

Das 20. Jahrhundert 29 I

*Romane und Novellen
sowie letzte Neueingänge*

*Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713*

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Bellettristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
0002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 291

Romane und Novellen sowie letzte Neueingänge

Inhalt

Romane und Novellen	1
Letzte Neueingänge	53
Register	57

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt den Einband zu Jo Mihalys
„Ballade vom Elend“ (Katalognr. 485).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Romane und Novellen

[1] **Achternbusch, Herbert**, 1969. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 149 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1978). 25,-
Erste Ausgabe. – Jeske 2. Nicht bei Kosch, 20. Jhd. – Gutes Exemplar. – Vorsatz von **Herbert Achternbusch signiert** und dat. Graz 15. 4. 82.

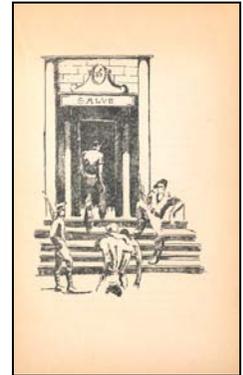
Herbert Achternbusch

[2] **Andersch, Alfred**, Winterspelt. Roman. OLwdbd. mit OUMschl. (hinten mit Randeinriß und kleiner Randfleckstelle). 596 SS., 4 Bll. (Zürich), Diogenes, (1974). 60,-
Erste Ausgabe. – Kampa 801. Wilpert-G.² 45. – Gutes Exemplar. – Vortitel von **Alfred Andersch signiert**.

Alfred Andersch

[3] **Andersen Nexö, Martin**, Sühne. Hellbrauner illustr. OLwdbd. (hinten minimal fleckig). 182 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz* von **Hans Windisch**. Bln., J. H. W. Dietz, 1925. 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Die seltene Einbandvariante mit einem bärtigen Gesicht. Der Band wurde für den Bücherkreis mitverlegt und erhielt dort andere Einbände. – Emig-S. A 887. – Schönes Exemplar.

[4] **Andres, Stefan**, Wir sind Utopia. Kl.-8°. Illustr. OKart. 87 SS., 2 Bll. mit *Illustr.* von **Gerd La Motte**. (London), YMCA, (1946). 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Zaunkönig-Bücher 513. – Die Fabel über einen Pader im Spanischen Bürgerkrieg fand erst mit dieser Nachkriegsausgabe ein Massenpublikum und die Würdigung als bedeutendes Werk der Inneren Emigration. Hier mit neuem Vorwort von Andres und Nachwort von E. T. Rohnert. Ausgabe des CVJM für deutsche Kriegsgefangene in England. – Leicht gebräunt, Vorderdeckel und erstes Blatt mit leichtem Eckknick, sonst frisch erhalten.

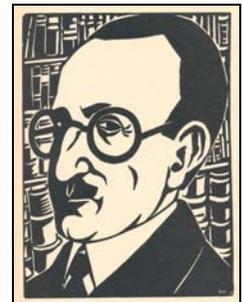


4 Gerd La Motte

[5] **Arcos, René**, Medardus. (Übers. von Friederike Maria Zweig). Gr.-8°. Schwarzer OHleiderbd. mit goldgepr. Tit., Holzfurnierbezügen und Kopfgoldschnitt (Rücken verblaßt und etwas berieben). 2 Bll., 99 SS., 2 Bll. mit *farb. Frontispiz (Repro eines Aquarells) und 9 Orig.-Holzschnitten* von **Frans Masereel**. Lpz., Insel Verlag, 1930. 180,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 170 von 250 Exemplaren auf Van Gelder-Bütten (Gesamtaufl. 300). – Fromm I, 568. Jurt-E. 15.6.1. Ritterer C a) 43.1. Sarkowski 42. Slg.F.S. I, 32. – Titelblatt wie üblich mit Abklatsch vom Frontispiz, sonst schönes Exemplar.

[6] **Bachmann, Ingeborg**, Werke. (4. Aufl.). 4 Bde. 4 OPpbde. in illustr. OKart.-Schuber (dieser gering berieben). Zus. 2293 SS. Mchn. u. Zürich, Piper, (1993). 35,-
Besteht aus: 1. Gedichte, Hörspiele, Libretti, Übersetzungen. 2. Erzählungen. 3. Todesarten: Malina und unvollendete Romane. 4. Essays, Reden, Vermischte Schriften, Anhang. – Praktisch verlagsfrisch erhalten.

[7] – »Todesarten«-Projekt. Kritische Ausgabe. Unter Leitung von Robert Pichl. hrsg. von Monika Albrecht und Dirk Götttsche. 4 in 5 Bdn. 5 OLwdbde. in OHlwd.-Schuber (minimal angestaubt). Zus. 3072 SS. Mchn. u. Zürich, Piper (1995). 65,-
Erste Ausgabe. – Besteht aus: 1. Todesarten. Ein Ort für Zufälle. Wüstenbuch. Requiem für Fanny Goldmann und andere Texte. 2. Das Buch Franza. 3.1 u. 3.2. Malina 4. Der »Simultan«-Band und andere spätere Erzählungen. – Kopfschnitt mit Farbstrich, sonst praktisch verlagsfrisch erhalten.



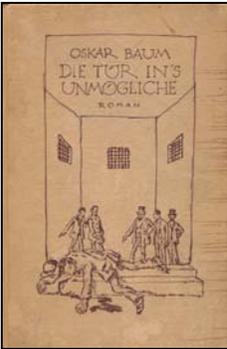
5 Frans Masereel

[8] **Bäumer, Gertrud**, Eine Woche im May. Illustr. OPpbde. mit späterem illustr. OUMschl. (etwas angestaubt, Randläsuren). 369 SS., 1 Blw. mit *Illustr.* von **Wilhelm Plünnecke**. Tübingen, Rainer Wunderlich, 1944. 5,-
Erste Ausgabe. – Der 78jährige Goethe blickt auf sein Leben zurück. – Brinker-G. 26 (falsches Jahr). Sennewald 44 (falsche Kollation). Wilpert-G. 75 (falsches Jahr). – Vorsätze gebräunt und mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

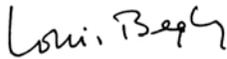
[9] **Balk, Theodor** [d.i. Fodor Dragutin], Das verlorene Manuskript. OPpbde. mit illustr. OUMschl. (hinterlegte und geklebte Randfleckstellen). 308 SS., 2 Bll. Mexico, „El Libro Libre“, 1943. 350,-
Erste Ausgabe. – Die bei Melzig verzeichnete Moskauer Ausgabe von 1935 ist nie erschienen, zumal die meisten der spannenden Reportagen über geheime Aufrüstun-



9 Theodor Balk



11 Oskar Baum



15 Renefer

gen, den Spanischen Bürgerkrieg und die Inhaftierung und Flucht in Frankreich erst später entstanden. – Dt.Exilarchiv 182 (nur im Bibliothekseinband). Melzweg 27.2. Sternfeld-T. 32. – Gebräunt, Vorsatz mit hs. Namen, sonst mit dem seltenen Umschlag schön erhalten.

[10] **Barlach, Ernst**, Seespeck. Kl.-8°. OPpb. (gering berieben). 198 SS. [recte 196, irrig paginiert]. Bln. u. Ffm., Suhrkamp Verlag, 1948. 8,- Erste Ausgabe. – Der Roman fand sich im Nachlaß des Expressionisten. – Beck 397. Raabe, Bücher 15.13. Wilpert-G.² 17. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[11] **Baum, Oskar**, Die Tür in's Unmögliche. Roman. OPpb. mit Vorderdeckellustr. im Stil von Emil Preetorius (etwas fleckig, Gelenk geklebt). 262 SS., 1 Bl. (Mchn. u. Lpz.), Kurt Wolff, (1919). 55,- Erste Ausgabe. – Eines der beiden Hauptwerke des Prager Freundes von Max Brod und Franz Werfel. In ihm nimmt ein Unschuldiger einen Mord auf sich und geht ins Gefängnis, wo er zum Heiland wird, als sich seine Unschuld herausstellt. – Born 66. Göbel 455. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 403.7. Raabe, Bücher 17.7. mit Abb. Serke, Dörfer 135 f. – Vorsatz mit hs. Monogramm und kleiner Schabstelle, sonst gutes Exemplar.

[12] **Baum, Vicki**, Das grosse Einmaleins. Roman. OLwdbd. von Henri Friedlaender (Deckel stockig, Rücken sauber). 336 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1935. 18,- Erste Ausgabe. – Das tragisch endende Liebesabenteuer zwischen einem verheirateten Amerikaner und einer ebenfalls verheirateten Deutschen. – Brinker-G. 28. Dt.Exilarchiv 256. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 409.22. Landshoff 511. Löb, Friedlaender 17. Pfäfflin-S. 24. Sternfeld-T. 37. – Zu Beginn minimal gestauch, sonst schönes Exemplar.

[13] **Becker, Jurek**, Schlaflose Tage. Roman. (9. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart. 156 SS., 2 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1991). 20,- suhrkamp taschenbuch st 626. – Frisches Exemplar. – Vortitel von **Jurek Becker signiert**.

[14] **Begley, Louis**, Ehrensache. Roman. Übers. von Christa Krüger. OPpb. mit illustr. OUmshl. 444 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (2007). 28,- Erste dt. Ausgabe. – Der autobiographisch bestimmte Roman des in Polen geborenen Erfolgsautors schildert das Studentenleben eines europäischen Juden und seiner zwei Freunde in den 50er Jahren in Harvard. – Tadellos erhalten. – Vorsatz von **Louis Begley signiert**.

[15] **Benjamin, René**, Les Soldats de la Guerre. Gaspard. Gr.-8°. OKart. (etwas geknickt und kleiner Randeinriß). 158 SS., 1 Bl. mit 21 Orig.-Holzschnitten von Renefer [d.i. Raymond Fontanet]. Paris, Arthème Fayard & Cie, [1923]. 10,- Erste illustr. Ausgabe. – Le Livre de Demain I. – Schnitt und erstes Blatt minimal stockig, erste Blätter mit kleinen Eckknicken, sonst gut erhalten.

[16] **Benrath, Henry** [eigentl. Albert H. Rausch], Paris. Kl.-8°. OLwdbd. mit OUmshl. (geringe Läsuren). 174 SS., 3 Bl. Zürich, Scientia, (1939). 8,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 43. – Schönes Exemplar.

[17] **Berkewicz, Ulla**, Engel sind schwarz und weiß. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. 351 SS., 3 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1992). 15,- Erste Ausgabe. – Die Ehefrau des Suhrkamp-Verlegers versucht sich hier an einem Kapitel deutscher Vergangenheitsbewältigung. – Jeske 56. – Frisches Exemplar. – Titelblatt mit eh. Widmung von **Ulla Berkewicz**, dat. 13. Mai 92.

[18] **Bertram, Ernst**, Michaelsberg. Goldgepr. OLwdbd. mit OUmshl. (kleine Fehlstellen an den Kapitalen). 126 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1935. 12,-

Erste Ausgabe. – Bertram beschreibt den Michaelsberg bei Cleeborn und die Menschen der Gegend, dazwischen dann Passagen aus dem „Hrabanus“, das 1939 erweitert einzeln herauskommt. – Sarkowski 147. Wilpert-G.² 25. – Gutes Exemplar.

[19] **Bienek, Horst**, Erde und Feuer. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. 325 SS., 1 Bl. (Mchn.), Carl Hanser Verlag, (1982). 25,- Erste Ausgabe. – Vierter Band von Bieneks Tetralogie über seine Gleiwitzer Heimat und Gerhart Hauptmann. – Heiduk I, 33. KNLL II, 666. Schlandt-T. II, 36. – Frisches Exemplar. – Titelblatt mit reizvoller fünfzeiliger Widmung von **Horst Bienek**

Horst Bienek an den Buchhändler und Börsenvereinsvorsitzenden Dieter Schörmann, dat. 2/XI/82.

[20] **Blasco Ibanez, Vicente**, Die Arena. Roman. (Übers. von Otto Albrecht von Bebbler). OLwdbd. 295 SS., 2 Bll. **mit mont. Frontispiz und Illustr. von A. J. Welti**. Zürich u. Lpz., Orell Füssli, (1927). 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Gesammelte Romane, Band 1. – Vorsatz mit Widmung, Schnitt und vereinzelt etwas stockig.

[21] – Sumpffieber. Übers. von Otto Albrecht van Bebbler. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. (angestaubt). 178 SS., 1 Blw. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929. 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Friedsam 111. Scholl 29.4 (falsche Angaben). – Gutes Exemplar.

[22] – Amphitrite. Übers. von Otto Albrecht van Bebbler. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. (gering angestaubt). 215 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931. 5,-
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Diese Übersetzung erschien zuerst bei Orell Füssli 1928 in der Schweiz. – Friedsam 111. Scholl 31.5. – Schnitt etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[23] **Boëtius, Henning**, Schönheit der Verwilderung. Das kurze Leben des Johann Christian Günther. Roman. OPpbd. mit illustr. OÜmschl. 327 SS. (Ffm.), Eichborn Verlag, (1987). 10,-
Erste Ausgabe. – Fiktive Biographie des ersten deutschen Bohémien, genannte der „deutsche Villon“. – Kosch, 20.Jhdt. III, 338. – Schönes Exemplar.

[24] **Boetticher, Hermann von**, Das Bild. Novelle. OPpbd. (etwas licht-randig). 84 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1924. 38,-
Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des Expressionisten, der danach wohnsitzlos wurde und wegen Geisteskrankheit in die Heilanstalt Hildesheim kam, wo er 1941 wahrscheinlich umgebracht wurde. – Beck 210. Raabe, Bücher 36.7. – Gutes Exemplar.

[25] **Bonsels, Waldemar**, Menschenwege. Aus den Notizen eines Vagabunden. Illustr. OHLwdbd. (minimal fleckig). 268 SS., 2 Bll. Ffm., Rütten & Loening, 1917. 8,-
Erste Ausgabe. – Bollenbeck 215 u. Kreuzer 227 (jeweils spätere Ausg.). Wilpert-G.² 27. – Ränder etwas gebräunt, Vorsatz und Titel mit kleinem Monogrammstempel.

[26] – Eros und die Evangelien. Aus den Notizen eines Vagabunden. Illustr. OPpbd. 213 SS., 3 Bll. Ffm., Rütten & Loening, 1921. 5,-
Erste Ausgabe. – Bollenbeck 215 (spätere Ausg.). Hayn-G. IX, 76. Wilpert-G.² 36. – Titelblatt mit hs. Besitzvermerk, erste und letzte Blätter etwas wellig, sonst gutes Exemplar.

[27] **Bourget, Paul, Gérard d'Houville, Henri Duvernois et Pierre Benoit**, Le Roman des Quatre. Kl.-4°. Illustr. OKart. (Eckknick, Rücken mit Fehlstelle). XIV, 113 SS. **mit 60 Orig.-Holzschnitten von Morin-Jean**. Paris, Arthème Fayard & Cie, (1926). 10,-
Erste Ausgabe. – Le Livre de Demain XLII. – Nicht bei Jur-E. (Benoit). – Letzte Blätter mit Eckknick, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[28] **Brantôme, Pierre de Bourdeille Seigneur de**, Das Leben der galanten Damen. ([Übers. und] eingeleitet von Georg Harsdoerffer). Goldgepr. OHlederbd. mit Buntpapierbezügen und Kopfgoldschnitt. 596 SS., 2 Bll. Dresden, Paul Aretz, (1929). 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 106 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Klassiker der erotischen Literatur. Eine wahre Fundgrube für Kulturhistoriker und Sexualpathologen. Wohl Nachdruck der Inselausgabe von 1905. – Druck in der Bessemer-Antiqua bei Jakob Hegner auf Büten. – Vgl. Bilder-Lex. III, 171 f.; Hayn-G. I, 430 und KNLL III, 48 f. Nicht bei Fromm. – Exlibris. Vereinzelt gering fleckig, sonst schönes Exemplar der französischen Sittengeschichte in der Vorzugsausgabe.

[29] **Braun, Lily**, Lebenssucher. Roman. Goldgepr. OHlederbd. (gering berieben, hinten mit Lichtrand). 443 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen, (1915). 18,-
Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung der Frauenrechtlerin. – Brinker-G. 44. Wilpert-G.² 25. – Exlibris. Gutes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleder.

[30] **Brecht, Bertolt**, Dreigroschenroman. Typographisch gestalteter



20 A. J. Welti

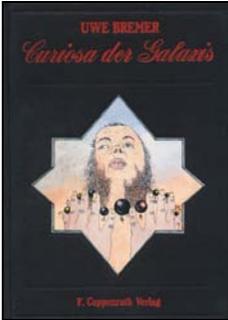


17 Ulla Berkewicz



27 Morin-Jean

Bruno Brehm



32 Uwe Bremer

Für Fritz

Ich mache mich schon
Freude sein Buch von dir
auf Besuch zu lesen
wie Freundschaft, wie immer
Breyten Breytenbach
18.01.94



36 Max Brod

OLwdbd. von Paul Urban (Gelenk geklebt, leicht fleckig). 492 SS., 2 Bll. Amsterdam, Allert de Lange, 1934. 45,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 658. Löb, Urban 7. Melzweg 150.1. Nubel A 109. Raabe, Bücher 41.11. Sternfeld-T. 74. Wilpert-G.² 18. – Titel und Vortitel gering fleckig und berieben.

[31] **Brehm, Bruno**, Aus der Reitschul'! Roman. Illustr. OLwdbd. 390 SS., 1 Bl. Graz, Leopold Stocker, (1951). 25,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 51. – *Vorsatz mit mont. dreizeiliger eh. Widmung von Bruno Brehm an den Schriftsteller Herbert Günther.*

[32] **Bremer, Uwe**, Curiosa der Galaxis. 4°. OLwdbd. mit mont. farb. Vorderdeckelillustr. (gering angestaubt). 100 SS. mit zahlr. Textillust. und 16 teils farb. Tafeln. (Münster), F. Coppenrath, (1983). 58,-
Erste Ausgabe. – Seltener Science Fiction-Roman des Mitbegründers der Rixdorfer Werkstatt. – Schönes Exemplar. Die Vorsatzblätter mit einem figürlichen (teils pornografischen) Alphabet. – Titelblatt von *Uwe Bremer signiert und dat. 1983.*

[33] **Brentano, Bernard von**, Die ewigen Gefühle. Roman. Illustr. OPpb. 264 SS., 2 Bll. Wiesbaden, Limes Verlag, (1947). 38,-
Nachdruck des Exilromans von 1939. – **Beilieg:**
Eh. Brief m. U. „Brentano“. 4°. 1/2 S. Dat. 31. X. [ca. 1950]. – Gefaltet und gelocht.

[34] **Breytenbach, Breyten**, Return to Paradise. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 1 Bl., XIX SS., 1 Bl., 224 SS., 4 Bll. New York, San Diego u. London, Harcourt Brace & Company, (1993). 90,-
Erste amerikanische Ausgabe. – Reisebeschreibung des Exilschriftstellers aus dem frisch von der Apartheid befreiten Südafrika. Breytenbach war bei einer illegalen Einreise im Jahr 1975 noch zu sieben Jahren Gefängnis verurteilt worden. – Schönes Exemplar. – *Vorsatz mit reizvoller fünfzeiliger eh. Widmung von Breyten Breytenbach an Fritz [J. Raddatz], dat. 18. 01. 94.*

[35] **Broch, Hermann**, The Sleepwalkers. A Trilogy. (Transl. by Willa and Edwin Muir). OLwdbd. (gering berieben, Rücken leicht verblaßt). 648 SS. London, Martin Secker, 1932. 58,-
Erste englische Ausgabe. – Erste englischsprachige Ausgabe noch vor der amerikanischen. Die Übersetzung des schottischen Ehepaares hat bis heute ihre Gültigkeit behalten. – Vgl. Lex.dt.-jüd. Autoren IV, 80.1-3. – Gutes Exemplar.

[36] **Brod, Max**, Mira. Ein Roman um Hofmannsthal. Goldgepr. OLwdbd. (schwacher Fleck am Rücken) mit illustr. OUMschl. von Gunter Böhmer (Randeinrisse). 299 SS. (Mchn.), Kindler, (1958). 15,-
Erste Ausgabe. – Calw 1370. Kayser-G. 348. Lex.dt.-jüd. Autoren IV, 137.96. Raabe, Bücher 45.68. Wilpert-G.² 106. – Sehr schönes Exemplar.

[37] **Bruckner, Ferdinand** [d.i. Theodor Tagger], Mussia. Erzählung eines frühen Lebens. Illustr. OLwdbd. 207 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1935. 25,-
Erste Ausgabe. – Biographische Erzählung über die jung verstorbene russische Malerin Maria Baskirtseff. – Dt.Exilarchiv 780. Lex.dt.-jüd. Autoren IV, 190.21. Löb U 19 mit Abb. Raabe, Bücher 300.17. Sternfeld-T. 82. Wilpert-G.² 19. – Schönes Exemplar.

[38] **Bruun, Laurids**, Van Zantens glückliche Zeit. Ein Liebesroman von der Insel Pellii. Kl.-8°. Illustr. OPpb. von E. R. Weiß. 158 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, [1910]. 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Fischers Bibliothek zeitgenössischer Romane Jahrgang II, Band 6. – Beck 119. – Vortitel mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[39] **Buck, Pearl S.**, Die Frau des Missionars. Roman. (Übers. von Richard Hoffmann). Goldgepr. OLwdbd. 278 SS., 1 Bl. Hbg. u. Wien, Paul Zsolnay, 1957. 5,-
Erschien zuerst 1936 bei Zsolnay. Die Literaturnobelpreisträgerin war selber Tochter eines Missionars. – Schnitt und vereinzelt etwas fleckig.

[40] **Bulwer-Lytton, Eduard**, Sämtliche Romane. Neue Kabinets-Ausgabe. Übers. von Friedrich Notter und Gustav Pfizer. 13 [von 17] Bänden. 12°. 13 Ppbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (etwas berieben). Zus. rund 6500 SS. Stgt., J. B. Metzler, 1845-1847. 120,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Reiche erschien in wöchentlichen Lieferungen in drei bis elf Lieferungen pro Roman in der Reihe durchnummeriert von erstes bis

hundertunddrittes Bändchen. Vorhanden sind: 1. Eugen Aram. 2. Ernst Maltravers. 3. Alice oder Die Geheimnisse, Fortsetzung von Ernst Maltravers. 4. Pelham, oder Abenteuer eines Gentleman. 6. Godolphin. 7. Nacht und Morgen. 8. Rienzi, der letzte Tribun. 9. Zanoni. 10. Der Verstossene. 11. Die Pilger des Rheins. 13. Devereux. 14. Der Letzte der Barone. 16. Lucretia, oder die Kinder der Nacht. – Laut Staatsbibliothek erschien 1848 nur noch ein weiterer Roman, dann wurde die Reihe umbenannt. – Vorsätze etwas angestaubt, stellenweise schwach wasserrandig, sonst schöne zumeist stockfleckenfreie Ausgabe.

[41] **Carco, Francis**, Der Gehetzte. Übers. von F[red] A. Angermayer. Illustr. Oppbd. von Marcel Slodki (kleiner Fleck). 161 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1924. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Romane des XX. Jahrhunderts. – Fromm II, 4516. Hermanns-S. 22. Holstein, Blickfang 181 (Leinenausgabe). Raabe, Bücher 6.24. Rössig 5997. Schütte 29. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[42] **Carossa, Hans**, Das Jahr der schönen Täuschungen. OLwdbd. mit Umschl. (Fehlstellen). 319 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1941. 8,-

Erste Ausgabe. – Fortsetzung von „Verwandlungen einer Jugend“. – Sarkowski 287. Wilpert-G.² 22. Nicht in der Slg.F.S. – Schönes Exemplar.

[43] – Ungleiche Welten. Goldgepr. OLwdbd. 339 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Insel-Verlag, (1951). 8,-

Erste Ausgabe. – Enthält Carossas Memoiren und eine Erzählung. – Bode 17. Jessen I, 38. Sarkowski 291. Wilpert-G.² 32. – Schnitt gering fleckig, letzte zwei Seiten etwas berieben (Reste von Bleistiftmarginalien), sonst gut erhalten.

[44] – Geschichte einer Jugend. OLwdbd. 593 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Insel-Verlag, (1957). 5,-

Erste Ausgabe. – Sarkowski 286. Wilpert-G.² 40. – Schönes Exemplar.

[45] **Carroll, Lewis**, Wunderhorn. Hrsg. von Max Ernst und Werner Spies. (Übers. von Max Ernst, Christian Enzensberger und Klaus Reichert). 4^o. Illustr. OLwdbd. in Opp.-Schuber. 78 SS., 1 Bl. mit 36 Orig.-Farblithographien von Max Ernst. (Stgt.), manus presse, 1970. 580,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Sehr reizvoller Nachkriegspressendruck. Max Ernst hatte schon 1966 einmal Lewis Carroll-Texte in der manus presse illustriert. – Arnold, Malerbuch 461. Ispording 604. Schütz 45. Schulz III, E. 577. Spindler 161.12. Tiessen IV, 35. – Der schlichte Schuber gering gestaut, sonst tadelloses Exemplar.

[46] **Cayrol Jean**, Muriel oder Die Zeit der Wiederkehr. Text und Regieanweisungen zum Film von Jean Cayrol und Alain Resnais. (Übers. von Peter Stein u. Urs Widmer). OBüttenkarton-Umschlag. 137 SS., 1 Bl. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1965). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren. – Walter-Druck 7, hrsg. von Helmut Heißenbüttel und Otto F. Walter. – Jurt-E. 109.28.1. Rössig 11170. – Exlibris. Gutes meist unaufgeschnittenes Exemplar.

[47] **Céline, Louis-Ferdinand**, Tod auf Borg. Roman. OLwdbd. (etwas gebräunt). 645 SS., 1 Bl. Lpz. u. M.-Ostrau, Julius Kittls, [1936]. 75,-

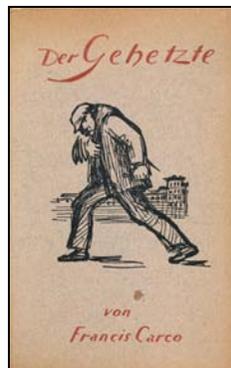
Erste dt. Ausgabe. – Autobiographischer Schlüsselroman eines zynisch auf sein Leben zurückblickenden Arztes und Schriftstellers. – Jurt-E. 110.5.1 (kennt erst eine Ausgabe von 1963). KNLL III, 790. Nicht bei Fromm. – Vorsatz mit Knick, eine Stauchstelle im Seitenschnitt, dort zwei Blatt mit Randeinriß, sonst gut erhalten.

[48] **Cervantes Saavedra, Miguel de**, Leben und Taten des scharfsinnigen Edlen Don Quixote von La Mancha. (Nach der Übersetzung von Ludwig Tieck). Kl.-8^o. 3 Bde. 3 goldgepr. am Rücken illustr. OHlederbd. (Rücken etwas verblaßt und berieben). 487; 564 SS., 2 Bll.; 687 SS. mit 81 (18 ganzseit.) Orig.-Holzschnitten von Hans A(lexander) Müller. Wien, Anton Schroll & Co., (1923). 180,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Eichhorn-S. 1.23. Sennewald 23.2. – Vorsätze mit größerem hs. Namen in Kugelschreiber, ein Blatt mit Randeinriß, sonst sehr schönes Exemplar der besseren Halblederausgabe.

[49] **Chateaubriant, Alphonse de**, Schwarzes Land. Übers. von Rudolf Schottlaender. OLwdbd. mit Vorderdeckelillustr. von Georg Salter (hinterer Deckel leicht fleckig). 407 SS. Bln., Die Schmiede, 1925. 24,-

Erste dt. Ausgabe. – Romane des XX. Jahrhunderts. – Liebes- und Gesellschaftsdrama aus dem entlegenen Torfabbaugebiet La Brière bei Nantes. – Fromm II, 5046.



41 Marcel Slodki



45 Max Ernst



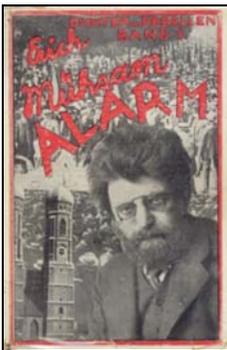
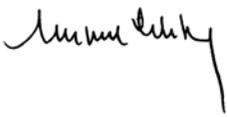
48 Hans Alexander Müller



49 Georg Salter



54 Ludwig Bock



57 Erich Mühsam

Hansen 180. Hermann-S. B 24. Holstein, Salter 11. KLL II, 1645. KNLL III, 900. Schüttele 45. Wilpert I, 307. Nicht bi Jur-E. – Schönes Exemplar.

[50] **Chauvière, Claude**, La Femme de Personne. Roman inédit. Gr.-8°. OKart. (geringe Läsuren). 110 SS., 1 Bl. mit 24 Orig.-Holzschnitten von **Hermann Paul**. Paris, Arthème Fayard. (1925). 18,-
Erste Ausgabe. – Le Livre de Demain XXXV. – Vgl. Benezit, Nouv. ed. VI, 931 und Thieme-B. XXVI, 308. – Ein Blatt mit kleinem Randeinriß, zu Beginn leichte Druckstelle, sonst gutes Exemplar.

[51] **Christaller, Helene**, Kennst du das Land.? Eine abenteuerliche Reise-geschichte. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 221 SS., 1 Bl. Reutlingen, Enßlin & Laiblin, (1931). 5,-
Erste Ausgabe. – Reiseerlebnisse aus Italien. Wird häufig mit dem Erscheinungsjahr 1927 angegeben, jedoch stammt aus dem Jahr nur das Copyright von Bertelsmann, wo der Band nie erschien. – Wilpert-G.² 50. – Vorsatz mit eingeklebtem Gedicht in Schreibmaschine, vereinzelt minimal fleckig, insgesamt aber schön erhalten.

[52] **Clancy, Tom**, The Cardinal of the Kremlin. Gr.-8°. OHLwdbd. mit illust. OUMschl. (dieser gering berieben). 543 SS. New York, G. P. Putnam's Sons, (1988). 8,-
Erste Ausgabe. – Der dritte Spionagethriller um Jack Ryan. – Frisches Exemplar.

[53] **Corrinth, Curt**, Potsdamer Platz oder Die Nächte des neuen Messias. Ekstatische Visionen. Goldgepr. OLwdbd. (fleckig, Rücken verblaßt). 90 SS., 3 Bl. Mchn., Georg Müller, 1919. 38,-
Erste Ausgabe. – Bücher der Zeit. – Ein Provinzler wird in Berlin zum Messias der Prostituierten. – Hayn-G. IX, 114. G.Müller 78. Raabe, Bücher 53.6. Wilpert-G.² 6. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit hs. Namen, zwei Blätter fleckig. – In der Leinenausgabe selten.

[54] **Coster, Charles de**, Tyll Ulenspiegel. Nach der ältesten Ausgabe neu bearbeitet von Friedrich Freksa. Kl.-8°. Illstr. OPpbd. (Rücken mit Leinen erneuert). 177 SS., 1 Bl. mit 10 handkolor. Illstr. von **Ludwig Bock**. Mchn., Rösl & Co., 1920. 28,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Hinz 1181. Wilpert-G. 19 (Freksa). Vgl. zum Münchener Maler Ludwig Bock Vollmer I, 242. – Vorsätze stockig und im Falz gerissen, sonst gutes Exemplar. – Titelblatt mit dreizeiliger eh. Widmung des Verlegers an **Ernst Jaffe**, dat. 3. November 1920.

[55] **Däubler, Theodor**, L'Africana. Roman. Goldgepr. OLwdbd. mit typographischer Einbandgestaltung von **Georg A. Mathéy** (gering fleckig und lichterandig). 199 SS., 4 Bl. Bln., Horen-Verlag, 1928. 18,-
Erste Ausgabe. – Däubler-Kat.-Bln. 265. Holstein, Blickfang 239 mit Abb. Pfäfflin 28a1. Raabe, Bücher 55.28. Wilpert-G.² 42. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Literaturwissenschaftlers **Hellmuth Langenbucher**. – Gutes Exemplar mit beiliegendem Verlagsprospekt.

[56] **Delibes, Miguel**, Fünf Stunden mit Mario. Roman. Übers. von Fritz Rudolf Fries. OLwdbd. mit farb. illust. OUMschl. (kleine Läsur). 287 SS. Mchn. u. Zürich, Piper, (1989). 45,-
Erste Ausgabe in der BRD. – Gutes Exemplar. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung und Signatur von **Miguel Delibes**.

[57] **Dichter und Rebellen**. Bände 1-4 der Reihe. OKart., davon 3 mit fotomontiertem Vorderdeckel (Randläsuren). Bln., Der Syndikalist, 1925-1926. 580,-
Erste Ausgaben (Bde. 1-2 u. 4) sowie erste Ausgabe dieser Fassung (Bd. 3). – Enthält: 1. **Erich Mühsam**, Alarm. – 2. **Kurt Klächer**, Empörer! Empor! – 3. **John Henry Mackay**, Der Sturm. – 4. **Rudolf Rocker**, Vom anderen Ufer. – Slg.Serke 34. – Band 2 etwas stockig, Band 4 mit Auslieferungsstempel.

[58] **Döblin, Alfred**, Berge, Meere und Giganten. Roman. OHLwdbd. 588 SS., 2 Bl. Bln., S.Fischer, 1924. 28,-
Erste Ausgabe. – „Die erste bedeutende, episch gestaltete naturwissenschaftlich-technische Utopie unseres Jahrhunderts“ (KLL II, 1458). – Beck 211. Bloch 42. Bloch² 746. Döblin-Kat.-Marbach 125. Huguet 62. KNLL IV, 742. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 432.13. Raabe, Bücher 58.16. Wilpert-G.² 15. – Schnitt und Vorsätze stockig, etwas wellig und gering gestauch, Vorsatz verso mit einer ganzseitigen literarisch-philosophischen Naturbetrachtung, Vortitel mit hs. Namen „Körting“ [?] und Fleck, Titel mit Anmerkungen zum Buch in Bleistift, sonst gut erhalten.

[59] – Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte vom Franz Biberkopf. Typo-

graphisch gestalteter OLwdbd. von Georg Salter (kleiner Fleck am Rücken, hinterer Deckel am Fußsteg gestauch). 528 SS., 4 Bll. Bln., S.Fischer, 1929. 200,-

Erste Ausgabe. – Beck 261. Döblin-Kat.-Marbach 187. Hansen 177. Holstein, Salter 24. Huguet 63. KNLL IV, 743. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 435.20. Raabe, Bücher 58.23. Wilpert-G.² 24. – Vorsatz schwach fleckig, Vortitel mit Widmung, erste vier Blätter mit Besitzerstempel, ein Blatt im Außensteg geknickt, sonst gutes Exemplar.

[60] – Babylonische Wandrung oder Hochmut kommt vor dem Fall. Roman. OHLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. von Paul Urban (hinten mit Randfehlstelle). 694 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr. von Paul Urban**. Amsterdam, Querido, 1934. 150,-

Erste Ausgabe. – In dem grotesk-surrealistischen Exilroman wird der babylonische Gott Konrad ins 20. Jahrhundert versetzt und erlebt neben zahlreichen humorvollen Abenteuer eine religiöse Läuterung. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 42 mit Abb. Dt.Exilarchiv 1102 (nur die broschiierte Ausgabe). Döblin-Kat.-Marbach 287. Huguet 57. KNLL IV, 741. Landshoff 510. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 442.26. Löw, Urban 2. Pfäfflin-S. 12. Raabe, Bücher 58.31. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.² 35. – Etwas gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[61] – Fahrt ins Land ohne Tod. Roman. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Henri Friedlaender (gering gestauch). 357 SS. Amsterdam, Querido, 1937). 75,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1109. Huguet 110.1. Landshoff 513. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 444.29. Löb, Friedlaender 43. Raabe, Bücher 58.34. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.² 38.1. – Schnitt und vereinzelt etwas stockig, letzte Blätter mit leichten Eckläsungen, sonst gut erhalten.

[62] – Bürger und Soldaten 1918. Roman. OLwdbd. mit OUMschl. von Hugo Steiner-Prag (gebräunt und Einriß am Rücken). 435 SS. Stockholm, Bermann-Fischer u. Amsterdam, Querido-Verlag, 1939. 150,-

Erste Ausgabe. – Erster Band der Trilogie über die Deutsche Revolution, die erst 1949 fortgesetzt wurde. – Beck 330. Dt.Exilarchiv 1106. Döblin-Kat.-Marbach 380. Huguet 73. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 445.33. Pfäfflin-S. 114. Raabe, Bücher 58.37. Slg.Serke 126. E.Steiner-Prag 64. Steiner-Prag-Kat.-Esslingen 39. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.² 40. – Vorsätze etwas stockig und gebräunt, sonst gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[63] – Der Oberst und der Dichter oder Das menschliche Herz. Kl.-8°. OPpb. (etwas berieben). 195 SS. Mchn., Karl Alber, 1946. 5,-

Erste Ausgabe. – Döblins teils rhapsodistisches, teils im Berliner Jargon hingejagtes philosophisches Gespräch ist seine große Abrechnung des geistigen Menschen mit dem zynischen Militarismus. – Druckvariante ohne den zusätzlichen Lebenslauf Döblins auf dem letzten Blatt. – Döblin-Kat.-Marbach 354. Huguet 128. Krieg u. Frieden I, 85. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 446.40. Raabe, Bücher 58.39. Sternfeld-T. 104. Wilpert-G.² 46. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[64] – Heimkehr der Fronttruppen. Erzählwerk. OHLwdbd. mit OUMschl. (Randeinrisse). 497 SS., 1 Bl. Mchn., Karl Alber, 1949. 30,-

Erste Ausgabe. – November 1918. Eine deutsche Revolution zweiter Band. – Fortsetzung zum 1939 erschienenen „Bürger und Soldaten“. – Döblin-Kat.-Marbach 385. Huguet 126. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 445.35. Raabe, Bücher 58.47. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.² 55.2. – Papierbedingt gebräunt, zu Beginn gering gestauch, sonst gut erhalten.

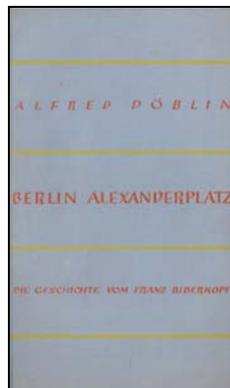
[65] – Hamlet oder Die lange Nacht nimmt ein Ende. OLwdbd. (Rücken verblaßt und etwas berieben). 494 SS., 2 Bll. Bln., Rütten & Loening, (1956). 8,-

Erste Ausgabe. – Wegen seines einerseits traditionsverpflichteten, andererseits aber auch zukunftsweisenden Erzählstils gilt Döblins Spätwerk um einen kriegsbeschädigten Heimkehrer als Meisterwerk. – Döblin-Kat.-Marbach 408 mit Abb. Huguet 98. Jahn 479. Krieg u. Frieden I, 83. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 448.47. Raabe, Bücher 58.50. Slg.Serke 126. Sternfeld-T. 104. Wilpert-G.² 61. – Vorsatz und Titel mit hs. Namen, hinterer Vorsatz mit hs. Zahlen, sonst gut erhalten.

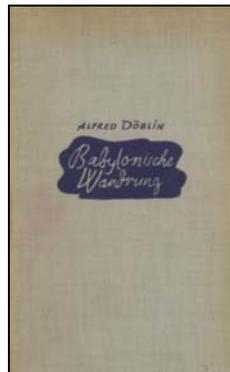
[66] **Dos Passos, John**, Der 42. Breitengrad. Roman. (Übers. von Paul Baudisch). OLwdbd. in Gestaltung von Georg Salter mit zwei Farbkopien des OUMschl. 453 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1930). 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Beck 269. Hansen 177. Holstein, Blickfang 283. Holstein, Salter 28. Raabe, Bücher² 16.21a. Rössig 6710. – Schönes Exemplar.

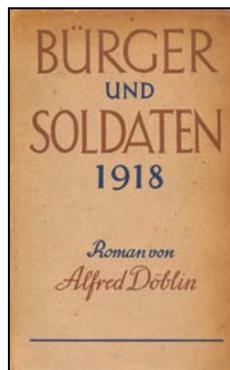
[67] **Duhamel, Georges**, Le Prince Jaffar. Gr.-8°. OKart. mit handkolo-



59 Georg Salter



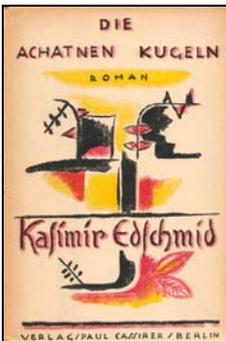
60 Paul Urban



62 Alfred Döblin



67 Picart le Doux



70 Kasimir Edschmid

Jan d. Reppes Kunst
 ~ für meine Kunst
 und gut die ff
 Ref. Edschmid

riertem OUMschl. in goldgepr. Hpergamentbd. d. Zt. 251 SS., 2 Bll. **mit 12 Orig.-Farbholschnitten, 45 handkolorierten Illustrationen und 12 farbigen Vignetten von [Charles] Picart le Doux.** Paris, René Kieffer, 1926. 150,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 441 von 500 Exemplaren auf Vélin blanc de cuve (Gesamtaufl. 550). – Sehr reizvoller Pressendruck über Tunesien. – Benezit, Nouv. Ed. X, 872. Osterwalder II, 907. Thieme-B. XXVI, 575. Vgl. Vollmer III, 585. – Exlibris. Sehr schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[68] – Dir kannst du nicht entfliehen. Übers. von Bernhard Jolles. I. Der Lyonerklub. II. Simon Chavegrand. Gr.-8°. Typographisch gestaltetes OLwdbd. (minimal fleckig). 254 SS., 1 Bl. **mit 1 Foto.** Bln., Wien, Prag u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1933. 10,-
 Erste dt. Ausgabe. – Letzter Band der Büchergilde, der noch in Deutschland gedruckt und vertrieben wurde. – Friedsam 109. Fromm II, 7615. Grossmann-U. 164. Jurt-E. 182.S.1. Rössig 6897. Scholl 33.1. – Vorsatz mit Besitzerstempel, sonst gut erhalten.

[69] **Durrell, Lawrence**, The black Book. Kl.-8°. OKart. 301 SS., 1 Bl. Paris, Olympia Press, (1959). 20,-
 The Traveller's Companion Series No 77. – Neuausgabe des zuerst 1938 erschienenen, mit erotischen Szenen durchsetzten surrealistischen Romans, dessen Publikation bis 1973 in Italien verboten war. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter stockig.

[70] **Edschmid, Kasimir**, Die achatnen Kugeln. Roman. OPpb. **mit farbblühogr. Vorderdeckellustr. von César Klein** (Rücken gebräunt, Gelenk berieben). 335 SS. Bln., Paul Cassirer, 1920. 28,-

Erste Ausgabe. – Der während des ersten Weltkriegs entstandene Text ist einer der wenigen Versuche, den expressionistischen Stil auch in der Romanform beizubehalten. – Brammer 10. Feilchenfeldt-B. 43. Holstein, Blickfang 212 mit Abb. KLL I, 738. KNLL V, 36. Raabe, Bücher 60.10. Wilpert-G.² 14. – Gebräunt, Vorsatz im Falz getrennt, sonst gut erhalten.

[71] – Sport um Gagaly. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 357 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1928. 15,-
 Erste Ausgabe. – Mit diesem Rennfahrer-Roman führte der Expressionist das Thema Sport in die deutschsprachige Literatur ein. – Brammer 28. Raabe, Bücher 60.28. Wilpert-G.² 34. Zsolnay 448. – Vorsätze gering gebräunt und mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[72] – Das gute Recht. Roman. OLwdbd. (Deckel etwas verzogen). 1089 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Desch, (1946). 30,-
 Erste Ausgabe. – Autobiographisch bestimmter Roman über das Leben eines Schriftstellers im nationalsozialistischen Staat, der sich darüber empört, daß er nicht in Abgeschiedenheit arbeiten kann. – Als der Krieg zu Ende war-Kat.-Marbach 191. Brammer 50. Desch 598. Edschmid-Kat.-Darmstadt 94. Kindlers LGG I, 186. Raabe, Bücher 60.51. Wilpert-G.² 61. – Buchblock gelockert und etwas gebräunt. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Kasimir Edschmid.**

[73] – Italien. Seefahrt, Palmen und Unsterblichkeit. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (am Rücken etwas berieben). 427 SS. **mit 1 farb. Karte sowie Fotos im Kupfertiefdruck auf Tafeln von Erna Pinner u.a.** Düsseldorf, August Bagel, (1948). 38,-

Erste Ausgabe. – Italien V. – Brammer 57. Edschmid-Kat.-Mathildenhöhe 152. Raabe, Bücher 60.56.5. Wilpert-G.² 68. Nicht im Edschmid-Kat.-Darmstadt. – Etwas gebräunt, Vorsätze stärker, sonst gut erhalten. – Vorsatz **mit eh. Widmung von Kasimir Edschmid.**

[74] **Ehrenburg, Ilja**, Ausgewählte Werke in Einzelausgaben. 11 Bände sowie 3 weitere Bände in gleicher Ausstattung [= alles Erschienene]. 14 goldgepr. dunkelblaue OLwdbde. (vereinzelt minimal fleckig). Zus. 4298 SS. Bln., Prag u. London, Malik-Verlag, (1927-1936). 750,-

Band 4-11 und die Beilagen in erster dt. Ausgabe. – Enthält: **1.** Die ungewöhnlichen Abenteuer des Julio Jurenito und seiner Jünger ... (3.-10. Tsd.) – Erste Ausgabe im Malik-Verlag. – **2.** 13 Pfeifen. 4.-7. Tsd. – Erste Ausgabe im Malik-Verlag. – **3.** Die Liebe der Jeanne Ney. Roman. 4.-6. Tsd. – Erste Ausgabe im Malik-Verlag. – **4.** Michail Lykow. Roman. – Vorsatz mit Druckstelle. – **5.** Die Verschwörung der Geigen. Das Leben des Gracchus Babeuf. **Mit gestalteten Vorsätzen von John Heartfield sowie Frontispiz und 1 Tafel.** – **6.** Das Leben der Autos. **Mit gestalteten Vorsätzen von John Heartfield.** – **7.** Die heiligsten Güter. – **8.** Die Traumfabrik. Chronik des Films. – **9.** Spanien heute. – **10.** Moskau glaubt nicht an Tränen. – **11.** Der zweite Tag. Roman. (Prag 1933). – **Beiligt: 1.** Visum der Zeit. Goldgepr. dunkelblauer

OLwdbd. des Malik-Verlages. Lpz., Paul List, (1929). – Die Restauflage wurde vom Malik-Verlag übernommen und zum Teil mit dem typischen Einband von Heartfield neu aufgebunden. – **Beilieg: 2.** Ohne Atempause. Roman. (London), Malik-Verlag, (1936). – In gleicher Ausstattung wie die Werkausgabe, jedoch ohne Bandzählung. – **Beilieg: 3.** No Pasarán! Sie kommen nicht durch. London, Malik-Verlag, (1937). – Ebenfalls in Ausstattung der Werkausgabe. – Vortitel mit Widmung. – Die Übersetzungen stammen von Alexander Eliasberg, Berit Schiratzki, Hans Ruoff, Rudolf Selke u. Lotte Schwarz. – Hermann 44, 58, 60 u. 67. Slg.Kerssemakers 4199, 4201-4202 u. 4204. – Insgesamt sehr gut erhaltene Reihe der sehr selten vollständig angebotenen Werkausgabe.

[75] – Das Leben der Autos. (Übers. von Hans Ruoff). 9.-15. Tsd. OKart. **mit fotomontiertem Oumschl. von John Heartfield** (Rückentitel abgeschabt, geringe Randläsuren). 284 SS., 2 Bll. **mit Fotos auf den Vorsätzen.** Bln., Malik-Verlag, (1930). 75,-
75.- Coles Abb. 151. Hermann 51. Holstein, Blickfang 51 mit Abb. Siepmann A 115 (nur die DEA). – Stellenweise stockig.

[76] – Moskau glaubt nicht an Tränen. (Übers. von Rudolf Selke). Goldgepr. blauer OLwdbd. (gering fleckig). 234 SS., 3 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1932). 20,-
Erste dt. Ausgabe. – Ausgewählte Werke in Einzelausgaben X. – Über das ärmliche Leben einer bunten Völkergemeinschaft in einem Pariser Hotel. – Hermann 57a. Hübner 542. Slg.Kerssemakers 4199.X. Struve 541. – Gutes Exemplar.

[77] – Spanien heute. (Übers. von Rudolf Selke). Goldgepr. blauer OLwdbd. **mit Teilen des fotomontierten Oumschlags von John Heartfield.** 213 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1932). 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Ausgewählte Werke in Einzelausgaben IX. – In seiner Reisebeschreibung berichtet der sowjetische Dichter auch von Treffen mit spanischen Anarchisten. – Hermann 62a. Hübner 541. Slg.Kerssemakers 4199.IX. Mehnert V, D 99. Schmidt 57. Siepmann A 147. – Schnitt gering stockig.

[78] **Eichenberg – Tolstoy, Leo**, Resurrection. A Novel in three Parts. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (Kapitale gestaucht) in OPP.-Schuber (Kante beschabt). XVII, 403 SS. **mit 18 Holzschnitten von Fritz Eichenberg.** New York, Heritage Press, (1963). 75,-
Erste illust. Ausgabe. – Erschien gleichzeitig mit der Ausgabe im Limited Edition Club. – Maslyn-N. D 34 a. – Frisches Exemplar mit dem Verlagsrundschein.

[79] **Eichendorff, Joseph von**, Die Glücksritter. Kl.-8°. Goldgepr. OHlederbd. (stärker berieben). 2 Bll., 150 SS., 1 Bl. **mit Buchschmuck und 6 sign. Orig.-Raderungen von Ferdinand Staeger.** Mchn., Hermann A. Wiechmann, 1920. 100,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 144 von 500 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Druck von den unverstählten Platten, noch mit Remarquen. – Muschler 73-78. Sennewald 20.2. – Vorsätze leicht stockig, sonst schönes Exemplar auf Büten. – **Alle Raderungen von FStaeger signiert.**

[80] **Eisenlohr, Friedrich**, Wer ist Brigitte? Roman. OLwdbd. (Kapitale aufgerauht). 254 SS. (irrig paginiert). Bln., Zeitschriftenverlag Aktiengesellschaft, 1939. 18,-
Erste Ausgabe. – Kolportageroman des Expressionisten. – Raabe, Bücher 66.15. – Insgesamt gebräunt, Vorsätze gering stockig, Titel mit minimaler Randläsure.

[81] **Eltschaninow, Vater Alexander**, Aufzeichnungen. Übers. von Xaver Schaffgotsch. Nachwort von Juri Semjonow. Kl.-8°. OLwdbd. 275 SS., 2 Bll. Hbg. u. Mchn., Heinrich Ellermann, 1964. 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Kleine russische Bibliothek. – Kosch³ VI, 1013. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[82] **Ewers, Hanns Heinz**, Alraune. Die Geschichte eines lebenden Wesens. (8. Aufl.). Farb. illustr. OLwdbd. (minimal berieben). 460 SS., 1 Bl. **mit doppelblattgr. illustr. Titel und 1 weiteren Farbillustr. von Ilna Ewers-Wunderwald.** Mchn., Georg Müller, [1912]. 45,-
Sicherlich eines der schönsten Bücher Ewalds. – Schönes Exemplar.

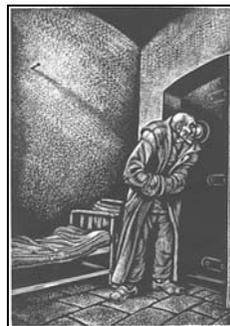
[83] – Indien und ich ... (40.-49 Tsd.). Farb. illustr. OHlwdbd. von Ilna Ewers-Wunderwald (minimal fleckig). 245 SS., 3 Bll. **mit Fotos auf 40 Tafeln.** Mchn., Georg Müller, 1923. 18,-
G.Müller 83. – Bericht einer Indienreise im Jahr 1911. – Vorsatz mit hs. Namen, papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.



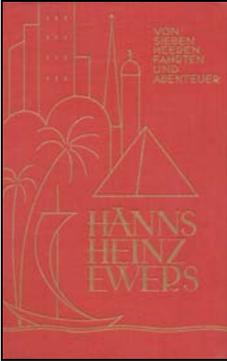
75 John Heartfield



77 John Heartfield



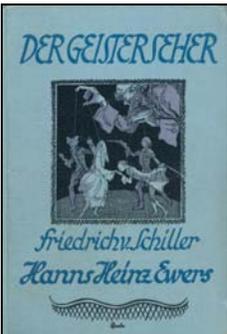
78 Fritz Eichenberg



85 Hanns Heinz Ewers



87 Hanns Heinz Ewers



88 Hanns Heinz Ewers

[84] – Ameisen. OLwdbd. 531 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1925. 10,- Erste Ausgabe. – Ungewöhnliches Werk bei dem sich der Autor nach einer umfangreichen populärwissenschaftlichen Beschreibung in den Ameisenstaat hineinträumt. – Bloch 49. G.Müller 83 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 39. Nicht bei Bloch². – Gutes Exemplar.

[85] – Von sieben Meeren. Fahrten und Abenteuer. OLwdbd. mit goldgepr. Vorderdeckelillustr. von Paul Pfund (Kapitale gestaubt). 345 SS., 3 Bll. Bln., Sieben Stäbe-Verlag, (1927). 15,- Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 45. – Vorsatz mit Besitzvermerk, Schnitt minimal stockig, sonst schönes Exemplar.

[86] – Fundvogel. Die Geschichte einer Wandlung. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 534 SS., 5 Bll. Bln., Sieben Stäbe-Verlag, 1928. 45,- Erste Ausgabe. – Eines der phantastischen Hauptwerke des Autors. – Bloch 49. Bloch² 928. Wilpert-G.² 46. Zondergeld 92. – Gutes Exemplar.

[87] – Reiter in deutscher Nacht. (18.-22. Tsd.). Illustr. OLwdbd. von Börnel-Looschen (gering stockig und gestaubt). 489 SS., 1 Bl. Stgt. u. Bln., J. G. Cotta, 1933. 45,-

Der Roman über Freikorps und Ruhrbesetzung war das einzige Buch von Ewers, das von den Nationalsozialisten nicht verboten wurde. – Mohler 219.1.10. – Vorsatz mit hs. Namen in Bleistift, sonst schönes Exemplar.

[88] – Der Geisterseher. Aus den Papieren des Grafen O*.* I. Teil hrsg. von Friedrich von Schiller. II. Teil hrsg. von Hanns Heinz Ewers. Illustr. OPpbd. von Paul Haase und Ortwin Eberle (gestaubt). 2 Bll., 530 SS., 3 Bll. Mchn., Georg Müller, 1922. 12,-

Erste Ausgabe. – Der erstmals 1788 erschienene unvollendete Roman von Schiller wurde in seiner englischen Übersetzung zum Vorbild der Gothic Novel. – Bloch² 932. G.Müller 83. Wilpert-G.² 36. Zondergeld-W. 308. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit Besitzvermerk.

[89] Faesi, Robert, Der König von Sainte-Pélagie. Eine Novelle. OPpbd. mit illustr. OUMschl. (gering gebräunt). 107 SS., 2 Bll. mit Illustr. von Charles Hug. Zürich, Büchergilde Gutenberg 1962. 8,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 6148 von 5400 Exemplaren (Gesamtaufl. 7000). – Schönes Exemplar.

[90] Falke, Gustav, Der Spanier. Novelle. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. von Carl Weidemeyer (Gelenk etwas fleckig). 126 SS., 1 Bl. mit Zierleisten und einem Schlußstück von Weidemeyer. Bln., G. Grote, 1910. 15,- Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 42. – Vortitel mit hs. Namen, sonst schön erhalten.

[91] Fallada, Hans, Kleiner Mann – was nun? Roman. (160.-169. Tsd.). OLwdbd. 352 SS., 2 Bll. Bln., Rowohlt, (1937). 28,-

Mehrfach erfolgreich verfilmter Roman aus Zilles „Berliner Milljöh“. – Slg.Jordan 620. Vgl. KLL VI, 5274 und KNLL V, 385. – Exlibris. Titel und hinteres Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[92] – Junger Herr, ganz groß. Roman. OPpbd. 255 SS. (Ffm. u. Wien), Ullstein, (1964). 5,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 29. – Frisches Exemplar.

[93] Fedin, Konstantin, Ein ungewöhnlicher Sommer. Roman. (Übers. von Hilda Angarowa). 2 Bde. 2 OLwdbde. mit OUMschl. (gering berieben). 479; 429 SS. Bln., Aufbau-Verlag, 1959. 12,-

Gesammelte Werke Band VII-VIII. – Fortsetzung von „Frühe Freuden“. – Hoefl-S. 950. Kasack 329. KNLL V, 451. – Schnitt etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[94] – Frühe Freuden. Roman. (Übers. von Hilda Angarowa). OLwdbd. mit OUMschl. (geringe Randläsuren). 449 SS., 1 Bl. Bln., Aufbau-Verlag, 1960. 8,-

Gesammelte Werke Band VI. – Hoefl-S. 949. Kasack 329. KNLL V, 451. – Schnitt gering stockig, sonst gut erhalten.

[95] Ferrero, Guglielmo, Zwischen zwei Welten. Ein Erlebnisroman. (Übers. von Rudolf Berger). 2 Bde. 2 goldgepr. OLwdbde. (Bezug von Band II minimal wellig). 366 SS., 1 Blw.; 224 SS. Bln., Wien u. Lpz., In-terterritorialer Verlag „Renaissance“, [1925]. 30,-

Erste dt. Ausgabe. – Zeitkritische Reisebeschreibung des bedeutenden italienischen Historikers. – Vorsätze mit hs. Namen, sonst frisch erhalten.

[96] **Feuchtwanger, Lion**, Der jüdische Krieg. Roman. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig, Kapital gestaut). 477 SS., 1 Bl. Bln., Propyläen, (1932).

18,-
Erste Ausgabe. – Der erste Band der Josephus-Trilogie. – Feuchtwanger-Kat.-Bln. 227. KNLL V, 519. Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 68.33. Spalek-H. I, 186. Wilpert-G.² 32. – Titel mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[97] – Der falsche Nero. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (eine Ecke minimal gestaut). 422 SS., 1 Blw. Amsterdam, Querido, 1936. 30,-

Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke neunter Band. – Dt.Exilarchiv 1372. Feuchtwanger-Kat.-Bln. 250. Landshoff 512. Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 71.40. Pfäfflin-S. 51. Spalek-H. I, 56. Sternfeld-T. 131. Wilpert-G.² 39. – Vorsatz gering berieben, sonst schönes Exemplar.

[98] **Finckh, Ludwig**, Bricklebritt. Illustr. OLwdbd. 166 SS., 3 Bll. *mit 2 (Orig.-?)Holzschnitten von Hugo Böschenstein auf Tafeln*. Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1927. 10,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 38. – Vortitel leicht knittrig, sonst schönes Exemplar noch mit der beiliegenden Verlagswerbung.

[99] **Flake, Otto**, Hortense oder Die Rückkehr nach Baden-Baden. OLwdbd. von E. R. Weiß (etwas fleckig und gestaut). 403 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, (1933). 18,-

Erste Ausgabe. – Beck 288. Raabe, Bücher 73.50 (falsche Formatangabe). Wilpert-G.² 80. – Erste und letzte Blätter minimal gestaut, sonst gut erhalten.

[100] – Old Man. Roman. OPpb. 260 SS., 1 Blw. Kassel, Harriet Schletter, 1947. 8,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 73.68. Wilpert-G. 101. – Vorsatz mit Besitzerstempel, letztes Textblatt mit kleinem Randeinriß, sonst gut erhalten.

[101] – Ein Mann von Welt. Erster [und] zweiter Band. Gr.-8°. 2 OPpbde. (Rücken etwas fleckig, Gelenke geklebt). 485 SS., 1 Bl.; 475 SS., 2 Bll. Baden-Baden, P. Keppler, (1947). 18,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 7371. Wilpert-G.² 103. – Leicht gebräunt, sonst schön erhalten.

[102] – Die Sanduhr. Roman. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 527 SS. Baden-Baden, P. Keppler, (1950). 10,-

Erste Ausgabe. – Gesammelte Romane Band I [= alles Erschienene]. – Raabe, Bücher 73.80. Wilpert-G.² 122. – Gutes Exemplar.

[103] **Földes, Jolón**, Kopf oder Schrift. Roman. Übers. von Stefan J. Klein. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken schwach verblaßt). 365 SS., 1 Bl. Amsterdam, Allert de Lange, 1938. 18,-

Erste Ausgabe. – Die ungarische Exilautorin beschreibt hier, nach ihrem Buch über die Emigranten in Paris, das Leben der Europäer in Ägypten. – Dt.Exilarchiv 1503. Schweikert 183.4. Wilpert I, 510. Nicht bei Sternfeld-T. – Schönes Exemplar.

[104] – La Rue des Chat-qui-Pêche. Version Française de Denise van Moppès. 4°. Lose Bogen in OKart-Umschl. in OHLwd.-Mappe. 8 Bll., 349 SS., 3 Bll. *mit illustr. Titel und 35 teils ganzseitigen Illustrationen von Frans Masereel über farbiger Platte*. [Gent], (Snoeck-Ducaju & Fils für

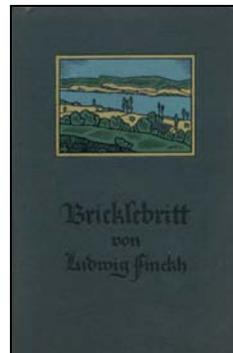
Mme. Batta, 1947). 200,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 961 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – Sehr reizvoll illustrierte Emigrantengeschichte, die im Paris der frühen 30er Jahre spielt. – Ritter C a) 68. – Vortitel mit zwei kleinen Flecken und Widmung (möglicherweise von Földes selber) sonst sehr schönes Exemplar auf Velin. – Im Druckvermerk von

Jolande Földes, Frans Masereel und der Herausgeberin signiert.

[105] **Frank, Bernard**, En Plongée. Gr.-8°. OKart. (gering geknickt). 125 SS. *mit 30 Orig.-Holzschnitten von Gérard Cochet*. Paris, Arthème Fayard & Cie, (1930). 15,-

Erste illustr. Ausgabe. – Le Livre de Demain 58. – Reich illustrierte Seefahrtsgeschichte. – Osterwalder III, 397 (falsches Jahr; ausführlich zum Künstler). – Erstes und letztes Blatt schwach braunfleckig, sonst schönes, meist unaufgeschnittenes Exemplar.

[106] **Frank, Josef Maria**, Das Leben der Marie Szameitat. Roman. OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 332 SS., 2 Bll. Bln., Der Bücherkreis, 1930. 10,-



98 Ludwig Finckh



104 Frans Masereel



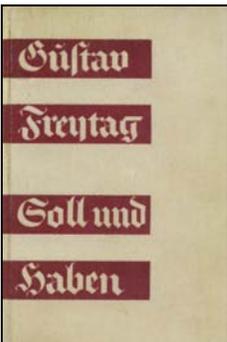
105 Gérard Cochet



107 Leonhard Frank



110 Paul Urban



112 Gustav Freytag

Erste Ausgabe. – Der Schriftsteller setzt hier die Problematik des §218 literarisch um. – Einband und Typographie stammen von Jan Tschichold. – Emig-S. G 38. Kosch³ V, 438. Melis 39a (kennt die Varianten nicht). – Hinteres Vorsatz und letzte Blätter etwas fleckig. – Einbandvariante mit größerem Leinen.

[107] **Frank, Leonhard**, Der Bürger. Roman. (Neuausgabe). Illustr. OLwdbd. von Paul Pfund (hinten mit kleiner Druckstelle). 2 Bll., 391 SS., 2 Bll. Bln., Sieben Stäbe-Verlags- und Druckereigesellschaft, 1929. 6,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um ein Vorwort von Lyonel Dunin und eine Einleitung von Leonhard Frank erweitert. – Raabe, Bücher 77.7. Rost-G. 30. – Letzte Blätter mit Eckknick, Vorsätze gering stockig, sonst gut erhalten.

[108] – Karl und Anna. Erzählung. Bruder und Schwester. Roman. OH-lwdbd. (etwas fleckig und stärker verblaßt). 324 SS. Amsterdam, Querido, 1936. 28,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesammelte Werke in Einzelbänden [Band IV]. – Dt.Exilarchiv 1572. Landshoff 512. Pfäfflin-S. 54. Raabe, Bücher 77.26. Rost-G. 1. Sternfeld-T. 142. Wilpert-G.² 22. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[109] – Die Jünger Jesu. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 301 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1949. 50,- Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1571. Landshoff 519. Pfäfflin-S. 167. Raabe, Bücher 77.23. Rost-G. 42. Sternfeld-T. 142. Wilpert-G.² 27. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[110] **Freuchen, Peter**, Ivalu. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 217 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Illustr. von Paul Urban.* (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933). 8,- Unbekannte dritte Auflage. – Die Eskimo-Geschichte ist eine der wenigen Illustrationsarbeiten Urbans. – Vgl. Schulz II, D 146. Nicht bei Friedsam, Grossmann-U. und Scholl. – Zu Beginn minimal knittrig, sonst schön erhalten.

[111] **Frey, A[lexander] M[oritz]**, Der Mensch. Goldgepr. OPpb. (gering berieben). 63 SS. Amsterdam, Querido, 1940. 48,- Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1664. Landshoff 516. Pfäfflin-S. 135. Sternfeld-T. 149. Wilpert-G.² 21. – Schnitt und vereinzelt schwach stockig.

[112] **Freytag, Gustav**, Soll und Haben. Roman. Typographisch gestalteter OLwdbd. (hinterer Deckel etwas fleckig, Gelenk am Kapital mit kleinem Einriß). 543 SS. Bln., Der Bücherkreis, 1933. 65,- Erste Ausgabe im Bücherkreis. – Letzter Band des Bücherkreises, der angeblich nicht mehr an die Mitglieder ausgeliefert werden konnte. – Melis 69. Nicht bei Emig-S. – Erste Seiten schwach geknickt, sonst gut erhalten. – Recht selten.

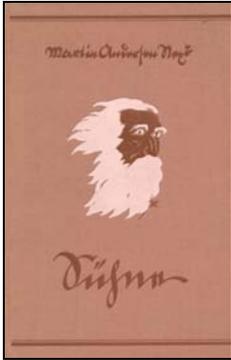
[113] **Frisch, Max**, Mein Name sei Gantenbein. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 495 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1964). 10,- Erste Ausgabe. – Eines von Frischs bekanntesten Werken. – Jeske 199. Wilpert-G.² 30. – Gutes Exemplar.

[114] **Fritz, Marianne**, Dessen Sprache Du nicht verstehst. Roman. 12 Bde [= alles Erschienene]. 12 OPpbde. in O Umschl. 3387 SS., 1 Blw. (Ffm.), Suhrkamp, (1986). 120,- Erste Ausgabe Buchhandelsausgabe. – Das Mammutwerk schildert den Lebensweg einer proletarischen Familie in der ersten und zweiten österreichischen Republik und kommt so zu einer völlig anderen Gesichtsschreibung des 20. Jahrhunderts. Die Erstausgabe war im Jahr zuvor in 1000 signierten Exemplaren erschienen. – Jeske 203. – Praktisch verlagsfrisch erhalten.

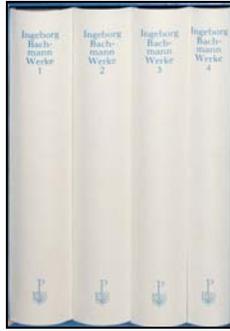
[115] **Fuchs, Gerd**, Schinderhannes. Roman. OPpb. mit illustr. O Umschl. 297 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1986). 25,- Erste Ausgabe. – Neuerzählung der Räubergeschichte in der der Schinderhannes zusammen mit dem Spion Veit und seinem französischen Verfolger gleichgewichtig behandelt werden. – Frisches Exemplar. – Vorsatz *von Gerd Fuchs signiert* und dat. 5. 11. 87. 

[116] **Fuchs, Günter Bruno**, Bericht eines Bremer Stadtmusikanten. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser mit stärkeren Gebrauchsspuren). 226 SS., 5 Bll. (Mchn.), Carl Hanser, (1968). 5,- Erste Ausgabe. – Kosch³ V, 852. Trapp-T. 109. – Exlibris. Gutes Exemplar.

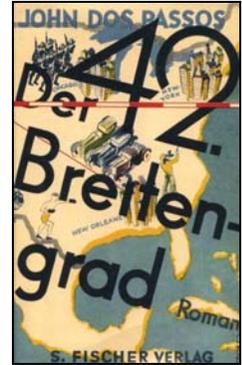
[117] **Galahad, Sir** [d.i. Bertha Eckstein-Diener], Die Kegelschnitte Got-



3 Martin Andersen Nexö



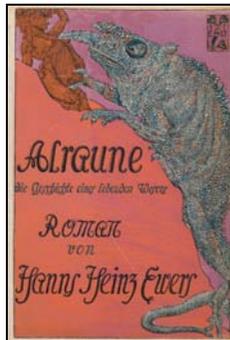
6 Ingeborg Bachmann



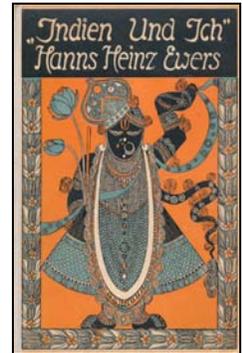
66 Georg Salter



79 Ferdinand Staeger



82 Hanns Heinz Ewers



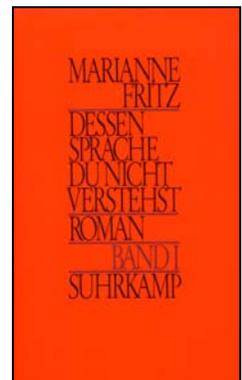
83 Hanns Heinz Ewers



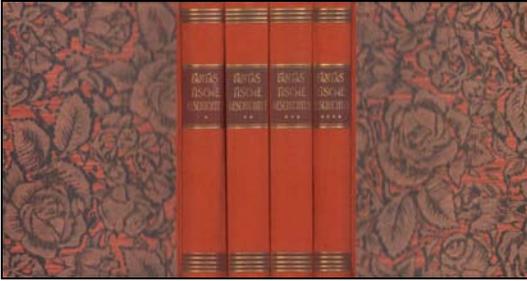
89 Charles Hug



90 Gustav Falke



114 Marianne Fritz

119 *Galerie der Phantasten*

tes. Roman. 11.-15. Tsd. Goldgepr. OLwdbd. 546 SS., 3 Bll. Mchn., Albert Langen, 1926. 28,-

„... Ein Asiate kommt nach Europa. Und sieht es mit seinen gebildeten, unverbildeten Augen. Das ist hundertmal gemacht worden. Aber nie mit solcher Kühnheit, mit so göttlicher Frechheit, nie mit so erhabener und erhebender Ehrfurcht, mit so viel Liebe und mit so viel Haß. ... Besseres ist gegen seelenlose Zivilisation nie gesagt worden ...“ (Kurt Tucholsky in der „Weltbühne“ Nr. 30 1923.). – Vgl. Brinker-G. 102. – Sehr schönes Exemplar.

[118] **Galahad, Sir** [d.i. Bertha Eckstein-Diener], *Der glückliche Hügel*. Ein Richard-Wagner-Roman. Goldgepr. OLwdbd. 366 SS., 1 Blw. Zürich, Atlantis-Verlag, (1943). 28,-

Erste Ausgabe. – Einziger Exilroman der österreichischen Autorin. – Brinker-G. 102. Dt.Exilarchiv 1160. Kosch³ VI, 32. Sternfeld-T. 111. – Schnitt mit drei kleinen Flecken, sonst gutes Exemplar.

[119] **Galerie der Phantasten**. Bände 1-3 und 8 in 4 Bänden. 4 goldgepr. OHLwdbde. mit Buchpapierbezügen. Zus. 1509 SS. *mit zahlr. Illustr.* Mchn., Georg Müller, 1922-1923. 150,-

Mißauflage, Band 8 in Erstausgabe. – 1. E. T. A. Hoffmann, *Phantastische Geschichten*. Eingeleitet von Ferruccio Busoni. (Auswahl von Mira Antonia Deutsch. Nachwort von Georg Goyert. 7.-11. Tsd.) Illustr. von Ernst Stern. – 2. Edgar Allan Poe, *Nebelmeer*. Einleitung von Hanns Heinz Ewers. (Übers. von Gisela Etzel. Auswahl von Mira Antonia Deutsch. 5.-9. Tsd.) Mit 29 Illustr. von Alfred Kubin. – 3. Oskar Panizza, *Visionen der Dämmerung*. (Eingeleitet von Hannes Ruch. Nachwort von Hanns Heinz Ewers. 7.-11. Tsd.) Mit 16 Illustr. von Paul Haase. – 4. Gustav Adolf Becquer, *Von Teufeln, Geistern und Dämonen*. (Einführung und Übers. von Hans Krüger-Welf). Mit 11 Illustr. von Paul Haase. – Bisher unbekanntes Sammelausgabe der vier von acht Bänden. Entweder vom Verlag oder von einem damaligen Restauflagenhändler neu in einheitlichen Halbleinenbänden aufgebunden mit goldgepr. Rückentitel „Fantastische Geschichten“ und am Rücken durchnummeriert von „** bis „****“. – Bloch² 332. G.Müller 88. – Sehr schönes Exemplar.

121 *André Digimont*

[120] **Geerk, Frank**, *Gewitterbäume*. OBüttenkarton-Umschlag. 146 SS., 2 Bll. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1968). 5,-
Erste Ausgabe. – Walter-Druck 14. – Erstlingswerk. – Kosch³ VI, 128. Schlütter 1, 2584. – Exlibris. Gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

[121] **Géraldy, Paul**, *Toi & Moi*. Farb. illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 166 SS., 1 Bl. *mit 33 handkolorierten Illustr. von André Digimont*. Paris, Éditions de Cluny, (1937). 58,-

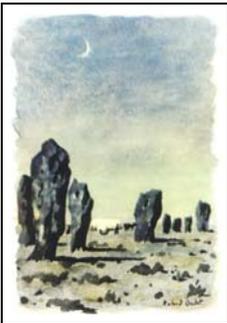
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 1066 von 2800 Exemplaren (Gesamtaufl. 2834). – Die sehr beliebten Liebesgedichte Géraldys werden bis heute immer wieder nachgedruckt. Reizvoller Pressendruck auf Papier de Voiron. – Osterwald III, 490. – Exlibris. Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[122] **Gheorghiu, Constantin V.**, *Gangster Maximilian Perahim*. Roman. (Übers. von Hansjürgen Wille und Barbara Klau). Kl.-8°. Illustr. OKart. 141 SS., 1 Bl. (Ffm. u. Bln.), Ullstein, (1965). 5,-

Erste Taschenbuchausgabe. – Ullstein 522. – Balladeske Farce über einen geläuterten Gangster, der durch sein reines und unauffälliges Leben für die Polizei nur noch auffälliger wird. – Der rumänische Autor war jahrelang in deutschen Lagern interniert. – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[123] **Gide, André**, *Die Aufzeichnungen und Gedichte des André Walter*. (Übers. von Gerhard Kluge, Hans Joachim Kesting und Rolf von Höne). 4°. Goldgepr. OLwdbd. 183 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz und farb. Illustr. von Roland Oudot und Maurice Brianchon auf Tafeln*. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, 1969. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – André Gides Erstlingswerk von 1891 in der Ausgabe letzter Hand mit umfangreichen Anmerkungen der Übersetzer. – KNLL VI, 286. Rössig 12064. Schlütter II, Ü231. – Exlibris, Vorsatz mit geringer Schabstelle. – Vorsatz *von Roland Oudot signiert* und dat. 4 / 76.

123 *Roland Oudot*

[124] **Giono, Jean**, *Die Sternenschlange*. (Übers. von Ruth und Walter

Gerull-Kardas). OKart. mit illustr. O Umschl. von E. R. Weiß (am Rücken etwas fleckig). 162 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1937). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – S.Fischer Bücherei. – Alpers-F., Fantasy 172. Beck 316. Fromm II, 10966. Jur.-E. 243.12.1. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[125] **Gladkow, [F]edor**, Neue Erde. Roman. (Übers. von Olga Halpern). OKart. mit schlichtem O Umschl. (Läsuren). 334 SS., 1 Bl. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1932). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Nach dem Roman über den industriellen Aufbau „Zement“ nun der Einzug des Kommunismus ins dörfliche Leben und die kommunistische Erziehung der Jugend. – Hübner 544. Struve 543.

[126] **Gogol, Nikolai**, Die Abenteuer Tschitschikows oder Die Toten Seelen. Übers. von Alexander Elisberg. (6.-9. Tsd.). Kl.-8°. Goldgepr. roter OGanzleiderbd. (etwas berieben). 416 SS. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1922. 18,-

Das neue Buch. – In dieser Übersetzung zuerst 1921 erschienen. – Vgl. KNLL VI, 549 (spätere Ausgabe) und Lex.dt.-jüd.Autoren VI, 318.41. – Gutes Exemplar.

[127] **Goll, Claire**, Der Neger Jupiter raubt Europa. Roman. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (lichtrandig). 239 SS. Basel u.a., Rhein-Verlag, (1926). 68,- Erste Ausgabe. – Der erste Roman der Expressionist in deutscher Sprache. – Hack 25.4 (falsches Jahr). Lex.dt.-jüd.Autoren IX, 202.9. Raabe, Bücher 85.9. Wilpert-G.² 14. – Schönes Exemplar.

[128] **Gorki, Maxim**, Matwej Koschemjakin. Roman in zwei Bänden. (Übers. von August Scholz und Erich Boehme). 2 goldgepr. blaue OLwdbde. (Band I mit Gebrauchsspuren). 422 SS., 1 Bl.; 399 SS. Bln., Malik-Verlag, (1927). 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Heiduk III, 72. Hermann 125a. Rössig 6422. – Vorsatz von Band II mit Besitzvermerk in Buntstift, sonst beide innen schön erhalten.

[129] – Das Werk der Artamonows. Roman. (Übers. von Klara Brauner). Goldgepr. blauer OLwdbd. 420 SS., 1 Blw. Bln., Malik-Verlag, (1927). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Hermann 138a. Mehnert V, D 14. – Schnitt etwas fleckig.

[130] – Das Werk der Artamonows. (Übers. von Klara Brauner). OLwdbd. 420 SS., 1 Blw. Bln., Universum-Bücherei für Alle, (1927). 10,-

Erste dt. Ausgabe, Teilaufgabe der Ausgabe im Malikverlag. – Universum-Bücherei Jahresreihe 1927, Band I. – Das erste Buch der neuen Buchgemeinschaft. Auf dem letzten Blatt eine Aufzählung der Gorki-Ausgaben im Malik-Verlag ohne diesen zu erwähnen. – Lorenz² 1. Sommer 269. Nicht bei Hermann. – Sehr gutes Exemplar.

[131] – Das Leben des Kim Samgin. Roman. (Übers. von Rudolf Selke). OLwdbd. mit Vorderdeckelillustr. von Paul Pfund. (etwas fleckig). 614 SS., 5 Bll. Bln., Sieben-Stäbe-Verlag, (1930). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Gorkis einziges Buch, das nicht im Malik-Verlag erschien. Das Mammutwerk beschreibt vierzig Jahre russischer Zeitgeschichte unter dem Zarismus. Mit dem Copyright-Vermerk des Malik-Verlages. – Hermann 6.2. Struve 545. – Schnitt etwas fleckig.

[132] **Gotthelf, Jeremias [d.i. Albert Bitzjus]**, Leiden und Freuden eines Schulmeisters. Einführung von Fritz Wartenweiler. Goldgepr. OLwdbd. 444 SS., 2 Bll. mit 80 **Holzschnitten von Emil Zbinden**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1939]. 25,-

Erste illustr. Ausgabe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Der Theologe und Schriftsteller hatte zehn Jahre lang als Schulinspektor gearbeitet, sein pädagogisches Konzept stand in der Tradition Pestalozzis. – Dt.Exilarchiv II, 8622. Gildenalmanach 198. – Sehr schönes Exemplar.

[133] – Uli der Knecht. Goldgepr. OLwdbd. 356 SS., 2 Bll. mit 41 **Holzschnitten von Emil Zbinden**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1941]. 18,-

Erste illustr. Ausgabe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Der bis heute bekannteste Roman des schweizer Theologen und Schriftstellers wurde auch 1954 verfilmt. – Dt.Exilarchiv 1966. Gildenalmanach 202. Vgl. KNLL VI, 718 f. – Sehr schönes Exemplar.

[134] – Wie Anne Bäbi Jowäger haushaltet und wie es ihm mit dem Doktern geht. 2 Bände. 2 goldgepr. OLwdbde. 394 SS., 1 Blw.; 406 SS., 1 Blw. mit **Buchschmuck und 35 Holzschnitt-Illustr. von Emil Zbinden**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1944]. 28,-



116 Günter Bruno Fuchs



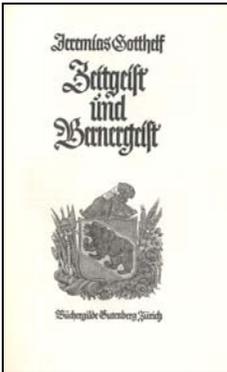
132 Emil Zbinden



133 Emil Zbinden



134 Emil Zbinden



135 Emil Zbinden



137 Oskar Maria Graf

Erste illustr. Ausgabe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Der Bauernroman aus dem Bernerland erschien zuerst 1843/44 und richtet sich erstmals sozialkritisch gegen die Kurfuscherei. – Dt.Exilarchiv II, 8625. Gildenalmanach 209. Vgl. KNLL VI, 719 f. – Sehr schönes Exemplar.

[135] – Zeitgeist und Bernergeist. [Roman]. Goldgepr. OLwdbd. (gering verblaßt). 453 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Holzschnitten von Emil Zbinden**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1953]. 10,-

Erste illustr. Ausgabe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Sehr schönes Exemplar.

[136] **Graf, Oskar Maria**, Frühzeit. Jugenderlebnisse. Kl.-8°. OH-seidenbd. mit goldgepr. Rtit. (Rückenbezug mit geringen Läsuren). 147 SS. Bln., Malik-Verlag, (1922). 190,-

Erste Ausgabe. – Die Rote Roman Serie Band V. – Den ersten Teil von Grafs Autobiographie vom 11. bis 23. Lebensjahr hatte der Verleger Wieland Herzfelde selber beim Autor in Auftrag gegeben. – Dietz-P. 7. Hermann 146. Pfanner 6. Raabe, Bücher 89.7. Wilpert-G.² 7. – Reizvolles orig.-radiertes Exlibris. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[137] – Wir sind Gefangene. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Walter Marcuse (gering gestauch, minimaler Fleck). 744 SS., 4 Bll. Mchn., Drei Masken Verlag, (1927). 90,-

Erste Ausgabe. – Grafs Autobiographie der Jahre 1905 bis 1919. Der erste Teil daraus war schon 1922 im Malik-Verlag als „Frühzeit“ erschienen. – Dietz-P. 17. Pfanner 17. Raabe, Bücher 89.17. Wilpert-G.² 19. – Gutes Exemplar.

[138] – Notizbuch des Provinzschiffstellers 1932. Erlebnisse Intimitäten Meinungen. Illustr. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt und mit minimalem Loch im Bezug). 236 SS., 2 Bll. **mit Illustr.** Basel, Leipzig u. Wien, Zinnen-Verlag, 1932. 48,-

Erste Ausgabe. – Vorspruch: „Die Jahreszahl wurde dem Haupttitel des Buches nur deshalb angehängt, weil der Verfasser nicht ganz sicher ist, ob er in den nächsten Jahren noch die gleiche Meinung haben wird, oder eine solche überhaupt noch haben darf.“ – Dietz-P. 23. Pfanner 44. Raabe, Bücher 89.23. Wilpert-G.² 25. – Schönes Exemplar.

[139] – Anton Sittinger. Roman. Etwas späterer Lwdbd. (am Rücken etwas fleckig und verblaßt) 387 SS., 2 Bll. London, Malik-Verlag, (1937). 180,-

Erste Ausgabe. – Die berühmte Satire auf den Nationalsozialismus und Antisemitismus. – Dt.Exilarchiv 1983. Dietz-P. 1.26. Hermann 143. KLL XII, 10470. Pfanner 51. Raabe, Bücher 89.26. Sternfeld-T. 179. Wilpert-G.² 29. – Gutes Exemplar. – Selten.

[140] – Mitmenschen. OPpb. mit OUMschl. von Karl Gossow (Randläsuren und etwas angestaubt). 231 SS. Bln., Aufbau-Verlag, 1950. 25,-

Erste Ausgabe. – Aurora-Bücherei. – Autobiographische Erinnerungen, deren Erscheinen bereits für den New Yorker Aurora-Verlag angekündigt war. – Dietz-P. 33. Hermann 5.C.6. Hoefl-S. 1375. Jacob I, 208. Pfanner 75. Raabe, Bücher 89.33. Wilpert-G.² 37. Nicht bei Jessen. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[141] – Das Bayrische Dekameron. 4. vermehrte Aufl. Farb. illustr. OLwdbd. 251 SS. **mit zahlr. Illustr. von Max Radler**. Mchn., Willi Weismann, [1951]. 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erstmals mit den neuen Illustrationen. – Meyer 45. Pfanner 28. Recknagel 407. Wilpert-G.² 38. Nicht bei Raabe, Bücher. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[142] – Die gezählten Jahre. Roman. Nachwort von Jean Améry. OLwdbd. mit OUMschl. 471 SS. Mchn., Süddeutscher Verlag, (1976). 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neubearbeitung des Exilromans „Der Abgrund“, die Graf noch zu Lebzeiten erstellt hatte. – Nicht bei Pfanner, Wilpert-G. etc. – Sehr schönes Exemplar.

[143] **Grass, Günter**, Hundejahre. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (minimal fleckig und gestauch). 682 SS., 2 Bll. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1963). 15,-

Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 476. Kindlers LGG I, 349 f. KLL V, 4672. KNLL VI, 799. Luchterhand 69. Wilpert-G.² 10. – Vorsatz mit Widmung und etwas stockig, sonst gutes Exemplar.

[144] – Örtlich betäubt. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (etwas gebräunt,

Innenlaschen geknickt, hinten mit Randeinriß). 358 SS., 1 Bl. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1969). 6,-
Erste Ausgabe. – Luchterhand 89. Wilpert-G.² 31. – Gutes Exemplar.

[145] **Green, Julien**, Das Experiment. (Übers. von Hella Bronold). 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 88 SS., 2 Bl. **mit zahlr. illustr. von Hans Fronius**. (Graz, Wien u. Köln), Verlag Styria, (1976). 12,-
Erste dt. Ausgabe. – Tiessen V, 75. – Tadelloses Exemplar in der 20 Punkt Sabon Kursiv auf 135 gr. Holzfrei Offset.

[146] **Greene, Graham**, The Human Factor. Grüner goldgepr. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. 338 SS., 1 Bl. London, Sydney u. Toronto, The Bodley Head, (1978). 28,-
Erste Ausgabe. – Der Roman über einen britischen Doppelagenten wurde im Jahr darauf als letzte Regiearbeit von Otto Preminger verfilmt. – KNLL VI, 844. – Eine Seite mit Anstreichungen, sonst schönes Exemplar.

[147] **Grey, Zane**, The Vanishing American. Rotbrauner typographisch gestalteter OLwdbd. (minimale Stauchung). 5 Bl., 308 SS., 2 Bl. **mit Frontispiz und 3 Illustr. auf Tafeln**. New York u. London, Harper & Brothers, 1925. 38,-
Erste Ausgabe. – Der zuerst 1922-1923 im „Ladies' Home Journal“ in Fortsetzungen erschienene Roman über den unwürdigen Umgang der Missionare und amerikanischen Behörden mit den amerikanischen Ureinwohnern löste einen Sturm von Beschwerdebriefen aus. Das Buch wurde 1925 und erneut 1955 in entschärfter Form verfilmt. – Wilpert I, 622. – Vortitel mit Widmung, sonst gut erhalten.

[148] **Guéhenno, Jean**, Ein Mann von 40 Jahren. Ein Tagebuch. (Übers. von Hans Mühlstein). Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 195 SS. **mit 17 Illustr. von Frans Masereel**. (Zürich u. Prag), Büchergilde Gutenberg, (1936). 48,-
Erste illust. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 2048. Fromm III, 11801. Gildenalmanach 192. Ritter C a 50. – Schönes Exemplar.

[149] **Haensel, Carl**, Der Bankherr und die Genien der Liebe. Roman. OLwdbd. 414 SS., 1 Bl. **mit 1 gefalt. Ahnentafel**. Bln., S.Fischer, (1938). 10,-
Erste Ausgabe. – Historischer Roman um den Frankfurter Bankier Jakob Gontard. – Beck 321. Wilpert-G.² 20. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst frisch erhalten.

[150] **Härtling, Peter**, Niembsch oder Der Stillstand. Eine Suite. OLwdbd. 176 SS. Stgt., Henry Goverts, (1964). 8,-
Erste Ausgabe. – Novelle über Nikolaus Lenau, der eigentlich Niembsch hieß. – Blank, Gruppe '47, 514. Wilpert-G.² 10. – Gutes Exemplar mit beiliegender Rezension durch Dieter Hildebrandt.

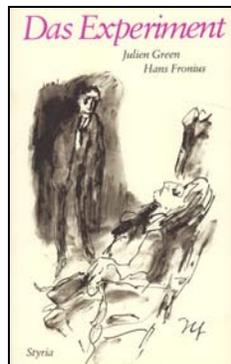
[151] – Leben lernen. Erinnerungen. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 377 SS., 3 Bl. (Köln), Kiepenheuer & Witsch, (2003). 28,-
Erste Ausgabe. – Autobiographie des 70jährigen Erfolgsautoren. – Tadelloses Exemplar. – Vortitel von **Peter Härtling signiert** und dat. 2. 11. 2003.

[152] **Hagelstange, Rudolf**, Die Nacht. OKart. mit illustr. OUMschl. in OCellophonumschl. 78 SS., 1 Bl. **mit 37 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel**. (Zürich), Europa Verlag, (1955). 28,-
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar auf Maschinenbütten mit Abzügen von den Original-Holzstöcken. – Renner E 396. Ritter B a) 48. Wilpert-G.² 23.

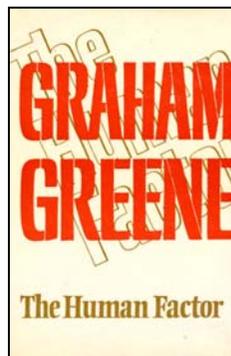
[153] – Spielball der Götter. Aufzeichnungen eines trojanischen Prinzen. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 340 SS., 2 Bl. Hbg., Hoffmann und Campe, (1959). 12,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 38. – Gutes Exemplar. – Als Erstausgabe mit dem Umschlag von Martin Kausche selten.

[154] **Hahn, Ulla**, Ein Mann im Haus. Roman. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 187 SS., 2 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1991). 25,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20.Jhdt. XIII, 506. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit eh. Widmung von Ulla Hahn an Dieter Schormann**, Buchhändler und späteren Vorsteher des Börsenverein, dat. Gießen 25. 9. 91.

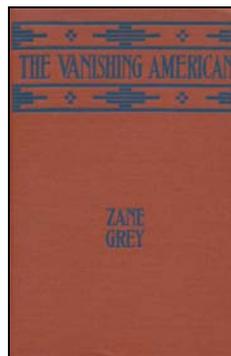
[155] **Halbe, Max**, Generalkonsul Stenzel und sein gefährliches Ich. Roman. OLwdbd. 246 SS., 1 Bl. Albert Langen, 1931. 8,-



145 Hans Fronius

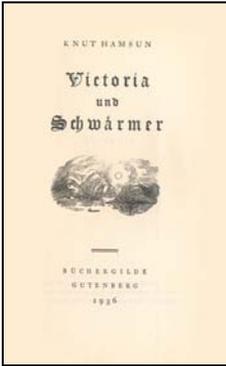


146 Graham Greene



147 Zane Grey

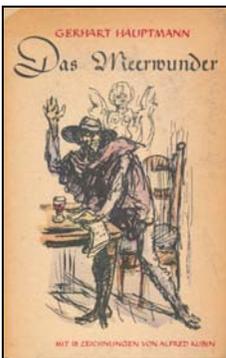
Max Halbe



157 Gerhard Ulrich



160 Gustel Königer



162 Alfred Kubin

Gerd Heidenreich

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 34. – Klammerheftung angerostet, sonst schönes Exemplar.

[156] – Die Elixire des Glücks. Roman. OPpb. 309 SS., 1 Bl. Salzburg, Bergland-Buch, (1942). 38,-
Nachdruck der Erstausgabe von 1936. – Vorsatz *mit zweizeiliger Widmung von Max Halbe an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. München 1. Dezember 42.

[157] **Hamsun, Knut**, Victoria und Schwärmer. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 294 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Gerhard Ulrich*. (Bln.), Büchergilde Gutenberg, 1936. 5,-
Erste Ausgabe. – Die Übersetzung der beiden Novellen wurde von Langen Müller übernommen. – Grossmann-U. 225. Meyen 682. – Gutes Exemplar.

[158] **Hartlaub, Geno**, Die Tauben von San Marco. Roman. OLwdbd. 242 SS. (Ffm.), S.Fischer, 1953. 8,-
Erste Ausgabe. – Liebesgeschichte vor dem Hintergrund Venedigs. – Beck 446. Brinker-G. 126. Wilpert-G.² 8. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[159] **Hasek, Jaroslav**, Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk. (Übers. von Grete Reiner). 5 Teile in 2 Bänden. 2 illustr. OLwdbde. 660 SS., 2 Bll.; 669 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Josef Lada*. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1949. 30,-
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Band 2 stammt von Karel Vanek, der die Reihe nach Haseks Tod fortgesetzt hatte. – Dt.Exilarchiv II, 8765 (nur Band 1). – Vereinzelt minimal gestauch, sonst schönes Exemplar.

[160] **Hauff, Wilhelm**, Mitteilungen aus den Memoiren des Satans. 2 Teile in 2 Bänden. 2 OPpbde. mit Buntpapierbezügen in 2 OPp.-Schubern (diese etwas beschabt, Rücken von Band II etwas verblaßt). 4 Bll., 209 SS., 1 Bl.; 2 Bll., 212 SS. *mit 112 Orig.-Lithographien von Gustel Königer*. Mchn., Hans von Weber, 1919-1920. 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. VII von ca. 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Van Gelder Velin. – 12. Dreiangeldruck. – Ispording II, 94. Rodenberg 417.12 (kennt die Vorzugsausgabe nicht). Sennewald 22.2. Thieme-B. XXI, 164 (ausführl. über die Pretorius-Schülerin). – Tadelloses unaufgeschnittenes Exemplar. – Im Druckvermerk *von G. Königer signiert*. – Nur zwei weitere Exemplare der Vorzugsausgabe auf Nachkriegsauctionen nachweisbar.

[161] **Hauptmann, Gerhart**, Buch der Leidenschaft. 2 Bde. 2 goldgepr. OLwdbde. (minimal fleckig). 260 SS., 2 Bll.; 243 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1930. 8,-
Erste Ausgabe. – Fiktives Schriftsteller-Tagebuch. – Beck 262 (falsches Jahr). Hauptmann-Kat.-Marbach 135. Wilpert-G.² 75. – Schönes Exemplar.

[162] – Das Meerwunder. Eine unwahrscheinliche Geschichte. OKart. mit handkolor. illustr. O Umschl. (gebräunt, Lasche geklebt, leichte Fehlstellen). 115 SS., 2 Bll. *mit 19 Illustr. von Alfred Kubin*. Bln., S.Fischer, (1934). 25,-
Erste Ausgabe. – Phantastische Novelle mit meist ganzseitigen Illustrationen von Kubin. – Bloch 66. Bloch² 1400. Horodisch, Buchillustr. A 78. Horodisch, Taschenbibl. 51. Marks A 153. Raabe, Kubin 510. Schütz 175. Wilpert-G.² 86. – Etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[163] – Winkelmann. Das Verhängnis. Roman. Vollandet und hrsg. von Frank Thieß. Goldgepr. OLwdbd. 318 SS., 1 Bl. (Gütersloh), C. Bertelsmann, 1954. 5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 111 (Hauptmann) und 65 (Thiess). – Gutes Exemplar.

[164] **Hauser, Heinrich**, Noch nicht. Aufzeichnungen des Christian Heinrich Skeel. OLwdbd. in Gestaltung von Georg Salter (Rücken minimal gebräunt). 235 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1932. 15,-
Erste Ausgabe. – Der spätere Exilschriftsteller, der in den letzten Tagen des Ersten Weltkriegs selber noch zur Marine gegangen ist, beschreibt hier einen von Meer besessenen Mann, der in Berlin heimisch werden muß. – Beck 283. Hansen 178. Holstein, Salter 52. Wilpert-G.² 11. – Sehr schönes Exemplar.

[165] **Heidenreich, Gerd**, Die Nacht der Händler. Roman. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 299 SS., 2 Bll. Mchn. u. Zürich, Piper, [1995]. 25,-
Erste Ausgabe. – Satirische Zukunftstoptie in der eine Rebellenarmee das Geld verschwinden läßt. – Frisches Exemplar. – Vorteil *mit dreizeiliger eh. Widmung von Gerd Heidenreich*, dat. 24 / 5 / 95.

[166] **Heine, Theodor Thomas**, Ich warte auf Wunder. OLwdbd. (etwas fleckig). 573 SS., 1 Bl. Stockholm, Neuer Verlag, [1945]. 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Besonders in den skandinavischen Ländern in zahlreichen Übersetzungen erschienener zeitkritischer Roman des berühmten Jugendstil-Karikaturisten. – Dt.Exilarchiv 2245. Homeyer² 95. Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 23.15. Raff 375. Sternfeld-T. 204. – Vorsatz gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[167] **Helfer, Joachim**, Cohn & König. Roman. OPpbd. mit illustr. OUm-schl. von Hermann Michels. 231 SS. (Fm.), Suhrkamp, (1998). 25,-
Erste Ausgabe. – Eine der beiden Hauptfiguren des Entwicklungsromans ist ein jüdischer Emigrant aus Deutschland, der als Werbefilmer unter der McCarthy-Ara wegen seiner Homosexualität verfolgt wurde und erneut emigrieren mußte, diesmal nach Frankreich. Mit seinem Freund läßt er sich schließlich im wiedervereinigten Berlin nieder. – Jeske 248. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. dreizeiliger Widmung von Joachim [Helfer] an Fritz [J. Raddatz]*, dat. 31. 10. 98.

[168] **Hensel, Georg**, Nachfahrt. Illustr. OPpbd. von Helmut Lortz (Kapitale etwas berieben). 172 SS. Stgt., Hbg. u. Baden-Baden, Rowohlt, (1949). 10,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des späteren bedeutenden Theaterkritikers der FAZ. – Rowohlt I, 640. Slg.Jordan 917. Nicht bei Cobet. – Vereinzelt minimale Flecken aus der Papierproduktion, sonst schönes Exemplar.

[169] **Herbst, Alban Nikolai** [d.i. Alexander Michael von Ribbentrop], Buenos Aires. Anderswelt. Kybernetischer Roman. OPpbd. mit illustr. OUm-schl. 270 SS., 1 Bl. (Bln.), Berlin Verlag, (2001). 25,-
Erste Ausgabe. – Phantastischer Roman. – Gut erhalten. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Herbst an Otmar Meisel*, dat. 26. März 2002.

[170] **Hesse, Max René**, Liebe und Lüge. OLwdbd. 536 SS., 2 Bl. Zürich, Artemis-Verlag, (1950). 10,-
Erste Ausgabe. – Der Autor war 1944 für Tod erklärt worden, lebte aber zurückgezogen in Buenos Aires, wo er 1952 starb. – Wilpert-G. 8. – Sehr schönes Exemplar.

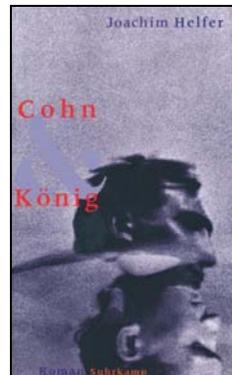
[171] **Hessel, Franz**, Sämtliche Werke. Hrsg. von Hartmut Vollmer und Bernd Witte. 5 Bde. 5 OKart. in illustr. OKart.-Schuber. Zus. 2011 SS. Oldenburg, Igel Verlag, (1999). 90,-
Erste Ausgabe. – Besteht aus: 1. Romane. 2. Prosasammlungen. 3. Städte und Porträts. 4. Lyrik und Dramatik. 5. Verstreute Prosa. Kritiken. – Schuberboden minimal berieben, sonst praktisch verlagsfrisch erhalten.

[172] **Hetteche, Thomas**, Ludwig muß sterben. Roman. (2. Aufl.). Farb. illust. OPpbd. mit illustr. OUm-schl. 180 SS., 2 Bl. (Fm.), Suhrkamp, (1989). 28,-
Mit der reizvollen Einbandgestaltung (beim Abnehmen des Umschlags mit dem Gesicht erscheint darunter ein zerfleischer Kopf) und der beiliegenden Inhaltsbeschreibung. – Jeske 269. – Sehr schönes Exemplar. – Titelblatt *von Thomas Hetteche signiert* und dat. 26. 6. 90.

[173] **Heynicke, Kurt**, Es ist schon nicht mehr wahr. Roman. Illustr. OPpbd. (Rücken lose). 353 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1948). 58,-
Erst Ausgabe. – Raabe, Bücher 125.23. Wilpert-G.² 26. – Vorsatz *mit sechszeiliger eh. Gedicht von Kurt Heynicke und eh. Widmung an Heinz [Heinrich] M[aria] Le-digf-Rowohlt]*, dat. 1948.

[174] **Hoferichter, Ernst**, Heimkehr aus fünf Kontinenten. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUm-schl. 236 SS., 2 Bl. *mit Illustr. von Trude Richter*. Mchn., Basel u. Wien, BLV Verlagsgesellschaft, (1963). 18,-
Erste Ausgabe. – Reisebeschreibungen des von Thomas Mann geförderten ehemaligen Mitarbeiters von „Jugend“ und „Simplizissimus“. – Kosch³ VII, 1360. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Ernst Hoferichter an seinen Schwager*.

[175] **Hohenstein, Lily**, Ilse Bandeloh. Der Weg einer Frau. Roman. Silbergepr. OLwdbd. *mit illustr. OUm-schl. von Gunter Böhmer* (geringe Randläsuren). 430 SS., 1 Bl. Tübingen, Rainer Wunderlich, (1934). 18,-
Erste Ausgabe. – Calw 1113. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit hs. Namen, vereinzelt minimal fleckig. – Mit dem Umschlag sehr selten.



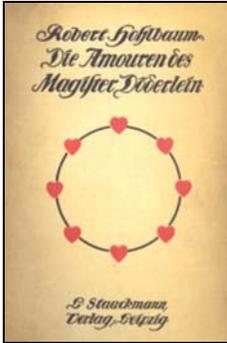
167 Joachim Helfer

fr. Ober Meisel
w
26. Mär 2002



171 Franz Hessel

Sie sind das Graun wofür der
Zur
Mit tieflichem Gefühle –
Dank Sie auf die
Vergangenheit
Mit neuen Perspektiven!
fr. Klaus M. Le-dig
heute
Klaus M. Le-dig
1988



176 Robert Hohlbaum



177 Arthur Holitscher



180 Frans Masereel

[176] **Hohlbaum, Robert**, Die Amouren des Magister Döderlein. Roman. Illustr. OPpb. (etwas fleckig). 281 SS., 3 Bl. Lpz., L. Staackmann, 1920. Erste Ausgabe. – Heiduk I, 175. Wilpert-G.² 9. – Gutes Exemplar. 18,-

[177] **Holitscher, Arthur**, Ein Mensch ganz frei. Roman. Illustr. OKart. (schwach geknickt). 322 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1931). 38,- Erste Ausgabe. – Der Band ist Holitschers eindeutige Warnung vor den Nationalsozialisten in literarischer Form und gleichzeitig auch seine letzte Veröffentlichung. – Beck 276. Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 219.37. Lex.so.zt.Lit. 231. Lex.so.zt.Lit. 207. Wilpert-G.² 37. – Belegexemplar der Druckerei Bibliographisches Institut mit zwei Stempeln. Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[178] **Hollander, Walther von**, Frühling in Duderstedt. Silbergepr. OLwdbd. (gering angestaubt). 198 SS., 1 Bl. Bln., Internationale Bibliothek, (1930). 10,- Erste Ausgabe. – Ein „novellistisches Meisterwerk“ (Lennartz II, 792). – Wilpert-G.² 13. – Vorsatz mit hs. Namen.

[179] **Hömburg, Hans**, Der Gaukler unserer lieben Frau. Illustr. OPpb. 108 SS., 2 Bl. mit *Illustr. von Ernst von Dombrowski*. Wien u. Köln, Eduard Wancura, (1961). 5,- Erste Ausgabe. – Kosch³ VII, 1336. – Tadelloses Exemplar.

[180] **Hugo, Victor**, Notre-Dame de Paris. Transl. by Jessie Haynes. Introduction by Andrew Lang. 2 Bände. 4°. 2 OKart. mit OUMschl. 3 Bl., XXIX, 308 SS., 2 Bl.; 3 Bl., 376 SS., 2 Bl. mit *23 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel*. Paris, R. Coulouma für Limited Editions Club New York, 1930. 180,- Erste illust. Ausgabe. – Nr. 995 von 1500 Exemplaren. – Arnold, Malerbuch 1445. Quarto-Millenary 13. Ritter C a) 46. – Exlibris. Stellenweise leicht gestaucht, sonst sehr schönes unbeschnittenes Exemplar auf Vélin. – Im Druckvermerk von *Frans Masereel signiert*.

[181] **Huppert, Hugo**, Sibirische Mannschaft. Ein Skizzenbuch aus dem Kusbass. Kl.-8°. OLwdbd. 321 SS., 1 Bl. mit *Illustr. von Alex Keil*. Zürich, Ring-Verlag, (1934). 30,- Erste Ausgabe. – Hupperts Erstlingswerk erschien gleichzeitig auch in Moskau. – Dt.Exilarchiv 2541. Melzig 298.2. Sternfeld-T. 232. – Vorsätze leimschattig und mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[182] **Ijin, M.** [d. i. Ilja Jakowlewitsch Marschak], Fünf Jahre, die die Welt veränderten. Erzählung vom großen Plan. (Übers. von Michael Swjetly). OLwdbd. 209 SS. mit *30 Fotos auf 16 Tafelss., davon eine Fotomontage von John Heartfield*. Bln., Malik-Verlag, (1932). 18,- Erste Ausgabe. – Die literarische Umsetzung des sowjetischen Fünfjahresplans wurde vom Autor für die deutsche Ausgabe überarbeitet. – Hermann 202. Hübner 548. Slg.Kersemakers 4247. Mehnert III, A 29. Siepmann A 150. – Etwas wasserrandig, zu Beginn stärker.

[183] **Inber, Wera**, Der Platz an der Sonne. Roman. (Übers. von Elena Frank). Goldgepr. orangefarbener OLwdbd. (etwas fleckig). 267 SS., 2 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1930). 12,- Erste dt. Ausgabe. – Von der zweiten Ehefrau Leonhard Franks übersetzter autobiographischer Roman. Mit Selbstironie schildert die aus bürgerlichen Verhältnissen stammende Wera Inber die Entbehren im jungen Sowjetstaat und ihre ersten literarischen Versuche. – Hermann 204a. Hübner 469. Slg.Kersemakers 4250. KNLL VII, 6259. KNLL VIII, 382. Mehnert V, D 57. Struve 546. – Stockig.

[184] **Jacob, Heinrich Eduard**, Die Leber des Generals Bonaparte. 4°. Goldgepr. OGanzmaroquinbd. auf fünf Bündeln mit Innenkantenvergoldung, Kopfgoldschnitt und Buntpapiervorsätzen (berieben und stark lichterandig). 1 Bl., 79 SS., 2 Bl. mit *9 (5 ganzseit. und sign.) Orig.-Lithographien von Friedrich Winckler-Tannenberg*. Bln., Hans Heinrich Tillgner, 1923. 180,- Erste Ausgabe. – Nr. 52 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Das Prisma Band 12. – Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 322.10. Raabe, Bücher 134.8 (falscher Verlag). Sennewald 23.1. Wilpert-G.² 11. – Innen gutes Exemplar auf Blüten. – Im Druckvermerk von *Heinrich Eduard Jacob, alle ganzseitigen Lithographien von Winckler-Tannenberg signiert*. – Selten.

[185] – Jacqueline und die Japaner. Ein kleiner Roman. Kl.-8°. OLwdbd. (Rücken fleckig). 181 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1928. 25,-

Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd. Autoren XII, 323.14. Raabe, Bücher 134.11. Rowohlt I, 623. Slg. Jordan 1011. Wilpert-G.² 16.

[186] – **Blut und Zelluloid**. Roman. Illustr. OLwdbd. von Paul Urban. 353 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1930. 45,-

Erste Ausgabe. – Die zeitgenössische Literaturkritik bezeichnete den Roman aus der Filmwelt des faschistischen Italien als „geistvoll sensationell“ (Martens² 402). – Holstein, Blickfang 64 u. 158 mit Abb. Lex.dt.-jüd. Autoren XII, 324.15. Raabe, Bücher 134.12. Rössler, Filmfieber 173. Rowohlt I, 625. Slg. Jordan 1012. Wilpert-G.² 18. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar mit der beiliegenden Verlagspostkarte.

[187] **Jaeggi, Urs**, weder noch etwas. Roman. Illustr. OKart. 175 SS. (Klagenfurt, Graz u. Wien, Ritter, (2008). 38,-

Erste Ausgabe. – Ein ehemaliger DDR-Bürger wird von einem französischen Journalisten interviewt und reflektiert über sein Leben in der sich wandelnden Gesellschaft. – Vortitel *mit eh. Widmung für Fritz [J. Raddatz] und eh. Zeichnung von Urs Jaeggi*, dat. Berlin, Dezember 2008.

[188] **Jahnn, Hans Henny**, Epilog. Hrsg. und Nachwort von Walter Muschg. OLwdbd. (Rücken mit geringer Druckstelle). 432 SS. (Fm.), Europäische Verlagsanstalt, (1961). 25,-

Erste Ausgabe. – Fluss ohne Ufer dritter Teil. – Meyer 40. Raabe, Bücher 135.11.3. Wilpert-G.² 14.3. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[189] – Jubiläumsausgabe in acht Bänden. Hrsg. von Ulrich Bitz und Uwe Schweikert. 8 OKart. in illustr. OKart.-Schuber. Zus. 4340 SS. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1994). 58,-

Erste Ausgabe dieser limitierten Sonderausgabe. – Enthält: 1. Dramen I: Pastor Ephraim Magnus. Die Krönung Richards III. Medea, Versfassung 1926. 2. Dramen II: Straßenecke. Neuer Lübecker Totentanz, Fassung 1931. Armut, Reichtum, Mensch und Tier. Thomas Chatterton. Der staubige Regenbogen. 3. Perrudja. 4. Fluß ohne Ufer: Das Holzschiff. 5.-6. Fluß ohne Ufer: Die Niederschrift des Gustav Anias Horn I u. II. 7. Fluß ohne Ufer: Epilog. 8. Die Nacht aus Blei, Kurze Prosa und Essays. – Praktisch verlagsfrisch erhalten.

[190] **Jaloux, Edmond**, La Fête Nocturne. Roman inédit. OKart. (Rücken mit ergänzter Fehlstelle). 157 SS. *mit zahlr. Orig.-Holzschnitten von Pierre Lissac*. J. Ferenczi & Fils, 1924. 15,-

Erste illust. Ausgabe. – Der Autor, der zuerst Mitarbeiter im französischen Außenministerium war, schrieb schwermütige und psychologische Romane mit teils surrealistischen Elementen. – Jurt-E. 293.10 (falsches Jahr). Osterwalder II, 716. – Erste Blätter mit Eckknick, stellenweise kleine Bleistiftmarginalien (Wortübersetzungen als Fußnoten), sonst sauber erhalten.

[191] **Janowitz, Hans**, Jazz. Goldgepr. typographisch gestalteter OLwdbd. von Georg Salter (minimaler Fleck und gering gestaucht). 173 SS., 2 Bll. Bln., Die Schmiede, 1927. 75,-

Erste Ausgabe. – Die Romane des 20. Jahrhunderts. – Die „roaring twenties“ zwischen Halbwelt und High Society. Der in Böhmen geborene Dichter und spätere Exilant wurde vor allem durch sein Drehbuch für „Das Kabinett des Dr. Caligari“ berühmt. – Hansen 181. Hermann-S. B 79. Holstein, Salter 223. Kosch³ VIII, 509. Raabe, Bücher 137.2. Schütte 91. Serke, Böhmisches Dörfer 408 ff. mit Abb. – Gutes Exemplar.

[192] **Jewdokimow, Nikolai**, Xenia, die Sünderin. Roman. Übers. und mit Nachwort von Valerian P. Lebedew. Kl.-8°. Illustr. OKart. 190 SS., 2 Bll. Mchn., Wilhelm Goldmann, (1962). 5,-

Erste Taschenbuchausgabe. – Erstlingswerk des russischen Autoren über geheime Religionsgemeinschaften im Sowjetstaat. – Gutes Exemplar.

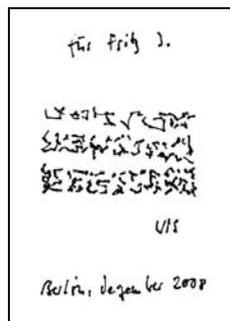
[193] **Job, Jakob**, Sardinienfahrt. Gr.-8°. Farb. illustr. OLwdbd. (Kapitale an den Ecken etwas aufgeraut). 237 SS. *mit 61 Fotos von Jakob Job, Franz Deiß und Alinari und 1 Karte*. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1944. 10,-

Erste Ausgabe. – Reisebeschreibungen des Intendanten der Radiogenossenschaft Zürich, dem Vorläufer des DRS, aus den 20er und 30er Jahren. – Dt. Exilarchiv 2663. Gildenalmanach 210. Nicht bei Heidtmann. – Gutes Exemplar.

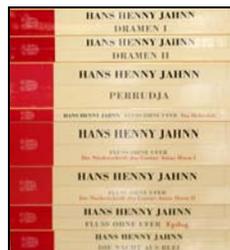
[194] **Jones, Leroi**, Dantes System der Hölle. Roman (Übers. von Klaus Hofmann). OLwdbd. mit O Umschl. 184 SS. Darmstadt, Joseph Melzer, (1966). 15,-



186 Heinrich Eduard Jacob



187 Urs Jaeggi



189 Hans Henny Jahnn



190 Pierre Lissac



193 Jakob Job



203 Georg Kaiser



205 Michail Karpow

Erste dt. Ausgabe. – Jones benutzt die Vorlage Dantes, um die katastrophale Situation der Schwarzen in Amerika zu beschreiben. – KNLL VIII, 853 (kennt die Übersetzung nicht). – Schönes Exemplar.

[195] **Jünger, Ernst**, Afrikanische Spiele. Farb. illustr. OLwdbd. (gering stockig). 225 SS., 3 Bl. Hbg., Hanseatische Verlagsanstalt, [1937]. 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um eine biographische Notiz und drei Handschriftenfaksimiles erweiterte Fassung. – Coudres-M. B 10 a. Paetel 10. – Vorsatz mit Besitzerstempel, Schnitt minimal stockig, sonst gut erhalten.

[196] – Subtile Jagden. Goldgepr. OLwdbd. (minimal gestaucht). 337 SS., 1 Bl. Stgt., Ernst Klett, (1967). 45,-
Erste Ausgabe. – Coudres-M. B 59. Wilpert-G.² 109. – Frisches Exemplar der Essay-sammlung.

[197] – Die Zwillie. Goldgepr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 329 SS., 1 Bl. Stgt., Ernst Klett, (1973). 8,-
Erste Ausgabe. – Coudres-M. B 70 a. Wilpert-G.² 123. – Schönes Exemplar.

[198] – Eine gefährliche Begegnung. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 169 SS., 1 Bl. (Stgt.), Klett-Cotta, (1985). 6,-
Erste Ausgabe. – Frisch erhaltener historischer Kriminalroman. – Coudres-M. Seite 79. Wilpert-G.² 143.

[199] **Jünger, Friedrich Georg**, Heinrich March. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 484 SS., 2 Bll. (Stgt.), Klett-Cotta, (1979). 8,-
Erste Ausgabe. – Postume Romanveröffentlichung. – Frösche 76. Wilpert-G.² 67. – Kopfschnitt etwas fleckig, Vorsatz mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[200] **Jung, Franz**, Schriften und Briefe in zwei Bänden. 2 OLwdbde. mit mont. Rsch. 1420 SS. (Salzhausen), Petra Nettelbeck, (1981). 10,-
Erste Ausgabe. – Ein Großteil der Texte sind Erstveröffentlichungen aus dem Nachlaß. – Raabe, Bücher 145.39. Nicht bei Wilpert-G. – Vorsätze minimal berieben, sonst tadellos erhalten.

[201] **Just, Artur Wiljly**, Mit Ilsebill freiwillig nach Sibirien. OLwdbd. 292 SS., 2 Bll. mit 16 Fotos und 1 doppelblattgr. Karte auf Tafeln. Bln., Ernst Pollak, (1932). 15,-
Erste Ausgabe. – Der Autor war als Korrespondent der Kölnischen Zeitung in Moskau tätig und reiste in deren Auftrag für vier Monate durch Sibirien. Heraus kam ein launiger Reisebericht über den Zustand des Fünfjahresplan im Fernen Osten. – Heeke 586. Metzger 705. – Vorsätze braunfleckig, Schnitt schwach stockig, sonst sauber erhalten.

[202] **Kafka, Hans**, Das Grenzenlose. Fünfundzwanzig Geschichten. Typographisch gestaltete OKart. von Georg Salter. 238 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1927. 20,-
Erste Ausgabe. – Die Romane des XX. Jahrhunderts. – Zweite Veröffentlichung des späteren Emigranten und Drehbuchautors, der nicht mit Franz Kafka verwandt ist. – Hansen 181. Hermann-S. 82. Holstein, Salter 70. Kosch³ VIII, 812. Schütte 92. – Erstes und letztes Blatt etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[203] **Kaiser, Georg**, Es ist genug. Roman. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. (etwas gebräunt und leichte Läsuren). 344 SS., 2 Bll. Bln., Transmare Verlag, (1932). 28,-
Erste Ausgabe. – Der erste Roman des Dramatikers. – Paulsen B41. Raabe, Bücher 147.44. Wilpert-G.² 52. – Schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[204] **Kapjew, Effendi**, Suleiman der Dichter. (Übers. von Manfred von Busch). Illustr. OHLwdbd. (gering gestaucht). 352 SS., 2 Bll. mit illustr. Vorsätzen. Bln., Rütten & Loening, (1952). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Biographischer Roman über den dagestanischen Volksdichter Suleiman Stalski. – Nicht bei Hübner. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[205] **Karpow, Michail**, Die fünfte Liebe. (Übers. von Arkadij Maslow). Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (Vorderdeckel etwas fleckig). 422 SS., 1 Bl. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929). 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Humorvoll-spannende Geschichte über die Umsetzung sowjetischer Wirtschaftsplanung und Politik auf dem Dorf, geschildert anhand der Bemühungen eines ehemaligen Rotgardisten, der über seine Liebesaffären stolpert. Die deutsche Ausgabe mit eigenem Vorwort des Verfassers. Die Übersetzung besorgte der ehemalige KPD-Führer Arkadij Maslow, der wegen trotzkistischer Abweichun-

gen aus der Partei ausgeschlossen wurde. – Friedsam 111. Hübner 439. Scholl 29.9. – Schönes Exemplar bei dem auch die Vorsätze und das Titelblatt gestaltet sind.

[206] **Kasack, Hermann**, Die Stadt hinter dem Strom. OPpb. (Gelenke geklebt und dort mit leichten Fehlstellen, das Rückenschild fehlt). 599 SS. Bln., Suhrkamp Verlag, 1947. 10,-

Erste Ausgabe. – Kafkaesker phantastischer Roman über eine unterirdische Stadt der Toten. – Beck 384. Bloch 76. Bloch² 1666. Jeske 321. KLL XII, 10958. Raabe, Bücher 151.14. Wilpert-G.² 26. – Etwas gebräunt, sonst innen frisch erhalten.

[207] **Keller, Gottfried**, Der Landvogt von Greifensee. Novelle. 4^o. Goldgepr. OHpergamentbd. mit Kleisterpapierbezügen und Kopfgoldschnitt. 2 Bll., 97 SS., 1 Bl. mit 10 num. u. sign. Orig.-Radierungen von **Alfred Cofmann auf Zanders-Bünten**. Mchn., F.Bruckmann, 1919. 90,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 58 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe II (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 120). – Alfred Cofmann gilt als Erneuerer der allegorischen Illustration im 20. Jahrhundert. – Arnold, Malerbuch 1620. Vgl. Thieme-B. VII, 514. – Exlibris. Vorsatz gering stockig, sonst schönes Exemplar. – In der Vorzugsausgabe selten. – *Alle Radierungen von Alfred Cofmann numeriert und signiert*.

[208] – Kleider machen Leute. Eine Seldwyler Geschichte. 12^o. Farb. illustr. OPpb. (Gelenke geklebt und mit geringer Fehlstelle). 162 SS., 1 Bl. mit 8 Orig.-Farblithographien von **Willi Harwerth auf Tafeln**. Wien, Anton Schroll, [1921]. 8,-

Erste illustr. Ausgabe. – Osterwalder III, 766 (gibt 1920 an). Vgl. zum Künstler Vollmer II, 385. – Vereinzelt gering fleckig, Titel mit kleinem hs. Namen, sonst gut erhalten.

[209] **Kellermann, Bernhard**, Der Tunnel. Roman. (1.-25. Tsd. der Sonderausgabe). Oranger leicht lackierter OGrobleinwandbd. von **Georg Salter mit farb. illustr. O Umschl. von Georg Salter** (sauber restaurierte leichte Fehlstellen). 402 [recte 400] SS. Bln., S.Fischer, (1931). 250,-

Erste Ausgabe mit dem berühmten Umschlag von Georg Salter. – Die Umschlagklappe mit dem Hinweis auf die Gesamtauflagenhöhe von 308000 Exemplaren (= 26.-50 Tsd. der Sonderausgabe). Buchblock und Einband des 26.-50. Tausend sind jedoch 2 mm kleiner als bei dieser ersten Sonderausgabe, sodaß unser Umschlag da überstehen würde. Ich vermute, daß die letzten Exemplare der ersten Auflage der Sonderausgabe schon mit dem reißerischen und sicher besser verkäuflichen Umschlag von Salter ausgeliefert wurde. – Beck 277. Hansen 178 und Abb. 57. Holstein, Blickfang 325. Holstein, Salter 73 mit Abb. Pfäfflin Nr. 133 mit Abb. (falsches Jahr). – Titel mit hs. Namen, sonst sehr schön erhalten. – Beiliegend: Dass. 26.-50. Tsd. der Sonderausgabe. Gelber Feinleinenband von Salter (gering fleckig). – Vorsatz mit hs. Namen, Schnitt und Vorsätze gering stockig, sonst gut erhalten.

[210] – Die Stadt Anatol. Roman. OLwdbd. (hinterer Deckel etwas fleckig). 489 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1932). 8,-

Erste Ausgabe. – Satirischer Roman über ein verträumtes Städtchen, das durch die Entdeckung von Erdöl von der Industrialisierung eingeholt wird. – Beck 284. Wilpert-G.² 18. – Exlibris.

[211] – Jang-tsze-kiang. Erzählung. OLwdbd. 134 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1934). 8,-

Erste Ausgabe. – Beck 298. Wilpert-G.² 19. – Gutes Exemplar.

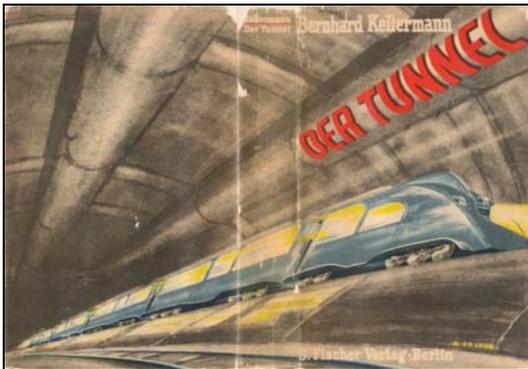
[212] **Kertész, Imre**, Fiasko. Roman. Übers. von György Buda und Agnes Relle. OPpb. mit illustr. OUmschl. 442 SS., 3 Bll. Bln., Rowohlt, (1999). 68,-

Erste dt. Ausgabe. – Schweikert 344.7. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt vom *Literatur-Nobelpreisträger Imre Kertész signiert* und dat. 15. Nov. 2001.

[213] **Kessel, Joseph**, Belladonna. (Übers. von Karl Stansky). Kl.-8^o. Illustr. OLwdbd. von E. R. Weiß (Rücken gebräunt). 260 SS., 2 Bll. Mchn., Piper & Co., (1929). 90,-



207 Alfred Cofmann



209 Georg Salter

Handwritten signature: Kertész Imre



143 Günter Grass



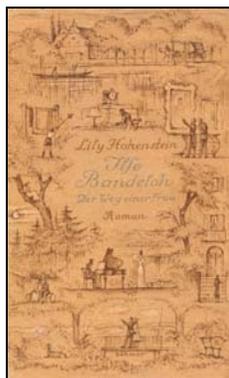
148 Frans Masereel



152 Frans Masereel



153 Rudolf Hagestange



175 Lily Hohenstein



181 Axel Keil



182 John Heartfield



184 Friedrich Winckler



220 Arthur Koestler

Erste Ausgabe. – Der Sproß russisch-jüdischer Eltern kam 1898 in Argentinien zur Welt, zog aber 1908 mit seinem Vater nach Frankreich auf deren Seite er als Flieger im Ersten Weltkrieg kämpfte. Der Roman wurde 1967 von Luis Buñuel mit Catherine Deneuve in der Hauptrolle der heimlichen Prostituierten unter den Titel „Belle de Jour“ verfilmt. – Jurt-E. 304.26 (kennt erst die späten Ausgaben nach dem Film). Steffen 347. Nicht bei Fromm. – Vorsatz mit Rasurstelle, Vortitel und Titel schwach geknickt, sonst gut erhalten. – Selten. – Mit dem beiliegenden Verlagsprospekt zum Buch (geknickt und gefaltet).

[214] **Kesten, Hermann**, Die Abenteuer eines Moralisten. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Wilhelm Neufeld (am Rücken etwas gebräunt). 290 SS., 3 Bll. Wien, Kurt Desch, 1961. 15,-

Erste Ausgabe. – Desch 607. Wilpert-G.² 65. Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren. – Schönes Exemplar.

[215] – Der Scharlatan. Roman. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. (minimaler Fleck). 395 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Desch, 1965. 18,-

Erste Nachkriegsausgabe. – Erschien zuerst 1932 bei Kiepenheuer, hier mit aktuellem Nachwort von Kesten. – Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 12.12. Wilpert-G.² 81. – Schönes Exemplar.

[216] **Knittel, John** [eigentl. Hermann Emanuel Knittel], Therese Etienne. Roman. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. (Rücken verblaßt, Kapital etwas aufgerauht). 271 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. 5,-
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Knittel schrieb grundsätzlich auf Englisch. So erschien auch dieser Roman zuerst 1927 unter dem Titel „Into the Abyss“ in englischer Sprache, die deutsche Ausgabe kam noch im gleichen Jahr in der Schweiz bei Orell Füssli heraus. – Friedsam 112. Scholl 32.10. – Schnitt minimal stockig, Vorsatz und Titel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[217] – Amadeus. Roman. 2 Bde. 2 goldgepr. OLwdbde. von Rudolf Dörwald. 290 SS., 1 Bl.; 292 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, (1939-)1940. 20,-

Erste Ausgabe. – Utopischer Technikroman eines neuen Atlantis. – Grossmann-U. 319-320 (fälsches Jahr). Kosch³ VIII, 1412. Nicht bei Bloch. – Band 2 papierbedingt etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[218] **Köpf, Gerhard**, Die Erbegemeinschaft. Roman. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 396 SS., 6 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1987). 20,-

Erste Ausgabe. – Skurriler Roman einer Familienchronik und eines Hollywoodfilms, gedreht in der Nähe von Neuschwanstein. – Schönes Exemplar. – Titelblatt mit dreizeiliger eh. Widmung von Gerhard Köpf.

[219] **Koestler, Arthur**, The Yogi and the Commissar and other Essays. (Second Printing). OLwdbd. 256 SS. New York, Macmillan Company, (1945). 28,-

Koestler beschreibt hier hauptsächlich seinen Abfall vom Kommunismus nach dem Hitler-Stalin-Pakt. – „The best books of the war“ 61. Diese Auflage nicht im Dt.Exilarchiv. Vgl. Kosch³ IX, 147 und Sternfeld-T. 276. – Sehr gut erhalten.

[220] – Sonnenfinsternis. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 235 SS., 2 Bll. Stgt., Stuttgarter Büchergilde (Behrendt Verlag, 1948). 25,-

Erste Ausgabe in Deutschland. – Die fiktionale Abrechnung mit dem Stalinismus erschien zuerst 1946 in London in deutscher Sprache. – Vorsatz und Schnitt mit kleinem Fleck, sonst gut erhalten.

[221] **Kolb, Annette**, Das Exemplar. Roman. 9.-12. Tsd. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. von E. R. Weiß (gering fleckig). 269 SS. Bln., S.Fischer, 1931. 10,-

Erste Ausgabe des Romanerstlings in der Ausstattung von E. R. Weiß. – Beck 277. Lemp 67. – Fliegendes Vorsatz fehlt, Titel mit Besitzerstempel, hinteres Vorsatz mit kleinem Fleck, sonst schönes Exemplar.

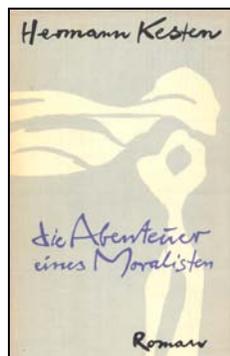
[222] **Komáromi, Johann [János]**, Teri. Ein Roman. Übers. von Alexander von Sacher-Masoch. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. 179 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929. 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Friedsam 112. Scholl 29.10. Schweikert 575.1. – Vorsätze etwas fleckig, sonst schönes Exemplar.

[223] **Konsalik, Heinz G.**, Das Herz der 6. Armee. Roman. OPpbd. mit



213 Joseph Kessel



214 Hermann Kesten



215 Hermann Kesten




224 Karl Korn



225 Paul Kornfeld

Buch gegen den Tod!

Gen., 5. Mai 1978

Jörg Laederach



farb. illustr. OUMschl. (minimale Randfahlfstelle). 491 SS. (Bayreuth), Hestia, (1980). 20,-
Neuauflage des zuerst 1964 erschienenen Erfolgsromans über die Schlacht bei Stalingrad. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Konsalik*, dat. 11. 11. 80.

[224] **Korn, Karl**, Faust ging nach Amerika. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 136 SS. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1958). 60,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ IX, 276. – *Korrektorexemplar des Verfassers mit über vierzig Streichungen und Änderungen im Text*.

[225] **Kornfeld, Paul**, Blanche oder Das Atelier im Garten. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Hermann Zapf (minimale Randläsuren). 639 SS. Hbg., Rowohlt, (1957). 18,-
Erste Ausgabe. – Postume Veröffentlichung des einzigen Romans des 1942 in Lodz ermordeten Prager Expressionisten. – Raabe, Bücher 167.9. Rowohlt I, 650. Slg.Jordan 1145 (ohne den Umschl.). Wilpert-G² 9. – Seitenschnitt mit kleinem Fleck, sonst schönes Exemplar.

[226] **Kreuder, Ernst**, Agimos oder Die Weltgehilfen. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Gyuri Kovats (geringe Randläsuren). 400 SS., 2 Bl. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1959). 150,-
Erste Ausgabe. – In dem episodenhaften Roman geht es um die Dokumentation des Unmenschlichen und die Gründung einer Geheimgesellschaft gegen die Zerstörung der Welt. – Stoll 8. Wilpert-G² 11. – Exlibris. Vorsatz mit leichten Klebespuren, sonst schön erhalten. – Titelblatt *von Ernst Kreuder signiert*.

[227] **Kromer, Heinrich E.**, Gustav Hänfling. Der schlesische Porzellanmaler und seine Denkwürdigkeiten. Illustr. OHlwdbd. 178 SS., 1 Bl. *mit 10 Orig.-Holzschnitten von [Emil Sautter nach] Frans Masereel*. Lindau, Jan Thorbecke, [1947]. 18,-
Die Holzschnitte der ersten Ausgabe von 1931 wurden von Emil Sautter mit Einverständnis von Masereel nachgeschritten, da die Originale vernichtet waren. – Ritter C a 48.I. – Schwach gebräunt, sonst tadelloses Exemplar.

[228] **Laederach, Jürg**, Im Verlauf einer langen Erinnerung. Roman. Illustr. OKart. nach M. C. Escher (Rücken gering gebräunt). 344 SS., 2 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1977). 28,-
Erste Ausgabe. – Romanerstling des schweizer Autoren. – Jeske 358. Kosch³ IX, 796. – Letzte Blätter minimal gestaucht, sonst schön erhalten. – Titelblatt *mit eh. Sinn-spruch und Signatur von Jürg Laederach*, dat. Graz, 5. Mai 1978.

[229] **Landsberger, Artur**, Um den Sohn. Vorwort von Julius Hart. OPpbd. (etwas fleckig, Gelenke geklebt). XXVI, 299 SS. [irrig paginiert]. Mchn., Georg Müller, [1916]. 8,-
Erste Ausgabe mit dem Vorwort. – Berliner Romane [1]. – Lex.dt.-jüd.Autoren XV, 118.11 (falsche Angaben). Vgl. G.Müller 98. Nicht bei Wilpert-G. (Hart). – Papierbeding gebräunt, Vorsatz und Titel mit hs. Namen und dort etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[230] **Lawrence, D. H.**, The lovely Lady. Goldgepr. OLwdbd. 246 SS., 1 Bl. London, Martin Secker, (1932). 28,-
Erste Ausgabe. – Enthält als Erstdruck Lawrence bekannteste Gespenstergeschichte „The Rocking-Horse Winner“. – Bleiler 119. Wilpert I, 943. – Exlibris. Stockfleckig, sonst sehr gut erhalten.

[231] **Léger, Jack-Alain** [d.i. Daniel Theron], Wanderweg. Roman. [Text französisch]. OKart. mit OUMschl. 541 SS., 5 Bl. (Paris), Gallimard, (1986). 38,-
Erste Ausgabe. – Der unter zahlreichen Pseudonymen arbeitende Schriftsteller, Songwriter und Musikkritiker legte hier einen umfangreichen Roman vor. – Selten. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von JALéger an Fritz J. Raddatz*.

[232] **Lehmann, Wilhelm**, Ruhm des Daseins. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 356 SS. (Zürich), Manesse Verlag, (1953). 15,-
Erste Ausgabe. – Der Roman schildert das Lehredasein in einer kleinen Ostseestadt zwischen den Kriegen. – Bruns 87. Doster-M. 85. Wilpert-G² 25. – Vorsatz mit Eckknick, sonst schönes Exemplar.

[233] **Leip, Hans**, Miß Lind und der Matrose. Ein kleiner Roman. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 142 SS., 1 Blw. Mchn., Smplicissimus-Verlag, (1928). 12,-

Erste Ausgabe. – Erlebnisse eines einfachen Matrosen in der Liebe zu einer absonderlichen Amerikanerin an Bord und in New York. – Italiaander 108. Richter 35. Wilpert-G.² 17. – Gutes Exemplar.

[234] **Lenz, Siegfried**, Heimatmuseum. Roman. (2. Aufl.). OLwdbd. mit O Umschl. (kleine Randeindrücke, hintere Innenlasche etwas geknickt). 654 SS., 1 Bl. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1978). 20,-

Eines der Hauptwerke von Lenz. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *von Siegfried Lenz signiert*.

[235] **Lerche, Julius**, Der Güterberg. Briefe aus dem Lande der Arbeit und der Arbeitsfreude. Illustr. OPpbd. von Robert Henry. 131 SS. Stgt., K. Thienemann, 1921. 38,-

Erste Ausgabe. – In Briefform für Jugendliche beschriebene sozialistisch-genossenschaftliche Utopie in einem Inselstaat. – Klotz III, 4051/3. Nicht bei Bloch. – Vorsätze stark gebräunt, Titel mit hs. Namen, sonst frisch erhalten.

[236] **Lewis, Matthew G.**, The Monk. Original text, variant readings, and Louis F. Peck „A Note on the Text“. Introduction by John Berryman. Illustr. OKart. (etwas fleckig, kleiner Randknick). 445 SS., 1 Bl. New York u. London, Grove Press, (1959). 25,-

Erste Taschenbuchausgabe. – Evergreen edition. – Kritische Ausgabe der berühmten Schauer Geschichte aus dem 18. Jahrhundert über einen liebeshungrigen Mönch im Pakt mit dem Teufel. – KNLL X, 368 (falsches Jahr). – Schnitt etwas stockig, sonst gut erhalten. – In Europa selten.

[237] **Lichtenberger, André**, Der kleine König. (Übers. von Victor Borel). Farb. illustr. OPpbd. 172 SS., 2 Bll. *mit doppelblattgr. illustr. Titel und 34 (4 doppelblattgr.) Illustr. von Gunter Böhmer*. (Stgt.), Cotta, (1962). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Calw 1064. Rysavy 131. Tiessen II, 103. – Gutes Exemplar.

[238] **Liepmann, Heinz**, ... wird mit dem Tode bestraft. OLwdbd. 246 SS., 1 Bl. Zürich, Europa-Verlag, 1935. 60,-

Erste Ausgabe. – Nach seinem berühmt gewordenen Roman „Das Vaterland“ setzte Liepmann in seinem zweiten Exilroman den deutschen Widerstandskämpfern ein Denkmal. – Dt.Exilarchiv 452. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 52.8. Renner E 13. Sternfeld-T. 310. – Schönes Exemplar.

[239] – Nights of an old Child. A Novel. Transl. by A. Lynton Hudson. Silbergepr. illustr. OLwdbd. (minimal fleckig). 260 SS. Philadelphia u. London, J. B. Lippincott Company, (1937). 38,-

Erste engl. Ausgabe. – Nach dem Erfolg von „Das Vaterland“ erschienen auch die früheren Bücher von Liepmann in englischen Übersetzungen, so auch der 1929 erschienene Roman „Die Nächte eines alten Kindes“. – Dt.Exilarchiv 3445. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 49.2. Nicht bei Sternfeld-T. – Sehr gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[240] **Lind, Jakov**, Eine bessere Welt. In fünfzehn Kapiteln. OKart. 164 SS., 2 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1966). 20,-

Erste Ausgabe. – Quartheft 10/11. – Blank, Gruppe '47, 742. Fintentisch 155. Kosch² IX, 1449. Wagenbach 203. – Sehr schönes Exemplar. – Titelblatt *von Jakov Lind signiert*.

[241] – Nahaufnahme. (Übers. von Günther Danehl und Jakov Lind). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (das Cellophan löst sich etwas). 164 SS., 1 Bl. (Ffm.), S. Fischer, (1973). 20,-

Erste dt. Ausgabe. – Der zweite Band der Memoiren beschreibt Linds Zeit als Student am Max-Reinhardt-Seminar in Wien. – Beck 614. Blank, Gruppe '47, 747. Kosch² IX, 1449. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *von Jakov Lind signiert*.

[242] **Lindner – Flaubert, Gustave**, Madame Bovary. Transl. by Eleanor Marx Aveling. 4°. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen (gering berieb.) 2 Bll., 288 SS., 2 Bll. *mit illustr. Titel, 35 illustr. Initialen und 10 zweifarb. Illustr. von Richard Lindner auf Tafeln*. Mount Vernon, Peter Pauper Press, [um 1945]. 38,-

Nachdruck der Ausgabe von 1944 auf Maschinenbütten. – Schütz 79. Vgl. Dt.Exilarchiv 1485; Kritter IV, 48 und Vollmer III, 237 f. – Gutes Exemplar. – Selten.

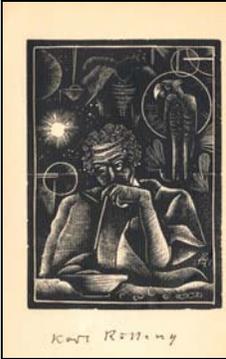
[243] **Ljesskow, N(ikolai)**, Der Gaukler Pamphalon. (Übers. von Johannes von Guenther). Illustr. OKart. (starke Druckstelle und Eckknick). 123 SS.



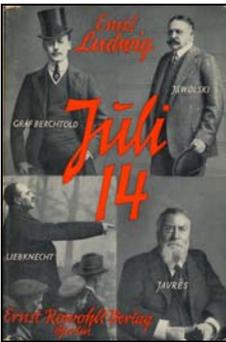
235 Julius Lerche



242 Richard Lindner



243 Karl Rössing



247 Emil Ludwig



248 Mariette Lydis

mit **Orig.-Frontispiz-Holzschn., Holzschnitt-Titel und 6 Orig.-Holzschnitten von Karl Rössing.** Mchn., Orchis-Verlag, (1923). 48,-
Erste illustr. Ausgabe. – Ehmcke 99. Eichhorn-M. 1.24. KNLX X. 284. Tiessen II. 16.
– Vortitel mit Besitzvermerk und Druckstelle, sonst gutes Exemplar auf Büthen. –
Das Frontispiz von Karl Rössing signiert.

[244] **London, Jack,** Die Insel Berande. (Übers. von Erwin Magnus. 29.-43. Tsd.). Goldgepr. OLWdbd. (Rücken gering verblaßt und etwas stöckig). 273 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929. 10,-
Dritte Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 8]. – Weitere Auflagen folgten 1933 sowie 1934 in der gleichgeschalteten Gilde. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[245] – Ein Sohn der Sonne. (Übers. von Erwin Magnus.) Goldgepr. OLWdbd. (Rücken minimal verblaßt). 299 SS., 2 Bl. Bln., Büchergilde, 1931. 15,-
Sechste Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 1]. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Schönes Exemplar. – In dieser Auflage sehr selten.

[246] – Der Seewolf. (Übers. von Erwin Magnus.) Goldgepr. OLWdbd. (Rücken verblaßt und mit kleinem Fleck). 336 SS., 2 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. 18,-
Fünfte Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 6]. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Auch in dieser Auflage selten.

[247] **Ludwig, Emil,** Juli 14. (101.-120. Tsd.). OPPbd. mit OUMschl. **mit Fotomontage** (geringe Randläsuren und Randfehlstelle am hinteren Umschlag). 246 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1929. 10,-
Dokumentarischer Roman über die Schuld der Diplomaten am Ausbruch des Ersten Weltkriegs. – Holstein, Blickfang 218. Krieg u. Frieden III, 1479. Lex.dt.-jüd. Autoren XVI, 219.45. Rowohlt I, 624. Kurt Tucholsky in der WELTBÜHNE 1929 II, 119 ff. Nicht in der Slg. Jordan. – Vortitel mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[248] **Lydis – Montherlant, Henry de,** Serge Sandrier. 4°. Lose Bogen OKart.-UMschl. in OHLwd.-Decke in Opp.-Schuber. 30 nn. Bl. **mit 10 Orig.-Radierungen von Mariette Lydis auf Tafeln.** Paris, Gilbert Droin, (1948). 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 68 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 262). – Reizvoller Presseudruck der aus dem lateinamerikanischen Exil nach Paris zurückgekehrten gebürtigen Österreicherin. – Nicht im Dt.Exilarchiv etc. – Tadelloses Exemplar auf Rives-Büthen. – Selten. – **Beilieg:** Subskriptionseinladung zum Buch. 4°. Doppelblatt **mit 1 beiliegenden Orig.-Radierung.** Ebda., 1948. – Etwas gestauch.

[249] – **Rostand, Edmond,** Chantecler. Kl.-4°. OKart. mit OUMschl. 4 Bl., 312 SS., 3 Bl. **mit 15 handkolorierten Illustrationen von Mariette Lydis und sehr zahlr. Orig.-Holzschnitten im Text von Gilbert Poilliot nach Sylvain Sauvage.** Paris, Pierre Lafitte, (1938). 90,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 1474 von 1800 Exemplaren (Gesamtaufl. 2575). – Durch sein Stück „Cyrano de Bergerac“ bekannt geworden, versuchte sich Rostand hier in dem Experiment, Tiergestalten auf der Bühne einzuführen. Die Komödie scheiterte jedoch beim damaligen Publikum, da sich die sprachlichen Feinheiten der Satire nur beim Lesen erschließen lassen. Die 1927 nach Paris emigrierte Künstlerin Mariette Lydis schuf dazu für sie ungewöhnlich realistische Illustrationen. – Vgl. KLL II, 1894 f. u. Vollmer III, 278. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar auf Vélín a la Forme Bernard-Dumas. – Selten.

[250] – **Ward, Mary Jane,** La fosse aux serpents. (Trad. de) E. R. Blanchet. Lose Bogen in OKart.-UMschl. in farb. illustr. Opp.-Schuber (eine Kante geklebt, eine Seitenwand fehlt). 353 SS., 3 Bl. **mit 12 Orig.-Lithographien von J. Vuillemoz nach Mariette Lydis.** Mulhouse, Les Heures Claires, 1948. 150,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 523 von 130 Mitarbeiter-Exemplaren (Gesamtaufl. 600). – Erste französische Ausgabe des autobiographischen Romans über einen Psychiatrieaufenthalft. Für die noch im gleichen Jahr erschienene Verfilmung erhielt Olivia de Havilland den Oscar für die beste weibliche Hauptrolle. Die österreichische Illustratorin Mariette Lydis hatte sich 1927 in Paris niedergelassen und mußte 1939 nach Lateinamerika fliehen. – Vgl. Benezit, Nouv. éd. VIII, 890 u. Vollmer III, 278. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar auf Alfa-Mouse-Büthen. – Selten.

[251] **Maass, Joachim,** Kleist, die Fackel Preussens. Eine Lebensge-

schichte. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 452 SS. Wien, Mchn. u. Basel, Kurt Desch, (1957). 8,-
Erste Ausgabe. – Desch 650. Wilpert-G.² 21. – Schönes Exemplar, noch mit dem Verlagspostkarte.

[252] **Malaparte, Curzio**, Geschichte von Morgen. Eine realistische Satire. Übers. von Hellmut Ludwig. OLwdbd. mit O Umschl. (Randläsuren). 210 SS., 1 Bl. (Karlsruhe), Stahlberg, (1951). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Der utopische Roman schildert den Einmarsch des stalinistischen System nach Italien. – Stahlberg-Kat.-Karlsruhe 69. – Etwas gebräunt, sonst frisch erhalten.

[253] **Malaparte, Curzio**, Verdammte Toskaner. Übers. von Hellmut Ludwig. Illustr. OLwdbd. mit illustr. Vorsätzen von Imre Reiner (Rücken gering verblaßt). 217 SS., 3 Bil. (Karlsruhe), Stahlberg, (1957). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Stahlberg-Kat.-Karlsruhe 70. – Schönes Exemplar.

[254] – Der Zerfall. Übers. von Hellmut Ludwig. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Imre Reiner (am Rücken etwas gebräunt). 221 SS., 1 Bl. (Karlsruhe), Stahlberg, (1961). 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Ein Mann berichtet seiner sterbenden Mutter. – Stahlberg-Kat.-Karlsruhe 71. – Frisches Exemplar.

[255] **Maletzke – Brontë, Branwell, Charlotte, Emily und Anne**, Angria & Gondal. Hrsrg. von Elsemarie Maletzke. Übers. von Hans J. Schütz. Farb. illustr. OPpbdd. (gering berieben). 375 SS. mit Abb. (Ffm.), Frankfurter Verlagsanstalt, (1987). 28,-
Erste Ausgabe. – Das von Arno Schmidt wiederentdeckte phantastische Frühwerk der Geschwister Brontë. – Diese Ausgabe nicht im KNLL. – Gutes Exemplar. – Selten. – Titelblatt von *Elsemarie Maletzke signiert*.

[256] **Mann, Heinrich**, Liliane und Paul. Novelle. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken geklebt). 111 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1926. 5,-
Erste Ausgabe. – Mann-Kat.-Bln. 208. Nestler D 51.3. Wilpert-G.² 53. Zenker I, 45. Zsolnay 456. – Vorsatz minimal stockig, sonst innen schön erhalten.

[257] – Eugénie oder Die Bürgerzeit. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (Goldprägung teils abgeblättert). 319 SS. Bln., Wien u. Lpz., Zsolnay, 1928. 12,-
Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke [10]. – Heinrich Manns satirisches Gegenstück zu den „Buddenbrooks“. – KLL IV, 3307. KNLL XI, 36. Mann-Kat.-Bln. 245. Nestler C 12.3. Wilpert-G.² 55. Zenker 18.1. Zsolnay 456. – Gutes sauberes Exemplar mit dem Lesezeichen des Verlags mit Werbung für Heinrich Manns Werke. – Dieses braunfleckig.

[258] – Eugénie oder Die Bürgerzeit. Roman. Goldgepr. OHLwdbd. (Vorderdeckel gering fleckig). 319 SS. Bln., Wien u. Lpz., Zsolnay, 1928. 15,-
Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke [10]. – Heinrich Manns satirisches Gegenstück zu den „Buddenbrooks“. – KLL IV, 3307. KNLL XI, 36. Mann-Kat.-Bln. 245. Nestler C 12.3. Wilpert-G.² 55. Zenker I, 18.1. Zsolnay 456. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

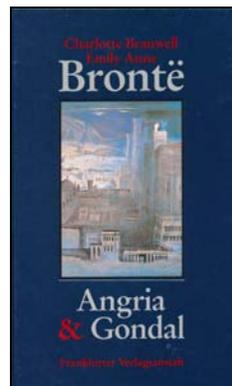
[259] – Die große Sache. Roman. OLwdbd. in Gestaltung von Georg Salter. 406 SS., 1 Bl. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 15,-
Erste Ausgabe. – Hansen 179. Holstein, Salter 100. Mann-Kat.-Bln. 245. Nestler C 13.1. Wilpert-G.² 59. Zenker I, 19. Nicht bei Berger. – Vortitel mit Bibliotheksstempel, sonst schönes Exemplar.

[260] – Der Atem. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 354 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1949. 15,-
Erste Ausgabe. – Manns bisher unterschätztes Alterswerk um die letzten Tage einer verarmten Gräfin ist durchwoben von phantastischen Szenen und Erinnerungsträumen. – Beck 407. KLL II, 1230. KNLL XI, 32. Landshoff 519. Mann-Kat.-Bln. 337. Nestler C 18.1. Pfäfflin-S. 169. Wilpert-G.² 93. Zenker I, 24. – Sehr schönes Exemplar.

[261] **Mann, Thomas**, Joseph und seine Brüder. 3 Bände. 3 goldgepr. OLwdbde. (minimal abgeblättert). Zus. 1555 SS. Bln., S.Fischer, 1933-1934 u. Wien, Bermann-Fischer, 1936. 225,-
Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke. – Der vierte Band des Zyklus erschien erst 1943 im Rahmen der Stockholmer Werkausgabe in einem völlig abweichenden Einband. – Bürgin I, 47-48 u. 51. Dt.Exilarchiv 3874. Haack-K. 148, 150 u. 152. KLL



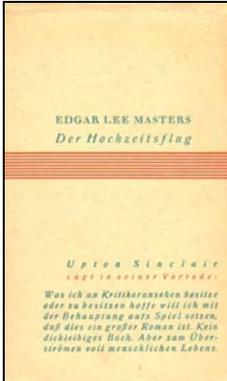
254 Curzio Malaparte



255 Brontë Schwestern

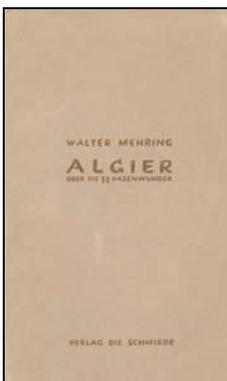


250 Mariette Lydis



267 Edgar Lee Masters

Pour Isidore Koch
 en hommage
 André Maurois



270 Georg Salter

VI, 5020. KNLL XI, 78. Wilpert-G.² 59. – Ein Band im Schnitt gering fleckig, ein Vorsatz im Falz etwas eingerissen, sonst gut erhalten.

[262] – The transposed Heads. A Legend of India. (Transl. by H. T. Lowe-Porter). OLwdbd. (minimal gestauch und berieben). 158 SS., 1 Bl. London, Secker & Warburg, 1941. 20,-
 Erste englische Ausgabe. – Die Übersetzung war im Monat zuvor in den USA erschienen. – Bürgin IV, 124. Dt.Exilarchiv 3913. Potempa II, T 204. – Gutes Exemplar.

[263] – Doktor Faustus. Život skladatele Adriana Leverkühna. Vypravuje jeho přítel. (Preložil Pavel Eisner). [Doktor Faustus. Text tschechisch]. OHLwdbd. mit O Umschl. (hinten mit Randfahle). 543 SS. (Prag), Vyber Klubu Socialistické Kultury, (1948). 180,-
 Erste tschechische Ausgabe. – Potempa II, T 2018.1. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren VI, 237 (Eisner). Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Sternfeld-T. etc. – Papierbedingt gebräunt, sonst schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[264] – Confessions of Felix Krull, confidence Man. [The early Years]. (Transl. by Denver Lindley). Goldgepr. OLwdbd. 3 Bll., 384 SS., 5 Bl. New York, Alfred A. Knopf, 1955. 25,-
 Erste amerikanische Ausgabe. – Bürgin IV, 517. Potempa II, T 334.1. – Vorsätze mit Widmungen und Exlibris, Titel mit Blindstempel, sonst sehr gut erhalten.

[265] **Marton, Jenő**, Jürg Padrun. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 413 SS., 1 Blw. **mit 45 Skizzen von Alfred Koella**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1944. 15,-
 [Wohl zweite Ausgabe]. – Der schweizer Autor hatte mit seinem Roman den großen Preis der Büchergilde für 1943 gewonnen. Mit umfangreichem Anhang mit Erklärung der schweizerdeutschen Wort und Spezialausdrücke. Der aus einer Zirkusfamilie stammende Schriftsteller hatte zuerst als Schauspieler gearbeitet. – Dt.Exilarchiv 3981. – In dieser Auflage im Neusatz selten.

[266] **Marx, Madeleine**, Du. Roman. (Übers. von Victor Henning Pfannkuche). Kl.-8°. Illustr. OPPbd. 221 SS., 1 Bl. Basel u. Lpz., Rhein-Verlag, 1922. 5,-
 Erste dt. Ausgabe. – Fromm IV, 16531. Hack 22.13.

[267] **Masters, Edgar Lee**, Der Hochzeitsflug. Roman. Mit einer Vorrede von Upton Sinclair. (Übers. von Anna Nußbaum). OLwdbd. **mit typographisch gestaltetem O Umschl.** 461 SS. Wien u. Lpz., F. G. Speidel'sche Verlagsbuchhandlung, (1929). 28,-
 Erste dt. Ausgabe. – Sinclairs Vorwort auf den Seiten 9 bis 14. Der Schutzumschlag mit Textauszug daraus. – Schulz² B 30. – Mit dem Umschlag selten.

[268] **Maurois, André**, Lélia ou La vie de George Sand. (Centième Mille). OKart. (Deckel geknickt, Rücken restauriert). 1 Bl., 563 SS., 1 Bl. (Paris), Hachette, (1962). 50,-
 Vortitel **mit reizvoller Widmung von André Maurois an Isidore Koch**.

[269] **Mehring, Walter**, Paris in Brand. Roman. OLwdbd. 237 SS., 1 Bl. Bln., Th. Knaur, (1927). 10,-
 Erste Ausgabe. – Abenteuer um die Verfilmung einer Revolutionsgeschichte. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 421.11. Raabe, Bücher 202.10. Wilpert-G.² 13. – Vorsätze minimal stockig und mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[270] – Algier oder die 13 Oasenwunder. Typographisch gestaltete OKart. von Georg Salter (minimale Läsuren). 172 SS., 2 Bll. **mit zweifarbiger illustr. Titel und 13 Illustr. des Verfassers**. [Bln.], Die Schmiede, [1927]. 28,-

Erste Ausgabe. – Satirischer Reisebericht, der zwischen Gegenwart und Phantastik der „1001 Nacht“ wandert. – Hansen 181. Hermann-S. B 121 A. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 422.12. Raabe, Bücher 202.9. Schütte 98. Wilpert-G.² 10. Nicht bei Holstein, Salter. – Vereinzelt gering stockig, sonst gut erhalten.

[271] – (Werke. Hrsg. von Christoph Buchwald). 10 Bde [= alles Erschienenene]. 10 OPPbde. mit illustr. O Umschl. mit Zeichnungen von George Grosz (Umschl. vereinzelt gering gestauch). Zus. 2720 SS. **in Bd. 10 mit Abb.** Düsseldorf, Claassen, (1978-1983). 180,-
 Erste Ausgabe. – Enthält zahlreiche Erstdrucke in Buchform und besteht aus: 1. Mül-ler. Chronik einer deutschen Sippe. 2. Die verlorene Bibliothek. Autobiographie einer

Kultur. 3. Wir müssen weiter. Fragmente aus dem Exil. 4. Die höllische Komödie. Drei Dramen. 5. Paris in Brand. 6. Algier oder Die 13 Oasen. Westnordwestviertelwest. 7. Chronik der Lustbarkeiten. Die Gedichte, Lieder und Chansons 1918-1933. 8. Staatenlos im Nirgendwo. Die Gedichte, Lieder und Chansons 1933-1974. 9. Die Nacht des Tyrannen. 10. Verrufene Malerei. Berlin DADA. Erinnerungen eines Zeitgenossen. – Lex.-dt.-jüd. Autoren XVI, 426.37-38. Raabe, Bücher 202.38. Wilpert-G.² 39. – Eine Seite in Band 5 beschäftigt, sonst praktisch verlagsfrisch erhalten.

[272] **Meyer-Eckhardt, Victor**, Die Moebel des Herrn Berthelemy. Roman. Illustr. OKart. von Alphons Woelfle (Gelenke etwas berieben). 2 Bll., 319 SS., 2 Bl. mit *Frontispiz*. Jena, Eugen Diederichs, 1924. 12,- Erste Ausgabe. – Diederichs 215. U.Diederichs 253. Wilpert-G.² 4. – Erste Blätter am Rand gering fleckig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[273] **Miller, Arthur**, Nicht gesellschaftsfähig. (The Misfits). (Übers. von Hugo Seinfeld). OLwdbd. (gering gestauch). 165 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1961). 5,- Erste dt. Ausgabe. – Nach dem großen Filmföhl der „Misfits“ mit Clark Gable und Marilyn Monroe (jeweils der letzte Film der beiden Stars) verarbeitete Miller den Text als Roman. – Daisne II, 76. Rowohlt I, 656. Slg.Jordan 1444. Wilpert I, 1106.

[274] **Miller, Henry**, Wendekreis des Steinbocks. Roman. (Übers. von Kurt Wagenseil). OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. (Randeinriß). 331 SS., 2 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1964). 5,- Neu durchgesehene Ausgabe. – Klassiker der erotischen Literatur. – Mit der Unterschriftskarte, daß der Käufer 18 Jahre alt ist. – Rowohlt II, 498. Slg.Jordan 1449. – Schönes Exemplar.

[275] **Molo, Walter von**, Ein Deutscher ohne Deutschland. Ein Friedrich List-Roman. Goldgepr. OLwdbd. 550 SS., 5 Bll. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1931. 5,- Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 106. Zsolnay 458. – Vorsatz mit Exlibris und Besitzerstempel, Schnitt leicht fleckig, sonst gut erhalten.

[276] **Mostar, Gerhart Hermann**, Der schwarze Ritter. OUMschl. (stärkere Gebrauchsspuren, am Rücken mit Fehlstellen). 95 SS. Bln., Vorwärts-Verlag, 1933. 18,- Erste Ausgabe. – Der Roman über das Leben von Karl Marx erschien nach dem Reichstagsbrand und konnte durch den irreführenden Titel mit Frakturschrift ganz gut illegal vertrieben werden. – Kosch³ X, 1376. Sternfeld-T. 358 (danach verboten und Reste vernichtet). Wilpert-G.² 3.

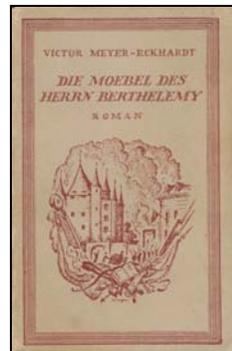
[277] **Mühlberger, Josef**, Die schwarze Perle. Tagebuch einer Kriegskameradschaft. OKart. mit OUMschl. 94 SS., 1 Bl. Esslingen, Bechtle, (1954). 8,- Erste Ausgabe. – Der Gymnasiallehrer und Schriftsteller hatte ab 1937 Publikationsverbot unter den Nazis. – Kosch³ X, 1403. – Schwach gebräunt, sonst frisch erhalten.

[278] **Müller-Grote, Karl**, Onkel Karl. Deutsch-Kanadische Lebensbilder. Goldgepr. OLwdbd. (Gelenk und Kapitale geklebt). 320 SS., 1 Bl. mit *1 Orig.-Lithographie und Textillustr. von Theodor Herrmann*. Bremen, Angelsachsen-Verlag, 1924. 28,- Erste Ausgabe. – Vergnügliche Memoiren des mit 14 Jahren nach Kanada ausgewanderten Künstlers und Geschäftsmannes. – Kosch³ X, 1552. – Vorsatz mit Eckknick, vereinzelt ein Stockfleck. – Vorsatz mit *zweizeiliger eh. Widmung von Karl Müller-Grote*.
*Ich bin für die Freiheit
Gefürchtet und dem großen
Karl Müller-Grote*

[279] **Münch, Paul Georg**, Sonne über Kinderland. Die Geschichte eines Junglehrers an der Wende dieser Zeit. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas lichterandig). 186 SS., 1 Blw. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1937. 7,- War zuerst 1933 in der Nazi-Gilde erschienen. – Vgl. Grossmann-U. 170. – Schönes Exemplar.

[280] **Muir, François**, Monsieur Rutil. Roman. Illustr. OKart. 139 SS., 1 Bl. Paris, Éditions Ledrappier, 1987. 25,- Erste Ausgabe. – Der erste Roman des vielgereisten belgischen Autors. – Selten. – Vorteil mit *effzeiliger eh. Widmung von F. Muir an Fritz J. Raddatz mit Zitaten aus dem Buch*, dat. 11-5-88. – Mit beiliegender Visitenkarte des Autors.

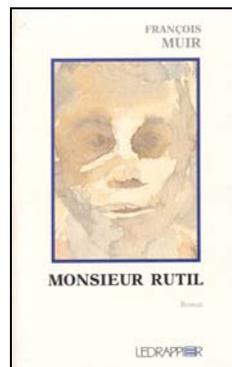
[281] **Musil, Robert**, Die Verwirrungen des Zöglings Törleß. Drei Frauen. Gr.-8°. OKunstlederbd. auf vier Bündeln mit reicher Vergoldung und drei-



272 Victor Meyer-Eckhardt



271 Walter Mehring



280 François Muir



281 Gunter Böhmer

seit. Goldschnitt. 4 Bll., 301 SS., 1 Blw. **mit 16 Illustr. von Gunter Böhmer.** Otobrunn, Franklin Bibliothek, (1983). 28,-
Erste illustr. Ausgabe. – Calw 1086 und Rysavy 158 (falscher Verlag und Einband).
Tiessen VI, 133. – Tadelloses Exemplar.

[282] **Naso, Eckart von,** Der Rittmeister. Illustr. OPpb. mit illustr. O Umschl. von Johannes Boerland (Randläsuren). 162 SS., 1 Bl. Bln., Wolfgang Krüger, (1942). 8,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 11. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[283] **Natonek, Hans,** Geld regiert die Welt oder Die Abenteuer des Gewissens. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (hinterer Deckel minimal fleckig). 366 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1930. 90,-
Erste Ausgabe. – In seinem zweiten Roman wird sein Held, der ehemalige Buchhalter durch eine Erbschaft zu einem Anteilseigner eines großen Industriekonzerns, versucht dann aber der Welt des Kapitalismus zu entfliehen. – Born 143. Kosch³ XI, 55. Lex.dt.-jüd. Autoren XVII, 267.4. Raabe, Bücher 218.4. Serke, Dörfer 107 (ausführ.). Zsolnay 458. – Schönes Exemplar.

[284] – Der Schlemihl. Ein Roman vom Leben des Adelbert von Chamisso. Goldgepr. OKunstlederbd. 402 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz.** Stgt., Behrendt Verlag, (1949). 10,-
Erste Nachkriegsausgabe. – Von der Buchgemeinschaft Stuttgarter Bücherfreunde übernommene Ausgabe mit vorgebundenem Blatt und neuem Kunstlederband. – Lex.dt.-jüd. Autoren XVII, 270.6. – Schönes Exemplar.

[285] **Nesin, Aziz,** Surnâme. Man bittet zum Galgen. Satirischer Roman. Übertragen von Gisela Kraft und Semiramis Aydinlik. OKart. mit illustr. O Umschl. 129 SS., 3 Bll. **mit 8 Orig.-Farboffsetlithographien von Akbar Behkalam.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1988). 22,-
Erste Ausgabe. – Broschur 151. – Nr. XXXVIII von C Exemplaren (Gesamtauf. der Vorzugsausgaben 200). – Reske 500 B. – Ohne die lose beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von A Nesin und A. Behkalam signiert.**

[286] **Neumann, Alfred,** Neuer Caesar. Roman. OHLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. von Paul Urban (minimale Gebrauchsspuren). 640 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1934. 45,-
Erste Ausgabe. – Neumanns erster Exilroman ist der erste Band der Napoleon III.-Trilogie und beschreibt das Leben Louis Napoleons von der Kindheit bis zum Staatsstreich. Erschien gleichzeitig auch im E. P. Tal Verlag in Wien. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 42 mit Abb. Dt.Exilarchiv 4286. Lex.dt.-jüd. Autoren XVII, 30027. Löb, Urban 13. Raabe, Bücher 220.21. Sternfeld-T. 366. Wilpert-G.² 26. – Schönes Exemplar mit dem unbekanntem Umschlag.

[287] **Neumann, Margarete,** Und dennoch ... OKart. mit illustr. O Umschl. (hinten angestaubt). 240 SS. Bratislava, Eugen Prager, (1936). 60,-
Erste Ausgabe. – Roman über die Trotzkistenverfolgungen in der UdSSR und den Aufstieg des Faschismus in Deutschland. – Bartsch-S. 37. Dt.Exilarchiv 4310. Slg.Kerssemakers 5054. Sternfeld-T. 368. – Erste und letzte Blätter minimal stockig, sonst fast verlagsfrisches Exemplar.

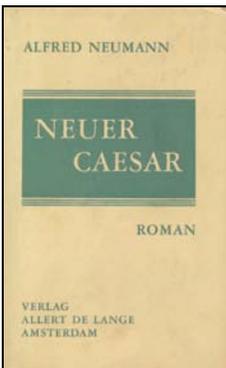
[288] **Neumann, Robert,** Sir Basil Zaharoff. Der König der Waffen. OLwdbd (angestaubt). 401 SS., 1 Bl. Zürich, Bibliothek zeitgenössischer Werke, (1934). 15,-
Erste Ausgabe. – Roman um den berühmtesten Waffenhändler der Weimarer Republik. – Dt.Exilarchiv 4332. Krieg u. Frieden I, 290. Lex.dt.-jüd. Autoren XVII, 329.17. Sternfeld-T. 368. Wilpert-G.² 15. – Erste Blätter etwas geknickt, sonst gutes Exemplar.

[289] – Struensee. Doktor Diktator Favorit und armer Sünder. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (etwas berieben). 401 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1935. 18,-
Erste Ausgabe. – Biographischer Roman um den dänischen Staatsmann, der Leibarzt des Königs war, Liebhaber der Königin und mit diktatorischen Mitteln als Kabinettsminister umfangreiche liberale Reformen durchführte. – Dt.Exilarchiv 4335. Landshoff 511. Lex.dt.-jüd. Autoren XVII, 329.18. Pfäfflin-S. 42. Sternfeld-T. 368. Wilpert-G.² 17. – Vorsätze etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[290] – Eine Frau hat geschrien ... Roman. OLwdbd. 486 SS., 1 Bl. Zürich, Humanitas, (1938). 10,-
Erste Ausgabe. – Roman um die ungarische Revolution von 1848 und eine emanzi-



285 Akbar Bekalam



286 Alfred Neumann

pierte Majors-Tochter. – Dt.Exilarchiv 4323. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 329.19. Sternfeld-T. 368. Wilpert-G.² 18. – Gutes Exemplar.

[291] – Die Kinder von Wien. (Übers. von Franziska Becker). Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (geringe Randläsuren). 201 SS., 1 Blv. Amsterdam, Querido, 1948. 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Der Roman erschien zuerst zwei Jahre früher bei Gollancz auf englischer Sprache. – Dt.Exilarchiv 4322. KLL III, 1936. KNLL XII, 355. Landshoff 518. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 330.24. Pfäfflin-S. 162. Wilpert-G.² 25. – Vorsatz im Falz gerissen, sonst schönes Exemplar.

[292] **Noll, Ingrid**, Röslein rot. Roman. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. 272 SS., 8 Bll. (Zürich), Diogenes, (1998). 45,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar. – *Vortitel mit ganzseit. Widmung von Ingrid Noll mit eingeklebtem gedruckten Blumenstrauß.*

[293] **Nowikow-Priboj, A[lexej]**, Die salzige Taufe. Roman einer Seefahrt. Übers. von Boris Krotkow und Annie R. Lifczis. Gr.-8°. OLwdbd. 187 SS., 2 Bll. **mit 60 Holzstichen von Karl Rössing**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933. 10,-
Erste illustr. Ausgabe. – Einbandvariante mit Titelaufdruck in schwarz. – Ehmcke 66. Eichhorn-M. 1.26. Friedsam 115. Grossmann-U. 160. Slg.Kritter X/11. Scholl 33.5. Tiessen II, 25. – Fliegendes Vorsatz fehlt, Vorsatz etwas tintenfleckig, sonst schönes Exemplar.

[294] **Ottwalt, Ernst** [d.i. Ernst Gottwald Nicolas], Denn sie wissen, was sie tun. Ein deutscher Justiz-Roman. Kl.-8°. OKart. **mit fotomontiertem OÜmschl. von John Heartfield** (restaurierte Randfehlstellen). 403 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1931). 150,-

Erste Ausgabe. – Die wohl bedeutendste Abrechnung mit der Justiz der Weimarer Republik. Beeindruckend schildert Ottwalt die Entwicklung eines Richters, der stellvertretend für die Justiz des unproblematischen Übergangs von der Monarchie zur Republik und zum Faschismus steht. Ottwalt wurde 1943 Opfer der stalinistischen Justiz, als er im sowjetischen Exil in einem Gulag starb. – Bülow 95. Hermann 283. Slg.Kerssemakers 4286. Melzigw 544.1. Mytze 2. Siepmann A 126. Kurt Tucholsky in der Weltbühne 1932 I, 178: „Ich bin für das Buch von Ernst Ottwalt und seine Verbreitung. Es geht uns alle an.“ – Gutes Exemplar.

[295] **Panferow, F[edor Ivanovic]**, Die Genossenschaft der Habenichtse. (Übers. von Edith Hajós). OLwdbd. **mit fotomontierten Vorsätzen von John Heartfield**. 436 SS. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, [1928]. 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Einer der wichtigsten Romane über das Leben der russischen Kleinbauern vor und nach der Revolution. – Hübner 420. Kasack 892. Mehnert V, D 45. Schuster-W. II, 302. Siepmann A 127 (falsche Angaben). Struve 554. – Vorsatz etwas fleckig, Vortitel mit großem Exlibrisstempel, sonst gutes Exemplar.

[296] **Pannwitz, Rudolf**, Das neue Leben. Goldgepr. illustr. OKart. (etwas geknickt und lichtrandig). 4 Bll., 471 SS., 4 Bll. Mchn., Hans Carl, 1927. 15,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 31. – Gutes Exemplar auf Maschinenbüten. Vortitel mit Exlibrisstempel von Walter Becker (möglicherweise der Expressionist).

[297] **Parelius, Frederik**, Weib im Strom. Übers. von Ernst Züchner. Gr.-8°. OLwdbd. 234 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 9,-
Erste dt. Ausgabe. – Erste Übersetzung des norwegischen Schriftstellers und Juristen, der lange in Afrika gelebt hatte. – Friedsam 115. Meyen 1635. Scholl 30.12. – Vorsätze gering gebräunt, sonst schön erhalten.

[298] **Penzoldt, Ernst**, Idolino. Erzählung. OLwdbd. 193 SS., 1 Bl. **mit illustr. Titel und drei Vignetten von Hans Peters**. Bln., S.Fischer, (1935). 10,-

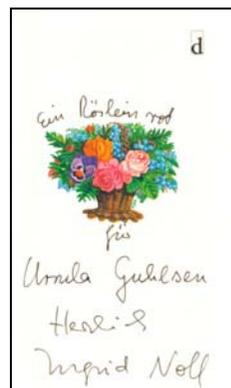
Erste Ausgabe. – Beck 301. Wilpert-G.² 11. – Frisches Exemplar.

[299] **Perutz, Leo**, Turlupin. Roman. Illustr. OLwdbd. 183 SS. **mit Illustr. von Wilhelm Schulz**. Mchn., Albert Langen, (1924). 80,-
Erste Ausgabe. – Der historische Roman spielt im letzten Lebensjahr des Kardinal Richelieu 1642 in Paris. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 446.8. Müller-S. 49. Perutz-Kat.-Ffm. Nr. 202. Serke, Böhmisches Dörfer 464. Wilpert-G.² 8. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[300] **Peyrefitte, Roger**, Exil in Capri. Vorwort von Jean Cocteau. (Übers.



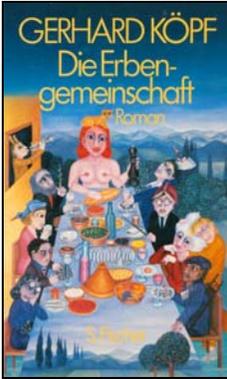
291 Robert Neumann



292 Ingrid Noll



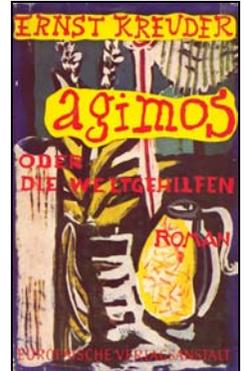
293 Karl Rössing



218 Gerhard Köpf



221 Annette Kolb



226 Ernst Kreuder



227 Frans Masereel



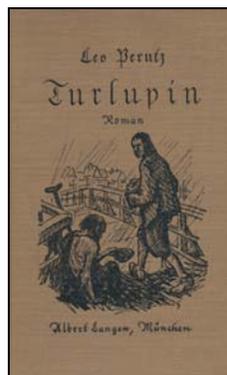
249 Mariette Lydis



287 Margarete Neumann



294 John Heartfield



299 Leo Perutz



295 John Heartfield

von Urban Fürst). Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Imre Reiner (Kopfschnitt gering fleckig). 374 SS., 1 Bl. (Karlsruhe), Stahlberg, (1960). 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Biographie des französischen Baron Jacques d'Adelswärd-Fersen gehört laut Klappentext zu den skandalösesten Büchern seit Malapartes „Haut“. Adelswärd-Fersen wurde 1903 wegen angeblicher „Schwarzer Messen“ in seinem Haus, bei dem es sexuelle Handlungen mit Schuljungen gab, zu einer sechsmonatigen Haftstrafe verurteilt. Das Urteil fiel nicht höher aus, da sich einige Personen der Pariser Gesellschaft, die auch an den Messen teilnahmen, dafür einsetzten, einige Anklagepunkte fallen zu lassen. Nach seiner Freilassung baute Adelswärd-Fersen sich ein Haus auf Capri, wo er sich 1923 mit einer Überdosis Kokain das Leben nahm. – Jurt-E. 424.13.1. Stahlberg-Kat.-Karlsruhe 70. – Frisches Exemplar, noch mit der Verlagspostkarte.

[301] **Philippe, Charles-Louis**, Bübü vom Montparnasse. Ein Roman. (Übers. von Camill Hoffmann). Illustr. OHLwdbd. 208 SS. mit 20 (10 ganzseit.) *Holzschnitten von Frans Masereel*. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 25,-

Erste illustr. Ausgabe. – Göbel 485. Lex.dt.-jüd. Autoren XII, 186.7 (Hoffmann). Rifkind II, 1846. Ritter C a) 17. Schütz 74. Nicht bei Fromm. – Schwach gebräunt, sonst schön erhalten.

[302] – Die gute Madeleine und die arme Marie. Vier Geschichten armer Liebe. (Übers. von Hans Mardersteig). Goldgepr. illustr. OHLblederbdt. mit Kopfgoldschnitt. 271 SS., 1 Bl. mit 9 *Holzschnitten von Frans Masereel*. Mchn., Kurt Wolff, 1923. 75,-

Erste dt. Ausgabe. – Fromm V, 20012. Göbel 606. Ritter C a) 27. – Schnitt etwas stockig, sonst schönes Exemplar der besseren Halblederausgabe.

[303] **Pilnjak, Boris**, Die Wolga fällt ins Kaspische Meer. Übers. von Erwin Honig. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Fritz Stammberger (Rücken etwas fleckig und verblaßt). 383 SS. mit 1 Karte. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1931. 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Universum-Bücherei Band 100. – Mit einem Beitrag von Karl Radek. Restauflage der Erstausgabe im Neuen Deutschen Verlag mit ausgetauschtem Titel und Vortitel und neuem Einband. – Lorenz² 115. Sommer 639. – Buchblock etwas gelockert, sonst gut erhalten. – Vortitel mit *Stempel „Malik-Archiv Wieland Herzfelde“*.

[304] **Plivier, Theodor**, Des Kaisers Kulis. Roman einer deutschen Kriegsflotte. Goldgepr. OLwdbd. mit Schriftgestaltung von John Heartfield auf dem Rücken. 397 SS., 1 Bl. Bln., Malik Verlag, (1930). 48,-

Erste Ausgabe. – Berühmter pazifistischer Roman über die deutsche Flotte im ersten Weltkrieg. – Hermann 301. Holstein, Blickfang 214. Slg. Jahneke 128 (nur die 2. Aufl.). KLL VI, 5115. KNLL XIII, 452 (falsches Jahr). Krieg u. Frieden I, 316. Melzwig 571.1. Siepmann A 128. Wilpert-G.² 21. – Sehr schönes Exemplar.

[305] – Der Kaiser ging, die Generäle blieben. Ein deutscher Roman. Goldgepr. OLwdbd. 347 SS., 2 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1932). 45,-

Erste Ausgabe. – Die Fortsetzung zu „Des Kaisers Kulis“ beschreibt den Zeitraum zwischen Kriegsende und der Revolution im Oktober/November 1918. – Hermann 299. Slg. Kerssemakers 4290. Krieg u. Frieden I, 317. Melzwig 574.1. Wilpert-G.² 26. – Gutes Exemplar mit beiliegender Klappentextwerbung für die zweite Auflage des Buches.

[306] – Im letzten Winkel der Erde. Roman. OHLwdbd. (gering gestaucht). 219 SS., 2 Bil. Weimar, Gustav Kiepenheuer, (1946). 5,-

Erste Ausgabe in Deutschland. – Melzwig 581.2. Wilpert-G.² 38. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

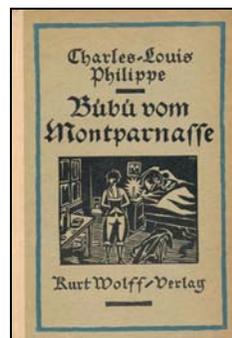
[307] **Ploennies, Wilhelm von**, Leberecht vom Knopf. (Vorwort von Hans Schiebelhuth). Goldgepr. OLwdbd. (fleckig) mit farblithogr. OUMschl. (Fehlstellen). 2 Bil., VII SS., 2 Bil., 240 SS., 2 Bil. mit 43 *Illustr. von Fritz Kredel*. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1935. 58,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Reizvoller Handpressendruck in 1000 Exemplaren von Joseph Würth. – Netuschil 34. Salter 1.56.1. Tiessen II, 20. Nicht bei Barth, Raabe, Bücher u. Wilpert-G.

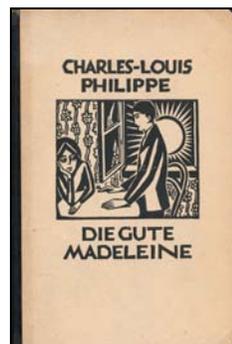
[308] **Poe, Edgar Allan**, Gordon Pym. (Übers. von Georg und Erika Pfuhl). Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 279 SS. mit 34 (4 doppelblattgr.) *Illustr. von Gunter Böhmer*. (Zürich), Atlantis Verlag, (1951). 18,-



300 Roger Peyrefitte



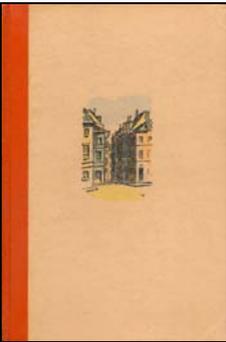
301 Frans Masereel



302 Frans Masereel



309 Herbert Hauschild



313 Georg Salter



314 Georg Salter

Erste illustr. Ausgabe. – Calw 1040. Rysavy 75. Tiessen II, 59. – Schönes Exemplar.

[309] **Povlsen, Hans, Julie Pandum.** Roman. Übers. von Helen Woditzka. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (etwas berieben). 238 SS., 1 Bl. **mit illustr. Titel und 10 Holzschnitt-Illustr. von Herbert Hauschild.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 6,-

Erste dt. Ausgabe. – Roman um eine allein erziehende Mutter im dänischen Kleinbürgermilieu. Mit Nachwort von Martin Andersen Nexø. – Friedsam 115. Scholl 28.10. – Vorsätze etwas stockig und mit Monogrammstempel.

[310] **Prévost, Marcel, Les Demi-Vierges.** Hlwdbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. 2 Bll., VIII SS., 1 Bl., 360 SS. Paris, Alphonse Lemerre, 1894. 38,- Erste Ausgabe. – „Die demi-vierges oder »halbe Jungfrau« bewahrt sich zwar die physische Jungfräulichkeit, ihre intellektuelle und emotionale Reinheit aber verliert sie lange vor der Ehe ... Für den Erfolg des Buches war neben den (aus damaliger Sicht) obszönen Passagen auch die konservative bis reaktionäre Ideologie ausschlaggebend, die den Überzeugungen eines Großteils der Leserschaft schmeichelte.“ (KNLL). – Bilder-Lex. II, 734. KNLL XIII, 637. – Exlibris. Fußsteg mit geringem Fleck, sonst gut erhalten. – In der tatsächlichen Erstausgabe mit der Jahreszahl auf dem Titelblatt selten.

[311] **Przybyszewski, Stanislaw, Erdensöhne.** Roman. OKart. (Gebrauchsspuren). 2 Bll., 219 SS. Bln., F. Fontane & Co., 1905. 150,-

Erste dt. Ausgabe. – Als Meister der polnischen Dekadenzliteratur bekannt geworden, bedient sich der Autor hier schon stellenweise einer expressionistischen Sprachgestaltung. – Wilpert I, 1315. – Exlibris. Hinterer Innendeckel und letztes Blatt gering braunfleckig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[312] – Das Gericht. Roman. OKart. (Schabstelle, Ecken etwas geknickt). 137 SS. Lpz., Xenien-Verlag, 1913. 58,-

Erste Ausgabe. – Der polnische Autor lebte zu der Zeit in München. – Kosch³ XII, 364. – Stellenweise leicht gestauch, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[313] **Raabe, Wilhelm, Die Chronik der Sperlingsgasse.** (Jubiläumsausgabe). Goldgepr. kolorierter illustr. OHlederbd. (Rücken minimal berieben). 4 Bll., 249 SS., 1 Bl. **mit 6 farb. illustr. von Georg Salter auf Tafeln.** Bln., G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung für die Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1931]. 15,-

Erste illustr. Ausgabe. – Erschien gleichzeitig auch bei Grote selber, hier aber in der schöneren Buchgemeinschaftsausgabe in Halbleder mit Vorderdeckelillustration von Salter. – Hansen 178. Holstein, Salter 126. – Vortitel mit Widmung, sonst sehr schönes Exemplar.

[314] **Radiguet, Raymond, Den Teufel im Leib.** Roman. Übers. von Hans Jacob. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Georg Salter (etwas gebräunt und leicht fleckig). 206 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1925. 25,-

Erste Ausgabe. – Die Romane des XX. Jahrhunderts. – Das Hauptwerk des schon mit 20 Jahren verstorbenen Franzosen löste bei seinem Erscheinen einen Skandal aus, da in dieser Liebesgeschichte eine verheiratete Frau hemmungslos ihren Mann betrügt, der an der Front ist, und sich die Briefe an ihren Mann auch noch von ihrem Liebhaber diktieren läßt. – Fromm V, 21229. Hansen 181. Hermann-S. 135. Holstein, Salter 128 mit Abb. KLL III, 2627. KNLL XI, 894. Raabe, Bücher 133.20. Schütte 64. – Gutes Exemplar.

[315] **Rath, Hanns Wolfgang** [d.i. Carl Friedrich Schulz-Euler], Pierrots sonderbare Ehe und Absterben. Ein tragi grotesk pikanter Roman. Gr.-8°. Farb. gestickter OSeidenband. 56 nn. Bll. **mit illustr. Vorsätzen und 1 sign. Farbbradierung von Willi Geiger.** Ffm., Carl Fr. Schulz, 1912. 280,- Erste Ausgabe. – Nr. 23 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 240). – Im Selbstverlag erschienene Novelle, die dem Autor den Vorwurf der Pornographie einbrachte. – Hayn-G. VI, 364. Kosch XII, 610. – Drei Blätter schwach stockig, sonst schönes Exemplar der *Vorzugsausgabe auf Handjapan mit der signierten Orig.-Radierung von Willi Geiger, zusätzlich im Druckvermerk von Hanns Wolfgang Rath signiert.* – Nur zwei Exemplare in den letzten dreißig Jahren auf Auktionen.

[316] **Regler, Gustav, Zug der Hirten.** Goldgepr. illustr. OLwdbd. in Gestaltung von Hugo Steiner-Prag (Prägung etwas abgeblättert, Rücken minimal verblaßt). 185 SS., 1 Bl. Bln., Lübeck u. Lpz., Otto Quitzow, 1929 [recte 1928]. 60,-

Erste Ausgabe. – Noch religiös bestimmtes Erstlingswerk des späteren Schriftstellers, der 1928 der KPD beitrug und im gleichen Jahr auch die Tochter von Heinrich Voge-

ler, Marielouise Vogeler, kennenlernte, die er 1940 im Exil heiratete. – Lex.so.z.Lit. 386. E.Steiner-Prag 63. Steiner-Prag-Kat.-Esslingen 38. Wilpert-G.² 1.

[317] – Die Saat. Roman aus den deutschen Bauernkriegen. Goldgepr. illust. OLwdbd. von Paul Urban (Rücken verblaßt und Titel leicht abgeblättert). 380 SS. Amsterdam, Querido, 1936. 125,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 4757. Landshoff 513. Löb, Urban 5. Pfäfflin-S. 65. Sternfeld-T. 405. Wilpert-G.² 5. – Vorderes Vorsatz mit hs. Namen, hinteres Vorsatz mit interessanter Widmung von 1941 über den heldenhaften Widerstand der Roten Armee gegen die faschistischen Armeen. „.... Für die gleiche 'Sache' ist Regler in Spanien gefallen.“ Regler starb in Wirklichkeit erst 1963 in Indien. – Vorsätze leicht gebräunt, sonst schönes sauberes Exemplar.

[318] **Régnier, Henri de**, Les Rencontres de M. de Bréot. Farb. illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 4 Bll., II, 267 SS., 3 Bll. **mit zahlr. handkolorierten Illustr. von Jacques Touchet**. (Paris), Éditions Kra, (1929). 90,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 808 von 1000 Exemplaren. – Collection Poivre et Sel sixième Volume. – Sehr reich illustrierte Kostümgeschichte auf Vélin de Rives. – Osterwalder III, 1645. – Exlibris. Erstes Blatt etwas stockig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[319] **Reimann, Hans**, Tyll. Farb. illustr. OKart. mit farb. Vorderdeckel-illustr. von Emil Preetorius (Gelenke etwas eingerissen). 329 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1918). 8,-
Erste Ausgabe. – Die Lausbubengeschichte ist eine Satire auf das Leipziger Bürgertum. – Göbel 384. Raabe, Bücher 242.7. Wilpert-G.² 8. – Titel mit hs. Namen, schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[320] – Der Engel Elisabeth. Roman. Kl.-8°. Illust. OPpbd. (etwas fleckig und berieben). 281 SS., 3 Bll. Bln., Ullstein, 1921. 5,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 242.15. Wilpert-G.² 18. – Etwas gebräunt, Klammereheftung angerostet, sonst gut erhalten.

[321] – Quartett zu dritt. Alles andere als ein Roman. Kl.-8°. OLwdbd von Georg Salter (etwas fleckig). 277 SS., 1 Bl. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1932. 10,-
Erste Ausgabe. – Satirischer Roman über das Bohèmeleben eines jungen Schriftstellers, wohl in Anspielung auf Klaus Manns „Revue zu Vieren“. – Hansen 179. Holstein, Salter 265. Raabe, Bücher 242.36. Wilpert-G.² 48. Nicht bei Berger. – Schnitt unten mit Kratzer, vereinzelt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[322] **Remarque, Erich Maria**, Drei Kameraden. Roman. OLwdbd. 465 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1938. 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Der zweite Fortsetzungsband zu „Im Westen nichts Neues“ schildert nun das Leben in der Weimarer Republik. Der Text erschien zuerst 1937 in englischer Übersetzung. – Dt.Exilarchiv 4844. Landshoff 514. Pfäfflin-S. 104. Sternfeld-T. 411. Westphalen-F. I, 1.8.008. Wilpert-G.² 6. – Erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst schön erhalten.

[323] – **Requark, Emil Marius** [d.i. Max Josef Wolff], Vor Troja nichts Neues. 11.-20. Tsd. OKart. mit OUmshchl. (geringe Randeinrisse). 119 SS. Bln., Brunnen-Verlag, (1930). 15,-
Der anonym gebliebene Autor hängt sich an Remarques Erfolg und schildert das Grauen der Schlachten satirisch-sarkastisch beleuchtet in der Zeit des Trojanischen Krieges. – Gollbach A 67. Krieg u. Frieden I, 349. Westphalen-F. I, 7.8.1.005. – Titel mit Besitzerstempel des Brigadegenerals Hasso Neitzel, sonst gutes Exemplar.

[324] **Renn, Ludwig**, Nachkrieg. OLwdbd. mit aufgezogenem illust. OUmshchl. von Werner Eggert (größere Fehlstellen hinten und am Rücken). 335 SS. Wien u. Bln., Agis-Verlag, (1930). 38,-
Erste Ausgabe. – Politischer Entwicklungsroman über die Orientierungslosigkeit der Kriegsjugend in Zeiten der Revolution und Konterrevolution. – Holstein, Blickfang 48 mit Abb. KLL VI, 5376. KNLL XIV, 20. Krieg u. Frieden I, 351. Lex.so.z.Lit. 413. Melzigw 598.1. Schütte 22. Wilpert-G.² 4. – Titelblatt mit aufgelöstem Pseudonym Renns in Tinte, sonst gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

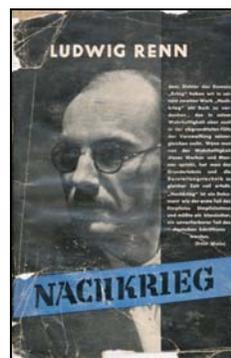
[325] **Richter, Klaus**, Die lächelnde Madonna oder der Zahn der Liebe. Eine abenteuerliche Italienfahrt des Kunsthändlers Dr. John Pippus. Goldgepr. verzierter OLwdbd. 152 SS. **mit 14 Illustr. von Klaus Richter**. Bln., Pollak, [1931]. 28,-
Erste Ausgabe. – Seltene Veröffentlichung des Berliner Malers und späteren Vorsit-



318 Jaques Touchet



315 Willi Geiger



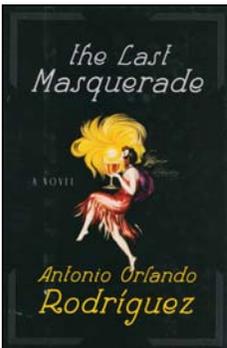
324 Ludwig Renn



326 Roda Roda



327 Roda Roda



328 Antonio Rodriguez

zenden des Vereins Berliner Künstler. – Kosch³ XII, 1163. Sennewald 31. – Titel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[326] **Roda Roda**, [Alexander d.i. Sandor Rosenfeld], Roda Rodas Roman. Über Rücken und beide Deckel illustr. OLwdbd. (etwas fleckig und gestaubt). 634 SS., 5 Bll. **mit 264 Illustr. und Initialen von Andreas Szenes**. Mchn., Drei Masken Verlag, 1925. 20,-

– Erste Ausgabe. – Roda Rodas unverbrämte Biographie steckt voller satirischer Seitenhiebe auf das Österreich-Ungarn und sein Militär um die Jahrhundertwende. – Blumesberger-D. II, 8626. Bode 82. Hackermüller 157 f. Jessen I, 171. Krieg u. Frieden I, 362. Stern 306. Wilpert-G.² 53. – Gutes Exemplar.

[327] – Der Knabe mit den 13 Vätern. Ein humoristischer Roman nach B. G. Nusic. Typographisch gestalteter OLwdbd. (minimal fleckig). 257 SS., 1 Bl. Dresden, Carl Reissner, 1927. 20,-

– Erste Ausgabe. – Hackermüller 265. Wilpert-G.² 59. – Vorsatz mit hs. Zahl, vereinzelte Eckknicke, sonst gut erhalten.

[328] **Rodriguez, Antonio Orlando**, The Last Masquerade. A Novel. (Transl. by Ernesto Mestre-Reed). Gr.-8°. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser etwas angestaubt). XII SS., 1 Bl., 464 SS., 1 Blw. (New York), HaperCollins, (2005). 25,-

– Erste amerikanische Ausgabe. – Zwei Kolumbianer machen sich in den wilden 20er Jahren auf, Eleonora Duse auf Kuba zu treffen. – Frisches Exemplar. – In Europa selten.

[329] **Rolland, Romain**, Meister Breugnon. Ein fröhliches Buch. (Übers. von Erna und Otto Grautoff). OPpb. (Rücken gebräunt). 332 SS., 2 Bll. Ffm., Rütten & Loening, 1920. 7,-

– Erste dt. Ausgabe. – Fromm V, 22285. Rössig 5538. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[330] – Peter und Lutz. Eine Erzählung. (Übers. von Paul Amann. 9.-16. Tsd.). OHLwdbd. (Ecken etwas beschabt). 218 SS., 3 Bll. **mit 16 Holzschnitten von Frans Masereel**. Mchn., Kurt Wolff, (1922). 18,-

– Erste illustr. dt. Ausgabe. – Fromm V, 22333. Göbel 543. Ritter C a) 14.I. Slg.Kritter VII/38. Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren (Amann). – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[331] **Romains, Jules**, Eros von Paris. (Übers. von Franz Hessel). OLwdbd. von E. R. Weiß. 298 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1936. 10,-

– Erste dt. Ausgabe. – Die guten Willens sind Band 4. – Fromm V, 22413.4. KLL V, 4607. KNLL XIV, 276. Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 285.28 (Hessel). Rowohlt I, 632. Slg.Jordan 1820. Tillmann 160. Wilpert-G.² 31 (Hessel). – Gutes Exemplar.

[332] **Rosegger, Peter (Hrsg.)**, Die Schriften des Waldschulmeisters. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 208 SS. **mit 7 Holzschnitten von Karl Rössing**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1937. 45,-

– Zweite Ausgabe mit den Illustrationen von Rössing in der Büchergilde. – Eichhorn-M. 1.38. Nicht bei Grossmann-U. – Vorsatz etwas geknickt und gering stockig, sonst sehr gutes Exemplar. – Vorsatz **von Karl Rössing signiert** und dat. 24-I-1984.

[333] **Roth, Joseph**, Tarabas. Host na této zemi. (Preklad Zd[enky] Münzrové). [Text tschechisch]. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (gering berieben). 175 SS. 2 Bll. Prag, Václav Petr, 1934. 150,-

– Erste tschechische Ausgabe. – Edice Atom Svazek LIV. – Dt.Exilarchiv II, 10941 (wohl im Privateinband). Siegel 202.1. Sternfeld-T. 427. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 390.15. Nicht im Roth-Kat.-Ffm. – Schönes, seitlich unbeschnittenes Exemplar. – Sehr selten.

[334] **Rougemont, Denis de**, Tagebuch eines arbeitslosen Intellektuellen. (Übers. von R. J. Humm). Typographisch gestalteter OLwdbd. von Richard Lohse. 259 SS. Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, [1939]. 18,-

– Erste dt. Ausgabe. – Das erste ins Deutsche übersetzte Werk des französischsprachigen schweizer Philosophen. – Dt.Exilarchiv 5052. Fromm V, 22558. Gildenalmanach 198. Jurt-E. 474.5.1. – Stockig, sonst gut erhalten.

[335] **Rubinstein, Leo**, Cesta Samuraju. (Preklad P. Schwarzkopfa. [Der Pfad der Samurai. Übers. von P. Schwarzkopf. Text tschechisch]). Kl.-8°. OLwdbd. mit OFotoumschl. (Läsuren). 185 SS., 1 Bl. (Praze, Lidov Kultura, 1937). 75,-

Erste tschechische Ausgabe. – Die deutsche Übersetzung des russischen Romans war schon 1934 bei Vegaar und im Ring-Verlag erschienen. – Schön erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[336] **Ruisbroeck, Jan van**, Die Zierde der geistlichen Hochzeit. (Übers. von Friedrich Markus Huebner). 4°. OHpergamentbd. mit Batikpapierbezügen und Kopfgoldschn. 162 SS., 1 Bl. mit zweifarbigem Titel. (Lpz.), Insel-Verlag, (1918). 40,-

Erste dt. Ausgabe. – Nr. 422 von 450 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Erste literarische Veröffentlichung des Expressionisten Huebner. Schöner Druck von Drugulin auf kräftigem Van-Gelder-Bütten. – Sarkowski 1378. Slg.F.S. II, 784. Vgl. Raabe, Bücher 131.55. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[337] **Sandys, E. V.**, The Story of Peer Gynt. Retold. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randfehlstellen). 4 Bll., 114 SS., 3 Bll. mit 16 teils ganzseit. Illustr. und Buchschmuck von Fritz Eichenberg sowie Noten. New York, Thomas Y. Crowell, 1941. 120,-
Erste Ausgabe. – Ibsens Drama für die Jugend neu erzählt. – Maslyn-N. C 31. Phillips 65.16. Vgl. Dt.Exilarchiv II, 11052 (nur die 4. Aufl.). – Gut erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[338] **Sanguineti, Edoardo**, Capriccio italiano. (Übers. von Arianna Giachi). OLwdbd. mit O Umschl. 223 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1964). 6,-
Erste dt. Ausgabe. – Der Experimentalroman, anfänglich heftig umstritten, zählt heute als „Klassiker“ der italienischen Neo-avanguardia. – Jeske 521. KNLL XIV, 715. Rössig 11068. – Schönes Exemplar.

[339] **Sarraute, Nathalie**, Enfance. OKart. 256 SS., 1 Bl. (Paris), Gallimard, (1983). 90,-
Erste Ausgabe. – Die impressionistischen Erinnerungssplitter an die Kindheit der aus Russland stammenden bedeutenden französischen Autorin. – KNLL XIV, 769. – Stellenweise kleine Bleistiftanstreichungen, sonst frisch erhalten. – Vorteil mit dreizeiliger eh. Widmung von Nathalie Sarraute an den deutschen Übersetzer und Essayisten Friedrich Kemp, dat. 26 février 1986. *Nathalie Sarraute*

[340] **Scarron, Paul**, Der Komoedianten-Roman. Übers. von Franz Blei. Goldgepr. OHlederbd. mit Kopfgoldschn. (etwas fleckig und berieben). 1 Bl., XI, 528 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1908. 35,-
Erste Ausgabe dieser Neuübersetzung. – Nr. 1630 von 1600 Exemplaren. – Berühmte 1651 bis 1657 erschienene Persiflage auf die spanisch bestimmte französische Belletristik der Zeit. Den reich verzierten Rücken und das Titelblatt gestaltete Paul Renner. – Fromm V, 23714. Hayn-G. VII, 106. G.Müller 188. Wilpert-G.² 39 (Blei). – Exlibris. Schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

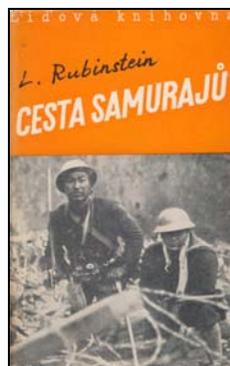
[341] **Schaffner, Jakob**, Die Heimat. Novelle. Goldgepr. illustr. OHpergamentbd. 147 SS., 2 Bll. mit illustr. Titel und 1 illustr. Initiale. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, (1929). 5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 41. – Schönes Exemplar.

[342] **Schaginian, Marietta**, Abenteuer einer Dame. Ein kleiner Roman. (Übers. von Maria Einstein). Goldgepr. OLwdbd. von John Heartfield (minimal fleckig). 223 SS. Bln., Malik-Verlag, (1924). 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Bilder aus dem sowjetischen Leben während des Bürgerkrieges. – Hermann 305. Hübner 316. Kasack 1067. Schweikert 80 (falscher Vlg.). Struve 172 u. 560. – Schönes Exemplar.

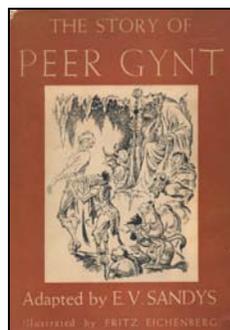
[343] **Schami, Rafik**, Sieben Doppelgänger. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. (Rücken mit minimaler Druckstelle). 165 SS., 1 Bl. (Mchn.), Carl Hanser, (1999). 30,-
Erste Ausgabe. – Damit der Autor die Ruhe genießen kann, sucht er sich Doppelgänger, die seine Lesungen bestreiten. Das Chaos ist absehbar. – Schönes Exemplar. – Titelblatt mit vierzeiliger eh. Widmung von Rafik Schami an Dieter Schormann, dat. 10. 2. 99.

[344] **Schaper, Edzard**, Der Gouverneur oder Der glückselige Schuldner. OLwdbd. mit O Umschl. (minimale Läsuren). 365 SS., 1 Bl. Köln u. Olten, Jakob Hegner, (1954). 5,-
Erste Ausgabe. – Die Bücher der Neunzehn. – Wilpert-G.² 61. – Frisches Exemplar.

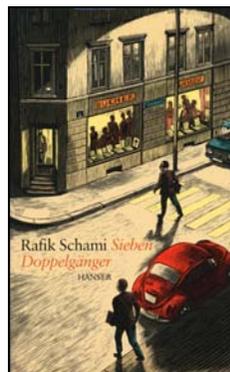
[345] **Scheffel, Joseph Victor v[on]**, Ekkehard. Kl.-4°. Typographisch ge-



335 Leo Rubinstein



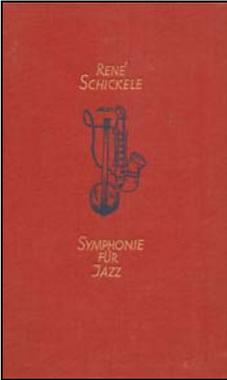
337 Fritz Eichenberg



343 Rafik Schami



345 Hermann Gradd



346 René Schickele



349 Hans Fischer

stalteter OLwdbd. mit O Umschl. (Läsuren). 361 SS., 1 Blw. **mit 21 Text-illustr. und 40 Tafeln im Tondruck oder Farbe von Hermann Gradd.** Stgt., Walter Hädecke, 1923. 25,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Die Illustrationen im Stile von Hugo Steiner-Prag sind eines der buchkünstlerischen Hauptwerke des Nürnberger Malers. – Vg. Vollmer II, 286. – Vorsatz mit Widmung, sonst gutes Exemplar.

[346] **Schickele, René**, Symphonie für Jazz. Roman. Goldgepr. illustr. OLwdbd. von W. B. [Walter Buhe ?] (hinterer Deckel etwas fleckig). 355 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, (1929). 15,-

Erste Ausgabe. – Humorvoller Berliner Gesellschaftsroman des elsässischen Expressionisten. – Ackermann 1278. Beck 265. Holstein, Blickfang 248 mit Abb. Raabe, Bücher 25. Wilpert-G.² 37. – Schnitt etwas fleckig, sonst schön erhalten.

[347] – Meine Freundin Lo. Eine Geschichte aus Paris. (11.-14. Tsd.) OLwdbd. (gering fleckig). 187 SS., 2 Bll. Bln., Ernst Rowohlt, 1931. 25,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erweiterte Neufassung der zuerst 1911 bei Paul Casirer erschienenen Novelle. – Raabe, Bücher 262.8. Rowohl I, 626. Slg.Jordan 1954. Wilpert-G.² 40. – Vorsatz mit zeitgenössischer Widmung, sonst schön erhalten.

[348] – Die Witwe Bosca. Roman. OLwdbd. (gering fleckig). 454 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, (1933). 32,- Erste Ausgabe. – Ackermann 1278. Beck 290. Raabe, Bücher 262.28. Wilpert-G.² 43. – Gutes Exemplar.

[349] **Schiebelhuth – Diderot, Denis**, Der weisse Vogel. Ein Märchen. (Übers. von Hans Schiebelhuth). Illustr. OPpb. 98 SS., 1 Bl. **mit 71 Text-illustr. von Hans Fischer.** Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1948. 6,- Erste illustr. Ausgabe. – Barth 19. Fromm II, 712. Netuschil 59. Raabe, Bücher 263.21. Slg.Schulz II, D 26. Wilpert-G.² 20. Nicht bei Tiessen. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[350] **Das Schildbürgerbuch von 1598.** Neu bearbeitet und seinem Ursprung nach erklärt und gedeutet von Ruth Kraft. 4°. Illustr. OHLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (Randläsuren). 102 SS., 1 Bl. **mit ganzseit. Illustr. von Fritz Koch-Gotha.** Rostock, Carl Hinstorff, (1953). 8,- Erste illustr. Ausgabe. – Bis 2004 immer wieder nachgedruckte Ausgabe des Klassikers. – Vortitel mit Besitzerstempel und Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[351] **Schlichter, Rudolf**, Zwischenwelt. Ein Intermezzo. Zweifarbig. illustr. OLwdbd. (minimal angestaubt). 99 SS. **mit farb. illustr. Titel und 10 Illustr. von Rudolf Schlichter auf Tafeln.** Bln., Ernst Pollak, [1931]. 280,- Erste Ausgabe. – Seltenes erotisches Erstlingswerk des Malerdichters. Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1931 ausgezeichnet. – Arnold, Malerbuch 2586. Holstein, Blickfang 349 mit Abb. HeiBerer A I. Kosch³ XV, 174. Liste d.schädli.u.unerwünschten Schrifttums I, 128. Schütz 242. Stucke 1931.37. Thieme-B. XXX, 109. Vgl. Bilder-Lex. II, 795. – Gutes Exemplar.

[352] **Schlumberger, Jean**, Ein Glücklicher. (Übers. von Paul Wiegler). Roman. Illustr. OPpb. (Rücken leicht gebräunt). 215 SS. Hbg., Wolfgang Krüger, [1947]. 5,- Erste dt. Ausgabe. – Fromm V, 23742. Jurt-E. 498.2.1. – Papierbedingt gebräunt, Schnitt minimal stockig, sonst schönes Exemplar.

[353] **Schmidt, Arno**, Nobodaddy's Kinder. Illustr. OKart. 225 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz.** (Reinbek), Rowohlt, (1963). 25,- Erste Ausgabe. – Rowohlt Paperback 23. – Vereinigt erstmals die Trilogie „Aus dem Leben eines Fauns“, „Brand's Heide“ und „Schwarze Spiegel“. – Bock 1.1.13. Krieg u. Frieden I, 398. Mütter S. 179. Rowohl II, 496. Slg.Jordan 1987. Wilpert-G.² 29. – Eine Ecke gering gestaut, sonst sehr schön erhalten.

[354] – Das steinerne Herz. Historischer Roman aus dem Jahre 1954. (2. Aufl.). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Imre Reiner (minimaler Randeinriß). 286 SS., 1 Bl. (Karlsruhe), Stahlberg, (1964). 18,- Unveränderter Nachdruck der EA. von 1956. – Der erste Roman, der in der BRD und DDR spielte, rund um einen Antiquar auf der Suche nach einem Bücherschatz. – Bock 1.1.6. Mütter S. 107. – Sehr schönes Exemplar.

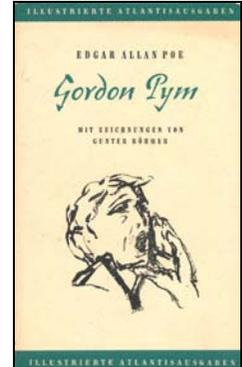
[355] – Die Schule der Atheisten. Novellen-Comödie in 6 Aufzügen. 4°. OKart. mit illustr. O Umschl. in OKart.-Schuber (Umschlag- und Schuber-kanten jeweils sauber verstärkt). 271 SS., 1 Bl. (Ffm., S. Fischer, 1972). 28,-



303 Boris Pilnjak



307 Fritz Kredel



308 Gunter Böhmer



332 Karl Rössing



330 Frans Masereel



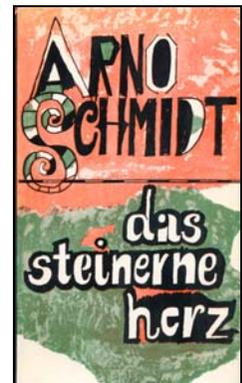
350 Fritz Koch-Gotha



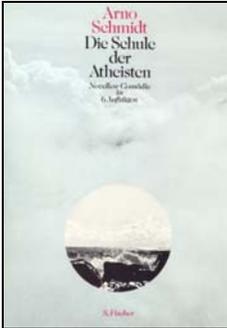
351 Rudolf Schlichter



353 Arno Schmidt



354 Arno Schmidt



335 Arno Schmidt



338 Arno Schmidt



360 Arno Schmidt

Erste Ausgabe. – Vortitel mit Exlibris und Namenskürzel, sonst gutes Exemplar. – Beck 604. Bock 1.1.21. Mütter S. 254. Wilpert-G.² 52.

[356] – Zettels Traum. (Studienausgabe in 8 Heften). Fol. 8 OKart. in OLwd.-Mappe (diese am hinteren Deckel mit Kratzern und kleinem Loch im Laschenbezug). 1352 Bll. Typoskriptfaksimile. (Ffm.), S.Fischer, (1973). 180,-
Erster offizieller Nachdruck der Erstausgabe von 1970. – Beck 616. Bock 1.1.20.2. Mütter S. 232. – Sehr schön erhalten.

[357] – Abend mit Goldrand. eine MärchenPosse. 55 Bilder aus der Ländlichkeit für Gönner der VerschreibKunst. Materialsammlung 1972-75. Niederschrift Juli '74 – Februar '75. Folio. OHpergamentband auf 4 Bänden (kleine Schabstelle) in OPP.-Schuber (minimal fleckig). 2 Bll., 129 SS. Faksimile, 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1975). 450,-
Erste Ausgabe. – Nr. 325 von 350 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. 375). – Beck 636. Bock 1.1.22. Mütter S. 264. Wilpert-G.² 55 (kennt die VA nicht). – Schuber gering fleckig, sonst tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk von Arno Schmidt signiert und dat. 24. VI. 75.

24. VI. 75
Arno Schmidt

[358] – Julia, oder die Gemälde. Scenen aus dem Novecento. (Materialsammlung ab 1976 / Niederschrift an Feb 1979). Folio. O Ganzleiderband in OPP.-Schuber (dieser mit sauber verstärkten Kanten). 100 SS., 3 Bll. (Zürich, Haffmans, 1983). 380,-
Erste Ausgabe. – Nr. 248 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. 330).

– Die Vorzugsausgabe des faksimilierten Typoskripts zusätzlich mit farbigem Frontispiz und einem Handschriftenfaksimile im hinteren Deckel. – Mütter S. 276. Schardt 1.1.7. Wilpert-G.² 66. – Sehr schön erhalten. – **Getrüffeltes Exemplar von Werner Schwarze aus Herten** mit einer Mappe mit Materialien zu „Julia“, darunter mehrere Orig.-Fotos, die Arno Schmidt und Frau Alice beim Spaziergang von hinten zeigen in verschiedenen Größen, Briefe und eh. Postkarten von Elfriede Bokelmann, der Gemischwarenhandlerin in Bargfeld, bei der Schmidt immer einkaufte, ein Brief von Jan Philipp Reemtsma etc. Zusammen in einem größeren Schuber.

[359] – Dichtergespräche aus dem Elysium. [Vollfaksimile und] Transkription des handschriftlichen Originals und Nachwort von Alice Schmidt und J. P. Reemtsma. 2 Bände. Kl.-8°. OHlwdbd. u. OPpb. in OPP.-Schuber. 108 nn. Bll. Faksimile; 161 SS., 3 Bll. (Zürich), Haffmans Verlag, (1984). 24,-

Erste Ausgabe. – Nr. 79 von 3000 Exemplaren (Gesamtauf. 3050). – Mütter S. 282. Schardt 1.1.8. Wilpert-G.² 67. – Vorsatz mit Namenskürzel sonst fast verlagsfrisch.

[360] – Die Gelehrtenrepublik. Kurzroman aus den Roßbreiten. OLwdbd. mit illustr. Vorsätzen und illustr. O Umschl. von Imre Reiner. 225 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1984). 15,-
Reprint der EA. von 1957. – Die moderne Staatsutopie war damals in nur 2000 Exemplaren erschienen. – Beck 733. Mütter S. 122. Schardt 1.1.11. – Sehr schönes Exemplar mit dem Verlagsprospekt zu Schmidt.

[361] – Rosen & Porree. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Imre Reiner. 308 SS., 2 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1984). 10,-
Reprint der EA. von 1959. – Beck 734. Mütter S. 156. Schardt 1.1.12. – Sehr schönes Exemplar noch mit dem Verlagsprospekt zu Schmidt.

[362] – Arbeitsexemplar von Finnegans Wake by James Joyce. OLwdbd. OLwdbd. und 24 lose Blätter in OLwd.-Mappe. Gr.-8°. 628 SS. und 24 Blatt Schreibmaschinenfaksimile. Zürich, Haffmans, 1984). 280,-
Erste Ausgabe. – Nr. 39 von 1000 Exemplaren (Gesamtauf. 1130). – Faksimile der Buchausgabe von 1950 mit den Unterstreichungen, Anmerkungen und Kleistübersetzungen von Schmidt am Rand. – Mütter S. 538. Schardt 1.6.195. – Schönes Exemplar.

[363] – Aus dem Leben eines Fauns. Kurzroman. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 165 SS., 1 Bl. Ffm., S.Fischer, (1985). 8,-
Schmidts zuerst 1953 erschienener zweiter Roman ist gleichzeitig der erste Teil zu „Nobodaddy's Kinder“. – Beck 743. Mütter S. 92. Schardt 1.1.21. – Schönes Exemplar.

[364] **Schmidt, Arno**, Kaff auch Mare Crisium. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Imre Reiner (minimale Randläsuren und gering gestaut). 346 SS., 1 Blw. (Ffm.), S.Fischer, (1984). 15,-
Reprint der EA. von 1960. – Ein Textilarbeiter träumt sich zwanzig Jahre in die Zukunft. – Beck 734. Mütter S. 164. Schardt 1.1.13. – Sehr schönes Exemplar.

[365] – Kühe in Halbtrauer. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Gerhard M. Hotop. 347 SS. (Ffm.), S.Fischer, (1985). 20,-
Reprint der EA. von 1964. – Beck 743. Mütter S. 195. Nicht bei Schardt. – Sehr schönes Exemplar.

[366] – Leviathan. Illustr. OPpbd. von Karl Staudinger mit OCellophanumschl. 116 SS. (Ffm.), S.Fischer, (1985). 12,-
Reprint der EA. von 1949. – Arno Schmidts Erstlingswerk. – Beck 743. Mütter S. 64. Schardt 1.1.19. – Schönes Exemplar.

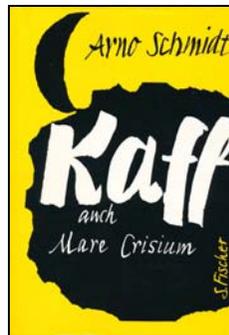
[367] – Der Triton mit dem Sonnenschirm. Großbritannienische Gemütsersetzungen. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Hannes Jähn (minimal gestaut). 426 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1985). 12,-
Reprint der EA. von 1969. – Besonders wegen des Titelessays zur Übersetzbarkeit von James Joyce „Finnegans Wake“ wichtig. – Beck 744. Mütter S. 224. Nicht bei Schardt. – Schönes Exemplar.

[368] – Trommler beim Zaren. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Gerhard M. Hotop (minimal berieben). 365 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1985). 12,-
Reprint der EA. von 1966. – Beck 744. Mütter S. 216. Nicht bei Schardt. – Schönes Exemplar.

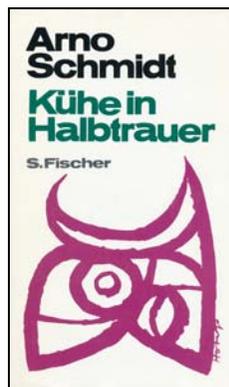
[369] – Bargfelder Ausgabe der Werke. Vorzugsausgabe. Zus. 15 Bände. Gr.-8°. und 4°. 15 O Halbpergamentbde. in OPp.-Schuber. Zus. über 10.000 Seiten. Zürich, Haffmans, 1986-2010. 1800,-
Erste Ausgabe. – Nr. 36 von 500 (später 300) Exemplaren (Gesamtaufl. 550 später 350). – Die Werkausgabe in der Vorzugsausgabe in weißem Halbpergament in Pappschubern mit einigen zusätzlichen Abbildungen, die in der Normalausgabe nicht enthalten sind. Bestehend aus *Werkgruppe 1* Band 1-4: Romane, Erzählungen, Gedichte, Juvenilia: Enthymesis, Leviathan, Gadir, Alexander, Brand's Haide, Schwarze Spiegel, Umsiedler, Aus dem Leben eines Fauns, Seelandschaft mit Pocahontas, Kosmas. Das steinerne Herz, Tina, Goethe, Gelehrtenrepublik. Kaff auch Mare Crisium, Ländliche Erzählungen (Windmühlen, Der Sonn entgegen, Schwänze, Kühe in Halbtrauer, Großer Kain, Kundisches Geschirr, Piporakemes, Wasserstraße, Die Abenteuer der Sylvesternacht, Caliban über Setebes). 38 kleinere Erzählungen, Gedichte, Juvenilia (Die Insel, Dichtergespräche im Elysium, Der junge Herr Siebold, Der Rebell, Das Kraulemännchen, Das Haus in der Holetschkagasse, Der Garten des Herrn von Rosenroth, Die Fremden, Mein Onkel Nikolaus, Pharos). *Werkgruppe 2* Bände 1-3: Dialoge: Massenbach, Cooper, Brockes, Fouqué, Pape, May, Schnabel, Das bessere Europa, Wieland, Meyern, Die Meisterdiebe, Klopstock, Moritz, Joyce, May, Stifter, Krakatau, Herder, Vorspiel, Oppermann, Wezel, Die Kreisschlösser, Müller, Tieck, Schefer, Dickens, Geschwister Brontë, Joyce. Das Zweite Programm, Joyce, May, Frenssen, Stifter, Gutzkow, Lafontaine, Joyce, Collins, Bulwer-Lytton, Spindler. *Werkgruppe 3* Bände 1-4: Essays und Biografisches: Fouqué und einige seiner Zeitgenossen. Sitara und der Weg dorthin. Essays und Aufsätze 1 und 2. *Werkgruppe 4* Bände 1-4: Das Spätwerk: Zettel's Traum. Die Schule der Atheisten. Abend mit Goldrand. Julia, oder die Gemälde. – Die Supplemente und Briefbände sind nicht in der Vorzugsausgabe erschienen. – Mütter S. 31 f. – Schuber vereinzelt gering angestaubt, sonst tadellos erhalten. – Alleine Zettel's Traum kostete neu 450 Euro. – So vollständig sehr selten.

[370] – Leviathan oder Die beste der Welten. Faksimile der Handschrift mit zwei Transkriptionen und einem editorischen Nachwort hrsg. von Susanne Fischer. 4°. OHLwdbd. mit mont. Deckelschild in OKart.-Schuber. 96 SS. **mit 31 ganzseit. Faksimileseiten.** [Zürich], Haffmans, (1994). 28,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Sehr schönes Exemplar.

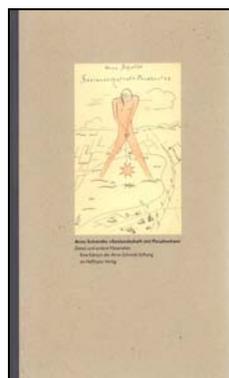
[371] – Seelandschaft mit Pocahontas. Zettel und andere Materialien. Hrsg. von Susanne Fischer und Bernd Rauschenbach. 4°. OHLwdbd. mit mont. Deckelillustr. in OKart.-Schuber mit mont. Deckelillustr. 211 SS. **mit zahlr. farb. Abb.** (Zürich, Haffmans, 2000). 75,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Faksimile und Transkription der Handschrift mit Anmerkungen. – Tadelloses Exemplar.



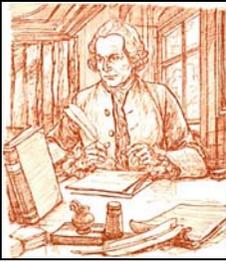
364 Arno Schmidt



365 Arno Schmidt



371 Arno Schmidt



390 William Sharp

[372] **Schnabel, Ernst**, Nachtwind. Roman. Illustr. OHLwdbd. von Hans-Hermann Hagedorn. 246 SS., 1 Bl. Hbg., H. Goverts, (1942). 5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 2. – Fliegendes Vorsatz fehlt, Vortitel gering stockig, sonst gut erhalten.

[373] – Der sechste Gesang. Roman. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 167 SS. (Ffm.), S.Fischer, 1956. 9,-
Erste Ausgabe. – Roman um das letzte Abenteuer von Odysseus. – Beck 474. Wilpert-G.² 13. – Gutes Exemplar.

[374] – Ich und die Könige. Projekte, Zwischenfälle und Resümees aus dem Leben des Ingenieurs D. Roman. OLwdbd. 295 SS., 2 Bll. (Ffm.), S.Fischer, 1958. 5,-
Erste Ausgabe. – Beck 489. Wilpert-G.² 15. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[375] **Schnack, Friedrich**, Der glückselige Gärtner. Illustr. OLwdbd. 206 SS., 1 Bl. **mit 8 handkolorierten Illustr. von Luise Albrecht-Hoff auf Tafeln**. Lpz., Insel-Verlag, 1940. 5,-
Erste Ausgabe. – Roman über den Gärtner des Schloßgartens „Amselberg“ in Franken. – Sarkowski 1486. 622. Wilpert-G.² 69. – Vorsatz mit Besitzvermerken, sonst gutes Exemplar.

[376] – Die Seidenweberin. Illustr. OPpbd. 134 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Alfred Resch**. (Flensburg u. Hbg.), Christian Wolff, (1948). 38,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 63. – Vorsatz **mit dreizeiligem eh. Zitat und fünfzeiliger Widmung von Friedrich Schnack an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 25. 8. 49. *Einblick Schuack*

[377] – Sebastian im Wald. Roman. OLwdbd. 249 SS., 1 Bl. Mchn., Kösel-Verlag, (1950). 30,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesamtausgabe des poetischen Werkes erster Band. – Wilpert-G.² 59. – Etwas gebräunt. – Vorsatz **mit vierzeiligem eh. Zitat und zwei-zeiliger Widmung von Friedrich Schnack an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. Überlingen / Bodensee 19. 11. 50.

[378] – Das Buch Immergrün. Goldgepr. OLwdbd. 218 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Insel-Verlag, 1956. 5,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 1481. Wilpert-G.² 95. – Schönes Exemplar.

[379] **Schnurre, Wolfdietrich**, Die Blumen des Herrn Albin. Aus dem Tagebuch eines Sanftmütigen. Illustr. OLwdbd. 3 Bll., 112 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Wigg Siegl**. Ffm., Bärmeier und Nickel, (1955). 8,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 953. Wilpert-G.² 6 – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[380] **Scholtis, August**, Die Fahnenflucht. Novelle. OPpbd. mit illustr. OUMschl. (Randfehlstellen). 128 SS. **mit zahlr. ganzseit. Holzschnitten von Frans Haaken**. Bln., Chronos Verlag, (1948). 10,-
Erste Ausgabe. – Die auf dem Klappentext als „Passion eines schlesischen Menschen“ bezeichnete Novelle schildert den Widerstandskampf eines Christen gegen absolutistischen preußischen Staat. – Heiduk III, 71. Krieg u. Frieden I, 403. Lennartz III, 1569. Wilpert-G.² 13. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit zeitgenössischer Widmung.

[381] **Scholz, Wilhelm von**, Das unterhaltsame Tagebuch. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. von Georg A. Mathéy (am Rücken gebräunt). 296 SS., 2 Bll. Bln., Horen-Verlag, 1928. 7,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 93. – Fliegende Vorsätze fehlen, sonst gut erhalten.

[382] **Schott, Rolf**, Reise in Italien. Erlebnis und Deutung in wendiger Antike. (3.-4. Aufl.). Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. (etwas fleckig und berieben, Gelenke geklebt). 199 SS. **mit 16 faksimilierten Rötzeichnungen des Verfassers auf Tafeln**. Dresden, Sibyllen-Verlag, 1925. 25,-
Kulturgeschichtliche Reisebeschreibung des Künstlers, der sich nach 1933 in Rom niederließ. – Sennewald 24.5. – Gutes Exemplar. – Belegexemplar des Verfassers.

[383] **Schröder, Karl**, Die Geschichte Jan Beeks. Illustr. OLwdbd. 205 SS., 1 Bl. Bln., Der Bücherkreis, 1929. 75,-
Erste Ausgabe. – Roman eines einfachen Arbeitslosen, der zum kommunistischen Terroristen wird. Der Autor wurde im gleichen Jahr Leiter des „Bücherkreises“. – Emig-S. G 34. Lex.soz.Lit. 422. Melis 35. – Schön erhalten. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Karl Schröder an eine Genossin**, dat. [19]32.



382 Rolf Schott

Karl Schröder
29. 3. 21.

[384] **Schuchow, Iwan**, Hass. Roman. OLwdbd. (etwas gebräunt). 388 SS. Zürich, Ring-Verlag, (1934). 20,-

Erste dt. Ausgabe. – Es erschien gleichzeitig auch eine Ausgabe in Moskau unter der Redaktion von Herwarth Walden. – Nicht bei DNB Erg., im Dt.Exilarchiv etc. – Vorsätze leinwandartig, sonst gutes Exemplar.

[385] **[Schurig, Arthur]**, Seltsame Liebesleute. Ein Roman des Lebens. Farb. illustr. OLwdbd. von Max Schwarzer (hinten gering fleckig). 371 SS. Mchn., Georg Müller, 1913. 15,-

Erste Ausgabe. – Anonym erschienener fiktiver Liebes-Briefwechsel. – Hayn-G. IX, 540 und G.Müller 193 (jeweils spätere Ausg.). – Schönes Exemplar.

[386] **Sejfullina, Lydia**, Der Ausreisser. (Übers. von Maria Einstein.). Typographisch gestalteter OLwdbd. von John Heartfield. 95 SS. Bln., Malik-Verlag, (1925). 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Geschichte eines der vielen vagabundierenden Kinder der UdSSR der 20er Jahre. – Hermann 311. Hübner 342. Slg.Kerssemakers 4299. Mehnert V, D 91. Schweikert 81. Siepmann A 59. Struve 181 u. 558. – Gutes Exemplar.

[387] – Wirinea. (Übers. von Maria Einstein [recte Hans Ruoff]). Typographisch gestalteter OHLwdbd. von John Heartfield (gering fleckig). 247 SS. Bln., Malik-Verlag, (1925). 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Geschichte einer durch die Revolution emanzipierten Bauersfrau. – Hermann 312. Hübner 343. Slg.Kerssemakers 4300. Mehnert V, D 78. Rössig 6226. Schweikert 81. Siepmann A 60. Struve 181 u. 558. – Das letzte Blatt wie immer wellig, sonst gut erhalten.

[388] **Serge, Victor**, Die grosse Ernüchterung. Der Fall Tulajew. Roman. (Übers. von N. O. Scarpì). OLwdbd. (gering fleckig). 412 SS., 2 Bil. Hbg., Europäische Verlagsanstalt, (1950). 18,-

Erste dt. Ausgabe. – In dem Roman tötet ein Arbeiter abends einen Parteiführer und kommt davon, was aber eine beispiellose Verfolgung von unliebsamen Parteigenossen und Intellektuellen auslöst. – Der in Brüssel geborene Victor Serge war während der Russischen Revolution nach Moskau gekommen und selber nach Sibirien verbannt worden. Er starb 1947 im mexikanischen Exil. – Vorsatz mit Widmung, sonst frisch erhalten.

[389] **Sexau, Richard**, Ein Vermächtnis. Novelle. Illustr. OHLwdbd. (kleine Schabstelle). 155 SS., 1 Bl. Mchn., Eugen Rentsch, 1912. 25,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ XVII, 531. – Vorsätze gering fleckig, sonst gutes Exemplar. – Titelfrückseite mit vierzeiliger eh. Widmung des Verfassers an den Münchener Buchhändler Heinrich Jaffe, dat. 19. III. 12.

[390] **Sharp – Rousseau, Jean-Jacques**, Confessions. Transl. revised and Introduction by A. S. B. Glover. Gr.-8°. Goldgepr. OHLederbd. in Opp.-Schuber. 1 Bl., XVII, 635 SS., 2 Bil. mit zahlr. Illustr. von William Sharp. New York, Limited Editions Club, 1955. 150,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 501 von 1500 Exemplaren. – Reizvolle Ausgabe des Klassikers mit Illustrationen des emigrierten deutsch-österreichischen Künstlers William Sharp (früher Leon Schleifer). – Sehr schön erhalten. – Im Druckvermerk von William Sharp signiert.

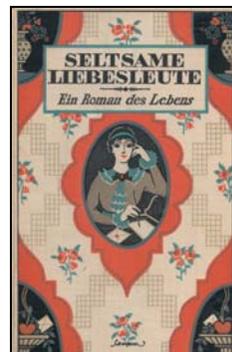
[391] **Sinclair, Upton**, Jimmie Higgins. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). OHLwdbd. mit Vorderdeckelillustr. mit rotem Titelaufdruck (gebräunt und Kanten berieben). 320 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1919. 12,-

Erste dt. Ausgabe. – Erzähler der jungen Zeit. – Nach dem „Sumpf“ ist dies Sinclairs zweiter großer Erfolgsroman mit einem sozialistischen Vagabunden und Arbeiter in der Hauptrolle. – Berger 410. Herms 279. Melzweg 833. I. Raabe, Bücher 346.36. Schulz 45.1. Schulz² A 45.1. Wilpert I, 1503. – Exlibris. Buchblock gelockert, kleiner Nummernstempel auf Vorsätzen.

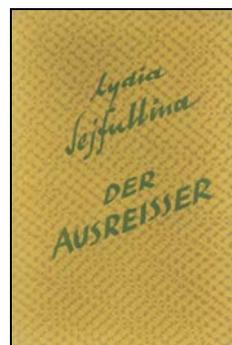
[392] – Das Buch des Lebens. Aus dem Manuskript übertragen von Hermynia zur Mühlen. Band I: Das Buch des Geistes (apart). Kl.-8°. Goldgepr. OHLederbd. (berieben). 192 SS. Bln., Malik-Verlag, 1922. 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Hermann 327. Melzweg 854. I. Raabe, Bücher 346.48. Schulz² A 10.1. – Gut erhalten.

[393] – Die goldene Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). Goldgepr. grüner OLwdbd. 421 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1928). 18,-

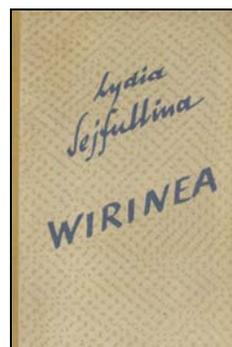


385 Arthur Schurig



386 John Heartfield

Lydia keinem Laffe
mit dem Kusse der wahren
Kommunisten
in aufrechter Liebe
4. III. 12. Frau Jaffe.



387 John Heartfield



397 Karl Borschke



400 Antoine Spire



401 Lawrence Sterne

Erste dt. Ausgabe. – Der Versuch einer ökonomischen Analyse der Weltliteratur und der Kulturgeschichte der Menschheit behandelt u.a. auch Rousseau und Bakunin. – Hermann 330a. Herms 279. Melzweig 906.1. Raabe, Bücher 346.76. Schulz² A 27.1. Wilpert I, 1503.

[394] – **Leidweg der Liebe**. Roman. (Übers. von Elias Canetti). Goldgepr. OLwdbd. (Gelenk sauber geklebt). 660 SS., 2 Bll. mit fotomontierten Vorsätzen von John Heartfield. Bln., Malik-Verlag, (1930). 10,-
– Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Gesammelte Werke in Einzelausgaben, Band IV. – Hermann 352. Holstein, Blickfang 260 mit Abb. Lex.dt.-jüd. Autoren IV, 415.2 (Canetti). Schulz 48.1. Schulz² 48.1. Siepmann A 133. Wilpert-G² 2 (Canetti). – Vorsätze im Falz sauber geklebt, Reihentitel etwas gestaucht, sonst schönes Exemplar.

[395] – **So macht man Dollars**. Roman. (Übers. von Paul Baudisch). Goldgepr. grüner OLwdbd. (etwas verblaßt). 398 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1931). 22,-
– Erste dt. Ausgabe. – Gesammelte Werke in Einzelausgaben XIII. – Schlüsselroman um den gnadenlosen Karriereweg des Verlegers der MOUNTAIN CITY MAIL aus Denver. – Hermann 379a. Schulz 65.1. Schulz² 65.1. Nicht bei Raabe, Bücher. – Zu Beginn gering fleckig und geknickt, sonst gutes Exemplar.

[396] **Siwertz, Sigfrid**, Zurück aus Babylon. Roman. (Übers. von Alfons Fedor Cohn). Goldgepr. OLwdbd. 306 SS., 1 Bl. Bln., Lübeck u. Lpz., Otto Quitzw, 1927. 12,-
– Erste dt. Ausgabe. – Der zeitkritische Roman über einen Ingenieur, den die Russische Revolution von Baku ins Pariser Exil vertrieben hatte, wurde 1941 verfilmt. – Schönes Exemplar.

[397] **Somadeva**, Des Prinzen Brautfahrt. Märchen und Geschichten aus dem Kathasaritsagara „Ozean der Märchenströme“. Übers. von Ernst Roennau. Goldgepr. OHLwdbd. (stärker lichtrandig, Ecken bestoßen). 113 SS., 1 Bl. mit Frontispiz und mont. Farbillustr. von Karl Borschke. Lpz., Arthur Wolf, 1922. 45,-
– Erste dt. Ausgabe. – Nr. 89 von 250 Exemplaren der Vorzugsausgabe; entgegen dem Impressum jedoch nicht in Leder. – Vgl. zu dem berühmtesten indischen Prosaroman, der bereits im 2. Jahrhundert v. Chr. entstanden ist KLL II, 1626 und KNLL XVIII, 339. – Exlibris, ein Bogen unsauber aufgeschnitten, entgegen dem Druckvermerk nicht vom Künstler signiert.

[398] **Soupault, Philippe**, Le bon Apotre. Kl.-8°. Goldgepr. Hlwdbd. d. Zt. 218 SS., 3 Bll. Paris, Éditions du Sagittaire, (1923). 45,-
– Erste Ausgabe. – Collection de la Revue Européenne 1. – Erster Roman des bedeutenden französischen Surrealisten. – Exlibris. Vereinzelt gering stockig und etwas unsauber aufgeschnitten, sonst schön erhalten. – Selten.

[399] **Speyer, Wilhelm**, Zweite Liebe. Roman. OLWdbd. (etwas fleckig). 332 SS. Amsterdam, Querido, 1936. 24,-
– Erste Ausgabe. – Die Geschichte einer Amerikanerin, die, um ihren nichtsnutzigen Mann vor dem Ruin zu retten, eine Europareise unternimmt und hier die wahre Liebe kennenlernt. – Dt.Exilarchiv 5560. Landshoff 513. Lex.dt.-jüd. Autoren XIX, 359.33. Pfäfflin-S. 66. Sternfeld-T. 475. Wilpert-G² 31. – Exlibris F. Taminiau (nicht im Gutenberg-Museum). Schnitt und vereinzelt etwas stockig, Vorsatz mit Druckstellen, sonst gut erhalten. – Selten.

[400] **Spire, Antoine**, Le silence en héritage. Roman. OKart. mit illustr. OUmshl. (Rücken verblaßt). 210 SS., 3 Bll. Paris, Robert Laffont, (1988). 25,-
– Erste Ausgabe. – Das literarische Erstlingswerk des Direktors der Abteilung für Humanwissenschaften am nationalen französischen Institut für Krebsforschung und Mitherausgebers von „Le Monde“. – Selten. – Vortitel mit neunzeiliger eh. Widmung von [Antoine] Spire an Fritz J. Raddatz, dat. 22/8/88.

[401] **Sterne, Lawrence**, Yoricks empfindsame Reise durch Frankreich und Italien. (Übers. von J. J. Bode. Bearb. und Nachwort von Franziska Meister). Gr.-8°. Illustr. OPpb. (gering fleckig). 156 SS., 2 Bll. mit 39 Illustr. von Curth Georg Becker. Hbg., Ernst Hauswedell & Co., [1946]. 18,-
– Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Hauswedell 206. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[402] **Sternheim, Carl**, Fairfax. Transl. by Alfred B. Kuttner. Gr.-8°.

OPpb. (Ecken gestaut, Rücken restauriert). 5 Bll., 66 SS., 2 Bll. New York, Alfred A. Knopf, (1923). 28,-

Erste amerikanische Ausgabe. – Nr. 10 von 950 Exemplaren. – Schönes Exemplar der expressionistischen Novelle auf Bütteln. Hergestellt in der Marchbanks Press unter Aufsicht von Frederic W. Goudy, der auch die Schrifttype entwarf. – In Europa selten.

[403] **Streeruwitz, Marlene**, Die Schmerzmacherin. Roman. (2. Aufl.). OPpb. mit illustr. OUMschl. (etwas berieben). 398 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (2011). 25,-

Die österreichische Regisseurin und Schriftstellerin entwirft eine Welt nach der Auflösung des staatlichen Gewaltmonopols und beschreibt deren Einwirkung auf das Individuum und seine Freiheit. – Vorsatz mit hs. Namen und Datum, sonst gut erhalten. – Titelblatt von *Marlene Streeruwitz signiert* und dat. Berlin / Bremen 6. 6. 2012.

Marlene Streeruwitz

[404] **Streuvels, Stijn**, Der Knecht Jan. Roman. (Übers. von Nico Rost. Nachwort von Augustin Habaru). OLwdbd. von Günther Wagner. 258 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Bln. u. Zürich, Universum-Bücherei für Alle, 1928. 12,-

Erste dt. Ausgabe. – Unjversum-Bücherei Band 23. – Bauernroman des flämischen Arbeiterdichters in der Übersetzung des niederländischen Anarchisten Nico Rost. – Lorenz² 34. Sommer 344. – Sehr schönes Exemplar.

[405] – Frühling. (Übers. von Adolf Spemann). Illustr. OPpb. 78 SS., 1 Bl. mit 4 *Holzschnitten* von *Ernst von Dombrowski*. Stgt., Engelhornverlag, [1953]. 8,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Sammlung Adolf Spemann. – Tadelloses Exemplar.

[406] **Strittmatter, Thomas**, Raabe Baikal. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser wellig). 293 SS., 1 Bl. (Zürich), Diogenes, (1990). 120,- Erste Ausgabe. – Kampa 915. Kosch³ XXI, 64. – Vortitel mit *eh. Widmung* von *Thomas Strittmatter an Otmar Meisel*, dat. 18. 3. 91. – Widmungen des mit nur 33 Jahren verstorbenen Dramatikers sind selten.

Fo. Otmar Meisel

BM

18.3.91

[407] **Suttner, [Arthur] G[undaccar] v[on]**, Im Zeichen der Macht. Ein Industrieroman. Illustr. OLwdbd. (stärker angestaubt). 432 SS. Bln., Verlag Continent, [1905]. 28,-

Erste Ausgabe. – Seltene letzte Veröffentlichung des Schriftstellers und Pazifisten Arthur Gundaccar von Suttner (1850-1902), der mit der Friedens-Nobelpreisträgerin Bertha von Suttner verheiratet war. – Kosch³ XXI, 431 (unter dem späteren Titel). – Hübsches Exlibris A. Neuhaus (nicht im Gutenberg-Museum). Buchblock verzogen, Vorsatz geknickt, Klammerheftung angerostet, insgesamt aber gutes Exemplar.

[408] **Svevo, Italo**, Zeno Cosini. Roman. (Übers. von Piero Rismondo). Illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 688 SS. Basel u.a., Rhein-Verlag, [1928]. 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Der wohl erste Roman über die Psychoanalyse schildert das Leben eines unglücklichen Millionärs. – Hack 28.7. KLL III, 2206. KNLL XVI, 207. – Ränder etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[409] **Tarassow-Rodionow, [Alexander]**, Februar. Roman. (Übers. von Olga Halpern. 2. durchges. Aufl.). OLwdbd. (Rücken gering verzogen). 630 SS., 5 Bl. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1932. 20,-

Universum-Bücherei Band 44. – Roman über die Februarkämpfe der Russischen Revolution. Tarassow-Rodionow hatte daran selber aktiv teilgenommen, wurde aber später Opfer des Stalinismus. Mitdruck des Neuen Deutschen Verlages mit ausgeattem Titelblatt und Vortitel. Maßgebliche, korrigierte Übersetzung. – Lorenz² 57 b. Sommer 749. – Gutes Exemplar.

[410] **Thiess, Frank**, Angelika ten Swaart. OLwdbd. (etwas fleckig). 180 SS. Stgt., Engelhorn, (1925). 8,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 7. – Leicht gebräunt, Vortitel mit Widmung, sonst gut erhalten.

[411] **Thoma, Ludwig**, Der Ruepp. Roman. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 304 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen, 1922. 5,-

Erste Ausgabe. – Eine tragische Selbstmordgeschichte des sonst so humorvollen Autors. – Wilpert-G.² 65. – Exlibris.

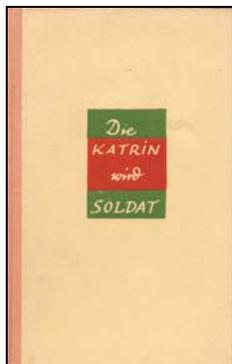
[412] **Thomas, Adrienne**, Die Katrin wird Soldat. Ein Roman aus Elsass-



409 Universum-Bücherei



411 Ludwig Thoma



412 Adrienne Thomas

Lothringen. Typographisch gestalteter OHLwdbd. (gering fleckig). 496 SS., 2 Bll. Amsterdam, Allert de Lange, 1938. 35,-
Erste Exilausgabe. – Das in fünfzehn Sprachen übersetzte Erstlingswerk von 1930 erzählt das autobiographisch geprägte Schicksal einer jungen Frau im Ersten Weltkrieg. – Vgl. Brinker-G. 310 und Wall II, 173. – Letzte Blätter mit Randläsuren, sonst sehr schönes Exemplar.

[413] **Thomas, Gwyn**, Die Liebe des Reverend Emmanuel. (Übers. von L. Fankhauser). Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (etwas gebräunt, hinten mit Fleck) mit OBauchbinde (verblaßt und mit hinterlegtem Randeinriß). 140 SS., 2 Bll. mit 20 ganzseit. Illustr. von Frans Masereel. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1951. 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Ritter C a 73. – Schönes Exemplar im besseren Leineneinband.

[414] **Tolstoi, Leo**, Auferstehung. Übers. von Alexander Duroff. Illustr. OHLwdbd. 688 SS. Bln., Schreitersche Verlagsbuchhandlung, [1909]. 10,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Rösig 4833. Vgl. KNLL XVI, 683 (kennt diese Übersetzung nicht). – Papierbedingt etwas gebräunt, Titel mit Besitzerstempel, sonst gut erhalten.

[415] – Kindheit. Knabenjahre. Jugendzeit. (Übers. von Eva Luther). Goldgepr. OHalblederb. (etwas berieben). 526 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1928). 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Hermann 415. Tolstoj-Bibliogr. 36. – Vorsatz mit leichten Klebespuren, sonst schönes Exemplar.

[416] – Die Kreuzersonate samt Nachwort. Übers. von Raphael Löwenfeld. OKart. (Ränder gering gestaut). 2 Bll., 187 SS. Lpz., Eugen Diederichs, 1917. 15,-
Werke 1. Serie, Band 10. – Vgl. Diederichs 193; U.Diederichs 76 und KNLL XVI, 665 f. – Leicht gebräunt, sonst schönes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten mit beiliegendem Verlagsprospekt.

[417] **Torberg, Friedrich**, Die zweite Begegnung. Roman. OLwdbd. 354 SS., 1 Bl. (Pfm.), S.Fischer, 1950. 18,-
Erste Ausgabe. – Torberg war damals noch im amerikanischen Exil. – Beck 421. Wilpert-G.²11. – Gutes Exemplar.

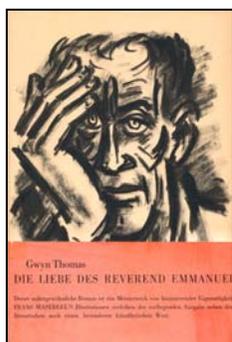
[418] **Traven, B. [d.i. Otto Feige]**, Die weisse Rose. OLwdbd. 288 SS., 1 Blw. Bln., Buchmeisterverlag, (1931). 8,-
Erste Buchhandelsausgabe. – Der Kampf eines Indios gegen einen amerikanischen Großkonzern wurde zum Namensgeber für die deutsche Widerstandsgruppe. – Treverten 498a. – Gutes Exemplar.

[419] – Der Karren. Gr.-8°. OLwdbd. (gering fleckig). 239 SS. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931). 12,-
Erste Ausgabe. – Der erste Teil des Caoba-Zyklus schildert das Leben der indianischen Nomaden und den Beginn der mexikanischen Revolution. – Am Ende der letzten Zeile auf Seite 48 mit einem Punkt, die Kapitelzahl auf Seite 96 über Kopf. – Friedsam 118. Scholl 30.15. Treverten 577.1. Wilpert-G.² 13. – Gutes Exemplar.

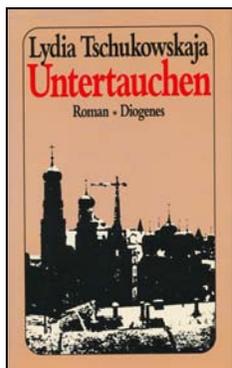
[420] **Tretjakow, Sergej**, Den Schi-Chua. Ein junger Chinese erzählt sein Leben. Bio-Interview. (Übers. von Alfred Kurella). Brauner OLwdbd. mit dunkelbraunem Titeldruck und chinesischen Schriftzeichen auf dem Rücken (Kapitale an den Ecken etwas aufgerauht). 507 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1932). 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Einer der wenigen Romane, der Einblick in das Leben Chinas der 20er Jahre gibt. – Hermann 421 (kennt diese Einbandvariante nicht). Hübner 567. Slg.Kerssemakers 4332. Melzweg 417.1. Struve 563. – Vorsatz mit Widmung und Zahlenaufkleber, sonst gutes Exemplar.

[421] **Tschukowskaja, Lydia**, Untertauchen. Roman. Übers. von Svetlana Geier. OPpbd. mit illustr. OUMschl. (Rücken gering verblaßt). 188 SS., 2 Bll. (Zürich), Diogenes, (1975). 8,-
Erste Ausgabe. – In einem Künstlererholungsheim trifft 1949 eine Schriftstellerin auf andere Opfer des Stalinismus. – Hübner 2263. Kasack 230. – Frisches Exemplar.

[422] **Tschumandrin, Michail**, Konfitürenfabrik Rabléwerke. (Übers. von Eugen W. Mewes). Typographisch gestalteter OLwdbd. von Paul Urban. 374 SS., 1 Bl. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1930. 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Universum-Bücherei 77. – Mit Einleitung von A. Selivanowski



413 Frans Masereel



421 Lydia Tschukowskaja

und autobiographischem Nachwort des Verfassers. – Hübner 458. Lorenz² 90. Sommer 486. – Gutes Exemplar.

[423] **Tucholsky, Kurt**; Pseud.:] Peter Panter, Ein Pyrenäenbuch. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. von Georg Salter. 289 SS., 1 Bl. mit 33 *Illustr.* in *Text und auf Tafeln*. Bln., Die Schmiede, 1927. 75,-
Erste Ausgabe. – Goder-S. 51. Hansen 181. Hermann-S. B 130. Holstein 161. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 122.9. Schütte 100. Wilpert-G.² 6. – Titel mit Quetschfalte aus der Buchproduktion, sonst sehr schönes Exemplar.

[424] **[Ungern-]Sternberg, A[lexander] von**, Tutu. Phantastische Episoden und poetische Exkursionen. 4°. Goldgepr. gelber OGanzlederband (etwas fleckig, ein Kratzer). 220 SS., 2 Bll. mit *zahlr. Holzstichen von Sylvan* [d.i. Ungern-Sternberg]. Meersburg, F. W. Hendel, (1936). 18,-
Aufwendiger Nachdruck der zuerst 1846 erschienenen phantastischen Gesellschaftssatire. – Vgl. Bloch 132 u. Zondergeld 234. – Sehr schönes Exemplar im Handeinband.

[425] **Uphoff, C[arl] E[mil]**, Anfang eines Lebens. Gr.-8°. OLwdbd. 202 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 10,-
Erste Ausgabe. – Jugenderinnerungen des Worpssweder Künstlers. Buchausstattung von Hans Saebens, ebenfalls aus Worpsswede. – Friedsam 118. Scholl 30.16. – Unter der Verlagsangabe ein Stempel „Schweiz. Arbeiterbildungszentrale, Bern, Monbijoustrasse 61“, möglicherweise die schweizer Auslieferung der Büchergilde. – Gutes Exemplar.

[426] **Uzarski, Adolf**, Das Hotel zum Paradies. *Illustr.* OLwdbd. (etwas fleckig). 198 SS., 5 Bll. mit *100 Illustr. des Verfassers*. Mchn., Delphin-Verlag, (1929). 15,-
Erste Ausgabe. – Vergnügliche Urlaubsgeschichte von der italienischen Riviera. – Thieme-B. XXXIV, 19. Nicht im Uzarski-Kat.-Düsseldorf. – Vereinzelt minimal fleckig, sonst gut erhalten.

[427] **Virgile**, Les Bucoliques. 4°. Lose Bogen in OKart. mit OUMschl. (angestaubt, hinten beschabt). 109 SS., 1 Bl. mit *16 ganzseit. Orig.-Lithographien von Ernst Morgenthaler*. Zürich, Louis Grosclaude, (1942). 180,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 161 von 140 Exemplaren (Gesamtaufl. 180). – Wundervoller Pressendruck in der Bodoni von Conzett & Huber, die Lithographien bei J. P. Wolfensberger. – Osterwalder III, 1160. Vollmer III, 423. – Ohne die Halbergamment-Buchdecke und den Schuber. Eine Ecke etwas gestaucht, sonst schönes Exemplar auf „Japon-Imperial“. – *Im Druckvermerk von Verleger Grosclaude und Ernst Morgenthaler signiert.*

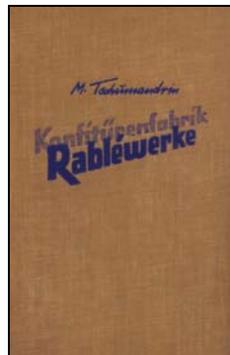
[428] **Voltaire, Francois Marie Arouet de**, Candide or Optimism. Transl. by Richard Aldington. Introduction by Paul Morand. 4°. Goldgepr. OHLwdbd. (Kanten gering beschabt). XIX, 147 SS. mit *20 Farbillustr. von Sylvain Sauvage*. London u. New York, The Nonesuch Press, [1939?]. 45,-
Erste illust. Ausgabe [?]. – Reizvoll illustrierte amerikanische Ausgabe des phantastischen Romans. – Schwach gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar.

[429] **Vring, Georg von der**, Der Diebstahl von Piantacon. Roman. *Illustr.* OLwdbd. 199 SS. Mchn., Piper & Co., (1952). 28,-
Erste Ausgabe. – Steffen 473. Wilpert-G.² 48. – Etwas gebräunt. – *Vorsatz mit zweizeiliger Widmung von Georg von der Vring an die Schriftstellergattin Elena Günther*, dat. Nov. 52.

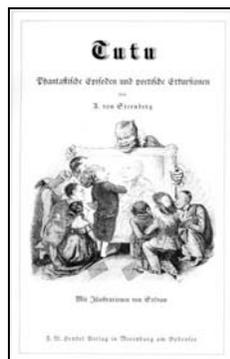
[430] **Waggerl, Karl Heinrich**, Mütter. Roman. OLwdbd. 263 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1935. 10,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 1859. Wilpert-G.² 9. – Gutes Exemplar.

[431] **Walser, Martin**, Ein fliehendes Pferd. *Novelle*. Kl.-8°. OPpbd. mit OUMschl. (am Rücken etwas verblaßt). 150 SS., 5 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1983). 45,-
Erste Ausgabe in der Reihe. – Bibliothek Suhrkamp Band 819. – Jeske 621. – Gutes Exemplar. – *Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Martin Walser*, dat. 12. 11. 85.

[432] – Brandung. Roman. (2. Aufl.). OLwdbd. mit farb. *illustr.* OUMschl. (gering gestaucht). 318 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1985). 18,-
Gutes Exemplar. – *Vorsatz von Martin Walser signiert.*



422 Universum-Bücherei



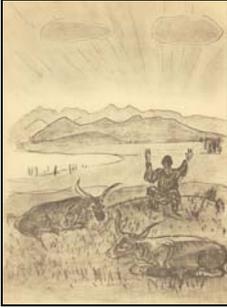
424 A. v. Ungern-Sternberg



426 Adolf Uzarski

Martin Walser

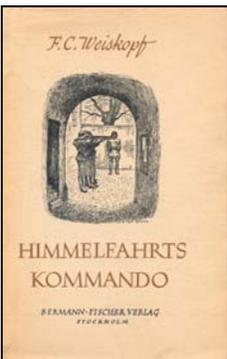
Maria Waser



427 Ernst Morgenthaler



428 Sylvain Sauvage



438 F. C. Weiskopf

[433] **Waser, Maria**, Begegnung am Abend. Ein Vermächtnis. Goldgepr. OLWdbd. (etwas fleckig und verblaßt) mit O Umschl. (gering fleckig). 415 SS., 4 Bll. mit *Frontispiz*. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, (1933). 38,-

Erste Ausgabe. – Biographie des befreundeten russisch-schweizer Neurologen Constantin von Monakow. – Brinker-G. 322. Wilpert-G.² 20. – Vorsatz mit Besitzvermerk und Adreßstempel, vereinzelt Anstreichungen. – Fliegendes Vorsatz mit *dreizeiliger* eh. Widmung von Maria Waser, dat. Zollikon, 15. Nov. 33.

[434] **Wassermann, Jakob**, Oberlins drei Stufen und Surreganz. OHLwdbd. (angestaubt). 305 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1922. 15,-

Erste Ausgabe. – Der Wendekreis zweite Folge. – In der zweiten der beiden enthaltenen Erzählungen geht es um die Rache eines Komikers. – Beck 202. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 238.32. Wilpert-G.² 30.2. – Vorsatz mit hs. Namen, papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[435] – Faber oder Die verlorenen Jahre. Roman. OHLwdbd. (minimal fleckig). 264 SS., 4 Bll. Bln., S.Fischer, 1924. 12,-

Erste Ausgabe. – Der Wendekreis vierter Band. – Beck 215. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 239.37. Wassermann-Kat.-Nbg. 84. Wilpert-G.² 30. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[436] **Wegner, Armin T.**, Moni oder Die Welt von unten. Der Roman eines Kindes. OLWdbd. (etwas fleckig, Rücken gebräunt). 291 SS., 4 Bll. Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1929. 45,-

Erste Ausgabe. – Eine der seltensten Veröffentlichungen des Expressionisten und späteren Exilschriftstellers. – Bieber 10. Nickisch 194. Raabe, Bücher 326.17. Serke, Dichter 257. Wilpert-G.² 19. – Vorsatz mit größeren Besitzerstempeln, Fußschnitt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[437] **Weinert, Erich**, Gesammelte Werke in Einzelausgaben. 9 in 10 Bänden. 10 OLWdbde. mit O Umschl. (diese mit Läsuren und Fehlstellen). Zus. 4315 SS. Bln., Volk und Welt, 1955-1960. 180,-

Erste Ausgaben (zwei Bde. in 2. Aufl.). – Einzige Werkausgabe Weinerts. – Handbuch der Editionen 571. Tschörtner 243. Wilpert-G.² 40 (falsche Angaben). – Ein Band gestaut, sonst gute Exemplare. – Vollständig selten.

[438] **Weiskopf, F[ranz] C[arl]**, Himmelfahrtskommando. Roman. OLWdbd. mit illustr. O Umschl. (am Rücken mit Läsuren). 404 SS., 2 Bll. Stockholm, Bermann-Fischer, 1945. 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Entwicklungsroman eines Sudetendeutschen, der erst durch eine Verwundung vom gefühllosen Exekutionssoldaten in der annektierten Tschechoslowakei zum Antifaschisten wird. Der bedeutende Roman erschien zuerst 1944 in New York auf Englisch. – Arndt-R. 7. Beck 367. Dt.Exilarchiv 6305. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 268.20. Lex.so.z.d.Lit. 540. Melzweg 754.5. Sternfeld-T. 536. Wilpert I, 1725. – Schönes Exemplar.

[439] **Weismantel, Leo**, Das alte Dorf. Die Geschichte seines Jahres und der Menschen, die in ihm gelebt haben. Illustr. OKart. (etwas verzogen). 452 SS., 2 Bll. Bln., Bühnenvolksbundverlag, 1928. 15,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 70. – Gutes Exemplar.

[440] **Werfel, Franz**, Der veruntreute Himmel. Die Geschichte einer Magd. Roman. OLWdbd. 414 SS., 1 Blw. Stockholm, Bermann-Fischer, 1939. 45,-

Erste Ausgabe. – Beschreibung des drohenden Niedergangs in Österreich vor der deutschen Machtübernahme aus Sicht des Pariser Exils. – Beck 326. Dt.Exilarchiv 6400. KNLL XVII, 557 (falsche Angaben). Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 319.50. Spalek-H. 239. Sternfeld-T. 540. Wilpert-G.² 57. – Vorsatz mit Besitzvermerken sonst sehr gutes Exemplar.

[441] – Die Geschwister von Neapel. Roman. Goldgepr. OLWdbd. 403 SS. Stockholm, Bermann-Fischer, 1946. 8,-

Exilnachdruck des zuerst 1931 erschienenen Romans. – Beck 375. Dt.Exilarchiv 6361. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 317.37. Spalek-H. 77. Nicht bei Sternfeld-T.

[442] **Weyrauch, Wolfgang**, Die Davidsbündler. OKart. (verfärbt). 59 SS. Hbg. u. Stgt., Rowohlt, (1948). 8,-

Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 1077. Rowohlt I, 639. Slg.Jordan 2329. Wilpert-G.² 12. – Etwas gebräunt.

[443] **Wilder, Thornton**, The Woman of Andros. Blauer goldgepr.

OLwdbd. 4 Bll., 104 SS., 2 Bll. London, New York u. Toronto, Longmans, Green and Co., 1930. 20,-

Erste Ausgabe. – Die Bearbeitung des klassischen griechischen Stoffes „Andria“ von Terenz soll die christlich-menschliche Botschaft des Neuen Testaments verdeutlichen. – KNLL XVII, 683. – Vorsätze leinwandartig und stockig, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[444] **Wilson, Angus**, Anglo-saxon Attitudes. Goldgepr. OPpb. IX, 412 SS., 1 Blw. London, Secker & Warburg, 1956. 15,-

Erste Ausgabe. – Wilsons zweiter Roman ist eine Satire auf das englische Universitätsleben. – KNLL XVII, 727. – Gutes Exemplar.

[445] **Winckler, Josef**, Pumpernickel. Menschen und Geschichten aus Haus Nyland. Illustr. OLwdbd. (Gelenk geklebt), XI, 487 SS., 2 Bll. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, 1926. 38,-

Erste Ausgabe. – Biographischer Roman um Wincklers bäuerliche Vorfahren in Haus Nyland, in dem Winckler später mit anderen den Künstlerbund „Werklute von Haus Nyland“ gründete, der Grundstein der rheinischen Arbeiterdichtung wurde. – Wilpert-G.² 18. – Schnitt und vereinzelt etwas stockig. Vorsatz und Titel mit Stempel einer Marburger Corpsbibliothek. – Vortitel *mit zwölfzeiliger eh. Widmung von Josef Winckler an den Studentencorps mit Bezug auf seinen Vater und die Gründung des Churhessischen Bauernvereins in Marburg*.

[446] – Der Alte Fritz. Ein niederdeutscher Volksmythus. OLwdbd. 358 SS., 3 Bll. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, (1934). 38,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 38. – Vorsatz *mit zweizeiliger Widmung von Josef Winckler an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1934. Mit beiliegendem eh. adress. Versandumschlagteil. – **Beilieg:** Ders. Vorwort zur zweiten Auflage. O Umschl. XVI SS. – Wohl Korrekturabzug für den Schriftsteller. – Gefaltet, Bleistiftanstrichungen.

[447] – Der Westfalenspiegel. Illustr. OLwdbd. 382 SS., 3 Bll. *mit Frontispiz*. Dortmund, Ardey-Verlag, 1952. 38,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 57. – Vortitel *mit zweizeiliger Widmung von Josef Winckler an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 19. 11. 52.

[448] **Winter, Leon de**, Der Himmel von Hollywood. Roman. Übers. von Hanni Ehlers. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 365 SS., 1 Bl. (Zürich), Diogenes, (1998). 35,-

Erste dt. Ausgabe. – Kampa 933. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *von Leon de Winter signiert* und dat. 24. 9. 1998.

[449] **Wolf, Christa**, Nachdenken über Christa T. OLwdbd. mit goldgepr. Rtit. 235 SS., 2 Bll. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1969). 8,-

Erste Ausgabe in der BRD. – Erschien im Jahr zuvor im Mitteldeutschen Verlag. – Luchterhand 90. – Gutes Exemplar.

[450] **Wollschläger, Hans**, Herzgewächse oder Der Fall Adams. Fragmentarische Biografie in zufälligen Makulaturblättern. Erstes Buch [= alles Erschienene]. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. in OPP.-Schuber (bei diesem Kanten unschön verstärkt). 362 SS., 3 Bll. (Zürich), Hoffmanns, (1982). 75,-

Erste Ausgabe. – Der bedeutende Übersetzer wandelt im Stile Arno Schmidts. – Kosch³ XXXV, 622. – Impressumseite gering geknickt, sonst tadellos erhalten. – Vortitel *von Hans Wollschläger signiert*.

[451] **Wondratschek, Wolf**, Die Hundente. Illustr. OKart. 86 nn. Bll. *mit 82 ganzseit. Illustr. von Bernd Brummbar [d.i. Bernhard Malzahn]*. (Ffm.), März Verlag, (1972). 38,-

Erste Ausgabe. – Kalender-S. 298. Kosch³ XXXV, 684. Thursch XVI, 1046. – Titel *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Wolf Wondratschek*, dat. August '72.

[452] **Yurtdas, Barbara**, Muttermord in Ephesos. Roman. Farb. illustr. OKart. 163 SS., 6 Bll. Mchn. u. Zürich, Piper, (1991). 20,-

Erste Ausgabe. – Serie Piper Frauen SP 1259. – Typischer Frauenroman der Zeit. – Sehr gutes Exemplar. – Vortitel *von Barbara Yurtdas signiert*. – Autographen der in der Türkei lebenden deutschen Autorin sind selten.

[453] **Zahn, Ernst**, Der Schützenkönig. Novelle. Kl.-8°. OPpb. 104 SS., 4 Bll. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, (1937). 12,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 106. – Vorsatz mit Besitzerstempel, sonst schönes Exemplar.

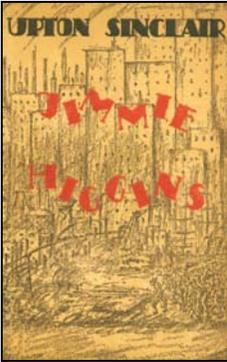
Josef Winckler

Josef Winckler

Leon de Winter

Hans Wollschläger

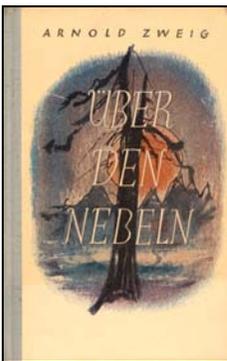




391 Upton Sinclair



462 Arnold Zweig



464 Arnold Zweig

[454] **Zech, Paul**, Die Geschichte einer armen Johanna. OLwdbd. (etwas stockig). 192 SS. *mit illustr. Titel*. Bln., J.H.W.Dietz, 1925. 8,-
Erste Ausgabe. – Bieber 44. Emig-S. A 946. Wilpert-G.² 52. Nicht bei Raabe, Bü-
cher. – Titel gering stockig, sonst gutes Exemplar.

[455] **Zerkaulen, Heinrich**, Die Frau von Mecheln. Roman. **Typoskript-
durchschlag**. 4^o. Schlichte OKart. 2 nn. Bll., 244 num. Bll., 1 nn. Bll. [Um
1946]. 450,-
Bis heute unveröffentlichter Roman des Bamberger Schriftstellers. – Sehr gut erhal-
ten.

[456] **Zuckmayer, Carl**, Ein Sommer in Österreich. Erzählung. OLwdbd.
(etwas fleckig und angestaubt). 198 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von [Fritz Kre-
del]*. Wien, Bermann-Fischer, 1937. 20,-
Erste Ausgabe. – Beck 313. Dt.Exilarchiv 6671. Jacobius 30. Raabe, Bücher 345.16.
Salter 1.78. Sternfeld-T. 567. Tiessen II, 28. Wilpert-G.² 15. Zuckmayer-Kat.-Mar-
bach 14.3. – Vorsätze schwach leimschattig und mit leichter Schabstelle, vereinzelt
gering fleckig.

[457] – Herr über Leben und Tod. OLwdbd. (etwas gebräunt). 168 SS.
Stockholm, Bermann-Fischer, (1938). 25,-
Erste Ausgabe. – Zuckmayers zweiter Roman, eine Dreiecksgeschichte, entstand als
Auftragsarbeit für den Film, dieser konnte jedoch erst 1955 mit Maria Schell in der
Hauptrolle gedreht werden. – Beck 320. Dt.Exilarchiv 6663 (Bibliothekseinband). Jaco-
bius 26. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 438.18. Sternfeld-T. 567. Wilpert-G.² 17. Zuck-
mayer-Kat.-Marbach 14.4 mit Abb. – Gutes Exemplar.

[458] **Zur Mühlen, Hermynia**, Ein Jahr im Schatten. Roman. OLwdbd.
(minimal fleckig). 426 SS., 1 Bl. Zürich, Humanitas-Verlag, (1935). 75,-
Erste Ausgabe. – Hermynia Zur Mühlers erste Exilveröffentlichung. – Brinker-G.
341. Dt.Exilarchiv 6694 (nur im Bibliothekseinband). Melzig 925.1. Raabe, Bücher
346.26. Sternfeld-T. 359. Wall II, 229. – Seitenschnitt mit kleinem Fleck, drei Blätter
mit Eckknick, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[459] **Zweig, Arnold**, Pont und Anna. OLwdbd. mit Deckel- und Rsch.
209 SS., 1 Bl. Potsdam, Kiepenheuer, 1928. 9,-
Erste Ausgabe. – Die bekannte Liebesgeschichte. – Berger 550. Lex.dt.-jüd.Autoren
XX, 488.26. Raabe, Bücher 347.22. Römer-H. 284. Rost-A. I, 741. Wilpert-G.² 37. –
Exlibris und kleiner Name auf Vorsatz, sonst schön erhalten.

[460] – Junge Frau von 1914. Roman. Goldgepr. OLwdbd. von Georg Sal-
ter (berieben). 465 SS., 1 Bl. Bln., Kiepenheuer, 1931. 15,-
Erste Ausgabe. – Zweiter Band der „Grischa“-Tetralogie. Eines der wichtigsten Anti-
kriegsbücher der Weimarer Republik, geschildert aus Sicht einer Frau. – Berger 434.
Hansen 179. Holstein, Salter 174. Krieg u. Frieden I, 522. Lex.dt.-jüd.Autoren XX,
490.33. Raabe, Bücher 347.27. Römer-H. 281. Rost-A. 204. Wilpert-G.² 42. – Gutes
Exemplar.

[461] – De Vriendt kehrt Heim. Roman. OLwdbd. (Rücken etwas ver-
blaßt). 343 SS., 4 Bll. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1932. 15,-
Erste Ausgabe. – Schlüsselroman um den holländischen Dichter Israel de Haan, der
1924 in Jerusalem von Antizionisten ermordet wurde. – Berger 446. Krieg u. Frieden
I, 525. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 491.34. Raabe, Bücher 347.32 (falsch). Römer-H.
281. Rost-A. 40. Wilpert-G.² 47. Vgl. Jüd.Lex. II, 1308. – Vorsätze etwas stockig.

[462] – Erziehung vor Verdun. Roman. Goldgepr. Typographisch gestal-
teter OUMschl. von Henri Friedlaender (leichte Gebrauchsspuren). 627 SS.
Amsterdam, Querido, 1935. 90,-
Erste Ausgabe. – Der dritte Band aus Zweigs Zyklus „Der große Krieg der weißen
Männer“. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 40 mit Abb. Dt.Exilarchiv 6726. Krieg
u. Frieden I, 521, III. Landshoff 512. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 493.39. Löb, Fried-
laender 32a. Pfäfflin-S. 49. Raabe, Bücher 347.35. Römer-H. 281. Rost-A. I, 97.
Sternfeld-T. 568. Wilpert-G.² 51. – Buchblock etwas verzogen, erstes und letztes
Blatt schwach geknickt, sonst frisches Exemplar.

[463] – Einsetzung eines Königs. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (minimal
fleckig). 574 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1937. 45,-
Erste Ausgabe. – Letzter Band des Zyklus „Der große Krieg der weißen Männer“. –
Dt.Exilarchiv 6724. Krieg u. Frieden I, 521. Landshoff 513. Lex.dt.-jüd.Autoren
494.40. Pfäfflin-S. 93. Raabe, Bücher 347.36. Römer-H. 282. Rost-A. 58. Sternfeld-
T. 568. Wilpert-G.² 52. – Titel mit Besitzvermerk, sonst schön erhalten. – Selten.

[464] **Zweig, Arnold**, Über den Nebeln. Eine Tatra-Novelle. Illustr. OHlwdbd. von Friedrich Stein. 133 SS. Halle, Mitteldeutscher Verlag, (1949).

10,-
Erste Ausgabe. – Das Nachwort datiert 1950, darum unterschiedliche Jahresangaben in den Bibliographien. – Günther 142. Korall 277. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 498.51. Raabe, Bücher 347.45. Römer-H. 285. Rost-A. 830. Wilpert-G.² 71. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[465] **Zwerenz, Gerhard**, Der Widerspruch. Autobiographischer Bericht. Gr.-8°. Illustr. OKart. 310 SS., 5 Bil. (Ffm.), S.Fischer, (1974).

5,-
Erste Ausgabe. – Autobiographie des bekannten DDR-Dissidenten, der nach Stasi-Verhören 1957 in den Westen geflohen war. – Beck 629. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar mit beiliegenden, gefalteten Werbeplakat zum Buch.



465 Gerhard Zwerenz

Letzte Neueingänge

[468] **Anastasia – Rathlef-Keilmann, Harriet von**, Anastasia. Ein Frauenschicksal als Spiegel der Weltkatastrophe. Ermittlungen über die jüngste Tochter des Zaren Nikolaus II. OLwdbd. (stärker angestaubt, Kapital gestaucht). VII, 279 SS. mit 38 Abb. auf Tafelss. Lpz. u. Zürich, Grethlein & Co., (1928).

75,-
Erste Ausgabe. – Die als Franzisca Czenkowskij 1896 geborene Fabrikarbeiterin gelangte Anfang der 20er Jahre in eine Berliner Psychiatrie, wo sie dann bis zu ihrem Tode 1984 behauptete, die einzige überlebende Tochter des letzten russischen Zaren zu sein. Sie nahm später den Namen Anna Anderson an und versuchte seit 1938 vor deutschen Gerichten ihre finanziellen Ansprüche an das Erbe des Zaren durchzusetzen, was erst 1970 letztinstanzlich verwehrt wurde. Erst zehn Jahre nach ihrem Tod konnte mit einem DNA-Abgleich nachgewiesen werden, daß sie nicht mit den Romanows verwandt war und erst im Jahr 2007 konnten Archäologen die Gebeine der tatsächlichen Anastasia zuordnen. – Stellenweise stockig, vereinzelt fleckig. – Selten. – *Exlibris Leo Perutz*.



468 Anastasia

[469] **Corrinth, Curt**, Sturz aus der Kuppel. Roman. Qu.-4°. OKart. (etwas fleckig und geknickt). 32 nn. Bil. Werdau, Oskar Meister, [um 1940].

450,-
Erste Ausgabe. – Eins von höchstens 200 Exemplaren. – Der Band über einen Wanderzirkus wurde an Zeitungen und Zeitschriftenverlage geschickt, um fertige Matern für den Abdruck des Textes als Fortsetzungsroman anzubieten. Der Text ist nie im Buchhandel erschienen und soweit wir recherchieren konnten auch von keiner Zeitung abgedruckt worden. Curt Corrinth (1894-1960) hatte als Expressionist begonnen (u.a. Bücher mit Illustrationen von Paul Klee und Ernst Ludwig Kirchner) und wandte sich ab 1930 dem Nationalsozialismus zu, erhielt aber 1933 Publikationsverbot und kam ein Jahr lang in „Schutzhaft“. Ab 1939 arbeitete er als Dramaturg für die UFA. Nach dem Zweiten Weltkrieg betrieb er eine Buchhandlung in Leichlingen, ging aber 1955 in die DDR nach Ostberlin, wo er noch zwei Romane veröffentlichen konnte. – Ein Blatt mit Randeinriß, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit.

[470] **Engels, Friedrich**, Ludwig Feuerbach und der Ausgang der klassischen Philosophie. Mit einem Anhang: Quellenmaterial zum Marx-Engel'schen Materialismus. Hrsg. und mit Vorwort und Anmerkungen von H[ermann] Duncker. Goldgepr. illust. OLwdbd. (etwas berieben). 121 SS., 3 Bil. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1927).

15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Marxistische Bibliothek Band 3. – Slg.Kerssemakers 1805. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.



469 Curt Corrinth

[471] **Grossmann, Wassilij**, Dies Volk ist unsterblich. (Übers. von H[ilde] Angarowa). Kl.-8°. Farb. illustr. OHLwdbd. (Ecken



471 Wassilij Grossmann

Herrn Professor Hermann Kasack
zum Gedächtnis an seinen
Besuch in Paris 1961 mit
herzlichsten Grüßen
Herbert Günther
(siehe Seite 97-109)

beschabt). 230 SS., 1 Bl. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1946. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Roman um einen russischen Bataillonskommissar, der früher Professor für Marxismus und Leninismus war, im Kampf gegen die deutschen Besatzer. Die erste literarische Veröffentlichung über den 2. Weltkrieg in der Sowjetliteratur. – Kasack 422. Struve 545. Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Sternfeld-T. etc. (Angarowa). – Vorsatz mit hs. Zahl, Titel gestempelt, zu Beginn schwacher Wasserrand, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[472] **Günther, Herbert**, Glückliche Reise. Heiteres Wissen von den Reisegegnissen. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 294 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Fritz Busse**. Mchn., Kurt Desch, (1951). 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Stark erweiterte Neuauflage des zuerst 1939 erschienenen Bandes. – Kosch³ VI, 1007. – Eine Ecke gestauch, sonst schönes Exemplar. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Herbert Günther an seinen Kollegen Hermann Kasack**.

[473] **Haering – Nebel, Gerhard**, Die Reise nach Tuggurt. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Gottlieb Ruth (geringe Randläsuren). 150 SS., 1 Bl. Stgt., Ernst Klett, (1952). 18,-

Erste Ausgabe. – Bericht über eine gemeinsam mit Erhard Kästner unternommenen Reise in die algerische Sahara. – Wilpert-G.² 17. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung des Philosophen Theodor Haering**, dat. Tübingen, den 24. 12. 52.

Theodor Haering

[474] **Hawthorne, Nathanael**, Drei Erzählungen. (Übers. von Franz Blei). OHpergamtbdd. mit illustr. OUMschl. (minimal fleckig). 63 SS., 2 Bll. **mit 4 ganzseit. Holzschn. und 5 Vignetten von [Wilhelm] Schnarrenberger**. Potsdam, Müller & Co., 1923. 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Sanssouci-Bücher 2. – Drei phantastische Geschichten des amerikanischen Erzählers. – Bloch² 1413. Sennewald 23. Wilpert-G.² 112 (Blei). – Schönes Exemplar, mit dem Umschlag selten.

[475] **Kolb, Annette**, Versuch über Briand. Farb. illustr. OLwdbd. von Olaf Gulbransson (minimal fleckig). 216 SS., 2 Bll. **mit 21 ganzseit. Fotos auf Tafeln**. Bln., Ernst Rowohlt, 1929. 12,-

Erste Ausgabe. – Annäherung an den französischen Ministerpräsidenten. – Brinker-G. 162. Holstein, Blickfang 146. Lemp 69. Rowohlt I, 624. Slg.Jordan 1134. Wilpert-G.² 18. – Vorsatz gering wellig, Schnitt und vereinzelt etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[476] **Kononow, A[lexander]**, Geschichten über Lenin. Illustr. OKart. 97 SS., 1 Bl. **mit zahlr. ganzseit. Illustr. [von A. Dawydow]**. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1944. 90,-

Erste dt. Ausgabe. – Sehr reizvolles, aber auch kitschiges Kinderbuch über Lenin. – Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Klotz. – Gutes Exemplar. – Selten.

[477] **Lange, Fritz**, Fata Morgana. Roman. Qu.-4°. OKart. (Gebrauchsspuren). 38 nn. Bll. Werdau, Oskar Meister, [um 1928]. 45,-

Erste Ausgabe. – Eins von höchstens 200 Exemplaren. – Der Band wurde an Zeitungs- und Zeitschriftenverlag geschickt, um fertige Matern für den Druck des Fortsetzungsromans anzubieten. Ob der Roman mit einer Ehegeschichte eines Ingenieurs tatsächlich in Zeitungen erschien, ließ sich für uns nicht feststellen. 1929 erschien der Roman in Buchform. – Papierbedingt gebraunt, erste und letzte Blätter mit Randläsuren. – In dieser Form in keiner Bibliothek.

[478] **Lassalle, Ferdinand**, [Reden]. Vorwort von Jakob Altmaier. Illustr. OPpbdd. (Rücken fehlt). 81 SS., 1 Bl. Bln., Neuer Deutscher Verlag, (1925). 8,-

Erste Ausgabe. – Redner der Revolution Band II. – Slg.Kerssemakers 3593. Lex.dt.-jüd.Autoren XV, 237.42. Sommer 177. – Vorsätze etwas gebraunt, sonst innen schön erhalten.

[479] **Lenin, N. [Wladimir Iljitsch]**, Der Imperialismus als jüngste Etappe des Kapitalismus. Neue durchgesehene, ergänzte und berichtigte Aufl. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 132 SS. Wien u. Bl., Verlag für Literatur und Politik, (1926). 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Marxistische Bibliothek 1. – Uhlmann-N. 1747. – Schönes Exemplar.



474 Nathanael Hawthorne

[480] – – Gemeinverständliche Studie. Dritte durchgesehene, ergänzte und

berichtigte Aufl. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (gering berieben). 160 SS. Ebda., (1930). 12,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Marxistische Bibliothek I. – Uhlmann-N. 1747. – Vorsatz leicht geknickt und mit größerem hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[481] – Was sind die „Volksfreunde“ und wie kämpfen sie gegen die Sozialdemokraten? (Antwort auf die gegen die Marxisten gerichteten Artikel der »Russkoje Bogatstwo«). OKart. (geringe Läsuren). 213 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1946. 12,-

Zweite Ausgabe. – Lenins dritte Veröffentlichung überhaupt entstand 1894. – Uhlmann-N. 303. – Gutes Exemplar.

[482] – **Landau-Aldanow, M. A.**, Lenin und der Bolschewismus. (Übers. von Viktor Bergmann). OKart. (etwas geknickt). 256 SS., 2 Bl. Bln., Ullstein, 1920. 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung mit Vorwort zur deutschen Ausgabe. – Erste in Deutschland erschienene populäre Darstellung der Person Lenins, Trotzki etc. sowie der Russischen Revolution. – Slg.Kerssemakers 3538. Vgl. Fauvel-Rouif 49. – Vortitel mit hs. Namen und Eckabriß, sonst gut erhalten.

[483] **Liebnecht, Wilhelm**, (Reden) mit einem Vorwort von Kurt Kersten. Illustr. OKart. (gering berieben). 93 SS., 1 Bl. Bln., Neuer Deutscher Verlag, (1925). 18,-

Erste Ausgabe. – Redner der Revolution Band V. – Slg.Kerssemakers 3910. Sommer 178. – Die letzten drei Blätter mit kleinem Eckknick, sonst sehr schön erhalten.

[484] **Mann, Heinrich**, Der Atem. Roman. Goldgepr. OLwdbd. mit OUm-schl. (minimale Läsuren). 354 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1949. 45,-
Erste Ausgabe. – Manns bisher unterschätztes Alterswerk um die letzten Tage einer verarmten Gräfin ist durchwoben von phantastischen Szenen und Erinnerungstrümen. – Beck 407. Dt.Exilarchiv 3751. KLL II, 1230. KNLL XI, 32. Landshoff 519. Mann-Kat.-Bln. 337. Nestler C 18.1. Pfäfflin-S. 169. Sternfeld-T. 330. Wilpert-G.² 93. Zenker I, 24. – Schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[485] **Mihaly, J[o d.i. Elfriede Alice Steckel]**, Ballade vom Elend. Illustr. OKart. (gering gestaucht). 31 SS. mit *Scherenschnitten der Verfasserin*. Sonnenberg, Verlag der Vagabund, [1929]. 250,-

Erste Ausgabe. – Extrem seltenes Erstlingswerk der späteren Exilschriftstellerin. – Stump-W. 204 (falsches Jahr). Wall II, 37 (auch ausführl. zu ihrer Beziehung zu Gregor Gog). – Sehr schönes Exemplar.

[486] **Mordaunt, Elinor**, Blitz Kids. (Reprinted). Illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 160 SS. mit *Frontispiz* und 25 (4 ganzseit.) *Illustr. von Walter Trier*. London, New York u. Toronto, Oxford University Press, (1941). 120,-

Zweite Ausgabe im Monat der Erstaussage. – Sehr seltenes politisches Jugendbuch über eine Gruppe von Kindern im Zweiten Weltkrieg. Schon auf der ersten Seite hofft der junge Icherzähler, daß alle Deutschen getötet werden und bei den Italienern bloß die Eisverkäufer übrig bleiben. – Hatry, Trier-Bibliogr. 144. Lang 37. Neuner-W.² 179. Schmitz Abb. 84. Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Phillips, Seeber-D. etc. – Vorsatz mit Besitzvermerk, Buchblock etwas verzogen, Schnitt und stellenweise etwas stockig, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar der zweiten Ausgabe in einer deutschen Bibliothek.

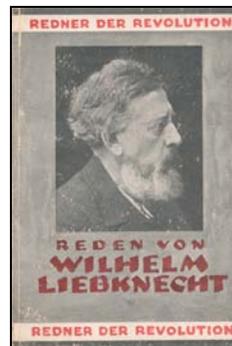
[487] **Parvus [d.i. Alexander Helphand]**, Der Staat, die Industrie und der Sozialismus. Kl.-8°. OKart. 112 SS. Bln., Verlag für Sozialwissenschaften, 1919. 24,-

Erste Ausgabe. – Sozialwissenschaftliche Bibliothek Band 10. – Slg.Kerssemakers 5449. – Titel und -rückseite mit hs. Namen und etwas fleckig, Klammerheftung angerostet, sonst gut erhalten. – Recht selten.

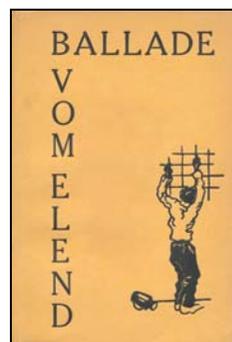
[488] **Robespierre, Maximilian**, Reden mit historischer Einleitung [von Valeriu Marcu]. (6.-7. Tsd.). Illustr. OPpbd. 85 SS., 1 Bl. Bln., Neuer Deutscher Verlag, (1925). 18,-

Redner der Revolution Band I. – Sommer 341. – Fußsteg zu Beginn gering gestauch, sonst schönes Exemplar.

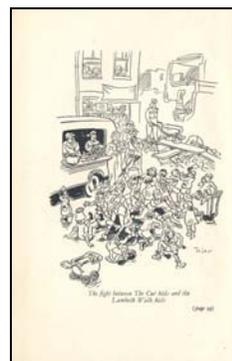
[489] **SPD – 40. Parteitag der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands**. Am 19. und 20. April 1946 in Berlin. OHLwdbd. (Kanten etwas beschabt). 159 SS. mit *Fotos auf 8 Tafelss.* Bln., Vorwärts-Verlag, 1946. 8,-
Erste Ausgabe. – Durch die Zwangsvereinigung mit der KPD war dies der letzte Par-



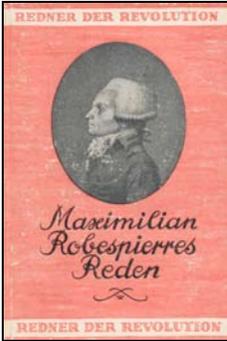
483 Wilhelm Liebnecht



485 Jo Mihaly



486 Walter Trier



488 Maximilian Robespierre

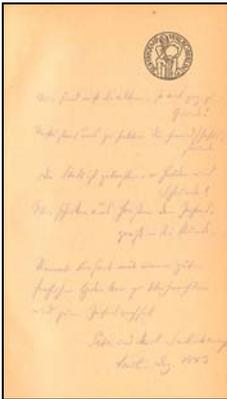
teitag der SPD im Osten und gleichzeitig auch die letzte Veröffentlichung des Vorwärts-Verlag (Ost), wie auch im Impressum steht. – Gutes Exemplar.

[490] **Suhrkamp – Behl, C. F. W. und Felix A. Voigt (Hrsg.)**, Gerhart Hauptmanns Leben. Chronik und Bild. OPpb. (am Rücken gebräunt, geklebt, etwas fleckig und mit Fehlstelle im Gelenk). 175 SS. **mit zahlr. Abb.** Bln., Suhrkamp, 1942. 45,-

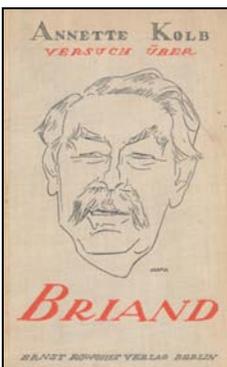
Erste Ausgabe. – Beck 349. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit Nummernstempel. – Vortitel **mit eh. vierzeiligem Gedicht und dreizeiliger Widmung von Peter Suhrkamp**, dat. Dez. 1943.

[491] **Verfassung (Grundgesetz) der Union der Sozialistischen Sowjetrepubliken** mit den vom Obersten Sowjet der UdSSR auf Grund des Berichts der Redaktionskommission am 25. Februar 1947 beschlossenen Abänderungen und Ergänzungen. Goldgepr. OLwdbd. 53 SS. Bln., SWA-Verlag, 1947. 5,-

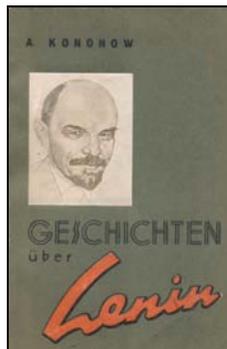
Erste dt. Ausgabe. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.



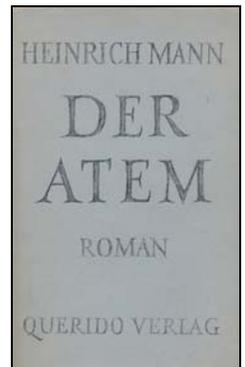
490 Peter Suhrkamp



475 Annette Kolb



476 Alexander Kononow



484 Heinrich Mann

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Achternbusch, Herbert 1
 Albrecht, Monika 7
 Aldington, Richard 228
 Altmaier, Jakob 478
 Amann, Paul 330
 Amery, Jean 142
 Anastasia 468
 Andersch, Alfred 2
 Andersen Nexø, Martin 3
 Andres, Stefan 4
 Angarowa, Hilda 93-94, 471
 Angermayer, Fred A. 41
 Arcos, René 5
 Aydinlik, Semiramis 285
 Bachmann, Ingeborg 6-7
 Bäumer, Gertrud 8
 Balk, Theodor 9
 Barlach, Ernst 10
 Baudisch, Paul 66, 395
 Baum, Oskar 11
 Baum, Vicki 12
 Bebber, Otto Albrecht van 21-22
 Becker, Franziska 291
 Becker, Jurek 13
 Becquer, Gustav Adolf 119
 Begley, Louis 14
 Behl, C. F. W. 490
 Benjamin, René 15
 Benoit, Pierre 27
 Benrath, Henry 16
 Berger, Rudolf 95
 Berkéwicz, Ulla 17
 Berryman, John 236
 Bertram, Ernst 18
 Bienek, Horst 19
 Bitz, Ulrich 189
 Bitzium, Albert 132-134
 Blasco Ibañez, Vicente 20-22
 Blei, Franz 340, 474
 Bode, J. J. 401
 Boehme, Erich 128
 Boëtius, Henning 23
 Boetticher, Hermann von 24
 Bokelmann, Elfriede 358
 Bonsels, Waldemar 25-26
 Borel, Victor 237
 Bourget, Paul 27
 Brantôme, Pierre de Bourdeille de 28
 Braun, Lily 29
 Brauner, Klara 129-130
 Brecht, Bertolt 30
 Brehm, Bruno 31
 Bremer, Uwe 32
 Brentano, Bernard von 33
 Breytenbach, Breyten 34
 Briand, Aristide 475
 Broch, Hermann 35
 Brod, Max 36
 Bronold, Hella 145
 Bronte, Anne 255
 Bronte, Branwell 255
 Bronte, Charlotte 255
 Bronte, Emily 255
 Bruckner, Ferdinand 37
 Bruun, Laurids 38
 Buck, Pearl S. 39
 Buda, György 212
 Bulwer-Lytton, Edward 40
 Busch, Manfred von 204
 Busoni, Ferruccio 119
 Canetti, Elias 394
 Carco, Francis 41
 Carossa, Hans 42-44
 Carroll, Lewis 45
 Cayrol, Jean 46
 Céline, Louis-Ferdinand 47
 Cervantes Saavedra, Miguel de 48
 Chateaubriant, Alphonse de 49
 Chauvière, Claude 50
 Christaller, Helene 51
 Clancy, Tom 52
 Cocteau, Jean 300
 Cohn, Alfons Fedor 396
 Corrinth, Curt 53, 466, 469
 Coster, Charles de 54
 Däubler, Theodor 55
 Danehl, Günther 241
 Delibes, Miguel 56
 Diderot, Denis 349
 Döblin, Alfred 58-65
 Dos Passos, John 66
 Dragution, Fodor 9
 Duhamel, Georges 67-68
 Duncker, Hermann 470
 Dunin, Lyonel 107
 Duroff, Alexander 414
 Durrell, Lawrence 69
 Duvernois, Henri 27
 Eckstein-Diener, Bertha 117-118
 Edschmid, Kasimir 70-73
 Ehlers, Hanni 448
 Ehrenburg, Ilja 74-77
 Eichendorff, Joseph von 79
 Einstein, Maria 342, 386-387
 Eisenlohr, Friedrich 80
 Eisner, Pavel 263
 Eliasberg, Alexander 126
 Eltschaninow, Vater Alexander 81
 Engels, Friedrich 470
 Enzensberger, Christian 45
 Ewers, Hanns Heinz 82-88, 119
 Faesi, Robert 89
 Falke, Gustav 90
 Fallada, Hans 91-92
 Fedin, Konstantin 93-94
 Feige, Otto 419
 Ferrero, Guglielmo 95
 Feuchtwanger, Lion 96-97
 Finckh, Ludwig 98
 Flake, Otto 99-102
 Flaubert, Gustave 242
 Földes, Jolán 103-104
 Frank, Bernard 105
 Frank, Elena 183
 Frank, Josef Maria 106
 Frank, Leonhard 107-109
 Freksa, Friedrich 54
 Freuchen, Peter 110
 Frey, Alexander Moritz 111
 Freytag, Gustav 112
 Fries, Fritz Rudolf 56
 Frisch, Max 113
 Fritz, Marianne 114
 Fuchs, Gerd 115
 Fuchs, Günter Bruno 116
 Fürst, Urban 300
 Galahad, Sir 117-118
 Geerk, Paul 120
 Geier, Svetlana 421
 Géraldy, Paul 121
 Gerull-Kardas, Ruth 124
 Gerull-Kardas, Walter 124
 Gheorghiu, Constantin V. 122
 Giachi, Arianna 338
 Gide, André 123
 Giono, Jean 124
 Gladkow, Fedor 125
 Götttsche, Dirk 7
 Gogol, Nikolai 126
 Goll, Claire 127
 Gorki, Maxim 128-131
 Gotthelf, Jeremias 132-135
 Graf, Oskar Maria 136-142
 Grass, Günter 143-144
 Grautoff, Erna 329
 Grautoff, Otto 329
 Green, Julien 145
 Greene, Graham 146
 Grey, Zane 147
 Grossmann, Wassilij 471
 Guéhenno, Jean 148
 Günther, Herbert 472
 Gunther, Johannes von 243
 Haan, Israel de 461
 Habaru, Augustin 404
 Haensel, Carl 149
 Härting, Peter 150-151
 Hagestange, Rudolf 152-153
 Hahn, Ulla 154
 Hajós, Edith 295
 Halbe, Max 155-156
 Halpern, Olga 125, 409
 Hamsun, Knut 157
 Harsdörffer, Georg 28
 Hart, Julius 229
 Hartlaub, Geno 158
 Hasek, Jaroslaw 159
 Hauff, Wilhelm 160
 Hauptmann, Gerhart 161-163, 490
 Hauser, Heinrich 164
 Hawthorne, Nathaniel 474
 Heidenreich, Gerd 165
 Heine, Theodor Thomas 166
 Heißenbüttel, Helmut 46
 Helfer, Joachim 167
 Helphand, Alexander 487
 Hensel, Georg 168
 Herbst, Alban Nikolai 169
 Herzfelde, Wieland 303
 Hesse, Max René 170
 Hessel, Franz 171, 331
 Hettche, Thomas 172
 Heyd-Burkart, Rosemarie 349
 Heynicke, Kurt 173
 Höne, Rolf von 123
 Hoferichter, Ernst 174
 Hoffmann, Camill 301

- Hoffmann, E. T. A. 119
 Hoffmann, Richard 39
 Hofmann, Klaus 194
 Hofmannsthal, Hugo von 36
 Hohenstein, Lily 175
 Hohlbaum, Robert 176
 Holitscher, Arthur 177
 Hollander, Walther von 178
 Homberg, Hans 179
 Honig, Erwin 303
 Houville, Gérard d' 27
 Huebner, Friedrich Markus 336
 Hugo, Victor 180
 Humm, R. J. 334
 Huppert, Hugo 181
 Ibsen, Henrik 337
 Iljin, M. 182
 Inber, Wera 183
 Jacob, Hans 314
 Jacob, Heinrich Eduard 184-186
 Jaeggli, Urs 187
 Jahn, Hans Henry 188-189
 Jaloux, Edmond 190
 Janowitz, Hans 191
 Jewdokimow, Nikolai 192
 Job, Jakob 193
 Jolles, Bernhard 68
 Jones, Leroi 194
 Joyce, James 362
 Jünger, Ernst 195-198
 Jünger, Friedrich Georg 199
 Jung, Franz 200
 Just, Artur Willy 201
 Kafka, Hans 202
 Kaiser, Georg 203
 Kapijew, Effendi 204
 Karpow, Michail 205
 Kasack, Hermann 206, 472
 Keller, Gottfried 207-208
 Kellermann, Bernhard 209-211
 Kemp, Friedhelm 339
 Kersten, Kurt 483
 Kertrész, Imre 212
 Kessel, Joseph 213
 Kesten, Hermann 214-215
 Kesting, Hans Joachim 123
 Klaeber, Kurt 57
 Klein, Barbara 122
 Klein, Stefan J. 103
 Kluge, Gerhard 123
 Knittel, John 216-217
 Köpf, Gerhard 218
 Koestler, Arthur 219-220
 Kolb, Annette 221, 475
 Komáromi, Johann 222
 Kononow, Alexander 476
 Konsalik, Heinz G. 223
 Korn, Karl 224
 Kornfeld, Paul 225
 Kovats, Gyuri 226
 Kraft, Gisela 285
 Kraft, Ruth 350
 Kreuder, Ernst 226
 Kromer, Heinrich E. 227
 Krotkow, Boris 293
 Krüger, Christa 14
 Krüger-Welf, Hans 119
 Kurella, Alfred 420
 Kuttner, Alfred B. 402
 Laederach, Jürg 228
 Landau-Aldanow, M. A. 482
 Landsberger, Artur 229
 Lang, Andrew 180
 Lange, Fritz 467, 477
 Langenbacher, Hellmuth 55
 Lassalle, Ferdinand 478
 Lawrence, D. H. 230
 Lebedew, Valerian P. 192
 Ledig-Rowohl, Heinrich Maria 173
 Léger, Jack-Alain 231
 Lehmann, Wilhelm 232
 Lepp, Hans 233
 Lenin, Wladimir Iljitsch 479-482
 Lenz, Siegfried 234
 Lerche, Julius 235
 Lewis, Matthew G. 236
 Lichtenberger, André 237
 Liebknecht, Wilhelm 483
 Liepmann, Heinz 238-239
 Lifczis, Annie R. 293
 Lind, Jakov 240-241
 Lindley, Denver 264
 List, Friedrich 275
 Ljesskow, Nikolai 243
 Löwenfeld, Raphael 416
 London, Jack 244-246
 Lowe-Porter, H. T. 262
 Ludwig, Emil 247
 Ludwig, Hellmut 252-254
 Luther, Eva 415
 Maass, Joachim 251
 Mackay, John Henry 57
 Magnus, Erwin 244-246
 Malaparte, Curzio 252-254
 Maletzke, Elsmarie 255
 Mann, Heinrich 256-260, 484
 Mann, Thomas 261-264
 Marcu, Valeriu 488
 Marschak, Ilja Jakowlewitsch 182
 Marton, Jenő 265
 Marx, Madeleine 266
 Maslow, Arkadij 205
 Masters, Edgar Lee 267
 Maurois, André 268
 Mehring, Walter 269-271
 Meister, Franziska 401
 Mestre-Reed, Ernesto 328
 Meves, Eugen W. 422
 Meyer-Eckhardt, Victor 272
 Mihaly, Jo 485
 Miller, Arthur 273
 Müller, Henry 274
 Molo, Walter von 275
 Monakow, Constantin von 433
 Montherlant, Henry de 248
 Moppés, Denise van 104
 Morand, Paul 428
 Mordaunt, Elinor 486
 Mostar, Gerhart Hermann 276
 Mühlberger, Josef 277
 Mühlestein, Hans 148
 Mühsam, Erich 57
 Müller-Grote, Karl 278
 Münch, Paul Georg 279
 Münzrové, Zdenky 333
 Muir, Edwin 35
 Muir, François 280
 Muir, Willa 35
 Muschg, Walter 188
 Musil, Robert 281
 Naso, Eckart von 282
 Natonek, Hans 283-284
 Nesin, Aziz 285
 Neumann, Alfred 286
 Neumann, Margarete 287
 Neumann, Robert 288-291
 Noll, Ingrid 292
 Nowikow-Priboj, Alexej 293
 Nusic, B. G. 327
 Nußbaum, Anna 267
 Ottwalt, Ernst 294
 Panferow, Fedor Ivanovic 295
 Panizza, Oskar 119
 Pannwitz, Rudolf 296
 Pareluis, Frederik 297
 Parvus 487
 Penzoldt, Ernst 298
 Perutz, Leo 299, 468
 Peyrefitte, Roger 300
 Pfuhl, Erika 308
 Pfuhl, Georg 308
 Philippe, Charles-Louis 301-302
 Pichl, Robert 7
 Pilnjak, Boris 303
 Plivier, Theodor 304-306
 Ploennies, Wilhelm von 307
 Poe, Edgar Allan 119, 308
 Povlsen, Hans 309
 Preminger, Otto 146
 Prévost, Marcel 310
 Przybyszewski, Stanislaw 311-312
 Raabe, Paul 313
 Raddatz, Fritz J. 34, 167, 187, 231, 280, 400
 Radek, Karl 303
 Radiguet, Raymond 314
 Rath, Hanns Wolfgang 315
 Rathlef-Keilmann, Harriet von 468
 Rausch, Albert H. 16
 Reemtsma, Jan Philipp 359
 Reeve, F. D. 78
 Regler, Gustav 316-317
 Régnier, Henri de 318
 Reichert, Klaus 45
 Reimann, Hans 319-321
 Reiner, Grete 159
 Relle, Agnes 212
 Remarque, Erich Maria 322-323
 Renar, Ludwig 324
 Resnais, Alain 46
 Ribbentrop, Alexander von 169
 Richter, Klaus 325
 Rismondo, Piero 408
 Robespierre, Maximilian 488
 Rocker, Rudolf 57
 Roda Roda, Alexander 326-327
 Rodriguez, Antonio Orlando 328
 Roenau, Ernst 397
 Rolland, Romain 329-330
 Romains, Jules 331
 Rosegger, Peter 332
 Rosenfeld, Sandor 326-327
 Rost, Nico 404
 Rostand, Edmond 249
 Roth, Joseph 333
 Rougemont, Denis de 334
 Rousseau, Jean-Jacques 390
 Rubinstein, Leo 335
 Ruch, Hannes 119
 Ruisbroeck, Jan van 336
 Ruoff, Hans 75, 387
 Sacher-Masoch, Alexander von 222
 Sanders, E. V. 337
 Sanguinetti, Edoardo 338
 Sarraute, Nathalie 339
 Scarpì, N. O. 388

- Scarron, Paul 340
 Schaffgotsch, Xaver 81
 Schaffner, Jakob 341
 Schaginian, Marietta 342
 Schami, Rafik 343
 Schaper, Edzard 344
 Scheffél, Joseph Victor von 345
 Schickele, René 346-348
 Schiebelhuth, Hans 349
 Schiller, Friedrich von 88
 Schlichter, Rudolf 351
 Schlumberger, Jean 352
 Schmidt, Alice 359
 Schmidt, Arno 353-371
 Schnabel, Ernst 372-374
 Schnack, Friedrich 375-378
 Schnurre, Wolfdietrich 379
 Scholtis, August 380
 Scholz, August 128
 Scholz, Wilhelm von 381
 Schott, Rolf 382
 Schottlaender, Rudolf 49
 Schröder, Karl 383
 Schuchow, Iwan 384
 Schütz, Hans J. 255
 Schulz-Euler, Carl Friedrich 315
 Schurig, Arthur 385
 Schwarze, Werner 358
 Schwarzkopfa, P. 335
 Schweikert, Uwe 189
 Seinfeld, Hugo 273
 Sejfullina, Lydia 386-387
 Selke, Rudolf 76-77, 131
 Semjonow, Juri 81
 Serge, Victor 388
 Sexau, Richard 389
 Simmons, Ernest J. 78
 Sinclair, Upton 267, 391-395
 Siwertz, Sigfrid 396
 Somadeva 397
 Soupault, Philippe 398
 Spemann, Adolf 405
 Speyer, Wilhelm 399
 Spiess, Werner 45
 Spire, Antoine 400
 Stansky, Karl 213
 Steckel, Elfriede Alice 485
 Stein, Peter 46
 Sterne, Lawrence 401
 Sternheim, Carl 402
 Streeruwitz, Marlene 403
 Streuvels, Stijn 404-405
 Strittmatter, Thomas 406
 Sturmman, Manfred 461
 Suhrkamp, Peter 490
 Suttner, Arthur Gundaccar von 407
 Svevo, Italo 408
 Swjetly, Michael 182
 Tarassow-Rodionow 409
 Theron, Daniel 231
 Thieß, Frank 163, 410
 Thoma, Ludwig 411
 Thomas, Adrienne 412
 Thomas, Gwyn 413
 Tieck, Ludwig 48
 Tolstoi, Leo 78, 414-416
 Torberg, Friedrich 417
 Traven, B. 418-419
 Tretjakow, Sergej 420
 Tschukowskaja, Lydia 421
 Tschumandrin, Michail 422
 Tucholsky, Kurt 423
 Ungern-Sternberg, Alexander v. 424
 Uphoff, Carl Emil 425
 Uzarski, Adolf 426
 Vergil 427
 Virgile 427
 Voigt, Felix A. 490
 Voltaire, Francois Marie de 428
 Vring, Georg von der 429
 Wagenseil, Kurt 274
 Waggerl, Karl Heinrich 430
 Walden, Herwarth 384
 Walser, Martin 431-432
 Walter, Otto F. 46
 Ward, Mary Jane 250
 Wartenweiler, Fritz 132
 Waser, Maria 433
 Wassermann, Jakob 434-435
 Wegner, Armin T. 436
 Weinert, Erich 437
 Weiskopf, Franz Carl 438
 Weismantel, Leo 439
 Werfel, Franz 440-441
 Weyrauch, Wolfgang 442
 Wiegler, Paul 352
 Wiener, Leo 78
 Wilder, Thornton 443
 Wille, Hansjürgen 122
 Wilson, Angus 444
 Winckler, Josef 445-447
 Winter, Leon de 448
 Woditzka, Helen 309
 Wolf, Christa 449
 Wollschläger, Hans 450
 Wondratschek, Wolf 451
 Yurtdas, Barbara 452
 Zahn, Ernst 453
 Zech, Paul 454
 Zerkaulen, Heinrich 455
 Zuckmayer, Carl 456-457
 Züchner, Ernst 297
 Zur Mühlen, Hermynia 391-393,
 458
 Zweig, Arnold 459-464
 Zweig, Friederike Maria 5
 Zwerenz, Gerhard 465

Illustratoren-Register

- Albrecht-Hoff, Luise 375
 Alinari 193
 Baluschek, Hans 454
 Becker, Curth Georg 401
 Becker, Walter 296
 Behkalam, Akbar 285
 Bock, Ludwig 54
 Böhmer, Gunter 175, 237, 281,
 308
 Böschstein, Hugo 98
 Borschke, Karl 397
 Bremer, Uwe 32
 Brummbär, Bernd 451
 Busse, Fritz 472
 Cochet, Gérard 105
 Coßmann, Alfred 207
 Dawydow, A. 476
 Deiß, Franz 193
 Dignimont, André 121
 Dörwald, Rudolf 217
 Dombrowski, Ernst von 179, 405
 Eichenberg, Fritz 78, 337
 Ernst Max 45
 Ewers-Wunderwald, Ilna 82
 Fischer, Hans 349
 Fontanet, Raymond 15
 Friedlaender, Henri 12, 463
 Fronius, Hans 145
 Fuchs, Günter Bruno 116
 Geiger, Willi 315
 Graddl, Hermann 345
 Grosz, George 91, 271
 Gulbransson, Olaf 475
 Haaken, Frans 380
 Haase, Paul 119
 Harwerth, Willi 208
 Hauschild, Herbert 309
 Heartfield, John 75, 77, 182, 294-
 295, 386, 392, 394
 Henry, Robert 235
 Hotop, Gerhard M. 368
 Hug, Charles 89
 Jähn, Hannes 367
 Job, Jakob 193
 Keil, Alex 181
 Klein, César 70
 Koch-Gotha, Fritz 350
 Koella, Alfred 265
 Königler, Gustel 160
 Kredel, Fritz 307, 456
 Kubin, Alfred 119, 162
 La Motte, Gerd 4
 Lada, Josef 159
 Lindner, Richard 242
 Lissac, Pierre 190
 Lydis, Mariette 248-250
 Malzahn, Bernhard 451
 Masereel, Frans 5, 104, 148, 152,
 180, 227, 301-302, 330, 413
 Mathéy, Georg A. 55, 381

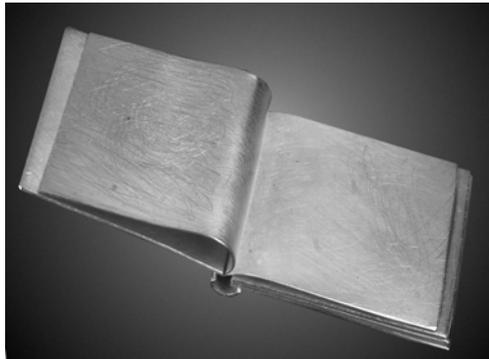
- Morgenthaler, Ernst 427
 Morin-Jean 27
 Müller, Hans Alexander 48
 Neufeld, Wilhelm 214
 Nießen, Andreas 112
 Paul, Hermann 50
 Peters, Hans 298
 Pfund, Paul 107, 131
 Picart le Doux 67
 Poilliot, Gilbert 249
 Preetorius, Emil 11
 Radler, Max 141
 Reiner, Imre 253-254, 300, 360-361, 364
 Renerfer 15
 Resch, Alfred 376
 Rössing, Karl 243, 293, 332
 Ruth, Gottlieb 473
- Saebens, Hans 425
 Salter, Georg 49, 59, 66, 164, 191, 202, 209, 259, 270, 313-314, 321, 423
 Sauvage, Sylvain 249, 428
 Schleifer, Leon 390
 Schlichter, Rudolf 351
 Schnarrenberger, Wilhelm 474
 Schott, Rolf 382
 Schulz, Wilhelm 299
 Schwarzer, Max 385
 Sharp, William 390
 Siegl, Wigg 379
 Slodki, Marcel 41
 Staeger, Ferdinand 79
 Staudinger, Karl 366
 Steiner-Prag, Hugo 62, 316
 Stern, Ernst 119
- Sylvan 424
 Szenes, Andreas 326
 Touchet, Jacques 318
 Trier, Walter 486
 Tschichold, Jan 106
 Ulrich, Gerhard 157
 Urban, Paul 30, 37, 60, 110, 186, 409, 422
 Uzarski, Adolf 426
 Weidemeyer, Carl 90
 Weiß, E. R. 124, 221
 Welti, A. J. 20
 Winckler-Tannenberg, Friedrich 184
 Windisch, Hans 3
 Woelfle, Alphons 272
 Zbinden, Emil 132-135

Die Buchbrosche

Pfersch, Barbara, Buchobjekt. Ca. 3 × 6 cm. Buchdeckel und zwei Doppelblätter aus Silber, verso mit Anstecknadel. [Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1997]. 180,- DM

Sieben Jahre nachdem wir erstmals eine Buchbrosche in unserem Verlag anbieten konnten, hat nun Barbara Pfersch ein neues Buchobjekt für unseren Verlag geschaffen. Die Brosche aus reinem Silber kann als Schmuckstück getragen werden, ist aber auch, im Bücherregal liegend, ein reizvolles Ausstellungsstück.

Die Auflage ist auf 50 Exemplare limitiert und verso numeriert.





Klaus Mann

Gedichte und Chansons

Klaus Mann, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab.

Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils widerspiegeln.



Normalausgabe in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €
ISBN 3-926360-15-1

Vorzugsausgaben A, B und C. 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukäterhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. auf Anfrage



Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, *Der Stadtarzt*. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



Gottfried Benn, *Der Stadtarzt*. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €