

Das 20. Jahrhundert 28 I

*Frauen in Literatur, Kunst und Politik
sowie letzte Neueingänge*

*Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713*

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstaussgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

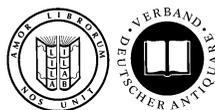
Das 20. Jahrhundert 281

Frauen in Literatur, Kunst und Politik sowie letzte Neueingänge

Inhalt

Frauen in Literatur, Kunst und Politik	1
Letzte Neueingänge	49
Register	64

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt eine Original-Graphik von
Raoul Dufy aus Katalognr. 470.*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Frauen in Literatur, Kunst und Politik

[1] Album. De fotoverzameling van / The photographic collection of Museum Boymans-van Beuningen Rotterdam. 4°. Farb. illustr. OKart. (hinterer Deckel mit Eckknick). 279 SS. **mit sehr zahlr. Fotos.** Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, (1995). 10,-

Erste Ausgabe. – Holländisch-englische Parallelausgabe mit Arbeiten von Bernd und **Hilla Becher**, Joseph Beuys, **Cindy Sherman**, Piet Zwart, Christo, Gilbert & George, Albert Renger-Patzsch u.a. – Gutes Exemplar.

[2] **Allende, Isabel**, Eva Luna. Roman. Übers. von Lieselotte Kolanoske. (8. Aufl.). OPpb. mit farb. illustr. OÜmschl. 392 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1989). 32,-

Frisches Exemplar. – Vorsatz von *Isabel Allende signiert.*

[3] **Almanach der Dame auf das Jahr 1961.** Hrsg. von Ruth Klein. Farb. illustr. OHLwdbd. in farb. illustr. Opp.-Schuber (am Rücken etwas gebräunt). 144 SS., 1 Bl. **mit 13 farb. Illustr. von Gunter Böhmer und weiteren Illustr.** Baden-Baden, Woldemar Klein, (1960). 4,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Nelly Sachs**, Christoph Meckel, Heinz Coubier, Ernst Heimeran u.a. Die weiteren Illustrationen stammen von Wassily Kandinsky, Karl (falsch: Heinz) Rössing u.a. – Calw 1414. Erber-B.² I, 1205. Rysavy 122. Tieszen II, 93. Nicht bei Eichhorn-M. – Gutes Exemplar.

[4] Am andern Ufer. Blätter für sozialistische Erziehung. Eine Schriftenreihe. Hrsg. von Otto und **Alice Rühle**. Heft 1-5 in 1 Bd. [= alles Erschienene]. OPpb. (Kapitale mit Fehlstellen). Zus. 166 SS. Dresden, Verlag Am andern Ufer (Auslieferung: Lpz., Verlag Die Wölfe), [1924-1925]. 150,-

Erste Ausgabe. – Bedeutende Zeitschrift zur marxistischen Pädagogiktheorie. Die Texte stammen neben einigen Zitaten von Max und Alfred Adler durchweg von den Herausgebern. – Eberlein² I, 581. Schütte 20 (nur Heft 1). Schille-S. 229 f. Seywald 22. – Stellenweise gebräunt und etwas fleckig. – Selten.

[5] Americans Abroad. An Anthology edited by Peter Neagoe. Gr.-8°. OHLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). XI, 475 SS. **mit zahlr. Porträts.** Den Haag, Servire Press, 1932. 45,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Ernest Hemingway, John Dos Passos, Alexander Berkman, **Emma Goldman**, Ezra Pound, **Gertrude Stein** und mit seiner ersten Buchveröffentlichung: Henry Miller. Jeder Beitrag mit einer kurzen Biographie und Autorenfoto. – Minimal gestaucht.

[6] **Andreewa, Wera**, Dom na tschernoj retschke. Powest'. [Das Haus am schwarzen Fluß. Novelle]. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. in Hlederbd. d. Zt. 198 SS., 1 Bl. Moskau, Sowetskij Pisatel', 1974. 25,-

Erste Ausgabe. – Die einzige Veröffentlichung der Autorin wurde 1980 noch einmal neu aufgelegt.

[7] **Annah** (d.i. Barbara Gaul), a few. Kl.-4°. Farb. illustr. OBrosch. 234 SS. **mit zahlr. ganzseit. Farbabb.** (Düsseldorf, Selbstverlag, [2006]). 25,-

Erste Ausgabe. – Der dünne Bildband mit Aquarellen der Düsseldorfer Künstlerin und Ehefrau von Wilfred Gaul erschien zur Ausstellung in der Galerie Winkelmann, Düsseldorf. – Mit beiliegender Einladung zur Eröffnung. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit.

[8] Aperture. (Number One Hundred Twenty-nine). 4°. Illustr. OKart. mit OBauchbinde. 107 SS. **mit zahlr. Fotos.** (New York, Aperture, 1992). 28,-

Erste Ausgabe. – Aperture 129. – Jubiläumshft zum 40jährigen Bestehen der berühmten Fotoagentur. Mit Fotos von Ralph Gibson, Frank Gohlke, **Nan Goldin**, Josef Koudelka, **Inge Morath**, Sebastiao Salgado, Thomas Struth, Brett Weston, Robert Adams, Henri Cartier-Bresson, Philip Jones Griffiths u.a. – Frisch erhalten.

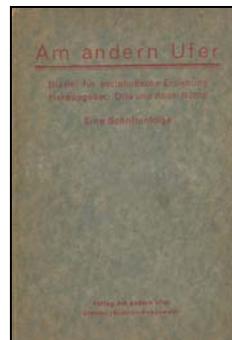
[9] **Arbus, Diane**, Zeitschriften Arbeiten. 4°. Illustr. OPpb. mit illustr. OÜmschl. 175 SS. **mit zahlr. meist ganzseit. Fotos.** (Ffm.), Zweitausendeins, (1984). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Fotos der bürgerlichen Gesellschaft und einfacher Leute von der



1 Album

Isabel Allende



4 Alice Rühle



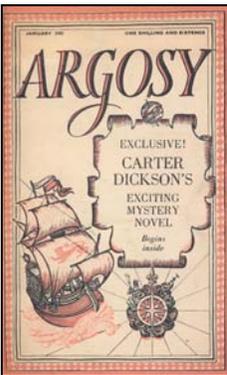
7 Annah



10 Diane Arbus



11 Diane Arbus



13 Argosy

Straße aus den 60er Jahren. – Heidtmann I, 10273. Mißelbeck 13. Vgl. Koetzle 21. – Schönes Exemplar.

[10] – Magazine Work. Texts by Diane Arbus. Essay by Thomas W. Southall. Edited by Diane Arbus and Marvin Israel. 4^o. Illustr. OPpb. (Rücken gebräunt). 175 SS. **mit sehr zahlr. oft ganzseit. Fotos.** (New York), Aperture, (1984). 15,-
Erste Ausgabe. – Begleitband zu der Wanderausstellung durch die USA. – Koetzle 21. Koetzle² 15. Mißelbeck 13. – Titel mit minimalem Fleck aus der Papierproduktion, sonst schönes Exemplar.

[11] – **diane arbus.** (Seventh Printing). 4^o. Illustr. OKart. (Gebrauchsspuren, am Rand fleckig). 15 SS. und **80 Tafeln mit ganzseit. Fotos.** Miller-ton, N.Y., Aperture, (1972). 25,-
Erschien zur berühmten Ausstellung im MoMa mit Fotos von Außenseitern der amerikanischen Gesellschaft. – Koetzle 21 mit Abb. Parr-B. I, 259. – Etwas gestaucht.

[12] – **diane arbus.** Eine Monographie. (2. Aufl.). OPpb. mit illustr. OUmsh. (hinterer Deckel in einer Ecke etwas gestaucht). 15 SS., und 80 Tafeln **mit ganzseit. Fotos im Duotone.** (Ffm.), Zweitausendeins, (1985). 25,-

Arbus Hauptwerk, in dem sie Aufnahmen des amerikanischen Kleinbürgertums den Bildern von Halbwelltern und Stripperinnen gegenüberstellt. – Vgl. Koetzle 21 und Mißelbeck 13. – Schönes Exemplar.

[13] Argosy. January 1952. Illustr. OKart. (etwas angestaubt). 144 SS. London, The Amalgamated Press, 1952. 25,-
Erste Ausgabe. – Enthält mit „Jug of Silver“ eine der ersten Kurzgeschichten von Truman Capote. Ferner Texte von **Dorothy L. Sayers**, Ray Bradbury, **Virginia Woolf** und Carter Dickson. – Gutes Exemplar. – Selten.

[14] **Armstrong, Karen**, The Battle for God. [2. Aufl.]. Illustr. OKart. XVIII, 442 SS., 10 Bll. New York, Ballantine Books, (2001). 25,-
Das Buch über die Radikalisierung christlicher Fundamentalisten in den USA, jüdischen Fundamentalisten in Israel und islamischen Fundamentalismus in Ägypten und Iran erschien noch vor den Anschlägen in New York und stand monatelang auf den amerikanischen Bestsellerlisten. – Zwischentitel mit Widmung, sonst schönes Exemplar. – In Deutschland selten.

[15] **Atwood, Jane Evelyn**, Nächtlicher Alltag. Meine Begegnungen mit Prostituierten in Paris. Eine fotografische Studie. 4^o. Illustr. OKart. 72 nn. **Bll. mit ganzseit. sw-Fotos.** (Mchn., Mahnert-Lueg-Verlag, 1980). 25,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk der in Paris lebenden Bildjournalistin. – Heidtmann I, 12705. Koetzle 27. Mißelbeck 14. – Schönes Exemplar.

[16] **Au, Annemarie in der**, Die Türen stehen offen. OKart. mit illustr. OUmsh. (minimal gestaucht). 63 SS. **mit ganzseit. Illustr. der Verfasserin.** Dortmund, Wulff-Verlag, 1975. 5,-
Erste Ausgabe. – Kleine Reihe Lyrik und Prosa 38. – Kosch, 20. Jhdt. I, 378. – Schönes Exemplar.

[17] Aussichten. Junge Lyriker des deutschen Sprachraums. Vorgestellt von Peter Hamm. OLwdbd. mit OUmsh. (Randläsuren, etwas fleckig). 351 SS. Mchn., Biederstein Verlag, (1966). 5,-
Erste Ausgabe. – 137. Band „Bücher der Neunzehn“. – Mit Texten von Horst Bienek, Gerhard Rühm, Thomas Bernhard, Konrad Bayer, **Gabriele Wohmann**, **Sarah Kirsch**, Hubert Fichte, Wolf Biermann, Guntram Vesper u.a. – Blank. Gruppe 47, 1139. Schlüter II, A 93. – Vereinzelt Bleistiftanstrichungen oder Marginalien. – Beilieg: Rezension von Gerhard Zwergen aus dem Spiegel.

[18] **Bäumer, Gertrud**, Gestalt und Wandel. Frauenbildnisse. Goldgepr. OLwdbd. mit OUmsh. (Randläsuren). XVI, 719 SS. **mit 28 Abb. auf Tafeln.** Bln., F. A. Herbig, (1939). 15,-
Erste Ausgabe. – Über Lou Andreas-Salome, Helene Lange, Eleonora Duse, Ricarda Huch, Isolde Kurz u.a. – Brinker-G. 26. Delvendahl-M. 527. Wilpert-G² 66. – Vrsatz mit Jahreszahl, zum Ende minimal gestaucht, sonst sehr schönes Exemplar.

[19] – Eine Woche im May. Illustr. OPpb. mit späterem illustr. OUmsh. (etwas angestaubt, Randläsuren). 369 SS., 1 Blw. **mit Illustr. von Wilhelm Plünnecke.** Tübingen, Rainer Wunderlich, 1944. 5,-
Erste Ausgabe. – Der 78jährige Goethe blickt auf sein Leben zurück. – Brinker-G. 26 (falsches Jahr). Sennewald 44 (falsche Kollation). Wilpert-G. 75 (falsches Jahr). – Vorsätze gebräunt und mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[20] **Balaban, Miriam**, A Guide to the Weizmann Institute of Science. (Second revised edition). Illustr. OKart. 79 SS., 2 Bll. *mit zahlr. Fotos*. Rehovot, Weizmann Institute, (1956). 28,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Schönes Exemplar. – Selten.

[21] **Barros, Mercedes**, Roupas Suja. 4°. Silbergepr. OPpb. (Gelenk minimal berieben). 47 SS., 2 Bll. *mit zahlr. teils farb. Abb.* Kraichtal, Ursula Blickle Stiftung, (1996). 25,- Erste Ausgabe. – Katalog zu Ausstellungen vom Mai bis Juni im Kraichtal und vom August bis September in São Paulo. Konzeptkunst der 1957 geborenen Brasilianerin. Fotografien von getragenen bzw. dreckigen Kleidungsstücken werden mittels Fotokopie vergrößert und zu großen Bildtafeln montiert. – Vortitel *mit eh. Widmung von Mercedes [Barros] an Reinhold Mifflbeck*, dat. 22. 5. 96.



21 Mercedes Barros

[22] **Beil, Ada**, Das trotzige Kind. OBrosch. 28 SS., 2 Bll. Dresden, Verlag Am andern Ufer, (1926). 15,- Erste Ausgabe. – Schwer erziehbare Kinder. Eine Schriftenfolge [3]. Hrg. von Otto und Alice Rühle. – Ada Beil gehörte zum Kreis der Individualpsychologen um Manes Sperber und leitete 1927 eine heilpädagogische Anstalt für männliche Jugendliche in Falkenheim. – Schille-S. 230. – Gebräunt, Vortitel mit Randfahststelle.

[23] **Bendavid-Val, Leah**, National Geographic. The Photographs. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (minimal gestauch). 336 SS. *durchgehend mit ganzseit. Farbfotos*. (Washington, National Geographic Society, 1994). 18,- Erste Ausgabe. – Die schönsten Fotos der letzten Jahre aus dem berühmten Magazin. – Vorsatz mit Widmung und kleiner Randläsur, sonst schön erhalten.

[24] **Benteler, Petra**, Deutsche Fotografen. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. (gering angestaubt und hinten gering geknickt). 12 nn. Bll. *mit zahlr. Fotos*. Kassel, Edition Fotoforum, (1979). 8,- Erste Ausgabe. – Die Porträtfotos bedeutender deutscher Fotografen erschien zur Ausstellung „Deutsche Fotografie nach 1945“. – Heidmann II, 20792. – Schönes Exemplar.

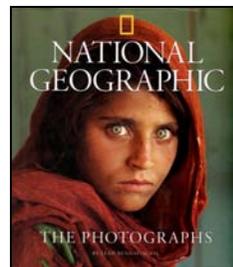
[25] **Berkéwicz, Ulla**, Engel sind schwarz und weiß. Roman. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 351 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1992). 15,- Erste Ausgabe. – Die Ehefrau des Suhrkamp-Verlegers versucht sich hier an einem Kapitel deutscher Vergangenheitsbewältigung. – Jeske 56. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Ulla Berkéwicz*, dat. 13. Mai 92.

[26] – Mordad. Kl.-8°. OKart. 118 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1997). 20,- Erste Taschenbuchausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 2710. – In der Novelle spielt die Autorin mit der Phantasie einer Schriftstellerin beim Schreiben sowie der Leser. – Jeske 57. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Ulla Berkéwicz*, dat. 17. 11. 97.

[27] **Berner, Else**, Wellen. Vorwort von Georg Hermann. Goldgepr. ill. OLwdbd. (etwas fleckig und lichterandig). 35 SS., 1 Bl. Bussum, A. A. M. Stols, 1927. 90,- Erste Ausgabe. – Nr. 66 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Reizvoller Presseudruck der Offizin Boosten & Stols in Maastricht. – Nicht bei Kosch, Wilpert-G. (Hermann) etc. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *mit 14zeiligem eh. Gedicht m. U. von Else Berner*, dat. Februar 1928.

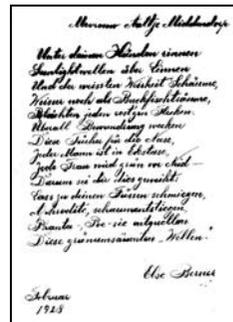
[28] **Bethe-Kuhn, Anna**, Das Lebenslicht. Ein Märchen in sieben Bildern. Musik von Armin Knab. OLwd.-Umschlag mit Deckelschild (stärker lichterandig und etwas stockig). 1 Bl., 59 SS. Bln., Drei Masken Verlag, [1919]. 28,- Erste Ausgabe. – Die anscheinend sehr beliebte Kinderoper wird immer noch bei Schott aufgelegt. Uraufführung war am 19. Dezember 1926 in Würzburg. – Zum bedeutenden Erneuerer der Liedkomposition, Anton Knab, vgl. ausführl. Riemann I, 937 f. Nicht bei Kosch u. Klotz. – Innen gutes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[29] **Bettina** [d.i. Bettina Ehrlich], Magie der Vogelscheuchen. Texte Sergius Golowin, Hans Weiss, Gedichte Martin Steiner. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 124 SS., 2 Bll. *mit ganzseit. oder doppelblattr. Fotos*. (Zürich), AS Verlag, (1997). 15,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Zuerst 1979 im Querformat bei Benteli erschienen.

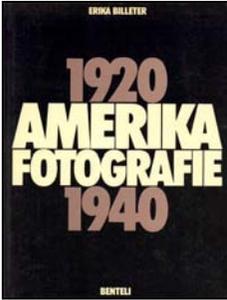


23 Leah Bendavid-Val

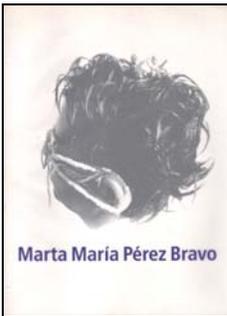
Ulla Berkéwicz



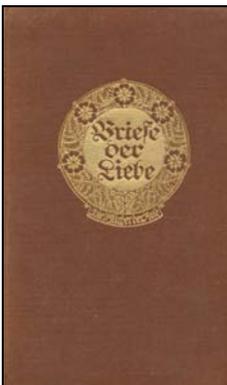
27 Else Berner



30 Erika Billeter



34 Marta Pérez Bravo



35 Briefe der Liebe

Die Fotos entstanden bereits in den 40er bis 60er Jahren. – Vgl. Heidtmann I, 13030. – Schönes Exemplar.

[30] **Billeter, Erika**, Amerika Fotografie 1920 1940. 4°. Typographisch gestalteter OPpb. (minimal gestaucht). 311 SS. *mit zahlr. sw-Fotos*. Bern, Benteli Verlag, (1979). 18,-
Erste Ausgabe. – Buchhandelsausgabe des Ausstellungskataloges mit Fotos von Edward Steichen, Man Ray, Horst P. Horst, Paul Outerbridge, Alfred Stieglitz, Charles Sheeler, Imogen Cunningham, Edward Weston, Paul Strand, Ansel Adams, Walker Evans, Weegee, Margaret Bourke-White u.v.a. – Heidtmann II, 20795. – Vorsatz mit kleinem Besitzvermerk, sonst sehr gutes Exemplar.

[31] **Boursault – Die Liebesbriefe der Babet**. (Übers. und mit Nachwort von Wilhelm Printz). 12°. OKart. (etwas geknickt). 2 Bll., 143 SS., 2 Bll. Lpz., Julius Zeitler, 1908. 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Enthält die Briefe von Elisabeth R. an den französischen Schriftsteller Edme Boursault, die erstmals 1666 erschienen, zusammen mit seinen Antworten und seinem Nachwort. Die amourösen Briefe an die Geliebte im Kloster wurden 1979 als Insel-Bändchen neu aufgelegt. Noch 1932 wurde die Zeitler-Ausgabe von der Staatsanwaltschaft Berlin überprüft, jedoch wieder freigegeben. – Fromm I, 3983. Polunbi-Kat. Nachtrag II, 85. Wilpert I, 219 (2. Aufl.). Vgl. KNLL II, 996. – Innendeckel mit Exlibris und hs. Nr., stellenweise braunfleckig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Bütteln.

[32] **Brada, Fini**, Die Stellung der Frau in der Gesellschaft. Eine soziologische Studie auf Grund eines historischen Rückblickes. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 71 SS. Prag, „Karda“, 1936. 75,-
Erste Ausgabe. – Die Prager Autorin, die an verschiedenen Kongressen teilgenommen hatte, emigrierte 1938 nach Palästina und arbeitete dort als Sekretärin im Arbeitsministerium. – Blumesberger-D. I, 1166. Delvendahl-M. 8808. Luft B 89. Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Steiner, Sternfeld-T., Wall etc. – Gutes Exemplar. – Selten.

[33] **Braun, Lily**, Lebenssucher. Roman. Goldgepr. OHLehrbd. (gering berieben, hinten mit Lichttrand). 443 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen, (1915). 18,-
Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung der Frauenrechtlerin. – Brinker-G. 44. Wilpert-G.² 25. – Exlibris. Gutes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleder.

[34] **Bravo – Marta María Pérez Bravo**. Illustr. OBrosch. mit OUMschl. (kleiner Randeinriß). 43 SS. *mit zahlr. Fotos im Duotone*. (Bonn, ifa-Galerie, 1998). 48,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung der kubanischen Photographin, die gerne ihren eigenen Körper in ihre Arbeiten einbringt. – Frisches Exemplar. – Titel *mit eh. Widmung von MPérez an den Fotojournalisten Camillo [Fischer]*.

[35] **Briefe der Liebe aus drei Jahrhunderten deutscher Vergangenheit**. Auswahl und zeitgeschichtliche Lebensbilder von **Charlotte Westermann**. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (hinten lichttrandig). 448 SS. Ebenhausen u. Lpz., Wilhelm Langewiesche-Brandt, [1911 ?]. 15,-
Erste Ausgabe. – Bücher der Rose [Band 19]. – Briefe von Martin Luther bis Johann Gottlieb Fichte. – Unser Exemplar ohne Jahresangabe, ohne die Reihentitelnummer und ohne die Auflagenangabe 1.-50. Tausend. – Schönes, am Fußteig unbeschnittenes Exemplar.

[36] **Brückner, Christine**, Bella Vista und andere Erzählungen. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 166 SS., 1 Bl. (Bln., Ffm. u. Wien), Ullstein, (1963). 28,-

Erste Ausgabe. – Frühe Veröffentlichung der beliebten Autorin. – Kosch, 20. Jhd. IV, 368. – Vorsatz *mit dreizehnl. eh. Widmung von Christine Brückner*, dat. Kassel, 25. Juni 74.

[37] **Bunn, Harriet**, Johann Sebastian Bach. 4°. Farb. illustr. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. (Innenlasche mit Eckabschnitt). 5 nn. Bll., 56 SS., 1 Bl. *mit zahlr. meist farb. Illustr. von Raffaello Busoni*. New York, Random House, (1942). 120,-
Erste Ausgabe. – Die Lebensgeschichte des großen deutschen Komponisten für Kinder erzählt. – Phillips 39.13. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[38] **Butler, Linda**, Inner Light: The Shaker Legacy. Text by June Sprigg.

4°. Illustr. OKart. 48 nn. Bll. **mit 58 ganzseit. sw-Fotos.** New York, Alfred A. Knopf, 1985. 28,-

Erste Ausgabe. – Innenaufnahmen und Stadtansichten der historischen Gebäude von Shaker-Gemeinden (Abspaltung der Quäker) in den USA. – Frisches Exemplar.

[39] **Calligas, Lizzie**, *Metamorphoses: My Body – Your Body*. 4°. Farb. illustr. OKart. (minimal geknickt). 17 nn. Bll. **mit zahlr. meist farb. Fotos.** Bln., Galerie Bodo Niemann, (1991). 38,-

Erste Ausgabe. – Eins von 600 Exemplaren. – Aktaufnahmen im Selbstporträt. – Gutes Exemplar. – Selten.

[40] **Capp, Kristin**, *Americana*. Essay by Andy Grundberg. Text by Kristin Capp. 4°. Oppbd. (Bezug mit leichten Fehlstellen an den Stehkanten) mit illustr. OUMschl. 119 SS. **mit zahlr. ganzseit. sw-Fotos.** Zürich u. New York, Edition Stemmler, (2000). 28,-

Erste Ausgabe. – Eindrucksvolle Fotos der amerikanischen Landbevölkerung. – Vorsätze etwas aufgeraut, sonst frisch erhalten.

[41] **Chauvière, Claude**, *La Femme de Personne*. Roman inédit. Gr.-8°. OKart. (geringe Läsuren). 110 SS., 1 Bl. **mit 24 Orig.-Holzschnitten von Hermann Paul.** Paris, Arthème Fayard, (1925). 18,-

Erste Ausgabe. – *Le Livre de Demain* XXXV. – Vgl. Benezit, *Nouv. ed.* VI, 931 und Thieme-B. XXVI, 308. – Ein Blatt mit kleinem Randeinriß, zu Beginn leichte Druckstelle, sonst gutes Exemplar.

[42] **Christaller, Helene**, *Kennst du das Land..? Eine abenteuerliche Reise-geschichte.* Goldgepr. illustr. OLwdbd. 221 SS., 1 Bl. Reutlingen, Enßlin & Laiblin, (1931). 5,-

Erste Ausgabe. – Reiseerlebnisse aus Italien. Wird häufig mit dem Erscheinungsjahr 1927 angegeben, jedoch stammt aus dem Jahr nur das Copyright von Bertelsmann, wo der Band nie erschien. – Wilpert-G.² 50. – Vorsatz mit eingeklebtem Gedicht in Schreibmaschine, vereinzelt minimal fleckig, insgesamt aber schön erhalten.

[43] **Christoff, Charlotte**, *Gegenbeweise. Gedichte.* OKart. 42 SS., 2 Bll. (Mchn.), Willing Verlag, (1969). 18,-

Erste Ausgabe. – Erster Lyrikband der Dramaturgin beim ZDF. – Kosch, 20. Jhd. V, 266. Nicht bei Schlüter. – Gutes Exemplar. – Selten.

[44] – *In der Obhut des Windes.* OKart. mit OUMschl. 64 SS., 2 Bll. (Pfulingen), Neske, (1975). 7,-

Erste Ausgabe. – schwarz auf weiß, eine Sammlung gegenwärtiger Dichtung. – Dritter Lyrikband der ZDF-Mitarbeiterin. – Kosch, 20. Jhd. V, 266. – Gutes Exemplar.

[45] **Clausen, Rosemarie**, *Menschen ohne Maske.* Text von Karl Blanck. 4°. Silbergepr. OLwdbd. (etwas berieben). 23 SS. und **80 Tafels. mit ganzseit. Fotos im Kupfertiefdruck.** Stgt., Der Tazzelwurm Verlag, [1938]. 8,-

Erste Ausgabe. – Berühmter Bildband der Theaterfotografin. – Heidtmann II, 18770. Koetzle 91 mit Abb. Mißelbeck 60. – Leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[46] – *Die Vollendeten.* Fol. Oppbd. (leichte Gebrauchsspuren). 68 nn. Bll. **mit 61 ganzseit. Fotos.** Stgt., Tazzelwurm Verlag, (1941). 10,-

Erste Ausgabe. – Meisterliche Fotos von Totenmasken von Martin Luther bis zu Hans Thoma, Peter Behrens, Max Reger und Heinrich Lersch. – Heidtmann II, 14639. Koetzle 91. Vgl. Mißelbeck 60. – Vorsatz mit mont. Todesanzeige von Clausen, Vortitel mit überklebtem Besitzvermerk, erste Blätter leicht stockig, sonst gut erhalten.

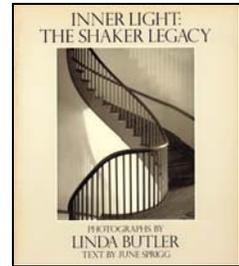
[47] **Devlin, Polly**, *Vogue. Geschichte der Mode-Photographie.* Einführung und Nachwort von Alexander Liberman. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 240 SS. **mit zahlr. meist ganzseit. und zum Ende farb. Fotos.** Herrsching, Schuler Verlagsgesellschaft, (1980). 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Heidtmann II, 19580. – Tadelloses Exemplar.

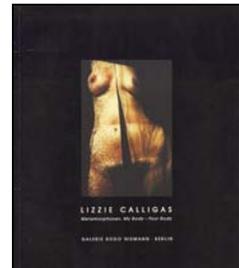
[48] **Diamonstein, Barbaralee**, *Visions and Images. American Photographers on Photography.* Kl.-4°. OKart. 191 SS. **mit zahlr. Fotos.** New York, Rizzoli, (1982). 8,-

[Zweite Auflage]. – Enthält Interviews mit Cornell Capa, Alfred Eisenstaedt, Elliot Erwitt, Horst P. Horst, André Kertész, Joel Meyerowitz, Aaron Siskind, Garry Winogrand u.a. an der New School for Social Research. – Gutes Exemplar.

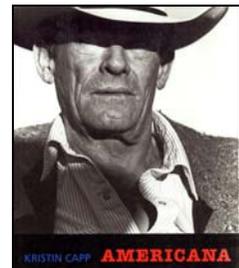
[49] **Diener – Eva Diener.** (Vorwort von Peter Killer). 4°. OKart.-Schach



38 Linda Butler



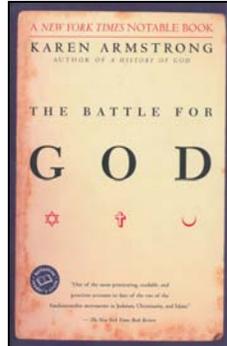
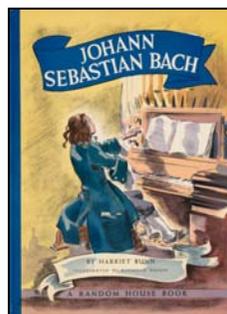
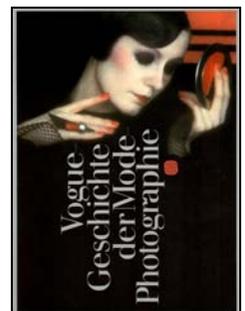
39 Lizzie Calligas



40 Kristin Capp



46 Rosemarie Clausen

8 *Aperture*14 *Karen Armstrong*15 *Jane Evelyn Atwood*16 *Annemarie in der Au*24 *Petra Benteler*25 *Ulla Berkéwicz*29 *Bettina*37 *Harriet Bunn*47 *Polly Devlin*

tel. 3 Textblätter und **14 meist farb. Tafeln mit Abb. sowie 1 num. und sign. Orig.-Radierung.** Hinwil, Edition Howeg, (1982). 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 6 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 400). – Die schweizer Künstlerin mit internationalen Ausstellungen lebt abwechselnd in Kanada und Zürich. Die Tafeln zeigen Arbeiten aus dem Zyklus „Continuum“ 1981-1982. – Entgegen dem Druckvermerk enthielten nur die ersten 5 Exemplare der Vorzugsausgabe eine Original-Zeichnung, die anderen 35 Exemplare mit einer Radierung. – Frisch erhalten.

[50] **Dillmont, Thérèse de**, Encyclopédie des Ouvrages de Dames. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (gering berieben). 742 SS., 15 nn. Bll. **mit 1087 Textabb. und 18 Farbtafeln.** Dornach, Selbstverlag, [1898]. 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das bekannteste und bis 1996 immer wieder neu aufgelegte Handarbeitsbuch für Frauen. Hier in der umfangreichsten großformatigen Fassung. – Exlibris. Vortitel mit Bibliotheksstempel, Schnitt mit kleinem Fleck, sonst schön erhalten.

[51] **Dische, Irene**, Der Doktor braucht ein Heim. Erzählung. Übers. von Reinhard Kaiser. OKart. mit O Umschl. (am Rücken gering verbläut). 50 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1990). 20,-
Erste Ausgabe. – Jeske 143. – Frisches Exemplar mit dem beiliegenden Blatt mit Inhaltsbeschreibung. – Vortitel von **Irene Dische signiert** und dat. Frankfurt 17. 11. 90.



[52] **Dittler, Sonja** und Frank Geerk, Fragmente der Liebe. Fol. OKart. mit illustr. O Umschl. 9 nn. Bll. **mit 6 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.** (Pforzheim), Hertenstein-Press, (1996). 125,-
Erste Ausgabe. – Nr. 18 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 300). – Lyrik und Prosa des Paares, Dittler war 1995 gestorben. – Verlagsfrisches Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Frank Geerk und Hertenstein signiert. Mit beiliegender sign. Extrasuite der sechs Orig.-Farblinolschnitte. Dazu Einladungsschreiben und Subskriptionsbrief mit eh. U. und weiteren Graphiken.**

[53] **Draper, Nancy and Margaret F. Atkinson**, Ballet for Beginners. 4°. Illstr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Einrisse). 115, III SS., 1 Bl. **mit zahlr. Fotos von Fred Lyon u.a.** New York, Alfred Knopf, (1951). 38,-
Erste Ausgabe. – Die Mischung aus Fotobuch, Anleitung der Grundschritte, Beschreibung der wichtigsten klassischen Stücke und einem kleinen Fachlexikon sollte junge Tänzerinnen begeistern. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit Widmung an den Tänzer und Choreographen Michail Barténiëff von Igor B.**, dat. 1951. Barténiëff, der nach der Russischen Revolution nach Deutschland geflohen war und hier zusammen mit seiner Frau eine eigene Tanzcompany unterhielt, mußte als Jude 1936 in die USA emigrieren.

[54] **Drewitz, Ingeborg**, Brief mit eh. U. 4°. 1/2 S. Dat. 9. 5. 86. Mit Briefkopf. 45,-

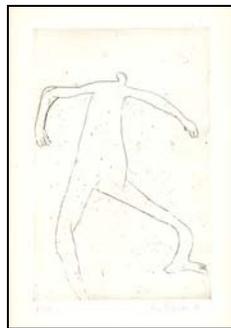
Die Autorin bedankt sich für eine interessante Anthologie über Gottfried Benn „... Wie sehr wird der Mensch Benn deutlich, und die schwierigen Anfänge nach 45! ...“ Leider kann sie für eine Krankheit-Anthologie nichts beisteuern, da sie das Thema bisher immer bei Seite geschoben hat. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.



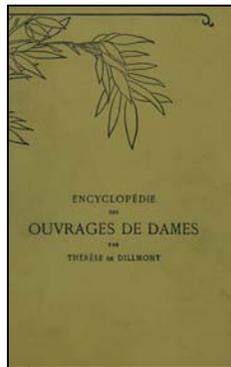
[55] Du und dein Kind Heft 1: Das fragende Kind. Hrsg. von Otto Rühle. 12°. Illstr. OBrosch. (geringe Gebrauchsspuren). 23 SS. Görlitz, Görlitzer Volkszeitung, 1914. 45,-
Erste Ausgabe. – Enthält Texte von **Hulda Maurenbrecher, Emmy Freundlich**, R. Penzig, W. Preyer, Peter Rosegger sowie anonyme Texte von Rühle. – Schille-S. 229. – Titel mit hs. Namen, sonst innen gut erhalten. – Sehr selten.

[56] **Duden, Anne**, Übergang. (13.-15. Tsd.). Farb. illustr. OKart. 139 SS., 2 Bll. Bln., Rotbuch Verlag, (1983). 18,-
Rotbuch 261. – Erstlingswerk der Mitbegründerin des Rotbuch Verlags. – Buchblock gering verzogen, sonst schön erhalten. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Anne Duden**, dat. Gießen 6. 11. 86.

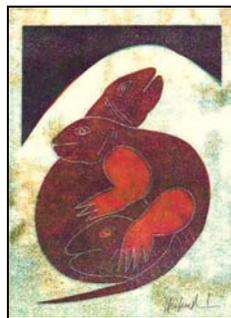
[57] **Durov, Natal'ja**, Arena. Powest' i Rasskazy. [Arena. Novelle und Erzählungen. Text russisch]. Illstr. OHLwdbd. 236 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von P. Pinkisewitsch.** (Moskau), Junge Garde, 1965. 75,-



49 Eva Diener



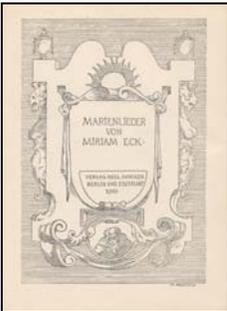
50 Thérèse de Dillmont



52 Axel Hertenstein



57 Natal'ja Durow



58 Miriam Eck



60 Anne Enslinger



62 Alla Esipovich

Erste Ausgabe. – Natal'ja Durow war Leiterin des Moskauer Staatszirkus für Tierdressur. – Vortitel *mit siebenzeiliger eh. Widmung der Autorin*.

[58] **Eck, Miriam [d.i. Käthe Sebaldt]**, Marienlieder. Kl.-8°. OPergaminumschl. (hinterer Deckel etwas geknickt). 26 nn. Bll. *mit Buchschmuck von Max Froehlich*. Bln. u. Stgt., Axel Juncker, 1902. 45,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ III, 822. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar auf Büten. – Sehr selten. Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[59] **Eckener, Lotte**, Bodensee - Lake of Constance - Lac de Constance. 4°. OHLwdbd. 96 SS. *mit 86 ganzseit. sw-Fotos*. Friedrichshafen, See-Verlag, [1947]. 5,-
Erste Ausgabe. – Dreisprachige Ausgabe. Ein erster Bodensee-Bildband der Photographin war bereits 1935 erschienen. – Gutes Exemplar.

[60] **Enslinger, Anne** et Christophe, Chartres sous angle lapidaire. Qu.-4°. Illustr. OPpbd. 87 SS., 4 Bll. *mit meist ganzseit. Fotos*. Chartres, alphonse-marré, (1988). 75,-
Erste Ausgabe. – Nr. 34 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 700). – Konzeptbuch mit Nahaufnahmen von Häusern und Straßen. – Vorsatz mit Widmung, sonst schön erhalten.

[61] **Erlenhoff, Anke**, Bildräume **Annette Frick**, Selbstbilder. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. 12 nn. Bll. *mit ganzseit. Abb.* (Leverkusen), Kultur Abteilung Bayer, 1998. 25,-
Erste Ausgabe. – Künstlerinnen III. – Die Doppelausstellungen in Leverkusen und Dormagen zeigten Erlenhoffs abstrakte Acrylgemälde und Fricks photographische Selbstporträts als Akte. – Mißelbeck 93. – Eine Ecke leicht gestaucht, sonst frisch erhalten. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Annette [Frick] an Reinhold Mißelbeck*, dat. 12. 1. 1998.

[62] **Esipovich, Alla**, No comment. (Foreword by Alexander Borovsky. Transl. by Kenneth MacInnes). Kl.-4°. Illustr. OPpbd. 42 nn. Bll. *mit ganzseit sw-Fotos*. (St. Petersburg), Palace Editions, (2004). 75,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im State Russian Museum. Porträtfotos von älteren Russen und Russinnen, öfter auch nackt sowie eines Kleinwüchsigen. – Tadelloses Exemplar. – Selten.

[63] **Espina, Concha**, Siete payos de Sol. (Cuentos tradicionales). Farb. illustr. OKart. (leichte Fehlstellen). 239 SS., 4 Bll. Madrid u. Buenos Aires, Renacimiento, [um 1929]. 75,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von in Lateinamerika zusammengetragenen volkstümlichen Erzählungen. – Zur spanischen Autorin, die in Chile aufwuchs, vgl. Wilpert I, 469. – Zu Beginn eine Ecke gering wasserrandig, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Concha Espina*, dat. Madrid 1930.

[64] **Fabian, Dora**, Arbeiterschaft und Kolonialpolitik. OKart. 46 SS., 1 Bl. Bln., E.Laub, 1928. 18,-
Erste Ausgabe. – Jungsozialistische Schriftenreihe. – Die Dritte Welt-Politik der Sozialisten. Dora Fabian war die erste Ehefrau Walter Fabians und gehörte der Reichsleitung der Jusos an, 1935 beging sie im Londoner Exil Selbstmord. – Slg.Kerssemakers 1849. Strauss-R. I, 164. – Zwei kleine Bibliotheksstempel, sonst frisch erhalten.

[65] **Federlese**. Ein Almanach des Deutschen PEN-Zentrums der Bundesrepublik. Hrsg. von Benno Reifenberg und Wolfgang Weyrauch. OLwdbd. mit OUMschl. von Christel Aumann (Randeinriß). 400 SS. (Mchn.), Kurt Desch, (1967). 5,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Heinrich Böll, Ernst Bloch, Theodor Adorno, **Annette Kolb**, Ernst Kreuder, **Gabriele Wohmann**, Siegfried Lenz u.a. – Wilpert-G² 40 (Weyrauch).

[66] **Feinstein, Elaine**, Children of the Rose. Kl.-8°. Illustr. OKart. (Gebrauchsspuren). 170 SS., 3 Bll. (Harmondsworth u. New York), Penguin Books, (1976). 15,-
Erste Taschenbuchausgabe. – Die Geschichte eines polnischen Flüchtlingspaares, das in der Provence die Kriegsvorgangeneit vergessen will. – Papierbedingt etwas gebräunt.

[67] Fiction and Metaphor. 4°. Farb. illustr. OKart. 79 SS. *mit sehr zahlr. Fotos*. (New York), Aperture, (1986). 12,-

Erste Ausgabe. – Aperture 103. – Mit Beiträgen von und über Man Ray, **Nan Goldin**, **Cindy Sherman** u.a. – Insgesamt minimal gestaucht, sonst gut erhalten.

[68] **Figner, Wera**, Nacht über Russland. Lebenserinnerungen. Goldgepr. schwarzer OLwdbd. 416 SS. mit 3 mont. Porträtfotos. Bln., Malik-Verlag, (1926). 15,-

– Erste dt. Ausgabe. – Die außerordentlich erfolgreichen ersten beiden Teile der Autobiographie der russischen Revolutionärin und Frauenrechtlerin. – Hermann 76. Slg.Kerssemakers 4210.

[69] – – Dass. (Übers. von Lilly Hirschfeld u. Reinhold von Walter). 21.-32. Tsd. Grauer OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von **John Heartfield** (dieser teils aufgezogen und mit ergänzten Randföhlstellen). 585 SS., 3 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1928). 65,-

– Erste Ausgabe dieser Fassung. – Memoiren der einst zum Tode verurteilten Revolutionärin. Neuer Satz und größeres Buchformat. – Hermann 78. Mehnert II, F 24. – Vorsätze fleckig und mit Besitzvermerk in Bleistift, sonst gut erhalten. – Mit dem Umschlag selten.

[70] – Nach Schlüsselburg. Dritter Teil der Lebenserinnerungen. (Übers. von Reinhold von Walter). 10.-12. Tsd. Goldgepr. OLwdbd. 196 SS., 2 Bll. mit 26 Fotos auf Tafelss. Bln., Malik-Verlag, (1928). 18,-

– Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der dritte Band von „Nacht über Russland“ kam in dieser Auflage erstmals separat heraus, ein 1.-9. Tausend erschien nicht. – Hermann 79. Slg.Kerssemakers 4212. Nicht bei Raabe, Bücher (Walter). – Schönes Exemplar.

[71] **Fish, Helen Dean**, Pegs of History. A Picture Book of World Dates. 4°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (geringe Läsuren). XII, 44 SS., 2 Bll. mit doppelblattrig. illustr. Titel und 18 ganzseit. Illustr. von **Raffaello Busoni**. New York u. Philadelphia, Frederick A. Stokes, 1943. 120,-

– Erste Ausgabe. – Großformatiges Kinderbilderbuch, das die wichtigsten geschichtlichen Ereignisse beschreibt und abbildet. Es reicht vom Beginn des christlichen Zeitalters bis zum Treffen von Roosevelt und Churchill im Zweiten Weltkrieg. – Phillips 41.23. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Ein Blatt gering fleckig, sonst schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[72] **Földes, Jolán**, La Rue des Chat-qui-Pêche. Version Française de Denise van Moppès. 4°. Lose Bogen in OKart-Umschl. in OHLwd.-Mappe. 8 Bll., 349 SS., 3 Bll. mit illustr. Titel und 35 teils ganzseitigen Illustrationen von **Frans Masereel über farbiger Platte**. [Gent], (Snoeck-Ducaju & Fils für Mme. Batta, 1947). 200,-

– Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 961 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – Sehr reizvoll illustrierte Emigrantengeschichte, die im Paris der frühen 30er Jahre spielt. – Ritter C a) 68. – Vortitel mit zwei kleinen Flecken und Widmung (möglicherweise von Földes selber) sonst sehr schönes Exemplar auf Velin. – Im Druckvermerk von **Jolande Földes, Frans Masereel und der Herausgeberin signiert**.

