

Das 20. Jahrhundert 298

*Prominent von M bis P
Bedeutende Literaten, Künstler und Politiker,
sowie letzte Neueingänge*

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstaussgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
0002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

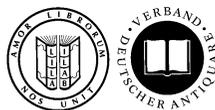
Das 20. Jahrhundert 298

Prominent von M bis P
Bedeutende Literaten,
Künstler und Politiker,
sowie letzte Neueingänge

Inhalt

Prominent von M bis P	1
Letzte Neueingänge	38
Register	47

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt eine Illustration von Ronald Balfour
zu Omar Khayyam „Rubaiyat“
(Katalognr. 227)*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Prominent von M bis P

Ausführliche Angaben zu den hervorgehobenen
Literaten, Künstlern und Politikern finden Sie
im deutschen oder länderspezifischen Wikipedia.

[1] **Mack, (Heinz)**, Skulptur im Raum. 4°. Farb. illustr. OKart. 88 SS. **mit zahlr. farb. Abb.** Pforzheim, (Stadt Pforzheim), 1990. 8,-

Erste Ausgabe. – Der Bildhauer und Maler war Mitbegründer der ZERO-Gruppe und mehrfacher Documenta-Teilnehmer. Katalog zur Ausstellung im Reuchlinhaus. – Frisch erhalten.

[2] **Mackay, John Henry**, Gesammelte Werke. Bände I-V [von 8]. OLwdbd. 246 SS., 1 Bl. Bln., Bernhard Zack, 1911. 90,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren der ersten Werkausgabe des Anarchisten. – Stg.Kerssemakers 4144. Wilpert-G.² 31. – Gebräunt, sonst sehr frisch erhalten.

[3] – Zwischen den Zielen. Kleine Geschichten. Neue Ausgabe. 3. Tsd. OHLwdbd. 246 SS., 1 Bl. Bln., Bernhard Zack, 1912. 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 1050 Exemplaren. – Erschien zuerst in zwei Bänden bei zwei verschiedenen Verlagen zwischen 1896 und 1903.

[4] **Macke, August**, Gemälde · Aquarelle · Zeichnungen. Hrsg. von Ernst-Gerhard Güse. 4°. Farb. illustr. OKart. (schwach geknickt). 528 SS. **mit zahlr. oft farb. Abb.** Mchn., Bruckmann, 1987. 15,-
Erste Ausgabe. – Mammutkatalog zur Ausstellung in Münster, Bonn und München mit 392 ausgestellten Objekten. – Frisches Exemplar.

[5] – **Güse, Ernst-Gerhard (Hrsg.)**, August Macke. Gemälde · Aquarelle · Zeichnungen. 4°. Farb. illustr. OKart. (Rücken leicht geknickt). 528 SS. **mit sehr zahlr. oft farb. Abb.** Mchn., Bruckmann, (1987). 15,-
Erste Ausgabe. – Katalog zu den Ausstellungen in Münster, Bonn und München. – Schönes Exemplar.

[6] **MAGNUM – Manchester, William**, Zeitblende. Fünf Jahrzehnte MAGNUM Photographie. 4°. Illustr. OKart. (minimale Eckstauchung). 464 SS. **mit sehr zahlr. teils doppelblattgr. und farbigen Fotos.** (Mchn.), Schirmer / Mosel, (1989) [recte 1993]. 20,-

Prachtband über die wichtigste Fotoagentur der Welt mit Abbildungen von **Werner Bischoff, Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, Ernst Haas, Erich Hartmann, Richard Kalvar, Erich Lessing, Inge Morath, James Nachtwey, W. Eugene Smith, Alex Webb** u.a. – Nicht bezeichneter Nachdruck der Leinenausgabe von 1989, wird auch gerne als Erstausgabe angeboten. – Schirmer 62. – Frisches Exemplar.

[7] **Magritte, (René)**, Photographies. Textes de Marcel Paquet. 4°. OPpbd. mit illustr. OUmshl. (Randeinriß). 143 SS. **mit zahlr. ganzseit. Fotos.** (Paris), Contrejour, (1982). 18,-

Erste Ausgabe. – Porträtfotos von Freunden des Surrealisten aus den 20er bis 50er Jahren. – Vorsatz mit Besitzvermerk, letzte drei Blätter leicht gestaucht, sonst gut erhalten.

[8] – Die Kunst der Konversation. 4°. Farb. illustr. OKart. 263 SS. **mit 121 farb. Abb. und weiteren Illustrationen und Fotos.** Mchn. u. New York, Prestel, (1996). 10,-

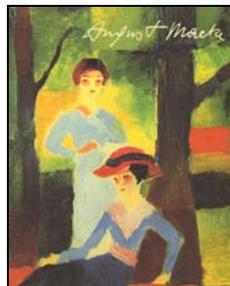
Erste Ausgabe. – Katalog zu der Ausstellung in der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf. – Schönes Exemplar.

[9] – **Gimferrer, Pere**, Magritte. 4°. OPpbd. mit farb. illustr. OUmshl. (dieser etwas berieben). 128 SS. **mit 146 oft farb. Abb.** Recklinghausen, Aurel Bongers, (1987). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Sehr schöner Bildband des surrealistischen Künstlers.

[10] – **René Magritte**. 4°. Farb. illustr. OPpbd. 283 SS., 1 Bl. **mit zahlr. farb. Abb.** (Mchn.), Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, 1987. 8,-

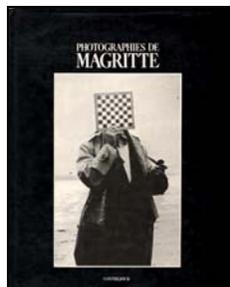
Erste Ausgabe. – Die 132 ausgestellten Gemälde alle umfangreich kommentiert und farbig abgebildet. – Vorsatz mit längerer Widmung, sonst sehr schönes Exemplar.



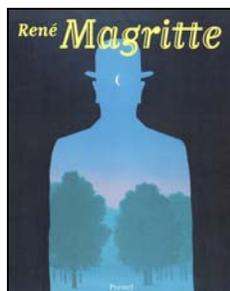
4 August Macke



6 Magnum



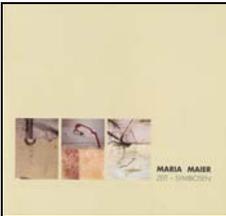
7 René Magritte



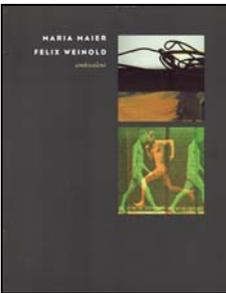
8 René Magritte



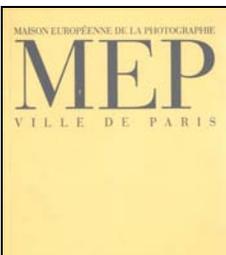
11 Lajos Magyar



12 Maria Maier



13 Maier / Weinold



15 Photographie

[11] **Magyar L[ajos]**, Kapitalismus gegen Sozialismus. Der Moskauer Prozess gegen die Industriepartei. Illustr. OBrosch, (minimale Randläsuren, Adreßstempel). 47 SS. (Hbg. u. Bln., Carl Hoym, [1931]). 45,- Erste Ausgabe. – Bericht über einen der ersten stalinistischen Prozesse. Der gebürtige Ungar war 1919 Teilnehmer an der Ungarischen Räterepublik. Er war Ostasienspezialist sowie Instrukteur der Komintern für die Presse- und Propagandarbeit der KPD. Er wurde selber Opfer des Stalinismus, 1934 verhaftet und zu 10 Jahren Haft verurteilt, ist er 1941 im Gefängnis umgekommen. – Schwach gebräunt und leicht wellig, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[12] **Maier, Maria**, Zeit - Symbiosen. Fotocollagen 1995-2000. Kl.-4°. Illustr. OBrosch. 40 SS. *mit zahlr. Farbfotos*. (Kümmersbruck), Bergbau- und Industriemuseum Ostbayern, (2000). 38,- Erste Ausgabe. – Schriftenreihe des Bergbau- und Industriemuseums Ostbayern Band 41. – Schöner Band der Regensburger Fotografin und Malerin. – Titelblatt *mit eh. Zeichnung sowie dreizeitiger Widmung an Dr. [Reinhold] Mifjelbeck*, dat. 10/2000.

[13] – **[und] Felix Weinold**, ambivalent. 4°. Farb. illustr. OBrosch. (minimal berieben). 12 nn. Bll. *mit zahlr. Farbfotos*. New York, Monique Goldstrom Gallery, 2001. 38,- Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog für die Goldstrom Gallery und die New York Art Fair im Februar und März 2001 mit Texten von Reinhold Mifjelbeck und Thomas Elsen. Deutsch-englische Parallelausgabe. – Frisch erhalten. – Titelblatt *mit zweizeitiger eh. Widmung von M[aria] Maier*, dat. 1/2001.

[14] **Maier, Norman**, ... und nichts als die Wahrheit. Essays, Studien, Glossen. Übers. von Gisela Stege. OPpb. mit illustr. O Umschl. 304 SS. (Mchn. u. Zürich), Droemer Knaur, (1973). 8,- Erste dt. Ausgabe. – Frisches Exemplar, noch mit der Verlagspostkarte.

[15] **Maison européenne de la photographie**. 4°. OLwdbd. 107 SS. *mit zahlr. ganzseit. Fotos*. Paris, Audiovisuel, (1996). 38,- Erste Ausgabe. – Eins von 1600 Exemplaren. – Von Jean-François Couvreur und Elisabeth Chardin gestalteter Begleitband zu der bedeutenden Fotoausstellung mit Arbeiten von **Bill Brandt**, **Irving Penn**, **Henri Cartier-Bresson**, **Helmut Newton** u.a. – Frisch erhalten.

[16] **Majakowski, Wladimir**, 150 Millionen. Nachdichtung von Johannes R. Becher. Restaurierter OPpb. *mit Fotomontage von John Heartfield* (Rücken erneuert, hinterer Deckel angestaubt). 60 SS., 2 Bll. (Bln.), Malik-Verlag, (1924). 150,- Erste dt. Ausgabe. – Malik-Bücherei Band 5. – Die einzige Vorkriegsveröffentlichung von Majakowski in deutscher Sprache. – Hermann 237. Hübner 310. Slg.Jahneke 33. Kasack 716. Siepman A 45. Melzwig 63.1; Raabe, Bücher 19.113. Rost 629; Schweikert 74; Struve 551 u. Wilpert-G.² 30 (alle mit falschem Erscheinungsjahr). Nicht im Becher-Kat.-Bln. – Titel verso mit kleinem Bibliotheksstempel und hs. Nr., sonst gutes Exemplar. – Sehr selten.

[17] **Malkowsky, Georg**, Die bildende Kunst im freien Volksstaat. Die Einheitsschule und die Erziehung zum Schönen. OKart. (leichte Randläsuren). 55 SS. Bln., Furche-Verlag, 1919. 38,- Erste Ausgabe. – Sozialismus und Kultur Heft 4/5. – Der Untertitel verwirrt etwas, da es nur in einem kurzen Kapitel um Kunstpädagogik geht, der Rest behandelt Kunstförderung und Kunstpolitik unter sozialistischen Aspekten. – Gutes Exemplar. – Selten.

[18] **Man, Hendrik de**, Zur Psychologie des Sozialismus. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 2 Bll., 433 SS., 1 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1926 [recte 1925]. 15,- Erste Ausgabe. – Ungewöhnliche Mischung aus persönlichen Eindrücken und psychologisch-soziologischen Analysen. – Diederichs 216. Ziegenfuss, Philosophie II, 115. Ziegenfuss, Soziologie 1178 U.Diederichs 262. Steenhaut A 3. Vgl. Slg.Kersemakers (spätere niederl. Ausg.). – Eine Ecke zu Beginn minimal gestaut, hinteres Vorsatz wellig, sonst schönes Exemplar.

[19] – **Der Kampf um die Arbeitsfreude**. Eine Untersuchung auf Grund der Aussagen von 78 Arbeitern und Angestellten. Gr.-8°. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 2 Bll., 289 SS., 3 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1927. 15,- Erste Ausgabe. – Aufschlußreiche psychologische Untersuchung anhand von Arbeitern aus allen politischen Lagern. – Diederichs 219. U.Diederichs 282. Steenhaut A 4. Ziegenfuss, Philosophen II, 115. – Bleistiftanstrichungen.

[20] **Manet, Edouard**, Augenblicke der Geschichte. Hrsg. von Manfred Fath und Stefan Germer. 4°. Farb. illustr. OKart. 211 SS. **mit zahlr. teils farb. Abb.** (Mchn.), Prestel, (1992). 10,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in Mannheim rund um das Gemälde „Die Erschießung Maximilians“. – Schönes Exemplar mit beiliegenden Ausstellungsbesprechungen und dem Flyer.

[21] – **Courthorn, Pierre**, Ed. Manet. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmshl. (Randeinriß). 150 SS., 1 Bl. **mit 82 Textabb. und zahlr. ganzseit. und mont. Farbabb.** Stgt., Zürich u. Salzburg, Europäischer Buchclub, (1962). 15,-

Erste Buchgemeinschaftsausgabe. – In gleicher aufwendiger Ausstattung wie die ursprüngliche DuMont-Ausgabe. Das Standardwerk wurde noch 1990 wieder neu aufgelegt. – Schönes Exemplar.

[22] – **Rey, Robert**, Manet. 4°. OLwdbd. (etwas gebräunt und stockig). 167 SS. **mit 128 oft farbigen und mont. ganzseit. Abb.** Paris, Hyperion, (1938). 8,-

Erste Ausgabe. – Standardwerk über den französischen Impressionisten. – Buchblock etwas gelockert, zu Beginn im Außensteg etwas gestauch.

[23] **Mann, Erika**, School for Barbarians. Education under the Nazis. Introduction by Thomas Mann. OLwdbd. (gering fleckig). XI, 162 SS., 1 Blw. **mit Abb. auf Tafeln.** London, Lindsay Drummond, (1939). 90,-

Erste Ausgabe in England. – Der Band über das Schulsystem der Nazis war zuerst in den USA herausgekommen. – Dt.Exilarchiv 3742. Sternfeld-T. 328. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter stockig. – Selten.

[24] **Mann, Heinrich**, Liliane und Paul. Novelle. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken geklebt). 111 SS., 1 Bll. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1926. 5,-

Erste Ausgabe. – Mann-Kat.-Bln. 208. Nestler D 51.3. Wilpert-G.² 53. Zenker I, 45. Zsolnay 456. – Vorsatz minimal stockig, sonst innen schön erhalten.

[25] – Eugénie oder Die Bürgerzeit. Roman. Goldgepr. OHLwdbd. (Vorderdeckel gering fleckig). 319 SS. Bln., Wien u. Lpz., Zsolnay, 1928. 15,-

Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke [10]. – Heinrich Manns satirisches Gegenstück zu den „Buddenbrooks“. – KLL IV, 3307. KNLL XI, 36. Mann-Kat.-Bln. 245. Nestler C 12.3. Wilpert-G.² 55. Zenker I, 18.1. Zsolnay 456. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[26] – Sieben Jahre. Chronik der Gedanken und Vorgänge. Goldgepr. OLwdbd. 558 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1929. 10,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von politischen und literarischen Essays. – Mann-Kat.-Bln. 245. Nestler B 73.1. Wilpert-G.² 56. Zenker I, 68. 457. Zsolnay 457. – Schnitt und Vorsätze etwas stockig, sonst gut erhalten.

[27] – Ein Zeitalter wird besichtigt. OLwdbd. (etwas lichtrandig). 560 SS. Stockholm, Neuer Verlag, [1946]. 25,-

Erste Ausgabe. – Die politischen Essays entstanden im amerikanischen Exil. – Dt.Exilarchiv 3786. Mann-Kat.-Bln. 335. Nestler B 79.1. Sternfeld-T. 330. Wilpert-G.² 89. Zenker I, 78. – Exlibris. Gutes Exemplar mit beiliegenden Klappentext.

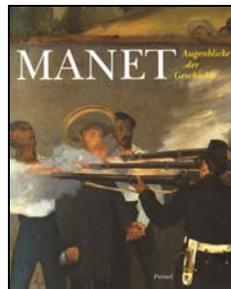
[28] – Der Atem. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 354 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1949. 15,-

Erste Ausgabe. – Manns bisher unterschätztes Alterswerk um die letzten Tage einer verarmten Gräfin ist durchwoben von phantastischen Szenen und Erinnerungsträumen. – Beck 407. KLL II, 1230. KNLL XI, 32. Landshoff 519. Mann-Kat.-Bln. 337. Nestler C 18.1. Pfäfflin-S. 169. Wilpert-G.² 93. Zenker I, 24. – Sehr schönes Exemplar.

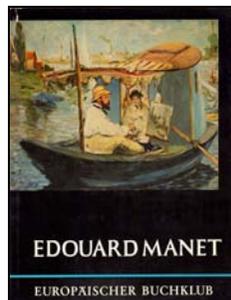
[29] **Mann, Klaus**, Katastrophe um Baby. Novelle. In: Velhagen & Klasing's Monatshefte. 45. Jahrg. / August 1931 / 12. Heft. 4°. OKart. 16 SS., SS. 569-676, 6 Bll. **mit zahlr. teils farb. und mont. Abb.** Bln. u.a. Velhagen & Klasing, 1931. 45,-

Erste Ausgabe. – Enthält ferner ein Gedicht von Hermann Hesse im Erstdruck. – Grunewald 168. Kroll 284. Mileck I, V, 330. Waibler G 403. – Titelblatt etwas stockig, sonst gutes Exemplar aus dem Besitz des Papierfabrikanten Richard Lenk.

[30] – Fluch und Segen. Fragment einer Kantate aus dem Exil. Hrsg. von Uwe Naumann. 4°. OLwdbd. 64 SS. **mit 1 Frontspiz und einer beiliegen-**



20 Edouard Manet



21 Edouard Manet



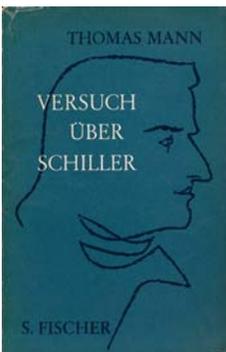
22 Edouard Manet



30 Inge Jastram



31 Klaus Mann



39 Thomas Mann

den sign. Orig.-Radierung von Inge Jastram und 27 SS. Handschriften-faksimile. Schriesheim, Edition Frank Albrecht, 1997. 175,-
Erste Ausgabe. – Eins von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 300). –
Erstveröffentlichung aus dem Nachlaß. – **Mit beiliegender sign. Orig.-Radierung
von Inge Jastram, Porträt Klaus Mann.** – Arnold, Malerbuch 1955.

[31] **Mann, Klaus**, Gedichte und Chansons. Hrsg. von Uwe Naumann und
Frederic Kroll. 4°. OHalblederband von Christian Zwang (Rücken etwas
verblaßt) mit eingelassener Orig.-Kupferplatte von Inge Jastram in OCEL-
lophanumschlag in Opp.-Schuber (gering lichterandig). 125 SS., 2 Bll. **mit
19 Orig.-Radierungen von 21 Platten von Inge Jastram.** Schriesheim,
Edition Frank Albrecht, 1999. 900,-

Erste Ausgabe. – Nr. „C“ von 3 Belegexemplaren in der Ausführung der Vor-
zugsausgabe C (Gesamtaufl. 380 Ex.). – Erste postume Werkausgabe der Lyrik Klaus
Manns, die zumeist für das Kabarett seiner Schwester Erika im Exil entstand. Mit
herausragenden, eindrucksstarken und meist ganzseitigen Radierungen von Inge Ja-
stram. – Arnold, Malerbuch 1956. – Tadelloses Exemplar auf 250 g „Römerturm Alt-
mainz glatt“ im Handeinband. Die Kupferplatte auf dem Vorderdeckel zeigt ein Por-
trät von Klaus Mann.

[32] – **Klaus Mann zum Gedächtnis.** Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl.
(dieser am oberen Kapital und den unteren Innenlaschen hinterlegt und
dort etwas verfarbt). 201 SS., 3 Bll. (Amsterdam), Querido, 1950. 120,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Heinrich und Thomas Mann, Gottfried Benn,
Max Brod, Franz Theodor Csokor, Lion Feuchtwanger, Rolf Italiaander, Hans
Keilson, Hermann Kesten, Annette Kolb, Peter de Mendelssohn, Alfred Neu-
mann, Carlo Sforza, Upton Sinclair, Wilhelm Speyer, Bruno Walter** u.a. Der
Sammelband ist die letzte Veröffentlichung des Querido-Verlags. – Bürgin V, 697.
Dt.Exilarchiv 3013. Grunewald 960. Kroll 122 u. 1115. Landshoff 519. Pfäfflin-S.
171. Wilpert-G.² 117 (Thomas Mann). Zenker II, 933. – Hinteres Vorsatz etwas ge-
bräunt, sonst schönes Exemplar.

[33] **Mann, Thomas**, Betrachtungen eines Unpolitischen. OHLwdbd.
XXXXIV, 611 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1918. 45,-
Erste Ausgabe. – Thomas Manns zweiter Essayband erschien noch unter der Kriegs-
zensur. – Beck 168. Bürgin I, 12. Haack-K. 66. Potempa G 108.1. Slg.Kerssemakers
4380. Wilpert-G.² 14. – Vorderer Deckel etwas gelockert, erste und letzte Blätter
leicht gestaut bzw. mit minimalen Randeinrissen, sonst sehr gut erhalten.

[34] – Rede und Antwort. Gesammelte Abhandlungen und kleine Auf-
sätze. OHLwdbd. XII, 402 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1922. 10,-
Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke. – Beck 200. Bürgin I, 20. Haack-K. 87. Po-
tempa A1 u. B 64. Wilpert-G.² 24. – Acht Blatt mit größerem Eckknick (möglich-
weise schon aus der Produktion), sonst schönes Exemplar.

[35] – Ein Briefwechsel. (16.-20.Tsd.). OBrosch. mit OBauchbinde (im
Falz gering eingerissen). 16 SS. Zürich, Oprecht, 1937. 15,-
Manns Antwort auf die Aberkennung seiner Doktorwürde. – Bürgin I, 52. Potempa I,
G 632.1. – Frisch erhalten.

[36] – The transposed Heads. A Legend of India. (Transl. by H. T. Lowe-
Porter). OLwdbd. (minimal gestaut und berieben). 158 SS., 1 Bl. Lon-
don, Secker & Warburg, 1941. 20,-
Erste englische Ausgabe. – Die Übersetzung war im Monat zuvor in den USA er-
schienen. – Bürgin IV, 124. Dt.Exilarchiv 3913. Potempa II, T 204. – Gutes Exem-
plar.

[37] – Doktor Faustus. Zivot skladatale Adriana Leverkühna. Vypravuje
jeho pritel. (Preložil Pavel Eisner). [Doktor Faustus. Text tschechisch].
OHLwdbd. mit OUMschl. (hinten mit Randfehlstelle). 543 SS. (Prag), Vy-
ber Klubu Socialistické Kultury, (1948). 180,-
Erste tschechische Ausgabe. – Potempa II, T 2018.1. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren VI,
237 (Eisner). Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Sternfeld-T. etc. – Papierbedingt gebräunt,
sonst schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[38] – Ansprache im Goethejahr. Gehalten am 25. Juli 1949 in der Pauls-
kirche zu Frankfurt am Main. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (Randeinrisse
und etwas gebräunt). 21 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, 1949. 6,-
Erste Ausgabe. – Beck 411. Bürgin I, 83. Haack-K. 194. Potempa G 1050.1. Wilpert-
G.² 111. – Innen frisch erhalten.

[39] – Versuch über Schiller. OKart. mit illustr. OUMschl. (etwas berie-
ben). 103 SS. (Bln. u. Ffm.), S.Fischer, 1955. 5,-

Erste Ausgabe. – Erschien zu Schillers 150. Todestag. – Beck 463. Bürgin 101. Hack-K. 216. Potempa G 1191.1. Wilpert-G.² 140. – Eine Ecke gestaucht.

[40] **Mann, Thomas**, Confessions of Felix Krull, confidence Man. [The early Years]. (Transl. by Denver Lindley). Goldgepr. OLwdbd. 3 Bll., 384 SS., 5 Bll. New York, Alfred A. Knopf, 1955. 25,-
Erste amerikanische Ausgabe. – Bürgin IV, 517. Potempa II, T 334.1. – Vorsätze mit Widmungen und Exlibris, Titel mit Blindstempel, sonst sehr gut erhalten.

[41] – Briefe 1889-1936. (Hrsg. von Erika Mann). OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). XI, 581 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, 1961. 10,-
Erste Ausgabe. – Erschien in der Ausstattung der Stockholmer Gesamtausgabe. – Beck 513. Potempa I, C 4. Wenzel A I. Wilpert-G.² 75. – Schönes Exemplar.

[42] – **[und] Robert Faesi**, Briefwechsel. OKart. 112 SS. (Zürich), Atlantis, (1962). 10,-
Erste Ausgabe. – Potempa I, C 44.2. Nicht bei Wilpert-G. – Frisches Exemplar.

[43] – Briefe an Otto Grautoff 1894-1901 und Ida Boy-Ed 1903-1928. Hrsg. von Peter de Mendelsohn. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 302 SS., 2 Bll. (Ffm.), S.Fischer, 1975. 10,-
Erste Ausgabe. – Beck 635. Potempa C 52.1. Nicht bei Wilpert-G.². – Schönes Exemplar.

[44] – **Die Neue Rundschau**. Sonderausgabe zu **Thomas Manns** 70. Geburtstag. 6. Juni 1945. (Faksimile). Gr.-8°. OKart. 193 SS., 3 Bll. [Ffm.], (S.Fischer Verlag, 1975). 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mit Texten von **Heinrich Mann, Hermann Hesse, Franz Werfel, Joachim Maass, Arnold Zweig, Leonard Frank, Upton Sinclair, Max Osborn** u.a. Dieser Faksimilendruck mit neuem Vorwort von Gottfried Bermann-Fischer und einem Essay von G. A. Borgese, das 1945 erst nach der Drucklegung beim Verlag eintraf. – Beck 639. – Gutes Exemplar mit allen Beilagen.

[45] **Mao Tse-Tung**, Über die Praxis. Über den Zusammenhang von Erkenntnis und Praxis, von Wissen und Handeln. 4°. Illustr. OPpb. 45 SS., 1 Bl. **mit 7 Orig.-Grafiken**. Witzwort, Quetsche, 1995. 350,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 28 von 60 Exemplaren der Ausgabe A (Gesamtaufl. 80 plus 30 Künstlerexemplare). – 22. Druck der Quetsche. – Mit einem Siebdruck von Thomas Bayrle, mit einem fünffarbigen Linolschnitt von Florian Haas, einer Federlithografie von Kai Helmstetter, Fotofaltgrafik (Pop-Up) von Daniel Kohl. Typographie von Chris Rehberger, Klischeeätzung von Martin Schmidl und einem Siebdruck von Christian Zickler. Gestaltet von Chris Rehberger und Reinhard Scheuble. Gedruckt auf 200g Velin in der Städtelschule Frankfurt. – Tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk **von allen acht beteiligten Künstler signiert**.



45 Pressendruck der Quetsche

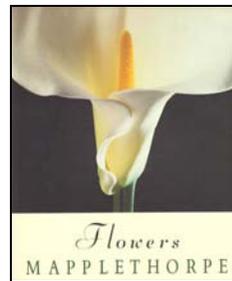
[46] **Mapplethorpe, (Robert)**, Flowers. Foreword by Patti Smith. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 3 Bll., **farb. Frontispiz und 49 num. Farbfototafeln**, 2 Bll. Boston, Toronto u. London, Bulfinch Press, (1990). 40,-

Erste Ausgabe. – Postume Zusammenstellung von Blumenstillleben. Die Bulfinch Press gehört zu LITTLE, BROWN & COMPANY. – Koetzle 283. Vgl. Mißelbeck 161. – Sehr schönes Exemplar.

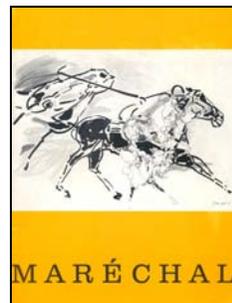
[47] **Maréchal, Claude**, Ölbilder Aquarelle Zeichnungen. Illustr. OKart. 48 SS. **mit ganzseit. Abb.** Mchn., Galerie Wolfgang Ketterer, 1968. 25,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in der Villa Stuck. – Vgl. Benezit, Nouv. Ed. IX, 203. – Gering gestaucht. – Das Foto des Malers **mit vierzeiliger Eh. Widmung von Maréchal an die spätere Ausstellungsmacherin Sigrd von Witzleben**, dat. 12. Sept 68.

[48] **Marées – Kuttner, Erich**, Hans von Marées. Die Tragödie des deutschen Idealismus. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 386 SS. **mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln**. Zürich, Oprecht, (1937). 15,-
Erste Ausgabe. – Kritische Biographie des deutschen Malers. Erich Kuttner (1887-1942) war für die SPD Mitglied im Preußischen Landtag. 1933 floh er nach Amsterdam, wo er im Widerstand arbeitete, 1942 verhaftet und nach Mauthausen verschleppt wurde, wo er noch im gleichen Jahr umgebracht wurde. – Dt.Exilarchiv I, 3253. Renner O 68. Sternfeld-T. 290. – Gutes Exemplar.

[49] **Marini – Bättschmann, Oskar**, Marino Marini. 4°. OPpb. mit farb.



46 Robert Mapplethorpe



47 Claude Maréchal



51 Mary Ellen Mark

illustr. OUMschl. 95 SS. **mit 40 Farbtafeln und 29 sw-Abbildungen.** (Luzern, Kunstkreis Luzern, 1973). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Frühe deutsche Monographie über den italienischen Bildhauer. –
Vorsatz mit Eckabriß, sonst gutes Exemplar.

[50] – **Marino Marini.** (1901-1980). Plastiken · Bilder · Zeichnungen. 4°.
Illustr. OPpb. 92 nn. Bll. **mit 159 teils farb. Abb.** (Wien), Habarta Kunst-
handel, 1984. 10,-

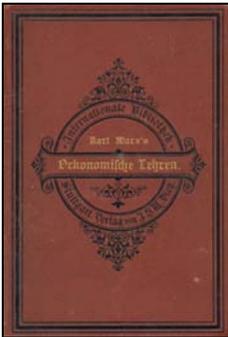
Erste Ausgabe. – Katalog zur großen Wiener Gedächtnisausstellung. – Schönes Ex-
emplar.

[51] **Mark, Mary Ellen,** Twins. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (mi-
nimale Randleüren). 95 SS. **mit ganzseit. Fotos.** (Göttingen), Steidl,
(2003). 22,-

Erste dt. Ausgabe. – Zwillingbilder aus den USA. Die mehrfach ausgezeichnete Mary
Ellen Mark hat sich in der Hauptsache den Außenseitern der Gesellschaft ver-
schrieben. – Koetzle² 253. mit Abb. Vgl. Koetzle 283 f. und Mißelbeck 161 f. –
Schönes Exemplar.

[52] **Marti, Kurt, Eh. Briefkarte mit U. und Adreßstempel.** Qu.-12°. 2
SS. Dat. Bern, 26. 3. 2000. 65,-

Kann leider zu einem Erinnerungsband für Kurt Heynicke nichts beitragen, da seine
eigene Sehkraft so geschwächt ist und er auch Heynicke nie persönlich kennengelernt
hat. Dessen Alterslyrik hält er jedoch für völlig un-
terschätzt und ihre Nichtbeachtung „eine unverzei-
liche Unterlassungsünde vor allem der Literaturkrit-
tik.“. – Mit eh. adress. Umschlag. *Kurt Marti*



56 Karl Kautsky

[53] **Marx, Karl und Friedrich Engels,** Ausgewählte Schriften in zwei
Bänden. Gr.-8°. 2 OLwdbde. mit OUMschl. 650 SS., 1 Bl.; 504 SS. Mos-
kau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1950. 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Entspricht der zweibändigen russischen Werkausgabe von 1948.
– Nicht im Lex.dt.-jüd. Autoren und bei Marx/Engels Erstdrucke.

[54] – **Beer, M[ax],** Karl Marx. Eine Monographie. 2. verm. Aufl. OKart.
(Bibliotheksaufkleber). 123 SS., 1 Bl. **mit 8 Abb. auf Tafeln.** Bln., Verlag
für Sozialwissenschaften, 1919. 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Einbandtitel: Karl Marx. Sein Leben und seine Leh-
ren. – Slg.Kersemakers 407 (EA von 1918). – Etwas gebräunt, eine Ecke gestaut,
aus der Bibliothek des FDGB mit entsprechenden Stempel.

[55] – **Briefe und Auszüge aus Briefen** von Joh. Phil. Becker, Jos. Dietz-
gen, Friedrich Engels, Karl Marx u. A. an F. A. Sorge und Andere. Gr.-8°.
OLwdbd. (gering berieben). XII SS., 1 Bl., 422 SS., 1 Bl. Stgt., J. H. W.
Dietz, 1906. 38,-

Erste Ausgabe. – Enthält hauptsächlich unveröffentlichte Briefe von und an Marx
und Engels. – Emig-S. A 282. – Schönes Exemplar.

[56] – **Kautsky, Karl,** Karl Marx's Oekonomische Lehren. Gemeinver-
ständlich dargestellt und erläutert. Goldgepr. OLwdbd. (gering berieben).
X, 259 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz.** Stgt., J.H.W. Dietz, 1887. 90,-

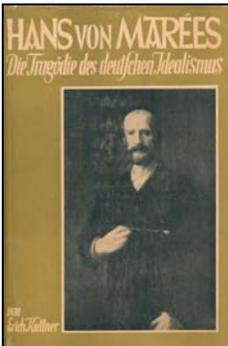
Erste Ausgabe. – Internationale Bibliothek 2. – „Klassiker“ des Marxismus. Kautsky
lebte zur Zeit der Veröffentlichung wegen der Sozialistenverbote noch im englischen
Exil und stand in enger Verbindung zu Friedrich Engels. – Emig-S. A 36. Huber,
Kautsky-Bibliogr. 150. Slg.Kersemakers 3136 (spätere Aufl.). Stammhammer I,
118.9. – Schwach gebräunt, fliegendes Vorsatz fehlt, sonst gut erhalten.

[57] – **Rühle, Otto,** Karl Marx. His Life and Work. Transl. by Eden and
Cedar Paul. OLwdbd. (lichtrandig). 2 Bll., 419 SS. New York, New Home
Library, (1943). 30,-

Erste Buchklubausgabe. – Schille-S. 287. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Frisches Exem-
plar.

[58] – **Marx-Sondernummer.** Internationale Literatur. Zentralorgan der
Internationalen Vereinigung Revolutionärer Schriftsteller. (3. Jahrgang)
Nr. 2 März/April 1933. Gr.-8°. OKart. 194 SS. mit Frontispiz. Moskau,
Staatsverlag für schöne Literatur, 1933. 28,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Friedrich Engels (Grabesrede), Alexander Bey-
menski (übers. von Hugo Huppert), Semjon Kirsanow, Georg Lukacs, aus dem
Briefwechsel Marx und Herwegh u.a. – Dietzel-H. III, 1846. Maas I, 309. – Eine Ek-
ke gestaut, sonst gut erhalten.



48 Hans von Marées

[59] **Masaryk – Ludwig, Emil**, Gespräche mit Masaryk. Denker und Staatsmann. Goldgepr. OLwdbd. von Henri Friedlaender (Rücken gering verblaßt). . 349 SS. mit *Frontispiz*. Amsterdam, Querido Verlag, 1935. 38,- Erste Ausgabe. – Nach dem kommerziell sehr erfolgreichen Interviewband mit Musolini, nun ein langes Gespräch mit dem tschechoslowakischen Staatspräsidenten. – Dt.Exilarchiv 3593. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 221.62. Löw, Friedlaender 24. Pfäfflin-S. 36. Landshoff 511. Sternfeld-T. 321. Wilpert-G.² 59. – Exlibris und eh. Besitzvermerk des Amsterdamer Juristen und Stadtmitarbeiters J. Th. Scherpenhuisen. Schönes Exemplar.

[60] **Masereel, Frans**, Kindheit und Jugend. 11 Illustrationen nach Originalzeichnungen von Frans Masereel. 4°. Violette OBüttenmappe mit mont. Titelzeichnung (gering verblaßt, Rücken berieben). **10 nn. Bil. mit ganzseit. Zeichnungen**. Basel, National-Zeitung, [1920]. 480,- Erste Ausgabe. – Sehr seltene Folge aus der frühen Schaffenszeit Masereels. – Ritter B a) 8. – Blätter in einer Ecke gering gestaut, sonst schön erhalten.

[61] – Passion eines Menschen. 4°. OHalbmaroquinbd. auf vier Bündeln mit goldgepr. Rtit., Kopfgoldschnitt und Buntpapierbezügen (etwas schabt). 30 nn. **Bil. mit 25 Orig.-Holzschnitten**. Mchn., Kurt Wolff, (1921). 380,- Erste dt. Ausgabe. – Nr. 351 von 700 Exemplaren (Gesamtaufl. 750). – Eines von Masereels Hauptwerken, das ihn auch in Deutschland bekannt machte. – Arnold, Malerbuch 1984. Göbel 535. Slg.Kritter XI/8. Rifkind II, 1843. Ritter B a) 5.II. – Gutes Exemplar auf Hadernpapier.

[62] – Das Werk. Einleitung von Hans Reisiger. Kl.-8°. OPpbd. 25 SS. und **60 Holzschnitte auf Tafeln**. Mchn., Kurt Wolff, (1928). 58,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Arnold, Malerbuch 1985. Göbel 686. Ritter B a) 21.II. – Schönes Exemplar.

[63] – Geschichte ohne Worte. Ein Roman in Bildern. (Nachwort von Hermann Hesse). Kl.-8°. OPpbd. 69 SS., 1 Bl. **mit 60 Holzschnitten von Frans Masereel**. Lpz., Insel-Verlag, (1933). 10,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Insel-Bücherei 433. – Jenne 433.64Sc. Mileck I, IV, 617. Ritter B a) 10.IV. Sarkowski IB 433. Waibler P 997. Wilpert-G.² 185 (Hesse). – Sehr schönes Exemplar.

[64] – Destins 1939-1940-1941-1942. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. in OCellophanumschl. 60 nn. **Bil. mit 44 Zeichnungen von Frans Masereel**. Zürich u. New York, Oprecht, (1943). 48,- Erste Ausgabe. – Eins von 1450 Exemplaren (Gesamtaufl. 1500). – Renner O 195. Ritter B a) 34. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schön erhalten.

[65] – La Colère. Fol. OPpbd. mit gestaltetem OUMschl. (zwei kleine Randeinrisse). 24 nn. **Bil. mit 20 ganzseit. Zeichnungen von Frans Masereel**. Bern, Herbert Lang & Cie., (1946). 65,- Erste Ausgabe. – Nr. 385 von 650 Exemplaren (Gesamtaufl. 700). – Eindrucksvolle Folge über die Mächte des Krieges. – Ritter B a) 36. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[66] – Engel. 4°. Neuere Lwd.-Mappe mit aufgezogenem illustr. Orig.-Vorderdeckel. 2 Bil. und **15 num. Tafeln mit mont. Zeichnungen**. Saarbrücken, Saar-Verlag, [1947]. 45,- Erste dt. Ausgabe. – Die französische Ausgabe erschien gleichzeitig im gleichen Verlag. Hier mit einleitendem Text über die Engel von Heinz Dieckmann. – Ritter B a) 38.I. – Insgesamt gebräunt, sonst gut erhalten.

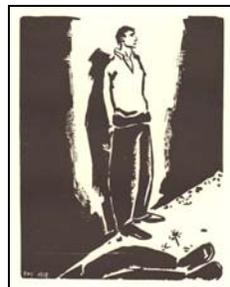
[67] – Notre Temps. Kl.-8°. OBrosch. 16 nn. **Bil. mit 12 Orig.-Holzschnitten**. Belvès, Pierre Vorms, 1952. 285,- Erste Ausgabe. – Nr. 215 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Chez les Hommes 2. – Ritter B a) 45. – Im Druckvermerk *von Frans Masereel signiert*.

[68] – De Stad. Met een woord vooraf van Jelle Troelstra. In: De tweede grote vier omnibus. OPpbd. (Rückentitel berieben). 430 SS., 2 Bil., **100 Holzschnitte auf Tafelss.**, 2 Bil. Amsterdam, N. V. de Arbeiderspers, 1963. 28,- Erste Ausgabe mit der Einleitung. – Zusammen mit M. J. Brusse „Boeffje“, Herman Heijermans „Duczika“ und Gerald Walschap „Houtekiet“ in einem Band. – Ritter B a) 17.IX. – Gebräunt, Schnitt etwas fleckig.

[69] – Mijn Land. Honderd Houtsneden. Tweede Druck. Gr.-8°. OPpbd.



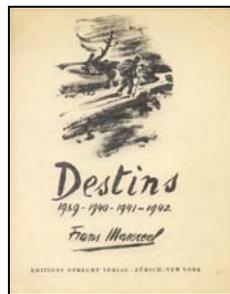
60 Frans Masereel



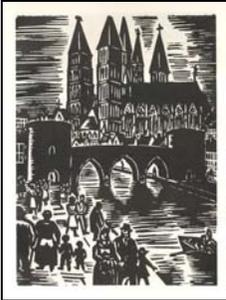
61 Frans Masereel



62 Frans Masereel



64 Frans Masereel



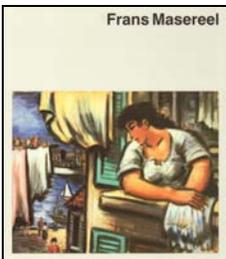
69 Frans Masereel



70 Frans Masereel



71 Frans Masereel



74 Frans Masereel

(Kapital gestaucht). 8 Bll. und **100 Orig.-Holzschnitte auf Tafeln**. [Gent], Iliita, 1964. 120,-

Um ein Vorwort von Herman Liebaers, dem Direktor der belgischen Nationalbibliothek, erweitert. Druck von Leemans & Loiseau. Mit dem beiliegenden Inhaltsverzeichnis in Niederländisch. – Ritter B a) 50.I. – Sehr schönes Exemplar.

[70] **Masereel, Frans**, *Meine Heimat*. Hundert Holzschnitte. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (leichte Randläsuren). 104 Bll. **mit 100 ganzseit. Holzschnitten von Frans Masereel**. Bln., Rütten & Loening, (1965). 20,- Erste dt. Ausgabe. – Das Buch erschien zuerst als kleiner Pressendruck für die Kunden der Banque de Paris und der Pays Bas, Brüssel im Jahr 1956. – Jahr 489. Ritter B a) 50.II. – Schönes Exemplar mit dem meist fehlenden, beiliegenden Klappentext.

[71] – *Der Weg des Menschen*. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (etwas angestaubt und minimale Randläsuren). 66 nn. Bll. **mit 60 ganzseit. Holzschnitten von Frans Masereel**. Ffm., Büchergilde Gutenberg, (1968). 18,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Holzschnitte erschienen erstmals 1964 unter dem Titel „Route des Hommes“; hier in der um eine Nachbemerkung von Frans Masereel erweiterten Fassung. – Ritter B a) 58.II. – Schönes Exemplar auf kräftigem Papier.

[72] – *Die Lebensalter*. Nachwort von Theo Pinkus. OKart. mit illustr. OUMschl. 44 nn. Bll. **mit 35 ganzseit. Holzschnitten**. (Göttingen), Steidl, (1989). 12,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Verkleinertes Faksimile der Erstausgabe „Les Ages de la Vie“ von 1948. – Ritter B a) 41.II (oder III? Im Buch: 1. Auflage Oktober 1989, Buchhöhe 19,3 cm). – Frisches Exemplar.

[73] – **Avermaete, Roger**, *Frans Masereel*. Fol. Goldgepr. OHpergam. (Kapitale gering gestaucht) mit illustr. OUMschl. (leichte Läsuren). 318 SS. **mit 520 Abb. und 1 mont. Orig.-Holzschnitt**. Anvers [Antworten], Fonds Mercator, (1975). 58,- Erste Ausgabe. – Die wohl beeindruckendste Monographie über den berühmten Holzschnneider. – Ritter E a) 33. – Sehr gut erhalten.

[74] – **Claunitzer, Gert**, *Frans Masereel*. 4°. Farb. illustr. OPpbd. 15 SS., 28 nn. Bll. **mit 90 (11 farb.) Abb**. Bln., Henschelverlag, 1990. 10,- Erste Ausgabe. – Großformatige Monographie. – Ritter E a) 46. – Schnitt gering stockig, sonst sehr schönes Exemplar.

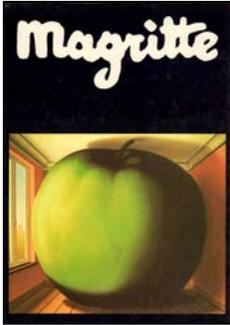
[75] – **Durtain, Luc**, *Frans Masereel*. 4°. Illustr. OHLwdbd. (? oder Hlwdbd. d. Zt. mit aufgezogenem OUMschl.; hs. Rückentitel). 4 Bll., 79 SS., 3 Bll. **mit Frontispiz und 79 num. Tafeln mit 115 Abb**. Paris, Pierre Vorms, (1931). 120,- Erste Ausgabe. – Eins von 25 Exemplaren h.c. (Gesamtauf. 655). – Die erste große Monographie über Masereel in französischer Sprache berücksichtigt auch das malerische Werk des Holzschnegers. – Ritter E a) 5. – Gebräunt, die fehlenden Seiten 29-32 und Tafeln X-XI durch Fotokopien ersetzt. – Im Druckvermerk von **Frans Masereel eigenhändig als „hors commerce“ bezeichnet und monogrammiert**.

[76] – **Frans Masereel**. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 324 SS., 2 Bll. **mit sehr zahlr. oft farb. Abb. im Text und auf Tafeln**. (Dresden), Verlag der Kunst, (1959). 15,- Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Stefan Zweig, Pierre Vorms, Gerhard Pommeranz-Liedtke und einer Bibliographie von Hanns-Conon von der Gabelentz. – Ritter E a) 20.

[77] – **Frans Masereel**. 1889-1972. *Über Krieg und Frieden*. Hrsg. vom Kunstamt Kreuzberg und der Abteilung Kulturpolitik beim DGB-Bundesvorstand. 4°. Illustr. OKart. 195 SS. **mit zahlr. Abb**. (Bln.), Kunstamt Kreuzberg, (1979). 10,- Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung vom 26. August bis 31. Oktober 1979 mit einigen Erstdrucken aus dem Nachlaß. – Ritter E d) 152. – Letzte Blätter und hinterer Deckel mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[78] – **Frans Masereel**. 21.2.-30.3.1985. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. 112 SS. **mit 55 teils farb. Abb**. Köln, Lempertz, 1985. 10,- Erste Ausgabe. – Lempertz Contemporaria. – Katalog zur Verkaufsausstellung mit Werken aus dem Nachlaß mit Vorwort von Paul Ritter. – Ritter E d) 164. – Frisches Exemplar mit beiliegender Preisliste.

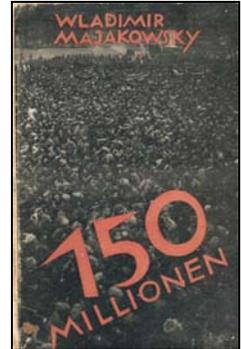
[79] – **Frans Masereel (1889-1972)**: the man who breathed new life into



9 René Magritte



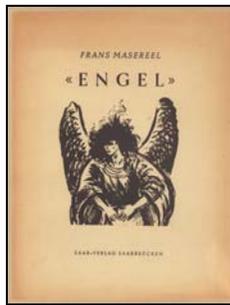
10 René Magritte



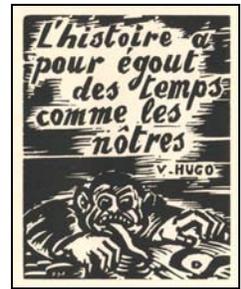
16 John Heartfield



65 Frans Masereel



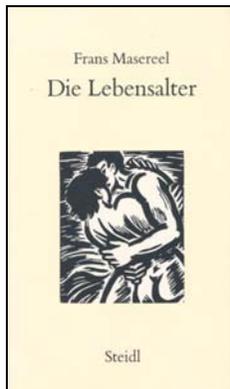
66 Frans Masereel



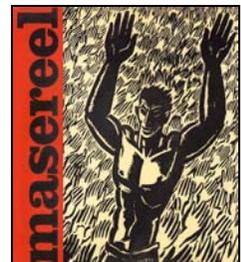
67 Frans Masereel



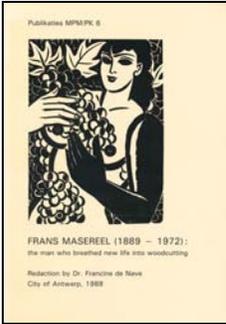
68 Frans Masereel



72 Frans Masereel



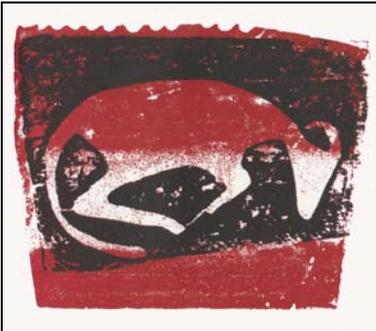
73 Frans Masereel



79 Frans Masereel



80 Frans Masereel



88 Ewald Mataré

woodcutting. Redaction by Francine de Nave. 4°. Illust. OKart. (hs. Rücken-titel). 178 SS., 1 Bl. 12 SS. **mit zahlr. meist ganzseit. Abb.** Antwerpen, City of Antwerp, 1988. 65,-

Erste Ausgabe. – Hebräisch-englischer Katalog zur Ausstellung in Haifa vom Juli bis Oktober 1988. Verzeichnet 123 ausgestellte Arbeiten. – Schnitt stockig, sonst gut erhalten. – Selten.

[80] – **Frans Masereel.** Buchkunst und Exlibris. OBrosch. mit illust. OUMschl. 47 SS. **mit 16 Abb.** Burgk, Staatliches Museum Schloß Burgk, 1989. 15,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung vom 29. April bis 18. Juni 1989. Mit Texten von Lothar Lang und Paul Ritter. – Ritter E d) 175. – Frisches Exemplar.

[81] – **Frans Masereel.** (1889-1972). Zur Verwirklichung des Traums von einer freien Gesellschaft. Hrsg. von Karl-Ludwig Hofmann und Peter Riede. 4°. Farb. illust. OPpb. 280 SS. **mit sehr zahlr. teils farb. Abb.** (Saarbrücken, Saarbrücker Zeitung, 1989). 10,-

Erste Ausgabe. – Umfangreicher Katalog zur Ausstellung zum 100. Geburtstag Masereels in Saarbrücken und Homburg/Saar. – Ritter E a) 44. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schön erhalten.

[82] – **Herman, Josef,** The radical Imagination Frans Masereel. OKart. mit illust. OUMschl. 64 SS. **mit zahlr. Abb.** London u. West Nyack, The Journeyman Press, (1980). 28,-

Erste Ausgabe. – Ritter E a) 39. – Tadellos erhalten.

[83] – **Holitscher, Arthur und Stefan Zweig,** Frans Masereel. Gr.-8°. Kart. d. Zt. mit mont. Holzschnitt. 174 SS. **mit 1 mont. Porträtfoto, 34 Orig.(?)Holzschnitten und 48 Abb. von Frans Masereel.** Bln., Axel Juncker, [1923]. 45,-

Erste Ausgabe. – Graphiker unserer Zeit, Band I. – Erste Monographie über den Holzschnneider. – Homeyer² 82. Klawiter 767. Klawiter² H 438. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 532.41. Ritter E a) 1. Wilpert-G.² 26 (Holitscher) und 56 (Zweig). – Gebräunt, sonst gut erhalten.

[84] – **les cinq.** Jan Cantré. Jozef Cantré. Frans Masereel. Joris Minne. Henri van Straten. OBrosch. (etwas angestaubt). 20 SS. und **20 ganzseit. Abb. auf Tafeln.** Bln., Kupferstichkabinett, 1968. 10,-

Erste Ausgabe. – Recht seltener Ausstellungskatalog der fünf belgischen Künstler. – Ritter E d) 103. – Gutes Exemplar.

[85] – **Ritter, Paul,** Frans Masereel und seine Freunde. Eine Einführung zur Ausstellung vom 7. September bis 31. Oktober 1977. 4°. Illust. OKart. 63 SS. **mit 23 Abb. im Text und auf 8 Tafeln.** Offenbach, Klingspor-Museum, 1977. 25,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur gleichnamigen Ausstellung mit Texten von Stefan Zweig u.a. – Ritter E a) 37 und E d) Nr. „N“. – Frisches Exemplar mit beiliegendem gefalteten Ausstellungsplakat (85 x 60 cm).

[86] – **Vorms, Pierre,** Gespräche mit Frans Masereel. (Übers. von Helene und Herbert Kühn). Gr.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. 250 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln.** Dresden, Verlag der Kunst, (1967). 10,-

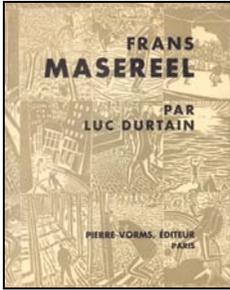
Erste dt. Ausgabe. – Ritter E a) 29. – Frisches Exemplar.

[87] – – Frans Masereel. Kl.-8°. Farb. illust. OBrosch. 31 SS. **mit 15 teils farb. Abb.** (Dresden, Verlag der Kunst, 1978). 10,-

Erste Ausgabe. – Reihe Maler und Werk. – Ritter E a) 38. – Frisches Exemplar.

[88] **Mataré – Peters, Heinz,** Ewald Mataré. Das graphische Werk. 2 Bde. Kl.-4°. 2 OLwdbde. mit farb. illust. OUMschl. (etwas verblaßt). 322 SS., 1 Bl. **mit 250 Abb.**; 194 SS., 1 Bl. **mit Abb. 251-328 sowie 3 Orig.-Farbholzschnitte von Ewald Mataré** und einer beiliegenden Schallplatte. Köln, Christoph Czwiklitzer, 1957-1958. 150,-

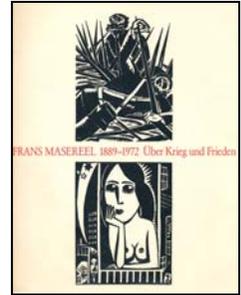
Erste Ausgabe. – Maßgebliches Verzeichnis aller zwischen 1920 und 1958 entstandenen Holzschnitte und anderen graphischen Techniken. – Arntz I, 74. – Selten vollständig mit den drei Orig.-Holzschnitten und der Schallplatte.



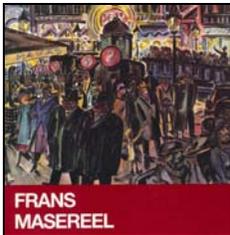
75 Frans Masereel



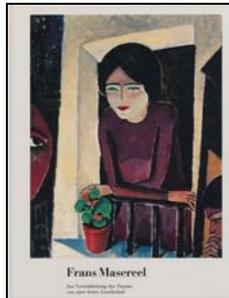
76 Frans Masereel



77 Frans Masereel



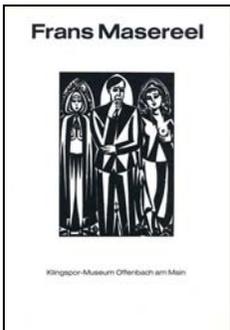
78 Frans Masereel



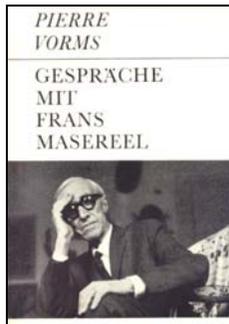
81 Frans Masereel



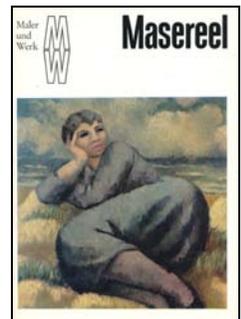
83 Frans Masereel



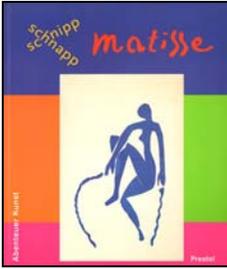
85 Frans Masereel



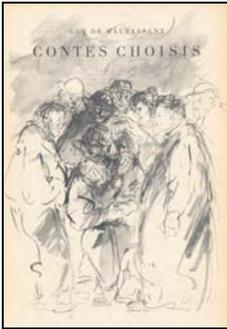
86 Frans Masereel



87 Frans Masereel



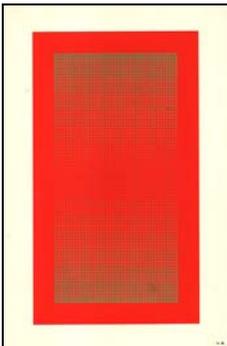
89 Henri Matisse



92 Charles Hug



93 André Maurois



96 Almir Mavignier

[89] **Matisse, (Henri)**, schnipp schnapp. 4°. Farb. illustr. OPpb. 28 SS., 4 Bll. **mit zahlr. farb. Abb. und 4 eingebundenen Bastelbögen.** (Mchn. u.a.), Prestel, (2002). 8,-
Erste Ausgabe. – Reihe: Abenteuer Kunst. – Erschien zur Ausstellung mit Scherenschnitten von Matisse in der Schirn, Frankfurt. – Erste Seite mit Besitzvermerk, sonst frisches Exemplar.

[90] – **Negri, Renata**, Matisse und die Fauves. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 95 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. meist farb. Abb.** Mchn., Schuler, (1973). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Schwach gegilbt, sonst schönes Exemplar.

[91] **Maupassant, Guy de**, Romane und Novellen. 7 von 12 Bänden. OHlwdb. (etwas fleckig, Band 2 mit größerem Fleck am Rücken). Zus. 1888 SS. Mchn., Kurt Wolff, (1922-1924). 68,-
Erste dt. Ausgaben. – Vorhanden sind: [1.] Stark wie der Tod. [2.] Der schöne Freund „Bel Ami“. [3.] Unser Herz. [7.] Ungenützte Schönheit. [9.] Mont-Oriol. [11.] Fräulein Fifi. [12.] Die kleine Roque. – Die Übersetzungen stammen von Friedrich von Oppeln-Bronikowski, Robert Michel, K. L. Ammer und Paul Amann. – Göbel 604. Nicht bei Fromm. – Exlibris. Vier Bände mit Besitzerstempel, ein Band mit hs. Namen, ein fliegendes Vorsatz fehlt, in dem Band sind die Vorsätze stockig.

[92] – **Contes Choisis.** Gr.-8°. Illustr. OPpb. 56 SS., 4 Bll. **mit Illustr.** von **Charles Hug.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1947). 10,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 1264 von 10000 Exemplaren. – Als Werbegabe nicht im Handel gewesen. – Dt.Exlibrariv 4004. Vollmer II, 503. – Erstes und letztes Blatt gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[93] **Maurois, André**, Lélia ou La vie de George Sand. (Centième Mille). OKart. (Deckel geknickt, Rücken restauriert). 1 Bl., 563 SS., 1 Bl. (Paris), Hachette, (1962). 50,-
Vortitel **mit reizvoller Widmung von André Maurois an Isidore Koch.**

[94] **Mauthner, Fritz**, Die Sprache. Illustr. OKart. von Peter Behrens (etwas gebräunt und gestauch). 6 Bll., 119 SS. **mit Buchschmuck.** Ffm., Rütten & Loening, (1906). 15,-
Erste Ausgabe. – Die Gesellschaft, hrsg. von Martin Buber, Band IX. – Wilpert-G.² 40 (falsches Jahr). – Erste und letzte Textseite gestempelt, stellenweise etwas gestauch, sonst gut erhalten.

[95] – **Kappstein, Theodor**, Fritz Mauthner. Der Mann und sein Werk. Kl.-8°. OPpb. (Rücken gering fleckig). 359 SS., 2 Bll. Lpz., Gebrüder Paetel, 1926. 15,-
Erste Ausgabe. – Philosophische Reihe 79. Band. – Erste umfangreiche Würdigung des Schriftstellers, Journalisten und Philosophen. – Kosch³ X, 598. Ziegenfuss II, 139. – Schnitt etwas fleckig, sonst schönes Exemplar.

[96] **Mavignier, Almir**, geh durch den spiegel folge 45. Fol. Illustr. OKart. 28 nn. Bll. **mit ganzseit., teils farbigen Abb. und zwei beiliegenden Orig.-Serigraphien.** (Köln, Galerie der Spiegel, 1966). 175,-
Erste Ausgabe. – Der gebürtige Brasilianer lehrte ab 1965 als Professor an der Staatlichen Hochschule der Künste in Hamburg. – Spindler 153.89. – Die beiden Orig.-Graphiken mit kleinem Monogrammstempel, sonst sehr gut erhalten.

[97] **Mayer, Fred**, Mississippi. Texte von McFadden Duffy, Walter Günthardt, Hans Läng, Michael Stefanowsky. 4°. OLwdb. mit farb. illustr. OUMschl. (dieser hinten mit Einschnitt). 200 SS., 6 Bll. **mit 143 Farbfotos und einigen Abb.** (Zürich und Freiburg), Atlantis, (1981). 18,-
Erste Ausgabe. – Reihe Orbis Terrarum. – Über den „Schicksalsstrom der Indianer“, Mark Twains Mississippi, Delta-Bewohner etc. – Heidtmann II, 14994. – Schönes Exemplar.

[98] **Mayröcker, Friederike**, schwarze romanzen. Ein Gedicht-Zyklus. OKart. mit illustr. OUMschl. (kleiner Randeinriß). 24 nn. Bll. **mit 5 Off-setlithogr. von Max Weiler.** (Pfaffenweiler), Pfaffenweiler Presse, (1980). 18,-
Erste Ausgabe. – Pfaffenweiler Literatur 13. – Vgl. Spindler S. 175. – Exlibris. Frisches Exemplar in Blockbuchbindung.

[99] **Meckseper – Schmücking, Rolf**, Meckseper. Werkverzeichnis der Radierungen 1956-1969. 4°. Farb. illustr. OPpb. 132 SS., 1 Bl. **mit Fron-**

tispiz, 2 **Porträtfotos**, 4 **mont. Farbabb. und 116 sw-Abb.** Braunschweig, Galerie Schmücking, (1969). 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 762 von 850 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Arntz I, 75. –
Schönes Exemplar, einige der damaligen Verkaufspreise mit Bleistift notiert.

[100] **Mehnert, Klaus**, Die Jugend in Sowjetrußland. Typographisch gestaltete OKart. von Georg Salter (geknickt und gering angestaubt). 273 SS. 3 Bll. Bln., S.Fischer, (1932). 25,-
Erste Ausgabe. – Das Standardwerk über das Lebensgefühl der sowjetischen Jugend zu Anfang der 30er Jahre wurde 1973 noch einmal neu aufgelegt. – Beck 284. Hansen 178. Heeke 600 ausführl. Holstein, Salter 111. Slg.Kerssemakers 4702 (niederl. Ausg.). Mehnert V K 14 (Seite 156). Metzger 735. – Gutes unbeschrittenes Exemplar.

[101] – Jugend im Zeitbruch. Woher - wohin? OPpb. mit illustr. OUMschl. 511 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1976). 18,-
Erste Ausgabe. – Die Analyse der Studentenrevolten in den USA und Deutschland. – Kopfschnitt etwas fleckig, sonst gut erhalten. – Vorsatz **von Klaus Mehnert signiert**.

[102] **Mehring, Franz**, Zur Literaturgeschichte von Calderon bis Heine. Vorwort von Eduard Fuchs. Einleitung von August Thalheimer. Gr.-8°. OLwdbd. von Paul Urban. 415 SS. *mit mont. Frontispiz*. Bln., Universumbücherei für Alle, (1929). 15,-
Universum-Bücherei Band 53. – Gesammelte Schriften und Aufsätze in Einzelausgaben Band 1. – Die Ausgabe ist wegen der Machtübernahme der Faschisten nie vollständig erschienen. – Lorenz² 53. Sommer 415.1. – Erste vier Blätter mit kleiner Stauchung, sonst schön erhalten.

[103] – Zur Literaturgeschichte von Hebbel bis Gorki. Einleitung von August Thalheimer. Gr.-8°. OLwdbd. von Paul Urban (Gelenke gering berieben). 398 SS., 1 Bl. Bln., Universumbücherei für Alle, (1929). 15,-
Universum-Bücherei Band 64. – Gesammelte Schriften und Aufsätze in Einzelausgaben Band 2. – Die Ausgabe ist wegen der Machtübernahme der Faschisten nie vollständig erschienen. – Lorenz² 77. Sommer 415.2. – Gutes Exemplar.

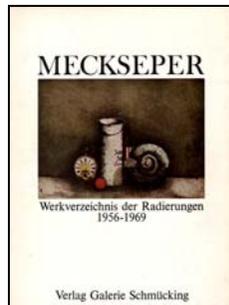
[104] **Mehring, Walter**, Paris in Brand. Roman. OLwdbd. 237 SS., 1 Bl. Bln., Th. Knaur, (1927). 10,-
Erste Ausgabe. – Abenteuer um die Verfilmung einer Revolutionsgeschichte. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 421.11. Raabe, Bücher 202.10. Wilpert-G² 13. – Vorsätze minimal stockig und mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[105] – Timoshenko. Marshall of the Red Army. A Study. OLwdbd. mit fotomontiertem OUMschl. von Alfred Willard (größere Fehlstellen). 191 SS. *mit 8 Fototafeln*. New York, Albert Unger, (1942). 150,-
Erste Ausgabe. – Neben „Naziführer sehen Dich an“ ist dies die einzige politische Publikation des Expressionisten und Kabarettisten. – Dt.Exilarchiv 4037. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 424.20. Raabe, Bücher 202.18. Sternfeld-T. 343. Wilpert-G² 21. – Vorsätze schwach gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar. – Selten.

[106] – Arche Noah SOS. Alte und neue Gedichte, Lieder und Chansons. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. von Georg Muche mit OCellophonumschl. 162 SS., 3 Bll. Hbg., Rowohlt, (1951). 250,-
Erste Ausgabe. – Dieser Band hat mit der gleichnamigen Ausgabe von 1931 inhaltlich kaum noch etwas zu tun. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 423.15. Raabe, Bücher 202.21. Rowohlt I, 643. Slg.Jordan 1413. Wilpert-G² 24. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit humorvoller achtzeiliger eh. Widmung an Paul und Christie [Citroen] mit zweifacher Unterschrift*, dat. Nov. 65.

Für Paul und Christie als Entgelt für die Gastfreundschaft in Klaus' name - Klaus Mehnert - Nov. 65

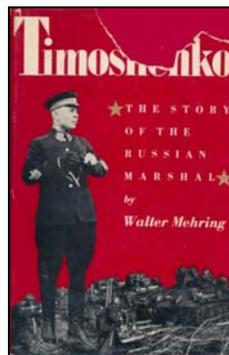
[107] **Meinke, Hanns**, Die drei Sonettenkränze. Der Frühlingskranz. Das Haus des Lebens. Der Ring der Wiederkunft. Gr.-8°. OKart. mit Kordelbindung (leichter Fleck). 32 nn. Bll. Darmstadt, Darmstädter Werkkunst Verlag, 1921. 28,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Die drei Lyrikzyklen entstanden zwischen 1904 und 1908. – Meinke 25 (falsche Angaben). Nicht bei Kosch. – Frisches Exemplar. – Vorteil *mit eh. monogrammierter Widmung von Hanns Meinke*, dat. 23. III. 1960.



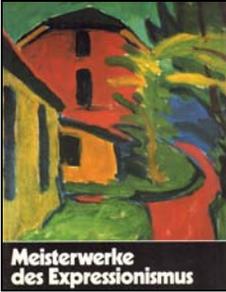
99 Friedrich Meckseper



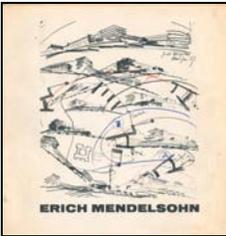
100 Klaus Mehnert



105 Walter Mehring



109 Expressionismus



112 Erich Mendelsohn



113 Peter de Mendelssohn



117 Felix Meseck

[108] **Meißner, Alfred**, Die Matratzengruft. Erinnerungen an **Heinrich Heine**. Hrsg. von Georg Weberknecht. OPpb. mit goldgepr. Rsch. und Batikpapierbezügen. 159 SS. Stgt., Robert Lutz, 1921. 15,-
Erste Ausgabe. – Auszug aus Meißners 1888 erschienener Autobiographie. – Wilpert-G.² 55. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[109] **Meisterwerke des Expressionismus**. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik aus dem Brücke-Museum Berlin. Hrsg. von Magdalena M. Moeller. 4°. Farb. illustr. OKart. 251 SS. **mit zahlr. meist farb. Abb.** (Stgt.), Gerd Hatje, (1991). 15,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle Lüdingen mit 144 Arbeiten von **Max Pechstein, Emil Nolde, Erich Heckel, Ernst Ludwig Kirchner** u.a. – Frisches Exemplar mit beiliegender Werbekarte zur Ausstellung.

[110] **Das Meisterbuch**. Hrsg. (und eingeleitet) von **Hermann Hesse**. OLwdbd. XII, 350 SS., 9 Bll. Bln., Deutsche Bibliothek, [1913]. 10,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von Texten der deutschen Klassiker wie **Novalis, Goethe, Schiller, Lessing** etc. – Mileck VII, A 6. Waibler Hg 22. Wilpert-G.² 29 (Hesse). – Schönes Exemplar.

[111] **Mell, Max**, Die Sieben gegen Theben. Dramatische Dichtung. OPpb. 155 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, [1932]. 15,-
Erste Ausgabe. – Neubearbeitung des Stoffes um Oedipus und Antigone. – Sarkowski 1090. Wilpert-G.² 30. – Sehr schönes Exemplar.

[112] **Mendelsohn – Erich Mendelsohn**. Ausstellung der Akademie der Künste und des Vereins Deutsches Bauzentrum e.V. in der Akademie der Künste vom 14. Januar bis zum 4. Februar 1968. Kl.-4°. Illustr. OKart. (etwas fleckig). 119 SS. **mit zahlr. Abb.** (Bln.), Akademie der Künste, 1968. *verkauft*
Erste Ausgabe. – Die zweite Ausstellung des emigrierten Architekten in der Akademie. – Gutes Exemplar.

[113] **Mendelsohn, Peter de**, Zeitungsstadt Berlin. Menschen und Mächte in der Geschichte der deutschen Presse. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Einrisse und Fehlstellen). 521 SS., 1 Bl. **mit 52 Textabb., 61 Abb. auf Tafeln und 12 Vollfaksimiles**. Bln., Ullstein, (1959). 18,-
Erste Ausgabe. – Aufwendig gestaltetes Standardwerk. – Wilpert-G.² 38. – Vorsatz mit den Unterschriften einer Arbeitsgemeinschaft von 1960, eine Beilage fehlt, sonst frisches Exemplar.

[114] **Merimée, Prosper**, Carmen. (Übers. von Bernhard Zebrowski). Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OHlederbd. (gering berieben). 121 SS., 1 Bl. **mit 41 Illustr. von Carl Drerup**. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1931]. 18,-
Erste illustr. Ausgabe. – Neuübersetzung der Vorlage zu Bizets berühmter Oper. – Fromm III, 17453. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[115] **Merker, Paul**, Wither Germany? Kl.-8°. OBrosch. (etwas angestaubt). 64 SS. New York, Workers Library, (1943). 75,-
Erste engl. Ausgabe. – Wirtschafts- und sozialwissenschaftliche Analyse des faschistischen Staates. – Dt.Exilarchiv 4092. Sternfeld-T. 347. – Titel mit Besitzerstempel.

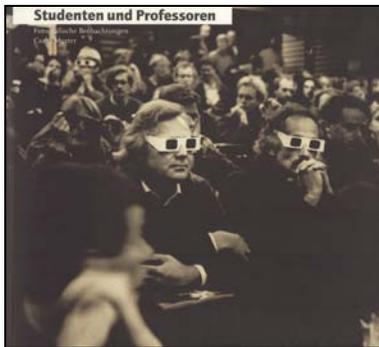
[116] – Die nächsten Schritte zur Lösung des Umsiedlerproblems. Hrsg. vom Zentralsekretariat der Sozialistischen Einheitspartei Deutschlands. OBrosch. 32 SS. Bln., JHW Dietz, [1947]. 14,-
Erste Ausgabe. – Der ehemalige Emigrant sieht die Schuld in den Vertreibungen der Deutschen aus Polen und der Tschechoslowakei einzig als Folge der nationalsozialistischen Verbrechen. – Dietz 373. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[117] **Meseck, Felix**, Krokodile. **Signierte Orig.-Kaltnadelradierung**. Plattengröße 15 × 20 cm. O.O., Dr. u. J. [um 1925]. 90,-

Erste Ausgabe. – [Eins von 40 Exemplaren (Gesamtaufl. 150)]. – Eine Gruppe von sechs Krokodilen an einem stilisierten Ufer. Erschien in der Mappe „Tiere“ bei Fritz Gurlitt. – Rifkind II, 1996.9. – Unter Passepartout montiert. – Rechts unten **von Meseck signiert**.

[118] **Mester, Csaba**, Studenten und Professoren. Fotografische Beobachtungen. Qu.-4°. Illustr. OPpb. 71 SS. **mit zahlr. ganzseit. Fotos.** (Bielefeld), Pendragon, (1994). 38,-

Erste Ausgabe. – Erster Bildband des gebürtigen Ungarn, der 1985 nach Deutschland gekommen war. Die großformatigen Momentaufnahmen des Bandes entstanden während des Designstudiums in Bielefeld in den 80er Jahren. – Schönes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Csaba Mester an Dr. [Reinhold] Mittelbeck mit Dank für dessen Unterstützung*, dat. Köln, 02 August [19]94. Die Fotosammlung des Museum Ludwig hatte Arbeiten von Mester erworben.



118 Csaba Mester

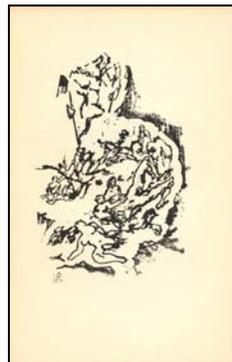
[119] Meyer, Alfred Richard und Heinrich Lautensack, Ekstatische Wallfahrten. Illustr. OÜmschl. (Randeinriß) 16 nm. Bll. *mit 10 ganzseit. Illustr. von Georg Walter Rössner und 1 Tafel von Max Beckmann* sowie Beiheft 18 SS., 3 Bll. (Bln., Paul Knorr, 1912).

Erste Ausgabe. – Die Bücherei Maiandros zweites Buch. – Expressionistischer Lyrikzyklus. – Lang, Expressionismus 290. Raabe, Bücher 207.73. Raabe, Zeitschriften 11. Sennewald 12.2. Wilpert-G.² 18 (Lautensack) und 19 (Meyer). – Unaufgeschnittenes Exemplar, Bildung lose, das Beiheft wasserrandig und mit Randfahlestelle beim ersten Blatt. – Beilieg: Kleines Orig.-Foto (Vintage, Silberbromid) einer Familie. – Etwas geknickt.

[120] [– Pseud.:] Rosinus Cosinus der Jüngere, Maenz oder Maenzliches, Allzumanzliches oder Die maenzliche Komödie. OBrosch. mit Kleisterpapierbezug (Deckelschild mit kleinem Fleck). . 15 SS. *mit illustr. Initiale von M[argarate] Wels*. (Bln., A. R. Meyer, [1922]). 48,-
Erste Ausgabe. – Edelmann, Meyer 153. Josch A 58. Raabe, Bücher 207.44. Schurr 2152. Wilpert-G.² 62. – Etwas gebräunt.

[121] – Weniger feierliche denn wesentliche Worte zum 60. Geburtstag von Arno Holz gesprochen am 26. April 1923 im Lessing-Museum Berlin. 4°. Illustr. OBrosch. (Lichtrand). 15 SS., 1 Bl. Bln., Wer-Verlag, 1923.60.-
Erste Ausgabe. – Eins von 25 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. 250). – Edelmann, Meyer 186. Josch A 62. Raabe, Bücher 207.46. Schurr 2155. Wilpert-G.² 69. – Numerierung fehlt. – Im Druckvermerk von Alfred Richard Meyer signiert.

Alfred Richard Meyer



119 Georg Walter Rössner

[122] [– Pseud.:] Munkepunkte, 1000% Jannings. OKart. mit mont. OÜmschl. (Gebrauchsspuren, Innenlasche fehlt). 188 SS. *mit Fotos auf Tafelss*. Hbg. u. Bln., Prismen-Verlag, 1930. 8,-
Erste Ausgabe. – Edelmann, Meyer 145. Holstein, Blickfang 102 mit Abb. Josch A 84. Raabe, Bücher 207.55. Rössler, Filmfieber 186. Wilpert-G.² 86. – Vortitel und letztes Blatt etwas braunfleckig.

[123] – Die Reise in die Jugend. 12°. OKart. 92 SS., 2 Bll. (Nbg.), Hesperos Verlag, 1944. 10,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Edelmann, Meyer 169. Josch A 103. Raabe, Bücher 207.33. Wilpert-G.² 107. – Etwas gebräunt und letzte Blätter leicht gestaut. – Vortitel *mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Herbert Günther*.

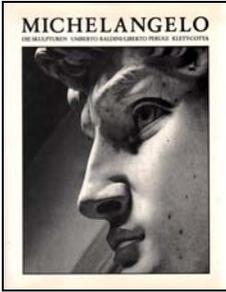
[124] – die maer von der musa expressionistica zugleich eine kleine quasi-literaturgeschichte mit über 130 praktischen beispielen. OPpb. *mit Vorderdeckelillustr. von Ernst Ludwig Kirchner* 130 SS. Düsseldorf, Die Fähre, (1948). 15,-
Erste Ausgabe. – Der Band machte die verbotenen Expressionisten in Deutschland wieder bekannt. – Edelmann 154. Josch A 108. Raabe, Bücher 207.69. Schurr 2173. Wilpert-G.² 111. Nicht im Als der Krieg zu Ende war-Kat.-Marbach. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst sehr gut erhalten.



122 Alfred Richard Meyer

[125] Meyerhold – W. S. Meierchol'd. Sbornik. [W. S. Meyerhold. Sammelband. Text russisch]. 4°. OKart. mit Vorderdeckelfoto (etwas fleckig, Rücken und Deckel am Rand mit Fehlstellen). 48 SS. *mit zahlr. Fotos im Text und auf Tafeln*. Twer [= Kalinin], Verlag Oktober, 1923. 750,-
Erste Ausgabe. – In nur 1500 Exemplaren erschienene Anthologie über den Erneuerer des sowjetischen Theaters. Mit Texten von Tretjakow, Kamenskij, Beskin, Arwatow, Tschuschak u.a. – Der Band enthält mehrere berühmte Porträtfotos Meyerholds sowie oft ganzseitige Szenenbilder aus den berühmten Aufführungen von „Der großmütige Hahnrei“ und „Der Tod Tarelkins“. – Slg. Getty 563 (falsche Paginierung). – Insgesamt gebräunt und etwas brüchig. Titel mit Randläsuren, die beiden ersten Blätter gering wasserfleckig. – Extrem selten.

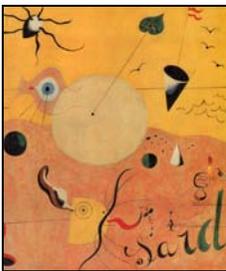
[126] Michelangelo – Baldini, Umberto, Michelangelo. Die Skulpturen.



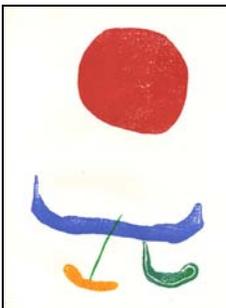
126 Michelangelo



130 Joan Miró



131 Joan Miró



132 Joan Miró

4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 291 SS. **mit 210 Fotos von Liberto Perugi.** (Stgt.), Klett-Cotta, (1989). 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Prachtband mit hervorragenden Ganz- und Detailaufnahmen. – 127es Exemplar.

[127] **Miller, Arthur**, Nicht gesellschaftsfähig. (The Misfits). (Übers. von Hugo Seinfeld). OLwdbd. (gering gestaucht). 165 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1961). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Nach dem großen Filmerfolg der „Misfits“ mit Clark Gable und Marilyn Monroe (jeweils der letzte Film der beiden Stars) verarbeitete Miller den Text als Roman. – Daisne II, 76. Rowohlt I, 656. Slg.Jordan 1444. Wilpert I, 1106.

[128] – Der Preis. Ein Theaterstück. Übers. von **Hans Sahl**. OKart. mit OLwd.-Rücken (stärkere Gebrauchsspuren). 2 Bll., 197 SS. Ffm., S.Fischer, 1968. 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Erschien im gleichen Jahr als Rowohlt-Taschenbuch. – Ackermann-B. 1667. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 442.21 (Sahl); Rössig 11922 u. Sahl-M. 87. Nicht bei Beck. – Exemplar aus dem Schauspielhaus Zürich mit Bleistiftmarginalien und -streichungen einer Aufführungsbearbeitung.

[129] – Laßt sie bitte am Leben. Erzählung. Gr.-8°. OBrosch. (gering licht-randig). 12 nn. Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1987). 7,-

Erste dt. Ausgabe. – Als Jahresgabe des Verlags nicht im Buchhandel erschienen. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten mit Begleitkarte des Verlags.

[130] **Miró, Joan**, Druckgraphik aus dem Besitz des Sprengel Museum Hannover. 4°. Farb. illustr. OPbd. 99 SS. **mit zahlr. Farbabb.** Hannover, Sprengel Museum, 1996. 10,-

Erste Ausgabe. – Einzelgraphik, Buchillustrationen und Mappenwerke. – Hinteres Vorsatz mit leichter Randfehlstelle, sonst schön erhalten.

[131] – **Joan Miró**. 4°. Farb. illustr. OKart. 394 SS. **mit zahlr. oft farb. Abb.** (Bern, Benteli AG, 1986). 10,-

Erste Ausgabe. – Katalog zu den Ausstellungen in Zürich und Düsseldorf. – Frisches Exemplar.

[132] – **Joan Miró - Originalgraphik**. Galerie Wünsche Bonn 28. April-25. Mai 1968. 2 Doppelblätter **mit 1 Orig.-Farbserigraphie von Miró**. Bonn, Galerie Wünsche, 1968. 150,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Mit Grußwort des spanischen Botschafters José de Erice. – Frisches Exemplar im Handabzug von Otto Hoffmann. – Farbserigraphien von Miró sind sehr selten. – Beiliegt eine weitere (Orig.?)-Farbgraphik von Miró.

[133] **M[itrochin], D[mitrij I.]**, Probeandruck des Vorderdeckels zu Sergej Malaschkin „Luna s prawoj storony“ (Der Mond von der rechten Seite). 21 × 14,5 cm. [Moskau], Junge Garde, [1927]. 180,-

Das heftig umstrittene Buch kritisiert die Entfernung der Parteibonzen vom Volk und den Idealen der Revolution. – Zu Mitrochin vgl. Schmidt, Rus. Graphik S. 196 f.; Thieme-B. XXIV, 402 u. Vollmer III, 402. – Kleine Eckknickfalte.

[134] – **Kuzmin, M[ikhail] und Wsewolod Woinow**, D. I. Mitrochin. [Text russisch]. 4°. Illustr. OKart. (leichte Randläsuren, hinten etwas fleckig). 131 SS. **mit 1 Orig.-Lithogr. von P. Neradowsky und rund 90 teils farblichogr. Illustr. von Dmitrij Mitrochin**. Moskau, Staatsverlag, 1922. 250,-

Erste Ausgabe. – Bedeutende großformatige Monographie des russischen Künstlers mit meist ganzseitigen Abbildungen seiner Buchgestaltungen. – Schmidt, Rus. Graphik S. 197. Thieme-B. XXIV, 595. – Leicht gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[135] – **Woinow, Wsewolod**, Knishnye Snaki D. I. Mitrochina. [Die Exlibris D. I. Mitrochins. Text russisch]. 12°. Illustr. OKart. (gering gestaucht, hs. Rit.). 44 SS., 2 Bll. **mit 13 teils mont. und farb. Exlibris von Dmitrij I. Mitrochin**. Petersburg, 1921. 480,-

Erste Ausgabe. – Nr. 2 von 200 Exemplaren. – Sehr seltenes Essay über den bedeutenden Illustrator und seine Exlibris. – Thieme-B. XXIV, 595. Vgl. Schmidt, Rus. Graphik S. 196 f. – Vereinzelt minimal stockig, sonst schönes Exemplar auf Bütten. – Weltweit nur ein Exemplar in einer Bibliothek.

[136] **Mitscherlich, Alexander**, Reiterbuch. Bilder, Gedanken und Gesänge. Illustr. OHLwdbd. (Rücken leicht fleckig). 89 SS., 1 Bl. **mit 53 Abb. im Text und auf Tafels.** Bln., Waldemar Hoffmann, 1935. 20,-

Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung des Psychoanalytikers. Der Band enthält drei Textillustrationen und 2 Tafelabbildungen von **A. Paul Weber**, die anderen Illustrationen stammen von **Toulouse-Lautrec** u.a. – Kosch³ X, 1140. Schumacher I 85 a. – Sehr gutes Exemplar.

[137] **Mitterer, Erika**, Dank des Lebens. Gedichte. Gr.-8°. OLwdbd. (gering fleckig). 100 SS. Ffm., Rütten & Loening, 1930. 15,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk. – Brinker-G. 222. Wilpert-G.² 1. – Exlibris.

[138] – Begegnung im Süden. Erzählung. OKart. mit illustr. OUMschl. 122 SS., 1 Bl. Hbg., Marion von Schröder, (1941). 10,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 222. Wilpert-G.² 5.

[139] **Modigliani – Russoli, Franco**, Amedeo Modigliani. Zeichnungen und Aquarelle. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (kleiner Randeinriß und minimal fleckig). XXXVII SS. und **94 Tafels. mit ganzseit. Abb.** Stgt., Gerd Hatje, (1969). 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[140] **Mörke, Eduard**, Nixe Binsefuss. 4°. Illustr. OKart. 8 nn. Bll. **mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1982). 58,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 3 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 240). – Isphording I, 500. Spindler 89.50. Tiessen VI, 66. – Verlagsfrisches Exemplar des Gedichts in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Farblinolschnitt.**

[141] **Molo, Walter von**, Der Erwachende. Aus dem Schillerroman. Kl.-8°. Illustr. OKart. (hinterer Deckel fleckig und mit Randeinriß). 62 SS., 1 Bl. Lpz., Hermann Hillger, [1921]. 28,-
Erste Einzelausgabe. – Kürschners Bücherschatz Nr. 1342. – Wilpert-G.² 62. – Gebraunt. – Selten. – Titelblatt **mit eh. Vermerk von Walter von Molo „Kleinzug für Kinder!“**.

[142] **Mombert, Alfred**, Die Schöpfung. Lwdbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 211 SS., 1 Bl. Bln., Wilhelm Friedrich, (1897). 45,-
Erste Ausgabe. – Hennecke 101. Lex.dt.-jüd. Autoren XVII, 119.3. Mombert-Kat.-Karlsruhe 149. Wilpert-G.² 3. – Erste und letztes Blätter fleckig, Titel verso mit hs. Jahreszahl.

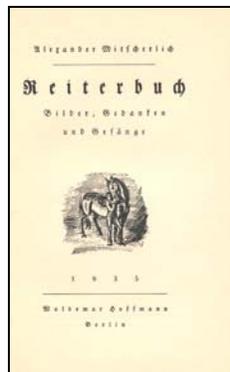
[143] – Der himmlische Zecher. Ausgewählte Gedichte. Kl.-8°. OPpbd. **mit Vorderdeckelillustr.** von **E. R. Weiss**. 114 SS., 1 Bl. Bln., Schuster & Loeffler, 1909. 12,-
Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd. Autoren XVII, 120.8. Wilpert-G.² 10. – Vorsatz gering stockig, sonst schön erhalten.

[144] **Mommsen, Theodor**, Judaea und die Juden. Nachwort von Eugen Täubler. OPpbd. (etwas fleckig, Rücken überklebt). 92 SS., 6 Bll. Bln., Schocken Verlag, 1936. 15,-
Erste Ausgabe. – Bücherei des Schocken Verlags 70. – Sonderdruck aus Mommsens „Römischer Geschichte“. – Dahm 156. Dt.Exilarchiv 4153. Schreuder-W. 186. Wassermann 851. – Vorsatz mit Widmung zur Barmitzwah-Feier, sonst frisch erhalten.

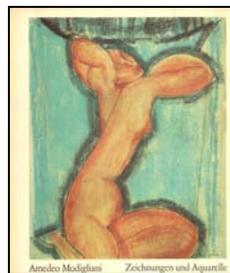
[145] **Monet – Taillandier, Yvon**, Monet. (Übers. von Helga Künzel). 4°. OPpbd. mit farb. illustr. OUMschl. (etwas lichtrandig und hinten angerändert). 95 SS. **mit zahlr. oft farb. Abb.** Mchn., Südwest Verlag, [1967]. 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Reihe Meister der modernen Kunst. – Vorsatz mit hs. Namen, leichter Kellergeruch, sonst schön erhalten.

[146] **Montagu, Ivor**, The Germans - What shall we do about them? Fotomontierte OBrosch. 23 SS. (London, Communist Party, 1944). 75,-
Erste Ausgabe. – Ivor Montagu, Sohn eines Bankiers, war führender Kopf der linken Filmbewegung in England. Er war Produzent der Hitchcock-Filme „Die 39 Stufen“ und „Unter Verdacht“, während des Krieges arbeitete er für das britische Informationsministerium. In der Broschüre macht er klar, daß nur eine kommunistische Nachkriegsführung zu einer wirklichen Befreiung Deutschlands führen kann. – Gering knittrig.

[147] **Morell, Piet**, Bilder und Kleinplastiken. Qu.-8°. OKart. mit mont. Farbabb. 31 nn. Bll. **mit zahlr. teils farb. Abb.** Stgt., Galerie Valentien, (1975). 18,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Verkaufskatalog zu einer Ausstellung



136 Alexander Mitscherlich



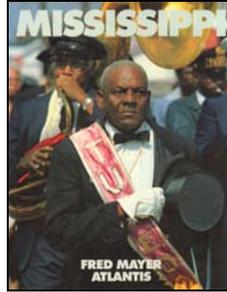
139 Amedeo Modigliani



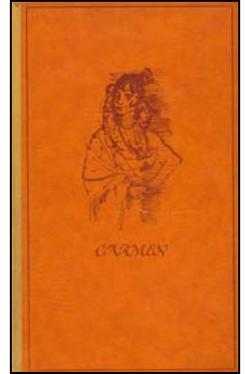
140 Axel Hertenstein



98 Friederike Mayröcker



97 Fred Mayer



114 Prosper Merimée



124 Alfred Richard Meyer



125 W. S. Meyerhold



133 Dmitrij Mitrochin



134 Dmitrij Mitrochin



135 Dmitrij Mitrochin



141 Walter von Molo

in der Galerie Brockstedt, Hamburg. Offensichtlich von der Galerie Valentien übernommene Restauflage mit neuem Einband. – Sehr schönes Exemplar.

[148] **Morgenstern, Christian**, Ein Kranz. Zweite mit 'Ein Sommer' verbundene Ausgabe 1899-1902. Goldgepr. OPpb. (lichtrandig, Rücken stark verblaßt). 163 SS., 2 Bl. Mchn., Piper & Co., [1946]. 7,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Steffen 390. Wilpert-G.² 37. – Schnitt und vereinzelt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[149] – Stilles Reifen. Neue Auswahl. (Hrsg. von Margareta Morgenstern). OPpb. 81 SS., 1 Bl. Mchn., Piper & Co., [1946]. 5,-
Erste Ausgabe. – Steffen 391. Nicht bei Wilpert-G. – Papierbedingt gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[150] **Morgenthaler, Ernst**, Eine Reise nach Südfrankreich. Illustr. OLwdbd. 33 SS., 2 Bl. mit **1 Orig.-Farblithographie und 23 ganzseit. Zeichnungen auf Tafeln**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1950 (recte 1949). 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 1555 von 2500 Exemplaren (Gesamtaufl. 5000) der besseren Leinenausgabe als Weihnachtsgabe 1949 für die Vertrauensleute der Büchergilde. – Vgl. Vollmer III, 423. – Etwas gebräunt, letzte drei Blätter mit kleinem Eckknick, sonst gut erhalten.

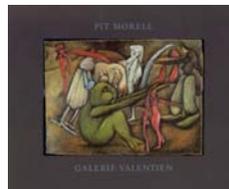
[151] **Morris – Fritzsche, Gustav**, William Morris' Sozialismus und anarchistischer Kommunismus. Darstellung des Systems und Untersuchung der Quellen. OKart. (etwas gebräunt, Rücken mit kleiner Fehlstelle). 132 SS. Lpz., Bernhard Tauchnitz, 1927. 35,-
Erste Ausgabe. – Kölner anglistische Arbeiten Band 3. – Wichtige Untersuchung der politischen Ideenwelt des bedeutenden Jugendstil-Künstlers. – Minimal gestauch, sonst gut erhalten.

[152] **Moses, Stefan**, Abschied und Anfang. Ostdeutsche Porträts 1989-1990. (3. veränderte Aufl.) 4°. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. 255 SS. mit **sehr zahlr. ganzseit. Fotos von Stefan Moses**. (Ostfilmern), Edition Cantz, (1993). 180,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um Texte von Christoph Stölzl. Oskar Lafontaine und Wolfgang Kemp erweiterte Ausgabe. Die Fotos eröffneten 1991 als Ausstellung das Deutsche Historische Museum in Berlin. – Koetzle 313 (für die EA). Mißelbeck 174. – Sehr schönes Exemplar. – Beilieg: **Stefan Moses, Orig.-Porträtfoto des DDR-Schriftstellers Hans-Jürgen Steinmann**. Vintageprint. 24 × 30 cm. Verso mit Absenderaufkleber des Fotografen. – Reizvolles Porträt des Autoren von 2002.

[153] – Die Monographie. Hrsg. von Ulrich Pohlmann und Matthias Harder. 4°. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (geringe Randleläsuren). 335 SS. mit **sehr zahlr. teils doppelblattr. Fotos im Duotone**. Mchn., Schirmer/Mosel, (2002). 280,-
Erste Ausgabe. – Verlagsausgabe in Leinen. Mit Texten von Ilse Aichinger, Hans Magnus Enzensberger, Alexander Kluge, Jutta Limbach, Christoph Stölzl, Hans-Jürgen Steinmann u.a. – Koetzle 313. Mißelbeck 174. – Am oberen Kapital gestauch, sonst gut erhalten. – Titelblatt mit **eh. achtzeiliger Widmung und einer eh. Zeichnung von Stefan Moses an seinen Jugendfreund Hans-Jürgen Steinmann**, dat. 3. 3. 2003. – Beiliegen: **Stefan Moses, Zwei Orig.-Porträtfotos des DDR-Schriftstellers Hans-Jürgen Steinmann zusammen mit seiner Frau Inge**. Vintageprints. Je 24 × 30 cm. [2002]. – Verso mit AdreBaufkleber des Fotografen.

[154] **Mozart – Kolb, Annette**, Mozart. Sein Leben. Goldgepr. illustr. OLwdbd. von E. R. Weiß (gering angestaubt). 313 SS., 1 Bl. mit **14 Abb. auf Tafeln und 2 Handschriftenfaksimiles**. Wien, Bermann-Fischer, 1937. 15,-
Erste Ausgabe. – Beck 311. Brinker-G. 162. Dt.Exilarchiv 3163. Lemp 71. Sternfeld-T. 279. Wall I, 195. Wilpert-G.² 24. – Exlibris. Leicht stockig, sonst gutes Exemplar.

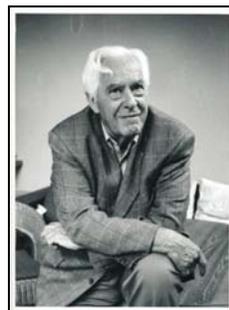
[155] **Mühlenberg, Heinrich Melchior**, Selbstbiographie 1711-1743. Aus dem Missionsarchive der Franckschen Stiftungen in Halle. Mit Zusätzen und Erläuterungen von W[ilhelm] Germann. Goldgepr. illustr. OLwdbd. X SS., 1 Bl., 256 SS., 1 Bl. mit **Frontispiz**. Allentown, Brobst, Diehl & Co., 1881. 45,-
Erste Ausgabe. – Postum erschienene Autobiographie des bedeutenden lutheranischen Theologen, der die evangelische Kirche in Nordamerika



147 Piet Morell



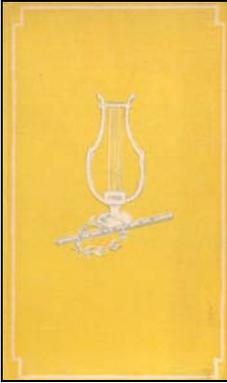
150 Ernst Morgenthaler



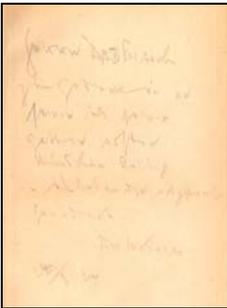
152 Stefan Moses



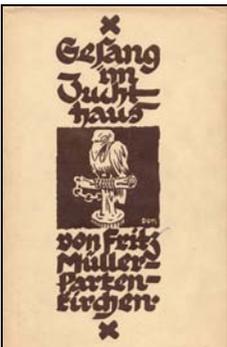
153 Stefan Moses



154 Annette Kolb



161 Fritz Müller-Partenkirchen



162 Fritz Müller-Partenkirchen

aufbaute. Der Band wurde 2011 zu Mühlenbergs dreihundertstem Geburtstag neu aufgelegt. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten. – Selten.

[156] **Muehlon, Wilhelm**, Aus dem Kriegstagebuch eines Kruppdirektors. 4°. Doppelblatt, [4 SS.]. [Paris, französische Propaganda, 1918]. 90,- Erste Ausgabe. – Auszug aus dem bei Orell Füssli erschienenen Bandes „Die Verheerung Europas“. Das Blatt sieht auf den ersten Blick nach einer Werbeschrift des Verlages aus, ist aber in Wirklichkeit von der französischen Propaganda hergestellt und an der Front verbreitet worden. Der Pazifist Muehlon war bis 1915 einer der Direktoren bei Krupp und hatte schon vor Ausbruch des Krieges von den deutschen Plänen erfahren, im Beistand zu Österreich-Ungarn gegen die Serben selbst einen Weltkrieg zu riskieren. – Kirchner II, S. 277 ff. Vgl. Donat-H. 277. – Etwas knittig und mit minimalen Eckfehlstellen. – Selten.

[157] **Müller, Richard**, Der Bürgerkrieg in Deutschland. Geburtswehen der Republik. Gr.-8°. OKart. (etwas geknickt), 244 SS. Bln., Phöbus-Verlag, 1925. 90,- Erste Ausgabe. – Die Geschichte der deutschen Revolution vom Januar 1919 und ihre Niederschlagung durch die Gustav Noske und die SPD. Richard Müller (1890-1943) konnte hier aus eigenem Erleben berichten, er war im Januar 1918 zum Streikleiter der Munitionsfabrikarbeiter und 1919 zum Vorsitzenden des Berliner Vollzugsrates gewählt worden. – Slg.Kerssemakers 4866. Vgl. Schröder 131125. – Eine Ecke gestaucht, Titel mit Stempel „Zur Besprechung“, sonst gut erhalten.

[158] **Müller, Robert**, Rassen, Städte, Physiognomien. Kulturhistorische Aspekte. OHLwdbd. 167 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, 1923. 45,- Erste Ausgabe. – Der Essayband über Deutsche, Juden, Amerikaner, Wien, Schieber u.a. ist die letzte Veröffentlichung des jung gestorbenen Freundes von Robert Musil. – Halbey 23.14. Kosch³ X, 1527. Raabe, Bücher 216.14. – Papierbedingt gebräunt, Titel im Falz hinterlegt.

[159] **Müller-Lyer, F[ranz]**, Die Familie. Ppbd. d. Zt. (Bezug mit Fehlstellen, gebräunt). 4 Bll., 364 SS., 2 Bll. Mchn., F. J. Lehmann, 1912. 10,- Erste Ausgabe. – Die Entwicklungsstufen der Menschheit ... Band IV. – Klassiker der Soziologie. – Kosch³ X, 1558. Ziegenfuss, Soziologie 40. – Innen frisch erhalten. – Mit Exlibris Emil Lederer.

[160] – Soziologie der Leiden. OLwdbd. (etwas verblaßt). XIII SS., 1 Bl., 226 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, (1914). 15,- Erste Ausgabe. – Philosophisch-soziologische Untersuchung. – Ziegenfuss, Philosophen II, 181. Ziegenfuss, Soziologie 40. – Vorsätze stockig und mit hs. Namen in Bleistift.

[161] **Müller-Partenkirchen, Fritz**, Hessing. Der Roman seines Lebens. OHLwdbd. (etwas fleckig und gestaucht). 265 SS., 3 Bll. mit *Frontispizporträt*. Mchn., C. Pechstein, 1922. 38,- Erste Ausgabe. – Romanhafte Biographie des Pioniers der Orthopädiotechnik Friedrich Hessing (1838-1918), der aus armen Verhältnissen stammte und zu einem reichen Reha-Besitzers wurde, der u.a. Max Brod behandelte. – Wilpert-G.² 31. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten. – Selten. – Vorsatz mit *ganzseit.* Widmung des Verfassers, dat. 24. 8. 24.

[162] – Gesang im Zuchthaus. Erzählungen. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. 157 SS., 3 Bll. Salzburg, Anton Pustet, (1933). 18,- Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 63. – Erste Blätter mit Eckknick, sonst sehr schönes Exemplar.

[163] – Der Pflanzler. Südsee-Geschichten. Illustr. OHLwdbd. (hinten etwas lichtrandig). 227 SS. mit *Illustr. von Rudolf Koch*. Düsseldorf, August Bagel, (1942). 6,- Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 87. – Gutes Exemplar.

[164] **Münzenberg – Gross, Babette**, Willi Münzenberg. Eine politische Biographie. Vorwort von Arthur Koestler. Gr.-8°. OKart. (Rücken gering fleckig). 352 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1967). 28,- Erste Ausgabe. – Schriftenreihe der Vierteljahresschäfte für Zeitgeschichte, Nr. 14/15. – Biographie des bedeutenden kommunistischen Verlegers und Parteifunktionärs durch seine Lebenspartnerin. – Schnitt gering fleckig, Innendeckel mit Anschrift von Telefonnr. von Babette Gross, Titel mit Bibliotheksstempel, sonst sehr gut erhalten.

[165] **Munch – Edvard Munch und seine Modelle**. 4°. Farb. illustr. OKart. 187 SS. mit *zahlr. meist farb. Abb.* (Stgt.), Gerd Hatje, (1993). 8,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in Stuttgart mit 96 gezeigten Gemälden, Aquarellen und Graphiken. – Schönes Exemplar mit beiliegenden Ausstellungsbesprechungen.

[166] **Munch – Selz, Jean**, E. Munch. 4°. OPpbd. mit farb. illustr. OUmshl. 95 SS. **mit 74 meist farb. Abb.** Mchn., Südwest Verlag, (1974). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Meister der modernen Malerei. – Schöner Bildband über den norwegischen Symbolisten Edvard Munch.

[167] **Musaios**, des Schriftgelehrten, Weise von Hero und Leander. (Übers. von Fritz Norden). 4°. OHlederbd. auf 4 Bänden mit goldgepr. Rsch. und Kopfgoldschn. (Rücken verblaßt und beschabt). 3 Bll., 59 SS., 4 Bll. **mit 7 Orig.-Lithographien von Erich Stephani**. Mchn., Georg Müller, 1922. 48,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 83 von 380 Exemplaren (Gesamtaufl. 430). – Die reizvollen Illustrationen des Pressendruckes schwanken zwischen impressionistischem Realismus und Abstraktion. – G.Müller 178. Slg.Schulz II C 448. Thieme-B. XXXI, 598. Nicht bei Rodenberg. – Innen schönes Exemplar.

[168] **Musil, Robert**, Nachlass zu Lebzeiten. Goldgepr. OLwdbd. 220 SS. Zürich, Humanitas, 1936. 150,-

Erste Ausgabe. – Der Band sammelt die während der Arbeit am „Mann ohne Eigenschaften“ entstandenen kleineren Arbeiten. – Dt.Exilarchiv 4219. Roth 296. Sternfeld-T. 362. Wilpert-G.² 12. – Schönes Exemplar.

[169] **Muthesius, Winfried**, Brandenburger Tore. 4°. OKart. mit OUmshl. 105 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb.** (Bln., Galerie vier), 1991. 15,-

Erste Ausgabe. – Katalog zu einer Wanderausstellung in Leverkusen, Köln, Berlin und Paris meist in zwei Galerien gleichzeitig. – Frisches Exemplar. – Selten.

[170] **Myers, Bernard S.**, Die Malerei des Expressionismus. Eine Generation im Aufbruch. Kl.-4°. Illust. OLwdbd. (etwas fleckig). 347 SS. **mit Abb. im Text sowie 140 Abb. auf Tafeln und 24 Farbtafeln**. Köln, DuMont, (1957). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Neben den üblichen Künstlern der „Brücke“ und des „Blauen Reiters“ auch mit Abbildungen von **George Grosz, Käthe Kollwitz und Ernst Barlach**. – Spalek 620. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[171] **Mynona – Friedlaender, Salomo**, Psychologie. (Die Lehre von der Seele). Kl.-8°. OLwdbd. 71 SS. Bln. u. Lpz., H. Hillger, [1907]. 45,-

Erste Ausgabe. – Hillgers illustrierte Volksbücher Band 78. – Der unter seinem literarischen Pseudonym Mynona bekannt gewordene Expressionist war von Hause aus studierter Mediziner und Philosoph. Dies ist seine vierte Veröffentlichung, die ersten literarischen Arbeiten erschienen erst ab 1913. – Lex.dt.-jüd.Autoren VIII, 158.5. Mynona-Kat.-Bln. 260. Raabe, Bücher 217.32. – Etwas gebräunt, Titel mit hs. Namen, sonst sehr schönes Exemplar.

[172] – Kant gegen Einstein. Fragelehrbuch (nach Immanuel Kant und Ernst Marcus) zum Unterricht in den vernunftwissenschaftlichen Vorbedingungen der Naturwissenschaft. Gr.-8°. OLwdbd. (leicht fleckig). 79 SS. Bln., Der Neue Geist Verlag, 1932. 90,-

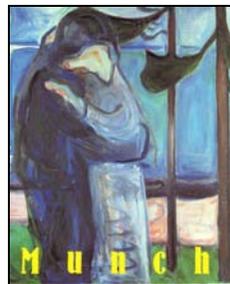
Erste Ausgabe. – Der Philosoph beantwortet 262 naturwissenschaftliche Fragen. – Lex.dt.-jüd.Autoren VIII, 165.35. Mynona-Kat.-Bln. 271. Raabe, Bücher 217.40 (falscher Verlag). Ziegenfuss I, 646. – Titelblatt gering geknickt, sonst sehr schön erhalten.

[173] **Nadel, Arno**, Der weissagende Dionysos. Gedichtwerk. Nachwort von Friedhelm Kemp. OLwdbd. mit OCellophanumschl. 691 SS. **mit mont. Porträtfoto**. Heidelberg, Lambert Schneider, 1959. 10,-

Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Nr. 16. – Einzige Werkausgabe des 1943 in Auschwitz ermordeten Dichters. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 257.23. Schlütter II, N 399. L.Schneider 181. Wilpert-G.² 25. – Gutes Exemplar der Dinndruckausgabe.

[174] **Nagel – Daphnis und Chloe**. Textbeigabe von Adolf Georg Bartels. Imp.-Fol. OLwd.-Mappe (etwas fleckig und berieben). 4 Bll. **mit 1 sign. Orig.-Lithographie im Text und 6 sign. Orig.-Lithographien von Hanna Nagel auf Tafeln**. Mchn., Graphikum Heinrich Mock, 1972. 480,-

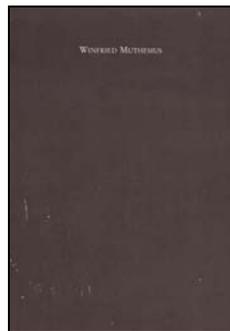
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 54 von 70 Exemplaren (Gesamtaufl. 82). – Die Heidelberger Künstlerin hatte bereits 1945 für Hermann Meister Illustrationen zu der Ge-



165 Edvard Munch



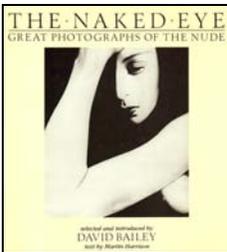
167 Erich Stephani



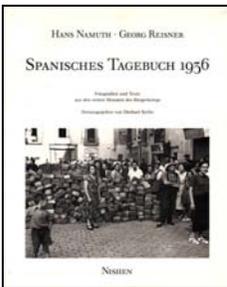
169 Winfried Muthesius



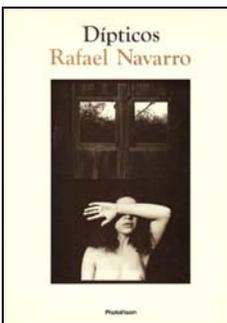
174 Hanna Nagel



177 The Naked Eye



178 Namuth / Reisner



182 Rafael Navarro

schichte von Longus geschaffen. Dieses Mappenwerk erschien zu ihrem 65. Geburtstag. – Eine Tafel am Rand gering gestaut, sonst sehr schön erhalten. – *Alle Graphiken von Hanna Nagel numeriert und signiert.* – Nur ein Exemplar (dieses) vor 27 Jahren auf einer deutschen Auktion.

[175] **Nagel – Pommeranz-Liedtke, Gerhard**, Otto Nagel und Berlin. 4°. OLwdbd. 227 SS. *mit zahlr. teils farb. Abb.* Dresden, Verlag der Kunst, (1964). 12,-
Erste Ausgabe. – Umfangreiche Darstellung des sozialkritischen Künstlers mit 90 Textabbildungen und 129 Tafeln. – Vorsätze schwach braunfleckig, sonst tadellos erhalten.

[176] **Naine, C[harles]**, Histoire d'une Grève à La Chaux-de-Fonds. Kl.-8°. OBrosch. (gestempelt, hs. Nr., geknickt und hinten fleckig). 32 SS. Lausanne, Imprimerie Coopérative, 1904. 28,-
Erste Ausgabe. – Charles Naine (1874-1926) war der bedeutendste Sozialist der französischsprachigen Schweiz. Die Geschichte des Streiks in seiner Heimatstadt erschien in nur 1000 Exemplaren. – Eine Ecke gestaut, sonst innen frisches Exemplar. – Selten.

[177] **The Naked Eye**. Great Photographs of the Nude. Selected and introduction by David Bailey. Text by Martin Harrison. 4°. OPpb. mit illustr. O Umschl. 192 SS. *mit 129 teils farb. Fotos.* New York, Amphoto, (1987). 15,-
Erste Ausgabe. – Fotos von **Man Ray, Alfred Stieglitz, Bill Brandt, Helmut Newton, Edward Weston** u.a. – Vgl. Koetzle 30. und Mißelbeck 17. – Schönes Exemplar.

[178] **Namuth, Hans und Georg Reisner**, Spanisches Tagebuch 1936. Fotografien und Texte aus den ersten Monaten des Bürgerkriegs. Hrsg. von Diethart Kerbs. 4°. OKart. mit illustr. O Umschl. (Ränder gering gestaut). 117 SS., 1 Bl. *mit sehr zahlr. oft ganzseit. Fotos im Duotone.* (Bln.), Nishen, (1986). 18,-
Erste Ausgabe. – Die beiden damals erst 21 bzw. 24jährigen Fotografen waren im Auftrag der Pariser Illustrierten „VU“ nach Spanien gereist, um den Bürgerkrieg zu dokumentieren. Reisner beging 1940 in Marseille Selbstmord, da er die Auslieferung an die deutschen befürchtete. Namuth gelang die Flucht mit Hilfe von Varian Frey in die USA, wo er u.a. durch seine Fotos von Jackson Pollock berühmt wurde. – Gutes Exemplar.

[179] **Nansen, Fridtjof**, Rußland und der Friede. Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. (minimal fleckig, zwei Ecken gestaut). 188 SS. *mit 34 Abb. auf Tafelss.* Lpz., F. A. Brockhaus, 1923. 35,-
Erste Ausgabe. – Als erster Hochkommissar für Flüchtlingsfragen hatte sich der Polarforscher für die Unterstützung der Sowjetunion in den nachrevolutionären Hungerjahren eingesetzt und dafür den Friedensnobelpreis erhalten. Nach seiner erneuten Reise in die UdSSR beschreibt er in diesem Band hauptsächlich die wirtschaftliche Lage. – Koenen 865. Metzger 119. Nicht bei Mehnert. – Papierbedingt etwas gebürstet, sonst gut erhalten.

[180] **Natonek, Hans**, Geld regiert die Welt oder Die Abenteuer des Gewissens. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (hinterer Deckel minimal fleckig). 366 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1930. 90,-
Erste Ausgabe. – In seinem zweiten Roman wird sein Held, der ehemalige Buchhalter durch eine Erbschaft zu einem Anteilseigner eines großen Industrieunternehmens, versucht dann aber der Welt des Kapitalismus zu entfliehen. – Born 143. Kosch³ XI, 55. Lex.dt.-jüd. Autoren XVII, 267.4. Raabe, Bücher 218.4. Serke, Dörfer 107 (ausführl.). Zsolnay 458. – Schönes Exemplar.

[181] – Der Schlemihl. Ein Roman vom Leben des Adelbert von Chamisso. Goldgepr. OKunstlederbd. 402 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz.* Stgt., Behrendt Verlag, (1949). 10,-
Erste Nachkriegsausgabe. – Von der Buchgemeinschaft Stuttgarter Bücherfreunde übernommene Ausgabe mit vorgebundenem Blatt und neuem Kunstlederband. – Lex.dt.-jüd. Autoren XVII, 270.6. – Schönes Exemplar.

[182] **Navarro, Rafael**, Dípticos. 4°. OPpb. mit illustr. O Umschl. 64 nn. *Bl. mit 69 ganzseit. Doppelfotos.* [Madrid], PhotoVision, (1986). 68,-
Erste Ausgabe. – Jeweils zwei Fotos zu einem Bild kombiniert. Meist Landschaftsaufnahmen, einige Akte. Spanisch-englische Parallelausgabe. – Koetzle 322 mit Abb. Mißelbeck 179 (falsches Jahr). – Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit dreizehnl. eh. Widmung von Navarro an Reinhold [Mißelbeck]*, dat. San Marino 10-9-96.

[183] **Nebel, Otto**, Unfeig. Eine Neun-Runen-Fuge zur Unzeit geegigt. Hrsg. und eingeleitet von R[ené] Radrizzani. Typographisch gestaltete OKart. von Otto Nebel (etwas beschabt und gestaucht). 24 nn. Bll. mit 1 Falttafel. Zürich, G. Blumer, (1960). 58,-

Erste Ausgabe. – Eins von 300 Exemplaren. – Die 1500 Zeilen lange Dichtung besteht aus nur neun Runen und erschien in Teilen erstmals in Herwarth Waldens „Sturm“. Der Expressionist war 1933 in die Schweiz emigriert. – Raabe, Bücher 219.8. – Zwei Blätter mit Eckknick, sonst frisches Exemplar.

[184] **Nettlau, Max**, La Vida de Errico Malatesta. (4 de Diciembre 1853-22 Julio 1932). El Hombre, el Revolucionario, el Anarquista. Kl.-8°. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). 46 SS., 1 Bl. [Mexiko], Tierra y Libertad, 1945. 48,-

Erste spanische Ausgabe. – Precursores de la Libertad No 18. – Nachdruck der 1933 in Barcelona erschienenen Ausgabe. Beide Ausgaben bei uns praktisch unbekannt. – Fauvel-Rouif I, 113. Strauss-R. II, 853 (falsche Angaben). Nicht bei Bock, im Dt.Exilarchiv, bei Sternfeld-T. etc. – Klammerheftung angerostet, sonst frisch erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[185] – Geschichte der Anarchie. 3 Bde. 3 illustr. OKart. 335; 312 SS., 2 Bll.; 409 SS., 1 Blw. mit einigen Porträts. (Bremen), Impuls Verlag, [wohl 1980]. 75,-

Faksimile der Ausgabe von 1925 im Verlag „Der Syndikalist“. – 1. Der Vorfrühling der Anarchie. Ihre historische Entwicklung von den Anfängen bis zum Jahre 1864. 2. Der Anarchismus von Proudhon zu Kropotkin. Seine historische Entwicklung in den Jahren 1959-1880. 3. Anarchisten und Sozialrevolutionäre. Die historische Entwicklung des Anarchismus in den Jahren 1880-1886. – Vgl. Slg.Kerssemakers 5043-5044. – Vereinzelt etwas gestaucht, sonst frisch erhalten. – Recht selten.

[186] **Neuberger, Helmut** (Hrsg.), Moderne Graphik der Gegenwart. Eine Auswahl aus der Monatszeitschrift „Die Kunst“. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OÜmschl. 188 SS. mit zahlr. teils farb. Abb. (Herrsching, Manfred Pawlak, [1988?]). 10,-

Erste Ausgabe. – Von **Otto Pankok** über **Otto Dix** bis **Uwe Bremer**. – Lizenzausgabe von Karl Thiemig, wo der Band aber nie erschien. – Frisch erhalten.

[187] **Neue Deutsche Erzähler**. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig). 379 SS. Bln., Paul Franke, [1930]. 8,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Oskar Baum**, **Max Brod**, **Alfred Döblin**, **Bruno Frank**, **Leonhard Frank**, **Oskar Maria Graf** u.a. – Vorsätze gering stockig, sonst gut erhalten.

[188] **Neue französische Erzähler**. Hrsg. von Felix Bertaux und Hermann Kesten. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Georg Salter (etwas stockig und Rücken wellig). 369 SS. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 60,-

Erste Ausgabe. – Texte von **André Gide**, **Blaise Cendrars**, **Philippe Soupault**, **André Malraux**, **Jean Giono** u.a. in Übersetzung von **Walter Benjamin**, **Joseph Roth**, **Rudolf Leonhard**, **Alfred Wolfenstein** u.a. – Berger 372. Brodersen D 10. Hansen 178. Holstein, Salter 118. Kesten, Buch der Freunde 163. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 11.9. Wilpert-G.² 10 (Kesten). Nicht in der Benjamin-Slg.-Leinweber. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

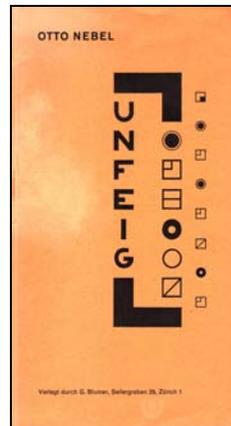
[189] **Neue Kunst nach 1945**. Malerei. 4°. OPpb. (stärkere Gebrauchsspuren). 369 SS. mit 120 Abb. und 60 Farbtafeln. (Köln), DuMont, (1958). 10,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Oto Bihalij-Merin**, **Will Grohmann**, **Herbert Read** u.a. – Innen gut erhalten und mit dem Errata-Blatt.

[190] **Neue lyrische Anthologie**. Hrsg. von Martin Raschke. OKart. mit OÜmschl. und OCellophanumschl. 120 SS. Dresden, Wolfgang Jess, (1930). 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Günter Eich**, **Walter Bauer**, **Manfred Hausmann**, **Martha Saalfeld**, **Peter Huchel**, **Elisabeth Langgässer**, **Georg von der Vring** u.a. – Kosch³ XII, 599. – Erstes und letztes Blatt etwas stockig, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[191] **Die neue Rundschau**. XV. Jahrgang der freien Bühne. Gr.-8°. 2 goldgepr. illustr. OHpergamentbde. (Rücken etwas gestaucht und verzogen). 4 Bll., 767 SS.; 4 Bll., SS. 769-1535 mit **Buchschmuck von Heinrich Vogeler**, **Franz Christophe**, **J. V. Cissarz**, **Karl Walser**, **E. R. Weiß** u.a. Bln., S.Fischer, 1904. 65,-



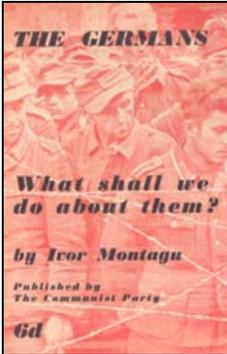
183 Otto Nebel



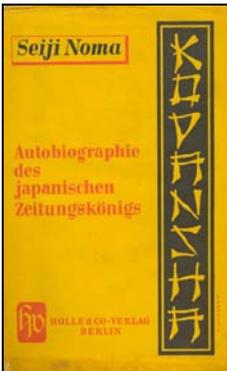
143 Alfred Mombert



191 Gerhard Hauptmann



146 Ivor Montagu



216 Seiji Noma



226 Willy Pogány

Erste Ausgabe. – Mit Erstdrucken von **Thomas Mann** (Ein Glück), **Gerhart Hauptmann** (Das Hirtenlied), **Hermann Hesse** (3), **Arthur Schnitzler**, **Jakob Wassermann**, **Eduard Bernstein**, **Richard Dehmel** (2), **Hugo von Hofmannsthal** (2), **Alfred Kerr** (2) u.a. – Beck 80. Dietzel-H. II, 1029. Mileck I, IV, 38 u. 40 sowie I, V B 4. Potempa I, E 17.1. – Stellenweise etwas stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten mit den Inhaltsverzeichnissen.

[192] **Die neue Rundschau**. XVIter Jahrgang der freien Bühne. Gr.-8°. 2 goldgepr. illustr. OHpergamentbde. (Rücken etwas gestaut bzw. verzogen). 4 Bll., 767 SS.; 4 Bll., SS. 769-1535 mit **Buchschmuck von E. R. Weiß**. Bln., S.Fischer, 1905. 45,-

Erste Ausgabe. – Mit Erstdrucken von **Thomas Mann** (Fiorenza), **Richard Dehmel**, **Gerhart Hauptmann**, **Hermann Hesse**, **Alfred Kerr**, **Oscar Wilde**, **Peter Altenberg**, **Rainer Maria Rilke**, **Jakob Wassermann** u.a. – Beck 24. Dietzel-H. II, 1029. Mileck I, IV 55. Potempa I, E 20.1. – Stellenweise leicht stockig, die ersten und letzten Blätter etwas stärker. Stellenweise gestaut, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten mit den Inhaltsverzeichnissen.

[193] – Dass. XVIIter Jahrgang der freien Bühne. Gr.-8°. 2 goldgepr. illustr. OHpergamentbde. (Rücken etwas gestaut und berieben, Band II; 6 OKart. lose in der Einbanddecke) 4 Bll., 767 SS.; SS. 769-1535, 4 Bll., 24 SS. Anzeigen mit **reichem Buchschmuck von Walter Tiemann und E.R.Weiß**. Bln., S.Fischer, 1906. 75,-

Erste Ausgabe. – Mit Erstdrucken von **Richard Dehmel** (3), **Gerhart Hauptmann**, **Hermann Hesse** (Nachtlieder), **Hugo von Hofmannsthal**, **Jakob Wassermann**, **Alfred Kerr** u.a. – Beck 24. Dietzel-H. II, 1029. Mileck I, V D 349. – Stellenweise etwas stockig, Heft 8 etwas gestaut, sonst sehr gutes Exemplar auf Maschinenbütten mit den Inhaltsverzeichnissen.

[194] – Dass. XVIIIter Jahrgang der freien Bühne. 2 Bde. Gr.-8°. 12 OKart. (hs. Name in Bleistift, geringe Gebrauchsspuren). 1535 SS., 8 Bll. mit **Buchschmuck von E. R. Weiß**. Bln., S.Fischer, 1907. 48,-

Erste Ausgabe. – Mit Erstdrucken von **Robert Walser** (3), **Hermann Hesse** (Legende vom indischen König; Unterwegs), **Schalom Asch**, **Martin Buber**, **Eduard Bernstein**, **Hugo von Hofmannsthal**, **Alfred Kerr**, **Richard Dehmel**, **Peter Altenberg** u.a. – Beck 24. Dietzel-H. II, 1029. Mileck I, IV 99 und V D 516. – Stellenweise leicht gestaut, sonst sehr gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten mit den Inhaltsverzeichnissen.

[195] **Neue ungarische Lyrik** in Nachdichtungen von Heinrich Horvát. Gr.-8°. OPpbdd. (lichtrandig, Gelenk geklebt). 251 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1918. 15,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Béla Balázs**, **Renée Erdős**, **Ernst Szécs** u.a. – G.Müller 93. Schweikert A 59. Nicht bei Raabe, Bücher u. Raabe, Zeitschriften. – Schnitt gering stockig, sonst schönes Exemplar mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers **Herbert Günther**.

[196] **Neumann, Alfred**, Der Patriot. Erzählung. OKart. 72 SS., 2 Bll. Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1925. 8,-

Erste Ausgabe. – Der Falke 24. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 297.11. Raabe, Bücher 220.7. Wilpert-G.² 10. – Hinteres Vorsatz mit Marginalien, sonst gutes Exemplar.

[197] – Neuer Caesar. Roman. OLwdbd. von Paul Urban (Rücken verblaut und mit kleinem Fleck). 640 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1934. 15,-

Erste Ausgabe. – Neumanns erster Exilroman ist der erste Band der Napoleon III.-Trilogie und beschreibt das Leben Louis Napoleons von der Kindheit bis zum Staatsstreich. Erschien gleichzeitig auch im E. P. Tal Verlag in Wien. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 42 mit Abb. Dt.Exilarchiv 4286. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 30027. Löb, Urban 13. Raabe, Bücher 220.21. Sternfeld-T. 366. Wilpert-G.² 26. – Schönes Exemplar.

[198] – Der Patriot. OKart. (minimal berieben). 212 SS., 2 Bll. (Stockholm u. Amsterdam), Forum, 1939. 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Enthält erstmals in einem Band die Novellen „Der Patriot“ und „König Haber“. Forum war der Gemeinschaftsverlag von Bernann-Fischer, Allert de Lange und Querido. – Dt.Exilarchiv 4293. Landshoff 515. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 297.11. Pfäfflin-S. 119. Sternfeld-T. 574. Nicht bei Beck, Raabe, Bücher und Wilpert-G. – Schönes Exemplar.

[199] **Neumann, Robert**, Das Schiff »Espérance«. Erzählung. Goldgepr. OLwdbd. 269 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, (1931). 15,-

Erste Ausgabe. – In die Rahmenhandlung um eine unheimliche Silvesternacht, in der

sich internationale Passagiere die Zeit mit Geschichten erzählen vertreiben, hat Neumann seine besten Kurzgeschichten eingebaut, darunter über Boccaccio, Casanova und Lenins Mörder. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 328.12. Wilpert-G.² 12. Zsolnay 458. – Schönes Exemplar.

[200] **Neumann, Robert**, Struensee. Doktor Diktator Favorit und armer Sünder. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (etwas berieben). 401 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1935. 18,-
Erste Ausgabe. – Biographischer Roman um den dänischen Staatsmann, der Leibarzt des Königs war, Liebhaber der Königin und mit diktatorischen Mitteln als Kabinettsminister umfangreiche liberale Reformen durchführte. – Dt.Exilarchiv 4335. Landshoff 511. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 329.18. Pfäfflin-S. 42. Sternfeld-T. 368. Wilpert-G.² 17. – Vorsätze etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[201] – Die Kinder von Wien. (Übers. von Franziska Becker). Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (geringe Randläsuren). 201 SS., 1 Blw. Amsterdam, Querido, 1948. 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Der Roman erschien zuerst zwei Jahre früher bei Gollancz auf englischer Sprache. – Dt.Exilarchiv 4322. KLL III, 1936. KNLL XII, 355. Landshoff 518. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 330.24. Pfäfflin-S. 162. Wilpert-G.² 25. – Vorsatz im Falz gerissen, sonst schönes Exemplar.

[202] – **Uh. Manuskript mit Widmung und U.** 4°. 1 S. Dat. 2 / 1970. 90,-
Seite 4 aus einem Prosastück. – Gefaltet, Papier gering gebräunt. Mit beiliegendem Umschlag. *Robert Neumann*

[203] **1940.** Junge deutsche Prosa. (Hrsg. von **Wolfgang Weyrauch**). Illustr. OPpb. 375 SS. (Bln.), F. A. Herbig, (1940). 12,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Luise Rinser**, **Wolfgang Weyrauch**, **Martin Kessel**, **Kurt Kusenberg**, **Hermann Stahl** u.a. – Wilpert-G.² 5 (Weyrauch). – Schönes Exemplar mit dem Werbelesezichen des Verlags.

[204] **Neusüss, Floris**, Fotogramme. 4°. Illustr. OKart. 56 SS. **mit zahlr. Fotos.** Heidelberg, Heidelberger Kunstverein, 1992. 18,-
Erste Ausgabe. – Eins von 600 Exemplaren. – Neusüss arbeitete ab 1966 als Dozent, ab 1972 bis 2002 als Professor für Fotografie an der Kunsthochschule Kassel. – Koetzle 325. Vgl. Mißelbeck 180 f. – Frisches Exemplar.

[205] **Niczky, Joe**, Ich kannte sie alle. Erinnerungen des UFA-Starfotografen. Vorwort von Hans Borgelt. Gr.-8°. Illustr. OPpb. (Gelenk mit kleiner Läsur). 177 SS., 1 Blw. **mit zahlr. meist ganzseit. Fotos.** (Köln), Quadriga Verlag, (1984). 7,-
Erste Ausgabe. – Kommentierter Bildband mit den Stars der 50er Jahre. – Heidtmann II, 18952. – Schönes Exemplar.

[206] **Niebelschütz, Wolf v[on]**, Posaunen-Konzert. OBrosch. (Eckknick). 27 SS. Hbg., Heinrich Ellermann, (1947). 7,-
Erste Ausgabe. – Das Gedicht · Blätter für die Dichtung. – Haberland 19. Wilpert-G.² 8. – Etwas gebräunt.

[207] – Mörike. Illustr. OPpb. (Gelenk geklebt und mit kleiner Fehlstelle). 75 SS., 2 Bll. Bremen, Johs. Storm, 1948. 15,-
Erste Ausgabe. – Haberland 22. Wilpert-G.² 10. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[208] – Der Helikon. Handgeschrieben. Kl.-8°. OPpb. in OPp.-Schuber. 79 SS. (Düsseldorf und Köln, Eugen Diederichs, 1965). 10,-
Erste Ausgabe. – Faksimile der lyrischen und teils erotischen Texte von 1951 aus dem Nachlaß. – Haberland 73. Wilpert-G.² 34. – Tadelloses Exemplar.

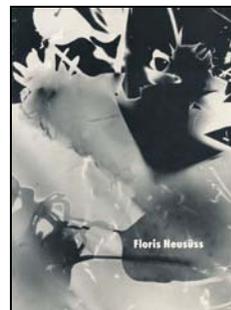
[209] – Über Dichtung. Kl.-8°. OPpb. mit OÜmschl. 223 SS., 8 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1979). 10,-
Erste Ausgabe. – Bibliothek Suhrkamp Band 637. – Über Mörike, Goethe, Hofmannsthal u.a. – Haberland 82. Jeske 440. Nicht bei Wilpert-G. – Sehr schönes Exemplar.

[210] – **Das Gastgeschenk.** Ein kleines Lesebuch. Illustr. OPpb. (gering fleckig, Gelenk geklebt). 244 SS., 2 Bll. Düsseldorf, L. Schwann, 1947. 5,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Wolf von Niebelschütz**, **Manfred Hausmann**, **Albrecht Goes** u.a. – Haberland 21. – Gutes Exemplar.

[211] **Niekisch, Ernst**, Im Dickicht der Pakte. Gr.-8°. *Typographisch gestaltete OKart.* von **A. Paul. Weber** (minimal geknickt). 95 SS. Bln., Widerstands-Verlag, (1935). 48,-



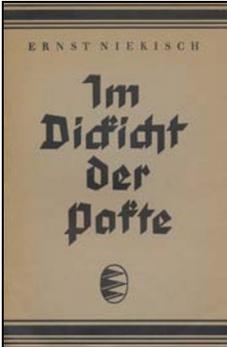
201 Robert Neumann



204 Floris Neusüss



205 Joe Niczky



211 Ernst Niekisch

Erste Ausgabe. – Der berühmte Konservative Revolutionär zur nationalsozialistischen Außenpolitik und den damit verbundenen Gefahren. Das letzte Buch des Widerständlers, das in Nazideutschland erscheinen konnte. Nach Niekischs Verhaftung 1937 wurden alle seine Schriften verboten. – Mohler 210.1.18. Schumacher II, 95. – Schnitt und letztes Blatt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[212] **Niekisch – Widerstand.** Blätter für sozialistische und nationalrevolutionäre Politik. Hrsg. von Ernst Niekisch und August Winnig. 3. Jahrgang Heft 1. Illustr. OBrosch. 24 SS. (Dresden, Widerstands-Verlag), 1928. 75,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Ernst Niekisch, August Winnig, Ernst Jünger** u.a. – Coudres-M. D 25 b. Mohler 22.5.5. – Ein Blatt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[213] **Nietzsche – Rosenthal von Grothhus, Alfred,** Nietzsches Kernsprüche plastisch aufgebaut unter Erläuterung des typischen Gehalts. OLwdbd. XV, 302 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Haarlem, H. D. Tjeenk, 1940. 80,-

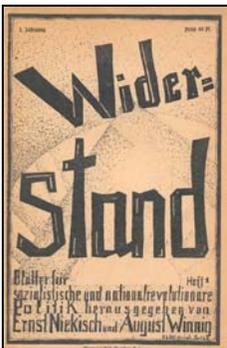
Erste Ausgabe. – Der Nietzsche-kritische Rechtsanwalt Alfred Rosenthal mußte Deutschland 1933 verlassen und ging zuerst in die Niederlande, 1940 floh er dann weiter nach Argentinien. – Dt.Exilarchiv 5003. Sternfeld-T. 426. – Vorsatz mit leichter Klebespur, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[214] **Nitsch, Hermann,** Cuma. III. Fest. König Oidipus. I. Band. OKart. mit Lwd.-Rücken (etwas geknickt). 969 SS., 1 Bl. mit *Formeln und Faksimiles*. (Prinzendorf, Das O. M. Theater, [1987]). 75,-

Erste Ausgabe. – Experimentaltbuch des Wiener Aktionskünstlers. – Zu Beginn eine Ecke gestauch. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Vortitel mit *sechszelliger eh. Widmung von Hermann Nitsch*.

[215] **Nitti, Francesco,** Der Friede. Übers. von Berthold Fenigstein. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 4 Bll., 194 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Ffm., Frankfurter Societäts-Druckerei, 1925. 18,-

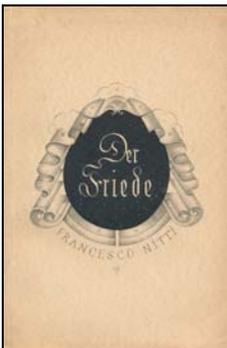
Erste dt. Ausgabe. – Der ehemalige italienische Ministerpräsident und Führer der antifaschistischen Bewegung Italiens beschreibt aus dem schweizer Exil seine Sicht des Kriegsausgangs und der Nachkriegspolitik. Schwerpunkte sind dabei der Friedensvertrag, die Verletzung internationaler Friedensverträge vor, während und nach dem Krieg sowie eigene Entwürfe für ein befriedetes Europa in den „Vereinigten Staaten von Europa“. – Gunzenhäuser 215. Krieg u. Frieden II, 1130. – Etwas gestauch.



212 Widerstand

[216] **Noma, Seiji,** Kodansha. Die Autobiographie des japanischen Zeitungskönigs. (Übers. [und] Nachwort von F[rantz] Marquardsen). Typographisch gestalteter OHpergamind. mit typographisch gestaltetem OÜmschl. von Kurt Tillessen (geringe Randfehlstellen bzw. leicht fleckig). 334 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Bln., Holle & Co., [1935]. 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Vom Volksschullehrer zum reichsten Mann Japans. – Sehr schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.



215 Francesco Nitti

[217] **[Norden, Albert; Pseud.:] Behrend, Hans,** The Real Rulers of Germany. Transl. by Charles Ashleigh. Preface by R. Page Arnot. OPpbd. (braunfleckig, Rücken stark gebräunt). 230 SS., 1 Bl. London, Lawrence & Wishart, (1939). 48,-

Erste englische Ausgabe. – Über den Einfluß der Großindustrie auf die nationalsozialistische Politik, dabei auch kurz über die deutschen Interessen im Spanischen Bürgerkrieg. Der gebürtige Oberschlesier war nach dem Krieg Mitglied im ZK der SED und bestimmte maßgeblich die Deutschlandpolitik der DDR. – Dt.Exilarchiv 4377. Heiduk II, 169. Sternfeld-T. 372. – Vorsätze etwas leimschattig und mit hs. Besatzvermerk, Schnitt gering stockig, sonst innen gut erhalten. – Selten.

[218] **Nossack, Hans Erich,** Über den Einsatz. Gr.-8°. OBrosch. 19 SS. Wiesbaden, Franz Steiner, 1956. 15,-

Erste Ausgabe. – Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Abhandlungen der Klasse der Literatur, Jahrgang 1956, Nr. 3. – Wilpert-G.² 10. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[219] – Freizeitliteratur. Eine Fastenpredigt. Gr.-8°. OBrosch. 25 SS. Wiesbaden, Franz Steiner, 1959. 10,-

Erste Ausgabe. – Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Abhandlungen der Klasse der Literatur, Jahrgang 1959, Nr. 3. – Wilpert-G.² 18. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[220] **Novellino**. Novellen und Schwänke der ältesten italienischen Erzähler. Hrsg. von **Hermann Hesse**. Kl.-8°. OPpb. 202 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Bern, Seldwyla, [1922]. 10,-

Erste Ausgabe. – Merkwürdige Geschichten, Band II. – Mileck VII, A 19.2. Waibler Hg 8.2. Wilpert-G.² 120 (Hesse). – Etwas stockig.

[221] **Nowikow-Priboj, A[lexej]**, Die salzige Taufe. Roman einer Seefahrt. Übers. von Boris Krotkow und Annie R. Lifczis. Gr.-8°. OLwdbd. 187 SS., 2 Bl. mit **60 Holzstichen von Karl Rössing**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933. 10,-

Erste illustr. Ausgabe. – Einbandvariante mit Titelaufdruck in schwarz. – Ehmecke 66. Eichhorn-M. 1.26. Friedsam 115. Grossmann-U. 160. Slg. Kritter X/11. Scholl 33.5. Tiessen II, 25. – Fliegendes Vorsatz fehlt, Vorsatz etwas tintenfleckig, sonst schönes Exemplar.

[222] **O meine Zeit!** So namenlos zerrissen ... Zur Weltsicht des Expressionismus. 4°. Farb. illustr. OKart. 242 SS., 1 Blw. mit *zahlr. oft farb. Abb.* Bielfeld, Kunsthalle, 1985. 12,-

Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog mit Graphiken, Zeichnungen und Gemälden von **Max Pechstein, Ludwig Meidner, Wassily Kandinsky, Ernst Ludwig Kirchner** u. v. a. – Sehr schönes Exemplar.

[223] **Oertzen, Peter von**, Betriebsräte in der Novemberrevolution. Eine politikwissenschaftliche Untersuchung über Ideengehalt und Struktur der betrieblichen und wirtschaftlichen Arbeiterräte in der deutschen Revolution 1918/19. 4°. OHLwdbd. mit OUMschl. (Innenlasche geknickt). 377 SS., 1 Bl. Düsseldorf, Droste Verlag, (1963). 45,-

Erste Ausgabe. – Beiträge zur Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien Band 25. – Standardwerk des ehemaligen niedersächsischen Kultusministers, der aus Protest gegen die „Agenda 2010“ nach 60 Jahren aus der SPD austrat. – Frisch erhalten.

[224] **Offenbach – Kracauer, S[iegfried]**, Jaques Offenbach und das Paris seiner Zeit. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (Rücken etwas gebräunt und leicht fleckig). 480 SS. mit *Frontispiz und 30 Abb. auf Tafeln*. Amsterdam, Aller de Lange, 1937. 65,-

Erste Ausgabe. – Das Standardwerk wird bis heute immer wieder neu aufgelegt. – Dt. Exilarchiv 3193 (nur im Bibliothekseinband). Lex. dt.-jüd. Autoren XIV, 267.8. Sternfeld-T. 281. – Gutes Exemplar.

[225] **Oktjabr' w Iskusstwe i Literature 1917-1927**. [Der Oktober in Kunst und Literatur 1917-1927. Text russisch]. Gr.-8°. Illustr. OKart. (Randläsuren, Fehlstellen an den Kapitalen hinterlegt, hinterer Deckel mit Schabstellen). 85 SS., 1 Bl. mit *zahlr. Abb.* Leningrad, Krasnoj Gasety, [1927]. 250,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Alexander Lunatscharskij, Aleksander Woronskij, E. M. Braudo** u. a. über sowjetisches Kino, Theater, Literatur, Musik, Malerei und künstlerische Produktion mit Abbildungen von **Natan Altman, Boris Kustodiew, Lebedew** u. a. – Slg. Getty 606. Hellyer 793. Rowell-W. 785. – Titel mit Eckfelle, sonst innen sehr gut erhalten.

[226] **Omar Khayyam**, An Omar Khayyam Calendar 1912. Presented by Willy Pogány. (Transl. by [Edward] Fitzgerald). Illustr. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). 16 nn. Bll. mit *reichem Buchschmuck und 10 mont. Farbtafeln von Willy Pogány*. London u. Paris, Liberty & Co., [1911]. 75,-

Erste Ausgabe. – Die lyrischen Sprüche des persischen Dichters mit wundervollen Jugendstil-Illustrationen des gebürtigen österreichisch-ungarischen Künstlers. Da gleichzeitig in den größeren Verlagen Hodder & Stoughton sowie Ernest Nister in London sowie E. P. Dutton in New York gleichlautende Kalender erschienen, ist anzunehmen, daß unsere vorliegende Ausgabe vernichtet werden mußte. – Blätter und Illustrationen vereinzelt mit Eckknicken, sonst schönes Exemplar. – Selten. – Beiliegen freie deutsche Übersetzungen der Texte.

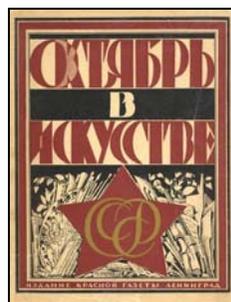
[227] – Rubaiyat. 4°. Goldgepr. OPergaminbd. mit mont. farb. Deckelvignette (etwas fleckig und gestauch, Gelenke sauber geklebt). 4 Bll., LXXXV num. Bl., 1 Bl. mit **38 (6 farb.) mont. Illustr. auf Tafeln und weiteren Illustr.** von **Ronald Balfour** im Text. London, Constable & Co., 1920. 350,-



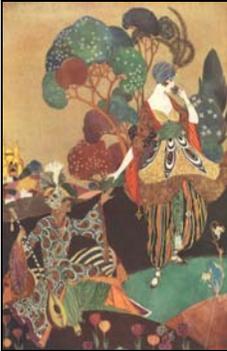
221 Karl Rössing



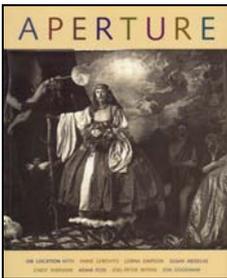
222 Expressionismus



225 Oktoberrevolution



227 Ronald Balfour



228 Aperture



232 Hans Orlowski



233 Ferenc Orsós

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Prachtvoll ausgestatteter Band der berühmten Verse des persischen Philosophen und Naturwissenschaftlers. Ronald Balfour (1896-1941) hat seine Illustrationen zwischen Aubrey Beardsleys erotischen Zeichnungen und den Art-Deco Bildern von Léon Bakst angesiedelt. – Osterwalder III, 90. Peppin-M. 27. Vgl. KNLL XII, 693 f. – Das mont. Frontispiz mit Eckknick, die Kartonblätter sehr vereinzelt minimal randgestaucht, sonst sehr schön erhalten.

[228] **On Location.** 4°. Illustr. OKart. 79 SS. *mit zahlr. Fotos in sw, Duotione oder Farbe.* (New York), Aperture, (1993). 10,-
Erste Ausgabe. – Aperture 133. – Mit Fotos von **Annie Leibovitz, Cindy Sherman, Adam Fuss, Joel-Peter Witkin** u.a. – Eine Ecke leicht gestaucht, sonst schön erhalten.

[229] **Oncken, August,** Adam Smith und Immanuel Kant. Der Einklang und das Wechselverhältnis. Erste Abtheilung: Ethik und Politik [= alles Erschienene]. OKart. (Gebrauchsspuren und Randfehlstellen). XII, 276 SS. Lpz., Duncker & Humblot, 1877. 90,-
Erste Ausgabe. – Eines der Hauptwerke des Nationalökonomien, der damals an der Universität Wien lehrte. – MNE II, 87. NDB XIX, 537. – Besitzerstempel von [Lazar] Felix Pinkus. Gutes stellenweise unaufgeschnittenes Exemplar.

[230] **Ophüls, Max,** Spiel im Dasein. Eine Rückblende. Nachwort von Hilde Ophüls. Einführung von Friedrich Luft. OLwdbd. 238 SS., 1 Bl. *mit 18 Fotos auf Tafelss.* Stgt., Henry Goverts, (1959). 10,-
Erste Ausgabe. – Memoiren des deutsch-französischen Filmregisseurs und Drehbuchautors, der dem Nachwuchsfilmfestival in Saarbrücken seinen Namen gab. – Jessen I, 158. Sternfeld-T. 375. – Gutes Exemplar.

[231] **Oprecht – Leuenberger, Hermann und Hans Oprecht,** Vom Wiederaufbau der internationalen Arbeiterbewegung. (Bericht über) die Weltgewerkschaftskonferenz in London 6.-16. Februar 1945. OKart. mit OUmshl. (leicht fleckig). 99 SS. *mit Fotos auf Tafeln.* Zürich u. New York, Europa Verlag, (1945). 15,-
Erste Ausgabe. – Erst das zweite internationale Treffen von Gewerkschaftlern und Sozialisten während des Krieges. – Renner E 134. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter stockig.

[232] **Orlowski – Der Psalter.** Luther-Übersetzung. Der Vorspruch aus Augustinus, Confessiones. Liber nonus. 4°. OLwdbd. 72 nn. Bll. *mit 29 Orig.-Holzschnitten von Hans Orlowski.* Bln., Käthe Vogt, (1961). 38,-
Erste illust. Ausgabe. – Eins von 1500 Exemplaren (Gesamtaufl. 2000). – Der Bibeltext wurde in der Korpus-Grad der Folio Grotesk gesetzt und bei Otto von Holten gedruckt. – Numerierung fehlt, sonst sehr schön erhalten. – Tiessen II, 20. – Titelblatt von [Hans] Orlowski signiert.

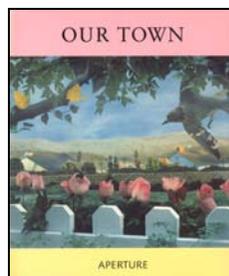
[233] **Orsós, Ferenc,** Zebras. *Signierter Orig.-Lithographie auf schwerem Chinapapier.* Darstellungsgröße 19 × 32 cm. [Mainz, um 1955]. 75,-
Ferenc (später Franz) Orsós (1879-1962) war ursprünglich Pathologe an der Universität Budapest und gehörte 1943 der von den Deutschen in Katyn eingesetzten Kommission zur Untersuchung des Massakers an. Der Antisemit hatte sich in Ungarn für die Verfolgung der Roma eingesetzt und eine Liste jüdischer Ärzte an die Gestapo übergeben. Mit den abziehenden deutschen Truppen gelangte er nach Westdeutschland, wo er ohne Probleme entnazifiziert wurde. Ab 1949 war er als Professor für Kunstgeschichte an der Universität in Mainz tätig. – Vgl. Benezit Nouv. éd. X, 415. – In der Mitte mit Faltspur, sonst frisch erhalten. – *Von Orsós signiert.*

[234] **Ortheil, Hanns-Josef,** Das Element des Elephanten. Wie mein Schreiben begann. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmshl. 223 SS. Mchn. u. Zürich, Piper, (1994). 15,-
Erste Ausgabe. – Autobiographische Erzählung über Kindheit und Jugend zwischen Sprachlosigkeit und ersten Veröffentlichungen. – Frisches Exemplar. – Vorsatz *von Hanns-Josef Ortheil signiert* und dat. Berlin am 31/ 05/ 02.

[235] **Osborn, Max,** Der bunte Spiegel. Erinnerungen aus dem Kunst-, Kultur- und Geistesleben der Jahre 1890 bis 1933. Mit einem Brief an den Verfasser von **Thomas Mann.** Silbergepr. OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 280 SS. *mit Frontispiz und Abb. auf 6 Tafeln.* New York, Friedrich Krause, 1945. 75,-
Erste Ausgabe. – Autobiographische Erinnerungen des bedeutenden Kunstkritikers, der noch 1938 über Paris in die USA emigrieren konnte. – Dt.Exilarchiv 4443. Lex.

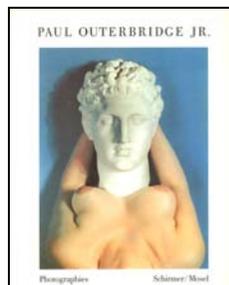
dt.-jüd. Autoren XVII, 414.42. Sternfeld-T. 377. – Vorsatz mit Kleberesten und etwas beschabt, Vortitel mit Besitzvermerk, erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst gut erhalten.

[236] **Our Town**. 4°. Farb. illustr. OKart. 76 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Fotos in Duotone und Farbe**. (New York), Aperture, (1992). 10,-
Erste Ausgabe. – Mit Fotos von **Mary Ellen Mark, Joel Sternfeld, Richard Misrach** u.v.a. – Frisches Exemplar.



236 *Our Town*

[237] **Outerbridge Jr., Paul**, Photographies. Texte de Jeannine Fiedler. 4°. Farb. illustr. OKart. 15 SS. und **47 Tafeln mit ganzseit. Fotos**. Munich, Paris et Londres, Schimer Moser, (1993). 15,-
Erste Ausgabe. – Stillleben im Duotone und farbige Aktfotografien aus den 30er Jahren. – Koetzle 337. Koetzle² 304. Mißelbeck 185. – Gutes Exemplar.

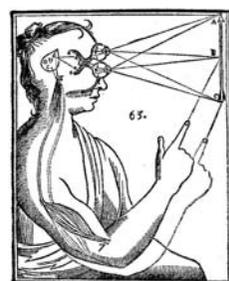


237 *Paul Outerbridge Jr.*

[238] **Ozenfant, [Amédée]**, Leben und Gestaltung. I. Bilanz des 20. Jahrhunderts. II. Aufbau eines neuen Geistes. (Übers. von Gertrud Grohmann). Gr.-8°. OLwdbd. (etwas verblaßt). 316 SS. **mit 200 Abb.** Potsdam, Müller & I. Kiepenheuer, 1931. 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Das Hauptwerk des Pariser Malers und Kunsttheoretikers verdeutlicht den gegenseitigen Einfluß von Literatur, Malerei, Architektur, Musik und Philosophie in der 20er Jahren. – Mit Arbeiten von **Klee, Picasso, Miró, Braque, Duchamp, Schlemmer, Léger, Baumeister, Max Ernst, Arp, Gropius, Mies van der Rohe, Le Corbusier** u.a. – Vollmer III, 534. – Vorsatz mit Monogrammstempel, sonst gutes Exemplar.

[239] – **Exhibition of Murals by Amédée Ozenfant**. April 21st to May 12th, 1941. Gr.-8°. Faltblatt. 4 SS. New York, Nierendorf Gallery, 1941. 45,-
Erste Ausgabe. – Der dünne Ausstellungskatalog verzeichnet die 10 ausgestellten Arbeiten des berühmten Surrealisten und enthält einen Text von Karl Nierendorf über Ozenfant. – Vgl. Benetz X, 472 u. Vollmer III, 534. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schön erhalten.

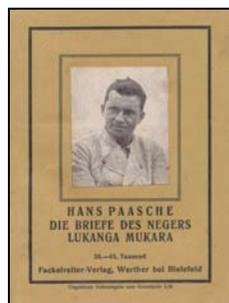
[240] **Paasche, Hans**, Die Forschungsreise des Afrikaners Lukunga Mukara ins innerste Deutschland. Geschildert in Briefen ... 5.Aufl. 12°. OKart. mit mont. Deckelporträtfoto (minimal fleckig). 84 SS. Werther, Fackelreiter-Verlag, (1923). 38,-
Böse Satire über das deutsche Kolonialdenken. Der 1920 von Reichwehroldaten erschossene Hans Paasche (*1881) war Leitfigur der deutschen Jugend-, Friedens- und Ökologiebewegung der 20er und 30er Jahre. – Vgl. Krieg u. Frieden I, 308. – Titel und Schnitt gering fleckig, sonst gutes Exemplar.



238 *Ozenfant*

[241] **Paassen, Pierre van**, Der vergessene Alliierte. Übers. von Hans Jahn. OLwdbd. (Rücken verblaßt, Deckelschild mit kleiner Randfleckstelle). 297 SS., 1 Bl. Buenos Aires, Aleman y Cia., 1945. 60,-
Erste dt. Ausgabe. – Der Exilholländer beschreibt hier die politische und militärische Entwicklung in Palästina im Zweiten Weltkrieg. Dabei geht es um den Ausschuß der Juden von den militärischen Entscheidungen. Van Paassen plädiert in seiner Anklage gegen England und seine Kolonialpolitik für ein unabhängiges Israel und auch für das Ende des britischen Einflusses auf Indien, China und die arabischen Staaten. – Dt.Exilarchiv 6091. Nicht bei Sternfeld-T. und Strauss-R. – Gebräunt, Vorsätze erneuert, sonst gut erhalten. – Selten.

[242] **Pael, Karl O.**, Jugendbewegung und Politik. Randbemerkungen. OLwdbd. 189 SS., 1 Bl. Bad Godesberg, Voggenreiter, (1961). 9,-
Erste Ausgabe. – Der Konservative Revolutionär und Emigrant Pael beschreibt Wandervogel, proletarische Jugend und die konservativen Strömungen der Jugendbewegung. – Edelmann II, 605 (falsches Jahr). Mohler 14.5.21. Vogelsang-A. II 54 (nur die 2. Aufl.).



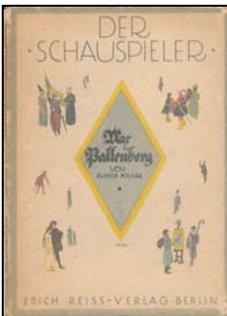
240 *Hans Paasche*

[243] **Pallenberg – Polgar, Alfred**, Max Pallenberg. Kl.-8°. Illustr. OPpb. (gering berieben, hinten mit Kratzer). 47 SS. **mit 6 Abb. auf 3 Tafeln**. Bln., Erich Reiss, [1921]. 30,-
Erste Ausgabe. – Der Schauspieler, Band 9. – Halbey 21.26. Lex.dt.-jüd. Autoren XVIII, 97.11. Wilpert-G.² 11. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[244] **Panferow, [Fedor Ivanovic]**, Die Genossenschaft der Habenichtse. (Übers. von Edith Hajós). OLwdbd. **mit fotomontierten Vorsätzen von John Heartfield**. 436 SS. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, [1928]. 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Einer der wichtigsten Romane über das Leben der russischen



244 John Heartfield



243 Alfred Polgar



290 Erna Pinner

Kleinbauern vor und nach der Revolution. – Hübner 420. Kasack 892. Mehnert V, D 45. Schuster-W. II, 302. Siepmann A 127 (falsche Angaben). Struve 554. – Vorsatz etwas fleckig, Vortitel mit großem Exlibrisstempel, sonst gutes Exemplar.

[245] **Panizza, Oskar**, Deutsche Thesen gegen den Papst und seine Untertanen. OLwdbd. mit O Umschl. 214 SS., 1 Bl. Bln., Nordland-Verlag, (1940). 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Auswahl aus dem 1894 erschienen Band „Der deutsche Michel und der römische Papst“. – Wilpert-G.² 33. – Schönes Exemplar.

[246] – Laokoon oder über die Grenzen der Mezgerei. ein Schlangenstück mit Motiven von Otto Greiner. Folio. Opp.-Mappe (Seitenflügel geklebt). 13 Bl. Handschriftenfaksimile und 4^o OBrosch. (hinten etwas fleckig). 15 SS. mit Abb. Mchn., Laokoon-Verlag, 1966. 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 251 von 500 Exemplaren. – Faksimile der Handschrift und dem Nachdruck in den Zürcher Diskussionen mit Nachwort von Wilhelm Lukas Kristl. – Nicht bei Wilpert-G. – Gutes Exemplar.

[247] **Pannekoek, Anton**, Ethik und Sozialismus. Umwälzungen im Zukunftsstaat. Zwei Vorträge gehalten für die Sozialdemokratischen Vereine im 12. und 13. sächsischen Reichstagswahlkreis. OBrosch. 47 SS. Lpz., Leipziger Buchdruckerei, 1906. 30,-
Erste Ausgabe. – Einer der ersten deutschsprachigen Texte des führenden Vertreters des Rätekommunismus. Pannekoek (1873-1960) studierte zuerst Astronomie bevor er sich der Politik widmete. 1906 mußte der Niederländer seine Heimat verlassen und wurde zu einem der führenden Theoretiker des Sozialismus in Deutschland. – Slg.Kerssemakers 5378. Stammhammer III, 254. – Schnitt gering stockig, sonst gutes Exemplar.

[248] – Die taktischen Differenzen in der Arbeiterbewegung. Kl.-8^o. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 132 SS. Hbg., Erdmann Dubber (auf dem Einband: Kommissions-Verlag Auer & Co.), 1909. 38,-
Erste Ausgabe. – Hauptwerk des aus Holland stammenden Sozialisten Anton Pannekoek (1873-1960), das auch bei Lenin Beachtung fand. Dabei geht es auch um die Unterschiede zu Anarchisten und Gewerkschaften. – GDA II, 164 ausführl. Slg.Kerssemakers 5395. – Schönes Exemplar.

[249] – **Harper, J.** [d.i. Anton Pannekoek], Lenin als Philosoph. Kritische Betrachtung der philosophischen Grundlagen des Leninismus. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 112 SS. (Amsterdam), Gruppe Internationaler Kommunisten in Holland, (1938). 75,-
Erste Ausgabe. – Bibliothek der „Rätekorrespondenz“ No. 1. – Der gebürtige Holländer Anton Pannekoek (1873-1960) gehörte zu Beginn des 20. Jahrhunderts zu den führenden marxistischen Theoretikern innerhalb der deutschen Sozialdemokratie. – Im Umdruckverfahren vervielfältigtes Typoskript. – Slg.Kerssemakers 5385. Nicht im Dt.Extrarchiv und bei Sternfeld-T. – Gutes Exemplar. – Sehr selten.

[250] **Pannwitz, Rudolf**, Aufruf an Einen! OBrosch. 11 SS., 2 Bil. (Nbg., Hans Carl, 1919). 15,-
Erste Ausgabe. – Zeitkritisches Essay des bedeutenden Dichters und Kulturphilosophen. – Wilpert-G.² 13. – Etwas gestauch.

[251] – Das neue Leben. Goldgepr. illustr. OKart. (etwas geknickt und lichterandig). 4 Bil., 471 SS., 4 Bil. Mchn., Hans Carl, 1927. 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 31. – Gutes Exemplar auf Maschinenbütten. Vortitel mit Exlibrisstempel von Walter Becker (möglicherweise der Expressionist).

[252] **Paquet, Alfons**, Der Sendling. Erzählungen und Schilderungen. Kl.-8^o. OLwdbd. 143 SS., 2 Bil. Hbg., Deutsche Dichter-Gedächtnis-Stiftung, 1914. 10,-
Erste Ausgabe. – Hausbücherei 53. Band. – Hatry 44. Paquet-K. 78. Wilpert-G.² 20. – Gutes Exemplar.

[253] – Delphische Wanderung. Ein Zeit- und Reisebuch. Illustr. OHLwdbd. (berieben und angestaubt). 235 SS., 2 Bil. Mchn., Drei Masken Verlag, (1922). 10,-
Erste Ausgabe. – Bericht einer Reise im Frühjahr 1921, der u.a. den griechischen Generalstreik beschreibt und hier eine Seelenverwandtschaft zu Deutschland sieht. – Hatry 67. Paquet-K. 82. Wilpert-G.² 36. – Innen gut erhalten.

[254] – Die Prophezeiungen. Roman. Farb. illustr. OHLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 167 SS., 2 Bil. Mchn., Drei Masken Verlag, (1923). 8,-
Erste Ausgabe. – Hatry 72. Paquet-K. 83. Wilpert-G.² 41. – Schönes Exemplar.

[255] **Paquet, Alfons**, Städte, Landschaften und ewige Bewegung. Ein Roman ohne Helden. OLwdbd. 478 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz und Karten auf den Vorsätzen*. Hbg., Deutsche Dichter-Gedächtnis-Stiftung, (1927).

10,-
Erste Ausgabe. – Essays von Reisen in Europa sowie dem Nahen und Fernen Osten. – Hatry I, 101. Paquet-K. 88. Wilpert-G.² 61. – Schönes Exemplar.

[256] **Pare, Richard**, Egypt. Reflections on Continuity. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (gering gestaucht). 11 SS. und **51 Tafeln mit ganzseit. Farbfotos**. New York, Timken Publishers, 1990.

28,-
Erste Ausgabe. – Richard Pare (* 1948) ist ein britischer Architektur- und Landschaftsfotograf und Gründungskurator der Fotografischen Sammlung des Canadian Centre for Architecture. Hier zeigt er erstmals eigene Architektur- und Landschaftsaufnahmen. – Frisches Exemplar. – In Europa selten.

[257] **Pasternak, Boris**, Spektorskij. [Text russisch]. 12°. OHLwdbd. (gering verb.) 62 SS., 1 Bl. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1931. 380,-
Erste Ausgabe. – Die Verserzählung gehört zu einer Reihe von Dichtungen Pasternaks, bei denen er sozialistische Thematiken mit einbezogen ohne dabei im Sinne des sozialistischen Realismus zu schreiben. – Kasack 909 f. Tarasenkow 295. – Gering gebräunt, Vortitel mit privatem Besitzerstempel.

[258] **Pastior, Oskar**, Fleischeslust. OKart. (etwas lichtrandig). 82 SS., 1 Bl. Lichtenberg, Klaus Ramm, (1976).

12,-
Erste Ausgabe. – Sprachakrobatisches rund ums Essen. – Kosch³ XI, 941. – Vorderdeckel und zu Beginn mit zwei kleinen Druckstellen am Rand, sonst gut erhalten.

[259] – Ein Tangopoem und andere Texte. Kl.-8°. Illustr. OKart. 67 SS. Bln., Literarisches Colloquium, (1978).

20,-
Erste Ausgabe. – LCB-Editionen 50. – Kosch³ XI, 941. – Gutes Exemplar. – Vortitel von **OskarPastior signiert**.

[260] **Paustowski, K[onstantin]**, *Eigenhändiger Brief m. U.* 1 S. Dat. 19 / IV-55. 280,-

Der bei uns durch seine Novelle „Kara-Bugas“ bekannt gewordene Schriftsteller bedankt sich bei dem Schriftstellerkollegen Alexander Kononow für das zugesandte Buch und dessen Glückwünsche. – Gefaltet.

[261] **Peiner, Werner**, Sonderausstellung anlässlich der Hundertjahrfeier der Stadt Leichlingen. Gr.-8°. OKart. mit Wappenblindprägung (etwas verfarbt). 16 SS. und **24 Abb. auf Tafelss.** Leichlingen, Stadtverwaltung, 1956.

18,-
Erste Ausgabe. – Der Monumentalmaler mit Landschaften und Heldenbildern war von Hitler in die Liste der Gottbegnadeten aufgenommen worden. – Gutes Exemplar.

[262] – Ein Künstlerleben in Sturm und Stille. 4°. Goldgepr. OHLwdbd. 1 Bl., 345 SS. [Leichlingen, Selbstverlag, um 1970].

90,-
Erste Ausgabe. – Fotokopie des Typoskripts seiner Autobiographie. Peiner (1897-1984) war von Hitler in die Liste der Gottbegnadeten aufgenommen worden. Der Text erschien erst 2004 in Buchform in Heidelberg. – Schön erhalten. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit. – Beilieg: ganzseitiger Artikel von Peter Achtmann über Werner Peiner in „Deutschland Journal“ vom Juni 1975. – Gefaltet.

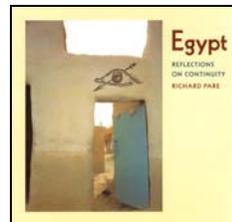
[263] **PEN – Deutsches Wort in dieser Zeit**. Ein Almanach des Deutschen PEN-Zentrums Ost und West (Sitz München). Hrg. von Herbert Burgmüller. Goldgepr. OLwdbd. (leicht fleckig). 329 SS., 1 Bl. Mchn., Das Schiff, (1954).

5,-
Erste Ausgabe. – Kurz vor dem Mauerbau vereinigten sich hier noch einmal die großen Exilschriftsteller aus Ost und West. Mit Texten von **Johannes R. Becher, Ernst Bloch, Bertolt Brecht, Alfred Döblin, Lion Feuchtwanger, Irmgard Keun, Anna Seghers, Friedrich Wolf und Arnold Zweig**. – Kosch² II, 379. – Gutes Exemplar.

[264] **Penzoldt, Ernst**, Die Portugalesische Schlacht. Komödie der Unsterblichkeit. OKart. mit illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 133 SS., 1 Bl. Bln., Propyläen-Verlag, (1930).

10,-
Erste Ausgabe. – Historische Komödie über das 16. Jahrhundert. – Heimeran, Penzoldt 30. KNLL XIII, 90. Wilpert-G.² 7. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

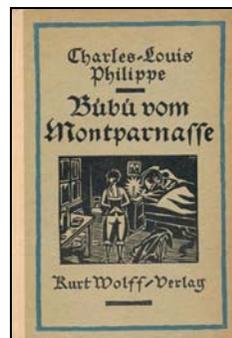
[265] – Kleiner Erdenwurm. Romantische Erzählung. OLwdbd. (minimal fleckig). 318 SS., 1 Bl. mit *Titelvignette von Georg G. Kobbe*. Bln., S.Fischer, (1934).



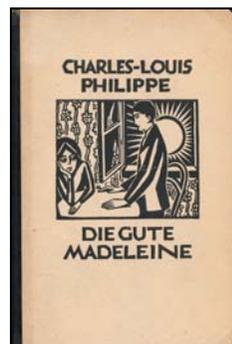
256 Richard Pare

Richard Pare

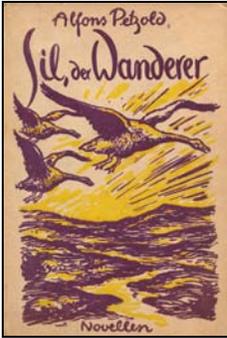
K. Paustowski



273 Frans Masereel

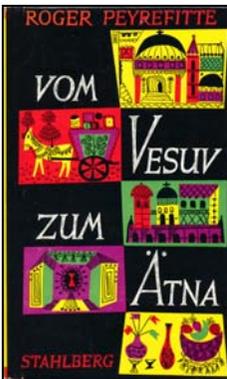


274 Frans Masereel

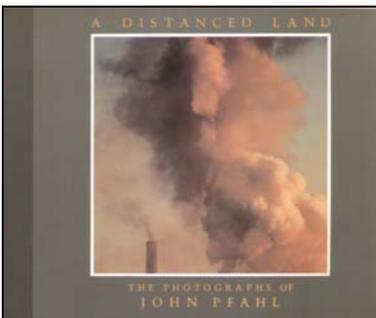


270 Alfons Petzold

Ernst Penzoldt



271 Roger Peyrefitte



272 John Pfahl

Erste Ausgabe. – Beck 297. Penzoldt-Heimeran 24. Wilpert-G.² 10. – Schönes Exemplar.

[266] **Penzoldt, Ernst**, *Idolino*. Erzählung. OLwdbd. 193 SS., 1 Bl. mit *illustr. Titel und drei Vignetten von Hans Peters*. Bln., S. Fischer, (1935). Erste Ausgabe. – Beck 301. Wilpert-G.² 11. – Frisches Exemplar. 10,-

[267] – Episteln. Illustr. OPpb. (Rücken etwas gebräunt). 132 SS., 2 Bll. **mit Schattenzeichnungen des Verfassers**. Bln., Suhrkamp Verlag, 1942. 6,-

Erste Ausgabe. – Beck 349. Wilpert-G.² 19. – Exlibris. Etwa gebräunt, Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[268] – Tröstung. Kl.-8°. OKart. mit OUmshl. 39 SS., 2 Bll. Bln., Suhrkamp, (1946). 38,-

Erste Ausgabe. – Beck 377. Wilpert-G.² 24. – Etwas gebräunt, eh. Name und Bleistiftanstreichungen des Schriftstellers Herbert Günther. – Titel **von Ernst Penzoldt signiert**.

Ernst Penzoldt

[269] – **Der Diogenes von Paris**. **Graf Gustav von Schlabrendorf**. Erster Teil: Ernst Penzoldt. Die verlorenen Schuhe. Komödie. Zweiter Teil: Der historische Schlabrendorf. Dokumente ausgewählt von Ilse Foerst. Illustr. OPpb. (Gelenk geklebt). 158 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Mchn., Heimeran, 1948. 15,-

Erster Ausgabe. – Wilpert-G.² 26 (Penzoldt). – Etwas gebräunt, sonst frisch erhalten. – Vorsatz mit *eh. Widmung von Werner Penzoldt an die Theaterfotographin Felicitas Timpe*.

[270] **Petzold, Alfons**, *Sil, der Wanderer*. Erzählungen. Illustr. OPpb. von Kasia von Szadurska. 91 SS., 2 Bll. Konstanz, Reuß & Itta, (1916). 15,-

Erste Ausgabe. – Rheinborn-Bücher Band 2. – Auf dem Einband als Novellen bezeichnete Geschichtensammlung des österreichischen Sozialdemokraten und Arbeiterdichters. – Exenberger 44. Wilpert-G.² 15. Vgl. Lex.so.z.d.Lit 396 f. und Lex.so.z.Lit 370. – Vorsatz minimal fleckig, sonst gutes Exemplar.

[271] **Peyrefitte, Roger**, *Vom Vesuv zum Ätna*. (Übers. von Johannes Piron). OLwdbd. mit farb. illustr. OUmshl. 270 SS., 1 Bl. (Karlsruhe), Stahlberg, (155). 20,-

Erste dt. Ausgabe. – Humorvolle Reisebeschreibungen aus Italien des Pioniers der Homosexuellen-Literatur. – Jurt-E. 424.8.1. Stahlberg-Kat.-Karlsruhe 70. – Papierbedingt gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar.

[272] **Pfahl, John**, *A distanced Land*. The Photographs. Essay by Estelle Jussim. Organized, with series introductions, by Cheryl Brutvan. Qu.-4°. Farb. illustr. OKart. 204 SS., 1 Bl. **mit 106 meist ganzseit. und farbigen Fotos**. [Albuquerque], University of New Mexico Press und New York, Albright-Knox Art Gallery, (1990). 28,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in der New Yorker Galerie mit Landschafts- und Industrieaufnahmen des Konzeptkünstlers. – Vgl. Mißelbeck 190. – Frisches Exemplar.

[273] **Philippe, Charles-Louis**, *Bübü vom Montparnasse*. Ein Roman. (Übers. von Camill Hoffmann). Illustr. OHLwdbd. 208 SS. **mit 20 (10 ganzseit.) Holzschnitten von Frans Masereel**. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 25,-

Erste illustr. Ausgabe. – Göbel 485. Lex.dt.-jüd. Autoren XII, 186.7 (Hoffmann). Rifkind II, 1846. Ritter C a) 17. Schütz 74. Nicht bei Fromm. – Schwach gebräunt, sonst schön erhalten.

[274] – *Die gute Madeleine und die arme Marie*. Vier Geschichten armer Liebe. (Übers. von Hans Mardersteig). Goldgepr. illustr. OHalblederb. mit Kopfgoldschnitt. 271 SS., 1 Bl. **mit 9 Holzschnitten von Frans Masereel**. Mchn., Kurt Wolff, 1923. 75,-

Erste dt. Ausgabe. – Fromm V, 20012. Göbel 606. Ritter C a) 27. – Schnitt etwas stockig, sonst schönes Exemplar der besseren Halblederausgabe.

[275] **The PhotobookMuseum Catalogue Box**. Hrsg. von

Markus Schaden und Frederic Lezmi. 34 farb. illustr. OBrosch. bzw. Faltpakate in OPp.-Kassette. **mit zahlr. Farbbabb.** (Köln, Kettler, 2014). 45,-

Erste Ausgabe. – Katalogbuch zu einer Ausstellungsreihe zum Thema Fotobücher. Mit einzelnen Broschüren von **Martin Parr** und **Gerry Badger**, **Stephen Shore**, **Andrea Diefenbach** u.a. Deutsch-englische Parallelausgabe. – Frisch erhalten.



[276] **photokina 1968.** Internationale Photo- und Kino-Ausstellung Köln ... Bilder und Texte. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. (gering geknickt, Kante etwas beschabt). 228 SS. **mit rund 200 teils farb. Fotos.** Köln, (Messe- und Ausstellungs-Ges.), 1968. 10,-

Erste Ausgabe. – Mit Fotos von **Bert Stern**, **Richard Avedon**, **Alfred Eisenstaedt** u.a. – Heidtmann II, 20134. – Gutes Exemplar.

275 PhotobookMuseum

[277] **Picasso.** Eingeleitet und erläutert von Keith Sutton. 4°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas verblaßt). 95 SS. **mit Frontispiz und 48 Farbtafeln.** London, Paul Hamlyn, (1962). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[278] – **Hommage a Picasso.** (5. erweiterte Aufl.). Kl.-4°. OKart. (kleiner Fleck). 130 SS. **mit zahlr. Porträtfotos und Abb.** (Rom), Pantheon Presse, (1975). 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – 56 Kurzbiographien mit je einem Porträtfoto und einer abgebildeten Arbeit des Künstlers. Darunter **Hans Bellmer**, **HAP Grieshaber**, **Alfred Hrdlicka**, **David Hochney**, **Max Bill** u.a. – Vortitel mit hs. Stern, sonst gutes Exemplar. – In allen Auflagen selten.

[279] – **Pablo Picasso.** Lithographs 1945-1948. Introduction by Bernhard Geiser. OLwdbd. (etwas fleckig und berieben). 5 Bl. und **farb. Frontispiz und 66 num. Tafeln mit ganzseit. Abb.** New York, Curt Valentin, 1948. 18,-

Erste Ausgabe. – Recht seltener Katalog zur Ausstellung in der Exilgalerie. – Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[280] – **Pablo Picasso.** Retrospektive im Museum of Modern Art, New York. Hrsg. von William Rubin. Mit einer Chronologie von Jane Fluegel. 4°. Farb. illustr. OPpbd. 472 SS. **mit sehr zahlr. meist farb. Abb.** Mchn., Prestel-Verlag, (1980). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Eine der wichtigsten Publikationen über den berühmten Meister der Moderne. – Gutes Exemplar.

[281] – **Pablo Picasso.** Eine Ausstellung zum hundertsten Geburtstag. Werke aus der Sammlung Marina Picasso. Hrsg. von Werner Spies. Kl.-4°. Farb. illustr. OPpbd. 421 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. oft farb. Abb.** Mchn., Prestel-Verlag, (1981). 8,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Wanderausstellung mit 277 Zeichnungen, Gemälden und Objekten in München, Köln und Frankfurt. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[282] – **Picasso in Hannover.** Gemälde · Zeichnungen · Keramik. Übersicht über das graphische Werk. 4°. Illustr. OKart. (Kapital gering gestaucht). 108 SS. **mit zahlr. vereinzelt farb. Abb.** Hannover, Kunstverein Hannover, 1973. 5,-

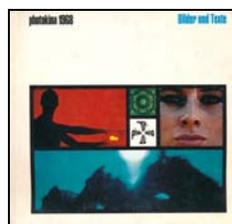
Erste Ausgabe. – Verzeichnet 285 ausgestellte Objekte. – Titel mit hs. Stern, sonst gutes Exemplar.

[283] – **Picassos Toros.** Stier und Stierkampf in Pablo Picassos graphischem Werk 1921-1964. 4°. Farb. illustr. OKart. 215 SS. **mit 174 teils farb. Abb.** (Ostfildern-Ruit), Gerd Hatje, (1996). 15,-

Erste Ausgabe. – Katalog zu einer Wanderausstellung in Heidenheim, Villingen-Schwenningen und Goch. – Schönes Exemplar.

[284] – **Spies, Werner,** Picasso · Das plastische Werk. Werkverzeichnis der Skulpturen in Zusammenarbeit mit Christine Piot. (2. ergänzte und erweiterte Ausgabe). 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmschl. 424 SS. **mit rund 740 vereinzelt auch farbig abgebildeten Arbeiten.** (Stgt.), Hatje, (1983). 18,-

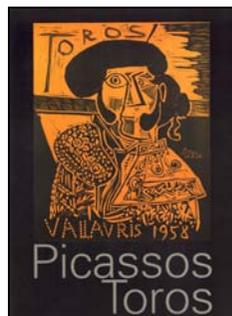
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das maßgebliche Werkverzeichnis erschien zu den



276 photokina



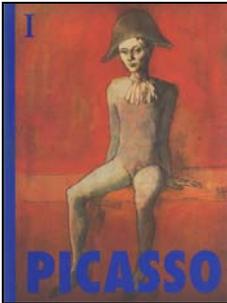
279 Pablo Picasso



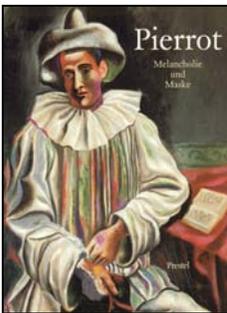
283 Pablo Picasso



284 Pablo Picasso



285 Pablo Picasso



289 Pirot



292 Nan Goldin u.a.

Ausstellungen in Berlin und Düsseldorf. – Armtz II, 106. – Frisches Exemplar der besseren Buchhandelsausgabe.

[285] **Picasso – Warncke, Carsten-Peter**, Pablo Picasso 1881-1973. Hrsg. von Ingo F. Walther. 2 Bde. 4°. 2 farb. illustr. OKart. in illustr. Opp.-Schuber (dieser gering betrieben). 380 SS.; SS. [381]-740 *mit sehr zahlr. durchweg farb. Abb.* Hong Kong, Köln u.a., Taschen, (2007). 48,- Erste Ausgabe. – „... die maßgebliche Einführung für alle, die das Werk Picassos in seiner ganzen Bedeutung und seinem vollen Umfang kennenlernen wollen.“ (The Times). – Tadelloses Exemplar.

[286] **Pieck, Wilhelm**, Report on the Activities of the Executive Committee of the Communist International. July 26th, 1935. Verbatim official Report. OBrosch. (Rücken verso sauber geklebt). 86 SS., 1 Blw. London, Modern Books, 1935. 60,-

Erste Ausgabe. – Der offizielle Rechenschaftsbericht der Kommunistischen Internationale auf dem siebten Weltkongreß. Der Band erschien gleichzeitig auf in Moskau in deutscher Sprache. – Dt.Exilarchiv 4571. Sternfeld-T. 390. Nicht bei Strauss-R. – Ein Blatt mit Anstreichung, Titel mit gestrichenem Namen, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[287] – Freedom, Peace and Bread! The Activities of the Executive Committee of the Communist International. Report. OBrosch. 103 SS. New York, Workers Library, (1935). 45,- Erste engl. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 4570. Sternfeld-T. 391. – Minimal gebräunt.

[288] – International Solidarity against Imperialist War. Kl.-8°. OBrosch. 46 SS., 1 Bl. New York, Workers Library, (1941). 90,- Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv II, 10534. Sternfeld-T. 391. – Schönes Exemplar. – Selten.

[289] **Pierrot – Kellein, Thomas**, Pierrot. Melancholie und Maske. 4°. Farb. illustr. OKart. (hinten gering geknickt). 192 SS. *mit zahlr. meist farb. Abb.* Mchn. u. New York, Prestel, (1995). 10,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im Haus der Kunst München mit Pierrot-Darstellungen vom 16. Jahrhundert bis in die Gegenwart mit **Andy Warhol**, **David Hockney**, **Georg Baselitz**, **Markus Lüpertz** u.a. – Schönes Exemplar mit beiliegendem Flyer und Ausstellungsbesprechung.

[290] **Pinner, Erna**, Ich reise durch die Welt. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 172 SS., 2 Bll. *mit 104 Illustr. der Verfasserin.* Bln., Erich Reiss, 1931. 28,-

Erste Ausgabe. – Reizvoll illustrierte Reiseerlebnisse aus Afrika, Asien und dem Orient. – Halbey 31.4. Homeyer² 100. Pinner-Kat.-Bonn 210. Thieme-B. XXVII, 61. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[291] **Piontek, Heinz**, Tot oder lebendig. Gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. 95 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1971). 25,-

Erste Ausgabe. – Für seine Prosa erhielt Piontek noch im gleichen Jahr den Eichenborff-Preis. – Heiduk II, 197. Wilpert-G.² 25. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Heinz Piontek an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 16. 5. 73. *Heinz Piontek*

[292] **Plaisir du Photographie**. 4°. Illustr. OKart. (etwas lichtrandig, hinten mit Randeinriß). 110 SS., 1 Bl. *mit zahlr. ganzseit. und teils farb. Fotos.* Paris, Galerie Maeght, (1990). 28,-

Erste Ausgabe. – Mit Fotos von **Nan Goldin**, **Martin Parr**, **Sabastiao Salgado** u.v.a. – Schönes Exemplar.

[293] **Plauen – Berliner Illustrierte Zeitung**. Sammlung von 128 Heften mit Illustrationen von E. O. Plauen. Fol. Illustr. OUMschl. Je ca. 32 SS. *mit zahlr. Fotos und Illustr.* Bln., Ullstein bzw. Deutscher Verlag, 1934-1942. 580,-

Erste Ausgabe. – Mit Heft 50 1934 begann E. O. Plauen [= Erich Ohsner] in der Zeitschrift seine berühmten „Vater und Sohn“ Comics zu veröffentlichen, unter dem Titel „Was sich Vater und Sohn erzählen“ erschienen 1938 die letzten sechs Folgen der Reihe. Daneben schuf Ohsner eine ganze Reihe von Einzelzeichnungen für die Zeitung bis hin zu ganzen Seitengestaltungen, darunter eine Reihe von kleineren Zeichnungen zu Theater- und Filmankedoten im Stil der Illustrationen zu den Kästner-Büchern. Ohsner wurde 1944 von einem Bekannten wegen antifaschistischer Äußerungen de-

nunziert und beging im Gefängnis Selbstmord. – Vorhanden sind Nr. 50-52 1934, Nr. 40-52 1935, Nr. 1-16, 18-26 1936, Nr. 2-3, 5, 7-8, 10-14, 16, 19-33, 40-44, 46-49 1937, Nr. 8-9, 14, 17, 33 36-41, 43, 46, 49, 51-52 1938, Nr. 2, 5, 7, 10-12, 15, 20-21, 27, 31, 39, 49, 52 1939, 1, 5, 7, 9, 15-19, 21-22, 24, 26, 29, 44, 49, 52 1940, Nr. 3, 9, 12, 18, 23, 35 1941 sowie Nr. 39 1942. – Stellenweise Gebrauchsspuren, zwei Umschläge mit Tesa geklebt, ein Umschlag im Falz gerissen, Rätsel teils gelöst, insgesamt jedoch gut erhalten.

[294] **Plessen, Magnus von**, Malerei. Hrsg. von Julian Heynen. 4^o. Farb. illustr. OKart. 79 SS. **mit 25 ganzseit. Farbb.** (Düsseldorf), K21, (2002). 20,-

Erste Ausgabe. – Zu Beginn kleine Eckknicke, sonst frisches Exemplar mit beiliegendem Einladungsschreiben (gefaltet).

[295] **Plivier, Theodor**, Der Kaiser ging, die Generäle blieben. Ein deutscher Roman. Goldgepr. OLwdbd. 347 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1932). 45,-

Erste Ausgabe. – Die Fortsetzung zu „Des Kaisers Kulis“ beschreibt den Zeitraum zwischen Kriegsende und der Revolution im Oktober/November 1918. – Hermann 299. Slg. Kerssemakers 4290. Krieg u. Frieden I, 317. Melzig 574.1. Wilpert-G.² 26. – Gutes Exemplar mit beiliegender Klappentextwerbung für die zweite Auflage des Buches.

[296] – Koka en andere Zeemans-Verhalen. Gr.-8^o. OKart. **mit Vorderdeckelillustr.** von **Frans Masereel** (etwas fleckig). 63 SS. **mit 1 Porträttafel** sowie **Illustr.** von **Fritz Winkler** und **Masereel**. Hilversum, Solidariteit, 1934. 90,-

Erste Ausgabe. – Enthält Novellen aus dem Band „Zwölf Mann und ein Kapitän“ von 1930 mit autobiographischer Einleitung. – Dt.Exilarchiv 4605. Masereel-Kat.-Marbach 111. Melzig 573.2. Ritter C b) 61. Sternfeld-T. 394. Nicht bei Wilpert-G. – Mit beiliegendem Kunstblatt mit Foto Pliviers.

[297] **Ploennies, Wilhelm von**, Leberecht vom Knopf. (Vorwort von Hans Schiebelhuth). Goldgepr. OLwdbd. (fleckig) mit farblichogr. O Umschl. (Fehlstellen). 2 Bll., VII SS., 2 Bll., 240 SS., 2 Bll. **mit 43 Illustr.** von **Fritz Kredel**. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1935. 50,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Reizvoller Handpressendruck in 1000 Exemplaren von Joseph Würth. – Netuschil 34. Salter 1.56.1. Tiessen II, 20. Nicht bei Barth, Raabe, Bücher u. Wilpert-G.

[298] **Poethen, Johannes**, Empfängliche Zwischenzeit. [Sonderdruck aus: Almanach für Literatur und Theologie 4, 1970]. SS. 56-65 [= alles]. [Wuppertal, Peter Hammer, 1970]. 15,-

Erste Ausgabe. – **Mit dreizeiliger eh. Widmung und Signatur „Johannes“**, dat. 1. 1. 71.

[299] – **Vier eh. Gedichte mit U. und eh. Grußkarte mit U.** Dat. 26. 2. 85. 180,-

Neun Zeilen beginnend „Aus dem berg springt ...“; sieben Zeilen beginnend „In mavromati eis essen ...“; neun Zeilen beginnend „Letzten sommer fraßen sich ...“; acht Zeilen beginnend „Spät nach Mitternacht ...“; Die eh. Wünsche und Grüße auf der Rückseite einer Karte mit gedrucktem Gedicht von Poethen. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

Wann heere

[300] **Polgar, Alfred**, Bewegung ist alles. Novellen und Skizzen. OLwdbd. **mit Vorderdeckel- und Rückenillustr.** von **Max Scherwdtfejer**. 3 Bll., 148 SS., 2 Bll. Ffm., Rütten & Loening, 1909. 90,-

Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd. Autoren XVIII, 95.3. Weinzierl 289. Wilpert-G.² 4. – Erste und letzte Seiten gering stockig, sonst gutes zweiseitig unbeschrittenes Exemplar. – Titel mit eh. Namenszug von Leonie Durlacher, die später nach Frankreich emigrieren konnte, jedoch 1944 in Auschwitz ermordet wurde.

[301] – Orchester von oben. Goldgepr. OLwdbd. 326 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1926. 25,-

Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd. Autoren XVIII, 98.14. Rowohlt I, 622. Slg. Jordan 1676 (nur die 2. Aufl.). Weinzierl 289. Wilpert-G.² 21. – Schnitt und hinteres Vorsatz etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[302] – Ich bin Zeuge. OLwdbd. (minimal fleckig). XVI, 285 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1928. 18,-

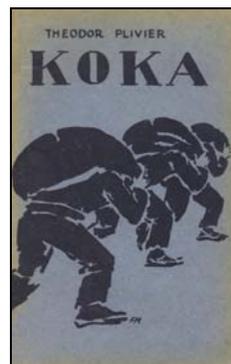


293 E. O. Plauen



294 Magnus von Plessen

Die sind Deine drei Trümmer ganz bewußt
Wann ich sie mit Dir ein
Johannes Poethen:
Empfängliche Zwischenzeit
Johannes
1. 1. 71



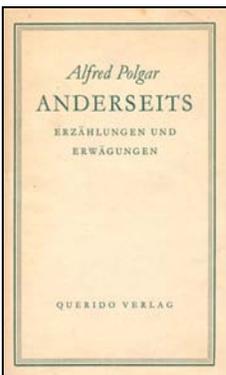
296 Theodor Plivier



304 György Kepes



305 Alfred Polgar



306 Alfred Polgar

Erste Ausgabe. – Neue Erzählungen und Essays. – Lex.dt.-jüd. Autoren XVIII, 99.17. Rowohlt I, 623. Weinzierl 289. Wilpert-G.² 22. Nicht in der Slg. Jordan. – Exlibris Rudolf u. Trudy Koralek von Franz Reisz (Gutenberg II, 37704). – Gut erhalten.

[303] **Polgar, Alfred**, Hinterland. OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 275 SS. Bln., Ernst Rowohlt, 1929. 15,-
Erste Ausgabe. – Der Band sammelt erstmals die Erzählungen aus der Kriegs- und Nachkriegszeit. – Lex.dt.-jüd. Autoren XVIII, 100.19. Rowohlt I, 624. Slg. Jordan 1678. Kurt Tucholsky in der WELTBÜHNE 1930 I, 767 ff. Weinzierl 289. Wilpert-G.² 24. – Vorsätze mit Schabstellen, sonst gutes Exemplar.

[304] – Bei dieser Gelegenheit. OLwdbd. *mit fotomontiertem Oumschl. von György Kepes* (restaurierte Randfehlstellen an den Kapitalen und Ecken). 356 SS., 2 Bll. Bln., Rowohlt, 1930. 165,-
Erste Ausgabe. – Der gebürtige Ungar György Kepes (1906-2001) war 1930 nach Berlin gekommen, wo er im Studio von Laszlo Moholy-Nagy mitarbeitete. Im amerikanischen Exil lehrte er am New Bauhaus in Chicago und gründete das Center for Advanced Visual Studies am Massachusetts Institute of Technology in Cambridge. – Holstein, Blickfang 413 mit Abb. Lex.dt.-jüd. Autoren XVIII, 100.22. Rowohlt I, 625. Slg. Jordan 1681. Weinzierl 289. Wilpert-G.² 28. – Vorsatz mit Namensstempel, Schnitt stockig, zwei Seiten durch beiliegenden Zeitungsausschnitt von Polgar etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[305] – In der Zwischenzeit. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Paul Urban. 266 SS., 1 Blw. Amsterdam, Allert de Lange, 1935. 25,-
Erste Ausgabe. – Die erste Exilveröffentlichung Polgars enthält eine neue Sammlung von Erzählungen, Glossen und Literaturkritiken. – Dt. Exilarchiv 4622. Lex.dt.-jüd. Autoren XVIII, 101.25. Löb, Urban 23. Sternfeld-T. 396. Weinzierl 290. Wilpert-G.² 32. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst frisch erhaltenes Exemplar auf Maschinennütten.

[306] – Andererseits. Erzählungen und Erwägungen. OLwdbd. mit Oumschl. (minimal fleckig und gestaucht). 235 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1948. 20,-
Erste Ausgabe. – Enthält u. a. die Satire „Der Emigrant und die Heimat“. – Dt. Exilarchiv 4619. Landshoff 518. Lex.dt.-jüd. Autoren XVIII, 103.31. Pfäfflin-S. 163. Sternfeld-T. 396. Weinzierl 290. Wilpert-G.² 37. – Vorsätze gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[307] – Ja und Nein. Darstellungen von Darstellungen. Hrsg. von Wolfgang Drews. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem Oumschl. von Werner Rebhuhn (leichte Fehlstellen an den Kapitalen). 424 SS. Hbg., Rowohlt, (1956). 10,-
Erste Ausgabe. – Der Auswahlband enthält auch Erstdrucke aus dem Nachlaß. – Lex.dt.-jüd. Autoren XVIII, 99.15. Rowohlt I, 649. Slg. Jordan 1686. Weinzierl 290. Wilpert-G.² 42. – Sehr schönes Exemplar mit beiliegender Einsteckwerbekarte.

[308] **Poliakoff – Vierny, Dina, Jean-Luc Daval et Alexis Poliakoff**, Serge Poliakoff. Introduction par Jean Leymarie. 4^o. Farb. illustr. OKart. 124 SS., 2 Bll. *mit zahlr. farb. Abb.* (Paris), Fondation Dina Vierny, (1995). 24,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im Musée Maillol mit Gemälden und Gouachen (alle abgebildet). – Vortitel mit Besitzvermerk, Titel mit Marginalie, sonst tadellos erhalten.

[309] **Pollitt, Harry**, Austria. Oumschl. (Randeindrücke). 15 SS. (London, Communist Party of Great Britain, [1938]). 18,-
Erste Ausgabe. – Über den zunehmenden Einfluß des Faschismus in Österreich. Der Verfasser war von 1929 bis 1956 Generalsekretär der KP Großbritanniens. – Papier gebräunt und stark brüchig, durchgängig Randläsuren. – Selten.

[310] **Ponge, Francis**, Proèmes. Nature piscem doces. (Übers. von Katharina Spann). Illustr. OKart. (gering fleckig, hs. Rt.). 77 SS., 1 Bl. Bln., Karl H. Henssel, 1959. 12,-
Erste dt. Ausgabe. – das neue lot [Nr. 2]. – Jurt-E. 437.10.1. Schlütter II, Ü 497. – Gutes Exemplar.

[311] **Ponten, Josef**, Führer durch die Karlsfresken Alfred Rethels im Rathaus zu Aachen. 4^o. OKart. 16 SS. *mit Abb. auf 5 Tafeln.* Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, 1915. 45,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 8. – Einband *mit eh. Widmung von Josef Ponten an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1925. 

[312] **Ponten, Josef**, Der Gletscher. Eine Geschichte aus Obermenschland. OKart. 38 SS., 1 Bl. Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1923.8.-Erste Ausgabe. – Der Falke, Bücherei zeitgenössischer Novellen, Band 11. – Wilpert-G.² 18. – Titel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[313] – Über deutsche Sprache und Schreibe. OBrosch. 14 SS., 1 Blw. Mchn. u. Kempten, Jos. Kösel, 1926. 45,-

– Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus Hochland, Märzheft 1926. – Nicht bei Wilpert-G. – Umschlag mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers *Herbert Günther mit dem Vermerk, den Sonderdruck von Josef Ponten geschenkt bekommen zu haben.*

[314] **Porter, Allan (Hrsg.)**, Camera. Die 50er Jahre. Photographie und Texte. 4°. Illustr. OKart. (hinten mit leichten Eckknicken). 173 SS., 1 Bl. **mit zahlr. ganzseit. Fotos.** (Mchn. u. Luzern), Bucher, (1982). 10,-
– Erste Ausgabe. – Mit Fotos von **Man Ray, Bill Brandt, Lisette Model, William Klein, Chargesheimer, Gotthard Schuh** u.v.a. – Heidtmann I, 502. – Vortitel mit hs. Namen, zum Ende minimal gestaut, Stempel „Mängelexemplar“ (obwohl keine Mängel).

[315] – Wie ich sie sehe. Wie ich sie sah. Übers. von Dieter W. Portmann. Illustr. OKart. (etwas berieben). 89 SS., 1 Bl. **mit rund 40 ganzseit. Fotos im Duotone.** Zürich, U. Bär Verlag, (1984). 10,-
– Erste dt. Ausgabe. – Je ein Gedicht zu einem erotischen Frauenfoto. Der in den USA geborene Fotograf war Herausgeber der Fotozeitschrift „Camera“ in Luzern. – Heidtmann I, 11464. – Gutes Exemplar.

[316] **Pousttchi, Bettina**, Screen Settings. Hrsg. von Andrea Jahn. 4°. Farb. illust. Oppbd. 127 SS. **mit sehr zahlr. Fotos.** (Ostfildern-Ruit), Hatje Cantz, (2002). 8,-

– Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung der Video-Künstlerin im Stuttgarter Kunstverein. Deutsch-englische Parallelausgabe. – Frisches Exemplar.

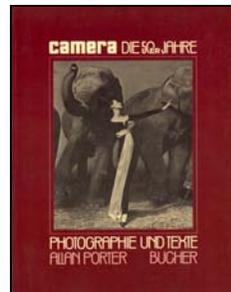
[317] **Prachensky, Markus**, Berlin 2000. 4°. OKart. 127 SS. **mit zahlr. farb. Abb.** (Wien, Galerie Ulysses, 2000). 15,-
– Erste Ausgabe. – Katalog zu den Ausstellungen im Willy Brandt-Haus, der Galerie Georg Nohlfelder, Berlin, und Galerie Ulysses in Wien mit Vorwort von Björn Engholm. Prachensky (1932-2011) gilt als einer der wichtigsten Vertreter der österreichischen Avantgarde und des Informel in Österreich. – Sehr schönes Exemplar.

[318] **Preczang, Ernst**, Der leuchtende Baum und andere Novellen. OHlwdbd. mit Buntpapierbezügen. 214 SS., 1 Bl. **mit 14 Holzschnitt-Illustr. von Herbert Hauschild.** Lpz., Büchergilde Gutenberg, (1930). 15,-
– Zweite Ausgabe. – Novellensammlung des Cheftektors und Mitbegründers der Büchergilde. – Vgl. Slg. Schulz II, C 151 8EA). Nicht bei Friedsam und Scholl. – Vorsatz mit Eckknickfalte, sonst schönes Exemplar. – In dieser Ausgabe recht selten.

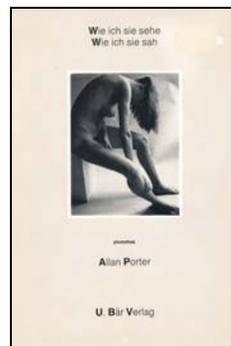
[319] **Prellwitz, Gertrud**, Durch welche Kräfte wird Deutschland siegen? Religiöse Vorträge. Illustr. OKart. 2 Bll., XIV SS., 1 Bl., 72 SS., 2 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1915. 25,-
– Erste Ausgabe. – Brinker-G. 244. Diederichs 205. U. Diederichs 180. Wilpert-G.² 10 (falsche Angaben). – Titel mit kleinem Besitzvermerk in Bleistift (leicht ausradierbar), zum Ende etwas stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar mit beiliegender Verlagswerbung. – Sehr selten.

[320] **Prévost, Marcel**, Les Demi-Vierges. Hlwdbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. 2 Bll., VIII SS., 1 Bl., 360 SS. Paris, Alphonse Lemerre, 1894. 38,-
– Erste Ausgabe. – „Die demi-vierges oder »halbe Jungfrau« bewahrt sich zwar die physische Jungfräulichkeit, ihre intellektuelle und emotionale Reinheit aber verliert sie lange vor der Ehe ... Für den Erfolg des Buches war neben den (aus damaliger Sicht) obszönen Passagen auch die konservative bis reaktionäre Ideologie ausschlaggebend, die den Überzeugungen eines Großteils der Leserschaft schmeichelte.“ (KNLL). – Bilder-Lex. II, 734. KNLL XIII, 637. – Exlibris. Fußsteg mit geringem Fleck, sonst gut erhalten. – In der tatsächlichen Erstausgabe mit der Jahreszahl auf dem Titelblatt selten.

[321] **Prinz, Joachim**, Jüdische Geschichte. Gr.-8°. OLwdbd. (Gebrauchsspuren). 279 SS. **mit 16 Illustr.** Bln., Verlag für Kulturpolitik, 1931. 10,-
– Erste Ausgabe. – Der oberchlesische Rabbiner Joachim Prinz (1902-1988) wurde nach 1933 wegen seiner antifaschistischen Predigten mehrfach verhaftet und 1938 in die USA ausgewiesen, wo er bis zum Präsident des American Jewish Congress aufstieg. – Heiduk II, 207. Tetzlaff 270. Nicht bei Freimann und in der Wiener Lib. – Vorsatz schwach geknickt, hinteres Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.



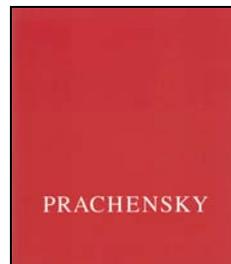
314 Allan Porter



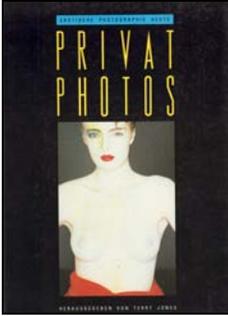
315 Allan Porter



316 Bettina Pousttchi



317 Markus Prachensky



323 Privat Photos



324 Jakob Probst



318 Ernst Preczang

[322] **Pritt, D[enis] N[owell]**, Must the War spread? Kl.-8°. OKart. (etwas geknickt). 256 SS. Harmondsworth u. New York, Penguin Books, (1940). 45,-

Erste Ausgabe. – Penguin Special S 51. – Zweite Veröffentlichung des Juristen und Labour Abgeordneten, der 1933 Vorsitzender der Internationalen Untersuchungskommission zur Aufklärung des Reichstagsbrandes war. – Buchblock verzogen, gebräunt und etwas brüchig, Vortitel in einer Ecke sauber hinterlegt. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von D. N. Pritt an den KPD-Funktionär und Spanienkämpfer Hans Kahle*. Aus der Sammlung [Heinz] Kamnitzer mit dessen eh. Besitzvermerk.

[323] **Privat Photos**. Erotische Photographie heute. Hrsg. von Terry Jones. Einführung von Jack Schofield. 4°. Farb. illustr. OKart. (110 nn. Bll. *mit sehr zahlr. meist farb. Fotos*. (Herisau), Edition Futura, 1983). 10,- Erste dt. Ausgabe. – Fotos von **Robert Mapplethorpe, Jean-François Jonvelle** u.a. Ausgabe für die Schweiz. – Heidtmann I, 11449. – Frisches Exemplar.

[324] **Probst – Jakob Probst**. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Rand-einriß). 52 nn. Bll. *mit zahlr. ganzseit. (4 farbigen) Fotos von Alberto Flammer*. Locarno, Edizioni d'arte 4R, 1965. 20,- Erste Ausgabe. – Nr. 4649 von 5000 Exemplaren. – Kurz vor dem Tode des schweizer Bildhauers und Plastikers erschienene Monographie in vier Sprachen. – Schönes Exemplar.

[325] **Proudhon, [Pierre]-J[oseph]**, Les Confessions d'un Révolutionnaire pour servir à l'Histoire de la Révolution de Février. 3e Édition, revue, corrigée et augmentée. Kl.-8°. Goldgepr. Hldrbd. d. Zt. auf 4 Bänden mit neuem Papierbezug. 380 SS., 1 Bl. Paris, Garnier, 1851. 90,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nettlau 19. Nicht im I.F.H.S. – Vortitel fehlt, Titel mit leichten Druckstellen, braunfleckig.

[326] – La Révolution Sociale. Démontrée par le coup d'état du 2 Décembre. Nouvelle édition. Kl.-8°. OKart. (größere Eckfahlfstelle). 3 Bll., VI, 313 SS., 1 Bl. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven & Co., 1868. 38,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Oeuvres complètes Bd. VII. – Erschien erstmals 1852. – Stammhammer I, 192.7. – Unaufgeschnittenes Exemplar.

[327] **Przybyszewski, Stanislaw**, Erdensöhne. Roman. OKart. (Gebrauchsspuren). 2 Bll., 219 SS. Bln., F. Fontane & Co., 1905. 150,- Erste dt. Ausgabe. – Als Meister der polnischen Dekadenzliteratur bekannt geworden, bedient sich der Autor hier schon stellenweise einer expressionistischen Sprachgestaltung. – Wilpert I, 1315. – Exlibris. Hinterer Innendeckel und letztes Blatt gering braunfleckig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[328] – Das Gericht. Roman. OKart. (Schabstelle, Ecken etwas geknickt). 137 SS. Lpz., Xenien-Verlag, 1913. 58,- Erste Ausgabe. – Der polnische Autor lebte zu der Zeit in München. – Kosch³ XII, 364. – Stellenweise leicht gestaucht, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

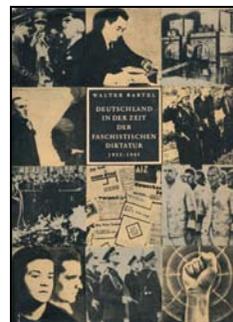
[329] **Pulver, Max**, Igernes Schuld. Ein Kammerspiel in vier Akten. OKart. (etwas geknickt, Rücken gebräunt). 115 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1918. 8,- Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 238.7. Sarkowski 1273. Slg.F.S. II, 738. Wilpert-G.² 8. – Gutes unbeschnittenes Exemplar auf Bütteln.

Letzte Neueingänge

[330] **Arnheim, Rudolf**, Zwischenrufe. Kleine Aufsätze aus den Jahren 1926-1940. OLwdbd. mit OUMschl. 239 SS. Lpz. u. Weimar, Gustav Kiepenheuer, 1985. 5,- Erste Ausgabe. – Gustav Kiepenheuer Bücherei 61. – Essays aus der „Weltbühne“ und dem Exil u.a. über George Grosz und Carl von Ossietzky. – Frisches Exemplar.

[331] **Bartel, Walter**, Deutschland in der Zeit der faschistischen Diktatur 1933-1945. (2. verbesserte Aufl.). Gr.-8°. OHLwdbd. **mit fotomontiertem O Umschl. von John Heartfield** (minimale Randaläsuren). 269 SS., 1 Bl. Bln., Volk und Wissen, 1956. 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Walter Bartel (1904-1992) wurde nach illegaler Tätigkeit für die KPD im Juni 1933 verhaftet und zu zwei Jahren Zuchthaus verurteilt. 1936 emigrierte er in die Tschechoslowakei wo er nach der deutschen Besetzung 1939 erneut verhaftet wurde und bis 1945 im KZ Buchenwald einsaß. – Vgl. Weber-H. 74 f. – Leicht gebräunt, Vorsatz mit leichten Schabstellen, sonst gut erhalten. – Völlig unbekante Nachkriegs-Fotomontage von Heartfield.

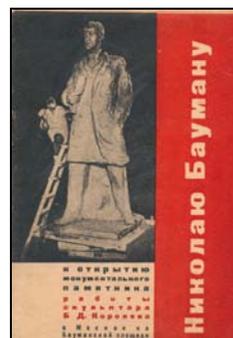


331 John Heartfield

[332] **Bauman – Stroew, W[eniamin]**, K otkrytiju monumental'nogo pamjatnika Nikolaju Baumanu raboty skul'ptora B. D. Korolewa v Moskwe na Baumanskoj ploscadi 31 Oktjabrja 1931 g. Kl.-8°. Illust. OBrosch. (geringe Gebrauchsspuren). 31 SS. **mit Abb.** Moskau, Sowet Rabotschich i Krasnoarmejskich Deputatow Baumanskogo Rajona, 1931. 90,- Erste Ausgabe. – Typische konstruktivistische Gestaltung des Heftes zur Einweihung eines Denkmals zu Ehren von Nikolaj Bauman, dem 1905 in Haft zu Tode geprügelten Revolutionär (1873-1905). – Titel minimal fingerfleckig, stellenweise etwas wasserrandig. – Selten, weltweit nur ein Exemplar in einer Bibliothek nachweisbar.

[333] **Belloc, Hilaire**, Die Juden. Übers. und Nachwort von Theodor Haecker. Gr.-8°. OLwdbd. (Titelprägung abgeblättert). 1 Bl., XV, 232 SS. Mchn., Josef Kösel & Friedrich Pustet, 1927. 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Das Plädoyer des englischen Schriftstellers für einen eigenen jüdischen Staat, damit der Einfluß der Juden auf Kapitalismus und Bolschewismus gemildert wird. – Bresem I, 84. Wiener Lib. V, 3520. – Als „Verlags-Archiv“ gestempelt sowie mit Stempeln der Universität Eichstätt (ausgeschieden), sonst gutes Exemplar.



332 Nikolaj Bauman

[334] **Deutsch, Julius**, Der Bürgerkrieg in Österreich. Eine Darstellung von Mitkämpfern und Augenzeugen. Gr.-8°. OKart. **mit zwei O Umschl.** (einer an den Rändern hinterlegt). 100 SS., 7 Bll. **mit Fotos auf Tafelss.** Karlsbad, Graphia, 1934. 45,-

Erste Ausgabe. – Probleme des Sozialismus 8. – Die maßgebliche Darstellung der antifaschistischen Kämpfe in Österreich. Deutsch war seit 1923 Leiter des Republikanischen Schutzbundes gewesen und dadurch federführend an den Kämpfen beteiligt, bei denen Regierungstruppen sogar mit schwerem Geschütz gegen die Arbeiterwohnungen vorgingen. – Zum besseren Verkauf des Titels wurde nach dem normalen typographischen Umschlag auch noch ein von Theodor Thomas Heine gestalteter Umschlag um das Buch gelegt (dieser hinterlegt). – Dt.Exilarchiv 1023. Slg.Kerssemakers 1330. Krieg u. Frieden III, 2172. Raff I, Nr. 332 und S. 159. Steiner II, 2064. Sternfeld-T. 101. – Erste und letzte Blätter etwas fleckig, die hinteren Innenlaschen der Umschläge ebenso, zum Ende gering gestaucht, sonst gut erhalten.

[335] **Dietz**, Arbeiter- Reise- und Wander-Führer. Ein Führer für billige Reise und Wanderung. (Hrsg. von Friedrich Wendel). Kl.-8°. Illust. OKart. 448 SS. **mit zahlr. Abb. und Karten.** Bln., J.H.W. Dietz, 1932. 75,-

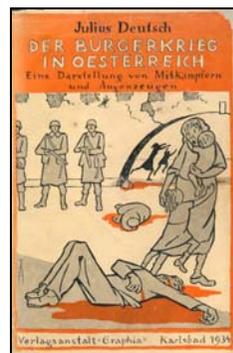
Erste Ausgabe. – Interessanter Reiseführer durch das gesamte Deutsche Reich, für den klassenbewußten Arbeiter bestimmt. Anders als im Baedeker werden auch Industrie-Vorstädte, Sozialbauten und Gemeinschaftseinrichtungen beschrieben und zur Besichtigung empfohlen. Ortschaften, Regionen und Gebäude werden mit sozialpolitischen Kommentaren bedacht. – Emig-S. A 1174. – Etwas gebräunt, Vortitel minimal fleckig, sehr vereinzelt kleine Eckknicke, insgesamt aber sehr schön erhalten.

[336] **Eberty, Felix**, Die Gestirne und die Weltgeschichte. Gedanken über die Zeit, Raum und Ewigkeit. Mit einer Einleitung von **Albert Einstein**. OKart. (etwas angestaubt). 47 SS., 1 Blw. Bln., Gregor Rogoff, 1923. 90,- Erste Ausgabe mit dem Text von Einstein. – Erstmals 1846 anonym erschienen hatte der Text Einfluß auf Einsteins spezielle Relativitätstheorie, da Einstein das Buch als Jugendlicher gelesen hatte. – Schönes Exemplar. – Sehr selten.

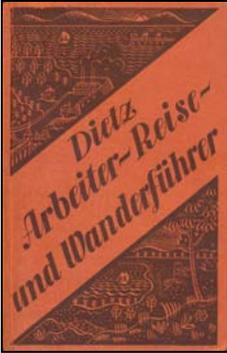
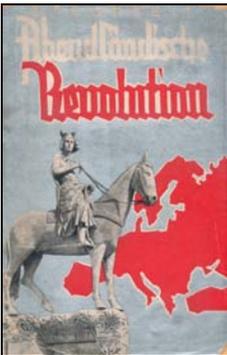
[337] **Eichler, Karl**, Waldweihnacht. Ein Spiel für Kinder- und Jugendgruppen. Illust. OBrosch. (Vorderdeckel geknickt). 27 SS. Bln., Arbeiterjugend-Verlag, 1924. 18,-

Erste Ausgabe. – Emig-S. E 89. Klotz I, 1227/2. Wegehaupt 403. – Gutes Exemplar. – Zuletzt vor drei Jahren im Handel.

[338] **Feuchtwanger, Lion**, Simone. Roman. OLwdbd. (gering fleckig, Rücken schwarz eingefärbt). 342 SS. Stockholm, Neuer Verlag, (1944).



334 Th. Th. Heine

335 *Wanderführer*340 *Stephen Foot*341 *Emil Franzel*

Erste dt. Ausgabe. – Erschien zuerst 1944 auf Englisch. – Dt.Exilarchiv 1411. Feuchtwanger-Kat.-Bln. 271. Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 75.48. Spalek-H. I, 239. Sternfeld-T. 132. Wilpert-G.² 50. – Titelblatt und Seite 99/100 mit Randausschnitt, sonst schönes Exemplar mit eingeklebtem Klappentext auf dem Vorsatz.

[339] **Feuchtwanger, Lion**, Das gelobte Land. Roman. Illustr. OLwdbd. (minimal fleckig). 434 SS., 2 Bll. Rudolstadt, Greifenverlag, (1954). 8,- Erste Ausgabe unter diesem Titel. – Dritter und letzter Band der Josephus-Trilogie, zuerst unter dem Titel „Der Tag wird kommen“ 1945 bei Bermann-Fischer erschienen. – Ballon 356. Feuchtwanger-Kat.-Bln. 278 (falsches Jahr). Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 80.54. Spalek-H. I, 85 und 264. – Vorsatz mit hs. Namen und Zahl, papierbeidingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[340] **Foot, Stephen**, Gestern fing mein Leben an. (Übers. von Herbert von Krumhaar). Kl.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. (Randfehlstellen). 178 SS., 3 Bll. Gotha, Leopold Klotz u. Zürich, Wanderer-Verlag, 1936. 18,- Erste dt. Ausgabe. – Das Buch ist der sogenannten Oxford-Gruppe (heute Initiatives of Change) gewidmet, die sich für Gottesglauben und pazifistische Strömungen einsetzte. Der ehemalige Manager von Shell beschreibt seine politischen und gesellschaftlichen Vorstellungen. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[341] **Franzel, Emil**, Abendländische Revolution. Geist und Schicksal Europas. OKart. mit illustr. O Umschl. (dieser aufgezoogen und am Rücken und den Rändern mit Fehlstellen). 272 SS. Bratislava, Eugen Prager Verlag, (1936). 45,- Erste Ausgabe. – Sozialistische Auseinandersetzung mit Spenglers Weltbild. – Nicht im Dt.Exilarchiv u. bei Sternfeld-T. – Gering gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[342] **Galsworthy, John**, Ein Heiliger. Roman. Übers., von Leon Schalit. Goldgepr. OLwdbd. (schwach fleckig). 394 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1929. 5,- Erste dt. Ausgabe. – Gesammelte Werke. – Zsolnay 450. – Vorsätze minimal fleckig, sonst gutes Exemplar.

[343] **Goethe, [Johann Wolfgang von]**, Die Leiden des jungen Werthers. Zum 150. Gedenkjahre von Goethes Wetzlarer Zeit mit den Porträts der Urbilder des „Werther“ nach Briefen, Tagebüchern, Gemälden und Scherenschnitten des 18. Jahrhunderts hrsg. von Gerhard von Branca. Kl.-8°. OPpbd. (etwas fleckig und berieben). 2 Bll., 299 SS., 2 Bll. mit *Abb. auf Tafeln*. Weimar, Erich Lichtenstein, 1922. 18,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Faksimile-Druck der ersten Ausgabe von 1774 nach dem Handexemplar der Herzogin Anna Amalia (Seite 1-224). – Eine Ecke stärker gestaut, erste Blätter leicht stockig, sonst gut erhalten.

[344] **Hauptmann, Karl [Carl]**, Eine Heimstätte. Erzählung. Gr.-8°. OPpbd. (etwas gestaut, Rücken sauber mit Lwd. erneuert). 51 SS. Friedberg u. Lpz., Iser-Verlag, 1923. 8,- Erste Ausgabe. – Der Höhenraum. Eine Reihe ausgewählter Erzählungen aus dem schlesisch-böhmischen Gebirgen, 2. Bändchen. – Carl Hauptmann war der ältere Bruder von Gerhart Hauptmann. – Wilpert-G.² 65. – Vorsätze erneuert, etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[345] **Henckell, Karl**, Mein Lied. Mit Beiträgen von Rich[ard] Strauss. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. (Bezug am oberen Kapital mit Fehlstelle). 2 Bll., 172 SS., 4 Bll. mit *Frontispiz, Buchschmuck und Illustr. von Fidus, einem Handschriftenfaksimile und Noten von Strauss*. Bln., Bard & Marquardt, 1906. 18,- Erste Ausgabe. – Frescot-G. S. 344. Wilpert-G.² 24. – Vorsatz verso mit Widmung, sonst schönes unbeschchnittenes Exemplar.

[346] **Hochverrats-Prozeß wider Liebknecht, Bebel, Hepner** vor dem Schwurgericht zu Leipzig vom 11. bis 26. März 1872. Einleitung von W[ilhelm] Liebknecht. Goldgepr. OHlederbd. (gering berieben). 944 SS. Bln., Verlag der Expedition des „Vorwärts“, 1894. 45,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Klassiker der politischen Justiz in Deutschland. Der erste Prozeß gegen Sozialdemokraten in Deutschland brachte 1872 die Parteiführer Bebel, Liebknecht und Adolf Hepner wegen Hochverrats (das demokratische Konzept des Eisenacher Parteiprogramms) auf die Anklagebank und Bebel und Liebknecht eine Festungshaft von jeweils zwei Jahren ein. Gegenüber der Erstaussgabe von 1872 um gut das Doppelte erweiterte Ausgabe. – Emig-S. D 90. Stammhammer II, 152. – Schönes Exemplar.

[347] **Hodann, Max**, Bub und Mädcl. Gespräche unter Kameraden über die Geschlechterfrage. 5. Aufl. Kl.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Willi Geißler (minimal fleckig). 163 SS., 2 Bll. Rudolstadt, Greifenverlag, (1926). 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neu bearbeitete sexuelle Aufklärungsschrift für die proletarische Jugend. Hodann geht dabei sogar auf Homosexualität, Sadomasochismus und Fetischismus ein. – Bergmann-W. 1924a. Doderer IV, 285. Henkel 105. Wegehaupt 547. Vgl. Heiduk III, 299. – Schnitt und letzte Seiten minimal stockig, sonst sehr schönes Exemplar.

[348] **Holz, Arno**, Die befreite deutsche Wortkunst. Gr.-8°. OPpb. (etwas verbläut). 80 SS., 2 Bll. Wien u. Lpz., Avalun-Verlag, 1921. 15,-

Erste Ausgabe. – Literaturwissenschaftliche und autobiographische Essays, darunter zur Idee und Gestaltung des „Phantasm“. – Wilpert-G.² 44. – Stellenweise leichte Pigmentverfärbungen, sonst schönes Exemplar mit der lose beiliegenden „Vorbemerkung“, die sonst meist fehlt.

[349] **Huebner, Friedrich Markus**, Zugang zur Welt. Magische Deutungen. OLwdbd. von Georg Salter. 221 SS., 1 Bl. Lpz., Klinkhardt & Biermann, 1929. 28,-

Erste Ausgabe. – Philosophische Abhandlungen in drei Teilen: Der Weh über das Wort; Die Verklärung im Fleische; Das demiurgische Schöpferspiel. „Die Ablösung der Sachlichkeitsdoktrin, ein Bekenntnis zum magischen Realismus! Das Buch des Menschen von morgen!“ (Klappentext). – Hansen 180. Holstein, Salter 220. – Schönes Exemplar.

[350] **Illustrierte Geschichte der Deutschen Revolution**. 4°. OLwdbd. mit typographischer Gestaltung von John Heartfield. 4 Bll., 528 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** Bln., Internationaler Arbeiter-Verlag, (1929). 75,-

Erste Ausgabe. – Die umfangreichste Darstellung der Revolution aus kommunistischer Sicht entstand auf der Grundlage von Schriften von Eugen Leviné, Karl Liebknecht, Rosa Luxemburg, Willi Münzenberg, Wilhelm Pieck, Ernst Thälmann, Walter Ulbricht, Clara Zetkin u.a. Der Band war in Fortsetzungslieferungen erschienen und von John Heartfield graphisch mitgestaltet. Die Illustrationen von Käthe Kollwitz, Honoré Daumier, Eduard Thöny, Max Pechstein, Olaf Gulbransson u.a. – Nicht bei Siepmann. – Schönes Exemplar des Standardwerkes.

[351] **Jaldati, Lin** und **Eberhard Rebling**, Sag nie, du gehst den letzten Weg. Erinnerungen. OLwdbd. (etwas gestaucht). 488 SS., 2 Bll. **mit Fotos auf Tafelss.** Bln., Buchverlag Der Morgen, (1986). 58,-

Erste Ausgabe. – Die Doppelbiographie der holländischen Tänzerin und Sängerin Lin Jaldati (1913-1988) und ihres Ehemannes, dem deutschen Pianisten und Musikwissenschaftlers Eberhard Rebling (1908-2008). Schwerpunkt bilden die Jahre im holländischen Exil und ihre Verhaftung als Jüdin und Widerstandskämpferin und die Zeit zusammen mit Anne Frank im KZ Auschwitz und Bergen Belsen sowie seine Verhaftung durch die Gestapo und geglückte Flucht. – Papier leicht gebräunt, sonst frisch erhalten. – Vorteil **mit fast ganzseitiger eh. Widmung des Ehepaares**, dat. 30. 10. 86.

[352] **Kisch, Egon Erwin**, Asien gründlich verändert. OKart. (geknickt, fleckig, Rücken geklebt). 299 SS., 1 Bl. **mit 1 Karte**. Moskau, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1933. 75,-

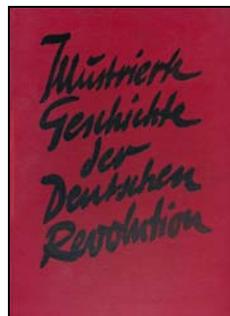
Kischs Reisebeschreibung aus Usbekistan und Tadschikistan erschien zuerst 1932 in Berlin. Diese seltene Moskauer Ausgabe ist seine erste Publikation in einem Exilverlag. – Dt.Exilarchiv 2982 (in Bibliothekseinband). Melzig 359.2. Schick 206. Nicht bei Sternfeld-T. – Papierbedingt gebräunt, zu Beginn minimal gestauch, sonst gut erhalten.

[353] – Eintritt verboten. OKart. (lichtrandig). 239 SS. Paris, Editions du Carrefour, 1934. 75,-

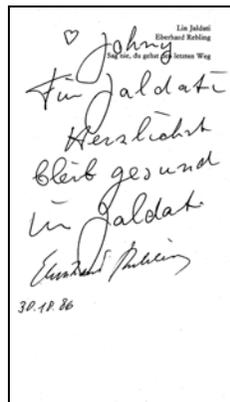
Erste Ausgabe. – Die erste Exilveröffentlichung des berühmten Reporters. – Dt. Exilarchiv 2991. Melzig 363.1. Sternfeld-T. 266. – Gebräunt und stellenweise schwach gestauch, sonst gut erhalten.

[354] – Landung in Australien. OKart. mit O Umschl. von Paul Urban (Randfehlstellen, Umschlag hinten fehlt). 371 SS., 2 Bll. **mit 1 Karte**. Amsterdam, Allert de Lange, 1937. 45,-

Erste Ausgabe. – Politischer Reisebericht Kischs, der als Delegierter des Weltkongresses gegen Krieg und Faschismus nach Melbourne gefahren war. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 42 mit Abb. Dt.Exilarchiv 2997. Kosch² VIII, 1218. Löb, Urban 38. Melzig 369.1. Sternfeld-T. 266. – Sehr vereinzelt ein Stockfleck, Buchblock verzogen, sonst schönes Exemplar.



350 John Heartfield



351 Jaldati / Rebling



352 Egon Erwin Kisch



355 György Kepes

[355] **Kobayashi, Takasi**, Der 15. März 1928. Eine japanische Arbeiter-Erzählung. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. von Georg [György] Kepes (geringe Randläsur, hinten mit Eckknick). 46 SS., 1 Bl. Bln., Mopr-Verlag, (1931). 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Rote Reihe 2. – Über die Massenverhaftungen von Kommunisten und Solchen, die dafür gehalten wurden in Japan an diesem Tag. – Slg.Kerssemakers 3270. – Minimal gestaucht, sonst gut erhalten.

[356] **Kolman, E[rnst]**, Wissenschaft Religion und Marxismus. 2. durchges. Aufl. Kl.-8°. OLwdbd. 1 Bl., 61 SS., 1 Bl. Basel, Universum-Bücherei, 1937. 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Kleine Universum-Bücherei [III. Serie, Band 1]. – Mitdruck der Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR von 1936. – Lorenz E 68. Vgl. Schick 589a. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Inhaltsverzeichnis mit kleinem Eckknick, sonst schönes Exemplar.

[357] **Kracauer, Siegfried**, Die Angestellten. Kulturkritische Essays. (Nachwort von Lothar Bisky). OLwdbd. mit O Umschl. (etwas angestaubt). 123 SS. Lpz. u. Weimar, Gustav Kiepenheuer, 1981. 12,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Einer der wichtigsten soziologischen Texte des 20. Jahrhunderts. – Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 266.7. – Frisches Exemplar.

[358] **Lehmann, Lotte**, Anfang und Aufstieg. Lebenserinnerungen. OLwdbd. mit illust. O Umschl. (minimale Randläsuren). 235 SS., 2 Bl. mit Fotos auf Tafeln. Wien, Lpz. u. Zürich, Herbert Reichner, (1937). 45,-

Erste Ausgabe. – Autobiographie der Sopranistin, die in Nazideutschland Auftrittsverbot hatte und 1938 in die USA emigrierte, wo die Metropolitan Opera ihr zweites Zuhause wurde. – Dt.Exilarchiv 3332. Kosch³ IX, 1122. Sternfeld-T. 297. – Mit eingeklebtem Zettel des Verlags als Besprechungsexemplar und eh. Namen Rosenberg von 1937. – Schönes Exemplar.

[359] **Lenin, N. [Wladimir Iljitsch]**, Die auswärtige und innere Politik Sowjetrusslands. Rede auf dem VIII. Sowjetkongress. Dezember 1920. Kl.-8°. OBrosch. (leicht geknickt). 55 SS. Lpz., Franke, 1921. 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Kleine Bibliothek der Russischen Korrespondenz Nr. 34/35. – Slg.Kerssemakers 3714. Uhlmann 2646. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[360] – An die Jugend. Reden und Aufsätze. Kl.-8°. Typographisch gestaltete OKart. (gering geknickt und angestaubt). 61 SS., 1 Bl. Wien, Verlag der Jugendinternationale, 1925. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Bibliothek des jungen Leninisten Band 1. – Uhlmann 145. – Titel gering fleckig und mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[361] – Über den Krieg. Teil II. Reden und Aufsätze. Kl.-8°. Typographisch gestaltete OKart. (hinten etwas geknickt). 111 SS. Bln., Verlag der Jugendinternationale, 1926. 15,-

Erste Ausgabe. – Bibliothek des jungen Leninisten Band 3. – Uhlmann 163. Vgl. Slg.Kerssemakers 2777 (nur Band 1). Nicht bei Wegehaup. – Gutes Exemplar.

[362] **Lessing, Theodor**, Wortmeldungen eines Unerschrockenen. Publizistik aus drei Jahrzehnten. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. 409 SS., 1 Bl. Lpz. u. Weimar, Gustav Kiepenheuer, 1987. 25,-

Erste Ausgabe. – Gustav Kiepenheuer Bücherei 76. – Essays und Satiren u.a. über den Massenmörder Haarman und die Affäre Hindenburg. Theodor Lessing (1972-1933) wurde das erste Opfer der Nationalsozialisten in der Tschechoslowakei: nachdem sudetendeutsche Zeitungen über ein angebliches Kopfgeld auf ihn berichtet hatten, wurde er von drei Deutschen am 30. August 1933 angeschossen und starb einen Tag später. – Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren. – Frisch erhalten.

[363] **Liebknecht – Schumann, Harry**, Karl Liebknecht. Ein unpolitisches Bild seiner Persönlichkeit. OKart. (Randläsuren, hinten mit längerem Randeinriß). 214 SS. mit 12 Bildern und Faksimiles. Dresden, Carl Reißner, 1919. 18,-

Erste Ausgabe. – Der Schriftsteller und Kulturpsychologe Harry Schumann übernahm 1923 die Leitung des Reißner Verlages. – Kosch³ XVI, 650. – Etwas gebräunt, Vorteil mit Besitzvermerk „21.XII.1919 Hammer. II. Revolutions-Weihnacht“, sehr vereinzelt seine Marginalien, sonst gutes unbeschrittenes Exemplar.



358 Lotte Lehmann



360 Lenin

Erste Ausgabe. – Rote Reihe 5. – Swienty war ein Enkel von Wilhelm und Neffe von Karl Liebknecht. – Slg.Kerssemakers 3895. – Erstes und letztes Blatt stärker stockig, sonst gut erhalten. – Selten.

[365] **Maass, Joachim**, Das magische Jahr. Ein Roman. OLwdbd. (Rücken fleckig). 322 SS., 2 Bl. Stockholm, Bermann-Fischer, 1945. 10,- Erste dt. Ausgabe. – Zwischen den Zeiten erster Roman [alles Erschienene]. – Maass' einziger Exilroman erschien 1944 zuerst in englischer Sprache. – Beck 364. Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 38 mit Abb. Dt.Exilarchiv 3705. Sternfeld-T. 326. Wilpert-G.² 13. – Titelblatt und Seite 99/100 mit Randausschnitt, hinteres Vorsatz beschädigt.

[366] **Madlinger, Ferdinand** [d.i. Rudolf Wilhelm], Der rote Hauslehrer. Ein Roman in Briefen. OKart. mit fotomontiertem O Umschl. von Will Faber (geringe Randläsuren). 170 SS., 1 Blw. Bln., J.H.W.Dietz, 1930. 35,- Erste Ausgabe. – Ein junger sozialistischer Lehrer kommt in das Haus eines Industriellen und verliebt sich in die Dame des Hauses, die Liebe scheidet aber schließlich an den Klassenunterschieden. – Emig-S. A 1118. Eymers 385. – Gutes Exemplar.

[367] **Majakowski, Wladimir**, Zwei Dichtungen. Wladimir Iljitsch Lenin (1924). Gut und schön (1927). Nachdichtungen von Hugo Huppert. OLwdbd. 186 SS., 1 Bl. Moskau, Das Internationale Buch, 1940. 125,- Erste dt. Ausgabe. – Das zweite Buch Majakowskis in deutscher Sprache, zuvor war nur einer Übersetzung Bechers für den Malik-Verlag erschienen. – Melzweg 302.1. Schweikert S. 105. Sternfeld-T. 232. Struve 551. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsätze leicht gebräunt, insgesamt leicht gestauch, sonst schön erhalten.

[368] **Marcu, Valeriu, Machiavelli**. Die Schule der Macht. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Paul Urban (Randläsuren, hintere Innenlasche mit Knick). 343 SS., 2 Bll. mit Frontispiz und Abb. auf 11 Tafeln. Amsterdam, Allert den Lange, 1937. 38,- Erste Ausgabe. – Politische Biographie des italienischen Philosophen und Diplomaten. – Dt.Exilarchiv 3957 (nur im Bibliothekseinband). Löb, Urban 39. Sternfeld-T. 335. – Schönes Exemplar.

[369] **Martow, Julij; d.i. Julius Zederbaum**, Geschichte der russischen Sozialdemokratie. Mit einem Nachtrag von Th[eodor; eigentl. Fedor] Dan: Die Sozialdemokratie Rußlands nach dem Jahre 1908. Übers. von Alexander Stein. Gr.-8°. OHLwdbd. 340 SS. mit Frontispiz. Bln., J.H.W.Dietz, 1926. 45,- Erste dt. Ausgabe. – Die Geschichte der Menschewiki. Martow hatte 1895 zusammen mit Lenin eine der ersten Arbeiterorganisation in Rußland gegründet und wurde noch im gleichen Jahr verhaftet und bis 1900 in die sibirische Verbannung geschickt. Er verbrachte mehrere Jahre im Exil in München, London, Paris und Zürich und kehrte nach der Revolution von 1917 zurück. Nach Streit mit Lenin ging er dann endgültig ins Exil nach Deutschland, wo er 1923 starb. – Emig-S. A 980. Slg.Kerssemakers 4428. – Gutes Exemplar.

[370] **Marx, Karl**, Über China und Indien. Sammlung von Aufsätzen. [Hrsg.] Deutsches Paedagogisches Instiut [sic!]. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. 47 SS. Engels, Deutscher Staatsverlag, (1935). 48,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nicht bei Buchweiler, im Dt.Exilarchiv etc. – Etwas gebräunt, Name des technischen Redakteurs im Impressum gestrichen, sonst schön erhalten. – Selten. – Nur vier Exemplare in deutschen Bibliotheken, keines in der DNB.

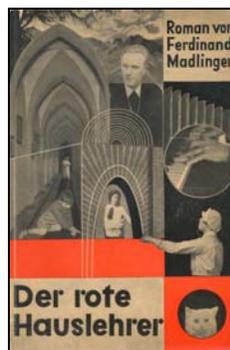
[371] **Mendelssohn – Zarek, Otto**, Moses Mendelssohn. Ein jüdisches Schicksal in Deutschland. OHLwdbd. (etwas gestauch). 389 SS., 1 Bl. mit Frontispiz. Amsterdam, Querido Verlag, 1936. 18,- Erste Ausgabe. – Mendelssohn und Lessing als Entdecker des Deutschtums gegenüber dem vorherrschenden französischen Geist. – Dt.Exilarchiv 6593. Landshoff 513. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 417.10. Pfäflin-S. 69. Raabe, Bücher 338.9. Sternfeld-T. 561. Wiener Lib. III, 2137. – Exlibris Viktor Achter. Vorsätze gebräunt und vorne teils zusammengeklebt, sonst gutes Exemplar.

[372] **1929**. Jahrbuch des Westdeutschen Rundfunks. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. (gering berieben, hinten etwas lichtrandig). 260 SS. mit fotomontiertem Titel und zahlr. Abb. Köln, Rufu-Verlag, [1928]. 48,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von Ernst Hardt, Adolf Uzarski, Hans Stein („Rußland von heute“) u.a. Die Illustrationen von Emil Stumpp, Adolf Uzarski, Deni u.a. – Schönes Exemplar in der Gestaltung von Fritz Lewy.

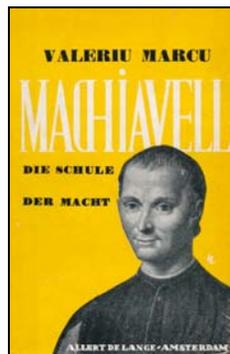
[373] **Paneth, Philipp**, Das Land von Morgen. Ein Tatsachenbericht.



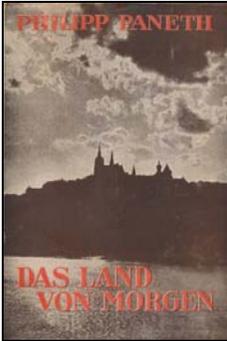
364 György Kepes



366 Ferdinand Madlinger



368 Valeriu Marcu



373 Philipp Paneth



377 Hermann Rauschnig



378 Eugen Roth

Schlichte OKart. mit OFotomuschl. (dieser sauber hinterlegt). 290 SS., 3 Bll. **mit Fotos des Verfassers auf Tafelss.** Amsterdam, Wien u. Zürich, Genius-Verlag, (1935). 75,-

Erste dt. Ausgabe. – Über den Journalisten, dessen sämtliche Bücher von den Nazis verboten wurden, konnten wir nicht mehr in Erfahrung bringen. Er setzt sich hier politisch und kulturell mit der von Deutschland bedrohten Tschechoslowakei als Bollwerk der Demokratie auseinander. – Dt.Exilarchiv II, 10450. Sternfeld-T. 381. – Schwach gebräunt, sonst schön erhalten.

[374] **Plivier, Theodor**, Stalingrad. Roman. Goldgepr. Lwdbd. d. Zt. (gering berieben). 407 SS. **mit 2 Karten.** Mexico [City], El Libro Libre, 1946. 90,-

Erste Exilauflage. – Der berühmte Exilroman erschien zuvor im Aufbau-Verlag. – Dt.Exilarchiv 4608 (im Bibliothekseinband). KNLL XIII, 453. Melzweg 586.9. Sternfeld-T. 394. – Vorsatz mit kleinem Schild der mexikanischen Buchbinderei. Schönes Exemplar.

[375] **Popp, Adelheid**, Erinnerungen. Aus meinen Kindheits- und Mädchenjahren. Aus der Agitation und anderes. 3. Aufl. OKart. (hinten mit kleinen Randläsuren). 95 SS. Bln., J.H.W.Dietz, 1923. 45,-

Zuerst 1915 erschienener „Klassiker“ der sozialdemokratischen Frauenbewegung. Adelheid Popp (1869-1939) war die erste Frau, die 1919 im österreichischen Parlament das Wort ergriff. Ihre Memoiren wurden zuletzt noch 2019 neu aufgelegt. – Emig-S. A 815. Vgl. Brinker-G. 244 und Lex.soz.dt.Lit. 405. – Gutes Exemplar.

[376] **Räte-China**, Dokumente der chinesischen Revolution. Typographisch gestalteter OLwdbd. 730 SS., 3 Bll. **mit 6 Faltkarten im Anhang in der hinteren Deckel-Lasche.** Moskau u. Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR, 1934. 150,-

Erste Ausgabe. – Besteht aus „Die Rätebewegung in China“ von J. Johanson und O. Taube bis Seite 139, dann folgen Materialien und Dokumente nach den einzelnen Provinzen sortiert sowie über den ersten Allchinesischen Rätekongress und die Feinde der chinesischen Räte im letzten Teil. Der Band sollte ursprünglich im Jahr zuvor bei Carl Hoym in Berlin erscheinen, wurde dort jedoch beschlagnahmt und vernichtet. – Schick 385. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsätze gebräunt und hinten mit Randläsuren, sonst gutes Exemplar im Dünndruck mit der beiliegenden Druckfehlerberichtigung. – Sehr selten.

[377] **Rauschnig, Hermann**, Zeit des Deliriums. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (leichte Randläsuren). 415 SS. Zürich, Amstutz, Herdeg & Co., (1947). 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Gesellschaftspolitische Analyse der Nachkriegszeit aus Sicht des Konservativen Revolutionärs. – Dt.Exilarchiv 4739. Sternfeld-T. 404. – Frisches Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[378] **Roth, Eugen**, Das große Los. Nach alten und neuen Berichten dargestellt. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 207 SS. **mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln.** Mchn., Knorr & Hirth, 1938. 12,-

Erste Ausgabe. – Unterhaltsame Geschichten über das Glücksspiel. – Wilpert-G.² 17. – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[379] **Rübezahl – Praetorius, Johannes**, Bekannte und unbekannte Historien von dem abenteuerlichen und weltberufenen Gespenste dem Rübezahl welche nicht allein aus allerhand Relationen der fremden Handelsleute, sondern auch durch Avisierungen vornehmer und gelehrter schlesischer Personen zuwege gebracht hat ... Allhier denen begierigen Liebhabern aufs neue teilhaftig gemacht. Gr.-8°. OPpb. (Gelenk mit leichten Fehlstellen). 134 SS. **mit 26 Textholzschnitten.** Lpz., Insel-Verlag, 1920. 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Antikisierte Neuausgabe des Barocktextes von 1668. – Sarkowski 1263. – Schönes Exemplar auf Hadernpapier.

[380] **Schapowalow, Alexander**, Mit Lenin in Sibirien. (Übers. von Maria Einstein). Kl.-8°. Illustr. OBrosch. von Georg [György] Kepes (leichte Läsuren). 46 SS., 1 Bl. Bln., Mopr, (1931). 45,-

Erste Ausgabe. – Rote Reihe 1. – Wohl ein Auszug aus dem im Jahr zuvor erschienenen Memoirenband des Mitbegründers einer der ersten Arbeiterparteien in Russland. – Schnitt stockig, erstes und letztes Blatt gering fleckig. – Selten.

[381] **Scharrer, Adam**, Der Hirt von Rauhweiler. Roman. Illustr. OLwdbd. (gering gestaucht, kleine sauber geklebte Einrisse an den Kapitalen). 300 SS., 2 Bll. Moskau, Das internationale Buch, 1942. 100,-

Erste dt. Ausgabe. – Erschien zuerst 1933 auf Russisch. Die Auflage der deutschen Ausgabe betrug nur 1600 Exemplare. – Dt.Exilarchiv 5164. Melzweg 627.1. Sternfeld-T. 440. – Vorsatz mit Widmung von 1943/44, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[382] **Schmid, Arthur**, Spanien das Land zwischen Afrika und Europa. Ein Beitrag zur Beurteilung des spanischen Bürgerkrieges. 6. [stark erweiterte] Aufl. OLwdbd. 340, VII SS. *mit Fotos auf Tafelss. und Karten im Anhang*. Aarau, Druckereigenossenschaft, 1937. 45,-

– Erste Ausgabe dieser Fassung. – Maßgebliche Ausgabe des Buches, das nun die Kämpfe bis in den Herbst 1937 berücksichtigt. – Ruhl I, 142. Nicht bei Schmid. – Vorsätze leicht fleckig und mit Besitzvermerk „Otto Baumeister“ (möglicherweise der ehemalige schweizer Bankier) in Bleistift, sonst gut erhalten.

[383] **Schuschnigg, Kurt**, My Austria. Introduction by Dorothy Thompson. (Transl. by John Segrue). OLwdbd. *mit illustr. O Umschl. von Georg Salter* (geringe Randläsuren, am Rücken gebräunt). 2 Bll., XXXVII, 308, VI SS., 2 Bll. *mit Frontispiz und 16 Fotos auf Tafelss.* New York, Alfred A. Knopf, 1938. 150,-

– Erste amerikanische Ausgabe. – Der ehemalige österreichische Reichskanzler zur Geschichte seines Landes seit dem Ersten Weltkrieg. Der Band erschien zuerst 1937 in Wien und hat den Anschluß Österreichs ans Deutsche Reich noch nicht berücksichtigt. – Dt.Exilarchiv 5309 (ohne den Umschl.). Hansen 186. Nicht bei Holstein, Salter und Steiner. – Vorsätze gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Mit dem Umschlag sehr selten.

[384] **Sinclair, Upton**, Alkohol. Roman. (Übers. von Elias Canetti). Goldgepr. grüner OLwdbd. 479 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1932). 65,-

– Erste dt. Ausgabe. – Gesammelte Werke in Einzelausgaben XIV. – Hermann 321a. Slg.Kerssemakers 4306.XIV. Schulz 2.1. Schulz² A 2.1. Wilpert-G.² 3 (Canetti). – Schnitt minimal stockig, sonst bemerkenswert schönes Exemplar.

[385] **Spahn, Hans**, Geist und Gewalt in der Völkerpolitik. OKart. mit illustr. O Umschl. (leichte Randläsuren). 189 SS., 1 Bl. Zürich, Europa Verlag, 1937. 28,-

– Erste Ausgabe. – Ein christlich-ethisches Konzept zur Überwindung der Nationalitätenfrage. Der Autor liefert eine grundlegende Analyse der zwischenstaatlichen Organisationen, der nationalistischen Veranlagungen der einzelnen Länder und wie diese überwunden werden können, damit Völkerbund, Internationaler Schiedsgerichtshof und Abrüstungskonferenzen effektiv arbeiten können. – Renner E 38. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[386] **Stämpfli, Paul**, In Deutschland zum Tode verurteilt. Tatsachenbericht eines Schweizlers. OKart. mit O Umschl. (Randfleckstelle und gering gestauch). 151 SS. *mit Abb. auf Tafeln*. Zürich u. New York, Europa Verlag, (1945). 18,-

– Erste Ausgabe. – Der schweizer Kaufmann wurde 1942 wegen angeblichen Landesverrats in Berlin verhaftet und zum Tode verurteilt. Bis zu seiner überraschenden Freilassung 1943 hatte er in Plötzensee Kontakt zu vielen Leidensgenossen, über die er hier berichtet. – Renner E 145. Nicht im Dt.Exilarchiv, DNB Erg. etc. – Schwach gebräunt, Vortitel mit hs. Namen und altem Preis, sonst gut erhalten.

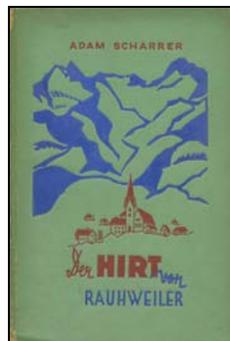
[387] **Stalingrad**. Illustr. OPpb. (etwas fleckig, hinterer Deckel erneuert). 127 SS., 1 Bl. *mit Fotos auf Tafeln*. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1943. 68,-

– Erste Ausgabe. – Das erste Buch über den sowjetischen Sieg bei Stalingrad mit Texten von Wassili Grossmann, Ernst Fischer und dem Erstdruck des Gedichts „Dank an Stalingrad“ von Johannes R. Becher. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Zu Beginn Reste von Bleistifanstrichungen, sonst gut erhalten. – Selten.

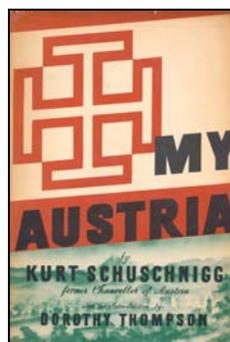
[388] **Stalingrad**. Die ersten authentischen Berichte der russischen Generale Rokossowski, Woronow, Telegin, Malinin sowie russischer Kriegsberichterstatter. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (minimale Randläsuren). 256 SS. Zürich, Steinberg Verlag, (1945). 38,-

– Erste Ausgabe dieser Fassung. – Stark erweiterte Fassung des zuerst 1943 in Moskau unter dem Titel erschienenen Bandes. Mit weiteren Texten von Wassili Grossmann, Ernst Fischer und Johannes R. Becher. – Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Etwas gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

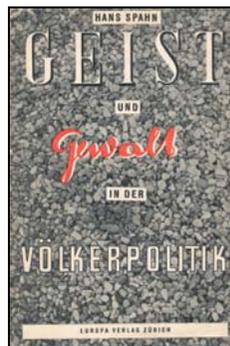
[389] **Stucken, Eduard**, Romanzen und Elegien. 4°. OGanzlederbd. auf fünf Bänden mit goldgepr. Fileten und Rtit. sowie Kopfgoldschn. (etwas berieben) in Opp.-Schuber (Kanten beschabt). 103 SS. Bln., Erich Reiss, (1911). 90,-



381 Adam Scharrer



383 Georg Salter

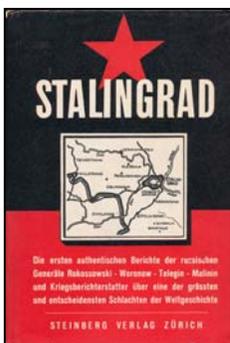


385 Hans Spahn

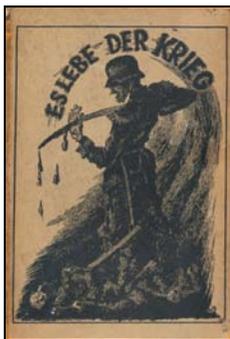
*Fr
Emanara Trucken*



390 Max Uebelhör



388 Stalingrad



395 Bruno Vogel

Erste Ausgabe. – Eins von 10 Exemplaren auf Rheinischem Bütten. – Halbey 11.17. Wilpert-G.² 13. – Zu Beginn schwach fingerfleckig, sonst schönes Exemplar. – Vorsatz mit *eh. Widmung von Eduard Stucken an [den Schauspieler Eduard?] von Winterstein*, dat. Berlin d. 6. XII. 1911.

[390] **Uebelhör, Max**, Traugott oder Deutschland über Alles. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser mit Gebrauchsspuren). 4 Bil., 303 SS. Konstanz, Oskar Wöhrle, 1924. 75,-

Erste Ausgabe. – An Hans Paasche „Die Forschungsreise des Afrikaners Lukanga Mukara ins innerste Deutschland“ angelehnte Satire, in der der Selbstherrscher aller Fidschi-Insulaner nach Deutschland fährt, um Land und Leute zu ergründen. Dabei nimmt er u.a. den Nationalismus und Antisemitismus aufs Korn. – Kosch³ XXIV, 226. – Buchblock gelockert, da ungeschickt gebunden, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[391] **Valéry, Paul**, Die Politik des Geistes. (Übers. von Maria Giustini-ani). OKart. mit OUMschl. (geringe Randläsuren, hinten mit kleinem Fleck). 54 SS., 1 Bl. Wien, Bermann-Fischer, 1937. 12,-

Erste Ausgabe. – Schriftenreihe „Ausblicke“. – Beck 314. Dt.Exilarchiv 6074. Fromm VI, 25925. Sternfeld-T. 573. Dieser Titel nicht bei Jurt-E. – Frisches Exemplar.

[392] **Varga, Eugen**, Sozialismus und Kapitalismus in Sowjet-Russland. Kl.-8°. OBrosch. (etwas geknickt und minimal fleckig). 48 SS. Lpz., Francke Verlag, 1921. 35,-

Erste dt. Ausgabe. – Kleine Bibliothek der Russischen Korrespondenz Nr. 62/63. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[393] **Völkerbund – Das Glück der Zukunft**: Ein Friedensbund freier Völker. OUMschl. (in zusätzlicher Kopie des Umschlages). 15 SS. O.O.Dr.u.J. [um 1916]. 45,-

Erste Ausgabe. – Seltene pazifistische und gegen den Weltkrieg wetternde Utopie eines Völkerbundes, der dann erst 1919 gegründet wurde. – Titel mit hs. Namen von Otto Gäbel (1885-1953), der 1915 zu den Kriegsgegnern innerhalb der SPD gehörte und sich später der KPD anschloß. – Gut erhalten. – Nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken (Kriegsverlust in der Stabi).

[394] **Vogel, Bruno**, Es lebe der Krieg. Ein Brief. 4. (kastrierte) Auflage [= 5. Aufl]. OHLwdbd. (etwas berieben). 91 SS. mit 3 **Holzschnitten von Rüdiger Berlit**. Lpz., Verlag Die Wölfe, [1929]. 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Sammlung von Erzählungen und Szenen des Anarchisten Bruno Vogel gehört zu den besten Antikriegsbüchern überhaupt. So eindeutige Schilderungen wie die eines Obersten, der bei der Betrachtung des Schlachtgetümmel onaniert, führten immer wieder zum Verbot des Buches. Kurt Hiller empfahl den Band als Schullektüre, Tucholsky stellte es neben Arnold Zweigs „Grischa“-Roman. – Schütte 43. Schütte² 24d. Hayn-G. IX, 608; Krieg u. Frieden I, 468; Lang, Expressionismus 18; Momber 31 ff; Polunbi-Kat. II, 41 (jeweils für die EA). – Gutes Exemplar.

[395] – – Dass. OKart. mit aufgezogenem OUMschl. (etwas fleckig, Kanten beschabt). 91 SS. mit 3 **Holzschnitten von Rüdiger Berlit**. Ebda., [1929]. 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gutes Exemplar. – Mit dem Umschlag völlig unbekannt.

[396] **Walter, Bruno**, Von den moralischen Kräften der Musik. Vortrag gehalten im Kulturbund zu Wien. Gr.-8°. OBrosch. 21 SS., 1 Bl. Wien, Lpz. u. Zürich, Herbert Reichner, (1935). 25,-

Erste Ausgabe. – Der ehemalige Leiter des Leipziger Gewandhausorchesters befand sich damals bereits im Exil. – Dt.Exilarchiv 6173. Sternfeld-T. 525. – Schönes Exemplar.

[397] **Weiskopf, F[rantz] C[arl]**, Twilight on the Danube. Transl. by Olga Marx. Silbergepr. OLwdbd. (etwas fleckig und berieben). 336 SS. London u.a., Hutchinson International Authors, 1947. 38,-

Erste Ausgabe in England. – Die in Prag spielende Geschichte am Vorabend des Ersten Weltkrieges war im Jahr zuvor in den USA erschienen, die deutsche Ausgabe „Abschied vom Frieden“ kam erst 1950 heraus. – Arndt-R. S. 7. Dt.Exilarchiv 6314. Sternfeld-T. 536. – Gutes Exemplar.

[398] **Wolf, Lothar**, Faschistenland. Italienische Reiseskizzen. Frühjahr 1931. Illustr. OLwdbd. (etwas berieben). 134 SS., 1 Bl. mit **Fotos von**

Martha Ruben-Wolf u.a. auf Tafelss. Bln., Internationaler Arbeiter-Verlag, (1932). 48,-

Erste Ausgabe. – Seltene politische Reisebeschreibung des Arztes und KPD-Mitglieds, der 1933 über Lugano und Paris nach Moskau floh und dort 1938 als angeblicher Gestapospion verhaftet und, trotz Einsatzes von Lion Feuchtwanger, noch im gleichen Jahr hingerichtet wurde. – Vorsatz im Falz geklebt, vorne und hinten leicht fleckig, sonst gut erhalten.

[399] **Wolff, Theodor**, Der Krieg des Pontius Pilatus. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser mit am Rand hinterlegten Fehlstellen). 457 SS. Zürich, Oprecht u. Helbling, 1934. 38,-

Erste Ausgabe. – In seinem ersten Exilbuch beschreibt Wolff in drei Teilen die politischen Fehler Wilhelms II. und seines Kanzlers Bethmann-Hollweg, die politische Lage und die Machthaber der am Krieg beteiligten Länder sowie im dritten Teil die eigenen Erinnerungen an die letzten Tage vor dem Kriegsausbruch. – Dt. Exilarchiv 6540. Köhler 309. Lex. dt.-jüd. Autoren XX, 398.14. Renner O 33. Sternfeld-T. 555. – Leichtgebräunt, Vorsatz etwas fleckig, fliegendes Vorsatz fehlt, sonst gut erhalten.

[400] **Woytinsky, Wl[adimir]**, Zehn Jahre neues Deutschland. Ein Gesamtüberblick in Zahlen. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (angestaubt). 207 SS. **mit zahlr. Tabellen und Diagrammen.** Bln., Rudolf Mosse, 1929. 10,-

Erste Ausgabe. – Der ehemalige russische Revolutionär war 1922 nach Deutschland gekommen und war ab 1929 Leiter der statistischen Abteilung des ADGB. – Gutes Exemplar mit Stempel des Preußischen Justizministeriums.

[401] **Zimmermann, Walther**, Das Land an der Saar. Aufgenommen von der Staatlichen Bildstelle. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 95 SS. **mit rund 90 Fotos und 2 Karten.** Bln., Deutscher Kunstverlag, 1931. 15,-

Erste Ausgabe. – Nicht bei Heidtmann. – Schnitt leicht stockig, Vorsatz mit längerer Widmung, sonst schönes Exemplar.

[402] **Zucker, Wolf**, London. Liebe zu einer Stadt. OKart. mit typographisch gestalteten O Umschl. (geringe Eckfehlstelle). 170 SS., 1 Bl. **mit fotomontierten Vorsätzen und Textillustr. von Fritz Wolff.** Bln., Williams & Co., (1928). 18,-

Erste Ausgabe. – Reizvoll gestaltete Eindrücke aus der Weltmetropole. – Brügge-mann, Williams 271. Flechtmann 11. – Vortitel mit Blindstempel des Amsterdamer Architekten Arthur Staal. Drei Blätter mit kleinem Eckknick, sonst gutes Exemplar.



399 Theodor Wolff



387 Stalingrad

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

Aichinger, Ilse 153
 Altenberg, Peter 192, 194
 Arnheim, Rudolf 330
 Arwatow, Boris 125
 Asch, Schalom 194
 Avermaete, Roger 73
 Bätschmann, Oskar 49
 Bailey, David 177
 Balázs, Béla 195
 Baldini, Umberto 126
 Bartel, Walter 331
 Bartels, Adolf Georg 174
 Bauer, Walter 190
 Baum, Oskar 187
 Bauman, Nikolaj 332
 Bebel, August 346
 Becher, Johannes R. 16, 263, 387-388
 Becker, Franziska 201
 Becker, Johann Philipp 55
 Beer, Max 54

Behrend, Hans 217
 Belloc, Hilaire 333
 Benjamin, Walter 188
 Benn, Gottfried 32
 Bense, Max 96
 Bernstein, Eduard 191, 194
 Bertaux, Felix 188
 Beskin, Osip 125
 Bihaliĭ-Merin, Oto 189
 Bisky, Lothar 357
 Bloch, Ernst 263
 Borgelt, Hans 205
 Boy-Ed, Ida 43
 Branca, Gerhard von 343
 Braudo, E. M. 225
 Brecht, Bertolt 263
 Broch, Hermann 33
 Brod, Max 32, 187
 Brutvan, Cheryl 272
 Buber, Martin 94, 194



386 Paul Stämpfli

- Canetti, Elias 384
 Cendras, Blaise 188
 Citroen, Paul 106
 Claußnitzer, Gert 74
 Courthion, Pierre 21
 Dan, Fedor 369
 Daval, Jean-Luc 308
 Dehmel, Richard 191-194
 Deutsch, Julius 334
 Dieckmann, Heinz 66
 Dietz 335
 Dietzgen, Josef 55
 Döblin, Alfred 187, 263
 Durlacher, Leonie 300
 Durtain, Luc 75
 Ebert, Felix 336
 Eich, Günter 190
 Eichler, Karl 337
 Einstein, Albert 172, 336
 Einstein, Maria 380
 Eisner, Pavel 37
 Engels, Friedrich 53, 55, 58
 Enzensberger, Hans Magnus 153
 Erdős, Renée 195
 Faesi, Robert 42
 Fath, Manfred 20
 Feuchtwanger, Lion 2, 263, 338-339
 Fischer, Ernst 387-388
 Fitzgerald, Edward 226
 Fluegel, Jane 280
 Foerst, Ilse 269
 Foot, Stephen 340
 Frank, Bruno 187
 Frank, Leonhard 44, 187
 Franzel, Emil 341
 Friedlaender, Salomo 171-172
 Fritzsche, Gustav 151
 Fuchs, Eduard 102
 Gabelentz, Hanns-Conon v. der 76
 Gäbel, Otto 393
 Galsworthy, John 342
 Geiser, Bernhard 279
 Germer, Stefan 20
 Gide, André 188
 Gimferrer, Pere 9
 Giustiniani, Maria 391
 Goes, Albrecht 210
 Goethe, Johann Wolfgang von 38, 110, 343
 Graf, Oskar Maria 187
 Grautoff, Otto 43
 Grohmann, Will 189
 Gross, Babette 164
 Grossmann, Wassili 387-388
 Günther, Herbert 268, 291, 311, 313
 Güse, Ernst-Gerhard 4-5
 Haecker, Theodor 333
 Hajós, Edith 244
 Harder, Matthias 153
 Hardt, Ernst 372
 Harper, J. 249
 Harrison, Martin 177
 Hauptmann, Carl 344
 Hauptmann, Gerhart 192-193
 Hausmann, Manfred 190, 210
 Henckell, Karl 345
 Hepner, Adolf 346
 Herman, Josef 82
 Herwegh, Georg 58
 Hesse, Hermann 29, 44, 63, 110, 191, 193-194, 220
 Hodann, Max 347
 Hoffmann, Camill 273
 Hofmann, Karl-Ludwig 81
 Hofmannsthal, Hugo von 193-194
 Hoghe, Raimund 152
 Holitscher, Arthur 83
 Holz, Arno 348
 Horvát, Heinrich 195
 Huchel, Peter 190
 Huebner, Friedrich Markus 349
 Huppert, Hugo 58, 367
 Jahn, Andrea 316
 Jahn, Hans 241
 Jaldati, Lin 351
 Jones, Terry 323
 Jünger, Ernst 212
 Jussim, Estelle 272
 Kahle, Hans 322
 Kamenskij, Wassilij 125
 Kamnitzer, Heinz 322
 Kant, Immanuel 172
 Kappstein, Theodor 95
 Kautsky, Karl 56
 Kellein, Thomas 289
 Kemp, Friedhelm 173
 Kemp, Wolfgang 152
 Kerbs, Diethart 178
 Kerr, Alfred 191, 193-194
 Kessel, Martin 203
 Kesten, Hermann 32, 188
 Keun, Irmgard 263
 Kirsanow, Semjon 58
 Kisch, Egon Erwin 352-354
 Kluge, Alexander 153
 Kobayashi, Takisi 355
 Koestler, Arthur 164
 Kolb, Annette 32, 154
 Kolman, Ernst 356
 Kononow, Alexander 260
 Kracauer, Siegfried 224, 357
 Kroll, Frederic 31
 Krotkow, Boris 221
 Krumhaar, Herbert von 340
 Kühn, Helene 86
 Kühn, Herbert 86
 Kusenberg, Kurt 203
 Kuttner, Erich 48
 Kuzmin, Michail 134
 Lafonatiné, Oskar 152
 Lang, Lothar 80
 Langgässer, Elisabeth 190
 Lautensack, Heinrich 119
 Lederer, Emil 159
 Lehmann, Lotte 358
 Lenin, Wladimir Iljitsch 359-361
 Leonhard, Rudolf 188
 Lessing, Gotthold Ephraim 110
 Lessing, Theodor 362
 Leuenberger, Hermann 231
 Levine, Eugen 350
 Lezmi, Frederic 275
 Liebknecht, Karl 350, 363-364
 Liebknecht, Wilhelm 346
 Lifczis, Annie R. 221
 Lindley, Denver 40
 Lowe-Porter, H. T. 36
 Ludwig, Emil 59
 Luft, Friedrich 230
 Lukacs, Georg 58
 Lunatscharskij, Anatoli 225
 Luxemburg, Rosa 350
 Maass, Joachim 44, 365
 Mack, Heinz 1
 Mackay, John Henry 2-3
 Macke, August 4
 Madlinger, Ferdinand 366
 Magritte, René 7-8
 Magyar, Lajos 11
 Maier, Maria 12-13
 Mailer, Norman 14
 Majakowski, Wladimir 16, 367
 Malaschkin, Sergei 133
 Malkowsky, Georg 17
 Man, Hendrik de 18-19
 Manasse, Georg 179
 Manchester, William 6
 Manet, Edouard 20
 Mann, Erika 23
 Mann, Heinrich 24-28, 32, 44
 Mann, Klaus 29-32
 Mann, Thomas 23, 32-44, 191-192, 235
 Mao Tse-Tung 45
 Mapplethorpe, Robert 46
 Marcu, Valeriu 368
 Maréchal, Claude 47
 Mark, Mary Ellen 51
 Marquardsen, Franz 216
 Marti, Kurt 52
 Martow, Julij 369
 Marx, Karl 53-56, 58, 370
 Marx, Olga 397
 Masaryk, Tomas 59
 Maser, Siegfried 96
 Masereel, Frans 60-72
 Matisse, Henri 89
 Maupassant, Guy de 91-92
 Maurois, André 93
 Mauthner, Fritz 94-95
 Mavignier, Almir 96
 Mayer, Fred 97
 Mayröcker, Friederike 98
 Mehnert, Klaus 100-101
 Mehring, Franz 102-103
 Mehring, Walter 104-106
 Meinke, Hanns 107
 Meißner, Alfred 108
 Mell, Max 111
 Mendelsohn, Moses 371
 Mendelsohn, Peter de 43, 113
 Merimée, Prosper 114
 Merker, Paul 115-116
 Meseck, Felix 117
 Mester, Csaba 118
 Meyer, Alfred Richard 119-124
 Meyerhold, Wsewolod 125
 Miller, Arthur 127-129
 Miró, Joan 130
 Mißelbeck, Reinhold 12-13, 118, 182
 Mitrochin, Dmitrij I. 133
 Mitscherlich, Alexander 136
 Mitterer, Erika 137-138
 Moeller, Magdalena M. 109
 Mörike, Eduard 140, 207
 Molo, Walter von 141
 Mombert, Alfred 142-143
 Mommsen, Theodor 144
 Montagu, Ivor 146
 Morell, Piet 147
 Morgenstern, Christian 148-149
 Morgenstern, Margareta 149
 Morgenthaler, Ernst 150
 Morris, William 151

- Moses, Stefan 152-153
 Mozart, Wolfgang Amadeus 154
 Mühlenberg, Heinrich Melchior 155
 Muehlon, Wilhelm 156
 Müller, Richard 157
 Müller, Robert 158
 Müller-Lyer, Franz 159-160
 Müller-Partenkirchen, Fritz 161-163
 Münzenberg, Willi 164, 350
 Musaios 167
 Musil, Robert 168
 Muthesius, Winfried 169
 Myers, Bernard S. 170
 Mynona 171-172
 Nadel, Arno 173
 Naine, Charles 176
 Namuth, Hans 178
 Nansen, Fridtjof 179
 Natonek, Hans 180-181
 Naumann, Uwe 30-31
 Navarro, Rafael 182
 Nebel, Otto 183
 Negri, Renata 90
 Nettlau, Max 184-185
 Neuberger, Helmut 186
 Neumann, Alfred 32, 196-198
 Neumann, Robert 199-202
 Neustüss, Floris 204
 Niczky, Joe 205
 Niebelschütz, Wolf von 206-210
 Niekisch, Ernst 211-212
 Nietzsche, Friedrich 213
 Nitsch, Hermann 214
 Nitti, Francesco 215
 Noma, Seiji 216
 Norden, Albert 217
 Norden, Fritz 167
 Nossack, Hans Erich 218-219
 Novalis 110
 Nowikow-Priboj, Alexej 221
 Oertzen, Peter von 223
 Offenbach, Jaques 224
 Omar Khayyam 226-227
 Oncken, August 229
 Ophüls, Hilde 230
 Ophüls, Max 230
 Oprecht, Hans 231
 Orsós, Ferenc 233
 Ortheil, Hanns-Josef 234
 Osborn, Max 44, 235
 Ossietzky, Carl von 330
 Outerbridge Jr., Paul 237
 Ozenfant, Amédée 238
 Paasche, Hans 240
 Paassen, Pierre van 241
 Paetel, Karl Otto 242
 Pallenberg, Max 243
 Paneth, Philipp 373
 Panferow, Fedor Ivanovic 244
 Panizza, Oskar 245-246
 Pannekoek, Anton 247-249
 Panwitz, Rudolf 250-251
 Paquet, Alfons 252-255
 Paquet, Marcel 7
 Pare, Richard 256
 Pasternak, Boris 257
 Pastior, Oskar 258-259
 Paul, Cedar 57
 Paul, Eden 57
 Paustowski, Konstantin 260
 Peiner, Werner 261-262
 Penzoldt, Ernst 264-269
 Peters, Heinz 88
 Petzold, Alfons 270
 Peyrefitte, Roger 271
 Pfahl, John 272
 Philippe, Charles-Louis 273-274
 Pick, Robert 33
 Pieck, Wilhelm 286-288, 350
 Pinkus, Lazar Felix 229
 Pinkus, Theo 72
 Pinner, Erna 290
 Piontek, Heinz 291
 Piot, Christine 283
 Piron, Johannes 271
 Plessen, Magnus von 294
 Plivier, Theodor 295-296, 374
 Ploennies, Wilhelm von 297
 Poethen, Johannes 298-299
 Pohlmann, Ulrich 153
 Polgar, Alfred 243, 300-307
 Poliakoff, Alexis 308
 Pollitt, Harry 309
 Pommeranz-Liedtke, Gerhard 175
 Ponge, Francis 310
 Ponten, Josef 311-313
 Popp, Adelheid 375
 Porter, Allan 314-315
 Portmann, Dieter W. 315
 Pousttchi, Bettina 316
 Prachensky, Markus 317
 Praetorius, Johannes 379
 Preczang, Ernst 318
 Prellwitz, Gertrud 319
 Prévost, Marcel 320
 Prinz, Joachim 321
 Pritt, Denis Nowell 322
 Proudhon, Pierre-Joseph 325-326
 Przybyszewski, Stanislaw 327-328
 Pulver, Max 329
 Raschke, Martin 190
 Rauschnig, Hermann 377
 Read, Herbert 189
 Rebling, Eberhard 351
 Reimann, Hans 224
 Reisiger, Hans 62
 Rey, Robert 22
 Riede, Peter 81
 Rilke, Rainer Maria 192
 Rinser, Luise 203
 Ritter, Paul 78, 80, 85
 Rosenthal von Grotthus, Alfred 213
 Rosinus Cosinus der Jüngere 120
 Roth, Eugen 378
 Roth, Joseph 188
 Rubin, William 280
 Rühle, Otto 57
 Russoli, Franco 139
 Saalfeld, Martha 190
 Sahl, Hans 128
 Schaden, Markus 275
 Schalit, Leon 342
 Schapowalow, Alexander 380
 Scharrer, Adam 381
 Schiller, Friedrich von 39, 110
 Schlabrendorf, Graf Gustav v. 269
 Schmid, Arthur 382
 Schmücking, Rolf 99
 Schnitzler, Arthur 191
 Schofield, Jack 323
 Schumann, Harry 363
 Schuschnigg, Kurt 383
 Seghers, Anna 263
 Seinfeld, Hugo 127
 Selz, Jean 166
 Sinclair, Upton 44, 384
 Smith, Patti 46
 Sorge, Friedrich A. 55
 Soupault, Michel 188
 Spahn, Hans 385
 Spann, Katharina 310
 Spies, Werner 281, 283
 Stämpfli, Paul 386
 Stahl, Hermann 203
 Stege, Gisela 14
 Stein, Alexander 369
 Steinmann, Hans-Jürgen 152-153
 Stoecker, Helene 350
 Stölzl, Christoph 152
 Strauss, Richard 345
 Stroew, Weniamin 332
 Stucken, Eduard 389
 Sutton, Keith 277
 Swienty, Wilhelm 364
 Szép, Ernst 195
 Tällandier, Yvon 145
 Thälmann, Ernst 350
 Thalheimer, August 102-103
 Thompson, Dorothy 383
 Timoshenko, Seymon 105
 Trejakow, Sergej 125
 Troelstra, Jelle 68
 Tschuschak, Nikolaj 125
 Uebelhör, Max 390
 Ulbricht, Walter 350
 Uzarski, Adolf 372
 Valéry, Paul 391
 Varga, Eugen 392
 Vierny, Diana 308
 Vogel, Bruno 394-395
 Vorms, Pierre 76, 86-87
 Vring, Georg von der 190
 Walsler, Robert 194
 Walter, Bruno 396
 Warncke, Carsten-Peter 284
 Wassermann, Jakob 191-193
 Weiskopf, Franz Carl 397
 Weitling, Wilhelm 55
 Wendel, Friedrich 335
 Werfel, Franz 44
 Weyrauch, Wolfgang 203
 Wilde, Oscar 192
 Winnig, August 212
 Winterstein, Eduard von 389
 Woinow, Wsewolod 134-135
 Wolf, Friedrich 263
 Wolf, Lothar 398
 Wolfenstein, Alfred 188
 Wolff, Theodor 399
 Woronskij, Aleksander 225
 Woytynsky, Wladimir 400
 Zarek, Otto 371
 Zebrowski, Bernhard 114
 Zederbaum, Julius 369
 Zetkin, Clara 350
 Zimmermann, Walther 401
 Zucker, Wolf 402
 Zweig, Arnold 44, 263
 Zweig, Stefan 76, 83, 85

Illustratoren-Register

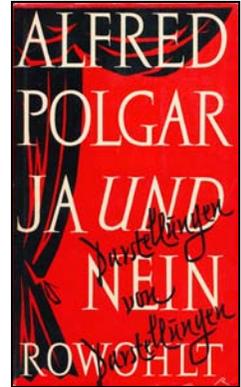
- Altman, Natan 225
 Avedon, Richard 276
 Badger, Gerry 275
 Balfour, Ronald 227
 Barlach, Ernst 170
 Baselitz, Georg 289
 Bayrle, Thomas 45
 Becker, Walter 251
 Beckmann, Max 119
 Behrens, Peter 94
 Bellmer, Hans 278
 Berlit, Rüdiger 394-395
 Bill, Max 278
 Brandt, Bill 15, 314
 Bremer, Uwe 186
 Cantré, Jan 84
 Cantré, Jozef 84
 Cartier-Bresson, Henri 15
 Chargesheimer 314
 Christophe, Franz 191
 Cissarz, J. V. 191
 Daumier, Honoré 350
 Dix, Otto 186
 Drerup, Carl 114
 Eisenstaedt, Alfred 276
 Ernst, Max 238
 Faber, Will 366
 Fidus 345
 Flammer, Alberto 324
 Fuss, Adam 228
 Geissler, Willi 347
 Goldin, Nan 292
 Gropius, Walter 238
 Grosz, George 170, 330
 Haas, Florian 45
 Hauschild, Herbert 318
 Heartfield, John 244, 331, 350
 Heine, Theodor Thomas 334
 Helmstetter, Kai 45
 Hertenstein, Axel 140
 Hockney, David 278, 289
 Hrdlicka, Alfred 278
 Hug, Charles 92
 Jastram, Inge 30-31
 Kepes, Georg 304, 355, 364, 380
 Kirchner, Ernst Ludwig 124
 Klee, Paul 238
 Klein, William 314
 Kobbe, Georg G. 265
 Koch, Rudolf 163
 Kohl, Daniel 45
 Kollwitz, Käthe 170, 350
 Kredel, Fritz 297
 Kustodiew, Boris 225
 Lebedew, Wladimir 225
 Leibovitz, Annie 228
 Lewy, Fritz 372
 Lüpertz, Markus 289
 Mack, Heinz 1
 Macke, August 4-5
 Magritte, René 7-10
 Maier, Maria 12-13
 Manet, Edouard 20-21
 Manet, Edouard 22
 Mapplethorpe, Robert 46
 Maréchal, Claude 47
 Marées, Hans von 48
 Marini, Mario 49-50
 Mark, Mary Ellen 51, 236
 Masereel, Frans 60-83-87, 273-274, 296
 Mataré, Ewald 88
 Matisse, Henri 89-90
 Mavignier, Almir 96
 Mayer, Fred 97
 Meckseper, Friedrich 99
 Mendelsohn, Erich 112
 Meseck, Felix 117
 Mester, Csaba 118
 Michelangelo 126
 Minne, Joris 84
 Miró, Joan 130-132
 Mitrochin, Dmitrij I. 133-135
 Model, Lisette 314
 Modigliani, Amedeo 139
 Monet, Claude 145
 Morell, Pit 147
 Morgenthaler, Ernst 150
 Moses, Stefan 152-153
 Munch, Edvard 165-166
 Muthesius, Winfried 169
 Nagel, Hanna 174
 Nagel, Otto 175
 Namuth, Hans 178
 Navarro, Rafael 182
 Nave, Francine de 79
 Neustüss, Floris 204
 Newton, Helmut 15
 Niczky, Joe 205
 Nitsch, Hermann 214
 Ohser, Erich 293
 Orlik, Emil 252
 Orłowski, Hans 232
 Orsós, Ferenc 233
 Ozenfant, Amédée 238-239
 Pankok, Otto 186
 Pare, Richard 256
 Parr, Martin 275, 292
 Pechstein, Max 350
 Peiner, Werner 261
 Penn, Irving 15
 Perugi, Liberto 126
 Peters, Hans 266
 Pfahl, John 272
 Picasso, Pablo 277-285
 Pinner, Erna 290
 Plauen, E. O. 293
 Plessen, Magnus von 294
 Pogany, Willy 226
 Poliakov, Serge 308
 Porter, Allan 315
 Pousttchi, Bettina 316
 Prachensky, Markus 317
 Probst, Jakob 324
 Rebhuhn, Werner 307
 Reisner, Georg 178
 Rethel, Alfred 311
 Rheims, Bettina 15
 Rössing, Karl 221
 Rössner, Georg Walter 119
 Ruben-Wolf, Martha 398
 Salgado, Sebastiao 292
 Salter, Georg 100, 188, 349, 383
 Schlemmer, Oskar 238
 Schuh, Gotthard 314
 Schwerdtfeger, Max 300
 Sherman, Cindy 228
 Shore, Stephen 275
 Stephani, Erich 167
 Stern, Bert 276
 Sternfeld, Joel 236
 Straten, Henri van 84
 Stumpp, Emil 372
 Szadurska, Kasia von 270
 Thöny, Eduard 350
 Tiemann, Walter 193
 Tillessen, Kurt 216
 Urban, Paul 102-103, 305, 354, 368
 Uzarski, Adolf 372
 Vogeler, Heinrich 191
 Walser, Karl 191
 Warhol, Andy 289
 Weber, A. Paul 136, 211
 Weiler, Max 98
 Weinold, Felix 13
 Weiß, E. R. 154, 191-193
 Wels, Margarete 120
 Willard, Alfred 105
 Winkler, Fritz 296
 Witkin, Joel-Peter 228



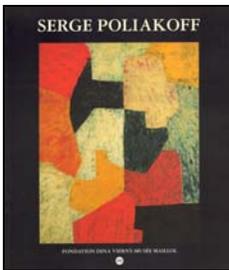
297 Fritz Kredel



300 Alfred Polgar



307 Alfred Polgar



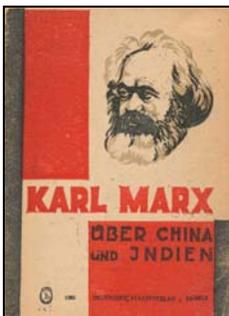
308 Serge Poliakoff



354 Egon Erwin Kisch



361 Lenin



370 Karl Marx



372 Jahrbuch 1929



380 György Kepes

Fehlt was?



Mehr Freude im Leben.



 **antiquariat.de**
Bücher von ihrer besten Seite

- vielfältiges Angebot aus allen Bereichen des Antiquariats
- einfache Suche und übersichtliche, oft bebilderte Darstellung
- kenntnisreiche Antiquare mit langjähriger Erfahrung
- sachkundige Beratung und professionelle Verkaufsabwicklung



Klaus Mann

Gedichte und Chansons

Klaus Mann, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab.

Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils widerspiegeln.



Normalausgabe in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €
ISBN 3-926360-15-1

Vorzugsausgaben A, B und C. 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukäterhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. auf Anfrage



Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



Gottfried Benn, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €