

Das 20. Jahrhundert 284

*Signiert Teil 2:
Bücher, Autographen, Kunst*

*Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713*

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Bellettristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N.International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 284

Signiert Teil2:
Bücher, Autographen, Kunst

Inhalt

| | |
|----------------|----|
| Signiert | 1 |
| Register | 61 |

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt ein Orig.-Tuschpinselzeichnung
von Karl Hubbuch (Katalognr. 206).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Signiert Teil 2

[1] **Achternbusch, Herbert**, L'Etat c'est moi. Kl.-8°. OKart. 141 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1972). 18,-

Erste Ausgabe. – edition suhrkamp st 551. – Jeske 2. Kosch, 20. Jhd. I, 25. – Frisches Exemplar. – Vorderdeckel **von H. Achternbusch signiert** und dat. 15. 4. 82.

[2] **Adami, Valerio**, Les règles du montage. Trad. par Françoise Gaillard. Farb. illustr. OKart. 1 Bl., 151 SS., 3 Bll. [Paris], Plon, (1988). 120,-

Erste französische Ausgabe. – Interessante Mischung aus Erinnerungen, Aphorismen und einem weltweiten Hotelführer durch den italienischen Maler. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Adami an Fritz [J.] Raddatz, mit einer halbseitigen Zeichnung daneben.**

[3] **Ahlsen, Leopold**, Eh. Manuskript mit U. sowie Begleitschreiben mit eh. U. 4°. und 8°. Zus. 3 SS. Dat. 9. 2. 1970. 90,-

Titelblatt und erste Seite einer geplanten sechsteiligen Fernsehserie „Das Leben des Giacomo Casanova nach seinen Memoiren frei erzählt von Leopold Ahlsen“. – Das Manuskript etwas fleckig, das Begleitschreiben am Rand knittig. Auf Papier der Bayerischen Beamtenversicherungsanstalt.

[4] **Alexandrow – Sammlung** von 25 Orig.-Zeichnungen und Orig.-Fotos zum Film „Zirkus“ von Grigori Alexandrow. Moskau, 1936. 1800,-

Mit „Zirkus“ versuchte der schon am berühmten „Panzerkreuzer Potemkin“ mitwirkende Regisseur Grigori Alexandrow die Tradition des amerikanischen Musicals in den Sowjetfilm einzuführen. Die Geschichte beschreibt eine amerikanische Zirkusartistin, die sich aus einer Kanone als lebendige Kugel schießen läßt. Sie wird von ihrem Manager wegen ihres farbigen Kindes erpreßt und findet erst in der Sowjetunion Ruhe vor dem Verfolger mit deutschem Namen. – Die Sammlung besteht aus: **6 Orig.-Farbkreide bzw. Bleistiftzeichnungen von Sergej Lutschischkin** (1902-1989; Studium bei Exter an den WChUTEMAS, bedeutender Bühnenbildner und bildender Künstler u.a. in der Treptakow-Galerie). **12 Orig.-Fotos von Kostümentwürfen Lutschischkins** zum Film, verso bezeichnet. **5 Orig.-Szenenfotos** von Jakob Tolschan aus dem Film, verso mit Stempel des Fotografen. **1 großformatiges Werbefoto** der Filmgesellschaft, verso mit Stempel des Fotografen Jakob Tolschan. **1 Orig.-Porträtfoto von Grigori Alexandrow verso mit ganzseitiger eigenhändiger Widmung von Alexandrow an Lutschischkin**, dat. 13. 3. 35 zu Beginn der Filmarbeiten. – Zum Film, der auf der Pariser Weltausstellung 1937 ausgezeichnet wurde vgl. ausführl. Berlin-Moskau-Kat. 362 ff. und Taylor-C. 428, zu Alexandrow siehe Vronskaya-C. 8 und zu Lutschischkin Kunst und Revolution-Kat.-Wien 278.



4 Grigori Alexandrow

[5] **Andersch, Alfred**, Die Kirschen der Freiheit. Ein Bericht. Kl.-8°. OKart. (Rücken gebräunt, Cellophan löst sich etwas). 130 SS., 3 Bll. (Zürich), Diogenes, (1971). 60,-

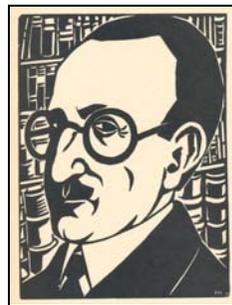
Erste Taschenbuchausgabe. – detebe 1. – Kampa 801. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Alfred Andersch an den Schriftstellerkollegen Friedrich Hützer**, dat. 31. 7. 1974. Mit dessen Exlibris auf dem Innendeckel.

[6] **Andronikow, Iraklij, Eigenhändiger Brief m. U.** 4°. 1 S. Dat. Peredelkino 17 / VI / 1972. 180,-

Reizvoller Brief an den Schriftstellerkollegen Isidor [Shtok], den er humorvoll bittet, ob er ihm eine Gasflasche leihen kann. – Gefaltet und etwas knittig.

[7] **Arcos, René**, Medardus. (Übers. von Friederike Maria Zweig). Gr.-8°. Schwarzer OHlederbd. mit goldgepr. Rtit., Holzfurnierbezügen und Kopfgoldschnitt (Rücken verblaßt und etwas berieben). 2 Bll., 99 SS., 2 Bll. **mit farb. Frontispiz (Repro eines Aquarells) und 9 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel**. Lpz., Insel Verlag, 1930. 180,-

Erste dt. Ausgabe. – Nr. 170 von 250 Exemplaren auf Van Gelder-Bütten (Gesamtauf. 300). – Fromm I, 568. Jurt-E. 15.6.1. Ritter C a) 43.I. Sarkowski 42. Slg.F.S. I, 32. – Titelblatt wie üblich mit Abklatsch vom Frontispiz, sonst schönes Exemplar.



7 Frans Masereel

[8] **Arendt, Erich und Katja Hayek-Arendt**, Inseln des Mittelmeeres.

Don Joaquim
diesem Weltanschlag
für das Jahr 1960!
Erich u. Katja



9 Erich Arendt

Miguel Ángel Asturias



11 Gerhard Augst



13 Karl Rössing

Von Sizilien bis Mallorca. 4°. Farb. illustr. OPpb. (Kapital mit Tesa geklebt). 41 SS., 1 Bl. und 154 Tafeln. mit meist ganzseit. und teils farbig. Fotos sowie einer doppelblattgr. Faltkarte. [Lpz.], F.A. Brockhaus Verlag, (1959). 48,-
Erste Ausgabe. – Das Mittelmeer fernab des Tourismus. – Wilpert-G² 19. – Die Karte geknickt, sonst gut erhalten. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von Erich [Arendt] und Katja [Hayek-Arendt] für [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz], dat. Berlin Dez. 1959.

[9] – **Zalamea, Jorge**, Der grosse Burundun-Burunda ist tot. (Übers. von Erich Arendt). Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit OCellophanumschl. (Randeinriß). 40 nn. Bll. mit meist ganzseit. Illustr. von Hans Grundig. Bln., Verlag der Nation, (1957). 58,-
Erste dt. Ausgabe. – Herausragend illustrierte Ausgabe der Satire. Der Band erhielt beim Wettbewerb um die schönsten Bücher des Jahres 1958 eine lobende Erwähnung. – Spiegel deutscher Buchkunst 1958, 62. Wilpert-G² 14 (Arendt). – Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Erich u. Katja [Arendt] an [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz], dat. 1958.

[10] **Asturias, Miguel Angel**, Messages Indiens. Trad. de Claude Couffon. OPpb. mit illustr. OUMschl. 90 SS., 2 Bll. Paris, Pierre Seghers, (1958). 125,-
Erste Ausgabe. – Spanisch-französische Parallelausgabe des Lyrikzyklus des Literatur-Nobelpreisträgers. – Vier Seiten mit leichter Kritzellei (wohl noch vor dem Binden des Bogens entstanden), sonst gut erhalten. – Vortitel mit ganzseitiger eh. Widmung von Miguel Angel Asturias an seinen deutschen Übersetzer Günther [W.] Lorenz, dat. Paris April 1967.

[11] **Augst, Gerhard**, Salvador Allende. Eh. betitelt und signierte Orig.-Lithographie. Blattgröße 64,5 × 50,5 cm, Darstellungsgröße 49 x 33 cm. O.O., Selbstverlag, 1973. 75,-
Erste Ausgabe. – Gerhard Augst wurde 1908 in Dresden geboren und wurde dort Lehrer an der Hochschule für Bildende Künste. Reizvolles Porträt des im gleichen Jahr ermordeten chilenischen Präsidenten. – Vgl. Vollmer I, 79. – Leichte Eckknickfalten und im breiten Rand gering gestauch, auf der Rückseite mit Besitzvermerk.

[12] **Bageritz, Kunst ist (...) Werbung ... Art ist (...) Advertising**. Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. 384 SS. mit sehr zahlr. Fotos, Fotomontagen und Abb. (Köln), Constantin Post, (1995). 20,-
Erste Ausgabe. – Katalog zu der von Ralph Bageritz organisierten Ausstellung über die Kölner Ehrenstraße im Kölnischen Stadtmuseum. – Deutsch-englisch-japanische Parallelausgabe. – Tadellos erhalten. – Die erste Seite mit eh. Widmung von Bageritz, dat. 25 / 5 / 96.

[13] **Balzac, Honoré de**, Jesus Christus in Flandern. (Übers. von Gerhart Haug). Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. (beschabt, geklebter Randeinriß). 27 SS., 2 Bll. mit 12 Orig.-Holzschnitten von Karl Rössing, davon 8 ganzseitige auf Tafeln. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1921. 75,-
Erste illustr. Ausgabe. – Die graphischen Bücher 6. Band. – Berger 197. Ehmcke 99. Eichhorn-M. 1.5.1. Fromm I, 1570. Isphording II, 229. Schauer II, 112. Schütz 262. Tiessen II, 5. – Innen gut erhalten. – Vorsatz mit eh. Widmung von Karl Rössing, dat. 4-XII-1981.

[14] **Bancal, Jean**, L'Arbre de Vie. Kl.-8°. OKart. 148 SS., 6 Bll. Paris, Éditions André Silvaire, (1960). 18,-
Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des katholischen Schriftstellers nach seiner Dissertation. – Kopfschnitt gering stockig, sonst frisches Exemplar des Lyrikbandes. – Vortitel mit sechszeiliger eh. Widmung von J. Bancal an Karl Schwedhelm.

[15] **Baron, Gerhart**, Die Wiedergeburt. Achtzig Gedichte. (2. [überarb.] Aufl. des Buches „Ankunft“). Illustr. OPpb. 150 SS., 1 Bl. Regensburg, Josef Habel, 1964. 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erschien zuerst 1943 unter dem oben genannten Titel, eine Neuauflage der „oberschlesischen Gedichte“ war bereits für 1947 geplant. – Heiduk I, 20. Schlütter I, 322. – Innendeckel mit mont. Biographie des Dichters. – Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Gerhart Baron, dat. Linz an der Donau, Weihnacht 1975.

J. Bancal

Gerhart Baron,

[16] **Barthel, Ludwig Friedrich**, In die Weite. OPpb. 64 SS., 2 Bll. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1957). 20,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 348. Wilpert-G.² 44. – Vorsatz *mit dreizeiliger Widmung von Ludwig Fr. Barthel an den Schriftsteller Herbert Günther.*

[17] – Sonne, Nebel, Finsternis. OKart. mit O Umschl. 45 SS., 1 Bl. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1961). 12,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 351. Wilpert-G.² 48. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Ludwig Fr. Barthel an den Schriftsteller Herbert Günther.*

[18] **Barzilay, Frederic**, La Mirada en el Cos. 4°. OKart. mit illustr. O Umschl. (schwach geknickt). 77 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Fotos*. Eivissa [= Ibiza-Stadt], „Sa Nostra“, 1994. 120,-
Erste Ausgabe. – Zu dem bekannten Aktfotographen und Freund von Yves Klein, Paul Eluard, Brassai, Pablo Neruda und Man Ray vgl. ausführlich das französische Wikipedia. – Gutes Exemplar. – Titelblatt von **Frédéric Barzilay signiert**. – Beilieg: *Eh. Begleitbrief* [an Reinhold Mißelbeck] m.U. bei dem er sich für dessen Unterstützung in Deutschland bedankt. 4°. 1 S. mit Briefkopf. Dat. Paris le 27 / 02 / 95. – Der Katalog in Katalanisch, der Brief auf Französisch.

[19] **Bauer, Günter Ernst**, Postkarten aus dem Inferno. OKart. mit illustr. O Umschl. 65 SS., 2 Bll. Kransberg, Petri Presse, (1972). 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 27 von 400 Exemplaren. – Handpressendruck in der Borgis Baskerville auf Romana-Bütten. – Sehr schönes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung des Verfassers an Karl Schwedhelm*, dat. Rüsselsheim den 24. 6. 72. – Beilieg: Ders., Brief mit eh. U. 4°. 1 S. Dat. – Interessanter Brief an den Rundfunkjournalisten über seinen Bezug zu Wilhelm Lehmann und moderne Lyrik. – Gefaltet.

[20] **Bauer, Walter**, Die grössere Welt. Europäische Erzählungen. OPpb. 236 SS., 2 Bll. *mit Abb. auf Tafeln*. Mchn., Kurt Desch, (1946). 60,-
Erste Ausgabe. – Desch 595. Kosch² I, 306. Kosch, 20. Jhdt. I, 726. Slg.Serke 418. – Vorsatz *mit eh. Sinnspruch und Signatur von Walter Bauer*, dat. 25. 12. 1947.

[21] – Das Gewissen Europas. Bildnis von Nansen. Kl.-8°. OPpb. (Rücken geklebt). 43 SS., 2 Bll. Gütersloh, C. Bertelsmann, (1947). 45,-
Erste Ausgabe. – Kosch² I, 306. Kosch, 20. Jhdt. I, 726. Slg.Serke 418. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit Widmung von Walter Bauer an den Schriftsteller Herbert Günther.*

[22] – Märchen aus Tausendundeine Nacht. Neu erzählt. Gr.-8°. Illustr. OHlwd. 248 SS., 2 Bll. *mit zahlr. Illustr. von Alfred Seidel im Text und auf Farbatfeln*. Stgt., Union Deutsche Verlagsgesellschaft, (1949). 58,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. 726. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit dreizeiliger Widmung von Walter Bauer an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 15. Juli 50.

[23] **Bauer, Wolfgang**, Das Lächeln des Brian de Palma. Konzeption: Martin Kippenberger, Jörg Schlick. Farb. illustr. OPpb. 205 SS. *mit 46 Schwarzweißtafeln spanischer Künstler*. Graz, Forum Stadtpark, (1989). 150,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Deutsch-spanische Parallelausgabe. – Nicht bei Kosch, 20. Jhdt. – Schönes Exemplar. – Vortitel *von W. Bauer signiert.*

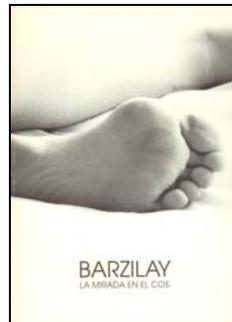
[24] **Baus, Hermann und Clärchen**, ... zum Augenblicke sagen, verweile doch! Bilder ... aus den sechs Jahren Theaterarbeit für Köln unter der Leitung von Jürgen Flimm 1979 bis 1985. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 191 SS., 2 Bll. *mit sehr zahlr. meist farbigen Fotos*. Köln, Walther König, (1985). 28,-
Erste Ausgabe. – Schöner Bildband über die Arbeit des berühmten Theaterregisseurs. Das Ehepaar betreibt noch heute die Photowerkstatt Esser Baus in Köln. – Schönes Exemplar. – Vortitel *mit eh. Widmung von Hermann und Clärchen Baus an Dr. Reinhold Mißelbeck*, dat. 16. November 1999.

[25] **Becker, Jurek**, Schlaflose Tage. Roman. (9. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart. 156 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1991). 20,-
suhrkamp taschenbuch st 626. – Frisches Exemplar. – Vortitel *von Jurek Becker signiert.*

[26] **Begley, Louis**, Ehrensache. Roman. Übers.

Ludwig Fr. Barthel

Ludwig Fr. Barthel



18 Frederic Barzilay

Walter Bauer



23 Wolfgang Bauer



24 H. und C. Baus

Louis Begey

gr. Korb
21. XII. 16. Böhmer

Böhmer 1891

Prof. Benz

Königsdorf



31 Ulla Berkewicz



32 Ilse Berner

von Christa Krüger. OPpb. mit illustr. OUMschl. 444 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (2007). 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Der autobiographisch bestimmte Roman des in Polen geborenen Erfolgsautors schildert das Studentenleben eines europäischen Juden und seiner zwei Freunde in den 50er Jahren in Harvard. – Tadelloso erhalten. – Vorsatz von **Louis Begey** signiert.

[27] **Behrend, Fr(itz)**, Die Leidensgeschichte des Herrn als Form im politisch-literarischen Kampf besonders im Reformationszeitalter. Gr.-8°. OUMschl. SS. [49]-64. (Gräfenhainichen, C. Schulze, 1916). 25,-
Erste Ausgabe. – Korrekturabzug wohl aus „Beiträge zur Wissenschaft vom Alten Testament“ 1917. – **Mit eh. Namen und zahlr. eh. Korrekturen von Behrend.**

[28] **Beitz, Berthold**, Brief mit eh. Unterschrift. 4°. 1 S. Dat. Essen 12. Februar 1992. 38,-
An einen Pastor aus Greifswald, dem er seinen Besuch ankündigt, da er als Mitglied der Kommission für die (olympischen) Segelwettbewerbe für das Jahr 2000 nach Stralsund kommt. – Auf Briefpapier „Vorstand des Kuratoriums der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach Stiftung“. – Gefaltet und minimal knittig.

[29] **Benz, Richard**, Rhythmus deutscher Kultur. Versuch einer Deutung der Geschichts-Kräfte. OKart. 131 SS. Hbg., Marion von Schröder, 1948. 24,-
Nachdruck der Ausgabe von 1935. – Etwas gebräunt. – Vorsatz mit **monogrammierter Widmung von Richard Benz an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 1949.

[30] **Berger, Siegfried**, Uta und der Blinde. OPpb. (etwas gebräunt), 42 SS. Burg b. M., August Hopfer, [1932]. 28,-
Erste Ausgabe. – Siegfried Berger (1891-1946) gehörte zu seiner Zeit zu den beliebtesten Schriftstellern seines Heimatlandes Sachsen-Anhalt. In dieser Geschichte beschreibt ein Benediktiner im Jahr 1300 den Naumburger Dom. – Kosch, 20. Jhd. II, 378. – Gutes Exemplar. – Selten. – Vorsatz mit **zweizeiliger eh. Widmung von Siegfried Berger, dat. April 1936. Auf dem Titelblatt mit eh. ergänzten Erscheinungsangaben, dabei „Auch in Blindenschrift erschienen“.**

[31] **Berkewicz, Ulla**, Engel sind schwarz und weiß. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 351 SS., 3 Bil. (Ffm.), Suhrkamp, (1992). 15,-
Erste Ausgabe. – Die Ehefrau des Suhrkamp-Verlegers versucht sich hier an einem Kapitel deutscher Vergangenheitsbewältigung. – Jeske 56. – Frisches Exemplar. – Titelblatt mit eh. **Widmung von Ulla Berkewicz**, dat. 13. Mai 92.

[32] **Berner, Else**, Wellen. Vorwort von Georg Hermann. Goldgepr. illust. OLwdbd. (etwas fleckig und lichterandig). 35 SS., 1 Bl. Bussum, A. A. M. Stols, 1927. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 66 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Reizvoller Presendruck der Offizin Boosten & Stols in Maastricht. – Nicht bei Kosch, Wilpert-G. (Hermann) etc. – Gutes Exemplar. – Vorsatz mit **14zeiligem eh. Gedicht m. U. von Else Berner**, dat. Februar 1928.

[33] **Beul – Bert de Beul**. 4°. OPpb. 79 SS. mit zahlr. farb. Abb. O.O., Ludion, (1993). 45,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Einzelausstellung im P.M.M.K. Museum voor moderne Kunst Oostende. Text in Niederländisch und Englisch. – Frisches Exemplar. – Vortitel von **Bert de Beul** signiert.

[34] **Bhatt, Sujata**, A Colour for Solitude. Farb. illust. OKart. 112 SS. (Manchester), Carcanet, (2002). 28,-
Erste Ausgabe. – Die in Bremen lebende indische Autorin hat hier Bilder von Paula Modersohn-Becker in Verse gefaßt. – Schönes Exemplar. – Titelblatt mit **fünfeiliger eh. Widmung von Sujata Bhatt an Fritz J. Raddatz**, dat. Bremen 30 May 2002.

[35] **Bichsel, Peter**, Kindergeschichten. (5. Aufl.). Illustr. OKart. (hinten etwas fleckig). 80 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1976). 20,-
Sammlung Luchterhand SL 144. – Vortitel von **Peter Bichsel** signiert und mit kleiner eh. Zeichnung (Blume).

[36] **Bieneck, Horst**, Erde und Feuer. Roman.

Beul

Bichsel

OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 325 SS., 1 Bl. (Mchn.), Carl Hanser Verlag, (1982). 18,-

Erste Ausgabe. – Vierter Band von Bieneks Tetralogie über seine Gleiwitzer Heimat und Gerhart Hauptmann. – Heiduk I, 32. KNLL II, 666. Schlandt-T. II, 36. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **von Horst Bienek signiert**.

[37] **Biermann-Ratjen – Midway Jazzquintett**, Domicile du Jazz Volume 2. CD-Rom. 12°. CD und Booklet zusammen in OPlastikhülle (diese mit Kratzern). Hbg., True Muzze Records, 2003. 18,-

Erste Ausgabe. – Booklet **mit dreizeiliger eh. Widmung vom Kontrabass [Mathias Biermann-Ratjen] an Fritz J. Raddatz**.

[38] **Bischoff, Friedrich**, Die goldenen Schlösser. Goldgepr. OLwdbd. (minimal verblaßt). 482 SS., 1 Bl. Tübingen, Fritz Schlichtenmeyer, 1953. 45,-

Reprint der Erstausgabe von 1935. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten. – Vortitel **mit eh. Widmung von Friedrich Bischoff an Max Horkheimer**, dat. Oktober 1955.

Friedrich Bischoff

[39] **Blatter, Silvio**, Love Me Tender. Erzählung. OKart. mit typographisch gestaltetem OUMschl. 205 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1980). 18,-

Erste Ausgabe. – Novelle des schweizer Arbeiterdichters und Malers. – Jeske 66. Kosch, 20. Jhdt. III, 20. – Titelblatt **von Blatter signiert und mit eh. Zeichnung**.

[40] **Bock, Kurt**, Der grosse Pan. Ein Schauspiel. OPpbd. mit Buntpapierbezügen und Deckelschild (hinteres Gelenk sauber geklebt). 71 SS. mit roter Titelbordüre. Buchenbach, Felsen-Verlag, 1920. 125,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 35.6. – Schönes Exemplar in der Ehmcke-Antiqua. – Vorsatz **mit eh. Widmung von Kurt Bock an Peter Bauer**, dat. Berlin / 1. 3. 20.

Kurt Bock

[41] **Bockemühl, Erich**, Der Stunde Innigkeit. OBrosch. (etwas verblaßt). 6 nn. Bll. (Dülmen, Kreis der Freunde, 1963). 25,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ I, 632. Schlütter I, 859. – Innendeckel **mit eh. Widmung von Bockemühl**.

Erich Bockemühl

[42] **Böschstein, Bernhard**, Leuchttürme.

Von Hölderlin bis Celan. Wirkung und Vergleich. Studien. OLwdbd. mit OUMschl. 331 SS. (Ffm.), Insel Verlag, (1977). 28,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. III, 333. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Bernhard Böschstein an den Verleger Lothar Stiehm**, dat. Genf Juni 1977.

Bernhard Böschstein

[43] **Bondarew, Jurij**, Tischina. Dwoe. [Die Stille. Die Zwei. Text russisch]. Illustr. OHLwdbd. 399 SS. Moskau, „Sowjetisches Rußland“, 1964. 150,-

Erste Ausgabe. – Der zweiteilige Roman war die umstrittenste Darstellung der späten Stalinszeit. Band I „Vergiß, wer du bist“ erschien 1962, der zweite Band hier erstmals. – Kasack 158. KLL X, 9396 f. Wilpert I, 207. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit dreizeiliger Widmung von Bondarew**, dat. [19]64.

[44] **Bongs, Rolf**, Hahnenschrei. 12°. Illustr. OBrosch. 14 SS., 1 Bl. Düsseldorf, Kurt Streckfuss, (1955). 12,-

Erste Ausgabe. – Lyrische Blätter neuntes Heft. – Kosch, 20. Jhdt. III, 383. Nicht bei Schlütter. – Selten. – Vortitel **mit eh. Widmung von Rolf Bongs an Karl Schwedhelm**, dat. 26. VIII. 1955.

[45] **Borrmann, Martin A.**, [Ohne Titel]. OBrosch. 13 num. Bll., 1 nn. Bl. [O.O., Dr. u. J.] 25,-

Erste Ausgabe. – Kleine im Selbstverlag erschienene Gedichtsammlung. – Nicht bei Schlütter. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung des Verfassers an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. März 68.

[46] **Brandenburg, Hans**, Die ewigen Stimmen. Gedichte. Gr.-8°. OPpbd. (Gebrauchsspuren, Rücken mit Fehlstelle). 109 SS., 1 Bl. Stgt. u. Heilbronn, Walter Seifert, 1921. 18,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 29. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit Schabstelle, sonst gut erhalten. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Hans Brandenburg an den Buchhändler Heinrich Jaffe**, dat. Januar 1921.

Horst Bienek



37 M. Biermann-Ratjen



39 Silvio Blatter

Kurt Bock

Hans Brandenburg



47 Willi Brandt



48 Marta Maria P. Bravo

Paul Ad. Brenner

Fritz Fritze

Ich mache mich schon
Freude dein Buch von dir
auf Deutsch zu lesen
wie Freundschaft, wie immer
Breyten Breitenbach
18.01.94



53 Axel Hertenstein

[47] **Brandt, Willy**, gedruckte Briefkarte mit eh. Nachschrift und eh. Monogramm. Qu.-Kl.-8°. 1 S. Dat. Unkel, im Oktober 1991. 65,-
Brandt war im Oktober 1991 wegen Darmkrebs operiert worden. In der Karte dankt er für Genesungswünsche und hofft, bald seinen Verpflichtungen wieder nachkommen zu können.

[48] **Bravo – Marta María Pérez Bravo**. Illustr. OBrosch. mit OUMschl. (kleiner Randeinriß). 43 SS. mit zahlr. Fotos im Duotone. (Bonn, ifa-galerie, 1998). 48,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung der kubanischen Photographin, die gerne ihren eigenen Körper in ihre Arbeiten einbringt. – Frisches Exemplar. – Selten. – Titel mit eh. Widmung von MPérez an den Fotojournalisten Camillo [Fischer].

[49] **Brechbühl, Beat**, Lady raucht Gras und betrachtet ihre Beine. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. 11 nn. Bll. mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein. (Pforzheim), Harlekin-Press, (1979). 75,-
Erste Ausgabe. – Nr. 8 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 220). – Verlagsfrisch erhaltener Handpressendruck des Lyrikbandes in Blockbuchbindung. – Spindler 89.39. Tiessen V, 54. – Im Druckvermerk von Beat Brechbühl und Hertenstein signiert. Mit beiliegender sign. und num. Extrasuite der Orig.-Farblinolschnitte.

[50] **Brehm, Bruno**, Aus der Reitschul! Roman. Illustr. OLwdbd. 390 SS., 1 Bl. Graz, Leopold Stocker, (1951). 25,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G² 51. – Vorsatz mit mont. dreizeiliger eh. Widmung von Bruno Brehm an den Schriftsteller Herbert Günther. 

[51] **Brenner, Paul Ad.**, Das trostreiche Antlitz. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (gebräunt, Randeinrisse). 78 SS., 1 Bl. mit 10 Holzschnitten von Erna Yoshida Blenk. Zürich und New York, Oprecht, (1941 [recte 1940]). 28,-
Erste Ausgabe. – Lyrikband des Züricher Autoren. – Renner O 143. – Schwach gebräunt. Vorsatz mit hs. Besitzvermerk, hinteres Vorsatz gering fleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel von Paul Ad. Brenner signiert.

[52] **Breytenbach, Breyten**, Return to Paradise. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 1 Bl., XIX SS., 1 Bl., 224 SS., 4 Bll. New York, San Diego u. London, Harcourt Brace & Company, (1993). 90,-
Erste amerikanische Ausgabe. – Reisebeschreibung des Exilschriftstellers aus dem frisch von der Apartheid befreiten Südafrika. Breytenbach war bei einer illegalen Einreise im Jahr 1975 noch zu sieben Jahren Gefängnis verurteilt worden. – Schönes Exemplar. – Vorsatz mit reizvoller fünfzeiliger eh. Widmung von Breyten Breytenbach an Fritz J. Raddatz, dat. 18. 01. 94.

[53] **Brockes, Barthold Hinrich**, Gedanken über einen Hof voll Feder-Vieh absonderlich über die Schönheit des Pfauen, bey Gelegenheit als mir eine Rußische, Türkische und Grönländische Gans geschenkt worden. (Vorwort von Rudolf Stähle). Fol. OKart. mit illustr. OUMschl. 8 nn. Bll. mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein. (Pforzheim), Hertenstein-Press, (1981). 90,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 8 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 220). – Aus der Vergessenheit gebendes Poem des Barockdichters. – Verlagsfrischer Handpressendruck in Blockbuchbindung. – Spindler 89.45. Tiessen V, 61. – Im Druckvermerk von Axel Hertenstein sign. Mit beiliegender sign. und num. Extrasuite der Orig.-Linolschnitte.

[54] **Brückner, Christine**, Bella Vista und andere Erzählungen. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 166 SS., 1 Bl. (Bln., Ffm. u. Wien), Ullstein, (1963). 28,-

Erste Ausgabe. – Frühe Veröffentlichung der beliebten Autorin. – Kosch, 20. Jhd. IV, 368. – Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Christine Brückner, dat. Kassel, 25. Juni 74. 

[55] **Brunnengräber, Richard**, Christiane – An Leukämie erkrankt und geheilt. Vorwort von Fritz Lampert. Geleitwort Dieter Kürten. OPpbd. mit illustr. OUMschl. 213 SS., 1 Bl. (Mchn.), Meyster, (1984). 20,-
Erste Ausgabe. – Erschien zu einer Zeit, als Leukämie noch das Todesurteil bedeutete. – Schwach gebräunt. – Selten. – Vorsatz von Richard Brunnengräber signiert. 

[56] **Büchler, Franz**, Erde und Salz. Gedichte. OPpb. mit OCellophanumschl. 46 SS., 1 Bl. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1960).

15,-
Erste Ausgabe. – Nach seinem Erstlingswerk 1934 erst der zweite Lyrikband des Dramatikers. – Kosch, 20. Jhdt. IV, 522. Schlütter I, 1350. – Frisches Exemplar, noch mit der Verlagswerbung. – Vorsatz *mit eh. monogrammierter Widmung von Büchler an den deutsch-amerikanischen Philosophen Herbert Spiegelberg*, dat. Juni 62.

[57] **Burger, Hermann**, Bork. Prosastücke. OLwdbd. mit OUMschl. 156 SS. (Zürich u. Stgt.), Artemis, (1970).

90,-
Erste Ausgabe. – Prosaerstling des späteren Ingeborg Bachmann-Preisträgers. – Kosch, 20. Jhdt. 626. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *von Hermann Burger signiert*.

[58] **Burns, Robert**, Tam vom Shanter. ein Märchen. Übertragen nach Tom o' Shanter, A Tale von Karlhans Frank. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. 9 nn. Bll. *mit 4 Orig.-Farbholzschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Press, (1980).

90,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 5 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 220). – Verlagsfrisches Exemplar des Handpressendruckes in Blockbuchbindung. – Spindler 89.41. Tiessen V, 58. – Im Druckvermerk *von Karlhans Frank und Hertenstein signiert. Mit beiliegender sign. und num. Extrasuite der Farbholzschnitte*. – Dazu ein Informationsblatt des Verlages, warum sich die Harlekin-Press umbenennen mußte.

[59] **Busse, Hermann Eris**, Grimmelshausen. (15.-19. Tsd.). OKart. mit Vorderdeckelillustr. von Fritz Busse. 87 SS., 2 Bll. Stgt., Cotta, [1943].

25,-
Die Dichter der Deutschen. – Vorsatz *mit zweizeiligem eh. Sinnspruch und Signatur von Hermann Eris Busse*.

Hermann Eris Busse

[60] **Casavecchia, Roberto**, Low Light Genoa. Qu.-4°. Farb. illustr. OPpb. 82 SS., 1 Bl. *mit zahlr. ganzseit. Farbfotos*. [Bozen], (Longo, 2012).

38,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk mit Ansichten seiner Heimatstadt. Italienisch-deutsch-englische Parallelausgabe. – Frisch erhalten. – Selten. – Vorsatz *mit eh. Widmung von Roberto [Casavecchia]*, dat. 15.09.2012.

[61] **Casper, Walther**, Wehen der Zeit. 14 Sonette. [Typoskriptdurchschlag]. Schlichter OUMschl. (etwas fleckig). 2 Bll., 15 num. Bll., 1 Bl. [Königstein, um 1945].

58,-
Lyrikfolge des Königsteiner Industriellen. – Etwas gebräunt. – Titelblatt *mit vierzeiliger eh. Widmung von Walther [Casper] an den Schriftsteller Herbert [Günther]*.

[62] **Claudius, Hermann**, Jubiläums-Ausgabe in zwei Bänden. 2 OLwdbde. mit OUMschl. 324; 330 SS., 1 Blw. (Mchn.), Rudolf Schneider, (1978).

22,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 92. – Vorsatz *von Hermann Claudius signiert*.

Hermann Claudius

[63] **Conta, Isolde von**, Insel im Ostwind. OLwdbd. mit OUMschl. (kleine Randläsur). 179 SS. Memmingen, Maximilian Dietrich, (1969).

18,-
Erste Ausgabe. – Liebevolltes Porträt von schrulligen Typen einer Ostseeinsel. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Isolde von Conta-Hoffmann an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Oktober 1969.

Isolde von Conta - Hoffmann

[64] **Corinth – Klein, Rudolf**, Lovis Corinth. 4°. Neuerer OPpb. mit aufgezogenem illustr. Orig.-Vorderdeckelbezug. 59 SS. *mit 2 Farbtafeln, 2 Matkuzgenusbildern, 42 Tondruckbildern, 1 Gravüre und 29 Handzeichnungen von Lovis Corinth*. Bln., Verlagsanstalt für Litteratur und Kunst, [1908].

180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 55 von 200 Exemplaren der Luxusausgabe. – Thieme-B. VII, 414. – Vier Seiten durch eingelegtes Blütenblatt an einer kleinen Stelle verfärbt, stellenweise im Außensteg etwas gestauch, sonst schönes Exemplar in mehrfarbigem Druck auf Büttlen. – Im Druckvermerk *von Lovis Corinth signiert*.

[65] **Coryllis, Peter**, Hinter der grünen Stachelwehr. OLwdbd. mit OUMschl. 63 SS. Mchn., Delp, (1974).

Hinter der grünen Stachelwehr!
Juni 62 F.B.

Hermann Burger



58 Axel Hertenstein



60 Roberto Casavecchia



61 Walther Casper

P. Coryllis

Hermann Stresau

Robert Crottet

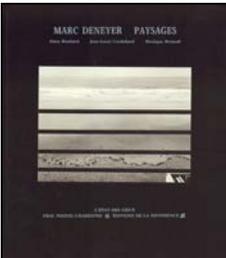
Hellmut von Cube

Alfons Cizbulka

Theodor Däubler

Hermann Gerstner

Friedrich Christian Delius



73 Marc Deneyer

HANS ARP

Arp
AUF EINEM BEIN

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. V, 365. – Vorsatz *mit dreizeiliger Widmung von Peter Coryllis*.

[66] **Crane, Stephen**, Das blaue Hotel. (Übers. von Hermann Stresau). Kl.-8°. OPpb. 65 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen · Georg Müller, 1955. 18,-

Kleine Geschenkbücher 45. – Klassiker der amerikanischen Short Story. – Vgl. KLL II, 1556; KNLL III, 273 u. Wilpert I, 353. – Vorsatz *mit reizvoller eh. Widmung des Übersetzers Hermann Stresau an Willi Fehse*, dat. Mai 1958.

[67] **Crottet, Robert**, Negri, ein kleiner Gott. Roman. (Übers. von Maria Honeit). OLwdbd. 211 SS., 2 Bll. (Hbg.), Christian Wegner, 1954. 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Ironische Katzengeschichte. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Robert Crottet an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Frankfurt, 8. Oct. 55.

[68] **Cube, Hellmut von**, Reisen auf dem Atlas. Ein Steckenpferd. Kl.-8°. Illustr. OPpb. 52 SS. [Mchn.], Heimeran, (1950). 28,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 8. – Vorsatz *von Hellmut von Cube signiert*.

[69] **Czibulka, Alfons von**, Die heilig-unheiligen Frauen vom Berge Ventoux. (21.-28. Tsd.). OPpb. 78 SS., 1 Bl. Gütersloh, Bertelsmann, 1950. 24,-
Das kleine Buch 16. – Vorsatz *mit dreizeiliger Widmung von Alfons v. Czibulka*, dat. 30. May 1966.

[70] **Däubler, Theodor**, Der Fischzug. OKart. mit OUMschl. 222 SS., 1 Bl. Hellerau, Jakob Hegner, 1930 [recte 1929]. 95,-
Erste Ausgabe. – Die acht religiös-philosophischen Essays entstanden zumeist aus Reiseerinnerungen an Griechenland, Syrien, Palästina und Ägypten. Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1930 ausgezeichnet. – Däubler-Kat.-Bln. 266. Pfäfflin 29. Raabe, Bücher 55.29. Stucke 1930.11. Wilpert-G.² 44. – Schnitt sowie etwas und letztes Blatt leicht stockig, sonst schönes unbeschnittenes und zum Ende unaufgeschnittenes Exemplar. – Vortitel *mit eh. Widmung von Däubler*, dat. Dresden 1930.

[71] **Dauthendey – Gerstner, Hermann**, Max Dauthendey und Franken. OKart. mit OUMschl. (etwas fleckig). 78 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen · Georg Müller, (1958). 18,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 282. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Hermann Gerstner*, dat. Juni 1959.

[72] **Delius, Friedrich Christian**, Warum ich schon immer Recht hatte – und andere Irrtümer. Ein Leitfaden für deutsches Denken. Typographisch gestalteter OPpb. 159 SS. Bln., Rowohlt, (2003). 24,-
Erste Ausgabe. – Von „Achtundsechzig“ bis „Zweifel“ als Lexikon angeordnete Essays aus dreißig Jahren. Darunter das Kapitel „Anarchismus“, dessen Hochburg er in Band Homburg bei den meisten Milliardären verordnet, die keine Einkommensteuer mehr zahlen. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *von Friedrich Christian Delius signiert* und dat. Berlin, 16. 3. 2003.

[73] **Deneyer, Marc**, Paysages. Alain Bonfand. Jean-Louis Cordebard. Monique Renault. Kl.-4°. OLwdbd. mit mont. Vorderdeckelillustr. (Fußsteg mit Stauchung). 68 SS., 2 Bll. *mit zahlr. ganzseit. Fotos*. [Poitou-Charentes], FRAC Poitou-Charentes et [Paris], Éditions de la Différence, (1985). 18,-
Erste Ausgabe. – L'État des Lieux 3. – Landschaftsfotos in schwarz-weiß. Der in Brüssel geborene Photograph begann als Musiker, Buchillustrator und Cartoonist. – Gut erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken. – Vorsatz *mit mont. Visitenkarte Deneyers mit dessen eh. Widmung und Signatur*.

[74] **Dichtung unserer Zeit**. 8 Bände d. Reihe. Kl.-8°. OKart. (vereinzelt minimal fleckig). Je ca. 32 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1955-1960). 225,-

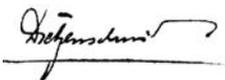
Erste Ausgaben. – Enthält: **1. Hans Arp**, Auf einem Bein. – Raabe, Bücher 8.21. Wilpert-G.² 23. – *Titelblatt von Arp signiert*. – **3. Reinhard Paul Becker**, Die Arche unter dem Pilz. – **4. W. H. Auden**, Der Wanderer. – **5. Cyrus Atabay**, Einige Schatten. Nachwort von Max Rychner. – **12. Wilhelm Schnibbe**, Engel wohin? – **13. Carl Guesmer**, Von Minuten beschattet. – **14. Gerhard Prager**, Geigerzähler. – **15. Claire Goll**, Klage um Ivan. – Raabe, Bücher 85.31. Wilpert-G.² 64.

[75] **Dieckhoff, Artur und Klaus Raasch**, fünfunddreißigmal. Typogra-

phische Arbeiten, visuelle Texte, Irisdrucke, Vignetten und Fundstücke. Fol. Illustr. OKart.-Mappe (hinten etwas gestauch). Titelblatt und 35 teils gefaltete Bll. mit typographischen Arbeiten und Holzschnitten. Hbg., Schwarze Kunst, [1987]. 58,-
Erste Ausgabe. – Nr. 139 von 150 Exemplaren. – Frische Exemplar der beiden Hamburger Buchkünstler. – Druckvermerk von Artur Dieckhoff und Klaus Raasch signiert.

[76] Diener – Eva Diener. (Vorwort von Peter Killer). 4°. OKart.-Schachtel. 3 Textblätter und 14 meist farb. Tafeln mit Abb. sowie 1 num. und sign. Orig.-Radierung. Hinwil, Edition Howeg, (1982). 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 6 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 400). – Die schweizer Künstlerin mit internationalen Ausstellungen lebt abwechselnd in Kanada und Zürich. Die Tafeln zeigen Arbeiten aus dem Zyklus „Continuum“ 1981-1982. – Entgegen dem Druckvermerk enthielten nur die ersten 5 Exemplare der Vorzugsausgabe eine Original-Zeichnung, die anderen 35 Exemplare mit einer Radierung. – Frisch erhalten.

[77] Dietzschmidt [d.i. Anton Franz Schmidt], Die Flucht. Kinderkreuzzug. 12°. Illustr. ÖPpb. von Paul Pfund (hinterer Deckel etwas fleckig). 44 SS., 2 Bll. Bln., Düwell & Franke, (1932). 125,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 57.15. Serke, Dörfer 462. Wilpert-G.² 15. – Orig.-lithogr. Exlibris von Hugo Steiner-Prag für Ida Orloff-Leppmann. – Verso Vortitel mit eh. dreizeiliger Widmung von Dietzschmidt an die Schauspielerin Ida Orloff und ihren Mann Heinz Leppmann.



[78] Dische, Irene, Der Doktor braucht ein Heim. Erzählung. Übers. von Reinhard Kaiser. OKart. mit O Umschl. (am Rücken gering verblaßt). 50 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1990). 20,-
Erste Ausgabe. – Jeske 143. – Frisches Exemplar mit dem beiliegenden Blatt mit Inhaltsbeschreibung. – Vortitel von Irene Dische signiert und dat. Frankfurt 17. 11. 90.



[79] Doderer – Kinderwelten. Kinder und Kindheit in der neueren Literatur. Festschrift für Klaus Doderer. Illustr. OKart. 271 SS. mit Abb. Weinheim u. Basel, Beltz Verlag, 1985. 25,-
Erste Ausgabe. – Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Klaus Doderer, dat. August 2000. – Beiliegt: Ders. Eh. Brief mit U. 4°. 1 S. Dat. 16. August 2000. – Gefaltet.



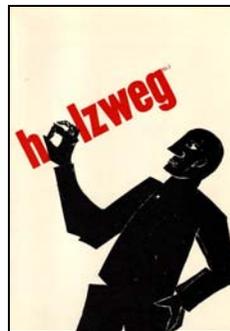
[80] Doerdelmann, Bernhard, Ladung zum Verhör. Bühnenparabel in einem Akt (drei Bilder). OKart. 49 SS. Mindelheim, Bühnenvertrieb Kurt Langer, [1963]. 25,-
Erste Ausgabe. – Erstes Drama des Lyrikers. – Selten. – Titelblatt mit fünfzeiliger eh. Widmung von B. Doerdelmann an den Schriftsteller Herbert Günther.

[81] Doerdelmann-Kolbe, Erika, ... ehe ein Mund sie berührt. Gedichte. OBrosch. (stark verblaßt). 4 nn. Bll. (Dülmen, Kreis der Freunde, 1962). 18,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk der Lyrikerin. – Der Vier-Groschen-Bogen Folge 2. – Kosch, 20.Jhdt. VI, 383. Schlütter I, 1800. – Erstes Gedicht mit dreizeiliger eh. Widmung von Erika Doerdelmann-Kolbe an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. Rothenburg, den 22. 2. 1966.

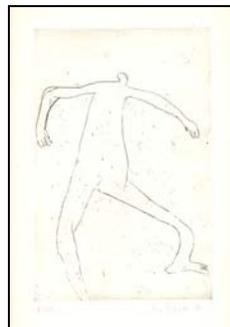
[82] Dor, Milo, Sieben eh. Gedichtübersetzungen sowie Begleitbrief mit eh. U. 8°. 7 Bll. und 4°. 1 S. Dat. Wien, 31. Juli 1980. 280,-
Sieben Übersetzungen der Gedichte von Vasko Popa mit 18 kleinen Randzeichnungen. – Der Begleitbrief gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag.

[83] Dovids, (Bernd), Headbanging 09 04 2004. a tribute to the Hot Heads East. (Hotrod Photography). 4°. Illustr. OKart. (minimal berieben). 1 Bl., 51 SS., 1 Bl. mit zahlr. meist ganzseit. sw-Fotos. [O.O.], drexler, [2004 ?]. 38,-
Erste Ausgabe. – Dokumentiert ein Oldtimer-Treffen im Jahr 2004. – Frisch erhalten. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit. – Titel mit eh. Zeichnung von Dovids, dat. [20]05.

[84] Duden, Anne, Übergang. (13.-15. Tsd.). Farb. illustr. OKart. 139 SS., 2 Bll. Bln., Rotbuch Verlag, (1983). 18,-



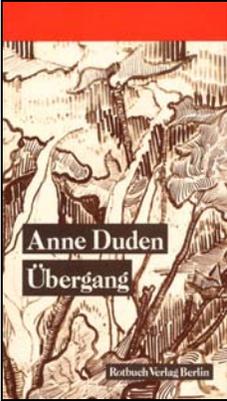
75 Dieckhoff/Raasch



76 Eva Diener







84 Anne Duden



85 Stefan Eber



90 Axel Hertenstein



91 Mic Enneper

Rotbuch 261. – Erstlingswerk der Mitbegründerin des Rotbuch Verlags. – Buchblock gering verzogen, sonst schön erhalten. – Titelblatt *mit dreizeitiger eh. Widmung von Anne Duden*, dat. Gießen 6. 11.86.

[85] **Eber, Stefan**, a dog in a car oder die goldenen regeln der fotografie. ein fotografisches lehrbuch. Kl.-4°. Farb. illustr. OPpbd. 46 nn. Bll. *mit zahlr. ganzseit. und meist farb. Fotos.* (Regensburg, Best-off-Verlag, 2012). 28,-

Erste Ausgabe. – Satire auf die sonst üblichen Fotolehrbücher. So lautet die goldene Regel # 1: „Wenn man steil nach unten fotografiert, muss man immer sehr aufpassen, dass man nicht seine eigenen Schuhe mit drauf hat, v.a. wenn sie nicht sauber geputzt sind“. – Tadellos erhalten. – Vortitel *von Stefan Eber signiert*.

[86] **Eckert, Helmut Alexander**, Die vierzehn Nothelfer. 4°. OBrosch. 29 SS., 1 Bl. (Mchn., Herbert Post Presse, [1969]). 18,-

Erste Ausgabe. – Seltene Lyrikveröffentlichung. – Hatry P25 (falsches Jahr). Spindler 54.34. Nicht bei Schlüter. – *Mit beiliegender eh. Grußkarte mit Unterschrift von Helmut Eckert.*

Helmut Eckert

[87] **Edschmid, Kasimir**, Frauen. 3. Aufl. OPergaminbd. (Rücken gebräunt, Gelenke sauber geklebt). 267 SS., 2 Bll. Bln., Paul Cassirer, 1923. 28,-

Brammer 15 (kennt nur eine Aufl.). Feilchenfeldt-B. 46.3. Vgl. Edschmid-Kat.-Darmstadt 1970.16. – Titelblatt *von Kasimir Edschmid signiert und dat. 1966.*

Kasimir Edschmid
1966

[88] **Ägyptien – Schmitz, Heinz-Gerd, Jürgen Ägyptien und Monika Neukirchen**, Hat Literatur die Kritik nötig? OKart. mit O Umschl. 163 SS., 2 Bll. (Ffm.), Luchterhand, (1989). 18,-

Erste Ausgabe. – Drei Antworten auf die Umfrage der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung. – Nicht bei Kosch, 20. Jhd. – Vortitel *mit zweizeitiger eh. Widmung von J. Ägyptien an Fritz J. Radatz*, dat. Dez. '89.

v. J. Ägyptien

[89] **Eich, Günter**, Unter Wasser / Böhmisches Schneider. Marionettenspiele. Kl.-8°. OKart. mit O Umschl. 83 SS., 6 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1964). 28,-

Erste Ausgabe. – edition suhrkamp 89. – Blank, Gruppe '47, 335. Jeske 158. Wilpert-G.' 20. – Schönes Exemplar. – Vortitel *von Günter Eich signiert*.

Günter Eich

[90] **Eichendorff, Joseph von**, Der Knabe. 4°. Illustr. OKart. 8 nn. Bll. *mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.* (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1981). 75,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 15 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 215). – Verlagsfrischer Pressendruck des Gedichts in Blockbuchbindung. – Spindler 89.44. Tiessen V, 62. – Im Druckvermerk von Hertenstein signiert. *Mit beiliegender num. und sign. Extrasuite der Orig.-Farblinolschnitte.*

[91] **Enneper, Mic**, Transit 1992-1994. Kl.-4°. OPpbd. 32 nn. Bll. *mit zahlr. ganzseit. Fotos im Duotone.* (Baden-Baden, Koebindruck, 1995). 18,-

Erste Ausgabe. – Dokumentiert in Fotos die Installationen „Lager 51°2/7°2' Nord-Ost“, „Eismeer“ und „Autodafe“ in Museen in Morsbroich, Berlin und Mannheim. – Frisches Exemplar. – Vorsatz *von Enneper signiert* und dat. 95.

[92] **Erlenhoff, Anke**, Bildräume **Annette Frick**, Selbstbilder. OHLwdbd. mit illustr. O Umschl. 12 nn. Bll. *mit ganzseit. Abb.* (Leverkusen), Kultur Abteilung Bayer, 1998. 25,-

Erste Ausgabe. – Künstlerinnen III. – Die Doppelausstellungen in Leverkusen und Dormagen zeigten Erlenhoffs abstrakte Acrylgemälde und Fricks fotografische Selbstporträts als Akte. – Mißelbeck 93. – Eine Ecke leicht gestauch, sonst frisch erhalten. – Vorsatz *mit dreizeitiger eh. Widmung von Annette [Frick] an Reinhold Mißelbeck*, dat. 12. 1. 1998.

[93] **Essig, Hermann**, 12 Novellen. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen. 1 Bl., 91 SS., 2 Bll. *mit mont. Frontispiz.* (Bln., Eckstein Verlag, 1916). 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 5 von ca. 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Raabe, Bücher 67.15. Wilpert-G.² 13. – Exlibris. Schönes Exemplar auf besserem Papier mit Kopfgoldschnitt. Titelblatt wohl *mit eh. Widmung von Essigs Frau*, die den Band herausgegeben hatte, dat. Weihnachten 1916.

[94] **Fade[j]ew, A[lexander], Eh. Brief m. U.** 1 S. Dat. 2 / IV 48. 280,-
An den Schriftstellerkollegen Alexander Kononow über dessen schriftstellerischen Stellenwert. – Gefaltet.




93 Hermann Essig

[95] **Fankhauser, Alfred, Der König dieser Welt.** Gr.-8°. Goldgepr. OH-lederbd. auf fünf Bündeln mit Buntpapierbezügen (gering berieben). 108 SS., 2 Bll. Bern, Mimosa-Verlag, [1927]. 60,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 3 von 80 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Halbleder auf Büten. – Seltenes Drama des schweizer Schriftstellers und Malers. – Kosch, 20. Jhd. VIII, 271. – Durchgängig mit Textstreichungen in Buntstift sowie 16 Textänderungen in Bleistift von der Hand des Autors. Im Druckvermerk *mit eh. Widmung des Verfassers an den Regisseur der Uraufführung am St. Galler Theater, Paul Kolkwitz*. – Mit beiliegender Rezension des Stückes. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[96] **Faworski, Wladimir, Signierter Orig.-Holzschnitt.** Darstellungsgröße 8 × 11,5 cm. Blattgröße 16 × 21,6 cm. [Moskau, um 1925]. 450,-
Sehr reizvolle Stadtansicht [Moskau ?] im typischen Stil der WchUTEMAS. Faworski war der führende sowjetische Holzschneider und Buchillustrator. – Vgl. ausführlich Berlin-Moskau-Kat.-Bln. 562; Khan-Magomedov I, 338 f.; Russische Graphik-Kat.-Nbg. 229-274; Schmidt, Rus. Graphik 50 ff. u. Voller II, 81. – Gutes Exemplar in kräftigem Abzug auf dünnem Bütenpapier. – Rechts unten *von W. Faworski signiert*.

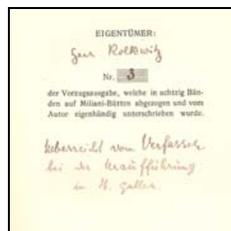


96 Wladimir Faworski

[97] **Fedin, Konstantin, Perweye Radosti.** [Frühe Freuden. Roman. Text russisch]. Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmshl. 478 SS., 1 Bl. *mit farb. Frontispiz und zahlr. Illust.* von **Adrian Ermolaewa**. Moskau, Verlag „Kinderzimmer Literatur“, 1967. 180,-
Erste illustr. Ausgabe. – Neuausgabe von Fedins Hauptwerk. Der Illustrator Adrian Ermolaewa war der Ehemann der Lissitzky-Schülerin Vera Ermolaewa. – Vorsatz *mit sehr reizvoller ganzseit. eh. Widmung von Konstantin Fedin an den Literaturwissenschaftler und Puschkin-Experten Dmitrij Blagaj*, dat. 1968.

[98] – **Eigenhändige Postkarte m. U.** Kl.-8°. 1 S. Dat. November 1969. 125,-
Freundschaftliche Karte an die Jugendbuchautorin Maria Prileshaewa. Die Karte mit einer Ansicht aus der Kapelle des Kremls. – Vgl. zu ihr Kasack 975 f.

[99] **Fekete, Esteban, Drei Beiträge.** 4°. OKart. mit mont. farb. Abb. (minimal verfärbt). 35 SS., 2 Bll. *mit Abb. und 1 beiliegenden sign. und num. Orig.-Farbholzschnitt.* Darmstadt, Saalbau-Galerie, (1980). 48,-
Erste Ausgabe. – Nr. 4 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 500). – Paschke II, Wv 403. – Eine Ecke etwas gebogen, sonst schönes Exemplar. – Mit



95 Alfred Fankhauser




99 Esteban Fekete

dem beiliegenden signierten und numerierten Orig.-Farbholzschnitt „Verwelkte Blumen“ auf kräftigem Rives Büten.

Rudolf Fernau

[100] **Fernau, Rudolf**, Als Lied begann's. Lebenstagebuch eines Schauspielers. (4. Aufl.). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 299 SS., 2 Bl. mit *Fotos auf Tafelss.* (Fm., Bln. u. Wien), Ullstein, (1973). 25,- Die Autobiographie des beliebten Schauspielers reicht von Kindheit und Jugend in München 1900 bis zum Jahr 1972. – Hinteres Vorsatz mit Marginalien, sonst schön erhalten. – Titelblatt mit *sechszelliger eh. Widmung von Rudolf Fernau an den Rundfunkpionier Oskar Haaf*, dat. München 11. I. 74.

Gennadij Fisch

[101] **Fisch, Gennadij**, Moi Drusbjä Skandinavij. [Mein Freund Skandinavien. Text russisch]. Illustr. OHLwdbd. (gering gestaucht). 301 SS., 1 Bl. mit *Illustr. von L. Wladimirski*. Moskau, Verlag „Kinderliteratur“, 1968. 150,-

Erste Ausgabe. – Neue Sammlung von Reiseeindrücken des Moskauer Journalisten und Lyrikers, der schon seit 1922 in Zeitschriften publizierte. – Dieser Band nicht bei Kasack etc. – Vorsatz mit *zweizeiliger Widmung von Gennadij Fisch*, dat. 1968.

Ludwig Fischer

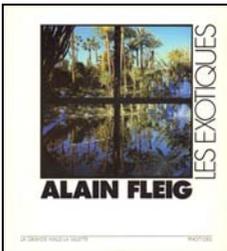
[102] **Fischer, Ludwig**, Salz. Nachwort von Joseph Poethen. OKart. mit OUMschl. (hinten gering geknickt). 30 nn. Bll. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1969). 18,-

Erste Ausgabe. – Das neueste Gedicht Band 39. – Eins von 1000 Exemplaren. – Erstveröffentlichung des Germanisten nach seiner Dissertation. – Kosch, 20. Jhd. VIII, 622. Schlütter II, N 159. – Frisches Exemplar. – Vortitel mit *eh. Widmung von Ludwig Fischer*.

Cäsar Fleischlen

[103] **Fleischlen, Cäsar**, Rede für ein kleines Mädchen. Noni-Loni zum Fest ihres ersten Geburtstags. Goldgepr. OHpergamentbd. (etwas berieben). 20 SS., 2 Bl. mit *Illustr. von Erika Plehn*. Bln., Egon Fleischel, 1920. 25,-

Erste Ausgabe. – Nr. 31 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. 1000). – Wilpert-G.² 30. – Schönes Exemplar auf Büten. – Im Druckvermerk von *Cäsar Fleischlen signiert*.



104 Alain Fleig

[104] **Fleig, Alain**, Les Exotiques. 4°. Farb. illustr. OKart. 61 SS. mit *sehr zahlr. Farbfotos*. Paris, Phot'oeil, 1988. 38,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung vom 16. November 1988 bis 22. Januar 1989 in der Grande Halle La Villette im Rahmen der Mois de la Photo 88. Große Landschaftsaufnahmen, die aus lauter einzelnen Fotos zusammengesetzt sind. Der französische Künstler starb 2012. – Erste Blätter mit schwachem Eckknick, sonst gut erhalten. – Selten. Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel mit *drei-zelliger eh. Widmung und Signatur von Alain Fleig [an Reinhold Mitzelbeck]*.

[105] **Földes, Jolán**, La Rue des Chat-qui-Pêche. Version Française de Denise van Moppès. 4°. Lose Bogen in OKart-Umschl. in OHLwd.-Mappe in OHLwd.-Schuber (dieser etwas gebräunt). 8 Bll., 349 SS., 3 Bll. mit *illustr. Titel und 35 teils ganzseitigen Illustrationen von Frans Masereel über farbiger Platte*. [Gent], (Snoeck-Ducaju & Fils für Mme. Batta, 1947). 200,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. H.C. von ? Exemplaren (Gesamtauf. 1100). – Sehr reizvoll illustrierte Emigrantengeschichte, die im Paris der frühen 30er Jahre spielt. – Ritter C a) 68. – Gedruckter Name des Besitzers im Impressum gelöscht, sonst schönes Exemplar auf Velin. – Im Druckvermerk von *Jolande Földes, Frans Masereel und der Herausgeberin signiert*.



105 Frans Masereel

[106] **Fraerman, Ruvim**, *Eh. Brief m. U.* 4°. 2 SS. Dat. 26 / XII 1938. 280,-

Ausführlicher Brief des beliebten sowjetischen Erzählers und Journalisten. – Mehrfach gefaltet.

Ruvim Fraerman

[107] **Franck, Hans**, Maiken. Novelle. Illustr. OPpbd. mit illustr. OUMschl. (stockig). 78 SS., 1 Bl. Bln., Holle & Co., [1938]. 20,- Erste Ausgabe. – Sobotha 66. Wilpert-G.² 80. – Vorsatz von *Hans Franck signiert* und dat. Frankenhorst im Januar 1944.

[108] – Das letzte Lied. Illustr. OPpbd. mit illustr. OUMschl. (minimale Läsuren). 75 SS., 2 Bll. mit *Illustr. von Fritz Busse*. Wien, Wilhelm Frick, (1941). 28,- Erste Ausgabe. – Wiener Bücherei Band 16. – So-

Fritz Busse

botha 72. Wilpert-G.² 88. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit eh. vierzeiligen Gedicht von Hans Franck*, dat. Frankenhort, im Januar 1944.

[109] – Tidemann Butthoff. OPpbdd. mit farb. illustr. OUMschl. 134 SS., 1 Bl. Gütersloh, Rufer-Verlag, 1954. 18,-
Erste Ausgabe. – Sobotha 86. Wilpert-G.² 111. – Schwach gebräunt. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Franck*, dat. Frankenhorst, im November 1954.

[110] – Die vier grossen B. Musikergeschichten. Kl.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. von Hans Hermann Hagedorn (dieser berieb.). 127 SS. Freiburg, Dikreiter, (1955). 25,-
Erste Ausgabe. – Sobotha 89. Wilpert-G.² 112. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Franck*, dat. Frankenhorst, Weihnacht 1955.

[111] – Predigt des Holzes. Kl.-8°. OLwdbd. 52 SS., 2 Bll. Bln., Union Verlag, (1960). 15,-
Erste Ausgabe in der DDR. – Faensen 203. Sobotha 91. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Hans Franck*, dat. Frankenhorst, im März 1962.

[112] – Brief mit eh. Unterschrift. 4°. 1 1/3 S. Dat. Frankenhorst d. 13.3.61. Mit Briefkopf. 58,-
Humorvoller Brief an den befreundeten Musikwissenschaftler Walt[h]er Vetter mit Dank für dessen Besprechung des Bach-Romans für einen westdeutschen Verlagsprospekt „... Kann 'Prof.Dr.' hinzugefügt werden oder willst Du lieber in hüllenloser Namensschönheit prangen? ...“. Dann ausführliches Eigenlob über seinen gelungenen Roman und eine Entschuldigung ihm eines seiner Bücher doppelt geschickt zu haben. – Gefaltet.

[113] – Brief mit eh. Unterschrift. Qu.-8°. 1 S. Dat. Frankenhorst d. 22.4.1963. 38,-
An einen Theologiestudenten in Leipzig, dem er zur Verlobung gratuliert „... Möge es Ihnen vergönnt sein, ebensolang mit der Ihnen ein Leben zu teilen, wie es mir mit meiner, nun schon seit 8 Jahren verstorbenen Frau möglich war ...“. – Gefaltet und gelocht.

[114] **Frank, D. M.**, Bretonischer Sommer. En Bretagne l'Été. Kl.-8°. OKart. 40 SS., 3 Bll. *mit 6 Illustr. des Verfassers*. (Gerlingen), Bleicher Verlag, (1977). 10,-

Erste Ausgabe. – Vortitel *mit fünfzeiliger eh. Widmung von D. M. Frank an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 17. 11. 1977.

[115] **Franke, Manfred**, Vier eh. Manuskripte und ein Begleitbrief mit eh. U. 4°. Zus. 20 1/2 SS. Dat. 23. April 1970. Mit Briefkopf. 75,-
Manfred Franke (* 1930) war langjähriger Mitarbeiter des Süddeutschen Rundfunks und des Deutschlandfunks und veröffentlichte eine Reihe von Romanen, Erzählungen und Sachbüchern. – Vgl. Kosch, 20. Jhd. IX, 317 f. – Die Sammlung enthält Seite 18 und 19 aus einer Erzählung, die erste und zweite Fassung der Erzählung „Ein Anfall“ sowie eine Buchrezension von Albert Drachs „Z. Z.“. Die letzten drei Texte auf der Rückseite eines hektographierten Rundfunkgesprächs über die ersten Herztransplantationen. – Gefaltet, ein Text gelocht, der Brief mit kleiner Randläsur. Mit beiliegendem Umschlag.

[116] **Frentz, Hans**, Deutsche Legende. Gedichte. OKart. *mit illustr. OUMschl. von Karl Schmidt-Rottluff* (Randfahlestelle). 40 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1957). 18,-
Erste Ausgabe. – Letzte Lyrikveröffentlichung des Schweriner Dichters. – Kosch³ V, 570. Schlüter 1, 2373. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Hans Frentz an Willi Fehse*, dat. April 1961.

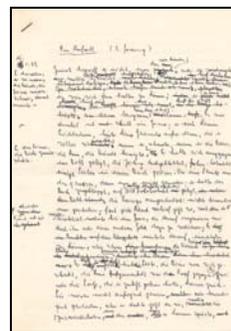
[117] **Fringeli, Dieter**, Was auf der Hand lag. Gedichte. Nachwort von Karl Krolow. OKart. mit OCellophanumschl. (Randfahlestelle). 60 SS., 2 Bll. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1968). 18,-
Erste Ausgabe. – Walter-Druck 15. – Wilpert-G.² 41 (Krolow). – Vortitel mit Schabstelle, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger monogrammierter Widmung von Dieter Fringeli an Oda Schaefer*, dat. X 68.



108 Hans Franck



109 Hans Franck



115 Manfred Franke

Hans Franck

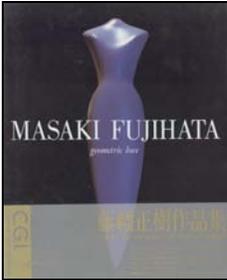
Hans Franck

Hans Frentz

Oda Schaefer
sieht langweil
von ihrem b. F.

Walter Helmut Fritz

Hans J. Fröhlich



120 Masaki Fujihata



121 Dmitrij Furmanow



125 Willi Geissler

[118] **Fritz, Walter Helmut**, Brief mit eh. U. 4°. 1 S. Dat. 15. 5. 2000. Mit Briefkopf. 38,-

Der Karlsruher Lyriker entschuldigt sich für eine verspätete Antwort, freut sich, daß das Werk von Kurt Heynicke neu verlegt wird, kann aber keine neue Arbeit übernehmen. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit Absenderstempel.

[119] **Fröhlich, Hans J.**, Tandelkeller. Roman. OLwdbd. mit OUMschl. 214 SS., 1 Bl. (Fm.), Insel Verlag, (1967). 18,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ V, 811. Sarkowski 499. – Vorsatz von **Hans J. Fröhlich signiert**.

[120] **Fujihata, Masaki**, geometric love. 4°. Illustr. OKart. (hinten etwas lichtertrandig) mit OBauchbinde in OKlarsichtumschl. 87 SS., 4 Bl. **mit zahlr. farb. Abb.** (Tokyo), Parko, (1987). 75,-

Erste Ausgabe. – Fujihata ist der Pionier in der computer-animierten Kunst Japans. Er zeigt in diesem Band erstmals seine im Computer gestalteten dreidimensionalen Objekte. Japanisch-englische Parallelausgabe. – Titelblatt **mit eh. Widmung auf Japanisch und Signatur in lateinischen Lettern von M. Fujihata**.

[121] **Furmanow, Dm[itrij]**, Krasnyj Dessant. [Die roten Helden. 2. Auflage. Text russisch]. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. (hinterer Deckel mit Einriß und Fehlstelle). 61 SS. **mit 4 ganzseit. Illustr. von N. Nikonowa**. Moskau, Staatsverlag, [1925]. 350,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der ehemalige Anarchist schildert hier Erlebnisse aus den Revolutionskämpfen. In dieser Auflage mit neuer Einbandzeichnung. – Vgl. Kasack 348. – In der Library of Congress erst ein Exemplar von 1956, kein Exemplar in der British Library. – Titel **mit eigenhändiger Widmung von Dmitri [Furmanow]**, dat. 21 / IX. 25.

[122] **Fussenegger, Gertrud**, Fenster. Illustr. OPpbd. mit OCellophanumschl. 93 SS., 1 Bl. **mit ganzseit. sw-Fotos von Johann Kräftner**. (St. Pölten), Niederösterreichisches Pressehaus, (1979). 28,-

Erste Ausgabe. – Elemente der Architektur 2. – Wilpert-G.² 32. – Schönes Exemplar. – Vorsatz von **Gertrud Fussenegger signiert**.

[123] **Gamerding, Senta**, Licht – Gestein. Gedichte. Goldgepr. OKunstldrbd. 72 SS., 3 Bl. (Kirchberg an der Jagst), Wettin-Verlag. (1976). 10,-

Erste und einzige Veröffentlichung der Stuttgarter Ärztin. – Kosch, 20. Jhd. 412. – Frisches Exemplar. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Senta Gamerding von ta Janna Ding an Karl Schwedhelm**, dat. März 1976.

[124] **Geerk, Frank**, Der Steuermann. Fol. OKart. mit illustr. OUMschl. 7 nn. Bl. **mit 6 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Hertenstein-Press, (2000). 125,-

Erste Ausgabe. – Nr. 14 von 15 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 120). – Verlagsfrisch erhalten, als Blockbuch gebunden. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Im Druckvermerk von **Frank Geerk und Hertenstein signiert. Beiliegt eine sign. und num. Extrasuite der Orig.-Farblinolschnitte sowie das Subskriptionsschreiben zum Buch**.

[125] **Geissler, Willi**, Sammlung von fünf (2 sign.) Umzugs- und Umtaufanzeigen für Willi Geissler. 12° u. 8°. 5 Bl. **mit 2 Illustr. und 3 Orig.-Holzschnitten**. Köln, ca. 1934-1936. 18,-

1. Umzugsanzeige Gereonswall 65 nach Rud. Clausius Strasse 1. Kolor. Orig.-Holzschnitt auf Chinapapier (am Rand gering fleckig). – 2. Umzugsanzeige Thielenbrucher Allee 7, 1936. Klappkarte mit sign. Orig.-Holzschnitt. – 3-5. Umtaufanzeige Willi in Wilhelm Geissler, 1935. Klappkarte mit sign. Orig.-Holzschnitt (etwas fleckig), Orig.-Holzschnitt sowie verkleinerter monogrammierter Nachdruck der Klappkarte.

[126] – Sammlung von 167 meist sign. und teils kolor. Weihnachts- und Neujahrsgrüßen von Willi (und Elfriede) Geissler in Orig.-Holzschnitten. Meist Kl.-8°. 167 Bl. [Rudolstadt, Köln u. Wuppertal, 1922-1968]. 380,-

1.-10. Für 1923. Kind schaukelt auf der Nase des Mondes. – 11.-12. [Für 1924]. Muentempel. Einer handkolor. und sign. – 13.-14. Für 1925. Beide sign. (1 mont.). – 15.-16. 1929. Schneemann. Orig.-Radierungen. 1 sign., 1 monogr. und als 5. Probe-druck bezeichnet. – 17. Für 1931. Wecker. Auf China, sign. und handkolor. – 18. [Um 1933]. Kind reitet auf Drachen. Sign. – 19.-20. Für 1934. Nußknacker. Beide sign., 1 kolor. (beide mont.). – 21.-22. Für 1935. Kasperletheater. Beide auf China und sign. (1 mont.). – 23.-25. [Um 1938]. Kind wird aus Brunnen gezogen. 2 sign., 1 monogr., mont. und handkolor. – 26. Für 1939. Sonnenuhr. – 27. Für 1940. Der deut-

sche Michel kämpft mit einer doppelköpfigen Schlange. Auf China, sign. und handkolor. (mont.). – 28.-32. Für 1941. Knabe in Fehdehandschuh. 3 sign., 1 monogr., 1 handkolor. 2 auf China (1. mont.), 1 auf Japan, 1 auf Büten. – 33.-34. Für 1942. Mars auf Steckenpferd. Beide sign. und als Handdruck bezeichnet, 1 kolor. – 35.-37. Für 1949. Michel steigt eine Treppe hinauf. sign., 2 auf Büten, 1 als Klappkarte mit Text. – 38.-49. 1949. Goethespruch mit Masken. 9 sign., 1 monogr., 1 handkolor., 1 auf China, 9 auf Büten. – 50.-68. Für 1950. Europa auf Stier. Alle sign., 2 auf China, 5 auf Büten, 3 als Klappkarten mit Text (1 mont.). – 69.-71. Für 1951. Zwei Paradiesvögel. Auf Büten, 1 sign. und handkolor. 72.-74. Für 1952. Jahreszahl. Zweifarbig, sign., auf China. – 75.-76. Für 1953. Glas mit Gesicht vor Häusern. Beide sign. und handkolor., 1 unter Passepartout. – 77. Für 1954. Vogel wird aus Käfig gelassen. Auf Büten, sign. – 78.-84. Für 1955. Seiltänzer. Zweifarbig, 5 als Klappkarte mit Text, davon 2 sign., 2 auf China sign. – 85.-86. Für 1957. Figur vor abstraktem Hintergrund. Beide sign. und auf China, 1 handkolor. (diese stark braunfleckig), 1 mont. – 87.-124. [Für 1960]. Stern. Alle kolor. und sign., 3 auf Büten, 35 als Klappkarten. – 125.-138. [Für 1962]. Masken. 12 sign., 2 monogr., 3 handkolor., 8 auf China, 3 auf Büten. – 139.-148. Flötenspieler mit Vogel. 8 sign., 1 handkolor., 7 auf China, 2 als Klappkarten mit Text. – 149.-152. [Für 1965]. Ruderer vor Leuchtturm. Sign. Klappkarten. – 153.-167. Für 1969. Hausdach mit Mond und Sternen. 14 sign., 1 monogr. und als Probedruck bezeichnet. 11 auf China, 4 als Klappkarten mit Text. – Wenn nicht anders erwähnt, alles sehr gut erhalten.

[127] – Signierter Orig.-Einbandentwurf zu [Alfred Dickopf] „Gesellenliederbuch“ [Zweite Folge]. 22 x 15 cm. *Tuschfeder in schwarz, weiß ge-
höht*. [Köln, Kolpingverlag, um 1924]. 50,-
Der Entwurf wurde wohl verworfen und ein anderer Schriftzug von Willi Geissler
verwendet. – Gutes Exemplar.

[128] **Geisthövel, Hubertus**, Meine Allergien. Gedichte. Illustr. OKart. 60
SS., 2 Bll. (Aachen), K. Fischer Verlag, (1996). 15,-
Erste Ausgabe. – Innendeckel mit mont. Absenderadresse des Verfassers. – Vortitel
*mit siebenzeiliger eh. Widmung von Hubertus Geisthövel an [Fritz J.] Raddatz mit
Bezug auf Tucholsky und Heine*, dat. Freiburg 1. 12. 97.

[129] **George – Diehl, Otto**, Stefan George und das Deutschum. OKart.
84 SS. (Gießen, Münchowsche Universitäts-Druckerei, [1936]). 58,-
Erste Ausgabe. – Die Dissertation erschien in klein-
ster Auflage. – Landmann 1322. – Frisches Exem-
plar. – Zuletzt vor zehn Jahren im Handel. – Titel-
blatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Otto Diehl*,
dat. 18. Mai 1938.

Erwin Olemutz
heral. Grand!
18. Mai 1938. Otto Diehl.

[130] **Gerlach, Richard**, Das Leben sprüht. Gedichte. OKart. mit
OUMschl. (leichte Schabstelle). 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Clasen,
(1963). 18,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248. Schlütter I, 2631.
– Vortitel *mit zweizeiliger Widmung von Richard
Gerlach an Willi Fehse*.

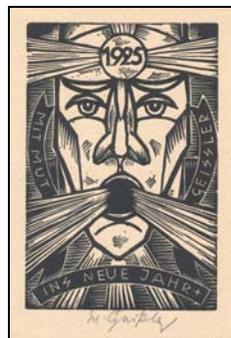
Richard Gerlach

[131] **Gerstner, Hermann**, Max Dauthendey und Franken. Mit unverf-
fentlichten Briefen von Max Dauthendey. Gr.-8°. OPpb. 78 SS., 1 Bl. *mit
3 mont. Abb.* Lichtenfels, Fränkische Bibliophilen-Gesellschaft, 1958. 28,-
Erste Ausgabe. – Nr. 4 von 200 Exemplaren der besseren Ausgabe für die Gesell-
schaft (Gesamtauf. 800). – Kosch VI, 282. – Blei-
stiftanstreichungen. – Vortitel *mit ganzseitiger
Widmung von Hermann Gerstner an den Schrift-
steller Herbert Günther*, dat. 11. VII. 64.

Normann Gerstner

[132] – Hirtenlegende. Kl.-8°. OBrosch. 35 SS. *mit Holzschnitten von
Ernst von Dombrowski*. Mchn., Josef Berg, [1965]. 18,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Das Auge des Herrn“. – Vortitel *mit dreizeiliger
eh. Widmung von Hermann Gerstner an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat.
im Dez. 1968.

[133] – Lorenzo entdeckt die Etrusker. Ein italienischer Junge macht eine
Entdeckung, die sein Leben verändert. OLwdbd. mit farb. illustr. OUM-
schl. 142 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Margot Schaum*. (Würzburg), Arena,
(1966). 18,-
Erste Ausgabe. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Hermann Gerstner an
den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. im Januar 1970.



126 Willi Geissler



127 Willi Geissler



128 Hubertus Geisthövel



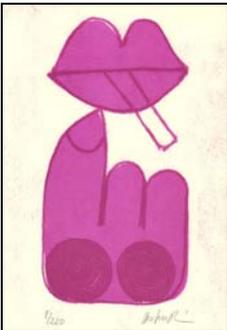
12 Bageritz



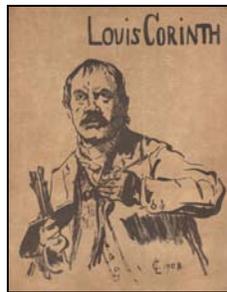
34 Sujata Bhatt



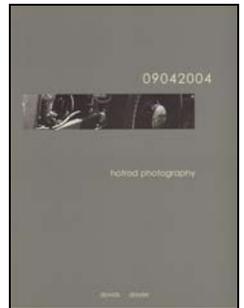
44 Rolf Bongs



49 Axel Hertenstein



64 Lovis Corinth



83 Bernd Doids



92 Annette Frick



124 Axel Hertenstein

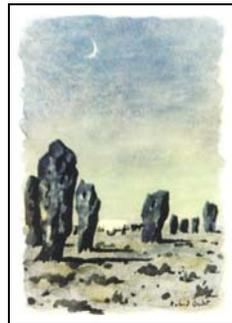


133 Hermann Gerstner

[134] **Gewerkschaften – Protokoll der Verhandlungen des zweiten Kongresses der Gewerkschaften Deutschlands.** Abgehalten zu Berlin vom 4. bis 8. Mai 1896. Kl.-8°. OKart. (leichte Fehlstellen, hs. Nr.). 140 SS. Hbg., Generalkommission der Gewerkschaften Deutschlands, 1896. Erste Ausgabe. – Titelblatt *mit eh. Besitzvermerk von Arkadij Gurland.* 25,-

Gurland

[135] **Gide, André,** Die Aufzeichnungen und Gedichte des André Walter. (Übers. von Gerhard Kluge, Hans Joachim Kesting und Rolf von Höne). 4°. Goldgepr. OLwdbd. 183 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz und farb. Illustr. von Roland Oudot und Maurice Brianchon auf Tafeln.* Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, 1969. 18,-
Erste dt. Ausgabe. – André Gides Erstlingswerk von 1891 in der Ausgabe letzter Hand mit umfangreichen Anmerkungen der Übersetzer. – KNLL VI, 286. Rössig 12064. Schlüter II, Ü231. – Exlibris, Vorsatz mit geringer Schabstelle. – Vorsatz *von Roland Oudot signiert* und dat. 4 / 76.



135 Oudot / Brianchon

[136] **Goes, Albrecht,** Ruf und Echo. Aufzeichnungen 1951-1955. OKart. *mit illustr. OUmshl. (leichte Gebrauchsspuren).* 217 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, 1956. 12,-
Erste Ausgabe. – Beck 470. Wilpert-G.² 65. – Etwas gebräunt, letztes Blatt mit Marginalie. – Titelblatt *von Albrecht Goes signiert* und dat. 16. 1. 57.

Goes

[137] – **Nachtgespräche.** OBrosch. 6 nn. Bll. (Hbg., Friedrich Wittig, [1966]). 15,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Almanach auf das Jahr des Herrn 1967“. – Wilpert-G.² 101. – Eine Ecke gestaut, sonst gut erhalten. – Die erste Seite *von Albrecht Goes signiert.*

Goes

[138] **Goethe, Johann Wolfgang von,** Auf der Reise nach dem Süden 1786. 4°. OBrosch. *mit Fadenheftung.* 4 Bll. *mit 1 num. und sign. Orig.-Linolschnitt von Klaus Eberlein auf mont. Chinapapier.* (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1986). 65,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 81 von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 150). – Fuchstaler Kaleidoskop Nr. 2. – Goethes Reiseeindrücke von Regensburg. – Handsatz und -druck in der 8 Punkt Weiß kursiv auf Van Gelder Bütten. – Spindler 76.22. – Schönes Exemplar. – Der Linolschnitt ist *von Eberlein numeriert und signiert.*



138 Klaus Eberlein

[139] **Gomringer, Eugen,** Eh. Brief mit Unterschrift. 4°. 1 1/2 SS. Dat. 19. Februar 1971. Mit Briefkopf. 75,-
Bedankt sich bei einem Autographensammler für dessen Brief nach einer Autorenlung und bedauert keine Manuskripte schicken zu können, da die noch zur Reinschrift benötigt werden. – Gefaltet. Mit Umschlag mit gedruckter Absenderadresse und beiliegendem Zeitungsausschnitt über eine Lesung Gomringers von 1969.

Gomringer

[140] **Graf, Oskar Maria,** Wir sind Gefangene. Ein Bekenntnis aus diesem Jahrzehnt. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 308 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 220,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der erste Teil von Graf's Memoirenband erschien bereits 1922 unter dem Titel „Frühzeit“ und wurde 1929 von Graf um Kapitel über seine Teilnahme an der Revolution und der Bayerischen Räterepublik erweitert, wo er besonders die Anarchisten schildert. Lizenz Ausgabe des Drei Masken Verlages, der der Büchergilde nur eine Auflage gestattete. Die Buchausstattung stammt von Karl Koch. – Friedensam 110. Jessen I, 80. Pfanner 18. Recknagel 410. Scholl 298.3. Nicht bei Raabe, Bücher. – Erstes und letztes Blatt minimal stockig, sonst gutes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Oskar Maria Graf an Werner Bürgi,* dat. 18. Sept. 1965. – Mit beiliegender Einladung zur Lesung von Graf in der Limmat Buchhandlung.

Graf

[141] – **Der Quasterl und andere Erzählungen.** OLwdbd. (lichtrandig). 80 SS., 1 Bl. New York, Aurora Verlag, (1945). 180,-
Erste Ausgabe. – Stark erweiterte Neuausgabe der zuerst 1939 in Moskau erschienenen Erzählung. – Dt.Exilarchiv 1992. Dietz-P. 29. Hermann 147. Pfanner 60. Raabe, Bücher 89.28. Sternfeld-T. 180. Wilpert-G.² 32. – Vorsätze sowie erstes und letztes Blatt (wie immer) gebräunt, sonst schönes Exemplar. – Vortitel *von Oskar Maria Graf signiert.*

Graf

[142] **Gregor-Dellin, Martin,** Möglichkeiten einer Fahrt. OLwdbd. *mit*

Hubertus Grooteclaes

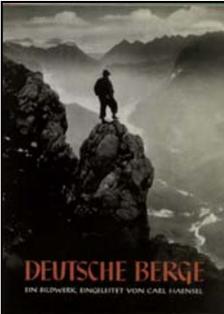
Wolfgang Grözinger



144 Hubertus Grooteclaes

Rudolf Habetin

Carl Haensel



148 Carl Haensel

Ulla Hahn

Max Halbe

OUMschl. (minimale Gebrauchsspuren). 100 SS. (Mchn.), Carl Hanser, (1964). 20,-
Erste Ausgabe. – Prosa Vita Band 12. – Trapp-T. I, 119. Wilpert-G.² 14. – Vorsatz mit zweizeiliger eh. Widmung von Martin Gregor-Dellin an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. 1973.

[143] **Grözinger, Wolfgang**, Der Weg zur Allgemeinbildung. OBrosch. 34 SS., 1 Bl. mit Abb. (Mchn.), Bayerischer Landesverband für freie Volksbildung, [1951]. 15,-
Erste Ausgabe. – Schriften zur bayerischen Erwachsenenbildung Heft 3. – Innendeckel mit siebenzeiliger eh. Widmung von Wolfgang Grözinger an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. im November 1961.

[144] **Grooteclaes – h.grooteclaes**. Kl.-4°. Illustr. OBrosch. 6 nn. Bll. mit ganzseit. Fotos. Toulouse, Galerie Municipale du Chateau d'Eau, 1981. 48,-
Erste Ausgabe. – Schmalere Katalog zur Ausstellung des belgischen Fotografen und Kunstprofessors im Dezember 1981. – Koetzle 179. – Eine Ecke minimal gestauch, sonst frisch erhalten. – Letzte Seite mit eh. Namen und Anschrift von Hubertus Grooteclaes.

[145] **Haacke – Wilmont Haacke 60 Jahre**. Bibliographie Wilmont Haacke 1961-1970. Gr.-8°. OBrosch. 5 nn. Bll. Konstanz, Universitätsverlag, 1971. 9,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Publizistik“ Jahrgang 1971, Heft 1. – Umschlag mit eh. Widmung Haackes.

[146] **Habetin, Rudolf**, Rast im Vergänglichen. Neue Gedichte. (2. Aufl.). OPpb. 59 SS., 2 Bll. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1958). 28,-
Schönes Exemplar. – Vorsatz mit ganzseitiger Widmung von Rudolf Habetin an den Schriftstellerkollegen Hans Reimann, dat. Köln, 26. März 1960. Hinteres Vorsatzblatt mit eh. Anschrift des Verfassers.

[147] **Haensel, Carl**, Der letzte Grad. Novelle. OLwdbd. 127 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, (1939). 34,-
Erste Ausgabe. – Beck 332. Wilpert-G.² 21. – Vortitel mit dreizeiliger Widmung von Carl Haensel an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. Berlin I. IV. 39.

[148] – **Deutsche Berge**. Ein Bildwerk. Eingeleitet von Carl Haensel. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 84 SS. mit 48 ganzseit. Fotos auf Tafels. Bonn, Athenäum-Verlag, (1956). 25,-
Erste Ausgabe. – Deutsche Heimat [Band 4]. – Wilpert-G.² 36. Nicht bei Heidtmann. – Vorsatz mit zweizeiliger eh. Widmung von Carl Haensel an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. Paris Okt. 56.

[149] **Hahn, Ulla**, Herz über Kopf. Gedichte. (10.-14. Tsd.). OPpb. (Gelenk mit Schabstelle). 87 SS. (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1981). 18,-

Erster Lyrikband der Schriftstellerin. – Kosch, 20. Jhd. XIII, 506. – Frisches Exemplar. – Vortitel mit reizvoller siebenzeiliger eh. Widmung von Ulla Hahn, dat. Gießen 18. 2. 82.

Ulla Hahn

[150] – **Freudenfeuer**. Gedichte. (3. Aufl.). OPpb. 103 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1989). 22,-
Kosch, 20. Jhd. XIII, 506. – Gutes Exemplar. – Vortitel mit eh. Widmung von Ulla Hahn an Dieter Schormann, dat. 25. 9. 91.

Ulla Hahn

[151] – **Ein Mann im Haus**. Roman. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 187 SS., 2 Bll. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1991). 25,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20.Jhd. XIII, 506. – Frisches Exemplar. – Vortitel mit eh. Widmung von Ulla Hahn an Dieter Schormann, Buchhändler und späteren Vorsteher des Börsenvereins, dat. Gießen 25. 9. 91.

[152] **Halbe, Max**, Das wahre Gesicht. Drama in fünf Akten und einem Vorspiel. OKart. (Randläsur). 4 Bll., 222 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, 1907. 45,-
Erste Ausgabe. – Seidl 211. Wilpert-G.² 19. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel mit eh. fünfzeiligem Zitat aus dem Buch und zweizeiliger Widmung von Max Halbe an den Schriftsteller Herbert Günther. dat. München 21. 10. 38.

[153] – Die Traumgesichte des Adam Thor. Schauspiel in fünf Bildern. OHpergamentbd. 109 SS., 1 Blw. Bln., Horen-Verlag, 1929. 60,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 33. – Schönes Exemplar. – Vortitel *mit eh. dreizeiliger Zitat aus dem Buch und zweizeiliger Widmung von Max Halbe an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Mechn. 21. 10. 38.

[154] – Die Elixire des Glücks. Roman. OPpb. 309 SS., 1 Bl. Salzburg, Bergland-Buch, (1942). 38,-
Nachdruck der Erstausgabe von 1936. – Vorsatz *mit zweizeiliger Widmung von Max Halbe an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. München 1. Dezember 42.

[155] **Hallstein, Walter**, Orig.-Porträtfoto mit eh. Widmung und U. 12°. [Um 1970]. 75,-
Der CDU-Politiker war verantwortlich für die sogenannte Hallstein-Doktrin (Alleinvertretungsanspruch der BRD für ganz Deutschland) und war erster Präsident der EWG-Kommission in Brüssel. – Brustbild nach rechts auf Agfa-Papier. – Dazu: Briefkarte mit eh. zweizeiliger Nachschrift und eh. Monogramm sowie gedruckte Dankeskarte von 1976 zu seinem 75. Geburtstag mit eh. Nachschrift und eh. Monogramm.

[156] **Hannsmann, Margarete**, Maquis im Nirgendwo. Nachwort von Jürgen P. Wallmann. OKart. mit O Umschl. 22 nn. Bll. Darmstadt, J. G. Bläschke, [1966]. 25,-
Erste Ausgabe. – Das Neueste Gedicht Band 26. – Zweiter Lyrikband der Lebensgefährtin von HAP Grieshaber. – Kosch³ VII, 280. Schlütter I, 3155. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Margarete [Hannsmann] an den Schriftsteller Werner Illing* „... dieses Jahr kommen wir zu zweit!“, womit dann Grieshaber gemeint ist, Dat. Weihnachten 1966.

[157] – (Gedichte). Sonderdruck aus hellenika. Jahrbuch für die Freunde Griechenlands. OKart. 2 Bll., SS. 69-74 [=so vollständig]. (Bochum), Vereinigung der deutsch-griechischen Gesellschaften, 1985. 18,-
Erste Ausgabe. – Beiliegt: eines der Gedichte aus dem Buch als Fotokopie eines Zeitungsartikels zu Hannsmanns 65. Geburtstag *mit eh. Gruß von Margarete [Hannsmann]*.

[158] **Harder, Hermann**, Irische Heimkehr. Erzählung. Kl.-8°. Illustr. OKart. 78 SS., 1 Bl. Lpz., Reclam, (1941). 25,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – RUB 7492. – Gegenüber der Erstausgabe von 1939 stark erweitert. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Hermann Harder an den Maler Josef Weiß*, dat. Weihnachten 1941.

[159] **Harig, Ludwig**, Sieben Tiere. Kleines Bestiarium in alexandrinischen Sonetten. Fol. OKart. mit illustr. O Umschl. 10 nn. Bll. *mit 8 Orig.-Linolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Press, (1985). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 50 von 170 Exemplaren (Gesamtaufl. 200). – Verlagsfrisch erhaltener Pressendruck, als Blockbuch gebunden. – Spindler 89.65. Tiessen VI, 76. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Im Druckvermerk *von Ludwig Harig und Hertenstein signiert. Beiliegen fünf der Orig.-Linolschnitte als Probe-drucke mit „E.d.A.“ bezeichnet und signiert*.

[160] – Menschen, Tiere, Sensationen. Fol. OKart. mit illustr. O Umschl. 9 nn. Bll. *mit 7 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Press, (1999). 125,-
Erste Ausgabe. – Nr. 5 von 18 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 150). – Sieben Sonette zu Harigs siebzigsten, Hertensteins sechzigsten und der Presse dreißigsten Geburtstag. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Verlagsfrisch erhalten, als Blockbuch gebunden. – Im Druckvermerk *von Hertenstein und Ludwig Harig signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein sowie beiliegendem Subskriptionsbrief*.

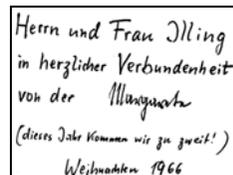
[161] – **händedruck**. neue gedichte aus luxemburg. hrsg. von ludwig harig. Illustr. OKart. 54 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Roger Manderscheid*. Andernach, atelier verlag, (1981). 25,-
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *von Ludwig Harig signiert*.

[162] **Harth, Ulli**, Die unvollendete Sieben der Achterbahn. Kl.-8°. Illustr. OPpb. in illustr. OKart.-Schuber. 74 SS., 3 Bll. *mit 17 Orig.-Farbgraphiken von Jürgen Wölbing*. Friedrichsdorf, Eschwege & Wölbing, 1986. 18,-

Max Halbe

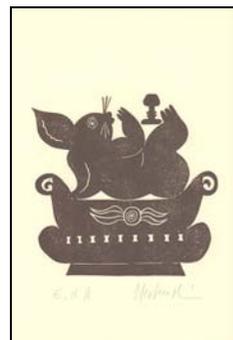


155 Walter Hallstein



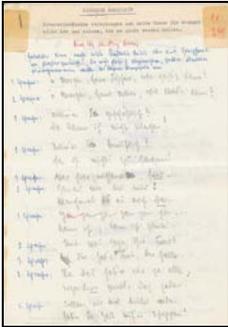
156 Margarete Hannsmann

Josef Weiß



159 Axel Hertenstein

Geno Hartlaub

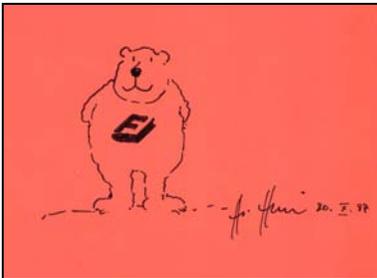


164 Heinz Hartwig



166 Gustel Königer

G. Heine



170 Helme Heine

Erste Ausgabe. – Nr. 702 der Normalausgabe (Gesamtaufl. ca. 1000). – Tiessen VI, 11. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Ulli Harth und Jürgen Wölbung signiert**.

[163] **Hartlaub, Geno**, Brief mit eh. U. und eh. Nachschrift. 4°. 1/2 S. Dat. Hamburg den 28. 7. 71. Mit Briefkopf des Deutschen Allgemeinen Sonntagsblatt. 45,-
Kann dem Adressaten leider bei einer ihrer Erzählungen nicht weiterhelfen, da sie sich daran nicht erinnern kann. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag.

[164] **Hartwig, Heinz**, Eh. Manuskript mit Begleitbrief mit eh. U. 4°. Zus. 23 SS. Dat. 25. 2. 1970. Mit Briefkopf. 125,-
Der Lyriker, Kabarettist und Rundfunkjournalist übersendet das Manuskript „Direktor Kreislauf“, ein Funkkabarett, das am 8. 12. 1960 vom Westdeutschen Rundfunk, Köln, übertragen wurde. – Gefaltet, Begleitbrief und erste Seite etwas fleckig.

[165] **Hassel, Kai-Uwe von**, Eigenhändiger Brief mit Unterschrift 4°. 1 1/2 SS. Mit Briefkopf „Bundestagspräsident a.D.“ Dat. Kiel den 13. 8. [19]90. 38,-
Der ehemalige Bundestagspräsident bedankt sich bei einem Pastor in Greifswald, daß sein Sohn die Orgel des Greifswalder Domes spielen durfte. Der damals 16jährige Jan von Hassel ist heute noch nebenberuflich als Organist tätig. – Gefaltet und eine Ecke knittig. – Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag.

[166] **Hauff, Wilhelm**, Mitteilungen aus den Memoiren des Satans. 2 Teile in 2 Bänden. 2 OPpbde. mit Buntpapierbezügen in 2 OPp.-Schubern (diese etwas beschabt, Rücken von Band II etwas verblaßt). 4 Bll., 209 SS., 1 Bll.; 2 Bll., 212 SS. **mit 112 Orig.-Lithographien von Gustel Königer**. Mchn., Hans von Weber, 1919-1920. 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. VII von ca. 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Van Gelder Velin. – 12. Dreiangeldruck. – Isphording II, 94. Rodenberg 417.12 (kennt die Vorzugsausgabe nicht). Sennewald 22.2. Thieme-B. XXI, 164 (ausführl. über die Preotorius-Schülerin). – Tadelloses unaufgeschnittenes Exemplar. – Im Druckvermerk **von G. Königer signiert**. – Nur zwei weitere Exemplare der Vorzugsausgabe auf Nachkriegsauctionen nachweisbar.

[167] **Hausmann, Manfred**, Alte Musik. Gedichte. OPpb. mit illustr. OUmsh. von Walter Müller-Worpswede (etwas gebräunt, hinten mit Randfahlfstelle). 73 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, (1941 [recte 1942]). 28,-
Erste Ausgabe. – Beck 348. Wilpert-G.² 34. – Titelblatt von **Manfred Hausmann signiert** und dat. 25. 8. 70.

[168] **Hebel – Eckert, Helmut**, Christian Ludwig Schweickhardt. Hebels Freund und Hauswirt. 4°. OUmsh. SS. 52-57 mit 1 Abb. Freiburg, Badi-sche Heimat, 1965. 15,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus Ekkhart-Jahrbuch 1965. – Umschlag **mit eh. Widmung des Verfassers sowie zwei eh. Textergänzungen**.

[169] **Heidenreich, Gerd**, Die Nacht der Händler. Roman. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmsh. 299 SS., 2 Bll. Mchn. u. Zürich, Piper, [1995]. 25,-
Erste Ausgabe. – Satirische Zukunftstoptie in der eine Rebellengruppe das Geld verschwinden läßt. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Gerd Heidenreich**, dat. 24 / 5 / 95.

[170] **Heine, Helme**, Prinz Bär. Ein Bilderbuch. 4°. Farb. illustr. OPpb. 14 nn. Bll. **mit teils doppelblattr. Farbillustr. von Helme Heine**. (Köln), Middelhaue, (1987). 58,-
Erste Ausgabe. – Prachtvolles Bilderbuch. – Schön erhalten. – Vorsatz **mit eh. signierter und datierter Zeichnung von Helme Heine**.

[171] **Heise, Hans-Jürgen**, Eh. Brief mit U. „HJHeise“ auf einer Zeitungsseite aus der Sonntagsbeilage der Stuttgarter Zeitung von 1983 mit einem ganzseitigen Text von Heise zur neueren Lyrik. Gr.-Fol. 10 eh. Zeilen. Dat. [Poststempel] 25. 4. 86. 45,-
Bedankt sich beim Adressaten für ein übersandtes Benn-Buch, daß er trotz einer morgen beginnenden Reise gleich fast ganz gelesen hat. Dann zu dem Zeitungssay, zum Ende wünscht er Glück bei Verhandlungen

mit Insel/Suhrkamp. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag mit Adreßstempel.

[172] **Heiseler, Bernt von**, Der Tag beginnt um Mitternacht. (26.-30. Tsd.). OLwdbd. mit OUMschl. 118 SS., 1 Bl. (Gütersloh), C. Bertelsmann, 1958). 18,-
Vorsatz von **Bernt v. Heiseler signiert** und dat. Okt. 1960.

[173] **Heißenbüttel – Aus Wörtern eine Welt**. Zu Helmut Heißenbüttel. OKart. 195 SS., 2 Bl. *mit Illustr.* (Ffm. u. Paris), Qumran, (1981). 75,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Heinrich Böll, Ludwig Harig, Erich Fried, Ernst Jandl, Jürgen Becker, Friederike Mayröcker, Günter Kunert, Franz Mon, Peter Rühmkorf, Gerhard Rühm, Hubert Fichte, Max Bense, Mauricio Kagel u.a. – Die Beiträge von **Ludwig Harig, Jürgen Becker, Günter Kunert, Heinrich Vormweg und Michael Krüger signiert**.

[174] **Helfer, Joachim**, Cohn & König. Roman. Oppbd. mit illustr. OUMschl. von Hermann Michels. 231 SS. (Ffm.), Suhrkamp, (1998). 25,-
Erste Ausgabe. – Eine der beiden Hauptfiguren des Entwicklungsromans ist ein jüdischer Emigrant aus Deutschland, der als Werbefilmer unter der McCarthy-Ara wegen seiner Homosexualität verfolgt wurde und erneut emigrieren mußte, diesmal nach Frankreich. Mit seinem Freund läßt er sich schließlich im wiedervereinigten Berlin nieder. – Jeske 248. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. dreizeiliger Widmung von Joachim [Helfer] an Fritz [J. Raddatz]*, dat. 31. 10. 98.

[175] **Hennings, Fred [d.i. Franz von Papen-Pawlowski]**, Mir gefällt das Altsein. OKart. mit OUMschl. (etwas fleckig). 55 SS. Wien u. Mchn., Verlag Herold, (1971). 18,-
Erste Ausgabe. – Autobiographische und religiöse Betrachtungen des Burgtheater-Schauspielers. – Vereinzelt minimal fleckig. – Vortitel *mit neunzeiliger eh. Widmung von Fred [Hennings] an die Schauspielerkollegin Roserl [Rosa Albach-Retty]*, dat. Baden 15. X. 1971.

[176] **Herbst, Alban Nikolai [d.i. Alexander Michael von Ribbentrop]**, Buenos Aires. Anderswelt. Kybernetischer Roman. Oppbd. mit illustr. OUMschl. 270 SS., 1 Bl. (Bln.), Berlin Verlag, (2001). 25,-
Erste Ausgabe. – Phantastischer Roman. – Gut erhalten. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Herbst an Otar Meisel*, dat. 26. März 2002.

[177] **Herburger, Günter**, Ziele. Gedichte. Illustr. OKart. 166 SS., 2 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1977). 20,-
Erste Ausgabe. – das neue buch dnb 82. – Blank, Gruppe '47, 565. Rowohlt II, 539. Kosch' VII, 934. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Günter Herburger signiert*.

[178] – Eine gleichmäßige Landschaft. Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OKart. 188 SS., 2 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1979). 15,-
Erste Taschenbuchausgabe. – Sammlung Luchterhand SL 68. – Herburgers Erstlingswerk von 1964 neu aufgelegt. – Tadellos erhalten. – Vortitel *von Günter Herburger signiert*.

[179] **Herfurtner, Rudolf**, Milo und die Jagd nach dem grünhaarigen Mädchen. Farb. illustr. Oppbd. von Sabine Wilharm. 187 SS., 2 Bl. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (2000). 28,-
Leseexemplar vor Erscheinen der Erstausgabe. – Spannender Jugendroman um ein verschundenes Mädchen. Der Band erhielt den Kinder- und Jugendkrimipreis „Martin“ 2001. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Rudi [Herfurtner] an Fritz [J. Raddatz]*, dat. 15. 5. 2001. – **Beilieg:** Ders., Eh. Begleitbrief an Fritz [J. Raddatz] m. U. „Rudi“ sowie seiner Frau Ruth. Gr.-8°. 1 S. – Gefaltet.

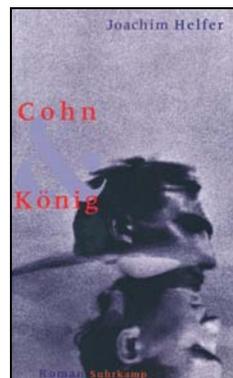
[180] **Herrmann, Eckart**, Ahhhh! Gedichte. OKart. 26 nn. Bll. (Tübingen, Selbstverlag, 1970). 38,-
Erste Ausgabe. – Heft Nr. 8. – Im Umdruckverfahren vervielfältigtes Typoskript mit Experimentallyrik. – Nicht bei Schlütter. – Weltweit kein Exemplar in einer Bibliothek nachweisbar. – Titelblatt *verso mit siebenzeiliger eh. Widmung von Eckart Herrmann an Karl Schwedhelm*.

[181] **[Hertenstein, Axel]**, Der Traum des Ottokar Wagreiner. Fol. OKart. mit typographisch gestaltetem OUMschl. (minimal gestaucht). 12 nn. Bll. *mit illustr. Titel, 11 ganzseit. Illustr. und 9 Vignetten, alle in Orig.-Linolschnitt von Axel Hertenstein*. (Pforzheim, Harlekin-Press, 1969). 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 111 von 300 Exemplaren (es erschien keine VA). – Barock an-

Heiseler, Bernt

Worms, Hans
27.3.1984



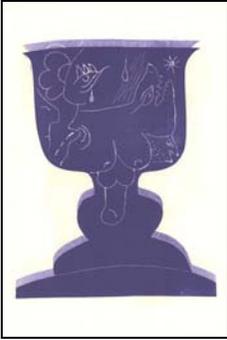
174 Joachim Heller

Für Otar Meisel
26. März 2002

Günter Herburger



179 Rudolf Herfurtner



182 Axel Hertenstein

Handwritten signature of Axel Hertenstein.



185 Otto Heuschele

Handwritten signature of Otto Heuschele.



189 Burkhard Heyl

mutende Geschichte. – Spindler 89.9. Tiessen III, 11. – Fast verlagsfrisch erhaltenes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert*.

[182] – King Alcohol. Fol. 9 nn. Bl. *mit 7 (5 zweifarb.) Orig.-Linoschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Harlekin-Presse, (1977). 90,- Erste Ausgabe. – Nr. 39 von 90 Exemplaren (es erschien keine VA). – Von Lust und Last der Droge. – Spindler 89.32. Tiessen V, 48. – Verlagsfrisch erhaltener Handpressendruck in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert*.

[183] **Hettche, Thomas**, Ludwig muß sterben. Roman. (2. Aufl.). Farb. illust. OPpb. mit illustr. O Umschl. 180 SS., 2 Bil. (Ffm.), Suhrkamp, (1989). 28,- Mit der reizvollen Einbandgestaltung (beim Abnehmen des Umschlags mit dem Gesicht erscheint darunter ein zerfleischter Kopf) und der beiliegenden Inhaltsbeschreibung. – Jeske 269. – Sehr schönes Exemplar. – Titelblatt *von Thomas Hettche signiert* und dat. 26. 6. *Thomas Hettche* 90.

[184] **Heuschele, Otto**, Sternbruder. Gedichte. OPpb. mit O Umschl. 64 SS. Mühlacker, Stieglitz-Verlag, (1963). 15,- Erste Ausgabe. – Kosch³ VII, 1106. Schlütter I, 3758. – Vorsatz *mit dreizehnjähriger Widmung von O. Heuschele an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Weihnachten 1963.

[185] – Eh. Gedicht, Gedicht mit eh. Änderungen sowie Brief mit eh. Unterschrift. Je 1 S. Dat. Waiblingen, 14. 3. 70. Mit Briefkopf. 150,- Vierstrophiges Gedicht zu vier und drei Zeilen, dat. 2. III. 69. In der getippten Variante unter dem Titel „Der Dichter spricht ...“ mit einigen Abweichungen zur handschriftlichen Fassung. Im Begleitbrief an einen jungen Autographensammler bemerkt der Autor, daß das Gedicht noch nicht die endgültige gewünschte Form hat und lädt gleichzeitig zu einem Besuch bei sich ein. – Gefaltet, die Gedichte am Rand mit zwei Nadellöchern und Eckknick, auf der Rückseite eines Verlagsrundschriftens, sonst gut erhalten. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse. *Handwritten signature of Otto Heuschele.*

[186] – Brief mit eh. U. 8°. 1 S. Dat. 27. X. 1984. 38,- Der Autor bedankt sich für die zugesandte Anthologie (wohl „Arzt und Patient in der modernen Lyrik“). „... Ich finde die Auswahl sehr gut und durch die Einteilung übersichtlich ...“; ferner über den Mitherausgeber Dieter Hoffmann, der er schon von früher kennt. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

[187] – **Adolph, Rudolf**, Wiedersehen mit Otto Heuschele. 12°. O Umschl. 4 nn. Bl. [Waiblingen], Privatdruck, 1956. 12,- Erste Ausgabe. – Würde wohl von Heuschele als Dank für Glückwünsche verschickt. – Titelblatt *von Otto Heuschele signiert*.

[188] – **Deutsche Dichter auf Reisen**. Hrsg. von Otto Heuschele. Illust. OHLwdbd. 209 SS., 1 Bl. Hbg., Hoffmann und Campe, 1948. 15,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von Gerhart Hauptmann, Max Dauthendey, Hugo von Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke, Heinrich Heine u.a. – Kosch³ VII, 1106. – Vorsatz *mit siebenzeiliger eh. Widmung von O. Heuschele an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 7. VI. 1961. *Handwritten signature of Otto Heuschele.*

[189] **Heyl, Burkhard**, Über den Tod von Vögeln. Eine ornithologische Vorausschau. Kl.-8°. OBrosch. 14 SS. in Leporellofaltung. [Bln.], Hybriden Verlag, (1993). 38,- Erste Ausgabe. – Nr. 3 von 13 Exemplaren. – Das Erstlingswerk des international tätigen Film- und Fernsehspielers. Sehr witziger Vortrag, bei dem es der Bildschirmleute, dem Abendprogrammsschnepper, dem kleinen Tatorschmätzer u.a. an den Kragen geht. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Titelblatt *mit dreizehnjähriger eh. Widmung von Burkhard Heyl and die Kollegen Eva Katharina Schultz und Rolf Henninger*, dat. 30 / 11 / 93 Berlin – Mit ausführlicher hs. Begleitkarte mit gleichem Datum.

[190] **Heynicke, Kurt**, Gottes Geigen. Gedichte. OPpb. mit Buntpapierbezügen (am Rücken mit Lwd. überklebt). 47 SS. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 28,- Erste Ausgabe. – Die neue Reihe [9]. – Biebrer 20. Raabe, Bücher 125.2. Raabe, Zeit-

schriften 155.9. Wilpert-G.² 2. – Exlibris (handkolorierter Orig.-Holzschnitt), Widmung und Besizervermerke für Hilde Feistel auf Vorsatz und Titel. – Titelblatt von **Kurt Heynicke signiert** und dat. 1981.

[191] – Die hohe Ebene. Gedichte. 2. (stark erweiterte) Aufl. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 122 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, (1925). 75,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bieber 20. Raabe, Bücher 125.6. Wilpert-G.² 9. Nicht bei Halbey. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit dreizeiligem eh. Sinnspruch und Widmung von Kurt Heynicke an den Schauspieler und Programmdirekt des SWR Walter Reuschle**, dat. 1933.

[192] – Traum im Diesseits. Gedichte. Kl.-8°. OKart. 29 SS., 1 Bl. Bln., Rabenpresse, 1932. 90,-
Erste Ausgabe. – Die blaue Reihe Band 8-9. – Schöner Druck von V. O. Stomps. – Albers-S. 21. Bieber 20. Liersch 22. Raabe, Bücher 125.14. Wilpert-G.² 17. – Schönes Exemplar. – Titelblatt von **Kurt Heynicke signiert**.

[193] – Eh. Gedicht mit Widmung und Unterschrift. Dat. 1976. 58,-
Sechs Zeilen Gedicht und zweizeilige Grüße auf dem Verlagsprospekt von Heynicks Werkausgabe im Verlag Erich Norberg. – Gering knittrig.

[194] **Hildebrandt, Dieter**, Denktzettel. (7. Aufl.). OPpbd. mit farb. illustr. OUMschl. 239 SS. **mit Karikaturen von Dieter Hanitzsch**. (Mchn.), Kindler, (1992). 10,-
Fußschnitt etwas stockig, sonst frisch erhalten. – Titelblatt von **Dieter Hildebrandt signiert**.

[195] **Hirsch, Helmut**, Experiment in Demokratie. Zur Geschichte der Weimarer Republik. OKart. 184 SS. (Wuppertal), Peter Hammer, (1972).
Erste Ausgabe. – **Mit Widmung des Verfassers an John H. Herz**. 15,-

[196] **Hölderlin, Friedrich**, Das fröhliche Leben. 4°. Farb. illustr. OKart. 9 nn. Bll. **mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1985). 68,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 4 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 180). – Spindler 89.63. Tiessen VI, 77. – Verlagsfrisches Exemplar des Gedichts in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt der Vorzugsausgabe sowie beiliegendem sign. und als „E.d.A.“ bezeichneten Probeabzugs eines Linolschnitts, der nicht im Buch verwendet wurde**. – Dieser am Rand gestaut, da größer als das Buch.

[197] **Hoferichter, Ernst**, Heimkehr aus fünf Kontinenten. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 236 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Trude Richter**. Mchn., Basel u. Wien, BLV Verlagsgesellschaft, (1963). 18,-
Erste Ausgabe. – Reisebeschreibungen des von Thomas Mann geförderten ehemaligen Mitarbeiters von „Jugend“ und „Simplizissimus“. – Kosch³ VII, 1360. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Ernst Hoferichter an seinen Schwager**.

[198] **Hoffmann** – **Es taget vor dem Walde stand uf Kätterlin**. Drei Dutzend Schweizer Volkslieder. (Lieder aus der Sammlung „Im Rösliarte“ von Otto von Greyerz). 4°. OHpergamentbd. mit typographischem Überzugspapier und Kopfgoldschnitt in Öpp.-Schuber. 44 nn. Bll. **mit 30 Textholzschnitten und 8 Farbhholzschnitten von Felix Hoffmann auf Tafeln und einer Extrasuite der Farbhholzschnitte**. (Aarau, Grafische Fachschule, 1974). 250,-
Erste Ausgabe. – Nr. 103 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 1300). – Wandervoll illustrierte Lyriktauswahl. Unter den Holzschnitten auch ein Totentanz. Handsatz in der 18 Punkt Bembo auf Rundsiebblüttenkarton Kupferdruck. – Hoffmann-Werkverzeichnis 71. Tiessen IV, 71. – Mit der Extrasuite in OKart.-Mappe sowie dem Verlagsprospekt mit einem weiteren Farbhholzschnitt. Das doppelblättr. Prospekt gefaltet, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk **von Felix Hoffmann signiert**.

[199] **Hoffmann-Harnisch, Wolfgang**, Rufmord. Ein Bubenstück in elf Bildern. Kl.-8°. OPpbd. mit illustr. OUMschl. von Eleonore Kötter. 130 SS., 2 Bll. Emsdetten, Lechte, (1959). 12,-
Erste Ausgabe. – Bühnenstück des bedeutenden Theaterregisseurs, der u.a. Barlachs „Sündflut“ uraufgeführt hatte und von 1938 bis 1951 in Latein-

Der Sonne, die fällt
wie ich stumm schweb
für Walter Reuschle
Kurt Heynicke
1933

Kurt Heynicke

Kurt Heynicke

Dieter Hildebrandt



196 Axel Hertenstein

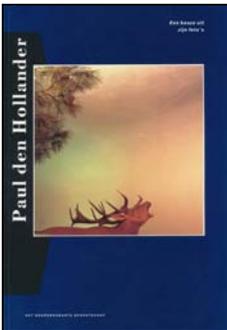


198 Felix Hoffmann

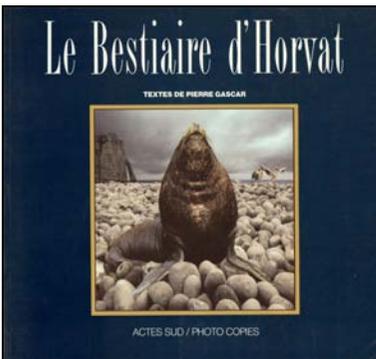


200 Otto Hettner

Franz Hogler



202 Paul den Hollander



204 Frank Horvat

amerika im Exil war. – Kosch³ VII, 1403. Strauss-R. II, 529. – Vorsatz *mit ganzseitiger Widmung von Hoffmann-Harnisch*.

[200] **Hofmannsthal, Hugo von**, Florindo. Gr.-8°. Roter goldgepr. OGanzlederbd. (etwas berieben). 125 SS., 2 Bll. *mit 25 Orig.-Lithogr. von Otto Hettner*. Wien u. Hellaerau, Avalun-Verlag, (1923). 480,-
Erste Ausgabe. – Nr. 120 von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 350). – 25. Avalun-Druck. – Eine der wenigen buch künstlerischen Arbeiten des Präsidenten der Dresdner Akademie der bildenden Künste, der stilistisch zwischen Impressionismus und Expressionismus stand. Prachtvoller Pressendruck auf Büten in einem aufwendigen Handeinband mit reicher Goldprägung und Kopfgoldschnitt. – Arnold, Malerbuch 1365. Houghton Lib. 287. Ispording II, 2. Lang, Impressionismus 92. Rodenberg 335.25. Sennewald 23.1. Weber 23.3. Wilpert-G.² 91. Nicht bei Jentsch und Rifkind. – Eine Lage (davon 5 Seiten stärker) braunfleckig, insgesamt jedoch schönes Exemplar in der besseren Ausgabe in Ganzleder. – Im Druckvermerk *von Hofmannsthal und Otto Hettner signiert*.

[201] **Hohler, Franz**, Der Rand von Ostermündingen. Geschichten. Kl.-8°. Illustr. OKart. 101 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1975). 18,-
Erste Taschenbuchausgabe. – Sammlung Luchterhand SL 134. – Sammlung skurriler Erzählungen. – Vortitel *von Franz Hohler signiert*.

[202] **Hollander, Paul den**, Een keuze uit zijn foto's. Illustr. OKart. 95 SS. *mit 43 teils farb. Fotos*. ('s-Hertogenbosch), Noordbrabants Genootschap, (1991). 28,-
Erste Ausgabe. – Eine Sammlung von untypischen Aufnahmen aus Brabant. – Mißelbeck 120. – Schönes Exemplar. Vortitel *von Paul den Hollander signiert*.

[203] **Holthusen, Hans Egon**, Amerikaner und Deutsche – Dialog zweier Kulturen. OKart. mit O Umschl. 39 SS. (Mchn., Callwey, 1977). 10,-
Erste Ausgabe. – Reihe der Bayerischen Akademie der Schönen Künste 21. – Vortitel *mit dreizehnter eh. Widmung von Hans Egon Holthusen an den Schriftsteller Herbert Günther*, *Hans E. Holthusen*
dat. 22. 6. 77.

[204] **Horvat – Gascar, Pierre**, Le Bestiaire d'Horvat. 4°. Farb. illustr. OKart. (gering geknickt). 70 nn. Bll. *mit zahlr. ganzseit. Farbfotos*. (Paris), Actes Sud, (1994). 75,-
Erste Ausgabe. – Der großformatige Bildband mit Tieraufnahmen entstand zur Ausstellung im Centre national de la photographie, Paris, vom Dezember 1994 bis Februar 1995. Die Tieraufnahmen in ungewöhnlichen Landschaften sind wohl zumeist fotomontiert. Horvat, der zeitweise im schweizer Exil lebte, hatte seit den 50er Jahren regelmäßig Fotoreportagen in „Life“ und Modefotos in „Vogue“ u.a. veröffentlicht. – Koetzle 211. Koetzle² 179. Mißelbeck 121. – Vortitel *mit zweizehnter eh. Widmung von Frank Horvat and Dr. [Reinhold] Mißelbeck*, dat. 26. 01. 95.

[205] **Hoskoté, Ranjit**, Die Ankunft der Vögel. Hrsg. und übers. von Jürgen Bröcan. Farb. illustr. OPpb. 104 SS., 4 Bll. (Mchn.), Carl Hanser Verlag, (2006). 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 50 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Band 1 der Edition Lyrik Cabinet. – Ranjit Hoskoté, geboren am 29. März 1969 in Bombay, ist ein

englisch schreibender indischer Schriftsteller, Kunst-Kurator und Kulturjournalist. – Frisch erhalten. – Im Druckvermerk *von Ranjit Hoskoté signiert*. *Ranjit Hoskoté*

[206] **Hubbuch, Karl**, Im dunklen Amsterdam. *Orig.-Tuschpinselzeichnung in schwarz und braun*. 35,5 x 46 cm. [Karlsruhe], (1959). 680,-
Der Karlsruher Spätexpressionist und einer der Hauptvertreter der Neuen Sachlichkeit mit einer Grachtenansicht aus Amsterdam. – Reizvolles Blatt aus dem Nachlaß, rechts unten mit dem Signaturblindstempel. Auf der Rückseite *mit eigenhändigem Namen Karl Hubbuchs, seiner Anschrift und dem Titel sowie der Datierung*. – Weitere Hubbuch-Originale auf Anfrage.

[207] **Huber, Joerg**, L'île barricadée. Préface de Victor Frances. OLwdbd. (etwas lichtrandig, Rücken verblaßt). 8 nn. Bll. *mit 26 Tafeln mit mont. Orig.-Farbfotos und 1 lose beiliegenden num. und sign. Orig.-Farbfoto*. [Paris], Lucas' Art Editions, (1984). 450,-
Erste Ausgabe. – Nr. 50 von 100 Exemplaren. – Der 1953 in Bayern ge-

borene Fotokünstler lebt seit 1978 in Paris. 1984 startet er seine „L'art du danger“. 1988 eröffnet seine allererste Ausstellung im Goethe-Institut in Paris unter der Patronage von Juliet Ray, der Ehefrau von Man Ray. Seine Werke führt heute u.a. Saatchi Art, Santa Monica. Der Pressendruck zeigt Orig.-Farbfotos von verbarrikierten Fenstern. – Vortitel **mit eh. vierzeiliger Widmung von Joerg Huber Villa Marini im März 1993**. – Sehr selten, weltweit nur ein Exemplar in einer Bibliothek (Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg).

[208] **Huf, Paul**, Highlights. Flashback. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUm-schl. (Randläsuren). 283 SS. **mit sehr zahlr. oft farb. Fotos.** (Eindhoven), Kempen, (1994). 68,-
Erste Ausgabe. – Paul Huf (1924-2002) war über lange Zeit einer der bedeutendsten niederländischen Fotografen. Bekannt wurde er durch seine Porträts des niederländischen Königspaares in den 50er Jahren. Der Band zu seinem 70. Geburtstag zeigt Porträtaufnahmen, Gruppenbilder, Landschaften, Stilleben und Akte. Nach Paul Huf sind gleich zwei Fotopreise benannt und auch der Ankaufsfond für Fotografie des Rijksmuseum Amsterdam ist nach ihm benannt. Der Prachtband ist nicht zu verwechseln mit dem im Jahr darauf erschienenen kleineren Ausstellungskatalog mit gleichem Titel. – Schönes Exemplar. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Paul Huf an Reinhold [Mißelbeck]**, dat. 1995.

[209] **Hugo, Victor**, Notre-Dame de Paris. Transl. by Jessie Haynes. Introduction by Andrew Lang. 2 Bände. 4°. 2 OKart. mit OUm-schl. 3 Bl., XXIX, 308 SS., 2 Bl.; 3 Bl., 376 SS., 2 Bl. **mit 23 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.** Paris, R. Coulouma für Limited Editions Club New York, 1930. 180,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 995 von 1500 Exemplaren. – Arnold, Malerbuch 1445. Quarto-Millenary 13. Ritter C a) 46. – Exlibris. Stellenweise leicht gestaucht, sonst sehr schönes unbeschrittenes Exemplar auf Vélín. – Im Druckvermerk von **Frans Masereel signiert**.

[210] **Huszar, Etienne**, Plaine des rêves. Kl.-8°. OKart. 139 SS., 2 Bl. Haltinne, Editions Fond des Camps, (1959). 25,-
Erste Ausgabe. – Frisch erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel **mit eh. Widmung von EHuszar.**

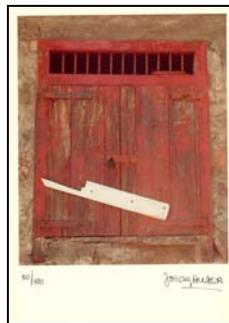
[211] **Jacob, Heinrich Eduard**, Die Leber des Generals Bonaparte. 4°. Goldgepr. O Ganzmaroquimb. auf fünf Bündeln mit Innenkantenvergoldung, Kopfgoldschnitt und Buntpapiervorsätzen (beriebt und stark licht-randig). 1 Bl., 79 SS., 2 Bl. **mit 9 (5 ganzseit. und sign.) Orig.-Lithographien von Friedrich Winckler-Tannenber.** Bln., Hans Heinrich Tillgner, 1923. 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 52 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Das Prisma Band 12. – Lex.dt.-jüd. Autoren XII, 322.10. Raabe, Bücher 134.8 (falscher Verlag). Sennewald 23.1. Wilpert-G.² 11. – Innen gutes Exemplar auf Büttlen. – Im Druckvermerk von **Heinrich Eduard Jacob, alle ganzseitigen Lithographien von Winckler-Tannenber signiert**. – Selten.

[212] **Jaeger, Helmut**, nachruf auf die zukunfft. (lyrische texte). OKart. mit OUm-schl. 67 SS. (Ravensburg), Juerg Leemath, 1971. 15,-
Erste Ausgabe. – Seltene Veröffentlichung des Ravensburger Ingenieurs und Schriftstellers. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung an [Karl] Schwedhelm**, dat. R'bg, 1. 3. 72 sowie eh. ergänzter Verlagsauslieferung.

[213] **Jahn, Moritz**, Ansprache an Börries, Freiherrn von Münchhausen. Sonderdruck aus Das Innere Reich. Jahrgang VI Heft 4. OUm-schl. SS. [387]-404. Mchn., Albert Langen · Georg Müller, [1939]. 34,-
Erste Ausgabe. – Umschlag **mit zweizeiliger Widmung von Moritz Jahn an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. Nov. 39. – Mit beiliegenden eh. adressierten Versandumschlag.

[214] **Jünger, Friedrich Georg**, Eigenhändige Postkarte mit Unterschrift. 12°. 1 S. Undat. [um 1970]. 200,-
Der Schriftsteller bedankt sich für Briefe und Blumen und teilt mit, daß „Spiegel der Jahre“ im Hanser-Verlag erschienen ist und dort vielleicht noch lieferbar. – Auf einer Ansichtskarte von Überlingen, Foto Lauterwasser Nr. 980. – Frisch erhalten.

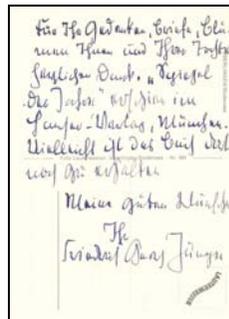
[215] **Jungk, Robert**, Die Zukunft hat schon begonnen. Americas All-



207 Joerg Huber



211 Friedrich Winckler



214 Friedrich Georg Jünger

Robert Jungk

Eugen Kalkschmidt

Helmut F. Kaplan

Hermann Kasack



219 Valentin Kataew



222 Hans Alexander Müller

macht und Ohnmacht. (2. Aufl.). OLwdbd. 316 SS., 2 Bll. Stgt. u. Hbg., Scherz & Goverts, (1953). 28,-
Papierbedingt etwas gebräunt. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Robert Jungk*, dat. Mai 1953 Los Angeles (California).

[216] **Kalkschmidt, Eugen**, Biedermeier's Glück und Ende. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 183 SS. *mit 81 Bildern und Vignetten*. (Mchn.), Georg D. W. Callwey, (1957). 15,-
Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des Schauspielers und Kunstjournalisten. – Kosch³ VIII, 857. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Eugen Kalkschmidt*, dat. Januar 1962. – Beilieg: umfangreiche Briefkarte von Kalkschmidts Frau mit seiner zusätzlichen Unterschrift.

[217] **Kaplan, Helmut F.**, Freude, schöner Götterfunken. Glück zwischen Schmerz und Tod. Illustr. OKart. 131 SS. (Norderstedt, Books on Demand GmbH, 2007). 15,-
Erste Ausgabe. – Teils aphoristische Sammlung von philosophischen Essays. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von HFKaplan an Fritz J. Raddatz*, dat. Salzburg, am 6. 1. 2008.

[218] **Kasack, Hermann**, Vincent. Schauspiel in fünf Akten. Goldgepr. OHlederbd. (gering lichterandig). 116 SS., 2 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1924. 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 5 von 20 Exemplaren (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 30). – Oskar Loerke gewidmetes Drama um Vincent van Gogh. – Berger 585. Raabe, Bücher 151.8. Wilpert-G² 14. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Im Druckvermerk von *Hermann Kasack signiert*.

[219] **Kataew, Walentin**, Elektritscheskaja Maschina. [Elektrische Maschine. Erzählung. Text russisch]. Farb. illustr. OBrosch. 62 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von A. Ermolaewa*. Moskau, Verlag für Kinderliteratur, 1959.250,-
Erste Ausgabe. – Reizvoll illustrierte Jugenderzählung des bedeutenden Schriftstellers. – Etwas gestaucht. – Titel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Wal. Kataew*, dat. Peredelkino 1960.

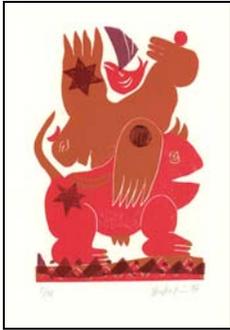
[220] **Kayssler, Friedrich**, Zwischen Tal und Berg der Welle. Neue Gedichte. Zweite Auflage. Kl.-8°. OPpbd. 98 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiß, 1921. 45,-
Zweite Lyrik-Sammlung des bedeutenden Schauspielers und damaligen Direktors der „Neuen freien Volksbühne“ Berlin. – Vgl. Kosch VIII, 990. Nicht bei Halbey. – Titel mit hs. Lebensdaten Kaysslers. – Vortitel *mit ganzseit. Widmung und sechszeitigem Sinnspruch von Friedrich Kayssler*, dat. Berlin Sept. [19]21.

Friedrich Kayssler

[221] **Kazuko, Saegusa**, Der Sommer an jenem Tag. Übers. und eingeleitet von Irmela Hijiya-Kirschneret. OPpbd. mit illustr. O Umschl. 166 SS., 1 Bl. (Ffm.), Insel Verlag, (1990). 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Ein Mädchen beschreibt die Stunde Null im Jahr 1945 in Japan. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung der Übersetzerin*, dat. 3. 10. 90. – Vorsatz von *Saegusa Kazuko signiert*.

[222] **Keller, Gottfried**, Der Schmied seines Glücks. Gr.-8°. Roter OHalblederbd. auf fünf Bündeln mit goldgepr. Rit., Deckelvignette und Kopfgoldschnitt sign. E. A. Enders, Leipzig (Kanten etwas beschabt). 1 Bl., 44 SS., 2 Bll. *mit 10 Orig.-Farbholzschnitten von Hans Alexander Müller*. Wien u. Lpz., Avalun-Verlag, (1921). 320,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 192 von 300 Exemplaren (Gesamtaufl. 400). – Neunter Avalun-Druck in der Alten Schwabacher unter Druckleitung von Georg A. Mathéy in der Staatlichen Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe auf Bütten, die Original-Holzschnitte wie in der Vorzugsausgabe auf Kaiserlich Japan-Papier abgezogen. Der teilweise expressionistisch arbeitende Künstler Hans Alexander Müller mußte später in die USA emigrieren. – Eichhorn-S. 1.15. Rodenberg 332.9. Sennewald 21.1. – Exlibris. Vorsätze in den Ecken mit geringem Lederabklatsch, eine Tafel mit geringem Stockfleck, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk von *HAMüller signiert*.

[223] **Keller, Roma**, Urlaub mit Unbekannt. 12°. Illustr. OKart. 48 SS. *mit Illustr. von Hölle*. Mchn., Süddeutscher Verlag, (1962). 18,-
Erste Ausgabe. – Selten. – Vortitel *mit eh. Grüßen von Rosemarie K[eller]*.



160 Axel Hertenstein



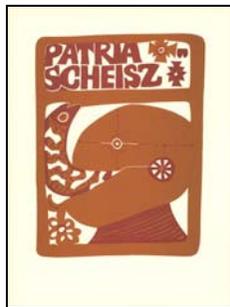
162 Jürgen Wölbing



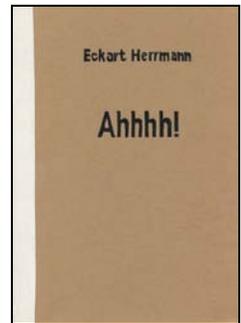
161 Roger Manderscheid



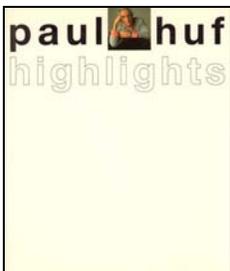
177 Günter Herburger



181 Axel Hertenstein



180 Eckart Herrmann



208 Paul Huf



209 Frans Masereel



221 Saegusa Kazuko

Imre Kertész

Imre Kertész

Imre Kertész

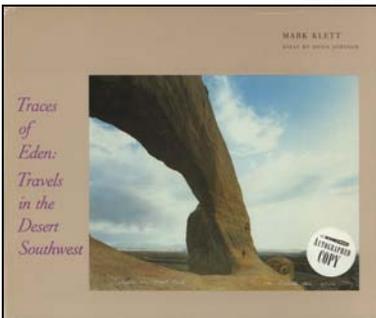
Rudolf Kinau

Heinar Kipphardt



229 Ursula Kirchner

Karin Kiwus



233 Mark Klett

[224] **Kertész, Imre**, Ich - ein anderer. Übers. von Ilma Rakusa. OPpbdd. mit illustr. OUMschl. 126 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, (1998). 65,- Erste dt. Ausgabe. - Schweikert 344.6. - Tadelloses Exemplar. - Titelblatt *vom Literatur-Nobelpreisträger Imre Kertész signiert* und dat. 15.11.2001.

[225] - Galeerentagebuch. Übers. von Kristin Schwamm. Illustr. OKart. 317 SS., 1 Bl. (Reimbek), Rowohlt Taschenbuch Verlag, (1999). 45,- Taschenbuch Neuauflage. - rororo 22575. - Beschreibt die Zeit von 1961-1991 und geht auch auf seine Vorbilder Franz Kafka und Thomas Mann ein. - Nicht bei Schweikert. - Frisches Exemplar. - Titelblatt *vom Literatur-Nobelpreisträger Imre Kertész signiert* und dat. 15.11.2001.

[226] - Fiasko. Roman. Übers. von György Buda und Agnes Relle. OPpbdd. mit illustr. OUMschl. 442 SS., 3 Bil. Bln., Rowohlt, (1999). 68,- Erste dt. Ausgabe. - Schweikert 344.7. - Tadelloses Exemplar. - Titelblatt *vom Literatur-Nobelpreisträger Imre Kertész signiert* und dat. 15. Nov. 2001.

[227] **Kinau, Rudolf**, Sünin in de Seils. 'n Boor vull bunte Büüt u de Beucker. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (fleckig, Gelenk mit kleinem Loch). 62 SS., 1 Bl. Hbg., Quickborn-Verlag, (1933). 10,- Erste Ausgabe. - Wilpert-G.² 16. - Innen frisches Exemplar. - Vorsatz *von Rudolf Kinau signiert* und dat. 12. 3. 34.

[228] **Kipphardt, Heinar**, Der Mann des Tages und andere Erzählungen. OPpbdd. mit illustr. OUMschl. (Cellophan löst sich leicht). 221 SS., 1 Bl. (Mchn.), AutorenEdition, (1977). 28,- Erste Ausgabe. - Wilpert-G.² 15. - Vorsatz mit Namen und Datum, sonst gut erhalten. - Titelblatt *von Heinar Kipphardt signiert*.

[229] **Kirchner, Hans**, Gedichte. Illustr. OKart. 94 SS., 1 Bl. *mit Scherenschnitten von Ursula Kirchner*. Holzminen, Jörg Mitzkat, 2001. 10,- Erste Ausgabe. - Scherenschnittillustrationen zu den Gedichten ihres 1995 verstorbenen Sohnes. - Tadelloses Exemplar. - *Von Ursula Kirchner signiert*.

[230] **Kirsch, Sarah**, Die Pantherfrau. Fünf Erzählungen aus dem Kassetten-Recorder. (7. Tsd.). OKart. mit OUMschl. 109 SS. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1978). 28,- Die fünf Interviews mit Frauen aus der DDR erschienen zuerst im Aufbau Verlag. - Gutes Exemplar. - Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80.

[231] - Zaubersprüche. (17.-19. Tsd.). OKart. mit illustr. OUMschl. 73 SS., 3 Bil. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1979). 20,- Frisches Exemplar des Lyrikbandes. - Titelblatt *mit eh. Widmung und kleiner Zeichnung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80.

[232] **Kiwus, Karin**, Nach dem Leben. Gedichte. OPpbdd. mit illustr. OUMschl. 75 SS., 2 Bil. (Ffm.), Suhrkamp, (2006). 28,- Erste Ausgabe. - „Es gelingt Karin Kiwus in einem einzigen Gedicht mehr Wirklichkeit einzufangen, als anderen in seitenlanger fiktionsgetränkter Prosa“ (Wolfgang Hildesheimer). - Frisches Exemplar. - Titelblatt *von Karin Kiwus signiert* und dat. Berlin, 19. 5. 06.

für die Febrers
Sonderheft
Okt. 80
☉

[233] **Klett, Mark**, Traces of Eden: Travels in the Desert Southwest. Essay by Denis Johnson. Critical Text by Peter Galassi. Qu.-4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (minimale Gebrauchsspuren, Aufkleber. Autographed Copy). 24 nn. Bil. *mit ganzseit. Fotos in sw und Farbe*. Boston, David R. Godine, (1986). 75,- Erste Ausgabe. - A Polaroid Book. - Der 1952 geborene New Yorker studierte zuerst Geologie und arbeitete dann als Fotograf beim US Geological Survey. Heute lehrt er Fotografie an der Arizona State University. - Titelblatt *von Mark Klett signiert*.

[234] **Klimke, Christoph**, Janus-Stadt. Sieben Erzählungen. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Jiri Anderle. 112 SS., 8 Bil. (Bln. u. St.Petersburg), Oberbaum, (2001). 18,-

Erste Ausgabe. – Papierbedingt minimal gebräunt, sonst schön erhalten. – Vorsatz *mit eh. Widmung von Christoph Klümke an Fritz J. Raddatz*, dat. 3 / 01.

[235] **Klünner, Lothar u.a.**, Hieb- & Stichfest. Streitsonette. OPpb. 53 SS., 1 Bl. (Hbg., Robert Wohlleben Verlag, 1996). 18,-
Erste Ausgabe. – Eins von 300 Exemplaren. – Meiendorfer Druck N° 40. – Mit Texten von Lothar und Joachim Klünner, Gisela Kraft u.a. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit zweizeiliger Widmung von Lothar Klünner an den Kollegen Lutz Rathenow*, dat. 7. 6. 96.

[236] **Knöller, Fritz**, Gedichte. Illustr. OKart. 20 nn. Bll. (Villingen, Robert Schnurr, 1968). 12,-
Erste Ausgabe. – Unbekannte letzte Veröffentlichung des Dramaturgen und Schriftstellers. – Nicht bei Kosch und Schlütter. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Fritz Knöller an Karl Schwedhelm*, dat. Februar 1968.

[237] **Köhler, Monika**, Vom Essen der Schatten. Gedichte. Illustr. OKart. 86 SS., 1 Bl. (Hannover, Ossietzky, (2002). 15,-
Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung der in der Tschechoslowakei geborenen Autorin. – Vortitel *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Monika Köhler an Fritz J. Raddatz*, dat. 27. August 2006.

[238] **König, Wilhelm**, lebens lauf. OLwdbd. mit O Umschl. 63 SS. Mchn., Delp, (1974). 6,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Verlagslektors. – Kosch³ IX, 107. – Seitenschnitt gering stockig, sonst schönes Exemplar. – Vortitel *von Wilhelm König signiert*.

[239] **Körner, Carl Theodor**, Das Wunderblümchen. 4°. Illustr. OKart. (minimal gestaucht). 7 nn. Bll. *mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim, Harlekin-Presse, (1979). 58,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 12 von 33 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. 100). – Frischer Pressendruck des Gedichts in Blockbuchbindung. – Spindler 89.40. Tiessen V, 56. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert. Mit beiliegenden Orig. und num. Orig.-Farblinolschnitt*.

[240] **Kohn, Rachel**, Tonskulpturen. **Thomas Barnstein**, Betonplastiken. Kl.-4°. OKart. 24 nn. Bll. *mit zahlr. meist farb. Abb.* Mchn., Botanischer Garten, (1993). 18,-
Erste Ausgabe. – Über Kopf gedrucktes Doppelbuch der beiden Künstler zur Ausstellung im Botanischen Garten. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit kurzer eh. Widmung an Georg [Reimer] und Adrestempel von Rachel Kohn*.

[241] **Konsalik, Heinz G.**, Das Herz der 6. Armee. Roman. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. (minimale Randfleckstelle). 491 SS. (Bayreuth), Hestia, (1980). 20,-
Neuausgabe des zuerst 1964 erschienenen Erfolgsromans über die Schlacht bei Stalingrad. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Konsalik*, dat. 11. 11. 80.

[242] **Koptjaewa, Antonina, Eigenhändige Karte m. U.** [Text russisch]. Kl.-8°. 1 S. Dat. 21 / IX 66. Mit eh. adress. Umschl. 45,-
Briefkarte an den russischen Puschkinspezialisten Dimitrij Blagoj. Auf einer Fotokarte F.I. Panferows, der Umschlag ebenfalls mit seinem Bildnis. – Zu Koptjaewa siehe Kasack 568 f. Zu Blagoj Struve 411. – Umschlag mit Fehlstelle, sonst schön.

[243] **Korn, Karl**, Faust ging nach Amerika. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 136 SS. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1958). 60,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ IX, 276. – *Korrektur-exemplar des Verfassers mit über vierzig Streichungen und Änderungen im Text*.

[244] **Krempin, Axel M.**, Wort-Bilder. Gedichte. 4°. Illustr. OPpb. (schwacher Lichtrand). 19 nn. Bll. *mit 9 meist zweifarbigen Orig.-Holzschnitten von Peter Guth*. (Mosbach, Blei-Verlag, 1991). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 37 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. 350). – Schöner Pressendruck auf Bugra-Bütten in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Axel M. Krempin und Guth signiert, der zusätzliche Farbholschnitt dieser Vorzugsausgabe verso von Guth numeriert und signiert*.

[245] **Kressl, Günther**, Eh. Brief mit U. 4°. 1 S. Dat. 08.06.85. Mit Adrestempel und Fotokopie einer Holzschmittes. 28,-

7. 6. 96

Wenn man sich überlegen,
fast nicht leicht Notkennens,
heißt jeden falls
ich Kressl

Fritz Raddatz

Michael

Joachim

AR Korn



De Illing

Ausführlich zur möglichen Illustration einer Novelle von Werner Illing „.... Sollte der Funke der Inspiration überspringen, werde ich versuchen eine bildliche Spur zum Text aufzuzeigen ...“. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag mit Adreßstempel. – Dazu: Ders., Brief vom 23. 6. 1985 ohne U. 4°. 1 2/3 SS. Mit Briefkopf. – Der Aachalmer Künstler zeigt konkreter auf, wie man den Text „Die Gesänge des alten Indianer“ illustrieren und herausgeben könnte. – Der Band erschien dann 1987 im Pendo Verlag lediglich mit einer Einbandillustration des Künstlers. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag. – Dazu: **Ekkehart Rudolph**, Brief mit eh. U. 4°. 1 S. Dat. 11. 6. 1985. Mit Briefkopf des Süddeutschen Rundfunks Stuttgart. – Der Journalist über den Text von Illing und bessere Chancen einen Verleger für den Text zu finden, wenn dieser illustriert wäre.

Ina Seidel

[246] **Krockow, Christian Graf von**, Die Reise nach Pommern. Bericht aus einem verschwiegenen Land. (2. Aufl.). OPpbdd. mit farb. illustr. OUMschl. 278 SS., 1 Bll. mit Karten auf den Vorsätzen und Fotos im Text. (Stgt.). Deutsche Verlags-Anstalt, (1985). 18,-
Reisebericht des Politikwissenschaftlers und Journalisten in die Heimat seiner Kindheit. – Frisches Exemplar. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung von **Christian Graf v. Krockow**.

Ina Seidel

[247] **Krolow, Karl**, Die Zeichen der Welt. Neue Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. 100 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1952). 18,-
Erste Ausgabe. – Paulus 5. Schlütter I, 4899. Wilpert-G.² 7. – Gut erhalten. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk von **Ina Seidel**.

Karl Krolow

[248] – Zeitvergehen. Gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. (Cellophan löst sich etwas). 111 SS., 2 Bll. (Ffm.). Suhrkamp Verlag, (1972). 18,-
Erste Ausgabe. – Jeske 349. Wilpert-G.² 53. – Frisches Exemplar. – Titelblatt von **Karl Krolow signiert**.

Karl Krolow

[249] – Ein Lesebuch. Hrsg. und Nachwort von Walter Helmut Fritz. OPpbdd. mit OUMschl. (Cellophan löst sich am Rücken). 284 SS. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1975). 18,-
Erste Ausgabe. – Lyrik und Prosa. – Jeske 350. Wilpert-G.² 60. – Gutes Exemplar, noch mit dem Verlagsprospekt. – Titelblatt von **Karl Krolow signiert**.

Karl Krolow

[250] – Im Gehen. OKart. mit OUMschl. 86 SS., 1 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1981). 18,-
Erste Ausgabe. – Neue Prosaarbeit des bedeutenden Lyrikers. – Jeske 349. Wilpert-G.² 76. – Frisches Exemplar. – Titelblatt von **Karl Krolow signiert**.



251 Karl Rössing

[251] **Kruse, Johann (Hrsg.)**, De starke Baas. Geschichten von den starken Klaas Andrees, den keeneen smieten kunn. OLwdbd. (etwas fleckig und angestaubt). 87 SS. mit 6 (5 ganzseit.) **Holzschnitten von Karl Rössing**. Jena, Eugen Diederichs, 1927. 45,-
Erste Ausgabe. – Deutsche Volkheit [50]. – Diederichs 219. Ehmcke 99. Eichhorn-M. 1.20. Tiessen II, 23. – Titelblatt verso von **Karl Rössing signiert**.

[252] **Kunert, Günter**, Abtötungsverfahren. Gedichte. OKart. 92 SS., 2 Bll. (Mchn. u. Wien), Hanser, (1980). 28,-
Erste Ausgabe. – Erste Veröffentlichung des Lyrikers nach seinem Umzug in die Bundesrepublik. – Schlandt-T. II, 167. Wilpert-G.² 61. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung von **Günter Kunert**, dat. 11. 12. 85.

Ev. H. G. Bannan
von für Kunert
11. 12. 85

[253] **Kunze, Reiner**, Der Film Die wunderbaren Jahre. Lesefassung des Drehbuchs. Illustr. OKart. 143 SS., 8 Bll. mit teils farb. Fotos. (Ffm.), S.Fischer, (1979). 15,-
Erste Ausgabe. – FTB 7053. – Das Buch zum verfilmten Buch. – Kosch³ IX, 724. – Schön erhalten. – Vortitel von **Reiner Kunze signiert**.

Reiner Kunze

[254] – Die wunderbaren Jahre. Prosa. (221.-270. Tsd.). Kl.-8°. OKart. 124 SS., 2 Bll. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1981). 12,-
ftb 2074. – Kunzes erste Veröffentlichung nach seiner Ausbürgerung aus der DDR. – Gutes Exemplar. – Vortitel von **Reiner Kunze signiert** und dat. Giessen, den 20. 10. 1981.

[255] – Das weiße Gedicht. Essays. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 185 SS., 3 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1989). 28,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von **Reiner Kunze an Friedhelm Kemp**, dat. 8. 10. 92.

[256] **Laade, W(olfgang), W(erner) Ziefle und D(ieter) Zimmerle**, Jazz-Lexikon. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Hans Haderek (leichte Läsuren, am Rücken verblaßt). 186 SS. mit zahlr. Fotos auf Tafelss. Stgt., Gerd Hatje, (1953). 45,-

Erste Ausgabe. – Ein Blatt beschädigt. – *Aus dem Nachlaß von Hans Reimann* mit beiliegendem zweiseitigen Typoskript mit seiner Besprechung des Buches für „Litterazzia“ III, die dort aber in ganz anderer Form erschien. – Gefaltet.

[257] **Laederach, Jürg**, Im Verlauf einer langen Erinnerung. Roman. Illustr. OKart. nach M. C. Escher (Rücken gering gebräunt). 344 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1977). 28,-

Erste Ausgabe. – Romanerstling des schweizer Autoren. – Jeske 358. Kosch³ IX, 796. – Letzte Blätter minimal gestaut, sonst schön erhalten. – Titelblatt *mit eh. Sinnspruch und Signatur von Jürg Laederach*, dat. Graz, 5. Mai 1978.

Buch page de Tit!

Graz, 5. Mai 1978

Jürg Laederach

[258] – Das Buch der Klagen. Sechs Erzählungen aus dem Technischen Zeitalter. OPpb. mit illustr. O Umschl. 324 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1980). 18,-

Erste Ausgabe. – Jeske 357. Kosch³ IX, 796. – Wenige Seiten im Kopfschnitt mit minimaler Stauchung, sonst sehr schön erhalten. – Titelblatt *von Jürg Laederach signiert* und dat. Graz 1980.

[259] – Nach Einfall der Dämmerung. Erzählungen und Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OKart. 260 SS., 6 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1982). 18,-

Erste Ausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 814. – Jeske 358. Kosch³ IX, 796. – Schwach gebräunt, sonst sehr schön erhalten. – Titelblatt *von Jörg Laederach signiert* und dat. Graz, den 13. November 1982.

[260] **Lang, Elmy**, Paradies mit Streifen. Erzählungen. OPpb. mit illustr. O Umschl. 128 SS. *mit Illustr. von Ursula Heß, Edith Gothan und Willi Stock*. (Pirmasens), Monia Verlag, (1994). 10,-

Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit eh. Widmung von Elmy Lang*, dat. 1995.

[261] **Larisch, Rudolf von**, Der „Schönheitsfehler“ des Weibes. Eine anthropometrisch-ästhetische Studie. OKart. (Rücken überklebt). 36 SS., 2 Bll. *mit orig.-radiertem Frontispiz und Textabb.* Mchn., Jos. Albert, 1896. 90,-

Erste Ausgabe. – Larisch (1856-1934), Schriftgestalter und Graphikdesigner, lehrte an der Wiener Kunstgewerbeschule und der Wiener Akademie, er war Mitgründer des österreichischen Werkbundes und arbeitete für die Wiener Werkstätte. – Vgl. Thieme-B. XXII, 385. – Einband *mit zweizeiliger eh. Widmung des Verfassers an Sofie [Sophie] Schubart-Czermak*, Ehefrau des Theologen und Kunstsammlers Friedrich Martin Schubart.

[262] **Lauber, Cécile**, Romane · Erzählungen · Novellen · Lyrik · Aphorismen. Eine Auswahl. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 411 SS. Genf u. Hbg., Helmut Kossodo, (1968). 20,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ IX, 996. Nicht bei Schlütter. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Cécile Lauber an den Schriftsteller und Literaturwissenschaftler Daniel Simond*, dat. Nov. 1968. Mit Simonds kleinem Namensstempel auf dem Titel.

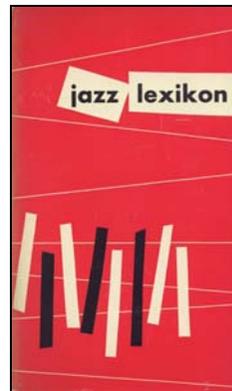
[263] **Lavater-Sloman, Mary**, Lucretia Borgia und ihr Schatten. Eine Chronik. Goldgepr. OLwdbd. mit blindgepr. Medaillon in illustr. OKart.-Schuber (dieser mit leichten Gebrauchsspuren). 310 SS., 1 Bl. *mit 18 Abb.* Zürich u. Stgt., Artemis-Verlag, (1952). 28,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ IX, 1055. – Sehr schönes Exemplar. – Titelblatt *von Mary Lavater-Sloman signiert*.

[264] **Lavi, Theodore**, The Vatican's Endeavors on Behalf of Rumanian Jewry During the Second World War. OBrosch. (etwas geknickt). SS. 405-418 [= vollständig]. (Jerusalem, Weiss Press, [1963]). 28,-

Erste Ausgabe. – Separatdruck aus Yad Vashem Studies V. – Der Exilrumäne referiert einen Artikel von Monsignore A. Martini über die Unterstützung der katholischen Kirche für Juden in Rumänien während des Weltkrieges. – Gutes Exemplar. – Titel *mit eh. Widmung des Verfassers*, dat. 18. III. 64.

[265] **Lawrenew, Boris**, Den' roshdenija. [Der Geburtstag. Text russisch].



256 Jazz-Lexikon

Jürg Laederach

Jörg Laederach

Lang Lang

fr. Dr. Sofie Schubart-Czermak
in dem Rahmen gegeben
den Vorfall

Cécile Lauber

Mary Lavater-Sloman

Joh. Lafrenz



266 Johannes Lebek



267 Marie Luise Lebschik



270 Anna Lenz

Schulz Grika

Kl.-8°. Illustr. OBrosch. (etwas wasserfleckig). 62 SS., 1 Bl. Moskau, Prawda, 1946. 250,-

Erste Ausgabe. – Bibliotheka Ogonek No 15. – Etwas gebräunt. – Titel *mit ganzseitiger Widmung von Bor. Lawrenow*, dat. 17 / VII 46.

[266] **Lebek, Johannes**, [Im Dunkel]. *Signierter u. num. Orig.-Holzschnitt*. Darstellungsgröße 34 × 23,5 cm. [Adelebsen], 1974. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 21 von 30 Exemplaren. – Wohl aus der Mappe „Orbis pictus“. Sehr reizvolle Bergarbeiterszene. – Weber 693. – Abzug auf China. – Blattränder minimal gestaucht, sonst sehr schön erhalten.

[267] **Lebschik, Marie Luise**, Warum ein Mädchen? 4°. Farb. illustr. OKart. 166 SS., 1 Bl. *mit sehr zahlr. farb. Abb.* (Köln), DuMont, (2008). 18,-

Erste Ausgabe. – Aquarelle, Zeichnungen, Plastiken und Fotos mit dem ausschließlichen Motiv Mädchen. – Frisch erhalten. – Selten. – Vorsatz *mit eh. zweizeiliger Widmung von Marie Luise [Lebschik]*.

[268] **Léger, Jack-Alain** [d.i. Daniel Theron], Wanderweg. Roman. [Text französisch]. OKart. mit O Umschl. 541 SS., 5 Bll. (Paris), Gallimard, (1986). 38,-

Erste Ausgabe. – Der unter zahlreichen Pseudonymen arbeitende Schriftsteller, Songwriter und Musikkritiker legte hier einen umfangreichen Roman vor. – Selten. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von JALéger an Fritz J. Raddatz*.

JALéger

[269] **Lehmann, Alfred**, Kleine Völkerschau. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randfehlstellen). 100 SS. *mit Textillustr. und 12 Farbtafeln von Hans Happach*. [Lpz.], Jugendbuchverlag Ernst Wunderlich, 1954. 18,-

Erste Ausgabe. – Über Indianer, Eskimos etc. – Kosch³ IX, 1111. – Leicht gebräunt, bis Seite 70 mit senkrechter Knickfalte, ein Blatt stark geknickt. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Alfred Lehmann an Ernst [Jaffe]*, dat. Leipzig, Neujahr 1955.

Alfred Lehmann

[270] **Lenz, Anna**, Spiel in der Wüste. Photographien. I-XV. Projekt: ausstellung deserts d'aigua amb Enric Riera, pintures. Text Gisela Kuoni ... Qu.-4°. OHLwdbd. (gering angestaubt). 51 SS. *mit 20 ganzseit. Fotos*. (Chur, Selbstverlag, 1999). 65,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im Studio 10, Chur. – Frisch erhalten. – Titelblatt von *Anna Lenz signiert* und dat. 5. 3. 99.

[271] **Lenz, Walter**, Franzosen hin, Franzosen her. Ein Alphabet. Farb. illustr. OPpbd. 206 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Fotos*. Stgt., Steingrüben Verlag, (1953). 15,-

Reizvolle Reisebeschreibung. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung des Verfassers mit Unterschrift „Effka“ an den Schriftsteller Herbert [Günther]*, dat. München, 20/3/78.

[272] **Lermontow – Andronikow, Irakli**, Lermontow [Text russisch]. Illustr. OHLwdbd. (gestaucht). 317 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln*. Moskau, Sowjetische Schriftsteller, 1951. 60,-

Erste Ausgabe. – Der Literaturwissenschaftler hatte erstmals 1939 einen Band über Lermontow veröffentlicht. – Wilpert I, 964. – Vereinzelt gering fleckig. – Vorsatz *mit ganzseit. Widmung von Andronikow an den Dramatiker Isidor Schtok*, dat. Peredelkino, 28. VI. 1951.

Isidor Schtok

[273] **Lessing, Gotthold Ephraim**, Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen. (Nachwort von Karl Witte). Illustr. OPpbd. 118 SS., 1 Bl. Braunschweig, Bln. u. Hbg., Georg Westermann, 1950. 12,-

Titelblatt *mit eh. Widmung von Karl Witte an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Ostern 1950.

[274] **Lexa, Hans**, Stoßseufzer. Fol. OKart. mit typographisch gestaltetem O Umschl. 7 nn. Bll. *mit 5 (3 doppelblattgr.) Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1983). 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 29 von 40 Exemplaren (es erschien keine VA). – Obwohl es einen österreichischen Steuerprofessor gleichen Namens gibt, dürfte sich hinter dem Autor Hertenstein selber verbergen. – Spindler 89.57. Nicht bei Tiessen. – Verlagsfrisch erhalten, als Blockbuch gebunden. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit. – Im Druckvermerk von *Hertenstein signiert*.

[275] **Liebermann, Loni**, Stühle. Fotoarbeiten 1986 - 1988. 4°. OKart. 39 SS. *mit zahlr. ganzseit. Fotos.* (Herzogenrath, Selbstverlag, 1992). 15,-
Erste Ausgabe. – Der immer gleiche Stuhl aus verschiedenen Perspektiven fotografiert, mal mit Unschärfen wie Gerhard Richter, mal mit Doppelbelichtungen, die an die Experimentalfotos der 20er Jahre erinnern. – Frisch erhalten. – Innendeckel *mit eh. Widmung und Signatur von Loni Liebermann.* *Loni Liebermann*

[276] **Linares, Filadelfo**, Jean-Jacques Rousseau Bruch mit David Hume. Gr.-8°. OPpb. 127 SS. Hildesheim, Zürich u. New York, Georg Olms, 1991. 12,-
Erste Ausgabe. – Studien und Materialien zur Geschichte der Philosophie Band 30. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von F. J. Linares für F. J. Raddatz*, dat. Hamburg 16. Juni 1991. *F. J. Linares*

[277] **Lind, Jakob**, Angst und Hunger. Zwei Hörspiele. OKart. (gering geknickt). 62 SS., 5 Bil. Bln., Klaus Wagenbach, (1968). 15,-
Erste Ausgabe. – Quartefte 26. – Blank, Gruppe '47, 744. Fintentisch 156. Kosch³ IX, 1449. Wagenbach 203. – Gutes Exemplar, noch mit der Verlagswerbung. – Titelblatt *von Jakob Lind signiert*.

[278] – Der Ofen. Eine Erzählung und sieben Legenden. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 108 SS., 2 Bil. (Salzburg), Residenz Verlag, (1973). 18,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 748. Kosch³ IX, 1449. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *von Jakob Lind signiert*.

[279] – Reisen zu den Enu. Geschichte eines Schiffbruchs. Übers. von Jakob Lind und Klaus Hoffer. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 129 SS., 3 Bil. Wien u. Bln., Medusa Verlag, 1983. 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Hommage auf Jonathan Swifts phantastische Reisen. Der Österreicher Lind hatte in der Exilzeit selber als Schiffsjunge gearbeitet. – Kosch³ IX, 1449. – Frisches Exemplar, noch mit der Verlagspostkarte. – Vorsatz *von Jakob Lind signiert, Vorsatzrückseite von Klaus Hoffer*.

[280] **Lippelt, Christoph**, Aufbruch in ein Niemandsland. Gedichte. OPpb. 102 SS., 3 Bil. (Kirchberg/Jagst), Wettin, (1974). 12,-
Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung des Stuttgarter Arztes. – Kosch³ IX, 1508. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Christoph Lippelt an Karl Schwedhelm*.

[281] – Grußworte zur Verleihung des Literaturpreises der Bundesärztekammer 1983. 4°. OBrosch. (kleiner Randeinriß). 5 nn. Bil. (Großkrotzenburg, Reinhold Keim Verlag), 1983. 25,-
Erste Ausgabe. – Eins von 140 Exemplaren. – Kleiner Druck der Cruzenburch-Presse Nr. 10. – Gereimte Dankesworte des Preisträgers. Handsatz und -druck aus der Schadow-Antiqua. – Spindler 69.24. – Schönes Exemplar. – Selten. – Titelblatt *mit vierzeiliger eh. Widmung von Christoph Lippelt an Karl Schwedhelm*.

[282] **Ljesskow, Nikolai**, Pawlin. (Übers. von Johannes von Guenther). II. Illustr. OLwdbd. (stärkere Gebrauchsspuren). 108 SS., 2 Bil. *mit 24 (5 ganzseit.) Orig.-Holzschnitten von Karl Rössing*. Mchn., Orchis-Verlag, 1922. 38,-
Erste illustr. Ausgabe. – Ehmcke 99. Eichhorn-M. 1.25. Tiessen II, 12. – Gebraunt, hinteres Vorsatz fleckig, sonst innen ordentlich erhalten. – Zwischentitel *von Karl Rössing signiert*.

[283] **Locklin, Anne Littlefield**, Tidewater Tales. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 222 SS., 1 Blw. *mit zahlr. Illustr. von Raffaello Busoni*. New York, Viking Press, 1942. 125,-
Erste Ausgabe. – Die Autorin hat die abenteuerlichen Jugenderlebnisse ihres Vaters am Tidewater River in New Hampshire aufgeschrieben, um sie ihren eigenen Kindern weiterzugeben. – Phillips 40.19. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vier Blätter mit Eckknick aus der Produktion, sonst schön erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken. – Vortitel *mit eh. Widmung von Anne Littlefield Locklin*, dat. Christmas 1945 mit zusätzlicher Widmung von anderer Hand.



274 Axel Hertenstein

Jakob Lind

Jakob Lind

Jakob Lind

Christoph Lippelt

Christoph Lippelt



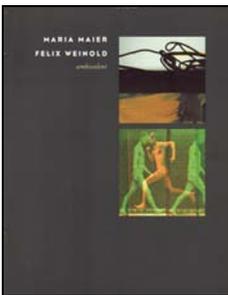
282 Karl Rössing



285 Irmgard Lucht



286 Karl Rössing



288 Maria Maier

[284] **Loriot**, (Vicco von Bülow), Brief mit eh. Unterschrift. 4°. 1 S. Dat. 11. 4. 1988. Mit Briefkopf. 120,-

An den Greifswalder Dompfarrer mit einer Absage leider kein Material für eine Ausstellung schicken zu können, da im Herbst eine grosse Ausstellung seiner Arbeiten im Wilhelm-Busch-Museum in Hannover gezeigt wird. – Gefaltet und leicht knittrig.

[285] **Lucht, Irmgard**, Die Wiesen-Uhr. Das Jahr der Wiese. Naturkundliche Beratung Una Jacobs. (4. Aufl.). Qu.-4°. Farb. illustr. OPpbdd. (Kante mit kleiner Schabstelle). 37 SS. **mit zahlr. meist farb. Illustr.** (Mchn.), Elermann Verlag, (1984). 25,-
Moderner Kinderbuch-Klassiker. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von I. Lucht signiert**.

[286] **Mac Orlan, Pierre**, Die Reiterin Elsa. (Übers. von Max Pulver). OPpbdd. **mit Vorderdeckelholzschn. von Karl Rössing** (Rücken mit Leinen erneuert). 174 SS., 1 Bl. Mchn., O. C. Recht, 1923. 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Eichhorn-M. 2.37. Fromm IV, 15701. Raabe, Bücher 238.29. – Etwas gebräunt. – Titelblatt **von Karl Rössing signiert** und dat. 24. 1. 1984.

[287] **Märker, Friedrich**, Sinn und Gesetze des Lebens. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 136 SS. Mchn., Reindl-Verlag, (1949). 20,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erweiterte Neuauflage der zuerst 1938 unter diesem Titel erschienenen philosophischen Skizzen. – **Vor- satz mit dreizeiliger eh. Widmung von Friedrich Märker an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. zum 7. 3. 1968.

[288] **Maier, Maria [und] Felix Weinold**, ambivalent. 4°. Farb. illustr. OBrosch. (minimal berieben). 12 nn. Bll. **mit zahlr. Farbfotos**. New York, Monique Goldstrom Gallery, 2001. 28,-

Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog für die Goldstrom Gallery und die New York Art Fair im Februar und März 2001 mit Texten von Reinhold Mißelbeck und Thomas Eisen. Deutsch-englische Parallelausgabe. – Frisch erhalten. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von M[aria] Maier**, dat. 1/2001.

[289] **Maler, Gisela**, Vogelsee. Fol. Illustr. OPpbdd. in chinesischer Blockbuchbindung. 8 nn. Bll. **mit 6 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Hertenstein-Press, (1999). 125,-

Erste Ausgabe. – Nr. 9 von 10 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 44). – Verlagsfrischer Pressendruck in Handsatz und -druck als Blockbuch gebunden. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Im Druckvermerk von **Hertenstein und Gisela Maler signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein sowie beiliegendem Subskriptionsschreiben mit zwei weiteren Linolschnitten**.

[290] **Manheim – International Poets**. Official Organ of International Poets Academy. Book VII. Illustr. OKart. 84 SS. (Royapettah, Madras [Indien], Sayeeda Publications), 1992. 28,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft über den 1937 in die USA emigrierten Dichter und Musiker mit Texten von und über ihn auf Seite 9-47, danach Texte anderer Lyriker. – Reihentitel **mit eh. Widmung von Werner [Manheim]**, dat. 1-25-95.

[291] **Mannheimer Bloomäuler**. Fol. OLwd.-Kassette (verblaßt). 28 nn. Bll. und 12 **sign. farbige Karikaturen von Barbara Eckert auf Tafeln**. (Mannheim, Mannheimer Morgen, 1981). 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 45 von 300 Exemplaren. – Der Mannheimer Bloomaulorden wird seit 1970 Persönlichkeiten der Stadt verliehen, die durch ihren etwas kauzigen Charakter bekannt geworden sind. Zu den Ausgezeichneten gehören Joy Fleming, Heinz Haber, Anneliese Rothenberger, Elsbeth Janda und Sepp Herberger. – Jede der großformatigen Karikaturen **von der Künstlerin und dem jeweiligen Preisträger signiert** (mit Ausnahme von Herberger). – Selten.

[292] **Maréchal, Claude**, Ölbilder Aquarelle Zeichnungen. Illustr. OKart. 48 SS. **mit ganzseit. Abb.** Mchn., Galerie Wolfgang Ketterer, 1968. 25,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in der Villa Stuck. – Vgl. Benezit, Nouv. Ed. IX, 203. – Gering gestaucht. – Das Foto des Malers **mit vierzeiliger eh. Widmung von Maréchal an die spätere Ausstellungsmacherin Sigrid von Witzleben**, dat. 12. Sept 68.

[293] **Marti, Kurt**, Eh. Briefkarte mit U. und Adreßstempel. Qu.-12°. 2 SS. Dat. Bern, 26. 3. 2000. 65,-

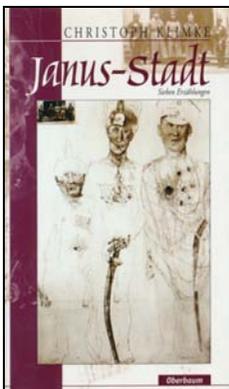
Kann leider zu einem Erinnerungsband für Kurt Heynicke nichts beitragen, da seine

Sarah Kirsch
Die Pantherfrau

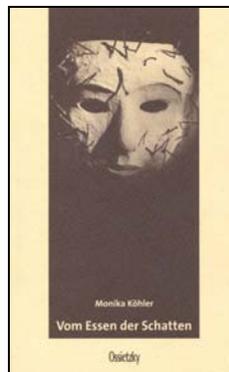
Fünf Frauen in der DDR
(eine Dompteuse, eine
Kaderleiterin, eine Abgeordnete, eine Betriebsleiterin, eine Arbeiterin)
sprechen von ihrem
Leben und ihrem Alltag.
Fünf Erzählungen aus
dem Kassetten-Recorder

Langewiesche-Brandt

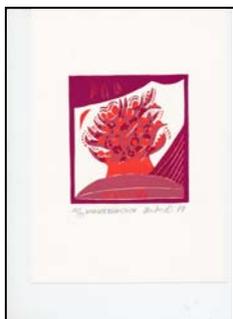
230 Sarah Kirsch



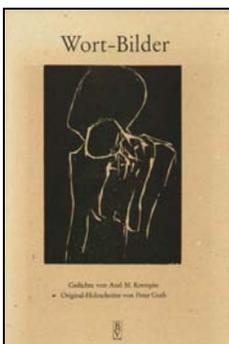
234 Christoph Klimke



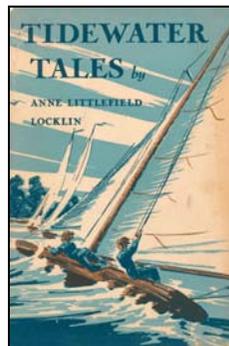
237 Monika Köhler



239 Axel Hertenstein



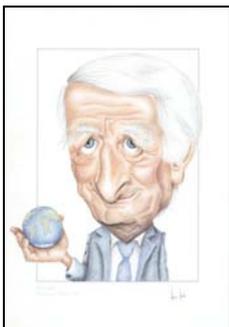
244 Axel M. Krempin



283 Anne Littlefield Locklin



289 Axel Hertenstein



291 Barbara Eckert



292 Claude Maréchal

Went Marti

Pendall Maurina

Ja M

Inge Meidinger-Geise



298 Axel Hertenstein



300 Felix Meseck

eigene Sehkraft so geschwächt ist und er auch Heynicke nie persönlich kennengelernt hat. Dessen Alterslyrik hält er jedoch für völlig unterschätzt und ihre Nichtbeachtung „eine unverzeihliche Unterlassungssünde vor allem der Literaturkritik.“ – Mit eh. adress. Umschlag.

[294] **Maurina, Zenta**, Um des Menschen Willen. (4. Aufl.). OLwdbd. mit OUmshl. (Randläsuren). 251 SS., 2 Bil. Memmingen, Maximilian Dietrich, (1976). 15,-
Frisches Exemplar des Essaybandes über Liebe und Leid des Menschen. – Vorsatz *von Zenta Maurina signiert*.

[295] **McBride, James**, Die Farbe von Wasser. Übers. von Monika Schmalz. Erinnerungen. (2. Aufl.). OPpb. mit illustr. OUmshl. (dieser hinten mit Verfärbung). 317 SS. (Bln.), Berlin Verlag, (1999). 28,-
Die ungewöhnliche Biographie seiner aus Polen stammenden jüdischen Mutter, die in den 60er Jahren der Enge Virginias entflieht und in New York einen Schwarzen heiratet und mit ihm elf Kinder bekommt, stand zwei Jahre auf der Bestsellerliste der New York Times. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von James McBride*, dat. 9/20/99.

[296] **Meidinger-Geise, Inge**, Nouvel Age. Trad. de Pierre Garnier. OKart. 93 SS., 1 Bl. Paris, Éditions André Silvaire, (1971). 25,-
Erste Ausgabe. – Sehr schöne pressendruckartige deutsch-französische Parallelausgabe auf unaufgeschnittenem Büttel. – Vortitel *mit eh. Widmung von Inge Meidinger-Geise*, dat. Zur Weihnacht 1971.

[297] **Meinke, Hanns**, Die drei Sonettenkränze. Der Frühlingskranz. Das Haus des Lebens. Der Ring der Wiederkunft. Gr.-8°. OKart. mit Kordelbindung (leichter Fleck). 32 nn. Bll. Darmstadt, Darmstädter Werkkunst Verlag, 1921. 28,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Die drei Lyrikzyklen entstanden zwischen 1904 und 1908. – Meinke 25 (falsche Angaben). Nicht bei Kosch. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit eh. monogrammierter Widmung von Hanns Meinke*, dat. 23. III. 1960.

[298] **Merz, Alexander**, Der große Knall. Qu.-8°. OKart. mit typographisch gestalteten OUmshl. 8 nn. Bll. *mit 8 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1983). 75,-
Erste Ausgabe. – Nr. 14 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 120). – Als Kinder-Bilderbuch aufgemachte humorvoll zeitkritische Geschichte. Autor ist wohl in Wirklichkeit Hertenstein selber. – Spindler 89.55. Tiessen VI, 70. – Verlagsfrischer Pressendruck in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt*.

[299] – Gute Nacht. Fol. Farb. illustr. OPpb. in chinesischer Blockbuchbindung. 8 nn. Bll. *mit 8 Orig.-Farbholzschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1992). 120,-
Erste Ausgabe. – Nr. 2 von 15 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 60). – Hinter dem Autor des kleinen Gedichts dürfte sich Hertenstein selber verbergen. – Verlagsfrischer Handpressendruck. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt*.

[300] **Meseck, Felix**, Krokodile. *Signierte Orig.-Kaltmadelradierung*. Plattengröße 15 x 20 cm. O.O., Dr. u. J. [um 1925]. 90,-
Erste Ausgabe. – [Eins von 40 Exemplaren (Gesamtaufl. 150)]. – Eine Gruppe von sechs Krokodilen an einem stilisierten Ufer. Erschind in der Mappe „Tiere“ bei Fritz Gurlitt. – Rifkind II, 1996.9. – Unter Passepartout montiert. – Rechts unten *von Meseck signiert*.

[301] **Meulenbelt, Anja**, «Du hast nur einen Beruf - mich glücklich zu machen» Über die Unmöglichkeit der Liebe zwischen Frau und Mann. (Übers. von Helga van Beuningen). Illustr. OKart. 234 SS., 3 Bil. (Reinbek), Rowohlt, (1992). 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Die Streitschrift hieß im Origi-

nal „Casablanca ...“: – Rowohlt III, 347. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit eh. Widmung für Otmar [Meisel] von Anja Meulenbelt*, dat. 30. März 92.

[302] **Meyer, Alfred Richard**, Weniger feierliche denn wesentliche Worte zum 60. Geburtstag von Arno Holz gesprochen am 26. April 1923 im Lesing-Museum Berlin. 4°. Illust. OBrosch. (Lichtrand). 15 SS., 1 Bl. Bln., Wer-Verlag, 1923. 60,-

Erste Ausgabe. – Eins von 25 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 250). – Edelmann, Meyer 186. Josch A 62. Raabe, Bücher 207.46. Schurr 2155. Wilpert-G.² 69. – Numerierung fehlt. – Im Druckvermerk *von Alfred Richard Meyer signiert*.

Alfred Richard Meyer

*für Otmar,
Meulenbelt
30 März 92*

[303] **Meyer, Detlev**, David steigt aufs Riesenrad. Biographie der Bestürzung / 2. Band. OKart. mit illustr. OUMschl. (Rücken mit Lesecknick). 156 SS., 4 Bl. *mit 10 ganzseit. Illustr. von Christoph Eschweiler*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1987). 18,-

Erste Ausgabe. – Broschur 147. – Nr. XXIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgabe 200). – Reske 494 B. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar. – Im Druckvermerk *von Detlev Meyer und Eschweiler signiert*.



303 Christoph Eschweiler

[304] **Michel, Wilhelm**, Gewalten des Geistes. Hrsg. und mit Nachwort von Otto Heuschele. OKart. mit OUMschl. (gering lichtrandig). 166 SS., 5 Bl. *mit mont. Frontispiz*. Heidelberg u. Darmstadt, Lambert Schneider, 1959. 18,-

Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung 17. – Auswahl aus den Essays des Schriftstellers zu Literatur und Kunst. – Kosch³ X, 1047. L.Schneider 180. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit dreizehner eh. Widmung von Otto Heuschele*, dat. 12. III. 1985.

Otto Heuschele

[305] **Mörke, Eduard**, Nixe Binsefuss. 4°. Illust. OKart. 8 nn. Bl. *mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1982). 58,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 3 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 240). – Ispording I, 500. Spindler 89.50. Tiessen VI, 66. – Verlagsfrisches Exemplar des Gedichts in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert*. *Mit beiliegendem sign. und num. Farblinolschnitt*.



305 Axel Hertenstein

[306] **Molo, Walter von**, Der Erwachende. Aus dem Schillerroman. Kl.-8°. Illust. OKart. (hinterer Deckel fleckig und mit Randeinriß). 62 SS., 1 Bl. Lpz., Hermann Hillger, [1921]. 28,-

Erste Einzelausgabe. – Kürschners Bücherschatz Nr. 1342. – Wilpert-G.² 62. – Gebräunt. – Selten. – Titelblatt *mit eh. Vermerk von Walter von Molo „Kleinzeug für Kinder!“*.

[307] **Monogrammist N. S.**, *Monogrammierter und aquarellierter Kostümentwurf*. Darstellungsgröße 20,5 × 9,4 cm. Blattgröße 24,7 × 17,5 cm. [Rußland um 1924]. 380,-

Sehr reizvoller Kostümentwurf im Art Deco Stil und Suprematismus. – Vgl. Russische Avantgarde-Kunst / Slg. Costakis Nr. 912 zu einer weiteren Arbeit des auch dort nicht identifizierten Künstlers. – Geringfügig stockig. – Rechts unten *monogrammiert N. S.*

[308] **Moor, Margriet de**, Der Virtuose. Roman. Übers. von Helga van Beuningen. (3. Aufl.). OLwdbd. 165 SS., 1 Bl. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1994). 10,-

Frey-F. III, 241. – Titelblatt *von Margriet de Moor signiert*.

Margriet de Moor

[309] **Moufang, Wilhelm**, Magier, Mächte und Mysterien. Handbuch übersinnlicher Vorgänge und deren Deutung. Goldgepr. OLwdbd. 402 SS., 1 Bl. *mit Fotos auf Tafelss.* Heidelberg, Keyserische Verlagsbuchhandlung, (1954). 28,-

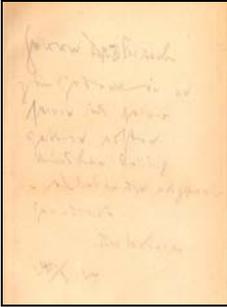
Erste Ausgabe. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Wilhelm Moufang an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Paris Pfingsten 1956.

Wilhelm Moufang

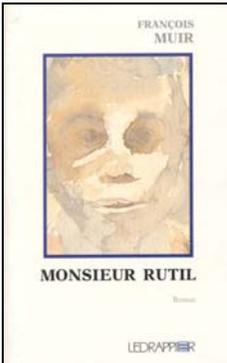


306 Walter von Molo

[310] **Müller-Partenkirchen, Fritz**, Hessing. Der Roman seines Lebens.



310 Fritz Müller-Partenkirchen



311 François Muir



315 David Low

OHLwdbd. (etwas fleckig und gestauch). 265 SS., 3 Bil. mit *Frontispiz-porträt*. Mchn., C. Pechstein, 1922. 38,-
Erste Ausgabe. – Romanhafte Biographie des Pioniers der Orthopädiertechnik Friedrich Hessing (1838-1918), der aus armen Verhältnissen stammte und zu einem reichen Reha-Besitzers wurde, der u.a. Max Brod behandelte. – Wilpert-G. 31. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten. – Selten. – Vorsatz mit *ganzseit. Widmung des Verfassers*, dat. 24. 8. 24.

[311] **Muir, François**, Monsieur Rutil. Roman. Illustr. OKart. 139 SS., 1 Bl. Paris, Éditions Ledrappier, 1987. 25,-
Erste Ausgabe. – Der erste Roman des vielgereisten belgischen Autors. – Selten. – Vortitel mit *elfzeittiger eh. Widmung von F. Muir an Fritz J. Raddatz mit Zitaten aus dem Buch*, dat. 11-5-88. – Mit beiliegender Visitenkarte des Autors.

[312] **Mutsaers, Charlotte**, Rachels Rökkchen. Roman. Übers. von Marlene Müller-Haas. OPpbd. mit farb. illustr. OUMschl. 309 SS., 1 Bl. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1997). 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Geschichte einer über dreißig Jahre währenden Liebe zu ihrem Lehrer. – Frey-F. III, 245. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt mit *eh. Widmung von Charlotte Mutsaers an Omar Meisel*, dat. Hamburg 10-3-98.

[313] **Navarro, Rafael**, Dípticos. 4°. OPpbd. mit illustr. OUMschl. 64 nn. Bll. mit *69 ganzseit. Doppelfotos*. [Madrid], PhotoVision, (1986). 68,-
Erste Ausgabe. – Jeweils zwei Fotos zu einem Bild kombiniert. Meist Landschaftsaufnahmen, einige Akte. Spanisch-englische Parallelausgabe. – Koetzle 322 mit Abb. Mißelbeck 179 (falsches Jahr). – Schönes Exemplar. – Titelblatt mit *dreizelliger eh. Widmung von Navarro an Reinhold [Mißelbeck]*, dat. San Marino 10-9-96.

[314] **Nesin, Aziz**, Surnâme. Man bittet zum Galgen. Satirischer Roman. Übertragen von Gisela Kraft und Semiramis Aydinlik. OKart. mit illustr. OUMschl. 129 SS., 3 Bll. mit *8 Orig.-Farboffsetlithographien von Akbar Behkalam*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1988). 22,-
Erste Ausgabe. – Broschur 151. – Nr. XXXVIII von C Exemplaren (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 200). – Reske 500 B. – Ohne die lose beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von *A Nesin und A. Behkalam signiert*.

[315] **Newman, Chaim** (Hrsg.), Gentile and Jew. A Symposium on the Future of the Jewish People. Foreword by Rt. Hon. Lord Strabolgi. OLwdbd. (etwas fleckig). 371 SS., 2 Bll. mit *Karikatur von David Low*. London, Alliance Press Limited, (1945). 45,-
Erste Ausgabe. – Die Anthologie zur Überwindung des Antisemitismus zitiert u.a. Thomas Mann im Vorwort. – Nicht in der Wiener Lib. etc. – Vorsatz mit *eh. Besitzvermerk von Erica Spender*, der Schwester des britischen Schriftsteller Stephen Spender.

[316] **Niederreuther, Thomas**, Über die Kunst. Verhältnismäßig bössartige Betrachtungen aus der Sicht eines Malers. Kl.-8°. OLwdbd. 79 SS., 4 Bll. (Gauting), Peter Kirchheimer, (1967). 15,-
Erste Ausgabe. – Vorsatz mit *dreizelliger eh. Widmung von Thomas Niederreuther an den Schriftsteller Herbert Günther*.

[317] **Niemeyer, Wilhelm**, Strophen des Zwiemuts. Gr.-8°. Goldgepr. OPpbd. 4 nn. Bll., XXX num. Bll., 1 nn. Bl. (Ffm., Flinsch, 1908). 45,-
Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des Expressionisten und Lehrers an der Kunstschule von Peter Behrens. Das erste Buch in der Antiqua von F. H. Ehmcke. – Raabe, Bücher 221.3. – Erste und letzte Blätter braunfleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel mit *eh. Widmung des Verfassers an seinen Vetter*.

[318] **Nitsch, Hermann**, Cuma. III. Fest. König Oidipus. I. Band. OKart. mit Lwd.-Rücken (etwas geknickt). 969 SS., 1 Bl. mit *Formeln und Faksimiles*. (Prinzendorf, Das O. M. Theater, [1987]). 75,-
Erste Ausgabe. – Experimentalbuch des Wiener Aktionskünstlers. – Zu Beginn eine Ecke gestauch. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Vortitel mit *sechszelliger eh. Widmung von Hermann Nitsch*.

[319] **Noll, Ingrid**, Röslein rot. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 272 SS., 8 Bll. (Zürich), Diogenes, (1998). 45,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar. – Vortitel mit ganzseit. Widmung von Ingrid Noll mit eingeklebtem gedruckten Blumenstrauß.

[320] **Novak – Renshi** während der Lyriktage vom 0.6.-08. 1994 geschrieben von den AutorInnen Uli Becker Michael Buselmeier Kerstin Hensel und Helga M. Novak ... 4°. Lose Blätter. Titelblatt mit mont. Orig.-Foto, 1 nn. Blatt und 39 num. Bll. Buxtehude, Buchhandlung Ziemann & Ziemann, 1994. 180,-
Erste Ausgabe. – Eins von ca. 100 Exemplaren. – Während der Lyriktage entstand durch die Schriftsteller aus Ost und West das vorliegende erste gesamtdeutsche Kettengedicht nach japanischer Tradition. – Per Fotokopie vervielfältigt. – Gering gestaucht, sonst gut erhalten. – Auf dem Widmungsblatt von **allen vier AutorInnen signiert**. – Beilieg: Die Buchfassung unter dem Titel „United Colors of Buxtehude“. Illustr. OKart. 52 SS., 2 Bll. (Lpz.), Faber & Faber, (1996). – Erste Ausgabe.

[321] **Nussenblatt, Tulo**, Ein Volk unterwegs zum Frieden. Mit erstmaliger Veröffentlichung von Archiv-Dokumenten aus dem Leben und Wirken von Theodor Herzl, Bertha und Arthur Gundaccar, Baron von Suttner, Heinrich Graf Coudenhove-Calergi, Kanonikus Rohling und anderen Zeitgenossen. Geleitwort von Blanche Dugdale-Balfour. Kl.-8°. OKart. (gering gestaucht). 193 SS., 1 Bl. mit **Frontispiz, 4 Porträts auf Tafeln und 13 Handschriftenfaksimiles**. Wien, Reinhold-Verlag, 1933. 58,-
Erste Ausgabe. – Kleine historische Monographien Nr. 43. – Dt.Exilarchiv 4397. Wiener Lib. III, 1708. – Schönes Exemplar. – Titelrückseite mit **zweizeiliger eh. Widmung von TNussenblatt**, dat. Wien Oktober 1935.

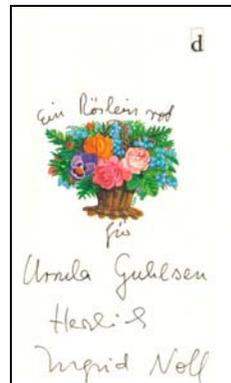
[322] **Ören, Aras**, Gefühllosigkeiten. Reisen von Berlin nach Berlin. Gedichte. Übers. von Helga Dagveli-Bohne, Yildirim Dagveli und Yüksel Pazarkaya. OKart. mit illustr. OUMschl. (etwas fleckig). 37 SS., 1 Bl. mit **Illustr. von Utku Varlık**. (Ffm.), Dagveli, (1986). 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Sechster Lyrikband des bekanntesten in Deutschland lebenden türkischen Schriftstellers. – Vortitel mit **eh. dreizeiliger Widmung von Yüksel Pazarkaya an Karl Axel Schwedhelm**, dat. Bensberg, den 18. 12. 1986.

[323] **Ompteda, Roderich von**, Der Graf von Belegarde. Intermezzi. Ohne Einband. 135 SS. Straßburg u. Lpz., Josef Singer, 1907. 15,-
Erste Ausgabe. – Seltenes Erstlingswerk. – Kosch³ XI, 660. – Gebräunt und etwas brüchig. Blätter lose. – Titelblatt mit **eh. Widmung des Verfassers an [Heinrich] Jaffe**, dat. 26. II. 1907.

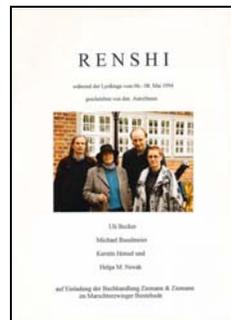
[324] **Ooyen, Hans van**, Auch die Worte verfärben sich wenn sie einander berühren. Erotische Gedichte. Kl.-4°. Blindgepr. OGanzleiderband. 64 nn. Bll. mit **21 num. und sign. Orig.-Radierungen von Klaus Eberlein**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1987). 580,-
Erste Ausgabe. – Nr. 22 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 18. Druck der Fuchstaler Presse. – Der mehrfach ausgezeichnete Schriftsteller ist heute besonders durch seine erotischen Fotobücher bekannt. Die 73 erotischen Gedichte entstanden speziell für diesen Pressendruck. – Vgl. Kosch³ XI, 664. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt Post-Mediäval kursiv auf Van Gelder Büttlen. – Verlagsfrisches Exemplar. – Sehr selten. – Alle Radierungen von **Eberlein signiert, der Druckvermerk von Hans van Ooyen**.

[325] **Orsós, Ferenc**, Zebras. **Signierter Orig.-Lithographie auf schwerem Chinapapier**. Darstellungsgröße 19 × 32 cm. [Mainz, um 1955]. 75,-
Ferenc (später Franz) Orsós (1879-1962) war ursprünglich Pathologe an der Universität Budapest und gehörte 1943 der von den Deutschen in Katyn eingesetzten Kommission zur Untersuchung des Massakers an. Der Antisemit hatte sich in Ungarn für die Verfolgung der Roma eingesetzt und eine Liste jüdischer Ärzte an die Gestapo übergeben. Mit den abziehenden deutschen Truppen gelangte er nach Westdeutschland, wo er ohne Probleme entnazifiziert wurde. Ab 1949 war er als Professor für Kunstgeschichte an der Universität in Mainz tätig. – Vgl. Benezit Nouv. éd. X, 415. – In der Mitte mit Faltspur, sonst frisch erhalten. – **Von Orsós signiert**.

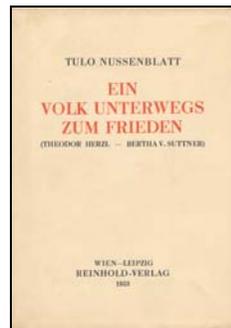
[326] **Ortheil, Hanns-Josef**, Die Nacht des Don Juan. Roman. OPpbd. mit farb. illustr. OUMschl. 378 SS., 3 Bll. (Mchn.), Luchterhand, (2000). 28,-
Erste Ausgabe. – Casanova kommt überraschend nach Prag, um bei der Entstehung von Mozarts Oper „Don Giovanni“ mitzuarbeiten. Für den Roman erhielt er den



319 Ingrid Noll



320 Helga M. Novak



321 Tulo Nussenblatt

Brandenburger Literaturpreis. – Schönes Exemplar. – Vorsatz von **Hanns-Josef Ortheil** signiert und dat. in Berlin am 24 / 10 / 2000.

dem köstlichen Fabrikator
Michael Kohlhaas
frühmorgendlich
Juli 1925. von Herausgeber.

Rudolf Paulsen

[327] **Owlglaß – Kurz, Hermann**, Erzählungen und Schwänke. (Hrsg. und Einleitung von Dr. Owlglaß [d.i. Hans Erich Bleich]). OLwdbd. 230 SS., 5 Bl. mit *Frontispiz*. Mchn., Albert Langen, [1925]. 18,-
Erste Ausgabe. – Langens Auswahlbände Band 21. – Schnitt minimal stockig, sonst sehr schönes Exemplar. – Vorsatz mit *dreizeiliger eh. Widmung des Herausgebers an Michael Kohlhaas* [d.i. *Erwin Schmidhuber*], dat. Juli 1925.

[328] **Paulsen, Rudolf**, Träume des Tritonen. Gedichte. OKart. mit OUMschl. 56 SS., 2 Bl. Heidelberg, Hermann Meister, 1955. 25,-
Erste Ausgabe. – Hatry 194. Schlüter 1, 6399. Wilpert-G.² 33. – Inhaltsverzeichnis mit Bleistiftanzeichnungen, sonst schönes Exemplar. – Selten. – Vortitel mit *eh. Widmung von Rudolf Paulsen*.

[329] **Paustowski, K[onstantin]**, *Eigenhändiger Brief m. U.* 1 S. Dat. 19 / IV-55. 280,-
Der bei uns durch seine Novelle „Kara-Bugas“ bekannt gewordene Schriftsteller bedankt sich bei dem Schriftstellerkollegen Alexander Kononow für das zugesandte Buch und dessen Glückwünsche. – Gefaltet.

K. Paustowski

[330] **Penzoldt, Ernst**, Korporal Mombour. Eine Soldatenromanze. 4°. OUMschl. SS. [528]-538. [Bln., S.Fischer], 1940. 38,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus der „Neuen Rundschau“. – Nicht bei Wilpert-G. – Gebräunt und durchweg eingerissen. – Titel mit *eh. Widmung und Unterschrift von [Ernst] Penzoldt*.

Ernst Penzoldt

[331] – **Der Diogenes von Paris. Graf Gustav von Schlabrendorf**. Erster Teil: Ernst Penzoldt, Die verlorenen Schuhe. Komödie. Zweiter Teil: Der historische Schlabrendorf. Dokumente ausgewählt von Ilse Foerst. Illustr. OPpbd. (Gelenk geklebt). 158 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Mchn., Heimeran, 1948. 15,-
Erster Ausgabe. – Wilpert-G.² 26 (Penzoldt). – Etwas gebräunt, sonst frisch erhalten. – Vorsatz mit *eh. Widmung von Werner Penzoldt an die Theaterfotographin Felicitas Timpe*.

Graf Gustav von Schlabrendorf

[332] **Perwenzew, Arkadij**, Tschest' Smolodu. [Ehre von Kindheit an. Text russisch]. OLwdbd. 439 SS. mit farb. *Frontispiz* und *Illustr.* Moskau, Verlag für schöengeistige Literatur, 1949. 180,-
Erste Ausgabe. – Arkadij Perwenzew gehörte zu den auflagenstärksten Autoren der stalinistischen Ära. Für den Vorabdruck des vorliegenden heroischen Kriegsromans erhielt er 1948 den Stalinpreis. – Kasack 931 f. Wilpert I, 1262 (gibt 1948 an). – Papierbedingt etwas gebräunt. – Titel mit *dreizeiliger eh. Widmung von Arkadij Perwenzew*, dat. Moskau 26 I 1950.

Arkadij Perwenzew

[333] **Pfennig, Jörn**, Grundlos zärtlich. Gedichte. (3. Aufl.). OPpbd. mit illustr. OUMschl. 112 SS. (Mchn.), Schneekluth, (1981). 18,-
Äußerst erfolgreiches Erstlingswerk des Lyrikers. – Frisch erhalten. – Vortitel mit *reizvoller neunzeiliger eh. Widmung von Jörn Pfennig*, dat. Freitag den 13. XI. 81.

Jörn Pfennig

[334] **Piontek, Heinz**, Tot oder lebendig. Gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. 95 SS., 2 Bl. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1971). 25,-
Erste Ausgabe. – Für seine Prosa erhielt Piontek noch im gleichen Jahr den Eichendorff-Preis. – Heiduk II, 197. Wilpert-G.² 25. – Vortitel mit *zweizeiliger eh. Widmung von Heinz Piontek an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 16. 5. 73.

Heinz Piontek

[335] **Podevils, Clemens**, Der Zriny. Erzählung. Farb. illustr. OPpbd. von Gerhard M. Hotop. 60 SS., 2 Bl. Mchn., Piper & Co., (1955). 28,-
Erste Ausgabe. – Piper-Bücherei 81. – Steffen 410. – Vorsatz mit *zweizeiliger eh. Widmung von Clemens Podewils an Friedhelm Kemp*, dat. Juni 1955.

Clemens Podewils

[336] **Poethen, Johannes**, Empfängliche Zwischenzeit. [Sonderdruck aus: Almanach für Literatur und Theologie 4, 1970]. SS. 56-65 [= alles]. [Wuppertal, Peter Hammer, 1970]. 15,-
Erste Ausgabe. – Mit *dreizeiliger eh. Widmung und Signatur „Johannes“*, dat. 1. 1. 71.

Die uns dieses Buche from ganz herzlich
Herzliche Grüße von Dir aus
Johannes Poethen:
Empfängliche Zwischenzeit
Johannes
1.1.71

[337] **Polemenn, Otto**, Gedichte. Gr.-8°. OKart. 16 SS. Hbg. u. Hannover, Pfeil-Verlag, 1924. 58,-
Erste Ausgabe. – Selten; nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Titelblatt mit *siebenzeiliger eh. Widmung von Otto Polemann an den Schriftsteller Herbert*

Otto Polemann

Günther, dat. 26-3-71. – Beilieg: Otto Polemann, 6 Gedichte aus 6 Jahrzehnten. OBrosch. 4 Bll. O.O. [Selbstverlag], 1962. – Erste Ausgabe. – Innendeckel **mit eh. Grüssen von Otto Polemann**. – Beilieg: Otto Polemann, Ein Jahresring. OUMschl. 6 nn. Bll. (Darmstadt, Eduard Roether), 1968. – Erste Ausgabe. – Beilieg: Otto Polemann, Sechs Reise-Blätter. OBrosch. (schwacher Lichtrand). 15 SS. (Darmstadt, Eduard Roether), 1970. – Erste Ausgabe.