[73] **Forbes-Mosse, Irene**, Der kleine Tod. OLwdbd. (schwach stockig, hinterer Deckel mit Webfehler im Leinen). 221 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1912. 18,-

– Erste Ausgabe. – Beck 130. Brinker-G. 91. Stump-W. 69. Wilpert-G. 2 8. – Erste und letzte Blätter gering stockig, sonst gut erhalten.

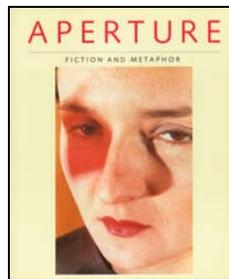
[74] **Forsch, Ol'ga**, Sobranie Sotschinenij w wos'mi Tomach. [Gesammelte Werke in acht Bänden. Text russisch]. 8 Bände. Kl.-8°. 8 typographisch gestaltete OLwdbde. (minimal gestaucht). Zus. 4005 SS. mit farbigen Frontispiz. Moskau u. Leningrad, Chudoshestwennaja Literatura, 1962-1964. 150,-

– Erste Ausgabe. – Maßgebliche Werkausgabe der für ihre historischen Romane geschätzten Autorin. – Kasack 346. KLE VIII, 68. Terras 155. – Gutes Exemplar.

[75] **Freund, Gisèle**, Photographien. Mit autobiographischen Texten und einem Vorwort von Christian Caujolle. 4°. Goldgepr. OLwdbd. 223 SS. mit zahlr. meist ganzseit. Fotos in Farbe und Duotone. Mchn., Schirmer/Mosel, (1985). 12,-

– Erste Ausgabe. – Der wichtigste Bildband der emigrierten Fotografin. – Koetzle 154. Schirmer 25. Vgl. Mißelbeck 92 f. – Schönes Exemplar.

[76] – Photographien und Erinnerungen. Mit autobiographischen Texten und einem Vorwort von Christian Caujolle. 4°. OPpb. mit illustr. OUm-



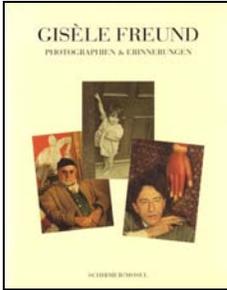
67 Aperture



69 Wera Figner



71 Raffaello Busoni



76 Gisèle Freund

schl. (Rücken verblaßt). 221 SS., 1 Bl. **mit 205 meist ganzseit. Fotos in Farbe und Duotone.** Mchn., Paris und London, Schirmer/Mosel, (1998). 15,-

Der wichtigste Bildband der emigrierten Fotografin in einer Neuausgabe. – Schirmer 25. Mißelbeck 93. Vgl. Koetzle 154. – Schönes Exemplar.

[77] **Frick, Annette**, Tabuzonen. Gr.-8°. OLwdbd. 1 Bl., 62 SS., 1 Bl. **mit ganzseit. Fotos.** (Köln, Kölnische Galerie, 1997). 18,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Der Fotoband verknüpft Aufnahmen von jüdischen Friedhöfen mit Bildern von Bahnstrecken und aus Auschwitz und Theresienstadt. – Mißelbeck 93. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Annette Frick an Reinhold Mißelbeck**, dat. 20. 3. 97 Köln.

[78] **Fussenegger, Gertrud**, Fenster. Illustr. OPpbd. mit Ocellophanumschl. 93 SS., 1 Bl. **mit ganzseit. sw-Fotos von Johann Kräftner.** (St. Pölten), Niederösterreichisches Pressehaus, (1979). 28,-

Erste Ausgabe. – Elemente der Architektur 2. – Wilpert-G.² 32. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **von Gertrud Fussenegger signiert**.

[79] **Gamerding, Senta**, Licht - Gestein. Gedichte. Goldgepr. OKunstdrbd. 72 SS., 3 Bll. (Kirchberg an der Jagst), Wettin-Verlag, (1976). 10,-

Erste Ausgabe. – Erste und einzige Veröffentlichung der Stuttgarter Ärztin. – Kosch, 20. Jhdt. 412. – Frisches Exemplar. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Senta Gamerding an Karl Schwedhelm**, dat. März 1976.

[80] **Garduño, Flor**, Zeugen der Zeit. Einleitung von Carlos Fuentes. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 84 nn. Bll. **mit 72 ganzseit. Fotos im Duotone.** (Heidelberg), Edition Braus, (1992). 28,-

Erste Ausgabe. – Die mexikanische Photographin ist in die Indiewelt Ecuadors und Perus abgetaucht und beleuchtet den Spagat zwischen katholischer Marienverehrung und dem traditionellen Schamanenleben. – Koetzle 163. – Schönes Exemplar.

[81] **Geist – Martina Geist. Hermann Kerckhoff. Sam Szebek.** Kl.-4°. Blindgepr. OKart. 52 SS. **mit zahlr. Abb.** Karlsruhe, Landeskreditbank, 1990. 25,-

Erste Ausgabe. – Reihe: Kunst Begegnung. – Sehr seltener Ausstellungskatalog der Holzschneiderin, des Bildhauers und des Zeichners. – Frisches Exemplar mit beiliegender Einladungskarte und Preisverzeichnis.

[82] **Gippius, S[inaida] N[ikolaewna]**, Nebesnyja Slowa i drugie Rasskasy. [Himmliche Worte und andere Erzählungen. Text russisch]. Neuerer Hlederbd. 342 SS., 3 Bll. Paris, Russkaja Semlja, 1921. 150,-

Erste Ausgabe. – Erste Exilveröffentlichung der Ehefrau Dmitrij Mereschkowskij und bedeutenden Symbolistin. – Kasack 382. Terras 194. – Leicht gebräunt, Vortitel fehlt, Titelblatt mit hs. Zahl und minimaler Eckfehlstelle, sonst gut erhalten.

[83] **Gish – Lilian Gish.** [Lillian Gish. Text russisch]. 12°. OBrosch. **mit photographischer Umschlaggestaltung von N. Sokolik.** 16 SS. **mit Fotos.** Moskau, Kinopetschat', 1926. 90,-

Erste Ausgabe. – Kurzes Porträt des berühmten Stummfilmstars.

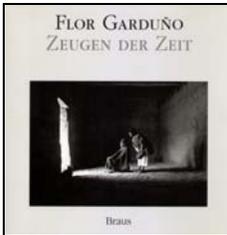
[84] **Goll – Studer, Claire** (später Claire Goll), Der gläserne Garten. Zwei Novellen. OPpbd. mit Marmorpapierbezug (Rückenbezug mit größeren Fehlstellen). 44 SS., 2 Bll. Mchn., Roland-Verlag, 1919. 38,-

Erste Ausgabe. – Die Neue Reihe Band 17. – Dritte Veröffentlichung der Expressionistin, die als noch verheiratete Studer den Band ihrem späteren Mann Iwan Goll widmete. – Brinker-G. 110. Goll-Kat.-Mainz 39. Kosch VI, 586. Raabe, Bücher 85.3. Raabe, Zeitschriften 155.17. Stump-W. 79 (falsches Jahr). Vorsätze mit Besitzvermerk und etwas wellig, sonst innen gut erhalten.

[85] – Tagebuch eines Pferdes. Illustr. OPpbd. mit illustr. O Umschl. (minimal fleckig). 48 SS. **mit 4 Illustr. von Marc Chagall.** Wiesbaden, Limes Verlag, (1951). 15,-

Erste Ausgabe in Deutschland. – Der Band war zuerst 1925 in französischer Sprache erschienen. Die deutschsprachige Ausgabe war im Jahr zuvor in der Schweiz herausgekommen. – Goll-Kat.-Mainz 118. Vgl. Stump-W. 79. – Zwei Seiten durch beiliegende Verlagspostkarte schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

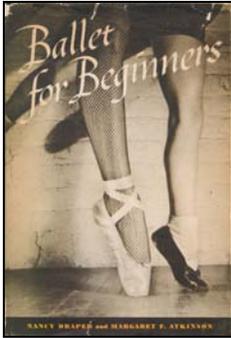
[86] – **Jammes, Francis**, Dichter ländlich. (Übers. von **Claire Goll**). Illustr. OPpbd. (etwas fleckig). 168 SS. Basel u. Lpz., Rhein-Verlag, [1920]. 10,-



80 Flor Garduño



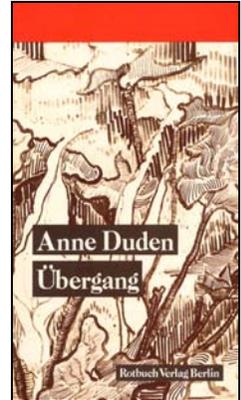
83 Lilian Gish



53 Draper / Atkinson



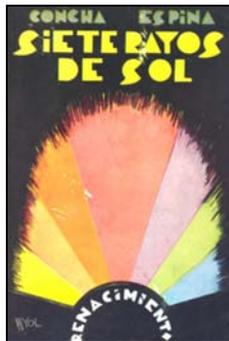
55 Du und dein Kind



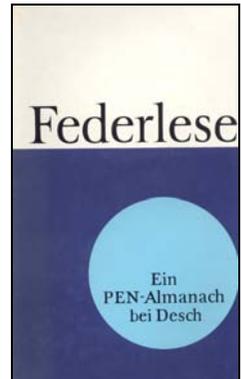
56 Anne Duden



61 Anke Erlenhoff



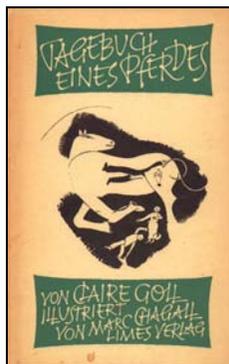
63 Concha Espina



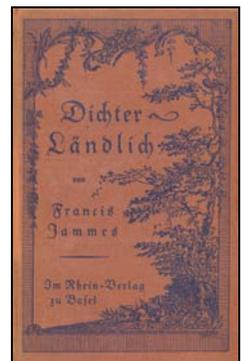
65 Federlese



72 Frans Masereel



85 Claire Goll



86 Claire Goll



87 Käthe Hoch

Erste dt. Ausgabe. – Fromm III, 12977. Hack 20.7. Raabe, Bücher 85.49. Wilpert-G.² 6 (Goll). – Exlibris. Papierbedingt etwas gebräunt, Vortitel mit hs. Namen in Bleistift, sonst gut erhalten.

[87] Graf, Oskar Maria, Kalender-Geschichten. OLwdbd. 406 SS., 1 Bl., 399 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr. von Käthe Hoch.** Mchn. u. Bln., Drei Masken Verlag, (1929). 25,-
Erste Ausgabe. – Dietz-P. 19. Pfanner 35. Raabe, Bücher 89.19. Wilpert-G.² 21. – Deckel etwas verzogen, Vorsätze gebräunt und mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[88] – Der ewige Kalender. Ein Jahresspiegel. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. (größere Fehlstellen). 46 SS., 1 Bl. **mit farb. Illustr. von Marie Jaus.** New York, (Selbstverlag), 1954. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 277 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Dietz-P. 36. Pfanner 78. Raabe, Bücher 89.34. Wilpert-G.² 40. – Schönes Exemplar.

[89] **Grogger, Paula**, Der Lobenstock. Kl.-8°. Goldgepr. OPpb. 111 SS. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1935. 8,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 113. Wilpert-G.² 10. – Schönes Exemplar.

[90] – Der Antichrist und Unsere Liebe Frau. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. 35 SS. **mit 10 (Orig.?)-Holzschnitten von Ernst von Dombrowski.** Stgt., Brentano-Verlag, (1949). 8,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 113. Wilpert-G.² 14. – Sehr schönes Exemplar.

[91] **Gürsan-Salzmänn, Ayse**, Anyos Munchos i Buenos. „Good Years and Many More“. Turkey's Sephardim: 1492-1992. Afterword by Isaac Jerusalemi. 4°. Illustr. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 64 SS. **mit zahlr. ganzseit. Fotos von Laurence Salzmänn.** (Philadelphia), Blue Flower, (1991). 30,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Wanderausstellung in den USA, Israel und Österreich. Die künstlerischen Fotos von Laurence Salzmänn zeigen das heutige jüdische Leben in der Türkei. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Schönes Exemplar. – Recht selten.

[92] **Gurwich, Eleonora**, *Sammlung von vier eigenhändigen aquarellierten Federzeichnungen als Vorlagen für illustrierte Vorsatzblätter.* Je 10 × 14 cm. Um 1930. 900,-

Die Schwägerin von Osip Mandelstam, Eleonora Gurwich (1897-1988), studierte bei Faworski. Ihre Arbeiten waren unter dem Stalinismus wegen ihrer Verwandtschaft verboten, sodaß sie erst 1957 an der siebten Moskauer Buchkunstausstellung teilnehmen konnte und endlich in den 70er und 80er Jahren mit eigenen Ausstellungen in Moskau richtig entdeckt wurde. Ihre Arbeiten finden sich heute u.a. in der Staatlichen Tretjakow-Galerie. – Sehr reizvolle Aquarelle als Frontispize für Miniaturbücher.

[93] **Hahn, Ulla**, Herz über Kopf. Gedichte. (10.-14. Tsd.). OPpb. (Geleak mit Schabstelle). 87 SS. (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1981). 18,-

Erster Lyrikband der Schriftstellerin. – Kosch, 20. Jhd. XIII, 506. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit reizvoller siebenzeiliger eh. Widmung von Ulla Hahn**, dat. Gießen 18. 2. 82.

[94] – Spielende. Gedichte. (5. Aufl.). 102 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1987). 15,-

Zweiter erfolgreicher Lyrikband der Schriftstellerin. – Kosch, 20. Jhd. XIII, 506. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit drei-zeiliger eh. Widmung von Ulla Hahn an Dieter Schormann**, dat. Gießen 25. 9. 91.

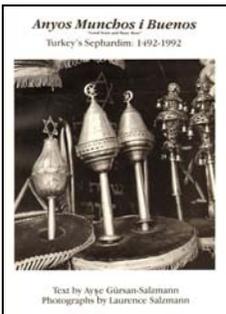


92 Eleonora Gurwich

[95] – Herz über Kopf. Gedichte. (39.-41. Tsd.). OPpb. 87 SS. (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1989). 18,-
Erster Lyrikband der Schriftstellerin. – Kosch, 20. Jhd. XIII, 506. – Frisches Exemplar. – Vortitel **von Ulla Hahn signiert** und dat. Gießen 25. 9. 91.



88 Marie Jaus



91 Ayse Gürsan-Salzmänn

[96] – Freudenfeuer. Gedichte. (3. Aufl.). OPpb. 103 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1989). 22,-
Kosch, 20. Jhd. XIII, 506. – Gutes Exemplar. –
Vortitel *mit eh. Widmung von Ulla Hahn an Dieter Schormann*, dat. 25. 9. 91.

Ulla Hahn

[97] – Ein Mann im Haus. Roman. OPpb. mit farb. illustr. OÜmschl. 187 SS., 2 Bll. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1991). 25,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. XIII, 506. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit eh. Widmung von Ulla Hahn an Dieter Schormann*, Buchhändler und späteren Vorsteher des Börsenverein, dat. Gießen 25. 9. 91.

Ulla Hahn

[98] **Halle, Fannia W.**, Die Frau in Sowjetrußland. Goldgepr. OLwdbd. 567 SS. *mit 109 Abb. auf Tafelss.* Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, (1932). 38,-
Erste Ausgabe. – Standardwerk zur Wandlung der Frauenrolle in Rußland. – Delvendahl-M. 2122 (nur den Reprint von 1973), Mehrert V K 3 (Seite 155), Metzger 694, Zsolnay 452. – Vier Blätter am Rand geknickt, sonst gutes Exemplar.



98 Fannia W. Halle

[99] **Hallensleben, Ruth**, Sammlung von 12 (2 Dubletten) Orig.-Fotos. Fol. Lwd.-Mappe d. Zt. (minimal stockig). 12 Tafeln *mit 12 mont. Orig.-Fotos*. Köln, Selbstverlag, um 1938. 750,-
Erste Ausgabe. – Zeigt das Ehepaar Heinrich Neuerburg im Garten, das Haus der Neuerburgs und Innenaufnahmen aus dem Haus. – Die Fotos im Format 23,5 x 17 cm auf großen Karton montiert und unterhalb der Fotos jeweils *von Ruth Hallensleben-Köln signiert*. – Zu Ruth Hallensleben vgl. jeweils ausführl. Koetzle 189 und Mißelbeck 109. Zu Heinrich Neuerburg siehe Wikipedia. – Zwei Kartons etwas fleckig, sonst frisch erhalten.

[100] – Das Kannenbäckerland im Unterwesterwald. Ein Bildband. 4°. OKart. mit illustr. OÜmschl. (etwas angestaubt). 32 nn. Bll. *mit 56 ganzseit. Fotos im Kupfertiefdruck*. Düsseldorf, August Bagel, [1939]. 30,-
Erste Ausgabe. – Der Band der Kölner Photographin wurde 1987 wieder neu aufgelegt. – Heidtmann II, 15808a. Vgl. Koetzle 189 u. Mißelbeck 109. – Innendeckel mit Namensstempel vorne und hinten, sonst schön erhalten.

[101] **Hammann – Barbara Hammann**. Gr.-8°. OKart. 14 nn. Bll. *mit Farbfotos*. Bln., Nationalgalerie, (1989). 18,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung vom 25. August bis 1. Oktober 1989. Zu den abstrakten Polaroidfotos von Hammann jeweils auch Gedichte von Hildegard Zenser. Die Videokünstlerin und langjährige Kunstprofessorin starb im letzten Jahr. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung und Signatur von Barbara Hammann*, dat. München 27/11/89.



99 Ruth Hallensleben

[102] **Hannsmann, Margarete**, Maquis im Nirgendwo. Nachwort von Jürgen P. Wallmann. OKart. mit OÜmschl. 22 nn. Bll. Darmstadt, J. G. Bläschke, [1966]. 25,-
Erste Ausgabe. – Das Neueste Gedicht Band 26. – Zweiter Lyrikband der Lebensgefährtin von HAP Grieshaber. – Kosch³ VII, 280. Schlütter I, 3155. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Margarete [Hannsmann] an den Schriftsteller Werner Illing* „.... dieses Jahr kommen wir zu zweit!“, womit dann Grieshaber gemeint ist, Dat. Weihnachten 1966.

Herrn und Frau Illing
in herzlicher Verbundenheit
von der Illingwacht
(dieses Jahr kommen wir zu zweit!)
Weihnachten 1966

[103] – Zwei eh. Manuskripte mit Unterschrift, eh. Manuskript sowie vier Typoskriptdurchschläge mit eh. Korrekturen bzw. Änderungen. 4°. 7 SS. Dat. 1971. 280,-
1. Eh. Gedicht „Collage für Eduard Mörike, Pfarrvikar in Ochsenwang“ mit U. – 2. Eh. Gedicht „Hommage à Dürer. Johannesfriedhof Jänner 1971“ mit U. – 3. Eh.(?) Gedicht „Hommage à Dürer. Johannesfriedhof Jänner 1971“. – Rückseitig eh. bezeichnet „Faksimile für W. Koch-Almanach, Hannover“. Mit anderem Ende als Nr. 2 und mit eingeklebtem eh. Buchstaben. – 4. Typoskriptdurchschlag des Gedichts „Hommage à Dürer“ mit drei neu eingefügten eh. Zeilen. – Ganz anderer Text als Nr. 2 und 3. – 5. Typoskriptdurchschlag des Gedichts „Johannesfriedhof, Jänner 1971“. – Variante des „Hommage à Dürer“-Gedichts mit eh. Änderungen. – 6. Dasselbe mit leicht abweichenden eh. Änderungen als bei Nr. 5. – 7. Typoskriptdurchschlag des Gedichts „Denkmal im Januar 1971“ mit zwei eh. Änderungen.



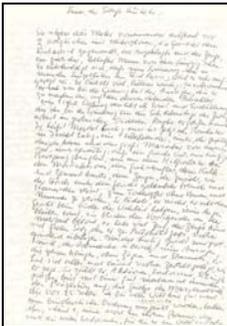
103 Margarete Hannsmann



107 Nira Harel



108 Nira Harel



110 Geno Hartlaub

[104] (– Gedichte). Sonderdruck aus hellenika. Jahrbuch für die Freunde Griechenlands. OKart. 2 Bll., SS. 69-74 [=so vollständig]. (Bochum), Vereinigung der deutsch-griechischen Gesellschaften, 1985. 18,-
Erste Ausgabe. – Beilieg: eines der Gedichte aus dem Buch als Fotokopie eines Zeitungsartikels zu Hannsmanns 65. Geburtstag *mit eh. Gruß von Margarete [Hannsmann]*.

[105] – Rabenflug. Neue Gedichte. Illustr. OKart. 118 SS., 1 Bl. (Stgt.), Klett-Cotta, (1987). 7,-
Erste Ausgabe. – Sehr schönes Exemplar.

[106] – Eh. Postkarte mit U. „Margarete H.“. Qu.-12° 1 S. Dat. 16. 9. 92. 65,-

Auf einer Lufthansa-Postkarte vermerkt sie, daß sie jetzt zum „Jet-set-people“ geworden ist und in den letzten fünf Monaten in Israel, Polen, Spanien und Jugoslawien war „Fast ohne die jahrzehntelange Flugangst“. Was sie von Kurt Heynicke gefunden hat, hatte sie beigelegt.

[107] **Harel, Nira**, Frontalzusammenstoß. Übers. von Judith Brüll. Illustr. OKart. 200 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1991). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Der Autounfall der Mutter beendet die Kindheit einer 15jährigen Israelin. – Gutes Exemplar.

[108] – Ein neuer Hut. Übers. von Mirjam Pressler. Illustr. OPpb. 159 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1993). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Ein israelisches Kinderbuch um Liebe, Tod und Freundschaft. – Gutes Exemplar.

[109] **Hartlaub, Geno**, Die Tauben von San Marco. Roman. OLwdb. 242 SS. (Ffm.), S.Fischer, 1953. 8,-
Erste Ausgabe. – Liebesgeschichte vor dem Hintergrund Venedigs. – Beck 446. Brinker-G. 126. Wilpert-G. 8. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[110] – Schreibheft mit zwei eh. Erzählungen und weiteren Fragmenten. OBrosch. Zus. 27 SS. [Hbg., um 1965]. 450,-
Kladde mit den beiden unveröffentlichten Erzählungen „Stewe“ und „Einer, der Schafe hütet“ sowie zahlreichen weiteren Textfragmenten. Sehr klein und eng beschrieben. Auf dem Vorderdeckelschild von Geno Hartlaub signiert. – Mit Begleitschreiben ihrer Sekretärin auf Briefpapier des Deutschen Allgemeinen Sonntagsblatts. Dat. 28. 1. 70.

[111] – Brief mit eh. Unterschrift und eh. Nachschrift. 4°. 1/2 S. Dat. Hamburg den 27. 9. 71. Mit Briefkopf des Deutschen Allgemeinen Sonntagsblatt. 45,-

Bestätigt daß das fragmentarische Prosastück „Einer, der Schafe hütet“ unveröffentlicht ist. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag.

Geno Hartlaub

[112] – Brief mit eh. U. und eh. Nachschrift. 4°. 1/2 S. Dat. Hamburg den 28. 7. 71. Mit Briefkopf des Deutschen Allgemeinen Sonntagsblatt. 45,-
Kann dem Adressaten leider bei einer ihrer Erzählungen nicht weiterhelfen, da sie sich daran nicht erinnern kann. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag.

Geno Hartlaub

[113] Hauff, Wilhelm, Mitteilungen aus den Memoiren des Satans. 2 Teile in 2 Bänden. 2 OPpbde. mit Buntpapierbezügen in 2 Opp.-Schubern (diese etwas beschabt, Rücken von Band II etwas verblaßt). 4 Bll., 209 SS., 1 Bl.; 2 Bll., 212 SS. *mit 112 Orig.-Lithographien von Gustel Königer*. Mchn., Hans von Weber, 1919-1920. 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. VII von ca. 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Van Gelder Velin. – 12. Dreiangeldruck. – Isphording II, 94. Rodenberg 417.12 (kennt die Vorzugsausgabe nicht). Sennewald 22.2. Thieme-B. XXI, 164 (ausführl. über die Pretorius-Schülerin). – Tadelloses unaufgeschnittenes Exemplar. – Im Druckvermerk *von G. Königer signiert*. – Nur zwei weitere Exemplare der Vorzugsausgabe auf Nachkriegsauktionen nachweisbar.



113 Gustel Königer

[114] **Heidenreich, Elke**, Nero Corleone. Eine Katzensgeschichte. (13. Aufl.). Farb. illustr.

OPpb. (Deckel minimal gebogen). 87 SS. **mit illustr. Vorsätzen und meist ganzseit. Farbillustr. von Quint Buchholz.** (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1997). 28,-
Frey-F. III, 159. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **von Elke Heidenreich signiert.**

[115] **Hermann, Grete**, Politics and Ethics. OKart. 83 SS. London, International Publishing Company, [1945]. 30,-
Erste Ausgabe. – Die Emigrantin faßt hier die Theorien Leonard Nelsons und des Internationalen Sozialistischen Kampfbundes zusammen. – Dt.Exilarchiv 2292. Sternfeld-T. 209. – Frisches Exemplar. – Recht selten.

[116] **Hersch, Jeanne**, Die Unfähigkeit Freiheit zu ertragen. Aufsätze und Reden. (Übers. von Reinhard Federmann und Jürg Peter Walser). OKart. 191 SS. (Zürich u. Köln), Benziger Verlag, (1974). 18,-
Erste Ausgabe. – Die Genfer Philosophin war Schülerin von Karl Jaspers und arbeitete zeitweise für die UNESCO. – Geringe Gebrauchsspuren. – Vortitel **von Jeanne Hersch signiert.**

[117] **Herweg, Rachel Monika**, Die jüdische Mutter. Das verborgene Patriarchat. Illustr. OPpb. 250 SS., 1 Bl. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgemeinschaft, (1995). 15,-
Erste Buchausgabe. – Erschien zuerst 1993 unter anderem Titel als Dissertation. – Frisches Exemplar.

[118] **Herzogenberg, Johanna Baronin**, Prag. Ein Führer. (2. Aufl.). Kl.-8°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (engerissen, Innenlaschen geknickt). 374 SS., 1 Bl. **mit zahlr. teils farb. Fotos und 1 Faltkarte.** Mchn., Prestel-Verlag, (1966). 10,-
Die aus Böhmen stammende Adlige hatte noch während des Zweiten Weltkrieges Kunstgeschichte, Germanistik und Philosophie in Prag studiert. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Johanna v. Herzogenberg signiert** und dat. München, 28. 2. 75.

[119] **Hess, Catherina**, Perspektive Deutschland? Das Buch zur Aktion Münchens gegen Ausländerfeindlichkeit. Texte von Eva Ballensiefen. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (gering geknickt). 176 SS. **mit sehr zahlr. meist ganzseit. Fotos.** (Wolnzach, E. Kastner, 1993). 5,-
Erste Ausgabe. – Porträtiert hauptsächlich türkische, italienische spanische und griechische Gastarbeiter, aber auch politische Flüchtlinge. – Frisches Exemplar.

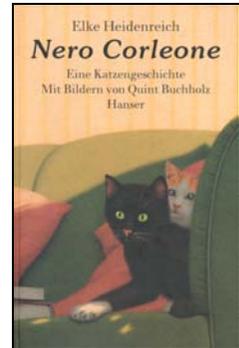
[120] **Hiesinger, Kathryn and Felice Fischer**, Japanese Design. A Survey since 1950. 4°. Farb. illustr. OKart. (etwas berieben). 236 SS. **durchweg farbig illustriert.** (Philadelphia, Philadelphia Museum of Art, 1994). 18,-
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog mit Hunderten von Beispielen für Gebrauchsgegenstände, Möbel und Elektronik. – Frisches Exemplar des großformatigen Bandes.

[121] Hiller – Wehberg, Hans, Kurt Hiller und **Helene Stöcker**, Sicherung durch militärische Gewalt. Zum Problem der Völkerbundexekutive. Diskussion. OBrosch. (etwas fleckig, geklebter Einriß). 31 SS. Bln., C. A. Schwetschke & Sohn, 1924. 250,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Friedens-Warte“ XXIV. Jahrgang, Heft Nr. 12. – Völlig unbekanntes Veröffentlichung des bedeutenden Expressionisten und Pazifisten. – Nicht bei Donat-H.; Müller; Raabe, Bücher; Wilpert-G. etc. – Extrem selten.

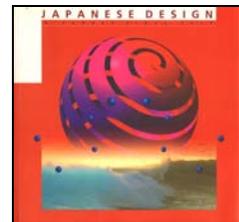
[122] **Hofmann, Martha**, Nomadenzüge. Zyklische Dichtungen. OKart. mit Deckel- und Rsch. 57 SS., 1 Bl. Wien, Bergland Verlag, (1957). 10,-
Erste Ausgabe. – Neue Dichtung aus Österreich Band 45. – Vierte Nachkriegsveröffentlichung der jüdischen Exilschriftstellerin. – Kosch⁹ VII, 1423. Schlütter I, 3904. Wall I, 149. – Schönes Exemplar mit Begleitschreiben des Verlags.

[123] **Hohenstein, Lily**, Ilse Bandeloh. Der Weg einer Frau. Roman. Silbergepr. OLwdbd. **mit illustr. O Umschl.** von **Gunter Böhmer** (geringe Randläsuren). 430 SS., 1 Bl. Tübingen, Rainer Wunderlich, (1934). 18,-
Erste Ausgabe. – Calw 1113. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit hs. Namen, vereinzelt minimal fleckig. – Mit dem Umschlag sehr selten.

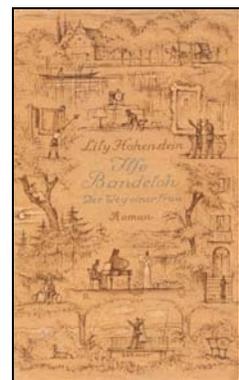
[124] **Hollatz, Dorothea**, Eh. Manuskript, eh. Gedicht, signiertes Orig.-Foto und eh. Begleitbrief. Zus. 5 SS. Dat. Darmstadt 9. 3. 70. Mit Briefkopf. 75,-



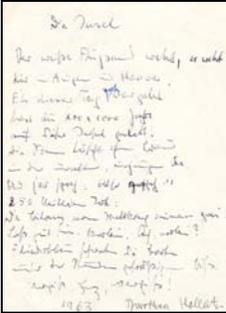
114 Elke Heidenreich



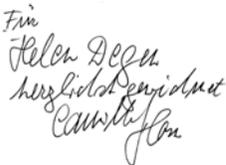
120 Hiesinger / Fischer



123 Lily Hohenstein



124 Dorothea Hollatz



125 Camilla Horn



100 Ruth Hallensleben



136 Wera Inber

Die beiden Schlußseiten der mystischen Novelle „Aimée“ und das Gedicht „Die Insel“. – Gefaltet und etwas knitterig. – Das Privatfoto von 1964 zeigt die Darmstädter Schriftstellerin auf der Raschözt im Grödner Tal.

[125] **Horn, Camilla**, Verliebt in die Liebe. Erinnerungen. Aufgezeichnet von Willibald Eser. OPpb. mit illustr. OUMschl. 328 SS. mit 62 Fotos und 12 Textabb. (Mchn. u. Bln.), Herbig, (1985). 28,-
Erste Ausgabe. – Memoiren des großen UFA-Stars. – Frisch erhalten. – Vorteil mit dreizeiliger eh. Widmung von **Camilla Horn**, dat. 13. 4. 88.

[126] **Huch, Ricarda**, Neue Gedichte. Goldgepr. OGanzleiderbd. (minimal berieben) mit Kopfgoldschnitt. 63 SS. Lpz., Insel Verlag, 1907. 45,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 802. Slg.F.S. I, 486. Wilpert-G.² 21. – Hinteres Vorsatz mit minimalem Randeinriß, sonst schönes Exemplar in zweifarbigen Druck auf teils unbeschnittenem Blüten.

[127] – Der Sinn der heiligen Schrift. Goldgepr. OHLwdbd. 354 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1919. 15,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 804. Wilpert-G.² 42. Nicht im Huch-Kat.-Marbach. – Minimal gebräunt und zu Beginn schwach gestaut, sonst sehr schönes Exemplar.

[128] – Das Judengrab. Aus Bimbos Seelenwanderungen. Zwei Erzählungen. (31.-40. Tsd.). Kl.-8°. OPpb. (Rsch. mit Fehlstelle). 61 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, [1920]. 5,-
Insel-Bücherei Nr. 192. – Jenne I, 193. Sarkowski IB 193. – Vorsatz leicht fleckig, sonst gut erhalten.

[129] – Alte und neue Gedichte. Goldgepr. OPpb. (etwas berieben und leicht fleckig). 73 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, [1920]. 15,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 142. Sarkowski 789. Stump-W. 101. Wilpert-G.² 43. – Schönes Exemplar.

[130] – Stein. Illustr. OLwdbd. 141 SS., 1 Bl. mit 1 Faksimile und 26 Abb. Wien u. Lpz., Karl König, (1925). 9,-
Erste Ausgabe. – Menschen, Völker, Zeiten. Eine Kulturgeschichte in Einzeldarstellungen, hrsg. von Max Kemmerich, Band II. – Kritische Biographie des bedeutenden Staatsmannes und Reformers Heinrich Friedrich Karl Reichsfreiherr vom und zum Stein (1757-1831). – Brinker-G. 142. Huch-Kat.-Marbach 225.44. Wilpert-G.² 54. – Schönes Exemplar.

[131] – Graf Mark und die Prinzessin von Nassau-Usingen. Eine tragische Biographie. Gr.-8°. OPpb. (Kanten gering berieb.). 34 SS., 1 Bl. Lpz., Deutsche Bücherei, 1925. 10,-
Erste Ausgabe. – Siebte Jahrgabe der Gesellschaft der Freunde der Deutschen Bücherei. – Brinker-G. 142. Huch-Kat.-Marbach 12.45. Stump-W. 101. Wilpert-G.² 53. – Schönes Exemplar aus der Sammlung Goedeckemeyer.

[132] – Deutsche Geschichte. 2 Bände. 4°. 2 illustr. OLwdbde. mit OUMschl. (Randläsuren am Rücken fleckig). 394 SS., 3 Bl.; 306 SS., 1 Bl. mit zus. 59 Holzschnitten von **Frütz Kredel** und **Lisa Hampe**. Bln. u. Zürich, Atlantis-Verlag, (1934-1949). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 911 von 1500 Exemplaren für Band III. – Lesenswerte Geschichtsdarstellung in den Bänden „Römisches Reich Deutscher Nation“ und „Untergang des Römischen Reiches Deutscher Nation“. – Brinker-G. 142. Huch-Kat.-Marbach 366.5 u. 371.8. Stump-W. 101. Tiessen II, 15. Wilpert-G.² 77. – Hier ohne den 1937 erschienenen Band 2 „Das Zeitalter der Glaubensspaltung“. – Gute Exemplare mit den seltenen Umschlägen. – Als Standardwerk noch 2018 wieder neu aufgelegt.

[133] – Urphänomene. (3. um ein Kapitel „Freiheit“ erweiterte Aufl.). Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. (dieser hinten gering fleckig). 170 SS., 1 Bl. Zürich u. Freiburg, Atlantis-Verlag, [1952]. 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Essaysammlung. – Huch-Kat.-Marbach 24.10. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst sehr schönes Exemplar.

[134] **Igel, Elisabeth von**, Blaue Asten. OKart. (stärkere Läsuren, Rücken fehlt). 2 Bl., 77 SS., 1 Bl. Darmstadt, Arnold Bergsträsser, 1894. 28,-
Erste Ausgabe. – Sehr seltener Lyrikband und gleichzeitig einzige Veröffentlichung der Tochter des preußischen Kriegsministers Walther Bronsart von Schellendorff. – Kosch³ VIII, 349 (falscher Titel). Pataky I, 390. – Letztes Blatt gering stockig und mit Loch, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[135] **Inber, Wera**, Der Platz an der Sonne. Roman. (Übers. von Elena

Frank). Goldgepr. orangefarbener OLwdbd. (etwas fleckig). 267 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1930). 12,-

Erste dt. Ausgabe. – Von der zweiten Ehefrau Leonhard Franks übersetzter autobiographischer Roman. Mit Selbstironie schildert die aus bürgerlichen Verhältnissen stammende Wera Inber die Entbehrungen im jungen Sowjetstaat und ihre ersten literarischen Versuche. – Hermann 204a. Hübner 469. Slg. Kerssemakers 4250. KNLL VII, 6259. KNLL VIII, 382. Mehnert V, D 57. Struve 546. – Stockig.

[136] – Fast drei Jahre. Aus einem Leningrader Tagebuch. OKart. mit fotomontiertem O Umschl. 83 SS. mit *Frontispiz*. (Bln., SWA-Verlag, 1946).

18,-
Erste dt. Ausgabe. – Für den Text erhielt die Autorin den Stalinpreis für 1945 und wurde offiziell als Schriftstellerin anerkannt. – Kasack 450. – Erstes Blatt leicht stokig, vier Blätter aus der Buchproduktion geknickt, sonst gut erhalten.

[137] **Jackson, Lesley**, 'contemporary'. architecture and interiors of the 1950s. (Reprinted). 4°. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. (dieser mit geringen Druckstellen). 240 SS. mit *sehr zahlr. meist farb. Abb.* (London, Phaidon Press Limited, 1995). 38,-

Schönes Exemplar mit vielen noch am Bauhaus orientierten Ausführungen von Wohnhäusern, Einrichtungen und öffentlichen Gebäuden. – Selten.

[138] **Jacquet, Eliane**, Mein russisches Tagebuch. (Übers. von Hermann Schreiber). Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit fotomontiertem O Umschl. (Randläsuren und Fehlstelle). 327 SS. Wien, Bln. u. Stgt., Paul Neff, 1959.

8,-
Erste dt. Ausgabe. – Die junge Autorin war zum Studium in Moskau und auch anderen Regionen des Landes. Den russischen Alltag beschreibt sie mit ironischen Untertönen. – Metzger 1653. – Gutes Exemplar.

[139] **Janz, Angelika** und Uwe Meier-Weitmar, Selbänder. Mit zwei nachgestellten Alexandrinern von Ludwig Harig. OKart. mit illustr. O Umschl. 57 SS., 1 Bl. mit *Illustr. sowie zwei beiliegenden Leporellos von Uwe Meier-Weitmar*. (Zürich), Edition Howeg, (1989). 20,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Experimentallyrik. – Gutes Exemplar.

[140] **Jovanovic, Tania**, Cuba. Que Bolá! Un Ensayd Fotografico – A Photographic Essay. Qu.-Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. (Bezug hinten gering wellig). 89 SS. mit *zahlr. ganzseit. Fotos im Duotone*. (Melbourne, Ocean Press, 1999). 20,-

Dritte Ausgabe des schönen spanisch-englischen Bildbandes über Kuba. – Gutes Exemplar.

[141] Jungsozialistische Blätter. 4. Jahr. Goldgepr. Hlwdbd. d. Zt. (Aufkleber der Wiener Arbeiterkammer). 383 SS. mit *Abb.* (Bln., Arbeiterjugend-Verlag), 1925. 90,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Max Westphal, Erich Ollenhauer, Hermann Hesse („Der Traum“), Bruno Schönlink, Adolf Behne, Walther G. Oschilewski, Karl Bröger, Alice und Otto Rühle, Felix Fechenbach, Fritz von Unruh, Max Hodann, **Anna Siemsen**, Max Barthel u.a. – Eberlein I, 3306. Eberlein² II, 16331. Emig-S. E 95. Seywald 506. Nicht bei Mileck und Waibler (Hesse). – Etwas gebräunt, stellenweise mit senkrechter Knickfalte. – Selten.

[142] Kästner, Erich, Der 35. Mai als Comic. Gr.-8°. Farb. illustr. OPpb. 100 SS. mit *zahlr. Farbillustr. von Isabel Kreitz nach Walter Trier*. Hbg., Cecilie Dressler, (2006). 38,-

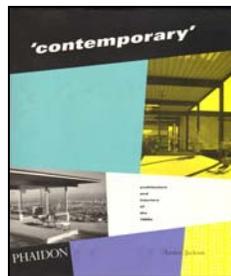
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der Roman als Comic. – Nicht bei Neuner-W.². – Schönes Exemplar.

[143] – Pünktchen und Anton. Ein Comic. Gr.-8°. Farb. illustr. OPpb. 100 SS. mit *zahlr. farb. Illustr. von Isabel Kreitz nach Walter Trier*. Hbg., Cecilie Dressler, (2009). 38,-

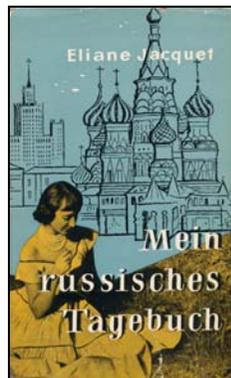
Erste Ausgabe. – Das Kinderbuch als Comic. – Nicht bei Neuner-W. – Schönes Exemplar.

[144] – Emil und die Detektive. Ein Comic. Gr.-8°. Farb. illustr. OPpb. 111 SS. mit *sehr zahlr. Farbzeichnungen von Isabel Kreitz nach Walter Trier*. Hbg., Dressler Verlag, (2012). 38,-

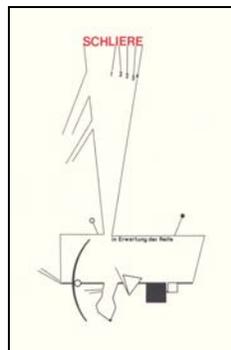
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das berühmte Kinderbuch als Comic. – Schönes Exemplar.



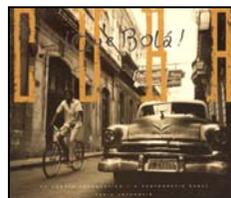
137 Lesley Jackson



138 Eliane Jacquet



139 Angelika Janz



140 Tania Jovanovic



145 Milena Jesenská

[145] Kafka – **Jesenská, Milena**, »Ich hätte zu antworten tage- und nächtelang«. Die Briefe von Milena. Hrsg. von Alena Wagnerová. Illustr. OHlwdbd. 218 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Fotos.** (Mannheim), Bollmann, (1996). 25,-
Erste Ausgabe. – Die Briefe der Kafka-Freundin, die an Max Brod, Willi Schlamm u.a. gingen, stammen von 1912 bis 1940. – Schönes Exemplar. – Vortitel **von Alena Wagnerová signiert** und dat. Berlin, am 21. 2. 1997.



146 Birgit Kahle

[146] **Kahle, Birgit**, >Zwielicht<. Kl.-4°. Illustr. OKart. 48 SS. **mit ganzseit. Fotos und 1 vierblattgr. Faltpf. Tafel.** (Köln u. Bonn, Rheinland-Verlag, 1989). 7,-
Erste Ausgabe. – Weseler Museumsschriften 24. – Katalog zu einer Ausstellung mit Aktaufnahmen und Experimentalfotographie im Niederrheinischen Kunstverein, Wesel vom 18. Mai bis 25. Juni 1989. – Mißelbeck 131. – Gutes Exemplar.

[147] **Kampfer, Angelika**, Austausch. Portraits aus dem städtischen Alltag. Mit einem Essay von Robert Grätzer. Qu.-4°. OPpb. mit illustr. OUMschl. 149 SS., 1 Bl. **mit ganzseit. sw-Fotos.** Salzburg, Otto Müller, 1999. 18,-
Erste Ausgabe. – Edition Fotohof Band 16. – Aufnahmen aus den Partnerstädten Bamberg und Villach. – Sehr schönes Exemplar.

[148] **Kaschnitz, Marie Luise**, Totentanz und Gedichte zur Zeit. OPpb. 89 SS., 1 Bl. Hbg., Claassen & Goverts, (1947). 10,-
Erste Ausgabe. – In den während des Faschismus entstandenen Texten verarbeitet die Autorin das stumme Entsetzen der inneren Emigration. – Brinker-G. 150. Kindlers LGG II, 24. KNLL IX, 198. Linpinsel 70. Schlütter I, 4412. Tgahrt-H. 122. Wilpert-G.² 7. – Papierbedingt gebräunt, sonst schön erhalten.

[149] – Überallnie. Ausgewählte Gedichte 1928-1965. Nachwort von Karl Krow. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (leichte Randläsuren). 262 SS., 1 Bl. Hbg., Claassen, (1965). 10,-
Erste Ausgabe. – Linpinsel 106. Schlütter I, 4421. Tgahrt-H. 383. Wilpert-G.² 28. – Gutes Exemplar.



147 Angelika Kampfer

[150] – Tage, Tage, Tage. Aufzeichnungen. OLwdbd. mit OUMschl. mit OCellophanumschl. 364 SS., 2 Bll. (Ffm.), Insel, (1968). 10,-
Erste Ausgabe. – Tagebuch der Jahre 1966 und 1967. – Brinker-G. 151. Jessen I, 115. Linpinsel 57. Sarkowski 870. Wilpert-G.² 37. – Tadelloses Exemplar.

[151] Keller, Gottfried, Sieben Legenden. 12°. Farblithogr. illustr. OLwdbd. (Innenstege gering stockig). 191 SS., 2 Bll. **mit Buchschmuck und 16 Orig.-Farblithographien von Fritzi Löw auf Tafeln.** Wien, Anton Schroll, [1919]. 14,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Schütz 243. Sennewald E 7. – Exlibris. Hinteres Vorsatz mit kleinem Randeinriß, sonst schönes Exemplar im Dünndruck.

[152] **Kenze, Linda Fry**, Pages. Innovative Bookmaking Techniques. 4°. Farb. illustr. OKart. 123 SS., 2 Bll. **mit zahlr. farb. Abb.** Iola, krause publications, (1997). 25,-
Erste Ausgabe. – Bastelbuch für Künstlerbücher, Alben und Mappen. – Zu Beginn gestaubt, sonst frisch erhalten. – Selten.

[153] **Kiechle-Klemt, Erika und Sabine Sünwoldt**, Anrühig. Bedürfnis-Anstalten in der Großstadt. Kl.-4°. Illustr. OKart. 169 SS. **mit zahlr. ganzseit. Fotos.** (Mchn.), Raben Verlag, (1990). 38,-
Erste Ausgabe. – Erschien zur gleichnamigen Ausstellung im Stadtarchiv München. Fotos der Gebäude, Innenräume, Graffiti und der Reinigungskräfte. – Vortitel mit Besitzvermerk in Bleistift, sonst frisch erhalten.

[154] **Kiffel, Erika**, Raum-Sequenzen. Mit einem einleitenden Text von Helmut Heißenbüttel. 4°. Illustr. OKart. 72 nn. Bll. **mit zahlr. ganzseit. oder doppelblattgr. sw-Fotos.** (Mchn., Mahnert-Lueg, 1980). 5,-
Erste Ausgabe. – Ansichten historischer Räume aus London, Ulm, Venedig, Wien und Salzburg. – Heidtmann I, 9960. – Gutes Exemplar.



151 Fritzi Löw

[155] **King, Beatrice**, Education in the Soviet Union. Kl.-8°. OBrosch. 34 SS. London, Society for Cultural Relations with the U.S.S.R., [1943]. 28,-
Erste Ausgabe. – S.C.R. Pamphlet No. 1. – Klammerheftung angerostet, sonst gut erhalten. – Selten, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[156] **Kirsch, Sarah**, Landaufenthalt. (7.-8. Tsd.). OKart. mit illustr.

OUMschl. (etwas gebräunt). 73 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1978). 18,-

Nachdruck der 1967 in der DDR erschienenen ersten Lyriksammlung. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80.

Sarah Kirsch

[157] – Die Pantherfrau. Fünf Erzählungen aus dem Kassetten-Recorder. (7. Tsd.). OKart. mit OUMschl. 109 SS. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1978). 28,-

Die fünf Interviews mit Frauen aus der DDR erschienen zuerst im Aufbau Verlag. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80.

[158] – Zaubersprüche. (17.-19. Tsd.). OKart. mit illustr. OUMschl. 73 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1979). 20,-

Frisches Exemplar des Lyrikbandes. – Titelblatt *mit eh. Widmung und kleiner Zeichnung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80.

[159] – Drachensteigen. (7.-12. Tsd.). OKart. mit illustr. OUMschl. 49 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1979). 20,-

Enthält u.a. die letzten in der DDR entstandenen Gedichte vor der Ausreise. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Sarah Kirsch und einer kleinen Zeichnung*, dat. Okt. 80.

[160] – La Pagerie. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. 60 SS., 2 Bll. (Stgt.). Deutsche Verlags-Anstalt, (1980). 18,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Gedankensplittern und Kurzgeschichten von einem Sommer in der Provence. – Wilpert-G.² 20. – Schönes Exemplar. – Vortitel *von Sarah Kirsch signiert* und dat. Okt. 80.

Sarah Kirsch

[161] – La Pagerie. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. 60 SS., 2 Bll. (Stgt.). Deutsche Verlags-Anstalt, (1980). 20,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Gedankensplittern und Kurzgeschichten von einem Sommer in der Provence. – Wilpert-G.² 20. – Schönes Exemplar. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80.

Sarah Kirsch

[162] **Kiwus, Karin**, Nach dem Leben. Gedichte. OPpbdd. mit illustr. OUMschl. 75 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (2006). 28,-

Erste Ausgabe. – „Es gelingt Karin Kiwus in einem einzigen Gedicht mehr Wirklichkeit einzufangen, als anderen in seitenlanger fiktionsgetränkter Prosa“ (Wolfgang Hildesheimer). – Frisches Exemplar. – Titelblatt *von Karin Kiwus signiert* und dat. Berlin, 19. 5. 06.

Karin Kiwus

[163] Der Klassenkampf. 2. Jahrgang, Heft 1-12 [von 24]. OHLwdbd. (angestaubt, Prägung abgeblättert). 384 SS. (Bln., E. Laubsche Verlagsbuchhandlung), 1928. 120,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Max Seydewitz, **Rosa Luxemburg**, **Anna Siemsen**, Max Adler, Hans Siemsen, Erich Grisar, **Angelika Balabanoff**, Erich Knauf, Walther Victor, Paul Levi, Siegfried Bernfeld, Otto Bauer, Karl Kautsky, Arkadij Gurland u.a. – Beiliegen: 3. Jahrgang Nr. 20-24. 4 OBrosch. SS. 614-772. Ebd., 1929. – Eberlein² II, 17067. Seywald 536. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[164] **Kleinhanding, Brigitte**, Türen am Weg. 29 Photographien mit 29 Texten von Frauen. Kl.-4°. Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 32 nn. Bll. *mit 29 ganzseit. oft farb. Fotos*. Köln, DuMont, (1985). 5,-

Erste Ausgabe. – Reizvoller Fotoband mit alten, teils kaputten Holztüren. – Schönes Exemplar.

[165] **Kobler, Dora**, Leo Pinsker and Emma Lazarus. Kl.-4°. OBrosch. (gering geknickt). 1 Bl., 14 num. Bll. London, WIZO World Youth Centre, 1943. 38,-

Erste Ausgabe. – Im Umdruckverfahren hergestellte Würdigung des russischen Wegbereiters des modernen Zionismus und die jüdisch-amerikanische Lyrikerin. – Dt.Exilarchiv II, 9420. Sternfeld-T. 273. – Gutes Exemplar. – Selten. – **Beilieg:** Amalie Kantor, Emma Lazarus. [Einblattdruck]. 1 S. Wien, o.O.u.J., [um 1928]. – Erste Ausgabe. – Gefaltet. – Kein Exemplar weltweit nachweisbar.

[166] **Koelbl, Herlinde**, Männer. Texte von Klaus Honnef und Cora Stephan. (18.-21. Tsd.). Kl.-4°. Illustr. OKart. 140 SS., 2 Bll. *mit zahlr. ganzseit SW-Fotos*. (Mchn. u. Luzern), Bucher, (1985). 15,-

Sarah Kirsch
Die Pantherfrau

Fünf Frauen in der DDR
(eine Dompteuse, eine
Kaderleiterin, eine Ab-
geordnete, eine Betriebs-
leiterin, eine Arbeiterin)
sprechen von ihrem
Leben und ihrem Alltag.
Fünf Erzählungen aus
dem Kassetten-Recorder

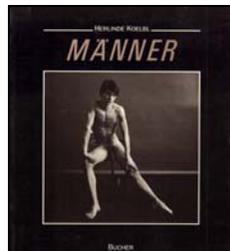
Langewiesche-Brandt

157 Sarah Kirsch

*für die Festivals
Sarah Kirsch
Okt. 80*



*für Festivals
Jahr lang
Sarah Kirsch
Okt. 80*



166 Herlinde Koelbl



171 Aleksandra Kollontaj



173 Anna Kolpinskaja



174 Edith Konecky

Die männlichen Aktaufnahmen einer Frau sorgten damals für einiges Aufsehen. – Koetzle 238. Mifselbeck 138. – Schönes Exemplar.

[167] **Kohn, Rachel**, Tonskulpturen. **Thomas Barnstein**, Betonplastiken. Kl.-4°. OKart. 24 nn. Bll. mit zahlr. meist farb. Abb. Mchn., Botanischer Garten, (1993). 18,-
Erste Ausgabe. – Über Kopf gedrucktes Doppelbuch der beiden Künstler zur Ausstellung im Botanischen Garten. – Frisches Exemplar. – Vorteil mit kurzer eh. Widmung an Georg [Reimer] und Adreßstempel von Rachel Kohn.

[168] **Kolb, Annette**, Zarastro. Westliche Tage. Goldgepr. OPpbd. 210 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1921. 28,-
Erste Ausgabe. – Das spannende Kriegstagebuch der im Schweizer Exil lebenden Schriftstellerin. Die im Buch beschriebenen Kollegen hat sie hinter Pseudonymen verborgen, trotzdem ist der Band eine wichtige Quelle für die Pazifismusforschung. – Beck 183 (falsches Jahr). Lemp 68. Wilpert-G.² 11. – Etwas gebräunt, Vorsätze leicht stockig, sonst gut erhalten.

[169] – Blätter in den Wind. OLwdbd. 246 SS., 1 Bl. mit Abb. auf 4 Tafelss. (Ffm.), S.Fischer, 1954. 7,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von Erzählungen, autobiographischen Skizzen, Essays und Erinnerungen an René Schickele u.a. Der Text zum Teil auf Französisch. – Beck 455. Brinker-G. 162. Lemp 72. Wilpert-G.² 29. – Exlibris des Verlegers und Börsenvereinsvorstands Arthur Georgi [jun.]. Gutes Exemplar.

[170] – Lemp, Richard, Annette Kolb. Leben und Werk einer Europäerin. OLwdbd. mit O Umschl. (dieser gering gestauch und am Rücken verblaßt). 119 SS. Mainz, v.Hase & Koehler, (1970). 7,-
Erste Ausgabe. – Mainzer Reihe 24. – Maßgebliche Bibliographie der Primär- und Sekundärliteratur. – Wiesner-Z. 86.

[171] **Kollontaj, Aleksandra**, Swobodnaja Ljubow'. (Ljubow' ptschel Trudowychn). Roman. [Freie Liebe. (Die Liebe der Arbeitsbienen). Roman. Text russisch]. Farb. illustr. OKart. (geringe Randläsuren). 142 SS., 1 Bl. Riga, O. D. Strok, 1925. 580,-
Erste Einzelausgabe. – Der in Deutschland durch die Malik-Ausgabe „Wege der Liebe“ berühmte erste sowjetische Roman, der für die Emanzipation der Frau und die freie Liebe eintrat. In der deutschen Ausgabe unter dem Titel „Wassilissa Malygina“ im genannten Sammelband. – Vgl. Kasack 558. – Etwas gebräunt, erste Lage einseitig mit Druckabklatsch, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Sehr selten.

[172] **Kolmar, Gertrud**, Frühe Gedichte (1917-22). Wort der Stummen (1933). OLwdbd. mit O Umschl. 257 SS., 1 Bl. Mchn., Kösel-Verlag, (1980). 18,-
Erste Ausgabe. – Ergänzungsband zu der 1960 im gleichen Verlag erschienenen Werkausgabe mit einer Reihe von Erstdrucken. – Titel und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. Sehr schönes Exemplar. – Selten.

[173] **Kolpinskaja, A[nna]**, Tramontana. Rasskazy ob Italii. [Tramontana. Erzählung über Italien. Text russisch]. Kl.-8°. OPpbd. mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Aleksej Lewin (gering geknickt). 124 SS., 2 Bll. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1928. 250,-
Erste Ausgabe. – Seltener Erzählband der Revolutionärin, deren Buch „I precursori della Rivoluzione russa“ 1919 in Italien erschienen war. – Sehr gutes Exemplar.

[174] **Konecky, Edith**, Allegre Maud Gauthier. Übers. von David Chotjewitz. Farb. illustr. OKart. (gering berieben). 216 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1993). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Die Geschichte einer jüdischen Mädchens in einer New Yorker Familie. – Frisches Exemplar.

[175] **Koptjaewa, Antonina**, Eigenhändige Karte m. U. [Text russisch]. Kl.-8°. 1 S. Dat. 21 / IX 66. Mit eh. adress. Umschl. 45,-
Briefkarte an den russischen Puschkinspezialisten Dimitrij Blagoj. Auf einer Fotokarte F.I. Panferows, der Umschlag ebenfalls mit seinem Bildnis. – Zu Koptjaewa siehe Kasack 568 f. Zu Blagoj Struve 411. – Umschlag mit Fehlstelle, sonst schön.

[176] **Kossak, Zofia**, Der Bund. (Übers. von Waldemar Krause). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Einrisse). 529 SS., 3 Bll. Bln., Union Verlag, (1958). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Alttestamentarischer Roman um Ab-Raham auf der Suche nach dem alleinigen Gott. – Faensen 373. – Frisches Exemplar.

[177] **Krampflichtek, Hilde**, Das phantastische Kind. OKart. 30 SS., 3 Bll. Dresden, Verlag Am andern Ufer, (1927). 18,-

Erste Ausgabe. – Schwer erziehbare Kinder. Eine Schriftenfolge 16, Hrsg. von Otto und Alice Rühle. – Hilde Krampflichtek (1888-1958) studierte Medizin und Anthropologie in Wien und gehörte dem dortigen Verein für Individualpsychologie an. 1938 emigrierte sie wahrscheinlich über Schweden in die USA, wo sie als Therapeutin arbeitete. – Schille-S. 230. – Leicht gebräunt. *Besitzerstempel und zwei Anstreichungen des Berliner Mediziners und Ausbilders für Individualpsychologie Wilhelm Brandt.* – Selten.

[178] **Krasnaja niwa**. [Rotes Getreidefeld. Text russisch]. Sammlung von 38 Heften des Jahrgangs 1929. 4°. Illustr. OBrosch. (ein Umschlag mit hs. Nr.). Je 20 bis 24 SS. **mit zahlr. Fotos, Abb. und Karikaturen.** Moskau, Iswestija WZIK, 1929. 950,-

Erste Ausgaben. – Eine der beliebtesten Kulturzeitschriften der UdSSR, herausgegeben von Anatolij Lunatscharski. In diesen Heften mit Texten **Clara Zetkin, Wera Inber, Aleksej Tolstoi, Theodor Dreiser, Leonid Leonow** u.a. – Mit Illustrationen von Heinrich Zille, Carl Meffert, Karl Arnold, Deni, Alexander Deineka (auch ein Umschlag), Boris Efimow, Meier Axelrod, Alexander Krawtschenko, Wladimir Faworski, Gebrüder Stenberg, Th. Th. Heine, Rudolf Schlichter, Wladimir Lebedew u.a. – Vorhanden sind Nr. 2, 4, 6-9, 12, 15-17, 19-22, 24-29, 32-37, 39-41, 43-44 und 46-52. – W Obloschke-Kat.-Moskau 79 u. 235. – Zwei Hefte gering wasserrandig, zwei Blätter mit übermalten Gesichtern und Namen der später hingerichteten Aleksej Rykow und Nikolaj Bucharin, sonst sehr schön erhalten.

[179] **Krieg, Antonie**, 30 Zeichenspiele. (2. Aufl.). Illustr. OHLwdbd. (Gebrauchsspuren). 32 SS. **mit zahlr. Abb.** Stgt., Ev. Gesellschaft, (1913). 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mit neuem einleitenden Gedicht der Verfasserin. Die humorvollen Gedichte sollten Kinder zum Zeichnen anhalten. – Nicht im Bilderdwelt-Kat.-Köln, bei Klotz, Seebaß etc. – Etwas fleckig, zwei Blätter mit Einriß, eine Zeichnung koloriert, sonst ordentlich erhalten.

[180] **Krjukowa, M[arfa] S[emenowna]**, Byliny. Tom wtoroj. [Die Bylinen. Band zwei. Text russisch]. Gr.-8°. Neuerer Hlederbd. 791 SS., 2 Bll. Moskau, Isdanie Gosudarstwennogo Literaturnogo Museja, 1941. 45,-

Erste Ausgabe. – Zweiter Band der Sammlungen von Heldenepen. – KLE III, 860. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[181] **Kruse, Käthe**, Kuddelmuddel. Plaudereien von Kindern, Puppen und Tieren. Farb. illustr. OHLwdbd. von Jochen Kruse (etwas fleckig und berieben). 69 SS., 1 Bl. **mit 34 Fotos auf Tafelss.** Stgt., Bln. u. Lpz., Union Deutsche Verlagsgesellschaft, [1935]. 90,-

Erste Ausgabe. – Bis in die 90er Jahre nachgedrucktes Buch der berühmten Puppen-gestalterin. – Klotz II, 3763.1. – Gebräunt, sonst gut erhalten. – In der Erstausgabe selten.

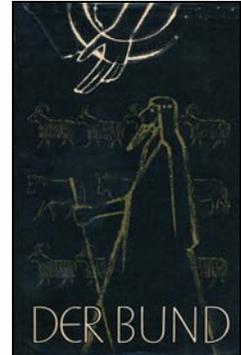
[182] **Kuczynski, J[ürgen] and M[argarete] Witt[kowski]**, The Economics of Barbarism. Hitler's New Economic Order in Europe. Kl.-8°. OKart. 63 SS. New York, International Publishers, (1942). 30,-

Erste amerikanische Ausgabe. – Erschien wohl gleichzeitig in London, Toronto und New York bei verschiedenen Verlagen. Die beiden Kommunisten analysieren hier das Wirtschaftsprogramm der Faschisten und die tatsächlichen Auswirkungen auf die Industrie mit reiner Kriegsproduktion sowie die Situation der Arbeiter als neue Sklaven. – Dt.Exilarchiv II, 9523. Vgl. Krieg u. Frieden III, 2077. Nicht bei Sternfeld-T. – Eine Ecke minimal gestaut, sonst schön erhalten.

[183] **Kühne, Sabine** und Bernd Bauer, Reflexion No 1. Kl.-4°. OBrosch. 10 nn. Bll. **mit zahlr. Farbfotos.** Köln, (Photographic Arts Associates), 1992. 18,-

Erste Ausgabe. – Aktfotos an verschiedenen Stränden Europas. Mit dem aufwendigen Prospektbuch warben die Fotografin und der Maskenbildner für den Verkauf einer Fotomappe, die dann 13 Einzelprojekte in verschiedenen Ländern bis zur Jahrtausendende finanzieren sollte. – Mit beiliegender Einladungskarte zur Vernissage. – Frisch erhalten.

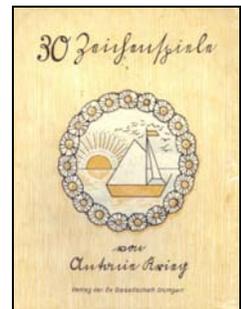
[184] **Künstlerinnen der Avantgarde in Hamburg zwischen 1890 und 1933.** Band 2. Gr.-8°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 136 SS. **mit zahlr. farb. Abb und sw Fotos.** (Bremen), Hachmannedition, (2006). 35,-



176 Zofia Kossak



178 Krasnaja niwa



179 Antonie Krieg



184 Künstlerinnen



185 Kunstforum



186 Barbara La Marr

Erste Ausgabe. – Über Dorothea Maetzel-Johannsen, Elsa Haengen-Dingkuhn, Elfriede Lohse-Wächtler, Hella Jacobs und Ursula Wolff Schneider. Die Bilder zwischen Naiv und Expressionismus. – Frisches Exemplar.

[185] Kunstforum International. Band 22 4/77. 150 Jahre Fotografie III. Fotografie auf der documenta 6. Illustr. OKart. 339 SS., 6 Bll. **mit zahlr. Fotos.** (Köln, Kunstforum, 1977). 15,-

Erste Ausgabe. – Mit Fotos von Lee Friedlander, **Diane Arbus, Hilla** und Bernhard **Becher**, Walker Evans, August Sander, Karl Blossfeldt, Gordon Parks, Brassai, Heinrich Zille, **Germaine Krull** u.v.a. – Frisches Exemplar.

[186] **La Marr – Korolewitsch, Wladimir**, Barbara Lja-Mar. [Barbara La Marr. Text russisch]. 12°. OBrosch. mit Vorderdeckelgestaltung von M. Getmanski. 14 SS., 1 Bll. **mit Fotos.** Moskau, Kinopetschat', 1926. 90,-

Erste Ausgabe. – Die berühmte Schauspielerin wurde eine der ersten Drogenopfer Hollywoods. – Geringe Randläsuren, sonst gut erhalten.

[187] **Lagerlöf, Selma**, Eh. Brief mit Unterschrift. 8°. Doppelblatt. 1 S. Dat. Märbacka, Sonne den 15 Februar 1923. 280,-

Die Literatur-Nobelpreisträgerin schreibt an die Ehefrau des Illustrators Ludwig Düwahl, „... daß es mir leider unmöglich ist, Ihre Tochter irgend einer Redaktion zu empfehlen, da eben unsere eigenen jungen Zeichnerinnen sich in einer sehr schwierigen Lage befinden ...“. – Gefaltet und minimal knittrig. *Selma Lagerlöf*

[188] Landgrebe, Erich, Unsere kleine Bahn. Kl.-4°. Farb. illustr. OPpbdd. 61 SS., 1 Bll. **mit zahlr. Illustr. von Marianne Richter.** Freiburg, Herder, (1955). 28,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 26. – Schwach gebräunt. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Erich Landgrebe an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. Salzburg, Juli 55. Mit beiliegendem eh. adress. Versandumschlag.

[189] **Lasker-Schüler, Else**, Die gesammelten Gedichte. (6.-10. Tsd. [= 3. verbesserte und veränderte Aufl.]). Gr.-8°. OKart. (Randläsuren und etwas geknickt). 229 SS., 1 Bll. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Erstausgabe erschien 1917 im Verlag der Weissen Bücher. – Göbel 375. Raabe, Bücher 182.11. Nicht bei Stump-W. – Vortitel mit Besitztvermerk und Eckknick, Titel gering fleckig, stellenweise etwas gestauch, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[190] **Lattimore, Eleanor Frances**, Bayou Boy. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 127 SS. **mit zahlr. Illustr. der Verfasserin.** New York, William Morrow, 1946. 75,-

Erste Ausgabe. – Die 1904 in China geborene Künstlerin und Kinderbuchautorin schildert hier das Leben afroamerikanischer Kinder rund um New Orleans. Lattimore war über fünfzig Jahre die führende amerikanische Kinderbuchautorin. – Vortitel mit eh. Besitztvermerk von Peter Kuczynski, Frontispiz verso mit Kinderwidmung, sonst gutes Exemplar.

[191] **Lavater-Sloman, Mary**, Fünf romantische Novellen. Kl.-8°. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. (kleiner Einriß). 206 SS., 1 Bll. Zürich u. Stgt., Artemis Verlag, (1965). 28,-

Erste Ausgabe. – Geschichten über Schiller, Kleist, Wilhelm Grimm u.a. – Kosch³ IX, 1056. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Mary Lavater-Sloman**, dat. April, 1965. – Vorsatz mit mont. privaten Farbfoto der Autorin. *Mary Lavater-Sloman*

[192] **Lazarsfeld, Sofie**, Das lügenhafte Kind. OKart. 30 SS., 3 Bll. Dresden, Verlag Am andern Ufer, (1927). 38,-

Erste Ausgabe. – Schwer erziehbare Kinder. Eine Schriftenfolge [14]. [Hrsg. von Otto und Alice Rühle]. – Die österreichische Individualpsychologin und spätere Emigrantin hatte bei Alfred Adler studiert. – Schille-S. 231. Nicht bei Grinstein. – Reihentitel herausgeschnitten. *Besitzerstempel und Anstreichungen des Berliner Arztes und Ausbilders in Individualpsychologie Dr. Wilhelm Brandt.* – Sehr selten.

[193] **Le Fort, Gertrud von**, Die Abberufung der Jungfrau von Barby. Erzählung. OLwdbd. mit OUMschl. 100 SS., 2 Bll. Mchn., Michael Beckstein, [1940]. 8,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 191. Wilpert-G. 2¹⁸. – Vorsatz mit Widmung, sonst gut erhalten.

[194] – Die Consolata. OKart. mit OUMschl. 40 SS., 2 Bil. (Wiesbaden), Insel-Verlag, (1947). 10,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 191. Sarkowski 998. Volke 7. Wilpert-G.² 21. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[195] **Lebschik, Marie Luise**, Warum ein Mädchen? 4°. Farb. illustr. OKart. 166 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. farb. Abb.** (Köln), DuMont, (2008).

18,-
Erste Ausgabe. – Aquarelle, Zeichnungen, Plastiken und Fotos mit dem ausschließlichen Motiv Mädchen. – Frisch erhalten. – Selten. – Vorsatz **mit eh. zweizeiliger Widmung von Marie Luise [Lebschik]**.

[196] **Lees, Lady Madeline**, Peace Aim. Third Edition. OBrosch. (minimal lichtrandig). 12 SS., 2 Bil. Poole, Selbstverlag, 1939. 75,-

Die ehemalige Krankenschwester und Leiterin einer kleinen Mädchenschule setzt in ihrem Friedensplan auf die verbindende Kraft des Christentum. – Frisch erhalten. – **Beilieg:** Dies., Hektographierter Brief mit gestempelter Unterschrift. – In dem Begleitschreiben bittet die Lady um Hilfe bei der weiteren Verbreitung der Schrift. – Gefaltet. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit nachweisbar.

[197] **Leibovitz, Annie**, Photographien 1970-1990. 4°. Illustr. OPpb. mit OUMschl. (dieser mit kleinem Kratzer). 231 SS. **mit 78 Farb- und 164 Duotone-Tafeln.** Mchn., Paris u. London, Schirmer/Mosel, (1991). 65,-

Erste dt. Ausgabe. – Enthält viele Porträtaufnahmen berühmter Zeitgenossen aber auch Unbekannter, wie z.B. ihre Eltern. – Koetzle 255. Mißelbeck 149. Schirmer 35. – Sehr schönes Exemplar.

[198] **Leip, Hans**, Eulenspiegel. Abwandlungen eines alten Themas. Elf Gedichte. 4°. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 107 SS., 1 Bl. **mit 11 Radierungen (Reproduktionen) von Roswitha Bitterlich.** Stgt., J. G. Cotta, (1941). 18,-

Erste Ausgabe. – Duwe 102. Hinz, Eulenspiegel 924. Italiaander 110. Slg.Schulz II, D 8. Wilpert-G.² 47. – Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar mit dem beiliegenden Verzeichnis der Bilderfolge.

[199] **Lenclos, Ninon de**, Briefe. (Übers. von Lothar Schmidt.). Illustr. OGanzleiderbd. mit reicher Vergoldung farbigem Medaillon und Kopfgoldschnitt (Rücken gering berieben). 4 Bll., 399 SS., 1 Bl. **mit Buchschmuck und 10 Orig.-Radierungen auf Tafeln von Karl Walser.** (Bln.).

Bruno Cassirer, [1906]. 320,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 109 von 250 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit den Originalgraphiken. – Diese Ausgabe der Briefe erschien in mehr als acht Auflagen und gehört zu den modernen Klassikern erotischer Buchillustration. – Badorrek-H. A 21.1. Hayn-G. IV, 141. Langer, Jugendstil 101. Schauer II, 57 (falsches Jahr). Vgl. Schütz 187 (spätere Aufl.). – Inhaltsverzeichnis mit einem kleinen Fleck, sonst sehr schönes Exemplar auf antikisierendem, unbeschnittenen Fließpapier, die Radierungen auf Büten.

[200] **Lennard, Erica**, Classic Gardens. Introduction by William Howard Adams. Qu.-4°. OPpb. mit illustr. OUMschl. (dieser hinten etwas wellig). 128 SS. **mit ganzseit. Fotos.** (New York, Lustrum Press, 1982). 10,-

Erste Ausgabe. – Die in New York und Paris lebende Modefotografin wurde auch durch ihre Landschaftsaufnahmen bekannt. – Mißelbeck 150. – Schönes Exemplar.

[201] **Lenz, Anna**, Spiel in der Wüste. Photographien. I-XV. Projekt: ausstellung deserts d'aigua amb Enric Riera, pintures. Text Gisela Kuoni ... Qu.-4°. OHLwdbd. (gering angestaubt). 51 SS. **mit 20 ganzseit. Fotos.**

(Chur, Selbstverlag, 1999). 65,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im Studio 10, Chur. – Frisch erhalten. – Titelblatt **von Anna Lenz signiert** und dat. 5. 3. 99.

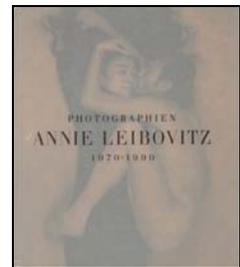
[202] **Liebermann, Loni**, Stühle. Fotoarbeiten 1986 – 1988. 4°. OKart. 39 SS. **mit zahlr. ganzseit. Fotos.** (Herzogenrath, Selbstverlag, 1992). 15,-

Erste Ausgabe. – Der immer gleiche Stuhl aus verschiedenen Perspektiven fotografiert, mal mit Unschärfen wie Gerhard Richter, mal mit Doppelbelichtungen, die an die Experimentalfotos der 20er Jahre erinnern. – Frisch erhalten. – Innendeckel **mit eh. Widmung und Signatur von Loni Liebermann.**

[203] **Liebs, Elke**, Das Köstlichste von Allem. Von der Lust am Essen und dem Hunger nach Liebe. OPpb. mit illustr. OUMschl. 299 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr.** (Zürich), Kreuz Verlag, (1988). 7,-



195 Marie Luise Lebschik



197 Annie Leibovitz



198 Roswitha Bitterlich



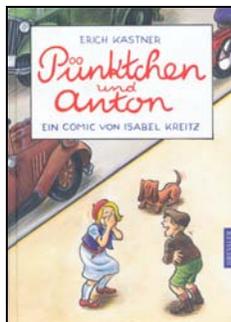
200 Erica Lennard



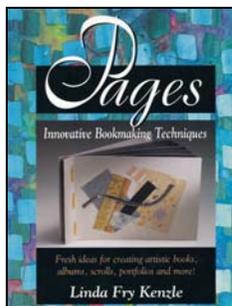
144 Isabel Kreitz



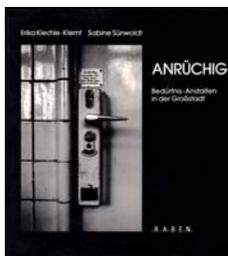
142 Isabel Kreitz



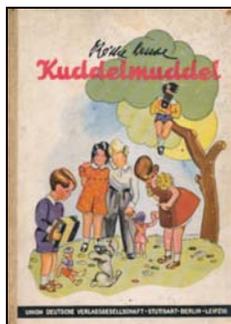
143 Isabel Kreitz



152 Linda Fry Kenzle



153 Erika Kiechle-Klemt



181 Käthe Kruse



188 Marianne Richter



190 Frances Lattimore



199 Karl Walser

Erste Ausgabe. – Die Themen Essen sowie Liebe und Lust in der Weltliteratur. – Frisches Exemplar.

[204] **Listowel, Judith**, Hungarian Record. O Umschl. 30 SS., 1 Bl. (London, Maxwell, Love & Co., [1944]). 38,-

Erste Ausgabe. – Die gebürtige Ungarin war verheiratete Herzogin von Listowel. Sie beschreibt Ungarn unter der deutschen Besetzung. – Durchgehend im Außensteg braunfleckig. – Selten, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[205] **Locklin, Anne Littlefield**, Tidewater Tales. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (leichte Gebrauchsspuren). 222 SS., 1 Blw. mit zahlr. **Illustr. von Raffaello Busoni**. New York, Viking Press, 1942. 125,-

Erste Ausgabe. – Die Autorin hat die abenteuerlichen Jugenderlebnisse ihres Vaters am Tidewater River in New Hampshire aufgeschrieben, um sie ihren eigenen Kindern weiterzugeben. – Phillips 40.19. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vier Blätter mit Eckknick aus der Produktion, sonst schön erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken. – Vortitel mit **eh. Widmung von Anne Littlefield Locklin**, dat. Christmas 1945 mit zusätzlicher Widmung von anderer Hand.

[206] **Lowrey, Janette Sebring**, The Lavender Cat. Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (hinten angestaubt, Fehlstelle am Kapital). IX, 180 SS., 1 Bl. mit **20 teils ganzseit. Illustr. von Raffaello Busoni**. New York u. London, Harper & Brothers, (1944). 110,-

Erste Ausgabe. – Jugendbuch über einen Waisen, der mit Hilfe einer Katze zu einer neuen Familie findet. – Phillips 43.32. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Namen, sonst schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[207] **Lucht, Irmgard**, Die Wiesen-Uhr. Das Jahr der Wiese. Naturkundliche Beratung Una Jacobs. (4. Aufl.). Qu.-4°. Farb. illustr. OPpb. (Kante mit kleiner Schabstelle). 37 SS. mit zahlr. **meist farb. Illustr.** (Mchn.). Elermann Verlag, (1984). 25,-

Moderner Kinderbuch-Klassiker. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von I. Lucht signiert**.

[208] **Luise, Königin [von Preußen]**, Deutschland! Ein Ausspruch. Qu.-Gr.-8°. OHpergammentbd. (gering fleckig). 8 nn. Bl. mit **Kalligraphie und 5 Illustr. von Joachim Romann**. (Offenbach a. M., Wilhelm Kumm, [1943]). 15,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Pressendruckartige Veröffentlichung in Blockbuchbindung. – Innen tadellos erhalten.

[209] **Luxemburg, Rosa**, Rede zum Programm gehalten auf dem Parteitag der Kommunistischen Partei Deutschlands (Spartakusbund) am 29. bis 31. Dezember 1918 in Berlin. O Umschl. 28 SS. Zürich, Sozialdemokratische Partei der Stadt Zürich, [1919]. 90,-

Erste Ausgabe in der Schweiz. – Kampfz. Nr. 6. – Wohl ein Nachdruck der Broschüre aus dem Verlag der „Roten Fahne“. – Vgl. Eberlein II, 9584; Eberlein² II, 16711 (die Reihe in keiner Bibliothek der Welt vollständig erhalten) und Slg.Kerssemakers 4087. Nicht bei Nettle. – Minimal stockig und leichte senkrechte Knickfalte.

[210] – Die Akkumulation des Kapitals oder Was die Epigonen aus der Marxistischen Theorie gemacht haben. Eine Antikritik. Hlwdbd.d.Zt. mit goldgepr. Rit. 120 SS. Lpz., Franke, 1921. 45,-

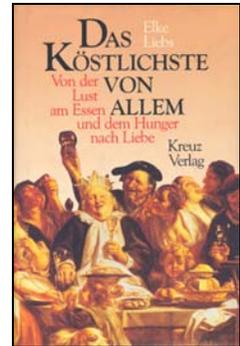
[Zweite] Ausgabe. – Die während der Gefängnishaft entstandene Schrift ist gleichzeitig eine Einführung in Luxemburgs 1913 erschienenen Hauptwerk und eine Abrechnung mit dem Austro-Marxismus. Die Erstausgabe erschien auf 139 Seiten und ohne Erscheinungsjahr. – Nettle 697. Slg.Kerssemakers 4067. – Papierbedingt etwas gebräunt, Titelblatt im Falz mit kleinem Einriß, sonst gut erhalten.

[211] **Lydis** – Godoy, Arman, Colloque de la Joie. Fol. OKart. mit O Umschl. 37 SS., 3 Bl. mit **24 teils wiederholten handkolor. Illustr. von Mariette Lydis**. Paris, Emile Paul Frères, 1928. 150,-

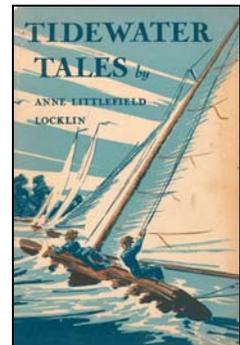
Erste Ausgabe. – Nr. 54 von 150 Exemplaren (Gesamtaufl. 181). – Der Pressendruck ist eine der ersten Illustrationsarbeiten der österreichischen Graphikerin in Frankreich. – Gutes Exemplar auf unbeschnittenem Hollande Pannekoek Büttlen.

[212] – Lettres de la religieuse portugaise. 4°. OKart. mit O Umschl. 2 Bll., 86 SS., 1 Bl. mit **8 Orig.-Lithogr. von Mariette Lydis**. (Paris), Fernand Hazan, (1947). 280,-

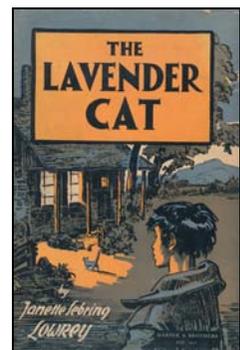
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 39 von 480 Exemplaren (Gesamtaufl. 523). – Erste Illu-



203 Elke Liebs



205 Anne L. Locklin



206 Janette S. Lowrey



213 Mariette Lydis



214 Mariette Lydis



215 Mariette Lydis

strationsarbeit der gebürtigen Österreicherin nach ihrer Rückkehr aus dem lateinamerikanischen Exil. – Typischer französischer Pressendruck in losen Bogen in Kart.-Umschl. Druck der Lithographien von Mourlot Frères. – Vgl. Benezit Nouv. éd. VIII, 890 u. Vollmer III, 278. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten. – Selten.

[213] – Montherlant, Henry de, Serge Sandrier. 4°. Lose Bogen OKart.-Umschl. in OHLwd.-Decke in OPP.-Schuber. 30 nn. Bll. **mit 10 Orig.-Radierungen von Mariette Lydis auf Tafeln.** Paris, Gilbert Droin, (1948). 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 68 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 262). – Reizvoller Pressendruck der aus dem lateinamerikanischen Exil nach Paris zurückgekehrten gebürtigen Österreicherin. – Nicht im Dt.Exilarchiv etc. – Tadelloses Exemplar auf Rives-Bütten. – Selten. – **Beilieg:** Subskriptionseinladung zum Buch. 4°. Doppelblatt **mit 1 beiliegenden Orig.-Radierung.** Ebda., 1948. – Etwas gestaucht.

[214] – Montherlant, Henry de, Mariette Lydis. Fol. Lose Bogen in OLwd.-Mappe (Rücken etwas verblaßt). 2 Bll., 16 SS., 36 Bll. **mit 16 teils handkolorierten Tafeln von Mariette Lydis.** [Paris], (Nouvelles Éditions Françaises), 1949. 450,-

Erste Ausgabe. – Nr. LXXX von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 1866). – Die Mappe sammelt die in der amerikanischen Emigration entstandenen Zeichnungen und Aquarelle der gebürtigen Österreicherin, die sich 1927 in Paris niedergelassen hatte. – Vgl. Vollmer III, 278. Nicht im Dt.Exilarchiv etc. – Exlibris. Sehr schönes Exemplar der Vorzugsausgabe [B] auf Rives Bütten.

[215] – Rostand, Edmond, Chantecler. Kl.-4°. OKart. mit OUmschl. 4 Bll., 312 SS., 3 Bll. **mit 15 handkolorierten Illustrationen von Mariette Lydis und sehr zahlr. Orig.-Holzschnitten im Text von Gilbert Poilliot nach Sylvain Sauvage.** Paris, Pierre Lafitte, (1938). 90,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 1474 von 1800 Exemplaren (Gesamtaufl. 2575). – Durch sein Stück „Cyrano de Bergerac“ bekannt geworden, versuchte sich Rostand hier in dem Experiment, Tiergestalten auf der Bühne einzuführen. Die Komödie scheiterte jedoch beim damaligen Publikum, da sich die sprachlichen Feinheiten der Satire nur beim Lesen erschließen lassen. Die 1927 nach Paris emigrierte Künstlerin Mariette Lydis schuf dazu für sie ungewöhnlich realistische Illustrationen. – Vgl. KLL II, 1894 f. u. Vollmer III, 278. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar auf Vélín à la Forme Bernard-Dumas. – Selten.

[216] – Ward, Mary Jane, La fosse aux serpents. (Trad. de) E. R. Blanchet. Lose Bogen in OKart.-Umschl. in farb. illustr. OPP.-Schuber (eine Kante geklebt, eine Seitenwand fehlt). 353 SS., 3 Bll. **mit 12 Orig.-Lithographien von J. Vuillermoz nach Mariette Lydis.** Mulhouse, Les Heures Claires, 1948. 150,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 523 von 130 Mitarbeiter-Exemplaren (Gesamtaufl. 600). – Erste französische Ausgabe des autobiographischen Romans über einen Psychiatrieaufenthalt. Für die noch im gleichen Jahr erschienene Verfilmung erhielt Olivia de Havilland den Oscar für die beste weibliche Hauptrolle. Die österreichische Illustratorin Mariette Lydis hatte sich 1927 in Paris niedergelassen und mußte 1939 nach Lateinamerika fliehen. – Vgl. Benezit, Nouv. éd. VIII, 890 u. Vollmer III, 278. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar auf Alfa-Mouse-Bütten. – Selten.

[217] Lyrik unserer Zeit. Eine Veröffentlichung der Neuen Deutschen Hefte. Gr.-8°. OKart. 89 SS., 3 Bll. Gütersloh, C. Bertelsmann, [1957]. 9,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Erich Fried, **Gertrud Fussenegger**, Walter Bauer, Jürgen Becker, Peter Härtling, Wolfdietrich Schnurre, Karl Krolow, Christoph Mekel, **Eva Schwimmer** u.a. – Schlüter II, A 579. – Stellenweise Anstreichungen, sonst gutes Exemplar.

[218] **Mackworth, Cecily**, Czechoslovakia fights back. OLwdbd. 4 Bll., 117 SS., 1 Bl. **mit Abb. und Fotos auf Tafeln.** London, Lindsay Drummond, (1942). 38,-

Erste Ausgabe. – Die Geschichte der Tschechoslowakei vom Münchner Abkommen bis zur Ermordung Heydrichs und den Greulthaten von Lidice und Lezaky. Die britische Journalistin mußte selber vor den Deutschen aus Frankreich fliehen. – Wiener Lib. VII, 786. – Vorsatz mit hs. Namen und kleiner Schabstelle, sonst schöne Dünndruckausgabe.

[219] **Maier, Maria**, Zeit - Symbiosen. Fotocollagen 1995-2000. Kl.-4°. illustr. OBrosch. 40 SS. **mit zahlr. Farbfotos.** (Kümmersbruck), Bergbau- und Industriemuseum Ostbayern, (2000). 38,-

Erste Ausgabe. – Schriftenreihe des Bergbau- und Industriemuseums Ostbayern Band

41. – Schöner Band der Regensburger Photographin und Malerin. – Titelblatt *mit eh. Zeichnung sowie dreizeiliger Widmung an Dr. [Reinhold] Mißelbeck*, dat. 10/2000.

[220] – [und] Felix Weinold, ambivalent. 4°. Farb. illustr. OBrosch. (minimal berieben). 12 nn. Bll. *mit zahlr. Farbfotos*. New York, Monique Goldstrom Gallery, 2001. 28,-
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog für die Goldstrom Gallery und die New York Art Fair im Februar und März 2001 mit Texten von Reinhold Mißelbeck und Thomas Elsen. Deutsch-englische Parallelausgabe. – Frisch erhalten. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von M[aria] Maier*, dat. 1/2001.

[221] **Maier, Gisela**, Langsame Entfernung. Fol. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. (minimal gestaucht). 7 Bll. *mit 11 teils farb. Orig.-Linolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Press, (1989). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 12 von 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 136). – Lyrik über den langsamen Abschied. – Eine Ecke gering gestaucht, sonst frisches Exemplar des Handpressendrucks in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Gisela Maier und Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Axel Hertenstein*.

[222] – Vogelsee. Fol. Illustr. OPpb. in chinesischer Blockbuchbindung. 8 nn. Bll. *mit 6 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Press, (1999). 125,-
Erste Ausgabe. – Nr. 9 von 10 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 44). – Verlagsfrischer Pressendruck in Handsatz und -druck als Blockbuch gebunden. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Im Druckvermerk von *Hertenstein und Gisela Maier signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein sowie beiliegendem Subskriptionsschreiben mit zwei weiteren Linolschnitten*.

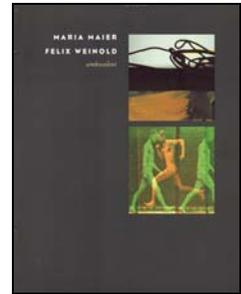
[223] **Maletzke – Brontë, Charlotte, Branwell, Emily und Anne**, Angria & Gondal. Hrsg. von Elsemarie Maletzke. Übers. von Hans J. Schütz. Farb. illustr. OPpb. (gering berieben). 375 SS. *mit Abb.* (Ffm.), Frankfurturter Verlagsanstalt, (1987). 28,-
Erste Ausgabe. – Das von Arno Schmidt wiederentdeckte phantastische Frühwerk der Geschwister Brontë. – Diese Ausgabe nicht im KNLL. – Gutes Exemplar. – Selten. – Titelblatt *von Elsemarie Maletzke signiert*.

[224] **Mallmann, Sibylle**, Nur die Sehnsucht bleibt. Eine fotografische Dokumentation über Frauen. Vorwort von Wolfgang Limmer. Kl.-4°. Illustr. OKart. (gebräunt). 72 nn. Bll. *mit zahlr. 66 ganzseit. sw-Fotos*. (Mchn., Mahnert-Lueg, 1981). 10,-
Erste Ausgabe. – Ganzseitige Fotos selbstbewußter junger Frauen, darunter auch ein paar bekannte Schauspielerinnen. – Heidmann I, 12728. – Gutes Exemplar.

[225] Mann, Klaus, Fluch und Segen. Fragment einer Kantate aus dem Exil. Hrsg. von Uwe Naumann. 4°. OLwdbd. 64 SS. *mit 1 Frontispiz und einer beiliegenden sign. Orig.-Radierung von Inge Jastram und 27 SS. Handschriftenfaksimile*. Schriesheim, Edition Frank Albrecht, 1997. 175,-
Erste Ausgabe. – Eins von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 300). – Erstveröffentlichung aus dem Nachlaß. – *Mit beiliegender sign. Orig.-Radierung von Inge Jastram*, Porträt Klaus Mann. – Arnold, Malerbuch 1955.

[226] – Gedichte und Chansons. Hrsg. von Uwe Naumann und Frederic Kroll. 4°. OHalblederband von Christian Zwang (Rücken etwas verblaßt) mit eingelassener Orig.-Kupferplatte von Inge Jastram in Ocellophanumschlag in OPP-Schuber (gering lichtrandig). 125 SS., 2 Bll. *mit 19 Orig.-Radierungen von 21 Platten von Inge Jastram*. Schriesheim, Edition Frank Albrecht, 1999. 900,-
Erste Ausgabe. – Nr. „C“ von 3 Belegexemplaren in der Ausführung der Vorzugsausgabe C (Gesamtaufl. 380 Ex.). – Erste postume Werkausgabe der Lyrik Klaus Manns, die zumeist für das Kabarett seiner Schwester Erika im Exil entstand. Mit herausragenden, eindrucksstarken und meist ganzseitigen Radierungen von Inge Jastram. – Arnold, Malerbuch 1956. – Tadelloses Exemplar auf 250 g „Römerturm Altmainz glatt“ im Handeinband. Die Kupferplatte auf dem Vorderdeckel zeigt ein Porträt von Klaus Mann.

[227] **Mann, Monika**, Tupfen im All. OLwdbd. mit O Umschl. (dieser etwas fleckig). 174 SS., 1 Blw. Köln u. Olten, Jakob Hegner, 1963. 75,-
Erste Ausgabe. – Aphoristische, gedichtartige Texte über Stadt, Land, den Lauf des



219 Maria Maier



221 Axel Hertenstein



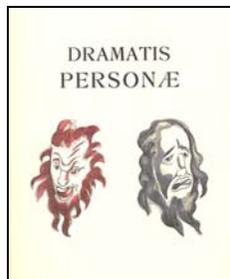
222 Axel Hertenstein



207 Irmgard Lucht



208 Königin Luise



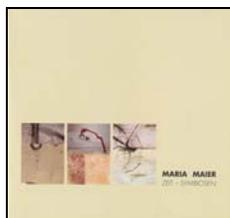
211 Mariette Lydis



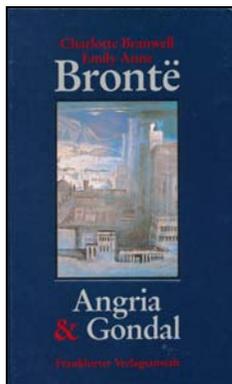
212 Mariette Lydis



216 Mariette Lydis



219 Maria Maier



223 Brontë Schwestern



224 Sibylle Mallmann



225 Inge Jastram

Jahres, die Familie, Tiere, Lebensstadien, Berufsmenschen u.a. Monika Mann war die ungeliebte Tochter von Thomas und Katia Mann, die sich öfter herablassend über sie äußerten. – Kosch³ X, 326. – Vorsätze gebräunt, Vortitel mit Fleck, sonst gutes Exemplar noch mit der Verlagswerbung. – Recht selten.

[228] Mannheimer Bloomäuler. Fol. OLwd.-Kassette (verblaßt). 28 nn. Bll. und 12 *sign. farbige Karikaturen von Barbara Eckert auf Tafeln*. (Mannheim, Mannheimer Morgen, 1981). 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 45 von 300 Exemplaren. – Der Mannheimer Bloomaulorden wird seit 1970 Persönlichkeiten der Stadt verliehen, die durch ihren etwas kauzigen Charakter bekannt geworden sind. Zu den Ausgezeichneten gehören Joy Fleming, Heinz Haber, Anneliese Rothenberger, Elsbeth Janda und Sepp Herberger. – Jede der großformatigen Karikaturen *von der Künstlerin und dem jeweiligen Preisträger signiert* (mit Ausnahme von Herberger). – Selten.

[229] **Margaretha von Valois**. Memoiren, Briefe und sonstige Dokumente ihres Lebens hrsg. von W. Fred [i. Alfred Wechsler]. (Übers. von Friedrich Schlegel und W. Fred). 2 Bände. Kl.-8°. 2 goldgepr. rotbraune OHLederbde. mit Buntpapierbezügen und Kopfgoldschnitt in OPP-Schuber (dieser mit Gebrauchsspuren). 268 SS., 2 Bll.; 246 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1912. 58,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Erinnerungen der Königin Margaretha von Valois (auch von Navarra; 1553-1615; Ehefrau Heinrich IV.) sind Zeugnis der modernen Memoirenliteratur und eines der ersten Frauenbücher. – Gnüg.-M. 291. Kosch 20.Jhdt. IX, 354. Sarkowski 1062. Slg.F.S. II, 970. – Exlibris. Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleder auf Blüten.

[230] **Marinoff, Irene**, The Heresy of National Socialism. Kl.-8°. OKart. 158 SS., 1 Bl. London, Burns Oates & Washbourne Ltd, (1941). 45,-
Erste Ausgabe. – Present Problems Series. – Der Nationalsozialismus als neue Glaubensrichtung, das neue deutsche Erziehungssystem und der absehbare Kulturkampf gegen andere Glaubensrichtungen. – Irene Marinoff wurde 1901 als Kind einer jüdischen Deutschen und eines russischstämmigen Bulgaren in London geboren. Nach dem frühen Tod des Vaters kehrte sie mit ihrer Mutter nach Berlin zurück, wo sie zur Schule ging und auf Lehramt studierte. Nach 1933 mußte sie wieder nach England emigrieren. – Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Sternfeld-T. etc. – Erstes und letztes Blatt gering stockig, sonst frisch erhalten.

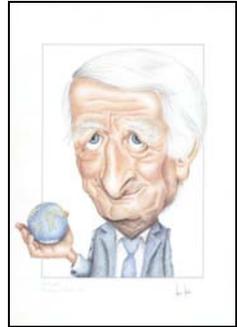
[231] **Mark, Mary Ellen**, Amerikanische Odyssee. 1963-1999. Mit einem Gedicht von Maya Angelou. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 150 SS., 1 Bl. *mit 143 ganzseit. Fotos im Duotone*. (Ffm.), Zweitausendeins, (2000). 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Die Fotografin wurde im Jahr 2000 von der Zeitschrift „American Photo“ zur einflußreichsten Fotografin aller Zeiten gewählt. Hier zeigt sie herausragende Dokumentar-Porträts aus den USA. – Koetzle 284. Mißelbeck 161 f. – Sehr schönes Exemplar.

[232] **Marx, Madeleine**, Du. Roman. (Übers. von Victor Henning Pfannkuche). Kl.-8°. Illustr. OPpbdd. 221 SS., 1 Bl. Basel u. Lpz., Rhein-Verlag, 1922. 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Fromm IV, 16531. Hack 22.13.

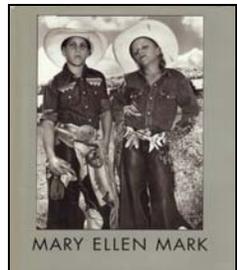
[233] **Mayröcker, Friederike**, schwarze romanzen. Ein Gedicht-Zyklus. OKart. mit illustr. OUMschl. (kleiner Randeinriß). 24 nn. Bll. *mit 5 Off-sellithogr. von Max Weiler*. (Pfaffenweiler), Pfaffenweiler Presse, (1980). 18,-
Erste Ausgabe. – Pfaffenweiler Literatur 13. – Vgl. Spindler S. 175. – Exlibris. Frisches Exemplar in Blockbuchbindung.

[234] **McCarthy, Mary** and Philip Manna, Making Books by Hand. A Step-by-Step Guide. Kl.-4°. Farb. illustr. OPpbdd. 108 SS. *mit sehr zahlr. Farbfotos*. Rockport, Quarry Books, (1997). 18,-
Erste Ausgabe. – Reizvoll gestaltete Anleitung zum Herstellen von Sammelalben, Fotoalben, Tagebüchern, Notizbüchern etc. – Erste Blätter mit leichten Randläsuren, sonst tadellos erhalten. – Selten.

[235] **Mead, Margaret**, ... und haltet euer Pulver trocken. (Übers. von Josephine Ewers-Bumiller und Irene Zander). Kl.-8°. OHLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 281 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Desch, (1946). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Das 1943 in den USA erschienene Buch der Anthropologin beschäftigt sich mit der Soziologie der amerikanischen Bevölkerung, dem Verhältnis zu

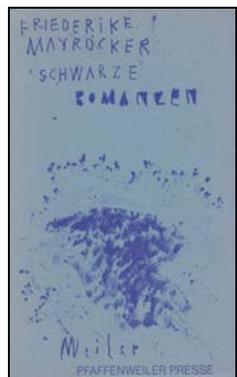


228 Barbara Eckert

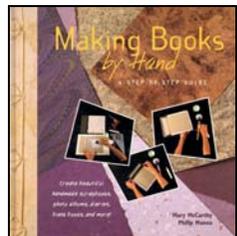


MARY ELLEN MARK

231 Mary Ellen Mark



233 Friederike Mayröcker



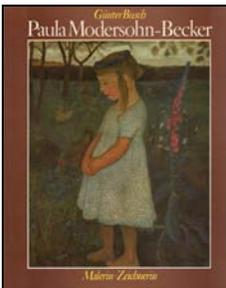
234 Mary McCarthy



236 Ulrike Meinhof



238 Mennesket



243 Paul Modersohn-Becker

Europa und der zukünftigen Nachkriegsordnung. – Desch 651. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[236] **Meinhof** – rote hilfe. Dokumentation. Das Komplott zwischen Gerichtspsychiatrie und Justiz. Die Theorie der deutschen Gerichtspsychiatrie und der Versuch ihrer besonderen Anwendung gegen Ulrike Meinhof. 4°. OBrosch. (Einrisse vom Rücken her, hinten mit Fehlstellen). Bln., Rote Hilfe Westberlin, (1973). 25,-

Erste Ausgabe. – Am 13. Juli 1973 hatte der Bundesgerichtshof entschieden, daß zu einer Untersuchung von Ulrike Meinhofs Geisteszustand auch Zwangsmittel angewendet werden können, da ein Gerichtspsychiater eine Persönlichkeitsveränderung nach ihrer Gehirnoperation 1962 vermutete. Die Dokumentation beschäftigt sich ausführlich mit dem Fall und gibt auch einen Text Meinhofs von 1965 wieder, in dem es um Günther Weigand geht, dem auch in einem Prozeß geistige Unzurechnungsfähigkeit nachgewiesen werden sollte. – Waagerechte Knickfalte, vereinzelt etwas fleckig. – Selten.

[237] **Meisel-Hess, Grete** [d.i. Grete Gellert], Die Bedeutung der Monogamie. OHLwdbd. XXVIII, 212 SS. Jena, Eugen Diederichs, 1917. 18,- Erste Ausgabe. – Die sexualwissenschaftliche Abhandlung über die Ehe beschreibt auch die morgenländische Polygamie. – Diederichs 207. U.Diederichs 195. Kosch⁹ VI, 180. Nicht bei Sveistrup-Z.

[238] **Mennesket**. Et halvt arhundrede set gennem kroppen. 4°. Farb. illust. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 232 SS. *mit sehr zahlr meist farb. Abb.* (Ishøj), Arken Museum for Moderne Kunst, (2000). 22,-

Erste Ausgabe. – Das Bild des Menschen in der Kunst von 1950 bis 2000 in Malerei, Plastik und Fotografie mit Arbeiten von Robert Mapplethorpe, **Rincke Dijkstra**, **Cindy Sherman**, Georg Baselitz, Hermann Nitsch u.a. Dänisch-englische Parallelausgabe. – Gutes Exemplar.

[239] **Merochnik, Minnie**, Celeste & other Stories. OLwdbd. (gering fleckig). 4 Bll., 247 SS. New York, Storm Publishers, 1950. 45,-

Erste Ausgabe. – Die Novellensammlung der russischen Emigrantin erschien im Verlag des Exilpublizisten Alexander Gode-von Aesch. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Schnitt gering fleckig, sonst schön erhalten. – Selten.

[240] **Meyer, Kathi**, Das Konzert. Ein Führer durch die Geschichte des Musizierens in Bildern und Melodien. Kl.-4°. OHLrdbd. (etwas beschabt). 165 SS., 1 Bl. *mit rund 100 Abb.* Stgt., J. Engelhorn, (1925). 10,-

Erste Ausgabe. – Reizvoll ausgestatteter Streifzug durch die Musikwelt vom Altertum über Minnesang bis zum Solistenkonzert der Gegenwart.

[241] **Mitterer, Erika**, Dank des Lebens. Gedichte. Gr.-8°. OLwdbd. (gering fleckig). 100 SS. Ffm., Rütten & Loening, 1930. 15,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk. – Brinker-G. 222. Wilpert-G.² 1. – Exlibris.

[242] – Begegnung im Süden. Erzählung. OKart. mit illustr. OUMschl. 122 SS., 1 Bl. Hbg., Marion von Schröder, (1941). 10,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 222. Wilpert-G.² 5.

[243] **Modersohn-Becker** – Busch, Günter, Paul Modersohn-Becker. Malerin Zeichnerin. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 202 SS., 1 Blw. *mit 53 Farbtafeln und über 160 Textabb.* (Stgt. u.a., Deutscher Bücherbund und Ffm. u.a., Büchergilde Gutenberg, 1982). 15,-

Lizenzausgabe des S.Fischer Verlags. – Auf Leben und Werk folgen 53 ausführlich beschriebene Gemälde, denen Vergleichsbilder anderer Künstler angefügt sind. – Sehr schönes Exemplar.

[244] **Mohr, Wilhelmine**, Kinder vor Gericht. OKart. 92 SS., 2 Bll. Bln., Modern-Pädagogischer und Psychologischer Verlag, 1909. 28,-

Erste Ausgabe. – Nicht bei Sveistrup-Z. – Gebräunt, erstes und letztes Blatt gering fleckig. – *Exlibris der Tochter Georg Müllers.*

[245] **Monaco, Marietta di** [d.i. Maria Kirndörfer], Ich kam - ich geh. Reisebilder - Erinnerungen - Porträts. Illustr. OHLwdbd. (geringe Läsuren). 113 SS., 1 Bl. *mit Silhouetten von Ernst Moritz Engert.* Mchn., Süddeutscher Verlag, (1962). 75,-

Erste Ausgabe. – Erinnerungen der Münchener Kabarettistin und Mitbegründerin des Dadaismus an Emil Szytija, Emmy Hennings, Klabund, Joachim Ringelnatz und ein Kapitel zur Entstehung des Dadaismus. – Bode 69. Jessen 1, 151. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Nr. 39 einer Vorzugsausgabe *mit siebenzeittiger eh. Widmung von Marietta di Monaco*, dat. 11. Sept 1962.

[246] **Moryoussef, Viviane et Nina**, La cuisine juive Marocaine. 4°. Farb. illustr. OPpbdd. (hinterer Deckel gering gestaut). 187 SS., 2 Bll. *mit zahlr. farb. Abb.* (Boulogne), Jean-Pierre Taillandier u. (Casablanca), Sochepress, (1991). 75,-
Sehr seltenes Kochbuch über die jüdische Küche in Marokko. Nachdruck der Ausgabe von 1983. – Frisches Exemplar.

[247] **Motylova – Sammlung** von 4 eh. Briefen, 2 eh. Postkarten und 8 Dokumenten mit eh. Unterschriften. Zus. 20 SS. Dat. 1930-1972. 900,-
Enthält: **Konstantin Fedin**, eh. Brief m. U. 4°. 4 SS., dat. 1. X. 1957. – **Ilja Ehrenburg**, Brief m. eh. Unterschrift. 4°. 2/3 S., dat. 1959. – **Kornej Chukowski**, eh. Postkarte. Qu.-kl.-8°. 1 S., dat. (Poststempel) 28. 11. 59. – **W. Shirmunski**, 2 eh. Briefe m. U. Zus. 5 SS., dat. 11. X. und 1. XI. 1970. – **Wassily Bukow**, eh. Postkarte. Qu.-kl.-8°. 1 S., dat. (Poststempel 1975 ?). – Beiliegen: Ausweiskarte des ersten Kongresses der Internationalen Vereinigung Revolutionärer Schriftsteller 1930 *mit eh. Unterschriften der Sekretäre*. Auflage 175 Exemplare. – Bescheinigung des Verlags Mopr m. eh. U. des Verlagsleiters. Dat. 14 / XII. 33. – Ehrenurkunde des sowjetischen Schriftstellerverbandes. 4°. 1 S. (1951). – Drei Neujahrskarten der Zeitschrift „Novyj Mir“ m. eh. U. der Redakteure. Dat. 1968 bis 1970. – Schreiben des sowjetischen Schriftstellerverbandes m. eh. U. von G. Markow und W. Osew. 4°. Dat. 26. April 1972. – Ehrenurkunde des Demokratischen Frauenverbundes Deutschlands vom 8. März 1978. – Eine weitere Beilage. – Tamara Motylova war eine der bedeutendsten russischen Literaturwissenschaftlerinnen mit Spezialgebiet deutscher Exilliteratur. Auf der Konferenz der IVRS hatte sie erstmals für Becher und andere gedolmetscht. – Vgl. ausführl. Exil in der UdSSR² I, 319. – Gefaltet und vereinzelt Läsuren.

[248] **Müller-Indra, Maria**, Wir überlebten. Gedichte. OKart. mit OUm-schl. (gering berieben). 88 SS. Stgt., Ichthys Verlag, (1970). 12,-
Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung der 1899 in Mähren geborenen Autorin und Rezitatorin. – Kosch³ X, 1556. Schlütter I, 6070. – Frisches Exemplar.

[249] **Munzer, Zdenka and Jan**, We were and we shall be. The Czechoslovak Spirit through the Centuries. Gr.-8°. OLwdbd. mit OUm-schl. (dieser mit Fehlstellen). 205 SS., 1 Bl. New York, Frederick Ungar, (1941). 28,-
Erste Ausgabe. – Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Strauss-R. – Vorsatz mit hs. Namen, Kopfschnitt minimal stockig, sonst schön erhalten.

[250] **Murray – Korolewitsch, Wladimir**, Mej Murrej. [Mae Murray. Text russisch]. 12°. Illustr. OBrosch. (hinterer Deckel etwas fleckig). 14 SS., 1 Bl. *mit Fotos*. Moskau, Kinopetschat', 1927. 75,-
Erste Ausgabe. – Mae Murray, eigentlich Marie Adrienne König, gehörte zu den vielseitigsten Talenten der Stummfilmära. Sie wirkte in über 40 Filmen mit, schrieb Drehbücher und arbeitete später auch als Produzentin. Bei Ihrer Hochzeit mit Prinz David Mdivani waren Rudolph Valentino und Pola Negri Trauzeugen. – Vereinzelt gering fleckig.

[251] **Nagel – Daphnis und Chloe**. Textbeigabe von Adolf Georg Bartels. Imp.-Fol. OLwd.-Mappe (etwas fleckig und berieben). 4 Bll. *mit 1 sign. Orig.-Lithographie im Text und 6 sign. Orig.-Lithographien von Hanna Nagel auf Tafeln*. Mchn., Graphikum Heinrich Mock, 1972. 480,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 54 von 70 Exemplaren (Gesamtaufl. 82). – Die Heidelberger Künstlerin hatte bereits 1945 für Hermann Meister Illustrationen zu der Geschichte von Longus geschaffen. Dieses Mappenwerk erschien zu ihrem 65. Geburtstag. – Eine Tafel am Rand gering gestaut, sonst sehr schön erhalten. – *Alle Graphiken von Hanna Nagel numeriert und signiert*. – Nur ein Exemplar (dieses) vor 27 Jahren auf einer deutschen Auktion.

[252] **Negri – Korolewitsch, Wladimir**, Pola Negri. [Text russisch]. 12°. Illustr. OBrosch. 15 SS. *mit Fotos*. Moskau u. Leningrad, Kinopetschat', 1927. 90,-
Erste Ausgabe. – Porträt der gebürtigen Polin, die es durch Ernst Lubitschs Film „Madame DuBarry“ als eine der ersten europäischen Schauspielerinnen geschafft hatte, auch in Hollywood zum Star zu werden. – Klammerheftung etwas angerostet.

[253] **Nick, Dagmar**, Brief mit eh. U. 4°. 1/2 S. Dat. 26. 11. 85. Mit gepipetem Briefkopf. 38,-
Die Autorin bedankt sich für die Übersendung einer „Arzt und Patient“-Anthologie und übersendet vier Gedichte „aus einem Zyklus ...“, der dem Dahinstorbenen meines Mannes gewidmet ist. (Er hat, selber Internist, eine schwere Massenblutung überlebt; jetzt einseitig gelähmt.) ...“ – Gefaltet. Die Gedichte sind fotokopierte Typskripte. Mit beiliegendem Umschlag.



246 Viviane Moryoussef



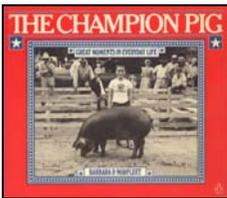
250 Mae Murray



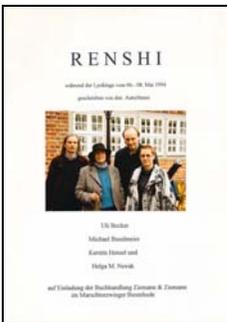
251 Hanna Nagel



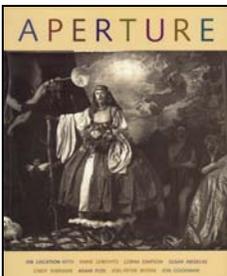
254 Ingrid Noll



255 Barbara P. Norfleet



256 Helga M. Novak



258 Aperture

[254] **Noll, Ingrid**, Röslein rot. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. 272 SS., 8 Bll. (Zürich), Diogenes, (1998). 45,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar. – Vortitel mit ganzseit. Widmung von Ingrid Noll mit eingeklebtem gedruckten Blumenstraub.

[255] **Norfleet, Barbara P.**, The Champion Pig. Great Moments in Everyday Life. Qu.-Gr.-8°. Illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 123 SS. **mit sehr zahlr. sw-Fotos.** (Harmondsworth u.a.), Penguin Books, (1980). 15,-

Erste Paperbackausgabe. – Studio- und Freilichtaufnahmen mit Porträts, Aufnahmen von Festen etc. aus den 30er bis 60er Jahren, gefunden in Fotostudios wie dem von Francis J. Sullivan. – Gutes Exemplar.

[256] **Novak – Renshi** während der Lyriktage vom 0.6.-08. 1994 geschrieben von den AutorInnen Uli Becker Michael Buselmeier **Kerstin Hensel und Helga M. Novak** ... 4°. Lose Blätter. Titelblatt mit mont. Orig.-Foto, 1 nn. Blatt und 39 num. Bll. Buxtehude, Buchhandlung Ziemann & Ziemann, 1994. 180,-

Erste Ausgabe. – Eins von ca. 100 Exemplaren. – Während der Lyriktage entstand durch die Schriftsteller aus Ost und West das vorliegende erste gesamtdeutsche Kettengedicht nach japanischer Tradition. – Per Fotokopie vervielfältigt. – Gering gestaucht, sonst gut erhalten. – Auf dem Widmungsblatt **von allen vier AutorInnen signiert.** – Beiliegt: Die Buchfassung unter dem Titel „United Colors of Buxtehude“. Illustr. OKart. 52 SS., 2 Bll. (Lpz.), Faber & Faber, (1996). – Erste Ausgabe.

[257] Okudshawa, Bulat, Glotok Swobody. Powest' o Pawle Pestele. [Ein Schluck Freiheit. Erzählung über Pawel Pestel. Text russisch]. Kl.-8°. Hle-derbd. d. Zt. 358 SS., 1 Bl. **mit Holzschnitten von Kirilla Sokolowa.** (Moskau, Polititscheskoj Literatry, 1971). 30,-

Erste Ausgabe. – Die zuerst in Zeitschriftenform erschienene Novelle behandelt das Thema Denunziantentum und die wechselbare Rolle Angeklager – Ankläger. Okudshawas Hauptwerk erschien bei uns unter dem Titel „Der arme Awrossimow oder Die Abenteuer eines Geheimschreibers“. – Kasack 873. Terras 316. – Gutes Exemplar.

[258] On Location. 4°. Illustr. OKart. 79 SS. **mit zahlr. Fotos in sw, Duotone oder Farbe.** (New York), Aperture, (1993). 10,-

Erste Ausgabe. – Aperture 133. – Mit Fotos von **Annie Leibovitz, Cindy Sherman, Adam Fuss, Joel-Peter Witkin** u.a. – Eine Ecke leicht gestaucht, sonst schön erhalten.

[259] **Orgad, Dorit**, Der Junge aus Sevilla. Übers. von Iris Elkabets-Rosen. Farb. illustr. OKart. 172 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1992). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Spannender Roman über die Judenverfolgung in Zeiten der Inquisition in Spanien. – Schönes Exemplar.

[260] **Page, Myra**, Soviet Main Street. Kl.-8°. Illustr. OKart. von Rowe (Gebrauchsspuren). 108 SS. **mit Fotos von Abram Pogovskiy auf Tafels.** Moscow and Leningrad, Co-Operative Publishing Society of Foreign Workers [Vegaar], 1933. 38,-

Erste Ausgabe. – Reportage der amerikanischen Kommunistin und Frauenrechtlerin über das Leben in russischen Kleinstädten zwischen Tradition und Fünf-Jahres-Plan. – Innen frisch erhalten. – Selten.

[261] **Passek, T[at'jana] [P]etrowna**, Is dal'nich Let. Wospominanija. [Aus fernen Jahren. Erinnerungen. Text russisch]. 2 Bände. 2 goldgepr. OLwdbde. (etwas fleckig). 517 SS., 1 Bl.; 790 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln.** (Moskau), Chudoshestvennoj Literatry, 1963. 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Serija literaturnych Memuarow. – Von A. N. Dubowikow herausgegebene, kommentierte und eingeleitete neueste Ausgabe der Memoiren der russischen Schriftstellerin. – KLE V, 617. – Gutes Exemplar.

[262] **Patric, Mary**, Pandora. Farb. illustr. OHLwdbd. mit farb. illustr. OUmshl. (Läsuren). 16 nn. Bll. **mit zahlr. teils doppelblattgr. oft farb. Illustr. von Erika Weihs.** New York, Pied Piper Books, (1945). 90,-

Erste Ausgabe. – Eines der ersten Kinderbücher der 1938 über London in die USA emigrierten Illustratorin. – Phillips 261.8. Seeber-D. 168. Nicht im Dt.Exilarchiv und Exil-Kinder-Kat.-Lpz. – Gutes Exemplar.

[263] **Paula, M[aria]**, Kindermärchen. Kl.-8°. OPpbdd. (leichte Gebrauchsspuren). 64 SS. **mit Illustr. von Angela Mayer.** Regensburg, Josef Habel, [1922]. 38,-

Erste Ausgabe. – Die Autorin war Ordensschwester bei den Franziskanern. – Klotz III, 5322/16. – Papierbedingt gebräunt. – Selten.

[264] **Peplau, Gisela**, Die neuzeitlichen Mühlen von Laineck. Erste Versuche der Industrialisierung im Osten Bayreuths. Gr.-8°. OKart. SS. 263-295 mit Abb. Bayreuth, Historischer Verein für Oberfranken, 2006. 15,- Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus Archiv für Geschichte von Oberfranken Band 86. – Frisches Exemplar. – Innendeckel mit eh. Widmung von Gisela Peplau, dat. Laineck 10. 1. 2007 sowie eh. Begleitkarte.

[265] **Perkovic, Slavica**, (Betty Kim Irena Slavika). Farb. illustr. OKart. 72 nn. Bll. *durchgehend mit ganzseit. Farbfotos*. (Göttingen, Steidl, 2001). 15,- Erste Ausgabe. – In teils erotischen Bildern hat sich hier die kroatische Photographin und Filmemacherin selber inszeniert. – Frisch erhalten.

[266] **Pickford – Meri Pickford**. [Mary Pickford. Text russisch]. 12°. Illustr. OBrosch. (etwas knittig). 16 SS. mit 5 Fotos und 2 Abb. Moskau u. Leningrad, Kino-Isdatel'stvo R.S.F.S.R., 1925. 90,- Erste Ausgabe. – Kurzes Porträt der amerikanischen Schauspielerin, die zusammen mit Charlie Chaplin die „United Artists“ gründete.

[267] **Pinner, Erna**, Ich reise durch die Welt. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 172 SS., 2 Bll. mit 104 Illustr. der Verfasserin. Bln., Erich Reiss, 1931. 38,- Erste Ausgabe. – Reizvoll illustrierte Reiseerlebnisse aus Afrika, Asien und dem Orient. – Halbey 31.4. Homeyer² 100. Pinner-Kat.-Bonn 210. Thieme-B. XXVII, 61. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[268] (Popitz, Klaus und Ingeborg Becker), Von Odysseus bis Felix Krull. Gestalten der Weltliteratur in der Buchillustration des 19. und 20. Jahrhunderts. Katalog zur Ausstellung der Kunstbibliothek Berlin mit Museum für Architektur, Modebild und Grafik-Design, Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz. 4°. OKart. mit illustr. OÜmschl. (gering angestaubt). 395 SS., 2 Bll. mit sehr zahlr. Abb. (Bln.), Dietrich Reimer, (1982). 12,- Erste Ausgabe. – 90. Veröffentlichung der Kunstbibliothek Berlin. – Der Titel täuscht etwas über den Inhalt: dies ist der bis heute wichtigste Ausstellungskatalog zur phantastischen Buchillustration im 19. und 20. Jahrhundert. – Schönes Exemplar.

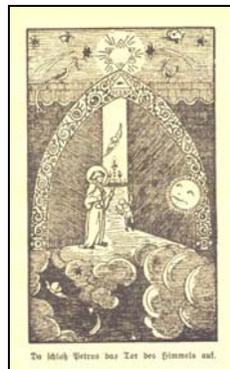
[269] Positionen. Photoarbeiten. Kl.-4°. OKart. 50 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit. Fotos. (Regensburg, Selbstverlag, [1985]). 28,- Erste Ausgabe. – Katalog zu den Gemeinschaftsausstellungen von Judy Bauer, Herbert Fahrholz, Stefan Hanke, Wolfgang Keuchl, Wolfram Schmidt und Helga Weichmann in Cham und Regensburg. – Gut erhalten. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

[270] **Pousttchi, Bettina**, Screen Settings. Hrsg. von Andrea Jahn. 4°. Farb. illustr. OPpbd. 127 SS. mit sehr zahlr. Fotos. (Ostfildern-Ruit), Hatje Cantz, (2002). 8,- Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung der Video-Künstlerin im Stuttgarter Kunstverein. Deutsch-englische Parallelausgabe. – Frisches Exemplar.

[271] **Prellwitz, Gertrud**, Ruth. Ein Buch von Deutschlands Not und von Deutschlands Jugend. Goldgepr. illustr. OKart. (gestaucht). 122 SS., 3 Bll. Oberhof, Maien-Verlag, 1921. 25,- Erste Ausgabe. – Brinker-G. 245. Wilpert-G.² 20. – Gutes Exemplar. – Titelblatt mit eh. Widmung von Gertrud Prellwitz und fünfzeiligem eh. Zitat, dat. Dresden 30.11.21.

[272] – Durch welche Kräfte wird Deutschland siegen? Religiöse Vorträge. Illustr. OKart. 2 Bll., XIV SS., 1 Bl., 72 SS., 2 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1915. 25,- Erste Ausgabe. – Brinker-G. 244. Diederichs 205. U.Diederichs 180. Wilpert-G.² 10 (falsche Angaben). – Titel mit kleinem Besitzvermerk in Bleistift (leicht ausradierbar), zum Ende etwas stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar mit beiliegender Verlagswerbung. – Sehr selten.

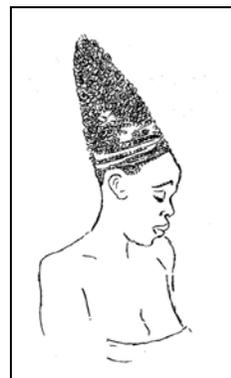
[273] **Prileshaewa, Marija**, Osen'. [Herbst. Erzählungen. Text russisch]. Illustr. OLwdbd. 217 SS., 3 Bll. Moskau, Sowjet Russland, 1977. 90,-



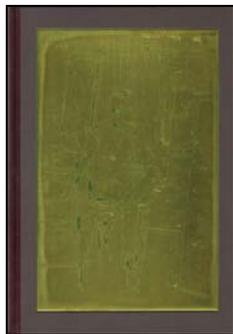
263 Angela Mayer



265 Slavica Perkovic



267 Erna Pinner



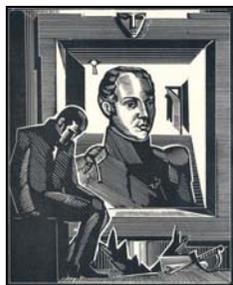
226 Inge Jastram



245 Marietta di Monaco



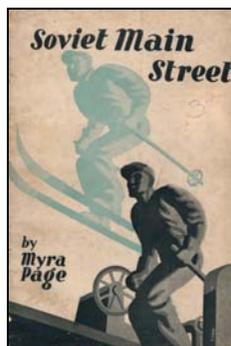
252 Pola Negri



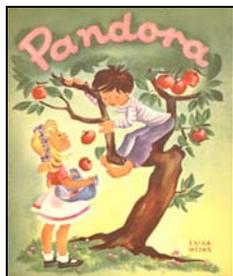
257 Kirilla Sokolowa



259 Dorit Orgad



260 Myra Page



262 Erika Weihs



266 Mary Pickford



270 Bettina Pousttchi

Erste Ausgabe. – Spätwerk der Lehrerin und mehrfach preisgekrönten Schriftstellerin, die seit 1967 im Vorstand des sowjetischen Schriftstellerverbandes war. – Vgl. Kasack 975 f. – Vorsatz *mit ganzseitiger eh. Widmung von M. Prileshaewa*, dat. 19. Mai 1977.

[274] **Pusch, Luise F.**, Das Deutsche als Männersprache. Aufsätze und Glossen zur feministischen Linguistik. (2. Aufl.). Kl.-8°. OKart. 201 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1984). 18,-
edition suhrkamp es 1217. – Jeske 493. – Frisches Exemplar. – Vortitel *von Luise F. Pusch signiert*. 

[275] **Puzicha, Waltraud**, Der dreizehnte Ton. Gedichte. OPpb. 156 SS. *mit Frontispiz*. Stgt., W. A. Colomb, (1969). 12,-
Erste Ausgabe. – Zweite und letzte Veröffentlichung der Stuttgarter Verlegerin. – Kosch² XII, 420. Schlütter I, 6686. – Schönes Exemplar. – Frontispiz *mit dreizeitiger eh. Widmung von Waltraud Puzicha an Karl Schwedhelm*, dat. Weihnachten 1969.

[276] **Rabinovici, Schoschana**, Dank meiner Mutter. Übers. von Mirjam Pressler. Illustr. OPpb. 254 SS., 1 Bl. *mit Abb.* Ffm., Alibaba Verlag, (1994). 7,-
Erste dt. Ausgabe. – Memoiren der litauischen Jüdin an ihre Kindheit im Ghetto und den KZ's Kaiserwald, Stutthof und Taunzin. – Frisches Exemplar.

[277] **Rathsman, Siri**, Vichy hat das Spiel verloren. Schilderungen aus dem geschlagenen Frankreich. OLwdbd. 236 SS. Zürich u. New York, Europa Verlag, (1945). 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Die schwedische Journalistin hatte mehrere Jahre in Frankreich als Korrespondentin gearbeitet. – Renner E 113 (falsches Jahr). – Exlibris. Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[278] **Rauschnig, Erika**, selbstbehauptung. gedichte. OLwdbd. mit O Umschl. 85 SS., 1 Bl. Emsdetten, Lechte, (1980). 18,-
Erste Ausgabe. – Zweite lyrische Veröffentlichung der Modegraphikerin. – Kosch² XII, 658. – Frisches Exemplar. – Selten.

[279] **Reichmann, Eva G.**, Flucht in den Hass. Die Ursachen der deutschen Judenkatastrophe. OLwdbd. mit O Umschl. (Randläsuren u. -fehlstellen). 324 SS. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1956). 90,-
Erste dt. Ausgabe. – Die Historikerin, Exilschriftstellerin und spätere Direktorin der Wiener Library liefert hier eine der wichtigsten historischen Beschreibungen des nationalsozialistischen Antisemitismus. – Bressen III, 966 (7. Aufl.). Sternfeld-T. 408. Wiener Lib. III, 2807. Vgl. Dt.Exilarchiv 4795. – Vorsätze leicht stockig, sonst gut erhalten. – Vorsatz *mit sechszeitigem Sinnspruch über das Buch und Signatur von Eva G. Reichmann*, dat. 25. Juni 1956.

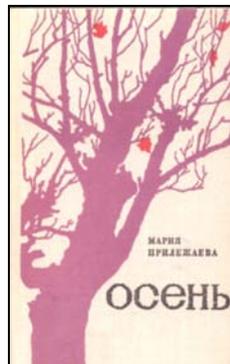
[280] **Reinhold, Gertrud**, Ein Eichbaum erzählt seine Geschichte. Illustr. OBrosch. mit Kordelbindung (minimal fleckig und geknickt). 12 nn. Bll. *mit Initialen von Hilde Knoll-Schulz*. Dresden, Verlag handgearbeiteter Bücher: Gertrud Reinhold, [1933]. 38,-
Erste Ausgabe. – In Sütterlin mit der Hand geschrieben und per Lithographie oder Lichtdruck vervielfältigt. – Klotz IV, 5755/1. – Gering gestauch, erstes und letztes Blatt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[281] **Reinig, Christa**, Die Steine von Finisterre. Gedichte. OKart. mit O Umschl. (Kanten minimal berieben). 75 SS., 2 Bll. *mit 4 Farboffsetlithographien von Günter Dimmer*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 5,-

Erste Ausgabe. – Broschur 52. – Erweiterte Neuausgabe der zuerst 1960 erschienenen Gedichte. – Blank, Gruppe '47, 863. Reske 330. – Eine Lage verbunden, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[282] **Remy, Nahida** [d.i. Nahida Ruth Lazarus], Culturstudien über das Judentum. Hlwdbd. mit goldgepr. Rt. (etwas berieben). 3 Bll., 322 SS. Bln., Carl Duncker, 1893. 38,-
Erste Ausgabe. – Die Schauspielerin und Schriftstellerin konvertierte 1895 selber zum Judentum. – Freimann 404 (nur die 2. Aufl.). Lex.dt.-jüd.Autoren XV, 257.13. Wiener Lib. VII, 4414 (2. Aufl.). – Leicht gebräunt, vereinzelt etwas fleckig. – Selten.

[283] **Reuter – Sabine Reuter**. [Faltblatt]. 6 nn. SS. (Stgt., Manus Presse, 1980). 15,-



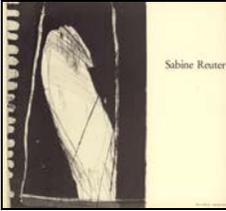
273 Marija Prileshaewa



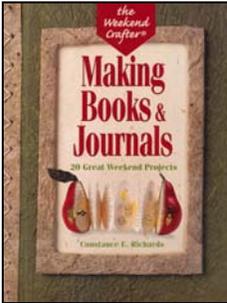
275 Waltraud Puzicha



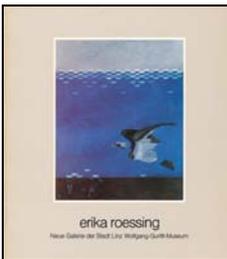
279 Eva G. Reichmann



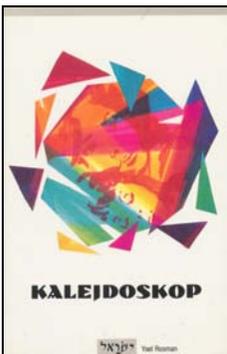
283 Sabine Reuter



284 Constance Richards



286 Erika Rössing



287 Yael Rosman

Erste Ausgabe. – Der schmale Ausstellungskatalog bildet ein Ölbild, zwei Radierungen und vier Zeichnungen der Stuttgarter Künstlerin für die Ausstellung in der Manus Presse ab. – Selten.

[284] **Richards, Constance E.**, Making Books & Journals. 20 Great Weekend Projects. [6th printing]. 4°. Farb. illustr. OKart. 80 SS. *mit zahlr. farb. Fotos*. New York, Lark Books, (2000). 18,-
The Weekend Crafter. – Bastelanleitungen für zwanzig Objekte für je ein Wochenende. – Frisches Exemplar. – Selten.

[285] Rilke – **Bäumer, Gertrud**, »Ich kreise um Gott« Der Beter Rainer Maria Rilke. Goldgepr. OLwdbd. 190 SS., 1 Bl. *mit farb. Frontispiz*. Bln., F. A. Herbig, (1935). 8,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 26. Mises 952. Slg.Ouwehand 983. Wilpert-G. 59. – Vorsatz mit kleiner Schabstelle am Rand, sonst schönes Exemplar.

[286] **rössing, erika**, Die Stiftungsbestände in der Neuen Galerie der Stadt Linz Wolfgang-Gurlitt-Museum. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. 116 SS., 1 Bl. *mit zahlr. teils farb. Abb.* Linz, Neue Galerie, [1980]. 45,-
Erste Ausgabe. – Eins von 800 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Es ist kaum bekannt, daß die Ehefrau des berühmten Holzschneiders auch künstlerisch tätig war. Mit einem Werkverzeichnis der Gemälde und einem einleitenden Essay von Peter Baum. – Nicht bei Artzt. – Vorteil *mit zweizeiliger eh. Widmung von Karl Rössing*, dat. Bad Buchau 3-VII-1981.

[287] **Rosman, Yael**, Kaleidoskop. Übers. von Kirsten Praefke-Meron. Illustr. OKart. 271 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1991). 7,-
Erste dt. Ausgabe. – Jugendroman um ein junges israelisches Mädchen, das in einen Kriminalfall verwickelt wird. – Frisches Exemplar.

[288] **Rudling, Ewa**, Svenska Konstnärer. 80 kärleksfulla porträtt i bild och ord. Förord av David Elliot. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 182 SS., 1 Blw. *mit 80 ganzseit. Farbfotos*. (Stockholm), Prisma, (1998). 45,-
Erste Ausgabe. – Achtzig Porträts zeitgenössischer schwedischer KünstlerInnen in Wort und Bild. – Vorsatz durch Beilagen etwas berieben, sonst schönes Exemplar mit 14 beiliegenden Postkarten mit Fotos aus dem Buch. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Ewa Rudling an Reinhold [Mißelbeck]*, dat. Liljevalch Konsthall 17. 6. 2000.

[289] **Ruegg, Annaliese**, Sovjet-Ungarn. Reiserlebnisse. OKart. (kleine Eckfellestelle). 36 SS. Zürich, Kommissions-Verlag: Genossenschaft Unionsbuchhandlung, [1918]. 75,-
Erste Ausgabe. – Im Selbstverlag erschienene Broschüre zur ungarischen Revolution. – Etwas gebräunt. – Titel verso *mit reizvoller dreizeiliger Widmung der Verfasserin*.

[290] **Rühle-Gerstel, Alice**, Der Weg zum Wir. Versuch einer Verbindung von Marxismus und Individualpsychologie. OKart. (Randläsuren, kleine Schabstelle). 224 SS., 2 Bll. Dresden, Verlag Am andern Ufer, (1927). 48,-
Erste Ausgabe. – Die Ehefrau des Revolutionärs hatte bei Alfred Adler studiert. Der Band wurde noch 1980 nachgedruckt. – Kosch³ XIII, 510. Lex.soz.Lit. 408. Nicht bei Grinstein. – Erstes und letztes Blatt minimal stockig, sonst sehr schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[291] **Sachs, Nelly**, Eh. Postkarte mit Unterschrift. Qu.-12°. 1 S. Dat. 18. 10. 68. 280,-
Die Exilschriftstellerin bedankt sich für einen Brief und sendet Grüße. – Auf einer Ansichtskarte aus Stockholm mit schwedischer Briefmarke der Nobelpreisträger von 1906.

[292] **Sagittarius [d.i. Olga Katzin]**, Let cowards flinch. 4°. Farb. illustr. OPpb. (Schabstelle, Rücken mit Fellestelle am Kapital). 39 SS. *mit zahlr. teils zweifarbigen Karikaturen von Vicky*. London, Turnstile Press, 1947. 45,-

Erste Ausgabe. – Gereimte Satire auf die British Labor Party in der Nachkriegszeit. Die Illustrationen stammen von dem Berliner Emigranten Victor Weisz. – Dt.Exilarchiv 5095. Nicht bei Buchgestaltung im Exil etc. – Innen frisch erhalten. *Besprechungsexemplar für die „Tribüne“ mit beiliegendem Anschreiben des Verlags sowie beiliegendem Probeandruck von fünf Karikaturen auf einem Blatt.*

[293] **[Sargant, Jane Alice]**, Rachel Johnson och hennes bäda gossar Job

och Tom. Fran engelskan Thekla Knös. Kl.-8°. Goldgepr. Hlederbd. d. Zt. (Rücken geklebt). 1 Bl., 149 SS. *mit Frontispiz und 1 Tafel mit jeweils 2 Holzstichillustr.* Stockholm, Albert Bonniers, (1865). 180,-
 Erste schwedische Ausgabe. – Übersetzung eines englischen Jugendbuches von 1853. – Exlibris. Titel mit hs. Namen. – Nur ein weiteres Exemplar weltweit nachweisbar. – **Angebunden: [Maria] Octavia Carlén**, Stockholms Kyrkor och deras historiska minnen. 300 SS. *mit Frontispiz und 7 Tafeln mit Holzstichansichten.* Stockholm, Louise Söderqvist, 1864. – Erste Ausgabe. – Titel mit hs. Namen, etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Ebenfalls selten.



295 Sattler / Schulz

[294] **Sarraute, Nathalie**, Enfance. OKart. 256 SS., 1 Bl. (Paris), Gallimard, (1983). 90,-
 Erste Ausgabe. – Die impressionistischen Erinnerungssplitter an die Kindheit der aus Russland stammenden bedeutenden französischen Autorin. – KNLL XIV, 769. – Stellenweise kleine Bleistiftanstrichungen, sonst frisch erhalten. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Nathalie Sarraute an den deutschen Übersetzer und Essayisten Friedhelm Kemp*, dat. 26 *hadalor Sarraute* février 1986.

[295] **Sattler, Katharina und Ursula Schulz-Dornburg**, Palace Pier Brighton. Qu.-4°. Illust. OKart. (etwas gebräunt und angestaubt). 33 nn. Bll. *mit zahlr. Architekturskizzen und ganzseit. Fotos.* Köln, DuMont, (1976). 18,-
 Erste Ausgabe. – Architekturfotos sowie Längs- und Querschnittzeichnungen des klassischen Jugendstilbaus. – Hinterer Deckel und letzte Blätter genickt, sonst gut erhalten.

[296] **Sawatskaja, Irina**, Probeabzug eines illustrierten Vorsatzpapiers. 23,8 × 34 cm. *Lithographie in zwei Farben über weiß.* [1928]. 125,-
 Das reizvolles Hafennmotiv entstand unter der Leitung von N. Kuprejanow an der berühmten WChUTEMAS. – Chan-Magomedow Abb. 429 und Khan-Magomedow II, 765. – Gefaltet, sonst schön erhalten.

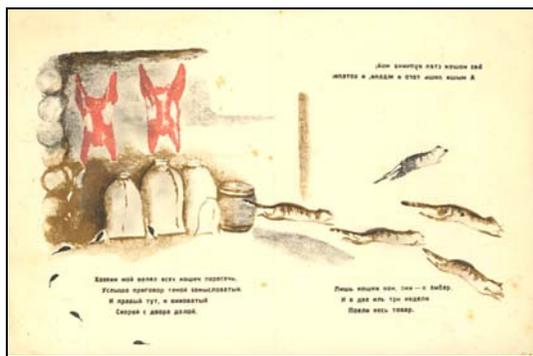


296 Irina Sawatskaja

[297] – Probeabzug eines illustr. Vorsatzpapiers. 22,3 × 31 cm. *Lithographie in zwei Farben über weiß.* Um 1928. 125,-
 Reizvolle schematische Darstellung von Arbeitern vor einer chinesischen Pagode. – Khan-Magomedov II, 765. – Gefaltet und etwas knittig. – *Verso signiert.*

[298] – [Kater und Koch. Text russisch]. Qu.-4°. Doppelblatt. *mit 1 monogr. Orig.-Farblithogr.* [Moskau um 1930]. 180,-
 Andruckbogen eines reizvoll illustrierten Kinderbuches. – *Rechts unter monogrammiert und verso signiert.*

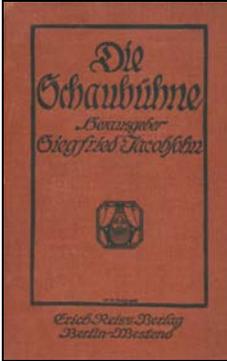
[299] – Kater und Koch. [Text russisch]. Qu.-4°. 3 *Orig.-Farblithographien auf einem Doppelblatt.* [Moskau, um 1930]. 180,-
 Andruck eines Doppelblattes aus einem reizvoll illustrierten Kinderbuch. – Minimal stockig. – *Verso signiert.*



298 Irina Sawatskaja



297 Irina Sawatskaja



300 Die Schaubühne



301 Ruth Schaumann



303 Ruth Kraft



309 Eva Schwimmer

[300] Die Schaubühne. Hrsg. von Siegfried Jacobsohn. Fünfter Jahrgang in 2 Bänden. 2 OLwdbde. (Ecken und Kapitale aufgeraut). XXI, 694; XX, 724 SS. Bln., Erich Reiss, 1909. 150,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Peter Altenberg, **Lou Andreas-Salome**, Herman Bang, Otto Julius Bierbaum, Max Brod, Richard Dehmel, Lion Feuchtwanger, Egon Friedell, Stefan Großmann, Ferdinand Hardekopf, Wilhelm Herzog, **Eise Lasker-Schüler**, Theodor Lessing, Gustav Meyrink, Christian Morgenstern, Erich Mühsam, Franz Pfemfert, Alfred Polgar, Ludwig Rubiner, Paul Scheerbarth, René Schickele, Robert Walser u.v.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Schlawe I, 101-102. – Bibliotheksexemplare mit Kennzeichnungen innen und außen, sonst gut und sauber erhalten.

[301] **Schaumann, Ruth**, monogrammierter, handkolorierter Orig.-Holzschnitt. Doppelblatt. Darstellungsgröße: 8,8 × 5,5 cm. [Um 1970]. 25,-
Erste Ausgabe. – Der Holzschnitt der Expressionistin stellt Maria mit dem Jesuskind vor einem großen Turm dar. – Kleine Eckknickfalte, sonst schön erhalten.

[302] **Schieker-Ebe, Sofie**, Karin und ihr Ring. Novelle. Farb. illustr. OHLwdbd. (ohne den Umschlag). 62 SS., 1 Bl. **mit 7 Illustr. von Gunter Böhm**. Stgt. K. Thienemanns, [1938]. 5,-
Erste Ausgabe. – Calw 1017. Rysavy 28. Tiessen II, 22. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit Besitzvermerk, Schnitt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[303] Das Schildbürgerbuch von 1598. Neu bearbeitet und seinem Ursprung nach erklärt und gedeutet von **Ruth Kraft**. 4°. Illustr. OHLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (Randläsuren). 102 SS., 1 Bl. **mit ganzseit. Illustr. von Fritz Koch-Gotha**. Rostock, Carl Hinstorff, (1953). 8,-
Erste illustr. Ausgabe. – Bis 2004 immer wieder nachgedruckte Ausgabe des Klassikers. – Vortitel mit Besitzerstempel und Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[304] **Schirrmeister, M[arie]**, Das verwöhnte Kind. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 38 SS., 3 Bil. Dresden, Verlag Am andern Ufer, (1926). 15,-

Erste Ausgabe. – Schwer erziehbare Kinder. Eine Schriftenfolge [6]. Hrsg. von Otto und Alice Rühle. – Schille-S. 230. – Papier gebräunt, Vortitel neu angesetzt.

[305] **Schmitt, Renate**, Collagen. Einleitung Silvan Gut. 4°. Illustr. OKart. (minimal lichtrandig). 34 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Abb.** Zürich, S. A. W. Schmitt u. Viernheim, Viernheimer Verlag, [1979]. 45,-
Erste Ausgabe. – Die Collagen aus Fotos und Holzschnitten erinnern an die Arbeiten von Max Ernst oder Hanna Höch. – Frisch erhalten. – Selten.

[306] **Schoeser, Mary**, International Textile Design. Assistant Editor Jennifer Hudson. 4°. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. (gering berieben). 191 SS. **mit zahlr. Farbab.** New York u.a. John Wiley & Sons, (1995).
Erste amerikanische Ausgabe. – Frisches Exemplar. – Selten. 28,-

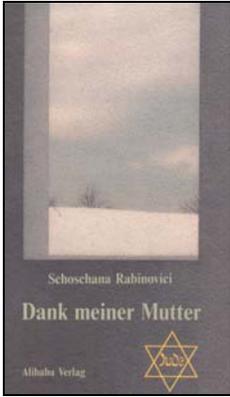
[307] **Schubert-Christaller, Else**, Jüdische Legenden. Nacherzählt von ... Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (etwas fleckig, Gelenk geklebt). 127 SS. Heilbronn, Eugen Salzer, 1929. 15,-
Erste Ausgabe. – Hyams-A.² II, B 38. Kosch³ XVI, 412. Nicht in der Wiener Lib. – Vorsätze und Schnitt etwas stockig.

[308] **Schwarz, Erika**, München. 4°. Illustr. OHLwdbd. (Kanten berieben). 47 SS. **mit ganzseit. Fotos von Paul Wolff u.a.** Mchn., Ludwig Simon, [um 1950]. 28,-

Erste Ausgabe. – Nachkriegsband über die Bayerische Hauptstadt. – Nicht bei Heidmann. Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Vereinzelt gering stockig. – Vorsatz mit mont. Widmungsblatt der Hermes Fabrik für pharmazeutische Präparate zur Erinnerung an den Deutschen Drogistentag 1953 **mit mont. Orig.-Foto der Schauspieler Rita Wottawa und Karl Schönböck, von beiden signiert** sowie mit Signatur des Pharmazeuten Franz Gradinger.

[309] **Schwimmer, Eva**, Tagebuch in Bildern. (Mit einem einleitenden Brief von Karl H. Ruppel). Qu.-8°. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. (hinten mit Randläsur). 56 nn. Bll. **mit 48 oft farb. Abb.** Bln., Hans von Hugo, (1942). 10,-
Erste Ausgabe. – Vollmer IV, 244. – Gutes Exemplar.

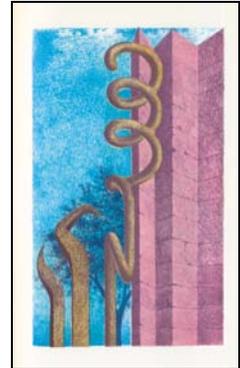
[310] **Seebacher – Schwenger, Vikoria**, Herzlich willkommen. Eine Hüttenwirtin erzählt. (2. Aufl.). Illustr. OPpb. 158 SS., 1 Bl. (Rosenheim), rosenheimer, (2005). 10,-



276 Schoschana Rabinovici



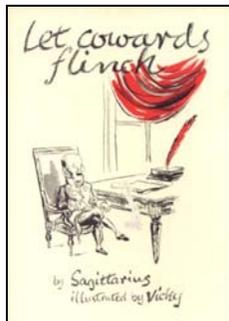
280 Gertrud Reinhold



281 Christa Reinig



288 Ewa Rudling



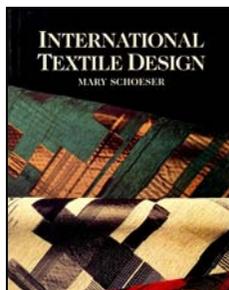
292 Olga Katzin



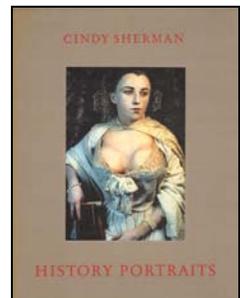
299 Irina Sawatskaja



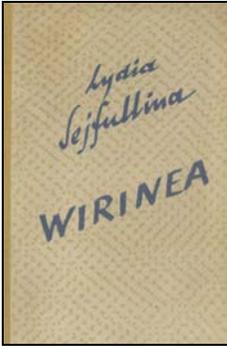
305 Renate Schmitt



306 Mary Schoeser



320 Cindy Sherman



315 Lydia Seifullina



316 Lydia Seifullina



317 Marina Semenowa

Beruh auf den Erinnerungen von Christl Seebacher, die über dreißig Jahre Hüttenwirtin im Brünsteinhaus in den Bayerischen Alpen war. – Gutes Exemplar. – Vorsatz von *Christl Seebacher signiert*.

Christl Seebacher

[311] **Seghers, Anna**, Die Linie. Drei Erzählungen. OPpb. (Nummernschild am Rücken). 63 SS. Bln., Aufbau-Verlag, 1950. 5,-
Erste Ausgabe. – Hoefft-S. 3057. Rost-W. 39. Scholz 24. Wilpert-G.² 27. – Gestem-
peltes Exemplar der Bibliothek des Verlags Volk und Welt. Papierbedingt gebräunt.

[312] – Das Vertrauen. Roman. OLwdbd. (gering fleckig). 454 SS., 1 Bl. (Bln.), Buchclub 65, (1969). 5,-
Erste Buchclubausgabe. – Papierbedingt gebräunt.

[313] – Überfahrt. Eine Liebesgeschichte. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (etwas angestaubt). 175 SS. (Bln. u. Weimar), Aufbau-Verlag, (1971). 5,-
Erste Ausgabe. – Hoefft-S. 3072. Rost-W. 128. Wilpert-G.² 86. – Seitenschnitt gering stockig, sonst gutes Exemplar.

[314] **Seifullina, L[idija] N[ikolaewna]**, Sobranie Sotschinenij w tschetyrech Tomach. [Gesammelte Werke in vier Bänden. Text russisch]. 4 Bände. 4 Hlederbd. d. Zt. (Rücken etwas verblaßt). Zus. 1612 SS. mit *Frontispiz*. Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1968-1969. 120,-
Erste Ausgabe. – Maßgebliche Werkausgabe der Erzählerin und Dramatikerin. – Kassa-
sack 1118. KLE VI, 730. Terras 394. – Band II mit schwachem Fleck im Schnitt
sonst schön erhalten.

[315] – Wirinea. (Übers. von Maria Einstein [recte Hans Ruoff]). OHLwdbd. (gering fleckig). 247 SS. Bln., Malik-Verlag, (1925). 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Die Geschichte einer durch die Revolution emanzipierten Bau-
ersfrau. – Hermann 312. Hübner 343. Slg.Kerssemakers 4300. Mehnert V, D 78.
Rössig 6226. Struve 181 u. 558. – Das letzte Blatt wie immer wellig, sonst gut erhal-
ten.

[316] – Der Ausreisser. (Übers. von Maria Einstein.). OLwdbd. 95 SS. Bln., Malik-Verlag, (1925). 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Die Geschichte eines der vielen vagabundierenden Kinder der UdSSR der 20er Jahre. – Hermann 311. Hübner 342. Slg.Kerssemakers 4299. Mehnert V, D 91. Struve 181 u. 558.

[317] **Semenowa – Iwanowa, S(wetlana)**, Marina Semenowa. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. 193 SS., 1 Bl. mit *farb. Frontispiz und zahlr. Fotos auf Tafelss.* (Moskau, Iskusstwo, 1965). 45,-
Erste Ausgabe. – Marina Semjonowa (1908-2010) war eine bedeutende Tänzerin des Bolschoi-Theaters, die nach ihrem aktiven Karriereende dort bis zu ihrem 96. Geburtstag weiter als Tanzlehrerin tätig war. – Schönes Exemplar.

[318] **Semmig, Jeanne Berta**, Pilgerschaft. Gedichte. OLwdbd. (Rücken etwas gebräunt). 120 SS. Dresden, Oscar Laube, 1926. 15,-
Erste Ausgabe. – Die heute kaum noch bekannte Dichterin und Lehrerin Jeanne Berta Semmig (1867-1958) war Tochter des 1849er Revolutionärs und Schriftstellers Friedrich Hermann Semmig. Sie begegnete Hermann Hesse 1901 am Bodensee, woraus sich eine lebenslange Freundschaft entwickelte. – Kosch³ XVII 451. – Vorsätze gebräunt und etwas stockig, Titelblatt mit übermaltem Besitzvermerk. – Selten.

[319] **Sereny, Gitta**, Das deutsche Trauma. Eine heilende Wunde. Übers. von Rudolf Hermsstein. OPpb. mit OÜmschl. (angestaubt). 505 SS., 2 Bll. mit 34 *Fotos auf Tafelss.* (Mchn.), C. Bertelsmann, (2002). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Der in Wien geborenen Sozialarbeiterin und späteren Journalistin war 1942 die Flucht in die USA gelungen. In verschiedenen Essays geht sie den vorhandenen und nicht vorhandenen Schuldgefühlen bei Tätern und Mitläufern des SS-Staates nach, beschäftigt sich mit den gefälschten Hitler-Tagebüchern, dem Hitlerfilm von Syberberg etc. – Fußschnitt als Mängel Exemplar gestempelt, sonst gut erhalten.

[320] **Sherman, Cindy**, History Portraits. Mit einem Text von Arthur C. Danto. 4°. OLwdbd. mit mont. Farbfoto in OCellophanumschl. (dieser mit kleinem Randeinriß). 63 SS. mit 35 *Farbfototafeln*. Mchn., Paris u. London, Schirmer/Mosel, (1991). 24,-
Erste dt. Ausgabe. – Der Bildband mit nachgestellten historischen Porträtmalereien (alle Sherman in Verkleidungen) machte die amerikanische Fotografin international bekannt. – Koetzle 420. Schirmer 54. Vgl. Mißelbeck 218 f. – Sehr schönes Exemplar.

[321] – The Hasselblad Award 1999. 4°. OPpb. mit mont. Foto. 45 SS., 1 Bl. **mit 35 ganzseit. Fotos in Farbe und Duotone.** (Gothenburg, Hasselblad Center, 2000). 12,-

Erste Ausgabe. – Die berühmten Selbstporträts in Verkleidungen sowie Puppencollagen. – Koetzle² 363. – Tadelloses Exemplar.

[322] **Sholtkewitsch, Lydia, Signierter Orig.-Holzschnitt.** Darstellungsgröße 23 × 16,5 cm. Blattgröße 24 × 19,5. [Moskau], 1925. 580,-

Erste Ausgabe. – Sehr reizvolles Porträt eines Mannes, wohl auf einer Ofenbank sitzend. Lydia Sholtkewitsch (1900-1990) studierte an den WChUTEMAS bei Faworski und Kuprianow, 1937 und 1939 gestaltete sie die Pavillons der Sowjetunion auf den Weltausstellungen in Paris und New York mit. – Guter Druck auf Japanpapier, kleiner Randeinriß, verso Montagespuren. – Rechts unten **signiert und datiert 1925.**

[323] – Beregi Konja! [Bewache das Pferd! Text russisch]. Plakat. 70 × 102 cm. **Ganzseitige farbige Lithographie.** Moskau u. Leningrad, Isogis, 1932. 580,-

Erste Ausgabe. – Das reizvolle Plakat ruft zu einer sorgfältigen Pflege der Pferde auf, um damit die Landwirtschaft und auch die Landesverteidigung zu stärken. Dargestellt ist ein großes Pferd mit Hüttejungen vor einer Landschaft. Lydia Sholtkewitsch war Schülerin an den WChUTEMAS gewesen. – Randläsuren.

[324] **Shoseffi – Schebuew, N.,** Sofija Shoseffi. [Text russisch]. 12°. Illustr. OBrosch. 16 SS. **mit Fotos.** Moskau u. Leningrad, Kinopetschat', 1927. 75,-

Erste Ausgabe. – Kleine Monographie der russischen Schauspielerin.

[325] **Siemens, Anna,** Parteidisziplin und sozialistische Überzeugung. OBrosch. (etwas verblaßt). 31 SS. Bln., E.Laub, 1931. 38,-

Erste Ausgabe. – Sozialistische Zeitfragen [2]. – Eine der wenigen parteitheoretischen Schriften der Sozialistin. – Siemens 221. Nicht bei Stump-W. und Wall. – Etwas gebräunt und gestaucht.

[326] – Auf dem Wege zum Sozialismus. Kritik der sozialdemokratischen Programme von Erfurt bis Heidelberg. Typographisch gestalteter OLwdbd. 184 SS., 4 Bl. Bln., Freie Verlagsgesellschaft, [1932]. 28,-

Erste Ausgabe. – Marxistische Büchergemeinde. 4. Buch der Roten Bücher. – Das politische Hauptwerk der sozialistischen Reichstagsabgeordneten. – Lex.soz.Lit. 438. Siemens 16. Stump-W. 198. Wall II, 130. – Vorsatz gestempelt, sonst sehr schönes Exemplar, noch mit dem beiliegenden Verlagsprospekt zur Reihe.

[327] **Skoglund – Sandy Skoglund.** Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. (minimale Randläsur). 99 SS. **mit sehr zahlr. Farbfotos.** Barcelona, Fundacio „la Caixa“, 1992. 38,-

Erste Ausgabe. – Moderne surrealistische Fotografie von arrangierten Räumen, ausgestattet mit phantastischen Kleinplastiken. Katalanisch-englische Parallelausgabe. – Vgl. Koetzle 424 f. und Mißelbeck 222. – Tadelloses Exemplar. – Selten.

[328] **Smith, Laura Massino,** Architecture Tours L.A. Qu.-Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. 64 SS. **mit 97 Farbfotos.** Atglen, Schiffer, (2004). 8,-

Erste Ausgabe. – Wohn- und zumeist Geschäftsgelände in Los Angeles. – Frisches Exemplar.

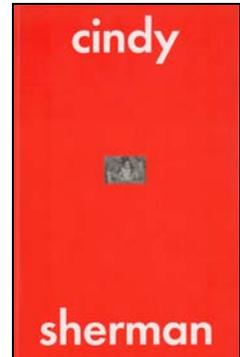
[329] **Soltau, Annegret,** Bild - Schnitt - Bild. Kl.-4°. OKart. (Rücken sauber geklebt). 9 nn. Bl. **mit ganzseit. teils farb. Abb.** Darmstadt, Kunsthalle Darmstadt, 1991. 18,-

Erste Ausgabe. – Ausstellung vom 27.1. bis 24.2. 1991 mit Collagen und erotischen Fotocollagen. – Mit beiliegender Einladungskarte (diese mit Anstreichungen). – Buchblock etwas gelockert, sonst gutes Exemplar. – Selten.

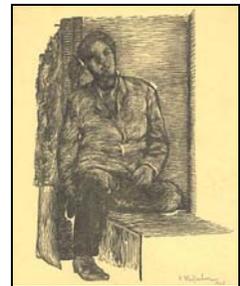
[330] – **Annegret Soltau.** Kl.-4°. Illustr. OBrosch. 31 SS. **mit zahlr. Fotos und Abb.** (Ffm., Frankfurter Kunstverein, 1983). 10,-

Erste Ausgabe. – Katalog zu einer Installation im Kunstverein vom 24.6 bis 8.7. 1983, die die Künstlerin teils nackt zeigt. – Gutes Exemplar.

[331] Sowjet Literatur. Sammlung von 8 Hefen der Jahrgänge 1953 bis 1957. Gr.-8°.



321 Cindy Sherman



322 Lydia Sholtkewitsch



323 Lydia Sholtkewitsch



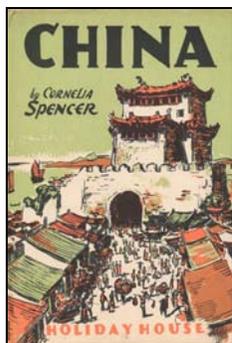
332 Johanna Spector

OKart. (Besitzerstempel). Je Heft über 200 SS. *mit teils farb. Illustr.* auf *Tafeln*. Moskau, (Verlag Sowjetschriftsteller), 1953-1957. 45,-

Erste Ausgaben. – Jedes Heft mit Abdruck eines vollständigen Romans. Mit Texten von Iwan Annisimow, Konstantin Paustowski, Anatoli Tarasenkow, Dmitri Schostakowitsch, Maxim Gorki, Konstantin Stanislawski, Fjodor Gladkow u.a. Mit Texten zum Tode Stalins, über den farbigen Arbeitersänger Paul Robeson sowie über Karl Marx, Erich Weinert, **Anna Seghers**, Wladimir Majakowski, Alberto Moravia u.a. Die Übersetzungen von **Hilde Angerowa**, Otto Braun, Karl Wagner, **Tamara Motylowa**, Erich Einhorn u.a.

[332] **Spector, Johanna**, Ghetto- und KZ.-Lieder aus Lettland und Litauen. Aufgezeichnet, gesammelt, erklärt und mit Begleitung versehen. Illustr. OKart. von Weichmann (minimal berieben, hinterer Deckel etwas stockig). 59 SS. *mit Noten*. (Wien, AJDC, 1947). 150,-

Erste Ausgabe. – Enthält fünfzehn Lieder mit Noten und Kommentaren. Johanna Spector (geb. Lichtenberg), 1915 in Lettland geboren, wurde zu einer international renommierten Musikethnologin für das untergegangene Judentum. Ihr Mann wurde 1941 von den Nazis ermordet, sie selber kam ins KZ. – Schön erhalten. – Selten.



333 Cornelia Spencer

[333] **Spencer, Cornelia**, China. Gr.-8°. Farb. illustr. OPpb. (eine Ecke gestaut) mit farblithogr. OUMschl. (größere Fehlstellen und Einrisse). 25 SS. *mit zahlr. Farblithogr. von Raffaello Busoni*. (New York), Holiday House, (1944). 110,-

Erste Ausgabe. – Kulturgeschichte Chinas für Jugendliche. – Phillips 42.28. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit Schabstelle, zu Beginn gering geknickt, sonst gut erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[334] **Spencer-Churchill, Henrietta**, Classic Fabrics. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. (Läsuren). 192 SS. *mit sehr zahlr. farb. Abb.* New York, Rizzoli, (1996). 25,-

Erste Ausgabe in den USA. – Der Prachtband zu Geschichte, Mustern und Verwendungsmöglichkeiten von Dekorationsstoffen erschien gleichzeitig auch in London. – Frisches Exemplar. – Selten.

[335] **Ssachno, Helen von**, Der Aufstand der Person. Sowjetliteratur seit Stalins Tod. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 396 SS. Bln., Argon Verlag, (1965). 5,-

Erste Ausgabe. – Über die Literatur der Tauwetterperiode. – Frisches Exemplar.

[336] **Stablein, Marilyn**, Sleeping in Caves. A Sixties Himalayan Memoir. Illustr. OKart. 197 SS., 1 Bl. *mit Abb.* Rhinebeck, Monkfish Book Publishing, (2003). 15,-

Erste Ausgabe. – Auf dem Höhepunkt der Flower Power Bewegung reist die amerikanische Autorin und Künstlerin durch Indien und Tibet. – Frisches Exemplar.

[337] **Steichen Calderone, Mary** und Edward Steichen, Der erste Bilderbuch. Alltägliche Dinge für Kleinkinder. (Nachwort von) John Updike. Kl.-4°. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. 66 SS., 1 Bl. *mit zahlr. ganzseit. Fotos*. Zürich, Scalò, (1991). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Nachdruck der amerikanischen Erstausgabe des Fotobilderbuchs von 1930. Die Neuausgabe entstand in Zusammenarbeit mit dem Whitney Museum. – Vgl. Koetzle 436 f. und Mißelbeck 225. – Verlagsfrisches Exemplar.

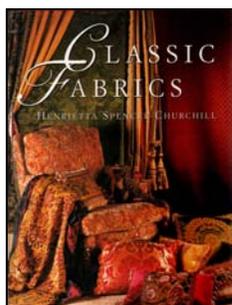
[338] **Stein, Edith, Waltraud Herbst** und Eberhard Linke, Verwandlung durch Meditation. Qu.-8°. Illustr. OKart. 63 SS. *mit zahlr. Abb.* Bergen-Enkheim, Gerhard Kaffke, (1976). 8,-

Erste Ausgabe. – Texte von Edith Stein zu Fotos von einem Relief von Eberhard Stein, dazu eine umfangreiche Einführung von Waltraud Herbst. – Erstes Blatt und hinterer Innendeckel mit Stempel der Stiftung Sefarad. Stempel „Mängelexemplar“, sonst gut erhalten. – Selten.

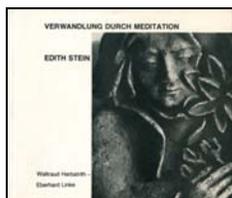
[339] **Steinwachs, Gisela [später Ginka]**, Mythologie des Surrealismus oder Die Rückverwandlung von Kultur in Natur. Eine strukturelle Analyse von Bretons »Nadja«. Kl.-8°. OKart. mit Ocellophanumschl. 189 SS., 1 Bl. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1971). 5,-

Erste Ausgabe. – Sammlung Luchterhand SL 40, collection alternative Band 3. – Erstlingswerk. – Kosch³ XIX, 554. Luchterhand 140. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[340] – G-L-Ü-C-K. rosa prosa. Originalfälschung. Kl.-8°. OKart. 140 SS., 3 Bll. *mit Abb.* (Ffm.), Suhrkamp, (1992). 20,-



334 H. Spencer-Churchill



338 Edith Stein

Erste Ausgabe. – edition suhrkamp es 1711. – Experimentelle Prosa der Autorin und Künstlerin. – Jeske 576. Kosch³ XIX, 555. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Ginka Steinwachs in mehreren Farben**, dat. 14.11.93.

[341] **Stelzner, Helenefriederike**, Gefährdete Jahre im Geschlechtsleben des Weibes. Gr.-8°. O.Lwdbd. (minimal stockig). 233 SS., 3 Bl. Mchn., J.F.Lehmanns, 1931. 15,-

Erste Ausgabe. – „Beobachtungen und Ratschläge einer Ärztin für die Wechseljahre“ (Untertitel). – Sveistrup-Z. 23. – Letzte Blätter gering knittrig.

[342] Stevenson, Robert Louis, A Child's Garden of Verses. Farb. illustr. O.Hlwdbd. mit farb. illustr. O.Umschl. (Läsuren). 16 nn. Bl. **mit zahlr. oft farb. Illust. von Erika Weihs**. (New York, Domesday Press, 1945). 90,-
Erste Ausgabe. – Frühe Veröffentlichung, der 1940 in die USA gekommenen Wiener Kinderbuchillustratorin. – Phillips 261.5. Seeber-D. 168. Nicht im Dt.Exilarchiv und im Exil-Kinder-Kat.-Lpz. – Bindung etwas gelockert, sonst schön erhalten.

[343] **Storb – Büchler-Römer, Ute**, Swinging yours Ilse Storb. Love and peace. Farb. illustr. OKart. 105 SS., 3 Bl. **mit zahlr. meist farb. Abb.** (Duisburg, NonEM-Verlag, 2009). 25,-

Erste Ausgabe. – Biographie der Musikwissenschaftlerin und einzigen europäischen Professorin für Jazzforschung, die auch selber diverse Jazzbands hat. Bei ihr studierte u.a. Helge Schneider. – Tadellos erhalten und mit der beiliegenden CD einer Sendung des WDR 5 vom 10. 2. 2002. – Titelblatt **mit vierzeiliger eh. Widmung und zweifacher Unterschrift Ilse Storb**.

[344] **Straus, Rahel**, Mutter und werdendes Kind. Mutter und Säugling. OBrosch. (etwas stockig, am Rücken mit Fehlstelle). 23 SS. Jerusalem, Dr. Peter Freund, 1943. 38,-

Erste Ausgabe. – Im Umdruckverfahren vervielfältigtes Typoskript. – Dt.Exilarchiv 5726. Sternfeld-T. 491. – Sehr selten.

[345] **Strauß und Torney, Lulu von**, Das verborgene Angesicht. Erinnerungen. OPpb. (Kapitale etwas berieben). 78 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, (1943). 5,-

Erste Ausgabe. – Deutsche Reihe Band 139. – Bode 99. Diederichs 232. Jessen I, 196. Wilpert-G.² 42. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit Widmung und illustr. Monogramstempel, sonst gut erhalten.

[346] Supf, Peter, Frau Joho in Paris. Lose Bogen. 70 SS., 1 Bl. **mit 20 Illust. von Vera Joho**. Bln., Horodisch & Marx, (1930 [recte 1929]). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 450 von 440 Exemplaren (Gesamtaufl. 451). – Ungebundenes Belegexemplar des Verfassers. – Kosch³ XXI, 396. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Peter Supf an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 1950.

[347] Das Tagebuch. Geleitet von Stefan Grossmann und Leopold Schwarzschild. 4. Jahrgang, Nr. 1-52 [= alles]. 2 O.Hlwdbde. 5, 1792 SS. Bln., Tagebuch-Verlag, 1923. 280,-

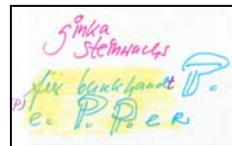
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Max Krell, Kurt Pinthus, Hugo von Hofmannsthal, Theodor Lessing, Leo Matthias, Robert Müller, Bruno Frank, Rudolf Leonhard, Alfred Polgar, Hans Schiebelhuth, Franz Blei, Ernst Weiss, Erich Weinert, Arnold Zweig, Arnolt Bronnen, Robert Musil, Bertolt Brecht, **Marie Luise Fleisser**, Franz Hessel, Iwan Goll, Willy Haas, **Ricarda Huch**, Albert Ehrenstein, Mynona, Carl Zuckmayer u.a. – Dietzel-H. IV, 2879. – Papierbedingt gebräunt, vier Blätter mit Eckknick, sonst sehr schön erhalten und mit den Inhaltsverzeichnissen.

[348] **Talmadge – Abramow, Aleksandr**, Norma Tolmedsh. [Norma Talmadge. Text russisch]. 12°. OBrosch. mit Vorderdeckelgestaltung von N. Sokolik. 14 SS., 1 Bl. **mit Fotos**. Moskau, Kinopetschat, 1926. 90,-

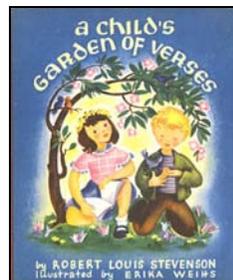
Erste Ausgabe. – Bei ihrem Karriereende 1935 hatte die amerikanische Schauspielerin in über 250 Filmen mitgewirkt, die sie zusammen mit ihrem Mann teilweise selber produziert hatte. – Titel mit kleinem hs. Namen, sonst gut erhalten.

[349] **Téry, Simone**, Das Land voller Sonne. Eine Französin erlebt die Sowjetunion. Reisebericht. (Übers. von Annemarie Schmidt. Bearbeitet von Rudolf Pichler und Emmy Kasperek). Illustr. O.Hlwdbd. mit O.Umschl. (minimale Randläsuren). 214 SS., 1 Bl. Bln., Deutscher Frauenverlag, 1953. 9,-

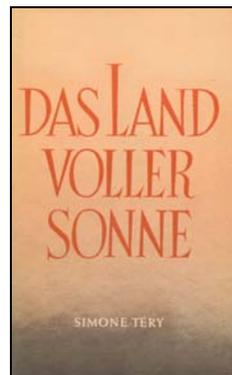
Erste dt. Ausgabe. – Die französische Journalistin war nach ihrem ersten Besuch in der Sowjetunion Mitte der 30er Jahre in die Kommunistische Partei eingetreten. Die



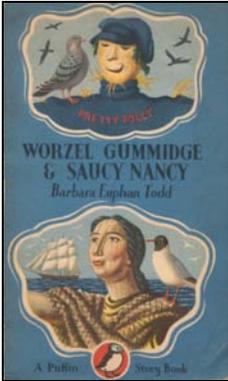
340 Ginka Steinwachs



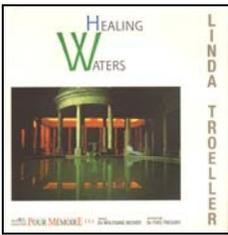
342 Erika Weihs



349 Simone Téry



351 Barbara E. Todd



352 Linda Troeller



353 Deborah Turbeville



354 Judith Turner

hier beschriebene zweite Reise führte sie nach Moskau, Leningrad und Stalingrad. – Metzger 1366. – Etwas gebräunt, Vortitel mit minimalen Randläsuren, sonst schönes Exemplar.

[350] **Teslin, E[lise]**, Freiheit oder Gewalt? OBrosch. 32 SS. Olten, W. Trösch, 1920. 38,-
Erste Ausgabe. – Sammelt drei pazifistisch geprägte Essays der schweizer Sozialistin. – Gestempeltes Exemplar des Schweizerischen Gewerkschaftsbundes, eine Ecke gestaut. – Selten.

[351] **Todd, Barbara Euphan**, Worzel Gummidge and Saucy Nancy. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (etwas geknickt). 171 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von John Harwood*. Harmondsworth u. New York, Penguin Books, (1947). 10,-
Erste (Taschenbuch)-Ausgabe. – Puffin Story Book 30. – Der Kinderbuchklassiker um eine Vogselscheuche erschien zuletzt 2018 als Hörbuch. Bei uns lief die Geschichte auch als Serie im Fernsehen. – Gutes Exemplar.

[352] **Troeller, Linda**, Healing Waters. Preface by Wolfgang Becker. Introduction by Yves Treguer. Kl.-4°. OPpbdd. mit illustr. OUMschl. 60 SS. *mit 48 ganzseit. Farbfotos*. [Paris], Marval, (1997). 25,-
Erste Ausgabe. – Englisch-französische Parallelausgabe mit Aktfotos aus Heilbädern rund um die Welt. – Schönes Exemplar.

[353] **Turbeville, Deborah**, les amoureuses du temps passé. 4°. Illustr. OKart. mit Obauchbinde in Ocellophanumschl. 93 SS., 1 Bl. *mit meist ganzseit. Fotos im Duotone oder in Farbe*. (Tokyo), Parco, (1985). 90,-
Erste Ausgabe. – Die in Paris und New York lebende Modefotografin arbeitete u.a. für Harper's Bazaar, Vogue und Marie-Claire. In den im Stil der 20er Jahre gehaltenen Fotos zeigt sie Modedetails und Aktaufnahmen. – Mißelbeck 249. – Schönes Exemplar. – Selten.

[354] **Turner, Judith**, Near Sitings. Photographs 1975-1995. Kl.-4°. OKart. mit ausgestanztem Sichtfenster (kleine Läsur). 53 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Fotos*. Oklahoma City, City Arts Center, 1995. 38,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung vom 9. Dezember 1995 bis 26. Januar 1996 mit abstrakt wirkenden Architekturdetails. – Vortitel *von Judith Turner signiert und dat. 1996*.

[355] **Ulrich, Angela**, Aquarelle. Qu.-Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. 20 nn. Bll. *mit zahlr. farb. Abb.* Freiburg, Morat-Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, (2003). 10,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Mit einführendem Text von Klaus Gallwitz. – Frisches Exemplar. – Recht selten.

[356] URSS en construction. No. 11 1935. Fol. Farbig OBrosch. (minimal berieben, hinterer Deckel mit leichten Fehlstellen). 20 nn. Bll. *mit zahlr. teils farbigen Karten und Fotomontagen im Kupfertiefdruck in Gestaltung von Alexander Rodtschenko und Warwara Stepanowa*. (Moskau, Isogis), 1935. 550,-
Erste Ausgabe. – Sonderheft zum 15jährigen Bestehen der Republik Kasachstan. Durchweg fotomontiert und mit aufwendig eingeklebten Teilen bzw. Ausschnitten bei teils doppelblattgroßen Seiten. – Bowl-H. 116. Karasik-H. 17 ff. Parr-B. I, 148 f. W Obloschke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Eine Ecke gestaut, schmaler und schwacher Wasserrand, letztes Blatt mit minimaler Eckfehlstelle, sonst sehr gut erhalten.

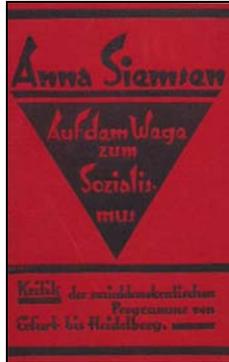
[357] **Vidor, Katalin**, Unterm Zeichen des Sterns. (Übers. und Nachwort von Bruno Heilig). OLwdbd. (angestaubt). 280 SS., 2 Bll. Lpz., Paul List, (1963). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Autobiographische Erinnerungen an die Judenverfolgungen in Ungarn und die Zeit in Auschwitz. – Schweikert 726.1.1. – Titel und hinteres Vorsatz mit Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar.

[358] **Viebig, Clara**, Simson und Delila. Eine Novelle. Einleitung von Ludwig Schröder. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 127 SS. *mit Frontispiz*. Lpz., Max Hesse, (1904). 10,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 317. Wilpert-G. 2 17. – Exlibris, leicht gebräunt, am Fußsteg etwas wellig, sonst gut erhalten.

[359] Visions from America. Photographs from the Whitney Museum of American Art 1940-2001. Sylvia Wolf (Editor). With an Essay by Andy Grundberg. Preface by Sondra Gilman Gonzalez-Falla. 4°. OLwdbd. mit



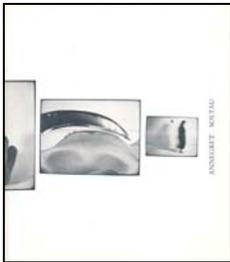
324 *Sofija Shoseffi*



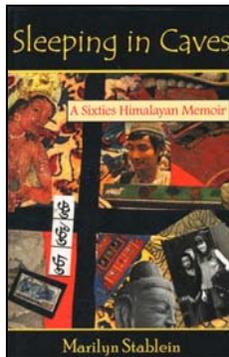
326 *Anna Siemsen*



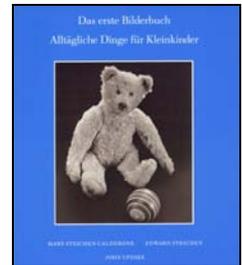
327 *Sandy Skoglund*



330 *Annegret Soltau*



336 *Marilyn Stablein*



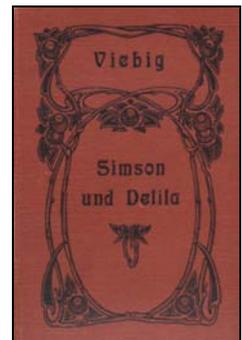
337 *Mary Steichen*



348 *Norma Talmadge*



356 *Warwara Stepnowa*



358 *Clara Viebig*

farb. illustr. OUMschl. 239 SS. **mit 85 ganzseit. Farbfotos und 134 in Duotone**. Mchn. u.a., Prestel, (2002). 18,-

Erste Ausgabe. – Englischsprachiger Katalog zur Ausstellung im Whitney Museum mit Fotos von **Diane Arbus**, **Cindy Sherman**, Joel Meyerowitz, William Eggleston, Lee Friedlander, **Nan Goldin**, William Klein, Joel Sternfeld u.a. – Sehr schönes Exemplar.

[360] **Voigt-Diederichs, Helene**, Die Bernsteinkette. Erzählungen. OPpbd. 80 SS., 2 Bl. Düsseldorf u. Köln, Eugen Diederichs, (1951). 28,- Erste Ausgabe. – Eine der letzten Veröffentlichungen der seit 1911 von Eugen Diederichs geschiedenen Autorin. – Deutsche Reihe Band 153. – Brinker-G. 321. Wilpert-G.² 37. – Vorsatz **mit vierzeiliger Widmung von Helene Voigt-Diederichs**, dat. Jena 4. Januar 1952. *Helene Voigt-Diederichs*

[361] **Walden, Martha**, Der Tag bricht an. Schauspiel in drei Akten. OKart. (leichte Randläsuren, minimal fleckig). 113 SS., 1 Bl. Lpz., Wien u. Zürich, E. P. Tal & Co., 1922. 60,- Erste Ausgabe. – Selten. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Martha Walden an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 1960. *Martha Walden*

[362] Die Wandlung. Eine Monatsschrift. Unter Mitwirkung von Karl Jaspers, Werner Krauss (ab Heft 4 Marie Luise Kaschnitz) und Alfred Weber hrsg. von Dolf Sternberger. 17 Hefte aus Jahrgang I-II. 13 OKart. (vereinzelte geringe Gebrauchsspuren). SS. 291-1108; 748 SS. Heidelberg, Lambert Schneider bei Carl Winter, 1945-1947. 85,- Erste Ausgaben. – Die bedeutendste politisch-literarische Nachkriegszeitung. Mit Beiträgen von Stefan Andres, **Hannah Arendt**, Alfred Weber, Karl Jaspers, Bertolt Brecht, **Mechtilde Lichnowsky**, Erich Kästner, Golo Mann, **Marie Luise Kaschnitz**, Georg Kaiser, Franz Kafka, Carl Zuckmayer, Karl Kraus, Hans Erich Nossack, Martin Buber, Max Frisch, Martin Kessel, Gottfried Köhlwiel u.a. – Vorhanden sind Nr. 4-12 aus Jg. I sowie 1-8 aus Jg. II. – King 19 f. Wilpert-G.² 8 (Kaschnitz). – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[363] **Waser, Maria**, Das Jätvreni. Erzählung. Farb. illustr. OKart. (Randläsuren, hinten etwas fleckig). 50 SS., 3 Bl. Zürich, Rascher & Cie, 1917. 18,-

Erste Ausgabe. – Schriften für Schweizer Art und Kunst 53/54. – Brinker-G. 322. Rascher 61. Wilpert-G.² 7. – Titel mit kleinem hs. Namen, letzte drei Blätter mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[364] – Begegnung am Abend. Ein Vermächtnis. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig und verblaßt) mit OUMschl. (gering fleckig). 415 SS., 4 Bl. **mit Frontispiz**. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, (1933). 38,-

Erste Ausgabe. – Biographie des befreundeten russisch-schweizer Neurologen Constantin von Monakow. – Brinker-G. 322. Wilpert-G.² 20. – Vorsatz mit Besitzvermerk und Adreßstempel. – Fliegendes Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Maria Waser**, dat. Zollikon, 15. Nov. 33. *Maria Waser*

[365] Der Weg zur Gemeinschaft. Zur Jugendweihe. Bearbeitet von **Anna Siemsen**. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. 61 SS., 1 Bl. **mit Titelholzschnitt und 8 ganzseit. Holzschnitten von Frans Masereel**. (Lpz., Allgemeines Arbeiter-Bildungsinstitut, [um 1925]). 18,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hans Siemsen, Max Barthel u.a. – Ritter C c) 22. – Erste und letzte Blätter gering stockig, sonst schön erhalten.

[366] Die Weltbühne. Der Schaubühne XXI. Jahr. Hrsg. von Siegfried Jacobsohn. 36 [von 52] Heften. OBrosch. (teils Randläsuren). Je 36 SS. Charlottenburg, Verlag der Weltbühne, 1925. 180,-

Erste Ausgaben. – Mit Texten von Klaus und Thomas Mann, Kurt Tucholsky, Hellmut von Gerlach, Arnold Zweig, Alfred Polgar, Rudolf Olden, Kurt Hiller, Emil Ludwig, Ossip Kalenter, Felix Pinner, Klabund, Carl Zuckmayer, Heinz Pol, Paul Citroen, Emil Julius Gumbel, Moritz Heimann, Alexander Herzen, Felix Fechenbach, Adolf Behne, Kurt Kersten, Hans Reimann, Gerhart Pohl, Egon Friedell, Hans Siemsen, Leo Lania, Hans Natonek, Otto Flake, Herwarth Walden, Hans Reimann, **Eise Lasker-Schüler**, Oskar Baum, Ernst Bloch, Georg Herwegh, Rudolf Arneim, Upton Sinclair, Max Hodann, Erich Mühsam, Erich Weinert, **Larissa Reißner**, Leo Matthias, Wilhelm Hausenstein, **Anna Siemsen**, Axel Eggebrecht, René Schickele, Klaus Pringsheim u.a. – Vorhanden sind Nr. 4-6, 12-21, 23, 25-32, 34-36, 38, 40, 43, 45-52. – Dietzel-H. IV, 2618. – Etwas gebräunt, Stempel der Pressestelle der Reichsregie-

Martha Walden



363 Maria Waser



365 Frans Masereel

rung bzw. des Auswärtigen Amtes, vier Umschläge im Falz gerissen, ein hinterer Umschlag fehlt, sonst gut erhalten.

[367] – Dass. Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft. Begründet von Siegfried Jacobsohn. Hrsg. von Kurt Tucholsky. Der Schaubühne XXIII. Jahr. 52 Hefte in 2 OLwdbdn. (hs. Jahres- und Bandzahl auf dem Rücken). VII, 1041; VII, 987 SS. Bln., Verlag der Weltbühne, 1927. 325,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Kurt Tucholsky, Carl von Ossietzky, Kurt Hiller, **Claire** und **Iwan Goll**, Alfred Döblin, Richard Huelsenbeck, Hugo Ball, Thomas Mann, **Hermynia Zur Mühlen**, Rudolf Arnheim, Adolf Behne, Axel Eggebrecht, Alexander Moritz Frey, Ossip Kalenter, Klabund, **Anette Kolb**, Rudolf Leonhard, Kurt Pinthus, Alfred Polgar, Klaus Pringsheim, Rainer Maria Rilke, Hans Siemsen, Ernst Toller, Alfred Wolfenstein, Arnold Zweig, Ernst Bloch, Sergej Eisenstein, Lion Feuchtwanger, Ernst Gläser, Max Herrmann-Neiffe, Max Hölz, Hermann Kasack, Erich Kästner, Erich Mühsam, Herwarth Walden, Erich Weinert, Karl August Wittfogel, Clara Zetkin u.v.a. – Dietzel-H. 2618. Schlawe II, 79-81. Wilpert-G.² 5 (Tucholsky). – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[368] – Dass. Der Schaubühne XXIV. Jahr. Unter Mitarbeit von Kurt Tucholsky geleitet von Carl von Ossietzky. 39 [von 52] Nummern. OBrosch. Je 40 SS. Bln., Verlag der Weltbühne, 1928. 150,-
Erste Ausgaben. – Mit Texten von Carl von Ossietzky, Kurt Tucholsky, K. A. Wittfogel, Alfred Wolfenstein, Gerhart Pohl, Hans Siemsen, Alfred Polgar, Manfred Georg[e], Franz Blei, Arnold Zweig, Ernst Glaeser, Arno Holz, Bernard von Brentano, Leo Hirsch, Franz Oppenheimer, Arthur Holtscher, Rudolf Arnheim, Richard Huelsenbeck, Kurt Hiller, Max Brod, Hans Reimann, Otto Lehmann-Russbüldt, Walther Rode, Ernst Bloch, Joachim Ringelnatz, Erich Kästner, Kurt Kersten, Ludwig Thoma, Victor Wittner, Alfons Goldschmidt, Egon Erwin Kisch, Bruno Frei, Emil Ludwig, Egon Friedell, Ilja Ehrenburg, **Helene Stöcker**, Herwarth Walden, Wieland Herzfelde, Heinz Pol, Erich Weinert, Lion Feuchtwanger, Ernst Toller, Franz Kafka, Hermann Kasack, **Else Lasker-Schüler** u.a. über Bertolt Brecht, Max Hoelz u.a. – Vorhanden sind Nr. 1, 3-11, 14-15, 17, 19-20, 22-23, 26, 28-33 und 35-47. – Dietzel-H. IV, 2618. – Fünf Umschläge im Falz gerissen, einige Hefte mit Stempel der Pressestelle der Reichsregierung, ein Heft zu Beginn geknickt, eines wasserrandig, insgesamt aber gut erhalten.

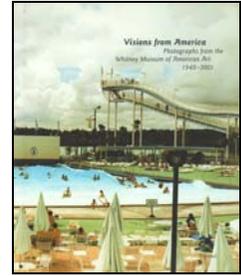
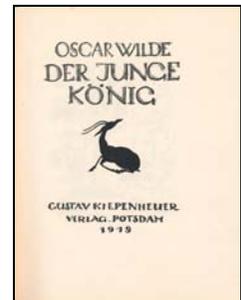
[369] **Whyte, Anne**, The Future of Germany. A paper prepared for a Committee of the Fabian International Bureau. OUmshl. 25 SS. (London, Fabian Publications Ltd., 1947). 25,-
Erste Ausgabe. – Die Autorin war Sekretärin des Fabian International Bureau und vom Juli 1945 an für ein Jahr Presseoffizierin in der politischen Abteilung der alliierten Kontrollkommission in Berlin gewesen. – Nicht in der Wiener Lib. – Eine Ecke gestauch, sonst frisch erhalten. – Selten.

[370] **Wilde, Oscar**, Der junge König. 4°. OHLwdbd. (etwas lichtrandig). 66 SS., 2 Bll. mit 14 **Orig.-Lithographien von Charlotte Christine Engelhorn**, davon 6 ganzseitig auf Tafeln. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1919. 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Die graphischen Bücher Band 2. – Berger 193. Isphording II, 226. Kohl 588 (falsches Jahr). Lang, Expressionismus 49. Slg.Schulz I, B 43. Sennewald 19.2. – Schnitt etwas stockig, sonst schön erhalten

[371] **Windthorst** – Ballhausen, Hans, Margarete Windthorst. Auswahl und Einführung. Gr.-8°. OHLwdbd. 91 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz.* M.Gladbach, Führer-Verlag, (1929). 38,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 13. – Vereinzelt Bleistiftanreichungen, sonst schön erhalten. – Selten. – Vorsatz mit dreizehnl. *eh. Widmung von Grete Windthorst an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Juli 1935.

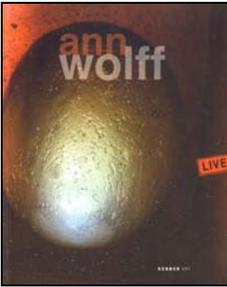
[372] wirklich. 7 Positionen zeitgenössischer Fotografie in Deutschland. 4°. Farb. illustr. OPpb. 78 SS., 1 Bl. mit *sehr zahlr. ganzseit. und meist farb. Fotos.* Mchn., Münchner Stadtmuseum, 1997. 25,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im Fotomuseum im Münchner Stadtmuseum mit Fotos von Albrecht Fuchs, Martin Fengel, **Eva Leitolf**, **Katharina Bosse**, Jochen Lempert u.a. – Schönes Exemplar.

[373] **Woerner, U[trika] C[arolina; d.i. Ursula Anna Wörner]**, Imelda Lambertazzi. Drama in einem Aufzug. OKart. (kleine Druckstelle). 154 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, 1908. 18,-
Erste Ausgabe. – Die Autorin war die Schwester des Literaturhistorikers Roman Woerner und verstarb früh in Freiburg. – Beck 101. – Zu Beginn gering gestauch,

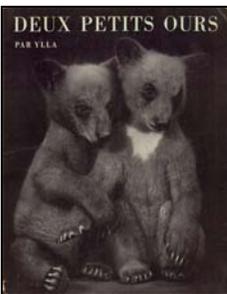
359 *Visions from America*370 *Charlotte Engelhorn*372 *wirklich*



375 Pierre Kröger



380 Ann Wolff



382 Ylla

vereinzelt ein Stockfleck, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütteln. – Selten. – Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[374] **Wohmann, Gabriele**, Typoskript mit eh. Ergänzungen und Streichungen. 4^o. 1 S. [1971]. 50,-

Zweite Seite einer Buchrezension von Vladimir Nabokovs „Einladung zur Enthauptung“ in der „Zeit“ vom 23. April 1971 mit sechs eh. Ergänzungen und längeren Streichungen. – Gefaltet. Der komplette Text liegt als Zeitungsausschnitt bei.

[375] – Habgier. Erzählungen. OKart. mit illustr. OUMschl. 94 SS., 3 Bll. **mit 4 doppelblattgr. Orig.-Farboffsetlithographien von Pierre Kröger**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 8,-

Erste Ausgabe. – Broschur 49/50. – Blank, Gruppe '47, 1111. Reske 317. Wilpert-G.² 26. – Zum Ende minimal gestaucht, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[376] **Wolf, Christa**, Nachdenken über Christa T. OLwdbd. mit goldgepr. Rit. 235 SS., 2 Bll. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1969). 8,-

Erste Ausgabe in der BRD. – Erschienen im Jahr zuvor im Mitteldeutschen Verlag. – Luchterhand 90. – Gutes Exemplar.

[377] – Kein Ort. Nirgends. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 173 SS., 1 Bll. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, 1979. 6,-

Erste Ausgabe. – Hoeft-S. 3700. Hilzinger 148. Wilpert-G.² 27. – Gutes Exemplar.

[378] – Kassandra. Erzählung. OLwdbd. mit OUMschl. (leichte Druckstellen). 156 SS., 2 Bll. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1983). 9,-

Erste Ausgabe. – Wolfs bekannte Novelle hat es inzwischen bis zum Abiturthema gebracht. – Wilpert-G.² 40. – Gutes Exemplar.

[379] – Sommerstück. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 215 SS., 4 Bll. (Ffm.), Luchterhand Literaturvertrieb, (1989). 5,-

Erste Ausgabe in der BRD. – Gleichzeitig im Aufbau-Verlag erschienen. – Wilpert-G.² 59. – Schönes Exemplar.

[380] **Wolff, Ann**, Live. 4^o. Farb. illustr. OPpbd. 111 SS. **mit zahlr. farb. Abb.** (Bielefeld), Kerber Art, (2010). 12,-

Erste Ausgabe. – Der Katalog zu Ausstellungen in Lübeck und Tel Aviv zeigt Zeichnungen, Aquarelle und hauptsächlich die plastischen Glasarbeiten der auf Gotland und in Berlin schaffenden Künstlerin. – Sehr schönes Exemplar.

[381] **Wurm, Mathilde**, Die Frauenerwerbsarbeit. Rede auf der Leipziger Frauenkonferenz am 29. November 1919. Gr.-8^o. OBrosch. 13 SS., 1 Bll. Bln., Freiheit, [1920]. 45,-

Erste Ausgabe. – Frauenbibliothek der Unabhängigen Sozialdemokratie. – Seltene Broschüre der USPD. – Sveistrup-Z. 500. – Gebraunt.

[382] **Ylla [d.i. Kamilla Koffler]**, Deux petits ours. Texte de Paulette Falconnet. 4^o. OKart. mit illustr. OUMschl. (kleiner Einriß). 18 nn. Bll. **mit ganzzeit. Fotos im Tiefdruck**. Lausanne, La Guilde du Livre, (1954). 18,-

Erste Ausgabe. – Vorletzte Buchveröffentlichung der 1955 bei einem Unfall gestorbenen Emigrantin. – Vgl. Koetzle 498 f. – Insgesamt leichte Gebrauchsspuren.

[383] **Yurtdas, Barbara**, Muttermord in Ephesos. Roman. Farb. illustr. OKart. 163 SS., 6 Bll. Mchn. u. Zürich, Piper, (1991). 20,-

Erste Ausgabe. – Serie Piper Frauen SP 1259. – Typischer Frauenroman der Zeit. – Sehr gutes Exemplar. – Vortitel **von Barbara Yurtdas signiert**. – Autographen der in der Türkei lebenden deutschen Autorin sind selten.

[384] **Zetkin, Clara**, Lenin on the Woman Question. Kl.-8^o. OBrosch. (minimal fleckig). 31 SS. New York, International Publishers, (1934). 75,-

Erste engl. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 6620. Nicht bei Sternfeld-T. – Etwas knittig.

[385] **Zitzlsperger, Juliane**, Einblicke und Ausblicke. Menschen im Krankenhaus. Texte von Andrea Schwarz. Kl.-4^o. Illustr. OKart. 96 SS. **mit sehr zahlr. Fotos**. (Regensburg), Schnell + Steiner, (1999). 18,-

Erste Ausgabe. – Fotos aus dem St.Josef-Krankenhaus in Regensburg. – Titel mit minimalem Randeinriß, sonst sehr schön erhalten. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Juliane Zitzlsperger**, dat. 03 / 03.

[386] **Zola – Leblond-Zola, Denise**, Zola. Sein Leben / Sein Werk / Sein Kampf. (Übers. von E. Darcy). Hrsg. und kommentiert von F. C. Weiskopf. OKart. (beschädigt) mit großen Teilen des OUMschlags von John

Heartfield. 329 SS., 3 Bll. mit Abb. auf Tafeln. Bln., Malik-Verlag, (1932).

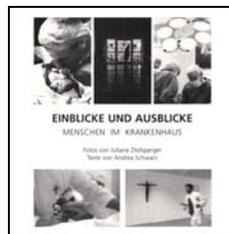
18,-
Erste dt. Ausgabe. – Seltsame Biographie von der Tochter des Dichters. – Fromm IV. 14587. Hermann 448. Slg.Kerssemakers 4265. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 267.11. Melzwig 745.1. Nicht bei Stepmann. – Frisches Exemplar.

[387] **Zuckmayer – Herdan-Zuckmayer, Alice**, Das Kästchen. Geheimnisse einer Kindheit. OLwdbd. mit ÖUmschl. 258 SS., 3 Bll. (Ffm.), S.Fischer, 1962. 15,-

Erste Ausgabe. – Erzählerisch gestaltete Erinnerungen an die Kindheit in Wien vor dem Ersten Weltkrieg. – Beck 519. Kosch³ VII, 941.

[388] **Zweig, Friederike** [und] Stefan Zweig, Unrast der Liebe. Ihr Leben und ihre Zeit im Spiegel ihres Briefwechsels. (Hrsg. von Petra Eisele). Goldgepr. OPpb. mit illustr. OÜmschl. 351 SS. (Bern u. Mchn., Scherz Verlag, 1981). 8,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nicht bei Wilpert-G. – Außenschnitt minimal fleckig, sonst schönes Exemplar.



385 Juliane Zitzlperger

Letzte Neueingänge

[389] **Afrikanische Legenden**. (Hrsg. von Carl Einstein). Farb. illustr. OLwdbd. von Georg A. Mathéy (Kanten etwas berieben). 280 SS. Bln., Rowohlt, 1925. 15,-

Erste Ausgabe. – Holstein, Blickfang 237 mit Abb. Raabe, Bücher 65.14. Rowohl 1, 621. Slg.Jordan 9. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter stockig, sonst gut erhalten.

[390] **Andersen Nexö, Martin**, Sühne. Hellbrauner illustr. OLwdbd. (hinter minimal fleckig). 182 SS., 1 Bl. mit Frontispiz von Hans Windisch. Bln., J. H. W. Dietz, 1925. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Die seltene Einbandvariante mit einem bärtigen Gesicht. Der Band wurde für den Bücherkreis mitverlegt und erhielt dort andere Einbände. – Emig-S. A 887. – Schönes Exemplar.

[391] – Der Lotterieschwede. Eine Erzählung. Illustr. OLwdbd. 85 SS., 1 Bl. mit ganzseit. Illustr. von Max Graeser. Bln., J. H. W. Dietz, 1925. 10,-
Erste illust. Ausgabe. – Die proletarische Erzählung war zuerst 1913 in der Buchhandlung Vorwärts in einem Sammelband erschienen. – Emig-S. A 886. – Schönes Exemplar.

[392] **Andres, Stefan**, Wir sind Utopia. Kl.-8°. Illustr. OKart. 87 SS., 2 Bll. mit Illustr. von Gerd La Motte. (London), YMCA, (1946). 15,-

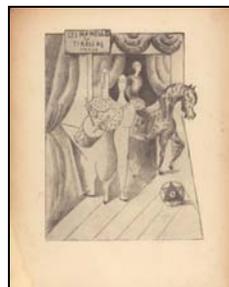
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Zaunkönig-Bücher 513. – Die Fabel über einen Padre im Spanischen Bürgerkrieg fand erst mit dieser Nachkriegsausgabe ein Massenpublikum und die Würdigung als bedeutendes Werk der Inneren Emigration. Hier mit neuem Vorwort von Andres und Nachwort von E. T. Rohnert. Ausgabe des CVJM für deutsche Kriegsgefangene in England. – Leicht gebräunt, Vorderdeckel und erstes Blatt mit leichtem Eckknick, sonst frisch erhalten.

[393] **Apollinaire, Guillaume**, Les Mamelles de Tirésias. Drame surréaliste en deux Actes et un Prologue. Avec la musique de Germaine Albert-Birot. Illustr. OKart. von Serge Férat (leichter Wasserrand an beiden Deckeln). 108 SS., 2 Bll. mit 7 Illustr. von Serge Férat auf Tafeln und Noten im Text. Paris, Éditions Sic, 1918. 450,-

Erste Ausgabe. – Das berühmte Theaterstück von 1917 erstmals in Buchform. Apollinaire hatte dafür zum zweiten Mal in gedruckter Form den Begriff „Surrealismus“ verwendet (erstmals in einem Programmheft zu einem Ballett mit Bühnenbild von Picasso). – (KNLL I, 569. Lang, Surrealismus 129. Passeron, Lex.d.Surrealismus 88. – Schönes unbeschmittenes Exemplar. – Mit beiliegender Subskriptions-Einladung zu den Vorzugsausgaben mit hs. Korrekturen des Verlegers (gefaltet, etwas geknickt



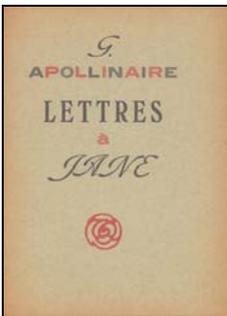
389 Georg A. Mathéy



393 Guillaume Apollinaire



394 Guillaume Apollinaire



395 Guillaume Apollinaire



397 Pablo Picasso

und hinten angestaubt) und Bauchbinde mit Kritikzitate zur Uraufführung 1917. – So extrem selten.

[394] – Les Mamelles de Tirésias. Typographisch gestaltete OKart. mit OCellophanumschl. 88 SS., 2 Bl. **mit 6 ganzseit. Illustr. von Pablo Picasso auf Tafeln.** Paris, Éditions du Béliar, 1946. 35,- Erste illustr. Ausgabe. – Nachdruck des berühmten surrealistischen Theaterstücks von 1917, jedoch erstmals mit den Illustrationen von Picasso auf Tafeln. – Vgl. KNLL I, 569. – Außensteg geknickt, sonst schönes unbeschrittenes Exemplar.

[395] – Lettres envoyées à Jane Mortier. OBrosch. mit OCellophanumschl. 10 SS., 1 Blw. **mit Frontispizporträt von Pablo Picasso.** Liège, Édition Dynamo, (1950). 180,- Erste Ausgabe. – Nr. 28 von 40 Exemplaren auf Vélín (Gesamtaufl. 51). – Brimborions n° 14. – Die Briefe des Surrealisten entstanden zwischen Dezember 1914 und April 1915. – Sehr schönes Exemplar. – Selten.

[396] – La suite de Cendrillon ou Le rat et les six Lézards. OBrosch. mit OCellophanumschl. 10 SS., 1 Blw. **mit Frontispizkarikatur von Pablo Picasso.** Liège, Editions Dynamo, (1955). 180,- Erste Ausgabe. – Nr. 23 von 40 Exemplaren auf Vélín (Gesamtaufl. 51). – Brimborions n° 35. – Der große Surrealist mit einem Essay über Aschenputtel. – Tadellos erhalten. – Sehr selten.

[397] **Asturias.** Ce Livre Oeuvre collective d'un Groupe d'Artistes Espagnols. 4°. OKart. mit zweifarbigem OUmchl. in OCellophanumschl. (dieser mit Randeinrissen). 48 nn. Bl. **mit 44 ganzseit. Lithographien zum Teil über getönter Platte.** Paris, Éditions Cercle d'Art, (1964). 280,- Erste Ausgabe. – Hommage auf den Arbeitsalltag und den Kampf der asturischen Bergleute. Mit Beiträgen von Jorge Semprun, Rafael Alberti, Blas de Otero u.a. Jeder Beitrag im spanischen Original und französischer Übersetzung. Die Lithographien von Pablo Picasso u.v.a. jeweils auf der Platte signiert und von Fernand Chenot gedruckt. – Rau 768 mit Abb. – Sehr schönes Exemplar.

[398] **Balk, Theodor** [d.i. Fodor Dragutin], Das verlorene Manuskript. OPpbd. mit illustr. OUmchl. (hinterlegte und geklebte Randfehlstellen). 308 SS., 2 Bll. Mexico, „El Libro Libre“, 1943. 350,- Erste Ausgabe. – Die bei Melzweg verzeichnete Moskauer Ausgabe von 1935 ist nie erschienen, zumal die meisten der spannenden Reportagen über geheime Aufrüstungen, den Spanischen Bürgerkrieg und die Inhaftierung und Flucht in Frankreich erst später entstanden. – Dt.Éxilarchiv 182 (nur im Bibliothekseinband). Melzweg 27.2. Sternfeld-T. 32. – Gebräunt, Vorsatz mit hs. Namen, sonst mit dem seltenen Umschlag schön erhalten.

[399] **Barlach – Goethe, [Johann Wolfgang von]**, Walpurgisnacht. 4°. OPpbd. mit Holzschnitt-Titel. 49 SS., 1 Bl. **mit 20 Holzschnitten von Ernst Barlach.** Bln., Paul Cassirer, 1923. 120,- Erste Buchhandelsausgabe. – Die berühmte Szene aus „Faust“ erschien zuvor als Vorzugsausgabe in 120 Exemplaren. – Prachtvolle expressionistische Folge Barlachs. – Feilchenfeldt-B. 70.1.b. Rifkind 101. Schütz 172. Vollmer I, 113. Nicht bei Jentsch, Lang, Rodenberg etc. – Schönes Exemplar auf Velin.

[400] **Berger, Siegfried,** Uta und der Blinde. OPpbd. (etwas gebräunt). 42 SS. Burg b. M., August Hopfer, [1932]. 28,- Erste Ausgabe. – Siegfried Berger (1891-1946) gehörte zu seiner Zeit zu den beliebtesten Schriftstellern seines Heimatlandes Sachsen-Anhalt. In dieser Geschichte beschreibt ein Benediktiner im Jahr 1300 den Naumburger Dom. – Kosch, 20. Jhd. II, 378. – Gutes Exemplar. – Selten. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Siegfried Berger, dat. April 1936. Auf dem Titelblatt mit eh. ergänzten Erscheinungangaben, dabei „Auch in Blindenschrift erschienen“.**

[401] **Bernscht, Ludwig Richard,** Nocturnos. Goldgepr. OHpergamindb. mit Holzmimat-Bezugspapier (Rücken stockig). 71 SS. Bln., Schack & Co., (1924). 12,- Erste Ausgabe. – Lita-Bücherei Band 2. – Der Kurzgeschichtenband ist die erste Prosaeröffentlichung des Autoren. – Schwach gebräunt, Schnitt minimal stockig, sonst schön erhalten.

[402] **Brentano, Bernard von,** Die ewigen Gefühle. Roman. OLwdbd.

(Rücken mit schwachem Fleck). 339 SS., 2 Bll. Amsterdam, Querido Verlag und Allert de Lange, 1939. 38,-
Erste Ausgabe. – Die Vierecksgeschichte um Liebe und Ehebruch spielt in Berlin und Salzburg. – Dt.Exilarchiv 711. Landshoff 515. Pfäfflin-S. 113. Sternfeld-T. 78. Wilpert-G.² 12. – Sehr schönes Exemplar.

[403] – Franziska Scheler. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt, Prägung minimal abgeplatzt). 464 SS. Zürich, Atlantis-Verlag, (1945). 18,-
Erste Ausgabe. – Fortsetzung seines berühmten „Theodor Chindler“. – Dt.Exilarchiv 712. Sternfeld-T. 78. Wilpert-G.² 16. – Gutes Exemplar.

[404] **Brod, Max**, Erlöserin. Ein Hetärengespräch. Oppbd. (Kapital sauber geklebt). 44 SS., 2 Bll. Bln., Rowohlt, (1921). 10,-
Erste Ausgabe. – Gespräch zwischen einer Dirne und einem Freier, beide Juden. – Hayn-G. IX, 85. Holstein, Blickfang 98 mit Abb. Kayser-G. 258. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 121.41. Raabe, Bücher 45.30. Rowohlt I, 613. Slg.Jordan 263. Wilpert-G.² 38. – Etwas stockig und minimal gestauch., sonst gut erhalten.

[405] – Die Frau die nicht enttäuscht. Roman. OLwdbd. (Rücken verblaßt, Kapitale minimal aufgerauht, Gelenk sauber geklebt). 370 SS., 1 Bl. Amsterdam, Allert de Lange, 1933. 250,-
Erste Ausgabe. – Brods erste Exilveröffentlichung. – Bolbecher-K. 116. Dt.Exilarchiv 753. Kayser-G. 297. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 129.72. Raabe, Bücher 45.46 (anderer Verlag). Sternfeld-T. 81. Wilpert-G.² 73. – Schnitt und stellenweise etwas stockig, sonst gut erhalten. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Max Brod an Direktor Sonnenfeld*.

[406] – Heinrich Heine. OLwdbd. von Paul Urban (Vorderdeckel geknickt). 496 SS. *mit 10 Bildtafeln*. Amsterdam, Allert de Lange, 1934. 22,-
Erste Ausgabe. – Die bedeutende Heine-Biographie erschien gleichzeitig auch im E. P. Tal Verlag. – Bolbecher-K. 117. Dt.Exilarchiv 756. Kayser-G. 555. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 130.74 (kennet diese Ausgabe nicht). Löb, Urban 8. Raabe, Bücher 45.47 (Tal). Sternfeld-T. 81. Wilpert-G.² 74. – Etwas stockig.

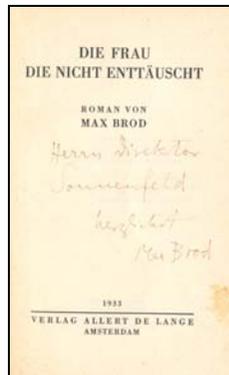
[407] – Annerl. Roman. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Paul Urban (etwas fleckig und berieben). 337 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1937. 45,-
Erste Ausgabe. – Abwechslungsreicher Roman über das Sittenleben in Wiener Künstlerkreisen. Erhielt in den Nachkriegsausgaben den Untertitel „Roman des Kokains“. – Bolbecher-K. 117. Dt.Exilarchiv 746. Kaiser-G. 306. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 131.77. Löb, Urban 37. Raabe, Bücher 45.50. Sternfeld-T. 81. Wilpert-G.² 79. – Ränder leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[408] **Bruckner, Ferdinand** [d.i. Theodor Tagger], Elisabeth von England. Schauspiel. Oppbd. (etwas beschabt). 178 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1930. 12,-
Erste Ausgabe. – Bruckners Hauptwerk. – Beck 269. Raabe, Bücher 300.13. Wilpert-G.² 14. – Schönes Exemplar.

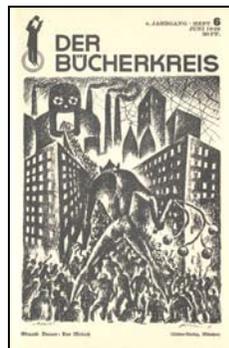
[409] **Der Bücherkreis**. 4. Jahrgang. Heft 1 [bis] 12. 12 OUMschl. in OLwdbd. 191 SS. *mit zahlr. Abb.* (Bln., Der Bücherkreis), 1928. 18,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Eduard Bernstein, Max Barthel, Walter Bauer, Oskar Maria Graf, Erich Grisar, Jo Hanns Rösler u.a. Die Illustrationen stammen von Honoré Daumier, Emil Stumpp, Karl Larssen, Käthe Hoch, Ilja Repin u.a. – Dietzel-H. I, 479. Emig-S. G 1a. Melis 72. – Erstes Heft mit Namensstempel, sonst schönes Exemplar mit dem Register.

[410] **Csokor, Franz Theodor**, Als Zivilist im polnischen Krieg. Illustr. OUMschl. 124 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1940. 38,-
Erste Ausgabe. – Die Erinnerungen an die Kriegsjahre 1940/41 in Polen und Rumänien sind das osteuropäische Gegenstück zu Feuchtwangers „Exil“ oder Franks „Reisepass“. – Dt.Exilarchiv 976 (nur im Bibliothekseinband). Krieg u. Frieden II, 701. Raabe, Bücher 54.18. Sternfeld-T. 96. Wilpert-G.² 21. Nicht bei Bode und Jessen – Schnitt sowie erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst schön erhalten.

[411] **Deutsche Lyrik**. Gesammelt vom Lehrerverband Berlin. Goldgepr. OHLwdbd. 123 SS., 2 Bll. *mit zahlr. Illustr. von Max Slevogt*. Bln., Lehrerverband, [1924]. 38,-
Erste Ausgabe. – Den Bibliographen bisher unbekannte Anthologie mit Texten von Hermann Hesse, Kurt Heynicke, Hugo von Hofmannsthal, Otto Julius Bierbaum, Max Barthel, Karl Bröger, Franz Werfel, Max Dauthendey, Theodor Däubler, Ri-



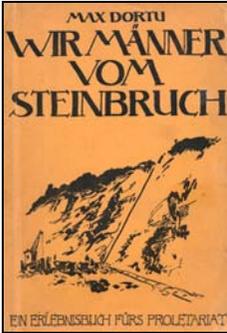
405 Max Brod



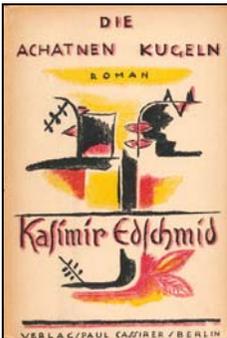
409 Der Bücherkreis



410 Franz Theodor Csokor



412 Max Dortu



413 Kasimir Edschmid



415 Exlibris Karl Korsch

chard Dehmel, Gerrit Engelke, Carl Hauptmann, Arno Holz, Ricarda Huch, Jakob Kneip, Heinrich Lersch, Ernst Lissauer, Johannes Schlaf u.a. – Nicht bei Mileck, Rümann, Waibler etc. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schön erhalten.

[412] **Dortu, Max** [d.i. Karl Neumann], *Wir Männer vom Steinbruch*. Ein Erlebnisbuch fürs Proletariat. Kl.-8°. Illustr. OKart. 131 SS. (Bln., Verlagsgenossenschaft „Freiheit“, 1921). 28,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des ehemaligen Vagabunden, der im Ersten Weltkrieg den Wehrdienst verweigerte und dafür in eine Irrenanstalt gesteckt wurde. – Emig-S. F 77. Lex.soz.Lit. 120. – Erschien ohne Titelblatt. Vortitel mit Besitzvermerk, papierbedingt es gebräunt, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[413] **Edschmid, Kasimir**, *Die achatnen Kugeln*. Roman. OPpb. mit farbithogr. Vorderdeckelillustr. von *César Klein* (Rücken gebräunt, Gelenkberieben). 335 SS. Bln., Paul Cassirer, 1920. 28,-

Erste Ausgabe. – Der während des ersten Weltkriegs entstandene Text ist einer der wenigen Versuche, den expressionistischen Stil auch in der Romanform beizubehalten. – Brammer 10. Feilchenfeldt-B. 43. Holstein, Blickfang 212 mit Abb. KLL I, 738. KNLL V, 36. Raabe, Bücher 60.10. Wilpert-G.² 14. – Gebräunt, Vorsatz im Falz getrennt, sonst gut erhalten.

[414] – *Frauen*. 3. Aufl. OPergaminbd. (Rücken gebräunt, Gelenke sauber gekehlt). 267 SS., 2 Bll. Bln., Paul Cassirer, 1923. 28,-
Brammer 15 (kennt nur eine Aufl.). Feilchenfeldt-B. 46.3. Vgl. Edschmid-Kat.-Darmstadt 1970.16. – Titelblatt von *Kasimir Edschmid signiert und dat. 1966*.

[415] – *Hallo Welt! Sechzehn Erzählungen*. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig). 375 SS. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1930. 18,-

Erste Ausgabe. – Durch Edschmids Reisen angeregte Erzählungen aus ganz Europa. – Brammer 34. Raabe, Bücher 60.33. Wilpert-G.² 41. Zsolnay 448. – Schönes Exemplar. Vorsatz mit Exlibris von Kurt Tillessen für K[arl?] Korsch (nicht bei Bauer und im Gutenberg-Museum).

[416] – *Das Drama von Panama*. Kl.-4°. Illustr. OPpb. 4 Bll., 103 SS., 2 Bll. mit 27 Illustr. von *Georg Walter Rössner*. Darmstadt, Darmstädter Verlag, (1936). 18,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1500 Exemplaren. – Schöner Handpressendruck von Josef Würth. – Brammer 43. Netuschil 37. Raabe, Bücher 60.44. Sennewald 36.1. Wilpert-G.² 53. – Schönes Exemplar auf kräftigem Papier.

[417] **Ehrenburg, Ilja**, *Das Leben der Autos*. (Übers. von Hans Ruoff). Goldgepr. blauer OLwdbd. (gering fleckig). 283 SS., 2 Bll. mit Fotos auf den Vorsätzen. Bln., Malik-Verlag, (1930). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Hermann 50a. Mehnert V, D 94. Struve 541. – Erstes Blatt etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[418] **Die Erhebung**. Jahrbuch für neue Dichtung und Wertung. Zweites Buch. Hrsg. von Alfred Wolfenstein. Illustr. OPpb. von Erich Mende (oberes Kapital gering gestaut). 4 Bll., 385 SS., 3 Bll. mit 15 Abb. von *Bruno Taut* u.a. Bln., S.Fischer, 1920. 28,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Alfred Döblin, Hermann Kasack, Richard Huelsenbeck, Franz Werfel, Max Herrmann-Neisse, Johannes R. Becher, Arnolt Bronnen, Ernst Bloch, Bruno Taut, Alfred Kurella, Gustav Landauer u.v.a. – Beck 185. Perkins 142. Pfäfflin, S.Fischer 145 mit Abb. Raabe, Bücher 335.19. Raabe, Zeitschriften 107. Wilpert-G.² 7 (Wolfenstein). – Gebräunt. Vorsatz mit hs. Namen [Herman ?] Flesche.

[419] **Eros in der Dichtung der Gegenwart**. Hrsg. von Martin Rockenbach. Gr.-8°. OPpb. (etwas beschabt). 127 SS. Lpz. u. Köln, Eugen Künner, (1924). 18,-

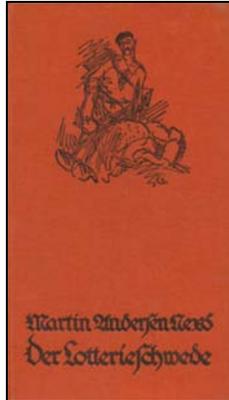
Erste Ausgabe. – Wege nach Orplid Band 2. – Erotische Anthologie mit Texten von Reinhard Johannes Sorge, Kurt Heynicke, Gerrit Engelke, Hanns Johst, Adolf von Hatzfeld, Paul Gurk, Alexander Lernet-Holenia, Ruth Schaumann u.a. – Hayn-G. IX, 153 u. 363. – Schnitt und vereinzelt minimal stockig, sonst gut erhalten.

[420] **Flake, Otto**, *Die erotische Freiheit*. Kl.-8°. OKart. mit OUmshcl. 115 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1928. 10,-

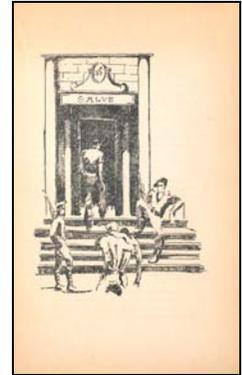
Erste Ausgabe. – Umfangreiches Essay zum Verhalten der Geschlechter, das fünfzig Jahre später wieder neu aufgelegt wurde. – Beck 251. Raabe, Bücher 73.36. Wilpert-G.² 65. – Erstes und letztes Blatt durch den Umschlag etwas gebräunt, sonst frisches Exemplar noch mit der beiliegenden Verlagswerbung.



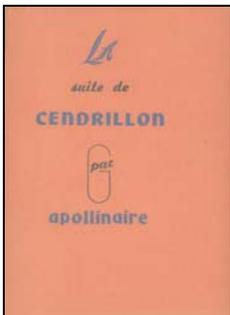
390 Martin Andersen Nexø



391 Martin Andersen Nexø



392 Gerd La Motte



396 Guillaume Apollinaire



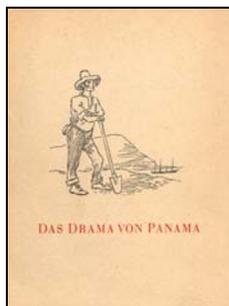
398 Theodor Balk



399 Ernst Barlach



411 Max Slevogt



416 Georg Walter Rössner



418 Die Erhebung II



423 Claire Goll

[421] **Frey, Alexander Moritz**, Hölle und Himmel. Roman. OLwdbd. 496 SS. Zürich, Steinberg Verlag, (1945). 28,-
Erste Ausgabe. – Der von Thomas Mann gelobte Autor nimmt sich hier mit phantastisch-grotesken Methoden der jüngsten Geschichte an. – Dt.Exilarchiv 1662. Sternfeld-T. 149. Wilpert-G.² 23. – Vorsatz mit Besitzerstempel, sonst schönes Exemplar.

[422] **Goll, Claire**, Der Neger Jupiter raubt Europa. Roman. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (lichtrandig). 239 SS. Basel u.a., Rhein-Verlag, (1926). 68,-
Erste Ausgabe. – Der erste Roman der Expressionistin in deutscher Sprache. – Hack 25.4 (falsches Jahr). Raabe, Bücher 85.9. Wilpert-G.² 14. – Schönes Exemplar.

[423] – – Dass. Kl.-8°. Illustr. OKart. von Konrad Neubauer-Conny (Eckknicke sowie etwas berieben und hinten verfärbt). 239 SS. Basel u.a., Rhein-Verlag, (1926). 78,-
Erste Ausgabe. – Der Berliner Pressezeichner Konrad Neubauer illustrierte auch die erste Nachkriegsausgabe von Falladas „Geschichten aus der Murkelei“. – Hack 25.4 (falsches Jahr). Raabe, Bücher 85.9. Wilpert-G.² 14. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[424] **Großmann, Stefan**, Ich war begeistert. Eine Lebensgeschichte. OLwdbd. (lichtrandig). 319 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz*. Bln., S.Fischer, (1931). 18,-
Erste Ausgabe. – Autobiographie des bedeutenden Journalisten, Theaterleiters und sozialdemokratischen Politikers. – Beck 269 (falsches Jahr). Kosch³ VI, 891. – Gutes Exemplar mit beiliegender Rezension zur Neuauflage 1979.

[425] **Hamp, Peter** [d.i. Henri Bourillon], Die Goldsucher von Wien. Eine Begebenheit unter Schiebern. (Deutsche Ausgabe von Iwan Goll). Kl.-8°. Illustr. OPpb. von Otto Baumberger. 205 SS., 1 Bl. Basel, Rhein-Verlag, 1922. 20,-
Erste dt. Ausgabe. – Der französische Arbeiterschriftsteller hier über die Wiener Halbwelt nach dem Kriege. – Fromm III, 12233. Hack 22.5. Jurt-E. 275.3.1. Raabe, Bücher 86.69. Wilpert-G.² 26. Nicht im Goll-Kat.-Mainz. – Seitenschnitt minimal stockig, sonst schönes Exemplar mit der reizvollen Einbandzeichnung.

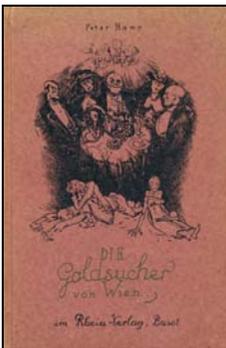
[426] **Hofmannsthal, Hugo von**, Cristinas Heimreise. Komödie. Neue veränderte Ausgabe. Illustr. OKart. von Karl Walser (Gelenk mit leichter Fehlstelle). 159 SS. Bln., S.Fischer, 1910. 10,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Badorrek-H. B 31. Beck 113. Buchumschläge-Kat.-Marbach 349. Houghton Lib. 194. Weber 10.1. Wilpert-G.² 44. – Innendeckel mit Kleberrest, Personenverzeichnis mit Quetschfalte aus der Produktion, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[427] **Holitscher, Arthur**, Leben mit Menschen. Kl.-8°. Hlwdbd. d. Zt. mit Buntpapierbezügen. 3 Bll., 72 SS., 3 Bll. mit *illustr. Titel und Illustr. von Manet u.a. auf 11 Tafeln*. Bln., Bard Marquardt, [1906]. 10,-
Erste Ausgabe. – Die Kultur, Band XIII, hrsg. von Cornelius Gurlitt. – Der Herausgeber der Reihe ist der Vater des berühmten Kunsthändlers Hildebrand Gurlitt. – Wilpert-G.² 8. – Gutes Exemplar.

[428] **Horn, Hermann**, Die Dämonen und das blaue Band. Illustr. OLwdbd. von Will Faber. 192 SS. mit *10 figurlichen Initialen von Maler Müller, Nürnberg*. 129 SS. Bln., Der Bücherkreis, (1927). 5,-
Erste Ausgabe. – Für seinen abenteuerlichen Seeroman konnte Hermann Horn aus eigenen Erfahrungen als Vagabund in der ganzen Welt schöpfen. – Einbandvariante mit dem Titel über dem gezeichneten Band, das auch verlängert wurde. – Brand 457 f. Emig-S. G 14. Holstein, Blickfang 74 mit Abb. Kosch³ VIII, 124. Melis 14.2. – Schnitt zu Beginn mit kleinem Fleck, sonst gutes Exemplar.

[429] **Jacob, [Paul] Walter**, Rampenlicht. Koepfe der Literatur und des Theaters. Kl.-8°. OHLwdbd. 206 SS. mit *20 Porträtskizzen von Arthur Reiss*. Buenos Aires, Editorial Cosmopolita, 1945. 45,-
Erste Ausgabe. – Mit einleitendem Text von Thomas Mann sowie Texten über Frank Wedekind, Erich Mühsam, Ernst Toller, Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler, Stefan Zweig, Max Reinhardt u.v.a. – Dt.Exilarchiv 2613. KLE IV, 412 ff. (ausführlich). Möller 441. Potempa I, G 549.18. Sternfeld-T. 234. Strauss-R. II, 57. Nicht bei Bürgin. – Gebräunt, sonst gut erhalten.

[430] **Jung, Franz**, Der Weg nach unten. OLwdbd. mit *illustr. OUMschl.* von Karl-Heinz Domning (Randläsuren, am Rücken verblaßt). 482 SS., 1 Bl. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1961). 25,-



425 Peter Hamp



428 Hermann Horn

Erste Ausgabe. – Franz Jungs Lebensbericht gehört zu den bedeutendsten Zeitzeugnissen eines Radikal-Pazifisten im 20. Jahrhundert; mit allen politischen Strömungen und auch der eigenen Person geht er dabei schonungslos ins Gericht. Klappentext von Karl Otten. – Bode 51. Jessen I, 112. Lex.so.z.d.Lit. 264. Luchterhand 64. Mierau 59. Raabe, Bücher 145.29. Wilpert-G.² 38. – Schönes Exemplar.

[431] **Kaiser, Georg**, Der Zar lässt sich photographieren. Opera buffa in einem Akt. Musik von Kurt Weill. OKart. (lichttrandig und Gebrauchsspuren). 34 SS., 1 Bl. Wien u. Lpz., Universal-Edition, 1927. 15,-

Erste Ausgabe. – Der Einakter war bereits die zweite Zusammenarbeit mit Kurt Weill. – Paulsen B-35. Raabe, Bücher 147.37. Wilpert-G.² 44. – Leicht gebräunt.

[432] – Es ist genug. Roman. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem Oumschl. (etwas gebräunt und leichte Läsuren). 344 SS., 2 Bl. Bln., Transmare Verlag, (1932). 28,-

Erste Ausgabe. – Der erste Roman des Dramatikers. – Paulsen B41. Raabe, Bücher 147.44. Wilpert-G.² 52. – Schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[433] **Kellermann, Bernhard**, Jang-tsze-kiang. Erzählung. OLwdbd. mit illust. Oumschl. von Hans Meid (angestaubt und geringe Randläsuren). 134 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1934). 20,-

Erste Ausgabe. – (Fischer Bücherei). – Beck 298. Wilpert-G.² 19. – Schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[434] **Kerr, Alfred**, Die Welt im Licht. 2 Bände. 2 OPpbde. (Rücken etwas berieben). 380; 392 SS. Bln., S.Fischer, 1920. 25,-

Erste Ausgabe. – Gesammelte Schriften 2. Reihe (vollständig). – 1. Verweile doch! 2. Du bist so schön! – Enthält Kerrs Reiseessays aus Deutschland, Europa, Jerusalem und Amerika. – Beck 183. Wilpert-G.² 9. – Sehr gutes Exemplar.

[435] **Kesser, Hermann**, Straßenmann. Illustr. OPpbde. 58 SS., 1 Bl. Ffm., Rütten & Loening, 1926. 10,-

Erste Ausgabe. – Psychogramm eines Schiebers und Spekulanten im Inflationsjahr 1923. – Raabe, Bücher 156.18. Wilpert-G.² 20. – Gutes Exemplar.

[436] **Kisch, Egon Erwin** (Hrsg.), Klassischer Journalismus. Die Meisterwerke der Zeitung. OHLwdbd. (Deckelbezug mit Fehlstellen an den Gelenken). 2 Bll., 763 SS. Bln., Rudolf Kaemmerer, 1923. 18,-

Erste Ausgabe. – Defoe, Dickens, Engels, Heine, Herzl, E.T.A.Hoffmann, Lassalle, Marx, Swift, Voltaire und Zola sind nur einige der hier gesammelten Vertreter eines herausragenden Journalismus. – Kosch⁸ VIII, 1218. Schütz-U. 57. Nicht bei Melzig. – Letzte vier Blätter mit Eckknick, sonst gutes Exemplar mit dem Korrekturzettel.

[437] – Zaren Popen Bolschewiken. Farb. OHLwdbd. VI SS., 1 Bl., 314 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, (1927). 28,-

Erste Ausgabe. – Kischs Reisebeschreibung und Eindrücke aus der jungen Sowjetunion. – Halbey 27.3. Hecke 588 ausführl. Holstein, Blickfang 210 mit Abb. Melzig 351.1. Metzger 344. Nicht bei Mehnert. – Vorsatz mit hs. Namen in Bleistift. Schnitt, Vorsätze und stellenweise etwas braunfleckig, sonst gutes Exemplar.

[438] **Klabund**, Das Blumenschiff. Nachdichtungen chinesischer Lyrik. Kl.-8^o. Typographisch gestalteter OLwdbd. (minimaler Fleck). 32 nn. Bll. **mit 55 Illustr. von Erna Pinner in ocker.** Bln., Erich Reiss, [1921]. 25,-

Zweite Ausgabe. – Schönes Exemplar der Lyriksammlung. Der Band kam in zwei nicht bezeichneten Auflagen 1919 und 1921 heraus, die von den Bibliographen bisher immer verwechselt wurden: einmal in einem kleinen quadratischen Band mit Druck der Illustrationen in Blau und einmal in einem Hochformat mit Druck der Illustrationen in Ocker. Die schlechtere Papierqualität des quadratischen Bandes und die darin enthaltenen Setzfehler lassen darauf schließen, daß der Band zuerst erschien. – Halbey 19.16. Homeyer² 100. Pinner-Kat.-Bonn 209 (erste Buchillustr.). Raabe, Bücher 158.71. Wilpert-G.² 43 (falsche Paginierung). – Sehr schönes Exemplar auf Maschinenbütten, Druck von Otto von Holten, Einband von E. A. Enders.

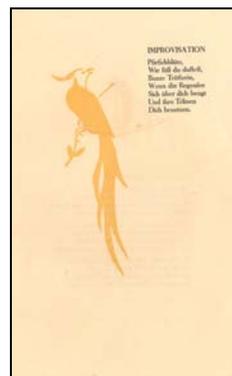
[439] – Kleines Klabund-Buch. Novellen und Lieder. 12^o. OPpbde. 71 SS., 4 Bll. **mit Frontispiz.** Lpz., Reclam, (1921). 8,-

Erste Ausgabe. – Das Frontispiz mit Porträtzeichnung von Max Oppenheimer (Mopp) und faksimilierter Signatur von Klabund. – Kaulka 211. Raabe, Bücher 158.28. Wilpert-G.² 47. – Vorsätze gebräunt und mit Widmung, sonst gutes Exemplar der besseren Ausgabe in Pappe.

[440] **Koestler, Arthur**, Ein spanisches Testament. Vorwort der Herzogin von Atholl. OKart. mit Oumschl. (leichte Randläsuren). 240 SS. Zürich, Europa-Verlag, (1938). 90,-



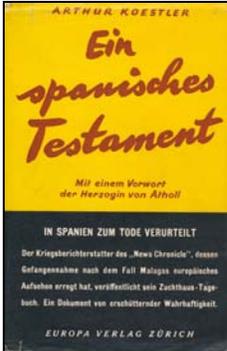
430 Franz Jung



438 Erna Pinner



439 Klabund



440 Arthur Koestler



443 Julius Lerche



444 Heinrich Lersch

Erste dt. Ausgabe. – Koestler, der als Kriegsberichterstatter des britischen NEWS CHRONICLE aus Spanien berichtet hatte, wurde nachdem Malaga in die Hände der Faschisten gefallen war, verhaftet und zum Tode verurteilt. Sein in der Haft entstandenes Tagebuch, das hier wiedergegeben wird, ist eine eindrucksvolle Anklage gegen den Faschismus und spiegelt die Situation des zum Tode verurteilten eindrücklich wider. Das Buch wurde zum auflagenstärksten Werk über den Spanischen Bürgerkrieg überhaupt. – Dt.Exilarchiv 3108. Krieg u. Frieden III, 1680. Renner E 45. Ruhl 83. Sternfeld-T. 276. – Gutes Exemplar.

[441] **Kolb, Annette**, König Ludwig II. von Bayern und Richard Wagner. Silbergepr. OLwdbd. 107 SS. Amsterdam, Querido, 1947. 16,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 162. Dt.Exilarchiv 3161. Landshoff 518. Lemp 72. Pfäflin-S. 154. Sternfeld-T. 279 (falsches Jahr). Wall I, 195. Wilpert-G.² 28. – Vorsätze gebräunt, Schnitt sowie stellenweise etwas stockig, sonst gut erhalten.

[442] **Leip, Hans**, Miß Lind und der Matrose. Ein kleiner Roman. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 142 SS., 1 Blw. Mchn., Smplicissimus-Verlag, (1928). 12,-
Erste Ausgabe. – Erlebnisse eines einfachen Matrosen in der Liebe zu einer absonderlichen Amerikanerin an Bord und in New York. – Italiaander 108. Richter 35. Wilpert-G.² 17. – Gutes Exemplar.

[443] **Lerche, Julius**, Der Güterberg. Briefe aus dem Lande der Arbeit und der Arbeitsfreude. Illustr. OPpb. von Robert Henry. 131 SS. Stgt., K. Thienemann, 1921. 38,-
Erste Ausgabe. – In Briefform für Jugendliche beschriebene sozialistisch-genossenschaftliche Utopie in einem Inselstaat. – Klotz III, 4051/3. Nicht bei Bloch. – Vorsätze stark gebräunt, Titel mit hs. Namen, sonst frisch erhalten.

[444] **Lersch, Heinrich**, Hammerschläge. Ein Roman von Menschen und Maschinen. OLwdbd. mit illustr. von W. Chomton (Randläsuren, am Kapital mit Fehlstelle). 261 SS., 1 Bl. Hannover, Adolf Sponholtz, (1930). 38,-
Erste Ausgabe. – Der Arbeiterroman wurde 1980 bei Suhrkamp mit Nachwort von Martin Walser wieder neu aufgelegt. – Bieber 26. Wilpert-G.² 30. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar mit beiliegendem Verlagsprospekt der DVA über Lersch und dem seltenen Umschlag.

[445] **Loerke, Oskar**, Franz Pfinz. Erzählung. Illustr. OPpb. von Walter Buhe. 141 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1909. 75,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Zweite Veröffentlichung Loerkes, der 1917 Lektor des Verlages wurde. – Beck 107. Loerke-Kat.-Marbach 29. Pfäfflin, S.Fischer Nr. 94 mit Abb. Wilpert-G.² 2. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter etwas stockig, Titel mit Zensurstempel von 1916 (also zu dem Zeitpunkt noch beim Verlag lieferbar), sonst schönes Exemplar.

[446] **[Luxemburg, Rosa; Pseudonym:]** Junius, Die Krise der Sozialdemokratie. Anhang: Leitsätze über die Aufgaben der internationalen Sozialdemokratie. OKart. (eine Ecke von innen sauber verstärkt). 99 SS. Bern, Unionsdruckerei, 1916. 250,-
Erste Ausgabe. – Luxemburgs berühmte antimilitaristische Abrechnung mit der bürgerlichen Gesellschaftsordnung und der Rolle der SPD im Ersten Weltkrieg war während ihrer „Schutzhaft“ im Gefängnis entstanden und von Freunden herausgeschmuggelt worden. – Slg.Kerssemakers 4079 und Nettl 689 (geben beide Zürich an). – Schwach gebräunt, Titel mit hs. Namen, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[447] **Mann, Erika**, School for Barbarians. Education under the Nazis. Introduction by Thomas Mann. OLwdbd. (gering fleckig). XI, 162 SS., 1 Blw. mit Abb. auf Tafeln. London, Lindsay Drummond, (1939). 90,-
Erste Ausgabe in England. – Der Band über das Schulsystem der Nazis war zuerst in den USA herausgekommen. – Dt.Exilarchiv 3742. Sternfeld-T. 328. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter stockig. – Selten.

[448] **Mann, Heinrich**, Liliane und Paul. Novelle. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken geklebt). 111 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1926. 5,-
Erste Ausgabe. – Mann-Kat.-Bln. 208. Nestler D 51.3. Wilpert-G.² 53. Zenker I, 45. Zsolnay 456. – Vorsatz minimal stockig, sonst innen schön erhalten.

[449] – Sieben Jahre. Chronik der Gedanken und Vorgänge. Goldgepr. OLwdbd. 558 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1929. 12,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von politischen und literarischen Essays. – Mann-Kat.-

Bln. 245. Nestler B 73.1. Wilpert-G.² 56. Zenker I, 68. 457. Zsolnay 457. – Gutes Exemplar.

[450] – Der Hass. Deutsche Zeitgeschichte. O Umschlag von Henri Friedlaender (leichte Gebrauchsspuren). 235 SS. Amsterdam, Querido, 1933. 90,-

Erste Ausgabe. – Heinrich Manns erste große Exilveröffentlichung beschäftigt sich u.a. mit der Wahrscheinlichkeit eines erneuten Weltkrieges. Mann führt in seinem antifaschistisches Buch das Phänomen des Nationalsozialismus auf die psychologische Formel des Hasses zurück. Weitere Themen des Buches sind der Antisemitismus, die Verfolgung politisch Andersdenkender, die Konzentrationslager und Möglichkeiten des aktiven Widerstandes. – Dt.Exilarchiv 3757. Landshoff 510. Löb, Friedlaender 2. Mann-Kat.-Bln. 268. Nestler B 76.2. Pfäfflin-S. 4. Sternfeld-T. 329. Zenker 72.1. – Schnitt und stellenweise gering stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar mit dem seltenen Umschlag von Friedlaender.

[451] – Es kommt der Tag. Deutsches Lesebuch. OLwdbd. (leicht fleckig, Rücken verblaßt). 239 SS. Zürich, Europa Verlag, 1936. 18,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 3754. Mann-Kat.-Bln. 269. Nestler B 77.1. Renner E 24. Wilpert-G.² 76. Zenker I, 74. Nicht bei Sternfeld-T. – Vortitel fehlt, hinteres Vorsatzblatt wasserrandig, sonst gutes Exemplar.

[452] – Ein Zeitalter wird besichtigt. OLwdbd. (etwas lichtrandig). 560 SS. Stockholm, Neuer Verlag, [1946]. 25,-
Erste Ausgabe. – Die politischen Essays entstanden im amerikanischen Exil. – Dt.Exilarchiv 3786. Mann-Kat.-Bln. 335. Nestler B 79.1. Sternfeld-T. 330. Wilpert-G.² 89. Zenker I, 78. – Exlibris. Gutes Exemplar mit beiliegenden Klappentext.

[453] – Der Atem. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 354 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1949. 15,-
Erste Ausgabe. – Manns bisher unterschätztes Alterswerk um die letzten Tage einer verarmten Gräfin ist durchwoben von phantastischen Szenen und Erinnerungsträumen. – Beck 407. KLL II, 1230. KNLL XI, 32. Landshoff 519. Mann-Kat.-Bln. 337. Nestler C 18.1. Pfäfflin-S. 169. Wilpert-G.² 93. Zenker I, 24. – Sehr schönes Exemplar.

[454] **Mann, Klaus**, Flucht in den Norden. Roman. Goldgepr. OLwdbd. von Henri Friedlaender (etwas berieben). 319 SS. Amsterdam, Querido, 1934. 90,-
Erste Ausgabe. – Klaus Manns erster Exilroman spiegelt schon die Zerrissenheit zwischen dem erhofften Sieg über den Faschismus und der Einsamkeit des Exils. – Dt.Exilarchiv 3794. Grunewald 260. Kroll 35. Landshoff 510. Löb, Friedlaender 10. Pfäfflin-S. 17. Sternfeld-T. 331. Wilpert-G.² 16. – Schön erhalten.

[455] – Symphonie Pathétique. Ein Tschaiowsky-Roman. OLwdbd. von Henri Friedlaender (etwas berieben). 368 SS. Amsterdam, Querido, 1935. 55,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 3799. Grunewald 328. Kroll 38. Landshoff 511. Löb, Friedlaender 26. Pfäfflin-S. 40. Sternfeld-T. 330. Wilpert-G.² 17. – Schnitt und stellenweise etwas stockig.

[456] – Vergittertes Fenster. Novelle um den Tod des Königs Ludwig II. von Bayern. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 112 SS. Amsterdam, Querido, 1937. 165,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 3808. Grunewald 424. Kroll 62. Landshoff 513. Pfäfflin-S. 89. Sternfeld-T. 331. Wilpert-G.² 19. – Etwas stockig, sonst gut erhalten.

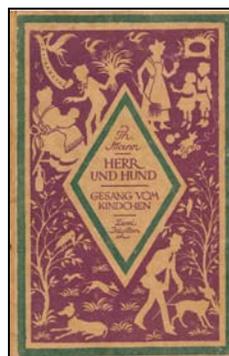
[457] **Mann, Thomas**, Herr und Hund. Gesang vom Kindchen. Zwei Idyllen. Kl.-8°. Illustr. OPpbdd. von Emil Preetorius (Gelenk sauber geklebt). 190 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1919. 18,-
Erste Ausgabe. – Beck 175. Bürgin I, 14 A. Haack-K. 75. Pfäfflin, S.Fischer Nr. 139 mit Abb. Potempa I, B 5. Tillmann 200 mit Abb. Wilpert-G.² 16. – Gebräunt, Titel mit Namensstempel, sonst gut erhalten.

[458] – Rede und Antwort. Gesammelte Abhandlungen und kleine Aufsätze. OHLwdbd. XII, 402 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1922. 10,-
Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke. – Beck 200. Bürgin I, 20. Haack-K. 87. Potempa A1 u. B 64. Wilpert-G.² 24. – Acht Blatt mit größerem Eckknick (möglicherweise schon aus der Produktion), sonst schönes Exemplar.

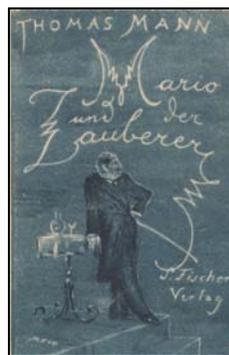
[459] – Mario und der Zauberer. Ein tragisches Reiseerlebnis. Kl.-8°. Illustr. OPpbdd. von Hans Meid (Kanten berieben). 142 SS., 1 Bl. mit Illustr. von Hans Meid. Bln., S.Fischer, 1930. 18,-



450 Heinrich Mann



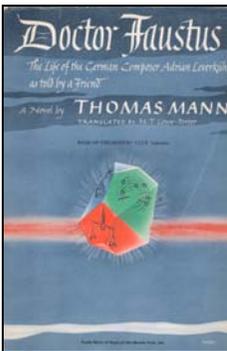
457 Thomas Mann



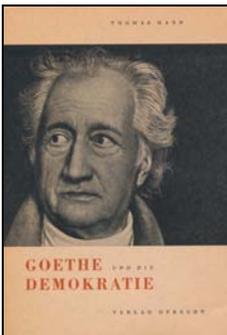
459 Thomas Mann



446 Rosa Luxemburg



445 Thomas Mann



446 Thomas Mann

Erste Ausgabe. – Die berühmte Novelle um einen Hypnotiseur und sein Opfer, das zum Täter wird. – Badorrek-H. 1.34. Beck 272. Bürgin I, 37. Haack-K. 137. Holstein, Blickfang 243 mit Abb. KLL VII, 6041. KNLL XI, 82. Lang, Impressionismus 140. Meid-Kat.-Ffm. 139. Pfäfflin, S.Fischer Nr. 174 mit Abb. Potempa E 30.2. Schütz 199. Wilpert-G.² 53. – Schönes Exemplar.

[460] – Joseph und seine Brüder. 4 Bände. 4 goldgepr. OLwdbde. (vereinzelt minimal fleckig, Gelenke von Band III und IV geklebt). Zus. 2197 SS. Bln., S.Fischer, 1933-1934; Wien, Bermann-Fischer, 1936 u. Stockholm, Bermann-Fischer, 1944. 250,-

Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke. – Der vierte Band des Zyklus erschien 1943 im Rahmen der Stockholmer Werkausgabe in einem völlig abweichenden Einband. – Beck 289, 296, 305 u. 351. Bürgin I, 47-48, 51 und 66 A. Dt.Exilarchiv 3874. Haack-K. 148, 150 u. 152. KLL VI, 5020. KNLL XI, 78. Potempa D 4.1, 5.1, 6.1 u. 8.3. Wilpert-G.² 59. – Innen schön erhaltene Reihe.

[461] – Ein Briefwechsel. (16.-20.Tsd.). OBrosch. mit Obauchbinde (im FZ gering eingerissen). 16 SS. Zürich, Oprecht, 1937. 15,-
Manns Antwort auf die Aberkennung seiner Doktorwürde. – Bürgin I, 52. Potempa I, G 632.1. – Frisch erhalten.

[462] – Lotte in Weimar. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (berieben, am Rücken mit leichtem Fleck). 450 SS., 1 Blw. Stockholm, Bermann-Fischer, 1939. 75,-

Erste Ausgabe. – Stockholmer Gesamtausgabe. – Exemplar der tatsächlichen Erstausgabe mit dem Druckfehler auf Seite 222, Zeile 21 „eblobt“ statt „belobt“. – Beck 324. Bürgin I, 58. Dt.Exilarchiv 3887. Haack-K. 170. Potempa I, D 7.1. Wilpert-G.² 76. – Leicht gebräunt, sonst innen frisch erhalten.

[463] – Doktor Faustus. Das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn, erzählt von einem Freunde. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken minimal fleckig und verblaßt). 772 SS., 2 Bil. Stockholm, Bermann-Fischer, 1947. 50,-

Erste Ausgabe. – Erschien zuvor in den USA in 50 Exemplaren, um das amerikanische Copyright zu sichern. – Alpers-F., Fantasy 292. Beck 380. Bürgin I, 76 A. Dt.Exilarchiv 3844. Haack-K. 186. KLL III, 2794. KNLL XI, 69. Potempa I, D 10.2. Wilpert-G.² 100 (falsch). – Exlibris. Schönes Exemplar.

[464] – Deutschland und die Deutschen. OKart. (etwas gebräunt und leichte Randfleckstellen). 31 SS., 1 Bl. Bln., Suhrkamp, 1947. 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Die Rede erschien gleichzeitig auch bei Bermann-Fischer in Stockholm. – Beck 385. Bürgin 74a. Haack-K. 183. Potempa G 922.3. Diese Variante nicht bei Wilpert-G. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[465] – Doctor Faustus. The Life of the German Composer Adrian Leverkühn as told by a friend. Transl. by H. T. Lowe-Porter. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Georg Salter (geringe Randläsuren, Innenlasche mit Eckfleckstelle). VI, 510 SS., 5 Bil. New York, Alfred A. Knopf, 1948. 25,-

Erste englische Ausgabe. – Mit Vorwort des Übersetzers. – Der Umschlag in der Book-of-the-Month Club-Variante. – Bürgin IV, 510. Dt.Exilarchiv 3845. Hansen 185. Potempa II, T 332.1. – Schönes Exemplar.

[466] – Goethe und die Demokratie. OKart. mit illustr. O Umschl. (Innenlasche mit Eckknick). 47 SS. Zürich, Oprecht, (1949). 18,-

Erste vollständige Ausgabe. – Bürgin I, 82 A. Dt.Exilarchiv 3864. Haack-K. 193. Potempa I, G 1038.2. Renner O 279. Sternfeld-T. 332. Nicht bei Wilpert-G. – Sehr schönes Exemplar.

[467] – Die Betrogene. Erzählung. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 126 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, 1953. 8,-

Erste Ausgabe. – Die umstrittene morbide Geschichte einer Frau in den Wechseljahren, die den Beginn einer Krebserkrankung mit ihrem „zweiten Frühling“ verwechselt. – Beck 447. Bürgin 95 A. Haack-K. 208. KLL II, 1481. KNLL XI, 61. Potempa I, E 33.4. Wilpert-G.² 125. – Letzte vier Blätter mit leichter Druckstelle, sonst schönes Exemplar.

[468] – Mayer, Hans, Thomas Mann. Werk und Entwicklung. OHLwdbd. (stockig). 414 SS., 1 Bl. mit Frontispiz und 4 Abb. auf Tafeln. (Bln.), Volk und Welt, (1950). 38,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ X, 639. Matter I, 844. Tschörtner 154. – Kopfschnitt und hinteres Vorsatz

stockig, sonst gut erhalten. – Vorsatz *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Hans Mayer an den Kunsthistoriker [Gert] Adriani*, dat. Vlotho, 14. 11. 69.

[469] – **Mendelssohn, Peter de**, Der Zauberer. Drei Briefe über Thomas Manns „Doktor Faustus“ an einen Freund in der Schweiz. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (Randläsuren). 48 SS. Bln. u. Mchn., Ullstein – Kindler, (1948). 45,-

Erste Ausgabe. – Matter I, 6548. Wilpert-G.² 26. – Gebräunt, sonst gut erhalten. – Widmungsblatt *mit eh. zweizeiliger Widmung von Peter de Mendelssohn an den Schriftstellerkollegen Hermann Kasack*, dat. Berlin 1. Mai 48.

[470] **Massat, Gaston**, La Source des Jours. Poèmes. 4°. OKart. mit OUMschl. (gering fleckig). 97 SS., 2 Bll. *mit 1 monogrammierten Orig.-Lithographie und 7 ganzseit. Illustr. von Raoul Dufy*. (Paris), Bordas, 1948. 450,-

Erste Ausgabe. – Nr. 155 von 300 Exemplaren (Gesamtaufl. 333). – Gaston Massat (1909-1966) schloß sich 1930 der Gruppe der Toulouser Surrealisten an und war mit Paul Eluard befreundet. – Tadelloses teils unaufgeschnittenes Exemplar auf Vêlin de Rives B.F.K.

[471] **Mehring, Walter**, Paris in Brand. Roman. OLwdbd. 237 SS., 1 Bl. Bln., Th. Knaur, (1927). 10,-

Erste Ausgabe. – Abenteuer um die Verfilmung einer Revolutionsgeschichte. – Raabe, Bücher 202.10. Wilpert-G.² 13. – Vorsätze sowie erstes und letztes Blatt leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[472] **Meyer, Alfred Richard**, die maer von der musa expressionistica zugleich eine kleine quasi-literaturgeschichte mit über 130 praktischen beispiele. OPpbd. *mit Vorderdeckelillustr. von Ernst Ludwig Kirchner* 130 SS. Düsseldorf, Die Fähre, (1948). 15,-

Erste Ausgabe. – Der Band machte die verbotenen Expressionisten in Deutschland wieder bekannt. – Edelmann 154. Josch A 108. Raabe, Bücher 207.69. Schurr 2173. Wilpert-G.² 111. Nicht im Als der Krieg zu Ende war-Kat.-Marbach. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[473] **Mitscherlich, Alexander**, Reitergeschichte. Bilder, Gedanken und Gesänge. Illustr. OHLwdbd. (Rücken leicht fleckig). 89 SS., 1 Bl. *mit 53 Abb. im Text und auf Tafelss.* Bln., Waldemar Hoffmann, 1935. 20,-

Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung des Psychoanalytikers. Der Band enthält drei Textillustrationen und 2 Tafelabbildungen von A. Paul Weber, die anderen Illustrationen stammen von Toulouse-Lautrec u.a. – Kosch³ X, 1140. Schumacher I 85 a. – Sehr gutes Exemplar.

[474] **Monet – Joyes, Claire**, Zu Gast bei Claude Monet. Der große Impressionist als Gourmet. 180 Rezepte aus seinen »Carnets de Cuisine«. Vorwort von Joël Robuchon. (2. Aufl.). OPpbd. mit Buntpapierbezug mit illustr. OUMschl. 190 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Abb. von Monet und Fotos von Jean-Bernard Naudin*. Mchn., Wilhelm Heyne, (1989). 12,-

Erste Ausgabe. – Zur Hälfte über Monets Malerei und Leben rund um sein Heim in Giverny, dann folgen die Rezepte (jedoch ohne genauere Mengenangaben). – Schönes Exemplar.

[475] **1914**. Der deutsche Krieg im deutschen Gedicht. Band I [von 2]. Umgearbeitete Gesamtausgabe von Heft 1-6 der Sammlung. Hrsg. von Julius Bab. Gr.-8°. OPerгамinbd. (angestaubt). 285 SS., 1 Bl. Bln., Morawe & Scheffelt, [1916]. 58,-

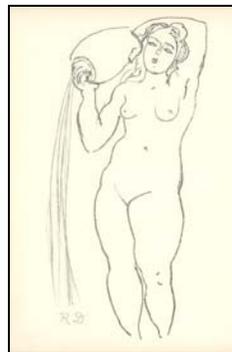
Erste Ausgabe. – Zuvor in Heftform erschienene Reihe mit Lyrik von Hermann Hesse, Georg Heym, René Schickele, Max Brod, Curt Corinth, Richard Dehmel, Lion Feuchtwanger, Bruno Frank, Hugo von Hofmannsthal, Alfred Kerr, Hedwig Lachmann, Rudolf Leonhard, Ernst Lissauer, Ernst Stadler, Margarete Sußmann, Arnold Ulitz, Fritz von Unruh, Alfred Wolfenstein, Paul Zech u.a. – Kosch, 20. Jhd. I, 435. – Titel mit Besitzvermerk, sonst sehr gutes Exemplar.

[476] **Nietzsche – Den Manen Friedrich Nietzsches**. Weimarer Weihgeschenke zum 75. Geburtstag der Frau Elisabeth Förster-Nietzsche. Hrsg. von Max Oehler. Gr.-8°. OLwdbd. (gering fleckig). 4 Bll., 228 SS., 2 Bll. Mchn., Musarion, [1921]. 28,-

Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Thomas Mann, Ernst Bertram, Paul Ernst, Rudolf Eucken, Friedrich Lienhard u.a. – Bürgin V, 100. Potempa I, G 108.21. – Frisches Exemplar auf Maschinenbütten.

[477] **Pawlcy, Cindy**, Fog City Diner Cookbook. 4°. Illustr. OPpbd. mit

*Dr. Hermann Kasack
Freund von Peter de
Mendelssohn
Berlin, 1. Mai 48*



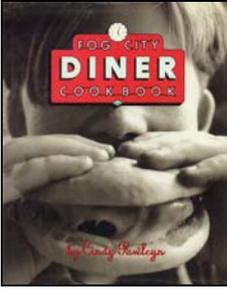
470 Raoul Dufy



472 Alfred Richard Meyer



473 A. Paul Weber



477 Cindy Pawlcyn



478 Pablo Picasso



480 Paul Zech

illustr. OUMschl. (etwas geknickt und leichte Kratzer), 239 SS. **mit zahlr. Illustr.** (Berkeley), Ten Speed Press, (1993). 10,-

Erste Ausgabe. – Umfangreiche Rezeptsammlung mit reizvollen sw-Fotos aus amerikanischen Diners von Noreen Rei Fukumori. – Titel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar. – In Deutschland selten.

[478] **Picasso Libre**. 21 Peintures 1940-1945. 4°. OKart. mit OUMschl. (Rückenbruch angerissen). 63 SS., 5 Bll. **mit 21 ganzseit. Abb. im Kupfertiefdruck von Pablo Picasso**. Paris, Louis Carré, (1945). 125,-

Erste Ausgabe. – Nr. 74 von 700 Exemplaren. – Der großformatige Band zeigt Picassos kubistische Arbeiten aus der Zeit Besatzung von Paris durch die Faschisten. Mit Texten von Guillaume Apollinaire, Jean Cocteau, André Gide, Paul Eluard (u.a. ein mehrseitiges Widmungsgedicht), Louis Aragon u.a. – Etwas gebräunt, letzte Blätter mit Eckstauchung, sonst schönes Exemplar.

[479] **Piper** – **Almanach** des Verlages R. Piper & Co München 1904-1914. Illustr. OKart. (Kapitale mit geringen Fehlstellen). VIII, 280 SS. **mit zahlr. Illustr.** Mchn., R.Piper, [1913]. 5,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Margarete Susman, Christian Morgenstern u.a. Die Illustrationen stammen von Max Beckmann, Rene Beeh, Ernst Barlach, Max Pechstein, Alfred Kubin u.a. Mit Verlagsbibliographie. – Erber-Bader 448. Erber-B.² II, 1624. Steffen 214. – Vortitel mit kleinem Namensstempel, Zwischentitel mit kleiner Eckfahle, zum Ende minimaler Wasserrand.

[480] **Rimbaud, Jean Arthur**, Das Herz unter der Soutane. Übers. von Paul Zech. (Vorwort von V. O. Stomps). Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. 64 SS. Lorch u. Stgt., Alfons Bürger, (1948). 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Bieber 47. Fromm V, 22009. Raabe, Bücher 339.84. Wilpert-G.² 77 (Zech). – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[481] **Rinser, Luise**, Die Stärkeren. Roman. OPpb. (Rücken etwas gebräunt). 192 SS. Kassel, Harriet Schleber, (1948). 8,-

Erste Ausgabe. – Der Roman verfolgt das Leben und die Entwicklung von zwei Schwestern von 1914 bis in den Zweiten Weltkrieg. – Brinker-G.² 255. Wilpert-G.² 9.- Schwach gebräunt, sonst frisch erhalten.

[482] **Roda Roda**, [Alexander d.i. Sandor Rosenfeld]. Krokodiltränen. Goldgepr. OLwdbd. 382 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1933. 15,-

Erste Ausgabe. – Ausgewählte Werke in zwei Bänden [2. Band]. – Der jüdische Satiriker floh noch im gleichen Jahr aus Berlin nach Österreich, um dann über die Schweiz in die USA zu emigrieren. – Hackermüller 265. Wilpert-G.² 62. Zsolnay 460. Vgl. Handbuch öster. Autor. jüd. Herkunft II, 8626. – Fünf Seiten etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[483] – Roda Rodas Roman. Illustr. OLwdbd. (angestaubt, Rücken etwas wellig). 634 SS., 5 Bll. **mit 264 Illustr. und Initialen von Andreas Szenes**. Mchn., Drei Masken Verlag, 1925. 12,-

Erste Ausgabe. – Roda Rodas unverbrämte Biographie steckt voller satirischer Seitenhiebe auf das Österreich-Ungarn und sein Militär um die Jahrhundertwende. – Hackermüller 157 f. Krieg u. Frieden I, 362. Wilpert-G.² 53. – Frontispiz etwas geknickt, sonst gut erhalten.

[484] **Schmitz, Oscar A. H.**, Tragikomödie der Geschlechter oder Die Entfremdung zwischen Mann und Weib. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 137 SS., 3 Bll. Mchn., Carl Hanser, (1931). 15,-

Erste Ausgabe. – Essays zur Frauenfrage aus psychologisch-philosophischer Sicht. – Hanser 63. Kosch² XV, 493. Trapp-T. I, 243. Nicht bei Delvendahl-M. – Schnitt etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[485] **Seghers, Anna**, Die Rettung. Roman. OLwdbd. (gering fleckig). 511 SS. Amsterdam, Querido, 1937. 90,-

Erste Ausgabe. – Dt. Exilarchiv 5393. Landshoff 513. Melzig 655.1. Pfäfflin-S. 92. Rost-W. 13. Scholz 9. Sternfeld-T. 461. Wilpert-G.² 11. – Vorsätze gebräunt, sonst schön erhalten.

[486] **Shakespeare, William**, The merry wives of Windsor. 4°. Handgebundener goldgepr. OGanzleiderbd. mit Kopfgoldschnitt (etwas beschabt). 85 SS., 3 Bll. **mit 26 monogrammierten Orig.-Radierungen von Johannes Thiel**. Mchn. u. Tegernsee, (Julius Schröder, 1924). 150,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. XXIV von XXXV Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 220). – Meisterwerke der Weltliteratur mit Original-Graphik Band 15. –



486 Johannes Thiel

Beeindruckend illustrierte Ausgabe mit doppelblattgroßen Radierungen auf den Vorsätzen, radiertem Frontispiz sowie Radierungen im Text oder ganzseitig auf Zerkall-Bütten. – Sennewald 24.4. Nicht mehr bei Rodenberg. – Buchblock etwas gelockert, erste und letzte Blätter mit kaum merklichem Wasserrand, sonst sehr schön erhalten; leider ohne die Mappe mit der Extrasuite. – Selten. – Alle Radierungen **von Thiel monogrammiert und im Druckvermerk voll signiert**.

