

Das 20. Jahrhundert 295

*Prominent von F bis G
Bedeutende Literaten, Künstler und Politiker
sowie letzte Neueingänge*

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Bellettristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N.International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
0002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 295

Prominent von F bis G
Bedeutende Literaten,
Künstler und Politiker
sowie letzte Neueingänge

Inhalt

Prominent von F bis G	1
Letzte Neueingänge	32
Register	45

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt eine Original-Radierung von
Felix Martin Furtwängler
(Katalognummer 99)*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Prominent von F bis G

Ausführliche Angaben zu den hervorgehobenen
Literaten, Künstlern und Politikern finden Sie
im deutschen oder länderspezifischen Wikipedia

[1] **Fade[j]ew, A[lexander]**, *Eh. Brief m. U.* 1 S. Dat. 2 / IV 48. 280,-
An den Schriftstellerkollegen Alexander Kononow über dessen schriftstellerischen
Stellenwert. – Gefaltet.

[2] – Sobranie Sotschinnenij w semi Tomach. [Gesammelte Werke in sie-
ben Bänden. Text russisch]. 7 Bände. 7 Hleederbde. d. Zt. (etwas berieben).
Zus. 4053 SS. Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1969-1971. 150,-
Erste Ausgabe. – Umfangreichste Werkausgabe der kommunistischen Schriftstellers.
– Kasack 327. KLE VII, 878. Terras 134. – Schöne Dünndruckausgabe.

[3] **Falke, Gustav**, *Der Spanier*. Novelle. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. von
Carl Weidemeyer (Gelenk etwas fleckig). 126 SS., 1 Bl. *mit Zierleisten
und einem Schlußstück von Weidemeyer*. Bln., G. Grote, 1910. 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 42. – Vortitel mit hs. Namen, sonst schön erhalten.

[4] **Fallada, Hans**, *Das Abenteuer des Werner Quabs*. Illustr. OLwdbd.
mit fotokopiertem illustr. O Umschl. (zwei mitkopierte Fehlstellen). 108
SS., 2 Bll. *mit Illustr. von Kurt Gundermann*. Lpz., J. Bohn & Sohn,
(1941). 980,-
Erste Ausgabe. – Bohn's fröhliche Bücher Band 5. – *Die Abenteuer eines Buchhänd-
lerlehrlings mit einem Zirkus*. – Wilpert-G.² 18. Nicht bei Klotz. – Am Fußsteg
durchgehend mit schwachem Wasserrand, sonst schönes Exemplar. – *Titelblatt von
Hans Fallada signiert*. – Fallada-Autographen sind extrem selten.

[5] – Damals bei uns daheim. Erlebtes, Erfahrenes und Erfundenes. OPp-
bd. mit illustr. O Umschl. von E. R. Weiß (Randläsuren). 328 SS., 1 Bl.
Stgt. u. Bln., Rowohlt, (1941). 150,-
Erste Ausgabe. – Der Jugendroman schildert Falladas eigene Kindheit. – Klotz I,
1397/1. Rowohlt I, 635. Slg.Jordan 630 (spätere Aufl.). Wilpert-G.² 19 (falsches
Jahr). – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

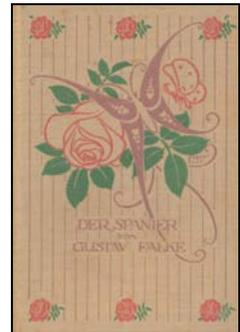
[6] – Junger Herr, ganz groß. Roman. OPpbd. 255 SS. (Ffm. u. Wien), Ull-
stein, (1964). – Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 29. – Frisches Exemplar. 5,-

[7] **Fast, Howard**, *The tall Hunter*. Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr.
O Umschl. (geringe Randläsuren). 3 Bll., 103 SS., 1 Bl. *mit zahlr. meist
ganzseit. Illustr. von Raffaello Busoni*. New York, Harper & Brothers,
(1942). 120,-
Erste Ausgabe. – Der spannende Jugendroman über einen Jäger, der nach seiner von
Indianern entführten Frau sucht, erschien in den 50er Jahren auch in deutscher Über-
setzung. – Phillips 40.18. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar. – Selten.

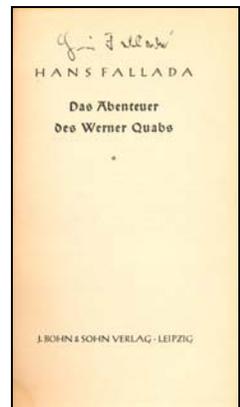
[8] **Faucon, Bernard**, *Les Ecritures*. 1991-1992. [Hrsg.] Yvon Lambert.
Gr.-8°. Illustr. OKart. 24 nn. Bll. *mit ganzseit. Farbfotos*. (Paris ?), Wil-
liam Blake & Co., (1993). 18,-
Erste Ausgabe. – Landschaftsaufnahmen in die mit weißen Leuchtbuchstaben Kom-
mentare geschrieben wurden. – Vgl. Mißelbeck 85 über den französischen Konzept-
fotografen. – Frisches Exemplar.

[9] **Faworski, Wladimir**, *Signierter Orig.-Holzschnitt*. Darstellungsgröße
8 × 11,5 cm. Blattgröße 16 × 21,6 cm. [Moskau, um 1925]. 450,-
Sehr reizvolle Stadtansicht [Moskau ?] im typischen Stil der WChUTEMAS. Fa-
worski war der führende sowjetische Holzschnneider und Buchillustrator. – Vgl. aus-
führlich Berlin-Moskau-Kat.-Bln. 562; Khan-Magomedov I, 338 f.; Russische Gra-
phik-Kat.-Nbg. 229-274; Schmidt, Rus. Graphik 50 ff. u. Vollmer II, 81. – Gutes Ex-
emplar in kräftigem Abzug auf dünnem Büttenpapier. – Rechts unten *von W. Fa-
worski signiert*.

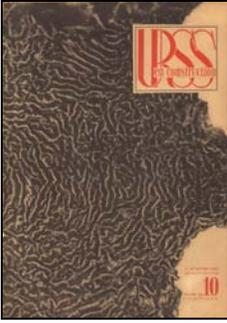
[10] – **URSS en construction**. No. 10 1935. Fol. Farbige fotomontierte
OBrosch. (Gebrauchsspuren). 20 nn. Bll. *mit sehr zahlr. Fotos und 1 dop-*



3 Gustav Flake



4 Hans Fallada

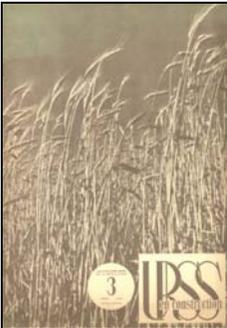


10 Wladimir Faworski



9 Wladimir Faworski

pelblattgroßen Farbkarte in Gestaltung von Wladimir Faworski. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1935. 150,-
Erste Ausgabe. – Themenheft über die sowjetische Pelztierjagd. – Bowl-H. 116. W. Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Ein Doppelblatt lose, stellenweise stärkere Randläsuren, eine Ecke wasserrandig.



11 Wladimir Faworski

[11] – Dass. No. 3 1936. Fol. Farbige fotomontierte OBrosch. (geringe Gebrauchsspuren). 20 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos in Gestaltung von Wladimir Faworski.** Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1936. 350,-
Erste Ausgabe. – Themenheft über die Kolchosen im Kiewer Raum. Die Bildunterschriften und die Textauswahl stammen vom 1940 ermordeten **Isaak Babel.** – Bowl-H. 116. W. Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Sehr schönes Exemplar.

[12] – **USSR im Bau.** Nr. 10 1935. Fol. Farbige fotomontierte OBrosch. 20 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos und 1 doppelblattgroßen Farbkarte in Gestaltung von Wladimir Faworski.** Moskau, Izogis, 1935. 250,-
Erste Ausgabe. – Themenheft über die sowjetische Pelztierjagd mit zwei großen ausklappbaren Tafeln und 1 farbigen Faltkarte. – Bowl-H. 116. W. Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Kopfstege etwas gestauch, sonst sehr schön erhalten.

[13] – **USSR in construction.** No. 3 1936. Fol. Farbige fotomontierte OBrosch. (geringe Gebrauchsspuren). 20 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos in Gestaltung von Wladimir Faworski.** Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1936. 320,-
Erste Ausgabe. – Themenheft über die Kolchosen im Kiewer Raum. Die Bildunterschriften und die Textauswahl stammen vom 1940 ermordeten **Isaak Babel.** – Bowl-H. 116. W. Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Kopfstege etwas gestauch, sonst sehr schönes Exemplar.



12 Wladimir Faworski

[14] **Fazit.** Ein Querschnitt durch die deutsche Publizistik. Hrsg. von Ernst Glaeser. OLwdbd. (Rücken gebräunt). 313 SS., 1 Bl. Hbg., Gebrüder Enoch, (1929). 25,-
Erste Ausgabe. – Bedeutende Anthologie mit Texten von **Joseph Roth, Egon Erwin Kisch, Carl von Ossietzky, Erik Reger, Arnold Zweig, Lion Feuchtwanger, Leo Lania, Siegfried Kracauer** u. a. – Lex.dt.-jüd. Autoren VII, 47.24 (Feuchtwanger). Rost-A. 1331. Roth-Kat.-Ffm. 242. Wilpert-G.² 3 (Glaeser). – Vorsatz mit hs. Besitzvermerk, sonst schön erhalten.

[15] **Federer, Heinrich,** Wanderer in Italien. I. Durchs heißeste Italien. Reisebriefe. II. Der Tod der Renaissance. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (Randeinrisse). 263 SS. Luzern, Rex-Verlag, (1957). 18,-
Erste Ausgabe. – Historische Reiseberichte aus dem Anfang des 20. Jahrhunderts. Federer war schon 1928 gestorben. – Wilpert-G.² 40. – Schnitt zu Beginn mit kleinem Fleck, sonst schön erhalten.

[16] **Federlese.** Ein Almanach des Deutschen PEN-Zentrums der Bundesrepublik. Hrsg. von Benno Reifenberg und Wolfgang Weyrauch. OLwdbd. mit OUMschl. von Christel Aumann (Randeinriß). 400 SS. (Mchn.), Kurt Desch, (1967). 5,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Heinrich Böll, Ernst Bloch, Theodor Adorno, Annette Kolb, Ernst Kreuder, Gabriele Wohmann, Siegfried Lenz** u.a. – Wilpert-G.² 40 (Weyrauch).

[17] **Fedin, Konstantin, Eigenhändige Karte m. U.** Qu.-Kl.-8°. 1 S. Dat. 8. März 1966. Mit eh. adress. Umschl. 150,-
Freundschaftlicher Brief an die Jugendbuchautorin Maria Prileshaewa. – Vgl. zu ihr Kasack 975 f. – Umschlag mit Fehlstelle, sonst schön.

[18] – Perweye Radosti. [Frühe Freuden. Roman. Text russisch]. Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 478 SS., 1 Bl. **mit farb. Frontispiz und zahlr. Illustr. von Adrian Ermolaewa**. Moskau, Verlag „Kinderzimmer Literatur“, 1967. 180,-
Erste illustr. Ausgabe. – Neuausgabe von Fedins Hauptwerk. Der Illustrator Adrian Ermolaewa war der Ehemann der Lissitzky-Schülerin Vera Ermolaewa. – Vorsatz **mit sehr reizvoller ganzseit. eh. Widmung von Konstantin Fedin an den Literaturwissenschaftler und Puschkin-Experten Dmitrij Blagoj**, dat. 1968.

[19] – **Orig.-Foto mit dreizeiliger Widmung und Unterschrift**. 24,3 × 18 cm. Dat. Peredelkino August 1972. 150,-
Auf Karton aufgezogen.

[20] **Feingiger, Andreas**, Das Antlitz der Natur. (Übers. von Lotte Stuart). 4°. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 175 SS. **mit 170 Fotos**. Zürich, Buchclub Ex Libris, [1957]. 10,-
Erste Ausgabe in der Buchgemeinschaft. – Reizvolles Fotobuch des Bauhaus-Schülers. – Vgl. Heidtmann II, 14375; Koetzle 141 f. und Mißelbeck 85. – Gut erhalten.

[21] **Fekete, Esteban**, Drei Beiträge. 4°. OKart. mit mont. farb. Abb. (minimal verfarbt). 35 SS., 2 Bll. **mit Abb. und 1 beiliegenden sign. und num. Orig.-Farbholzschnitt**. Darmstadt, Saalbau-Galerie, (1980). 48,-
Erste Ausgabe. – Nr. 4 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 500). – Paschke II, Wv 403. – Eine Ecke etwas gebogen, sonst schönes Exemplar. – Mit dem beiliegenden signierten und nummerierten Orig.-Farbholzschnitt „Verwelkte Blumen“ auf kräftigem Rives Büten.

[22] **Feuchtwanger, Lion**, Der jüdische Krieg. Roman. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig, Kapital gestauch). 477 SS., 1 Bl. Bln., Propyläen, (1932). 18,-
Erste Ausgabe. – Der erste Band der Josephus-Trilogie. – Feuchtwanger-Kat.-Bln. 227. KNLL V, 519. Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 68.33. Spalek-H. I, 186. Wilpert-G.² 32. – Titel mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

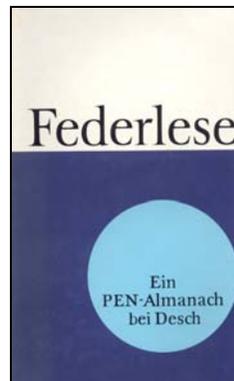
[23] – Der falsche Nero. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (eine Ecke minimal gestauch). 422 SS., 1 Blw. Amsterdam, Querido, 1936. 30,-
Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke neuntes Band. – Dt.Exilarchiv 1372. Feuchtwanger-Kat.-Bln. 250. Landshoff 512. Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 71.40. Pfäfflin-S. 51. Spalek-H. I, 56. Sternfeld-T. 131. Wilpert-G.² 39. – Vorsatz gering berieben, sonst schönes Exemplar.

[24] – Moskau 1937. Ein Reisebericht für meine Freunde. OLwdbd. (Fleck am Rücken). 153 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1937. 150,-
Erste Ausgabe. – Nach einem dreimonatigen Aufenthalt in Moskau und einem Treffen mit Stalin verfasste der Exilschriftsteller dies Loblied auf die Sowjetunion. – Dt.Exilarchiv 1405. Feuchtwanger-Kat.-Bln. 260. Slg.Kersemakers 1893. Landshoff 513. Pfäfflin-S. 80. Spalek-H. I, 211. Sternfeld-T. 131. Wilpert-G.² 42. Nicht bei DNB Erg. – Fliegendes Vorsatz fehlt, Vortitel schwach stockig, sonst schön erhalten. – Selten.

[25] – Wahn oder Der Teufel in Boston. Ein Stück in drei Akten. OLwdbd. (hinterer Deckel lichterandig). 108 SS., 2 Bll. Los Angeles, Pazifische Presse, 1948. 15,-
Erste Ausgabe. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 60 mit Abb. Dt.Exilarchiv 1443. Feuchtwanger-Kat.-Lpz. 291. Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 79.52. Spalek-H. I, 299. Sternfeld-T. 132. Wilpert-G.² 56. – Exlibris. Schönes Exemplar auf Büten.

[26] **Fiction and Metaphor**. 4°. Farb. illustr. OKart. 79 SS. **mit sehr zahlr. Fotos**. (New York), Aperture, (1986). 12,-
Erste Ausgabe. – Aperture 103. – Mit Beiträgen von und über **Man Ray, Nan Goldin, Cindy Sherman** u.a. – Insgesamt minimal gestauch, sonst gut erhalten.

[27] **Fieger, Erwin**, Mexico. (Vorwort von Rosa Elena Luján. Text von Marianne Greenwood). Qu.-Fol. Illustr. OHLwdbd. (gering berieben). 206

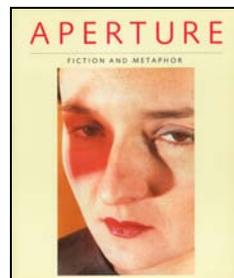


16 Federlese

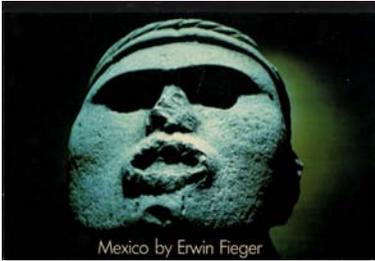
Handwritten signature: Hans. Heidegger



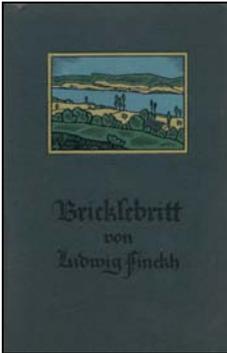
21 Esteban Fekete



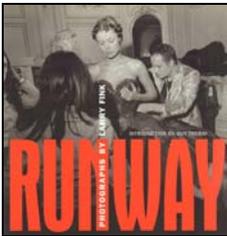
26 Fiction and Metaphor



27 Erwin Fieger



30 Ludwig Finckh



31 Larry Fink



37 Fritz Fischer

SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. ganzseit. Farbfotos von Erwin Fieger.** (Düsseldorf, Accidentia, 1973). 8,-

Erste Ausgabe. – Rosa Elena Luján ist die Witwe von **B. Traven.** – Heidtmann I, 14973. – Deutsch-französische Parallelausgabe. – Schön erhalten.

[28] **Fieger, Erwin**, Zauber des Augenblicks. Qu.-Gr.-8°. Farb. illustr. OLwdbd. 91 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. Farbfotos.** Freiburg, Basel u. Wien, Herder, (1999). 15,-

Erste Ausgabe. – Aufnahmen aus Wien, Venedig, Paris und Florenz. – Vgl. Mißelbeck 87. – Schönes Exemplar.

[29] **The Fifties.** Introduction by John Chancellor. Kl.-4°. II-lustr. OKart. (etwas geknickt). 88 nn. Bll. **mit rund 150 meist ganzseit. sw-Fotos.** New York, Pantheon Books, 1985. 8,-

Erste Ausgabe. – Mit Dokumentarfotos und Porträts der Magnum-Fotografen **Cornell Capa, Elliott Erwitt, Ernst Haas, Inge Morath** u.a. – Innen-deckel beschabt, sonst ordentlich erhalten.

[30] **Finckh, Ludwig**, Bricklebritt. Illustr. OLwdbd. 166 SS., 3 Bll. **mit 2 (Orig.-?)Holzschnitten von Hugo Böschenstein auf Tafeln.** Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1927. 10,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 38. – Vortitel leicht knittrig, sonst schönes Exemplar noch mit der beiliegenden Verlagswerbung.

[31] **Fink, Larry**, Runway. Introduction by Guy Trebay. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 64 nn. Bll. **mit zahlr. oft doppelblattgr. Fotos im Duotone.** (New York, powerHouse, 2000). 35,-

Erste Ausgabe. – Sozialkritische Fotos rund um den Laufsteg. Englisch-französisch-deutsche Parallelausgabe. – Koetzle 143. Koetzle² 120 mit Abb. Mißelbeck 87. – Frisches Exemplar.

[32] **Fischer, Ernst**, Frihet og Diktatur. OBrosch. 31 SS. Oslo, Internasjonal Arbeiderforlag, 1935. 65,-

Erste norwegische Ausgabe. – Übersetzung der 1934 bei Prometheus in Straßburg erschienen Broschüre des österreichischen Sozialisten. – Dt.Exilarchiv II, 8231. Nicht bei Bolbecher-K., Steiner u. Sternfeld-T. – Erstes Blatt mit hs. Monogramm, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[33] – For or Against the United Front? Kl.-8°. OBrosch. 56 SS. New York, Workers Library, (1936). 75,-

Erste engl. Ausgabe. – Abschließender Aufruf nach einer jahrelangen Diskussion zur Bildung der Einheitsfront. – Dt.Exilarchiv II, 8234. Vgl. Steiner III, 380 (dt. Ausg.). Nicht bei Sternfeld-T. – Gering gebräunt.

[34] – Die neuen Menschenrechte. Kl.-8°. OLwdbd. 200 SS. Basel, Universum-Buchgemeinschaft, (1937). 45,-

Erste Ausgabe. – Die unkritische Lobhudelei auf den Stalinismus liefert jedoch auch einige interessante Einblicke in die Sicht eines Emigranten in der Sowjetunion. Ein Teil des Bandes setzt sich auch mit dem Faschismus auseinander. – Dt.Exilarchiv 1466. Lorenz E 43. Nicht in der Slg.Kerssemakers und bei Sternfeld-T. – Schönes Exemplar. – Beiligt: Fotokopie eines Artikels von Fischer aus dem Jahr 1936, in dem er den Moskauer Schauprozess gegen Sinowjew verteidigt und Otto Bauer angreift.

[35] – Is This a War for Freedom? Kl.-8°. OBrosch. 39 SS. New York, Workers Library, (1940). 90,-

Erste Ausgabe. – Der Verteidigungskrieg Frankreichs und Englands wird hier als imperialistischer Plan zur Eroberung Deutschlands dargestellt. – Dt.Exilarchiv II, 8236. Sternfeld-T. 134. – Senkrechte Knickfalte, ein Blatt mit Randeinriß.

[36] [– Pseud.:] Peter Wieden, New Aspects of Imperialism. Kl.-8°. OBrosch. 40 SS. New York, Workers Library, (1941). 45,-

Erste Ausgabe. – Marxistische Analyse der Wirtschaft in den 20er und 30er Jahren. – Dt.Exilarchiv II, 8237. Sternfeld-T. 135. Nicht bei Steiner. – Schönes Exemplar.

[37] **Fischer – Hauff, Wilhelm**, Die Geschichte von dem kleinen Muck. Ein Märchen. Gezeichnet und geschrieben von **Fritz Fischer.** Nachwort von Ludwig Harig. 4°. OPpb. mit illustr. O Umschl. (minimale Gebrauchsspuren). 77 SS. **mit zahlr. meist farb. Abb.** Marbach. Deutsche Schillergesellschaft, (2000). 8,-

Erste illust. Ausgabe. – Das Faksimile erschien zum Abschied des bedeutenden Marbacher Ausstellungsmachers Friedrich Pfäfflin. – Frisches Exemplar.

[38] **Fischer, Lothar**, Plastiken 1975 - 1977 Auswahl. Kl.-4°. OKart. (minimal berieben). 1 Bl., **65 ganzseit Abb. auf Tafelss.**, 2 Bll. (Mchn., Selbstverlag, 1977). 12,-

Erste Ausgabe. – Fischer arbeitete damals als Professor an der Hochschule der Künste in Berlin. – Mit beiliegender Einladung zu einer Ausstellung 1982 in Heidelberg. – Frisches Exemplar.

[39] **S.Fischer – Das große Jahr**. 1914-1915. Illustr. OPpb. von E. R. Weiß (Rücken gebräunt). 319 SS. **mit Autorenporträts auf Tafeln**. Bln., S.Fischer, (1915). 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Robert Musil, Thomas Mann, Arthur Holitscher, Hermann Hesse, Max Herrmann-Neisse, Alfred Wolfenstein** u.a. – Beck 149. Bürgin V, 91. Erber-B.² I, 625. Potempa I, G 90.10. Vgl. Roth, Musil 28. – Gutes Exemplar.

[40] **Flaischlen, Cäsar**, Rede für ein kleines Mädchen. Noni-Loni zum Fest ihres ersten Geburtstags. Goldgepr. OHpergamentbd. (etwas berieben). 20 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Erika Plehn**. Bln., Egon Fleischel, 1920. 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 31 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 1000). – Wilpert-G.² 30. – Schönes Exemplar auf Büttchen. – Im Druckvermerk von **Cäsar Flaischlen signiert**.

[41] **Flake, Otto**, Die erotische Freiheit. Kl.-8°. OKart. mit O Umschl. 115 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1928. 10,-

Erste Ausgabe. – Umfangreiches Essay zum Verhalten der Geschlechter, das fünfzig Jahre später wieder neu aufgelegt wurde. – Beck 251. Raabe, Bücher 73.36. Wilpert-G.² 65. – Erstes und letztes Blatt durch den Umschlag etwas gebräunt, sonst frisches Exemplar noch mit der beiliegenden Verlagswerbung.

[42] – **Hortense** oder **Die Rückkehr nach Baden-Baden**. OLwdbd. von E. R. Weiß (etwas fleckig und gestauch). 403 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, (1933). 18,-

Erste Ausgabe. – Beck 288. Raabe, Bücher 73.50 (falsche Formatangabe). Wilpert-G.² 80. – Erste und letzte Blätter minimal gestauch, sonst gut erhalten.

[43] – **Old Man**. Roman. OPpb. 260 SS., 1 Blw. Kassel, Harriet Schleber, 1947. 8,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 73.68. Wilpert-G. 101. – Vorsatz mit Besitzerstempel, letztes Textblatt mit kleinem Randeinriß, sonst gut erhalten.

[44] – **Ein Mann von Welt**. Erster [und] zweiter Band. Gr.-8°. 2 OPpbde. (Rücken etwas fleckig, Gelenke geklebt). 485 SS., 1 Bl.; 475 SS., 2 Bll. Baden-Baden, P. Keppler, (1947). 18,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 7371. Wilpert-G.² 103. – Leicht gebräunt, sonst schön erhalten.

[45] – **Die Sanduhr**. Roman. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 527 SS. Baden-Baden, P. Keppler, (1950). 10,-

Erste Ausgabe. – Gesammelte Romane Band I [= alles Erschienene]. – Raabe, Bücher 73.80. Wilpert-G.² 122. – Gutes Exemplar.

[46] **Flaubert, Gustave**, Drei Erzählungen. Gr.-8°. OHldrbd. mit Vorderdeckellithogr. (gering berieb.). 154 SS., 3 Bll. **mit 14 Orig.-Lithographien von Albert Hoppler**. Lpz., Kurt Wolff, (1918). 15,-

Erste Ausgabe. – Enthält u.a. die Erzählung „Die Legende von St. Julian dem Gastfreundlichen“. – Fromm III, 9403 und Göbel 416 (jeweils mit falschem Jahr). Schulz I, B 88. – Ein Blatt mit Fleck, erste und letzte Blätter gering stockig.

[47] **Fleisch-Brunningen, Hans von**, Das zerstörte Idyll. OKart. (geringe Fehlstellen, Titelschild mit Fleck). 67 SS. Lpz., Kurt Wolff, (1917). 28,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 44/45. – Erstlingswerk des späteren Exil-P.E.N.-Vorsitzenden. – Raabe, Bücher 74.1. Raabe, Zeitschriften 145.44/45. Smolen-S. 44/45.1.A. Smolen² 44/45.1.A. – Exlibris. Leicht gebräunt und etwas gestauch.

[48] **Flores, Angel**, German Literature in Exile. Works published since 1933 and aviable in English. In: Dialectics. A Marxist Literary Journal. Number 8. OBrosch. (etwas angestaubt). 31 SS. (New York), Critics Group Press, [1939]. 25,-

Erste Ausgabe. – Bibliographie der englischen Textausgaben deutscher Emigranten von **Bertolt Brecht** über **Thomas Mann** zu **Stefan Zweig**. Enthält ferner Texte von **Friedrich Engels** und Mark Rosenthal. – Schnitt gering stockig.



15 Heinrich Federer

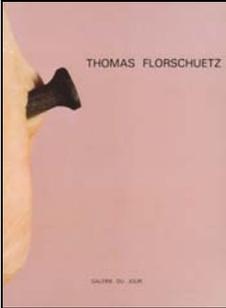
Cäsar Flaischlen



13 Wladimir Faworski



46 Albert Hoppler



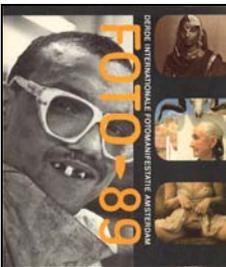
49 Thomas Florschuetz



51 Frans Masereel



53 Axel Hertenstein



56 Foto-89

[49] **Florschuetz – Thomas Florschuetz.** 4°. Farb. illustr. OKart. (hintere Deckelkante minimal beschabt). 24 nn. Bll. *mit ganzseit. meist farb. Fotos.* (Paris), Galerie du Jour, (1990). 58,-
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog des meistdiskutierten Fotokünstlers der ehemaligen DDR mit typischen Körperstudien in Ausschnitten. – Koetzle 148. Vgl. Mißelbeck 89. – Sehr schönes Exemplar.

[50] **Földes, Jolón,** Kopf oder Schrift. Roman. Übers. von Stefan J. Klein. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken schwach verblaßt). 365 SS., 1 Bl. Amsterdam, Allert de Lange, (1938). 18,-
Erste Ausgabe. – Die ungarische Exilautorin beschreibt hier, nach ihrem Buch über die Emigranten in Paris, das Leben der Europäer in Ägypten. – Dt.Exilarchiv 1503. Schweikert 183.4. Wilpert I, 510. Nicht bei Sternfeld-T. – Schönes Exemplar.

[51] – La Rue des Chat-qui-Pêche. Version Française de Denise van Moppès. 4°. Lose Bogen in OKart-Umschl. in OHLwd.-Mappe in OHLwd.-Schuber (dieser etwas gebräunt). 8 Bll., 349 SS., 3 Bll. *mit illustr. Titel und 35 teils ganzseitigen Illustrationen von Frans Masereel über farbiger Platte.* [Gent], (Snoeck-Ducaju & Fils für Mme. Batta, 1947). 200,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. H.C. von ? Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – Sehr reizvoll illustrierte Emigrantengeschichte, die im Paris der frühen 30er Jahre spielt. – Ritter C a) 68. – Gedruckter Name des Besitzers im Impressum gelöscht, sonst schönes Exemplar auf Velin. – Im Druckvermerk von *Jolande Földes, Frans Masereel und der Herausgeberin signiert.*

[52] **Fröster, Fr[iedrich] W[ilhelm],** Sexualethik und Sexualpädagogik. Eine neue Begründung alter Wahrheiten. 2. vermehrte Aufl. Goldgepr. OLwdbd. XV, 236 SS., 4 Bll. Kempten u. Mchn., Kösel, 1909. 10,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Hauptwerk des Philosophen und Pädagogen. – Ziegenfuss, Philosophen I, 351. – Schnitt und vereinzelt minimal stockig.

[53] **Fontane, Theodor,** Rangstreitigkeiten. 4°. Illustr. OKart. 8 nn. Bll. *mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.* (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1995). 58,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 3 von 18 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 90). – Verlagsfrisches Exemplar im Handsatz und -druck des Gedichts in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt.* – Dazu: Signierter Werbebrief zum Buch mit Orig.-Linolschnitt. – Sehr selten.

[54] [**Foot, Michael; Pseud.:**] **Cassius,** The Trial of Mussolini. Being a Verbatim Report of the First Great Trial for War Criminals held in London sometime in 1944 or 1945. (Fourth impression before publication). OLwdbd. mit OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 82 SS. London, Victor Gollancz, 1943. 15,-
Utopisches Protokoll eines Kriegsverbrecherprozesses gegen Mussolini. Der Verfasser Michael Foot (1913-2010) gehörte zum Urgestein der Labour Party. Bei Erscheinen des Buches war er Herausgeber des „Evening Standard“, noch 1980 wurde er für drei Jahre Vorsitzender der Labour Party. – Nicht in der Wiener Lib. – Schwach gebräunt, Schnitt minimal stockig, sonst gut erhalten.

[55] **Forster – Kersten, Kurt,** Ein europäischer Revolutionär. **Georg Forster** 1754-1794. Goldgepr. Oppbd. 92 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz.* Bln., A. Seehof & Co., 1921. 45,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ VIII, 1099. – Gebräunt. – Selten.

[56] **Foto-89.** 3e Internationale Foto-manifestatie in Amsterdam met een inleiding van Philip Mechanicus. de Nieuwe Kerk en vele andere lokaties. 4°. Farb. illustr. OKart. 173 SS., 9 Bll. *mit zahlr. teils farb. Fotos.* 's-Gravenhage, SUD, (1989). 28,-
Erste Ausgabe. – Mit Arbeiten von **Jan Saudek, Herb Ritts, Thomas Ruff, Dennis Hopper** u.a. – Gutes Exemplar. – Selten.

[57] **Foto-Genies.** Die besten Fotografen und wie sie ihre Meisterwerke schufen. 4°. Oppbd. mit farb. illustr. OUMschl. (dieser gering berieben). 192 SS. *mit sehr zahlr. Fotos und farb. Abb.* (Derendingen-Solothurn), Habegger, (1983). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Von **Louis Daguerre** und **William Henry Fox Talbot** über **Alfred Stieglitz, Edward Steichen, August Sander** bis zu **Joel Meyerowitz** u.v.a. – Heidtmann I, 314. – Frisches Exemplar.

[58] **Franck, Hans**, Herzog Heinrichs Heimkehr. Drama in 3 Akten. Kl.-8°. OKart. (gering geknickt). 145 SS., 1 Bl. Bln., Oesterheld & Co., 1911. 38,-

Erste Ausgabe. – Erstes Drama des Schriftstellers. – Sobotha 99. Wilpert-G.² 2. – Vortitel *mit zweizeiliger Widmung von Hans Franck*, dat. 4/5. 15.

[59] – Maiken. Novelle. Illustr. OPpbd. mit illustr. OUmschl. (stockig). 78 SS., 1 Bl. Bln., Holle & Co., [1938]. 20,-

Erste Ausgabe. – Sobotha 66. Wilpert-G.² 80. – Vorsatz *von Hans Franck signiert* und dat. Frankenhorst im Januar 1944.

[60] – Das letzte Lied. Illustr. OPpbd. mit illustr. OUmschl. (minimale Läsuren). 75 SS., 2 Bl. *mit Illustr. von Fritz Busse*. Wien, Wilhelm Frick, (1941). 28,-

Erste Ausgabe. – Wiener Bücherei Band 16. – Sobotha 72. Wilpert-G.² 88. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit eh. vierzeiligen Gedicht von Hans Franck*, dat. Frankenhorst, im Januar 1944.

[61] – Das Heilmittel. Novelle. Kl.-8°. Illustr. OKart. (leichte Fehlstellen). 100 SS. Hannover, Adolf Sponholtz, (1947). 38,-

Erste Ausgabe. – Sobotha 78. Wilpert-G.² 99. – Gering gestauch. – Vorsatz *mit eh. zweizeiliger Widmung von Hans Franck*, dat. Frankenhorst, im Febr. 1948.

[62] – Tidemann Butthoff. OPpbd. mit farb. illustr. OUmschl. 134 SS., 1 Bl. Gütersloh, Rufener-Verlag, 1954. 18,-

Erste Ausgabe. – Sobotha 86. Wilpert-G.² 111. – Schwach gebräunt. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Franck*, dat. Frankenhorst, im November 1954.

[63] – *Brief mit eh. Unterschrift*. 4°. 1 1/2 SS. Dar. Frankenhorst d. 30. 12. 54. Mit Briefkopf. 58,-

An den befreundeten Musikwissenschaftler Walt[h]er Vetter ausführlich über den Gesundheitszustand seiner Frau, der sich etwas gebessert hat und dann über die eigene Arbeit: „... Auch ich bin nach wie vor mit aller Kraft am Werk. Sie gilt zur Hauptsache, nachdem meine beiden Goethe-Novellen fertig abgeliefert sind und der 'Gothelf' [Franck gab Jeremias Gothelf „Uli der Knecht“ neu heraus] hinter mir liegt, dem großen Buch, an dem ich seit 20 Jahren arbeite, der dreibändigen 'Deutschen Geschichte in Geschichten' „Das unsterbliche Reich“ ...“. Das Werk ist nie erschienen. – Gefaltet und Randläsuren.

[64] – Die vier grossen B. Musikergeschichten. Kl.-8°. OLwdbd. mit OUmschl. von Hans Hermann Hagedorn (dieser berieb.). 127 SS. Freiburg, Dikreiter, (1955). 25,-

Erste Ausgabe. – Sobotha 89. Wilpert-G.² 112. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Franck*, dat. Frankenhorst, Weihnacht 1955.

[65] – Ausgewählte Werke. 2 Bde. I. Annette. Reise in die Ewigkeit. II. Marianne-Novellen und Erzählungen. Neue Gedichte. OLwdbd. mit OUmschl. (am Rücken mit geringen Läsuren). 766 SS., 1 Bl. *mit mont. Frontispiz*; 725 SS., 3 Bll. Bln., Union Verlag, 1959. 45,-

Erste Ausgabe. – Faensen 206. Sobotha 1. Wilpert-G.² 121. – Vorsatz von Band I *mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Franck an den befreundeten Maler Josef Weiß*, dat. Frankenhorst, im Febr. 1960.

[66] – Frühe Glocken. Erzählungen. OLwdbd. mit OUmschl. 456 SS., 2 Bll. Bln., Union Verlag, (1962). 38,-

Erste Ausgabe. – Ausgewählte Werke in Einzelausgaben [3]. – Faensen 196. Sobotha 3. Wilpert-G.² 127. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Hans Franck*, dat. Frankenhorst, im September 1962.

[67] **Franck, Bruno**, Politische Novelle. Goldgepr. OLwdbd. 179 SS., 2 Bll. Bln., Rowohlt, 1928. 10,-

Erste Ausgabe. – Die Erzählung steht im Zeichen der deutsch-französischen Aussöhnung. – Lex.dt.-jüd. Autoren VII, 262.34. Rowohlt I, 623. Slg.Jordan 696. Wilpert-G.² 32. – Gutes Exemplar.

[68] **Franck, Leonhard**, Karl und Anna. Erzählung. Bruder und Schwester. Roman. OHLwdbd. (etwas fleckig und stärker verblaßt). 324 SS. Amsterdam, Querido, 1936. 28,-

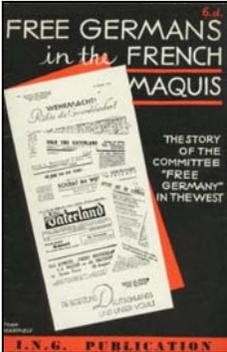
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesammelte Werke in Einzelbänden [Band IV]. – Dt.Exilarchiv 1572. Landshoff 512. Pfäfflin-S. 54. Raabe, Bücher 77.26. Rost-G. I. Sternfeld-T. 142. Wilpert-G.² 22. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.



60 Hans Franck



62 Hans Franck



72 John Heartfield



73 Leonard Freed



76 Richard von Below

[69] **Frank, Leonhard**, Die Jünger Jesu. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 301 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1949. 50,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1571. Landshoff 519. Pfäfflin-S. 167. Raabe, Bücher 77.23. Rost-G. 42. Sternfeld-T. 142. Wilpert-G.² 27. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[70] **Frank, Rudolf**, Spielzeit meines Lebens. OLwdbd. mit OUMschl. (Randläsuren). 398 SS., 1 Bl. Heidelberg, Lambert Schneider, (1960). 90,-
Erste Ausgabe. – Memoiren des bedeutenden Theatermannes, der postum mehrere Preise für die Neuauflage seines pazifistischen Kinderbuchs „Der Schädel des Negerhäuptlings Makaua“. „Spielzeit meines Lebens“ wurde verboten und mußte vernichtet werden, weil Frank darin schrieb, daß der Schriftsteller Wolfgang Goetz ihm 1937 die Aufführung seines Stücks „Gneisenau“ verboten hatte, weil daran jüdische Schauspieler gewesen wären. – Jessen I, 67. Kosch³ V, 447. Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 290.70. – Schönes Exemplar. – **Beilieg:** 1. Eh. Postkarte m. U. von Rudolf Frank an den bedeutenden deutsch-schweizerischen Rabbiner Lothar Rothschild von 1966. – 2. Brief mit eh. U. von Lambert Schneider an Rothschild. Dat. Heidelberg, 12. Juli 1965. Mit Briefkopf des Verlags. – Darin über das Verbot des Buches. – Gefaltet.

[71] **Franziskus von Assisi**, Der Sonnengesang. Kl.-8°. OPpbd. mit OCellophonumschl. 8 nn. Bll. (Offenbach a. M., Kumm Verlag, 1957). 15,-
Pressendruck aus der Wilhelm Klingspor-Schrift von Rudolf Koch in der Max Dorn Presse Offenbach a.M. – Nicht bei Spindler. – Vorsatz mit kleinem hs. Namen, sonst tadellos erhalten.

[72] **Free Germans in the French Maquis**. The Story of the Committee „Free Germany“ in the West. (Transl. by Egon Larsen). Kl.-8°. OBrosch. *mit Vorderdeckellustr. von John Heartfield* (hinterer Umschlag etwas angestaubt). 23 SS. London, I.N.G. Publication, 1945. 90,-
Erste Ausgabe. – Über die deutschen Untergrundkämpfer im französischen Widerstand. – Coles Abb. 494. Dt.Exilarchiv 1604. Hammersmith 33. Siepmann A 237. Sternfeld-T. 580. – Kleine Eckläsur.

[73] **Freed, Leonard**, Deutsche Juden heute. Hrsg. von Hans Hermann Köper. Kl.-4°. Illustr. OPpbd. (minimal angestaubt). 81 SS., 7 Bll. *mit zahlr. oft ganzseit. Fotos*. Mchn., Rütten & Loening, (1965). 90,-
Erste Ausgabe. – Fotoband mit Texten von **Robert Neumann, Alphons Silbermann, Ludwig Marcuse und Hermann Kesten**. Umschlag und Gestaltung stammen von **Willy Fleckhaus**. – Heidmann II, 14201. Koetzle² 152. Koetzle² 130. Koetzle, Fleckhaus 196-197. Wiegand 138 f. Vgl. Auer 441 (nur den Lesering Nachdruck). – Schönes Exemplar.

[74] **Freie Deutsche Bewegung**. Ziele und Aufgaben. OBrosch. (etwas geknickt). 36 SS. London, Free German Movement, (1944). 250,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Robert René Kuczynski, Wilhelm Koenen, Bruno Tausig, Felix Albin [d.i. Kurt Hager], Sieghart Kahn** u.a. – Dt.Exilarchiv II, 7394. Sternfeld-T. 580. – Frisches Exemplar. – Selten.

[75] **Freiligrath, Ferdinand**, Ça ira! Sechs Gedichte. Kl.-8°. Ppbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtlt. 53 SS., 1 Bl. Herisau, Druck und Verlag des literarischen Instituts, 1846. 65,-
Erste Ausgabe. – Die sechs Zeitgedichte wurden zum Wegbereiter der 48er Revolution. – Grisebach 2111. Hirschberg I, 136. Wilpert-G.² 18. – Stockig, stellenweise wasserrandig.

[76] **Freksa, Friedrich**, Li Tai Po. Ein Gedicht. 4°. OPergaminbd. mit goldgepr. Rücken- und Deckelschild (etwas angestaubt, Vorderdeckel mit leichten Druckstellen). 72 SS., 2 Bll. *mit 10 sign. Orig.-Radierungen auf Tafeln und 11 Orig.-Holzschnitten im Text von Richard von Below*. Mchn., Georg Müller, 1923. 380,-
Erste Ausgabe. – Nr. 190 von 175 Exemplaren (Gesamtaufl. 200). – Welttheater, Meisterdramen mit Originalgraphik [6]. – Drama in Versform über den berühmtesten chinesischen Lyriker. Die Textholzschnitte wurden von Albert Fallscher nach Zeichnungen von Below geschnitten. Richard von Below (1878-1925) war zeitweise Schüler von Utrillo in Paris gewesen. – G.Müller 151. Sennwald 23. Vgl. Vollmer I, 164. Nicht bei Rodenberg, der nur die ersten vier Bände der Reihe kennt. – Die ersten drei Blätter mit kleinem Randeinriß, das hintere Vorsatz in einer Ecke knittig, sonst schön erhalten. – *Alle Radierungen von Below signiert*.

[77] **Freud, Sigm[und]**, Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie. Dritte, vermehrte Aufl. Gr.-8°. OKart. (starke Gebrauchsspuren). VI SS., 1 Bl., 101 SS. Lpz. u. Wien, Franz Deuticke, 1915. 38,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Freud-Lib. 1011. Grinstein I, 10432. Lex.dt.-jüd. Autoren VII, 419.21. Meyer-Palmedo-F. 1905d. – Unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten. – Recht selten.

[78] **Freud, Sigm[und]**, Psychoanalytische Studien an Werken der Dichtung und Kunst. Gr.-8°. OLwdbd. (etwas fleckig). 138 SS., 3 Bl. Lpz., Wien u. Zürich, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1924. 58,- Erste Ausgabe. – Enthält sechs vorher in Zeitschriften erschienene Artikel: Der Dichter und das Phantasieren, Das Motiv der Kästchenwahl, Der Moses des Michelangelo, Einige Charaktertypen aus der psychoanalytischen Arbeit, Eine Kindheitserinnerung aus 'Dichtung und Wahrheit' sowie Das Unheimliche. – Freud-Lib. 1183. Lex.dt.-jüd. Autoren VII, 421.33. – Papierbedingt etwas gebräunt, vereinzelt Reste von Bleistiftanstrichungen, hinteres Vorsatz mit einem Stempel „R“, sonst gut erhalten.

[79] – Werkausgabe in zwei Bänden. Hrsg. und mit Kommentaren versehen von Anna Freud und Ilse Grubrich-Simitis. 2 Bde. 2 OLwdbd. mit illustr. O Umschl. in Opp.-Schuber (Umschläge an den Ecken sauber mit Filmoplast verstärkt, Schuber etwas gebräunt). 585 SS., 2 Bl.; 612 SS., 2 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1978). 18,- Erste Ausgabe. – 1. Elemente der Psychoanalyse. 2. Anwendungen der Psychoanalyse. – Beck 665. – Vorsätze mit Namenskürzel, sonst schöne Exemplare.

[80] – **Ludwig, Emil**, Doctor Freud. An Analysis and a Warning. OLwdbd. 317 SS., 1 Blw. mit illustr. Vorsätzen. New York, Hellman, Williams & Company, 1947. 28,- Erste engl. Ausgabe. – Die kritische Auseinandersetzung war im Jahr zuvor in deutscher Sprache in Zürich erschienen. – Dt.Exilarchiv 3571. Grinstein III, 21218. Sternfeld-T. 322. – Hinteres Vorsatz mit geringer Schabstelle, sonst sehr schön erhalten.

[81] **Freundschaften: Cage · Cunningham · Johns**. Einleitung von Susan Sontag. Hrsg. von Anthony d'Offay. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 166 SS., 2 Bl. mit zahlr. teils farb. Abb. (Stgt.), edition cantz, (1991). 45,- Erste dt. Ausgabe. – Der Komponist John Cage, der Fotograf Merce Cunningham und der Maler Jasper Johns mit ihren Arbeiten und Lebensläufen. – Schönes Exemplar.

[82] **Frey, A[lexander] M[oritz]**, Die Pflasterkästen. Ein Feldsanitätsbericht. Gestalteter OLwdbd. von Georg Salter (minimal fleckig). 350 SS., 1 Bl. Bln., Kiepenheuer, 1929. 45,- Erste Ausgabe. – Die gnadenlose Abrechnung mit den Kriegsgreueln beruht auf den eigenen Erfahrungen des expressionistischen Schriftstellers im Ersten Weltkrieg. – Berger 438. Hansen 179. Holstein, Salter 39. Krieg u. Frieden I, 111. Müller 99 f. (ausführl. zur großen literarischen Bedeutung des Anti-Kriegsromans). Wilpert-G.2 19. – Gutes Exemplar.

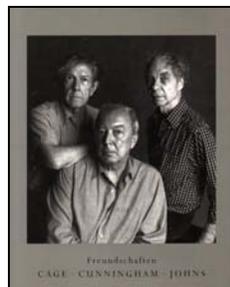
[83] **Freitag, Gustav**, Soll und Haben. Roman. Typographisch gestalteter OLwdbd. (hinterer Deckel etwas fleckig, Gelenk am Kapital mit kleinem Einriß). 543 SS. Bln., Der Bücherkreis, 1933. 65,- Erste Ausgabe im Bücherkreis. – Letzter Band des Bücherkreises, der angeblich nicht mehr an die Mitglieder ausgeliefert werden konnte. – Melis 69. Nicht bei Emig-S. – Erste Seiten schwach geknickt, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[84] **Frick, Annette**, Tabuzonen. Gr.-8°. OLwdbd. 1 Bl., 62 SS., 1 Bl. mit ganzseit. Fotos. (Köln, Kölnische Galerie, 1997). 18,- Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Der Fotoband verknüpft Aufnahmen von jüdischen Friedhöfen mit Bildern von Bahnstrecken und aus Auschwitz und Theresienstadt. – Mißelbeck 93. – Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Annette Frick an Reinhold Mißelbeck, dat. 20. 3. 97 Köln.

*für
Reinhold Mißelbeck
mit herzlichem Gruß
von Annette Frick
20. 3. 97 Köln*

[85] – **Erlenhoff, Anke**, Bildräume **Annette Frick**, Selbstbilder. OHLwdbd. mit illustr. O Umschl. 12 nn. Bl. mit ganzseit. Abb. (Leverkusen), Kultur Abteilung Bayer, 1998. 25,- Erste Ausgabe. – Künstlerinnen III. – Die Doppelausstellungen in Leverkusens und Dormagen zeigten Erlenhoffs abstrakte Acrylgemälde und Fricks fotografische Selbstporträts als Akte. – Mißelbeck 93. – Eine Ecke leicht gestaucht, sonst frisch erhalten. – Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Annette [Frick] an Reinhold Mißelbeck, dat. 12. 1. 1998.

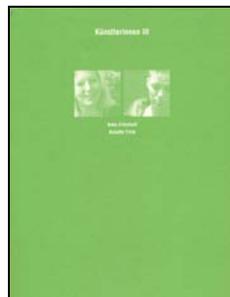
[86] **Friedell, Egon**, Kleine Porträtgalerie. Fünf Essays. OLwdbd. mit



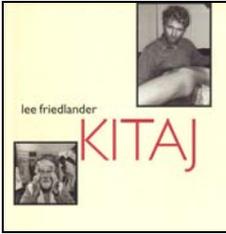
81 Freundschaften



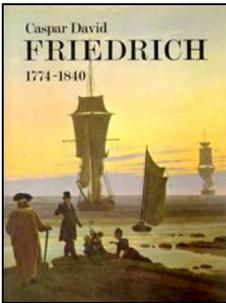
83 Gustav Freitag



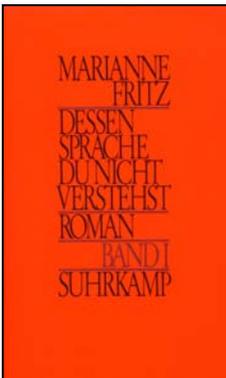
85 Erlenhoff/Frick



88 Lee Friedlander



89 Caspar David Friedrich



92 Marianne Fritz

OUMschl. (dieser mit Gebrauchsspuren). 150 SS., 1 Bl. Mchn., C. H. Beck, (1953). 10,-

Erste Ausgabe. – Über Peter Altenberg, Novalis u.a. Postume Veröffentlichung des Kulturwissenschaftlers, der noch 1945 aus Angst vor den Nazis Selbstmord beging. – Kosch³ V, 667. – Schönes Exemplar.

[87] **Friedenthal, Richard**, Der Heuschöber. Novelle. OPpb. (etwas verfarbt). 55 SS. Stgt., Bln. u. Lpz., DVA, 1925. 8,-

Erste Ausgabe. – Der Falke, Band 31. – Lex.dt.-jüd.Autoren VIII, 95.4. Wilpert-G.² 4. – Vorsätze stockig.

[88] **Friedlander, Lee**, Kitaj. Kl.-4°. Illustr. OPpb. (Kante gering berieben). 115 SS., 2 Bll. **mit 94 ganzseit. Fotos im Duotone**. (San Francisco), Fraenkel Gallery, (2002). 75,-

Erste Ausgabe. – Fotos aus einer 30jährigen Freundschaft mit dem englischen Pop-Art-Künstler Roland Brooks Kitaj (1932-2007). Selbstporträts, Fotos seiner Frau und Fotos von Kitaj und seiner Familie. – Vgl. Koetzle 155 f. und Mißelbeck 93. – Fußschnitt gering fleckig, sonst frisches Exemplar. – In Europa selten.

[89] **Friedrich – Vaughan, William, Helmut Börsch-Supan and Hans Joachim Neidhardt**, Caspar David Friedrich. 1774-1840. Romantic Landscape Painting in Dresden. (Second Impression). 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 112 SS. **mit zahlr. Abb.** (London), Tate Gallery, 1972. 18,- Erste Ausgabe, zweiter Druck. – Die 126 Ausstellungsstücke werden jeweils sehr ausführlich beschrieben. – Sehr gutes Exemplar der besseren Ausgabe in Leinen.

[90] **Frisch, Max**, Mein Name sei Gantenbein. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 495 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1964). 8,-

Erste Ausgabe. – Eines von Frischs bekanntesten Werken. – Jeske 199. Wilpert-G.² 30. – Gutes Exemplar.

[91] – Triptychon. Drei szenische Bilder. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (dieser etwas gestaucht). 114 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1978). Erste Ausgabe. – Jeske 200. Wilpert-G.² 48. – Frisches Exemplar. 5,-

[92] **Fritz, Marianne**, Dessen Sprache Du nicht verstehst. Roman. 12 Bde [= alles Erschienene]. 12 OPpbde. in OUMschl. 3387 SS., 1 Blw. (Ffm.), Suhrkamp, (1986). 120,-

Erste Ausgabe Buchhandelsausgabe. – Das Mammutwerk schildert den Lebensweg einer proletarischen Familie in der ersten und zweiten österreichischen Republik und kommt so zu einer völlig anderen Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts. Die Erstausgabe war im Jahr zuvor in 1000 signierten Exemplaren erschienen. – Jeske 203. – Praktisch verlagsfrisch erhalten.

[93] **Fromm, Erich**, Man for himself. An inquiry into the psychology of ethics. OPpb. mit OUMschl. (Randläsuren, Innenlasche mit Fehlstelle). XIV, 254 SS., 2 Blw. New York u. Toronto, Rinehart and Company, (1947). 28,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1757. Grinstein II, 11021. Lex.dt.-jüd.Autoren VIII, 205.4. Sternfeld-T. 158. – Reste von Bleistiftanzeichnungen, sonst gutes Exemplar.

[94] **Fuchs, Günter Bruno**, Blätter eines Hof-Poeten & andere Gedichte. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (minimale Randläsur). 84 SS., 4 Bll. **mit 4 Illustr. des Verfassers**. (Mchn.), Carl Hanser, (1967). 5,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ V, 852. Schlütter I, 2454. Schütz 140. Trapp-T. 109. – Gutes Exemplar.

[95] – Bericht eines Bremer Stadtmusikanten. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser mit stärkeren Gebrauchsspuren). 226 SS., 5 Bll. (Mchn.), Carl Hanser, (1968). 5,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ V, 852. Trapp-T. 109. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[96] **Fukuda, Katsuji**, Spring. Photography. [Text japanisch]. Kl.-4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (kleiner Randeinriß) in typographisch gestaltetem Opp.-Schuber (etwas berieben und angestaubt). 58 nn. Bll. **mit 101 ganzseit. Fotos**. (Tokyo, Ars, 1938). 380,-

Erste Ausgabe. – Katsuji Fukuda (1899-1991) war ein bedeutender japanischer Werbe-, Landschafts- und Porträtfotograf. Schon 1926 hatte der den Ilford Diamond Prize bei der „First Japanese Photography Art Exhibition“ gewonnen. Der Bildband mit japanischen Bildbeschreibungen zeigt Landschaftsaufnahmen und Frauenporträts. –

Sehr schönes Exemplar. – Selten, kein Exemplar in einer deutschen oder internationalen Bibliothek nachweisbar.

[97] **Fulda, Ludwig**, Amerikanische Eindrücke. Goldgepr. OLwdbd. 216 SS. Stgt. u. Bln., J.G.Cotta, 1906. 38,-

– Erste Ausgabe. – Kulturgeschichtliche Reisebeschreibung mit Kapiteln über das amerikanische Deutschland, Erziehung, Kunst, Frauen etc. – Lex.dt.-jüd.Autoren VIII, 291.46. Wilpert-G.² 43. – Ein Kapitel mit stärkeren Anstreichungen. – Selten.

[98] – Lebensfragmente. Novellen. Dritte Aufl. Goldgepr. OLwdbd. (etwas berieben). 184 SS., 3 Bil. Stgt. u. Bln., J. G. Cotta, 1906. 58,-

Enthält die Novelle „Erwin Dürer“ und die Erzählung „Die Hochzeitsreise nach Rom“. – Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren VIII, 288.20. – Vereinzelt minimal fingerfleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel mit *dreizeitiger eh. Widmung von Ludwig Fulda*, dat. Berlin, Juni 1907. – Widmung von Fulda sind selten.

[99] **Furtwängler, Felix Martin**, Ort. Irgend. Wunder. Gedanken. Schein. Fol. 4 Opp.-Kassetten und 1 OHolz Kassette. **Mit zus. 60 meist num. und sign. Orig.-Graphiken**. Bln., Sub Rosa, 1996-2000. 2500,-

– Erste Ausgabe. – Je Nr. 5 von 18 bzw. 16 Exemplaren. – Vollständige Folge von fünf Jahresmappen. Bestehend aus: **1.** Ort. Pappmappe mit mont. farb. Scherenschnitt (etwas verbläbt). Titelholzschnitt, 1 Holzschnitt-Textblatt und 11 (5 farb.) num. und sign. Orig.-Holzschnitte. 1996. – **2.** Irgend. Pappmappe mit eingelassenem Farbholzschnitt, Farbiges Titelblattholzschnitt und 12 sign. Orig.-Graphiken in verschiedenen Techniken. – **3.** Wunder. Holzmappe mit Aussägung und eingelassener Illustration (etwas lichtrandig). OKart.-Umschl., Titelholzschnitt und 12 sign. Orig.-Graphiken in verschiedenen Techniken, darunter zwei dreidimensionale Scherenschnitte. – **4.** Gedanken. Pappmappe mit mont. Titelschild. Titelholzschnitt, gedrucktes Begleitschreiben mit einem mont. monogrammierten Orig.-Farbholzschnitt, 1 Holzschnitt-Textblatt und 12 meist monogrammierten oder signierten Orig.-Graphiken in verschiedenen Techniken, darunter auch Collagen. – **5.** Schein. Pappmappe mit mont. Titelschild (etwas lichtrandig). 1 Titelholzschnitt, 1 Holzschnitt-Textblatt und 12 monogrammierte oder signierte Holzschnitte, teils in Collage oder Scherenschnitt. – Tadellos erhalten. – Sehr selten.

[100] – Torquatus Tassvs. [Torquatus Tassus]. 12 Porträtversuche. Mit einem Essay von Achim Aurnhammer. Fol. OLwdbd. in Opp.-Schuber (dieser mit Druckstelle und geringem Lichtrand). 28 nn. Bil. **mit 12 (10 sign.) Orig.-Aquatinta-Radierungen von Felix Martin Furtwängler**. (Zug u. Mchn., Prospero Presse, 1997). 580,-

– Erste Ausgabe. – Nr. 39 von 40 Exemplaren der Ausgabe „C“ (Gesamtaufl. 55). – Zwölf Versuche das Leiden des zeitweise im geschlossenen Hospital einsitzenden italienischen Dichters Torquato Tasso bildlich zu treffen. Prachtvoller Pressendruck mit farbkraftigen Radierungen auf 250 g Zerkall Büten. – Furtwängler-Kat.-Wolfenbüttel Nr. 33 mit Abb. – Zehn der Radierungen von *Furtwängler signiert*.

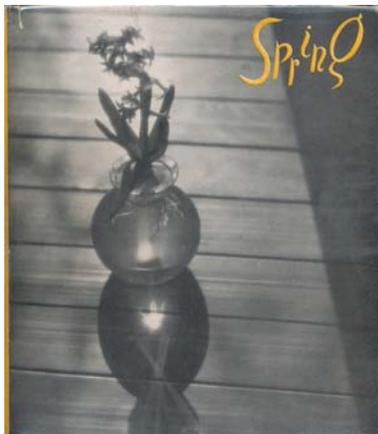
[101] **Fussenegger, Gertrud**, Fenster. Illustr. OPpb. mit OCellophanumschl. 93 SS., 1 Bl. **mit ganzseit. sw-Fotos von Johann Kräftner**. (St. Pölten, Niederösterreichisches Pressehaus, (1979). 28,-

– Erste Ausgabe. – Elemente der Architektur 2. – Wilpert-G.² 32. – Schönes Exemplar. – Vorsatz von *Gertrud Fussenegger signiert*.

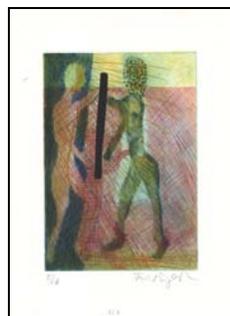
[102] **The Future of the Object!** A Selection of American Art; Minimalism and After. 4°. OPpb. mit OUmschl. (dieser mit Gebrauchsspuren). 261 SS., 1 Blw. **mit zahlr. teils ausklappbaren Farbaufnahmen**. Antwerpen, Galerie Ronny van de Velde, (1990). 10,-

– Erste Ausgabe. – Aufwendiger Ausstellungskatalog mit Arbeiten von **Frank Stella, Bruce Nauman, Richard Serra** u.v.a. – Schönes Exemplar.

[103] **Gabo, [Naum; eigentl: Naum Pevsner]**, Constructions Sculpture, Paintings Drawings Engravings. Introductory essays by Herbert Reed and Leslie Martin. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. (Deckel etwas verzogen, Randläsuren). 193 SS. **mit zahlr. teils farbigen Abb.** London, Lund Humphries, 1957. 75,-



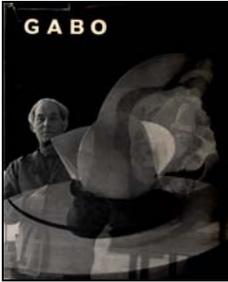
96 Katsuji Fukuda



99 Felix M. Furtwängler



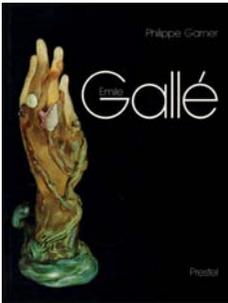
100 Felix M. Furtwängler



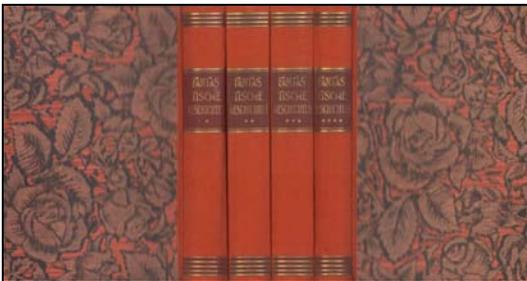
103 Gabo



104 Werner Gädlinger



106 Emile Gallé



105 Galerie der Phantasten

Erste Ausgabe. – Der konstruktivistische russische Bildhauer und Maler war schon vor dem Ersten Weltkrieg zum Studium nach Deutschland gekommen. Nach Aufenthalt in Oslo, Moskau, Berlin und Paris wanderte er 1926 in die USA aus. – Titel mit kleinem Monogrammstempel und hs. Zahl, sonst gutes Exemplar mit einer in den hinteren Deckel eingelassenen Stereoskopbrille.

[104] **Gädlinger, Werner**, Vom Süden her kommt ein Herz auf Stelzen. Fotografien. Gedichte von Nora Iuga. Kl.-4°. Illustr. OKart. 91 SS., 2 Bll. **mit ganzseit. Fotos.** (Frauenfeld, Waldgut Verlag, 2011). 38,-
Erste Ausgabe. – Nicht bei Kosch, 20. Jhdt. (Gädlinger). – Frisches Exemplar. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Werner Gädlinger**, dat. 3. Juli 2013.

[105] **Galerie der Phantasten**. Bände 1-3 und 8 in 4 Bänden. 4 goldgepr. OHLwdbde. mit Buchpapierbezügen. Zus. 1509 SS. **mit zahlr. Illustr.** Mchn., Georg Müller, 1922-1923. 150,-
Mißaufgabe, Band 8 in Erstausgabe. – 1. E. T. A. **Hoffmann**, Phantastische Geschichten. Eingeleitet von Ferruccio Busoni. (Auswahl von Mira Antonia Deutsch. Nachwort von Georg Goyert. 7.-11. Tsd.). Illustr. von **Ernst Stern**. – 2. **Edgar Allan Poe**, Nebelmeer. Einleitung von **Hanns Heinz Ewers**. (Übers. von Gisela Etzel. Auswahl von Mira Antonia Deutsch. 5.-9. Tsd.). Mit 29 Illustr. von **Alfred Kubin**. – 3. **Oskar Panizza**, Visionen der Dämmerung. (Eingeleitet von Hannes Ruch. Nachwort von **Hanns Heinz Ewers**. 7.-11. Tsd.). Mit 16 Illustr. von **Paul Haase**. – 4. Gustav Adolf Becquer, Von Teufeln, Geistern und Dämonen. (Einführung und Übers. von Hans Krüger-Welf). Mit 11 Illustr. von **Paul Haase**. – Bisher unbekanntes Sammelausgabe der vier von acht Bänden. Entweder vom Verlag oder von einem damaligen Restauflagenhändler neu in einheitlichen Halbleinenbänden aufgebunden mit goldgepr. Rückentitel „Fantastische Geschichten“ und am Rücken durchnummeriert von „**“ bis „****“. – Bloch² 332. G.Müller 88. – Sehr schönes Exemplar.

[106] **Gallé – Garner, Philippe**, Emile Gallé. (Übers. von Jutta Fanurakis). 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (kleiner Randeinriß). 166 SS., 1 Bl. **mit zahlr. teils farb. Abb.** Mchn., Prestel-Verlag, (1979). 12,-
Erste dt. Ausgabe. – Standardwerk über den berühmten Jugendstil Künstler, berühmt für seine Glasvasen. – Sehr schönes Exemplar.

[107] **Gandhi, Mahatma**, Leidenszeit. (Hrsg. und übers. von Emil Roniger). OLwdbd. 517 SS., 1 Bl. Zürich u. Lpz., Rotapfel-Verlag, (1925). 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Der Band beschäftigt sich ausschließlich mit Gandhis Verurteilung und Haftzeit zwischen 1922 und 1924. Gandhis Anhänger hatten gegen seinen Willen in Indien gewalttätige Unruhen angezettelt, wofür Gandhi selber zur Verantwortung gezogen und zu sechs Jahren Haft verurteilt wurde. Vorgeschichte, Prozeß und die Haftzeit sind Thema dieses Sammelbandes zu dem auch zahlreiche andere indische Nationalisten und Pazifisten Texte beisteuerten, darunter auch Rabindranath Tagore. – Krieg u. Frieden II, 735. – Titel mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[108] – **Eurasische Berichte**. Hrsg. von Emil Roniger unter Beratung von **Romain Rolland**. Erstes Jahr, Heft 1 und 2 [= alles Erschienene]. Gr.-8°. OKart. 189 SS., 1 Bl. Zürich u. Lpz., Rotapfelverlag, 1925. 18,-
Erste Ausgabe. – Enthält fast durchweg nur Texte von **Mahatma Gandhi** zu den Themen hindumohammedanische Spannung, die Unruhen in Kohat und Gandhi und der Bolschewismus. – Besprechungsexemplar mit hs. Besitzvermerk. – Etwas gebräunt, zum Ende etwas gestauch, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[109] – **Gandhi in Südafrika**. (Hrsg. von S. L. Polak. Übers. von Emil Roniger und E. F. Rimesberger). OHLwdbd. 248 SS. **mit Frontispiz und 1 Fototafel**. Erlentbach, Mchn. u. Lpz., Rotapfel-Verlag, (1925). 7,-

Erste dt. Ausgabe. – Der Band beschreibt Gandhis Kampf gegen die Rassendiskriminierung der Inder in Afrika. – Ein Blatt etwas braunfleckig, sonst schön erhalten.

[110] **Garduño, Flor**, Zeugen der Zeit. Einleitung von Carlos Fuentes. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 84 nn. Bll. **mit 72 ganzseit. Fotos im Duotone**. (Heidelberg), Edition Braus, (1992). 20,-
Erste Ausgabe. – Die mexikanische Photographin ist in die Indiewelt Ecuadors und Perus abgetaucht und beleuchtet den Spagat zwischen katholischer Mari-

enverehrung und dem traditionellen Schamanenleben. – Koetzle 163. – Schönes Exemplar.

[111] **Gauguin, Paul**, Tahiti. (Hrsg. von) Christoph Becker. 4°. Farb. illustr. Oppbd. (Rücken verblaßt). 181 SS., 1 Bl. **mit zahlr. farb. Abb.** (Ostfildern, Gerd Hatje), 1998. 8,-
Erste Ausgabe. – Katalog zu der Ausstellung in der Stuttgarter Staatsgalerie mit 109 ausgestellten Objekten (alle abgebildet). – Sehr schönes Exemplar.

[112] – **Leymarie, Jean**, Paul Gauguin. Aquarelle, Pastelle und farbige Zeichnungen. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 22 SS., 1 Bl. und **31 Farbtafeln**. Baden-Baden, Holle Verlag, (1962). 8,-
Schönes Exemplar mit umfangreichen Erläuterungen zu jeder Abbildung.

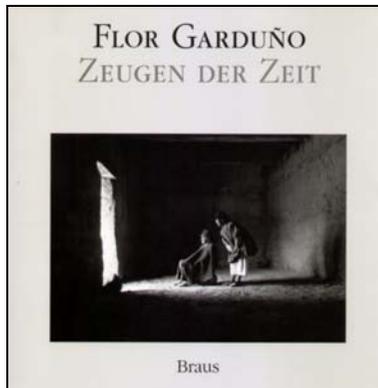
[113] **Gaulle – Gaulmier, Jean**, Les Écrits du Général de **Gaulle**. Kl.-8°. OBrosch. 30 SS., 1 Bl. (Beyrouth [Beirut], Société d'Impression), 1944. 28,-
Erste Ausgabe. – Problèmes Français. – Seltene französische Exilveröffentlichung des bedeutenden Orientalisten. – Frisches Exemplar. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[114] **Das Gedicht**. Bekenntnis und Betrachtung aus neuem deutschen Schrifttum. Eine kleine Auswahl zusammengestellt von H. Nagel. OUMschl. (minimal gestaucht). 2 Bll., 15 SS., 2 Bll. Hbg., Heinrich Ellermann, (1939). 75,-
Erste Ausgabe. – Das Gedicht. Blätter für die Dichtung. 6. Jahrgang erste Folge. – Mit Texten von **Gottfried Benn, Ernst Jünger, Hans Carossa, Rudolf Alexander Schröder, Stefan George, Ernst Bertram, Hermann Claudius, Oskar Lørke, Rainer Maria Rilke, Ernst Wiechert** u.a. – Nicht bei Coudres-M. und Lohner-Z. – Exlibris. Schönes Exemplar. – Selten.

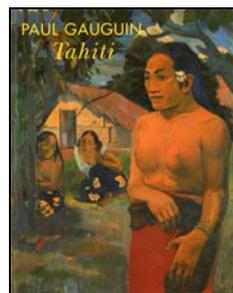
[115] **Geiger, Willi**, Exlibrismonografie. Band 1. Hrsg. von A(rthur) Roessler. 4°. Oppbd. mit Buntpapierbezügen und goldgepr. Rsch. 9 nn. Bll., 36 num Bll. **mit 1 mont. Porträtfoto, 1 Textvignette und 37 Exlibris auf Tafeln, davon 10 montiert**. Lpz., F. Rothbarth, (1905). 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 204 von 250 Exemplaren. – Offensichtlich wurden nicht gleich alle Exemplare fertiggestellt, sodaß ein Teil der eingeklebten Exlibris entgegen des Inhaltsverzeichnisses später ausgetauscht wurden: Tafel 10 statt Jakob Weinheimer Ludwig Landshoff, Tafel 18 statt Franz Fuchs Rudolf Neumann (1903), Tafel 20 statt E. Hillmaier Emil W. Netter (1914), Tafel 23 statt Ernst Zimmermann Albert Weisgerber (1905), Tafel 26 statt J.Petter Ernst Schick (1906), Tafel 36 statt Clara Weiß Jos. Futterer (1909) und zusätzlich auf dem hinteren fliegenden Vorsatz Gustav Lehmann (1905). Dafür fehlt die Radierung Wolfgang Geiger. – Schreyll S. 43. Vgl. Thieme-B. XIII, 346. – Ecken leicht umgeben, sonst schön erhalten. – Sowieso schon selten, so ein Unikat.

[116] – Porträt **Waldemar Bonsels**. **Zweifach signierte Orig.-Radierung**. Plattengröße 19,5 × 14,3 cm. [Mchn., um 1910]. 250,-
Nr. 1 von 50 Exemplaren. – Kräftiges Brustbild nach rechts. – Thieme-B. XIII, 345 ff. und Vollmer II, 217 f. – Unter Passepartout montiert. Im breiten unteren Rand mit Knickfalte, im Falz am Rand hinterlegt, sonst frisch erhalten. – **Von Willi Geiger und darunter von Waldemar Bonsels signiert**.

[117] **Geissler, Willi**, Sammlung von 167 meist sign. und teils kolor. Weihnachts- und Neujahrsgrüßen von Willi (und Elfriede) Geissler in **Orig.-Holzschnitten**. Meist Kl.-8°. 167 Bll. [Rudolstadt, Köln u. Wuppertal, 1922-1968]. 380,-
1.-10. Für 1923. Kind schaukelt auf der Nase des Mondes. – 11.-12. [Für 1924]. Muentempel. Einer handkolor. und sign. – 13.-14. Für 1925. Beide sign. (1 mont.). – 15.-16. 1929. Schneemann. Orig.-Radierungen. 1 sign., 1 monogr. und als 5. Probe-druck bezeichnet. – 17. Für 1931. Wecker. Auf China, sign. und handkolor. – 18. [Um 1933]. Kind reitet auf Drachen. Sign. – 19.-20. Für 1934. Nußknacker. Beide sign., 1 kolor. (beide mont.). – 21.-22. Für 1935. Kasperletheater. Beide auf China und sign. (1 mont.). – 23.-25. [Um 1938]. Kind wird aus Brunnen gezogen. 2 sign., 1 monogr., mont. und handkolor. – 26. Für 1939. Sonnenuhr. – 27. Für 1940. Der deutsche Michel kämpft mit einer doppelköpfigen Schlange. Auf China, sign. und handkolor. (mont.). – 28.-32. Für 1941. Knabe in Fehdehandschuh. 3 sign., 1 monogr., 1 handkolor. 2 auf China (1 mont.), 1 auf Japan, 1 auf Büten. – 33.-34. Für 1942. Mars auf Steckenpferd. Beide sign. und als Handdruck bezeichnet, 1 kolor. – 35.-37.



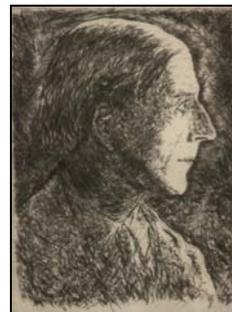
110 Flor Garduño



111 Paul Gauguin



115 Willi Geiger



115 Waldemar Bonsels



117 Willi Geissler



118 Willi Geissler



120 Willi Geissler

Für 1949. Michel steigt eine Treppe hinauf. sign., 2 auf Büttlen, 1 als Klappkarte mit Text. – 38.-49. 1949. Goethespruch mit Masken. 9 sign., 1 monogr., 1 handkolor., 1 auf China, 9 auf Büttlen. – 50.-68. Für 1950. Europa auf Stier. Alle sign., 2 auf China, 5 auf Büttlen, 3 als Klappkarten mit Text (1 mont.). – 69.-71. Für 1951. Zwei Paradiesvögel. Auf Büttlen, 1 sign. und handkolor. 72.-74. Für 1952. Jahreszahl. Zweifarbig, sign., auf China. – 75.-76. Für 1953. Glas mit Gesicht vor Häusern. Beide sign. und handkolor., 1 unter Passepartout. – 77. Für 1954. Vogel wird aus Käfig gelassen. Auf Büttlen, sign. – 78.-84. Für 1955. Seiltänzer. Zweifarbig, 5 als Klappkarte mit Text, davon 2 sign., 2 auf China sign. – 85.-86. Für 1957. Figur vor abstraktem Hintergrund. Beide sign. und auf China, 1 handkolor. (diese stark braunfleckig), 1 mont. – 87.-124. (Für 1960). Stern. Alle kolor. und sign., 3 auf Büttlen, 35 als Klappkarten. – 125.-138. [Für 1962]. Masken. 12 sign., 2 monogr., 3 handkolor., 8 auf China, 3 auf Büttlen. – 139.-148. Flötenspieler mit Vogel. 8 sign., 1 handkolor., 7 auf China, 2 als Klappkarten mit Text. – 149.-152. [Für 1965]. Ruderer vor Leichtturm. Sign. Klappkarten. – 153.-167. Für 1969. Hausdach mit Mond und Sternen. 14 sign., 1 monogr. und als Probedruck bezeichnet. 11 auf China, 4 als Klappkarten mit Text. – Wenn nicht anders erwähnt, alles sehr gut erhalten.

[118] – Sammlung von 14 meist sign. Orig.-Holzschnitten für den Greifenverlag. Kl.-8°. [Rudolstadt], Greifenverlag, [1923]-1926.

125.-1. Orig.-Holzschnitt für den Vorderdeckel zu E. L. Schellenberg „Die Bekehrung“ [1923]. – Im Stock monogrammiert. Auf Chinapapier. Stockig. – 2.-3. Neujahrswünsche des Verlags an seine Mitarbeiter und Freunde. Zweifarbig Orig.-Holzschnitt. – Ein Exemplar signiert. – 4.-11. Umzugsmeldung des Verlags von 1926. Orig.-Holzschnitt. – Alle signiert und datiert 26. Ein Blatt als Handabzug bezeichnet und handkoloriert. – 12. Dankeskarte für die Mitarbeiter des Greifenkalenders [um 1928]. Signierter Orig.-Holzschnitt. – 13. Ein Gutes Neues Jahr +++ Der Greifenverlag zu Rudolstadt. Signierte Orig.-Holzschnitte auf Büttlen. – 14. Neujahr 1925. Den Segen des Schwarzen Greifen über allen Mitarbeitern und Freunden. Klappkarte auf Büttlen mit 1 sign. Orig.-Farbholzschnitt. – Dazu: 3 Einladungskarten zu einer Ausstellung von Geissler in Rudolstadt 1955 mit Holzschnitt, 2 passende Versandumschläge mit Holzschnitt, 2 Einladungseintrittskarten mit Holzschnitt, 1 Postkarte zur Ausstellung mit Holzschnitt sowie 4 Einladungskarten mit Holzschnitt zu der 1957 wiederholten Ausstellung in Rudolstadt.

[119] – Signierter Orig.-Einbandentwurf zu [Alfred Dickopf] „Gesellenliederbuch“ [Zweite Folge]. 22 x 15 cm. Tuschfeder in schwarz, weiß gehölt. [Köln, Kolpingverlag, um 1924].

50.- Der Entwurf wurde wohl verworfen und ein anderer Schriftzug von Willi Geissler verwendet. – Gutes Exemplar.

[120] – Zwei Orig.-Farbaquarelle als Einbandentwurf zu [Andreas] Haukland „Helge der Wikinger“. Gr.-4°. 2 Bll. [Rudolstadt?, 1927]. 90.- Entwürfe für den Sponholtz-Verlag, der eine wurde leicht verändert auch übernommen. Zur besseren Vorstellung gefaltet. – Gut erhalten.

[121] – Drei Orig.-Rohrfederzeichnungen als Einbandentwürfe zu „Die Buch-Gemeinde. Vierteljahresschrift der Buchgemeinde Bonn 1 1928“. 3 Bll. auf Karton. [Köln], 1928.

125.- Mit Bleistift in einer Ecke mit 1 bis 4 bezeichnet. Der Entwurf 3 fehlt und ist wohl dann genommen worden. – Gut erhalten.

[122] – Sammlung von sieben Signets für die Buch-Gemeinde Bonn. Je 9,3 x 9,2 cm. 6 Bll. auf größeren Karton montiert. 6 Orig.-Rohrfederzeichnungen. [Rudolstadt, um 1928].

150.- Numeriert von 1 bis 10 fehlen wohl drei Blätter, die in eine engere Auswahl kamen. – Jeweils rechts unten mit dem Namensstempel von Geißler. – Gut erhalten.

[123] – Zwei Orig.-Rohr- und Tuschfederzeichnungen als Einbandentwürfe für „Nassauische Blätter“. Gr.-8°. 2 Bll. [Köln], 1928-1929.

75.- Jeweils für das Heft 1 in 1928 und 1929. Ein Blatt verso signiert, eines mit Adreßstempel von Geißler auf der Vorderseite. – Kleine Nagellöcher, sonst gut erhalten.

[124] – Bauernkrieg. Geleitwort von L. Lau-

schus. 2. Aufl. Fol. OKart.-Mappe mit Holzschnitt-Titel. 2 Bll. (Titel, Inhalt und Geleitwort) und **6 Orig.-Holzschnitte**. Köln, J. W. Mariaux Verlag, [1930]. 90,-

Erschienen zuerst 1926 in der Woensampresse. – Kräftige Abzüge auf Karton. – Sehr gut erhalten. – Selten.

[125] **Geissler, Wilhelm**, Sammlung von vier Orig.-Rohrfederzeichnungen und zwei Orig.-Bleistiftzeichnungen für die Concordia-Hütte in Bendorf Engers. Vier mal $8,2 \times 7,5$ cm sowie $18 \times 12,8$ cm und $16,5 \times 11,2$ cm. Jeweils auf größeren Karton montiert. [Köln, 1930]. 180,- Die vier Rohrfederzeichnungen sind Entwürfe für ein Signet der Concordia-Hütte, die beiden Bleistiftzeichnungen Entwürfe für eine Neujahrskarte. – Gut erhalten. Die vier Signets verso mit Adreßstempel des Künstlers. – Der Numerierung der Blätter zufolge gab es wohl noch mehr Entwürfe.

[126] – **Orig.-Aquarell in zwei Farben**. $24,2 \times 18,5$ cm auf größere Pappe montiert. Köln, [um 1932]. 75,- Entwurf eines neuen Wappens für die Stadt Waldbröl. – Blatt und Papprückseite mit Adreßstempel des Künstlers sowie mit eh. Titel. – Das Aquarell frisch erhalten, die Pappe stockig.

[127] – Sammlung von fünf (2 sign.) Umzugs- und Umtaufanzeigen für Willi Geissler. 12° u. 8° . 5 Bll. **mit 2 Illustr. und 3 Orig.-Holzschnitten**. Köln, ca. 1934-1936. 18,- 1. Umzugsanzeige Gereonswall 65 nach Rud. Clausius Strasse 1. Kolor. Orig.-Holzschnitt auf Chinapapier (am Rand gering fleckig). – 2. Umzugsanzeige Thielenbrucher Allee 7, 1936. Klappkarte mit sign. Orig.-Holzschnitt. – 3-5. Umtaufanzeige Willi in Wilhelm Geissler, 1935. Klappkarte mit Orig.-Holzschnitt (etwas fleckig), Orig.-Holzschnitt sowie verkleinerter monogrammierter Nachdruck der Klappkarte.

[128] – **Hüttenkalk**. Sammlung von **4 Orig.-Aquarellen** für Werbeanzeigen. Je $21,5 \times 15$ cm, jeweils auf größere Blätter montiert. [Köln, um 1935]. 180,- Sehr reizvolle Entwürfe für den aus vier Bestandteilen bestehenden Dünger. – Die größeren Blätter etwas knittrig und gelocht, die Aquarelle tadellos.

[129] – Sammlung von 74 (15 sign.) Neujahrswünschen in **Orig.-Holzschnitten** und Klischeedrucke. 12° bis $Gr.-8^\circ$. 74 Bll. bzw. Klappkarten. [Köln und Wuppertal], 1937-1964. 250,- 1.-2. Herbert und Leonore Ahlers. Für 1951. Holzschn. auf Japan und sign. kolor. Holzschn. auf Büttentkarton. – 3.-5. Robert und Irma Brandes. Für 1934. Holzschn., sign. Holzschn. und sign. kolor. Holzschn. – 6.-13. Deutsche Exlibris-Gesellschaft. Für 1955. Sign. Holzschn. (mont.), sign. Farbholzschn., 6 Klappkarten mit Farbholzschn. – 14. Maria u. Fritz Herhahn. Holzschn., im Stock monogr. – 15.-32. Maria * Fritz Herhahn. Für 1962. Zweifarb. Holzschn. (mont.), 17 zweifarb. Holzschn. rückseitig mit Künstlerstempel. – 33.-36. [Fritz Herhahn. Für 1965]. Sign. kolor. Holzschn. – 37.-41. Peter Schmidt und Frau. Für 1938. Klappkarten mit Holzschn., 1 sign. – 42. Peter Schmidt und Frau. Für 1939. Kolor. sign. Holzschn. – 43.-60. Viel Glück. 3 (1 monogr.) Holzschnitt-Abzüge auf China, 1 Abzug über getönter Platte, 6 Klappkarten mit Abzügen über getönter Platte, 5 Klischeedrucke für Sehlbach Sohn und Steinhoff Wuppertal-Barmen, 3 Klischeedrucke für „Markant“ Kleiderfabrik Herbert Sehlbach Furth im Wald. – 61. Gisela und Fritz Teubler. Klappkarte mit monogr. kolor. Holzschn. – 62.-66. gisela und fritz teubler. Für 1963. Klappkarten mit 2 Holzschn. Bei 1 Ex. nur innen kolor., bei 4 beide kolor. und innen sign. – 67.-71. Thiel & Wurms Wuppertal. Für 1962. Klischeedrucke von Nr. 43.-60 als Klappkarten. – 72. [Westdeutsche Werkzeugmaschinen Aktiengesellschaft Düsseldorf]. Für 1952. Holzschn. auf China (am Rand geknickt). – 73. Wuppertaler Freideutsche. Sign. Farbholzschn. (mont.). – 74. Ein Gutes Neujahr (Knabe auf Drachen reitend). Holzschn. auf China. – Wenn nicht anders vermerkt, alles frisch erhalten.

[130] – Sammlung von **vier Orig.-Federzeichnungen** als Entwürfe für ein Exlibris. Je $11 \times 8,2$ cm auf größeren Karton montiert. [Köln, 1941]. 180,- Exlibrisentwürfe für den Kölner Mediziner Dr. Hermann Rave. – Reizvolle Blätter. – Nicht im Gutenberg-Museum.

[131] – Sammlung von **128 meist signierten Orig.-Graphiken** aus dem Nachlaß Wilhelm Geissler. 12° bis 4° . 128 Bll. 1941-1953. 180,- Weihnachts- und Neujahrswünsche von 1.-2. **Ernst Dombrowski**. Sign. Klappkarte mit zwei Holzstichen. – 3.-4. **Hermann Huffert**. Für 1941. Holzschnitt mit Text auf Karte. – 5.-7. **Ders.** Für 1942. Holzschnitt mit Text auf Karte (etwas stockig). – 8.-17. **Ders.** Für 1951. Sign. und kolor. Holzschnitt mit Text auf Karte. – 18.-20. **Ders.** Für 1952. Sign. Holzschnitt auf China (etwas stockig). – 21.-23. **Ders.** Für 1953. Sign.



124 Willi Geissler



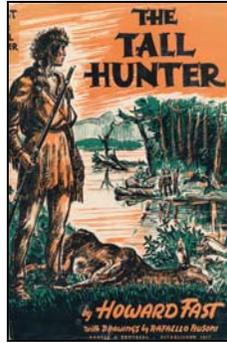
125 Wilhelm Geissler



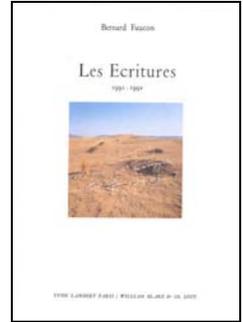
126 Wilhelm Geissler



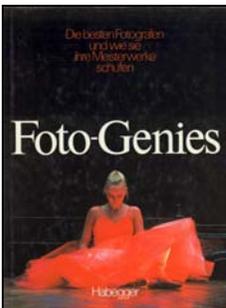
5 Hans Fallada



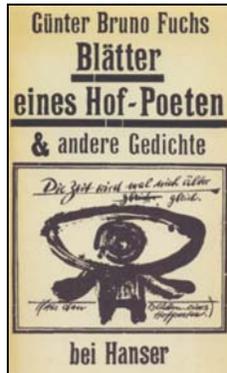
7 Howard Fast



8 Bernard Faucon



57 Foto-Genies



94 Günter Bruno Fuchs



95 Günter Bruno Fuchs



119 Willi Geissler



121 Willi Geissler



122 Willi Geissler

Holzchnitt in Klappkarte (1 etwas geknickt). – **24.-28. Willi Kannenberg**, Für 1952. Sign. Holzchnitt. – **29.-32. Ders.** Sign. Holzchnitt. – **33.-37. J. von Naumoff**, Für 1952. Sign. Holzchnitt. – **38.-41. Hans Orłowski**, Für 1951. Holzchnitt. – **42.-44. Herbert Ott**, Für 1951. Sign. Holzchnitt (minimal stockig). – **45.-53. Ders.** Für 1952. Klappkarte mit Holzchnitt und beiliegendem sign. Holzsnitte. – **54.-64. Ders.** Für 1953. Klappkarte mit 2 Holzsnitten, je 1 kolor. und sign. – **65.-68. Hans Pape**, Sign. Farbholzchnitt. – **69. Ders.** Sign. Farbholzchnitt. – **70.-76. Ders.** Sign. Holzchnitt in Anlehnung an Pieter Bruegels „Schlaraffenland“. – **77.-80. Rudolf Riege**, Für 1951. Sign. Holzchnitt mit Text (minimal stockig). – **81.-88. Ders.** Für 1952. Sign. Holzchnitt mit Text auf blauem Papier. – **89.-107. Lilo Schleifenheimer**, Sign. Holzchnitt (1 gering geknickt). – **108.-115. Rose Viebich**, Für 1952. Sign. Holzchnitt (1 mit Eckknick). – **116.-120. Heinz Waldmann**, Sign. Holzchnitt mit eh. Wünschen. – **121.-128. Ders.** Für 1953. Sign. Holzchnitt auf Karte. – Wenn nicht anders erwähnt, alle sehr gut erhalten.

[132] **Gelpke, André**, Fluchtgedanken. Mit einer Textcollage von **Dieter Wellershoff**. 4°. Illustr. OKart. (leicht gebräunt und gestaucht). 44 nn. Bll. *mit ganzseit. sw-Fotos*. (Mchn. u. Wien), Mahnert-Lueg, (1983). 58,- Erste Ausgabe. – Surrealistische Konzeptfotografie auf der Suche nach sich selbst. – Heidmann I, 10438. Koetzle 164. Mißelbeck 98. – Gutes Exemplar.

[133] **Genet, Jean**, Der Balkon. Schauspiel. (Übers. von Georg Schulte-Frohlinde). OKart. mit Oumschl. mit Orig.-Farbsiebdruck von Hermann Steffens (Kapital geklebt) in Ocellophanumschl. (dieser am Rücken mit Fehlstelle). 227 SS., 2 Bll. *mit 6 (2 zweifarb.) Orig.-Siebdrucken von Hermann Steffens*. Hbg., Merlin Verlag, (1959). 30,- Erste dt. Ausgabe. – Nr. 133 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 500). – Das bedeutende Stück des Franzosen spielt in einem Freudenhaus und zeigt die heimlichen Gelüste seiner Gäste. – Jurt-E. 233.15.1. KNLL VI, 202. Rössig 9711. – Innen frisches unbeschnittenes Exemplar. – Im Druckvermerk von *Steffens signiert*.

[134] **George – Bie, Richard**, Stefan George. Richter der Zeit – Kunder des Reichs. Illustr. Oppbd. von Günther Vogler (Kapital geklebt). 56 SS., 1 Bl. Bln., Frundsberg-Verlag, (1934). 10,- Erste Ausgabe. – Die Deutsche Innerlichkeit. – Landmann 1170. Mohler 63.2.x18. – Exlibris. Titel mit Exlibrisstempel von Armin Mohler.

[135] – **Diehl, Otto**, Stefan George und das Deutschtum. OKart. 84 SS. (Gießen, Münchowsche Universitäts-Druckerei, [1936]). 58,- Erste Ausgabe. – Die Dissertation erschien in kleinster Auflage. – Landmann 1322. – Frisches Exemplar. – Zuletzt vor zehn Jahren im Handel. – Titelblatt *mit dreizehntiger eh. Widmung von Otto Diehl*, dat. 18. Mai 1938.

Erwin Olemuck
heral. Grad!
18. Mai 1938. Otto Diehl.

[136] – **Klein, Carl August**, Die Sendung Stefan Georges. Erinnerungen. Kl.-8°. Oppbd. 78 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln*. (Bln.), Die Rabenpresse, 1935. 8,- Erste Ausgabe. – Albers-S. 80. Landmann 1248. Liersch 78. – Früher Druck von V. O. Stomps. – Minimal gestaucht, sonst gut erhalten.

[137] – **Lachmann, Eduard**, Die ersten Bücher Stefan Georges. OKart. (gering fleckig). 138 SS., 1 Bl. Bln., Georg Bondi, (1933). 10,- Erste Ausgabe. – Landmann 983. – Unbeschnittenes Exemplar.

[138] – **(Sohnle, Werner Paul)**, Stefan George und der Symbolismus. Illustr. OKart. 182 SS. *mit zahlr. teils farb. Abb.* Stgt., Württembergische Landesbibliothek, (1983). 5,- Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog mit 330 ausführlich beschriebenen Objekten. – Exlibris. Zu Beginn gering gestaucht, zum Ende minimal wasserrandig, sonst frisch erhalten.

[139] – **Verwey, Albert**, Mijn Verhouding tot Stefan George. Herinneringen uit de Jaren 1895-1928. Gr.-8°. Silbergeprägter OLwdbd. (minimal fleckig). 87 SS. *mit Frontispiz*. Sanzpoort, C. A. Mees, 1934. 20,- Erste Ausgabe. – George-Kat.-Marbach 403. Landmann 1112. – Schnitt und Titel gering stockig, sonst gut erhalten.

[140] **Gerlach, Richard**, Salz des Meeres. Gedichte. OKart. mit Ocellophanumschl. 68 SS., 2 Bll. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1962). 18,- Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248 (falsches Jahr). Schlütter I, 2630. – Tadelloses Ex-



131 Hans Orłowski



132 André Gelpke

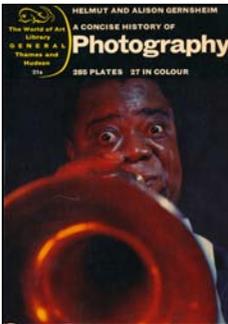


133 Jean Genet

Handwritten signature: a. van Goyen



127 Wilhelm Geissler



146 Helmut Gernsheim



128 Wilhelm Geissler

emplar. – Vortitel *mit eh. zweizeiliger Widmung des als Zoologen bekannt gewordenen Lyrikers an Karl Schwedhelm.*

[141] **Gerlach, Richard**, Das Leben sprüht. Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1963). 12,- Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248. Schlütter I, 2631. – Tadelloses Exemplar mit Belegkarte des Verlags.

[142] – Gras im Wind. Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1964). 7,- Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248. Schlütter I, 2632. – Tadelloses Exemplar.

[143] – Schritt für Schritt. Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1965). 12,- Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. XI, 118. Schlütter I, 2633. – Tadelloses Exemplar.

[144] – Bei Licht betrachtet. Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1969). 10,- Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248. Schlütter I, 2635. – Tadelloses Exemplar mit Überreichungskarte des Verlags.

[145] – Glanz über dem Bodensee. Gedichte. OKart. (gering fleckig). 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1972). 10,- Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des Dichters. – Kosch, 20. Jhd. XI, 118. – Innen tadellos erhalten.

[146] **Gernsheim, Helmut and Alison**, A concise History of Photography. Farb. illust. OKart. (Rücken etwas geknickt). 314 SS., 1 Bl. *mit 285 (27 farb.) Fotos*. London, Thames and Hudson, (1965). 18,- Erste Ausgabe. – The World of Art Library 21s. – Mehrfach nachgedruckte Geschichte der Fotografie durch den Exilkünstler. Erschien gleichzeitig auch in den USA. – Heidmann I, 38 (dt. Ausg.). Koetzle 165. Vgl. Honnef-W. 183. – Schönes Exemplar.

[147] **Gérome, Raymond**, Obéron. Féerie Dramatique. Gr.-8°. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 94 SS., 1 Blw. *mit Zeichnungen*. Bruxelles, Éditions de Visscher, 1945. 45,-

Erste Ausgabe. – Nr. 171 von 225 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Fether Weight (Gesamtauf. 725). – Unbekanntes Stück des bedeutenden belgischen Regisseurs und Schauspielers. – Vereinzelt ein kleiner Stockfleck, sonst gutes unaufgeschittenes Exemplar. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Raymond Gérome*, dat. Mai 1947.

Raymond Gérome

[148] **Gerstner, Hermann**, Max Dauthendey und Franken. Mit unveröffentlichten Briefen von Max Dauthendey. Gr.-8°. OPpb. 78 SS., 1 Bl. *mit 3 mont. Abb.* Lichtenfels, Fränkische Bibliophilen-Gesellschaft, 1958. 28,- Erste Ausgabe. – Nr. 4 von 200 Exemplaren der besseren Ausgabe für die Gesellschaft (Gesamtauf. 800). – Kosch VI, 282. – Bleistiftanstreichungen. – Vortitel *mit ganzseitiger Widmung von Hermann Gerstner an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 11. VII. 64.

Hermann Gerstner

[149] **Die Gesellschaft**. Internationale Revue für Sozialismus und Politik. Hrsg. von **Rudolf Hilferding**. 1. Jahrgang Nr. 1-9 [= vollständig]. Gr.-8°. 9 OKart. (hs. Name). 288 SS., 2 Bl. (Jahgangsregister) + 54 Anzeigenblätter. Bln., J.H.W. Dietz, 1924. 38,-

Erste Ausgabe. – Texte von **Karl Kautsky** (über Johann Most), **Anna Siemsen**, B. Nikolajewski (Marx und das russische Problem), A. Jugow (Stadt und Land in Rußland), **Hermann Wendel**, **Otto Bauer**, **Gustav Radbruch**, **Otto Braun** u.a. – Eberlein² II, 11452. Seywald 362. – Register mit Stempel „Eigentum des Vorstandes der SPD“, vereinzelt ein Eckknick, sonst sehr gut erhalten.

[150] – – Dass. 2. Jahrgang Nr. 1-12 [= vollständig]. Gr.-8°. 2 OLwdbde. (minimal fleckig). 2 Bll., 592 SS.; 2 Bl., 592 SS. Bln., J.H.W. Dietz, 1925. 48,-

Erste Ausgabe. – Texte von **Karl Kautsky**, **Anna Siemsen**, **Gustav Radbruch**, **Karl Renner**, Viktor Tschernow (Der Fall Trotzki), **Rudolf Breitscheid**, **Hans Wehberg**, **Hermann Wendel** u.a. – Eberlein² II, 11452. Seywald 362. – Band 2 am Ende mit Eckknicken, sonst frisch erhalten.

[151] **Gesellschaft Deutscher Lichtbildner 1975.** Haus der Industrie Essen. 4°. OKart. (angestaubt) 75 SS. **mit zahlr. ganzseitigen und teils farbigen Fotos.** Essen, GDL, 1975.

18,-
Erste Ausgabe. – Von Otto Steinert organisierte Ausstellung mit Arbeiten von **Rosemarie Clausen**, Erich von Endt, **Robert Häusser**, **Thomas Höpker**, **Fritz Kempe**, **Robert Lebeck**, **Heinrich Riebeschel**, **Michael Ruetz**, u.a. – Heidtmann II, 19436. – Eine Ecke etwas gestaucht, sonst gutes Exemplar.

[152] **Giacometti – Hohl, Reinhard (Hrsg.), Giacometti.** Eine Bildbiographie. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 206 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. Abb.** (Ostfildern-Ruit), Hatje, (1998).

45,-
Erste Ausgabe. – Die Monographie erschien gleichzeitig auch in einer englischen Ausgabe. – Gut erhalten.



151 Gesellschaft Deutscher Lichtbildner

[153] **Gide, André, Bathseba.** Dramatisches Gedicht in drei Monologen. Deutsch von **Franz Blei.** Kl.-8°. OKart. 30 SS., 1 Bl. Potsdam, Kiepenheuer, [1920].

12,-
Erste dt. Ausgabe. – Der dramatische Wille 6. – Berger 140. Raabe, Zeitschriften 162.6. Wilpert-G.² 83 (Blei). Nicht bei Fromm und Jurt-E. – Exlibris. Vortitel mit Besitzstempel des Musikkritikers Wolfgang Steinecke. Schön erhalten.

[154] – (Le courage). Kl.-4°. OKart. mit goldgepr. O Umschl. (hinten etwas wellig). 3 Bll. mit Fotofrontispiz, 6 Bll. Vollfaksimile, 6 Bll. Transkription und Übersetzung von Martin Lang. (Stgt., Deutsche Verlagsanstalt, 1951).

6,-
Erste Ausgabe. – Nr. 1215 einer kleinen Auflage. – Der aufwendig gestaltete Band erschien in Gides Todesjahr als Jahresgabe des Verlags und war nicht im Handel erhältlich. – Nicht bei Jurt-E. – Vorletztes Blatt mit kleinem Fleck (wohl schon aus der Papierproduktion), sonst gutes Exemplar.

[155] – Die Aufzeichnungen und Gedichte des André Walter. (Übers. von Gerhard Kluge, Hans Joachim Kesting und Rolf von Höne). 4°. Goldgepr. OLwdbd. 183 SS., 2 Bll. **mit Frontispiz und farb. Illustr. von Roland Oudot und Maurice Brianchon auf Tafeln.** Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, 1969.

18,-
Erste dt. Ausgabe. – André Gides Erstlingswerk von 1891 in der Ausgabe letzter Hand mit umfangreichen Anmerkungen der Übersetzer. – KNLL VI, 286. Rössig 12064. Schlüter II, Ü231. – Exlibris, Vorsatz mit geringer Schabstelle. – Vorsatz **von Roland Oudot signiert** und dat. 4 / 76.

[156] **Giono, Jean, Die Sternenschlange.** (Übers. von Ruth und Walter Gerull-Kardas). OKart. mit illustr. O Umschl. von E. R. Weiß (am Rücken etwas fleckig). 162 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1937).

15,-
Erste dt. Ausgabe. – S.Fischer Bücherei. – Alpers-F., Fantasy 172. Beck 316. Fromm II, 10966. Jurt-E. 243.12.1. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[157] **Glaeser, Ernst, Das Unvergängliche.** Erzählungen. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. O Umschl. (leichte Läsuren und etwas fleckig). 143 SS., 2 Bll. Wiesbaden, Limes-Verlag, (1946).

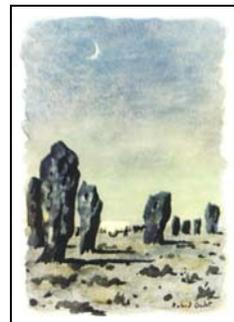
10,-
Erste Ausgabe. – Veränderte Ausgabe der zuerst 1936 im Querido-Verlag unter diesem Titel erschienenen Erzählungssammlung. – Wilpert-G.² 13. – Schönes Exemplar.

[158] – Wider die Bürokratie. OKart. mit O Umschl. (hinten mit Fehlstellen). 31 SS. Kassel, Harriet Schleber, (1947).

5,-
Erste Ausgabe. – Streitschriften II. – Über das Unvermögen aber auch die heimliche, undemokratische Macht der Bürokratie. – Deutsche Literatur nach Hitler 402. Wilpert-G.² 15. – Erstes und letztes Blatt papierbedingt etwas verfärbt.

[159] **Gleichen-Russwurm, A[lexander] v[on], Freundschaft.** Eine psychologische Forschungsreise. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (angestaubt). XI, 487 SS. Stgt., Julius Hoffmann, 1912.

8,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G 31. – Exlibris Helene Freifrau von Reitzenstein. Vereinzelt etwas stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.



155 Roland Oudot



157 Ernst Glaeser






164 Klaus Eberlein



167 Walter Gramatté

[160] **Goes, Albrecht**, Ruf und Echo. Aufzeichnungen 1951-1955. OKart. mit illustr. OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 217 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, 1956. 12,-
Erste Ausgabe. – Beck 470. Wilpert-G.² 65. – Etwas gebräunt, letztes Blatt mit Marginalie. – Titelblatt *von Albrecht Goes signiert und dat. 16. 1. 57.*

[161] – **Brief mit eh. Unterschrift**. Qu.-8^o. 1 S. Dat. 7. Nov. 1960. Mit Briefkopf. 45,-
Bedankt sich bei einem ostdeutschen Theologiestudenten für dessen Echo wohl zu einer Lesung: „... Ich bin an meinen über und über beladenen Schreibtisch zurück gekommen, sehr müde und ausgegeben, aber doch froh, daß ich die Reise gemacht habe ...“. – Gefaltet, gelocht und kleine Druckstelle.

[162] – **Nachtgespräche**. OBrosch. 6 nn. Bll. (Hbg., Friedrich Wittig, [1966]). 15,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Almanach auf das Jahr des Herrn 1967“. – Wilpert-G.² 101. – Eine Ecke gestaut, sonst gut erhalten. – Die erste Seite *von Albrecht Goes signiert*.

[163] **Goethe, [Johann Wolfgang von]**, Lyrische und epische Dichtungen. (Gedichte in zeitlicher Folge. Neue Ausgabe, besorgt von Heinz Nicolai. 30.-34. Tsd. [der Gesamtausgabe]). 2 goldgepr. OLwdbde. mit OUMschl. in Opp.-Schuber. 696 SS., 2 Bll.; 684 SS., 2 Bll. (Wiesbaden), Insel-Verlag, (1958). 12,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Sarkowski 596 D. – Sehr schöne Dünndruckausgabe.

[164] – Auf der Reise nach dem Süden 1786. 4^o. OBrosch. mit Fadenheftung. 4 Bll. *mit 1 num. und sign. Orig.-Linienschnitt von Klaus Eberlein auf mont. Chinapapier*. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1986). 65,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 81 von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 150). – Fuchstaler Kaleidoskop Nr. 2. – Goethes Reiseeindrücke von Regensburg. – Handsatz und -druck in der 8 Punkt Weiß kursiv auf Van Gelder Büten. – Spindler 76.22. – Schönes Exemplar. – Der Linienschnitt ist *von Eberlein numeriert und signiert*.

[165] **Götze, Ekkeland**, Shoa. 4^o. OUMschl. 20 SS. *mit Fotos*. [Mchn.], Selbstverlag, 2007. 38,-
Erste Ausgabe. – Seltener Katalog zu einem Fotoprojekt in der St.Lukas Kirche in München. – Insgesamt schwach geknickt, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit.

[166] **Gogh – Lassaigue, Jacques**, Vincent van Gogh. (Übers. von Alfred P. Zeller). 4^o. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. (etwas gebräunt). 94 SS., 1 Bl. *mit zahlr. teils farb. Abb.* Mchn., Schuler, (1973). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Reihe Die Impressionisten. – Guter Werküberblick. – Gutes Exemplar.

[167] **Gogol, Nikolai**, Der Mantel. (Übers. von Felix Gaber). Gr.-8^o. Illustr. OHLwdbd. 39 SS. *mit 12 Orig.-Lithogr. von Walter Gramatté*. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, [1919]. 125,-
Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – Die graphischen Bücher 3. Band. – Eine der berühmtesten expressionistischen Buchillustrationen. – Arnold, Malerbuch 1021. Berger 194. Isphording II, 227. Jentsch 90 mit Abb. Lang, Expressionismus² 92. Matuszak 1019-1030. Rifkind II, 839. Schütz 247. Slg.Kritter VI/16 mit Abb. Schulz II, C 130. Vollmer II, 290. – Vorsatz beschabt, sonst sehr schönes Exemplar.

[168] **Goldin, Nan und David Armstrong**, Ein doppeltes Leben. Zusammengestellt mit Hilfe von Walter Keller und Hans Werner Holzwarth. 4^o. OPpb. mit illustr. OUMschl. 183 SS. *mit sehr zahlr. ganzseit. Fotos in SW von Armstrong und in Farbe von Goldin*. Zürich, Bln. u. New York, Scalo Verlag, (1994). 38,-
Erste Ausgabe. – Erste gemeinsame Arbeit des Künstlerpaares. Schwerpunkt sind Halbwelt, Drogen, Schwule und AIDS. Die Fotos entstanden zum Teil in Berlin. – Koetzle 174. Vgl. Mißelbeck 104. – Tadelloses Exemplar.

[169] **Goldscheid, Rudolf**, Reine Vernunft und Staatsvernunft. Gr.-8^o. OKart. (gebräunt). XIV SS., 1 Bl., 87 SS. Lpz. u. Wien, Anzengruber-Verlag, 1918. 48,-
Erste Ausgabe. – Nachdruck der letzten drei Kapitel aus dem 1902 erschienenen Band „Ethik des Gesamtwissens“ mit aktuellem Vorwort. – Kosch VI, 575. Lex.dt.-jüd.Autoren IX, 111.19. – Unbeschnittenes Exemplar, gebräunt.

[170] **Goll – Studer, Claire** (später Claire Goll), Der gläserne Garten. Zwei Novellen. OPpb. mit Marmorpapierbezug (Rückenbezug mit größten Fehlstellen). 44 SS., 2 Bll. Mchn., Roland-Verlag, 1919. 38,-

Erste Ausgabe. – Die Neue Reihe Band 17. – Dritte Veröffentlichung der Expressionistin, die als noch verheiratete Studer den Band ihrem späteren Mann Iwan Goll widmete. – Brinker-G. 110. Goll-Kat.-Mainz 39. Kosch VI, 586. Lex.dt.-jüd.Autoren IX, 201.3. Raabe, Bücher 85.3. Raabe, Zeitschriften 155.17. Stump-W. 79 (falsches Jahr). Vorsätze mit Besitzvermerk und etwas wellig, sonst innen gut erhalten.

[171] – Der Neger Jupiter raubt Europa. Roman. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (lichtrandig). 239 SS. Basel u.a., Rhein-Verlag, (1926). 68,-

Erste Ausgabe. – Der erste Roman der Expressionistin in deutscher Sprache. – Hack 25.4 (falsches Jahr). Lex.dt.-jüd.Autoren IX, 202.9. Raabe, Bücher 85.9. Wilpert-G.² 14. – Schönes Exemplar.

[172] **Goll, Iwan**, Der Torso. Stanzen und Dithyramben. Kl.-8°. OKart. (beschäd.) mit OUMschl. (aufgezogen). 53 SS., 1 Bl. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 18,-

Erste Ausgabe. – (Die Neue Reihe Band 4). – Goll-Kat.-Mainz 44. Lex.dt.-jüd.Autoren IX, 218.5. Raabe, Bücher 86.5. Raabe, Zeitschriften 155.4. Slg.Serke 271. Wilpert-G.² 10. – Exlibris, Vortitel mit Rasurstelle, letztes Blatt gebräunt.

[173] – **und Claire**, Dix Mille Aubes. Kl.-8°. OKart. mit farb. OUMschl. von Hermine Chastanet. 91 SS., 1 Bl. mit 8 ganzseit. Illustr. von **Marc Chagall**. Paris, Falaize, (1951). 250,-

Erste Ausgabe. – Nr. 63 von 900 Exemplaren (Gesamtaufl. 957). – Goll-Kat.-Mainz 194. Jurt-E. 250.25. Lex.dt.-jüd.Autoren IX 206.21 und 226.34. Raabe, Bücher 86.43. Wilpert-G.² 37 (Claire) und 73 (Yvan). – Zwei Seiten durch ehemalige Beilage gebräunt, sonst schönes unaufgeschnittenes Exemplar. – Vortitel mit schöner eh. zwei-zeiliger Widmung von Claire [Goll].

[174] **Gomringer, Eugen**, Eh. Brief mit Unterschrift. 4°. 1 1/2 SS. Dat. 19. Februar 1971. Mit Briefkopf. 75,-

Bedankt sich bei einem Autographensammler für dessen Brief nach einer Autorenlesung und bedauert keine Manuskripte schicken zu können, da die noch zur Reinschrift benötigt werden. – Gefaltet. Mit Umschlag mit gedruckter Absenderadresse und beiliegendem Zeitungsausschnitt über eine Lesung Gomringers von 1969.

[175] **Gorki, M[axim]**, Neswoewremennyja Mysli. Sametki o Rewoljuzii i Kul'ture. [Unzeitgemäße Gedanken. Notizen über Revolution und Kultur. Text russisch]. OKart. (Wasserrand, Randläsuren). 115 SS. Petrograd, Kul'tura i Swoboda, [1918]. 480,-

Erste Ausgabe. – Der Band sammelt die revolutionskritischen Essays Gorkis aus der Zeitschrift „Novaja Shisn“ von 1917 und 1918, die daraufhin, wie auch die Buchausgabe, von den Bolschewisten verboten wurde. – Kasack 402 (kennt die Buchausgabe nicht). – Gutes Exemplar. – Sehr selten.

[176] – Der 9. Januar. Die Ereignisse in Petersburg am 9. Januar 1905. Mit Einleitung, Anhang und 7 Bildern. 2. Aufl. (Übers. von Erich Boehme). Kl.-8°. OPpb. mit Fotomontage von **John Heartfield** (Rücken sauber geklebt, Gelenk mit geringen Fehlstellen). 64 SS. mit 7 Fotos auf Tafels. Bln., Malik-Verlag, [1926]. 28,-

Malik-Bücherei Band 20. – Hermann 134. Holstein, Blickfang 65 mit Abb. Slg.Jahneke 48 (auch nur die 2. Aufl.). Siepmann A 74. – Schönes Exemplar mit der Fotomontage von Heartfield über beide Deckel.

[177] – Matwej Koshemjakin. Roman in zwei Bänden. (Übers. von August Scholz und Erich Boehme). 2 goldgepr. blaue OLwdbde. (Band I mit Gebrauchsspuren). 422 SS., 1 Bl.; 399 SS. Bln., Malik-Verlag, (1927). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Heiduk III, 72. Hermann 125a. Rössig 6422. – Vorsatz von Band II mit Besitzvermerk in Buntstift, sonst beide innen schön erhalten.

[178] – Das Werk der Artamonows. (Übers. von Klara Brauner). OLwdbd. 420 SS., 1 Blw. Bln., Universum-Bücherei für Alle, (1927). 10,-

Erste dt. Ausgabe, Teilaufgabe der Ausgabe im Malikverlag. – Universum-Bücherei Jahresreihe 1927, Band 1. – Das erste Buch der neuen Buchgemeinschaft. Auf dem letzten Blatt eine Aufzählung der Gorki-Ausgaben im Malik-Verlag ohne diesen zu erwähnen. – Lorenz² 1. Sommer 269. Nicht bei Hermann. – Sehr gutes Exemplar.

[179] – Das Leben des Kim Samgin. Roman. (Übers. von Rudolf Selke). OLwdbd. mit Vorderdeckelillustr. von Paul Pfund. (etwas fleckig). 614 SS., 5 Bll. Bln., Sieben-Stäbe-Verlag, (1930). 10,-



165 Ekkeland Götze

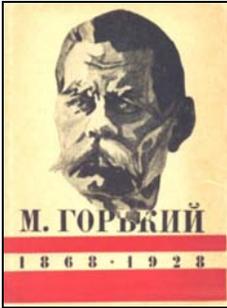
*à Marcel et Margie
ces lettres d'un amour*

*Claire
Iwan*

Après l'œuvre



176 John Heartfield



184 Maxim Gorki

Erste dt. Ausgabe. – Gorkis einziges Buch, das nicht im Malik-Verlag erschien. Das Mammutwerk beschreibt vierzig Jahre russischer Zeitgeschichte unter dem Zarismus. Mit dem Copyright-Vermerk des Malik-Verlages. – Hermann 6.2. Struve 545. – Schnitt etwas fleckig.

[180] – *Sobranie Sotschinenij w tridzati Tomach*. [Gesammelte Werke in dreißig Bänden. Text russisch]. 31 Bände. 31 neuere Hleederbde. (vereinzelt gering berieben). Zus. 17376 SS. mit *Frontispiz*. Moskau, Chudo-shestvennoj Literury, 1951-1971. 480,-

Erste Ausgabe; Bände I-XI aus der Ausgabe „Polnoe Sobranie Sotschinenij“ von 1968. – Bisher vollständigste Ausgabe der Werke von Maxim Gorki, die 1968 begonnene Ausgabe ist bis heute nicht abgeschlossen. – Kasack 404. KLE II, 295. Terras 182. – Schöne einheitlich gebundene Reihe. Band XI ist aus beiden Ausgaben vorhanden.

[181] – Erzählungen. Band 2-6 (von 6). 5 goldgepr. OLwdbde. (ein Band gestauch, ein Rückentitel verblaßt). Zus. 2910 SS. Bln., Aufbau-Verlag, 1953-1955. 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Übersetzung der ersten vollständigen Werkausgabe der Erzählungen. – Hoeft-S. 1332-1336. – Gut erhalten.

[182] – Briefe. Eine Auswahl. (Übers. von Gudrun Düwel). Goldgepr. OLwdbd. 621 SS., 1 Bl. Bln., Aufbau-Verlag, 1960. 8,-

Erste Ausgabe. – Hoeft-S. 1312. Hübner 1509. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[183] – **Grusdew, Ilja**, Das Leben Maxim Gorkis. Biographie. (Übers. von Erich Boehme). Hellbrauner OLwdbd. 285 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1928). 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Gesammelte Werke in Einzelausgaben, Ergänzungsband. – Die bedeutende Biographie verfaßte ein Mitglied der berühmten „Serapionsbrüder“, die sich Anfang der 20er Jahre um Gorki geschart hatten. – Hermann 176b. Mehnert V, A 47. Struve 530. – Vorsätze etwas gebräunt.

[184] – **M. Gor'kij**. 1868-1928. Katalog Knig. [M. Gorki. 1868-1928. Katalog der Bücher]. Kl.-8°. Illust. OKart. (hinterer Deckel etwas fleckig). 54 SS., 1 Bl. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1928. 180,-

Erste Ausgabe. – Texte von Art. Chalaton, G. I. Porschnew und H. K. Pikanow sowie einer Biographie der Bücher von und über Gorki. – Schönes Exemplar.

[185] **Gorter, Hermann**, Der historische Materialismus. Für Arbeiter erklärt. Übers. von Anna Pannekoek. Vorwort von **Karl Kautsky**. OKart. (minimal fleckig und gestauch). 128 SS. Stgt., J.H.W. Dietz, 1913. 25,- Kleine Bibliothek Nr. 4. – Dritte und letzte Vorkriegsausgabe. „Klassiker“ der Arbeiterliteratur. Der niederländische Dichter Hermann Gorter (1864-1927) gehörte seit 1896 der SDAP an, in deren Vorstand er zeitweise war, später ging er nach Deutschland und schloß sich der KPD an. – Slg. Kerssemakers 2236. Bibl. Stein B207 (Ausg. 1909). Nicht bei Emig-S. – Titel mit hs. Namen, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[186] **Gotthelf, Jeremias [d.i. Albert Bitzius]**, Leiden und Freuden eines Schulmeisters. Einführung von Fritz Wartenweiler. Goldgepr. OLwdbd. 444 SS., 2 Bll. mit **80 Holzschnitten von Emil Zbinden**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1939]. 25,-

Erste illust. Ausgabe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Der Theologe und Schriftsteller hatte zehn Jahre lang als Schulinspektor gearbeitet, sein pädagogisches Konzept stand in der Tradition Pestalozzis. – Dt. Exilarchiv II, 8622. Gildenalmanach 198. – Sehr schönes Exemplar.

[187] – **Uli der Knecht**. Goldgepr. OLwdbd. 356 SS., 2 Bll. mit **41 Holzschnitten von Emil Zbinden**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1941]. 18,- Erste illust. Ausgabe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Der bis heute bekannteste Roman des schweizer Theologen und Schriftstellers wurde auch 1954 verfilmt. – Dt. Exilarchiv 1966. Gildenalmanach 202. Vgl. KNLL VI, 718 f. – Sehr schönes Exemplar.

[188] – Wie Anne Bäbi Jowäger haushaltet und wie es ihm mit dem Doktern geht. 2 Bände. 2 goldgepr. OLwdbde. 394 SS., 1 Blw.; 406 SS., 1 Blw. mit **Buchschnuck und 35 Holzschnitt-Illustr. von Emil Zbinden**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1944]. 18,-

Erste illust. Ausgabe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Der Bauernroman aus dem Bernerland erschien zuerst 1843/44 und richtet sich erstmals sozialkritisch gegen



186 Emil Zbinden



187 Emil Zbinden

die Kurpfuscherei. – Dt.Exilarchiv II, 8625. Gildenalmanach 209. Vgl. KNLL VI, 719 f. – Sehr schönes Exemplar.

[189] **Gotthelf, Jeremias**, Michels Brautschau und vier weitere Erzählungen. Goldgepr. OLwdbd. 366 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Holzschnitten von Emil Zbinden**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1950]. 10,-
Erste illustr. Ausgabe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Enthält neben der Titelgeschichte „Elsi, die seltsame Magd“, „Der Oberamtmann und der Amtsrichter“, „Barthli, der Korber“ sowie „Der Besenbinder von Rychiswil“. – Dt.Exilarchiv II, 8623. – Sehr schönes Exemplar.

[190] – Das Erdbeeri Mareili und sieben weitere Erzählungen. Goldgepr. OLwdbd. 459 SS. **mit zahlr. Holzschnitten von Emil Zbinden**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1951]. 18,-
Erste illustr. Ausgabe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Sehr schönes Exemplar. – Selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[191] – Zeitgeist und Bernergeist. [Roman]. Goldgepr. OLwdbd. (gering verblaßt). 453 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Holzschnitten von Emil Zbinden**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1953]. 10,-
Erste illustr. Ausgabe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Sehr schönes Exemplar.

[192] **Goode, Jean-Paul**, Jungle Fever. Edited by Harold Hayes. 4°. OPpb. mit farb. illustr. Oumschl. (zwei minimale Einrisse am oberen Kapital). 144 SS., 2 Bl. **mit sehr zahlr. Illustr. und ganzseit. Farbfotos**. (New York), Xavier Moreau, (1981). 120,-
Erste Ausgabe. – Der Band ist ein Parkourrit durch die amerikanische Halbwelt der 60er und 70er Jahre mit Preisboxern, Stipperinnen etc. Den Fotos gehen oft detailierte farbige Zeichnungen voraus. Bekannt wurde der Band durch die Aktfotos von **Grace Jones**. – Schönes Exemplar.

[193] **Graf, Oskar Maria**, Frühzeit. Jugenderlebnisse. Kl.-8°. OHseidenbd. mit goldgepr. Rtit. (Rückenbezug mit geringen Läsuren). 147 SS. Bln., Malik-Verlag, (1922). 190,-
Erste Ausgabe. – Die Rote Roman Serie Band V. – Den ersten Teil von Graf's Autobiographie vom 11. bis 23. Lebensjahr hatte der Verleger Wieland Herzfelde selber beim Autor in Auftrag gegeben. – Dietz-P. 7. Hermann 146. Pfanner 6. Raabe, Bücher 89.7. Wilpert-G.² 7. – Reizvolles orig.-radiertes Exlibris. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[194] – Wunderbare Menschen. Heitere Chronik einer Arbeiterbühne nebst meinen drolligen und traurigen Erlebnissen dortselbst. Kl.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. 188 SS., 2 Bll. Stgt., J. Engelhorn, 1927. 20,-
Erste Ausgabe. – Dietz-P. 15. Pfanner 23. Raabe, Bücher 89.15. Wilpert-G.² 17. – Vorsatz mit minimalem Fleck, sonst gut erhalten.

[195] – Wir sind Gefangene. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Walter Marcuse (gering gestauch, minimaler Fleck). 744 SS., 4 Bll. Mchn., Drei Masken Verlag, (1927). 90,-
Erste Ausgabe. – Graf's Autobiographie der Jahre 1905 bis 1919. Der erste Teil daraus war schon 1922 im Malik-Verlag als „Frühzeit“ erschienen. – Dietz-P. 17. Pfanner 17. Raabe, Bücher 89.17. Wilpert-G.² 19. – Gutes Exemplar.

[196] – Kalender-Geschichten. OLwdbd. 406 SS., 1 Bl., 399 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr. von Käthe Hoch**. Mchn. u. Bln., Drei Masken Verlag, (1929). 25,-
Erste Ausgabe. – Dietz-P. 19. Pfanner 35. Raabe, Bücher 89.19. Wilpert-G.² 21. – Deckel etwas verzogen, Vorsätze gebräunt und mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[197] – Notizbuch des Provinzschriftstellers 1932. Erlebnisse Intimitäten Meinungen. Illustr. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt und mit minimalem Loch im Bezug). 236 SS., 2 Bll. **mit Illustr.** Basel, Leipzig u. Wien, Zinnen-Verlag, 1932. 25,-
Erste Ausgabe. – Vorspruch: „Die Jahreszahl wurde dem Haupttitel des Buches nur deshalb angehängt, weil der Verfasser nicht ganz sicher ist, ob er in den nächsten Jahren noch die gleiche Meinung haben wird, oder eine solche überhaupt noch haben darf.“ – Dietz-P. 23. Pfanner 44. Raabe, Bücher 89.23. Wilpert-G.² 25. – Schönes Exemplar.

[198] – Anton Sittinger. Roman. Etwas späterer Lwdbd. (am Rücken etwas fleckig und verblaßt) 387 SS., 2 Bll. London, Malik-Verlag, (1937). 180,-



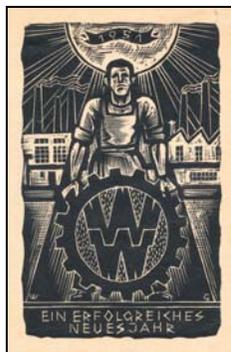
188 Emil Zbinden



189 Emil Zbinden



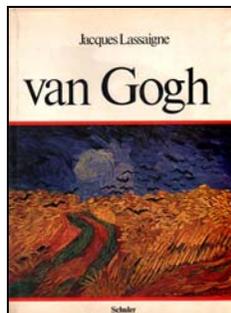
190 Emil Zbinden



129 Wilhelm Geissler



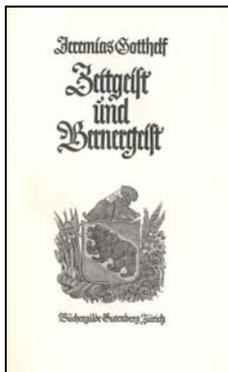
130 Wilhelm Geissler



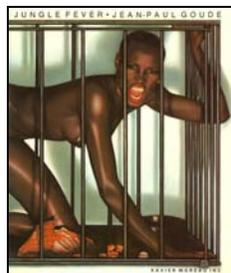
166 Vincent van Gogh



168 Goldin / Armstrong



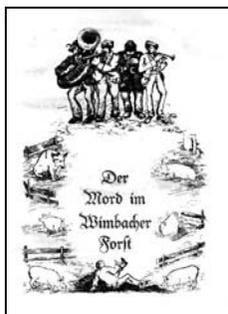
191 Emil Zbinden



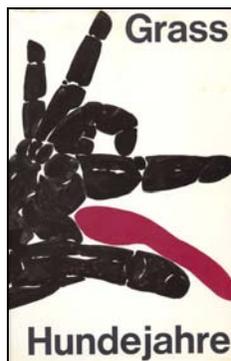
192 Jean-Paul Goude



195 Oskar Maria Graf



196 Käthe Hoch



206 Günter Grass

Erste Ausgabe. – Die berühmte Satire auf den Nationalsozialismus und Antisemitismus. – Dt.Exilarchiv 1983. Dietz-P. 1.26. Hermann 143. KLL XII, 10470. Pfanner 51. Raabe, Bücher 89.26. Sternfeld-T. 179. Wilpert-G.² 29. – Gutes Exemplar. – Selten.

[199] **Grsf, Oskar Maria**, Mitmenschen. OPpb. mit OUMschl. von Karl Gossow (Randläsuren und etwas angestaubt). 231 SS. Bln., Aufbau-Verlag, 1950. 25,-

Erste Ausgabe. – Aurora-Bücherei. – Autobiographische Erinnerungen, deren Erscheinen bereits für den New Yorker Aurora-Verlag angekündigt war. – Dietz-P. 33. Hermann 5.C.6. Hoeft-S. 1375. Jacob I, 208. Pfanner 75. Raabe, Bücher 89.33. Wilpert-G.² 37. Nicht bei Jessen. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[200] – Das Bayrische Dekameron. 4. vermehrte Aufl. Farb. illustr. OLwdb. (Deckel etwas verzogen und hinten minimal fleckig). 251 SS. **mit zahlr. Illustr. von Max Radler**. Mchn., Willi Weismann, [1951]. 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erstmals mit den neuen Illustrationen. – Meyer 45. Pfanner 28. Recknagel 407. Wilpert-G.² 38. Nicht bei Raabe, Bücher. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[201] – Der ewige Kalender. Ein Jahresspiegel. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (größere Fehlstellen). 46 SS., 1 Bl. **mit farb. Illustr. von Marie Jauss**. New York, (Selbstverlag), 1954. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 277 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Dietz-P. 36. Pfanner 78. Raabe, Bücher 89.34. Wilpert-G.² 40. – Schönes Exemplar.

[202] – An manchen Tagen. Reden, Gedanken und Zeitbetrachtungen. OLwdbd. mit OUMschl. von Hans Hermann Hagedorn (minimale Randläsuren). 376 SS., 2 Bil. (Ffm.), Nest Verlag, (1961). 18,-
Erste Ausgabe. – Enthält u.a. zwei Kapitel über Thomas Mann sowie eines über Hermann Hesse. – Dietz-P. 43. Pfanner 80. Raabe, Bücher 89.38. Wilpert-G.² 44. – Vorsätze minimal gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar.

[203] – Größtenteils schimpflich. Von Halbstarke und Leuten, welche dieselben nicht leiden können. Goldgepr. OLwdbd. (etwas verblaßt). 251 SS., 2 Bil. Mchn., Feder Verlag, (1962). 10,-
Erste Ausgabe. – Dietz-P. 42. Pfanner 86. Raabe, Bücher 89.40. Wilpert-G.² 47. – Exlibris.

[204] – Die gezählten Jahre. Roman. Nachwort von Jean Améry. OLwdbd. mit OUMschl. 471 SS. Mchn., Süddeutscher Verlag, (1976). 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neubearbeitung des Exilromans „Der Abgrund“, die Graf noch zu Lebzeiten erstellt hatte. – Nicht bei Pfanner, Wilpert-G. etc. – Sehr schönes Exemplar.

[205] **Granach, Alexander**, Im Wachtangow Theater. In: Die neue Weltbühne, XXXI. Jahrgang, Nr. 29. OBrosch. mit OBAuchbinde (diese am Rand geknickt). SS. 889-920 [= vollständig]. (Prag, Verlag Die Neue Weltbühne), 1935. 15,-
Erste Ausgabe. – Neben dem Essay des bedeutenden Schauspielers sind auch Texte von Alfons Goldschmidt (über Carl von Ossietzky), Heinz Pol u.a. enthalten. – Nicht bei Metzger. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[206] **Grass, Günter**, Hundejahre. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (minimal fleckig und gestaucht). 682 SS., 2 Bil. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1963). 15,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 476. Kindlers LGG I, 349 f. KLL V, 4672. KNLL VI, 799. Luchterhand 69. Wilpert-G.² 10. – Vorsatz mit Widmung und etwas stockig, sonst gutes Exemplar.

[207] – Die Plebejer proben den Aufstand. Ein deutsches Trauerspiel. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. des Verfassers (etwas gebräunt). 107 SS. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1966). 5,-
Erste Ausgabe. – Drama um den Arbeiteraufstand vom 17. Juni 1953. – Blank Gruppe '47, 482. Kindlers LGG II, 345 ff. Luchterhand 76. Wilpert-G.² 19.

[208] – Über das Selbstverständliche. Reden Aufsätze offene Briefe Kommentare. OLwdbd. 228 SS., 2 Bil. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1968). 8,-
Erste Ausgabe. – Die Sammlung enthält u.a. das „Loblied auf Willy“ [Brandt]. – Blank, Gruppe '47, 491. Luchterhand 84. Wilpert-G.² 28. – Frisches Exemplar der besseren Leinenausgabe.

[209] – Über meinen Lehrer Döblin und andere Vorträge. Kl.-8°. Illustr.



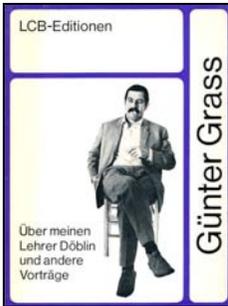
200 Oskar Maria Graf



201 Marie Jauss



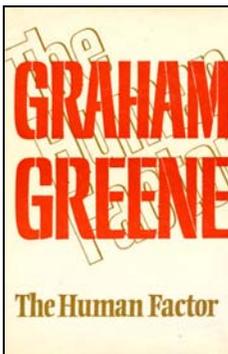
205 Alexander Granach



209 Günter Grass



212 Hans Fronius



213 Graham Greene

OKart. (gering gebräunt). 77 SS., 1 Bl. Bln., Literarisches Colloquium, (1968). 10,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 488. Wilpert-G.² 26. – Gutes Exemplar.

[210] **Grass, Günter**, Örtlich betäubt. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (etwas gebräunt, Innenlaschen geknickt, hinten mit Randeinriß). 358 SS., 1 Bl. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1969). 6,-
Erste Ausgabe. – Luchterhand 89. Wilpert-G.² 31. – Gutes Exemplar.

[211] – Aufsätze zur Literatur. OKart. 168 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1980). 5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 49. – Gutes Exemplar.

[212] **Green, Julien**, Das Experiment. (Übers. von Hella Bronold). 4°. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. 88 SS., 2 Bll. **mit zahlr. illustr. von Hans Fronius**. (Graz, Wien u. Köln), Verlag Styria, (1976). 12,-
Erste dt. Ausgabe. – Tiessen V, 75. – Tadelloses Exemplar in der 20 Punkt Sabon Kursiv auf 135 gr. Holzfrei Offset.

[213] **Greene, Graham**, The Human Factor. Grüner goldgepr. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OÜmschl. 338 SS., 1 Bl. London, Sydney u. Toronto, The Bodley Head, (1978). 18,-
Erste Ausgabe. – Der Roman über einen britischen Doppelagenten wurde im Jahr darauf als letzte Regiearbeit von Otto Preminger verfilmt. – KNLL VI, 844. – Eine Seite mit Anstreichungen, sonst schönes Exemplar.

[214] **Greenfield-Sanders, Timothy**, Selected Portraits 1985-1995. Essay Peter Halley. 4°. Farb. illustr. OKart. 18 nn. Bll. **mit ganzseit. Fotos**. Köln, Kunst-Station Sankt Peter, 1996. 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 577 [von 1000] Exemplaren. – Porträts von **Jil Sander, Roy Lichtenstein, Lou Reed, Gerhard Richter, Christopher Walken** u.a. – Mißelbeck 106. – Zwei Blatt über Kopf eingebunden, sonst tadelloses Exemplar. – Titelblatt **mit eh. Widmung und Signatur von Timothy Greenfield-Sander**, dat. 1 / 18 / 96.

[215] **Gregor-Dellin, Martin**, Möglichkeiten einer Fahrt. OLwdbd. mit OÜmschl. (minimale Gebrauchsspuren). 100 SS. (Mchn.), Carl Hanser, (1964). 20,-
Erste Ausgabe. – Prosa Vita Band 12. – Trapp-T. I, 119. Wilpert-G.² 14. – Vorsatz **mit zweizeitiger eh. Widmung von Martin Gregor-Dellin an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 1973. *herbertgünther*

[216] **Grey, Zane**, The Vanishing American. Rotbrauner typographisch gestalteter OLwdbd. (minimale Stauchung). 5 Bll., 308 SS., 2 Bll. **mit Frontispiz und 3 Illustr. auf Tafeln**. New York u. London, Harper & Brothers, 1925. 38,-
Erste Ausgabe. – Der zuerst 1922-1923 im „Ladies' Home Journal“ in Fortsetzungen erschienene Roman über den unwürdigen Umgang der Missionare und amerikanischen Behörden mit den amerikanischen Ureinwohnern löste einen Sturm von Beschwerdebriefen aus. Das Buch wurde 1925 und erneut 1955 in entschärfter Form verfilmt. – Wilpert I, 622. – Vortitel mit Widmung, sonst gut erhalten.

[217] **Griebel, Fritz**, Zeichnungen. (Nachwort von Eberhard Lutze). 5°. OHlwdbd. mit mont. Deckelschild (gering lichtrandig) und Kordelbindung. 10 nn. Bll. **mit 8 ganzseit. Lichtdrucken nach Rötzelzeichnungen**. Lpz., L. Staackmann, (1942). 15,-
Erste Ausgabe. – Fritz Griebel war Meisterschüler bei **Hans Meid** und wurde nach dem Zweiten Weltkrieg Direktor der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg. In gleicher Ausstattung wie Kubins „Die Planeten“. – Vollmer II, 307. – Frisches Exemplar.

[218] **Grieshaber, HAP**, Zwei Holzschnitte aus „Lob des Holzschneiders“ auf einem Blatt. [Plakat]. 100 × 70 cm **mit 2 Orig.-Holzschnitten**. [Hbg., Museum für Kunst und Gewerbe, 1965]. 150,-
Erste Ausgabe. – Erschien als Beilage zum Ausstellungskatalog. – Fichtner 327. Fichtner-B. 720. Nicht bei Fürst, Plakate. – Randläsuren und geringe Randfehlstellen, jedoch nicht gefaltet.

[219] – Neue Holzschnitte. 4°. Farb. illustr. Mappe (etwas fleckig). 8 SS., 1 Bl. Textheft und 7 [von 8] **lose beiliegende Tafeln mit 1 [statt 2] Orig.-Holzschnitt**. Heidelberg, Heidelberger Kunstverein, (1972). 55,-

Erste Ausgabe. – Nr. 109 von 500 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 1500). – Fichtner 380. Fichtner² 790. – Exlibris. Gutes Exemplar. – Sehr selten.

[220] **Grieshaber – 1. Biennale der europäischen Grafik Heidelberg.** Im Marstallhof Heidelberg 5. 8.-7. 10. 1979. 100 × 70 cm **mit 1 Orig.-Holzschnitt in rot.** (Heidelberg, Stadt Heidelberg), 1975. 75,-
Der wiedergegebene Holzschnitt heißt „Der Maler“. – Schalhorn P.102. Nicht bei Fürst, Plakate. – Am Unterrand gering geknickt.

[221] – **Fuerst, Margot**, HAP Grieshaber der Holzschneider. Erweiterte Neuausgabe. Fol. OPpbd. mit illustr. OUMschl. (an den Ecken mit minimalen Läsuren). 2 Bll., 100 SS., 12 Bll. **durchgängig mit häufig farbigen Abb. sowie 17 (6 doppelblattr. und farbigen) Orig.-Holzschnitten von HAP Grieshaber.** Sowie Textheft: Gr.-8°. Illustr. OKart. 43 SS. (Ffm.), Büchergilde Gutenberg, [1973]. 38,-
Erste Ausgabe dieser Fassung in der Büchergilde. – Prachtvoller Bildband des berühmten Künstlers. Das Buch wurde zusammen mit der Buchhandelsausgabe von Hatje 1971 hergestellt, aber erst zwei Jahre später ausgeliefert. – Fichtner 265. Fichtner² 913. – Ein Holzschnitt mit Eckknickfalte, sonst sehr schön erhalten.

[222] – **Orff, Carl**, Astutuli. Eine bairische Komödie. Nachwort von K. H. Ruppel. OKart. mit OUMschl. und OCellophanumschl. 50 num. Bll. **mit 4 Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber.** Mainz, B. Schott's Söhne, (1965). 120,-
Erste Ausgabe. – Nr. 433 von 500 Exemplaren. – Fichtner 112. Fichtner² 181. – Schönes Exemplar. – **Von Grieshaber und Carl Orff im Impressum signiert.**

[223] – **Schnittlinien für HAP Grieshaber.** Hrsg. von Wolfgang Rothe. Fol. Illustr. OPpbd. mit OCellophanumschl. in Opp.-Schuber. 268 SS. **mit zahlr. Abb. im Text und auf Farbtafeln.** (Düsseldorf), Claassen, (1979). 15,-
Erste Ausgabe. – Widmungsband zu Grieshabers 70. Geburtstag mit Beiträgen von Rose Ausländer, Heinrich Böll, Günter Grass, Martin Walser, Carlo Schmid, Ernst Jünger, Sarah Kirsch, Josua Reichert u.v.a. – Fichtner 275. Fichtner² 927. – Tadelloses Exemplar.

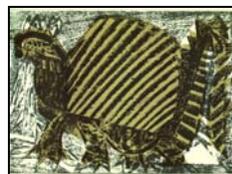
[224] **Grimm, Robert**, Zimmerwald und Kiental. Lithogr. illustr. OKart. (Eckknicke). 36 SS. Bern-Belp, Promachos-Verlag, 1917. 120,-
Erste Ausgabe. – Erster Bericht über die berühmte Zimmerwalder Konferenz um Lenin und Trotzki sowie Robert Grimm und Angelica Balabanoff, die zur Aufspaltung der Linken in Kommunisten und Sozialdemokraten führte. – Slg.Kersemakers 2345. – Gutes unbeschrittenes Exemplar. – Selten.

[225] **Gris – Green, Christopher**, Juan Gris. 4°. Farb. illustr. OKart. 309 SS., 1 Bl. **mit zahlr. meist farb. Abb.** (Stgt., Hatje), 1992. 15,-
Erste Ausgabe. – Von der Whitechapel Art Gallery London organisierte Ausstellung in der Staatsgalerie Stuttgart von 1992 bis 1993. Verzeichnet 118 ausgestellte Arbeiten. Gutes Exemplar mit dem Korrekturblatt und zwei Ausstellungsbesprechungen in FAZ und ZEIT.

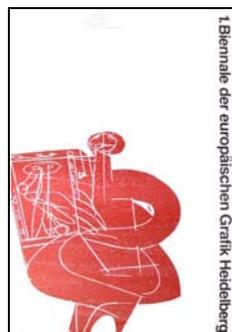
[226] **Grisar, Erich**, Gesänge des Lebens. OKart. mit OUMschl. 80 SS. Jena, Thüringer Verlagsanstalt, (1924). 35,-
Erste Ausgabe. – Vierte Veröffentlichung des Arbeiterdichters, die noch immer unter dem Einfluß des pazifistischen Expressionismus steht. – Hallenberger-L. 21. Kosch² VI, 832. Lex.so.z.Lit. 179. – Gering gestauch und etwas gebräunt.

[227] **Groddeck, Georg**, Der Mensch als Symbol. Unmaßgebliche Meinungen über Sprache und Kunst. OLwdbd. (etwas gebräunt, Rücken mit kleinem Fleck). 162 SS., 1 Bl. **14 Tafelss.**, 1 Bl. Wien, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1933. 58,-
Erste Ausgabe. – Grinstein II, 12708. – Titel mit Besitzvermerk des Augsburger Industriellen Otto A. Vogel. Gutes Exemplar.

[228] – Werke. 20 Bde. [= alles in diesem Verlag Erschienene]. 20 OPpbd. mit 8 illustr. OUMschl. (mehr Umschl. wurden nicht hergestellt), 5 Bde. in 2 Orig.-Schubern. Zus. über 4000 SS. (Ffm.), Stroemfeld/Roter Stern, (1986-2018). 250,-
Erste Ausgabe. – Das über dreißig Jahre erschienene Werk des schweizer Psychoanalytikers und Wegbereiters der Psychosomatik (1866-1934). – Bestehend aus: [1.] Groddeck Almanach. [2.-4.] Vorträge I-III. [5.] Satanarium. [6.] Der Seelensucher. Ein psychoanalytischer Roman. [7-9.] Die Arche. Reprint von Groddecks zweiter



219 HAP Grieshaber



220 HAP Grieshaber



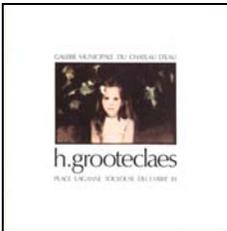
221 HAP Grieshaber



222 HAP Grieshaber



228 Georg Groddeck



230 H. Grooteclaes



232 Die Große Walz

Hauszeitschrift. [10.-11.] Das Buch vom Es. Psychoanalytische Briefe an eine Freundin. [12.] Briefwechsel Sándor Ferenczi – Georg Groddeck. [13.] Der Mensch als Symbol. Unmaßgebliche Meinungen über Sprache und Kunst. [14.] Briefwechsel Georg Groddeck – Sigmund Freud. [15.] Ein Kind der Erde. Roman. [16.] Vom Menschenbau und dessen Seele. [17.] Die Welt bin Ich. Autobiographische Schriften. [18.] Ketzerereien. [19.] Nasamecu. Der gesunde und kranke Mensch gemeinverständlich dargestellt. [20.] Was ich denken kann, gehört auch mir. – **Dazu 1.:** Ders., Der Pfarrer von Langewiesche. [Supplement]. – **Dazu 2.:** Ders., Psychische Bedingtheit und psychoanalytische Behandlung organischer Leiden. [Supplement]. – **Dazu 3.:** Ders., Der wilde Analytiker. Es-Deuter, Schriftsteller, Sozialreformer und Arzt aus Baden-Baden. Dokumente u. Schriften. Bühl-Moos, Elster-Verlag, 1984. – **Dazu 4.:** Ders., Schicksal, das bin ich. Briefe und Aufsätze zur Psychosomatik. – **Dazu 5.:** Gerhard Danzer, Der wilde Analytiker. Georg Groddeck und die Entdeckung der Psychosomatik. Mchn., Kösel, (1992). – Dazu: 3 Prospekte des Verlags zur Werkausgabe. – Band 17 als Mängel exemplar gekennzeichnet und am Umschlag gering gestaubt, Zugabe 1 mit schwach geknicktem Umschlag, der Rest praktisch verlagsfrisch erhalten. – Sehr selten vollständig.

[229] **Grohmann, Will**, Bildende Kunst und Architektur. OLwdbd. (minimal fleckig). 551 SS. **mit 64 Abb. auf Tafelss.** (Bln.), Suhrkamp, 1953. 8.- Erste Ausgabe. – Zwischen den beiden Kriegen Band 3. – Bedeutende Bestandsaufnahme. – Jeske 229. Voit 369. – Tafelteil mit Eckläsuren.

[230] **Grooteclaes – h.grooteclaes**. Kl.-4°. Illustr. OBrosch. 6 nn. Bll. **mit ganzseit. Fotos.** Toulouse, Galerie Municipale du Chateau d'Eau, 1981. 48.- Erste Ausgabe. – Schmalere Katalog zur Ausstellung des belgischen Fotografen und Kunstprofessors im Dezember 1981. – Koetzle 179. – Eine Ecke minimal gestaubt, sonst frisch erhalten. – Letzte Seite **mit eh. Namen und Anschrift von Hubertus Grooteclaes.**

[231] **Grosse Berliner Kunstausstellung 1942** vom 31. Mai bis 31. August. Illustr. OKart. (etwas verblaßt). 37 SS., 1 Bl. **mit ganzseit. Abb. auf 32 Tafelss.** Bln., Nationalgalerie, 1942. 10.- Erste Ausgabe. – Mit Arbeiten von **Arno Breker, Franz Christophe, Georg Kolbe, Hanna Nagel, Ferdinand Staeger** u.a., jeweils mit den Verkaufspreisen. – Papierbedingt gebräunt, Titel am Falz etwas eingerissen, sonst gut erhalten.

[232] **Die große Walz**. Das Handwerk im Spiegel der Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts. (Hrsg. von Bruno Brandl und Günter Creutzburg). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Gebrauchsspuren). 567 SS. **mit zahlr. Illustr.** Bln., Verlag der Nation, (1974). 8.- Erste Ausgabe. – Anthologie mit Lyrik und Erzählungen von **Ludwig Thoma, Rainer Maria Rilke, Hermann Hesse, Oskar Maria Graf, Leonhard Frank, Erich Kästner, Bertolt Brecht, Heinrich Böll, Sarah Kirsch** u.a. – Kopfschnitt etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[233] **Großmann, Stefan**, Ich war begeistert. Eine Lebensgeschichte. OLwdbd. (lichtrandig). 319 SS., 2 Bll. **mit Frontispiz.** Bln., S.Fischer, (1931). 18.- Erste Ausgabe. – Autobiographie des bedeutenden Journalisten, Theaterleiters und sozialdemokratischen Politikers. – Beck 269 (falsches Jahr). Kosch³ VI, 891. Lex.dt.-jüd.Autoren IX, 368.17. – Gutes Exemplar mit beiliegender Rezension zur Neuausgabe 1979.

[234] **Grossmann, Wassilij**, Dies Volk ist unsterblich. (Übers. von H[ilde] Angarowa). Kl.-8°. Farb. illustr. OHLwdbd. (Ecken beschabt). 230 SS., 1 Bl. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1946. 18.- Erste dt. Ausgabe. – Roman um einen russischen Bataillonskommissar, der früher Professor für Marxismus und Leninismus war, im Kampf gegen die deutschen Besatzer. Die erste literarische Veröffentlichung über den 2. Weltkrieg in der Sowjetliteratur. – Kasack 422. Struve 545. Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Sternfeld-T. etc. (Angarowa). – Vorsatz mit hs. Zahl, Titel gestempelt, zu Beginn schwacher Wasserrand, sonst gut erhalten. – Recht selten.

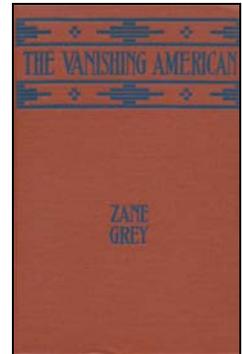
[235] **Gruber, L. Fritz** (Hrsg.), Grosse Photographen unseres Jahrhunderts. 4°. Illustr. OLwdbd. 207 SS. **mit sehr zahlr. Fotos.** Bln., Darmstadt u. Wien, Deutsche Buch-Gemeinschaft, (1964). 12.- Erste Ausgabe. – Mit Fotos von **Alfred Stieglitz, Hugo Erfurth, August Sander, Edward Steichen, Edward Weston, Erich Salomon, Man Ray, Paul Strand, Albert Renger-Patzsch, Alfred Eisenstaedt, Weegec, Ansel Adams, Bill Brandt, Andreas Feininger, Henri Cartier-Bresson, Robert Capa, Otto Steinert, W. Eu-**



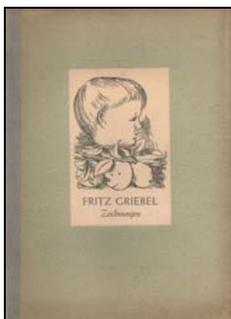
207 Günter Grass



214 Timothy Greenfield



216 Zane Grey



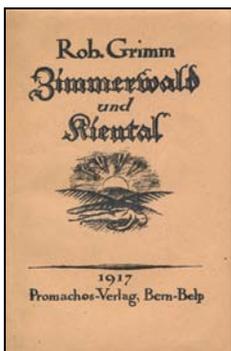
217 Fritz Griebel



218 HAP Grieshaber



223 HAP Grieshaber



224 Robert Grimm



225 Juan Gris

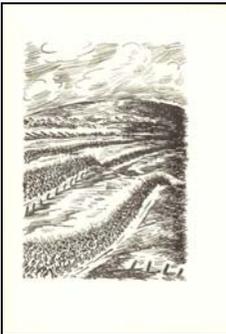


234 Wassilij Grossmann



236 L. Fritz Gruber

Herrn Professor Hermann Kasack
zum Gedächtnis an seinen
Besuch in Paris 1861 mit
herzlichsten Grüßen
Otto Schubert
(siehe Seite 97-109)



237 Frans Masereel



238 Otto Schubert

gene Smith, Ernst Haas, Richard Avedon, Chargesheimer, William Klein u.a. – Heidtmann I, 10944. – Gutes Exemplar.

[236] **Gruber, Renate und L. Fritz**, Das imaginäre Photo-Museum. Meisterwerke aus 140 Jahren Photographie. 4°. Farb. illustr. OKart. 270 SS., 1 Bl. **mit 457 Abbildungen**. Köln, DuMont, 1981. 7,-
Erste Ausgabe. – dumont photo 3. – Sehr schöner Querschnitt von **Diane Arbus bis Piet Zwart**. – Heidtmann I, 11045. – Sehr gut erhalten.

[237] **Guéhenno, Jean**, Ein Mann von 40 Jahren. Ein Tagebuch. (Übers. von Hans Mühlestein). Gr.-8°. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 195 SS. **mit 17 Illustr. von Frans Masereel**. (Zürich u. Prag), Büchergilde Gutenberg, (1936). 38,-
Erste illustr. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 2048. Fromm III, 11801. Gildenalmanach 192. Ritter C a 50. – Schönes Exemplar.

[238] **Günther, Alfred**, Beschwörung und Traum. Gr.-8°. Goldgepr. OH-pergamentbd. mit Buntpapierbezügen. 26 nn. Bl. **mit 6 Orig.-Lithogr. von Otto Schubert auf Tafeln**. Dresden, Emil Richter, 1920. 450,-

Erste Ausgabe. – Eins von 60 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Nr. und Signaturen fehlen). – Seltene expressionistische Lyrik des späteren Chefredakteurs bei Reclam und Lektors bei Rowohlt und in der DVA. Die Lithographien wurden nur für die Vorzugsausgabe verwendet. – Lang, Expressionismus 308. Raabe, Bücher 95.3. Sennewald 20.3. – Zum Ende vereinzelt gering stockig, die Lithos aber sauber, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Sehr selten, zuletzt vor über 30 Jahren auf einer Auktion (genau dieses Exemplar).

[239] **Günther, Herbert**, Glückliche Reise. Heiteres Wissen von den Reisesegenüssen. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 294 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Fritz Busse**. Mchn., Kurt Desch, (1951). 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Stark erweiterte Neuauflage des zuerst 1939 erschienenen Bandes. – Kosch³ VI, 1007. – Eine Ecke gestaut, sonst schönes Exemplar. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Herbert Günther an seinen Kollegen Hermann Kasack**.

[240] **Gürtler, Danny**, Selbsterlebnisse im Gefängnis und Irrenhaus. Gedichte und Prosa. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 202 SS., 1 Bl. Mannheim, Stern-Ellreich, 1912. 90,-

Erste Ausgabe. – Der 1875 geborene Schauspieler und Kabarettist spielte u.a. 1902 die Hauptrolle in der Uraufführung von Büchners „Dantons Tod“ an der Volksbühne Berlin. Danach war er als Burgschauspieler in Wien tätig und kehrte an die Deutsche Theater nach Berlin zurück. 1911 wurde er in die hessische Landesirrenanstalt Heppenheim eingeliefert und im gleichen Jahr zu einem Monat Gefängnis wegen Beleidigung der katholischen Kirche verurteilt. Beides hat er in diesem Buch dokumentiert und mit Gedichten verarbeitet. Gürtler wurde 1913 erneut in die Psychiatrie eingeliefert, wo er 1917 in geistiger Umnachtung starb. Die Berliner Presse zählte in den wichtigsten Bohémiens seiner Zeit neben Peter Hille. – Zu Beginn minimale Randläsur, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten. – Seite 3 **mit eh. Widmung von Danny Gürtler**, dat. 1912.

[241] **Guggenmos, Josef**, Gugummer geht über den See. Mit einem Essay von Peter Härtling. OKart. mit illustr. OUMschl. 32 SS. **mit 4 Orig.-Radiierungen von Günther Stiller**. Recklinghausen, Paulus Verlag, (1966). 18,-
Erste illustr. Ausgabe. – Gesetzt aus der Walbaum-Antiqua, Typographie von Henning Wendland. – Tiessen III, 31. Wilpert-G.² 16 (Härtling). – Gutes Exemplar.

[242] **Gulbransson, Olaf**, Sprüche und Wahrheiten. 4°. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig) mit illustr. OUMschl. (Läsuren, Rücken gebräunt). 64 nn. Bl. **mit ganzseit. Zeichnungen**. Lpz., Philipp Reclam, (1939). 8,-
Erste Ausgabe. – Mit einleitendem Text von Peter Bamm. – Lipperheide² II, Xc 151. Schütz 127. Wilpert-G. 4 (Bamm; falsche Blattzahl). – Zu Beginn etwas fleckig, Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[243] **Gundolf, Friedrich**, Hutten, Klopstock, Arndt. Drei Reden. Gr.-8°. OKart. (Randeinriß). 70 SS., 1 Bl. Heidelberg, Weiss'sche Universitäts-Buchhandlung, 1924. 8,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 1058. Landmann 589. Lex.dt.-jüd.Autoren X, 67.19. Ziegenfuss I, 430. – Exlibris. Seite 4 mit mont. Porträtfoto Gundolfs (Zeitungsausschnitt), sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

[244] **Gursky – Galassi, Peter**, Andreas Gursky. (Übers. von Hinrich von Haaren). Qu.-4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren).

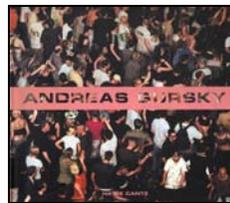
195 SS. **mit 133 Fotos (115 farbig, 18 im Duotone)**. (Ostfildern-Ruit), Hatje Cantz, (2001). 90,-
 Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im MOMA, New York. – Koetzle 185. Mißelbeck 107. – Schönes Exemplar.

[245] **Gurwich, Eleonora, Sammlung von vier eigenhändigen aquarellierten Federzeichnungen als Vorlagen für illustrierte Vorsatzblätter**. Je 10 × 14 cm. Um 1930. 900,-

Die Schwägerin von Osip Mandelstam, Eleonora Gurwich (1897-1988), studierte bei Faworski. Ihre Arbeiten waren unter dem Stalinismus wegen ihrer Verwandtschaft verboten, sodaß sie erst 1957 an der siebten Moskauer Buchkunstausstellung teilnehmen konnte und endlich in den 70er und 80er Jahren mit eigenen Ausstellungen in Moskau richtig entdeckt wurde. Ihre Arbeiten finden sich heute u.a. in der Staatlichen Tretjakow-Galerie. – Sehr reizvolle Aquarelle als Frontispize für Miniaturbücher.

[246] – **Bywalow, E., Redshi**. [Text russisch]. OBrosch. **mit Farbholschnitt von Eleonora Gurwich** (Gebrauchsspuren). 29 lose Bll. **mit Holschnitten von Eleonora Gurwich**. Moskau, Staatsverlag, 1930. 580,-

Erste Ausgabe. – **Druckexemplar für die Künstlerin**. – Die Schwägerin von Osip Mandelstam, Eleonora Gurwich (1897-1988), studierte unter Faworski. Ihre Arbeiten waren unter dem Stalinismus durch ihre Verwandtschaft verboten, sodaß sie erst 1957 an der siebten Moskauer Buchkunstausstellung teilnehmen konnte und endlich in den 70er und 80er Jahren mit eigenen Ausstellungen in Moskau richtig entdeckt wurde. Ihre Werke finden sich heute u.a. in der Staatlichen Tretjakow-Galerie. – Khan-Magomedov I, 11 mit Abb.



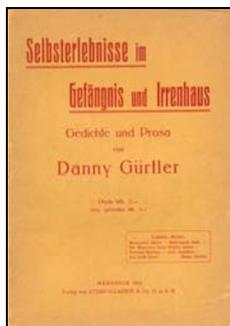
244 Andreas Gursky



235 L. Fritz Gruber



241 Gunter Stiller



240 Danny Gürtler



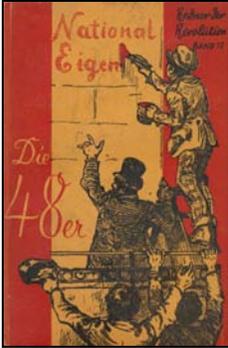
242 Olaf Gulbransson



245 Eleonora Gurwich



246 Eleonora Gurwich

247 *Die Achtundvierziger*

Letzte Neueingänge

[247] **Die Achtundvierziger**, Reden und Dokumente der europäischen Revolution 1948/49. Eingeleitet von Wilhelm Baumann. Farb. illustr. OKart. von Paul Urban (etwas angestaubt). 99 SS., 1 Bl. Bln., Neuer Deutscher Verlag, 1928. 38,-
Erste Ausgabe. – Redner der Revolution Band XII. – Sommer 304. – Titel mit minimalem Fleck, sonst schönes Exemplar. – Der seltenste Band der Reihe.

[248] **Almanach des Verlages der Kommunistischen Internationale 1921**, Gr.-8°. Hlwbdb. d. Zt. IX, 331, 44 SS. mit 40 Illustrationen, davon 2 Holzschnitte und 14 farblithographierte Karikaturen. Hbg., Verlag der Komintern Carl Hoym, 1921. 45,-
Erste Ausgabe. – Herausragend illustrierter Almanach mit jeweils mehreren Texten von Leo Trotzki, Lenin, Rosa Luxemburg, Karl Liebknecht, Upton Sinclair, John Reed, Sinowjew, Karl Radek, Eugen Varga u.a. – Die Illustrationen zumeist von sowjetischen Künstlern im Stile der berühmten Rosta-Fenster, daneben aber auch ein Holzschnitt von Käthe Kollwitz und zwei Zeichnungen von George Grosz. – Erber-B.² II, 2290. Slg.Kerssemakers 145. Schulz² B 1 (falsches Jahr). Sworakowski 21. Nicht bei Bülow. – Vorsatz mit hs. Namen, schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[249] **Der antifaschistische Widerstandskampf der KPD im Spiegel des Flugblattes 1933-1945**. Einführung von Margot Pikarski und Günter Uebel. 4°. OLwd.-Kassette. 63 SS., 240 num. Bil. mit faksimilierten Flugblättern und 6 Tarnschriften im Vollfaksimile. Bln., Dietz, 1978. 45,-
Erste Ausgabe. – Herausragende Faksimile-Edition der illegal erschienenen Flugblätter der KPD, die anderweitig noch nicht veröffentlicht sind. Themen der Flugblätter sind neben dem direkten Kampf gegen den Faschismus in Deutschland der Spanische Bürgerkrieg, die internationale Lage, die Arbeit der KPD im Exil und die allgemeine kommunistische Bewegung. – Zwei Blätter mit Eckknick, leichter Kellergeruch, sonst frisch erhalten.

[250] **Arbeiter Jahrbuch 1931**. Schriftleitung Ernst Paul. Gr.-8°. Illustr. OHLwbdb. (Kanten etwas berieben). 256 SS. mit zahlr. Fotos und Illustr. sowie einer Farbtafel. [Teplitz-Schönau], Parteivorstand der Deutschen sozialdemokratischen Arbeiterpartei in der Tschechoslowakei, [1930]. 150,-

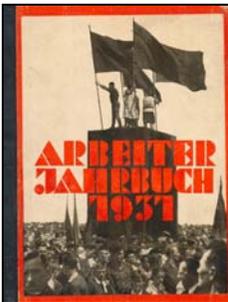
Erste Ausgabe. – Das Jahrbuch der DSAP enthält erstmals das Gedicht „An die Unpolitischen“ von Erich Kästner unter dem Titel „Den Unpolitischen ins Album“ in Buchform (Zonneveld I, 8-100-3). Ferner Beiträge von Karl Kautsky, Wenzel Jaksech, Oskar Maurus Fontana, Jack London, Panait Istrati, Martin Andersen-Nexö u.a. Die Illustrationen stammen von Viktor Theodor Slama, Robert Budzinski u.a. – Eberlein² I, 1205. – Etwas gebräunt, Vorsatzspiegel wellig, ein Blatt mit langem Einriß, sonst gut erhalten. – Sehr selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[251] **Baader, Ottilie**, Ein steiniger Weg. Lebenserinnerungen. OPpbd. (Rücken mit Fehlstelle). 103 SS. Stgt., J.H.W. Dietz und Bln., Buchhandlung Vorwärts, 1921. 20,-

Erste Ausgabe. – Bis heute immer wieder neu aufgelegter Klassiker der Frauenbewegung. Ottilie Baader (1847-1925) war neben Clara Zetkin die bedeutendste Verfechterin für das Frauenwahlrecht in Deutschland. – Emig-S. A 597. – Schönes Exemplar.

[252] **Bebel, August**, Die Frau in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. VI. Aufl. HLeberbd. d. Zt. (berieben, Gelenk geklebt). VI, 220 SS. Hottlingen-Zürich, Schweizerische Volksbuchhandlung, 1887. 24,-
Noch während der Sozialistengesetze in der Schweiz erschienener Klassiker der sozialdemokratischen Frauenliteratur. Erstmals 1879 als Tarnschrift erschienen. – Emig-S. B 41. – Vortitel fehlt, Titel gering fleckig, sonst gutes Exemplar. – Recht selten.

[253] – **Gerlach, H[ellmut] von**, August Bebel. Ein biographisches Essay. Illustr. OKart. (etwas geknickt). 64 SS. Mchn., Albert Langen, 1909. 15,-
Erste Ausgabe. – Der Journalist und spätere Pazifist Hellmut von Gerlach gehörte damals der sozialliberalen Demokratischen Vereinigung an, deren Vorsitz er noch im gleichen Jahr übernahm. – Seidl 214. Kosch³ VI, 245. Vgl. Donat-H. 156 ff. – Titel mit größerem Exlibrisstempel, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

248 *Almanach des Verlages der Komintern*250 *Arbeiter Jahrbuch*

[254] **Beer, Max**, Allgemeine Geschichte des Sozialismus und der sozialen Kämpfe. Siebente Auflage mit Ergänzungen von Hermann Duncker. Gr.-8°. OLwdbd. von Fritz Stammberger (gering fleckig). 659 SS., 2 Bl. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1931. 28,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Universum-Bücherei Band 89. – Bis heute eines der wichtigsten kommunistischen Geschichtswerke, hier in der maßgeblichen letzten erweiterten Auflage. – Lorenz² 103 a. Sommer 714. Vgl. Lex.so.z.Lit. 56 (ausführ.). – Schönes Exemplar.

[255] **Bergner – Eloesser, Arthur**, Elisabeth Bergner. (6.-10. Aufl. = Tsd.). Illustr. OLwdbd. (minimal fleckig). 89 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und Fotos auf 24 Tafeln**. Charlottenburg, Williams & Co., (1927). 38,-
Eine der ersten Veröffentlichungen über die berühmte Schauspielerin. – Flechtmann 3b. Kosch² IV, 187 (falsches Jahr). Lex.dt.-jüd. Autoren VI, 340.18. Rössler, Filmfieber 186. Nicht bei Brüggemann, Williams. – Gutes Exemplar. – **Beiligt: Shakespeare, [William]**, Wie es Euch gefällt. Übers. von Hans Rothe. Goldgepr. OLwdbd. (fleckig, Prägung abgeblättert). 4 Bl., 97 SS., 1 Bl. Mchn., Meyer & Jessen (1922). – Erste Ausgabe der Neuübersetzung. – Mit der Aufführung des Stückes im Lessingtheater 1923 erlebte Elisabeth Bergner ihren großen Durchbruch. – Kosch² XIII, 386. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **mit ganzzseitiger Widmung vom „Herbergsvater“ bzw. „-mutter“ in der Margaretenstr. 13 in Berlin für die Bergner**, die dort damals wohnte. Im Haus lebten damals die Schriftstellerin und Frauenrechtlerin Emmi Lewald und die spätere Kinobetreiberin Hildegard Moll.

[256] **Bernstein, Eduard**, Die Schneiderbewegung in Deutschland. Ihre Organisationen und Kämpfe. Band 1: Geschichte des Gewerbes und seiner Arbeiter bis zur Gründung des deutschen Schneiderverbandes. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. VIII, 309 SS., 1 Blw. Bln., Verband der Schneider, Schneiderinnen und Wäschearbeiter Deutschlands, 1913. 60,-
Erste Ausgabe. – Grundlagenwerk zur Lage der Arbeiter im 19. Jahrhundert anhand des Schneiderhandwerks. Band 2 wurde von Heinrich Stühmer verfaßt und erschien erst 1928. – Bibl.Stein G0283 (auch nur diesen Band). Nicht in der Slg.Kerssemakers. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[257] – Die Berliner Arbeiterbewegung von 1890 bis 1905. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. (gering gebräunt). 2 Bl., 439 SS. **mit Frontispizporträt im Kupfertiefdruck, 203 Textabb. und Fotos auf Tafeln**. Bln., J.W.H.Dietz, 1924. 28,-
Erste Ausgabe unter diesem Titel. – Knüpft an die 1907 erschienene Geschichte der SPD unter dem Sozialistengesetz an. – Emig-S. A 828. Slg.Kerssemakers 490. Vgl. Bibl.Stein K0723. – Schönes Exemplar.

[258] **Bilderbuch – Begleiter der Kindheit**. Katalog zur Ausstellung über die Entwicklung des Bilderbuches in drei Jahrhunderten. Hrsg. von Amélie Ziersch. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. 158 SS., 7 Bl. **mit zahlr. oft farb. Abb.** Mchn., Museum Villa Stuck, (1986). 25,-
Erste Ausgabe. – Bedeutender Katalog mit 359 verzeichneten und beschriebenen Ausstellungsstücken. – Gutes Exemplar.

[259] **Bobinska, Helena**, Die Rache des Kabunauri. (Übers. von Wanda Koch). Illustr. OLwdbd. 8 Bl., 219 SS., 2 Bl. **mit zahlr. Illustr. von Ernst Jandzewskij**. Bln., Universum Bücherei für Alle, 1931. 25,-
Erste Ausgabe in der Reihe. – Universum-Bücherei Band 109. – Reizvoll illustriertes Jugendbuch über die Russische Revolution mit Nachwort von Egon Erwin Kisch. – Altner 222-225, 538 u. 550. Doderer III, 419. Klotz I, 550/3 (ungenau Angaben). Lorenz² 124. Schütte 109. Sommer 579. Wegehaup 917. – Gutes Exemplar.

[260] **Bobrowski, Johannes**, ... liest die Erzählungen Der Mahner und Der Tänzer Malige. Kl.-4°. OLwdbd. mit Oumschl. (Cellophan löst sich etwas). 53 SS., 1 Bl. **mit mont. Porträtfoto und 2 Schallplatten im hinteren Deckel**. Bln., Union Verlag, (1980). 5,-
Erste Ausgabe. – Enthält die beiden Texte sowie Essays von Werner Bräuning und Helmut Baldauf. – Union, Nachtr. 33. Nicht bei Wilpert-G. – Schönes Exemplar.

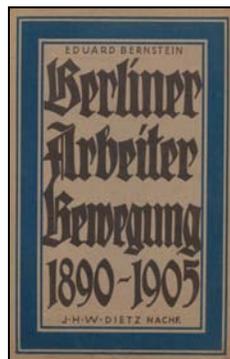
[261] **Brantôme, Pierre de Bourdeille Seigneur de**, Das Leben der galanten Damen. (Übers. und eingeleitet von Edmund Th. Kauer). Goldgepr. OLwdbd. VII, 383 SS., 1 Bl mit illustr. Titel. Bln., Hans Heinrich Tillgner, (1929). 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Klassiker der erotischen Literatur Band 6. – Eine wahre Fundgrube für Kulturhistoriker und Sexualpathologen. – Fromm I, 405/7. KNLL III, 49. Vgl. Bilder-Lex. III, 171 f. und Hayn-G. I, 430. – Schönes Exemplar.



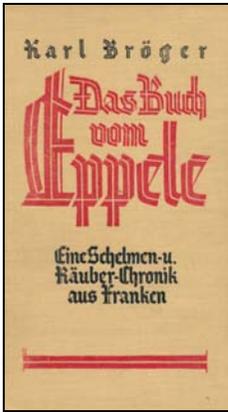
255 Elisabeth Bergner



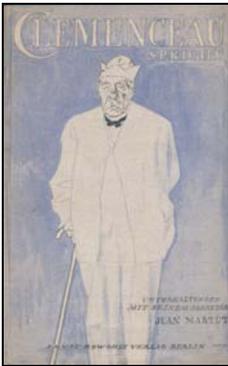
256 Eduard Bernstein



257 Eduard Bernstein



262 Karl Bröger



264 Georges Clemenceau



266 Alémand Daudet

[262] **Bröger, Karl**, Das Buch vom Eppelle. Eine Schelmen- und Räuberchronik aus Franken. Typographisch gestalteter OLwdbd. (Rücken gering fleckig). 195 SS. Bln., J.H.W. Dietz, 1926. 35,-

Erste Ausgabe. – Die Geschichte des Raubritzers Eppel von Gailingen (ca. 1320-1381), der die Handelswege um Nürnberg herum unsicher machte, aufgeschrieben durch den Arbeiterdichter Karl Bröger. – Emig-S. A 954. Kosch³ II, 104. – Schönes Exemplar.

[263] **Bucharin, [Nikolai] und [E]jwgenij [A.] Preobraschensky**, Das ABC des Kommunismus. Populäre Erläuterung des Programms der Kommunistischen Partei Rußlands (Bolschewiki). OKart. 8 Bll., 376 SS., 1 Blw. Hbg., Verlag der Kommunistischen Internationale, 1921. 20,-

Erste dt. Ausgabe in einem Band. – Bibliothek der Kommunistischen Internationale XIII. – Frank 802. Slg.Kerssemakers 806. Koenen 875. Bibl.Stein K1360. Vgl. Sozialismus-Kat.-Lpz. 89. – Vortitel mit hs. Namen, Vortitel, Titel und Fußschnitt mit Besitzerstempel, sonst gutes Exemplar.

[264] **Clemenceau, [Georges]**, ... spricht. Unterhaltungen mit seinem Sekretär Jean Martet. (Übers. von Franz Hessel und Paul Mayer). Illust. OLwdbd. von Olaf Gulbransson. 457 SS., 1 Bl. mit Frontispiz und Fotos auf Tafeln. Bln., Ernst Rowohlt, 1930. 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Holstein, Blickfang 146. Raabe, Bücher 201.14 (Mayer). Rowohlt I, 625. Slg.Jordan 1383. – Schnitt minimal stockig, sonst schönes Exemplar.

[265] **Corbusier – Nagy, Elemér**, Le Corbusier. (Übers. von András Kubinszky). Kl.-4°. Illust. OPpbdd. mit illust. Oumschl. (Randeinriß). 36 SS. und 44 Tafelss. mit 52 Abb. Bln., Henschelverlag, 1977. 9,-

Erste dt. Ausgabe. – Mornhinweg-S. 58. – Gutes Exemplar.

[266] **Daudet, Alémand [d.i. Max Josef Wolff]**, Tartarin am Rhein. Farb. illust. OHLwdbd. (Rücken etwas fleckig). 172 SS., 2 Bll. mit ganzseit. Illustr. von Ernö auf Tafeln. Bln., Dom-Verlag, 1922. 12,-

Erste Ausgabe. – Satire auf die französische Rheinlandbesetzung nach dem Weltkrieg. – Buchblock etwas verzogen, sonst gut erhalten. – In der Erstausgabe selten.

[267] **Dreissig neue Erzähler des neuen Deutschland**. Junge deutsche Prosa. Hrsg. u. eingeleitet von Wieland Herzfelde. Hellbeiger OLwdbd. mit blau-rottem Aufdruck. 767 SS. Bln., Malik-Verlag, (1932). 28,-

Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten politischen Prosa-Anthologien der Weimarer Republik mit Texten von Richard Huelsenbeck, Theodor Plivier, Ludwig Turck, Friedrich Wolf, Alexander Stenbock-Fermor, Hans Marchwitza, Werner Türk, Franz Carl Weiskopf, Erich Kästner, Ernst Glaeser, Oskar Maria Graf, Walter Bauer, Ernst Ottwalt u.a. – Hermann 40a. Slg.Kerssemakers 4195. Lex.so.z.d.Lit. 150 f. Melzwig 960.1. Raabe, Bücher 120.21. – Titel mit Tintenkrüzel, sonst schönes Exemplar.

[268] **Eildermann, Heinrich**, Urkommunismus und Urreligion. Geschichtsmaterialistisch betrachtet. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. 395 SS. Bln., A. Seehof & Co., 1921. 18,-

Erste Ausgabe. – Internationale Arbeiter-Bibliothek Band 3. – Eildermann (1879-1955) schrieb den Text zu der Hymne der Arbeiterjugendbewegung „Dem Morgenrot entgegen“. Zuerst Mitglied der SPD, trat er nach dem Ersten Weltkrieg der KPD bei und beteiligte sich an der Bremer Räterepublik. Sein Hauptwerk über den Urkommunismus wurde in der Studentenbewegung wieder neu aufgelegt. – Nicht in der Slg.Kerssemakers und Bibl.Stein. – Etwas gebräunt, fliegendes Vorsatz fehlt, Vortitel mit Einriß im Falz, sonst frisches Exemplar.

[269] **Ewers, Hanns Heinz**, Alraune. Die Geschichte eines lebenden Wesens. (2. Aufl.). Farb. illust. OLwdbd. (etwas berieben, hinten angestaubt). 3 Bll. 460 SS., 2 Bll. mit doppelblattr. illust. Titel und ganzseit. Illustr. von Ina Ewers-Wunderwald. Mchn., Georg Müller, 1911. 45,-

In allen frühen Ausgaben selten. – Vgl. G.Müller 83. – Vortitel mit hs. Namen in Bleistift, Schnitt schwach braunfleckig, sonst gut erhalten. – Sicherlich eines der schönsten Bücher von Ewers und seiner Frau.

[270] **Fabian, Walter**, Klassenkampf in Sachsen. Ein Stück Geschichte 1918-1930. Typographisch gestalteter OLwdbd. (Kapitale minimal gestaubt). 200 SS. Löbau, Ostsachsen-Druckerei, 1930. 25,-

Erste Ausgabe. – Die Geschichte des Freistaates Sachsen aus linker sozialdemokratischer Sicht mit Schwerpunkt auf dem Jahr 1923 mit der Koalitionsregierung aus SPD und KPD und deren Sturz durch von Friedrich Ebert entsandte Truppen. – Nicht in der Slg.Kerssemakers und in der Bibl.Stein. – Sehr schönes Exemplar.

[271] **Feuerbach, Ludwig**, Das Wesen der Religion. 2. Aufl. Gr.-8°. OKart. (Fehlstellen, stark angestaubt und Besitzvermerk). 78 SS. Lpz., Otto Wigand, 1849. 15,-

In dem schmalen Band verbindet der bedeutende Philosoph erstmals Religionskritik mit weltanschaulichem Materialismus. – Titel gestempelt und mit hs. Zahlen, durchgängig kleine Eckknicke, sonst gutes unbeschittenes Exemplar.

[272] **Frank, Bruno**, Die Tochter. Roman. OLwdbd. (angestaubt, Rücken mit übermalter Stelle). 374 SS., 1 Blw. Stockholm, Bermann-Fischer Verlag, 1945. 15,-

Erste Ausgabe in Europa. – Erschien zuerst 1943 bei El Libro Libre. – Beck 367. Dt.Exilarchiv 1555. Sternfeld-T. 141. – Klappentext auf Vorsatz geklebt, Titelblatt und Seite 99 mit Randausschnitt, erste Textseite mit leichtem Fleck, sonst gut erhalten.

[273] **Friedrich, Ernst**, Krieg dem Kriege. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. (stärker berieben, Kapitale etwas aufgerauht). 247 SS. **mit sehr zahlr. Fotos**. Bln., Die Freie Jugend, [1926]. 75,-

Das wohl berühmtesten Sachbücher gegen den Krieg mit unzähligen Fotos, die für sich selber sprechen. Die Texte viersprachig. – Donat-H. 153 mit Abb. Josephson 306. Parr-B. II, 213. Vgl. Krieg u. Frieden I, 637. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[274] **Geibel, Emanuel und Paul Heyse**, Spanisches Liederbuch. 2. Aufl. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit dreiseit. Goldschnitt (Rücken verblaßt). 2 Bll., 295 SS. Bln., Wilhelm Hertz, 1852. 45,-

Neuer Band mit Übersetzungen von Volksliedern und Romanzen aus dem Spanischen im Jahr der Erstausgabe. Der heute fast vergessene Emanuel Geibel war der beliebteste Lyriker des 19. Jahrhunderts in Deutschland. – Vorsatz mit Widmung, erste und letzte Blätter stockig, sonst schönes Exemplar. – Recht selten.

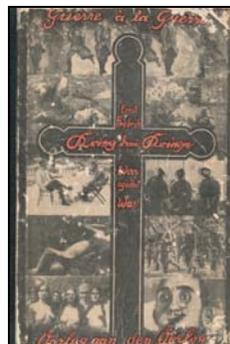
[275] **Geist, Rudolf**, Der anonyme Krieg. OLwdbd. (etwas fleckig und berieben). 427 SS., 2 Bll. Heilbronn, Internationale Buchpresse, 1929. 150,-
Erste Ausgabe. – Heute völlig vergessener Anti-Kriegsroman, der in einer Montage die Urheber und Leidtragenden des Krieges erscheinen läßt. Dem österreichischen Lyriker und Erzähler Rudolf Geist (1900-1957) gelingt es hier - noch deutlicher als Barbussé in „Le Feu“ - die politischen Ursachen aufzudecken und den Lösungsweg einer Internationale der Unterdrückten und der internationalen Revolution der Sozialisten, Anarchisten und Kommunisten aufzuzeigen. Der Roman entstand 1927, diese Ausgabe wurde als Dokument-Auflage bereits im November 1928 veröffentlicht. – Die Fackel 800, 72. Kosch³ VI, 170. Krieg u. Frieden I, 125. – Schnitt und vereinzelt gering fleckig, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[276] **Goldschmidt, Alfons**, Argentinien. Illustr. OHLwdbd. (etwas berieben). 134 SS., 1 Bl. mit 1 Karte. Bln., Ernst Rowohlt, 1923. 15,-
Erste Ausgabe. – Lesenswerte Reiseeindrücke aus dem lateinamerikanischen Land. Goldschmidt war 1922 als Professor für Wirtschaftswissenschaften an die Universität Córdoba berufen worden, wurde aber nach sieben Monaten als Marxist entlassen. – Lex.soz.Lit. 174. Rowohlt I, 617. Slg.Jordan 783. – Schönes Exemplar.

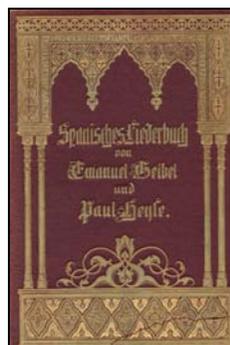
[277] **Grisar, Erich**, Monteur Klinkhammer und andere Brückenbauer-geschichten. Illustr. OPpbd. 110 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Willy Thomsen**. Bayreuth, Gauverlag, (1943). 18,-
Erste Ausgabe. – Die kleine Glockenbücherei Nr. 18. – Recht seltener Erzählband des ehemaligen Arbeiterdichters. Grisar hatte eine Ausbildung als Vorzeichner für Kessel- und Brückenbau. – Lex.soz.Lit. 180. – Letzte Blätter mit Eckknick bzw. Stauchung, sonst sehr schönes Exemplar.

[278] **Grunwald, M[oritz] (Hrsg.)**, Englische Socialreformer. Eine Sammlung „Fabian Essays“. (Einleitung von S. Saenger). OKart. (hinten mit Randeinriß). 4 Bll., XIII SS., 1 Bl., 296 SS., 2 Bll. Lpz., Georg H. Wigand, 1897. 58,-
Erste Ausgabe. – Bibliothek für Socialwissenschaft II. Band. – „Klassiker“ des englischen Frühsozialismus mit Texten von George Bernard Shaw (2), Sidney Webb, William Clarke, Sidney Olivier, Graham Wallace und Annie Besant. – Nicht in der Slg.Kerssemakers und Bibl.Stein. – Sehr schönes, zumeist unaufgeschittenes Exemplar.

[279] **Hartwig, Wilhelm und Karl Stelzer**, Spartakus und der Gladiatorenkrieg 73-71 v. Chr. Kl.-8°. OPpbd. mit zweifarbigem expressionistischer Vorderdeckelillustr. (Gelenk sauber geklebt). 71 SS. Lpz., R.Voigtländer, (1919). 18,-



273 Ernst Friedrich



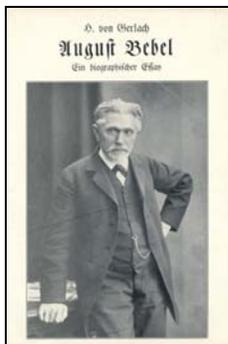
274 Geibel / Heyse



275 Rudolf Geist



249 Antifaschismus



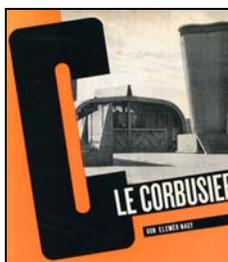
253 August Bebel



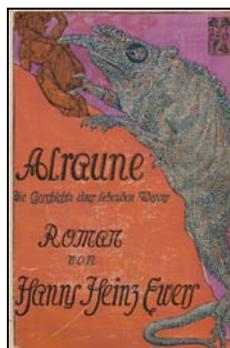
259 Helena Bobinska



258 Bilderbuch



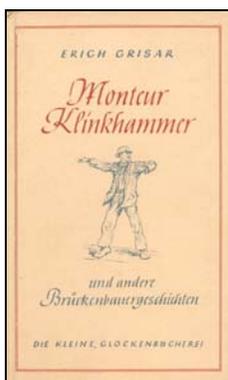
265 Le Corbusier



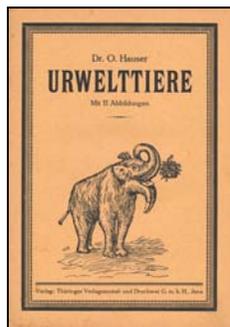
269 Hanns Heinz Ewers



270 Walter Fabian



277 Ernst Grisar



280 Otto Hauser

Erste Ausgabe. – Voigtländers Quellenbücher Band 97. – Titel minimal geknickt, Schnitt gering stockig, sonst gut erhalten. – Selten.

[280] **Hauser, O[tto]**, Urwelttiere. (6.-9. Tsd.). Illustr. OBrosch. (minimal fleckig). 16 SS. *mit 11 Abb.* Jena, Thüringer Verlagsanstalt, 1923. 15,- Sammlung O. Hauser Band 5. – Seltene Abhandlung des schweizer Hobbyarchäologen. – Gutes Exemplar.

[281] – Die Urentwicklung der Menschheit. (6.-9. Tsd.). Illustr. OBrosch. 24 SS. *mit 9 Abb.* Jena, Thüringer Verlagsanstalt, 1924. 10,- Sammlung O. Hauser Band 2. – Kleine Einführung des schweizer Hobbyarchäologen. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[282] – Der Aufstieg der ältesten Kultur. (6.-9. Tsd.). OBrosch. 24 SS. *mit 18 Abb.* Jena, Thüringer Verlagsanstalt, 1924. 10,- Sammlung O. Hauser Band 3. – Der schweizer Hobbyarchäologe über die Entwicklung des Steinzeitmenschen. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[283] **Heilborn, Adolf**, Die Reise nach Berlin. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 103 SS. *mit Illustr. von Walter Wellenstein und Fotos im Kupfertiefdruck auf Tafelss.* Bln., Rembrandt-Verlag, (1925). 7,- Erste Ausgabe. – „Ein romantischer Baedeker und Führer aus dem neuen Berlin ins alte“ (Vorwort) wurde 2013 wieder neu aufgelegt. – Kosch³ VII, 669. Sennewald 25.2. – Schönes Exemplar.

[284] **Heilmann, Ernst**, Geschichte der Arbeiterbewegung in Chemnitz und dem Erzgebirge. Illustr. OKart. (Kanten berieben, hinten etwas fleckig). 310 SS., 1 Blw. *mit Abb. auf Tafeln im Text und auf 8 Tafeln im Anhang.* Chemnitz, Sozialdemokratischer Verein für den 16. Sächsischen Reichstagswahlkreis, [1911]. 38,- Erste Ausgabe. – Recht seltene Regionalgeschichte des Proletariats. – Nicht in der Slg. Kerssemakers und Bibl. Stein. – Vereinzelt gering fleckig, sonst schönes Exemplar.

[285] **Heller, Otto**, Sibirien, ein anderes Amerika. Illustr. OLwdbd. von Paul Urban mit dunkelblauem Aufdruck, der Rückentitel in fünf Zeilen gesetzt (etwas gebräunt und gering fleckig). 255 SS. *mit zahlr. Fotos auf Tafeln und 1 Faltkarte.* Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1931. 15,- Universum-Bücherei Band 81. – Die spannende Reisebeschreibung ist gleichzeitig eines der ersten Bücher über die Anwendung des Fünfjahresplanes. – Lorenz² 94 a. Melzwig 255.3. Vgl. Lex.dt.-jüd. Autoren XI, 62.1. Nicht bei Sommer. – Gutes Exemplar.

[286] – Wladi Wostok! Der Kampf um den Fernen Osten. Typographisch gestalteter OLwdbd. 308 SS. *mit Fotos auf Tafelss.* Bln., Universumbücherei für Alle, 1932. 12,- Erste Ausgabe. – Das Buch erschien gleichzeitig im Neuen Deutschen Verlag Ende November oder im Dezember 1932. Wegen der bald folgenden Machtergreifung der Nazis konnte der Band nicht mehr groß verbreitet werden. – Heeke 582 ausführl. Lex.dt.-jüd. Autoren XI, 64.3. Lorenz² 145. Melzwig 258.2. Sommer 723. – Vorsatz mit Nummernstempel, Vortitel fehlt, sonst gutes Exemplar.

[287] **Hodann, Max**, Bub und Mädels. Gespräche unter Kameraden über die Geschlechterfrage. 7.-10. vermehrte Aufl. Kl.-8°. OKart. (etwas geknickt, Kapitale mit minimalen Fehlstellen). 121 SS., 1 Bl. Lpz., Ernst Oldenburg, (1924). 12,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Entscheidende Schulreform Heft 25. – Auf dem Einband: 4.-6. Auflage. – Neu bearbeitete sexuelle Aufklärungsschrift für die proletarische Jugend. Hodann geht dabei sogar auf Homosexualität, Sadomasochismus und Fetischismus ein. – Bergmann-W. 1924a. Doderer IV, 285. Wegehaupt 405. Vgl. Heiduk III, 299. – Gebräunt, Widmungsblatt mit hs. Widmung, sonst gut erhalten.

[288] **Hoernle, Edwin**, Grundfragen der proletarischen Erziehung. Typographisch gestaltete OKart. von Karl Gossow (Eckknick). 209 SS., 1 Bl. Bln., Verlag der Jugendinternationale, (1929). 38,- Erste Ausgabe. – Das Buch wurde 1969 vom März Verlag neu entdeckt und erlebte mehrere Neuauflagen. Edwin Hoernle (1883-1952) gehörte zu den Gründungsvätern der KPD. – Melzwig 283.1. Nicht bei Wegehaupt. – Vortitel mit Namen in Bleistift, Erste und letzte Blätter mit kleinen Eckknicken, sonst gutes Exemplar. – Selten.

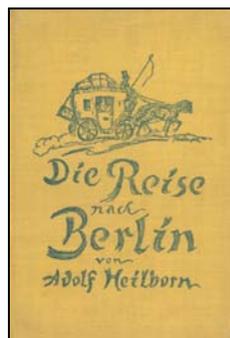
[289] **Hotopp, Albert**, Fischkutter H. F. 13. Illustr. OLwdbd. von Paul Urban. 4 Bll., 322 SS., 3 Bll. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1930.15,-



279 Hartwig /Stelzner



284 Ernst Heilmann



283 Adolf Heilborn



290 Volkskalender



293 Oskar Jelinek



295 Otto Katz

Erste Ausgabe. – Universum-Bücherei Band 80. – Buchblock der Erstausgabe aus dem Neuen Deutschen Verlag mit ausgetauschten ersten vier Blättern und neuem Einband. Der Arbeiterroman spielt in Finkenwerder. – Lorenz² 93. Melzwig 289.2. Sommer 505. – Schnitt schwach stockig, Vorsatz etwas gebräunt und mit Namen in Bleistift, sonst gutes Exemplar.

[290] **Illustrierter Volkskalender.** Gr.-8°. Hlwdbd. d. Zt. mit aufgezogenem illustr. O Vorderdeckel von Werner Eggert (leichte Gebrauchsspuren). 225 SS., 2 Bl. *mit zahlr. Illustr.* Bln., Kosmos-Verlag, [1930]. 150,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Übernahme des „Volksbuch 1930“ aus dem Neuen Deutschen Verlag, bei dem die Titlei und die ersten 16 Seiten gegen ein Kalendarium für 1931 und neues Inhaltsverzeichnis ausgetauscht wurden. Mit Texten von Willi Münzenberg, Max Hodann, Bertolt Brecht, Albert Hoppp, Henri Barbusse, Johannes R. Becher, Upton Sinclair, Karl Liebknecht, Kurt Kersten, Kurt Tucholsky (2), Otto Rühle, F. C. Weiskopf, Max Beer u.a. sowie mit Illustrationen von George Grosz (2), Käthe Kollwitz, Heinrich Zille (2), Theophil Steinlen (2), Diego Rivera u.a. – Nicht bei Bonitz-W., Lorenz², Sommer etc. – Titel und Inhaltsverzeichnis mit Stempel einer Leihbibliothek, Titel mit hs. Zahlen, stellenweise etwas fleckig, insgesamt aber gut erhalten. – Extrem selten, in dem Verlag konnten wir nur einen weiteren Titel nachweisen.

[291] **Internationale Zeitschrift gegen den Alkoholismus.** Fünfunddreißigster Jahrgang. Gr.-8°. OLwdbd. (Fleck). X SS., 1 Bl., 372 SS. *mit Frontispiz.* Bln., Neuland-Verlag, 1927. 45,- Erste Ausgabe. – Dreisprachige Ausgabe. – Vorsatz mit hs. Zahl, zwei Blätter mit sauber hinterlegten Einrissen am Falz, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[292] **Iwanow, Wsewolod,** Der Buchstabe „G“. Ausgewählte Erzählungen. Übers. von Erwin Honig, Beiger OLwdbd. mit rot-blauer Titelprägung. 434 SS., 3 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1930). 25,- Erste Ausgabe. – Iwanow gehörte zu den berühmten Serapionsbrüdern und wurde von Gorki gefördert. – Hermann 205 b. Hübner 417. Schweikert 70. Struve 547. – Sehr schönes Exemplar.

[293] **Jellinek, Oskar,** Gesammelte Novellen. Einführung von Franz Karl Ginzkey. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randfehlstellen). 377 SS., 1 Bl. Wien, Paul Zsolnay, 1950. 38,- Erste Ausgabe. – Einzige Werkausgabe des 1949 im amerikanischen Exil gestorbenen Schriftstellers. – Lex.dt.-jüd. Autoren XIII, 79.10. Sternfeld-T. 239. Wilpert-G.² 8. – Schönes Exemplar.

[294] **Kaniowski, M[icha]l,** Verschwörer und Revolutionäre. Tagebuchaufzeichnungen. Übers. von St. Kubicki. OHLwdbd. (gering fleckig). 207 SS. Bln., Neuer Deutscher Verlag, [1924]. 15,- Erste dt. Ausgabe. – Literarisch umgesetzte Geschichten über die revolutionären Bestrebungen in den 70er und 80er Jahren des letzten Jahrhunderts in Rußland bis hin zur Verhaftung von Vera Figner und den anderen Führern der Narodnaja Wolja. – Koenen 899. Sommer 99. Nicht in der Slg. Kerssemakers und Bibl. Stein. – Leicht gebräunt, Titel mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[295] **Katz, Otto,** Neun Männer im Eis. Dokumente einer Polartragödie. OLwdbd. (etwas fleckig). 203 SS., 2 Bl. *mit 62 Abb. auf Tafeln.* Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1929. 12,- Erste Ausgabe. – Die Geschichte der gescheiterten Nobile-Expedition am Nordpol und die Rettung durch den sowjetischen Eisbrecher „Krassin“ erschienen gleichzeitig auch im Neuen Deutschen Verlag. – Kosch³ VIII, 959. Lorenz 51. Melzwig 334.2. Sommer 407. – Innen sehr schön erhalten.

[296] **Kisch, Egon Erwin,** Zaren Popen Bolschewiken. Farb. OHLwdbd. (Kanten etwas berieben). VI SS., 1 Bl., 314 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, (1927). 30,- Erste Ausgabe. – Kischs Reisebeschreibung und Eindrücke aus der jungen Sowjetunion. – Halbey 27.3. Heeke 588 ausführl. Holstein, Blickfang 210 mit Abb. Lex.dt.-jüd. Autoren XIV, 44.15. Melzwig 351.1. Metzger 344. Nicht bei Mehrert. – Gutes Exemplar.

[298] **Komintern – Manifest, Richtlinien, Beschlüsse des Ersten Kongresses.** Aufrufe und offene Schreiben des Exekutivkomitees bis zum Zweiten Kongreß. OKart. (am Rücken fleckig). 1 Bl., 379 SS., 2 Blw. Hbg., Verlag der Kommunistischen Internationale, 1920. 58,- Erste dt. Ausgabe. – Bibliothek der Kommunistischen Internationale I. – Slg. Kerssemakers 1031. Sworakowski 514. – Erste und letzte Seiten wasserrandig, sonst gutes Exemplar.

[297] – **Kommunistische Internationale.** Zeitschrift des Exekutivkomitees der Kommunistischen Internationale. Heft 8 1939. Gr.-8°. OKart. (etwas berieben, Rücken mit leichter Fehlstelle). SS. [897]-1031. Paris, Editions Promethee, 1939. 18,-

Erste Ausgabe. – Enthält „Antwort an Thomas Mann“ und Beiträge von Wilhelm Florin, Willi Leitner u.a. – Eberlein? 17551-17552. Slg.Kerssemakers 8697. Maas II, 342 f. – Leicht gebräunt, erste Seite fleckig, sonst gut erhalten.

[299] **Korn, Karl,** Die Arbeiterjugendbewegung. Einführung in ihre Geschichte. OKart. 400 SS. Bln., Arbeiterjugend-Verlag, 1922 [recte 1924]. 25,-

Erste einbändige Ausgabe. – Neben dem autobiographischen Band von Willi Münzenberg ist dies das wichtigste Buch zum Thema. Der Sozialdemokrat Korn rechnet dabei mit der Haltung des späteren kommunistischen Gegners Münzenberg insbesondere in Bezug auf die pazifistische, internationalistische Haltung während des Weltkrieges ab, die Korn polemisch mit „Drückebergertum“ abkanzelt. – Emig-S. E 43. – Gebräunt, sonst gut erhalten.

[300] **Kreibig, Josef Clemens,** Geschichte und Kritik des ethischen Skepticismus. Gr.-8°. Lwdbd. d. zt. mit eingebundenem OKart.-Vorderdeckel. VI, 162 SS. Wien, Alfred Hölder, 1896. 35,-

Erste Ausgabe. – Kreibig (1863-1917) war Handelsschuldirektor und Dozent für Philosophie in Wien. – Ziegenfuss I, 688. – Titelblatt angesetzt, Vorwort mit Randhinterlegung, sonst schönes Exemplar. – Recht selten.

[301] **Kuczynski, Jürgen und Marguerite,** Die Lage des deutschen Industrie-Arbeiters 1913/14 und 1924 bis 1930. Statistische Studien. OKart. (etwas fleckig, Rücken mit Fehlstellen). 166 SS., 1 Bl. Bln., Internationaler Arbeiter-Verlag, (1931). 20,-

Erste Ausgabe. – Das KPD-Mitglied und seine französische Frau, die er beim Studium in den USA kennengelernt hatte, legten mit dieser frühen Veröffentlichung den Grundstein für Kuczynskis vierzibändiges Hauptwerk zur Sozialwissenschaft der Arbeiter. – Nicht in der Slg.Kerssemakers und Bibl.Stein. – Zu Beginn Anstreichungen und Marginalien, sonst gutes Exemplar. – Recht selten.

[302] **Lang, Othmar,** Ein Leben für die Kunst. Erinnerungen. Illustr. OPpbd. mit OUMschl. 335 SS. *mit zahlr. Abb.* [Lpz.], Faber & Faber, (2009). 10,-

Erste Ausgabe. – Memoiren des bedeutenden Kunsthistorikers und Ausstellungsmachers der DDR, dem 1968 seine Galerie geschlossen wurde, in der u.a. Wolf Biermann auftrat, und dem 1969 seine Dozentur für Ästhetik am Institut für Lehrerweiterbildung entzogen wurde. – Frisches Exemplar.

[303] **Larin, I[urii] und L[ew Natanowitsch] Kritzmann,** Wirtschaftsleben und wirtschaftlicher Aufbau in Sowjet-Rußland 1917-1920. OKart. (minimal fleckig). 198 SS., 1 Blw. Hbg., Verlag der Kommunistischen Internationale, 1921. 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Bibliothek der Kommunistischen Internationale XVI. – Slg.Kerssemakers 3575. Koenen 879. Bibl.Stein E0394. Sworakowski 1690. – Etwas gestaucht, eine Lage gebräunt, erste Blätter mit Randfehlstellen, sonst gut erhalten.

[304] **Lassalle, Ferdinand,** [Reden]. Vorwort von Jakob Altmaier. Illustr. OPpbd. (Rücken erneuert). 81 SS., 1 Bl. Bln., Neuer Deutscher Verlag, (1925). 8,-

Erste Ausgabe. – Redner der Revolution Band II. – Slg.Kerssemakers 3593. Lex.dt.-jüd.Autoren XV, 237.42. Sommer 177. – Vorsätze minimal gebräunt und mit Besitzerstempel, schwacher kleiner Wasserrand, sonst innen schön erhalten.

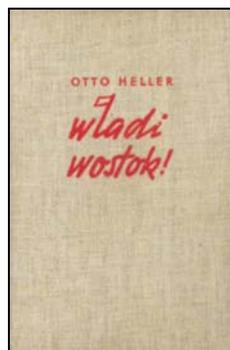
[305] **Ledebour – Der Ledebour-Prozeß.** Gesamtdarstellung des Prozesses gegen Ledebour wegen Aufruhr etc. vor dem Geschworenengericht Berlin-Mitte vom 19 Mai bis 23 Juni 1919, auf Grund des amtlichen Stenogramms bearbeitet und mit einem Vorwort von Georg Ledebour. Goldgepr. OHLwdbd. (gering fleckig). 831 SS. Bln., Verlagsgenossenschaft „Freiheit“, 1919. 78,-

Erste Ausgabe. – Die vollständigen Prozeßunterlagen im Verfahren gegen Georg Ledebour (1850-1947) als einer der Anführer des Spartakus-Aufstandes von 1919, bei dem er schließlich freigesprochen wurde. Eines der wichtigsten Quellenwerke zur deutschen Revolutionsgeschichte. – Emig-S. F 17. Slg.Kerssemakers 3659. Bibl.Stein D0603. – Schönes Exemplar. – Selten.

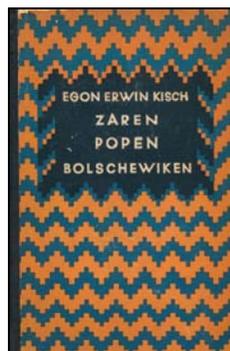
[306] **Lenin, W[ladimir] I[ljitsch],** Die Revolution von 1917. Vom Sturz



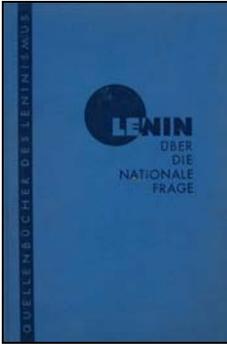
285 Otto Heller



286 Otto Heller



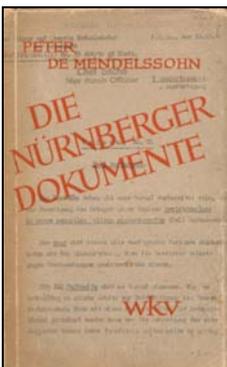
296 Egon Erwin Kisch



307 W. I. Lenin



308 Karl Liebknecht



310 Peter de Mendelssohn

des Zarismus bis zu den Julitagen. Erster Halbband: Von Mitte März bis Anfang Juni. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (Kapitale gestaut). VII, 581 SS., 1 Bl. *mit 1 Handschriftenfaksimile*. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1928). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Sämtliche Werke Band XX. – Uhlmann 55. – Papierbedingt teils etwas gebräunt, Vorsatz mit schwachem Namensstempel, fliegendes Vorsatz fehlt, erste fünf Blätter mit leichten Läsuren, sonst gut erhalten.

[307] **Lenin, Wladimir Iljitsch**, Über die nationale Frage. 1. (und 2.) Teil. Reden und Aufsätze. 2 Tle. in 1 Bd. Typographisch gestalteter OLwdbd. (minimal fleckig). 208 SS., 2 Blw. Bln., Verlag der Jugendinternationale, (1930). 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Quellenbücher des Leninismus Band 4-5. – Uhlmann-N. 196-197. Nicht in der Slg.Kerssemakers und bei Wegehaupt. – Sehr schönes Exemplar. – Selten.

[308] **Liebknecht, Karl**, Studien über die Bewegungsgesetze der gesellschaftlichen Entwicklung. (hrsg. von Dr. [Max] Morris). Gr.-8°. OHLwdbd. mit O Umschl. (leichte Randläsuren) in OKart.-Schuber (berieben und hinten mit Läsuren). 367 SS. Mchn., Kurt Wolff, (1922). 75,-

Erste Ausgabe. – Veröffentlichung des Hauptwerks aus dem Nachlaß. Die Texte entstanden während seiner Haft im Gefängnis Luckau 1916 bis 1918 und wurden nicht in die Werkausgabe der DDR übernommen. – Göbel 573 (fälschlich William Morris als Hrsg.). Slg.Kerssemakers 3882. Bibl.Stein B0236. – Sehr schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag und Schuber.

[309] **Lorenz, Ernst**, 5 Jahre Dresdner U.S.P. Eine rückschauende Betrachtung anlässlich des jünffährigen Bestehens der Partei. Oppbd. (Rücken erneuert). 60 SS. Dresden, Genossenschafts-Druckerei, [1922]. 38,-

Erste Ausgabe. – Seltene Parteigeschichte der USPD, die sich nach der Zustimmung der SPD zu den Kriegskrediten als pazifistischer Zweig abgespalten hatte. Einbandtitel „Fünf Jahre USP in Dresden. Erinnerungen aus schwerer Zeit“. – Nicht in der Slg.Kerssemakers und Bibl.Stein. – Titel mit Einriß im Falz, sonst gut erhalten.

[310] **Mendelssohn, Peter de**, Die Nürnberger Dokumente. Studien zur deutschen Kriegspolitik 1937-45. Illustr. OKart. (etwas berieben, Kapital gestaut, kleiner Randeinriß). 423 SS. Hbg., Wolfgang Krüger, (1947). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Wilpert-G.² 23 (falsches Jahr). Vgl. Cobet, Deutschlands Erneuerung 246 (österreich. Ausg.). – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[311] **Morgenstern, Christian**, Mensch Wanderer. Gedichte aus den Jahren 1887-1914. Goldgepr. OLwdbd. 4 Bll., 281 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz*. Mchn., Piper & Co., 1927. 15,-

Erste Ausgabe. – Steffen 391. Wilpert-G.² 39. – Vorsatz mit hs. Namen und Falz etwas angeplatzt, sonst schönes Exemplar.

[312] **Ossendowski, Antoni Ferdinand**, Schatten des dunklen Ostens. Ein Stück Sittengeschichte des russischen Volkes. 2. Aufl. Illustr. OHLwdbd. (etwas beschabt). 167 SS., 1 Bl. *mit mont. Frontispiz*. Wien, „Aurasia“ 1924. 12,-

Über Hexen, Giftmischer, Rasputin und den Untergang des Zarenreiches. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[313] **Ostwald, Hans**, Kultur- und Sittengeschichte Berlins. Kl.-4°. Illustr. OLwdbd. (hinten gering fleckig). 2 Bll., 655 SS. *mit 545 Abb. und 12 Farbtafeln*. Bln., Hermann Klemm, [1924]. 48,-

Erste Ausgabe. – Prachtvoll illustriertes Standardwerk zur Erotik und Sittengeschichte der Berliner, das zuerst unter dem Titel „Die Berlinerin“ erschien. Mit Illustrationen von Max Pechstein (2), Max Liebermann (mehrfach), Max Slevogt, Max Beckmann (2), Lovis Corinth (mehrfach), Willy Jaeckel, Max Klinger (mehrfach), Lesser Ury, Walter Trier (3), Oskar Kokoschka, Karl Walsch (3), Käthe Kollwitz (3), Heinrich Zille (7), Hans Baluschek (11), Ernst Ludwig Kirchner u.a. – Hayn-G. IX, 56. Lipperheide² I, Dfn 29. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar.

[314] **Paquet, Alfons**, Städte, Landschaften und ewige Bewegung. Ein Roman ohne Helden. OLwdbd. 478 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Karten auf den Vorsätzen*. Hbg., Deutsche Dichter-Gedächtnis-Stiftung, (1927). 10,-

Erste Ausgabe. – Essays von Reisen in Europa sowie dem Nahen und Fernen Osten. – Hatry I, 101. Paquet-K. 88. Wilpert-G.² 61. – Schönes Exemplar.

[315] **Pol, Heinz**, Entweder - oder. Ein politischer Roman. Typographisch gestalteter OLwdbd. (leichter Kratzer). 280 SS., 2 Bll. Bln., Deutscher Bücherschatz, 1930. 15,-

Roman über das politische Leben im Berlin der Weimarer Republik. Pol war Mitarbeiter der „Vossischen Zeitung“ und im Exil der „Neuen Weltbühne“. – Schönes Exemplar.

[316] **Price, M. Philips**, Die Russische Revolution. Erinnerungen aus den Jahren 1917-1919. (Übers. von Lili Keith). Gr.-8°. OHLwdbd. (Kanten geringe berieben). 2 Bll., 494 SS., 2 Bll. Hbg., Carl Hoym, 1921. 12,-

Erste dt. Ausgabe. – Eine der ersten zusammenfassenden Darstellungen der Revolution durch den ehemaligen Korrespondenten des MANCHESTER GUARDIAN, der durch die Ereignisse selbst zu einem überzeugten Kommunisten wurde. – Slg.Kerssemakers 5567. Koenen 898. Bibl.Stein D820. Nicht bei Fauvel-Roif etc. – Etwas gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar der besseren Ausgabe in Halb-einen.

[317] **Prokop, Gert**, Die Sprache der Fotografie. (2., durchges. Aufl.). Kl.-4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (gering berieben). 270 SS., 1 Bl. mit zahlr. Fotos. Bln., Neues Leben, (1981). 8,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Hauptsächlich Dokumentarfotos, jedoch auch politische Fotomontagen von John Heartfield u.a. – Heidtmann II, 14814a. – Gutes Exemplar.

[318] **Redner der Revolution**. Bände I-XIII [alles Erschienene]. Kl.-8°. 13 illustr. OPpbde. (etwas berieben bzw. angestaubt). Bln., Neuer Deutscher Verlag, (1925)-1928. 300,-

Erste Ausgaben. – **I.** Maximilian Robespierre. Einleitung von [Valeriu Marcu]. – Vorsatz mit Widmung. – **II.** Ferdinand Lassalle. Vorwort von Jakob Altmair. – **III.** [Louis Antoine Léon de] Saint-Just. – Schnitt leicht stockig. – **IV.** Antoine Quentin Fouquier Tinville. – Erstes und letztes Blatt etwas stockig. – **V.** Wilhelm Liebknecht. Vorwort von Kurt Kersten. **VI.** Thomas Münzer. Eingeleitet und hrsg. von Paul Friedländer. – **VII.** Jean Paul Marat. Eingeleitet von Paul Friedländer. – Vorträge und Titel mit gestricheltem Besitzerstempel Willy Backhaus. – **VIII.** Georges-Jacques Danton. Einleitung von Paul Frölich. – **IX.** Karl Liebknecht. Einleitung von Willi Münzenberg. – Klammerheftung angerostet. – **X.** August Bebel. Einleitung von Kurt Kersten. – **XI.** Rosa Luxemburg. Einleitung von Paul Frölich. – **XII.** Die Achtundvierziger. Reden und Dokumente der europäischen Revolution 1948/49. Eingeleitet von Wilhelm Baumann. – **XIII.** W[ladimir] I[[jitsch] Lenin. Ausgewählt und hrsg. von L. F. Boross. – Slg.Kerssemakers 3593, 3758, 3880, 3910, 4088 u. 4971. Sommer 166, 177, 178, 186, 196, 232, 237, 241, 242, 243, 304, 329 u. 331. – Vorträge teils etwas gebräunt, sonst gut erhaltene Reihe. – Vollständig sehr selten.

[319] **Regler, Gustav**, Vulkanisches Land. Ein Buch von vielen Festen und mehr Widersprüchen. Illustr. OPpb. (Gelenke minimal berieben). 167 SS. Saarbrücken, Saar Verlag, (1947). 10,-

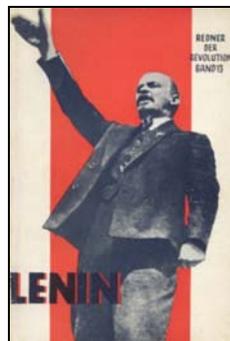
Erste Ausgabe. – Sternfeld-T. 405. Wilpert-G.² 13. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[320] **Reimes, Wilhelm**, Durch die Drahtverhaue des Lebens. Aus dem Werdegang eines klassenbewußten Arbeiters. Illustr. OKart. 96 SS. Dresden, Kaden & Comp., 1920. 28,-

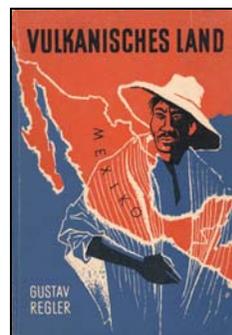
Erste Ausgabe. – Wilhelm Reimes (1873-1942) wuchs in ärmlichen Verhältnissen auf und wurde, wie sein Vater, Weber. Er fand früh Anschluß an die noch verbotene Sozialdemokratie und organisierte sich in der Webergewerkschaft. 1915 brachte er es bis zum Sekretär der SPD-Reichstagsfraktion. Sein Buch ist eine eindrückliche Schilderung des Arbeiterlebens Ausgang des 19. Jahrhunderts. – Nicht in der Slg.Kerssemakers und Bibl.Stein. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar. – Recht selten.

[321] **Reinitz – 2. Bela Reinitz Abend**. Das proletarische Lied. Kl.-8°. OBrosch. mit Vorderdeckellithogr. von Otto Rudolf Schatz (am Rücken mit Fehlstellen). 30 SS. (Wien), [Selbstverlag, um 1925], 180,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Kurt Tucholsky, Bertolt Brecht, Erich Mühsam, Klabund, Josef Luitpold, Georg Herwegh u.a. Der ungarische Komponist Bela Reinitz (1878-1943) lebte in der 20er Jahren in Wien und tourte mit Liederabenden durch Österreich, Deutschland und die Schweiz. Seine Vertonung von Brechts „Legende vom toten Soldaten“ wurde erst 1929 offiziell veröffentlicht. Das reine Textheft erschien in wohl nicht mehr als 500 Exemplaren. – Nicht bei Bonitz-T., Haug, Hug-J., Sennewald (Schatz) etc. – Gutes Exemplar. – Sehr selten; nur zwei Exemplare in Bibliotheken weltweit nachweisbar (Bochum und Dresden).



318 Redner der Revolution



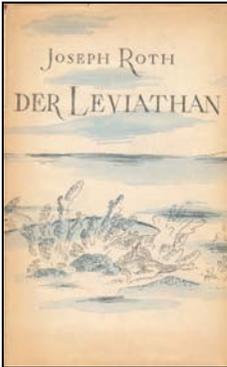
319 Gustav Regler



321 Bela Reinitz



323 Arthur Rosenberg



325 Joseph Roth

[322] **Reissner, Larissa**, Die Front. 1918-1919. (Übers. von Eduard Schiemann). OKart. (minimal fleckig). 158 SS., 1 Bl. Wien, Verlag für Literatur und Politik, 1924. 48,-

– Erste dt. Ausgabe. – Die Schilderungen aus der Russischen Revolution ist eine der ersten Veröffentlichungen Reissners in deutscher Sprache. – Nicht bei Mehnert. – Et was gebräunt und minimal gestauch, sonst gut erhalten. – Selten.

[323] **Rosenberg, Arthur**, Geschichte des Bolschewismus. Von Marx zur Gegenwart. Gold- und blindgepr. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 239 SS. Bln., Rowohlt, 1932. 15,-

– Erste Ausgabe. – Lesenswerte Einführung in die Welt des Kommunismus, die ausführlich die Entwicklungen in der UdSSR mit den Auseinandersetzungen zwischen Trotzki und Stalin beschreibt. – Slg.Kerssemakers 6138 (falsches Jahr). Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 331.8. Rowohlt I, 628. Slg.Jordan 1825. Vgl. Sworakowski 339 (engl. Ausg.). Nicht in der Bibl.Stein. – Gutes Exemplar.

[324] **Rosenfeld, Semjon**, Rußland vor dem Sturm. Übers. von Werner Bergengruen. OLwdbd. 228 SS., 6 Bll. Bln., Der Bücherkreis, (1933 [recte 1932]). 14,-

– Erste dt. Ausgabe. – Einer der wenigen russischen Romane über den Ersten Weltkrieg. – Emig-S. G 67. Hübner 583. Melis 71 (falsches Jahr). Schweikert 79. Wilpert-G.² 32 (Bergengruen). – Typographische Gestaltung von Jan Tschichold. – Schnitt braunfleckig, Vorsatz und Titel mit Besitzerstempel, sonst gutes Exemplar.

[325] **Roth, Joseph**, Der Leviathan. OPpb. (Kanten minimal berieben) mit illustr. O Umschl. von Susanne Heyneman (kleine Eckfehlstellen). 61 SS., 1 Blw. Amsterdam, Querido, (1947). 28,-

– Zweite Auflage der zuerst 1940 erschienenen Erzählung. – Beck 383. Dt.Exilarchiv 5034. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 393.22 (falsches Jahr). Pfäflin-S. 155. Siegel C 20.2. – Schönes Exemplar.

[326] **Rühle, Otto**, Illustrierte Kultur- und Sittengeschichte des Proletariats. Erster Band. Vorworte von A[lexander] Lunatscharski. 4^o OLwdbd. (Rücken gering fleckig und berieben). XIII SS., 1 Bl., 590 SS., 1 Blw. *mit 492 teils ganzseit. Illustr. und 1 Fototafel von John Heartfield.* Bln., Neuer Deutscher Verlag, 1930. 28,-

– Erste Ausgaben. – Mit Illustrationen von George Grosz, John Heartfield, Käthe Kollwitz, Frans Masereel, Theodor Thomas Heine, Karl Arnold, Heinrich Zille u.a. Der zweite Band erschien erst 1977 aus dem Nachlaß. – Slg.Kerssemakers 6223. Kosch³ XIII, 509. Schille-S. 226. Sommer 529. – Sehr schönes Exemplar.

[327] **Russland-Bibliothek**. Band 1 [= alles Erschienen]. 4 Teile in 1 Bd. OKart. (Klammerheftung angerostet). 30 SS., 1 Bl.; 22 SS., 1 Bl.; 31 SS.; 77 SS. Bln., Neuer Deutscher Verlag, (1925). 58,-

– Erste Ausgabe. – 1. **Wladimir Sarabinow**, Neue ökonomische Politik. NEP. Privatkapital in Industrie und Handel in der Union der S.S.R. – 2. **N. I. Bychowsky**, Die Sozialversicherung in der Union der Sozialistischen Sowjetrepubliken. – 3. **L. Kaplan**, Der Arbeitsschutz in der Union der S.S.R. – 4. **P. Sewruk**, Das Genossenschaftswesen in der Sowjetunion. Übers. von Ilmar Janssen. – Slg.Kerssemakers 6382. Sommer 197, 162, 173 u. 201 (nicht als Sammelband). Nicht in der Bibl.Stein. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar. – Sehr selten.

[328] **Russland**. Offizieller Bericht der englischen Gewerkschaftsdelegation nach Rußland und dem Kaukasus im November und Dezember 1924. (Übers. von Hans Glaubauf und Käte Güsfeldt). OKart. (hinterer Deckel geknickt). XXXVIII, 303 SS. *mit 1 Faltkarte und zahlr. Fotos auf Tafeln.* Bln., Neuer Deutscher Verlag, 1925. 18,-

– Erste Ausgabe. – Führende britische Gewerkschaftler und Sozialisten, darunter Herbert Smith und John Turner, beschreiben ausführlich den Aufbau und das System des Kommunismus im Sowjetstaat. Besonderes Augenmerk gilt der Lage der Arbeiter und der Sozialfürsorge. – Mehnert I D 43 (Seite 13). Metzger 228. Sommer 190. Bibl.Stein D908. Nicht in der Slg.Kerssemakers. – Erste Blätter minimal gestauch, sonst schönes Exemplar.

[329] **Sandberg – Lang, Lothar**, Herbert Sandberg. Leben und Werk. 4^o. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. in OKart.-Schuber. 212 SS., 2 Bll. *mit zahlr. Abb.* Bln., Henschelverlag, 1977. 45,-

– Erste Ausgabe. – Maßgebliche Monographie über den bedeutenden DDR-Graphikers und Karikaturisten. – Mornhinweg-S. 58. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Herbert Sandberg und Lothar Lang an den Karikaturisten und Illustrator Thomas Schleusing.*

für Kollegenklärung
herbst
Lama
M. Vog
13.X.77
L. Lang

[330] **Scharrer, A[dam]**, Aus der Art geschlagen. Reisebericht eines Arbeiters. OLwdbd. (verfärbt). 275 SS., 2 Bl. Bln., Der Bücherkreis, 1930.

15,-
Erste Ausgabe. – Das autobiographische Erstlingswerk des Arbeiterdichters beschreibt hauptsächlich seine Zeit als Vagabund. – Einband und Typographie stammen von Jan Tschichold. – Emig-S. G 43. Holstein, Blickfang 403 mit Abb. Lex.so.z.dt.Lit. 444. Lex.so.z.Lit. 410. Melis 45. Melzwig 615.1. – Schnitt und vereinzelte etwas stockig.

[331] **Schriftenbuch der Linden-Druckerei** u. Verl.-Ges.m.b.H. Gr.-8°. Schlichter O(?)Ppbd. (Kanten etwas berieben). VIII, 240 SS. **mit zahlr. Schriftenproben.** Bln., Linden-Druckerei, (1921).

90,-
Erste Ausgabe. – Gibt 900 Schriften für Handsatz und 36 Linotype-Schriften wieder und bildet diese zusammen mit Ornamenten, Zeichen und Ziffern ab. – Etwas gebräunt, Titel mit hs. Namen in Bleistift, Vorsätze etwas leimschattig und gering geknickt, sonst sehr gut erhalten. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit nachweisbar.

[332] **Sinclair, Upton**, Boston. Roman. (Übers. von Paul Baudisch). 1.-50.Tsd. Goldgepr. grüner OLwdbd. (minimal berieben). 797 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1929).

15,-
Erste dt. Ausgabe. – Gesammelte Werke in Einzelausgaben, Band XI. – Die Übersetzung wurde im Einverständnis mit dem Verfasser gekürzt. Die Anmerkungen zur deutschen Ausgabe fügte der Verlag hinzu. – Einbandentwurf von John Heartfield. – Hermann 324 a. Schulz² A 7.1. – Sehr schönes Exemplar.

[333] **Sinowjew, Georgij**, Der Krieg und die Krise des Sozialismus. Gr.-8°. Gold- und blindgepr. OLwdbd. 667 SS., 2 Bl. Wien, Verlag für Literatur und Politik, 1924.

75,-
Erste Ausgabe. – Der spätere Kominternvorsitzende Grigorij Sinowjew schrieb schon während des Ersten Weltkrieges diese grundlegende Untersuchung zur Haltung der Sozialisten in Kriegsfällen nach der materialistischen Geschichtsauffassung. Im ersten Teil beschreibt er die Haltung von Marx und Engels zu den kriegerischen Auseinandersetzungen seit der Französischen Revolution und klärt Grundbegriffe wie Angriffs- und Verteidigungskrieg. Im zweiten Teil nimmt Sinowjew sich dann die Entwicklung der deutschen und französischen Sozialisten, der Vorgeschichte des Weltkrieges, seiner Ursachen und der Haltung der SPD dazu vor. – Slg.Kerssemakers 8577. Krieg u. Frieden III, 1529. Mehnert II, C 108. Bibl.Stein K0697. Steiner II, 733. – Schnitt minimal stockig, sonst schönes Exemplar der besseren Leinenausgabe. – Selten.

[334] **Sombart, Werner**, Kunstgewerbe und Kultur. Kl.-8°. Illustr. Oppbd. (etwas gebräunt). 5 Bll., 131 SS. **mit Jugendstilbuchschnuck.** (Bln., Marquardt & Co., 1908).

10,-
Erste Ausgabe. – Die Kultur XXVI. u. XXVII. Band. – Der Definition des Begriffes folgen Kapitel über „Wirtschaft und Kunstgewerbe“, „Der Kampf des Künstlers um das Kunstgewerbe in der Gegenwart“ etc. – Vorsatz mit hs. Namen, bis Seite 44 mit stärkeren Bleistiftanstrichungen und -marginalien, sonst gut erhalten.

[335] **Tucholsky, Kurt**, Schloß Gripsholm. Eine Sommergeschichte. Illustr. OLwdbd. von E. R. Weiß mit einer Zeichnung von Georg Schrimpf (fleckig bzw. stärker angestaubt). 221 SS., 1 Bl. Bln., Ernst Rowohlt, (1931).

38,-
Erste Ausgabe. – Bonitz-W. I, C13. Rowohlt I, 627. Slg.Jordan 2205 (spätere Aufl.). Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 125.13. Wilpert-G.² 11. – Vorsatz mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

[336] **Unter dem Banner des Marxismus.** IV. Jahrgang Heft 2. OKart. (leichte Fehlstellen). SS. [153]-291. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, 1930.

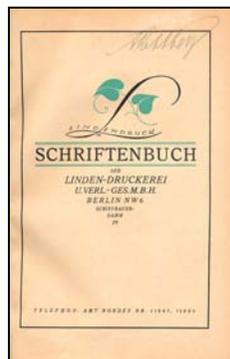
18,-
Erste Ausgabe. – Bedeutende Zeitschrift zu aktuellen Fragen des Marxismus mit Texten „Der Katholizismus im Dienste des Faschismus“, „Fritz Sternbergs 'Imperialismus'“, „Max Planck und sein Kampf gegen den physikalischen Idealismus“, Paul Reimann: „Legendenbildung und Geschichtsfälschung in der deutschen Literaturgeschichte“ etc. – Eberlein² IV, 34204. Slg.Kerssemakers 8815. Seywald 1030. Steiner II, 2262. – Etwas gestaucht, sonst sauber erhalten.

[337] **Vogeler, Heinrich**, Erinnerungen. Hrsg. von Erich Weinert. OHLwdbd. mit illustr. OUmshl. (größere Eckfehlstelle). 371 SS., 2 Bl. **mit mont. farb. Frontispiz und 26 Abb. auf Tafeln.** Bln., Rütten & Loening, (1952).

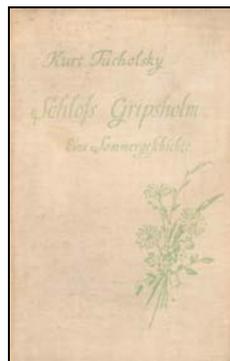
12,-



330 Adam Scharrer



331 Schriftenbuch



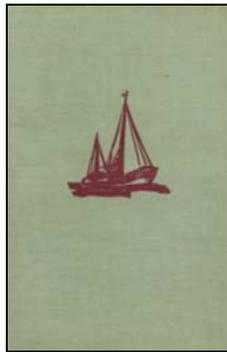
335 Kurt Tucholsky



337 Heinrich Vogeler



340 Oskar Wöhrle



289 Paul Urban



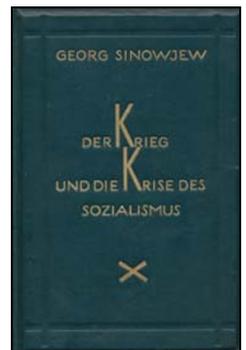
313 Hans Ostwald



320 Wilhelm Reimers



326 George Grosz



333 Georgi Sinowjew

Erste Ausgabe. – Bode 107. Jessen I, 204. Neteler S. 152. Raabe, Bücher 319.15. Vollmer V, 47. Nicht bei Wilpert-G. (Weinert). – Titel mit hs. Namen, sonst sehr schön erhalten.

[338] **Vogl, Carl**, Aufzeichnungen und Bekenntnisse eines Pfarrers. Inmitten der Krisis. OLwdbd. (Rücken verblaßt, Prägung teils abgeblättert). 283 SS., 2 Bll. Wien u. Bln., Agis-Verlag, 1930. 38,-

Erste Ausgabe. – Schonungslose Abrechnung des Philosophen und ehemaligen SPD-Reichstagsabgeordneten mit Militarismus und Klassengesellschaft. – Schütte 24. Vgl. Revolution u. Realismus 20. – Schnitt und vereinzelt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[339] **Wendel, Friedrich**, Kämpfer und Kündler. Essays. OLwdbd. 142 SS., 1 Bl. Bln., E. Laubsche Verlagsbuchhandlung, 1928. 20,-

Erste Ausgabe. – Über Friedrich Engels, Henri de Saint-Simon, E. T. A. Hoffmann, Gustave Flaubert, Voltaire, Victor Hugo u.a. – Wendel war Leiter des „Bücherkreises“ und von „Lachen Links“ und dem „Wahren Jakob“. – Nicht bei Kosch und im Lex.so.z.Lit. – Schönes Exemplar.

[340] **Wöhrle, Oskar**, Querschläger. Das Bumserbuch. Aufzeichnungen eines Kanoniers. Typographisch gestalteter Oppbd. von Will Faber (gering fleckig). 394 (recte 392) SS., 3 Bll. Bln., J.H.W. Dietz, 1929. 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Durch den Dietz-Verlag übernommene Restauflage der 1925 erschienenen dritten stark vermehrten Auflage des „Bumserbuches“. Wöhrles Antikriegsbuch konnte 1916 trotz der Kriegszensur erstmals erscheinen. – Emig-S. A 1096. Krieg u. Frieden I, 506. – Schnitt und erste Blätter etwas stockig.

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Adorno, Theodor W. 16
 Albin, Felix 74
 Altenberg, Peter 86
 Altmaier, Jakob 304
 Alverdes, Paul 114
 Amery, Jean 204
 Andersen-Nexö, Martin 250
 Angarowa, Hilde 234
 Ausländer, Rose 223
 Baader, Ottilie 251
 Babel, Isaak 11, 13
 Bamm, Peter 242
 Barbusse, Henri 290
 Baudisch, Paul 332
 Baumann, Wilhelm 247
 Bebel, August 252, 318
 Becher, Johannes R. 290
 Becker, Christoph 111
 Becquer, Gustav Adolf 105
 Beer, Max 254
 Benn, Gottfried 114
 Bergengruen, Werner 324
 Bergner, Elisabeth 255
 Bernstein, Eduard 256-257
 Besant, Annie 278
 Bie, Richard 134
 Bitzium, Albert 186-188
 Blagoj, Dmitrij 18
 Blei, Franz 153
 Bloch, Ernst 16
 Bobinska, Helena 259
 Bobrowski, Johannes 260
 Boehme, Erich 176-177
 Böll, Heinrich 16, 223, 232
 Börsch-Supan, Helmut 89
 Bonsels, Waldemar 116
 Brantôme, Pierre de 261
 Brauner, Klara 178
 Brecht, Bertolt 232, 290, 321
 Bröger, Karl 262
 Bronold, Hella 212
 Bucharin, Nikolaj I 263
 Budzislawski, Hermann 205
 Busoni, Ferruccio 105 Bychowsky,
 N. I. 327
 Bywalow, E. 246
 Cage, John 81
 Carossa, Hans 114
 Cassius 54
 Chancellor, John 29
 Clemenceau, Georges 264
 Dantou, Georges 318
 Daudet, Allemand 266
 Dauthendey, Max 148
 Dickopf, Alfred 119
 Diehl, Otto 135
 Döblin, Alfred 209
 Düwel, Gudrun 182
 Duncker, Hermann 254
 Eildermann, Heinrich 268
 Eloesser, Arthur 255
 Engels, Friedrich 48, 339
 Erlenhoff, Anke 85
 Ewers, Hanns Heinz 105, 269
 Fabian, Walter 270
 Fadejew, Alexander 1-2
 Falke, Gustav 3
 Fallada, Hans 4-6
 Fanurakis, Jutta 106
 Fast, Howard 7
 Faucon, Bernard 8
 Faworski, Wladimir 9
 Federer, Heinrich 15
 Fedin, Konstantin 17-19
 Feininger, Andreas 20
 Fekete, Esteban 21
 Feuchtwanger, Lion 14, 22-25
 Feuerbach, Ludwig 271
 Fieger, Erwin 27-28
 Finckh, Ludwig 30
 Fink, Larry 31
 Fischer, Ernst 32-36
 Fischer, Lothar 38
 Flaischlen, Cäsar 40
 Flake, Otto 41-45
 Flaubert, Gustave 46, 339
 Fleisch-Brunningen, Hans von 47
 Flores, Angel 48
 Florin, Wilhelm 298
 Földes, Jolan 50-51
 Foerster, Friedrich Wilhelm 52
 Fontana, Oskar Maurus 250
 Fontane, Theodor 53
 Foot, Michael 54
 Forster, Georg 55
 Franck, Hans 58-66
 Frank, Bruno 67, 272
 Frank, Leonhard 68-69, 232
 Frank, Rudolf 70
 Franziskus von Assisi 71
 Freed, Leonard 73
 Freiligrath, Ferdinand 75
 Freksa, Friedrich 76
 Freud, Anna 79
 Freud, Sigmund 77-80
 Frey, Alexander Moritz 82
 Freytag, Gustav 83
 Frick, Annette 84
 Friedell, Egon 86
 Friedenthal, Richard 87
 Friedlander, Lee 88
 Friedrich, Ernst 273
 Frisch, Max 90-91
 Fritz, Marianne 92
 Fromm, Erich 93
 Fuchs, Günter Bruno 94-95
 Fuentes, Carlos 110
 Fuerst, Margot 221
 Fukuda, Katsuji 96
 Fulda, Ludwig 97-98
 Furtwängler, Felix Martin 99-100
 Fussenegger, Gertrud 101
 Gaber, Felix 167
 Gabo, Naum 103
 Gadliger, Werner 104
 Galassi, Peter 244
 Gandhi, Mahatma 107-109
 Garduño, Flor 110
 Gauguin, Paul 111
 Gaulle, Charles de 113
 Gaulmier, Jean 113
 Gebel, August 253
 Geibel, Emanuel 274
 Geiger, Willi 115
 Geissler, Willi 117-130
 Geist, Rudolf 275
 Gelpke, André 132
 Genet, Jean 133
 George, Stefan 114, 134-139
 Gerlach, Hellmut von 253
 Gerlach, Richard 140-145
 Gernsheim, Alison 146
 Gernsheim, Helmut 146
 Gérome, Raymond 147
 Gerstner, Hermann 148
 Gerull-Kardas, Ruth 156
 Gerull-Kardas, Walter 156
 Gide, André 153-155
 Ginzkey, Franz Karl 293
 Giono, Jean 156
 Glaeser, Ernst 14, 157-158
 Glaubauf, Hans 328
 Gleichen-Russwurm, Alexander v. 159
 Goes, Albrecht 160-162
 Goethe, Johann Wolfgang von 163-164
 Götzte, Ekkeland 165
 Gogol, Nikolai 167
 Goldin, Nan 168
 Goldscheid, Rudolf 169
 Goldschmidt, Alfons 205, 276
 Goll, Claire 170-171, 173
 Goll, Iwan 172-173
 Gomringer, Eugen 174
 Gorki, Maxim 175-184
 Gortler, Hermann 185
 Gouthelf, Jeremias 186-191
 Gotde, Jean-Paul 192
 Graf, Oskar Maria 193-204, 232, 267
 Granach, Alexander 205
 Grass, Günter 206-211, 223
 Green, Christopher 225
 Green, Julien 212
 Greene, Graham 213
 Greenfield-Sanders, Timothy 214
 Greenwood, Marianne 27
 Gregor-Dellin, Martin 215
 Grey, Zane 216
 Griebel, Fritz 217
 Grieshaber, HAP 218-219
 Grimm, Robert 224
 Grisar, Erich 226, 277
 Groddeck, Georg 227-228
 Grohmann, Will 229
 Grossmann, Stefan 233
 Grossmann, Wassilij 234
 Gruber, L. Fritz 235-236
 Gruber, Renate 236
 Grunwald, Moritz 278
 Grusdew, Ilja 183
 Guhenno, Jean 237
 Günther, Alfred 238
 Günther, Herbert 148, 215, 239
 Gürtler, Danny 240
 Güsfieldt, Käthe 328
 Guggenmos, Josef 241
 Gulbransson, Olaf 242
 Gundolf, Friedrich 243

- Gurwich, Eleonora 245
 Härtling, Peter 241
 Hager, Kurt 74
 Hannsmann, Margarete 223
 Harig, Ludwig 37
 Hartwig, Wilhelm 279
 Hauß, Wilhelm 37
 Haukland, Andreas 120
 Hauser, Otto 280-282
 Hayes, Harold 192
 Heilborn, Adolf 283
 Heilmann, Ernst 284
 Heller, Otto 285-286
 Herrmann-Neisse, Max 39
 Herwegh, Georg 321
 Herzfelde, Wieland 267
 Hesse, Hermann 39, 202, 232
 Heysse, Paul 274
 Hilferding, Rudolf 149-150
 Hodann, Max 287, 290
 Höne, Rolf von 155
 Hoernle, Edwin 288
 Hoffmann, E. T. A. 105, 339
 Hohl, Reinhold 152
 Holtscher, Arthur 39
 Honig, Erwin 292
 Hotopp, Albert 289-290
 Huelsenbeck, Richard 267
 Hugo, Victor 339
 Istrati, Panait 250
 Iwanow, Wsewolod 292
 Jaksch, Wenzel 250
 Jannsen, Ilmar 327
 Jellinek, Oskar 293
 Jünger, Ernst 114, 223
 Kästner, Erich 232, 250, 267
 Kahn, Siegbert 74
 Kaniowski, Michal 294
 Kaplun, L. 327
 Kasack, Hermann 239
 Katz, Otto 295
 Kauer, Edmund Th. 261
 Kautsky, Karl 185, 250
 Keith, Lili 316
 Kersten, Kurt 55
 Kesten, Hermann 73
 Kesting, Hans Joachim 155
 Kirsch, Sarah 223, 232
 Kisch, Egon Erwin 14, 296
 Klabund 321
 Klein, Carl August 136
 Klein, Stefan J. 50
 Kluge, Gerhard 155
 Koch, Wanda 259
 Koenen, Wilhelm 74
 Köper, Hans Hermann 73
 Kolb, Annette 16
 Kononow, Alexander 1
 Korn, Karl 299
 Kracauer, Siegfried 14
 Kreibitz, Josef Clemens 300
 Kreuder, Ernst 16
 Kritzmann, L. N. 303
 Krüger-Welf, Hans 105
 Kubicki, St. 294
 Kubinszky, András 265
 Kuczynski, Jürgen 301
 Kuczynski, Marguerite 301
 Kuczynski, Robert René 74
 Lachmann, Eduard 137
 Lang, Lothar 302, 329
 Lania, Leo 14
 Larin, Iurii 303
 Lassaigne, Jacques 166
 Lassalle, Ferdinand 304, 318
 Ledebour, Georg 305
 Leitner, Willi 298
 Lenin, Wladimir Iljitsch 224, 248, 306-307
 Lenz, Hermann 16
 Liebknecht, Karl 248, 290, 308, 318
 Liebknecht, Wilhelm 318
 Loerke, Oskar 114
 London, Jack 250
 Lorenz, Ernst 309
 Ludwig, Emil 80
 Luga, Nora 104
 Luitpold, Josef 321
 Lujan, Rosa Elena 27
 Lunatschski, Alexander 326
 Luxemburg, Rosa 248, 318
 Mann, Thomas 39, 202, 298
 Marcuse, Ludwig 73
 Martet, Jean 264
 Martin, Kurt 219
 Mendelssohn, Peter de 310
 Mißelbeck, Reinhold 84-85
 Moppés, Denise van 51
 Morgenstern, Christian 311
 Morris, Max 308
 Mühlestein, Hans 237
 Mühsam, Erich 321
 Münzenberg, Willi 290, 299
 Münzer, Thomas 318
 Musil, Robert 39
 Nagel, H. 114
 Nagy, Elemér 265
 Neidhardt, Hans Joachim 89
 Neumann, Robert 73
 Nicolai, Heinz 163
 Novalis 86
 Orff, Carl 222
 Ossendowski, Antoni Ferdinand 312
 Ossietzky, Carl von 14
 Ostwald, Hans 313
 Panizza, Oskar 105
 Paquet, Alfons 314
 Paul, Ernst 250
 Pfäfflin, Friedrich 37
 Pikarski, Margot 249
 Planck, Max 336
 Plivier, Theodor 267
 Poe, Edgar Allan 105
 Pol, Heinz 205, 315
 Polak, Henry S. 109
 Preminger, Otto 213
 Preobraschensky, Ewgenij 263
 Price, M. Philips 316
 Prileshaewa, Maria 17
 Prokop, Gert 317
 Radek, Karl 248
 Reed, John 248
 Reger, Erik 14
 Regler, Gustav 319
 Reifenberg, Benno 16
 Reimann, Paul 336
 Reimes, Wilhelm 320
 Reissner, Larissa 290, 322
 Rilke, Rainer Maria 114, 232
 Rimensberger, E. F. 109
 Robespierre, Maximilian 318
 Roebler, Arthur 115
 Roniger, Emil 107-109
 Rosenberg, Arthur 323
 Rosenfeld, Semjon 324
 Rosenthal, Mark 48
 Roth, Joseph 14, 325
 Rothe, Wolfgang 223
 Ruch, Hannes 105
 Rühle, Otto 326
 Ruppel, K. H. 222
 Saint-Just, Antoine de 318
 Saint-Simon, Henri de 339
 Sarabianow, Wladimir 327
 Scharrer, Adam 330
 Schieman, Eduard 322
 Schiff, Fritz 326
 Schleusing, Thomas 329
 Schneider, Lambert 70
 Scholz, August 177
 Schröder, Rudolf Alexander 114
 Schulte-Frohlinde, Georg 133
 Selke, Rudolf 179
 Sewruk, P. 327
 Shaw, George Bernard 278
 Silbermann, Alphons 73
 Sinclair, Upton 248, 332
 Snowjew, Grigorij 248, 333
 Sohnle, Werner Paul 138
 Sombart, Werner 334
 Sontag, Susan 81
 Stalin, Josef 323
 Stelzer, Karl 279
 Stenbock-Fermor, Ale 167
 Stuart, Lotte 20
 Studer, Claire 170
 Tagore, Rabindranath 107
 Tasso, Torquato 100
 Tausig, Bruno 74
 Thoma, Ludwig 232
 Traven, B. 27
 Trebay, Guy 31
 Trotzki, Leo 224, 248, 323
 Tucholsky, Kurt 290, 321, 335
 Turek, Ludwig 267
 Uebel, Günter 249
 Varga, E. 248
 Vaughan, William 89
 Verwey, Albert 139
 Vetter, Walther 63
 Vogeler, Heinrich 337
 Vogl, Carl 338
 Walsler, Martin 223
 Wartenweiler, Fritz 186
 Webb, Sidney 278
 Weinert, Erich 337
 Weiskopf, Franz Carl 267
 Weiß, Josef 65
 Wellershoff, Dieter 132
 Wendel, Friedrich 339
 Weyrauch, Wolfgang 16
 Wieden, Peter 36
 Wöhrle, Oskar 340
 Wohmann, Gabriele 16
 Wolde, Ludwig 46
 Wolf, Friedrich 267
 Wolfenstein, Alfred 39
 Wolff, Max Josef 266
 Zeller, Alfred P. 166
 Ziersch, Amélie 258
 Zweig, Arnold 14

Illustratoren-Register

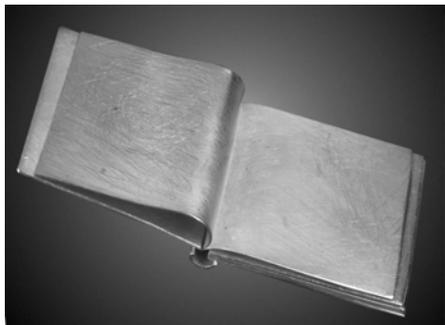
- Armstrong, David 168
 Aumann, Christel 16
 Beckmann, Max 313
 Below, Richard von 76
 Böschenstein, Hugo 30
 Breker, Arno 231
 Budzinski, Robert 250
 Busoni, Rafaello 7
 Busse, Fritz 60, 239
 Capa, Cornell 29
 Chagall, Marc 173
 Christophe, Franz 231
 Clausen, Rosemarie 151
 Corbusier, Le 265
 Cunningham, Merce 81
 Daguerre, Louis Jaques Mandé 57
 Eberlein, Klaus 164
 Eggert, Werner 290
 Erfurth, Hugo 235
 Erlenhoff, Anke 85
 Ermolaewa, Adrian 18
 Erwit, Elliott 29
 Ewers-Wunderwald, Ilna 269
 Faber, Will 340
 Faucon, Bernard 8
 Faworski, Wladimir 9-13
 Feininger, Andreas 20
 Fekete, Esteban 21
 Fieger, Erwin 27-28
 Fink, Larry 31
 Fischer, Fritz 37
 Fischer, Lothar 38
 Florschuetz, Thomas 49
 Frick, Annette 84-85
 Friedlander, Lee 88
 Friedrich, Caspar David 89
 Fronius, Hans 212
 Fuchs, Günter Bruno 94-95
 Fukuda, Katsuji 96
 Furtwängler, Felix Martin 99-100
 Gabo, Naum 103
 Gadliger, Werner 104
 Gallé, Emile 106
 Garduño, Flor 110
 Gauguin, Paul 111-112
 Geiger, Willi 116
 Geissler, Wilhelm 117-131
 Gelpke, André 132
 Gernsheim, Helmut 146
 Giacometti, Alberto 152
 Götz, Ekkeland 165
 Gogh, Vincent van 166
 Goldin, Nan 26, 168
 Gossow, Karl 288
 Goude, Jean-Paul 192
 Gramatté, Walter 167
 Greenfield-Sanders, Timothy 214
 Griebel, Fritz 217
 Grieshaber, HAP 218-223
 Gris, Juan 225
 Grootelaes, Hubert 230
 Grosz, George 229, 248, 290, 326
 Gulbransson, Olaf 242, 264
 Gundermann, Kurt 4
 Gursky, Andreas 244
 Gurwich, Eleonora 245-246
 Haas, Ernst 29
 Haase, Paul 105
 Hagedorn, Hans Hermann 64
 Heartfield, John 72, 176, 317, 326
 Hertenstein, Axel 53
 Hoch, Käthe 196
 Hopper, Denis 56
 Hoppler, Albert 46
 Jadzewski, Ernst 259
 Jaeckel, Willy 313
 Jauss, Marie 201
 Johns, Jasper 81
 Kempe, Fritz 151
 Kolbe, Georg 231
 Kollwitz, Käthe 248, 290, 313, 326
 Kräftner, Johann 101
 Kubin, Alfred 105
 Lebeck, Robert 151
 Maserreel, Frans 51, 237, 326
 Meyerowitz, Joel 57
 Morath, Inge 29
 Nagel, Hanna 231
 Nauman, Bruce 102
 Nießen, Andreas 83
 Orlowski, Hans 131
 Ott, Herbert 131
 Pape, Hans 131
 Pechstein, Max 313
 Petrussov, Georgij 11, 13
 Pfund, Paul 179
 Plehn, Erika 40
 Prechner, M. 10, 12
 Radler, Max 200
 Ray, Man 26
 Riebeschl, Heinrich 151
 Riege, Rudolf 131
 Ritts, Herb 56
 Rivera, Diego 290
 Rothfuchs, Heinrich 157
 Ruff, Thomas 56
 Salter, Georg 82
 Sandberg, Herbert 329
 Sander, August 57, 235
 Saudek, Jan 56
 Schatz, Otto Rudolf 321
 Schubert, Otto 238
 Serra, Richard 102
 Sherman, Cindy 26
 Slama, V. Th. 250
 Staeger, Ferdinand 231
 Stammlinger, Fritz 254
 Steffens, Hermann 133
 Steichen, Edward 57, 235
 Steinert, Otto 151
 Stella, Frank 102
 Stern, Ernst 105
 Stieglitz, Alfred 57, 235
 Stillner, Günther 241
 Thomsen, Willy 277
 Trier, Walter 313
 Tschichold, Jan 324, 330
 Urban, Paul 247, 285, 289, 295
 Vogeler, Heinrich 337
 Weidemeyer, Carl 3
 Weiß, E. R. 5, 39, 156, 335
 Wellenstein, Walter 283
 Wendland, Henning 241
 Zbinden, Emil 186-191
 Zille, Heinrich 290, 326

Die Buchbrosche

Plersch, Barbara, Buchobjekt. Ca. 3 × 6 cm. Buchdeckel und zwei Doppelblätter aus Silber, verso mit Anstecknadel. [Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1997]. 90,-

Sieben Jahre nachdem wir erstmals eine Buchbrosche in unserem Verlag anbieten konnten, hat nun Barbara Plersch ein neues Buchobjekt für unseren Verlag geschaffen. Die Brosche aus reinem Silber kann als Schmuckstück getragen werden, ist aber auch, im Bücherregal liegend, ein reizvolles Ausstellungsstück.

Die Auflage ist auf 50 Exemplare limitiert und verso numeriert.



Fehlt was?



Mehr Freude im Leben.



 **antiquariat.de**
Bücher von ihrer besten Seite

- vielfältiges Angebot aus allen Bereichen des Antiquariats
- einfache Suche und übersichtliche, oft bebilderte Darstellung
- kenntnisreiche Antiquare mit langjähriger Erfahrung
- sachkundige Beratung und professionelle Verkaufsabwicklung



Klaus Mann

Gedichte und Chansons

Klaus Mann, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab.

Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils widerspiegeln.



Normalausgabe in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €
ISBN 3-926360-15-1

Vorzugsausgaben A, B und C. 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukäterhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. auf Anfrage



Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, *Der Stadtarzt*. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



Gottfried Benn, *Der Stadtarzt*. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €