



Das 20. Jahrhundert 285

*Georg Salter, John Heartfield und die anderen –
eine Sammlung sowie weitere Neueingänge*

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 285

Georg Salter, John Heartfield und die anderen –
eine Sammlung sowie weitere Neueingänge

Inhalt

Georg Salter, John Heartfield und die anderen	1
Weitere Neueingänge	29
Register	45

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt den Schutzumschlag von Georg Salter zu
Bernhard Kellermann „Der Tunnel“ (Nr. 76).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Georg Salter, John Heartfield und die anderen – Eine Sammlung

[1] **Afrikanische Legenden.** (Hrsg. von Carl Einstein). *Farb. illustr. OLwbd.* von *Georg A. Mathéy* (minimal berieben). 280 SS. Bln., Rowohlt, 1925. 18,-

Erste Ausgabe. – Holstein, Blickfang 237 mit Abb. Lex.dt.-jüd. Autoren VI, 177.5. Raabe, Bücher 65.14. Rowohlt I, 621. Slg. Jordan 9. – Gut erhalten.

[2] **Ameringer, Oskar,** Unterm Sternenbanner. Kleine Geschichte für grosse Kinder. Übers. von B. Friedmann. Kl.-8°. *OPpb.* mit *Vorderdeckel-illustr.* von *Cornelia Barns* (angestaubt). 79 SS. Bln., Malik-Verlag, (1924). 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Malik-Bücherei, Band 15. – Erzählungen aus der amerikanischen Geschichte, darunter auch über die Sklaverei. – Hermann 2. Holstein, Blickfang 33. – Schönes Exemplar mit intaktem Rücken.

[3] **Arlen, Michael,** Zugvögel. Roman. (Übers. von E. L. Schiffer). Kl.-8°. *Farb. illustr. OPpb.* von *Georg Salter*. 351 SS. Mchn., Piper & Co., (1932). 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Hansen 180. Holstein, Salter 3 mit Abb. Steffen 224. – Hinteres Vorsatz etwas leimschattig, sonst schönes Exemplar mit der seltenen Einbandgestaltung von Salter.

[4] **Asch, Nathan,** Der 22. August. Roman. (Übers. von Hermynia zur Mühlen). *OLwbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. mit illustr. Rücken* (leichte Randläsuren). 301 SS., 1 Bl. Bln., Ernst Rowohlt, 1930. 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Dritter Roman des Sohnes von Schalom Asch. Roman vor dem Hintergrund der Hinrichtung der Anarchisten Sacco und Vanzetti. Das Buch wurde in den USA verboten, der Verleger inhaftiert, Asch konnte sich rechtzeitig nach Kanada absetzen. – Holstein, Blickfang 323 (spätere Aufl.). Melzig 913.1. Raabe, Bücher 346.81. Rowohlt I, 624. Slg. Jordan 40 (spätere Aufl. und ohne Umschl.). – Schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[5] **Babel, I[saak],** Budjonny's Reiterarmee. (Übers. von Dmitrij Uman-skij). *Goldgepr. OLwbd.* von *John Heartfield* (minimal gestaucht). 223 SS. Bln., Malik-Verlag, (1926). 38,-

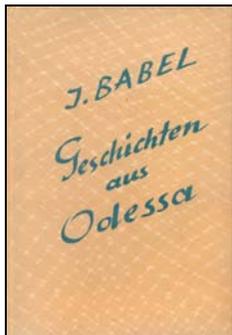
Erste dt. Ausgabe. – Die Erzählungen aus dem Bürgerkrieg sind ein seltenes Beispiel jüdischer Kultur in der Sowjetliteratur; Babel wurde 1941 von den Stalinisten ermordet. – Hermann 5. Hübner 350. Kasack 98. KNLL II, 11. Rössig 6276. Schweikert 63. Struve 537. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar. – Selten geworden.



1 Georg A. Mathéy



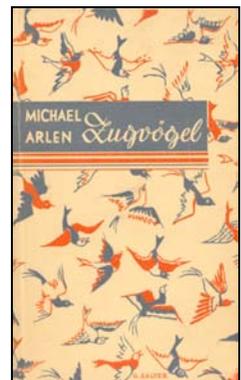
2 Cornelia Barns



6 John Heartfield



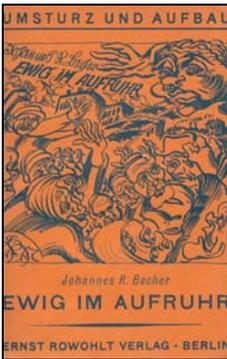
4 Nathan Asch



3 Georg Salter



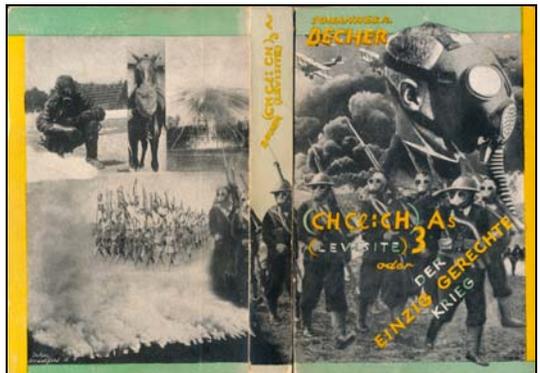
8 Georg Salter



9 Ludwig Meidner



11 Georg Salter



12 John Heartfield

[6] – Geschichten aus Odessa. (Übers. von Dmirij Umanski). *OLwdbd. mit typographischer Gestaltung von John Heartfield* (gering fleckig und bestoßen). 111 SS. Bln., Malik-Verlag, (1926). 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Der berühmte Erzählzyklus in der Erstausgabe. Babel wurde erst in jüngster Zeit von der Literaturwissenschaft wiederentdeckt. – Hermann 7. Hübner 351. Kasack 98. KLL VIII, 6888. KNLL II, 13. Rössig 6277. Schweikert 63. Struve 537. Nicht bei Siepman. – Vorsätze etwas wellig, Titel mit größeren Besitzvermerk, Vortitel und Titel mit hs. Zahl, sonst gut erhalten.

[7] – Drei Welten. Gesammelte Erzählungen. (Übers. von Dmitrij Umanski). *Beiger OLwdbd. von John Heartfield mit rotem und blauem Aufdruck* (Vorderdeckel etwas stockig). 329 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1931). 35,-

Erste dt. Ausgabe. – Der Band vereinigt erstmals „Budjonnys Reiterarmee“ und „Geschichten aus Odessa“. – Hermann 6a. Kasack 99. Schweikert 63. – Gutes Exemplar.

[8] **Barbusse, Henri, Kraft.** (Übers. von Paul Cohen-Portheim). *OLwdbd. mit typographischer Gestaltung von Georg Salter.* 246 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede (1926). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Romane des XX. Jahrhunderts. – Fromm I, 1858. Hansen 180. Hermann-S. 11. Holstein, Salter 4. Krieg u. Frieden I, 23. Lex.dt.-jüd. Autoren V, 199.8. Schütte 72. – Titel mit kleinem Sammlerstempel, sonst sehr schönes Exemplar.

[9] **Becher, Johannes R., Ewig im Aufruhr.** *Illustr. OKart. von Ludwig Meidner* (schwach geknickt). 46 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt Verlag, 1920. 250,-

Erste Ausgabe. – Umsturz und Aufbau, siebente Flugschrift. – Holstein, Blickfang 172. Lang, Expressionismus 233. Meidner-Kat.-Darmstadt II, 251. Melzig 50.1. Raabe, Bücher 19.14 mit Abb. Rost 612. Rowohlt I, 611. Slg.Jordan 108. – Sehr selten. – Schwach gebräunt und eine Ecke etwas gestaucht, sonst schönes Exemplar.

[10] – Verklärung. Hymne. *OPpbd.* 59 SS. Bln., Die Schmiede, 1922.120,-
Erste Ausgabe. – Das erste Buch der Schmiede. Sonderdruck zu Gunsten der Künstlerhilfe für die Hungernden Rußlands. – Hermann-S. 14. Melzig 55.1. Raabe, Bücher 19.19. Rost 613. Schütte 2. Wilpert-G.² 21. – Schönes Exemplar.

[11] – Maschinenrhythmen. Gr.-8°. *OPpbd. mit typographischem Holzschnitt-Titel von Georg Salter.* X, 158 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1926. 250,-

Erste Ausgabe. – Hansen 180. Hermann-S. 13. Holstein, Blickfang 339 mit Abb. Holstein, Salter 180. Melzig 66.1. Raabe, Bücher 19.25. Rost 613. Schütte 73. Wilpert-G.² 33. – Sehr schönes Exemplar. – Sehr selten.

[12] – (CH) (2:3) (H) 3As (Levisite) oder Der einzig gerechte Krieg. Roman. *OPpbd. mit farb. Fotomontage von John Heartfield über beide Deckel* (Kanten gering berieben). 374 SS., 1 Bl. Bln., Agis-Verlag, 1926. 380,-
Erste Ausgabe. – Eine der berühmtesten Einbandmontagen von Heartfield. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 19 mit Abb. Coles Abb. 143. Heartfield-Kat.-Bln. Nr. 130,

Abb. 32. Holstein, Blickfang 216 mit Abb. Slg.Jahneke 46. Krieg u. Frieden I, 32. Melzweg 64.1. Raabe, Bücher 19.26. Rost 622. Schütte 7. Siepmann A 68. Wilpert-G.² 31. – Titel mit kleinem Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[13] **Carco, Francis**, Der Gehetzte. Übers. von F[red] A. Angermayer. *Illustr. OPpb.* von *Marcel Slodki* (kleiner Fleck). 161 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1924.

15,-
Erste dt. Ausgabe. – Die Romane des XX. Jahrhunderts. – Fromm II, 4516. Hermann-S. 22. Holstein, Blickfang 181 (Leinenausgabe). Raabe, Bücher 6.24. Rössig 5997. Schütte 29. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[14] – An Strassenecken. Erzählungen. Übers. von Fred A. Angermayer. *OLwbd.* mit *expressionistischer Vorderdeckelillustr.* von *Georg Salter* (schwach fleckig). 217 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1925.

15,-
Erste Ausgabe. – Die Romane des XX. Jahrhunderts. – Geschichten aus Montmartres Unterwelt. – Fromm II, 4415. Hansen 180. Hermann-S. 22. Holstein, Salter 9. Raabe, Bücher 6.26. Schütte 44. Wilpert I, 279. – Schönes Exemplar.

[15] **Chateaubriant, Alphonse de**, Schwarzes Land. Übers. von Rudolf Schottlaender. *OLwbd.* mit *Vorderdeckelillustr.* von *Georg Salter* (hinterer Deckel leicht fleckig). 407 SS. Bln., Die Schmiede, 1925.

24,-
Erste dt. Ausgabe. – Romane des XX. Jahrhunderts. – Liebes- und Gesellschaftsdrama aus dem entlegenen Torfabbauggebiet La Brière bei Nantes. – Fromm II, 5046. Hansen 180. Hermann-S. B 24. Holstein, Salter 11. KLL II, 1645. KNLL III, 900. Schütte 45. Wilpert I, 307. Nicht bi Jurt-E. – Schönes Exemplar.

[16] **Cheng Tcheng**, Meine Mutter. Vorwort von Paul Valéry. *Typographisch gestalteter OLwbd.* mit *gestaltetem Oumschl.* von *Georg Salter* (Kanten gering berieben). 151 SS. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1929.

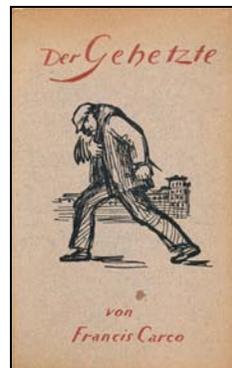
90,-
Erste dt. Ausgabe. – Hansen 179. Holstein, Salter 12. Vgl. Fromm VI, 25948. Nicht bei Berger. – Schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[17] **Cocteau, Jean**, enfants terribles. Roman. (Übers. von Hans Kauders und Efraim Frisch). Kl.-8°. *Goldgepr. OLwbd.* mit *typographischer Gestaltung* von *Georg Salter*. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930.

38,-
Erste dt. Ausgabe. – Das berühmte Meisterwerk des französischen Schriftstellers und Künstlers wurde 1950 genial von Jean-Pierre Melville verfilmt. – Berger 270. Fromm II, 5430. Hansen 179. Holstein, Blickfang 326. Holstein, Salter 14 mit Abb. Jurt-E. 140.20.1. KNLL IV, 56. Lex.dt.-jüd.Autoren VIII, 182.10. Rössig 6698. – Schönes Exemplar.

[18] **Dantz, Carl**, Peter Stoll. Ein Kinderleben. Von ihm selbst erzählt. 4. Aufl. *Illustr. OKart.* in *Form eines bekrizelten Schulheftes* (gering geknickt). 126 SS., 1 Bl. mit *Illustr.* von *Max Graeser*. Bln., J.H.W.Dietz, 1929.

15,-
Proletarischer Kinderbuchklassiker über das Arbeiterleben in Bremen. – Bilderwelt-



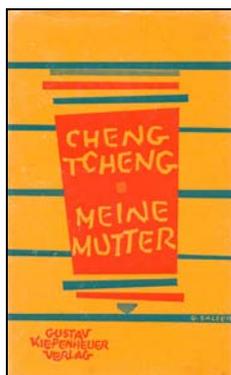
13 Marcel Slodki



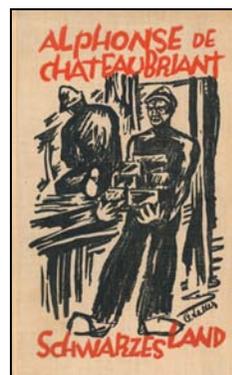
14 Georg Salter



17 Georg Salter



16 Georg Salter



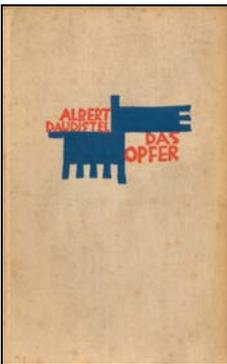
15 Georg Salter



18 Carl Dantz



19 Georg Kobbe



20 Georg Salter



24 Georg Salter

Kat.-Köln 1865 (EA). Brüggemann II, 164. Doderer IV, 134 f. (EA.). Emig-S. A 897 (falsches Jahr). Holstein, Blickfang 208 (EA). Klotz I, 981.7 (nicht diese Aufl.). Wegehaupt 765. – Zu Beginn minimal stockig, ein Blatt mit Randläsuren und geknickt, sonst ordentlich erhalten.

[19] **Daudistel, Albert**, Die lahmen Götter. *OPpbd. mit farb. Deckelillustr. von Georg Kobbe* (Kanten minimal berieben). 258 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1924. 45,-

Erste Ausgabe. – Die Romane des XX. Jahrhunderts. – Das Erstlingswerk sammelt die in der Festungshaft entstandenen Erzählungen des Revolutionärs, eingeleitet von Rudolf Leonhard. Daudistel (1890-1955) war erstmals 1915 wegen Meuterei in der kaiserlichen Marine zu 10 Jahren Militärgefängnis verurteilt worden, 1917 aber wieder freigekommen. Er beteiligte sich 1918 aktiv an den revolutionären Kämpfen der Matrosen in Kiel, Bremen und Berlin und war Funktionsträger in der Münchener Räterepublik; nach deren Niederschlagung wurde er zu sechs Jahren Festungshaft verurteilt. – Hermann-S. 29. Holstein, Blickfang 475 mit Abb. Lex.so.z.d.Lit. 141. Lex.so.z.Lit. 106. Melzweg 185.1. Schütte 30. Wilpert-G.² 30 (Leonhard). – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst sehr schönes Exemplar.

[20] – Das Opfer. *Illustr. OLwdbd. von Georg Salter* (angestaubt und stockig). 317 SS., 1 Bl. (Bln., Die Schmiede, 1925). 38,-

Erste Ausgabe. – Für den Romanstoff über die Deutsche Revolution vom Matrosenaufstand bis zu den Kämpfen in Berlin konnte Daudistel aus eigenen Erfahrungen schöpfen. Wegen Meuterei war er bereits 1915 für zwei Jahre im Gefängnis gelandet, für seine Aktivitäten in der Münchener Räterepublik wanderte er noch einmal fünf Jahre in den Knast. – Hansen 181. Hermann-S. 30. Holstein, Blickfang 341 mit Abb. Holstein, Salter 21 (Ppbd.). Lex.so.z.d.Lit. 141. Lex.so.z.Lit. 105. Melzweg 186.1. Schütte 47. – Verlagsangabe auf dem Titel überklebt mit: Bln., Universum-Bücherei für alle, 1927. Auswahlreihe Band 6. – Lorenz S 13. Lorenz² 10. – Titel etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[21] **Döblin, Alfred**, Die Ehe. Drei Szenen und ein Vorspiel. *OPpbd.* (Rücken mit sauber ergänzter Fehlstelle). 106 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1931). 38,-

Erste Ausgabe. – Das Theaterstück wurde zwei Wochen nach der Münchner Uraufführung wegen angeblicher kommunistischer Propaganda verboten. – Beck 275. Döblin-Kat.-Marbach 239. Huguet 81. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 440.23. Raabe, Bücher 58.26. Wilpert-G.² 30. – Hinteres Vorsatz mit restauriertem Einriß, sonst schönes Exemplar.

[22] – Giganten. Ein Abenteuerbuch. *Typographisch gestalteter OLwdbd. von Georg Salter*. 376 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, (1932). 18,-

Erste Ausgabe. – Völlige Neubearbeitung des utopischen Romans „Berge, Meere und Giganten“ über den Unsinn der Technik. – Bloch 42. Bloch² 746. Hansen 177. Holstein, Salter 26. Huguet 97. KLL II, 1458. KNLL IV, 742. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 432.13. Raabe, Bücher 58.28. Wilpert-G.² 32. Nicht im Döblin-Kat.-Marbach. – Gutes Exemplar, noch mit der Verlagspostkarte.

[23] **Domela, Harry**, Der falsche Prinz. Leben und Abenteuer ... Im Gefängnis zu Köln von ihm selbst geschrieben. Januar bis Juni 1927. *Goldgepr. OLwdbd. von John Heartfield* (etwas fleckig, Kapital sauber geklebt). Bln., Malik-Verlag, [1927]. 28,-

Erste Ausgabe. – Neben dem Hauptmann von Köpenick ist dies die berühmteste Hochstaplergeschichte der Weimarer Republik. – Hermann 32. Siepmann A 80. – Innen gut erhalten.

[24] **Dos Passos, John**, Der 42. Breitengrad. Roman. (Übers. von Paul Baudisch). *OLwdbd. in Gestaltung von Georg Salter mit zwei Farbkopien des Oumschl.* 453 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1930). 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Beck 269. Hansen 177. Holstein, Blickfang 283. Holstein, Salter 28. Raabe, Bücher² 16.21a. Rössig 6710. – Schönes Exemplar.

[25] – Auf den Trümmern. (Übers. von Paul Baudisch). *Typographisch gestalteter OLwdbd. von Georg Salter mit Farbkopie des OUmschlags.* 514 SS., 2 Bll. Bln., S. Fischer, (1932). 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Zweiter Band der „USA“-Trilogie und Abrechnung mit den amerikanischen Kriegsgewinnlern am Ersten Weltkrieg. – Beck 282. Hansen 177. Holstein, Salter 29. KNLL IV, 801. Rössig 6845. Nicht bei Raabe, Bücher. – Schönes Exemplar.

[26] **Dreissig neue Erzähler des neuen Russland.** Junge russische Prosa. 3. veränderte Aufl. (Übers. von Maria Einstein, F.C. Weiskopf u.a.). *Typographisch gestalteter OLwdbd. von John Heartfield mit OUmschl. der Reprintausgabe* (Randläsuren). 618 SS., 3 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1931). 25,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Enthält Texte von Wladimir Majakowski, Sergej Semjanow, Nikolai Ognjew, Ilja Ehrenburg, Konstantin Fedin, Issak Babel, Michail Scholochow, Lydia Sejfullina, Larissa Reissner, Michail Sotschenko, Fjodor Gladkow, Sergej Tretjakow u.a. – Hermann 43a. Slg. Kerssemakers 4198. Mehnert V, D 2. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[27] **Ehrenburg, Ilja**, 13 Pfeifen. 4.-7. Tsd. (Übers. von Berit Schiratzki). **OKart. mit fotomontiertem OUmschl. von John Heartfield** (Kanten gering berieben). 246 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1930). 150,-

Erste Malik-Ausgabe. – Ausgewählte Werke in Einzelbänden II. – Dreizehn Geschichten über Pfeifenraucher, die zuerst 1926 im Rhein-Verlag erschienen. – Hermann 47. Holstein, Blickfang 153 mit Abb. Slg. Jahneke 118. Schweikert 66. Siepmann A 114. – Schönes Exemplar.

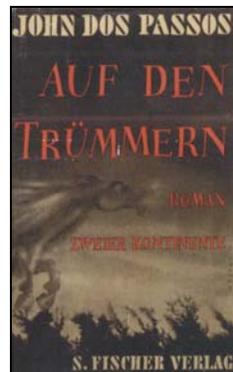
[28] **Ein russisches Pilgerleben.** Hrsg. von Reinhold von Walter. *Goldgepr. illustr. OLwdbd.* (Rücken verblaßt). IX, 173 SS., 1 Bl. Bln., Petropolis-Verlag und Die Schmiede, 1925. 45,-

Erste Ausgabe. – Enthält vier titellose Geschichten eines russischen Abtes aus dem 19. Jahrhundert. – Hermann-S. 39. Schütte 62. Nicht bei Schweikert. – Gutes Exemplar. – Selten.

[29] **Eulenberg, Herbert**, Schattenbilder. Eine Fibel für kulturbedürftige in Deutschland. Neue Bilder. Letzte Bilder. 3 Bde. Versch. Auflagen. Kl.-8°. 3 goldgepr. OGanzleiderbde. (lichttrandig, Bd. 2 am Rücken fleckig). XXVII, 335 SS.; XI, 365 SS., 1 Bl.; XIV, 305 SS., 3 Bll. Bln., Bruno Cassirer, 1915-1917. 75,-

Band III in Erstaussage. – Schöne Exemplare des Kurzporträts von Goethe, Schubert, Heine, Nietzsche u.v.a., die Eulenberg auf den sonntäglichen Matineen im Düsseldorfer Schauspielhaus vorgetragen hatte.

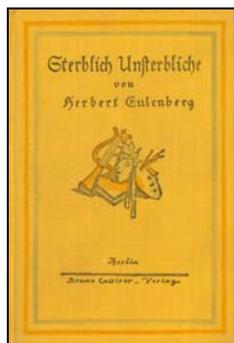
[30] – Das deutsche Angesicht. Eine Auswahl fürs Feld. Bühnenbilder. Sterblich Unsterbliche. 3 Bände. Versch. Aufl. 3 *illustr. und kolorierte Orig-Einbände von Emil Preetorius* (1 OHLwdbd. und 2 OLwdbde.). 3 Bll., 189 SS., 2 Bll.; 2 Bll., 403 SS.; 4 Bll., 294 SS., 1 Bl. Bln., Bruno Cassirer, 1917-1926. 45,-



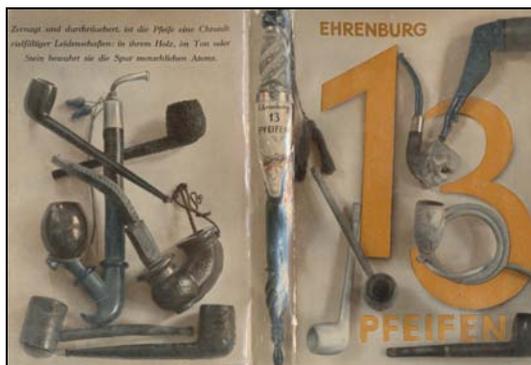
25 Georg Salter



26 John Heartfield



30 Emil Preetorius



27 John Heartfield



31 Olaf Gulbransson



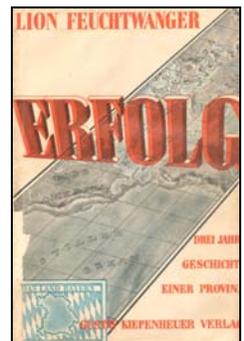
33 Hans Fallada



34 Helene Paetznick



35 Georg Salter



36 Georg Salter

Band 1 und 3 in erster Ausgabe, Band 2 erstmals unter diesem Titel. – 1. Porträts deutscher Schriftsteller von Goethe bis Detlev von Liliencron. 2. Erschien zuerst unter dem Titel „Mein Leben für die Bühne“. 3. Paula Modersohn-Becker, Goldoni, Gluck, Franz Liszt, Hans Christian Andersen, Milton u.a. – Holstein, Blickfang 87. Wilpert-G.² 46 und 118. Nicht bei Tillmann, Preetorius. – Hinteres Vorsatz von Band I mit Widmung, Vorsatz von Band III mit hs. Namen, sonst schöne Exemplare in einheitlicher Ausstattung.

[31] **Fallada, Hans**, Bauern, Bonzen und Bomben. Roman. *OLwdbd. mit Vorderdeckelillustr. von Olaf Gulbransson* (eine Ecke gering aufgerauht, unteres Kapital gering gestauch). 565 SS., 1 Bl. Bln., Ernst Rowohlt, 1931. 90,-

Erste Ausgabe. – Falladas politisches Hauptwerk über den holsteinischen Bauernaufstand von 1929, der von der Polizei niedergeschlagen wurde. – Holstein, Blickfang 146 mit Abb. KNLL V, 383. Rowohlt I, 626. Slg.Jordan 619 (nur die 2. Aufl.). Wilpert-G.² 3. – Schönes Exemplar.

[32] – Kleiner Mann – was nun? Roman. (160.-169. Tsd.). *OLwdbd.* 352 SS., 2 Bl. Bln., Rowohlt, (1937). 28,-
Mehrfach erfolgreich verfilmter Roman aus Zilles „Berliner Milljöh“. – Slg.Jordan 620. Vgl. KLL VI, 5274 und KNLL V, 385. – Exlibris. Titel und hinteres Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[33] – Das Abenteuer des Werner Quabs. *Illustr. OLwdbd. mit fotokopiertem illustr. Oumschl.* (zwei mitkopierte Fehlstellen). 108 SS., 2 Bl. *Illustr. von Kurt Gundermann.* Lpz., J. Bohn & Sohn, (1941). 980,-
Erste Ausgabe. – Bohn's fröhliche Bücher Band 5. – Die Abenteuer eines Buchhändlerlehrlings mit einem Zirkus. – Wilpert-G.² 18. Nicht bei Klotz. – Am Fußgest durchgehend mit schwachem Wasserrand, sonst schönes Exemplar. – *Titelblatt von Hans Fallada signiert.* – Fallada-Autographen sind extrem selten.

[34] – Jeder stirbt für sich allein. (Hrsg. von Paul Wiegler). *Illustr. OHHwdbd. von Helene Paetznick* (minimal berieben, Ecken gering gestauch). 539 SS., 2 Bl. Bln., Aufbau-Verlag, 1947. 45,-
Erste Ausgabe. – Geschichte eines Berliner Arbeiter-Ehepaares, das für ihre Widerstandsarbeit im Faschismus hingerichtet wurde. – Hoeft-S. 931. Kindlers LGG IV, 33. KNLL V, 385. Wilpert-G.² 22. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[35] **Feuchtwanger, Lion**, Die hässliche Herzogin Margarete Maultasch. Roman. (151-160. Tsd.). *Illustr. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem Oumschl. von Georg Salter* (restaurierte Fehlstellen). 308 SS., 2 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1930. 38,-
Buchhandelsausgabe mit erweitertem Titel. – Spalek-H. I, 121b. Vgl. Berger 336; Feuchtwanger-Kat.-Bln. 203; Hans 179 und Holstein, Salter 35 mit Abb. – Gutes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[36] – Erfolg. Drei Jahre Geschichte einer Provinz. Roman. 2 *illustr. OKart. von Georg Salter* (Kanten gering berieben, Band 1 mit leichter Fehlstelle). 583; 388 SS. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 150,-

Erste Ausgabe. – Einer der bedeutendsten Zeitromane der Weimarer Republik über den Aufstieg des Faschismus in München. – Berger 461. Feuchtwanger-Kat.-Bln. 223. Hansen 179. Holstein, Salter 34 mit Abb. KLL XI, 10145. KNLL V, 522. Spalek-H. I, 24. Wilpert-G.² 31. – Vortitel von Band 1 mit Fehlstelle am Falz, sonst schönes Exemplar, mit gut erhaltenen illustrierten Einbänden selten.

[37] **Fischer, Ruth und Franz Heimann**, Deutsche Kinderfibel. *Farb. illust. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl.* (oberes Kapital gestauch, sauber ergänzte Randfehlstellen). 311 SS., 2 Bll. mit Abb. im Text und auf 6 Fototafeln. Bln., Rowohlt, 1933. 120,-
Erste Ausgabe. – Analyse zur sozialen Lage der Kinder in der deutschen Nachinflationenzeit. – Die letzte Veröffentlichung der bedeutenden Kommunistin und späteren Stalin-Gegnerin vor der Emigration. – Holstein, Blickfang 193 mit Abb. Lex.dt.-jüd. Autoren VII, 141.3, Rowohlt I, 629. Slg. Jordan 676. Weber II, 119. – Schönes Exemplar mit beiliegender Verlagspostkarte.

[38] **Flake, Otto**, Nein und Ja. Roman. OPpb. (minimal gestauch). 243 SS., 2 Bll. Bln., S. Fischer, 1920. 50,-
Erste Ausgabe. – Der Schlüsselroman über die Züricher Dada-Szene erschien noch einmal 1923 im Verlag Die Schmiede, dort jedoch nur in gekürzter Fassung. – Beck 181. Raabe-Bücher 73.17. Wilpert-G.² 33. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[39] **Fleg, Edmond**, Salomo. (Übers. von Alexander Benzon). *Typographisch gestalteter OLwbd. (Rücken etwas verblaßt) mit typographisch gestaltetem O Umschl. von Georg Salter* (Randeinriß). 249 SS., 1 Bl. Mchn., Piper & Co., 1930. 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Slg. Brüggemann II, 96. Fromm III, 9429. Hansen 180. Holstein, Salter 37. Lex.dt.-jüd. Autoren II, 103.10. Steffen 292. – Vorsätze gebräunt, sonst schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

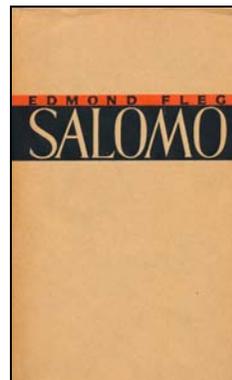
[40] **Fleisser, Marieluise**, Ein Pfund Orangen und neuen andere Geschichten ... aus Ingolstadt. Kl.-8°. *Typographisch gestalteter OLwbd. von Georg Salter*. 204 SS., 2 Bll. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1929. 90,-
Erste Ausgabe des Erstlingswerks. – Berger 555. Brinker-G. 87. Hansen 179. Holstein, Salter 38. Wilpert-G.² 1. – Schönes Exemplar.

[41] **Foscolo, Ugo**, Die letzten Briefe des Jacopo Ortis. Neu durchgesehene Ausgabe nach der Ludenschen Übersetzung mit einem Nachwort von Hans-Timotheus Kröber. Kl.-8°. OHpergaminbd. mit Buntpapierbezügen und Deckelschild (Rücken gebräunt). 215 SS. mit *radiertem Frontispiz von F. Hege nach Wezel*. Weimar, Gustav Kiepenheuer, 1912. 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Liebhaber-Bibliothek siebenter Band. – Von Goethes „Werther“ beeinflusst schildert der Autor in autobiographischen Briefen sein Liebesleid. – KNLL V, 720. Nicht bei Berger. – Das unbekannte Frontispiz (wohl Heliogravüre) mit Eckknick, sonst gutes Exemplar.

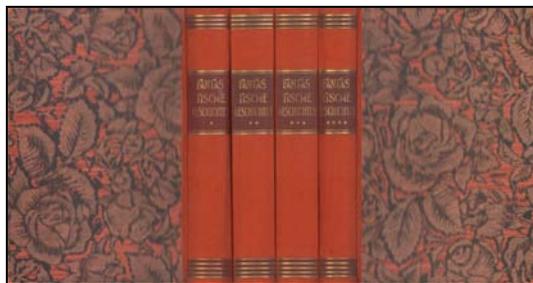
[42] **Frey, A[lexander] M[oritz]**, Die Pflasterkästen. Ein Feldsanitätsbericht. *Gestalteter OLwbd. von Georg Salter* (minimal fleckig). 350 SS., 1 Bl. Bln., Kiepenheuer, 1929. 45,-
Erste Ausgabe. – Die gnadenlose Abrechnung mit den Kriegsgreuel beruht auf den eigenen Erfahrungen des expressionistischen Schriftstellers im Ersten Weltkrieg. – Berger 438. Hansen 179. Holstein, Salter 39. Krieg u. Frieden I, 111. Müller 99 f. (ausführl. zur großen literarischen Bedeutung des Anti-Kriegsromans). Wilpert-G.² 19. – Gutes Exemplar.



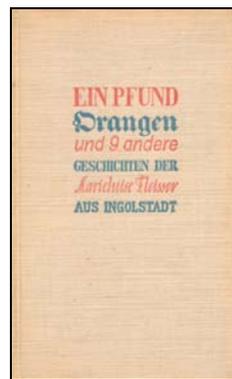
37 Ruth Fischer



39 Georg Salter



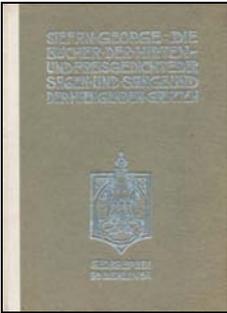
43 Galerie der Phantasten



40 Georg Salter



44 Ludwig Rubiner



45 Melchior Lechter

[43] **Galerie der Phantasten.** Bände 1-3 und 8 in 4 Bänden. 4 goldgepr. OHLwdbde. mit Buchpapierbezügen. Zus. 1509 SS. **mit zahlr. Illustr.** Mchn., Georg Müller, 1922-1923. 150,-

Mißauflage, Band 8 in Erstaussgabe. – 1. E. T. A. Hoffmann, Phantastische Geschichten. Eingeleitet von Ferruccio Busoni. (Auswahl von Mira Antonia Deutsch. Nachwort von Georg Goyert. 7.-11. Tsd.). Illustr. von Ernst Stern. – 2. Edgar Allan Poe, Nebelmeer. Einleitung von Hanns Heinz Ewers. (Übers. von Gisela Etzel. Auswahl von Mira Antonia Deutsch. 5.-9. Tsd.). Mit 29 Illustr. von Alfred Kubin. – 3. Oskar Panizza, Visionen der Dämmerung. (Eingeleitet von Hannes Ruch. Nachwort von Hanns Heinz Ewers. 7.-11. Tsd.). Mit 16 Illustr. von Paul Haase. – 4. Gustav Adolf Becquer, Von Teufeln, Geistern und Dämonen. (Einführung und Übers. von Hans Krüger-Welf). Mit 11 Illustr. von Paul Haase. – Bisher unbekanntes Sammelausgabe der vier von acht Bänden. Entweder vom Verlag oder von einem damaligen Restauflagenhändler neu in einheitlichen Halbleinenbänden aufgebunden mit goldgepr. Rückenitel „Fantastische Geschichten“ und am Rücken durchnummeriert von „**“ bis „****“. – Bloch² 332. G.Müller 88. – Sehr schönes Exemplar.

[44] **Die Gemeinschaft.** Dokumente der geistigen Weltwende. Hrsg. von Ludwig Rubiner. OHLwdbd. (oberes Kapital etwas aufgerauht) mit OUMschl. (Randfleckstelle am Rücken). 278 SS., 11 Bll. **mit 3 Holzschnitten sowie Illustr. und Fotos im Text und auf Tafeln.** Potsdam, Kiepenheuer, (1919). 45,-

Erste Ausgabe. – Anarchistische und kommunistische Essays für eine friedliche Zukunftswelt. Die Anthologie enthält Texte von Wilhelm Weitling, Henri Barbusse, Wilhelm Herzog, Johannes R. Becher, Leo Tolstoi, Georg Kaiser („Hölle, Weg, Erde“), Ludwig Rubiner („Die Gewaltlosen“), Peter Kropotkin, Gustav Landauer, Carl Einstein, Leonhard Frank, Upton Sinclair, Alexander Lunatscharki u. a. Die Holzschnitte stammen von Frans Masereel, Christian Rohlfis und Ines Wetzel, weitere Illustrationen von Marc Chagall, Lyonel Feingner, Oskar Kokoschka, Wilhelm Lehmbruck u. a. – Berger 7. Expressionismus-Kat.-Marbach 162.3. Holstein, Blickfang 36 mit Abb. Homeyer² 108. Perkins 145. Raabe, Bücher 251.7. Raabe, Zeitschriften 125. Ritter Cc 1. Schulz² B 13. Vgl. Rost 637 und Vogt 104 mit Abb. Wilpert-G² 9 (Rubiner). Nicht bei v.d.Gabelentz und Rost-G. – Vorsatz mit Widmung von Wilhelm Pressburger von 1935. Gering gebräunt, sonst schön erhalten. – Mit dem Umschlag selten.

[45] **George, Stefan,** Die Bücher der Hirten- und Preisgedichte, der Sagen und Sänge und der hängenden Gärten. 8. Aufl. **Silbergepr. OHLwdbd. von Melchior Lechter** (Rücken minimal fleckig). 122 SS., 3 Bll. Bln., Bondi, 1923. 12,-

Landmann 103. – Vorsatz mit kaligraphischem Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar auf seitlich und unten unbeschnittenem Büttten.

[46] – Hymnen Pilgerfahrten Algalal. 5. Aufl. **OHLwdbd. von Melchior Lechter** (gering fleckig, Kapital sauber geklebt). 123 SS., 2 Bll. Bln., Georg Bondi, 1915. 12,-

Landmann 105. – Gutes, zweiseitig unbeschnittenes Exemplar.

[47] – Das Jahr der Seele. Elfte Aufl. **Silbergepr. OHLwdbd. von Melchior Lechter.** 127 SS. Bln., Georg Bondi, 1922. 12,-

Landmann 104. – Titel mit kleinem hs. Datum und Namen, sonst schönes Exemplar auf Büttten.

[48] – Der Teppich des Lebens und Die Lieder von Traum und Tod mit einem Vorspiel. 11. Aufl. **Silbergepr. OHLwdbd. von Melchior Lechter.** 96 SS. Bln., Georg Bondi, 1923. 10,-

Landmann 142. – Vorsatz mit hs. Namen, Titelfrückseite mit Bibliotheksstempel, Schnitt etwas stockig, sonst schönes Exemplar auf Büttten.

[49] – **Baudelaire, [Charles],** Die Blumen des Bösen. Umdichtungen von Stefan George. 6. Aufl. **Goldgepr. OLwdbd. von Melchior Lechter** (minimal fleckig). 197 SS., 1 Bl. Bln., Georg Bondi, 1922. 18,-

Zuerst 1901 erschienen. – Fromm I, 2231. Landmann 161. – Schönes, seitlich und unten unbeschnittenes Exemplar.

[50] – **Dante,** Die göttliche Komödie. Übertragungen. **Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. (teils hinterlegt) nach Melchior Lechter.** 231 SS. Bln., Georg Bondi, (1932). 75,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesamtausgabe der Werke Band X.-XI. – Landmann 677. – Schönes im Außen- und Fußsteg unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[51] **Glaeser, Ernst**, Frieden. *OLwdbd. mit typographisch gestaltetem Umschl. von Georg Salter* (minimale Randläsur, leichter Kratzer). 389 SS., 1 Bl. Bln., Kiepenheuer, 1930. 90,-

Erste Ausgabe. – Eine der wichtigsten literarischen Beschreibungen der deutschen Revolution von 1918. – Berger 437. Hansen 179. Holstein, Salter 209. Wilpert-G.² 4. Vgl. Holstein, Blickfang 256 mit Abb. der Broschüre. – Schönes Exemplar mit dem unbekanntem Umschlag, der von der broschürierten Ausgabe abweicht.

[52] **Gogol, Nikolai**, Die Abenteuer Tschitschikows oder Die Toten Seen. Übers. von Alexander Elisberg. (6.-9. Tsd.). Kl.-8°. Goldgepr. roter OGanzlederbd. (etwas berieben). 416 SS. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1922. 18,-

Das neue Buch. – In dieser Übersetzung zuerst 1921 erschienen. – Vgl. KNLL VI, 549 (spätere Ausgabe) und Lex.dt.-jüd.Autoren VI, 318.41. – Gutes Exemplar.

[53] – Abende auf dem Vorwerke bei Dikanjka. Übers. von Alexander Elisberg. (6.-10. Tsd.). Kl.-8°. Goldgepr. roter OGanzlederbd. (leichter Eckknick). 248 SS., 2 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1924. 15,-

Das neue Buch. – Der meist phantastische Novellenzyklus begründete Gogols Welt- ruhm. – Vgl. Alpers-F., Fantasy 175; Bloch² 1231; Eppelsheimer II, 161; KLL XI, 9834 u. KNLL VI, 558 f. Nicht bei Berger und im Lex.dt.-jüd.Autoren (Eliassberg). – Schönes Exemplar.

[54] **Goll, Iwan**, Der Eifelturm. Gesammelte Dichtungen. *OPpb. von Georg Salter unter Verwendung einer Zeichnung von Robert Delaunay* (Rücken etwas gebräunt, Kanten gering berieben). 127 SS. mit *Frontspitz- porträt und 6 Illustr. von Robert Delaunay und Fernand Léger*. Bln., Die Schmiede, 1924. 450,-

Erste Ausgabe. – Goll-Kat.-Mainz 98. Hansen 181. Hermann-S. B 50. Holstein, Salter 44 mit Abb. Raabe, Bücher 86.16. Schütte 31. Wilpert-G.² 29. – Hinteres Vorsatz mit Randeinriß, Besitzerstempel und hs. Jahr, letztes Blatt wellig, sonst schönes Exemplar. – Sehr selten, zuletzt vor 28 Jahren auf einer Auktion.

[55] **Gorki, Maxim**, Der 9. Januar. Die Ereignisse in Petersburg am 9. Januar 1905. Mit Einleitung, Anhang und 7 Bildern. (Übers. von Erich Boehme). Kl.-8°. *OPpb. mit Fotomontage von John Heartfield* (Rücken sauber geklebt, Gelenk mit geringen Fehlstellen). 64 SS. mit 7 Fotos auf *Tafelss.* Bln., Malik-Verlag, [1926]. 75,-

Erste dt. Ausgabe. – Malik-Bücherei Band 20. – Hermann 133. Holstein, Blickfang 65 mit Abb. Slg.Jahneke 48 (nur die 2. Aufl.). Siepmann A 74. – Schönes Exemplar mit der Fotomontage von Heartfield über beide Deckel.

[56] **Greiner, Leo**, Altdeutsche Novellen. Nach dem Mittelhochdeutschen. 2 Bde. 2 *OHpergamentbde. mit illustr. Rücken und Kopfgoldschnitt* (gering gestaucht). 293 SS., 1 Blw.; 290 SS., 1 Blw. Bln., Erich Reiß, 1912. 25,-

Erste Ausgabe. – Halbey 12.3. Wilpert-G.² 11. – Vorsätze gering stockig, sonst schönes zweiseitig unbeschnittenes Exemplar.

[57] **Grosz, George und Wieland Herzfelde**, Die Kunst ist in Gefahr. Drei Aufsätze. Kl.-8°. *Farb. illustr. OPpb. von George Grosz* (minimal fleckig, Rücken sauber geklebt). 44 SS., 2 Bll. mit 2 *Illustr. von George Grosz*. (Bln.), Malik-Verlag, (1925). 150,-

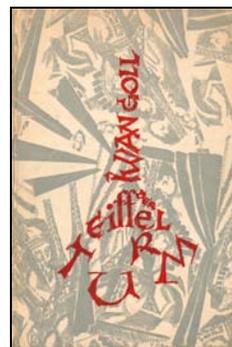
Erste Ausgabe. – Malik-Bücherei Band 3. – Kritik am kapitalistischen Kultursystem. – Bülow 68. Hermann 167. Holstein, Blickfang 222 mit Abb. Lang, Grosz 43. Raabe, Bücher 120.5. Spalek, Expressionism 354. Nicht bei Perkins. – Hinteres Vorsatz mit Eckknick, sonst schönes Exemplar.

[58] **Herwegh, Georg**, Was macht Deutschland? Gedichte. Ausgewählt und eingeleitet von Karl Otten. *Illustr. OPpb. von Robert Minor*. 62 SS., 1 Bl. (Bln.), Malik-Verlag, (1924). 28,-

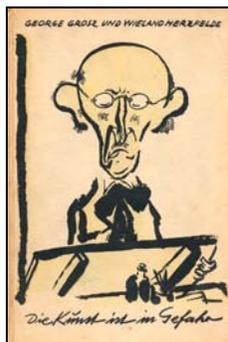
Erste Ausgabe. – Malik-Bücherei Band 11. –



51 Georg Salter



54 Georg Salter



57 George Grosz



55 John Heartfield



58 Robert Minor



59 John Heartfield



60 Georg Salter



61 Frans Masereel



62 Arthur Holitscher

Hermann 185. Raabe, Bücher 225.23. Wilpert-G.² 10 (Otten). Zeller-O. 22. – Schönes Exemplar.

[59] **Das Herz - Ein Schild.** Lyrik der Tschechen und Slowaken. Übers. u. hrsg. von F(ranz) C(arl) Weiskopf. **OKart. mit illustr. OUmSchl. von John Heartfield** (geringe Randleisuren und schwach fleckig). London, Malik-Verlag, (1937). 180,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Jaroslav Seifert u.v.a. – Dt.Exilarchiv 2320. Hermann 432. Slg.Jahneke 188. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 267.15. Melzweg 749.1. Siepmann A 185. Sternfeld-T. 536. – Schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[60] **Heynicke, Kurt**, Gottes Geigen. Gedichte. (2. Aufl.). Kl.-8°. **Farb. illustr. OPpbd. von Georg Salter** (etwas lichtertrandig und schwach fleckig). 46 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1922. 35,-

Erster Ausgabe dieser Fassung. – Die Erstausgabe erschien 1918 im Roland-Verlag, hier um zwei Gedichte erweitert. – Bieber 20. Hermann-S. 71a. Holstein, Blickfang 84 mit Abb. Raabe, Bücher 125.2. Schütte 5. Nicht bei Hansen und Holstein, Salter. – Gutes Exemplar.

[61] **Holitscher, Arthur**, Der Narrenbaedeker. Aufzeichnungen aus Paris und London. **Illustr. OLwdbd. von Frans Masereel.** 201 SS., 3 Bl. **mit 15 Holzschnitten von Frans Masereel.** Bln., S.Fischer, (1925). 90,-

Erste Ausgabe. – Die Restauflage mußte nach Klage des Baedeker-Verlags in „Narrenführer“ umbenannt werden. – Beck 220. Holstein, Blickfang 236. Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 217.31. Lex.so.z.d.Lit. 231. Lex.so.z.Lit. 209. Ritter C a) 31. Wilpert-G.² 29. – Schönes Exemplar.

[62] – Ein Mensch ganz frei. Roman. Illustr. OKart. (schwach geknickt). 322 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1931). 38,-

Erste Ausgabe. – Der Band ist Holitschers eindeutige Warnung vor den Nationalsozialisten in literarischer Form und gleichzeitig auch seine letzte Veröffentlichung. – Beck 276. Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 219.37. Lex.so.z.d.Lit. 231. Lex.so.z.Lit. 207. Wilpert-G.² 37. – Belegexemplar der Druckerei Bibliographisches Institut mit zwei Stempeln. Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[63] **Huysmans, Joris-Karl**, Tief unten. (La-Bas). Übers. von Victor Henning Pfannkuche. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. mit Rsch., Pergamentkapitelen und -ecken (etwas berieben). 297 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1921. 48,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Das neue Buch. – Bereits 1891 erschienener französischer Klassiker, der bis heute auch immer wieder in Deutschland aufgelegt wird. In ihm wird ein lebensmüder Schriftsteller geschildert, der sich dem Satanismus hingibt. Höhepunkt ist die ausführliche Beschreibung einer Schwarzen Messe, die vielen Nachfolgern als Vorlage diente. – Fromm III, 12864. Hayn-G. IX, 299. Vgl. Berger 503; Bloch² 1573 und Hayn-G. III, 360 f. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk von Fritz Hahner in Bleistift, dem Schwager des Architekten Rudolf Schwarz. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[64] **Ihering, Herbert**, Aktuelle Dramaturgie. *Typographisch gestalteter OLwdbd. von George G. Kobbe* (Rücken gering verblaßt). 119 SS. Bln., Die Schmiede, 1924. 18,-

Erste Ausgabe. – Essays über das Theater des Expressionismus und die moderne Darstellung von Klassikern. – Hermann-S. 74. Schütte 34. – Widmungsblatt schwach geknickt, sonst sehr schön erhalten.

[65] – – Dass. *Illustr. OLwdbd. von George G. Kobbe* (berieben). 119 SS. Ebda., 1924. 38,-

Erste Ausgabe. – Schnitt und vereinzelt etwas stockig, Titelblatt mit unterstrichener Jahreszahl, sonst sehr schön erhalten. – Vorsatz *mit eh. Namenszug des Schauspielers und Regisseurs Walter Doerry*.

[66] **Jacob, Heinrich Eduard**, Blut und Zelluloid. Roman. *Illustr. OLwdbd. von Paul Urban*. 353 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1930. 45,-

Erste Ausgabe. – Die zeitgenössische Literaturkritik bezeichnete den Roman aus der Filmwelt des faschistischen Italien als „geistvoll sensationell“ (Martens² 402). – Holstein, Blickfang 64 u. 158 mit Abb. Lex.dt.-jüd. Autoren XII, 324.15. Raabe, Bücher 134.12. Rössler, Filmfieber 173. Rowohlt I, 625. Slg. Jordan 1012. Wilpert-G.² 18. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar mit der beiliegenden Verlagspostkarte.

[67] **Jacobi, Friedrich Heinrich**, Die Schriften. In einer Auswahl und mit Einleitung herausgegeben von Leo Matthias. Kl.-8°. *OLwdbd. von Georg Salter*. 227 SS. mit *Frontispiz* sowie lose beiliegendem Inhaltsverzeichnis. Bln., Die Schmiede, 1926. 25,-

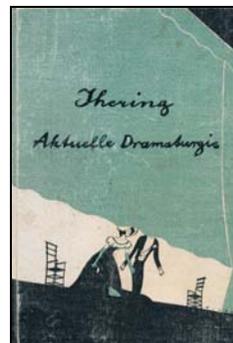
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Für den Verlag ungewöhnliche Klassikerausgabe des Philosophen und Goethefreundes. – Hansen 181. Hermann-S. 77. Holstein, Salter 66. Lex.dt.-jüd. Autoren XVI, 360.6. Raabe, Bücher 200.13. Schütte 78. – Ein Blatt wohl schon aus der Herstellung mit Randeinriß, sonst schönes Exemplar.

[68] **Janowitz, Hans**, Jazz. *Goldgepr. typographisch gestalteter OLwdbd. von Georg Salter* (minimaler Fleck und gering gestaucht). 173 SS., 2 Bll. Bln., Die Schmiede, 1927. 75,-

Erste Ausgabe. – Die Romane des 20. Jahrhunderts. – Die „roaring twenties“ zwischen Halbwelt und High Society. Der in Böhmen geborene Dichter und spätere Exilant wurde vor allem durch sein Drehbuch für „Das Kabinett des Dr. Caligari“ berühmt. – Hansen 181. Hermann-S. B 79. Holstein, Salter 223. Kosch³ VIII, 509. Raabe, Bücher 137.2. Schütte 91. Serke, Böhmisches Dörfer 408 ff. mit Abb. – Gutes Exemplar.

[69] **Kafka, Hans**, Das Grenzenlose. Fünfundzwanzig Geschichten. *Typographisch gestalteter OLwdbd. von Georg Salter* (minimale Randläsur). 238 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1927. 18,-

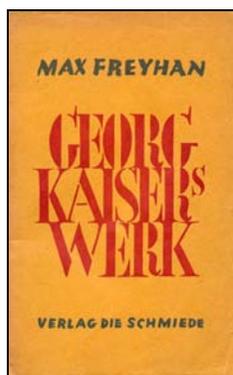
Erste Ausgabe. – Die Romane des XX. Jahrhunderts. – Zweite Veröffentlichung des späteren Emigranten und Drehbuchautors, der nicht mit Franz Kafka verwandt ist. – Hansen 181. Hermann-S. 82. Holstein, Salter 70. Kosch³ VIII, 812. Schütte 92. – Titelfrückseite mit Stempel und Nr. des Zentralsekretariats der SED, sonst schön erhalten.



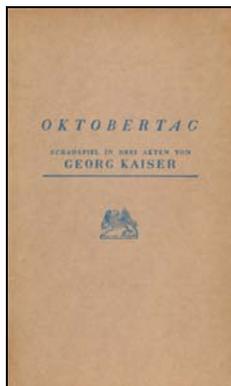
65 Georg Kobbe



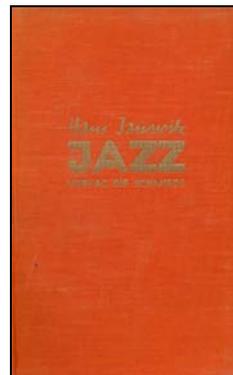
66 Paul Urban



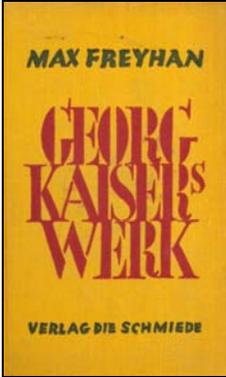
71 Georg Salter



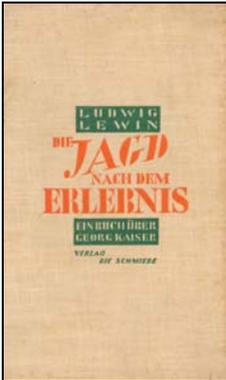
70 Georg Salter



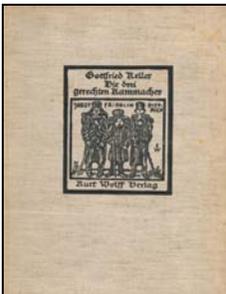
68 Georg Salter



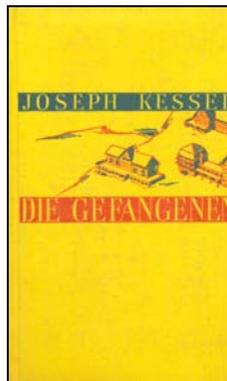
72 Georg Salter



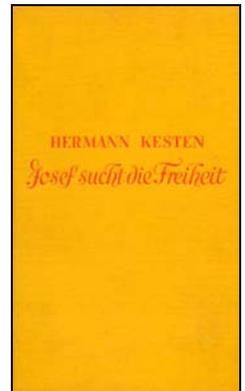
73 Georg Salter



75 Ernst Würtenberger



77 Georg Salter



78 Georg Salter

[70] **Kaiser, Georg**, Oktobertag. Schauspiel in drei Akten. (4.-5. Tsd.). *Illustr. OPpb.* von Georg Salter. 130 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1928. 10,-

Berger 594. Hansen 179. Holstein, Salter 225.1. Paulsen B-36. Vgl. Raabe, Bücher 147.40. – Gutes Exemplar.

[71] – **Freyhan, Max**, Georg Kaisers Werk. *Typographisch gestaltete OKart.* von Georg Salter (Randläsuren). 370 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1926. 10,-

Erste Ausgabe. – Hansen 181. Hermann-S. 47. Holstein, Salter 40 mit Abb. Schütte 76. – Gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

[72] – – Dass. *Typographisch gestalteter OLwdbd.* von Georg Salter (gering fleckig). 370 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1926. 12,-

Erste Ausgabe. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[73] – **Lewin, Ludwig**, Die Jagd nach dem Erlebnis. Ein Buch über Georg Kaiser. *Typographisch gestalteter OLwdbd.* von Georg Salter (schwach stockig). 194 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, (1926). 15,-

Erste Ausgabe. – Hansen 181. Holstein, Salter 247. Lex.dt.-jüd. Autoren XVI, 11.2. Schütte 80. – Schnitt leicht stockig, sonst schön erhalten.

[74] **Kameraden der Menschheit**. Dichtungen zur Weltrevolution. Eine Sammlung hrsg. von Ludwig Rubiner. OHpergamentbd. (Rücken gebräunt, Gelenk mit kleiner Fehlstelle). 175 SS. Potsdam, Kiepenheuer, 1919. 38,-

Erste Ausgabe. – Eine der wichtigsten Anthologien des Expressionismus mit Texten von Johannes R. Becher, Carl Einstein, Albert Ehrenstein, Iwan Goll, Walter Hasenclever, Arthur Holtscher, Hedwig Lachmann, Rudolf Leonhard, Karl Otten, Ludwig Rubiner, Ernst Toller, Franz Werfel, Alfred Wolfenstein, Paul Zech u.a. – Berger 485. Homeyer² 103. Lex.dt.-jüd. Autoren XVIII, 418.12. Raabe, Bücher 251.8. Raabe, Zeitschriften 124. Wilpert-G.² 11 (Rubiner). – Vorsatz mit längerem Zitat von Bettina von Arnim und Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[75] **Keller, Gottfried**, Die drei gerechten Kammacher. 4°. *Illustr. OLwdbd.* (schwach stockig). 71 SS., 2 Bll. **mit 8 Orig.-Holzschnitten von Ernst Würtenberger**. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 45,-

Erste illustr. Ausgabe. – Schöner Pressendruck von W. Drugulin. – Göbel 374 (konnte die erste Ausgabe nicht ausfindig machen). Slg. Kritzer VII, 41 (spätere Aufl.). Rifkind II, 3136. Sennewald 18.2. – Schönes Exemplar in der seltenen Leinenausgabe.

[76] **Kellermann, Bernhard**, Der Tunnel. Roman. (1.-25. Tsd. der Sonderausgabe). **Oranger leicht lackierter OGrobleinwandbd.** von Georg Salter **mit farb. illustr. Umschl.** von Georg Salter (sauber restaurierte leichte Fehlstellen). 402 [recte 400] SS. Bln., S.Fischer, (1931). 250,-

Erste Ausgabe mit dem berühmten Umschlag von Georg Salter. – Die Umschlag-

klappe mit dem Hinweis auf die Gesamtauflagenhöhe von 308000 Exemplaren (= 26-50 Tsd. der Sonderausgabe). Buchblock und Einband des 26.-50. Tausend sind jedoch 2 mm kleiner als bei dieser ersten Sonderausgabe, sodaß unser Umschlag da überstehen würde. Ich vermute, daß die letzten Exemplare der ersten Auflage der Sonderausgabe schon mit dem reißerischen und sicher besser verkäuflichen Umschlag von Salter ausgeliefert wurde. – Beck 277. Hansen 178 und Abb. 57. Holstein, Blickfang 325. Holstein, Salter 73 mit Abb. Pfäfflin Nr. 133 mit Abb. (falsches Jahr). – Titel mit hs. Namen, sonst sehr schön erhalten. – Beilieg: Dass. 26.-50. Tsd. der Sonderausgabe. Gelber Feinleinen einband von Salter (gering fleckig). – Vorsatz mit hs. Namen, Schnitt und Vorsätze gering stockig, sonst gut erhalten.

[77] **Kessel, Joseph**, Die Gefangenen. Roman. Übers. von Paul Alverdes. *Illustr. OLwdbd. von Georg Salter* (minimal fleckig). 269 SS., 1 Bl. Mchn., Piper & Co., 1930. 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Hansen 180. Holstein, Salter 75. Steffen 347. Wilpert-G.² 13 (Alverdes). Nicht bei Fromm und Jurt-E. – Schönes Exemplar.

[78] **Kesten, Hermann**, Josef sucht die Freiheit. Roman. *Typographisch gestalteter OLwdbd. von Georg Salter* (Rücken etwas gebräunt). 199 SS. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1927. 58,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des späteren Exilschriftstellers wurde in acht Sprachen übersetzt. Kesten erhielt dafür den Kleist-Preis. – Berger 348. Hansen 179. Holstein, Salter 233. Kesten, Buch der Freunde 161. Lex.dt.-jüd. Autoren XIV, 10.3. Wilpert-G.² 1. – Schönes Exemplar.

[79] – Die Liebes-Ehe. *Farbig gestalteter OLwdbd. von Georg Salter* (hinterer Deckel mit schwachem Fleck). 206 SS., 1 Bl. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1929. 38,-
Erste Ausgabe. – Berger 560. Hansen 179. Holstein, Salter 76. Kesten, Buch der Freunde 162. Lex.dt.-jüd. Autoren XIV, 10.4. DIE LITERARISCHE WELT vom 1.11.1929 mit ausführl. Würdigung von Joseph Roth. Wilpert-G.² 6. – Schönes Exemplar.

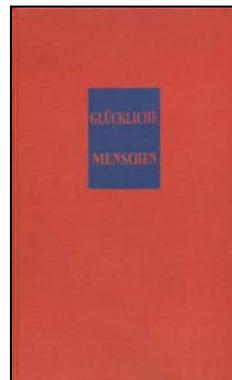
[80] – Glückliche Menschen. Roman. *Typographisch gestalteter OLwdbd. von Georg Salter*. 402 SS., 1 Bl. Bln., Kiepenheuer, 1931. 45,-
Erste Ausgabe. – Der ironisch gemeinte Titel liefert ein Porträt des Berliner Zeitgeistes der 20er Jahre. – Berger 561 mit lobenden Zitaten von Breitbach und Kästner. Hansen 179. Holstein, Salter 77 mit Abb. Kesten, Buch der Freunde 161. Lex.dt.-jüd. Autoren XIV, 12.11. Wilpert-G.² 12. – Gutes Exemplar.

[81] – Ein Sohn des Glücks. Roman. *OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Wilhelm Neufeld* (hinten mit Läsuren). 294 SS. Wien, Mchn. u. Basel, Kurt Desch, 1955. 15,-
Erste Ausgabe. – Desch 607. Kesten, Buch der Freunde 162. Lex.dt.-jüd. Autoren XIV, 18.31. Wilpert-G.² 48. – Schönes Exemplar.

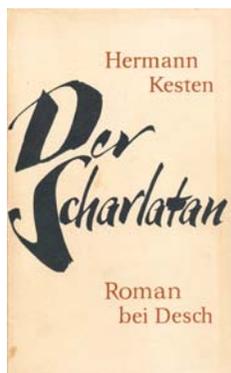
[82] – Die Abenteuer eines Moralisten. Roman. *OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Wilhelm Neufeld* (am Rücken etwas gebräunt). 290 SS., 3 Bll. Wien, Kurt Desch, 1961. 15,-



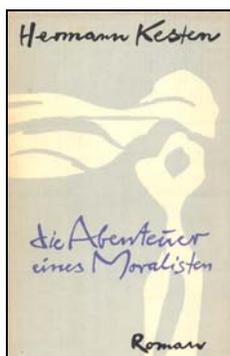
79 Georg Salter



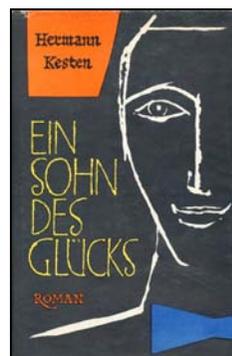
80 Georg Salter



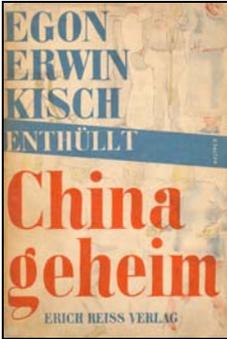
83 Hermann Kesten



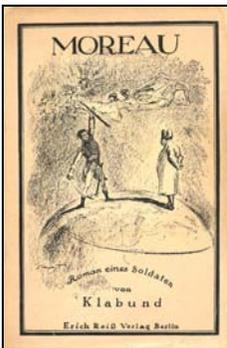
82 Wilhelm Neufeld



81 Wilhelm Neufeld



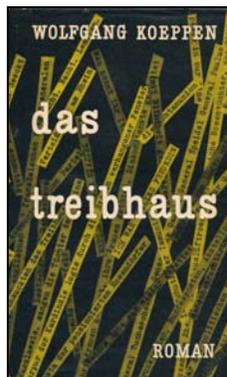
85 Georg Salter



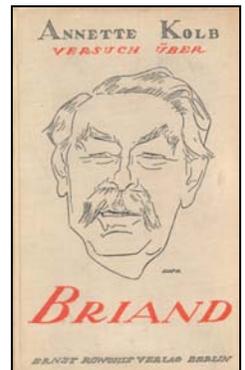
86 Max Slevogt



87 Ernst Feigl



88 Gottlieb Ruth



89 Olaf Gulbransson

Erste Ausgabe. – Desch 607. Wilpert-G.² 65. Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren. – Schönes Exemplar.

[83] – Der Scharlatan. Roman. *OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl.* (minimaler Fleck). 395 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Desch, 1965.18,- Erste Nachkriegsausgabe. – Erschien zuerst 1932 bei Kiepenheuer, hier mit aktueller Nachwort von Kesten. – Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 12.12. Wilpert-G.² 81. – Schönes Exemplar.

[84] **Kipling, Rudyard**, Schlichte Geschichten aus den indischen Bergen. Übers. von Marguerite Thesing. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit Rsch. (Ecken gering berieben). 317 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, [1925]. 20,- Das neue Buch. – Zuerst 1914 bei Kiepenheuer in der Übersetzung von Marguerite und Ulrich Steindorff erschienen. Ob dies eine Neuübersetzung ist, ist nicht klar. Jedenfalls wurde Kiepenheuer wegen der Ausgabe verklagt, weil er kein Copyright besaß und Kipling seit dem Ersten Weltkrieg alle deutschsprachigen Ausgaben verbot. – Vgl. Berger 515. – Gutes Exemplar.

[85] **Kisch, Egon Erwin**, ... berichtet: China geheim. *OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. von Georg Salter* (hinten mit ergänzten Randfehlstellen). 280 SS., 4 Bll. Bln., Erich Reiss, 1933. 90,- Erste Ausgabe. – Kischs neue Berichte aus Asien wurden wohl sofort von den Nazis beschlagnahmt. – Halbey 33.3. Hansen 180. Holstein, Salter 83. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 46.22. Melzwig 360.1. Vgl. Krieg u. Frieden II, 806. – Schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[86] **Klabund**, Moreau. Roman eines Soldaten. *OKart. mit Vorderdeckellithogr. von Max Slevogt* (leichte Randläsuren). 133 SS., 5 Bll. Bln., Erich Reiß, 1916. 28,- Erste Ausgabe. – Halbey 16.7. Raabe, Bücher 158.9. Rümman 54. Schütz 156. Wilpert-G.² 14. Nicht bei Söhn. – Exlibris von Zdenko von Srom für von der Trelde (Gutenberg II, 42176 mit Abb.). Schönes Exemplar auf kräftigem, unbeschnittenen Velin.

[87] – Spuk. Roman. 2. Aufl. *OKart. mit lithogr. Vorderdeckellithogr. von Ernst Feigl* (leichte Gebrauchsspuren). 141 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiß, 1922. 18,- Erste Ausgabe. – Der Roman einer Irrenanstalt entstand während Klabund fiebriger Erkrankung im Frühjahr 1921. – Halbey 21.16. Holstein, Blickfang 477 mit Abb. Raabe, Bücher 158.31. – Vorsatz mit Widmung in Bleistift, Titel mit Besitzerstempel, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[88] **Koeppen, Wolfgang**, Das Treibhaus. Roman. *OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Gottlieb Ruth* (minimale Randläsuren). 222 SS., 1 Bl. Stgt., Scherz & Goverts, (1953). 35,- Erste Ausgabe. – Der berühmte Skandal-Roman über die Bundeshauptstadt. – Blank, Gruppe 47, 671. Kindlers LGG I, 257. KLL XI, 9539. KNLL IX, 571. Wilpert-G.² 6.

– Vorsatz mit Besitzvermerk, papierbedingt etwas gebräunt, hinteres Vorsatz schwach geknickt, sonst schön erhalten und noch mit dem beiliegenden Verlagsprospekt.

[89] **Kolb, Annette**, Versuch über Briand. *Farb. illustr. OLwdbd. von Olaf Gulbransson* (minimal fleckig). 216 SS., 2 Bll. mit 21 ganzseit. Fotos auf Tafeln. Bln., Ernst Rowohlt, 1929. 12,-

Erste Ausgabe. – Annäherung an den französischen Ministerpräsidenten. – Brinker-G. 162. Holstein, Blickfang 146. Lemp 69. Rowohlt I, 624. Slg.Jordan 1134. Wilpert-G.² 18. – Schönes Exemplar.

[90] – Kleine Fanfare. *Farb. illustr. OLwdbd. von Olaf Gulbransson*. 269 SS., 1 Bl. mit Abb. auf Tafeln. Bln., Rowohlt, 1930. 38,-

Erste Ausgabe. – Essays über „Die Frau in der Politik“, „Mit Kurt Eisner und Hugo Haase in Bern“, die Pazifisten Alfred H. Fried und Romain Rolland etc. – Brinker-G. 162. Holstein, Blickfang 145 mit Abb. Lemp 69. Rowohlt I, 625. Slg.Jordan 1135. Wilpert-G.² 19. Nicht bei Sveistrup-Z. – Vorsatz mit kleinem Besitzvermerk, sonst schön erhalten.

[91] – Das Exemplar. Roman. 9.-12. Tsd. Kl.-8°. *Illustr. OLwdbd. von E. R. Weiß* (gering fleckig). 269 SS. Bln., S.Fischer, 1931. 10,-

Erste Ausgabe des Romanerstlings in der Ausstattung von E. R. Weiß. – Beck 277. Lemp 67. – Fliegendes Vorsatz fehlt, Titel mit Besitzerstempel, hinteres Vorsatz mit kleinem Fleck, sonst schönes Exemplar.

[92] – Beschwerdebuch. Kl.-8°. *Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von E. R. Weiss* (restaurierte Randläsuren, dort etwas fleckig). 171 SS., 2 Bll. Bln., Rowohlt, 1932. 28,-

Erste Ausgabe. – In der Sammlung von bissigen Essays und Glossen nimmt die Dichterin auch ihre Schriftstellerkollegen aufs Korn. – Brinker-G. 162. Lemp 70. Rowohlt I, 628. Slg.Jordan 1136. Tillmann 158. Wall I, 195. Wilpert-G.² 20. – Schönes Exemplar.

[93] – Memento. Kl.-8°. *OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Martin Kausche* (geringe Randläsuren und hinten mit -fehlstelle). 63 SS. (Ffm.), S.Fischer, 1960. 18,-

Erste Ausgabe. – Beck 505. Brinker-G. 163. Lemp 73. Wilpert-G.² 32. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[94] **Leip, Hans**, Kadenzen. Neue Gedichte. OPpbd. 79 SS. (Stgt.), Cotta, 1942. 38,-

Erste Ausgabe. – Italiaander 110. Richter 108. Wilpert-G.² 50. – Erste und letzte Seite etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[95] – Der Widerschein. Eine Rückschau 1893-1943. Zusammenstellung und Zwischenbemerkungen von Kläre Buchmann. *Illustr. OPpbd.* (Kanten minimal berieben). 157 SS. mit 20 *Illustr. des Verfassers*. Stgt., Cotta-Verlag, 1943. 15,-

Erste Ausgabe. – Der Band zu Leips 50. Geburtstag enthält viele Erstdrucke. – Italiaander 110. Richter 111. Wilpert-G.² 55 (falsches Jahr). – Gutes Exemplar.



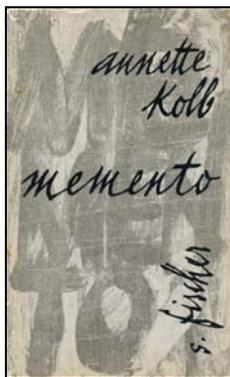
90 Olaf Gulbransson



91 E. R. Weiß



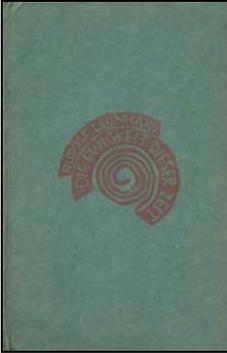
96 Georg Salter



93 Martin Kausche



92 E. R. Weiß



97 Georg Salter

[96] **Lenin – Guilbeaux, Henri**, Wladimir Iljitsch Lenin. Ein treues Bild seines Wesens. Übers. von Rudolf Leonhard. Gr.-8°. *OKart. mit Vorderdeckeltypographie von Georg Salter* (Nummernstempel, Deckel geknickt). 174 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz und Abb. im Text und auf Tafeln*. Bln., Die Schmiede, 1923. 20,-

Erste dt. Ausgabe. – Für den kongenial gestalteten Einband nahm Salter einfach einen wie an die Wand gemalten Schriftzug. – Hansen 181. Hermann-S. 55a. Holstein, Blickfang 65 mit Abb. Holstein. Salter 47. Lex.dt.-jüd. Autoren XV, 286.24. Mehnert II C 46. Raabe, Bücher 188.54. Schütte 14. Wilpert-G.² 27 (Leonhard). Nicht bei Melzig (Leonhard). – Leicht gebräunt, Innendeckel sowie Vor- und Rückseite des Titels mit Stempeln des Verlags Kultur und Fortschritt, Bibliothek und Archiv, sonst ordentlich erhalten.

[97] **Leonhard, Rudolf**, Die Ewigkeit dieser Zeit. Eine Rhapsodie gegen Europa. Kl.-8°. *Typographisch gestalteter OPpbd. von Georg Salter* (Kapitale etwas gestaucht). 171 SS., 1 Blw. Bln., Die Schmiede, 1924. 30,- Erste Ausgabe. – Der expressionistische Dichter war 1914 als Kriegsfreiwilliger an die Ostfront gekommen und war nach Diskussionen mit Ernst Rowohlt, Martin Buber und Walter Hasenclever zum entschiedenen Kriegsgegner geworden. Schon während des Krieges entstanden pazifistische Gedichte, die jedoch zumeist von der Zensur unterdrückt wurden. Der vorliegende Band sammelt Leonhards Gedankensplitter und Aphorismen zu Krieg, Friedensbewegung, Revolution und Politik. – Hansen 181. Hermann-S. B 108. Holstein, Salter 90. Krieg u. Frieden II, 1095. Lex.dt.-jüd. Autoren XV, 286.25. Melzig 468.1. Raabe, Bücher 188.20. Schütte 38. Wilpert-G.² 29. – Eine Ecke gestaucht, sonst schönes Exemplar.



98 Georg Salter

[98] – Das nackte Leben. Sonette. *OPpbd. mit Vorderdeckelillustr. von Georg Salter (Kanten etwas gestaucht)*. 4 Bll., 102 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1925. 60,-

Erste Ausgabe. – Hansen 181. Holstein, Salter 91 mit Abb. Hermann-S. B 110. Lex.dt.-jüd. Autoren XV, 287.29. Melzig 469.1. Raabe, Bücher 188.22; Schütte 58 und Wilpert-G.² 20 (jeweils mit falscher Paginierung). – Schönes Exemplar in zweifarbigen Druck.

[99] – Segel am Horizont. (Towaritschsch). Schauspiel in vier Akten. *OPpbd. mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter* (angestaucht und etwas stockig). VIII, 103 SS. Bln., Die Schmiede, 1925. 58,-

Erste Ausgabe. – Der expressionistische Dramatiker verarbeitete hier eine Zeitungsnachricht nach der 1924 erstmals eine Frau auf einem sowjetischen Schiff zum Kapitän gewählt wurde. – Hansen 181. Hermann-S. B 111. Holstein, Salter 92. Lex.dt.-jüd. Autoren XV, 286.28. Melzig 470.1. Raabe, Bücher 188.21. Schütte 59. Wilpert-G.² 32. – Schönes Exemplar.

[100] **Ludwig, Emil**, Juli 14. *OPpbd. mit Oumschl. mit Fotomontage* (Gebrauchsspuren und größere Fehlstelle in einer Ecke). 246 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1929. 10,-

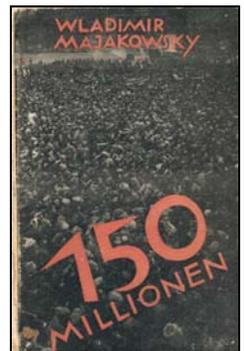
Erste Ausgabe. – Dokumentarischer Roman über die Schuld der Diplomaten am Ausbruch des Ersten Weltkriegs. – Holstein, Blickfang 218. Krieg u. Frieden III, 1479. Lex.dt.-jüd. Autoren XVI, 219.45. Rowohlt I, 624. Kurt Tucholsky in der WELTBÜHNE 1929 II, 119 ff. Wilpert-G.² 45. Vgl. Holstein, Blickfang 218 mit Abb. (spätere Aufl.). Nicht in der Slg. Jordan.



99 Georg Salter



100 Emil Ludwig



101 John Heartfield

[101] **Majakowski, Wladimir**, 150 Millionen. Nachdichtung von Johannes R. Becher. *Restaurierter OPpbd. mit Fotomontage von John Heartfield* (Rücken erneuert, hinterer Deckel angestaubt). 60 SS., 2 Bll. (Bln.), Malik-Verlag, (1924). 150,-

Erste dt. Ausgabe. – Malik-Bücherei Band 5. – Die einzige Vorkriegsveröffentlichung von Majakowski in deutscher Sprache. – Hermann 237. Hübner 310. Slg. Jahneke 33. Kasack 716. Siepmann A 45. Melzweg 63.1; Raabe, Bücher 19.113. Rost 629; Schweikert 74; Struve 551 u. Wilpert-G.² 30 (alle mit falschem Erscheinungsjahr). Nicht im Becher-Kat.-Bln. – Titel verso mit kleinem Bibliotheksstempel und hs. Nr., sonst gutes Exemplar. – Sehr selten.

[102] **Mann, Heinrich**, Die große Sache. Roman. Goldgepr. *OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. von Georg Salter* (sauber ergänzte kleine Randfehlstellen). 406 SS., 1 Bl. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930.

75,-
Erste Ausgabe. – Hansen 179. Holstein, Salter 100. Mann-Kat.-Bln. 245. Nestler C 13.1. Wilpert-G.² 59. Zenker I, 19. Nicht bei Berger. – Schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

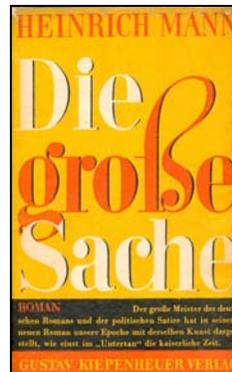
[103] **Matthias, Leo**, Ausflug nach Mexiko. *Farb. illustr. OPpbd. mit farb. illustr. O Umschl. von Georg Salter* (hs. Rückentitel, sauber restaurierte Randläsuren). 171 SS. mit 14 Abb. Bln., Die Schmiede, 1926. 150,-
Erste Ausgabe. – Der Reisebericht beschäftigt sich auch ausführlich mit den Indios, der Volkskunst und der politischen Situation in Mexiko. – Hansen 181 u. Abb. 35. Hermann-S. 120. Holstein, Salter 107. Lex.dt.-jüd. Autoren XVI, 360.7. Raabe, Bücher 200.7. Nicht bei Schütte. – Sehr schön erhalten. – Der Schutzumschlag in Art einer Bauchbinde bisher völlig unbekannt.

[104] **Mehring, Walter**, Algier oder die 13 Oasenwunder. *Typographisch gestaltete OKart. von Georg Salter* (minimale Läsuren). 172 SS., 2 Bll. mit zweifarbig illustr. Titel und 13 Illustr. des Verfassers. [Bln.], Die Schmiede, [1927]. 28,-

Erste Ausgabe. – Satirischer Reisebericht, der zwischen Gegenwart und Phantastik der „1001 Nacht“ wandert. – Hansen 181. Hermann-S. B 121 A. Lex.dt.-jüd. Autoren XVI, 422.12. Raabe, Bücher 202.9. Schütte 98. Wilpert-G.² 10. Nicht bei Holstein, Salter. – Vereinzelt gering stockig, sonst gut erhalten.

[105] **Das Moskauer Jüdische Akademische Theater**. 4^o. *Typographisch gestalteter OPpbd. von Georg Salter* (Kanten gering berieben). 21 SS., 1 Bl. mit Fotos auf 24 Tafeln. Bln., Die Schmiede, 1928. 120,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Joseph Roth, Ernst Toller und Alfons Goldschmidt. Die Tafeln mit Szenefotos. – Hansen 181 u. Abb. 9. Hermann-S. 126. Holstein, Blickfang 188 mit Abb. Holstein, Salter 116 mit Abb. Schütte 107. Siegel E 1024.1. Spalek 471. – Vorsätze leicht gebräunt und etwas wellig, sonst sehr schönes Exemplar. Vorsatz mit großem kaligraphischen Besitzvermerk des Malers und Graphikers Ernst Rudolf Vogenauer von 1928.



102 Georg Salter



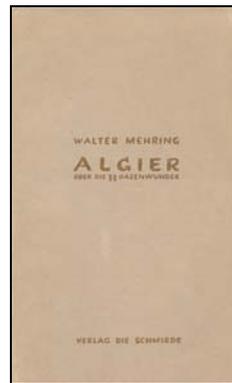
103 Georg Salter



106 E. R. Weiß



105 Georg Salter



104 Georg Salter



107 Georg Salter

[106] **Mozart – Kolb, Annette**, Mozart. Sein Leben. *Goldgepr. illustr. OLwdbd.* von E. R. Weiß (gering angestaubt). 313 SS., 1 Bl. mit 14 Abb. auf Tafeln und 2 Handschriftenfaksimiles. Wien, Bermann-Fischer, 1937. 15,-
Erste Ausgabe. – Beck 311. Brinker-G. 162. Dt.Exilarchiv 3163. Lemp 71. Sternfeld-T. 279. Wall I, 195. Wilpert-G.² 24. – Exlibris. Leicht stockig, sonst gutes Exemplar.

[107] **Neue französische Erzähler**. Hrsg. von Felix Bertaux und Hermann Kesten. *Typographisch gestalteter OLwdbd.* von Georg Salter (minimal fleckig). 369 SS. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 60,-
Erste Ausgabe. – Texte von André Gide, Blaise Cendrars, Philippe Soupault, André Malraux, Jean Giono u.a. in Übersetzung von Walter Benjamin, Joseph Roth, Rudolf Leonhard, Alfred Wolfenstein u.a. – Berger 372. Brodersen D 10. Hansen 178. Holstein, Salter 118. Kesten, Buch der Freunde 163. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 11.9. Wilpert-G.² 10 (Kesten). Nicht in der Benjamin-Slg.Leinweber. – Schönes Exemplar mit beiliegender 12seitiger Verlagswerbung.

[108] **Nyirö, Josef**, Der Uz. Roman aus den Schneebergen Siebenbürgens. [Übers von Andreas Gaspar]. *OKart. mit illustr. OUMschl. von Herbert Enyvári* (minimale Randläsur). 318 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Karl Bischoff, 1943. 20,-
Zweite dt. Ausgabe. – Erschien zuerst 1937 bei Zsolnay. – Schweikert 512.2.2. Vgl. Zsolnay 459. – Letztes Blatt mit kleinem Randeinriß, sonst gutes Exemplar.

[109] **Ottwalt, Ernst** [d.i. Ernst Gottwald Nicolas], Denn sie wissen, was sie tun. Ein deutscher Justiz-Roman. Kl.-8°. *OKart. mit fotomontiertem OUMschl. von John Heartfield* (restaurierte Randfehlstellen). 403 SS., 2 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1931). 150,-
Erste Ausgabe. – Die wohl bedeutendste Abrechnung mit der Justiz der Weimarer Republik. Beeindruckend schildert Ottwalt die Entwicklung eines Richters, der stellvertretend für die Justiz des unproblematischen Übergangs von der Monarchie zur Republik und zum Faschismus steht. Ottwalt wurde 1943 Opfer der stalinistischen Justiz, als er im sowjetischen Exil in einem Gulag starb. – Bülow 95. Hermann 283. Slg.Kerssemakers 4286. Melzig 544.1. Mytze 2. Stepmann A 126. Kurt Tucholsky in der Weltbühne 1932 I, 178: „Ich bin für das Buch von Ernst Ottwalt und seine Verbreitung. Es geht uns alle an.“ – Gutes Exemplar.

[110] **Penzoldt, Ernst**, Die Portugalesische Schlacht. [Novellen]. *Typographisch gestalteter OLwdbd.* von Georg Salter. 191 SS. Mchn., Piper & Co., (1930). 18,-
Erste Ausgabe. – Die Novelle war im gleichen Jahr bei Propyläen als Bühnenstück erschienen. – Hansen 180. Heimeran, Penzoldt 30. Holstein, Salter 43 mit Abb. Steffen 401. Wilpert-G.² 8. – Gutes Exemplar.

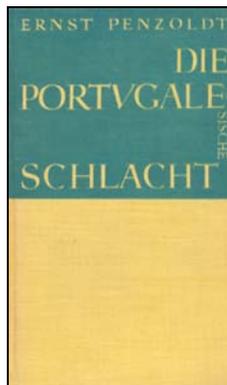
[111] **Plivier, Theodor**, Des Kaisers Kulis. Roman einer deutschen Kriegsflotte. *Goldgepr. OLwdbd. mit Schriftgestaltung von John Heartfield auf dem Rücken.* 397 SS., 1 Bl. Bln., Malik Verlag, (1930). 48,-



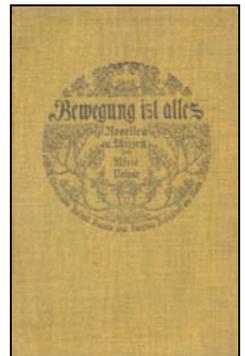
108 Herbert Enyvári



109 John Heartfield



110 Georg Salter



113 Max Schwerdtfeger

Erste Ausgabe. – Berühmter pazifistischer Roman über die deutsche Flotte im ersten Weltkrieg. – Hermann 301. Holstein, Blickfang 214. Slg.Jahneke 128 (nur die 2.Aufl.). KLL V, 5115. KNLL XIII, 452 (falsches Jahr). Krieg u. Frieden I, 316. Melzwig 571.1. Siepmann A 128. Wilpert-G.² 21. – Sehr schönes Exemplar.

[112] – Der Kaiser ging, die Generäle blieben. Ein deutscher Roman. *Goldgepr. OLwdbd. von John Heartfield.* 347 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1932). 45,-

Erste Ausgabe. – Die Fortsetzung zu „Des Kaisers Kulis“ beschreibt den Zeitraum zwischen Kriegsende und der Revolution im Oktober/November 1918. – Hermann 299. Slg.Kerssemakers 4290. Krieg u. Frieden I, 317. Melzwig 574.1. Wilpert-G.² 26. – Gutes Exemplar mit beiliegender Klappentextwerbung für die zweite Auflage des Buches.

[113] **Polgar, Alfred**, *Bewegung ist alles. Novellen und Skizzen. OLwdbd. mit Vorderdeckel- und Rückenillustr. von Max Schwerdtfeger.* 3 Bll., 148 SS., 2 Bll. Ffm., Rütten & Loening, 1909. 120,-
Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 95.3. Weinzierl 289. Wilpert-G.² 4. – Erste und letzte Seiten gering stockig, sonst gutes zweiseitig unbeschneittes Exemplar. – Titel mit eh. Namenszug von Leonie Durlacher, die später nach Frankreich emigrieren konnte, jedoch 1944 in Auschwitz ermordet wurde.

[114] – An den Rand geschrieben. (5.-6. Tsd.). *Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig).* 300 SS., 2 Bll. Bln., Rowohlt, (1926). 28,-
Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 99.16. Rowohlt I, 622. Slg.Jordan 1675 (auch nur die 2. Aufl.). – Schönes Exemplar.

[115] – Orchester von oben. *Goldgepr. OLwdbd.* 326 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1926. 25,-
Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 98.14. Rowohlt I, 622. Slg.Jordan 1676 (nur die 2. Aufl.). Weinzierl 289. Wilpert-G.² 21. – Schnitt und hinteres Vorsatz et was stockig, sonst schönes Exemplar.

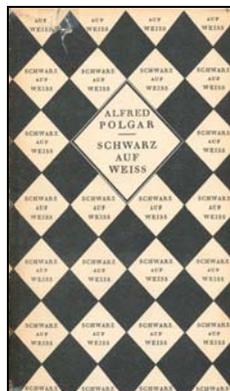
[116] – Ich bin Zeuge. *OLwdbd. (minimal fleckig).* XVI, 285 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1928. 18,-
Erste Ausgabe. – Neue Erzählungen und Essays. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 99.17. Rowohlt I, 623. Weinzierl 289. Wilpert-G.² 22. Nicht in der Slg.Jordan. – Exlibris Rudolf u. Trudy Koralek von Franz Reisz (Gutenberg II, 37704). – Gut erhalten.

[117] – Hinterland. *OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren).* 275 SS. Bln., Ernst Rowohlt, 1929. 15,-
Erste Ausgabe. – Der Band sammelt erstmals die Erzählungen aus der Kriegs- und Nachkriegszeit. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 100.19. Rowohlt I, 624. Slg.Jordan 1678. Kurt Tucholsky in der WELTBÜHNE 1930 I, 767 ff. Weinzierl 289. Wilpert-G.² 24. – Vorsätze mit Schabstellen, sonst gutes Exemplar.

[118] – Schwarz auf Weiss. *Goldgepr. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem Oumschl.* (geklebte Randläsuren). X SS., 1 Bl., 290 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1929. 45,-
Erste Ausgabe. – Neue Essaysammlung. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 99.18. Rowohlt I, 624. Slg.Jordan 1679. Weinzierl 289. Wilpert-G.² 26. – Schnitt sowie erste Blätter gering stockig, sonst schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[119] – Bei dieser Gelegenheit. *OLwdbd. mit fotomontiertem Oumschl. von György Kepes* (restaurierte Randfehlstellen an den Kapitalen und Ecken). 356 SS., 2 Bll. Bln., Rowohlt, 1930. 165,-
Erste Ausgabe. – Der gebürtige Ungar György Kepes (1906-2001) war 1930 nach Berlin gekommen, wo er im Studio von Laszlo Moholy-Nagy mitarbeitete. Im amerikanischen Exil lehrte er am New Bauhaus in Chicago und gründete das Center for Advanced Visual Studies am Massachusetts Institute of Technology in Cambridge. – Holstein, Blickfang 413 mit Abb. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 100.22. Rowohlt I, 625. Slg.Jordan 1681. Weinzierl 289. Wilpert-G.² 28. – Vorsatz mit Namensstempel, Schnitt stockig, zwei Seiten durch beiliegenden Zeitungsausschnitt von Polgar etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

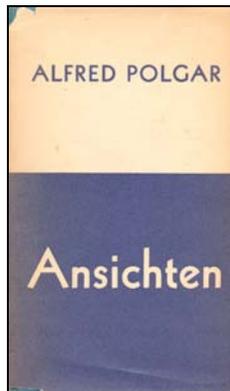
[120] – Ansichten. *OLwdbd. mit typographisch gestaltetem Oumschl.* (Randfehlstellen, etwas geknickt, Rücken gebräunt). 285 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1933. 60,-
Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 100.24. Rowohlt I, 629. Slg.Jordan 1683. Weinzierl 290. Wilpert-G.² 31. – Schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag, der auch noch zweimal als Farbkopie beiliegt.



118 Alfred Polgar



119 György Kepes



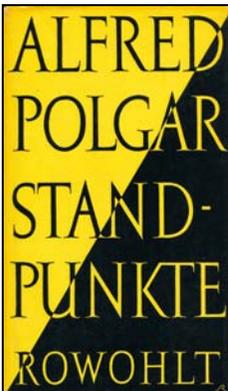
120 Alfred Polgar



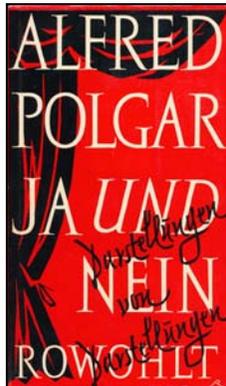
121 Paul Urban



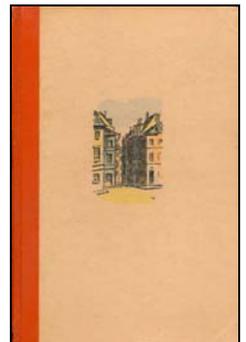
122 Alfred Polgar



123 Werner Rebhuhn



124 Werner Rebhuhn



125 Georg Salter

[121] – In der Zwischenzeit. *Typographisch gestalteter OLwdbd. von Paul Urban*. 266 SS., 1 Blw. Amsterdam, Allert de Lange, 1935. 25,-

Erste Ausgabe. – Die erste Exilveröffentlichung Polgars enthält eine neue Sammlung von Erzählungen, Glossen und Literaturkritiken. – Dt.Exilarchiv 4622. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 101.25. Löb, Urban 23. Sternfeld-T. 396. Weinzierl 290. Wilpert-G.² 32. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst frisch erhaltenes Exemplar auf Maschinennütten.

[122] – Andererseits. Erzählungen und Erwägungen. OLwdbd. mit OUMschl. (minimal fleckig und gestaucht). 235 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1948. 28,-

Erste Ausgabe. – Enthält u. a. die Satire „Der Emigrant und die Heimat“. – Dt.Exilarchiv 4619. Landshoff 518. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 103.31. Pfäfflin-S. 163. Sternfeld-T. 396. Weinzierl 290. Wilpert-G.² 37. – Vorsätze gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[123] – Standpunkte. *Goldgepr. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. von Werner Rebhuhn* (Randeinriß). 199 SS., 2 Bl. Hbg., Rowohlt, (1953). 10,-

Erste Ausgabe. – Enthält neue oder neubearbeitete Essays und Erzählungen. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 105.35. Rowohl I, 645. Slg.Jordan 1685. Weinzierl 290. Wilpert-G.² 40. – Sehr schönes Exemplar.

[124] – Ja und Nein. Darstellungen von Darstellungen. Hrsg. von Wolfgang Drews. *OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. von Werner Rebhuhn* (leichte Fehlstellen an den Kapitalen). 424 SS. Hbg., Rowohlt, (1956). 10,-

Erste Ausgabe. – Der Auswahlband enthält auch Erstdrucke aus dem Nachlaß. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 99.15. Rowohl I, 649. Slg.Jordan 1686. Weinzierl 290. Wilpert-G.² 42. – Sehr schönes Exemplar mit beiliegender Einsteckwerbekarte.

[125] **Raabe, Wilhelm**, Die Chronik der Sperlingsgasse. (Jubiläumsausgabe). *Goldgepr. kolorierter illustr. OHlederbd.* (Rücken minimal berieben). 4 Bll., 229 SS., 1 Bl. *mit 6 farb. illustr. von Georg Salter auf Tafeln*. Bln., G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung für die Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1931]. 15,-

Erste illustr. Ausgabe. – Erschien gleichzeitig auch bei Grote selber, hier aber in der schöneren Buchgemeinschaftsausgabe in Halbleder mit Vorderdeckelillustration von Salter. – Hans 178. Holstein, Salter 126. – Vortitel mit Widmung, sonst sehr schönes Exemplar.

[126] **Radiguet, Raymond**, Das Fest. Roman. Übers. von Hans Jacob. *Typographisch gestalteter OLwdbd. von Georg Salter* (gebräunt, Kapital etwas aufgeraut). 217 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1925. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Romane des XX. Jahrhunderts. – Radiguet schildert in dem psychologischen Roman eine Liebe, die an den gesellschaftlichen Konventionen scheitert und schuf damit ein Hauptwerk des neoklassizistischen Romans im 20. Jahrhundert. – Fromm V, 21228. Hansen 181. Hermann-S. B 134. Holstein, Salter 127. KLL II, 1346. KNLL XIII, 893. Raabe, Bücher 133.19. Rössig 6215. Schütte 63. Wilpert I, 1333. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[127] – Den Teufel im Leib. Roman. Übers. von Hans Jacob. *Typographisch gestalteter OLwdbd.* von Georg Salter (etwas gebräunt und leicht fleckig), 206 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1925. 25,-

Erste Ausgabe. – Die Romane des XX. Jahrhunderts. – Das Hauptwerk des schon mit 20 Jahren verstorbenen Franzosen löste bei seinem Erscheinen einen Skandal aus, da in dieser Liebesgeschichte eine verheiratete Frau hemmungslos ihren Mann betrügt, der an der Front ist, und sich die Briefe an ihren Mann auch noch von ihrem Liebhaber diktieren läßt. – Fromm V, 21229. Hansen 181. Hermann-S. 135. Holstein, Salter 128 mit Abb. KLL III, 2627. KNLL XI, 894. Raabe, Bücher 133.20. Schütte 64. – Gutes Exemplar.

[128] **Reboux, Paul**, Der neue Gourmet. Ein Buch für Feinschmecker. Gastronomische Exkurse und 300 neue Rezepte. Einführung von C(arl) G(eorg) von Maafeln. (Übers. von Paul Fohr). *Farb. illustr. OHLwdbd.* [von Emil Preetorius ?] (hinten mit unauffälliger Schabstelle). XII SS., 1 Bl., 439 SS. Mchn., Kurt Wolff, (1928). 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Fromm V, 21490 (falscher Verlag). Göbel 688. – Vorsatz und Vortitel mit Besitzerstempel, sonst gutes Exemplar.

[129] **Richter, Klaus**, Die lächelnde Madonna oder der Zahn der Liebe. Eine abenteuerliche Italienfahrt des Kunsthändlers Dr. John Pippus. Goldgepr. verzierter OLwdbd. 152 SS. *mit 14 Illustr.* von Klaus Richter. Bln., Pollak, [1931]. 28,-

Erste Ausgabe. – Seltene Veröffentlichung des Berliner Malers und späteren Vorsitzenden des Vereins Berliner Künstler. – Kosch² XII, 1163. Sennewald 31. – Titel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[130] **Roda Roda**, [Alexander d.i. Sandor Rosenfeld], Roda Rodas Roman. *Über Rücken und beide Deckel illustr. OLwdbd.* von Andreas Szenes (etwas fleckig und gestaucht). 634 SS., 5 Bl. *mit 264 Illustr. und Initia-len* von Andreas Szenes. Mchn., Drei Masken Verlag, 1925. 20,-

Erste Ausgabe. – Roda Rodas unverbrämte Biographie steckt voller satirischer Seitenhiebe auf das Österreich-Ungarn und sein Militär um die Jahrhundertwende. – Blumesberger-D. II, 8626. Bode 82. Hackermüller 157 f. Jessen I, 171. Krieg u. Frieden I, 362. Stern 306. Wilpert-G.² 53. – Gutes Exemplar.

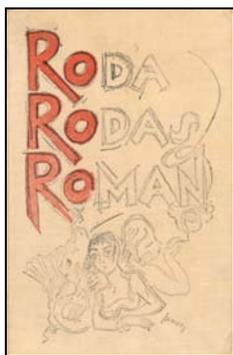
[131] – Der Knabe mit den 13 Vätern. Ein humoristischer Roman nach B. G. Nusic. *Typographisch gestalteter OLwdbd.* (minimal fleckig). 257 SS., 1 Bl. Dresden, Carl Reissner, 1927. 20,-



126 Georg Salter



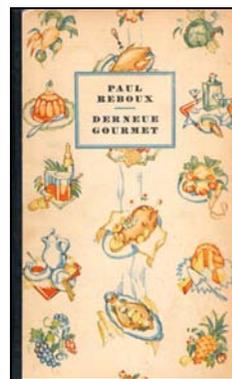
127 Georg Salter



130 Andreas Szenes



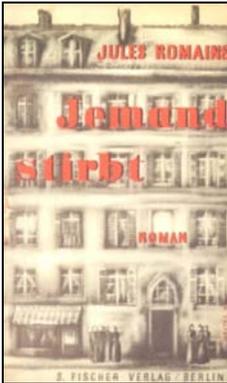
129 Klaus Richter



128 Emil Preetorius ?



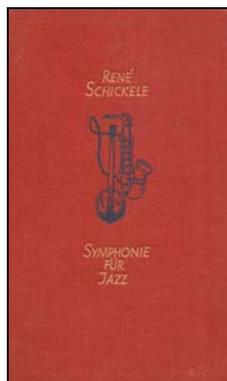
131 Roda Roda



132 Georg Salter



136 Emil Preetorius



137 Walter Buhe ?



138 E. R. Weiß

Erste Ausgabe. – Hackermüller 265. Wilpert-G.² 59. – Vorsatz mit hs. Zahl, vereinzelt Eckknicke, sonst gut erhalten.

[132] **Romains, Jules**, Jemand stirbt. Roman. (Übers. von N. Collin). **OKart. mit illustr. O Umschl. von Georg Salter**. 195 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, (1932). 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Beck 285. Fromm V, 22416. Hansen 178. Holstein, Salter 131. Nicht bei Jur-E. – Vorsätze etwas gebräunt und mit Besitzerstempel, sonst schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag von Salter.

[133] **Schaginian, Marietta**, Abenteuer einer Dame. Ein kleiner Roman. (Übers. von Maria Einstein). **Goldgepr. OLwdbd. von John Heartfield** (minimal fleckig). 223 SS. Bln., Malik-Verlag, (1924). 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Bilder aus dem sowjetischen Leben während des Bürgerkrieges. – Hermann 305. Hübner 316. Kasack 1067. Schweikert 80 (falscher Vlg.). Struve 178 u. 560. – Schönes Exemplar.

[134] **Schickele, René**, Hans im Schnakenloch. Schauspiel in vier Aufzügen. **Goldgepr. OKart.** (Prägung am Rücken verblaßt). 2 Bll., 243 SS. Lpz., Verlag der Weißen Blätter, (1915). 68,-
Erste Ausgabe. – Pazifistisches Drama des in die Schweiz emigrierten Elsässers. – Ackermann 1277. Raabe, Bücher 262.15. Wilpert-G.² 22. – Gutes Exemplar.

[135] – Die Genfer Reise. Chamoisfarbene OKart. (etwas geknickt). 203 SS., 2 Bll. Bln., Paul Cassirer, 1919. 18,-
Erste Ausgabe. – Momenteindrücke aus dem schweizer Exil des Pazifisten. – Ackermann 1278. Feilchenfeldt-B. 172.1d. Krieg u. Frieden I, 382. Raabe, Bücher 262.17. Wilpert-G.² 26. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[136] – Ein Erbe am Rhein. Roman in zwei Bänden. **2 illustr. OLwdbde. von Emil Preetorius mit illustr. O Umschl.** (am Rücken mit Läsuren, bei Band II mit starken Gebrauchsspuren) in **Opp.-Schuber** (Gebrauchsspuren). 2 Bll., 299 SS., 2 Bll.; 2 Bll., 312 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, (1925). 45,-
Erste Ausgabe. – Ackermann 1278. Göbel 651 (hatte kein Exemplar). Raabe, Bücher 262.23. Tillmann, Preetorius 202. Wilpert-G.² 33 (ebenfalls nur unvollständige Angaben). – Der Schuber mit Versandaufkleber von einem/einer J. Thraen bei Dr. [Kurt] Lindenblatt [siehe Wikipedia] an einen Geh. W. Thran in Wiesbaden 1927, sonst schönes Exemplar mit den seltenen Umschlägen.

[137] – Symphonie für Jazz. Roman. **Goldgepr. illustr. OLwdbd. von W. B. [Walter Buhe ?]** (hinterer Deckel etwas fleckig). 355 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, (1929). 15,-
Erste Ausgabe. – Humorvoller Berliner Gesellschaftsroman des elsässischen Expressionisten. – Ackermann 1278. Beck 265. Holstein, Blickfang 248 mit Abb. Raabe, Bücher 25. Wilpert-G.² 37. – Schnitt etwas fleckig, sonst schön erhalten.

[138] – Die Grenze. *Typographisch gestalteter OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von E. R. Weiss* (etwas angestaubt). 218 SS., 3 Bll. Bln., Rowohlt, 1932. 120,-

Erste Ausgabe. – Erinnerungssplitter, Anekdoten, Gleichnisse und Essays im Sinne der deutsch-französischen Aussöhnung. – Ackermann 1278. Holstein, Blickfang 47 mit Abb. Krieg u. Frieden I, 387. Raabe, Bücher 262.27. Rowohlt I, 628. Slg.Jordan 1955. Wilpert-G.² 41. – Schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[139] – Die Witwe Bosca. Roman. OLwdbd. (gering fleckig). 454 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, (1933). 32,-

Erste Ausgabe. – Ackermann 1278. Beck 290. Raabe, Bücher 262.28. Wilpert-G.² 43. – Gutes Exemplar.

[140] **Schlaf schneller Genosse!** Sowjetische Satiren. (Übers. und Nachwort von Grete Willinsky. 4.-6. Tsd.). *OPpb. mit typographisch gestalteter O Umschl.* (hinten gering fleckig). 199 SS., 2 Bll. Stgt. u. Bln., Rowohlt, [1940]. 15,-

Die Anthologie mit Texten von Valentin Katajew, Panteleimon Romanow, Wjatschislaw Schischkow und Michail Sostschenko wurde in den 60er und 70er Jahren mehrfach gedruckt. – Gut erhalten.

[141] **Schlichter, Rudolf**, Zwischenwelt. Ein Intermezzo. *Zweifarb. illustr. OLwdbd.* (minimal angestaubt). 99 SS. *mit farb. illustr. Titel und 10 Illustr. von Rudolf Schlichter auf Tafeln.* Bln., Ernst Pollak, [1931]. 280,-

Erste Ausgabe. – Seltene erotisches Erstlingswerk des Malerdichters. Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1931 ausgezeichnet. – Arnold, Malerbuch 2586. Holstein, Blickfang 349 mit Abb. Heißerer A I. Kosch³ XV, 174. Liste d.schädl.u.unerwünschten Schrifttums I, 128. Schütz 242. Stucke 1931.37. Thieme-B. XXX, 109. Vgl. Bilder-Lex. II, 795. – Gutes Exemplar.

[142] – **Harte, Bret**, Kalifornische Erzählungen. Übers. von Paul Baudisch. Kl.-8°. Goldgepr. grüner OLederbd. mit Kopfgoldschnitt. 471 SS., 2 Bll. *mit 66 Illustr. von Rudolf Schlichter.* Potsdam, Kiepenheuer, [1924]. 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Die berühmten Goldgräbergeschichten aus dem Wilden Westen. – Berger 731. Heißerer C 14. Sennewald 24.2. Thieme-B. XXX, 109. KLL u. KNLL kennen diese Übersetzung nicht. – Schönes Exemplar der Vorzugsausgabe in Ganzleder.

[143] **Schnitzler, Arthur**, Traum und Schicksal. Sieben Novellen. OLwdbd. *mit farb. illustr. O Umschl. von Georg Salter* (Randläsuren bzw. Randfehlstelle). 446 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1931. 48,-

Erste Ausgabe. – Allen K11. Beck 278. Hansen 178. Holstein, Salter 138. Lex.dt.-jüd. Autoren XIX, 88.62. Wilpert-G.² 56. – Schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[144] – Flucht in die Finsternis. Novelle. *OLwdbd. mit Vorderdeckelillustr. von Hans Meid* (hinten gering fleckig). 172 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, (1931). 18,-



144 Hans Meid



143 Georg Salter



140 Schlaf schneller Genosse



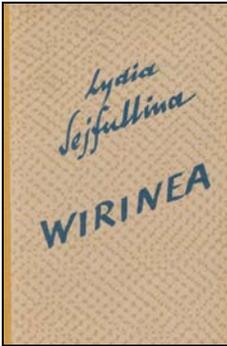
141 Rudolf Schlichter



142 Rudolf Schlichter



145 John Heartfield



146 John Heartfield

Erste Ausgabe. – Würde als eines der 50 schönsten Bücher des Jahres 1931 ausgezeichnet. – Allen B44.3. Badorrek-H. 2.68. Beck 277. Holstein, Blickfang 246. Lex.dt.-jüd. Autoren XIX, 88.61. Meid-Kat.-Ffm. 203. Stucke 1931.38. Wilpert-G² 55. – Schönes Exemplar.

[145] **Seifullina, Lydia**, *Der Ausreisser*. (Übers. von Maria Einstein.). *Typographisch gestalteter OHLwbd. von John Heartfield* (hinterer Deckel etwas geknickt). 95 SS. Bln., Malik-Verlag, (1925). 15,-

– Erste dt. Ausgabe. – Die Geschichte eines der vielen vagabundierenden Kinder der UdSSR der 20er Jahre. – Hermann 311. Hübner 342. Kasack 1117. Slg. Kersemakers 4299. Mehnert V, D 91. Schweikert 81. Siepmann A 59. Struve 181 u. 558. – Seitenschnitt mit zwei Braunflecke, sonst gutes Exemplar.

[146] – **Wirinea**. (Übers. von Maria Einstein [recte Hans Ruoff]). *Typographisch gestalteter OHLwbd. von John Heartfield* (etwas gestaucht). 247 SS. Bln., Malik-Verlag, (1925). 25,-

– Erste dt. Ausgabe. – Die Geschichte einer durch die Revolution emanzipierten Bauersfrau. – Hermann 312. Hübner 343. Slg. Kersemakers 4300. Mehnert V, D 78. Rössig 6226. Schweikert 81. Siepmann A 60. Struve 181 u. 558. – Schnitt stockig, das letzte Blatt wie immer etwas wellig, sonst gut erhalten.

[147] **Sinclair, Upton**, *100% Roman eines Patrioten*. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). 1.-20. Tsd. OHpergamentband mit goldgepr. Rtit., Kopfgoldschn. und roten Buntpapierbezügen (hinten etwas gestaucht). 347 SS. **mit 10 ganzseit. Lithogr. von George Grosz auf Tafeln**. Bln., Malik-Verlag, (1921). 90,-

– Erste dt. Ausgabe. – Die Rote Roman-Serie, Band II. – Vorzugsausgabe auf besserem Papier. – Mit einem ausführlichen Nachwort von Upton Sinclair zu den realen Hintergründen des Buches. – Arnold, Malerbuch 2697. Bülow 40. Dückers BA II. Hermann 334. Lang. Grosz 23. Melzweg 840.1. Raabe, Bücher 346.43. Schütz 251. Schulz² A 40.1. – Schnitt zu Beginn fleckig, sonst gutes Exemplar. – Vorsatz mit hs. Namen Max Beckmann (aber wohl nicht der Künstler).

[148] – *Der Industriearbeiter*. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). Kl.-8°. **OPpb. mit farb. Vorderdeckelillustr.** von **Frans Masereel** (Rücken gebräunt und sauber geklebt). 72 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1925). 28,-
– Erste Ausgabe dieser Neuübersetzung. – Malik-Bücherei Band 18. – 1906 getraute sich in den USA nur die SOCIALIST WEEKLY Sinclairs Inzestgeschichte um einen Millionär zu veröffentlichen. In Deutschland erschien sie im gleichen Jahr schon in zwei Auflagen. – Hermann 339. Holstein, Blickfang 235 mit Abb. Melzweg 887.1. Raabe, Bücher 346.65. Ritter C b) 43. Schulz² A 18.7. Zinner 88 mit Abb. Vgl. ausführlich Harris 53 ff. Nicht bei Herms. – Schnitt etwas stockig, Vorsatz mit altem Preis, sonst gutes Exemplar.

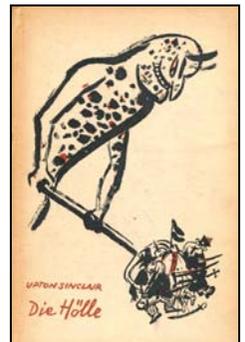
[149] – *Die Hölle*. Drama in vier Aufzügen mit Kino-Beilage. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). Kl.-8°. **OPpb. mit Vorderdeckelillustr.** von **George Grosz** (Rücken gebräunt). 95 SS. (Bln.), Malik-Verlag, [1925]. 90,-
– Erste dt. Ausgabe. – Malik-Bücherei, Band 12. – Bülow 73. Hermann 333. Melzweg 890.1. Raabe, Bücher 346.67. Schulz² A 28.1. – Schnitt und Vorsätze minimal fleckig, sonst schönes Exemplar. – Selten.



147 George Grosz



148 Frans Masereel



149 George Grosz

[150] – Der Sumpf. Roman. (56.-65. Tsd. Übers. von Hermynia Zur Mühlen). **OKart. mit fotomontiertem O Umschl. von John Heartfield** (Rand-einriß, Kanten etwas berieben). 268 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1928).

150,-
Gesammelte Werke in Einzelausgaben I. – Sinclairs klassischer Roman über die Arbeitsverhältnisse in den Chicagoer Schlachthöfen ist nicht nur das erste Werk der Literaturgeschichte, das durch direktes Milieustudium entstand sondern wohl auch das einzige, das direkt ein Wirtschaftsgesetz verändert hat. – Hermann 386. Holstein, Blickfang 13. Slg.Jahneke 54. Melzigw 864.1. Siepmann A 52. Schulz 22.18. Schulz² A 22.18. Vgl. Melzigw 864.1; Raabe, Bücher 346.54 und Siepmann A 52. – Sehr gut erhalten und mit beiliegendem Bücherzettel des Malik-Verlags und Prospekt der Universum-Bücherei.

[151] – Das Geld schreibt. Eine Studie über die amerikanische Literatur. (Übers. von Elias Canetti). 1.-12.Tsd. **OKart. mit fotomontiertem O Umschl. von John Heartfield** (geringe Randläsuren). 215 SS. Bln., Malik-Verlag, (1930).

150,-
Erste dt. Ausgabe. – Der Schutzumschlag von John Heartfield in der unzensurierten Fassung. – Coles Abb. 168. Hermann 329a. Holstein, Blickfang 49 mit Abb. Slg.Jahneke 134. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 415.3. Schulz 13. Schulz² A 13. Siepmann A 132. Wilpert-G.² 2 (Canetti). – Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, letzte Blätter am Rand etwas fleckig, sonst schönes Exemplar.

[152] – Leidweg der Liebe. Roman. (Übers. von Elias Canetti). **Goldgepr. OLwdbd. mit fotomontiertem O Umschl. von John Heartfield** (geringe Kratzer). 660 SS., 2 Bll. mit fotomontierten Vorsätzen von John Heartfield. Bln., Malik-Verlag, (1930).

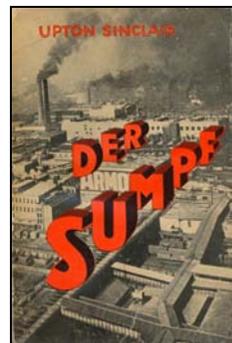
120,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Gesammelte Werke in Einzelausgaben, Band IV. – Hermann 352. Holstein, Blickfang 260 mit Abb. Slg.Jahneke 136. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 415.2 (Canetti). Schulz 48.1. Siepmann A 133. Wilpert-G.² 2 (Canetti). – Sehr schönes Exemplar.

[153] – So macht man Dollars. (Übers. von Paul Baudisch). **OKart. mit fotomontiertem O Umschl. von John Heartfield** (leichte Gebrauchsspuren). 398 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1931).

120,-
Erste dt. Ausgabe. – Schlüsselroman um den Verleger der MOUNTAIN CITY MAIL aus Denver und dessen erbarmungslosen Weg zum finanziellen Erfolg. – Hermann 379. Herms 279. Holstein, Blickfang 153. Slg.Jahneke 147. Schulz² A 65.1. Siepmann A 142. Wilpert I, 1503. Nicht bei Raabe, Bücher (Baudisch). – Schnitt etwas fleckig, Vortitel mit hs. Namen in Bleistift, sonst schönes Exemplar.

[154] **Slang, F.** [d.i. Fritz Hampel], Panzerkreuzer Potemkin. Der Matrosenaufstand vor Odessa 1905. Nach authentischen Dokumenten. 2. Aufl. Kl.-8°. **OKart. mit Fotomontage von John Heartfield** (Vorderdeckel geknickt, hinten mit Randfahlestelle). 79 SS. mit 15 Fotos auf Tafelss. Bln., Malik-Verlag, (1926).

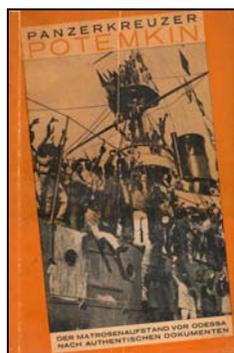
75,-
Mit dem wohl ersten „Buch zum Film“ schildert der kommunistische Journalist den Aufstand der Matrosen, der von den Weißgardisten brutal niedergeschlagen wurde



150 John Heartfield



151 John Heartfield



154 John Heartfield



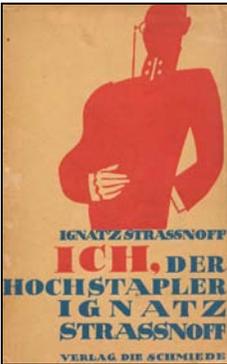
153 John Heartfield



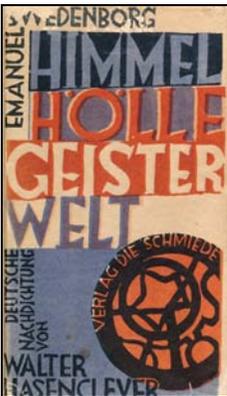
152 John Heartfield



155 Walter Trier



156 Georg Salter



157 Georg Salter

und zum Auslöser der ersten russischen Revolution wurde. – Hermann 395. Holstein, Blickfang 415. Slg. Jahneke 55. Melzig 660.2. Siepmann A 78. Vgl. Holstein, Blickfang 150 mit Abb. (3. Aufl.). Rössler, Filmfieber 176. – Vortitel fehlt wohl, sonst gut erhalten.

[155] **Slezak, Leo**, Meine sämtlichen Werke. Der Wortbruch. In einem Bande. (16.-22. Tsd.). *Illustr. OLwdbd.* (Rücken gering gebräunt), 329 SS., 3 Bll. *mit Abb. auf Tafeln und Illustr. von Walter Trier.* Bln., Ernst Rowohlt, 1935. 18,-

Die Memoiren des beliebten Sängers. – Hatry 221 (2. Aufl.). Slg. Jordan 2063 (spätere Aufl.). Vgl. Neuner-W.² 160 und Rowohlt I, 630 (EA). Nicht bei Lang, Trier. – Gutes Exemplar.

[156] **Strassnoff, Ignatz**, Ich, der Hochstapler Ignatz Strassnoff. (Einleitung von Leo Lania). *Illustr. OKart. von Georg Salter* (leichte Gebrauchsspuren). 279 SS. Bln., Die Schmiede, 1926. 28,-

Erste Ausgabe. – Der Schauspieler und Gelegenheitsdieb Strassnoff mauserte sich in der k.u.k. Monarchie zum erfolgreichen Schwindler mit internationalen Verwicklungen. – Hansen 181. Hermann-S. B 167. Holstein, Blickfang 164 mit Abb. Holstein, Salter 149 mit Abb. Schütte 86. Nicht im Lex.dt.-jüd. Autoren (Lania). – Vortitel am Falz etwas eingerissen, sonst gutes Exemplar.

[157] **Swedenborg, Emanuel**, Himmel, Hölle, Geisterwelt. (Eine Auswahl aus dem lateinischen Text in deutscher Nachdichtung von Walter Hasenclever). Kl.-8°. *OLwdbd. mit farbig gestaltetem Oumschl. von Georg Salter* (restaurierte Randfehlstellen). 322 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1925. 75,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Hansen 181. Hermann-S. 169. Holstein, Blickfang 339. Holstein, Salter 150. Raabe, Bücher 107.34. Schütte 67. Wilpert-G.² 19 (Hasenclever). – Schönes Exemplar mit dem kaum bekannten Umschlag.

[158] **Thom, Andreas [d.i. Rudolf Csmarich]**, Rufus Nemian. Roman aus dem Tierkreis Mensch. *Illustr. OPpbld. nach Entwurf des Verfassers* (Rücken etwas gebräunt). 197 SS., 1 Bl. Bln., Ernst Rowohlt, 1921. 28,-

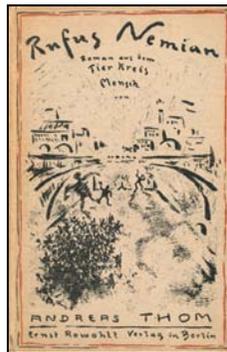
Erste Ausgabe. – Der österreichische Expressionist wurde später von Franz Werfel, Thomas Mann und Stefan Zweig gefördert. – Raabe, Bücher 302.6. Rowohlt I, 614. Slg. Jordan 2174. – Vorsatz leicht geknickt, etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[159] **Tolstoi, Leo N.**, Was ist Kunst? Übers. von Michael Feofanoff. OKart. (leichte Gebrauchsspuren, Besitzvermerk). 1 Bl., VIII, 322 SS. 1 Bl. Lpz., Eugen Diederichs, 1902. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Das kunsttheoretische Hauptwerk reicht von der Antike bis zu Tolstois Zeitgenossen. – Diederichs 192. U. Diederichs 61. – Vortitel mit Namensstempel, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[160] – Die Kreuzersonate samt Nachwort. Übers. von Raphael Löwenfeld. OKart. (Ränder gering gestaut). 2 Bll., 187 SS. Lpz., Eugen Diederichs, 1917. 15,-

Werke 1. Serie, Band 10. – Vgl. Diederichs 193; U. Diederichs 76 und KNLL XVI, 665 f. – Leicht gebräunt, sonst schönes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten mit beiliegendem Verlagsprospekt.



158 Andreas Thom



162 Georg Salter

[161] – Kreutzer-Sonate. Deutsch von Alexander Eliasberg. (6.-10. Tsd.). Kl.-8°. Illustr. OPpbd. mit OPergamentkapitalen und -ecken (hinten mit Kratzer). 110 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1922. 15,- Lex.dt.-jüd.Autoren VI, 318.42. Nicht bei Berger. – Schönes Exemplar.

[162] **Trotzki, Leo**, Mein Leben. Versuch einer Autobiographie. (Übers. von Alexandra Ramm. 16.-20. Tsd.). *OLwdbd. mit typographischer Einbandgestaltung von Georg Salter*. XVI, 569 SS., 3 Bll. mit *Frontispiz und Abb. auf Tafeln*. Bln., S.Fischer, 1930. 28,-

Trotzki unbedingt lesenswerte Autobiographie ist seine erste Abrechnung mit Stalin in Buchform und gleichzeitig seine erste Xilveröffentlichung. – Beck 266. Vgl. Hansen 178; Holstein, Salter 158; KLL VII, 6399 und KNLL XVI, 786. – Sehr schön erhalten.

[163] [**Tucholsky, Kurt**; Pseud.:] Peter Panter, Ein Pyrenäenbuch. Gr.-8°. *Goldgepr. OLwdbd. von Georg Salter* (etwas gestaucht). 289 SS., 1 Bl. mit 33 *Illust. im Text und auf Tafeln*. Bln., Die Schmiede, 1927. 60,- Erste Ausgabe. – Goder-S. 51. Hansen 181. Hermann-S. B 130. Holstein 161. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 122.9. Schütte 100. Wilpert-G.² 6. – Eine Ecke gestauch, sonst schönes Exemplar.

[164] – Schloß Gripsholm. Eine Sommergeschichte. *Illust. OLwdbd. von E. R. Weiß mit einer Zeichnung von Georg Schrimpf* (etwas fleckig, Rücken gebräunt). 221 SS., 1 Bl. Bln., Ernst Rowohlt, (1931). 45,- Erste Ausgabe. – Bonitz-W. I, C13. Rowohlt I, 627. Slg.Jordan 2205 (spätere Aufl.). Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 125.13. Wilpert-G.² 11. – Vorsatz mit Besitzvermerk in Bleistift, Vorsätze etwas fleckig, sonst gutes Exemplar.

[165] **24 neue deutsche Erzähler**. Hrsg. von Hermann Kesten. *Typographisch gestalteter OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. von Georg Salter* (Randeinriß). 421 SS., 3 Bll. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1929. 28,-

Erste Ausgabe. – Anthologie mit Kurzgeschichten von Joseph Roth, Anna Seghers, F. C. Weiskopf, Ernst Glaeser, Erich Kästner, Ernst Toller, Ginster, Ludwig Renn, Wolfgang Weyrauch (Erstveröffentlichung), Georg von der Vring, Heinz Liepmann, Odön von Horvath, Marieluise Fleißer u.a. – Berger 474. Hansen 179. Holstein, Blickfang 36. Holstein, Salter 164 (2.Aufl.). Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 11.6. Wilpert-G.² 5 (Kesten). – Schnitt etwas fleckig, Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar mit dem Umschlag der Reprintausgabe von 1983.

[166] **Weiskopf, Franz** [C]arl], Umsteigen ins 21. Jahrhundert. Episoden aus einer Reise durch die Sowjetunion. Kl.-8°. *Goldgepr. OLwdbd. von John Heartfield*. 156 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1927). 18,- Erste Ausgabe. – Mit Vorwort von Wieland Herzfelde. – Arndt-R. 2. Hecke 633. Hermann 434. Holstein, Blickfang 380 mit Abb. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 265.5. Lex.so.zd.Lit. 538. Melzig 740.1. Metzger 381. Siepmann A 91. Wilpert I, 1725. – Schönes Exemplar.

[167] – Wer keine Wahl hat hat die Qual. Vier Erzählungen. *Goldgepr. OLwdbd. von John Heartfield*. 195 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1929 [recte 1928]). 45,-

Erste Ausgabe. – Arndt-R. 2. Hermann 437. Slg.Kerssemakers 4344. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 266.6. Melzig 741.1. Siepmann A 110. – Hinteres Vorsatz etwas fleckig, sonst gutes Exemplar.

[168] – Das Slawenlied. Roman aus den letzten Tagen Österreichs und den ersten Jahren der Tschechoslowakei. *OKart. mit typographisch gestaltetem O Umschl. von Georg Salter* (am Rücken verblaßt bzw. gebräunt, hinten mit Fleck). 378 SS., 1 Bl. Bln., Kiepenheuer, 1931. 45,-

Erste Ausgabe. – Einer der ersten Romane, der den Wechsel einer Person vom Intellektuellen zum Proletarier beschreibt. – Arndt-R. 3. Berger 459. Hansen 179. Holstein, Salter 171. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 266.9. Lex.so.zd.Lit. 538. Melzig 743.1. WELTBÜHNE 1931 I, 813. – Mit dem Umschlag selten.

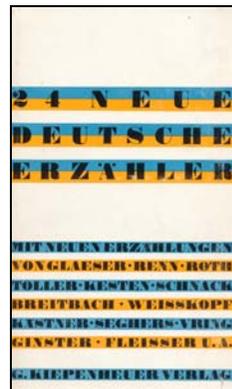
[169] **Wolfenstein, Alfred**, Der Narr der Insel. Drama in acht Bildern. *Typographisch gestalteter OPpbd. von Georg Salter* (etwas fleckig, Kapitale mit restaurierten Fehlstellen). 99 SS., 2 Bll. Bln., Die Schmiede, 1925. 75,- Erste Ausgabe. – Zeitbezogenes philosophisch-politisches Drama, in dem Wolfenstein betont, wer heute das Glück will, ist der „Narr der Insel“, der isoliert genießen möchte, was als Ziel der Menschheit noch erkämpft werden muß. – Hermann-S. B 189. Holstein, Blickfang 340 mit Abb. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 381.22. Raabe, Bü-



163 Georg Salter



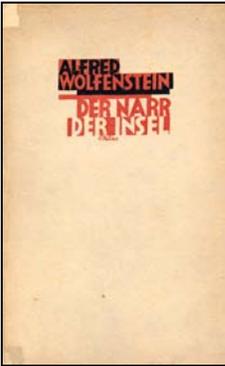
164 E. R. Weiß



165 Georg Salter



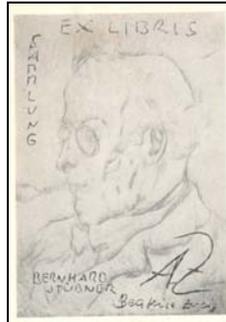
168 Georg Salter



169 Georg Salter



171 Arnold Zweig



176 Beatrice Zweig



178 Henri Friedlaender

cher 335.12. Soergel II, 585. Wilpert-G.² 22. Nicht bei Hansen, Holstein (Salter) und Schütte. – Vorsätze unauffällig erneuert, sonst schönes Exemplar.

[170] **Zech, Paul**, Die Geschichte einer armen Johanna. OLwdbd. (etwas stockig). 192 SS. mit *illustr. Titel*. Bln., J.H.W.Dietz, 1925. 8,-
Erste Ausgabe. – Bieber 44. Emig-S. A 946. Wilpert-G.² 52. Nicht bei Raabe, Bücher. – Titel gering stockig, sonst gutes Exemplar.

[171] **Zweig, Arnold**, Die Novellen um Claudia. Ein Roman. (26.-37. Tsd.). *OPpbd. mit Buntpapierbezügen (Fleck) und typographisch gestaltetem Umschl.* (Randläsuren und größere Fehlstelle). 303 SS. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 15,-
Zweigs Romanerstling erschien zuerst 1912 bei Rowohlt. – Göbel 83. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 478.2. Rost-A. I, 242 (falsches Jahr). – Bis Seite 15 mit Fleck, sonst gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[172] – Der Streit um den Sergeanten Grischa. Roman. *Goldgepr. OLwdbd. von Heinrich Hufmann* (minimal berieben und gestauch). 552 SS., 2 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, (1927). 25,-
Erste Ausgabe. – Vierter Band des „Der große Krieg der weißen Männer“-Zyklus mit der Titelblatt-Variante von 1928. – Berger 433. Holstein, Blickfang 182. Raabe, Bücher 347.21. Römer-H. 280. Rost-A. I, 285. Wilpert-G.² 34. – Schönes Exemplar.

[173] – Pont und Anna. (15.-19. Tsd.). *Typographisch gestalteter OLwdbd. von Georg Salter*. 209 SS., 1 Bl. Potsdam, Kiepenheuer, 1928. 5,-
Schönes Exemplar der bekannten Liebesgeschichte. – Berger 550. Hansen 179. Holstein, Salter 172 mit Abb. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 488.26. Römer-H. 284. Rost-A. I, 742.

[174] – Die Novellen um Claudia. Roman. (111.-125. Tsd.). *Typographisch gestalteter OLwdbd. von Georg Salter* (minimal fleckig). 295 SS. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 5,-
Gutes Exemplar mit dem Salter-Einband. – Hansen 179. Holstein, Salter 175. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 478.2. Römer-H. 280. Rost-A. I, 244.

[175] – Junge Frau von 1914. Roman. *Goldgepr. OLwdbd. von Georg Salter* (berieben). 465 SS., 1 Bl. Bln., Kiepenheuer, 1931. 15,-
Erste Ausgabe. – Zweiter Band der „Grischa“-Tetralogie. Eines der wichtigsten Antikriegsbücher der Weimarer Republik, geschildert aus Sicht einer Frau. – Berger 434. Hansen 179. Holstein, Salter 174. Krieg u. Frieden I, 522. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 490.33. Raabe, Bücher 347.27. Römer-H. 281. Rost-A. 204. Wilpert-G.² 42. – Gutes Exemplar.

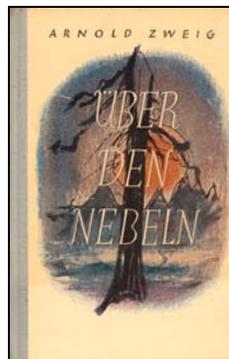
[176] – Mädchen und Frauen. 14 Erzählungen. *Typographisch gestalteter OLwdbd. von Georg Salter*. 406 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, (1931). 15,-
Erste Ausgabe. – Berger 553. Hansen 179. Holstein, Salter 175. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 489.32. Raabe, Bücher 347.29. Römer-H. 284. Rost-A. I, 490. Wilpert-G.² 44. – Schönes Exemplar. – *Exlibris des Berliner Kunsthändlers Bernhard Stübner von Beatrice Zweig*.

[177] – Knaben und Männer. *Typographisch gestalteter OLwdbd. von Georg Salter* (minimal fleckig, Kapital gering gestaut). 395 SS., 2 Bll. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1931. 10,-
Erste Ausgabe. – Der Band sammelt die Erzählungen Zweigs von 1902 bis 1925. – Berger 552. Hansen 179. Holstein, Salter 289. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 489.31. Raabe, Bücher 347.28. Römer-H. 284. Rost-A. 489. Wilpert-G.² 43. – Gutes Exemplar.

[178] – Erziehung vor Verdun. Roman. *Neue Kart. mit restauriertem typographisch gestaltetem O Umschl. von Henri Friedlaender* (Rückenangaben, leichte Eckfehlstelle). 627 SS. Amsterdam, Querido, 1935. 90,-
Erste Ausgabe. – Der dritte Band aus Zweigs Zyklus „Der große Krieg der weißen Männer“. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 40 mit Abb. Dt.Exilarchiv 6726. Krieg u. Frieden I, 521. III. Landshoff 512. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 493.39. Löb, Friedlaender 32a. Pfäfflin-S. 49. Römer-H. 281. Rost-A. I, 97. Sternfeld-T. 568. Wilpert-G.² 51. – Frisches unbeschnittenes Exemplar.

[179] – Über den Nebeln. Eine Tatra-Novelle. *Illustr. OHLwdbd. von Friedrich Stein*. 133 SS. Halle, Mitteldeutscher Verlag, (1949). 10,-
Erste Ausgabe. – Das Nachwort datiert 1950, darum unterschiedliche Jahresangaben in den Bibliographien. – Günther 142. Korall 277. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 498.51. Raabe, Bücher 347.45. Römer-H. 285. Rost-A. 830. Wilpert-G.² 71. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[180] – **Fahrt zum Acheron.** Ein Bericht. Hrsg. von Arnold Zweig. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 121 SS. Bln., Union Verlag, (1961). 5,-
Zweite Ausgabe. – Enthält die Aufzeichnungen der KZ-Insassin Hilde Huppert in Übersetzung und mit Vor- und Nachwort von Zweig. – Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 498.53. Rost-A. 3344. – Gutes Exemplar.



179 Friedrich Stein

Weitere Neueingänge

[181] **Andrejew, Leonid, Ignis sanat.** (Ssawa). Drama in vier Aufzügen. Übers. von O. D. Potthoff. Illustr. OKart. (Gebrauchsspuren). 164 SS., 2 Bll. Bln., J. Ladyschnikow, 1906. 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Schweikert, russ. I, 15. Vgl. Kasack 59 ff. – Gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung des Übersetzers „Der festsinnigen Dichterin der 'Kiske' und d. 'David und Bathseba' in aufrichtiger Ergebenheit Dez. 1906.“* Mit der Dichterin ist Martha Hellmuth gemeint, die Else Lasker-Schüler in ihrem „Peter-Hille-Buch“ als „Zauberin Hellmüte“ verewigt hat.



181 Leonid Andrejew

[182] **Bauer, Hans A.** Das antike Athen. Qu.-4°. Goldgepr. OPpb. (etwas gestaut) mit farb. illustr. O Umschl. (stärkere Gebrauchsspuren, hinten mit Eckfehlstelle). 24 nn. Bll. *mit 20 mont. Farbfotos.* Wien, Paul Neff, [1948]. 15,-
Erste Ausgabe. – Großformatiger Bildband mit Erläuterungen. – Heidtmann I, 12594a. – Gutes Exemplar.



182 Hans A. Bauer

[183] **Baum, Vicki,** Das grosse Einmaleins. Roman. OLwdbd. von Henri Friedlaender (Deckel stockig, Rücken sauber). 336 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1935. 18,-
Erste Ausgabe. – Das tragisch endende Liebesabenteuer zwischen einem verheirateten Amerikaner und einer ebenfalls verheirateten Deutschen. – Brinker-G. 28. Dt.Exilarchiv 256. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 409.22. Landshoff 511. Löb, Friedlaender 17. Pfäfflin-S. 24. Sternfeld-T. 37. – Zu Beginn minimal gestaut, sonst schönes Exemplar.

[184] – Der Eingang zur Bühne. Roman. OLwdbd. (etwas fleckig). 273 SS. Amsterdam, Querido Verlag, 1936. 15,-
Erste Exilausgabe. – Erstmals 1920 bei Ullstein erschienen. – Dt.Exilarchiv 250. Landshoff 512. Pfäfflin-S. 70. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 407.2. – Schnitt und erste Textseite etwas fleckig. – Recht selten.



185 Vicki Baum

[185] – Hotel Shanghai. Roman. Illustr. OLwdbd. 656 SS., 2 Bll. Amsterdam, Querido, 1949. 15,-

Dritte Ausgabe im Querido-Verlag. – Mit dem Schicksal von neun Menschen, die bei einem Abwurf chinesischer Bomber 1937 ums Leben kommen, schloß Vicki Baum an ihren Welterfolg „Menschen im Hotel“ an. – Brinker-G. 28. Dt.Exilarchiv II, 7211. Pfäflin-S. 165. Vgl. Brinker-G. 28; Landshoff 514 (kennt nur die EA von 1939); Lex.dt.-jüd.Autoren I, 410.27; Sternfeld-T. 37 und Wall I, 35. – Vorsatz mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

[186] **Benjamin – Deutsche Menschen.** Eine Folge von Briefen. Auswahl und eingeleitet von Detlef Holz [d.i. Walter Benjamin]. 2. Aufl. Typographisch gestaltete OKart. (schwach geknickt). 116 SS., 1 Bl. Luzern, Vita Nova, 1937. 150,-

Brodersen C5.1. Dt.Exilarchiv 1040. Vgl. Slg.Leinweber 14; Lex.dt.-jüd.Autoren II, 85.9 und Sternfeld-T. 47. – Schönes Exemplar.

[187] **Brecht, Bertolt.** Dreigroschenroman. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Paul Urban (Gelenk geklebt, leicht fleckig). 492 SS., 2 Bll. Amsterdam, Allert de Lange, 1934. 45,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 658. Löb, Urban 7. Melzweg 150.1. Nubel A 109. Raabe, Bücher 41.11. Sternfeld-T. 74. Wilpert-G.² 18. – Titel und Vortitel gering fleckig und berieben.

[188] – Furcht und Elend des III. Reiches. 24 Szenen. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. (etwas lichtrandig). 111 SS. New York, Aurora-Verlag, (1945). 75,-

Erste Ausgabe. – Mit seiner Szenenfolge aus dem deutschen Bürgerleben schuf Brecht eine der wenigen dramatischen Aufarbeitungen des Faschismus ins Exil. – Dt.Exilarchiv 662. Hermann 18. Nubel 156. Seidel I, 129. Sternfeld-T. 74. Wilpert-G.² 34. Nicht bei Raabe, Bücher. – Schönes Exemplar.

[189] **Briefe deutscher Musiker.** Hrsg. von Alfred Einstein. Kl.-8°. OKart. 330 SS., 1 Bl. (Stockholm u. Amsterdam), Forum, 1939. 25,-

Erste Ausgabe. – Briefe von Johann Sebastian Bach bis Richard Wagner mit umfangreicher Einleitung des Exil-Musikwissenschaftlers. Forum war der Gemeinschaftsverlag von Bermann-Fischer, Allert de Lange und Querido. – Beck 328. Dt.Exilarchiv 727. Landshoff 515. Lex.dt.-jüd.Autoren 153.16. Pfäflin-S. 125. Sternfeld-T. 116. – Schönes Exemplar.

[190] **Bruckner, Ferdinand** [d.i. Theodor Tagger], Mussia. Erzählung eines frühen Lebens. Illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 207 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1935. 20,-

Erste Ausgabe. – Biographische Erzählung über die jung verstorbene russische Malerin Maria Baskirtseff. – Dt.Exilarchiv 780. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 190.21. Löb U 19 mit Abb. Raabe, Bücher 300.17. Sternfeld-T. 82. Wilpert-G.² 19. – Schnitt und vereinzelt etwas stockig, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[191] **Cervantes Saavedra, Miguel de,** Leben und Taten des scharfsinnigen Edlen Don Quixote von La Mancha. (Nach der Übersetzung von Lud



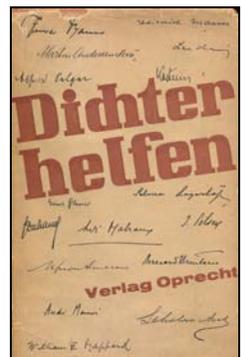
186 Walter Benjamin



188 Bertolt Brecht



191 Hans A. Müller



192 Dichter helfen

wig Tieck). Kl.-8°. 3 Bde. 3 goldgepr. am Rücken illustr. OHlederbd. (Rücken etwas verblaßt und berieben). 487; 564 SS., 2 Bll.; 687 SS. **mit 81 (18 ganzseit.) Orig.-Holzschnitten von Hans A(lexander) Müller.** Wien, Anton Schroll & Co., (1923). 180,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Eichhorn-S. 1.23. Sennewald 23.2. – Vorsätze mit größerem hs. Namen in Kugelschreiber, ein Blatt mit Randeinriß, sonst sehr schönes Exemplar der besseren Halblederausgabe.

[192] **Dichter helfen.** Novellen. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (gebräunt und Randläsuren). 334 SS., 1 Blw. Zürich, Verlag Oprecht, 1936. 65,-
Erste Ausgabe. – Enthält Texte von Heinrich und Thomas Mann, Ernst Glaeser, Bernard von Brentano, Emil Ludwig, Alfred Polgar, Upton Sinclair u.a. – Der Gewinn aus dem Buchverkauf ging zugunsten des „Comité International pour le Placement des Intellectuels Réfugiés“ in Genf. – Vorwort von William E. Rappard. – Dt.Exilarchiv 1059. Renner O 54. Schulz² B 12. Sternfeld-T. 588. – Gutes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[193] **Döblin, Alfred,** Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte vom Franz Biberkopf. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Georg Salter (kleiner Fleck am Rücken, hinterer Deckel am Fußsteg gestaucht). 528 SS., 4 Bll. Bln., S.Fischer, 1929. 200,-
Erste Ausgabe. – Beck 261. Döblin-Kat.-Marbach 187. Hansen 177. Holstein, Salter 24. Huguet 63. KNLL IV, 743. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 435.20. Raabe, Bücher 58.23. Wilpert-G.² 24. – Vorsatz schwach fleckig, Vortitel mit Widmung, erste vier Blätter mit Besitzerstempel, ein Blatt im Außensteg geknickt, sonst gutes Exemplar.

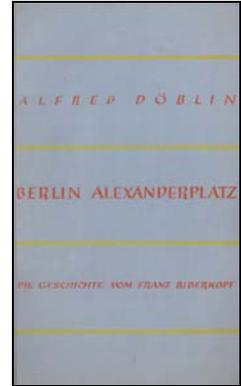
[194] – Wissen und Verändern! Offene Briefe an einen jungen Menschen. OKart. (Gebrauchsspuren, Rücken und hinterer Deckel mit Fehlstellen). 169 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, 1931. 15,-
Erste Ausgabe. – Döblins Standortbestimmung der deutschen Intelligenz an der Seite des Proletariats im Kampf um den Sozialismus löste eine der letzten großen politisch-philosophischen Diskussionen unter den Linken der Weimarer Republik aus. – Beck 275. Döblin-Kat.-Marbach 297 ff. mit Abb. Huguet 164. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 439.22. Raabe, Bücher 58.27. Wilpert-G.² 31. – Zu Beginn minimal fleckig, sonst gutes, ab Seite 25 unaufgeschnittenes Exemplar.

[195] – Babylonische Wandlung oder Hochmut kommt vor dem Fall. Roman. OHlwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. von Paul Urban (hinten mit Randfleckstelle). 694 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr. von Paul Urban.** Amsterdam, Querido, 1934. 150,-
Erste Ausgabe. – In dem grotesk-surrealistischen Exilroman wird der babylonische Gott Konrad ins 20. Jahrhundert versetzt und erlebt neben zahlreichen humorvollen Abenteuer eine religiöse Läuterung. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 42 mit Abb. Dt.Exilarchiv 1102 (nur die broschirierte Ausgabe). Döblin-Kat.-Marbach 287. Huguet 57. KNLL IV, 741. Landshoff 510. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 442.26. Löw, Urban 2. Pfäfflin-S. 12. Raabe, Bücher 58.31. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.² 35. – Etwas gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[196] – Flucht und Sammlung des Judenvolks. Aufsätze und Erzählungen. Goldgepr. OLwdbd. 232 SS. Amsterdam, Querido, 1935. 65,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1111. Döblin-Kat.-Marbach 317. Huguet 94. Landshoff 511. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 443.28. Pfäfflin-S. 25. Raabe, Bücher 58.33. Stern² 117. Sternfeld-T. 103. Wiener Lib. III, 1653. Wilpert-G.² 36. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst gut erhalten.

[197] – Fahrt ins Land ohne Tod. Roman. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Henri Friedlaender (gering gestaucht). 357 SS. Amsterdam, Querido, (1937). 75,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1109. Huguet 110.1. Landshoff 513. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 444.29. Löb, Friedlaender 43. Raabe, Bücher 58.34. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.² 38.1. – Schnitt und vereinzelt etwas stockig, letzte Blätter mit leichten Eckläsuren, sonst gut erhalten.

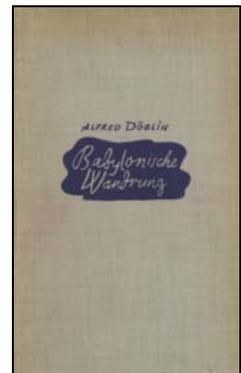
[198] – Bürger und Soldaten 1918. Roman. OLwdbd. mit OUMschl. von Hugo Steiner-Prag (gebräunt und Einriß am Rücken). 435 SS. Stockholm, Bermann-Fischer u. Amsterdam, Querido-Verlag, 1939. 150,-
Erste Ausgabe. – Erster Band der Trilogie über die Deutsche Revolution, die erst 1949 fortgesetzt wurde. – Beck 330. Dt.Exilarchiv 1106. Döblin-Kat.-Marbach 380. Huguet 73. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 445.33. Pfäfflin-S. 114. Raabe, Bücher 58.37. Slg.Serke 126. E.Steiner-Prag 64. Steiner-Prag-Kat.-Esslingen 39. Sternfeld-T. 103.



193 Alfred Döblin



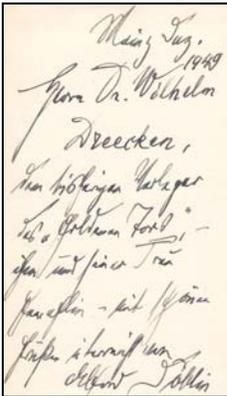
194 Alfred Döblin



195 Paul Urban



198 Hugo Steiner-Prag



200 Alfred Döblin



201 Alfred Döblin

Wilpert-G.² 40. – Vorsätze etwas stockig und gebräunt, sonst gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[199] – Der Oberst und der Dichter oder Das menschliche Herz. Kl.-8°. OPpbdd. (etwas berieben). 195 SS. Mchn., Karl Alber, 1946. 5,-
Erste Ausgabe. – Döblins teils rhapsodisches, teils im Berliner Jargon hingejagtes philosophisches Gespräch ist seine große Abrechnung des geistigen Menschen mit dem zynischen Militarismus. – Druckvariante ohne den zusätzlichen Lebenslauf Döblins auf dem letzten Blatt. – Döblin-Kat.-Marbach 354. Huguet 128. Krieg u. Frieden I, 85. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 446.40. Raabe, Bücher 58.39. Sternfeld-T. 104. Wilpert-G.² 46. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[200] – – Dass. Kl.-8°. OPpbdd. (gering berieben). 195 SS. Mchn., Karl Alber, 1946. 380,-
Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt, Seitenschnitt mit einem Fleck, sonst gut erhalten. – Vorsatz mit *mont. eh. siebenzeiliger Widmung von Alfred Döblin an Dr. Wilhelm Dreecken*, dat. Mainz Dez. 1949. – Wilhelm Dreecken (1887-1968) wurde um die Jahrhundertwende Lektor bei Schuster & Löffler, während des Zweiten Weltkrieges leitete er den Otto Reichl Verlag und hatte nach dem Zweiten Weltkrieg seinen eigenen Verlag in Freiburg. „Herrn Dr. Wilhelm Dreecken, dem bisherigen Verleger des „Goldenen Tor“, – ihm und seiner Frau [unleserlich] – mit schönen Grüßen überreicht von Alfred Döblin“. – „Das goldene Tor“ war eine 1946 von Döblin gegründete Monatsschrift für Literatur und Kunst. – Autographen von Döblin sind sehr selten.

[201] – Sieger und Besiegte. Eine wahre Geschichte. Gr.-8°. OKart. mit OUmshl. (Rücken gebräunt, Randfehlstellen). 109 SS., 1 Bl. New York, Aurora Verlag, (1946). 58,-
Erste Ausgabe. – Der Band bringt Auszüge aus Döblins Trilogie „November 1918“. Neben diesem Malik-Band konnte Döblin nur noch ein Buch im amerikanischen Exil veröffentlichen. – Dt.Exilarchiv 1120. Döblin-Kat.-Marbach 383. Hermann 31. Huguet 143. Raabe, Bücher 58.10. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.² 47. Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren. – Gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[202] – Schicksalsreise. Bericht und Bekenntnis. Goldgepr. OLwdbd. (etwas lichtrandig). 479 SS. Ffm., Josef Knecht, (1949). 18,-
Erste Ausgabe. – Die Erinnerungen des bedeutenden Expressionisten an das Exil und die ersten Nachkriegsjahre in Baden-Baden. – Döblin-Kat.-Marbach 323. Huguet 139. Jessen I, 47. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 447.43. Raabe, Bücher 58.48. Wilpert-G.² 57. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[203] **Duchamp – Marcel Duchamp**. [Catalogue]. 4°. 4 OKart. mit OUmshl. (am Rücken etwas fleckig) im Opp.-Schuber mit Samtbezug (am Rücken und einer Seite etwas gerissen). Zus. 612 SS. *mit zahlr. teils farb. Abb.* (Paris), Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, (1977). 280,-
Erste Ausgabe. – Umfangreicher Ausstellungskatalog in vier Bänden. – 1. Chronologie générale. Les trente premières années. 2. Catalogue raisonné. (Verzeichnis mit 338 Ausstellungsstücke mit vielen Abb.). 3. abécédaire. approches critiques. (ebenfalls mit zahlr. Abb.). 4. Henri-Pierre Roché, Victor (Marcel Duchamp) roman. Texte établi par Danielle Régner-Bohler. Préfaces et notes par Jean Clair. – Erstdruck eines Romans über Duchamp. – Arntz II, 38. – Die ersten drei Bände auf der letzten Seite mit Stempel „Exemplaire gratuit“, sonst sehr schönes Exemplar.

[204] **Földes, Jolón**, Kopf oder Schrift. Roman. Übers. von Stefan J. Klein. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken schwach verblaßt). 365 SS., 1 Bl. Amsterdam, Allert de Lange, 1938. 18,-
Erste Ausgabe. – Die ungarische Exilautorin beschreibt hier, nach ihrem Buch über die Emigranten in Paris, das Leben der Europäer in Ägypten. – Dt.Exilarchiv 1503. Schweikert 183.4. Wilpert I, 510. Nicht bei Sternfeld-T. – Schönes Exemplar.

[205] **Frank, Leonhard**, Karl und Anna. Erzählung. Bruder und Schwester. Roman. OHLwdbd. (etwas fleckig und stärker verblaßt). 324 SS. Amsterdam, Querido, 1936. 28,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesammelte Werke in Einzelbänden [Band IV]. – Dt.Exilarchiv 1572. Landshoff 512. Pfäfflin-S. 54. Raabe, Bücher 77.26. Rost-G. I. Sternfeld-T. 142. Wilpert-G.² 22. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[206] **Frank, Rudolf**, Ahnen und Enkel. Roman in Erzählungen. Illustr. OLwdbd. mit dem Signet der Jüdischen Buch-Vereinigung am Rücken. 267 SS., 2 Bll. Bln., Erwin Löwe, 1936. 38,-
Erste Ausgabe. – Das Allround-Talent Rudolf Frank (zusammen mit Bert Brecht

„Trommeln in der Nacht“; Organisator des ersten Bühnenauftritts von Karl Valentin; mit „Wir arbeiten“ als bester deutscher Friedensfilm preiswürdig etc.) beginnt seinen Roman mit der Frage: „Wieso gibt es eigentlich noch Juden?“. Das Buch selbst ist die satirische Saga einer jüdischen Familie zwischen Assimilation und Auswanderung. – Dt.Exilarchiv 1589. Kosch³ V, 446. Wassermann 334 (nur die Buchgemeinschaftsausgabe). Wiener Lib. III, 1473 (nur die Buchgemeinschaftsausgabe). Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren und bei Sternfeld-T. – Vorsatz etwas fleckig, sonst schönes Exemplar.

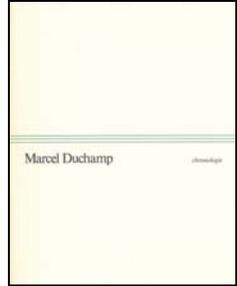
[207] – Spielzeit meines Lebens. OLwdbd. mit OUMschl. (Randläsuren). 398 SS., 1 Bl. Heidelberg, Lambert Schneider, (1960). 90,-
Erste Ausgabe. – Memoiren des bedeutenden Theatermannes, der postum mehrere Preise für die Neuauflage seines pazifistischen Kinderbuchs „Der Schädel des Negerhäuptlings Makaua“. „Spielzeit meines Lebens“ wurde verboten und mußte vernichtet werden, weil Frank darin schrieb, daß der Schriftsteller Wolfgang Goetz ihm 1937 die Aufführung seines Stücks „Gneisenau“ verboten hatte, weil daran jüdische Schauspieler gewesen wären. – Jessen I, 67. Kosch³ V, 447. Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 290.70. – Schönes Exemplar. – **Beiligt:** 1. Eh. Postkarte m. U. von Rudolf Frank an den bedeutenden deutsch-schweizerischen Rabbiner Lothar Rothschild von 1966. – 2. Brief mit eh. U. von Lambert Schneider an Rothschild. Dat. Heidelberg, 12. Juli 1965. Mit Briefkopf des Verlags. – Darin über das Verbot des Buches. – Gefället.

[208] **Frey, A[lexander] M[oritz]**, Der Mensch. Goldgepr. OPpbd. (gering berieben). 63 SS. Amsterdam, Querido, 1940. 48,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1664. Landshoff 516. Pfäfflin-S. 135. Sternfeld-T. 149. Wilpert-G.² 21. – Schnitt und vereinzelt schwach stockig.

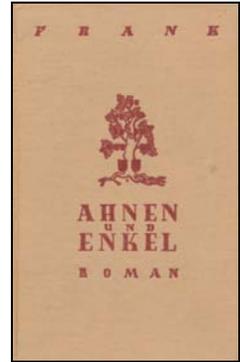
[209] **Geiger, Willi**, Exlibrismonografie. Band 1. Hrsg. von A(rthur) Roessler. 4^o. OPpbd. mit Buntpapierbezügen und goldgepr. Rsch. 9 nn. Bll., 36 num Bll. **mit 1 mont. Porträtfoto, 1 Textvignette und 37 Exlibris auf Tafeln, davon 10 montiert.** Lpz., F. Rothbarth, (1905). 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 204 von 250 Exemplaren. – Offensichtlich wurden nicht gleich alle Exemplare fertiggestellt, sodaß ein Teil der eingeklebten Exlibris entgegen des Inhaltsverzeichnis später ausgetauscht wurden: Tafel 10 statt Jakob Weinheimer Ludwigs Landshoff, Tafel 18 statt Franz Fuchs Rudolf Neumann (1903), Tafel 20 statt E. Hillmaier Emil W. Netter (1914), Tafel 23 statt Ernst Zimmermann Albert Weisgerber (1905), Tafel 26 statt J.Petter Ernst Schick (1906), Tafel 36 statt Clara Weiß Jos. Futterer (1909) und zusätzlich auf dem hinteren fliegenden Vorsatz Gustav Lehmann (1905). Dafür fehlt die Radierung Wolfgang Geiger. – Schreyl S. 43. Vgl. Thieme-B. XIII, 346. – Ecken leicht umgebogen, sonst schön erhalten. – Sowieso schon selten, so ein Unikat.

[210] **Gibson, Ralph**, L'Oeil Flottant. ... Un voyage vertical... Kl.-4^o. Illustr. OKart. 69 SS., 1 Bl. **mit zahlr. ganzseit. Fotos.** Paris, Paris Audiovisuel, 1986. 45,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im Musée Carnavalet vom November 1986 bis Januar 1987. – Vgl. Koetzle 168 f. und Mißelbeck 100. – Frisches Exemplar.

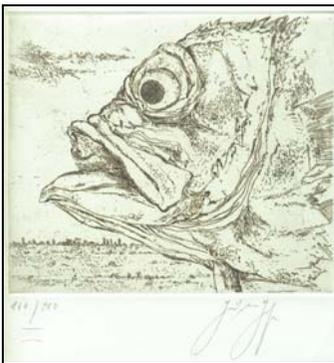
[211] **Grass, Günter**, Mariazuehren. Hommageàmarie. Inmarypraise. 4^o. OLwdbd. in OLwd.-Schuber. 88 SS. **mit zahlr. Illustr. von Grass, Fotos**



203 Marcel Duchamp



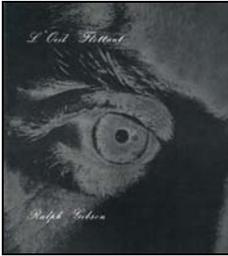
206 Rudolf Frank



211 Günter Grass



209 Willi Geiger



210 Ralph Gibson

von **Maria Rama** und einer **beiliegenden sign. Orig.-Radierung** von **Grass**. Mchn., Bruckmann, (1973). 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 160 von 280 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 305). – Der von P. J. Wilhelm gestaltete Bildband zeigt erstmals den großen Erzähler als Zeichner und Graphiker. Deutsch-französisch-englische Parallelausgabe. – Wilpert-G.² 39. – Sehr schönes Exemplar. – **Mit beiliegenden numerierter und signierter Orig.-Radierung „Rotbarsch“ [auf Stecken] von Günter Grass**. – Grass, In Kupfer 26. – Am Rand minimal geknickt, sonst schöner Abzug.

[212] **Heart of Europe**. An Anthology of creative Writing in Europe 1920-1940. Edited by Klaus Mann and Hermann Kesten. Introduction by Dorothy Canfield Fisher. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 970 SS., 1 Blw. New York, L.B.Fischer, (1943). 100,-

Erste Ausgabe. – Die bedeutendste Sammlung des Exils mit Texten von Bertolt Brecht, Hermann Broch, Alfred Döblin, Bruno und Leonhard Frank, Stefan George, Iwan Goll, Hermann Hesse, Hugo von Hofmannsthal, Ödön von Horvath, Franz Kafka, Hermann Kesten, Annette Kolb, Else Lasker-Schüler, Heinrich, Klaus und Thomas Mann, Rainer Maria Rilke, Josef Roth, René Schickele, Arthur Schnitzler, Ernst Toller, Ernst Weiss, Franz Werfel, Carl Zuckmayer, Stefan Zweig u.v.a. – Dt.Exilarchiv 2183. Grunewald 700. Kroll 80. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 15.24. Sternfeld-T. 264. Wilpert-G.² 27 (Mann) und 27 (Kesten). – Fliegendes Vorsatz fehlt, sonst gutes Exemplar.

[213] **Heine, Theodor Thomas**, Ich warte auf Wunder. OLwdbd. (etwas fleckig). 573 SS., 1 Bl. Stockholm, Neuer Verlag, [1945]. 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Besonders in den skandinavischen Ländern in zahlreichen Übersetzungen erschienener zeitkritischer Roman des berühmten Jugendstil-Karikaturisten. – Dt.Exilarchiv 2245. Homeyer² 95. Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 23.15. Raff 375. Sternfeld-T. 204. – Vorsatz gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[214] **Herrmann-Neisse, Max**, Mir bleibt mein Lied. Auswahl aus unveröffentlichten Gedichten. (Hrsg. von Leni Herrmann). Gr.-8°. OKart. (gering gestauch und hinten mit leichter Schabstelle). 184 SS. London, Barmerlea Book Sales u. New York, Barthold Fles, 1942. 280,-

Erste Ausgabe. – Extrem seltene Exilangabe. – Dt.Exilarchiv 2309 (nur im Bibliothekseinband). Heiduk I, 166. Lorenz 162. Raabe, Bücher 118.25. Sternfeld-T. 211. Wilpert-G.² 27. – Fünzig Seiten in einer Ecke stark gestauch, stellenweise leicht stockig. – Selten. – Innendeckel mit vierzeiliger Widmung von einem Fred an Ernst, dat. London Weihnachten 1945, Titelblatt mit Signaturstempel des Musikwissenschaftlers und Komponisten Ernst H[errmann] Meyer, der später Mitglied im ZK der SED wurde. *Ernst H. Meyer*

[215] – Erinnerung und Exil. Gedichte. Nachwort von Stefan Zweig. OKart. mit OUMschl. (lichtrandig, minimal fleckig und kleine Eckfehlstelle). 151 SS. Zürich, Oprecht, (1946). 90,-

Erste Ausgabe. – Postume Veröffentlichung des in Schlesien geborenen Exilautoren. – Dt.Exilarchiv 2307. Heiduk I, 166. Klawiter 1283. Klawiter² I, J 30. Raabe, Bücher 118.26. Renner O 253. Sternfeld-T. 211. Wilpert-G.² 28. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

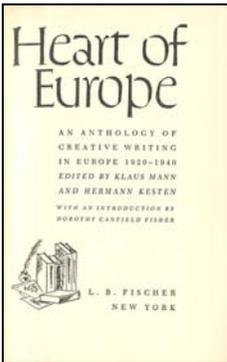
[216] **Heymann, Fritz**, Der Chevalier von Geldern. Eine Chronik vom Abenteuer der Juden. Illust. OLwdbd. (schwach fleckig). 480 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1937. 58,-

Erste Ausgabe. – Einzige Exilpublikation des Journalisten, der im holländischen Exil 1940 von der Gestapo geschnappt wurde und 1943 in Auschwitz starb. – Dt.Exilarchiv 2352a. Landshoff 513. Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 293.1. Pfäfflin-S. 84. Sternfeld-T. 217. – Selten. – Schnitt gering stockig, sonst gutes Exemplar mit dem beiliegenden Verlagsprospekt mit Buchbesprechungen durch Lion Feuchtwanger, Stefan Zweig, Alfred Döblin u.a. – Leicht geknickt.

[217] **Hindenburg – Ludwig, Emil**, Hindenburg und die Sage von der deutschen Republik. Goldgepr. OLwdbd. (Kapitale etwas berieben). 378 SS., 3 Bil. Amsterdam, Querido, 1935. 18,-

Erste Ausgabe. – Der Reichspräsident als Musterbeispiel militärischen Führerglaubens vom Kaiserreich über die Weimarer Republik bis zum Nationalsozialismus. – Dt.Exilarchiv 3600. Landshoff 511. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 221.61. Löb Friedlaender 24. Pfäfflin-S. 37. Sternfeld-T. 321. Wilpert-G.² 60. – Vorsatz mit kleinem Namensstempel, erstes und letztes Blatt gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[218] **Hirschfeld – Theater – Wahrheit und Wirklichkeit**. Freundesgabe zum sechzigsten Geburtstag von Kurt Hirschfeld am 10. März 1962.



212 Klaus Mann



215 Max Herrmann-Neisse

OKart. (minimal fleckig). 183 SS., 2 Bll. mit *Frontispizportrait und 2 Abb. auf Tafeln*. Zürich, Oprecht, 1962. 45,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Theodor W. Adorno, Friedrich Dürrenmatt, Max Frisch, Erich Kästner, Carl Zuckmayer u.a. über den Bedeutenden Leiter des Züricher Schauspielhauses im Exil. – Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 74.2. Renner O 306. – Vortitel mit *vierzeiliger eh. Widmung von Kurt Hirschfeld*, dat. Zürich 18. Juni 1964. – Darunter hat jemand sein Todesdatum notiert.

Rosa Heimert

[219] **Hölder, Helmut und Hans Steinhorst**, Lebendige Urwelt. Flora und Fauna der Vorzeit. 4°. OLwdbd. 132 SS., 2 Bll. mit *zahlr. meist ganzseit. und vereinzelt farb. Fotos*. Stgt., Spectrum Verlag, (1964). 12,-
Erste Ausgabe. – Das Bild in Forschung und Lehre Band 6. – Fotos von Versteinerungen aus ganz Deutschland. – Vorsatz mit Sammlerstempel, sonst frisches Exemplar.

[220] **Holzach, Michael**, Zeitberichte. (Hrsg. von Freda Heyden. Vorwort von Urs Jaeggi). 4°. OPpb. mit zwei mont. Fotos (gering fleckig, Ecken etwas gestaucht). 175 SS. mit *zahlr. Fotos von Timm Rautert*. (Mchn., Weismann Verlag, 1985). 18,-
Erste Ausgabe. – Sammelt die Sozialreportagen aus Zeit-Magazin GEO und Merian von 1974 bis 1977. – Letztes Blatt schwach geknickt, sonst frisch erhalten.

[221] **Jacob, Heinrich Ed[uard]**, Der Grinzinger Taugenichts. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 224 SS., 2 Bll. Amsterdam, Querido, 1935. 28,-
Erste Ausgabe. – Exilveröffentlichung des expressionistischen Autoren. 1938 wurde er aus Wien in die Konzentrationslager Dachau und Buchenwald verschleppt, konnte aber nach 11 Monaten in die USA emigrieren. – Dt.Exilarchiv 2605. Landshoff 511. Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 327.21. Pfäfflin-S. 32. Raabe, Bücher 134.18.234. Wilpert-G.² 24. – Exlibris. Vorsatz mit kleinem hs. Besitzvermerk, Schnitt sowie erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst gut erhalten.

[222] **Katharina – Kaus, Gina**, Katharina die Grosse. Farb. gestalteter OLwdbd. von Paul Urban (Rücken gering berieben). 514 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz und Abb. auf Tafeln*. Amsterdam, Allert de Lange, 1935. 25,-
Erste Ausgabe. – Umfangreiche, unterhaltsame Biographie der russischen Kaiserin. – Brinker-G. 154. Dt.Exilarchiv 2869 (Brosch. im Bibliothekseinband). Löb, Urban 21. Wall I, 173. Nicht bei Sternfeld-T. – Vorsatz mit Besitzvermerk in Bleistift (leicht ausradierbar), sonst sehr schönes Exemplar.

[223] **Kessel, Joseph**, Belladonna. (Übers. von Karl Stansky). Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. von E. R. Weiß (Rücken gebräunt). 260 SS., 2 Bll. Mchn., Piper & Co., (1929). 90,-

Erste Ausgabe. – Der Sproß russisch-jüdischer Eltern kam 1898 in Argentinien zur Welt, zog aber 1908 mit seinem Vater nach Frankreich auf deren Seite er als Flieger im Ersten Weltkrieg kämpfte. Der Roman wurde 1967 von Luis Buñuel mit Catherine Deneuve in der Hauptrolle der heimlichen Prostituierten unter den Titel „Belle de Jour“ verfilmt. – Jurt-E. 304.26 (kennt erst die späten Ausgaben nach dem Film). Steffen 347. Nicht bei Fromm. – Vorsatz mit Rasurstelle, Vortitel und Titel schwach geknickt, sonst gut erhalten. – Selten. – Mit dem beiliegenden Verlagsprospekt zum Buch (geknickt und gefaltet).

[224] **Kesten, Hermann**, Der Gerechte. Roman. OUMschl. von Paul Urban (geringe Gebrauchsspuren). 335 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1934. 45,-

Erste Ausgabe. – In seinem ersten Exilroman schildert Kesten den Zerfall der Familie und den gleichzeitigen Aufstieg des Nationalsozialismus. – Dt.Exilarchiv 2944 (nur im Privateinband). Kesten, Buch d.Freunde 161. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 13.14. Löw, Urban 11. Sternfeld-T. 264. Wilpert-G.² 18. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[225] – Die Kinder von Gernika. Roman. OLwdbd. von Henri Friedlaender (etwas fleckig). 242 SS., 1 Bl. Amsterdam, Allert de Lange, 1939. 50,-
Erste Ausgabe. – Der erste Roman eines deutschen Autoren über die Bombardierung der baskischen Stadt im Spanischen Bürgerkrieg. – Dt.Exilarchiv 2951. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 14.18. Löw, Friedlaender 62. Sternfeld-T. 264. Wilpert-G.² 24. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[226] **Kisch, Egon Erwin**, Kriminalistisches Reisebuch. Typographisch gestalteter OPpb. von Georg Salter (etwas gestaucht). 111 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, (1927). 45,-

Erste Ausgabe. – Berichte aus der Wirklichkeit, Band 1. – Enthält u. a. Reportagen über das Verhalten der österreichischen Polizei in Serbien während des Krieges, po-



220 Timm Rautert



223 E. R. Weiß



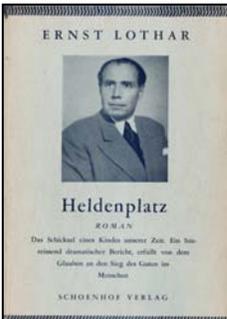
224 Paul Urban



226 Egon Erwin Kisch



227 Oskar Kokoschka



231 Ernst Lothar

litische Prozesse in der Sowjetunion und das Moskauer Frauengefängnis. – Hansen 181. Hermann-S. B 93. Holstein, Salter 78 mit Abb. Huelke-E. II, 4514. Krieg u. Frieden II, 804. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 43.13. Lex.so.z.d.Lit. 287. Melzweg 349.1. Schütte 93. Utitz 70 ff. Wilpert I, 861. – Vorsätze minimal stockig, sonst schönes Exemplar.

[227] **Kokoschka, Oskar**, Vier Dramen. Gr.-8°. Illustr. OPpb. (etwas fleckig, Gelenke sauber geklebt, am unteren Kapital überklebt). 174 SS., 1 Bl. Bln., Paul Cassirer, 1919. 58,-
Erste Ausgabe. – Enthält u.a. die letzte Fassung von „Hiob“ und den Erstdruck von „Orpheus und Eurydike“. – Feilchenfeldt-B. 112.1. Raabe, Bücher 166.6. Wilpert-G.² 6. – Etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[228] **Krojanker, Gustav** (Hrsg.), Juden in der deutschen Literatur. Essays über zeitgenössische Schriftsteller. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (fleckig, Ecken etwas aufgeraut). 359 SS. Bln., Welt-Verlag, 1922. 48,-
Erste Ausgabe. – Standardwerk über die zumeist expressionistischen Schriftsteller mit Texten von Rudolf Kayser, Ernst Blass, Max Brod (über Franz Kafka), Ernst Weiss, Paul Mayer, Martin Buber, Oskar Baum, Willy Haas, Alfons Paquet, Albert Ehrenstein, Julius Bab, Arnold Zweig, Manfred George, Alfred Wolfenstein u.a. – Wiener Lib. III, 2274. – Gutes Exemplar.

[229] **Kühn, Fritz**, Stufen. 4°. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (geringe Randläsuren). 154 SS., 1 Bl. mit 138 ganzseit. SW-Fotos. Bln., Henschelverlag, 1967. 12,-
Erschien zuerst 1964. – Heidmann I, 11805. Koetzle 244. – Vorsatz mit Widmung, sonst gutes Exemplar.

[230] **Langhoff, Wolfgang**, Die Moorsoldaten. 13 Monate Konzentrationslager. Unpolitischer Tatsachenbericht. 26. Aufl. OLwdbd. (etwas fleckig, Gelenke geklebt). 327 SS. mit Handschriftenfaksimile und 2 Illustr. von Jean Kralik. Zürich, Schweizer Spiegel Verlag, (1935). 28,-
Der wohl auflagenstärkste Roman der Exilliteratur. – Vgl. Dt.Exilarchiv 3285 und II, 9601 (diese Auflage nicht); Slg.Serke 434 (7. Aufl.) und Sternfeld-T. 294. – Vorsatz mit Besitzerstempel, vereinzelt gering fleckig, sonst gutes Exemplar. – Auch in dieser Auflage selten.

[231] **Lothar, Ernst**, Heldenplatz. Roman. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (dieser an den Kapitalen mit geringen Fehlstellen). 406 SS., 1 Bl. Cambridge, Mass., Schoenhof, 1945. 75,-
Erste Ausgabe. – Eindrücklicher Exilroman über einen abtrünnigen Hitler-Jungen, der noch im amerikanischen Gefangenenlager von einem SS-Femegericht verurteilt werden soll. – Dt.Exilarchiv 3536. Krieg u. Frieden I, 256. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 181.25. Sternfeld-T. 319. Wilpert-G.² 26. – Vorsatz leicht gebräunt, sonst schön erhalten. – Mit dem Umschlag selten.

[232] **Ludwig, Emil**, Juli 14. OPpb. mit OÜmschl. mit Fotomontage (größere Fehlstellen). Bln., Rowohlt, 1929. 8,-
Erste Ausgabe. – Dokumentarischer Roman über die Schuld der Diplomaten am Ausbruch des Ersten Weltkriegs. – Holstein, Blickfang 218. Krieg u. Frieden III, 1479. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 219.45. Rowohlt I, 624. Kurt Tucholsky in der WELTBÜHNE 1929 II, 119 ff. Wilpert-G.² 45. Nicht in der Slg.Jordan. – Vortitel mit eh. Besitzvermerk von Barbara Kuczynski, der Schwester von Jürgen Kuczynski, dat. [19]29.

[233] – Cleopatra. Geschichte einer Königin. Goldgepr. OLwdbd. von Henri Friedlaender (Kapitale mit geringen Läsuren). 304 SS., 2 Bl. Amsterdam, Querido Verlag, 1937. 28,-
Erste Ausgabe. – Romanhafte Verarbeitung der historischen Figur. – Dt.Exilarchiv 3562. Landshoff 513. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 221.66. Löb, Friedlaender 44. Pfäfflin-S. 87. Sternfeld-T. 321. Wilpert-G.² 64. – Gutes Exemplar.

[234] **Mann, Heinrich**, Geist und Tat. Franzosen 1780-1930. OKart. mit typographisch gestaltetem OÜmschl. von Georg Salter (fleckig und Rand-einriß). 301 SS., 1 Bl. Bln., Kiepenheuer, 1931. 28,-
Erste Ausgabe. – Über Stendhal, Victor Hugo, Gustave Flaubert, George Sand, Émile Zola, Anatole France, Philippe Soupault und Choderlos de Laclos. – Berger 686. Hansen 179. Holstein, Salter 101. Nestler B 74.1. Wilpert-G.² 61. Zenker I, 69. – Eine Ecke gestaut, sonst frisches Exemplar. – In der kartonierten Ausgabe selten.

[235] – Die kleine Stadt. Ein Roman. Kl.-8°. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 392 SS., 2 Bl. (Stockholm u. Amsterdam), Forum, 1939. 45,-

Erste Exilausgabe. – Erschien zuerst 1909 im Insel-Verlag. Forum war der Gemeinschaftsverlag von Bermann-Fischer, Allert de Lange und Querido. – Dt.Exilarchiv 3769. Landshoff 515. Nestler C 7.6. Pfäfflin-S. 118. Zenker I, 12.5. Nicht bei Beck und im Mann-Kat.-Bln. – Letzte Blätter mit Eckknick, sonst gut erhalten. – Selten.

[236] **Mann – Klaus Mann zum Gedächtnis.** OLwdbd. (Ecken gering gestaut, Rücken stark verblaßt). 201 SS., 3 Bll. (Amsterdam), Querido, 1950. 58,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Heinrich und Thomas Mann, Gottfried Benn, Max Brod, Franz Theodor Csokor, Lion Feuchtwanger, Rolf Italiaander, Hans Keilson, Hermann Kesten, Annette Kolb, Peter de Mendelssohn, Alfred Neumann, Carlo Sforza, Upton Sinclair, Wilhelm Speyer, Bruno Walter u.a. Der Sammelband ist die letzte Veröffentlichung des Querido-Verlags. – Bürgin V, 697. Dt.Exilarchiv 3013. Grunewald 960. Kroll 122 u. 1115. Landshoff 519. Pfäfflin-S. 171. Wilpert-G.² 117 (Thomas Mann). Zenker II, 933. – Vorsatz gebräunt, sonst schönes Exemplar mit der Verlagspostkarte.

[237] **Masaryk – Ludwig, Emil,** Gespräche mit Masaryk. Denker und Staatsmann. Goldgepr. OLwdbd. von Henri Friedlaender (Rücken gering verblaßt). . 349 SS. mit *Frontispiz.* Amsterdam, Querido Verlag, 1935. 38,- Erste Ausgabe. – Nach dem kommerziell sehr erfolgreichen Interviewband mit Mussolini, nun ein langes Gespräch mit dem tschechoslowakischen Staatspräsidenten. – Dt.Exilarchiv 3593. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 221.62. Löw, Friedlaender 24. Pfäfflin-S. 36. Landshoff 511. Sternfeld-T. 321. Wilpert-G.² 59. – Exlibris und eh. Besitzvermerk des Amsterdamer Juristen und Stadtmitarbeiters J. Th. Scherpenhuisen. Schönes Exemplar.

[238] **Mayer, Paul,** Exil. Gedichte. OLwdbd. 64 SS. Mexico, El Libro Libre, 1944. 90,- Erste Ausgabe. – Paul Mayer (1889-1970) war bis 1933 Cheflektor des Rowohlt-Verlages. – Dt.Exilarchiv 4026. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 395.21. Raabe, Bücher 201.8. Sternfeld-T. 342. – Schönes Exemplar.

[239] **Mehring, Walter,** No Road back. Poems. English and German Text. Transl. by S. A. de Witt. OLwdbd. (Kapitale aufgeraut). mit farb. *illustr. Umschl. von George Grosz* (dieser mit Gebrauchsspuren). XII, 163 SS. mit 2 ganzseit. *Illustr. von George Grosz.* New York, Samuel Curl, (1944). 180,-

Erste Ausgabe. – Schöne zweisprachige Ausgabe, in der Mehring seine Flucht vor den Nazis durch Frankreich schildert. Seine Begleiterin war dabei Hertha Pauli, der er auch das Buch gewidmet hat. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 134 mit Abb. Bülow 115. Dt.Exilarchiv 4035. Lang, Grosz 75. Raabe, Bücher 202.19. Sternfeld-T. 343. Wilpert-G.² 20. – Titel mit kleiner Eckfellehlerstelle, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[240] **Mendelssohn – Zarek, Otto,** Moses Mendelssohn. Ein jüdisches Schicksal in Deutschland. OHLwdbd. 389 SS., 1 Bl. mit Frontispiz. Amsterdam, Querido Verlag, 1936. 18,-

Erste Ausgabe. – Mendelssohn und Lessing als Entdecker des Deutschtums gegenüber dem vorherrschenden französischen Geist. – Dt.Exilarchiv 6593. Landshoff 513. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 417.10. Pfäfflin-S. 69. Raabe, Bücher 338.9. Sternfeld-T. 561. Wiener Lib. III, 2137. – Vorsätze gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[241] **Morgenstern, Soma,** Der Sohn des verlorenen Sohnes. Roman. OLwdbd. 337 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, (1935). 65,-

Erste Ausgabe. – Roman aus der Welt des Ostjudentums. Erstlingswerk des damals 45jährigen. – Dt.Exilarchiv I, 4165. Halbey 35.2. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 136.1. Sternfeld-T. 356. Wassermann 858. – Vorsatz etwas berieben, sonst schönes Exemplar.

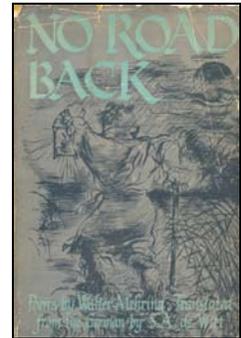
[242] **Müller – Freeden, Eva von, Rainer Schmitz und Jürgen Fischer (Hrsg.),** Sein Dämon war das Buch. Der Münchner Verleger Georg Müller. *Illustr. OKart. 226 SS., 1 Bl. mit zahlr. Abb. Mchn., Allitera Verlag, (2003).* 25,-

Erste Ausgabe. – Umfangreiches Textbuch zu einer Ausstellung in der Monacensis mit Texten von Franz Blei, Otto Julius Bierbaum, Alfred Neumann, Leonhard Frank u.a. – Frisches Exemplar.

[243] **Natonek, Hans,** Der Schlemihl. Ein Roman vom Leben des Adalbert von Chamisso. OKart. mit *illustr. OÜmschl. von Leon Holman* (Fehlstellen und hinten angestaubt). 402 SS., 1 Bl. Amsterdam, Allert de Lange, 1936. 58,-



234 Heinrich Mann



239 George Grosz



242 Georg Müller



243 Hans Natonek

Erste Ausgabe. – Erste Exilveröffentlichung des in Prag geborenen Feuilletonisten. – Dt.Exilarchiv 4236. Kosch⁹ XI, 55. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 270.6. Sternfeld-T. 363. – Zu Beginn etwas stockig, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten. – Mit dem Umschlag sehr selten.

[244] **Neue französische Erzähler.** Hrsg. von Felix Bertaux und Hermann Kesten. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Georg Salter (gering fleckig). 369 SS. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 60,-
Erste Ausgabe. – Texte von André Gide, Blaise Cendrars, Philippe Soupault, André Malraux, Jean Giono u.a. in Übersetzung von Walter Benjamin, Joseph Roth, Rudolf Leonhard, Alfred Wolfenstein u.a. – Berger 372. Hansen 178. Holstein, Salter 118. – Gutes Exemplar.

[245] **Neumann, Alfred, Neuer Caesar.** Roman. OLwdbd. von Paul Urban (Rücken verblaßt und mit kleinem Fleck). 640 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1934. 15,-
Erste Ausgabe. – Neumanns erster Exilroman ist der erste Band der Napoleon III.-Trilogie und beschreibt das Leben Louis Napoleons von der Kindheit bis zum Staatsstreich. Erschien gleichzeitig auch im E. P. Tal Verlag in Wien. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Pfm. 42 mit Abb. Dt.Exilarchiv 4286. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 30027. Löb, Urban 13. Raabe, Bücher 220.21. Sternfeld-T. 366. Wilpert-G.² 26. – Schönes Exemplar.

[246] – – Dass. OHLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. von Paul Urban (minimale Gebrauchsspuren). 640 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1934. 45,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar mit dem unbekanntem Umschlag.

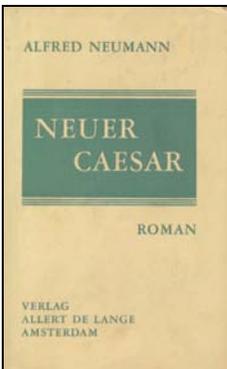
[247] – **Der Patriot.** OKart. (minimal berieben). 212 SS., 2 Bl. (Stockholm u. Amsterdam), Forum, 1939. 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Enthält erstmals in einem Band die Novellen „Der Patriot“ und „König Haber“. Forum war der Gemeinschaftsverlag von Bermann-Fischer, Allert de Lange und Querido. – Dt.Exilarchiv 4293. Landshoff 515. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 297.11. Pfäfflin-S. 119. Sternfeld-T. 574. Nicht bei Beck, Raabe, Bücher und Wilpert-G. – Schönes Exemplar.

[248] – Es waren ihrer sechs. Roman. (2. [erweiterte] Ausgabe). Goldgepr. beiger OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Per Beckman. 451 SS., 2 Bl. Stockholm, Neuer Verlag, (1949). 58,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Romanhafte Verarbeitung der Widerstandsbewegung „Weiße Rose“ um die Geschwister Scholl. Noch vor dem Erscheinen in der Bundesrepublik wurde der Roman wegen seiner Abweichungen von den historischen Ereignissen scharf von Inge Scholl in einem Brandbrief an die Presse angegriffen. In dem hier neu angefügten Nachwort von Alfred Neumann antwortet er auf die Kritik und beschreibt, wie das Buch entstanden ist. – Dt.Exilarchiv II, 10285. Raabe, Bücher 220.33. Vgl. für die EA. KLL IV, 3283; KNLL XII, 351; Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 302.33; Sternfeld-T. 366 und Wilpert-G.² 46. – Sehr schönes Exemplar.

[249] **Neumann, Robert, Das Schiff »Espérance«.** Erzählung. Goldgepr. OLwdbd. 269 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, (1931). 15,-
Erste Ausgabe. – In die Rahmenhandlung um eine unheimliche Silvesternacht, in der sich internationale Passagiere die Zeit mit Geschichten erzählen vertreiben, hat Neumann seine besten Kurzgeschichten eingebaut, darunter über Boccaccio, Casanova und Lenins Mörder. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 328.12. Wilpert-G.² 12. Zsolnay 458. – Schönes Exemplar.

[250] – Sir Basil Zaharoff. Der König der Waffen. OLwdbd (angestaubt). 401 SS., 1 Bl. Zürich, Bibliothek zeitgenössischer Werke, (1934). 15,-
Erste Ausgabe. – Roman um den berühmtesten Waffenhändler der Weimarer Republik. – Dt.Exilarchiv 4332. Krieg u. Frieden I, 290. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 329.17. Sternfeld-T. 368. Wilpert-G.² 15. – Erste Blätter etwas geknickt, sonst gutes Exemplar.

[251] – Struensee. Doktor Diktator Favorit und armer Sünder. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (etwas berieben). 401 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1935. 18,-
Erste Ausgabe. – Biographischer Roman um den dänischen Staatsmann, der Leibarzt des Königs war, Liebhaber der Königin und mit diktatorischen Mitteln als Kabinettsminister umfangreiche liberale Reformen durchführte. – Dt.Exilarchiv 4335. Landshoff 511. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 329.18. Pfäfflin-S. 42. Sternfeld-T. 368. Wilpert-G.² 17. – Vorsätze etwas stockig, sonst schönes Exemplar.



246 Alfred Neumann



229 Fitz Kühn

[252] – Eine Frau hat geschrien ... Roman. OLwdbd. 486 SS., 1 Bl. Zürich, Humanitas, (1938). 10,-
Erste Ausgabe. – Roman um die ungarische Revolution von 1848 und eine emanzipierte Majors-Tochter. – Dt.Exilarchiv 4323. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 329.19. Sternfeld-T. 368. Wilpert-G.² 18. – Gutes Exemplar.

[253] – Die Kinder von Wien. (Übers. von Franziska Becker). Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Randleasuren). 201 SS., 1 Blw. Amsterdam, Querido, 1948. 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Der Roman erschien zuerst zwei Jahre früher bei Gollancz auf englischer Sprache. – Dt.Exilarchiv 4322. KLL III, 1936. KNLL XII, 355. Landshoff 518. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 330.24. Pfäfflin-S. 162. Wilpert-G.² 25. – Vorsatz im Falz gerissen, sonst schönes Exemplar.

[254] **Offenbach – Kracauer, S[iegfried]**, Jaques Offenbach und das Paris seiner Zeit. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (Rücken etwas gebräunt und leicht fleckig). 480 SS. **mit Frontispiz und 30 Abb. auf Tafeln.** Amsterdam, Aller de Lange, 1937. 65,-
Erste Ausgabe. – Das Standardwerk wird bis heute immer wieder neu aufgelegt. – Dt.Exilarchiv 3193 (nur im Bibliothekseinband). Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 267.8. Sternfeld-T. 281. – Gutes Exemplar.

[255] **Ophüls, Max**, Spiel im Dasein. Eine Rückblende. Nachwort von Hilde Ophüls. Einführung von Friedrich Luft. OLwdbd. 238 SS., 1 Bl. **mit 18 Fotos auf Tafelss.** Stgt., Henry Goverts, (1959). 10,-
Erste Ausgabe. – Memoiren des deutsch-französischen Filmregisseurs und Drehbuchautors, der dem Nachwuchsfilmfestival in Saarbrücken seinen Namen gab. – Jessen I, 158. Sternfeld-T. 375. – Gutes Exemplar.

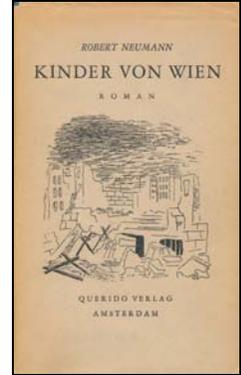
[256] **Perutz, Leo**, Turlupin. Roman. Illustr. OLwdbd. 183 SS. **mit Illustr. von Wilhelm Schulz**. Mchn., Albert Langen, (1924). 80,-
Erste Ausgabe. – Der historische Roman spielt im letzten Lebensjahr des Kardinal Richelieu 1642 in Paris. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 446.8. Müller-S. 49. Perutz-Kat.-Ffm. Nr. 202. Serke, Böhmische Dörfer 464. Wilpert-G.² 8. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[257] **Polgar, Alfred**, Auswahlband. Aus neun Bänden erzählender und kritischer Schriften. OLwdbd. (minimal fleckig). 313 SS., 3 Bl. Bln., Rowohlt, 1930. 250,-
Erste Ausgabe. – Über Gerhart Hauptmann, Oscar Wilde, Hugo von Hofmannsthal, Frank Wedekind, Heinrich Mann, Erwin Piscator, Egon Friedell, Carl Sternheim, Karl Valentin, Richard Beer-Hofmann u.a. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 100.21. Rowohlt I, 625. Slg.Jordan 1680. Wilpert-G.² 27. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Alfred Polgar an Garda Meyer-Schwarzenbach mit Dank für die Gastfreundschaft**, dat. Zürich, Mai 1933. – Wohl die Ehefrau des Kriminalchriftstellers Paul Eduard Meyer-Schwarzenbach, der unter dem Pseudonym Wolf Schwertenbach veröffentlichte. – Vgl. Kosch² XVII, 161.

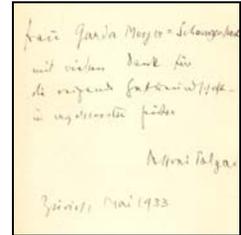
[258] – In der Zwischenzeit. OLwdbd. von Paul Urban. (Rücken leicht verblaßt, hinterer Deckel mit kleinem Fleck). 266 SS., 1 Blw. Amsterdam, Allert de Lange, 1935. 20,-
Erste Ausgabe. – Die erste Exilveröffentlichung Polgars enthält eine neue Sammlung von Erzählungen, Glossen und Literaturkritiken. – Dt.Exilarchiv 4622. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 101.25. Löb, Urban 23. Sternfeld-T. 396. Wilpert-G.² 32. – Frisch erhaltenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[259] **Remarque, Erich Maria**, Drei Kameraden. Roman. OLwdbd. 465 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1938. 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Der zweite Fortsetzungsband zu „Im Westen nichts Neues“ schildert nun das Leben in der Weimarer Republik. Der Text erschien zuerst 1937 in englischer Übersetzung. – Dt.Exilarchiv 4844. Landshoff 514. Pfäfflin-S. 104. Sternfeld-T. 411. Westphalen-F. I, 1.8.008. Wilpert-G.² 6. – Erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst schön erhalten.

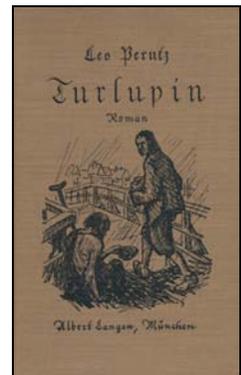
[260] **Renner, A. M. [d.i. Anna Maria Huber]**, Einer unter Euch. 4^o. OPpb. mit Buntpapierbezügen und Deckelschild (eine Ecke minimal gestaut). 31 SS. **mit Titelillustr. und illustr. Initialen on Rolf Schott.** Mchn., Hesperos-Verlag, (1919). 20,-
Erste Ausgabe. – Die Judaslegende wurde in der Kronen-Mediaeval auf Antique-Bütten gedruckt. – Eymmer 153. Kosch² VIII, 179. Sennewald 19.5. – Schönes Exemplar des Pressendruckes.



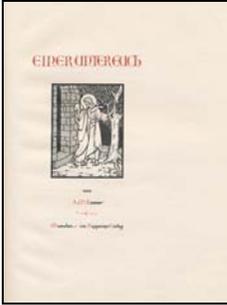
253 Robert Neumann



257 Alfred Polgar



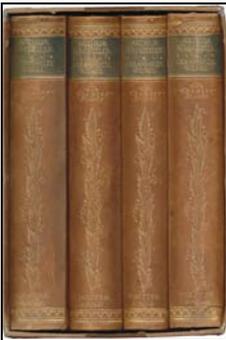
256 Leo Perutz



260 Rolf Schott



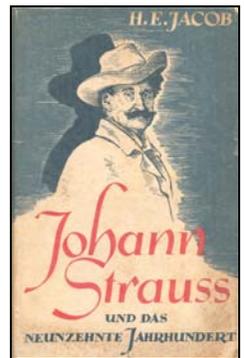
264 Otto Rudolf Schatz



262 Arthur Schnitzler



266 John L. Stoddard



267 Heinrich Ed. Jacob

[261] **Revolution im Unsichtbaren.** Mit einem Essay von Friedrich Sieburg. 4°. Blindgepr. OLwdbd. (gering fleckig). 68 nn. Bl. **mit 54 oft dop-
pelblattr. Farbfotos.** Düsseldorf u. Wien, Econ-Verlag, (1963). 5,-
Erste Ausgabe. – Erschien zum 100jährigen Firmenjubiläum von Bayer, Leverkusen mit Fotos von Peter Cornelius, Andreas Feininger, Erwin Feiger u.a. – Heidtmann I, 11613. – Titelblatt und hinteres Vorsatz jeweils mit zwei Stempeln, sonst gutes Exemplar mit dem beiliegenden Korrekturzettel.

[262] **Schnitzler, Arthur,** Gesammelte Werke in zwei Abteilungen. Zweite Abteilung: Die Theaterstücke in vier Bänden. 4 Bde. 4 gestaltete OHleder-
bde. von Kurt Erich Mende mit Kopfgoldschnitt (Rücken etwas berieben und verblaßt) in OPP-Schuber. Zus. 1625 SS. Bln., S.Fischer, 1912. 78,-
Erste Ausgabe. – Allen J2. Beck 133. Jaeger 51. Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 83.39. –
Vorsätze verfarbt, am Ende von vier Stücken sind jeweils zeitgenössische Zeitungs-
rezensionen eingeklebt, sonst schönes Exemplar im seltenen Schuber.

[263] **Die schönsten Erzählungen deutscher Romantiker.** Kl.-8°. OKart. (etwas geknickt). 366 SS., 1 Bl. (Stockholm u. Amsterdam), Forum, 1939. 45,-
Erste Ausgabe. – Texte von Ludwig Tieck, Friedrich von Schlegel, Novalis, Clemens Brentano, Jean Paul, Eduard Mörike u.a. mit einem anonymen neuen Nachwort. Forum war der Gemeinschaftsverlag von Bermann-Fischer, Allert de Lange und Querido. – Dt.Exilarchiv 5261. Landshoff 515. Pfäfflin-S. 124. Nicht bei Beck. – Erste und letzte Blätter etwas gestaucht, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[264] **Sinclair, Upton,** Co-op. Der Weg der amerikanischen Arbeitslosen zur Selbsthilfe. (Übers. von R[udolf] J[akob] Humm). Illustr. OLwdbd. 415 SS. **mit 5 ganzseit. Orig.-Holzschnitten von Otto R[udolf] Schatz.** [Zürich, Prag u. Wien]. (Büchergilde Gutenberg), [1937]. 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5480. Gilden-Almanach 194. Schulz? A 9.1. Sennwald 39 (falsches Jahr). – Buchblock etwas gelockert, Vorsatz mit Widmung und Exlibris, Vortitel gering fleckig, sonst gutes Exemplar.

[265] **Speyer, Wilhelm,** Zweite Liebe. Roman. OLwdbd. (etwas fleckig). 332 SS. Amsterdam, Querido, 1936. 24,-
Erste Ausgabe. – Die Geschichte einer Amerikanerin, die, um ihren nichtsnutzigen Mann vor dem Ruin zu retten, eine Europareise unternimmt und hier die wahre Liebe kennenlernt. – Dt.Exilarchiv 5560. Landshoff 513. Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 359.33. Pfäfflin-S. 66. Sternfeld-T. 475. Wilpert-G.² 31. – Exlibris F. Taminiau (nicht im Gutenberg-Museum). Schnitt und vereinzelt etwas stockig, Vorsatz mit Druckstellen, sonst gut erhalten. – Selten.

[266] **Stoddard, John L.,** Die Neue Welt. Sammlung Photographischer Aufnahmen der grossartigen Naturwunder, Städte und Meisterwerke von Nord-, Central- und Süd-Amerika. Deutscher Text von Gerhard Stein. Qu.-4°. Goldgepr. illustr. Lwdbd. d. Zt. (leichte Gebrauchsspuren). 2 Bll., 256 SS., 1 Bl. **mit 256 ganzseit. Fotos von John L. Stoddard.** Chicago, Werner Company, [1895]. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – John Lawson Stoddard (1850-1931) war ein bedeutender amerikanischer Reiseschriftsteller. Seine historischen Landschaftsaufnahmen wurden zum Vorbild für Ansel Adams u.v.a. Der Band erschien in zehn Lieferungen und als fertiges Buch, hier die Ausgabe in Lieferungen im Jugendstil-Einband der Zeit. – Vgl. Heidmann II, 14941. – Titelblatt geknickt und mit Buchhändlermarke, zwei Blätter angeändert, sonst schönes Exemplar.

[267] **Strauss – Jacob, Heinrich Eduard**, Johann Strauss und das Neunzehnte Jahrhundert. Die Geschichte einer musikalischen Weltherrschaft (1819-1917). OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. von Léon Holman (hinten mit Randeinriß und Eckfistelstelle). 438 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb. und Noten**. Amsterdam, Querido, 1937. 48,-

Erste Ausgabe. – Mit dieser Biographie einer musikalischen Familie gelang dem ehemaligen Expressionisten und Exilautor der internationale Durchbruch. – Dt.Exilarchiv 2606. Landshoff 513. Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 327.22. Pfäfflin-S. 85. Raabe, Bücher 134.19. Sternfeld-T. 234. Wilpert-G.² 25. – Schnitt etwas stockig, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[268] **Swiridoff, Paul**, Goethes Götze von Berlichingen in Jagsthausen. 4°. OLwdbd. 48 nn. Bll. **mit 48 ganzseit. SW-Fotos**. Schwäbisch Hall, E. Schwind, 1956. 5,-

Erste Ausgabe. – Szenenfotos von der Inszenierung von Wilhelm Speidel mit Walter Richter in der Hauptrolle. – Heidmann II, 18800. – Vorsätze mit Tesabklatsch und vorne geknickt, sonst gutes Exemplar.

[269] **Tarnschrift – Caesar, Julius**, Der gallische Krieg. 12°. OUMschl. 15 SS. Hbg., Drei-Harfen-Verlag, (1933). 250,-

Erste Ausgabe. – Enthält in Wirklichkeit: „Der Stand der Sozialdemokratie“ des SPD-Vorstandes im Exil (SOPADE) vom Juni 1933. Die Vorstandsmitglieder wie Otto Wels, Friedrich Stampfer und Erich Ollenhauer hatten sich schon im Mai 1933 nach Prag abgesetzt. – Dt.Exilarchiv II, 7687. Gittig 26. Gittig² 44. – Etwas gebräunt und schwach knittrig. – Sehr selten.

[270] **Thomas, Adrienne**, Die Katrin wird Soldat. Ein Roman aus Elsass-Lothringen. Typographisch gestalteter OHLwdbd. (gering fleckig). 496 SS., 2 Bll. Amsterdam, Allert de Lange, 1938. 35,-

Erste Exilangabe. – Das in fünfzehn Sprachen übersetzte Erstlingswerk von 1930 erzählt das autobiographisch geprägte Schicksal einer jungen Frau im Ersten Weltkrieg. – Vgl. Brinker-G. 310 und Wall II, 173. – Letzte Blätter mit Randläsuren, sonst sehr schönes Exemplar.

[271] – Von Johanna zu Jane. Roman. OLwdbd. 365 SS., 1 Bl. Amsterdam, Allert de Lange, 1939. 35,-

Erste Ausgabe. – Die Geschichte und Entwicklung eines frühreifen Mädchens zur grossen Theaterschauspielerin ist ein Schlüsselroman über Elisabeth Bergner. – Bolbecher-K. 632. Brinker-G. 311. Dt.Exilarchiv 5882. Sternfeld-T. 502. Wall II, 173. – Vortitel mit Widmung, Seitenschnitt schwach stockig, sonst schönes Exemplar.

[272] **Toller, Ernst**, Gedichte der Gefangenen. Ein Sonettenkreis. OKart. (etwas lichtertrandig und leichte Eckfistelstelle, hinten mit Randläsuren). 31 SS. Mchn., Kurt Wolff, (1921). 35,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 84. – Tollers Lyrikzyklus der gefangenen Revolutionäre. Toller war 1919 als ehemaliges Mitglied des Zentralrates der Arbeiter- und Soldatenräte und wegen seiner Teilnahme an der Münchener Räterepublik zu fünf Jahren Festungshaft im Zuchthaus Niederschönenfeld verurteilt worden, wo er von 1919 bis 1924 einsaß. – Göbel 553. Melzig 674.1. Raabe, Bücher 303.3. Raabe, Zeitschriften 145.84. Smolen-S. 84.1.A. Smolen² 84.1.A. Spalek 19. Wilpert-G.² 3. – Letztes Blatt mit Randläsuren, sonst innen schön erhalten.

[273] – Das Schwalbenbuch. Kl.-8°. Illustr. OPpb. (Rücken geklebt und mit Fehlstellen). 54 SS., 3 Bll. Potsdam, Kiepenheuer, (1924). 38,-

Erste Ausgabe. – Tollers berühmte Lyriksammlung aus der Festungshaft. – Berger 745. Holstein, Blickfang 130 mit Abb. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 85.11. Melzig 680.1. Raabe, Bücher 303.8. Spalek 53. Wilpert-G.² 11. – Innen gutes Exemplar mit dem meist fehlenden Ergänzungsblatt über die Beschlagnehmung des Buches durch Tollers Gefängnisdirektion.

[274] – Hinkemann. Eine Tragödie in drei Akten. OPpb. (Rücken unmerklich erneuert). 2 Bll., 60 SS., 2 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1924. 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Ausgabe „Der deutsche Hinkemann“ von 1923 mit rund fünfzig Änderungen. – Berger 749 (nur den Nachdruck). Lex.dt.-



269 Tarnschrift



270 Adrienne Thomas



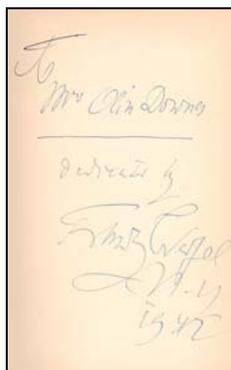
271 Adrienne Thomas



273 Ernst Toller



279 Georg Salter



282 Franz Werfel

jüd. Autoren XX, 84.8. Melzig 678.2. Raabe, Bücher 303.7. Spalek 24. Wilpert-G.² 9. – Vorsätze sauber erneuert, sonst schönes Exemplar.

[275] – Justiz. Erlebnisse. OLwdbd. 146 SS., 1 Bl. Bln., E.Laubsche Verlagsbuchhandlung, 1927. 25,-

Erste Ausgabe. – Die Abrechnung des revolutionären Schriftstellers mit der Klassenjustiz der Weimarer Republik anhand eigener Erfahrungen und aus Berichten anderer politisch Verfolgter. – Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 85.14. Melzig 686.1. Raabe, Bücher 303.13. Spalek 31. Wilpert-G.² 19. – Vorsatz mit interessanter zeitgenössischer Widmung, Seitenschnitt fleckig, eine Seite mit Bleistiftmarginalie, sonst gutes Exemplar.

[276] **Traven, B. [d.i. Otto Feige]**, Die weiße Rose. OLwdbd. (Kapital etwas aufgeraut). 288 SS., 1 Bl. Bln., Buchmeisterverlag, (1931). 7,-

Erste Buchhandelsausgabe. – Der Kampf eines Indios gegen einen amerikanischen Großkronen wurde zum Namensgeber für die deutsche Widerstandsgruppe. – Treverten 498a. – Vorsatz und Vortitel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[277] **Trotzki, Leo**, Geschichte der russischen Revolution. (Deutsch von Alexandra Ramm. 17.-21. Tsd.). OLwdbd. 758 SS., 1 Bl. [Ffm.], S.Fischer, 1967. 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die ursprünglich zweibändige Ausgabe wurde gekürzt, wie von Trotzki einst selber geplant. Hier mit neuem Vorwort von Janko Mulin. – Vgl. Beck 506 (kennt diese Aufl. und das Vorwort nicht). – Schönes Exemplar.

[278] **24 neue deutsche Erzähler**. Hrsg. von Hermann Kesten. Goldgepr. OLwdbd. von Georg Salter (minimal fleckig, Rücken etwas verblaßt, Titelprägung teils abgeblättert). 421 SS., 3 Bl. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1929. 20,-

Erste Ausgabe. – Anthologie mit Kurzgeschichten von Joseph Roth, Anna Seghers, F. C. Weiskopf, Ernst Glaeser, Erich Kästner, Ernst Toller, Ginster, Ludwig Renn, Wolfgang Weyrauch (Erstveröffentlichung), Georg von Vring, Heinz Liepmann, Ödön von Horváth, Marieluise Fleißer u.a. – Berger 474. Hansen 179. Holstein, Salter 164 (2.Aufl.). Lex.dt.-jüd. Autoren XIV, 11.6. Wilpert-G.² 5 (Kesten). – Fliegendes Vorsatz fehlt, sonst gutes Exemplar.

[279] – Dass. (2. Aufl.). OKart. mit typographisch gestaltetem Oumschl. von Georg Salter (Ränder etwas gestaucht). 421 SS., 3 Bl. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1929. 45,-

Holstein, Salter 164 (2.Aufl. ohne den Umschlag). – Schnitt stockig, sonst schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[280] **Weiskopf, [Franz] [Carl]**, Himmelfahrtskommando. Roman. OLwdbd. mit illustr. Oumschl. (am Rücken mit Läsuren). 404 SS., 2 Bl. Stockholm, Bermann-Fischer, 1945. 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Entwicklungsroman eines Sudetendeutschen, der erst durch eine Verwundung vom gefühllosen Exekutionssoldaten in der annektierten Tschechoslowakei zum Antifaschisten wird. Der bedeutende Roman erschien zuerst 1944 in New York auf Englisch. – Arndt-R. 7. Beck 367. Dt.Exilarchiv 6305. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 268.20. Lex.so.z.d.Lit. 540. Melzig 754.5. Sternfeld-T. 536. Wilpert I, 1725. – Schönes Exemplar.

[281] **Werfel, Franz**, Der veruntreute Himmel. Die Geschichte einer Magd. Roman. OLwdbd. 414 SS., 1 Blw. Stockholm, Bermann-Fischer, 1939. 45,-

Erste Ausgabe. – Beschreibung des drohenden Niedergangs in Österreich vor der deutschen Machtübernahme aus Sicht des Pariser Exils. – Beck 326. Dt.Exilarchiv 6400. KNLL XVII, 557 (falsche Angaben). Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 319.50. Spalek-H. 239. Sternfeld-T. 540. Wilpert-G.² 57. – Vorsatz mit Besitzvermerken sonst sehr gutes Exemplar.

[282] – The Song of Bernadette. Transl. by Ludwig Lewisohn. (8th printing). OLwdbd. mit illustr. Oumschl. der 6. Aufl. (Innenlasche mit Eckabschnitt, Ecken geklebt). 575 SS. New York, Viking Press, 1942. 150,-

Noch im Jahr der Erstausgabe erschienen. – „The best books of the war“ 83. Vgl. Sternfeld-T. 541. Diese Auflage nicht im Dt.Exilarchiv und im Lex.dt.-jüd. Autoren. – Gutes Exemplar. – Vorsatz mit ganzseit. eh. Widmung von **Franz Werfel an die Musikkritikerin der New York Times Olin Downes**, dat. N. Y. 1942.

[283] **Wolff, Paul und Alfred Tritschler**, Schönheit am Wege. Text von Erich Walch. 4°. OLwdbd. (leicht stockig und etwas angestaubt) mit il-

illustr. OUMschl. (Randläsuren). 48, IV SS., 2 Bll. und **96 Tafelss. mit ganzseit. SW-Fotos im Kupfertiefdruck**. Seebruck, Heering-Verlag, 1949. 20,-

Erste Ausgabe. – Vorletzte Veröffentlichung des Pioniers der Leica-Fotografie. – Heidtmann II, 14359. Vgl. Koetzle 493 f. und Mißelbeck 252. – Textteil etwas gebräunt, sechs Blätter mit kleinem Eckknick, sonst gut erhalten.

[284] **Wolff, Theodor**, Der Krieg des Pontius Pilatus. Gr.-8°. OLwdbd. OUMschl. (dieser sauber aufgezo-gen). 457 SS. Zürich, Oprecht u. Helbling, 1934. 60,-

Erste Ausgabe. – In seinem ersten Exilbuch beschreibt Wolff in drei Teilen die politischen Fehler Wilhelms II. und seines Kanzlers Bethmann-Hollweg, die politische Lage und die Machthaber der am Krieg beteiligten Länder sowie im dritten Teil die eigenen Erinnerungen an die letzten Tage vor dem Kriegsausbruch. – Dt.Exilarchiv 6540. Köhler 309. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 398.14. Renner O 33. Sternfeld-T. 555. – Vorsatz mit Widmung und minimal fleckig, sonst schönes Exemplar.

[285] **Das Wort der Verfolgten**. Gedichte und Prosa, Brief und Aufrufe deutscher Flüchtlinge von Heinrich Heine und Georg Herwegh bis Bertolt Brecht und Thomas Mann. Hrsg. von Oswald Mohr. Kl.-8°. OLwdbd. (Wasserfleck am Rücken). 517 SS., 3 Bll. mit *doppelblattgr. Frontispiz*. Basel, Mundus-Verlag, (1945). 15,-

Erste Ausgabe. – Erbe und Gegenwart V. – Umfangreichste Exilanthologie, die in der Schweiz erschien. Mit Texten von Johannes R. Becher, Lion Feuchtwanger, Oskar Maria Graf, Max Herrmann-Neisse, Else Lasker-Schüler, Hans Sahl u.v.a. – Dt.Exilarchiv 6566. Sternfeld-T. 593. – Vorsatz mit kleinem hs. Datum, zu Beginn etwas wellig, sonst schönes Exemplar.

[286] **Zuckmayer, Carl**, Salwäre oder Die Magdalena von Bozen. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. der 2. Aufl. (leichte Gebrauchsspuren). 355 SS., 2 Bll. Wien, Bermann-Fischer, 1936 (recte: Bln., S.Fischer, 1935). 90,-

Erste Ausgabe. – Nach der Fischer-Bibliographie von Knut Beck wurde die gesamte Auflage noch in der Buchbinderei des Bibliographischen Instituts in Leipzig beschlagnahmt und vernichtet, nach der Zuckmayer-Bibliographie von Arnold John Jacobius blieb nur ein Exemplar im Verlagsarchiv erhalten. – Unser Exemplar aus der beschlagnahmten tatsächlichen Erstauflage mit ausgetauschtem Titel und Vortitel. – Beck 302. Jacobius 28. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 436.14. Raabe, Bücher 345.15 und Wilpert-G. 13 (falsch). Zuckmayer-Kat.-Marbach 13.7. Vgl. Dt.Exilarchiv 6665.

[287] – Herr über Leben und Tod. OLwdbd. (etwas gebräunt). 168 SS. Stockholm, Bermann-Fischer, (1938). 25,-

Erste Ausgabe. – Zuckmayers zweiter Roman, eine Dreiecksgeschichte, entstand als Auftragsarbeit für den Film, dieser konnte jedoch erst 1955 mit Maria Schell in der Hauptrolle gedreht werden. – Beck 320. Dt.Exilarchiv 6663 (Bibliothekseinband). Jacobius 26. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 438.18. Sternfeld-T. 567. Wilpert-G.² 17. Zuckmayer-Kat.-Marbach 14.4 mit Abb. – Gutes Exemplar.

[288] – Des Teufels General. Drama in drei Akten. OKart. mit OUMschl. (gebräunt). 167 SS. Stockholm, Bermann-Fischer, 1946. 48,-

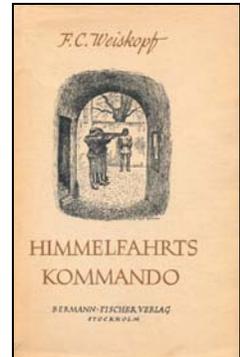
Erste Ausgabe. – Zuckmayers Exil-Drama um den heldenhaften und schnodderigen Flieger-General Harras wurde zum meistgespielten Nachkriegs-Stück in Deutschland. – Beck 375. Dt.Exilarchiv 6672. KLL X, 9303. KNLL XVII, 1112. Krieg u. Frieden I, 519. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 438.22. Raabe, Bücher 345.21 (spätere Aufl.). Sternfeld-T. 567. Wilpert-G.² 22. Nicht im Zuckmayer-Kat.-Marbach. – Etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[289] **Zur Mühlen, Hermynia**, Ein Jahr im Schatten. Roman. OLwdbd. (minimal fleckig). 426 SS., 1 Bl. Zürich, Humanitas-Verlag, (1935). 75,-

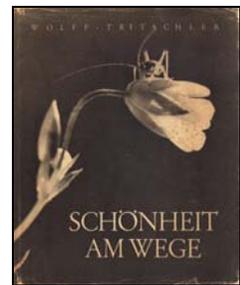
Erste Ausgabe. – Hermynia Zur Mühlens erste Exilveröffentlichung. – Brinker-G. 341. Dt.Exilarchiv 6694 (nur im Bibliothekseinband). Melzweg 925.1. Raabe, Bücher 346.26. Sternfeld-T. 359. Wall II, 229. – Seitenschnitt mit kleinem Fleck, drei Blätter mit Eckknick, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[290] **Zweig, Arnold**, De Vriendt kehrt Heim. Roman. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 343 SS., 4 Bll. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1932. 20,-

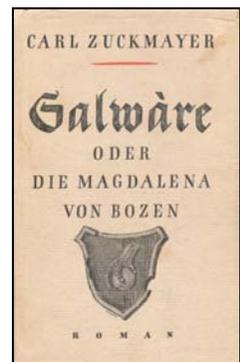
Erste Ausgabe. – Schlüsselroman um den holländischen Dichter Israel de Haan, der 1924 in Jerusalem von Antizionisten ermordet wurde. – Berger 446. Krieg u. Frieden I, 525. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 491.34. Raabe, Bücher 347.32 (falsch). Römer-H. 281. Rost-A. 40. Wilpert-G.² 47. Vgl. Jüd.Lex. II, 1308. – Schönes Exemplar mit der beiliegenden Verlagspostkarte.



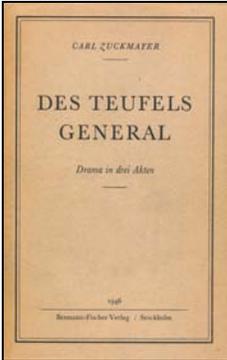
280 F. C. Weiskopf



283 Paul Wolff



286 Carl Zuckmayer



288 Carl Zuckmayer

[291] – Spielzeug der Zeit. Erzählungen. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem Oumschl. von Henri Friedlaender (gebräunt und geringe Randfleckstellen). 259 SS. Amsterdam, Querido, 1933. 60,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 6732. Landshoff 510. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 492.36. Löb, Friedlaender 5. Pfäfflin-S. 9. Raabe, Bücher 347.32. Römer-H. 284. Rost-A. 496. Sternfeld-T. 568. Wilpert-G.² 49. – Schnitt stockig, sonst gut erhalten. – Mit dem Umschlag von Henri Friedlaender selten.

[292] – Bilanz der deutschen Judenheit 1933. Ein Versuch. OLwdbd. 318 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1934. 45,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 6718. Landshoff 511. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 492.38. Pfäfflin-S. 23. Raabe, Bücher 347.34. Römer-H. 290. Rost-A. 1075. Sternfeld-T. 568. Wiener Lib. III, 2242. Wilpert-G.² 50. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schön erhalten.

[293] – Erziehung vor Verdun. Roman. Goldgepr. Typographisch gestalteter Oumschl. von Henri Friedlaender (leichte Gebrauchsspuren). 627 SS. Amsterdam, Querido, 1935. 90,-
Erste Ausgabe. – Der dritte Band aus Zweigs Zyklus „Der große Krieg der weißen Männer“. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 40 mit Abb. Dt.Exilarchiv 6726. Krieg u. Frieden I, 521, III. Landshoff 512. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 493.39. Löb, Friedlaender 32a. Pfäfflin-S. 49. Raabe, Bücher 347.35. Römer-H. 281. Rost-A. I, 97. Sternfeld-T. 568. Wilpert-G.² 51. – Buchblock etwas verzogen, erstes und letztes Blatt schwach geknickt, sonst frisches Exemplar.

[294] – Einsetzung eines Königs. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 574 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1937. 45,-
Erste Ausgabe. – Letzter Band des Zyklus „Der große Krieg der weißen Männer“. – Dt.Exilarchiv 6724. Krieg u. Frieden I, 521. Landshoff 513. Lex.dt.-jüd.Autoren 494. 40. Pfäfflin-S. 93. Raabe, Bücher 347.36. Römer-H. 282. Rost-A. 58. Sternfeld-T. 568. Wilpert-G.² 52. – Titel mit Besitzvermerk, sonst schön erhalten. – Selten.

[295] – Das Beil von Wandsbek. Roman. 1938-1943. OLwdbd. 682 SS., 3 Bll. Stockholm, Neuer Verlag. (1947). 25,-
Erste Ausgabe. – Zweigs berühmter Roman um den Gewissenskonflikt eines Henkers im Nazideutschland erschien zuerst 1943 auf Hebräisch. Er wurde in dieser Ausgabe durch ein Vorwort Zweigs erweitert und der Text noch einmal überarbeitet. – Dt.Exilarchiv 6714. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 496.45. Raabe, Bücher 347.38. Römer-H. 282. Rost-A. 10. Sternfeld-T. 568. Wilpert-G.² 59. – Vorsatz mit hs. Namen und Kleberesten, erste Blätter mit Eckknicken, sonst schönes Exemplar.

[296] **Zweig, Stefan**, Amok ou Le Fou de Malaisie. Trad. par Alzir Hella et Olivier Bournac. Préface de Romain Rolland. Goldgepr. Hlederbd. d. Zt. (etwas berieben und verblaßt). 156 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Orig.-Holzschnitten von Michel Jacquot**. Paris, Livre Moderne Illustré, 1937. 90,-
Erste illustr. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv II, 12248. Klawiter² I, F 309. Osterwalder III, 859. – **Angebunden: Ders.**, La Peur. Trad. par Alzir Hella. 157 SS., 1 Bl. mit Illustr. von H. Mirande in Orig.-Holzschnitt von A. Baudier. Ebda., 1937. – Klawiter² I, F 320. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

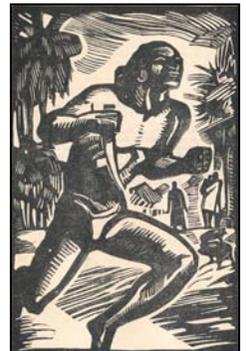
[297] – **Zweig, Friderike, M[aria]**, Stefan Zweig. Wie ich ihn erlebte. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 433 SS., 1 Bl. Stockholm u.a., Neuer Verlag. (1947). 68,-
Erste dt. Ausgabe. – Biographie Zweigs von seiner ersten Ehefrau, mit der er von 1919 bis 1939 verheiratet war. Der Band erschien zuerst 1945 auf Portugiesisch in Lateinamerika. – Dt.Exilarchiv 6740. Klawiter 2975. Klawiter² I, L 884. Sternfeld-T. 568. – Vorsatz geknickt, sonst sehr schön erhalten.



291 Arnold Zweig



293 Arnold Zweig



296 Michel Jacquot

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Adorno, Theodor W. 218
 Alverdes, Paul 77
 Ameringer, Oskar 2
 Andrejew, Leonid 181
 Angermayer, Fred A. 13-14
 Arlen, Michael 3
 Asch, Nathan 4
 Babel, Isaak 5-7, 26
 Bach, Johann Sebastian 189
 Barbusse, Henri 8, 44
 Baudelaire, Charles 49
 Baudisch, Paul 24-25, 142, 153
 Bauer, Hans A. 182
 Baum, Vicki 183-185
 Becher, Johannes R. 9-12, 44, 74, 101, 285
 Becker, Franziska 253
 Becquer, Gustav Adolf 43
 Benjamin, Walter 107, 186, 244
 Benn, Gottfried 236
 Benzion, Alexander 39
 Bertaux, Felix 107, 244
 Bezruk, Petr 59
 Bierbaum, Otto Julius 242
 Blei, Franz 242
 Boehme, Erich 55
 Boumac, Olivier 296
 Brecht, Bertolt 187-188, 212, 285
 Brentano, Bernard von 192
 Briand, Aristide 89
 Broch, Hermann 212
 Brod, Max 228, 236
 Bruckner, Ferdinand 190
 Buber, Martin 228
 Buchmann, Kläre 95
 Busoni, Ferruccio 43
 Caesar, Julius 269
 Canetti, Elias 151-152
 Carco, Francis 13-14
 Cendrars, Blaise 107, 244
 Cervantes Saavedra, Miguel de 191
 Chateaubriant, Alphonse de 15
 Cheng Teheng 16
 Cocteau, Jean 17
 Cohen-Portheim, Paul 8, 16
 Collin, N. 132
 Csmarich, Rudolf 158
 Dante 50
 Dantz, Carl 18
 Daudistel, Albert 19-20
 Döblin, Alfred 21-22, 193-202, 212, 216
 Doerry, Walter 65
 Domela, Harry 23
 Dos Passos, John 24-25
 Downes, Olin 282
 Dreecken, Wilhelm 201
 Dürrenmatt, Friedrich 218
 Durlacher, Leonie 113
 Ehrenburg, Ilja 26-27
 Ehrenstein, Albert 74, 228
 Einstein, Alfred 189
 Einstein, Carl 1, 74
 Einstein, Maria 26, 133, 145-146
 Eisner, Kurt 90
 Eliasberg, Alexander 52-53, 159
 Eulenberg, Herbert 29-30
 Ewers, Hanns Heinz 43
 Fallada, Hans 31-34
 Fedin, Konstantin 26
 Feofanoff, Michael 160
 Feuchtwanger, Lion 35-36, 216, 236, 285
 Fischer, Ruth 37
 Flake, Otto 38
 Flaubert, Gustave 234
 Fleg, Edmond 39
 Fleißer, Marieluise 40, 165, 278-279
 Földes, Jolán 204
 Folsolo, Udo 41
 France, Anatole 234
 Frank, Leonhard 44, 205, 242
 Frank, Rudolf 206-207
 Freeden, Eva von 242
 Frey, Alexander Moritz 42, 208
 Freyhan, Max 71-72
 Fried, Alfred H. 90
 Friedell, Egon 257
 Friedmann, B. 2
 Frisch, Efraim 17
 Frisch, Max 218
 Gaspar, Andreas 108
 Geiger, Willi 209
 George, Stefan 45-50
 Gibson, Ralph 210
 Gide, André 107, 244
 Glaeser, Ernst 51, 192
 Gogol, Nikolai 52-53
 Goldschmidt, Alfons 105
 Goll, Iwan 54, 74
 Gorki, Maxim 55
 Graf, Oskar Maria 285
 Grass, Günter 211
 Greiner, Leo 56
 Grosz, George 57
 Guilbeaux, Henri 96
 Haan, Israel de 290
 Haase, Hugo 90
 Hampel, Fritz 154
 Harte, Bret 142
 Hasenclever, Walter 74, 157
 Hauptmann, Gerhart 257
 Heiden, Konrad 239
 Heimann, Franz 37
 Heine, Theodor Thomas 213
 Hella, Alzir 296
 Hellmuth, Martha 181
 Herrmann-Neisse, Max 214-215, 285
 Herwegh, Georg 58
 Herzfelde, Wieland 57
 Herzog, Wilhelm 44
 Hesse, Hermann 212
 Heyden, Freda 220
 Heymann, Fritz 216
 Heynicke, Kurt 60
 Hindenburg, Paul von 217
 Hirschfeld, Kurt 218
 Hölder, Helmut 219
 Hoffmann, E. T. A. 43
 Holitscher, Arthur 61-62
 Holz, Detlef 186
 Holzach, Michael 220
 Horvath, Ödön von 165, 278-279
 Huber, Anna Maria 260
 Hugo, Victor 234
 Humm, Rudolf Jakob 264
 Huppert, Hilde 180
 Huysmans, Joris-Karl 63
 Ihering, Herbert 64-65
 Jacob, Hans 126-127
 Jacob, Heinrich Eduard 66, 221, 267
 Jacobi, Friedrich Heinrich 67
 Jaeggi, Urs 220
 Janowitz, Hans 68
 Kästner, Erich 165, 218, 278-279
 Kafka, Franz 212, 228
 Kafka, Hans 69
 Kaiser, Georg 44, 70-73
 Katharina die Grosse 222
 Kauders, Hans 17
 Kaus, Gina 222
 Keller, Gottfried 75
 Kellermann, Bernhard 76
 Kessel, Joseph 77, 223
 Kesten, Hermann 78-83, 107, 165, 212, 224, 225, 236, 239, 244, 278-279
 Kipling, Rudyard 84
 Kisch, Egon Erwin 85, 226
 Klabund 86-87
 Klein, Stefan J. 204
 Koepen, Wolfgang 88
 Kokoschka, Oskar 227
 Kolb, Annette 89-93, 106, 236
 Kracauer, Siegfried 254
 Kröber, Hans-Timotheus 41
 Krojanker, Gustav 228
 Kropotkin, Peter 44
 Krüger-Welf, Hans 43
 Kuczynski, Barbara 232
 Kühn, Fritz 229
 Lachmann, Hedwig 74
 Laclos, Choderlos de 234
 Landauer, Gustav 44
 Langhoff, Wolfgang 230
 Lania, Leo 156
 Lasker-Schüler, Else 181, 285
 Leip, Hans 94-95
 Lenin, Wladimir Iljitsch 96
 Leonhard, Rudolf 19, 74, 96-99, 107, 244
 Levi, Paul 100
 Lewin, Ludwig 73
 Lewinsohn, Ludwig 282
 Löwenfeld, Raphael 161
 Lothar, Ernst 231
 Ludwig, Emil 100, 192, 232-233, 237
 Luft, Friedrich 255
 Maaßen, Carl Georg von 128
 Majakowski, Wladimir 26, 101
 Mann, Heinrich 102, 192, 234-236, 257
 Mann, Klaus 212, 236
 Mann, Thomas 158, 192, 212, 236, 239, 285
 Masaryk, Tomas 237
 Matthias, Leo 67, 103
 Mayer, Paul 238
 Mehring, Walter 104, 239
 Mendelssohn, Moses 240
 Mohr, Oswald 285
 Morgenstern, Soma 241
 Mozart, Wolfgang Amadeus 106

- Müller, Georg 242
 Natonek, Hans 243
 Neumann, Alfred 236, 242, 245-248
 Neumann, Robert 249-253
 Nusic, B. G. 131
 Nyirő, Josef 108
 Offenbach, Jaques 254
 Ophüls, Hilde 255
 Ophüls, Max 255
 Otten, Karl 58, 74
 Ottwalt, Ernst 109
 Panizza, Oskar 43
 Pauli, Hertha 239
 Penzoldt, Ernst 110
 Perutz, Leo 256
 Pfannkuche, Victor Henning 63
 Piscator, Erwin 257
 Plivier, Theodor 111-112
 Poe, Edgar Allan 43
 Polgar, Alfred 113-124, 192, 257-258
 Potthoff, O. D. 181
 Raabe, Paul 125
 Radiguet, Raymond 126-127
 Ramm, Alexandra 162, 277
 Reboux, Paul 128
 Reimann, Hans 254
 Reissner, Larissa 26
 Remarque, Erich Maria 259
 Renner, A. M. 260
 Richter, Klaus 129
 Roda Roda, Alexander 130-131
 Roebler, Arthur 209
 Rolland, Romain 90, 257
 Romains, Jules 132
 Rosenfeld, Sandor 130-131
 Roth, Joseph 105, 107, 165, 212, 244, 278-279
 Rubiner, Ludwig 44, 74
 Ruch, Hannes 43
 Ruoff, Hans 146
 Sahl, Hans 285
 Sand, George 234
 Schaginian, Marietta 133
 Schickele, René 134-139
 Schiffer, E. L. 3
 Schippan, Alexander 90
 Schiratzki, Berit 27
 Schlesinger, Martha 181
 Schlichter, Rudolf 141
 Schmitz, Rainer 242
 Schneider, Lambert 207
 Schnitzler, Arthur 143-144, 262
 Scholochow, Michail 26
 Schottlaender, Rudolf 15
 Seghers, Anna 165, 278-279
 Seifert, Jaroslav 59
 Sejfullina, Lydia 145-146
 Sieburg, Friedrich 261
 Sinclair, Upton 44, 147-153, 192, 264
 Slang 154
 Slezak, Leo 155
 Slezak, Walter 155
 Sokolow, Nachum 172
 Soupault, Michel 107, 244
 Soupault, Philippe 234
 Speyer, Wilhelm 265
 Stansky, Karl 223
 Stein, Gerhard 266
 Steinhorst, Hans 219
 Stendhal 234
 Sternheim, Carl 257
 Stoddard, John L. 266
 Strassnoff, Ignatz 156
 Strauss, Johann 267
 Sturmman, Manfred 290
 Swedenborg, Emanuel 157
 Swiridoff, Paul 268
 Thesing, Marguerite 84
 Thom, Andreas 158
 Thomas, Adrienne 270-271
 Tieck, Ludwig 191
 Toller, Ernst 105, 165, 272-275, 278-279
 Tolstoi, Leo N. 159-161
 Traven, B. 276
 Trepte, Curt 257
 Tretjakow, Sergej 26
 Trotzki, Leo 162, 277
 Tucholsky, Kurt 163-164
 Umanskij, Dmitrij 5-7
 Valentin, Karl 257
 Valéry, Paul 16
 Wagner, Richard 189
 Walch, Erich 283
 Walter, Reinhold von 28
 Wedekind, Frank 257
 Weiskopf, Franz Carl 26, 59, 165-168, 278-280
 Weiß, Ernst 228
 Werfel, Franz 158, 281-282
 Weyrauch, Wolfgang 165, 278-279
 Witt, S. A. de 239
 Wolfenstein, Alfred 107, 169, 244
 Wolff, Paul 283
 Wolff, Theodor 284
 Zarek, Otto 240
 Zech, Paul 170
 Zola, Emile 234
 Zuckmayer, Carl 218, 286-288
 Zur Mühlen, Hermynia 4, 147-150, 289
 Zweig, Arnold 171-180, 290-295
 Zweig, Friderike Maria 297
 Zweig, Stefan 158, 215-216, 296-297

Illustratoren-Register

- Baluschek, Hans 170
 Barns, Cornelia 2
 Bauer, Hans A. 182
 Chagall, Marc 44
 Cornelius, Peter 261
 Delaunay, Robert 54
 Duchamp, Marcel 203
 Enyvvári, Herbert 108
 Feigl, Ernst 87
 Feisinger, Andreas 261
 Feisinger, Lyon 44
 Fieger, Erwin 261
 Friedlaender, Henri 183, 217, 225, 291, 294
 Gibson, Ralph 210
 Graeser, Max 18
 Grass, Günter 211
 Grosz, George 32, 57, 147, 149, 239
 Gulbransson, Olaf 31, 89-90
 Gundermann, Kurt 33
 Haase, Paul 43
 Heartfield, John 12, 23, 27, 55, 59, 109, 145-146, 150-154, 166
 Holman, Leon 243
 Hußmann, Heinrich 172
 Jacquot, Michel 296
 Kausche, Martin 93
 Kepes, György 119
 Kobbe, Georg 19, 64-65
 Kokoschka, Oskar 44, 227
 Kubin, Alfred 43
 Kühn, Fritz 229
 Lechter, Melchior 46, 48
 Léger, Fernand 54
 Masereel, Frans 44, 61, 148
 Mathéy, Georg A. 1
 Meid, Hans 144
 Meidner, Ludwig 9
 Mende, Kurt Erich 262
 Minor, Robert 58
 Müller, Hans Alexander 191
 Neufeld, Wilhelm 81-82
 Preetorius, Emil 30, 128, 136
 Rautert, Timm 220
 Rebhuhn, Werner 123-124
 Rohlf's, Christian 44
 Ruth, Gottlieb 88
 Salter, Georg 3, 8, 11, 14-17, 20, 22, 24-25, 35-36, 39-40, 42, 51, 54, 60, 67-73, 76, 80, 85, 96-99, 102-105, 107, 110, 125-127, 132, 143, 156, 162-163, 165, 168-169, 173-174, 176-177, 193, 234, 244, 279
 Schatz, Otto Rudolf 264
 Schlichter, Rudolf 141-142
 Schott, Rolf 260
 Schulz, Wilhelm 256
 Schwerdtfeger, Max 113
 Slevogt, Max 86
 Slotki, Marcel 13
 Steiner-Prag, Hugo 198
 Stern, Ernst 43
 Stoddard, John L. 266
 Swiridoff, Paul 268
 Szenes, Andreas 130
 Trier, Walter 155
 Tritschler, Alfred 283
 Urban, Paul 66, 121, 187, 190, 195, 224, 258
 Vogenauer, Ernst Rudolf 105
 Weiß, E. R. 91-92, 106, 138, 164
 Wolff, Paul 283
 Würtenberger, Ernst 75
 Zweig, Beatrice 176