[487] **Siwertz, Sigfrid**, Zurück aus Babylon. Roman. (Übers. von Alfons Fedor Cohn). Goldgepr. OLwdbd. 306 SS., 1 Bl. Bln., Lübeck u. Lpz., Otto Quitzow, 1927. 12,-

Erste dt. Ausgabe. – Der zeitkritischer Roman über einen Ingenieur, den die Russische Revolution von Baku ins Pariser Exil vertrieben hatte, wurde 1941 verfilmt. – Schönes Exemplar.

[488] **Streuvels, Stijn**, Der Knecht Jan. Roman aus dem Landleben. (Übers. von Nico Rost. Nachwort von Augustin Habaru). OLwdbd. von Günther Wagner. (minimal fleckig). 258 SS., 1 Bl. mit Frontispiz. Bln. u. Zürich, Universum-Bücherei für Alle, 1928. 6,-

Erste dt. Ausgabe. – Universum-Bücherei Band 23. – Bauernroman des flämischen Arbeiterdichters. – Lorenz² 34. Sommer 344. – Gutes Exemplar.

[489] **Suttner, [Arthur] G[undaccar] v[on]**, Im Zeichen der Macht. Ein Industrieroman. Illustr. OLwdbd. (stärker angestaubt). 432 SS. Bln., Verlag Continent, [1905]. 28,-

Erste Ausgabe. – Seltene letzte Veröffentlichung des Schriftstellers und Pazifisten Arthur Gundaccar von Suttner (1850-1902), der mit der Friedens-Nobelpreisträgerin Bertha von Suttner verheiratet war. – Kosch³ XXI, 431 (unter dem späteren Titel). – Hübsches Exlibris A. Neuhaus (nicht im Friedensberg-Museum). Buchblock verzogen, Vorsatz geknickt, Klammerheftung angerostet, insgesamt aber gutes Exemplar.

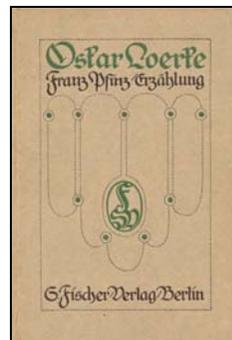
[490] **The Ten Commandments**. Ten Short Novels of Hitler's War Against the Moral Code. Edited by Armin L. Robinson. Preface by Hermann Rauschning. OLwdbd. mit O Umschl. (Fehlstellen). X, 353 SS. London u.a., Simon & Schuster, (1943). 90,-

Erste Ausgabe. – Enthält antifaschistische Erzählungen von Thomas Mann, Franz Werfel, Bruno Frank, Jules Romains, André Maurois, Sigrid Undset, Hendrik Willem van Loon, Rebecca West, John Erskine und Louis Bromfield. – Bürgin V, 568. Dt.Exilarchiv 5806. Potempa I, E 32.1. Sternfeld-T. 592. – Gutes Exemplar. – Selten.

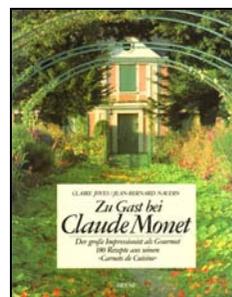
[491] **Timmermans, Felix**, Pieter Bruegel. Roman. Übers. von Peter Mertens. Goldgepr. blauer OLwdbd. mit O Umschl. 319 SS., 2 Bll. mit 62 **Holzschnitten des Verfassers**. Lpz., Insel-Verlag, 1928. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Insel-Kuriosum in neuem Einband mit blindgepr. Signet des Deutschen Buch-Club und im Umschlag des Buch-Clubs (dieser mit leichten Eckläsuren). – Sarkowski 1751 (kennt diese Variante nicht). – Schönes Exemplar.

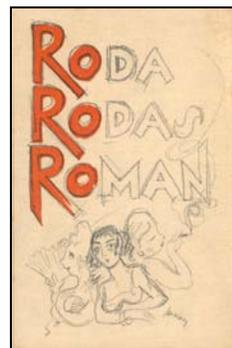
[492] **Toller, Ernst**, Hoppla, wir leben! Ein Vorspiel und fünf Akte.



445 Oskar Loerke



474 Claude Monet



483 Roda Roda



495 Ernst Toller



497 Adolf Uzarski



500 Jakob Wassermann

OPpb. (Rücken gebräunt). 141 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1927. 28,-

Erste Ausgabe. – Tollers Erfolgsstück über den Lebensweg von sechs Revolutionären. – Berger 230. KLL V, 4617. KNLL XVI, 636. Raabe, Bücher 303.12. Spalek 29. Wilpert-G.² 18. – Sehr gutes Exemplar.

[493] – – Dass. OPpb. (etwas berieben und angestaubt, Rücken gebräunt). 141 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1927. 24,-

Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[494] – I was a German. An Autobiography. Transl. by Edward Crankshaw. OLwdbd. (etwas angestaubt). 6 nn. Bll., 298 SS., 3 Bll. mit *Frontispiz* und 2 *Abb.* London, John Lane, (1934). 45,-

Erste englische Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5915. Melzwig 693.8. Slg.Serke 48. Spalek 93. Nicht bei Sternfeld-T. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst sehr gutes Exemplar.

[495] – Briefe aus dem Gefängnis. OUmshl. mit *Schriftgestaltung* von Paul Urban (etwas gebräunt). 262 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido Verlag, 1935. 45,-

Erste Ausgabe. – Sammelt Tollers politische Briefe aus der Festungshaft 1919 bis 1924. – Dt.Exilarchiv 5909 (nur im Bibliothekseinband). Landhoff 512. Melzwig 694.1. Pfäfflin-S. 45. Raabe, Bücher 303.22. Slg.Serke 50. Spalek 6. Sternfeld-T. 505. Wilpert-G.² 28. Nicht bei Löb. – Schnitt und stellenweise etwas stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[496] **Tucholsky, Kurt**, Mit 5 PS. (10.-14. Tsd.). Typographisch gestalteter OLwdbd. (Rücken verblaßt). 379 SS. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1928. 20,-

Erste Ausgabe in der Buchgemeinschaft. – Universum-Bücherei Band 27. – Buchblock der Rowohlt-Ausgabe mit ausgetauschtem Titelblatt und Vortitel in neuem Einband. – Bonitz-W. I, C 9.2. Lorenz² 39. Sommer 348. – Etwas gebräunt, Titel mit Namensstempel, sonst gutes Exemplar.

[497] **Uzarski, Adolf**, Das Hotel zum Paradies. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 198 SS., 5 Bll. mit 100 *Illustr. des Verfassers*. Mchn., Delphin-Verlag, (1929). 15,-

Erste Ausgabe. – Vergnügliche Urlaubsgeschichte von der italienischen Riviera. – Thieme-B. XXXIV, 19. Nicht im Uzarski-Kat.-Düsseldorf. – Vereinzelt minimal fleckig, sonst gut erhalten.

[498] **Wassermann, Jakob**, Oberlins drei Stufen und Surregan. OHLwdbd. (angestaubt). 305 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1922. 15,-

Erste Ausgabe. – Der Wendekreis zweite Folge. – In der zweiten der beiden enthaltenen Erzählungen geht es um die Rache eines Komikers. – Beck 202. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 238.32. Wilpert-G.² 30.2. – Vorsatz mit hs. Namen, papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[499] – Adam Urbas und zwei andere Geschichten. (Einleitung von Walter Heynen). Kl.-8°. OPpb. (Rücken gebräunt). 110 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1929. 15,-

Erste Ausgabe. – Im Stil der Insel-Bücherei zusammengestellte Sammlung aus zuvor erschienenen Bänden für Schulen. – Beck 268. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 243.49. Nicht bei Wilpert-G.². – Gutes Exemplar. – Selten.

[500] – Tagebuch aus dem Winkel. Erzählungen und Aufsätze aus dem Nachlass. Typographisch gestalteter OUmshl. von Henri Friedlaender (leicht gebräunt, hinten etwas fleckig). 201 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1935. 38,-

Erste Ausgabe. – Erste Veröffentlichung aus dem Nachlaß des nur nach wenigen Monaten der Emigration verstorbenen Autors. – Dt.Exilarchiv 6236. Landhoff 512. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 246.60. Löb, Friedlaender 32. Pfäfflin-S. 47. Sternfeld-T. 528. Wassermann-Kat.-Nbg. 130. Wilpert-G.² 63. – Titel mit Stempel „Recensie-Exemplar“, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[501] **Weiskopf, F[rantz] C[arl]**, Die Versuchung. Roman einer jungen Deutschen. Roter OLwdbd. (Ecken minimal aufgeraut). 287 SS. Zürich, Oprecht, (1937). 45,-

Erste Ausgabe. – Das erfolgreichste Buch des Exilschriftstellers beschreibt die psychologischen Voraussetzungen der Machtergreifung im deutschen Volk. Der Roman wurde 18 mal neu aufgelegt und erschien später unter dem Titel „Lissy oder die Versuchung“. – Arndt-R. 4. Dt.Exilarchiv 6319. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 267.14. Lex. soz.Lit. 519. Melzwig 750.1. Renner O 78. Sternfeld-T. 536. – Schönes Exemplar.

[502] **Weismantel, Leo**, Gespräche mit Eva. Niederschriften aus einem Tagebuch des Zufalls. Gefunden und hrsg. von Leo Weismantel. Kl.-8°. Oppbd. 73 SS., 1 Blw. Bln., (Thomas-Verlag), [1934]. 10,-
 Erste Ausgabe. – Greif-Bücherei 1. Bändchen. – Wilpert-G.² 103. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar. – Recht selten.

[503] **Weiss, Ernst**, Der Gefängnisarzt oder Die Vaterlosen. Roman. OLwdbd. (etwas lichtertrandig). 469 SS., 1 Bl. Lpz. u. Mährisch-Ostrau, Julius Kittls, (1934). 58,-
 Erste Ausgabe. – Die erste Exilveröffentlichung des expressionistischen Autors. – Dt.Exilarchiv 6326. Hinze 3.21. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 281.28. Raabe, Bücher 328.20. Sternfeld-T. 537. Wilpert-G.² 29. – Vorsatz etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[504] – Der arme Verschwender. Roman. Typographisch gestalteter OUm-schlag von Henri Friedlaender (hinten mit Eckknick). 506 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1936. 38,-
 Erste Ausgabe. – In einem weiteren Roman, der um einen Arzt kreist, beschreibt Ernst Weiß die Donaumonarchie von der Jahrhundertwende bis in die Nachkriegszeit. – Dt.Exilarchiv 6324. Hinze 3.22. Landshoff 513. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 281.29. Löb, Friedlaender 42a. Pfäfflin-S. 68. Raabe, Bücher 328.21. Sternfeld-T. 537. Wilpert-G.² 30. – Letzte Blätter mit kleinem Braunfleck im Seitenschnitt, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[505] **Wolf, Friedrich**, Kreatur. Roman der Zeit. Illustr. OLwdbd. von Will Faber (minimal fleckig). 192 SS. Bln., Der Bücherkreis, 1926. 5,-
 Erste Ausgabe. – Der berühmte kommunistische Dramatiker nennt die klassenbewußte Erzählung über ein Paar, das zur Abtreibung und bis in den Tod getrieben wird, schon im Vorwort selber einen „Tendenzroman“. – Emig-S. G 9. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 366.15. Lex.soz.dt.Lit. 550. Melis 9. Melzweg 778.1; Raabe, Bücher 334.13 und Wilpert-G.² 11 (falsche Verlage).

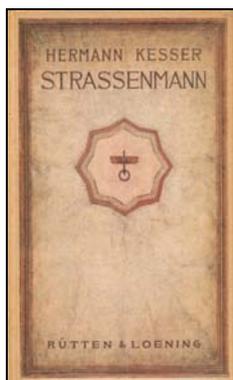
[506] – Bitte der Nächste! Dr. Isegrimms Rezeptfolgen. Ein Beitrag zur Deutschen Geschichte und Naturgeschichte. Farb. illustr. Oppbd. (Rücken gebräunt, Kapital gestaut). 2 Bll., 75 SS., 2 Bll. **mit 10 Farblithographien von Oscar Nerlinger auf Tafeln**. Rudolstadt, Greifenverlag, (1948). 8,-
 Erste Ausgabe. – Sammlung von medizinischen Satiren aus dem „Ulenspiegel“. – Ballon 898. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 366.60. Raabe, Bücher 334.57. Wilpert-G.² 62. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.



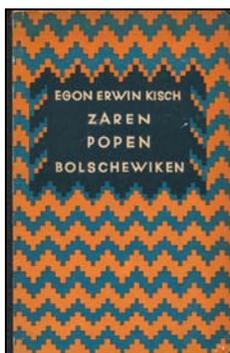
504 Ernst Weiss



505 Friedrich Wolf



435 Hermann Kesser



437 Egon Erwin Kisch



506 Friedrich Wolf

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Abramow, Alexander 348
 Adler, Max 163
 Adorno, Theodor W. 65
 Adriani, Gert 468
 Albert-Birot, Germaine 393
 Allende, Isabel 2
 Altenberg, Peter 300
 Andersen Nexø, Martin 390-391
 Andreeva, Wera 6
 Andres, Stefan 392
 Angarowa, Hilde 331
 Angelou, Maya 231
 Annah 7
 Apollinaire, Guillaume 393-396, 478
 Aragon, Louis 478
 Arbus, Diane 9-10
 Arendt, Hannah 362
 Armstrong, Karen 14
 Atholl, Herzogin von 440
 Atwood, Jane Evelyn 15
 Au, Annemarie in der 16
 Bab, Julius 475
 Bäumer, Gertrud 18-19, 285
 Balaban, Miriam 20
 Balabanoff, Angelika 163
 Balk, Theodor 398
 Ball, Hugo 367
 Ballensiefen, Eva 119
 Barros, Mercedes 21
 Bartels, Adolf Georg 251
 Barthel, Max 365, 409
 Bauer, Walter 217, 409
 Bayer, Konrad 17
 Becher, Johannes R. 418
 Becker, Ingeborg 268
 Becker, Jürgen 217
 Becker, Uli 256
 Becker, Wolfgang 352
 Behne, Adolf 141
 Beil, Ada 22
 Bendavid-Val, Leah 23
 Benes, Edvard 249
 Benteler, Petra 24
 Berger, Siegfried 400
 Berkéwicz, Ulla 25-26
 Berkman, Alexander 5
 Berner, Else 27
 Bernhard, Thomas 17
 Bernscht, Ludwig Richard 401
 Bernstein, Eduard 409
 Bertram, Ernst 476
 Bethe-Kuhn, Anna 28
 Bettina 29
 Bierbaum, Otto Julius 411
 Biermann, Wolf 17
 Billeter, Erika 30
 Blagoj, D. D. 175
 Blanck, Karl 45
 Bloch, Ernst 65, 368, 418
 Böll, Heinrich 65
 Bourrillon, Henri 425
 Boursault, Edme 31
 Brada, Fini 32
 Bradbury, Ray 13
 Braun, Lily 33
 Brecht, Bertolt 347, 362
 Brentano, Bernard von 402-403
 Brod, Max 404-407, 475
 Bröger, Karl 141, 411
 Bronnen, Arnolt 418
 Bronte, Anne 223
 Bronte, Branwell 223
 Bronte, Charlotte 223
 Bronte, Emily 223
 Bruckner, Ferdinand 408
 Brückner, Christine 36
 Brüll, Judith 107
 Büchter-Römer, Ute 343
 Bukow, Wassily 247
 Bunn, Harriet 37
 Busch, Günter 243
 Buselmeier, Michael 256
 Butler, Linda 38
 Calligas, Lizzie 39
 Capote, Truman 13
 Capp, Kristin 40
 Carlen, Maria Octavia 293
 Caujolle, Christian 75-76
 Chauvière, Claude 41
 Chotjewitz, David 174
 Christaller, Helene 42
 Christoff, Charlotte 43-44
 Chukowski, Kornej 247
 Clairmont, Paul 435
 Clausen, Rosemarie 45-46
 Cocteau, Jean 478
 Cohn, Alfons Fedor 487
 Corrinth, Curt 475
 Coumbier, Heinz 3
 Crankshaw, Edward 494
 Csokor, Franz Theodor 410
 Däubler, Theodor 411
 Danto, Arthur C. 320
 Darcy, E. 386
 Dauthendey, Max 411
 Dehmel, Richard 411
 Devlin, Polly 47
 Diamonstein, Barbaralee 48
 Dickson, Carter 13
 Dillmont, Thérèse de 50
 Dische, Irene 51
 Dittler, Sonja 52
 Döblin, Alfred 367
 Dortu, Max 412
 Dos Passos, John 5
 Dragution, Fodor 398
 Draper, Nancy 53
 Dreiser, Theodore 178
 DREWITZ, Ingeborg 54
 Duden, Anne 56
 Durow, Natal'ja 57
 Eck, Miriam 58
 Eckener, Lotte 59
 Edschmid, Kasimir 413-416
 Ehrenburg, Ilja 247, 417
 Einstein, Carl 389
 Einstein, Maria 315-316
 Eisele, Petra 388
 Elkabets-Rosen, Iris 259
 Eluard, Paul 478
 Engelke, Gerrit 411, 419
 Enslinger, Anne 60
 Erlenhoff, Anke 61
 Ernst, Paul 476
 Eser, Willibald 125
 Esipovich, Alla 62
 Espina, Concha 63
 Eucken, Rudolf 476
 Ewers-Bumiller, Josephine 235
 Fabian, Dora 64
 Falcomnet, Paulette 382
 Faworski, Wladimir 322
 Fechenbach, Felix 141
 Federmann, Reinhard 116
 Fedin, Konstantin 247
 Feinstein, Elaine 66
 Feuchtwanger, Lion 88, 300, 475
 Fichte, Hubert 17
 Figner, Wera 68-70
 Fischer, Felice 120
 Fish, Helen Dean 71
 Flake, Otto 420
 Fleisser, Marieluise 347
 Fleming, Joy 228
 Földes, Jolán 72
 Forbes-Mosse, Irene 73
 Forsch, Olga 74
 Franck, Hans 373
 Frank, Bruno 475, 490
 Frank, Elena 135
 Fred, W. 229
 Freund, Gisèle 75-76
 Frey, Alexander Moritz 421
 Frick, Annette 77
 Fried, Erich 217
 Friedell, Egon 300
 Frisch, Max 362
 Fuentes, Carlos 80
 Fussenegger, Gertrud 78, 217
 Gamerding, Senta 79
 Garduño, Flor 80
 Geerk, Frank 52
 Gellert, Grete 237
 Georgi, Arthur 169
 Gide, André 478
 Gippius', Sinaida Nikolaewna 82
 Gish, Lillian 83
 Gladkow, Fjodor 331
 Godal, Armand 211
 Gode-von Aesch, Alexander 239
 Goethe, Johann Wolfgang von 399
 Goldman, Emma 5
 Goll, Claire 84-86, 367, 422-423
 Goll, Iwan 347, 425
 Golowin, Sergius 29
 Gonzalez-Falla, Sondra Gilman 359
 Gorki, Maxim 331
 Graf, Oskar Maria 87-88, 409
 Gratzler, Robert 147
 Grisar, Erich 409
 Grogger, Paula 89-90
 Grossmann, Stefan 347, 424
 Grundberg, Andy 40, 359
 Günther, Herbert 188, 346, 361

- Gürsan-Salzman, Ayse 91
 Gurk, Paul 419
 Gurland, Arkadij 163
 Gurlitt, Cornelius 427
 Gurlitt, Hildebrand 427
 Gurwich, Eleonora 92
 Gut, Silvan 305
 Habaru, Augustin 488
 Haber, Heinz 228
 Härtling, Peter 217
 Hahn, Ulla 93-97
 Halle, Fannia W. 98
 Hallensleben, Ruth 99-100
 Hamm, Peter 17
 Hamp, Peter 425
 Hannsmann, Margarete 102-106
 Harel, Nira 107-108
 Harig, Ludwig 139
 Hartlaub, Geno 109-112
 Hatzfeld, Adolf von 419
 Hauff, Wilhelm 113
 Hauptmann, Carl 411
 Heidenreich, Elke 114
 Heilig, Bruno 357
 Heimeran, Ernst 3
 Heine, Heinrich 406
 Heißenbüttel, Helmut 154
 Hemingway, Ernest 5
 Hennings, Emmi 245
 Hensel, Kerstin 256
 Herbstrith, Waltraud 338
 Herdan-Zuckmayer, Alice 387
 Hermann, Georg 27
 Hermann, Grete 115
 Herrmann-Neisse, Max 418
 Hersch, Jeanne 116
 Herweg, Rachel Monika 117
 Herzogenberg, Johanna Baronin 118
 Hess, Catherina 119
 Hesse, Hermann 141, 318, 411, 475
 Heym, Georg 475
 Heynen, Walter 499
 Heynicke, Kurt 419
 Hiesinger, Kathryn 120
 Hiller, Kurt 121, 366-368
 Hippius, Zinaida Nikolaevna 82
 Hirschfeld, Lilly 69
 Hodann, Max 141
 Hofmann, Martha 122
 Hofmannsthal, Hugo von 411, 426, 429
 Hohenstein, Lily 123
 Holitscher, Arthur 427
 Hollatz, Dorothea 124
 Horn, Camilla 125
 Horn, Hermann 428
 Huch, Ricarda 126-133
 Huelsenbeck, Richard 367
 Igel, Elisabeth von 134
 Illing, Werner 102
 Inber, Wera 135-136, 178
 Israel, Marvin 10
 Iwanowa, Swetlana 317
 Jackson, Lesley 137
 Jacob, Paul Walter 429
 Jacobsohn, Siegfried 300, 366
 Jacquet, Eliane 138
 Jahn, Andrea 270
 Jammes, Francis 86
 Janda, Elsbeth 228
 Janz, Angelika 139
 Jaspers, Karl 362
 Jerusalem, Isaac 91
 Jesenská, Milena 145
 Johst, Hanns 419
 Jovanovic, Tania 140
 Joyes, Claire 474
 Jung, Franz 430
 Junius 446
 Kästner, Erich 142-144, 362, 368
 Kafka, Franz 145, 362
 Kahle, Birgit 146
 Kaiser, Georg 431-432
 Kaiser, Reinhard 51
 Kampfer, Angelika 147
 Kasack, Hermann 418, 469
 Kaschnitz, Marie Luise 148-150, 362
 Kasperek, Emmy 349
 Katzin, Olga 292
 Keller, Gottfried 151
 Kellermann, Bernhard 433
 Kemmerich, Max 130
 Kemp, Friedhelm 294
 Kenzle, Linda Fry 152
 Kerr, Alfred 434, 475
 Kesser, Hermann 435
 Kiechle-Klemt, Erika 153
 Kiffl, Erika 154
 Killer, Peter 49
 King, Beatrice 155
 Kirsch, Sarah 17, 156-161
 Kisch, Egon Erwin 436-437
 Kiwus, Karin 162
 Klabund 245, 438-439
 Kleinehanding, Brigitte 164
 Knab, Armin 28
 Knauf, Erich 163
 Knös, Thekla 293
 Kobler, Dora 165
 Koelbl, Herlinde 166
 Koeptler, Arthur 440
 Kohn, Rachel 167
 Kolanoske, Lieselotte 2
 Kolb, Annette 65, 168-169, 441
 Kollontaj, Aleksandra 171
 Kolmar, Gertrud 172
 Kolpinskaja, A. 173
 Konecky, Edith 174
 Koptjaeva, Antonina 175
 Korolewitsch, Wladimir 186, 250, 252
 Korsch, Karl 415
 Kossak, Zofia 176
 Kraft, Ruth 303
 Krampflitschek, Hilde 177
 Kraus, Karl 362
 Krause, Waldemar 176
 Kreuder, Ernst 65
 Krieg, Antonie 179
 Krjukowa, Marfa Semenowna 180
 Kröll, Frederic 226
 Krowol, Karl 3, 149, 217
 Kruse, Käthe 181
 Kryukowa, Marfa Semenowa 180
 Kuczynski, Jürgen 182
 Kühne, Sabine 183
 Kuprianow, Wladimir 322
 La Marr, Barbara 186
 Lagerlöf, Selma 187
 Landauer, Gustav 418
 Langrebe, Erich 188
 Lasker-Schüler, Else 189, 300, 366, 368
 Lattimore, Eleanor Frances 190
 Lavater-Sloman, Mary 191
 Lazarsfeld, Sofie 192
 Lazarus, Emma 165
 Lazarus, Nahida Ruth 282
 Le Fort, Gertrud von 193-194
 Leblond Zola, Denise 386
 Lebschik, Marie Luise 195
 Lees, Lady Madeline 196
 Leibovitz, Annie 197
 Leip, Hans 198, 442
 Lenclos, Ninon de 199
 Lennard, Erica 200
 Lenz, Anna 201
 Lenz, Hermann 65
 Leonow, Leonid 178
 Lerche, Julius 443
 Lernet-Holenia, Alexander 419
 Lersch, Heinrich 46, 444
 Lessing, Theodor 300, 347
 Liberman, Alexander 47
 Liebermann, Loni 202
 Liebs, Elke 203
 Lienhard, Friedrich 476
 Limmer, Wolfgang 224
 Listowel, Judith 204
 Locklin, Anne Littlefield 205
 Loerke, Oskar 445
 Loon, Wilhelm van 490
 Lowe-Porter, H. T. 465
 Lowrey, Janette Sebring 206
 Lucht, Irmgard 207
 Ludwig II. 441
 Luise, Königin von Preußen 208
 Lunatscharki, Anatolij 178
 Luther, Martin 46
 Luxemburg, Rosa 163, 209-210, 446
 Mackworth, Cecily 218
 Maier, Maria 219-220
 Majakowski, Wladimir 331
 Maler, Gisela 221-222
 Maltzke, Elsmaria 223
 Mallmann, Sibylle 224
 Mann, Erika 447
 Mann, Heinrich 448-453
 Mann, Klaus 225-226, 366, 454-456
 Mann, Monika 227
 Mann, Thomas 88, 227, 366-367, 429, 447, 457-469, 476, 490
 Manna, Philip 234
 Marinoff, Irene 230
 Mark, Mary Ellen 231
 Marx, Madeleine 232
 Massat, Gaston 470
 Maurois, André 490
 Mayer, Hans 468
 Mayröcker, Friederike 233
 McCarthy, Mary 234
 Mead, Margaret 235
 Meckel, Christoph 3, 217
 Mehring, Walter 471
 Meinhof, Ulrike 236
 Meisel-Hess, Grete 237
 Mendelssohn, Peter de 469
 Merochnik, Minnie 239
 Mertens, Peter 491
 Meyer, Alfred Richard 472
 Meyer, Kathi 240
 Miller, Henry 5
 Mißelbeck, Reinhold 21, 61, 77, 219-220, 288

- Mitscherlich, Alexander 473
 Mitterer, Erika 241-242
 Mohr, Wilhelmine 244
 Monaco, Marietta di 245
 Monakow, Constantin von 364
 Montherlant, Henry de 213-214
 Moppes, Denise van 72
 Morgenstern, Christian 479
 Moryoussef, Nina 246
 Moryoussef, Viviane 246
 Motylowa, Tamara 247, 313
 Mühsam, Erich 366, 429
 Müller, Georg 244
 Müller-Indra, Maria 248
 Munzer, Jan 249
 Munzer, Zdenka 249
 Murray, May 250
 Musil, Robert 347
 Mynona 347
 Naumann, Uwe 225-226
 Negri, Pola 252
 Nelson, Leonard 115
 Neumann, Karl 412
 Nevins, Allan 71
 Nick, Dagmar 253
 Nietzsche, Friedrich 476
 Noll, Ingrid 254
 Norfleet, Barbara P. 255
 Novak, Helga M. 256
 Oehler, Max 476
 Okudshawa, Bulat 257
 Ollenhauer, Erich 141
 Orgad, Dorit 259
 Ossietzky, Carl von 367-368
 Otten, Karl 430
 Page, Myra 260
 Panferow, F. I. 175
 Passek, Tat'jana Petrowna 261
 Patric, Mary 262
 Paula, Maria 263
 Paustowski, Konstantin 331
 Pawlcy, Cindy 477
 Pinsker, Leo 165
 Polgar, Alfred 300, 366, 368
 Popitz, Klaus 268
 Pound, Ezra 5
 Pousttchi, Bettina 270
 Praefke-Meron, Kirsten 287
 Prellwitz, Gertrud 271-272
 Pressler, Mirjam 108, 276
 Prileshaewa, Marija 276
 Pringsheim, Klaus 366
 Printz, Wilhelm 31
 Pusch, Luise F. 274
 Puzicha, Waltraud 275
 Rabinovici, Schoschana 276
 Rathsmann, Siri 277
 Rauschnig, Erika 278
 Rauschnig, Hermann 490
 Reger, Max 46
 Reichmann, Eva G. 279
 Reifenberg, Benno 65
 Reimer, Georg 167
 Reinhardt, Max 429
 Reinhold, Gertrud 280
 Reinig, Christa 281
 Remy, Nahida 282
 Richards, Constance E. 284
 Rilke, Rainer Maria 285
 Rimbaud, Jean Arthur 480
 Ringelnatz, Joachim 245
 Rinsler, Luise 481
 Robinson, Armin L. 490
 Rockenbach, Martin 419
 Roda Roda, Alexander 482-483
 Röslér, Jo Hanns 409
 Rössing, Erika 286
 Romains, Jules 490
 Rosenfeld, Sandor 483
 Rosman, Yael 287
 Rost, Nico 488
 Rostand, Edmond 215
 Rothenberger, Anneliese 228
 Rudling, Ewa 288
 Ruegg, Annaliese 289
 Rühle, Otto 4, 22, 55, 141, 177, 192, 304
 Rühle-Gerstel, Alice 4, 22, 141, 177, 192, 290, 304
 Rühm, Gerhard 17
 Ruoff, Hans 315, 417
 Sachs, Nelly 3, 291
 Sagittarius 292
 Sargant, Jane Alice 293
 Sarraute, Nathalie 294
 Sattler, Katharina 295
 Sawatskaja, Irina 296-299
 Sayers, Dorothy L. 13
 Schaumann, Ruth 301, 419
 Scheubew, N. 324
 Scheerbar, Paul 300
 Schieker-Ebe, Sofie 302
 Schirrmester, Marie 304
 Schlegel, Friedrich 229
 Schmidt, Annemarie 349
 Schmidt, Lothar 199
 Schmitt, Renate 305
 Schmitz, Oscar A.H. 484
 Schnitzler, Arthur 429
 Schnurre, Wolfdietrich 217
 Schoeser, Mary 306
 Schostakowitsch, Dmitri 331
 Schreiber, Hermann 138
 Schröder, Ludwig 358
 Schubert-Christaller, Else 307
 Schütz, Hans J. 223
 Schwarz, Andrea 385
 Schwarz, Erika 308
 Schwarzschild, Leopold 347
 Schwenger, Viktoria 310
 Schwimmer, Eva 217, 309
 Sebaldt, Käthe 58
 Seebacher, Christl 310
 Seghers, Anna 311-313, 331, 485
 Sejfullina, Lydia 314-316
 Semenowa, Marina 317
 Semmig, Jeanne Berta 318
 Sereny, Gitta 319
 Seydewitz, Max 163
 Shakespere, William 486
 Sherman, Cindy 320-321
 Shirmunski, W. 247
 Sholtkewitsch, Lydia 322-323
 Shoseffi, Sofija 324
 Siemsen, Anna 141, 163, 325-326, 365
 Siemsen, Hans 163, 365
 Siwertz, Sigfrid 487
 Smith, Laura Massino 328
 Soltau, Annegret 329
 Sorge, Reinhard Johannes 419
 Southall, Thomas W. 10
 Spactor, Johanna 332
 Spencer, Cornelia 333
 Spencer-Churchill, Henrietta 334
 Sprigg, June 38
 Ssachno, Helen von 335
 Stablein, Marilyn 336
 Steichen Calderone, Mary 337
 Stein, Edith 338
 Stein, Gertrude 5
 Steiner, Martin 29
 Steinwachs, Gisela 339-340
 Stelzner, Helenefriederike 341
 Stevenson, Robert Louis 342
 Stöcker, Helene 121
 Stomps, V. O. 480
 Storb, Ilse 343
 Straus, Rahel 344
 Strauß und Torney, Lulu von 345
 Streuvels, Stijn 488
 Studer, Claire 84
 Supf, Peter 346
 Susman, Margarete 479
 Suttner, Arthur Gundaccar von 489
 Szittja, Emil 245
 Tagger, Theodor 408
 Talmadge, Norma 348
 Taut, Bruno 418
 Téry, Simone 349
 Teslin, Elise 350
 Timmermans, Felix 491
 Todd, Barbara Euphan 351
 Toller, Ernst 429, 492-495
 Tolstoj, Aleksej 178
 Treguer, Yves 352
 Troeller, Linda 352
 Tucholsky, Kurt 366-368, 496
 Turbeville, Deborah 353
 Turner, Judith 354
 Twardowski, Alexander 247
 Ulrich, Angela 355
 Undset, Sigrid 490
 Updike, John 337
 Uzarski, Adolf 497
 Vesper, Guntram 17
 Victor, Walther 163
 Vidor, Katalin 357
 Viebig, Clara 358
 Voigt-Diederichs, Helene 360
 Wagner, Richard 441
 Wagnerová, Alena 145
 Walden, Martha 361
 Wallmann, Jürgen P. 102
 Walser, Jürg Peter 116
 Walser, Robert 300
 Walter, Reinhold von 69-70
 Ward, Mary Jane 216
 Waser, Maria 363-364
 Wassermann, Jakob 498-500
 Weber, Alfred 362
 Wechsler, Alfred 229
 Wedekind, Frank 429
 Wehberg, Hans 121
 Weigand, Günther 236
 Weill, Kurt 431
 Weinert, Erich 331
 Weiskopf, Franz Carl 386, 501
 Weismantel, Leo 502
 Weiss, Ernst 503-504
 Weiss, Hans 29

Werfel, Franz 418, 490
 Westermann, Charlotte 35
 Weyrauch, Wolfgang 65
 Whyte, Anne 369
 Wilde, Oscar 370
 Witt, M. 182
 Wittfogel, Karl August 368
 Wittkowski, Margarete 182
 Wörner, Ulrika Carolina 373
 Wörner, Ursula Anna 373
 Wöhmann, Gabriele 17, 65, 374-375

Wolf, Christa 376-379
 Wolf, Friedrich 505-506
 Wolf, Sylvia 359
 Wolfenstein, Alfred 368, 418, 475
 Wolff, Ann 380
 Woolf, Virginia 13
 Wurm, Mathilde 381
 Ylla 382
 Yurtdas, Barbara 383
 Zander, Irene 235
 Zech, Paul 480

Zenser, Hildegard 101
 Zetkin, Clara 178, 384
 Zhozeffi, Sofiya 324
 Zitzlsperger, Juliane 385
 Zola, Émile 386
 Zuckmayer, Carl 347
 Zur Mühlen, Hermynia 367
 Zweig, Friderike 388
 Zweig, Stefan 388, 429

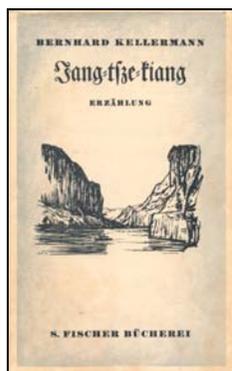
Illustratoren-Register

Annah 7
 Arbus, Diane 9-11, 185, 359
 Arnold, Karl 178
 Atwood, Jane Evelyn 15
 Au, Annemarie in der 16
 Aumann, Christel 65
 Barlach, Ernst 399, 479
 Barnstein, Thomas 167
 Barros, Mercedes 21
 Baselitz, Georg 238
 Bauer, Bernd 183
 Bauer, Judy 269
 Baumberger, Otto 425
 Becher, Bernd und Hilla 1
 Becher, Bernhard 185
 Beckmann, Max 479
 Behrens, Peter 46
 Benteler, Petra 24
 Bettina 29
 Beuys, Joseph 1
 Bitterlich, Roswitha 198
 Böhmer, Gunter 3, 123, 302
 Bosse, Katharina 372
 Bravo, Marta Maria Pérez 34
 Buchholz, Quint 114
 Busoni, Raffaelo 37, 71, 205-206, 333
 Butler, Linda 38
 Calligas, Lizzi 39
 Capa, Cornell 48
 Capp, Kristin 40
 Chagall, Marc 85
 Chomton, W. 444
 Christo 1
 Clausen, Rosemarie 45-46
 Daumier, Honoré 409
 Deineka, Alexander 178
 Deni 178
 Diener, Eva 49
 Dijkstra, Rineke 238
 Dimmer, Günter 281
 Dombrowski, Ernst von 90
 Domning, Karl-Heinz 430
 Dufy, Raoul 470
 Eckener, Lotte 59
 Eckert, Barbara 228
 Eggleston, William 359
 Ehrlich, Bettina 29

Eisenstaedt, Alfred 48
 Engelhorn, Charlotte Christine 370
 Ensminger, Anne 60
 Ensminger, Christophe 60
 Erlenhoff, Anke 61
 Esipovich, Alla 62
 Evans, Walker 185
 Faber, Will 428, 505
 Fahrholz, Herbert 269
 Fengel, Martin 372
 Férat, Serge 393
 Filatow, G. W. 273
 Freund, Gisèle 75-76
 Frick, Annette 61, 77
 Friedlaender, Henri 450, 455
 Friedlander, Lee 185
 Fuchs, Albrecht 372
 Fuss, Adam 258
 Garduño, Flor 80
 Gaul, Barbara 7
 Geist, Martin 81
 Getmanski, M. 186
 Gibson, Ralph 8
 Gohlke, Frank 8
 Goldin, Nan 8, 67
 Graeser, Max 391
 Gurwich, Eleonora 92
 Haensgen-Dingkuhn, Elsa 184
 Hallensleben, Ruth 99-100
 Hammann, Barbara 101
 Hanke, Stefan 269
 Harwood, John 351
 Henry, Robert 443
 Hertenstein, Axel 52, 221-222
 Hess, Catherina 119
 Hoch, Käthe 87, 409
 Hodler, Ferdinand 479
 Horst, Horst P. 30, 48
 Jacobs, Hella 184
 Jastram, Inge 225-226
 Jaus, Marie 88
 Jovanovic, Tania 140
 Kahle, Birgit 146
 Kampfer, Angelika 147
 Kandinsky, Wassily 3
 Kerkhoff, Hermann 81
 Kertész, André 48
 Keuchl, Wolfgang 269

Kiechle-Klemt, Erika 153
 Kiffl, Erika 154
 Kirchner, Ernst Ludwig 472
 Klein, César 413
 Knoll-Schulz, Hilde 280
 Kobbe, Georg 436
 Koch-Gotha, Fritz 303
 Koelbl, Herlinde 166
 Königer, Gustel 113
 Koffler, Kamilla 382
 Kohn, Rachel 167
 Koudelka, Josef 8
 Kräftner, Johann 78
 Kreitz, Isabel 142-144
 Krieg, Antonie 179
 Kröger, Pierre 375
 Krull, Germaine 185
 Kruse, Jochen 181
 Kruse, Käthe 181
 Kubin, Alfred 479
 Kühne, Sabine 183
 Kuprejanow, Nikolai 296
 La Motte, Gerd 392
 Larssen, Karl 409
 Lattimore, Eleanor Frances 190
 Lebschik, Marie Luise 195
 Leibovitz, Annie 197, 258
 Leitolf, Eva 372
 Lempert, Jochen 372
 Lennard, Erica 200
 Lenz, Anna 201
 Lewin, Aleksej 173
 Lieberman, Loni 202
 Linke, Eberhard 338
 Löw, Fritz 151
 Lohse-Wächtler, Elfriede 184
 Lucht, Irmgard 207
 Lydis, Mariette 211-216
 Lyon, Fred 53
 Maetzel-Johannsen, Dorothea 184
 Maier, Maria 219-220
 Mallmann, Sibylle 224
 Manet, Eduard 427
 Mapplethorpe, Robert 238
 Mark, Mary Ellen 231
 Masereel, Frans 72, 365
 Mathéy, Georg A. 389
 Mayer, Angela 263

- Meffert, Carl 178
 Meid, Hans 433, 459
 Meier-Weitmar, Uwe 139
 Mende, Erich 418
 Meyerowitz, Joel 48, 359
 Modersohn-Becker, Paula 243
 Monet, Claude 474
 Nagel, Hanna 251
 Naudin, Jean-Bernard 474
 Nerlinger, Oskar 506
 Neubauer-Conny, Konrad 423
 Nitsch, Hermann 238
 Paul, Hermann 41
 Pechstein, Max 479
 Perkovic, Slavica 265
 Picasso, Pablo 394-397, 478
 Pinner, Erna 267, 438
 Pogovsky, Abram 260
 Poilliot, Gilbert 215
 Pousttchi, Bettina 270
 Ray, Man 30, 67
 Reiss, Arthur 429
 Repin, Ilja 409
 Reuter, Sabine 283
 Richter, Marianne 188
 Rodtschenko, Alexander 356
 Rössing, Erika 286
 Rössing, Karl 3, 286
 Rössner, Georg Walter 416
 Romann, Joachim 208
 Rudling, Ewa 288
 Salgado, Sebastian 8
 Salter, Georg 465
 Salzmann, Laurence 91
 Sauvage, Sylvain 215
 Sawatskaja, Irina 296-299
 Schaumann, Ruth 301
 Schmidt, Wolfram 269
 Schmitt, Renate 305
 Schulz-Dornburg, Ursula 295
 Schwimmer, Eva 309
 Sherman, Cindy 1, 67, 238, 258, 320-321, 359
 Sholtkewitsch, Lydia 322-323
 Skoglund, Sandy 327
 Slevogt, Max 411
 Sokolik, N. 83, 348
 Sokolowa, Kirilla 257
 Soltau, Annegret 329-330
 Steichen Calderone, Mary 337
 Steichen, Edward 30, 337
 Stepanowa, Warwara 356
 Sternfeld, Joel 359
 Strand, Paul 30
 Stumpp, Emil 409
 Stünwoldt, Sabine 153
 Sullivan, Francis J. 255
 Szembek, Sam 81
 Szenes, Andreas 483
 Taut, Bruno 418
 Thiel, Johannes 486
 Thoma, Hans 46
 Tillessen, Kurt 415
 Timmermans, Felix 491
 Trier, Walter 142-144
 Troeller, Linda 352
 Turbeville, Deborah 353
 Turner, Judith 354
 Ulrich, Angela 355
 Urban, Paul 407, 495
 Uzarski, Adolf 497
 Vicky 292
 Walser, Karl 199
 Weber, A. Paul 473
 Weege 30
 Weichmann 332
 Weihs, Erika 262, 342
 Weiler, Max 233
 Weinold, Felix 220
 Weisz, Victor 292
 Windisch, Hans 390
 Witkin, Joel-Peter 258
 Wolff Schneider, Ursula 184
 Wolff, Ann 380
 Wolff, Paul 308
 Ylla 382
 Zille, Heinrich 178
 Zitzlsperger, Juliane 385
 Zwart, Piet 1



433 Bernhard Kellermann



432 Georg Kaiser



Klaus Mann

Gedichte und Chansons

Klaus Mann, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab.

Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils widerspiegeln.



Normalausgabe in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €
ISBN 3-926360-15-1

Vorzugsausgaben A, B und C. 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukäterhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. auf Anfrage



Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



Gottfried Benn, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €