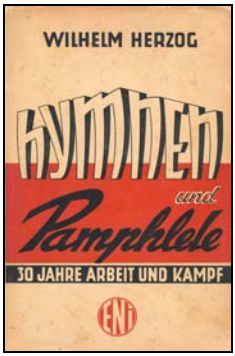
128 George Grosz

pographisch gestaltetem OUmschl. (minimal gestaucht). 12 nn. Bll. ***mit illustr. Titel, 11 ganzseit. Illustr. und 9 Vignetten, alle in Orig.-Linolschnitt von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim, Harlekin-Presse, 1969). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 111 von 300 Exemplaren (es erschien keine VA). – Barock anmutende Geschichte. – Spindler 89.9. Tiessen III, 11. – Fast verlagsfrisch erhaltenes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein signiert.***

[126] – Kava pur. (Ein Missionsbericht) von Pater Simon. 4°. OKart. mit typographisch gestalteten OUmschl. 9 nn. Bll. ***mit 4 Orig.-Linolschnitten.*** (Pforzheim), Harlekin-Presse, (1975). 58,-
Erste Ausgabe. – Nr. 49 von 88 Exemplaren (es erschien hiervon keine VA). – Lustiger Handpressendruck zum Thema Missionieren, startend mit Markus 16, Vers 15 und 16. – Spindler 89.27. Tiessen IV, 42. – Frisches Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein signiert.***

[127] – King Alcohol. Fol. 9 nn. Bll. ***mit 7 (5 zweifarb.) Orig.-Linolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Harlekin-Presse, (1977).90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 39 von 90 Exemplaren (es erschien keine VA). – Von Lust und Last der Droge. – Spindler 89.32. Tiessen V, 48. – Verlagsfrisch erhaltener Handpressendruck in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein signiert.***

[128] **Herzfelde, Wieland,** Tragigrotesken der Nacht. Träume. Illustr. OKart. (leicht stockig und gestaucht). 88 SS. ***mit illustr. Vorsätzen und 22 Illustr. von George Grosz.*** Bln., Malik-Verlag, 1920. 900,-
Erste Ausgabe. – Klassiker expressionistischer Buchillustration. – Bülow 15. Hermann 192. Holstein, Blickfang 141 mit Abb. Lang, Grosz 12. Raabe, Bücher 120.3. Slg.Kritter XI/2. – Etwas gebräunt, Klammerheftung angerostet, sonst sehr schön erhalten.



129 Wilhelm Herzog

[129] **Herzog, Wilhelm,** Hymnen und Pamphlete. 30 Jahre Arbeit und Kampf. Gr.-8°. Typographisch gestaltete OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 432 SS. Paris, Editiones Nouvelles Internationales, 1939. 75,-
Erste Ausgabe. – Sammelt die bedeutendsten Essays des Pazifisten und Literaturkritikers, dabei auch ausführlich über Kurt Tucholsky, Heinrich und Thomas Mann sowie über den Berner Prozeß um die „Protokolle der Weisen von Zion", der diese endgültig als Fälschung entlarvte. – Dt.Exilarchiv 2328 (im Bibliothekseinband). Raabe, Bücher 122.10. Sternfeld-T. 215. – Etwas gebräunt, Schnitt gering stockig, eine Ecke stellenweise gestaucht, sonst gut erhalten.

[130] **Heyl, Burkhard,** Über den Tod von Vögeln. Eine ornithologische Vorausschau. Kl.-8°. OBrosch. 14 SS. in Leporellofaltung. [Bln.], Hybriden Verlag, (1993). 38,-
Erste Ausgabe. – Nr. 3 von 13 Exemplaren. – Das Erstlingswerk des international tätigen Film- und Fernsehschauspielers. Sehr witziger Vortrag, bei dem es der Bildschirmeule, dem Abendprogrammschnepper, dem kleinen Tatortschmätzer u.a. an den Kragen geht. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Titelblatt ***mit dreizeiliger eh. Widmung von Burkhard Heyl and die Kollegen Eva Katharina Schultz und Rolf Henninger***, dat. 30 / 11 / 93 Berlin – Mit ausführlicher hs. Begleitkarte mit gleichem Datum.

130 Burkhard Heyl

[131] **Hielscher, Kurt,** La España Incógnita. Arquitectura Paisajes Vida Popular. (Trad. Máximo Asenjo u. Eduardo Hahn-Echenagucia). 4°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (Rücken minimal verblaßt). XXIII, 304 SS. ***mit ganzseit. Fotos im Kupfertiefdruck.*** Bln., Atlantis, [um 1930]. 45,-
Orbis Terrarum. – Die erste spanische Ausgabe war zuerst 1925 in Madrid erschienen. Die deutsche Ausgabe erreichte mehr als 150000 Exemplare, die spanische wird noch heute immer wieder aufgelegt. – Nicht bei Autopsie. – Gestaucht, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[132] **Hölderlin, Friedrich,** Das fröhliche Leben. 4°. Farb. illustr. OKart. 9 nn. Bll. ***mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1985). 68,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 4 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 180). – Spindler 89.63. Tiessen VI, 77. – Verlagsfrisches Exemplar des Gedichts in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt der Vorzugsausgabe sowie beiliegendem sign. und als „E.d.A." bezeichneten Probeabzugs eines Linolschnitts, der nicht im Buch verwendet wurde.*** – Dieser am Rand gestaucht, da größer als das Buch.

[133] **Hoffmann – Es taget vor dem Walde stand uf Kätterlin.** Drei Dutzend Schweizer Volkslieder. (Lieder aus der Sammlung „Im Rösli-

garte“ von Otto von Greyerz). 4°. OHpergamentbd. mit typographischem Überzugspapier und Kopfgoldschnitt in OPp.-Schuber. 44 nn. Bll. ***mit 30 Textholzschnitten und 8 Farbholzschnitten von Felix Hoffmann auf Tafeln und einer Extrasuite der Farbholzschnitte.*** (Aarau, Grafische Fachschule, 1974). 250,-

Erste Ausgabe. – Nr. 103 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 1300). – Wundervoll illustrierte Lyrikauswahl. Unter den Holzschnitten auch ein Totentanz. Handsatz in der 18 Punkt Bembo auf Rundsiebbüttenkarton Kupferdruck. – Hoffmann-Werkverzeichnis 71. Tiessen IV, 71. – Mit der Extrasuite in OKart.-Mappe sowie dem Verlagsprospekt mit einem weiteren Farbholzschnitt. Das doppelblattgr. Prospekt gefaltet, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk ***von Felix Hoffmann signiert.***

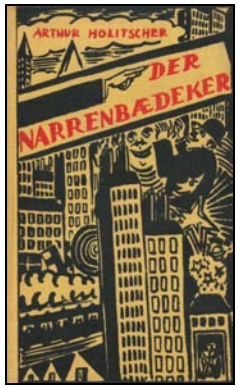
133 Felix Hoffmann

[134] **Hoflehner, Josef & Jakob,** Waiting for the Sun. Qu.-Fol. OPpbd. mit mont. Foto. 36 nn. Bll. ***mit ganzseit. Farbfotos.*** (Wels, Most Press, 2014). 75,-

Erste Ausgabe. – Eins von 999 Exemplaren. – Farbfotos von amerikanischen Oldtimers der 60er und 70er Jahre. Jakob Hoflehner wurde schon 2005 für sein Fotobuch „Unleashed“ als schönstes Buch Österreichs ausgezeichnet. – Frisch erhalten. – Kein Exemplar weltweit in einer Bibliothek nachweisbar. – Titelblatt ***von Josef Hoflehner signiert.***

[135] **Holitscher, Arthur,** Der Narrenbaedeker. Aufzeichnungen aus Paris und London. Illustr. OLwdbd. von Frans Masereel (hinten minimal flekkig). 201 SS., 3 Bll. ***mit 15 Holzschnitten von Frans Masereel.*** Bln., S.Fischer, (1925). 75,-

Erste Ausgabe. – Die Restauflage mußte nach Klage des Baedeker-Verlags in „Narrenführer“ umbenannt werden. – Beck 220. Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 217.31. Lex.soz.dt.Lit. 231. Lex.soz.Lit. 209. Ritter C a) 31. Wilpert-G.² 29. – Schwach gebräunt, sonst schön erhalten.



135 Frans Masereel

[136] **Hollos, Julius,** Thüringen in Farbenphotographie. Hrsg. von Fritz Koch. Fol. OKart. in OHlwd.-Mappe (Innenlasche mit kleinem Knick). 92 SS. ***mit 49 farb. Textfotos und 40 lose beiliegenden Tafeln mit mont. Farbfotos von Julius Hollos.*** Bln., Carl Weller, 1930. 120,-

Erste Ausgabe. – Deutschland in Farbenphotographie Band XIII. – Großformatige Fotomappe. – Heidtmann II, 15756. – Eine Ecke gestaucht, die erste Fototafel leicht berieben, sonst sehr gut erhalten. – In der Mappenausgabe selten.

[137] **Hopf, Angela und Andreas (Hrsg.),** Die Kunst des Exlibris. 4°. Goldgepr. OSeidenbd. mit eingelassener Plakette in OSeiden-Schuber. 7 nn. Bll. und ***93 Tafeln mit ganzseit. oft farb. Abb.*** (Mchn.), Mahnert-Lueg, (1980). 60,-

Erste Ausgabe. – Nr. 174 von 200 Exemplaren mit einem beiliegenden orig.-radierten Exlibris von Hans Volkert. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk ***von den Herausgebern signiert.***

[138] **Horvat – Gascar, Pierre,** Le Bestiaire d'Horvat. 4°. Farb. illustr. OKart. (gering geknickt). 70 nn. Bll. ***mit zahlr. ganzseit. Farbfotos.*** (Paris), Actes Sud, (1994). 75,-

Erste Ausgabe. – Der großformatige Bildband mit Tieraufnahmen entstand zur Ausstellung im Centre national de la photographie, Paris, vom Dezember 1994 bis Februar 1995. Die Tieraufnahmen in ungewöhnlichen Landschaften sind wohl zumeist fotomontiert. Horvat, der zeitweise im schweizer Exil lebte, hatte seit den 50er Jahren regelmäßig Fotoreportagen in „Life“ und Modefotos in „Vogue“ u.a. veröffentlicht. – Koetzle 211. Koetzle² 179. Mißelbeck 121. – Vortitel ***mit zweizeiliger eh. Widmung von Frank Horvat and Dr. [Reinhold] Mißelbeck***, dat. 26. 01. 95.

[139] **Huber, Joerg,** L'Ile barricadée. Préface de Victor Frances. OLwdbd. (etwas lichtrandig, Rücken verblaßt). 8 nn. Bll. ***mit 26 Tafeln mit mont. Orig.-Farbfotos und 1 lose beiliegenden num. und sign. Orig.-Farbfoto.*** [Paris], Lucas' Art Editions, (1984). 450,-

Erste Ausgabe. – Nr. 50 von 100 Exemplaren. – Der 1953 in Bayern geborene Fotokünstler lebt seit 1978 in Paris. 1984 startet er seine „L'art du danger“. 1988 eröffnet seine allererste Ausstellung im Goethe-Institut in Paris unter der Patronage von Juliet Ray, der Ehefrau von Man Ray. Seine Werke führt heute u.a. Saatchi Art, Santa Monica. Der Pressendruck zeigt Orig.-Farbfotos von verbarrikadierten Fenstern. – Vortitel ***mit eh. vierzeiliger Widmung von Joerg Huber Villa Marini im März 1993***. – Sehr selten, weltweit nur ein Exemplar in einer Bibliothek (Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg).

137 Exlibris

116 Axel Hertenstein

119 Axel Hertenstein

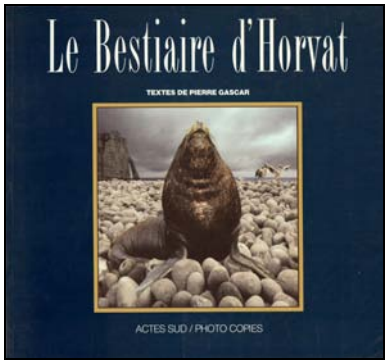
121 Axel Hertenstein

123 Axel Hertenstein

126 Axel Hertenstein

127 Axel Hertenstein

134 Josef & Jakob Hoflehner



138 Frank Horvat

[140] **Huch, Ricarda,** Deutsche Geschichte. 2 Bände. 4°. 2 illustr. OLwdbde. mit OUmschl. (Randläsuren am Rücken fleckig). 394 SS., 3 Bll.; 306 SS., 1 Bl. ***mit zus. 59 Holzschnitten von Fritz Kredel und Lisa Hampe.*** Bln. u. Zürich, Atlantis-Verlag, (1934-1949). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 911 von 1500 Exemplaren für Band III. – Lesenswerte Geschichtsdarstellung in den drei Bänden „Römisches Reich Deutscher Nation" und „Untergang des Römischen Reiches Deutscher Nation". – Brinker-G. 142. Huch-Kat.-Marbach 366.5 u. 371.8. Stump-W. 101. Tiessen II, 15. Wilpert-G.² 77. – Hier ohne den 1937 erschienenen Band 2 „Das Zeitalter der Glaubensspaltung". – Gute Exemplare mit den seltenen Umschlägen. – Als Standardwerk noch 2018 wieder neu aufgelegt.

[141] **Huf, Paul,** Highlights. Flashback. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (Randläsuren). 283 SS. ***mit sehr zahlr. oft farb. Fotos.*** (Eindhoven), Kempen, (1994). 68,-
Erste Ausgabe. – Paul Huf (1924-2002) war über lange Zeit einer der bedeutendsten niederländischen Fotographen. Bekannt wurde er durch seine Porträts des niederländischen Königspaars in den 50er Jahren. Der Band zu seinem 70. Geburtstag zeigt Porträtaufnahmen, Gruppenbilder, Landschaften, Stilleben und Akte. Nach Paul Huf sind gleich zwei Fotopreise benannt und auch der Ankaufsfond für Fotographie des Rijksmuseum Amsterdam ist nach ihm benannt. Der Prachtband ist nicht zu verwechseln mit dem im Jahr darauf erschienenen kleineren Ausstellungskatalog mit gleichem Titel. – Schönes Exemplar. – Titelblatt ***mit dreizeiliger eh. Widmung von Paul Huf an Reinhold [Mißelbeck]***, dat. 1995.

[142] **Hug, Charles,** Zehn Lithographien auf den Stein gezeichnet ... zu Gedichten von Albin Zollinger. Fol. Goldgepr. OHpergamentbd. mit Pergamentbünden (minimal fleckig). 21 nn. Bll. ***mit 9 ganzseit. Orig.-Farblithogr., 2 lithogr. Textblättern und 1 Schlußlithogr. im Impressum.*** Zürich, Schweizerische Graphische Gesellschaft, 1938. 200,-
Erste Ausgabe. – Nr. 45 von 135 Exemplaren. – Wunderschöner moderner Pressendruck auf verschiedenfarbigen Büttenpapieren. Auf die neun gedruckten Gedichte Zollingers folgt jeweils eine lithographierte Illustration von Charles Hug, bei der das Gedicht in die Abbildung hereingeschrieben wurde. Bei den zwei Illustrationen, bei denen kein Platz für den Text war, wurde dieser handschriftlich lithographiert auf einen Extrablatt wiedergegeben. – Albin Zollinger gehört zu den bedeutendsten schweizer Schriftstellern der Zwischenkriegszeit. Er war mit Traugott Vogel und Rudolf Jakob Humm befreundet und traf kurz vor seinem Tod mit 46 Jahren noch Max Frisch. – Osterwalder III, 828. Shulz II, D 60. Wilpert-G.² 7. – Vorsatz minimal verfärbt, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk ***von Charles Hug und Albin Zollinger signiert.***

[143] **Hugo, Victor,** Notre-Dame de Paris. Transl. by Jessie Haynes. Introduction by Andrew Lang. 2 Bände. 4°. 2 OKart. mit OUmschl. in OCellophanumschl. in OPp.-Deckeln in OPp.-Schuber (Deckelgelenke wie üblich etwas aufgeplatzt, Schuberkanten berieben). 3 Bll., XXIX, 308 SS., 2 Bll.; 3 Bll., 376 SS., 2 Bll. ***mit 23 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.*** Paris, R. Coulouma für Limited Editions Club New York, 1930. 225,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 622 von 1500 Exemplaren. – Arnold, Malerbuch 1445. Quarto-Millenary 13. Ritter C a) 46. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter leicht stockig, sonst sehr schönes unaufgeschnittenes Exemplar auf Vélin. – Im Druckvermerk ***von Frans Masereel signiert.***

[144] – Die Arbeiter des Meeres. (Übers. von Hans Kauders). Blauer goldgepr. OLwdbd. (Rücken minimal verblaßt). 416 SS. ***mit 63 teils ganzseit. Illustr. von Frans Masereel.*** Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1944. 58,-
Erste illustr. Ausgabe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Dt.Exilarchiv 2530. Fromm III, 12758. Gilden-Almanach 208. Ritter C a) 64. – Schönes Exemplar. – Selten.

[145] **Im deutschen Reich.** Feldbücherei des Centralvereins deutscher Staatsbürger jüdischen Glaubens. 2 Hefte [von 4?]. 2 OBrosch. (eines etwas geknickt). 45 SS., 1 Bl.; 58 SS., 1 Bl. Bln., Centralverein, [1915-1917]. 75,-
Erste Ausgaben. – [1.] Eugen Fuchs: „Die Zukunft der Juden", „Glaube und Heimat", „Deutschtum und Christentum". – [2.] Horwitz, [Eugen] Fuchs u. Holländer: Der Krieg. Werner: Innere Mission. L. Jacob: Der Herr der Heerscharen. Ludwig Frank, ein deutscher Jude. Immanuel Saul: An meine Kinder. – Freimann 5 (kennt nur 2 Bde.). Wiener Lib. III, 1545 (1) und 2686 (2). – Etwas gebräunt, Heft (1) mit Randeinriß am Titel und hs. Besitzvermerk auf dem hinteren Innendeckel, Heft (2) etwas gestaucht. – Selten. Heft (1) mit nur 45 Seiten anscheinend in keiner deutschen Bibliothek.

142 Charles Hug

143 Frans Masereel

145 Im deutschen Reich

147 Albert Renger-Patzsch

[146] **Jacob, B[enno],** Auge um Auge. Eine Untersuchung zum Alten und Neuen Testament. Gr.-8°. Neuer goldgepr. Hlwdbd. (mit Folie bezogen). 143 SS. Bln., Philo Verlag, 1929. 75,-
Erste Ausgabe. – Benno Jacob (1862-1945) war ein bedeutender deutscher liberaler Rabbiner in Göttingen und Dortmund, jüdischer Bibelkommentator, Apologet des Judentums und Kämpfer gegen den Antisemitismus. Er emigrierte 1939 nach London. – Nicht bei Freimann und in der Wiener Lib. – Gutes Exemplar. – Selten.

[147] **Jünger, Ernst,** Bäume. Photographien schöner und merkwürdiger Beispiele aus deutschen Landen. Dendrologische Erläuterungen von Wolfgang Haber. Fol. OLwdbd. 17 SS., 2 Bll. und ***65 Tafeln mit ganzseitigen Fotos von Albert Renger-Patzsch.*** Ingelheim, C. H. Boehringer, 1962. 90,-
Erste Ausgabe. – Der berühmte Bildband erschien als Privatdruck und war nicht im Handel erhältlich. – Coudres-M. C 27a. Heidtmann II, 14527. Koetzle 323. Wilpert-G.² 91. – Vorsätze etwas leimschattig und mit kleinem privaten Besitzerstempel, sonst schönes Exemplar.

[148] **Kafka, Franz,** Betrachtung. Gr.-8°. OHlwdbd. und OBrosch. in OPp.-Schuber. 4 Bll., 99 SS., 2 Bll. Lpz., Ernst Rowohlt, 1913 (d.i. Ffm., S.Fischer, [1994]). 38,-
Eins von 800 Exemplaren. – Faksimile der Erstausgabe mit Beiheft: „Das Ergebnis eines Buches". Anmerkungen zu Franz Kafkas >Betrachtung< von Jürgen Born. 13 SS., 1 Bl. – Umschlag der Broschur minimal fleckig, sonst neuwertig erhalten.

149 Art Kane

[149] **Kane, Art,** Paperdolls. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. 134 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. ganzseit. Farbfotos.*** (Paris), Love me Tender/Clic-Clac, (1984). 75,-
Erste Ausgabe. – Französische Ausgabe des erotischen Fotobandes, der am Ende surrealistisch wird und die Duschszene aus „Psycho" nachstellt oder bei einem spaziergehenden Paar der Mann sich langsam in einen Wehrwolf verwandelt. – Mißelbeck 132. – Schönes Exemplar.

[150] **Kiki, Joaquin Hernandez,** Cuba Viva. Kl.-4°. Illustr. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 61 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. ganzseit. Fotos im Duotone.*** Cádiz, Sala Rivadavia, 1998. 45,-
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog mit reizvollen Porträtaufnahmen aus Kuba. – Frisch erhalten. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit.

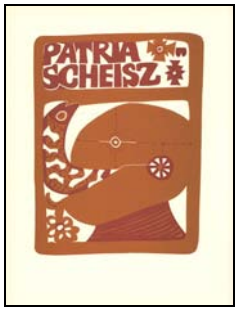
[151] **Klett, Mark,** Traces of Eden: Travels in the Desert Southwest. Essay by Denis Johnson. Critical Text by Peter Galassi. Qu.-4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. (minimale Gebrauchsspuren, Aufkleber. Autographed Copy). 24 nn. Bll. ***mit ganzseit. Fotos in sw und Farbe.*** Boston, David R. Godine, (1986). 75,-
Erste Ausgabe. – A Polaroid Book. – Der 1952 geborene New Yorker studierte zuerst Geologie und arbeitete dann als Fotograf beim US Geological Survey. Heute lehrt er Fotografie an der Arizona State University. – Titelblatt ***von Mark Klett signiert.***

[152] **Körner, Carl Theodor,** Das Wunderblümchen. 4°. Illustr. OKart. (minimal gestaucht). 7 nn. Bll. ***mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Harlekin-Presse, (1979). 58,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 12 von 33 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 100). – Frischer Pressendruck des Gedichts in Blockbuchbindung. – Spindler 89.40. Tiessen V, 56. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein signiert. Mit beiliegenden sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt.***

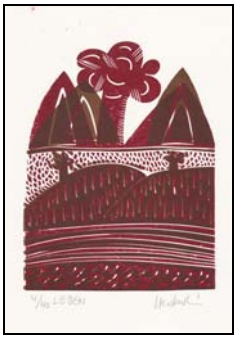
154 Wladimir Korolenko

[153] **–** Liebeständelei. 4°. Farb. illustr. OKart. 8 nn. Bll. ***mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (2008). 58,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 18 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 70). – Verlagsfrischer Pressendruck des Gedichts in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt.*** – Sehr selten.

[154] **Korolenko, W[ladimir],** Slepoj i ego podruga. [Der Blinde und sein Freund. Text russisch]. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. (kleine Eckfehlstelle und leichte Druckstelle). 21 SS., 1 Bl. ***mit 4 (2 ganzseit.) Holzstichen von A[lexej] Krawtschenko.*** Moskau u. Leningrad, Gosudarstwennoe Izdatel'stwo, 1928. 90,-
Erste illustr. Ausgabe. – Wohl ein Auszug aus „Der blinde Musikant" für Kinder. – Paz 224. – Zwei Blätter knittrig, sonst gut erhalten.



125 Axel Hertenstein

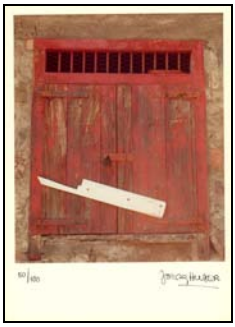


132 Axel Hertenstein

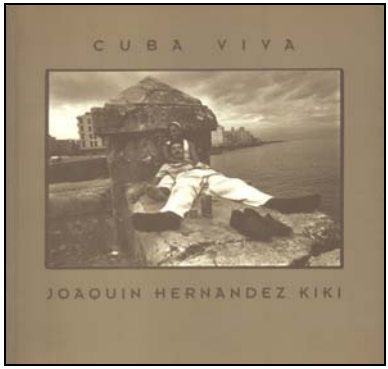
153 Axel Hertenstein

131 Kurt Hielscher

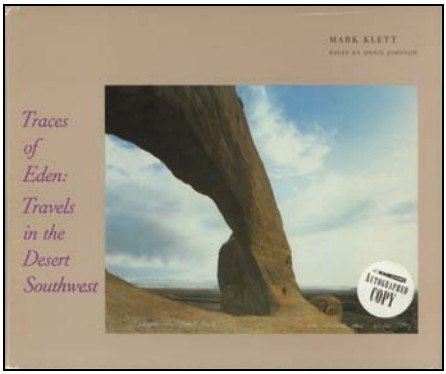
136 Julius Hollos



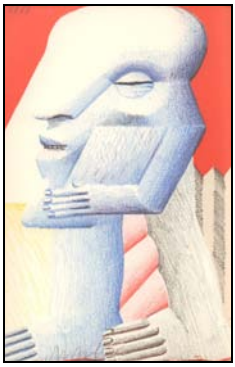
139 Joerg Huber



150 Joaquin Hernandez Kiki



151 Mark Klett



155 Horst Antes

[155] **Koschatzky, Walter,** Die Kunst der Graphik. Technik Geschichte Meisterwerke. Illustr. OKart. (Cellophan löst sich). 263 SS., 2 Bll. ***mit zahlr. vereinzelt farb. Abb. und 1 num. u. sign. Orig.-Offset von Horst Antes.*** (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1975). 65,-
Erste Taschenbuchausgabe. – dtv 1120. – Bis heute als Standardwerk noch gültig. – Sonderausgabe für die Edition Volker Huber ***mit einer eingebundenen numerierten und signierten Orig.-Farbgraphik von Horst Antes.***

[156] **KPD – An die Arbeiter Deutschlands und Oesterreichs!** Flugblatt. 4°. 1 S. [London, KPD u.a.], (1939). 120,-
Erste Ausgabe. – Das von der KPD, KPÖ, dem Arbeitsausschuß deutscher Sozialisten und den Revolutionären Sozialisten Österreichs gezeichnete Flugblatt erschien Ende März 1939 kurz nach der endgültigen Besetzung der Tschechoslowakei durch die Reichswehr. Das Parteienbündnis schildert die Lage und die Kriegsgefahr, strebt Sabotagemaßnahmen gegen die Rüstungsindustrie an und ruft zu einer Einheitsfront der Arbeiterklasse mit der werktätigen Mittelschicht und den Bauern auf, die zu einer Revolution führen soll. Der Text erschien auch als Tungsram-Tarnschrift (vgl. Gittig² 868). – Gefaltet und gering knittrig. – Aus dem Nachlaß der Familie von Jürgen Kuczynski.

[157] **Kreuder, Ernst,** Das Haus mit den drei Bäumen. Erzählungen. Illustr. OHlwdbd. mit illustr. OUmschl. (Einrisse und Randfehlstellen). 231 SS. Gelnhausen, Pfister & Schwab, (1944). 75,-
Erste Ausgabe. – Stoll 2. Wilpert-G.² 2. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Mit dem Umschlag sehr selten.

157 Ernst Kreuder

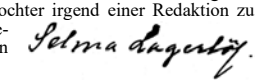
[158] **Krieger, Bogdan,** Das Berliner Schloß in den Revolutionstagen 1918. Erinnerungen und Eindrücke. Illustr. OBrosch. 34 SS. *mit Frontispiz.* Lpz., Konkordia-Verlag, 1922. 38,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ IX, 481. – Schwach gebräunt, sonst schön erhalten. – Selten.

[159] **Krüger, Michael,** Nekrologe. Vorwort von Ludwig Harig. 4°. OKart. mit typographisch gestaltetem OUmschl. 10 nn. Bll. ***mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Harlekin-Presse, [1979]. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 6 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 220). – Der damalige Lektor des Hanser Verlags hat eine Reihe kurioser und poetischer Nachrufe verfaßt, darunter „Banales stieß ihn ab, Gemeines, Schmutziges. Er hatte alle Hände voll zu tun. Immer blieb etwas haften. Er kratzte sich buchstäblich weg." – Isphording I, 498. Spindler 89.37 (falsches Jahr). Tiessen V, 57. – Verlagsfrischer Pressendruck in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von Michael Krüger und Hertenstein signiert. Mit beiliegender sign. und num. Extrasuite der 4 Orig.-Linolschnitte.***

[160] **Krull, Germaine,** 100 x Paris. Gr.-8°. Roter OHlwdbd. (Fußsteg minimal gestaucht). XXXI SS. und ***100 Tafelss. im Kupfertiefdruck.*** Bln., Verlag der Reihe, (1929). 150,-
Erste Ausgabe. – Berühmter vierter Bildband der deutschen Emigrantin. – Heidtmann II, 18146. Koetzle 243. Vgl. Mißelbeck 142. – Vorsatz mit kleinem Namensstempel und minimalem Loch, sonst sehr schönes Exemplar.

158 Bogdan Krieger

[161] **Lagerlöf, Selma,** Eh. Brief mit Unterschrift. 8°. Doppelblatt. 1 S. Dat. Mårbacka, Sunne den 15 Februar 1932. 280,-
Die Literatur-Nobelpreisträgerin schreibt an die Ehefrau des Illustrators Ludwig Dühwahl, „... daß es mir leider unmöglich ist, Ihre Tochter irgend einer Redaktion zu empfehlen, da eben unsere eigenen jungen Zeichnerinnen sich in einer sehr schwierigen Lage befinden ...". – Gefaltet und minimal knittrig.



[162] **Landis, Christopher,** In Search of Eldorado. The Salton Sea. Qu.-4°. Illustr. OKart. 47 SS. ***mit ganzseit. Fotos im Duotone und 1 farb. Karte.*** Palm Springs, Palm Springs Desert Museum, (2000). 38,-
Erste Ausgabe. – Beeindruckende Landschaftsaufnahmen, die vom Eingriff des Menschen in die Natur zeugen. – Frisch erhalten. – Kein Exemplar weltweit in einer Bibliothek.

[163] **Lange-Tübingen, Konrad,** Verzeichnis der Gemäldesammlung im Kgl. Museum der bildenden Künste zu Stuttgart. 2. (völlig neubearb.) Aufl. Kl.-8°. Goldgepr. OKart. VIII, 306 SS. ***mit 100 Abb. auf Tafelss.*** Stgt., W. Spemann, 1907. 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Verzeichnet 940 Gemälde von der altdeutschen Schule bis zum 19. Jahrhundert. – Hs. Name und Adreßstempel, sonst gutes Exemplar. – Beiliegt: Ergänzungsheft von 1914. OUmschl. 24 SS. – Mit Arbeiten von Max Beckmann, Ferdinand Hodler, Max Slevogt u.a. – Die ersten zwei Blätter mit Eckknick. – Selten.

[164] **The Language of Wisdom and Folly.** Background Readings in Semantics. Edited and with Introduction by Irving J. Lee. OLwdbd. XXII, 361 SS. New York, Harper & Brothers, (1949). 38,-
Erste Ausgabe. – Enthält Beiträge der Exilanten Rudolf Carnap, Albert Einstein and Leopold Infeld („Physics and Reality"), Hans Reichenbach, Frederick C. Redlich und Ernst Cassirer. Ferner Beiträge von Helen Keller, H. G. Wells, Gertrude Stein, Aldous Huxley, Blaise Pascal u.a. – Nicht im Dt.Exilarchiv. – Kleines Exlibris, Inhaltsverzeichnis mit einer Anstreichung, hinteres Vorsatz mit Marginalie, sonst frisch erhalten.

[165] **Lattimore, Eleanor Frances,** Bayou Boy. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 127 SS. ***mit zahlr. Illustr. der Verfasserin.*** New York, William Morrow, 1946. 75,-
Erste Ausgabe. – Die 1904 in China geborene Künstlerin und Kinderbuchautorin schildert hier das Leben afroamerikanischer Kinder rund um New Orleans. Lattimore war über fünfzig Jahre die führende amerikanische Kinderbuchautorin. – Vortitel mit eh. Besitzvermerk von Peter Kuczynski, Frontispiz verso mit Kinderwidmung, sonst gutes Exemplar.

[166] **Lehmann, Kurt,** Skulpturen · Handzeichnungen · Großphotos. OBrosch. 39 SS. ***mit 17 meist ganzseit. Abb.*** Mainz, Gesellschaft für Bildende Kunst, 1961. 48,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar. – Titelblatt ***mit zweizeiliger eh. Widmung von Kurt u. Hedwig [Lehmann]***, dat. Januar 1964. – Beiliegt: Kurt Lehmann, Handzeichnungen + Plastik. 12°. OBrosch. 8 nn. Bll. mit zahlr. Abb. Kassel, Kunsthandlung Lometsch, [1946?]. – Erste Ausgabe. – Arche-Kunsthefte 8. – Gutes Exemplar.

[167] **Leibovitz, Annie,** Photographien 1970-1990. 4°. Illustr. OPpbd. mit OUmschl. (dieser mit kleinem Kratzer). 231 SS. ***mit 78 Farb- und 164 Duotone-Tafeln.*** Mchn., Paris u. London, Schirmer/Mosel, (1991). 65,-
Erste dt. Ausgabe. – Enthält viele Porträtaufnahmen berühmter Zeitgenossen aber auch Unbekannter, wie z.B. ihre Eltern. – Koetzle 255. Mißelbeck 149. Schirmer 35. – Sehr schönes Exemplar.

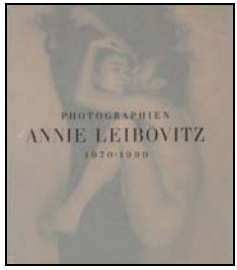
[168] **Leica World.** 6 Hefte der Jahrgänge 1996 bis 2000. 4°. Illustr. OKart. Je 66 SS. ***mit sehr zahlr. Fotos im Duotone oder in Farbe.*** (Solms), Leica, 1996-2000. 90,-
Erste Ausgaben. – Mit Fotos von Robert Häusser, Leni Riefenstahl, René Burri, Henri Cartier-Bresson, Elliott Erwitt, Ralph, Gibson, William Klein, Herlinde Koelbl, Inge Morath, Sebastiao Salgado, François-Marie Barnier, Robert Lebeck, Wim Wenders, Gisèle Freund, Irving Penn u.v.a. – Es erschienen jeweils zwei Hefte pro Jahr. Vorhanden sind 1 1996, 1 1997, 2 1998, 1 1999, [1] und 2 2000. – Ein Umschlag minimal fleckig, sonst schön erhalten. – Sehr selten.

[169] **Leipzig, Arthur,** A Retrospective. Qu.-4°. Illustr. OBrosch. 36 SS. ***mit 32 ganzseit. Fotos im Duotone.*** [Greenvale], Hillwood Art Gallery, 1989. 45,-
Erste Ausgabe. – Schmaler Ausstellungskatalog des amerikanischen Straßenfotografen, der für seine New Yorker Aufnahmen bekannt wurde. – Vgl. Koetzle 256. – Tadelloses Exemplar.

[170] **Lemaire, Guy,** Photographies? «Nul ne peut avoir deux Maitres» (Evangile selon St. Matthieu, Vi. 24). 4°. OKart. 52 nn. Bll. ***mit 50 ganzseit. Fotos.*** (Bruxelles), Les Editions Jaybird, [1991]. 38,-
Erste Ausgabe. – Durch Collagen verfremdete erotische Fotos mit Bondage-Einflüssen. – Frisches erhalten. – Selten. Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

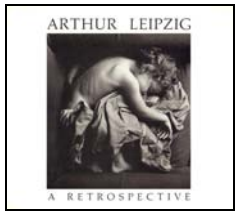
[171] **Lenclos, Ninon de,** Briefe. (Übers. von Lothar Schmidt.). Illustr. OGanzlederbd. mit reicher Vergoldung farbigem Medaillon und Kopfgoldschnitt (Rücken gering berieben). 4 Bll., 399 SS., 1 Bl. ***mit Buchschmuck und 10 Orig.-Radierungen auf Tafeln von Karl Walser.*** (Bln.), Bruno Cassirer, [1906]. 320,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 109 von 250 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit den Originalgraphiken. – Diese Ausgabe der Briefe erschien in mehr als acht Auflagen und gehört zu den modernen Klassikern erotischer Buchillustration. – Badorrek-H. A

165 Eleanor F. Lattimore



167 Annie Leibovitz

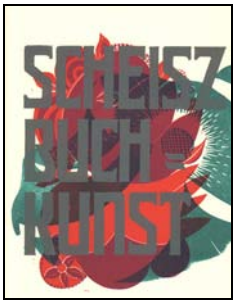
168 Leica World



169 Arthur Leipzig

171 Karl Walser

172 Anna Lenz



174 Axel Hertenstein

176 Hochschule Ulm

21.1. Hayn-G. IV, 141. Langer, Jugendstil 101. Schauer II, 57 (falsches Jahr). Vgl. Schütz 187 (spätere Aufl.). – Inhaltsverzeichnis mit einem kleinen Fleck, sonst sehr schönes Exemplar auf antikisierendem, unbeschnittenen Fliesspapier, die Radierungen auf Bütten.

[172] **Lenz, Anna,** Spiel in der Wüste. Photographien. I-XV. Projekt: ausstellung deserts d'aigua amb Enric Riera, pintures. Text Gisela Kuoni ... Qu.-4°. OHlwdbd. (gering angestaubt). 51 SS. ***mit 20 ganzseit. Fotos.*** (Chur, Selbstverlag, 1999). 65,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im Studio 10, Chur. – Frisch erhalten. – Titelblatt ***von Anna Lenz signiert*** und dat. 5. 3. 99.

[173] **Lewin, L[ouis],** Phantastica. Die betäubenden und erregenden Genussmittel. Für Ärzte und Nichtärzte. Gr.-8°. Goldgepr. OHlederbd. (etwas berieben, Rücken stark verblaßt). VIII, 374 SS., 1 Bl. Bln., Georg Stilke, 1924. 75,-
Erste Ausgabe. – Häufig nachgedruckte Kultur- und Medizingeschichte der Rauschmittel wie Opium, Morphium, Kokain, Hanf, Fliegenpilz, Nachtschattengewächse, Alkohol, Veronal, Kampfer, Kaffee, Tee, Kakao und Tabak. – Vorsätze mit Lederabklatsch, sonst sehr schönes Exemplar.

[174] **Lexa, Hans,** Stoßseufzer. Fol. OKart. mit typographisch gestaltetem OUmschl. 7 nn. Bll. ***mit 5 (3 doppelblattgr.) Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1983). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 29 von 40 Exemplaren (es erschien keine VA). – Obwohl es einen österreichischen Steuerprofessor gleichen Namens gibt, dürfte sich hinter dem Autor Hertenstein selber verbergen. – Spindler 89.57. Nicht bei Tiessen. – Verlagsfrisch erhalten, als Blockbuch gebunden. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein signiert.***

[175] **Lidz, Jane,** Rolling Homes. Handmade Houses on Wheels. 4°. Farb. illustr. OKart. (gering gebräunt). 96 SS. ***mit zahlr. Farbfotos.*** New York, A & W Visual Library, (1979). 38,-
Erste Ausgabe. – Der Band erschien gleichzeitig auch fest gebunden und ein Jahr später in einer deutschen Übersetzung. – Gutes Exemplar. – In Europa selten.

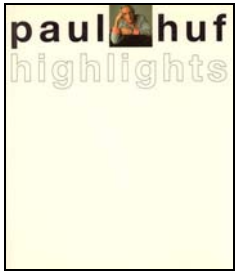
[176] **Lindinger, Herbert (Hrsg.),** Hochschule für Gestaltung Ulm. Die Moral der Gegenstände. 4°. OKart. (hinterer Deckel minimal lichtrandig). 287 SS. ***mit zahlr. teils farb. Abb.*** (Bln.), Ernst & Sohn, (1987). 38,-
Erste Ausgabe. – Die Hochschule wurde 1953 von Inge Aicher-Scholl, Otl Aicher, Max Bill und weiteren in Ulm gegründet und bestand bis 1968. Sie gilt als die international bedeutendste Design-Hochschule nach dem Bauhaus. Hier entstanden das corporate Design für die Lufthansa, die Audiogeräte für die Firma Braun (Schneewittchensarg), der Ulmer Hocker und vieles mehr. – Frisches Exemplar des Ausstellungskataloges.

[177] **List, Herbert,** Söhne des Lichts. Mit einem Text von Stephen Spender. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 4 Bll. ***und 72 Tafeln mit ganzseit. Fotos.*** (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1988). 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Die berühmten Aufnahmen halbnackter Männer im Freien. – Vgl. Koetzle 268 f. und Mißelbeck 153. – Tadelloses Exemplar.

[178] **Loerke, Oskar,** Der längste Tag. OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 140 SS., 4 Bll. Bln., S.Fischer, 1926. 38,-
Erste Ausgabe. – Lyriksammlung in bibliophiler Gestaltung von E. R. Weiß in der Weiss-Antiqua bei Otto von Holten. – Beck 235. Loerke-Kat.-Marbach 116. Wilpert-G.² 24. – Vorsatz mit Namen in Bleistift, Titelblatt mit geringem Randeinriß, sonst gutes Exemplar.

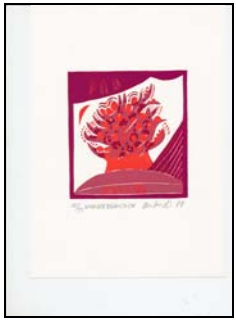
[179] **Loriot,** (Vicco von Bülow), Brief mit eh. Unterschrift. 4°. 1 S. Dat. 11. 4. 1988. Mit Briefkopf. 120,-
An den Greifswalder Dompfarrer mit einer Absage leider kein Material [für eine Ausstellung] schicken zu können, da im Herbst eine grosse Ausstellung seiner Arbeiten im Wilhelm-Busch-Museum in Hannover gezeigt wird. – Gefaltet und leicht knittrig.

[180] **Luxemburg, Rosa,** Die Akkumulation des Kapitals oder Was die Epigonen aus der Marxschen Theorie gemacht haben. Eine Antikritik. Hlwdbd.d.Zt. mit goldgepr. Rtit. 120 SS. Lpz., Franke, 1921. 45,-
[Zweite] Ausgabe. – Die während der Gefängnishaft entstandene Schrift ist gleichzeitig eine Einführung in Luxemburgs 1913 erschienenes Hauptwerk und eine Ab-



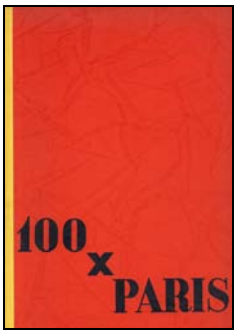
141 Paul Huf

144 Frans Masereel

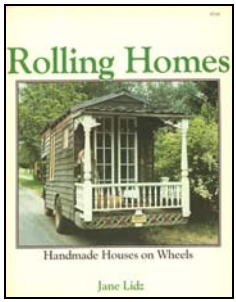


152 Axel Hertenstein

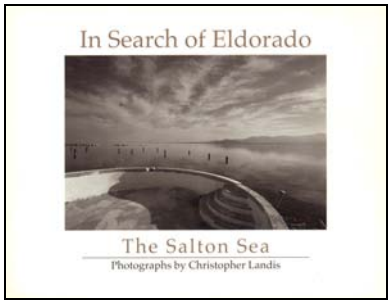
159 Axel Hertenstein



160 Germaine Krull

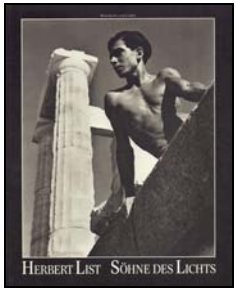


175 Jane Lidz

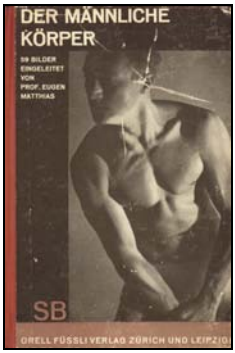


162 Christopher Landis

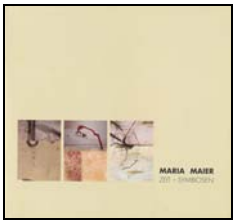
170 Guy Lemaire



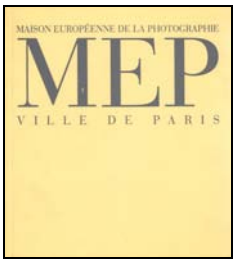
177 Herbert List



181 Schaubücher



182 Maria Maier



184 MEP 1996

199 Alfred Marcus

rechnung mit dem Austro-Marxismus. Die Erstausgabe erschien auf 139 Seiten und ohne Erscheinungsjahr. – Nettl 697. Slg.Kerssemakers 4067. – Papierbedingt etwas gebräunt, Titelblatt im Falz mit kleinem Einriß, sonst gut erhalten.

[181] **Der männliche Körper.** Eingeleitet von Emil Schaeffer. Erläutert von Eugen Matthias. Illustr. OHlwdbd. (berieben und Kratzer). 16 SS. und ***58 ganzseit. Fotos auf Tafelss.*** Zürich u. Lpz., Orell Füssli, (1931). 38,-
Erste Ausgabe. – Schaubücher 31. – Die Fotos stammen aus dem Atelier Hermann Freter und zeigen alle den halbnackten Athleten B. Frick. – Heidtmann I, 11209. – Gutes Exemplar.

[182] **Maier, Maria,** Zeit - Symbiosen. Fotocollagen 1995-2000. Kl.-4°. Illustr. OBrosch. 40 SS. ***mit zahlr. Farbfotos.*** (Kümmersbruck), Bergbau- und Industriemuseum Ostbayern, (2000). 38,-
Erste Ausgabe. – Schriftenreihe des Bergbau- und Industriemuseums Ostbayern Band 41. – Schöner Band der Regensburger Fotographin und Malerin. – Titelblatt ***mit eh. Zeichnung sowie dreizeiliger Widmung an Dr. [Reinhold] Mißelbeck***, dat. 10/2000.

[183] **(Mailaender, Thomas,** Acrobatic squad). Kl.-4°. Farb. illustr. OBrosch. 8 nn. Bll. ***mit 12 ganzseit. Farbfotos.*** [Köln], (Monocrom, 2011). 75,-
Erste Ausgabe. – Edition Cyano Volume 1. – Die Fotos einer akrobatischen Motorradstaffel der Pariser Polizei zeigte der 1979 in Marseille geborene Fotograf erstmals 2010 auf der Internationalen Biennale of Photography and Visual Arts in Liege. Der Künstler wird u.a. von der Saatchi Gallery in London vertreten. – Nur ein Exemplar weltweit in Bibliotheken (Rijksmuseum Amsterdam). – Frisch erhalten. – Sehr selten.

[184] **Maison européenne de la photographie.** 4°. OLwdbd. 107 SS. ***mit zahlr. ganzseit. Fotos.*** Paris, Audiovisuel, (1996). 38,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1600 Exemplaren. – Von Jean-François Couvreur und Elisabeth Chardin gestalteter Begleitband zu der bedeutenden Fotoausstellung mit Arbeiten von Bill Brandt, Irving Penn, Henri Cartier-Bresson, Helmut Newton u.a. – Frisch erhalten.

[185] **Maler, Gisela,** Langsame Entfernung. Fol. OKart. mit farb. illustr. OUmschl. (minimal gestaucht). 7 Bll. ***mit 11 teils farb. Orig.-Linolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1989). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 12 von 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 136). – Lyrik über den langsamen Abschied. – Eine Ecke gering gestaucht, sonst frisches Exemplar des Handpressendrucks in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von Gisela Maler und Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Axel Hertenstein.***

[186] – Vogelsee. Fol. Illustr. OPpbd. in chinesischer Blockbuchbindung. 8 nn. Bll. ***mit 6 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1999). 125,-
Erste Ausgabe. – Nr. 9 von 10 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 44). – Verlagsfrischer Pressendruck in Handsatz und -druck als Blockbuch gebunden. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein und Gisela Maler signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein sowie beiliegendem Subskriptionsschreiben mit zwei weiteren Linolschnitten.***

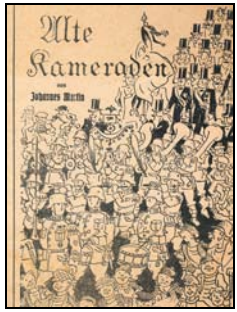
[187] **Mapplethorpe, (Robert),** Flowers. Foreword by Patti Smith. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. 3 Bll., ***farb. Frontispiz und 49 num. Farbfototafeln***, 2 Bll. Boston, Toronto u. London, Bulfinch Press, (1990). 40,-
Erste Ausgabe. – Postume Zusammenstellung von Blumenstilleben. Die Bulfinch Press gehört zu Litte, Brown & Company. – Koetzle 283. Vgl. Mißelbeck 161. – Sehr schönes Exemplar.

[188] **Marcus, Alfred,** Die wirtschaftliche Krise des deutschen Juden. Eine soziologische Untersuchung. Gr.-8°. OKart. mit OUmschl. (hs. Rückentitel). V, 184 SS. Bln., Georg Stilke, 1931. 45,-
Erste Ausgabe. – Die grundlegende Arbeit wird auch heute noch in der Wissenschaft häufig zitiert. – Wiener Lib. III, 276. – Leicht gebräunt, hinterer Innendeckel mit Besitzvermerk, sonst gutes unbeschnittnes Exemplar.

[189] **Marggraff, Hermann,** Der Oesterreichische Kaiserstaat. Erzh. Oesterreich, Steyermark, Böhmen, Ungarn, Tyrol, Oberitalien etc. 12°. Goldgepr. OLwdbd. mit dreiseit. Goldschnitt (minimal fleckig). XVI, 332 SS.

mit einer Lithogr. Faltkarte in der hinteren Deckellasche. Hbg., Verlags-Comptoir, 1855. 150,-
Erste Ausgabe. – Reise-Manual. – Vorläufer zum Baedeker mit einer interessanten Beilage: Post- und Eisenbahn-Karte von Mittel-Europa mit Berücksichtigung der bedeutendsten Fluss- und See-Dampfschiffahrts-Verbindungen. 39 x 47 cm. – Titel schwach gebräunt, die Karte minimal stockig, sonst schön erhalten.

[190] **Martin, Johannes,** Alte Kameraden. 12°. Illustr. OBrosch. 31 SS. (Bln., Säulen-Verlag, 1929). 45,-
Erste Ausgabe. – Wider den Antisemitismus gewandte Erzählung über den Kriegerverein von Groß-Töplitz, der nicht an der Denkmalsweihe für die Gefallenen mitwirken will, weil dort auch der Bund jüdischer Frontsoldaten teilnimmt. – Etwas geknickt und schwach stockig, sonst frisch erhalten. – Selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.



190 Johannes Martin

[191] **Marx – Kautsky, Karl,** Karl Marx's Oekonomische Lehren. Gemeinverständlich dargestellt und erläutert. Goldgepr. OLwdbd. (gering berieben). X, 259 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz.* Stgt., J.H.W. Dietz, 1887. 125,-
Erste Ausgabe. – Internationale Bibliothek 2. – „Klassiker" des Marxismus. Kautsky lebte zur Zeit der Veröffentlichung wegen der Sozialistenverbote noch im englischen Exil und stand in enger Verbindung zu Friedrich Engels. – Emig-S. A 36. Huber, Kautsky-Bibliogr. 150. Slg.Kerssemakers 3136 (spätere Aufl.). Stammhammer I, 118.9. – Schwach gebräunt, fliegendes Vorsatz fehlt, sonst gut erhalten.

[192] **Masereel, Frans,** Mein Stundenbuch. Einleitung von Thomas Mann. (6.-10. Tsd.). Kl.-8°. OPpbd. (Rücken gebräunt, Kapital geklebt). 38 SS., 2 Bll., ***165 Holzschnitte auf Tafeln***, 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, (1927). 38,-
Göbel 477. Ritter B a) 6.II. Vgl. Arnold, Malerbuch 1983. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

191 Karl Kautsky

[193] – Das Werk. Einleitung von Hans Reisiger. Kl.-8°. OPpbd. 25 SS. und ***60 Holzschnitte auf Tafeln.*** Mchn., Kurt Wolff, (1928). 58,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Arnold, Malerbuch 1985. Göbel 686. Ritter B a 21.II. – Schönes Exemplar.

[194] – Passion eines Menschen. (3. Volksausgabe). Kl.-4°. OPpbd. mit illustr. OUmschl. (stärkere Gebrauchsspuren und Fehlstellen). 29 nn. Bll. ***mit 25 Orig.-Holzschnitten.*** Mchn., Kurt Wolff, (1928). 38,-
Eines von Masereels Hauptwerken, das ihn auch in Deutschland bekannt machte. – Ritter B a) 5.V. Nicht bei Göbel. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[195] – Du noir au blanc. Von schwarz zu weiss. 4°. Illustr. OPpbd. mit illustr. OUmschl. (Randläsuren und etwas fleckig). 61 nn. Bll. ***mit 56 ganzseit. Orig.-Holzschnitten.*** Zürich, Paris u. New York, Editions Oprecht, (1939). 90,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1900 Exemplaren der Normalausgabe (Gesamtaufl. 2000). – Renner O 114. Ritter B a) 30 (falsche Anzahl der Holzschnitte). Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsätze stärker leimschattig, wie immer durchgehend etwas stokkig, sonst gutes Exemplar.

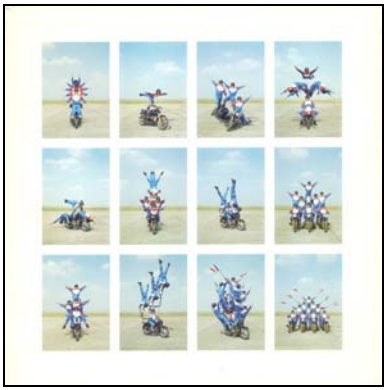
[196] – Danse Macabre. 4°. OKart. mit Deckel- und Rsch. (Rücken und wahrscheinlich auch die Vorsätze erneuert). 28 nn. Bll. ***mit 25 Zeichnungen von Frans Masereel.*** Bern, Herbert Lang, (1941). 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 905 von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Reizvoller Totentanz. – Arnold, Malerbuch 1979 (2. Aufl.). Ritter B a 32. Schütz 74 (2. Aufl.). Nicht im Dt.Exilarchiv. – Frisches Exemplar.

[197] – Destins 1939-1940-1941-1942. 4°. OKart. mit illustr. OUmschl. (schwach geknickt). 60 nn. Bll. ***mit 44 Zeichnungen von Frans Masereel.*** Zürich u. New York, Oprecht, (1943). 45,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1450 Exemplaren (Gesamtaufl. 1500). – Renner O 195. Ritter B a) 34. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schwach gebräunt, sonst schön erhalten.

[198] – La Colère. Fol. OPpbd. mit gestaltetem OUmschl. (zwei kleine Randeinrisse). 24 nn. Bll. ***mit 20 ganzseit. Zeichnungen von Frans Masereel.*** Bern, Herbert Lang & Cie., (1946). 48,-
Erste Ausgabe. – Nr. 385 von 650 Exemplaren (Gesamtaufl. 700). – Eindrucksvolle Folge über die Mächte des Krieges. – Ritter B a) 36. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[199] – Clef des Songes. OKart. mit Holzschnitt. (etwas lichtrandig). 44 nn. Bll. ***mit 30 ganzseit. Orig.-Holzschnitten.*** (Lyon), Les Écriv Ains Réunis, (1950). 175,-

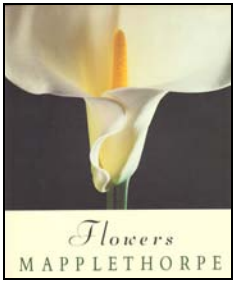
192 Frans Masereel



183 Thomas Mailaender

185 Axel Hertenstein

186 Axel Hertenstein

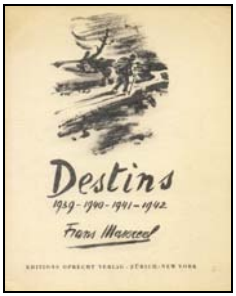


187 Robert Mapplethorpe

194 Frans Masereel

195 Frans Masereel

196 Frans Masereel



197 Frans Masereel

198 Frans Masereel

Erste Ausgabe. – Nr. 115 von 700 Exemplaren (Gesamtaufl. 715). – Die dreißig Holzschnitte mit einem anschließenden Werkverzeichnis. – Ritter B a) 44. – Titel und Vortitel durch ehemals einliegendes Schutzblatt gebräunt, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar auf Lana teinté.

[200] – Bonne Année 1961. 13,8 x 10,8 cm. ***Monogrammierter Orig.-Holzschnitt.*** [Selbstverlag, 1960]. 75,-
Erste Ausgabe. – Ritter A d) 5. – Schönes Exemplar auf kräftigem Velin.

[201] – Erinnerungen an China. (Einleitung von Pierre Vorms). Qu.-Fol. OLwd.-Mappe (etwas fleckig, Bezug unten mit leichten Fehlstellen, Innenlasche wasserrandig). 4 Bll. und ***20 (4 farb.) Tafeln mit Aquarellen und Zeichnungen.*** Lpz., E.A.Seemann, 1961. 40,-
Erste Ausgabe. – Ritter B a) 55. – Gutes Exemplar.

[202] – Die Stadt. Einleitung von Rudolf Hagelstange. 4°. OLwdbd. mit OUmschl. (zwei kleine Einrisse) in OPp.-Schuber. 8 SS., 4 Bll. und ***100 Holzschnitte auf Tafeln.*** Ffm., Büchergilde Gutenberg, (1961). 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erschien so gleichzeitig in sechs verschiedenen Verlagen. – Ritter B a) 17.IV. Wilpert-G.² 48. – Verlagsfrisches Exemplar.

[203] – Antwerpen. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 96 nn. Bll. ***mit 78 Orig.-Holzschnitten.*** Antwerpen, Mercatorfonds, 1968. 90,-
Erste Ausgabe. – Masereels letzte große Holzschnittfolge. – Ritter B a) 63. – Schönes Exemplar der viersprachigen Ausgabe mit Vorwort von Roger Avermaete.

[204] – Bonne Année. Neujahrskarten. Imp.-Fol. Faltbogen ***mit 11 Orig.-Holzschnitten und einer faksimilierten Zeichnung von Frans Masereel.*** Zürich, Limmat-Verlag u. Bln., Pirckheimer-Gesellschaft, 1970. 90,-
Erste Ausgabe. – Eins von 700 Exemplaren (Gesamtaufl. 800). – Mit einführendem Text von Theo Pinkus sammelt der Bogen die Neujahrskarten Frans Masereels von 1958 bis 1969, gedruckt in der Ingenieurhochschule Leipzig, Sektion Polygrafie von den Original-Holzstöcken.

[205] – **Avermaete, Roger,** Frans Masereel. Fol. Illustr. OPpbd. (Rücken verblaßt, Cellophan löst sich etwas) in OPp.-Schuber. 250 SS., 1 Bl. ***mit mont. Frontispiz und sehr zahlr. Abb.*** Antwerpen, Mercatorfonds u. Stgt., Belser Verlag, [1976]. 45,-
Erste Ausgabe in Deutschland. – Die wohl beeindruckenste Monographie über den berühmten Holzschneider. – Ritter E a) 34. – Sehr gut erhalten.

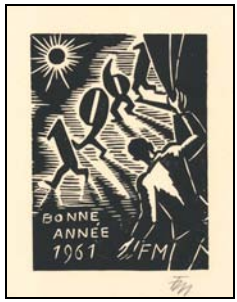
[206] – **Durtain, Luc,** Frans Masereel. 4°. Illustr. OHlwdbd. (? oder Hlwdbd. d. Zt. mit aufgezogenem OUmschl.; hs. Rückentitel). 4 Bll., 79 SS., 3 Bll. ***mit Frontispiz und 79 num. Tafeln mit 115 Abb.*** Paris, Pierre Vorms, (1931). 180,-
Erste Ausgabe. – Eins von 25 Exemplaren h.c. (Gesamtaufl. 655). – Die erste große Monographie über Masereel in französischer Sprache berücksichtigt auch das malerische Werk des Holzschneiders. – Ritter E a) 5. – Gebräunt, die fehlenden Seiten 29-32 und Tafeln X-XI durch Fotokopien ersetzt. – Im Druckvermerk ***von Frans Masereel eigenhändig als „hors commerce" bezeichnet und monogrammiert.***

[207] – **Frans Masereel (1889-1972):** the man who breathed new life into woodcutting. Redaction by Francine de Nave. 4°. Illustr. OKart. (hs. Rükkentitel). 178 SS., 1 Bl. 12 SS. ***mit zahlr. meist ganzseit. Abb.*** Antwerpen, City of Antwerp, 1988. 65,-
Erste Ausgabe. – Hebräisch-englischer Katalog zur Ausstellung in Haifa vom Juli bis Oktober 1988. Verzeichnet 123 ausgestellte Arbeiten. – Schnitt stockig, sonst gut erhalten. – Selten.

[208] – **Frans Masereel.** Bilder der Großstadt. Arbeiten der 20er Jahre. Hrsg. von Karl-Ludwig Hofmann. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. 63 SS. ***mit zahlr. teils farb. Abb.*** (Heidelberg), Das Wunderhorn, 1998. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 17 von 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe A (Gesamtaufl. 600). – Katalog zur Ausstellung im Mannheimer Kunstverein. – Mit beiliegender Ausstellungsbesprechung aus der Zeitschrift „Arbeitnehmer". – ***Mit beiliegendem numerierten Orig.-Holzschnitt von Frans Masereel aus „Liluli" von 1919.*** Verso mit signierten Echtheitsstempel der Masereel Stiftung.

[209] – **Holitscher, Arthur und Stefan Zweig,** Frans Masereel. Gr.-8°. Kart. d. Zt. mit mont. Holzschnitt. 174 SS. ***mit 1 mont. Porträtfoto, 34 Orig.(?)-Holzschnitten und 48 Abb. von Frans Masereel.*** Bln., Axel Juncker, [1923]. 45,-

199 Frans Masereel



200 Frans Masereel

202 Frans Masereel

193 Frans Masereel

203 Frans Masereel

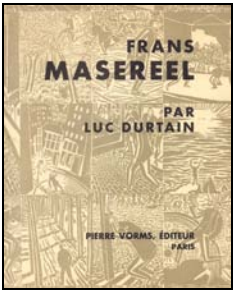
204 Frans Masereel

201 Frans Masereel

208 Frans Masereel

205 Frans Masereel

207 Frans Masereel



206 Frans Masereel

Erste Ausgabe. – Graphiker unserer Zeit, Band I. – Erste Monographie über den Holzschneider. – Homeyer² 82. Klawiter 767. Klawiter² H 438. Ritter E a) 1. Wilpert-G.² 26 (Holitscher) und 56 (Zweig). – Gebräunt, sonst gut erhalten.

[210] **– Pinkus, Theodor,** Frans Masereel und das Buch. Hrsg. von der Pirckheimer Gesellschaft im Deutschen Kulturbund in Verbindung mit dem Institut für Buchgestaltung Leipzig. Illustr. OHlwdbd. (Rücken minimal fleckig). 56 SS. ***mit 49 ganzseit. Abb.*** (Zürich, Limmat-Verlag, 1961). 75,-
Erste Ausgabe. – Nr. 16 von 325 Exemplaren für die Pirckheimer (Gesamtaufl. 400). – Zeigt die Exlibris Masereels und Illustrationen in denen Bücher gezeigt werden. Hergestellt in den Werkstätten der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Der Einband stammt von Otto Dorfner. – Ritter E a) 24. – Vorsatz mit eh. Namen des Buch- und Kunsthändlers Karl Heidkamp sowie mit mont. Einstecklasche, darin eine belgische 4F50 Briefmarke mit Selbstporträt Masereels sowie das ***Exlibris Walter Taschenberg in Holzschnitt von Masereel*** (hs. Zahl, verso Klebespuren). – Nicht bei Ritter.

[211] **– Ritter, Paul (Hrsg.),** Frans Masereel. Eine annotierte Bibliographie. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 743 SS. ***mit zahlr. Abb.*** Mchn. u.a., K. G. Saur, 1992. 90,-
Erste Ausgabe. – Bis heute die maßgebliche Bibliographie. – Sehr gut erhalten.

[212] **– Ziller, Gerhart,** Frans Masereel. Einführung und Auswahl. Kl.-4°. OHlwdbd. mit illustr. OUmschl. (stärkere Gebrauchsspuren). 172 SS. ***mit 214 Holzschnitten und Zeichnungen von Masereel.*** Dresden, Sachsenverlag, (1949). 48,-
Erste Ausgabe. – Umfangreiche Monographie mit der ersten Bibliographie Masereels in Deutschland. – Ritter E a) 12. – Gutes Exemplar. – Vorsatz mit eh. Widmung von Ziller, der damals Minister für Industrie und Verkehr in Sachsen war, dat. 28. 12. 49. – Mit beiliegender Neujahrskarte Zillers sowie mit Exlibris Conrad Felixmüller (Orig.-Holzschnitt; Söhn 630).

[213] **Meidner – Brieger, Lothar,** Ludwig Meidner. Illustr. OPpbd. (Kapitale sauber geklebt). 12 SS., 4 Bll. ***mit farb. Frontispiz und 32 Abb. auf Tafeln.*** Lpz., Klinkhardt & Biermann, 1919. 58,-
Erste Ausgabe. – Junge Kunst Band 4. – Die erste Monographie des Expressionisten mit einem autobiographischen Text. – Breuer-W. II, 491. Homeyer² 97. Spalek 3749. Thieme-B. XXIV, 340. – Leicht gebräunt und eine Ecke minimal gestaucht, Vortitel mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar mit intaktem Rücken und der beiliegenden Druckfehlerberichtigung.

[214] **Merz, Alexander,** Der große Knall. Qu.-8°. OKart. mit typographisch gestalteten OUmschl. 8 nn. Bll. ***mit 8 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1983). 75,-
Erste Ausgabe. – Nr. 14 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 120). – Als Kinder-Bilderbuch aufgemachte humorvoll zeitkritische Geschichte. Autor ist wohl in Wirklichkeit Hertenstein selber. – Spindler 89.55. Tiessen VI, 70. – Verlagsfrischer Pressendruck in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt.***

[215] **–** Ich will ihn. Fol. OKart. mit farb. illustr. OUmschl. 8 nn. Bll. ***mit 12 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1988). 125,-
Erste Ausgabe. – Nr. 13 von 15 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 50). – Kinderbilderbuch das sich um einen Lolly dreht. Hinter Alexander Merz dürfte sich Hertenstein verbergen. Handsatz und -druck in Blockbuchbindung. – Verlagsfrisch erhalten, kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein signiert. Mit beiliegenden sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt sowie eh. Begleitkarte mit Linolschnitt.***

[216] **–** David. Fol. Illustr. OPpbd. 8 nn. Bll. ***mit 10 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1990). 120,-
Erste Ausgabe. – Nr. 12 von 15 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 55). – Großformatiges Kinder-Bilderbuch in dem verschiedene Tiere Geschenke bringen. Hinter dem Autor Merz dürfte sich wieder Hertenstein selber verbergen. – Verlagsfrisches Exemplar des Handpressendrucks in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein.***

[217] **–** Gute Nacht. Fol. Farb. illustr. OPpbd. in chinesischer Blockbuch-

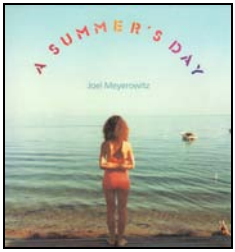
209 Frans Masereel

210 Frans Masereel

212 Conrad Felixmüller

214 Axel Hertenstein

217 Axel Hertenstein



221 Joel Meyerowitz

222 Dmitrij Mitrochin

224 Osbert Lancaster

bindung. 8 nn. Bll. ***mit 8 Orig.-Farbholzschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1992). 120,-
Erste Ausgabe. – Nr. 2 von 15 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 60). – Hinter dem Autor des kleinen Gedichts dürfte sich Hertenstein selber verbergen. – Verlagsfrischer Handpressendruck. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt.***

[218] – Nora. Fol. Farb. illustr. OPpbd. 8 nn. Bll. ***mit 5 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1994). 125,-
Erste Ausgabe. – Nr. 11 von 18 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 41). – Das „Bilderbuch" entstand zum zweiten Geburtstag von Hertensteins Enkeltochter, Alexander Merz dürfte sein Pseudonym sein. – Handsatz und -druck von Holz- und Bleilettern in Blockbuchbindung. – Selten, nur zwei Exemplare in Bibliotheken weltweit. – Verlagsfrisches Exemplar. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein signiert. Mit beiliegenden sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein sowie beiliegendem Subskriptionsschreiben mit Linolschnitt.***

[219] **Mester, Csaba,** Studenten und Professoren. Fotografische Beobachtungen. Qu.-4°. Illustr. OPpbd. 71 SS. ***mit zahlr. ganzseit. Fotos.*** (Bielefeld), Pendragon, (1994). 38,-
Erste Ausgabe. – Erster Bildband des gebürtigen Ungarn, der 1985 nach Deutschland gekommen war. Die großformatigen Momentaufnahmen des Bandes entstanden während des Designstudiums in Bielefeld in den 80er Jahren. – Schönes Exemplar. – Vortitel ***mit dreizeiliger eh. Widmung von Csaba Mester an Dr. [Reinhold] Mißelbeck mit Dank für dessen Unterstützung***, dat. Köln, 02 August [19]94. Die Fotosammlung des Museum Ludwig hatte Arbeiten von Mester erworben.

[220] **Meyer-Erlach, Wolf,** Der Einfluss der Juden auf das englische Christentum. OBrosch. 29 SS., 1 Bl. Weimar, Verlag Deutsche Christen, (1940). 45,-
Erste Ausgabe. – Der Theologe und Antisemit war schon 1922 als Parteiredner der NSDAP aufgetreten. Durch die Nazis befördert, wurde er gegen das Votum des Lehrkörpers und ohne Promotion und Habilitation Rektor der Jenaer Universität. 1945 verlor er alle Posten, bekam aber als Verwalter einer kleinen Pfarrei 1962 das Bundesverdienstkreuz. – Sonderdruck aus: Sitzungsberichte der ersten Arbeitstagung des „Instituts zur Erforschung des jüdischen Einflusses auf das deutsche kirchliche Leben" vom 1. bis 3. März 1940 in Wittenberg. – Bressem II, 798. Wiener Lib. V, 3213. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[221] **Meyerowitz, Joel,** A Summer's Day. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. (Randeinriß und leichter Kratzer). 8 nn. Bll. und ***Frontispiz und 65 Tafeln mit ganzseit. Farbfotos.*** (New York), Times Books, (1985). 58,-
Zweiter Abdruck der Erstausgabe. – Meyerowitz ist Hauptvertreter der „new color photography" in den USA. Hier zeigt der Strandbilder und Porträts. – Koetzle 299. Vgl. Mißelbeck 166 f. – Frisches Exemplar.

[222] **Mitrochin – Kuzmin, M[ichail] und Wsewolod Woinow,** D. I. Mitrochin. [Text russisch]. 4°. Illustr. OKart. (leichte Randläsuren, hinten etwas fleckig). 131 SS. ***mit 1 Orig.-Lithogr. von P. Neradowsky und rund 90 teils farblithogr. Illustr. von Dmitrij Mitrochin.*** Moskau, Staatsverlag, 1922. 250,-
Erste Ausgabe. – Bedeutende großformatige Monographie des russischen Künstlers mit meist ganzseitigen Abbildungen seiner Buchgestaltungen. – Schmidt, Rus. Graphik S. 197. Thieme-B. XXIV, 595. – Leicht gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[223] **Mörike, Eduard,** Nixe Binsefuss. 4°. Illustr. OKart. 8 nn. Bll. ***mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1982). 58,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 3 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 240). – Isphording I, 500. Spindler 89.50. Tiessen VI, 66. – Verlagsfrisches Exemplar des Gedichts in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Farblinolschnitt.***

[224] **Moffen-Spiegel.** Het Derde Rijk in plaatjes te kijk. [Flugblattbroschüre]. 12°. OUmschl. (Klammerheftung entfernt). 16 nn. Bll. ***mit ganzseit. Karikaturen von Osbert Lancaster.*** [London], R.A.F., [1942]. 120,-
Erste Ausgabe. – Das Karikaturenheft erschien in holländisch-französischer Parallelausgabe. – Code B 24. – Insgesamt etwas geknickt, sonst gut erhalten.

[225] **Moses, Stefan,** Deutsche. Porträts der sechziger Jahre. Einführung von Hans Georg Puttnies. Illustr. OKart. (leicht randgebräunt, hinten mit

leichten Druckstellen). 19 SS., 1 Bl. und ***60 Fototafeln im Duotone.*** Mchn., Prestel, (1980). 75,-
Erste Ausgabe. – Berühmte Reihe von spontanen Porträtfotos vor einem weißen Laken. In der Tradition von August Sander. – Heidtmann II, 14259. Heiting 154 f. Koetzle 313 mit Abb. Mißelbeck 174. Wiegand 154 f.. – Schönes Exemplar.

[226] **Müller-Partenkirchen, Fritz,** Hessing. Der Roman seines Lebens. OHlwdbd. (etwas fleckig und gestaucht). 265 SS., 3 Bll. *mit Frontispizporträt.* Mchn., C. Pechstein, 1922. 38,-
Erste Ausgabe. – Romanhafte Biographie des Pioniers der Orthopädietechnik Friedrich Hessing (1838-1918), der aus armen Verhältnissen stammte und zu einem reichen Reha-Besitzers wurde, der u.a. Max Brod behandelte. – Wilpert-G.² 31. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten. – Selten. – Vorsatz ***mit ganzseit. Widmung des Verfassers***, dat. 24. 8. 24.

[227] **Muir, Frank,** What-a-Mess. Illustrated by Joseph Wright. 4°. Farb. illustr. OPpbd. 30 SS. ***mit zahlr. farb. Illustr.*** London, Ernest Benn, 1977. 38,-
Erste Ausgabe. – Das Kinderbilderbuch um einen verwuschelten Hund war die Erstveröffentlichung des englischen Humoristen sowie Rundfunk- und Fernsehrstars der BBC. – Schönes Exemplar.

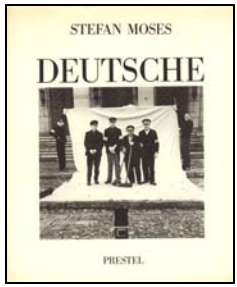
[228] **Navarro, Rafael,** Dípticos. 4°. OPpbd. mit illustr. OUmschl. 64 nn. Bll. ***mit 69 ganzseit. Doppelfotos.*** [Madrid], PhotoVision, (1986). 68,-
Erste Ausgabe. – Jeweils zwei Fotos zu einem Bild kombiniert. Meist Landschaftsaufnahmen, einige Akte. Spanisch-englische Parallelausgabe. – Koetzle 322 mit Abb. Mißelbeck 179 (falsches Jahr). – Schönes Exemplar. – Titelblatt ***mit dreizeiliger eh. Widmung von Navarro an Reinhold [Mißelbeck]***, dat. San Marino 10-9-96.

[229] **Die neue Rundschau.** XV. Jahrgang der freien Bühne. Gr.-8°. 2 goldgepr. illustr. OHpergamentbde. (Rücken etwas gestaucht und verzogen). 4 Bll., 767 SS.; 4 Bll., SS. 769-1535 ***mit Buchschmuck von Heinrich Vogeler, Franz Christophe, J. V. Cissarz, Karl Walser, E. R. Weiß u.a.*** Bln., S.Fischer, 1904. 100,-
Erste Ausgabe. – Mit Erstdrucken von Thomas Mann (Ein Glück), Gerhart Hauptmann (Das Hirtenlied), Hermann Hesse (3), Arthur Schnitzler, Jakob Wassermann, Eduard Bernstein, Richard Dehmel (2), Hugo von Hofmannsthal (2), Alfred Kerr (2) u.a. – Beck 80. Dietzel-H. II, 1029. Mileck I, IV, 38 u. 40 sowie I, V B 4. Potempa I, E 17.1. – Stellenweise etwas stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten mit den Inhaltsverzeichnissen.

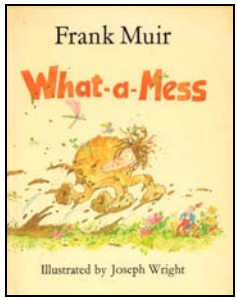
[230] – XVIter Jahrgang der freien Bühne. Gr.-8°. 2 goldgepr. illustr. OHpergamentbde. (Rücken etwas gestaucht bzw. verzogen). 4 Bll., 767 SS.; 4 Bll., SS. 769-1535 ***mit Buchschmuck von E. R. Weiß.*** Bln., S.Fischer, 1905. 65,-
Erste Ausgabe. – Mit Erstdrucken von Thomas Mann (Fiorenza), Richard Dehmel, Gerhart Hauptmann, Hermann Hesse, Alfred Kerr, Oscar Wilde, Peter Altenberg, Rainer Maria Rilke, Jakob Wassermann u.a. – Beck 24. Dietzel-H. II, 1029. Mileck I, IV 55. Potempa I, E 20.1. – Stellenweise leicht stockig, die ersten und letzten Blätter etwas stärker. Stellenweise gestaucht, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten mit den Inhaltsverzeichnissen.

[231] – XVIIter Jahrgang der freien Bühne. Gr.-8°. 2 goldgepr. illustr. OHpergamentbde. (Rücken etwas gestaucht und berieben, Band II; 6 OKart. lose in der Einbanddecke) 4 Bll., 767 SS.; SS. 769-1535, 4 Bll., 24 SS. Anzeigen ***mit reichem Buchschmuck von Walter Tiemann und E.R.Weiß.*** Bln., S.Fischer, 1906. 90,-
Erste Ausgabe. – Mit Erstdrucken von Richard Dehmel (3), Gerhart Hauptmann, Hermann Hesse (Nachtlieder), Hugo von Hofmannsthal, Jakob Wassermann, Alfred Kerr, u.a. – Beck 24. Dietzel-H. II, 1029. Mileck I, V D 349. – Stellenweise etwas stockig, Heft 8 etwas gestaucht, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten mit den Inhaltsverzeichnissen.

[232] – XVIIIter Jahrgang der freien Bühne. 2 Bde. Gr.-8°. 12 OKart. (hs. Name in Bleistift, geringe Gebrauchsspuren). 1535 SS., 8 Bll. ***mit Buchschmuck von E. R. Weiß.*** Bln., S.Fischer, 1907. 50,-
Erste Ausgabe. – Mit Erstdrucken von Robert Walser (3), Hermann Hesse (Legende vom indischen König; Unterwegs), Schalom Asch, Martin Buber, Eduard Bernstein, Hugo von Hofmannsthal, Alfred Kerr, Richard Dehmel, Peter Altenberg u.a. – Beck 24. Dietzel-H. II, 1029. Mileck I, IV 99 und V D 516. – Stellenweise leicht gestaucht, sonst sehr gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten mit den Inhaltsverzeichnissen.

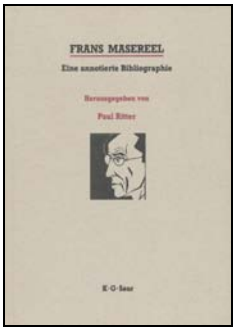


225 Stefan Moses



227 Frank Muir

229 Gerhart Hauptmann



211 Frans Masereel

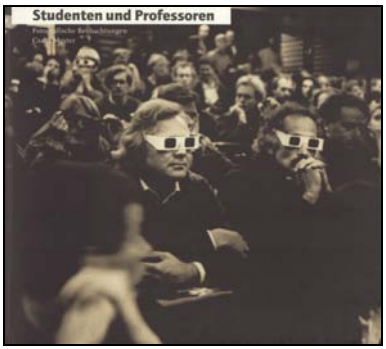
213 Ludwig Meidner

215 Axel Hertenstein

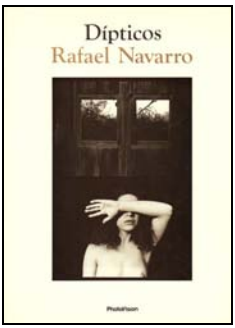
216 Axel Hertenstein

218 Axel Hertenstein

223 Axel Hertenstein



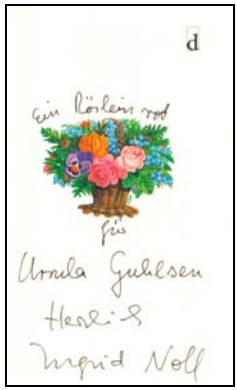
219 Csaba Mester



228 Rafael Navarro

[233] **Niemeyer, Wilhelm,** Nicola Tuldo und Santa Catarina im Kerker zu Siena. Dichtung. Gr.-8°. OPpbd. mit farb. lithogr. Marmorpapierbezügen mit Rsch. (Bezug am unteren Kapital mit leichter Fehlstelle). 5 Bll., XXXVI SS., 7 Bll. (Mchn., Rupprecht-Presse, 1919). 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 17 von 200 Exemplaren. – 5. Buch der Rupprecht-Presse von Hand unter Druckleitung von F. H. Ehmcke in der Mittel Ehmcke-Rustica auf Bütten gedruckt. – Seltene expressionistische Lyrik, die auf eine wahre Begebenheit am Vorabend der Hinrichtung von Tuldo aus politischen Gründen zurückgeht. – Raabe, Bücher 221.5. Rodenberg 130.5. Nicht bei Isphording. – Orig.-rad. Exlibris von Hubert Levigne für G. M. van Wees (Gutenberg II, 31297). – Buchblock etwas gelockert, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar, dem ein zusätzlicher Bogen des Einbandpapiers beiliegt.

[234] **Noll, Ingrid,** Röslein rot. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 272 SS., 8 Bll. (Zürich), Diogenes, (1998). 45,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar. – Vortitel mit ganzseit. Widmung von Ingrid Noll mit eingeklebtem gedruckten Blumenstrauß.



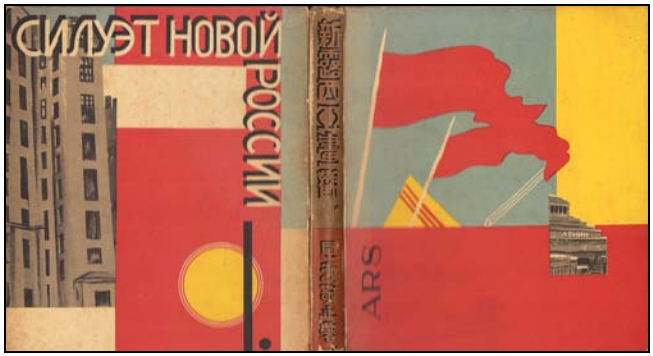
234 Ingrid Noll

[235] **Novalis,** Trinklied. 4°. Illustr. OKart. 10 nn. Bll. ***mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1982). 58,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 3 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 255). – Verlagsfrischer Pressendruck des Gedichts in Blockbuchbindung. – Spindler 89.48. Tiessen VI, 67. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein signiert. Mit beiliegender sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt.***

[236] **Nussenblatt, Tulo,** Ein Volk unterwegs zum Frieden. Mit erstmaliger Veröffentlichung von Archiv-Dokumenten aus dem Leben und Wirken von Theodor Herzl, Bertha und Arthur Gundaccar, Baron von Suttner, Heinrich Graf Coudenhove-Calergi, Kanonikus Rohling und anderen Zeitgenossen. Geleitwort von Blanche Dugdale-Balfour. Kl.-8°. OKart. (gering gestaucht). 193 SS., 1 Bl. ***mit Frontispiz, 4 Porträts auf Tafeln und 13 Handschriftenfaksimiles.*** Wien, Reinhold-Verlag, 1933. 58,-
Erste Ausgabe. – Kleine historische Monographien Nr. 43. – Dt.Exilarchiv 4397. Wiener Lib. III, 1708. – Schönes Exemplar. – Titelrückseite ***mit zweizeiliger eh. Widmung von TNussenblatt***, dat. Wien Oktober 1935.

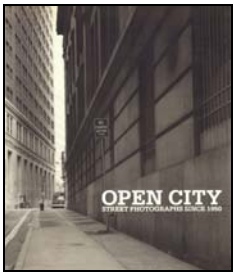
235 Axel Hertenstein

[237] **Onchi – Keishi Ose,** Shin Roshiya Gakan. Siluet Nowoj Rossij. [Silhouette des Neuen Russland. Text japanisch]. Kl.-4°. Farb. illustr. OPpbd. (gering angestaubt, Kanten berieben). 4 Bll., 155 SS., 2 Bll. ***mit 1 zweifarbigen Graphik und sehr zahlr. Abb. und Fotos.*** (Tokyo, Arusu, [1930]). 900,-
Erste Ausgabe. – Beschreibt eine Reise Keishis in die Sowjetunion im Jahr 1927. Der Einband und die gesamte Buchgestaltung stammt von Onchi Konshiro. Der Holzschneider und Buchgestalter Onchi (1891-1955) war der erste Japaner, der sich mit abstrakter Kunst beschäftigte. Seine Buchgestaltung empfindet perfekt die Russische Avantgarde nach, die Keishi hier von seiner Reise beschreibt. – Sehr gutes Exemplar mit der eingeklebten Steuermarke am Ende. – Nur drei Exemplare in Bibliotheken weltweit.



237 Onchi Konshiro

236 Tulo Nussenblatt



238 Open City

[238] **Open City.** Street Photography since 1950. With Essays by Kerry Broucher and Russell Ferguson. 4°. Illustr. OKart. (minimal berieben). 205 SS., 1 Bl. ***mit sehr zahlr. Fotos in sw, Duotone oder Farbe.*** (Ostfildern), Hatje Cantz, (2001). 48,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im MOMA Oxford und weiteren Museen. Mit Fotos von Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, Lee Friedlaender, William Klein, Thomas Struth, Wolfgang Tillmans, Robert Frank u.a. – Tadelloses Exemplar.

[239] **Osborn, Max,** Der bunte Spiegel. Erinnerungen aus dem Kunst-, Kultur- und Geistesleben der Jahre 1890 bis 1933. Mit einem Brief an den Verfasser von **Thomas Mann**. Silbergepr. OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 280 SS. ***mit Frontispiz und Abb. auf 6 Tafeln.*** New York, Friedrich Krause, 1945. 75,-
Erste Ausgabe. – Autobiographische Erinnerungen des bedeutenden Kunstkritikers, der noch 1938 über Paris in die USA emigrieren konnte. – Dt.Exilarchiv 4443. Sternfeld-T. 377. – Vorsatz mit Kleberesten und etwas beschabt, Vortitel mit Besitzvermerk, erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst gut erhalten.

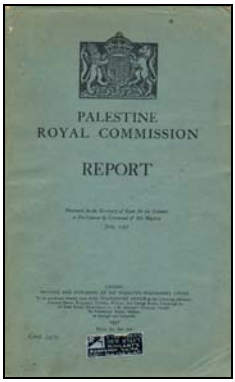
[240] **Ovid – Publius Ovidius Naso,** Elskovskunsten. Inledet og oversat af Walt Rosenberg. 4°. Illustr. OKart. 116 SS., 2 Bll. ***mit zahlr. Illustr. im Text und über getönten Tafeln von Axel Salto.*** Kobenhavn, Rasmus Navers Forlog, 1942. 60,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 130 von 450 Exemplaren. – Die „Ars amatoria" (Liebeskunst) in dänischer Übersetzung. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vorderdeckel und erstes Blatt mit leichtem Wasserfleck, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

240 Axel Salto

[241] **Paassen, Pierre van,** Der vergessene Alliierte. Übers. von Hans Jahn. OLwdbd. (Rücken verblaßt, Deckelschild mit kleiner Randfehlstelle). 297 SS., 1 Bl. Buenos Aires, Aleman y Cia., 1945. 60,-
Erste dt. Ausgabe. – Der Exilholländer beschreibt hier die politische und militärische Entwicklung in Palästina im Zweiten Weltkrieg. Dabei geht es um den Ausschluß der Juden von den militärischen Entscheidungen. Van Paassen plädiert in seiner Anklage gegen England und seine Kolonialpolitik für ein unabhängiges Israel und auch für das Ende des britischen Einflusses auf Indien, China und die arabischen Staaten. – Dt.Exilarchiv 6091. Nicht bei Sternfeld-T. und Strauss-R. – Gebräunt, Vorsätze erneuert, sonst gut erhalten. – Selten.

[242] **Parr, Martin,** Small World. Einführung von Simon Winchester. Qu.-4°. OPpbd. mit farb. illustr. OUmschl. (hinten mit leichten Kratzern). 7 nn. Bll. ***mit farb. Frontispiz und 68 Farbfototafeln.*** (Heidelberg), Edition Braus, (1995). 75,-
Erste dt. Ausgabe. – Konzeptbuch in dem der berühmte Fotograf die Tourismusbranche auf die Schippe nimmt. – Koetzle 342 (engl. Ausg.). Mißelbeck 188. – Tadelloses Exemplar.

[243] **Pascal – Montalte, Louis de [d.i. Blaise Pascal],** Les Provinciales ou Lettres Ecrites par Louis de Montalte a un Provincial de ses Amis, Et aux RR. PP. Jesuites sur la Morale & la Politique de ces Peres. Avec les Notes de Guillaume Wendrock. Nouvelle Edition. Kl.-8°. Goldgepr. OGanzlederbd. (berieben, Kapitale mit Fehlstellen). 8 Bll., 404 SS. ***mit gestoch. Titelvign. und gestoch. Frontispiz.*** Amsterdam, Depens de la Compagnie, 1734. 45,-
Erste Ausgabe. dieser Fassung. – Band 1 von 4 mit den Briefen I-V zur Moraltheologie der Jesuiten. – Vgl. zu der erstmals 1656 erschienenen Ausgabe KNLL XII, 987 ff. – Exlibris Egon Alexander-Katz, eines trotz schon in zweiter Generation zum Christentum konvertierten Hannoveraner Juristen, der 1943 von den Nazis in einem KZ-ähnlichen Lager ermordet wurde. – Sehr gut erhalten.



244 Peel-Report

[244] **Peel-Report – Palestine Royal Commission,** Report. Presented by the Secretary of State for the Colonies to Parliament by Command of his Majesty. Gr.-8°. OKart. (Gebrauchsspuren, kleiner Buchhändleraufkleber). XII, 404 SS. ***mit 9 Faltkarten.*** London, His Majesty's Stationery Office, 1937. 180,-
Erste Ausgabe. – Der berühmte „Peel-Bericht" schlug erstmals eine Aufteilung Palästinas in einen jüdischen und einen arabischen Teil vor und legte damit den Grundstein für den Staat Israel. – Thomsen VI, 7991. – Erste und letzte Blätter mit kleinen Eckknicken, schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[245] **Peiner, Werner,** Ein Künstlerleben in Sturm und Stille. 4°. Goldgepr. OHlwdbd. 1 Bl., 345 SS. [Leichlingen, Selbstverlag, um 1970]. 90,-

Erste Ausgabe. – Fotokopie des Typoskripts seiner Autobiographie. Peiner (1897-1984) war von Hitler in die Liste der gottbegnadeten aufgenommen worden. Der Text erschien erst 2004 in Buchform in Heidelberg. – Schön erhalten. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit. – Beiliegt: ganzseitiger Artikel von Peter Achtmann über Werner Peiner in „Deutschland Journal“ vom Juni 1975. – Gefaltet.

[246] **Philippe, Charles-Louis,** Die gute Madeleine und die arme Marie. Vier Geschichten armer Liebe. (Übers. von Hans Mardersteig). Goldgepr. illustr. OHalblederbd. mit Kopfgoldschnitt. 271 SS., 1 Bl. ***mit 9 Holzschnitten von Frans Masereel.*** Mchn., Kurt Wolff, 1923. 75,-
Erste dt. Ausgabe. – Fromm V, 20012. Göbel 606. Ritter C a) 27. – Schnitt etwas stockig, sonst schönes Exemplar der besseren Halblederausgabe.

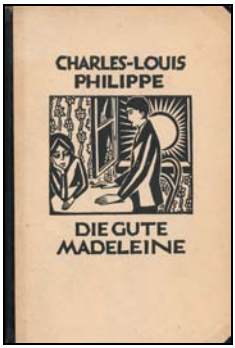
[247] **– –** Dass. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (kleine Eckläsur). 271 SS., 1 Bl. ***mit 9 Holzschnitten von Frans Masereel.*** Ebda., 1923. 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Vorsatz mit kleinem Fleck, sonst schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[248] **La Photographie contemporaine Japonaise.** Douze points de vue. 4°. OKart. 117 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. teils farb. Fotos.*** Tokyo, Tokyo Metropolitan Museum of Photography, 1990. 58,-
Erste Ausgabe. – Katalog zu zwei Ausstellungen in Paris und Tokio. Englisch-japanische Parallelausgabe mit beiliegendem französischem Text. – Gutes Exemplar. – Selten.

[249] **Picasso – Sabaretés, Jaime,** „A los Toros“ mit Picasso. Qu.-4°. Illustr. OLwdbd. (Rückentitel minimal abgeblättert) in illustr. OPp.-Schuber (dieser an den Ecken mit Fehlstellen des Bezugs). 153 SS. 1 Bl. ***mit 103 ganzseit. Abb. und 4 (1 farb.) Orig.-Lithographien von Picasso.*** (Monte Carlo), André Sauret, (1961). 1200,-
Erste dt. Ausgabe. – Die vier Original-Lithographien schuf Picasso extra für diese Buchausgabe, sie wurden bei Mourlot gedruckt. – Bis auf den Schuber tadelloses Exemplar.

[250] **– Warncke, Carsten-Peter,** Pablo Picasso 1881-1973. Hrsg. von Ingo F. Walther. 2 Bde. 4°. 2 farb. illustr. OKart. in illustr. OPp.-Schuber (dieser gering berieben). 380 SS.; SS. [381]-740 ***mit sehr zahlr. durchweg farb. Abb.*** Hong Kong, Köln u.a., Taschen, (2007). 48,-
Erste Ausgabe. – „... die maßgebliche Einführung für alle, die das Werk Picassos in seiner ganzen Bedeutung und seinem vollen Umfang kennenlernen wollen.“ (The Times). – Tadelloses Exemplar.

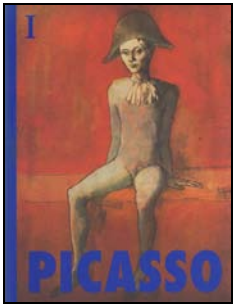
[251] **Pinner, Erna,** Ich reise durch die Welt. Goldgepr. illustr. OLwdbd.



246 Frans Masereel

248 Fotografie Japan

249 Pablo Picasso



250 Pablo Picasso

251 Erna Pinner

172 SS., 2 Bll. ***mit 104 Illustr. der Verfasserin.*** Bln., Erich Reiss, 1931. 38,-
Erste Ausgabe. – Reizvoll illustrierte Reiseerlebnisse aus Afrika, Asien und dem Orient. – Halbey 31.4. Homeyer² 100. Pinner-Kat.-Bonn 210. Thieme-B. XXVII, 61. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[252] **[Pinsker, Leon],** „Autoemancipation!“ Mahnruf an seine Stammesgenossen von einem russischen Juden. Vorbemerkung von Achad Haam. 3. Aufl. OBrosch. 32 SS. Bln., Jüdischer Verlag, 1920. 45,-
Vierzehn Jahre vor Theodor Herzls „Judenstaat“ veröffentlichte Leon Pinsker mit dieser anonym erschienenen Schrift erstmals einen Aufruf zur Neugründung eines jüdischen Staates. Damit ist Pinsker und nicht Herzl der Urvater des modernen Zionismus. – Wiener Lib. VI, 5058. Vgl. Freimann 329 und Jüd.Lex. IV, 949 ff. – Gutes Exemplar. – In dieser Auflage selten.

[253] **Poe, Edgar [Allen],** Nouvelles Histoires Extraordinaires. Traduction de **Charles Baudelaire**. Kl.-8°. Goldgepr. Halbmaroquinbd. d. Zt. auf 4 Bünden (berieben). 1 Bl., XXIV, 287 SS., 1 Bl. Paris, Michel Lévy Fréres, 1857. 180,-
Erste französische Ausgabe. – Enthält Poes berühmteste Gruselgeschichten wie „Die schwarze Katze“ oder „Der Untergang des Hauses Usher“. – Exlibris und Titel mit Namensstempel von Egerton Castle, eines viktorianischen Schriftstellers und Antiquars (siehe Wikipedia). – Vereinzelt etwas fleckig, sonst sehr gut erhalten.

254 Jaime F. Pola

[254] **(Pola, Jaime F.),** Los surcos de la felicidad. (Exposición Fotográfica). Kl.-4°. Illustr. OBrosch. 20 nn. Bll. ***mit meist ganzseit. sw-Fotos.*** [Oviedo], cajAstur, [2011]. 45,-
Erste Ausgabe. – Von der Asociación Fraternidad organisierte Wanderausstellung mit Fotos geistig behinderter Menschen. – Frisch erhalten. – Selten, nur ein Exemplar weltweit in Bibliotheken (Spanische Nationalbibliothek).

[255] **Progress Film Programm.** Sammlung von 116 Heften der Jahre 1959 bis 1969. 4°. 116 illustr. OUmschl. Je 4 bis 8 SS. ***mit zahlr. Fotos.*** (Bln., Progress Film-Vertrieb), 1959-1969. 45,-
Erste Ausgabe. – Interessanter Überblick über die Filme, die das Publikum in den 60er Jahren in der DDR schauen konnte. Zu sehen gab es Filme aus den USA, Frankreich, Italien und der BRD. Darunter: „Das Mädchen Rosemarie ...“, „Das Wirtshaus zum Spessart“, „Trapez“, „Die glorreichen Sieben“, „Zeugin der Anklage“, „Lady Killers“, „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“, „Dr. Crippen lebt“, „Die Züricher Verlobung“, „Das Haus in Montevideo“, „Dr. med. Hiob Prätorius“, „Der schwarze Abt“, „Der Untergang des römischen Reiches“, „Ganz Paris träumt von der Liebe“ und „Neues vom Hexer“. Schwerpunkte lagen auf Komödien, Krimis, Western und ein paar Science Fiction aus der UdSSR, auffallend wenig Dramen. Jeweils ein Heft zu einem Film. – Alle Hefte sind gelocht, einige sind zweifach gefaltet (wohl für den Briefversand, vereinzelt Läsuren, insgesamt ordentlich erhalten.

255 Film-Programme

[256] **Queneau, Raymond,** Das heiße Fleisch der Wörter. Dreizehn Sonette und andere Gedichte über die Kunst der Poesie. Übers. von Ludwig Harig. 4°. OKart. mit OUmschl. 7 nn. Bll. ***mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Harlekin-Presse, (1976). 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 162 von 200 Exemplaren (es erschien keine VA). – Spindler 89.30. Tiessen V, 46. – Verlagsfrisches Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein signiert.***

[257] **Rau, Wilhelm,** Worin ist die unnatürliche Sterblichkeit der Kinder in ihrem ersten Lebensjahre begründet und wodurch kann dieselbe verhütet werden? Gekrönte Preisschrift. OUmschl. (stärkere Gebrauchsspuren und Fehlstellen). VII, 148 SS. Bern, C. Fischer und Comp., 1836. 150,-
Erste Ausgabe. – Der in Gießen promovierte Mediziner mit den Spezialgebieten Chirurgie und Geburtshilfe lehrte damals an der Universität zu Bern. – Titel mit Besitzvermerk, zu Beginn schwacher Wasserrand, sonst sauber erhalten. Sollte neu gebunden werden.

258 Jean Rault

[258] **Rault, Jean,** Unes-Nues. Textes de Régis Durand et Bernard Lamache-Vadel. Kl.-4°. Illustr. OKart. 62 nn. Bll. ***mit rund 50 ganzseit. Fotos.*** (Paris), Marval, (1988). 45,-
Erste Ausgabe. – Fotos von Frauen in ihrer natürlichen Umgebung: angezogen auf der Straße und nackt in ihren Wohnungen. – Mißelbeck 197. – Schönes Exemplar. – Selten.

[259] **Rausch, Bernhard,** Am Springquell der Revolution. Die Kieler Ma-

trosenerhebung. OBrosch. (kleiner Nummernstempel und hinten lichtrandig). 31 SS. Kiel, Chr. Haase & Co., 1918. 60,-
Erste Ausgabe. – Wichtiges Quellenwerk zur frühen Geschichte des Kieler Soldatenrats, geschildert vom Leiter der Schleswig-Holsteinischen Volks-Zeitung, die er erst im Oktober 1918 übernommen hatte. – Wiener Lib. II, 296. Nicht in der Slg.Kerssemakers. – Gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[260] **Reas, Paul,** I can help. Text by Stuart Cosgrove. Qu.-4°. Farb. illustr. OKart. 5 nn. Bll. ***mit Frontispiz und 34 ganzseit. Farbfotos auf Tafeln.*** (Manchester, Cornerhouse Publications, 1988). 38,-
Erste Ausgabe. – Skurrile Alltagsfotos aus Einkaufscentern in der Tradition von Martin Parr, dessen Schüler er von 1982 bis 1984 war. – Frisches Exemplar. – Selten.

260 Paul Reas

[261] **Reichmann, Eva G.,** Flucht in den Hass. Die Ursachen der deutschen Judenkatastrophe. OLwdbd. mit OUmschl. (Randläsuren u. -fehlstellen). 324 SS. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1956). 90,-
Erste dt. Ausgabe. – Die Historikerin, Exilschriftstellerin und spätere Direktorin der Wiener Library liefert hier eine der wichtigsten historischen Beschreibungen des nationalsozialistischen Antisemitismus. – Bressem III, 966 (7. Aufl.). Sternfeld-T. 408. Wiener Lib. III, 2807. Vgl. Dt.Exilarchiv 4795. – Vorsätze leicht stockig, sonst gut erhalten. – Vorsatz ***mit sechszeiligem Sinnspruch über das Buch und Signatur von Eva G, Reichmann***, dat. 25. Juni 1956.

261 Eva G. Reichmann

[262] **Reisiger, Hans,** Santa Caterina da Siena. Novelle. 4°. OPpbd. (gering fleckig, Rücken geklebt). 53 SS., 3 Bll. ***mit 7 Orig.-Lithogr. von Bruno Krauskopf.*** Bln., S.Fischer, 1921. 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 88 von 270 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Frühe Novelle des Vertrauten von Thomas Mann und Gerhard Hauptmann. – Beck 187. Kosch³ XII, 949. Lang, Expressionismus² 205. Matuszak 2376-2382. Wilpert-G. 7. – Vorsatz gering stockig, das handgeschöpfte Bütten etwas wellig, sonst schön erhalten. – Im Druckvermerk ***von Hans Reisiger signiert.***

262 Bruno Krauskopf

[263] **Remes, Vladimir,** Sto Let Aktu. 1839-1939. 4°. Illustr. OKart. (minimal geknickt). 64 SS. ***mit zahlr. Abb.*** (Prag, Magazinu Co vás zajimá, [1989]). 38,-
Erste Ausgabe. – Die Geschichte der Aktfotographie legt einen Schwerpunkt auf die Moderne mit Man Ray, Willi Baumeister, Hans Bellmer, André Kertész, Umbo, Erwin Blumenfeld u.a. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

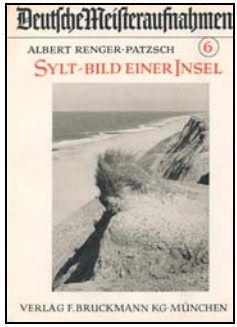
[264] **Renger-Patzsch, Albert,** Sylt. Bild einer Insel. (2. Aufl.). Illustr. OKart. 5 Bll. und ***22 Tafelss. mit ganzseitigen Fotos.*** Mchn., F. Bruckmann, (1937). 65,-
Deutsche Meisteraufnahmen 6. – Heidtmann II, 15783. Vgl. Koetzle 361 f. – Am unteren Kapital gering gestaucht, sonst sehr schönes Exemplar.

[265] – Das silberne Erzgebirge. Bilder aus dem Erzgebirge. Vorwort von F. E. Krauß. 4°. OHlwdbd. (Kapitale minimal berieben). 6 nn. Bll. und ***42 Tafeln mit ganzseit. Fotos.*** (Schwarzenberg, F. E. Krauß, 1940). 125,-
Erste Ausgabe. – Dreiunddreißigster Privatdruck von F. E. Krauß, hergestellt bei F. Bruckmann in München. – Heidtmann II, 15819. Vgl. Koetzle 361 f. und Mißelbeck 199. – Titel mit kleinem Stempel des Kreisausschusses für Volksgesundheit Schwarzenberg (als Auslieferung ?), sonst sehr schönes Exemplar.

[266] **Ringelnatz, Joachim,** Guter Rausch. 4°. OKart.-Mappe. 5 lose Doppelblätter ***mit 4 num. und sign. Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Harlekin-Presse, (1976). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 65 von 70 Exemplaren (es erschien keine VA). – Trinkerballade. – Spindler 89.84. Tiessen V, 47. – Verlagsfrisches Exemplar. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein signiert.***

[267] **Roderich-Stoltheim, F. [d.i. Theodor Fritsch],** Das Rätsel des jüdischen Erfolges. (früher unter dem Titel: Die Juden im Handel und das Geheimnis ihres Erfolges). 4. vermehrte Aufl. OPpbd. 1 Bl., 274 SS. Lpz., Hammer-Verlag, 1919. 48,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erschien ursprünglich als Erwiderung auf Sombarts „Die Juden und das Wirtschaftsleben". – Bressem I, 350 (5. Aufl). Freimann 371 (EA.). Wiener Lib. II, 2636 (2. Aufl.). – Etwas gebräunt, Vorsatz mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[268] **Röder, Adam,** Reaktion und Antisemitismus. Zugleich ein Mahnwort an die akademische Jugend. 3. Aufl. OKart. (Rücken sauber über-



264 Albert Renger-Patzsch

269 Axel Hertenstein

klebt). 1 Bl., VIII, 136 SS., 1 Bl. Bln., C. A. Schwetschke & Sohn, 1922. 45,-
Adam Röder (1858-1937) war Herausgeber der Süddeutschen Conservativen Correspondenz und späterer Zentrumsabgeordneter im Reichstag. – Bressem III, 988. Freimann 253. Wiener Lib. II, 2399. – Titelblatt mit Eckläsur, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[269] **Römbell, Manfred,** Kaltluft. Gr.-8°. OKart. mit typographisch gestaltetem OUmschl. 14 nn. Bll. ***mit 8 zweifarb. Orig.-Linolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Harlekin-Presse, 1971. 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 143 von 200 Exemplaren (es erschien keine VA). – Die Sammlung von Kurzgeschichten ist das Erstlingswerk des Saarbrücker Autoren. – Spindler 89.12. Tiessen IV, 24. – Verlagsfrisch erhaltener Handpressendruck in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein signiert.***

[270] **Rössing, Karl,** Begegnungen. 25 Holzstiche. Einleitung von Jürgen Rausch. 4°. Illustr. OHlwdbd. 77 SS., 1 Bl. ***mit 25 ganzseit. (20 Orig.-)Holzstichen von Karl Rössing.*** (Stgt.), Klett-Cotta, (1977). 38,-
Erste Ausgabe. – Nr. 536 von 550 Exemplaren (Gesamtaufl. 600). – Eichhorn-M. 1.28. Nicht bei Tiessen. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – ***Im Druckvermerk von Karl Rössing signiert.***

270 Karl Rössing

[271] **Roman and Williams.** Buildings & Interiors. Things we made. Part One. [Text by] Stephen Alesch & Robin Standefer. Introduction by Jamie Brisick. Foreword by Ben Stiller. [4th Edition]. 4°. Blindgepr. OKunstlederbd. auf vier Bünden. 320 SS. ***durchweg mit Farbfotos und farb. Zeichnungen.*** New York, Rizzoli, (2015). 45,-
Prachtband über die New Yorker Innenarchitekten, Designer und Filmausstatter, die vielfach preisgekrönt wurden. – Vorsatz verso mit längerer Widmung, sonst tadellos erhalten.

[272] **Ropp – Horvat, Frank,** William Ropp. Prefazione die Ken Damy. 4°. OPpbd. mit illustr. OUmschl. (dieser minimal gestaucht). 32 nn. Bll. ***mit zahlr. ganzseit. Fotos im Duotone.*** (Brescia), Editioni del Museo (Ken Damy, 1995). 100,-
Erste Ausgabe. – Edizioni del museo 9. – Aktfotos mit extremen Weichzeichnern oder Verzerrungen. Italienisch-französische Parallelausgabe. – Frisches Exemplar. – Selten.

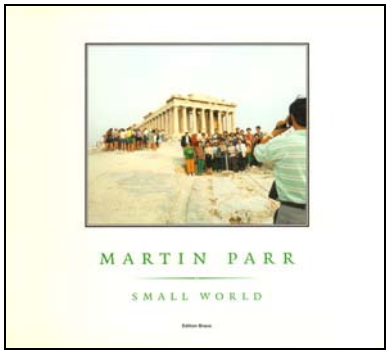
[273] **Rose, Franz,** Juden richten sich selbst. 6.-10. Tsd. OLwdbd. 303 SS. Bln., Schlieffen-Verlag, (1938). 58,-
Antisemitisches Machwerk über die jüdische Weltverschwörung. Im Gegensatz zur sonst üblichen Hetze gegen die Juden benutzt der Verfasser teils umfangreiche Zitate von Kurt Tucholsky, Lion Feuchtwanger, Arnold Zweig, Siegfried Jacobsohn, Max Brod, Martin Buber, Theodor Herzl, Gustav Landauer, Rosa Luxemburg, Erika und Thomas Mann u.a., um sie gegen die Juden zu richten. – Bressem III, 995. Liste d.auszusondernden Lit. 342. Wiener Lib. V, 3050. – Fliegendes Vorsatz fehlt, sonst gut erhalten.

[274] – Wieder Weltkrieg um Juda? OLwdbd. (Gelenk mit leichter Fehlstelle). 220 SS., 2 Bll. Bln., Schlieffen-Verlag, (1939). 65,-
Erste Ausgabe. – Der antisemitische Autor versucht die Schuld am Zweiten Weltkrieg den Juden zuzuschreiben. Dazu zitiert er Theodor Herzl, Alfred Rosenberg, Max Brod, Julis Bab, Bertrand Russel, aus „Weltbühne“ und „Neuem Tagebuch“. – Bressem III, 995. Liste d.auszusondernden Lit. 342. Wiener Lib. V, 3120. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

271 Roman and Williams

[275] **Rosenstock, Eugen,** Die europäischen Revolutionen. Volkscharaktere und Staatenbildung. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 1 Bl., IV, 554 SS., 1 Bl. *mit 2 Falttafeln.* Jena, Eugen Diederichs, (1931). 48,-
Erste Ausgabe. – Das Hauptwerk des später emigrierten Soziologen wurde noch 1987 wieder neu aufgelegt. – Diederichs 313. Kosch³ XIII, 313. – Schönes Exemplar, laut Bleistiftmarginalie aus der Bibliothek von Ernst Niekisch.

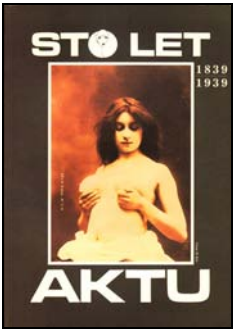
[276] **Rudling, Ewa,** Svenska Konstnärer. 80 kärleksfulla porträtt i bild och ord. Förord av David Elliot. 4°. OPpbd. mit farb. illustr. OUmschl. 182 SS., 1 Blw. ***mit 80 ganzseit. Farbfotos.*** (Stockholm), Prisma, (1998). 45,-
Erste Ausgabe. – Achtzig Porträts zeitgenössischer schwedischer KünstlerInnen in Wort und Bild. – Vorsatz durch Beilagen etwas berieben, sonst schönes Exemplar mit 14 beiliegenden Postkarten mit Fotos aus dem Buch. – Titelblatt ***mit zweizeiliger eh. Widmung von Ewa Rudling an Reinhold [Mißelbeck]***, dat. Liljevalch Konsthall 17. 6. 2000.



242 Martin Parr

247 Frans Masereel

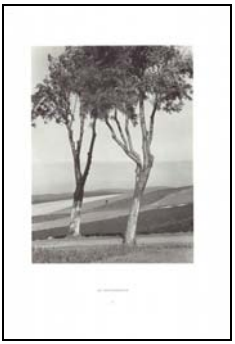
256 Axel Hertenstein



263 Vladimir Remes

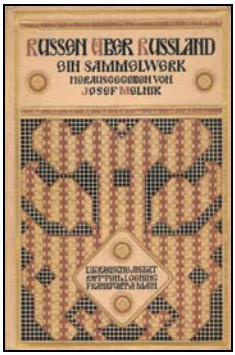
266 Axel Hertenstein

272 William Ropp



265 Albert Renger-Patzsch

276 Eva Rudling



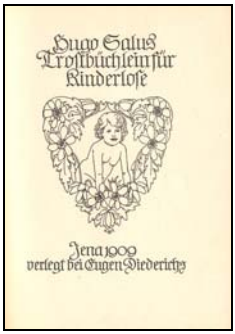
277 Russen über Russland

[277] **Russen über Russland.** Ein Sammelwerk. Hrsg. von Josef Melnik. Gr.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. von Iwan Bilibin (angestaubt und gering bestoßen). X SS., 1 Bl., 670 SS., 1 Blw. Ffm., Rütten & Loening, 1906. 38,-
Erste Ausgabe. – Essays über die Russische Revolution, Universitäten, Arbeiterfrage, Justiz, Frauen, Polizei, moderne Kunst (von Alexander Benois), Juden u.a. – Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[278] **Russische Kunst.** Malerei. Graphik. Architektur. Kunstgewerbe. Theater und Musik. Bücher-Katalog. OKart. (leichte Gebrauchsspuren, hinterer Deckel mit schwachem Bibliotheksstempel). 79 SS. ***mit sehr zahlr. ganzseit. Abb.*** Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1926. 150,-
Erste Ausgabe. – Seltener Katalog der Verlagsproduktion mit Werken von Kustodiew, Dobushinskij, Mitrochin, Uljanow, Pawlow, Kusnetzow, Revolutionsplakaten etc. – Klammerheftung angerostet, sonst gutes Exemplar.

[279] **Sal, Jack,** Re/Place. Gr.-8°. OKart. 36 nn. Bll. ***mit zahlr. Abb.*** (Cittá di Castello), Genoma edizione, (1998). 38,-
Erste Ausgabe. – Der Band dokumentiert den Leidensweg der Eltern von Jack Sal in litauischen Ghettos und in Dachau in Dokumenten und Fotos und stellt Sals Projekt vor, auf dem Platz vor der ersten Nachkriegswohnung der Eltern in München eine Bronzetafel aufzustellen, die dann tatsächlich 1998 bis 2000 am Max Weber Platz in den Fußweg eingelassen wurde. – Schönes Exemplar. – Titelblatt ***mit eh. Widmung von Jack Sal an Reinhold [Mißelbeck]***, dat. Köln 1998.

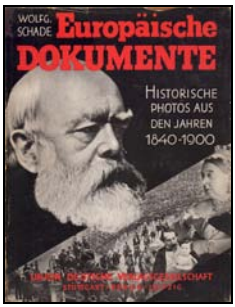
[280] **Saldenhofen, Fr. v. [d.i. Moritz von Hutten-Klingenstein],** Auserwähltes über das „Auserwählte Volk". Neuer Beitrag zur Klärung und Lösung der Judenfrage. Neuer Lwdbd. 79 SS. Würzburg, Etlinger'sche Verlagshandlung, 1892. 45,-
Erste Ausgabe. – Seinen katholischen Rasseantisemitismus verbarg der österreichische Major hinter einem Pseudonym. – Bressem II, 521. Freimann 254. Wiener Lib. II, 2966. – Mehrfach gestempelt, sonst gut erhalten.



281 Heinrich Vogeler

[281] **Salus, Hugo,** Trostbüchlein für Kinderlose. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (hinterer Deckel etwas fleckig). 87 SS. ***mit Buchschmuck und Illustr. von Heinrich Vogeler.*** Jena, Eugen Diederichs, 1909. 60,-
Erste Ausgabe. – Diederichs 198. U.Diederichs 120. Neteler 206. Wilpert-G.² 13. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[282] **Sauter, Fritz,** Ade du guter Lenz! Fol. Farb. illustr. OPpbd. 8 nn. Bll. ***mit 6 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1995). 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 3 von 18 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 50). – Dadaistische Kurzgeschichten des schweizer Erzählers. Handsatz aus Blei- und Holzlettern und Handdruck sowie Blockbuchbindung. – Isphording I, 504. – Verlagsfrisches Exemplar. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein und F Sauter signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein sowie beiliegender Subskriptionsbrief mit eh. U. und eh. Zeichnung von Hertenstein.*** – Sehr selten, nur vier Exemplare weltweit in Bibliotheken, keines in der Deutschen Nationalbibliothek.



283 Wolfgang Schade

[283] **Schade, Wolfgang,** Europäische Dokumente. Historische Photos aus den Jahren 1840-1900. 4°. OLwdbd. mit fotomontiertem OUmschl. (Randfehlstellen). 6 nn. Bll, 131 SS. ***mit ganzseit. Fotos.*** Stgt., Bln. u. Lpz., Union Deutsche Verlagsgesellschaft, [1932]. 38,-
Erste Ausgabe. – Heidtmann I, 113. – Schönes Exemplar.

[284] **Schiller, Friedrich,** „Sehnsucht". 4°. Illustr. OKart. 10 nn. Bll. ***mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1983). 58,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 8 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 255). – Arnold, Malerbuch 2578. Spindler 89.53. Tiessen VI, 71. – Verlagsfrischer Pressendruck des Schiller-Gedichtes in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein.***

[285] **Schlaf, Johannes,** Zwei Erzählungen. Jesus und Mirjam. Der Tod des Antichrist. Fol. Illustr. OKart. auf fünf Pergamentbünden in OPp.-Kassette (diese etwas berieben). 4 Bll., 78 SS., 3 Bll. ***mit 12 ganzseitigen und 18 Orig.-Textlithographien von Erich Gruner.*** (Lpz., Meissner & Buch, 1918). 150,-

Erste illustrierte Ausgabe. – Drucke der Wahlverwandten III. – Nr. 208 von 150 Exemplaren (Gesamtaufl. 250). – Vorsatz mit Besitzvermerk in Bleistift. Sehr schönes Exemplar der herausragend illustrierten biblischen Geschichten. – Isphording II, 113. Rodenberg 377. Thieme-B. XV, 147.

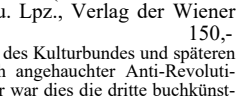
[286] **Die Schönheit.** Vierter Band. Hrsg. von Karl Vanselow. Gr.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (gering fleckig, Gelenk sauber geklebt). X, 768 SS. ***mit sehr zahlr. Abb.*** Bln., Lpz. u. Wien, Verlag der Schönheit [1907]. 75,-
Erste Ausgabe. – Vollständiger Jahrgang der auf Schönheit der Natur und des Mensch ausgerichteten Zeitschrift. Mit Texten von Stefan Zweig („Begehren"), Paul Leppin, Detlev von Liliencron, Paul Westheim, Roda Roda u.a. Die Illustrationen von Max Klinger (mehrfach), Sascha Schneider, Franz Stassen u.a. – Zu Beginn gering gestaucht, sonst schön erhalten.

[287] **Schreyvogl, Friedl [Friedrich],** Der Antichrist. Roman. OPpbd. ***mit Farblithogr. von Carry Hauser über beide Deckel*** (Gelenke am unteren Kapital mit leichten Läsuren). 217 SS. Wien u. Lpz., Verlag der Wiener Werkstätte, (1921). 150,-
Erste Ausgabe. – Der erste Roman des Mitbegründers des Kulturbundes und späteren Chefdramaturgen des Burgtheaters. Ein phantastisch angehauchter Anti-Revolutionstext. Für den Wiener Expressionisten Carry Hauser war dies die dritte buchkünstlerische Arbeit sein. – Kosch³ XVI, 318. Wilpert-G² 9. Vgl. ausführl. Thieme-B. XVI, 140. Nicht bei Bloch und Sennewald. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten. – Vorsatz mit Besitzerstempel von Dr. Harald Erich Braum, Kommissär für Außenhandelsdienst der Wiener Handelskammer und Vizepräsident der Österreichischen Friedensgesellschaft.

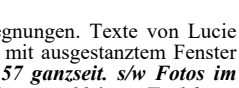
[288] **Schweizer-Scolari, Peter,** Jemen. Begegnungen. Texte von Lucie Paska. (Vorwort von Dieter Best). 4°. OPpbd. mit ausgestanztem Fenster (Ecken minimal gestaucht). 115 nn. Bll. ***mit 57 ganzseit. s/w Fotos im Duotone von Peter Schweizer-Scolari und ein paar kleinen Farbfotos.*** (Pratteln, Edition Schweizer, 1994). 45,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Herausragendes Konzeptbuch, bei dem jeweils auf einen Sinnspruch eine weißes Blatt mit einer Ausstanzung folgt, die einen Ausschnitt aus dem danach folgenden Porträtfoto zeigt. – Sehr schön erhalten.

[289] **Second View.** The Rephotographic Survey Project. Essay by Paul Berger. Qu.-4°. Illustr. OKart. (minimale Eckknicke). IX, 211 SS. ***mit 260 sw-Fotos.*** Albuquerque, University of New Mexico Press, (1984). 48,-
Erste Ausgabe. – Landschaftsaufnahmen aus den USA der 1860er bis 1890er Jahre nachfotografiert von Mark Klett, Gordon Bushaw und Rick Dingus. – Frisch erhalten.

[290] **Seghers, Anna,** Brief mit eh. Unterschrift. 4°. 1/2 S. Dat. Berlin, den 1. Dezember 1969. Mit Briefkopf und beiliegendem Umschlag. 120,-
An einen Theologen und angehenden Schriftstellerkollegen mit der Absage zu einem Treffen: „... Ich bin gar nicht in Berlin. Ich war auch die letzte Zeit nicht wohl, so dass ich keine Besuche empfangen kann. ...". – Gefaltet und beides gelocht, minimal knittrig. – Seghers-Autographen sind selten.



[291] – Brief. mit eh. Unterschrift. 4°. 3/4 S. Dat. Berlin, den 25. Februar 1970. Mit Briefkopf. 150,-
An einen Theologen und angehenden Schriftstellerkollegen mit der erneuten Absage eines Treffens: „Ich bin nicht nur mit Arbeit überlastet, ich fühle mich gar nicht wohl, so daß ich die Kraft und Zeit, die mir bleibt, für gewisse Arbeiten verwenden muss. Es wäre mir darum sehr lieb, Sie würden an keine 'Pilgerreise' nach Berlin denken. Im nächsten Halbjahr wird bestimmt nichts aus einer Zusammenkunft. Entschuldigen Sie meine energische Bitte ...". – Gefaltet, gelocht und leicht knittrig.

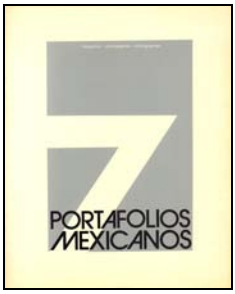


[292] **Senefelder, Alois,** Vollständiges Lehrbuch der Steindruckerey enthaltend eine richtige und deutliche Anweisung zu den verschiedenen Manipulations-Arten derselben in allen ihren Zweigen und Manieren, belegt mit den nöthigen Musterblättern, nebst einer vorangehenden ausführlichen Geschichte dieser Kunst von ihrem Entstehen bis auf gegenwärtige Zeit. Mit einer Vorrede ... des Directors Friedrich von Schlichtegroll. 4°. OPpbd. (Rückenschild mit kleinen Fehlstellen). XIV SS., 1 Bl. 370 SS., 1

285 Erich Gruner

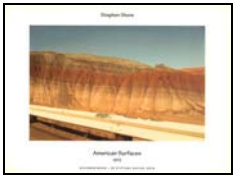
286 Die Schönheit

287 Carry Hauser



298 Portofolio Mexicanos

295 Stephen Shore



296 Stephen Shore

297 Stephen Shore

299 Sandy Skoglund

Bl. 1 Bl., ***20 Tafeln mit Abb.***, 1 Bl. (Gräfelfing, Heinz Moos Verlag, 1970). 38,-
Eins von 850 Exemplaren. – Faksimile der Erstausgabe von 1818. – Sehr schönes Exemplar.

[293] **Shavit, Zohar und Hans-Heino Ewers,** Deutsch-jüdische Kinder- und Jugendliteratur von der Haskala bis 1945. Die deutsch- und hebräisch-sprachigen Schriften des deutschsprachigen Raums. Ein bibliographisches Handbuch. Gr.-8°. 2 Bde. 2 goldgepr. OLwdbde. (minimal fleckig, berieben und gestaucht). 768 SS.; 1 Bl., SS. 769-1495, 2 Bll. Stgt. u. Weimar, J. B. Metzler, (1996). 65,-
Erste Ausgabe. – Die maßgebliche Bibliographie beschreibt ausführlich 2430 erschienene Bücher. – Erste Lage von Band 2 in der Produktion gequetscht, Titel mit Einriß, sonst frisch erhalten.

[294] **Shore, Stephen,** Uncommon Places. Photographs. Qu.-4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. (hinten etwas lichtrandig, Innenlasche mit Eckabschnitt). 63 SS. ***mit 49 ganzseit. Farbfotos.*** (New York), Aperture, (1982). 280,-
Erste Ausgabe. – Kultbuch, das die amerikanische Farbfotographie prägte. Mit seinen auf Reisen zwischen 1973 und 1981 entstandenen Fotos dokumentiert er das seelenlose amerikanische Leben in Städten und Dörfern. Nur selten verirrt sich ein Mensch in die Darstellung. – Slg.Auer 642. Koetzle 421 mit Abb. Koetzle² 366 mit Abb. Mißelbeck 219. Parr-B. II, 35 mit Abb. – Sehr schönes Exemplar in der besseren Leinenvariante mit hellgelbem Umschlag.

[295] **–** Fotografien 1973 bis 1993. Hrsg. von Hans Liesbrock. Qu.-4°. OPpbd. mit farb. illustr. OUmschl. (Ränder minimal gestaucht). 131 SS. ***mit 52 ganzseit. Farbfotos, 7 Duotonetafeln und 10 Abb.*** Mchn., Paris u. London, Schirmer / Mosel, (1995). 90,-
Erste Ausgabe. – Fotos amerikanischer Landschaften und entlang der Highways. Mit Texten von Hilla und Bernd Becher, James L. Enyeart und Thomas Weski. Erschien zur Ausstellung im Westfälischen Kunstverein Münster, die nach Hannover, Stuttgart, Berlin und Rochester weiterwanderte. – Koetzle 421. Mißelbeck 219. Schirmer 55. – Frisches Exemplar.

[296] **–** American Surfaces. 1972. Qu.-4°. Farb. illustr. OKart. 24 nn. Bll. ***mit ganzseit. Farbfotos.*** (Mchn.), Schirmer/Mosel, (1999). 120,-
Erste Ausgabe. – Dokumentarfotos, die auf einer Reise durch die Staaten entstanden. Katalog zu Ausstellungen in Köln und Frankfurt. – Koetzle 420. Koetzle² 366. Vgl. Mißelbeck 219. Schirmer² 212. – Sehr schönes Exemplar. – In Deutschland selten.

[297] **– Stephen Shore.** Qu.-4°. Farb. illustr. OHlwdbd. 320 SS. ***mit sehr zahlr. meist ganzseit. Fotos in Farbe oder Duotone.*** (Heidelberg), Kehrer, (2014). 120,-
Erste dt. Ausgabe. – Katalog zur großen Wanderausstellung von 2014 bis 2016. – Vgl. Koetzle 420 und Mißelbeck 219. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt ***von Stephen Shore signiert.***

[298] **Siete Portafolios Mexicanos.** 4°. Typographisch gestaltete OKart. (etwas gebräunt und leichte Randläsur). 126 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. ganzseit Fotos.*** (Mexico), Universidad National, (1980). 38,-
Erste Ausgabe. – Katalog zu einer Ausstellung im mexikanischen Kulturinstitut in Paris mit Arbeiten von Lázaro Blanco, Graciela Iturbide, Pedro Meyer u.a. – Gutes Exemplar. – Selten.

[299] **Skoglund – Sandy Skoglund.** Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. (minimale Randläsur). 99 SS. ***mit sehr zahlr. Farbfotos.*** Barcelona, Fundacio „la Caixa“, 1992. 38,-
Erste Ausgabe. – Moderne surrealistische Fotografie von arrangierten Räumen, ausgestattet mit phantastischen Kleinplastiken. Katalanisch-englische Parallelausgabe. – Vgl. Koetzle 424 f. und Mißelbeck 222. – Tadelloses Exemplar. – Selten.

[300] **Smith, Michael A.,** The Students of Deep Springs College. Essay by L. Jackson Newell. Afterword by William T. Vollmann. 4°. Silbergepr. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 42 nn. Bll. ***mit doppelblattgr. Frontispiz und zahlr. ganzseit. Fotos im Duotone.*** Revere, Lodima Press, (2000).38,-
Erste Ausgabe. – Erster Porträtband des 1942 in Philadelphia geboren Fotografen, der in den USA über 200 Ausstellungen hatte. Das bis dato unbekannte College kam bei einer Wahl der besten Universitäten auf Platz 3 hinter Princeton und Yale. Die 26 Studenten übernehmen alle Arbeiten im Haus und Garten und zahlen dafür keine Studiengebühren. – Tadelloses Exemplar.

[301] **Solidarität.** Organ des Zentralverbandes der in der Lebens- und Genussmittelindustrie sowie im Handels- und Transportgewerbe beschäftigten Angestellten, Arbeiter und Arbeiterinnen. Dritter Jahrgang Nr. 1-26 [= vollständig]. Gr.-Fol. Hlwdbd. d. Zt. mit Rsch. (angestaubt). 52 nn. Bll. Bern, Verband der Handels-, Transport und Lebensmittelarbeiter, 1917. 150,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltene schweizer Gewerkschaftszeitung mit teils scharfzüngigen Bemerkungen zum Krieg und der schweizer Bundesversammlung. Alle Beiträge sind anonym erschienen. – Eberlein² IV, 30795. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

301 Solidarität

[302] **Sommer, Frederick,** Venus, Jupiter & Mars. The Photographs. Edited by John Weiss. 4°. Illustr. OKart. (hinten mit kleinem Randeinriß). 69 SS., 1 Bl. ***mit 24 ganzseit. Fotos im Kupfertiefdruck.*** London, Travelling Light, (1980). 58,-

Erste Ausgabe. – Landschaftsaufnahmen und subjektive Fotografie mit surrealistischem Einschlag. – Koetzle 430. Mißelbeck 223 (spätere Ausgabe). – Gutes Exemplar mit beiliegender 16seitiger Exhibition Checklist der University of Delaware mit 102 Fotos (kleine Randfehlstellen am Umschlag). – In der Londoner Ausgabe selten.

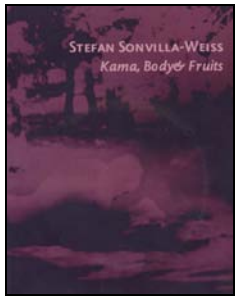
302 Frederick Sommer

[303] **Sonoike Kinnaru,** Sovueto Engeki no Insho. (Po Teatram SSSR). [Text japanisch]. Gr.-8°. OLwdbd. mit mont. Deckelillustr. in typographisch gestaltetem OPp.-Schuber (dieser berieben). 1 Bl., 192 SS., 1 Bl. ***mit 92 Fotos auf Tafelss. sowie Illustr. im Text.*** (Tokyo, Kensetsusha, 1933). 750,-

Erste Ausgabe. – Umfangreiche Beschreibung des modernen russischen Theaters. Der Regisseur und Theaterjournalist Sonoike Kinnaru (1896-1972) hatte im Jahr zuvor die Sowjetunion bereist und die bedeutendsten Theater-, Ballett- und Opernhäuser in Moskau und Leningrad besucht. Das letzte Kapitel widmet er den Sowjetfilmen wie „Panzerkreuzer Potemkin". – Vereinzelt minimal braunfleckig bzw. vor und nach den Tafeln leicht gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[304] **Sonvilla-Weiss, Stefan,** Kama, Body & Fruits. Farb. illustr. OKart. 26 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. Fotos in Farbe und SW.*** Linz, Galerie im Stifterhaus, 1998. 38,-

Erste Ausgabe. – Das Kama Sutra, eine nackter Mann und Früchte in Farb- und SW-Negativen. Auf der beigebundenen CD-Rom sind weitere Arbeiten aus den Jahren 1991-1997. – Ob die gedruckten grauen Flecke auf Vortitel und Titelblatt beabsichtigt sind oder ein Fehldruck waren, lies sich nicht ermitteln. Ansonsten tadellos erhalten. – Selten.



304 Stefan Souvilla

[305] **Sorlini, Bruno,** Yin. Testi di Franco Fontana, Ken Damy. 4°. OPpbd. mit farb. illustr. OUmschl. 28 nn. Bll. ***mit zahlr. ganzseit. Farbfotos.*** (Brescia), Edizioni del Museo (Ken Damy), 1993). 48,-

Erste Ausgabe. – Edizioni del Museo 6. – Unscharfe und verwackelte Aktaufnahmen in Hochglanz. Italienisch-englische Parallelausgabe. – Tadellos erhalten. – Vorsatz ***mit dreizeiliger eh. Widmung von Bruno Sorlini an Inge und Rinaldo [Reinhold Mißelbeck].***

[306] **Sorlini, Bruno,** Miti e Mitesse. Prefazione di Ken Damy. testi di Piero Cavellini. Kl.-4°. OPpbd. 16 nn. Bll. ***mit 12 mont. Farbfotos.*** (Brescia), Edizioni Nuovi Strumenti, (1995). 58,-

Erste Ausgabe. – Nr. 29 von 500 Exemplaren. – Absichtlich verwackelte Aktaufnahmen. – Im Druckvermerk ***von Bruno Sorlini signiert.*** – Beiliegt: Einladungskarte zu einer Ausstellung im Museo Ken Damy ***mit eh. Signatur an Inge und Reinhold Mißelbeck.***

[307] **Spector, Johanna,** Ghetto- und KZ.-Lieder aus Lettland und Litauen. Aufgezeichnet, gesammelt, erklärt und mit Begleitung versehen. Illustr. OKart. von Weichmann (minimal berieben, hinterer Deckel etwas stockig). 59 SS. ***mit Noten.*** (Wien, AJDC, 1947). 150,-

Erste Ausgabe. – Enthält fünfzehn Lieder mit Noten und Kommentaren. Johanna Spector (geb. Lichtenberg), 1915 in Lettland geboren, wurde zu einer international renommierten Musikethnologin für das untergegangene Judentum. Ihr Mann wurde 1941 von den Nazis ermordet, sie selber kam ins KZ. – Schön erhalten. – Selten.

307 Johanna Spector

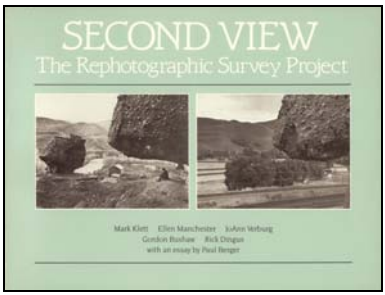
[308] **Spoerri, Theophil,** Die Aktualität Dantes. Gr.-8°. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen. 62 SS., 1 Bl. Zürich, Speer-Verlag, (1945). 45,-

Erste Ausgabe. – Nr. 25 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Der Romanist geht in seinem philosophischen Essay der Frage nach „Wie verträgt sich die Freiheit des Einzelnen mit der Ordnung der Gemeinschaft". – Kosch³ XVIII, 616. – Erstes

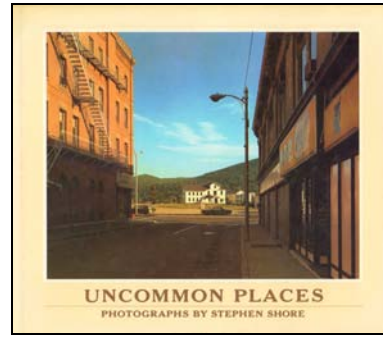
282 Axel Hertenstein

284 Axel Hertenstein

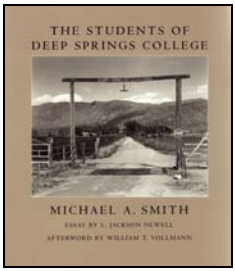
288 Peter Schweizer



289 Secon View



294 Stephen Shore



300 Michael A. Smith

303 Sonoike Kinnaru

306 Bruno Sorlini

und letztes Blatt gebräunt, sonst schönes Exemplar auf fein weiß Bütten. – Im Druckvermerk ***von Th. Spoerri signiert.***

[309] **Sprengel – Sammlung Sprengel.** [I]-III. 4°. 2 farb. illustr. OLwdb-de. und 1 farb. illustr. OPpbd. (etwas angestaubt). 376 SS., 4 Bll.; 70 SS.; 101 SS., 1 Bl. ***mit über 800 teils farb. Abb.*** Hannover, Kunstverein und Landeshauptstadt, 1965-1985. 48,-
Erste Ausgaben. – Buchhandelsausgabe der drei Ausstellungskataloge. Band I verzeichnet 747 Arbeiten internationaler Künstler mit Schwerpunkt auf dem Expressionismus, alle abgebildet. Band II beschreibt die 86 Neuerwerbungen aus den Jahren 1965 bis 1969, Band III die bis zu Bernhard Sprengels Tod 1985 erworbenen 45 Arbeiten. – Gute Exemplare, zusammen selten. – Beiliegt: Bernhard Sprengel zum Gedächtnis. OBrosch. (minimaler Fleck). 16 nn. Bll. (Hannover, Sprengel Museum, 1985). – Erste Ausgabe. – Enthält die Reden der Gedächtnisfeier am 30. Januar 1985.

[310] **Stano, Tono,** 1992 1995. 4°. Illustr. OKart. (geringe Druckstelle). 20 nn. Bll. ***mit zahlr. ganzseit. Fotos im Duotone.*** Praha, Národní Technické Muzeum, (1995). 45,-
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog mit Aktaufnahmen. Stano zählt zu den bedeutendsten tschechischen Avantgardisten der 80er und 90er Jahre. – Mißelbeck 225. – Frisches Exemplar. – Selten.

[311] **Steiner, Ralph,** In Pursuit of Clouds. Images and Metaphors. Qu.-4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 102 SS., 1 Blw. ***mit zahlr. ganzseit. Fotos im Duotone.*** (Albuquerque), University of New Mexico Press, (1985). 58,-
Erste Ausgabe. – Der Band mit Wolkenfotos erschien nach einer Ausstellung von Steiner am Smith College Museum of Art 1984. – Vgl. Mißelbeck 226. – Tadelloses Exemplar.

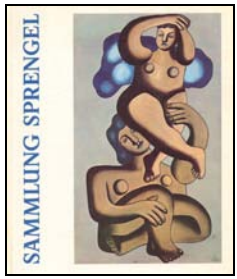
[312] **Stellungnahme gegen Rassenverfolgung.** Öffentliche Kundgebung. OBrosch. (etwas angestaubt). 46 SS., 1 Bl. Zürich, Bezirksvereinigung Zürich für den Völkerbund, (1935). 38,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Maria Waser, Walter Kronauer, A. Egger, William Rappard, J.R. Hauri, Otto Lang, Eugen Curti, und Saly Braunschweig wird klar die Judenverfolgung in Deutschland angesprochen, aber auch der Antisemitismus in der Schweiz. – Bressem III, 1159. Nicht in der Wiener Lib. – Gutes Exemplar.

[313] **Sternfeld, Joel,** American Prospects. Essays by Kerry Brougher, Andy Grundberg and Anne W. Tucker. (Fifth revised edition). Qu.-Fol. 76 nn. Bll. ***mit 71 ganzseit. Farbfotos.*** (Göttingen) Steidl, 2019. 95,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das erstmals 1987 erschienene Fotobuch nun mit 18 zusätzlichen, meist noch nie gezeigten Aufnahmen erweitert. Sternfelds skurrile Fotos erschließen sich meist erst auf den zweiten Blick, so auch bei seinem bekanntesten: „McLean, Virginia“ bei dem im Vordergrund ein Feuerwehrmann Kürbisse an einem Stand kauft, während im Hintergrund das Farmhaus abbrennt. – Vgl. Koetzle 442 und Parr-B. II, 35. – Neu.

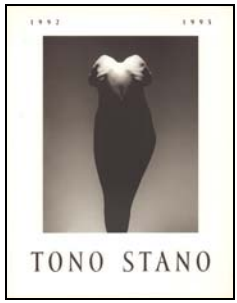
[314] **Strand, Paul,** Circa 1916. [Edited by] Maria Morris Hambourg. Qu.-4°. Illustr. OKart. (kleiner Fleck am Rücken). 166 SS., 1 Bl. ***mit 34 Abb. im Text und 57 Fototafeln in Sepiatönen.*** New York, Harry N. Abrams, (1998). 48,-
Erste Ausgabe. – Großformatiger Katalog zur Ausstellung im Metropolitan Museum of Art. – Koetzle 447. Mißelbeck 229. – Fußsteg zu Beginn etwas gestaucht, sonst schön erhalten.

[315] **Struck, Hermann,** Die Kunst des Radierens. (5. von Karl Schwarz neubearb. Aufl.). 4°. Goldgepr. Illustr. OLwdbd. (Gelenke gering berieben). 331 SS. ***mit zahlr. Abb.*** Bln., Paul Cassirer, 1923. 65,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mit umfangreichen biographischen Künstleralphabet über Ernst Barlach, Max Beckmann, Marc Chagall, Rudolf Grossmann, George Grosz (ganzseit. Abb.), Erich Heckel, Karl Hofer, Oskar Kokoschka, Käthe Kollwitz, Hans Meid, Ludwig Meidner, Max Pechstein, Pablo Picasso, Magnus Zeller u.v.a. – Feilchenfeldt-B. 193.5. Spalek 936. – Ohne die vier Orig.-Graphiken, Vorsatz im Falz eingerissen und mit Kleberest von Exlibris, ein Blatt mit Randeinriß, sonst sehr gutes Exemplar auf Kunstdruckpapier.

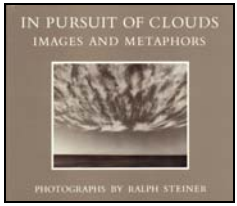
[316] **Sudek – Kirschner, Zdenek,** Josef Sudek. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 25 nn. Bll. und ***157 ganzseit. oder doppelblattgr. Fotos von Sudek im Duotone.*** (Prag, Panorama, 1982). 38,-
Erste Ausgabe. – Sehr schöner Band des Meisters der surrealitischen Fotografie. Zu-



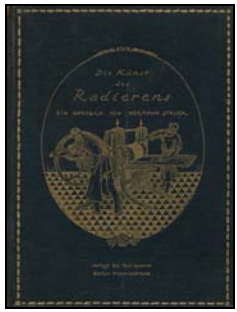
309 Sammlung Sprengel



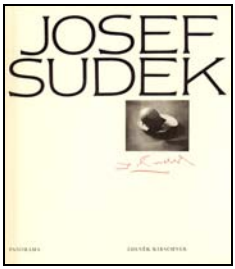
310 Tano Stano



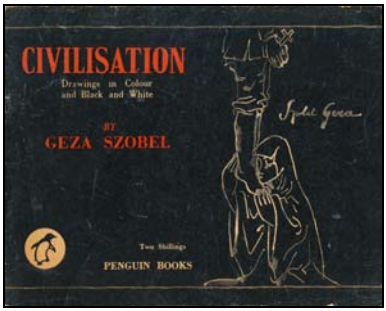
311 Ralph Steiner



315 Hermann Struck

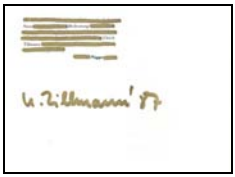


316 Josef Sudek



318 Geza Szobel

319 Frans Masereel



324 Ulrich Tillmann

sammenfassungen des Textes und die Bildlegenden viersprachig. – Vgl. Koetzle 452 f. und Mißelbeck 232. – Vortitel etwas gelockert, sonst schön erhalten.

[317] **Swannell, John,** Naked Landscape. Qu.-Fol. OLwdbd. (etwas berieben). 5 Bll. und ***59 Tafeln mit ganzseit. Fotos im Duotone.*** London u. New York, Quartett Books, (1986). 45,-
Erste Ausgabe. – Aktaufnahmen in der Natur. – Mißelbeck 233. – Vorderes Vorsatz stärker geknickt, hinteres Vorsatz mit mont. Klappentext des Umschlages, sonst gut erhalten.

[318] **Szobel, Geza,** Civilisation. Qu.-8°. Illustr. OKart. (Gebrauchsspuren). 244 nn. Bll. ***mit 41 (6 farb.) Illustr. von Geza Szobel.*** Harmondsworth, Penguin Books, (1942). 120,-
Erste Ausgabe. – Der gebürtige Ungar Geza Szobel (1905-1963) studierte in den 20er Jahren bei Fernand Leger in Berlin. In den 30er Jahren ging er nach Paris und wurde auch französischer Staatsbürger. Hier war er im Umfeld von Marc Chagall, Louis Aragon und Le Corbusier und arbeitete mit Robert Delaunay zusammen. Während des Krieges floh er nach London, wo er für das tschechische Militär arbeitete. Hier entstanden die hier abgebildeten Zeichnungen und Aquarelle über die Ghettos in Osteuropa, den „Blitz-Krieg" und die Konzentrationslager, die damit wohl erstmals Einzug in die Kunst fanden. – Frommhold 575. Vgl. Bénézit, Nouv. éd. XIII, 412. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Leicht gestaucht, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[319] **Teirlinck, Herman,** De Man zonder Lijf. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OUmschl. in OCellophanumschl. 68 SS., 2 Bll. ***mit zus. 8 oft ganzseit. Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.*** Antwerpen, De Sikkel, 1937. 180,-
Erste Ausgaben. – Nr. 27 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. je 700). – Drama des flämischen Schriftstellers. – Ritter C a) 55. – Schönes Exemplar auf unbeschnittenem Pannekoek Holland. – Im Druckvermerk ***von Herman Teirlinck und Frans Masereel signiert.***

[320] – De vertraagde Film. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OUmschl. in OCellophanumschl. 59 SS., 1 Bll. ***mit zus. 8 oft ganzseit. Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.*** Antwerpen, De Sikkel, 1937. 175,-
Erste Ausgaben. – Nr. 27 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 700). – Drama des flämischen Schriftstellers. – Ritter C a) 56. – Erstes und letztes Blatt minimal fleckig, ein Blatt etwas unsauber aufgeschnitten, sonst schönes Exemplar auf unbeschnittenem Pannekoek Holland. – Im Druckvermerk ***von Herman Teirlinck und Frans Masereel signiert.***

[321] – Ave. 4°. OKart. mit illustr. OUmschl. (minimal gestaucht). 56 SS., 2 Bll. ***mit 6 (4 ganzseit.) Orig.-Holzschnitten und 1 Holzschnitt-Vignette von Frans Masereel.*** Antwerpen, De Sikkel, 1938. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 344 von 600 Exemplaren (Gesamtaufl. 700). – Drama des flämischen Dichters. – Ritter C a) 59. – Schönes Exemplar auf Satin surfaced von Spalding en Hodge.

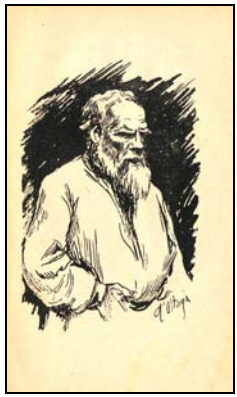
[322] **Thelen, Albert Vigoleis,** Die Insel des zweiten Gesichts. Aus den angewandten Erinnerungen des Vigoleis. Goldgepr. OLwdbd. 990 SS., 1 Bl. (Düsseldorf), Eugen Diederichs, (1953). 100,-
Erste Ausgabe. – Verlegt von G. A. von Oorschot in Amsterdam, gedruckt bei G. J. Thieme in Nijmegen aus der Poliphilus und bei Elias P. van Bommel in Amsterdam gebunden, Vertrieb für den deutschsprachigen Raum durch Eugen Diederichs. – Diederichs 235. KLL V, 4834. KNLL XVI, 477. Sternfeld-T. 501. Wilpert-G.² 5. – Schöne Dünndruckausgabe. – In der Erstausgabe selten.

[323] **Tibullus, Albius,** Lied des Friedens. Elegie I/X. Übers. und mit Geleitwort von Walter Willi. 4.°. OKart. mit OUmschl. (minimale Gebrauchsspuren). 22 nn. Bll. ***mit 13 Orig.-Zinkzeichnungen von Hans Erni.*** (Basel, Benno Schwabe, 1942). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 51 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 531). – Erster Druck der Petri-Presse in der Poliphilus-Antiqua auf holzfreiem Offset. – Tiessen II, 2. – Vorsatz etwas wellig, minimal fleckig und mit kleiner Schabstelle, sonst schön erhalten.

[324] **Tillmann, Ulrich,** Ausstellung vom 3.11.-13.11.1987. Thalkirchner Straße 51-67, München, 10 Plakatwände. Qu.-8°. OBrosch. 12 nn. Bll. ***mit ganzseit. Fotos.*** Mchn., Foto e.V., 1987. 38,-
Erste Ausgabe. – Früher Ausstellungskatalog des Fotographen, der damals schon als Lehrbeauftragter an verschiedenen Hochschulen arbeitete. – Vgl. Mißelbeck 237. –

In dem Vorwort von Ralf A. Niggemann hat Ullrich Tillmann eigenhändig alles bis auf die Substantive mit Goldstift durchgestrichen und eh. signiert und dat. '87.

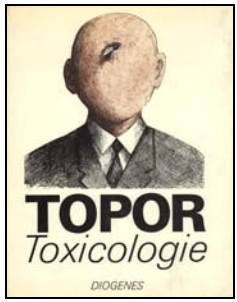
[325] **Tolstoi, Léon,** Idylles Paysannes. (Contes inédits). Adaption Française de Georges D'Ostoya et Em. Bove. Kl.-8°. Illustr. OKart. (kleiner Randeinriß und etwas knittrig). 191 SS. ***mit Buchschmuck und ganzseit. Illustr. von George D'Ostoya nach [Iwan] Bilibin.*** Paris, Éditions Baudinière, [ca. 1924]. 45,-
Erste französische Ausgabe. – „Les Maitres de la Plume". – Zum Illustrator und Übersetzer vgl. Osterwalder II, 875. – Stellenweise etwas fleckig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek, nur eines in einer französischen.



325 George D'Ostoya

[326] **Topor, [Roland],** Toxicologie. Dessins. Préface d'Arabal. Postface de Jacques Prévert. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. (angestaubt, Randeinrisse). 148 SS., 2 Bll. ***mit zahlr. ganzseit. Zeichnungen.*** (Zürich), Diogenes, (1970). 45,-
Erste Ausgabe. – Sammlung der berühmten surrealistisch-makabren Zeichnungen des französischen Künstlers und Schriftstellers. Ausgabe für den Klub der Bibliomanen. – Kampa 698. – Schönes Exemplar in der besseren Leinenausgabe.

[327] **Tóth, György,** Test-tér 1989-1994 [Body-Space. 4°. Illustr. OKart. 87 SS. ***mit zahlr. SW-Fotos.*** [Budapest] Pelikán Kiadó, 1995. 45,-
Erste Ausgabe. – Absichtlich verwackelte oder unscharfe Frauenporträts und Aktaufnahmen. Ungarisch-englische Parallelausgabe. Tóth ist seit 1997 Chef der Fotoabteilung des ungarischen Fernsehens. – Sehr selten. Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Titelblatt ***mit dreizeiliger eh. Widmung von György Tóth an Reinhard Mißelbeck***, dat. 1995.06.24.



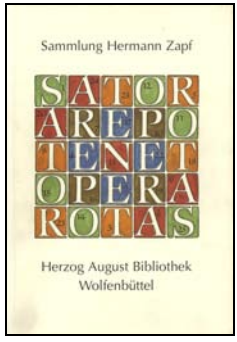
326 Roland Topor

[328] **[Tucholsky, Kurt**; Pseud.:] Peter Panter, Ein Pyrenäenbuch. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. von Georg Salter. 289 SS., 1 Bl. *mit 33 Illustr. im Text und auf Tafeln.* Bln., Die Schmiede, 1927. 75,-
Erste Ausgabe. – Goder-S. 51. Hansen 181. Hermann-S. B 130. Holstein 161. Schütte 100. Wilpert-G.² 6. – Titel mit Quetschfalte aus der Buchproduktion, sonst sehr schönes Exemplar.

[329] **Turbeville, Deborah,** les amoureuses du temps passé. 4°. Illustr. OKart. mit OBauchbinde in OCellophanumschl. 93 SS., 1 Bl. ***mit meist ganzseit. Fotos im Duotone oder in Farbe.*** (Tokyo), Parco, (1985). 90,-
Erste Ausgabe. – Die in Paris und New York lebende Modefotografin arbeitete u.a. für Harper's Bazaar, Vogue und Marie-Claire. In den im Stil der 20er Jahre gehaltenen Fotos zeigt sie Modedetails und Aktaufnahmen. – Mißelbeck 249. – Schönes Exemplar. – Selten.

[330] **Turner, Judith,** Near Sitings. Photographs 1975-1995. Kl.-4°. OKart. mit ausgestanztem Sichtfenster (kleine Läsur). 53 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. Fotos.*** Oklahoma City, City Arts Center, 1995. 38,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung vom 9. Dezember 1995 bis 26. Januar 1996 mit abstrakt wirkenden Architekturdetails. – Vortitel ***von Judith Turner signiert und dat. 1996.***

[331] **Typographie – Sammlung Hermann Zapf.** 4°. Goldgepr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. (schwach fleckig). 168 SS., 2 Bll. ***mit sehr zahlr. oft farb. Abb.*** Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, (1993). 65,-
Erste Ausgabe. – Der Ausstellungskatalog dokumentiert die typographische und kaligraphische Sammlung des bedeutenden Schriftkünstlers. – Schönes Exemplar. – Titelblatt ***mit eh. dreizeiliger kaligraphischer Widmung von Hermann Zapf an den Richter am Bundesgerichtshofs Dr. Horst Schauenburg***, dat. Darmstadt 1996. – Dazu: Zahlr. Beilagen, darunter gedruckte Neujahrsschreiben von Zapf mit eh. U. sowie ein Brief von Zapf von 2002.

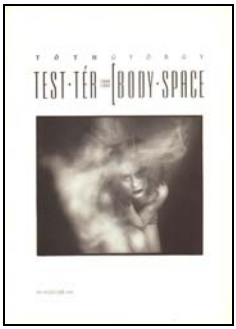


331 Hermann Zapf

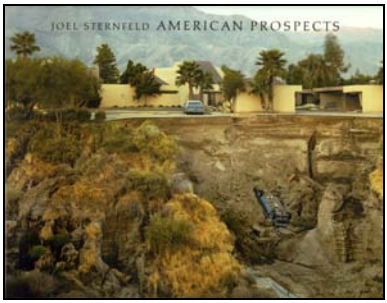
[332] **Typographie – Sammlung von rund 1950 Schutzumschlägen.** Versch. Formate. Rund 1950 Blatt. Verschiedene Orte und Verlage. [ca. 1936 bis 1985]. 950,-
Zumeist erste Ausgaben. – Die sehr umfangreiche Sammlung hat die Schwerpunkte auf deutschen und schweizer Schutzumschlägen, daneben ca. 200 Umschläge aus dem englischen Sprachraum. Inhaltlich liegen die Schwerpunkte auf Unterhaltungsliteratur und Jugendliteratur der 30er und 40er Jahre mit Umschlagillustrationen, darunter rund 50 Umschläge für Exilliteratur. Ein weiterer Schwerpunkt dann auf Umschlägen für Kunstbücher, Antiquitäten, Sammeln und Reisefotografie der 60er bis 80er Jahre. – Die Umschläge zu Belletristik und Jugendbuch jeweils in der Mitte des Rückens gefaltet, die zu den Bildbänden im Gelenk gegen die Laufrichtung zusam-

306 Bruno Sorlini

314 Paul Strand



327 György Tóth



313 Joel Sternfeld

317 John Swannell

320 Frans Masereel

321 Frans Masereel

323 Hans Erni

mengefaltet, vereinzelt etwas geknickt und Randläsuren, sehr vereinzelt beschädigt. – So umfangreiche Sammlungen sind sehr selten.

332 Sammlung von Schutzumschlägen

[333] **Uelsmann – Jerry N. Uelsmann.** Introduction by Peter C. Bunnell. Fables by Russell Edson. Kl.-4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (minimaler Randeinriß). 49 nn. Bll. ***mit meist ganzseit. Fotos.*** New York, Aperture, 1970. 45,-
Erste Ausgabe. – Surrealistische Fotos und Fotomontagen. – Vgl. Mißelbeck 240. – Frisches Exemplar.

[334] **[Ungern-]Sternberg, A[lexander] v[on],** Braune Märchen. (Hrsg. von Hans Hamecher). Farb. illustr. OSeidenbd. mit Rsch. und Kopfgoldschn. 367 SS. *mit illustr. Titel.* Bln., Morawe & Scheffelt, [1920]. 90,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 80 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Der Band gibt erstmals seit 1850 den vollständigen teils erotischen Text wieder. – Vgl. Hayn-G. IX, 560. – Sehr schönes Exemplar.

[335] **Vieli, Robert,** Medizinische Eskalationen. 4°. OKart. mit typographisch gestaltetem OUmschl. 7 nn. Bll. ***mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Erich Schönig.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, [1980]. 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 1 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 400). – Enthält zwei Glossen des schweizer Erzählers und Mediziners. Einer der wenigen Hertenstein-Bücher mit Arbeiten anderer Künstler, Schönig war einer der beiden Begründer der Berliner Handpresse. – Verlagsfrischer Handpressendruck in Blockbuchbindung. – Spindler 89.42. – Im Druckvermerk ***von Robert Vieli und Erich Schönig signiert. Mit beiliegender sign. und num. Extrasuite der Farblinolschnitte von Schönig.*** – Die Suite in einer Ecke minimal geknickt.

334 Ungern-Sternberg

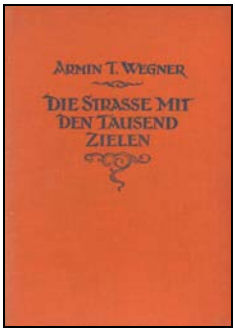
[336] **Vierzig Jahre Hertenstein-Presse.** 1967-2007. Fünf Gedichte zum Vierzigsten. Fol. OKart. mit illustr. OUmschl. 9 nn. Bll. ***mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, 2007. 125,-
Erste Ausgabe. – Nr. 13 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 85). – Mit Texten von Beat Brechbühl, Ludwig Harig, Christoph Meckel, Karlhans Frank und Gisela Maler. – Verlagsfrisch erhaltener Pressendruck, als Blockbuch gebunden. – Selten, kein Exemplar in der DNB. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt.***

[337] **Virgile,** Les Bucoliques. 4°. Lose Bogen in OKart. mit OUmschl. (angestaubt, hinten beschabt). 109 SS., 1 Bl. ***mit 16 ganzseit. Orig.-Lithographien von Ernst Morgenthaler.*** Zürich, Louis Grosclaude, (1942). 180,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 161 von 140 Exemplaren (Gesamtaufl. 180). – Wundervoller Pressendruck in der Bodoni von Conzett & Huber, die Lithographien bei J. P. Wolfensberger. – Osterwalder III, 1160. Vollmer III, 423. – Ohne die Halbpergament-Buchdecke und den Schuber. Eine Ecke etwas gestaucht, sonst schönes Exemplar auf „Japon-Imperial". – ***Im Druckvermerk von Verleger Grosclaude und Ernst Morgenthaler signiert.***

337 Ernst Morgenthaler

[338] **Vom Kulturwillen der deutschen Jugend.** Bericht der 2. Führertagung des Ausschusses der deutschen Jugendverbände in Blankenburg im September 1924. Hrsg. von Hermann Maaß. Gr.-8°. OKart. (Gebrauchsspuren). V, 72 SS., 1 Bl. Bln., Carl Heymann, 1925. 45,-
Erste Ausgabe. – Der 1944 ermordete Widerstandskämpfer Hermann Maaß wurde 1924 Geschäftsführer des Reichsausschusses der deutschen Jugendverbände. Der Band enthält auch zwei Beiträge von Ernst Niekisch. – Edelmann II, 803. Nicht bei Mohler. – Etwas gebräunt und minimal gestaucht, Titel mit hs. Namen in Bleistift, sonst gutes Exemplar mit dem beiliegenden Korrekturzettel. – Selten.

[339] **Wandervogels Fahrtenschatz.** Fahrtenbilder aus dem Leben der



341 Armin T. Wegner

Wandervögel. Hrsg. von H(arry) Wolff. Kl.-8°. OKart. (hs. Nr. und Klebereste). 80 SS. ***mit Fotos auf Tafeln.*** Wolfenbüttel, Julius Zwißler, 1917. 45,-

Erste Ausgabe. – Edelmann 424. – Frontispiz lose, etwas gebräunt und leicht gestaucht. Exemplar aus der Bibliothek des Vereins Alt-Wandervogel. – Selten.

[340] **Wegner, Armin T.,** Das Antlitz der Städte. Gr.-8°. OLwdbd. (Bezug mit kleiner Schadstelle). 4 Bll., 104 SS., 4 Bll. Bln., Egon Fleischel & Co., 1917. 120,-

Erste Ausgabe. – Seltener Lyrikband des Expressionisten. – Bieber 10. Nickisch 194. Raabe, Bücher 326.6. Serke, Dichter 257. Wilpert-G.² 5. – Hinteres Vorsatz mit minimalem Fleck, sonst schönes Exemplar.

[341] – Die Strasse mit den tausend Zielen. Gr.-8°. OLwdbd. 155 SS., 2 Bll. Dresden, Sibyllen-Verlag, 1924. 120,-

Erste Ausgabe. – Der Lyrikband des Expressionisten enthält auch die im Ersten Weltkrieg in Polen entstandenen Gedichte, die er Käthe Kollwitz gewidmet hat. – Bieber 5. Nickisch 194. Raabe, Bücher 326.13. Wilpert-G.² 15. – Schnitt und vereinzelt minimal stockig, Vorsatz leicht geknickt, sonst schönes Exemplar. – Selten.

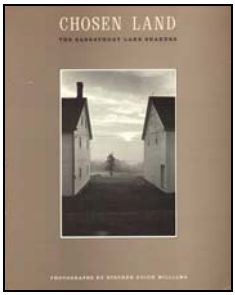
344 Axel Hertenstein

[342] – Moni oder Die Welt von unten. Der Roman eines Kindes. OLwdbd. (etwas fleckig, Rücken gebräunt). 291 SS., 4 Bll. Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1929. 45,-

Erste Ausgabe. – Eine der seltensten Veröffentlichungen des Expressionisten und späteren Exilschriftstellers. – Bieber 10. Nickisch 194. Raabe, Bücher 326.17. Serke, Dichter 257. Wilpert-G.² 19. – Vorsatz mit größeren Besitzerstempeln, Fußschnitt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[343] **Weizsäcker, C[arl] F[riedrich] Freiherr v[on],** Brief mit eh. Unterschrift. „CFWeizsäcker". 4°. 1/2 SS. Dat. Starnberg, den 26. 1. 1984. Mit Briefkopf des Max-Planck-Institut für Sozialwissenschaften in Starnberg. 90,-

Der Physiker, Philosoph und Friedenspreisträger des Deutschen Buchhandels gibt dem Dompfarrer in Greifswald die Erlaubnis zwei seiner Zitate zu verwenden. – Gefaltet und leicht geknickt.



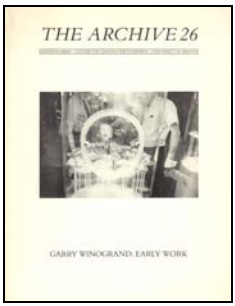
345 Stephen G. Williams

[344] **Wenn ich ein Vöglein wär.** Volkslied. Gr.-8°. Farb. illustr. OUmschl. 4 nn. Blatt in Leporellofaltung (13,5 x 111 cm) ***mit 2 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1989). 38,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 17 von 36 Exemplaren (es erschien keine VA). – Verlagsfrischer Handpressendruck. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Im Druckvermerk und auf der Graphik ***von Hertenstein signiert und numeriert.***

[345] **Williams, Stephen Guion,** Chosen Land. The Sabbathday Lake Shakers. Afterword by Sister Mildred Barker. 4°. Illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 38 SS., 1 Bl. ***mit ganzseit. Fotos.*** Boston, David R. Godine, (1975). 45,-

Erste Ausgabe. – Die Shakers am Sabbathday Lake sind die letzte noch bestehende christliche Freikirche dieses Glaubens, die aus den Quäkern hervorgegangen waren. Die Gemeinde wurde 1794 begründet. – Eine Ecke gestaucht, sonst gut erhalten. – Selten.



347 Garry Winograd

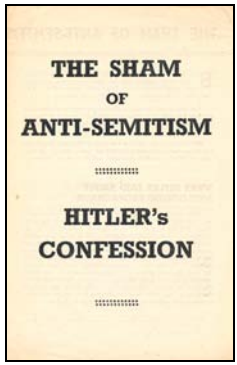
[346] **Wilson, Wallace,** Victims of Paradox. Photographs. Kl.-4°. OKart. 54 SS., 2 Bll. ***mit zahlr. Fotos.*** Daytona Beach, Southeast Museum of Photography, 1993. 68,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung vom 12. Januar bis 16. April 1993 mit surrealistischen SW-Aufnahmen. Der 1947 geborene amerikanische Fotograph arbeitete mehrere Jahre auch als Assistenz-Professor an verschiedenen amerikanischen Universitäten. – Frisches Exemplar. – Titelblatt ***von Wallace Wilson signiert.***

[347] **Winogrand, Garry,** Early Work. 4°. Illustr. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 56 SS. ***mit 39 ganzseit. Fotos.*** (Tucson, University of Arizona, 1990). 45,-

Erste Ausgabe. – The Archive 26, Research Series, Center for Creative Photography. – Enthält neben 37 Tafeln von Winogrand auch zwei Fotos von Paul Strand und einen kurzen Text über ihn. – Koetzle 488. Vgl. Mißelbeck 251. – Eine Ecke minimal gestaucht, sonst schön erhalten. – In Europa selten.

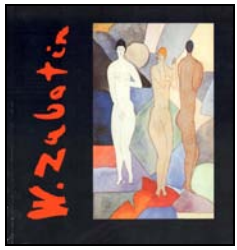
[348] – Public Relations. Introduction by Tod Papageorge. Qu.-4°. OLwd-bd. mit illustr. OUmschl. 110 SS., 1 Bl. ***mit sehr zahlr. meist ganzseit. Fotos im Duotone.*** New York, Museum of Modern Art, (2004). 75,-
Reprint des bedeutenden Ausstellungskataloges von 1977 in besserer Qualität, da die Fotos neu digital gescannt wurden. Winogrand war Wegbereiter der modernen sozialkritischen Fotografie mit ungeschminkten Bildern. – Koetzle 489 und Parr-B. II, 29 (jeweils EA). Vgl. Mißelbeck 251. – Sehr schönes Exemplar.



349 Jewish Congress

[349] **World Jewish Congress,** The Disease of Anti-Semitism. Gr.-8°. OBrosch. (angestaubt). 29 SS., 1 Bl. London, British Section of the World Jewish Congress, 1944. 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 11 May 1944. – Mit Texten von Morris Ginsberg, Norman Littel, Julian Franklyn und A. Steinberg. – Nicht bei Bressem und in der Wiener Lib. – Insgesamt etwas gestaucht bzw. Eckknicke. – **Beiliegen** zwei britische Flugblätter zum gleichen Thema: Anti-Semitism – a Nazi Weapon. Doppelblatt. London, A Massie for Marx House, [1942]. – The Sham of Anti-Semitism. Hitler's Confession. Doppelblatt. Leicester, The Cardinal Press, [1939]. – Werbeflugblatt zu Hermann Rauschnings „Hitler speaks".

[350] **Wyneken – Reisinger, Ernst,** Dr. Wyneken, der „Anfang" und die Freideutsche Jugend. OKart. (stärker fleckig und geklebt, kleine Eckfehlstelle). 46 SS., 5 Bll. Mchn., Verlag der Ärztlichen Rundschau, 1914. 45,-
Erste Ausgabe. – Häufig zitierte kritische Auseinandersetzung mit den Erziehungsmethoden und politischen Einstellungen des Reformpädagogen. – Edelmann 832. Mohler 223.7.x 30. – Innen gutes Exemplar aus der Bibliothek des Vereins Alt-Wandervogel. – Selten.



352 Wladimir von Zobotin

[351] **Yoshinaga, Masayuki,** Bosozoku. Qu.-4°. Zwei farb. illustr. OPp.-Deckel in farb. illustr. OPp.-Schuber (dieser mit stärkerer Druckstelle). ***46 beidseitig bedruckte Blätter in Leporellobindung mit Farbfotos.*** (London, Trolley, 2002). 58,-
Erste Ausgabe. – Publikation der Fotoserie über japanische Motorradclubs nach drei Ausstellungen in London, Tokio und Hiroshima. Zum Phänomen der Bosozoku-Subkultur siehe ausführlich das deutsche Wikipedia. – Bis auf die Stauchung des Schubers tadellos erhalten.

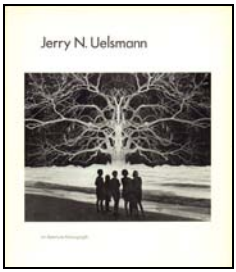
[352] **Zabotin – Ludwig, Annette,** Wladimir von Zabotin. 1884-1967. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. (gering berieben). 330 SS., 3 Bll. ***mit zahlr. meist farb. Abb.*** Karlsruhe, BBK, 1994. 38,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Der gebürtige Russe war nach den Revolutionsunruhen 1905 nach Deutschland geflohen und setzte sein Kunststudium in Karlsruhe bei Trübner fort. 1919 war er zusammen mit Rudolf Schlichter Begründer der Künstlergruppe Rih. Bereits 1934 erhielt er Ausstellungsverbot und mußte 1939 Deutschland verlassen und floh nach Italien, wo seine jüdische Frau schon seit 1935 lebte. 1940 wurde die Familie als feindliche Ausländer inhaftiert und blieben bis 1943 in einem KZ in Kalabrien. Nach der Befreiung durch die Kanadier gelangte er in die USA, wo er aber nicht heimisch wurde und 1956 nach Karlsruhe zurückkehrte. Verzeichnet sind 162 Gemälde, Zeichnungen und Aquarelle. – Frisches Exemplar.

353 Richard Ziegler

[353] **Ziegler – Spenser, Edmund,** Faunus and Molanna. Idyll hidden in Edmund Spensers' Book of the Fairie Queen. 4°. OKart. mit handgemaltem Monogramm auf dem Vorderdeckel (etwas geknickt). 23 nn. Bll. ***lithogr. Text mit 19 (9 ganzseit.) Orig.-Graphiken von Richard Ziegler.*** [London, Selbstverlag], (1945). 980,-
Erste Ausgabe. – Pandoradruck. – Eins von höchstens zwanzig Exemplaren. – Das erstmals 1590 (vollständig 1596) erschienene Epos ist eine der längsten lyrischen Veröffentlichungen der englischen Literatur. Wie Richard Ziegler im englischen Exil ausgerechnet auf diesen selten gedruckten Text stieß, ist erstaunlich, da er zuletzt 1912 in England erschienen war und dann ab 1932 in den USA noch einmal in einer Werkausgabe herauskam. Text und die Zeichnungen des Buches sind Stencildrucke, eine Art Siebdruckverfahren. – Nicht bei Elsässer, kein anderes Exemplar weltweit nachweisbar. – Vereinzelt gering stockig, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***mit eh. Widmung von Ziegler***, dat. März 1963. – Beiliegt: Richard Ziegler, ***Eh. Brief mit einer weiteren Orig.-Graphik.*** Dat. 3. [19]63. – Begleitschreiben zum Buch an den Kunsthändler und Galeristen Wolfgang Gurlitt, bei dem Ziegler im kommenden Jahr ausstellen sollte.

329 Deborah Turbeville

330 Judith Turner

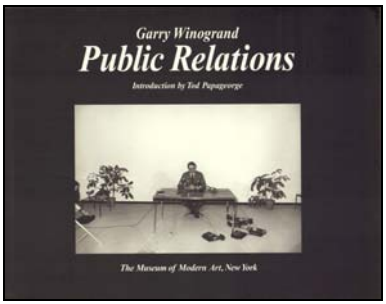


333 Jerry N. Uelsmann

335 Erich Schönig

336 Axel Hertenstein

346 Wallace Wilson



348 Garry Winogrand

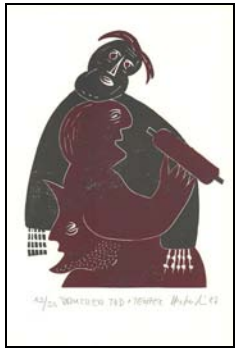
351 Masayuki Yoshinaga

[354] **Zum Jahrestag der proletarischen Revolution in Rußland.** 1917-1921. 4°. Farb. illustr. OKart. (etwas stockig, Rücken sauber geklebt). 74 SS. ***mit 3 Fotos und zwei Farbtafeln mit Karikaturen.*** Hbg., Verlag der Kommunistischen Internationale bei Karl Hoym, [1921]. 75,-
Erste dt. Ausgabe. – Mit Texten von Clara Zetkin, Leo Trotzki, Lenin, Karl Radek, Fritz Heckert, Bela Kun u.a. – Leicht gebräunt, senkrechte Knickfalte, sonst gut erhalten und noch mit der beiliegenden Verlagswerbung. – Selten.

354 Russische Revolution

[355] **Zwanzig Jahre Hertenstein-Presse.** 1967-1987. Eine Blumenlese mit Leseproben, Bildern und einer Bibliographie. 4°. OKart. mit illustr. OUmschl. 21 nn. Bll. ***mit 6 Orig.-Farblinolschnitte von Axel Hertenstein.*** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, 1987. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 13 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 400). – Mit Texten von Ludwig Harig, Angelika Mechtel, Beat Brechbühl, Michael Krüger, Karlhans Frank u.a. – Isphording I, 502. Spindler 74. – Verlagsfrisches Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk ***von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein.***

[356] **Zweig, Arnold,** Brief mit eh. Unterschrift. 4°. 2/3 S. Dat. 16. 5. 1961. Mit Briefkopf und Umschlag mit gedrucktem Absender. 250,-
An einen Theologiestudenten und angehenden Schriftsteller: „... Mit gefällt sehr, daß Sie an die Schriftstellerei offenbar aus dem praktischen Leben heraus kommen wollen. Eine ganze Anzahl moderner englischer Schriftsteller wie Kipling und R. L. Stevenson waren der eine Journalist, der andere Rechtsanwalt und brachten dadurch eine Fülle von Kenntnissen des täglichen Lebens an ihre Schreibtische mit ...“. Dann über ein mögliches Treffen bei Zweig in Berlin. – Gefaltet, beides gelocht und in einer Ecke etwas knittrig. – Zweig-Autographen sind selten.



355 Axel Hertenstein

[357] **–** Eh. Widmung. 8°. 3 Zeilen. Dat. zum 11. 6. 61. Niederschönhausen Berlin. 58,-
Entstanden beim Gespräch mit einem Theologiestudenten und angehenden Schriftsteller. – Leicht gebräunt, wohl auf dem Vorsatzblatt eines Buches.

[358] **–** Eh. Signatur. 8°. 1 Bl. Dat. 1961. 45,-
Auf einem herausgetrennten Vortitel mit dem Motto „Partei – du Wort, das in die Zukunft weist“. – Gebräunt, kleiner Randeinriß und ein weiterer hs. Name.

[359] **Zweig, Stefan,** Frühlingsfahrt durch die Provence. Ein Essay. Qu.-Fol. OKart. mit OUmschl. 5 Bll. und ***7 Orig.-Lithographien von Hans Fronius auf Tafeln.*** Wien, Internationale Stefan-Zweig-Gesellschaft, 1965. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 163 von 450 Exemplaren. – 5. Sonderpublikation der Internationalen Stefan-Zweig-Gesellschaft. – Klawiter² I, C 11. Tiessen II, 50. – Eine Ecke leicht gestaucht, sonst schönes Exemplar auf Zerkall-Bütten. – Im Druckvermerk ***von Hans Fronius signiert.***

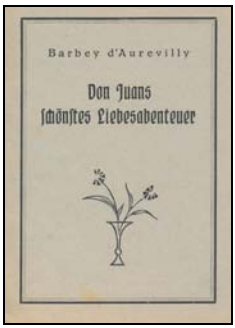
Letzte Neueingänge

[360] **Balzac, Honoré de,** Mystische Geschichten. (Übers. und eingeleitet von Georg Goyert). Goldgepr. OHlederbd. (etwas berieben, Kapital mit Fehlstelle). XII, 315 SS., 2 Bll. ***mit 8 Illustr. und 12 Orig.-Lithographien von Alfred Kubin.*** Mchn., Georg Müller, 1920.
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 94 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Bibliothek der Phantasten, hrsg. von Hanns Heinz Ewers, Band 7. – Arnold, Malerbuch 153. Bloch 24. Bloch² 285. Fromm I, 1372. Horodisch, Buchillustr. A 26. Horodisch, Taschenbibl. 6. Marcks A 46. G.Müller 72. Raabe, Kubin 131. – Schönes Exemplar auf Bütten, die Original-Lithographien auf Velin.

359 Hans Fronius

360 Alfred Kubin

361 Exil-SDS



363 Tarnschrift

[361] **Der deutsche Schriftsteller.** Zeitschrift des Schutzverbandes Deutscher Schriftsteller. Sonderheft zum Jubiläum des SDS. November 1938. Gr.-8°. OUmschl. 31 SS. [Paris], SDS, 1938. 275,-
Erste Ausgabe. – Das Sonderheft zum dreißigjährigen Bestehen des Schutzverbandes enthält Texte von Thomas und Heinrich Mann, Bertolt Brecht, Alfred Döblin, Arnold Zweig, Else Lasker-Schüler, Stefan Zweig, Franz Werfel, Johannes R. Becher, Alfred Kerr, Max Herrmann-Neisse, Egon Erwin Kisch, Leonhard Frank, Friedrich Wolf, Joseph Roth, Berthold Viertel, F. C. Weiskopf, Ludwig Marcuse, Balder Olden, Alfred Kurella, Anna Seghers u.a. – Dietzel-H. 2672. Maas II, 522. Nestler E 793.1. Potempa I, G 698. – Es erschienen insgesamt nur vier Hefte. – Auf Dünndruckpapier, darum etwas knittrig. Waagerechte Knickfalte (für den Versand) und minimal fleckig, Seite 19/20 mit Loch (leichter Textverlust, sonst sehr gut erhalten. – Sehr selten.

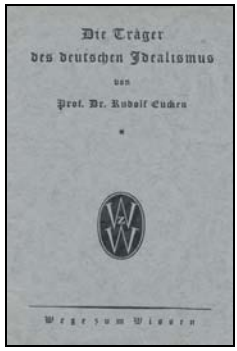
[362] **Preußisches Abgeordnetenhaus – Album [Amicorum]** des Preußischen Landtagsabgeordneten Franz Ludwig Grasso. Qu.-8°. OGanzlederbd. mit reicher Goldprägung und dreiseit Goldschn. (Kapital sauber geklebt) in OKart.-Schuber (dieser berieben). 92 nn. Bll., davon 41 beschrieben. Bln., 1850. 900,-

Franz Ludwig Grasso (1798-1870) wurde als Landrat des Kreises Paderborn 1849 in den zweiten Preußischen Landtag nach der Revolution von 1848 gewählt. Während der Sitzungsperiode im Februar 1850 sammelte er bei seinen Amtskollegen Eintragungen in sein Album Amicorum. Darunter sind mit meist mehrzeiligen Sinnsprüchen Ludwig von Rönne (Jurist, Publizist und Staatsrechtslehrer), Friedrich Christoph Dahlmann (Historiker, Staatsmann, Mitverfasser der Reichsverfassung), August von Bernuth (Justizminister ab 1860), Florens von Bockum-Dolffs (Beamter und liberaler Parlamentarier), August Friedrich Bennecke, (Oberregierungsrat und stellvertretender Regierungspräsident in Frankfurt a.d. Oder), Joseph von Groote (Kirchenverwaltungsjurist), Friedrich Ferdinand von Ammon (Jurist und Parlamentarier), Johann Friedrich Frech (Richter und Parlamentarier), Karl Friedrich von Vincke (Offizier und rechtsliberaler Politiker), Magnus von Brünneck (Offizier und Politiker), August Ernst Braun (Jurist und Politiker), Heinrich Alexander von Arnim (preußischer Staatsmann), Wilhelm von Simpson (Kaufmann und Rittergutbesitzer), Graf Hermann von Hompesch-Rurich (preußischer Kammerherr), Eduard Baumstark (Jurist, Ökonom und Politiker), Gustav von Gustedt (preußischer Landrat), Karl August Milde (Unternehmer und Politiker), Julius Pinder (Beamter und Politiker), Heinrich von Brandt (General und Militärschriftsteller), Friedrich Wilhelm von Franzius (Kaufmann und Reeder) und Albrecht Ludwig Keferstein (Unternehmer). Lose beiliegen ferner gefaltetes Albumblatt von Friedrich von Diergardt (Industrieller) und Signatur [Eduard von] Waldow [und Reitzenstein] (Rittergutbesitzer und Politiker), dazu lose beiliegende Visitenkarten von Graf von Brandenburg, Landrath Grasso selber, Freiherr von Schleinitz, von Strotha (Kriegsminister) sowie Graf Arnim (Minister der auswärtigen Angelegenheiten). Der Lederband stammt vom königlichen Hof-Buchbinder David Schwartz. – Vorderes Vorsatz im Falz sauber geklebt, Buchblock leicht verzogen, sonst sehr gut erhalten.

[363] **Tarnschrift – Barbey d'Aurevilly, [Jules Amédée],** Don Juans schönstes Liebesabenteuer. (Übers. von Hans Rauders). 12°. Illustr. OBrosch. (kleiner Eckknick). 20 SS. (Bln., Hyperionverlag), [1937]. 250,-
Erste Ausgabe. – Enthält in Wirklichkeit: G[eorgi] Dimitroff „Die Volksfront zum Kampf gegen Faschismus und Krieg". Der Text erschien zuerst 1936 in der „Prawda". – Dt.Exilarchiv II, 7122 (falsches Jahr). Gittig 337. Gittig² 629. – Frisches Exemplar.

[364] **Tarnschrift – 100 timbres – stamps – Briefmarken.** 12°. OUmschl. mit Fenster aus Transparentpapier (minimal stockig). Darin: ein Blatt mit 19 aufgeklebten Briefmarken, dahinter schlichter OUmschl. 14 SS., 1 Bl. [O.O. u. Dr., 1939]. 680,-
Erste Ausgabe. – Enthält: Heinrich Mann, Lion Feuchtwanger, Gustav Regler und Rudolf Leonhard „Deutsche Arbeiter! Ihr seid die Hoffnung!". Der Aufruf der vier Schriftsteller wurde zuerst über den Deutschen Freiheitssender verbreitet. – Gittig 544. Gittig² 926. Mann, Verteidigung der Kultur 544 f. Nestler E 790. Nicht im Dt.Exilarchiv, Mann-Kat.-Bln. und bei Hawrylchak-S. – Frisch erhalten. – Mit der Briefmarkentarnung sehr selten.

[365] **Tarnschrift – Eucken, Rudolf,** Die Träger des deutschen Idealismus. 12°. Typographisch gestaltete OKart. 51 SS., 1 Bl. Bln., Ullstein, 1927 [recte: Basel, Verlag Freie Schweiz, 1937]. 280,-
Erste Ausgabe. – Wege zum Wissen. – Enthält in Wirklichkeit mehrere Texte von und über Dolores Ibárruri (La Pasionaria) zum Kampf der spanischen Republik gegen die Faschisten. – Gittig 276. Gittig² 633. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Ruhl. – Sehr schönes Exemplar. – Selten.



365 Tarnschrift

[366] **Tarnschrift – Excentric Shampoo.** Das Beste für die Haarpflege. 12°. Illustr. OUmschl. (Ecken gering geknickt) mit OBrosch. innen. 47 SS. O.O., Lloyd Parfumerie, [1939]. 150,-
Erste Ausgabe. – Der illustrierte Umschlag täuscht eine Shampooprobe vor, drinnen dann ein Heft, das sich in mehreren Texten mit der Verfolgung der Juden in der „Kristallnacht" auseinandersetzt. Dabei werden u.a. Winston Churchill, Theodore Roosevelt, Herbert Hoover, Léon Blum, Sven Hedin, Alexej Tolstoi und Jules Romain mit ihren Reaktionen auf das Pogrom zitiert. – Dt.Exilarchiv 1293. Gittig 497. Gittig² 931. – Gut erhalten.

[367] **Tarnschrift – Gackenholz, Hermann,** Das Diktat von Versailles und seine Wirkungen. Gemeinverständliche Darstellung. Kl.-8°. OBrosch. 55 SS. Lpz., Philipp Reclam, [1935]. 280,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Reclams Universal-Bibliothek 7248. – Enthält in Wirklichkeit: Karl Marx und Friedrich Engels „Manifest der Kommunistischen Partei". – Gittig 228. Gittig² 309. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Zwei Ecken gestaucht, sonst schönes Exemplar in der Aufmachung der Reclam-Hefte. – Selten.

367 Tarnschrift

[368] **Tarnschrift – Hygro Nährschutz.** das biologische Mittel gegen Ernährungsfehler und Mangelkrankheiten ... 12°. Illustr. Faltblatt. (schwach knittrig). (Mchn.), Hermes, (1939). 250,-
Erste Ausgabe. – Das zweifach gefaltete Blatt offenbart erst beim vollständigen Aufschlagen die Weihnachtsbotschaft von Hubertus Prinz zu Löwenstein, die über den deutschen Freiheitssender Welle 29,8 verbreitet wurde. – Gittig² 850. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Gittig. – Schönes Exemplar. – Als Werbung getarnte Schriften sind sehr selten.

368 Tarnschrift

[369] **Tarnschrift – Das kleine Buch der Dichterbilder.** 12°. OBrosch. 14 SS., 1 Bl. Mchn., Langen Müller, [1938]. 250,-
Erste Ausgabe. – Enthält tatsächlich zwei Texte von Julio Álvarez del Vayo und Juan Negrin über den Spanischen Bürgerkrieg. – Gittig 427. Gittig² 769. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Ruhl. – Schönes Exemplar im Dünndruck. – Selten.

[370] **Tarnschrift – Kosmos.** Die große, gediegene Bildungs- und Unterhaltungszeitschrift für jedermann. 12°. Illustr. Faltblatt. Stgt., Kosmos, [1937]. 225,-
Erste Ausgabe. – Erst wenn man das Faltblatt ganz aufklappt, zeigt sich darin ein Text der deutschen Volksfront über den Spanischen Bürgerkrieg. – Dt.Exilarchiv II, 9496. Gittig 350. Gittig² 719. – Schönes Exemplar. – Werbeprospekte als Tarnschriften sind sehr selten.

[371] **Tarnschrift – Kultur der Antike und des Orients.** Neue Werke aus Reclams Universal-Bibliothek. 12°. OBrosch. 18 SS. (Lpz., Philipp Reclam, [1937]). 250,-
Erste Ausgabe. – Enthält in Wirklichkeit von Georg Dimitroff „Die Lehren von Almeria" und weitere Texte über den Spanischen Bürgerkrieg. – Dt.Exilarchiv 3242. Gittig 348. Gittig² 642. Nicht bei Ruhl. – Schönes Exemplar in der Aufmachung der Reclam-Hefte.

[372] **Tarnschrift – Pötsch, Walter,** Die Grundlagen des jüdischen Volkes. Eine notwendige Abrechnung. 12°. OBrosch. 22 SS., 1 Bl. Breslau, W. Potsch, [1938]. 450,-
Erste Ausgabe. – Enthält in Wirklichkeit eine ausführliche Darstellung der Judenverfolgungen in Deutschland. – Gittig 160 (falsches Jahr). Gittig² 847. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schöne Dünndruckausgabe. – Selten.

[373] **Tarnschrift – Schlossar, Anton,** Peter Rosegger. 12°. OBrosch. 60 nn. Bll. Lpz., Philipp Reclam, [1937]. 250,-
Erste Ausgabe. – Reclams Universal-Bibliothek RUB Nr. 6229, 6230. – Enthält: Ernst Fischer „Die neuen Menschenrechte". – Fischer war als bedeutendster Vertreter der KPÖ ab 1935 häufig in der UdSSR; hier berichtet er überschwenglich vom 8. Unions-Sowjetkongreß und den kommunistischen Fortschritten unter Stalin, daneben aber auch über die antifaschistische Front. – Der Text erschien gleichzeitig auch in drei verschiedenen Exilverlagen in Buchform. – Dt.Exilarchiv II, 11111 (nur im Bi-

370 Tarnschrift

374 Tarnschrift

375 Tarnschrift

376 Tarnschrift

366 Tarnschrift

364 Tarnschrift

bliothekseinband). Gittig 368. Gittig² 665. – Eine Ecke minimal gestaucht, sonst schönes Exemplar im Dünndruck.

[374] **Tarnschrift – Tomate Merveille des Marchés.** Tomate Wunder des Marktes. Pomodoro Meraviglia del Mercati. 13,5 x 8 cm. Farbig illustr. Papiertüte darin Transparentpapierbeutel mit Tomantensamen dahinter schlichte OBrosch. 32 SS. O.O., Dr. u. J. [1944]. 580,-
Erste Ausgabe. – Die mit einer viersprachigen Anleitung zum Aussähen versehene Tüte enthält in Wirklichkeit Gustav Reglers Text „Der letzte Appell“ über Verleumdungen der emigrierten Deutschen durch die Nazis. Dabei geht es ausführlicher um Thomas Mann, Alfred Döblin, Heinrich Mann und Egon Erwin Kisch. – Gittig 547. Gittig² 928. Wiener Lib. VII, P 82. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Frisch erhalten. – Sehr selten.

[375] **Tarnschrift – Tungsram.** Qu.-12°. Illustr. Faltblatt auf Kunstdruckpapier (minimal knittrig). O.O., Tungsram, (1939). 250,-
Erste Ausgabe. – Im Inneren der zweifach gefalteten Werbeschrift für Radioröhren verbirgt sich ein gemeinsamer antifaschistischer Aufruf der KPD, KPÖ, des Ausschusses deutscher Sozialisten und der Revolutionären Sozialisten Österreichs. – Dt.Exilarchiv 6000. Gittig 492. Gittig² 868. – Schönes Exemplar. – Werbeschriften als Tarnschriften sind sehr selten.

[376] **Tarnschrift – Wagons-Lits // Cook.** Weltorganisation für Reisen. 350 Zweigstellen. Kostenlose Auskunft und Beratung. Schnelle Zug-Verbindungen zwischen den wichtigsten Städten Mitteleuropas. Sommer 1939. Leporello. 10 SS. ***mit einer doppelblattgr. Karte.*** O.O. 1939. 580,-
Erste Ausgabe. – Als zweisprachiger Werbeprospekt getarnt, enthält das Faltblatt erst Werbetexte, bei weiteren Auffalten einen doppelblattgroßen Zugplan von Europa und dann erst in Wirklichkeit Heinrich Manns Rede „Wehrt Euch“ im Namen des Aktionsausschusses deutscher Oppositioneller auf der Internationalen Konferenz für die Verteidigung der Demokratie, des Friedens und der menschlichen Person, Paris am 13. 5. 1939. – Gittig 545. Gittig² 927. H.Mann, Verteidigung der Kultur S. 546. Nestler E 831.3. Vgl. Zenker 832 (Nachdruck in der Neuen Weltbühne). Nicht im Dt.Exilarchiv und im Mann-Kat.-Bln. – Leicht gestaucht, sonst schönes Exemplar. – Sehr selten.

369 Tarnschrift

371 Tarnschrift

372 Tarnschrift

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

Abbott, Berenice 1
Adams, Ansel 2
Albachary, Jacques 3
Altenberg, Peter 230, 232
Arcos, René 10
Asch, Schalom 232
Avermaete, Roger 203, 205
Bach, Johann Sebastian 121
Balzac, Honoré de 360
Barbey d'Aurevilly, Jules A. 363
Barbusse, Henri 12
Barker, Sister Mildred 345
Barzilay, Frederic 13
Baudelaire, Charles 253
Bauer, Walter 14
Baumgärtner, Klaus 15
Becher, Johannes R. 16, 361
Bechstein, Ludwig 17
Behr, Franz 18
Beitz, Berthold 19
Bellmer, Hans 20
Benn, Gottfried 21
Berger, Paul 289
Bernhard, Urs 22
Bernstein, Eduard 229, 232
Best, Dieter 288
Bierbaum, Otto Julius 24
Blesse, Robert E. 100
Blum, Léon 366
Bluttal, Steven 86
Bove, Em. 325
Brechbühl, Beat 26-27, 336, 355
Brecht, Bertolt 28-29, 361
Bremer, Uwe 30
Brieger, Lothar 213
Brockes, Barthold Hinrich 31
Brod, Max 273
Brunhoff, Jean de 32-33
Buber, Martin 232, 273
Bülow, Vicco von 179
Bunnell, Peter C. 333
Burns, Robert 34
Burri, René 35
Butterlin, Hanns Otto 36
Calligas, Lizzie 37
Capa, Cornell 38
Casavecchia, Roberto 39
Cavellini, Piero 306
Christiansen, Friedrich 40
Churchill, Winston 366
Cooke, Lynne 109
Cordan, Wolfgang 122
Corinth, Lovis 41
Cosgrove, Stuart 260
Cratsley, Bruce 42
Damy, Ken 272, 305-306
Dehmel, Richard 229-232
Demuth, Klaus 43
Devlin, Polly 44
Dieuzaide, Jean 46
Dimitroff, Georgi 371
Disney, Walt 48
Dittler, Sonja 49
Döblin, Alfred 50, 361, 374
Dovids, Bernd 51
Drey, Arthur 52
Duhamel, Georges 53
Durand, Régis 258
Durtain, Luc 206
Dygasinski, Adolf 54
Edschmid, Kasimir 55-56
Edson, Russell 333
Eggleston, William 57-60
Eichendorff, Joseph von 63-64
Einstein, Albert 164
Eisner, Kurt 65
Engels, Friedrich 367
Enyeart, James L. 295
Enzensberger, Hans Magnus 35
Esipovich, Alla 67
Eucken, Rudolf 365
Ewers, Hanns Heinz 360
Fankhauser, Alfred 70
Fekete, Esteban 72
Fernández, Horacio 73
Feuchtwanger, Lion 273, 364
Fischer, Ernst 373
Fleig, Alain 74
Fontana, Franco 305
Fontane, Theodor 75
Ford, Tom 86
Frances, Victor 139
Franck, Hans 76-77
Frank, Karlhans 34, 78, 336, 355
Freed, Leonard 79
Freksa, Friedrich 81
Friedländer, Max J. 82
Friedlander, Lee 83
Friedrichs, Horst A. 84
Fritsch, Theodor 267
Fuchs, Eugen 145
Fürst, Margot 105
Fujihata, Masaki 85
Gackenholz, Hermann 367
Galassi, Peter 151
Galella, Ron 86
Gamer, Dieter 87
Gantz, Joe 88-89
Gascar, Pierre 138
Geerk, Frank 49, 90
Gelpke, André 91
Gerecke, Karl 92
Gérome, Raymond 93
Gerson, Hermann 94
Gilden, Bruce 95
Goes, Albrecht 96
Goethe, Johann Wolfgang von 97
Götz, Karin 98
Götz, Karl Otto 98
Götze, Ekkeland 99

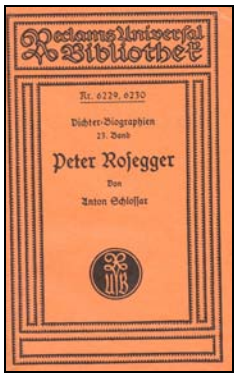
Goin, Peter 100
Gordon, Richard 101
Goude, Jean-Paul 102
Goyert, Georg 360
Grasso, Franz Ludwig 362
Greenfield-Sanders, Timothy 103
Grey, Zane 104
Greyerz, Otto von 133
Grieshaber, HAP 105
Grössel, Hanns 123
Guéhenno, Jean 107
Günther, Alfred 108
Gursky, Andreas 109
Gustafsson, Lars 110
Haber, Wolfgang 147
Hackmann, Hans 111
Häusser, Robert 112
Hagelstange, Rudolf 113, 202
Halbe, Max 114
Hambourg, Maria Morris 314
Hamm, Achad 252
Hamm, Peter 22
Harig, Ludwig 115-119, 123, 159, 256, 336, 355
Hassel, Kai-Uwe von 120
Hauptmann, Gerhart 230-231
Hayes, Harold 102
Heckert, Fritz 354
Hedin, Sven 366
Henrici, Chriatian Friedrich 121
Hensen, Herwig 122
Hertenstein, Axel 124-127
Herzfelde, Wieland 128
Herzl, Theodor 236
Herzog, Wilhelm 129
Hesse, Hermann 229, 231-232
Heyl, Burkhard 130
Hielscher, Kurt 131
Hölderlin, Friedrich 132
Hoflehner, Josef 134
Hofmann, Karl-Ludwig 208
Hofmannsthal, Hugo von 231-232
Holitscher, Arthur 135, 209
Hollos, Julius 136
Honnef, Klaus 89
Hoover, Herbert 366
Hopf, Andreas 137
Hopf, Angela 137
Horvat, Frank 272
Huber, Joerg 139
Huch, Ricarda 140
Huf, Paul 141
Hug, Charles 142
Hugo, Victor 143-144
Huxley, Aldous 164
Huxley, Julian 7
Ibárruri, Dolores 365
Imiela, Hans-Jürgen 47
Infeld, Leopold 164
Jacob, Benno 146
Jahn, Hans 241
Jelenski, Constantin 20
Johnson, Denis 151
Jünger, Ernst 147
Kafka, Franz 148
Kane, Art 149
Kauders, Hans 144
Kautsky, Karl 191
Keaton, Diane 86
Keishi Ose 237
Keller, Helen 164
Kerr, Alfred 229, 231-232
Kiki, Joaquin Hernandez 150
Killer, Peter 45
Kirschner, Zdenek 316
Kisch, Egon Erwin 374
Klett, Mark 151
Knape, Gunilla 59
Koch, Fritz 136
Körner, Carl Theodor 152
Körner, Theodor 153
Koetzle, Hans-Michael 35
Korolenko, Wladimir 154
Koschatzky, Walter 155
Kreuder, Ernst 157
Krieger, Bogdan 158
Krüger, Michael 159, 355
Krull, Germaine 160
Kuczynski, Jürgen 62, 71
Kun, Bela 354
Kuzmin, Michail 222
Lagerlöf, Selma 161
Lamarche-Vadel, Bernard 258
Landis, Christopher 162
Lang, Andrew 143
Lange-Tübingen, Konrad 163
Lanyi, Paula 114
Lasker-Schüler, Else 361
Lattimore, Eleanor Frances 165
Lee, Irving, J. 164
Lehmann, Kurt 166
Leibovitz, Annie 167
Leipzig, Arthur 169
Lemaire, Guy 170
Lenclos, Ninon de 171
Lenin, Wladimir Iljitsch 354
Lenz, Anna 172
Leonhard, Rudolf 364
Leppin, Paul 286
Levy, H. 71
Lewin, Louis 173
Lexa, Hans 174
Liberman, Alexander 44
Lidz, Jane 175
Liesbrock, Heinz 295
Liliencron, Detlev von 286
Lindinger, Herbert 176
List, Herbert 177
Loerke, Oskar 178
Löwenstein, Hubertus Prinz zu 368
Loriot 179
Ludwig, Annette 352
Luxemburg, Rosa 180
Maaß, Hermann 338
Maier, Maria 182
Mailaender, Thomas 183
Maler, Gisela 185-186, 336
Mann, Erika 273
Mann, Heinrich 71, 129, 361, 364, 374, 376
Mann, Thomas 129, 192, 229-230, 239, 273, 361, 374
Mapplethorpe, Robert 187
Marcus, Alfred 188
Marggraff, Hermann 189
Martin, Johannes 190
Marx, Karl 191, 367
Masereel, Frans 192-204
Matthias, Eugen 181
McCausland, Elizabeth 1
Mechtel, Angelika 355
Meckel, Chrisoph 336
Melnik, Josef 277
Merz, Alexander 214-218
Mester, Csaba 219
Meyer-Erlach, Wolf 220
Meyerowitz, Joel 221
Mißelbeck, Reinhold 42, 46, 74, 88, 138, 141, 182, 219, 228, 276, 279, 305-306, 327
Möller, August 69
Mörike, Eduard 223
Montalte, Louis de 243
Moses, Stefan 225
Mühlestein, Hans 107
Müller, Georg 360
Müller-Partenkirchen, Fritz 226
Muir, Frank 227
Navarro, Rafael 228
Negrin, Juan 369
Newell, L. Jackson 300
Niederreuther, Thomy 43
Niekisch, Ernst 338
Niemeyer, Wilhelm 233
Niess, Rudolf 68
Noll, Ingrid 234
Novalis 235
Nussenblatt, Tulo 236
O'Brien, Glenn 86
Osborn, Max 239
Ostoya, Georges D' 325
Paassen, Pierre van 241
Papageorge, Tod 348
Paquet, Alfons 69
Parr, Martin 242
Pascale, Blaise 243
Paska, Lucie 288
Peel, Earl 244
Peiner, Werner 245
Pfab, Rupert 109
Philippe, Charles-Louis 246-247
Pinkus, Theodor 210
Pinner, Erna 251
Pinsker, Leon 252
Piron, Johannes 122
Poe, Edgar Allen 253
Pola, Jaime F. 254
Poot, Linke 50Porter, Allan 22
Puttnies, Hans Georg 225
Queneau, Raymond 256
Radek, Karl 354
Radlow, Nikolai 8
Rau, Wilhelm 257
Rauders, Hans 363
Rault, Jean 258
Rausch, Bernhard 259
Raymond, C. Elisabeth 100
Reas, Paul 260
Regler, Gustav 364, 374
Reichel, Verena 110
Reichenbach, Hans 164
Reichmann, Eva G. 261
Reisiger, Hans 193, 262
Reisinger, Ernst 350
Remes, Vladimir 263
Renger-Patzsch, Albert 264-265
Rilke, Rainer Maria 230
Ringelnatz, Joachim 266
Ritter, Paul 211
Roda Roda 286
Roderich-Stoltheim, F. 267
Röder, Adam 268
Römbell, Manfred 269
Rössing, Karl 270
Romain, Jules 366
Roman and Williams 271

Roosevelt, Theodore 366
Rose, Franz 273-274
Rosegger, Peter 373
Rosenberg, Walt 240
Rosenstock, Eugen 275
Rudling, Ewa 276
Sabartés, Jaime 249
Sal, Jack 279
Saldenhofen, Franz von 280
Salus, Hugo 281
Sauter, Fritz 282
Schade, Wolfgang 283
Schiller, Friedrich 284
Schlaf, Johannes 285
Schlossar, Anton 373
Schmidt, Lothar 171
Schmoll gen. Eisenwerth, J. A. 112
Schnitzler, Arthur 229
Schreyvogl, Friedrich 287
Schweizer-Scolari, Peter 288
Seghers, Anna 290-291, 361
Senefelder, Alois 292
Shavit, Zohar 293
Shore, Stephen 294-296
Smith, Michael A. 300
Smith, Patti 187
Sommer, Frederick 302
Sonoike Kinnaru 303
Sonvilla-Weiss, Stefan 304
Sorlini, Bruno 305-306
Spector, Johanna 307
Spender, Stephen 177
Spenser, Edmund 353
Spoerri, Theophil 308
Stano, Tono 310
Stein, Gertrude 164
Steiner, Ralph 311
Sternfeld, Joel 313
Stiller, Ben 271
Strand, Paul 314
Struck, Hermann 315
Stycos, J. Mayone 38
Sutram, M. 54
Suttner, Berta von 236
Swannell, John 317
Syring, Marie Luise 109
Szarkowski, John 60
Szobel, Geza 318
Teirlinck, Herman 319-321
Thelen, Albert Vigol 322
Tibullus, Albius 323
Tillmann, Ulrich 324
Tolstoi, Léon 325
Tolstoj, Alexej 366
Topor, Roland 326
Tóth, György 327
Trotzki, Leo 354
Tschuncky, L. 4
Tucholsky, Kurt 129, 273, 328
Turbeville, Deborah 329
Turner, Judith 330
Ungern-Sternberg, Alexander v. 334
Vanselow, Karl 286
Vayo, Julio Álvarez del 369
Vergil 337
Vetter, Walther 76-77
Vieli, Robert 335
Vollmann, William T. 300
Walser, Robert 232
Warncke, Carsten-Peter 250
Wassermann, Jakob 229-231
Wegner, Armin T. 340-342
Weiss, John 302
Weizsäcker, Carl Friedrich 343
Wellershoff, Dieter 91
Wells, H. G. 164
Welty, Eudora 57
Weski, Thomas 295
Westheim, Paul 286
Wilde, Oscar 230
Willi, Walter 323
Williams, Stephen Guion 345
Wilson, Wallace 346
Winchester, Simon 242
Winogrand, Garry 347-348
Woinow, Wsewolod 222
Wolff, Harry 339
World Jewish Congress 349
Wyneken, Gustav 350
Yoshinaga, Masayuki 351
Zetkin, Clara 354
Ziller, Gerhart 212
Zollinger, Albin 142
Zweig, Arnold 273, 356-358, 361
Zweig, Friederike Maria 10
Zweig, Stefan 209, 286, 359, 361

Illustratoren-Register

Abbott, Berenice 1
Adams, Ansel 2
Alesch, Stephen 271
Antes, Horst 155
Antonowskij, Boris 8
Barzilay, Frederic 13
Baumgärtner, Klaus 15
Becher, Bernd 295
Becher, Hilla 295
Beckmann, Max 163, 315
Bellmer, Hans 20, 263
Below, Richard von 81
Benois, Alexander 277
Bernhard, Urs 22
Bilibin, Iwan 277, 325
Blanco, Lázaro 298
Blumenfeld, Erwin 263
Brandt, Bill 184
Bremer, Uwe 30
Brunhoff, Jean de 32
Büttner, Erich 114
Bukowski, Jan 54
Burri, René 35, 168
Bushaw, Gordon 289
Butterlin, Hanns Otto 36
Calligas, Lizzi 37
Capa, Cornell 38
Capa, Robert 238
Cartier-Bresson, Henri 184, 238
Casavecchia, Roberto 39
Christophe, Franz 229
Cissarz, J. V. 229
Corinth, Lovis 41
Cratsley, Bruce 42
Dabrowa, Eugenius 54
Demuth, Klaus 43
Deni 3
Diener, Eva 45
Dieuzaide, Jean 46
Dill, Otto 47
Dingus, Rick 289
Disney, Walt 48
Dovids, Bernd 51
Ege, Eduard 111
Eggleston, William 57-61
Erni, Hans 323
Erwitt, Elliott 168
Esipovich, Alla 67
Fekete, Esteban 72
Felixmüller, Conrad 212
Fleig, Alain 74
Freed, Leonard 79
Freter, Hermann 181
Friedlander, Lee 83, 238
Friedrichs, Horst A. 84
Fronius, Hans 359
Fujihata, Masaki 85
Galella, Ron 86
Gantz, Joe 88-89
Gelpke, André 91
Gibson, Ralph 168
Gilden, Bruce 95
Götze, Ekkeland 99
Gordon, Richard 101
Goude, Jean-Paul 102
Greenfield-Sanders, Timothy 103
Grieshaber, HAP 105
Grooteclaes, Hubert 106
Grosz, George 128, 315
Gruner, Erich 285
Gubler, F. T. 3
Gursky, Andreas 109
Haag, Wilfried 87
Häusser, Robert 112, 168
Hauser, Carry 287
Hertenstein, Axel 25-27, 31, 34, 49, 64, 75, 78, 90, 97, 116-119, 121, 123-127, 132, 152, 153, 159, 174, 185-186, 214-218, 223, 235, 256, 266, 269, 282, 284, 336, 344, 355

Hielscher, Kurt 131
Hilborn, J. 6
Hodler, Ferdinand 163
Hoffmann, Felix 133
Hoflehner, Jakob 134
Hoflehner, Josef 134
Hollos, Julius 136
Horvat, Frank 138
Huber, Joerg 139
Huf, Paul 141
Hug, Charles 142
Iturbide, Graciela 298
Jirincova, Ludmila 68
Kane, Art 149
Kaspar, Ladislav J. 68
Keilson, Max 16
Kertész, André 263
Kiki, Joaquin Hernandez 150
Klett, Mark 151, 289
Klinger, Max 286
Kollwitz, Käthe 315, 341
Krauskopf, Bruno 262
Krawtschenko, Alexej 154
Krull, Germaine 160
Kubin, Alfred 360
Lancaster, Osbert 224
Landis, Christopher 162
Lattimore, Eleanor Frances 165
Lehmann, Kurt 166
Leibovitz, Annie 167
Leipzig, Arthur 169
Lemaire, Guy 170
Lenz, Anna 172
Lidz, Jane 175
List, Herbert 177
Maier, Maria 182
Mailaender, Thomas 183
Manchester, Ellen 289
Mapplethorpe, Robert 187
Masereel, Frans 10, 12, 14, 53, 107, 113, 135, 143-144, 192-212, 246-247, 319-321
Meidner, Ludwig 213
Mende, Kurt Erich 50
Mester, Csaba 219
Meyer, Pedro 298
Meyerowitz, Joel 221
Mitrochin, Dmitrij I. 222
Morgenthaler, Ernst 337
Moses, Stefan 225
Navarro, Rafael 228
Nave, Francine de 207
Neher, Caspar 28
Newton, Helmut 184
Onchi Koshiro 237
Orlowski, Hans 23
Ostoya, Georges D' 325
Parr, Martin 242
Pechstein, Max 315
Penn, Irving 184
Picasso, Pablo 249-250
Pinner, Erna 251
Pola, Jaime F. 254
Rault, Jean 258
Ray, Man 263
Reas, Paul 260
Reissinger, Hans C. 68
Renger-Patzsch, Albert 147, 264-265
Rheims, Bettina 184
Riefenstahl, Leni 168
Rössing, Karl 270
Rohse, Otto 68
Ropp, William 272
Rudling, Ewa 276
Sal, Jack 279
Salter, Georg 251, 328
Salto, Axel 240
Schinnerer, Adolf 68
Schneider, Sascha 286
Schönig, Erich 115, 335
Schubert, Otto 108
Schweizer-Scolari, Peter 288
Shore, Stephen 294-297
Skoglund, Sandy 299
Skoglund, Sandy 299
Slevogt, Max 163
Smith, Michael A. 300
Sommer, Frederick 302
Sonvilla-Weiss, Stefan 304
Sorlini, Bruno 305-306
Staeger, Ferdinand 63
Standefer, Robin 271
Stano, Tano 310
Stassen, Franz 286
Steiner, Ralph 311
Sternfeld, Joel 313
Strand, Paul 314, 347
Struck, Hermann 315
Struth, Thomas 238
Sudek, Josef 316
Swannell, John 317
Szobel, Geza 318
Tiemann, Walter 231
Tillmann, Ulrich 324
Tillmans, Wolfgang 238
Topor, Roland 326
Tóth, György 327
Turbeville, Deborah 329
Turner, Judith 330
Uelsmann, Jerry N. 333
Umbo 263
Vallotton, Felix 24
Verburg, JoAnn 289
Vogeler, Heinrich 229, 281
Walser, Karl 171, 229
Weichmann 307
Weiß, E. R. 229-231
Williams, Stephen Guion 345
Wilson, Wallace 346
Winogrand, Garry 347-348
Wright, Joseph 227
Yoshinaga, Masayuki 351
Zabotin, Wladimir von 352
Zapf, Hermann 331
Ziegler, Richard 353



373 Tarnschrift

Klaus Mann

Gedichte und Chansons

Klaus Mann, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannbreite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab.
Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Wiemarer Republik und des Exils wiederspiegeln.

Normalausgabe in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €
ISBN 3-926360-15-1

Vorzugsausgaben A, B und C. 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukäterhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. auf Anfrage

Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbütten von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.

Gottfried Benn, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Bütten. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von 1 bis 50.
ISBN 3-926360-11-9 450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von 1 bis X.
ISBN 3-926360-10-0 vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von 1 bis 90.
ISBN 3-926360-12-7 75,- €