[338] **Popitz, Heinrich**, Spielen. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. 32 SS. Göttingen, Wallstein Verlag, (1994). 28,-
Erste Ausgabe. – Göttinger Sudelblätter, hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. – Philosophisch-soziologische Abhandlung über das Spielen. – Vortitel **von Heinrich Popitz signiert**.

[339] **Preußler – Pleticha, Heinrich (Hrsg.)**, Otfried Preußler zum 50. Geburtstag überreicht von Sybil Gräfin Schönfeldt ... Kl.-8°. OKart. mit OUMschl. 71 SS. **mit Frontispiz und Illustr.** Würzburg, Arena-Verlag u. Stgt., K. Thienemanns, 1973). 28,-
Erste Ausgabe. – Huldigung für den damals bedeutendsten deutschen Jugendbuchautoren. – Doderer III, 87. Kosch³ XII, 301. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit zweizelliger eh. Widmung von Otfried Preußler**.

[340] **Puzicha, Waltraud**, Der dreizehnte Ton. Gedichte. OPpb. 156 SS. **mit Frontispiz**. Stgt., W. A. Colomb, (1969). 12,-
Erste Ausgabe. – Zweite und letzte Veröffentlichung der Stuttgarter Verlegerin. – Kosch³ XII, 420. Schlütter I, 6686. – Schönes Exemplar. – Frontispiz **mit dreizehligem eh. Widmung von Waltraud Puzicha an Karl Schwedhelm**, dat. Weihnachten 1969.

[341] **Raab – Miller, Henry**, Stille Tage in Clichy. Deutsch von Kurt Wagenseil. (56.-162. Tsd.) Illustr. OKart. mit OBauchbinde. 137 SS., 2 Bll. **mit 28 Fotos von Brassai und 5 beiliegenden sign. Orig.-Fotos von Emanuel Raab**. (Reinbek, Rowohlt bzw. Selbstverlag, 1994). 180,-
Erste Ausgabe. – rororo 5161. – Durch eine eigene Bauchbinde und das Beiliegen der fünf signierten erotischen Orig.-Farbfotos zum Künstlerbuch umfunktionierte Ausgabe. – Emanuel Raab studierte von 1978-1982 an der Hochschule für Gestaltung in Darmstadt, seit 2001 ist er selber Professor für Fotografie und Bildmedien an der FH Bielefeld. – Das Buchobjekt erschien möglicherweise zur Ausstellung „ Erotische Fotografien aus der Sammlung Uwe Scheid“ im Mannheimer Kunstverein 1994, an der Raab beteiligt war. – Tadellos erhalten.

[342] (**Raasch, Klaus**), Holzweg. (Bilderbogen zur Ausstellung „Andrucke“). Fol. Illustr. OKart.-Mappe. 6 nn. Bll. **mit 10 Holzschnitten von Klaus Raasch**. (Hbg., Edition Holzweg, 1986). 60,-
Erste Ausgabe. – Nr. 166 von 199 Exemplaren. – Erste Publikation des damals noch an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg Studierenden. – Handsatz in der Genzsch-Antiqua und Linotype aus der Garamond. – Selten; nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken. – Im Druckvermerk **von Klaus Raasch signiert**.

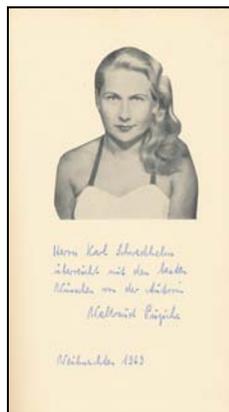
[343] – Maku. Fol. Farb. illustr. OLwd.-Mappe (gering berieben). 11 Textbl. und **11 num. und monogrammierte Orig.-Farbgraphiken von Klaus Raasch**. (Hbg., Schwarze Kunst, 1993). 380,-
Erste Ausgabe. – Nr. 12 von 35 Exemplaren. – Ein Restposten der Mappe „Le peuple de la mer“ mit reproduzierten Holzschnitten des Franzosen Renferer aus dem Jahre 1926 wurde mit Hilfe von Fundstücken aus dem Stehsatzregal und Überbleibseln aus der aktuellen Produktion makuliert. Dabei fanden auch Druckstöcke anderer Künstler eine neue Verwendung, darunter Tita do Rêgo Silva und Johannes Nawrath. – Frisches Exemplar. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Jede Graphik **von Klaus Raasch numeriert und monogrammiert**.

[344] – Fahnen. (Ein Schaukasten mit einem Druckstock und 11 Originalgraphiken). 4°. Bedruckte OHolzkassette. 12 nn. Doppelbll. **mit 11 num. und sign. Orig.-Farbgraphiken von Klaus Raasch**. (Hbg., Edition Klaus Raasch, 1997). 580,-
Erste Ausgabe. – Nr. 33 von 110 Exemplaren. – In die Buchenholzkassette mit Metallschließen ist ein Original-Holzdruckstock mit Metall-Lettern eingelassen, dazu elf numerierte und signierte Orig.-Graphiken und -typographien. – Selten; kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Tadellos erhalten und noch Originalverpackt.

[345] **Radetzky, Robert von**, Die einträchtigen Gedichte. 4°. OKart. mit OUMschl. 24 nn. Bll. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1988). 60,-
Erste Ausgabe. – Nr. 6 von 60 Exemplaren. – Fuchstaler Kaleidoskop Nr. VI. – Letzte Veröffentlichung des in Russland geborenen Lyrikers und Berliner Abgeordneten. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt Post-Medial auf farbigem Van Gelder Büten. – Im Druckvermerk **von Robert von Radetzky signiert**.

Heinrich Popitz

Herrlich:
Ihr
Otfried Preußler



340 Waltraud Puzicha



341 Emanuel Raab

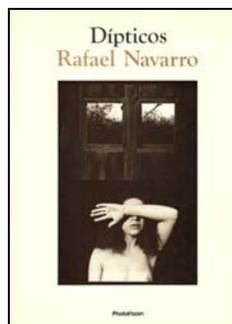
Robert von Radetzky



299 Axel Hertenstein



307 Monogrammist N. S.



313 Rafael Navarro



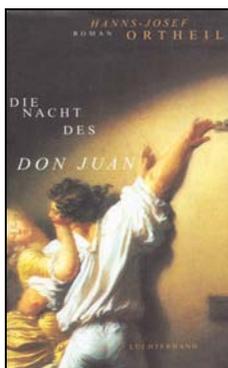
314 Akbar Behkalam



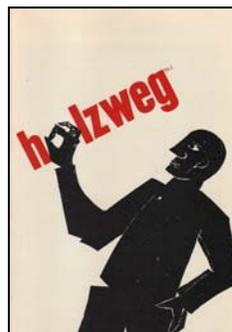
325 Ferenc Orsós



324 Klaus Eberlein



326 Hanns-Josef Ortheil



342 Klaus Raasch

[346] **Rausch, Jürgen**, Requiem für die Malerin erika roessing mit einer Zueignung an Karl Rössing. OKart. 16 SS., 1 Bl. (Stgt.), Klett-Cotta, (1978). 18,-
Erste Ausgabe. – Bibliophiler Druck in Blockbuchbindung. – Nicht bei Kosch. –
Schönes Exemplar. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Jürgen Rausch an
Karl Schwedhelm*, dat. Rhöndorf, den 26. Dez. 1984.

[347] **Regli, Adolph**, The Mayos. Pioneers in Medicine. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (stärkere Randläsuren). 4 Bll., 248 SS. *mit
zahr. Illustr. von Raffaello Busoni*. New York, Julian Messner, (1942).
120,-

Erste Ausgabe. – Jugendroman über das Leben der Medizinerfamilie von William
Mayo und seiner Söhne Charles und William James, die 1889 die weltberühmte
Mayo-Klinik in Rochester begründete. – Phillips 39.14. Nicht im Dt.Exilarchiv. –
Vorsatz durch einliegenden Zeitungsartikel über den Autor gebräunt, sonst sehr gut
erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel *von Adolph
Regli signiert*.

[348] **Reich-Ranicki, Marcel**, Der doppelte Boden. Ein Gespräch mit Pe-
ter von Matt. Oppbd. mit illustr. OUMschl. 236 SS., 2 Bll. (Zürich), Am-
mann Verlag, (1992). 35,-
Erste Ausgabe. – Das Literaturgespräch fand größtenteils bereits 1986 statt. Durch
Register erschlossen. – Vortitel *von Reich-Ranicki signiert* und dat. Feb. 93.

[349] **Reinfrank, Arno**, Kernanalyse. Poesie der Fakten IV. Typogra-
phisch gestalteter Oppbd. 72 SS. (Hünstetten, Akanthus Verlag, 1983). 18,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ XII, 873. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit fünfzeiliger
eh. Widmung von Arno [Reinfrank] an eine Freundin*, dat. London, 2nd May, 1984.

[350] **Reisiger – Whitman, Walt**, ... Werk. Ausgewählt, übertragen und
eingeleitet von Hans Reisiger. (5.-9. Tsd.). OLwdbd. mit illustr. OUMschl.
(leichte Läsuren). 501 SS., 1 Bl. mit 1 Porträttafel. Hbg., Rowohlt, 1956.
45,-

Zuerst 1922 in zwei Bänden erschienen, hier erweitert. – Slg. Jordan 2337. – Vorsatz
mit zweizeiliger eh. Widmung von Hans Reisiger, dat. 9. 1. 58.

[351] **Rendl, Georg**, Vor der Ernte. Ein Evangelienpiel. Kl.-8°. OKart.
37 SS., 6 Bll. Mchn., Chr. Kaiser, 1934. 34,-
Erste Ausgabe. – Münchener Laienspiele 100. – Wilpert-G. 12. – Vereinzelt Bleistift-
anstreichungen. – Titelblatt *von Georg Rendl signiert* und dat. 5. März 34.

[352] **Rexhausen, Felix**, Eh. Manuskript. 4°. Doppelblatt, 2 SS. Dat. Unna
[Poststempel] 4. 8. 71. 38,-
Der Satiriker schickt Seite 71 und 72 (Kapitel 32) aus seinem im Scherz Verlag er-
schienenen Buch „Germania unter der Gürtellinie. 69 Beispiele“. – Gefaltet. Mit eh.
adress. Umschlag sowie 2 eh. adress. Postkarten mit gedruckten dadaistischen Texten
Rexhausens.

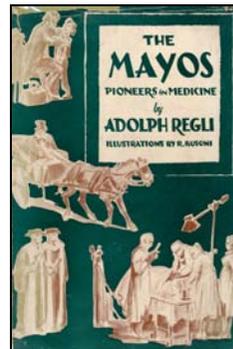
[353] **Richter, Heinrich**, Glut in der Glut. Schriftbilder und Zeichnungen
zu Ovid *Die Liebeskunst*. Illustr. OKart. 20 nn. Bll. *mit ganzseit. Illustr.*
(Stierstadt), Eremiten-Presse, (1972). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 37. – Alpha-Beet 37. Reske 301 mit Abb. – Zu Beginn ge-
ring gestauch, sonst gutes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel *mit ganzseit.
eh. Widmung von Heinrich [Richter]*, dat. Seignelay 1980.

[354] **Riemann – Haacke, Wilmont**, Gerd Riemanns Collagen und Mon-
tagen. OBrosch. 8 nn. Bll. *mit Frontispiz und 2 Abb.* (Bassum, Selbstver-
lag, 1971). 9,-
Erste Ausgabe. – Rede zu einer Ausstellungseröffnung bei Wilm Falazik in Neuen-
kirchen. – Umschlag *mit eh. Widmung des Verfassers an den Schriftsteller Herbert
Günther*.

[355] **Ringelnetz, Joachim**, Guter Rausch. 4°. OKart.-Mappe. 5 lose
Doppelblätter *mit 4 num. und sign. Orig.-Farblinolschnitten von Axel
Hertenstein*. (Pforzheim), Harlekin-Presse, (1976). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 65 von 70 Exemplaren (es erschien keine VA). – Trinkerballa-
de. – Spindler 89.84. Tiessen V, 47. – Verlagsfrisches Exemplar. – Im Druckvermerk
von Hertenstein signiert.

[356] **Rinser, Luise**, Der schwarze Esel. Roman. (16.-17. Tsd.). Goldgepr.
OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 270 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, 1974. 28,-

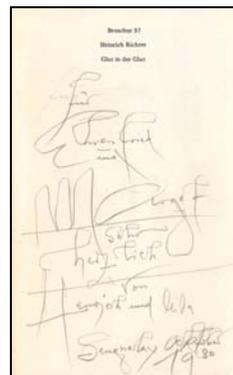
Jürgen Rausch



347 Adolph Regli

Ya Jennifer,
3 Duplikat an
Buch 2
Kunst regen
was
Gut
Lnd. 8. May 1977

Georg Rendl

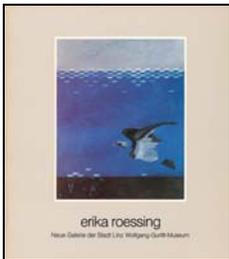


353 Heinrich Richter

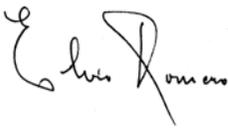
Luise Rinsler



357 Axel Hertenstein



358 Erika Rössing



359 Karl Rössing

Geschichte zweier Schwestern und dem Versuch der Vergangenheitsbewältigung der Nazizeit. – Beck 627. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *von Luise Rinsler signiert*.

[357] **Römbell, Manfred**, Kaltluft. Gr.-8°. OKart. mit typographisch gestaltetem O Umschl. 14 nn. Bll. *mit 8 zweifarb. Orig.-Linolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim, Harlekin-Presse, 1971). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 143 von 200 Exemplaren (es erschien keine VA). – Die Sammlung von Kurzgeschichten ist das Erstlingswerk des Saarbrücker Autoren. – Spindler 89.12. Tiessen IV, 24. – Verlagsfrisch erhaltener Handpressendruck in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert*.

[358] **rössing, erika**, Die Stiftungsbestände in der Neuen Galerie der Stadt Linz Wolfgang-Gurlitt-Museum. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. 116 SS., 1 Bl. *mit zahlr. teils farb. Abb.* Linz, Neue Galerie, [1980]. 45,-
Erste Ausgabe. – Eins von 800 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Es ist kaum bekannt, daß die Ehefrau des berühmten Holzschneiders auch künstlerisch tätig war. Mit einem Werkverzeichnis der Gemälde und einem einleitenden Essay von Peter Baum. – Nicht bei Artzt. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Karl Rössing*, dat. Bad Buchau 3-VII-1981.

[359] **Rössing, Karl**, Begegnungen. 25 Holzstiche. Einleitung von Jürgen Rausch. 4°. Illustr. OHLwdbd. 77 SS., 1 Bl. *mit 25 ganzseit. (20 Orig-)Holzstichen von Karl Rössing*. (Stgt.), Klett-Cotta, (1977). 38,-
Erste Ausgabe. – Nr. 536 von 550 Exemplaren (Gesamtaufl. 600). – Eichhorn-M. 1.28. Nicht bei Tiessen. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – *Im Druckvermerk von Karl Rössing signiert*.

[360] **Romero, Elvio**, Despiertan las forgas. 1950-1952. OKart. mit illustr. O Umschl. (hinten lichterandig). 134 SS., 5 Bll. Buenos Aires, Editorial Losada, (1953). 45,-
Erste Ausgabe. – Die bekannteste dichterische Stimme der paraguayischen Opposition im Exil. – Letzte Blätter unsauber aufgeschnitten, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Elyio Romero an den Literaturwissenschaftler und Übersetzer Günther W. Lorenz*, dat. 1965.

Elyio Romero
1965

[361] – Doce Poemas. OKart. mit typographisch gestaltetem O Umschl. (etwas lichterandig). 71 SS., 4 Bll. *mit Illustr. von Oswaldo Viteri*. Quieto, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1962. 45,-
Erste Ausgabe. – Der Lyrikband der bekanntesten dichterischen Stimme der paraguayischen Opposition im Exil befindet sich in keiner lateinamerikanischen Bibliothek. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit siebenzeiliger eh. Widmung von Elyio Romero an den Übersetzer Günther W. Lorenz sowie eh. Änderungen in einem Gedicht*, dat. Genf 1965.

[362] **Rosegger, Peter (Hrsg.)**, Die Schriften des Waldschulmeisters. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 208 SS. *mit 7 Holzstichen von Karl Rössing*. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1937. 45,-
Zweite Ausgabe mit den Illustrationen von Rössing in der Büchergilde. – Eichhorn-M. 1.38. Nicht bei Grossmann-U. – Vorsatz etwas geknickt und gering stockig, sonst sehr gutes Exemplar. – Vorsatz *von Karl Rössing signiert* und dat. 24-I-1984.

[363] **Roth, Bert (Albert)**, Nur Dichtung. OBrosch. mit mont. Deckelschild. (kleine Schabstelle). 1 Bl., 48 SS., 3 Bll. (Bln., Selbstverlag, [1931]). 15,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Spätexpressionisten. – Kosch³ XIII, 350. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Albert Roth*, dat. Berlin, 12 Juni 1931.

Bert Roth

[364] **Roth, Patrick**, Die Wachsamten. Drei Monodramen. Kl.-8°. OKart. 155 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1990). 18,-
Erste Ausgabe. – edition suhrkamp es 1614. – Jeske 515. – Frisches Exemplar. – Vortitel *von Patrick Roth signiert* und dat. 12. II. 92.

[365] **Rothmann, Ralf**, Messers Schneide. Erzählung. OKart. 132 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1986). 20,-
Erste Ausgabe. – Jeske 515. XIII, 403. – Zwei Blätter in der Produktion unsauber beschnitten, sonst gu-

Patrick Roth

tes Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Ralf Rothmann an Otmar Meisel*, dat. 11. 11. 92.

[366] **Rudling, Ewa**, Svenska Konstnärer. 80 kärleksfulla porträtt i bild och ord. Förord av David Elliot. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 182 SS., 1 Blw. *mit 80 ganzseit. Farbfotos*. (Stockholm), Prisma, (1998).

45,-
Erste Ausgabe. – Achtzig Porträts zeitgenössischer schwedischer KünstlerInnen in Wort und Bild. – Vorsatz durch Beilagen etwas berieben, sonst schönes Exemplar mit 14 beiliegenden Postkarten mit Fotos aus dem Buch. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Ewa Rudling an Reinhold [Mijelbeck]*, dat. Liljevalch Konsthall 17. 6. 2000.

[367] **Rühmann, Heinz**, Das war's. Erinnerungen. OPpb. mit illustr. OUMschl. (gering geknickt). 319 SS. *mit Fotos auf Tafelss.* (Bln., Darmstadt u. Wien, Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1983]). 8,-
Vortitel mit mont. Karton *mit eh. Signatur von Heinz Rühmann* unter einem mont. Zeitungsfoto.

[368] **Rühmkorf, Peter**, Lombard gibt den Letzten. Ein Schauspiel. OKart. 81 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz.* Bln., Klaus Wagenbach, (1972). 18,-
Erste Ausgabe. – Quartheft 54. – Blank, Gruppe '47, 900. Fintentisch 161. Kosch³ XIII, 514. Wagenbach 210. – Vortitel mit kleinem hs. Namen, sonst gut erhalten. – Vortitel *von Peter Rühmkorf signiert*.

[369] – Gesammelte Gedichte. OPpb. mit illustr. OUMschl. von Gisela Nolte (kleine Randläsur). 134 SS., 3 Bil. (Reinbek), Rowohlt, (1976). 28,-
Erste Ausgabe. – Die oft als Erstausgabe angebotene Broschur von Horst Jansen ist später erschienen. – Blank, Gruppe '47, 902. Rowohlt II, 537. Slg. Jordan 1848. – Schön erhalten. – Vorsatz *von Peter Rühmkorf signiert*.

[370] – Eh. Brief m. U. 4°. 1 S. Dat. Hamburg, d 23. 2. 80. 150,-
Der Autor bittet um etwas Geduld, da er inmitten zweier längerer Lesereisen steht und erst Anfang April die Zeit findet, um gewünschtes Material herauszusuchen. – Minimal knittrig und gering verfärbt, sonst schöner Autograph.

[371] **Ryndin, Wadim**, *Monogrammierte u. dat. Orig.-Rohrfederzeichnung.* 21 × 12 cm. [Moskau], 1919. 650,-
Wadim Ryndin (1902-1974) besuchte 1918 die Kunstschule seiner Heimatstadt Voronzh und begann dann 1919 mit dem Studium an der Ryazan Kunstschule. 1922 wechselte er an die WChUTEMAS und wurde noch im gleichen Jahr der leitende Bühnenbildner am berühmten Kammertheater und zeitweise am Bolschoi Theater, 1941 wechselte er an das Wachtangow Theater und kehrte 1953 an das Bolschoi-Theater zurück, wo er bis zu seinem Tode 1974 arbeitete. Seine Arbeiten finden sich heute in der Staatlichen Galerie und dem Staatlichen Russischen Museum in Leningrad, dem Theater und dem Literaturmuseum in Moskau und selbst im Prager Nationalmuseum. So frühe Arbeiten Ryndins sind sehr selten. – Vgl. ausführl. Berlin-Moskau-Kat.-Bln. 604, Kunst und Revolution-Kat.-Wien 285 sowie Vronskaya-C. 362. – Rechts unten *von Ryndin monogrammiert* und verso mit Bleistift noch einmal voll bezeichnet und signiert.

[372] – *Kolorierte Orig.-Federzeichnung „Onkel Gurdebeng“.* 25 × 16,6 cm. [Moskau um 1930]. 750,-
Wadim Ryndin (1902-1974) war Bühnenbildner am Moskauer Kammertheater, Chef Bühnenbildner am Wachtangow-Theater und ab 1953 Chef Bühnenbildner des Bolschoi Theaters. Die mit Bunstift und Aquarell kolorierte Federzeichnung zeigt einen älteren Herren mit Gehrock auf einem Balkon. – Vgl. ausführl. Berlin-Moskau-Kat.-Bln. 604, Kunst und Revolution-Kat.-Wien 285 sowie Vronskaya-C. 362. – Geknickt, sonst gut erhalten. – Rechts unten *gewidmet und signiert*.

[373] **Ryslavy, Kurt**, Kurze Geschichten mit Illustrationen von vorne nach hinten chronologisch erzählt. 4°. Kaligraphisch gestalteter OPpb. 108 nn. Bil. *mit Frontispiz und 23 ganzseit. Orig.-Holzschnitten.* Bremen, Bismarck-Verlag, 1987. 75,-

Erste Ausgabe. – Nr. 55 von 100 Exemplaren. – Kurt Ryslavy (* 1961 in Graz) ist Künstler, Weinändler und Dichter aus dem Umfeld des Wiener Aktionismus. Er steht in der Tradition von Dadaismus und Fluxus, stets bemüht gegen die traditionelle Kunstauffassung zu arbeiten und bestehende Kunstbegriffe in Frage zu stellen. Seine Mittel dazu sind Provokationen und Spott zum zentralen Thema der gesellschaftlichen Werte im Bezug zu den Arbeitsbedingungen der Kunstschaffenden. – Nicht bei Arnold, Malerbücher etc. – Frisch erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen oder österreichischen Bibliothek. – Im Druckvermerk *von K. Ryslavy signiert*.

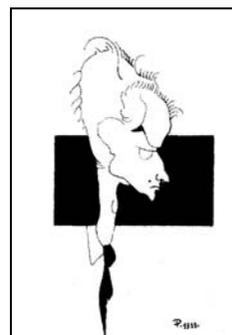
Ralf Rothmann



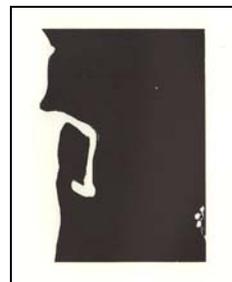
366 Ewa Rudling

Horst Jansen

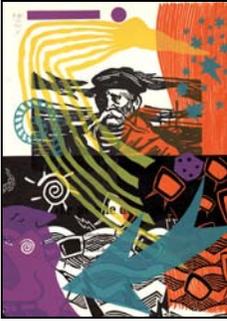
Horst Jansen



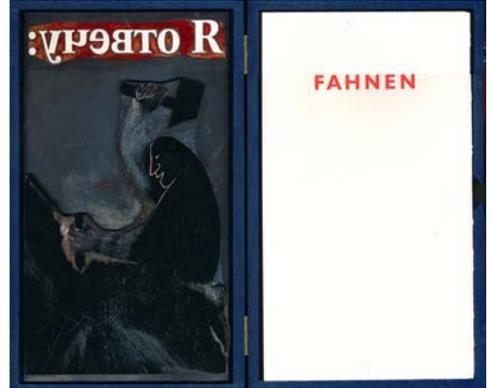
371 Wadim Ryndin



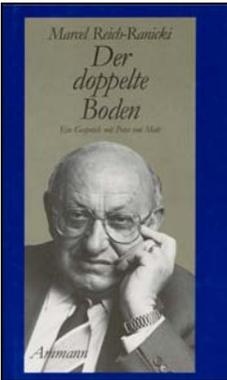
373 Kurt Ryslavy



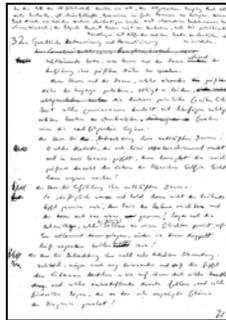
343 Klaus Raasch



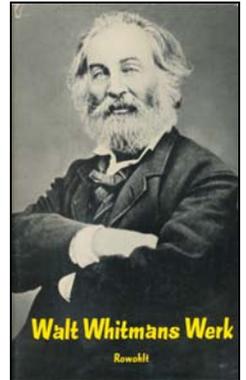
344 Klaus Raasch



348 Marcel Reich-Ranicki



352 Felix Rexhausen



350 Walt Whitman



355 Axel Hertenstein



362 Karl Rössing



372 Wadim Ryndin

[374] **Sachs, Nelly**, Eh. Postkarte mit Unterschrift. Qu.-12°. 1 S. Dat. 18. 10. 68. 280,-

Die Exilschriftstellerin bedankt sich für einen Brief und sendet Grüße. – Auf einer Ansichtskarte aus Stockholm mit schwedischer Briefmarke der Nobelpreisträger von 1906.

[375] **Sak, A(wenir) und I(sai) Kusnezow**, Skaska pro Skaski. [Text russisch]. 4°. Farb. illustr. OHLwdbd. 62 SS., 1 Bl. **mit zahlr. oft farb. Illust. von L. Mil'tschin**. Moskau, Isdatel'stwo detskoi Literatury, 1957. 280,- Erste Ausgabe. – Märchenspiel in zwei Akten. – Titel **mit ganzseitiger eh. Widmung von Isai Kusnezow an Isidor Shtok**, dat. 30 April 1958.

[376] **Sal, Jack**, Re/Place. Gr.-8°. OKart. 36 nn. Bll. **mit zahlr. Abb.** (Città di Castello). Genoma edizione, (1998). 38,-

Erste Ausgabe. – Der Band dokumentiert den Leidensweg der Eltern von Jack Sal in litauischen Ghettos und in Dachau in Dokumenten und Fotos und stellt Sals Projekt vor, auf dem Platz vor der ersten Nachkriegswohnung der Eltern in München eine Bronzetafel aufzustellen, die dann tatsächlich 1998 bis 2000 am Max Weber Platz in den Fußweg eingelassen wurde. – Schönes Exemplar. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Jack Sal an Reinhold [Mißelbeck]**, dat. Köln 1998.

[377] **Sarraute, Nathalie**, Enfance. OKart. 256 SS., 1 Bl. (Paris), Gallimard, (1983). 90,-

Erste Ausgabe. – Die impressionistischen Erinnerungssplitter an die Kindheit der aus Russland stammenden bedeutenden französischen Autorin. – KNLL XIV, 769. – Stellenweise kleine Bleistiftanstrichungen, sonst frisch erhalten. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Nathalie Sarraute an den deutschen Übersetzer und Essayisten Friedhelm Kemp**, dat. 26 février 1986.

[378] **Sauter, Fritz**, Ade du guter Lenz! Fol. Farb. illustr. OPpbd. 8 nn. Bll. **mit 6 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Hertenstein-Press, (1995). 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 3 von 18 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 50). – Dadaistische Kurzgeschichten des schweizer Erzählers. Handsatz aus Blei- und Holzlettern und Handdruck sowie Blockbuchbindung. – Isphording I, 504. – Verlagsfrisches Exemplar. – Im Druckvermerk von **Hertenstein und F Sauter signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein sowie beiliegender Subskriptionsbrief mit eh. U. und eh. Zeichnung von Hertenstein**. – Sehr selten, nur vier Exemplare weltweit in Bibliotheken, keines in der Deutschen Nationalbibliothek.

[379] **Schack, Alard von**, Grundprobleme der Aussenpolitik Polens. Gr.-8°. O Umschl. SS. [307]-313. [Bielefeld, Bertelsmann], 1959. 15,- Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Aussenpolitik“ Heft 5/1959. – Umschlag **mit eh. Gruß von Schack**.

[380] – Alles in Ordnung? Gedichte und Texte 1956-1975. OKart. mit illustr. O Umschl. 90 SS., 1 Bl. (Schwäbisch Gmünd), Lempp Verlag, (1976). 18,-

Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar. – Selten. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Alard von Schack an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 76. – Mit beiliegendem eh. adress. Versandumschlagteil.

[381] **Schaeffer, Albrecht**, Demetrius. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Gr.-8°. OPpbd. (stark gestauch, Rücken fehlt zur Hälfte). 179 SS. Bln., Rowohlt, 1923 [recte 1922]. 45,-

Erste Ausgabe. – Neubearbeitung des schon von Schiller und Hebbel verwandten Stoffes. – Rowohlt I, 618. Slg. Jordan 1934. Wilpert-G.² 38. – Gebräunt, ein Blatt stark eingerissen. – Vorsatz **mit eh. Widmung u. U. von Schaeffer**, dat. 25. 11. 22. – **Das Exemplar durchgehend mit Bleistift von fremder Hand bearbeitet und für eine damalige Aufführung umgeschrieben**.

[382] **Schallück – Grass, Günter**, Freiheit - Ein Wort wie Löffelstiel. **Schallück, Paul**, Gegen Gewalt und Unmenschlichkeit. Zwei Reden zur Woche der Brüderlichkeit, Köln 1969. OBrosch. 35 SS. Köln, Kölnische Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit, 1969. 28,-

Erste Ausgabe. – Schriftenreihe ... Heft 13. – Wilpert-G.² 29 (Grass) u. 16 (Schallück). – Tadellos erhalten. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Paul Schallück**, dat. 1. 1. 1970.

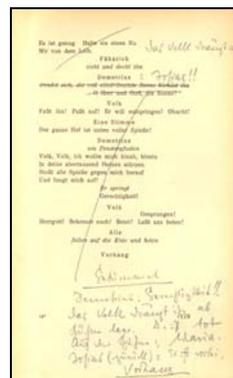
Nelly Sachs



375 Sak / Kusnezow

Herbert Sarraute
Fritz Sauter
1998

mit Dank und Gruss!
Her Günther



381 Albrecht Schaeffer

Winfried Scharlau

Gustav Schenk

Für
meine lieben
Elena und Herbert,
herzlichst
Hermann

386 Axel Hertenstein



390 Andreas Schmidt



388 Burkhard Schittny

[383] **Scharlau, Winfried**, Vier Drachen am Mekong. Asien im Umbruch. OPpbdd. mit farb. illustr. OUMschl. 384 SS. *mit Abb.* Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1989). 20,-
Erste Ausgabe. – Berichte aus Laos, Vietnam, Kambodscha und Thailand. – Frisches Exemplar. – Titel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Winfried Scharlau an [Dieter] Schormann.*

[384] **Schenk, Gustav**, Aron oder das tropische Feuer. OPpbdd. (Rücken fleckig, Kapitale beschabt). 128 SS. *mit Illustr. von Grethe Jürgens.* Hannover, Adolf Sponholtz, (1937). 25,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von populärwissenschaftlichen Essays zur Natur. – Kosch³ XIV, 432. – Vorsätze gebräunt, sonst gut erhalten. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Gustav Schenk*, dat am Weihnachtsabend 1943.

[385] **Schieck, Hermann**, Hinter den Glasbergen. [*Gedichttypskript*]. 4°. OHLwdbd. 14 nn. Bll. [Bielefeld, Selbstverlag, um 1980]. 45,-
Erste Ausgabe. – Im Umdruckverfahren hergestellt, jedoch aufwendig gebundener Band. Der Text erschien 1988 bei Neske in gedruckter Form. – Belegexemplar des Verfassers *mit je dreizeiliger eh. Widmung von Hermann [Schieck] auf dem Vorsatz und dritten Blatt an den Schriftsteller Herbert [Günther].*

[386] **Schiller, Friedrich**, „Sehnsucht“. 4°. Illustr. OKart. 10 nn. Bll. *mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.* (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1983). 58,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 8 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 255). – Arnold, Malerbuch 2578. Spindler 89.53. Tiessen VI, 71. – Verlagsfrischer Pressendruck des Schiller-Gedichtes in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein.*

[387] **Schindler, Peter A.**, iRR-Realismen. Fol. OLwd.-Kassette (Gebrauchsspuren). 1 Bl. und 10 num. u. sign. *Orig.-Farbfotos unter Passepartout.* [Bielefeld], Schindler, 1981. 280,-
Erste Ausgabe. – Nr. 58 von 120 Exemplaren. – Der Werbefotograph ist Ehrenmitglied im Centralverband Deutscher Berufsfotografen. Die Fotos auf Agfachrome CU 312 im Format 24 × 17,5 cm unter Passepartout montiert und auf dem Passepartout *signiert und numeriert.* Die Aufnahmen unwirklicher Orte entstanden 1981 in Malente, Eutin und Preetz. – Bis auf die Kassette tadelloser erhalten. – Nicht bei Heidmann. Kein Exemplar auf einer deutschen Nachkriegsauktion.

[388] **Schittny, Burkhard**, Island[+]. Qu.-4°. Farb. illustr. OPpbdd. 63 SS. *mit zahlr. Farbfotos.* (Hbg., aplanat Galerie für Fotografie, 2002). 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 1104 [von ? Exemplaren]. – Gibt einen Überblick über die Projekte des Fotokünstlers seit 1997, darunter „Portraiture after Francis Bacon“. – Hinterris Vorsatz mit Besitzerstempel, sonst tadelloser erhalten. – Vorsatz *von B. Schittny signiert.*

[389] **Schmid Noerr, Friedrich Alfred**, Liebe du Lebendige. OBrosch. 24 SS., 1 Bl. Hbg., Heinrich Ellermann, (1939). 18,-
Erste Ausgabe. – Das Gedicht Folge 4 Januar 1939, 5. Jahrgang. – Wilpert-G.² 24. – Erstes und letztes Blatt etwas verfärbt, sonst gut erhalten. – Umschlag *mit zweizeiliger eh. Widmung von Schmid Noerr*, dat. 1. I. 39.

[390] **Schmidt, Andreas**, Las Vegas. with an essay by / mit einem Essay von Christoph Ribbat. Qu.-4°. Farb. illustr. OPpbdd. 143 SS. *mit zahlr. ganzseit. Farbfotos.* (Ostfildern-Ruit), Hatje Cantz, (2005). 35,-
Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk des schon 1989 nach England gezogenen Fotografen zeigt die Spielerstadt aus ungewöhnten Perspektiven. 2016 hat Schmidt (* 1967) seine eigene Galerie in Berlin eröffnet. Seine Arbeiten befinden sich u.a. im Victoria and Albert Museum. Englisch-deutsche Parallelausgabe. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *von Andreas Schmidt signiert und dat. 2007.*

[391] **Schmidt, Uve**, Ei häwwe dream. Prosa. OKart. mit illustr. OUMschl. (licht- und schwach wasserrandig). 40 SS., 3 Bll. *mit 4 Orig.-Offsetlithographien von Bernd Miller.* (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1984). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 132. – Kosch⁹ XV, 420. Reske 464. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Bernd [Miller]*, dat. [19]84.

[392] **Schmitt, Ernst**, Das Jahr. Sonette. Illustr. OKart. von F. H. Ehmke (gering fleckig und gebräunt). 2 Bll., 66 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, 1920. 18,-

Erste Ausgabe. – Einzige lyrische Veröffentlichung des Juristen, Diplomaten und Schriftstellers, der u.a. die Wirtschaftsdelegation in Versailles leitete. – Diederichs 210. U.Diederichs 220. Kosch⁹ XV, 476. – Gering stockig, Vortitel mit übermalter Stelle. – Vorsatz *mit eh. Besitzvermerk von Hans Franck*.

[393] **Schnack, Friedrich**, Gesammelte Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. 159 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1938. 25,-

Erste Ausgabe. – Sarkowski 1485. Wilpert-G.² 44. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Friedrich Schnack an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 5. 8. 1962. *Büchlein Schnack*

[394] **Schnack, Friedrich**, Sebastian im Wald. Roman. OLwdbd. 249 SS., 1 Bl. Mchn., Kösel-Verlag, (1950). 30,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesamtausgabe des poetischen Werkes erster Band. – Wilpert-G.² 59. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit vierzeiligem eh. Zitat und zweizeiliger Widmung von Friedrich Schnack an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Überlingen / Bodensee 19. 11. 50.

[395] **Schneider, Reinhold**, Das Drama des Geistes in der Geschichte. Kl.-8°. OKart. mit O Umschl. 39 SS. Wiesbaden, Franz Steiner, 1956. 15,-

Erste Ausgabe. – Institut für europäische Geschichte Mainz, Vorträge Nr. 16. – Scherer 87. Wilpert-G.² 178. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Reinhold Schneider*, dat. Advent 56. *Winkelmannsche*

[396] **Schneider, Robert**, Die Unberührten. Roman. OPpbd. mit farb. illustr. O Umschl. (Randeinriß). 252 SS., 2 Bll. (Mchn.), Albert Knaus, (2000). 18,-

Erste Ausgabe. – Der Autor von „Schlafes Bruder“ schildert hier, wie zwei Bauernkinder in der Zeit der großen Depression in die USA verkauft werden. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Robert Schneider an Otmar Meisel*, dat. Hamburg, 15. 4. 2000.

[397] **Scholl, Hanns Karl**, Mensch – Welt – Zeit – Traum. 4°. OHlederbd. mit goldgepr. Rt. 31 SS., 2 Bll. (Mchn.), Selbstverlag, [1972]. 58,-

Erste Ausgabe. – Nr. 30 von 100 Exemplaren. – Handpressendruck in der Hammerunziale. – Schönes Exemplar auf Japan. – Selten. – Im Druckvermerk von **H. K. Scholl signiert**. Vorsatz *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Hanns K. Scholl an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 20. 6. 72. – Beiliegen: Begleitkarte und Begleitbrief m. eh. U. von H. K. Scholl.

[398] **Scholz, Wilhelm von**, Das oberrheinische Gebiet von Basel bis Mainz. [Sonderdruck aus: Das Rheinbuch. Eine Festgabe rheinischer Dichter. Hrsg. von Josef Ponten]. Gr.-8°. O Umschl. SS. 222-224. [Stgt. u.a., Deutsche Verlagsanstalt, 1925]. 18,-

Erste Ausgabe. – Letztes Blatt stärker eingerissen. – Erstes Blatt *mit zweizeiliger monogrammierter Widmung von Wilhelm von Scholz an den Schriftstellerkollegen Herbert Günther*.

[399] – Goethe. 1749-1832. Sonderdruck aus: Die Großen Deutschen. Neue Deutsche Biographie. Hrsg. von Willy Andreas und Wilhelm von Scholz. Gr.-8°. OKart. SS. [321]-336 *mit farb. Frontispiz und Abb. im Text und auf Tafeln*. Bln., Propyläen-Verlag, [1936]. 25,-

Erste Ausgabe. – Titel *mit eh. freundlichem Gruß [von Wilhelm von Scholz]*.

[400] – Aus dem „Griechischen Kreis“. 4°. 1 Bl. Ulm, Karl Höhn, 1943. 45,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus dem „Bodenseebuch“. – Nicht bei Wilpert-G. – Gefaltet und mit Randeinriß. – *Mit eh. monogrammierten Gruß von Wilhelm von Scholz. – Beiliegend*: Geist der Zeit. Wesen und Gestalt der Völker. Neue Folge von „Hochschule und Ausland“. 16. Jg. Dezember 1938. Gr.-8°. OKart. (Fehlstellen). SS. 793-874, 4 SS., 4 Bll. Bln., Herbert Stubenrauch, 1938. – Erste Ausgabe. – Enthält von Wilhelm von Scholz „Erinnerungen aus der Ibsen-Zeit“. Ferner üble antisemitische Artikel anderer Autoren. – Der Text von Scholz *mit eh. Neujahrsgrüßen und Unterschrift von Wilh. v. Scholz*.

für (Manfred)
an Marie-Louise
Berni II. 84



392 Ernst Schmitt

Hamburg, 15. 4. 2000

Fin Otmar
Meisel

Alexia
Klein

H. K. Scholl

W. v. Scholz

W. v. Scholz

[401] – Selbstbildnis. O Umschl. 2 Bll. *mit 1 Foto*. (Konstanz, Selbstverlag, 1954). 45,-
Erste Ausgabe. – Nicht bei Wilpert-G. – Geknickt, Bleistiftanstrichungen. – Am Ende *mit zweizeiliger eh. Widmung von Wilh. v. Scholz*. – **Beilieg**: Paul Ernst und Wilhelm von Scholz, Zeugnisse einer Freundschaft. OBrosch. SS. 97-152 mit 1 Foto-tafel. Bonn, Paul-Ernst-Gesellschaft, 1959. – Erste Ausgabe. – Der Wille zur Form Nr. 4. – Nicht bei Wilpert-G. – Erstes Blatt *mit eh. monogrammierter Widmung von Wilhelm von Scholz*.

[402] – Unter den Sternen. Gedichte. 12°. OKart. mit O Umschl. 127 SS. (Gütersloh, Bertelsmann Lesering, [1963]). 18,-
Erste Ausgabe. – Reihe: Die kleinen Begleiter. – Schlütter I, 8016. Wilpert-G.² 160 (spätere Ausgabe). – Vorsatz mit mont. Widmungsblatt *mit eh. Signatur von Wilh. v. Scholz*.

W. v. Scholz

[403] – Ausgewählte Schauspiele. Gold- und blindgespr. OLwdbd. 480 SS. (Eßlingen), Hohenstaufen Verlag, (1964). 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 157. – Schönes Exemplar. – Vortitel *von Wilh. v. Scholz signiert*.

W. v. Scholz

[404] – **Shakespeare, William**, Troilus und Kressidia. Tragödie. Unter Zugrundelegung der Übersetzung von Max Koch bearbeitet, für die heutige Bühne eingerichtet und mit Chorus-Zwischenspielen von Wilhelm von Scholz. Kl.-8°. OKart. (gering geknickt). 135 SS. Stgt., Strecker und Schröder, 1919. 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Wilpert-G.² 50. – Titelblatt *mit dreizeiliger monogrammierter Widmung von Wilhelm von Scholz*, dat. April 37.

Hermann Schreiber

[405] **Schreiber, Hermann**, Die Nacht auf dem Monte Castello. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 152 SS., 4 Bll. *mit 3 Farbtafeln von Kandinsky u.a.* Würzburg u. Wien, Andreas Zettner, (1959). 18,-
Erste Ausgabe. – Roman einer verlassenen Ehefrau, die versucht, die Männerwelt zu verstehen. – Vorsatz *mit siebenzeiliger eh. Widmung von Hermann Schreiber an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 22. VII. 62.

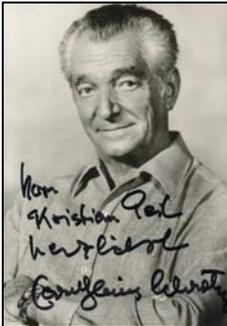
Friedrich Schreyvogel

[406] **Schreyvogel, Friedrich**, Die geheime Gewalt. Gedichte. Goldgepr. OPpb. (Gelenke geklebt). 45 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1928. 20,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 21. Zsolnay 461. – Vortitel *mit zweizeiligem eh. Zitat aus dem Buch und dreizeiliger Widmung von Fried Schreyvogel*, dat. Wien Nov 1928.

Alfons Schröder

[407] **Schröder – Ott, Alfons**, Rudolf Alexander Schröder. Skizze zu einem Portrait. Gr.-8°. OBrosch. (etwas geknickt). 11 SS. O.O., (Fränkische Bibliophilengesellschaft, 1973). 15,-
Erste Ausgabe. – Eins von 350 Exemplaren. – Innendeckel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Alfons Ott an die Frau des Schriftstellers Herbert Günther*.

[408] **Schroth, Carl-Heinz**, Keine Angst vor schlechten Zeiten ... (4. Aufl.). OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 287 SS. *mit Fotos auf Tafelss.* (Mchn. u. Bln.), Herbig, (1984). 15,-
Memoiren des beliebten Boulevardschauspielers. – Vortitel *mit mont. Orig.-Foto mit dreizeiliger eh. Widmung von Carl-Heinz Schroth*.



[409] **Schumann, Gerhard**, Besinnung. Von Kunst und Leben. OLwdbd. 240 SS. *mit Fotos auf Tafelss.* (Bodman), Hohenstaufen-Verlag, (1974). 8,-
Erste Ausgabe. – Essays zu Literatur, Theater und Musik und ab Seite 79 autobiographische Schriften des ehemaligen NS-Kulturfunktionärs. – Jessen I, 185. Kosch³ XVI, 649. – Vortitel *von Gerhard Schumann signiert*.

[410] **Schwarz, Ewg[enij]**, Kukul'nyj Gorod. P'esy dlja Teatra Kukol. [Puppenstadt. Stücke für das Puppentheater. Text russisch]. Illustr. OKart. von S. W. Andriewitsch (geknickt). 160 SS., 2 Bll. *mit illustr. Titel und Frontispiz.* Leningrad u. Moskau, Iskusstwo, 1959. 90,-
Erste Ausgabe. – Die Stücke des sehr beliebten Schauspielers und Dramatikers Schwarz (1896-1958) waren lange Jahre verboten. – Kasack 1261. – Titel verso *mit fünfzeiliger eh. Widmung an den Schriftstellerkollegen Isidor Shtok*, dat. 31. XII. 59.

[411] **Schwarz, Georg**, Froher Gast am Tisch der Welt. Gedichte. OHLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (minimal fleckig). 54 SS., 3 Bll. *mit zahlr. farb. Illustr. von Fritz Busse*. Tübingen, Rainer Wunderlich, (1940). 18,-

Erste Ausgabe. – Erstes und letztes Blatt gebräunt, sonst gut erhalten. – Vorsatz *mit ganzseitiger eh. Widmung von Georg Schwarz an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1967.

[412] – Die Liebesranke. Gedichte. OKart. mit Vorderseite des illustr. OUMschl. 67 SS., 1 Bl. (Halle Mitteldeutscher Verlag, 1956; überklebt mit Weismann Verlag; überklebt mit leerem Papier). 18,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ XVII, 36. – Zum Ende wasserrandig. – Belegexemplar des Verfassers mit seinen Besitzerstempeln. Vortitel *mit fünfzeiliger eh. Widmung des Verfassers an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1968.

[413] – Der Feuerreiter. Goldgepr. OLwdbd. 133 SS., 1 Bl. Mühlacker, Stieglitz-Verlag, (1959). 18,-

Erste Ausgabe. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Georg Schwarz an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1965.

[414] – Georg Heym. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 86 SS., 1 Bl. Mühlacker, Stieglitz-Verlag, (1963). 20,-

Erste Ausgabe. – Novelle über den bedeutenden Expressionisten. – Vorsatz *mit ganzseitiger eh. Widmung von Gg Schwarz an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 29. 12. 65.

[415] – Tätowierte Geschichten. OLwdbd. mit OUMschl. 220 SS. Mühlacker, Stieglitz-Verlag, (1966). 18,-

Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar. – Selten. – Vorsatz *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Georg Schwarz an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Okt. 1966.

[416] – Weihnachtsfest mit Rückblick auf Goethe. Kl.-8°. OBrosch. 2 Bll. O.O., Dr. u. J. [um 1970]. 15,-

Erste Ausgabe. – Innendeckel *mit ganzseit. eh. Widmung von Georg Schwarz an den Schriftsteller Herbert [Günther]*, dat. Winter 1970/71.

[417] – Tätowierte Geschichten von Matrosen, verliebten Studenten, Gespenstern und anderen Käuzen. Kl.-8°. Illustr. OKart. 131 SS., 7 Bll. Mchn., Goldmann, (1970). 18,-

Erste Taschenbuchausgabe. – Goldmann gelbe Taschenbücher Band 2677. – Vortitel *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Georg Schwarz an den Schriftsteller Herbert Günther*.

[418] – Siziliana. Gedichte. OUMschl. 7 Doppelblätter. [Mchn., Privatdruck, um 1970]. 15,-

Erste Ausgabe. – Nicht bei Schlütter. – Selten; kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Innendeckel *mit neunzeiliger eh. Widmung von Georg Schwarz an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1971.

[419] **Schwedhelm, Karl**, Eh. Brief mit U. °u.-8°. 1 S. Dat. 14. November 1984. Mit Briefkopf. 38,-

Der Lyriker und Literaturkritiker bedankt sich für die Übersendung einer Anthologie, in der er mit zwei Gedichten vertreten ist. Die Auswahl der Gedichte insgesamt zeugt von einem sensiblen Umgang mit Dichtung und einem ausgeprägten Gefühl für literarische Wertigkeiten – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag.

[420] – Der Aufstand gegen das Bild. Gr.-8°. OBrosch. 16 SS. Wiesbaden u. Stgt., Franz Steiner, 1985. 18,-

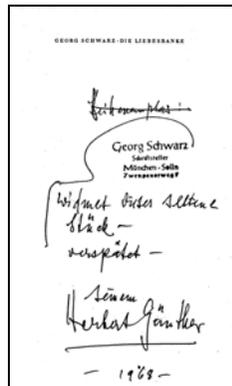
Erste Ausgabe. – Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Abhandlungen der Klasse der Literatur Jg. 1985 Nr. 3. – Über die Kunstvernichtung und Bildersturm durch die Jahrhunderte. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Karl Schwedhelm*, dat. Nov. 1985.

[421] – Eh. Briefkarte mit U. Qu.-12°. 1 1/2 SS. Dat. 29. 1. 86. 38,-

Der Journalist freut sich, daß sein Beitrag zu einem Buch über Werner Illing gut ankommt und bedankt sich für übersandte Kopien von Texten von Carl Werckshagen und Manfred Pahl, den er aus seiner Zeit im Verwaltungsrat des Württembergischen Kunstvereins kennt. – Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag.

[422] **Schweizer Künstler – Sammlung von 6 Autographen**. Versch. Formate. 1911-1955. 180,-

Georg Schwarz



412 Georg Schwarz

Georg (Schwarz)

Georg Schwarz

Georg Schwarz

Karl Schwedhelm

Karl Schwedhelm

Karl Schwedhelm

E. Rittmeyer

Enthält: **Josef Büsser**, Eh. Briefkarte m. U. „Josef“. – Vollmer I, 347. – **Fritz Gils**, Vertrag m. e. U. „F. Gils“. – Thieme-B. XIV, 51. Vollmer II, 247. – **Theo Gling**, Eh. Br. m. U. – Thieme-B. XIV, 256. Vollmer II, 258. – **Emil Rittmeyer**, Eh. Br. m. U. und eh. Postkarte. – Rittmeyer war Schüler Kaulbachs und Freund Gottfried Kellers. – Thieme-B. XXVIII, 391. – **Otto Ruegger**, Eh. Feldpostkarte. – **Balz Stäger**, Br. m. eh. U. und 2 eh. Postkarten. – Thieme-B. XXXI, 440. – Beiligt: Jules Coulin, Br. m. eh. U. des schweizer Kunsthistorikers.



423 Nikolai Sedelnikow

[423] **Sedelnikow, Nikolai, Eigenhändiger Entwurf für einen Bildband über Wladimir Majakowski**. Darstellungsgröße: 19,5 × 28 cm. Aquarell, Feder und Fotomontage auf kräftigerem Papier. 1930. 1250,- Majakowski verweist auf einen mit Strichen ange deuteten Text zu einem montierten Bild sowjetischer Größe bei einer Parade. – Zu Sedelnikow siehe Die große Utopie-Kat.-Ffm. 769. – Unten rechts **mit Bleistift signiert und datiert**.

[424] **Seidel, Heinrich Wolfgang**, Aus dem Tagebuch der Gedanken und Träume. Kl.-8°. OKart. in Gestaltung von Emil Preetorius (gering geknickt). 84 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz*. Mchn., Piper & Co., (1946). 38,- Erste Ausgabe. – Piper-Bücherei 7. – Von Ina Seidel zum 70. Geburtstag ihres Mannes aus dem Nachlaß herausgegeben. – Brinker-G. 289. Steffen 439. Wilpert-G² 40 (Wolfgang) u. 42 (Ina). – Bleistiftan-

streichungen. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Ina Seidel an Friedhelm Kemp**.

Ina Seidel

[425] **Seidel, Ina**, Der vergrabene Schatz. Erzählung. (6.-15. Tsd.). OPpb. 87SS. Mchn., Piper & Co., (1951). 10,- Piper Bücherei Band 37. – Steffen 439. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **von Ina Seidel signiert**.

Mich. Senkewitsch

[426] **Senkewitsch, Mich[ail]**, **Brief mit eh. Unterschrift**. Dat. 10. März 1952. 180,- Der Lyriker kann leider keine näheren biographischen Angaben zu einem mit ihm 1914 in einer Anthologie vertretenen Schriftstellerkollegen machen. – Gefaltet und gering knitrig.

Richard Sexau

[427] **Sexau, Richard**, Kaiser oder Kanzler. Historische Szenen. Jubiläumsauflage 50. Tausend. (48.-54. Tsd.). Illustr. OLwdbd. 311 SS. Mchn., Pohl & Co., (1952). 22,- Vortitel **mit dreizeiliger Widmung von Richard Sexau an den Schriftsteller Herbert Günther**.

[428] **Sholtkewitsch, Lydia, Signierter Orig.-Holzschnitt**. Darstellungsgröße 23 × 16,5 cm. Blattgröße 24 × 19,5. [Moskau], 1925. 580,- Erste Ausgabe. – Sehr reizvolles Porträt eines Mannes, wohl auf einer Ofenbank sitzend. Lydia Sholtkewitsch (1900-1990) studierte an den WChUTEMAS bei Faworski und Kuprianow, 1937 und 1939 gestaltete sie die Pavillons der Sowjetunion auf den Weltausstellungen in Paris und New York mit. – Guter Druck auf Japanpapier, kleiner Randeinriß, verso Montagespuren. – Rechts unten **signiert und datiert 1925**.



428 Lydia Sholtkewitsch

[429] **Siegel, Klaus**, De zoon van madame Butterfly. Benevens de struikelingen van enkele andere randfiguren door het tweede fin de millénaire. Exuberante, leerrijke, barokke, afmattende en tegelijk ontspannende vertellingen voor slachtoffers in de dop en andere halfintellectuelen. Illustr. OKart. 243 SS. Amsterdam u. Antwerpen, De Arbeiderspers, (1996). 25,- Erste Ausgabe. – Der in Düsseldorf geborene Autor war noch als Kind vor den Nazis in die Niederland geflüchtet. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Klaus Siegel an Fritz [J.] Raddatz**, dat. 24-3-96.

[430] **Simonow – Tschetwertyj. Aquarellierter Orig.-Entwurf für einen Bucheinband oder ein Theaterplakat**. [Moskau, 1961]. 380,- Eines der bekanntesten Dramen des mehrfach preisgekrönten Schriftstellers. – Verso **mit eh. Widmung und U. von K[onstantin] Simonow** sowie drei weiteren Signaturen.

[431] **Sinizin, N. W., Kyrrilische Kalligraphie in russischer Sprache**. Kl.-

8°. Schlichte OKart. mit schlichtem OUMschl. (eine Ecke geknickt). 27 SS., 1 Blw. **schwarze Tinte mit einer roten Initiale**. Dat. Moskau, 1957. Mit OVerсандumschl. 150,-

Sehr umfangreiches Schreiben an den russischen Literaturkritiker Osip Beskin in Form von sieben Briefen, die zwischen dem 12. Mai und 30. August 1957 geschrieben wurden. – Vereinzelt Bleistiftanstrichungen Beskins.

[432] **Skasa-Weiss, Eugen**, ... selbst in den besten Tierkreisen. Eine ernste Astrologie. Farb. illustr. Oppbd. 79 SS. **mit zahlr. Illustr. von Bele Bachem**. Mchn., Ehrenwirth, (1960). 25,-

Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar mit Exlibris des Tukankreises. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Eugen Skasa-Weiss an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. Nikolausabend 1963.

[433] **Socard, Gilbert**, L'Oiseau menteur. OKart. 36 SS., 2 Bll. (Rodez), Subervie, (1959). 18,-

Erste Ausgabe. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Gilbert Socard an Karl Schwedhelm**, dat. Janvier 1960.

hoo 7

[434] **Sorlini, Bruno**, Yin. Testi di Franco Fontana, Ken Damy. 4°. Oppbd. mit farb. illustr. OUMschl. 28 nn. Bll. **mit zahlr. ganzseit. Farbphotos**. (Brescia), Edizioni del Museo (Ken Damy), 1993). 48,-

Erste Ausgabe. – Edizioni del Museo 6. – Unschärfe und verwackelte Aktaufnahmen in Hochglanz. Italienisch-englische Parallelausgabe. – Tadellos erhalten. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Bruno Sorlini an Inge und Rinaldo [Reinhold Mifflbeck]**.

[435] **Spender, Stephen**, Poems of Dedication. OLwdbd. (minimal gestaucht, Rücken gebräunt). 58 SS., 1 Bl. London, Faber and Faber, (1947). 58,-

Erste Ausgabe. – Die Gedichte des bisexuellen Lyrikers sind seiner 1945 verstorbenen Schwägerin gewidmet. – Ein Blatt mit Eckknick, sonst schönes Exemplar auf Bütteln. – Vorsatz **mit vierzeiliger Widmung von Stephen [Spender] an einen Freund John**, dat. „for the New Year 1947“.

*to John
with scribbles for the
New Year 1947
from
Stephen.*

[436] **Spire, Antoine**, Le silence en héritage. Roman. OKart. mit illustr. OUMschl. (Rücken verblaßt). 210 SS., 3 Bll. Paris, Robert Laffont, (1988). 25,-

Erste Ausgabe. – Das literarische Erstlingswerk des Direktors der Abteilung für Humanwissenschaften am nationalen französischen Institut für Krebsforschung und Mitherausgebers von „Le Monde“. – Selten. – Vortitel **mit neunzeiliger eh. Widmung von [Antoine] Spire an Fritz J. Raddatz**, dat. 22/8/88.

[437] **Stahl, Hermann**, Der Läufer. Novelle. Oppbd. 79 SS., 2 Bll. Jena, Eugen Diederichs, (1939). 28,-

Erste Ausgabe. – Deutsche Reihe Band 89. – Wilpert-G.² 5. – Titelblatt **von Hermann Stahl signiert**.

Hermann Stahl

[438] **Strackholder, P.**, Eigenhändiges Skizzenbuch. Qu.-8°. OLwdbd. (größerer Fleck). 17 Bll. **mit 23 (1 kolor.) Bleistiftzeichnungen**. O.O., [19]04. 28,-

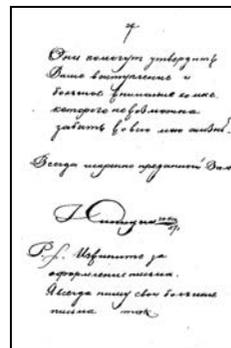
Enthält Porträts, Stilleben und Landschaften. – Zum Teil signiert und monogrammiert.



438 P. Stockholder

[439] **Strittmatter, Thomas**, Raabe Baikal. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser wellig). 293 SS., 1 Bl. (Zürich), Diogenes, (1990). 120,-

Erste Ausgabe. – Kampa 915. Kosch² XXI, 64. – Vortitel **mit eh. Widmung von Thomas Strittmatter an Omar Meisel**, dat. 18. 3. 91. – Widmungen des mit nur 33 Jahren verstorbenen Dramatikers sind selten.



431 N. W. Sinizin



434 Bruno Sorlini



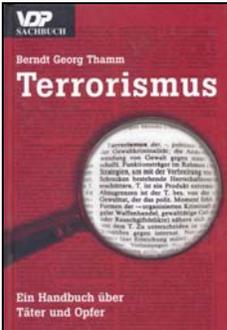
436 Antoine Spire

F. Omar Meisel

BM

18.3.91

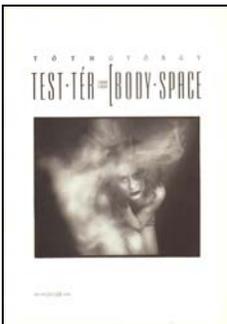
Peter Supf
M. Schwel



442 Berndt Georg Thamm



443 Norbert Thomas



445 György Tóth

[440] **Supf, Peter**, Frau Joho in Paris. Lose Bogen. 70 SS., 1 Bl. **mit 20 Illustr. von Vera Joho**. Bln., Horodisch & Marx, (1930 [recte 1929]). 45,- Erste Ausgabe. – Nr. 450 von 440 Exemplaren (Gesamtaufl. 451). – Ungebundenes Belegexemplar des Verfassers. – Kosch³ XXI, 396. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Peter Supf an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 1950.

[441] **Swetlow, Michail**, Gorizont. [Horizont. Neues Buch. Text russisch]. Kl.-8°. OLwdbd. 199 SS. Moskau, Sowetskij Pisatel, 1959. 250,- Erste Ausgabe. – Swetlow (1903-1964) war 1919 einer der ersten Komsomolzen und wurde 1920 Freiwilliger im Bürgerkrieg. 1923 erschien sein erster Lyrikband. Wegen seiner Skepsis gegenüber der Abkehr von den Revolutionsidealen geriet er zunehmend in die Kritik. Der vorliegende Band ist die erste Veröffentlichung des jüdischen Dichters seit den 40er Jahren. – Kasack 1263. – Vorsatz **mit dreizeiliger Widmung von M. Swetlow an den Schriftstellerkollegen Isidor Shtok**, dat. 3 / VI 64, nur drei Monate vor seinem Tod.

[442] **Thamm, Berndt Georg**, Terrorismus. Ein Handbuch über Täter und Opfer. Illust. OPPbd. 524 SS., 2 Bll. (Hilden), Verlag Deutsche Polizeiliteratur, (2002). 15,- Erste Ausgabe. – Fundierter Überblick über das internationale terroristische Geschehen auf der Welt rund um die Jahrtausendwende, darunter auch über Bio- und Chemiewaffen sowie die islamistischen Netzwerke in Deutschland. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Berndt Georg Thamm**, dat. Berlin-Schöneberg 22. April 2016.

[443] **Thomas – Norbert Thomas**. [Sowie:] **Norbert Thomas**, Nebenwege. 4°. 2 illustr. OPPbde. in OPP-Schuber (dieser gering verblaßt). 319; 103 SS. **mit sehr zahlr. meist farb. Abb.** (Bönen), DruckVerlag Kettler, (2003). 38,- Erste Ausgabe. – Eins von 1600 bzw. 800 Exemplaren. – Umfangreichste Veröffentlichung über den konstruktivistischen Künstler. Der erste Band enthält Gemälde, Objekte und Plastiken, der zweite Band hauptsächlich Collagen. – In dieser Form selten. – Titelblatt von Band 1 **mit eh. Widmung von N. Thomas**, dat. Heidelberg, den 2. 8. 03.

[444] **Tichonow, Nikolaj**, **Brief mit eh. U.** 4°. ½ S. [1966]. 180,- Einer der berühmten Serapionsbrüder schreibt hier an den Schriftleiter der „Literaturnoj Gasety“ über einen Beitrag zu seinem 70. Geburtstag. – Gefaltet und etwas knittig.

[445] **Tóth, György**, Test-tér 1989-1994 [Body-Space. 4°. Illust. OKart. 87 SS. **mit zahlr. SW-Fotos**. [Budapest] Pelikán Kiadó, 1995. 45,- Erste Ausgabe. – Absichtlich verwackelte oder unscharfe Frauenporträts und Aktaufnahmen. Ungarisch-englische Parallelausgabe. Tóth ist seit 1997 Chef der Fotoabteilung des ungarischen Fernsehens. – Sehr selten. Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von György Tóth an Reinhard Mifelbeck**, dat. 1995.06.24.

[446] **Tresko, Carl**, Jenseits des Handtellers. OKart. 78 SS., 5 Bll. (Köln u. Bonn), Hanstein, (1973). 10,- Erste Ausgabe. – Kosch³ XXIII, 495. – Vortitel **mit zweizeiliger Widmung des Dichters**.

[447] **Trifonow, Jurij**, Utolenie Shashdy. [Die Stillung des Durstes. Text russisch]. Illust. OHLwdbd. (etwas berieb.). 369 SS., 1 Bl. Moskau, „Sowjetische Schriftsteller“, 1963. 250,- Erste Ausgabe. – Der Roman gehört zu den Hauptwerken der nachstalinischen Ära und schildert die Hoffnungen der turkmenischen Bevölkerung nach dem 20. und 22. Parteitag. – Kasack 1324. Wilpert 1, 1634. – Vorsatz **mit vierzeiliger Widmung von Jurij Trifonow an den Dramatiker Isidor [Shtok]**, dat. 14. 12. 63.

[448] **Troll, Thaddäus** [d.i. Hans Bayer], Gedruckter Neujahrsbrief mit eh. U. „Thaddäus und Frau“. Qu.-8°. 1 S. Dat. Zum Jahresende 1965. Mit Briefkopf. 38,- Witzige, politisch-satirische Wünsche für das nächste Jahr „... Ich wünsche Ihnen ein unabhörsames Telefon, eine verrostete Lohn-Preis-Spirale und Waffen, mit denen nur im Manöver gespielt wird.“ – Gefaltet, gelocht und schwacher Kaffeefleck.

N. Tichonow

Carl Tresko

Юрий Трифонов

Thaddäus und Frau

[449] – Eh. Brief mit Unterschrift „Thaddäus T.“. Qu.-8°. 2 SS. Dat. 16. August 1968. Mit Briefkopf Hans Bayer. 75,-

Dankesbrief an den Schriftstellerkollegen Werner Illing „... Rombach sagte mir neulich, Sie sind bereit, in Karlsruhe mitzupalavern, was mich sehr freut ...“ ferner über Filbinger und Kiesinger, die er kaum bzw. gar nicht kennt. – Gefaltet, gelocht und etwas geknickt.

[450] – Brief mit eh. U. „Thaddäus“. Qu.-8°. 1 S. Dat. 10. Januar 1974. Mit Briefkopf Hans Bayer. 65,-

Der Humorist klärt den Schriftstellerkollegen Werner Illing über die Bedeutung des schwäbischen Wortes „Durmler“ auf, dann zu Neujahrswünschen „... ob ich's noch zum Übermut bringe, weiß ich nicht, ... uns bleibt nur noch die Marienbader Elegie, aber die soll ja auch nicht ohne gewesen sein ...“, dann folgt eine Einladung (zur Feier von Trolls 60. Geburtstag). – Gefaltet und gelocht.

[451] – Brief mit eh. U. „Thaddäus“. Qu.-8°. 1 S. Dat. 24. März 1975. Mit Briefkopf Hans Bayer. 58,-

An den Kollegen Werner Illing über Tätigkeiten im Schriftstellerverband „... Die Kühnerin ist ja inzwischen, fast hätte ich geschrieben: entmannt worden, na, wie soll ich sagen, entkorrespondiert, ja. ... Dein Geburtstag war auch für uns sehr, sehr schön, dieses Geborgensein unter guten Freunden ...“. – Gefaltet, gelocht und etwas geknickt.

[452] **Troschke – Wolfgang Troschke**. Kl.-4°. Farb. illustr. OPpb. 43 SS., 2 Bll. mit zahlr. farb. Abb. (Münster), Galerie Steinrötter, 1987. 20,- Erste Ausgabe. – Schöner Katalog des mehrfach ausgezeichneten Münsteraner Künstlers des Informellen mit Mischtechniken auf Papier. – Vorsatz von **W. Troschke signiert** und dat. 6. 11. 87.

[453] **Tschukowskij, Kornej**, Ot dwuch do pjati. [Von zwei bis fünf. Text russisch]. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 273 SS., 1 Bl. mit zahlr. Illustr. Minsk, Utschebno-Pedagogitscheskoe, 1957. 150,- Erste Ausgabe in Minsk. – Das zuerst 1928 erschienene Buch ist eines der einflußreichsten für die sowjetische Kinderliteratur. Wegen seiner surrealen und witzigen Erzählweise war der Autor sehr umstritten, brachte es aber trotzdem zu Millionenauflagen. – Doderer I, 280 f. (ausführl.). Kasack 233. – Buchblock gelockert, Titelblatt mit Läsor. – Vorsatz mit **zweiseitiger eh. Widmung von Tschukowskij an den Schriftstellerkollegen Isidor Schtok**, dat. 26 IX 57.

[454] **Turner, Judith**, Near Sitings. Photographs 1975-1995. Kl.-4°. OKart. mit ausgestanztem Sichtfenster (kleine Läsor). 53 SS., 1 Bl. mit zahlr. Fotos. Oklahoma City, City Arts Center, 1995. 38,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung vom 9. Dezember 1995 bis 26. Januar 1996 mit abstrakt wirkenden Architekturdetails. – Vortitel von **Judith Turner signiert** und dat. 1996.

[455] **Typographie – Sammlung Hermann Zapf**. 4°. Goldgepr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmshl. (schwach fleckig). 168 SS., 2 Bll. mit sehr zahlr. oft farb. Abb. Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, (1993). 65,-

Erste Ausgabe. – Der Ausstellungskatalog dokumentiert die typographische und kaligraphische Sammlung des bedeutenden Schriftkünstlers. – Schönes Exemplar. – Titelblatt mit eh. **dreizeiliger kaligraphischer Widmung von Hermann Zapf an den Richter am Bundesgerichtshofs Dr. Horst Schauenburg**, dat. Darmstadt 1996. – Dazu: Zahlr. Beilagen, darunter gedruckte Neujahrsschreiben von Zapf mit eh. U. sowie ein Brief von Zapf von 2002.

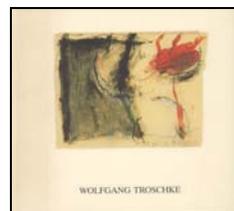
[456] **Ude, Karl**, Otto von Taube. Rede zu seinem 85. Geburtstag. OKart. 7 nn. Bll. (Mchn., Rudolf Alexander Schröder-Gesellschaft, 1964). 18,- Erste Ausgabe. – Bibliophiler Druck in Blockbuchbindung. – Vortitel mit **zweizeiliger eh. Widmung von Karl Ude an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 10. I. 66.

[457] **Uhde, Gerhard**, Moosburger Tafeln. Illustr. OPpb. 29 SS., 1 Bl. Freiburg, Novalis-Verlag, [1950]. 20,- Erste Ausgabe. – Heiduk III, 144. – Titelblatt mit **zweizeiligem eh. Stinnspruch und zweizeiliger Widmung von Gerhard Uhde**, dat. Wetzlar, am 28. April 1951.

Thaddäus T.

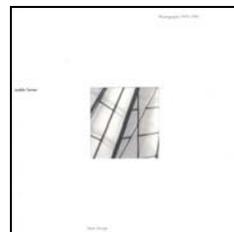
Thaddäus

Thaddäus

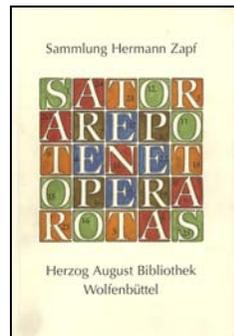


452 Wolfgang Troschke

K. Eyzow



454 Judith Turner



455 Hermann Zapf

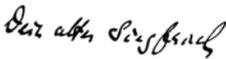
Herbert Günther

Gerhard Uhde



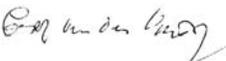


460 Fritz Usinger





464 Axel Hertenstein


[458] **Unsel** – **edition suhrkamp**. Ein Lesebuch. Hrsg. von Raimund Fellinger. Kl.-8°. OKart. 1001 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1984). 18,- Erste Ausgabe. – edition suhrkamp es 1300; NF 300. – Mit Texten von Herbert Achternbusch, Walter Benjamin, Ernst Bloch, Bertolt Brecht, Max Frisch, Uwe Johnson, Martin Walser, Peter Weiss u.a. – Jeske 585. – Schnitt gering fleckig, sonst gut erhalten. – Titelblatt **von Siegfried Unsel signiert**.

[459] **Usinger, Fritz**, Haus aus Kubus und Kugel. Zur Situation der Architektur unserer Zeit. 4°. Goldgepr. Oppbd. mit Kordelbindung. 1 Bl., 27 SS., 1 Bl. (Darmstadt, Bernhart & Co., 1971). 75,- Erste Ausgabe. – Nr. 24 von 125 Exemplaren. – Vierter Druck der Handpresse Rolf Bernhart. – Raabe, Bücher 315.60. Spindler 39.4. (falsche Verlagsangabe). Wilpert-G.² 77. – Schönes Exemplar in zweifarbigen Druck auf kräftigem grauen Bütten. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Fritz Usinger**, dat. Friedberg am 24. 9. 74.

[460] – Eh. Gedichtmanuskript mit eh. Widmung und Unterschrift. 4°. 1 S. Dat. 1. 8. 80. 125,- Das Gedicht „Das Licht“ in zwei Strophen zu je vier Zeilen. – Gefaltet und gering knittrig.

[461] **Vegesack, Siegfried von**, Brief mit dreizeiliger eh. Nachschrift und U. „Dein alter Siegfried“. 4°. 1 S. Dat. 13. April 1962. Mit Briefkopf. 75,- An den Schriftstellerkollegen Werner [Illing], dem er für die Zusendung von dessen Buch „Pariser Equipagen“ dankt „... habe sie gleich gelesen, und nun wandern sie von Hand zu Hand, und alle sind begeistert: von der ganzen Aufmachung, den hübschen Bildern, – vor allem aber vom Text, der genau die richtige Mischung enthält und Sachkenntnis, Historie, Anekdoten, Witz, – und das alles wie ganz nebenbei aus dem Aermel geschüttelt ...“ Ferner über seine Grippeerkrankung und die Verwandtschaft. – Gefaltet.

[462] – Brief mit eh. Nachsatz und U. „Dein alter Siegfried“. 4°. 1 S. Dat. 8. Februar 1971. Mit Briefkopf. 90,- An Werner [Illing], „... der Verleger schickte mir das Honorar, - so kann ich die nächsten Monate in Ruhe weiter leben! Und länger werde ich es wohl kaum schaffen! Ich bin noch nicht gestorben, – lebe aber auch nicht mehr ... Was in der Welt geschieht, interessiert mich nicht mehr. Ich lebe nicht mehr auf dieser Welt, – bereite mich auf den Schlaf der Ewigkeit, - woher und wohin- wir wissen es nicht! ...“ – Gefaltet, minimal knittrig und kleiner Randeinriß.

[463] **Verspohl, Cilly**, Leise, die Welt ist so laut. Poesie und Prosa aus der Stille. (4.-6. Aufl. = Tsd.). Farb. illustr. Oppbd. 180 SS. **mit Illustr. von Bernd Kösters**. (Münster), Aschendorff, (1984). 9,- Titelblatt **von Cilly Verspohl signiert**.

[464] **Vierzig Jahre Hertenstein-Press**. 1967-2007. Fünf Gedichte zum Vierzigsten. Fol. OKart. mit illustr. OUMschl. 9 nn. Bll. **mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Hertenstein-Press, 2007. 125,- Erste Ausgabe. – Nr. 13 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 85). – Mit Texten von Beat Brechbühl, Ludwig Harig, Christoph Meckel, Karlhans Frank und Gisela Maler. – Verlagsfrisch erhaltener Pressendruck, als Blockbuch gebunden. – Selten, kein Exemplar in der DNB. – Im Druckvermerk **von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt**.

[465] **Voigt-Diederichs, Helene**, Die Bernsteinkette. Erzählungen. Oppbd. 80 SS., 2 Bll. Düsseldorf u. Köln, Eugen Diederichs, (1951). 28,- Erste Ausgabe. – Eine der letzten Veröffentlichungen der seit 1911 von Eugen Diederichs geschiedenen Autorin. – Deutsche Reihe Band 153. – Brinker-G. 321. Wilpert-G.² 37. – Vorsatz **mit vierzeiliger Widmung von Helene Voigt-Diederichs**, dat. Jena 4. Januar 1952.

[466] **Vring, Georg von der**, Der Diebstahl von Piantacon. Roman. Illustr. OLwdbd. 199 SS. Mchn., Piper & Co., (1952). 28,- Erste Ausgabe. – Steffen 473. Wilpert-G.² 48. – Etwas gebräunt. – Vorsatz **mit zweizeiliger Widmung von Georg von der Vring an die Schriftstellergattin Elena Günther**, dat. Nov. 52.

[467] **Wachtangow, Ewgenij, Eh. Brief m. U.** 4°. ½ S. Dat. [1]919. 350,- Kurzes Schreiben des berühmten Theaterleiters an den Architekten und Mäzen Anatoli Gunst. – Gefaltet und leicht geknickt.

[468] **Walden, Martha**, Der Tag bricht an. Schauspiel in drei Akten. OKart. (leichte Randläsuren, minimal fleckig). 113 SS., 1 Bl. Lpz., Wien u. Zürich, E. P. Tal & Co., 1922. 60,-
Erste Ausgabe. – Selten. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Martha Walden an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1960.

Martha Walden

[469] **Walser, Martin**, Das Schwanenhaus. Roman. (2. Aufl.). OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 232 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1980). 18,-
Jeske 623. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *von Martin Walser signiert*.

Martin Walser

[470] – Ein fliehendes Pferd. Novelle. Kl.-8°. OPpb. mit OUMschl. (am Rücken verblaßt). 150 SS., 5 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1983). 28,-
Erste Ausgabe in der Reihe. – Bibliothek Suhrkamp Band 819. – Jeske 621. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *von Martin Walser signiert*.

Martin Walser

[471] – Brandung. Roman. (2. Aufl.). OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (gering gestauch). 318 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1985). 18,-
Gutes Exemplar. – Vorsatz *von Martin Walser signiert*.

Herbert Günther

[472] **Walters, Hellmut**, Kerbzeichen. OLwdbd. mit OUMschl. 67 SS. Mchn., Delp, (1967). 18,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 9203. – Tadelloses Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Hellmut Walters an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Passau, d. 20. 1. 72.

[473] **Wandrey, Conrad**, Kolbenheyer. Der Dichter und der Philosoph. OLwdbd. mit OUMschl. 372 SS., 4 Bll. *mit Frontispiz*. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1934. 18,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ XXVIII, 193. – Gutes Exemplar. – Beiliegt: Andruck des ersten Bogens *mit zweizeiliger eh. Widmung [von Conrad Wandrey] an den Mitautor des Buches*, dat. 10. XI. 33. – Etwas gestauch und leicht fleckig.

[474] **Weismantel, Leo**, Das Totenliebespaar. Roman aus der Kindheit und den Lehrjahren des Mathias Nithart, der fälschlich Matthias Grünewald genannt wurde. (3. Aufl.). Goldgepr. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. 445 SS., 1 Bl. Mchn., Karl Alber, 1948. 15,-
Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit eh. Widmung von Werner Weismantel an den Rundfunkpionier Oskar Haaf*, dt. Weihnacht 1965.

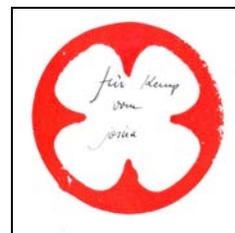
[475] **Weißborn, Theodor**, Eine befleckte Empfängnis. Erzählungen. Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. nach einer Zeichnung von Kate Greenaway. (Zürich), Diogenes, (1969). 28,-
Erste Ausgabe. – Dritte Buchveröffentlichung des international erfolgreichen Hörspielautors. – Kampa 931. Kosch³ XXX, 202. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Theodor Weißborn*, dat. 8. Nov. 71.

Th es der Weißborn

[476] **Wezsäcker, Viktor von**, Natur und Geist. Erinnerungen eines Arztes. OLwdbd. 244 SS., 2 Bll. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, (1954). 18,-

Erste Ausgabe. – Vorsatz *mit eh. Widmung des FDP-Vorsitzenden [Thomas] D[ehler] an den bayerischen SPD-Justizminister Fritz Koch*, dat. zum 1. März 1955.

[477] **Werkman – H. N. Werkman**. Hrsg. von Fridolin Müller. Einführung Peter F. Althaus. Biographie Jan Martinet. Kl.-4°. Typographisch gestalteter OPpb. 104 SS. *mit sehr zahlr. teils farb. und mont. Abb.* Teufen, Arthur Niggli, (1967). 90,-
Erste Ausgabe. – Dokumente visueller Gestaltung Band 2. – Wichtige Monographie über den bedeutenden holländischen Typographen. – Vorsatz *mit rotem Orig.-Linoschnitt von Josua Reichert mit eh. Widmung von Josua an [Friedhelm] Kemp*.

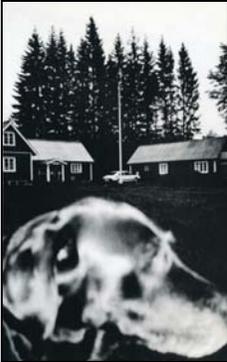


477 H. N. Werkman

[478] **Widmer, Urs**, Liebesnacht. Erzählung. (2. Aufl.). OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 137 SS., 3 Bll. (Zürich), Diogenes, (1982). 18,-
Kopfschnitt minimal fleckig, sonst schönes Exemplar. – Vorsatz *von Urs Widmer signiert*.

Urs Widmer

[479] **Wilson, Wallace**, Victims of Paradox. Photographs. Kl.-4°. OKart. 54 SS., 2 Bll. *mit zahlr. Fotos*. Daytona Beach, Southeast Museum of Photography, 1993. 68,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung vom 12. Januar bis 16. April 1993 mit surrealistischen SW-Aufnahmen. Der 1947 geborene amerikanische Fotograf arbeitete



479 Wallace Wilson

Josef Windthorst

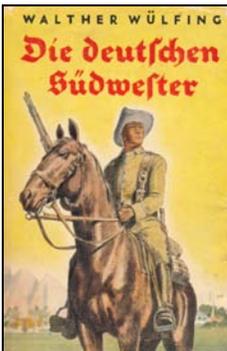
Von Wasser haben
wir's gelohnt...
Herrliche!

Karl A. Wittfogel
November 19, 1977.

Alois Wohlmuth

Wolf Wondratschek

Wolfgang Wulfing



488 Walther Wulfing

mehrere Jahre auch als Assistenz-Professor an verschiedenen amerikanischen Universitäten. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *von Wallace Wilson signiert*.

[480] **Winckler, Josef**, Der Alte Fritz. Ein niederdeutscher Volksmythus. OLwdbd. 358 SS., 3 Bll. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, (1934). 38,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 38. – Vorsatz *mit zweizeiliger Widmung von Josef Winckler an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1934. Mit beiliegendem eh. adress. Versandumschlagteil. – **Beiligt: Ders.** Vorwort zur zweiten Auflage. O Umschl. XVI SS. – Wohl Korrekturabzug für den Schriftsteller. – Gefaltet, Bleistiftanstrichungen.

Josef Winckler

[481] – Der tolle Bomberg. Ein westfälischer Schelmenroman. Kl.-8°. Illustr. OKart. (Cellophan löst sich). 338 SS., 3 Bll. (Ffm. u. Hbg.), Fischer Bücherei, (1960). 15,-

Erste Taschenbuchausgabe. – FTB 344. – Gut erhalten. – Vortitel *von Josef Winckler signiert, Titelblatt mit zusätzlicher dreizeiliger eh. Widmung von Josef Winckler*, dat. Köln 29. April 61.

Josef Winckler

[482] **Windthorst – Ballhausen, Hans**, Margarete Windthorst. Auswahl und Einführung. Gr.-8°. OHLwdbd. 91 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz*. M.Gladbach, Führer-Verlag, (1929). 38,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 13. – Vereinzelt Bleistiftanstrichungen, sonst schön erhalten. – Selten. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Grete Windthorst an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Juli 1935.

[483] **Wittfogel, Karl A[ugust]**, Oriental Despotism. A comparative Study of total Power. (Third Printing). Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (gering berieben und gestaucht). XIX, 556 SS. New Haven, Yale University Press, (1959). 180,-

Das Hauptwerk des Sinologen. – Vgl. Carew Hunt 238 (EA). – Titel gestempelt, sonst gut erhalten. – Titelblatt *mit eh. Zitat und Signatur von Karl A. Wittfogel*, dat. November 15, 1979.

[484] **Wohlmuth, Alois**, Benedikt Broemel. Eine Lebensgeschichte. Goldgepr. OLwdbd. (leichte Läsuren). 4 Bll., 244 SS. Mchn., A. Ackermann, 1895. 28,-

Erste Ausgabe. – Roman des gebürtigen Österreicher, der in München Hofschauspieler wurde und zahlreiche literarische Texte veröffentlichte. – Kosch³ XXXIV, 654. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Alois Wohlmuth an den Buchhändler [Heinrich] Jaffe*, dat. München Juli '95.

[485] **Wondratschek, Wolf**, Omnibus. Farb. illustr. OPpbd. von Didi Petrikat. 217 SS., 3 Bll. *mit farb. Frontispiz*. (Mchn.), Carl Hanser, (1972). 38,-

Erste Ausgabe. – Die Bücher der Neunzehn Band 209. – Diese Auseinandersetzung mit den Massenmedien ist Wondratscheks Hauptwerk. – Mit dem Beilageblatt: „Gedicht zum Erscheinen dieses Buches“. – Titelblatt *mit dreizeiliger Widmung von Wolf Wondratschek an Otmar Meisel*, dat. 10. März 1975. – Beiligt: Text + Kritik Sonderheft 1. Wolf Wondratschek. 2. Aufl. 12°. OBrosch. 16 SS. Mchn., 1971.

[486] – Chuck's Zimmer. Gedichte / Lieder. (15. Aufl.). Gr.-8°. Illustr. OKart. mit OLwd.-Rücken (gering geknickt). 62 SS., 1 Bl. (Ffm., Zweitausendeins, 1977). 15,-

Schwach gebräunt und minimal gestaucht. – Vortitel *von Wolf Wondratschek signiert*.

[487] – Die Einsamkeit der Männer. Mexikanische Sonette (Lowry-Lieder). Gr.-8°. Illustr. OKart. 39 SS. (Zürich), Diogenes, (1983). 18,-

Erste Ausgabe. – Kampa 934. Kosch³ XXXV, 684. – Eine Ecke minimal gestaucht, sonst schön erhalten. – Titelblatt *von Wolf Wondratschek signiert*.

[488] **Wulfing, Walther**, Die deutschen Südwestler. Die Geschichte eines Kolonialkämpfers. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 191 SS. *mit Fotos auf Tafelss. und 1 Karte*. Reutlingen, Ensslin & Laiblin, (1939). 25,-

Erste Ausgabe. – „Ringendes Deutschtum“. – Der Autor war Mitglied der kaiserlichen Schutztruppe in Deutsch-Südafrika. – Kosch³ XXXVI, 132. – Schnitt und vereinzelt etwas stockig. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Anny und Walther Wulfing*.

[489] **Zabel, H(ans)**, 44 Gedichte ausgewählt und abgeschrieben. Kl.-4°. OKart. mit OLwd.-Rücken. 71 SS. **mit 1 mont. Baumblatt und Abb.** [Erlangen, Selbstverlag, 1992]. 25,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Gottfried Benn, Paul Celan, Oskar Loerke, Hans Sahl u.a. – Das Blatt mit dem mont. Baumblatt weilig, sonst frisch erhalten. – Titel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Hans Zabel**, dat. Weihnachten 1992. – Dazu: Eh. Begleitpostkarte von Hans Zabel. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[490] **Zbinden, Hans**, Über Not und Glück des Alters. OKart. 1 Bl., SS. 11-47. (Basel, Birkhäuser Verlag, 1958). 18,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Der Weg ins Alter“. – Innendeckel gebräunt. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Hans Zbinden an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. Ende 1958. – mit beiliegendem eh. adress. Versandumschlagteil.

[491] **Zerkaulen, Heinrich**, Der feurige Gott. Roman des Wiener Beethoven. OPpb. (Rücken geklebt). 418 SS., 1 Bl. Lpz., Edmund Huyke, 1943. 48,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 92. – Vorsatz **mit reizvoller eh. ganzseitiger Widmung von Zerkaulen an den Verleger Eugen Jacobi**, dat. Weihnacht 1943.

[492] – **Die Feier des Lebens**. Ein Buch der Freundschaft für Heinrich Zerkaulen von Heinz Grothe. OHLwdbd. 170 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und Fotos auf Tafelss.** Lpz., Edmund Huyke, (1942). 35,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hans Brandenburg, Hans Franck, Wilhelm Scholz, Heinz Steguweit, Josef Maria Wehner u.v.a. – Kosch³ VI, 899. – Exlibris, Vorsätze etwas gebräunt. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Heinrich Zerkaulen**, dat. 20. Sept. 46.

[493] **Ziegler – Spenser, Edmund**, Faunus and Molanna. Idyll hidden in Edmund Spensers' Book of the Fairie Queen. 4°. OKart. mit handgemaltem Monogramm auf dem Vorderdeckel (etwas geknickt). 23 nn. Bll. **lithogr. Text mit 19 (9 ganzseit.) Orig.-Graphiken von Richard Ziegler**. [London, Selbstverlag], (1945). 980,-

Erste Ausgabe. – Pandoradruck. – Eins von höchstens zwanzig Exemplaren. – Das erstmals 1590 (vollständig 1596) erschienene Epos ist eine der längsten lyrischen Veröffentlichungen der englischen Literatur. Wie Richard Ziegler im englischen Exil ausgerechnet auf diesen selten gedruckten Text stieß, ist erstaunlich, da er zuletzt 1912 in England erschienen war und dann ab 1932 in den USA noch einmal in einer Werkausgabe herauskam. Text und die Zeichnungen des Buches sind Steindrucke, eine Art Siebdruckverfahren. – Nicht bei Elsässer, kein anderes Exemplar weltweit nachweisbar. – Vereinzelt gering stockig, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **mit eh. Widmung von Ziegler**, dat. März 1963. – Beiliegt: Richard Ziegler, **Eh. Brief mit einer weiteren Orig.-Graphik**. Dat. 3. [19]63. – Belegtschreiben zum Buch an den Kunsthändler und Galeristen Wolfgang Gurlitt, bei dem Ziegler im kommenden Jahr ausstellen sollte.

[494] **Zillich, Heinrich**, Der baltische Graf. (11.-20. Tsd.). Kl.-8°. OPpb. 49 SS., 3 Bll. **mit 10 ganzseit. Illustr. von Fritz Kimm**. Mchn., Langen Müller (1937). 15,-

Die kleine Bücherei 75. – Vortitel **von Heinrich Zillich signiert**.

[495] **Zimmermann, L Rainer**, Im Widerstand gegen die Zeit. Anmerkungen zur Kunst Otto Pankoks. OBrosch. mit OUm-schl. 15 SS. **mit Abb.** O.O. (Otto-Pankok-Gesellschaft, 1973). 28,-

Erste Ausgabe. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von RZimmermann an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 10. 3. 75.

[496] **Zwanzig Jahre Hertenstein-Press**. 1967-1987. Eine Blumenlese mit Leseproben, Bildern und einer Bibliographie. 4°. OKart. mit illustr. OUm-schl. 21 nn. Bll. **mit 6 Orig.-Farblinolschnitte von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Hertenstein-Press, 1987. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 13 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 400). – Mit Texten von Ludwig Harig, Angelika Mechtel, Beat Brechbühl, Michael Krüger, Karlhans Frank u.a. – Isphording I, 502. Spindler 74. – Verlagsfrisches Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein**.

han zabel

Hans Zbinden

Zerkaulen

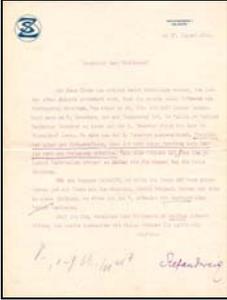
Heinrich Zerkaulen

Richard Ziegler

Fritz Kimm



Herr Dr. Sieber
 Potsdamer Platz
 Berlin
 vom 14. 6. 61
 Arnold Zweig
 Herr Arnold Zweig
 Potsdamer Platz Berlin



498 Stefan Zweig

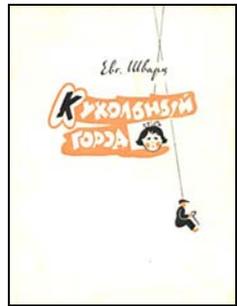


378 Axel Hertenstein



387 Peter A. Schindler

f
 Zwerenz



410 Ewgenij Schwarz



430 Konstantin Simonow



429 Klaus Siegel



432 Eugen Skasa-Weiss

[497] **Zweig, Arnold**, Eh. Widmung. 8°. 3 Zeilen. Dat. zum 11. 6. 61. Niederschönhausen Berlin. 58,-

Entstanden beim Gespräch mit einem Theologiestudenten und angehenden Schriftsteller. – Leicht gebräunt, wohl auf dem Vorsatzblatt eines Buches.

[498] **Zweig, Stefan**, Masch. Brief mit eh. U. 4°. 1 S. mit dem von E. M. Lilien entworfenen Monogramm. Dat. Salzburg 27. August 1926. 750,-

An einen Professor wegen eines Vortragsabends am 7. Dezember 1926, der dann tatsächlich in Dortmund stattfand. Nun steht es so, dass ich seit länger vereinbart habe am 9. Dezember, der ein Donnerstag ist, im Berlin im Verband Deutscher Erzähler zu lesen und den 6. Dezember würde ich dann in Düsseldorf lesen. Da wäre nun der 8. Dezember ausgezeichnet, freilich nur unter der Voraussetzung, dass ich noch einen Nachtzug nach Berlin nach der Vorlesung erreiche. Wenn dies möglich ist, (was Sie ja leicht feststellen können) so hätten wir für diesen Tag die volle Einnahme. Was das Honorar betrifft, so würde ich Ihnen 250 Mark proponieren und als Thema wie Sie wünschen, Romain Rolland ...“ – Gefaltet, leicht gebräunt und gering knittrig. Eh. Unterstreichungen von Zweig sowie zwei von fremder Hand, Marginalie in Bleistift von fremder Hand (leicht ausradierbar). – Wohl unveröffentlicht.

[499] **Zwerenz, Gerhard**, Heldengedenktage. Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OKart. 125 SS., 1 Bl. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1968). 10,-

Erste Taschenbuchausgabe. – dtv 472. – Gutes Exemplar. – Titelblatt von **Gerhard Zwerenz** signiert.

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Achternbusch, Herbert 1, 458
 Adami, Valerio 2
 Adolph, Rudolf 187
 Ahlsen, Leopold 3
 Albach-Retty, Rosa 175
 Alexandrow, Grigori 4
 Allende, Salvador 11
 Andersch, Alfred 5
 Andronikow, Irakli 6, 272
 Arcos, René 7
 Arendt, Erich 8-9
 Arp, Hans 74
 Asturias, Miguel Angel 10
 Atabay, Cyrus 74
 Auden, W.H. 74
 Augst, Gerhard 11
 Aydinlik, Semiramis 314
 Balzac, Honoré de 13
 Bancal, Jean 14
 Baron, Gerhart 15
 Barthel, Ludwig Friedrich 16-17
 Barzilay, Frederic 18
 Bauer, Günter Ernst 19
 Bauer, Walter 20-22
 Bauer, Wolfgang 23
 Baus, Hermann 24
 Bayer, Hans 448-451
 Becker, Jurek 25
 Becker, Uli 320
 Beethoven, Ludwig von 491
 Begley, Louis 26
 Behrend, Fritz 27
 Beitz, Berthold 28
 Benjamin, Walter 458
 Benn, Gottfried 489
 Benz, Richard 29
 Berger, Siegfried 30
 Berkéwicz, Ulla 31
 Berner, Else 32
 Beskin, Osip 431
 Beuningen, Helga van 301, 308
 Bhatt, Sujata 34
 Bichsel, Peter 35
 Bienek, Horst 36
 Biermann-Ratjen, Matthias 37
 Bischoff, Friedrich 38
 Blagoj, Dmitrij 97, 242
 Blaich, Hans Erich 327
 Blatter, Silvio 39
 Bloch, Ernst 458
 Bock, Kurt 40
 Bockemühl, Erich 41
 Böll, Heinrich 173
 Böschenstein, Bernhard 42
 Bondarew, Jurij 43
 Bongs, Rolf 44
 Borrmann, Martin A. 45
 Brandenburg, Hans 46
 Brandt, Willy 47
 Brechbühl, Beat 49, 464, 496
 Brecht, Bertolt 458
 Brehm, Bruno 50
 Brenner, Paul Ad. 51
 Breytenbach, Breyten 52
 Brócan, Jürgen 205
 Brockes, Barthold Hinrich 53
 Brückner, Christine 54
 Brunnengräber, Richard 55
 Buda, György 226
 Büchler, Franz 56
 Bülow, Vicco von 284
 Büsser, Josef 422
 Burger, Hermann 57
 Burns, Robert 58
 Buselmeier, Michael 320
 Busse, Hermann Eris 59
 Casavecchia, Roberto 60
 Casper, Walther 61
 Celan, Paul 42, 489
 Claudius, Hermann 62
 Conta, Isolde von 63
 Coryllis, Peter 65
 Couffon, Claude 10
 Coulin, Jules 422
 Crane, Stephen 66
 Crottet, Robert 67
 Cube, Hellmut von 68
 Czibulka, Alfons von 69
 Däubler, Theodor 70
 Dayyeli, Yildirim 322
 Dayyeli-Bohne, Helga 322
 Damy, Ken 434
 Dauthendey, Max 71, 131, 188
 Dehler, Thomas 476
 Delius, Friedrich Christian 72
 Deneyer, Marc 73
 Dickopf, Alfred 127
 Dieckhoff, Artur 75
 Diehl, Otto 129
 Dietzschmidt 77
 Dische, Irene 78
 Doderer, Klaus 79
 Doerdelmann, Bernhard 80
 Doerdelmann-Kolbe, Erika 81
 Dor, Milo 82
 Dovids, Bernd 83
 Duden, Anne 84
 Eber, Stefan 85
 Eckert, Helmut Alexander 86
 Edschmid, Kasimir 87
 Egyptian, Jürgen 88
 Eich, Günter 89
 Eichendorff, Joseph von 90
 Enneper, Mic 91
 Erlenhoff, Anke 92
 Ernst, Paul 401
 Essig, Hermann 93
 Fadejew, Alexander 94
 Fankhauser, Alfred 95
 Faworski, Wladimir 96, 428
 Fedin, Konstantin 97-98
 Fedotowa, Beti 106
 Fehse, Willi 66
 Fekete, Esteban 99
 Fernau, Rudolf 100
 Fichte, Hubert 173
 Fisch, Gennadij 101
 Fischer, Ludwig 102
 Flaischlen, Cäsar 103
 Fleig, Alain 104
 Fleming, Joy 291
 Földes, Jolan 105
 Foerst, Ilse 331
 Fontana, Franco 434
 Fraerman, Ruvim 106
 Frances, Victor 207
 Franck, Hans 107-113, 392
 Frank, D. M. 114
 Frank, Karlhans 58, 464, 496
 Franke, Manfred 115
 Frenzt, Hans 116
 Fried, Erich 173
 Fringeli, Dieter 117
 Frisch, Max 458
 Fritz, Walter Helmut 118, 249
 Fröhlich, Hans J. 119
 Fujihata, Masaki 120
 Furmanow, Dmitrij 121
 Fussenegger, Gertrud 122
 Gaillard, François 2
 Galassi, Peter 233
 Gamberdinger, Senta 123
 Gascar, Pierre 204
 Geerk, Frank 124
 Geissler, Willi 125-127
 Geisthövel, Hubertus 128
 George, Stefan 129
 Gerlach, Richard 130
 Gerstner, Hermann 71, 131-133
 Gide, André 135
 Gils, Franz 422
 Glinz, Theo 422
 Goes, Albrecht 136-137
 Goethe, Johann Wolfgang von 138, 399
 Goll, Claire 74
 Gomringer, Eugen 139
 Graf, Oskar Maria 140-141
 Grass, Günter 382
 Gregor-Dellin, Martin 142
 Greyerz, Otto von 198
 Grözinger, Wolfgang 143
 Grothe, Heinz 492
 Günther, Herbert 21-22, 29, 50, 131, 142, 147-148, 152-154, 184, 188, 213, 334, 393-394, 398, 427, 440, 466, 468, 480
 Gunst, Anatoli 467
 Gurland, Arkadij 134
 Haber, Heinz 291
 Habetin, Rudolf 146
 Haensel, Carl 147-148
 Hahn, Ulla 149-151
 Halbe, Max 152-154
 Hallstein, Walter 155
 Hannsman, Margarete 156-157
 Harder, Hermann 158
 Harig, Ludwig 159-161, 464, 496
 Harth, Ulli 162
 Hartlaub, Geno 163
 Hartwig, Heinz 164
 Hassel, Kai-Uwe von 165
 Hauff, Wilhelm 166
 Haug, Gerhart 13
 Hauptmann, Gerhart 188
 Hausmann, Manfred 167
 Hayek-Arendt, Katja 8
 Heidenreich, Gerd 169

- Heilborn, Ernst 77
 Heine, Helme 170
 Heise, Hans-Jürgen 171
 Heiseler, Bernt von 172
 Helfer, Joachim 174
 Hennings, Fred 175
 Hensel, Kerstin 320
 Herbst, Alban Nikolai 176
 Herburger, Günter 177-178
 Herfurtner, Rudolf 179
 Hermann, Georg 32
 Herrmann, Eckart 180
 Hertenstein, Axel 181-182
 Herzl, Theodor 321
 Hettche, Thomas 183
 Heuschele, Otto 184-187, 304
 Heyl, Burkhard 189
 Heynicke, Kurt 190-193
 Hijiya-Kirschnerreit, Irmela 221
 Hildebrandt, Dieter 194
 Hirsch, Helmut 195
 Hitzer, Friedrich 5
 Hölderlin, Friedrich 196
 Höne, Rolf von 135
 Hoferichter, Ernst 197
 Hoffmann-Harmisch, Wolfgang 199
 Hoffmannsthal, Hugo von 188, 200
 Hohler, Franz 201
 Hollander, Paul den 202
 Holthusen, Hans Egon 203
 Horkheimer, Max 38
 Hoskoté, Ranjit 205
 Hubbuch, Karl 206
 Huber, Joerg 207
 Huf, Paul 208
 Hugo, Victor 209
 Hume, David 276
 Huszar, Etienne 210
 Illing, Werner 156, 245, 449-451,
 461-462
 Jacob, Heinrich Eduard 211
 Jaeger, Helmut 212
 Jahn, Moritz 213
 Janda, Elsbeth 291
 Jandl, Ernst 173
 Johnson, Denis 233
 Johnson, Uwe 458
 Jünger, Friedrich Georg 214
 Jungk, Robert 215
 Kafka, Franz 225
 Kaiser, Reinhard 78
 Kalkschmidt, Eugen 216
 Kaplan, Helmut F. 217
 Kasack, Hermann 218
 Kataev, Walentin 219
 Kayssler, Friedrich 220
 Kazuko, Saegusa 221
 Keller, Gottfried 222
 Keller, Roma 223
 Kemp, Friedhelm 255, 335, 377,
 424, 477
 Kertész, Imre 224-226
 Kesting, Hans Joachim 135
 Killer, Peter 76
 Kinau, Rudolf 227
 Kippenberger, Martin 23
 Kipphardt, Heinar 228
 Kirchner, Hans 229
 Kirsch, Sarah 230-231
 Kiwus, Karin 232
 Klein, Rudolf 64
 Klett, Mark 233
 Klimke, Christoph 234
 Klünner, Lothar 235
 Kluge, Gerhard 135
 Knöller, Fritz 236
 Koch, Fritz 476
 Köhler, Monika 237
 König, Wilhelm 238
 Körner, Carl Theodor 239
 Kohlhaas, Michael 327
 Kohn, Rachel 240
 Kononow, Alexander 94, 329
 Konsalik, Heinz G. 241
 Koptjaeva, Antonina 242
 Korn, Karl 243
 Kraft, Gisela 235, 314
 Krempin, Axel M. 244
 Kressl, Günther 245
 Krockow, Christian Graf von 246
 Krolow, Karl 117, 247-250
 Krüger, Christa 26
 Krüger, Michael 496
 Kruse, Johann 251
 Kürten, Dieter 55
 Kunert, Günter 173, 252
 Kunze, Reiner 253-255
 Kuprianow, Wladimir 428
 Kurz, Hermann 327
 Kusnezow, Isai K. 375
 Laade, Wolfgang 256
 Laederach, Jürg 257-259
 Lang, Andrew 209
 Lang, Elmy 260
 Larisch, Rudolf von 261
 Lauber, Cécile 262
 Lavater-Sloman, Mary 263
 Lavi, Theodore 264
 Lawrenow, Boris 265
 Lebek, Johannes 266
 Lebschik, Marie Luise 267
 Léger, Jack-Alain 268
 Lehmann, Alfred 269
 Lenz, Anna 270
 Lenz, Walter 271
 Lernmontow, Michail 272
 Lessing, Gotthold Ephraim 273
 Lexa, Hans 274
 Liebermann, Loni 275
 Linares, Filadelfo 276
 Lind, Jakob 277-279
 Lippelt, Christoph 280-281
 Ljesskow, Nikolai 282
 Locklin, Anne Littlefield 283
 Loecke, Oskar 218
 Lorenz, Günther W. 10, 360-361
 Loriot 284
 Lucht, Irmgard 285
 Mac Orlan, Pierre 286
 Maeder, Julius 422
 Märker, Friedrich 287
 Maier, Maria 288
 Majakowski, Wladimir 423
 Maler, Gisela 289, 464
 Manheim, Werner 290
 Mann, Thomas 225, 315
 Maréchal, Claude 292
 Marti, Kurt 293
 Matt, Peter von 348
 Maurina, Zenta 294
 Mayröcker, Friederike 173
 McBride, James 295
 Mechtel, Angelika 496
 Meckel, Christoph 464
 Meidinger-Geise, Inge 296
 Meinke, Hanns 297
 Merz, Alexander 298-299
 Meseck, Felix 300
 Meulenbelt, Anja 301
 Meyer, Alfred Richard 302
 Meyer, Detlev 303
 Michel, Wilhelm 304
 Miller, Henry 341
 Mißelbeck, Reinhold 24, 92, 104,
 204, 208, 288, 313, 366, 376,
 434, 445
 Mörike, Eduard 305
 Molo, Walter von 306
 Mon, Franz 173
 Monogrammist N. S. 307
 Moor, Margriet de 308
 Moppés, Denise van 105
 Moutfang, Wilhelm 309
 Müller, Fridolin 477
 Müller-Haas, Marlene 312
 Müller-Partenkirchen, Fritz 310
 Muir, François 311
 Mutsaers, Charlotte 312
 Nansen, Fridtjof 21
 Navarro, Rafael 313
 Nesin, Aziz 314
 Neukirchen, Monika 88
 Newman, Chaim 315
 Niederreuther, Thomas 316
 Niemeyer, Wilhelm 317
 Nitsch, Hermann 318
 Noll, Ingrid 319
 Novak, Helga M. 320
 Nussenblatt, Tulo 321
 Ören, Aras 322
 Ompteda, Roderich Freiherr v. 323
 Ooyen, Hans von 324
 Orsó, Ferenc 325
 Ortheil, Hanns-Josef 326
 Owlglaß, Dr. 327
 Panferow, F. I. 242
 Papen-Pawlowski, Franz von 175
 Paulsen, Rudolf 328
 Paustowski, Konstantin 329
 Pazarkaya, Yüksel 322
 Penzoldt, Ernst 330-331
 Perwenzew, Arkadij 332
 Pfenning, Jörn 333
 Piontek, Heinz 334
 Pleticha, Heinrich 339
 Podevils, Clemens 335
 Poethen, Johannes 336
 Polemann, Otto 337
 Popitz, Heinrich 338
 Preußler, Otfried 339
 Prileshaewa, Maria 98
 Pulver, Max 286
 Puzicha, Waltraud 340
 Raasch, Klaus 342-344
 Raddatz, Fritz J. 2, 8-9, 34, 37, 52,
 128, 174, 179, 217, 234, 237,
 268, 276, 311, 429, 436
 Radetzky, Robert von 345
 Rakusa, Ilma 224
 Rathenow, Lutz 235
 Rausch, Jürgen 346
 Regli, Adolph 347
 Reich-Ranicki, Marcel 348
 Reimann, Hans 146, 256
 Reimer, Georg 240
 Reinfank, Arno 349

- Reisiger, Hans 350
 Relle, Agnes 226
 Rendl, Georg 351
 Reuchle, Walter 191
 Rexhausen, Felix 352
 Ribbat, Christoph 390
 Ribbentrop, Alexander Michael von 176
 Richter, Heinrich 353
 Rilke, Rainer Maria 188
 Ringelnatz, Joachim 355
 Rinser, Luise 356
 Römbell, Manfred 357
 Rössing, Erika 358
 Rössing, Karl 359
 Romero, Elvio 360-361
 Rosegger, Peter 362
 Roth, Bert 363
 Roth, Patrick 364
 Rothenberger, Anneliese 291
 Rothmann, Ralf 365
 Rousseau, Jean-Jaques 276
 Rudling, Ewa 366
 Rudolph, Ekkehart 245
 Ruegger, Otto 422
 Rühm, Gerhart 173
 Rühmann, Heinz 367
 Rühmkorf, Peter 74, 173, 368-370
 Ryndin, Wadim 371-372
 Ryslavy, Kurt 373
 Sachs, Nelly 374
 Sahl, Hans 489
 Sak, Awenir G. 375
 Sal, Jack 376
 Sarraute, Nathalie 377
 Sauter, Fritz 378
 Schack, Alard von 379-380
 Schaefer, Oda 117
 Schaeffer, Albrecht 381
 Schallück, Paul 382
 Scharlau, Winfried 383
 Schenk, Gustav 384
 Schieck, Hermann 385
 Schiller, Friedrich 386
 Schindler, Peter A. 387
 Schittny, Burkhard 388
 Schlabrendorf, Graf Gustav v. 331
 Schlick, Jörg 23
 Schmalz, Monika 295
 Schmid Noerr, Friedrich Alfred 389
 Schmidhuber, Erwin 327
 Schmidt, Andreas 390
 Schmidt, Uve 391
 Schmitt, Ernst 392
 Schmitz, Heinz-Gerd 88
 Schnack, Friedrich 393-394
 Schneider, Reinhold 395
 Schneider, Robert 396
 Schönfeldt, Sybil Gräfin 339
 Schöll, Hanns Karl 397
 Scholz, Wilhelm von 398-404
 Schreiber, Hermann 405
 Schreyvogel, Friedrich 406
 Schroth, Carl-Heinz 408
 Schtok, Isidor 6, 272, 410, 441, 447, 453
 Schubart, Friedrich Martin 261
 Schubart-Czermak, Sophie 261
 Schumann, Gerhard 409
 Schwamm, Kristin 225
 Schwarz, Ewgenij 410
 Schwarz, Georg 411-418
 Schwedhelm, Karl 419-421
 Sedelnikow, Nikolai 423
 Seidel, Heinrich Wolfgang 424
 Seidel, Ina 424-425
 Senkewitsch, Michail 426
 Sexau, Richard 427
 Shakespeare, William 404
 Sholtkewitsch, Lydia 428
 Siegel, Klaus 429
 Simond, Daniel 262
 Simonow, Konstantin 430
 Sinizin, N. W. 431
 Skasa-Weiss, Eugen 432
 Socard, Gilbert 433
 Sorlini, Bruno 434
 Spender, Erica 315
 Spender, Stephen 435
 Spenser, Edmund 493
 Spiegelberg, Herbert 56
 Spire, Antoine 436
 Stäger, Balz 422
 Stahl, Hermann 437
 Stiehm, Lothar 42
 Strabolgi, Rt. Hon. Lord 315
 Strackholder, P. 438
 Stresau, Hermann 66
 Strittmatter, Thomas 439
 Supf, Peter 440
 Suttner, Berta von 321
 Swetlow, Michail 441
 Thamm, Berndt Georg 442
 Theron, Daniel 268
 Tichonow, Nikolaj 444
 Tóth, György 445
 Tresko, Carl 446
 Trifonow, Jurij 447
 Troll, Thaddäus 448-451
 Tschukowskij, Kornei 453
 Turner, Judith 454
 Ude, Karl 456
 Uhde, Gerhard 457
 Unsel, Siegfried 458
 Usinger, Fritz 459-460
 Vegesack, Siegfried von 461-462
 Verspohl, Cilly 463
 Vetter, Walther 112
 Voigt-Diederichs, Helene 465
 Vring, Georg von der 466
 Wachtangow, Ewgenij 467
 Wagenseil, Kurt 341
 Walden, Martha 468
 Wallmann, Jürgen P. 156
 Walser, Martin 458, 469-471
 Walters, Hellmut 472
 Wandrey, Conrad 473
 Weismantel, Leo 474
 Weiß, Josef 158
 Weiss, Peter 458
 Weißenborn, Theodor 475
 Weizsäcker, Viktor von 476
 Whitman, Walt 350
 Widmer, Urs 478
 Wilson, Wallace 479
 Winckler, Josef 480-481
 Wittfogel, Karl August 483
 Wohlmuth, Alois 484
 Wondratschek, Wolf 485-487
 Wülffing, Walther 488
 Zabel, Hans 489
 Zalamea, Jorge 9
 Zbinden, Hans 490
 Zerkaulen, Heinrich 491-492
 Ziefle, Werner 256
 Zillich, Heinrich 494
 Zimmerle, Dieter 256
 Zimmermann, L Rainer 495
 Zweig, Arnold 497
 Zweig, Friederike Maria 7
 Zweig, Stefan 498
 Zwerenz, Gerhard 499

Illustratoren-Register

- Anderle, Jiri 234
 Andriewitsch, S. W. 410
 Augst, Gerhard 11
 Bageritz, Ralph 12
 Barnstein, Thomas 240
 Barzilay, Frederic 18
 Baus, Clärchen 24
 Baus, Hermann 24
 Behkalam, Akbar 314
 Beul, Bert de 33
 Blenk, Erna Yoshida 51
 Bravo, Marta María Pérez 48
 Busoni, Raffaello 283, 347
 Busse, Fritz 59, 108
 Casavecchia, Roberto 60
 Corinth, Lovis 64
 Deneyer, Marc 73
 Dieckhoff, Artur 75
 Diener, Eva 76
 Dovids, Bernd 83
 Eber, Stefan 85
 Eberlein, Klaus 138, 324
 Eckert, Barbara 291
 Ehmcke, F. H. 317, 392

- Enneper, Mic 91
 Erlenhoff, Anke 92
 Ermolaewa, A. 219
 Ermolaewa, Adrian 97
 Eschweiler, Christoph 303
 Faworski, Wladimir 96
 Fekete, Esteban 99
 Fleig, Alain 104
 Frick, Annette 92
 Fujihata, Masaki 120
 Geissler, Willi 125-127
 Gogh, Vincent van 218
 Greenaway, Kate 475
 Grooteclaes, Hubert 144
 Grundig, Hans 9
 Guth, Peter 244
 Haderek, Hans 256
 Hagedorn, Hans Hermann 110
 Hanitsch, Dieter 194
 Heine, Helme 170
 Hertenstein, Axel 49, 53, 58, 90,
 124, 159-160, 181-182, 196,
 239, 274, 289, 298-299, 305,
 355, 357, 378, 386, 464, 496
 Hettner, Otto 200
 Hoffmann, Felix 198
 Hollander, Paul den 202
 Horvat, Frank 204
 Hubbuch, Karl 206
 Huber, Joerg 207
 Huf, Paul 208
 Jürgens, Grethe 384
 Kirchner, Ursula 229
 Klett, Mark 233
 Koch, Karl 140
 Königer, Gustel 166
 Kötter, Eleonore 199
 Kohn, Rachel 240
 Kräftner, Johann 122
 Lebschik, Marie Luise 267
 Lenz, Anna 270
 Liebermann, Loni 275
 Lucht, Irmgard 285
 Lutschischkin, Sergej 4
 Maier, Maria 288
 Maréchal, Claude 292
 Masereel, Frans 7, 105, 209
 Meseck, Felix 300
 Mil'schina, L. 375
 Miller, Bernd 391
 Modersohn-Becker, Paula 34
 Müller, Hans Alexander 222
 Müller-Worpswede, Walter 167
 N. S. 307
 Navarro, Rafael 313
 Nitsch, Hermann 318
 Orsós, Ferenc 325
 Pankok, Otto 495
 Petrikat, Didi 485
 Pfund, Paul 77
 Plehn, Erika 103
 Preetorius, Emil 424
 Raab, Emanuel 341
 Raasch, Klaus 75, 342-344
 Reichert, Josua 477
 Richter, Heinrich 353
 Rössing, Erika 358
 Rössing, Karl 13, 251, 282, 286,
 358-359, 362
 Rudling, Ewa 366
 Ryndin, Wadim 371-372
 Ryslavy, Kurt 373
 Sal, Jack 376
 Schindler, Peter A. 387
 Schittny, Burkhard 388
 Schmidt, Andreas 390
 Schmidt-Rottluff, Karl 116
 Sedelnikow, Nikolai 423
 Seidel, Alfred 22
 Sholtkewitsch, Lydia 428
 Sorlini, Bruno 434
 Strackholder, P. 438
 Thomas, Norbert 443
 Tóth, György 445
 Troschke, Wolfgang 452
 Turner, Judith 454
 Weinold, Felix 288
 Werkman, H. N. 477
 Wilharm, Sabine 179
 Wilson, Wallace 479
 Winckler-Tannenber, Friedrich
 211
 Wladimirski, L. 101
 Wölbing, Jürgen 162
 Zapf, Hermann 455
 Ziegler, Richard 493



496 Axel Hertenstein



Klaus Mann

Gedichte und Chansons

Klaus Mann, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab.

Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils widerspiegeln.



Normalausgabe in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €
ISBN 3-926360-15-1

Vorzugsausgaben A, B und C. 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukäterhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. auf Anfrage



Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



Gottfried Benn, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €