

Das 20. Jahrhundert 292

*Jahresrückblick 2021
sowie letzte Neueingänge*

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Bellettrik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
0002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 292

Jahresrückblick 2021 sowie letzte Neueingänge

Inhalt

| | |
|----------------------------|----|
| Jahresrückblick 2021 | 1 |
| Letzte Neueingänge | 49 |
| Register | 53 |

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt eine Illustration von Ronald Balfour
zu Omar Khayyam (Katalognr. 206).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Rückblick 2021

[1] **ADGB – Jahrbuch des Allgemeinen Deutschen Gewerkschaftsbundes 1923.** Gr.-8°. OKart. (gering angestaubt). 190 SS., 1 Bl. *mit 2 Fototafeln*. Bln., Verlagsgesellschaft des Allgemeinen Deutschen Gewerkschaftsbundes, 1924. 20,-

Erste Ausgabe. – Themen sind die Ruhrbesetzung, Kampf um den Achtstundentag, „Kommunistische Zerstörungsarbeit“ etc. – Papierbedingt gebräunt, Titelblatt verfärbt und mit Stempel des Ministeriums für Volksgesundheit, sonst gut erhalten.

[2] **Altenberg, Peter**, Ashantee. Kl.-8!. Neuer Hpergamentbd. in Pp.-Schuber. 4 Bll., 204 SS. Bln., S.Fischer, 1897. 180,-

Erste Ausgabe. – Die Titelgeschichte bezieht sich auf eine Gruppe von Afrikanern, die im Wiener Prater als „Negerdorf“ ausgestellt wurden. Altenbergs zweite Buchveröffentlichung. – Beck 48. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 128.2. Wilpert-G.² 2. – Erste und letzte Blätter stockig und mit Flecken aus ehemaliger Klammerheftung, sonst gut erhalten.

[3] – Was der Tag mir zutrug. Fünfundsechzig neue Studien. (4. vermehrte und veränderte Aufl.). OHpergamentbd. (etwas berieben, oberes Kapital mit 2 mm Einriß). XII SS., 1 Bl., 327 SS., 4 Bll., Bln., S.Fischer, 1910.35.- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Beck 68. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 129.3 (kennt diese Ausgabe nicht). – Vorsätze stockig und mit hs. Namen, letzte Anzeigenseite etwas unsauber aufgeschnitten, sonst gute unbeschnittene Ausgabe auf Maschinenbütten.

[4] – Neues Altes. OHLwdbd. (gering fleckig und gestauch). 214 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz*. Bln., S.Fischer, 1911. 38,-

Erste Ausgabe. – Beck 122. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 129.8. Wilpert-G.² 13. – Vortitel mit Widmung und Datum, erste drei Blätter mit kleinem Fleck am Rand, Titel mit dem kleinen Zensurstempel aus dem Ersten Weltkrieg, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[5] – Nachlese. OKart. mit illustr. OUMschl. (gebräunt und gering berieb.). 67 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Fotos auf Tafeln*. Wien, Richard Lanyi, 1930. 20,- Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen aus dem Nachlaß mit einer umfangreichen Einleitung seiner Schwester Marie. – Lex.dt.-jüd.Autoren I, 131.16. Wilpert-G.² 23. – Drei Blätter mit Durchstreichungen, sonst gut erhalten.

[6] – Semmering 1912. Ein altbekanntes Buch und ein neu entdecktes Photoalbum. Hrsg. von Leo A. Lensing und Andrew Barker. Folio. Goldgepr. OLwdbd. mit mont. Vorderdeckelillustr. in illustr. OPp.-Schuber (Kratzer). 217 SS. Textfaksimile, 40 nn. Bll. *Repro eines Fotoalbums in Farbe*, 58 SS., 3 Bll. Wien Werner Eichbauer, (2002). 120,-

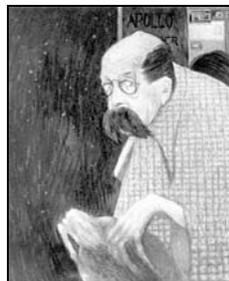
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mammutbuch mit Faksimile des Textes von 1913 zusammen mit einem neu entdeckten Fotoalbum Altenbergs mit farbigen Postkarten und eigenen Fotos von Familie und Freundinnen sowie ihm selbst. – Sehr gut erhalten. – Selten, kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit.

[7] – **Das Altenbergbuch.** Hrsg. von Egon Friedell. OPpbd. (gering gestauch, Gelenk sauber geklebt). 425 SS., 4 Bll. *mit zahlr. Abb. auf Tafeln*. Lpz., Wien u. Zürich, Verlag der Wiener Graphischen Werkstätte, (1921). 58,-

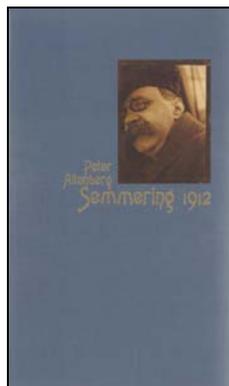
Erste Ausgabe. – Reizvolle Anthologie des bekannten Bohemiens mit Texten von ihm und über ihn, diese von Adolf Loos, Franz Theodor Csokor, Alfred Polgar, Heinrich und Thomas Mann, Felix Salten, Georg Kaiser u.a. – Lex.dt.-jüd.Autoren I, 130.14. Wilpert-G.² 20. – Eine Ecke zu Beginn minimal gestauch, sonst schön erhalten. – Vorsatz *mit eh. Besitzvermerk des Schauspielers Franz Heinz Bierbaum*.

[8] **Andersch, Alfred**, Winterspelt. Roman. OLwdbd. mit OUMschl. (hinten mit Randeinriß und kleiner Randfehlstelle). 596 SS., 4 Bll. (Zürich), Diogenes, (1974). 60,- Erste Ausgabe. – Kampa 801. Wilpert-G.² 45. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Alfred Andersch signiert*.

[9] **Andrejew, Leonid**, Ignis sanat. (Ssawa). Drama in vier Aufzügen. Übers. von O. D. Potthoff. Illustr. OKart. (Gebrauchsspuren). 164 SS., 2 Bll. Bln., J. Ladyschnikow, 1906. 45,-

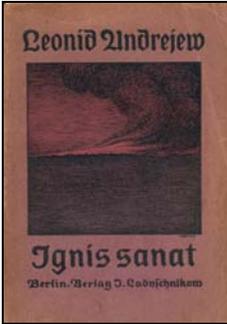


5 Peter Altenberg



6 Peter Altenberg

August Ammann



9 Leonid Andrejew

Erste dt. Ausgabe. – Schweikert, russ. I, 15. Vgl. Kasack 59 ff. – Gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung des Übersetzers „Der feinsinnigen Dichterin der 'Kiske' und d. 'David und Bathseba' in aufrichtiger Ergebenheit Dez. 1906.“* Mit der Dichterin ist Martha Hellmuth gemeint, die Else Lasker-Schüler in ihrem „Peter-Hille-Buch“ als „Zauberin Hellmüte“ verewigt hat.

[10] **Die Anklageschrift gegen das „Unionsbüro“ der Menschewiki und der Wortlaut des Urteils.** Eingeleitet von Hermann Remmele. Typographisch gestaltete OKart. (etwas fleckig). 88 SS. Hbg. u. Bln., Carl Hoym, (1931). 75,-

Erste Ausgabe. – Einbandtitel: Die Sozialdemokratie auf der Anklagebank. Die Interventions- und Schädlingsarbeit der Menschewiki vor dem Gericht des Proletariats. – Verurteilt wurde u.a. der sowjetische Schachmeister Lasar Salkind, der 1945 in der Verbannung im Fernen Osten starb. – Bibl.Stein D882. Nicht in der Slg. Kerssemakers. – Etwas unsauber aufgeschnitten, Titelblatt mit Ausschnitt, sonst gut erhalten. – Sehr selten, nur drei Exemplar ein deutschen Bibliotheken.

[11] **Babel, I[saak]**, Geschichten aus Odessa. (Übers. von Dmirij Uman-skij). OLwdbd. mit typographischer Gestaltung von John Heartfield (gering fleckig und bestoßen). 111 SS. Bln., Malik-Verlag, (1926). 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Der berühmte Erzählzyklus in der Erstausgabe. Babel wurde erst in jüngster Zeit von der Literaturwissenschaft wiederentdeckt. – Hermann 7. Hübner 351. Kasack 98. KLL VIII, 6888. KNLL II, 13. Schweikert 63. Struve 537. Nicht bei Siepmann. – Vorsätze etwas wellig, Titel mit größeren Besitzvermerk, Vortitel und Titel mit hs. Zahl, sonst gut erhalten.

[12] **Bachmann, Ingeborg**, Werke. (4. Aufl.). 4 Bde. 4 OPpbd. in illustr. OKart.-Schuber (dieser gering berieben). Zus. 2293 SS. Mchn. u. Zürich, Piper, (1993). 35,-

Besteht aus: 1. Gedichte, Hörspiele, Libretti, Übersetzungen. 2. Erzählungen. 3. Todesarten: Malina und unvollendete Romane. 4. Essays, Reden, Vermischte Schriften, Anhang. – Praktisch verlagsfrisch erhalten.

[13] **Ball-Hennings – Emmy Ball-Hennings**. 1885-1948. »ich bin so vielfach...« Texte, Bilder, Dokumente. Hrsg. von Bernhard Echte und Katharina Aemmer. 4°. Illustr. OPpbd. (minimal berieben). 295 SS. *mit zahlr. Abb. im Duotone*. (Ffm.), Stroemfeld/Roter Stern, (1999). 30,-

Erste Ausgabe. – Katalog zu den Ausstellungen in Zürich und Flensburg. – Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Papp.

[14] **Barmine, Alexander**, Einer der entkam. Lebensgeschichte eines Russen unter den Sowjets. Einleitung von Max Eastman. (Übers. von T. Fabian). OKart. mit farb. illustr. OUmshl. (leicht stockig, hintere Innenlasche fehlt). 465 SS., 1 Bl. Wien, Verlag Neue Welt, [1945]. 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Der sowjetische Dissident schildert die Zeit nach dem Ersten Weltkrieg, die Wandlungen in der Sowjetunion und sein Leben als sowjetischer Beamter, der viele später umgebrachte Altkommunisten traf und als russischer Diplomat u.a. die Botschaft in Athen leitete. Unter dem Eindruck der beginnenden „Säuberungen“ auch unter den Diplomaten floh er 1937 nach Paris und dann weiter in die USA, wo er für verschiedene Geheimdienste arbeitete. – Vgl. Vronskaya 30. – Vortitel fehlt, sonst gutes Exemplar. – Recht selten.

[15] **Barth, Emil**, Aus der Werkstatt der deutschen Revolution. Gr.-8°. OKart. (Vorderdeckel geknickt). 158 SS., 1 Bl. Bln., A. Hoffmann, (1919). 45,-

Erste Ausgabe. – Der heute völlig vergessene Emil Barth (1879-1941) war Vorsitzender des Arbeiter- und Soldatenrates in Berlin und maßgeblicher Organisator der Revolution. – Slg. Kerssemakers 341. Bibl.Stein K778. Vgl. Inventar zu den Nachlässen der deutschen Arbeiterbewegung 35. – Papierbedingt gebräunt, durchgängig Bleistiftanstrichungen. – Recht selten.

[16] **Bassermann, Dieter**, Pierrrot Dandy und der Mond. Ein Bilderbuch. Goldgepr. OGanzleiderbd. mit Kopfgoldschnitt (gering berieben). 44 SS., 2 Bll. *mit 6 mont. handkolorierten Illustr. von Hilde Widmann*. Bln., Axel Juncker, (1918). 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 248 von 300 Exemplaren. – Der herausragender Art-Deco-Pressendruck um eine melodramatische Liebesgeschichte des traurigen Pierrrot ist die Erstveröffentlichung des Journalisten. – Kosch, 20. Jhd. I, 680. Rodenberg 451. – Vorsatz mit orig.-radiertem Exlibris Günther Kamps von Zarita Heupel-Siegen (Gutenberg II, 25507) mit leichtem Abklatsch auf dem gegenüberliegenden Vorsatz. – Schönes Exemplar.



10 Menschewiki



12 Ingeborg Bachmann

[17] **Baum, Oskar**, Die Tür in's Unmögliche. Roman. OPpb. mit Vorderdeckellust. im Stil von Emil Preetorius (etwas fleckig, Gelenk geklebt). 262 SS., 1 Bl. (Mchn. u. Lpz.), Kurt Wolff, (1919). 55,-

Erste Ausgabe. – Eines der beiden Hauptwerke des Prager Freundes von Max Brod und Franz Werfel. In ihm nimmt ein Unschuldiger einen Mord auf sich und geht ins Gefängnis, wo er zum Heiland wird, als sich seine Unschuld herausstellt. – Born 66. Göbel 455. Lex.dt.-jüd. Autoren I, 403.7. Raabe, Bücher 17.7. mit Abb. Serke, Dörfer 135 f. – Vorsatz mit hs. Monogramm und kleiner Schabstelle, sonst gutes Exemplar.

[18] **Bayerische Räterepublik – Die Niederwerfung der Räteherrschaft in Bayern 1919**. Gr.-8°. OKart. (gering Eckläsuren). XV, 222 SS., 1 Bl. mit 17 Karten (2 Faltkarten in Lasche des hinteren Deckels) und Skizzen und 23 Fotos auf Tafeln. Bln., E. S. Mittler & Sohn, 1939. 150,-

Erste Ausgabe. – Darstellungen aus den Nachkriegskämpfen deutscher Truppen und Freikorps Band 4. – Minutiöse Beschreibung der beteiligten Truppen und Freikorps sowie der einzelnen Kämpfe. – Sehr gutes unbeschnittenes Exemplar. – Sehr selten.

[19] **Becher, Bernd und Hilla**, Getreidesilos. 4°. OLwdbd. mit illustr. Oumschl. (dieser minimal gestauch). 6, 246 SS., 1 Bl. mit 246 ganzseit. Fotos im Duotone. (Mchn.), Schirmer/Mosel, (2006). 350,-

Erste Ausgabe. – Mammutwerk der Meister der Industriefotografie. – Koetzle² 31. Schirmer/Mosel² 10. Vgl. Koetzle 39 f., Mißelbeck 21 und Parr-B. II, 268 f. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt von **Hilla Becher signiert**.

[20] **Becher, Johannes R.**, Ewig im Aufruhr. Illustr. OKart. von Ludwig Meidner (schwach geknickt). 46 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt Verlag, 1920. 250,-

Erste Ausgabe. – Umsturz und Aufbau, siebente Flugschrift. – Holstein, Blickfang 172. Lang, Expressionismus 233. Meidner-Kat.-Darmstadt II, 251. Melzig 50.1. Raabe, Bücher 19.14 mit Abb. Rost 612. Rowohlt I, 611. Slg.Jordan 108. – Sehr selten. – Schwach gebräunt und eine Ecke etwas gestauch, sonst schönes Exemplar.

[21] **Beria, L[awrenti]**, Zur Geschichte der bolschewistischen Organisationen in Transkaukasien. Vortrag gehalten in der Aktivistenversammlung der Parteiorganisation von Tblissi am 21. und 22. Juli 1935. Neue, erweiterte Ausgabe. Illustr. OHLwdbd. (Ecken etwas beschabt). 255 SS. Bln., Dietz, 1950. 38,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bücherei des Marxismus-Leninismus Band 20. – Die Geschichte der Arbeiterbewegungen von 1897 bis 1924 aus der Sicht des NKWD-Vorsitzenden (später KGB), der nach Stalins Tod erschossen wurde. Die erste deutsche Ausgabe erschien 1940 in Moskau, hier in der erweiterten Fassung, die jetzt auch eine Chronik der Verhaftungen, Verbannungen und Fluchten Stalins enthält. – Dietz 101. – Gutes Exemplar. – Sehr selten.

[22] **Bettelheim, Charles**, Die Klassenkämpfe in der UdSSR. Band I 1917-1923 Illustr. OKart. (Rücken etwas geknickt). 470 SS., 1 Bl. (Bln.), Oberbaumverlag, (1975). 40,-

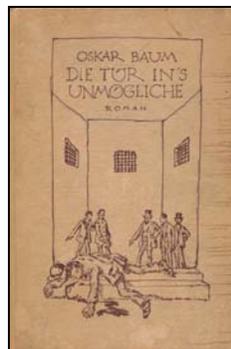
Erste dt. Ausgabe. – Materialistische Wissenschaft 17. – Der Historiker und Marxist geht in seiner Buchreihe den Ursachen für das Ende des Prager Frühlings durch den Einmarsch sowjetischer Truppen nach. Band 2 der Reihe ist nie übersetzt worden. Die Bände 3-4 über die Jahre 1930 bis 1941 erschienen erst 2016 in deutscher Übersetzung. Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[23] **Binder, Alexander**, Porträtfoto Gustav Stresemann. *Orig.-Foto*. Silbergelatine. Format 24 x 17 cm. (Berlin, [1926]). 250,-

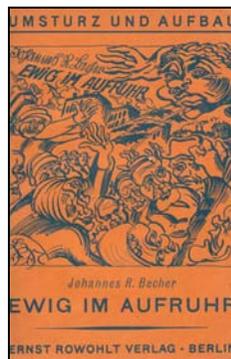
Vintageprint. – Alexander Binder (1888-1929) war der führende Porträtfotograf Deutschlands. Sein Atelier am Kurfürstendamm war das größte in Europa. Neben bekannten Berliner Persönlichkeiten lag der Schwerpunkt vor allem auf Star- und Modeaufnahmen. Das links unten im Bild signierte Foto war das offizielle Pressefoto des damaligen Außenministers Gustav Stresemann. Das Foto wird noch heute als offizielles Bild vom Nobelpreiskomitee verwendet, wo er 1926 den Friedensnobelpreis entgegen nehmen konnte. – LC-DIG-ggbain-32589. – Eine Ecke geknickt, verso mit Montageresten. – Auf der Rückseite mit Atelierstempel von Alexander Binder.

[24] **Braun, Felix**, Tantalos. Tragödie. Fünf Erscheinungen. OPpb. mit Buntpapierbezügen. 143 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1917. 50,-

Erste Ausgabe. – Mit seinem ersten Drama belebte der Freund Rilkes und spätere Exilschriftsteller den klassischen griechischen Mythos vom stellvertretenden Opfer neu. Die Erstausgabe hatte eine Auflage von nur 1000 Exemplaren. – KLL XII, 10979. KNLL III, 58. Sarkowski 212. Slg.F.S. I, 112. Wilpert-G.² 11. – Minimal gestauch, sonst schöne Insel-Ausgabe. – Vortitel mit dreizeiliger *eh. Widmung von Felix Braun an den Karl-May-Forscher Hans Zesewitz*, dat. Salzburg, 1924.



17 Oskar Baum



20 Ludwig Meidner

Herrn
Hans Zesewitz
langjährig zuzunehmen von
Felix Braun
Salzburg, Oktober 1924



23 Gustav Stresemann

[25] **Brecht, Bertolt**, Dreigroschenroman. Typographisch gestalteter OLWdbd. von Paul Urban (Gelenk geklebt, leicht fleckig). 492 SS., 2 Bl. Amsterdam, Allert de Lange, 1934. 45,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 658. Löb, Urban 7. Melzigw 150.1. Nubel A 109. Raabe, Bücher 41.11. Sternfeld-T. 74. Wilpert-G.² 18. – Titel und Vortitel gering fleckig und berieben.

[26] **Briefe deutscher Musiker**. Hrsg. von Alfred Einstein. Kl.-8°. OKart. 330 SS., 1 Bl. (Stockholm u. Amsterdam), Forum, 1939. 25,-
Erste Ausgabe. – Briefe von Johann Sebastian Bach bis Richard Wagner mit umfangreicher Einleitung des Exil-Musikwissenschaftlers. Forum war der Gemeinschaftsverlag von Bermann-Fischer, Allert de Lange und Querido. – Beck 328. Dt.Exilarchiv 727. Landshoff 515. Lex.dt.-jüd.Autoren 153.16. Pfäfflin-S. 125. Sternfeld-T. 116. – Schönes Exemplar.

[27] **Bruckner, Ferdinand** [eigentl. Theodor Tagger], Die Rassen. Schauspiel. OKart. mit O Umschl. (gering fleckig, kleiner Randausriß). 99 SS., 2 Bl. Zürich, Oprecht & Helbling, 1934. 58,-
Erste Ausgabe. – Eines der ersten Exildramen überhaupt. – Dt.Exilarchiv 782. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 189.20. Raabe, Bücher 300.16. Renner O 20. Sternfeld-T. 82. Wilpert-G.² 18. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[28] – Mussia. Erzählung eines frühen Lebens. Illustr. OLWdbd. (gering fleckig). 207 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1935. 20,-
Erste Ausgabe. – Biographische Erzählung über die jung verstorbene russische Malerin Maria Baskirtseff. – Dt.Exilarchiv 780. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 190.21. Löb U 19 mit Abb. Raabe, Bücher 300.17. Sternfeld-T. 82. Wilpert-G.² 19. – Schnitt und vereinzelt etwas stockig, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[29] **Buber-Neumann**, Als Gefangene bei Stalin und Hitler. OHLWdbd. (Ecken etwas gestaucht). 285 SS., 1 Bl. Mchn., Verlag der Zwölf, (1949). 48,-

Erste Ausgabe. – Die Kommunistin Margarete Buber-Neumann wurde 1938 im sowjetischen Exil wegen angeblicher konterrevolutionärer Tätigkeiten verhaftet und zu fünf Jahren Zwangsarbeit verurteilt. Während des deutsch-sowjetischen Freundschaftspaktes 1940 wurde sie an die Faschisten ausgeliefert und kam ins KZ Ravensbrück. – Herre-A. 1263. Jessen I, 35. Sternfeld-T. 84. Vogelsang-A. I, 242. Nicht bei Cartarius und Metzger. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[30] **Bubnow A[ndrej]**, Die Hauptmomente in der Entwicklung der Kommunistischen Partei Russlands. Kl.-8°. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 78 SS., 1 Blw. Lpz., Franke Verlag, 1921. 25,-
Erste Ausgabe. – Kleine Bibliothek der Russischen Korrespondenz Nr. 49/50. – Bubnow war Mitglied des Zentralkomitees der KPdSU und gehörte zu den Unterstützern Trotzki in der parteiinternen Auseinandersetzungen 1924, lief aber noch im gleichen Jahr zu Stalin über. Im Rahmen der großen „Säuberungen“ wurde er 1938 erschossen. – Slg.Kerssemakers 785. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[31] **Céline, Louis-Ferdinand**, Tod auf Borg. Roman. OLWdbd. (etwas gebräunt). 645 SS., 1 Bl. Lpz. u. M.-Ostrau, Julius Kittls, [1936]. 75,-
Erste dt. Ausgabe. – Autobiographischer Schlüsselroman eines zynisch auf sein Leben zurückblickenden Arztes und Schriftstellers. – Jurt-E. 110.5.1 (kennt erst eine Ausgabe von 1963). KNLL III, 790. Nicht bei Fromm. – Vorsatz mit Knick, eine Stauchstelle im Seitenschnitt, dort zwei Blatt mit Randeinriß, sonst gut erhalten.

[32] **Cervantes Saavedra, Miguel de**, Leben und Taten des scharfsinnigen Edlen Don Quixote von La Mancha. (Nach der Übersetzung von Ludwig Tieck). Kl.-8°. 3 Bde. 3 goldgepr. am Rücken illust. OHLederbde. (Rücken etwas verblaßt und berieben). 487; 564 SS., 2 Bl.; 687 SS. mit 81 (18 ganzseit.) Orig.-Holzschnitten von Hans A[lexander] Müller. Wien, Anton Schroll & Co., (1923). 180,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Eichhorn-S. 1.23. Sennewald 23.2. – Vorsätze mit größerem hs. Namen in Kugelschreiber, ein Blatt mit Randeinriß, sonst sehr schönes Exemplar der besseren Halblederausgabe.

[33] **Clergue, Lucien**, Poesie der Photographie. Vorwort von Jean Cocteau. Einführung von Jean Marie Magnan. 4°. Farb. illustr. OPpb. von Pablo Picasso (etwas gebräunt). 12 nn. Bil., 62 num. Tafeln mit farb. Titelblatt von Picasso, 1 Zeichnung von Cocteau und 62 ganzseit. SW-Fotos von Clergue. Köln, DuMont Schauenberg, 1960. 38,-
Erste Ausgabe. – Meist recht düstere Porträt- und Dokumentarfotos. – Heidtmann I,



32 Hans Alexander Müller



33 Jean Cocteau

10354. Vgl. Koetzle 92 und Mißelbeck 61. – Textteil gebräunt, die Fotografien frisch erhalten. – Beiliegend: Lucien Clergue. Prospekt zur Ausstellung im Münchner Stadtmuseum 1964. Kl.-4°. O Umschl. 6 Bll. mit 3 Fotos.

[34] **Corrinth, Curt**, Sturz aus der Kuppel. Roman. Qu.-4°. OKart. (etwas fleckig und geknickt). 32 nn. Bll. Werdau, Oskar Meister, [um 1940]. 450,-

Erste Ausgabe. – Eins von höchstens 200 Exemplaren. – Der Band über einen Wanderzirkus wurde an Zeitungen und Zeitschriftenverlage geschickt, um fertige Matern für den Abdruck des Textes als Fortsetzungsroman anzubieten. Der Text ist nie im Buchhandel erschienen und soweit wir recherchieren konnten auch von keiner Zeitung abgedruckt worden. Curt Corrinth (1894-1960) hatte als Expressionist begonnen (u.a. Bücher mit Illustrationen von Paul Klee und Ernst Ludwig Kirchner) und wandte sich ab 1930 dem Nationalsozialismus zu, erhielt aber 1933 Publikationsverbot und kam ein Jahr lang in „Schutzhaft“. Ab 1939 arbeitete er als Dramaturg für die UFA. Nach dem Zweiten Weltkrieg betrieb er eine Buchhandlung in Leichlingen, ging aber 1955 in die DDR nach Ostberlin, wo er noch zwei Romane veröffentlichten konnte. – Ein Blatt mit Randeinriß, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit.

[35] **Däubler, Theodor**, Ode und Gesänge. OKart. (lichtrandig). 80 SS. Hellerau u. Bln., Verlag der Neuen Blätter, 1913. 120,-

Erste Ausgabe. – Nr. 76 von 120 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Einbandtitel „Ode / Hymne und Gesänge“. – Däubler-Kat.-Bln. 241. Pfäfflin 2. Raabe, Bücher 55.2. Wilpert-G.² 2. – Schönes Exemplar auf unbeschnittenem Büttchen. – Im Druckvermerk von **Theodor Däubler signiert**.

[36] – Hymne an Italien. 4°. OKart. (gering geknickt, hinterer Deckel gering fleckig und gestauch). 4 Bll., 149 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1916. 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 74 von 250 Exemplaren. – Däubler-Kat.-Bln. 248 mit Abb. G. Müller 79. Pfäfflin 7a. Raabe, Bücher 55.6. Wilpert-G.² 6. – Schönes unbeschnittenes Exemplar auf kräftigem Büttchen. – Erstes Blatt mit **eh. monogrammierter Widmung, Vortitel mit dreizeiligem eh. Sinnspruch von Däubler**, dat. Heringsdorf Juli 1916.

[37] – Hesperien. Eine Symphonie. Illustr. OPpb. (lichtrandig). 57 SS., 1 Bl. Lpz., Insel, 1918. 90,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Schöne Insel-Veröffentlichung auf kräftigem Büttchen. Erschien zuerst 1915 als Pressendruck in 200 Exemplaren bei Georg Müller. – Däubler-Kat.-Bln. 254. Pfäfflin 5b. Raabe, Bücher 55.4. Sarkowski 346. – Leicht gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vorsatz von **Theodor Däubler signiert, Vortitel mit eh. zweizeiligem Sinnspruch „Die Stille werden erst die Menschen bringen“**.

[38] – Der neue Standpunkt. (2.-4. Tsd.). Goldgepr. OPpb. (Bezug an den Kapitalen mit Fehlstelle), 201 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1919. 90,-

Erste Ausgabe im Insel-Verlag. – Die Erstausgabe erschien in 1000 Exemplaren 1916 bei Jakob Hegner. Mit Essays über Erward Munch, Ernst Barlach, Henri Matisse, Henri Rousseau, Marc Chagall, Franz Marc, Pablo Picasso, die Futuristen und die Expressionisten. – Däubler-Kat.-Bln. 251. Pfäfflin 8b. Sarkowski 359. Slg.F.S. 185. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar. – Vortitel mit **eh. monogrammierter Widmung von Däubler an einen Dr. Richter**, Kloster, October 1919.

[39] – Die Treppe zum Nordlicht. Kl.-4°. OKart. mit goldgepr. braunem Orig.-Japanpapier-Umschl. 53 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1920. 150,-

Erste Ausgabe. – Schöner zweifarbigertiteldruck. Der Lyrikzyklus wurde von Däubler auch als „Symphonie II“ bezeichnet. – Däubler-Kat.-Bln. 256. Pfäfflin 14. Raabe, Bücher 55.14. Sarkowski 357. Slg.F.S. 1, 191. Wilpert-G.² 22. – Letztes Blatt mit kleinem Loch und leichten Schabspuren, sonst sehr schönes Exemplar. – Erstes Blatt von **Theodor Däubler signiert, Vortitel mit eh. zweizeiligem Zitat „Die Erde wird ein hellster Stern, der Norden aller Sonnen“**.

[40] – Wir wollen nicht verweilen. Autobiographische Fragmente. (2. Aufl.). OPpb. (Kapital etwas gestauch). 3 Bll., 171 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1921. 58,-

Erste Ausgabe im Insel-Verlag. – Nachdruck der Ausgabe des Georg Müller-Verlags von 1914. – Däubler-Kat.-Bln. 243. Pfäfflin 3b. Raabe, Bücher 55.3. Sarkowski 358. Slg.F.S. 1, 192. – Vereinzelt minimal stockig. – Selten. – Vorsatz mit **eh. dreizeiligem Zitat Däublers und zweizeiligem Widmung von Helene Stein-Däubler**.



34 Curt Corrinth

Theodor Däubler

Theodor Däubler

Herrn Dr. Richter

1916

Kloster, October 1919.

Theodor Däubler

*Woran ich teilgenommen nicht
Sich was ich bin ist meine eigene Welt
(mit Frau Frankfurter?)*

Herrn Hellerau

April 1916

Helene Stein-Däubler

han
Dr. Ludwig Grote

Ständer

1931.

Max Pulver

von

Theodor Däubler

Däubler

1930



44 Wilhelm Dittmann



45 Alfred Döblin

[41] **Däubler, Theodor**, Der unheimliche Graf · Der Werwolf · Die fliegenden Lichter. OKart. (etwas geknickt und gestaucht, Umschlag fehlt). 75 SS., 2 Bl. Hannover, Banas & Dette, 1921. 65,-
Erste Ausgabe. – Drei phantastische Erzählungen. – Bloch² 681. Däubler-Kat.-Bln. 257. Pfäfflin 18. Raabe, Bücher 19. Wilpert-G.² 27. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[42] – Der heilige Berg Athos. Eine Symphonie III. Gr.-8°. OPpb. (Rücken erneuert). 55 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1923. 75,-
Erste Ausgabe. – Däubler-Kat.-Bln. 258. Pfäfflin 21. Raabe, Bücher 55.21. Sarkowski² 347. Slg.F.S. I, 179. Wilpert-G.² 34. – Laut Sarkowski in nur 800 Exemplaren erschienen. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten. – Vorsatz **mit zweizelliger eh. Widmung von Däubler an den Kunsthistoriker Ludwig Grote**, dat. 1931.

[43] – Der Fischzug. OKart. (etwas gebräunt). 222 SS., 1 Bl. Hellerau, Jakob Hegner, 1930 [recte 1929]. 120,-
Erste Ausgabe. – Die acht religiös-philosophischen Essays entstanden zumeist aus Reiseerinnerungen an Griechenland, Syrien, Palästina und Ägypten. Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1930 ausgezeichnet. – Däubler-Kat.-Bln. 266. Pfäfflin 29. Raabe, Bücher 55.29. Stucke 1930.11. Wilpert-G.² 44. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel **mit eh. Widmung von Däubler an den Schriftstellerkollegen Max Pulver**, dat. Dresden 1930.

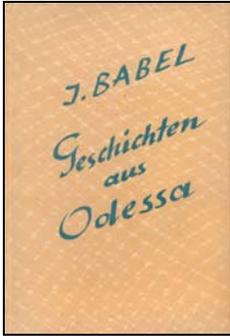
[44] **Dittmann, Wilhelm**, Die Marine-Justiz-Morde von 1917 und die Admirals-Rebellion von 1918. Fotomontierte OKart. (mehrfach geknickt und leichte Fehlstelle). 103 SS. Bln., J.H.W.Dietz, 1926. 38,-
Erste Ausgabe. – Erstmals werden hier die juristischen Folgen der Revolten in der Marine in den beiden letzten Kriegsjahren aufgrund der Geheimakten behandelt. Schon 1917 war es innerhalb der Marine zu sozial bedingten Unruhen gekommen, die für die beteiligten Soldaten hohe Zuchthausstrafen und insgesamt zehn Todesurteile erbrachten. Dittmann will neben der Aufdeckung dieser Willkürjustiz auch gegen die Dolchstoßlegende angehen und untersucht darum auch die Verbindungen der Marine zur USPD. – Emig-S. A 964. Slg.Kerssemakers 1403. Bibl.Stein K790. – Stellenweise etwas gebräunt und kleine Randeinrisse, sonst gutes Exemplar.

[45] **Döblin, Alfred**, Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte vom Franz Biberkopf. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Georg Salter (kleiner Fleck am Rücken, hinterer Deckel am Fußgestoht). 528 SS., 4 Bl. Bln., S.Fischer, 1929. 200,-
Erste Ausgabe. – Beck 261. Döblin-Kat.-Marbach 187. Hansen 177. Holstein, Salter 24. Huguet 63. KNLL IV, 743. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 435.20. Raabe, Bücher 58.23. Wilpert-G.² 24. – Vorsatz schwach fleckig, Vortitel mit Widmung, erste vier Blätter mit Besitzerstempel, ein Blatt im Außensteg geknickt, sonst gutes Exemplar.

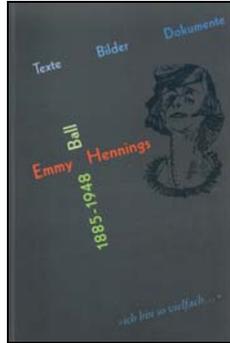
[46] – Jüdische Erneuerung. O Umschl. von Henri Friedlaender (gebräunt und vorne etwas stockig). 98 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1933. 45,-
Erste Ausgabe. – Vor dem Hintergrund des siegreichen Faschismus plädiert Döblin für eine religiöse Neubewertung der Juden. – Döblin-Kat.-Marbach 313. Dt.Exilarchiv 1113. Huguet 105. Landshoff 510. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 441.25. Löb, Friedlaender 1. Pfäfflin-S. 1. Raabe, Bücher 58.30. Sternfeld-T. 103. Wiener Lib. III, 1654. Wilpert-G.² 33. – Erstes Blatt minimal stockig, eine Ecke leicht gestaucht, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[47] – Babylonische Wandlung oder Hochmut kommt vor dem Fall. Roman. OHLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. von Paul Urban (hinten mit Randfehlstelle). 694 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr. von Paul Urban**. Amsterdam, Querido, 1934. 150,-
Erste Ausgabe. – In dem grotesk-surrealistischen Exilroman wird der babylonische Gott Konrad ins 20. Jahrhundert versetzt und erlebt neben zahlreichen humorvollen Abenteuer eine religiöse Läuterung. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 42 mit Abb. Dt.Exilarchiv 1102 (nur die broschurierte Ausgabe). Döblin-Kat.-Marbach 287. Huguet 57. KNLL IV, 741. Landshoff 510. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 442.26. Löb, Urban 2. Pfäfflin-S. 12. Raabe, Bücher 58.31. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.² 35. – Etwas gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[48] – Flucht und Sammlung des Judenvolks. Aufsätze und Erzählungen. Goldgepr. OLwdbd. 232 SS. Amsterdam, Querido, 1935. 65,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1111. Döblin-Kat.-Marbach 317. Huguet 94. Landshoff 511. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 443.28. Pfäfflin-S. 25. Raabe, Bücher 58.33. Stern² 117. Sternfeld-T. 103. Wiener Lib. III, 1653. Wilpert-G.² 36. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst gut erhalten.



11 John Heartfield



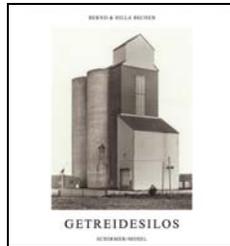
13 Emmy Ball-Hennings



14 Alexander Barmine



16 Hilde Widmann



19 Bernd und Hilla Becher



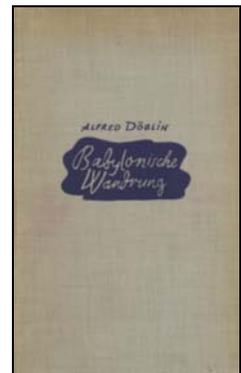
22 Charles Bettelheim



21 Lawrenti Beria



46 Alfred Döblin



47 Alfred Döblin



49 Alfred Döblin



50 Alfred Döblin

Jan. 11. 1959
 - für meine Tochter
 in der 20. H.
 Prof. Egger

Für Frau Clara Arab
 geb. Arabisch
 Weihnachten 1959

Axel Eggebrecht

[49] **Döblin, Alfred**, Bürger und Soldaten 1918. Roman. OLwdbd. mit OUMschl. von Hugo Steiner-Prag (gebräunt und Einriß am Rücken). 435 SS. Stockholm, Bermann-Fischer u. Amsterdam, Querido-Verlag, 1939. 150,-

Erste Ausgabe. – Erster Band der Trilogie über die Deutsche Revolution, die erst 1949 fortgesetzt wurde. – Beck 330. Dt.Exilarchiv 1106. Döblin-Kat.-Marbach 380. Huguet 73. Lex.dt.-jüd.Autoren V. 445.33. Pfäfflin-S. 114. Raabe, Bücher 58.37. Slg.Serke 126. E.Steiner-Prag 64. Steiner-Prag-Kat.-Esslingen 39. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.² 40. – Vorsätze etwas stockig und gebräunt, sonst gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[50] – **Sieger und Besiegte**. Eine wahre Geschichte. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (Rücken gebräunt, Randfehlstellen). 109 SS., 1 Bl. New York, Aurora Verlag, (1946). 58,-

Erste Ausgabe. – Der Band bringt Auszüge aus Döblins Trilogie „November 1918“. Neben diesem Malik-Band konnte Döblin nur noch ein Buch im amerikanischen Exil veröffentlichen. – Dt.Exilarchiv 1120. Döblin-Kat.-Marbach 383. Hermann 31. Huguet 143. Raabe, Bücher 58.10. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.² 47. Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren. – Gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[51] **Dos Passos, John**, Der 42. Breitengrad. Roman. (Übers. von Paul Baudisch). OLwdbd. in Gestaltung von Georg Salter mit zwei Farbkopien des OUMschl. 453 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1930). 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Beck 269. Hansen 177. Holstein, Blickfang 283. Holstein, Salter 28. Raabe, Bücher² 16.21a. Rössig 6710. – Schönes Exemplar.

[52] **Dreissig neue Erzähler des neuen Russland**. Junge russische Prosa. 3. veränderte Aufl. (Übers. von Maria Einstein, F.C.Weiskopf u.a.). Typographisch gestalteter OLwdbd. von John Heartfield mit OUMschl. der Reprintausgabe (Randläsuren). 618 SS., 3 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1931). 25,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Enthält Texte von Wladimir Majakowski, Sergej Semjanow, Nikolai Ognjew, Ilja Ehrenburg, Konstantin Fedin, Issak Babel, Michail Scholochow, Lydia Sejfullina, Larissa Reissner, Michail Sotschenko, Fjodor Gladkow, Sergej Tretjakow u.a. – Hermann 43a. Slg.Kerssemakers 4198. Mehnert V, D 2. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[53] **Ebert – Der Prozess des Reichspräsidenten**. Bearb. von Karl Brammer. OHLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 206 SS., 1 Bl. Bln., Verlag für Sozialwissenschaften, 1925. 75,-

Erste Ausgabe. – In einem Aufsehen erregenden Prozeß hatte Friedrich Ebert im Dezember 1924 den Journalisten Erwin Rothardt wegen Verleumdung verklagt. Im Rahmen der seit Jahren kursierenden Dolchstoßlegende gegen die SPD gab es auch Vorwürfe gegen Friedrich Ebert persönlich durch eine Beteiligung an einem Streik von Munitionsfabrikarbeitern Landesverrat begangen zu haben. Im Urteil wurde zwar der Journalist verurteilt, aber auch der Landesverrat formaljuristisch bestätigt. Der Band gibt den ganzen Prozeßverlauf wieder und sammelt anschließende juristische Kommentare des Urteils, darunter von Gustav Radbruch und Hugo Sinzheimer. Der Journalist Karl Brammer war damals Referent in der Pressestelle der Reichsregierung. – Nicht in der Slg.Kerssemakers. – Fliegendes Vorsatz fehlt, etwas gebräunt und stockig, sonst gut erhalten. – Selten.

[54] **Edschmid, Kasimir**, Das gute Recht. Roman. OLwdbd. (Deckel etwas verzogen). 1089 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Desch, (1946). 30,-

Erste Ausgabe. – Autobiographisch bestimmter Roman über das Leben eines Schriftstellers im nationalsozialistischen Staat, der sich darüber empört, daß er nicht in Abgeschiedenheit arbeiten kann. – Als der Krieg zu Ende war-Kat.-Marbach 191. Brammer 50. Desch 598. Edschmid-Kat.-Darmstadt 94. Kindlers LGG I, 186. Raabe, Bücher 60.51. Wilpert-G.² 61. – Buchblock gelockert und etwas gebräunt. – Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Kasimir Edschmid.

[55] **Eggebrecht, Axel**, Volk ans Gewehr. Chronik eines Berliner Hauses 1930-34. OLwdbd. 299 SS., 2 Bil. mit 48 Fototafeln. (Ffm), Europäische Verlagsanstalt, (1959). 28,-

Erste Ausgabe. – Der Aufstieg des Nationalsozialismus aus Sicht eines Journalisten in Berlin. – Lehmkuhl 15. Wilpert-G.² 11. – Gutes Exemplar. – Vorsatz mit zweizeiliger eh. Widmung von Axel Eggebrecht, dat. Weihnachten 1959.

[56] – **Der halbe Weg**. Zwischenbilanz einer Epoche. OPpbd. mit OUMschl. 325 SS., 2 Bil. (Reinbek), Rowohlt, (1975). 35,-

Erste Ausgabe. – Memoiren des ehemaligen Weltbühne-Journalisten und Mitbegrün-

ders des Nordwestdeutschen Rundfunks (heute NDR). – Rowohlt II, 532. Wilpert-G.² 17. – Vorsatz mit vierzeiliger eh. Widmung von Axel Eggebrecht an den SPD-Politiker Wilhelm Helf, dat 9.9.76.

Für
Wilhelm Helf –
am 9.9.76.
Hans
mit allen guten Wünschen
Axel Eggebrecht.

[57] **Ehrenburg, Ilja**, 13 Pfeifen. 4.-7. Tsd. (Übers. von Berit Schiratzki). OKart. mit fotomontiertem O Umschl. von John Heartfield (Kanten gering berieben). 246 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1930). 150,- Erste Malik-Ausgabe. – Ausgewählte Werke in Einzelbänden II. – Dreizehn Geschichten über Pfeifenraucher, die zuerst 1926 im Rhein-Verlag erschienen. – Hermann 47. Holstein, Blickfang 153 mit Abb. Slg. Jahneke 118. Schweikert 66. Siepmann A 114. – Schönes Exemplar.

[58] **Ein Gott der keiner war**. Arthur Koestler, André Gide, Ignazio Silone, Louis Fischer, Richard Wright, Stephen Spender schildern ihren Weg zum Kommunismus und ihre Abkehr. Vorwort von Richard Crossman. Nachwort von Franz Borkenau. OLwdbd. (gering berieben). 302 SS., 1 Bl. Konstanz, Zürich u. Wien, Europa Verlag, (1950). 60,- Erste Ausgabe. – Bedeutende frühe Veröffentlichung wider das stalinistische System. Bis 2012 immer wieder neu aufgelegt. – Renner E 245. Nicht im Dt.Exilarchiv und Sternfeld-T. – Papierbedingt etwas verfarbt, sonst gut erhalten. – Selten.



57 John Heartfield

[59] **Die Erhebung**. Jahrbuch für neue Dichtung und Wertung. Hrsg. von Alfred Wolfenstein. 2 Bde. OPpbde. (Kapital von Bd. 1 mit Fehlstelle am Bezug). VI SS., 1 Bl., 422 SS., 1 Bl.; 4 Bll., 385 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, [1919]-1920. 58,-

Erste Ausgaben. – Eine der wichtigsten Anthologien des Expressionismus mit Texten von Alfred Wolfenstein, Alfred Döblin, Ernst Toller, Kurt Pinthus, Rainer Maria Rilke, Albert Ehrenstein, Ernst Weiss, Oskar Loerke, Franz Werfel, Paul Adler, Johannes R. Becher, Paul Zech, Ludwig Meidner, Theodor Däubler, Martin Buber, Fritz von Unruh, Gustav Landauer, Alfred Kurella, Otto Flake, Kurt Hiller u.a. – Beck 178 u. 185. Homeyer² 108. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 379.8 (Wolfenstein). Perkins 142. Raabe, Bücher 335.19. Raabe, Zeitschriften 107. Wilpert-G.² 7 (Wolfenstein). – Vorsatz von Band 1 mit hs. Namen, Vorsatz von Band 2 mit reizvollem Exlibris von Robert Rosenthal (nicht im Gutenberg-Museum).

[60] **Eulenberg, Herbert**, Schattenbilder. Eine Fibel für kulturbedürftige in Deutschland. Neue Bilder. Letzte Bilder. 3 Bde. Versch. Auflagen. Kl.-8°. 3 goldgepr. OGanzleiderbde. (lichtrandig, Bd. 2 am Rücken fleckig). XXVII, 335 SS.; XI, 365 SS., 1 Bl.; XIV, 305 SS., 3 Bll. Bln., Bruno Cassirer, 1915-1917. 75,-

Band III in Erstausgabe. – Schöne Exemplare des Kurzporträts von Goethe, Schubert, Heine, Nietzsche u.v.a., die Eulenberg auf den sonntäglichen Matineen im Düsseldorfer Schauspielhaus vorgetragen hatte.

[61] **Ewers, Hanns Heinz**, Fundvogel. Die Geschichte einer Wandlung. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 534 SS., 5 Bll. Bln., Sieben Stäbe-Verlag, 1928. 45,-

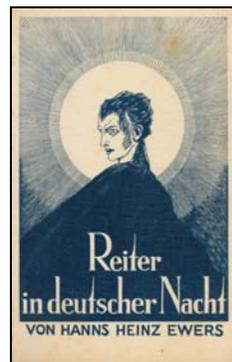
Erste Ausgabe. – Eines der phantastischen Hauptwerke des Autoren. – Bloch 49. Bloch² 928. Wilpert-G.² 46. Zondergeld 92. – Gutes Exemplar.

[62] – Reiter in deutscher Nacht. (18.-22. Tsd.). Illustr. OLwdbd. von Börmel-Looschen (gering stockig und gestauch). 489 SS., 1 Bl. Stgt. u. Bln., J. G. Cotta, 1933. 45,-

Der Roman über Freikorps und Ruhrbesetzung war das einzige Buch von Ewers, das von den Nationalsozialisten nicht verboten wurde. – Mohler 219.1.10. – Vorsatz mit hs. Namen in Bleistift, sonst schönes Exemplar.

[63] – Die schönsten Hände der Welt. Geschichten in der Sonne. Goldgepr. OPpbde. von Walter Leonhard (Rücken verblaßt). 361 SS., 1 Bl. Mchn., Wien u. Lpz., Zinnen-Verlag, (1943). 15,-

Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des noch im gleichen Jahr gestorbenen Autoren. Der Band enthält zwei Satiren auf den Nationalsozialismus, die der Nazizensur entgangen sind. – Bloch² 931. Wilpert-G.² 55. – Papierbedingt gebräunt sonst gut erhalten.



61 Hanns Heinz Ewers

65 *Exposure*66 *Hans Fallada*67 *François Fejtő*

[64] – **Krüger-Welf, Hans**, Hanns Heinz Ewers. Die Geschichte seiner Entwicklung. OLwdbd. (geringer Lichttrand). 189 SS., 1 Bl. mit 11 Fototafeln und 1 Handschriftenprobe. Lpz., Rainer Wunderlich, 1922. 38,-

– Erste Ausgabe. – Der Verfasser war auch in der Reihe „Galerie der Phantasten“ als Übersetzer tätig und hatte somit eine Bindung zu Ewers. – Zwei Seiten durch ehemalige Beilage etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[65] **Exposure**. Work by ten Photographers. Qu.-Gr.-8°. Illustr. OKart. 132 SS. mit zahlr. meist ganzzeit. SW-Fotos. New York, Creative Artists Public Service Program, (1976). 35,-

– Erste Ausgabe. – Porträt- und Dokumentarfotos von James Carroll, Rene Gelpi u.a. – Sehr gutes Exemplar. – Recht selten.

[66] **Fallada, Hans**, Das Abenteuer des Werner Quabs. Illustr. OLwdbd. mit fotokopiertem illustr. OUMschl. (zwei mitkopierte Fehlstellen). 108 SS., 2 Bll. mit Illustr. von Kurt Gundermann. Lpz., J. Bohn & Sohn, (1941). 980,-

– Erste Ausgabe. – Bohn's fröhliche Bücher Band 5. – Die Abenteuer eines Buchhändlerlehrlings mit einem Zirkus. – Wilpert-G.² 18. Nicht bei Klotz. – Am Fußsteg durchgehend mit schwachem Wasserrand, sonst schönes Exemplar. – **Titelblatt von Hans Fallada signiert.** – Fallada-Autographen sind extrem selten.

[67] **Fejtő, François**, Die Geschichte der Volksdemokratien. (Übers. von Ingrid Haffner u.a.). 2 Bde. 2 illust. OPpbde. in OKart.-Schuber (dieser mit leichten Druckstellen). 483; 617 SS., 1 Bl. (Graz, Wien u. Köln), Verlag Styria, (1972). 25,-

– Erste dt. Ausgabe. – Band 1: Die Ära Stalin 1945-1953. Band 2: Nach Stalin 1953-1972. – Frisches Exemplar.

[68] **Feuchtwanger, Lion**, Der falsche Nero. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (eine Ecke minimal gestaut). 422 SS., 1 Blw. Amsterdam, Querido, 1936. 30,-

– Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke neunter Band. – Dt.Exilarchiv 1372. Feuchtwanger-Kat.-Bln. 250. Landshoff 512. Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 71.40. Pfäfflin-S. 51. Spalek-H. I, 56. Sternfeld-T. 131. Wilpert-G.² 39. – Vorsatz gering berieben, sonst schönes Exemplar.

[69] – Moskua 1937. Ein Reisebericht für meine Freunde. OLwdbd. (Fleck am Rücken). 153 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1937. 150,-

– Erste Ausgabe. – Nach einem dreimonatigen Aufenthalt in Moskua und einem Treffen mit Stalin verfasste der Exilschriftsteller dies Loblied auf die Sowjetunion. – Dt. Exilarchiv 1405. Feuchtwanger-Kat.-Bln. 260. Slg.Kerssemakers 1893. Landshoff 513. Pfäfflin-S. 80. Spalek-H. I, 211. Sternfeld-T. 131. Wilpert-G.² 42. Nicht bei DNB Erg. – Fliegendes Vorsatz fehlt, Vortitel schwach stockig, sonst schön erhalten. – Selten.

[70] **Fischer, Ernst**, Die neuen Menschenrechte. Kl.-8°. OLwdbd. 200 SS. Basel, Universum-Buchgemeinschaft, (1937). 45,-

– Erste Ausgabe. – Die unkritische Lobhudelei auf den Stalinismus liefert jedoch auch einige interessante Einblicke in die Sicht eines Emigranten in der Sowjetunion. Ein Teil des Bandes setzt sich auch mit dem Faschismus auseinander. – Dt.Exilarchiv 1466. Lorenz E 43. Nicht in der Slg.Kerssemakers und bei Sternfeld-T. – Schönes Exemplar. – Beilieg: Fotokopie eines Artikels von Fischer aus dem Jahr 1936, in dem er den Moskauer Schauprozess gegen Sinowjew verteidigt und Otto Bauer angeifert.

[71] **Frank, Leonhard**, Karl und Anna. Erzählung. Bruder und Schwester. Roman. OHLwdbd. (etwas fleckig und stärker verblaßt). 324 SS. Amsterdam, Querido, 1936. 28,-

– Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesammelte Werke in Einzelbänden [Band IV]. – Dt.Exilarchiv 1572. Landshoff 512. Pfäfflin-S. 54. Raabe, Bücher 77.26. Rost-G. I. Sternfeld-T. 142. Wilpert-G.² 22. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[72] – Die Jünger Jesu. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 301 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1949. 50,-

– Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1571. Landshoff 519. Pfäfflin-S. 167. Raabe, Bücher 77.23. Rost-G. 42. Sternfeld-T. 142. Wilpert-G.² 27. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[73] **Frank, Rudolf**, Spielzeit meines Lebens. OLwdbd. mit OUMschl. (Randläsuren). 398 SS., 1 Bl. Heidelberg, Lambert Schneider, (1960). 90,-

Erste Ausgabe. – Memoiren des bedeutenden Theatermannes, der postum mehrere Preise für die Neuauflage seines pazifistischen Kinderbuchs „Der Schädel des Negerhäuptlings Makaua“. „Spielzeit meines Lebens“ wurde verboten und mußte vernichtet werden, weil Frank darin schrieb, daß der Schriftsteller Wolfgang Goetz ihm 1937 die Aufführung seines Stücks „Geisenau“ verboten hatte, weil daran jüdische Schauspieler gewesen wären. – Jessen I, 67. Kosch³ V, 447. Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 290.70. – Schönes Exemplar. – **Beilieg:** 1. *Eh. Postkarte m. U. von Rudolf Frank* an den bedeutenden deutsch-schweizerischen Rabbiner Lothar Rothschild von 1966. – 2. Brief mit eh. U. von Lambert Scheider an Rothschild. Dat. Heidelberg, 12. Juli 1965. Mit Briefkopf des Verlags. – Darin über das Verbot des Buches. – Gefaltet.

[74] **Frey, Alexander** **M[oritz]**, Die Pflasterkästen. Ein Feldsanitätsbericht. Gestalteter OLwdbd. von Georg Salter (minimal fleckig). 350 SS., 1 Bl. Bln., Kiepenheuer, 1929. 45,-

Erste Ausgabe. – Die gnadenlose Abrechnung mit den Kriegsgreuel beruht auf den eigenen Erfahrungen des expressionistischen Schriftstellers im Ersten Weltkrieg. – Berger 438. Hansen 179. Holstein, Salter 39. Krieg u. Frieden I, 111. Müller 99 f. (ausführl. zur großen literarischen Bedeutung des Anti-Kriegsromans). Wilpert-G.² 19. – Gutes Exemplar.

[75] – Der Mensch. Goldgepr. OPpb. (gering berieben). 63 SS. Amsterdam, Querido, 1940. 48,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1664. Landshoff 516. Pfäfflin-S. 135. Sternfeld-T. 149. Wilpert-G.² 21. – Schnitt und vereinzelt schwach stockig.

[76] **Fritz, Marianne**, Dessen Sprache Du nicht verstehst. Roman. 12 Bde [= alles Erschienene]. 12 OPpbde. in OUMschl. 3387 SS., 1 Blw. (Ffm.), Suhrkamp, (1986). 120,-

Erste Ausgabe Buchhandelsausgabe. – Das Mammutwerk schildert den Lebensweg einer proletarischen Familie in der ersten und zweiten österreichischen Republik und kommt so zu einer völlig anderen Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts. Die Erstausgabe war im Jahr zuvor in 1000 signierten Exemplaren erschienen. – Jeske 203. – Praktisch verlagsfrisch erhalten.

[77] **Fritz-Ullmer, Gabriele**, Auseinandersetzung antifaschistischer Exil-Schriftsteller mit dem Problem des Stalinismus in Autobiographien der Nachkriegszeit. OKart. 471 SS., 1 Bl. (Ffm.), Rita-G. Fischer, (1989). 65,-
Erste Ausgabe. – Frankfurter Beiträge zur neueren deutschen Literaturgeschichte 3. – Frisch erhalten. – Selten.

[78] **Fukuda, Katsuji**, Spring. Photography. [Text japanisch]. Kl.-4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (kleiner Randeinriß) in typographisch gestaltetem OPP.-Schuber (etwas berieben und angestaubt). 58 nn. Bll. **mit 101 ganzseit. Fotos.** (Tokyo, Ars, 1938). 380,-

Erste Ausgabe. – Katsuji Fukuda (1899-1991) war ein bedeutender japanischer Werbe-, Landschafts- und Porträtfotograf. Schon 1926 hatte der den Ilford Diamond Prize bei der „First Japanese Photography Art Exhibition“ gewonnen. Der Bildband mit japanischen Bildbeschreibungen zeigt Landschaftsaufnahmen und Frauenporträts. – Sehr schönes Exemplar. – Selten, kein Exemplar in einer deutschen oder internationalen Bibliothek nachweisbar.

[79] **Galahad, Sir** [d.i. Bertha Eckstein-Diener], Mütter und Amazonen. Ein Umriß weiblicher Reiche. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (lichtrandig und gering gestaut). X SS., 1 Bl., 305 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, 1932. 38,-

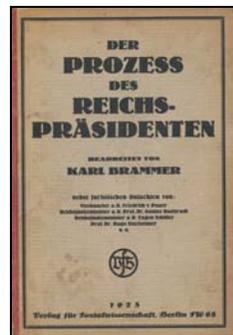
Erste Ausgabe. – Das Hauptwerk der österreichischen Autorin ist die erste Kulturgeschichte aus weiblicher Sicht. – Brinker-G. 102. Kosch³ VI, 32. Delvendahl-M. 3739 (nur die Nachdrucke). – Hinteres Vorsatz mit Buchhandelsstempel, sonst schönes Exemplar.

[80] – Der glückliche Hügel. Ein Richard-Wagner-Roman. Goldgepr. OLwdbd. 366 SS., 1 Blw. Zürich, Atlantis-Verlag, (1943). 28,-

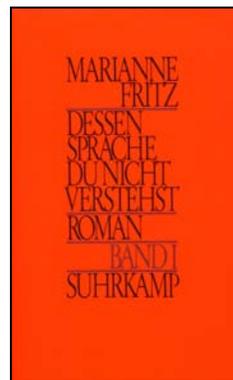
Erste Ausgabe. – Einziger Exilroman der österreichischen Autorin. – Brinker-G. 102. Dt.Exilarchiv 1160. Kosch³ VI, 32. Sternfeld-T. 111. – Schnitt mit drei kleinen Flecken, sonst gutes Exemplar.

[81] **Galerie der Phantasten.** Bände 1-3 und 8 in 4 Bänden. 4 goldgepr. OHLwdbde. mit Buchpapierbezügen. Zus. 1509 SS. **mit zahlr. Illustr.** Mchn., Georg Müller, 1922-1923. 150,-

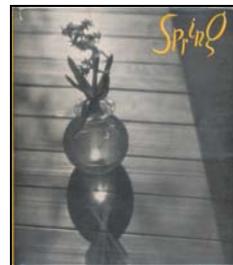
Mißauflage, Band 8 in Erstausgabe. – 1. E. T. A. Hoffmann, Phantastische Geschichten. Eingeleitet von Ferruccio Busoni. (Auswahl von Mira Antonia Deutsch. Nachwort von Georg Goyert. 7.-11. Tsd.). Illustr. von Ernst Stern. – 2. Edgar Allan Poe,



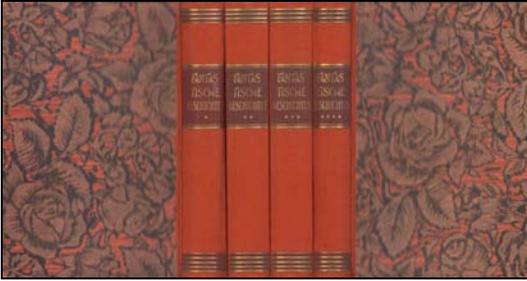
53 Friedrich Ebert



76 Marianne Fritz



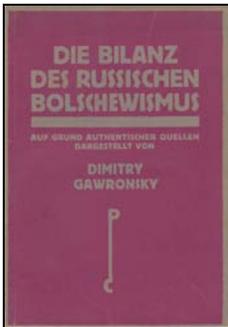
78 Katsuji Fukuda



81 Galerie der Phantasten

Nebelmeer. Einleitung von Hanns Heinz Ewers. (Übers. von Gisela Etzel. Auswahl von Mira Antonia Deutsch. 5.-9. Tsd.). Mit 29 Illustr. von Alfred Kubin. – 3. Oskar Panizza, Visionen der Dämmerung. (Eingeleitet von Hannes Ruch. Nachwort von Hanns Heinz Ewers. 7.-11. Tsd.). Mit 16 Illustr. von Paul Haase. – 4. Gustav Adolf Becquer, Von Teufeln, Geistern und Dämonen. (Einführung und Übers. von Hans Krüger-Welf). Mit 11 Illustr. von Paul Haase. – Bisher unbekannte Sammelausgabe der vier von acht Bänden. Entweder vom Verlag oder von einem damaligen Restauflagenhändler neu in einheitlichen Halbleinenbänden aufgebunden mit goldgepr. Rückentitel „Fantastische Geschichten“ und am Rücken durchnummeriert von „** bis „****“. – Bloch² 332. G.Müller 88. – Sehr schönes Exemplar.

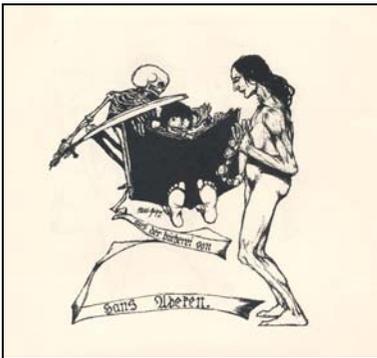
[82] **Gawronsky, Dimitry**, Die Bilanz des russischen Bolschewismus auf Grund authentischer Quellen dargestellt. OKart. (Rücken mit Fehlstellen, hinten etwas fleckig). 88 SS., 2 Bll. Bln., Paul Cassirer, 1919. 28,- Erste Ausgabe. – Kritische Darstellung der KPDSU aus Sicht der Sozialisten. Gawronsky (1883-1949) war Delegierter der Russischen Sozialrevolutionären Partei und engster Studienfreund von Ernst Cassirer in Marburg. – Feilchenfeldt-B. 65. Slg. Kersemakers 2087. Bibl.Stein K1368. – Zum Ende gering gestauch, sonst gutes Exemplar.



82 Dimitry Gawronsky

[83] **Geiger, Willi**, Exlibrismonografie. Band 1. Hrsg. von A(rthur) Roessler. 4°. OPpbdd. mit Buntpapierbezügen und goldgepr. Rsch. 9 nn. Bll., 36 num Bll. mit 1 mont. Porträtfoto, 1 Textvignette und 37 Exlibris auf Tafeln, davon 10 montiert. Lpz., F. Rothbarth, (1905). 180,- Erste Ausgabe. – Nr. 204 von 250 Exemplaren. – Offensichtlich wurden nicht gleich alle Exemplare fertiggestellt, sodaß ein Teil der eingeklebten Exlibris entgegen des Inhaltsverzeichnisses später ausgetauscht wurden: Tafel 10 statt Jakob Weinheimer Ludwig Landshoff, Tafel 18 statt Franz Fuchs Rudolf Neumann (1903), Tafel 20 statt E. Hillmaier Emil W. Netter (1914), Tafel 23 statt Ernst Zimmermann Albert Weisgerber (1905), Tafel 26 statt J.Petter Ernst Schick (1906), Tafel 36 statt Clara Weiß Jos. Futterer (1909) und zusätzlich auf dem hinteren fliegenden Vorsatz Gustav Lehmann (1905). Dafür fehlt die Radierung Wolfgang Geiger. – Schreyf S. 43. Vgl. Thieme-B. XIII, 346. – Ecken leicht umgebogen, sonst schön erhalten. – Sowieso schon selten, so ein Unikat.

[84] **Die Gesellschaft**. Internationale Revue für Sozialismus und Politik. Hrsg. von Rudolf Hilferding. 1. Jahrgang Nr. 1-9 [= vollständig]. Gr.-8°. 9 OKart. (hs. Name). 288 SS., 2 Bll. (Jahgangsregister) + 54 Anzeigenblätter. Bln., J.H.W. Dietz, 1924. 38,- Erste Ausgabe. – Texte von Karl Kautsky (über Johann Most), Anna Siemsen, B. Nikolajewski (Marx und das russische Problem), A. Jugow (Stadt und Land in Rußland), Hermann Wendel, Otto Bauer, Gustav Radbruch, Otto Braun u.a. – Eberlein² II, 11452. Seywald 362. – Register mit Stempel „Eigentum des Vorstandes der SPD“, vereinzelt ein Eckknick, sonst sehr gut erhalten.



83 Willi Geiger

[85] – – Dass. 2. Jahrgang Nr. 1-12 [= vollständig]. Gr.-8°. 2 OLwdbde. (minimal fleckig). 2 Bll., 592 SS.; 2 Bll., 592 SS. Bln., J.H.W. Dietz, 1925. 58,- Erste Ausgabe. – Texte von Karl Kautsky, Anna Siemsen, Gustav Radbruch, Karl Renner, Viktor Tschernow (Der Fall Trotzki), Rudolf Breitscheid, Hans Wehberg, Hermann Wendel u.a. – Eberlein² II, 11452. Seywald 362. – Band 2 am Ende mit Eckknicken, sonst frisch erhalten.

[86] **Ghezzi – Hilfe für Francesco Ghezzi!** Ein Gefangener der G.P.U. Typographisch gestaltete OBrosch. 38 SS., 5 Bll. (Düsseldorf, Ghezzi-Komitee, [1930]). 75,- Erste Ausgabe. – Francesco Ghezzi (1897-1942) war ein italienischer Anarchist, der auch vor Anschlägen nicht zurückschreckte und auch in der Schweiz und Deutschland aktiv war. Während eines Aufenthaltes in Berlin wurde er in Abwesenheit in Italien zum Tode verurteilt und sollte dahin abgeschoben werden. Mit Hilfe des russischen Außenministers gelangte er in die Sowjetunion, wo er als Arbeiter und Museumsmitarbeiter tätig war. Da er sich weiterhin um internationale anarchistische Kontakte bemühte, kam er immer wieder mit dem Staat in Konflikt und wurde 1929 als Konterrevolutionär verhaftet und zu drei Jahren Arbeits-

lager verurteilt. Es setzte ein weltweite Unterstützungsaktion für ihn ein, bei der sich u.a. auch Romain Rolland und Maxim Gorki für ihn einsetzten. 1931 kam er wieder frei, wurde aber 1937 erneut verhaftet und in ein Lager nach Sibirien abgeschoben, wo er 1942 an Tuberkulose starb, kurz bevor er erschossen werden sollte. 1956 wurde er unter Chruschtschow rehabilitiert. – Vgl. Slg.Kerssemakers 2131 (niederl. Ausg.). – Leicht gebräunt, Klammerheftung durch Fadenheftung ersetzt, sonst gut erhalten. – Selten.

[87] **Gibson, Tom**, Signature 1. (Essay by James Geoffrey). 4°. Illust. OKart. (Gelenk beschabt). 4 Bll. und **20 Tafeln mit Fotos im Duotone**. Ottawa, National Film Board of Canada, (1975). 28,-
Erste Ausgabe. – Recht seltener Fotoband des 1930 geborenen Schotten, der nach Kanada ausgewanderte. Englisch-französische Parallelausgabe. – Gutes Exemplar.

[88] **Ginsburg, Jewgenija Semjonowna**, Marschroute eines Lebens. Übers. von Swetlana Geier. OLwdbd. mit OUMschl. 380 SS., 2 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1967). 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Memoiren der Journalistin und Kommunistin, die 1937 Opfer des Stalinismus wurde und bis 1953 unschuldig in verschiedenen Gulags in Sibirien inhaftiert war. – Kasack 378. Rowohlt II, 506. Slg.Jordan 763. Vronskaya 117. – Leicht gebräunt, sonst frisch erhalten.

[89] **Glaeser, Ernst**, Das Unvergängliche. Erzählungen. OLwdbd. (gering berieben). 121 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1936. 20,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1895. Landshoff 512. Pfäfflin-S. 59. Sternfeld-T. 169. Wilpert-G.² 13. – Vorsatz mit Exlibris und Besitzvermerk von 1937, Schnitt und stellenweise etwas stockig.

[90] **Goldin, Nan und David Armstrong**, Ein doppeltes Leben. Zusammengestellt mit Hilfe von Walter Keller und Hans Werner Holzwarth. 4°. OPpb. mit illust. OUMschl. 183 SS. **mit sehr zahlr. ganzseit. Fotos in SW von Armstrong und in Farbe von Goldin**. Zürich, Bln. u. New York, Scalo Verlag, (1994). 28,-
Erste Ausgabe. – Erste gemeinsame Arbeit des Künstlerpaares. Schwerpunkt sind Halbwelt, Drogen, Schwule und AIDS. Die Fotos entstanden zum Teil in Berlin. – Koetzle 174. Vgl. Mißelbeck 104. – Tadelloses Exemplar.

[91] **Goll, Yvan und Claire**, Dix Mille Aubes. Kl.-8°. OKart. mit farb. OUMschl. von Hermine Chastanet. 91 SS., 1 Bl. **mit 8 ganzseit. Illustr. von Marc Chagall**. Paris, Falaize, (1951). 250,-
Erste Ausgabe. – Nr. 63 von 900 Exemplaren (Gesamtaufl. 957). – Goll-Kat.-Mainz 194. Jurt-É. 250.25. Lex.dt.-jüd.Autoren IX 206.21 und 226.34. Raabe, Bücher 86.43. Wilpert-G.² 37 (Claire) und 73 (Yvan). – Zwei Seiten durch ehemalige Beilage gebräunt, sonst schönes unaufgeschnittenes Exemplar. – Vortitel **mit schöner eh. zweizeiliger Widmung von Claire [Goll]**.

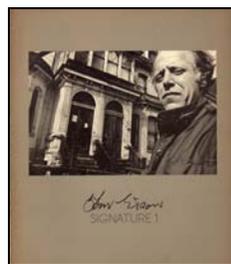
[92] **Gorki, Maxim**, Der 9. Januar. Die Ereignisse in Petersburg am 9. Januar 1905. Mit Einleitung, Anhang und 7 Bildern. 2. Aufl. (Übers. von Erich Boehme). Kl.-8°. OPpb. **mit Fotomontage von John Heartfield** (Rücken sauber geklebt, Gelenk mit geringen Fehlstellen). 64 SS. **mit 7 Fotos auf Tafelss.** Bln., Malik-Verlag, [1926]. 45,-
Malik-Bücherei Band 20. – Hermann 134. Holstein, Blickfang 65 mit Abb. Slg.Jahneke 48 (auch nur die 2. Aufl.). Siepmann A 74. – Schönes Exemplar mit der Fotomontage von Heartfield über beide Deckel.

[93] **Gorter, Hermann**, Der historische Materialismus. Für Arbeiter erklärt. Übers. von Anna Pannekoek. Vorwort von Karl Kautsky. OKart. (minimal fleckig und gestaucht). 128 SS. Stgt., J.H.W. Dietz, 1913. 25,-
Kleine Bibliothek Nr. 4. – Dritte und letzte Vorkriegsausgabe. „Klassiker“ der Arbeiterliteratur. Der niederländische Dichter Hermann Gorter (1864-1927) gehörte seit 1896 der SDAP an, in deren Vorstand er zeitweise war, später ging der nach Deutschland und schoß sich der KPD an. – Slg.Kerssemakers 2236. Bibl.Stein B207 (Ausg. 1909). Nicht bei Emig-S. – Titel mit hs. Namen, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[94] **Graf, Oskar Maria**, Wir sind Gefangene. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Walter Marcuse (gering gestaucht, minimaler Fleck). 744 SS., 4 Bll. Mchn., Drei Masken Verlag, (1927). 90,-
Erste Ausgabe. – Grafs Autobiographie der Jahre 1905 bis 1919. Der erste Teil daraus war schon 1922 im Malik-Verlag als „Frühzeit“ erschienen. – Dietz-P. 17. Pfanner 17. Raabe, Bücher 89.17. Wilpert-G.² 19. – Gutes Exemplar.



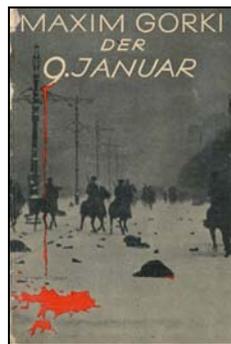
86 Francesco Ghezzi



87 Tom Gibson

*à Marcel et Adrienne
ces êtres d'un amour*

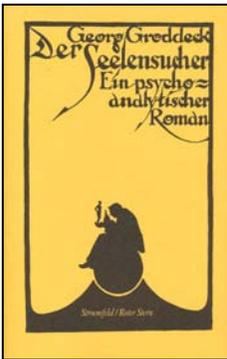
*Claire
Yvan*



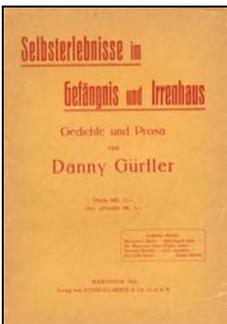
92 John Heartfield



94 Oskar Maria Graf



97 Georg Groddeck



100 Danny Gürtler

[95] **Graf, Oskar Maria**, Anton Sittlinger. Roman. Etwas späterer Lwdbd. (am Rücken etwas fleckig und verbläut) 387 SS., 2 Bll. London, Malik-Verlag, (1937). 180,-

Erste Ausgabe. – Die berühmte Satire auf den Nationalsozialismus und Antisemitismus. – Dt.Exilarchiv 1983. Dietz-P. I.26. Hermann 143. KLL XII, 10470. Pfanner 51. Raabe, Bücher 89.26. Sternfeld-T. 179. Wilpert-G. 29. – Gutes Exemplar. – Selten.

[96] **Groddeck, Georg**, Der Mensch als Symbol. Unmaßgebliche Meinungen über Sprache und Kunst. OLwdbd. (etwas gebräunt, Rücken mit kleinem Fleck). 162 SS., 1 Bl. **14 Tafelss.**, 1 Bl. Wien, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1933. 58,-

Erste Ausgabe. – Grinstein II, 12708. – Titel mit Besitzvermerk des Augsburger Industriellen Otto A. Vogel. Gutes Exemplar.

[97] – Werke. 20 Bde. [= alles in diesem Verlag Erschienene]. 20 OPpbde. mit 8 illustr. OUMschl. (mehr Umschl. wurden nicht hergestellt), 5 Bde. in 2 Orig.-Schubern. Zus. über 4000 SS. (Ffm.), Stroemfeld/Roter Stern, (1986–2018). 250,-

Erste Ausgabe. – Das über dreißig Jahre erschienene Werk des schweizer Psychoanalytikers und Wegbereiters der Psychosomatik (1866–1934). – Bestehend aus: [1.] Groddeck Almanach. [2.–4.] Vorträge I–III. [5.] Satanarium. [6.] Der Seelensucher. Ein psychoanalytischer Roman. [7.–9.] Die Arche. Reprint von Groddecks zweiter Hauszeitschrift. [10.–11.] Das Buch vom Es. Psychoanalytische Briefe an eine Freundin. [12.] Briefwechsel Sándor Ferenczi – Georg Groddeck. [13.] Der Mensch als Symbol. Unmaßgebliche Meinungen über Sprache und Kunst. [14.] Briefwechsel Georg Groddeck – Sigmund Freud. [15.] Ein Kind der Erde. Roman. [16.] Vom Menschenbauch und dessen Seele. [17.] Die Welt bin Ich. Autobiographische Schriften. [18.] Ketzereien. [19.] Nasamecu. Der gesunde und kranke Mensch gemeinverständlich dargestellt. [20.] Was ich denken kann, gehört auch mir. – **Dazu 1.: Ders.**, Der Pfarrer von Langewiesche. [Supplement]. – **Dazu 2.: Ders.**, Psychische Bedingtheit und psychoanalytische Behandlung organischer Leiden. [Supplement]. – **Dazu 3.: Ders.**, Der wilde Analytiker. Es-Deuter, Schriftsteller, Sozialreformer und Arzt aus Baden-Baden. Dokumente u. Schriften. Bühl-Moos, Elster-Verlag, 1984. – **Dazu 4.: Ders.**, Schicksal, das bin ich. Briefe und Aufsätze zur Psychosomatik. – **Dazu 5.: Gerhard Danzer**, Der wilde Analytiker. Georg Groddeck und die Entdeckung der Psychosomatik. Mchn., Kösel, (1992). – Dazu: 3 Prospekt des Verlags zur Werkausgabe. – Band 17 als Mängel exemplar gekennzeichnet und am Umschlag gering gestauch, Zugabe 1 mit schwach geknicktem Umschlag, der Rest praktisch verlagsfrisch erhalten. – Sehr selten vollständig.

[98] **Grösz – Le Procès de József Grösz et de ses Complices**. OKart. (Stehkanten etwas gestauch). 410 SS., 1 Bl. Budapest, Editions d'État [Staatsverlag], 1951. 38,-

Erste Ausgabe. – Protokoll des Schauprozesses gegen den ungarischen Erzbischof, der zu 15 Jahren Kerker verurteilt wurde. – Zu Beginn etwas gestauch, sonst frisch erhalten und mit dem Errata-Blatt. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Selten.

[99] **Guéhenno, Jean**, Ein Mann von 40 Jahren. Ein Tagebuch. (Übers. von Hans Mühlestein). Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 195 SS. **mit 17 Illustr. von Frans Masereel**. (Zürich u. Prag), Büchergilde Gutenberg, (1936). 48,-

Erste illustr. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 2048. Fromm III, 11801. Gildenalmanach 192. Ritter C a 50. – Schönes Exemplar.

[100] **Gürtler, Danny**, Selbsterlebnisse im Gefängnis und Irrenhaus. Gedichte und Prosa. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 202 SS., 1 Bl. Mannheim, Stern-Elreich, 1912. 90,-

Erste Ausgabe. – Der 1875 geborene Schauspieler und Kabarettist spielte u.a. 1902 die Hauptrolle in der Uraufführung von Büchners „Dantons Tod“ an der Volksbühne Berlin. Danach war er als Burgschauspieler in Wien tätig und kehrte an das Deutsche Theater nach Berlin zurück. 1911 wurde er in die hessische Landesirrenanstalt Hepenheim eingeliefert und im gleichen Jahr zu einem Monat Gefängnis wegen Beleidigung der katholischen Kirche verurteilt. Beides hat er in diesem Buch dokumentiert und mit Gedichten verarbeitet. Gürtler wurde 1913 erneut in die Psychiatrie eingeliefert, wo er 1917 in geistiger Unmachtung starb. Die Berliner Presse zählte in zu den wichtigsten Bohémiens seiner Zeit neben Peter Hille. – Zu Beginn minimale Randläsuren, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten. – Seite 3 **mit eh. Widmung von Danny Gürtler**, dat. 1912.

[101] **Halle, Fannia W.**, Frauen des Ostens. Vom Matriarchat bis zu den

Fliegerinnen von Baku. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 319 SS. mit 50 Abb. [Basel], Universum-Buchgemeinschaft, [1938]. 75,-

Erste Ausgabe. – Zur Emanzipation der Frau im asiatischen Teil der UdSSR. Erschien gleichzeitig mit der Ausgabe im Europa-Verlag. – Dt. Exilarchiv II, 8740. Losenz² E 45 (falsche Angaben). Nicht bei Bolbecher-K., Delvendahl-M., in der Slg. Kerssemakers und bei Sternfeld-T. – Seitenschnitt mit kleinem Fleck, Vorsatz mit hs. Besitzvermerk, sonst sehr gutes Exemplar. – In der Universum-Ausgabe sehr selten.

[102] **Hauptwerke des Sozialismus und der Sozialpolitik.** Hrsg. von Georg Adler und Carl Grünberg. 15 Hefte in 3 goldgepr. OLwdbdn. Zus. 1416 SS. Glashütten, Detlev Auvermann, 1974. 90,-

Faksimile-Reprint der Hefte 1 bis 15 mit faksimilierten miteingebundenen Vorderdeckeln der ursprünglichen Kartonagen. Ursprünglich von 1904 bis 1921 in Leipzig erschienen. – Enthält: 1. Thomas Spence, Das Gemeineigentum am Boden. 2. William Godwin, Das Eigentum. 3. Felicite de Lamennais. 4. Charles Hall, Die Wirkungen der Zivilisation auf die Massen. 5. Prosper Enfantin, Die Nationalökonomie des Saint-Simonismus. 6. Viktor Considerant, Fouriers System der sozialen Reform. 7. William Ogilvie, Das Recht auf Grundeigentum. 8. John Gray, Vom menschlichen Glück. 9. Enrico Ferri, Die revolutionäre Methode. 10. Thomas Hodgskin, Verteidigung der Arbeit gegen die Ansprüche des Kapitals. 11. Henri de Saint-Simon, Neues Christentum. 12. Michael Bakunin, Gott und der Staat. 13/14. John Francis Bray, Die Leiden der Arbeiterklasse und ihr Heilmittel. 15. Die Londoner Kommunistische Zeitschrift und andere Urkunden aus den Jahren 1847/48. – Verlagsfrisch erhalten.

[103] **Hawthorne, Nathanael, Drei Erzählungen.** (Übers. von Franz Blei). OHpergamentbd. mit illustr. O Umschl. (minimal fleckig). 63 SS., 2 Bll. mit 4 ganzseit. Holzschn. und 5 Vignetten von **Wilhelm Schnarrenberger.** Potsdam, Müller & Co., 1923. 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Sanssouci-Bücher 2. – Drei phantastische Geschichten des amerikanischen Erzählers. – Bloch² 1413. Sennewald 23. Wilpert-G.² 112 (Blei). – Schönes Exemplar, mit dem Umschlag selten.

[104] **Hessel, Franz, Sämtliche Werke.** Hrsg. von Hartmut Vollmer und Bernd Witte. 5 Bde. 5 OKart. in illustr. OKart.-Schuber. Zus. 2011 SS. Oldenburg, Igel Verlag, (1999). 90,-

Erste Ausgabe. – Besteht aus: 1. Romane. 2. Prosasammlungen. 3. Städte und Porträts. 4. Lyrik und Dramatik. 5. Verstreute Prosa. Kritiken. – Schuberboden minimal berieben, sonst praktisch verlagsfrisch erhalten.

[105] **Heymann, Fritz, Der Chevalier von Geldern.** Eine Chronik vom Abenteuer der Juden. Illustr. OLwdbd. (schwach fleckig). 480 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1937. 58,-

Erste Ausgabe. – Einzige Exilpublikation des Journalisten, der im holländischen Exil 1940 von der Gestapo geschleppt wurde und 1943 in Auschwitz starb. – Dt. Exilarchiv 2352a. Landshoff 513. Lex. dt.-jüd. Autoren XI, 293.1. Pfäfflin-S. 84. Sternfeld-T. 217. – Selten. – Schnitt gering stockig, sonst gutes Exemplar mit dem beiliegenden Verlagsprospekt mit Buchbesprechungen durch Lion Feuchtwanger, Stefan Zweig, Alfred Döblin u.a. – Leicht geknickt.

[106] **Hiller, Kurt, Köpfe und Tröpfe.** Profile aus einem Vierteljahrhundert. OLwdbd. mit O Umschl. (hinterlegte Randläsuren). 404 SS. Hbg. u. Stgt., Rowohlt, (1950). 25,-

Erste Ausgabe. – Der Band sammelt die oft bissigen Literaturkritiken über Heinrich und Thomas Mann, Martin Heidegger, Alfred Döblin, Franz Werfel, Otto Strasser, Lion Feuchtwanger, Helene Stöcker, Ernst Toller, Kurt Tucholsky, Erich Mühsam, Theodor Lessing u.a. – Müller 24. Raabe, Bücher 127.24. Rowohlt I, 641. Slg. Jordan 945. Spielhoff 6. Wilpert-G.² 36. – Schön erhalten.

[107] – **Leben gegen die Zeit.** Band I: Logos. Band II: Eros. 2 OLwdbde. mit O Umschl. 421 SS., 1 Bl.; 190 SS., 5 Bll. (Reimbek), Rowohlt, (1969-1973). 90,-

Erste Ausgabe. – Die Memoiren des bedeutenden expressionistischen Schriftstellers und pazifistischen Revolutionärs. – Jessen I, 100. Kosch² VII, 1191. Müller 32. Raabe, Bücher 127.31. Rowohlt II, 513 u. 527. Slg. Jordan 946-947. Wilpert-G.² 45. – Schöne Exemplare.

[108] – **Ritt nach Süden.** O Umschl. Doppelblatt und 2 Blatt *Handschriftenfaksimile.* ([Dillenburg], Michael Moos, [1986]). 45,-

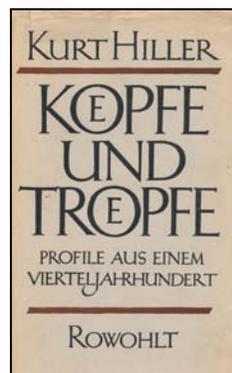
Erste Ausgabe. – Eins von 25 Exemplaren. – Faksimile und Transkription von Hillers 1909 entstandendem Gedicht, das hier in seiner späteren Abschrift vorliegt. – Gutes Exemplar. – Druckvermerk mit eh. Widmung von Michael Moos. – Selten.



103 W. Schnarrenberger



104 Franz Hessel



106 Kurt Hiller

Ruth Kämpfer



113 Arthur Holitscher



115 Richard Huelsenbeck

[109] **Hirschfeld – Theater - Wahrheit und Wirklichkeit.** Freundesgabe zum sechzigsten Geburtstag von Kurt Hirschfeld am 10. März 1962. OKart. (minimal fleckig). 183 SS., 2 Bll. mit *Frontispizporträt und 2 Abb. auf Tafeln.* Zürich, Oprecht, 1962. 45,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Theodor W. Adorno, Friedrich Dürrenmatt, Max Frisch, Erich Kästner, Carl Zuckmayer u.a. über den Bedeutenden Leiter des Züricher Schauspielhauses im Exil. – Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 74.2. Renner O 306. – Vortitel mit vierzeiliger eh. Widmung von Kurt Hirschfeld, dat. Zürich 18. Juni 1964. – Darunter hat jemand sein Todesdatum notiert.

[110] **Hoernle, Edwin,** Die Arbeiterklasse und ihre Kinder. Ein ernstes Wort an die Arbeitereltern. Hrsg. vom Exekutivkomitee der Kommunistischen Jugend-Internationale. OBrosch. (Bibliotheksaufkleber). 20 SS. mit *Illustr.* [Bln., Junge Garde, 1921]. 28,-

Erste Ausgabe. – Zur Pädagogik im Sinne des Kommunismus. – Melzigw 278.1. Nicht in der Slg.Kerssemakers und bei Wegehaupt. – Etwas gebräunt, Titel mit Stempeln des FDGB, stellenweise gering wasserrandig. – Selten.

[111] **Hoflehner, Josef,** Iceland. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (schwache Kratzer). 48 nn. Bll. mit 72 ganzseit. Fotos im Duotone. (Wels), Most Press, (2006). 100,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Wundervolle verträumte Landschaftsaufnahmen aus Island. Text in englisch-deutscher Parallelausgabe. – Eine Ecke minimal gestauch, sonst tadellos erhalten. – Titelblatt von Josef Hoflehner signiert.

[112] – Unleashed two. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (kleiner Einriß im Falz, hinten mit leichten Kratzern). 48 nn. Bll. mit *Frontispiz und 77 ganzseit. Fotos im Duotone.* (Wels), Most Press, (2007). 100,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Der 1955 geborene Österreicher begann schon früh mit Landschaftsfotografie. Hier zeigt er Landschafts- und Städteaufnahmen aus Island, Europa, Vietnam, China und Hong Kong. – Sehr schönes Exemplar. – Titelblatt von Josef Hoflehner signiert.

[113] **Holitscher, Arthur,** Ein Mensch ganz frei. Roman. Illustr. OKart. (schwach geknickt). 322 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1931). 38,-

Erste Ausgabe. – Der Band ist Holitschers eindeutige Warnung vor den Nationalsozialisten in literarischer Form und gleichzeitig auch seine letzte Veröffentlichung. – Beck 276. Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 219.37. Lex.soz.dt.Lit. 231. Lex.soz.Lit. 207. Wilpert-G.² 37. – Belegexemplar der Druckerei Bibliographisches Institut mit zwei Stempeln. Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[114] **Houben, Heinrich H.,** Verbotene Literatur von der klassischen Zeit bis zur Gegenwart. 2 Bde. Gr.-8°. 2 goldgepr. OLwdbde. 617, 616 SS. Hildesheim, Georg Olms, 1965. 90,-

Reprint der Bremer Ausgabe von 1924-1928. – U.a. über René Schickeles Stück „Hans im Schnakenloch“, das in seiner Berliner Aufführung auf Betreiben von General Ludendorff verboten wurde, da es zu elsäßfreundlich war. Der Schriftwechsel zwischen Ludendorff, der Berliner Polizei und der Zensurbehörde wird hier ausführlich wiedergegeben. Ferner über Heinrich Heine, Ferdinand Freiligrath u.v.a. – Frisches Exemplar.

[115] **Huelsenbeck, Richard,** Reise bis ans Ende der Freiheit. Autobiographische Fragmente. (Hrsg. von Ulrich Karthaus und Horst Krüger). Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (minimal berieben). 403 SS. Heidelberg, Lambert Schneider, (1984). 28,-

Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung 56. – Raabe, Bücher 132.21. Wilpert-G.² 31. Nicht bei Jessen. – Sehr schönes Exemplar.

[116] **Huhn, Willy,** Trotzki - der gescheiterte Stalin. **Paul Mattick,** Bolschewismus und Stalinismus. Einleitung. Illustr. OKart. (Eckknick). 143 SS. Bln., Karin Kramer, (1973). 25,-

Erste Ausgabe. – Über Trotzki in der Revolution und den Anfangsjahren der Sowjetunion. – Lubitz 1082. – Etwas gebräunt, eine Ecke zu Beginn gering gestauch, sonst gut erhalten. – Selten.

[117] **Jacob, Heinrich Eduard,** Blut und Zelluloid. Roman. Illustr. OLwdbd. von Paul Urban. 353 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1930. 45,-

Erste Ausgabe. – Die zeitgenössische Literaturkritik bezeichnete den Roman aus der Filmwelt des faschistischen Italien als „geistvoll sensationell“ (Martens² 402). – Holstein, Blickfang 64 u. 158 mit Abb. Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 324.15. Raabe, Bücher

134.12. Rössler, Filmfieber 173. Rowohlt I, 625. Slg. Jordan 1012. Wilpert-G.² 18. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar mit der beiliegenden Verlagspostkarte.

[118] **Jacobi, F(riedrich) H(einrich)**, Die Schriften. In einer Auswahl und mit Einleitung herausgegeben von Leo Matthias. Kl.-8°. OLwdbd. von Georg Salter. 227 SS. *mit Frontispiz* sowie lose beiliegendem Inhaltsverzeichnis. Bln., Die Schmiede, 1926. 25,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Für den Verlag ungewöhnliche Klassikerausgabe des Philosophen und Goethefreundes. – Hansen 181. Hermann-S. 77. Holstein, Salter 66. Lex.dr.-jüd. Autoren XVI, 360.6. Raabe, Bücher 200.13. Schütte 78. – Ein Blatt wohl schon aus der Herstellung mit Randeinriß, sonst schönes Exemplar.

[119] **Jahnn, Hans Henny**, Jubiläumsausgabe in acht Bänden. Hrsg. von Ulrich Bitz und Uwe Schweikert. 8 OKart. in illustr. OKart.-Schuber. Zus. 4340 SS. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1994). 58,-
Erste Ausgabe dieser limitierten Sonderausgabe. – Enthält: 1. Dramen I: Pastor Ephraim Magnus. Die Krönung Richards III. Medea, Versfassung 1926. 2. Dramen II: Straßenecke. Neuer Lübecker Totentanz, Fassung 1931. Armut, Reichtum, Mensch und Tier. Thomas Chatterton. Der staubige Regenbogen. 3. Perrudja. 4. Fluß ohne Ufer: Das Holzschiff. 5.-6. Fluß ohne Ufer: Die Niederschrift des Gustav Anias Horn I u. II. 7. Fluß ohne Ufer: Epilog. 8. Die Nacht aus Blei, Kurze Prosa und Essays. – Praktisch verlagsfrisch erhalten.

[120] **Janowitz, Hans**, Jazz. Goldgepr. typographisch gestalteter OLwdbd. von Georg Salter (minimaler Fleck und gering gestauch). 173 SS., 2 Bll. Bln., Die Schmiede, 1927. 75,-
Erste Ausgabe. – Die Romane des 20. Jahrhunderts. – Die „roaring twenties“ zwischen Halbwelt und High Society. Der in Böhmen geborene Dichter und spätere Exilant wurde vor allem durch sein Drehbuch für „Das Kabinett des Dr. Caligari“ berühmt. – Hansen 181. Hermann-S. B 79. Holstein, Salter 223. Kosch³ VIII, 509. Raabe, Bücher 137.2. Schütte 91. Serke, Böhmisches Dörfer 408 ff. mit Abb. – Gutes Exemplar.

[121] **Janssen, Horst**, Freunde und andere 1947-1994. Dichter, Komponisten, Schriftsteller, Philosophen, Schauspieler, Staatsmänner, Vorbilder, Freunde. Vorwort von Peter Rühmkorf. Notizen zu den Dargestellten von Gerhard Schack. Hrsg. von Dierk Lemcke. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. in OKart.-Schuber. 224 nn. Bll. *mit sehr zahlr. farb. Abb.* (Hbg.), St. Gertrude, (1996). 38,-
Erste Ausgabe. – Mammutausgabe der Porträtarbeiten. – Sehr schönes Exemplar.

[122] **Jaroslawski, E[me]l[jan]**, Aus der Geschichte der Kommunistischen Partei der Sowjetunion (Bolschewiki). Illustr. OKart. 367 SS. Hbg. u. Bln., Carl Hoym, (1929). 90,-
Erste Ausgabe. – 1. Teil [von 2]: Von der Narodnikbewegung bis zum imperialistischen Krieg. Jaroslawski (1978-1943) war einer der Hauptorganisatoren der Oktoberrevolution. Er war Vorsitzender der Union der Atheisten und Vorsitzender der Gesellschaft der Altbolschewiki. Anfänglich noch Anhänger Lenins wurde er zum fanatischen Stalinisten, der die Geschichte der KPdSU in dessen Sinne fälschte. – Vgl. Vronskaya 144. Nicht bei Fauvel-Ruif, in der Slg. Kerssemakers, bei Sworakowski etc. – Exlibris des Wiener Sozialdemokraten Karl Nowak. Eine Ecke zu Beginn gestauch, eine Seite mit Eckknick, sonst sehr gut erhalten. – Sehr selten.

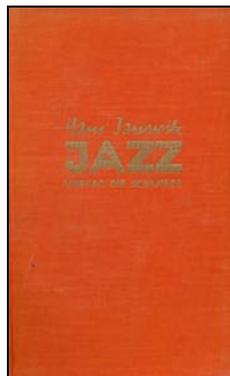
[123] **Jünger, Ernst**, Federbälle. OKart. mit OUmshl. 48 SS., 2 Bll. (Biberach an der Riss, Karl Thomae, 1969). 75,-
Erste Ausgabe. – Eins von 980 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Reihe: Wege und Gestalten. – Aphoristisches und Anekdoten zur deutschen Sprache. – Coudres-M. B 62 a. Wilpert-G.² 112. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Ernst Jünger*, dat. W. 5. XI. 1969.

[124] – Zahlen und Götter. Philemon und Baucis. Zwei Essays. OKart. mit OUmshl. (hinten minimal lichtrandig). 151 SS. Stgt., Ernst Klett, (1974). 90,-
Erste Ausgabe. – Coudres-M. B 72. Wilpert-G.² 124. – Zum Ende gering gestauch, sonst schönes Exemplar. – Titelblatt *mit fünfzeiliger eh. Widmung m. U. von Ernst Jünger an ein befreundetes Ehepaar*, dat. XII 1974.

[125] – Gedruckte Dankeskarte *mit eh. Nachschrift und U.* Wilflingen, Privatdruck, Ostern 1986. 120,-
Jünger dankt für Glückwünsche und Geschenke zu seinem 91. Geburtstag. Darunter



117 Heinrich Eduard Jacob



120 Hans Janowitz

Für Hoffnung und Liebe
Danke
nachd.: Ernst Jünger

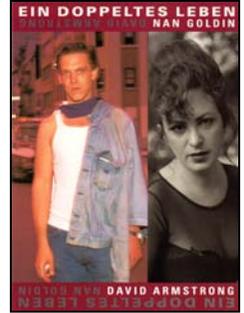
Für
Liebe und Hoffnung
Danke
mit herzlichen
Grußen
Ernst Jünger
XII 1974



51 John Dos Passos



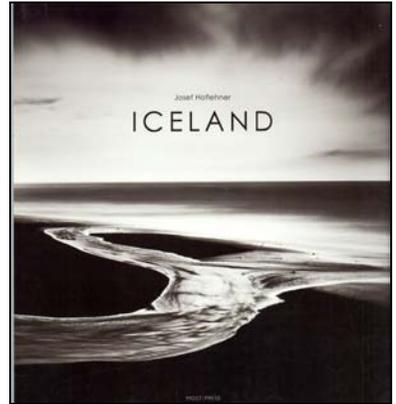
52 John Heartfield



90 Goldin / Armstrong



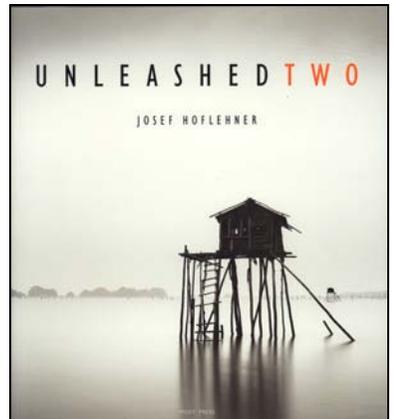
99 Frans Masereel



111 Josef Hoflehner



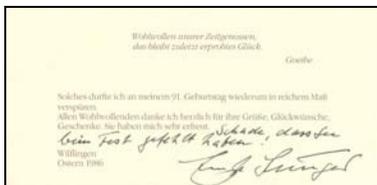
119 Hans Henny Jahnn



112 Josef Hoflehner

handschriftlich „Schade, dass Sie beim Fest gefehlt haben“ und volle Signatur. – Am Rand schwach geknickt, sonst schönes Exemplar auf Bütenkarton.

[126] **Jünger, Ernst**, Signiertes Foto. 21 x 15 cm. Mit gedruckter Bildunterschrift. [1988]. 90,-
Das gedruckte Foto zeigt Ernst Jünger in seinem Garten in Wilflingen, der von dem Bildhauer Gerald Jäggle porträtiert wird. **Von Jünger unter dem Foto signiert.**



125 Ernst Jünger

[127] – Im Interim. Notizen zur „Schere“. OUMschl. SS. [41]-45. [Baierbronn, Max Himmelheber-Stiftung], 1992. 90,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus: Scheidewege. Jahresschrift für skeptisches Denken. Begründet von Friedrich Georg Jünger und Max Himmelhuber. Jahrgang 21. – Derartige Sonderdrucke als Belegexemplare für die Autoren hatten meist keine höhere Auflage als einhundert Exemplare. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten. – Selten. – Umschlag von **Ernst Jünger signiert.**



126 Ernst Jünger

[128] – Prognosen. 4°. OPpb. mit OCellophonumschl. 83 SS. **mit Abb. von 2 Radierungen von Enzo Cucchi und 1 Fototafel.** Mchn., Bernd Klüser, 1993. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 216 von 1140 Exemplaren (Gesamtaufl. 1200). – Schönes Exemplar auf Kunstdruckpapier. – Titelblatt **mit vierzeiliger eh. Widmung u. u. von Ernst Jünger.**

[129] – **Ernst Jünger zum Geburtstag.** Ansprachen gehalten am 2. April 1985 und am 2. April 1990 im Neuen Schloß zu Stuttgart. OKart. mit OUMschl. 54 SS., 1 Bl. (Stgt.), Klett-Cotta, (1990). 58,-

Erste Ausgabe. – Privatdruck, der nicht im Handel war, mit den Reden von Lothar Späth, Michael Klett und Ernst Jünger. – Frisch erhalten. – Titelblatt **von Ernst Jünger signiert.**

Ernst Jünger

[130] **Jünger, Friedrich Georg, Eh. Postkarte mit U. „Friedrich Georg Jünger“.** 12°. Dat. Ravenna, den 7. Juni 1962. 120,-
An Signe Dauth in Überlingen mit Reiseeindrücken aus Ravenna: „... in Ravenna gibt es manches zu sehen, vor allem Gräber ...“. – Auf der Bildseite ein Mosaik aus der Taufkapelle der Ariani. – Minimaler Randeinriß, Ecken gering berieben, sonst gut erhalten.

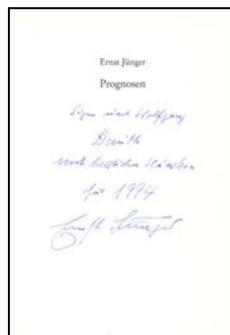
[131] – **Eh. Brief mit U. „Friedrich Georg Jünger“.** 8°. 1 1/2 SS. Dat. Überlingen, den 19. September 1968. 250,-
Ausführlicher Dankesbrief an das Ehepaar Dauth für ihren Beitrag in der Festschrift zu seinem 70. Geburtstag und das geschenkte Fahrrad. – Gefaltet und schwach verfärbt.

[132] – **Eh. Postkarte mit U. „Friedrich Georg Jünger“.** 12°. Dat. Rom, den 27. März 1969. 120,-
An Signe Dauth in Überlingen, die auch in Ernst Jüngers Tagebüchern erwähnt ist, über das Wetter und die Flora in Italien. – Auf der Rückseite ein Foto des Gartens der Basilika St. Paul. – Zwei Worte leicht verwischt, sonst gut erhalten.

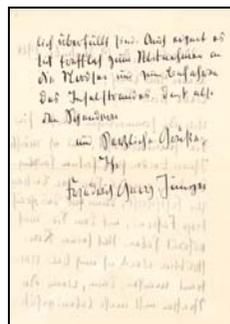
[133] – **Eh. Postkarte mit U. „Friedrich Georg Jünger“.** 12°. 3 Zeilen. Dat. Poststempel Forio d'Ischia 1974. 90,-
An das Ehepaar Dauth mit Glückwünschen zum Geburtstag mit zusätzlichen eh. Glückwünschen von Citta Jünger und Johannes. – Auf der Rückseite ein Luftbildfoto von Forio d'Ischia. – Ecken gering gestaucht, sonst gut erhalten.

[134] **Jünger – Sallinger, Michael E.,** Wege und Zweige. Betrachtungen zu Ernst Jünger, Friedrich Georg Jünger, Martin Heidegger, Gottfried Benn, Carl Schmitt, Erhart Kästner und Achim Mohler. Illustr. OKart. 183 SS. Innsbruck u.a., Studien Verlag, (2002). 30,-
Erste Ausgabe. – Letzte Seite mit kleiner Marginalie, sonst gut erhalten. – Vortitel **von Michael E. Sallinger signiert** und dat. 19 XI 02.

[135] **[Jünger, Liselotte]**, Eh. Postkarte mit U. „Lilo“. Qu.-12°. 1 S. Dat. 25.11.92. 90,-
An eine Freundin in Überlingen mit der Bitte doch keine Geschenke mehr zu schicken, da sie sich nicht mehr revanchieren können, da sie nicht mehr in eine größere Stadt kommen, um Besorgungen zu machen. – Auf der Rückseite ein Farbfoto von



128 Ernst Jünger



131 F. G. Jünger



135 Ernst Jünger und Jorge Luis Borges

Ricardo Bada das Ernst Jünger und Jorge Luis Borges 1982 in Jüngers Bibliothek in Wilflingen zeigt. – Minimaler Eckknick, sonst gut erhalten.

[136] **Just, Artur W.**, Die Presse der Sowjetunion. Methoden diktatorischer Massenführung. Gr.-8°. OLwdbd. (gering fleckig). XII, 304 SS. Bln., Carl Duncker, 1931. 28,-

– Erste Ausgabe. – Zeitung und Zeit Band 1. – Einige Eckknickfalten, sonst gut erhalten. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des aus Russland stammenden Juristen B[oris Sergejevich] Mirkin-Getzevich, der im Pariser Exil lebte und Direktor des Institut de droit comparé de Paris war und am Institut des hautes études internationales, Faculté de droit de Paris unterrichtete.

[137] **Kameraden der Menschheit.** Dichtungen zur Weltrevolution. Eine Sammlung hrsg. von Ludwig Rubiner. OHpergammentbd. (Rücken gebräunt, Gelenk mit kleiner Fehlstelle). 175 SS. Potsdam, Kiepenheuer, 1919. 38,-

– Erste Ausgabe. – Eine der wichtigsten Anthologien des Expressionismus mit Texten von Johannes R. Becher, Carl Einstein, Albert Ehrenstein, Iwan Goll, Walter Hasenclever, Arthur Holitscher, Hedwig Lachmann, Rudolf Leonhard, Karl Otten, Ludwig Rubiner, Ernst Toller, Franz Werfel, Alfred Wolfenstein, Paul Zech u.a. – Berger 485. Homeyer² 103. Lex.dt.-jüd. Autoren XVIII, 418.12. Raabe, Bücher 251.8. Raabe, Zeitschriften 124. Wilpert-G.² 11 (Rubiner). – Vorsatz mit längerem Zitat von Bettina von Arnim und Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[138] **Kaus, Gina**, Katharina die Grosse. Farb. gestalteter OLwdbd. von Paul Urban (Rücken gering berieben). 514 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz und Abb. auf Tafeln*. Amsterdam, Allert de Lange, 1935. 25,-

– Erste Ausgabe. – Umfangreiche, unterhaltsame Biographie der russischen Kaiserin. – Brinker-G. 154. Dt.Exilarchiv 2869 (Brosch. im Bibliothekseinband). Löb, Urban 21. Wall I, 173. Nicht bei Sternfeld-T. – Vorsatz mit Besitzvermerk in Bleistift (leicht ausradierbar), sonst sehr schönes Exemplar.

[139] **Keller, Gottfried**, Die drei gerechten Kammacher. 4°. Illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 71 SS., 2 Bll. mit **8 Orig.-Holzschnitten** von **Ernst Würtenberger**. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 45,-

– Erste illust. Ausgabe. – Schöner Pressendruck von W. Drugulin. – Göbel 374 (konnte die erste Ausgabe nicht ausfindig machen). Slg.Kritter VII, 41 (spätere Aufl.). Rifkind II, 3136. Sennewald 18.2. – Schönes Exemplar in der seltenen Leinenaugabe.

[140] **Kellermann, Bernhard**, Der Tunnel. Roman. (1.-25. Tsd. der Sonderausgabe). Oranger leicht lackierter OGrobleinwandbd. von Georg Salter mit **farb. illustr. OUMschl. von Georg Salter** (sauber restaurierte leichte Fehlstellen). 402 [recte 400] SS. Bln., S.Fischer, (1931). 250,-

– Erste Ausgabe mit dem berühmten Umschlag von Georg Salter. – Die Umschlagklappe mit dem Hinweis auf die Gesamtauflagenhöhe von 308000 Exemplaren (= 26.-50 Tsd. der Sonderausgabe). Buchblock und Einband des 26.-50. Tausend sind jedoch 2 mm kleiner als bei dieser ersten Sonderausgabe, sodaß unser Umschlag da überstehen würde. Ich vermute, daß die letzten Exemplare der ersten Auflage der Sonderausgabe schon mit dem reiferischen und sicher besser verkäuflichen Umschlag von Salter ausgeliefert wurde. – Beck 277. Hansen 178 und Abb. 57. Holstein, Blickfang 325. Holstein, Salter 73 mit Abb. Pfäfflin Nr. 133 mit Abb. (fälsches Jahr). – Titel mit hs. Namen, sonst sehr schön erhalten. – Beilieg: Dass. 26.-50. Tsd. der Sonderausgabe. Gelber Feinleineninband von Salter (gering fleckig). – Vorsatz mit hs. Namen, Schnitt und Vorsätze gering stockig, sonst gut erhalten.

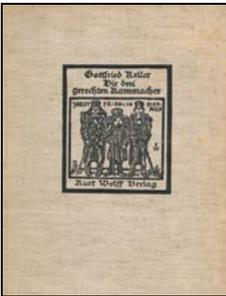
[141] **Kertész, Imre**, Eine Gedankenlänge Stille, während das Erschießungskommando neu lädt. Essays. Übers. von György Buda u.a. Illustr. OKart. 155 SS., 2 Bll. (Reinbek), Rowohlt Taschenbuch Verlag, (1999). 58,-

– Erste dt. Ausgabe. – rororo 22571. – Schweikert 344.10. – Frisches Exemplar. – Titelblatt vom **Literaturnobelpreisträger Imre Kertész signiert** und dat. Hannover 15.11.2001.

[142] – Die englische Flagge. Erzählungen. Übers. von Kristin Schwamm. Illustr. OKart. 184 SS., 4 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1999). 58,-

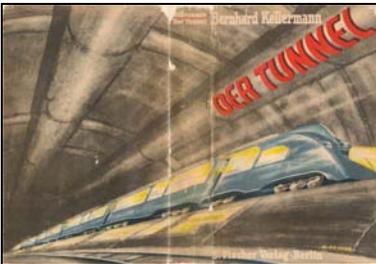
– Erste dt. Ausgabe. – rororo 22572. – Schweikert 834.9. – Frisches Exemplar. – Titelblatt vom **Literatur-Nobelpreisträger Imre Kertész signiert** und dat. 15.11.2001.

[143] **Kessel, Joseph**, Belladonna. (Übers. von Karl Stansky).



139 Ernst Würtenberger

Karl Stansky



140 Georg Salter

Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. von E. R. Weiß (Rücken gebräunt). 260 SS., 2 Bll. Mchn., Piper & Co., (1929). 90,-

Erste Ausgabe. – Der Sproß russisch-jüdischer Eltern kam 1898 in Argentinien zur Welt, zog aber 1908 mit seinem Vater nach Frankreich auf deren Seite er als Flieger im Ersten Weltkrieg kämpfte. Der Roman wurde 1967 von Luis Buñuel mit Catherine Deneuve in der Hauptrolle der heimlichen Prostituierten unter den Titel „Belle de Jour“ verfilmt. – Jurt-E. 304.26 (kennt erst die späten Ausgaben nach dem Film). Steffen 347. Nicht bei Fromm. – Vorsatz mit Rasurstelle, Vortitel und Titel schwach geknickt, sonst gut erhalten. – Selten. – Mit dem beiliegenden Verlagsprospekt zum Buch (geknickt und gefaltet).

[144] **Kindermann, Karl**, Zwei Jahre in Moskaus Totenhäusern. Der Moskauer Studentenprozeß und die Arbeitsmethoden der OGPU. Gr.-8°. OLwdbd. (Titel etwas abgeblättert). 231 SS. mit 50 Abb. auf Tafelss. Bln. u. Lpz., Eckart-Verlag, 1931. 25,-

Erste Ausgabe. – Die Nötreihe. Fortlaufende Abhandlungen über Wesen und Wirken des Bolschewismus Heft 7/8. – Die GPU war Nachfolger der Tscheka und Vorläufer des NKWD und ging schon ab Mitte der 20er Jahre gegen eigene Parteimitglieder vor. Die antikommunistische Aufklärungsschrift dokumentiert u.a. die Erschießung des Anführers der ersten deutschen Arbeiterdelegation in der UdSSR, Arnold Döbert. Kindermann war in einem der ersten Moskauer Schauprozesse selber zum Tode verurteilt worden, wurde dann aber später gegen Leipziger Revolutionäre ausgetauscht. – Liste.d.auszusondernden Lit. I, 214. – Gutes Exemplar.

[145] **Kipling, Rudyard**, Schlichte Geschichten aus den indischen Bergen. Übers. von Marguerite Thesing. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit Rsch. (Ecken gering berieben). 317 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, [1925]. 20,-

Das neue Buch. – Zuerst 1914 bei Kiepenheuer in der Übersetzung von Marguerite und Ulrich Steindorff erschienen. Ob dies eine Neübersetzung ist, ist nicht klar. Jedenfalls wurde Kiepenheuer wegen der Ausgabe verklagt, weil er kein Copyright besaß und Kipling seit dem Ersten Weltkrieg alle deutschsprachigen Ausgaben verbot. – Vgl. Berger 515. – Gutes Exemplar.

[146] **Klabund**, Gesammelte Werke in Einzelausgaben. (2. Aufl. der Gesamtausgabe [= 2. Tsd.]). 6 Bde. 6 Goldgepr. OLwdbde. Zus. 2011 SS. Wien Phaidon-Verlag, 1930. 90,-

Besteht aus: [1.] Romane der Leidenschaft. [2.] Romane der Sehnsucht. [3.] Romane der Erfüllung. [4.] Erzählungen und Grottesken. [5.] Gesammelte Nachdichtungen. [6.] Gesammelte Gedichte. – Vgl. Hagen 336.1; Raabe, Bücher 158.75 und Wilpert-G.² 87. – Vorsatz jeweils mit hs. Namen von 1931, ein Seitenschnitt gering gestauch, sonst sehr schöne Ausgabe.

[147] **Koestler, Arthur**, Sonnenfinsternis. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 235 SS., 2 Bll. Stgt., Stuttgarter Büchergilde (Behrendt Verlag, 1948). 25,-

Erste Ausgabe in Deutschland. – Die fiktionale Abrechnung mit dem Stalinismus erschien zuerst 1946 in London in deutscher Sprache. – Vorsatz und Schnitt mit kleinem Fleck, sonst gut erhalten.

[148] **Kokoschka, Oskar**, Vier Dramen. Gr.-8°. Illustr. OPpb. (etwas fleckig, Gelenke sauber geklebt, am unteren Kapital überklebt). 174 SS., 1 Bl. Bln., Paul Cassirer, 1919. 58,-

Erste Ausgabe. – Enthält u.a. die letzte Fassung von „Hiob“ und den Erstdruck von „Orpheus und Eurydike“. – Feilchenfeldt-B. 112.1. Raabe, Bücher 166.6. Wilpert-G.² 6. – Etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[149] **Kolb, Annette**, Beschwerdebuch. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illust. O Umschl. von E. R. Weiss (restaurierte Randläsuren, dort etwas fleckig). 171 SS., 2 Bll. Bln., Rowohlt, 1932. 28,-

Erste Ausgabe. – In der Sammlung von bissigen Essays und Glossen nimmt die Dichterin auch ihre Schriftstellerkollegen aufs Korn. – Brinker-G. 162. Lemp 70. Rowohlt I, 628. Slg.Jordan 1136. Tillmann 158. Wall I, 195. Wilpert-G.² 20. – Schönes Exemplar.

[150] **Komintern – Protokoll des III. Kongresses der Kommunistischen Internationale**. Moskau 22. Juni bis 12. Juli 1921. Neuer Lwdbd. 1086 SS. Hbg., Verlag der Kommunistischen Internationale, Auslieferung Carl Hoym, 1921. 20,-

Erste Ausgabe. – Bibliothek der Kommunistischen Internationale XXIII. – Mit Tex-



143 Joseph Kessel



147 Arthur Koestler



149 Annette Kolb



151 Komintern

ten von Wladimir Iljitsch Lenin, Leo Trotzki, Willi Münzenberg, Clara Zetkin, Karl Radek, Grigorij Sinowjew, Georg Lukacs u.a. Stalin spielte hier noch keine Rolle. – Slg.Kerssemakers 1039. Bibl.Stein K94. Sworakowski 660. I.F.H.S. jeweils nur die Auszüge, – Unterschiedlich gebräunt, sonst gut erhalten.

[151] **Komintern – Protokoll.** Fünfter Kongress der Kommunistischen Internationale. Band I-II. 2 illust. OKart. (lichtrandig, Kapital mit geringer Fehlstele, hs. Name und Bandzahl). 3 Bll., 509 SS., 1 Bl.; 2 Bll. SS. 510-1082, 3 Bll. Hbg., Carl Hoym, (1924). 90,-
Erste dt. Ausgabe. – Mit Reden von Nikolai Bucharin, Ruth Fischer, Fritz Heckert, Karl Radek, Grigorij Sinowjew, Ernst Thälmann, Clara Zetkin u.a. – Slg.Kerssemakers 1047. Bibl.Stein K94. Sworakowski 765. – Buchblöcke verzogen, etwas gestauch, Inhaltsverzeichnis und ganz vereinzelt Reste von Anstreichungen, insgesamt ordentlich erhalten. – Selten.

[152] **Komor, Imre**, Zehn Jahre Komintern. Die Komintern – die Führerin im Kampf um die Welt diktatur des Proletariats. Illustr. OKart. (hinten etwas fleckig). 31 SS. mit *Frontispiz und 2 Fototafeln*. Hbg. u. Bln., Carl Hoym, (1929). 30,-
Erste Ausgabe. – Der ungarische Emigrant Imre Komor (1902-1966) war Chefredakteur der „Deutschen Zentral-Zeitung“, die in der deutschen Sektion beim ZK der KPdSU in Moskau erschien. Er wurde später ein Opfer des Stalinismus. – Hammond Q26. Sworakowski 272. Nicht in der Slg.Kerssemakers. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

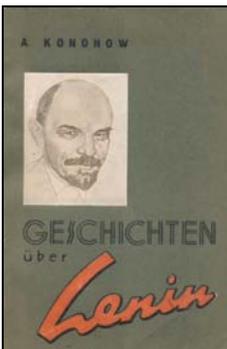


152 Imre Komor

[153] **Kononow, Alexander**, Geschichten über Lenin. Illustr. OKart. 97 SS., 1 Bl. mit zahlr. ganzseit. Illustr. [von A. Dawydow]. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1944. 90,-
Erste dt. Ausgabe. – Sehr reizvolles, aber auch kitschiges Kinderbuch über Lenin. – Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Klotz. – Gutes Exemplar. – Selten.

[154] **Kornfeld, Paul**, Werke. 6 in 2 Bdn. Kl.-8°. 2 goldgepr. Lwdbde. d. Zt. Zus. 724 SS. Bln., S.Fischer u.a., 1917-1925. 180,-
Erste Ausgaben, ein Band in 2. Auflage. – Besteht aus: 1. Legende. S.Fischer, 1917. – Raabe, Bücher 167.2. Wilpert-G.² 2. – 2. Die Verführung. Eine Tragödie in Fünf Akten. (2.-3. Tsd.). S.Fischer, 1918. – Raabe, Bücher 167.1. – 3. Himmel und Hölle. Eine Tragödie in fünf Akten und einem Epilog. S.Fischer, 1919. – Raabe, Bücher 167.3. Wilpert-G.² 4. – 4. Der ewige Traum. Eine Komödie. Rowohlt, 1922. – Raabe, Bücher 167.4. Wilpert-G.² 5. – 5. Palme oder Der Gekränkte. Eine Komödie in fünf Akten. Rowohlt, 1924. – Raabe, Bücher 167.5. Wilpert-G.² 6. – 6. Sakuntala. Schauspiel in fünf Akten nach Kalidasa. Rowohlt, 1925. – Raabe, Bücher 167.6. Wilpert-G.² 7. – Etwas gebräunt und vereinzelt gering stockig. „Palme“ zum Teil in einer Ecke gestauch. – Vorsatz bzw. erste Vortitel mit eh. Namenszug des Regisseurs und Theaterkritikers Walter Kordt.

[155] **KPD – Bericht über die Verhandlungen des III. (8.) Parteitages der Kommunistischen Partei Deutschlands (Sektion der Kommunistischen Internationale).** Abgehalten in Leipzig vom 28. Januar bis 1. Februar 1923. Hrg. von der Zentrale der Kommunistischen Partei Deutschlands. OKart. 454 SS., 1 Bl. Bln., Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten, 1923. 75,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Wilhelm Pieck, Ernst Thälmann, Clara Zetkin, Ruth Fischer, Paul Levi, Walter Ulbricht, Fritz Heckert u.a. – Bibl.Stein K313. Nicht in der Slg.Kerssemakers. – Etwas gebräunt, Vorderdeckel sowie die ersten und letzten Blätter mit Eckknick, sonst frisch erhalten. – Selten.



153 Alexander Kononow

[156] **KPdSU – Protokoll. Fünfzehnter Parteitag der Kommunistischen Partei der Sowjetunion.** 2.-19. Dezember 1927 in Moskau. Gr.-8°. Illustr. OKart. (lichtrandig, Rücken mit Läsur, hinterer Deckel geknickt). 314 SS., 1 Bl. Hbg. u. Bln., Carl Hoym, (1928). 90,-
Erste dt. Ausgabe. – Im Zentrum der Tagung stand die Auseinandersetzung mit Leo Trotzki, der schon 1926 aus dem Politbüro und im November 1927 aus der KPdSU ausgeschlossen wurde. Mit Texten von Clara Zetkin, Josef Stalin, Karl Radek, Nikolai Bucharin u.a. – Bibl.Stein 493. Nicht in der Slg.Kerssemakers. – Schnitt sowie erstes und letztes Blatt schwach stockig, sonst gut erhalten. – Selten.

[157] **KPÖ – Hautmann, Hans**, Die verlorene Räterepublik. Am Beispiel der Kommunistischen Partei Deutschösterreichs. (2. ergänzte Aufl.). Illustr. OKart. 286 SS., 1 Bl. Wien, Ffm. u. Zürich, Europa Verlag, (1971). 28,-



121 Horst Janssen



112 E. Jaroslawski



132 F. G. Jünger



130 Friedrich Georg Jünger



133 F. G. Jünger



134 Michael E. Sallinger



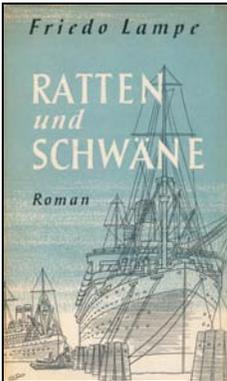
148 Oskar Kokoschka



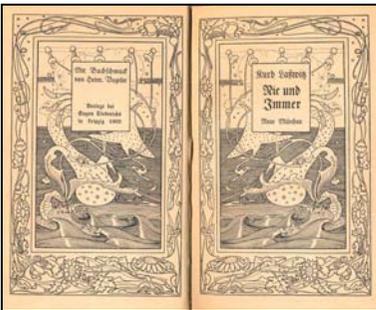
156 KPdSU



159 Alfred Kurella



162 Friedo Lampe



165 Heinrich Vogeler

Erste Ausgabe dieser Fassung. – (Reihe) Europäische Perspektiven. – Frische Exemplar. – Recht selten.

[158] **Krojanker, Gustav** (Hrsg.), Juden in der deutschen Literatur. Essays über zeitgenössische Schriftsteller. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (flekig, Ecken etwas aufgeraut). 359 SS. Bln., Welt-Verlag, 1922. 48,-
Erste Ausgabe. – Standardwerk über die zumeist expressionistischen Schriftsteller mit Texten von Rudolf Kayser, Ernst Blass, Max Brod (über Franz Kafka), Ernst Weiss, Paul Mayer, Martin Buber, Oskar Baum, Willy Haas, Alfons Paquet, Albert Ehrenstein, Julius Bab, Arnold Zweig, Manfred George, Alfred Wolfenstein u.a. – Wiener Lib. III, 2274. – Gutes Exemplar.

[159] (**Kurella, Alfred**), ... das Urteil wurde vollstreckt! Die Erschießung der „48“ in Sowjetrußland und ihre Hintergründe. OUMschl. (Rand-einriß). 31 SS. (Bln., Verlag „Der drohende Krieg“, [1931]). 150,-
Erste Ausgabe. – Die im Heft erwähnten Alexander Rjasanzew und Eugen Karatjgin als Anführer einer konterrevolutionären Verschwörung sind weltweit nicht im Internet zu finden. Die Gruppe aus Großbauern, ehemaligen zaristischen Militärs und Lebensmittelhändlern plante eine Verpakkung und Sabotage der Lebensmittelversorgung, um so einen Umsturz auszulösen. Kurella beschreibt ausführlich die schlechte Versorgungslage in der Sowjetunion, dann die verschiedenen Ansätze und Hintergründe zu unterschiedlichen Umsturzversuchen, um am Ende gegen Karl Kautsky zu „schießen“, der die Konterrevolution befördern würde. – Melzwg 414.1. Bibl.Stein D885. Nicht in der Slg.Kerssemakers. – Exemplar aus dem Hauptarchiv der NSDAP mit entsprechenden Blindstempeln. – Sehr selten.

[160] **Kuusinen, O[tto] Wille**, Die (jetzige) historische Unwahrheit Sinowjews. OKart. (stark bekrizelt und Eckfehlstelle). 103 SS. Hbg. u. Bln., Carl Hoym, (1928). 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Der gebürtige Finne Otto Wille Kuusinen (1881-1964) war von 1921 bis 1939 Sekretär des Exekutivkomitee der Kommunistischen Internationale und damit direkter Mitarbeiter Sinowjews, der 1926 seine Posten verloren hatte und hier des Trotzkismus beschuldigt wird. – Bibl.Stein K706. Nicht in der Slg.Kerssemakers. – Titel mit hs. Namen, vereinzelt Eckknicke, zum Ende Klammerheftung angerostet, sonst gut erhalten. – Selten.

[161] **Labin, Suzanne**, Stalin's Russia. Transl. by Edward Fitzgerald. Foreword by Arthur Koestler. Goldgepr. OLwdbd. 2 Bil., 492 SS. London, Victor Gollancz, 1949. 25,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk der französischen Journalistin, Sozialistin und Antistalinistin. – Dt.Exilarchiv II, 9562. – Sehr schönes Exemplar. – Selten.

[162] **Lampe, Friedo**, Ratten und Schwäne. Roman. Mit einem Anhang aus dem Nachlass. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 181 SS., 1 Bl. Hbg., Claassen, (1950). 25,-
Erste Ausgabe. – Neuausgabe von Lampes 1934 von den Nazis verbotenen „Am Rande der Nacht“, das wegen der Liebesbeziehung zwischen einer bremischen Hausfrau mit einem Farbigen sowie homosexueller Szenen in der Kritik stand. Diese Ausgabe wurde 1953 vom Rowohlt Verlag übernommen und das Titelblatt mit einem Datum 1949 ausgetauscht. – Tgahrt 168. Wilpert-G.² 6. – Schönes Exemplar.

[163] **Lange, Fritz**, Fata Morgana. Roman. Qu.-4°. OKart. (Gebrauchsspuren). 38 nn. Bll. Werdau, Oskar Meister, [um 1928]. 45,-
Erste Ausgabe. – Eins von höchstens 200 Exemplaren. – Der Band wurde an Zeitungs- und Zeitschriftenverlag geschickt, um fertige Matern für den Druck des Fortsetzungsromans anzubieten. Ob der Roman mit einer Ehegeschichte eines Ingenieurs tatsächlich in Zeitungen erschien, ließ sich für uns nicht feststellen. 1929 erschien der Roman in Buchform. – Papierbedingt gebräunt, erste und letzte Blätter mit Randläsuren. – In dieser Form in keiner Bibliothek.

[164] **Lange, Peer H.**, Stalinismus versus „Sozialfaschismus“ und „Nationalfaschismus“. Revolutionspolitische Ideologie und Praxis unter Stalin 1927-1935. OKart. (Rücken mit Knicken). 167 SS., 1 Bl. mit Abb. Göppingen, Alfred Kümmerle, 1969. 45,-
Erste Ausgabe. – Göppinger Akademische Beiträge Nr. 2. – Titel mit kleinem Namens- und Zahlenstempel, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[165] **Laßwitz, Kurt**, Nie und Immer. Neue Märchen. Neuerer Ppbd. mit goldgepr. Rsch. 2 Bil., 336 SS., 1 Bl. mit doppelblattgr. illustr. Titel und Buchschmuck von Heinrich Vogeler. Jena, Eugen Diederichs, 1902. 75,-

[166] **Laßwitz, Kurt**, Nie und Immer. Neue Märchen. Neuerer Ppbd. mit goldgepr. Rsch. 2 Bil., 336 SS., 1 Bl. mit doppelblattgr. illustr. Titel und Buchschmuck von Heinrich Vogeler. Jena, Eugen Diederichs, 1902. 75,-

Erste Ausgabe. – Bloch² 1866. Diederichs 191. U.Diederichs 59. Neteler 69. Wilpert-G.² 16. – Schwach gebräunt, Vortitel mit Widmung und neu eingehängt, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[166] **Lenin, N. [Wladimir Iljitsch]**, Staat und Revolution. Die Lehre des Marxismus vom Staat und die Aufgaben des Proletariats in der Revolution. Rote OKart. (Randfehlstellen). 117 SS., 5 Bll. Bln., Verlag Die Aktion, 1918. 20,-

Erste dt. Ausgabe. – Politische Aktions-Bibliothek 4. – Slg.Kerssemakers 3764. Raabe, Zeitschriften 150.4. Uhlmann-N. 2060. – Leicht gebräunt und gestaucht, letzte Blätter (Anzeigen) mit geringem Randeinriß.

[167] – Der Kampf um die soziale Revolution. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig und berieben). XVI, 783 SS. (Wien), Verlag für Literatur und Politik, (1925). 28,-

Erste Ausgabe. – Ausgewählte Werke, Sammelband [= alles Erschienene]. – Erschien als einziger Auswahlband, danach machte sich der Verlag an die Herausgabe der Sämtlichen Werke, die aber auch nie vollständig erschienen. – Slg.Kerssemakers 3735. Bibl.Stein B273. Uhlmann-W.149. – Sieben Blätter mit Eckknick, sonst gutes Exemplar.

[168] **Leonhard, Susanne**, Gestohlenes Leben. Schicksal einer politischen Emigrantin in der Sowjetunion. (4. Aufl.). OLwdbd. 760 SS. *mit Karten auf den Vorsätzen*. Stgt., Steingrüben Verlag, [um 1962]. 75,-

Susanne Leonhard (1895-1984) war 1918 bis 1919 kurzfristig mit dem Expressionisten Rudolf Leonhard verheiratet. Aus ihrer Affäre mit dem sowjetischen Botschafter in Wien entstammt ihr Sohn, der berühmte Historiker Wolfgang Leonhard. Bei einer Reise nach Schweden wurde sie als ehemaliges KPD-Mitglied vor der drohenden Verhaftung gewarnt und floh mit ihrem Sohn nach Moskau. 1936 wurde sie dort verhaftet und kam zwölf Jahre in Gefangenschaft im Gulag Workuta und in Sibirien. Mit Hilfe von Wilhelm Pieck konnte Susanne Leonhard 1948 nach Deutschland zurückkehren und ging dann von Ost- nach Westberlin, wo sie vom US-Geheimdienst für ein weiteres Jahr inhaftiert und befragt wurde. Als Antistalinistin aber weiterhin überzeugte Sozialistin lehnte sie die Zusammenarbeit aber ab und kam wieder frei. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – In allen Auflagen selten.

[169] **Levi, Paul**, Unser Weg. Wider den Putschismus. Mit einem Artikel von Karl Radek als Anhang. Zweite, mit einem Vorwort versehene Ausgabe. OKart. 63 SS. Bln., A.Seehof & Co., 1921. 25,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Paul Levi hat hier eine entschiedene Anklage gegen den Mitteldeutschen Aufstand und die kommunistischen Putschbestrebungen in Hamburg etc. geschrieben. Er macht deutlich, daß ein revolutionärer Umsturz nur aus dem Willen des Volkes kommen und nicht von der Führung der KP verordnet werden kann. Levi war nach der Ermordung von Luxemburg und Liebknecht geistiger Führer der KPD, die ihn nach diesem Text aus der Partei ausschloß. – Slg.Kerssemakers 3863. Krieg u. Frieden III, 2201. Lex.dt.-jüd.Autoren XV, 343.7. Sozialismus-Kat.-Lpz. 83. Bibl.Stein K1193. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[170] – Was ist das Verbrechen? Die Märzaktion oder die Kritik daran? OKart. (geringe Randfehlstellen). 44 SS., 1 Bl. Bln., A. Seehof & Co., 1921. 25,-

Erste Ausgabe. – Fortsetzung seiner Veröffentlichung „Wider den Putschismus“ als Rede auf dem KPD Parteitag am 4. Mai. – Lex.dt.-jüd.Autoren XV, 343.6. Bibl.Stein K315. Nicht in der Slg.Kerssemakers und in der Wiener Lib. – Hs. Name, Titelblatt beschnitten, etwas gebräunt und durchgängig Bleistiftanstrichungen. – Recht selten.

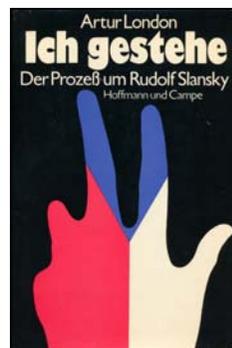
[171] – Sachverständigen-Gutachten und was dann? Zur innen- und außenpolitischen Orientierung. OKart. (minimaler Randeinriß). 63 SS. Bln., Zentralvertrieb zeitgeschichtlicher Bücher, (1924). 25,-

Erste Ausgabe. – Der zur SPD zurückgekehrte Mitbegründer der KPD vertrat dort den linken marxistischen Flügel. Hier beschreibt er die aktuelle Lage in England, der Sowjetunion und Deutschland. – Lex.dt.-jüd.Autoren XV, 344.9. Nicht in der Slg.Kerssemakers. – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

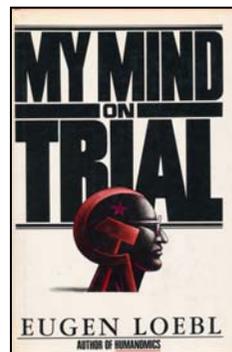
[172] **Levinthal, David**, desire. Essay by Andy Grundberg. 4°. OKart. 18 nn. Bll. *mit 14 ganzseit. Farbfotos*. San Francisco, The Friends of Photography, Ansel Adams Center, 1993. 28,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung vom 19. März bis 25. April 1993 mit unscharfen Aktaufnahmen von Frauen. Der viel beachtete Fotograf sollte 1995 das Guggenheim-Stipendiat erhalten. – Frisches Exemplar.

[173] **Liebermann, Matwej**, Im Namen der Sowjets. Aus Moskauer Ge-



178 Artur London



176 Eugen Loebel



172 David Levinthal



173 John Heartfield

richtsakten. (Übers. von Rudolf Selke). Neuer Lwdbd. **mit fotomontiertem O Umschl. von John Heartfield** (dieser aufgezogen und etwas beschnitten). 302 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1930). 90,-
Erste Ausgabe. – Im Stile Egon Erwin Kischs hat der Autor hier sieben Sowjet-Prozesse zu Erzählungen verarbeitet. – Hermann 233. Slg.Jahneke 126. Slg.Kerssemakers 4268. Mehnert V, D 102. Siepmann A 124. Nicht bei Hübner. – Vorsatz mit hs. Namen, Schnitt gering stockig, sonst gutes Exemplar.

[174] **Liebnecht im Berliner Tiergarten** am 7. Dezember 1918. **Orig.-Foto von Robert Sennecke**. Silbergelatine. Format 17 x 22 cm. (Berlin, Sennecke, 1918). 450,-
Vintage. – Das berühmte Foto von Karl Liebnecht bei einer Revolutionskundgebung im Berliner Tiergarten 1918. – Robert Sennecke (1885-1940) war einer der bedeutendsten Pressefotografen zu Beginn der Weimarer Republik der mit seiner eigenen Bildagentur die ganze Welt belieferte. – Revolution und Fotografie-Kat.-Bln. 152 (retouchierte Version ohne die zwei Männer hinter Liebnecht). – Verso von fremder Hand mit Bleistift beschriftet und mit der Adresse von Sennecke, jedoch nicht sein Stempel. – Gut erhalten.

[175] **Liepmann, Heinz**, ... wird mit dem Tode bestraft. OLwdbd. 246 SS., 1 Bl. Zürich, Europa-Verlag, 1935. 60,-
Erste Ausgabe. – Nach seinem berühmt gewordenen Roman „Das Vaterland“ setzte Liepmann in seinem zweiten Exilroman den deutschen Widerstandskämpfern ein Denkmal. – Dt.Exilarchiv 452. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 52.8. Renner E 13. Sternfeld-T. 310. – Schönes Exemplar.



174 Karl Liebnecht

[176] **Loebl, Eugen**, My Mind on Trial. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 235 SS., 1 Blw. New York u. London, Harcourt Brace Jovanovich, (1976). 28,-
Erste Ausgabe. – A Hellen and Kurt Wolff Book. – Der stellvertretende tschechoslowakische Außenminister war 1949 verhaftet worden und 1952 im Slánský-Prozeß zu lebenslangem Kerker verurteilt worden. 1963 wurde er rehabilitiert und ging ins amerikanische Exil. – Frisches Exemplar.

[177] **Löhmann, Reinhard**, Der Stalinmythos. Studien zur Sozialgeschichte des Personenkultes in der Sowjetunion (1929-1935). Illustr. OPpb. 355 SS. (Münster u. Hbg.), Lit, (1990). 45,-
Erste Ausgabe. – Politische Soziologie Band 3. – Recht seltene wissenschaftliche Arbeit. – Schönes Exemplar.

[178] **London, Artur**, Ich gestehe. Der Prozeß um Rudolf Slánský. (Übers. von Willy Thaler). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (leichte Gebrauchsspuren). 462 SS., 1 Bl. (Hbg.), Hoffmann und Campe (1970). 45,-
Erste dt. Ausgabe. – London (1915-1986) entstammte eine deutsch-jüdischen Familie aus Mähren. Er war in der kommunistischen Jugend aktiv und kämpfte im Spanischen Bürgerkrieg und in der französischen Résistance. Nach dem Krieg ging er in die Tschechoslowakei und wurde dort stellvertretender Außenminister. 1951 wurde er verhaftet und mußte sich in einem Prozeß nach Folterung selber der Spionage bezichtigen. Im Slánský-Prozeß entging er nur knapp der Todesstrafe und wurde zu lebenslangem Zuchthaus verurteilt. 1956 kam er frei und wurde 1963 rehabilitiert. Das Buch wurde von Costa-Gavras mit Yves Montand verfilmt. – Vortitel und vereinzelt durch eingelegte Zeitungsausschnitte gebräunt, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[179] **Losowski, A[lexander; eigentl. Solomon Abramowitsch Dridso]**, Die Gewerkschaften in Sowjetrußland. Kl.-8°. OKart. (Rücken und Ecken mit leichten Fehlstellen). 111 SS. Bln., A. Seehof & Co., 1920. 22,-
Erste dt. Ausgabe. – Kleine Bibliothek der russischen Korrespondenz Nr. 7-10. – Losowski war Generalsekretär der Roten Gewerkschafts-Internationale. Seit 1937 saß er im ZK der KPdSU, bis er 1949 in einer antisemitisch geprägten Verfolgungswelle verhaftet wurde und unter dem Vorwurf der Spionage 1952 erschossen wurde. – Slg.Kerssemakers 4024. Bibl.Stein G357. – Papierbedingt gebräunt, sonst innen frisch erhalten. – Selten.

[180] **Lyssenko – Medwedjew, Shores A.**, Der Fall Lyssenko. Eine Wis-



177 Reinhard Löhmann

senschaft kapituliert. Kl.-8°. Illustr. OKart. (am Rücken gebräunt). 284 SS., 2 Bll. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1974). 25,-
Erste Taschenbuchausgabe. – dtv 972. – Trofim Lyssenko (1898-1976) war sowjetischer Agrarwissenschaftler und wurde von Stalin protektioniert. So konnte er seine These des Lyssenkoismus verbreiten nach der nicht die Gene sondern Umweltinflüsse das Leben bestimmen würden. Die Anwendung der Konzepte Lyssenos in der sowjetischen Landwirtschaft führte zu Missernten und zur Verschärfung von Hungersnöten. Die Misserfolge wurden durch das stalinistische Regime als durch „Sabotage“ verursacht erklärt und mit einer Verschärfung der politischen Repression und des Terrors beantwortet. Die wenigen Wissenschaftler, die es wagten zu widersprechen, wurden zu Opfern des Stalinismus. Nach der Erstveröffentlichung des Buches in den USA wurde der Verfasser, ein sowjetischer Forscher, ebenfalls entlassen und dann ausgebürgert. – Frisches Exemplar. – Selten.

[181] **Majakowski, Wladimir**, 150 Millionen. Nachdichtung von Johannes R. Becher. Restaurierter OPpb. mit *Fotomontage von John Heartfield* (Rücken erneuert, hinterer Deckel angestaubt). 60 SS., 2 Bll. (Bln.), Malik-Verlag, (1924). 150,-
Erste dt. Ausgabe. – Malik-Bücherei Band 5. – Die einzige Vorkriegsveröffentlichung von Majakowski in deutscher Sprache. – Hermann 237. Hübner 310. Slg. Jahneke 33. Kasack 716. Siepmann A 45. Melzig 63.1; Raabe, Bücher 19.113. Rost 629; Schweikert 74; Struve 551 u. Wilpert-G.² 30 (alle mit falschem Erscheinungsjahr). Nicht im Becher-Kat.-Bln. – Titel verso mit kleinem Bibliotheksstempel und hs. Nr., sonst gutes Exemplar. – Sehr selten.

[182] **Malaparte, Curzio**, Blut. Übers. von Hellmut Land. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. von Imre Reiner (Gebrauchsspuren). 170 SS., 1 Bl. (Karlsruhe), Stahlberg, (1958). 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Sammlung von teils autobiographischen Erzählungen. – Stahlberg-Kat.-Karlsruhe 70. – Frisches Exemplar.

[183] **Mann – Klaus Mann zum Gedächtnis**. Goldgepr. OLwdbd. mit OUmshl. (dieser am oberen Kapital und den unteren Innenlaschen hinterlegt und dort etwas verfärbt). 201 SS., 3 Bll. (Amsterdam), Querido, 1950. 120,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Heinrich und Thomas Mann, Gottfried Benn, Max Brod, Franz Theodor Csokor, Lion Feuchtwanger, Rolf Italiaander, Hans Keilson, Hermann Kesten, Annette Kolb, Peter de Mendelssohn, Alfred Neumann, Carlo Sforza, Upton Sinclair, Wilhelm Speyer, Bruno Walter u. a. Der Sammelband ist die letzte Veröffentlichung des Querido-Verlags. – Bürgin V. 697. Dt.Exilarchiv 3013. Grunewald 960. Kroll 122 u. 1115. Landshoff 519. Pfäfflin-S. 171. Wilpert-G.² 117 (Thomas Mann). Zenker II, 933. – Hinteres Vorsatz etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

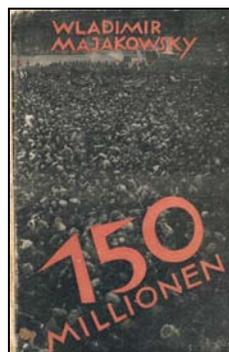
[184] **Mann, Thomas**, Betrachtungen eines Unpolitischen. OHLwdbd. XXXIV, 611 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1918. 45,-
Erste Ausgabe. – Thomas Manns zweiter Essayband erschien noch unter der Kriegszensur. – Beck 168. Bürgin I, 12. Haack-K. 66. Potempa G 108.1. Slg. Kerssemakers 4380. Wilpert-G.² 14. – Vorderer Deckel etwas gelockert, erste und letzte Blätter leicht gestaut bzw. mit minimalen Randeinrissen, sonst sehr gut erhalten.

[185] **Mao Tse-Tung**, Über die Praxis. Über den Zusammenhang von Erkenntnis und Praxis, von Wissen und Handeln. 4°. Illustr. OPpb. 45 SS., 1 Bl. mit 7 *Orig.-Grafiken*. Witzwort, Quetsche, 1995. 350,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 28 von 60 Exemplaren der Ausgabe A (Gesamtaufl. 80 plus 30 Künstlerexemplare). – 22. Druck der Quetsche. – Mit einem Siebdruck von Thomas Bayrle, mit einem fünffarbigen Linolschnitt von Florian Haas, einer Federlithografie von Kai Helmstetter, Fotofaltgrafik (Pop-Up) von Daniel Kohl, Typographie von Chris Rehberger, Klischeeätzung von Martin Schmid und einem Siebdruck von Christian Zickler. Gestaltet von Chris Rehberger und Reinhard Scheuble. Gedruckt auf 200g Velin in der Städtelschule Frankfurt. – Tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk *von allen acht beteiligten Künstler signiert*.

[186] **Masaryk – Ludwig, Emil**, Gespräche mit Masaryk. Denker und Staatsmann. Goldgepr. OLwdbd. von Henri Friedlaender (Rücken gering verblaßt). 349 SS. mit *Frontispiz*. Amsterdam, Querido Verlag, 1935. 38,-
Erste Ausgabe. – Nach dem kommerziell sehr erfolgreichen Interviewband mit Mussolini, nun ein langes Gespräch mit dem tschechoslowakischen Staatspräsidenten. – Dt.Exilarchiv 3593. Lex.dt.-jüd. Autoren XVI, 221.62. Löw, Friedlaender 24. Pfäfflin-S. 36. Landshoff 511. Sternfeld-T. 321. Wilpert-G.² 59. – Exlibris und ch. Besitzvermerk des Amsterdamer Juristen und Stadtmitarbeiters J. Th. Scherpenhuis. Schönes Exemplar.



180 Trofim Lyssenko



181 John Heartfield



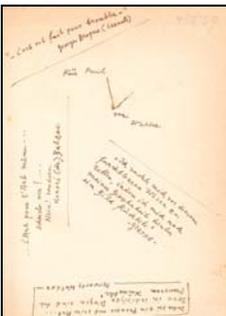
182 Curzio Malaparte



188 Walter Mehring

Paul Brenner
- dem ich danke, dass er
zwei Mal mit mir Verse
anhand
in Zürich
- Oct. 1956 -
Walter Mehring

Für
Paul und Christie
als
Geld
für die
Gartenschau
in Basle
- 1956 -
Walter Mehring
- Nov. 65 -



191 Walter Mehring

Sylvia von Harden
zu Erinnerung
an Café Gröbenwald
Verlag ASCONA
und
Walter Mehring
[Zeichnung] Sept. 59.

[187] **Mayer, Paul**, Exil. Gedichte. OLwdbd. 64 SS. Mexico, El Libro Libre, 1944. 90,-

Erste Ausgabe. – Paul Mayer (1889-1970) war bis 1933 Cheflektor des Rowohlt-Verlages. – Dt.Exilarchiv 4026. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 395.21. Raabe, Bücher 201.8. Sternfeld-T. 342. – Schönes Exemplar.

[188] **Mehring, Walter**, Algier oder die 13 Oasenwunder. Typographisch gestaltete OKart. von Georg Salter (minimale Läsuren). 172 SS., 2 Bll. *mit zweifarbig illustr. Titel und 13 Illustr. des Verfassers.* [Bln.], Die Schmiede, [1927]. 28,-

Erste Ausgabe. – Satirischer Reisebericht, der zwischen Gegenwart und Phantastik der „1001 Nacht“ wandert. – Hansen 181. Hermann-S. B 121 A. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 422.12. Raabe, Bücher 202.9. Schütte 98. Wilpert-G.² 10. Nicht bei Holstein, Salter. – Vereinzelt gering stockig, sonst gut erhalten.

[189] – Arche Noah SOS. Alte und neue Gedichte, Lieder und Chansons. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. von Georg Muche mit OCellophonumschl. (dieser vorne mit größerer Fehlstelle). 162 SS., 3 Bll. Hbg., Rowohlt, (1951). 180,-

Erste Ausgabe. – Dieser Band hat mit der gleichnamigen Ausgabe von 1931 inhaltlich kaum noch etwas zu tun. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 423.15. Raabe, Bücher 202.21. Rowohlt I, 643. Slg.Jordan 1413. Wilpert-G.² 24. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Walter Mehring an den Schriftstellerkollegen Paul Brenner mit Dank, daß er ihm zugehört hat*, dat. Zürich Oct. 1956.

[190] – – Dass. Illustr. OHLwdbd. von Georg Muche mit OCellophonumschl. 162 SS., 3 Bll. Hbg., Rowohlt, (1951). 250,-

Erste Ausgabe. – Dieser Band hat mit der gleichnamigen Ausgabe von 1931 inhaltlich kaum noch etwas zu tun. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 423.15. Raabe, Bücher 202.21. Rowohlt I, 643. Slg.Jordan 1413. Wilpert-G.² 24. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit humorvoller achtzeiliger eh. Widmung an Paul und Christie [Citroen] mit zweifacher Unterschrift*, dat. Nov. 65.

[191] – Verrufene Malerei. Von Malern, Kennern und Sammlern. Berichte aus Paris, Berlin, New York, Florenz. Kl.-4°. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. 202 SS., 3 Bll. *mit 88 Abb. im Text und auf Tafeln.* Zürich, Diogenes Verlag, (1958) 280,-

Erste Ausgabe. – Nachdem der Expressionist in der „verlorenen Bibliothek“ die verbrannten Dichter wieder aufleben ließ, geht es hier nun um die Geschichte der verfolgten Künstler: Klee, Feininger, Chagall u.a. – Kampa 693. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 425.26. Raabe, Bücher 202.24. Wilpert-G.² 29. Nicht bei Bode und Jessen. – Vorsätze minimal stockig, sonst schönes Exemplar. – Vorsatz *mit ganzseit. Widmung von Walter [Mehring] an Paul [Citroen] mit vier Zitaten über moderne Kunst.*

[192] – Morgenlied eines Gepäckträgers. Qu.-8°. Illustr. OPpbdd. (etwas verfärbt). 63 SS. *mit zahlr. teils ganzseit. Illustr. von Walter Mehring.* Hannover, Fackelträger-Verlag, (1959). 250,-

Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 425.26. Raabe, Bücher 202.26. Wilpert-G.² 32. – Vorsatz *mit siebenzeiliger eh. Widmung von Walter Mehring an die expressionistische Dichterin Sylvia von Harden mit Erinnerung an das Café Gröbenwald*, dat. Sept. 59.

[193] – (Werke. Hrsg. von Christoph Buchwald). 10 Bde [= alles Erschienene]. 10 OPpbde. mit illustr. OÜmschl. mit Zeichnungen von George Grosz (Ümschl. vereinzelt gering gestaucht). Zus. 2720 SS. *in Bd. 10 mit Abb.* Düsseldorf, Claassen, (1978-1983). 180,-

Erste Ausgabe. – Enthält zahlreiche Erstdrucke in Buchform und besteht aus: 1. Müller. Chronik einer deutschen Sippe. 2. Die verlorene Bibliothek. Autobiographie einer Kultur. 3. Wir müssen weiter. Fragmente aus dem Exil. 4. Die höllische Komödie. Drei Dramen. 5. Paris in Brand. 6. Algier oder Die 13 Oasen. Westnordwestviertelwest. 7. Chronik der Lustbarkeiten. Die Gedichte, Lieder und Chansons 1918-1933. 8. Staatenlos im Nirgendwo. Die Gedichte, Lieder und Chansons 1933-1974. 9. Die Nacht des Tyrannen. 10. Verrufene Malerei. Berlin DADA. Erinnerungen eines Zeitgenossen. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 426.37-38. Raabe, Bücher 202.38. Wilpert-G.² 39. – Eine Seite in Band 5 beschädigt, sonst praktisch verlagsfrisch erhalten.

[194] **Meyer, R[udolph Hermann]**, Der Emancipationskampf des vierten Standes. 2 Bde. 2 in 1 Bd. HLwdbd. d. Zt. (Kanten stärker beschabt). 2 Bll., 422 SS., 1 Bl.; VIII, 789 SS. Bln., Aug. Schindler, 1874-1875. 38,-

Erste Ausgabe. – Umfangreiche Darstellung der sozialistischen Bewegungen. 1.

Band: Theorie des Socialismus – Der katholische Socialismus – Die Internationale – Schulze – Lassalle – Marx – Die Gewerkvereine – Die Social-Conservativen – Die Arbeiterpresse. 2. Band: Über die einzelnen Länder. – Slg.Kerssemakers 4743 (nur Band I in 2. Aufl.). Stammhammer I, 148.2. Bibl.Stein K637. – Vorsatz mit Besitzvermerken, vereinzelt etwas stockig, sonst sehr gut erhalten.

[195] **Morgenstern, Soma**, Der Sohn des verlorenen Sohnes. Roman. OLwdbd. 337 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, (1935). 65,-
Erste Ausgabe. – Roman aus der Welt des Ostjudentums. Erstlingswerk des damals 45jährigen. – Dt.Exilarchiv I, 4165. Halbey 35.2. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 136.1. Sternfeld-T. 356. Wassermann 858. – Vorsatz etwas berieben, sonst schönes Exemplar.

[196] **Müller – Freeden, Eva von, Rainer Schmitz und Jürgen Fischer (Hrsg.)**, Sein Dämon war das Buch. Der Münchner Verleger Georg Müller. Illstr. OKart. 226 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Abb.* Mchn., Allitera Verlag, (2003). 25,-
Erste Ausgabe. – Umfangreiches Textbuch zu einer Ausstellung in der Monacensia mit Texten von Franz Blei, Otto Julius Bierbaum, Alfred Neumann, Leonhard Frank u.a. – Frisches Exemplar.

[197] **Münzenberg – Gross, Babette**, Willi Münzenberg. Eine politische Biographie. Vorwort von Arthur Koestler. Gr.-8°. OKart. (Rücken gering fleckig). 352 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1967). 28,-
Erste Ausgabe. – Schriftenreihe der Vierteljahresshefte für Zeitgeschichte, Nr. 14/15. – Biographie des bedeutenden kommunistischen Verlegers und Parteifunktionärs durch seine Lebenspartnerin. – Schnitt gering fleckig, Innendeckel mit Anschrift von Telefonnr. von Babette Gross, Titel mit Bibliotheksstempel, sonst sehr gut erhalten.

[198] – **Willi Münzenberg**. Eine Dokumentation zur Muenzenberg-Tagung im September 1989 in Zuerich. Zusammengestellt von Peter Vonderhagen und Brigitte Walz-Richter. 4°. Illstr. OKart. 63 SS. *mit Abb.* Zürich, Theo Pinkus Studienbibliothek, (1990). 38,-
Erste Ausgabe. – Tagung zum 100. Geburtstag des bedeutenden Kommunisten und Verlegers, der unter bis heute ungeklärten Umständen im französischen Exil starb. – Selten. – Dazu: Fünf Beilagen, darunter eine eh. Postkarte von Münzenbergs ehemalige Lebensgefährtin Babette Gross.

[199] **Natonek, Hans**, Geld regiert die Welt oder Die Abenteuer des Gewissens. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (hinterer Deckel minimal fleckig). 366 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1930. 90,-
Erste Ausgabe. – In seinem zweiten Roman wird sein Held, der ehemalige Buchhalter durch eine Erbschaft zu einem Anteilseigner eines großen Industriekonzerns, versucht dann aber der Welt des Kapitalismus zu entfliehen. – Born 143. Kosch⁷ XI, 55. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 267.4. Raabe, Bücher 218.4. Serke, Dörfer 107 (ausführl.). Zsolnay 458. – Schönes Exemplar.

[200] **Naumann, Francis M.**, New York Dada 1915-23. 4°. OLwdbd. mit farb. illstr. O Umschl. 255 SS. *mit 220 (42 Farbtafeln) Abb.* (New York), Henry N. Abrams, (1994). 25,-
Erste Ausgabe. – Umfangreiche Künstlerporträts der aus Frankreich beeinflussten amerikanischen Künstler. – Sehr schönes Exemplar.

[201] **Neue französische Erzähler**. Hrsg. von Felix Bertaux und Hermann Kesten. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Georg Salter (gering fleckig). 369 SS. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 60,-
Erste Ausgabe. – Texte von André Gide, Blaise Cendrars, Philippe Soupault, André Malraux, Jean Giono u.a. in Übersetzung von Walter Benjamin, Joseph Roth, Rudolf Leonhard, Alfred Wolfenstein u.a. – Berger 372. Brodersen D 10. Hansen 178. Holstein, Salter 118. Kesten, Buch der Freunde 163. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 11.9. Wilpert-G.² 10 (Kesten). Nicht in der Benjamin-Slg.-Leinweber. – Gutes Exemplar.

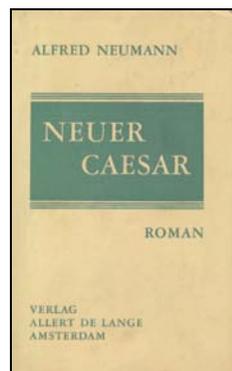
[202] **Neumann, Alfred**, Neuer Caesar. Roman. OHLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. von Paul Urban (minimale Gebrauchsspuren). 640 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1934. 45,-
Erste Ausgabe. – Neumanns erster Exilroman ist der erste Band der Napoleon III.-Trilogie und beschreibt das Leben Louis Napoleons von der Kindheit bis zum Staatsstreich. Erschien gleichzeitig auch im E. P. Tal Verlag in Wien. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 42 mit Abb. Dt.Exilarchiv 4286. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 30027. Löb, Urban 13. Raabe, Bücher 220.21. Sternfeld-T. 366. Wilpert-G.² 26. – Schönes Exemplar mit dem unbekanntem Umschlag.



196 Georg Müller



198 Willi Münzenberg



202 Alfred Neumann



203 Margarete Neumann

[203] **Neumann, Margarete**, Und dennoch ... OKart. mit illustr. OUm-schl. (hinten angestaubt). 240 SS. Bratislava, Eugen Prager, (1936). 60,- Erste Ausgabe. – Roman über die Trotzkistenverfolgungen in der UdSSR und den Aufstieg des Faschismus in Deutschland. – Bartsch-S. 37. Dt.Exilarchiv 4310. Slg. Kersemakers 5054. Sternfeld-T. 368. – Erste und letzte Blätter minimal stockig, sonst fast verlagsfrisches Exemplar.

[204] **Oertzen, Peter von**, Betriebsräte in der Novemberrevolution. Eine politikwissenschaftliche Untersuchung über Ideengehalt und Struktur der betrieblichen und wirtschaftlichen Arbeiterräte in der deutschen Revolution 1918/19. 4°. OHLwdbd. mit OUm-schl. (Innenlasche geknickt). 377 SS., 1 Bl. Düsseldorf, Droste Verlag, (1963). 45,- Erste Ausgabe. – Beiträge zur Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien Band 25. – Standardwerk des ehemaligen niedersächsischen Kultusministers, der aus Protest gegen die „Agenda 2010“ nach 60 Jahren aus der SPD austrat. – Frisch erhalten.

[205] **Offenbach – Kracauer, S[iegfried]**, Jaques Offenbach und das Paris seiner Zeit. Goldgepr. illustr. ÖLwdbd. (Rücken etwas gebräunt und leicht fleckig). 480 SS. mit Frontispiz und 30 Abb. auf Tafeln. Amsterdam, Aller de Lange, 1937. 65,- Erste Ausgabe. – Das Standardwerk wird bis heute immer wieder neu aufgelegt. – Dt.Exilarchiv 3193 (nur im Bibliothekseinband). Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 267.8. Sternfeld-T. 281. – Gutes Exemplar.

[206] **Omar Khayyam**, Rubaiyat 4°. Goldgepr. OPergaminbd. mit mont. farb. Deckelvignette (etwas fleckig und gestauch, Gelenke sauber geklebt). 4 Bll., LXXV num. Bl., 1 Bl. mit 38 (6 farb.) mont. Illustr. auf Tafeln und weiteren Illustr. von Ronald Balfour im Text. London, Constable & Co., 1920. 350,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Prachtvoll ausgestatteter Band der berühmten Verse des persischen Philosophen und Naturwissenschaftlers Ronald Balfour (1896-1941) hat seine Illustrationen zwischen Aubrey Beardsleys erotischen Zeichnungen und den Art-Deco Bildern von Léon Bakst angesiedelt. – Osterwalder III, 90. Peppin-M. 27. Vgl. KNLL XII, 693 f. – Das mont. Frontispiz mit Ecknick, die Kartonblätter sehr vereinzelt minimal randgestauch, sonst sehr schön erhalten.

[207] **Ottwalt, Ernst** [d.i. Ernst Gottwald Nicolas], Denn sie wissen, was sie tun. Ein deutscher Justiz-Roman. Kl.-8°. OKart. mit fotomontiertem OUm-schl. von John Heartfield (restaurierte Randfehlstellen). 403 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1931). 150,-

Erste Ausgabe. – Die wohl bedeutendste Abrechnung mit der Justiz der Weimarer Republik. Beeindruckend schildert Ottwalt die Entwicklung eines Richters, der stellvertretend für die Justiz des unproblematischen Übergangs von der Monarchie zur Republik und zum Faschismus steht. Ottwalt wurde 1943 Opfer der stalinistischen Justiz, als er im sowjetischen Exil in einem Gulag starb. – Bülow 95. Hermann 283. Slg.Kersemakers 4286. Melzweg 544.1. Mytze 2. Siepmann A 126. Kurt Tucholsky in der Weltbühne 1932 I, 178: „Ich bin für das Buch von Ernst Ottwalt und seine Verbreitung. Es geht uns alle an.“ – Gutes Exemplar.

[208] **Perutz, Leo**, Turlupin. Roman. Illustr. ÖLwdbd. 183 SS. mit Illustr. von Wilhelm Schulz. Mchn., Albert Langen, (1924). 80,-

Erste Ausgabe. – Der historische Roman spielt im letzten Lebensjahr des Kardinal Richelieu 1642 in Paris. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 446.8. Müller-S. 49. Perutz-Kat.-Ffm. Nr. 202. Serke, Böhmische Dörfer 464. Wilpert-G.² 8. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[209] **Peyrefitte, Roger**, Vom Vesuv zum Ätna. (Übers. von Johannes Piron). ÖLwdbd. mit farb. illustr. OUm-schl. 270 SS., 1 Bl. (Karlsruhe), Stahlberg, (1955). 20,-

Erste dt. Ausgabe. – Humorvolle Reisebeschreibungen aus Italien des Pioniers der Homosexuellen-Literatur. – Jurt-E. 424.8.1. Stahlberg-Kat.-Karlsruhe 70. – Papierbedingt gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar.

[210] – Exil in Capri. Vorwort von Jean Cocteau. (Übers. von Urban Fürst). Illustr. ÖLwdbd. mit illustr. OUm-schl. von Imre Reiner (Kopfschnitt gering fleckig). 374 SS., 1 Bl. (Karlsruhe), Stahlberg, (1960). 45,- Erste dt. Ausgabe. – Die Biographie des französischen Baron Jacques d'Adelswärd-Fersen gehört laut Klappentext zu den skandalösesten Büchern seit Malapartes „Haut“. Adelswärd-Fersen wurde 1903 wegen angeblicher „Schwarzer Messen“ in seinem Haus, bei dem es sexuelle Handlungen mit Schuljungen gab, zu einer sechs-



206 Omar Khayyam



207 John Heartfield

monatigen Haftstrafe verurteilt. Das Urteil fiel nicht höher aus, da sich einige Personen der Pariser Gesellschaft, die auch an den Messen teilnahmen, dafür einsetzten, einige Anklagepunkte fallen zu lassen. Nach seiner Freilassung baute Adelswärd-Fersen sich ein Haus auf Capri, wo er sich 1923 mit einer Überdosis Kokain das Leben nahm. – Jurt-E. 424.13.1. Stahlberg-Kat.-Karlsruhe 70. – Frisches Exemplar, noch mit der Verlagspostkarte.

[211] **Plaschka, Richard Georg, Horst Haselsteiner und Arnold Suppan**, Innere Front. Militärassistenten, Widerstand und Umsturz in der Donaumonarchie 1918. 2 Bde. Gr.-8°. 2 goldgepr. OLwdbde. (minimal gestaucht). 420; 420 SS. *mit Fotos und Karten im Anhang*. Wien, Verlag für Geschichte und Politik, 1974. 150,-

Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen des Österreichischen Ost- und Südosteuropa-Instituts Band VIII-IX. – Band 1: Zwischen Streik und Meuterei. Band 2: Umsturz. – Standardwerk zum Untergang des Kaiserreichs in Österreich. – Frisch erhalten. – Selten.

[212] **Plivier, Theodor**, Des Kaisers Kulis. Roman einer deutschen Kriegsflotte. Goldgepr. OLwdbd. mit Schriftgestaltung von John Heartfield auf dem Rücken. 397 SS., 1 Bl. Bln., Malik Verlag, (1930). 48,-
Erste Ausgabe. – Berühmter pazifistischer Roman über die deutsche Flotte im ersten Weltkrieg. – Hermann 301. Holstein, Blickfang 214. Slg.Jahneke 128 (nur die 2.Aufl.). KLL VI, 5115. KNLL XIII, 452 (falsches Jahr). Krieg u. Frieden I, 316. Melzwig 571.1. Siepmann A 128. Wilpert-G.² 21. – Sehr schönes Exemplar.

[213] – Der Kaiser ging, die Generäle blieben. Ein deutscher Roman. Goldgepr. OLwdbd. 347 SS., 2 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1932). 45,-
Erste Ausgabe. – Die Fortsetzung zu „Des Kaisers Kulis“ beschreibt den Zeitraum zwischen Kriegsende und der Revolution im Oktober/November 1918. – Hermann 299. Slg.Kersemakers 4290. Krieg u. Frieden I, 317. Melzwig 574.1. Wilpert-G.² 26. – Gutes Exemplar mit beiliegender Klappentextwerbung für die zweite Auflage des Buches.

[214] **Polgar, Alfred**, Bewegung ist alles. Novellen und Skizzen. OLwdbd. *mit Vorderdeckel- und Rückenillustr.* von Max Schwerdtfeger. 3 Bll., 148 SS., 2 Bl. Ffm., Rütten & Loening, 1909. 120,-
Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 95.3. Weinzierl 289. Wilpert-G.² 4. – Erste und letzte Seiten gering stockig, sonst gutes zweiseitig unbeschnittenes Exemplar. – Titel mit eh. Namenszug von Leonie Durlacher, die später nach Frankreich emigrieren konnte, jedoch 1944 in Auschwitz ermordet wurde.

[215] – Schwarz auf Weiss. Goldgepr. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. (geklebte Randläsuren). X SS., 1 Bl., 290 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1929. 45,-
Erste Ausgabe. – Neue Essaysammlung. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 99.18. Rowohlt I, 624. Slg.Jordan 1679. Weinzierl 289. Wilpert-G.² 26. – Schnitt sowie erste Blätter gering stockig, sonst schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[216] – Bei dieser Gelegenheit. OLwdbd. mit fotomontiertem O Umschl. von György Kepes (restaurierte Randfehlstellen an den Kapitalen und Ecken). 356 SS., 2 Bl. Bln., Rowohlt, 1930. 165,-
Erste Ausgabe. – Der gebürtige Ungar György Kepes (1906-2001) war 1930 nach Berlin gekommen, wo er im Studio von Laszlo Moholy-Nagy mitarbeitete. Im amerikanischen Exil lehrte er am New Bauhaus in Chicago und gründete das Center for Advanced Visual Studies am Massachusetts Institute of Technology im Cambridge. – Holstein, Blickfang 413 mit Abb. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 100.22. Rowohlt I, 625. Slg.Jordan 1681. Weinzierl 289. Wilpert-G.² 28. – Vorsatz mit Namensstempel, Schnitt stockig, zwei Seiten durch beiliegenden Zeitungsausschnitt von Polgar etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[217] – In der Zwischenzeit. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Paul Urban. 266 SS., 1 Blw. Amsterdam, Allert de Lange, 1935. 25,-
Erste Ausgabe. – Die erste Exilveröffentlichung Polgars enthält eine neue Sammlung von Erzählungen, Glossen und Literaturkritiken. – Dt.Exilarchiv 4622. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 101.25. Löb, Urban 23. Sternfeld-T. 396. Weinzierl 290. Wilpert-G.² 32. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst frisch erhaltenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[218] – Andererseits. Erzählungen und Erwägungen. OLwdbd. mit O Umschl. (minimal fleckig und gestaucht). 235 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1948. 28,-
Erste Ausgabe. – Enthält u. a. die Satire „Der Emigrant und die Heimat“. –



214 Alfred Polgar



216 Alfred Polgar



218 Alfred Polgar



219 Junge Kommunisten



221 Raymond Radiguet



222 Willi Geiger

Dt.Exilarchiv 4619. Landshoff 518. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 103.31. Pfäfflin-S. 163. Sternfeld-T. 396. Weinzierl 290. Wilpert-G.² 37. – Vorsätze gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[219] **Das politische Grundwissen der jungen Kommunisten.** (Hrsg. vom Exekutiv-Komitee der Kommunistischen Jugendinternationale). 2 Bde. in 1. Gestalteter OLwdbd. 200 SS., 2 Bll.; 83 SS. Wien, Verlag der Jugendinternationale, (1927). 90,-

Erste Ausgabe. – Unter dem gleichen Titel war schon 1924 ein von Alfred Kurella (Pseud. Bernhard Ziegler) herausgegebener Band mit nur 111 Seiten im Berliner Verlag der Jugendinternationale erschienen. – Steiner II, 1125. Sworakowski 2021. Nicht in der Slg.Kerssemakers und bei Wegehaupt. – Sehr schönes Exemplar. – Selten.

[220] **Popoff, Georg, Tscheka.** Der Staat im Staate. Erlebnisse und Erfahrungen mit der russischen ausserordentlichen Kommission. OLwdbd. mit Vorderdeckelillustr. von Albert Fuss (Kanten etwas beschabt). 306 SS., 3 Bll. Ffm., Frankfurter Societäts-Druckerei, 1925. 28,-

Erste Ausgabe. – Der Journalist hatte für verschiedene westliche Zeitungen aus Moskau berichtet bis er im November 1922 von der sowjetischen Geheimpolizei Tscheka verhaftet wurde, aber schon einen Monat später in den Westen fliehen konnte. Dem ausführlichen Bericht über seine Gefängniszeit schließen sich allgemeine Darstellungen zur Geschichte und Vorgeschichte der Tscheka an. – Vgl. Slg.Kerssemakers 5547 (niederl. Ausg.). – Schönes Exemplar.

[221] **Radiguet, Raymond, Den Teufel im Leib.** Roman. Übers. von Hans Jacob. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Georg Salter (etwas gebräunt und leicht fleckig). 206 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1925. 25,-

Erste Ausgabe. – Die Romane des XX. Jahrhunderts. – Das Hauptwerk des schon mit 20 Jahren verstorbenen Franzosen löste bei seinem Erscheinen einen Skandal aus, da in dieser Liebesgeschichte eine verheiratete Frau hemmungslos ihren Mann betrügt, der an der Front ist, und sich die Briefe an ihren Mann auch noch von ihrem Liebhaber diktieren läßt. – Fromm V, 21229. Hansen 181. Hermann-S. 135. Holstein, Salter 128 mit Abb. KLL III, 2627. KNLL XI, 894. Raabe, Bücher 133.20. Schütte 64. – Gutes Exemplar.

[222] **Rath, Hanns Wolfgang** [d.i. Carl Friedrich Schulz-Euler], Pierrots sonderbare Ehe und Absterben. Ein tragi grotesk pikanter Roman. Gr.-8°. Farb. gestickter OSeidenband. 56 nn. Bll. **mit illustr. Vorsätzen und 1 sign. Farbradierung von Willi Geiger.** Ffm., Carl Fr. Schulz, 1912. 280,-

Erste Ausgabe. – Nr. 23 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 240). – Im Selbstverlag erschienene Novelle, die dem Autor den Vorwurf der Pornographie einbrachte. – Hayn-G. VI, 364. Kosch XII, 610. – Drei Blätter schwach stockig, sonst schönes Exemplar der *Vorzugsausgabe* auf *Handjapan mit der signierten Orig-Radierung von Willi Geiger, zusätzlich im Druckvermerk von Hanns Wolfgang Rath signiert.* – Nur zwei Exemplare in den letzten dreißig Jahren auf Auktionen.

[223] **Reboux, Paul, Der neue Gourmet.** Ein Buch für Feinschmecker. Gastronomische Exkurse und 300 neue Rezepte. Einführung von C(arl) G(eorg) von Maaßen. (Übers. von Paul Fohr). Farb. illustr. OHLwdbd. [von Emil Preetorius ?] (hinten mit unauffälliger Schabstelle). XII SS., 1 Bl., 439 SS. Mchn., Kurt Wolff, (1928). 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Fromm V, 21490 (falscher Verlag). Göbel 688. – Vorsatz und Vortitel mit Besitzerstempel, sonst gutes Exemplar.

[224] **Regler, Gustav, Die Saat.** Roman aus den deutschen Bauernkriegen. Goldgepr. illustr. OLwdbd. von Paul Urban (Rücken verblaßt und Titel leicht abgeblättert). 380 SS. Amsterdam, Querido, 1936. 125,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 4757. Landshoff 513. Löb, Urban 5. Pfäfflin-S. 65. Sternfeld-T. 405. Wilpert-G.² 5. – Vorderes Vorsatz mit hs. Namen, hinteres Vorsatz mit interessanter Widmung von 1941 über den heldenhaften Widerstand der Roten Armee gegen die faschistischen Armeen. „... Für die gleiche 'Sache' ist Regler in Spanien gefallen.“ Regler starb in Wirklichkeit erst 1963 in Indien. – Vorsätze leicht gebräunt, sonst schönes sauberes Exemplar.

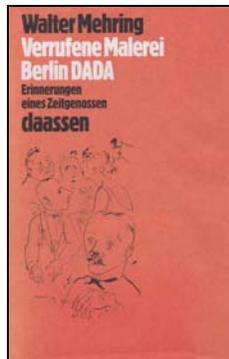
[225] **Reich-Ranicki, Marcel, Mein Leben.** OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 565 SS., 1 Blw. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1999). 45,-

Erste Ausgabe. – Die Memoiren des Literaturpapstes in tadelloser Erhaltung. – Vortitel **mit eh. Widmung von Reich-Ranicki.**

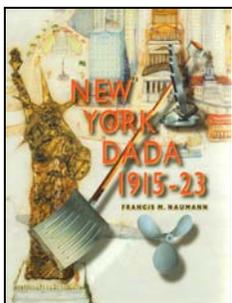
[226] **Reimann, Hans, Mein Kabarettbuch.** Kl.-8°. Illustr. OPpbd. (angestaubt, Gelenk sauber geklebt). 81 SS., 7 Bll. **mit 16 Illustr. von Paul Simmel.** Hannover u. Lpz., Paul Steegemann, (1923). 38,-



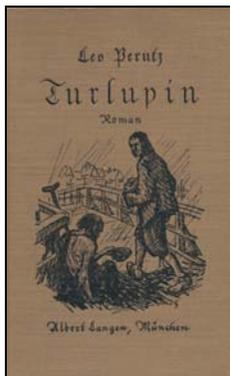
185 Florian Haas



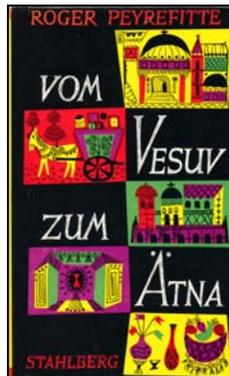
193 Walter Mehring



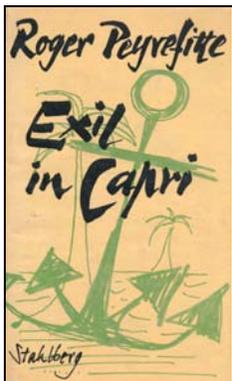
200 Francis M. Naumann



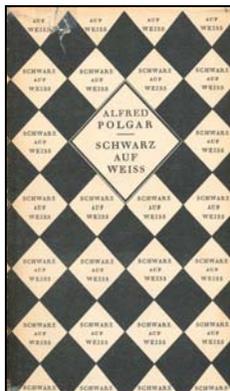
208 Leo Perutz



209 Roger Peyrefitte



210 Roger Peyrefitte



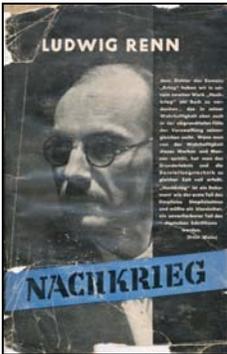
215 Alfred Polgar



217 Alfred Polgar



226 Hans Reimann



228 Ludwig Renn



229 Klaus Richter

Erste Ausgabe. – Meyer 113.1 (falsches Jahr). Raabe, Bücher 242.22. Steegemann-Kat.-Hannover 99.1. Wilpert-G.² 28. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[227] **Remarque, Erich Maria**, Drei Kameraden. Roman. OLwdbd. 465 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1938. 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Der zweite Fortsetzungsband zu „Im Westen nichts Neues“ schildert nun das Leben in der Weimarer Republik. Der Text erschien zuerst 1937 in englischer Übersetzung. – Dt.Exilarchiv 4844. Landshoff 514. Pfäfflin-S. 104. Sternfeld-T. 411. Westphalen-F. I, 1.8.008. Wilpert-G.² 6. – Erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst schön erhalten.

[228] **Renn, Ludwig**, Nachkrieg. OLwdbd. mit aufgezogenem illustr. OUmshl. von Werner Eggert (größere Fehlstellen hinten und am Rücken). 335 SS. Wien u. Bln., Agis-Verlag, (1930). 38,-

Erste Ausgabe. – Politischer Entwicklungsroman über die Orientierungslosigkeit der Kriegsjugend in Zeiten der Revolution und Konterrevolution. – Holstein, Blickfang 48 mit Abb. KLL VI, 5376. KNLL XIV, 20. Krieg u. Frieden I, 351. Lex.so.zt.Lit. 413. Melzig 598.1. Schütte 22. Wilpert-G.² 4. – Titelblatt mit aufgelöstem Pseudonym Renns in Tinte, sonst gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[229] **Richter, Klaus**, Die lächelnde Madonna oder der Zahn der Liebe. Eine abenteuerliche Italienfahrt des Kunsthändlers Dr. John Pippis. Goldgepr. verzierter OLwdbd. 152 SS. mit 14 Illustr. von Klaus Richter. Bln., Pollak, [1931]. 28,-

Erste Ausgabe. – Seltene Veröffentlichung des Berliner Malers und späteren Vorsitzenden des Vereins Berliner Künstler. – Kosch³ XII, 1163. Sennewald 31. – Titel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[230] **Roda Roda, [Alexander d.i. Sandor Rosenfeld]**, Roda Rodas Roman. Über Rücken und beide Deckel illustr. OLwdbd. (etwas fleckig und gestauch). 634 SS., 5 Bll. mit 264 Illustr. und Initialen von Andreas Szenes. Mchn., Drei Masken Verlag, 1925. 20,-

Erste Ausgabe. – Roda Rodas unverbrämte Biographie steckt voller satirischer Seitenhiebe auf das Österreich-Ungarn und sein Militär um die Jahrhundertwende. – Blumesberger-D. II, 8626. Bode 82. Hackermüller 157 f. Jessen I, 171. Krieg u. Frieden I, 362. Stern 306. Wilpert-G.² 53. – Gutes Exemplar.

[231] – Der Knabe mit den 13 Vätern. Ein humoristischer Roman nach B. G. Nusic. Typographisch gestalteter OLwdbd. (minimal fleckig). 257 SS., 1 Bl. Dresden, Carl Reissner, 1927. 20,-

Erste Ausgabe. – Hackermüller 265. Wilpert-G.² 59. – Vorsatz mit hs. Zahl, vereinzelt Eckknicke, sonst gut erhalten.

[232] **Der Rote Student**. (Sonderheft). 2. Jahrgang Nr. 2. OBrosch. [S. 49]-68. (Bln., Der Rote Student), 1931. 45,-

Erste Ausgabe. – Enthält u.a. von Karl August Wittfogel „Die bürgerliche Wissenschaft in der Sackgasse“ und von Wilhelm Reich „Das Fiasko der bürgerlichen Sexualreform“. – Eberlein² IV, 28352. Seywald 884. Nicht in der Slg.Kerssemakers. – Sehr selten.

[233] **Rühmkorf, Peter**, Gesammelte Gedichte. OPpb. mit illustr. OUmshl. von Gisela Nolte (eine Ecke gering gestauch). 134 SS., 3 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1976). 28,-

Erste Ausgabe. – Die oft als Erstausgabe angebotene Broschur von Horst Jansen ist später erschienen. – Blank, Gruppe '47, 902. Rowohlt II, 537. Slg. Jordan 1848. – Schön erhalten. – Vorsatz von Peter Rühmkorf signiert.

[234] – agar agar – zauraurim. Zur Naturgeschichte des Reims und der menschlichen Anklagnerven. OKart. mit illustr. OUmshl. (minimal gebräunt). 156 SS., 2 Bll. mit Illustr. (Reinbek), Rowohlt, (1981). 25,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ XIII, 514. Rowohlt II, 557. – Frisches Exemplar. – Vortitel von Peter Rühmkorf signiert.

[235] – Werner Riegel »... beladen mit Sendung Dichter und armes Schwein«. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. (minimal berieben). 326 SS., 1 Bl. mit Abb. auf Tafelss. (Zürich), Haffmans, (1988). 25,-

Erste Ausgabe. – Rühmkorf hat hier die Texte seines jung verstorbenen Kollegen Werner Riegel (1925-1956) zusammengetragen und eingeleitet. Beide zusammen hatten in den 50er Jahren die Zeitschrift „Zwischen den Kriegen“ in Kleinstauflage ver-

faßt und herausgegeben. – Kosch³ XIII, 515. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung und Signatur von Peter Rühmkorf*.

[236] **Rühmkorf, Peter**, Einmalig wie wir alle. OKart. mit illustr. OUMschl. 156 SS., 5 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1989). 20,-
Erste Ausgabe. – Neue Lyrik sowie Briefe an Freunde und Bekannte. – Rowohlt III, 334. – Untere Ecke minimal gestauch, sonst tadelloses Exemplar. – Vortitel *mit eh. Widmung und Signatur von Peter Rühmkorf*.

[237] – TABU I. Tagebücher 1989-1991. OPpb. mit typographisch gestaltetem OUMschl. von Walter Hellmann. 623 SS. (Reinbek), Rowohlt, (1995). 35,-
Erste Ausgabe. – Nicht nur Tagebuch sondern auch ein Sammelsurium köstlicher Aphorismen. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung und Unterschrift von Peter Rühmkorf*, dat. 16. Okt. 1995.

[238] – Von mir zu Euch für uns. 4^o. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 221 SS., 1 Bl. *mit zahlr. oft farb. Abb.* (Göttingen, Steidl, 1999). 38,-
Erste Ausgabe. – Gibt Rühmkorfs meist sehr witzige Postkarten und Briefe wieder, die er mit Zeichnungen oder Fotomontagen versehen hat. – Sehr schönes Exemplar. – Vortitel *mit eh. Widmung und Signatur von Peter Rühmkorf*.

[239] – wenn - aber dann. Vorletzte Gedichte. Farb. illustr. OPpb. mit bedrucktem OCellophanumschl. 128 SS. *mit Frontispiz.* (Reinbek), Rowohlt, (1999). 35,-
Erste Ausgabe. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung und Unterschrift von Peter Rühmkorf*.

[240] – **Zwischen Freund Hein und Freund Heine: Peter Rühmkorf.** Studien zu seinem Werk. Hrsg. von Manfred Durzak und Hartmut Steinecke. OKart. 371 SS., 3 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1989). 25,-
Erste Ausgabe. – Tadelloses Exemplar. – Vortitel *mit eh. Widmung und Signatur von Peter Rühmkorf*.

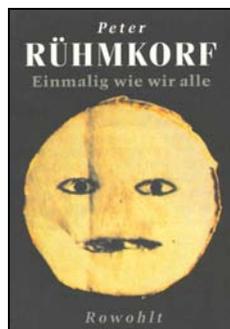
[241] **Salus, Hugo**, Ernte. Kl.-8^o. OLwdbd. mit farb. Deckelillustr. von Wilhelm Schulz (etwas berieben bzw. angestaubt). 119 SS. Mchn., Albert Langen, 1903 [recte 1902]. 60,-
Erste Ausgabe. – Der Band ist die vierte Lyrikveröffentlichung des Prager Schriftstellers und Mediziners. – Born 150. Born² 199. Seidl 204. Serke, Dörfer 57. Wilpert-G.² 7. – Gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten. – Vorsatz *mit sehr reizvoller fünfzeitiger eh. Widmung von Hugo Salus an ein befreundetes Ehepaar*, dat. Prag, Dezember 1902.

[242] **Sapper, Theodor**, Kornfeld. Novelle. OPpb. mit mont. Deckelschild (dieses minimal stockig). 88 SS. Wien, Erwin Müller, 1947. 48,-
Erste Ausgabe. – „Stimme aus Österreich“ [Band 11]. – Zweite Veröffentlichung des Spätexpressionisten, der mit Theodor Däubler, Elias Canetti, Hermann Broch und Alfred Kubin bekannt war. – Kosch³ XIV, 55. – Schwach gebräunt, sonst schön erhalten. – Sehr selten.

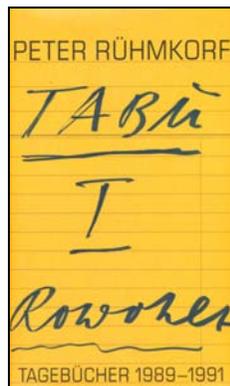
[243] **Schaginian, Marietta**, Abenteuer einer Dame. Ein kleiner Roman. (Übers. von Maria Einstein). Goldgepr. OLwdbd. von John Heartfield (minimal fleckig). 223 SS. Bln., Malik-Verlag, (1924). 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Bilder aus dem sowjetischen Leben während des Bürgerkrieges. – Hermann 305. Hübner 316. Kasack 1067. Schweikert 80 (falscher Vlg.). Struve 178 u. 560. – Schönes Exemplar.

[244] **Schalanow, Warlam [eigentl. Schalamow]**, »Artikel 58«. Die Aufzeichnungen des Häftlings Schalanow. (Übers. von G[isela] D[rohla]). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randeinriß, Rücken etwas gebräunt). 195 SS. (Köln), Friedrich Middelhaue, (1967). 58,-
Erste dt. Ausgabe. – Artikel 58 im sowjetischen Strafgesetzbuch erlaubt die Verurteilung wegen konterrevolutionärer Verbrechen. Die Erinnerungen an seine 27jährige Haft wegen konterrevolutionärer Tätigkeiten wurde 1975 unter dem Titel „Kolyma“ wieder neu aufgelegt. Seit 2007 erscheinen seine umfangreichen Erzählungen aus dem sibirischen Gulag bei Matthes & Seitz. – Gutes Exemplar. – Selten.

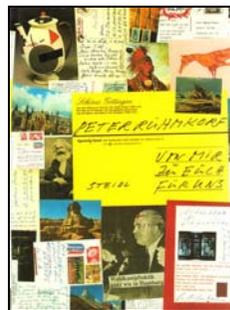
[245] **Schickele, René**, Hans im Schnakenloch. Schauspiel in vier Aufzügen. Goldgepr. OKart. (Prägung am Rücken verblaßt). 2 Bll., 243 SS. Lpz., Verlag der Weißen Blätter, (1915). 68,-



236 Peter Rühmkorf



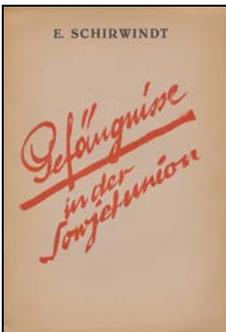
237 Peter Rühmkorf



238 Peter Rühmkorf



244 Warlam Schalamow



246 Ewsej Schirwindt



248 Arno Schmidt

Erste Ausgabe. – Pazifistisches Drama des in die Schweiz emigrierten Elsässers. – Ackermann 1277. Raabe, Bücher 262.15. Wilpert-G² 22. – Gutes Exemplar.

[246] **Schirwindt, E[wsej]**, Gefängnisse in der Sowjetunion. OBrosch. 35 SS. mit *Frontispiz*. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1927). 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Ewsej G. Schirwindt (1891-1958) war Leiter der Hauptdirektion der Haftanstalten des NKWD der russischen sozialistischen Föderation. Hier schreibt er die Zustände in den sowjetischen Gefängnissen schön. 1938 wurde Schirwindt selber Opfer des Stalinismus. – Slg. Kerssemakers 6532. Bibl. Stein D880. Sworakowski 2175 (engl. Ausg.). Nicht bei Steiner. – Gutes Exemplar. Vortitel mit Besitzerstempel von Fritz Granzow, einem der engsten Mitarbeiter von Willi Münzenberg. – Selten.

[247] **Schlamm, Willi**, Diktatur der Lüge. Eine Abrechnung. OLwdbd. 158 SS., 1 Blw. Zürich, Der Aufbruch, 1937. 68,-
Erste Ausgabe. – Der ehemalige Kommunist und Freund von Wilhelm Reich rechnet hier mit dem Stalinismus ab. – Dt. Exilarchiv 5209. Renner A 2. Sternfeld-T. 444 (falscher Vlg.). – Schönes Exemplar.

[248] **Schmidt, Arno**, Nobodaddy's Kinder. Illustr. OKart. 225 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. (Reinbek), Rowohlt, (1963). 25,-
Erste Ausgabe. – Rowohlt Paperback 23. – Vereinigt erstmals die Trilogie „Aus dem Leben eines Fauns“, „Brand's Heide“ und „Schwarze Spiegel“: – Bock 1.1.13. Krieg u. Frieden I, 398. Mütter S. 179. Rowohlt II, 496. Slg. Jordan 1987. Wilpert-G² 29. – Eine Ecke gering gestaut, sonst sehr schön erhalten.

[249] – Abend mit Goldrand. Eine MärchenPosse. 55 Bilder aus der Ländlichkeit für Gönner der Verschiebkunst. Materialsammlung 1972-75. Niederschrift Juli '74 – Februar '75. Folio. OHpergamentband auf 4 Bänden (kleine Schabstelle) in Opp.-Schuber (minimal fleckig). 2 Bl., 215 SS. *Faksimile*. 1 Bl. (Ffm.), S. Fischer, (1975). 450,-
Erste Ausgabe. – Nr. 325 von 350 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 375). – Beck 636. Bock 1.1.22. Mütter S. 264. Wilpert-G² 55 (kennt die VA nicht). – Schuber gering fleckig, sonst tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk von Arno Schmidt signiert und dat. 24. VI. 75.

[250] – Julia, oder die Gemälde, Szenen aus dem Novecento. (Materialsammlung ab 1976 / Niederschrift an Feb 1979). Folio. OGanzleiderband in Opp.-Schuber (dieser mit sauber verstärkten Kanten). 100 SS., 3 Bl. (Zürich, Haffmans, 1983). 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 251 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 330). – Die Vorzugsausgabe des faksimilierten Typoskripts zusätzlich mit farbigem Frontispiz und einem Handschriftenfaksimile im hinteren Deckel. – Mütter S. 276. Schardt 1.1.7. Wilpert-G² 66. – Vorsatz minimal berieben, sonst sehr schön erhalten.

[251] – Arbeitsexemplar von Finnegans Wake by James Joyce. OLwdbd. OLwdbd. und 24 lose Blätter in OLwd.-Mappe. Gr.-8°. 628 SS. und 24 Blatt Schreibmaschinenfaksimile. Zürich, Haffmans, 1984). 280,-
Erste Ausgabe. – Nr. 39 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1130). – Faksimile der Buchausgabe von 1950 mit den Unterstreichungen, Anmerkungen und Kleistübersetzungen von Schmidt am Rand. – Mütter S. 538. Schardt 1.6.195. – Schönes Exemplar.

[252] – Bargfelder Ausgabe der Werke. Zus. 22 Bände. Gr.-8°. und 4°. 22 goldgepr. OLwdbde. in OKart.-Schuber. Zus. über 10.000 Seiten. Zürich, Haffmans und Bln., Suhrkamp, 1986-2018. 980,-

Erste Ausgabe. – Die Werkausgabe in der Standardausgabe in braunem Leinen in den Schubern mit Deckelschildern. Bestehend aus *Werkgruppe 1* Band 1-4: Romane, Erzählungen, Gedichte, Juvenilia: Enthymesis, Leviathan, Gadir, Alexander, Brand's Heide, Schwarze Spiegel, Umsiedler, Aus dem Leben eines Fauns, Seelandschaft mit Pochahontas, Kosmas. Das steinerne Herz, Tina, Goethe, Gelehrtenrepublik, Kaff auch Mare Crisium, Ländliche Erzählungen (Windmühlen, Der Sonn entgegen, Schwänze, Kühe in Halbtrauer, Großer Kain, Kundsches Geschirr, Piporakemes, Wasserstraße, Die Abenteuer der Sylvesternacht, Caliban über Setebos). 38 kleinere Erzählungen, Gedichte, Juvenilia (Die Insel, Dichtergespräche im Elysium, Der junge Herr Siebold, Der Rebell, Das Kraulemännchen, Das Haus in der Holetschkagasse, Der Garten des Herrn von Rosenroth, Die Fremden, Mein Onkel Nikolaus, Pharos). *Werkgruppe 2* Bände 1-3: Dialoge: Massenbach, Cooper, Brockes, Fouqué, Pape, May, Schnabel, Das bessere Europa, Wieland, Meyern, Die Meisterdiebe, Klopstock, Moritz, Joyce, May, Stifter, Krakatau, Herder, Vorspiel, Oppermann, Wezel, Die Kreis-

schlösser, Müller, Tieck, Schefer, Dickens, Geschwister Brontë, Joyce. Das Zweite Programm, Joyce, May, Frenssen, Stifter, Gutzkow, Lafontaine, Joyce, Collins, Bulwer-Lytton, Spindler. *Werkgruppe 3* Bände 1-4: Essays und Biografisches: Fouqué und einige seiner Zeitgenossen. Sitara und der Weg dorthin. Essays und Aufsätze 1 und 2. *Werkgruppe 4* Bände 1-4: Das Spätwerk: Zettel's Traum. Die Schule der Atheisten. Abend mit Goldrand. Julia, oder die Gemälde. *Supplemente* Bände 1-2: Fragmente, Prosa, Dialoge, Essays, Autobiografisches. Lesungen, Interviews, Umfragen. Mit 1 DVD und 12 CD's. – Dazu: *Briefe* Bände 1-5. Der Briefwechsel mit Alfred Andersch. Der Briefwechsel mit Wilhelm Michels. Der Briefwechsel mit Eberhard Schlotter. Der Briefwechsel mit Hans Wollschläger. Der Briefwechsel mit Kollegen. – Dazu: *Schmidt, Alice*, Tagebücher. Bände 1-4: Tagebücher der Jahre 1948/49. Tagebuch aus dem Jahr 1954. Tagebuch aus dem Jahr 1955. Tagebuch aus dem Jahr 1956. – Die Tagebücher in anderer Ausstattung als die Werkausgabe und die Briefe. – Mütter S. 31 ff. – Vereinzelt gering angestaubt, sonst tadellos erhalten. – Alleine Zettel's Traum kostete neu 348 Euro. – So vollständig sehr selten.



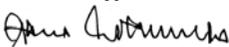
253 Eberhard Schlotter

[253] **Schmidt, Arno und Eberhard Schlotter**, Das zweite Programm. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (kleine Druckstelle). 31 SS., 11 Bl. *mit zahlr. Abb., 1 beiliegenden farbigen Faltafel und 1 sign. Orig.-Radierung von Eberhard Schlotter*. (Zürich), Haffmans, (1989). 180,- Erste Ausgabe. – Nr. 57 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. der VA 150). – Schlotter's Triptychon „Das zweite Programm“ entstand 1960/61 in Öl und wurde auch als Radierfolge umgesetzt. Der Band zeigt das die Radierungen in zwei Fassungen sowie die Vorzeichnungen, das Triptychon in Öl liegt als farbige Faltafel lose bei. Der gleichnamige Stück von Arno Schmidt dazu entstand im Januar bis März 1961. – Mütter S. 319. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Eberhard Schlotter*. – *Mit beiliegender sign. und num. Orig.-Radierung von Eberhard Schlotter*. Die Radierung ist ein Doppelporträt von Schmidt und Schlotter. – Sehr schönes Exemplar.

[254] – Leviathan oder Die beste der Welten. Faksimile der Handschrift mit zwei Transkriptionen und einem editorischen Nachwort hrsg. von Susanne Fischer. 4°. OHLwdbd. mit mont. Deckelschild in OKart.-Schuber. 96 SS. *mit 31 ganzseit. Faksimileseiten*. [Zürich], Haffmans, (1994). 28,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Sehr schönes Exemplar.

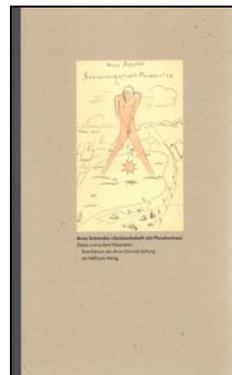
[255] – Seelandschaft mit Pocahontas. Zettel und andere Materialien. Hrsg. von Susanne Fischer und Bernd Rauschenbach. 4°. OHLwdbd. mit mont. Deckelillustr. in OKart.-Schuber mit mont. Deckelillustr. 211 SS. *mit zahlr. farb. Abb.* (Zürich, Haffmans, 2000). 75,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Faksimile und Transkription der Handschrift mit Anmerkungen. – Tadelloses Exemplar.

[256] – Vier mal vier. Fotografien aus Bargfeld. Hrsg. und Nachwort von Janos Frecot. 4°. OLwdbd. mit Farbfotos auf beiden Deckeln. 156 SS., 2 Bl. *mit zahlr. ganzseit. Farbfotos*. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (2003). 35,- Erste Ausgabe. – Im Nachlaß von Schmidt fanden sich über 2500 Dias, die er nach dem Krieg geschossen hatte. Hier werden die schönsten aus seinem Heimatdorf Bargfeld gezeigt. – Schönes Exemplar.

[257] – **Arno Schmidt Preis 1982 für Hans Wollschläger**. Kl.-4°. OLwdbd. mit mont. Deckelillustr. von Gisela Andersch. 62 SS., 1 Bl. *mit 2 mont. Fotos*. Bargfeld, Arno Schmidt Stiftung, 1982. 45,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hans Wollschläger und Jan Philipp Reemtsma. – Mütter S. 844. – Frontispiz verso mit Namenskürzel sonst tadelloses Exemplar. – Vorsatz *von Hans Wollschläger signiert*. 

[258] – **Arno Schmidt Preis 1984 für Wolfgang Köppen**. Kl.-4°. OLwdbd. mit mont. Deckelillustr. von Gisela Andersch. 37 SS., 1 Bl. *mit 2 mont. Fotos und 1 farb. Fotomontage von Gisela Andersch*. Bargfeld, Arno Schmidt Stiftung, 1984. 65,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von Alice Schmidt, Jan Philipp Reemtsma, Wolfgang Koeppen und Arno Schmidt. – Mütter S. 846. – Frontispiz verso mit Namenskürzel sonst tadelloses Exemplar mit beiliegender Einladung zur Preisverleihung. – Vorsatz *von Wolfgang Köppen signiert*. 

[259] – **Ruetz, Michael, Arno Schmidt, Bargfeld**. mit Texten von Arno Schmidt, Jan Philipp Reemtsma, Michael Ruetz u.a. Folio. OHLwdbd. 142 SS., 6 Bl. *mit sehr zahlr. Farbfotos*. (Ffm.), Zweitausendeins, (1993). 28,-



255 Arno Schmidt



256 Arno Schmidt



259 Michael Ruetz



260 Richard Schüller



264 Siemens Fotoprojekt

Erste Ausgabe. – Teils vierblattgroße Farbfotos des Starfotografen aus dem Dorf, der Umgebung und aus Arno Schmidts Wohnhaus. – Koetzle 384. Vgl. Mißelbeck 207. – Schönes Exemplar.

[260] **Schüller, Richard**, Von den Anfängen der proletarischen Jugendbewegung bis zur Gründung der KJL. [2. Aufl]. Typographisch gestaltete OKart. (hs. Nummern). 224 SS. Bln., Verlag der Jugendinternationale, (1931). 75,-
Geschichte der Kommunistischen Jugendinternationale Band 1 (von 3). – Richard Schüller (1901-1957) war Mitbegründer der KPÖ 1918. 1919 war er Delegierter auf dem Gründungskongreß der Kommunistischen Jugendinternationale in Berlin und wurde deren Leiter des Süd-Büros in Wien. – Slg.Kerssemakers 6560. Steiner II, 1764. Sworakowski 1988. – Gestemteltes Exemplar der Prager Bibliothek des Auswärtigen Amtes. Frisch erhalten. – Sehr selten.

[261] **Serge, Victor**, Erinnerungen eines Revolutionärs 1901-1941. Vorwort von Erich Wollenberg. (Übers. von Cajetan Freund). Illustr. OKart. nach El Lissitzky (Rücken etwas gebräunt). 542 SS., 1 Bl. (Wiener Neustadt), Räteverlag, (1974). 38,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der deutschen Erstausgabe 1967 im S.Fischer Verlag um das Vorwort von Wollenberg und einen Anhang von 100 Seiten erweitert. Victor Serge (1890-1947) war zuerst als Anarchist tätig und als Terroranhänger von 1912 bis 1917 für fünf Jahre im Gefängnis. Nach der Russischen Revolution schloß er sich den Kommunisten an und war für die Komintern in Deutschland tätig. Schließlich landete er in der linken Opposition um Trotzki und wurde zur Verbannung in Sibirien verurteilt, von wo er 1936, nach internationaler Unterstützung u.a. durch Romain Rolland, ins Exil gehen konnte, zuerst in Frankreich und dann in Mexiko. – Frisches Exemplar.

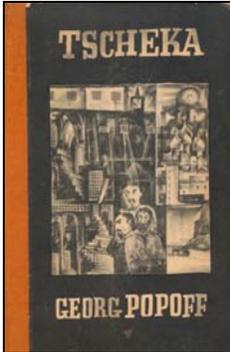
[262] **Seydewitz, Max**, Stalin oder Trotzki. Die UdSSR und der Trotzkiismus. Eine zeitgeschichtliche Untersuchung. OLwdbd. (gering fleckig, Titelprägung etwas abgeblättert). 511 SS. London, Malik-Verlag, (1938). 75,-
Erste Ausgabe. – Die erste umfangreiche Analyse des Gegensatzes zwischen Leninismus und Trotzkiismus aus sozialdemokratischer Sicht. – Dt.Exilarchiv 5439. Hermann 317. Slg.Kerssemakers 4301. Lubitz 2509. Sternfeld-T. 464. – Buchblock neu eingehängt, Schnitt etwas fleckig, letzte Blätter wasserrandig, sonst ordentlich erhalten.

[263] **Shachtman, Max**, Behind the Moscow Trial. Illustr. OKart. (Stempel einer Buchhandlung aus L.A.). 142 SS. New York, Pioneer Publishers, (1936). 38,-
Erste Ausgabe. – Der in Warschau geborene amerikanische Trotzkiist liefert hier eine der ersten internationalen Schilderungen vom Schauprozeß gegen Sinowjew, Kamenew und die weiteren angeblich trotzkistischen Terroristen. Dazu dokumentiert er auch Briefe von Leo Trotzki in der Sache. – Lubitz 2513. Nicht in der Slg.Kerssemakers. – Gutes Exemplar. – Selten.

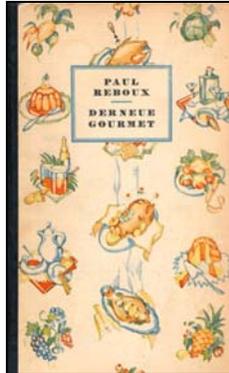
[264] **Siemens Fotoprojekt 1987-1992**. Hrsg. von Thomas Weski und Stefan Iglhaut. 4°. OLwdbd. mit OÜmschl. 313 SS. **mit sehr zahlr. off farb. Fotos.** (Bln.), Ernst & Sohn, (1993). 30,-
Erste Ausgabe. – Moderne Industriefotografie, einige Porträts und Landschaftsaufnahmen. Mit Arbeiten von André Gelpke, Andreas Gursky, Axel Hütte u.a. Deutsch-englische Parallelausgabe. – Sehr schönes Exemplar der besseren Buchhandelsausgabe in Leinen.

[265] **Silone, Ignazio**, Die Schule der Diktatoren. (Übers. von Jakob Huber. 3. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. (minimaler Lichtrand). 324 SS., 2 Bl. Zürich u. New York, Europa Verlag, (1938). 75,-
In Form eines klassischen philosophischen Gesprächs liefert der italienische Exilator die zynischste und gleichzeitig wohl unterhaltsamste Analyse des Faschismus, die bis 1945 erschien. – Renner E 48. Nicht im Dt.Exilarchiv und in der Slg.Kerssemakers. – Zu Beginn keine Eckknicke, sonst sehr schönes Exemplar. – In allen Auflagen selten.

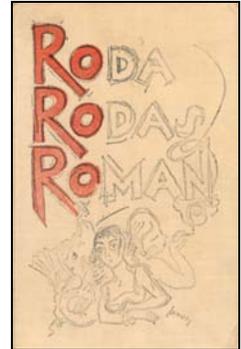
[266] **Sinowjew, G[rigori]**, Die Weltrevolution und die III. Internationale! Rede des Vorsitzenden vom Exekutivkomitee der III. Internationale auf dem Parteitag der USPD in Halle am 14. Oktober 1920. OGr.-8°. OKart. (wasserfleckig). 68 SS., 1 Blw. O.O., Verlag der Kommunistischen Internationale, 1920. 20,-
Erste Ausgabe. – Die Rede führte zur Spaltung der USPD. Sinowjew wurde eines der ersten Opfer des Stalinismus. Er wurde beim ersten Moskauer Schauprozeß verurteilt



220 Georg Popoff



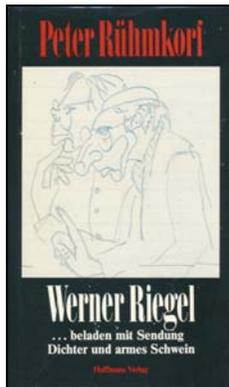
223 Paul Reboux



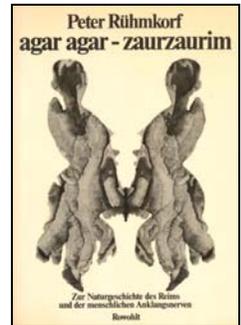
230 Roda Roda



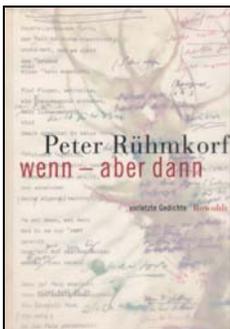
231 Roda Roda



235 Peter Rühmkorf



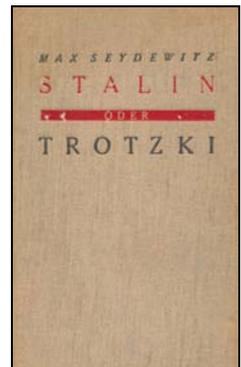
234 Peter Rühmkorf



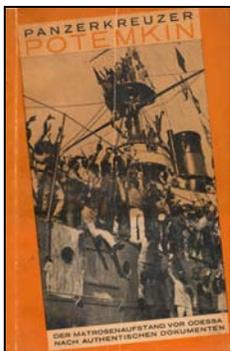
239 Peter Rühmkorf



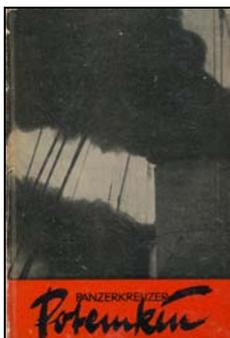
241 Hugo Salus



262 Max Seydewitz



268 John Heartfield



269 John Heartfield



271 Rudolff Slánský

und 1936 erschossen, auch seine Familie kam in ein sibirisches Gulag und wurde dort umgebracht. – Slg.Kerssemakers 8588. Bibl.Stein K308. Sworakowski 426. – Vereinzelt ein kleiner Fleck, sonst ordentlich erhalten.

[267] **Sinowjew – Pritt, D[enis] N[owell]**, Der Sinowjew Prozess. OBrosch. (Deckel lose, größere Fehlstellen). 32 SS. (Prag, Karl Kreibich, [1936]). 90,-

Erste dt. Ausgabe. – Der englische Kronanwalt und Labor Abgeordnete im Unterhaus verteidigt hier den ersten großen stalinistischen Prozeß gegen Sinowjew, Kamenev und Parteigänger, die alle danach hingerichtet wurden. Pritt war selber als Prozeßbeobachter in Moskau gewesen. – Slg.Kerssemakers 4828. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vereinzelt Eckknicke, eine Ecke schwach wasserrandig, die letzten zwei Blätter stärker. – Extrem selten.

[268] **Slang, F.** [d.i. Fritz Hampel], Panzerkreuzer Potemkin. Der Matrosenaufstand vor Odessa 1905. Nach authentischen Dokumenten. 2. Aufl. Kl.-8°. OKart. mit *Fotomontage von John Heartfield* (Vorderdeckel geknickt, hinten mit Randfehlstelle). 79 SS. mit 15 Fotos auf Tafelss. Bln., Malik-Verlag, (1926). 75,-

Mit dem wohl ersten „Buch zum Film“ schildert der kommunistische Journalist den Aufstand der Matrosen, der von den Weißgardisten brutal niedergeschlagen wurde und zum Auslöser der ersten russischen Revolution wurde. – Hermann 395. Holstein, Blickfang 415. Slg.Jahneke 55. Melzig 660.2. Siepmann A 78. Vgl. Holstein, Blickfang 150 mit Abb. und Bibl.Stein K1347 (3. Aufl.). Rössler, Filmfieber 176. – Vortitel fehlt wohl, sonst gut erhalten.

[269] – – Dass. 4. ergänzte Aufl. Kl.-8°. Oppbd. mit *Fotomontage von John Heartfield* (Rücken geklebt). 78 SS., 1 Bl. mit 15 Fotos auf Tafelss. Bln., Malik-Verlag, (1926). 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Malik-Bücherei 19. – Mit dem wohl ersten „Buch zum Film“ schildert der kommunistische Journalist den Aufstand der Matrosen, der von den Weißgardisten brutal niedergeschlagen wurde und zum Auslöser der ersten russischen Revolution wurde. – Hermann 397. Melzig 660.4. Rössler, Filmfieber 176. Siepmann A 78. Vgl. Holstein, Blickfang 150 mit Abb.; Slg.Kerssemakers 4322 und Bibl.Stein K1347. – Exlibris von Haserodt für Hans Ahr (Gutenberg 2 I, 24813). Gutes Exemplar.

[270] **Slánský – Prozess** gegen die Leitung des staatsfeindlichen Verschwörerzentrums mit Rudolf Slánský an der Spitze. OKart. 667 SS., 2 Bl. [Prag], Justizministerium, 1953. 22,-

Erste dt. Ausgabe. – In dem berühmten stalinistischen Schauprozeß gegen den einstigen tschechischen KP-Führer und Partisanen Rudolf Slánský traten besonders antisemitische Tendenzen hervor. – Slg.Serke 340. – Leicht gebräunt, Vortitel und Titel mit Stempeln der SED, sonst frisch erhalten. – Selten.

[271] – **Slánska, Josefa**, Bericht über meinen Mann. Die Affäre Slánský. (Übers. von Peter Aschner). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 253 SS., 1 Bl. Wien, Ffm. u. Zürich, Europa Verlag, (1969). 20,-

Erste dt. Ausgabe. – Der Generalsekretär der tschechoslowakischen KP und stellvertretende Ministerpräsident wurde im November 1951 wegen angeblichen Hochverrats verhaftet und 1952 in einem Schauprozeß zum Tode verurteilt. Seine Ehefrau schildert hier ihr und sein Leben vor dem Krieg, in der russischen Emigration und nach dem Krieg. – Renner E 844. – Frisches Exemplar.

[272] **Slavin, Neil**, When two or more are gathered together. Qu.-4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randeinriß). 72 nn. Bil. mit 66 ganzseit *Farbfotos*. New York, Farrar, Strauss and Giroux, 1976. 75,-

Erste Ausgabe. – Konzeptfotografie mit Gruppenporträts von Mitarbeitern der Staten Island Ferry über Blaskapellen und einer U-Boot-Besatzung bis zu einem Stripclub. Der Band machte Slavin international bekannt. – Koetzle 427. Mißelbeck 222. – Gutes Exemplar.

[273] **Sonnenschein, Hugo [Sonka]**, Erde auf Erden. Gr.-8°. Illust. OKart. von Julius Zimpel (Eckknick und minimaler Randeinriß). 31 SS., 1 Bl. mit *Frontispizporträt von Egon Schiele*. Wien, Prag u. Lpz., Ed. Strache, 1920. 480,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der Lyrikerband des Expressionisten war zuerst 1915 wegen der Kriegszensur in nur einhundert Exemplaren als Privatdruck erschienen. Für diese erste Buchhandlungsausgabe wurde das Gedicht „Ekel vor Europa“ durch den Text „Klagegesang 1915“ ersetzt. – Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 302.8. Raabe, Bücher 282.6. Slg.Serke 294. – Eine Ecke minimal umgebogen, sonst schön erhalten. – Das Porträt von **Hugo Sonnenschein signiert**.

[274] **Sonnenschein, Hugo**, Aufruhr und Macht zur Freiheit. (Umschlagtitel: Dein Schlachtruf Proletariat mit Wladimir Iljitsch auf zur Tat). Farb. illustr. OBrosch. von Artur Berger (sauber restaurierte Fehlstellen und verstärkter Rücken). 31 SS. Wien, Verlag der Arbeiter-Buchhandlung, (1921).

280,-

Erste Ausgabe. – Der Lyrikband des Expressionisten war zuletzt vor über zehn Jahren im Handel. – Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 303.13. Raabe, Bücher 282.10. Slg.Serke 308. – Gebräunt, Klammerheftung durch Fadenheftung ersetzt, Umschlag und Titel mit kleinem Randeinriß, Blätter vereinzelt gering gestauch, zwei Seiten aus der Buchproduktion etwas fleckig, Inhaltsverzeichnis mit dreikleinen Anstreichungen, sonst gutes Exemplar.

[275] – Der Bruder Sonka und die allgemeine Sache oder Das Wort gegen die Ordnung. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig). 157 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1930.

Erste Ausgabe. – Das erste „Sonka“-Buch des Expressionisten vereinigt Lyrik mit Prosa. – Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 303.14. Raabe, Bücher 282.12. Slg.Serke 298. Zsolnay 462. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Vortitel *mit sechszeiliger eh. Widmung von „Bruder Sonka“ an den Schriftstellerkollegen Fritz Lampl und dessen Frau*, dat. Wien, Juni 1930.

[276] – Schritte des Todes. Traumgedichte. Kl.-8°. OKart. mit OUMschl. XII, 33 SS., 2 Bil. *mit einem Porträt Sonkas von Tomi Spencer*. Zürich, Limmat Verlag, (1964).

48,-

Erste Ausgabe. – Eins von 750 Exemplaren. – Letzte postume Veröffentlichung des Expressionisten und Mitbegründer der KP der Tschechoslowakei, der Auschwitz überleben konnte, dann aber im Zuchthaus der neuen kommunistischen Regierung in Prag umkam. Die hier gesammelten Gedichte aus Auschwitz veröffentlichte Sonkas jüngster Sohn Tomi Spenser auf eigene Kosten. – Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 303.20. Raabe, Bücher 282.18. Slg.Serke 344. – Minimal gestauch, sonst sehr schön erhalten.

[277] **Speyer, Wilhelm**, Zweite Liebe. Roman. OLwdbd. (etwas fleckig). 332 SS. Amsterdam, Querido, 1936.

24,-

Erste Ausgabe. – Die Geschichte einer Amerikanerin, die, um ihren nichtsnutzigen Mann vor dem Ruin zu retten, eine Europareise unternimmt und hier die wahre Liebe kennenlernt. – Dt.Exilarchiv 5560. Landshoff 513. Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 359.33. Pfäfflin-S. 66. Sternfeld-T. 475. Wilpert-G.² 31. – Exlibris F. Taminiau (nicht im Gutenberg-Museum). Schnitt und vereinzelt etwas stockig, Vorsatz mit Druckstellen, sonst gut erhalten. – Selten.

[278] **Spione und Saboteure vor dem Volksgericht in Moskau**. Hrsg. von Andor Gabor. OKart. *mit Fotomontage* (leichter Eckknick). 128 SS. *mit 3 Karikaturen von Deni*. Bln., Neuer Deutscher Verlag, 1931.

30,-

Erste dt. Ausgabe. – Einer der ersten gefürchteten Moskauer Prozesse bei denen reihenweise die Stalingegner zum Tode verurteilt wurden. Das Vorwort stammt von Paul Friedländer, der im französischen Exil Opfer des Vichy-Regimes wurde und, an Deutschland ausgeliefert, in Auschwitz starb. – Slg.Kerssemakers 2077. Sommer 584. Strauss-R. II, 353. – Schnitt etwas stockig, eine Ecke gestauch, sonst gut erhalten.

[279] **Stalin, J[osef]**, Der Marxismus und die Fragen der Sprachwissenschaft. 4°. Goldgepr. OLwdbd. 91 SS., 2 Bil. Bln., Dietz Verlag, 1952. 20,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Deutsch-russische Prachtausgabe zu Stalins 73. Geburtstag. – Dietz 427. – Gutes Exemplar.

[280] – **Levine, I[saac] Don**, Stalin. Der Mann von Stahl. (Übers. von Wilhelm Cremer). Gr.-8°. OLwdbd. (Rücken mit hs. Zahl). 308 SS., 2 Bil. Hellerau, Avalun Verlag, [1931].

38,-

Erste dt. Ausgabe. – Der gebürtige Russe war mit seiner Familie 1911 in die USA ausgewandert. Anfang der 20er Jahre kehrte er in die Sowjetunion zurück, um für verschiedene Zeitungen über den Bürgerkrieg zu berichten. Sein Einsatz für Sacco und Vanzetti machte ihn zum Antikommunisten, der 1939 mit Hilfe des KGB-Überläufers Walter Krivitzky die Schrecken der Staliniära aufdeckte. – Slg.Kerssemakers 7368. – Exlibris. Buchblock etwas gelockert, Klammerheftung zum Ende angerostet, sonst gut erhalten. – Recht selten.

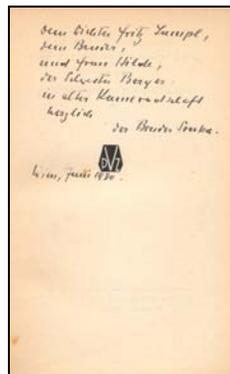
[281] – **Pase, Martin**, Stalin im Blitzlicht der Presse und Karikatur. 81.-100. Tsd. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. (Randeinrisse, hinten mit Fehlstelle in der unbedruckten Fläche). 157 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Karikaturen*. Dresden, Franz Müller, (1941).

48,-

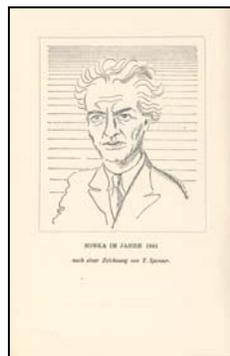
Umfangreich kommentierte Auswahl an Karikaturen aus dem In- und Ausland. – Li-



274 Hugo Sonnenschein



275 Sonka



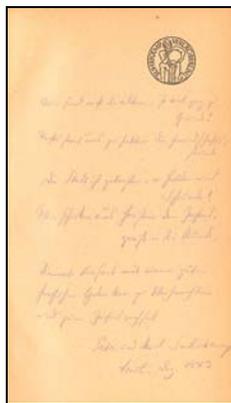
276 Sonka



281 Martin Páse



286 Gustav Stresemann



287 Peter Suhrkamp

ste d.auszusondernden Lit. 308. – Exemplar aus der Gefangenenbibliothek des Strafgefängnisses Nürnberg mit entsprechenden Einkleber. Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[282] **Stalinismus.** Probleme der Sowjetgesellschaft zwischen Kollektivierung und Weltkrieg. Hrsg. von Gernot Erler und Walter Süß. OKart. 675 SS., 1 Bl. *mit Abb.* Ffm. u. New York, Campus Verlag, (1982). 22,-
Erste Ausgabe. – Umfangreiche Analysen über alle Bereiche der Gesellschaft und politischen Ebenen. – Eine Ecke leicht gestauch, sonst gut erhalten.

[283] **Steinberg, I[ssac Nachman],** Gewalt und Terror in der Revolution. Oktoberrevolution oder Bolschewismus. (Übers. von I. Donsky). OLwdbd. 338 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1931. 75,-

Erste Ausgabe. – Grundlegende Untersuchung der Gewaltanwendung in Revolutionen. Steinberg vergleicht hier die brutalen Auswüchse der Russische Revolution mit der Französischen Revolution und diskutiert dabei die Moral des Terrors. In einem abschließenden Kapitel behandelt er auch die Verfolgung Andersdenkender in der Sowjetunion nach 1921. Steinberg wurde 1917 Justizminister der jungen Sowjetunion, trat aber wegen des Friedensvertrages von Brest-Litowsk zurück und wurde 1923 ausgewiesen. – Slg.Kerssemakers 7387. Kool-O. 531. Rowohlt I, 627. Slg.Jordan 2120. Bibl.Stein D829. – Vorsatz minimal fleckig, sechs Blätter mit kleinem Eckknick, sonst schönes Exemplar.

[284] **Steven, Stewart,** Operation Splinter Factor. Gr.-8°. OPpbd. mit illust. OUMschl. (Innenlasche mit Preisabschnitt). 1 Bl., 249 SS., 2 Blw. London u.a., Hodder and Stoughton, (1974). 25,-

Erste Ausgabe. – Die geheime Operation Splinter Factor der CIA von 1948 bis 1953 sollte die sowjetischen Satellitenstaaten destabilisieren, führte aber im Ende in eine Katastrophe bei der hunderttausende Mitglieder der kommunistischen Parteien in Osteuropa verhaftet wurden und teilweise in der Haft starben oder wegen angeblicher Spionage für den Westen hingerichtet wurden. Folgen waren die Prozesse gegen Rajk, Slánsky und Gomulka. – Gutes Exemplar.

[285] **Stiewe, Willy,** Der Krieg nach dem Kriege. Eine Bilderchronik aus Revolution und Inflation. Gr.-8°. Fotomontierter OHLwdbd. (gering berieben und bestoßen). 108 SS., 2 Bl. *mit 107 Fotos und Montagen.* Bln., Deutsche Rundschau, [1932]. 20,-

Erste Ausgabe. – Fotodokumentation der Konservativen Revolution mit ausführlichem Material über die Revolution und die rechtsradikalen Putschversuche. – Holstein, Blickfang 258 mit Abb. Krieg u. Frieden I, 657. Mohler 3.1.10. – Sehr schönes Exemplar.

[286] **Stresemann, Gustav,** Porträtfoto in Halbfigur nach links. *Orig.-Foto.* Albumdruck ohne ähnliche Fotoentwicklung, auf Karton montiert. Format 22 x 16 cm. [Bln., um 1926]. 125,-

Vintageabzug. – Möglicherweise von Alexander Binder, der auch das offizielle Porträt Stresemanns für dessen Werkausgabe machte. Das Foto war bisher völlig unbekannt. Es zeigt im Hintergrund ein gemaltes Bücherregal, das möglicherweise einmontiert wurde. – Auf Vorder- und Rückseite mit Bleistift für einen Ausschnitt nur des Kopfes markiert. Gut erhalten.

[287] **Suhrkamp – Behl, C. F. W. und Felix A. Voigt (Hrsg.),** Gerhart Hauptmanns Leben. Chronik und Bild. OPpbd. (am Rücken gebräunt, geklebt, etwas fleckig und mit Fehlstelle im Gelenk). 175 SS. *mit zahlr. Abb.* Bln., Suhrkamp, 1942. 45,-

Erste Ausgabe. – Beck 349. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit Nummernstempel. – Vortitel *mit eh. vierzeiligem Gedicht und dreizeiliger Widmung von Peter Suhrkamp,* dat. Dez. 1943.

[288] **Svevo, Italo,** Zeno Cosini. Roman. (Übers. von Piero Rismondo). Illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 688 SS. Basel u.a., Rhein-Verlag, [1928]. 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Der wohl erste Roman über die Psychoanalyse schildert das Leben eines unglücklichen Millionärs. – Hack 28.7. KLL III, 2206. KNLL XVI, 207. – Ränder etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[289] **Szittyá, Emil,** Selbstmörder. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte aller Zeiten und Völker. OLwdbd. (Rücken geklebt und etwas fleckig). 4 Bl., 410 SS., 2 Bl. *mit Abb. auf Tafeln.* Lpz., C.Weller & Co., (1925). 38,-

Erste Ausgabe. – Außergewöhnlich umfassende Darstellung des gesamten Themenbereiches. Der damals berühmte ungarische Anarchist Szittyá geht dabei den Motiven der verschiedenen Bevölkerungsgruppen – ob nun Künstler, Politiker oder Unbe-

kannte – nach, verfolgt den Motivwandel durch die Geschichte und beschreibt selbst die ausgefallensten Konstellationen, die zum Selbstmord führen. Die Illustrationen von Félician Rops, Zille, Daumier u.a. – Bilder-Lexikon VI, 724. Raabe, Bücher 299.12. Rost, Bibliographie des Selbstmords 57. Nicht bei Hayn-G. Vgl. zu Szittyta Kreuzer 232 f. – Innen gutes Exemplar.

[290] **Tannenbaum – Für die Kunst!** Herbert Tannenbaum und sein Kunsthaus. Ein Galerist, - seine Künstler, seine Kunden, sein Konzept. 4°. Illustr. OPpb. 142 SS., 1 Bl. **mit zahlr. teils farb. Abb.** (Mannheim), vits & kehler, (1994). 28,-

Erste Ausgabe. – Der jüdische Kunsthändler (1892-1958) aus Mannheim mußte 1937 nach Amsterdam emigrieren und kam schließlich 1947 in die USA, wo er seine Karriere fortsetzen konnte. Verzeichnet sind 421 ausgestellte Bilder und Bücher, die Tannenbaum vermittelt hatte. – Frisch erhalten. – Recht selten.

[291] **Tarkhanov, Alexei und Sergei Kavtaradze**, Architecture of the Stalin Era. Qu.-4°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 192 SS. **mit 200 (40 farb.) Abb.** New York, Rizzoli, (1992). 28,-

Erste Ausgabe. – Prachtband zur sowjetischen Architektur. – Frisch erhalten.

[292] **Tarnschrift – Einheit.** Zeitschrift für Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Sozialismus. Hrsg. vom Ostbüro der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands, Bonn. 11 Hefte der Reihe. 11 OUMschl. Je 15 bis 23 SS. Bonn, SPD, [1956-1960]. 580,-

Erste Ausgaben. – Tarnschriften, die den Kopf der gleichnamigen Zeitschrift der SED nachmachen und auf Dünndruckpapier in die DDR geschmuggelt wurden. – Vorhanden: 1. 10000 Jahre Kerker für Deutschlands Freiheit. 2. Jürgen Stauer, Die Problematik des Leninismus. Stephan G. Thomas, Totalitäre Machtstruktur und sowjetische Außenpolitik. 3. Die Marxismus-Diskussion in Polen. 4. Die Geschichte der Kommunistischen Partei Deutschlands. – Mit dem Zusatztitel Sonderausgabe: 5. Zurück zu Stalin. 6. Das Wort hat Dr. Wolfgang Harich. 7. Die ständigen Oppositionskämpfe in der KPdSU. 8. MTS – ja oder nein? 9. Wo steht ihr – Meister der Kultur? 10. Tagung der Sozialistischen Internationale. Der freiheitliche Sozialismus auf dem Vormarsch. – Ohne Zeitschriftenkopf: 11. Biographie unserer Zeit Ulbricht von Spartakus. – Nicht bei Eberlein? – Vier Hefte mit waagerechter Knickfalte, ein Heft mit Eckknick, sonst tadellos erhalten.

[293] **Thomas, Adrienne**, Die Katrin wird Soldat. Ein Roman aus Elsass-Lothringen. Typographisch gestalteter OHLwdbd. (gering fleckig). 496 SS., 2 Bll. Amsterdam, Allert de Lange, 1938. 35,-

Erste Exilausgabe. – Das in fünfzehn Sprachen übersetzte Erstlingswerk von 1930 erzählt das autobiographisch geprägte Schicksal einer jungen Frau im Ersten Weltkrieg. – Vgl. Brinker-G. 310 und Wall II, 173. – Letzte Blätter mit Randläsuren, sonst sehr schönes Exemplar.

[294] **Toller, Ernst**, Gedichte der Gefangenen. Ein Sonettenkreis. OKart. (etwas lichtrandig und leichte Eckfahle, hinten mit Randläsuren). 31 SS. Mchn., Kurt Wolff, (1921). 35,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 84. – Tollers Lyrikzyklus der gefangenen Revolutionäre. Toller war 1919 als ehemaliges Mitglied des Zentralrates der Arbeiter- und Soldatenräte und wegen seiner Teilnahme an der Münchener Räterepublik zu fünf Jahren Festungshaft im Zuchthaus Niederschönenfeld verurteilt worden, wo er von 1919 bis 1924 einsaß. – Göbel 553. Melzig 674.1. Raabe, Bücher 303.3. Raabe, Zeitschriften 145.84. Smolen-S. 84.1.A. Smolen² 84.1.A. Spalek 19. Wilpert-G.³ 2. – Letztes Blatt mit Randläsuren, sonst innen schön erhalten.

[295] **Tolstoi, Leo N.**, Was ist Kunst? Übers. von Michael Feofanoff. OKart. (leichte Gebrauchsspuren, Besitzvermerk). 1 Bl., VIII, 322 SS.1 Bl. Lpz., Eugen Diederichs, 1902. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Das kunsttheoretische Hauptwerk reicht von der Antike bis zu Tolstois Zeitgenossen. – Diederichs 192. U.Diederichs 61. – Vortitel mit Namensstempel, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

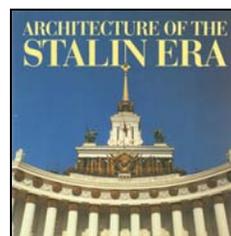
[296] **Trotsky, L[eo]**, Where is Britain going? Kl.-8°. OKart. mit OUMschl. (etwas fleckig und angestaubt). VIII, 178 SS., 2 Bll. London, Communist Party of Great Britain, (1926). 38,-

Erste Ausgabe. – Organisationsausgabe, erschien gleichzeitig bei Allen & Unwin im Buchhandel. – Erste Blätter schwach geknickt, Vorwort mit kleinem Randeinriß, sonst gut erhalten.

[297] – Die russische Revolution 1905. (2. überarbeitete Ausgabe). Gr.-8°. OKart. (Gebrauchsspuren). 334 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und Fotos und**



290 Herbert Tannenbaum



291 Architektur



292 Tarnschrift



293 Adrienne Thomas



298 Leo Trotzki

Abb. auf Tafeln. Bln., Vereinigung internationaler Verlagsanstalten VI-VA, 1923. 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung, zuerst 1909 unter dem Titel „Rußland in der Revolution“ erschienen. – Slg.Kerssemakers 7844. Bibl.Stein K1353. – Etwas gebräunt, letztes Blatt mit Loch im Außensteg, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Recht selten.

[298] **Trotzki, Leo, Stalins Verbrechen.** (Übers. von Alexandra Pfemfert). OKart. mit typographisch gestaltetem O Umschl. (geringe Randläsuren, Kapitale etwas gestaucht). 371 SS. Zürich, Jean Christophe-Verlag, 1937. 38,-

Erste Ausgabe. – Die fundierteste Abrechnung mit dem stalinistischen System. – Dt.Exilarchiv 5977. Slg.Kerssemakers 7858. Vgl. Sternfeld-T. 402. – Titel mit Stempel „Organisations-Ausgabe“. Schnitt mit zwei Stockfleckchen, sonst schönes Exemplar.

[299] – Schriften über Deutschland. Hrsg. von Helmut Dahmer. Eingeleitet von Ernest Mandel. 2 Bde. 2 OLwdbde. mit O Umschl. (eine Innenlasche geknickt). 428 SS.; SS. [429]-967. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1971). 58,-

Erste dt. Ausgabe. – Gesammelte Werke I [= alles Erschienene]. – Hauptsächlich über die linke Opposition der KPD und den Faschismus. – Nicht bei Lubitz. – Frisches Exemplar, noch mit der Verlagspostkarte.

[300] **Trotzkismus – Prozessbericht über die Strafsache des sowjetfeindlichen trotzkistischen Zentrums.** Verhandelt ... vom 23.-30. Januar 1937. OHLwdbd. 4 Bll., 635 SS. Moskau, Volkskommissariat für Justizwesen der UdSSR, 1937. 180,-

Erste Ausgabe. – **Beiligt:** Prozessbericht über die Strafsache des antisowjetischen „Blocks der Rechten und Trotzkisten“. Verhandelt ... vom 2.-13. März 1938. OHLwdbd. 4 Bll., 871 SS. Ebd., 1938. – Erste Ausgabe. – Die zwei der berühmtesten stalinistischen Prozesse gegen die linke Opposition in der UdSSR. Hauptangeklagte in den Prozessen waren Snowjew, Radek und Bucharin, einst Wegbereiter der Russischen Revolution. – Der Giftschrank-Kat.-Mchn. 75. Slg.Kerssemakers 4832-4833. Lubitz 2165 u. 2167. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Seite 5-19 im ersten Band mit Unterstreichungen, sonst frische Exemplare. – **Dazu:** Prozessbericht über die Strafsache des trotzkistisch-sinowjewistischen terroristischen Zentrums. Verhandelt ...19.-24. August 1936. OKart. 185 SS., 2 Bll. Ebd., 1936. – Reprint: London, Red Star Press, 1973. – Lubitz 2170. – Frisch erhalten.

[301] **Tschecha – Aus der Geschichte der Allrussischen Außerordentlichen Kommission.** (1917-1921). Eine Sammlung von Dokumenten. (Nur für den Dienstgebrauch). 2 Bde. 2 goldgepr. OLwdbde. 386 SS., 1 Bl.; 352 SS. Potsdam, Ministerium für Staatssicherheit, Juristische Hochschule, 1971-1974. 60,-

Erste dt. Ausgabe. – Mit Vorwort von Erich Mielke an die Stasi-Mitarbeiter sich die Arbeit der Tschecha zum Vorbild zu nehmen. – Tadellos erhalten.

[302] **Tuchatschewsky, M[ikhail Nikolajewitsch],** Die Rote Armee und die Miliz. Kl.-8°. OBrosch. (leicht geknickt und hinten etwas wellig). 32 SS. Lpz. (Franke), 1921. 38,-

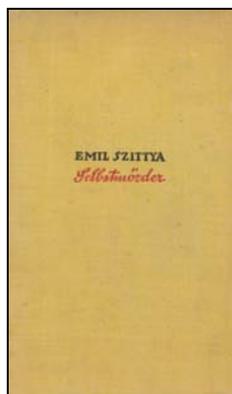
Erste dt. Ausgabe. – Kleine Bibliothek der Russischen Korrespondenz Nr. 51. – Marschall Tuchatschewsky war *der* militärische Führer der Roten Armee nach Trotzki und wandelte sie von unorganisierten Gruppen in eine strenge Berufarmee. Nach gemeinsamen Intrigen der Nazis und des NKWD wurde er 1937 exekutiert. – Slg.Kerssemakers 7919. Vgl. ausführl. Vronskaia 450 f. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[303] **Uelsmann – Jerry N. Uelsmann.** Introduction by Peter C. Bunnell. Fables by Russell Edson. Kl.-4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (minimal angestaubt). 49 nn. Bll. **mit meist ganzseit. Fotos.** New York, Aperture, 1970. 45,-

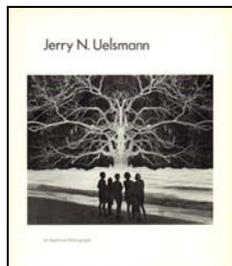
Erste Ausgabe. – Surrealistische Fotos und Fotomontagen. – Vgl. Mißelbeck 240. – Frisches Exemplar.

[304] **Unter dem Banner des Marxismus.** I. Jahrgang Heft 1-2, II. Jahrgang Heft 1/2. Gr.-8°. 3 OKart. (hs. Name, hs. Rückenschild). 427 SS.; 212 SS. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, 1925-26. 58,-

Erste Ausgabe. – Bedeutende Zeitschrift zu aktuellen Fragen des Marxismus mit Texten von Bakunin, Lenin, Marx u.a. – Eberlein² IV, 34204. Slg.Kerssemakers 8815. Seywald 1030. Steiner II, 2262. – Gute Exemplare.



289 Emil Szittyta



303 Jerry N. Uelsmann

[305] **Varga, Eugen**, Die wirtschaftspolitischen Probleme der proletarischen Diktatur. OKart. (Klebereste am Rücken). 158 SS. Hbg., Carl Hoym, 1921. 20,-
Zweite dt. Ausgabe. – Bibliothek der Kommunistischen Internationale VII[I]. – Slg.Kerssemakers 8037. Bibl.Stein B301. Sworakowski 1634. – Etwas gebräunt, Titel verso mit Stempel der Zentralbibliothek der Gewerkschaften, sonst gut erhalten.

[306] – Die Niedergangsperiode des Kapitalismus. OKart. 53 SS., 1 Bl. Hbg., Verlag der Kommunistischen Internationale, Auslieferung Carl Hoym, 1922. 28,-
Erste Ausgabe. – Slg.Kerssemakers 8033. Sworakowski 746 (engl. Ausg.). – Papierbedingt gebräunt, sonst sehr schönes aufwachsschnittenes Exemplar.

[307] **24 neue deutsche Erzähler**. Hrsg. von Hermann Kesten. Typographisch gestalteter OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. von Georg Salter (Randeinriß). 421 SS., 3 Bll. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1929. 28,-
Erste Ausgabe. – Anthologie mit Kurzgeschichten von Joseph Roth, Anna Seghers, F. C. Weiskopf, Ernst Glaeser, Erich Kästner, Ernst Toller, Ginster, Ludwig Renn, Wolfgang Weyrauch (Erstveröffentlichung), Georg von der Vring, Heinz Liepmann, Ödön von Horvath, Marieluise Fleißer u.a. – Berger 474. Hansen 179. Holstein, Blickfang 36. Holstein, Salter 164 (2.Aufl.). Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 11.6. Wilpert-G: 5 (Kesten). – Schnitt etwas fleckig, Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar mit dem Umschlag der Reprintausgabe von 1983.

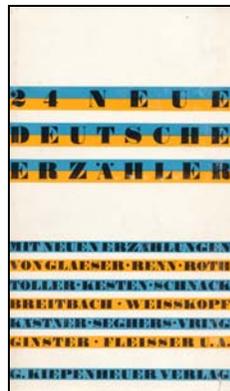
[308] **Wallisch, Paula**, Ein Held stirbt. Organisationsausgabe. Illustr. OLwdbd. von Georg H. Trapp. 246 SS., 1 Blw. mit *Frontispiz, Handschriftenfaksimile und Fotos auf Tafelss.* (Prag), Deutsche sozialdemokratische Arbeiterpartei in der Tschechoslowakischen Republik, (1935). 30,-
Erste Ausgabe. – Biographie des ungarischen Revolutionärs und Sozialdemokraten, der nach dem Sturz der Republik nach Österreich floh und dort zu einem der linken Führer der SDAP wurde. Koloman Wallisch wurde während der Februaraufstände 1934 standrechtlich erschossen. – Dt.Exilarchiv 6166. Slg.Kerssemakers 8220 und Steiner III, 249. (Buchhandelsausg.). Sternfeld-T. 524. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[309] **Weber, Hermann**, Die Wandlung des deutschen Kommunismus. Die Stalinisierung der KPD in der Weimarer Republik. 2 Bde. Gr.-8^o. 2 OLwdbd. mit OUMschl. (Randläsuren). 465 SS., 1 Bl.; 427 SS. mit *zahlr. Fotos im Tafelanhang*. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1969). 58,-
Erste Ausgabe. – Die Bolschewisierung der Partei, die Ausschaltung der Linken und Rechten, die Parteistruktur, ab Seite 360 Materialien und Dokumente, in Band II mit rund 500 Kurzbiographien der wichtigsten Mitglieder. – Vorsatz mit hs Namen Webers und seiner Anschrift in Mannheim. Ein Blatt mit Bleistiftmarginalien, sonst frisches Exemplar, noch mit der Verlagspostkarten.

[310] **Weiskopf, F[ranz] C[arl]**, Wer keine Wahl hat hat die Qual. Vier Erzählungen. Goldgepr. OLwdbd. 195 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1929 [recte 1928]). 45,-
Erste Ausgabe. – Arndt-R. 2. Hermann 437. Slg.Kerssemakers 4344. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 266.6. Melzwig 741.1. Siepmann A 110. – Hinteres Vorsatz etwas fleckig, sonst gutes Exemplar.

[311] – Himmelfahrtskommando. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (am Rücken mit Läsuren). 404 SS., 2 Bll. Stockholm, Bermann-Fischer, 1945. 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Entwicklungsroman eines Sudetendeutschen, der erst durch eine Verwundung vom gefühllosen Exekutionssoldaten in der annektierten Tschechoslowakei zum Antifaschisten wird. Der bedeutende Roman erschien zuerst 1944 in New York auf Englisch. – Arndt-R. 7. Beck 367. Dt.Exilarchiv 6305. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 268.20. Lex.so.zd.Lit. 540. Melzwig 754.5. Sternfeld-T. 536. Wilpert I, 1725. – Schönes Exemplar.

[312] **Werfel, Franz**, Der veruntreute Himmel. Die Geschichte einer Magd. Roman. OLwdbd. 414 SS., 1 Blw. Stockholm, Bermann-Fischer, 1939. 45,-
Erste Ausgabe. – Beschreibung des drohenden Niedergangs in Österreich vor der deutschen Machtübernahme aus Sicht des Pariser Exils. – Beck 326. Dt.Exilarchiv 6400. KNLL XVII, 557 (falsche Angaben). Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 319.50. Spalek-H. 239. Sternfeld-T. 540. Wilpert-G: 57. – Vorsatz mit Besitzvermerken sonst sehr gutes Exemplar.



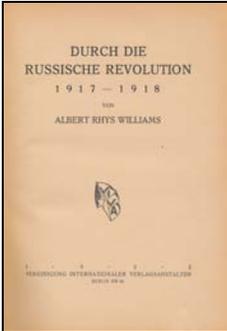
307 Hermann Kesten



308 Paula Wallisch



311 F. C. Weiskopf



313 Albert Rhys Williams

[313] **Williams, Albert Rhys**, Durch die Russische Revolution 1917-1918. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). Gr.-8°. OHLwdbd. (Ecken beschabt, hinterer Deckel mit Kratzern). 257 SS. mit Fotos und Abb. Bln., Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten, 1922. 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Neben John Reed einer der wenigen Amerikaner, die die Revolution als Augenzeugen miterlebt haben. – Koenen 898. Mehrert II F 44 (Seite 55). Melzig 843.1. Metzger 108. Nicht in der Slg.Kerssemakers und bei Raabe, Bücher. – Etwas gebräunt, Vorsatz und Titel mit hs. Namen und Jahr, sonst gut erhalten.

[314] **Wir klagen an**. Die Anklage im Prozess gegen die konterrevolutionäre „Industriepartei“. OBrosch. (stockig, Eckknick). (Hbg. u. Bln.), Carl Hoym, [1930]. 58,-
Erste Ausgabe. – Über den angeblichen Plan emigrierter Weißrussen mit Hilfe Englands und Frankreichs in die Sowjetunion einzumarschieren. Als ihre Spione in der UdSSR wurden dann 1930 in einem der frühen stalinistischen Prozesse durchweg hohe Wissenschaftler und Funktionäre aus technischen Berufen angeklagt. – Nicht in der Slg.Kerssemakers und Bibl.Stein. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Seltenes Kuriosum.

[315] (**Woitinski, Wladimir**), Kommunistische Blutjustiz. Der Moskauer Prozeß der Sozialrevolutionäre und seiner Opfer. Vorwort von Karl Kautsky. Hrg. von der Auslandsdelegation der Sozialrevolutionären Partei Russlands. OKart. (hinterer Deckel geknickt). 111 SS. mit zahlr. Fotos. Bln., (J.H.W.Dietz), 1922. 48,-
Erste Ausgabe. – Erster Bericht über Schauprozesse in Moskau. – Emig-S. A 757. Slg.Kerssemakers 8399. Bibl.Stein D886. – Gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[316] **Wolfenstein, Alfred**, Der Narr der Insel. Drama in acht Bildern. Typographisch gestalteter Oppbd. von Georg Salter (etwas fleckig, Kapitale mit restaurierten Fehlstellen). 99 SS., 2 Bil. Bln., Die Schmiede, 1925. 75,-

Erste Ausgabe. – Zeitbezogenes philosophisch-politisches Drama, in dem Wolfenstein betont, wer heute das Glück will, ist der „Narr der Insel“, der isoliert genießen möchte, was als Ziel der Menschheit noch erkämpft werden muß. – Hermann-S. B 189. Holstein. Buchfang 340 mit Abb. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 381.22. Raabe, Bücher 335.12. Soergel II, 585. Wilpert-G. 22. Nicht bei Hansen, Holstein (Salter) und Schütte. – Vorsätze unauffällig erneuert, sonst schönes Exemplar.

[317] **Wolff, Paul und Alfred Tritschler**, Schönheit am Wege. Text von Erich Walch. 4°. O LWdbd. (leicht stockig und etwas angestaubt) mit illust. O Umschl. (Randläsuren). 48, IV SS., 2 Bil. und 96 Tafels. mit ganzseit. SW-Fotos im Kupfertiefdruck. Seebuck, Heering-Verlag, 1949. 20,-

Erste Ausgabe. – Vorletzte Veröffentlichung des Pioniers der Leica-Fotografie. – Heidtmann II, 14359. Vgl. Koetzle 493 f. und Mißelbeck 252. – Textteil etwas gebräunt, sechs Blätter mit kleinem Eckknick, sonst gut erhalten.

[318] **Wollschläger, Hans**, Herzgewächse oder Der Fall Adams. Fragmentarische Biografik in unzufälligen Makulaturblättern. Erstes Buch [= alles Erschienene]. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. in Opp.-Schuber (bei diesem Kanten unschön verstärkt). 362 SS., 3 Bil. (Zürich), Hoffmans, (1982). 75,-

Erste Ausgabe. – Der bedeutende Übersetzer wandelt im Stile Arno Schmidts. – Kosch³ XXXV, 622. – Impressumseite gering geknickt, sonst tadellos erhalten. – Vortitel von Hans Wollschläger signiert.

[319] – »Tiere sehen Dich an« oder Das Potential Mengele. In: Die Republik Hrg. von Petra und Uwe Nettelbeck Nr. 79-81. OKart. 212 SS. (Salzhäusen-Luhmühlen), Die Republik, 1987. 25,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ XXXV, 622. – Frisches Exemplar. – Vortitel von Hans Wollschläger signiert.

[320] – »Tiere sehen Dich an« oder Das Potential Mengele. In: Die Republik Hrg. von Petra und Uwe Nettelbeck Nr. 79-81. OKart. 212 SS. (Salzhäusen-Luhmühlen), Die Republik, 1987. 25,-
Erste Ausgabe. – Der bedeutende Übersetzer rechnet mit dem deutschen Tierschutz ab. Das Essay gilt als Meilenstein der Tierwohlbewegung. – Frisches Ex-



314 Wir klagen an



315 Wladimir Woitinski

emplar mit dem beiliegenden Verlagsprospekt. – Titel *mit eh. Widmung und Unterschrift von Hans Wollschläger*.

[321] **Wyschinski, A[ndrei] J.**, Gerichtsreden. OHLwdbd. mit OUMschl. (Randeinriß, Reste eines Bibliotheksschildes). 720 SS. Bln., Dietz, 1951.

28,-
Erste dt. Ausgabe. – Wyschinski (1883-1954) war als Generalstaatsanwalt Chefankläger der Moskauer Schauprozesse, die hier in längeren Auszügen wiedergegeben werden. – Dietz 218. – Schnitt minimal stockig, Fußschnitt, Vorsatz und Titel gestempelt, sonst frisch erhalten.

[322] **Zannier, Italo**, 70 Anni di Fotografia in Italia. 4°. Illustr. OKart. 192 SS., 2 Bll. *mit sehr zahlr. SW- und Farbfotos*. (Modena), punto e virgola, (1978). 60,-

Erste Ausgabe. – Nach thematischen Kapiteln sortiert, wird u.a. auch die futuristische Fotografie vorgestellt. – Eine Ecke gestaut, sonst gut erhalten. – Selten.

[323] **Zuckmayer, Carl**, Herr über Leben und Tod. OLwdbd. (etwas gebräunt). 168 SS. Stockholm, Bermann-Fischer, (1938). 25,-

Erste Ausgabe. – Zuckmayers zweiter Roman, eine Dreiecksgeschichte, entstand als Auftragsarbeit für den Film, dieser konnte jedoch erst 1955 mit Maria Schell in der Hauptrolle gedreht werden. – Beck 320. Dt.Exilarchiv 6663 (Bibliothekseinband). Jacobus 26. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 438.18. Sternfeld-T. 567. Wilpert-G.² 17. Zuckmayer-Kat.-Marbach 14.4 mit Abb. – Gutes Exemplar.

[324] – Des Teufels General. Drama in drei Akten. OKart. mit OUMschl. (gebräunt). 167 SS. Stockholm, Bermann-Fischer, 1946. 48,-

Erste Ausgabe. – Zuckmayers Exil-Drama um den heldenhaften und schnodderigen Flieger-General Harras wurde zum meistgespielten Nachkriegs-Stück in Deutschland. – Beck 375. Dt.Exilarchiv 6672. KLL X, 9303. KNLL XVII, 1112. Krieg u. Frieden I, 519. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 438.22. Raabe, Bücher 345.21 (spätere Aufl.). Sternfeld-T. 567. Wilpert-G.² 22. Nicht im Zuckmayer-Kat.-Marbach. – Etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[325] **Zweig, Arnold**, Erziehung vor Verdun. Roman. Goldgepr. Typographisch gestalteter OUMschl. von Henri Friedlaender (leichte Gebrauchsspuren). 627 SS. Amsterdam, Querido, 1935. 90,-

Erste Ausgabe. – Der dritte Band aus Zweigs Zyklus „Der große Krieg der weißen Männer“. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 40 mit Abb. Dt.Exilarchiv 6726. Krieg u. Frieden I, 521, III. Landshoff 512. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 493.39. Löb, Friedlaender 32a. Pfäfflin-S. 49. Raabe, Bücher 347.35. Römer-H. 281. Rost-A. I, 97. Sternfeld-T. 568. Wilpert-G.² 51. – Buchblock etwas verzogen, erstes und letztes Blatt schwach geknickt, sonst frisches Exemplar.

[326] – Einsetzung eines Königs. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (hinterer Deckel in einer Ecke geknickt). 574 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1937. 45,-

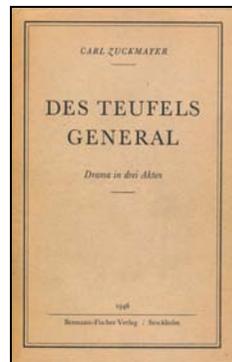
Erste Ausgabe. – Letzter Band des Zyklus „Der große Krieg der weißen Männer“. – Dt.Exilarchiv 6724. Krieg u. Frieden I, 521. Landshoff 513. Lex.dt.-jüd.Autoren 494.40. Pfäfflin-S. 93. Raabe, Bücher 347.36. Römer-H. 282. Rost-A. 58. Sternfeld-T. 568. Wilpert-G.² 52. – Sehr schön erhalten. – Selten.

[327] **Zweig, Stefan**, Begegnungen mit Menschen, Büchern, Städten. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 478 SS., 1 Bl. Wien, Lpz. u. Zürich, Herbert Reichner, (1937). 48,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 6763. Homeyer 83. Klawiter 526. Klawiter² C 4. Wilpert-G.² 128. – Leicht gebräunt, Vorsatz mit Besitzerstempel, sonst gutes Exemplar.

[328] – Amok ou Le Fou de Malaisie. Trad. par Alzir Hella et Olivier Bournac. Préface de Romain Rolland. Goldgepr. Hlederbd. d. Zt. (etwas berieben und verblaßt). 156 SS., 2 Bll. *mit zahlr. Orig.-Holzschnitten von Michel Jacquot*. Paris, Livre Moderne Illustré, 1937. 90,-

Erste illust. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv II, 12248. Klawiter² I, F 309. Osterwalder III, 859. – **Angehunden: Ders.**, La Peur. Trad. par Alzir Hella. 157 SS., 1 Bl. mit Illust. von H. Mirande in Orig.-Holzschnitt von A. Baudier. Ebda., 1937. – Klawiter² I, F 320. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.



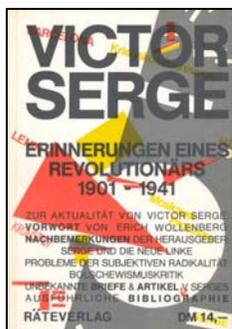
324 Carl Zuckmayer



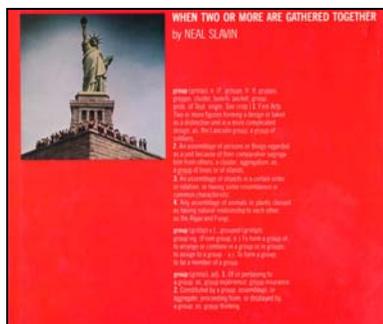
325 Arnold Zweig



328 Michel Jacquot



261 Victor Serge



272 Neil Slavin



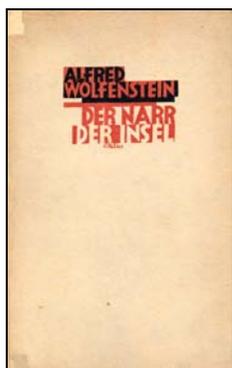
273 Hugo Sonnenschein



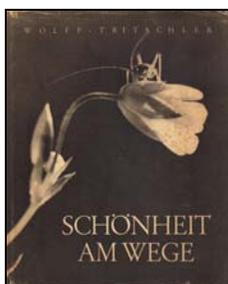
278 Spione und Saboteure



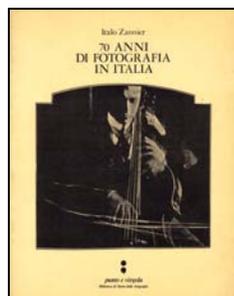
285 Willy Stiewe



316 Alfred Wolfenstein



317 Paul Wolff



322 Italo Zaunier

Letzte Neueingänge

[329] **Abbott – O'Neal, Hank**, Berenice Abbott. Sixty Years of Photography. Introduction by John Canaday. Fol. Silbergepr. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. 255 SS. **mit 244 Fotos im Duotone.** (London), Thames and Hudson, (1982). 45,-

Erste Ausgabe. – Der Prachtband mit Porträts und sozialkritischen Städtebildern erschien gleichzeitig auch in New York und Paris. – Koetzle 11 (franz. Ausg.). Vgl. Mißelbeck 7. – Zu Beginn minimal gestaucht, sonst sehr schönes Exemplar.

[330] **Das Bild des Körpers.** Hrsg. von Peter Weiermair. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OÜmschl. 170 SS. **mit zahlr. meist farb. Fotos.** (Schaffhausen), Edition Stemmlé, (1993). 18,-

Erste Ausgabe. – Katalogbuch zur Ausstellung im Frankfurter Kunstverein mit Arbeiten von Thomas Florschuetz, Jeff Koons, Robert Mapplethorpe, Bettina Rheims, Cindy Sherman, Bruce Weber u.a. – Verlagsfrisch erhalten.

[331] **Boyle – Locher, J. L.**, Mark Boyle's Journey to the Surface of the Earth. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. 270 SS. **mit zahlr. Fotos.** Stgt. u. London, edition hansjörg mayer, (1978). 28,-

Erste Ausgabe. – Mark Boyle (1934-2005) war ein britischer Undergroundkünstler, der zusammen mit Joan Hill und ihren Söhnen als Boyle Family arbeitete. Der Band dokumentiert und beschreibt ausführlich deren künstlerische Arbeiten in der Landschaft, wo sie mit Fiberglas und vorgefundenen Materialien die Erdoberflächen in Ausschnitten nachbauten. Boyle gestaltete noch im gleichen Jahr den britischen Pavillon auf der Biennale in Venedig. – Titelblatt mit Aufkleber Kunstmuseum Luzern 5.11.-6.12.78, hinterer Innendeckel mit Buchhändlermarke. Sehr schön erhalten.

[332] **Cage, John**, Empty Words. Writings '73-'78. Kl.-4°. Typographisch gestaltete OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 187 SS., 1 Bl. Middletown, Wesleyan University Press, (1981). 38,-

Erste Taschenbuchausgabe. – Essays und Experimentallyrick des bedeutenden Komponisten und Happeningkünstlers. – Gutes Exemplar. – Selten.

[333] **Darkroom 2.** Edited by Jain Kelly. 4°. Illustr. OKart. (gering berieben und gebräunt). 160 SS. **mit zahlr. oft ganzseit. Fotos.** (New York), Lustrum Press, (1978). 38,-

Erste Ausgabe. – Bilder und Texte von Frank Gohlke, Lisette Model, Hans Namuth, Aaron Siskind u.a. über ihre Dunkelkammerarbeit. – Gutes Exemplar. – Selten.

[334] **Ernst, Max**, Das Karmelienmädchen. Ein Traum. (Übers. von Werner Spies). 4°. OKart. mit illustr. OÜmschl. (minimal knittig) in OPergaminumschl. 88 nn. Bll. **mit ganzseit. Holzschnitt-Montagen.** Köln, DuMont Schauberg, (1971). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Die phantastisch-surrealistische Bildergeschichte mit den typischen montierten Holzschnitten von Max Ernst war zuerst 1930 in Paris erschienen. – Tadelloses Exemplar auf Maschinenbütten.

[335] **Fastenaekens, Gilbert**, Site. 4°. Illustr. OKart. 48 nn. Bll. **mit doppeblattgr. Fotos im Duotone.** (Brüssel, arp editions und CFC-Éditions, 1997). 75,-

Erste Ausgabe. – Herbstliche Landschaftsaufnahmen und trostlose Städtebilder des belgischen Fotografen. – Verlagsfrisches Exemplar. – Recht selten.

[336] **Florschuetz – Thomas Florschuetz.** 4°. Farb. illustr. OKart. (hinterer Deckelkante minimal beschabt). 24 nn. Bll. **mit ganzseit. meist farb. Fotos.** (Paris), Galerie du Jour, (1990). 58,-

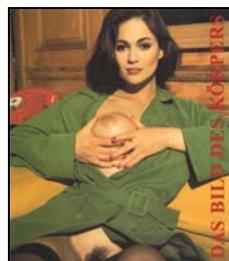
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog des meistdiskutierten Fotokünstlers der ehemaligen DDR mit typischen Körperstudien in Ausschnitten. – Koetzle 148. Vgl. Mißelbeck 89. – Sehr schönes Exemplar.

[337] **Hauser, Heinrich**, Im Kraftfeld von Rüsselsheim. Kl.-4°. OHalbleb. mit farb. illustr. OÜmschl. (dieser mit stärkeren Gebrauchsspuren und Fehlstelle). 219 SS. **mit 80 Farbfotos von Paul Wolff.** Mchn., Knorr und Hirth, (1940). 60,-

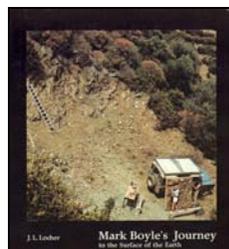
Erste Ausgabe. – Wolffs Aufnahmen mit der Leica sind die ersten Farbfotos in der



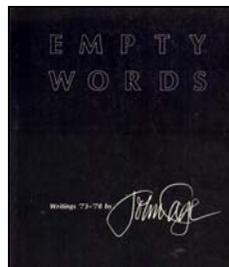
329 Berenice Abbott



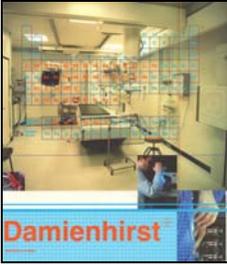
330 Bettina Rheims



331 Mark Boyle



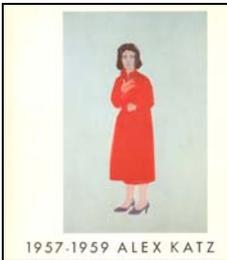
332 John Cage



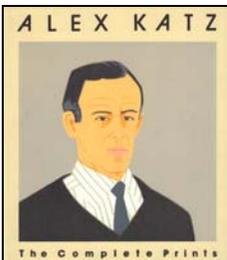
338 Damien Hirst



339 Jenny Holzer



340 Alex Katz



341 Alex Katz

Geschichte der Industriefotografie. Die Fotos entstanden in den Zulieferwerken von Opel in Rüsselsheim. Bei Erscheinen des Buches war Heinrich Hauser schon im amerikanischen Exil. – Heidtmann I, 11543 u. 12584. Koetzle 494. Wiegand 188. Wilpert-G.² 29. Vgl. Mißelbeck 252. – Ohne den beiliegenden Text über Wolff, sonst schönes Exemplar.

[338] **Hirst, Damien**, i want to spend the rest of my life everywhere, with everyone, one to one, always, forever, now. (Editor: Robert Violette, Designer: Jonathan Barnbrook. Reprint). 4°. Roter blind- und goldgepr. OKunstlederbd. mit farb. illustr. OUMschl. 334 SS. **mit über 700 farb. Abb.** (London, Booth-Clibborn, 1998). 150,-

Zweite Auflage des Mammutbuches mit unzähligen Pop-Ups, Faltafeln, Schieberverwandlungsbildern, zwei beiliegenden Plakaten und 1 beiliegenden Tafel mit sieben herausstreichbaren Stickern. Der Band zählt zu den wichtigsten Künstlerbüchern des 20. Jahrhunderts überhaupt. – Dickel, Künstlerbücher 211-217 mit Abb. Friedl-O., Typographie 104 mit Abb. Sand in der Vaseline 54-59 ausführl. mit Abb. – Tadelloses Exemplar.

[339] **Holzer, Jenny**, Lustmord. Typographisch gestaltete OKart. 136 SS., 2 Bll. **mit zahlr. farb. Abb.** (Ostfildern-Ruit, Cantz Verlag, 1996). 28,- Erste Ausgabe. – Schöner Ausstellungskatalog der amerikanischen Konzeptkünstlerin im Kunstmuseum des Kantons Thurgau vom September 1996 bis April 1997. – Tadelloses Exemplar.

[340] **Katz, Alex**, 1957-1959. Essay by Irving Sandler. Kl.-4°. Farb. illust. OKart. (etwas angestaubt). 30 nn. Bll. **mit meist farb. Abb.** (New York, Robert Miller Gallery, 1981). 28,- Erste Ausgabe. – Ausstellung mit frühen Arbeiten des Pop Art Künstlers. Mit beiliegender Einladungsklappkarte sowie einer weiteren aufwendig gestalteten Einladungskarte für eine Ausstellung von Katz in der gleichen Galerie 1985. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[341] – **Maravell, Nicholas P.**, Alex Katz. The complete Prints. Interview with Carter Ratcliff. 4°. OLwdbd. mit mont. Vorderdeckellustr. 252 SS. **mit 149 meist farb. Abb.** New York u. London, Alpine Fine Arts Collection, (1983). 75,- Erste Ausgabe. – Verzeichnet und zeigt alle bis dahin erschienenen Grafiken in meist ganzseitigen Abbildungen. Der New Yorker Pop-Art-Künstler wurde 1927 in Queens geboren. Das Werk besteht zumeist aus Porträts, aber auch einigen Landschaften. – Sehr schönes Exemplar.

[342] **Martin, Fritz Hermann**, Erneuerung des Geldwesens. Der einzige Rettungsweg aus unserer wirtschaftlichen Lage. (Kredit, Geld und Finanzkapital von Grund auf reformiert). OKart. 28 SS., 2 Bll. Pfullingen, Johannes Baum, (1932). 18,- Erste Ausgabe. – Bücher der „Weißen Fahne“ Nr. 77. – Interessante Ideen aus der bald verbotenen Neugeist- und Freiwirtschaftsbewegung. – Nicht bei Onken. – Etwas wellig, sonst gutes Exemplar.

[343] **Meyer, Alfred Richard und Heinrich Lautensack**, Ekstatische Wallfahrten. Illustr. OUMschl. (Randeinriß) 16 nn. Bll. **mit 10 ganzseit. Illustr. von Georg Walter Rössner und 1 Tafel von Max Beckmann** sowie Beiheft 18 SS., 3 Bll. (Bln., Paul Knorr, 1912). 45,- Erste Ausgabe. – Die Bücherei Maiandros zweites Buch. – Expressionistischer Lyrikzyklus. – Lang, Expressionismus 290. Raabe, Bücher 207.73. Raabe, Zeitschriften 11. Sennewald 12.2. Wilpert-G.² 18 (Lautensack) und 19 (Meyer). – Unaufgeschrittenes Exemplar, Bildung lose, das Beiheft wasserrandig und mit Randfahle beim ersten Blatt. – Beiliegt: Kleines Orig.-Foto (Vintage, Silberbromid) einer Familie. – Etwas geknickt.

[344] **Newman, Arnold**, One Mind's Eye. The Portraits and other Photographs. Foreword by Beaumont Newhall. Introduction by Robert Sobieszek. Qu.-4°. Silbergepr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randeinriß). XIX, 192 Tafelss., 6 Bll. **mit zahlr. ganzseit. Fotos.** Boston, David R. Godine, (1974). 48,- Erste Ausgabe. – Porträts von internationalen Prominenten und einfachen Leuten von der Straße. – Koetzle 326. Vgl. Mißelbeck 181. – Fußschnitt etwas angestaubt, sonst schönes Exemplar.

[345] **Nude: Theory**. Photographs and Essays. Edited by Jain Kelly. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Gebrauchsspuren). 175 SS. **mit zahlr. Fotos und Kontaktabzügen.** (New York, Lustrum Press, 1979). 18,-

Erste Ausgabe. – Mit Fotos und Texten von Ralph Gibson, André Kertész, Duane Michals, Helmut Newton u.a. – Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Leinen.

[346] **Pfahl, John**, A distanced Land. The Photographs. Essay by Estelle Jussim. Organized, with series introductions, by Cheryl Brutvan. Qu.-4°. Farb. illustr. OKart. 204 SS., 1 Bl. **mit 106 meist ganzseit. und farbigen Fotos.** [Albuquerque], University of New Mexico Press and New York, Albright-Knox Art Gallery, (1990). 24,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in der New Yorker Galerie mit Landschafts- und Industrieaufnahmen des Konzeptkünstlers. – Vgl. Mißelbeck 190. – Frisches Exemplar.

[347] **Richter, Gerhard**, Paintings. By Roald Nasgaard. Essay by Michael Danoff. Interview by Jamin H. D. Buchloh. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 160 SS. **mit 139 (43 farb.) Abb.** (New York), Thames and Hudson, (1988). 25,-
Erste Ausgabe. – Katalogbuch zu Ausstellungen in Chicago und Toronto. Von den schwarz-weißen fotorealistischen Anfängen in den 60er Jahren bis zu den abstrakten Ölbildern der späten 80er Jahre. – Schönes Exemplar.

[348] **Stankowski, A[nton]**, Fotografien. Zeitgeschichte Sachfotos Experimente. Eine Auswahl von 1925-1955. 4°. Illustr. OKart. (hinterer Deckel gering geknickt). 3 Bll., SS. 352-409 **mit zahlr. sw-Fotos.** (Leonberg), Galerie und Verlag Beatrix Wilhelm, (1983). 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Auszug aus „Anton Stankowski - Das Gesamtwerk 1925-1982“. – Vgl. Koetzle 433 und Mißelbeck 224. – Sehr schönes Exemplar.

[349] **Steinert, Otto (Hrsg.)**, Selbstportraits. Mit einem Essay von Albrecht Fabri. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 19 SS., 64 Tafelss. **mit ganzseit. Fotos.** (Gütersloh, Sigbert Mohn, (1961). 18,-
Erste Ausgabe. – Schöner Bildband mit Selbstporträts der Fotografen Hilmar Pabel, Otto Steinert, Raoul Hausmann, Edward Steichen, Laszlo Moholy-Nagy, Man Ray, Herbert List, Roger Schall u.v.a. – Heidtmann II, 14655. – Schönes Exemplar.

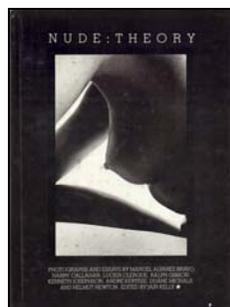
[350] **Trockel, Rosemarie, LÖFFEL + Mirabelle.** Kl.-4°. Illustr. OPpbd. 33 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb.** (Stgt.), Oktagon Verlag, (1995). 58,-
Erste Ausgabe. – Nr. 928 von 1000 Exemplaren. – Katalog zur Ausstellung im Krefelder Museum Haus Esters. Die Künstlerin läßt in dem Buch einen Hasen über sein Leben mit der Kunst und dem Kind Mirabelle erzählen. Rosemarie Trockel steht derzeit auf der internationalen Weltrangliste der Künstler auf Platz 4. – Tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk **von Rosemarie Trockel signiert.** *Rosemi trockel*

[351] **23 Photographers 23 Directions.** The Kirklands International Photographic Exhibition. Qu.-Gr.-8°. Illustr. OKart. (Rückenkanten berieben). 82 SS., 3 Bll. **mit zahlr. Fotos.** Liverpool, Walker Art Gallery, 1978. 20,-
Erste Ausgabe. – Mit Fotos von Bernd und Hilla Becher, William Eggleston, Lee Friedlander, Ralph Gibson, Stephen Shore, Jerry Uelsmann u.a. – Insgesamt leicht geknickt, sonst gut erhalten.

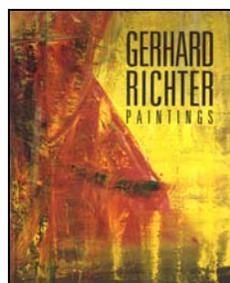
[352] **Webb, Boyd**, Photographien 1981-1987. Mit einem Text von Stuart Morgan. Hrsg. von Carl Haenlein. 4°. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. 14 SS., 5 Bll. **mit zahlr. ganzseit. Farbfotos.** Hannover, Kestner-Gesellschaft, 1987. 5,-
Erste Ausgabe. – Katalog 3/1987. – Katalog zu der surrealistischen Fotoausstellung, die zuvor in der Londoner Whitechapel Art Gallery gezeigt wurde. – Mißelbeck 246. – Sehr schönes Exemplar.

[353] – **Boyd Webb.** Gr.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 14 nn. Bll. **mit ganzseit. Farbfotos.** Karlsruhe, Badischer Kunstverein, 1982. 18,-
Erste Ausgabe. – Katalog zu den Ausstellungen in Karlsruhe, Münster und Eindhoven mit den typischen surrealistischen Farbfotos des gebürtigen Neuseeländers. – Vgl. Mißelbeck 246. – Schönes Exemplar.

[354] – **Boyd Webb.** 4°. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. 110 SS., 1 Bl. **mit zahlr. ganzseit. Farbfotos.** (London), Whitechapel, (1987). 25,-
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog für die Whitechapel Art Gallery mit arrangierten phantastischen Stillleben. – Mißelbeck 246 (dt. Ausg.). – Sehr schönes Exemplar.



345 Nude: Theory



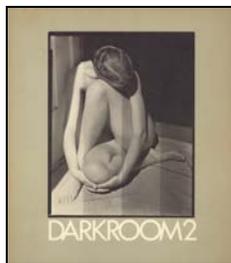
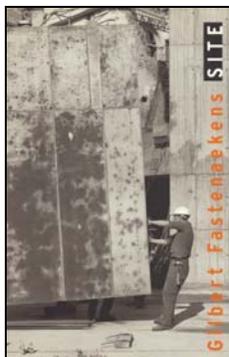
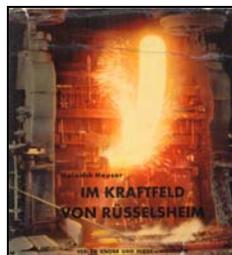
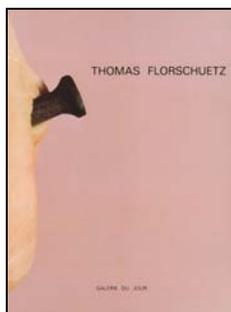
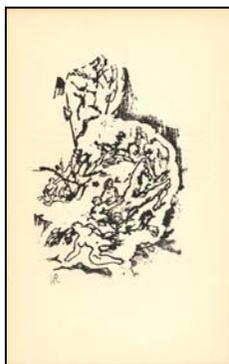
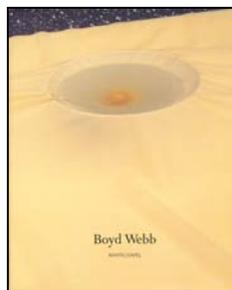
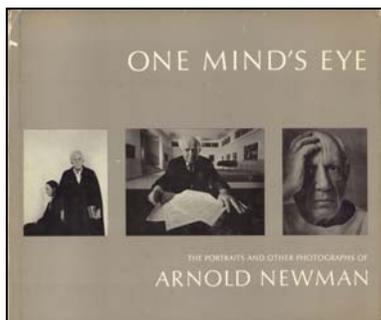
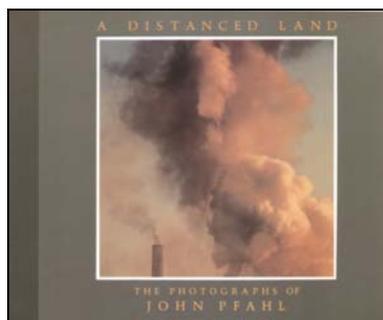
347 Gerhard Richter



348 Anton Stankowski



349 Otto Steinert

333 *Darkroom 2*335 *Gilbert Fastenaekens*337 *Paul Wolff*336 *Thomas Florschütz*343 *Georg Walter Rössner*354 *Boyd Webb*344 *Arnold Newman*346 *John Pfahl*

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Adler, Georg 102
 Adorno, Theodor W. 109
 Aemmer, Katharina 13
 Altenberg, Marie 5
 Altenberg, Peter 2-7
 Andersch, Alfred 8
 Andrejew, Leonid 9
 Aschner, Peter 271
 Babel, Isaak 11, 52
 Bach, Johann Sebastian 26
 Bachmann, Ingeborg 12
 Ball-Hennings, Emmy 13
 Barmine, Alexander 14
 Barth, Emil 15
 Bassermann, Dieter 16
 Baudisch, Paul 51
 Baum, Oskar 17
 Becher, Bernd 19
 Becher, Johannes R. 20, 137, 181
 Becquer, Gustav Adolf 81
 Behl, C. F. W. 287
 Benjamin, Walter 201
 Benn, Gottfried 134, 183
 Beria, Lawrenti 21
 Bertaux, Felix 201
 Bettelheim, Charles 22
 Bierbaum, Otto Julius 196
 Binder, Alexander 23
 Bitz, Ulrich 119
 Blei, Franz 103, 196
 Boehme, Erich 92
 Borges, Jorge Luis 135
 Borkenau, Franz 58
 Bourmace, Olivier 328
 Brammer, Karl 53
 Braun, Felix 24
 Brecht, Bertolt 25
 Brenner, Paul 189
 Broch, Hermann 184
 Brod, Max 158, 183
 Bruckner, Ferdinand 27-28
 Brutvan, Cheryl 346
 Buber, Martin 158
 Buber-Neumann, Margarete 29
 Buhnow, Andrej 30
 Bucharin, Nikolai 156, 300, 304
 Buda, György 141
 Bunnell, Peter C. 303
 Busoni, Ferruccio 81
 Cage, John 332
 Céline, Louis-Ferdinand 31
 Cendrars, Blaise 201
 Cervantes Saavedra, Miguel de 32
 Citroen, Paul 190-191
 Clergue, Lucien 33
 Cocteau, Jean 33, 210
 Corinth, Curt 34
 Crossmann, Richard 58
 Däubler, Helene 40
 Däubler, Theodor 35-43
 Dahmer, Helmut 299
 Dittmann, Wilhelm 44
 Döblin, Alfred 45-50, 59, 105-106
 Donsky, I. 283
 Dos Passos, John 51
 Dridso, Solomon A. 179
 Drohla, Gisela 244
 Dürrenmatt, Friedrich 109
 Durlacher, Leonie 214
 Durzak, Manfred 240
 Eastman, Max 14
 Ebert, Friedrich 53
 Echte, Bernhard 13
 Eckstein-Diener, Bertha 79-80
 Edschmid, Kasimir 54
 Edson, Russell 303
 Eggebrecht, Axel 55-56
 Ehrenburg, Ilja 52, 57
 Ehrenstein, Albert 137, 158
 Einstein, Alfred 26
 Einstein, Carl 137
 Einstein, Maria 52, 243
 Erler, Gernot 282
 Ernst, Max 334
 Eulenberg, Herbert 60
 Ewers, Hanns Heinz 61-64, 81
 Fabian, T. 14
 Fallada, Hans 66
 Farnar, Konrad 219
 Fastenaekens, Gilbert 335
 Fedin, Konstantin 52
 Fejtő, François 67
 Feofanoff, Michael 295
 Feuchtwanger, Lion 68-69, 105-106, 183
 Fischer, Ernst 70
 Fischer, Louis 58
 Fischer, Ruth 155
 Fitzgerald, Edward 161
 Flake, Otto 59
 Fleißer, Marieluise 307
 Frank, Leonhard 71-72, 196
 Frank, Rudolf 73
 Frecot, Janos 256
 Freeden, Eva von 196
 Frey, Alexander Moritz 74-75
 Friedell, Egon 7
 Friedländer, Paul 278
 Frisch, Max 109
 Fritz, Marianne 76
 Fritz-Ullmer, Gabriele 77
 Fürst, Urban 210
 Fukuda, Katsuji 78
 Gabor, Andor 278
 Galahad, Sir 79-80
 Gawronsky, Dimitry 82
 Geier, Svetlana 88
 Geiger, Willi 83
 Ghezzi, Francesco 86
 Gibson, Tom 87
 Gide, André 58, 201
 Ginsburg, Jewgenija S. 88
 Glaeser, Ernst 89
 Goldin, Nan 90
 Goll, Claire 91
 Goll, Iwan 91, 137
 Gorki, Maxim 92
 Gorter, Hermann 93
 Graf, Oskar Maria 94-95
 Granzow, Fritz 246
 Groddeck, Georg 96-97
 Grösz, József 98
 Gross, Babette 197
 Grote, Ludwig 42
 Grünberg, Carl 102
 Grundberg, Andy 172
 Guéhenno, Jean 99
 Gürtler, Danny 100
 Haenlein, Carl 352
 Haffner, Ingrid 67
 Halle, Fannia W. 101
 Hampel, Fritz 268
 Harden, Sylvia von 192
 Haselsteiner, Horst 211
 Hasenclever, Walter 137
 Hauptmann, Gerhart 287
 Hauser, Heinrich 337
 Hautmann, Hans 157
 Hawthorne, Nathaniel 103
 Heckert, Fritz 155
 Heidegger, Martin 106
 Heine, Heinrich 114
 Helf, Wilhelm 56
 Hella, Alzir 328
 Hellmuth, Martha 9
 Hessel, Franz 104
 Heymann, Fritz 105
 Hilferding, Rudolf 84-85
 Hiller, Kurt 59, 106-108
 Hirschfeld, Kurt 109
 Hirst, Damien 338
 Hoernle, Edwin 110
 Hoffmann, E. T. A. 81
 Hoflehner, Josef 111-112
 Holtscher, Arthur 113
 Holzer, Jenny 339
 Horvath, Odön von 307
 Houben, Heinrich H. 114
 Huber, Jakob 265
 Huelsenbeck, Richard 115
 Huhn, Willy 116
 Jacob, Hans 221
 Jacob, Heinrich Eduard 117
 Jacobi, Friedrich Heinrich 118
 Jahn, Hans Henny 119
 James, Geoffrey 87
 Janowitz, Hans 120
 Janssen, Horst 121
 Jaroslawski, Emel'jan 122
 Joyce, James 251
 Jünger, Ernst 123-129, 134-135
 Jünger, Friedrich Georg 130-134
 Jünger, Liselotte 135
 Jussim, Estelle 346
 Just, Artur W. 136
 Kästner, Erich 109, 307
 Kafka, Franz 158
 Karthaus, Ulrich 115
 Katharina die Grosse 138
 Katz, Alex 340
 Kaus, Gina 138
 Kautsky, Karl 93, 315
 Kavtaradze, Sergei 291
 Keller, Gottfried 137
 Kellermann, Bernhard 140
 Kelly, Jain 333, 345
 Kertész, Imre 141-142
 Kessel, Joseph 143

- Kesten, Hermann 183, 201, 307
 Kindermann, Karl 144
 Kipling, Rudyard 145
 Klabund 146
 Klett, Michael 129
 Köppen, Wolfgang 258
 Koestler, Arthur 58, 147, 161, 197
 Kokoschka, Oskar 148
 Kolb, Annette 149, 183
 Komor, Imre 152
 Kononow, Alexander 153
 Kornfeld, Paul 154
 Kracauer, Siegfried 205
 Kress, A. 122
 Krojanker, Gustav 158
 Krüger, Horst 115
 Krüger-Welf, Hans 64, 81
 Kurella, Alfred 59, 159, 219
 Kuusinen, Otto Wille 160
 Labin, Suzanne 161
 Lachmann, Hedwig 137
 Lampe, Friedo 162
 Lampl, Fritz 275
 Landauer, Gustav 59
 Lange, Fritz 163
 Lange, Peer H. 164
 Lasker-Schüler, Else 9
 Laßwitz, Kurd 165
 Lautensack, Heinrich 343
 Lenin, Wladimir Iljitsch 150, 166-167, 304
 Leonhard, Rudolf 137, 201
 Leonhard, Susanne 168
 Lessing, Theodor 106
 Levi, Paul 169-171
 Levine, J. Don 280
 Levinthal, David 172
 Liebermann, Matwej 173
 Liebknecht, Karl 174
 Liepmann, Heinz 175
 Loeb, Eugen 176
 Löhmann, Reinhard 177
 London, Artur 178
 Loos, Adolf 7
 Losowski, Alexander 179
 Ludwig, Emil 186
 Ludwig, Hellmut 182
 Lukacs, Georg 150
 Lyssenko, Trofim D. 180
 Maaßen, Carl Georg von 223
 Magnan, Jean Marie 33
 Majakowski, Wladimir 52, 181
 Malaparte, Curzio 182
 Mandel, Ernest 299
 Mann, Heinrich 7, 106, 183
 Mann, Klaus 183
 Mann, Thomas 7, 183-184
 Mao Tse-Tung 185
 Maravelli, Nicholas P. 341
 Martin, Fritz Hermann 342
 Marx, Karl 304
 Masaryk, Tomas 186
 Matthias, Leo 118
 Mattick, Paul 116
 Mayer, Paul 187
 Medwedjew, Shores A. 180
 Mehring, Walter 188-193
 Meidner, Ludwig 59
 Meyer, Alfred Richard 343
 Meyer, Rudolph Hermann 194
 Mielke, Erich 301
 Morgan, Stuart 352
 Morgenstern, Soma 195
 Mühlestein, Hans 99
 Mühsam, Erich 106
 Müller, Georg 196
 Münzenberg, Willi 150, 197
 Natonek, Hans 199
 Naumann, Francis M. 200
 Nettelbeck, Uwe 320
 Neumann, Alfred 183, 196, 202
 Neumann, Margarete 203
 Newhall, Beaumont 344
 Newman, Arnold 344
 Nowak, Karl 122
 Nusic, B. G. 231
 O'Neal, Hank 329
 Oertzen, Peter von 204
 Offenbach, Jaques 205
 Omar Khayyam 206
 Otten, Karl 137
 Ottwalt, Ernst 207
 Panizza, Oskar 81
 Perutz, Leo 208
 Peyrefitte, Roger 209-210
 Pfahl, John 346
 Pfemfert, Alexandra 298
 Pick, Robert 184
 Pieck, Wilhelm 155
 Piron, Johannes 209
 Plaschka, Richard Georg 211
 Plivier, Theodor 212-213
 Poe, Edgar Allan 81
 Polgar, Alfred 7, 214-218
 Popoff, Georg 220
 Potthoff, O. D. 9
 Pritt, Denis Nowell 267
 Pulver, Max 43
 Radbruch, Gustav 53
 Radek, Karl 150, 156, 169, 300
 Radiguet, Raymond 221
 Rath, Hanns Wolfgang 222
 Raycliff, Carter 341
 Reboux, Paul 223
 Reemtsma, Jan Philipp 259
 Regler, Gustav 224
 Reich, Wilhelm 232
 Reich-Ranicki, Marcel 225
 Reimann, Hans 205, 226
 Reissner, Larissa 52
 Remarque, Erich Maria 227
 Remmele, Hermann 10
 Renn, Ludwig 228
 Richter, Gerhard 347
 Richter, Klaus 229
 Rismondo, Piero 288
 Roda Roda, Alexander 230-231
 Roeßler, Arthur 83
 Rosenfeld, Sandor 230-231
 Roth, Joseph 201, 307
 Rubiner, Ludwig 137
 Ruch, Hannes 81
 Rühmkorf, Peter 233-240
 Salus, Hugo 241
 Sandler, Irving 340
 Sapper, Theodor 242
 Schaginian, Marietta 243
 Schalamow, Warlam 244
 Schickele, René 114, 245
 Schiratzki, Berit 57
 Schirwindt, Ersej 246
 Schlämm, Willi 247
 Schlesinger, Martha 9
 Schmidt, Arno 248-259
 Schmitz, Rainer 196
 Schneider, Lambert 73
 Scholochow, Michail 52
 Schüller, Richard 260
 Schulz-Euler, Carl Friedrich 222
 Schulze-Wilde, Harry 29
 Schwamm, Kristin 142
 Schweikert, Uwe 119
 Seghers, Anna 307
 Selke, Rudolf 173
 Serge, Victor 261
 Seydewitz, Max 262
 Shachtman, Max 263
 Silone, Ignazio 58, 265
 Sinowjew, Grigori 150, 160, 266-267, 300
 Sinzheimer, Hugo 53
 Slang 268-269
 Slánská, Josefa 271
 Slánský, Rudolf 178, 270-271
 Slavín, Neal 272
 Sobieszek, Robert 344
 Sonka 273-276
 Sonnenschein, Hugo 273-276
 Soupault, Michel 201
 Späth, Lothar 129
 Spender, Stephen 58
 Speyer, Wilhelm 277
 Spies, Werner 334
 Stalin, Josef 116, 156, 262, 279-280
 Stankowski, Anton 348
 Stansky, Karl 143
 Steinberg, Issac Nachman 283
 Steinecke, Hartmut 240
 Steinert, Otto 349
 Steven, Stewart 284
 Stiewe, Willy 285
 Stöcker, Helene 106
 Strasser, Otto 106
 Stresemann, Gustav 23, 286
 Süß, Walter 282
 Suhrkamp, Peter 287
 Suppan, Arnold 211
 Svevo, Italo 288
 Szittyta, Emil 289
 Tagger, Theodor 27
 Tannenbaum, Herbert 290
 Tarkhanov, Alexei 291
 Thälmann, Ernst 155
 Thaler, Willi 178
 Thesing, Marguerite 145
 Thomas, Adrienne 293
 Tieck, Ludwig 32
 Toller, Ernst 59, 294, 307
 Tolstoi, Leo N. 295
 Tretjakow, Sergej 52
 Trockel, Rosemarie 350
 Trotzki, Leo 116, 150, 156, 262, 296-300
 Tuchatschewsky, Michail N. 302
 Tucholsky, Kurt 106
 Ulbricht, Walter 155
 Urmanskij, Dmitrij 11
 Varga, Eugen 305-306
 Violette, Robert 338
 Voigt, Felix A. 287
 Wagner, Richard 26
 Walch, Erich 317
 Wallisch, Koloman 308
 Wallisch, Paula 308
 Webb, Boyd 352

- Weber, Hermann 309
 Weiskopf, Franz Carl 52, 307,
 310-311
 Weiss, Ernst 59, 158
 Werfel, Franz 312
 Weyrauch, Wolfgang 307
 Williams, Albert Rhys 313
 Wittfogel, Karl August 232
- Woitinski, Wladimir 315
 Wolfenstein, Alfred 59, 201, 316
 Wolff, Paul 317
 Wollenberg, Erich 261
 Wollschläger, Hans 257, 318-320
 Wright, Richard 58
 Wyschinski, Andrei J. 321
 Zannier, Italo 322
- Zesewitz, Hans 24
 Zetkin, Clara 150, 155-156
 Zuckmayer, Carl 109, 323-324
 Zur Mühlen, Hermynia 313
 Zweig, Arnold 325-326
 Zweig, Stefan 105, 327-328

Illustratoren-Register

- Abbott, Berenice 329
 Andersch, Gisela 257-258
 Anikst, Mikhail 291
 Armstrong, David 90
 Balfour, Ronald 206
 Barlach, Ernst 38
 Barnbrook, Jonathan 338
 Bayrle, Thomas 185
 Becher, Bernd und Hilla 19, 351
 Beckmann, Max 343
 Berger, Artur 274
 Binder, Alexander 23
 Boyle, Mark 331
 Cage, John 332
 Carroll, James 65
 Chagall, Marc 38, 91, 191
 Clergue, Lucien 33
 Cocteau, Jean 33
 Cucchi, Enzo 128
 Dawydow, A. 153
 Egglesstone, William 351
 Ernst, Max 334
 Fastenaekens, Gilbert 335
 Feininger, Lionel 191
 Florschuetz, Thomas 330, 336
 Friedlaender, Henri 46, 326
 Friedlander, Lee 351
 Fukuda, Katsuji 78
 Fuss, Albert 220
 Geiger, Willi 222
 Gelpi, Rene 65
 Gelpke, André 264
 Gibson, Ralph 345, 351
 Gibson, Tom 87
 Gohlke, Frank 333
 Goldin, Nan 90
 Grosz, George 193
 Gundermann, Kurt 66
 Gursky, Andreas 264
 Haas, Florian 185
 Haase, Paul 81
 Hausmann, Raoul 349
 Heartfield, John 57, 92, 207, 268-
 269
 Helmstetter, Kai 185
 Hirst, Damien 338
 Hoflehner, Josef 111-112
 Holzer, Jenny 339
 Hütte, Axel 264
 Jacquot, Michel 328
 Janssen, Horst 121
 Katz, Alex 340-341
 Kepes, György 216
- Kertész, André 345
 Klec, Paul 191
 Kohl, Daniel 185
 Kokoschka, Oskar 148
 Koons, Jeff 330
 Kubin, Alfred 81
 Levinthal, David 172
 Locher, J. L. 331
 Mapplethorpe, Robert 330
 Marc, Franz 38
 Masereel, Frans 99
 Meidner, Ludwig 20
 Michals, Duane 345
 Model, Lisette 333
 Müller, Hans Alexander 32
 Munch, Edvard 38
 Namuth, Hans 333
 Newman, Arnold 344
 Newton, Helmut 345
 Pabel, Hilmar 349
 Pfahl, John 346
 Picasso, Pablo 33, 38
 Preetorius, Emil 17, 223
 Ray, Man 349
 Reiner, Imre 182, 210
 Rheims, Bettina 330
 Richter, Gerhard 347
 Rössner, Georg Walter 343
 Ruetz, Michael 259
 Salter, Georg 45, 51, 74, 118, 120,
 140, 188, 201, 221, 307, 316
 Schiele, Egon 273
 Schlotter, Eberhard 253
 Schnarrenberger, Wilhelm 103
- Schulz, Wilhelm 208, 241
 Schwerdtfeger, Max 214
 Sennecke, Robert 174
 Sherman, Cindy 330
 Shore, Stephen 351
 Simmel, Paul 226
 Siskind, Aaron 333
 Slavín, Neal 272
 Spenser, Tomi 276
 Stankowski, Anton 348
 Steichen, Edward 349
 Steiner-Prag, Hugo 49
 Steinert, Otto 349
 Stern, Ernst 81
 Szenes, Andreas 230
 Trapp, Georg H. 308
 Tritschler, Alfred 317
 Trockel, Rosemarie 350
 Uelsmann, Jerry N. 303
 Urban, Paul 25, 28, 47, 117, 217
 Vogeler, Heinrich 165
 Webb, Boyd 352-354
 Weiss, E. R. 149
 Widmann, Hilde 16
 Wolff, Paul 317, 337
 Würtenberger, Ernst 139
 Zimpel, Julius 273



351 23 Photographers



334 Max Ernst

Fehlt was?



Mehr Freude im Leben.



 **antiquariat.de**
Bücher von ihrer besten Seite

- vielfältiges Angebot aus allen Bereichen des Antiquariats
- einfache Suche und übersichtliche, oft bebilderte Darstellung
- kenntnisreiche Antiquare mit langjähriger Erfahrung
- sachkundige Beratung und professionelle Verkaufsabwicklung



Klaus Mann

Gedichte und Chansons

Klaus Mann, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab.

Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils widerspiegeln.



Normalausgabe in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €
ISBN 3-926360-15-1

Vorzugsausgaben A, B und C. 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukäterhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. auf Anfrage



Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



Gottfried Benn, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €