



## Das 20. Jahrhundert 294

Prominent von A bis E

Bedeutende Literaten, Künstler und Politiker

Antiquariat Frank Albrecht · [albrecht@antiquariat.com](mailto:albrecht@antiquariat.com)  
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und  
Antiquariat  
Frank  
Albrecht

69198 Schriesheim  
Mozartstr. 62  
Tel.: 06203/65713  
FAX: 06203/65311  
Email:  
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306  
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und  
Widmungsexemplare  
Belletristik in Erstausgaben  
Illustrierte Bücher  
Judaica  
Kinder- und Jugendbuch  
Kulturgeschichte  
Kunst  
Politik und Zeitgeschichte  
Russische Avantgarde  
Sekundärliteratur  
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im  
P.E.N.International  
und im Verband  
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg  
IBAN: DE87 6725 0020  
0002 2013 13  
Postbank Karlsruhe  
IBAN: DE32 6601 0075  
0237 6647 56

D  
A  
S  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T  
D  
A  
S  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T  
D  
A  
S  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T

# Das 20. Jahrhundert 294

Prominent von A bis E  
Bedeutende Literaten,  
Künstler und Politiker

## Inhalt

Prominent von A bis E .....	1
Register .....	58

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel  
zeigt den Schutzumschlag von Paul Urban  
zu Alfred Döblins „Babylonische Wandlung“  
(Katalognummer 362)*



Unser komplettes Angebot im Internet:  
<http://www.antiquariat.com>

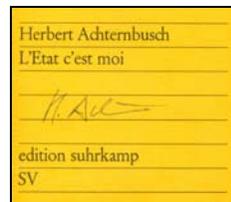
## Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –  
jedoch nur nach vorheriger Absprache  
– eine Ratenzahlung möglich*

## Prominent von A bis E

Ausführliche Angaben zu den hervorgehobenen Literaten, Künstlern und Politikern finden Sie im deutschen oder länderspezifischen Wikipedia.

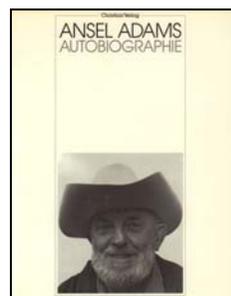


2 Herbert Achternbusch

[1] **Achmatowa, Anna**, Im Spiegelland. Ausgewählte Gedichte. Hrsg. von Efim Etkind. OPpb. mit O Umschl. 205 SS., 1 Bl. Mchn. u. Zürich, Piper & Co., (1982). 25,-  
Erste Ausgabe. – Steffen II, 55. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[2] **Achternbusch, Herbert**, L'Etat c'est moi. Kl.-8°. OKart. (gering fleckig und berieben). 141 SS., 4 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1972). 15,-  
Erste Ausgabe. – edition suhrkamp st 551. – Jeske 2. Kosch, 20. Jhd. I, 25. – Frisches Exemplar. Vorderdeckel **von H. Achternbusch signiert**.

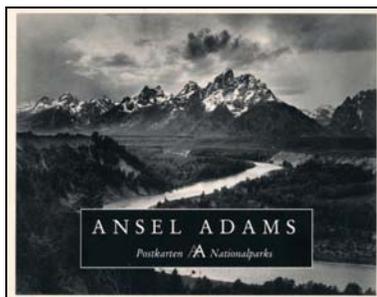
[3] **Adams, Ansel und Mary Street Alinder**, Autobiographie. Hrsg. der dt. Ausgabe: Fritz Meisnitzer. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (minimal gebräunt). 343 SS. **mit einigen Fotos**. (Mchn.), Christian Verlag, (1987). 28,-  
Erste dt. Ausgabe. – Die Memoiren eines der bedeutendsten Fotografen der Welt und Bewahrer der amerikanischen Nationalparks. – Koetze 14 (amerik. Ausg.). Vgl. Mißelbeck 7. – Vier Blätter mit Eckknick, sonst schönes Exemplar.



3 Ansel Adams

[4] – Postkarten: Nationalparks. Qu.-Kl.-8°. Ohne Einband. 4 Bl. und **30 Postkarten mit Fotos im Duotone**. (Mchn.), Christian Verlag, (1995). 15,-  
Erste dt. Ausgabe. – Adams berühmte Naturaufnahmen aus den Nationalparks für die er sich zeit lebens einsetzte, entstanden in den 40er Jahren im Auftrag der Regierung. – Titelblatt mit kleinem Kratzer, letztes Blatt mit Preisaufkleber, sonst gut erhalten.

[5] **Adenauer – Abschied von Konrad Adenauer**. 42 Briefe. 4°. Goldgepr. Ringbuchbindung. 43 nn. Bl. **mit 42 Briefen in Volfaksimile**. (Hbg., Der Spiegel, 1964). 30,-  
Erste Ausgabe. – Volfaksimile der Mappe mit Briefen prominenter Zeitgenossen, die Konrad Adenauer zu seinem Abschied vom Amt vom „Spiegel“ übergeben wurde. Unter den Briefen und Würdigungen befinden sich Günter Grass, Willy Brandt, Rudolf Augstein, Richard Nixon, Dwight D. Eisenhower, Harry S. Truman, Gustav Heinemann und Friedrich Sieburg. – Dazu Begleitschreiben des „Spiegel“, Antwort Adenauers und die Ausgabe des „Spiegels“, in dem die Briefe abgedruckt wurden. – Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, die Faksimiles jedoch tadellos erhalten.



4 Ansel Adams

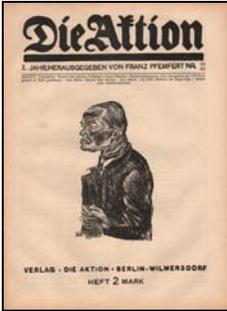
[6] **Adler, H. G.**, Stimme und Zuruf. Gedichte. (Nachwort von Manfred Bieler). OPpb. mit O Umschl. 89 SS., 3 Bl. (Hbg.), Albrecht Knaus, (1980). 10,-  
Erste Ausgabe. – Späte Veröffentlichung des KZ-Überlebenden. – Kosch, 20. Jahrhundert I, 52. Lex.dt.-jüd. Autoren I, 57.24. – Verlagsfrisches Exemplar.

[7] **Adler – Victor Adler vor Gericht**. Gr.-8°. Hlwd. d. Zt. 375 SS. Wien, Wiener Volksbuchhandlung, 1923. 18,-  
Erste Ausgabe. – Victor Adlers Aufsätze, Reden und Briefe Heft 2. – Der von Michael Schacherl herausgegebene Band dokumentiert die zahlreichen Prozesse, die gegen den Führer der österreichischen Sozialisten seit 1887 angestrengt wurden und gibt außerdem die in diesem Zusammenhang damals verbotenen Zeitungsartikel Adlers sowie seine Verteidigungsreden vor Gericht wieder. – Slg. Kerssemakers 42. Lex.dt.-jüd. Autoren I, 76.14. Steiner II, 540.

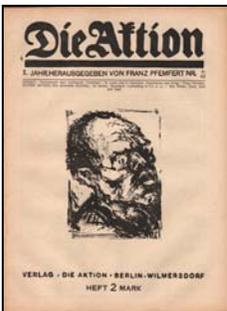
[8] **Adorno, Theodor W.**, Klangfiguren. Musikalische Schriften I. Quasi una fantasia. Musikalische Schriften II. 2 Bde. Kl.-8°. 2 OLwdbde. mit O Umschl. (gering fleckig). 366 SS., 1 Bl.; 440 SS., 2 Bl. Bln. u. Ffm., Suhrkamp, (1959-1963). 45,-  
Erste Ausgabe. – Jeske 6-7. Kosch<sup>3</sup> I, 32. Kosch, 20. Jhd. I, 67. Lex.dt.-jüd. Autoren I, 95.19 u. 97.27. – Vorsatz mit Besitzerstempel bzw. hs. Namen des Soziologen und Mediziners Johann Jürgen Rohde. Band 1 bis Seite 14 mit stärkeren Anstreichungen, sonst gut erhalten.



10 Die Aktion



11 Conrad Felixmüller



12 Karl Liebknecht



13 Erich Gehr

[9] **Adorno, Theodor W.**, Moments musicaux. Neue gedruckte Aufsätze 1928-1962. Impromptus. Neue Folge neu gedruckter musikalischer Aufsätze. 2 Bde. Kl.-8°. 2 OKart. mit OÜmschl. (kleine Eckläsur). 184 SS., 8 Bll.; 184 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1964-1968). 25,- Erste Ausgabe. – edition suhrkamp 54 u. 267. – Jeske 6. Kosch<sup>3</sup> 1, 32. Kosch. 20. Jhdt. I, 67. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 97.28. – Der zweite Band etwas gestaucht, sonst gut erhalten. – Vollständig selten.

[10] **Die Aktion**. X. Jahrgang. Hrsg. von Franz Pfemfert. Nr. 15/16. 4°. OÜmschl. Spalte [197]-224 **mit 1 Karikatur von Leal Camara**. Bln., Die Aktion, 1920. 100,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Hugo Sonnenschein, Franz Pfemfert** (zur KPD-Opinion), **Otto Rühle und Karl Liebknecht**. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Zeitschriften Nr. 4. Söhn IV, 41008. – Leicht gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[11] – – Dass. Nr. 39/40. 4°. OÜmschl. Spalte [533]-560 **mit 1 Zeichnung von Conrad Felixmüller**. Bln., Die Aktion, 1920. 135,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Franz Pfemfert, Otto Rühle und Karl Radek**. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Zeitschriften Nr. 4. Söhn IV, 41020. – Leicht gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[12] – – Dass. Nr. 41/42. 4°. OÜmschl. Spalte [561]-588 **mit 1 Zeichnung (Portrait Karl Liebknecht)**. Bln., Die Aktion, 1920. 100,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Franz Pfemfert, Lenin und Sinowjew** sowie Max Dortu. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Zeitschriften Nr. 4. Söhn IV, 41021. – Leicht gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[13] – – Dass. Nr. 43/44. 4°. OÜmschl. Spalte [589]-616 **mit 1 Orig.-Holzschnitt von Erich Gehr**. Bln., Die Aktion, 1920. 150,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Erich Mühsam, Franz Pfemfert, Max Herrmann-Neisse, Elisabeth Janstein, F. W. Seiwert** u.a. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Zeitschriften Nr. 4. Söhn IV, 41022. – Leicht gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[14] – XV. Jahrgang. Hrsg. von Franz Pfemfert. Nr. 12 (23/24). 4°. OÜmschl. Spalte [645]-680 **mit 1 Orig.-Holzschnitt von F. M. Jansen**. Bln., Die Aktion, 1925. 60,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Oskar Kanehl, Ernst Drahn, Lu Märten** u.a. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Zeitschriften Nr. 4. Söhn IV, 41512. – Klammerheftung angesetzt, leicht gebräunt und durchgehend etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[15] **Album**. De fotoverzameling van / The photographic collection of Museum Boymans-van Beuningen Rotterdam. 4°. Farb. illustr. OKart. (hinterer Deckel mit Eckknick). 279 SS. **mit sehr zahlr. Fotos**. Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, (1995). 10,- Erste Ausgabe. – Holländisch-englische Parallelausgabe mit Arbeiten von **Bernd und Hilla Becher, Joseph Beuys, Cindy Sherman, Piet Zwart, Christo, Gilbert & George, Albert Renger-Patzsch** u.a. – Gutes Exemplar.

[16] **Alexandrow – Sammlung** von 25 Orig.-Zeichnungen und Orig.-Fotos zum Film „Zirkus“ von Grigori Alexandrow. Moskau, 1936. 1800,- Mit „Zirkus“ versuchte der schon am berühmten „Panzerkreuzer Potemkin“ mitwirkende Regisseur Grigori Alexandrow die Tradition des amerikanischen Musicals in den Sowjetfilm einzuführen. Die Geschichte beschreibt eine amerikanische Zirkusartistin, die sich aus einer Kanone als lebendige Kugel schießen läßt. Sie wird von ihrem Manager wegen ihres farbigen Kindes erpreßt und findet erst in der Sowjetunion Ruhe vor dem Verfolger mit deutschem Namen. – Die Sammlung besteht aus: **6 Orig.-Farbkreide bzw. Bleistiftzeichnungen von Sergej Lutschischkin** (1902-1989; Studium bei Exter an den WChUTEMAS, bedeutender Bühnenbildner und bildender Künstler u.a. in der Tretjakow-Galerie). **12 Orig.-Fotos von Kostümentwürfen Lutschischkins** zum Film, verso bezeichnet. **5 Orig.-Szenenfotos** von Jakob Tolschan aus dem Film, verso mit Stempel des Fotografen. **1 großformatiges Werbefoto** der Filmgesellschaft, verso mit Stempel des Fotografen Jakob Tolschan. **1 Orig.-Portraitfoto von Grigori Alexandrow** verso **mit ganzseitiger eigenhändiger Widmung von Alexandrow an Lutschischkin**, dat. 13. 3. 35 zu Beginn der Filmarbeiten. – Zum Film, der auf der Pariser Weltausstel-



16 Grigori Alexandrow

lung 1937 ausgezeichnet wurde vgl. ausführl. Berlin-Moskau-Kat. 362 ff. und Taylor-C. 428, zu Alexandrow siehe Vronskaya-C. 8 und zu Lutschischkin Kunst und Revolution-Kat.-Wien 278.

[17] **Altenberg, Peter**, Ashantee. Kl.-8!. Neuer Hpergamentbd. in Pp.-Schuber. 4 Bll., 204 SS. Bln., S.Fischer, 1897. 180,-  
Erste Ausgabe. – Die Titelgeschichte bezieht sich auf eine Gruppe von Afrikanern, die im Wiener Prater als „Negerdorf“ ausgestellt wurden. Altenbergs zweite Buchveröffentlichung. – Beck 48. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 128.2. Wilpert-G.<sup>2</sup> 2. – Erste und letzte Blätter stockig und mit Flecken aus ehemaliger Klammerheftung, sonst gut erhalten.

[18] – Bilderbögen des kleinen Lebens. 3. Aufl. [= 3. Tsd. der EA. ?]. OHLwdbd. mit Handschriftenfaksimile (Kapital etwas aufgeraut). 221 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, (1909). 58,-  
Erzählerische Miniaturen, Essays und Briefe mit einem Nachwort von Egon Friedell zu Altenbergs 50. Geburtstag. – Vgl. Halbey 09.1 und Lex.dt.-jüd.Autoren I, 129.7 (kennen keine 3. Aufl.). – Titel mit größerem hs. Namen, stellenweise fleckig und etwas gestaucht, Reste von Bleistiftanstrichungen, sonst gut erhalten.

[19] – Was der Tag mir zutrug. Fünfundsechzig neue Studien. (4. vermehrte und veränderte Aufl.). OHpergamentbd. (etwas berieben, oberes Kapital mit 2 mm Einriß). XII SS., 1 Bl., 327 SS., 4 Bll., Bln., S.Fischer, 1910.35,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Beck 68. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 129.3 (kennt diese Ausgabe nicht). – Vorsätze stockig und mit hs. Namen, letzte Anzeigenseite etwas unsauber aufgeschnitten, sonst gute unbeschnittene Ausgabe auf Maschinenbütten.

[20] – Märchen des Lebens. (3. veränderte und vermehrte Aufl.). OHpergamentbd. (etwas fleckig und berieben). 239 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1911. 38,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Beck 97. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 129.5. Wilpert-G.<sup>2</sup> 12. – Vorsatz mit hs. Datum und etwas fleckig, vier Blätter mit Randeinriß, ein Blatt knittrig, zum Ende gering gestaucht, vereinzelt Reste von Bleistiftanstrichungen, insgesamt aber gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[21] – Neues Altes. OHLwdbd. (gering fleckig und gestaucht). 214 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz.* Bln., S.Fischer, 1911. 25,-  
Erste Ausgabe. – Beck 122. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 129.8. Wilpert-G.<sup>2</sup> 13. – Vortitel mit Widmung und Datum, erste drei Blätter mit kleinem Fleck am Rand, Titel mit dem kleinen Zensurstempel aus dem Ersten Weltkrieg, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[22] – Nachfechtung. Hlwdbd. d. Zt. (etwas fleckig). 351 SS., 4 Bll. mit *Frontispiz.* Bln., S.Fischer, 1916. 15,-  
Erste Ausgabe. – Neue Veröffentlichung des von Karl Kraus geförderten Wiener Caféhaus-Literaten. – Beck 154. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 130.11. Wilpert-G.<sup>2</sup> 17. – Vereinzelt fleckig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[23] – Mein Lebensabend. OHLwdbd. (etwas fleckig, Kapital aufgeraut). 364 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz.* Bln., S.Fischer, 1919. 10,-  
Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung zu Lebzeiten des Wiener Bohemiens. – Beck 173. Bode 3. Jessen I, 12. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 130.13. Wilpert-G.<sup>2</sup> 19. – Gebräunt, Vorsätze erneuert, Buchblock am Vortitel verstärkt, sonst gutes Exemplar.

[24] – „Semmering 1912“. (5. u. 6. vermehrte Aufl.). OHLwdbd. (etwas fleckig und gestaucht). 247 SS. mit *Frontispiz.* Bln., S.Fischer, 1919. 28,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Altenbergs Sammlung philosophischer Prosatexte behandeln auch öfter die Nervenheilstalten, in die der Wiener Bohemien zum Ende seines Lebens eingewiesen war. – Beck 136. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 130.9 (kennt diese Auflage nicht). – Schnitt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[25] – Der Nachlass. (Vorbemerkung und hrsg. von Alfred Polgar). OHLwdbd. (lichttrandig und gestaucht). 157 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz.* Bln., S.Fischer, 1925. 15,-  
Erste Ausgabe. – Beck 218. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 130.15. Wilpert-G.<sup>2</sup> 21. – Zu Beginn etwas gestaucht, Vortitel mit schwacher Schabstelle, sonst gutes Exemplar.

[26] – Nachlese. OKart. mit illustr. OUMschl. (gebräunt und gering berieb.). 67 SS., 1 Bl. mit *zahlr. Fotos auf Tafeln.* Wien, Richard Lanyi, 1930. 20,-  
Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen aus dem Nachlaß mit einer umfangreichen Einleitung seiner Schwester Marie. – Lex.dt.-jüd.Autoren I, 131.16. Wilpert-G.<sup>2</sup> 23. – Drei Blätter mit Durchstreichungen, sonst gut erhalten.



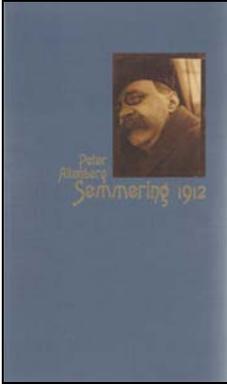
14 F. M. Jansen



15 Album



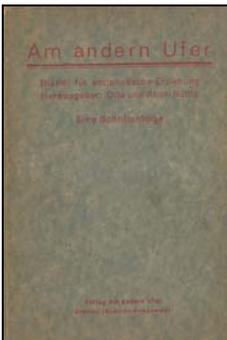
26 Peter Altenberg



28 Peter Altenberg



29 Paul Alverdes



33 Am andern Ufer

[27] **Altenberg, Peter**, Auswahl aus seinen Schriften von **Karl Kraus**. OLwdbd. (Gelenk sauber geklebt). 4 Bll., 530 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Wien, Anton Schroll & Co., (1932). 18,-  
Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren I, 131.17. Wilpert-G.<sup>2</sup> 56 (Kraus). – Seitenschnitt mit Fleck, sonst gutes Exemplar.

[28] – **Semmering 1912**. Ein altbekanntes Buch und ein neu entdecktes Photoalbum. Hrsg. von Leo A. Lensing und Andrew Barker. Folio. Goldgepr. OLwdbd. mit mont. Vorderdeckellust. in illustr. Opp.-Schuber (Kratzer). 217 SS. Textfaksimile, 40 nn. Bll. **Repro eines Fotoalbums in Farbe**, 58 SS., 3 Bll. Wien Werner Eichbauer, (2002). 120,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mammutbuch mit Faksimile des Textes von 1913 zusammen mit einem neu entdeckten Fotoalbum Altenbergs mit farbigen Postkarten und eigenen Fotos von Familie und Freundinnen sowie ihm selbst. – Sehr gut erhalten. – Selten, kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit.

[29] **Alverdes, Paul und Alfred Happ**, Die ewige Weihnacht. Spiel. Oppbd. (gering fleckig). 111 SS. Regensburg, Franz Ludwig Habel, 1922.10,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 4 (falscher Verlag).

[30] – Die feindlichen Brüder. Trauerspiel in fünf Akten. Oppbd. 119 SS. Bln., Der Weiße Ritter Verlag, 1923. 13,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 5. – Gutes Exemplar.

[31] – Die Pfeiferstube. OLwdbd. (gering fleckig). 85 SS., 1 Bl. Ffm., Rütten & Loening, 1929. 10,-

– Roman aus dem Ersten Weltkrieg über eine Krankenstube mit lauter Halsverletzten, die durch ihre Luftröhrenschnitt „pffifen“. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 12. – Gutes Exemplar mit beiliegender Verlagswerbung.

[32] **Aly, Götz**, »Endlösung«. Völkerverschiebung und der Mord an den europäischen Juden. Oppbd. mit illustr. OUMschl. 446 SS., 1 Blw. mit *Karten auf den Vorsätzen*. (Ffm.), S.Fischer, (1995). 10,-  
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar, noch mit dem Verlagsprospekt.

[33] **Am andern Ufer**. Blätter für sozialistische Erziehung. Eine Schriftenreihe. Hrsg. von **Otto und Alice Rühle**. Heft 1-5 in 1 Bd. [= alles Erschienene]. Oppbd. (Kapitale mit Fehlstellen). Zus. 166 SS. Dresden, Verlag Am andern Ufer (Auslieferung: Lpz., Verlag Die Wölfe), [1924-1925]. 150,-

Erste Ausgabe. – Bedeutende Zeitschrift zur marxistischen Pädagogiktheorie. Die Texte stammen neben einigen Zitaten von **Max und Alfred Adler** grundganz von den Herausgebern. – Eberlein<sup>2</sup> 1, 581. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 422.2. Schütte 20 (nur Heft 1). Schille-S. 229 f. Seywald 22. – Stellenweise gebräunt und etwas fleckig. – Selten.

[34] **Americans Abroad**. An Anthology edited by Peter Neagoe. Gr.-8°. OHLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). XI, 475 SS. mit zahlr. *Porträts*. Den Haag, Servire Press, 1932. 45,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Ernest Hemingway, John Dos Passos, Alexander Berkman, Emma Goldman, Ezra Pound, Gertrude Stein** und mit seiner ersten Buchveröffentlichung: **Henry Miller**. Jeder Beitrag mit einer kurzen Biographie und Autorenfoto. – Minimal gestaucht.

[35] **An die heimkehrenden Soldaten!** Plakat. 64 x 96 cm. Bln., Rat der Volksbeauftragten, 21. November 1918. 900,-

Erste Ausgabe. – Von **Friedrich Ebert, Hugo Haase, Philipp Scheidemann** u.a. unterzeichneter Aufruf der Übergangsregierung an die heimkehrenden Soldaten, Ruhe zu bewahren. Der umfangreiche Text mit zahlreichen Versprechungen zeigt starke Parallelen zu den Aussagen der Politiker bei der deutschen Vereinigung. – Gefaltet, etwas gebräunt, geringe Randläsuren, sonst schöner Druck in Schwarz und Rot. – Von größter Seltenheit.



35 Revolutionsplakat

[36] **Andersch, Alfred**, Fahrerflucht. (Nachwort von Gert Westphal). Gr.-8°. Illustr. OKart. 40 SS. Hbg., Hans Bredow-Institut, 1958. 15,-  
Erste Ausgabe. – Hörwerke der Zeit 10. – Blank, Gruppe '47, 30. Wilpert-G.<sup>2</sup> 17. –  
Exlibris. Gutes Exemplar.

[37] – Die Kirschen der Freiheit. Ein Bericht. Kl.-8°. OKart. (Rücken gebräunt, Cellophan löst sich etwas). 130 SS., 3 Bll. (Zürich), Diogenes, (1971). 60,-  
Erste Taschenbuchausgabe. – detebe 1. – Kampa 801. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Alfred Andersch an den Schriftstellerkollegen Friedrich Hützer*, dat. 31. 7. 1974. Mit *Arjun Arjun* dessen Exlibris auf dem Innendeckel.

[38] – Winterspelt. Roman. OLwdbd. mit OUMschl. (hinten mit Randeinriß und kleiner Randfleckstelle). 596 SS., 4 Bll. (Zürich), Diogenes, (1974). 60,-  
Erste Ausgabe. – Kampa 801. Wilpert-G.<sup>2</sup> 45. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Alfred Andersch signiert*. *Arjun Arjun*

[39] **Andersen Nexö, Martin**, Sühne. Hellbrauner illustr. OLwdbd. (hinten minimal fleckig). 182 SS., 1 Bll. *mit Frontispiz von Hans Windisch*. Bln., J. H. W. Dietz, 1925. 10,-  
Erste dt. Ausgabe. – Die seltene Einbandvariante mit einem bärtigen Gesicht. Der Band wurde für den Bücherkreis mitverlegt und erhielt dort andere Einbände. – Emig-S. A 887. – Schönes Exemplar.

[40] – Der Lotterieschwede. Eine Erzählung. Illustr. OLwdbd. 85 SS., 1 Bll. *mit ganzseit. Illustr. von Max Graeser*. Bln., J. H. W. Dietz, 1925. 10,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Die proletarische Erzählung war zuerst 1913 in der Buchhandlung Vorwärts in einem Sammelband erschienen. – Emig-S. A 886. – Schönes Exemplar.

[41] **Anderson, Sherwood**, Das Ei triumphiert. Novellen. Übers. von Karl Lerbs. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (Bezug mit minimaler Fehlstelle). 261 SS., 1 Bll. Lpz., Insel-Verlag, (1926). 8,-  
Erste dt. Ausgabe. – Neue Sammlung von Erzählungen eines der Hauptvertreter der Chicago School. – Sarkowski 24. Wilpert I, 53. – Exlibris. Zum Ende gering gestaut, sonst schön erhalten.

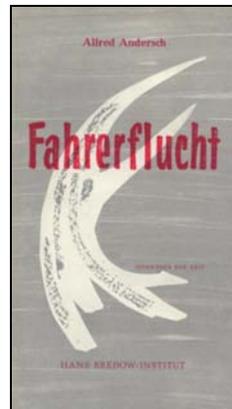
[42] **Andres, Stefan**, Wir sind Utopia. Kl.-8°. Illustr. OKart. 87 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von Gerd La Motte*. (London), YMCA, (1946). 15,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Zaunkönig-Bücher 513. – Die Fabel über einen Padre im Spanischen Bürgerkrieg fand erst mit dieser Nachkriegsausgabe ein Massenpublikum und die Würdigung als bedeutendes Werk der Inneren Emigration. Hier mit neuem Vorwort von Andres und Nachwort von E. T. Rohmert. Ausgabe des CVJM für deutsche Kriegsgefangene in England. – Leicht gebräunt, Vorderdeckel und erstes Blatt mit leichtem Eckknick, sonst frisch erhalten.

[43] **Angelus Silesius**, Ewige Sinnreime des Cherubinischen Wandersmann. Gr.-8°. OPpb. 43 SS., 2 Bll. (Mainz, Verlag für Kunst und Wissenschaft, 1951). 8,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mainzer Druck Nr. 3. – Pressendruck von Christian Heinrich Kleukens auf der Mainzer Presse nach der Ausgabe der Ernst-Ludwig-Presse von 1922 in der Shakespeare-Antiqua. – Spindler 36.3. – Gutes Exemplar. Innendeckel mit mont. gedrucktem Überreichungszettel des Gutenberg-Museums für die Jahrestagung der Gesellschaft der Bibliophilen 1974.

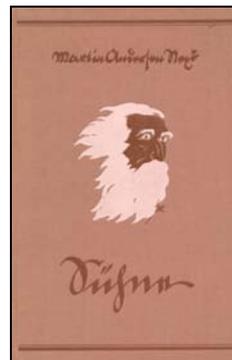
[44] **Aperture**. Number eighty-six. 4°. Illustr. OKart. (gering geknickt). 79 SS. *mit zahlr. Fotos*. Millerton, Aperture, 1982. 15,-  
Erste Ausgabe. – Aperture 86. – Mit Fotos von Don McCullin, Garry Winogrand, **Lisette Model**, **Frank Gohlke** u.a. – Frisch erhalten.

[45] – Dass. Number ninety-seven. 4°. Illustr. OKart. (gering berieben). 76 SS., 2 Bll. *mit zahlr. Fotos*. Millerton, Aperture, 1984. 18,-  
Erste Ausgabe. – Aperture 97. – Mit Fotos von **Gilbert & George**, **Josef Koudelka** (Prag 1968), **Philip Jones Griffith**, Don McCullin, Shomei Tomatsu u.a. – Frisches Exemplar.

[46] **Aperture**. (Number One Hundred Twenty-nine). 4°. Illustr. OKart. mit Obauchbinde. 107 SS. *mit zahlr. Fotos*. (New York, Aperture, 1992). 15,-  
Erste Ausgabe. – Aperture 129. – Jubiläumsheft zum 40jährigen Bestehen der be-



36 Alfred Andersch



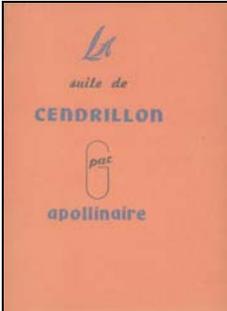
39 Martin Andersen Nexö



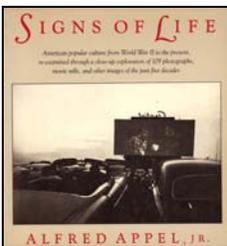
40 Martin Andersen Nexö



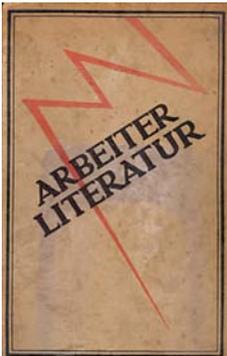
47 Guillaume Apollinaire



49 Guillaume Apollinaire



50 Alfred Appel Jr.



51 Arbeiterliteratur

rühmten Fotoagentur. Mit Fotos von **Ralph Gibson, Frank Gohlke, Nan Goldin, Josef Koudelka, Inge Morath, Sebastiao Salgado, Thomas Struth, Brett Weston, Robert Adams, Henri Cartier-Bresson, Philip Jones Griffiths** u.a. – Frisch erhalten.

[47] **Apollinaire, Guillaume**, Les Mamelles de Tirésias. Typographisch gestaltete OKart. mit OCellophanumschl. 88 SS., 2 Bll. **mit 6 ganzseit. Illustr. von Pablo Picasso auf Tafeln**. Paris, Editions du Bélier, 1946. 35,- Erste Ausgabe. – Nachdruck des berühmten surrealistischen Theaterstücks von 1917, jedoch erstmals mit den Illustrationen von Picasso auf Tafeln. – Vgl. KNLL I, 569. – Außensteg geknickt, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[48] – Lettres envoyées à Jane Mortier. OBrosch. mit OCellophanumschl. 10 SS., 1 Blw. **mit Frontispizporträt von Pablo Picasso**. Liège, Edition Dynamo, (1950). 180,- Erste Ausgabe. – Nr. 28 von 40 Exemplaren auf Vélin (Gesamtaufl. 51). – Brimboriens n° 14. – Die Briefe des Surrealisten entstanden zwischen Dezember 1914 und April 1915. – Sehr schönes Exemplar. – Selten.

[49] – La suite de Cendrillon ou Le rat et les six Lézards. OBrosch. mit OCellophanumschl. 10 SS., 1 Blw. **mit Frontispizkarikatur von Pablo Picasso**. Liège, Editions Dynamo, (1955). 180,- Erste Ausgabe. – Nr. 23 von 40 Exemplaren auf Vélin (Gesamtaufl. 51). – Brimboriens n° 35. – Der große Surrealist mit einem Essay über Aschenputtel. – Tadellos erhalten. – Sehr selten.

[50] **Appel Jr., Alfred**, Signs of Life. Kl.-4°. Illustr. OKart. (schwach geknickt). 201 SS., 2 Bll. **mit 109 vereinzelt farb. Fotos**. New York, Alfred A. Knopf, 1983. 10,-

Erste Ausgabe. – American popular culture from World War II to the present, re-examined through a close-up exploration of 109 photographs, movie stills, and other images of the past five decades (Einbanduntertitel). Mit Fotos von **Lee Friedlander, Robert Frank, Weegee, Stephen Shore, Edward Weston** u.a. – Gutes Exemplar.

[51] **Arbeiterliteratur**. Jahrgang I [= alles Erschienene]. Typographisch gestaltete OPpbde. (etwas fleckig, Rückenbezug mit Fehlstellen). 6 Bll., 586 SS., 3 Bll.; 3 Bll. SS. 595-1150, 133 SS., 1 Bl. (Wien), Verlag für Literatur und Politik, 1924. 280,-

Erste Ausgabe. – Einziger Jahrgang der bedeutenden kommunistischen Literaturzeitschrift mit Beiträgen von **Clara Zetkin, Erich Mühsam, Max Herrmann-Neisse, Franz Jung, Wladimir Majakowski, Fritz Brupbacher, Max Barthel, Leo Trotzki, Karl August Wittfogel** u.a. – Dietzel-H. I, 139. Eberlein I, 842. Eberlein<sup>2</sup> I, 1262. Slg.Kerssemakers 8615 (nur als Reprint). Seywald 61. – Gebräunt und brüchig, 3 Blätter mit Randläsuren. – Selten.

[52] **Arbeiterbildung**. Beilage zur „Bücherwarte“. Jahrgang 1928. Hrsg. vom Reichsausschuss für sozialistische Bildungsarbeit. Gr.-8°. Hlwdbd. d. Zt. mit Buntpapierbezügen. VI SS., 1 B., 191 SS. Bln., (J.H.W.Dietz), 1928. 60,-

Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von **Max Barthel, Walter Fabian, Felix Fechenbach, Paul Kampffmeyer, Karl Kautsky, Carlo Mierendorff, Wilhelm Ostwald, Karl Schröder, August Siemsen, Friedrich Wendel** u.a. – Eberlein I, 645. Eberlein<sup>2</sup> I, 1075. Seywald 44. Vgl. Dietzel-H. I, 133. Nicht bei Emig-S. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[53] **Arbus, Diane**, Magazine Work. Texts by Diane Arbus. Essay by Thomas W. Southall. Edited by Diane Arbus and Marvin Israel. 4°. Illustr. OPpbd. (Rücken gebräunt). 175 SS. **mit sehr zahlr. oft ganzseit. Fotos**. (New York), Aperture, (1984). 15,-

Erste Ausgabe. – Begleitband zu der Wanderausstellung durch die USA. – Koetzle 21. Koetzle<sup>2</sup> 15. Mißelbeck 13. – Titel mit minimalem Fleck aus der Papierproduktion, sonst schönes Exemplar.

[54] – Zeitschriften Arbeiten. 4°. Illustr. OPpbd. mit illustr. OUMschl. 175 SS. **mit zahlr. meist ganzseit. Fotos**. (Ffm.), Zweitausendeins, (1984). 10,- Erste dt. Ausgabe. – Fotos der bürgerlichen Gesellschaft und einfacher Leute von der Straße aus den 60er Jahren. – Heidtmann I, 10273. Mißelbeck 13. Vgl. Koetzle 21. – Schönes Exemplar.

[55] **Arcos, René**, Pays du Soir. Kl.-8°. OKart. mit OUMschl. 68 SS., 4 Bll. **mit gestaltetem Titel und 1 Orig.-Holzschnitt von Frans Masereel**. (Genf), Éditions du Sablier, 1920. 150,-

Erste Ausgabe. – Exemplar der Normalausgabe. – Jurt-E. 15.3. Ritter C b) 18. – Gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel *mit eh. Widmung von René Arcos an den französischen KP-Funktionär Georges Pioch.*

[56] **Arendt, Hannah**, Sechs Essays. OKart. mit OUMschl. (Läsuren). 149 SS., 1 Bl. Heidelberg, (Lambert Schneider), 1948. 25,-

Erste Ausgabe. – Schriften der Wandlung 3. – Essays zum Judentum, Franz Kafka u.a. 2019 vom Wallstein Verlag neu aufgelegt. – Lex.dt.-jüd.Autoren I, 177.3. Wiener Lib. III, 1938. – Etwas gestaucht, Vortitel mit gelöschtem Namen, einige Bleistiftunterstreichungen, letztes Blatt mit Besitzvermerk.

[57] – Wahrheit und Lüge in der Politik. Zwei Essays. OKart. 92 SS., 2 Bll. (Mchn.), Piper, (1972). 12,-

Erste dt. Ausgabe. – Serie Piper 36. – Lex.dt.-jüd.Autoren I, 184.22. Steffen 224. – Gutes Exemplar.

[58] – Zur Zeit. Politische Essays. Hrsg. von Marie Luise Knott. (Aktualisierte u. erweiterte Neuauflage). OKart. 230 SS., 1 Bl. (Hbg.), Rotbuch Verlag, (1999). 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Rotbuch Zeitgeschichte. – Lex.dt.-jüd.Autoren I, 185.30. – Frisches Exemplar.

[59] – Vor Antisemitismus ist man nur noch auf dem Monde sicher. Beiträge für die deutsch-jüdische Emigrantenzeitung »Aufbau« 1941-1945. Hrsg. von Marie Luise Knott. OPpb. mit illustr. OUMschl. 244 SS., 6 Bll. Mchn. u. Zürich, Piper, (2000). 10,-

Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar.

[60] – Der Liebesbegriff bei Augustin. Versuch einer philosophischen Interpretation. Hrsg. und Vorwort von Ludger Lütkehaus. Illustr. OKart. 134 SS., 1 Bl. (Bln. u. Wien), Philo, (2003). 45,-

Erster Nachdruck von Arendts Dissertation von 1929, der bei Erscheinen für einen kleinen Skandal sorgte, da hier eine 23jährige Jüdin über eine der Hauptfiguren der christlichen Kirche schrieb. – Praktisch verlagsfrisch erhalten.

[61] – **Die Kontroverse.** Hannah Arendt, Eichmann und die Juden. Illustr. OKart. 239 SS., 2 Bll. (Mchn.), Nymphenburger, (1964). 20,-

Erste Ausgabe. – Zu Arendts eben erschienenem Band über den Eichmann-Prozess äußern sich Manès Sperber, Bruno Bettelheim, Kurt Loewenstein, Hans Tramer, Golo Mann, Gershom Scholem, Eva G. Reichmann, Adolf Leschnitzer, Martin Buber u.a. – Zu Beginn minimal gestaucht, sonst gutes Exemplar.

[62] **Argosy**. January 1952. Illustr. OKart. (etwas angestaubt). 144 SS. London, The Amalgamated Press, 1952. 25,-

Erste Ausgabe. – Enthält mit „Jug of Silver“ eine der ersten Kurzgeschichten von Truman Capote. Ferner Texte von **Dorothy L. Sayers, Ray Bradbury, Virginia Woolf** und Carter Dickson. – Gutes Exemplar. – Selten.

[63] **Arp, Hans**, «Nach dem Gesetz des Zufalls geordnet» Bestände und Deposita im Kunstmuseum Basel. 4°. Farb. illustr. OKart. 72 SS. *mit zahlr. Abb.* (Basel), Kunstmuseum, (1982). 10,-

Erste Ausgabe. – Der Katalog zur gleichnamigen Ausstellung verzeichnet 145 ausgestellte Arbeiten. – Frisches Exemplar.

[64] – **Usinger, Fritz**, Das dichterische Werk Hans Arps. Gr.-8°. OBrosch. 15 SS. Wiesbaden, Franz Steiner für Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1965. 25,-

Erste Ausgabe. – Abhandlungen der Klasse der Literatur Jg. 1965 Nr. 3. – Raabe, Bücher 315.44. Wilpert-G.<sup>2</sup> 59. – Gestaut. – Titelblatt *von Fritz Usinger signiert.*

*Fritz Usinger*

[65] **Artmann, H. C.**, Fleiß und Industrie. Silbergepr. OKart. 67 SS. (Ffm.), Suhrkamp, (1967). 10,-

Erste Ausgabe. – Jeske 22. Wilpert-G.<sup>2</sup> 19. – Exlibris. Gutes Exemplar.

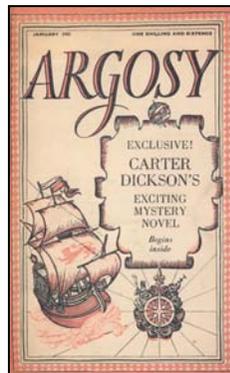
[66] – Aus meiner Botanisiertrommel. Balladen und Naturgedichte. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 95 SS., 2 Bll. (Salzburg), Residenz Verlag, (1975). 15,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 49. – Exlibris. Fehldruckexemplar: bei einem Bogen nur die Farbe blau mit den Überschriften, jedoch nicht schwarz für den Text gedruckt. Dadurch gut als Malerbuch geeignet.

*du cher Georges Pioch  
son  
René Arcos.*



60 Hannah Arendt



62 Argosy



63 Hans Arp



68 Pierre Aubert



69 Der Autorenabend



73 A. E. Badajew

[67] **Asturias, Miguel Angel**, Messages Indiens. Trad. de Claude Couffon. OPpbdd. mit illustr. OUMschl. 90 SS., 2 Bll. Paris, Pierre Seghers, (1958). 125,-

Erste Ausgabe. – Spanisch-französische Parallelausgabe des Lyrikzyklus des Literatur-Nobelpreisträgers. – Vier Seiten mit leichter Kritzelei (wohl noch vor dem Binden des Bogens entstanden), sonst gut erhalten. – Vortitel *mit ganzzeitiger eh. Widmung von Miguel Angel Asturias an seinen deutschen Übersetzer Günther [W.] Lorenz*, dat. Paris Abril 1967.

*Miguel Angel Asturias*

[68] **Aubert – philographic 4**. Pierre Aubert. Zeitschrift für Originalgraphik. Katalog zu den Ausstellungen der Galerie 65 Olten. Fol. OUMschl. 5 nn. Bll. *mit 8 Orig.-Holzschnitten von Pierre Aubert*. Olten, Heinz Engel, (1966). 28,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Sehr schön erhalten. – Selten.

[69] **Der Autorenabend**. Dichteranekdoten von **Rabelais bis Thomas Mann**. Gesammelt von Christian Strich. Mit einer einleitenden Erzählung von Hermann Hesse. Kl.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. 123 SS., 2 Bll. Zürich, Diogenes, (1953). 5,-

Erste Ausgabe. – Bücherei des Diogenes 1. – Mileck IV, 252 c. Waibler P 60. Wilpert-G.<sup>2</sup> 409 (Hesse).

[70] **Bab, Julius**, Befreiungsschlacht. Kulturpolitische Betrachtungen aus literarischen Anlässen. OLwdbd. 217 SS., 1 Bl. Stgt., J. Engelhorn, 1928. 9,-

Erste Ausgabe. – Essays zu **Thomas Manns** „Zauberberg“, der neuen Frauenliteratur, dem politischen Drama, der neuen deutschen Lyrik (**Brecht** u.a.) etc. – Kosch<sup>1</sup> I, 202. Lex.dt.-jüd. Autoren I, 276.34. – Sehr schönes Exemplar.

[71] – Über den Tag hinaus. Kritische Betrachtungen. Hrsg. von Harry Bergholz. Einführung von C. F. W. Behl. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (etwas gebräunt). 360 SS., 2 Bll. *mit mont. Frontispiz*. Heidelberg u. Darmstadt, Lambert Schneider, 1960. 6,-

Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung 21. – Kosch, 20. Jhd. I, 436. Lex.dt.-jüd. Autoren Im 279.44. L. Schneider 174. – Gutes Exemplar.

[72] (**Bachmair, F. S., Hrsg.**), Der Spiegel. Erinnerungsgabe zum hundertjährigen Bestehen der G. Franzschen Hofbuchdruckerei G. Emil Mayer München den Freunden ihres Hauses überreicht. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 101 SS., 1 Bl. Mchn., G. Franz, [1928]. 30,-

Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von **Oskar Maria Graf, Paul Alverdes, Alexander Moritz Frey, Ruth Schaumann, Georg Britting, Gottfried Kölwel** u.a. – Pfanner 470. Raabe, Bücher 11.15. – Schöner Pressendruck in der Futura von Paul Renner auf Alfa-Federleicht.

[73] **Badajew, A[lexej] E[gorowich]**, Die Bolschewiki in der Reichsduma. Die bolschewistische Fraktion in der Reichsduma und die revolutionäre Bewegung in Petersburg. Erinnerungen. (Vorwort von E. M. Jaroslawski). Gr.-8°. OKart. *mit fotomontiertem OUMschl. von Pewas* (sauber geklebter Einriß und etwas knittrig). 355 SS. Bln., Mopr-Verlag, (1932). 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Internationale Memoiren Band 5. – Der ehemalige Schlosser und Eisenbahner war einer der sechs Bolschewiki in der Reichsduma, verlor dort die Reden Lenins aus dem Exil und war Herausgeber der „Prawda“ bis 1914. – Holstein, Blickfang 269 mit Abb. Slg. Kersemakers 286. Vronskaya 25 f. – Gutes Exemplar.

[74] **Baek, Leo**, Die Pharisäer. Ein Kapitel jüdischer Geschichte. OPpbdd. (Rückenbezug mit leichter Fehlstelle). 83 SS. Bln., Schocken Verlag, 1934. 20,-

Erste Ausgabe. – Schocken Bücherei Band 6. – Dahm 42. Dt. Exilarchiv 161. Lex.dt.-jüd. Autoren I, 296.10. Schreuder-W. 294. Wassermann 73. Nicht in der Wiener Lib. – Schönes Exemplar mit dem Berichtungszettel.

[75] – **Leo Baek Institute**, Year Book XVIII. Gr.-8°. OLwdbd. (eine Ecke aufgeraut). XIX, 372 SS., 4 Bll. *mit Abb. auf 15 Tafeln*. London, Sekker & Warburg, 1973. 12,-

Erste Ausgabe. – Enthält einen Nachruf auf Siegfried Moses sowie mehrere Artikel über **Joseph Roth** und **Franz Kafka**. – Gutes Exemplar.

[76] **Baeck – Sandmel, Samuel**, Leo Baeck on Christianity. OBrosch. 22 SS., 1 Blw. New York, Leo Baeck Institute, 1975. 10,-  
Erste Ausgabe. – The Leo Baeck Memorial Lectures 19. – Schwach gestaucht, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[77] **Bäumer, Gertrud**, Gestalt und Wandel. Frauenbildnisse. Goldgepr. OLwdbd. mit Oumschl. (Randläsuren). XVI, 719 SS. mit 28 Abb. auf Tafeln. Bln., F. A. Herbig, (1939). 15,-  
Erste Ausgabe. – Über **Lou Andreas-Salome, Helene Lange, Eleonora Duse, Ricarda Huch, Isolde Kurz** u.a. – Brinker-G. 26. Delvendahl-M. 527. Wilpert-G.<sup>2</sup> 66. – Vorsatz mit Jahreszahl, zum Ende minimal gestaucht, sonst sehr schönes Exemplar.

[78] – Eine Woche im May. Illustr. OPpbd. mit späterem illustr. Oumschl. (etwas angestaubt, Randläsuren). 369 SS., 1 Blw. mit Illustr. von **Wilhelm Plünnecke**. Tübingen, Rainer Wunderlich, 1944. 15,-  
Erste Ausgabe. – Der 78jährige Goethe blickt auf sein Leben zurück. – Brinker-G. 26 (falsches Jahr). Sennewald 44 (falsche Kollation). Wilpert-G. 75 (falsches Jahr). – Vorsätze gebräunt und mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[79] **Bahr, Hermann**, Das Tänzchen. Lustspiel in drei Akten. Kl.-8°. OH-pergamentbd. mit Buntpapierbezügen und Kopfgoldschnitt. 129 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, 1911. 18,-  
Erste Ausgabe. – Beck 129 (falsches Jahr). Wilpert-G.<sup>2</sup> 72. – Exlibris. Vorsatz etwas fleckig, sonst sehr schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halberpament.

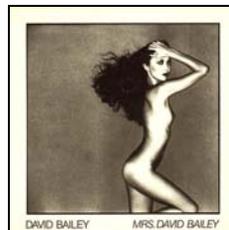
[80] – Rudigier. OKart. (Rücken mit leichter Fehlstelle). 3 Bll., 61 SS., 1 Bl. Kempton u. Mchn., Jos. Kösel, [1917]. 15,-  
Erste Ausgabe. – Biographischer Essay über den Bischof Franz Joseph Rudigier. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 92. – Exlibris. Vortitel mit hs. Namen, zwei Blätter durch beiliegenden Zeitungsausschnitt über Bahr gering gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[81] – 1917. OPpbd. (Kapital beschabt). 251 SS., 2 Bll. Innsbruck, Wien u. Mchn., Verlags-Anstalt, Tyrolia, 1918. 18,-  
Erste Ausgabe. – Das Kriegstagebuch des Journalisten und späteren Direktors des Burgtheaters. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 97 (falscher Titel). – Exlibris. Hinteres Vorsatz mit Kleberest, Vorsätze und Schnitt etwas stockig, sonst gut erhalten.

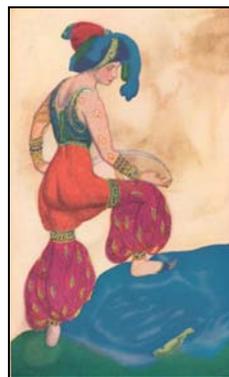
[82] **Bailey, David**, Mrs. David Bailey. Vorwort von J. H. Lartigue. Einleitung von Brian Clarke. Kl.-4°. OPpbd. mit illustr. Oumschl. 60 nn. Bll. mit sehr zahlr. ganzseit SW-Fotos. Mchn., Schirmer/Mosel, (1980). 10,-  
Erste Ausgabe. – Aktuaufnahmen seiner dritten Ehefrau, mal sehr ästhetisch, mal als mit Zeitungspapier zugeduckte Leiche. Bailey war Vorbild für den Starfotografen in Michelangelo Antonionis Kult-Film „Blow Up“. – Heidtmann I, 11421. Schirmer 12. Vgl. Koetzle 30 und Mißelbeck 17. – Frisches Exemplar der besseren Ausgabe als Pappband.

[83] **Bakst – Souvenir Serge de Diaghileff's Ballet Russe**. 4°. OBrosch. mit Kordelbindung mit dem goldgepr. Relief einer sitzenden indonesischen Tempeltänzerin auf dem Vorderdeckel (minimale Eckläsur). 20 nn. Bll. mit 15 farbigen Kostüm- und Bühnenbildentwürfen von **Léon Bakst** sowie 10 Fotos und 1 Gemälde im Kupfertiefdruck. New York, Metropolitan Ballet Company, (1916). 250,-  
Erste Ausgabe. – Prachtvolles großformatiges Programmheft zur amerikanischen Tournee 1916 bis 1917. Die Jugendstil-Kostümentwürfe stammen alle von Léon Bakst und entstanden bereits 1912. Das Frontispiz-Foto zeigt ein Porträtmalerei Diaghileffs von Bakst. Das Heft enthält auch zwei Kostümentwürfe zum berühmten Ballett „L'Après-Midi d'un Faune“, das bei seiner Aufführung in Paris 1912 für einen Skandal sorgte. – Hofstätter 279 mit farb. Abb. Vgl. Langer, Jugendstil 253 und Vollmer I, 100. – Bindung etwas gelockert, sonst sehr schönes Exemplar mit der eingeklebten Zigarettenwerbung auf dem hinteren Innendeckel.

[84] **Balk, Theodor** [d.i. Fodor Dragutin], Das verlorene Manuskript. OPpbd. mit illustr. Oumschl. (hinterlegte und geklebte Randfehlstellen). 308 SS., 2 Bll. Mexico, „El Libro Libre“, 1943. 350,-  
Erste Ausgabe. – Die bei Melzig verzeichnete Moskauer Ausgabe von 1935 ist nie erschienen, zumal die meisten der spannenden Reportagen über geheime Aufrüstungen, den Spanischen Bürgerkrieg und die Inhaftierung und Flucht in Frankreich erst später entstanden. – Dt.Exilarchiv 182 (nur im Bibliothekseinband). Melzig 27.2. Sternfeld-T. 32. – Gebräunt, Vorsatz mit hs. Namen, sonst mit dem seltenen Umschlag schön erhalten.



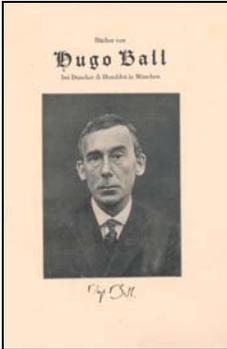
82 David Bailey



83 Léon Bakst



84 Theodor Balk



85 Hugo Ball

[85] **Ball – Bücher von Hugo Ball** bei Duncker & Humblot in München. Gr.-8°. Illustr. OUMschl. 7 SS. Mchn., Duncker & Humblot, (1927). 90,- Erste Ausgabe. – Seltener Werbeprospekt des Verlags über den Dadaisten mit kurzen Rezensionen von Balls Werke durch Hermann Hesse, Felix Braun, Karl Noetzel u.a. – Tadellos erhalten.

[86] **Ball-Hennings, Emmy**, Ruf und Echo. Mein Leben mit Hugo Ball. OLwdbd. 291 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz*. Einsiedeln, Zürich u. Köln, (1953). 10,- Erste Ausgabe. – Die Schauspielerin Emmy Hennings (1886-1948) schildert in ihren postum erschienenen Memoiren ihr Leben an der Seite des dadaistischen Autors und Pazifisten Hugo Ball. Dabei geht sie gleich in vier Kapiteln auf die Zeit des Ersten Weltkrieges und insbesondere Ball's Werk „Zur Kritik der deutschen Intelligenz“ ein. – Bode 6. Jessen I, 17. Raabe, Bücher 117.15. Stump-W. 34. Wilpert-G.<sup>2</sup> 15. Vgl. Dada-Kat.-Düsseldorf 37. – Schnitt und Vorsätze gering fleckig, Vorsatz mit Besitzstempel, sonst gutes Exemplar.

[87] **Balzac, Honoré de**, Jesus Christus in Flandern. (Übers. von Gerhart Haug). Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. (beschabt, geklebter Randeinriß). 27 SS., 2 Bll. mit **12 Orig.-Holzschnitten von Karl Rössing, davon 8 ganzseitig auf Tafeln**. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1921. 75,- Erste illust. Ausgabe. – Die graphischen Bücher 6. Band. – Berger 197. Ehmcke 99. Eichhorn-M. 1.5.1. Fromm I, 1570. Ispording II, 229. Schauer II, 112. Schütz 262. Tiessen II, 5. – Innen gut erhalten. – Vorsatz mit *eh. Widmung von Karl Rössing*, dat. 4-XII-1981.

[88] **Banksy [d.i. Robin Gunningham?]**, Wall and Piece. (27. Aufl.). 4°. Illustr. OPpbd. 238 SS., 1 Bl. mit **rund 250 farb. Abb.** (London, Century, 2006). 20,- Kultbuch über den britischen Streetart-Künstler. – Tadelloes Exemplar.

[89] **Barlach, Ernst**, Seespeck. Kl.-8°. OPpbd. (gering berieben). 198 SS. [recte 196, irrig paginiert]. Bln. u. Ffm., Suhrkamp Verlag, 1948. 8,- Erste Ausgabe. – Der Roman fand sich im Nachlaß des Expressionisten. – Beck 397. Raabe, Bücher 15.13. Wilpert-G.<sup>2</sup> 17. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[90] – Prosa aus vier Jahrzehnten. OLwdbd. mit OUMschl. (geringe Randläsuren). 531 SS., 2 Bll. mit *mont. Frontispiz und 1 Porträt von Otto Pankok*. Bln., Union Verlag, (1964). 8,- Erste Ausgabe. – Enthält: Ein selbsterzähltes Leben, Frühe Dichtungen, Güstrower Fragmente, Diario Däubler, Konto Kollmann, Schriften in eigener Sache. Barlachs Leben und Werk. Chronik und Dokumente. – Faensen 44. Raabe, Bücher 15.20. Wilpert-G.<sup>2</sup> 28. – Vorsätze gebräunt und mit Widmung, sonst gutes Exemplar.

[91] **Barlog – Stanislawski, K. S.**, Ethik. (Übers. von Peter von Hamm und Maxim Vallentin). OPpbd. mit OUMschl. von Erwin Franzke. 63 SS. Bln., Henschel und Sohn, 1950. 45,- Erste dt. Ausgabe. – Vorsatz mit *fünfzeiliger Widmung des Theaterintendanten [B]orislav Barlog an den Schriftsteller Curt Riess*, dat. Berlin, 17. 6. 50. – Mit beiliegendem Exlibris von Curt Riess.

[92] **Barzilay, Frederic**, La Mirada en el Cos. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. (schwach geknickt). 77 SS., 1 Bl. mit **zahlr. Fotos**. Eivissa [= Ibiza-Stadt], „Sa Nostra“, 1994. 120,- Erste Ausgabe. – Zu dem bekannten Aktfotografen und Freund von Yves Klein, Paul Eluard, Brassai, Pablo Neruda und Man Ray vgl. ausführlich das französische Wikipedia. – Gutes Exemplar. – Titelblatt von *Frédéric Barzilay signiert*. – Beiliegt: *Eh. Begleitbrief* [an Reinhold Mißelbeck] m.U. bei dem er sich für dessen Unterstützung in Deutschland bedankt. 4°. 1 S. mit Briefkopf. Dat. Paris le 27 / 02 / 95. – Der Katalog in Katalanisch, der Brief auf Französisch.

[93] **Baselitz – G. Baselitz**, Ausstellung 26. April - 21. Juni 1986. 4°. Farb. illustr. OKart. mit Ocellophanumschl. 44 n. Bll. mit **zahlr. meist farb. Abb.** Basel, Galerie Beyeler, 1986. 10,- Erste Ausgabe. – Verzeichnet 116 ausgestellte Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle, Plastiken und Graphiken. – Zu Beginn schwache Druckstelle, sonst tadelloes erhalten.

[94] **Bast, Karl-Heinz, Daniel-Henry Kahnweiler**, 28,2 × 26,7 cm. **Signiertes Orig.-Porträtfoto**. (Bonn, um 1970). 350,- Nr. 1 von 15 Exemplaren. – Sehr reizvolles Porträtfoto des bedeutenden Galeristen



87 Karl Rössing



88 Banksy

und Kunstbuchautoren, der den Kubismus populär machte und Förderer von Pablo Picasso wurde. – Karl-Heinz Bast (\* 1937) ist seit 1960 als freier Bildjournalist in Bonn tätig und hat für FAZ, Süddeutsche, Stern und Zeit viele Aufnahmen der Bonner Republik gemacht. – Rechts unten von Bast signiert, links numeriert, verso mit Stempel des Fotografen. – Gering wellig und mit minimalem Knick, sonst tadellos erhalten. Unter Glas gerahmt.



94 Daniel-Henry Kahnweiler

[95] **Baudelaire, Charles**, Kleine Gedichte in Prosa. Übers. von Dieter Bassermann. Kl.-4°. Goldgepr. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen (Vorderdeckel mit Kratzer). 147 SS. mit *Fronzispiz*. Bln., Axel Juncker, 1920. 10,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Erotische Phantasien, Opiumerfahrungen, kleine Märchen und phantastische Erzählungen. Die Pariser Bohème und das Straßenleben beherrschen Baudelaire's Prosagedichte mit denen er die Lyrik revolutionierte und die auch von starkem Einfluß auf den deutschen Expressionismus waren. – Fromm I, 2251. KLL X, 8956. KNLL II, 319. Nicht bei Bloch, Hayn-G. und im Bilder-Lex. – Schönes Exemplar.

[96] **Bauer, Alfred**, Beispiele bildender Kunst der Gegenwart. Dokumentation der Kunstsammlung des Kernforschungszentrums Karlsruhe. Kl.-4°. OKart. mit illustr. OUMschl. 287 SS., 1 Bl. *mit sehr zahlr. oft farb. Abb.* Karlsruhe, Kernforschungszentrum, 1991. 9,-

Erste Ausgabe. – Von Horst Antes über **Ernst Wilhelm Nay bis Victor Vasarely** weist die kaum bekannte Sammlung eine große Bandbreite auf. Mit einem vollständigen Verzeichnis der Sammlung. – Titel mit hs. Namen, sonst frisch erhalten.

[97] **Bauer, Walter**, Die grössere Welt. Europäische Erzählungen. OPpb. 236 SS., 2 Bll. *mit Abb. auf Tafeln*. Mchn., Kurt Desch, (1946). 60,-

Erste Ausgabe. – Desch 595. Kosch<sup>3</sup> I, 306. Kosch, 20. Jhdt. I, 726. Slg.Serke 418. – Vorsatz *mit eh. Sinnspruch und Signatur von Walter Bauer*, dat. 25. 12. 1947.

[98] – Die zweite Erschaffung der Welt. Ein europäisches Lesebuch. Illustr. OHLwdbd. 351 SS. Recklinghausen, Bitter + Co., (1947). 28,-

Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> I, 306. Kosch, 20. Jhdt. II, 726. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit zweizeiliger Widmung von Walter Bauer an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Mai 1948.

[99] – Das Gewissen Europas. Bildnis von Nansen. Kl.-8°. OPpb. (Rücken geklebt). 43 SS., 2 Bll. Gütersloh, C. Bertelsmann, (1947). 45,-

Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> I, 306. Kosch, 20. Jhdt. I, 726. Slg.Serke 418. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit Widmung von Walter Bauer an den Schriftsteller Herbert Günther*.

[100] – Mount Everest. Bericht von Mallory und seinen Freunden. OPpb. 60 SS., 2 Bll. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1952. 28,-

Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> I, 307 (falsches Jahr). – Vorsatz *mit eh. Widmung von Walter Bauer an Willi Fehse*.

[101] – Lebenslauf. Gedichte 1929 bis 1974. OPpb. 144 SS. (Mchn.), Desch, (1975). 10,-

Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des ehemaligen Arbeiterdichters. – Kosch, 20. Jhdt. I, 727. – Gutes Exemplar. – Mit beiliegendem Begleitschreiben des Verlags.

[102] **Bauer, Wolfgang**, Das Lächeln des Brian de Palma. Konzeption: **Martin Kippenberger**, Jörg Schlick. Farb. illustr. OPpb. 205 SS. *mit 46 Schwarzweißtafeln spanischer Künstler*. Graz, Forum Stadtpark, (1989). 150,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Deutsch-spanische Parallelausgabe. – Nicht bei Kosch, 20. Jhdt. – Schönes Exemplar. – Vortitel *von W. Bauer signiert*.

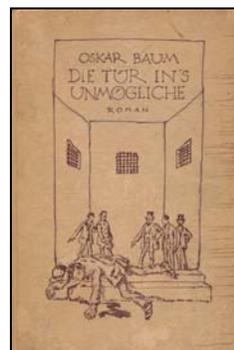
[103] **Baum, Oskar**, Die Tür in's Unmögliche. Roman. OPpb. mit Vorderdeckelillustr. im Stil von Emil Preterorius (etwas fleckig, Gelenk geklebt). 262 SS., 1 Bl. (Mchn. u. Lpz.), Kurt Wolff, (1919). 55,-

Erste Ausgabe. – Eines der beiden Hauptwerke des Prager Freundes von Max Brod und Franz Werfel. In ihm nimmt ein Unschuldiger einen Mord auf sich und geht ins Gefängnis, wo er zum Heiland wird, als sich seine Unschuld herausstellt. – Born 66. Göbel 455. Lex.dt.-jüd. Autoren I, 403.7. Raabe, Bücher 17.7. mit Abb. Serke, Dörfer 135 f. – Vorsatz mit hs. Monogramm und kleiner Schabstelle, sonst gutes Exemplar.

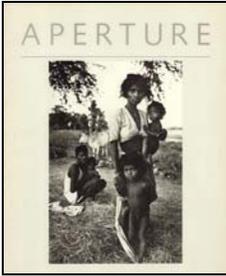
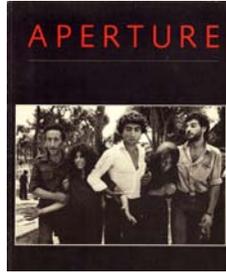
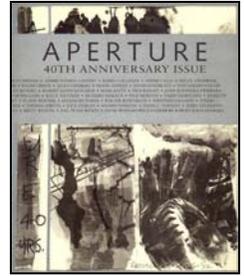
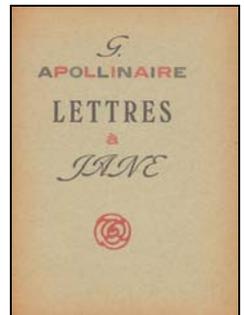
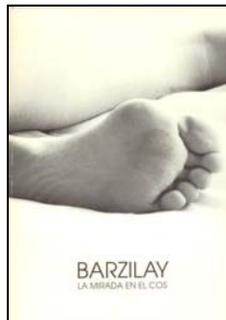
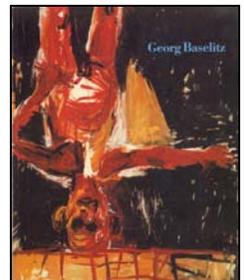


102 Wolfgang Bauer

Walter Bauer



103 Oskar Baum

44 *Aperture 86*45 *Aperture 97*46 *Aperture 129*42 *Stefan Andres*53 *Diane Arbus*48 *Guillaume Apollinaire*66 *H. C. Artmann*92 *Frederic Barzilay*93 *Georg Baselitz*

[104] **Baus, Hermann und Clärchen**, ... zum Augenblicke sagen, verweile doch! Bilder ... aus den sechs Jahren Theaterarbeit für Köln unter der Leitung von Jürgen Flimm 1979 bis 1985. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 191 SS., 2 Bll. *mit sehr zahlr. meist farbigen Fotos*. Köln, Walther König, (1985). 28,-

Erste Ausgabe. – Schöner Bildband über die Arbeit des berühmten Theaterregisseurs. Das Ehepaar betreibt noch heute die Photowerkstatt Esser Baus in Köln. – Schönes Exemplar. – Vortitel *mit eh. Widmung von Hermann und Clärchen Baus an Dr. Reinhold Mifelbeck*, dat. 16. November 1999.

[105] **Beardsley – Dowson, Ernest**, Einen Augenblick Pierrot. (Übers. von Johannes von Günther). 4°. Goldgepr. illustr. OHpergamentbd. (gering lichtrandig). 43 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und 3 Illustr. von Aubrey Beardsley*. Mchn., Hyperion-Verlag, 1921. 40,-

Erste dt. Ausgabe. – Nr. 618 von 800 Exemplaren. – Phantastisches Spiel um den melancholischen Clown. – Nicht bei Rodenberg. – Vorsatz etwas stockig, mit zwei Exlibris und Besitzerstempel, sonst schön erhalten.

[106] **Beauclair, Gotthard de**, Lichtgewinn. Neue Versnoten und Bildgedichte. 4°. OPpbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. (Randläsur). 100 SS., 4 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1980). 10,-

Erste Ausgabe. – Beauclair-Kat.-Siegburg 165. Kosch, 20. Jhd. II, 64. – Vereinzelt leicht ausradierbare Bleistiftanstreichungen, sonst tadellos erhalten. – Mit Begleit-schreiben des Verlags.

[107] **Becher, Bernd und Hilla**, Getreidesilos. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser minimal gestaucht). 6, 246 SS., 1 Bl. *mit 246 ganzseit. Fotos im Duotone*. (Mchn.), Schirmer/Mosel, (2006). 350,-

Erste Ausgabe. – Mammutwerk der Meister der Industriefotografie. – Koetzle<sup>2</sup> 31. Schirmer/Mosel<sup>2</sup> 10. Vgl. Koetzle 39 f., Mifelbeck 21 und Parr-B. II, 268 f. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt *von Hilla Becher signiert*.

[108] **Becher, Johannes R.**, Ewig im Aufruhr. Illustr. OKart. von Ludwig Meidner (schwach geknickt). 46 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt Verlag, 1920. 250,-

Erste Ausgabe. – Umsturz und Aufbau, siebente Flugschrift. – Holstein, Blickfang 172. Lang, Expressionismus 233. Meidner-Kat.-Darmstadt II, 251. Melzwig 50.1. Raabe, Bücher 19.14 mit Abb. Rost 612. Rowohlt I, 611. Slg.Jordan 108. – Sehr selten. – Schwach gebräunt und eine Ecke etwas gestaucht, sonst schönes Exemplar.

[109] – Der große Plan. Epos des sozialistischen Aufbaus. Gr.-8°. OLwdbd. (etwas lichtrandig und gestaucht). 190 SS., 1 Bl. Bln., Agis-Verlag, (1931). 150,-

Erste Ausgabe. – Die erste lyrische Darstellung des Fünfjahresplans der UdSSR. – Melzwig 72.1. Raabe, Bücher 19.32. Revolution und Realismus 433. Rost 614. Schütte 25. Wilpert-G.<sup>2</sup> 42. – Schönes Exemplar. – Sehr selten.

[110] – Vom Verfall zum Triumph. Aus dem lyrischen Werk 1912-1958. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (zwei kleine Einrisse). 445 SS., 1 Nl. *mit 50 Originalholzschnitten von Frans Masereel*. Bln., Aufbau-Verlag, 1961. 35,-

Erste Ausgabe. – Zusammengestellt u.a. von Ernst Fischer, Wieland Herzfelde, Peter Huchel und Hans Mayer. – Hoefit-S. 286. Raabe, Bücher 19.118. Ritter C a 80. Nicht bei Wilpert-G. – Vorsatz lichtrandig, sonst schönes Exemplar.

[111] **Becker, Boris**, Territorien. Fotografie. Qu.-4°. Farb. illustr. OPpbd. 77 SS., 1 Bl. *mit 27 ganzseit. Farbfotos*. (Köln), Wienand, (1998). 38,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im Kunstmuseum Bonn. – Koetzle 41. Mifelbeck 21. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Boris Becker an den Fotjournalisten Camillo [Fischer]*, dat. Bonn 13. August 1998.

[112] **Becker, Jurek**, Schlaflose Tage. Roman. (9. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart. 156 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1991). 20,-

suhrkamp taschenbuch st 626. – Frisches Exemplar. – Vortitel *von Jurek Becker signiert*.

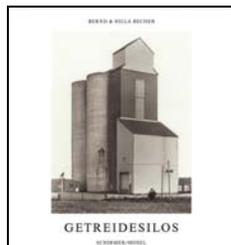
[113] **Beckmann, Max**, Meisterwerke 1907-1950. Hrsg. von Karin v. Maur. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 239 SS. *mit sehr zahlr. oft farb. und vereinzelt ausklappbaren Abb.* (Stgt.), Gerd Hatje, (1994). 18,-



104 H. und C. Baus



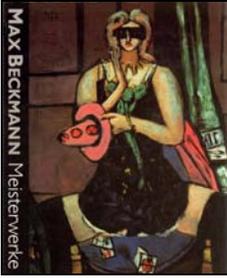
105 Aubrey Beardsley



107 Hilla Becher



111 Boris Becker



113 Max Beckmann



114 Max Beckmann



122 Ottohans Beier

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in der Staatsgalerie Stuttgart mit reich umfangreichem biographischen Anhang. – Schönes Exemplar der besseren Buchhandelsausgabe in Leinen. – Beilieg: großformatiges Orig.-Foto einer Zeichnung Beckmanns von 1945.

[114] – **Max Beckmann.** (Einleitung von Franz Roh). 4°. Typographisch gestaltete OKart.-Mappe (Rücken mit Läsuren und am unteren Kapital hinterlegt). 4 SS. Textheft und 7 [= **vollständig farb. Tafeln nach Gemälden von Max Beckmann.** (Mchn., Kurt Desch, 1947). 10,-  
Erste Ausgabe. – Desch 683. Vollmer I, 151. – Etwas geknickt.

[115] – **Max Beckmann.** 19. April bis 24. Juni 1984. Josef-Haubrich-Kunsthalle. 4°. Farb. illustr. OKart. 320 SS. **mit zahlr. oft farb. Abb.** Köln, Stadt Köln, 1984. 10,-  
Erste Ausgabe. – Verzeichnet 209 ausgestellte Gemälde, Zeichnungen, Grafiken und Skulpturen, fast alle abgebildet. – Gutes Exemplar.

[116] **Beer-Hofmann, Richard,** Jaakobs Traum. Ein Vorspiel. OPpbd. (Ecken beschabt). 170 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1918. 25,-  
Erste Ausgabe. – Beck 167. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 449.6. Wilpert-G.<sup>2</sup> 5.

[117] – Der junge David. Sieben Bilder. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (Kapital mit kleiner Läsur). 278 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1933. 18,-  
Erste Ausgabe. – Berühmtes religiöses Drama. – Beck 287. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 450.7. Wilpert-G.<sup>2</sup> 7. – Sehr gutes Exemplar.

[118] **Begley, Louis,** Ehrensache. Roman. Übers. von Christa Krüger. OPpbd. mit illustr. O Umschl. 444 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (2007) 28,-  
Erste dt. Ausgabe. – Der autobiographisch bestimmte Roman des in Polen geborenen Erfolgsautors schildert das Studentenleben eines europäischen Juden und seiner zwei Freunde in den 50er Jahren in Harvard. – Tadellos erhalten. – Vor-satz von **Louis Begley signiert.**

Louis Begley

[119] **Beheim-Schwarzbach, Martin,** Die Krypta. OPpbd. 57 SS., 1 Bl. (Hbg.), Christians Verlag, (1973). 5,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber den Ausgaben von 1935 und 1946 verändert. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 61. – Schönes Exemplar mit Begleitschreiben des Verlags.

[120] – Der Liebestrank. OPpbd. 58 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz.** (Hbg.), Christians Verlag, (1975). 5,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 64. – Verlagsfrisches Exemplar des Lyrikbandes.

[121] **Behl, C. F. W.,** Sammlung von fünf Sonderdrucken, davon **drei mit eh. Widmung an den Schriftsteller Herbert Günther.** OBrosch. bzw. O Umschl. 1962-1963. 58,-

Erste Ausgaben. – 1. Das Wort des Jahres. Eine Sprachglosse. SS. [37]-39 aus: [Almanach 1962. Carl Heymanns Verlag]. – **Widmung dat. 4. Februar 1962.** – 2. „Mary“, Gerhart Hauptmanns erste Lebensgefährtin. SS. 65-76 aus: Schlesien. Jahrgang VII, Heft 2. – Gebrauchsspuren. – 3. Gerhart Hauptmann – heute. Zur Zentenariofeier seines Geburtstages am 15. November 1962. SS. [450]-454. 1 Blw. aus: The German Quarterly Vol. XXXV, No. 4. Nov. 1962. – **Mit dreizeiliger Widmung,** dat. Febr. 1963. – 4. Gerhart Hauptmanns schöpferisches Venedig-Erlebnis. Felix A. Voigt zum Gedächtnis. SS. [326]-339 aus: Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft VI, 1962. – **Mit dreizeiliger Widmung,** dat. 1963. – 5. Wann darf ein Buch als »bibliophil« bezeichnet werden. SS. [116]-122 aus: Almanach 1963. Carl Heymanns Verlag. – Deckel mit Schabstelle.

Carl Heymanns Verlag

[122] **Beier, Ottohans,** Von deutscher Seele. Sage Legende Märchen Lied Gebet Spruch. Gr.-Fol. OHLwd.-Mappe (etwas berieb.). Titel und **6 num. u. sign. Orig.-Radierungen von Ottohans Beier unter Passepartout.** Mchn., F. Bruckmann, [1921]. 325,-

Erste Ausgabe. – Nr. 111 von 150 Exemplaren. – Erste Veröffentlichung des gebürtigen Karlsruher Künstlers, der mit seinen in Kriegsgefangenschaft entstandenen Arbeiten bekannt wurde. Hier hat er „Thannhäuser“, Goethe, „Froschkönig“, Mörike, Sebastian Brandt u. a. illustriert. – Vollmer I, 158 (ausführ.). Vgl. Rodenberg 86 f. – Exlibris. Titel und drei Graphiken im breiten Rand etwas stockig. – Selten.

[123] **Beitz, Berthold,** Brief mit eh. Unterschrift. 4°. 1 S. Dat. Essen 21. Januar 1988. 45,-

An einen Pastor aus Greifswald, wo Beitz Geburtsort in der Nähe lag. Leider kann er nicht zu einer Orgelweihe reisen, möchte aber zu einer Kircheneinweihung im Juni 1989 kommen. Beitz war damals noch Aufsichtsratsvorsitzender des Krupp-Konzerns. – Auf Briefpapier des Kuratoriums der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach Stiftung. – Gefaltet, gelocht und leicht knittrig.

[124] **Beitz, Berthold**, Brief mit eh. Unterschrift. 4°. 1 S. Dat. Essen 12. Februar 1992. 38,-

An einen Pastor aus Greifswald, dem er seinen Besuch ankündigt, da er als Mitglied der Kommission für die (olympischen) Segelwettbewerbe für das Jahr 2000 nach Stralsund kommt. – Auf Briefpapier „Vorstand des Kuratoriums der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach Stiftung“. – Gefaltet und minimal knittrig.

[125] **Benn, Gottfried**, Fazit der Perspektiven. OKart. (geknickt und verfarbt). 141 SS., 1 Bl. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 30,-

Erste Ausgabe. – Benn-Kat.-Marbach 105. Berger 240. Lohner-Z. 2.26. Raabe, Bücher 24.18. Wilpert-G.<sup>2</sup> 17. – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[126] – Essays. OLwdbd. (leicht fleckig). 184 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1951). 8,-

Erste Ausgabe. – Literazzia III, 61 f. Lohner-Z. 2.111. Raabe, Bücher 24.35. Wilpert-G.<sup>2</sup> 37. – Vorsatz mit hs. Namen und etwas stockig, sonst gut erhalten.

[127] – Die Stimme hinter dem Vorhang. OKart. mit typographisch gestaltetem O Umschl. (hinten etwas fleckig). 48 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1952). 8,-

Erste Ausgabe. – Benn-Kat.-Marbach 239. Lohner-Z. 2.121. Raabe, Bücher 24.37. Wilpert-G.<sup>2</sup> 42. – Frisches Exemplar.

[128] – Lyrik und Prosa. Briefe und Dokumente. OKart. (minimal geknickt und fleckig). CIV, 255 SS., 2 Bll. Wiesbaden, Limes Verlag, (1962). 10,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 24.53. Schlütter I, 580. Nicht bei Wilpert-G.

[129] – Der Stadtarzt. 4°. OLwdbd. 56 SS. mit 10 Orig.-Farbholzschnitten und 6 Orig.-Textholzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Schriesheim, Edition Albrecht, 1997. 450,-

Erste Ausgabe. – Eins von 50 Exemplaren (Gesamtaufl. 60). – Das Band sammelt erstmals in Buchform sämtliche Gedichte des berühmten Lyrikers und Arztes, die sich mit medizinischen Themen beschäftigen. Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferblüten von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. – Arnold, Malerbuch 231. Furtwängler-Kat.-Wolfenbüttel 38. Ispording 168. – Im Druckvermerk von Felix Martin Furtwängler signiert.

[130] – Klemm, Günther, Gottfried Benn. OKart. mit illustr. O Umschl. (etwas fleckig und wellig). 114 SS., 1 Bl. Wuppertal-Barmen, Emil Müller, (1958). 7,-

Erste Ausgabe. – Dichtung und Deutung Heft 6. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Beiliegen 3 Typoskripte mit Gedichten Benns. – Gefaltet.

[131] **Benrath, Henry** [eigentl. Albert H. Rausch], Paris. Kl.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. (geringe Läsuren). 174 SS., 3 Bll. Zürich, Scientia, (1939). 8,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 43. – Schönes Exemplar.

[132] **Bense, Max**, Anti-Klages oder Von der Würde des Menschen. OKart. (minimal fleckig). 45 SS. (Bln., Widerstands-Verlag, 1937; überklebt mit); Mchn. u. Bln., R. Oldenbourg, 1938. 28,-

Erste Ausgabe. – Obwohl Bense Gegner des Faschismus war, wurde seine dritte Publikation nach dem Verbot des Verlages nicht vernichtet. – Kosch<sup>1</sup> I, 398. Walther 1.3a. – Exlibris. Vortitel mit kleinem Loch, Titel und nachfolgende Seite durch den geänderten Verlagsaufkleber etwas wellig bzw. gering fleckig, sonst frisch erhalten.

[133] **Benz – Oschilewski, Walther G., Über Richard Benz**. Mit einer Bibliographie. Gr.-8°. OKart. 23 SS. mit mont. Frontispiz. Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen, 1944. 15,-

Erste Ausgabe. – »Amicitia« Kleine Bibliographien-Reihe Nr. 2. – In einer Auflage von 1200 nur an die Mitglieder verteilt. Erschien gleichzeitig in Frankfurt bei der Stempel AG. – Oschilewski 14. – Frisches Exemplar.

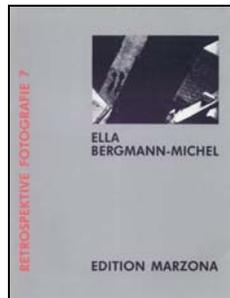
[134] **Bergmann-Michel – Ella Bergmann-Michel**. 4°. OKart. mit illustr.

*Berthold Beitz*

*Berthold Beitz*



129 Felix M. Furtwängler



134 Ella Bergmann-Michel



135 Ulla Berkewicz



137 Erich Schöning



139 Erika u. Klaus Mann

OUMschl. (Kanten etwas berieben). 80 SS. *mit zahlr. meist ganzseit. Fotos.* (Düsseldorf), Edition Marzona, (1986). 12,-

– Erste Ausgabe. – Retrospektive Fotografie 7. – Erste Monographie über die Pionierin der modernen Dokumentarfotografie, die 1933 Arbeitsverbot erhielt. – Gutes Exemplar.

[135] **Berkewicz, Ulla**, Engel sind schwarz und weiß. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 351 SS., 3 Bil. (Ffm.), Suhrkamp, (1992). 15,-

– Erste Ausgabe. – Die Ehefrau des Suhrkamp-Verlegers versucht sich hier an einem Kapitel deutscher Vergangenheitsbewältigung. – Jeske 56. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Ulla Berkewicz*, dat. 13. Mai 92.

[136] – Mordad. Kl.-8°. OKart. 118 SS., 4 Bil. (Ffm.), Suhrkamp, (1997). 20,-

– Erste Taschenbuchausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 2710. – In der Novelle spielt die Autorin mit der Phantasie einer Schriftstellerin beim Schreiben sowie der Leser. – Jeske 57. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Ulla Berkewicz*, dat. 17. 11. 97. *Ulla Berkewicz*

[137] **Berliner Handpresse – Der Zaubermord am Teufelssee**. Ein Kriminal-Prozess von kulturhistorischer Bedeutung. Nach Hugo Friedlaender, Gerichts-Berichterstatter, ergänzt durch Artikel aus dem Berliner Tageblatt Berlin 1900. 4°. OHLwdbd. 41 SS. *mit Illustr. von Wolfgang Jörg und Erich Schöning*. Bln., Berliner Handpresse, (1987). 15,-

– Erste Ausgabe. – Nr. 388 von 1000 Exemplaren. – Reihe Werkdruck No. 16. – Kuriose Geschichte um die Tötung durch einen Zaubersaft. – Nicht bei Ipsording und Spindler. – Hinteres Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Wolfgang Jörg und Erich Schöning signiert*.

[138] **Berliner Illustrierte Zeitung**, 33. Jahrgang 1924 Nr. 27-52 (= zweites Halbjahr). Fol. Hlwbdbd. d. Zt. (etwas betrieb.). SS. [737]-1568 *mit zahlr. Fotos und Karikaturen*. Bln., Ullstein, 1924. 90,-

– Erste Ausgabe. – Über **Konrad Adenauer**, die Wiedereröffnung der Bayreuther Festspiele, Frauen in der Politik etc. Enthält als Fortsetzungsroman „Der Mann im Sattel“ von Werner Scheff und „Der Demütige und die Sängerin“ von **Felix Hollaender**. Die Illustrationen von **Paul Simmel, Willibald Krain, Theo Matejko, Otto Dix** u.a. – Ein Blatt verbunden, eine Anzeigenseite zur Hälfte ausgeschnitten, Kreuzworträtsel teils gelöst, ein Blatt mit Anstreichung, insgesamt jedoch gut erhalten.

[139] – Dass. 34. Jahrgang 1925 Nr. 1-28 und 35-52. Fol. 2 Hlwbdbd. d. Zt. 832 SS.; SS. [1089]-1768 *mit zahlr. Fotos und Illustr.* Bln., Ullstein, 1925. 125,-

– Erste Ausgabe. – Enthält mehrere Asien-Reportagen von **Colin Ross**. Mit dem Fortsetzungsromanen „Der Demütige und die Sängerin“ von **Felix Hollaender**, „Die Brüder Schellenberg“ von **Bernhard Kellermann**, „Kopf hoch, Charly“ von Ludwig Wolff sowie „Das Mädchen mit dem Löwenhaupt“ von **Wilhelm Speyer**. Ein Titelblatt zeigt **Erika und Klaus Mann** zusammen mit **Pamela Wedekind** in der Aufführung von Manns „Anja und Esther“ in Hamburg. Die Illustrationen von Walter Trier, Theo Matejko, Paul Simmel, Willibald Krain u.a. – Schwach gebräunt, vier Blätter fehlen, ein Blatt verbunden, sonst gut erhalten.

[140] – Dass. 35. Jahrgang 1926 Nr. 3-17, 19, 21-26, 29-30, 32-37, 39, 41-52. Fol. 42 Hefte in Hlwbdbd. d. Zt. SS. [65]-1816 *mit zahlr. Fotos und Illustr.* Bln., Ullstein, 1926. 150,-

– Erste Ausgabe. – Enthält u.a. ein Rätsel, bei dem die Unterschriften von **Käthe Kollwitz, Albert Einstein** u.a. erraten werden müssen sowie über **Fritz Langs „Metropolis“**. Mit Texten von Ludwig Wolff, **Roda Roda, Jakob Wassermann, Bruno Frank** (Fortsetzungsroman „Der Baron Trenck“), **Armin T. Wegner, Vicki Baum** (Fortsetzungsroman „Feme“), **Sling, Arthur Schnitzler** u.a. Die Illustrationen von **Walter Trier** (politische Karikaturen), **Otto Dix, Paul Simmel, Theo Matejko, Karl Holtz, Willibald Krain, Heinrich Zille** u.a. – Ein Blatt mit Ausschnitt, zwei Hefte verbunden, leicht gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[141] – Dass. 37. Jahrgang Nr. 30-53. Fol. 24 Hefte in Hlwbdbd. d. Zt. SS. [1257]-2328 *mit zahlr. Fotos und Karikaturen*. Bln., Ullstein, 1928. 90,-

– Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Thomas Mann** (über **Alfred Renger-Patzsch**; Poptempa G 387.1.), **Kurt Tucholsky, Bertolt Brecht, Carl Zuckmayer, Stefan**

**Grossmann, Roda Roda, Erich Kästner, Hans Reimann, Vicki Baum, Arnold Zweig** u.a. Die Illustrationen von Karl Holtz, Erich Godal u.a. Die Fotos von E. O. Hoppe, Erich Salomon u.a. – Vorstz geknickt, drei Blätter verbunden, ein Blatt mit größerem Einriß, sonst gut erhalten.

[142] **Berlinskij Tetr.** (Berliner Theater) Gruppe junger Schauspieler. 12°. Illustr. OBrosch. 15 [recte 16] SS. (Moskau), Teakinopetschat, 1930. 180,- Erste Ausgabe. – Begleitendes Programmheft zu einem Auftritt der Gruppe in Moskau. Mit Texten von **Otto Katz** zu den Stücken „Revolte im Erziehungsheim“ von **Peter Martin Lampel** und „Zyankali“ von **Friedrich Wolf**. – Helfand 125. – Gering gebräunt, hinterer Deckel mit Bleistiftskizzen zu Szenenbildern. – Mit beiliegendem Programmzettel.

[143] **Bernanos, Georges**, Freiheit wozu? Ein Pamphlet für die Jugend Europas. Kl.-8°. OKart. mit illustr. O Umschl. (hinten mit Randfleckstelle, Rücken mit hs. Autorennamen). 84 SS., 2 Bll. Augsburg u. Basel, Verlag Die Brigg, [1955]. 15,- Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Abschrift eines Vortrages, den Bernanos 1947 in mehreren schweizer Städten hielt. – Jurt-E. 49.23.2. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar. – Recht selten.

[144] **Bernhard – In Sachen Thomas Bernhard.** Hrsg. von Kurt Bartsch u.a. Illustr. OKart. (vorne etwas geknickt). 209 SS. (Königstein), Athenäum, 1983. 8,- Erste Ausgabe. – Sammlung von Essays zum Werk des umstrittenen Dramatikers. – Gutes Exemplar.

[145] – **Waitzbauer, Harald**, Thomas Bernhard in Salzburg 1943-1955. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 148 SS. **mit zahlr. Fotos und 1 Stadtplan.** Wien, Köln u. Weimar, Böhlau Verlag, (1995). 20,- Erste Ausgabe. – Schriftenreihe des Forschungsinstitutes für Politisch-Historische Studien der Dr.-Wilfried-Haslauer-Bibliothek, Band 3. – Nicht über Bernhard selber sondern über das Leben in Salzburg zu der Zeit. – Frisches Exemplar.

[146] **Bernstein, Eduard**, Zur Frage: Socialliberalismus oder Collectivismus? Gr.-8°. OBrosch. (angestaubt). 19 SS. Bln., Socialistische Monatshefte, 1900. 25,- Erste Ausgabe. – Wirtschaftswissenschaftliche Publikation des Sozialdemokraten, der damals noch im Londoner Exil lebte. – Lex.dt.-jüd. Autoren II, 315.12. Stammhammer III, 29.36. – Mehrfach gestempeltes Exemplar des Schweizerischen Gewerkschaftsbundes, etwas gebräunt, durchgehender kleiner Randeinriß. – Selten.

[147] – **Wesen und Aussichten des bürgerlichen Radikalismus.** Gr.-8°. OKart. 45 SS., 1 Bl. Mchn. u. Lpz., Duncker & Humblot, 1915. 45,- Erste Ausgabe. – Schriften des Sozialwissenschaftlichen Akademischen Vereins in Czernowitz, Heft 6. – Slg.Kerssemakers 514. Lex.dt.-jüd. Autoren II, 330.52. – Vereinzelt ein Stockfleckchen, sonst sehr schönes Exemplar.

[148] – **Grundsätzliches zum Tageskampf.** Festgabe für **Eduard Bernstein.** Dargebracht von Mitarbeitern der Breslauer „Volkswacht“. OKart. (gering fleckig, Randeinriß). 94 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz.** Breslau, Volkswacht, (1925). 45,- Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von **Paul Löbe**, Siegfried Marck, Ernst Eckstein u.a. über Pazifismus, Syndikalismus und den russischen Sozialismus. – Senkrechte Knickfalte, etwas gestaucht, erste und letzte Blätter angestaubt. – Selten.

[149] **Bernus, Alexander Freiherr von**, Guingamor. Der getreue Eckart. Zwei Dramen. OHpergaminbd. mit Buntpapierbezügen und schlechtem O Umschl. 5 Bll., 189 SS., 1 Bl. Mchn., Piper & Co., [1917]. 45,- Erste Ausgabe. – Steffen 237. Wilpert-G.<sup>2</sup> 27 (falsche Angaben). – Zwei Blätter mit Randläsuren, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[150] **Bertram, Ernst**, Straßburg. Ein Kreis. OPpb. (am Rücken etwas lichterandig). 79 SS. Lpz., Insel Verlag, 1920. 10,- Erste Ausgabe. – Lyrikzyklus. – Sarkowski 153. Wilpert-G.<sup>2</sup> 7. – Schönes Exemplar.

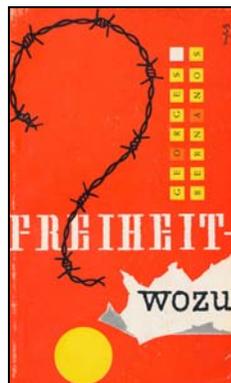
[151] – **Michaelsberg.** Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. (kleine Fehlstellen an den Kapitalen). 126 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1935. 12,- Erste Ausgabe. – Bertram beschreibt den Michaelsberg bei Cleebronn und die Menschen der Gegend, dazwischen dann Passagen aus dem „Hrabanus“, das 1939 erweitert einzeln herauskommt. – Sarkowski 147. Wilpert-G.<sup>2</sup> 25. – Gutes Exemplar.



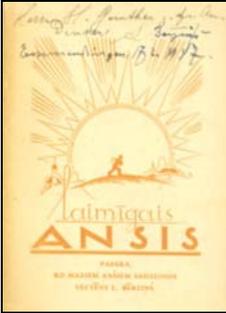
140 Berliner Illustrierte



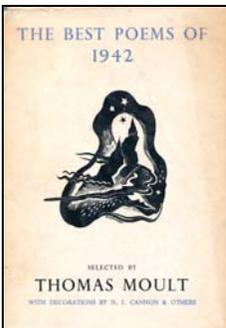
141 Berliner Illustrierte



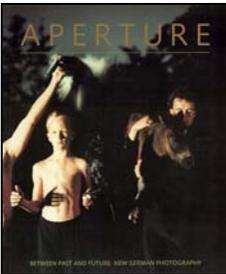
143 Georges Bernanos



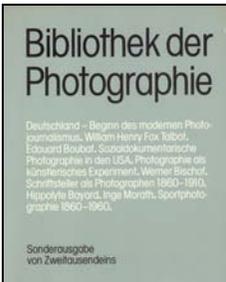
153 Ludis Berzins



154 Best Poems 1942



156 Between Past ...



157 Bibliothek der Photographie

[152] **Bertram, Ernst**, Aus den Aufzeichnungen des Herzogs von Malebolge. Kl.-8°. OKart. mit OBüttenpapierumschl. (minimaler Randeinriß). 56 SS., 2 Bil. (Wiesbaden, Insel-Verlag, 1950). 10,- Erste Ausgabe. - Eins von 500 Exemplaren. - Für den Verfasser hergestellter Privatdruck in der Deutschen Werkschrift der D. Stempel AG. - Sammlung von Aphorismen und Kurzgeschichten. - Sarkowski 141. Wilpert-G.<sup>2</sup> 44. - Sehr schönes Exemplar.

[153] **Berzins, L[udis]**, Laimigais Ansis. Pasaka, ko maziem ansiem sadejojis vectevs. [Text lettisch]. 12°. Illustr. OBrosch. 16 SS. *mit Illustr.* O.O., Dr. u. J. [Lettland um 1946]. 75,- Erste Ausgabe. - Vorderdeckel mit eh. Widmung von L. Berzins an den Schriftsteller *Herbert Günther*, dat. Emmendingen 17. 3. 1947.

[154] **The Best Poems of 1942**. Selected by Thomas Moulton. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (Randföhlstellen, Rücken gebräunt). 112 SS. *mit illustr. Vorsätzen, zahlr. Illustr. und Vignetten von N. I. Cannon u.a.* London, Jonathan Cape, (1943). 35,- Erste Ausgabe. - Mit Gedichten von *Babette Deutsch, John Irving, Alex Comfort, Stephen Spender, John Masefield* u.a. - Vereinzelt etwas unsauber aufgeschnitten, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. - Selten.

[155] **Bettelheim, Bruno and Morris Janowitz**, Dynamics of Prejudice. A Psychological and Sociological Study of Veterans. OLwdbd. (Kanten etwas berieben). XIX SS., 1 Bl., 227 SS., 3 Bil. New York, Harper & Brothers, (1950). 45,- Erste Ausgabe. - Studies in Prejudice Series Vol. 4. - Nachdem der gebürtige Wiener Bruno Bettelheim 1939 auf Druck von Theodore Roosevelt aus dem Konzentrationslager Buchenwald entlassen wurde, arbeitete der Psychoanalytiker an verschiedenen Universitäten der USA. In seiner ersten Buchveröffentlichung untersucht er zusammen mit Morris Janowitz das Verhalten von Kriegsheimkehrern gegenüber Minderheiten. Mit Vorwort von Max Horkheimer und Samuel Flowerman. - Dt.Exilarchiv 470. Grinstein I, 2574. Lex.dt.-jüd.Autoren II, 377.3. Sternfeld-T, 55 (falsches Jahr). Strauss-R. II, 100. - Reste von Bleistiftanstrichungen und -marginalien, sonst schön erhalten.

[156] **Between Past and Future: New German Photography**. 4°. Farb. illust. OKart. (etwas berieben). 91 SS., 2 Bil. *mit zahlr. Fotos.* (New York, Aperture, 1991). 12,- Erste Ausgabe. - Aperture 123. - Mit Fotos von *Bernd und Hilla Becher, Andreas Gursky, Axel Hütte, Thomas Ruff, Otto Steinert, Hannah Höch, Albert Renger-Patzsch, Robert Häusser* u.a. - Gutes Exemplar.

[157] **Bibliothek der Photographie**. Sonderausgabe. 4°. OKart. (Rücken etwas geknickt). Zus. 950 SS. *mit sehr zahlr. teils farb. Fotos.* (Ffm.), Zweitausendeins, (1982). 12,- Reprint der zehn zwischen 1972 und 1977 bei Bucher erschienenen Bände: Deutschland - Beginn des modernen Photojournalismus. *William Henry Fox Talbot, Edward Sjöström, Sozialdokumentarische Photographie in den USA, Photographie als künstlerisches Experiment, Werner Bischof*. Schriftsteller als Fotografen 1860-1910. *Hippolyte Bayard, Inge Morath*. Sportphotographie 1860-1960. - Heidtmann kennt den Reprint nicht. - Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[158] **Bienek, Horst**, Erde und Feuer. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 325 SS., 1 Bl. (Mchn.), Carl Hanser Verlag, (1982). 25,- Erste Ausgabe. - Vierter Band von Bieneks Tetralogie über seine Gleiwitzer Heimat und Gerhart Hauptmann. - Heiduk I, 33. KNLL II, 666. Schlandt-T. II, 36. - Frisches Exemplar. - Titelblatt *mit reizvoller fünfzeiliger Widmung von Horst Bienek an den Buchhändler und Börsenvereinsvorsitzenden Dieter Schörmann*, dat. 2/XI/82.

[159] **Biennale - Catalogo della XXXI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte Venezia**. OHLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 21 nn. Bil., XLII, 255 SS., SS. XLIII-LXXXVI, 8 nn Bil. *mit ganzseit. Abb. auf XLVI und 220 num. Tafeln.* (Venedig, Biennale, 1962). 28,- Zweite Auflage. - Für Deutschland waren *Werner Gilles, Emil Schumacher, Alfred Lörcher, Brigitte Meier-Denninghoff, HAP Grieshaber und Erich Hecker* dabei. - Gutes Exemplar. - Selten.

[160] **Bierbaum, Otto Julius**, Die Schlangendame. Illustr. OKart. mit

goldgepr. Hlwbdd. d. Zt. 4 Bll., 145 SS. **mit 38 Zeichnungen von Felix Vallotton.** Bln., Schuster & Loeffler, 1896. 58,-

Erste Ausgabe. – Mathilde Holunder, gefallene Pfarrerstochter, verdingt sich in einem Varieté als biegsame „Schlangendame“. Dort trifft sie auf den leichtlebigen Studenten Brock, mit dem sie ein Liebesverhältnis gegen jede Konvention eingeht, um über viele Umwege schließlich doch im Hafen der Ehe zu landen. Bierbaum nimmt damit die Geschichte von Heinrich Manns „Professor Unrat“ vorweg. – Osterwalder I, 1077 (falsches Jahr). Wilpert-G.<sup>2</sup> 15. – Exlibris Dr. Otto Eiser von Hans Thoma (Gutenberg I, 11529). – Selten.

[161] **Bierbaum, Otto Julius**, Annemargreth und die drei Jungesellen. Eine Raubrittergeschichte. Der Meßner-Michel. Eine Profanlegende aus Tirol. 12<sup>o</sup>. Farb. illustr. OKart. in OHpergamentbd. mit goldgepr. Rsch. und Kopfgoldschnitt. 91 SS., 2 Bll. **mit Buchschmuck von E. R. Weiß.** Lpz., Insel-Verlag, 1902. 45,-

Erste Ausgabe. – Sarksowski 166. Slg.F.S. I, 84. Wilpert-G.<sup>2</sup> 29. – Schönes unbeschchnittenes Exemplar auf Büttin.

[162] – Zwei Münchener Faschingsspiele. 12<sup>o</sup>. Illustr. OKart. (etwas geknickt). 79 SS. Mchn., Albert Langen, 1904. 20,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 36. – Exlibris. Etwas gebräunt und brüchig.

[163] **Bihalji-Merin, Oto**, Die naive Bild der Welt. (Einbandtitel: Die naive Malerei). Illustr. OKart. (Cellophan löst sich etwas). 249 SS., 1 Bll. **mit teils farb. Abb. auf Tafelss.** Stgt. u. Hbg., Deutscher Bücherbund, [1963]. 8,-

Zuerst 1959 bei DuMont erschienen. – Dokumente, eine Sammlung wesentlicher Werke. – Mit Abbildungen von Henri Rousseau, Friedrich Schröder-Sonnenstern, Séraphine u.v.a. – Lex.dt.-jüd.Autoren II, 435.6. – Eine Tafel und zwei Blätter mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[164] **Bilibin, I[wan]**, Probeandruck des Vorderdeckels zu „Russkam Istoriam. Tom' 5. 2e isdanie.“ 28 × 18 cm. Moskau, Mir, 1909. 280,-

Typische Zeichnung des russischen Jugendstil mit einer Ansicht des Kreml und Blumenranken. – Etwas geknickt und gering fleckig.

[165] **Billeter, Erika**, Amerika Fotografie 1920 1940. 4<sup>o</sup>. Typographisch gestalteter OPpbd. (minimal gestaucht). 311 SS. **mit zahlr. sw-Fotos.** Bern, Benteli Verlag, (1979). 18,-

Erste Ausgabe. – Buchhandelsausgabe des Ausstellungskataloges mit Fotos von Edward Steichen, Man Ray, Horst P. Horst, Paul Outerbridge, Alfred Stieglitz, Charles Sheeler, Imogen Cunningham, Edward Weston, Paul Strand, Ansel Adams, Walker Evans, Weegee, Margaret Bourke-White u.v.a. – Heidtmann II, 20795. – Vorsatz mit kleinem Besitzvermerk, sonst sehr gutes Exemplar.

[166] **Binder, Alexander**, Porträtfoto **Gustav Stresemann. Orig.-Foto.** Silbergelatine. Format 24 x 17 cm. (Berlin, [1926]). 250,-

Vintageprint. – Alexander Binder (1888-1929) war der führende Porträtfotograf Deutschlands. Sein Atelier am Kurfürstendamm war das größte in Europa. Neben bekannten Berliner Persönlichkeiten lag der Schwerpunkt vor allem auf Star- und Modeaufnahmen. Das links unten im Bild signierte Foto war das offizielle Pressefoto des damaligen Außenministers Gustav Stresemann. Das Foto wird noch heute als offizielles Bild vom Nobelpreiskomitee verwendet, wo er 1926 den Friedensnobelpreis entgegen nehmen konnte. – LC-DIG-ggbain-32589. – Eine Ecke geknickt, verso mit Montageresten. – Auf der Rückseite mit Atelierstempel von Alexander Binder.

[167] **Bischof, Werner**, Unterwegs. Text von Manuel Gasser. 4<sup>o</sup>. OLwdbd. mit farb. illustr. Oumschl. (minimale Eckläsuren, Innenlasche geknickt). 10 Bll., **mit 88 teils doppelblattgr und teils farb. Fotos auf Tafelss.** Zürich, Manesse, (1957). 18,-

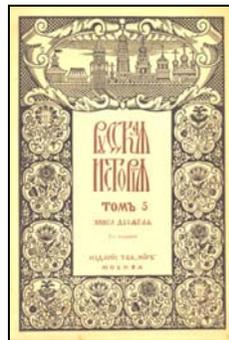
Erste Ausgabe. – Postum erschienene Sammlung von Fotos aus Indien, Asien sowie Nord- und Südamerika. – Heidtmann I, 10312. Koetzle 51 mit Abb. (franz. Ausg.), Koetzle<sup>2</sup> 39 (ebenso), vgl. Mißelbeck 24. – Schönes Exemplar.

[168] **Bismarck, [Otto von]**, Parlamentarische Reden. Sachlich und chronologisch geordnet mit Einleitungen und Erläuterungen versehen von Wilhelm Böhm und Alfred Dove. 16 in 6 Bänden. 6 goldgepr. illustr. OLwdbde. (etwas fleckig). Zus. 4485 SS. Stgt., Bln. u. Lpz., Union Deutsche Verlagsgesellschaft, [1885]-[1891]. *verkauft*

Erste Ausgabe. – Recht seltene Ausgabe der politischen Reden des ersten deutschen Reichskanzlers. – Dahlmann-W. 8. Aufl. 1974. – Exlibris. Leicht gebräunt, zwei



160 Otto Julius Bierbaum



164 Iwan Bilibin



166 Gustav Stresemann



170 A. J. Welti



171 Alfred Kubin



172 Carel Blazer

Vorsätze und ein Reihentitel mit Kleberesten, ein Band zum Ende im Schnitt gestaut, sonst gut erhalten.

[169] **Björnson, Björnstjerne**, Paul Lange und Tora Parsberg. Übers. von Mathilde Mann. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 2 Bll., 191 SS. Paris, Lpz. u. Mchn., Albert Langen, 1899. 18,-  
Erste dt. Ausgabe. – Seltenes Drama des Norwegers. – Meyen 264. – Sehr schönes Exemplar.

[170] **Blasco Ibanez, Vicente**, Die Arena. Roman. (Übers. von Otto Albrecht von Bebber). OLwdbd. 295 SS., 2 Bll. **mit mont. Frontispiz und Illustr. von A. J. Welti**. Zürich u. Lpz., Orell Füssli, (1927). 12,-  
Erste dt. Ausgabe. – Gesammelte Romane, Band 1. – Vorsatz mit Widmung, Schnitt und vereinzelt etwas stockig.

[171] **Das blaue Auge**. Humor, Satire, Tragikomisches und andere Rosinen der Weltliteratur. Gr.-8°. Illust. OLwdbd. 237 SS., 1 Bl. **mit 8 Illustr. von Alfred Kubin**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 10,-  
Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Erich Kästner, Ernst Preczang, Martin Andersen Nexø** u.a. – Arnold, Malerbuch 1690. Friedsam 112. Horodisch, Buchillustr. A 67. Horodisch, Taschenbibl. A 5. Marks A 120. Raabe, Kubin 401. Scholl 30.9. – Vorteil mit Besitzvermerk, zu Beginn minimal fleckig.

[172] **Blazer – (Redeke, Martin)**, 50 Jaar Bruynzeel. 1897-1947. 4°. OHlwdbd. (Rücken gering fleckig). 121 SS., 3 Bll. **mit sehr zahlr. Fotos von Carel Blazer**. [Zaandam, Selbstverlag], 1947. 90,-  
Erste Ausgabe. – Von Jan Bons und Jaap Penraat gestaltetes Jubiläumsbuch mit 156 Fotos des Untergrundfotografen **Carel Blazer**, der KP-Mitglied war und sich mit solchen Auftragsarbeiten seine Brötchen verdiente. – Parr-B. II, 187. – Das Van Gelder Zonen Papier gebräunt, sonst schön erhalten.

[173] **Blei, Franz**, Himmlische und irdische Liebe in Frauenschicksalen. Goldgepr. OLwdbd. 333 SS., 1 Bl. **mit 21 Abb. auf Tafeln**. Bln., Rowohlt, 1928. 8,-  
Erste Ausgabe. – Liebeschicksale von Heloise bis zu **Isadora Duncan**. – Hayn-G. IX, 66. Rowohlt I, 623. Slg. Jordan 161. Wilpert-G.<sup>2</sup> 133. – Hinteres Vorsatz mit kleinem Fleck, sonst schönes Exemplar.

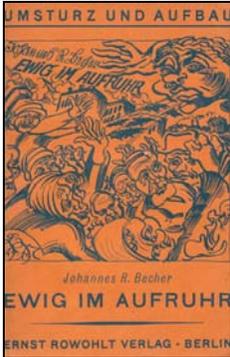
[174] **Blum, Dieter**, Auslöser. Mit Beiträgen von Peter Bizer, Emmanuel Eckardt, Erich Follath, Susanne Offenbach, Kurt Weidemann, Eva Windmüller. 4°. OLwdbd. mit O Umschl. (geringe Gebrauchsspuren). 252 SS. **mit sehr zahlr. meist ganzseit. Farbfotos**. (Düsseldorf), Econ, (1986). 15,-  
Erste Ausgabe. – Dieter Blum gewann u.a. den ersten Preis im „World Press Photo“ 1982. – Schönes Exemplar.

[175] **Böhmer – (Hagenlocher, Alfred; Hrg.), Gunter Böhmer**. Malerei · Zeichnung. Gr.-8°. Farb. illust. OKart. 126 SS., 1 Bl. **mit zahlr. oft farb. Abb.** Reutlingen, Hans Thoma-Gesellschaft, 1977. 10,-  
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im Spendhaus vom 16. Oktober bis 20. November 1977. – Calw 1656. – Frisches Exemplar.

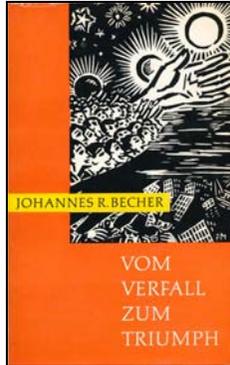
[176] – – Ders., **Gunter Böhmer**. Die Stiftung Gunter Böhmer in der Städtischen Galerie Albstadt. Gr.-8°. Farb. illust. OKart. (gering fleckig). 220 SS., 1 Bl. **mit 50 farb. Tafeln und 212 sw-Abb.** Albstadt, Städtische Galerie, 1981. 15,-  
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung vom Dezember 1980 bis Februar 1981. – Calw 1655. – Gutes Exemplar.

[177] **Böll, Heinrich**, Wanderer, kommst du nach Spa. Wir Besenbinder. 4°. OLwdbd. **mit mont. Orig.-Radierung**. 30 SS., 3 Bll. **mit 6 num. und sign. Orig.-Kaltadelradierungen von Eberhard Franke auf Tafeln**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1985). 180,-  
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 11 von 59 Exemplaren (Gesamtaufl. 70). – 11. Druck der Fuchstaler Presse. – Zwei Anti-Kriegserzählungen Bölls mit pazifistischem Nachwort des Verlegers. – Ispording 398. Spindler 76.11. – Schönes Exemplar im Handsatz in der 10 Punkt mageren Futura auf Van Gelder-Bütten.

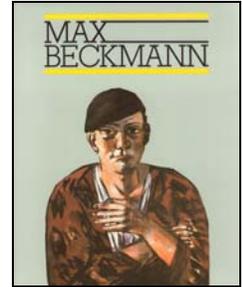
[178] – **Sammlung von 23 Zeitungsbeiträgen von Heinrich Böll**. Versch. Formate. Hbg., Die Zeit u.a., 1956-1987. 90,-  
Fast alles Erstdrucke oder Originalinterviews. – Böll-S. 56.20, 68.38, 69.18, 71.25, 71.32, 73.23, 74.47, 74.56, 75.33, 75.34, 76.44, 77.25, 77.32, 77.34, 82.33, 83.29,



108 Ludwig Meidner



110 Frans Masereel



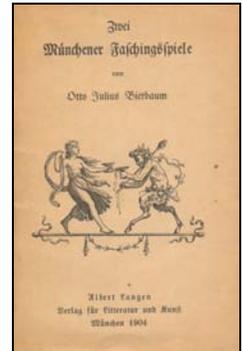
115 Max Beckmann



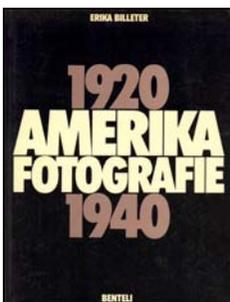
138 Berliner Illustrierte



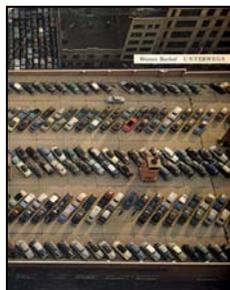
163 Oto Bihalji-Merin



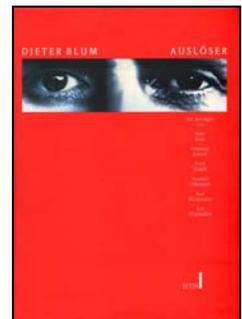
162 Otto Julius Bierbaum



165 Erika Billeter



167 Werner Bischof



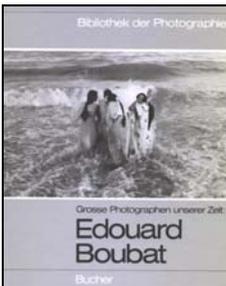
174 Dieter Blum



179 Rolf Bongs



181 Fernando Botero



183 Edouard Boubat



184 Willy Brandt

83.32, 85.10, 85.17 sowie nicht bei Böll-S.: „Die verhaftete Welt. Zu Alexander Solchenizyns Roman 'Der erste Kreis der Hölle', Saarbrücker Zeitung 28.2.1970; „Kein Märchen“ Gespräch mit Jürgen Lodemann. Die Zeit 9. März 1979; „Autobiographie ist das schwerste ...“ Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt 8.11.1981; „Mit den Augen eines Soldaten. Unveröffentlichte Briefe aus den Kriegsjahren 1940-1943. – Gefaltet, teils gelocht oder montiert.

[179] **Bongs, Rolf**, Das Antlitz André Gides. Drei Essays. Lose Bogen. 95 SS. mit *Frontispiz*. Düsseldorf, Droste-Verlag, (1953). 45,-  
Erste Ausgabe. – Wohl für die letzte Verfasserkorrektur hergestellt. – Kosch<sup>3</sup> I, 765.  
– Erstes und letztes Blatt gering verfarbt. – Vortitel *mit eh. monogrammierter Widmung von Rolf Bongs an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 17. V. 1953.

[180] **Borchert, Wolfgang**, Die Hundebblume. Nachts schlafen die Ratten doch. OPpb. 8 Bll. und **40 nn. Bll. Handschriftenfaksimile**. (Reinbek), Rowohlt, (1986). 15,-  
Erste Ausgabe des Faksimiles. – Nr. 859 von 2500 Exemplaren (Gesamtaufl. 2520). – Vollfaksimile der beiden 1946 und 1947 entstandenen Erzählungen. – Rowohlt III, 316. – Frisches Exemplar.

[181] **Botero, Fernando**, Bilder · Zeichnungen · Skulpturen. Hrsg. von Werner Spies. 4°. Farb. illustr. OPpb. (Vorderdeckel mit kleinen Druckstellen). 194 SS., 1 Bl. *mit Textabb. und 94 meist farb. Tafelss.* (Mchn.), Prestel-Verlag, (1986). 10,-  
Erste Ausgabe. – Katalog zu den Ausstellungen in München, Bremen und Frankfurt mit Texten von Alberto Moravia, Mario Vargas Llosa u.a. sowie sechs Kurzgeschichten von Botero. Mit beiliegender Ausstellungsbesprechung in der FAZ und einem Artikel im Zeit-Magazin von 1988. – Schönes Exemplar.

[182] – **Hanstein, Mariana**, Fernando Botero. Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. 96 SS. *mit zahlr. farb. Abb.* Köln u.a., Taschen, (2003). 10,-  
Erste Ausgabe. – Sehr schöne Einführung in das Werk des bedeutendsten lateinamerikanischen Malers der Gegenwart. Die meisten abgebildeten Arbeiten befinden sich in Privatbesitz. – Tadelloses Exemplar.

[183] **Boubat – George, Bernard**, Grosse Photographen unserer Zeit: Edouard Boubat. 4°. Illustr. OPpb. 18 SS., 3 Bll. *mit 59 num. Fotos auf Tafelss.* (Luzern u. Ffm.), Bucher, (1972). 10,-  
Erste Ausgabe. – Bibliothek der Photographie 3. – Boubat (1923-1999) war mit seinen Reportagefotos einer der populärsten Fotografen der Nachkriegszeit in Frankreich. – Heidtmann I, 10324. Koetzle 61. Vgl. Mißelbeck 29. – Titelfrückseite mit kleinem Fleck, sonst sehr schönes Exemplar.

[184] **Brandt, Willy**, gedruckte Briefkarte mit eh. Nachschrift und eh. Monogramm. Qu.-Kl.-8°. 1 S. Dat. Unkel, im Oktober 1991. 65,-  
Brandt war im Oktober 1991 wegen Darmkrebs operiert worden. In der Karte dankt er für Genesungswünsche und hofft, bald seinen Verpflichtungen wieder nachkommen zu können.

[185] – **Sex norrman berätta om Norge**. Typographisch gestaltete OKart. (Gebrauchsspuren, Rücken mit leichter Fehlstelle). 166 SS., 1 Bl. (Stockholm), Albert Bonniers, (1942). 90,-  
Erste Ausgabe. – In dem Sammelband mit Texten von Fredrik Paasche u.a. beschreibt Willy Brandt den Einsatz der norwegischen Matrosen im Krieg um Norwegen. – Sternfeld-T. II, 11261. Nicht und bei Sternfeld-T. – Zu Beginn mit Eckknickfalten, sonst gutes, unaufgeschchnittenes Exemplar. – Selten. – Vortitel *mit eh. Widmung von Sine Paasche*, dat. Jul 1943.

[186] **Brantôme, Pierre de Bourdeille Seigneur de**, Das Leben der galanden Damen. ([Übers. und] eingeleitet von Georg Harsdoerffer). Goldgepr. OHlederbd. mit Buntpapierbezügen und Kopfgoldschnitt. 596 SS., 2 Bll. Dresden, Paul Arretz, (1929). 45,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 106 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Klassiker der erotischen Literatur. Eine wahre Fundgrube für Kulturhistoriker und Sexualpathologen. Wohl Nachdruck der Inselausgabe von 1905. – Druck in der Bessemer-Antiqua bei Jakob Hegner auf Bütten. – Vgl. Bilder-Lex. III, 171 f.; Hayn-G. I, 430 und KNLL III, 48 f. Nicht bei Fromm. – Exlibris. Vereinzelt gering fleckig, sonst schönes Exemplar der französischen Sittengeschichte in der Vorzugsausgabe.

[187] **Brauer**. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. 22 SS., 1 Bl. und **47 Farbtafeln mit ganzseit. Abb.** Salzburg, Galerie Welz, (1973). 5,-

Erste Ausgabe. – Zeigt Ölgemälde, Gouachen und Aquarelle von 1945 bis 1973. – Vorsatz mit Widmung, sonst schön erhalten.

[188] – **Brauer Graphik.** Hrsg. von Walter Koschatzky. Qu.-Gr.-8°. Silbergepr. OLwdbd. mit 15 mont. Farbabb. 222 SS., 2 Bll. mit 162 sw und 101 Farbabb. sowie einem Foto des Künstlers auf dem hinteren Vorsatz. Glarus, Goldregen AG, (1974). 12,-

Erste Ausgabe. – Maßgebliches Werkverzeichnis der Graphiken Arik Brauers von 1951 bis 1974. In Farbe sind alle Mappenwerke ganzseitig abgebildet, das Werkverzeichnis zeigt alle anderen Graphiken verkleinert in schwarz-weiß. – Gutes Exemplar.

[189] **Braun, Lily,** Lebenssucher. Roman. Goldgepr. OHlederbd. (gering berieben, hinten mit Lichtrand). 443 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen, (1915). 18,-

Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung der Frauenrechtlerin. – Brinker-G. 44. Wilpert-G.<sup>2</sup> 25. – Exlibris. Gutes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleder.

[190] **Braunthal, Julius,** Victor und Friedrich Adler. Zwei Generationen Arbeiterbewegung. OLwdbd. mit OUMschl. (am Rücken verblaßt). 341 SS., 1 Bl. mit Frontispiz und Fotos auf Tafelss. Wien, Wiener Volksbuchhandlung, (1965). 58,-

Erste Ausgabe. – Maßgebliche Biographie der beiden österreichischen Sozialisten durch den 1936 emigrierten Sozialdemokraten, der 1951 zum Mitbegründer der neuen Sozialistischen Internationale wurde. – Kosch<sup>3</sup> I, 939. Strauss-R. I, 89. – Schönes Exemplar. – Vorsatz mit zweizeiliger Widmung von Julius [Braunthal], dat. 1. Mai 1971.

[191] **Brecht, Bertolt (und Lion Feuchtwanger),** Leben Eduards des Zweiten von England. (Nach Marlowe). Historie. Kl.-8°. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von Caspar Neher (geringe Gebrauchsspuren, Rücken mit Fehlstelle). 121 SS. mit Illustr. von Caspar Neher auf Tafeln. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1924. 65,-

Erste Ausgabe. – Berger 151. Nubel A 145. Raabe, Bücher 41.3. Seidel 249. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. – Zwischentitel mit mont. Zeitungsfoto von Brecht, zu Beginn etwas gestauch, vereinzelt Reste von Bleistiftmarginalien, sonst gut erhalten.

[192] – Dreigroschenroman. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Paul Urban (Gelenk geklebt, leicht fleckig). 492 SS., 2 Bll. Amsterdam, Allert de Lange, 1934. 45,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 658. Löb, Urban 7. Melzweg 150.1. Nubel A 109. Raabe, Bücher 41.11. Sternfeld-T. 74. Wilpert-G.<sup>2</sup> 18. – Titel und Vortitel gering fleckig und berieben.

[193] – Herr Puntila und sein Knecht Matti in: Versuche [Heft] 10. Gr.-8°. OKart. (stockig) mit illustr. OUMschl. (Einrisse und Fehlstelle hinten). 171 SS., 2 Bll. (Bln.), Aufbau-Verlag, 1951. 8,-

Erste Ausgabe in der DDR. – Enthält „Herr Puntila und sein Knecht Matti“, „Chinesische Gedichte“ und „Die Ausnahme und die Regel“. – Hoefft-S. 494. KLL V, 4397. Nubel A 184. Seidel I, 1.1.3.8.10<sup>1</sup>. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14.11. – Vereinzelt minimal stockig.

[194] – Der Hofmeister in: Versuche [Heft] 11. Gr.-8°. OKart. (stockig) mit illustr. OUMschl. (Eckfehltstelle). 159 SS. mit 2 Szenenskizzen von Caspar Neher. Bln., Aufbau-Verlag, 1952. 9,-

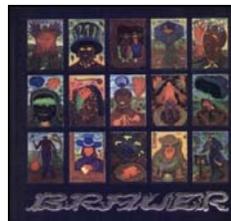
Erste Ausgabe in der DDR. – Enthält außerdem „Das Verhör des Lukullus“ in der unzensurierten Fassung, „Übungsstücke für Schauspieler“ u.a. – Hoefft-S. 495. KLL V, 4585 u. XI, 9878. KNLL III, 111. Nubel A 178. Raabe, Bücher 41.48. Seidel I, 8.11. Voit 365. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14.12. – Vereinzelt minimal stockig, sonst schönes unaufgeschnittenes Exemplar.

[195] **Bremer, Uwe,** Curiosa der Galaxis. 4°. OLwdbd. mit mont. farb. Vorderdeckelillustr. (gering angestaubt). 100 SS. mit zahlr. Textillustr. und 16 teils farb. Tafeln. (Münster), F. Coppenrath, (1983). 58,-

Erste Ausgabe. – Seltener Science Fiction-Roman des Mitbegründers der Rixdorfer Werkstatt. – Schönes Exemplar. Die Vorsatzblätter mit einem figürlichen (teils pornografischen) Alphabet. – Titelblatt von Uwe Bremer signiert und dat. 1983.

[196] **Bremer Presse – Die grossen Trobadores.** Deutsch von Rudolf Borchardt. Gr.-8°. Goldgepr. OPpbnd. (minimale Läsur, Vorderdeckel mit Lichtrand). 76 SS., 2 Bll. (Mchn., Bremer Presse, 1924). 75,-

Erste Ausgabe. – Nr. 128 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Bremer-

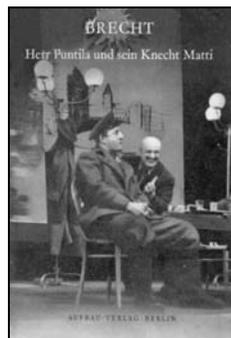


188 Arik Brauer

für IKA vom Robert  
in allen Verkündungen  
Juni  
1. Juni 1971



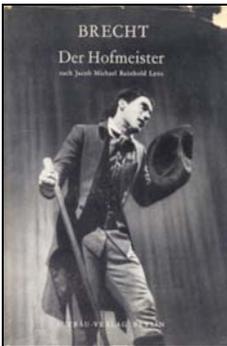
191 Bertolt Brecht



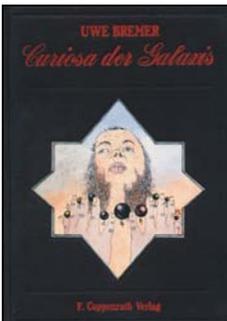
193 Bertolt Brecht



185 Willy Brandt



194 Bertolt Brecht



195 Uwe Bremer

Presse-Kat.-Hannover 53. Grüniger-T. 597. Ispording II, 42. Lehnacker 64. Rodenberg 488. Wilpert-G.<sup>2</sup> 39 (Borchardt). – Etwas stockig, sonst gutes unaufgeschmittenes Exemplar auf Büttlen. – *Exemplar aus der Fidelkommiß-Bibliothek des Königshauses Hannover.*

[197] **Brentano, Bernard von**, Tagebuch mit Büchern. Goldgepr. OLwdbd. 217 SS., 1 Bl. Zürich, Atlantis Verlag, 1943. 10,-  
Erste Ausgabe. – Das Exilstagebuch reicht von 1934 bis 1941. – Dt.Exilarchiv 717. Sternfeld-T. 77. Wilpert-G.<sup>2</sup> 15. – Exemplar aus dem englischen Kriegsgefängnislager Huttet Camp 266 mit Einkleber und Stempeln auf dem Vorsatz. Vorsatz stärker fingerfleckig und mit minimalen Randeinrissen, sonst gut erhalten.

[198] – Die ewigen Gefühle. Roman. Illustr. OPpbd. 264 SS., 2 Bll. Wiesbaden, Limes Verlag, (1947). 38,-  
Nachdruck des Exilromans von 1939. – **Beiligt:**  
*Eh. Brief m. U. „Brentano“*, 4°. 1/2 S. Dat. 31. X.  
[ca. 1950]. – Gefaltet und gelocht. 

[199] – Bücher unserer Zeit. OKart. mit OUMschl. 1 Bl., 21 SS., 2 Bll. (Eltville, Burgverein, 1952). 20,-  
Erste Ausgabe. – Sechster Eltviller Druck. – Hübsche pressendruckartige Ausgabe auf Maschinenbüttlen. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 25. – Schönes Exemplar.

[200] **Briefe deutscher Musiker**. Hrsg. von Alfred Einstein. Kl.-8°. OKart. 330 SS., 1 Bl. (Stockholm u. Amsterdam), Forum, 1939. 25,-  
Erste Ausgabe. – Briefe von **Johann Sebastian Bach bis Richard Wagner** mit umfangreicher Einleitung des Exil-Musikwissenschaftlers. Forum war der Gemeinschaftsverlag von Bermann-Fischer, Allert de Lange und Querido. – Beck 328. Dt.Exilarchiv 727. Landshoff 515. Lex.dt.-jüd.Autoren 153.16. Pfäfflin-S. 125. Sternfeld-T. 116. – Schönes Exemplar.

[201] **Brill, Abraham A[rden]**, Lectures on Psychoanalytic Psychiatry. OLwdbd. (angestaubt). VIII SS., 1 Bl., 292, XII SS., 1 Bl. New York, Alfred A.Knopf, 1946. 60,-  
Erste Ausgabe. – Der Band sammelt die Vorträge des bedeutenden amerikanischen Psychiaters zur Freudischen Psychoanalyse aus den 30er Jahren. Der 1874 in Österreich geborene Brill begründete den Zweig der Psychoanalyse in den USA und war Leiter der psychiatrischen Klinik der Columbia University. – Grinstein I, 4162. Vgl. Jüd.Lex. I, 1171.

[202] **Britting, Georg**, Der verlassene Hiob. Gr.-8°. OKart. 49 SS., 3 Bll. Traisa u. Darmstadt, Arkadenverlag, 1921. 30,-  
Erste Ausgabe. – [Eins von 975 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000)]. – Druck der Ernst Ludwig Presse auf Johann Wilhelm Büttlen. Die Gesichtensammlung enthält auch „Die Irren“, „Kain“ und „Der Tod des Don Quichotte“. – Ernstberger 77. Raabe, Bücher 44.3. Rodenberg 80. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. – Exlibris. Vortitel mit schwachem Fleck, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[203] – Rabe, Roß und Hahn. Gedichte. OLwdbd. (minimal stockig, Rücken gebräunt). 89 SS., 3 Bll. Mchn., Langen Müller, 1939. 6,-  
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 44.13. Wilpert-G.<sup>2</sup> 16. – Gutes Exemplar.

[204] – Der Schneckenweg. Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 193 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1941. 10,-  
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 44.16. Wilpert-G.<sup>2</sup> 119. – Vorsatz mit Exlibris und Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[205] **Broch, Hermann**, The Sleepwalkers. A Trilogy. (Transl. by Willa and Edwin Muir). OLwdbd. (gering berieben, Rücken leicht verblaßt). 648 SS. London, Martin Secker, 1932. 58,-  
Erste englische Ausgabe. – Erste englischsprachige Ausgabe noch vor der amerikanischen. Die Übersetzung des schottischen Ehepaares hat bis heute ihre Gültigkeit behalten. – Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 80.1-3. – Gutes Exemplar.

[206] **Brod, Max**, Im Kampf um das Judentum. Gr.-8°. OPpbd. (geringe Gebrauchsspuren). 130 SS., 3 Bll. Wien u. Bln., R.Löwit, 1920. 60,-  
Erste Ausgabe. – Insbesondere auch über die Juden in Prag und der Tschechei. – Freimann 325. Kayser-G. 495. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 120.38. Raabe, Bücher 45.24. Wiener Lib. III, 1630 (falsche Seitenzahl). Wilpert-G.<sup>2</sup> 33. – Vorsatz mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

[207] – Mira. Ein Roman um Hofmannsthal. Goldgepr. OLwdbd. (schwacher Fleck am Rücken) mit illustr. OUMschl. von Gunter Böhmer (Randeinrisse). 299 SS. (Mchn.), Kindler, (1958). 15,-

Erste Ausgabe. – Calw 1370. Kayser-G. 348. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 137.96. Raabe, Bücher 45.68. Wilpert-G.<sup>2</sup> 106. – Sehr schönes Exemplar.

[208] **Bruckner – Tagger, Theodor** [später: Ferdinand Bruckner], Der Herr in den Nebeln. Gedichte. 4°. OKart. *mit Orig.-Lithogr. von A. H. Pellegrini auf dem Vorderdeckel* (geringe Gebrauchsspuren). 91 SS. Bln., Heinrich Hochstim, (1917). 48,-

Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 179.5. Raabe, Bücher 300.2. Wilpert-G.<sup>2</sup> 3. – Exlibris. Vereinzelt gering fleckig, sonst gutes, teils aufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[209] – Der zerstörte Tasso. Ausgewählte Gedichte. OKart. (Vorderdeckel mit hinterlegten Randfehlstellen). 85 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1918). 25,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 62/63. – Göbel 396. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 180.6. Raabe, Bücher 300.6. Raabe, Zeitschriften 145.62/63. Smolen-S. 62/63.1.A. Smolen<sup>2</sup> 62/63.1.A. Wilpert-G.<sup>2</sup> 9 (Bruckner). – Exlibris.

[210] – **Bruckner, Ferdinand**, Elisabeth von England. Schauspiel. OKart. (Vorderdeckel geknickt und gering fleckig). 178 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1930. 10,-

Erste Ausgabe. – Bruckners Hauptwerk. – Beck 269. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 186.17. Raabe, Bücher 300.13. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14. – Eine Ecke zu Beginn gestaut, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[211] – Die Rassen. Schauspiel. OKart. mit O Umschl. (gering fleckig, kleiner Randausriß). 99 SS., 2 Bll. Zürich, Oprecht & Helbling, 1934. 58,-  
Erste Ausgabe. – Eines der ersten Exildramen überhaupt. – Dt.Exilarchiv 782. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 189.20. Raabe, Bücher 300.16. Renner O 20. Sternfeld-T. 82. Wilpert-G.<sup>2</sup> 18. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[212] – Mussia. Erzählung eines frühen Lebens. Illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 207 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1935. 20,-

Erste Ausgabe. – Biographische Erzählung über die jung verstorbene russische Malerin Maria Baskirtseff. – Dt.Exilarchiv 780. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 190.21. Löb U 19 mit Abb. Raabe, Bücher 300.17. Sternfeld-T. 82. Wilpert-G.<sup>2</sup> 19. – Schnitt und vereinzelt etwas stockig, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[213] – Historische Dramen. Elisabeth von England. Timon. Heroische Komödie. OPpb. 366 SS., 1 Bl. Bln., Aufbau-Verlag, 1948. 7,-

Erste Ausgabe. – Dramatische Werke [III]. – Erschien gleichzeitig im Schönbrunn-Verlag, Wien. – Hoefl-S. 552. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 192.29. Raabe, Bücher 300.30.2. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[214] **Brückner, Christine**, Bella Vista und andere Erzählungen. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 166 SS., 1 Bl. (Bln., Ffm. u. Wien), Ullstein, (1963). 28,-

Erste Ausgabe. – Frühe Veröffentlichung der beliebten Autorin. – Kosch, 20. Jhd. IV, 368. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Christine Brückner*, dat. Kassel, 25. Juni 74.



[215] **Brunswick – Fournures Brunswick** le Fourreur qui fait fureur. Gr.-8°. Goldgepr. OPpb. 16 nn. Bll. *mit 39 meist ganzseit. Fotos im Kupfertiefdruck*. Paris, Brunswick, [1953]. 58,-

Erste Ausgabe. – Werbekatalog der Pariser Kürschnerei mit Fotos des Studio E. Rubin sowie von **[Roger] Schall**. – Vgl. Koetzle 398. – Zwei Blätter mit Eckknick, sonst gut erhalten. – Selten.

[216] **Brupbacher, Fritz**, Vom Kleinbürger zum Bolschewik. Gr.-8°. OKart. (kleine Eckfehlstellen, hinterlegter Randeinriß). 198 SS., 1 Blw. Bln., Der Firm, (1923). 20,-

Erste Ausgabe. – Der libertäre Arzt und Politiker war 1921 von der schweizer SP zur neu gegründeten KP übergetreten, wurde aber 1933 wegen anarchistischer Ansichten und seiner antistalinistischen Haltung wieder ausgeschlossen. – Etwas gebräunt, erste und letzte Blätter mit kleinen Eckfehlstellen, vereinzelt Anstreichungen, insgesamt aber gut erhalten.

[217] – 60 Jahre Ketzler. Selbstbiographie. Gr.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. (verblaßt, minimale Randläsuren). 381 SS., 1 Bl. (Zürich, B.Ruppli, 1935). 50,-

Erste Ausgabe. – Autobiographie des führenden schweizer Anarcho-Syndikalisten



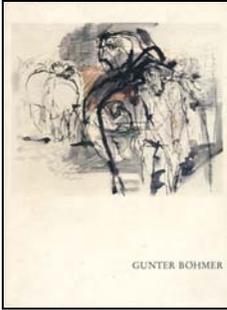
207 Max Brod



208 Theodor Tagger



215 Roger Schall



176 Gunter Böhmer



177 Heinrich Böll



226 Sammlung Buchheim

und Arbeiterarztes. – DNB Erg. I, 654. Vgl. Jessen III, 52 u. Kosch<sup>3</sup> IX, 877 (jeweils nur die Nachdrucke von 1973 u. 1981). – Schönes Exemplar.

[218] **Buber, Martin**, Völker / Staaten und Zion. Ein Brief an Hermann Cohen und Bemerkungen zu seiner Antwort. OKart. 47 SS. Bln. u. Wien, R. Löwit, 1917. 38,-  
Erste Ausgabe. – Polemische Auseinandersetzung mit dem Zionismus vor dem Hintergrund des Weltkrieges. – Catanne 156. Freimann 325. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 275. Wiener Lib. III, 1638. Nicht im Buber-Kat.-Jerusalem. – Innendeckel mit Besitzvermerken, eine Seite mit Marginalien, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[219] – Zwiesprache. (2. erweiterte Aufl.). OPpb. (etwas lichterdringig, hs. Rsch.). 78 SS., 1 Bl. Bln., Schocken Verlag, 1934. 15,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bücherei des Schocken Verlags 16. – Philosophisch-religiöse Betrachtungen. – Catanne 405. Dahm 47. Dt.Exilarchiv 817. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 284.34. Schreuder-W. 293. Wassermann 191. Wiener Lib. VI, 4367. – Vorsätze stockig, Vorsatz mit mont. Besitzvermerk „Dreyfuss 54“, sonst gut erhalten.

[220] – Worte an die Jugend. OPpb. (gering gestauch, Rücken mit Lwd. erneuert). 86 SS., 7 Bl. Bln., Schocken Verlag, 1938. 18,-  
Erste Ausgabe. – Bücherei des Schocken Verlags 88. – Catanne 448. Dahm 215. Dt.Exilarchiv 815. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 288.45. Schreuder-W. 287. Wassermann 188. – Vorsatz mit neuerer Widmung, sonst gutes Exemplar.

[221] – **Die Schrift**. Übers. von **Martin Buber und Franz Rosenzweig**. Bände VI bis XIII (von XV) in 2 Bdn. 2 goldgepr. OLwdbde. (Kapitale beschädigt, ein Gelenk geklebt). Zus. 1784 SS. Bln., Schocken Verlag, [1927-1934]. 90,-  
Erste Ausgabe. – Bedeutender Übersetzungsversuch der Bibel. Exemplare der Bindequote von 1934 mit ersetzten Titeln des Schocken Verlags anstatt Lambert Schneider. – Buber-Kat.-Jerusalem S. 32 ff. Catanne 288. Dahm 10. Kohn 42. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 280.30. Schneider 161 ff. Schreuder-W. 153.

[222] **Das Buch der Erzählungen**. Illustr. OLwdbd. (minimal berieb.). 914 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, [1938]. 15,-  
Erste Ausgabe. – Anthologie mit Texten von **Gerhart Hauptmann, Richard Demmel, Eduard von Keyserling, Hermann Hesse, Oskar Loerke, Bernhard Kellermann, Otto Flake, Alexander Lernet-Holenia, Joachim Maass, Ernst Penzoldt** und wohl erstmals **Peter Suhrkamp**. – Beck 320. – Zwei Exlibris. – Als Erstausgabe selten.

[223] **Bucharin, N[ikolai]**, Vom Sturze des Zarismus bis zum Sturze der Bourgeoisie. Neuerer Hlwdbd. mit aufgezogenem OKart.-Vorderdeckel. 104 SS. Lpz., Franke Verlag, 1919. 15,-  
Erste Ausgabe in Deutschland. – Heitmann-K. 64. Vgl. Slg.Kerssemakers 804 (Parallelausgabe in Berlin). – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[224] – Programm der Kommunisten (Bolschewiki). OKart. (etwas lichterdringig), 104 SS. Verlag Gesellschaft und Erziehung, 1919. 12,-  
Zweite dt. Ausgabe. – Revolutions-Bibliothek Nr. 5. – Eines der drei Hauptwerke kommunistischer Propaganda der 20er Jahre. 1938 wurde Bucharin im letzten großen Schauprozess zum Tode verurteilt, weil er angeblich 1918 Lenin ermorden wollte. – Heitmann-K. 62. Bibl.Stein K1362. Vgl. Slg.Kerssemakers 802 und Vronskaya-C. 56. – Schwach gebräunt, eine Ecke gestauch, zum Ende Eckknick, sonst gutes Exemplar.

[225] – **Löwy, A[dolf] G[eorg]**, Die Weltgeschichte ist das Weltgericht. Bucharin: Vision des Kommunismus. OLwdbd. mit illustr. OUmsh. (minimale Randläsuren). 419 SS. Wien, Ffm. u. Zürich, Europa Verlag, (1969). 8,-  
Erste Ausgabe. – Umfangreiche wirtschaftspolitische Auslegung von Bucharins Ideen, die den Erfolg des modernen Kapitalismus voraussagten. – Renner E 826. – Frisches Exemplar.

[226] **Buchheim – Die Künstlergruppe »Brücke« und der deutsche Expressionismus**. Sammlg Buchheim. Katalog I und II. Kl.-4<sup>o</sup>. 2 farb. illustr. OKart. 101 nn. Bll. **mit 123 meist ganzseit. Farbab.**; 82 nn. Bll. **mit zahlr. meist ganzseit. und teils farb. Abb.** (Feldafng, Buchheim Verlag), 1974. 20,-  
Erste Ausgabe. – Kataloge zu einer Ausstellung des Badischen Kunstvereins Karlsruhe. In Teil I: Gemälde, Aquarelle, farbige Zeichnungen. Teil II: Handzeichnungen

und Graphik. Neben den Künstlern der Brücke sind auch **Otto Dix**, **George Grosz**, **Max Beckmann** u.a. vertreten. – Erstes Blatt und hinterer Innendeckel jeweils mit hs. Kürzel, sonst sehr schöne Exemplare mit beiliegender Einladung.

[227] **Buchreport**. 10 Buchstabenbilder aus der Fachwerkstatt Rixdorfer Drucke. 4°. OKart.-Mappe mit mont. Deckelschild (dieses etwas wellig). Titelblatt und 10 *signierte Orig.-Holzschnitte*. Dortmund, Buchreport, 1976. 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 386 von 600 Exemplaren. – Mit Orig.-Holzschnitten von **Uwe Bremer** (3), **Ali Schindehütte** (3), **Johannes Vennekamp** (2) und **Arno Waldschmidt** (2). Jeder Holzschnitt stellt einen Buchstaben des Wortes „Buchreport“ figürlich dar. *Alle numeriert und von den Künstlern signiert*. – Nicht bei Arnold, Malerbücher, Isphording und Rixdorfer (Andere Bibliothek). – Tadellos erhalten. – Das Exemplar der Rogner & Bernhard-Verlegerin Antje Ellermann.

[228] **Buddha – Oldenberg, Hermann**, Buddha. Sein Leben, seine Lehre, seine Gemeinde. 7. (überarb.) Aufl. Gr.-8°. OHLwdbd. VIII, 445 SS., 1 Bl. Stgt. u. Bln., J.G.Cotta, 1920. 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Letzte überarbeitete Fassung des erstmals 1881 erschienenen Standardwerks, das bis heute immer wieder aufgelegt wird. – Titel mit größerem Exlibristempel, sonst gut erhalten.

[229] **Bülow – Sozialistenötter Bülow im Deutschen Reichstag**. Aus den Verhandlungen des Deutschen Reichstages über den Etat 1907. Dünne OKart. (minimal fleckig). 132 SS., 2 Bl. Bln., Buchhandlung Vorwärts, 1907. 38,-

Erste Ausgabe. – Sozialdemokratische Agitations-Bibliothek. Zeitbilder aus dem Klassenstaat VI. – Die Debatte um den Haushaltsentwurf von Reichskanzler von Bülow bot der SPD die Gelegenheit mit der Regierung abzurechnen. Hier werden die Reden von **August Bebel**, **Paul Singer** u.a. wiedergegeben. – Emig-S. D 521. Stammhammer III, 314. – Insgesamt minimal brüchig, sonst sehr gut erhalten.

[230] **Bullock – Wynn Bullock**. Kl.-4°. Illustr. OPpb. (Ecken gestaut). 95 SS. *mit zahlr. ganzseit. sw-Fotos*. (Millerlton), Aperture, (1976). 20,-  
Erste Ausgabe. – The Aperture History of Photography Series 4. – Bullock (1902-1975) gilt als wichtiger Vertreter der West Coast School. – Koetzle 77. Mifelbeck 50. – Vorsatz mit Widmung, sonst innen frisch erhalten. – In Europa selten.

[231] **Bulwer-Lytton, Eduard**, Sämtliche Romane. Neue Kabinetts-Ausgabe. Übers. von Friedrich Notter und Gustav Pfizer. 13 [von 17] Bänden. 12°. 13 Ppbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (etwas berieben). Zus. rund 6500 SS. Stgt., J. B. Metzler, 1845-1847. 120,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Reihe erschien in wöchentlichen Sendungen in drei bis elf Lieferungen pro Roman in der Reihe durchnummeriert von erstes bis hundertunddrittes Bändchen. Vorhanden sind: **1.** Eugen Aram. **2.** Ernst Maltravers. **3.** Alice oder Die Geheimnisse, Fortsetzung von Ernst Maltravers. **4.** Pelham, oder Abenteuer eines Gentleman. **6.** Godolphin. **7.** Nacht und Morgen. **8.** Rienzi, der letzte Tribun. **9.** Zanoni. **10.** Der Verstossene. **11.** Die Pilger des Rheins. **13.** Devereux. **14.** Der Letzte der Barone. **16.** Lucretia, oder die Kinder der Nacht. – Laut Staatsbibliothek erschien 1848 nur noch ein weiterer Roman, dann wurde die Reihe umbenannt. – Vorsätze etwas angestaubt, stellenweise schwach wasserrandig, sonst schöne zumeist stockfleckenfreie Ausgabe.

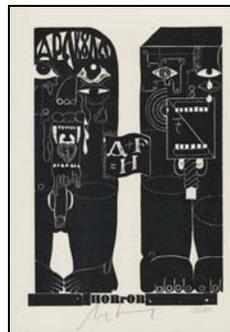
[232] **Burroughs, William S.** Ghost of Change. Illustr. OPpb. 2 Bll., 58 SS., 1 Bl. *mit Illustr.* New York u. London, (Serpent's Tail, 1995). 25,-  
Erste Buchhandelsausgabe. – War 1991 schon mal als numerierter Pressendruck erschienen. – Schönes Exemplar.

[233] **Busoni, Raffaello**, Somi Builds a Church. A Story from Lapland. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit farblithogr. illustr. OUMschl. (größerer Randeinriß hinten). 108 SS., 2 Bll. *mit zahlr. Illustr. von Raffaello Busoni*. New York, Viking Press, 1943. 120,-

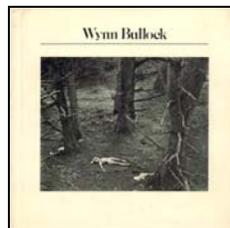
Erste Ausgabe. – Jugendbuch über den Bau einer Holzkirche in Nordnorwegen, wo es keine Wälder gibt. – Phillips 42.26. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[234] – Stanley's Africa. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Fehlstelle, Innenlasche mit Eckabschnitt). 288 SS. *mit sehr zahlr. Illustr. von Busoni*. New York, Viking Press, 1944. 75,-

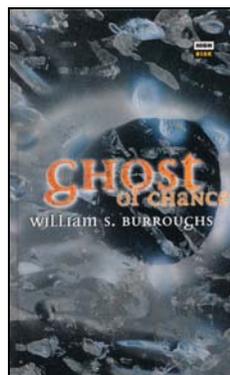
Erste Ausgabe. – Eine der wenigen eigenen Veröffentlichungen, die der Exilant illustriert hat. – Phillips 44.34. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Eine her-



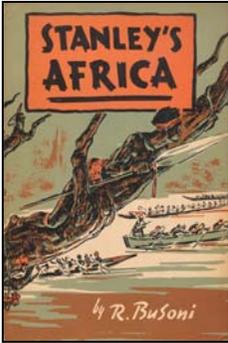
227 Uwe Bremer



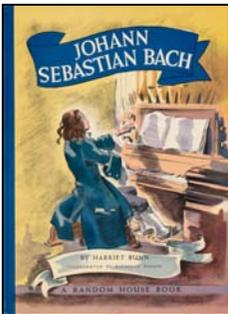
230 Wynn Bullock



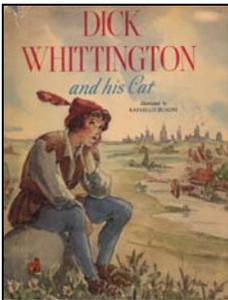
232 William S. Burroughs



234 Raffaello Busoni



235 Raffaello Busoni



236 Raffaello Busoni

ausgeschnittene Illustration liegt lose bei, sonst gut erhalten. – Nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[235] – **Bunn, Harriet**, Johann Sebastian Bach. 4°. Farb. illustr. OPpbd. mit farb. illustr. OUmshl. (Innenlasche mit Eckabschnitt). 5 nn. Bll., 56 SS., 1 Bl. *mit zahlr. meist farb. Illustr. von Raffaello Busoni*. New York, Random House, (1942). 120,-

– Erste Ausgabe. – Die Lebensgeschichte des großen deutschen Komponisten für Kinder erzählt. – Phillips 39.13. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[236] – **Dick Whittington and his Cat**. 4°. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. OUmshl. (dieser mit Randfehlstellen). 1 Bl., 18 SS., 2 Bll. *mit zumeist farbigen und ganzseit. Illustr. von Raffaello Busoni*. New York, Grosset & Dunlop, (1941). 110,-

– Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Die Legende aus dem 14. Jahrhundert schildert, wie ein armer Junge mit Hilfe seiner Katze zum reichen Mann und Bürgermeister von London wurde. – Phillips 37.4. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit kleiner Schabstelle, Eckknickfalte und etwas leimschattig, sonst schön erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[237] – **Fish, Helen Dean**, Pegs of History. A Picture Book of World Dates. 4°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmshl. (geringe Läsuren). XII, 44 SS., 2 Bll. *mit doppelblattr. illustr. Titel und 18 ganzseit. Illustr. von Raffaello Busoni*. New York u. Philadelphia, Frederick A. Stokes, 1943. 120,-

– Erste Ausgabe. – Großformatiges Kinderbilderbuch, das die wichtigsten geschichtlichen Ereignisse beschreibt und abbildet. Es reicht vom Beginn des christlichen Zeitalters bis zum Treffen von Roosevelt und Churchill im Zweiten Weltkrieg. – Phillips 41.23. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Ein Blatt gering fleckig, sonst schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[238] – **Ives, Vernon**, Russia. Gr.-8°. Farblithogr. OPpbd. mit farblithogr. OUmshl. (geringe Randläsur). 25 SS. *mit zahlr. Farblithogr. von Raffaello Busoni*. (New York), Holiday House, (1943). 120,-

– Erste Ausgabe. – [Lands & Peoples 4]. – Schönes Bilderbuch über die Sowjetunion. – Phillips 41.24. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Eine Ecke gestaut, sonst schön erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[239] – – Turkey. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. 2 Bll., 25 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Farblithogr. von Raffaello Busoni*. (New York), Holiday House, (1945). 120,-

– Erste Ausgabe. – Lands & Peoples. – Jugendbuch mit Geschichte und Kulturgeschichte der Türkei. – Phillips 45.39. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsätze etwas leimschattig, sonst schön erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[240] – **Locklin, Anne Littlefield**, Tidewater Tales. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. (leichte Gebrauchsspuren). 222 SS., 1 Blw. *mit zahlr. Illustr. von Raffaello Busoni*. New York, Viking Press, 1942. 90,-

– Erste Ausgabe. – Die Autorin hat die abenteuerlichen Jugenderlebnisse ihres Vaters am Tidewater River in New Hampshire aufgeschrieben, um sie ihren eigenen Kindern weiterzugeben. – Phillips 40.19. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vier Blätter mit Eckknick aus der Produktion, sonst schön erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken. – Vortitel *mit eh. Widmung von Anne Littlefield Locklin*, dat. Christmas 1945 mit zusätzlicher Widmung von anderer Hand.

[241] – **Lowrey, Janette Sebring**, The Lavender Cat. Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmshl. (hinten angestaubt, Fehlstelle am Kapital). IX, 180 SS., 1 Bl. *mit 20 teils ganzseit. Illustr. von Raffaello Busoni*. New York u. London, Harper & Brothers, (1944). 110,-

– Erste Ausgabe. – Jugendbuch über einen Waisen, der mit Hilfe einer Katze zu einer neuen Familie findet. – Phillips 43.32. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Namen, sonst schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[242] – **Palmer, Robin**, Ship's Dog. Kl.-4°. Farb. illustr. OPpbd. (gering gestaut). 14 nn. Bll. *mit zahlr. oft farb. Illustr. von Raffaello Busoni*. New York, Grosset and Dunlap, (1945). 75,-

– Erste Ausgabe. – A Story Parade Picture Book. – Bilderbuch für junge Hundefreunde. – Phillips 42.25 (falsches Jahr). Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schwach knittig, Titelblatt mit Randeinriß, sonst schön erhalten. – Nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[243] **Busoni – Spencer, Cornelia**, China. Gr.-8°. Farb. illustr. OPpb. (eine Ecke gestaut) mit farblithogr. O Umschl. (größere Fehlstellen und Einrisse). 25 SS. **mit zahlr. Farblithogr. von Raffaello Busoni**. (New York), Holiday House, (1944). 110,-  
Erste Ausgabe. – Kulturgeschichte Chinas für Jugendliche. – Phillips 42.28. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit Schabstelle, zu Beginn gering geknickt, sonst gut erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[244] **Camus, Albert**, Lettres a un Ami allemand. Éditées par Raymonde Halfmann. Kl.-8°. OBrosch. 28 SS. Ffm., Bln. u. Bonn, Moritz Diesterweg, (1961). 15,-  
Erste Ausgabe in Deutschland. – Diesterwegs neusprachliche Bibliothek. – Innendeckel etwas verfarbt, sonst gutes Exemplar.

[245] **Capa, Cornell**, Margin of Life. Population and poverty in the Americas. Text by J. Mayone Stycos. Kl.-4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (leichte Gebrauchsspuren, Innenlasche mit Eckabschnitt, hinten mit Randfehlstelle). 187 SS., 2 Bll. **mit zahlr. ganzseit. Fotos**. New York, Grossman Publishers, 1974. 45,-  
Erste Ausgabe. – Sozialkritischer Bildjournalismus des jüngeren Bruders von Robert Capa. – Vgl. Mißelbeck 54 f. – Eine Ecke gestaut, sonst gutes Exemplar der besseren Leinenausgabe.

[246] **Carco, Francis**, Der Gehetzte. Übers. von F[red] A. Angermayer. Illustr. OPpb. von Marcel Slodki (kleiner Fleck). 161 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1924. 15,-  
Erste dt. Ausgabe. – Die Romane des XX. Jahrhunderts. – Fromm II, 4516. Hermann-S. 22. Holstein, Blickfang 181 (Leinenausgabe). Raabe, Bücher 6.24. Rössig 5997. Schütte 29. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[247] **Carlebach, Joseph**, Das gesetzestreue Judentum. OBrosch. (étwas gestaut). 53 SS., 1 Bl. Bln., Schocken Verlag, 1936. 45,-  
Erste Ausgabe. – Jüdische Leshefte Nr. 15. – Mit gesetzestreu sind hier die orthodoxen gegenüber den reformerischen Judengemeinden gemeint. Carlebach starb 1942 in einem KZ bei Riga. – Dahm 140. Dt.Exilarchiv 863. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 446.13. Schreuder-W. 126.14. Wassermann 220. Nicht in der Wiener Lib. – Frisch erhalten. – Selten.

[248] **Carmina Romana gesammelt auf das Altrömische Frühlingfest des Lesezirkels Hottingen**. Goldgepr. illustr. OPergaminbd. mit Schließenbändchen und Kopfgoldschn. 77 SS. 1 Bl. **mit farb. Buchschmuck von Carl Roesch**. Zürich, Lesezirkel Hottingen, 1912. 15,-  
Erste Ausgabe. – Faschingsanthologie mit klassisch getrimmten Versen über die Kunst- und Literaturströmungen der Gegenwart und Spottversen auf **Ferdinand Hodler, Ernst Zahn, Konrad Falke, Emanuel Bodmer, Robert Faesi** u.a. – Zwei Exlibris. Vorsatz verso mit mont. Umschlagteil, sonst schönes pressendruckartiges Exemplar.

[249] **Carossa, Hans**, Das Jahr der schönen Täuschungen. OLwdbd. mit O Umschl. (Fehlstellen). 319 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1941. 8,-  
Erste Ausgabe. – Fortsetzung von „Verwandlungen einer Jugend“. – Sarkowski 287. Wilpert-G. 22. Nicht in der Slg.F.S. – Schönes Exemplar.

[250] – Tag in Terracina. OPpb. (angestaubt). 24 SS., 1 Bl. Hameln, Bücherstube Fritz Seifert, [1942]. 38,-

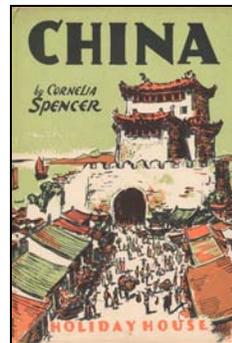
Erste Ausgabe. – Privatdruck im Handsatz aus der Koch-Antiqua. – Wilpert-G. 23. – Vortitel von **Hans Carossa signiert**.

*Hans Carossa*

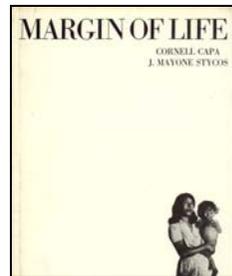
[251] – Gesammelte Gedichte. (36.-45. Tsd.). OPpb. (gering gestaut). 182 SS., 3 Bll. [Wiesbaden], Insel-Verlag, 1947. 8,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Enthält erstmals die Gedichte von 1940 bis 1945. – Sarkowski 284 H. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit Widmung und kleinem Fleck, sonst gut erhalten.

[252] – Ungleiche Welten. Goldgepr. OLwdbd. 339 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Insel-Verlag, (1951). 8,-  
Erste Ausgabe. – Enthält Carossas Memoiren und eine Erzählung. – Bode 17. Jessen I, 38. Sarkowski 291. Wilpert-G. 23. – Schnitt gering fleckig, letzte zwei Seiten etwas berieben (Reste von Bleistiftmarginalien), sonst gut erhalten.

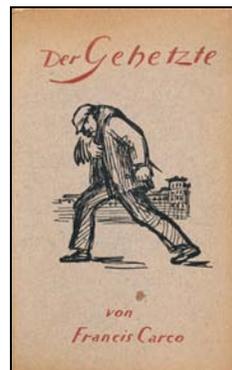
[253] **Carroll, Lewis**, Wunderhorn. Hrsg. von Max Ernst und Werner



243 Raffaello Busoni



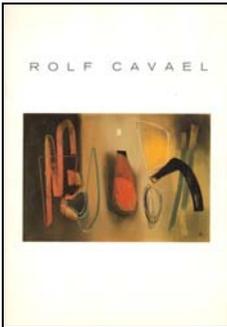
245 Cornell Capa



246 Francis Carco



253 Max Ernst



254 Rolf Cavael



260 Hans Alexander Müller

Spies. (Übers. von Max Ernst, Christian Enzensberger und Klaus Reichert). 4°. Illustr. OLwdbd. in Opp.-Schuber. 78 SS., 1 Bl. **mit 36 Orig.-Farblithographien von Max Ernst.** (Stgt.), manus presse, 1970. 480,- Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Sehr reizvoller Nachkriegspressendruck. Max Ernst hatte schon 1966 einmal Lewis Carroll-Texte in der manus presse illustriert. – Arnold, Malerbuch 461. Ispording 604. Schütz 45. Schulz III, E. 577. Spindler 161.12. Tiessen IV, 35. – Der schlichte Schuber gering gestaut, sonst tadelloses Exemplar.

[254] **Cavael – Rolf Cavael.** November 1989. 4°. Farb. illustr. OBrosch. 10 nn. Bll. **mit 14 ganzseit. Farbabb.** Bad Homburg, Galerie Scheffel, 1989. 10,-

Erste Ausgabe. – Cavael (1898-1979) begann unter dem Einfluß von Kandinsky mit abstrakter Malerei. Seine erste Einzelausstellung 1933 in Berlin wurde noch am Öffnungstag verboten, später erhielt er auch Malverbot. – Frisches Exemplar.

[255] **Celan, Paul, Schneepart.** Gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. (Cellophan gelöst). 95 SS. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1971). 15,-

Erste Ausgabe. – Erste postume Veröffentlichung, die Celan noch zu Lebzeiten vorbereitet hatte. – Glenn B19. Jeske 122. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 106.33. Wilpert-G.<sup>2</sup> 59. – Schönes Exemplar.

[256] **Celan – Cocteau, Jean,** Der goldene Vorhang. Briefe an die Amerikaner. (Übers. von Paul Celan). OKart. (mit OUMschl. 53 SS., 1 Bl. (Bad Salzlig u. Düsseldorf), Karl Rauch, (1949). 7,-

Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47 284. Celan-Kat.-Marbach 74. Glenn C04. Hagen 369. Jurt-E. 140.64.1. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 99.2. Wilpert I, 331. Wilpert-G.<sup>2</sup> 7 (Celan). – Exlibris. Vortitel mit hs. Namen, sonst schön erhalten.

[257] **Céline, Louis-Ferdinand,** Tod auf Borg. Roman. OLwdbd. (etwas gebräunt). 645 SS., 1 Bl. Lpz. u. M.-Ostrau, Julius Kitzls, [1936]. 75,-

Erste dt. Ausgabe. – Autobiographischer Schlüsselroman eines zynisch auf sein Leben zurückblickenden Arztes und Schriftstellers. – Jurt-E. 110.5.1 (kennt erst eine Ausgabe von 1963). KNLL III, 790. Nicht bei Fromm. – Vorsatz mit Knick, eine Stauchstelle im Seitenschnitt, dort zwei Blatt mit Randeinriß, sonst gut erhalten.

[258] – Die Kirche. Komödie in fünf Akten. Übers. von Gerhard Heller. OKart. (etwas fleckig und minimal berieben). 197 SS., 1 Bl. Hbg., Merlin Verlag, (1970). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Célines Erstlingswerk ist eine zynische Abrechnung mit dem Kolonialismus und dem „Gerede von den Menschenrechten“. Das Stück entstand 1928, kam aber erst 1933 als Buch heraus. – Jurt-E. 110.3.1. – Exlibris. Buchblock etwas verzogen. – Recht selten.

[259] **Cendrars, Blaise** [d.i. Frédéric-Louis Sausser], Gedichte I-III. Französisch-Deutsch. (Übers. von Jürgen Schroeder und Hannelise Hinderberger). 3 Bde. 3 Oppbde. 127; 208; 184 SS. **mit Fotos und Faksimiles in Band II.** Zürich, Arche, (1976-1978). 50,-

Erste dt. Ausgabe. – Jurt-E. 111.5.S, 111.40.1 u. 111.3.1. – Exlibris. Frische Exemplare. – Vollständig selten.

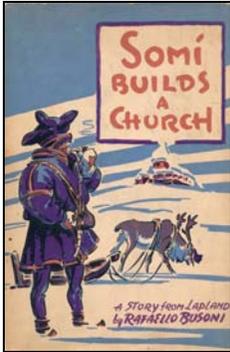
[260] **Cervantes Saavedra, Miguel de,** Leben und Taten des scharfsinnigen Edlen Don Quixote von La Mancha. (Nach der Übersetzung von Ludwig Tieck). Kl.-8°. 3 Bde. 3 goldgepr. am Rücken illustr. OHlederbd. (Rücken etwas verblaßt und berieben). 487; 564 SS., 2 Bll.; 687 SS. **mit 81 (18 ganzseit.) Orig.-Holzschnitten von Hans A(lexander) Müller.** Wien, Anton Schroll & Co., (1923). 90,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Eichhorn-S. 1.23. Sennewald 23.2. – Vorsätze mit größerem hs. Namen in Kugelschreiber, ein Blatt mit Randeinriß, sonst sehr schönes Exemplar der besseren Halblederausgabe.

[261] **Cezanne – Adriani, Götz,** Cezanne Gemälde. Mit einem Betrag zur Rezeptionsgeschichte von Walter Feilchenfeldt. 4°. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. 315 SS., 2 Bll. **mit sehr zahlr. meist farb. Abb.** Köln, DuMont, (1993). 8,-

Erste Ausgabe. – Mammutkatalog zu einer Ausstellung in Tübingen vom Januar bis Mai 1993 mit 97 ausführlich beschriebenen Gemälden (alle abgebildet). – Frisch erhalten.

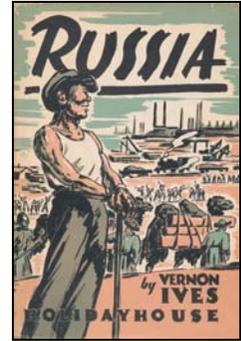
[262] – **Krumrine, Mary Louise,** Paul Cézanne. Die Badenden. Mit Beiträgen von Gottfried Boehm und Christian Geelhaar. 4°. Farb. illustr.



233 Raffaello Busoni



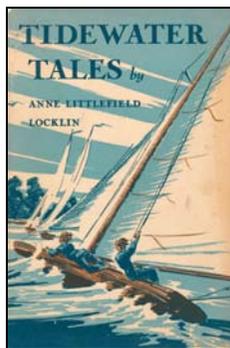
237 Raffaello Busoni



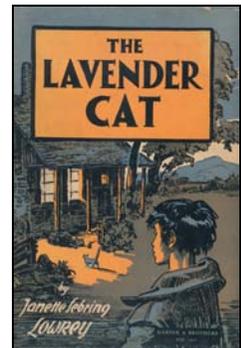
238 Raffaello Busoni



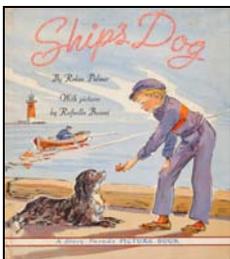
239 Raffaello Busoni



240 Raffaello Busoni



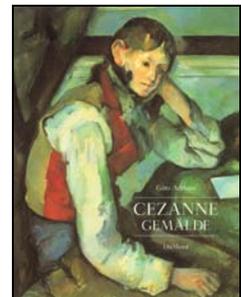
241 Raffaello Busoni



242 Raffaello Busoni



248 Carl Roesch



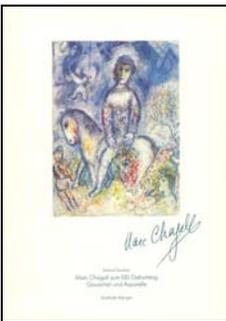
261 Paul Cézanne



262 Paul Cézanne



264 Marc Chagall



265 Marc Chagall



263 Marc Chagall

OKart. 321 SS. **mit sehr zahlr. meist farb. Abb.** (Zürich), Schweizer Verlagshaus, (1989). 8,-  
Erste Ausgabe. – Katalog zu einer Ausstellung im Kunstmuseum Basel mit 130 Gemälden, Aquarellen, Zeichnungen und Graphiken. – Vortitel mit Besitzvermerken, sonst schön erhalten.

[263] **Chagall, Marc**, Das graphische Werk. Einleitung und Auswahl Franz Meyer. Dokumentation von Hans Bolliger. 4°. OLWdbd. mit farb. illustr. OUmshl. (minimale Läsur). 151 SS. **mit zahlr. vereinzelt farb. Abb.** Ffm., Büchergilde Gutenberg, (1957). 10,-  
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Vortitel mit Besitzvermerk des Bundesrichters [Horst] Schauenburg. Schönes Exemplar.

[264] – Druckgraphik. Hrsg. von Ernst-Gerhard Güse. 4°. Farb. illustr. OKart. (gering gebräunt). 285 SS., 1 Bl. **mit zahlr. teils farb. Abb.** (Stgt.), Hatje, (1985). 10,-  
Erste Ausgabe. – Verzeichnet 292 ausgestellte Graphiken im Westfälischen Landesmuseum Münster 1985 und im Mittelrheinischen Landesmuseum Mainz 1985/86. – Schönes Exemplar.

[265] – **Doschka, Roland**, Marc Chagall zum 100. Geburtstag. Gouachen und Aquarelle. 4°. Farb. illustr. OKart. (Kante leicht gestauch). 203 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. ganzseit. Farbabb.** Balingen, Stadthalle Balingen, (1987). 8,-  
Erste Ausgabe. – Mit verschiedenen Texten u.a. von Chagall selber, die teils dreisprachig wiedergegeben sind. – Schönes Exemplar.

[266] **Chiger, R. J.**, Pyti architekturnoj Mysli 1917-1932. [Der Weg architektonischer Ideen 1917-1932. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. (angestaubt). 143 SS. **mit 1 Faltafel und zahlr. Abb.** (Moskau), Staatsverlag, 1933. 150,-  
Erste Ausgabe. – Mit Arbeiten von **Boris Iofan**, **Jewgeni Wachtangow** u.v.a. – Senkevitch 267. – Buchblock gelockert.

[267] **Chodassewitsch – USSR in Construction** Nr. 9, 1938. Fol. **Fotomontierte OBrosch. von Walentina Chodassewitsch** (kleiner Einriß am Rücken). 26 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen.** (Moskau u. Leningrad, Iskusstvo), 1938. 450,-  
Erste Ausgabe. – Der Sonderband zum 40. Geburtstag des Moskauer Gorki-Theaters ist durchweg von der bedeutendsten Bühnenbildnerin der UdSSR gestaltet, die sich neben den Bühnenbild- und Kostümentwürfen auch der Buchgestaltung widmete. – Bowlst-H. 116. W Obloshke-Kat.-Moskau 104 u. 237. – Frisches Exemplar.

[268] **Chrustschow, Nj[kita] S.**, Rechenschaftsbericht des Zentralkomitees der Kommunistischen Partei der Sowjetunion an den XX. Parteitag. 14. Februar 1956. OKart. (Eckknick). 163 SS. **mit Frontispiz.** Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1956. 10,-  
Erste dt. Ausgabe. – Nur wenige Tage später prangerte Chrustschow auf dem Kongress in einer Geheimrede die Verbrechen Stalins an. – Eine Ecke gering gestauch, sonst frisch erhalten. – Selten.



267 Walentina Chodassewitsch

[269] **Clancy, Tom**, The Cardinal of the Kremlin. Gr.-8°. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser gering berieben). 543 SS. New York, G. P. Putnam's Sons, (1988). 8,-  
Erste Ausgabe. – Der dritte Spionagethriller um Jack Ryan. – Frisches Exemplar.

[270] **Claudel, Paul**, Verkündigung. Ein geistliches Stück in vier Ereignissen und einem Vorspiel. (Übers. von [Jakob] Hegner). Kl.-8°. OKart. (Rücken verblaßt). 177 SS., 3 Bil. Hellerau u. Bln., Verlag der Neuen Blätter, 1912. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Neue Blätter 2. Folge, 2-4. Heft. – Das religiöse Hauptwerk des Franzosen. – Fromm II, 5331. KNLL IV, 10. – Reihentitel mit kleinem Fleck, eine Ecke leicht gestaucht, die beiden Anzeigenblätter auf einfacherem Papier gebräunt, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[271] – Der Ruhetag. (Übers. von Jakob Hegner). Goldgepr. OHlederbd. 139 SS., 2 Bil. Hellerau, Hellerauer Verlag, 1916. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Drama in drei Akten. – Fromm II, 5374. – Vorsätze gebräunt und vorne im Falz etwas eingerissen, zum Ende mit kleinem Fleck im Schnitt, sonst gutes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleder.

[272] – Mittagswende. (Übers. von Roman Wörner). Goldgepr. OHlederbd. (etwas berieben). 165 SS., 1 Bl. Hellerau, Jakob Hegner, 1918. 12,-  
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Das Drama war zuerst 1908 in der Übersetzung von Franz Blei erschienen. – Fromm II, 5368. Rösig 5374. Nicht bei Jurt-E. – Exlibris. Vorsätze gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[273] – Vom Wesen der holländischen Malerei. (Übers. von Ernst Hardt). Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 73 SS., 1 Bl. Wien, Bermann-Fischer, 1937. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Schriftenreihe „Ausblicke“. – Beck 314. Dt.Exilarchiv 911. Fromm II, 5359. Jurt-E. 136.32.1. Wilpert-G. 32 (Hardt). Nicht bei Sternfeld-T. – Etwas gestaucht, erste Blätter mit Randläsuren.

[274] – Höre, Israel! (Übers. von Maxime Alexandre). OKart. mit OUMschl. 25 SS., 1 Bl. Amriswil u. Friedrichshafen, (1952). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Europäisches Schaffen 2. Band. – 1950 entstandenes religiöses Essay zur Gründung des Staates Israel. – Jurt-E. 136.72.1. – Schönes Exemplar. – Selten.

[275] – **und André Gide**, Briefwechsel 1899-1926. (Übers. von Yvonne Gräfin Kanitz). Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. XLVI SS., 1 Bl., 260 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1952). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Jurt-E. 136.69.1. Wilpert I, 532. – Gute Dünndruckausgabe.

[276] **Claudius, Hermann**, Menschen! Gesichte und Geschichten hinterm philosophischen Vorhang. Illustr. OKart. 64 SS., 1 Bl. Hbg., Alfred Janssen, 1916. 28,-

Erste Ausgabe. – Krieg u. Frieden I, 70. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4.

[277] – Jubiläums-Ausgabe in zwei Bänden. 2 OLwdbde. mit OUMschl. 324; 330 SS., 1 Blw. (Mchn.), Rudolf Schneider, (1978). 28,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 92. – Vorsatz von **Hermann Claudius signiert**.

[278] **Claudius, Matthias**, Von der Freundschaft. 4°. OHLwdbd. mit japanischem Holz furnierbezug. 8 nn. Bil. (Wesseling, Füllstoff Gesellschaft MbH, 1962). 18,-

Nr. 96 von 300 Exemplaren. – Schöner Handpressendruck in der Garamond Antiqua auf Japan-Blüten in ungewöhnlichem Einband.

[279] **Clausen, Rosemarie**, Menschen ohne Maske. Text von Karl Blanck. 4°. Silbergepr. OLwdbd. (etwas berieben). 23 SS. und **80 Tafelss. mit ganzseit. Fotos im Kupfertiefdruck**. Stgt., Der Tazzelwurm Verlag, [1938]. 8,-

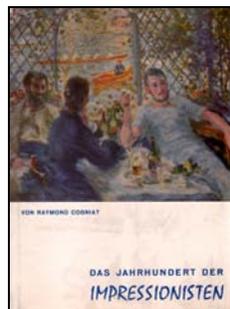
Erste Ausgabe. – Berühmter Bildband der Theaterfotografin. – Heidmann II, 18770. Koetzle 91 mit Abb. Mißelbeck 60. – Leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[280] **Clegg & Guttman**, Collected Portraits. Gr.-8°. OLwdbd. (kleiner Fleck). 127 SS. **mit zahlr. ganzseit. Fotos**. Stgt., Württembergischer Kunstverein, (1988). 12,-

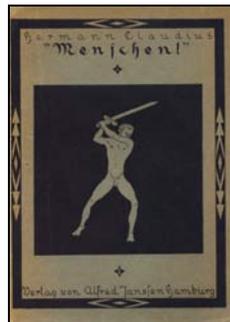
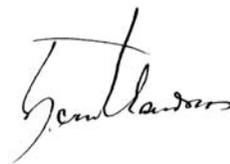
Erste Ausgabe. – Gestellte Porträt- und Gruppenfotos des Künstlerduos bestehend aus Michael Clegg (\* 1957 in Dublin) und Yair Martin Guttman (\* 1957 in Jerusalem). Michael Clegg ist Professor für künstlerische Fotografie an der Staatlichen Hoch-



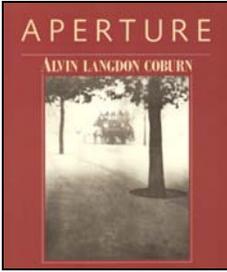
281 Jean Cocteau



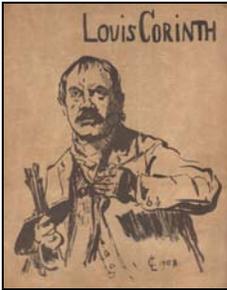
283 Impressionisten



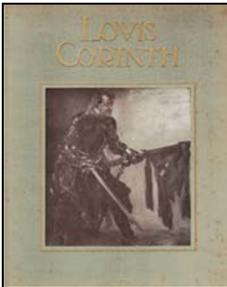
276 Hermann Claudius



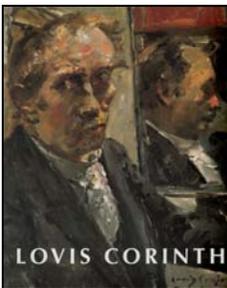
282 Alvin L. Coburn



284 Lovis Corinth



285 Lovis Corinth



286 Lovis Corinth

schule für Gestaltung in Karlsruhe. Yair Martin Guttmann lehrt als Professor in der Abteilung für Kunst und Fotografie der Akademie der Bildenden Künste Wien. – Frisches Exemplar.

[281] **Clergue, Lucien**, Poesie der Photographie. Vorwort von **Jean Cocteau**. Einführung von Jean Marie Magnan. 4°. Farb. illustr. OPpb. von Pablo Picasso (etwas gebräunt). 12 nn. Bll., 62 num. Tafeln *mit farb. Titelblatt von Picasso, 1 Zeichnung von Cocteau und 62 ganzseit. SW-Fotos von Clergue*. Köln, DuMont Schauenberg, 1960. 38,-  
Erste Ausgabe. – Meist recht düstere Porträt- und Dokumentarfotos. – Heidtmann I, 10354. Vgl. Koetzle 92 und Mißelbeck 61. – Textteil gebräunt, die Fototafeln frisch erhalten. – Beiligt: Lucien Clergue. Prospekt zur Ausstellung im Münchner Stadtmuseum 1964. Kl.-4°. O Umschl. 6 Bll. mit 3 Fotos.

[282] **Coburn – Alvin Langdon Coburn**. 4°. Illustr. OKart. (gering berieben). 86 SS., 1 Bl. *mit zahlr. meist ganzseit. Fotos*. (New York, Aperture, 1986). 12,-  
Erste Ausgabe. – Aperture 104. – Coburn (1882-1966) war Meister des Fotosymbolismus und versuchte den Kubismus in die Fotografie einzuführen. – Vgl. Koetzle 92 f. und Mißelbeck 61. – Gutes Exemplar.

[283] **Cogniat, Raymond**, Das Jahrhundert der Impressionisten. (Übers. von André Leclerc und Helga Künzel). 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (mit Folie bezogen). 206 SS., 1 Bl. *mit 110 Farbab. und 64 Zeichnungen und Graphiken*. Köln u. Mailand, Uffici Kunstverlag, [1964]. 10,-  
Erste dt. Ausgabe. – Über **Paul Cézanne, Edgar Degas, Paul Gauguin, Édouard Manet, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Georges Seurat**, aber auch **Lovis Corinth, Max Liebermann und Gustav Klimt**. – Gutes Exemplar.

[284] **Corinth – Klein, Rudolf**, Lovis Corinth. 4°. Neuerer OPpb. mit aufgezogenem illustr. Orig.-Vorderdeckelbezug. 59 SS. *mit 2 Farbtafeln, 2 Mattkunstdruckbildern, 42 Tondruckbildern, 1 Gravüre und 29 Handzeichnungen von Lovis Corinth*. Bln., Verlagsanstalt für Litteratur und Kunst, [1908]. 180,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 55 von 200 Exemplaren der Luxusausgabe. – Thieme-B. VII, 414. – Vier Seiten durch eingelegetes Blütenblatt an einer kleinen Stelle verfärbt, stellenweise im Außensteg etwas gestaucht, sonst schönes Exemplar in mehrfarbigem Druck auf Büten. – Im Druckvermerk *von Lovis Corinth signiert*.

[285] – – Dass. 4°. Goldgepr. OLwdbd. mit mont. Deckellillustr. (etwas stockig). 59 SS. *mit 2 Farbtafeln, 1 Tondrucktafel und 24 Handzeichnungen von Lovis Corinth*. Bln., Otto Beckmann, [1913]. 15,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Ausgabe von 1908 mit weniger Abbildungen. – Thieme-B. VII, 414. – Vorsatz beschabt, sonst schönes Exemplar.

[286] – **Lovis Corinth**. Hrsg. von Peter-Klaus Schuster, Christoph Vitali und Barbara Butts. 4°. Farb. illustr. OKart. 392 SS. *mit 380 (252 farbigen) Abb.* (Mchn.), Prestel, (1996). 15,-  
Erste Ausgabe. – Katalog zur Wanderausstellung in München, Berlin, Saint Louis und London. – Frisches Exemplar.

[287] – **Ruederer, Josef**, Tragikomödien. Fünf Geschichten. Illustr. OLwdbd. (gering berieben). 4 Bll., 354 SS. *mit Illustr. von Lovis [Lovis] Corinth im Text und auf Tafeln*. (Bln., Georg Bondi, 1897) überklebt mit Mchn., Süddeutsche Monatshefte. 75,-  
Erste Ausgabe. – Erste buchkünstlerische Arbeit von Lovis Corinth, zum Teil noch im Jugendstil behaftet, vereinzelt auch schon expressionistisch. – Vom Jugendstil zum Bauhaus-Kat.-Münster 60 mit Abb. Wlper-G. 5. – Exlibris. Vereinzelt minimal fingerfleckig, sonst sehr schön erhalten.

[288] **il corpo scoperto**. Il nudo in fotografia. A cura di Daniela Palazzoli. 4°. Illustr. OKart. 60 nn. Bll. *mit sehr zahlr. ganzseit. Fotos*. (Milano), Idea Books (und Städtische Galerie Erlangen, 1988). 28,-  
Erste Ausgabe. – Erschien zu den gleichnamigen Ausstellungen in Mailand und Fiesole. Mit Fotos von **Man Ray, Hans Bellmer, Diane Arbus, Herbert Bayer, André Kertész** u.a. – Zum Ende gering gestaucht, sonst gut erhalten.

[289] **Corinth, Curt**, Potsdamer Platz oder Die Nächte des neuen Messias. Ekstatische Visionen. Goldgepr. OLwdbd. (fleckig, Rücken verblaßt). 90 SS., 3 Bll. Mchn., Georg Müller, 1919. 38,-

Erste Ausgabe. – Bücher der Zeit. – Ein Provinzler wird in Berlin zum Messias der Prostituierten. – Hayn-G. IX, 114. G.Müller 78. Raabe, Bücher 53.6. Wilpert-G.<sup>2</sup> 6. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit hs. Namen, zwei Blätter fleckig. – In der Leinenausgabe selten.

[290] – Sturz aus der Kuppel. Roman. Qu.-4°. OKart. (etwas fleckig und geknickt). 32 nn. Bll. Werdau, Oskar Meister, [um 1940].

Erste Ausgabe. – Eins von höchstens 200 Exemplaren. – Der Band über einen Wanderzirkus wurde an Zeitungen und Zeitschriftenverlage geschickt, um fertige Matern für den Abdruck des Textes als Fortsetzungsroman anzubieten. Der Text ist nie im Buchhandel erschienen und soweit wir recherchieren konnten auch von keiner Zeitung abgedruckt worden. Curt Corrinth (1894-1960) hatte als Expressionist begonnen (u.a. Bücher mit Illustrationen von Paul Klee und Ernst Ludwig Kirchner) und wandte sich ab 1930 dem Nationalsozialismus zu, erhielt aber 1933 Publikationsverbot und kam ein Jahr lang in „Schutzhaft“. Ab 1939 arbeitete er als Dramaturg für die UFA. Nach dem Zweiten Weltkrieg betrieb er eine Buchhandlung in Leichlingen, ging aber 1955 in die DDR nach Ostberlin, wo er noch zwei Romane veröffentlichen konnte. – Ein Blatt mit Randeinriß, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit.

[291] **Coster, Charles de**, Flämische Legenden. Übers. von Marie Lamping und Friedrich von Oppeln-Bronikowski. OHpergamentbd. (hinten mit Kratzern). 2 Bll., VIII, 213 SS., 1 Bl. mit *Titelholzschnitt* von F. H. Ehmke. Jena, Eugen Diederichs, 1911. 8,-  
Erste dt. Ausgabe. – Diederichs 200. U.Diederichs 135. – Schönes Exemplar.

[292] – Tyll Ulenspiegel. Nach der ältesten Ausgabe neu bearbeitet von Friedrich Freksa. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. (Rücken mit Leinen erneuert). 177 SS., 1 Bl. mit *10 handkolor. Illustr. von Ludwig Bock*. Mchn., Rösl & Co., 1920. 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Hinz 1181. Wilpert-G. 19 (Freksa). Vgl. zum Münchener Maler Ludwig Bock Vollmer I, 242. – Vorsätze stockig und im Falz gerissen, sonst gutes Exemplar. – Titelblatt mit *dreizelliger eh. Widmung des Verlegers an Ernst Jaffe*, dat. 3. November 1920.

[293] **Coulin, Jules**, Die sozialistische Weltanschauung in der französischen Malerei. OHlwdbd. (gering angestaubt). 199 SS. Lpz., Klinkhardt & Biermann, 1909. 18,-  
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des schweizer sozialistischen Kunstkritikers. – Schönes Exemplar.

[294] **Cratsley, Bruce**, Photographs. 4°. OBrosch. (minimal lichtrandig). 12 nn. Bll. mit *zahlr. ganzseit. Fotos*. [New York], [Witkin Gallery, 1987]. 58,-  
Erste Ausgabe. – Porträtfotos und Stilleben. Als Meister von Licht und Schatten porträtierte der 1998 verstorbene Fotograf u.a. die New Yorker Schwulenszene. – Frisches erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Titelblatt mit *zweizelliger eh. Widmung und Signatur für Dr. [Reinhold] Mifflbeck*, dat. 1987.

[295] **Csokor, Franz Theodor**, Kalypso. Schauspiel in sieben Vorgängen. Kl.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. von Ernie Kniepert und Robert Pick. 63 SS. (Wien), Selbstverlag, (1946). 10,-  
Erste Ausgabe. – Bolbecher-K. 146. Raabe, Bücher 54.20. Sternfeld-T. 96 (falsches Jahr). Wilpert-G.<sup>2</sup> 23.

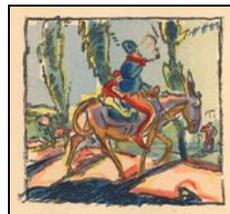
[296] – Der Mensch und die Macht. Erstes Stück: Jadwiga. Zweites Stück: Der tausendjährige Traum. Drittes Stück: Gesellschaft der Menschenrechte. OLwdbd. mit OUMschl. (minimale Gebrauchsspuren). 2 Bll., 111, 115, 117 SS., 1 Bl. Wien und Hbg., Paul Zsolnay, (1963). 18,-  
Erste Ausgabe. – Die drei hier neu herausgegebenen Dramen entstanden zwischen 1927 und 1939. Hier mit neuem Nachwort von Csokor. – Bolbecher-K. 147. Raabe, Bücher 54.34. Wilpert-G.<sup>2</sup> 46. – Schönes Exemplar. – Selten.

[297] **Cunow, Heinrich**, Die Marxsche Geschichts-, Gesellschafts- und Staatstheorie. Grundzüge der Marxschen Soziologie. 2 Bände. Gr.-8°. OHlwdbde. 346 SS., 1 Bl.; 352 SS. Bln., Buchhandlung Vorwärts, 1920-1921. 18,-

Erste Ausgabe. – Cunow sammelt erstmals die verstreut erschienenen Texte von Marx und Engels zur Geschichtstheorie und interpretiert diese ausführlich. – Emig-S.



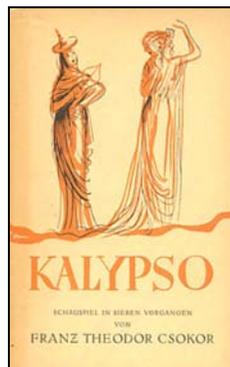
289 Curt Corrinth



292 Ludwig Bock



294 Bruce Cratsley



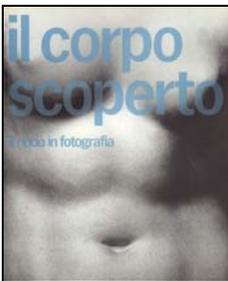
295 Franz Theodor Csokor

Heinrich Cunow  
 Joh. Timm  
 15. Okt. 1927

298 Heinrich Cunow



299 Heinrich Cunow



288 il corpo scoperto

Heinrich Cunow

D.

Kloster, Oktober 1919.

Theodor Däubler

D 1174. Slg. Kerssemakers 1270. Sozialismus-Kat.-Lpz. 61. – Buchblock von Band 1 etwas gelockert, Band 2 etwas gestauch. – Recht selten.

[298] **Cunow, Heinrich**, Technik und Wirtschaft des europäischen Ur-menschen. Illustr. beige OLwdbd. 186 SS., 3 Bll. mit 70 Illustr. von A. W. Baum. Bln., Der Bücherkreis, 1927. 25,-

Erste Ausgabe. – Emig-S. G 12. Melis 12.2. – Vorsätze gebräunt, sonst schönes Exemplar. – Vortitel verso mit dreizeiliger eh. Widmung des Verfassers an seinen Freund Johannes Timm, dat. Friedenau 15. Okt. 1927. – Johannes Timm war Justizminister in der Bayerischen Räterepublik unter Kurt Eisner.

[299] – Geschichte und Kultur des Inkareiches. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte Altamerikas. Geleitwort von Rudolf Steinmetz. OHLwdbd. mit O Umschl. (Randfehlstellen). XVI, 208 SS. mit Fotos auf Tafeln. Amsterdam, Elsevier, (1937). 10,-

Erste Ausgabe. – Kulturgeschichtliche Veröffentlichung des Soziolog. – Dt.Exilar-chiv 981. Sternfeld-T. 96. – Etwas gebräunt.

[300] **Däubler, Theodor**, Der sternhelle Weg. Goldgepr. OLwdbd. (minimal berieben). 87 SS., 3 Bll. Dresden, Hellerauer Verlag, 1915. 48,-

Erste Ausgabe. – Däubler-Kat.-Bln. 244. Pfäfflin 4a. Raabe, Bücher 55.5. Wilpert-G.<sup>2</sup> 5. – Titelblatt am Fußsteg gering gestauch, sonst schönes Exemplar.

[301] – Wir wollen nicht verweilen. Autobiographische Fragmente. Neuerer Lwdbd. mit goldgepr. Rtit. 4 Bll., 165 SS., 1 Bl. Dresden, Hellerauer Verlag, 1915. 10,-

Erste Ausgabe. – Laut Raabe eine Übernahme der Restauflage des Georg Müller Verlages mit neuem Titelblatt. Die Restauflage dieser Ausgabe ging noch im gleichen Jahr an den Insel-Verlag. Unser Exemplar mit beiliegender Verlagswerbung des Insel-Verlags für Rilke. – Pfäfflin 3a2. Raabe, Bücher 3 (andere Kollation). Wilpert-G.<sup>2</sup> 3 (kennt diese Variante nicht). – Leicht gebräunt, Vortitel mit hs. Namen, stellenweise schwach gestauch, sonst gutes Exemplar auf Büttten.

[302] – Hymne an Italien. 4°. OKart. (gering geknickt, hinterer Deckel gering fleckig und gestauch). 4 Bll., 149 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1916. 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 74 von 250 Exemplaren. – Däubler-Kat.-Bln.248 mit Abb. G.Müller 79. Pfäfflin 7a. Raabe, Bücher 55.6. Wilpert-G.<sup>2</sup> 6. – Schönes unbeschnittenes Exemplar auf kräftigem Büttten. – Erstes Blatt mit eh. monogrammierter Widmung, Vortitel mit dreizeiligem eh. Sinnspruch von Däubler, dat. Heringsdorf Juli 1916.

[303] – Mit silberner Sichel. Goldgepr. OHlederbd. mit O Umschl. (dieser leicht knittrig). 129 SS., 1 Bl. Dresden-Hellerau, Hellerauer Verlag, 1916. 60,-

Erste Ausgabe. – Die Erzählungen entstanden 1915 im Kloster auf Hiddensee. – Däubler-Kat.-Bln. 247. Pfäfflin 6a. Raabe, Bücher 55.9. Wilpert-G.<sup>2</sup> 7. – Schwach gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag und beiliegendem Verlagsprospekt.

[304] – Das Sternkind. OPpbd. mit mont. Deckel- und Rückenschild (Rückenschild gebräunt). 60 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, [1916]. 18,-

Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei Nr. 188. – Auf der Anzeigenseite wird schon das 1917 erschienene „Lucidarium“ angezeigt, der Titel aber noch ohne Zensurstempel. – Däubler-Kat.-Bln. 249. Jenne 188[IA]. Kästner 188. Pfäfflin 9a. Raabe, Bücher 55.7. Sarkowski 188. Wilpert-G.<sup>2</sup> 9. – Vorsätze etwas gebräunt und minimal stockig, sonst schönes Exemplar.

[305] – Der neue Standpunkt. (2.-4. Tsd.). Goldgepr. OPpbd. (Bezug an den Kapitalen mit Fehlstelle). 201 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1919. 90,-

Erste Ausgabe im Insel-Verlag. – Die Erstausgabe erschien in 1000 Exemplaren 1916 bei Jakob Hegner. Mit Essays über Edvard Munch, Ernst Barlach, Henri Matisse, Henri Rousseau, Marc Chagall, Franz Marc, Pablo Picasso, die Futuristen und die Expressionisten. – Däubler-Kat.-Bln. 251. Pfäfflin 8b. Sarkowski 359. Slg.F.S. 185. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar. – Vortitel mit eh. monogrammierter Widmung von Däubler an einen Dr. Richter, Kloster, October 1919.

[306] – Die Treppe zum Nordlicht. Kl.-4°. OKart. mit goldgepr. braunem Orig.-Japanpapier-Umschl. 53 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1920. 150,-

Erste Ausgabe. – Schöner zweifarbigter Titeldruck. Der Lyrikzyklus wurde von Däubler auch als „Symphonie II“ bezeichnet. – Däubler-Kat.-Bln. 256. Pfäfflin 14. Raabe, Bücher 55.14. Sarkowski 357. Slg.F.S. 1, 191. Wilpert-G.<sup>2</sup> 22. – Letztes Blatt mit

kleinem Loch und leichten Schabspuren, sonst sehr schönes Exemplar. – Erstes Blatt von Theodor Däubler signiert, Vortitel mit eh. zweizeiligem Zitat „Die Erde wird ein hellster Stern, der Norden aller Sonnen“.

[307] **Däubler, Theodor**, Wir wollen nicht verweilen. Autobiographische Fragmente. (2. Aufl.). OPpb. (Kapital etwas gestaucht). 3 Bll., 171 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1921. 58,-  
Erste Ausgabe im Insel-Verlag. – Nachdruck der Ausgabe des Georg Müller-Verlags von 1914. – Däubler-Kat.-Bln. 243. Pfäfflin 3b. Raabe, Bücher 55.3. Sarkowski 358. Slg.F.S. I, 192. – Vereinzelt minimal stockig. – Selten. – Vorsatz mit eh. dreizeiligem Zitat Däublers und zweizeiliger Widmung von Helene Stein-Däubler.

[308] – Das Nordlicht. Genfer Ausgabe. 2 Bde. Kl.-8°. 2 goldgepr. OLwdbde. (Kanten etwas berieben). 615; 622 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1921-1922. 120,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neubearbeitung des zuerst 1911 erschienenen Hauptwerks Däublers. – Pfäfflin 16a. Raabe, Bücher 55.17. Sarkowski 352. Wilpert-G.<sup>2</sup> 29. Nicht im Däubler-Kat.-Bln. – Vortitel von Band 1 mit mont. Porträt Däublers, sonst schöne Dunderdruckausgabe.

[309] – Perlen von Venedig. OPpb. (am Kapital geklebt). 65 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1921. 18,-  
Erste Ausgabe. – Auszug aus „Das Nordlicht“. – Pfäfflin 17. Raabe, Bücher 55.18. Sarkowski 354. Wilpert-G.<sup>2</sup> 30. Nicht im Däubler-Kat.-Bln. – Vorsätze minimal stockig, zu Beginn kleiner Fleck am Fußschnitt, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[310] – Der unheimliche Graf · Der Werwolf · Die fliegenden Lichter. OKart. (etwas geknickt und gestaucht, Umschlag fehlt). 75 SS., 2 Bll. Hannover, Banas & Dette, 1921. 65,-  
Erste Ausgabe. – Drei phantastische Erzählungen. – Bloch<sup>2</sup> 681. Däubler-Kat.-Bln. 257. Pfäfflin 18. Raabe, Bücher 19. Wilpert-G.<sup>2</sup> 27. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[311] – Sparta. Ein Versuch. Gr.-8°. OPpb. 62 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1923. 25,-  
Erste Ausgabe. – Däubler-Kat.-Bln. 259. Pfäfflin 22. Raabe, Bücher 55.22. Sarkowski 355. Slg.F.S. I, 189. Wilpert-G.<sup>2</sup> 35. – Etwas gebräunt, sonst schöne pressendruckartige Ausgabe auf Büten.

[312] – Der heilige Berg Athos. Eine Symphonie III. Gr.-8°. OPpb. (Rücken erneuert). 55 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1923. 75,-  
Erste Ausgabe. – Däubler-Kat.-Bln. 258. Pfäfflin 21. Raabe, Bücher 55.21. Sarkowski<sup>2</sup> 347. Slg.F.S. I, 179. Wilpert-G.<sup>2</sup> 34. – Laut Sarkowski in nur 800 Exemplaren erschienen. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbüten. – Vorsatz mit zweizeiliger eh. Widmung von Däubler an den Kunsthistoriker Ludwig Grote, dat. 1931.

[313] – Attische Sonette. Gr.-8°. OPpb. (etwas gestaucht und angestaubt). 65 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1924. 20,-  
Erste Ausgabe. – Schöne pressendruckartige Lyriksammlung. – Däubler-Kat.-Bln. 261. Pfäfflin 24. Raabe, Bücher 55.24. Sarkowski<sup>2</sup> 345. Slg.F.S. I, 178. Wilpert-G.<sup>2</sup> 37. – Leicht gebräunt, Vorsatz gestempelt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbüten.

[314] – Der Schatz der Insel. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 140 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Zürich, Paul Zsolnay, 1925. 15,-  
Erste Ausgabe. – Die mysteriöse Geschichte aus der Zeit des griechischen Freiheitskampfes zählt zu Däublers Meisternovellen. – Däubler-Kat.-Bln. 262. Pfäfflin 25. Raabe, Bücher 55.25. Wilpert-G.<sup>2</sup> 38. Zsolnay 447. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[315] – Aufforderung zur Sonne. Gr.-8°. OKart. mit mont. Deckelschild (Druckstelle und minimal fleckig). 3 Bll., 18 SS., 4 Bll. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1926. 18,-  
Erste Ausgabe. – Bekenntnisse Heft 11. – Nr. 214 von 350 Exemplaren (Gesamtauf. 500). – Autobiographische Skizze des expressionistischen Dichters. Vierzehnte außerordentliche Veröffentlichung der Gesellschaft. – Däubler-Kat.-Bln. 263. Pfäfflin 26. Rodenberg, Dt.Bibliophilie 166. Raabe, Bücher 55.26. Wilpert-G.<sup>2</sup> 39. Nicht bei Bode und Jessen. – Schönes Exemplar.

[316] – Bestrickungen. Novellen. Goldgepr. typographisch gestalteter OLwdbd. von Georg A. Mathéy. 147 SS., 2 Bll. Bln., Horen-Verlag, 1927. 25,-

Warum ich trübsinnig nicht  
noch was ich bin, ist meine eigene Wahl  
(mit dem Straußh. K.P.)

Herrn Däubler  
gewidmet  
Helene Stein-Däubler



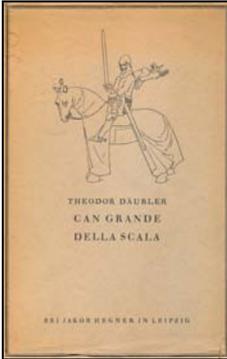
287 Lovis Corinth

Herrn  
Dr. Ludwig Grote  
Däubler  
1931.

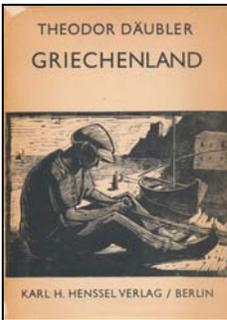


326 Theodor Däubler

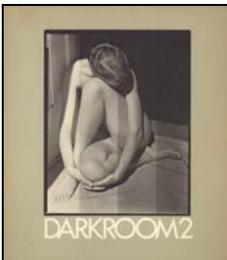
Max Pulver  
 von  
 Theodor Däubler  
 Däubler  
 Febr. 1930



320 Theodor Däubler



321 Theodor Däubler



325 Darkroom 2

Erste Ausgabe. – Däubler-Kat.-Bln. 264. Pfäfflin 27. Raabe, Bücher 55.27. Wilpert-G.<sup>2</sup> 41. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[317] **Däubler, Theodor**, L'Africana. Roman. Goldgepr. OLwdbd. *mit typographischer Einbandgestaltung von Georg A. Mathéy* (gering fleckig und lichterandig). 199 SS., 4 Bll. Bln., Horen-Verlag, 1928. 18,-  
 Erste Ausgabe. – Däubler-Kat.-Bln. 265. Holstein, Blickfang 239 mit Abb. Pfäfflin 28a1. Raabe, Bücher 55.28. Wilpert-G.<sup>2</sup> 42. – Vorsatz *mit eh. Besitzvermerk des Literaturwissenschaftlers Hellmuth Langenbacher*. – Gutes Exemplar mit beiliegendem Verlagsprospekt.

[318] – Der Fischzug. OKart. (etwas gebräunt). 222 SS., 1 Bl. Hellerau, Jakob Hegner, 1930 [recte 1929]. 120,-  
 Erste Ausgabe. – Die acht religiös-philosophischen Essays entstanden zumeist aus Reiseerinnerungen an Griechenland, Syrien, Palästina und Ägypten. Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1930 ausgezeichnet. – Däubler-Kat.-Bln. 266. Pfäfflin 29. Raabe, Bücher 55.29. Stucke 1930.11. Wilpert-G.<sup>2</sup> 44. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel *mit eh. Widmung von Däubler an den Schriftstellerkollegen Max Pulver*, dat. Dresden 1930.

[319] – Der Marmorbruch. Erzählung. Nachwort von Hanns Martin Elster. 12°. OPpbdt. mit mont. Rücken- und Deckelschild. 65 SS., 3 Bll. Lpz., Philipp Reclam, (1930). 18,-  
 Erste Ausgabe. – Däubler-Kat.-Bln. 267. Pfäfflin 30a. Raabe, Bücher 55.30. Wilpert-G.<sup>2</sup> 45. – Schönes Exemplar der besseren Pappausgabe.

[320] – Can Grande della Scala. Ein Fragment. OKart. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren und verfärbt). 45 SS., 1 Bl. Lpz., Jakob Hegner, 1932. 25,-

Erste Ausgabe. – Das in Reimen verfaßte Dramenfragment war bereits 1919 entstanden und ist Däublers letzte Veröffentlichung zu Lebzeiten. Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1932 ausgezeichnet werden. – Däubler-Kat.-Bln. 269. Pfäfflin 32. Raabe, Bücher 55.32. Stucke 1932.11. Wilpert-G.<sup>2</sup> 47. – Vortitel mit kleinem Besitzerstempel des Verlegers [Ulrich] Riemerschmidt. Insgesamt etwas gebräunt, sonst gut erhaltenes Blockbuch.

[321] – Griechenland. Aus dem Nachlaß hrsg. von Max Sidow. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Werner Tucholski (ergänzte Fehlstellen). 330 SS., 1 Blw. Bln., Karl. H. Henssel, 1946. 15,-  
 Erste Ausgabe. – Däubler-Kat.-Bln. 271 (falsches Jahr). Pfäfflin 36a. Raabe, Bücher 55.33. Wilpert-G.<sup>2</sup> 48. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[322] **Dali – Field, Albert**, Dali dans la troisième dimension. 4°. Farb. illustr. OBrosch. (Firmenaufkleber). 23 SS. *mit zahlr. farb. Abb.* (London, Serena Fine Art Ltd., 1986). 18,-  
 Erste Ausgabe. – Bildet ab und beschreibt die 15 nach Gemälden von Dali hergestellten Plastiken. – Gutes Exemplar.

[323] – **Gérard, Max**, Dali...Dali...Dali... 4°. Farb. illustr. OKart. (gering berieben). 66 nn. Bll. *mit 98 teils farb. und doppelblattgr. Abb.* Köln, DuMont, (1976). 10,-  
 Erste dt. Ausgabe. – Schöne Einführung in das Werk des Surrealisten.

[324] – **Salvador Dalí**. Retrospektive 1920-1980. Gemälde, Zeichnungen, Grafiken, Objekte, Filme, Schriften. 4°. Farb. illustr. OLwdbd. (gering lichterandig). 464 SS. *mit über 342 teils farb. Abb.* Mchn., Prestel-Verlag, (1980). 10,-  
 Erste dt. Ausgabe. – Deutschsprachige Ausgabe des Pariser Ausstellungskataloges aus dem Centre Georges Pompidou. – Arntz II, 32. – Zu Beginn minimal gestauch, sonst frisch erhalten.

[325] **Darkroom 2**. Edited by Jain Kelly. 4°. Illustr. OKart. (gering berieben und gebräunt). 160 SS. *mit zahlr. oft ganzseit. Fotos.* (New York), Lustrum Press, (1978). 38,-  
 Erste Ausgabe. – Bilder und Texte von **Frank Gohlke, Lisette Model, Hans Namuth, Aaron Siskind** u.a. über ihre Dunkelkammerarbeit. – Gutes Exemplar. – Selten.

[326] **Daumier – Fuchs, Eduard (Hrsg.)**, Der Maler Daumier. Fol. Illustr. OLwdbd. (minimal fleckig und berieben). 60 SS., 1 Bl. *mit 87 Textillustr., 6 Beilagen und 420 Abb. auf 270 Tafeln.* Mchn., Albert Langen, 1930. 34,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der berühmte Zeichner hier mit seinen Gemälden und Aquarellen. Das Werkverzeichnis mit Ausstellungs- und Besitzerangaben umfaßt 270 Nummern. – Pätzke 57. – Schnitt gering fleckig, Vorsatz mit zwei kleinen Löchern, Titel leicht geknickt, sonst schönes Exemplar auf Kunstdruckpapier.

[327] **Dauthendey, Max**, Der Garten ohne Jahreszeiten. Ausgewählte asiatische Novellen. Kl.-8°. OPpb. (etwas fleckig). 106 SS., 3 Bl. Mchn., Albert Langen, (1914). 10,-

Erste Ausgabe. – Langens Markbücher Band 2. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 35. – Vorsatz mit zeitgenössischen Besitzvermerk in Bleistift, sonst sehr schön erhalten.

[328] – Geschichten aus vier Winden. Ppb. d. Zt. mit Batikpapierbezügen und goldgepr. Rsch. (Rücken berieben und verblaßt). 359 SS. Mchn., Albert Langen, (1915). 10,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 38. – Titelblatt mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[329] – Das Schönste von ... Ausgewählt und eingeleitet von Walter von Molo. Dunkelblauer OPpb. mit reicher Goldpr. (Kapitale berieben). 223 SS., 3 Bl. mit *Frontispiz*. Mchn., Albert Langen, (1919). 5,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 50 (Molo). Nicht bei Wilpert-G. unter Dauthendey. – Schwach gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar der besseren Ausgabe mit reicher Goldprägung.

[330] – Gesammelte Novellen und Romane. Dünndruckausgabe in einem Band. Goldgepr. OLwdb. (gering gestauch). 951 SS. Mchn., Albert Langen, 1930. 18,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 47. – Gutes Exemplar.

[331] – Ein Herz im Lärm der Welt. Briefe an Freunde. OLwdb. mit illust. OÜmschl. (leichte Läsuren). 228 SS., 2 Bl. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1933. 18,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 49. Nicht bei Wilpert-G.<sup>2</sup>. – Gutes Exemplar.

[332] – **Die festliche Reise des Dichters Dauthendey**. Eine Auswahl aus seinen Werken. (Hrsg. von Kurt Matthies). Kl.-8°. OPpb. (minimal fleckig). 58 SS., 3 Bl. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1935. 15,-

Erste Ausgabe. – Die kleine Bücherei Band 51. – Nicht bei Wilpert-G. – Vorsätze gebräunt.

[333] – **Gerstner, Hermann**, Max Dauthendey und Franken. OKart. mit OÜmschl. (etwas fleckig). 78 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen · Georg Müller, (1958). 18,-

Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> VI, 282. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Hermann Gerstner*, dat. Juni 1959.

[334] **de KIM**. Literair Pamflet Nr. 6/7. The Film and the Novel. Film and Roman ... 4°. Illustr. OÜmschl. (etwas angestaubt). 8 nn. Bl. *mit Illustr. und 1 zweiseitigen Handschriftenfaksimile von Thomas Mann*. (Amsterdam, de Kim, 1956). 90,-

Erste Ausgabe. – Letztes Heft der Avantgarde-Zeitschrift mit Texten von **Thomas Mann, Heinrich Böll, Franz Theodor Csokor, Georges Duhamel, Jean Cocteau, Federico Fellini, Herbert Ihering, Artur Kutscher, René Clair, Thornton Wilder, André Maurois, Henry Miller, Herbert Read, Wolfgang Staudte, Jiri Trnka, Arnold Zweig, Tennessee Williams** u.a. – Bürgin V, 856. Potempa G 1215.1. – Gering gestauch.

[335] **Degas – Tugendhold, Ja[kow]**, Edgar Dega i ego Iskusstwo. [Edgar Degas und seine Kunst. Text russisch]. 4°. OKart. *mit Vorderdeckel-illustr. von Alexandra Exter* (etwas geknickt, Rücken mit Fehlstelle). 89 SS. *mit 50 mont. Abb.* Moskau, S. I. Grshebina, 1922. 350,-

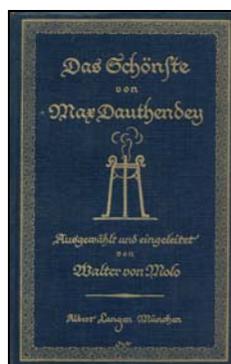
Erste Ausgabe. – Erste umfangreiche russische Monographie über den französischen Impressionisten. – Hellyer 520. Jablonskaja 138 mit Abb. Kowalenko 136 mit Abb. Osterwalder II, 372 mit Abb. Slg. Getty 795. – Gering gestauch, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[336] **Dehmel, Richard**, Blinde Liebe. Eine Geschichte aus den höchsten Kreisen, sehr frei nach dem Englischen des Laurence Housman. Goldgepr. OLwdb. 57 SS., 3 Bl. *mit mont. Illustr. von O. H. W. Hadank*. Bln., Verlag Neues Leben, [1912]. 9,-

Erste Ausgabe. – Frühe Übertragung eines Märchens des britischen Lyrikers, Erzählers und Dramatikers, der seine Bücher selber illustrierte. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 32 (Dehmel).



326 Honoré Daumier



327 Max Dauthendey

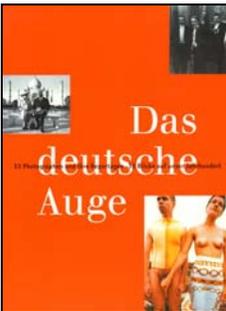
*Norman Jercher*



331 Max Dauthendey



339 Alexander Deineka



342 Das deutsche Auge

HANS ARP

AUF EINEM BEIN

Vgl. Wilpert I, 742. – Exlibris. Vorsatz und Vortitel mit hs. Namen, vereinzelt etwas fleckig.

[337] **Dehmel, Richard**, Lieder der Bilitis. Freie Nachdichtung nach Pierre Louys. Gr.-8°. OPpbdd. mit Buntpapierbezügen (etwas berieben). 22 nn. Bll. Bln., Euphorion Verlag, 1923. 38,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 286 von 880 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Fromm IV, 15581. Wilpert-G.<sup>2</sup> 54. – Vorsatz mit Widmung, sonst schönes Exemplar der berühmten Liebeslyrik.

[338] **Deine Söhne, Europa**. Gedichte deutscher Kriegsgefangener. Hrsg. von Hans Werner Richter. OKart. (etwas geknickt). 128 SS. Mchn., Nymphenburger, 1947. 9,-  
Erste Ausgabe. – Die erste Buchveröffentlichung des Begründers der Gruppe '47 mit Lyrik von Hans Werner Richter, Walter Bauer, Günther Eich, Wolfdieter Schnurre u.a. – Blank, Gruppe '47 1150. Wilpert-G.<sup>2</sup> 2. – Leicht gebräunt, ein Blatt mit Randeinriß, sonst gut erhalten.

[339] **Deineka, Alexander [?]**, Probeandruck zu F[edor] Gladkow und K. Babanin „Zement“ [Text russisch]. 23,4 × 17 cm. [Wohl 1927]. 350,-  
Typische zweifarbige Illustrationsarbeit von oder im Stile von Deineka. – Der berühmte Roman war 1925 erstmals in einer Zeitung erschienen und kam in Buchform 1926 heraus. Die Datierung des Andrucks bezieht sich auf ein Exemplar in der Library of Congress in gleicher Größe, allerdings ist bei dem Babanin nicht mit angegeben. – Eckknickfalte, Randeinriß und zwei Randfehlstellen an den Druckermarken, insgesamt jedoch frisch erhalten.

[340] **Delibes, Miguel**, Fünf Stunden mit Mario. Roman. Übers. von Fritz Rudolf Fries. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (kleine Läsur). 287 SS. Mchn. u. Zürich, Piper, (1989). 45,-  
Erste Ausgabe in der BRD. – Delibes Romane sind in Spanien Schullektüre. – Gutes Exemplar. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung und Signatur von Miguel Delibes.

[341] **Delius, Friedrich Christian**, Warum ich schon immer Recht hatte – und andere Irrtümer. Ein Leitfaden für deutsches Denken. Typographisch gestalteter OPpbdd. 159 SS. Bln., Rowohlt, (2003). 24,-  
Erste Ausgabe. – Von „Achtundsechzig“ bis „Zweifel“ als Lexikon angeordnete Essays aus dreißig Jahren. Darunter das Kapitel „Anarchismus“, dessen Hochburg er in Band Homburg bei den meisten Milliardären verordnet, die keine Einkommensteuer mehr zahlen. – Frisches Exemplar. – Titelblatt von *Friedrich Christian Delius signiert* und dat. Berlin, 16. 3. 2003.

[342] **Das deutsche Auge**. 33 Photographien und ihre Reportagen - 33 Blicke auf unser Jahrhundert. 4°. Illustr. OKart. (kleiner Eckknick). 141 SS., 1 Bl. mit 251 ganzseit. und teils farb. Fotos. (London), Schirmer/Mosel, (1996). 10,-  
Erste Ausgabe. – Eine Ausstellung des Arbeitskreises Photographie Hamburg in Zusammenarbeit mit den Deichtorhallen. Mit Arbeiten von **Robert Lebeck, Hilmar Pabel, Stefan Moses, Erich Salomon, Wolfgang Tillmans** u.v.a. – Schirmer 21. – Vortitel mit kleinem Namensstempel, Kopfschnitt als Mängel exemplar gestempelt (es hat aber keine Mängel), sonst frisches Exemplar.

[343] **Das Deutsche Lichtbild**. Jahresschau 1963. Hrsg. von Wolf Strache und Otto Steinert. 4°. OLwdbd. (Bezug mit Fehlstellen). 204 SS., 6 Bll. mit zahlr. teils farb. Fotos. Stgt., Wolf Strache, (1962). 10,-  
Erste Ausgabe. – Mit Fotos von **Erwin Fieger, F. C. Gundlach, Stefan Moses, Robert Lebeck, Chargesheimer, Rosemarie Clausen** u.a. – Heidtmann I, 10879. Koetzle 146. – Innen frisch erhalten.

[344] **Diamonstein, Barbaralee**, Visions and Images. American Photographers on Photography. Kl.-4°. OKart. 191 SS. mit zahlr. Fotos. New York, Rizzoli, (1982). 8,-  
[Zweite Auflage]. – Enthält Interviews mit **Cornell Capa, Alfred Eisenstaedt, Elliott Erwitt, Horst P. Horst, André Kertész, Joel Meyerowitz, Aaron Siskind, Garry Winogrand** u.a. an der New School for Social Research. – Gutes Exemplar.

[345] **Dichtung unserer Zeit**. 8 Bände d. Reihe. Kl.-8°. OKart. (vereinzelt minimal fleckig). Je ca. 32 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1955-1960). 225,-  
Erste Ausgaben. – Enthält: 1. **Hans Arp**, Auf einem Bein. – Raabe, Bücher 8.21. Wilpert-G.<sup>2</sup> 23. – Titelblatt von *Arp signiert*. – 3. Reinhard Paul Becker, Die Arche

unter dem Pilz. – 4. **W. H. Auden**, Der Wanderer. – 5. **Cyrus Atabay**, Einige Schatzen. Nachwort von Max Rychner. – 12. Wilhelm Schnibbe, Engel wohin? – 13. Carl Guesmer, Von Minuten beschattet. – 14. Gerhard Prager, Geigerzähler. – 15. **Claire Goll**, Klage um Ivan. – Raabe, Bücher 85.31. Wilpert-G. 2 64.

[346] **Dieuzaide, Jean**, 40 ans de photographie. Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. 48 nm. Bll. *mit zahlr. teils farb. Fotos*. Toulouse, musée d'art moderne, (1986). 68,-  
Erste Ausgabe. – Der ehemalige Widerstandskämpfer zeigt frühe Porträtfotos, Gebäudeteile und pflanzliche Stilleben aus dem Spätwerk. Der Band erschien zur Verleihung der Ehrenmedaille der Stadt an Dieuzaide. – Vgl. Koetzle 113 f.; Koetzle 2 96 und Mifflbeck 72. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Dieuzaide an [Reinhold] Mifflbeck*.

[347] **Dill – Imiela, Hans-Jürgen**, Otto Dill. Eine Monographie. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (geringe Randläsuren). 154 SS., 1 Bll. *mit sehr zahlr. meist farb. und teils mont. Abb.* Karlsruhe, G. Braun, (1960). 48,-  
Erste Ausgabe. – Otto Dill (1884-1957) gilt noch heute neben Max Slevogt als bedeutendster Maler der Münchner Schule in der Pfalz. – Hinteres Vorsatz im Falz etwas rissig, sonst schönes Exemplar.

[348] **Dimitroff, Georgi**, Zestien schoten in Moskau. Dimitrof over het terroristen-proces. Faltblatt. [4 SS.] *mit einem Foto*. Amsterdam, Communistische Partij Nederland, [1936]. 48,-  
Erste Ausgabe. – Stellungnahme des Generalsekretärs der Komintern zum ersten Trotzkiest-Prozess in Moskau gegen Sinowjew und Kamenew. Dazu noch kurze Texte von D. N. Pritt sowie Dudley Collard und Robert Lazarus. – Nicht bei Lubitz etc. – Insgesamt knittig, sonst gutes Exemplar. – Nur zwei Exemplare in Bibliotheken weltweit.

[349] – For Socialism and Peace. O Umschl. (kleiner Randeinriß, hs. Jahreszahl). 16 SS. O.O., Dr. u. J. [1939]. 45,-  
Erste englische Ausgabe. – Untertitel: The Land of Socialism and the Struggle of the international Proletariat. – Gut erhalten. – Selten, kein Exemplar in einer deutschen, nur ein Exemplar in einer englischen Bibliothek.

[350] – **Georg Dimitroff, der antifaschistische Held und Ankläger von Leipzig**. Plakat. 50 x 38 cm *mit einem Porträtfoto*. Paris, Comité d'Aide aux Victims du Fascisme Hitlérien, [1933]. 380,-  
Erste Ausgabe. – Das großformatige Plakat zeigt ein Brustbild des bulgarischen Kommunisten, der einer der Mitangeklagten im Reichstagsbrandprozeß war. Dazu ein Handschriftenfaksimile Dimitroffs. – Insgesamt knittig, am Unterrand stockig. – Sehr selten.

[351] – **Dimitrov Accuses The Nazis**. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. (kleine Randfehlstelle). 32 SS. London, Communist Party of Great Britain, 1941. 38,-

Erste Ausgabe. – Gibt kommentiert Dimitroffs Aussagen beim Reichstagsbrandprozeß zusammen mit einer Einleitung von Harry Pollitt wieder. – Nicht im Dt.Exilarchiv und der Wiener Lib. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

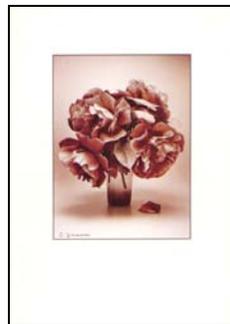
[352] **Dische, Irene**, Der Doktor braucht ein Heim. Erzählung. Übers. von Reinhard Kaiser. OKart. mit O Umschl. (am Rücken gering verblaßt). 50 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1990). 20,-

Erste Ausgabe. – Jeske 143. – Frisches Exemplar mit dem beiliegenden Blatt mit Inhaltsbeschreibung. – Vortitel *von Irene Dische signiert* und dat. Frankfurt 17. 11. 90.

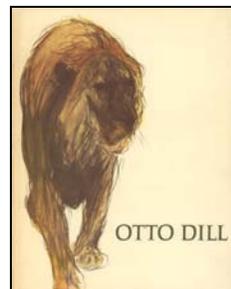


[353] **Diverse Images**. Photographs from the New Orleans Museum of Art. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (leichte Randläsuren). VIII, 127 SS. *mit zahlr. ganzseit. Fotos im Duotone*. Garden City, Amphoto, (1979). 10,-  
Erste Ausgabe. – Von **William Henry Fox Talbot** über **Albert Renger-Patzsch** bis **Edward Steichen**. – Frisches Exemplar.

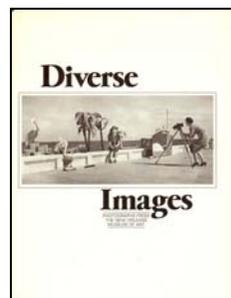
[354] **Dix, Otto**, Menschenbilder. Gemälde, Aquarelle, Gouachen und Zeichnungen. 4°. Farb. illustr. OKart. 123 SS. *mit zahlr. teils farb. Abb.* Stgt., Galerie der Stadt Stuttgart, 1981. 8,-  
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung zu Dix 90. Geburtstag. – Schnitt seitlich etwas fleckig, sonst schönes Exemplar.



346 Jean Dieuzaide



347 Otto Dill



353 Diverse Images



356 M. Dobushinskij

[355] – **Dix**, (Otto Dix zum 100. Geburtstag 1891-1991). 4°. Farb. illustr. OKart. (minimaler Eckknick). 351 SS. **mit sehr zahlr. meist farb. Abb.** (Stgt.), Gerd Hatje, (1991). 10,-

Erste Ausgabe. – Katalog zu den Ausstellungen des Expressionisten in Stuttgart und Berlin. – Mit beiliegenden Ausstellungsbesprechungen aus ZEIT und FAZ. – Schönes Exemplar.

[356] **Dobushinskij** – **Gollerbach, E[rik]**, Risunki M. Dobushinskogo (Die Zeichnungen M. Dobushinskis Text russisch]. 4°. Illustr. OKart. (kleiner Randeinriß). 102 SS., 1 Bl. **mit zahlr. oft ganzseit. Abb.** Moskau u. Petrograd, Staatsverlag, 1923. 280,-

Erste Ausgabe. – Erste Monographie des litauischen Künstlers und Bühnenbildners, der 1922 Professor der Petrograder Kunstakademie wurde. 1929 kehrte er nach Litauen zurück und emigrierte bei Kriegsbeginn über London in die USA. – Gollerbach Taf. 18. Hellyer 125. Russische Kunst 6-7. Schmidt, 378. Kunst S. 45. Vgl. ausführl. Povelikhina-K. 194; Vollmer I, 598 f. (Dubujinskij) u. Vronskaya-C. 79 f. – Schönes Exemplar mit dem vollständigen Werkverzeichnis bis 1923. – Mit signiertem und orig.-lithogr. Exlibris.

[357] **Doderer, Heimito von**, Ein Weg im Dunklen. Gedichte und epigrammatische Verse. Goldgepr. OLwdbd. von F. H. Ehmcke mit OÜmschl. von Werner Rebhuhn. 99 SS. Mchn., Biederstein, (1957). 28,- Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1783. Wilpert-G.<sup>2</sup> 11. – Schönes Exemplar.

[358] [**Döblin, Alfred, Pseud.:**] **Linke Poot**. Der deutsche Maskenball. Typographisch gestaltete OPpb. [wahrscheinlich von Kurt Erich Mende] (gering lichtertrandig und leichte Schabstelle). 142 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1921. 38,-

Erste Ausgabe. – Sammelt die in der NEUEN RUNDSCHAU erschienen zeitkritische Essays. – Beck 187. Döblin-Kat.-Marbach 378. Holstein, Blickfang 355 mit Abb. Huguet 5. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 431.11. Pfäfflin, S.Fischer 113 mit Abb. Raabe, Bücher 58.12. Wilpert-G.<sup>2</sup> 10. – Papierbedingt gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[359] – Berge, Meere und Giganten. Roman. OHLwdbd. 588 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1924. 48,-

Erste Ausgabe. – „Die erste bedeutende, episch gestaltete naturwissenschaftlich-technische Utopie unseres Jahrhunderts“ (KLL II, 1458). – Beck 211. Bloch 42. Bloch<sup>2</sup> 746. Döblin-Kat.-Marbach 125. Huguet 62. KLL II, 1458. KNLL IV, 742. Raabe, Bücher 58.12. Wilpert-G.<sup>2</sup> 15. – Papier gegen die Laufrichtung gebunden, dadurch etwas wellig, sonst bemerkenswert schönes Exemplar.

[360] – Die Ehe. Drei Szenen und ein Vorspiel. OPpb. (Rücken mit sauber ergänzter Fehlstelle). 106 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1931). 38,-

Erste Ausgabe. – Das Theaterstück wurde zwei Wochen nach der Münchner Uraufführung wegen angeblicher kommunistischer Propaganda verboten. – Beck 275. Döblin-Kat.-Marbach 239. Huguet 81. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 440.23. Raabe, Bücher 58.26. Wilpert-G.<sup>2</sup> 30. – Hinteres Vorsatz mit restauriertem Einriß, sonst schönes Exemplar.

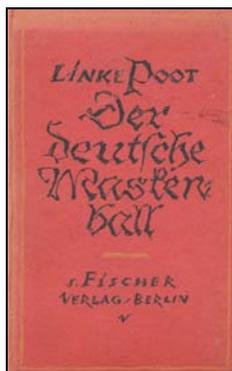
[361] – Wissen und Verändern! Offene Briefe an einen jungen Menschen. OKart. (Gebrauchsspuren, Rücken und hinterer Deckel mit Fehlstellen). 169 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, 1931. 15,-

Erste Ausgabe. – Döblins Standortbestimmung der deutschen Intelligenz an der Seite des Proletariats im Kampf um den Sozialismus löste eine der letzten großen politisch-philosophischen Diskussionen unter den Linken der Weimarer Republik aus. – Beck 275. Döblin-Kat.-Marbach 297 ff. mit Abb. Huguet 164. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 439.22. Raabe, Bücher 58.27. Wilpert-G.<sup>2</sup> 31. – Zu Beginn minimal fleckig, sonst gutes, ab Seite 25 unaufgeschnittenes Exemplar.

[362] – Babylonische Wandrung oder Hochmut kommt vor dem Fall. Roman. OHLwdbd. **mit typographisch gestaltetem OÜmschl. von Paul Urban** (hinten mit Randfehlstelle). 694 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr. von Paul Urban**. Amsterdam, Querido, 1934. 150,-

Erste Ausgabe. – In dem grotesk-surrealistischen Exilroman wird der babylonische Gott Konrad ins 20. Jahrhundert versetzt und erlebt neben zahlreichen humorvollen Abenteuer eine religiöse Läuterung. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm 42 mit Abb. Dt.Exilarchiv 1102 (nur die broschiierte Ausgabe). Döblin-Kat.-Marbach 287. Huguet 57. KNLL IV, 741. Landshoff 510. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 442.26. Löw, Urban 2. Pfäfflin-S. 12. Raabe, Bücher 58.31. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.<sup>2</sup> 35. – Etwas gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

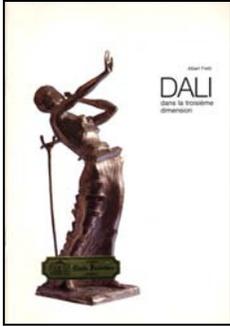
[363] – Flucht und Sammlung des Judentums. Aufsätze und Erzählungen.



358 Alfred Döblin



362 Alfred Döblin



322 Salvador Dali



336 O. H. W. Hadank



334 Thomas Mann



335 Edgar Degas



334 Otto Dix



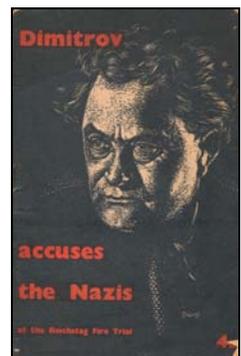
335 Otto Dix



350 Georgi Dimitroff



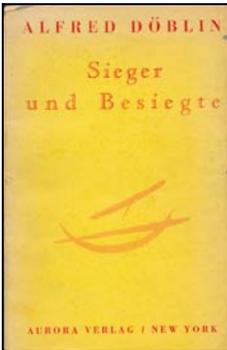
348 Georgi Dimitroff



351 Georgi Dimitroff



364 Alfred Döblin



365 Alfred Döblin



370 Alfred Döblin

Goldgepr. OUMschl. (etwas fleckig, kleine Randfleckstelle). 232 SS. Amsterdam, Querido, 1935. 75,-  
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1111. Döblin-Kat.-Marbach 317. Huguet 94. Landshoff 511. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 443.28. Pfäfflin-S. 25. Raabe, Bücher 58.33. Stern<sup>3</sup> 117. Sternfeld-T. 103. Wiener Lib. III, 1653. Wilpert-G.<sup>2</sup> 36. – Leicht gebräunt, sonst gutes unbeschchnittenes Exemplar.

[364] **Döblin, Alfred, Bürger und Soldaten 1918.** Roman. OLwdbd. mit OUMschl. von Hugo Steiner-Prag (gebräunt und Einriß am Rücken). 435 SS. Stockholm, Bermann-Fischer u. Amsterdam, Querido-Verlag, 1939. 150,-

Erste Ausgabe. – Erster Band der Trilogie über die Deutsche Revolution, die erst 1949 fortgesetzt wurde. – Beck 330. Dt.Exilarchiv 1106. Döblin-Kat.-Marbach 380. Huguet 73. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 445.33. Pfäfflin-S. 114. Raabe, Bücher 58.37. Slg.Serke 126. E.Steiner-Prag 64. Steiner-Prag-Kat.-Esslingen 39. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.<sup>2</sup> 40. – Vorsätze etwas stockig und gebräunt, sonst gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[365] – **Sieger und Besiegte. Eine wahre Geschichte.** Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (Rücken gebräunt, Randfleckstellen). 109 SS., 1 Bl. New York, Aurora Verlag, (1946). 58,-

Erste Ausgabe. – Der Band bringt Auszüge aus Döblins Trilogie „November 1918“. Neben diesem Malik-Band konnte Döblin nur noch ein Buch im amerikanischen Exil veröffentlichen. – Dt.Exilarchiv 1120. Döblin-Kat.-Marbach 383. Hermann 31. Huguet 143. Raabe, Bücher 58.10. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.<sup>2</sup> 47. Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren. – Gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[366] – **Der Oberst und der Dichter oder Das menschliche Herz.** Kl.-8°. OPpb. (etwas berieben). 195 SS. Mchn., Karl Alber, 1946. 5,-

Erste Ausgabe. – Döblins teils rhapsodisches, teils im Berliner Jargon hingegagtes philosophisches Gespräch ist seine große Abrechnung des geistigen Menschen mit dem zynischen Militarismus. – Druckvariante ohne den zusätzlichen Lebenslauf Döblins auf dem letzten Blatt. – Döblin-Kat.-Marbach 354. Huguet 128. Krieg u. Frieden I, 85. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 446.40. Raabe, Bücher 58.39. Sternfeld-T. 104. Wilpert-G.<sup>2</sup> 46. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[367] – **Die literarische Situation.** OBrosch. (leichter Eckknick). 62 SS., 1 Bl. Baden-Baden, P. Keppler, 1947. 5,-

Erste Ausgabe. – Der berühmte Expressionist über die Entwicklung der deutschen Literatur im Exil seit 1933 und der Nachkriegssituation. – Döblin-Kat.-Marbach Abb. 199. Huguet 113. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 445.32. Raabe, Bücher 58.42. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.<sup>2</sup> 49. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[368] – **Auswahl aus dem erzählenden Werk.** Eingeleitet von Paul Lüth. OPpb. 404 SS. Wiesbaden, Limes-Verlag, 1948. 8,-

Erste Ausgabe. – Huguet 14. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 446.41. Raabe, Bücher 58.46. Wilpert-G.<sup>2</sup> 50. Nicht im Döblin-Kat.-Marbach. – Ränder gering gebräunt, Vorsatz mit Besitzvermerk.

[369] – **Heimkehr der Frontruppen.** Erzählwerk. OHLwdbd. mit OUMschl. (Randeinrisse). 497 SS., 1 Bl. Mchn., Karl Alber, 1949. 30,-

Erste Ausgabe. – November 1918. Eine deutsche Revolution zweiter Band. – Fortsetzung zum 1939 erschienenen „Bürger und Soldaten“. – Döblin-Kat.-Marbach 385. Huguet 126. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 445.35. Raabe, Bücher 58.47. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.<sup>2</sup> 55.2. – Papierbedingt gebräunt, zu Beginn gering gestaut, sonst gut erhalten.

[370] – **Zeitlupe.** Kleine Prosa. (Hrsg. von Walter Muschg). OKart. (leicht gebräunt). 266 SS., 1 Bl. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1962). 5,-

Erste Ausgabe. – Huguet 8. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 448.49. Raabe, Bücher 58.51. Nicht bei Wilpert-G. – Ränder etwas gebräunt.

[371] **Documenting America. 1935-1943.** Edited by Carl Fleischhauer and Beverly W. Brannan. 4°. Illustr. OKart. IX, 361 SS., 1 Bl. Berkeley, Los Angeles u. London, University of California Press, (1988). 24,-

Erste Ausgabe. – Zeigt Arbeiten von **Walker Evans, Gordon Parks** und einigen nicht so bekannten Fotografen. – Zu Beginn etwas gestaut, sonst gut erhalten.

[372] **Dor, Milo, Sieben e. Gedichtübersetzungen sowie Begleitbrief mit eh. U.** 8°. 7 Bl. und 4°. 1 S. Dat. Wien, 31. Juli 1980. 280,-

Sieben Übersetzungen der Gedichte von Vasko Popa mit 18 kleinen Randzeichnungen. – Der Begleitbrief gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag.

[373] **Drawings. Old & New.** Compiled by Carl O. Schniewind. (Introduction by Daniel Catton Rich). 4°. Illustr. OKart. (angestaubt). 26 SS. und 38 Tafelss. **mit zahlr. Abb.** Chicago, Art Institute of Chicago, 1946.

75,-  
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog, der zumeist Neuerwerbungen europäischer Künstler wie **George Grosz**, **Pablo Picasso**, **Fernand Léger**, **Giorgio de Chirico**, **Oskar Kokoschka** u.a. aufführt, beschreibt und abbildet. – Frisches Exemplar.

[374] **Drechsler, Hermann**, Aus der Werkstatt der Natur. Gemeinverständliche Einführung in die Naturwissenschaften. Gr.-8°. Dunkelbrauner silbergepr. OLwdbd. 203 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Fotos und einigen Zeichnungen**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 12,-

Erste Ausgabe. – Die Gestaltung der populärwissenschaftlichen Einführung stammt von **Jan Tschichold**. – Friedsam 109 und Scholl 30.5. – Vorsatz gering fleckig und geknickt, sonst gut erhalten.

[375] **Dreissig neue Erzähler des neuen Deutschland.** Junge deutsche Prosa. Hrsg. u. eingeleitet von Wieland Herzfelde. Hellbeiger OLwdbd. mit blau-rottem Aufdruck. (hinterer Deckel mit Fleck). 767 SS. Bln., Malik-Verlag, (1932). 25,-

Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten politischen Prosa-Anthologien der Weimarer Republik mit Texten von **Richard Huelsenbeck**, **Theodor Plivier**, **Ludwig Turck**, **Friedrich Wolf**, **Alexander Stenbock-Fermor**, **Hans Marchwiza**, **Werner Türk**, **Franz Carl Weiskopf**, **Erich Kästner**, **Ernst Glaeser**, **Oskar Maria Graf**, **Walter Bauer**, **Ernst Ottwalt** u.a. – Hermann 40a. Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 209.9 (Herzfelde). Lex.so.z.d.Lit. 150 f. Melzwig 960.1. Raabe, Bücher 120.21. – Schnitt gering fleckig, drei Blätter mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[376] **Drewitz, Ingeborg**, **Brief mit eh.** U. 4°. 1/2 S. Dat. 9. 5. 86. Mit Briefkopf. 45,-

Die Autorin bedankt sich für eine interessante Anthologie über Gottfried Benn „... Wie sehr wird der Mensch Benn deutlich, und die schwierigen Anfänge nach 45! ...“ Leider kann sie für eine Krankheit-Anthologie nichts beisteuern, da sie das Thema bisher immer bei Seite geschoben hat. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

[377] **3. Internationale Foto-Triennale.** Esslingen 1995. Dicht am Leben. Close to Life. Hrsg. von Renate Damsch-Wichager. 4°. Typographisch gestaltete OKart. 144 SS. **mit sehr zahlr. oft farb. Fotos.** (Ostfilmdern). Cantz Verlag, 1995. 8,-

Erste Ausgabe. – Mit Arbeiten von **Andreas Gursky**, **William Eggleston**, **Martin Parr** u.a. – Deutsch-englische Parallelausgabe mit beiliegendem Kurzführer. – Frisches Exemplar.

[378] **Duchamp – Cabanne, Pierre**, Duchamp & Co. 4°. Illustr. OKart. 206 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. meist farb. Abb.** (Paris), Terrail, (1997). 8,-  
Erste dt. Ausgabe. – Umfangreicher Katalog über den Wegbereiter des Dadaismus und Surrealismus. – Frisch erhalten.

[379] **Duden, Anne**, Übergang. (13.-15. Tsd.). Farb. illustr. OKart. 139 SS., 2 Bll. Bln., Rotbuch Verlag, (1983). 18,-  
Rotbuch 261. – Erstlingswerk der Mitbegründerin des Rotbuch Verlags. – Buchblock gering verzogen, sonst schön erhalten. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Anne Duden**, dat. Gießen 6. 11.86.

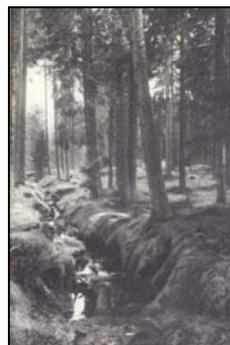
[380] **Dürer – Anzelewsky, Fedja**, Dürer. Werk und Wirkung. 4°. OPpbd. mit farb. illustr. OUMschl. 275 SS. **mit sehr zahlr. teils farb. Abb.** Erlangen, Karl Müller, (1988). 10,-  
Ursprünglich 1980 bei Klett-Cotta erschienen. – Der Verfasser war Direktor des Kupferstichkabinetts Berlin und lehrte an der FU. – Schönes Exemplar des Mammutbandes.

[381] – **Schäfer, Wilhelm**, Albrecht Dürer. Gedenkrede zur Feier seines vierhundertsten Todestages veranstaltet von der Gesellschaft für deutsches Schrifttum im Reichstag am 6. April 1928. 4°. OKart. 2 Bll., 19 SS., 2 Bll. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1928. 15,-

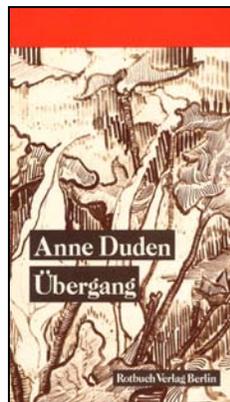
Erste Ausgabe. – Eins von 350 nicht nummerierten Exemplaren (Gesamtaufl. 850) als Gabe für die Teilnehmer der Hauptversammlung der Gesellschaft der Bibliophilen. – Dt.Bibliophilie 163. Wilpert-G.<sup>2</sup> 87.



373 George Grosz



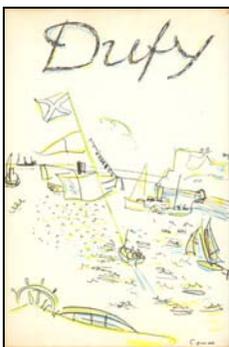
374 Hermann Drechsler



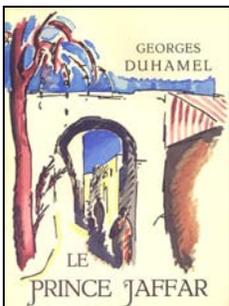
379 Anne Duden



386 Erich Heckel



388 Raoul Dufy



389 Georges Duhamel

[382] **Dürrenmatt, Friedrich**, Stranitzky und der Nationalheld. Ein Hörspiel. Illustr. OPpb. von Hans Bächer. 48 SS. mit Illustr. von Rolf Lehmann. Zürich, Verlag der Arche, (1959). 10,-  
Erste Ausgabe. – Die kleinen Bücher der Arche 289. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 24. – Vorsatz mit gelöchstem Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[383] – Play Strindberg. Totentanz nach August Strindberg. OPpb. mit illustr. O Umschl. 67 SS. Zürich, Verlag der Arche, (1969). 6,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 41. – Gutes Exemplar.

[384] – Zusammenhänge. Essays über Israel. Eine Konzeption. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Rücken verblaßt). 240 SS. Zürich, Verlag der Arche, (1976). 8,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 51. – Vorsatz mit kleinem Fleck, sonst sehr schön erhalten.

[385] – Achterloo. Eine Komödie in zwei Akten. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 120 SS., 4 Bil. (Zürich), Diogenes, (1983). 8,-  
Erste Ausgabe. – Kampa 824. Wilpert-G.<sup>2</sup> 74. – Schönes Exemplar.

[386] **Dürsson, Werner**, Schattengeschlecht. Dreizehn Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit OBüttenumschl. (dieser hinten geknickt). 41 SS., 1 Bl. mit 3 **Holzschnitten von Erich Heckel**. Köln, Wolfgang Hake, 1965. 25,-  
Erste Ausgabe. – Eins von 400 Exemplaren. – Kosch, 20. Jhdt. VII, 35. Schlütter 1885. – Gutes Exemplar. Anstatt der Numerierung ein Stempel „Rezensionsexemplar“.

[387] **Düsseldorfer Dichter 1930**. Hrsg. vom Freihochschulbund Düsseldorf. Kl.-8°. Illustr. OPpb. 127 SS. Düsseldorf, Ed. Lintz, [1930]. 15,-  
Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Herbert Eulenberg, Kurt Heynicke, Victor Meyer-Eckhardt** u.a. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[388] **Dufy, Raoul**, Gemälde und Aquarelle. Auswahl von René ben Sus-san. Einleitung von Marcel Brion. 4°. Farb. illustr. OLwdbd. (Ränder gering fleckig). 110 SS., 1 Bl. mit 66 Abb. und 16 **Farbtafeln**. Köln, Phaidon, 1959. 8,-  
Erste Ausgabe. – Schöne Monographie des Fauvisten. – Gutes Exemplar.

[389] **Duhamel, Georges**, Le Prince Jaffar. Gr.-8°. OKart. mit handkoloriertem O Umschl. in goldgepr. Hpergamentbd. d. Zt. 251 SS., 2 Bil. mit 12 **Orig.-Farbholzschnitten, 45 handkolorierten Illustrationen und 12 farbigen Vignetten von [Charles] Picart le Doux**. Paris, René Kieffer, 1926. 150,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 441 von 500 Exemplaren auf Vélin blanc de cuve (Gesamtaufl. 550). – Sehr reizvoller Pressendruck über Tunesien. – Benezit, Nouv. Éd. X, 872. Osterwalder II, 907. Thieme-B. XXVI, 575. Vgl. Vollmer III, 585. – Exlibris. Sehr schönes unbeschchnittenes Exemplar. – Selten.

[390] – Dir kannst du nicht entfliehen. Übers. von Bernhard Jolles. I. Der Lyonerklub. II. Simon Chavegrand. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. (minimal fleckig). 254 SS., 1 Bl. mit 1 Foto. Bln., Wien, Prag u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1933. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Letzter Band der Büchergilde, der noch in Deutschland gedruckt und vertrieben wurde. – Friedsam 109. Fromm II, 7615. Grossmann-U. 164. Jurt-E. 182.S.1. Rössig 6897. Scholl 33.1. – Vorsatz mit Besitzerstempel, sonst gut erhalten.

[391] **du mont foto 2**. Fotokunst und Fotodesign international. 4°. Farb. illustr. OKart. 260 SS., 2 Bil. Köln, DuMont, (1980). 10,-  
Erste Ausgabe. – Zweites der Fotojahrbücher mit Bildern von **André Gelpke, F. C. Gundlach, Robert Häusser, Fritz Kempe, Michael Ruetz, Jan Saudek** u.a. – Heidtmann I, 1256. – Gutes Exemplar.

[392] **Durrell, Lawrence**, The black Book. Kl.-8°. OKart. 301 SS., 1 Bl. Paris, Olympia Press, (1959). 18,-  
The Traveller's Companion Series No 77. – Neuausgabe des zuerst 1938 erschienenen, mit erotischen Szenen durchsetzten surrealistischen Romans, dessen Publikation bis 1973 in England verboten war. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter stockig.

[393] **Dykinga, Jack W.**, The Sonoran Desert. Text by Charles Bowden. 4°. OLwdbd. (Bezug mit leichten Fehlstellen am Fußsteg) mit farb. illustr. O Umschl. 167 SS. mit 125 ganzseit. **Farbfotos**. New York, Harry N. Abrams, (1992). 28,-

Erste Ausgabe. – Wundervolle, teils abstrakt wirkende Landschaftsaufnahmen aus Arizona, Kalifornien und Mexiko. – Gutes Exemplar. – In Europa selten.

[394] **Ebert – Der Prozess des Reichspräsidenten.** Bearb. von Karl Brammer. OHLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 206 SS., 1 Bl. Bln., Verlag für Sozialwissenschaften, 1925. 75,-

Erste Ausgabe. – In einem Aufsehen erregenden Prozeß hatte **Friedrich Ebert** im Dezember 1924 den Journalisten Erwin Rothardt wegen Verleumdung verklagt. Im Rahmen der seit Jahren kursierenden Dolchstoßlegende gegen die SPD gab es auch Vorwürfe gegen Friedrich Ebert persönlich durch eine Beteiligung an einem Streik von Munitionsfabrikarbeitern Landesverrat begangen zu haben. Im Urteil wurde zwar der Journalist verurteilt, aber auch der Landesverrat formaljuristisch bestätigt. Der Band gibt den ganzen Prozeßverlauf wieder und sammelt anschließende juristische Kommentare des Urteils, darunter von Gustav Radbruch und Hugo Sinzheimer. Der Journalist Karl Brammer war damals Referent in der Pressestelle der Reichsregierung. – Nicht in der Slg.Kerssemakers. – Fliegendes Vorsatz fehlt, etwas gebräunt uns stockig, sonst gut erhalten. – Selten.

[395] **The Edge of Illusion.** 4°. Farb. illustr. OKart. 77 SS., 1 Bl. mit zahlr. Fotos. New York, Aperture, 1985. 12,-

Erste Ausgabe. – Aperture 100. – Über moderne surrealistische Fotografie mit Bildern von **Richard Price, Robert Cumming, Joel-Peter Witkin** u.a. – Gutes Exemplar.

[396] **Edschmid, Kasimir,** Über den Expressionismus in der Literatur und die neue Dichtung. Kl.-8°. Illustr. OKart. 78 SS., 3 Bl. Bln., Erich Reiss, 1919. 38,-

Erste Ausgabe. – Tribüne der Kunst und Zeit 1. – Brammer 9. Edschmid-Kat.-Darmstadt 28. Halbey 19.6. Perkins 163.1. Raabe, Bücher 60.9. Spalek-B. 208. Wilpert-G.<sup>2</sup> 10. – Exlibris. Gutes unbeschnittenes Exemplar. – In der Erstausgabe selten.

[397] – Die achatnen Kugeln. Roman. OPpbd. mit farblithogr. Vorderdeckelillustr. von **César Klein** (Rücken gebräunt, Gelenk berieben). 335 SS. Bln., Paul Cassirer, 1920. 28,-

Erste Ausgabe. – Der während des ersten Weltkriegs entstandene Text ist einer der wenigen Versuche, den expressionistischen Stil auch in der Romanform beizubehalten. – Brammer 10. Feilchenfeldt-B. 43. Holstein, Blickfang 212 mit Abb. KLL I, 738. KNLL V, 36. Raabe, Bücher 60.10. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14. – Gebräunt, Vorsatz im Falz getrennt, sonst gut erhalten.

[398] – Sport um Gagaly. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 357 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1928. 15,-

Erste Ausgabe. – Mit diesem Rennfahrer-Roman führte der Expressionist das Thema Sport in die deutschsprachige Literatur ein. – Brammer 28. Raabe, Bücher 60.28. Wilpert-G.<sup>2</sup> 34. Zsolnay 448. – Vorsätze gering gebräunt und mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[399] – Hallo Welt! Sechzehn Erzählungen. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig). 375 SS. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1930. 18,-

Erste Ausgabe. – Durch Edschmids Reisen angeregte Erzählungen aus ganz Europa. – Brammer 34. Raabe, Bücher 60.33. Wilpert-G.<sup>2</sup> 41. Zsolnay 448. – Schönes Exemplar. Vorsatz mit Exlibris von Kurt Tillessen für K[arl?] Korsch (nicht bei Bauer und im Gutenberg-Museum).

[400] – Das Drama von Panama. Kl.-4°. Illustr. OPpbd. 4 Bl., 103 SS., 2 Bl. mit 27 Illustr. von **Georg Walter Rössner.** Darmstadt, Darmstädter Verlag, (1936). 18,-

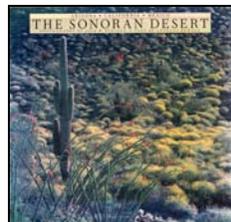
Erste Ausgabe. – Eins von 1500 Exemplaren. – Schöner Handpressendruck von Josef Würth. – Brammer 43. Netuschil 37. Raabe, Bücher 60.44. Sennewald 36.1. Wilpert-G.<sup>2</sup> 53. – Schönes Exemplar auf kräftigem Papier.

[401] – Italienische Gesänge. 4°. OPpbd. 38 SS., 1 Bl. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1947. 5,-

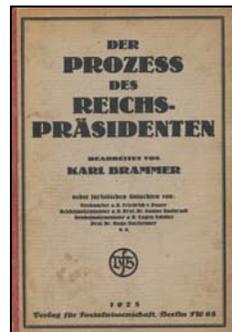
Erste Ausgabe. – Schöner zweifarbiger Druck aus der Handpresse Joseph Würth. – Brammer 51. Edschmid-Kat.-Darmstadt 52. Netuschil 56. Raabe, Bücher 60.52. Wilpert-G.<sup>2</sup> 64. – Frisches Exemplar.

[402] – Italien. Seefahrt, Palmen und Unsterblichkeit. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. OUmuschl. (am Rücken etwas berieben). 427 SS. mit 1 farb. Karte sowie Fotos im Kupfertiefdruck auf Tafeln von **Erna Pinner u.a.** Düsseldorf, August Bagel, (1948). 38,-

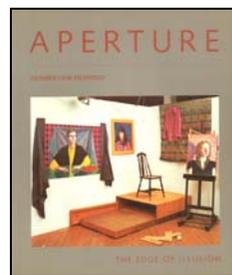
Erste Ausgabe. – Italien V. – Brammer 57. Edschmid-Kat.-Mathildenhöhe 152. Raa-



393 Jack W. Dykinga



394 Friedrich Ebert



395 Edge of Illusion



399 Exlibris K. Korsch



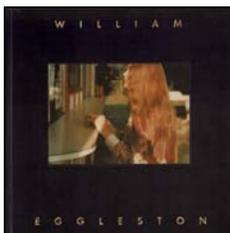
Für Frau Clara Arab  
siehe Anrede  
Weihnachten 1959 —

Axel Eggebrecht

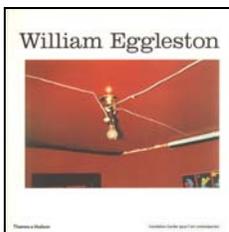
Für Wilhelm Helf —  
am 9.9.76.

Lehmkühl  
mit allen guten Wünschen

Gene Eggebrecht



406 William Eggleston



407 William Eggleston



408 F. H. Ehmcke

be, Bücher 60.56.5. Wilpert-G.<sup>2</sup> 68. Nicht im Edschmid-Kat.-Darmstadt. – Etwas gebräunt, Vorsätze stärker, sonst gut erhalten. – Vorsatz **mit eh. Widmung von Kasimir Edschmid.**

[403] **Eggebrecht, Axel**, Volk ans Gewehr. Chronik eines Berliner Hauses 1930-34. OLwdbd. 299 SS., 2 Bll. **mit 48 Fototafeln.** (Ffm), Europäische Verlagsanstalt, (1959). 28,-

Erste Ausgabe. – Der Aufstieg des Nationalsozialismus aus Sicht eines Journalisten in Berlin. – Lehmkühl 15. Wilpert-G.<sup>2</sup> 11. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Axel Eggebrecht**, dat. Weihnachten 1959.

[404] – Der halbe Weg. Zwischenbilanz einer Epoche. OPpb. mit OUm-schl. 325 SS., 2 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1975). 28,-

Erste Ausgabe. – Memoiren des ehemaligen Weltbühne-Journalisten und Mitbegründers des Nordwestdeutschen Rundfunks (heute NDR). – Rowohlt II, 532. Wilpert-G.<sup>2</sup> 17. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Axel Eggebrecht an den SPD-Politiker Wilhelm Helf**, dat 9.9.76.

[405] **Eggebrecht, Jürgen**, Splitterlicht. Gedichte. Ausgewählt aus neuen Gedichten und Nachwort von W. D. Bach. OKart. 59 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1975). 8,-

Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des Freundes von Günter Eich und Ilse Aichinger. – Jeske 155. Kosch, 20. Jhd. VII, 166. – Frisches Exemplar.

[406] **Eggleston, William**, The Hasselblad Award 1998. (Edited by Gu-nilla Knappe). Kl.-4°. Goldgepr. OKunstlederbd. mit mont. Farbfotos auf beiden Deckeln (am Kapital minimal gestaucht). 64 nn. Bll. **mit rund 100 Farbfotos.** Göteborg, Hasselblatt Center, (1999). 75,-

Erste Ausgabe. – Koetzle 125. Mißelbeck 77. – Frisches Exemplar.

[407] – **William Eggleston**. 4°. Farb. illustr. OPpb. (Kapital minimal gestaucht). 1 Bl., **156 Tafels. mit meist farb. Fotos**, 1 Bl., IX SS. (London), Thames & Hudson, (2002). 58,-

Erste englische Ausgabe. – Buchhandelsausgabe des Ausstellungskataloges in der Pariser Fondation Cartier 2001. – Koetzle 125. Mißelbeck 77. – Sehr schönes Exemplar, das auch einige frühe sw-Fotos zeigt.

[408] **Ehmcke – Das Zelt**. Blätter für gestaltendes Schaffen. Zeitschrift des Ehmcke-Kreises. 8. Jahr, Heft 4-5. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. (hinterlegte Randfahstellen). 64 SS. **mit zahlr. Abb.** Mchn., (Zeltverlag), 1933. 18,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft „F.H.Ehmcke Architektur“. – Exlibris. Eine Ecke gestaucht.

[409] **E[h]renburg, Il'ja**, Neprawdopobnyja Istorii. [Unwahrscheinliche Geschichten. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. 137 SS., 1 Bl. Bln., S. Efron, [1922]. 280,-

Erste Ausgabe. – Die sechs Erzählungen des Bandes sind bisher nicht in deutscher Übersetzung erschienen. Kindlers neues Literatur-Lexikon weist diesen Band fälschlich als eine Ausgabe des „Julio Jurenito“ aus. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Gering gebräunt und etwas gestaucht, Titelblatt im Falz etwas eingerissen. – Selten.

[410] – Portrety Russkich' Poetow'. [Porträts russischer Dichter. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. (etwas berieben und verfärbt). 160 SS., 2 Bll. Bln., Argonawy (Argonauten-Verlag, 1922). 380,-

Erste Ausgabe. – Jeweils mehrere kurze Essays über **Anna Achmatowa, Konstantin Balmont, Alexander Blok, Sergej Esenin, Osip' Mandel'stam, Wladimir Majakowski, Boris Pasternak, Fedor Sologub, Marina Zwetaewa** u.a., dazu dann Beispiele ihrer Lyrik. – Kasack 310. – Titel mit hs. Namen in Bleistift, stellenweise etwas stockig, Titelrückseite verfärbt, Inhaltsverzeichnis gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[411] – Lik Wojny. [Das Antlitz des Krieges. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. **mit zweifarbiger Vorderdeckelillustr. von L. Woronow** (etwas geknickt, hinterer Deckel mit Fleck). 145 SS. Moskau, Putschina, 1924. 380,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Ehrenburgs erste journalistische Buchveröffentlichung mit Essays über den Ersten Weltkrieg war 1920 in Sofia herausgekommen. Diese dritte Ausgabe erstmals mit zwei neuen Vorworten von Ehrenburg. Eine deutschsprachige Ausgabe von dem Band ist bis heute nicht erschienen. – Kritschewskij 224 mit Abb. SMA Cahiers 17, 12 mit Abb. Vgl. Kasack 307. – Etwas unsauber beschnitten, Titel gering fleckig.

[412] – Trubka Kommunara. [Die Pfeife des Kommunarden. Text rus-

sisch]. Kl.-8°. OKart. mit zweifarbiger Vorderdeckelillustr. von A. Strachow (kleine Eckfehlstelle). 32 SS. O.O., Gosudarstwennoe Isdatel'stvo Ukrainy, 1924. 280,-

Erste Ausgabe. – Die Erzählung erschien gleichzeitig auch in Moskau. – Nicht bei Kasack, in der Slg. Getty, KLE, im Moma-Kat.-New York oder bei Terras. – Eine Ekke gestaut, sonst gut erhalten.

[413] **E[h]renburg, Il'ja**, Bubnowyj Walet i Ko. Rasskasy. [Karo Bube und Co. Erzählungen. Text russisch]. OKart. mit zweifarbiger Vorderdeckelillustr. von Dmitrij Mitroschin (leichte Gebrauchsspuren). 62 SS., 1 Bl. Leningrad u. Moskau, Petrograda, 1925 (auf dem Umschlag 1924). 280,- Erste Ausgabe. – Hellyer 89. Lemmens-S. 382 mit Abb. Nicht bei Kasack, in der Slg. Getty, KLE, bei Rowell-W. oder Terras. – Vortitel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[414] – Ausgewählte Werke in Einzelausgaben. 11 Bände sowie 3 weitere Bände in gleicher Ausstattung [= alles Erschienene]. 14 goldgepr. dunkelblaue OLwdbde. (vereinzelt minimal fleckig). Zus. 4298 SS. Bln., Prag u. London, Malik-Verlag, (1927-1936). 750,-

Band 4-11 und die Beilagen in erster dt. Ausgabe. – Enthält: **1.** Die ungewöhnlichen Abenteuer des Julio Jurenito und seiner Jünger ... (3.-10. Tsd.). – Erste Ausgabe im Malik-Verlag. – **2.** 13 Pfeifen. 4.-7. Tsd. – Erste Ausgabe im Malik-Verlag. – **3.** Die Liebe der Jeanne Ney. Roman. 4.-6. Tsd. – Erste Ausgabe im Malik-Verlag. – **4.** Michail Lykow. Roman. – Vorsatz mit Druckstelle. – **5.** Die Verschwörung der Gleichchen. Das Leben des Gracchus Babeuf. **Mit gestalteten Vorsätzen von John Heartfield sowie Frontispiz und 1 Tafel.** – **6.** Das Leben der Autos. **Mit gestalteten Vorsätzen von John Heartfield.** – **7.** Die heiligsten Güter. – **8.** Die Traumfabrik. Chronik des Films. – **9.** Spanien heute. – **10.** Moskau glaubt nicht an Tränen. – **11.** Der zweite Tag. Roman. (Prag 1933). – **Beilieg:** 1. Visum der Zeit. Goldgepr. dunkelblauer OLwdbd. des Malik-Verlages. Lpz., Paul List, (1929). – Die Restauflage wurde vom Malik-Verlag übernommen und zum Teil mit dem typischen Einband von Heartfield neu aufgebunden. – **Beilieg:** 2. Ohne Atempause. Roman. (London, Malik-Verlag, (1936). – In gleicher Ausstattung wie die Werkausgabe, jedoch ohne Bandzählung. – **Beilieg:** 3. No Pasaràn! Sie kommen nicht durch. London, Malik-Verlag, (1937). – Ebenfalls in Ausstattung der Werkausgabe. – Vortitel mit Widmung. – Die Übersetzungen stammen von Alexander Eliasberg, Berit Schiratzki, Hans Ruoff, Rudolf Selke u. Lotte Schwarz. – Hermann 44, 58, 60 u. 67. Slg. Kerssemakers 4199, 4201-4202 u. 4204. – Insgesamt sehr gut erhaltene Reihe der sehr selten vollständig angebotenen Werkausgabe.

[415] – Moskau glaubt nicht an Tränen. (Übers. von Rudolf Selke). Goldgepr. blauer OLwdbd. (gering fleckig). 234 SS., 3 Bil. Bln., Malik-Verlag, (1932). 20,- Erste dt. Ausgabe. – Ausgewählte Werke in Einzelausgaben X. – Über das ärmliche Leben einer bunten Völkergemeinschaft in einem Pariser Hotel. – Hermann 57a. Hübner 542. Slg. Kerssemakers 4199.X. Struve 541. – Gutes Exemplar.

[416] – Spanien heute. (Übers. von Rudolf Selke). Goldgepr. blauer OLwdbd. **mit Teilen des fotomontierten Oumschlags von John Heartfield.** 213 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1932). 38,- Erste dt. Ausgabe. – Ausgewählte Werke in Einzelausgaben IX. – In seiner Reisebeschreibung berichtet der sowjetische Dichter auch von Treffen mit spanischen Anarchisten. – Hermann 62a. Hübner 541. Slg. Kerssemakers 4199.IX. Mehnert V, D 99. Schmidt 57. Siepmann A 147. – Schnitt gering stockig.

[417] – Das Leben der Autos. (Übers. von Hans Ruoff). 16.-19. Tsd. Goldgepr. blauer OLwdbd. **mit fotomontiertem O Umschl. von John Heartfield.** (Gebrauchsspuren). 283 SS., 2 Bil. **mit Fotos auf den Vorsätzen.** Bln., Malik-Verlag, (1932). 75,- Ausgewählte Werke in Einzelausgaben VI. – Coles Abb. 151. Hermann 52a. – Schnitt minimal fleckig, sonst schön erhalten.

[418] – Wege Europas. OLwdbd. mit O Umschl. (geringe Randläsuren). 246 SS., 5 Bil. Zürich, Steinberg Verlag, (1947). 15,- Erste dt. Ausgabe. – Reiseberichte aus der Tschechoslowakei, den Balkanstaaten und dem Nürnberger Hauptkriegsverbrecherprozeß. – Hübner 750. Nicht im Dt. Exilarchiv. – Zwei Blätter durch einliegende Werbung gebräunt, hinteres Vorsatz mit Fleck, sonst schönes Exemplar.

[419] **Ehrenstein, Albert**, Tubutsch. 2. Aufl. Illustr. OPpbd. mit mont. Deckel- und Rsch. (hinterer Deckel etwas beschabt). 64 SS., 2 Bil. Mchn. u. Lpz., Georg Müller, 1914. 28,-



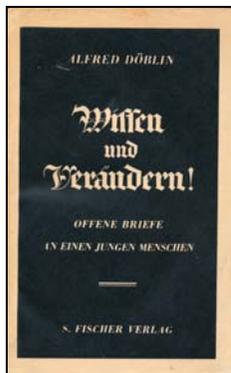
412 Ilja Ehrenburg



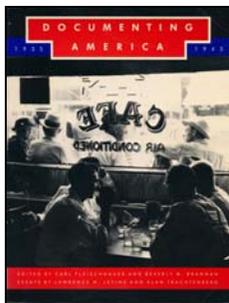
413 Ilja Ehrenburg



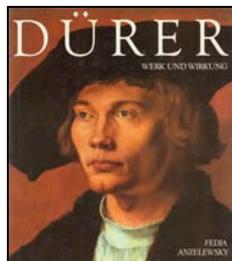
416 John Heartfield



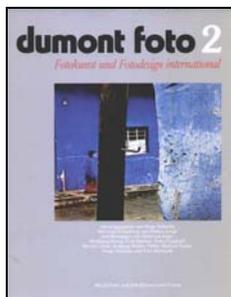
361 Alfred Döblin



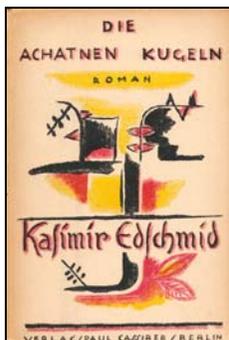
371 Documenting America



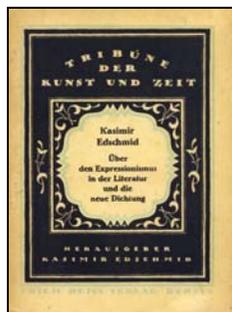
380 Albrecht Dürer



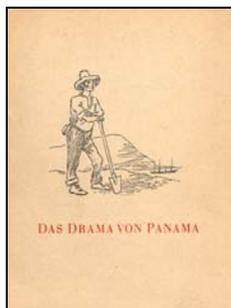
391 dumont foto 2



397 César Klein



396 Kasimir Edschmid



400 Kasimir Edschmid



411 Ilja Ehrenburg



417 John Heartfield

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Erzählungen erschienen zuerst 1911 mit Illustrationen von Oskar Kokoschka. – Lex.dt.-jüd. Autoren VI, 119.2. G.Müller 81. Raabe, Bücher 62.2. – Exlibris. Vorsatz mit kleiner Schabstelle, sonst sehr schönes Exemplar.

[420] **Ehrenstein, Albert**, Zaubermärchen. (2. veränderte Aufl. von „Nicht da nicht dort“). OKart. mit O Umschl. (hinterlegte Randfahle). 82 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1919. 48,-

Erste Ausgabe. – Dichtungen und Bekenntnisse aus unserer Zeit. – Neufassung des modernen Kunstmärchens. – Beck 178. Lex.dt.-jüd. Autoren VI, 120.5. Raabe, Bücher 62.10. Raabe, Zeitschriften 168. Wilpert-G.<sup>2</sup> 12. – Exlibris. Vortitel mit leichten Druckstellen, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[421] – Lukian. Gr.-8°. OHLwdbd. (etwas gebräunt). 268 SS., 2 Bll. mit Schriftgestaltung von E.R.Weiß, Bln., Rowohlt, (1925). 25,-

Erste Ausgabe. – Drei phantastische und mythische Geschichten mit einigen homoerotischen Szenen in den „Hetärengesprächen“ der Athener Prostituiertenwelt. – Lex.dt.-jüd. Autoren VI, 121.9. Raabe, Bücher 62.37. Rowohlt I, 621. Slg. Jordan 535. Wilpert-G.<sup>2</sup> 30. Vgl. KLL I, 898; V, 4411 und VI, 5847. – Ein Blatt mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[422] – Ausgewählte Aufsätze. Hrg. von M. Y. Ben-gavriél. Kl.-8°. OLwdbd. 162 SS., 3 Bll. Heidelberg u. Darmstadt, Lambert Schneider, 1961. 5,-

Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen der deutschen Akademie für Sprache und Dichtung 25. – Lex.dt.-jüd. Autoren VI, 128.31. Raabe, Bücher 62.40. L.Schneider 176. Wilpert-G.<sup>2</sup> 43. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[423] **Ehrhardt, Alfred**, Ewiges Flandern. Ein Bildwerk in 180 Tafeln. Eingeleitet von Cyriel Verschaeve. 4°. Illustr. OHLwdbd. 24 SS., SS. 9-24, 180 Tafelss. mit ganzseit. Fotos im Kupfertiefdruck, 8 Bll. Hbg., Broschek & Co., (1943). 5,-

Erste Ausgabe. – Zeigt zumeist Städteaufnahmen des Bauhaus-Schülers. – Heidtmann II, 15449. Vgl. Koetzle 126 f. und Mißelbeck 78. – Mängel exemplar: Seiten 9-24 doppelt eingebunden, dafür fehlen Seite 25-39. Vorsatz mit schwachem Wasserrand, papierbedingt gebräunt, der Tafelteil aber gut erhalten.

[424] **Eich, Günter**, Katharina. OPpb. 62 SS., 1 Bl. Lpz., Paul List, (1936). 12,-

Erste Ausgabe. – Lebendiges Wort Band 28. – List 376. Wilpert-G.<sup>2</sup> 5. – Gering gestaut und vereinzelt ein Braunfleck.

[425] – Die Brandung vor Setúbal. (Nachwort von Heinz Schitzke). Gr.-8°. Illustr. OKart. 39 SS. Hbg., Hans Bredow-Institut, 1957. 15,-

Erste Ausgabe. – Hörwerke der Zeit 8. – Blank, Gruppe '47 330. Wilpert-G.<sup>2</sup> 11. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[426] – Die Mädchen aus Viterbo. Hörspiel. Nachwort von Walter Jens. OKart. (lichtrandig). 59 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1960). 5,-

Erste Ausgabe. – suhrkamp texte 2. – Jeske 158. Wilpert-G.<sup>2</sup> 15. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[427] – In anderen Sprachen. Vier Hörspiele. Kl.-8°. OPpb. mit O Umschl. 223 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1964). 38,-

Erste Ausgabe. – Bibliothek Suhrkamp 135. – Jeske 157. Wilpert-G.<sup>2</sup> 21. – Titelblatt von **Günter Eich** signiert.

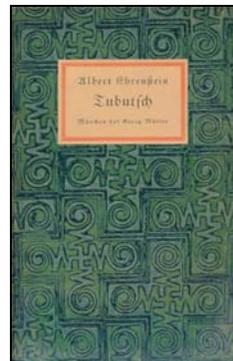
[428] – Unter Wasser / Böhmisches Schneider. Marionettenspiele. Kl.-8°. OKart. mit O Umschl. 83 SS., 6 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1964). 28,-

Erste Ausgabe. – edition suhrkamp 89. – Blank, Gruppe '47, 335. Jeske 158. Wilpert-G.<sup>2</sup> 20. – Schönes Exemplar. – Vortitel von **Günter Eich** signiert.

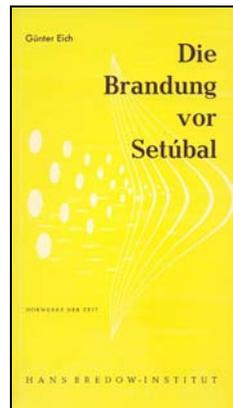
[429] – Nach Seumes Papieren. OKart. mit O Umschl. (etwas wellig). 11 nn. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1972). 8,-

Erste Ausgabe. – Das neueste Gedicht Band 51. – Eins von 1000 Exemplaren. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 27. Nicht bei Blank, Gruppe '47. – Ohne das letzte weiße Blatt, sonst gutes Exemplar.

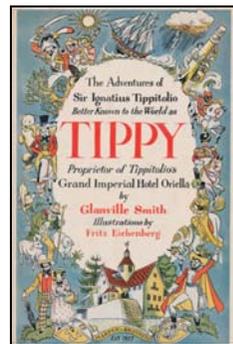
[430] **Eichenberg – Smith, Glanville**, The Adventures of Sir Ignatius Tippetio, better known to the World as Tippy, Proprietor of Tippetio's Grand Imperial Hotel Oriella. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 162



419 Albert Ehrenstein



425 Günter Eich



430 Fritz Eichenberg



431 Fritz Eichenberg



432 Ferdinand Staeger



438 Kurt Eisner

SS., 2 Bll. **mit doppelblattgr. illustr. Titel und 56 Illustr. von Fritz Eichenberg.** New York u. London, Harper & Brothers, (1945). 120,-

Erste Ausgabe. – Wundervolle Geschichte um einen Schiffbrüchigen, eine Seeräuberbande und viele Adlige auf zwei Fantasyinseln. – Dt.Exilarchiv II, 11357. Maslyn-N. C 38. Phillips 66.23. – Sehr schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[431] **Eichenberg – Tolstoy, Leo**, Resurrection. A Novel in three Parts. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (Kapitale gestaucht) in OPp.-Schuber (Kante beschabt). XVII, 403 SS. **mit 18 Holzschnitten von Fritz Eichenberg.** New York, Heritage Press, (1963). 75,-

Erste illustr. Ausgabe. – Erschien gleichzeitig mit der Ausgabe im Limited Edition Club. – Maslyn-N. D 34 a. – Frisches Exemplar mit dem Verlagsrundsreiben.

[432] **Eichendorff, Joseph von**, Die Glücksritter. Kl.-8°. Goldgepr. OH-lederbd. (stärker berieben). 2 Bll., 150 SS., 1 Bl. **mit Buchschmuck und 6 sign. Orig.-Radierungen von Ferdinand Staeger.** Mchn., Hermann A. Wiechmann, 1920. 100,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 144 von 500 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Druck von den unverstählten Platten, noch mit Remarquen. – Muschler 73-78. Sennewald 20.2. – Vorsätze leicht stockig, sonst schönes Exemplar auf Büten. – **Alle Radierungen von F.Staeger signiert.**

[433] – Wie schön, hier zu verträumen. Ein Wanderlied. Qu.-kl.-8°. 10 nn. Bll. (Heidelberg, Richard Weißbach, 1938). 38,-

Erste Ausgabe. – Eins von 35 Exemplaren (Gesamtaufl. 135). – Pressendruck des Typographischen Instituts Heidelberg in der Heidelberger Gutenberg-Druckerei auf handgeschöpftem Zanders-Bütten. Erschien zum 150. Geburtstag des Dichters. Eins von 35 Exemplaren als Gabe für die Freunde des Schauspielers und Intendanten Ingolf Kuntze. – Exlibris. Vorsätze etwas stockig, sonst sehr schönes Exemplar.

[434] **Ein Gott der keiner war.** Arthur Koestler, André Gide, Ignazio Silone, Louis Fischer, Richard Wright, Stephen Spender schildern ihren Weg zum Kommunismus und ihre Abkehr. Vorwort von Richard Crossman. Nachwort von Franz Borkenau. OLwdbd. (gering berieben). 302 SS., 1 Bl. Konstanz, Zürich u. Wien, Europa Verlag, (1950). 45,-

Erste Ausgabe. – Bedeutende frühe Veröffentlichung wider das stalinistische System. Bis 2012 immer wieder neu aufgelegt. – Renner E 245. Nicht im Dt.Exilarchiv und Sternfeld-T. – Papierbedingt etwas verfärbt, sonst gut erhalten. – Selten.

[435] **Ein Jahrhundert französischer Zeichnung.** 1929-1930 Dezember-Januar. Gr.-8°. OKart. mit mont. Deckelillustr. 86 SS., 1 Bl. **mit zahlr. teils ganzseit. Abb.** Bln., Paul Cassirer, 1929. 28,-

Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog mit 99 Arbeiten von Honoré Daumier, Félixien Rops, Edouard Manet, Paul Cézanne u.a. – Nicht bei Feilchenfeldt-B. – Selten.

[436] **Eisner – Für Freiheit und Recht.** Kurt Eisner, Bayerischer Ministerpräsident. [Postkarte]. 12°. 1 Bl. **mit ganzseit. Foto.** (Mchn., Ludwig Welsch, [1918]). 48,-

Erste Ausgabe. – Aufnahme aus der nur rund 100-tägigen Amtszeit Eisners bis zu seiner Ermordung am 21. Februar 1919. – Rückseite mit Vermerk zur Ermordung Eisners in Bleistift, sonst gut erhalten.

[437] – **Kurt Eisner.** [Postkarte] 12°. 1 Bl. **mit ganzseit. Zeichnung.** Lpz., R. Windsch, [um 1925]. 38,-

Erste Ausgabe. – Erinnerungskarte, gezeichnet nach einem Foto des ersten Ministerpräsidenten des Freistaates Bayern, der 1919 ermordet wurde. Die Zeichnung wurde dann wieder als Fotografie vervielfältigt. – Fotopapier leicht oxidiert, sonst sehr gutes Exemplar.

[438] – **Welt werde froh!** Ein Kurt-Eisner-Buch. Zum 10. Jahrestag der Ermordung Kurt Eisners. (Hrsg. von Erich Knauf. Nachwort von Heinrich Knauf). Gr.-8°. OLwdbd. 213 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz.** Bln., Büchergilde Gutenberg, (1929). 10,-

Erste Ausgabe. – Enthält unveröffentlichte Essays aus dem Nachlaß. – Friedsam 109. Slg.Kersemakers 1767. Kosch<sup>2</sup> IV, 98. Slg.Serke 38. Scholl 29.7. – Vortitel mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[439] **Eliot, T. S.**, Poetry and Drama. The Theodore Spencer Memorial Lecture Harvard University November 21, 1950. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 35 SS., 2 Blw. London, Faber and Faber, 1951. 10,-

Erste Ausgabe. – Vorlesung des Literatur-Nobelpreisträgers. – Wilpert I, 452. – Gutes Exemplar.

[440] – *The Confidential Clerk. A Play.* Goldgepr. OLwdbd. (etwas berieben bzw. leicht fleckig). 134 SS., 1 Bl. London, Faber and Faber, (1954). 10,-

Erste Ausgabe. – In der Verwechslungskomödie schmuggelt ein Reicher seinen unehelichen Sohn als Privatsekretär in den Haushalt, um die Adoption durch seine Ehefrau zu erreichen. – KNLL V, 139. – Innen sehr schönes Exemplar.

[441] – *The Elder Statesman. A Play.* OLwdbd. 108 SS., 2 Bl. London, Faber and Faber, (1959). 15,-

Erste Ausgabe. – Dem „verdienten“ Staatsmann erscheinen in Eliots Alterswerk die verdrängten Sünden seiner Jugend. – KLL IV, 3032. KNLL V, 140. Wilpert I, 452. – Titel mit Widmung, sonst schön erhalten.

[442] **Ellery Queen's Mystery Magazine.** Vol. 19, No. 102. OKart. *mit reizvoller farbiger Vorderdeckelillustr.* von **Georg Salter** (eine Ecke geknickt). 142 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1952. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Lord Dunsany, Dorothy L. Sayers, Mark Twain** u.a. – Ein Blatt mit Randläsur, sonst gut erhalten.

[443] – Dass. Vol. 20, No. 104. OKart. *mit farbiger Vorderdeckelillustr.* von **Georg Salter** (Rücken mit leichter Fehlstelle). 142 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1952. 32,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von **John Steinbeck, Erle Stanley Gardner** u.a.

[444] – Dass. Vol. 21, No. 112. OKart. *mit farbiger Vorderdeckelillustr.* von **Georg Salter** (hinterer Deckel mit kleinem Randeinriß). 143 SS. New York, Mercury Publications, 1953. 35,-

Erste Ausgabe. – Krimisammlung mit Texten von **Cornell Woolrich, F. Scott Fitzgerald, Edmund Crispin** u.a. – Zum Ende gering gestaut, sonst gut erhalten.

[445] – Dass. Vol. 21, No. 115. OKart. *mit farbiger Vorderdeckelillustr.* von **Georg Salter.** 142 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1953. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Stanley Ellin** u.a.

[446] – Dass. Vol. 24, No. 1 (= 128). OKart. *mit farbiger Vorderdeckelillustr.* von **Georg Salter.** 143 SS. (New York, Mercury Publishing, (1954). 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Kurzgeschichten von **Erle Stanley Gardner, Margaret Millar, T. S. Eliot** u.a. – Etwas gebräunt.

[447] – Dass. Vol. 25, No. 2 (= 135). OKart. *mit farbiger Vorderdeckelillustr.* von **Georg Salter** (geknickt, etwas angestaubt, Rücken mit leichter Fehlstelle). 143 SS. New York, Mercury Publications, 1955. 32,-

Erste Ausgabe. – Krimisammlung mit Texten von **Roald Dahl, Lord Dunsany, James M. Cain, Cornell Woolrich, Craig Rice** u.a. – Etwas gebräunt.

[448] – Dass. Vol. 26, No. 3 (= 142). OKart. *mit farbiger Vorderdeckelillustr.* von **Georg Salter.** 143 SS. New York, Mercury Publications, 1955. 38,-

Erste Ausgabe. – Jubiläumsausgabe zum 25jährigen Bestehen der Hefreihe mit Texten von **Cornell Woolrich** (Hitchcock-Autor), **Mary Roberts Rinehart, Ellery Queen, Mark Twain** u.a. – Eine Ecke etwas gestaut.

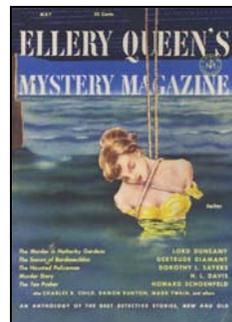
[449] **Ensor** – **James Ensor.** Belgien um 1900. 4°. Farb. illustr. OPpb. 271 SS. *mit sehr zahlr. farb. Abb.* Mchn., Kunsthalle in der Hypo-Kultur-stiftung, 1989. 10,-

Erste Ausgabe. – Selten gezeigte Arbeiten des Symbolisten und Vorläufers des Expressionismus, der in Deutschland viel zu selten gezeigt wird. – Schönes Exemplar.

[450] **Entwicklungsstufen der jüdischen Religion.** OKart. (Kanten gering gestaut). 103 SS., 2 Bl. Giessen, Alfred Töpelmann, 1927. 20,-

Erste Ausgabe. – Vorträge des Institutum Judaicum an der Universität Berlin, erster Jahrgang 1925-1926 [= alles Erschienene]. – Mit Beiträgen von **Leo Baeck, Ismar Elbogen** u.a. – Freimann 9. Wiener Lib. III, 981. – Letzte Seite mit hs. Namen, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[451] **Enyeart, James L.,** Photographers, Writers, and the American Scene. 4°. Illustr. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. (dieser minimal gestaut). 339 SS. *mit sehr zahlr. Fotos.* (Santa Fe), Arena Editions, (2002). 15,-



442 Georg Salter



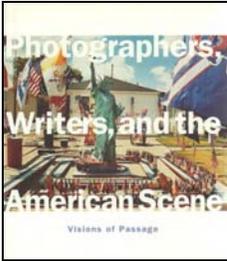
443 Georg Salter



444 Georg Salter



449 James Ensor



451 Photographers

Erste Ausgabe. – Mit Fotos von **Lee Friedlander, Joel Sternfeld, Stephen Shore, Frank Gohlke, Larry Fink** u.v.a. Die Fotos, Landschafts- und Porträtaufnahmen, meist ganzseitig und in Farbe oder Duotone. – Frisch erhalten.

[452] **Die Erhebung.** Jahrbuch für neue Dichtung und Wertung. Hrsg. von Alfred Wolfenstein. OPpb. (Rücken gebräunt, Kapitale etwas berieben). VI SS., 1 Bl., 422 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, [1919]. 18,-

Erste Ausgabe. – Eine der wichtigsten Anthologien des Expressionismus mit Texten von **Alfred Wolfenstein, Alfred Döblin, Ernst Toller, Kurt Pinthus, Rainer Maria Rilke, Albert Ehrenstein, Ernst Weiss, Oskar Loerke, Franz Werfel, Paul Adler, Johannes R. Becher, Paul Zech, Ludwig Meidner, Theodor Däubler, Martin Buber, Fritz von Unruh, Gustav Landauer, Alfred Kurella, Otto Flake, Kurt Hiller** u.a. – Beck 178. Homeyer<sup>2</sup> 108. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 379.8 (Wolfenstein). Raabe, Bücher 335.19. Perkins 142. Raabe, Zeitschriften 107. Wilpert-G.<sup>2</sup> 7 (Wolfenstein). – Vorsatz mit Widmung, sonst gut erhalten.

[453] **Ernst, Max.** Das Karmeliennädchen. Ein Traum. (Übers. von Werner Spies). 4°. OKart. mit illustr. O Umschl. (minimal knittig) in OPergaminumschl. 88 nn. Bl. mit ganzseit. **Holzchnitt-Montagen.** Köln, Dumont Schauberg, (1971). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Die phantastisch-surrealistische Bildergeschichte mit den typischen montierten Holzschnitten von Max Ernst war zuerst 1930 in Paris erschienen. – Tadelloses Exemplar auf Maschinenbütten.

[454] **Ernst, Paul,** Demetrios. Tragödie in fünf Akten. Kl.-8°. OHpergamentbd. mit Kopfgoldschnitt. (minimale Gebrauchsspuren). 3 Bl., 96 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1905. 15,-

Erste Ausgabe. – Sarkowski 439. Slg.F.S. I, 229. Wilpert-G.<sup>2</sup> 22. – Gutes unbeschchnittenes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpergament und auf Maschinenbütten.

[455] – Ninon de Lenclos. Trauerspiel in drei Aufzügen. OKart. 4 Bll., 66 SS., 3 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1910. 12,-

Erste Ausgabe. – Sarkowski 441. Slg.F.S. I, 231. Wilpert-G.<sup>2</sup> 51. – Exlibris. Etwas gestauch, vereinzelt ein Stockfleck, sonst gutes teils unaufgeschnittenes Exemplar auf Bütten.

[456] – Geschichten von deutscher Art. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 320 SS., 4 Bll. Mchn., Georg Müller, 1928. 10,-

Erste Ausgabe. – G.Müller 144. Wilpert-G.<sup>2</sup> 115. – Zum Ende vereinzelt minimal stockig, sonst schönes Exemplar.

[457] – Liebesgeschichten. Goldgepr. OLwdbd. 305 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1930. 8,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 128. – Vorsatz mit Druckstellen, sonst gutes Exemplar.

[458] – Erdachte Gespräche. Gr.-8°. OKart. (leichte Schabstellen). 429 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1931. 8,-

Erste Ausgabe. – Die Texte, wie Gespräche zwischen Antonius und Cäsar oder einem Dichter und einem Maler über das Eigentum in Jahre 1919, entstanden bereits zwischen 1912 und 1922. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 129. – Schnitt etwas fleckig, Vortitel leicht stockig, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

[459] – Beten und Arbeiten. Gedichte. OPpb. (Rücken geklebt). 124 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, [1932]. 20,-

Erste Ausgabe. – Von Freunden des Dichters gestifteter Privatdruck. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 134 (falsche Angaben). – Vorsatz mit eh. Widmung *Paul Ernst*

[460] **Eros in der Dichtung der Gegenwart.** Hrsg. von Martin Rockenbach. Gr.-8°. OPpb. (etwas beschabt). 127 SS. Lpz. u. Köln, Eugen Künner, (1924). 18,-

Erste Ausgabe. – Wege nach Orplid Band 2. – Erotische Anthologie mit Texten von **Reinhard Johannes Sorge, Kurt Heynicke, Gerrit Engelke, Hanns Johst, Adolf von Hatzfeld, Paul Gurk, Alexander Lernet-Holenia, Ruth Schumann** u.a. – Hayn-G. IX, 153 u. 363. – Schnitt und vereinzelt minimal stockig, sonst gut erhalten.

[461] **Erotische Photographie in Amerika heute.** 4°. Farb. illustr. OKart. 64 nn. Bll. mit sehr zahlr. ganzseit. und oft farb. Fotos. (Köln), Taschen, (1985). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – **Robert Mapplethorpe, Art Kane** u.a. – Frisch erhalten.

[462] **1. Internationale Foto-Triennale.** Esslingen 1989. 4°. Typogra-



453 Max Ernst



461 Erotische Photographie

phisch gestaltete OKart. (gering berieben). 157 SS., 1 Bl. *mit sehr zahlr. oft farb. Fotos.* (Stgt., Beatrix Wilhelm), 1989. 9,-  
Erste Ausgabe. – Mit Arbeiten von **Bill Henson, Cindy Sherman, Fischli/Weiss, Helen Chadwick, Andreas Gursky, William Eggleston** u.a. – Frisches Exemplar.

[463] **Erté**, Neue Druckgraphik. Hrsg. von Marshall Lee. Mit einer Einführung von Erté. Vorwort von David Rogath und Leslee Halpern-Rogath. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 191 SS. *mit sehr zahlr. meist farb. Abb.* Bln., Propyläen Verlag, (1987). 20,-

Erste dt. Ausgabe. – Erschien Englisch unter dem Titel „Erté at Ninety-Five“. Wiederentdeckung des berühmten Art Deco Künstlers mit neuen Arbeiten, die als Siebdrucke in den 80er Jahren entstanden und hier alle mit Werkverzeichnis wiedergegeben sind. – Sehr schönes Exemplar.

[464] **Espina, Concha**, Siete payos de Sol. (Cuentos tradicionales). Farb. illustr. OKart. (leichte Fehlstellen). 239 SS., 4 Bll. Madrid u. Buenos Aires, Renacimiento, [um 1929]. 75,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von in Lateinamerika zusammengetragenen volkstümlichen Erzählungen. – Zur spanischen Autorin, die in Chile aufwuchs, vgl. Wilpert I, 469. – Zu Beginn eine Ecke gering wasserrandig, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeitiger eh. Widmung von Concha Espina*, dat. Madrid 1930.

[465] **Etscheistow, Georgij A.**, Probeabzug eines Orig.-Holzschnittes für den Einband von Iwan Papanin „The Soviet Wintering Station on the drifting Ice“. 12 × 20,5 cm. [Moskau um 1938]. 380,-

Erste Ausgabe. – Reizvolle Darstellung der 1937/38 eingerichteten Polarstation, die über 2000 Kilometer im zentralen Polarmeer getrieben war. – Vgl. Schmidt, Rus. Graphik S. 119 und Vronskaya-C. 311 (Papanin) und 87 zum Schüler Faworskis an den WChUTEMAS. – Kleines Papierloch und Einriß im breiten Rand. – Beiliegt: *Andruck des endgültigen Einbandes.*

[466] – Probeabzug eines Orig.-Farbliothos. 9,6 × 13,9 cm. Moskau 1939. 225,-

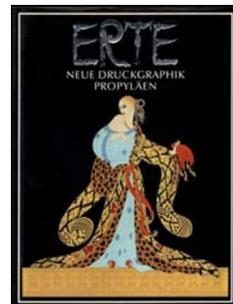
Andruck für die Allunions Landwirtschaftsausstellung 1939. – Ein Exemplar der endgültigen Einladungskarte liegt bei. – Sehr schön erhalten. – Zu dem Schüler Faworskis an den WChUTEMAS vgl. ausführlich Schmidt, Rus. Graphik 119 und Vronskaya-C. 87.

[467] **Eulenberg, Herbert**, Deutsche Sonette. 4°. Goldgepr. OHpergam. (etwas berieben). 50 SS., 2 Bll. *mit Druck in Blau.* (Lpz., Rowohlt, 1910). 28,-

Erste Ausgabe. – Eins von 400 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – 7. Drugulin-Druck auf kräftigem Büttel. – Göbel 8. Rodenberg 379. Rowohlt I, 607. Wilpert-G.<sup>2</sup> 21. Nicht bei Slg.Jordan. – Eines der ersten Rowohlt-Bücher überhaupt. – Am oberen Kapital etwas gestauch, sonst gut erhalten.

[468] – Schattenbilder. Eine Fibel für kulturbedürftige in Deutschland. Neue Bilder. Letzte Bilder. 3 Bde. Versch. Auflagen. Kl.-8°. 3 goldgepr. OGanzleiderbde. (lichtrandig, Bd. 2 am Rücken fleckig). XXVII, 335 SS.; XI, 365 SS., 1 Bl.; XIV, 305 SS., 3 Bll. Bln., Bruno Cassirer, 1915-1917. 75,-

Band III in Erstaugabe. – Schöne Exemplare des Kurzporträts von Goethe, Schubert,



463 Erté



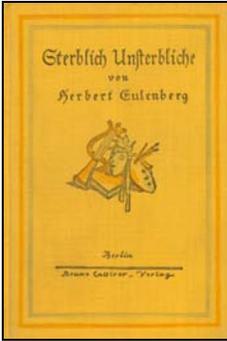
464 Concha Espina



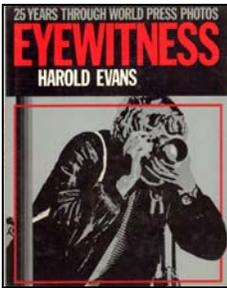
464 Georgij A. Etscheistow



465 Georgij A. Etscheistow



469 Herbert Eulenberg



470 Harold Evans



471 Hanns Heinz Ewers

Heine, Nietzsche u.v.a., die Eulenberg auf den sonntäglichen Matineen im Düsseldorfer Schauspielhaus vorgetragen hatte.

[469] **Eulenberg, Herbert**, Das deutsche Angesicht. Eine Auswahl fürs Feld. Bühnenbilder. Sterblich Unsterbliche. 3 Bände. Versch. Aufl. 3 illust. und kolorierte Orig.-Einbände von Emil Preetorius (1 OHLwdbd. und 2 OLwdbde.). 3 Bll., 189 SS., 2 Bll.; 2 Bll., 403 SS.; 4 Bll., 294 SS., 1 Bl. Bln., Bruno Cassirer, 1917-1926.

45,-  
Band 1 und 3 in erster Ausgabe, Band 2 erstmals unter diesem Titel. – 1. Porträts deutscher Schriftsteller von Goethe bis Detlev von Liliencron. 2. Erschien zuerst unter dem Titel „Mein Leben für die Bühne“. 3. Paula Modersohn-Becker, Goldoni, Gluck, Franz Liszt, Hans Christian Andersen, Milton u.a. – Holstein, Blickfang 87, Wilpert-G.<sup>2</sup> 46 und 118. Nicht bei Tillmann, Preetorius. – Hinteres Vorsatz von Band I mit Widmung, Vorsatz von Band III mit hs. Namen, sonst schöne Exemplare in einheitlicher Ausstattung.

[470] **Evans, Harold**, Eyewitness. 25 Years through World Press Photos. 4<sup>e</sup>. OPpbd. mit illustr. OUMschl. (gering gestaucht). 192 SS. **mit sehr zahlr. sw-Fotos**. New York, William Morrow and Company, 1981. 28,-  
Erste Ausgabe. – Der Band feiert das Jubiläum der internationalen Fotoagentur mit Pressefotos, die Geschichte schrieben: die Ermordung von Lee Harvey Oswald, die Napalmopfer in Vietnam, Neil Armstrong auf dem Mond, Salvador Allende am letzten Lebenstag, die Camp David Gespräche etc. – Mißelbeck 273. – Gutes Exemplar. – Selten.

[471] **Ewers, Hanns Heinz und Marc Henry**, Die toten Augen. Eine Bühnendichtung. Musik von Eugen d'Albert. Farb. illustr. OBrosch. von Ilna Ewers-Wunderwald (Gebrauchsspuren). 53 SS. Bln., Ed. Bote & G. Bock, 1913.

10,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 23 (andere Seitenzahl). – Zu Beginn wasserrandig, sonst ordentlich erhalten.

[472] – Ameisen. OLwdbd. 531 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1925.

10,-  
Erste Ausgabe. – Ungewöhnliches Werk bei dem sich der Autor nach einer umfangreichen populärwissenschaftlichen Beschreibung in den Ameisenstaat hineinräumt. – Bloch 49. G.Müller 83 (falsches Jahr). Wilpert-G.<sup>2</sup> 39. Nicht bei Bloch<sup>2</sup>. – Gutes Exemplar.

[473] – Von sieben Meeren. Fahrten und Abenteuer. OLwdbd. mit goldgepr. Vorderdeckelillustr. von Paul Pfund (Kapitale gestaucht). 345 SS., 3 Bll. Bln., Sieben Stäbe-Verlag, (1927).

15,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 45. – Vorsatz mit Besitzvermerk, Schnitt minimal stokig, sonst schönes Exemplar.

[474] – Die schönsten Hände der Welt. Geschichten in der Sonne. Goldgepr. OPpbd. von Walter Leonhard (Rücken verblaßt). 361 SS., 1 Blw. Mchn., Wien u. Lpz., Zinnen-Verlag, (1943).

15,-  
Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des noch im gleichen Jahr gestorbenen Autoren. Der Band enthält zwei Satiren auf den Nationalsozialismus, die der Nazi-Zensur entgangen sind. – Bloch<sup>2</sup> 931. Wilpert-G.<sup>2</sup> 55. – Papierbedingt gebräunt sonst gut erhalten.

[475] – **Der Geisterseher**. Aus den Papieren des Grafen O\* \* I. Teil hrsg. von Friedrich von Schiller. II. Teil hrsg. von Hanns Heinz Ewers. Illustr. OPpbd. von Paul Haase und Ortwin Eberle (gering fleckig, Bezug stellenweise etwas wellig). 2 Bll., 530 SS., 3 Bll. Mchn., Georg Müller, 1922. 12,-  
Erste Ausgabe. – Der erstmals 1788 erschienene unvollendete Roman von Schiller wurde in seiner englischen Übersetzung zum Vorbild der Gothic Novel. – Bloch<sup>2</sup> 932. G.Müller 83. Wilpert-G.<sup>2</sup> 36. Zondergeld-W. 308. – Etwas gebräunt sonst gut erhalten.

[476] – **Krüger-Welf, Hans**, Hanns Heinz Ewers. Die Geschichte seiner Entwicklung. OLwdbd. (geringer Lichttrand). 189 SS., 1 Bl. **mit 11 Fototafeln und 1 Handschriftenprobe**. Lpz., Rainer Wunderlich, 1922.

38,-  
Erste Ausgabe. – Der Verfasser war auch in der Reihe „Galerie der Phantasten“ als Übersetzer tätig und hatte somit eine Bindung zu Ewers. – Zwei Seiten durch ehemalige Beilage etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[477] **Das ewige Auge - von Rembrandt bis Picasso**. Meisterwerke aus der Sammlung Jan Krugier und Marie-Anne Krugier-Poniatowski. Hrsg.

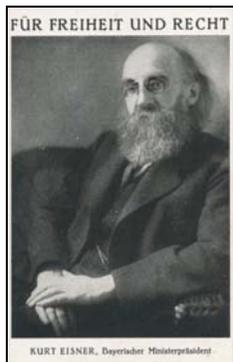
von Christiane Lange und Roger Diederer. 4°. Farb. illustr. OPpb. 511 SS. **mit rund 238 ganzseit. farb. Abb.** Mchn., Hirmer, 2007. 18,-  
 Erste Ausgabe. – Mammutkatalog mit Arbeiten von **Max Beckmann, Wassili Kandinsky, Paul Klee, Pablo Picasso, Van Gogh** u.v.a. – Tadelloses Exemplar.

[478] **Expressionistische Bilder.** Sammlung Firmengruppe Ahlers. 4°. Farb. illustr. OKart. 206 SS., 3 Bll. **mit zahlr. Abb., davon 51 ganzseit. und in Farbe.** (Stgt., Hatje, 1993). 8,-  
 Erste Ausgabe. – Katalog zu einer großen Wanderausstellung in Berlin, München, Duisburg, Frankfurt, Emden und Bielefeld mit Arbeiten von **Max Beckmann, Alexej von Jawlensky, Wassily Kandinsky, Gabriele Münter, Franz Marc** u.a. – Schönes Exemplar mit beteiligten Ausstellungsflyern und Zeitungsbesprechungen.

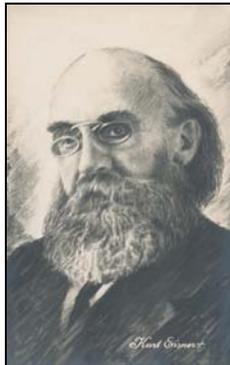
[479] **Exquisite Creatures.** Edited by Jim Clyne. Introduction by Donald Barthelme. 4°. OPpb. mit illustr. OÜmschl. 48 nn. Bll. **mit ganzseit. Fotos im Duotone.** New York, William Morrow, (1985). 25,-  
 Erste Ausgabe. – Aktaufnahmen von **Robert Mapplethorpe, Gilles Larrain, Deborah Tureville** und Roy Volkman. – Schönes Exemplar.



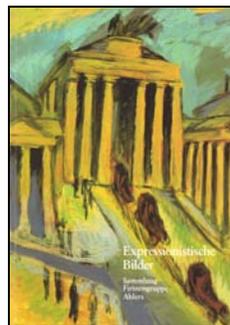
477 *Das ewige Auge*



436 *Kurt Eisner*



437 *Kurt Eisner*



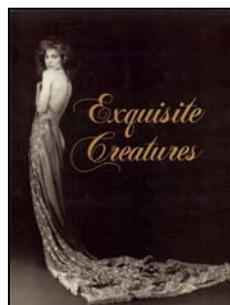
478 *Expressionistische Bilder*



445 *Georg Salter*



446 *Georg Salter*



479 *Exquisite Creatures*

## Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Achmatowa, Anna 1, 410  
 Achternbusch, Herbert 2  
 Adams, Ansel 3-4  
 Adenauer, Konrad 5  
 Adler, Friedrich 190  
 Adler, H. G. 6  
 Adler, Victor 7, 190  
 Adorno, Theodor W. 8-9  
 Adriani, Götz 261  
 Alexandre, Maxime 274  
 Alexandrow, Grigori 16  
 Alinder, Mary Stréet 3  
 Altenberg, Marie 26  
 Altenberg, Peter 17-28  
 Alverdes, Paul 29-31, 72  
 Aly, Götz 32  
 Andersch, Alfred 36-38  
 Andersen Nexø, Martin 39-40  
 Anderson, Sherwood 41  
 Andres, Stefan 42  
 Angelus Silesius 43  
 Angermayer, Fred A. 246  
 Anzelewsky, Fedja 380  
 Apollinaire, Guillaume 47-49  
 Appel Jr., Alfred 50  
 Arbus, Diane 53-54  
 Arcos, René 55  
 Arendt, Hannah 56-61  
 Arp, Hans 63-64, 345  
 Artmann, H. C. 65-66  
 Asturias, Miguel Angel 67  
 Atabay, Cyrus 345  
 Auden, W.H. 345  
 Augstein, Rudolf 5  
 Bab, Julius 70-71  
 Babanin, K. 339  
 Bach, Johann Sebastian 200  
 Bachmair, F. S. 72  
 Badajew, A. E. 73  
 Baeck, Leo 74, 76, 450  
 Bäumer, Gertrud 77-78  
 Bahr, Hermann 79-81  
 Bailey, David 82  
 Balk, Theodor 84  
 Ball, Hugo 85  
 Ball-Hennings, Emmy 86  
 Balzac, Honoré de 87  
 Banksy 88  
 Barlach, Ernst 89-90  
 Barlog, Borislaw 91  
 Barthel, Max 51-52  
 Barthelme, Donald 479  
 Bartsch, Kurt 144  
 Barzilay, Frederic 92  
 Bassermann, Dieter 95  
 Bast, Karl-Heinz 94  
 Baudelaire, Charles 95  
 Bauer, Alfred 96  
 Bauer, Walter 97-101, 338  
 Bauer, Wolfgang 102  
 Baum, Oskar 103  
 Baum, Vicki 140  
 Baus, Hermann 104  
 Beauclair, Gotthard de 106  
 Becker, Bernd 107  
 Becker, Johannes R. 108-110  
 Becker, Boris 111  
 Becker, Jurek 112  
 Beckmann, Max 113  
 Beer-Hofmann, Richard 116-117  
 Begley, Louis 118  
 Beheim-Schwarzbach, Martin 119-120  
 Behl, C. F. W. 71, 121  
 Beier, Ottobans 122  
 Beitz, Berthold 123-124  
 Benn, Gottfried 125-129  
 Benrath, Henry 131  
 Bense, Max 132  
 Benz, Richard 133  
 Bergholz, Harry 71  
 Berkéwicz, Ulla 135-136  
 Berkman, Alexander 34  
 Bernanos, Georges 143  
 Bernhard, Thomas 144-145  
 Bernstein, Eduard 146-148  
 Bernus, Alexander Freiherr von 149  
 Bertram, Ernst 150-152  
 Berzins, Ludis 153  
 Bettelheim, Bruno 155  
 Bieneke, Horst 158  
 Bierbaum, Otto Julius 160-162  
 Bihajli-Merin, Oto 163  
 Bilbin, Iwan 164  
 Biller, Erika 165  
 Binder, Alexander 166  
 Bischof, Werner 167  
 Bismarck, Otto von 168  
 Björnson, Björnsterne 169  
 Blanck, Karl 279  
 Blasco Ibanez, Vicente 170  
 Blei, Franz 173  
 Blok, Alexander 410  
 Blum, Dieter 174  
 Böhm, Wilhelm 168  
 Böll, Heinrich 177, 334  
 Bolliger, Hans 263  
 Bongs, Rolf 179  
 Borchardt, Rudolf 196  
 Borchert, Wolfgang 180  
 Borckenau, Franz 434  
 Bowden, Charles 393  
 Bradbury, Ray 62  
 Brammer, Karl 394  
 Brandt, Willy 5, 184-185  
 Brantôme, Pierre de 186  
 Braun, Felix 85  
 Braun, Lily 189  
 Braunthal, Julius 190  
 Brecht, Bertolt 70, 141, 191-194  
 Bremer, Uwe 195  
 Brentano, Bernard von 197-199  
 Brill, Abraham Arden 201  
 Brion, Marcel 388  
 Britting, Georg 202-204  
 Broch, Hermann 205  
 Brod, Max 206-207  
 Bruckner, Ferdinand 208-213  
 Brückner, Christine 214  
 Brupbacher, Fritz 51, 216-217  
 Buber, Martin 218-221  
 Bucharin, Nikolai 223-225  
 Buchheim, Lothar-Günther 226  
 Buddha 228  
 Bulwer-Lytton, Edward 231  
 Bunn, Harriet 235  
 Burroughs, William S. 232  
 Busoni, Raffaelo 233-234  
 Butts, Barbara 286  
 Cabanne, Pierre 378  
 Cain, James M. 447  
 Camus, Albert 244  
 Capa, Cornell 245  
 Capote, Truman 62  
 Carco, Francis 246  
 Carlebach, Joseph 247  
 Carossa, Hans 249-252  
 Carroll, Lewis 253  
 Celan, Paul 255-256  
 Céline, Louis-Ferdinand 257-258  
 Cendrars, Blaise 259  
 Cervantes Saavedra, Miguel de 260  
 Chagall, Marc 263-264  
 Chiger, R. J. 266  
 Chruschtschow, Nikita S. 268  
 Clancy, Tom 269  
 Clarke, Brian 82  
 Claudel, Paul 270-275  
 Claudius, Hermann 276-277  
 Claudius, Matthias 278  
 Clausen, Rosemarie 279  
 Clegg & Guttman 280  
 Clergue, Lucien 281  
 Clyne, Jim 479  
 Cocteau, Jean 256, 281, 334  
 Cogniat, Raymond 283  
 Collard, Dudley 348  
 Comfort, Alex 154  
 Corinth, Curt 289-290  
 Coster, Charles de 291-292  
 Couffon, Claude 67  
 Coulin, Jules 293  
 Cratsley, Bruce 294  
 Crispin, Edmund 444  
 Crossmann, Richard 434  
 Csokor, Franz Theodor 295-296, 334  
 Cunow, Heinrich 297-299  
 d'Albert, Eugen 471  
 Däubler, Helene 307  
 Däubler, Theodor 300-321  
 Dahl, Roald 447  
 Damsch-Wiehager, Renate 377  
 Dauthendey, Max 327-333  
 Dehmel, Richard 222, 336-337  
 Deineka, Alexander 339  
 Delibes, Miguel 340  
 Delius, Friedrich Christian 341  
 Deutsch, Babette 154  
 Diaghileff, Serge de 83  
 Diamonstein, Barbaralee 344  
 Dickson, Carter 62  
 Dieuzaide, Jean 346  
 Dimitroff, Georgi 348-351  
 Dische, Irene 352  
 Dix, Otto 354  
 Doderer, Heimito von 357  
 Döblin, Alfred 358-370, 452  
 Dor, Milo 372  
 Dortu, Max 12

- Dos Passos, John 34  
 Doschka, Roland 265  
 Dove, Alfred 168  
 Dowson, Ernest 105  
 Dragutino, Fodor 84  
 Drahn, Ernst 14  
 Drechsler, Hermann 374  
 Drewitz, Ingeborg 376  
 Duden, Anne 379  
 Dürer, Albrecht 381  
 Dürrenmatt, Friedrich 382-385  
 Dürsson, Werner 386  
 Dufy, Raoul 388  
 Duhamel, Georges 334, 389-390  
 Dunsany, Lord 442, 447  
 Durrell, Lawrence 392  
 Dykinga, Jack W. 393  
 Ebert, Friedrich 35, 394  
 Eckstein, Ernst 148  
 Edschmid, Kasimir 396-402  
 Eggebrecht, Axel 403-404  
 Eggebrecht, Jürgen 405  
 Eggleston, William 406  
 Ehrenburg, Ilja 409-418  
 Ehrenstein, Albert 419-422  
 Ehrhardt, Alfred 423  
 Eich, Günter 338, 424-429  
 Eichendorff, Joseph Freiherr von 432-433  
 Eichmann, Adolf 61  
 Einstein, Alfred 200  
 Eisenhower, Dwight D. 5  
 Eisner, Kurt 436-437  
 Elbogen, Ismar 450  
 Eliot, T. S. 439-441, 446  
 Ellin, Stanley 445  
 Elster, Hanns Martin 319  
 Engelke, Gerrit 460  
 Enyeart, James L. 451  
 Enzensberger, Christian 253  
 Ernst, Max 453  
 Ernst, Paul 454-459  
 Erté 463  
 Esenin, Sergej 410  
 Espina, Concha 464  
 Etkind, Efim 1  
 Etschewstow, Georgij A. 465-466  
 Eulenberg, Herbert 387, 467-469  
 Evans, Harold 470  
 Ewers, Hanns Heinz 471-476  
 Fabian, Walter 52  
 Fechenbach, Felix 52  
 Feilchenfeldt, Walter 261  
 Fellini, Federico 334  
 Field, Albert 322  
 Fischer, Ernst 110  
 Fischer, Louis 434  
 Fish, Helen Dean 237  
 Fitzgerald, F. Scott 444  
 Flake, Otto 222, 452  
 Frank, Bruno 140  
 Freksa, Friedrich 292  
 Friedlaender, Hugo 137  
 Fries, Fritz Rudolf 340  
 Fuchs, Eduard 326  
 Gardner, Erle Stanley 443, 446  
 Gasser, Manuel 167  
 George, Bernard 183  
 Gérard, Max 323  
 Gerstner, Hermann 333  
 Gide, André 275, 434  
 Gladkow, Fedor 339  
 Goldman, Emma 34  
 Goll, Claire 345  
 Gollerbach, Erik 356  
 Graf, Oskar Maria 72, 375  
 Grass, Günter 5  
 Grossmann, Stefan 141  
 Grote, Ludwig 312  
 Günther, Herbert 98-99, 121, 179  
 Güse, Ernst-Gerhard 264  
 Gurk, Paul 460  
 Haase, Hugo 35  
 Hagenlocher, Alfred 175-176  
 Halfmann, Raymonde 244  
 Happ, Alfred 29  
 Hardt, Ernst 273  
 Harsdörffer, Georg 186  
 Hatzfeld, Adolf von 460  
 Haug, Gerhart 87  
 Hauptmann, Gerhart 121, 222  
 Hegner, Jakob 270-271  
 Heinemann, Gustav 5  
 Helf, Wilhelm 404  
 Heller, Gerhard 258  
 Hemingway, Ernest 34  
 Henry, Marc 471  
 Herrmann-Neisse, Max 13, 51  
 Herzfelde, Wieland 110, 375  
 Hesse, Hermann 69, 85, 222  
 Heynicke, Kurt 387, 460  
 Hiller, Kurt 452  
 Hinderberger, Hannelise 259  
 Hitzler, Friedrich 37  
 Hofmannsthal, Hugo von 207  
 Hollaender, Felix 138-139  
 Housman, Laurence 336  
 Huchel, Peter 110  
 Huelsenbeck, Richard 375  
 Ihering, Herbert 334  
 Imiela, Hans-Jürgen 347  
 Irvine, John 154  
 Israel, Marvin 53  
 Ives, Vernon 238-239  
 Janowitz, Morris 155  
 Janstein, Elisabeth 13  
 Jens, Walter 426  
 Johst, Hanns 460  
 Jolles, Bernhard 390  
 Jung, Franz 51  
 Kästner, Erich 141, 375  
 Kafka, Franz 75  
 Kahnel, Oskar 14  
 Kahnweiler, Daniel Henry 94  
 Kaiser, Reinhard 352  
 Kampffmeyer, Paul 52  
 Kaminz, Yvonne Gräfin 275  
 Katz, Otto 142  
 Kautsky, Karl 52  
 Kellermann, Bernhard 139, 222  
 Kelly, Jain 325  
 Keyserling, Eduard von 222  
 Kippenberger, Martin 102  
 Klages, Ludwig 132  
 Klein, Rudolf 284-285  
 Knappe, Gunilla 406  
 Knauf, Erich 438  
 Knauf, Heinrich 438  
 Knott, Marie Luise 58-59  
 Koestler, Arthur 434  
 Korsch, Karl 399  
 Koschatzky, Walter 188  
 Kraus, Karl 27  
 Krüger, Christa 118  
 Krüger-Welf, Hans 476  
 Krumrine, Mary Louise 262  
 Kurella, Alfred 452  
 Lampel, Peter Martin 142  
 Lamping, Marie 291  
 Landauer, Gustav 452  
 Langenbacher, Hellmuth 317  
 Lartigue, J. H. 82  
 Lazarus, Robert 348  
 Lee, Marshall 463  
 Lenin, Wladimir Iljitsch 12  
 Lerbs, Karl 41  
 Lernet-Holenia, Alexander 222, 460  
 Liebknecht, Karl 10  
 Llosa, Mario Vargas 181  
 Locklin, Anne Littlefield 240  
 Löbe, Paul 148  
 Loerke, Oskar 222  
 Löwy, Adolf Georg 225  
 Lorenz, Günther W. 67  
 Louys, Pierre 337  
 Lowrey, Janette Sebring 241  
 Lukian 421  
 Märten, Lu 14  
 Magnan, Jean Marie 281  
 Majakowski, Wladimir 51, 410  
 Mandel'stam, Osip 410  
 Mann, Erika 139  
 Mann, Klaus 139  
 Mann, Mathilde 169  
 Mann, Thomas 69-70, 141, 334  
 Marck, Siegfried 148  
 Masfield, John 154  
 Matthies, Kurt 332  
 Maur, Karin von 113  
 Mayer, Hans 110  
 Meidner, Ludwig 452  
 Meisnitzer, Fritz 3  
 Meister, Guido G. 143  
 Meyer, Franz 263  
 Meyer-Eckhardt, Victor 387  
 Mierendorff, Carlo 52  
 Millar, Margarete 446  
 Miller, Henry 34, 334  
 Mißelbeck, Reinhold 104, 294, 346  
 Molo, Water von 329  
 Moravia, Alberto 181  
 Moses, Siegfried 75  
 Moulton, Thomas 154  
 Mühsam, Erich 13, 51  
 Muir, Edwin 205  
 Muir, Willa 205  
 Muschg, Walter 370  
 Nansen, Fridtjof 99  
 Nevins, Allan 237  
 Niedermeyer, Max 128  
 Nijinsky, Waslav 83  
 Nixon, Richard 5  
 Noetzel, Karl 85  
 Oldenberg, Hermann 228  
 Oppeln-Bronikowski, Friedrich 291  
 Oschilewski, Walther G. 133  
 Paasche, Fredrik 185  
 Paasche, Stine 185  
 Palazzoli, Daniela 288  
 Palmer, Robin 242  
 Papanin, Iwan 465  
 Pasternak, Boris 410  
 Pfemfert, Franz 10-14  
 Plivier, Theodor 375  
 Polgar, Alfred 25  
 Pollitt, Harry 351

- Poot, Linke 358  
 Pound, Ezra 34  
 Pritt, D. N. 348  
 Pulver, Max 318  
 Queen, Ellery 445-446, 448  
 Rabelais 69  
 Radbruch, Gustav 394  
 Radek, Karl 11  
 Rausch, Albert H. 131  
 Redeke, Martin 172  
 Reeve, F. D. 431  
 Reichert, Klaus 253  
 Reimann, Hans 141  
 Rice, Craig 447  
 Richter, Hans Werner 338  
 Riess, Curt 91  
 Rinehart, Mary Roberts 448  
 Rockenbach, Martin 460  
 Roh, Franz 114  
 Rosenzweig, Franz 221  
 Ross, Colin 139  
 Roth, Joseph 75  
 Rudigier, Franz Joseph 80  
 Ruederer, Josef 287  
 Rühle, Otto 10-11, 33  
 Rühle-Gerstel, Alice 33  
 Rühmkorf, Peter 345  
 Sandmel, Samuel 76  
 Sayers, Dorothy L. 62, 442  
 Schäfer, Wilhelm 381  
 Schaumann, Ruth 460  
 Scheidemann, Philipp 35  
 Schiller, Friedrich von 475  
 Schlick, Jörg 102  
 Schniewind, Carl O. 373  
 Schnitzler, Arthur 140  
 Schnurre, Wolfdietrich 338  
 Schöttle, Hugo 391  
 Schroeder, Jürgen 259  
 Schröder, Karl 52  
 Schuster, Peter-Klaus 286  
 Seiffert, J. E. 450  
 Seiwert, F. W. 13  
 Selke, Rudolf 415-416  
 Sidow, Max 321  
 Sieburg, Friedrich 5  
 Siemsen, August 52  
 Silone, Ignazio 434  
 Simmons, Ernest J. 431  
 Sinowjew, Grigori 12  
 Sinzheimer, Hugo 394  
 Sling 140  
 Smith, Glanville 430  
 Sologub, Fedor 410  
 Sonnenschein, Hugo 10  
 Sorge, Reinhard Johannes 460  
 Southall, Thomas W. 53  
 Spencer, Cornelia 243  
 Spender, Stephen 154, 434  
 Speyer, Wilhelm 139  
 Spies, Werner 181, 253, 453  
 Stanley, Henry Morton 234  
 Stein, Gertrude 34  
 Steinbeck, John 443  
 Steinmetz, Rudolf 299  
 Stenbock-Fermor, Ale 375  
 Stollberg, Georg J. 162  
 Stresemann, Gustav 166  
 Strich, Christian 69  
 Stycos, J. Mayone 245  
 Suhrkamp, Peter 222  
 Sussan, René ben 388  
 Tagger, Theodor 208-211  
 Tieck, Ludwig 260  
 Timm, Johannes 298  
 Toller, Ernst 452  
 Tolstoi, Leo 431  
 Trotzki, Leo 51  
 Truman, Harry S. 5  
 Tucholsky, Kurt 140-141  
 Tugendchold, Ja. 335  
 Turek, Ludwig 375  
 Twain, Mark 442, 448  
 Tzara, Tristan 141  
 Usinger, Fritz 64  
 Verschaeve, Cyriel 423  
 Vitali, Chritoph 286  
 Wagner, Richard 200  
 Waitzbauer, Harald 145  
 Wassermann, Jakob 140  
 Wedekind, Pamela 139  
 Wegner, Armin T. 140  
 Weiskopf, Franz Carl 375  
 Weiss, Ernst 452  
 Wendel, Friedrich 52  
 Wiener, Leo 431  
 Wittfogel, Karl August 51  
 Wömer, Roman 272  
 Wolf, Friedrich 142, 375  
 Wolfenstein, Alfred 452  
 Wolff, Ludwig 139  
 Woolf, Virginia 62  
 Woolrich, Cornell 444, 447-448  
 Wright, Richard 434  
 Zetkin, Clara 51  
 Zuckmayer, Carl 141  
 Zweig, Arnold 141, 334  
 Zwaetaewa, Marina 410

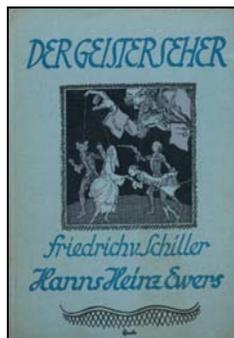
## Illustratoren-Register

- Adams, Ansel 3-4  
 Antes, Horst 96  
 Arbus, Diane 53-54, 288  
 Aubert, Pierre 68  
 Bäcker, Hans 382  
 Bailey, David 82  
 Bakst, Léon 83  
 Banksy 88  
 Barlach, Ernst 305  
 Barzilay, Frederic 92  
 Baselitz, Georg 93  
 Bast, Karl-Heinz 94  
 Baum, A. W. 298  
 Baus, Clärchen 104  
 Baus, Hermann 104  
 Bayer, Herbert 288  
 Beardsley, Aubrey 105  
 Becher, Bernd und Hilla 15, 107, 156  
 Becker, Boris 111  
 Beckmann, Max 113-115, 226, 477-478  
 Beier, Ottobans 122  
 Bellmer, Hans 288  
 Bergmann-Michel, Ella 134  
 Beuys, Joseph 15  
 Bilibin, Iwan 164  
 Binder, Alexander 166  
 Bischof, Werner 157, 167  
 Blazer, Carel 172  
 Blum, Dieter 174  
 Bock, Ludwig 292  
 Böhmer, Gunter 175-176  
 Bons, Jan 172  
 Botero, Fernando 181-182  
 Boubat, Edouard 183  
 Brauer, Arik 187-188  
 Bremer, Uwe 195, 227  
 Bullock, Wynn 230  
 Busoni, Raffaello 233-243  
 Camara, Leal 10  
 Cannon, N. I. 154  
 Capa, Cornell 245, 344  
 Cavael, Rolf 254  
 Cézanne, Paul 261-262, 435  
 Chadwick, Helen 462  
 Chagall, Marc 263-265, 305  
 Chargesheimer 343  
 Chirico, Giorgio de 373  
 Chodasevich, Walentina 267  
 Christo 15  
 Clausen, Rosemarie 279  
 Clegg, Michael 280  
 Clergue, Lucien 281  
 Coburn, Alvin Langdon 282  
 Coteau, Jean 281  
 Corinth, Lovis 284-287  
 Cratsley, Bruce 294  
 Cumming, Robert 395  
 Dali, Salvador 322-324  
 Daumier, Honoré 326, 435  
 Degas, Edgar 335  
 Dieuzaide, Jean 346  
 Dill, Otto 347  
 Dix, Otto 138, 140, 226, 354-355  
 Dobushinskij, Mstislav W. 356  
 Duchamp, Marcel 378  
 Dürer, Albrecht 380  
 Dufy, Raoul 388  
 Dykinga, Jack W. 393

Eggleston, William 377, 406-407, 462  
 Ehmcke, F. H. 291, 408  
 Ehrhardt, Alfred 423  
 Eichenberg, Fritz 430-431  
 Eisenstaedt, Alfred 344  
 Ensor, James 449  
 Ernst, Max 253, 453  
 Erté 463  
 Etschkeistow, Georgij A. 465-466  
 Evans, Harold 470  
 Evans, Walker 371  
 Ewers-Wunderwald, Ilna 471  
 Exter, Alexandra 335  
 Faworski, Wladimir 465-466  
 Felixmüller, Conrad 11  
 Fieger, Erwin 343  
 Fink, Larry 451  
 Fischer, Camillo 111  
 Frank, Robert 50  
 Franke, Eberhard 177  
 Franzke, Erwin 91  
 Friedlander, Lee 50, 451  
 Furtwängler, Felix 129  
 Gehre, Erich 13  
 Gelpke, André 391  
 Gibson, Ralph 45  
 Gilbert & George 46  
 Gilles, Werner 159  
 Godal, Erich 141  
 Gohlke, Frank 44-45, 325, 451  
 Goldin, Nan 45  
 Graeser, Max 40  
 Grieshaber, HAP 159  
 Griffith, Philip Jones 46  
 Grosz, George 226, 373  
 Gundlach, F. C. 343  
 Gursky, Andreas 156, 377, 462  
 Guttman, Yair Martin 280  
 Hadank, O. H. W. 336  
 Häusser, Robert 391  
 Heartfield, John 416-417  
 Heckel, Erich 159  
 Henson, Bill 462  
 Holtz, Karl 140-141  
 Hoppe, E. O. 141  
 Horst, Horst P. 165, 344  
 Hütte, Axel 156  
 Iofan, Boris 266  
 Jansen, F. M. 14  
 Jawlensky, Alexej von 478  
 Jörg, Wolfgang 137  
 Kandinsky, Wassili 477-478

Kane, Art 461  
 Keilson, Max 109  
 Kempe, Fritz 391  
 Kertész, André 288, 344  
 Klee, Paul 477  
 Klein, César 397  
 Kleukens, Christian Heinrich 43  
 Kniepert, Ernie 295  
 Kokoschka, Oskar 373  
 Kollwitz, Käthe 140  
 Koudelka, Josef 45-46  
 Kraim, Willibald 138-139  
 Kubin, Alfred 171  
 La Motte, Gerd 42  
 Lebeck, Robert 342-343  
 Leger, Fernand 373  
 Lehmann, Rolf 382  
 Lutschischkin, Sergej 16  
 Manet, Edouard 435  
 Mapplethorpe, Robert 461, 479  
 Marc, Franz 305, 478  
 Masereel, Frans 55, 110  
 Matejko, Theo 138-139  
 Mathéy, Georg A. 316-317  
 McCullin, Don 44, 46  
 Meidner, Ludwig 108  
 Mende, Kurt Erich 358  
 Meyerowitz, Joel 344  
 Mitroshin, Dmitrij 413  
 Model, Lisette 44, 325  
 Morath, Inge 157  
 Moses, Stefan 342-343  
 Müller, Hans Alexander 260  
 Münter, Gabriele 478  
 Munch, Edvard 305  
 Namuth, Hans 325  
 Nay, Ernst Wilhelm 96  
 Neher, Caspar 191  
 Pabel, Hilmar 342  
 Parks, Gordon 371  
 Parr, Martin 377  
 Pellegrini, A. H. 208  
 Penraat, Jaap 172  
 Pewas 73  
 Picart le Doux 389  
 Picasso, Pablo 47-49, 281, 305, 373, 477  
 Pick, Robert 295  
 Preetorius, Emil 103, 469  
 Prestel 181  
 Prince, Richard 395  
 Ray, Man 165, 288

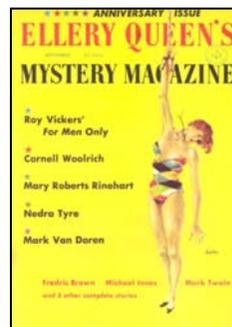
Renger-Patzsch, Alfred 353  
 Rössing, Karl 87  
 Rössner, Georg Walter 400  
 Rops, Félicien 435  
 Rousseau, Henri 163  
 Rubin, E. 215  
 Ruetz, Michael 391  
 Ruff, Thomas 156  
 Salgado, Sebastian 45  
 Salomon, Erich 141, 342  
 Salter, Georg 442-448  
 Saudek, Jan 391  
 Schall, Roger 215  
 Schindehütte, Ali 227  
 Schlemmer, Oskar 140  
 Schöning, Erich 137  
 Schröder-Sonnenstern, Friedrich 163  
 Schulz, Peter Walter 73  
 Schumacher, Emil 159  
 Séraphine 163  
 Sherman, Cindy 15, 462  
 Shore, Stephen 50, 451  
 Simmel, Paul 138-139  
 Siskind, Aaron 325  
 Slodki, Marcel 246  
 Staeger, Ferdinand 432  
 Steichen, Edward 165, 353  
 Steiner-Prag, Hugo 364  
 Sternfeld, Joel 451  
 Strachow, A. 412  
 Strand, Paul 165  
 Talbot, William Henry Fox 157  
 Tillessen, Kurt 399  
 Tillmans, Wolfgang 342  
 Tomatsu, Shomei 46  
 Trier, Walter 139-140  
 Tschichold, Jan 374  
 Tucholski, Herbert 321  
 Urban, Paul 192, 212, 362  
 Vallotton, Felix 160  
 Vasarely, Victor 96  
 Vennekamp, Johannes 227  
 Wachtangow, Jewgeni 266  
 Waldschmidt, Arno 227  
 Weegee 50, 165  
 Welti, A. J. 170  
 Weston, Edward 50  
 Windisch, Hans 39  
 Winograd, Garry 44  
 Witkin, Joel-Peter 395  
 Woronow, L. 411  
 Zwart, Piet 15



475 Hanns Heinz Ewers



447 Georg Salter



448 Georg Salter



## Gottfried Benn

### Der Arzt als Lyriker

**Benn, Gottfried**, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



**Gottfried Benn**, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

**Normalausgabe** in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

**Vorzugsausgabe** in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

**Einblattdruck** mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €