Das 20. Jahrhundert 290

Aus dem Nachlaß eines Sammlers

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und Antiquariat
Frank Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt.-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr. : 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N.International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
0002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

DAS 20. JAHRHUNDERT DAS 20. JAHRHUNDERT DAS 20. JAHRHUNDERT

Das 20. Jahrhundert 290

Aus dem Nachlaß eines Sammlers

Inhalt

Aus dem Nachlaß eines Sammlers 1
Nachträge 33
Register 38

Die Abbildung auf dem Vorderdeckel zeigt den Einband zu Hugo Sonnenscheins Exilpublikation (Katalognr. 262).

Unser komplettes Angebot im Internet:
http://www.antiquariat.com

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich

Aus dem Nachlaß eines Sammlers

13 Peter Altenberg

[1] **Altenberg, Peter,** Ashantee. Kl.-8!. Neuer Hpergamentbd. in Pp.-Schuber. 4 Bll., 204 SS. Bln., S.Fischer, 1897. 180,-
Erste Ausgabe. – Die Titelgeschichte bezieht sich auf eine Gruppe von Afrikanern, die im Wiener Prater als „Negerdorf" ausgestellt wurden. Altenbergs zweite Buchveröffentlichung. – Beck 48. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 128.2. Wilpert-G.² 2. – Erste und letzte Blätter stockig und mit Flecken aus ehemaliger Klammerheftung, sonst gut erhalten.

[2] – Bilderbögen des kleinen Lebens. 3. Aufl. [= 3. Tsd. der EA. ?]. OLwdbd. mit Handschriftenfaksimile (Kapital etwas aufgerauht). 221 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, (1909). 58,-
Erzählerische Miniaturen, Essays und Briefe mit einem Nachwort von Egon Friedell zu Altenbergs 50. Geburtstag. – Vgl. Halbey 09.1 und Lex.dt.-jüd.Autoren I, 129.7 (kennen keine 3. Aufl.). – Titel mit größerem hs. Namen, stellenweise fleckig und etwas gestaucht, Reste von Bleistiftanstreichungen, sonst gut erhalten.

[3] – Was der Tag mir zutrug. Fünfundsechzig neue Studien. (4. vermehrte und veränderte Aufl.). OHpergamentbd. (etwas berieben, oberes Kapital mit 2 mm Einriß). XII SS., 1 Bl., 327 SS., 4 Bll., Bln., S.Fischer, 1910.35,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Beck 68. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 129.3 (kennt diese Ausgabe nicht). – Vorsätze stockig und mit hs. Namen, letzte Anzeigenseite etwas unsauber aufgeschnitten, sonst gute unbeschnittene Ausgabe auf Maschinenbütten.

[4] – Märchen des Lebens. (3. veränderte und vermehrte Aufl.). OHpergamentbd. (etwas fleckig und berieben). 239 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1911. 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Beck 97. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 129.5. Wilpert-G.² 12. – Vorsatz mit hs. Datum und etwas fleckig, vier Blätter mit Randeinriß, ein Blatt knittrig, zum Ende gering gestaucht, vereinzelt Reste von Bleistiftanstreichungen, insgesamt aber gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

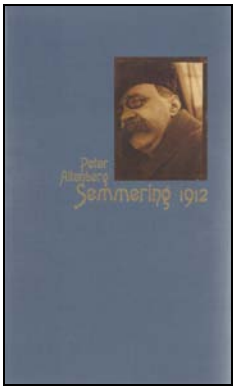
[5] – Neues Altes. OHlwdbd. (gering fleckig und gestaucht). 214 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz.* Bln., S.Fischer, 1911. 38,-
Erste Ausgabe. – Beck 122. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 129.8. Wilpert-G.² 13. – Vortitel mit Widmung und Datum, erste drei Blätter mit kleinem Fleck am Rand, Titel mit dem kleinen Zensurstempel aus dem Ersten Weltkrieg, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[6] – Nachfechsung. Hlwdbd. d. Zt. (etwas fleckig). 351 SS., 4 Bll. *mit Frontispiz.* Bln., S.Fischer, 1916. 15,-
Erste Ausgabe. – Neue Veröffentlichung des von Karl Kraus geförderten Wiener Caféhaus-Literaten. – Beck 154. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 130.11. Wilpert-G.² 17. – Vereinzelt fleckig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[7] – Mein Lebensabend. OHlwdbd. (etwas fleckig, Kapital aufgerauht). 364 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz.* Bln., S.Fischer, 1919. 10,-
Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung zu Lebzeiten des Wiener Bohemiens. – Beck 173. Bode 3. Jessen I, 12. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 130.13. Wilpert-G.² 19. – Gebräunt, Vorsätze erneuert, Buchblock am Vortitel verstärkt, sonst gutes Exemplar.

[8] – „Semmering 1912". (5. u. 6. vermehrte Aufl.). OHlwdbd. (etwas fleckig und gestaucht). 247 SS. *mit Frontispiz.* Bln., S.Fischer, 1913. 28,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Altenbergs Sammlung philosophischer Prosatexte behandeln auch öfter die Nervenheilanstalten, in die der Wiener Bohemien zum Ende seines Lebens eingewiesen war. – Beck 136. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 130.9 (kennt diese Auflage nicht). – Schnitt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[9] – Vita ipsa. (8.-10. Tsd.). OHlwdbd. (Gelenk mit sauber geklebten Einriß). 317 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz.* Bln., S.Fischer, 1919. 15,-
Die Sammlung aphoristischer Kurzgeschichten und Gedankensplitter war die vorletzte Veröffentlichung des Wiener Bohemien und erschien 1918 noch unter der Kriegszensur. – Beck 167. Lex.dt.-jüd.Autoren I,130.12 (kennt die späteren Aufl. nicht). – Papierbedingt gebräunt, zwei Blätter unsauber aufgeschnitten, sonst gut erhalten.



15 Peter Altenberg

[10] **Altenberg, Peter,** Fechsung. (7.-9. Aufl.). OHlwdbd. (gering fleckig). 279 SS. *mit Frontispiz.* Bln., S.Fischer, 1921. 10,-
Beck 149. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 130.10. – Vortitel mit Randausschnitt, sonst gut erhalten.

[11] – Der Nachlass. (Vorbemerkung und hrsg. von Alfred Polgar). OHlwdbd. (lichtrandig und gestaucht). 157 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz.* Bln., S.Fischer, 1925. 15,-
Erste Ausgabe. – Beck 218. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 130.15. Wilpert-G.² 21. – Zu Beginn etwas gestaucht, Vortitel mit schwacher Schabstelle, sonst gutes Exemplar.

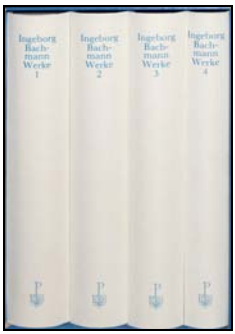
[12] – Wie ich es sehe. (19.-20. Tsd.). OHlwdbd. (lichtrandig, Vorderdekkel etwas geknickt). XIV, 1 Bl., 332 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz.* Bln., S.Fischer, 1828. 12,-
Altenbergs Erstling. – Beck 77. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 128.1 (kennt diese Aufl. nicht.). – Zwei Blätter mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[13] – Nachlese. OKart. mit illustr. OUmschl. (gebräunt und gering berieb.). 67 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. Fotos auf Tafeln.*** Wien, Richard Lanyi, 1930. 20,-
Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen aus dem Nachlaß mit einer umfangreichen Einleitung seiner Schwester Marie. – Lex.dt.-jüd.Autoren I, 131.16. Wilpert-G.² 23. – Drei Blätter mit Durchstreichungen, sonst gut erhalten.

[14] – Auswahl aus seinen Schriften von **Karl Kraus**. OLwdbd. (Gelenk sauber geklebt). 4 Bll., 530 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz.* Wien, Anton Schroll & Co., (1932). 18,-
Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren I, 131.17. Wilpert-G.² 56 (Kraus). – Seitenschnitt mit Fleck, sonst gutes Exemplar.

[15] – Semmering 1912. Ein altbekanntes Buch und ein neu entdecktes Photoalbum. Hrsg. von Leo A. Lensing und Andrew Barker. Folio. Goldgepr. OLwdbd. mit mont. Vorderdeckelillustr. in illustr. OPp.-Schuber (Kratzer). 217 SS. Textfaksimile, 40 nn. Bll. ***Repro eines Fotoalbums in Farbe***, 58 SS., 3 Bll. Wien Werner Eichbauer, (2002). 120,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mammutbuch mit Faksimile des Textes von 1913 zusammen mit einem neu entdeckten Fotoalbum Altenbergs mit farbigen Postkarten und eigenen Fotos von Familie und Freundinnen sowie ihm selbst. – Sehr gut erhalten. – Selten, kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit.

[16] – **Das Altenbergbuch.** Hrsg. von Egon Friedell. OPpbd. (gering gestaucht, Gelenk sauber geklebt). 425 SS., 4 Bll. ***mit zahlr. Abb. auf Tafeln.*** Lpz., Wien u. Zürich, Verlag der Wiener Graphischen Werkstätte, (1921). 58,-
Erste Ausgabe. – Reizvolle Anthologie des bekannten Bohemiens mit Texten von ihm und über ihn, diese von Adolf Loos, Franz Theodor Csokor, Alfred Polgar, Heinrich und Thomas Mann, Felix Salten, Georg Kaiser u.a. – Lex.dt.-jüd.Autoren I, 130.14. Wilpert-G.² 20. – Eine Ecke zu Beginn minimal gestaucht, sonst schön erhalten. – Vorsatz ***mit eh. Besitzvermerk des Schauspielers Franz Heinz Bierbaum.***



18 Ingeborg Bachmann

[17] **Andersch, Alfred,** Winterspelt. Roman. OLwdbd. mit OUmschl. (hinten mit Randeinriß und kleiner Randfehlstelle). 596 SS., 4 Bll. (Zürich), Diogenes, (1974). 60,-
Erste Ausgabe. – Kampa 801. Wilpert-G.² 45. – Gutes Exemplar. – Vortitel ***von Alfred Andersch signiert.***

[18] **Bachmann, Ingeborg,** Werke. (4. Aufl.). 4 Bde. 4 OPpbde. in illustr. OKart.-Schuber (dieser gering berieben). Zus. 2293 SS. Mchn. u. Zürich, Piper, (1993). 35,-
Besteht aus: **1.** Gedichte, Hörspiele, Libretti, Übersetzungen. **2.** Erzählungen. **3.** Todesarten: Malina und unvollendete Romane. **4.** Essays, Reden, Vermischte Schriften, Anhang. – Praktisch verlagsfrisch erhalten.

[19] – »Todesarten«-Projekt. Kritische Ausgabe. Unter Leitung von Robert Pichl. hrsg. von Monika Albrecht und Dirk Göttsche. 4 in 5 Bdn. 5 OLwdbde. in OHlwd.-Schuber (minimal angestaubt). Zus. 3072 SS. Mchn. u. Zürich, Piper (1995). 65,-
Erste Ausgabe. – Besteht aus: **1.** Todesarten. Ein Ort für Zufälle. Wüstenbuch. Requiem für Fanny Goldmann und andere Texte. **2.** Das Buch Franza. **3.1 u. 3.2.** Malina **4.** Der »Simultan«-Band und andere späte Erzählungen. – Kopfschnitt mit Farbstrich, sonst praktisch verlagsfrisch erhalten.

[20] **Barlach, Ernst,** Prosa aus vier Jahrzehnten. OLwdbd. mit OUmschl. (geringe Randläsuren). 531 SS., 2 Bll. *mit mont. Frontispiz und 1 Porträt von Otto Pankok.* Bln., Union Verlag, (1964). 8,-
Erste Ausgabe. – Enthält: Ein selbsterzähltes Leben, Frühe Dichtungen, Güstrower Fragmente, Diario Däubler, Konto Kollmann, Schriften in eigener Sache. Barlachs Leben und Werk. Chronik und Dokumente. – Faensen 44. Raabe, Bücher 15.20. Wilpert-G.² 28. – Vorsätze gebräunt und mit Widmung, sonst gutes Exemplar.

[21] **Baum, Oskar,** Die Tür in's Unmögliche. Roman. OPpbd. mit Vorderdeckelillustr. im Stil von Emil Preetorius (etwas fleckig, Gelenk geklebt). 262 SS., 1 Bl. (Mchn. u. Lpz.), Kurt Wolff, (1919). 55,-
Erste Ausgabe. – Eines der beiden Hauptwerke des Prager Freundes von Max Brod und Franz Werfel. In ihm nimmt ein Unschuldiger einen Mord auf sich und geht ins Gefängnis, wo er zum Heiland wird, als sich seine Unschuld herausstellt. – Born 66. Göbel 455. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 403.7. Raabe, Bücher 17.7. mit Abb. Serke, Dörfer 135 f. – Vorsatz mit hs. Monogramm und kleiner Schabstelle, sonst gutes Exemplar.

21 Oskar Baum

[22] – Das Volk des harten Schlafs. Roman. OLwdbd. (lichtrandig). 338 SS. Bln., Jüdischer Buchverlag Erwin Löwe, (1937). 65,-
Erste Ausgabe. – Die letzte Veröffentlichung des Prager Expressionisten war gleichzeitig auch in Wien/Jerusalem bei R.Löwit erschienen. In seinem zweiten Hauptwerk, einem historischen Roman, beschreibt er anhand eines Juden, daß man kämpfen muß, auch wenn der Sieg kaum zu erreichen ist. – Born 66. Dt.Exilarchiv 247. Kosch³ I, 312. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 404.16. Serke, Dörfer 137 f. Wassermann 86. Vgl. Raabe, Bücher 17.15. – Ohne Vortitel gebunden, Vorsatz mit leichter Schabstelle, sonst gutes Exemplar.

[23] **Braun, Felix,** Tantalos. Tragödie. Fünf Erscheinungen. OPpbd. mit Buntpapierbezügen. 143 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1917. 50,-
Erste Ausgabe. – Mit seinem ersten Drama belebte der Freund Rilkes und spätere Exilschriftsteller den klassischen griechischen Mythos vom stellvertretenden Opfer neu. Die Erstausgabe hatte eine Auflage von nur 1000 Exemplaren. – KLL XII, 10979. KNLL III, 58. Sarkowski 212. Slg.F.S. I, 112. Wilpert-G.² 11. – Minimal gestaucht, sonst schöne Insel-Ausgabe. – Vortitel ***mit dreizeiliger eh. Widmung von Felix Braun an den Karl-May-Forscher Hans Zesewitz***, dat. Salzburg, 1924.

Herrn
Hans Zesewitz
freundlich zugeeignet von
Felix Braun
Salzburg, Ostern 1924

[24] **Céline, Louis-Ferdinand,** Reise ans Ende der Nacht. Roman. (Übers. von I[saak] Grünberg). OLwdbd. (gering fleckig). 599 SS. Mähr.-Ostrau u. Prag, Jul. Kittls, [1933]. 75,-
Erste dt. Ausgabe. – Hauptwerk des französischen Autoren, der danach zum Antisemiten mutierte und den Nationalsozialismus bewunderte. – Dt.Exilarchiv 891. Fromm II, 7106. KNLL III, 792 (falsche Angaben). Rössig 6893. Jurt-E. kennt nur eine spätere Übersetzung. – Vereinzelt minimale Eckknicke bzw. gering gestaucht, sonst gutes Exemplar.

[25] – Tod auf Borg. Roman. OLwdbd. (etwas gebräunt). 645 SS., 1 Bl. Lpz. u. M.-Ostrau, Julius Kittls, [1936]. 75,-
Erste dt. Ausgabe. – Autobiographischer Schlüsselroman eines zynisch auf sein Leben zurückblickenden Arztes und Schriftstellers. – Jurt-E. 110.5.1 (kennt erst eine Ausgabe von 1963). KNLL III, 790. Nicht bei Fromm. – Vorsatz mit Knick, eine Stauchstelle im Seitenschnitt, dort zwei Blatt mit Randeinriß, sonst gut erhalten.

[26] **Däubler, Theodor,** Päan und Dithyrambos. Eine Phantasmorgie. Gr.-8°. OPpbd. mit mont. Deckelschild (Kapitale etwas angerissen). . 68 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1924. 90,-
Erste Ausgabe. – Schöner Insel-Band auf Bütten. – Däubler-Kat.-Bln. 260. Pfäfflin 23. Raabe, Bücher 55.23. Sarkowski 355. Wilpert-G.² 36. – Vorsatz ***mit eh. Widmung von Theodor Däubler an einen Prof. Dr. Wackernagl***, dat. 1927.

Herrn
Prof. Dr. Wackernagl
Theodor Däubler
1927.

[27] – Ode und Gesänge. OKart. (lichtrandig). 80 SS. Hellerau u. Bln., Verlag der Neuen Blätter, 1913. 120,-
Erste Ausgabe. – Nr. 76 von 120 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Einbandtitel „Ode / Hymne und Gesänge". – Däubler-Kat.-Bln. 241. Pfäfflin 2. Raabe, Bücher 55.2. Wilpert-G.² 2. – Schönes Exemplar auf unbeschnittenem Bütten. – Im Druckvermerk ***von Theodor Däubler signiert.***

Theodor Däubler

[28] – Der sternhelle Weg. Goldgepr. OLwdbd. (minimal berieben). 87 SS., 3 Bll. Dresden, Hellerauer Verlag, 1915. 48,-
Erste Ausgabe. – Däubler-Kat.-Bln. 244. Pfäfflin 4a. Raabe, Bücher 55.5. Wilpert-G.² 5. – Titelblatt am Fußsteg gering gestaucht, sonst schönes Exemplar.

[29] – Wir wollen nicht verweilen. Autobiographische Fragmente. Neuerer

Lwdbd. mit goldgepr. Rtit. 4 Bll., 165 SS., 1 Bl. Dresden, Hellerauer Verlag, 1915. 10,-
Erste Ausgabe. – Laut Raabe eine Übernahme der Restauflage des Georg Müller Verlages mit neuem Titelblatt. Die Restauflage dieser Ausgabe ging noch im gleichen Jahr an den Insel-Verlag. Unser Exemplar mit beiliegender Verlagswerbung des Insel-Verlags für Rilke. – Pfäfflin 3a2. Raabe, Bücher 3 (andere Kollation). Wilpert-G.² 3 (kennt diese Variante nicht). – Leicht gebräunt, Vortitel mit hs. Namen, stellenweise schwach gestaucht, sonst gutes Exemplar auf Bütten.

[30] **Däubler, Theodor,** Hymne an Italien. 4°. OKart. (gering geknickt, hinterer Deckel gering fleckig und gestaucht). 4 Bll., 149 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1916. 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 74 von 250 Exemplaren. – Däubler-Kat.-Bln.248 mit Abb. G.Müller 79. Pfäfflin 7a. Raabe, Bücher 55.6. Wilpert-G.² 6. – Schönes unbeschnittenes Exemplar auf kräftigem Bütten. – Erstes Blatt ***mit eh. monogrammierter Widmung, Vortitel mit dreizeiligem eh. Sinnspruch von Däubler***, dat. Heringsdorf Juli 1916.

[31] – Mit silberner Sichel. Goldgepr. OHlederbd. mit OUmschl. (dieser leicht knittrig). 129 SS., 1 Bl. Dresden-Hellerau, Hellerauer Verlag, 1916. 60,-
Erste Ausgabe. – Die Erzählungen entstanden 1915 im Kloster auf Hiddensee. – Däubler-Kat.-Bln. 247. Pfäfflin 6a. Raabe, Bücher 55.9. Wilpert-G.² 7. – Schwach gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag und beiliegendem Verlagsprospekt.

33 Conrad Felixmüller

[32] – Das Sternenkind. OPpbd. mit mont. Deckel- und Rückenschild (Rückenschild gebräunt). 60 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, [1916]. 18,-
Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei Nr. 188. – Auf der Anzeigenseite wird schon das 1917 erschienene „Lucidarium“ angezeigt, der Titel aber noch ohne Zensurstempel. – Däubler-Kat.-Bln. 249. Jenne 188[1A]. Kästner 188. Pfäfflin 9a. Raabe, Bücher 55.7. Sarkowski 188. Wilpert-G.² 9. – Vorsätze etwas gebräunt und minimal stockig, sonst schönes Exemplar.

[33] – Der Hahn. Übertragungen aus dem Französischen. OPpbd. *mit Vorderdeckelillustr. von Conrad Felixmüller.* 64 SS., 4 Bll. ***mit 2 Holzschnitten von André Derain und Illustr. von Daumier u.a.*** Bln., Die Aktion, 1917. 45,-
Erste Ausgabe. – Aktions-Lyrik [Band 5]. – Däubler-Kat.-Bln. 252. Pfäfflin 48. Raabe, Bücher 55.41. Raabe, Zeitschriften 149.5. Wilpert-G.² 11. – Vorsatz mit Eckknick, im Schnitt etwas gestaucht, sonst sehr gutes Exemplar.

[34] – Hesperien. Eine Symphonie. Illustr. OPpbd. (lichtrandig). 57 SS., 1 Bl. Lpz., Insel, 1918. 90,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Schöne Insel-Veröffentlichung auf kräftigem Bütten. Erschien zuerst 1915 als Pressendruck in 200 Exemplaren bei Georg Müller. – Däubler-Kat.-Bln. 254. Pfäfflin 5b. Raabe, Bücher 55.4. Sarkowski 346. – Leicht gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vorsatz ***von Theodor Däubler signiert, Vortitel mit eh. zweizeiligem Sinnspruch „Die Stille werden erst die Menschen bringen“.***

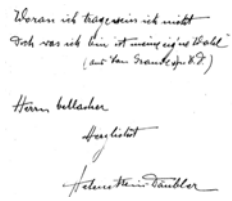
[35] – Im Kampf um die moderne Kunst. Kl.-8°. Illustr. OKart. (etwas fleckig und geknickt). 75 SS., 2 Bll. Bln., Erich Reiß, 1919. 10,-
Erste Ausgabe. – Tribüne der Kunst und Zeit 3. – Däublers Begegnungen mit den Künstlern der Avantgarde wie Picasso und Marinetti in Paris und Italien. – Däubler-Kat.-Bln. 255. Halbey 19.4. Perkins 163.3. Pfäfflin 12a. Raabe, Bücher 55.12. Raabe, Zeitschriften 159.3. Wilpert-G.² 15. Nicht bei Spalek. – Schwach gebräunt, erste zwei Blätter etwas fleckig, Innendeckel mit Marginalie, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel *mit eh. Namenszug des Kieler Literaturwissenschaftler Friedrich Wilhelm Wodtke.*

Nr. 35 Theodor Däubler

[36] – Der neue Standpunkt. (2.-4. Tsd.). Goldgepr. OPpbd. (Bezug an den Kapitalen mit Fehlstelle). 201 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1919. 90,-
Erste Ausgabe im Insel-Verlag. – Die Erstausgabe erschien in 1000 Exemplaren 1916 bei Jakob Hegner. Mit Essays über Edvard Munch, Ernst Barlach, Henri Matisse, Henri Rousseau, Marc Chagall, Franz Marc, Pablo Picasso, die Futuristen und die Expressionisten. – Däubler-Kat.-Bln. 251. Pfäfflin 8b. Sarkowski 359. Slg.F.S. 185. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar. – Vortitel ***mit eh. monogrammierter Widmung von Däubler an einen Dr. Richter***, Kloster, October 1919.

Herrn Dr. Richter
D.
Kloster, October 1919.

[37] **Däubler, Theodor,** Die Treppe zum Nordlicht. Kl.-4°. OKart. mit goldgepr. braunem Orig.-Japanpapier-Umschl. 53 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1920. 150,-
Erste Ausgabe. – Schöner zweifarbiger Titeldruck. Der Lyrikzyklus wurde von Däubler auch als „Symphonie II“ bezeichnet. – Däubler-Kat.-Bln. 256. Pfäfflin 14. Raabe, Bücher 55.14. Sarkowski 357. Slg.F.S. I, 191. Wilpert-G.² 22. – Letztes Blatt mit kleinem Loch und leichten Schabspuren, sonst sehr schönes Exemplar. – Erstes Blatt ***von Theodor Däubler signiert, Vortitel mit eh. zweizeiligem Zitat „Die Erde wird ein hellster Stern, der Norden aller Sonnen“.***



[38] – Wir wollen nicht verweilen. Autobiographische Fragmente. (2. Aufl.). OPpbd. (Kapital etwas gestaucht). 3 Bll., 171 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1921. 58,-
Erste Ausgabe im Insel-Verlag. – Nachdruck der Ausgabe des Georg Müller-Verlags von 1914. – Däubler-Kat.-Bln. 243. Pfäfflin 3b. Raabe, Bücher 55.3. Sarkowski 358. Slg.F.S. I, 192. – Vereinzelt minimal stockig. – Selten. – Vorsatz ***mit eh. dreizeiligem Zitat Däublers und zweizeiliger Widmung von Helene Stein-Däubler.***

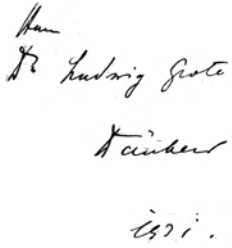
[39] – Lucidarium in arte musicae des Ricciotto Canudo aus Gioja del Colle. (2. Aufl.). OPpbd. 129 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1921. 10,-
Erste Ausgabe im Insel-Verlag. – Erschien zuerst 1917 bei Hegner. – Pfäfflin 10b. Raabe, Bücher 55.11. Sarkowski 349. – Schnitt sowie stellenweise stockig, sonst gut erhalten.

[40] – Das Nordlicht. Genfer Ausgabe. 2 Bde. Kl.-8°. 2 goldgepr. OLwdbde. (Kanten etwas berieben). 615; 622 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1921-1922. 120,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neubearbeitung des zuerst 1911 erschienenen Hauptwerks Däublers. – Pfäfflin 16a. Raabe, Bücher 55.17. Sarkowski 352. Wilpert-G.² 29. Nicht im Däubler-Kat.-Bln. – Vortitel von Band 1 mit mont. Porträt Däublers, sonst schöne Dunndruckausgabe.

[41] – Perlen von Venedig. OPpbd. (am Kapital geklebt). 65 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1921. 18,-
Erste Ausgabe. – Auszug aus „Das Nordlicht“. – Pfäfflin 17. Raabe, Bücher 55.18. Sarkowski 354. Wilpert-G.² 30. Nicht im Däubler-Kat.-Bln. – Vorsätze minimal stockig, zu Beginn kleiner Fleck am Fußschnitt, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[42] – Der unheimliche Graf · Der Werwolf · Die fliegenden Lichter. OKart. (etwas geknickt und gestaucht, Umschlag fehlt). 75 SS., 2 Bll. Hannover, Banas & Dette, 1921. 65,-
Erste Ausgabe. – Drei phantastische Erzählungen. – Bloch² 681. Däubler-Kat.-Bln. 257. Pfäfflin 18. Raabe, Bücher 19. Wilpert-G.² 27. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[43] – Sparta. Ein Versuch. Gr.-8°. OPpbd. 62 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1923. 25,-
Erste Ausgabe. – Däubler-Kat.-Bln. 259. Pfäfflin 22. Raabe, Bücher 55.22. Sarkowski 355. Slg.F.S. I, 189. Wilpert-G.² 35. – Etwas gebräunt, sonst schöne pressendruckartige Ausgabe auf Bütten.



[44] – Der heilige Berg Athos. Eine Symphonie III. Gr.-8°. OPpbd. (Rükken erneuert). 55 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1923. 75,-
Erste Ausgabe. – Däubler-Kat.-Bln. 258. Pfäfflin 21. Raabe, Bücher 55.21. Sarkowski² 347. Slg.F.S. I, 179. Wilpert-G.² 34. – Laut Sarkowski in nur 800 Exemplaren erschienen. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten. – Vorsatz ***mit zweizeiliger eh. Widmung von Däubler an den Kunsthistoriker Ludwig Grote***, dat. 1931.

[45] – Attische Sonette. Gr.-8°. OPpbd. (etwas gestaucht und angestaubt). 65 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1924. 20,-
Erste Ausgabe. – Schöne pressendruckartige Lyriksammlung. – Däubler-Kat.-Bln. 261. Pfäfflin 24. Raabe, Bücher 55.24. Sarkowski² 345. Slg.F.S. I, 178. Wilpert-G.² 37. – Leicht gebräunt, Vorsatz gestempelt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[46] – Der Schatz der Insel. Goldgepr. OLwdbd. 140 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Zürich, Paul Zsolnay, 1925. 18,-
Erste Ausgabe. – Die mysteriöse Geschichte aus der Zeit des griechischen Freiheitskampfes zählt zu Däublers Meisternovellen. – Däubler-Kat.-Bln. 262. Pfäfflin 25. Raabe, Bücher 55.25. Wilpert-G.² 38. Zsolnay 447. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

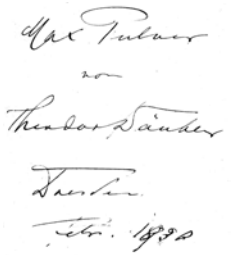
48 Theodor Däubler

[47] **Däubler, Theodor,** Aufforderung zur Sonne. Gr.-8°. OKart. mit mont. Deckelschild (Druckstelle und minimal fleckig). 3 Bll., 18 SS., 4 Bll. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1926. 18,-
Erste Ausgabe. – Bekenntnisse Heft 11. – Nr. 214 von 350 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Autobiographische Skizze des expressionistischen Dichters. Vierzehnte außerordentliche Veröffentlichung der Gesellschaft. – Däubler-Kat.-Bln. 263. Pfäfflin 26. Rodenberg, Dt.Bibliophilie 166. Raabe, Bücher 55.26. Wilpert-G.² 39. Nicht bei Bode und Jessen. – Schönes Exemplar.

[48] **–** Bestrickungen. Novellen. Goldgepr. typographisch gestalteter OLwdbd. von Georg A. Mathéy. 147 SS., 2 Bll. Bln., Horen-Verlag, 1927. 25,-
Erste Ausgabe. – Däubler-Kat.-Bln. 264. Pfäfflin 27. Raabe, Bücher 55.27. Wilpert-G.² 41. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[49] **–** L'Africana. Roman. Goldgepr. OLwdbd. *mit typographischer Einbandgestaltung von Georg A. Mathéy* (gering fleckig und lichtrandig). 199 SS., 4 Bll. Bln., Horen-Verlag, 1928. 18,-
Erste Ausgabe. – Däubler-Kat.-Bln. 265. Holstein, Blickfang 239 mit Abb. Pfäfflin 28a1. Raabe, Bücher 55.28. Wilpert-G.² 42. – Vorsatz ***mit eh. Besitzvermerk des Literaturwissenschaftlers Hellmuth Langenbucher.*** – Gutes Exemplar mit beiliegendem Verlagsprospekt.

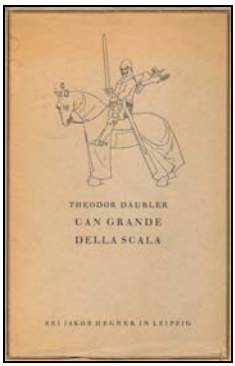
[50] **–** Der Fischzug. Goldgepr. OLwdbd. (am Rücken gering fleckig). 222 SS., 1 Bl. Hellerau, Jakob Hegner, 1930 [recte 1929]. 18,-
Erste Ausgabe. – Die acht religiös-philosophischen Essays entstanden zumeist aus Reiseerinnerungen an Griechenland, Syrien, Palästina und Ägypten. Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1930 ausgezeichnet. – Däubler-Kat.-Bln. 266. Pfäfflin 29. Raabe, Bücher 55.29. Stucke 1930.11. Wilpert-G.² 44. – Minimal gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar.



[51] **– –** Dass. OKart. (etwas gebräunt). 222 SS., 1 Bl. Ebda., 1930 [recte 1929]. 120,-
Erste Ausgabe. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel ***mit eh. Widmung von Däubler an den Schriftstellerkollegen Max Pulver***, dat. Dresden 1930.

[52] **–** Der Marmorbruch. Erzählung. Nachwort von Hanns Martin Elster. 12°. OPpbd. mit mont. Rücken- und Deckelschild. 65 SS., 3 Bll. Lpz., Philipp Reclam, (1930). 18,-
Erste Ausgabe. – Däubler-Kat.-Bln. 267. Pfäfflin 30a. Raabe, Bücher 55.30. Wilpert-G.² 45. – Schönes Exemplar der besseren Pappausgabe.

[53] **–** Can Grande della Scala. Ein Fragment. OKart. mit illustr. OUmschl. (Randläsuren und verfärbt). 45 SS., 1 Bl. Lpz., Jakob Hegner, 1932. 25,-
Erste Ausgabe. – Das in Reimen verfaßte Dramenfragment war bereits 1919 entstanden und ist Däublers letzte Veröffentlichung zu Lebzeiten. Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1932 ausgezeichnet werden. – Däubler-Kat.-Bln. 269. Pfäfflin 32. Raabe, Bücher 55.32. Stucke 1932.11. Wilpert-G.² 47. – Vortitel mit kleinem Besitzerstempel des Verlegers [Ulrich] Riemerschmidt. Insgesamt etwas gebräunt, sonst gut erhaltenes Blockbuch.



53 Theodor Däubler

[54] **– Heilige Stätten der Bibel.** 62 Bilder. Eingeleitet von Theodor Däubler. Erläutert von Alb. Gsell. Illustr. OHlwdbd. (etwas berieben, Rücken verblaßt). 24 SS., 40 nn. Bll. *mit 62 ganzseit. Fotos.* Zürich u. Lpz., Orell Füssli, 1929. 10,-
Erste Ausgabe. – Schaubücher 13. – Herausragende Porträt- und Landschaftsfotographie aus Palästina. – Däubler-Kat.-Bln. 313. Heidtmann I, 12131. Pfäfflin 46. Raabe, Bücher 55.40. Wilpert-G.² 43. – Titel mit hs. Namen in Bleistift, sonst schönes Exemplar.

[55] **– Sammlung von drei bibliophilen Zeitschriften** mit Beiträgen von Theodor Däubler. 4°. 3 OKart. Je ca. 60 SS. ***mit Abb.*** Lpz., Klinkhardt & Biermann sowie E. A. Seemann, 1920. 28,-
Erste Ausgaben. – **1. Der Cicerone.** XII. Jahrgang, Heft 9. Von Däubler „Neueste Kunst in Italien". – **2. Dass.** XII. Jahrgang, Heft 11. Von Däubler „Walt Laurent". – **3. Zeitschrift für Bücherfreunde** Neue Folge 12. Jahrgang Heft 1/2. Von Däubler „Das Nordlicht. Eine Selbstdeutung". – Däubler-Kat.-Bln. 371, 375 und 376. – 1 u. 2 gestempelt, 3 mit zwei kleineren Löchern im Vorderdeckel und vereinzelt etwas fleckig.

[56] **Edschmid, Kasimir,** Das gute Recht. Roman. OLwdbd. (Deckel etwas verzogen). 1089 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Desch, (1946). 30,-

Erste Ausgabe. – Autobiographisch bestimmter Roman über das Leben eines Schriftstellers im nationalsozialistischen Staat, der sich darüber empört, daß er nicht in Abgeschiedenheit arbeiten kann. – Als der Krieg zu Ende war-Kat.-Marbach 191. Brammer 50. Desch 598. Edschmid-Kat.-Darmstadt 94. Kindlers LGG I, 186. Raabe, Bücher 60.51. Wilpert-G.² 61. – Buchblock gelockert und etwas gebräunt. – Vorsatz ***mit dreizeiliger eh. Widmung von Kasimir Edschmid.***

[57] **Eggebrecht, Axel,** Volk ans Gewehr. Chronik eines Berliner Hauses 1930-34. OLwdbd. 299 SS., 2 Bll. *mit 48 Fototafeln.* (Ffm), Europäische Verlagsanstalt, (1959). 28,-
Erste Ausgabe. – Der Aufstieg des Nationalsozialismus aus Sicht eines Journalisten in Berlin. – Lehmkuhl 15. Wilpert-G.² 11. – Gutes Exemplar. – Vorsatz ***mit zweizeiliger eh. Widmung von Axel Eggebrecht,*** dat. Weihnachten 1959.

[58] – Der halbe Weg. Zwischenbilanz einer Epoche. OPpbd. mit OUmschl. 325 SS., 2 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1975). 35,-
Erste Ausgabe. – Memoiren des ehemaligen Weltbühne-Journalisten und Mitbegründers des Nordwestdeutschen Rundfunks (heute NDR). – Rowohlt II, 532. Wilpert-G.² 17. – Vorsatz ***mit vierzeiliger eh. Widmung von Axel Eggebrecht an den SPD-Politiker Wilhelm Helf***, dat 9.9.76.

[59] **Die Erhebung.** Jahrbuch für neue Dichtung und Wertung. Hrsg. von Alfred Wolfenstein. 2 Bde. OPpbde. (Kapital von Bd. 1 mit Fehlstelle am Bezug). VI SS., 1 Bl., 422 SS., 1 Bl.; 4 Bll., 385 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, [1919]-1920. 58,-
Erste Ausgaben. – Eine der wichtigsten Anthologien des Expressionismus mit Texten von Alfred Wolfenstein, Alfred Döblin, Ernst Toller, Kurt Pinthus, Rainer Maria Rilke, Albert Ehrenstein, Ernst Weiss, Oskar Loerke, Franz Werfel, Paul Adler, Johannes R. Becher, Paul Zech, Ludwig Meidner, Theodor Däubler, Martin Buber, Fritz von Unruh, Gustav Landauer, Alfred Kurella, Otto Flake, Kurt Hiller u.a. – Beck 178 u. 185. Homeyer² 108. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 379.8 (Wolfenstein). Perkins 142. Raabe, Bücher 335.19. Raabe, Zeitschriften 107. Wilpert-G.² 7 (Wolfenstein). – Vorsatz von Band 1 mit hs. Namen, Vorsatz von Band 2 mit reizvollem Exlibris von Robert Rosenthal (nicht im Gutenberg-Museum).

[60] **Ewers, Hanns Heinz,** Das Grauen. Seltsame Geschichten. Neuer Ppbd. 2 Bll., 290 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz.* Mchn., Georg Müller, 1908.45,-
Erste Ausgabe. – Zweite Sammlung phantastischer Geschichten. – Bloch² 914. G.Müller 83 (spätere Aufl). Wilpert-G.² 12. – Sehr schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Selten.

[61] – „Mit meinen Augen ---". Fahrten durch die lateinische Welt. Goldgepr. Lwdbd. d. Zt. 475 SS., 2 Bll. *mit farb. Frontispiz von Ilna Ewers-Wunderwald.* Bln., Konrad W. Mecklenburg, 1909. 38,-
Erste Ausgabe. – Reisebeschreibungen aus Spanien, Italien, Haiti, Mexiko, Indien, Kolumbien und anderen lateinamerikanischen Ländern. – Wilpert-G.² 13. – Vortitel und Titel mit Besitzvermerken, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[62] – Alraune. Die Geschichte eines lebenden Wesens. (6. Aufl.). Farb. illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 460 SS., 1 Bl. ***mit doppelblattgr. illustr. Titel und 1 weiteren Farbillustr. von Ilna Ewers-Wunderwald.*** Mchn., Georg Müller, [1912]. 150,-
Sicherlich eines der schönsten Bücher Ewalds. – Schönes Exemplar. – Vortitel ***von Hanns Heinz Ewers signiert*** und dat. 12 / II /1913.

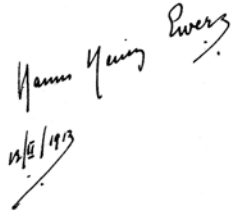
[63] – – Dass. (8. Aufl.). Farb. illustr. OLwdbd. (minimal berieben). 460 SS., 1 Bl. ***mit doppelblattgr. illustr. Titel und 1 weiteren Farbillustr. von Ilna Ewers-Wunderwald.*** Mchn., Georg Müller, [1912]. 45,-
Schönes Exemplar.

[64] – **und Marc Henry,** Die toten Augen. Eine Bühnendichtung. Musik von Eugen d'Albert. Farb. illustr. OBrosch. von Ilna Ewers-Wunderwald (Gebrauchsspuren). 53 SS. Bln., Ed. Bote & G. Bock, 1913. 10,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 23 (andere Seitenzahl). – Zu Beginn wasserrandig, sonst ordentlich erhalten.

[65] – Das Wundermädchen von Berlin. Drama in vier Akten. (5. Aufl. [= 5. Tsd.]). Farb. illustr. OLwdbd. von Ilna Ewers-Wunderwald. 219 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1913. 18,-
G.Müller 83. – Sehr schönes Exemplar.

[66] – Mein Begräbnis und andere seltsame Geschichten. (Eingeleitet von

59 Die Erhebung



63 Hanns Heinz Ewers

St[anislaw] Przybyszewski. 10. Aufl. [= 10. Tsd.]). Illustr. OPpbd. (gering fleckig, Rücken unsauber geklebt und mit Fehlstelle). XXXI, 293 SS., 5 Bll. ***mit 8 Illustr. von Fritz Schwimbeck auf Tafeln.*** Mchn. u. Lpz., Georg Müller, 1917. 25,-
Galerie der Phantasten, sechster Band. – G.Müller 83. Vgl. Bloch² 919. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit kleinem Namensstempel, sonst gut erhalten.

[67] **Ewers, Hanns Heinz,** Die Besessenen. Seltsame Geschichten. 31. Aufl. [= Tsd.]. OPpbd. (leicht fleckig, Gelenk unsauber geklebt). 310 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz von Gustav Klimt.* Mchn., Georg Müller, 1918. 15,-
Vgl. Bloch² 915. – Papierbedingt gebräunt, Vorsatz mit hs. Namen, sonst ordentlich erhalten.

[68] – Moganni Nameh. Ausgewählte Gedichte. (3. Aufl). Gr.-8°. OPpbd. (minimal gestaucht). 171 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1918. 38,-
Vgl. G.Müller 83. – Hinteres Vorsatz gering fleckig, sonst sehr schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – In allen Auflagen selten.

[69] – Aus dem Tagebuch eines Orangenbaumes. 12°. Illustr. OBrosch. (aufgeschnitten). 46 SS., 1 Bl. Lpz. u. Wien, Lyra-Verlag, 1919. 180,-

69 Hanns Heinz Ewers

Erste Ausgabe. – Molitor Novellenschatz No. 3. – Das Bändchen in Größe eines Reclam-Heftes ließ sich zukleben und als Brief verschicken. – Bloch² 920. Wilpert-G.² 31. – Sehr selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken. – Die Briefseite ***mit eh. Brief mit U. von Hanns Heinz Ewers an den Schriftsteller Bernhard Dietrich in Wernitzgrün***, dat. 29. / Oct. / 1920. – Dankt für Dietrichs Brief und will ein Bücherpaket schicken.

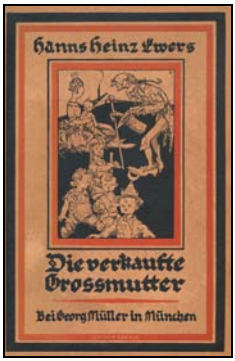
[70] – Der gekreuzigte Tannhäuser und andere Grotesken. (34.-38 Tsd.). Kl.-8°. OPpbd. 4 Bll., 291 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1919. 10,-
Vgl. Bloch² 918. – Papierbedingt gebräunt, Vorsätze stockig, Klammerheftung angerostet, Vortitel mit kleinem hs. Namen, sonst gut erhalten. – Vorsatz ***mit eh. Besitzvermerk von Rein A. Zondergeld.***

[71] – Mit meinen Augen. Fahrten durch die lateinische Welt. (16.-25. Tsd.). Illustr. OLwdbd. von Ilna Ewers-Wunderwald (etwas fleckig und beschabt). 6 Bll., 350 SS., 1 Bl. ***mit 48 Tafeln mit Fotos und Zeichnungen von Albert Hubert.*** Mchn., Georg Müller, 1919. 15,-
Reisebeschreibungen aus Spanien, Italien, Haiti, Mexiko, Indien, Kolumbien und anderen lateinamerikanischen Ländern. – G.Müller 83. – Buchblock etwas gelockert, papierbedingt gebräunt, erste Blätter schwach geknickt, vereinzelt kleine Eckknicke, ein Blatt wasserrandig, insgesamt aber gut erhalten.

[72] – Alraune. Die Geschichte eines lebenden Wesens. OHlwdbd. (etwas berieben). 459 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1921. 25,-
In allen frühen Ausgaben selten. – Vgl. G.Müller 83. – Vorsätze sowie erstes und letztes Blatt stärker stockig, sonst gut erhalten.

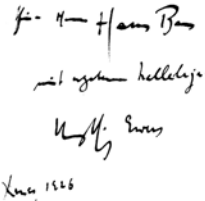
[73] – Nachtmahr. Seltsame Geschichten. Illustr. OPpbd. von Ortwin Eberle (wasserfleckig). 360 SS., 4 Bll. Mchn., Georg Müller, 1922. 38,-
Erste Ausgabe. – Neue phantastische Erzählungen. – Bloch² 924. G.Müller 83 (falsches Jahr). Wilpert-G² 38. – Papierbedingt gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[74] – Brevier. (Hrsg. von Arthur Gerstel und Rolf Bongs). Kl.-8°. OPpbd. *mit Vorderdeckellithogr. von Hermann Häger* (etwas gestaucht, Rückenbezug mit kleiner Fehlstelle). XIII SS., 1 Bl., 119 SS., 1 Bl. *mit 9 Tafeln mit Abb.* Mchn., Georg Müller, 1922. 90,-



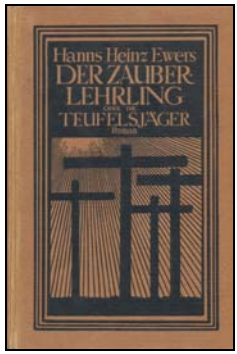
75 Hanns Heinz Ewers

Erste Ausgabe. – Querschnitt durch das Schaffen des phantastischen Autors. – Mohler 219.1.x12. G.Müller 83. Wilpert-G.² 35. – Vorsatz ***mit zweizeiliger eh. Widmung mit U. von Hanns Heinz Ewers***, dat. 1926.



[75] – Die verkaufte Grossmutter. Ein deutsches Märchenbuch. Gr.-8°. Illustr. OHlwdbd. von Ortwin Eberle (gering fleckig). 227 SS., 2 Bll. ***mit 12 ganzseit. Illustr. von Paul Haase.*** Mchn., Georg Müller, 1922. 38,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Zuerst 1903 bei Seemann mit anderen Illustrationen erschienen. – G.Müller 83 (falsches Jahr). – Vorsätze etwas stockig und mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[76] **Ewers, Hanns Heinz,** Der Zauberlehrling oder die Teufelsjäger. Roman. (41.-45. Tsd.). Illustr. OHlwdbd. (Kapital etwas gestaucht). 2 Bll., 516 SS., 3 Bll. Mchn., Georg Müller, 1922. 18,-
G.Müller 83. Vgl. Bloch² 916. – Exlibris. Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

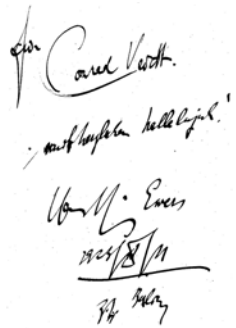


76 Hanns Heinz Ewers

[77] – Indien und ich ... (40.-49 Tsd.). Farb. illustr. OHlwdbd. von Ilna Ewers-Wunderwald (minimal fleckig). 245 SS, 3 Bll. ***mit Fotos auf 40 Tafeln.*** Mchn., Georg Müller, 1923. 18,-
G.Müller 83. – Bericht einer Indienreise im Jahr 1911. – Vorsatz mit hs. Namen, papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[78] – Das Mädchen von Shalott und andere Dramen. (4.-6. Tsd.). Illustr. OHlwdbd. (gering gestaucht und minimal fleckig). 322 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1923. 18,-
Erste Ausgabe. – Recht seltene Dramensammlung des phantastischen Autoren. Enthält ferner „Trecenato“, „Delphi“, „Die toten Augen“, „Das Wundermädchen von Berlin“ und „Der Weg zum Licht“. – G.Müller 83. – Vorsätze gering stockig, papierbedingt gebräunt, drei Blätter mit Einriß, eines mit Randfehlstelle (geringer Textverlust, zum Ende etwas wasserrandig, trotzdem noch ordentlich erhalten.

[79] – Mit meinen Augen. Fahrten durch die lateinische Welt. (26.-30. Tsd.). Illustr. OLwdbd. von Ilna Ewers-Wunderwald (Gebrauchsspuren). XV, 349 SS., 1 Bl. ***mit 35 Tafeln mit Fotos und Zeichnungen von Albert Hubert.*** Mchn., Georg Müller, 1923. 90,-
Reisebeschreibungen aus Spanien, Italien, Haiti, Mexiko, Indien, Kolumbien und anderen lateinamerikanischen Ländern. – G.Müller 83. – Buchblock gering gelockert, papierbedingt gebräunt, erste Blätter schwach wasserrandig, sonst gut erhalten. – Vorsatz ***mit dreizeiliger eh. Widmung von Hanns Heinz Ewers an den Schauspieler Conrad Veidt,*** dat. 1923 / 8 / 11. – Auf der gegenüberliegenden Seite mit Abklatsch.

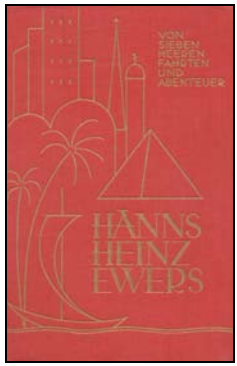


[80] – Ameisen. OLwdbd. (etwas fleckig und berieben). 531 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1925. 9,-
Erste Ausgabe. – Ungewöhnliches Werk bei dem sich der Autor nach einer umfangreichen populärwissenschaftlichen Beschreibung in den Ameisenstaat hineinträumt. – Bloch 49. G.Müller 83 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 39. Nicht bei Bloch². – Vorsatz mit Widmung, Buchblock etwas gelockert, sonst gutes Exemplar.

[81] – – Dass. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. (Randläsuren). 531 SS., 2 Bll. Ebda., 1925. 30,-
Erste Ausgabe. – Titel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[82] – Die traurige Geschichte meiner Trockenlegung. Farb. illustr. OHlwdbd. (fleckig). 67 SS., 2 Bll. ***mit Illustr. von Oscar Berger.*** Bln., Landsbergsche Buchhandlung, (1927). 10,-
Erste Ausgabe. – Satirische Darstellung von Ewers Erlebnissen während der Prohibition in Amerika, wo er wegen des Alkoholgenusses sogar ins Gefängnis wanderte. – Holstein, Blickfang 164 mit Abb. Wilpert-G.² 42. – Innen gut erhalten.

[83] – Von sieben Meeren. Fahrten und Abenteuer. OLwdbd. mit goldgepr. Vorderdeckelillustr. von Paul Pfund (Kapitale gestaucht). 345 SS., 3 Bll. Bln., Sieben Stäbe-Verlag, (1927). 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 45. – Vorsatz mit Besitzvermerk, Schnitt minimal stokkig, sonst schönes Exemplar.



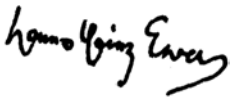
83 Hanns Heinz Ewers

[84] – Fundvogel. Die Geschichte einer Wandlung. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 534 SS., 5 Bll. Bln., Sieben Stäbe-Verlag, 1928. 45,-
Erste Ausgabe. – Eines der phantastischen Hauptwerke des Autoren. – Bloch 49. Bloch² 928. Wilpert-G.² 46. Zondergeld 92. – Gutes Exemplar.

[85] – Vampir. Ein verwilderter Roman in Fetzen und Farben. Illustr. OLwdbd. von Paul Pfund. 607 SS. ***mit Buchschmuck von Paul Renner.*** Bln., Sieben Stäbe-Verlag, 1928. 25,-
Neuausgabe von Ewers phantastischem Hauptwerk, erschien zuerst 1921 und wurde damals von Hans Reimann parodiert. Bis heute immer wieder nachgedruckt. – Gutes Exemplar.

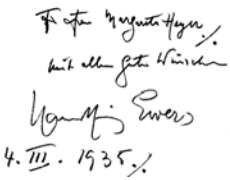
[86] – Grotesken. Goldgepr. OLwdbd. von Paul Pfund. 2 Bll., 347 SS., 2 Bll. Bln., Sieben Stäbe, 1928. 15,-
Dritte Ausgabe. – Erschien zuerst 1920 und dann stark erweitert 1926 bei Georg Müller. – Vgl. Bloch² 926. – Schönes Exemplar.

[87] – Die Besessenen. Seltsame Geschichten. Goldgepr. illustr. OLwdbd.



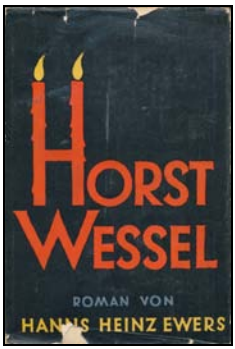
von Paul Pfund (minimal gestaucht). 260 SS., 2 Bll. Bln., Sieben Stäbe, 1928. 90,-
Vgl. Bloch² 915. – Schönes Exemplar der sieben phantastischen Geschichten in der ersten Ausgabe im neuen Verlag. – Vorsatz ***von Hanns Heinz Ewers signiert.***

[88] **Ewers, Hanns Heinz,** [Gesammelte Werke]. 8 Bde. 8 goldgepr. OLwdbde. von Paul Pfund in OPp.-Schuber. Zus. 3028 SS. Bln., Sieben Stäbe, 1928. 180,-
Erste Ausgaben in diesem Verlag. – Bisher kaum bekannte Werkausgabe, die innerhalb der Bücher so nicht gekennzeichnet sind. Bestehend aus: Die Alraune, Die Besessenen, Das Grauen, Grotesken, Indien und ich, Vampir, Von sieben Meeren, Der Zauberlehrling. – Rücken minimal verblaßt, sonst tadellos erhalten. – Zuletzt 1997 auf einer Auktion.



[89] – Vampir. Ein verwilderter Roman in Fetzen und Farben. Illustr. OLwdbd. von Paul Pfund. 607 SS. ***mit Buchschmuck von Paul Renner.*** Bln., Sieben Stäbe-Verlag, 1928. 75,-
Neuausgabe von Ewers phantastischem Hauptwerk, erschien zuerst 1921 und wurde damals von Hans Reimann parodiert. Bis heute immer wieder nachgedruckt. – Vereinzelt gering fleckig und gestaucht, sonst gut erhalten. – Vortitel ***mit zweizeiliger eh. Widmung von Hanns Heinz Ewers an Margarete Heyer***, dat. 4. III. 1935.

[90] – Der Student von Prag. Eine Idee. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 217 SS., 1 Bl. *mit 8 Fototafeln.* Bln., Dom-Verlag, (1930). 20,-
Erste Ausgabe. – Das Buch zum gleichnamigen phantastischen Film von Ewers. Enthält ein Geleitwort von Ewers, eine Novelle von Langheinrich-Athos nach dem Film und ein Libretto von Heinrich Noeren nach dem Film. – Bloch² 930. Wilpert-G.² 49. Vgl. Hätte ich das Kino-Kat.-Marbach 106 ff. – Vortitel fehlt, sonst gutes Exemplar.



91 Hanns Heinz Ewers

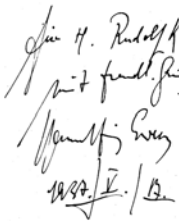
[91] – Horst Wessel. Ein deutsches Schicksal. (51.-70. Tsd.). Illustr. OLwdbd. in illustr. OUmschl. von Franz Peffer (Randfehlstellen). 294 SS., 3 Bll. Stgt., J. G. Cotta, 1933. 48,-
Ewers Huldigung auf den 1930 von KPD-Mitgliedern ermordeten SA Sturmführer. Ewers „Ausflug" zu den Nationalsozialisten endete schon 1934 mit dem „Röhm-Putsch", bei dem er angeblich auf einer Todesliste stand. Noch im gleichen Jahr wurden alle seine Bücher bis auf den „Reiter in deutscher Nacht" verboten. – Titel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[92] – Reiter in deutscher Nacht. (18.-22. Tsd.). Illustr. OLwdbd. von Börmel-Looschen (gering stockig und gestaucht). 489 SS., 1 Bl. Stgt. u. Bln., J. G. Cotta, 1933. 45,-
Der Roman über Freikorps und Ruhrbesetzung war das einzige Buch von Ewers, das von den Nationalsozialisten nicht verboten wurde. – Mohler 219.1.10. – Vorsatz mit hs. Namen in Bleistift, sonst schönes Exemplar.

[93] – Die schönsten Hände der Welt. Geschichten in der Sonne. Goldgepr. OPpbd. von Walter Leonhard (Rücken verblaßt). 361 SS., 1 Blw. Mchn., Wien u. Lpz., Zinnen-Verlag, (1943). 15,-
Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des noch im gleichen Jahr gestorbenen Autoren. Der Band enthält zwei Satiren auf den Nationalsozialismus, die der Nazi-Zensur entgangen sind. – Bloch² 931. Wilpert-G.² 55. – Papierbedingt gebräunt sonst gut erhalten.

92 Hanns Heinz Ewers

[94] – **Der Geisterseher.** Aus den Papieren des Grafen O*.* I. Teil hrsg. von Friedrich von Schiller. II. Teil hrsg. von Hanns Heinz Ewers. Illustr. OPpbd. von Paul Haase und Ortwin Eberle (gering fleckig, Bezug stellenweise etwas wellig). 2 Bll., 530 SS., 3 Bll. Mchn., Georg Müller, 1922. 12,-
Erste Ausgabe. – Der erstmals 1788 erschienene unvollendete Roman von Schiller wurde in seiner englischen Übersetzung zum Vorbild der Gothic Novel. – Bloch² 932. G.Müller 83. Wilpert-G.² 36. Zondergeld-W. 308. – Etwas gebräunt sonst gut erhalten.



[95] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig und gestaucht). 2 Bll., 530 SS., 3 Bll. Ebda., 1922. 75,-
Erste Ausgabe. – Etwas gebräunt, Vortitel ***mit eh. zweizeiliger Widmung von Hanns Heinz Ewers an Rudolf Kohlberg***, dat. 1937. / V. / 17.

[96] – **Krüger-Welf, Hans,** Hanns Heinz Ewers. Die Geschichte seiner Entwicklung.

OLwdbd. (geringer Lichtrand). 189 SS., 1 Bl. ***mit 11 Fototafeln und 1 Handschriftenprobe.*** Lpz., Rainer Wunderlich, 1922. 38,-
Erste Ausgabe. – Der Verfasser war auch in der Reihe „Galerie der Phantasten“ als Übersetzer tätig und hatte somit eine Bindung zu Ewers. – Zwei Seiten durch ehemalige Beilage etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[97] **Friedell, Egon,** Kleine Porträtgalerie. Fünf Essays. OLwdbd. mit OUmschl. (dieser mit Gebrauchsspuren). 150 SS., 1 Bl. Mchn., C. H. Beck, (1953). 10,-
Erste Ausgabe. – Über Peter Altenberg, Novalis u.a. Postume Veröffentlichung des Kulturwissenschaftlers, der noch 1945 aus Angst vor den Nazis Selbstmord beging. – Kosch³ V, 667. – Schönes Exemplar.

[98] **Fritz, Marianne,** Dessen Sprache Du nicht verstehst. Roman. 3 Bde. 3 OLwdbde. mit OUmschl. in OKart.-Schuber. 3387 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1985). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 121 von 1000 Exemplaren. – Das Mammutwerk schildert den Lebensweg einer proletarischen Familie in der ersten und zweiten österreichischen Republik und kommt so zu einer völlig anderen Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts. – Jeske 203. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz von Band I ***von Marianne Fritz signiert.***

[99] **–** – Dass. 12 Bde [= alles Erschienene]. 12 OPpbde. in OUmschl. 3387 SS., 1 Blw. Ebda., (1986). 120,-
Erste Ausgabe Buchhandelsausgabe. – Jeske 203. – Praktisch verlagsfrisch erhalten.

[100] **Führer durch die moderne Literatur.** 300 Würdigungen der hervorragendsten Schriftsteller unserer Zeit. Hrsg. von H[anns] H[einz] Ewers. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. (Kapital etwas gestaucht, Rücken verblaßt). 206 SS., 1 Bl. ***mit Frontispiz und ganzseit. Fotos.*** Bln., Globus Verlag, [1906]. 28,-
Erste Ausgabe. – Zu den Mitverfassers des Bandes gehörten Erich Mühsam, Viktor Hadwiger, René Schickele und Dr. Walter Bläsing (ein Pseudonym, was für die Artikel benutzt wurde unter die die anderen Autoren ihren Namen nicht setzen wollten). – Hug-J. I.7. Wilpert-G.² 10 (Ewers). – Titel mit Besitzerstempel, Klammerheftung angerostet, sonst gutes Exemplar.

[101] **Galahad, Sir** [d.i. Bertha Eckstein-Diener], Die Kegelschnitte Gottes. Roman. 11.-15. Tsd. Goldgepr. OLwdbd. 546 SS., 3 Bll. Mchn., Albert Langen, 1926. 28,-
„... Ein Asiate kommt nach Europa. Und sieht es mit seinen gebildeten, unverbildeten Augen. Das ist hundertmal gemacht worden. Aber nie mit solcher Kühnheit, mit so göttlicher Frechheit, nie mit so erhabener und erhebender Ehrfurcht, mit so viel Liebe und mit so viel Haß. ... Besseres ist gegen seelenlose Zivilisation nie gesagt worden ...“ (Kurt Tucholsky in der „Weltbühne“ Nr. 30 1923.). – Vgl. Brinker-G. 102. – Sehr schönes Exemplar.

[102] **–** Mütter und Amazonen. Ein Umriss weiblicher Reiche. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (lichtrandig und gering gestaucht). X SS., 1 Bl., 305 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, 1932. 38,-
Erste Ausgabe. – Das Hauptwerk der österreichischen Autorin ist die erste Kulturgeschichte aus weiblicher Sicht. – Brinker-G. 102. Kosch³ VI, 32. Delvendahl-M. 3739 (nur die Nachdrucke). – Hinteres Vorsatz mit Buchhandelsstempel, sonst schönes Exemplar.

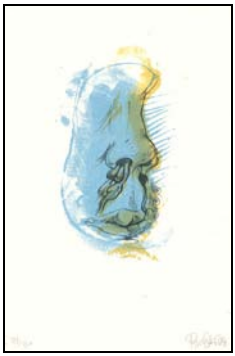
[103] **–** Der glückliche Hügel. Ein Richard-Wagner-Roman. Goldgepr. OLwdbd. 366 SS., 1 Blw. Zürich, Atlantis-Verlag, (1943). 28,-
Erste Ausgabe. – Einziger Exilroman der österreichischen Autorin. – Brinker-G. 102. Dt.Exilarchiv 1160. Kosch³ VI, 32. Sternfeld-T. 111. – Schnitt mit drei kleinen Flekken, sonst gutes Exemplar.

[104] **Graf, Oskar Maria,** Wir sind Gefangene. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Walter Marcuse (gering gestaucht, minimaler Fleck). 744 SS., 4 Bll. Mchn., Drei Masken Verlag, (1927). 90,-
Erste Ausgabe. – Grafs Autobiographie der Jahre 1905 bis 1919. Der erste Teil daraus war schon 1922 im Malik-Verlag als „Frühzeit“ erschienen. – Dietz-P. 17. Pfanner 17. Raabe, Bücher 89.17. Wilpert-G.² 19. – Gutes Exemplar.

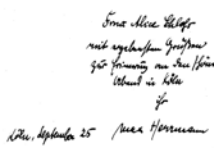
[105] **Grass, Günter,** Die Blechtrommel. Roman. Gr.-8°. OHpergamentbd. mit OCellophanumschl. in OPp.-Schuber (dieser in einer Ecke gestaucht). 555 SS., 2 Bll. ***mit 65 oft farb. Illustr. von Heinrich Richter und***

99 Marianne Fritz

100 Erich Mühsam u.a.



105 Heinrich Richter



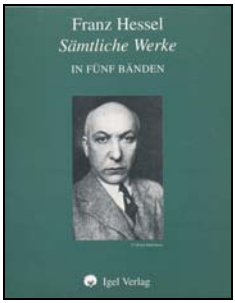
1 beiliegenden sign. u. num. (Nr. 72/90) Orig.-Lithogr. (Neuwied u. Bln.), Hermann Luchterhand, (1968). 250,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 450 von 500 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Luchterhand 84. – Vortitel mit kleinem hs. Namen und Jahreszahl, sonst sehr schönes Exemplar. – Im Druckvermerk ***von Günter Grass und Heinrich Richter signiert.***

[106] **Groddeck, Georg,** Der Mensch als Symbol. Unmaßgebliche Meinungen über Sprache und Kunst. OLwdbd. (etwas gebräunt, Rücken mit kleinem Fleck). 162 SS., 1 Bl. ***14 Tafelss.***, 1 Bl. Wien, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1933. 58,-
Erste Ausgabe. – Grinstein II, 12708. – Titel mit Besitzvermerk des Augsburger Industriellen Otto A. Vogel. Gutes Exemplar.

[107] **Gwerder, Alexander Xaver,** Möglich, daß es gewittern wird. (aus dem Nachlaß hrsg. von Hans Rudolf Hilty). Illustr. OPpbd. mit OCellophanumschl. 79 SS. ***mit 4 ganzseit. Holzschnitten von Rudolf Scharpf.*** Zürich, Arche, (1957). 10,-
Erste Ausgabe. – Die kleinen Bücher der Arche 238-239. – Wilpert-G.² 4. – Gutes Exemplar.

[108] **Herrmann[-Neisse], Max,** Die Preisgabe. Gedichte. OPpbd. (wasserrandig, Rücken und Gelenk mit Fehlstellen). 45 SS., 1 Bl. Mchn., Roland-Verlag, 1919. 250,-
Erste Ausgabe. – Die neue Reihe Band 18. – Heiduk I, 166. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.6. Raabe, Zeitschriften 155.18. Wilpert-G.² 9. – Schwach gebräunt, Vorsätze wasserrandig, Deckel, Vorsatz und Vortitel mit kleinem Nagelloch. – Vorsatz ***mit reizvoller fünfzeiliger eh. Widmung von Max Herrmann***, dat. Köln, September 25.

[109] **Hessel, Franz,** Sämtliche Werke. Hrsg. von Hartmut Vollmer und Bernd Witte. 5 Bde. 5 OKart. in illustr. OKart.-Schuber. Zus. 2011 SS. Oldenburg, Igel Verlag, (1999). 90,-
Erste Ausgabe. – Besteht aus: **1.** Romane. **2.** Prosasammlungen. **3.** Städte und Porträts. **4.** Lyrik und Dramatik. **5.** Verstreute Prosa. Kritiken. – Schuberboden minimal berieben, sonst praktisch verlagsfrisch erhalten.



109 Franz Hessel

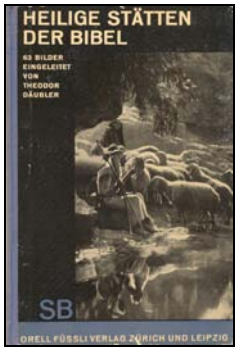
[110] **Hiller, Kurt,** Der Sprung ins Helle. Reden, offene Briefe, Zwiegespräche, Essays, Thesen, Pamphlete gegen Krieg, Klerus und Kapitalismus. OKart. (Rücken etwas gebräunt und verzogen). 336 SS., 4 Bll. Lpz., Wolfgang Richard Lindner, (1932). 225,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von Hillers pazifistischen Texten. Im Mittelpunkt stehen Auseinandersetzungen mit Theodor Wolff, Hans Wehberg, Paul von Schoenaich, Friedrich Wilhelm Foerster, Albert Einstein, Willy Hellpach, Karl Kraus, Richard N. Coudenhove-Kalergi, Willy Münzenberg u.a. zu einzelnen Fragen der Friedensbewegungen und des Sozialismus. – Donat-H. 188. Josephson 410. Krieg und Frieden II, 1059. Müller 19. Raabe, Bücher 127.19. Spielhoff 6. Wilpert-G.² 30. – Etwas gebräunt, Titel mit hs. Jahreszahl, Innendeckel mit Marginalien in Bleistift, Vortitel mit Besitzvermerk in Buntstift, daß er den Band vom Schwager des Verlegers geschenkt bekommen hat. – Sehr selten, zuletzt vor 10 Jahren auf einer Auktion.

[111] – Geistige Grundlagen eines schöpferischen Deutschlands der Zukunft. Rede zu Hamburg am 31. Mai 1947 auf Einladung des Kulturrats der Hansestadt. OBrosch. (geringe Gebrauchsspuren). 61 SS. Hbg. u. Stgt., Rowohlt, (1947). 8,-
Erste Ausgabe. – Müller 23. Raabe, Bücher 127.23. Rowohlt I, 637. Slg.Jordan 944. Wilpert-G.² 34. – Gebräunt, etwas schief aufgeschnitten, sonst gut erhalten.

[112] – Köpfe und Tröpfe. Profile aus einem Vierteljahrhundert. OLwdbd. mit OUmschl. (hinterlegte Randläsuren). 404 SS. Hbg. u. Stgt., Rowohlt, (1950). 25,-
Erste Ausgabe. – Der Band sammelt die oft bissigen Literaturkritiken über Heinrich und Thomas Mann, Martin Heidegger, Alfred Döblin, Franz Werfel, Otto Strasser, Lion Feuchtwanger, Helene Stöcker, Ernst Toller, Kurt Tucholsky, Erich Mühsam, Theodor Lessing u.a. – Müller 24. Raabe, Bücher 127.24. Rowohlt I, 641. Slg.Jordan 945. Spielhoff 6. Wilpert-G.² 36. – Schön erhalten.

[113] – Leben gegen die Zeit. Band I: Logos. Band II: Eros. 2 OLwdbde. mit OUmschl. 421 SS., 1 Bl.; 190 SS., 5 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1969-1973). 90,-
Erste Ausgabe. – Die Memoiren des bedeutenden expressionistischen Schriftstellers und pazifistischen Revolutionärs. – Jessen I, 100. Kosch³ VII, 1191. Müller 32. Raabe, Bücher 127.31. Rowohlt II, 513 u. 527. Slg.Jordan 946-947. Wilpert-G.² 45. – Schöne Exemplare.

110 Kurt Hiller



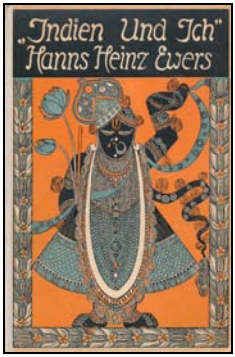
54 Theodor Däubler

64 Hanns Heinz Ewers

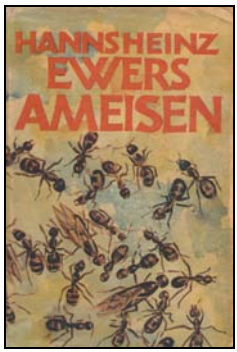
65 Hanns Heinz Ewers

71 Hanns Heinz Ewers

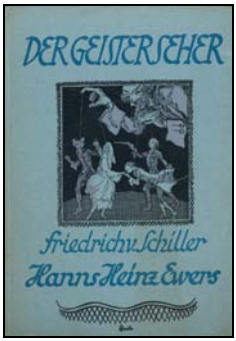
73 Hanns Heinz Ewers



77 Hanns Heinz Ewers

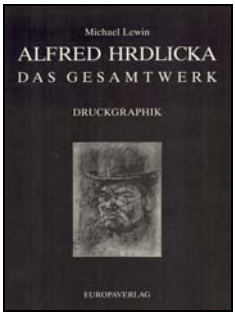


81 Hanns Heinz Ewers



94 Hanns Heinz Ewers

104 Oskar Maria Graf



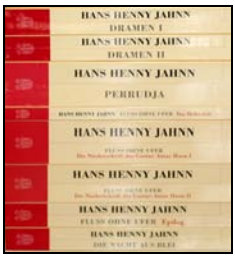
115 Alfred Hrdlicka

[114] **Hiller, Kurt,** Ritt nach Süden. OUmschl. Doppelblatt und *2 Blatt Handschriftenfaksimile.* ([Dillenburg], Michael Moos, [1986]). 45,-
Erste Ausgabe. – Eins von 25 Exemplaren. – Faksimile und Transkription von Hillers 1909 entstandenem Gedicht, das hier in seiner späteren Abschrift vorliegt. – Gutes Exemplar. – Druckvermerk mit eh. Widmung von Michael Moos. – Selten.

[115] **Hrdlicka – Lewin, Michael,** Alfred Hrdlicka. Das Gesamtwerk III 1-2. Druckgraphik. 4°. 2 Bde. 2 OLwdbde. mit OUmschl. in illustr. OPp.-Schuber. XXIV, 917 SS. ***mit zahlr. Abb.*** Wien u. Zürich, Europaverlag, 1989. 38,-
Erste Ausgabe. – Maßgebliches Werkverzeichnis der Druckgraphik von 1947 bis Mitte 1989 mit 1180 Nummern, alle abgebildet. – Sehr schönes Exemplar.

[116] **Jahnn, Hans Henny,** Jubiläumsausgabe in acht Bänden. Hrsg. von Ulrich Bitz und Uwe Schweikert. 8 OKart. in illustr. OKart.-Schuber. Zus. 4340 SS. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1994). 58,-
Erste Ausgabe dieser limitierten Sonderausgabe. – Enthält: **1.** Dramen I: Pastor Ephraim Magnus. Die Krönung Richards III. Medea, Versfassung 1926. **2.** Dramen II: Straßenecke. Neuer Lübecker Totentanz, Fassung 1931. Armut, Reichtum, Mensch und Tier. Thomas Chatterton. Der staubige Regenbogen. **3.** Perrudja. **4.** Fluß ohne Ufer: Das Holzschiff. **5.-6.** Fluß ohne Ufer: Die Niederschrift des Gustav Anias Horn I u. III. **7.** Fluß ohne Ufer: Epilog. **8.** Die Nacht aus Blei, Kurze Prosa und Essays. – Praktisch verlagsfrisch erhalten.

[117] **Janssen, Horst,** Freunde und andere 1947-1994. Dichter, Komponisten, Schriftsteller, Philosophen, Schauspieler, Staatsmänner, Vorbilder, Freunde. Vorwort von Peter Rühmkorf. Notizen zu den Dargestellten von Gerhard Schack. Hrsg. von Dierk Lemcke. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. in OKart.-Schuber. 224 nn. Bll. ***mit sehr zahlr. farb. Abb.*** (Hbg.), St.Gertrude, (1996). 38,-
Erste Ausgabe. – Mammutausgabe der Porträtarbeiten. – Sehr schönes Exemplar.



116 Hans Henny Jahnn

[118] **Jünger, Ernst,** Geheimnisse der Sprache. Zwei Essays. 30. Tsd. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. 78 SS., 3 Bll. Hbg., Hanseatische Verlagsanstalt, (1941). 9,-
Coudres-M. B 9i. – Sehr gutes Exemplar.

[119] **Kesten, Hermann,** Dichter im Café. Illustr. OLwdbd. mit OUmschl. (geringe Randläsuren). 437 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Abb. auf Tafeln und illustr. Vorsätzen.* Wien, Mchn. u. Basel, Kurt Desch, (1959). 18,-
Erste Ausgabe. – Kulturgeschichte der Caféhaus-Literatur, vermischt mit eigenen Erinnerungen an Berlin und New York. – Bode 54. Desch 649. Jessen I, 118. Wilpert-G.² 57. – Schönes Exemplar.

[120] **Klabund,** Gesammelte Werke in Einzelausgaben. (2. Aufl. der Gesamtausgabe [= 2. Tsd.]). 6 Bde. 6 Goldgepr. OLwdbde. Zus. 2011 SS. Wien Phaidon-Verlag, 1930. 90,-
Besteht aus: [1.] Romane der Leidenschaft. [2.] Romane der Sehnsucht. [3.] Romane der Erfüllung. [4.] Erzählungen und Grotesken. [5.] Gesammelte Nachdichtungen. [6.] Gesammelte Gedichte. – Vgl. Hagen 336.1; Raabe, Bücher 158.75 und Wilpert-G.² 87. – Vorsatz jeweils mit hs. Namen von 1931, ein Seitenschnitt gering gestaucht, sonst sehr schöne Ausgabe.

117 Horst Janssen

[121] **Kornfeld, Paul,** Werke. 6 in 2 Bdn. Kl.-8°. 2 goldgepr. Lwdbde. d. Zt. Zus. 724 SS. Bln., S.Fischer u.a., 1917-1925. 180,-
Erste Ausgaben, ein Band in 2. Auflage. – Besteht aus: **1.** Legende. S.Fischer, 1917. – Raabe, Bücher 167.2. Wilpert-G.² 2. – **2.** Die Verführung. Eine Tragödie in Fünf Akten. (2.-3. Tsd.). S.Fischer, 1918. – Raabe, Bücher 167.1. – **3.** Himmel und Hölle. Eine Tragödie in fünf Akten und einem Epilog. S.Fischer, 1919. – Raabe, Bücher 167.3. Wilpert-G.² 4. – **4.** Der ewige Traum. Eine Komödie. Rowohlt, 1922. – Raabe, Bücher 167.4. Wilpert-G.² 5. – **5.** Palme oder Der Gekränkte. Eine Komödie in fünf Akten. Rowohlt, 1924. – Raabe, Bücher 167.5. Wilpert-G² 6. – **6.** Sakuntala. Schauspiel in fünf Akten nach Kalidasa. Rowohlt, 1925. – Raabe, Bücher 167.6. Wilpert-G.² 7. – Etwas gebräunt und vereinzelt gering stockig. „Palme“ zum Teil in einer Ecke gestaucht. – Vorsatz bzw. erste Vortitel mit eh. Namenszug des Regisseurs und Theaterkritikers Walter Kordt.

[122] – Die Verführung. Eine Tragödie in fünf Akten. (4.-5. [Tsd.]). OPpbd. 165 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1921. 10,-
Erstlingswerk des damals viel beachteten expressionistischen Dramatikers aus dem Prager Kreis. – Beck 187. Vgl. KLL XI, 9876; Raabe, Bücher 167.1 und Soergel II, 700 f. – Vorsätze stockig, sonst schönes Exemplar der besseren Pappausgabe.

[123] – Blanche oder Das Atelier im Garten. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. von Hermann Zapf (minimale Randläsuren). 639 SS. Hbg., Rowohlt, (1957). 18,-
Erste Ausgabe. – Postume Veröffentlichung des einzigen Romans des 1942 in Lodz ermordeten Prager Expressionisten. – Raabe, Bücher 167.9. Rowohlt I, 650. Slg.Jordan 1145 (ohne den Umschl.). Wilpert-G.² 9. – Seitenschnitt mit kleinem Fleck, sonst schönes Exemplar.

123 Paul Kornfeld

[124] **Lampe, Friedo,** Ratten und Schwäne. Roman. Mit einem Anhang aus dem Nachlass. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (geringe Randläsuren). 181 SS., 1 Bl. Hbg., Claassen, (1950). 25,-
Erste Ausgabe. – Neuausgabe von Lampes 1934 von den Nazis verbotenen „Am Rande der Nacht", das wegen der Liebesbeziehung zwischen einer bremischen Hausfrau mit einem Farbigen sowie homosexueller Szenen in der Kritik stand. Diese Ausgabe wurde 1953 vom Rowohlt Verlag übernommen und das Titelblatt mit einem Datum 1949 ausgetauscht. – Tgahrt 168. Wilpert-G.² 6. – Schönes Exemplar.

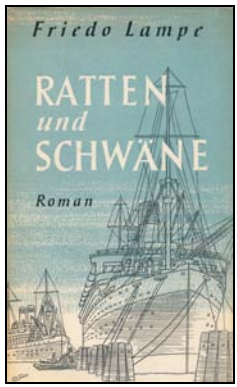
[125] – Das Gesamtwerk. Am Rande der Nacht. Septembergewitter. Von Tür zu Tür. Aus dem Nachlass. (Nachwort von Johannes Pfeiffer). OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUmschl. von Werner Rebhuhn (sauber hinterlegte Randläsuren). 329 SS., 2 Bll. Hbg., Rowohlt, (1955). 25,-
Erste Ausgabe. – Friedo Lampe, der u.a. Lektor von Hans Fallada bei Rowohlt war, wurde 1945 beim Einmarsch der Russen erschossen, da man ihn für einen SS-Mann hielt. – Rowohlt I, 648. Slg. Jordan 192. Wilpert-G.² 7. – Frisches Exemplar.

[126] **Lasswitz, Kurd,** Aspira. Der Roman einer Wolke. 7.-8. Tsd. OLwdbd. 2 Bll., 265 SS., 1 Bl. Lpz., B.Elischer, [1924]. 10,-
Der zweite SF-Roman des erst durch Arno Schmidt wiederentdeckten Meisters der deutschen Science Fiction, in dem eine Doktorin der Chemie die emanzipierte Hauptrolle spielt. – Vgl. Alpers-F. I, 419; Alpers-F., Fantasy 268; Bloch 83 und Roob 315. – Erstes und letztes Blatt gering gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[127] – Nie und Immer. Neue Märchen. Neuerer Ppbd. mit goldgepr. Rsch. 2 Bll., 336 SS., 1 Bl. ***mit doppelblattgr. illustr. Titel und Buchschmuck von Heinrich Vogeler.*** Jena, Eugen Diederichs, 1902. 75,-
Erste Ausgabe. – Bloch² 1866. Diederichs 191. U.Diederichs 59. Neteler 69. Wilpert-G.² 16. – Schwach gebräunt, Vortitel mit Widmung und neu eingehängt, sonst gutes Exemplar. – Selten.

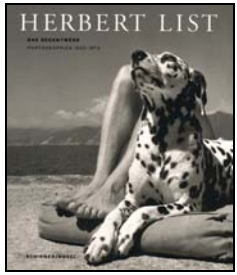
[128] **Lenz, Siegfried,** Heimatmuseum. Roman. (2. Aufl.). OLwdbd. mit OUmschl. (kleine Randeinrisse, hintere Innenlasche etwas geknickt). 654 SS., 1 Bl. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1978). 20,-
Eines der Hauptwerke von Lenz. – Gutes Exemplar. – Vorsatz ***von Siegfried Lenz signiert.***

[129] **Lessing, Theodor,** Feind im Land. Satiren und Novellen. OHlwdbd. (gering fleckig und gestaucht). 205 SS., 1 Bl. Hannover, Wolf Albrecht Adam, 1923. 18,-
Erste Ausgabe. – Sammlung belletristischer Texte des 1933 von den Faschisten ermordeten Autoren. Neben dem „Gruß an Barbusse bei der Besetzung des Ruhrgebietes" und dem „Gruß den Gefangenen" (Gustav Klingelhofer und Ernst Toller) enthält der Band eine der besten Satiren auf die Anfangsjahre der Weimarer Republik, in der es ein massiger Körper mit relativ leichter Gehirnmasse zum Reichspräsidenten gebracht hat, denn „leichte Gehirne haben das Bestreben, ihre Eigner wie Korken nach oben hin zu tragen" (S. 21). – Hallenberger-L. 37. Kosch³ IX, 1310. Krieg u. Frieden I, 252. – Vorsätze stockig, sonst gut erhalten.



124 Friedo Lampe

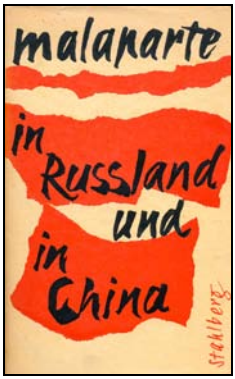
[130] **List, Herbert,** Das Gesamtwerk. Photographien 1930-1972. Vorwort von Bruce Weber. Hrsg. von Max Scheler mit Matthias Harder. Kl.-4°. Illustr. OKart. 327 SS. ***mit zahlr. ganzseit. Fotos im Duotone.*** (Mchn.), Schirmer / Mosel, (2007). 38,-
Erste Ausgabe der verkleinerten Neuausgabe. – Zuerst 2000 erschienen. Mit Texten von Herbert List, Günter Metken, Ulrich Pohlmann, Edmund White und Wilfried Wiegand. – Schimer-M. II, 54. – Sehr schön erhalten.



130 Herbert List

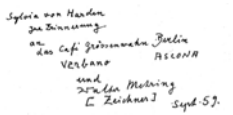
[131] **Malaparte, Curzio,** Geschichte von Morgen. Eine realistische Satire. Übers. von Hellmut Ludwig. OLwdbd. mit OUmschl. (Randläsuren). 210 SS., 1 Bl. (Karlsruhe), Stahlberg, (1951). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Der utopische Roman schildert den Einmarsch des stalinisti-

132 Curzio Malaparte



134 Curzio Malaparte

139 Walter Mehring



schen System nach Italien. – Stahlberg-Kat.-Karlsruhe 69. – Etwas gebräunt, sonst frisch erhalten.

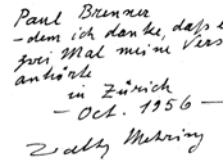
[132] **Malaperte, Curzio,** Verdammte Toskaner. Übers. von Hellmut Ludwig. Illustr. OLwdbd. mit illustr. Vorsätzen von Imre Reiner (Rücken gering verblaßt). 217 SS., 3 Bll. (Karlsruhe), Stahlberg, (1957). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Stahlberg-Kat.-Karlsruhe 70. – Schönes Exemplar.

[133] – Blut. Übers. von Hellmut Land. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. von Imre Reiner (Gebrauchsspuren). 170 SS., 1 Bl. (Karlsruhe), Stahlberg, (1958). 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Sammlung von teils autobiographischen Erzählungen. – Stahlberg-Kat.-Karlsruhe 70. – Frisches Exemplar.

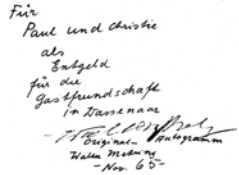
[134] – In Russland und in China. Deutsch von Hellmut Ludwig. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUmschl. von Imre Reiner (minimale Randläsuren). 282 SS., 3 Bll. (Karlsruhe), Stahlberg Verlag, (1959). 18,-
Erste dt. Ausgabe. – In seinem Reisebericht blickt Malaparte im russischen Teil hauptsächlich auf die 20er Jahre zurück. – Metzger 1503. Stahlberg-Kat.-Karlsruhe 70. – Schönes Exemplar.

[135] – Der Zerfall. Übers. von Hellmut Ludwig. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. von Imre Reiner (am Rücken etwas gebräunt). 221 SS., 1 Bl. (Karlsruhe), Stahlberg, (1961). 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Ein Mann beichtet seiner sterbenden Mutter. – Stahlberg-Kat.-Karlsruhe 71. – Frisches Exemplar.

[136] **Mehring, Walter,** Arche Noah SOS. Alte und neue Gedichte, Lieder und Chansons. Gr.-8°. Illustr. OHlwdbd. von Georg Muche mit OCellophanumschl. (Fehlstellen). 162 SS., 3 Bll. Hbg., Rowohlt, (1951). 180,-
Erste Ausgabe. – Dieser Band hat mit der gleichnamigen Ausgabe von 1931 inhaltlich kaum noch etwas zu tun. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 423.15. Raabe, Bücher 202.21. Rowohlt I, 643. Slg.Jordan 1413. Wilpert-G.² 24. – Schönes Exemplar. – Vorsatz ***mit vierzeiliger eh. Widmung von Walter Mehring an den Schriftstellerkollegen Paul Brenner mit Dank, daß er ihm zugehört hat***, dat. Zürich Oct. 1956.



[137] – – **Dass.** Gr.-8°. Illustr. OHlwdbd. von Georg Muche mit OCellophanumschl. 162 SS., 3 Bll. Ebda., (1951). 250,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar. – Vorsatz ***mit humorvoller achtzeiliger eh. Widmung an Paul und Christie [Citroen] mit zweifacher Unterschrift***, dat. Nov. 65.



[138] – Die verlorene Bibliothek. Autobiographie einer Kultur. Goldgepr. OLwdbd. in illustr. OPp.-Schuber. 243 SS. Hbg., Rowohlt, (1952). 25,-
Erste Ausgabe. – KLL XII, 11039. Raabe, Bücher 202.22. Rowohlt I, 643. Slg.Jordan 1414. Wilpert-G.² 26. – Frisches Exemplar.

[139] – Verrufene Malerei. Von Malern, Kennern und Sammlern. Berichte aus Paris, Berlin, New York, Florenz. Kl.-4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 202 SS., 3 Bll. ***mit 88 Abb. im Text und auf Tafeln.*** Zürich, Diogenes Verlag, (1958) 280,-
Erste Ausgabe. – Nachdem der Expressionist in der „verlorenen Bibliothek“ die verbrannten Dichter wieder aufleben ließ, geht es hier nun um die Geschichte der verfolgten Künstler: Klee, Feininger, Chagall u.a. – Kampa 693. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 425.26. Raabe, Bücher 202.24. Wilpert-G.² 29. Nicht bei Bode und Jessen. – Vorsätze minimal stockig, sonst schönes Exemplar. – Vorsatz ***mit ganzseit. Widmung von Walter [Mehring] an Paul [Citroen] mit vier Zitaten über moderne Kunst.***

[140] – Morgenlied eines Gepäckträgers. Qu.-8°. Illustr. OPpbd. (etwas verfärbt). 63 SS. ***mit zahlr. teils ganzseit. Illustr. von Walter Mehring.*** Hannover, Fackelträger-Verlag, (1959). 250,-
Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 425.26. Raabe, Bücher 202.26. Wilpert-G.² 32. – Vorsatz ***mit siebenzeiliger eh. Widmung von Walter Mehring an die expressionistische Dichterin Sylvia von Harden mit Erinnerung an das Café Größenwahn***, dat. Sept. 59.

[141] – (Werke. Hrsg. von Christoph Buchwald). 10 Bde [= alles Erschienene]. 10 OPpbde. mit illustr. OUmschl. mit Zeichnungen von George Grosz (Umschl. vereinzelt gering gestaucht). Zus. 2720 SS. *in Bd. 10 mit Abb.* Düsseldorf, Claassen, (1978-1983). 180,-
Erste Ausgabe. – Enthält zahlreiche Erstdrucke in Buchform und besteht aus: **1.** Müller. Chronik einer deutschen Sippe. **2.** Die verlorene Bibliothek. Autobiographie einer Kultur. **3.** Wir müssen weiter. Fragmente aus dem Exil. **4.** Die höllische Komödie. Drei Dramen. **5.** Paris in Brand. **6.** Algier oder Die 13 Oasen. Westnordwestviertelwest. **7.** Chronik der Lustbarkeiten. Die Gedichte, Lieder und Chansons 1918-1933. **8.** Staatenlos im Nirgendwo. Die Gedichte, Lieder und Chansons 1933-1974. **9.** Die Nacht des Tyrannen. **10.** Verrufene Malerei. Berlin DADA. Erinnerungen eines Zeitgenossen. – Raabe, Bücher 202.38. Wilpert-G.² 39. – Eine Seite in Band 5 beschädigt, sonst praktisch verlagsfrisch erhalten.

[142] **Natonek, Hans,** Der Mann der nie genug hat. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 270 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1929. 150,-
Erste Ausgabe. – Erster Roman des Expressionisten und späteren Exilschriftstellers. – Kosch² XI, 55. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 267.3. Raabe, Bücher 218.3. Serke, Dörfer 106 (ausführl.). Zsolnay 458. – Bleistiftanstreichungen. – Vorsatz ***mit eh. Widmung von Hans Natonek an den Schriftsteller Herbert Günther.*** – Autographen von Natonek sind selten.

[143] – Geld regiert die Welt oder Die Abenteuer des Gewissens. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (hinterer Deckel minimal fleckig). 366 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1930. 90,-
Erste Ausgabe. – In seinem zweiten Roman wird sein Held, der ehemalige Buchhalter durch eine Erbschaft zu einem Anteilseigner eines großen Industriekonzerns, versucht dann aber der Welt des Kapitalismus zu entfliehen. – Born 143. Kosch³ XI, 55. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 267.4. Raabe, Bücher 218.4. Serke, Dörfer 107 (ausführl.). Zsolnay 458. – Schönes Exemplar.

[144] – Der Schlemihl. Ein Roman vom Leben des Adelbert von Chamisso. Goldgepr. OKunstlederbd. 402 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz.* Stgt., Behrendt Verlag, (1949). 10,-
Erste Nachkriegsausgabe. – Von der Buchgemeinschaft Stuttgarter Bücherfreunde übernommene Ausgabe mit vorgebundenem Blatt und neuem Kunstlederband. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 270.6. – Schönes Exemplar.

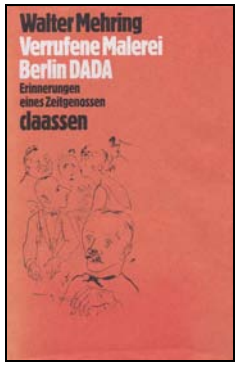
[145] **Neue Deutsche Erzähler.** Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig). 379 SS. Bln., Paul Franke, [1930]. 8,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Oskar Baum, Max Brod, Alfred Döblin, Bruno Frank, Leonhard Frank, Oskar Maria Graf u.a. – Vorsätze gering stockig, sonst gut erhalten.

[146] **Panizza, Oskar,** Deutsche Thesen gegen den Papst und seine Dunkelmänner. OLwdbd. mit OUmschl. 214 SS., 1 Bl. Bln., Nordland-Verlag, (1940). 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Auswahl aus dem 1894 erschienen Band „Der deutsche Michel und der römische Papst". – Wilpert-G.² 33. – Schönes Exemplar.

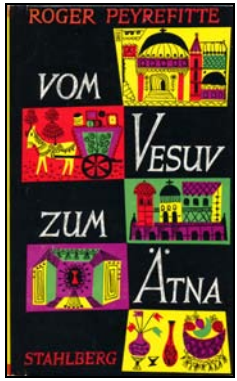
[147] – Laokoon oder über die Grenzen der Mezgerei. ein Schlangenstück mit Motiven von Otto Greiner. Folio. OPp.-Mappe (Seitenflügel geklebt). 13 Bll. Handschriftenfaksimile und 4° OBrosch. (hinten etwas fleckig). 15 SS. *mit Abb.* Mchn., Laokoon-Verlag, 1966. 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 251 von 500 Exemplaren. – Faksimile der Handschrift und dem Nachdruck in den Zürcher Diskussionen mit Nachwort von Wilhelm Lukas Kristl. – Nicht bei Wilpert-G. – Gutes Exemplar.

[148] **Peyrefitte, Roger,** Vom Vesuv zum Ätna. (Übers. von Johannes Piron). OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. 270 SS., 1 Bl. (Karlsruhe), Stahlberg, (155). 20,-
Erste dt. Ausgabe. – Humorvolle Reisebeschreibungen aus Italien des Pioniers der Homosexuellen-Literatur. – Jurt-E. 424.8.1. Stahlberg-Kat.-Karlsruhe 70. – Papierbedingt gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar.

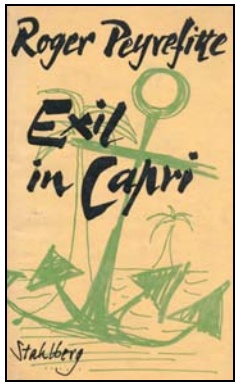
[149] – Exil in Capri. Vorwort von Jean Cocteau. (Übers. von Urban Fürst). Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. von Imre Reiner (Kopfschnitt gering fleckig). 374 SS., 1 Bl. (Karlsruhe), Stahlberg, (1960). 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Die Biographie des französischen Baron Jacques d'Adelswärd-Fersen gehört laut Klappentext zu den skandalösesten Büchern seit Malapartes „Haut". Adelswärd-Fersen wurde 1903 wegen angeblicher „Schwarzer Messen" in



141 Walter Mehring



148 Roger Peyrefitte



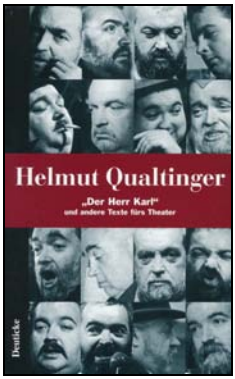
149 Roger Peyrefitte

150 Erwin Piscator

seinem Haus, bei dem es sexuelle Handlungen mit Schuljungen gab, zu einer sechsmonatigen Haftstrafe verurteilt. Das Urteil fiel nicht höher aus, da sich einige Personen der Pariser Gesellschaft, die auch an den Messen teilnahmen, dafür einsetzten, einige Anklagepunkte fallen zu lassen. Nach seiner Freilassung baute Adelswärd-Fersen sich ein Haus auf Capri, wo er sich 1923 mit einer Überdosis Kokain das Leben nahm. – Jurt-E. 424.13.1. Stahlberg-Kat.-Karlsruhe 70. – Frisches Exemplar, noch mit der Verlagspostkarte.

[150] **Piscator, Erwin,** Das politische Theater. OKart. ***mit fotomontiertem OUmschl. von Laszlo Moholy-Nagy*** (Gebrauchsspuren, hinterer Umschlag mit Eckfehlstelle). 262 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Abb. im Text und auf 31 Tafelss.* Bln., Albert Schultz, (1929). 380,-
Erste Ausgabe. – Die bedeutendste zeitgenössische Veröffentlichung über das proletarische Theater mit Abbildung der Bühnenbildentwürfe von George Grosz, John Heartfield, Laszlo Moholy-Nagy und Traugott Müller. – Expressionismus-Kat.-Marbach 161.11. Goertz 147. Holstein, Blickfang 378 mit Abb. Kosch³ XI, 1338. Lang, Konstruktivismus 76. Melzwig 564.1. 20.Jhdt.-Kat.-Marbach 262. – Etwas gestaucht, sehr vereinzelt ein Stockfleck, sonst gut erhalten. – Mit dem berühmten Umschlag sehr selten.

[151] **Qualtinger, Helmut,** Werkausgabe. Hrsg. von Traugott Krischke. 5 Bde. 5 OPpbde. in illustr. OUmschl. Zus. 1762 SS. (Wien), Deuticke, (1996-1997). 90,-
Erste Ausgabe, Band 1 in 2. Aufl. – Besteht aus: **1.** „Der Herr Karl" und andere Texte fürs Theater. **2.** „Brettl vor dem Kopf" und andere Texte fürs Kabarett. **3.** „Travniceks gesammelte Werke" und andere Texte für die Bühne. **4.** „Heimat bist du großer Zwerge" und andere Texte für die Bühne. **5.** Blattl vorm Mund". Satiren für den Kurier und andere Texte. – Praktisch verlagsfrisch erhalten.



151 Helmut Qualtinger

[152] **Reich-Ranicki, Marcel,** Mein Leben. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 565 SS., 1 Blw. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1999). 45,-
Erste Ausgabe. – Die Memoiren des Literaturpapstes in tadelloser Erhaltung. – Vortitel ***mit eh. Widmung von Reich-Ranicki.***

[153] **Reimann, Hans,** Die Schwarze Liste. Ein heikles Bilderbuch. OKart. (Eckknick und minimaler Einriß). 132 SS., 1 Bl. ***mit 100 Abb. und Karikaturen.*** Lpz., Kurt Wolff, 1916. 15,-
Erste Ausgabe. – In seiner zweiten Veröffentlichung hat Reimann künstlerische Plagiate zu Beginn des Jahrhunderts zusammengetragen. Da haben sich in der Hauptsache ein Ernst Deutsch bei Künstlern wie Gulbransson, **Th. Th. Heine**, Kurt Szafranski, **Walter Trier**, Eduard Thöny, Emil Preetorius, Bruno Paul u. a. bedient. Auch der enge Zusammenhang zwischen Jugendstil und Werbung wird hier deutlich. – Göbel 263. Raabe, Bücher 242.2. Wilpert-G.² 3. – Exlibris W. Schilling in Holzschnitt von Johannes Wohlfahrt (Gutenberg 47247 mit Abb.). Leicht gebräunt und etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[154] – Tyll. Farb. illustr. OKart. mit farb. Vorderdeckelillustr. von Emil Preetorius (Gelenke etwas eingerissen). 329 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1918). 8,-
Erste Ausgabe. – Die Lausbubengeschichte ist eine Satire auf das Leipziger Bürgertum. – Göbel 384. Raabe, Bücher 242.7. Wilpert-G.² 8. – Titel mit hs. Namen, schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[155] – Der Floh. Skizzen aus Kriegszeit. OPpbd. ***mit handkolor. Vorderdeckelillustr. von Emil Preetorius.*** 2 Bll., 99 SS., 4 Bll. Mchn., Georg Müller, 1918. 38,-
Erste Ausgabe. – G.Müller 111. Raabe, Bücher 242.5. Wilpert-G.² 6. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – In der Erstausgabe selten.

153 Th. Th. Heine

[156] – Das blinde Huhn oder genauer gesagt Das linksseitig nahezu total erblindete Huhn. OKart. ***mit Vorderdeckelillustr. von Max Schwimmer*** (lichtrandig, Deckel mit Einrissen, Kratzer und Randfehlstellen). 61 SS., 1 Bl. mit Abb. (Mchn.), Wieland Verlag, (1921). 28,-
Erste Ausgabe. – Seltene Lyrik- und Kurzprosasatiren auf Expressionismus und Dadaismus. – Die Einbandzeichnung ist wahrscheinlich die erste Buchillustration Schwimmers. – Raabe, Bücher 242.17. Wilpert-G.² 20. Nicht bei George. – Etwas gestaucht, sonst innen gut erhalten.

[157] – – Dass. OKart. ***mit Vorderdeckelillustr. von Max Schwimmer*** (lichtrandig, etwas geknickt, Rücken sauber überklebt). 61 SS., 1 Bl. mit Abb. Ebda., (1921). 35,-
Erste Ausgabe. – Titel mit Exlibrisstempel des Arztes und Sammlers Fritz Carnap, sonst innen gut erhalten.

[158] **[Reimann, Hans;** Pseud.:] Hanns Heinz Vampir, Ewers. Ein garantiert verwahrloster Schundroman in Lumpen, Fetzchen, Mätzchen und Unterhosen. Kl.-8°. Illustr. OKart. (gering geknickt). 83 SS., 6 Bll. Hannover, Paris u. Trippstrill, Paul Steegemann, 1921. 20,-
Erste Ausgabe. – Die Silbergäule 137-146. – Persiflage auf den berühmten phantastischen Literaten. – Meyer 59.1. Raabe, Bücher 242.16. Raabe, Zeitschriften 163.137-146. Steegemann-Kat.-Hannover 59.1. Wilpert-G.² 19. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[159] – Der Engel Elisabeth. Roman. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. (etwas fleckig und berieben). 281 SS., 3 Bll. Bln., Ullstein, 1921. 5,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 242.15. Wilpert-G.² 18. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[160] – Die Dinte wider das Blut. Ein Zeitroman von Artur Sünder. 39. wildgewordene und vermasselte Auflage. (= 1.-5.Tsd., verb. u. verm. Aufl.). Kl.-8°. OKart. 39 SS., 4 Bl. Hannover u. Lpz., Paul Steegemann, (1921). 35,-
Erste Ausgabe. – Die Silbergäule 132-134. Band. – Berühmte Parodie auf den Antisemiten Artur Dinter. – Meyer 58.1. Raabe, Bücher 242.13. Raabe, Zeitschriften 163.132/134. Steegemann-Kat.-Hannover 58.1. Wilpert-G.² 16. – Insgesamt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[161] – Das verbotene Buch. Grotesken und Schnurren. (7.-16. Tsd. Veränderte Ausgabe). Kl.-8°. OKart. *mit farb. Vorderdeckelillustr. von Emil Preetorius* (Randläsuren). 148 SS., 2 Bl. *mit Frontispiz.* Hannover, Paul Steegemann, (1922). 8,-
Erste Ausgabe im Steegemann-Verlag. – Meyer 79. Raabe, Bücher 242.4. Steegemann-Kat.-Hannover 79. Wilpert-G.² 21. – Etwas gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[162] – Von Karl May bis Max Pallenberg in 60 Minuten. Hlwdbd. d. Zt. 93 SS., 3 Bll. Mchn., Kurt Wolff, (1923). 5,-
Erste Ausgabe. – Literatursatirische Seitenhiebe auf Karl May, Johannes R. Becher, Hanns Heinz Ewers, Gustav Meyrink, Walter Mehring, Joachim Ringelnatz, Kurt Tucholsky, Roda Roda, Kurt Schwitters, Carl Sternheim, Georg Hermann, Herbert Eulenberg, Theodor Wolff u. a. – Aster 1082. Göbel 609. Raabe, Bücher 242.23. Wilpert-G.² 29. Nicht bei Goder-S. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[163] – Dr Geenij. In Memoriam Friedrich August von Sachsen. Kl.-8°. Illustr. OKart. (Rücken mit leichter Fehlstelle). 72 SS., 4 Bll. Hannover u. Lpz., Paul Steegemann, (1923). 8,-
Erste Ausgabe. – Sächsische Miniaturen Band 3. – Eine Sammlung von Anekdoten um den sächsischen Thronfolger. – Meyer 98. Raabe, Bücher 242.18.3. Steegemann-Kat.-Hannover 98. Wilpert-G.² 27. – Etwas gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[164] – Mein Kabarettbuch. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. (angestaubt, Gelenk sauber geklebt). 81 SS., 7 Bll. ***mit 16 Illustr. von Paul Simmel.*** Hannover u. Lpz., Paul Steegemann, (1923). 38,-
Erste Ausgabe. – Meyer 113.1 (falsches Jahr). Raabe, Bücher 242.22. Steegemann-Kat.-Hannover 99.1. Wilpert-G.² 28. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[165] – Neue sächsische Miniaturen. Illustr. OPpbd. (Rücken gebräunt, Gelenk geklebt). 252 SS., 2 Bll. ***mit zahlr. Illustr. von Karl Holtz.*** Dresden, Carl Reissner, 1928. 8,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 242.28. Schütte² 55 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 38. – Titel mit hs. Besitzvermerk Emil Spiess, hinteres Vorsatz mit Buchhändlerstempel aus Bukarest, sonst gut erhalten.

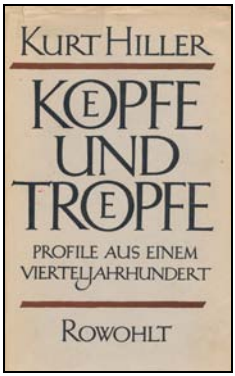
[166] – Quartett zu dritt. Alles andere als ein Roman. Kl.-8°. OLwdbd von Georg Salter (etwas fleckig). 277 SS., 1 Bl. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1932. 10,-
Erste Ausgabe. – Satirischer Roman über das Bohèmeleben eines jungen Schriftstellers, wohl in Anspielung auf Klaus Manns „Revue zu Vieren". – Hansen 179. Holstein, Salter 265. Raabe, Bücher 242.36. Wilpert-G.² 48. Nicht bei Berger. – Schnitt unten mit Kratzer, vereinzelt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[167] – Das Buch vom Kitsch. OLwdbd. (fleckig). 179 SS., 2 Bll. ***mit Illustr. von Hans Kossatz.*** Mchn., R.Piper & Co., (1936). 10,-
Erste Ausgabe. – Herausragende Kulturgeschichte des Kitsches im 20. Jahrhundert. – Raabe, Bücher 242.41. Steffen 420. Wilpert-G.² 52. – Vorsatz mit hs. Namen in Bleistift, sonst gutes Exemplar.

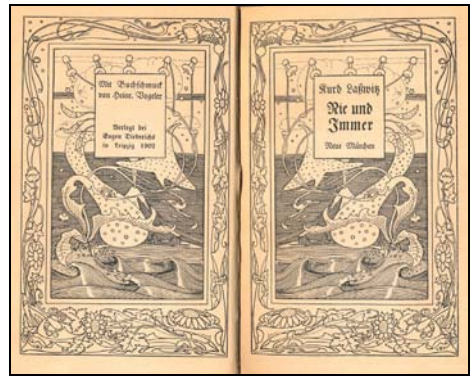
158 Hans Reimann

160 Hans Reimann

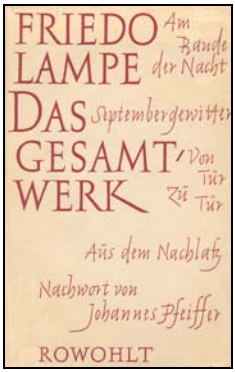
167 Hans Kossatz



112 Kurt Hiller



127 Heinrich Vogeler



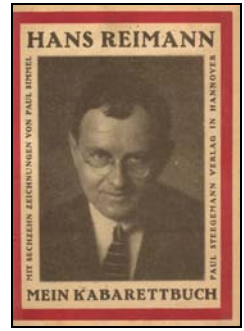
125 Friedo Lampe

135 Curzio Malaparte

138 Walter Mehring

155 Hans Reimann

157 Max Schwimmer



164 Hans Reimann

[168] **Remarque – Requark, Emil Marius** [d.i. Max Josef Wolff], Vor Troja nichts Neues. 11.-20. Tsd. OKart. mit OUmschl. (geringe Randeinrisse). 119 SS. Bln., Brunnen-Verlag, (1930). 15,-
Der anonym gebliebene Autor hängt sich an Remarques Erfolg und schildert das Grauen der Schlachten satirisch-sarkastisch beleuchtet in der Zeit des Trojanischen Krieges. – Gollbach A 67. Krieg u. Frieden I, 349. Westphalen-F. I, 7.8.1.005. – Titel mit Besitzerstempel des Brigadegenerals Hasso Neitzel, sonst gutes Exemplar.

[169] **Der Roman der XII.** Goldgepr. illustr. OLwdbd. (hinterer Deckel gering fleckig). 430 SS., 4 Bll. *mit 12 ganzseit. Autorenporträts von John Höxter.* Bln., Konrad W.Mecklenburg, (1909). 48,-
Erste Ausgabe. – Kurioser Fortsetzungsroman in zwölf Kapiteln von Hermann Bahr, Otto Julius Bierbaum, Otto Ernst, Herbert Eulenberg, Hanns Heinz Ewers, Gustav Falke, Georg Hirschfeld, Friedrich Hollaender, Gustav Meyrink, Gabriele Reuter, Olga Wohlbrück und Ernst von Wolzogen. – Welcher Autor welches Kapitel geschrieben hat, war von den Lesern in einem Preisrätsel herauszufinden. – Aster 181 u. 1022. Wilpert-G. 71 (Bahr) etc. – Vorsatz verso mit ganzseit. Widmung, sonst sehr schönes Exemplar mit dem beiliegenden Verlagsprospekt zum Buch.

169 Hanns Heinz Ewers u.a.

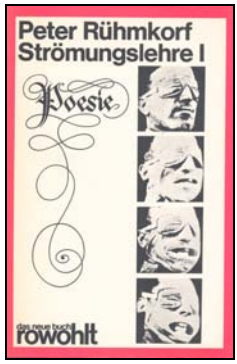
[170] **Rühmkorf, Peter,** Gesammelte Gedichte. OPpbd. mit illustr. OUmschl. von Gisela Nolte (eine Ecke gering gestaucht). 134 SS., 3 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1976). 28,-
Erste Ausgabe. – Die oft als Erstausgabe angebotene Broschur von Horst Jansen ist später erschienen. – Blank, Gruppe '47, 902. Rowohlt II, 537. Slg. Jordan 1848. – Schön erhalten. – Vorsatz ***von Peter Rühmkorf signiert.***

[171] – Strömungslehre I. Poesie. Illustr. OKart. 299 SS., 2 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1978). 20,-
Erste Ausgabe. – das neue buch dnb 107. – Kosch³ XIII, 514. Rowohlt II, 545. Slg.Jordan 1850. – Frisches Exemplar. – Vortitel ***von Peter Rühmkorf signiert.***

[172] – Haltbar bis 1999. Gedichte. (2. Aufl.). OKart. mit illustr. OUmschl. von Horst Janssen. 119 SS., 4 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1979). 20,-
Gutes Exemplar. – Vortitel ***von Peter Rühmkorf signiert.***

[173] – agar agar - zaurzaurim. Zur Naturgeschichte des Reims und der menschlichen Anklangsnerven. OKart. mit illustr. OUmschl. (minimal gebräunt). 156 SS., 2 Bll. *mit Illustr.* (Reinbek), Rowohlt, (1981). 25,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ XIII, 514. Rowohlt II, 557. – Frisches Exemplar. – Vortitel ***von Peter Rühmkorf signiert.***

[174] – Kleine Fleckenkunde. Kl.-8°. OPpbd. mit illustr. OUmschl. 111 SS. ***mit illustr. Vorsätzen und zahlr. Abb.*** (Zürich), Haffmans Verlag, (1982). 18,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von Sprüchen und Vierzeilern zu Klecksographien. – Kosch³ XIII, 515. – Frisches Exemplar. – Vortitel ***von Peter Rühmkorf signiert.***



171 Peter Rühmkorf

[175] – Auf Wiedersehen in Kenilworth. (2. Aufl.). Farb. illustr. OPpbd. 139 SS., 2 Bll. ***mit Illustr. von Ali Schindehütte.*** (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1982). 15,-
FTB 2199. – Tadelloses Exemplar auf Kunstdruckpapier. – Vorsatz ***von Peter Rühmkorf signiert.***

[176] – Wolfgang Borchert mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. (137.-141. Tsd.). Illustr. OKart. 182 SS., 4 Bll. ***mit zahlr. Abb.*** (Reinbek), Rowohlt, (1983). 10,-
rororo bildmonographien rm 58. – Verlagsfrisch. – Vortitel ***von Peter Rühmkorf signiert.***

[177] – Walther von der Vogelweide, Klopstock und ich. (19.-20. Tsd.). Illustr. OKart. 189 SS., 3 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1984). 15,-
das neue buch dnb 65. – Lyrik und Prosa der drei Autoren. – Frisches Exemplar. – Titelblatt ***von Peter Rühmkorf signiert.***

[178] – Über das Volksvermögen. Exkurse in den literarischen Untergrund. (99.-101. Tsd.). Illustr. OKart. 188 SS., 1 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1984). 10,-
rororo 1180. – Der berühmte Hamburger Lyriker untersucht Volkslieder, Reime und Sprüche. – Minimal gebräunt, sonst tadellos erhalten. – Vortitel ***von Peter Rühmkorf signiert.***

[179] – Bleib erschütterbar und widersteh. Aufsätze - Reden - Selbstgespräche. (2. Aufl.). Illustr. OKart. von Knut Stöcker. 259 SS. *mit Abb.* (Reinbek), Rowohlt, (1985). 18,-
Gutes Exemplar. – Titelblatt ***von Peter Rühmkorf signiert.***

[180] – Die Jahre die Ihr kennt. Anfälle und Erinnerungen. (25.-33. Tsd.). Illustr. OKart. (Kanten gering berieben). 251 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1972). 15,-
das neue buch dnb1. – Schwach gebräunt, sonst frisch erhalten. Hinterer Innendeckel mit Rühmkorfs hs. Anschrift. – Vortitel ***von Peter Rühmkorf signiert.***

[181] – Außer der Liebe nichts. Liebesgedichte. Farb. illustr. OKart. (minimal gestaucht). 90 SS., 2 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1986). 15,-
Erste Ausgabe. – rororo 5680. – Nicht bei Kosch. – Gutes Exemplar. – Vortitel ***von Peter Rühmkorf signiert.***

[182] – Der Hüter des Misthaufens. Aufgeklärte Märchen. Illustr. OKart. von Horst Janssen. 279 SS., 3 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1987). 15,-
Erste Taschenbuchausgabe. – rororo 5841. – Frisches Exemplar. – Vortitel ***von Peter Rühmkorf signiert.***

[183] – **Michael Naura [und] Wolfgang Schlüter,** Phönix voran! Illustr. OKart. mit Tonbandkassette zusammen in OKart.-Schuber. 120 SS., 4 Bll. ***mit zahlr. Abb.*** (Reinbek), Rowohlt, (1987). 15,-
Erte Ausgabe. – Eine der berühmten Jazz und Lyrik-Sessions. – Rowohlt III, 325. Nicht bei Kosch. – Tadelloses Exemplar.

182 Peter Rühmkorf

[184] – Selbstredend und selbstreimend. Gedichte - Gedanken - Lichtblicke. 12°. Illustr. OKart. von Horst Janssen. 131 SS., 2 Bll. Stgt., Philipp Reclam, (1987. 15,-
Erste Ausgabe. – RUB 8390. – Kosch³ XIII, 515. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt ***von Peter Rühmkorf signiert.***

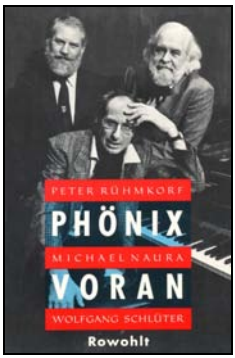
[185] – Werner Riegel »... beladen mit Sendung Dichter und armes Schwein«. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (minimal berieben). 326 SS., 1 Bl. *mit Abb. auf Tafelss.* (Zürich), Haffmans, (1988). 25,-
Erste Ausgabe. – Rühmkorf hat hier die Texte seines jung verstorbenen Kollegen Werner Riegel (1925-1956) zusammengetragen und eingeleitet. Beide zusammen hatten in den 50er Jahren die Zeitschrift „Zwischen den Kriegen“ in Kleinstauflage verfaßt und herausgegeben. – Kosch³ XIII, 515. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt ***mit eh. Widmung und Signatur von Peter Rühmkorf.***

[186] – Einmalig wie wir alle. OKart. mit illustr. OUmschl. 156 SS., 5 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1989). 20,-
Erste Ausgabe. – Neue Lyrik sowie Briefe an Freunde und Bekannte. – Rowohlt III, 334. – Untere Ecke minimal gestaucht, sonst tadelloses Exemplar. – Vortitel ***mit eh. Widmung und Signatur von Peter Rühmkorf.***

[187] – Dreizehn deutsche Dichter. OKart. mit illustr. OUmschl. 208 SS. (Reinbek), Rowohlt, (1989). 20,-
Erste Ausgabe. – Über Thomas Mann, Joachim Ringelnatz, Gottfried Benn, Kurt Tucholsky, Bertolt Brecht, Erich Kästner, Karl Krolow, Wolfgang Borchert u.a. – Rowohlt III, 334. – Tadelloses Exemplar. – Vortitel ***mit eh. Widmung und Unterschrift von Peter Rühmkorf.***

[188] – Komm raus! Gesänge, Märchen, Kunststücke. Hrsg. von Klaus Wagenbach. Illustr. OKart. 170 SS., 3 Bll. *mit Frontispiz.* Bln., Klaus Wagenbach, (1992). 15,-
Erste Ausgabe. – Wagenbachs Taschenbuch WAT 207. – Frisches Exemplar. – Titelblatt ***mit eh. Widmung und Unterschrift von Peter Rühmkorf.***

[189] – Deutschland, ein Lügenmärchen. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OUmschl. (gering lichtrandig). 31 SS. *mit Frontispiz.* Göttingen, Wallstein Verlag, (1993). 25,-
Erste Ausgabe. – Göttinger Sudelblätter, hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. – Enthält Rühmkorfs Büchnerpreisrede und ein Interview mit Eva Schobel aus der „Süddeutschen“. – Frisches Exemplar. – Vortitel ***mit eh. Widmung und Signatur von Peter Rühmkorf.***



183 Peter Rühmkorf

[190] – Laß leuchten! Memos. Märchen. TaBu. Gedichte. Selbstporträts

mit und ohne Hut. Hrsg. von Marcel Hartges. Illustr. OKart. 245 SS., 5 Bll. *mit Frontispiz.* (Reinbek), Rowohlt, (1993). 18,-
Erste Ausgabe. – rororo 13440. – Die Auswahl erschien zur Büchner-Preisverleihung an Rühmkorf. – Frisches Exemplar. – Titelblatt ***mit eh. Widmung und Signatur von Peter Rühmkorf.***

[191] – TABU I. Tagebücher 1989-1991. OPpbd. mit typographisch gestaltetem OUmschl. von Walter Hellmann. 623 SS. (Reinbek), Rowohlt, (1995). 35,-
Erste Ausgabe. – Nicht nur Tagebuch sondern auch ein Sammelsurium köstlicher Aphorismen. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt ***mit eh. Widmung und Unterschrift von Peter Rühmkorf***, dat. 16. Okt. 1995.

[192] – Ich habe Lust, im weiten Feld ... Betrachtungen einer abgeräumten Schachfigur. Gr.-8°. OKart. mit OUmschl. 57 SS., 3 Bll. Göttingen, Wallstein Verlag, (1996). 25,-
Erste Ausgabe. – Göttinger Sudelblätter, hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt ***mit eh. Widmung und Unterschrift von Peter Rühmkopf.***

[193] – Von mir zu Euch für uns. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. 221 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. oft farb. Abb.*** (Göttingen, Steidl, 1999). 38,-
Erste Ausgabe. – Gibt Rühmkorfs meist sehr witzige Postkarten und Briefe wieder, die er mit Zeichnungen oder Fotomontagen versehen hat. – Sehr schönes Exemplar. – Vortitel ***mit eh. Widmung und Signatur von Peter Rühmkorf.***

[194] – Wo ich gelernt habe. Gr.-8°. Illustr. OKart. 41 SS., 3 Bll. Göttingen, Wallstein Verlag, (1999). 25,-
Erste Ausgabe. – Göttinger Sudelblätter, hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. – Erweiterte Vorlesung während seiner Poetikdozentur in Göttingen 1999. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt ***mit eh. Widmung und Unterschrift von Peter Rühmkorf.***

[195] – Die Jahre die Ihr kennt. Anfälle und Erinnerungen. Werke 2. Hrsg. von Wolfgang Rasch. OPpbd. mit illustr. OUmschl. 446 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. Abb.*** (Reinbek), Rowohlt, (1999). 25,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Zuerst 1972 als Taschenbuch erschienen, hier nun u.a. durch umfangreiche Anmerkungen und 200 Seiten vermehrt. – Tadellos erhalten. – Titelblatt ***mit eh. Widmung und Signatur von Peter Rühmkorf.***

[196] – wenn - aber dann. Vorletzte Gedichte. Farb. illustr. OPpbd. mit bedrucktem OCellophanumschl. 128 SS. *mit Frontispiz.* (Reinbek), Rowohlt, (1999). 35,-
Erste Ausgabe. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt ***mit eh. Widmung und Unterschrift von Peter Rühmkorf.***

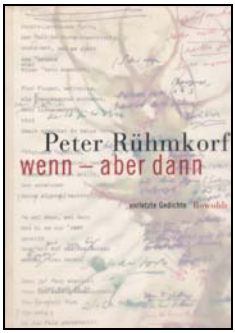
[197] – **Zwischen Freund Hein und Freund Heine: Peter Rühmkorf.** Studien zu seinem Werk. Hrsg. von Manfred Durzak und Hartmut Steinecke. OKart. 371 SS., 3 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1989). 25,-
Erste Ausgabe. – Tadelloses Exemplar. – Vortitel ***mit eh. Widmung und Signatur von Peter Rühmkorf.***

[198] **Sapper, Theodor,** Kornfeld. Novelle.
OPpbd. mit mont. Deckelschild (dieses minimal stockig). 88 SS. Wien, Erwin Müller, 1947. 48,-
Erste Ausgabe. – „Stimme aus Österreich" [Band 11]. – Zweite Veröffentlichung des Spätexpressionisten, der mit Theodor Däubler, Elias Canetti, Hermann Broch und Alfred Kubin bekannt war. – Kosch³ XIV, 55. – Schwach gebräunt, sonst schön erhalten. – Sehr selten.

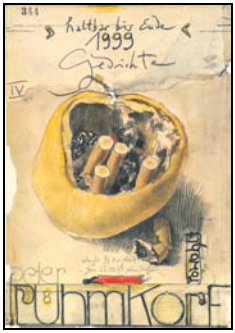
[199] **Schlotter, Eberhard und Arno Schmidt,** »Viele gemEinsame Wege« Texte von Günther Flemming und Heidi Roch-Stübler. 4°. Farb. illustr. OPpbd. 308 SS. ***mit sehr zahlr. teils farb. und gefalteten Abb.*** Hildesheim, Eberhard Schlotter Stiftung, 1989. 48,-
Erste Ausgabe. – Bildband über die lebenslange Freundschaft des Malers mit dem Dichter mit einigen Texten von Schmidt. – Müther S. 563. – Schönes Exemplar mit beiliegender Einladung zur gleichnamigen Ausstellung in Hildesheim. – Titelblatt ***von Eberhard Schlotter signiert.***

[200] **Schmidt, Arno,** Leviathan. Illustr. OPpbd. von Karl Staudinger (minimal gestaucht). 116 SS. Hbg. u.a., Rowohlt, (1949). 165,-

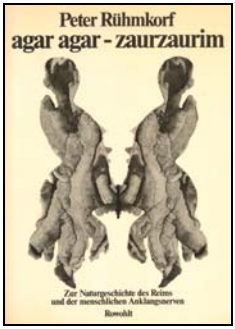
190 Peter Rühmkorf



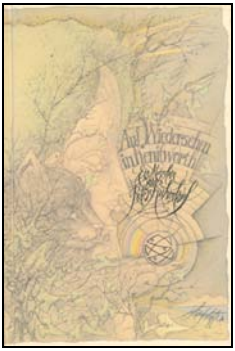
196 Peter Rühmkorf



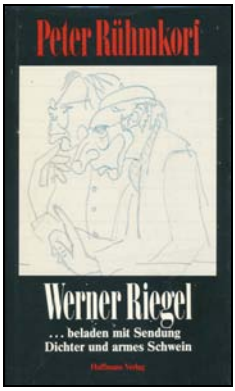
172 Peter Rühmkorf



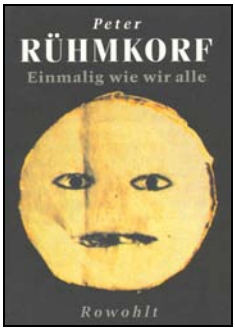
173 Peter Rühmkorf



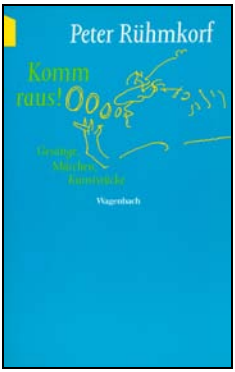
175 Peter Rühmkorf



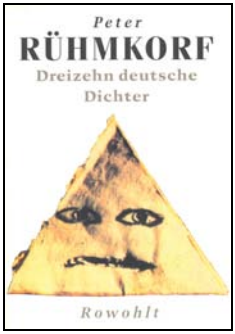
185 Peter Rühmkorf



185 Peter Rühmkorf

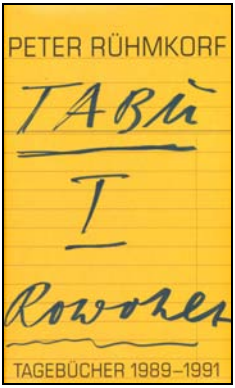


188 Peter Rühmkorf



187 Peter Rühmkorf

189 Peter Rühmkorf



191 Peter Rühmkorf

Erste Ausgabe. – Arno Schmidts Erstlingswerk. – Bock 1.1.1. Müther S. 63. Rowohlt I, 641. Slg.Jordan 1984. Wilpert-G.² 1. – Wie immer papierbedingt etwas gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

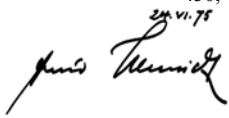
[201] **Schmidt, Arno,** Nobodaddy's Kinder. Illustr. OKart. 225 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz.* (Reinbek), Rowohlt, (1963). 25,-
Erste Ausgabe. – Rowohlt Paperback 23. – Vereinigt erstmals die Trilogie „Aus dem Leben eines Fauns", „Brand's Heide" und „Schwarze Spiegel". – Bock 1.1.13. Krieg u. Frieden I, 398. Müther S. 179. Rowohlt II, 496. Slg.Jordan 1987. Wilpert-G.² 29. – Eine Ecke gering gestaucht, sonst sehr schön erhalten.

[202] – Das steinerne Herz. Historischer Roman aus dem Jahre 1954. (2. Aufl.). OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (minimaler Randeinriß). 286 SS., 1 Bl. (Karlsruhe), Stahlberg, (1964). 18,-
Unveränderter Nachdruck der EA. von 1956. – Der erste Roman, der in der BRD und DDR spielte, rund um einen Antiquar auf der Suche nach einem Bücherschatz. – Bock 1.1.6. Müther S. 107. – Sehr schönes Exemplar.

[203] – Die Schule der Atheisten. Novellen-Comödie in 6 Aufzügen. 4°. OKart. mit illustr. OUmschl. in OKart.-Schuber (Umschlag- und Schuberkanten jeweils sauber verstärkt). 271 SS., 1 Bl. (Ffm., S. Fischer, 1972). 28,-
Erste Ausgabe. – Vortitel mit Exlibris und Namenskürzel, sonst gutes Exemplar. – Beck 604. Bock 1.1.21. Müther S. 254. Wilpert-G.² 52.

[204] – Zettels Traum. (Studienausgabe in 8 Heften). Fol. 8 OKart. in OLwd.-Mappe (diese am hinteren Deckel mit Kratzern und kleinem Loch im Laschenbezug). 1352 Bll. Typoskriptfaksimile. (Ffm.), S.Fischer, (1973). 180,-
Erster offizieller Nachdruck der Erstausgabe von 1970. – Beck 616. Bock 1.1.20.2. Müther S. 232. – Sehr schön erhalten.

[205] – Abend mit Goldrand. eine MärchenPosse. 55 Bilder aus der Ländlichkeit für Gönner der VerschreibKunst. Materialsammlung 1972-75. Niederschrift Juli '74 - Februar '75. Folio. OHpergamentband auf 4 Bünden (kleine Schabstelle) in OPp.-Schuber (minimal fleckig). 2 Bll., ***215 SS. Faksimile***, 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1975). 450,-
Erste Ausgabe. – Nr. 325 von 350 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 375). – Beck 636. Bock 1.1.22. Müther S. 264. Wilpert-G.² 55 (kennt die VA nicht). – Schuber gering fleckig, sonst tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk ***von Arno Schmidt signiert und dat. 24. VI. 75.***



[206] – Fouqué und einige seiner Zeitgenossen. Biographischer Versuch. (2. verbesserte und beträchtlich vermehrte Aufl.). Kl.-8°. OLwdbd. in illustr. OPp.-Schuber. 731 SS., 2 Bll. (Ffm.), Zweitausendeins, (1975). 12,-
Bock 1.1.8.3. Müther S. 136. – Schwach gebräunt, sonst schöne Dünndruckausgabe.

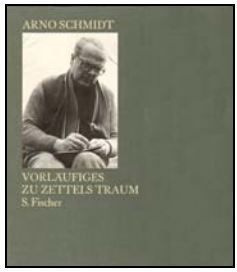
[207] – Vorläufiges zu Zettels Traum. 4°. OHolzkassette mit Leinenüberzug mit mont. Orig.-Foto. Textheft. 14 SS., 1 Bl. ***mit 3 beiliegenden, mehrfach gefalteten Faksimileseiten und 2 Vinyl-Schallplatten.*** (Ffm.), S.Fischer, (1977). 30,-
Erste Ausgabe. – Auf den Schallplatten ist ein Gespräch von Arno Schmidt mit Christian Gneuß über Entstehung, Aufbau und Absicht seines Mammutwerkes aus dem NDR aufgezeichnet. – Beck 661. Bock 1.1.23. Müther S. 273. Wilpert-G.² 62. – Das Deckelfoto leicht oxydiert, die Faksimileseiten schwach geknickt, sonst schönes Exemplar.

[208] – Zettels Traum. Folio. OLwdbd. mit farb. illustr. OCellophanumschl. in OPp.-Schuber (Umschlag- und Schuberränder etwas ungeschickt verstärkt). 1352 Bll. Typoskriptfaksimile. (Ffm.), S.Fischer, (1977). 180,-
Dritte offizielle Ausgabe. – Beck 656. Bock 1.1.20.3. Müther S. 231. – Vorsätze etwas fleckig, sonst sehr schön erhalten.

[209] – Abend mit Goldrand. eine MärchenPosse. 55 Bilder aus der LäEndlichkeit für Gönner der VerschreibKunst. (2. Aufl.). Folio. OLwdbd. in OKart.-Schuber. 2 Bll., ***215 SS. Faksimile mit Abb.*** (Ffm.), S.Fischer, (1981). 150,-
Eins von 500 Exemplaren. – Wie bei „Zettels Traum" hatte Schmidt hier über drei Jahre Material zusammengetragen und dies dann innerhalb eine halben Jahres auf

200 Arno Schmidt

203 Arno Schmidt



207 Arno Schmidt

211 Arno und Alice Schmidt

übergroßen Zetteln verarbeitet, die hier im Faksimile wiedergegeben sind. – Beck 636. Müther S. 264. Nicht bei Schardt. – Schuberkanten verstärkt, Vorsatz gering berieben, sonst tadellos erhalten.

[210] **Schmidt, Arno,** Julia, oder die Gemälde. Scenen aus dem Novecento. (Materialsammlung ab 1976 / Niederschrift an Feb 1979). Folio. OGanzlederband in OPp.-Schuber (dieser mit sauber verstärkten Kanten). 100 SS., 3 Bll. (Zürich, Haffmans, 1983). 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 251 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 330). – Die Vorzugsausgabe des faksimilierten Typoskripts zusätzlich mit farbigem Frontispiz und einem Handschriftenfaksimile im hinteren Deckel. – Müther S. 276. Schardt 1.1.7. Wilpert-G.² 66. – Vorsatz minimal berieben, sonst sehr schön erhalten.

[211] – – Dass. Folio. OGanzlederband in OPp.-Schuber (dieser mit sauber verstärkten Kanten). 100 SS., 3 Bll. (Ebda., 1983). 380,-
Erste Ausgabe. – Nr. 248 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 330). – Sehr schön erhalten. – ***Getrüffeltes Exemplar von Werner Schwarze aus Herten*** mit einer Mappe mit Materialien zu „Julia“, darunter mehrere Orig.-Fotos, die Arno Schmidt und Frau Alice beim Spaziergang von hinten zeigen in verschiedenen Größen, Briefe und eh. Postkarten von Elfriede Bokelmann, der Gemischwarenhändlerin in Bargfeld, bei der Schmidt immer einkaufte, ein Brief von Jan Philipp Reemtsma etc. Zusammen in einem größeren Schuber.

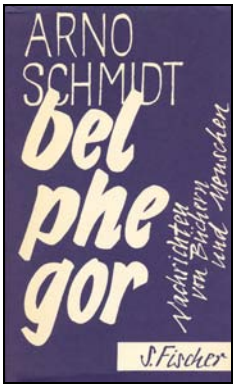
214 Arno Schmidt

[212] – Dichtergespräche aus dem Elysium. [Vollfaksimile und] Transkription des handschriftlichen Originals und Nachwort von Alice Schmidt und J. P. Reemtsma. 2 Bände. Kl.-8°. OHlwdbd. u. OPpbd. in OPp.-Schuber. 108 nn. Bll. Faksimile; 161 SS., 3 Bll. (Zürich), Haffmans Verlag, (1984). 24,-
Erste Ausgabe. – Nr. 79 von 3000 Exemplaren (Gesamtaufl. 3050). – Müther S. 282. Schardt 1.1.8. Wilpert-G.² 67. – Vorsatz mit Namenskürzel sonst fast verlagsfrisch.

[213] – ... denn 'wallflower' heißt >Goldlack<. Drei Dialoge. Gr.-8°. OKart. (Ecken und Rücken sauber verstärkt). 107 SS., 2 Bll. [Zürich], Haffmans, (1984). 5,-
Erste Ausgabe. – Über Flaming, Bulwer und Spindler. – Müther S. 290. Schardt 1.1.9. Wilpert-G.² 68. – Vortitel mit Namenskürzel, sonst schönes Exemplar.

[214] – Die Gelehrtenrepublik. Kurzroman aus den Roßbreiten. OLwdbd. mit illustr. Vorsätzen und illustr. OUmschl. von Imre Reiner. 225 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1984). 15,-
Reprint der EA. von 1957. – Die moderne Staatsutopie war damals in nur 2000 Exemplaren erschienen. – Beck 733. Müther S. 122. Schardt 1.1.11. – Sehr schönes Exemplar mit dem Verlagsprospekt zu Schmidt.

[215] – Rosen & Porree. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. von Imre Reiner. 308 SS., 2 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1984). 10,-
Reprint der EA. von 1959. – Beck 734. Müther S. 156. Schardt 1.1.12. – Sehr schönes Exemplar noch mit dem Verlagsprospekt zu Schmidt.



218 Arno Schmidt

[216] – Arbeitsexemplar von Finnegans Wake by James Joyce. OLwdbd. OLwdbd. und 24 lose Blätter in OLwd.-Mappe. Gr.-8°. 628 SS. und 24 Blatt Schreibmaschinenfaksimile. Zürich, Haffmans, 1984). 280,-
Erste Ausgabe. – Nr. 39 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1130). – Faksimile der Buchausgabe von 1950 mit den Unterstreichungen, Anmerkungen und Kleistübersetzungen von Schmidt am Rand. – Müther S. 538. Schardt 1.6.195. – Schönes Exemplar.

[217] – Aus dem Leben eines Fauns. Kurzroman. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 165 SS., 1 Bl. Ffm., S.Fischer, (1985). 8,-
Schmidts zuerst 1953 erschienener zweiter Roman ist gleichzeitig der erste Teil zu „Nobodaddy's Kinder“. – Beck 743. Müther S. 92. Schardt 1.1.21. – Schönes Exemplar.

[218] – Belphegor. Nachrichten von Büchern und Menschen. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUmschl. von Imre Reiner (minimaler Randeinriß). 453 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1985). 12,-
Reprint der EA. von 1961. – Beck 743. Müther S. 173. Schardt 17. – Sehr schönes Exemplar.

[219] – Brand's Haide. Zwei Erzählungen. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 258 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1985). 10,-

Reprint der EA. von 1951. – Enthält mit „Brand's Haide“ und „Schwarze Spiegel“ Teile 2 und 3 von „Nobodaddy's Kinder“. – Beck 743. Müther S. 77. Schardt 1.1.20. – Sehr schönes Exemplar.

[220] **Schmidt, Arno,** Briefe an Werner Steinberg. Mit einer einleitenden Rezension und einem Nachwort von Werner Steinberg. Gr.-8°. OKart. (kleiner Fleck). 33 SS., 3 Bll. (Zürich), Haffmans, (1985). 5,-
Erste Ausgabe. – Sechzehn Briefe aus den Jahren 1954-1957. – Müther S. 293. Schardt 1.1.14. Nicht bei Wilpert-G. – Schönes Exemplar.

[221] – dya na sore. Gespräche in einer Bibliothek. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUmschl. von Imre Reiner (leichte Druckstelle). 425 SS., 3 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1985). 14,-
Reprint der EA. von 1958. – Schmidt's literarische Auseinandersetzung mit dem utopischen Heldenstaatsroman des Wilhelm Friedrich Meyer von 1787 und anderen philosophischen Utopisten bis hin zu Karl May. – Beck 743. Müther S. 145. Schardt 1.1.16. – Sehr schönes Exemplar.

[222] – Kaff auch Mare Crisium. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. von Imre Reiner (minimale Randläsuren und gering gestaucht). 346 SS., 1 Blw. (Ffm), S.Fischer, (1984). 15,-
Reprint der EA. von 1960. – Ein Textilarbeiter träumt sich zwanzig Jahre in die Zukunft. – Beck 734. Müther S. 164. Schardt 1.1.13. – Sehr schönes Exemplar.

[223] – Kühe in Halbtrauer. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. von Gerhard M. Hotop. 347 SS. (Ffm.), S.Fischer, (1985). 20,-
Reprint der EA. von 1964. – Beck 743. Müther S. 195. Nicht bei Schardt. – Sehr schönes Exemplar.

[224] – Leviathan. Illustr. OPpbd. von Karl Staudinger mit OCellophanumschl. . 116 SS. (Ffm.), S.Fischer, (1985). 12,-
Reprint der EA. von 1949. – Arno Schmidts Erstlingswerk. – Beck 743. Müther S. 64. Schardt 1.1.19. – Schönes Exemplar.

[225] – Die Ritter vom Geist. Von vergessenen Kollegen. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUmschl. von Imre Reiner. 316 SS., 2 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1985). 12,-
Reprint der EA. von 1965. – Über Barthold Heinrich Brockes, Christian Pape, Ludwig Tieck und Adalbert Stifter in Form von Hörspielen. – Beck 743. Müther S. 205. Nicht bei Schardt. – Sehr schönes Exemplar.

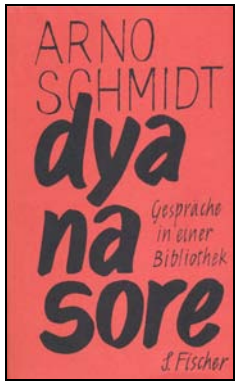
[226] – Sitara und der Weg dorthin. Eine Studie über Wesen, Werk & Wirkung Karl Mays. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. von Gerhard H. Hotopp. 363 SS., 2 Bll. *mit illustr. Vorsätzen.* (Karlsruhe), Stahlberg, (1985). 18,-
Reprint der EA. von 1963. – Müther S. 182. Schardt 1.1.18. Nicht bei Beck. – Sehr schönes Exemplar.

[227] – Das steinerne Herz. Historischer Roman aus dem Jahre 1954. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 287 SS. (Ffm.), S.Fischer, (1985). 10,-
Reprint der EA. von 1956. – Der erste Roman, der in der BRD und DDR spielte, rund um einen Antiquar auf der Suche nach einem Bücherschatz. – Beck 744. Müther S. 108. Schardt 1.1.22. – Sehr schönes Exemplar.

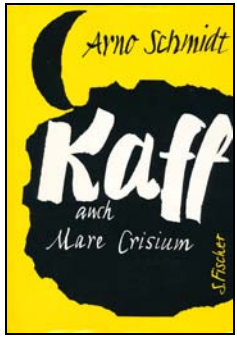
[228] – Der Triton mit dem Sonnenschirm. Großbritannische Gemütsergetzungen. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. von Hannes Jähn (minimal gestaucht). 426 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1985). 12,-
Reprint der EA. von 1969. – Besonders wegen des Titelessays zur Übersetzbarkeit von James Joyce „Finnegans Wake“ wichtig. – Beck 744. Müther S. 224. Nicht bei Schardt. – Schönes Exemplar.

[229] – Trommler beim Zaren. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. von Gerhard M. Hotop (minimal berieben). 365 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1985). 12,-
Reprint der EA. von 1966. – Beck 744. Müther S. 216. Nicht bei Schardt. – Schönes Exemplar.

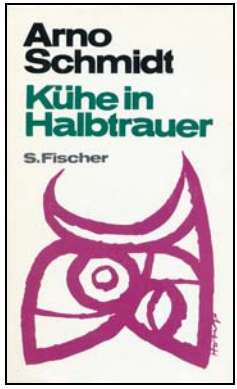
[230] – Bargfelder Ausgabe der Werke. Zus. 22 Bände. Gr.-8°. und 4°. 22 goldgepr. OLwdbde. in OKart.-Schuber. Zus. über 10.000 Seiten. Zürich, Haffmans und Bln., Suhrkamp, 1986-2018. 980,-
Erste Ausgabe. – Die Werkausgabe in der Standardausgabe in braunem Leinen in den Schubern mit Deckelschildern. Bestehend aus *Werkgruppe I* Band 1-4: Romane, Erzählungen, Gedichte, Juvenilia: Enthymesis, Leviathan, Gadir, Alexander, Brand's



221 Arno Schmidt



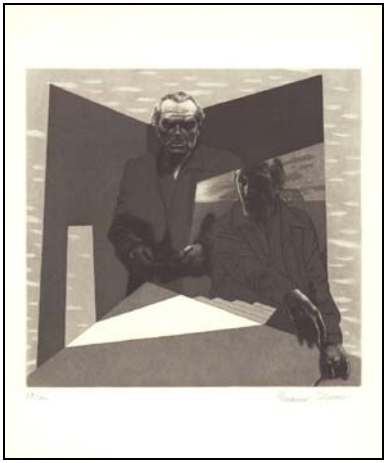
222 Arno Schmidt



223 Arno Schmidt

202 Arno Schmidt

226 Arno Schmidt



234 Eberhard Schlotter

Haide, Schwarze Spiegel, Umsiedler, Aus dem Leben eines Fauns, Seelandschaft mit Pocahontas, Kosmas. Das steinerne Herz, Tina, Goethe, Gelehrtenrepublik. Kaff auch Mare Crisium, Ländliche Erzählungen (Windmühlen, Der Sonn entgegen, Schwänze, Kühe in Halbtrauer, Großer Kain, Kundisches Geschirr, Piporakemes, Wasserstraße, Die Abenteuer der Sylvesternacht, Caliban über Setebos). 38 kleinere Erzählungen, Gedichte, Juvenilia (Die Insel, Dichtergespräche im Elysium, Der junge Herr Siebold, Der Rebell, Das Kraulemännchen, Das Haus in der Holetschkagasse, Der Garten des Herrn von Rosenroth, Die Fremden, Mein Onkel Nikolaus, Pharos). *Werkgruppe 2* Bände 1-3: Dialoge: Massenbach, Cooper, Brockes, Fouqué, Pape, May, Schnabel, Das bessere Europa, Wieland, Meyern, Die Meisterdiebe, Klopstock, Moritz. Joyce, May, Stifter, Krakatau, Herder, Vorspiel, Oppermann, Wezel, Die Kreisschlösser, Müller, Tieck, Schefer, Dickens, Geschwister Brontë, Joyce. Das Zweite Programm, Joyce, May, Frenssen, Stifter, Gutzkow, Lafontaine, Joyce, Collins, Bulwer-Lytton, Spindler. *Werkgruppe 3* Bände 1-4: Essays und Biografisches: Fouqué und einige seiner Zeitgenossen. Sitara und der Weg dorthin. Essays und Aufsätze 1 und 2. *Werkgruppe 4* Bände 1-4: Das Spätwerk: Zettel's Traum. Die Schule der Atheisten. Abend mit Goldrand. Julia, oder die Gemälde. *Supplemente* Bände 1-2: Fragmente, Prosa, Dialoge, Essays, Autobiografisches. Lesungen, Interviews, Umfragen. Mit 1 DVD und 12 CD's. – Dazu: *Briefe* Bände 1-5. Der Briefwechsel mit Alfred Andersch. Der Briefwechsel mit Wilhelm Michels. Der Briefwechsel mit Eberhard Schlotter. Der Briefwechsel mit Hans Wollschläger. Der Briefwechsel mit Kollegen. – Dazu: *Schmidt, Alice,* Tagebücher. Bände 1-4: Tagebücher der Jahre 1948/49. Tagebuch aus dem Jahr 1954. Tagebuch aus dem Jahr 1955. Tagebuch aus dem Jahr 1956. – Die Tagebücher in anderer Ausstattung als die Werkausgabe und die Briefe. – Müther S. 31 ff. – Vereinzelt gering angestaubt, sonst tadellos erhalten. – Alleine Zettel's Traum kostete neu 348 Euro. – So vollständig sehr selten.

[231] **Schmidt, Arno,** Dass. Vorzugsausgabe. Zus. 15 Bände. Gr.-8°. und 4°. 15 OHalbpergamentbde. in OPp.-Schuber. Zus. über 10.000 Seiten. Zürich, Haffmans, 1986-2010. 1800,-
Erste Ausgabe. – Nr. 36 von 500 (später 300) Exemplaren (Gesamtaufl. 550 später 350). – Die Werkausgabe in der Vorzugsausgabe in weißem Halbpergament in Pappschubern mit einigen zusätzlichen Abbildungen, die in der Normalausgabe nicht enthalten sind. – Die Supplemente und Briefbände sind nicht in der Vorzugsausgabe erschienen. – Müther S. 31 f. – Schuber vereinzelt gering angestaubt, sonst tadellos erhalten. – Alleine Zettel's Traum kostete neu 450 Euro. – So vollständig sehr selten.

[232] – Das Leptothe=Herz. 16 Erklärungen zur Lage der Literaturen. Kl.-8°. OPpbd. mit illustr. OUmschl. 211 SS., 2 Bll. (Zürich), Haffmans, (1987). 8,-
Erste Ausgabe. – Literaturkritiken von 1948 bis 1973. – Müther S. 310. Nicht bei Wilpert-G. – Schönes Exemplar noch mit der Verlagspostkarte.

[233] – Fouqué und einige seiner Zeitgenossen. Biographischer Versuch. Illustr. OKart. 719 SS. (Zürich), Haffmans, (1988). 8,-
Erste Taschenbuchausgabe. – Haffmans 1001. – Müther S. 136. – Frisch erhalten.

[234] – **und Eberhard Schlotter,** Das zweite Programm. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. (kleine Druckstelle). 31 SS., 11 Bll. ***mit zahlr. Abb., 1 beiliegenden farbigen Falttafel und 1 sign. Orig.-Radierung von Eberhard Schlotter.*** (Zürich), Haffmans, (1989). 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 57 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der VA 150). – Schlotters Triptychon „Das zweite Programm" entstand 1960/61 in Öl und wurde auch als Radierfolge umgesetzt. Der Band zeigt das die Radierungen in zwei Fassungen sowie die Vorzeichnungen, das Triptychon in Öl liegt als farbige Falttafel lose bei. Der gleichnamige Stück von Arno Schmidt dazu entstand im Januar bis März 1961. – Müther S. 319. – Titelblatt ***mit zweizeiliger eh. Widmung von Eberhard Schlotter. – Mit beiliegender sign. und num. Orig.-Radierung von Eberhard Schlotter.*** Die Radierung ist ein Doppelporträt von Schmidt und Schlotter. – Sehr schönes Exemplar.

[235] – Nobodaddy's Kinder. OPpbd. mit illustr. OUmschl. 248 SS., 4 Bll. *mit Abb.* (Zürich), Haffmans, (1991). 12,-
Neuausgabe nach der Fassung der Bargfelder Werkausgabe. Die Trilogie besteht aus „Aus dem Leben eines Fauns", „Brand's Heide" und „Schwarze Spiegel". – Nicht bei Müther. – Sehr schönes Exemplar.

[236] – Erzählungen. OLwdbd. mit OUmschl. 654 SS., 1 Bl. (Ffm. und Wien), Büchergilde Gutenberg, (1993). 10,-
Erste Ausgabe. – Faßt die bisher einzeln erschienenen Bände Leviathan,

Brand's Haide, Aus dem Leben eines Fauns, Kühe in Halbtrauer u.a. zusammen. – Sehr schönes Exemplar.

[237] **Schmidt, Arno,** Die Gelehrtenrepublik. Kurzroman aus den Rossbreiten. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 207 SS. (Zürich), Haffmans, (1993). 12,-
Nachdruck der Staatsutopie nach dem Text der Werkausgabe. – Sehr schönes Exemplar.

[238] – Erzählungen. OLwdbd. mit OUmschl. 654 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1994). 15,-
Erste Buchhandelsausgabe. – Faßt die bisher einzeln erschienenen Bände Leviathan, Brand's Haide, Aus dem Leben eines Fauns, Kühe in Halbtrauer u.a. zusammen. – Sehr schönes Exemplar.

[239] – Leviathan oder Die beste der Welten. Faksimile der Handschrift mit zwei Transkriptionen und einem editorischen Nachwort hrsg. von Susanne Fischer. 4°. OHlwdbd. mit mont. Deckelschild in OKart.-Schuber. 96 SS. ***mit 31 ganzseit. Faksimileseiten.*** [Zürich], Haffmans, (1994). 28,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Sehr schönes Exemplar.

[240] – Lilienthal 1801, oder Die Astronomen. Fragmente eines nicht geschriebenen Romans. Unter Mitarbeit von Susanne Fischer hrsg. von Bernd Rauschenbach. 4°. OHlwdbd. mit mont. Deckelschild in OPp.-Schuber. 171 SS. ***mit zahlr. Abb. und Fotos und 1 beiliegenden Orig.-Foto von Arno Schmidt.*** [Zürich] Haffmans, (1996). 90,-
Erste Ausgabe. – Materialsammlung und Notizen für einen in den 50er Jahren geplanten Roman. Das beiliegende Orig.-Foto kam nicht in der ganzen Auflage mit, sondern nur für Subskribenten über Zweitausendeins. – Sehr schönes Exemplar. – Mit dem Fotos selten.

[241] – »Lesen ist schrecklich !« Das Arno-Schmidt-Lesebuch. Hrsg. und mit einem Nachwort von Peter Rühmkorf. Kl.-8°. OPpbd. mit illustr. OUmschl. 494 SS., 1 Bl. (Zürich), Haffmans, (1997). 15,-
Erste Ausgabe. – Sehr schönes Exemplar.

[242] – Seelandschaft mit Pocahontas. Zettel und andere Materialien. Hrsg. von Susanne Fischer und Bernd Rauschenbach. 4°. OHlwdbd. mit mont. Deckelillustr. in OKart.-Schuber mit mont. Deckelillustr. 211 SS. ***mit zahlr. farb. Abb.*** (Zürich, Haffmans, 2000). 75,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Faksimile und Transkription der Handschrift mit Anmerkungen. – Tadelloses Exemplar.

[243] – Das steinerne Herz. Historischer Roman aus dem Jahre 1954 nach Christi. Nachwort von Georg Klein. Kl.-8°. OPpbd. mit OUmschl. und OBauchbinde. 262 SS., 5 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (2002). 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bibliothek Suhrkamp 1353. – Der erste Roman, der in der BRD und DDR spielte, rund um einen Antiquar auf der Suche nach einem Bücherschatz. Hier in der Fassung der Bargfelder Werkausgabe, erstmals unzensiert. – Sehr schönes Exemplar.

[244] – Die Umsiedler. Prosastudie. OKart. mit OUmschl. 54 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (2002). 10,-
Neuausgabe nach der Bargfelder Werkausgabe, erstmals 1953 erschienen. – Frisches Exemplar.

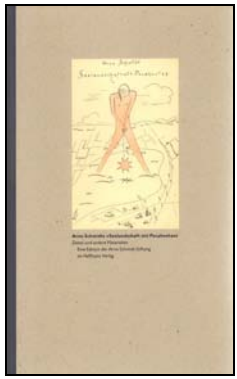
[245] – Brüssel. Die Feuerstellung. Zwei Fragmente. Faksimile der Handschriften mit Transkription. Hrsg. von Susanne Fischer. Folio. OHlwdbd. mit mont. Deckelschild in OKart.-Schuber mit Deckelschild. 70 SS., 1 Blw. ***mit farb. Faksimiles.*** (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (2002). 25,-
Erste Ausgabe. – Sehr schönes Exemplar der beiden Fragmente aus dem Nachlaß.

[246] – Seelandschaft mit Pocahontas. Nachwort von Sibylle Lewitscharoff. Kl.-8°. OPpbd. mit OUmschl. 81 SS., 7 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (2003). 10,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bibliothek Suhrkamp Band 1365. – Erschien erstmals 1966 einzeln als Taschenbuch bei Fischer. – Sehr schönes Exemplar noch mit dem Verlagsprospekt.

[247] – Vier mal vier. Fotografien aus Bargfeld. Hrsg. und Nachwort von Janos Frecot. 4°. OLwdbd. mit Farbfotos auf beiden Deckeln. 156 SS., 2 Bll. ***mit zahlr. ganzseit. Farbfotos.*** (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (2003). 35,-

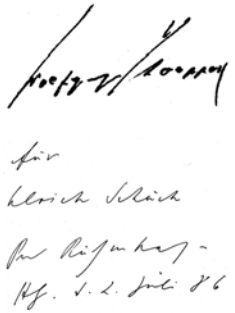
201 Arno Schmidt

240 Arno Schmidt



242 Arno Schmidt

247 Arno Schmidt



252 Arno Schmidt

Erste Ausgabe. – Im Nachlaß von Schmidt fanden sich über 2500 Dias, die er nach dem Krieg geschossen hatte. Hier werden die schönsten aus seinem Heimatdorf Bargfeld gezeigt. – Schönes Exemplar.

[248] **– Arno Schmidt Preis 1982 für Hans Wollschläger.** Kl.-4°. OLwdbd. mit mont. Deckelillustr. von Gisela Andersch. 62 SS., 1 Bl. *mit 2 mont. Fotos.* Bargfeld, Arno Schmidt Stiftung, 1982. 45,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hans Wollschläger und Jan Philipp Reemtsma. – Müther S. 844. – Frontispiz verso mit Namenskürzel sonst tadelloses Exemplar. – Vorsatz ***von Hans Wollschläger signiert.***

[249] **– Arno Schmidt Preis 1984 für Wolfgang Köppen.** Kl.-4°. OLwdbd. mit mont. Deckelillustr. von Gisela Andersch. 37 SS., 1 Bl. *mit 2 mont. Fotos und 1 farb. Fotomontage von Gisela Andersch.* Bargfeld, Arno Schmidt Stiftung, 1984. 65,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Alice Schmidt, Jan Philipp Reemtsma, Wolfgang Koeppen und Arno Schmidt. – Müther S. 846. – Frontispiz verso mit Namenskürzel sonst tadelloses Exemplar mit beiliegender Einladung zur Preisverleihung. – Vorsatz ***von Wolfgang Köppen signiert.***

[250] **– Arno Schmidt Preis 1986 für Peter Rühmkorf.** Kl.-4°. OLwdbd. mit mont. Deckelillustr. von Gisela Andersch. 47 SS., 2 Bll. *mit 2 mont. Fotos und 1 farb. Fotomontage von Gisela Andersch.* Bargfeld, Arno Schmidt Stiftung, 1986. 45,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Peter Rühmkorf, Jan Philipp Reemtsma, und Arno Schmidt. – Müther S. 850. – Tadelloses Exemplar. – Vorsatz ***von mit eh. Widmung von Peter Rühmkorf, dat. Hg., d. 2. Juli 86.***

[251] **– Arno Schmidt Preis 1988 für Karlheinz Deschner.** Kl.-4°. OLwdbd. mit mont. Deckelillustr. von Gisela Andersch. 42 SS., 2 Bll. *mit 2 mont. Fotos und 1 farb. Fotomontage von Gisela Andersch.* Bargfeld, Arno Schmidt Stiftung, 1988. 22,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Jan Philipp Reemtsma, Karlheinz Deschner und Arno Schmidt. – Müther S. 854. – Tadelloses Exemplar. – Vorsatz ***von Deschner signiert.***

[252] **– Arno Schmidt? - Allerdings!** Hrsg. von Susanne Fischer, Jörg W. Gronius, Petra Lutz, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma. Kl.-4°. OKart. mit illustr. OUmschl. 205 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. meist farb. Abb.*** Marbach, Deutsche Schillergesellschaft, (2006). 18,-
Erste Ausgabe. – Marbacher Katalog 59. – Reich bebildeter Ausstellungskatalog. – Frisch erhalten. – Vortitel ***von Reemtsma signiert.***

[253] **– Porträt einer Klasse.** Arno Schmidt zum Gedenken. Hrsg. von Ernst Krawehl. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (Ränder sauber verstärkt). XV SS., 1 Bl., 413 SS. *mit zahlr. Abb.* (Ffm.), S.Fischer, (1982). 18,-
Erste Ausgabe. – Mit Erinnerungen von Schmidts Klassenkameraden, seiner Mutter und seiner Schwester an die Schulzeit und einem Erstdruck von Schmidt „Erinnerungen an Hamburg-Hamm“. Der Herausgeber war Arno Schmidts Verleger im Stahlberg Verlag und spätere Lektor bei S.Fischer. – Müther S. 551. Schardt 2.1.26. – Vorsatz minimal berieben, sonst tadellos erhalten. – Vortitel ***mit zweizeiliger eh. Widmung von Ernst Krawehl***, dat. 1. 6. 85.

[254] **– Ruetz, Michael,** Arno Schmidt. Bargfeld. mit Texten von Arno Schmidt, Jan Philipp Reemtsma, Michael Ruetz u.a. Folio. OHlwdbd. 142 SS., 6 Bll. ***mit sehr zahlr. Farbfotos.*** (Ffm.), Zweitausendeins, (1993).28,-
Erste Ausgabe. – Teils vierblattgroße Farbfotos des Starfotografen aus dem Dorf, der Umgebung und aus Arno Schmidts Wohnhaus. – Koetzle 384. Vgl. Mißelbeck 207. – Schönes Exemplar.

[255] **Sonnenschein, Hugo [Sonka],** Ichgott, Massenrausch und Ohnmacht. Gedichte. Die Utopie des Herostrat. Ein Akt. OKart. mit typographischer Gestaltung von Rudolf Klime (Goldprägung verblaßt). 162 SS., 1 Bl. Paris u. Wien, Utopia, 1910. 380,-
Erste Ausgabe. – Nr. 987 von 1000 Exemplaren. – Sehr seltene dritte Veröffentlichung des expressionistischen Dichters und Revolutionärs. Laut Raabe wurde der Titel 1914 konfisziert. – Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 302.3. Raabe, Bücher 282.2. Slg.Ser-

ke 290. – Druckvermerk mit Stempel des Wiener Genossenschaftsverlags, der die Auslieferung übernommen hatte. Etwas gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken, zuletzt vor zehn Jahren auf einer Auktion.

[256] – Die Legende vom Weltverkommenen Sonka. OHlwdbd. *mit lithogr. Vorderdeckelillustr. von Artur Berger* (etwas lichtrandig und berieb.). 40 SS., 2 Bll. ***mit orig.-lithogr. illustr. Vorsätzen von Artur Berger.*** Lpz., Wien u. Zürich, E.P.Tal, 1920. 380,-
Erste Ausgabe. – Der expressionistische Lyriker Hugo Sonnenschein gehört zu den Mitbegründern der KP der Tschechoslowakei. Als einer der wenigen KZ-Überlebenden kehrte er nach der Befreiung nach Prag zurück, wo er verhaftet und zu 20 Jahren Zuchthaus verurteilt wurde. 1953 starb er an Tuberkulose im Zuchthaus Mirov. – Bollenbeck 218. Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 303.11. Raabe, Bücher 282.7. Slg.Serke 296. – Schönes Exemplar mit beiliegender Orig.-Bauchbinde.

[257] – Erde auf Erden. Gr.-8°. Illustr. OKart. von Julius Zimpel (etwas berieben und gering geknickt). 31 SS., 1 Bl. ***mit Frontispizporträt von Egon Schiele.*** Wien, Prag u. Lpz., Ed. Strache, 1920. 350,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der Lyrikband des Expressionisten war zuerst 1915 wegen der Kriegszensur in nur einhundert Exemplaren als Privatdruck erschienen. Für diese erste Buchhandlesausgabe wurde das Gedicht „Ekel vor Europa" durch den Text „Klagegesang 1915" ersetzt. – Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 302.8. Raabe, Bücher 282.6. Slg.Serke 294. – Leicht gebräunt, Titel mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[258] – – Dass. Gr.-8°. Illustr. OKart. von Julius Zimpel (Eckknick und minimaler Randeinriß). 31 SS., 1 Bl. ***mit Frontispizporträt von Egon Schiele.*** Ebda., 1920. 480,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eine Ecke minimal umgebogen, sonst schön erhalten. – Das Porträt ***von Hugo Sonnenschein signiert.***

[259] – Aufruhr und Macht zur Freiheit. (Umschlagtitel: Dein Schlachtruf Proletariat mit Wladimir Iljitsch auf zur Tat). Farb. illustr. OBrosch. von Artur Berger (sauber restaurierte Fehlstellen). 31 SS. Wien, Verlag der Arbeiter-Buchhandlung, (1921). 350,-
Erste Ausgabe. – Der Lyrikband des Expressionisten war zuletzt vor über zehn Jahren im Handel. – Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 303.13. Raabe, Bücher 282.10. Slg.Serke 308. – Leicht gebräunt, Umschlag und Titel mit kleinem Randeinriß, sonst gutes Exemplar.

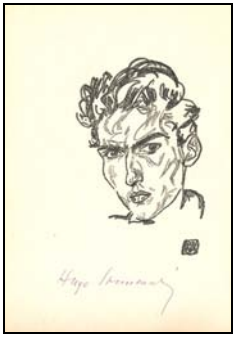
[260] – War ein Anarchist. Auswahl aus sieben Büchern. OPpbd. 52 SS., 2 Bll. Bln., Ernst Rowohlt, 1921. 280,-
Erste Ausgabe. – Die expressionistische Lyriksammlung war zuletzt vor 29 Jahren auf einer Auktion. – Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 303.12. Raabe, Bücher 282.9. Rowohlt I, 614. Slg.Serke 306. Nicht in der Slg.Jordan. – Sehr gutes Exemplar.

[261] – Der Bruder Sonka und die allgemeine Sache oder Das Wort gegen die Ordnung. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig). 157 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1930. 450,-
Erste Ausgabe. – Das erste „Sonka"-Buch des Expressionisten vereinigt Lyrik mit Prosa. – Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 303.14. Raabe, Bücher 282.12. Slg.Serke 298. Zsolnay 462. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Vortitel ***mit sechszeiliger eh. Widmung von „Bruder Sonka" an den Schriftstellerkollegen Fritz Lampl und dessen Frau***, dat. Wien, Juni 1930.

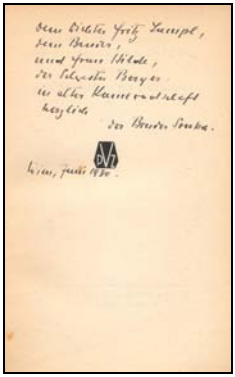
[262] – Der Bruder wandert nach Kalkutta. OUmschl. ***mit fotomontiertem Vorderdeckel von Fr. Ketzek*** (minimal gestaucht). 1 Bl., 39 SS., 1 Bl. Prag, Edition offener Weltbund, (1937 [recte 1936]). 1500,-
Erste Ausgabe. – Nr. 6 von 100 Exemplaren. – Sehr reizvolle Exilanthologie und Selbstdarstellung des berühmten Vagabunden. In dieser Ausgabe völlig unbekannt. – Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 303.18. Vgl. Dt.Exilarchiv 5535; Raabe, Bücher 282.16. Slg.Serke 300 und Sternfeld-T. 473 (kennen alle nur die Buchhandelsausgabe bei Eugen Prager in Bratislava 1937). – Hinterer Deckel und letztes Blatt mit minimalem Randeinriß, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Im Druckvermerk ***mit fünfzeiliger eh. Widmung von Sonka an den Schriftstellerkollegen Oskar Maurus Fontana***, dat, Vrsovice, 22. IX. 36.

[263] – Schritte des Todes. Traumgedichte. Kl.-8°. OKart. mit OUmschl. XII, 33 SS., 2 Bll. *mit einem Porträt Sonkas von Tomi Spencer.* Zürich, Limmat Verlag, (1964). 48,-
Erste Ausgabe. – Eins von 750 Exemplaren. – Letzte postume Veröffentlichung des

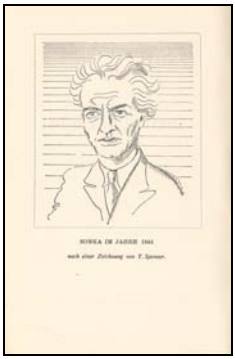
255 Hugo Sonnenschein



258 Hugo Sonnenschein



261 Hugo Sonnenschein



263 Hugo Sonnenschein

265 Emil Szittya

266 Hermann Ungar

Expressionisten und Mitbegründer der KP der Tschechoslowakei, der Auschwitz überleben konnte, dann aber im Zuchthaus der neuen kommunistischen Regierung in Prag umkam. Die hier gesammelten Gedichte aus Auschwitz veröffentlichte Sonkas jüngster Sohn Tomi Spenser auf eigene Kosten. – Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 303.20. Raabe, Bücher 282.18. Slg.Serke 344. – Minimal gestaucht, sonst sehr schön erhalten.

[264] **Svevo, Italo,** Zeno Cosini. Roman. (Übers. von Piero Rismondo). Illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 688 SS. Basel u.a., Rhein-Verlag, [1928]. 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Der wohl erste Roman über die Psychoanalyse schildert das Leben eines unglücklichen Millionärs. – Hack 28.7. KLL III, 2206. KNLL XVI, 207. – Ränder etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[265] **Szittya, Emil,** Selbstmörder. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte aller Zeiten und Völker. OLwdbd. (Rücken geklebt und etwas fleckig). 4 Bll., 410 SS., 2 Bll. *mit Abb. auf Tafeln.* Lpz., C.Weller & Co., (1925). 38,-
Erste Ausgabe. – Außergewöhnlich umfassende Darstellung des gesamten Themenbereiches. Der damals berühmte ungarische Anarchistist Szittya geht dabei den Motiven der verschiedenen Bevölkerungsgruppen - ob nun Künstler, Politiker oder Unbekannte - nach, verfolgt den Motivwandel durch die Geschichte und beschreibt selbst die ausgefallensten Konstellationen, die zum Selbstmord führen. Die Illustrationen von Félician Rops, Zille, Daumier u.a. – Bilder-Lexikon VI, 724. Raabe, Bücher 299.12. Rost, Bibliographie des Selbstmords 57. Nicht bei Hayn-G. Vgl. zu Szittya Kreuzer 232 f. – Innen gutes Exemplar.

[266] **Ungar, Hermann,** Die Klasse. Roman. Typographisch gestaltete OKart. (Deckel geknickt). 261 SS., 1 Bl. Bln., Ernst Rowohlt, 1927. 75,-
Erste Ausgabe. – Recht seltener Roman des Prager Erzählers über einen Lehrer, der am Leben zu scheitern droht. – Born 155 (nur den Nachdruck). Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 154.4. Raabe, Bücher 309.4. Rowohlt I, 623. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst gutes Exemplar.

[267] **Wollschläger, Hans,** Herzgewächse oder Der Fall Adams. Fragmentarische Biografik in unzufälligen Makulaturblättern. Erstes Buch [= alles Erschienene]. Gr.-8°. Goldgepr. OHlwdbd. in OPp.-Schuber (bei diesem Kanten unschön verstärkt). 362 SS., 3 Bll. (Zürich), Haffmans, (1982). 75,-
Erste Ausgabe. – Der bedeutende Übersetzer wandelt im Stile Arno Schmidts. – Kosch³ XXXV, 622. – Impressumseite gering geknickt, sonst tadellos erhalten. – Vortitel ***von Hans Wollschläger signiert.***

[268] – Neujahrswunsch 1984. Mit einer Verbeugung vor dem Herausgeber des >Merkur< beim Hinausgehen aus seinem Jahre. Gr.-8°. OBrosch. 12 SS., 2 Bll. (Zürich), Haffmans, (1983). 18,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Kosch³ XXXV, 622. – Eine Ecke minimal gestaucht, sonst sehr schönes Exemplar. – Titelblatt ***von Hans Wollschläger signiert.***

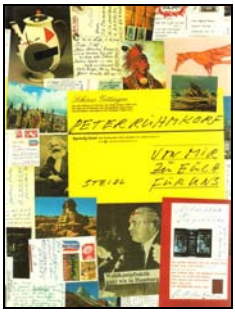
[269] – Von Sternen und Schnuppen. Bei Gelegenheit einiger Bücher. Rezensionen und Zensuren. Gr.-8°. OKart. (Ecken und Kapitale sauber mit Filmoplast verstärkt). 205 SS., 1 Bl. (Zürich), Haffmans, (1984). 25,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ XXXV, 622. – Frisches Exemplar. – Vortitel ***von Hans Wollschläger signiert.***

[270] – »Tiere sehen Dich an« oder Das Potential Mengele. In: Die Republik Hrsg. von Petra und Uwe Nettelbeck Nr. 79-81. OKart. 212 SS. (Salzhausen-Luhmühlen), Die Republik, 1987. 25,-
Erste Ausgabe. – Der bedeutende Übersetzer rechnet mit dem deutschen Tierschutz ab. Das Essay gilt als Meilenstein der Tierwohlbewegung. – Frisches Exemplar mit dem beiliegenden Verlagsprospekt. – Titel ***mit eh. Widmung und Unterschrift von Hans Wollschläger.***

[271] **Wolzogen, Ernst von,** Wie ich mich ums Leben brachte. Erinnerungen und Erfahrungen. OHlwdbd. 327 SS. Braunschweig u. Hbg., Georg Westermann, [1923]. 25,-
Erste Ausgabe. – Bode 114. Jessen I, 214. Wilpert-G.² 90. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[272] **Zweig, Stefan,** Begegnungen mit Menschen, Büchern, Städten. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 478 SS., 1 Bl. Wien, Lpz. u. Zürich, Herbert Reichner, (1937). 48,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 6763. Homeyer 83. Klawiter 526. Klawiter² C 4. Wilpert-G.² 128. – Leicht gebräunt, Vorsatz mit Besitzerstempel, sonst gutes Exemplar.

[273] **– Der große Europäer Stefan Zweig.** Hrsg. von Hanns Arens. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 384 SS. Mchn., Kindler Verlag, (1956). 10,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Stefan Zweig, Richard Friedenthal, Klaus und Thomas Mann, Hermann Kesten, Irmgard Keun, Rainer Maria Rike, Romain Rol??land, Walter Bauer u.a. – Klawiter 2689. Klawiter² L 22. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.



193 Peter Rühmkorf

257 Hugo Sonnenschein

256 Hugo Sonnenschein

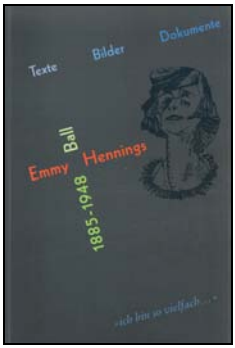
259 Hugo Sonnenschein

Nachträge

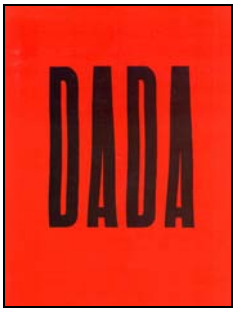
[274] **Arp, Hans,** «Nach dem Gesetz des Zufalls geordnet» Bestände und Deposita im Kunstmuseum Basel. 4°. Farb. illustr. OKart. 72 SS. *mit zahlr. Abb.* (Basel), Kunstmuseum, (1982). 15,-
Erste Ausgabe. – Der Katalog zur gleichnamigen Ausstellung verzeichnet 145 ausgestellte Arbeiten. – Frisches Exemplar.

[275] **Ball-Hennings, Emmy,** Ruf und Echo. Mein Leben mit Hugo Ball. OLwdbd. 291 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz.* Einsiedeln, Zürich u. Köln, (1953). 10,-
Erste Ausgabe. – Die Schauspielerin Emmy Hennings (1886-1948) schildert in ihren postum erschienenen Memoiren ihr Leben an der Seite des dadaistischen Autors und Pazifisten Hugo Ball. Dabei geht sie gleich in vier Kapiteln auf die Zeit des Ersten Weltkrieges und insbesondere Ball's Werk „Zur Kritik der deutschen Intelligenz“ ein. – Bode 6. Jessen I, 17. Raabe, Bücher 117.15. Stump-W. 34. Wilpert-G.² 15. Vgl.

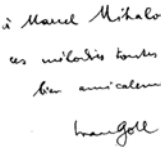
274 Hans Arp

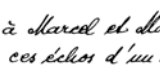


276 Emmy Ball-Hennings



277 Hanne Bergius





Dada-Kat.-Düsseldorf 37. – Schnitt und Vorsätze gering fleckig, Vorsatz mit Besitzerstempel, sonst gutes Exemplar.

[276] **– Emmy Ball-Hennings.** 1885-1948. »ich bin so vielfach...« Texte, Bilder, Dokumente. Hrsg. von Bernhard Echte und Katharina Aemmer. 4°. Illustr. OPpbd. (minimal berieben). 295 SS. ***mit zahlr. Abb. im Duotone.*** (Ffm.), Stroemfeld/Roter Stern, (1999). 30,-
Erste Ausgabe. – Katalog zu den Ausstellungen in Zürich und Flensburg. – Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Pappe.

[277] **Bergius, Hanne,** Das Lachen Dadas. Die Berliner Dadaisten und ihre Aktionen. (Sonderausgabe). 4°. OKart. 426 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. Abb.*** (Gießen), anabas, (1992). 15,-
Werkbund-Archiv Band 19. – Umfangreiche Biographien nach den Künstlern und Schriftstellern geordnet. – Frisch erhalten.

[278] **Buderer, Hans-Jürgen,** Neue Sachlichkeit. Bilder auf der Suche nach der Wirklichkeit. Figurative Malerei der zwanziger Jahre. Vorwort von Manfred Fath. 4°. Farb. illustr. OKart. 248 SS. ***mit zahlr. meist farb. Abb.*** (Mchn. u. New York), Prestel, (1994). 18,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur gleichnamigen Ausstellung 1994-1995 in Mannheim. – Sehr schönes Exemplar.

[279] **Dada.** Eine internationale Bewegung 1916-1925. 4°. Illustr. OPpbd. 269 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. oft farb. Abb.*** (Zürich, Limmat), 1993. 15,-
Erste Ausgabe. – Katalog zu den Ausstellungen in München, Hannover und Zürich 1993 bis 1994. – Frisches Exemplar.

[280] **Freud, Sigmund,** Werkausgabe in zwei Bänden. Hrsg. und mit Kommentaren versehen von Anna Freud und Ilse Grubrich-Simitis. 2 Bde. 2 OLwdbde. mit illustr. OUmschl. in OPp.-Schuber (Umschläge an den Ecken sauber mit Filmoplast verstärkt, Schuber etwas gebräunt). 585 SS., 2 Bll.; 612 SS., 2 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1978). 18,-
Erste Ausgabe. – 1. Elemente der Psychoanalyse. 2. Anwendungen der Psychoanalyse. – Beck 665. – Vorsätze mit Namenskürzel, sonst schöne Exemplare.

[281] **Frivol.** Erotische Fotografien aus der Kollektion Uwe Scheid. Text von Reinhold Misselbeck. 4°. Farb. illustr. OKart. 16 SS., 60 nn. Bll. ***mit meist ganzseit. Fotos.*** (Heidelberg), Edition Braus, (1994). 10,-
Erste Ausgabe. – Von den Daguerreotypien der 1850er Jahre bis zu Künstlern wie Karin Székessy, Herlinde Koelbl, Thomas Karsten und Günter Blum. Deutsch-englische Parallelausgabe. – Frisches Exemplar, noch mit der Bestellkarte des Verlags.

[282] **Goll, Ivan,** Chansons Malaises. Illustr. OKart. (minimal fleckig). 3 Bll., 40 SS., 1 Bl. Paris, Éditions Poésie & Ce, 1935. 280,-
Erste Ausgabe. – [Eins von 500 Exemplaren]. – Die Malaiischen Lieder hatte Goll ursprünglich auf Deutsch gedichtet und einen Teil in der Vossischen Zeitung veröffentlicht, dann hier ins Französische übertragen. – Dt.Exilarchiv II, 8596. Goll-Kat.-Mainz 140. Jurt-E. 250.12. Lex.dt.-jüd.Autoren IX, 226.33. Raabe, Bücher 86.30. Wilpert-G.² 53. – Vortitel und Titel mit kleinem Fleck am Rand, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Titel ***mit dreizeiliger eh. Widmung von Ivan Goll an den rumänisch-französischen Komponisten Marcel Mihalovici.*** – Vgl. über den bedeutenden Vertreter der Ecole de Paris und Mitbegründer der „Triton“ Riemann II, 219.

[283] **– und Claire,** Dix Mille Aubes. Kl.-8°. OKart. mit farb. OUmschl. von Hermine Chastanet. 91 SS., 1 Bl. ***mit 8 ganzseit. Illustr. von Marc Chagall.*** Paris, Falaize, (1951). 250,-
Erste Ausgabe. – Nr. 63 von 900 Exemplaren (Gesamtaufl. 957). – Goll-Kat.-Mainz 194. Jurt-E. 250.25. Lex.dt.-jüd.Autoren IX 206.21 und 226.34. Raabe, Bücher 86.43. Wilpert-G.² 37 (Claire) und 73 (Yvan). – Zwei Seiten durch ehemalige Beilage gebräunt, sonst schönes unaufgeschnittenes Exemplar. – Vortitel ***mit schöner eh. zweizeiliger Widmung von Claire [Goll].***

[284] **Groddeck, Georg,** Werke. 20 Bde. [= alles in diesem Verlag Erschienene]. 20 OPpbde. mit 8 illustr. OUmschl. (mehr Umschl. wurden nicht hergestellt), 5 Bde. in 2 Orig.-Schubern. Zus. über 4000 SS. (Ffm.), Stroemfeld/Roter Stern, (1986-2018). 250,-
Erste Ausgabe. – Das über dreißig Jahre erschienene Werk des schweizer Psychoanalytikers und Wegbereiters der Psychosomatik (1866-1934). – Bestehend aus: **[1.]** Groddeck Almanach. **[2.-4.]** Vorträge I-III. **[5.]** Satanarium. **[6.]** Der Seelensucher. Ein psychoanalytischer Roman. **[7-9.]** Die Arche. Reprint von Groddecks zweiter Hauszeitschrift. **[10.-11.]** Das Buch vom Es. Psychoanalytische Briefe an eine Freun-

din. **[12.]** Briefwechsel Sándor Ferenczi – Georg Groddeck. **[13.]** Der Mensch als Symbol. Unmaßgebliche Meinungen über Sprache und Kunst. **[14.]** Briefwechsel Georg Groddeck – Sigmund Freud. **[15.]** Ein Kind der Erde. Roman. **[16.]** Vom Menschenbauch und dessen Seele. **[17.]** Die Welt bin Ich. Autobiographische Schriften. **[18.]** Ketzereien. **[19.]** Nasamecu. Der gesunde und kranke Mensch gemeinverständlich dargestellt. **[20.]** Was ich denken kann, gehört auch mir. – **Dazu 1.: Ders.,** Der Pfarrer von Langewiesche. [Supplement]. – **Dazu 2.: Ders.,** Psychische Bedingtheit und psychoanalytische Behandlung organischer Leiden. [Supplement]. – **Dazu 3.: Ders.,** Der wilde Analytiker. Es-Deuter, Schriftsteller, Sozialreformer und Arzt aus Baden-Baden. Dokumente u. Schriften. Bühl-Moos, Elster-Verlag, 1984. – **Dazu 4.: Ders.,** Schicksal, das bin ich. Briefe und Aufsätze zur Psychosomatik. – **Dazu 5.:** Gerhard Danzer, Der wilde Analytiker. Georg Groddeck und die Entdeckung der Psychosomatik. Mchn., Kösel, (1992). – Dazu: 3 Prospekte des Verlags zur Werkausgabe. – Band 17 als Mängelexemplar gekennzeichnet, Zugabe 1 mit Gebrauchsspuren am Umschlag, der Rest praktisch verlagsfrisch erhalten. – Sehr selten vollständig.

[285] **Gurk, Paul,** Magister Tinius. Ein Drama des Gewissens. Gr.-8°. OPpbd. (Ecken gering beschabt). 58 SS., 1 Bl. *mit 1 Handschriftenfaksimile.* Bremen, (Schlüssel Verlag), 1946. 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bremer Liebhaber Drucke 11. – Neubearbeitung des zuerst 1936 erschienenen Dramas über einen Bibliophilen, der zum Mörder wird. – Wilpert-G.² 24. – Etwas gebräunt Titel mit Besitzerstempel, sonst gutes Exemplar in zweifarbigem Druck.

[286] **Hausmann – Koch, Adelheid,** Ich bin immerhin der größte Experimentator Österreichs. Raoul Hausmann. DADA und Neodada & ein Essay: Raoul Hausmann. Aussichten oder Ende des Neodadaismus. 4°. OPpbd. mit illustr. OUmschl. 332 SS. ***mit zahlr. oft farb. Abb.*** (Innsbruck), Haymon, (1994). 18,-
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar.

[287] **Huelsenbeck, Richard,** Reise bis ans Ende der Freiheit. Autobiographische Fragmente. (Hrsg. von Ulrich Karthaus und Horst Krüger). Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (minimal berieben). 403 SS. Heidelberg, Lambert Schneider, (1984). 28,-
Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung 56. – Raabe, Bücher 132.21. Wilpert-G.² 31. Nicht bei Jessen. – Sehr schönes Exemplar.

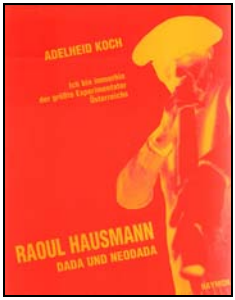
[288] **– Weltdada Huelsenbeck.** Eine Biografie in Briefen und Bildern. Hrsg. von Herbert Kapfer und Lisbeth Exner. 4°. OPpbd. mit illustr. OUmschl. 286 SS.,1 Bl. ***mit zahlr. teils farb. Abb.*** (Innsbruck), Haymon, (1996). 18,-
Erste Ausgabe. – Sehr schöner Briefband des Dadaisten. – Frisch erhalten.

[289] **Jung, Franz,** Werke in Einzelausgaben. 12 in 14 Bänden. 14 illustr. OKart. Zus. 6006 SS. (Hbg.), Edition Nautilus, (1981-1997). 125,-
Erste Ausgabe. – Besteht aus: **1/1 u. 1/2.** Feinde Ringsum. Prosa und Aufsätze 1912 bis 1963. **2.** Joe Frank illustriert die Welt. Die Rote Woche. Arbeitsfriede. **3.** Proletarier. Arbeiter Thomas. Hausierer. **4.** Die Eroberung der Maschinen. **5.** Nach Russland! Schriften zur Russischen Revolution. **6.** Die Technik des Glücks. Mehr Tempo! Mehr Glück. Mehr Macht. **7.** Wie lange noch? Theaterstücke. **8.** Expressionistische Prosa. **9/1.** Briefe 1913-1963. **9/2.** Abschied von der Zeit. **10.** Gequältes Volk. Ein oberschlesischer Industrieroman. **11.** Briefe und Prospekte. Dokumente eines Lebenskonzeptes. **12.** Das Erbe. Sylvia. Das Jahr ohne Gnade. – **Dazu:** Der Weg nach unten. Aufzeichnungen aus großer Zeit. (3. Aufl.). Ebda. (2000). – **Dazu:** Spandauer Tagebuch. Ebda. 1984. – **Dazu: Mierau, Fritz,** Das Verschwinden von Franz Jung. Stationen einer Biographie. Ebda. 1998. – Raabe, Bücher 145.40. Wilpert-G.² 46. – Band 1 teilweise geringfügig gebräunt, sonst praktisch verlagsfrisch erhalten.

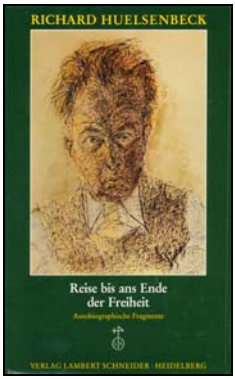
[290] **–** Schriften und Briefe in zwei Bänden. 2 OLwdbde. mit mont. Rsch. 1420 SS. (Salzhausen), Petra Nettelbeck, (1981). 10,-
Erste Ausgabe. – Ein Großteil der Texte sind Erstveröffentlichungen aus dem Nachlaß. – Raabe, Bücher 145.39. Nicht bei Wilpert-G. – Vorsätze minimal berieben, sonst tadellos erhalten.

[291] **Kiki de Montparnasse – Klüver, Billy und Julie Martin,** Kikis Paris. Künstler und Liebhaber, 1900-1930. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. in OPp.-Schuber. 264 SS. ***mit zahlr. Abb.*** Köln, DuMont, (1989).15,-
Erste dt. Ausgabe. – Kiki de Montparnasse (d.i. Alice Prin) war die Muse der Künstler des Montparnasse, trat als Sängerin auf und malte auch selber. Mit Fotos von Man Ray u.v.a. – Tadellos erhalten.

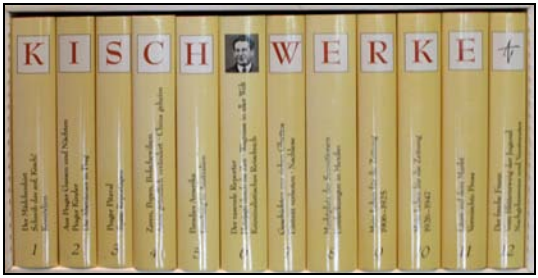
284 Georg Groddeck



286 Raoul Hausmann

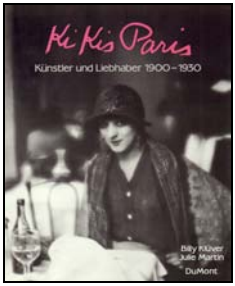


287 Richard Huelsenbeck



292 Egon Erwin Kisch

[292] **Kisch, Egon Erwin,** Gesammelte Werke in Einzelausgaben. Versch. Aufl. 12 Bde. 12 OLwdbde. mit OUmschl. in illustr. OPp.-Schuber. Zus. 6900 Seiten. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, (1992-1993). 180,-
Erste Ausgabe in dieser Ausstattung, Band 12 in erster Ausgabe. – Besteht aus: **1.** Der Mädchenhirt. Schreib das auf, Kisch! Komödien. **2.** Aus Prager Gassen und Nächten. Prager Kinder. Die Abenteuer in Prag. **3.** Prager Pitaval. Späte Reportagen. **4.** Zaren, Popen, Bolschewiken. Asien gründlich verändert. China geheim. **5.** Paradies Amerika. Landung in Australien. **6.** Der rasende Reporter. Hetzjagd durch die Zeit. Wagnisse in aller Welt. Kriminalistisches Reisebuch. **7.** Geschichten aus sieben Ghettos. Eintritt verboten. Nachlese. **8.** Marktplatz der Sensationen. Entdeckungen in Mexiko. **9.** Mein Leben für die Zeitung 1906-1925. Journalistische Texte 1. **10.** Mein Leben für die Zeitung 1926-1947. Journalistische Texte 2. **11.** Der freche Franz. Vom Blütenzweig der Jugend. Nachgelassenes und Verstreutes. **12.** Läuse auf dem Markt. Vermischte Prosa. – Der Schuber minimal angestaubt, sonst praktisch verlagsfrisch erhalten.



291 Kikis Paris

[293] **Kornfeld, Paul,** Himmel und Hölle. Eine Tragödie in fünf Akten und einem Epilog. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 115 SS. Bln., S.Fischer, 1919. 10,-
Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des 1942 im KZ Lodz ermordeten Prager Expressionisten. – Beck 178. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 246.3. Raabe, Bücher 167.3. Wilpert-G.² 4. – Buchblock verzogen, Vortitel mit größerem hs. Namen in Bleistift, zwei Blätter fleckig, stellenweise Anstreichungen.

[294] **Lesák, Barbara,** Russische Theaterkunst 1910-1936. Bühnenbild- und Kostümentwürfe, Bühnenmodelle und Theaterphotographie aus der Sammlung des Österreichischen Theatermuseum. Illustr. OKart. (gering fleckig). 85 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. teils farb. Abb.*** Wien, Köln u. Weimar, Böhlau Verlag, (1993). 18,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in Wien, die 1994 auch in Mannheim gezeigt wurde. Mit beiliegender Einladungskarte zur Mannheimer Ausstellung. – Frisch erhalten.

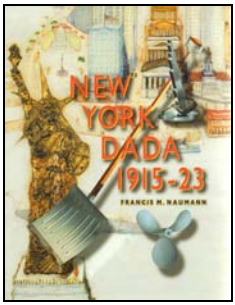
294 Barbara Lesák

[295] **Mehring, Walter,** Arche Noah SOS. Alte und neue Gedichte, Lieder und Chansons. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. von Georg Muche (Kanten berieben) mit bedrucktem OCellophanumschl. (Fehlstellen und geklebte Einrisse). 162 SS., 3 Bll. Hbg., Rowohlt, (1951). 8,-
Erste Ausgabe. – Dieser Band hat mit der gleichnamigen Ausgabe von 1931 inhaltlich kaum noch etwas zu tun. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 423.15. Raabe, Bücher 202.21. Rowohlt I, 643. Slg.Jordan 1413. Schlütter I, 5711. Wilpert-G.² 24. – Gutes Exemplar.

[296] **Michalski, Sergiusz,** Neue Sachlichkeit. Malerei, Graphik und Photographie in Deutschland 1919-1933. 4°. Illustr. OKart. 220 SS. ***mit zahlr. meist farb. Abb.*** (Köln), Benedikt Taschen, (1994). 18,-
Zweite Ausgabe, hier mit neuer Einbandillustr. – Frisch erhalten.

[297] **Mühsam, Erich,** Sich fügen heisst lügen! Hrsg. von Marlies Fritzen. 2 Bde. 2 OPpbde. mit illustr. OUmschl. in illustr. OKart.-Schuber. 270 SS., 1 Bl.; 167 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. teils farb. Abb.*** Göttingen, Steidl, (2003). 28,-
Erste Ausgabe. – 1. Ein Lesebuch. 2. Leben und Werk in Texten und Bildern. – Tadellos erhalten.

[298] **Naumann, Francis M.,** New York Dada 1915-23. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. 255 SS. ***mit 220 (42 Farbtafeln) Abb.*** (New York), Henry N. Abrams, (1994). 25,-
Erste Ausgabe. – Umfangreiche Künstlerporträts der aus Frankreich beeinflußten amerikanischen Künstler. – Sehr schönes Exemplar.



298 Francis M. Naumann

[299] **Riha, Karl und Jörgen Schäfer (Hrsg.),** Fatagaga-Dada. Max Ernst, Hans Arp, Johannes Theodor Baargeld und der Kölner Dadaismus. Gr.-8°. OPpbd. mit illustr. OUmschl. 267 SS., 2 Bll. ***mit zahlr. Abb.*** (Gießen), anabas, (1995). 15,-
Erste Ausgabe. – Enthält auch eine Reihe von Erstdrucken der Dadaisten. – Frisches Exemplar.

[300] **Schmidt, Arno,** Wundertüte. Eine Sammlung fiktiver Briefe aus den Jahren 1948/49. Hrsg. von Bernd Rauschenbach. 4°. Silbergeprägter OKunstlederbd. 221 SS., 1 Bl. *mit farb. Karten auf den Vorsätzen.* (Zürich), Haffmans Verlag, (1989). 10,-
Erste Ausgabe. – Fiktive Briefe an Dante Alighieri im Reichssicherheitshauptamt, an die Uno, an Theodor von Tane etc. – Müther S. 313. – Tadelloses Exemplar.

[301] **– Gätjens, Dieter,** Die Bibliothek Arno Schmidts. Ein kommentiertes Verzeichnis seiner Bücher. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. in OKart.-Schuber mit mont. Deckelschild. XI, 446 SS.,1 Blw. ***mit 8 Fotos von Michael Ruetz.*** (Zürich), Haffmans Verlag, (1991). 45,-
Erste Ausgabe. – Verzeichnet 1087 Bücher, durch Register erschlossen. – Praktisch verlagsfrisch erhalten.

[302] **– In Sachen Arno Schmidt ./.** Prozesse 1 & 2. Hrsg. von Jan Philipp Reemtsma und Georg Eyring. 4°. OPpbd. (Rücken minimal verblaßt). 223 SS. (Zürich), Haffmans Verlag, (1988). 10,-
Erste Ausgabe. – Dokumentiert die beiden Prozesse, die Arno Schmidt in seinem Leben führen mußte. Einmal wegen Mietschulden auf Hausrat und einmal wegen angeblicher Pornographie im Zusammenhang mit der Veröffentlichung von „Seelandschaft mit Pocahontas“ in der von Alfred Andersch herausgegebenen Zeitschrift „Texte und Zeichen“. – Müther S. 560. – Tadelloses Exemplar.

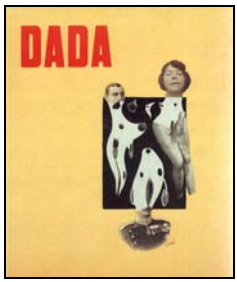
[303] **Tannenbaum – Für die Kunst!** Herbert Tannenbaum und sein Kunsthaus. Ein Galerist – seine Künstler, seine Kunden, sein Konzept. 4°. Illustr. OPpbd. 142 SS., 1 Bl. ***mit zahlr. teils farb. Abb.*** (Mannheim), vits & kehrer, (1994). 28,-
Erste Ausgabe. – Der jüdische Kunsthändler (1892-1958) aus Mannheim mußte 1937 nach Amsterdam emigrieren und kam schließlich 1947 in die USA, wo er seine Karriere fortsetzen konnte. Verzeichnet sind 421 ausgestellte Bilder und Bücher, die Tannenbaum vermittelt hatte. – Frisch erhalten. – Recht selten.

[304] **Tretjakow, Sergej** (Hrsg.), Tscheljuskin. Ein Land rettet seine Söhne. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 222 SS., 1 Bl. ***mit Frontispiz, Fotos und Abb. auf Tafelss. sowie 2 Faltkarten.*** Moskau u. Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1934. 60,-
Erste dt. Ausgabe. – Eines der Hauptwerke der Sowjetliteratur. Tretjakow, der sich der „Nowyj Lef“-Gruppe angeschlossen hatte, beschreibt die größte arktische Expedition, die es bis dahin gegeben hatte und die zur Rettung des manövrierunfähig im Eismeer treibenden Forschungsschiffes „Tscheljuskin“ führte. – Hübner 600. Slg.Kerssemakers 7706. Schick 369. Vgl. Struve 250 ff. Nicht bei DNB Erg. und im Dt.Exilarchiv. – Vorsätze gebräunt, Titelblatt schwach knittrig, sonst schönes Exemplar.

303 Herbert Tannenbaum

304 Sergej Tretjakow

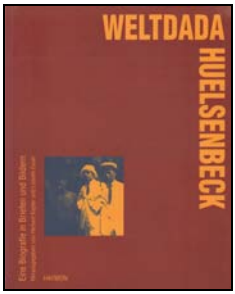
296 Sergiusz Michalski



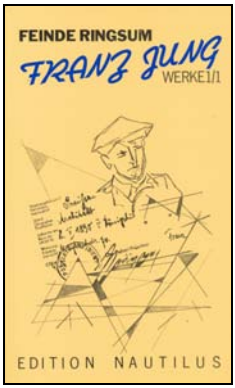
279 Dada

278 Hans-Jürgen Buder

281 Frivol



288 Richard Huelsenbeck



289 Franz Jung

297 Erich Mühsam

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

Aemmer, Katharina 276
Albrecht, Monika 19
Altenberg, Marie 13
Altenberg, Peter 1-16, 97
Andersch, Alfred 17
Arens, Hanns 273
Arp, Hans 274
Bachmann, Ingeborg 18-19
Bahr, Hermann 169
Ball-Hennings, Emmy 275-276
Barlach, Ernst 20
Baum, Oskar 21-22, 145
Becher, Johannes R. 162
Bekes, Peter 184
Benjamin, Walter 110
Benn, Gottfried 187
Bergius, Hanne 277
Bierbaum, Otto Juliu 169
Bitz, Ulrich 116
Bokelmann, Elfriede 211
Borchert, Wolfgang 176, 187
Braun, Felix 23
Brecht, Bertolt 187
Brenner, Paul 136
Brockes, Barthold Heinrich 225
Brod, Max 145
Buderer, Hans-Jürgen 278
Céline, Louis-Ferdinand 24-25
Citroen, Paul 137, 139
Cocteau, Jean 149
d'Albert, Eugen 64
Däubler, Helene 38
Däubler, Theodor 26-55
Deschner, Karlheinz 251
Döblin, Alfred 59, 112, 145
Durzak, Manfred 197
Echte, Bernhard 276
Eckstein-Diener, Bertha 101-103
Edschmid, Kasimir 56
Eggebrecht, Axel 57-58
Einstein, Albert 110
Elster, Hanns Martin 52
Ernst, Otto 169
Eulenberg, Herbert 169
Ewers, Hanns Heinz 60-96, 100, 162, 169
Exner, Lisbeth 288
Eyring, Georg 302
Falke, Gustav 169
Fath, Manfred 278
Feuchtwanger, Lion 112
Fischer, Susanne 245, 252
Flake, Otto 59
Flemming, Günther 199
Foerster, Friedrich 110
Fontana, Oskar Maurus 262
Frank, Bruno 145
Frank, Leonhard 145
Frecot, Janos 247
Frenssen, Gustav 225
Freud, Anna 280
Freud, Sigmund 280
Friedell, Egon 16, 97
Friedenthal, Richard 273
Fritz, Marianne 98-99
Fritzen, Marlies 297
Fürst, Urban 149
Gätjens, Dieter 301
Galahad, Sir 101-103
Gneuß, Christian 207
Göttsche, Dirk 19
Goll, Claire 283
Goll, Ivan 282-283
Graf, Oskar Maria 104, 145
Grass, Günter 105
Groddeck, Georg 106, 284
Grote, Ludwig 44
Grünberg, Isaak 24
Günther, Herbert 142
Gurk, Paul 285
Gutzkow, Karl 225
Gwerder, Alexander Xaver 107
Hadwiger, Victor 100
Harden, Sylvia von 140
Hartges, Marcel 190
Hausmann, Raoul 286
Heidegger, Martin 112
Helf, Wilhelm 58
Henry, Marc 64
Herrmann-Neisse, Max 108
Hessel, Franz 109
Hiller, Kurt 59, 110-114
Hilty, Hans Rudolf 107
Hollaender, Felix 169
Huelsenbeck, Richard 287-288
Jahnn, Hans Henny 116
Janssen, Horst 117
Joyce, James 216
Jünger, Ernst 118
Jung, Franz 289-290
Kästner, Erich 187
Kahler, Erich von 118
Kapfer, Herbert 288
Karthaus, Ulrich 287
Kesten, Hermann 119, 273
Keun, Irmgard 273
Kisch, Egon Erwin 292
Klabund 120
Klein, Georg 243
Klopstock, Friedrich Gottlieb 177
Klüver, Billy 291

Koch, Adelheid 286
Köppen, Wolfgang 249
Kornfeld, Paul 121-123, 293
Kraus, Karl 14, 110
Krawehl, Ernst 253
Krischke, Traugott 151
Krolow, Karl 187
Krüger, Horst 287
Krüger-Welf, Hans 96
Kurella, Alfred 59
Lampe, Friedo 124-125
Lampl, Fritz 261
Landauer, Gustav 59
Langenbucher, Hellmuth 49
Lasswitz, Kurd 126-127
Lenz, Siegfried 128
Lesák, Barbara 294
Lessing, Theodor 112, 129
Lewin, Michael 115
Lewitscharoff, Sibylle 246
List, Herbert 130
Loos, Adolf 16
Ludwig, Hellmut 131-135
Malaparte, Curzio 131-135
Mann, Heinrich 16, 112
Mann, Klaus 273
Mann, Thomas 16, 187, 273
Martin, Julie 291
May, Karl 162, 226
Mehring, Walter 136-141, 162, 295
Meidner, Ludwig 59
Meyrink, Gustav 162, 169
Michalski, Sergiusz 296
Mierau, Fritz 289
Mißelbeck, Reinhold 281
Mühsam, Erich 100, 112, 297
Münzenberg, Willy 110
Natonek, Hans 142-144
Naumann, Francis M. 298
Nettelbeck, Uwe 270
Novalis 97
Panizza, Oskar 146-147
Pape, Christian 225
Peyrefitte, Roger 148-149
Pichl, Robert 19
Piron, Johannes 148
Piscator, Erwin 150
Polgar, Alfred 11, 16
Przybyszewski, Stanislaw 66
Pulver, Max 51
Qualtinger, Helmut 151
Rauschenbach, Bernd 252, 300
Reemtsma, Jan Philipp 212, 252, 254, 302
Reich-Ranicki, Marcel 152
Reimann, Hans 153-167
Remarque, Erich Maria 168
Reuter, Gabriele 169
Riha, Karl 299
Rilke, Rainer Maria 273
Ringelnatz, Joachim 162, 187
Rismondo, Piero 264
Roch-Stübler, Heide 199
Rolland, Romain 273
Rühmkorf, Peter 170-197, 241, 250
Sapper, Theodor 198
Scheid, Uwe 281
Schickele, René 100
Schiller, Friedrich von 94-95
Schlotter, Eberhard 199
Schmidt, Alice 212
Schmidt, Arno 187, 199-254, 300-302
Schoenaich, Paul von 110
Schwarze, Werner 211
Schweikert, Uwe 116
Schwitters, Kurt 162
Sonka 255-263
Sonnenschein, Hugo 255-263
Steinberg, Werner 220
Steinecke, Hartmut 197
Sternheim, Carl 162
Stifter, Adalbert 225
Stöcker, Helene 112
Strasser, Otto 112
Svevo, Italo 264
Szittya, Emil 265
Tannenbaum, Herbert 303
Tieck, Ludwig 225
Toller, Ernst 59
Tretjakow, Sergej 304
Tucholsky, Kurt 112, 162, 187
Ungar, Hermann 266
Veidt, Conrad 79
Wagenbach, Klaus 188
Walther von der Vogelweide 177
Wehberg, Hans 110
Weiss, Ernst 59
Wolfenstein, Alfred 59
Wolff, Theodor 110
Wollschläger, Hans 248, 267-270
Wolzogen, Ernst von 271
Zesewitz, Hans 23
Zweig, Stefan 272-273

Illustratoren-Register

Andersch, Gisela 248-251
Arp, Hans 299
Baargeld, Johannes Theodor 299
Barlach, Ernst 36
Berger, Artur 256, 259
Berger, Oscar 82
Blum, Günter 281
Chagall, Marc 36, 139, 283
Daumier, Honoré 33
Derain, André 33
Eberle, Ortwin 75
Ernst, Max 299
Ewers-Wunderwald, Ilna 61-64, 71, 79
Feininger, Lionel 139
Felixmüller, Conrad 33
Grosz, George 141, 150
Gulbransson, Olaf 153
Haase, Paul 75
Heartfield, John 150
Heine, Theodor Thomas 153
Höxter, John 169
Holtz, Karl 165
Hotop, Gerhard M. 229
Hrdlicka, Alfred 115
Hubert, Albert 71, 79
Jähn, Hannes 228
Janssen, Horst 117, 172, 182, 184
Karsten, Thomas 281
Ketzek, Fr. 262
Kiki de Montparnasse 291
Klee, Paul 139
Klima, Rudolf 255
Koelbl, Herlinde 281
Kossatz, Hans 167
List, Herbert 130
Marc, Franz 36
Mathéy, Georg A. 48-49
Moholy-Nagy, László 150
Müller, Traugott 150
Munch, Edvard 36
Paul, Bruno 153
Pfund, Paul 86
Picasso, Pablo 35-36
Preetorius, Emil 21, 155, 161
Prin, Alice 291
Ray, Man 291
Rebhuhn, Werner 178
Reiner, Imre 132-135, 149, 214-215, 218, 222, 225
Richter, Heinrich 105
Ruetz, Michael 254
Salter, Georg 166
Scharpf, Rudolf 107
Schiele, Egon 257-258
Schindehütte, Ali 175
Schlotter, Eberhard 199, 234
Schwimbeck, Fritz 66
Schwimmer, Max 156-157
Simmel, Paul 164
Spenser, Tomi 263
Staudinger, Karl 200, 224
Stöcker, Knut 179
Szafranski, Kurt 153
Székessy, Karin 281
Trier, Walter 153
Vogeler, Heinrich 127
Zimpel, Julius 257-258

Fehlt was?

Mehr Freude im Leben.

antiquariat.de
Bücher von ihrer besten Seite

- vielfältiges Angebot aus allen Bereichen des Antiquariats
- einfache Suche und übersichtliche, oft bebilderte Darstellung
- kenntnisreiche Antiquare mit langjähriger Erfahrung
- sachkundige Beratung und professionelle Verkaufsabwicklung

Klaus Mann

Gedichte und Chansons

Klaus Mann, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannbreite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab.
Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Wiemarer Republik und des Exils wiederspiegeln.

Normalausgabe in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €
ISBN 3-926360-15-1

Vorzugsausgaben A, B und C. 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukäterhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. auf Anfrage

Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbütten von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.

Gottfried Benn, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Bütten. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von 1 bis 50.
ISBN 3-926360-11-9 450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von 1 bis X.
ISBN 3-926360-10-0 vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von 1 bis 90.
ISBN 3-926360-12-7 75,- €