

Das 20. Jahrhundert 286

Lyrik von A bis K

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N.International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
0002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 286

Lyrik von A bis K

Inhalt

Lyrik von A bis K	1
Register	34

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt den Einband von Georg Salter zu
Iwan Goll „Der Eifelturm“ (Nr. 228).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Lyrik von A bis K

[1] **Adler, H. G.**, Stimme und Zuruf. Gedichte. (Nachwort von Manfred Bieler). OPpb. mit O Umschl. 89 SS., 3 Bll. (Hbg.), Albrecht Knaus, (1980). 10,-
Erste Ausgabe. – Späte Veröffentlichung des KZ-Überlebenden. – Kosch, 20. Jahrhundert I, 52. Lex.-dt.-jüd. Autoren I, 57.24. – Verlagsfrisches Exemplar.

[2] **Aigi, Gennadi**, Dem Dichter des Dichters der Rose. Zehn Gedichte übers. von Friederike Kasack. (Nachwort von Wolfgang Kasack). 4°. Blindgepr. OLwdbd. 16 nn. Bll. **mit 1 num. und sign. Orig.-Radierung von Wolfgang Bruchwitz auf einer Tafel.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1991). 150,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 5 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 29. [und letzter] Druck der Fuchstaler Presse. – Die zehn experimentellen Gedichte sind dem Gedächtnis von Konstantin Bogatyryow gewidmet. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt Weiß Antiqua auf kräftigem Van Gelder Bütten. – Frisches Exemplar. – Die Radierung **von Wolfgang Bruchwitz nummeriert und signiert.**

[3] **Altenberg, Paul**, Dante. Eine Folge von Sonetten. OPpb. 25 SS., 2 Bll. Ludwigsburg, Chronos Verlag, 1922. 8,-
Erste Ausgabe. – Wohl das Erstlingswerk des Berliner Literaturhistorikers und Lyrikers. – Kosch³ Erg. I, 143. – Papierbedingt gebräunt, Vortitel mit Widmung, sonst gutes Exemplar in Blockbuchbindung aus der Schwabenpresse Ludwigsburg.

[4] **Alvensleben, Werner Alvo von**, Gedanken und Stimmungen. OHpergamentbd. (Gebrauchsspuren). 92 SS., 2 Bll. Bln., Axel Juncker, [1915]. 45,-

Erste Ausgabe. – Experimentaler Band des Malers und Lebenskünstlers von Alvensleben (1889-1962). In einer Mischung aus Lyrik und Gedankensplittern liefert der Künstler eine phantastische Geschichte, Gedichte und Eindrücke aus Ägypten und Italien. – Teils stärker stockig. Vorsatz mit eh. Besitzermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Selten.

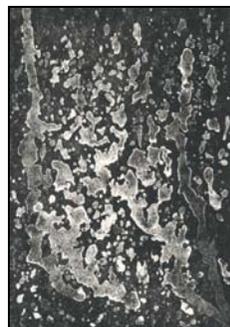
[5] **Anderlohr, Judith**, Fuge. Goldgepr. OLwdbd. 66 SS., 1 Bl. Aschaffenburg, Paul Pattloch, (1960). 28,-
Erste Ausgabe. – Nr. 10 von 150 Exemplaren für die Gesellschaft der Bibliophilen (Gesamtaufl. 650). – Vorzugsausgabe in Ganzleinen. – Nicht bei Schlütter. – Im Druckvermerk **mit zweizeiliger eh. Widmung von Judith Anderlohr**, dat. Köln 29. 5. 60.

[6] **Angelus Silesius**, Ewige Sinnreime des Cherubinischen Wandersmann. Gr.-8°. OPpb. 43 SS., 2 Bll. (Mainz, Verlag für Kunst und Wissenschaft, 1951). 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mainzer Druck Nr. 3. – Pressendruck von Christian Heinrich Kleukens auf der Mainzer Presse nach der Ausgabe der Ernst-Ludwig-Presse von 1922 in der Shakespeare-Antiqua. – Spindler 36.3. – Gutes Exemplar. Innendeckel mit mont. gedrucktem Überreichungszettel des Gutenberg-Museums für die Jahrestagung der Gesellschaft der Bibliophilen 1974.

[7] **Anthologie de la Poésie Française depuis le Surréalisme**. Préface de Marcel Béalu. Kl.-8°. OKart. 255 SS., 1 Bl. Paris, Éditions de Beaune, 1952. 35,-
Erste Ausgabe. – Lyrik von Francis Ponge, Jacques Prévert, René Char, Aimé Césaire u.a. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

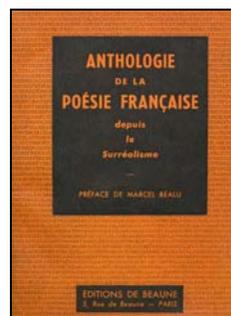
[8] **Apollinaire, G(uille)ume**, Básne. (Übers. und eingeleitet von Miloš Hlávka). Goldgepr. Hpergamentbd. d. Zt. mit eingebundener OKart. 68 SS., 2 Bll. **mit Frontispiz.** Praha, Aventinum, 1929. 38,-
Erste tschechische Ausgabe. – Eins von 975 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Enthält auch ein Gedicht von Tristan Tzara. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit Namensstempel, sonst gut erhalten.

[9] **Archangel'skij, Aleksandr**, Isbrannoe. Parodii Epigrammy Satira. [Gesammeltes. Parodien Epigramme Satiren. Text russisch]. 4°. Illustr. OLwdbd. 217 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Karikaturen der Kukryniksi.** Moskau, Ogis, 1946. 250,-



2 Wolfgang Bruchwitz

judith Anderlohr



7 Anthologie



9 Kukryniksi

Don Joaquim
 mit den herzhafsten
 Gedanken -
 vom 17.
 Berlin
 im Nov. 1967



14 H. C. Artmann



17 Miguel Angel Asturias

Erste Ausgabe. – Mit Satiren und Parodien auf Aseew, Besymenskij, Esenin, Wera Inber, Kamenskij, Kirsanow, Majakowskij, Pasternak, Sel'winskij, Utkin, Gladkow, Sotschenko, Leonow, Ehrenburg, Kataew, Fadeew, Panferow, Fedin u.a. – Die Karikaturen von Krylow, Kuprijanow und Sokolow. – Kasack 76. Tarasenkow 21. Vgl. Schmidt, Rus. Graphik S. 162 f. – Vorsätze und Titel etwas gebräunt, vier Blätter mit kleinem Einriß, sonst sehr schön erhalten.

[10] **Arendt, Erich**, Ägäs. OLWdbd. mit illustr. OUmshl. (Randeinriß und Eckfehlstelle). 122 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1967. 48,-
 Erste Ausgabe. – Lyrikband des Exilschriftstellers und ehemaligen Spanienkämpfers. – Sarkowski 44. Schlütter I, 160. Wilpert-G.² 35. – Zwei Seiten mit Bleistiftanstrichungen, sechs Seiten durch eingelegetes Notizpapier gebräunt. – Vorsatz mit dreizehner eh. Widmung von Erich Arendt an Fritz] „Don Joaquim“ [Ruddatz], dat. Berlin im Dez. 1967.

[11] **Arnim, Achim von und Clemens Brentano**, Des Knaben Wunderhorn. In zwei Teilen hrsg. mit Einleitung und Anmerkungen von Karl Bodde. 2 OHLWdbde. (etwas fleckig und berieben). LXXVII, 374 SS.; 529 SS., 1 Bl. mit 2 Frontispizen. Bln. u.a., Bong & Co., [1916]. 10,-
 Erste Ausgabe dieser Edition. – Mit ausführlicher Einleitung durch den Herausgeber. – Innen gut erhalten.

[12] – – Dass. Ausgewählt und eingeleitet von Friedrich Ranke. (2. Aufl.) goldgepr. OPpb. (gering fleckig, Kapital berieben). XIV SS., 1 Bl., 261 SS., 1 Bl. mit doppelblattgr. illustr. Titel. Lpz., Insel-Verlag, 1916. Sarkowski 941. – Gutes Exemplar. 15,-

[13] – – Aus des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder. (Hrsg. von Matthias Gerster). Kl.-8°. OHLWdb. (minimal berieben). XIX, 187 SS. mit 4 Abb. auf Tafeln. Stgt., Strecker & Schröder, (1924). 8,-
 Erste Ausgabe dieser Auswahl. – Exlibris Helene Freifrau von Reitzenstein. Vorsätze leicht stockig, sonst schön erhalten.

[14] **Artmann, H. C.**, Aus meiner Botanisiertrommel. Balladen und Naturgedichte. OLWdbd. mit illustr. OUmshl. 95 SS., 2 Bll. (Salzburg), Residenz Verlag, (1975). 15,-
 Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 49. – Exlibris. Fehldruckexemplar: bei einem Bogen nur die Farbe blau mit den Überschriften, jedoch nicht schwarz für den Text gedruckt. Dadurch gut als Malerbuch geeignet.

[15] **Aseew, Nikolaj**, Obnowa. Stichi 1932-1933. [Neuanschaffung. Gedichte 1932-1933. Text russisch]. OLWdbd. mit OUmshl. (Läsuren). 116 SS., 2 Bll. Leningrad, Verlag der Schriftsteller in Leningrad, (1934). 150,-
 Erste Ausgabe. – Aseew (1889-1963) war neben Pasternak wichtigster Vertreter des Futurismus und gehörte später zum Freundeskreis Majakowskijs. – Tarasenkow 23. Vgl. Kasack 82 f. – Frisches Exemplar.

[16] **Asturias, Miguel Angel**, Messages Indiens. Trad. de Claude Couffon. OPpb. mit illustr. OUmshl. 90 SS., 2 Bll. Paris, Pierre Seghers, (1958). 125,-

Erste Ausgabe. – Spanisch-französische Parallelausgabe des Lyrikzyklus des Literatur-Nobelpreisträgers. – Vier Seiten mit leichter Kritzelei (wohl noch vor dem Binden des Bogens entstanden), sonst gut erhalten. – Vortitel mit ganzseitiger eh. Widmung von Miguel Angel Asturias an seinen deutschen Übersetzer Günther [W.] Lorenz, dat. Paris April 1967.

Miguel Angel Asturias

[17] – Clarivigilia primaveral. Illustr. OKart. 120 SS., 3 Bll. Buenos Aires, Editorial Losada, (1965). 180,-
 Erste Ausgabe. – Lyrikband des Literatur-Nobelpreisträgers und guatemtekischen Botschafters in Paris. – Vortitel mit fünfzeiliger eh. Widmung in zwei Farben von Miguel Angel Asturias an seinen deutschen Übersetzer Günther [W.] Lorenz, dat. Paris 1967. – Beiliegen: 3 Orig.-Porträtfotos des Lyrikers von Günther W. Lorenz von 1967.

[18] **Au, Annemarie in der**, Die Türen stehen offen. OKart. mit illustr. OUmshl. (minimal gestaucht). 63 SS. mit ganzseit. Illustr. der Verfasserin. Dortmund, Wulff-Verlag, 1975. 5,-
 Erste Ausgabe. – Kleine Reihe Lyrik und Prosa 38. – Kosch, 20. Jhd. I, 378. – Schönes Exemplar.

[19] **Aue, Walter**, Einbrüche. Gedichte. OKart. mit OUMschl. (minimal gebräunt). 45 SS., 1 Bl. (Mchn. u. EBlingen), Bechtle, (1964). 8,-
Erste Ausgabe. – Bechtle Lyrik 10. – Der Lyriker erhielt u.a. den Preis Villa Massimo. – Kosch, 20. Jhdt. I, 383. Schlütter I, 219. – Schönes Exemplar.

[20] – **Sammlung von 10 Gedicht-Typoskripten und einem Anschreiben m. eh. U. 4°**. 11 Bll. Leichlingen, 1965. Mit Versandumschlag. 75,-
Der Brief und die Gedichte gingen an den Galeristen und Verleger Ludwig Bergsträsser in Darmstadt und waren für die Schriftenreihe „druck“ gedacht. – Gefaltet. – Zu dem 1930 in der Tschechoslowakei geborenen Autor vgl. Kosch, 20. Jhdt. I, 383. Walter Aue erhielt u.a. den Preis der Villa Massimo.

[21] **Aussichten**. Junge Lyriker des deutschen Sprachraums. Vorgestellt von Peter Hamm. OLwdbd. mit OUMschl. (Randläsuren, etwas fleckig). 351 SS. Mchn., Biederstein Verlag, (1966). 5,-
Erste Ausgabe. – 137. Band „Bücher der Neunzehn“. – Mit Texten von Horst Bienek, Gerhard Rühm, Thomas Bernhard, Konrad Bayer, Gabriele Wohmann, Sarah Kirsch, Hubert Fichte, Wolf Biermann, Guntram Vesper u.a. – Blank, Gruppe '47, 1139. Schlütter II, A 93. – Vereinzelt Bleistiftanstreichungen oder Marginalien. – Beiligt: Rezension von Gerhard Zwerenz aus dem Spiegel.

[22] **Avenarius, Ferdinand**, Lebe! Eine Dichtung. 11. verb. Aufl. Goldgepr. OLwdbd. 79 SS. mit 1 Jugendstil-Illustr. Mchn., Georg D. W. Callwey, [1912]. 6,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vier Blätter fleckig, sonst sehr schön erhalten.

[23] **Bade, Wilfrid**, Tod und Leben. Verse des Krieges. Gr.-8°. OPpbd. 74 SS., 3 Bll. Prag u.a., Volk und Reich, (1943). 45,-
Erste Ausgabe. – Die kriegsverherrlichende Lyrik stammt vom Leiter des Auslandsdienstes in Goebbels Propagandaministerium und ist der SS-Panzer-Grenadier-Division Wiking gewidmet. – Kosch, 20. Jhdt. I, 482. – Papierbedingt etwas gebräunt, Vorsatz mit minimaler Randfleckstelle, sonst gut erhalten.

[24] **[Bähr, Karl Johannes]**, Nach 25 Jahren. Lieder von Lieb und von Leide. Gr.-8°. OPpbd. Amsterdam, J. M. Vrolyk, 1926. 25,-
Erste Ausgabe. – Anonym erschienener Lyrikband eines hochdeutsch in Amsterdam predigenden Pfarrers. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Titelblatt mit hs. Marginalie über die Autorenschaft, sonst frisch erhalten. – Selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[25] **Bagrzkij, Eduard** [eigentl. Dzubin], Isbrannoe. Stichotworenja i Poemy. [Auswahl. Gedichte und Poeme. Text russisch]. Kl.-8°. Ganzlederbd. d. Zt. 309 SS., 1 Bl. mit **Illustr. von W. W. Wagin**. Petrosawodsk, «Karel'ija», 1975. 30,-
Erste Ausgabe. – Neue Auswahl des früh verstorbenen romantischen Dichters. – Kasack 103. – Etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

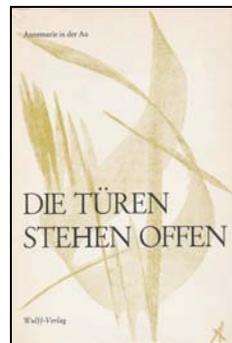
[26] **Baltruschajts, Ju[rgis]**, Lilija i Serp. Tret'ja Kniga Stichow. [Lilie und Sichel. Drittes Buch der Gedichte. Text russisch]. OKart. in späterem Hlederbd. 225 SS. mit **Frontispiz**. Paris, YMCA-Press, 1948. 45,-
Erste Ausgabe. – Der letzte Lyrikband des bedeutenden russisch-litauischen Symbolisten konnte erst postum im Exil erscheinen. – Kasack 112. Terras 38. Nicht im KLE und bei Tarasenkow. – Schönes Exemplar.

[27] **Bancal, Jean**, L'Arbre de Vie. Kl.-8°. OKart. 148 SS., 6 Bll. Paris, Éditions André Silvaire, (1960). 18,-
Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des katholischen Schriftstellers nach seiner Dissertation. – Kopfschnitt gering stockig, sonst frisches Exemplar des Lyrikbandes. – Vortitel mit **sechszelliger eh. Widmung von J. Bancal an Karl Schwedhelm**.

[28] **Barthel, Ludwig Friedrich**, In die Weite. OPpbd. 64 SS., 2 Bll. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1957). 20,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 348. Wilpert-G.² 44. – Vorsatz mit **dreizelliger Widmung von Ludwig Fr. Barthel an den Schriftsteller Herbert Günther**.

[29] – Die Auferstandenen. OKart. mit OUMschl. 55 SS., 3 Bll. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1958). 8,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 349. Wilpert-G.² 45. – Gering gestauch, sonst schönes Exemplar.

[30] – – Dass. OKart. mit OUMschl. 55 SS., 3 Bll. (Ebda., 1958). 15,-
Erste Ausgabe. – Vortitel mit **zweizelliger eh. Widmung von Ludwig Fr. Barthel an den Schriftsteller Herbert Günther**.



18 Annemarie in der Au

Charles Baudelaire

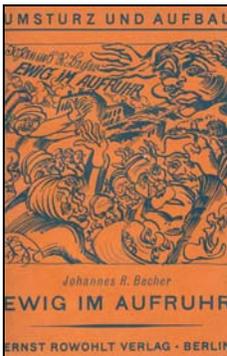


32 Charles Baudelaire

Günter E. Bauer



37 Gotthard de Beauclair



38 Ludwig Meidner

[31] – Sonne, Nebel, Finsternis. OKart. mit OUMschl. 45 SS., 1 Bl. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1961). 12,-

Erste Ausgabe. – Schlütter I, 351. Wilpert-G.² 48. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Ludwig Fr. Barthel an den Schriftsteller Herbert Günther.*

[32] **Baudelaire, Charles**, Ausgewählte Gedichte. Deutsch von Wilhelm Hausenstein. Zweisprachige Ausgabe. Mit einem biographischen Essay. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (leichte Randläsuren). 305 SS. *mit Frontispiz und zahlr. Abb. auf Tafeln.* Mchn., Karl Alber, 1946. 15,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Hausensteins biographisches Essay und die Anmerkungen machen fast die Hälfte des Buches aus. – Kosch³ VII, 539. Nicht bei Schlütter. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[33] **Bauer, Günter Ernst**, Postkarten aus dem Inferno. OKart. mit illustr. OUMschl. 65 SS., 2 Bll. Kransberg, Petri Presse, (1972). 18,-

Erste Ausgabe. – Nr. 27 von 400 Exemplaren. – Handpressendruck in der Borgis Baskerville auf Romana-Bütten. – Sehr schönes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung des Verfassers an Karl Schwedhelm*, dat. Rüsselsheim den 24. 6. 72. – **Beilage:** Ders., Brief mit eh. U. 4^r. 1 S. Dat. – Interessanter Brief an den Rundfunkjournalisten über seinen Bezug zu Wilhelm Lehmann und moderne Lyrik. – Gefaltet.

[34] **Bauer, Walter**, Lebenslauf. Gedichte 1929 bis 1974. OPpb. 144 SS. (Mchn.), Desch, (1975). 10,-

Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des ehemaligen Arbeiterdichters. – Kosch, 20. Jhd. I, 727. – Gutes Exemplar. – Mit beiliegendem Begleitschreiben des Verlags.

[35] **Baumann, Hans**, Boote für morgen. Gedichte. OKart. mit OUMschl. (schwach fleckig). 52 SS., 2 Bll. (Düsseldorf u. Köln), Diederichs, (1963). 8,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. II, 16. Schlütter I, 405. – Gutes Exemplar. – Mit Begleitkarte des Verlags.

[36] – 3 mal 13 kleine Fische. Kl.-8°. OKart. mit typographisch gestaltetem OUMschl. von H. P. Willberg. 44 SS., 2 Bll. (Gütersloh), Sigbert Mohn, (1964). 5,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. II, 16. Nicht bei Schlütter. – Frisches Exemplar.

[37] **Beauclair, Gotthard de**, Lichtgewinn. Neue Versnoten und Bildgedichte. 4^r. OPpb. mit typographisch gestaltetem OUMschl. (Randläsur). 100 SS., 4 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1980). 10,-

Erste Ausgabe. – Beauclair-Kat.-Siegburg 165. Kosch, 20. Jhd. II, 64. – Vereinzelt leicht ausradierbare Bleistiftanreichungen, sonst tadellos erhalten. – Mit Begleitschreiben des Verlags.

[38] **Becher, Johannes R.**, Ewig im Aufruhr. *Illustr. OKart. von Ludwig Meidner* (schwach geknickt). 46 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt Verlag, 1920. 250,-

Erste Ausgabe. – Umsturz und Aufbau, siebente Flugschrift. – Holstein, Blickfang 172. Lang, Expressionismus 233. Meidner-Kat.-Darmstadt II, 251. Melzig 50.1. Raabe, Bücher 19.14 mit Abb. Rost 612. Rowohl I, 611. Slg.Jordan 108. – Sehr selten. – Schwach gebräunt und eine Ecke etwas gestauch, sonst schönes Exemplar.

[39] – Verklärung. Hymne. OPpb. 59 SS. Bln., Die Schmiede, 1922.120.- Erste Ausgabe. – Das erste Buch der Schmiede. Sonderdruck zu Gunsten der Künstlerhilfe für die Hungernden Rußlands. – Hermann-S. 14. Melzig 55.1. Raabe, Bücher 19.19. Rost 613. Schütte 2. Wilpert-G.² 21. – Schönes Exemplar.

[40] – Maschinenrhythmen. Gr.-8°. OPpb. *mit typographischem Holzschnitt-Titel von Georg Salter*. X, 158 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1926. 250,-

Erste Ausgabe. – Hansen 180. Hermann-S. 13. Holstein, Blickfang 339 mit Abb. Holstein, Salter 180. Melzig 66.1. Raabe, Bücher 19.25. Rost 613. Schütte 73. Wilpert-G.² 33. – Sehr schönes Exemplar. – Sehr selten.

[41] – Der große Plan. Epos des sozialistischen Aufbaus. Gr.-8°. OLwdbd. (etwas lichtertrandig und gestauch). 190 SS., 1 Bl. Bln., Agis-Verlag, (1931). 150,-

Erste Ausgabe. – Die erste lyrische Darstellung des Fünfjahresplans der UdSSR. – Melzig 72.1. Raabe, Bücher 19.32. Revolution und Realismus 433. Rost 614. Schütte 25. Wilpert-G.² 42. – Schönes Exemplar. – Sehr selten.

[42] – Lob des Schwabenlandes. Schwaben in meinem Gedicht. Gr.-8°.

OPpbd. (minimal fleckig). 80 SS., 2 Bll. Konstanz u. Lpz., Johannes Asmus-Verlag, 1947. 8,-

Erste Ausgabe. – Becher-Kat.-Bln. 37. Rost 618. Raabe, Bücher 19.61. Wilpert-G.² 79. – Schönes Exemplar.

[43] – Vom Verfall zum Triumph. Aus dem lyrischen Werk 1912-1958. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (zwei kleine Einrisse). 445 SS., 1 Nl. **mit 50 Originalholzschnitten von Frans Masereel**. Bln., Aufbau-Verlag, 1961. 35,-

Erste Ausgabe. – Zusammengestellt u.a. von Ernst Fischer, Wieland Herzfelde, Peter Huchel und Hans Mayer. – Hoefit-S. 286. Raabe, Bücher 19.118. Ritter C a 80. Nicht bei Wilpert-G. – Vorsatz lichterandig, sonst schönes Exemplar.

[44] **Becker, Jürgen**, In der verbleibenden Zeit. Gedichte. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. 125 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1979). 5,-

Erste Ausgabe. – Neue Lyriksammlung des Gruppe '47 Mitglieds. – Jeske 39. KNLL II, 367. Kosch, 20. Jhdt. II, 100. Nicht bei Blank, Gruppe '47. – Gutes Exemplar.

[45] **Becker, Julius Maria**, Gedichte. OKart. (leichte Randläsuren). 46 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 25,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 72. – Göbel 406. Raabe, Bücher 20.9. Raabe, Zeitschriften 145.72. Smolen-S. 72.1.A. Smolen² 72.1.A. Wilpert-G.² 10. – Exlibris. Vortitel mit hs. Besitzvermerk.

[46] **Beheim-Schwarzbach, Martin**, Die Krypta. OPpbd. 57 SS., 1 Bl. (Hbg.), Christians Verlag, (1973). 5,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber den Ausgaben von 1935 und 1946 verändert. – Wilpert-G.² 61. – Schönes Exemplar mit Begleitschreiben des Verlags.

[47] – Der Liebestrank. OPpbd. 58 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz**. (Hbg.), Christians Verlag, (1975). 5,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 64. – Verlagsfrisches Exemplar des Lyrikbandes.

[48] **Belyj, Andrej**, Pepel. Stichi. Isdanie wtoroje pererabotannoe. [Asche. Gedichte. Zweite überarbeitete Ausgabe. Text russisch]. OPpbd. (leichter Wasserrand und etwas gestaucht) mit OUMschl. (Fehlstellen). 189 SS. **mit Frontispiz**. Moskau, Nikitinskije Subbotniki, 1929. 180,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Überarbeitete Neuausgabe des bereits 1909 erschienenen Lyrikbandes. Das Buch gehört zu den Hauptwerken des Symbolismus. – Tarasenkow 53. – Zum Ende schwach wasserrandig.

[49] **Belmans, Jacques**, Aux capitales traversées par la foudre. Préface de Georges Linze. Kl.-8°. OKart. 100 SS., 1 Bl. **mit 3 Fototafeln von Yvon Caille**. Bruxelles, Editions du Verseau, (1964). 45,-

Erste Ausgabe. – Nr. 238 von 300 Exemplaren. – Seltener Lyrikband des französischen Filmjournalisten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von JBelmans an Karl Schwedhelm**, dat. 14. 12. 1964.

[50] **Benary, F[elix] H[einrich]**, Hans Besenried. Ein Spielmannsang aus der Zeit nach dem großen Kriege. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 4 Bll., 200 SS. Hbg., J. F. Richter, 1887 [recte 1886]. 28,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ Erg. I, 663. – Schwach gebräunt, Titel mit Besitzerstempel, sonst gut erhalten. – Angebunden: Werbeblatt und Beispieltafel für die zweite, von C. W. Allers illustrierte Ausgabe. – Selten.

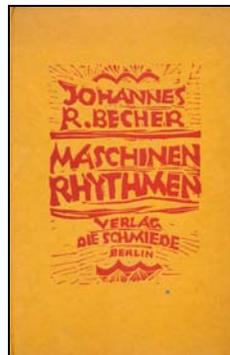
[51] **Benn, Gottfried**, Lyrik und Prosa. Briefe und Dokumente. OKart. (minimal geknickt und fleckig). CIV, 255 SS., 2 Bll. Wiesbaden, Limes Verlag, (1962). 10,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 24.53. Schlütter I, 580. Nicht bei Wilpert-G.

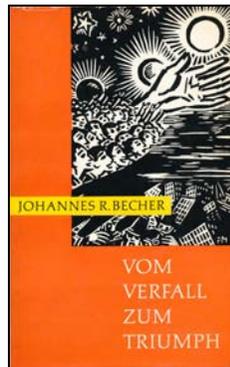
[52] – – Dass. OKart. (etwas gestaucht). CIV, 255 SS., 2 Bll. Ebda., (1962). 25,-

Erste Ausgabe. – **Exemplar aus dem Nachlaß von Hans Reimann** mit dessen Anmerkungen auf einem beiliegenden Zettel. – In Literazzia XII schreibt Reimann über das Buch „Wärs nicht so sehr Literatur, möchte mans Akrobatik am hohen Trapez nennen.“ – Zum Ende etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

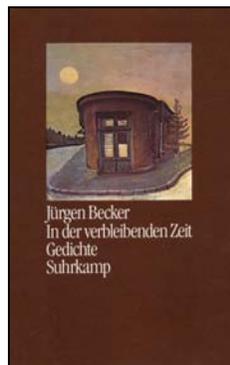
[53] – Der Stadtarzt. 4°. OLwdbd. 56 SS. **mit 10 Orig.-Farbholzschnitten und 6 Orig.-Textholzschnitten von Felix Martin Furtwängler**. Schriesheim, Edition Albrecht, 1997. 450,-



40 Georg Salter



43 Frans Masereel



44 Jürgen Becker

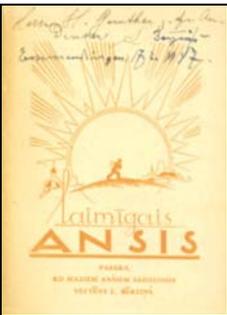


53 Felix M. Furtwängler

Wann Rong



61 Else Berner



63 Ludis Berzins

Erste Ausgabe. – Eins von 50 Exemplaren (Gesamtaufl. 60). – Das Band sammelt erstmals in Buchform sämtliche Gedichte des berühmten Lyrikers und Arztes, die sich mit medizinischen Themen beschäftigen. Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüchsen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. – Arnold, Malerbuch 231. Furtwängler-Kat. Wolfenbüttel 38. Isphording 168. – Im Druckvermerk von **Felix Martin Furtwängler signiert**.

[54] **Benndorf, Friedrich Kurt**, Die Jahreszeiten. Alte und neue Dichtungen. OKart. (hinten gering fleckig und geknickt). 228 SS., 2 Bll. Bln., Horen-Verlag, 1930. 8,-
Erste Ausgabe. – Der Lyriker und Musiklehrer war mit Alfred Mombert befreundet. – Kosch, 20. Jhdt. II, 304. – Vortitel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[55] **Berens-Totenoht, Josefa**, Das schlafende Brot. Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig, Bezug hinten wellig). 67 SS., 2 Bll. Jena, Eugen Diederichs, (1936). 5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 6. – Vortitel fehlt, sonst ordentlich erhalten.

[56] **Bergengruen, Werner**, Nie noch sang ich ein Lied, das die Heimkehr pries. Qu.-8°. Typographisch gestalteter OPpbd. mit OCellophanumschl. 8 nn. Bll. (Offenbach am Main, Liselotte Kumm, 1955). 15,-
Erste Ausgabe. – Gesetzt aus der Andreasschrift von Hans Kühne, der auch den Einband gestaltete und gedruckt von der Max Dorn Presse in Offenbach. – Schlütter I, 626. Wilpert-G.² 104. – Schönes Exemplar des Pressendruckes.

[57] **Berger, Walter**, Roter Mohn. Kl.-8°. OLwdbd. 13 nn. Bll. mit **Illustr. von Sigrid Dietz auf 9 Tafelss.** Buxheim, Martin Verlag, (1975). 12,-
Vierte Sonderauflage auf Büttenpapier. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt von **Walter Berger signiert**.

[58] **Berliner, Robert** [d.i. Richard Rosen], bitte an vorübergehende. gedichte. OPpbd. 60 SS., 2 Bll. (Hbg.), Claassen, (1964). 9,-
Erste Ausgabe. – Erste und einzige Veröffentlichung des Wolfsburger Arztes. Mit Einleitung von Wolfgang Weyrauch. – Kosch, 20. Jhdt. II, 412. Schlütter I, 660. Tghart 361. Nicht bei Wilpert-G. (Weyrauch). – Schönes Exemplar.

[59] **Berliner Gedichte**. 4°. OPpbd. 102 SS., 1 Bll. (Bln., Rütten & Loening, 1987). 18,-
Reprint der Erstausgabe von 1931 mit neuem Nachwort von Wulf Kisten. – Der zweifarbige Druck sammelt die Texte der berühmtesten Zeitgenossen wie Johannes R. Becher, Ernst Blass, Curt Corrinth, Lion Feuchtwanger, Iwan Goll, Ferdinand Hardekopf, Max Herrmann-Neisse, Franz Hessel, Georg Heym, Erich Kästner, Klambund, Alfred Lichtenstein, Oskar Loerke, A. R. Meyer, Christian Morgenstern, Joachim Ringelnatz, René Schickele, Kurt Tucholsky, Alfred Wolfenstein u.a. – Vgl. Holstein, Blickfang 62 mit Abb. und Homeyer² 72. – Sehr schönes Exemplar.

[60] **Berner, Else**, Wellen. Vorwort von Georg Hermann. Goldgepr. illust. OLwdbd. (verblaßt). 35 SS., 1 Bl. Bussum, A. A. M. Stols, 1927.30. 90,-
Erste Ausgabe. – Eins von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Reizvoller Pressendruck der Offizin Boosten & Stols in Maastricht. – Nicht bei Kosch, Wilpert-G. (Hermann) etc. – Handschriftliche Nummer fehlt, sonst schön erhalten. – Selten.

[61] – – Dass. Goldgepr. illust. OLwdbd. (etwas fleckig und lichtrandig). 35 SS., 1 Bl. Bussum, A. A. M. Stols, 1927. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 66 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Gutes Exemplar. – Vorsatz mit **14zeiligem eh. Gedicht m. U. von Else Berner**, dat. Februar 1928.

[62] **Bertram, Ernst**, Straßburg. Ein Kreis. OPpbd. (am Rücken etwas lichtrandig). 79 SS. Lpz., Insel Verlag, 1920. 10,-
Erste Ausgabe. – Lyrikzyklus. – Sarkowski 153. Wilpert-G.² 7. – Schönes Exemplar.

[63] **Berzins, L[udis]**, Laimigais Ansis. Pasaka, ko maziem ansiem sadejojis vectevs. [Text lettisch]. 12°. Illustr. OBrosch. 16 SS. mit **Illustr.** O.O., Dr. u. J. [Lettland um 1946]. 75,-
Erste Ausgabe. – Vorderdeckel mit **eh. Widmung von L. Berzins an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. Emmendingen 17. 3. 1947.

[64] **Bessieso, Muin**, Palästina im Herzen. Gedichte. (Übers. von Johanna u. Moustapha Haikal). Illustr. OKart. von Horst Hüssel mit OCellophanumschl. 136 SS., 2 Bll. Bln., Volk und Welt, (1982). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Tschörtner 41. – Frisches Exemplar mit dem Verlagsprospekt.

[65] **Besymenskij, A[lexandr]**, K Solnzy. Kniga Stichow Wtoraja. [Zur Sonne. Zweites Buch der Gedichte. Text russisch]. Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 60 SS., 2 Bll. Petersburg, Staatsverlag, 1921. 125,- Erste Ausgabe. – Schon die vierte Veröffentlichung des erst 23jährigen Lyrikers und Revolutionärs. – Vgl. Kasack 142. Nicht bei Tarasenkow.

[66] **Bhatt, Sujata**, Point No Point. Selected Poems. Farb. illustr. OKart. 149 SS., 1 Bll. (Manchester), Carcanet, (1997). 38,- Erste Ausgabe. – Lyriksammlung der in Bremen lebenden gebürtigen Inderin. – Titelblatt *mit vierzeiliger eh. Widmung von Sujata Bhatt an Fritz J. Raddatz, mit Bezug auf das Buch*, dat. Bremen 30 May 2002. – Beiliegt: **Dies., Eh. Brief m. U.** 4°. 1 S. m. Briefkopf. Dat. 30 May 2002. – An Fritz J. Raddatz über eine vorausgegangene Lesung ihrer Gedichte und den Beitrag von Raddatz in der anschließenden Diskussion. – Etwas schief gefaltet.

[67] – A Colour for Solitude. Farb. illustr. OKart. 112 SS. (Manchester), Carcanet, (2002). 28,- Erste Ausgabe. – Die in Bremen lebende indische Autorin hat hier Bilder von Paula Modersohn-Becker in Verse gefasst. – Schönes Exemplar. – *Titelblatt mit fünfzeiliger eh. Widmung von Sujata Bhatt an Fritz J. Raddatz*, dat. Bremen 30 May 2002.

[68] **Bienkowski, Zbigniew**, Einführung in die Poetik. Ich sehe und beschreibe. (Übers. von Karl Dedecius). Illustr. OKart. (in einer Ecke stockig). 73 SS., 1 Bl. Bln., Karl H. Henssel, 1961. 8,- Erste Ausgabe. – Das neue Lot, Band 7. – Hinter dem Text verbirgt sich Lyrik des bedeutenden polnischen Autoren und keine literaturwissenschaftliche Abhandlung. – Schlütter II, Ü 62. – Gutes Exemplar. – Mit beiliegendem Durchschlag einer Rezension Karl Schwedhelms für den Süddeutschen Rundfunk. – Gelocht und gefaltet.

[69] **Bierbaum, Otto Julius**, Das Reimkarussell. Eine Auswahl seiner Gedichte. Eingeleitet u. hrsg. von Herbert Hupka. Kl.-8°. OPbd. mit illustr. OUMschl. 79 SS. Mchn., Albert Langen Georg Müller, (1961). 7,- Erste Ausgabe. – Langen-Müller's kleine Geschenkbücher 102. – Kosch, 20. Jhd. II, 602. Nicht bei Schlütter und Wilpert-G. – Tadelloses Exemplar.

[70] **Binding, Rudolf G.**, Dichtungen. OBrosch. (hs. Name, etwas fleckig). 48 SS. Bielefeld u. Lpz., Velhagen & Klasing, (1941). 5,- Deutsche Lesebogen 158 – Gebräunt, Titel mit kleinem Randeinriß.

[71] – Immerwährender Liebeskalender. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. mit Kordelbindung. 16 nn. Bll. *mit zahlr. Farbillustr. von Willi Harwerth*. Hbg., Hans Dulk, [1949]. 8,- Erste Nachkriegsausgabe. – Erschien zuerst 1942 bei Rütten & Loening. – Vgl. Schauer II, 108. – Schönes Exemplar.

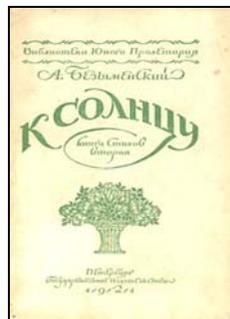
[72] **Bisinger, Gerald**, 7 Gedichte zum Vorlesen. Kl.-8°. Illustr. OKart. 31 SS. Bln., Literarisches Colloquium, (1968). 5,- Erste Ausgabe. – LCB-Editionen 7. – Erste lyrische Veröffentlichung des Wiener Autors, der damals in Berlin lebte. – Kosch, 20. Jhd. II, 706. Schlütter I, 759. – Schönes Exemplar.

[73] **Bittner, Wolfgang**, Erste Anzeichen einer Veränderung. Gedichte, Kurzgeschichten und Erzählungen. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Helmuth Bönitz. 78 SS., 1 Blw. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1976). 8,- Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des Satirikers und Juristen. – Kosch, 20. Jhd. II, 718. – Schönes Exemplar.

[74] **Blass, Ernst**, Gedichte von Sommer und Tod. OKart. 31 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 48,- Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 46. – Göbel 356. Lex.dt.-jüd. Autoren III, 55.5. Raabe, Bücher 31.4. Raabe, Zeitschriften 145.46. Smolen-S. 46.1.A. Smolen² 46.1.A. Wilpert-G. 4. – Frisches Exemplar.

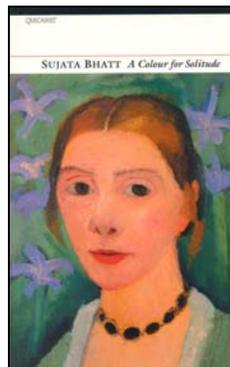
[75] **Bleeh, Gerhard**, Meldungen. OPbd. mit OUMschl. 63 SS. (Darmstadt, Neuwied u. Bln.), Hermann Luchterhand, (1959). 10,- Erste Ausgabe. – Mainzer Reihe Band 12. – Erstlingswerk mit Lyrik und Prosa des ehemaligen Fremdenlegionärs. – Schlütter I, 803. – Schönes Exemplar.

[76] **Bock, Kurt**, Stella. Requiem und Taglied. Goldgepr. OLwdbd. 43 SS., 2 Bll. Kassel, Edda-Verlag, [1920]. 75,- Erste Ausgabe. – Recht seltene Lyrikveröffentlichung des Berliner Expressionisten. – Raabe, Bücher 35.5. – Schön erhalten.

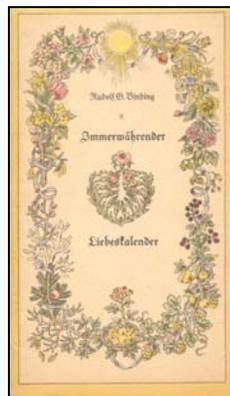


65 Alexandr Besymenskij

Sujata Bhatt



67 Sujata Bhatt



71 Rudolf G. Binding

Werner Bock

Erich Bockemühl



80 Rolf Bongs



86 Horace Club



88 Arthur Boskamp

[77] **Bock, Werner**, Ausgewählte Gedichte. OPpbd. 82 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Limes Verlag, (1958). 15,-
Erste Ausgabe. – Kosch² I, 630. Lex.dt.-jüd. Autoren III, 244.7. Schlütter I, 849. –
Vorsatz mit dreizeiliger Widmung von **Werner Bock an Willi Fehse**, dat. Losane, 6.
X. 1958.

[78] **Bockemühl, Erich**, Der Stunde Innigkeit. OBrosch. (etwas verblaßt).
6 nn. Bl. (Dülmen, Kreis der Freunde, 1963). 25,-
Erste Ausgabe. – Kosch² I, 632. Schlütter I, 859. – Innendeckel mit eh. Widmung
von **Bockemühl**.

[79] **Bogdanowitsch, Ippolit F[edorowitsch]**, Stichotworenija i Poemy.
[Gedichte und Poeme. Text russisch]. Hliederbd. d. Zt. 256 SS., 2 Bl. mit
Frontispiz und Abb. auf Tafeln. (Leningrad), Sowetskij Pisatel', (1957). 20,-
Erste Ausgabe. – Von I. S. Serman besorgte und kommentierte Auswahl. – KLE I,
655. Terras 59. Nicht bei Tarasenkow. – Gutes Exemplar.

[80] **Bongs, Rolf**, Hahnenschrei. 12^e. Illustr. OBrosch. 14 SS., 1 Bl. Düs-
seldorf, Kurt Streckfuss, (1955). 12,-
Erste Ausgabe. – Lyrische Blätter neuntes Heft. – Kosch, 20. Jhdt. III, 383. Nicht bei
Schlütter. – Selten. – Vortitel mit eh. Widmung von **Rolf Bongs an Karl Schwed-
helm**, dat. 26. VIII. 1955.

[81] – Züricher Gedicht. OBrosch. 6 nn. Bl. Mchn., Hans Pribil, (1965).
8,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Schlütter I, 959. Nicht bei Kosch. –
Frisches Exemplar.

[82] – Aufstieg zum Kilimandscharo. OBrosch. 6 nn. Bl. mit *Frontispiz*
von **Rolf Sackenheim**. (Mchn., Hans Pribil, 1968). 7,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 960. Nicht bei Kosch. – Gutes Exemplar.

[83] – Morgen in Opatija. OKart. mit O Umschl. 20 nn. Bl. Darmstadt,
Bläschke, (1969). 7,-
Erste Ausgabe. – Das neueste Gedicht Band 37. – Eins von 1000 Exemplaren. –
Kosch, 20. Jhdt. III, 383. Schlütter I, 962. – Gutes Exemplar.

[84] – A bis plus minus Zett. OKart. mit O Umschl. 72 SS., 6 Bl. Darm-
stadt, J. K. Bläschke, (1972). 8,-
Erste Ausgabe. – Das neueste Gedicht Band 30. – Kosch, 20. Jhdt. III, 383. – Schönes
Exemplar.

[85] **Bonsels, Waldemar**, Das Feuer. **Bernd Isemann**, Die grosse Pas-
sion. Kl.-4^e. Goldgepr. OGanzpergamentbd. 58 SS., 3 Bl. Mchn., E. W.
Bonsels, (1907). 48,-
Erste Ausgabe. – Nr. 122 von 300 Exemplaren. – Ein Lyrikzyklus von Bonsels und
ein Drama von Isemann. Der im Elsaß geborene Bernd Isemann war 1905 nach
Schleißheim gezogen, in seinem Haus lebte auch Bonsels für zwei Jahre. – Wilpert-
G.² 7. – Gutes Exemplar auf kräftigem Büten.

[86] **The Book of the Horace Club**. 1898-1901. Goldgepr. illustr. OPER-
gamentbd. XII, 121 SS. Oxford, B. H. Blackwell, (1901). 180,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Dem 1898 von Arnold Ward gegrün-
deten Club gehörten ausschließlich Mitglieder der Oxforder und Cambridger Col-
leges an, darunter auch John Buchan. Der klassische Pressendruck sammelt lyrische
Veröffentlichungen der Mitglieder des Clubs. – Zwei Exlibris. Vorsätze gebräunt,
fünf Blätter mit Pigmentverfärbungen, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. –
Sehr selten. – Mit Exlibris des bedeutenden Industriellen und Sozialreformers **Wil-
helm Merton**.

[87] **Borrmann, Martin A.**, [Ohne Titel]. OBrosch. 13 num. Bl., 1 nn.
Bl. [O.O., Dr. u. J.] 25,-
Erste Ausgabe. – Kleine im Selbstverlag erschienene Gedichtsammlung. – Nicht bei
Schlütter. – Titelblatt mit dreizeiliger eh. Widmung des Verfassers an den **Schrift-
steller Herbert Günther**, dat. März 68.

[88] **Boskamp, Arthur**, Das Schiff der Hoffnung. Verse und Bilder der
Zeit. (3. Aufl.), 4^e. OPpbd. mit illustr. O Umschl. (dieser etwas fleckig). 38
SS., 1 Bl. mit zahlr. ganzseit. Illustr. (Itzehoe, Selbstverlag, 1980). 18,-
Neuaufgabe des zuerst 1958 erschienenen Bandes des Danziger Pharmazeuten (1919-
2000). – Schönes Exemplar.

[89] **Bostwick, Frank. M.**, Kohana San. Written by Lieutenant F. M.

Bostwick, U.S. Navy, and sung on the air of „Ballyhooly“. Kl.-4° (17 x 19 cm). Farb. illustr. OÜmschl. (japanische Blockbuchbindung). 6 SS., 7 nn. Bll. (23 SS.). **mit 5 Notenseiten und 7 doppelblattgr. Orig.-Farbholzschnitten.** (Tokyo, T. Hasegawa, 1892).

180,-
Zweite Ausgabe des zuerst 1890 erschienenen japanischen Farbholzschnittbandes auf weichem Kopierpapier. Das Ehon (japanisch für Bilderbuch) enthält zuerst den Liedtext über Kohana San (kleine Blume), eine Geisha aus Kobe, dann folgen doppelblattgroße Farbholzschnitte mit weiteren Versen. – Stellenweise etwas fleckig, ein Blatt stärker. Das vorletzte Blatt mit Verlagswerbung fehlt, dessen Kopfteil mit dem Reihentitel ist auf das Titelblatt montiert und hat darauf eine Widmung in russischer Sprache. Hinterer Umschlag mit hs. Preis in Rubel. – Sehr selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[90] **Brand, Maximilian**, Laute des Eros. Lieder und Gedichte vom Weg des Herzens. OKart. (am Rücken verblaßt). 159 SS. Starnberg, Heinrich F. S. Bachmair, 1947. 7,-

Erste Ausgabe. – Gittig 98. Schlütter I, 1041. – Vortitel mit hs. Widmung, leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[91] **Brechbühl, Beat**, Branchen-Buch. Kl.-8°. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 105 SS., 3 Bll. **mit 8 Fotomontagen des Verfassers.** (Köln u. Zürich), Benziger, (1974). 9,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. IV, 12. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[92] **Brecht, Bertolt**, Hundert Gedichte. 1918-1950. OLwdbd. (Nachwort Wieland Herzfelde). 318 SS. (Bln.), Bibliothek fortschrittlicher deutscher Schriftsteller, 1951. – Erste Ausgabe dieser Fassung. 5,-

[93] **Brezina, Ottokar**, Hymnen. (Übers. von Otto Pick). [2. Aufl.] OKart. (lichttrandig). 39 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 15,-

Der jüngste Tag 12. – Göbel 111. Raabe, Bücher² 233.15a. Smolen-S. 12.2.A. Smolen² 12.2.A.2. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 58.6. – Vorsatz mit hs. Namen Karl Heinz Brandt (oder Brandl) in Bleistift, insgesamt etwas geknickt sonst gut erhalten.

[94] **Britting, Georg**, Rabe, Roß und Hahn. Gedichte. OLwdbd. (minimal stockig, Rücken gebräunt). 89 SS., 3 Bll. Mchn., Langen Müller, 1939. 6,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 44.13. Wilpert-G.² 16. – Gutes Exemplar.

[95] **Brockes, Barthold Hinrich**, Gedanken über einen Hof voll Feder-Vieh aberdlicher über die Schönheit des Pfauen, bey Gelegenheit als mir eine Rußische, Türkische und Grönländische Gans geschencket worden. (Vorwort von Rudolf Stähle). Fol. OKart. mit illustr. OÜmschl. 8 nn. Bll. **mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1981). 90,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 8 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. 220). – Aus der Vergessenheit gerissenes Poem des Barockdichters. – Verlagsfrischer Handpressendruck in Blockbuchbindung. – Spindler 89.45. Tiessen V, 61. – Im Druckvermerk von **Axel Hertenstein sign. Mit beiliegender sign. und num. Extrastute der Orig.-Linolschnitte.**

[96] **Bruckner – Tagger, Theodor** [später: Ferdinand Bruckner], Der Herr in den Nebeln. Gedichte. 4°. OKart. **mit Orig.-Lithogr. von A. H. Pellegrini auf dem Vorderdeckel** (geringe Gebrauchsspuren). 91 SS. Bln., Heinrich Hochstim, (1917). 40,-

Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 179.5. Raabe, Bücher 300.2. Wilpert-G.² 3. – Exlibris. Vereinzelt gering fleckig, sonst gutes, teils unaufgeschmittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[97] – Der zerstörte Tasso. Ausgewählte Gedichte. OKart. (Vorderdeckel mit hinterlegten Randfehlstellen). 85 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1918). 25,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 62/63. – Göbel 396. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 180.6. Raabe, Bücher 300.6. Raabe, Zeitschriften 145.62/63. Smolen-S. 62/63.1.A. Smolen² 62/63.1.A. Wilpert-G.² 9 (Bruckner). – Exlibris.

[98] **Buchmann, Otto**, Marias Lied. (131.-135. Tsd.). Kl.-8°. OPbd. (etwas verblaßt, Gelenk geklebt). 49 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz.** Lpz., Bernhard Steffler, 1924. – Schönes Exemplar. 9,-



89 Frank M. Bostwick

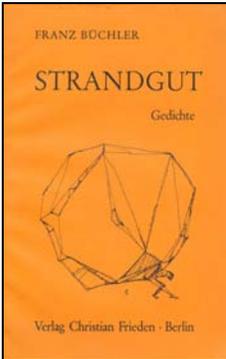


91 Beat Brechbühl

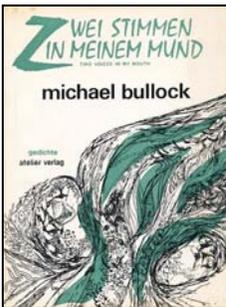


95 Axel Hertenstein

Für Herbert Spiegelberg!
 Juni 62
 F.B.



101 Franz Büchler



103 Michael Bullock



108 Walther Caspar

[99] **Büchler, Franz**, Erde und Salz. Gedichte. OPpb. 46 SS., 1 Bl. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1960). 8,-
 Erste Ausgabe. – Nach seinem Erstlingswerk 1934 erst der zweite Lyrikband des Dramatikers. – Kosch, 20. Jhd. IV, 522. Schlütter I, 1350. – Frisches Exemplar, noch mit der Verlagswerbung.

[100] – – Dass. OPpb. mit OCellophanumschl. 46 SS., 1 Bl. (Ebda., 1960). 15,-
 Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar, noch mit der Verlagswerbung. – Vorsatz mit *eh. monogrammierter Widmung von Büchler an den deutsch-amerikanischen Philosophen Herbert Spiegelberg*, dat. Juni 62.

[101] – Strandgut. Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 75 SS., 2 Bll. Bln., Christian Frieden, (1972). 10,-
 Erste Ausgabe. – Dritter Lyrikband des Dramatikers. – Kosch, 20. Jhd. IV, 522. – Frisches Exemplar. Mit Begleitschreiben des Verlags.

[102] **Bull, Bruno Horst**, Strophen. Gedichte. OBrosch. 6 nn. Bll. Mchn., Würzburg u. Wien, Relief-Verlag-Eilers, (1965). 18,-
 Erste Ausgabe. – Der Viergroschenbogen Folge 58. – Nach unzähligen eigenen und übersetzten Kinderbüchern ein schmaler Band Erwachsenenlyrik des Autors. – Kosch³ II, 327. Schlütter I, 1405. – Fußsteg schwach gestaut, sonst gut erhalten. – Selten.

[103] **Bullock, Michael**, Zwei Stimmen in meinem Mund. Two Voices in my Mouth. Gedichte. Deutsch von Hedwig Rohde. OKart. mit illustr. OUMschl. (minimal fleckig). 47 SS. Andermach, Atelier Verlag, (1967). 6,-
 Erste Ausgabe. – Deutsch-englische Parallelausgabe. Bullock war einer der wichtigsten Übersetzer deutscher Nachkriegsromane ins Englische. – Schlütter II, Ü 91. – Frisches Exemplar mit Begleitkarte des Verlags.

[104] **Burte, Ursula**, Gedichte. OKart. (angestaubt, Randfehlstellen, Eckknick). 2 Bll., 318 SS., 1 Bl. Lpz., H. Haessel, 1930. 8,-
 Erste Ausgabe. – Der Einband mit Zitat von Rainer Maria Rilke. – Wilpert-G.² 21. – Innen gutes unbeschnittenes Exemplar.

[105] **Carossa, Hans**, Gesammelte Gedichte. (20.-22. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. (leichte Läsuren) 143 SS., 2 Bll, Lpz., Insel-Verlag, 1940. 5,-
 Sarkowski 284 G. – Vorsätze gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[106] – Gesammelte Gedichte. (36.-45. Tsd.). OPpb. (gering gestaut). 182 SS., 3 Bll. [Wiesbaden], Insel-Verlag, 1947. 8,-
 Erste Ausgabe dieser Fassung. – Enthält erstmals die Gedichte von 1940 bis 1945. – Sarkowski 284 H. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit Widmung und kleinem Fleck, sonst gut erhalten.

[107] **Casper, Walther**, Wehen der Zeit. 14 Gedichte. [Typoskriptdurchschlag]. 2 Bll., 15 num. Bll., 2 Bll. [Königstein, um 1945]. 38,-
 Lyrikfolge des Königsteiner Industriellen. Neben den aufgeführten Gedichten zusätzlich mit dem Text „Glaube“. – Knittrig.

[108] – Wehen der Zeit. 14 Sonette. [Typoskriptdurchschlag]. Schlichter OUMschl. (etwas fleckig). 2 Bll., 15 num. Bll., 1 Bl. [Königstein, um 1945]. 58,-
 Lyrikfolge des Königsteiner Industriellen. – Etwas gebräunt. – Titelblatt mit *vierzeiliger eh. Widmung von Walther [Casper] an den Schriftsteller Herbert [Günther]*.

[109] **Celan, Paul**, Schneepart. Gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. (Cellophan gelöst) mit OBAuchbinde (geklebt). 95 SS. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1971). 15,-
 Erste Ausgabe. – Erste postume Veröffentlichung, die Celan noch zu Lebzeiten vorbereitet hatte. – Glenn B19. Jeske 122. Lex.dt.-jüd. Autoren V, 106.33. Wilpert-G.² 59. – Gutes Exemplar.

[110] **Celaya, Gabriel**, Ahnungen. Gedichte. (Übers. und mit Nachwort von Andreas Klotsch). Illustr. OKart. 203 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz*. Bln., Volk und Welt. (1983). 5,-
 Erste dt. Ausgabe. – Tschörtner 54. – Vorteil mit hs. Besitzvermerk von Georg Reimer. Frisches Exemplar.

[111] **Cendrars, Blaise [d.i. Frédéric-Louis Sauser]**, Gedichte I-III. Französisch-Deutsch. (Übers. von Jürgen Schroeder und Hannelise Hin-

derberger). 3 Bde. 3 OPpbde. 127; 208; 184 SS. *mit Fotos und Faksimiles in Band II.* Zürich, Arche, (1976-1978). 50,-

Erste dt. Ausgabe. – Jurt-E. 111.S.5, 111.40.1 u. 111.3.1. – Exlibris. Frische Exemplare. – Vollständig selten.

[112] **Christoff, Charlotte**, Gegenbeweise. Gedichte. OKart. 42 SS., 2 Bll. (Mchn.), Willing Verlag, (1969). 18,-

Erste Ausgabe. – Erster Lyrikband der Dramaturgin beim ZDF. – Kosch, 20. Jhd. V, 266. Nicht bei Schlütter. – Gutes Exemplar. – Selten.

[113] – In der Obhut des Windes. OKart. mit O Umschl. 64 SS., 2 Bll. (Pfullingen), Neske, (1975). 7,-

Erste Ausgabe. – schwarz auf weiß, eine Sammlung gegenwärtiger Dichtung. – Dritter Lyrikband der ZDF-Mitarbeiterin. – Kosch, 20. Jhd. V, 266. – Gutes Exemplar.

[114] **Claudius, Hermann**, Daß Dein Herz fest sei. Neue Gedichte. OPpb. (Rückenbezug mit Fehlstelle). 117 SS., 1 Bll. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1935. 5,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 32. – Titelfrückseite gestempelt, sonst gut erhalten.

[115] – Zuhause. Neue Gedichte. (14.-18. Tsd.). OPpb. (Rücken gering gebräunt). 172 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, (1943). 5,-

Papierbedingt leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[116] – Nur die Seele. Sieben mal sieben deutsche Gedichte. OPpb. (leicht stockig). 77 SS., 1 Bll. *mit ganzseit. Illustr. von Gisela von Voigt.* Gütersloh, C. Bertelsmann, (1947). 5,-

Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1534. Wilpert-G.² 52. – Papierbedingt gering gebräunt, sonst gutes Exemplar mit dem Beiblatt des Verlages.

[117] **Claudius, Matthias**, Von der Freundschaft. Kl.-8°. OPpb. mit O Cellophanumschl. 6 nn. Bll. (Offenbach a.M., Kumm Verlag, 1957). 10,-

Offenbacher Druck Nr. 1. – Pressendruck der Max Dorn Presse in der Andreas-Schrift von Hans Kühne. – Nicht bei Spindler. – Hinterer Deckel mit vier Nagellöchern, sonst gutes Exemplar.

[118] **Conrad, Michael Georg**, Am hohen Mittag. Stimmen aus dem Lebenstraum. OKart. (gering fleckig). 84 SS., 2 Bll. Mchn., Müller & Fröhlich, 1916. 18,-

Erste Ausgabe. – Letzte Lyrikveröffentlichung des Naturalisten. – Wilpert-G.² 61. – Schönes unbeschmittenes Exemplar auf Maschinenbütten. Titel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[119] **Coryllis, Peter**, Unkenrufe und ein Quentchen Wahrheit. OLwdbd. mit O Umschl. 63 SS. Rothenburg ob der Tauber, J. J. Peter, (1969). 18,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. V, 365. Schlütter I, 1594. – Beiliegt: Visitenkarte des Verfassers *mit eh. Widmung und Unterschrift.*

[120] – Unterwegs. Gr.-8°. OKart. 43 SS. (Dülmen u. Recklinghausen, Der Steg, 1969). 18,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. V, 365. Schlütter I, 1595. – Beiliegt: Peter Coryllis, Über mich selbst ... O Umschl. 4 Bll. 1969.

[121] – Hinter der grünen Stachelwehr. OLwdbd. mit O Umschl. 63 SS. Mchn., Delp, (1974). 18,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. V, 365. – Vorsatz *mit dreizeiliger Widmung von Peter Coryllis.*

[122] – und **Alexandra Sadora**, Zwischen gestern und morgen leuchtet Mitternacht. Ein lyrisches Zwiegespräch. Gr.-8°. OKart. (minimal fleckig). 41 SS., 1 Bll. Lahnstein, Calatra-Press, [1974]. 10,-

Erste Ausgabe. – Eins von 800 Exemplaren. – Kosch, 20. Jhd. V, 365. – Gutes Exemplar.

[123] **Cube, Hellmut von**, Reisen auf dem Atlas. Ein Steckenpferd. Kl.-8°. Illust. OPpb. 52 SS. [Mchn.], Heimeran, (1950). 28,-

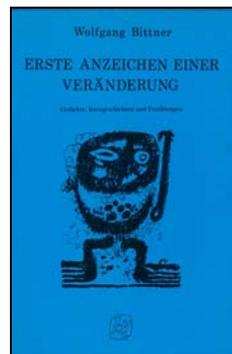
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 8. – Vorsatz *von Hellmut von Cube signiert.*

[124] **Dante Alighieri**, Sonetti. Ballate. Sestine. Kl.-4°. OKart. mit O Umschl. (leicht gebräunt). 16 nn. Bll. *mit Schriftfaksimile von Anna Simons.* (Mchn., Drei Masken Verlag, [1921]). 18,-

Erste Ausgabe. – Bibliotheca Manu Scripta [6]. – Zweifarbigter Pressendruck auf Maschinenbütten. – Rodenberg 441.6. – Gutes Exemplar.



72 Gerald Bisinger



73 Wolfgang Bittner

P. Coryllis

Hellmut von Cube



125 Max Dauthendey

[125] **Dauthendey, Max**, Ausgewählte Lieder aus sieben Büchern. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. von Paul Neu (etwas geknickt, Rücken erneuert, Dekkel am Rand hinterlegt). 163 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz*. Mchn., Albert Langen, (1914). 5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 36. – Vortitel mit Besitzvermerk, sonst ordentliches unbeschnittenes Exemplar.

[126] **Dehmel, Richard**, Hundert ausgewählte Gedichte. (3. Aufl.). Goldgepr. illustr. OLwdbd. 199 SS. mit *Frontispiz*. Bln., S.Fischer, 1911. 15,-
Beck 98. – Vorsätze etwas stockig und mit hs. Namen, sechs Blätter mit kleinem Randeinriß, sonst schön erhalten.

[127] – Lieder der Bilitis. Freie Nachdichtung nach Pierre Louys. Gr.-8°. OPpb. mit Buntpapierbezügen (etwas berieben). 22 nn. Bll. Bln., Euphori-Verlag, 1923. 38,-
Erste Ausgabe. – Nr. 286 von 880 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Fromm IV, 15581. Wilpert-G.² 54. – Vorsatz mit Widmung, sonst schönes Exemplar der berühmten Liebeslyrik.

[128] **Deinert, Wilhelm**, Mauerschau. Ein Durchgang. Kl.-4°. XXXIX, 365 SS., 1 Bl. (Mchn.), Piper, 1982. 8,-
Erste Ausgabe. – Ganz in der Tradition des Expressionismus überrascht dieser großformatige Band. Der promovierte Literaturwissenschaftler lebt in Schwabing und betätigt sich auch als Rutengänger. – Kosch, 20. Jhd. VI, 30. – Ecken etwas gestauch, sonst schön erhalten.

[129] **Delius, F. C.**, Wenn wir, bei Rot. Gedichte. OKart. 64 SS., 4 Bll. mit **6 Collagen von Arwed D. Gorella**. Bln., Klaus Wagenbach, (1969). 8,-
Erste Ausgabe. – Quartheft 37. – Blank, Gruppe '47, 306. Fintentsch 157. Kosch, 20. Jhd. VI, 42. Schlütter I, 1682. Wagenbach 190. – Gutes Exemplar.

[130] **Deml, Friedrich**, Im Kern der Atome. Gedichte. Illustr. OPpb. 144 SS. Gerabronn u. Craillsheim, Hohenloher Druck- und Verlagshaus, (1974). 18,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. VI, 63. – Vortitel mit vierzeiliger eh. Widmung von Friedrich Deml an den Schriftsteller Herbert Günther.

Friedrich Deml

[131] **Deutsche Lyrik**. Gesammelt vom Lehrerverband Berlin. Goldgepr. OHlwdbd. 123 SS., 2 Bll. mit zahlr. **Illustr. von Max Slevogt**. Bln., Lehrerverband, [1924]. 38,-
Erste Ausgabe. – Den Bibliographen bisher unbekannt Anthologie mit Texten von Hermann Hesse, Kurt Heynicke, Hugo von Hofmannsthal, Otto Julius Bierbaum, Max Barthel, Karl Bröger, Franz Werfel, Max Dauthendey, Theodor Däubler, Richard Dehmel, Gerrit Engelke, Carl Hauptmann, Arno Holz, Ricarda Huch, Jakob Kneip, Heinrich Lersch, Ernst Lissauer, Johannes Schlaf u.a. – Nicht bei Mileck, Rütman, Waibler etc. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schön erhalten.

[132] **Dichtung unserer Zeit**. 8 Bände d. Reihe. Kl.-8°. OKart. (vereinzelt minimal fleckig). Je ca. 32 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1955-1960). 225,-

Erste Ausgaben. – Enthält: **1. Hans Arp**, Auf einem Bein. – Raabe, Bücher 8.21. Wilpert-G.² 23. – **Titelblatt von Arp signiert**. – **3. Reinhard Paul Becker**, Die Arche unter dem Pilz. – **4. W. H. Auden**, Der Wanderer. – **5. Cyrus Atabay**, Einige Schatten. Nachwort von Max Rychner. – **12. Wilhelm Schnibbe**, Engel wohin? – **13. Carl Guesmer**, Von Minuten beschattet. – **14. Gerhard Prager**, Geigertzähler. – **15. Claire Goll**, Klage um Ivan. – Raabe, Bücher 85.31. Wilpert-G.² 64.

HANS ARP

AUF EINEM BEIN



129 Arwed D. Gorella

[133] **Dichtungen der Naturvölker**. Religiöse, magische und profane Lyrik. Hrsg. von Eckart von Sydow. Illustr. OBastbd. 283 SS. (Zürich), Phaidon, (1954). 7,-
Erste Ausgabe. – Nicht bei Schlütter. – Schönes Exemplar.

[134] **Dies ist das Bild der Welt**. Satirisch-ironische Gedichte aus drei Jahrhunderten, gesammelt von Ursula Jaspersen. OPpb. 162 SS., 1 Bl. Hbg, Maria Honeit, (1947). 10,-
Erste Ausgabe. – Texte des 17.-19. Jahrhunderts, darunter Heinrich Heine. – Nicht bei Schlütter. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[135] **Dietiker, Walter**, Das siebente Buch. Neue Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 124 SS. Bern, A. Francke, 1937. 18,-
Erste Ausgabe. – Seltene Veröffentlichung des Berner Lyrikers. – Kosch, 20. Jhd. VI, 234. – Widmungsblatt mit hs. Widmung, sonst gutes Exemplar.

[136] **Dietrich, Fritz**, Das Gastgeschenk. Ausgewählte Gedichte. OPpbd. 63 SS. Mchn., Paul List, (1937). 12,-
Erste Ausgabe. – [Lebendiges Wort] Band 37. – List 378. Wilpert-G.² 10.

[137] – Mit fremdem Saitenspiel. Nachdichtungen. OHLwdbd. mit OUmshl. 144 SS., 4 Bil. Kassel u. Basel, Bärenreiter-Verlag, 1949. 8,-
Erste Ausgabe. – Nachdichtungen von Baudelaire, Mallarmé, Verlaine, Rimbaud, Valéry, Puschkin, Simonow, Petöfi u.a. – Wilpert-G.² 27. Nicht bei Schlütter. – Et was gebrauch, sonst schönes Exemplar, noch mit dem Verlagsprospekt.

[138] **Dobrynja Nikititsch i Alescha Popowitsch**. [Text russisch]. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 447 SS. mit Abb. auf Tafeln und Noten. Moskau, «Nauka», 1974. 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Von Ju. I. Smirnow und W. G. Smolizkij herausgegebene und umfangreich kommentierte Ausgabe altrussischer Bylien. – Unteres Kapital gestauch, sonst gutes Exemplar.

[139] **Doderer, Heimito von**, Ein Weg im Dunklen. Gedichte und epigrammatische Verse. Goldgepr. OLwdbd. von F. H. Ehmcke mit OUmshl. von Werner Rebhuhn. 99 SS. Mchn., Biederstein, (1957). 28,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1783. Wilpert-G.² 11. – Schönes Exemplar.

[140] **Doerdelmann, Bernhard**, Viadukte der Hoffnung. Gedichte. OBrosch. 4 nn. Bil. (Dülmen, Kreis der Freunde, 1963). 25,-
Erste Ausgabe. – Der Vier-Groschen-Bogen Folge 32. – Kosch, 20.Jhd. VI, 382. Schlütter I, 1795. – Erstes Gedicht mit vierzeiliger eh. Widmung von **B. Doerdelmann an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. Rothenburg o. d. T., 22. 2. 66.

[141] – Einladung - Anthologie eines Gedichtes. OKart. mit OUmshl. (etwas berieben). 16 nn. Bil. (Rothenburg, Selbstverlag, 1970). 10,-
Erste Ausgabe. – Ein Gedicht Doerdelmanns in 24 Übersetzungen von Zenta Maurina, Pierre Garnier u.a. mit Nachwort von Max Tau. – Kosch, 20.Jhd. VI, 382. Schlütter I, 1799. – Vortitel von **B. Doerdelmann signiert**.

[142] **Doerdelmann-Kolbe, Erika**, ... ehe ein Mund sie berührt. Gedichte. OBrosch. (stark verblaßt). 4 nn. Bil. (Dülmen, Kreis der Freunde, 1962). 18,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk der Lyrikerin. – Der Vier-Groschen-Bogen Folge 2. – Kosch, 20.Jhd. VI, 383. Schlütter I, 1800. – Erstes Gedicht mit dreizeiliger eh. Widmung von **Erika Doerdelmann-Kolbe an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. Rothenburg, den 22. 2. 1966.

[143] **Dor, Milo**, Sieben eh. Gedichtübersetzungen sowie Begleitbrief mit eh. U. 8°. 7 Bil. und 4°. 1 S. Dat. Wien, 31. Juli 1980. 280,-
Sieben Übersetzungen der Gedichte von Vasko Popa mit 18 kleinen Randzeichnungen. – Der Begleitbrief gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag.

[144] **Dreher, Wilhelm**, Charis. Von einem Königskinde. Es stehen drei Stern' am Himmel. Als Manuskript gedruckt. OLwdbd. 141 SS., 1 Bil. [Hamburg, Selbstverlag, 1908]. 28,-
Erste Ausgabe. – Liederhandschrift I. – Enthält zwei Liederzyklen, die sich hauptsächlich mit der Natur beschäftigen. Über den Verfasser, einen Hamburger Lehrer, konnten wir nicht mehr ermitteln. – Vereinzelt minimal stockig, sonst schön erhalten. Mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Sehr selten.

[145] **Drey, Arthur**, Der unendliche Mensch. Gedichte. OKart. (etwas lichtrandig und gering geknickt). 76 SS., 2 Bil. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 58,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 68/69. – Das literarische Erstlingswerk des späteren Emigranten. – Göbel 412. Lex.dt.-jüd.Autoren VI, 13.2. Raabe, Bücher 59.2. Raabe, Zeitschriften 145.68/69. Smolen-S. 68/69.1.A. Smolen² 68/69.1.A. – Letztes Blatt mit Fraßspuren am Rand, sonst schönes unaufgeschnittenes (!) Exemplar.

[146] **Droem, Ernst** [d.i. Adolf Weigel], Gesänge. Einführung von Oswald Spengler. OHpergamindb. (Gebrauchsspuren). XXI, 137 SS. Mchn., C. H. Beck, 1920. 15,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Dichters. Weigel und Spengler waren befreundet



133 Naturvölker

M. Doerdelmann

H. Doerdelmann

Erika Doerdelmann-Kolbe

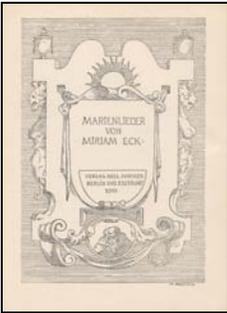
Milo Dor



131 Max Slevogt



148 Erich Heckel



151 Fidus



96 Ferdinand Bruckner

und besuchten u.a. zusammen Prag. Der Lyriker erhielt 1933 Schreibverbot. – Kosch³ III, 561. – Exlibris. Innen schönes unbeschnittenes Exemplar.

[147] – Ex Tenebris. OKart. (Rücken etwas gebräunt). VII, 158 SS., 1 Bl. Mchn., C. H. Beck, 1921. 15,-
Erste Ausgabe. – Die Gedichte des Bandes entstanden bereits um die Jahrhundertwende und wurden um 1910 erstmals überarbeitet. Der Mystiker erhielt nach 1933 Publikationsverbot. – Kosch³ III, 562. – Zwei Seiten durch ehemalige Beilage gebräunt, Innendeckel und Vortitel mit gelöschter Zahl, sonst schönes unaufgeschnittenes Exemplar. Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[148] **Dürsson, Werner**, Schattengeschlecht. Dreizehn Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit ObÜttenumschl. (dieser hinten geknickt). 41 SS., 1 Bl. **mit 3 Holzschnitten von Erich Heckel**. Köln, Wolfgang Hake, 1965. 25,-
Erste Ausgabe. – Eins von 400 Exemplaren. – Kosch, 20. Jhd. VII, 35. Schlütter 1885. – Gutes Exemplar. Anstatt der Numerierung ein Stempel „Rezensionsexemplar“.

[149] **Dupin, Jacques**, Riffe. Gedichte. (Übers. von Lothar Klünner). Illustr. OKart. (gering gebräunt). 38 SS., 3 Bl. Bln., Karl H. Henssel, 1960. 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Das neue Lot 5. – Jurt-E. 183.3.1. Schlütter II, Ü 167. – Gutes Exemplar.

[150] **Eberhardt, Paul**, Das Rufen des Zarathushtra / (Die Gathas des Awesta). Ein Versuch ihren Sinn zu geben. Gr.-8°. Illustr. OPpbd. (eine Ecke fleckig) mit OÜmschl. 81 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, 1913. 18,-
Erste Ausgabe. – Recht seltene Nachdichtung. – Diederichs 202. U.Diederichs 157. Kosch³ III, 750. – Stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[151] **Eck, Miriam [d.i. Käthe Sebaldt]**, Marienlieder. Kl.-8°. OPergaminumschl. (hinterer Deckel etwas geknickt). 26 nn. Bl. **mit Buchsdruck von Max Froehlich**. Bln. u. Stgt., Axel Juncker, 1902. 45,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ III, 822. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar auf Büttlen. – Sehr selten. Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[152] **Edschmid, Kasimir**, Italienische Gesänge. 4°. OPpbd. 38 SS., 1 Bl. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1947. 5,-
Erste Ausgabe. – Schöner zweifarbigter Druck aus der Handpresse Joseph Würth. – Brammer 51. Edschmid-Kat.-Darmstadt 52. Netuschil 56. Raabe, Bücher 60.52. Wilpert-G.² 64. – Frisches Exemplar.

[153] **Eggebrecht, Jürgen**, Splitterlicht. Gedichte. Ausgewählt aus neuen Gedichten und Nachwort von W. D. Bach. OKart. 59 SS., 2 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1975). 8,-
Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des Freundes von Günter Eich und Ilse Aichinger. – Jeske 155. Kosch, 20. Jhd. VII, 166. – Frisches Exemplar.

[154] **Ehrismann, Albert**, Das Kirschenläuten. Gedichte. OPpbd. 78 SS., 1 Bl. Zürich, Fretz & Wasmuth, (1956). 10,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1983. Wilpert-G.² 21. – Schönes Exemplar.

[155] – Der wunderbare Brotbaum. Poetisches Spazierbüchlein. Typographisch gestalteter OPpbd. 99 SS., 2 Bl. Zürich u. Stgt., Artemis-Verlag, (1958). 10,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1985. Wilpert-G.² 22. – Schönes Exemplar.

[156] – Riesenrad der Sterne. Gedichte. OPpbd. 69 SS., 1 Blw. Zürich u. Stgt., Artemis-Verlag, (1960). 18,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1987. Wilpert-G.² 25. – Schönes Exemplar mit Begleitschreiben des Verlags.

[157] – Wir haben Flügel heut. Gedichte. OPpbd. 61 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Artemis Verlag, (1962). 15,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1988. Wilpert-G.² 26. – Schönes Exemplar.

[158] – Nachricht von den Wollenwebern. Gedichte. OPpbd. 64 SS. Zürich u. Stgt., Artemis-Verlag, (1964). 18,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1989. Wilpert-G.² 27. – Schönes Exemplar mit dem Beizettel des Verlags für Rezensenten.

[159] – Wetterhahn, altmodisch. Gedichte. OPpb. 58 SS., 3 Bll. (Zürich u. Stgt.), Artemis, (1968). 15,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1991. Wilpert-G.² 30. – Schönes Exemplar.

[160] – Nicht eine Sekunde. Stenogramm des Gedichts in: Einladung zur Übergabe des Literaturpreises der Stadt Zürich für das Jahr 1978 an Albert Ehrismann. Doppelblatt *mit 1 farb. Handschriftenfaksimile*. Zürich, Stadt Zürich, 1978. 10,-
Erste Ausgabe. – Frisch erhalten. – Selten.

[161] **Eich, Günter**, Zu den Akten. Gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. von Willy Fleckhaus (Randeinrisse). 66 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1964). 10,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 334. Jeske 158. Schlütter I, 2007. Wilpert-G.² 19. – Schönes Exemplar.

[162] – Nach Seumes Papieren. OKart. mit OUMschl. (etwas wellig). 11 nn. Bll. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1972). 8,-
Erste Ausgabe. – Das neueste Gedicht Band 51. – Eins von 1000 Exemplaren. – Wilpert-G.² 27. Nicht bei Blank, Gruppe '47. – Ohne das letzte weiße Blatt, sonst gutes Exemplar.

[163] **Eichendorff, [Joseph von]**, Liederbuch. Kl.-8°. OPpb. mit Buntpapierbezügen (Rücken geklebt und mit Fehlstelle). 48 nn. Bll. *mit handgeschriebenem Text und Illustr. von Josua Leander Gampp*. Weimar, Alexander Duncker, (1922). 5,-
Erste illust. Ausgabe. – Aus deutschen Gärten 12. – Sennewald 22.2. – Drei Blätter mit leichtem Druckabklatsch, sonst schönes Exemplar.

[164] – Wie schön, hier zu verträumen. Ein Wanderlied. Qu.-kl.-8°. 10 nn. Bll. (Heidelberg, Richard Weißbach, 1938). 38,-
Erste Ausgabe. – Eins von 35 Exemplaren (Gesamtaufl. 135). – Pressendruck des Typographischen Instituts Heidelberg in der Heidelberger Gutenberg-Druckerei auf handgeschöpftem Zanders-Bütten. Erschien zum 150. Geburtstag des Dichters. Eins von 35 Exemplaren als Gabe für die Freunde des Schauspielers und Intendanten Inggolf Kuntze. – Exlibris. Vorsätze etwas stockig, sonst sehr schönes Exemplar.

[165] **Emmanuel, Pierre**, Le goût de l'Un. OKart. (etwas gestaucht). 263 SS., 4 Bll. Paris, Éditions du Seuil, (1963). 25,-
Erste Ausgabe. – Essayssammlung des französischen Lyrikers. – Jurt-E. 194.25. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Pierre Emmanuel an Helmut Jaesrich*.

[166] **empeiraire [d.i. Walter Kern]**, der wanderer. eine dichtung. Gr.-8°. OPpb. mit Japanpapierbezügen in OUMschl. 13 SS., 2 Bll. Darmstadt, Darmstädter Verlag, (1937). 48,-
Erste Ausgabe. – Nr. 87 von 250 Exemplaren. – Der Direktor der Buchdruckerei Winterthur, Walter Kern, hatte zahlreiche Büchern unter Pseudonym veröffentlicht und war daneben auch erfolgreich als Künstler tätig; 1956 hatte er den Preis der Kritik bei der Biennale erhalten. – Kosch³ VIII, 1083. Netuschil 38. – Sehr schöner Handpressendruck. – Im Druckvermerk *von Empeiraire signiert*.

[167] **Epik des Hochmittelalters**. Hrsg. und übertragen von Hans Joachim Gernerz. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 532 SS., 2 Bll. *mit 16 teils farb. Tafeln*. Bln., Union Verlag, (1973). 5,-
Erste Ausgabe. – Enthält u.a. das Rolandslied. – Faensen 231. – Vortitel und Titel mit Besitzerstempel und hs. Namen, Preis durchgestrichen, sonst schön erhalten.

[168] **E[h]renburg, Il'ja**, Stichotworenija. [Gedichte. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. 477 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln*. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1977. 30,-
Erste Ausgabe. – Von S. S. Narowtschadow, B. M. Sarnow und N. G. Sacharenko zusammengestellte und kommentierte Ausgabe. – Kasack 310. Terras 130. – Gutes Exemplar.

[169] **Ernst, Paul**, Beten und Arbeiten. Gedichte. OPpb. (Rücken geklebt). 124 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, [1932]. 20,-
Erste Ausgabe. – Von Freunden des Dichters gestifteter Privatdruck. – Wilpert-G.² 134 (falsche Angaben). – Vorsatz *mit eh. Widmung von Paul Ernst*.

[170] **Eroschin, Iwan**, Sinjaja Jurta. Perwaja Kniga Stichow. [Die blaue Jurte. Erstes Buch der Gedichte. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. mit Vorder-

Pierre Emmanuel

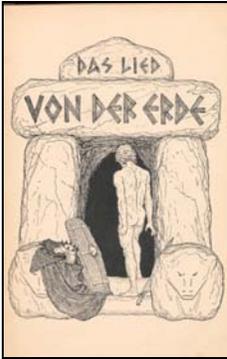


empeiraire

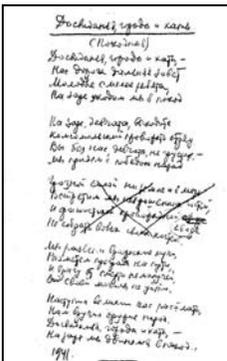
Paul Ernst



170 Iwan Eroschin



173 Fidus



179 Aleksej Fat'ianow

deckellustr. von B. Titow (Gebrauchsspuren, Rücken mit Fehlstelle). 111 SS. Moskau, Federazija, 1929. 120,-
Erste Ausgabe. – Tarasenkow 138. – Innen sehr schön erhalten.

[171] **Erschow, P[etr] P[awlowitsch]**, Konek-gorbunok. Stichotworenija. [Das Höckerpferd. Gedichte. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. 333. SS., 1 Bl. mit *Frontispiz* und *Abb. auf Tafeln*. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1976. 30,-
Erste Ausgabe. – Von I. P. Lupanow und D. M. Klimow besorgte und kommentierte Auswahl des berühmten gereimten Märchens und weiterer Gedichte. – Gutes Exemplar.

[172] **Eulenberg, Herbert**, Deutsche Sonette. 4°. Goldgepr. OHpergamendb. (etwas berieben). 50 SS., 2 Bll. mit *Druck in Blau*. (Lpz., Rowohlt, 1910). 28,-
Erste Ausgabe. – Eins von 400 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – 7. Drugulin-Druck auf kräftigem Bütten. – Göbel 8. Rodenberg 379. Rowohl I, 607. Wilpert-G. 21. Nicht bei Slg. Jordan. – Eines der ersten Rowohl-Bücher überhaupt. – Am oberen Kapital etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[173] **Evers, Franz**, Hohe Lieder. Gr.-8°. Illust. Lwdbd. d. Zt. (Ecken etwas aufgerauht). 269 SS., 1 Bl. mit *ganzseit. Illust. von Fidus*. Bln., Schuster & Loeffler, 1896. 90,-
Erste Ausgabe. – Das Buch wurde nur in Rohbogen ausgeliefert, daher gibt es bei der ganzen Auflage keine Originaleinbände. – Feoct-G. 324. Kosch² IV, 597. Loubier, Buchkunst Abb. 5. Wilpert-G.² 9. – Titel gering fleckig, sonst gutes Exemplar.

[174] **Ewtuschenko, Ewgenij**, Kater Swjasi. [Meldeboot. Text russisch]. Kl.-8°. Hlederbd. d. Zt. 259 SS., 2 Bll. (Moskau), Molodaja Gwardija, 1966. 45,-
Erste Ausgabe. – Terras 132. Nicht bei Kasack. – Titel minimal fleckig, sonst schön erhalten.

[175] – Pojuschschaja Damba. Stichi i Poema. [Singender Damm. Gedichte und Poeme. Text russisch]. Kl.-8°. Illust. OKart. in Hlederbd. d. Zt. 175 SS. Moskau, Sowetskij Pisatel', 1972. 45,-
Erste Ausgabe. – Kasack 325. Terras 132. – Zwei Blätter etwas unsauber aufgeschnitten, sonst schön erhalten.

[176] – Doroga nomer odin. Nowaja Kniga Stichow. [Straße Nummer eins. Neues Buch der Gedichte. Text russisch]. Kl.-8°. Hlederbd. d. Zt. 189 SS., 1 Bl. Moskau, «Sowremennik», 1972. 45,-
Erste Ausgabe. – Kasack 325. Terras 132. – Gutes Exemplar.

[177] – Poet w Rossii – bol'sche, tschem Poet. Tschetyre Poemy. [Text russisch]. Kl.-8°. Hlederbd. d. Zt. 333 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Moskau, Sowetskaja Rossija, 1973. 45,-
Erste Ausgabe. – Der Sammelband mit vier Poemen enthält u.a. auch das zensierte „Bratskaja GES“. – Gutes Exemplar.

[178] **Fagne, Henry** [d.i. Julien Bernaerts], de plante et de fantôme. OKart. 74 SS., 3 Bll. (Bruxelles), Espaces, (1967). 45,-
Erste Ausgabe. – Nach 1936 der zweite Lyrikband des bedeutenden belgischen Übersetzers Henry Fagne (1907-1978) aus dem Deutschen und Englischen. – Schönes unbeschmittenes Exemplar. – Nur vier Exemplare weltweit in Bibliotheken nachweisbar, keines in Deutschland. – Vortitel mit *reizvoller zehnzelliger ch. Widmung von Henry Fagne an Karl Schwedhelm*, dat. 4. XI. 1967.

[179] **Fat'ianow, Aleksej**, *Zwei eigenhändige Gedichte*. 4°. 2 ½ SS. Dat. 1941-1942. 380,-
Die populären Gedichte Fat'ianows (1919-1959) wurden sehr gerne von russischen Komponisten vertont. – Vgl. Vronskaya-C. 100. – Gefaltet, stärkere Randläsuren.

[180] **Ferber, Erika**, Einheit feiert das Gedicht. OBrosch. (schmaler Lichttrand). 10 nn. Bll. ([Windischgarten], Privatdruck, [1968]). 10,-
Erste Ausgabe. – In kleiner Auflage erschienener Privatdruck. – Eine Ecke gestaucht. – Mit beiliegender Grußkarte der Autorin. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[181] **Fischer, Ludwig**, Salz. Nachwort von Joseph Poethen. OKart. mit OUMschl. (hinten gering geknickt). 30 nn. Bll. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1969). 18,-

Erste Ausgabe. – Das neueste Gedicht Band 39. – Eins von 1000 Exemplaren. – Erstveröffentlichung des Germanisten nach seiner Dissertation. – Kosch, 20. Jhdt. VIII, 622. Schlütter II, N 159. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit eh. Widmung von Ludwig Fischer*.

[182] **Fleming, Paul**, Wie er wolle geküsst seyn. Qu.-Kl.-8°. OPpbdd. 12 nn. Bll. Heidelberg, Richard Weißbach, [1935]. 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erster Separatdruck aus Flemings erstmals 1642 erschienenen Band „Von Liebesgesängen“. In Gestaltung des Typographischen Instituts Heidelberg war der Band als Gabe des Verlags nicht im Handel. – Hatry 53. – Exlibris. Schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[183] **Flex, Walter**, Im Felde zwischen Nacht und Tag. Gedichte. 23. Aufl. Illustr. OKart. 67 SS., 3 Bll. Mchn., C. H. Beck, 1921. 9,-
Gebraunt.

[184] **Fontane, Theodor**, Rangstreitigkeiten. 4°. Illustr. OKart. 8 nn. Bll. *mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1995). 58,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 3 von 18 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 90). – Verlagsfrisches Exemplar im Handsatz und -druck des Gedichts in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt*. – Dazu: Signierter Werbebrief zum Buch mit Orig.-Linolschnitt. – Sehr selten.

[185] **Fornaro, Arturo**, Berichte. (Übers. von Susi Bürdeke). OKart. mit illustr. OUMschl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1964). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Deutsch-italienische Parallelausgabe der Gedichte. – Luchterhand 72. Schlütter II, Ü 206. – Stellenweise Bleistiftanstrichungen, sonst frisch erhalten.

[186] **Frank, D. M.**, Totenwache für einen Delphin. Gedichte. Illustr. OKart. (gering gestaucht). 31 SS. *mit 1 ganzseit. Illustr.* [Karlsruhe], der karlsruher bote, [1964]. 20,-
Erste Ausgabe. – Lyrik in Gedenken an seinen jung verstorbenen Sohn. – Kosch, 20. Jhdt. IX, 280. Schlütter I, 2340. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Selten. – **Beilieg:** Ders., Der zerbrochene Fisch. OUMschl. 2 Doppelblätter. [Stgt.] Tentamen Drucke, [um 1966]. – Erste Ausgabe. – Gefaltet. – Selten.

[187] – Skorpion minus ich. OKart. mit illustr. OUMschl. 44 SS., 1 Bl. (Bad Cannstatt, Tentamen Drucke, 1972). 18,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ V, 431. – Pressendruckartiger Band im Blockbuchbindung. – Titelblatt *mit reizvoller eh. vierzeiliger Widmung von D. M. Frank*, dat. Mai 1975.

[188] **Frank, J[ohannes]**, Am Wüstenquell. Lwdbd. d. Zt. (beschabt). 224 SS. (Sarona bei Jaffa, Selbstverlag, [1931]). 45,-
Erste Ausgabe. – Der Lyrikband wurde von der Buchdruckerei des Syrischen Waisenhauses hergestellt. Der Autor war an einer Templerschule in Sarona als Lehrer tätig. Die Datierung 1931 fanden wir im Internet, der in Fraktur gesetzte Band wirkt jedoch eher wie von der Jahrhundertwende. – Gut erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[189] **Franziskus von Assisi**, Der Sonnengesang. Kl.-8°. OPpbdd. mit OCellophonumschl. 8 nn. Bll. (Offenbach a. M., Kumm Verlag, 1957). 15,-
Pressendruck aus der Wilhelm Klingspor-Schrift von Rudolf Koch in der Max Dorn Presse Offenbach a.M. – Nicht bei Spindler. – Vorsatz mit kleinem hs. Namen, sonst tadellos erhalten.

[190] **Frech, Louis**, Lieder. OKart. 2 Bll., 64 SS. (Gießen, Otto Kindt, 1930). 9,-
Erste Ausgabe. – Die Sammlung des Giessener Heimatdichters ist sein Erstlingswerk. – Kosch, 20. Jhdt. IX, 353. – Erste zwei Blätter stockig.

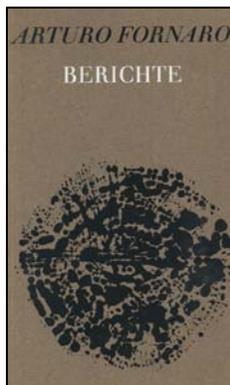
[191] – – Dass. OKart. 2 Bll., 64 SS. (Ebda., 1930). 15,-
Erste Ausgabe. – Besitzerstempel. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung des Verfassers*, dat. 28 / V. 33.

[192] **Freiligrath, Ferdinand**, Ça ira! Sechs Gedichte. Kl.-8°. Ppbdd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. 53 SS., 1 Bl. Herisau, Druck und Verlag des literarischen Instituts, 1846. 65,-
Erste Ausgabe. – Die sechs Zeitgedichte wurden zum Wegbereiter der 48er Revolution. – Grisebach 2111. Hirschberg I, 136. Wilpert-G.² 18. – Stockig, stellenweise wasserrandig.

Ludwig Fischer



184 Axel Hertenstein



185 Arturo Fornaro



187 D. M. Frank

[193] **Die fremde Muse.** Übertragungen von Rudolf Borchardt. Gr.-8°. Goldgepr. OPpbdd. 94 SS., 1 Bl. (Marbach, Deutsches Literaturarchiv, 1974). 5,-
Erste Ausgabe. – Marbacher Schriften 6. – Übersetzungen von Catull bis Edna St. Vincent Millary. – Frisches Exemplar.

[194] **Frentz, Hans,** Deutsche Legende. Gedichte. OKart. *mit illustr. O Umschl. von Karl Schmidt-Rottluff* (Randfehlstelle). 40 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1957). 18,-
Erste Ausgabe. – Letzte Lyrikveröffentlichung des Schweriner Dichters. – Kosch³ V, 570. Schlütter I, 2373. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Hans Frentz an Willi Fehse*, dat. April 1961.

[195] **Fried, Erich,** Überlegungen. OKart. mit O Umschl. 12 nn. Bll. (Mchn.), Carl Hanser, (1964). 4,-
Erste Ausgabe. – Enthält 22 Gedichte für seinen Freund Erich Fischer. Als Jahresgabe des Verlags nicht im Handel gewesen. – Blank, Gruppe '47, 425. Kaukoreit 8. Lex.dt.-jüd. Autoren VIII, 39.21. Schlütter I, 2389. Trapp-T. I, 107. Wilpert-G.² 18. – Vortitel gestempelt, sonst frisch erhalten.

[196] – Anfechtungen. Fünfzig Gedichte. OKart. 79 SS., 2 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1967). 8,-
Erste Ausgabe. – Quarthefte 22. – Lex.dt.-jüd. Autoren VIII, 42.35. Schlütter I, 2392. Wagenbach 194. Wilpert-G.² 26. – Letzte Seite stockig, sonst gutes Exemplar.

[197] **Fringeli, Dieter,** Was auf der Hand lag. Gedichte. Nachwort von Karl Krolow. OKart. mit OCellophanumschl. (Randfehlstelle). 60 SS., 2 Bll. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1968). 18,-
Erste Ausgabe. – Walter-Druck 15. – Wilpert-G.² 41 (Krolow). – Vortitel mit Schabstelle, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger monogrammierter Widmung von Dieter Fringeli an Oda Schaefer*, dat. X 68.

[198] – Das Wort reden. Gedichte. OKart. 61 SS., 1 Bl. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1971). 8,-
Erste Ausgabe. – Dritter Lyrikband des schweizer Germanisten. – Kosch, 20. Jhd. X, 19. – Vortitel mit Signatur von Schwedhelm in Bleistift sowie einige Bleistifanstreichungen, sonst frisch erhalten.

[199] **Fuchs, Günter Bruno,** Blätter eines Hof-Poeten & andere Gedichte. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (minimale Randläsur). 84 SS., 4 Bll. *mit 4 Illustr. des Verfassers.* (Mchn.), Carl Hanser, (1967). 5,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ V, 852. Schlütter I, 2454. Schütz 140. Trapp-T. 109. – Gutes Exemplar.

[200] **Fürnberg, Louis,** Lieder Songs Moritaten. Eine Auswahl. OKart. mit O Umschl. 30 SS., 1 Bl. (Bln., Akademie der Künste, 1959). 15,-
Nachdruck der Baseler Universum-Buchgemeinschaft von 1936 auf dünnem Papier. Im Druckvermerk fehlt der Satz „Alle Rechte vorbehalten“. Der Band enthält auch je ein Gedicht von Erich Weinert, Bertolt Brecht, Kurt Tucholsky, F. C. Weiskopf und Ludwig Renn. – Lex.dt.-jüd. Autoren VIII, 246.3. Lorenz² M 6. Melzwig 974.2. – Schönes Exemplar.

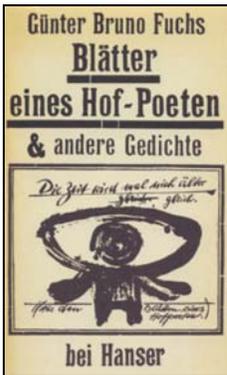
[201] **Gamerdinger, Senta,** Licht – Gestein. Gedichte. Goldgepr. OKunstldrbd. 72 SS., 3 Bll. (Kirchberg an der Jagst), Wettin-Verlag, (1976). 10,-
Erste Ausgabe. – Erste und einzige Veröffentlichung der Stuttgarter Ärztin. – Kosch, 20. Jhd. 412. – Frisches Exemplar. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Senta Gamerdinger an Karl Schwedhelm*, dat. März 1976.

[202] **Gedichte von der Klassik bis zum Expressionismus.** Hrsg. von Walter Klöpzig. OLwdbd. 239 SS. Stgt., Adolf Bonz, 1928. 18,-
Erste Ausgabe. – Als Schulbuch für die Mittel- und Oberstufe gedacht. Mit Texten von Richard Dehmel, Theodor Däubler, Karl Bröger, Rainer Maria Rilke, Franz Werfel, Agnes Miegel, Heinrich Lersch, Stefan George u.a. – Leicht gebräunt, Lebensdaten von Werfel hs. ergänzt, sonst gut erhalten. – Selten. – Beiliegt: Ders., Die literarischen Stile von der Klassik bis zum Expressionismus. OBrosch. 30 SS., 1 Blw. Ebda, 1928. – Erste Ausgabe. – Erstaunlich, wie sich der Expressionismus damals schon in der Literaturgeschichte etabliert hatte. – Leicht gestauch und gebräunt.

[203] **Geerk, Frank,** Der Steuermann. Fol. OKart. mit illustr. O Umschl. 7 nn. Bll. *mit 6 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.* (Pforzheim), Hertenstein-Press, (2000). 125,-
Erste Ausgabe. – Nr. 14 von 15 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 120).

Hans Frentz

*Oda Schaefer
sehr lieblich
von ihrem b. F.*



199 Günter Bruno Fuchs

Senta Gamerdinger

– Verlagsfrisch erhalten, als Blockbuch gebunden. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Im Druckvermerk *von Frank Geerk und Hertenstein signiert. Beiliegte eine sign. und num. Extrasuite der Orig.-Farblinolschnitte sowie das Subskriptionsschreiben zum Buch.*

[204] **Geerken, Hartmut**, Verschiebungen. 13 Texte. Nachwort von Helmut Heißenbüttel. OKart. (Ecken gering geknickt). 152 SS. (Neuwied u. Darmstadt), Luchterhand, (1972). 12,-

– Erste Ausgabe. – Experimentelle Lyrik, typographische Poesie und andere Texte. – Kosch, 20. Jhd. X, 518. Nicht in der Luchterhand-Bibliographie. – Gutes Exemplar.

[205] **Gegen Grenzen**. Neue Gedichte aus Rußland. Jewtuschenko, Kirsanow, Wosnessenskij. Nachdichtung von Anselm Hollo. OKart. mit OÜmschl. (eine Ecke geknickt). 58 SS., 1 Bl. Wiesbaden, Limes Verlag, (1962). 7,-

– Erste Ausgabe. – Schlütter II, Ü 301. – Frisches Exemplar.

[206] **Geisthövel, Hubertus**, Meine Allergien. Gedichte. Illustr. OKart. 60 SS., 2 Bll. (Aachen), K. Fischer Verlag, (1996). 15,-

– Erste Ausgabe. – Innendeckel mit mont. Absenderadresse des Verfassers. – Vortitel mit *siebenzeiliger eh. Widmung von Hubertus Geisthövel an [Fritz J.] Raddatz mit Bezug auf Tucholsky und Heine*, dat. Freiburg 1. 12. 97.

[207] **George, Stefan**, Hymnen Pilgerfahrten Algalal. 5. Aufl. OHLwdbd. von Melchior Lechter (gering fleckig, Kapital sauber geklebt). 123 SS., 2 Bll. Bln., Georg Bondi, 1915. 12,-

– Landmann 105. – Gutes, zweiseitig unbeschnittenes Exemplar.

[208] – Das Jahr der Seele. Elfte Aufl. Silbergepr. OHLwdbd. von Melchior Lechter. 127 SS. Bln., Georg Bondi, 1922. 12,-

– Landmann 104. – Titel mit kleinem hs. Datum und Namen, sonst schönes Exemplar auf Büttlen.

[209] – Die Bücher der Hirten- und Preisgedichte, der Sagen und Sänge und der hängenden Gärten. 8. Aufl. Silbergepr. OHLwdbd. von Melchior Lechter (Rücken minimal fleckig). 122 SS., 3 Bll. Bln., Bondi, 1923. 12,-

– Landmann 103. – Vorsatz mit kaligraphischem Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar auf seitlich und unten unbeschnittenem Büttlen.

[210] – Der Teppich des Lebens und Die Lieder von Traum und Tod mit einem Vorspiel. 11. Aufl. Silbergepr. OHLwdbd. von Melchior Lechter. 96 SS. Bln., Georg Bondi, 1923. 10,-

– Landmann 142. – Vorsatz mit hs. Namen, Titelfrückseite mit Bibliotheksstempel, Schnitt etwas stockig, sonst schönes Exemplar auf Büttlen.

[211] – **Baudelaire, [Charles]**, Die Blumen des Bösen. Umdichtungen von Stefan George. 6. Aufl. Goldgepr. OLwdbd. von Melchior Lechter (minimal fleckig). 197 SS., 1 Bl. Bln., Georg Bondi, 1922. 18,-

– Zuerst 1901 erschienen. – Fromm I, 2231. Landmann 161. – Schönes, seitlich und unten unbeschnittenes Exemplar.

[212] – **Dante**, Die göttliche Komödie. Übertragungen. Goldgepr. OLwdbd. mit OÜmschl. (teils hinterlegt) nach Melchior Lechter. 231 SS. Bln., Georg Bondi, (1932). 75,-

– Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesamtausgabe der Werke Band X-XI. – Landmann 677. – Schönes im Außen- und Fußsteg unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[213] **Gerhardt, Paul**, Lieder. 23.-26. Tsd. Goldgepr. OHLwdbd. mit OÜmschl. (Randläsuren). 96 SS. mit zahlr. *Illustr. von Rudolf Schäfer*. Lpz. u. Hbg., Gustav Schloëßmann, 1927. 8,-

– Die Illustrationen im Stile von Ludwig Richter enthalten auch einen Totentanz. – Vorsatz mit Widmung, Schnitt und vereinzelt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[214] **Gerlach, Richard**, Salz des Meeres. Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 68 SS., 2 Bll. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1962). 18,-

– Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248 (falsches Jahr). Schlütter I, 2630. – Tadelloses Exemplar. – Vortitel mit *eh. zweizeiliger Widmung des als Zoologen bekannt gewordenen Lyrikers an Karl Schwedhelm*.

[215] – Das Leben sprüht. Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1963). 12,-

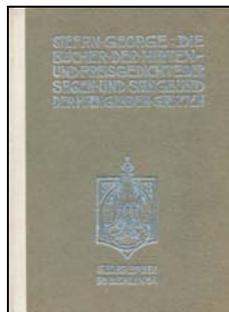
– Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248. Schlütter I, 2631. – Tadelloses Exemplar mit Belegkarte des Verlags.



203 Axel Hertenstein



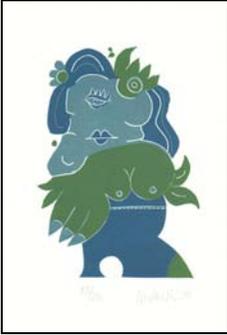
206 Hubertus Geisthövel



209 Stefan George

Stefan George

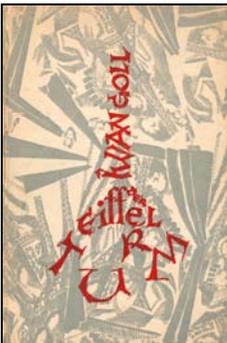
Richard Gerlach



252 Axel Hertenstein



226 Axel Hertenstein



228 Iwan Goll

[216] – – Dass. OKart. mit OUMschl. (leichte Schabstelle). 69 SS., 1 Bl. Ebd., (1963). 18,-
Erste Ausgabe. – Vortitel *mit zweizeiliger Widmung von Richard Gerlach an Willi Fehse*.

[217] – Gras im Wind. Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1964). 7,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248. Schlütter I, 2632. – Tadelloses Exemplar.

[218] – Schritt für Schritt. Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1965). 12,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. XI, 118. Schlütter I, 2633. – Tadelloses Exemplar.

[219] – Wasserspiele. Gedichte. OKart. mit OUMschl. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1967). 13,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248. Schlütter I, 2634.

[220] – Bei Licht betrachtet. Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1969). 10,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248. Schlütter I, 2635. – Tadelloses Exemplar mit Überreichungskarte des Verlags.

[221] – Glanz über dem Bodensee. Gedichte. OKart. (gering fleckig). 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1972). 10,-
Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des Dichters. – Kosch, 20. Jhdt. XI, 118. – Innen tadellos erhalten.

[222] **Gillen, Otto**, Der Kreis. OLwdbd. mit OUMschl. (Randeinriß). 64 SS. Freiburg, Gerhard Kirchhoff, [1952]. 10,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 335. Schlütter I, 2691.

[223] **Gillhoff, Fr[ie]drich**, Und morgen ist Feiertag! Gedichte. OKart. (etwas verblaßt). 126 SS., 1 Blw. *mit 8 Illustr. von R. S. Zwickau, Johannes Herrmann*, [1925]. 12,-
Erste Ausgabe. – Natur- und religiöse Lyrik. – Besitzerstempel, hs. Name.

[224] **Goes, Albrecht**, Die Herberge. OKart. 84 SS., 4 Bll. Bln., Suhrkamp Verlag, 1947. 7,-
Erste Ausgabe. – Beck 384. Wilpert-G.² 29. – Frisches Exemplar.

[225] **Goethe, [Johann Wolfgang von]**, Lyrische und epische Dichtungen. (Gedichte in zeitlicher Folge. Neue Ausgabe, besorgt von Heinz Nicolai. 30.-34. Tsd. [der Gesamtausgabe]). 2 goldgepr. OLwdbde. mit OUMschl. in Opp.-Schuber. 696 SS., 2 Bll.; 684 SS., 2 Bll. (Wiesbaden), Insel-Verlag, (1958). 28,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Sarkowski 596 D. – Sehr schöne Dünndruckausgabe.

[226] – Mailied. 4°. Farb. illustr. OKart. 9 nn. Bll. *mit 4 erotischen Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1984). 58,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 7 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 230). – Spindler 89.60. Tiessen VI, 73. – Verlagsfrisches Exemplar des Gedichts in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert. Mit belliegenderm sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt*.

[227] **Goll, Iwan**, Der Torso. Stenzen und Dithyramben. Kl.-8°. OKart. (beschäd.) mit OUMschl. (aufgezogen). 53 SS., 1 Bl. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 25,-
Erste Ausgabe. – (Die Neue Reihe Band 4). – Goll-Kat.-Mainz 44. Lex.dt.-jüd. Autoren IX, 218.5. Raabe, Bücher 86.5. Raabe, Zeitschriften 155.4. Slg. Serke 271. Wilpert-G.² 10. – Exlibris, Vortitel mit Rasurstelle, letztes Blatt gebräunt.

[228] – Der Eiffelturm. Gesammelte Dichtungen. OPpb. von Georg Salter unter Verwendung einer Zeichnung von Robert Delaunay (Rücken etwas gebräunt, Kanten gering berieben). 127 SS. *mit Frontispizporträt und 6 Illustr. von Robert Delaunay und Fernand Léger*. Bln., Die Schmiede, 1924. 450,-

Erste Ausgabe. – Goll-Kat.-Mainz 98. Hansen 181. Hermann-S. B 50. Holstein, Salter 44 mit Abb. Raabe, Bücher 86.16. Schütte 31. Wilpert-G.² 29. – Hinteres Vorsatz mit Randeinriß, Besitzerstempel und hs. Jahr, letztes Blatt wellig, sonst schönes Exemplar. – Sehr selten, zuletzt vor 28 Jahren auf einer Auktion.

[229] **Grifzow, Boris**, Bespolesnye Wospominanija. Powest'. [Unnütze Erinnerungen. Erzählung. Text russisch]. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 170 SS., 1 Blw. Berlin, Schriftstellerverlag, 1923. 350,-

Erste Ausgabe. – Lyrikanthologie des Literaturwissenschaftlers, der später durch einen Band zur Theorie des Romans bekannt wurde. – KLE II, 393. Nicht bei Kasack und Tarasenkow. – Etwas gebräunt und minimal gestaucht. – Vorteil *mit dreizehnter Widmung von Grifzow an den Literaturkritiker Iwan Rosanow*, dat. Mai 1924.

[230] **Grisar, Erich**, Gesänge des Lebens. OKart. mit O Umschl. 80 SS. Jena, Thüringer Verlagsanstalt, (1924). 35,-

Erste Ausgabe. – Vierte Veröffentlichung des Arbeiterdichters, die noch immer unter dem Einfluß des pazifistischen Expressionismus steht. – Hallenberger-L. 21. Kosch² VI, 832. Lex.so.z.Lit. 179. – Gering gestaucht und etwas gebräunt.

[231] **Grünbein, Durs**, Gedichte. Bücher I-III. Silbergepr. OLwdbd. 400 SS., 8 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (2006). 60,-

Erste Ausgabe. – Nr. 291 von 300 Exemplaren. – Sehr schönes Exemplar. – Im Druckvermerk *von Durs Grünbein signiert*.

[232] **Gstettner, Hans**, Die Götter leben. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. von E. R. Weiß. 94 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Renée Sintenis*. Königsberg, Kantscher-Verlag, (1941). 8,-

Erste Ausgabe. – Lyrikband mit reizvollen ganzseitigen Illustrationen. – Kosch, 20. Jhd. XIII, 24. – Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[233] **Günther, Alfred**, Beschwörung und Traum. Gr.-8°. Goldgepr. OH-Pergamendbd. mit Buntpapierbezügen. 26 nn. Bll. *mit 6 Orig.-Lithogr. von Otto Schubert auf Tafeln*. Dresden, Emil Richter, 1920. 450,-

Erste Ausgabe. – Eins von 60 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Nr. und Signaturen fehlen). – Seltene expressionistische Lyrik des späteren Chefredakteurs bei Reclam und Lektors bei Rowohlt und in der DVA. Die Lithographien wurden nur für die Vorzugsausgabe verwendet. – Lang, Expressionismus 308. Raabe, Bücher 95.3. Sennewald 20.3. – Zum Ende vereinzelt gering stockig, die Lithos aber sauber, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Sehr selten, zuletzt vor über 30 Jahren auf einer Auktion (genau dieses Exemplar).

[234] **Günther, Klaus**, Sonnenharfe. 23 SS. OBrosch. mit O Umschl. 23 SS. (Esslingen, Künstlergilde, 1981). 9,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. XIII, 107. – Selten.

[235] **Günther, Paul**, Elegie / Passion / Gedichte. Gr.-8°. OHLwdbd. mit Batikpapierbezügen und mont. Deckelschild. 39 SS. Weimar, Erich Lichtenstein, 1926. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 114 von 475 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Der Lyrikband wurde in der Walbaum-Antiqua bei Adler & Heyer in Weimar gedruckt. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Papierbedingt etwas gebräunt und brüchig. – Sehr selten, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[236] **Guesmer, Carl**, Abziehendes Tief. Gedichte. OKart. mit O Umschl. 64 SS., 2 Bll. Mchn., Gotthold Müller, (1974). 15,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. XIII, 137. – Tadelloses Exemplar.

[237] **Guillén, Jorge**, Berufung zum Sein. Ausgewählte Gedichte. (Übers. von Hildegard Baumgardt). OKart. mit illustr. O Umschl. (etwas geknickt). 111 SS., 2 Bll. (Wiesbaden), Limes, (1963). 11,-

Erste dt. Ausgabe. – Spanisch-deutsche Parallelausgabe. – Rössig 10691. Schlütter II, Ü 247. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[238] **Habetin, Rudolf**, Rast im Vergänglichen. Neue Gedichte. (2. Aufl.). OPpb. 59 SS., 2 Bll. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1958). 28,-
Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit ganzseitiger Widmung von Rudolf Habetin an den Schriftstellerkollegen Hans Reimann*, dat. Köln, 26. März 1960. Hinteres Vorsatzblatt mit eh. Anschrift des Verfassers.

[239] **Hagelstange, Rudolf**, Strom der Zeit. Gedichte. OKart. mit O Umschl. 72 SS., 2 Bll. (Wiesbaden), Insel-Verlag, (1948). 10,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 643. Schlütter I, 3091. Wilpert-G.² 7. – Schwach gebräunt, sonst schön erhalten.

[240] **Hagen, Friedrich**, Gedichte. OPpb. mit Buntpapierbezügen, Rücken- und Deckelschild. 175 SS. Fürth, Martin Klaußner, (1980). 24,-
Erste Ausgabe. – Postume Veröffentlichung des Exilschriftstellers und Widerstands-



233 Otto Schubert

kämpfers in Frankreich. – Kosch, 20. Jhd. XIII, 449. – Schönes Exemplar auf Maschienenbüten. – **Beilieg:** [Schwedhelm], K[arl], Eh. Briefentwurf an die Witwe des Schriftstellers und Übersetzers. 4°. 1 S. Dat. 3. Juni 80.

Ulla Hahn

[241] **Hahn, Ulla**, Herz über Kopf. Gedichte. (10.-14. Tsd.). OPpb. (Gelenk mit Schabstelle). 87 SS. (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1981). 18,-

Erster Lyrikband der Schriftstellerin. – Kosch, 20. Jhd. XIII, 506. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit reizvoller siebenzeiliger eh. Widmung von Ulla Hahn**, dat. Gießen 18. 2. 82.

Ulla Hahn

[242] – Spielende. Gedichte. (5. Aufl.). 102 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1987). 15,-

Zweiter erfolgreicher Lyrikband der Schriftstellerin. – Kosch, 20. Jhd. XIII, 506. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Ulla Hahn an Dieter Schormann**, dat. Gießen 25. 9. 91.

Ulla Hahn

[243] – Freudenfeuer. Gedichte. (3. Aufl.). OPpb. 103 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1989). 22,-

Kosch, 20. Jhd. XIII, 506. – Gutes Exemplar. – Vortitel **mit eh. Widmung von Ulla Hahn an Dieter Schormann**, dat. 25. 9. 91.

Herrn und Frau Illing
in herzlicher Verbundenheit
von der Margarete

(dieses Jahr kommen wir zu zweit!)

Weihnachten 1966

Ulla Hahn

[244] – Herz über Kopf. Gedichte. (39.-41. Tsd.). OPpb. 87 SS. (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1989). 18,-

Erster Lyrikband der Schriftstellerin. – Kosch, 20. Jhd. XIII, 506. – Frisches Exemplar. – Vortitel **von Ulla Hahn signiert** und dat. Gießen 25. 9. 91.

[245] **Hannsmann, Margarete**, Maquis im Nirgendwo. Nachwort von Jürgen P. Wallmann. OKart. mit OUMschl. 22 nn. Bl. Darmstadt, J. G. Bläschke, [1966]. 25,-

Erste Ausgabe. – Das Neueste Gedicht Band 26. – Zweiter Lyrikband der Lebensgefährtin von HAP Grieshaber. – Kosch³ VII, 280. Schlütter I, 3155. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Margarete [Hannsmann] an den Schriftsteller Werner Illing** „... dieses Jahr kommen wir zu zweit!“, womit dann Grieshaber gemeint ist, Dat. Weihnachten 1966.



246 Margarete Hannsmann

[246] – Zwei eh. Manuskripte mit Unterschrift, eh. Manuskript sowie vier Typoskriptdurchschläge mit eh. Korrekturen bzw. Änderungen. 4°. 7 SS. Dat. 1971. 280,-

1. Eh. Gedicht „Collage für Eduard Mörike, Pfarrvikar in Ochsenwang“ mit U. – 2. Eh. Gedicht „Hommage à Dürer. Johannesfriedhof Jänner 1971“ mit U. – 3. Eh.(?) Gedicht „Hommage à Dürer. Johannesfriedhof Jänner 1971“. – Rückseitig eh. bezeichnet „Faksimile für W. Koch-Almanach, Hannover“. Mit anderem Ende als Nr. 2 und mit eingeklebtem eh. Buchstaben. – 4. Typoskriptdurchschlag des Gedichts „Hommage à Dürer“ mit drei neu eingefügten eh. Zeilen. – Ganz anderer Text als Nr. 2 und 3. – 5. Typoskriptdurchschlag des Gedichts „Johannesfriedhof, Jänner 1971“. – Variante des „Hommage à Dürer“-Gedichts mit eh. Änderungen. – 6. Dasselbe mit leicht abweichenden eh. Änderungen als bei Nr. 5. – 7. Typoskriptdurchschlag des Gedichts „Denkmal im Januar 1971“ mit zwei eh. Änderungen.



248 Erich Schöning

[247] – (Gedichte). Sonderdruck aus hellenika. Jahrbuch für die Freunde Griechenlands. OKart. 2 Bl., SS. 69-74 [=so vollständig]. (Bochum), Vereinigung der deutsch-griechischen Gesellschaften, 1985. 18,-

Erste Ausgabe. – Beilieg: eines der Gedichte aus dem Buch als Fotokopie eines Zeitungsartikels zu Hannsmanns 65. Geburtstag **mit eh. Gruß von Margarete [Hannsmann]**.

[248] **Harig, Ludwig**, Tafelmusik für König Ubu. 4°. OKart. mit OUMschl. (unteres Kapital minimal gestaubt). 8 nn. Bl. **mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Erich Schöning**. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1982). 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 10 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 300). – Eine der wenigen Hertenstein-Drucke, bei denen nicht Hertenstein selber illustriert hat. – Spindler 89.51. – Praktisch verlagsfrisches Exemplar des Handpressendruckes in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Ludwig Harig und Erich Schöning signiert. Beilieg eine sign. und num. Extrasuite der vier Farblinolschnitte von Erich Schöning**.

[249] – Sieben Tiere. Kleines Bestiarium in alexandrinischen Sonetten.

Fol. OKart. mit illustr. OUMschl. 10 nn. Bll. **mit 8 Orig.-Linolschnitten von Axel Hertenstein.** (Pforzheim), Hertenstein-Press, (1985). 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 50 von 170 Exemplaren (Gesamtaufl. 200). – Verlagsfrisch erhaltener Pressendruck, als Blockbuch gebunden. – Spindler 89.65. Tiessen VI, 76. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Im Druckvermerk von **Ludwig Harig und Hertenstein signiert. Beiliegen fünf der Orig.-Linolschnitte als Probe-drucke mit „E.d.A.“ bezeichnet und signiert.**

[250] – Sieben Menschen. Fol. 10 nn. Bll. **mit 7 Orig.-Linolschnitten von Axel Hertenstein.** (Pforzheim), Hertenstein-Press, (1994). 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 2 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 140). – Verlagsfrisch erhaltener Pressendruck, als Blockbuch gebunden. – Im Druckvermerk von **Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein.**

[251] – Menschen, Tiere, Sensationen. Fol. OKart. mit illustr. OUMschl. 9 nn. Bll. **mit 7 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.** (Pforzheim), Hertenstein-Press, (1999). 125,-

Erste Ausgabe. – Nr. 5 von 18 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 150). – Sieben Sonette zu Harigs siebzigsten, Hertensteins sechzigsten und der Presse dreißigsten Geburtstag. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Verlagsfrisch erhalten, als Blockbuch gebunden. – Im Druckvermerk von **Hertenstein und Ludwig Harig signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein sowie beiliegendem Subskriptionsbrief.**

[252] – Was sind wir Menschen doch? Fol. OKart. mit illustr. OUMschl. 9 nn. Bll. **mit 7 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.** (Pforzheim), Hertenstein-Press, (2006). 125,-

Erste Ausgabe. – Nr. 13 von 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 105). – Handsatz und Handpressendruck in verlagsfrischem Zustand, als Blockbuch gebunden. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Im Druckvermerk von **Ludwig Harig und Hertenstein signiert. Mit beiliegendem Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein und dem beiliegenden Subskriptionsschreiben.**

[253] – **händedruck.** neue gedichte aus luxemburg. hrsg. von ludwig harig. Illustr. OKart. 54 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Roger Manderscheid.** Andernach, atelier verlag, (1981). 25,-

Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar. – Titelblatt von **Ludwig Harig signiert.**

[254] **Harms, Thomas,** Verstrahlte Gewissensbisse. OKart. 104 SS. (Wetzlar), Rommert, 1995. 15,-

Erste Ausgabe. – Neuwertiges Exemplar des Lyrikbandes. – Selten.

[255] **Hasenclever, Walter,** Tod und Auferstehung. Neue Gedichte. Gr. 8°. OKart. (am Rücken verblaßt, Titelprägung etwas abgeblättert). 95 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 28,-

Erste Ausgabe. – Dritter Lyrikband des expressionistischen Dichters. – Göbel 320. Raabe, Bücher 107.7. Wilpert-G² 9. – Exlibris. Vortitel etwas berieben, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel **mit eh. Besitzvermerk der Schriftstellerin [Helene] Christaller.**

[256] **Hauptmann, Carl,** Tantaliden. Eine Romandichtung. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 277 SS., 1 Bl. Bln., Horen-Verlag, 1927. 15,-

Erste Ausgabe. – Postume Veröffentlichung, die bereits 1918 entstand. Mit Nachwort von Will-Erich Peuckert. – Wilpert-G² 69. – Vorsätze gebräunt, Schnitt etwas stockig, sonst gut erhalten.

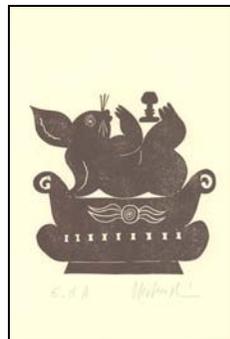
[257] **Hauptmann, Gerhart,** Neue Gedichte. (Nachwort von Gerhard Pohl). OHLwdbd. 63 SS. Bln., Aufbau-Verlag, 1946. 4,-

Erste Ausgabe. – Hoeft-S. 1480. Schlütter I, 3269. Wilpert-G² 104. – Etwas gebräunt, Titel mit gelöschtem Besitzerstempel (kleines Loch).

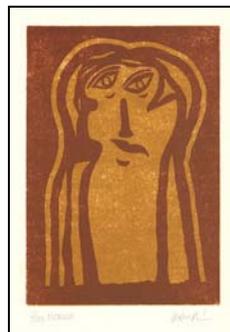
[258] **Hausmann, Manfred,** Alte Musik. Gedichte. OPPbd. mit illustr. OUMschl. von Walter Müller-Worpswede (etwas gebräunt, hinten mit Randfellestelle). 73 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, (1941 [recte 1942]). 28,-

Erste Ausgabe. – Beck 348. Wilpert-G² 34. – Titelblatt von **Manfred Hausmann signiert** und dat. 25. 8. 70. 

[259] **Hebel, J[ohann] P[eter],** Allemannische Gedichte für Freunde ländlicher Natur und Sitten. Ins Hochdeutsche übertragen von R. Reinick. 4.



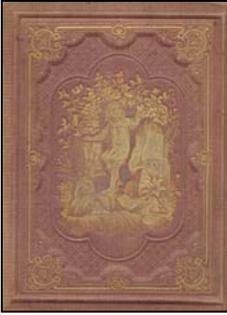
249 Axel Hertenstein



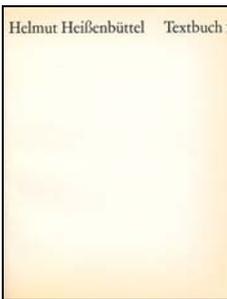
250 Axel Hertenstein



251 Axel Hertenstein



259 Johann Peter Hebel



261 Helmut Heißenbüttel



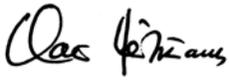
264 Axel Hertenstein



Aufl. Kl.-8°. Gold- und reliefgepr. illustr. OLwdbd. (Kapitale aufgeraut). VIII, 222 SS., 1 Bl. **mit 95 Holzstichen nach Ludwig Richter**. Lpz., Georg Wiegand, 1863. 18,-
Vorsätze stark gebräunt und mit Widmung, sonst nur vereinzelt gering stockig.

[260] – Alemannische Gedichte. Neudruck nach der Ausgabe von 1820. Nachwort von Wilhelm Altwegg. Kl.-8°. OPpb. mit Buntpapierbezügen und goldgepr. Rsch. 3 Bll., 336, 14 SS., 1 Bl. **mit illustr. Titel und 3 Illustr. auf Tafeln**. Basel, Basilisk-Verlag, 1943. 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Hübsche Faksimile-Ausgabe der fünften Auflage von 1820.

[261] **Heißenbüttel, Helmut**, Textbuch 1-6. 4°. 6 OKart. (leicht gebräunt, zwei Umschläge mit Eckknick, ein Randeinriß). Zus. 240 SS. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag sowie (Bln.), Luchterhand, (1965-1968). 60,-
Versch. Aufl., Bände 5 und 6 in Erstausgabe. – „Für viele ist dies die moderne Literatur schlechthin“ (Hans Werner Richter). – Blank, Gruppe '47, 540. Schlütter I, 3592-3593. Wilpert-G.² 12 u. 15. – Vortitel von Band 6 mit Stempel einer Literaturagentur, sonst gut erhalten. – Vollständig selten.

[262] **Heitmann, Claus**, Behaupteter Atem. Ausgewählte Gedichte. OPpb. 54 SS., 1 Bl. [O.O., Selbstverlag, 1979]. 18,-
Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Bibliophiler Druck der Waldkirchener Verlagsanstalt in der Korpus Garamond. – Gut erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel **mit reizvoller eh. vierzeiliger Widmung von Claus Heitmann an Dieter Schormann**, dat. I. 4. 82. 

[263] **Henckell, Karl**, Amselrufe. 2. Aufl. OKart. (geknickt, Bibliotheksstempel u. hs. Name). XII, 139 SS. Zürich, Verlags-Magazin, 1890. 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die zwei Jahre zuvor erschienene Erstausgabe der politischen Gedichte wurde auf Grund des Sozialistengesetzes sofort im Deutschen Reich verboten und eingezogen. In dieser Ausgabe mit einigen gestrichenen Gedichten und neuem Vorwort Henckells. – Birett, Verbotene Druckschriften 1888/1-036. – Exlibris. Gering gestauch, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Sehr selten.

[264] (**Henrici, Christian Friedrich**), Kaffee-Kantate. Fol. OKart. mit illustr. O Umschl. 8 nn. Bll. **mit illustr. Titel und 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1985). 90,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 40 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 150). – Die zehnstrophige Kantate wurde von Johann Sebastian Bach vertont. – Spindler 89.64. Tiessen VI, 80. – Eine Ecke gering gestauch, sonst verlagsfrisch erhalten und als Blockbuch gebunden. – Im Druckvermerk **von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein**.

[265] **Hensen, Herwig**, Lob der Bereitschaft. Eine Auswahl aus dem Werk des Dichters [und Übersetzung] von Wolfgang Cordan und Johannes Piron. OKart. mit O Umschl. in OCellophanumschl. 40 SS., 4 Bll. Zürich, Speer-Verlag, (1949). 38,-
Erste Ausgabe. – Nr. 9 von 750 Exemplaren. – Schönes Exemplar des Exilpressendruckes auf Maschinenbütten. – Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. (Cordan). – Schönes Exemplar. – Vortitel mit unleserlicher Widmung an den niederländischen Philosophen Dr. Antoon Vloemans.

[266] **Herbert, A. P.**, Let us be glum. Kl.-8°. OLwdbd. (etwas berieben). 67 SS. London, Methuen, (1941). 15,-
Erste Ausgabe. – Politische Spotverse aus dem „Punch“ und anderen britischen Zeitungen. – Exlibris.

[267] **Herburger, Günter**, Operette. Gedichte. Kl.-8°. Illustr. OKart. 135 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1973). 18,-
Erste Ausgabe. – Luchterhand Typoskript. – Blank, Gruppe '47, 562. Kosch³ VII, 934. Luchterhand 104. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Günter Herburger signiert**.

[268] – Ziele. Gedichte. Illustr. OKart. 166 SS., 2 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1977). 20,-
Erste Ausgabe. – das neue buch dnb 82. – Blank, Gruppe '47, 565. Rowohlt II, 539. Kosch³ VII, 934. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Günter Herburger signiert**.

[269] – Orchidee. Gedichte. OKart. 112 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1979). 15,-

Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 567. Kosch³ VII, 934. – Vortitel minimal stockig, sonst gutes Exemplar. – Titelblatt von **Günter Herburger signiert**.

[270] **Heredia, José-Maria de**, Der Mensch lauscht ungerührt. Zwölf Sonette übers. von Hanns Grössel. Vorwort von Ludwig Harig. 4^o. OKart. mit illustr. OUMschl. 13 nn. Bll. mit **6 Orig.-Farblinolschnitte von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Hertenstein-Press, (1983). 75,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 3 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 300). – Ispording I, 501. Spindler 89.56. Tiessen VI, 69. – Im Druckvermerk von **Hertenstein signiert**. Mit beiliegender sign. und num. Extrasuite der Orig.-Farblinolschnitte.

[271] **Hermlin, Stephan**, Gedichte und Prosa. OKart. 80 SS., 2 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1965). 45,-
Erste Ausgabe. – Quarthefte 8. – Rost-G. I, 1. Schlütter I, 3665. Wagenbach 198. Wilpert-G.² 47. – Vortitel mit eh. Widmung von **Stephan Hermlin an den Literaturagenten Hein Kohn**. *Stephan Hermlin*

[272] **Herrmann, Eckart**, Ahhhh! Gedichte. OKart. 26 nn. Bll. (Tübingen, Selbstverlag, 1970). 38,-
Erste Ausgabe. – Heft Nr. 8. – Im Umdruckverfahren vervielfältigtes Typoskript mit Experimentallyrik. – Nicht bei Schlütter. – Weltweit kein Exemplar in einer Bibliothek nachweisbar. – Titelblatt verso mit **siebenzeiliger eh. Widmung von Eckart Herrmann an Karl Schwedhelm**.

[273] **Herrmann[Neisse], Max**, Empörung Andacht Ewigkeit. Gedichte. OKart. mit mont. gelbem Deckelschild (etwas geknickt). 49 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 30,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 49. – Göbel 371. Heiduk I, 166. Lorenz 161. Raabe, Bücher² 118.35. Raabe, Zeitschriften 145.49. Smolen-S. 49.1.A.2. Smolen² 49.1.A.2. Wilpert-G.² 5. – Leicht gebräunt, Vortitel etwas stockig, sonst gut erhalten.

[274] – Gesammelte Werke. Hrsg. von Klaus Völker. 10 Bde. 10 illustr. OPpbde. Zus. 6209 SS. (Ffm.), Zweitausendeins, (1986-1988). 180,-
Erste Ausgabe. – 1.-4. Gedichte. 5.-7. Prosa. 8.-10. Essays und Rezensionen. – Raabe, Bücher² 118.35. Wilpert-G.² 31-34. – Vortitel jeweils mit kleinen Schabstellen (entferntes Exlibris), sonst tadelloso erhalten. – **Beilieg:** Ders., Briefe. Hrsg. von Klaus Völker und Michael Prinz. 2 Bde. 2 illustr. OPpbde. 1085; 1089 SS. Bln., Verbrecher Verlag, (2012). – Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar in gleicher Ausstattung wie die Werkausgabe mit Einbandzeichnung von Johannes Grützke.

[275] [**Hertenstein, Axel**], Kava pur. (Ein Missionsbericht) von Pater Simon. 4^o. OKart. mit typographisch gestalteten OUMschl. 9 nn. Bll. mit **4 Orig.-Linolschnitten**. (Pforzheim), Harlekin-Press, (1975). 58,-
Erste Ausgabe. – Nr. 49 von 88 Exemplaren (es erschien hiervon keine VA). – Lustiger Handpressendruck zum Thema Missionieren, startend mit Markus 16, Vers 15 und 16. – Spindler 89.27. Tiessen IV, 42. – Frisches Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Hertenstein signiert**.

[276] **Herzklang der Völker**. Lateinische Dichtungen des Mittelalters. Deutsche Nachdichtung von Georg Hauser. (Eingeleitet von Bruno Brehm). Kl.-8^o. Goldgepr. OLwdbd. mit Ocellophanumschl. XVII, 176 SS., 1 Bl. Salzburg, Akademischer Gemeinschaftsverlag, (1949). 8,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 44 (Brehm). – Schönes Exemplar.

[277] **Hesse, Hermann**, Ausgewählte Gedichte. (6.-8. Aufl.). Kl.-8^o. Illustr. OLwdbd. von Kurt Erich Mende (am Rücken etwas verblaßt). 82 SS., 6 Bll. Bln., S. Fischer, 1924. 5,-
Jaeger 53 (EA.). – Vorsatz mit Widmung, vereinzelt gering stockig, sonst gut erhalten.

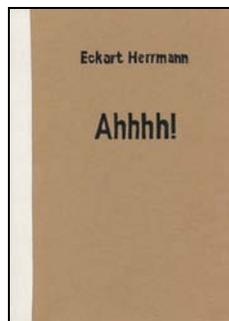
[278] – Orgelspiel. Kl.-8^o. OBrosch. 13 SS., 1 Bl. Hbg., Hans Dulk, (1946). 5,-
Erste Buchhandelsausgabe. – Der Lyrikzyklus erschien zuerst 1937 als Hesses Privatdruck. – Mileck III, 119. Waibler E 149. – Vorderdeckel und Blätter mit Senkrechter Knickfalte, sonst gut erhalten.

[279] **Heuschele, Otto**, Eh. Gedicht, Gedicht mit eh. Änderungen sowie Brief mit eh. Unterschrift. Je 1 S. Dat. Waiblingen, 14. 3. 70. Mit Briefkopf. 150,-
Vierstrophiges Gedicht zu vier und drei Zeilen, dat. 2. III. 69. In der getippten Vari-

Günter Herburger



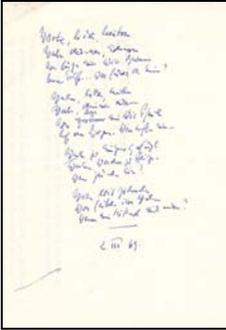
270 Axel Hertenstein



272 Eckart Herrmann



274 Max Herrmann-Neisse

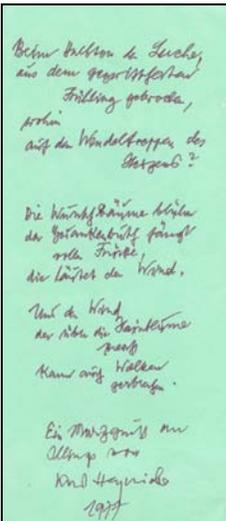


279 Otto Heuschele

Kurt Heynicke 4/E 21
für Karl W. Rosenkranz
verlicht

Der Stimme, die fallend spricht
sich die Stimme nicht bewegt
für Walter Reuschle
Kurt Heynicke
1933

Kurt Heynicke



287 Kurt Heynicke

ante unter dem Titel „Der Dichter spricht ...“ mit einigen Abweichungen zur handschriftlichen Fassung. Im Begleitbrief an einen jungen Autographensammler bemerkt der Autor, daß das Gedicht noch nicht die endgültige gewünschte Form hat und lädt gleichzeitig zu einem Besuch bei sich ein. – Gefaltet, die Gedichte am Rand mit zwei Nadellöchern und Eckknick, auf der Rückseite eines Verlagsrundschriftens, sonst gut erhalten. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

[280] **Heym, Georg**, Dichtungen. (Hrsg. von Kurt Pinthus und Erwin Loewenson). Gr.-8°. OHLwdbd. (Gelenk geklebt, Bezug am Kapital mit leichter Fehlstelle). 307 SS. Mchn., Kurt Wolff, 1922. 40,-
Erste Ausgabe. – „Klassiker“ des Expressionismus. – Göbel 569. Lex.dt.-jüd. Autoren XVIII, 75.8 (Pinthus). Raabe, Bücher 123.6. Wilpert-G.² 6. – Vorsatz mit längerer Widmung, sonst gutes Exemplar.

[281] – Marathon. Hrsg. von Karl Ludwig Schneider. 4°. Oppbd. mit grünem Blütenpapierbezug. 14 nn. Bll., 18 SS., 1 Bl. mit 3 mont. Handschriftenfaksimiles. (Hbg.), Maximilian Gesellschaft, 1956. 10,-
Erste vollständige Ausgabe. – Zwölf der hier abgedruckten zweiundzwanzig Sonette waren bereits 1914 bei A. R. Meyer erschienen. – Raabe, Bücher 123.5. Nicht bei Wilpert-G. – Schwach gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[282] **Heynicke, Kurt**, Gottes Geigen. Gedichte. Oppbd. mit Buntpapierbezüge. 47 SS. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 25,-
Erste Ausgabe. – Die neue Reihe [9]. – Raabe, Bücher 125.2. Raabe, Zeitschriften 155.9. Wilpert-G.² 2. – Vereinzelt ein Stockfleck, sonst sehr schön erhalten.

[283] – – Dass. Oppbd. mit Buntpapierbezügen mit O Umschl. (am Rücken mit Fehlstellen). 47 SS. Ebd., 1918. 150,-
Erste Ausgabe. – Vorsatzblatt neu angesetzt, sonst gut erhalten. – Vorsatz mit zweizeiliger eh. Widmung von Kurt Heynicke an Karl W. Rosenkranz, dat. 6 / X 21. Vorteil mit ganzseitigem eigenhändigen Gedicht „Die kleine Freude“ mit Widmung, dat. 1953.

[284] – Die hohe Ebene. Gedichte. 2. (stark erweiterte) Aufl. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 122 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, (1925). 75,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bieber 20. Raabe, Bücher 125.6. Wilpert-G.² 9. Nicht bei Halbey. – Schönes Exemplar. – Vorsatz mit dreizeiligem eh. Sinnspruch und Widmung von Kurt Heynicke an den Schauspieler und Programmdirekt des SWR Walter Reuschle, dat. 1933.

[285] – Traum im Diesseits. Gedichte. Kl.-8°. OKart. 29 SS., 1 Bl. Bln., Rabenpresse, 1932. 90,-
Erste Ausgabe. – Die blaue Reihe Band 8-9. – Schöner Druck von V. O. Stomps. – Albers-S. 21. Bieber 20. Liersch 22. Raabe, Bücher 125.14. Wilpert-G.² 17. – Schönes Exemplar. – Titelblatt von Kurt Heynicke signiert.

[286] – Eh. Gedicht mit Widmung und Unterschrift. Dat. 1976. 58,-
Sechs Zeilen Gedicht und zweizeilige GrüÙe auf dem Verlagsprospekt von Heynicks Werk Ausgabe im Verlag Erich Norberg. – Gering knittrig.

[287] – Eh. Manuskript mit Widmung und U. 1 S. Dat. 1977. 90,-
Eigenhändiges Gedicht, 15 Zeilen, mit Widmung an [Werner] Illing und Unterschrift. – Auf der Rückseite eines aus Samt und Filz handgearbeiteten Lesezeichens.

[288] **Hindemit, Alfons**, Ein junger Dichter der dreißiger Jahre. Repräsentant einer »verschollenen« Generation. Hrsg. von Ottilie Hindemit. Illustr. Oppbd. 164 SS. Buxheim, Martin Verlag, (1979). 8,-
Erste Ausgabe. – Lyrikband eines 1941 mit 25 Jahren gefallenen Schlesiers. – Schönes Exemplar.

[289] **Hindi Kavi Sammelan 11 – 12 – 1963**. Hindi-Dichterlesung. Max Mueller Bhavan 11. Dezember 1963. OKart. (geringe Gebrauchsspuren, etwas stockig). 4 nn. Bll., 30 num. Bll. (Neu-Delhi, Max Mueller Bhavan, [1964]). 25,-
Erste Ausgabe. – Anthologie mit zehn Hindi-Lyrikern, übertragen und mit Einleitung von Lothar Lutze. Deutsch-indische Parallelausgabe. – Nicht bei Schlüter. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[290] **Hölderlin, Friedrich**, Das fröhliche Leben. 4°. Farb. illustr. OKart. 9 nn. Bll. mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1985). 68,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 4 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 180). – Spindler 89.63. Tiessen VI, 77. – Verlagsfrisches Exemplar des Gedichts in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt der Vorzugsausgabe sowie beiliegendem sign. und als „E.d.A.“ bezeichneten Probeabzugs eines Linolschnitts, der nicht im Buch verwendet wurde.** – Dieser am Rand gestauch, da größer als das Buch.

[291] **Höllerer, Walter**, Außerhalb der Saison. Hopfengärten in 3 Gedichten. Illustr. OKart. 36 nn. Bll. **mit 19 Fotos von Renate Mangoldt**. Bln., Klaus Wagenbach, (1967). 5,-
Erste Ausgabe. – Quartheft 24. – Kosch³ VII, 1331. Schlüter I, 3843. Wagenbach 198. – Gutes Exemplar.

[292] – Systeme. Neue Gedichte. Kl.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. 56 SS. Bln., Literarisches Colloquium Berlin, (1969). 5,-
Erste Ausgabe. – LCB-Editionen 14. – Kosch³ VII, 1331. Schlüter I, 3844. – Frisches Exemplar.

[293] **Hölzer, Max**, Nigredo. Gedichte. OPpbd. 55 SS., 4 Bll. (Ffm.), Insel-Verlag, 1962. 5,-
Erste Ausgabe. – Dritter Band des in Paris lebenden österreichischen Surrealisten. – In nur 900 Exemplaren hergestellt. – Kosch³ VII, 1334. Sarkowski 749. Schlüter II, N265. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[294] – Gesicht ohne Gesicht. Gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. 56 SS., 2 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1968). 8,-
Erste Ausgabe. – Vierte Veröffentlichung des in Paris lebenden Surrealisten. – Beck 565. Kosch³ VII, 1334. Schlüter II, N267. – Schönes Exemplar.

[295] **Hoff, Kay [d.i. Adolf Max Hoff]**, Netzwerk. Gedichte. Illustr. OKart. (kleiner Eckknick und gering gebräunt). 72 SS., 1 Bl. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1969). 7,-
Erste Ausgabe. – Cabinet der Lyrik. – Lyrik in expressionistischer Tradition. – Kosch³ VII, 1363. Schlüter I, 3878. – Frisch erhalten.

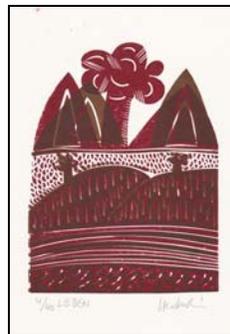
[296] **Hoffmann – Es taget vor dem Walde stand uf Kätterlin**. Drei Dutzend Schweizer Volkslieder. (Lieder aus der Sammlung „Im Rösli-garte“ von Otto von Greyerz). 4°. OHpergamentbd. mit typographischem Überzugspapier und Kopfgoldschnitt in Opp.-Schuber. 44 nn. Bll. **mit 30 Textholzschnitten und 8 Farbholzschnitten von Felix Hoffmann auf Tafeln und einer Extrasuite der Farbholzschnitte**. (Aarau, Grafische Fachschule, 1974). 250,-
Erste Ausgabe. – Nr. 103 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 1300). – Wundervoll illustrierte Lyrikauswahl. Unter den Holzschnitten auch ein Totentanz. Handsatz in der 18 Punkt Bembo auf Rundsiebblütenkarton Kupferdruck. – Hoffmann-Werkverzeichnis 71. Tiessen IV, 71. – Mit der Extrasuite in OKart.-Mappe sowie dem Verlagsprospekt mit einem weiteren Farbholzschnitt. Das doppelblattgr. Prospekt gefaltet, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk **von Felix Hoffmann signiert**.

[297] **Hofmannsthal, Hugo von**, Nachlese der Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. (etwas angestaubt, Rücken gebräunt). 152 SS., 4 Bll. Bln., S.Fischer, 1934. 5,-
Erste Ausgabe. – Beck 295. Houghton Lib. 477. Weber 34.1. Wilpert-G.² 129. – Exlibris. Gutes Exemplar.

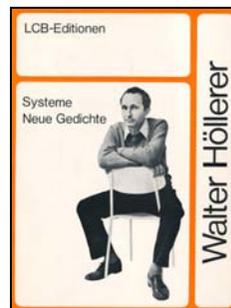
[298] **Holan, Vladimir**, nacht mit Hamlet. Übertragen von Reiner Kunze. Gr.-8°. OHLwdbd. mit leporellogefaltetem OUMschl. 63 SS. **mit illustr. Titel**. (Hbg.), Merlin, (1969). 10,-
Erste Ausgabe. – Gedichtzyklus in reizvoller Ausstattung von Ali Schindehütte und Arno Waldschmidt. – Rössig 12073. Schlüter II, Ü 274. – Eine Ecke etwas gestauch, sonst schön erhalten.

[299] **Holthusen, Hans Egon**, Labyrinthische Jahre. Neue Gedichte. Illustr. OPpbd. mit illustr. OUMschl. von Martin Kausche (kleine Randläsur). 58 SS., 3 Bll. Mchn., Piper & Co., (1952). 5,-
Erste Ausgabe. – Schlüter I, 3925. Steffen 326. Wilpert-G.² 9. – Bleistiftanstreichungen, sonst gut erhalten.

[300] **Holz, Arno**, Buch der Zeit. Lieder eines Modernen. Neue Ausgabe. Kl.-8°. OPpbd. (gering fleckig). 244 SS. Dresden, Carl Reißner, [1913]. – Vortitel mit Widmung. 15,-



290 Axel Hertenstein



292 Walter Höllerer



296 Felix Hoffmann



302 Karl Bauer

[301] – Dafnis. Lyrisches Porträt aus dem 17. Jahrhundert. Kriegsausgabe. 41.-50. Tsd. Kl.-8°. Typographisch gestaltete OKart. XXII, 266 SS., 3 Bll. *mit illustr. Titel und Frontispiz.* Dresden, Carl Reißner, 1918. 6,-

[302] – Das ausgewählte Werk. Kl.-4°. OHwildlederbd. mit Batikpapierbezügen und reicher Goldprägung (gering betrieben). 382 SS., 1 Bl. *mit Autorenporträts von Karl Bauer, Buchschmuck von Hanns Thaddäus Hoyer sowie Noten.* Bln., Bong & Co., (1919). 20,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 38. – Zum Ende im Kopfsteig wasserwellig, aber nicht fleckig, sonst schönes Exemplar. – In dieser Einbandvariante selten.

[303] – Das ist nun ... dein Leben. Fol. OUMschl. 4 Bll. (Bln., Ernst Rowoldt und E. W. Tieffenbach [für die Gesellschaft der Bibliophilen], 1921). 75,-

Erste Ausgabe. – Eins von ca. 300 Exemplaren als Gabe für die Jahresversammlung der Bibliophilen. In der gotischen Type der Officina Serpentis gesetzt und gedruckt. – Rodenberg, Dt.Bibliophilie 31. Wilpert-G.² 41. – Leicht knittrig, sonst schöner Pressendruck auf Büttlen.

[304] – Neue Dafnis-Lieder ... OHLwdbd. 91 SS. *mit zweifarbigem Titelblatt von Hanns Thaddäus Hoyer.* Dresden, Carl Reißner, 1922. 15,-

Erste Ausgabe. – Neue „Freß-, Sauf und Venus-Lieder“. – Hayn-G. IX, 288. Wilpert-G.² 46. – Frisches Exemplar.

[305] – Deutsches Dichterjubiläum. 4°. OKart. mit lithogr. OUMschl. (Rücken erneuert, hinten etwas beschädigt). 8 Bll. *mit lithogr. Text und zahlr. Orig.-Lithographien von Hans Steiner.* (Bln., Werkverlag, 1923). 10,-

Erste Ausgabe. – Fünfter Druck des Werkverlags. – Prachtvoll aufgemachter Pressendruck. – Rodenberg, Dt.Pressen 379. Wilpert-G.² 48. – Innen gut erhalten.

[306] – Dafnis. Lyrisches Porträt aus dem 17. Jahrhundert. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 6 Bll., XX, 333 SS., 1 Bl. *mit Buchschmuck und 1 mont. Abb.* Bln., J. H. W. Dietz, 1924. 10,-

Erste Ausgabe. – Endgültige Fassung der erotischen Dichtung. – Emig-S. A 848. Wilpert-G.² 54. Vgl. Hayn-G. III, 338. – Vorsätze gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[307] – Neun Liebesgedichte. Fol. OKart. mit illustr. OUMschl. (etwas fleckig, geringe Fehlstellen an den Kapitalen). 26 nn. Bll. *mit Holzschnitten von Max Hertwig.* [Lpz.], Gesellschaft der Freunde der Deutschen Bucherei, [1925]. 8,-

Erste Ausgabe. – Sechste Jahrgabe der Gesellschaft mit Einführung von Hans W. Fischer. – Schöner zweifarbig Druck auf unbeschnittenem, kräftigen Papier von Zanders. – Schulz II, C 160. Wilpert-G.² 61. – Exlibris. Titel mit Druckstelle am Fußsteig, sonst gut erhalten.

[308] – Über die Welt hin. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. von Max Hertwig (minimal stockig). 55 SS. Bln., J. H. W. Dietz, 1925. 15,-

Erste Ausgabe. – Teil des lyrischen Phantasmus-Zyklus. – Emig-S. A 918. Wilpert-G.² 62. – Gutes Exemplar mit dem beiliegenden Verlagsprospekt zu Arno Holz.

[309] – Von Guenther bis Goethe. Ein Frühlingsstrauß aus dem Rokoko. OHLwdbd. 181 SS., 1 Bl. *mit sehr reichem Buchschmuck.* Bln., Rembrandt-Verlag, (1926). 15,-

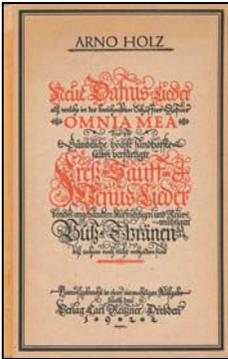
Erste Ausgabe. – Von Holz zusammengestellte und eingeleitete Anthologie mit Lyrik des Rokoko. – Wilpert-G.² 84. – Exlibris. Sehr gutes Exemplar.

[310] – Vier von denen des berühmten Schöpfers Dafnis selbst verfertigten Freß- / Sauf- und Venus-Liedern. OBrosch. *mit illustr. Holzschnitttitel* (leichte Gebrauchsspuren). 8 nn. Bll. Lpz., Ferdinand Peter, 1939. 25,-
Erste Ausgabe. – Pressendruck von Christoff Kreickenbaum für die Gesellschaft der Bibliophilen zum 80. Geburtstag von Arno Holz. – Nicht bei Wilpert-G.

[311] – Mein Staub verstoff, wie ein Stern strahlt mein Gedächtnis! (Hrsg. von Alfred Richard Meyer). Kl.-8°. Illustr. OPpbd. (etwas gestauch). 222 SS., 1 Bl. (Nbg.), Hesperos Verlag, 1944. 7,-

Erste Ausgabe. – Lyrikerauswahl durch den bekannten Expressionisten. – Edelmann 71. Josch C 27. Raabe, Bücher 207.84. Schurr 2222.5. Wilpert-G.² 67. – Leicht gebräunt, sonst schön erhalten.

[312] **Hoskoté, Ranjit**, Die Ankunft der Vögel. Hrsg. und übers. von Jür-



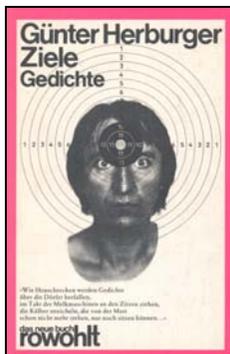
304 Arno Holz



310 Arno Holz



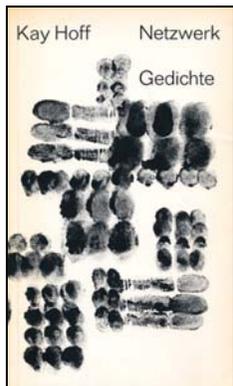
253 Roger Manderscheid



268 Günter Herburger



275 Axel Hertenstein



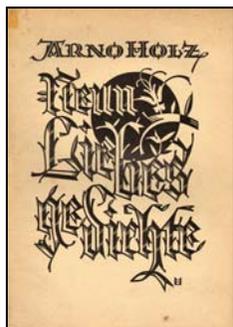
295 Kay Hoff



299 Hans Egon Holthusen



298 Vladimir Holan



307 Arno Holz



305 Arno Holz



308 Arno Holz

Ranjit Hoskote



315 Peter Huckauf



316 Paul Hübner



318 Charles Hug

gen Bröcan. Farb. illustr. OPpb. 104 SS., 4 Bil. (Mchn.), Carl Hanser Verlag, (2006). 18,-

Erste Ausgabe. – Nr. 50 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Band 1 der Edition Lyrik Kabinett. – Ranjit Hoskote, geboren am 29. März 1969 in Bombay, ist ein englisch schreibender indischer Schriftsteller, Kunst-Kurator und Kulturjournalist. – Frisch erhalten. – Im Druckvermerk von **Ranjit Hoskote signiert**.

[313] **Huch, Ricarda**, Neue Gedichte. Goldgepr. OGANzlederbd. (minimal berieben) mit Kopfgoldschnitt. 63 SS. Lpz., Insel Verlag, 1907. 45,-

Erste Ausgabe. – Sarkowski 802. Slg.F.S. I, 486. Wilpert-G.² 21. – Hinteres Vorsatz mit minimalem Randeinriß, sonst schönes Exemplar in zweifarbigen Druck auf teils unbeschnittenem Büten.

[314] **Huchel, Peter**, Gezählte Tage. Gedichte. (2. Aufl.). OLwdbd. mit OUmshl. (gebräunt, Cellophan löst sich). 95 SS., 2 Bil. (Ffm.), Suhrkamp, (1975). 8,-

Jeske 286. – Vorsatz mit Stempel einer Literaturagentur. – **Beilieg**: Nachruf von Stephan Hermlin auf Huchel aus der ZEIT vom 15. Mai 1981. – Gefaltet.

[315] **Huckauf, Peter**, Unterschlupf für Schmetterlinge. Gedichte. Illustr. OKart. (hinten etwas fleckig). 61 SS., 1 Bl. (Bln.), Verlag Neue Freiheit, (1978). 9,-

Erste Ausgabe. – Fünfte Veröffentlichung des Berliner Bibliothekars im Eigenverlag. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst frisch erhalten.

[316] **Hübner, Paul**, Kosmischer Lobgesang. OBrosch. mit illustr. OUmshl. (Brändläsuren). 40 SS. Mainz, Drei Brücken Verlag, (1948). 8,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des späteren Kulturressortleiters der Rheinischen Post. – Kosch³ VIII, 220. Schlütter I, 3991. – Papierbedingt gebräunt und etwas gestaucht. – Recht selten.

[317] **Hübsch, P[eter-]G[erhard] Hadayat-Ullah**, ausgeflippt. gedichte. Typographisch gestaltete OKart. 50 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1971). 15,-

Erste Ausgabe. – Luchterhand Typoskript. – Der in Chemnitz geborenen Autor war zum Islam übergetreten und studierte in Frankfurt am Main. 1968 hatte Hübsch den ersten Head-Shop auf dem europäischen Festland eröffnet, der aber schnell von der Polizei wieder geschlossen wurde. Danach Reisen durch Europa und Afrika, zeitweilig in Nervenheilanstalten und Gefängnissen. – Kosch³ VIII, 221. Luchterhand 97. – Letzte Blätter minimal gestaucht, sonst schön erhalten.

[318] **Hug, Charles**, Zehn Lithographien auf den Stein gezeichnet ... zu Gedichten von Albin Zollinger. Fol. Goldgepr. OHpergamentbd. mit Pergamentbünden (minimal fleckig). 21 nn. Bil. mit 9 ganzseit. **Orig.-Farblithogr.**, 2 lithogr. Textblättern und 1 Schluslithogr. im Impressum. Zürich, Schweizerische Graphische Gesellschaft, 1938. 200,-

Erste Ausgabe. – Nr. 45 von 135 Exemplaren. – Wunderschöner moderner Pressendruck auf verschiedenfarbigen Bütenpapieren. Auf die neun gedruckten Gedichte Zollingers folgt jeweils eine lithographierte Illustration von Charles Hug, bei der das Gedicht in die Abbildung hereingeschrieben wurde. Bei den zwei Illustrationen, bei denen kein Platz für den Text war, wurde dieser handschriftlich lithografiert auf einen Extrablatt wiedergegeben. – Albin Zollinger gehört zu den bedeutendsten schweizer Schriftstellern der Zwischenkriegszeit. Er war mit Traugott Vogel und Rudolf Jakob Humm befreundet und traf kurz vor seinem Tod mit 46 Jahren noch Max Frisch. – Osterwalder III, 828. Schulz II, D 60. Wilpert-G.² 7. – Vorsatz minimal verfärbt, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk von **Charles Hug und Albin Zollinger signiert**.

[319] **Huszar, Etienne**, Plaine des rêves. Kl.-8°. OKart. 139 SS., 2 Bil. Haltinne, Editions Fond des Camps, (1959). 25,-

Erste Ausgabe. – Frisch erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel mit **eh. Widmung von EHuszar**.

E. Huszar

[320] **Igel, Elisabeth von**, Blaue Asten. OKart. (stärkere Läsuren, Rücken fehlt). 2 Bil., 77 SS., 1 Bl. Darmstadt, Arnold Bergsträsser, 1894. 28,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltener Lyrikband und gleichzeitig einzige Veröffentlichung der Tochter des preußischen Kriegsministers Walther Bronsart von Schellendorff. – Kosch³ VIII, 349 (falscher Titel). Pataky I, 390. – Letztes Blatt gering stockig und mit Loch, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[321] **Im Labyrinth.** Französische Lyrik nach dem Symbolismus. Hrsg. u. übers. von Max Hölzer. Kl.-8°. OPpb. (etwas berieben). 75 SS., 2 Bl. Mchn., Piper & Co., (1959). 5,-

Erste Ausgabe. – Piper-Bücherei 133. – Texte von Paul Valéry, Paul Claudel, Jacques Prévert, René Char, André Breton, Alfred Jarry, Jean Cocteau u.a. – Schlütter II, A 467. Steffen 332. – Vorsatz mit kleiner Zeichnung, sonst schönes Exemplar.

[322] **Istoritscheskie Pesni XII-XVI Wekow.** [Historische Lieder des 12.-16. Jahrhunderts. Text russisch]. 4°. Goldgepr. OLwdbd. 696 SS. mit *Noten*. Moskau u. Leningrad, Akademii Nauk, 1960. 45,-

Erste Ausgabe. – Von B. N. Putilow und B. M. Dobrowol'skij herausgegebene Sammlung. – Gutes Exemplar.

[323] **Istoritscheskie Pesni XIX Weka.** [Historische Lieder des 19. Jahrhunderts. Text russisch]. 4°. Goldgepr. OLwdbd. (Lichtrand). 283 SS. mit *Noten auf Tafelss.* Leningrad, «Nauka», 1973. 45,-

Erste Ausgabe. – Von L. W. Domanowskij u.a. zusammengestellte Sammlung. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[324] **Jacobi, Hugo,** Venezianische Spiegelungen. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit OUMschl. (gering angestaubt). 32 SS. Köln u. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1951. 15,-

Erste Ausgabe. – Verse des in New York lebenden Emigranten. – Kiepenheuer 127. Schlütter I, 4080. Sternfeld-T. 235. – Schnitt gering stockig, stellenweise Buntstiftanstrichungen, sonst frisches Exemplar, noch mit der beiliegenden Verlagsaufschrift.

[325] **Jäckle, Erwin,** Die Trilogie Pan. 4°. OBrosch. 8 nn. Bl. (Halle, Karl Albin Bohacek, 1934). 65,-

Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Druck durch Wilhelm Brandt in der Altschrift von Herbert Post. – Seltener lyrischer Pressendruck des Erstlingswerks. – Kosch² VIII, 453. – Etwas stockig, sonst frisch erhalten. – Titelblatt mit *sechszelliger eh. Widmung von Erwin Jäckle an den Schriftstellerkollegen Georg Schneider*, dat. Weihnachten 1964.

[326] **Jaeger, Bernd,** Im verlandeten Teich von Bethesda. OKart. mit OUMschl. 14 nn. Bl. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1970). 6,-

Erste Ausgabe. – Das Neueste Gedicht, Band 45. – Erstlingswerk des Kieler Lyrikers. – Kosch² VIII, 455. Schlütter I, 4094. – Frisches Exemplar.

[327] **Jaeger, Helmut,** nachruf auf die zukunft. (lyrische texte). OKart. mit OUMschl. 67 SS. (Ravensburg), Juerg Leemath, 1971. 15,-

Erste Ausgabe. – Seltene Veröffentlichung des Ravensburger Ingenieurs und Schriftstellers. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Titelblatt mit *zweizelliger eh. Widmung an [Karl] Schwedhelm*, dat. R'bg, 1. 3. 72 sowie eh. ergänzter Verlagsauslieferung.

[328] **Jammes, Francis,** Die Gebete der Demut. Übers. von Ernst Stadler. OPpb. (Rücken sauber erneuert). 24 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1913. 30,-

Erste dt. Ausgabe. – Der jüngste Tag, Band 9. – Seltene Übersetzung durch den 1914 bei Ypern gestorbenen Expressionisten. – Fromm III, 12980. Göbel 131. Raabe. Bücher 286.8. Smolen-S. 9.1.B. Smolen² 9.1.B. Wilpert-G.² 7. – Zwei Exlibris. Klammernheftung angerostet, sonst schön erhalten.

[329] **Jandl, Hermann,** Leute Leute. OKart. 87 SS. (Ffm.), S.Fischer, (1970). 5,-

Erste Ausgabe. – Erste Veröffentlichung des jüngeren Bruders von Ernst Jandl. – Beck 585. Kosch² VIII, 499. Schlütter I, 4134. – Frisches Exemplar.

[330] **Janz, Angelika und Uwe Meier-Weitmar,** Selbänder. Mit zwei nachgestellten Alexandrinern von Ludwig Harig. OKart. mit illustr. OUMschl. 57 SS., 1 Bl. mit *Illustr. sowie zwei beiliegenden Leporellos von Uwe Meier-Weitmar.* (Zürich), Edition Howeg, (1989). 20,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Experimentallyrik. – Gutes Exemplar.

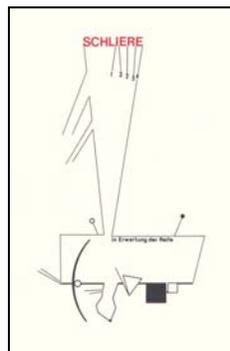
[331] **Japanische Utas.** Übers. von Otto Hauser. 2. Aufl. Illustr. OKart. mit OBAuchbinde. VIII, 34 SS., 1 Bl. Weimar, Alexander Duncker, 1919. Aus fremden Gärten 3. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten. 15,-

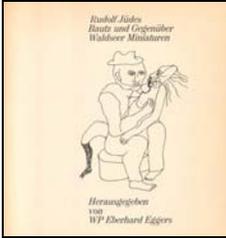
[332] **Jonckheere, Karel,** Poèmes. Trad. par Henry Fagne. Kl.-8°. OBrosch. 16 SS. Bruxelles, Henry Fagne, [1967]. 15,-

Erste Ausgabe. – Poetes Neerlandais. – Der flämische Dichter erhielt zweimal den niederländischen Staatspreis für Poetik. – Schönes unbeschmittenes Exemplar. – Selten.

Erwin Jäckle

H. Jaeger





333 Rudolf Jüdes

[333] **Jüdes, Rudolf**, Bautz und Gegenüber. Waldseer Miniaturen. Hrsg. von WP Eberhard Eggers. Kl.-4°. OKart. mit O Umschl. 34 nn. Bll. **mit zahlr. Illustr. von Werner Hilsing.** (Lamspringe, E. A. Quensen, [1969]).

15,-
Erste Ausgabe. – Nr. 100 von 500 Exemplaren. – Deutsche Lyrik in der japanischen Gedichtform Tanka. – Nicht bei Schlütter. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Recht selten.

[334] **Jünger, Friedrich Georg**, Der Taurus. Gedichte. OHpergaminbd. (gering fleckig). 74 SS., 1 Bl. Hbg., Hanseatische Verlagsanstalt, (1937).

10,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erweiterte Neuauflage des zuerst 1937 erschienen Bandes. – Coudres A 3 a. Fröschle 10. Wilpert-G.² 6. – Schönes Exemplar.

[335] – Der Missouri. Gedichte. Gr.-8°. Illustr. OPpbd. mit illustr. O Umschl. (dieser mit Randfleckstellen und gering fleckig). 57 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1940.

10,-
Erste Ausgabe. – Coudres A 4. Fröschle 11. Sarkowski 847. Wilpert-G.² 7. Nicht in der Slg.F.S. – Schönes Exemplar.

[336] **Kästner, Erich**, Bei Durchsicht meiner Bücher ... eine Auswahl aus vier Verbänden. Farb. illustr. OPpbd. von Karl Staudinger (Rücken gebräunt). 178 SS., 3 Bll. Stgt. u. Hbg., Rowohlt, [1946].

10,-
Erste Ausgabe. – Erschien gleichzeitig auch in Zürich. – Hatry 263. Kästner-Kat.-Mchn. 41. Slg.Sauer 103. Wilpert-G.² 26. Zonneveld I, 2-31. – Etwas gebräunt, sonst frisch erhalten.

[337] **Karel'skie epitscheskie Psnii.** [Karelische epische Lieder. Text russisch]. 4°. Illustr. OLwdbd. 526 SS., 2 Bll. **mit Fotos auf Tafeln.** Moskau u. Leningrad, Akademii Nauk, 1950.

65,-
Erste Ausgabe. – Von W. Ja. Ewsewa zusammengestellte Sammlung moderner Volkslieder. – Nicht bei Tarasenkow. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[338] **Karsunke, Yaak**, reden & ausreden. Gedichte. OKart. 54 SS., 3 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1969).

5,-
Erste Ausgabe. – Quartheft 38. – Fintentisch 157. Schlütter I, 4404. Wagenbach 200. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[339] **Kasack, Hermann**, Wasserzeichen. Neue Gedichte. OLwdbd. mit O Umschl. und O Cellophanumschl. (minimale Druckstellen). 79 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1964).

10,-
Erste Ausgabe. – Jeske 321. Raabe, Bücher 151.23. Schlütter I, 4409. Wilpert-G.² 50. – Sehr schönes Exemplar.

[340] **Kaschnitz, Marie Luise**, Überallnie. Ausgewählte Gedichte 1928-1965. Nachwort von Karl Krolow. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (leichte Randläsuren). 262 SS., 1 Bl. Hbg., Claassen, (1965).

10,-
Erste Ausgabe. – Linpinsel 106. Schlütter I, 4421. Tgahrt-H. 383. Wilpert-G.² 28. – Gutes Exemplar.

Friedrich Kayssler

[341] **Kastel, Ines von**, Durch vielerlei Fenster läßt sich das Leben betrachten... Kl.-4°. Illustr. OPpbd. (schmaler Lichttrand). 122 SS. (Wiesbaden, Keppeler-Krug, 1991).

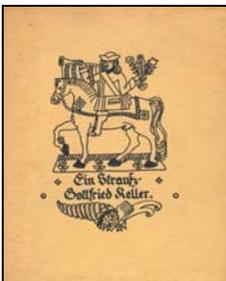
8,-
Erste Ausgabe. – Religiös bestimmter Lyrikzyklus. – Vorsatz mit Stempel der EVA Verlagsauslieferung, sonst frisches Exemplar.

[342] **Kayssler, Friedrich**, Zwischen Tal und Berg der Welle. Neue Gedichte. Zweite Auflage. Kl.-8°. OPpbd. 98 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiß, 1921.

45,-
Zweite Lyrik-Sammlung des bedeutenden Schauspielers und damaligen Direktors der „Neuen freien Volksbühne“ Berlin. – Vgl. Kosch VIII, 990. Nicht bei Halbey. – Titel mit hs. Lebensdaten Kaysslers. – Vortitel **mit ganzseit. Widmung und sechszeiligem Sinnspruch von Friedrich Kayßler**, dat. Berlin Sept. [19]21.

[343] **Keller, Gottfried**, Ein Strauß. Illustr. OPpbd. (etwas fleckig). 14 nn. Bll. **mit faksimiliertem handschriftlichen Text und Illustr. von Kurt Franke.** Lpz. u. Hartenstein, Erich Matthes, 1921.

15,-
Erste illustr. Ausgabe. – 76. Zweifäuster-Druck. – Von Kurt Franke vollständig handgeschriebener und gezeichneter Band, der im Manualdruckverfahren vervielfältigt wurde. – Bindung etwas gelockert, sonst gut erhalten.



343 Kurt Franke

[344] **Keller, Hans Peter**, Die nackten Fenster. Neue Gedichte. OPpb. mit Cellophanumschl. 60 SS. Wiesbaden, Limes, (1960). 15,-
Erste Ausgabe. – Schlüter I, 4468. Wilpert-G.² 8. – Schönes Exemplar. – Vortitel *mit fünfzeiliger eh. Singspruch und Titel mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Peter Keller*, dat. 23. II. 61.

[345] **Kempf, Josef**, Schreib in den Sand. OLwdbd. mit OUMschl. 63 SS. Mchn., Delp'sche Verlagsbuchhandlung, (1974). 9,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Bonner Studienrats. – Kosch³ VIII, 1062. – Sehr schönes Exemplar.

[346] **Kerr, Alfred**, Caprichos. Strophen des Nebenstroms. Farblithogr. OLwdbd. 219 SS., 4 Bll. Bln., I. M. Spaeth, 1926. 15,-
Erste Ausgabe. – Holstein, Blickfang 182. Lex.dt.-jüd. Autoren XIII, 383.24. Wilpert-G.² 16. – Schönes Exemplar.

[347] – Gedichte. Kl.-8°. OLwdbd. 131 SS. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1955). 8,-
Erste Ausgabe. – Kiepenheuer 136. Lex.dt.-jüd. Autoren XIII, 388.39. Schlüter I, 4505. Wilpert-G.² 29. – Frisches Exemplar.

[348] **Kettler, Leo**, Die Rattenleier. Schüttelreime. Kompositionen von Perry Friedman. Gr.-8°. Illustr. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 85 SS., 4 Bll. *mit Noten sowie Textillustr. und 1 sign. u. num. Orig.-Holzschnitt von Wolfgang Simon*. Bln., Aphaia Verlag, (1989). 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 90 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Leo Kettler war u.a. als Songtexter für Barbara Thalheim tätig. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *von Leo Kettler, Perry Friedman und Herbert Simon signiert*.

[349] **Kipphardt, Heinar**, Brief mit eh. Unterschrift. 4°. 2/3 S. Dat. 5. 11. 80. Mit Briefkopf. 75,-
Der Autor erteilt die Erlaubnis, zwei seiner Gedichte in eine Anthologie zu übernehmen, sich jedoch wegen der Abdruckrecht mit der AutorenEdition in Verbindung zu setzen. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse. Ohne die im Brief erwähnten Beilagen. *Heinar Kipphardt*

[350] **Kirchner, Hans**, Gedichte. Illustr. OKart. 94 SS., 1 Bl. *mit Scherenschnitten von Ursula Kirchner*. Holzminden, Jörg Mitzkat, 2001. 10,-
Erste Ausgabe. – Scherenschnittillustrationen zu den Gedichten ihres 1995 verstorbenen Sohnes. – Tadelloses Exemplar. – *Von Ursula Kirchner signiert*.

[351] **Kirsanow, Semen**, Stichi w Stroju. [Verse im Dienst. Text russisch]. 4°. Fotomontierte OBrosch. (Vorderdeckel fehlt). 12 num. SS. in Leporelloform *mit typographischer Gestaltung von Nikolai Il'in*. (Moskau), Junge Garde, (1932). 450,-
Erste Ausgabe. – Unbekannte Lyrikveröffentlichung in herausragender typographischer Gestaltung, die an El Lissitzky erinnert. – Hellyer 203. Struve 229. Tarasenkow 173, ansonsten bibliographisch bei und nicht nachweisbar. Zu Nikolai Il'in vgl. Vollmer II, 546. Nicht im Il'in-Kat.-Moskau. – Minimal fingerfleckig. – Nur ein Exemplar auf einer deutschen Nachkriegsauktion, ebenfalls ohne den Vorderdeckel.

[352] – Tschetyre Tetradi. [Vier Kladden. Text russisch]. OPpb. (Druckstellen u., Kratzer, hinterer Deckel mit Loch). 127 SS. mit farb. Zwischenblättern. (Moskau, Sowetskij Pisatel', 1940). 325,-
Erste Ausgabe. – Unbekannter Lyrikzyklus des bedeutenden Weggefährten Majakowskis, der nach anfänglichen Erfolgen als Lyriker erst Ende der 30er Jahre wieder zur Dichtung zurückfand. – Slg. Getty 329. Tarasenkow 173, ansonsten bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Innen frisch erhalten.

[353] **Kirsch, Sarah**, Landaufenthalt. (7.-8. Tsd.). OKart. mit illustr. OUMschl. (etwas gebräunt). 73 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1978). 18,-
Nachdruck der 1967 in der DDR erschienenen ersten Lyriksammlung. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80. *Sarah Kirsch*

[354] – Drachensteigen. (7.-12. Tsd.). OKart. mit illustr. OUMschl. 49 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1979). 20,-
Enthält u.a. die letzten in der DDR entstandenen Gedichte vor der Ausreise. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Sarah Kirsch und einer kleinen Zeichnung*, dat. Okt. 80.

Leo Kerr



346 Alfred Kerr



348 Wolfgang Simon



351 Nikolai Il'in

*Für Fedars
Jahr wage: 9
Sarah Kirsch
Okt. 80*
★

für die Festschrift
Sachtlein

Okt. 80



[355] – Zaubersprüche. (17.-19. Tsd.). OKart. mit illustr. OUMschl. 73 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1979). 20,-
Frisches Exemplar des Lyrikbandes. – Titelblatt mit *ch. Widmung und kleiner Zeichnung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80.

[356] **Kiwus, Karin**, Nach dem Leben. Gedichte. OPPbd. mit illustr. OUMschl. 75 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (2006). 28,-
Erste Ausgabe. – „Es gelingt Karin Kiwus in einem einzigen Gedicht mehr Wirklichkeit einzufangen, als anderen in seitenlanger fiktionsgetränkter Prosa“ (Wolfgang Hildesheimer). – Frisches Exemplar. – Titelblatt *von Karin Kiwus signiert* und dat. Berlin, 19. 5. 06.

Karin Kiwus

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Adler, H. G. 1
Aigi, Gennadi 2
Altenberg, Paul 3
Alvensleben, Werner Alvo von 4
Anderlohr, Judith 5
Angelus Silesius 6
Apollinaire, Guillaume 8
Archangel'skij, Aleksandr 9
Arendt, Erich 10
Arnim, Achim von 11-13
Arp, Hans 132
Artmann, H. C. 14
Asew, Nikolaj 15
Asturias, Miguel Angel 16-17
Atabay, Cyrus 132
Au, Annemarie in der 18
Auden, W.H. 132
Aue, Walter 19-20
Avenarius, Ferdinand 22
Bach, Johann Sebastian 264
Bade, Wilfrid 23
Bähr, Karl Johannes 24
Bagrizkij, Eduard Georgiewitsch 25
Baltruschajtis, Jurgis 26
Bancal, Jean 27
Barthel, Ludwig Friedrich 28-31
Baudelaire, Charles 32, 137, 211
Bauer, Günter Ernst 33
Bauer, Walter 34
Baumann, Hans 35-36
Baumgard, Hildegard 27
Bayer, Konrad 21
Beálu, Marcel 7
Beauclair, Gotthard de 37
Becher, Johannes R. 38-43
Becker, Jürgen 44
Becker, Julius Maria 45
Beheim-Schwarzbach, Martin 46-47
Bejyj, Andrej 48
Belmans, Jacques 49
Benary, Felix Heinrich 50
Benn, Gottfried 51-53
Benndorf, Friedrich Kurt 54
Berens-Totenohl, Josefa 55
Bergengruen, Werner 56
Berger, Walter 57
Bergsträsser, Ludwig 20
Berliner, Robert 58
Berner, Else 60-61
Bernhard, Thomas 21
Bertram, Ernst 62
Berzins, Ludis 63
Bessieso, Muin 64
Besymenskij, Alexandr 65
Bhatt, Sujata 66-67
Bienkowski, Zbigniew 68
Bierbaum, Otto Julius 69, 131
Biermann, Wolf 21
Binding, Rudolf G. 70-71
Bisinger, Gerald 72
Bittner, Wolfgang 73
Blass, Ernst 59, 74
Blech, Gerhard 75
Bock, Kurt 76
Bock, Werner 77
Bockemühl, Erich 78
Bode, Karl 11
Bogdanowitsch, Ippolit F. 79
Bongs, Rolf 80-84
Bonsels, Waldemar 85
Borchardt, Rudolf 193
Bormann, Martin A. 87
Boskamp, Arthur 88
Bostwick, F. M. 89
Brand, Maximilian 90
Brechtbühl, Beat 91
Brecht, Bertolt 92, 200
Brehm, Bruno 276
Brentano, Clemens 11-12
Brezina, Ottokar 93
Britting, Georg 94
Bröcan, Jürgen 312
Brockes, Barthold Hinrich 95
Bröger, Karl 131, 202
Bruckner, Ferdinand 96-97
Buchan, John 86
Buchmann, Otto 98
Büchler, Franz 99-101
Bürdeke, Susi 185
Bull, Bruno Horst 102
Bullock, Michael 103
Burte, Hermann 104
Carossa, Hans 105-106
Casper, Walther 107-108
Celan, Paul 109
Celaya, Gabriel 110
Cendrars, Blaise 111
Césaire, Aimé 7
Char, René 7
Christaller, Helene 255
Christoff, Charlotte 112-113
Claudius, Hermann 114-116
Claudius, Matthias 117
Conrad, Michael Georg 118
Cordan, Wolfgang 265
Corrinth, Curt 59
Coryllis, Peter 119-122
Couffon, Claude 16
Cube, Hellmut von 123
Däubler, Theodor 131, 202
Dante 212
Dante Alighieri 124
Dauthendey, Max 125, 131
Dedecius, Karl 68
Dehmel, Richard 126-127, 131, 202
Deinert, Wilhelm 128
Delius, F. C. 129
Deml, Friedrich 130
Dietiker, Walter 135
Dietrich, Fritz 136-137
Dobrowol'skij, B. M. 322
Doderer, Heimito von 139
Doerdelmann, Bernhard 140-141
Doerdelmann-Kolbe, Erika 142
Domanowskij, L. W. 323
Dor, Milo 143
Dreher, Wilhelm 144
Drey, Arthur 145
Droem, Ernst 146-147
Dürsson, Werner 148
Dupin, Jaques 149
Eberhardt, Paul 150
Eck, Miriam 151
Edschmid, Kasimir 152
Eggebrecht, Jürgen 153
Eggers, WP Eberhard 333
Ehrenburg, Ilya 168
Ehrismann, Albert 154-160

- Eich, Günter 161-162
 Eichendorff, Joseph Freiherr v. 164
 Eichendorff, Joseph von 163
 Emmanuel, Pierre 165
 Empereur 166
 Engelke, Gerrit 131
 Ernst, Paul 169
 Eroschin, Iwan 170
 Erschow, Petr Pawlowitsch 171
 Eulenberg, Herbert 172
 Evers, Franz 173
 Ewseewa, W. Ja. 337
 Ewtuschenko, Ewgenij 174-177
 Fagne, Henry 178
 Fa'ianow, Aleksej 179
 Ferber, Erika 180
 Feuchtwanger, Lion 59
 Fichte, Hubert 21
 Fischer, Ernst 43
 Fischer, Hans W. 307
 Fischer, Ludwig 181
 Fleming, Paul 182
 Flex, Walter 183
 Fontane, Theodor 184
 Fornaro, Arturo 185
 Franck, Hans 4, 118, 144, 147
 Frank, D. M. 186-187
 Frank, Johannes 188
 Franziskus von Assisi 189
 Frech, Louis 190-191
 Freiligrath, Ferdinand 192
 Frenzt, Hans 194
 Fried, Erich 195-196
 Friedensburg, Ferdinand 42
 Friedman, Perry 348
 Fringeli, Dieter 197-198
 Fuchs, Günter Bruno 199
 Fürnberg, Louis 200
 Gamerding, Senta 201
 Geerk, Frank 203
 Geerken, Hartmut 204
 Geithövel, Hubertus 206
 George, Stefan 202, 207-212
 Gerhardt, Paul 213
 Gerlach, Richard 214-221
 Gernentz, Hans Joachim 167
 Gerster, Matthias 13
 Gillen, Otto 222
 Gillhoff, Friedrich 223
 Goes, Albrecht 224
 Goethe, Johann Wolfgang von 225-226, 309
 Goll, Claire 132
 Goll, Iwan 227-228
 Greyerz, Otto von 296
 Grifzow, Boris 229
 Grisar, Erich 230
 Grössel, Hanns 270
 Grünbein, Durs 231
 Gstettner, Hans 232
 Günther, Alfred 233
 Günther, Klaus 234
 Günther, Paul 235
 Guesmer, Carl 236
 Guillén, Jorge 237
 Habetin, Rudolf 238
 Hagelstange, Rudolf 239
 Hagen, Friedrich 240
 Hahn, Ulla 241-244
 Haikal, Johanna 64
 Haikal, Moustapha 64
 Hamm, Peter 21
 Hannsmann, Margarete 245-247
 Harih, Ludwig 248-253, 270, 330
 Harms, Thomas 254
 Hasenclever, Walter 255
 Hauptmann, Carl 131, 256
 Hauptmann, Gerhart 257
 Hausenstein, Wilhelm 32
 Hauser, Georg 276
 Hausmann, Manfred 258
 Hebel, Johann Peter 259-260
 Heißenbüttel, Helmut 204, 261
 Heitmann, Claus 262
 Henckell, Karl 263
 Henrici, Christian Friedrich 264
 Hensen, Herwig 265
 Herbert, A. P. 266
 Herburger, Günter 267-269
 Hermann, Georg 60-61
 Hermlin, Stephan 271
 Herrmann, Eckart 272
 Herrmann-Neisse, Max 59, 273-274
 Hertenstein, Axel 275
 Herzfelde, Wieland 43, 92
 Hesse, Hermann 131, 277-278
 Hessel, Franz 59
 Heuschele, Otto 279
 Heym, Georg 280-281
 Heynicke, Kurt 282-287
 Hindemit, Alfons 288
 Hindemit, Ottilie 288
 Hinderberger, Hannelise 111
 Hlávka, Milos 8
 Hölderlin, Friedrich 290
 Höllerer, Walter 291-292
 Hölzer, Max 293-294, 321
 Hoff, Kay 295
 Hofmannsthal, Hugo von 131, 297
 Holan, Vladimir 298
 Holthusen, Hans Egon 299
 Holz, Arno 300-311
 Hoskoté, Ranjit 312
 Huch, Ricarda 313
 Huchel, Peter 43, 314
 Huckauf, Peter 315
 Hübner, Paul 316
 Hübsch, Peter-Gerhard Hadayat-Ullah 317
 Hug, Charles 318
 Hupka, Herbert 69
 Huszar, Etienne 319
 Igel, Elisabeth von 320
 Illing, Werner 245
 Isemann, Bernd 85
 Jacobi, Hugo 324
 Jäckle, Erwin 325
 Jaeger, Bernd 326
 Jaeger, Helmut 327
 Jaesrich, Helmuth 165
 Jammes, Francis 328
 Jandl, Hermann 329
 Janz, Angelika 330
 Jaspersen, Ursula 134
 Jewtuschenko, Jewgenij 174-177, 205
 Jonckheere, Karel 332
 Jüdes, Rudolf 333
 Jünger, Friedrich Georg 334-335
 Kästner, Erich 59, 336
 Karsunke, Yaak 338
 Kasack, Friederike 2
 Kasack, Hermann 339
 Kasack, Wolfgang 2
 Kaschnitz, Marie Luise 340
 Kastel, Ines von 341
 Kayssler, Friedrich 342
 Keller, Gottfried 343
 Keller, Hans Peter 344
 Kempf, Josef 345
 Kern, Walter 166
 Kerr, Alfred 346-347
 Kettler, Leo 348
 Kipphardt, Heinar 349
 Kirchner, Hans 350
 Kirsanow, Semen 351-352
 Kirsch, Sarah 21, 353-355
 Kirssanow, Semjon 205
 Kivus, Karin 356
 Klimow, D. M. 171
 Klöpzig, Walter 202
 Klotsch, Andreas 110
 Klünner, Lothar 149, 348
 Kohn, Hein 271
 Krowol, Karl 197, 340
 Kunze, Reiner 298
 Lersch, Heinrich 202
 Linze, Georges 49
 Loewenson, Erwin 280
 Lorenz, Günther W. 16-17
 Louys, Pierre 127
 Lupanow, I. P. 171
 Lutze, Lothar 289
 Mallarmé, Stéphane 137
 Mayer, Hans 43
 Merton, Wilhelm 86
 Meyer, Alfred Richard 311
 Miegel, Agnes 202
 Narowtschatow, S. S. 168
 Nicolai, Heinz 225
 Niedermeyer, Max 51
 Petöfi, Alexander 137
 Pick, Otto 93
 Pinthus, Kurt 280
 Piron, Johannes 265
 Ponge, Francis 7
 Prévert, Jacques 7
 Pusckin, Alexander 137
 Putilow, B. N. 322
 Raddatz, Fritz J. 10, 44, 66-67, 206
 Ranke, Friedrich 12
 Reimann, Hans 52, 238
 Renn, Ludwig 200
 Reuchle, Walter 284
 Rilke, Rainer Maria 104, 202
 Ringelnatz, Joachim 59
 Rohde, Hedwig 103
 Rosanow, Iwan 229
 Rowohlt, Ernst 303
 Rühm, Gerhard 21
 Rühmkorf, Peter 132
 Sacharenko, H. G. 168
 Sadora, Alexandra 122
 Sarnow, B. M. 168
 Schaefer, Oda 197
 Schickele, René 59
 Schneider, Georg 325
 Schneider, Karl Ludwig 281
 Schroeder, Jürgen 111
 Sebaldt, Käthe 151
 Serman, I. S. 79
 Simonow, Konstantin 137
 Smirnow, Ju. I. 138
 Smolizkij, W. G. 138
 Spengler, Oswald 146
 Spiegelberg, Herbert 100

Stadler, Ernst 328
 Sydow, Eckart von 133
 Tagger, Theodor 96-97
 Tieffenbach, E. W. 303
 Tucholsky, Kurt 59, 200
 Tzara, Tristan 8

Valéry, Paul 137
 Verlaïne, Paul 137
 Vesper, Guntram 21
 Wallmann, Jürgen P. 245
 Weigel, Adolf 146-147
 Weinert, Erich 200

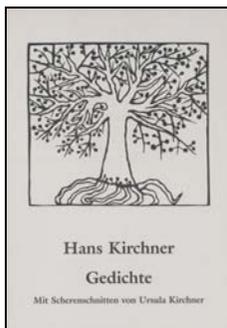
Weiskopf, Franz Carl 200
 Werfel, Franz 202
 Weyrauch, Wolfgang 58
 Wohmann, Gabriele 21
 Wosnessenskij, Andrej 205
 Zollinger, Albin 318

Illustratoren-Register

Au, Annemarie in der 18
 Bauer, Karl 302
 Boskamp, Arthur 88
 Bruchwitz, Wolfgang 2
 Caille, Yvon 49
 Delaunay, Robert 228
 Dietz, Sigrid 57
 Fidus 173
 Fleckhaus, Willy 161
 Franke, Kurt 343
 Fuchs, Günter Bruno 199
 Furtwängler, Felix 53
 Gamgg, Josua Leander 163
 Grützke, Johannes 274
 Harwerth, Willi 71
 Hertenstein, Axel 95, 184, 203,
 226, 249
 252, 264, 270, 275, 290
 Hertwig, Max 307-308
 Hilsing, Werner 333
 Hoffmann, Felix 296

Hoyer, Hanns Thaddäus 302, 304
 Hug, Charles 318
 Hussel, Horst 64
 Il'in, Nikolai 351
 Kausche, Martin 299
 Keilson, Max 41
 Kirchner, Ursula 350
 Kleukens, Christian Heinrich 6
 Krylow, Porfirij 9
 Kukryniksy 9
 Kuprijanow, Michail 9
 Lechter, Melchior 208, 210
 Léger, Fernand 228
 Mangoldt, Renate von 291
 Masereel, Frans 43
 Meidner, Ludwig 38
 Meier-Weitmar, Uwe 330
 Mende, Kurt Erich 277
 Modersohn-Becker, Paula 67
 Müller-Worpswede, Walter 258
 Neu, Paul 125

Pellegrini, A. H. 96
 Richter, Ludwig 259
 Sackenheim, Rolf 82
 Salter, Georg 40, 228
 Schäfer, Rudolf 213
 Schindehütte, Ali 298
 Schmidt-Rottluff, Karl 194
 Schöning, Erich 248
 Schubert, Otto 233
 Simon, Wolfgang 348
 Simons, Anna 124
 Sintenis, Renée 232
 Slevogt, Max 131
 Sokolow, Nikolaj 9
 Staudinger, Karl 336
 Steiner, Hans 305
 Voigt, Gisela von 116
 Wagin, W. W. 25
 Waldschmidt, Arno 298
 Weiß, E. R. 232





Klaus Mann

Gedichte und Chansons

Klaus Mann, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab.

Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Wiener Republik und des Exils widerspiegeln.



Normalausgabe in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €
ISBN 3-926360-15-1

Vorzugsausgaben A, B und C. 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukäterhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. auf Anfrage



Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



Gottfried Benn, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €