

## Das 20. Jahrhundert 306

Die Bibliothek Dr. Gerhard Stamm Teil VIII  
sowie neue Fotobücher

Antiquariat Frank Albrecht · [albrecht@antiquariat.com](mailto:albrecht@antiquariat.com)  
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und  
Antiquariat  
Frank  
Albrecht

69198 Schriesheim  
Mozartstr. 62  
Tel.: 06203/65713  
FAX: 06203/65311  
Email:  
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306  
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und  
Widmungsexemplare  
Belletristik in Erstausgaben  
Illustrierte Bücher  
Judaica  
Kinder- und Jugendbuch  
Kulturgeschichte  
Kunst  
Politik und Zeitgeschichte  
Russische Avantgarde  
Sekundärliteratur  
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im  
P.E.N. International  
und im Verband  
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg  
IBAN: DE87 6725 0020  
0002 2013 13  
Postbank Karlsruhe  
IBAN: DE32 6601 0075  
0237 6647 56

D  
A  
S  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T  
D  
A  
S  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T  
D  
A  
S  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T

# Das 20. Jahrhundert 306

Die Bibliothek Dr. Gerhard Stamm  
Teil VIII sowie neue Fotobücher

## Inhalt

Die Bibliothek Dr. Gerhard Stamm Teil VIII:	
Übersetzungen Teil 2 .....	1
Neue Fotobücher .....	32
Register .....	41

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel  
zeigt die Einbandillustration von  
Rudolf Schlichter zu Katalognr. 217.*



Unser komplettes Angebot im Internet:  
<http://www.antiquariat.com>

## Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –  
jedoch nur nach vorheriger Absprache  
– eine Ratenzahlung möglich*

## Übersetzungen Teil 2

[1] **Bodenstedt, Friedrich**, Aus dem Nachlasse Mirza Schaffy's. Neues Liederbuch mit Prolog und erläuterndem Nachtrag. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (gering berieben). XXIV, 223 SS. Bln., A. Hofmann, 1874. 12,- Erste Ausgabe. – Schon beim 1851 erstmals erschienenen ersten Band war umstritten, ob die Gedichte von Bodenstedt oder tatsächlich dem aserbajdschischen Dichter Mirza Schaffy Wazeh (1796-1852) stammten. Bei diesem Band ist es noch wahrscheinlicher, daß Bodenstedt der Autor ist. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 49. – Vorsatzrückseite et was fleckig, sonst schönes Exemplar.

[2] **Brasilianische Märchen**. Hrsg. und übers. von Felix Karlinger und Geraldo de Freitas. Illustr. OHLwdbd. 302 SS., 1 Bl. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1972). – Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar. 10,-

[3] **Du Maurier, Daphne**, Rebecca. Roman. (Übers. von Karin von Schab). Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Hans Hermann Hagedorn (hinterlegte Einriß). 487 SS. Hbg., Wolfgang Krüger, (1953). 8,- Der von Alfred Hitchcock hervorragend verfilmte Mysterythriller in einer frühen deutschen Ausgabe. In dieser Übersetzung zuerst 1940 in der Schweiz erschienen. – KNLL IV, 951. – Etwas gebräunt und im Schnitt unten wasserfleckig, sonst gutes Exemplar.

[4] **Erzählungen aus Tausend und eine Nacht**. Hrsg. von Paul Ernst. Kl.-4°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (gering fleckig und am Rücken mit leichtem Einriß). 2 Bll., 377 SS., 1 Bl. **mit 24 Farbtafeln von Edmund Dulac**. Weimar, Gustav Kiepenheuer, 1913. 30,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 71. Vgl. Kinderwelt-Kat.-Köln 1670. Nicht bei Klotz und Seebass. – Fliegendes Vorsatz fehlt, Schnitt stockig, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[5] **Harte, Francis Bret**, Von der Grenze. Novelle. Übers. von August Scheibe. Kl.-8°. OLwdbd. (schwach fleckig). 160 SS. Stgt., J. Engelhorn, 1886. 12,- Erste dt. Ausgabe. – Engelhorn's Allgemeine Romanbibliothek 2. Jahrgang, Band 24. – Titel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[6] **Hasek, Jaroslav**, Schule des Humors. Zwölf Lektionen Kurzgeschichten. (Übers. von Günther Jarosch). Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (geringe Randaläsuren). 303 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr. von Werner Klemke**. Bln., Eulenspiegel Verlag, 1957. 5,- Erste dt. Ausgabe. – Kunze 208 mit Abb. Sellin 68. – Schönes Exemplar.

[7] – Schwejkadien. Geschichten vom Autor des Braven Soldaten Schwejk. Übers. von Ehrenfried Pospisil. OLwdbd. 271 SS. (Hbg.), Christian Wegner, (1969). 5,- Erste dt. Ausgabe. –>Die Bücher der Neunzehn.< Band 176. – Gutes Exemplar.

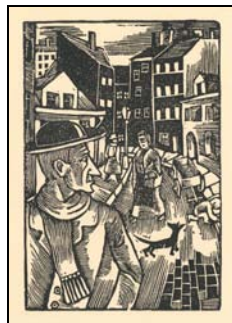
[8] **Hawthorne, Nathanael**, Die Totenhochzeit. Übers. von Franz Blei. Kl.-8°. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen. 141 SS., 1 Bl. Mchn. Pullach, Südbayerische Verlagsanstalt, 1922. 8,- Erste dt. Ausgabe. – Novellen in Gelb Band 10. – Phantastische Erzählung. – Bloch<sup>2</sup> 113. Wilpert-G.<sup>2</sup> 106 (Blei). – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[9] – Drei Erzählungen. (Übers. von Franz Blei). OHLwdbd. (hinterer Dekkelbezug mit kleiner Fehlstelle). 63 SS., 2 Bll. **mit 4 ganzseit. Holzschn. und 5 Vignetten von Wilhelm Scharrenberger**. Potsdam, Müller & Co., 1923. 20,- Erste dt. Ausgabe. – Sanssouci-Bücher 2. – Drei phantastische Geschichten des amerikanischen Erzählers. – Bloch<sup>2</sup> 1413. Sennewald 23. Wilpert-G.<sup>2</sup> 112 (Blei). – Schönes Exemplar.

[10] – Die gute alte Zeit in Yankeeland. Erzählungen. Übers. und ausgewählt von Katrin Marydith-Müller. Kl.-8°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. (teils hinterlegt und hinten mit Randfehltstelle). 115 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Heiner Rothfuchs**. Aschaffenburg, Paul Pattloch, 1948. 5,- Erste dt. Ausgabe. – Vorsatz mit größerem Besitzerstempel, sonst gutes Exemplar.



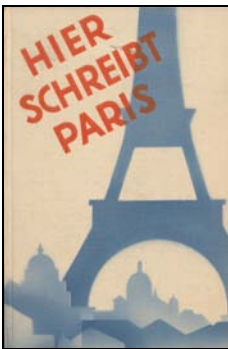
4 Edmund Dulac



9 Wilhelm Scharrenberger



13 Ernest Hemingway



15 Hier schreibt Paris



17 Frans Masereel

[11] **Hedin, Sven**, Amerika im Kampf der Kontinente. OPpbdd. (Rücken etwas gebräunt). 203 SS. Lpz., F. A. Brockhaus, 1942. 8,-  
Erste Ausgabe. – Anti-amerikanischer Band des schwedischen Entdeckungsreisenden mit Kapiteln über den Ersten Weltkrieg, „Wie kam es zum zweiten Weltkrieg“, Roosevelt als Diktator der Demokratie, amerikanisch-englische Kriegsziele etc. – Schwach gebräunt, sonst frisches Exemplar.

[12] **Heilig - unheiliges Rußland**. Meistererzählungen aus zwei Jahrhunderten. Ausgewählt, übers. und eingeleitet von Johannes von Guenther. Goldgepr. OLwdbd. 1053 SS., 1 Bl. Düsseldorf, Droste Verlag, (1960). 5,-  
Erste Ausgabe. – Erste Blätter mit Eckknick, sonst gute Dünndruckausgabe.

[13] **Hemingway, Ernest**, Die grünen Hügel Afrikas. (Übers. von Annermarie Horschitz-Horst). OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (Randläsuren). 4 Bll., 243 SS. Hbg., Rowohlt, (1954). 12,-  
Erste dt. Ausgabe. – Hemingways Jagdbericht aus Afrika. – Rössig 8775. Rowohlt I, 646. Sldg.Jordan 894. – Vorsatz mit Namensstempel, sonst gut erhalten.

[14] (**Hermanns, Matthias**), Himmelstier und Gletscherlöwe. Mythen, Sagen und Fabeln aus Tibet. Farb. illustr. OHLwdbd. 259 SS. mit mont. Frontispiz und 2 Gebietskarten. Eisenach u. Kassel, Erich Röth, (1955). 8,-  
Erste Ausgabe. – »Das Gesicht der Völker« – Gutes Exemplar.

[15] **Hier schreibt Paris**. Ein Sammelwerk von heute. Hrsg. von Alfred Wolfenstein. Farb. illustr. OLwdbd. (leicht fleckig). 334 SS., 1 Bl. Bln., Internationale Bibliothek, (1931). 65,-  
Erste Ausgabe. – Das Gegenstück zu der ebenso berühmten Anthologie „Hier schreibt Berlin“ mit Texten von Iwan Goll, Paul Valéry, Georges Duhamel, Jean Giraudoux, Jean Cocteau, Pierre Mac Orlan, Jules Romains, André Gide, Blaise Cendrars, Le Corbusier u. a. – Holstein, Blickfang 37 mit Abb. Raabe, Bücher 335.20. Wilpert-G.<sup>2</sup> 31. – Fliegendes Vorsatz fehlt, sonst schönes Exemplar.

[16] **Hugo, Victor**, Der lachende Mann. Übers. von L. Tronier Funder. 2 Bde. 2 goldgepr. OHlederbd. mit Rsch., Kopfgoldschnitt und Buntpapierbezügen (gering berieben). 296; 308 SS. mit 1 Porträt. Bln., Kopenhagen, Malmö u. Amsterdam, Gefion-Verlag, [1928]. 28,-  
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Fromm III, 12659. Vgl. über die tragische Geschichte KNLL VIII, 158. – Vortitel mit hs. Namen in Bleistift, sonst gutes Exemplar.

[17] – Die Arbeiter des Meeres. (Übers. von Hans Kauders). Blauer goldgepr. OLwdbd. (Rückenprägung abgeblättert). 416 SS. mit 63 teils ganzseit. Illustr. von Frans Masereel. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1944. 58,-

Erste illustr. Ausgabe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Dt.Exilarchiv 2530. Fromm III, 12758. Gilden-Almanach 208. Ritter C a) 64. – Schönes Exemplar. – Selten.

[18] **Huizinga, J[ohan]**, Herbst des Mittelalters. Studien über Lebens- und Geistesformen des 14. und 15. Jahrhunderts in Frankreich und in den Niederlanden. (5. Aufl.). OLwdbd. (hinterer Deckel wasserfleckig und etwas wellig). 556 SS. mit Abb. auf 17 Tafeln. Stgt., Alfred Kröner, (1939). 8,-  
Berühmte Studie zur Kulturgeschichte des Mittelalters. – Vorsatz mit Besitzerstempel, sonst gutes Exemplar.

[19] – Parerga. (Hrsg. von Werner Kaegi). Goldgepr. OLwdbd. 176 SS. Zürich u. Bruxelles, Occident-Verlag und Pantheon-Verlag, (1945). 5,-  
Erste dt. Ausgabe. – Neue Studien zur Kulturgeschichte. – Schönes Exemplar.

[20] **Indische Sagen**. Übers. von Adolf Holtzmann. Neu hrsg. von M[oritz] Winternitz. (3.-5. Tsd.). Gr.-8°. Goldgepr. illustr. OHlederbd. (Rücken verblaßt). XXX SS., 1 Bl., 318 SS., 1 Bl. mit farb. illustr. Vorsätzen, doppelblattgr. Titel und Buchschmuck von Ernst Schneidler. Jena, Eugen Diederichs, 1921. 20,-  
Zuerst 1912 erschienenener mehrfach wegen seiner künstlerischen Ausstattung gelobter Band. – U.Diederichs 146. Eyssen 27-29 mit Abb. Schauer II, 25. – Schönes Exemplar.

[21] **Indonesische Märchen**. Hrsg. und übers. von Ernst Ulrich Kratz. Illustr. OHLwdbd. 291 SS. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1973).  
Erste Ausgabe. – Die Märchen der Weltliteratur. – Schönes Exemplar. 6,-

[22] **Die Insel der schönen Si Melu.** Indonesische Dämonengeschichten, Märchen und Sagen aus Simalur. Hrsg. von Hans Kähler. Illustr. OHlwbdb. von Kurt Franke. 228 SS., 2 Bl. mit 2 Karten. Eisenach, Erich Röth, (1952). – Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar. 5,-

[23] **Irving, Washington,** Rip van Winkle. Gr.-8°. OPpbd. mit farb. Dekkelbezügen. 71 SS. mit *Illustr. von Gertraud Brylka-Thieme.* (Dassel, Papierfabrik Hahnemühle, 1979). 8,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Von Andreas Brylka gestaltete Gabe der Papierfabrik für Freunde des Hauses und damit nicht im Handel gewesen. – Schönes Exemplar auf unbeschnittenem Ingres-Bütten.

[24] **Italienische Novellen.** [Hrsg. von Erich Loewenthal]. 3 Bde. 3 OLwdbde. mit O Umschl. 600 SS., 2 Bl.; 590 SS., 1 Bl.; 618 SS., 1 Bl. Bln., Lambert Schneider, [1942]. 15,-  
Erste Ausgabe. – Der Herausgeber stand bereits seit 1941 unter Zwangsarbeit und wurde 1943 im KZ-Birkenau ermordet. – L. Schneider 166. Nicht im Lex.dt.-jüd. Autoren. – Band 1 zum Ende gestaucht, sonst schöne Dünndruckausgabe.

[25] **Jacobsen, J[ens] P[eter],** Frau Marie Grubbe. Interieurs aus dem siebzehnten Jahrhundert. (Übers. von Marie Herzfeld. 16.-18. Tsd.). Goldgepr. illu. OLwdbd. in illustr. OPp.-Schuber (dieser etwas lichtertrandig). 347 SS., 2 Bl. mit *umfangreichem Buchschmuck von Heinrich Vogeler.* Jena, Eugen Diederichs, 1912. 28,-  
Gesammelte Werke Band 2 [von 3]. – Die schöne Jugendstilausgabe war 1898 eine der ersten Veröffentlichungen des Verlags. – U. Diederichs 27 (falsches Jahr). Neteler 11 (kennt die Aufl. und den Schuber nicht). – Vorsatzrückseite mit ganzseit. Widmung, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[26] – Mogens. Einer Novelle. (Übers. von M. von Borch). Kl.-8°. Illustr. OPpbd. 4 Bl., 83 SS. mit *illustr. Vorsätzen, Titel und 8 Illustr. von Ferdinand Staeger auf Tafeln.* Zürich, Wien u. Lpz., Amalthea-Verlag, (1923). 5,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Muschler 179-186. Sennewald 23.3. – Vortitel mit Widmung, erste drei Blätter mit größerer hs. Zahl, sonst gut erhalten.

[27] – Sämtliche Werke. (22.-25. Tsd.). Goldgepr. illustr. OGanzleiderbd. von Walter Tiemann. 4 Bl., 877 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz-Porträt von Axel Helstedt.* Lpz., Insel-Verlag, [1924]. 28,-  
Die Übersetzungen stammen von Mathilde Mann, Erich von Mendelssohn u.a. – Sarkowski 832 A. – Sehr schöne Dünndruckausgabe.

[28] **James, Henry,** Eine gewisse Frau Headway. Roman. (Übers. von Luise Laparte). Goldgepr. OLwdbd. (Rücken gebräunt). 175 SS. Mchn., Biederstein Verlag, [1952]. 10,-  
Erste dt. Ausgabe. – Großes Exlibris und hs. Name, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[29] – Die Erbin vom Washington Square. Roman. (Übers. von Alfred Kuoni). Goldgepr. OLwdbd. 240 SS. Zürich, Verlag der Arche, (1956). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – KNLL VIII, 599. Rössig 9122. – Großes Exlibris und hs. Name, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[30] **Jammes, Francis,** Die Gebete der Demut. Übers. von Ernst Stadler. (2. verm. Aufl.). OKart. (hinten lichtertrandig). 41 SS., 1 Bl Lpz., Kurt Wolff, 1917. 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der jüngste Tag 9. – Übersetzung durch den 1914 bei Ypern gestorbenen Expressionisten. Gegenüber der Erstausgabe von 1913 fast um das Doppelte vermehrt. – Göbel 131. Raabe, Bücher 286.8. Raabe, Zeitschriften 145.9. Smolen-S. 9.2.A. Wilpert-G.<sup>2</sup> 10 (Stadler). Diese Ausgabe nicht bei Fromm. – Schnitt sowie erstes und letztes Blatt etwas stockig, sonst gutes Exemplar.

[31] – Das Paradies. Geschichten und Betrachtungen. (Übers. von Emil Alphons Rheinhardt). OKart. (etwas gestaucht, Kapital geklebt). 77 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 10,-  
Erste dt. Ausgabe. – Der jüngste Tag 58/59. – Fromm III, 12988. Göbel 424. Raabe, Bücher 246.18. Raabe, Zeitschriften 145.58/59. Smolen-S. 58/59.1.A. – Gutes Exemplar.

[32] – Der baskische Himmel. [Übers. von Jakob Hegner]. Goldgepr. OLwdbd. 165 SS., 1 Bl. Hellerau, Jakob Hegner, 1926. 5,-



20 Ernst Schneider



25 Heinrich Vogeler

Erste dt. Ausgabe. – Fromm III, 12975. – Vortitel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[33] **Jammes, Francis**, Die kleine Bernhardine. (Übers. von Georg von der Vring). Goldgepr. OLwdbd. 121 SS., 1 Bl. Hellerau, Jakob Hegner, 1927. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Fromm III, 12974. Wilpert-G.<sup>2</sup> 2 (Vring). – Schnitt etwas fleckig, Titel mit hs. Namen in Bleistift, sonst gut erhalten. – Selten.

[34] – Die traurigen Schlüsselblumen. Siebzehn Elegien. Gr.-8°. Illustr. OPpbd. mit illustr. O Umschl. 51 SS., 2 Bl. mit **Holzschnitten von Remigius Netzer**. (Freiburg), Karl Alber (1952). 9,-

Erste illustr. Ausgabe. – Vollmer III, 471. – Schönes Exemplar.

[35] **Jessenin, Sergej**, Gedichte. Übers. von **Paul Celan**. OLwdbd. mit O Umschl. (stärker angestaubt und etwas fleckig). 62 SS., 1 Bl. (Ffm.), S. Fischer, 1961. 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Beck 513. Blank, Gruppe '47, 285. Celan-Kat.-Marbach 18.9 u. Abb. 169. Hübner 1557. Kasack 315. Rössig 10192. Schlütter II, Ü 298. Wilpert-G.<sup>2</sup> 28 (Celan). – Gutes Exemplar.

[36] **Jokai, Maurus**, Schwarze Diamanten. Roman in fünf Bänden. Übers. von Eduard Glatz. 12°. Goldgepr. OGanzleiderbd. (Ecken gering bereiben). 576 SS. Lpz., Philipp Reclam, [1906]. 28,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – KNLL VIII, 836 (falsches Jahr). Nicht bei Schweikert. – Gutes Exemplar in schönem Ganzleiderband und nicht in der RUB-Ausstattung.

[37] **Kamphoevener, Elsa Sophia von**, An Nachtfeuern der Karawan-Se-rail. Märchen und Geschichten alttürkischer Nomaden. Illustr. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. (Randläsuren). 351 SS. (Hbg.), Christian Wegner, (1956). 5,-

Erste Ausgabe. – Die Bücher der Neunzehn Band 22. – 1957 erschien eine Fortsetzung unter gleichem Titel. Bis heute immer wieder neu aufgelegt. – Kosch<sup>3</sup> VIII, 878. – Schönes Exemplar.

[38] – Anatolische Hirtenerzählungen. Illustr. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. (minimale Randläsuren). 431 SS. (Hbg.), Christian Wegner, (1960). 5,-

Erste Ausgabe. – Neue Folge von nacherzählten türkischen Märchen und Sagen. – Kosch<sup>3</sup> VIII, 878. – Sehr schönes Exemplar.

[39] **Katharina II. in ihren Memoiren**. Übers. und hrsg. von Erich Boehme. Goldgepr. illustr. OPpbd. von Walter Tiemann (Gelenk sauber geklebt, hinterer Deckel gering fleckig). XX SS., 1 Bl., 467 SS. mit **16 Tafeln**. Lpz., Insel-Verlag, 1916. 8,-

Erste Ausgabe. – Memoiren und Chroniken Band 2. – Sarkowski 892. Slg.F.S. II, 557. – Gutes Exemplar.

[40] **Kawabata, Yasunari**, Schneeland. Roman. (Übers. von Oscar Benl). Typographisch gestalteter OLwdbd. 177 SS., 1 Bl. Mchn., Car Hanser, (1957). 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Seltene Veröffentlichung des Literatur-Nobelpreisträgers. – KNLL IX, 245. Rössig 9290. Trapp-T. 151. – Gutes Exemplar.

[41] – Ein Kirschbaum im Winter. Roman. (Übers. von Siegfried Schaarschmidt und Misako Kure. 2. Aufl.). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 366 SS., 1 Bl. Mchn., Carl Hanser, (1970). 15,-

Trapp-T. 150 (falsches Jahr). Vgl. KNLL IX, 243 f. – Schönes Exemplar.

[42] – Tagebuch eines Sechzehnjährigen. Eine Auswahl aus dem Werk des Nobelpreisträgers. Hrsg. und übers. von Oscar Benl. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 296 SS., 2 Bl. (Mchn.), Nymphenburger Verlagshandlung, (1969). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[43] **Keats, John**, Gedichte. Übers. von Alexander von Bernus. OHLwdbd. (Rücken etwas fleckig). 114 SS., 3 Bl. mit **Frontispizporträt in Heliogravur**. (Karlsruhe u. Lpz., Dreililien-Verlag), 1911. 18,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Englische Dichter (des XVIII. und XIX. Jahrhunderts) Band I. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 19 (Bernus). – Schönes Exemplar.



[44] **Ki No Tsurayuki**, Das Tosa Nikki. (Übers. von A. von Bosse. Nachwort von Franz Blei). Kl.-8°. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen (Rücken geklebt). 66 SS., 1 Bl. *mit 25 Orig.-Farblithographien von Erich Glas*. Potsdam, Müller & Co., 1923. 15,-  
Erste dt. Ausgabe. – Sanssouci-Bücher Band 5. – Sennewald 23.2. Wilpert-G.<sup>2</sup> 112 (Blei). – Innen frisch erhalten.

[45] **Kipling, Rudyard und Wolcott Balestier**, Naulahka, das Staatsglück. Übers. von Emmy Becher. 2 Bde. in 1 Bd. Illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 166; 150 SS., 1 Bl. Stgt., J. Engelhorn, 1900. 10,-  
Erste dt. Ausgabe. – Engelhorn's allgemeine Roman-Bibliothek XVII. Jahrgang, Band 5-6. – Den Roman hatte Kipling zusammen mit seinem Schwager verfaßt. – Gutes Exemplar.

[46] – – Dass. 2 Bde. in 1 Bd. OLwdbd. (spätere Bindequote). 166; 150 SS., 1 Bl. Ebda., 1900. 8,-  
Erste dt. Ausgabe. – Vorsätze etwas stockig, sonst gutes Exemplar.

[47] – Die Dschungelbücher. (Von Dagobert von Mikusch durchgesehene Originalübersetzung). Farb. illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 526 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Textillustr. und farb. Vorsätzen von Arthur Kampf*. Bln., Knaur, [1936]. 45,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das Buch wurde in dieser ersten einbändigen Fassung auch in Deutschland zu einem Klassiker des Jugendbuches. – Eppelsheimer II, 215. Klotz II, 3393.24. Kosch<sup>3</sup> X, 1076. Vgl. ausführl. Doderer II, 214; KLL VI, 5089. KNLL IX, 405 (kennen diese Ausgabe nicht). – Vorsatzrückseite mit Besitzerstempel, sonst gutes Exemplar.

[48] – Erinnerungen. Etwas von mir für meine bekannten und unbekanntenen Freunde. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 4 Bll., 294 SS., 1 Bl. *mit Frontispizporträt*. Zürich, Scientia AG., (1938). 28,-  
Erste dt. Ausgabe. – Vorsatz mit gelöschtem Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar. – Recht selten.

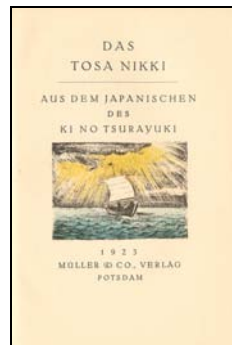
[49] – Das Licht erlosch. Roman. (Übers. von Walter C. H. Osborne). Typographisch gestalteter OLwdbd. (Rücken etwas gebräunt). 365 SS., 1 Bl. Bln., Th. Knaur, [1938]. 5,-  
Erste Ausgabe in diesem Verlag. – Aus dem List-Verlag übernommene Restauflage mit ausgetauschtem Titel-, Widmungs- und Anzeigenblatt sowie ohne Vorteil gebunden. – Erste Blätter mit kleinem Eckknick, sonst gutes Exemplar von Kiplings erstem Roman.

[50] – Lichtes und dunkles Indien. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (Rücken gering verblaßt). 438 SS., 1 Bl. Zürich, Schweizer Druck- und Verlagshaus, (1958). 10,-  
Sonderausgabe für die „Neue Schweizer Bibliothek“. – Der Band enthält alle indischen Erzählungen Kiplings, übersetzt von Gustav Meyrink, Dagobert von Mikusch, E. A. Rheinhardt, Hans Reisinger u.a. – Gut erhalten. – Nur ein Exemplar dieser Ausgabe in deutschen Bibliotheken.

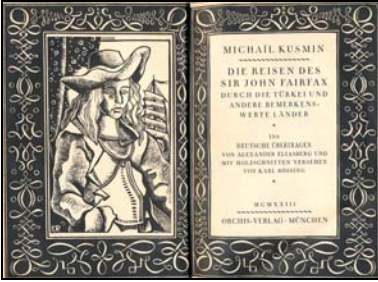
[51] **Korolenko, Wladimir**, Der Wald rauscht und andere Erzählungen. Übers. (und Nachwort) von Bruno Goetz. Kl.-8°. OLwdbd. mit goldgepr. Rtit. 360 SS., 2 Bll. (Zürich), Manesse Verlag, (1954). 5,-  
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Schon 1903 im Insel-Verlag erschienen. – KNLL IX, 673. Schweikert 149. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schöne Dünndruckausgabe.

[52] **Kosinski, Jerzy**, Der bemalte Vogel. (Übers. von Herbert Roch. 2. Aufl.). OLwdbd. mit OUMschl. (gering berieben und kleiner Randeinriß). 343 SS. (Bern u. Mchn.), Scherz, (1965). 58,-  
Autobiographisch angehauchte Geschichte eines polnischen Jungen, der zum Schutz vor dem Zweiten Weltkrieg auf ein Dorf geschickt wird, wo für den jüdischen aussehenden Jungen jetzt erst der richtige Horror beginnt. – KNLL IX, 682. – Gutes Exemplar.

[53] – Aus den Feuern. Übers. von Matthias Büttner. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. (geringe Randläsuren). 158 SS., 1 Bl. (Mchn. u. Zürich), Droemer Knaur, (1970). 18,-  
Erste dt. Ausgabe. – Meisterliche Schilderung des Makabren, des Bösertigen, Triebhaften und Abgründigen des Menschen aber auch der Vereinsamung und Ausweglosigkeit durch den Pulitzer-Preisträger. – Schönes Exemplar. – In der deutschen Erstausgabe recht selten.



44 Erich Glas



55 Karl Rössing

[54] **Kosinski, Jerzy**, Der Teufelsbaum. Roman. Übers. von H. Joachim Maitre. OPpb. mit illustr. O Umschl. 218 SS., 1 Bl. (Mchn. u. Zürich), Droemer Knauer, (1973). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Hochgelobter Montageroman über einen reichen Antihelden zwischen Hippie-Kolonie in Nepal, Opium-Höhlen in Burma und europäischen Luxus-Kliniken. – Frisches Exemplar.

[55] **Kusmin, Michail**, Die Reisen des Sir John Fairfax durch die Türkei und andere bemerkenswerte Länder. Goldgepr. illustr. OHLwdbd. (Ecken etwas berieben). 140 SS., 1 Bl. **mit doppelblattr. illustr. Holzschnitt-Titel, 10 Kapitelholzschnitten, 10 illustr. Holzschnitt-Initialen, 4 Textholzschnitten und 1 Schlußvignette von Karl Rössing**. Mchn., Orchis-Verlag, 1923. 18,-

Erste illustr. Ausgabe. – Ehmcke 99. Eichhorn-M. 1.22. Hübner 292. Schauer II, 112. Tiessen II, 15. – Gutes Exemplar.

[56] **La Fayette, [Marie Madelaine Pioche de La Vergne] Gräfin**, Die Prinzessin von Cleve. (Übers. und Nachwort von Paul Hansmann). Kl.-8°. Goldgepr. OHLdrbd. (Rücken verblaßt). 3 Bll., 293 SS., 1 Blw. Mchn., Georg Müller, 1913. 30,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Bücherei der Abtei Thelem, hrsg. von Otto Julius Biermann, Band XI. – Der zuerst 1678 erschienene Werk gilt als erster moderner psychologischer Roman überhaupt. – Eppelsheimer I, 272; Fromm IV, 13760; KLL IX, 7767 u. KNLL IX, 923 (jeweils mit falschem Jahr). G.Müller 98 (2. Aufl.). – Schönes Exemplar.

[57] **La Fontaine – Vossler, Karl**, La Fontaine und sein Fabelwerk. Illustr. OPpb. (fleckig). VI, 190 SS. **mit 10 Holzschnitten**. Heidelberg, Carl Winter, 1919. 8,-

Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> XXVI, 445. – Vorsatz und Titelblatt gestempelt, sonst frisches Exemplar.

[58] **Lachendes Flandern**. Flämische Volksschwänke gesammelt und nacherzählt von Karl Jacobs. OPpb. mit illustr. O Umschl. (etwas gebräunt). 152 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Felix Timmermans**. Brüssel, Zentrale der Frontbuchhandlungen, [1943]. 5,-

Erste Ausgabe. – Vorsatz mit mont. Widmung, sonst gutes Exemplar.

[59] **Lagerkvist, Pär**, Barabbas. Roman. Mit einem Brief von André Gide. (Übers. von Edzard Schaper). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Friedrich Wobst (etwas berieben). 222 SS., 1 Bl. [Mchn.], Nymphenburger Verlagshandlung, [1951]. 10,-

Erste Ausgabe in der BRD. – Das Buch des Literatur-Nobelpreisträger von 1951 erschien zuerst im Verlag der Arche 1950 in Zürich. – KNLL IX, 941. Nymphenburger 412. Wilpert-G.<sup>2</sup> 30 (Schaper; falsche Angaben). – Schönes Exemplar.

[60] – Barabbas. Roman. (Übers. von Edzard Schaper). OLwdbd. 178 SS., 1 Bl. Bln., Union Verlag, 1956. 5,-

Erste Ausgabe in der DDR. – Das Buch des Literatur-Nobelpreisträgers von 1951 erschien zuerst im Verlag der Arche 1950 in Zürich. – Vgl. KNLL IX, 941. – Schönes Exemplar.

[61] **Lagerlöf, Selma**, Christuslegenden. Übers. von Francis Maro [d.i. Marie Franzos]. Goldgepr. OLwdbd. 4 Bll., 264 SS. **mit Buchschmuck**. Mchn., Albert Langen, 1904. 10,-

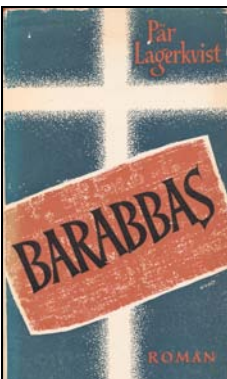
Erste dt. Ausgabe. – Seidl 206. – Vortitel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[62] – Herrn Arnes Schatz. Erzählung. Übers. von Francis Maro [d.i. Marie Franzos]. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 157 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, 1904. 14,-

Erste dt. Ausgabe. – Seidl 206. – Vortitel mit eh. Namen Hedwig Landsberg, Fußschnitt mit kleinem Tintenfleck, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[63] – Unsichtbare Bande. Übers. von Francis Maro [d.i. Marie Franzos]. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig und gestaucht). 315 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen, 1905. 18,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Zuerst 1897 in einem anderen Verlag mit anderer Übersetzerin in geringerem Umfang erschienen. – Seidl 208. Vgl. Bloch<sup>2</sup> 1837. – Titel mit hs. Namen, sonst gut erhalten. – Recht selten.



59 Pär Lagerkvist



[64] **Lagerlöf, Selma**, Wunderbare Reise des kleinen Nils Holgersson mit den Wildgänsen. Übers. von Pauline Klaiber. 3 Bde. Kl.-8°. 3 OLwdbde. mit Kopfgoldschnitt (Rücken verblaßt und gering fleckig, bei Bd. 3 stärker). 2 Bll., 322 SS., 1 Bl.; 2 Bll., 322 SS., 1 Bl.; 2 Bll., 276 SS. Mchn., Albert Langen, 1907-1908. 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Bloch<sup>2</sup> 1839. KNLL IX, 953. Seidl 212. – Vortitel bzw. Titel mit hs. Namen, Schnitt etwas fleckig, sonst gut erhalten. – Selten.

[65] – Ein Stück Lebensgeschichte und andere Erzählungen. Übers. von Marie Franzos. Kl.-8°. OLwdbd. (minimaler Fleck). 285 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, (1909). 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Seidl 214. – Gutes Exemplar.

[66] – Der Fuhrmann des Todes. Erzählung. Übers. von Pauline Klaiber. OLwdbd. 2 Bll., 177 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, [1912]. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[67] – Jerusalem. Übers. von Mathilde Mann. Geleitwort von Hanns Heinz Ewers. 2 Tle. in 1 Bd. Goldgepr. illustr. OGanzleiderbd. (gering berieben). VI, 275 SS.; 298 SS., 1 Bl. Bln., Globus Verlag, [1913]. 15,-

Erste Ausgabe dieser Neuübersetzung. – Roman der Literatur-Nobelpreisträgerin über eine Gruppe von schwedischen Bauern, die nach Palästina auswandern, um sich einer religiösen Sekte anzuschließen. – KNLL IX, 950 (kennt diese Übersetzung nicht). Nicht bei Wilpert-G. (Ewers). – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar auf Maschinенbütten.

[68] – Die Prinzessin von Babylonien und andere Erzählungen. Übers. von Marie Franzos. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. (minimal fleckig). 209 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, 1922. 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Vorsatz mit Widmung, letzte vier Blätter mit Fleck in einer Ecke, sonst gutes Exemplar.

[69] – Märbacka. Jugend-Erinnerungen. Übers. von Pauline Klaiber-Gottschau. OLwdbd. 323 SS. Mchn., Albert Langen, 1923. 12,-

Erste dt. Ausgabe. – KNLL IX, 953. Rössig 5901. – Titel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[70] – Der Ring des Generals. Erzählung. Übers. von Maria Franzos. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken gering verblaßt). 179 SS., 6 Bll. Mchn., Albert Langen, 1925. 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Bloch<sup>2</sup> 1840. KNLL IX, 952. Rössig 6181. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[71] – Charlotte Löwensköld. Roman. Übers. von Pauline Klaiber-Gottschau. Goldgepr. OLwdbd. 277 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, 1926. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – KNLL IX, 948. Rössig 6326. – Gutes Exemplar.

[72] – Der Gottesfrieden. Drei Erzählungen. (Übers. von Ilse Meyer-Lüne). Kl.-8°. Illustr. goldgepr. OHlederbd. 107 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Walter Klemm**. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1930]. 5,-

Erste illustr. Ausgabe. – Schütz 201. Sennewald nach 29 o.J. – Gutes Exemplar.

[73] – Aus meinen Kindertagen. Übers. von Pauline Klaiber-Gottschau. Illustr. OLwdbd. (gering gebräunt). 217 SS., 3 Bll. **mit 1 Skizze**. Mchn., Albert Langen, 1931. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Vorsatz mit ganzseitigem hs. Gedicht und Widmung, sonst gutes Exemplar.

[74] – Tagebuch. (Übers. von Pauline Klaiber-Gottschau). Kl.-8°. OLwdbd. 219 SS., 2 Bll. **mit Frontispiz und Illustr. von Hermann Pezold**. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1934 [recte 1933]. 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Vorsatz mit Besitzvermerk und Klebspuren, sonst gutes Exemplar.

[75] – Die Lichtflamme. Legende. OPpbd. mit illustr. OUMschl. von Werner Rebhuhn. 46 SS., 1 Bl. (Mchn.), Nymphenburger Verlagshandlung, (1954). 8,-

Die Jesusgeschichte war zuerst einzeln 1950 in der Deutschen Jugendbücherei erschienen. – Schönes Exemplar.

[76] – Gösta Berling. Roman. (Übers. von Henny Bock-Neumann). Gold-



72 *Walter Klemm*

gepr. OHlederbd. (gering berieben). 318 SS., 1 Bl. Mchn., Droemersch Verlagsgesellschaft, (1954). 8,-  
Erste Ausgabe der Neuübersetzung. – KNLL IX, 949 (falsches Jahr). – Gutes Exemplar.

[77] **Lampedusa, Giuseppe Tomasi di**, Die Sirene. Ein Erzählung. (Übers. von Charlotte Birnbaum). Gr.-8°. Illustr. OPpb. LX SS., 2 Bl. **mit 16 Holzstichen von Andreas Brylka**. [Dassel], (Büttenpapierfabrik Hahnemühle, 1967). 25,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Jahresgabe der Papierfabrik, die nicht im Handel war. Satz in der Bembo Antiqua auf Weiß-Bütten-Kupferdruckpapier. – Tiessen III, 15. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[78] **Larsen J[ohannes] Anker**, Der Stein der Weisen. Übers. von Mathilde Mann. (6.-10. Tsd.). Goldgepr. illustr. OHlederbd. (Rücken verblaßt). 2 Bl., 551 SS., 1 Blw. Lpz. u. Zürich, Gretlein & Co., (1924). 25,-  
Vorsatz mit Namensstempel, sonst schöne Ausgabe.

[79] – Marthas und Maria. Übers. von J. Sandmeier und S. Angermann. Goldgepr. am Rücken illustr. OHlederbd. von Walter Tiemann mit Kopfgoldschnitt (Kanten minimal berieben). 444 SS., 2 Bl. Lpz. u. Zürich, Grethlein & Co., (1925). 38,-  
Erste dt. Ausgabe. – Vorsatz mit Namensstempel, sonst sehr schöne Ausgabe. – Recht selten.

[80] **Larsen, Karl**, Poetische Reisen. Erste Fahrt in deutschen Landen und im grossen heiligen Russland. [Übers. von Erna Bobé]. Kl.-8°. OLwdbd. mit Kopfgoldschnitt (gering stockig). 187 SS., 2 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1905. 18,-  
Erste dt. Ausgabe. – Einband und Titel von Walter Tiemann. – Sarkowski 980. Slg.F.S. II, 602. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[81] **Lawrence, D. H.**, Lady Chatterley. Roman. [Übers. von Maria Carlsson]. OLwdbd. 457 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1960). 5,-  
Erste dt. Ausgabe. – Der erotische Skandalroman in einer Neuübersetzung ohne Übersetzerangabe. – KNLL X, 78. Rowohlt I, 654. Slg.Jordan 1217. – Gutes Exemplar.

[82] **Lazarillo de Toemes**. Der erste Schelmenroman. Übers. und eingeleitet von Helene Henze. (2. Aufl.). Kl.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. 125 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Max Unold**. Freiburg, Badischer Verlag, (1949). 5,-  
Der um 1552 erstmals anonym veröffentlichte Text gilt als Vorlage für alle weiteren Schelmenromane der Weltliteratur. Diese illustrierte Ausgabe erschien zuerst 1943 im Societätsverlag Frankfurt – Vgl. Sennewald 43. – Schwach gebräunt, sonst frisch erhalten.

[83] **Le Clézio, Jean-Marie Gustave**, Das Protokoll. Roman. (Übers. von Rolf und Hedda Soellner). OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. 294 SS., 1 Bl. Mchn., Piper & Co., (1965). 10,-  
Erste dt. Ausgabe. – Erstlingswerk, das noch 2008 wieder neu aufgelegt wurde. Le Clézio beschreibt ein Individuum, das ohne jegliche Gefühle und Erinnerungen nur so durch den Tag treibt und schließlich verstanden im Irrenhaus landet. – Jurt-E. 328.1.1. Rössig 11246. Steffen 360. – Ein paar Seiten gestauch, sonst frisches Exemplar.

[84] **Le Sage, [Alain René]**, Die Geschichte des Gil Blas von Santillana. (Übers. von Konrad Thorer). 2 Bde. 2 goldgepr. OHlederbd. mit Buntpapierbezügen. VII, 315 SS., 2 Bl.; 2 Bl., 336 SS., 3 Bl. **mit illustr. Titeln und 8 mont. Illustr. von Daniel Chodowiecki auf Tafeln**. Lpz., Insel-Verlag, 1908. 18,-  
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Fromm IV, 15088. Sarkowski 1018. Slg.F.S. II, 609. – Sehr schöne Ausgabe auf unbeschnittenem Maschinenbütten.

[85] **Lear, Edward**, Kompletter Nonsens. Ins Deutsche geschmuggelt von Hans Magnus Enzensberger. Kl.-4°. OPpb. mit Buntpapierbezügen. 404 SS., 2 Bl. **mit zahlr. Illustr. Lears**. (Ffm.), Insel Verlag, (1977). 10,-  
Erste dt. Ausgabe. – Nicht bei Wilpert-G. (Enzensberger). – Tadelloses Exemplar.

[86] **Die Legende vom Wasserbüffel**. Märchen und Legenden aus Vietnam. (Übers. von Mar[t]in Remané). Farb. illustr. OHlwdbd. 76 SS., 2 Bl. **mit Illustr. von Hans Baltzer**. Bln., Alfred Holz, (1959). 5,-



84 Daniel Chodowiecki

Erste dt. Ausgabe. – Vorsatz mit überklebtem und beschriftetem Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar. – Recht seltenes Jugendbuch.

[87] **Lermontow, Michail J.**, Ein Held unserer Zeit. (Übers. von Arthur Luther). Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 180 SS., 2 Bll. **mit 10 ganzseit. Holzschnitten von Wassili Masjutin.** Mchn., Orchis-Verlag, (1922). 18,-

Erste illustr. Ausgabe. – Oestmann 24 b. Werner 477 mit Abb. – Frontispizrückseite mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[88] – Ein Held unserer Zeit. (Übers. von Günther Stein. Nachwort von Eberhard Reißner. 2. Aufl.). OLwdbd. mit O Umschl. 318 SS., 1 Bl. Bln., Rütten & Loening, 1968. 8,-

Bibliothek der Weltliteratur. – Neuübersetzung. – Gutes Exemplar.

[89] **Lesskow, Nicolai**, (Gesammelte Werke Bände 2-5 [von 6]). Hrsg. und übers. von Johannes von Guenther. (2. neugestaltete Aufl.). 4 goldgepr. OLwdbde. mit illustr. O Umschl. von H. H. Hagedorn (diese mit Gebrauchsspuren). Zus. 1792 SS. Mchn., Biederstein Verlag, [1948-1949]. 30,-

Die erste von Guenther mitübersetzte Werkausgabe war ab 1924 bei Beck erschienen, wurde aber nicht vollständig. – Hier vorhanden: 2. Leidenschaften. 3. Charaktere und Sonderlinge. 4. Geschichten vom Lande. 5. Von Gauklern, Heiligen und Hetären. – Die Bände 1 und 6 kamen erst 1950 heraus. Für die Zeit auf erstaunlich gutem Papier gedruckt, lediglich Band 3 schwach gebräunt.

[90] – Der verzauberte Wanderer. (Übers. von Arthur Luther). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Werner Klemke (etwas gebräunt). 262 SS., 1 Bl. **mit mont. Frontispiz.** Bln., Volk und Welt, 1952. 5,-

Erste Ausgabe in der DDR. – Romane der Weltliteratur. – Kunze 42. Tschörtner 140. – Schönes Exemplar.

[91] – Gesammelte Werke in drei Bänden. Hrsg. (und übers.) von Johannes von Guenther. 3 Bde. 3 goldgepr. OLwdbde. (Rückenschild von Bd. 3 gering berieben) in 3 OPp.-Schubern. XXIII, 917 SS., 1 Bl.; 929 SS., 1 Bl.; 952 SS., 4 Bll. **mit Frontispiz.** Mchn., Biederstein Verlag, (1963-1964). 45,-

Erste Ausgabe. – Die bis dahin umfangreichste Lesskow-Ausgabe enthält auch eine Reihe von deutschen Erstveröffentlichungen. – Schöne Dünndruckausgabe.

[92] – Liebesgeschichten. Hrsg. (und übers.) von Johannes von Guenther. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randeinriß). 271 SS. Mchn., Biederstein Verlag, (1968). 5,-

Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar.

[93] – Der verzauberte Pilger. (Übers. von Günter Dalitz, Hartmut Herboth und Dieter Pommerenke). Illustr. OLwdbd. 768 SS., 2 Bll. Bln., Rütten & Loening, (1969). 18,-

Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke in Einzelausgaben, hrsg. von Eberhard Reißner. – Enthält u.a. zwei bisher noch nicht übersetzte Texte. – Vorsatz mit kleinem Fleck, sonst schönes Exemplar.

[94] **Lewis, Sinclair**, Elmer Gantry. Roman. (Übers. von Franz Fein). Goldgepr. OLwdbd. 683 SS., 2 Bll. Bln., Ernst Rowohlt, 1928 [recte 1927]. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Der auch erfolgreich verfilmte Roman des Literatur-Nobelpreisträgers kam schon im November 1927 in den Handel. – KNLL X, 377. Rössig 6546. Rowohlt I, 623. Slg.Jordan 1255 (viel spätere Aufl.). – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[95] – Mantrap. Roman. (Übers. von Franz Fein). Goldgepr. OLwdbd. 307 SS., 2 Bll. Bln., Ernst Rowohlt, 1928. 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Rowohlt I, 623. Slg.Jordan 1248. – Gutes Exemplar.

[96] **Lieder von Mont-Martre.** Vorwort und übers. von Hans Carl Müller. OPpbd. **mit Vorderdeckelillustr. von Werner Klemke.** 122 SS., 1 Bl. Bln., Rütten & Loening, (1958). 5,-

Erste Ausgabe in der DDR. – Lizenzausgabe von Langen/Müller mit Texten in französisch-deutscher Parallelausgabe von Aristide Bruant, Francis Jammes, Franc-Nohain und aus dem Repertoire der Yvette Guilbert, die durch die Porträts von Toulouse-Lautrec weltweit bekannt wurde. – Jahn 488. Kunze 251. Nicht bei Jakob. – Gutes Exemplar.



87 Wassili Masjutin



89 H. H. Hagedorn



100 Karl Walser

[97] **Linné, Carl von**, Lappländische Reise. (Übers. von H. C. Artmann und Helli Clervall). Kl.-8°. OLwdbd. 258 SS., 1 Bl. *mit Abb. des Verfassers*. (Ffm.), Insel-Verlag, (1964). 10,-  
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Sarkowski 1034. Wilpert-G.<sup>2</sup> 8 (Artmann). – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[98] **Llewellyn, Richard**, So grün war mein Tal. Roman. (Übers. von Albert Gysin). Illustr. OLwdbd. mit illustr. Titel von Gerhard Oberländer. (geringe Randläsuren). 478 SS., 1 Bl. *mit illustr. Titel*. Ffm., Büchergilde Gutenberg, (1955). 10,-  
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Vgl. KNLL X, 496. – Letzte Seite schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[99] **Longos**, Daphnis und Chloe. Übers. von Ernst R. Lehmann. Goldgepr. illustr. OPpbdd. 112 SS. *mit 27 Illustr. von Eva Schwimmer*. Wiesbaden u. Bln., Vollmer Verlag, [1959]. 5,-  
Erst Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Frisches Exemplar.

[100] **Louvet de Couvray, [Jean-Baptiste]**, Die Abenteuer des Chevalier Faublas. (Übers. und eingeleitet von Franz Blei). 4 Bde. 4 goldgepr. OHlederbd. mit je zwei Rückenschildern und farblithographierten Deckelbezügen (Rücken gering fleckig und berieben). Zus. 1139 SS. *mit 4 orig.-radiierten Vignetten auf den Titelblättern und 12 Orig.-Radierungen von Karl Walser auf Tafeln*. Mchn., Georg Müller, 1910. 75,-  
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Nr. 1391 von 1500 Exemplaren (Gesamtaufl. 1550). – Der frivole Text wurde von der Staatsanwaltschaft München überprüft. – Badorrek-H. A 23.1. Fromm IV, 15551. Hayn-G. IX, 377. G.Müller 100. Putunbi I, 6. Schauer II, 57. – Titel von Band 1-2 mit hs. Namen, Vorsätze von Band 3-4 stockig, sonst schönes Exemplar.

[101] **Machado de Assis, [Joaquim Maria]**, Die nachträglichen Memoiren des Bras Cubas. (Übers. von Wolfgang Kayser). Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 445 SS., 1 Blw. Zürich, Manesse Verlag, (1950). 30,-  
Erste dt. Ausgabe. – Bibliothek der Weltliteratur. – Obwohl schon 1880 in Fortsetzungen erschienen, wurde der brasilianische Roman erst 1950 übersetzt. – Ein Blatt mit Eckknickfalte, sonst schöne Dünndruckausgabe.

[102] – Meistererzählungen. (Übers. von Curt Meyer-Clason). OLwdbd. mit OUMschl. (minimal berieben). 299 SS., 2 Bl. (Hbg.), Christian Wegner, 1964. 5,-  
Erste dt. Ausgabe. –>Die Bücher der Neunzehn< Band 120. – Schönes Exemplar.

[103] **Märchen aus Israel**. Hrsg. von Heda Jason. Übers. von Schoschana Gassmann. Illustr. OHLwdbd. 311 SS. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1976). – Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar. 5,-

[104] **Malaiische Erzählungen**. Romantische Prosa / Lustige Geschichten / Geschichten vom Zwerghirsch. Übers. von Hans Overbeck. Illustr. OLwdbd. VI, 276 SS., 2 Bl. *mit Frontispiz, 7 Fotos auf Tafeln und illustr. Titel von F. H. Ehmcke*. Jena, Eugen Diederichs, 1925. 7,-  
Erste Ausgabe. – Insulinde I. Abteilung II. Band. – Diederichs 216. U.Diederichs 261. – Schönes Exemplar.

[105] **Mallarmé, Stéphane**, Eines Faunen Nachmittag. Übers. und Nachwort von Edwin Maria Landau. Kl.-8°. OPpbdd. mit OUMschl. 54 SS., 8 Bl. *mit 6 Illustr. von Maurice Barraud*. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1979). 10,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Bibliothek Suhrkamp Band 652. – Jeske 391. – Schöne deutsch-französische Parallelausgabe.

[106] **Malraux, André**, So lebt der Mensch. »Conditio Humana«. (Übers. von Ferdinand Hardekopf. 3. Aufl.). Goldgepr. OLwdbd. 285 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1969). 18,-  
Der Roman über die Eroberung von Schanghai durch die Kuomintang wird von Malraux aus Sicht der Kommunisten geschildert. Er selber war bis 1927 kommunistischer Propagandakommissar in China. Das Werk erhielt den Prix Goncourt. – Jurt-E. 349.7.3. KNLL X, 994. – Gutes Exemplar. – In allen Auflagen recht selten.

[107] **Mamin-Sibirjak, Dmitri**, Das Bergnest. (Übers. von Hertha von Schulz). Goldgepr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. von Werner Klemke. 442 SS., 1 Bl. Bln., Rütten & Loening, (1958). 20,-

Erste dt. Ausgabe. – Obwohl schon 1884 veröffentlicht, ist dies die erste deutsche Übersetzung des Ural-Romans. – KNLL X, 1010. Kunze 253. – Schönes Exemplar.

[108] **Manuel, Don Juan**, Der König und die drei Schelme. Kl.-8°. OBrosch mit O Umschl. 12 nn. Bil. *mit Illustr. von Hannes Gaab*. (Zerkall, Papierfabrik Zerkall, 1960). 25,-  
Erste illust. Ausgabe. – 16. Werkdruck aus der Hausdruckerei der Papierfabrik Zerkall in der Manuskript-Gotisch auf Zerkall-Bütten. Als Gabe der Fabrik nicht im Handel gewesen. – Eine Seite etwas unsauber gedruckt, sonst schöner Pressendruck. – Vortitel *mit eh. Namen des Schriftstellers [Hermann] Schieck*. – Recht selten.

[109] **Manzoni, Alessandro**, Die Verlobten. Eine Mailändische Geschichte aus dem siebzehnten Jahrhundert entdeckt und neu gestaltet. (Übers. von Ernst Wiegand Junker, Nachwort von Claudio Cesare Secchi). OLwdbd. 942 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Illustr.* [Stgt. Hbg. u. Mchn.], Deutscher Bücherbund, [1974]. 9,-  
Erste Buchclubausgabe. – Lizenz vom Winkler-Verlag. – Vgl. KNLL XI, 113. – Schöne Dünndruckausgabe.

[110] **Marshall, Bruce**, Das Wunder des Malachias. (Übers. von Jakob Hegner. 6.-15. Tsd.). OLwdbd. (Rücken verblaßt). 264 SS., 2 Bil. Köln, Jakob Hegner, 1951. 10,-  
Ein einfüßig gläubiger Benediktinermönch läßt im Edinburgh der späten 20er Jahren durch seinen Glauben einen verrufenen Tanzpalast mitten aus der Stadt auf einen Felsen versetzen. Schelmische Auseinandersetzung mit dem Glauben. – Vgl. KNLL XI, 244. – Titel mit Widmung, vereinzelt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[111] – Keiner kommt zu kurz oder Der Stundenlohn Gottes. (Übers. von Jakob Hegner). OLwdbd. mit O Umschl. (Randläsuren und etwas fleckig). 415 SS. Köln u. Olten, Jakob Hegner, (1952). 8,-  
Erste dt. Ausgabe. – Kaleidoskopartiger Roman zwischen dem Ersten und Zweiten Weltkrieg, zwischen Kriminalroman und Schwank. – Gutes Exemplar.

[112] – Alle Herrlichkeit ist innerlich. Ein Roman. (Übers. von Jakob Hegner. 3. Aufl.). OLwdbd. mit O Umschl. 257 SS., 1 Bl. Köln u. Olten, Jakob Hegner, (1956). 8,-  
Schönes Exemplar des modernen Priesterromans. – Vgl. Rössig 8801.

[113] – Die rote Donau. Ein Roman. (Übers. von Jakob Hegner). OLwdbd. mit O Umschl. (kleine Eckläsur). 240 SS., 2 Bil. Köln u. Olten, Jakob Hegner, (1956). 5,-  
Erste dt. Ausgabe. – Spielt nach dem Zweiten Weltkrieg in Wien unter der Vier-Mächte-Verwaltung. – Frisches Exemplar.

[114] – Das Opfer des Pater Valentino. Geschichten. (Übers. von Ernst Sander). OLwdbd. mit O Umschl. (hinten fleckig). 59 SS., 1 Bl. Köln u. Olten, Jakob Hegner, (1958). 8,-  
Erste dt. Ausgabe. – Schönes Exemplar.

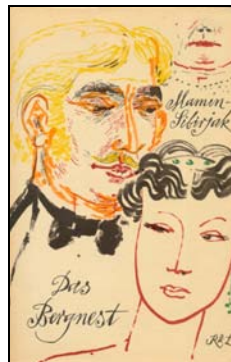
[115] – Der rote Hut. Ein Roman. (Übers. von Jakob Hegner. 3. Aufl.). Goldgepr. OLwdbd. 249 SS., 1 Bl. Köln. u. Olten, Jakob Hegner, (1961). Frisches Exemplar. 5,-

[116] – Die Dame Mila. Roman. (Übers. von Jakob Hegner). OLwdbd. mit O Umschl. (Kanten gering berieben). 207 SS. Köln u. Olten, Jakob Hegner, (1962). 5,-  
Erste dt. Ausgabe. – Schönes Exemplar der abenteuerlichen Geschichte, die zwischen einem Filmproduzenten und dem Pabst in Rom angesiedelt ist.

[117] – Der Bischof. Roman. (Übers. von Rita und Lambert Hoewel). OLwdbd. 273 SS., 1 Bl. Köln, Jakob Hegner, (1970). 5,-  
Erste dt. Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[118] – Kätzchen und Katzen. (Übers. von Hans Herlin). Goldgepr. illustr. OPpb. mit illustr. O Umschl. 125 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Richard Seewald*. Zürich, Sanssouci Verlag, (1975). 5,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erschien zuerst 1959 bei Hegner mit diesen Illustrationen, hier um 3 Zeichnungen erweitert. – Schönes Exemplar.

[119] **Maupassant, Guy de**, Fettklösschen. Illustr. OPpb. (geringe Gebrauchsspuren). 82 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Max Schwimmer*. Lpz., Philipp Reclam, (1950). 8,-  
Erste illust. Ausgabe. – George 225. – Schönes Exemplar.



107 Werner Klemke



108 Hannes Gaab



- [120] **Maupassant, Guy de**, Pariser Novellen. Übers. von Ilse Krämer. Goldgepr. OLwdbd. 104 SS. Zürich, Werner Classen, (1950). 5,-  
Erste dt. Ausgabe. – Vom Dauern in der Zeit Band 54. – Hinteres Vorsatz mit hs. Inhaltsverzeichnis in Bleistift, sonst gutes Exemplar.
- [121] **Mauriac, François**, Die Einöde der Liebe. Ein Roman. Übers. von [Georg] Cramer. Goldgepr. OLwdbd. 177 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1927. 15,-  
Erste dt. Ausgabe. – Fromm IV, 17012. Jurt-E. 368.11.1. KNLL XI, 382. Sarkowski 1071. – Schnitt minimal stockig, sonst gutes Exemplar. – Selten.
- [122] – Leid und Glück des Christen. (Übers. von Joseph Niederehe und Johannes Klein). OHLwdbd. (Kante beschabt). 91 SS. Essen, Hans v. Chamier, (1948). 10,-  
Erste dt. Ausgabe. – Fromm IV, 17026. Jurt-E. 368.41.1. – Leicht gebräunt, Vorsätze etwas leimschattig, sonst gutes Exemplar.
- [123] – Denn Du kannst weinen. (Übers. von Elisabeth Serelman-Küchler). Goldgepr. OLwdbd. (gering lichtrandig). 141 SS., 1 Bl. Heidelberg, Drei Brücken Verlag, (1953). 8,-  
Erste dt. Ausgabe. – Jurt-E. 368.86.1. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.
- [124] – Vom Geheimnis meines Friedens. (Übers. von Wolfgang Rüttenauer). Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. (Randläsuren). 138 SS., 1 Bl. Heidelberg, F. H. Kerle, (1956). 8,-  
Erste dt. Ausgabe. – Der Literatur-Nobelpreisträger über seine Idee zu Jesus und der Religion. – Jurt-E. 368.92.1. – Frisches Exemplar.
- [125] **Maurois, André**, Wandlungen der Liebe. Roman. (Übers. von Karl Stransky). Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. von E. R. Weiß (minimal fleckig). 303 SS. Mchn., Piper & Co., (1929). 15,-  
Erste dt. Ausgabe. – Fromm IV, 17054. Jurt-E. 369.30.1. Steffen 374. – Gutes Exemplar.
- [126] – Ariel oder Das Leben Shelleys. (Übers. von Karl Lerbs). Goldgepr. OLwdbd. (stärker lichtrandig). 291 SS. mit 12 Lichtdrucktafeln. Lpz., Insel-Verlag, 1930. 8,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Fromm IV, 17045. Jurt-E. 369.8.1. Sarkowski 1074 A. – Schnitt und vereinzelt stockig, sonst gutes Exemplar.
- [127] – Dunkle Sehnsucht. Das Leben der George Sand. (Übers. von Wilhelm Maria Lüsberg). Goldgepr. illustr. OLwdbd. 450 SS., 1 Bl. mit *Fronispiz*. Mchn., Paul List, (1953). 8,-  
Erste dt. Ausgabe. – Jurt-E. 369.106.1. List 382. – Gutes Exemplar.
- [128] **Mehr Morde**. Neue Kriminalgeschichten aus England und Amerika von Cyril Hare bis Henry Slesar. Hrsg. von Mary Hottinger. (Übers. von Peter Naujack. 6.-15. Tsd.). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 572 SS., 6 Bll. mit *Vignetten von Paul Flora*. Zürich, Diogenes Verlag, (1961). 10,-  
Mit Texten von Graham Greene, Aldous Huxley, Agatha Christie, Cornell Woolrich (Hitchcock-Autor), Lord Dunsany u.a. – Schnitt zum Ende mit kleinem Fleck, sonst gutes Exemplar.
- [129] **Melville, Herman**, Ein sehr vertrauenswürdiger Herr. Roman. (Übers. von Walter Hilsbecher). OLwdbd. 369 SS., 1 Blw. Hbg., Claassen Verlag, (1958). 28,-  
Erste dt. Ausgabe. – Gut einhundert Jahre nach dem Erscheinen von „The Confidence-Man“ kam erst diese Übersetzung in Deutschland heraus. – Rössig 9524. Tgahrt 270. – Schönes Exemplar. – Recht selten.
- [130] **Meredith, George**, Chloes Geschichte. Eine Novelle. (Übers. von Franz Blei). OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen in illustr. O Umschl. 122 SS., 3 Bll. mit *Orig.-Lithogr. von Hermann Häger*. Potsdam, Müller & Co., 1923. 45,-  
Erste Ausgabe. – Der Sanssouci-Bücher 7. Band. – Der Band wird durch ein Widmungsschreiben von Franz Blei an Robert Musil eingeleitet. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 112 (Blei). – Schönes Exemplar.
- [131] **Mérimée, Prosper**, Carmen. (Übers. von Elfriede Willis). 4°. Goldgepr. OHlederbd. mit Kopfgoldschnitt (gering berieben). 88 SS., 2 Bll. *mit*



130 Hermann Häger



**20 teils signierte Orig.-Lithographien von Hugo Steiner-Prag im Text und auf Tafeln.** Bln., Propyläen-Verlag, 1920. 250,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 420 von 400 Exemplaren (Gesamtaufl. 430). – Neun Lithographien im Text und elf auf Tafeln, davon zehn von H. Steiner-Prag signiert. – Schauer II, 94. Sennewald 20.4. E.Steiner-Prag 50. Steiner-Prag-Kat.-Esslingen 31. – Vorsätze mit leichtem Lederabklatsch, sonst schönes Exemplar auf Van Gelder-Bütten.

[132] **Mérimée, Prosper**, Carmen. (Übers. von Bernhard Zebrowski). Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OHlederbd. (minimal berieben). 121 SS., 1 Bl. **mit 41 Illustr. von Carl Drerup.** Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1931]. 18,-  
Erste illust. Ausgabe. – Neuübersetzung der Vorlage zu Bizets berühmter Oper. – Fromm III, 17453. – Schönes Exemplar.

[133] **Michalkow, Sergej**, Der Löwe und der Hase. Fabeln. Übers. von Martin Remané. Gr.-8°. Illstr. OHlwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 46 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illstr. von Werner Klemke.** Bln., Alfred Holz, (1954). 9,-  
Erste illust. Ausgabe. – Der Band wurde als eines der schönsten Bücher des Jahres in der DDR prämiert. – Kunze 110. – Gutes Exemplar.

[134] **Mille, Pierre**, Das Totenschiff. (Übers. von Maria Ewers aus'm Werth). Kl.-8°. OHlwdbd. mit Buntpapierbezügen. 230 SS., 5 Bl. Mchn., Georg Müller, 1926. 6,-  
Erste dt. Ausgabe. – Fromm IV, 17711. – Gutes Exemplar.

[135] **Miller, Henry**, Vom grossen Aufstand. (Rimbaud). (Übers. von Oswald von Nostitz). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 192 SS. Zürich, Verlag der Arche, (1954). 8,-  
Erste dt. Ausgabe. – Über den Aufstand des Einzelnen gegen die Herrschaft der Massen am Beispiel des Dichters Rimbaud. – Schönes Exemplar.

[136] **Mishima, Yukio**, Nach dem Bankett. Roman. Übers. von Sachiko Yatsushiro. OLwdbd. 220 SS., 2 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1967). 10,-  
Erste dt. Ausgabe. – Rowohlt II, 507. Slg.Jordan 1477. – Gutes Exemplar.

[137] – Der Seemann, der die See verriet. Roman. Übers. von Sachiko Yatsushiro. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Cellophan löst sich minimal). 220 SS., 2 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1967). 38,-  
Erste dt. Ausgabe. – Der japanische Erfolgsroman, der zu den besten Texten der Nachkriegszeit zählt, wurde unter dem Titel „Der Weg allen Fleisches“ verfilmt. Mishima beging noch im gleichen Jahr nach einem gescheiterten Staatsstreich, an dem er beteiligt war, Selbstmord. – Rowohlt II, 518. Slg.Jordan 1478. – Schönes Exemplar. – Selten.

[138] **Mit Rothemd und Muskete.** Lieder und Dichtungen aus dem Risorgimento. Ausgewählt und kommentiert von Bianca Ghiron. Übers. von Günther Steinig. Illstr. OPpbd. von Werner Klemke (Cellophan löst sich gering). 307 SS. **mit Illustr. von Frank Buchser und Notenanhang.** Bln. Rütten & Loening, (1963). 5,-  
Erste Ausgabe. – Jahn 491. Kunze 420. – Schönes Exemplar.

[139] **Monnier, Thyde**, Nans der Hirt. Roman. [Übers. von Ernst Sander]. Illstr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. von Gerhard Oberländer. 253 SS., 1 Blw. Ffm., Büchergilde Gutenberg, (1959). 5,-  
Erste Ausgabe in der deutschen Büchergilde. – Vorsatz mit hs. Besitzvermerk, sonst sehr schönes Exemplar.

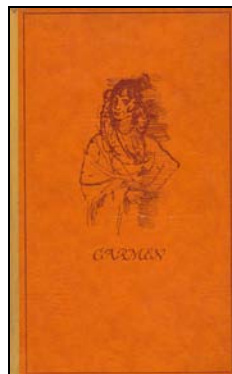
[140] – Liebe, Brot der Armen. Roman. [Übers. von Ernst Sander]. Illstr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. von Gerhard Oberländer (gering berieben). 439 SS. Ffm., Büchergilde Gutenberg, (1959). 5,-  
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Vorsatz mit hs. Besitzvermerk, sonst sehr schönes Exemplar.

[141] **Montesquieu, (Charles-Louis de Secondat Baron de)**, Wahrhaftige Geschichte. (Übers. von Victor Klemperer). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 161 SS., 1 Bl. **mit 53 Holzschnitten von Werner Klemke.** Bln., Aufbau-Verlag, 1952. 10,-  
Erste illust. Ausgabe. – Hoeft-S. 2434. Kunze 44. – Schönes Exemplar.

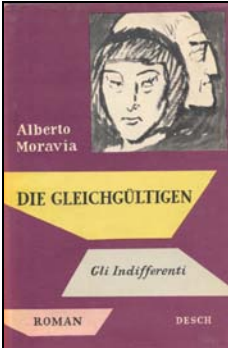
[142] **Montherlant, Henry de**, Die Tiemenschen. Roman. Übers. von Hans Kauders. OLwdbd. 298 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1929. 8,-



131 Hugo Steiner-Prag



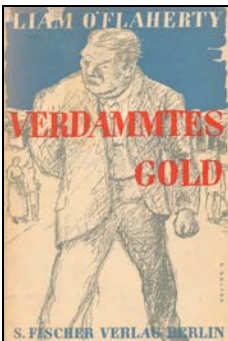
132 Carl Drerup



144 Wilhelm Neufeld



145 Alberto Moravia



152 Georg Salter

Erste dt. Ausgabe. – Eine Stierkämpfergeschichte. – Fromm IV, 18467. Jurt-E. 388.7.1. – Vortitel mit mont. Porträt Montherlants, eine Ecke gestaut, sonst schönes Exemplar.

[143] **Moravia, Alberto**, Adriana. Ein römisches Mädchen. Roman. (Übers. von Dorothea Berensbach). Goldgepr. OLwdbd. 607 SS. Mchn., Kurt Desch, (1950). 7,-

Erste dt. Ausgabe. – Desch 613. Rössig 8215. – Gutes Exemplar.

[144] – Die Gleichgültigen. Gli Indifferenti. Roman. (Übers. von Dorothea Berensbach). Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 411 SS. **mit 16 Illustr. von Wilhelm Neufeld**. Wien, Mchn. u. Basel, Kurt Desch, (1956). 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Desch 614. KNLL XI, 955. Rössig 9155. – Schönes Exemplar.

[145] – Das Mädchen vom Tiber. Geschichten aus Rom. (Übers. von Percy Eckstein und Wendla Lipsius. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 397 SS., 1 Bl. Wien, Mchn. u. Basel, Kurt Desch, (1957). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Desch 614. KNLL XI, 957. Rössig 9317. – Schönes Exemplar.

[146] – La Noia. Roman. (Übers. von Percy Eckstein und Wendla Lipsius). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (hinterlegte Einrisse). 384 SS., 2 Bl. Wien, Mchn. u. Basel, Kurt Desch, (1961). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Desch 614. KNLL XI, 956. Rössig 10255. – Gutes Exemplar.

[147] – Eheliche Liebe. Roman. (Übers. von Dorothea Berensbach). Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 181 SS., 1 Bl. Wien, Mchn. u. Basel, Kurt Desch, (1964). – Erste dt. Ausgabe. – Gutes Exemplar. 7,-

[148] **Morgan, Charles**, Die Flamme. Sparkenbroke. Roman. (Übers. von Herbert Herlitschka. 11.-12. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. 704 SS., 2 Bl. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, [1937]. 10,-

Vorsatz mit Eckknick, sonst gutes Exemplar. – In der Originalausgabe selten.

[149] **Nansen, Fridtjof, Gerhard Hauptmann und Maxim Gorki**, Russland und die Welt. Kl.-8°. OKard. mit mont. Deckelschild (etwas geknickt). 31 SS. **mit 14 Fotos auf Tafelss.** Bln., Verlag für Literatur und Wirtschaft, (1922). 18,-

Erste Ausgabe. – Auf Bitten Gorkis hatte Nansen die internationale Hungerhilfe für Russland organisiert, die Gerhard Hauptmann mit seiner Einleitung zu der Broschüre unterstützte. Nansen erhielt dafür den Friedensnobelpreis. Die Fotos des Bandes hatte Nansen selber in den Hungergebieten aufgenommen. – Hauptmann-Kat.-Marbach 212. Slg.Kersemakers 4990. Koenen 873. Wilpert-G.<sup>2</sup> 54 (Hauptmann). – Vortitel mit hs. Namen, leicht gebräunt und in einer Ecke gestaut, sonst sehr gut erhalten.

[150] **Narayan, R. K.**, Unter dem Banyan Baum. Geschichten aus Indien. (Übers. von Ursula Meyer). Illustr. OPpbd. von Werner Rebhuhn (minimal fleckig). 272 SS. Hbg., Hans Dulk, (1948). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[151] **Nwogu, Matthew Chinke**, Der Elefant Goza. Eine Geschichte aus Westafrika. Übers. von Peter Sulzer. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (kleine Randeinrisse, Innenlasche geknickt). 79 SS. **mit 9 ts. gefalt. Holzschnitten von Gerhard Marcks.** (Mchn.), Hermann Rinn, (1958). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Die mystifizierende Geschichte über das Freiheitsbestreben gehört zu den wenigen Bänden, die Gerhard Marcks illustriert hat. – Nicht bei Tiessen. – Schönes Exemplar.

[152] **O'Flaherty, Liam**, Verdammtes Gold. Roman. (Übers. von Heinrich Hauser). Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Georg Salter (hinterlegte Randfehlstellen, Rücken gebräunt und etwas fleckig). 437 SS., 1 Bl. Bln., S. Fischer, 1931. 75,-

Erste dt. Ausgabe. – Beck 277. Hansen 178. Holstein, Salter 259 (hatte den Umschlag nicht). – Schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[153] – Der Stromer. 21 Erzählungen aus Irland. Übers. von Elisabeth Schnack. Gr.-8°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 180 SS., 2 Bl. **mit 49 (8 farb.) Illustr. von Gertrude Degenhardt**. Ffm., Büchergilde Gutenberg, 1975. 8,-

Erste Ausgabe. – Die Geschichten sind teils deutsche Erstveröffentlichungen. – Tieszen IV, 10. – Schönes Exemplar.

[154] **[Ornitz, Samuel]**, Herr Fettwanst. Eine amerikanische Autobiographie. (Übers. von Erich Posselt). Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig) mit illustr. OUMschl. von Emil Preetorius (geringe Gebrauchsspuren). 261 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, (1924). 18,-

Erste dt. Ausgabe. – „Das Buch war eine Abrechnung mit den sogenannten Allrightniks, angepassten Juden, die den Wert ihres Lebens nach dem sozialen Status und der erfolgreichen Eingliederung in die amerikanische Gesellschaft in ökonomischer Hinsicht bemaßen. Der Antiheld Meyer Hirsch tritt als Winkeladvokat, religiöser Heuchler, verlogener Politiker und korrupter Richter auf. Ornit war ein bekennender Atheist und setzte sich mit diesem Roman, wie auch in späteren Werken, für die Aufgabe religiöser Traditionen und eine Assimilation amerikanischer Juden ein, allerdings unter sozialistischer Voraussetzung.“ (Wikipedia). – Göbel 649. Nicht bei Tillmann, Preetorius etc. – Schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag und bei liegendem Verlagsprospekt.

[155] **Ortega y Gasset, José**, Der Mensch und die Leute. Nachlasswerk. Übers. von Ulrich Weber. OLwdbd. mit OUMschl. 370 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1957). 6,-

Erste Ausgabe. – Philosophisches Hauptwerk des Spaniers zur modernen Gesellschaftslehre. – KNLL XII, 766 (falsches Jahr). – Frisches Exemplar.

[156] **Oursler-Armstrong, April**, Die Geschichte vom Leben Jesu. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig) mit farb. illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 234 SS., 1 Bl. **mit 8 Farbtafeln und Textillust.** von **Willy Harwerth**. Freiburg, Herder, (1957). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Das Neue Testament für Jungen und Mädchen ab acht Jahre erzählt.

[157] **Paludan, Jacob**, Gewitter von Süd. Roman. Übers. von Emil Charlet. Illustr. OLwdbd. von Hans Meid (angestaubt). 623 SS. Bremen, Carl Schünemann, (1940). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – KNLL XII, 915. Nicht bei Badorrek-H. und im Meid-Kat.-Bln. – Vorsätze gebräunt, erste Blätter mit schwachem Eckknick, sonst gutes Exemplar. – Recht selten.

[158] **Pascal, Blaise**, Die Kunst zu überzeugen und die anderen kleineren philosophischen und religiösen Schriften. Übertragen und mit Erläuterungen versehen nebst einer Abhandlung über Die Lehre von den Ordnungen und von der Vernunft des Herzens von Ewald Wasmuth. (2. erweiterte Aufl.). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (minimale Randläsuren und etwas angestaubt). 419 SS., 2 Bll. Heidelberg, Lambert Schneider, 1950. 20,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – L.Schneider 164. – Schöne Dünndruckausgabe. – Vorteil **mit dreizeiliger eh. monogrammierter Widmung des Herausgebers an Anne Heilmann**, dat. Weihnachtsfest 1950.

[159] – Über die Religion und über einige andere Gegenstände. (Pensées). Übers. und hrsg. von Ewald Wasmuth. (5. vollständig neu bearb. und erweiterte Aufl.). Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 588 SS. Heidelberg, Lambert Schneider, 1954. 20,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Maßgebliche Ausgabe, so immer wieder nachgedruckt. – KNLL XII, 986. L.Schneider 181. – Schöne Dünndruckausgabe. – Vorteil **mit vierzeiliger eh. monogrammierter Widmung des Herausgebers an Anne Heilmann**, dat. Weihnachtsfest 1954.

[160] **Paustowski, Konstantin**, Buch der Wanderungen. (Übers. von Georg Pawstow). OLwdbd. mit OUMschl. (hinterlegter Einriß, dort fleckig). 220 SS., 2 Bll. Mchn., Nymphenburger Verlagshandlung, (1967). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Sechster Teil der Autobiographie über die Jahre ab 1923 und die Begegnungen mit Ilf, Bulgakow, Majakowski u.a. – Kasack 913. KNLL XIII, 14. Nicht bei Schweikert. – Schönes Exemplar. – Selten.

[161] – Die Windrose und zehn andere Erzählungen. Übers. von Rebecca Candreia. (2. Aufl.). Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 257 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Felix Kohn**. (Zürich), Diogenes Verlag, (1970). 10,-

Diogenes Erzähler Bibliothek. – Aufmachung wie die Manesse Bibliothek. – Kampa 889. – Schönes Exemplar.

[162] **Pavese, Cesare**, Junger Mond. Roman. (Übers. von Charlotte Birnbaum). Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (kleine Schabstelle). 214 SS., 1 Bl. Hbg., Claassen Verlag, (1954). 20,-

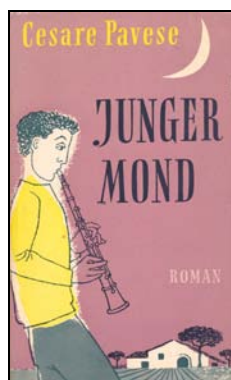
Erste dt. Ausgabe. – KNLL XIII, 24. Rössig 8821. Tgahrt 214. – Gutes Exemplar. – Recht selten.



154 Emil Preetorius



163 Otto Rohse



162 Cesare Pavese



164 Otto Rohse

[163] **Pavese, Cesare**, Die einsamen Frauen. Roman. (Übers. von Catharina Gelpke). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Otto Rohse (am Rücken etwas gebräunt). 126 SS., 1 Bl. Hbg., Claassen, 1960. 14,-  
Erste dt. Ausgabe. – KNLL XIII, 22. Rössig 10032. Tgahrt 306. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[164] – Der schöne Sommer. Roman. (Übers. von Charlotte Birnbaum). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Otto Rohse (geringe Randläsuren). 101 SS., 1 Bl. Hbg., Claassen, 1964. 15,-  
Erste dt. Ausgabe. – KNLL XIII, 22. Rössig 11043. Tgahrt 371. – Gutes Exemplar.

[165] – Sämtliche Erzählungen. Übers. von Charlotte Birnbaum. OLwdbd. 545 SS., 3 Bll. (Hbg.), Claassen, (1966). 6,-  
Erste dt. Ausgabe. – »Die Bücher der Rose« Band 142. – Rössig 11527. Tgahrt 405. – Vorsatz mit Monogramm, sonst schönes Exemplar.

[166] **Perrault, Charles**, Märchen. (Übers. und bearb. von Inge M. Artl). Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (minimale Randläsuren). 223 SS. mit zahlr. **Farbillustr.** von **Janusz Grabianski**. [Zürich], Neue Schweizer Bibliothek, [1968]. 65,-  
Erste Ausgabe in der schweizer Buchgemeinschaft. – Lizenz von Ueberreuter. – Eines der schönsten Kinderbücher der 60er Jahre. Enthalten sind alle berühmten Märchen wie Dornröschen, Rotkäppchen, Ritter Blaubart, der gestiefelte Kater, Aschenputtel, der kleine Däumling u.a. – Vgl. Doderer I, 461 f. – Schönes Exemplar. – Selten.



166 Janusz Grabianski

[167] **Petiska, Eduard**, Der Golem. Jüdische Märchen und Legenden aus dem alten Prag. Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (kleiner Randeinriß). 225 SS., 1 Bl. mit **Buchschmuck und Illustr.** von **Horst Husel**. Wiesbaden, Drei Lilien Verlag, (1972). 5,-  
Erste Ausgabe in der BRD. – Vorsatz mit Besitzerstempel, sonst gutes Exemplar.

[168] **Philippe, Charles-Louis**, Bübü vom Montparnasse. Ein Roman. (Übers. von Camill Hoffmann). Illustr. OHlwdbd. (Rücken etwas fleckig). 208 SS. mit 20 (10 ganzseit.) **Holzschnitten** von **Frans Masereel**. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 18,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Göbel 485. Lex.dt.-jüd. Autoren XII, 186.7 (Hoffmann), Rifkind II, 1846. Ritter C a) 17. Schütz 74. Nicht bei Fromm. – Vorsatz mit hs. Namen, Titel mit gelöschtem hs. Namen, schwach gebräunt, sonst schön erhalten.

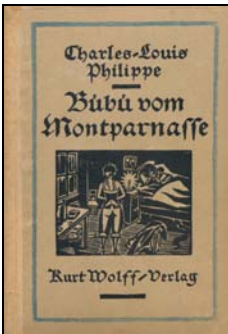
[169] – – Dass. Illustr. OHlederbd. (etwas berieben und minimal fleckig). 208 SS. mit 20 (10 ganzseit.) **Holzschnitten** von **Frans Masereel**. Ebda., 1920. 65,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Gutes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleder. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk von [Erich] Ohser [= E. O. Plauen].

[170] – Das Bein der Tiennette. (Übers. von Annette Kolb). Illustr. OLwdbd. (gering angestaubt). 257 SS., 1 Bl. mit 24 **Holzschnitten** von **Frans Masereel**. Mchn., Kurt Wolff, 1923. 18,-  
Erste dt. Ausgabe. – Teils erotische Geschichten aus Frankreich. – Arnold, Malerbuch 2236. Fromm V, 20016. Göbel 605. Ritter C a) 26. Wlpert-G.<sup>2</sup> 13 (Kolb). – Sehr schönes Exemplar.

[171] – Der alte Perdrix. (Übers. von Mario Spiro). Kl.-8°. Illustr. OHlwdbd. 271 SS. mit 12 (2 ganzseit.) **Holzschnitten** von **Frans Masereel**. Mchn., Kurt Wolff, 1923. 20,-  
Erste illustr. dt. Ausgabe. – Fromm V, 20024. Göbel 607. Ritter C a) 28. – Erste Blätter mit leichter Eckstauchung, sonst gutes Exemplar.

[172] – Die gute Madeleine und die arme Marie. Vier Geschichten armer Liebe. (Übers. von Hans Mardersteig). Illustr. OLwdbd. 271 SS., 1 Bl. mit 9 **Holzschnitten** von **Frans Masereel**. Mchn., Kurt Wolff, 1923. 25,-  
Erste dt. Ausgabe. – Fromm V, 20012. Göbel 606. Ritter C a) 27. – Vorsatz mit großem Exlibris Karl Hassrelmann von R. Gehl. Schönes Exemplar.

[173] **Polnische Volksmärchen**. Hrsg. von Ewa Bukowska-Grosse und Erwin Koschneider. Illustr. OHlwdbd. 310 SS. 1 Bl. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1967). 5,-  
Erste Ausgabe. – Die Märchen der Weltliteratur. – Gutes Exemplar.



168 Frans Masereel

[174] **Post, Laurens van der**, Flamingofeder. Roman. (Übers. von Marga-



rete Landé). OLwdbd. 449 SS., 1 Bl. Zürich, Schweizer Druck- und Verlagshaus, [um 1957]. 9,-

Erste Ausgabe in der Schweiz. – Thriller um einen kommunistischen Aufstand der schwarzen Bevölkerung in Südafrika und das Apartheidssystem, das so etwas provoziert. – Vgl. KNLL XIII, 577. – Gutes Exemplar.

[175] **Post, Laurens van der**, Die verlorene Welt der Kalahari. (Übers. von Leonharda Gescher. OLwdbd. 339 SS. Bln., Karl H. Henssel, (1959). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Der südafrikanisch-britische Autor beschreibt eine Forschungsreise zu damals noch „weißen Flecken“ auf dem afrikanischen Kontinent. Van der Post wurde 1982 Taufpate von Prinz William. – Gutes Exemplar.

[176] – Rußland, Antlitz aus vielen Gesichtern. (Übers. von Harro Siegel). OLwdbd. 418 SS., 1 Bl. mit Karten auf den Vorsätzen. Bln., Henssel Verlag, 1965. 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Beschreibt drei Reisen des südafrikanischen Journalisten nach Taschkent über Tiflis, Odessa und Kiew zum Baikalsee sowie nach Chabarowsk an der chinesischen Grenze. – Metzger 1971. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[177] – Der Jäger und der Wal. (Übers. von Michael H. Siegel). OLwdbd. 409 SS., 1 Bl. Bln., Henssel Verlag, 1968. 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Abenteuer eines südafrikanischen Jungen auf einem norwegischen Walfänger. – Gutes Exemplar.

[178] – Wenn Stern auf Stern aus der Milchstrasse fällt. (Übers. von Brigitte Weidmann). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser mit Gebrauchsspuren). 360 SS. Bln., Henssel Verlag, 1973. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Ein weißer Junge wächst im afrikanischen Hinterland in der Mythenwelt und den Traditionen der Ureinwohner auf. – Gutes Exemplar. – In der deutschen Erstausgabe selten.

[179] **Prévost, Marcel**, Pariserinnen. 9.-10. Tsd. Kl.-8°. OLwdbd. (etwas fleckig). 3 Bll., 259 SS., 3 Bll. Mchn., Albert Langen, 1908. 15,-

Vorsatz und Vortitel mit Besitzerstempel, sonst gutes Exemplar.

[180] **Proust, Marcel**, Auf der Suche nach der verlorenen Zeit. (Übers. von Eva Rechel-Mertens. Einleitung von Manfred Naumann). 7 Bde. (= vollständig). 7 OLwdbde. mit OUMschl. Zus. 3851 SS. Bln., Rütten & Loening, (1974). 58,-

Erste Ausgabe in der DDR. – Lizenzausgabe des Suhrkamp Verlags. – Schönes Exemplar.

[181] **Puschkin, Alexander**, Dubrowskij. (Übers. von Alexander Eliasberg). Illustr. OLwdbd. (gering berieben). 86 SS., 1 Bl. mit 16 Orig.-Lithogr. von Rudolf Schlichter auf Tafeln. Mchn., Orchis-Verlag, (1923). 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Heißerer C 8 mit Abb. Schütz 242. Sennewald 23.4. – Sehr schön erhalten.

[182] – Die Hauptmanntochter. Roman. (Übers. von Arthur Luther). Kl.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. 132 SS. mit 7 Illustr. von Max Schwimmer auf Tafeln. Lpz., Volk und Buch, (1946). 15,-

Erste illustr. Ausgabe. – George 224. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar. – Selten.

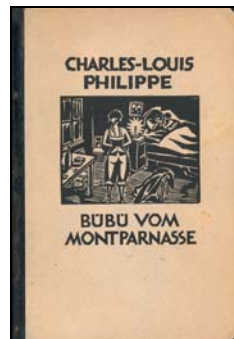
[183] – Eugen Onegin. Roman in Versen. (Übers. von Elfriede Eckardt-Skalberg). ÖPpb. 177 SS., 1 Bl. Baden-Baden, Hans Bühler jun., 1947.6. Erste Ausgabe dieser Neuübersetzung. – Vgl. KNLL XIII, 739 f. – Papierbedingt gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[184] – Die Erzählungen Bjelkins. Goldgepr. OHLwdbd. 137 SS., 3 Bll. mit Illustr. von D. A. Schmarinow auf Tafeln. (Bln., SWA-Verlag, (1947). 10,-

Erste illustr. Ausgabe. – Einband, Vorsatz, Titel und Ornamentik von Solomon Telingater. – Gutes Exemplar in aufwendiger Ausstattung.

[185] **Queiroz, Eça de**, Der Mandarin. Der Gehenkte. (Übers. von Hermann Baltzer). Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 135 SS., 4 Bll. Mchn., Hermann Duncker, (1954). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Zwei phantastische Novellen. – Rössig 8826. – Schönes Exemplar.



169 Frans Masereel



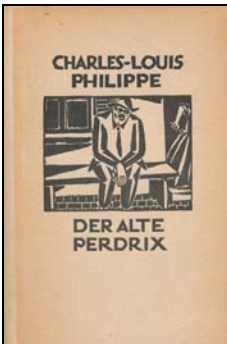
170 Frans Masereel



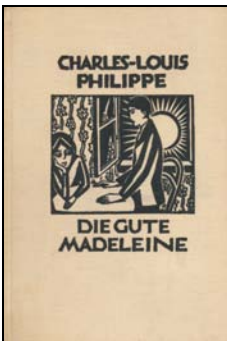
181 Rudolf Schlichter



189 Frans Masereel



171 Frans Masereel



172 Frans Masereel

[186] **Rabelais, François**, Gargantua und Pantagruel. Übers. von Engelbert Hegaur und Dr. Owlglass. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. 781 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Gustave Doré.** (Ffm.), Büchergilde Gutenberg, (1974).  
Schöne Dünndruckausgabe. 5,-

[187] **Rachmanowa, Alja** [d.i. Galina Djuragina], Die Fabrik des neuen Menschen. Roman. (Übers. von Arnulf von Hoyer). 5. Aufl. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 413 SS., 1 Bl. Salzburg u. Lpz., Anton Pustet, (1935). 25,-  
Der Band der Exilrussin wurde als bester antibolschewistischer Roman mit dem Preis der Académie d'Education et d'Etudes Sociales in Paris ausgezeichnet. – Vorsatz mit **vierzeiliger eh. Widmung von Alja Rachmanowa an Friedrich Pröll**, dat. 3. März 1936. *Alja Rachmanowa*

[188] **Rätoromanische Märchen.** Hrsg. und übers. von Leza Uffer. Goldgepr. illustr. OHLwdbd. mit Ocellophanumschl. 286 SS., 1 Bl. (Köln), Eugen Diederichs, (1973). 8,-  
Erste Ausgabe. – Die Märchen der Weltliteratur. – Schönes Exemplar.

[189] **Ramuz, C.F.**, Die Geschichte vom Soldaten. Gelesen, gespielt und getanzt in zwei Teilen. Musik von Igor Strawinsky. Nachdichtung von Hans Reinhardt. OKart. mit illustr. OÜmschl. (Randläsuren). 51 SS. **mit 9 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.** Zürich, Oprecht, (1951). 15,-  
Erste dt. Ausgabe. – Eins von 70 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Renner O 288. Ritter C a) 74. Schütz 74. – Gebräunt und eine Ecke leicht gestauch, sonst frisch erhalten.

[190] **Die Reiskugel.** Sagen und Göttergeschichten, Märchen, Fabeln und Schwänke aus Vietnam. Übers. und hrsg. von Hans Nevermann. Illustr. OHLwdbd. 160 SS. **mit 2 Gebietskarten.** Eisenach, Erich Röth, (1952). 15,-  
Erste Ausgabe. – Gegen die Papierrichtung bedruckt, dadurch die gesamte Auflage etwas wellig, sonst gutes Exemplar.

[191] – Dass. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (geringe Randläsuren). 160 SS. **mit 2 Gebietskarten.** Ebd., (1952). 20,-  
Erste Ausgabe. – Gegen die Papierrichtung bedruckt, dadurch die gesamte Auflage etwas wellig, sonst gutes Exemplar.

[192] **Ribeiro, Aquilino**, Wenn die Wölfe heulen. Roman. (Übers. von Peter Eck). OLwdbd. (minimal gestauch). 314 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1965). 10,-  
Erste dt. Ausgabe. – Beck 542. KNLL XIV, 66. – Letzte Blätter im Außensteg schwach gestauch, sonst gutes Exemplar. – Recht selten.

[193] **Rimbaud, Arthur**, Briefe und Dokumente. Hrsg., übers. und erläutert von Curd Ohwadt. Kl.-8°. OLwdbd. mit goldgepr. Rsch. (Rücken gering verblaßt). 392 SS., 2 Bl. **mit Frontispiz.** Heidelberg, Lambert Schneider, 1961. 6,-  
Erste Ausgabe. – L.Schneider 182. – Vortitel mit Besitzvermerk, sonst gute Dünndruckausgabe.

[194] – **D'Eaubonne, Françoise**, Rebell Rimbaud. Ein Lebensroman. (Übers. von Karl August Horst). Goldgepr. OLwdbd. 526 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz.** Mchn., Paul List, (1959). 5,-  
Erste dt. Ausgabe. – List 353. – Schönes Exemplar.

[195] **Das Rolandlied.** Übers. von Max Wetter [d.i. Max von Malinckrodt]. OPpbdd. mit illustr. OÜmschl. (etwas gebräunt). 143 SS., 2 Bl. [Köln], (Delfinverlag, 1949). 5,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Handsatz in der Delfin Letter. – Vgl. Kosch<sup>3</sup> X, 279 u. XVIII, 384 (kennt diese Übersetzung nicht). – Vorderes Vorsatz verfärbt, sonst schönes Exemplar auf unbeschnittenem Maschinenbütten.

[196] **Rolland, Romain**, Johann Christof. Roman in 3 Bänden. (Übers. von Otto und Erna Grautoff). 3 goldgepr. OHLwdbde. mit Buntpapierbezügen (etwas geschabt). 4 Bll., 801 SS., 1 Bl.; 562 SS., 1 Bl.; 625 SS., 1 Bl. Ffm., Rütten & Loening, 1922. 10,-  
1. Johann Chrisof Kinder- und Jugendjahre. 58.-72. Tsd. 2. Johann Christof in Paris. 52.-66. Tsd. 3. Johann Christof am Ziel. 51.-64. Tsd. – Etwas gebräunt, erste und letzte Blätter von Band 2 im Schnitt mit Tintenfleck, letztes Blatt mit Eckknick, sonst gutes Exemplar.



[197] **Rolland, Romain**, Peter und Lutz. Eine Erzählung. (Übers. von Paul Amann. 9.-18 Tsd.). OHLwdbd. (minimal fleckig). 218 SS., 3 Bll. **mit 16 Holzschnitten von Frans Masereel**. Mchn., Kurt Wolff, (1923). 15,-  
Fromm V, 22333. Göbel 543. Ritter C a) 14.I. Slg.Kritter VII, 38. – Schönes Exemplar.

[198] – Liluli. (Übers. von Walter Schiff). (4.-7. Tsd.). Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. 145 SS 1 Bl. **mit 32 Holzschnitten von Frans Masereel**. Ffm., Rütten & Loening, 1924. 9,-  
Sarkastisch-ironisches Feenspiel um Krieg, Revolution und Hoffnung. – Fromm V, 22322. Ritter C a 8 III. – Vorsätze und Vortitel mit Flecken, sonst gut erhalten.

[199] – **Zweig, Stefan**, Romain Rolland. Der Mann und das Werk. OHLwdbd. 266 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz, 5 Porträts auf Tafeln und 3 Handschriftenfaksimiles**. Ffm., Rütten & Loening, 1921. 15,-  
Erste Ausgabe. – Klawiter 769. Klawiter<sup>2</sup> G 723. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 529.33. Wilpert-G.<sup>2</sup> 48. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[200] **Rosa, Joao Guimaraes**, Corps de Ballet. Romanzyklus. Übers. von Curt Meyer-Clason. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (am Rücken geknickt). 791 SS. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1966). 28,-  
Erste dt. Ausgabe. – Kiepenheuer 173. KNLL XIV, 297. Rosa 11540. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[201] – Das dritte Ufer des Flusses. Erzählungen. Übers. von Curt Meyer-Clason. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Innenlaschen geknickt). 265 SS., 1 Bl. (Köln u. Bln.), Kiepenheuer & Witsch, (1968). 28,-  
Erste dt. Ausgabe. – Kiepenheuer 179. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[202] – Mein Onkel der Jaguar. Erzählung. Übers. und Nachwort von Curt Meyer-Clason. Kl.-4°. OKart. mit O Umschl. (Deckelschild fehlt). 94 SS., 1 Bl. (Köln), Kiepenheuer & Witsch, (1981). 5,-  
Erste dt. Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[203] **Die Rose und der Ziegelstein**. Anekdoten aus aller Welt hrsg. von Homunculus [d.i. Sigismund von Radecki]. OLwdbd. **mit Vorderdeckelillustr.** von E. R. Weiß. 312 SS., 2 Bll. Bln., Rowohlt, (1938). 8,-  
Erste Ausgabe. – Rowohlt I, 634. Slg.Jordan 1729. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. Nicht bei Tillmann. – Schönes Exemplar.

[204] **Russische Märchen**. (Hrsg. von E. Pomeranzewa. Übers. von Hilde Angarowa). Kl.-4°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 282 SS., 3 Bll. **mit Illustr.** von K. Kuznezow und T. Mawrina. Moskau, Progress Verlag, [1968]. 5,-  
Zuerst so 1959 erschienen. – Schönes Exemplar mit den reizvollen Illustrationen.

[205] **Russische Tiergeschichten**. Übers. und hrsg. von Johannes von Guenther. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (am Rücken etwas gebräunt). 254 SS., 1 Bl. **mit 63 Illustr.** von Josef Hegenbarth. Hbg. u. Mchn., Heinrich Ellermann, 1961. 18,-  
Erste Ausgabe. – Wurde als eines der schönsten Bücher der BRD des Jahres 1961 ausgezeichnet. – Löffler D 64. Zesch 107.1.1. – Schönes Exemplar.

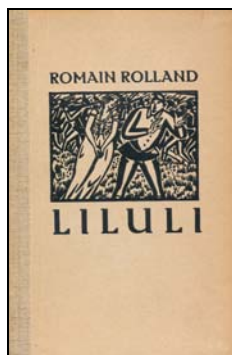
[206] **Saint Pierre, Bernardin**, Paul und Virginie. Neu übers. von A. Kaiser. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OHLwdbd. (etwas gestaut). 2 Bll., 170 SS., 1 Bl. **mit 20 Holzschnitten nach H. Bürkner [und Ludwig Richter]**. Lpz., Mayer und Wigand, 1844. 90,-  
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Wohl einer der ersten Original-Verlagseinbände überhaupt, mit goldgepr. Rückentitel und der vergrößerten Illustration von Seite 15 in Goldprägung auf dem Vorderdeckel. Die Liebesgeschichte gehört zu den häufigsten aus dem Französischen übersetzten Texten. – Fromm V, 23183. Rümman 192 u. 2100. – Innenfalz verstärkt, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[207] **Saint-Exupéry, Antoine**, Südkurier. OHLwdbd. mit O Umschl. 141 SS., 1 Blw. (Bad Salz u. Boppard), Karl Rauch, (1949). 7,-  
Erste dt. Ausgabe. – Der Schöpfer des „kleinen Prinzen“ in seinem ersten Buch über seine abenteuerliche Zeit als Flieger auf der Strecke Toulouse-Casablanca. – Jurt-E. 484.5. Rössig 8079. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst frisches Exemplar.

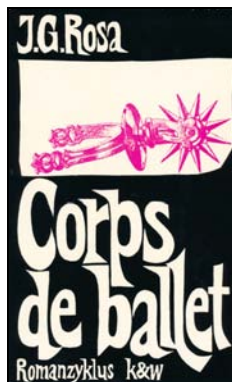
[208] **Saint-Simon, [Louis de Rouvroy, duc de]**, Miniaturen vom Hofe Ludwigs XIV. (Übers. von Hanns Floerke). Kl.-8°. OHLwdbd. 209 SS., 7 Bll. Mchn., Georg Müller, 1927. 8,-



197 Frans Masereel



198 Frans Masereel



200 J. G. Rosa



201 J. G. Rosa



214 Emil Orlik



216 Werner Klemke

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Fromm V, 23265. – Vorsätze etwas leimschattig, sonst schönes Exemplar.

[209] **Sainte-Soline, Claire**, Antigone oder Roman auf Kreta. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 284 SS., 2 Bl. mit 16 Holzstichen von Otto Rohse. Ffm., Büchergilde Gutenberg, (1958). 5,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Rohses erste Illustrationsarbeit für die Büchergilde. Der Band wurde unter die schönsten Bücher des Jahres 1958 gewählt. – Frisches Exemplar.

[210] **Saltykow-Stschedrin, Michail**, Die Herren Golowljow. Roman. Übers. von Fega Frisch. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen. (Kanten minimal berieben). 2 Bl., 490 SS., 1 Bl. Mchn. u. Lpz., Georg Müller, 1914. 45,-  
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – KNLL XIV, 675. G.Müller 112. – Schönes Exemplar.

[211] – Die idealistische Karasche. Satirische Märchen. Farb. illustr. OPpbdd. 172 SS., 2 Bl. mit Illustr. von Werner Klemke. Bln., Rütten & Loening, (1961). – Erste Ausgabe. – Kunze 368. – Schönes Exemplar. 5,-

[212] **Scarron, Paul**, Komödiantenroman. Übers. von Karl Saar. OHLwdbd. 544 SS. mit Illustr. von Hans Mau. Bln., Henschelverlag, 1952. 6,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Berühmte 1651 bis 1657 erschienene Persiflage auf die spanisch bestimmte französische Belletristik der Zeit. Eine der ersten Buchillustrationen des Schüler von Max Schwimmer. – KNLL XIV, 849 (falsches Jahr). – Frisches Exemplar.

[213] **Schlumberger, Jean**, Unruhige Vaterschaft. Roman. Einführung von Joseph Breitbach. Übers. von Walter Schürenberg. OLwdbd. 189 SS., 1 Bl. (Ffm. u. Bln.), Ullstein, [1968]. 5,-  
Erste dt. Ausgabe. – Schlumbergers bereits 1911 erschienener zweiter Roman. – KNLL XIV, 989. Rössig 11968. Nicht bei Jurt-E. und Wilpert-G. (Breitbach). – Frisches Exemplar.

[214] **Schmeljow, Iwan**, Der Kellner. (Übers. von Käthe Rosenberg). OLwdbd. mit Vorderdeckelillustr. von Emil Orlik (hinten fleckig). 233 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1927). 38,-  
Erste dt. Ausgabe. – Der bereits 1911 entstandene Roman machte den späteren russischen Emigranten bekannt. – Beck 246. Homeyer<sup>2</sup> 47 u. 99. Kasack 1182. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[215] **Schott, Arthur und Albert**, Rumänische Volkserzählungen aus dem Banat. Märchen, Schwänke, Sagen. Neuausgabe besorgt von Rolf Wilh[elm] Brednich und Ion Talos. (2. Aufl.). Goldgepr. illustr. OLwdbd. 334 SS., 1 Bl. Bukarest, Kriterion Verlag, 1973. 5,-  
Erstmals 1845 unter dem Titel „Walachische Märchen“ erschienen. – Schönes Exemplar.

[216] **Scott, Walter**, Quentin Durward. (Nach einer Übers. von Oelckers bearb. von Ruth Krenn). 2 Bde. Kl.-8°. 2 goldgepr. illustr. OLwdbde. mit farb. illustr. O Umschl. (geringe Randaläsuren, kleiner Fleck). 348 SS., 2 Bl.; 421 SS., 1 Bl. mit Illustr. von Werner Klemke. Bln., Kinderbuchverlag, 1957. 15,-  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Der Abenteuerroman spielt im 15. Jahrhundert am Hofe Ludwigs XI. – Kunze 222. Tiessen II, 36. Wegehaupt, Kinderbuchvlg. 1543. – Vorsatz von Band 1 mit Widmung, Vorsatz von Band 2 gering gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar.

[217] **Sealsfield, Charles** [d.i. Carl Anton Postl], Das blutige Blockhaus. (In neuer Fassung hrsg. von Walter von Molo). Kl.-4°. Zweifarb. illustr. OPpbdd. (Rücken etwas angestaubt). 125 SS., 1 Bl. mit 22 (4 ganzseit.) Orig.-Lithographien von Rudolf Schlichter. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, (1922). 450,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Die graphischen Bücher 8. Band. – Die Novelle aus dem Wilden Westen erschien anscheinend erstmals 1878 postum in einem Sammelband des österreichisch-amerikanischen Schriftstellers. – Berger 200. Heißerer C 4. Sennewald 22.2. Wilpert-G.<sup>2</sup> 72 (Molo). – Schönes Exemplar. – Sehr selten, zuletzt vor zehn Jahren auf einer Auktion.

[218] **Seltame Begebenheiten**. Eine Sammlung merkwürdiger Geschichten. [Hrsg. von Rolf Bonges]. (Vorwort von Artur Landsberger). Gr.-

8°. Farb. illustr. OKart. (Gebrauchsspuren). XV, 350 SS., 1 Bl. **mit 10 ganzseit. Illustr. von Richard Teschner.** Mchn. u. Bln., Georg Müller, 1918. 25,-

Mit Texten von H. G. Wells, Rudyard Kipling, Iwan Turgenjew, Honoré de Balzac, Villiers de l'Isle-Adam u.a. – G.Müller 73. Kosch, 20. Jhdt. III, 382. – Vortitel fehlt, erste Lage etwas geknickt, Seite XV eingerissen, sonst ordentliches unbeschnittenes Exemplar.

[219] **Sercambi, [Giovanni]**, Der Stapellauf. Gr.-8°. Illustr. OPpbd. (gering gestaucht). 24 nn. Bll. **mit 25 ganzseitigen handkolorierten Illustrationen von Max Schwimmer.** Basel, Horizontverlag, 1943. 24,-

Erste illustr. Ausgabe. – Schwimmer publizierte seine sehr reizvollen erotischen Illustrationen hier unter dem Pseudonym Jean Jacob. Giovanni Sercambi (1347-1424) schrieb in der Tradition von Boccaccios „Decamerone“. – George 224. – Papierbedingt gebräunt, Vorsatz mit kleinem Fleck, sonst gutes Exemplar.

[220] **Shakespeare, William**, Werke in zwei Bänden. Hrsg. und Nachwort von L. L. Schücking. 2 Bde. 2 goldgepr. illustr. OLwdbde. 1318;1341 SS., 1 Bl. Mchn., Th. Knauer, (1958). 8,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gutes Exemplar auf Dünndruckpapier.

[221] – 27 Stücke in der Übersetzung von Erich Fried. Hrsg. von Friedmar Apel. (7. Aufl.). 3 Bde. 3 goldgepr. OLwdbde. mit Kopfgoldschnitt und OÜmschl. 638 SS., 1 Bl.; 537 SS., 1 Bl.; 620 SS., 2 Bll. (Ffm.), Zweitausendeins, (1995). 20,-  
Faßt die bei Wagenbach einzeln erschienenen Übersetzungen zusammen. – Tadelloses Exemplar.

[222] – **Brown, Ivor**, Shakespeare hinter den Kulissen. Der Werktag des Theatermannes. OLwdbd. 296 SS. Stgt., W. Kohlhammer, (1964). 5,-  
Erste dt. Ausgabe. – Versucht sich an neuen Aspekten der Biographie Shakespeares. – Frisches Exemplar.

[223] **Shaw, [George] Bernard**, Major Barbara. Komödie in drei Akten. Übers. von Siegfried Trebitsch. OKart. (geringe Randläsuren). 250 SS., 3 Bll. Bln. S.Fischer, 1909. 45,-  
Erste dt. Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Dem Stück ist eine fast 80seitige „Erste Hilfestellung für Kritiker“ vorangestellt. – Beck 109. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 97.28. Rössig 4820. – Titel mit hs. Namen, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[224] – Dramatische Werke. Auswahl in drei Bänden. (Übers. von Siegfried Trebitsch). 3 illustr. OLwdbde. von E. R. Weiß. 327 SS. **mit Frontispiz**; 386 SS., 1 Bl.; 398 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1911. 15,-  
Erste Ausgabe. – 1. Unerquickliche Stücke. 2. Erquickliche Stücke. 3. Stücke für Puritaner. – Beck 125. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 98.34. Stark BU 1911, 3. – Schönes Exemplar.

[225] – Die heilige Johanna. Dramatische Chronik in sechs Szenen und einem Epilog. Übers. von Siegfried Trebitsch. (93.-93. Aufl. [= Tsd.] Neue, durchgesehene Ausgabe). Illustr. OLwdbd. 211 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1930. 10,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Beck 225. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 102.58. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[226] **Sinclair, Upton**, 100% Roman eines Patrioten. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). 1.-20.Tsd. OHpergamentband mit goldgepr. Rit., Kopfgoldschn. und roten Buntpapierbezügen (Kapital gering gestaucht). 347 SS. **mit 10 ganzseit. Lithogr. von George Grosz auf Tafeln.** Bln., Malik-Verlag, (1921). 90,-  
Erste dt. Ausgabe. – Die Rote Roman-Serie, Band II. – Vorzugsausgabe auf besserem Papier. – Mit einem ausführlichen Nachwort von Upton Sinclair zu den realen Hintergründen des Buches. – Arnold. Malerbuch 2697. Bülow 40. Dückers BA II. Hermann 334. Lang, Grosz 23. Melzig 840.1. Raabe, Bücher 346.43. Schütz 251. Schulz<sup>2</sup> A 40.1. – Vortitel mit kleinem Fleck am Rand, sonst schönes Exemplar.

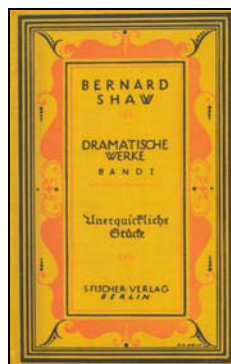
[227] – Boston. Roman. (Übers. von Paul Baudisch). Goldgepr. grüner OLwdbd. (hinterer Deckel etwas berieben). 797 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1929). 10,-  
Erste dt. Ausgabe. – Der Roman über den berühmten Justizskandal der Anarchisten Sacco und Vanzetti, die trotz erwiesener Unschuld 1928 hingerichtet wurden. – Her-



218 Rudolf Teschner



219 Max Schwimmer



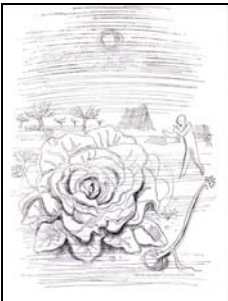
224 E. R. Weiß



226 George Grosz



232 Werner Klemke



237 Richard Seewald

mann 324. Herms 279. Rössig 6663. Schulz 7.1. Schulz<sup>2</sup> 7.1. Wilpert I, 1503. Nicht bei Raabe, Bücher. – Schönes Exemplar.

[228] **Sinclair, Upton**, Alkohol. Roman. (Übers. von **Elias Canetti**). Goldgepr. grüner OLwdbd. (minimal berieben und gestauch). 479 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1932). 68,-  
Erste dt. Ausgabe. – Gesammelte Werke in Einzelausgaben XIV. – Hermann 321a. Slg.Kersemakers 4306.XIV. Schulz 2.1. Schulz<sup>2</sup> A 2.1. Wilpert-G<sup>2</sup> 3 (Canetti). – Bemerkenswert schönes Exemplar.

[229] – König Kohle. (Übers. von Ingeborg Gronke). OLwdbd. mit Vorderdeckelillustr. und illustr. OUMschl. von Erhard Grüttner (Innenlasche mit Eckabschnitt). 2 Bll., 496 SS., 2 Bll. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, (1976). 5,-  
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Mit Nachwort von Karl-Heinz Schönfelder. – Hoeft-S. 3134. Schulz<sup>2</sup> A 46.11. – Schönes Exemplar.

[230] **Singer, Isaac Bashevis**, Meschugge. Roman. Übers. von Gertrud Baruch. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 298 SS., 3 Bll. (Mchn. u. Wien), Hanser, (1996). 5,-  
Erste dt. Ausgabe. – Frey-F. III, 298. – Tadelloses Exemplar mit beiliegendem Verlagslesezichen.

[231] **Smollet, Tobias**, Die Abenteuer Roderich Randsoms. Nachwort von Hans Mayer. (Übers. nach W. Chr. S. Mylius. 2. Aufl.). Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 707 SS. mit mont. Frontispiz. Bln., Volk und Welt, 1954. 10,-  
Romane der Weltliteratur. – Tschörtner 214. – Schönes Exemplar.

[232] **Solowjow, Leonid**, Die Schelmenstreiche des Nasreddin. (Übers. von Ena von Baer, bearb. von Thomas Reschke). Gestalteter OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (hinterlegter Randeinriß, Innenlasche mit Eckabschnitt). 435 SS., 1 Bl. mit Buchschmuck und Illustr. von **Werner Klemke**. Bln., Kultur und Fortschritt, 1959. 15,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Würde als eines der schönsten Bücher des Jahres 1959 ausgezeichnet. – Kunze 306. – Schönes Exemplar.

[233] **Solschenizyn, Alexander**, Der Archipel Gulag. (Übers. von Anna Peturnig). Illustr. OKart. (gering berieben und geknickt). 606 SS., 1 Bl. (Bern u. Mchn.), Scherz, (1974). 5,-  
Erste dt. Ausgabe. – Das Hauptwerk der Samisdach-Literatur ist eine schonungslose Abrechnung mit dem Stalinistischen Lagersystem durch den Literatur-Nobelpreisträger. – Hübner 2242. Kasack 1213. KNLL XV, 722. Rössig 13004. – Vortitel mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[234] **Sorel, Charles**, Wahrhaftige und lustige Historie vom Leben des Francion. (Übers. von Christine Hoepfener). Goldgepr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 526 SS., 1 Bl. mit farb. Vorsätzen und Farbillustr. von **Gerhard Preuß**. Ffm., Wien u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1968). 6,-  
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Der zwischen 1623 und 1633 anonym erschienene freizügige Roman wurde hier erstmals ins Deutsche übersetzt. Lizenzausgabe vom DDR-Verlag Rütten & Loening. – KNLL XV, 760. – Schönes Exemplar.

[235] **Spanische Erzähler aus dem 14. bis 17. Jahrhundert**. Hrsg. von Albert Theile. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 422 SS., 1 Bl. (Zürich), Manesse Verlag, (1958). 5,-  
Erste Ausgabe. – Bibliothek der Weltliteratur. – Schöne Dünndruckausgabe.

[236] **Spanische Erzähler des 19. und 20. Jahrhunderts**. Hrsg. von Werner Peiser und Albert Theile. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 567 SS. (Zürich), Manesse Verlag, (1958). 5,-  
Erste Ausgabe. – Bibliothek der Weltliteratur. – U.a. mit Texten von Miguel de Unamuno und Vicente Blasco Ibanez. – Schöne Dünndruckausgabe.

[237] **Spreng, Orlando**, Gioia. (Übers. von Jakob Bühner). Gr.-8°. Goldgepr. OPpbd. (gering fleckig). 47 SS. mit 15 Illustr. von **Richard Seewald**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1941]. 15,-  
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 3 von 4000 Exemplaren. – Die Werbegabe wurde nur an die Mitglieder kostenlos abgegeben, wenn sie ein neues Mitglied angeworben hatten. – Gildenalmanach 216. Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Sailer und Tiessen. – Gutes Exemplar.



[238] **Die Stadt der tausend Drachen.** Götter- und Dämonengeschichten, Sagen und Volkserzählungen aus Kambodscha. (Übers. und hrsg. von Hans Nevermann). Farb. illustr. OHLwdbd. 182 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Dieter Röth.* Eisenach, Erich Röth, (1956). 5,-

Erste Ausgabe. – »Das Gesicht der Völker« – Gutes Exemplar.

[239] **Stefansson, Vilhjalmur,** Jäger des hohen Nordens. II. lustr. OLwdbd. 159 SS. *mit Frontispiz und 1 Karte.* Lpz., F. A. Brockhaus, 1925. 12,-

Erste dt. Ausgabe. – Reisen und Abenteuer 28. – Gekürzte Übersetzung von „Hunters of the Great North“ – Exlibris mit Widmung in Bleistift. Schönes Exemplar.

[240] **Die steinerne Blume.** Märchen russischer Dichter und Erzähler. Zusammenstellung und übers. von Erich Müller-Kamp. Kl.-8°. OLwdbd. *mit illustr. OÜmschl.* (Cellophan löst sich etwas). 552 SS., 2 Bll. (Zürich), Manesse Verlag, (1968). 5,-

Erste Ausgabe. – Bibliothek der Weltliteratur. – Schöne Dünndruckausgabe.

[241] **Stendhal, Friedrich v.** <Henry Beyle>, (Ausgewählte Werke in acht Bänden. Taschenausgabe). Übers. von Arthur Schurig und Otto von Taube. 7 von 8 Bdn. Kl.-8°. 7 goldgepr. rote OLwdbde. (minimal gestauch). Zus. 4424 SS. *jeweils mit doppelblattr. illustr. Titel von Walter Tiemann.* Lpz., Insel-Verlag, 1920-1932. 75,-

Mischaufgabe. – [1]. Von der Liebe. 1920. [2]. Das Leben eines Sonderlings. 1921. [3]. Armance. Roman. 1928. [4.] Rot und Schwarz. Zeitbild von 1830. 20.-22. Tsd. 1932. [5.] Lucien Leuwen. 1929. [7.] Zwölf Novellen. 1926. [8.] Gedanken, Meinungen, Geschichten aus den Büchern über Mozart, Rossini, Bonaparte, Literatur, Länder und Leute. 1928. – Fromm VI, 24718, 24724, 24732, 24747, 24765, 24782 u. 24801. Sarkowski 1638. Stg.F.S. II, 909. Schauer II, 30. – Vorsatz von Band 7 mit hs. Namen, sonst tadellose Exemplare im Dünndruck.

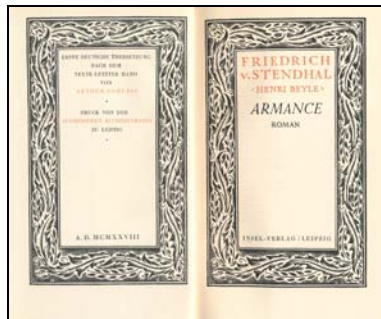
[242] – Reise in Italien. (Rome, Naples et Florence en 1817). Übers. von Friedrich von Oppel-Bronikowski. Mit zahlreichen Briefen und unveröffentlichten Bruchstücken. 3. Aufl. Roter goldgepr. OHlederbd. von Hugo Steiner-Prag. 4 Bll., LVII, 518 SS., 1 Bl. *mit 23 Ansichten auf Tafeln.* Bln., Propyläen-Verlag, [1922]. 30,-  
Gesammelte Werke 5. Band. – Fromm VI, 24712.5. (kennt die 3. Aufl. nicht). E.Steiner-Prag 55. Steiner-Prag-Kat.-Esslingen 33. – Schöne Dünndruckausgabe.

[244] – Italienische Novellen und Chroniken. (Übers. von Walter Widmer (Novellen) und Friedrich von Oppel-Bronikowski (Chroniken)). Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 577 SS., 1 Bl. Mchn., Winkler-Verlag, (1956). 8,-  
Erste Ausgabe der Neübersetzung der Novellen. – Fußsteg zum Ende mit Stau- chung, sonst gute Dünndruckausgabe.

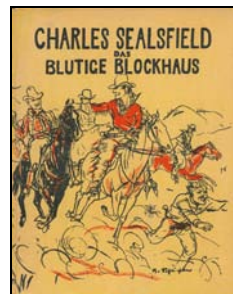
[243] – (Autobiographische Schriften). Racine und Shakespeare No. II. Das Leben des Henry Brulard. Erinnerungen eines Egoisten. Übers. von Carsten Peter Thiede u.a. Roter goldgepr. OHlederbd. nach Hugo Steiner-Prag in Opp.-Schuber. 774 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Abb.* Bln., Propyläen Verlag, (1982). 30,-  
Erste Ausgabe. – [Gesammelte Werke]. – Tadelloses Exemplar. – Vortitel *mit vierzei- liger eh. Widmung des Herausgebers Carsten Peter Thiede an Dr. Gerhard Stamm*, dat. 8. 2. 1983.

[245] **Sterne, [Laurence],** Yoricks empfindsame Reise durch Frankreich und Italien. (Übers. nach G. N. Barmann). OHlederbd. mit reicher Rvg. von Hugo Steiner-Prag. 2 Bll., 223 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von Tony Johannot.* Bln., Propyläen-Verlag, 1920. 10,-  
Werke der Weltliteratur. – E.Steiner-Prag 54. Steiner-Prag-Kat.-Esslingen 33. Vgl. KNLL XV, 971 f. (kennt diese Übersetzung nicht). – Papierbedingt gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[246] – Das Leben und die Ansichten Tristram Shandys. Übers. von Rudolf Kassner. Kl.-8°. OLwdbd. XVIII SS., 1 Bl. 683 SS. *mit 10 Abb.* Bremen, Carl Schünemann, (1958). 10,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Sammlung Dieterich Band 189. – Die Übersetzung erschien zuerst 1937 in der deutschen Buch-Gemeinschaft, jetzt mit Vor- und Nach-



241 Walter Tiemann



217 Rudolf Schlichter



206 Ludwig Richter



205 Josef Hegenbarth

wort von Kassner. Mitdruck der DDR-Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 73. Vgl. KNLL XV, 968 ff. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schöne Dünndruckausgabe.

[247] **Stevenson, Robert Louis**, John Nicholson, der Pechvogel. Kl.-8°. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen. 235 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1926. 6,-

Erste dt. Ausgabe. – Enthält außerdem „Das Holzhaus in den Dünen“. – Gutes Exemplar.

[248] – Der Pavillon in den Dünen. Olalla. (Übers. von Marguerite und Curt Thesing). Goldgepr. illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 149 SS., 1 Bl. Mchn., Alexander Duncker, (1954). 8,-

Erste Ausgabe. – Die Übersetzungen waren schon in den 20er Jahren in anderen Zusammenstellungen in der Werkausgabe erschienen. – Frisches Exemplar.

[249] **Stimme des Wasserbüffels**. Malaiische Volkslieder. Übers. und dargestellt von Hans Nevermann. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Kanten berieben). 243 SS., 1 Bl. Eisenach u. Kassel, Erich Röth, (1956). 5,-

Erste Ausgabe. – »Das Gesicht der Völker«. – Schlütter II, A804. – Vorsatz mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

[250] **Strachey, Lytton**, Queen Victoria. Übers. von Hans Reisiger. Goldgepr. OLwdbd. (Kapitale etwas berieben). XV, 292 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz und Abb. auf 7 Tafeln*. Bln., S.Fischer, 1925. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Beck 225. – Letzte zwei Blätter mit Eckknicken, sonst gutes Exemplar.

[251] **Streuvels, Stijn**, Das Christkind. (Übers. von Hermine Schmülling). Kl.-4°. Farb. illustr. OPpbd. 76 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1933. 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Vorderes Vorsatz mit mont. Zeitungsausschnitt, hinteres Vorsatz mit mont. OBauchbinde, sonst frisches Exemplar.

[252] – Prütske. Die Geschichte einer Kindheit. (Übers. von Hermine Schmülling. Hrsg. von Gerhart Pohl). Illustr. OLwdbd. 190 SS., 1 Bl. Stgt., Engelhorn, (1935). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Pohl erhielt noch im gleichen Jahr Berufsverbot. – Gutes Exemplar.

[253] – Die Heiligen Drei Könige an der Küste. Drei Erzählungen. (Übers. von Hermine Schmülling). Farb. illustr. OPpbd. von Gunter Böhmer. 92 SS., 2 Bll. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1957). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Calw 1364. – Schönes Exemplar, noch mit der Verlagspostkarte und dem Lesezeichen mit dem Klappentext.

[254] – Prütske. Die Geschichte einer Kindheit. (Übers. von Hermine Schmülling. 4. Aufl.). Illustr. OPpbd. von Gunter Böhmer. 167 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1961). 8,-

Erste Ausgabe mit dem Einband von Böhmer. – Die drei vorangegangenen Auflagen erschienen bei Engelhorn ab 1935. – Calw 1217. – Schönes Exemplar, noch mit der beiliegenden Verlagspostkarte.

[255] **Strindberg, August von**, Heiraten. Ehegeschichten. (Über. von Else von Hollander). Illustr. OPpbd. (etwas berieben, Rücken geknickt). 2 Bll., 422 SS., 1 Bl. Bln., Hyperionverlag, 1919. 12,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Ausgewählte Romane in fünf Bänden [Band 1]. – Vorsatz mit kleinem hs. Namen, Vorsätze im Falz gerissen, stellenweise etwas stockig, sonst gutes Exemplar.

[256] – Drei historische Miniaturen. (Übers. von Emil Schering). Gr.-8°. Illustr. OPpbd. 65 SS., 1 Bl. mit 3 *Illustr. von Andreas Brylka*. (Dassel, Papierfabrik Hahnemühle, 1989). 6,-

Erste illustr. Ausgabe. – Privatdruck der Papierfabrik als Jahresgabe nicht im Handel gewesen. – Tadelloses Exemplar.

[257] **Sukasaptati**. Das indische Papageienbuch. Übers. von Richard Schmidt. Halbpergamentbd. d. Zt. mit handkoloriertem illustr. Rücken, Buntpapierbezügen und Batikpapiervorsätzen (Deckel etwas lichterdring). XVI, 243 SS. mit *doppelblattgr. illustr. Titel*. Mchn., Georg Müller, 1913. 50,-



Erste Ausgabe in dieser Reihe. – Meisterwerke orientalischer Literaturen Band 3. – KNLL XIX, 573. G.Müller 203. – Vorsatzrückseite mit monogrammierter Widmung des unbekanntenen Buchbinders, der diesen Pergamentrücken wunderbar verziert hat.

[258] **Swift, Jonathan**, Gullivers Reisen. Illustr. OHlederbd. mit reicher Rvg. 3 Bll., 496 SS. **mit Illustr. und Vignetten von Grandville**. Stgt., Bln. u. Lpz., Union Deutsche Verlagsgesellschaft, [1922]. 25,-  
Erste Ausgabe in diesem Verlag. – Enthält die Reisen nach Lilipu, Broddingnag, Laputa und in das Land der Hauyhnhnms. – Schnitt und letztes Blatt schwach stockig, sonst gutes Exemplar.

[259] – Gullivers Reisen. Ins Land der Zwerge und der Riesen. Zur fliegenden Insel und ins Reich der Pferde. Bearb. von Hans Günther. Goldgepr. illustr. OLWdbd. (Rücken verblaßt). 365 SS., 1 Bl. **mit 12 mont. Farbillustr. von Arthur Rackham**. Lpz., Schmidt & Günther, [1937]. 20,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bearbeitung für die Jugend. – Schönes Exemplar.

[260] **Talese, Gay**, Ehre Deinen Vater. (Übers. von Günther Martin). Goldgepr. OPpb. 502 SS., 1 Bl. **mit Fotos auf Tafelss.** Wien, Mchn. u. Zürich, Fritz Molden, (1972). 10,-  
Erste dt. Ausgabe. – Reportage über die berühmte italienischstämmige Mafiafamilie von Joseph Bonnano („Joe Bananas“) in New York. Der Journalist der New York Times „schildert Mord, Erpressung, Drogenhandel und den damaligen großen New Yorker Mafiakrieg, dessen Ursprünge bis in die Zeit vor der Einwanderung in Sizilien zurückreichte“ (Wikipedia). – Gutes Exemplar.

[261] **Tausend und ein Tag**, Orientalische Erzählungen. Ausgewählt und eingeleitet von Paul Ernst. Übers. von Felix Paul Greve und Paul Hansmann. 3 Bde. Bde. 1-2 u. 4 (von 4). 3 OHlederbd. mit reicher Rvg. (etwas beschabt). XIV, 357 SS.; 4 Bll., 370 SS., 2 Bll.; 4 Bll., 423 SS. **mit doppelblattr. illustr. Titel von Marcus Behmer**. Lpz., Insel-Verlag, 1909-1910. 75,-  
Erste Ausgabe. – Sarkowski 1725. Slg.F.S. 943. – Schnitt gering stockig, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[262] **Thackeray, W. M.**, Die verhängnisvollen Stiefel. (Übers. von Clarisse Meitner). Kl.-4°. OKart. mit illustr. O Umschl. (hinterlegte Randfehlstelle). 98 SS., 3 Bll. **mit 28 Gelatinierungen von Flora Klee-Pályi**. Mchn., Musarion Verlag, 1925. 8,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Bis Seite 30 in einer Ecke gestauch, sonst ordentlich erhalten.

[263] **Thomas, Gwyn**, Die Liebe des Reverend Emmanuel. (Übers. von L. Fankhauser). Gr.-8°. Illustr. OKart. (Rücken schwach gebräunt). 140 SS., 2 Bll. **mit 20 ganzseit. Illustr. von Frans Maresseel**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1951. 8,-  
Erste dt. Ausgabe. – Ritter C a 73. – Zu Beginn minimal gestauch, sonst schönes Exemplar.

[264] **Tietz, Alexander**, Märchen und Sagen aus dem Banater Bergland. Goldgepr. illustr. OLWdbd. 399 SS. Bukarest, Kriterion Verlag, 1974. 5,-  
Erste Ausgabe. – Auswahl aus zwei zuvor erschienenen Bänden. – Schönes Exemplar.

[265] **Timmermans, Felix**, Der Pfarrer vom blühenden Weinberg. Übers. von Peter Mertens. Farb. illustr. OLWdbd. (gering fleckig). 188 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1927. 5,-  
Erste dt. Ausgabe. – Sarkowski 1750. – Vorsatz mit Besitzvermerk und Abklatsch davon, Schnitt sowie erste und letzte Blätter stockig, sonst gut erhalten.

[266] – Die Delphine. Eine Geschichte aus der guten alten Zeit. Übers. von Peter Mertens. Farb. illustr. OLWdbd. 265 SS., 1 Bl. **mit Illustr. des Verfassers**. Lpz., Insel-Verlag, 1930. 6,-  
Erste dt. Ausgabe. – Sarkowski 1743. – Vortitel mit Widmung, sonst gutes Exemplar.

[267] – Franziskus. (Übers. von Peter Mertens). Farb. illustr. OLWdbd. (Kapital gering gestauch). 287 SS. **mit Illustr. des Verfassers**. Lpz., Insel-Verlag, 1932. 6,-  
Erste dt. Ausgabe. – Sarkowski 1745. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.



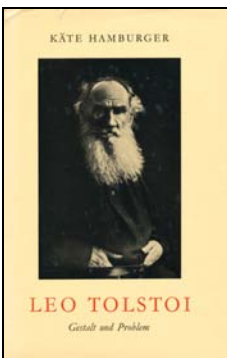
261 Marcus Behmer



272 Karl Rössing



273 Wilhelm Preetorius



275 Käthe Hamburger

[268] **Timmermans, Felix**, Ich sah Cäcilie kommen. (Übers. von Peter Mertens). OPpbd. mit mont. Deckelschild (etwas lichtrandig). 76 SS., 2 Bll. Lpz., Gesellschaft der Freunde der Deutschen Bücherei, 1938. 18,- Erste dt. Ausgabe. – 17. Jahrgabe der Gesellschaft. – Erschien zur 25Jahrefeier der Gründung der Deutschen Bücherei und war nicht im Handel. – Gutes Exemplar.

[269] – Ein Löffel Erinnerungen. Gr.-8°. Illustr. OPpbd. 37 SS., 1 Bl. *mit zweifarb. Illustr. von Gertraud Brylka-Thieme*. (Dassel, Papierfabrik Hahnemühle, 1987). 15,- Erste illust. Ausgabe. – Jahrgabe der Papierfabrik in der Janson-Antiqua auf antik velin holzfrei. – Sehr schönes Exemplar.

[270] – **Jacobs, Karl**, Felix Timmermans. Lebenstage und Wesenszüge eines Dichters. Illustr. OHLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (gebräunt und kleiner Randeinriß). 250 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Illustr. von Timmermans*. Düsseldorf, L. Schwann, (1949). 8,- Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[271] **Tolstoi, Leo**, Tagebuch. Erster Band 1895-1899 [= alles Erschienene]. Gr.-8°. Goldgepr. Hpergamentbd. (Rücken und Vorsätze erneuert). XIII, 315 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1917. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Tolstoi-Bibliothek sechster Band. – Es erschien 1919 noch ein Tagebuch der Jugend im Georg Müller Verlag. Das vollständige Tagebuch kam erst 1978 in deutscher Übersetzung heraus. – G.Müller 121 (falsches Jahr). – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[272] – Legenden. Übers. von Fega Frisch. Illustr. OLwdbd. 104 SS., 4 Bll. *mit 18 teils ganzseit. Orig.-Holzschnitten von Karl Rössing*. Mchn., Musarion Verlag, 1925. 38,- Erste Ausgabe. – Sehr reizvoll illustrierter Band mit phantastischen Erzählungen. – Ehmcke 99. Eichhorn-M. 1.44. Tiessen II, 20. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[273] – Wovon die Menschen leben. Eine Erzählung. Übers. von Alexander Eliasberg. Illustr. OPpbd. 80 SS., 2 Bll. *mit 36 Illustr. von Wilhelm Preetorius*. (Passau), Passavia, 1965. 25,- Erste illust. Ausgabe. – Der Sonderdruck des Verlags war nicht im Handel gewesen. – Schönes Exemplar.

[274] – Anna Karenina. Roman. (hrsg. von Gisela Drohla). Kl.-8°. Goldgepr. OHLederbd. (Gelenke etwas beschabt). 1204 SS., 2 Bll. Bln., Darmstadt u. Wien, Deutsche Buch-Gemeinschaft, (1966). 10,- Lizenzausgabe bzw. Mitdruck vom Insel-Verlag. – Vgl. Sarkowski 1762. – Schöne Dünndruckausgabe.

[275] – **Hamburger, Käte**, Leo Tolstoi. Gestalt und Problem. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (kleiner Randeinriß). 189 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz*. Bern, A. Francke, (1950). 15,- Erste Ausgabe. – Sternfeld-T. 194. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Frisches Exemplar.

[276] – **Steiner, George**, Tolstoj oder Dostojewskij. Analyse des abendländischen Romans. (Übers. von Jutta und Theodor Knust). OLwdbd. 319 SS. Mchn. u. Wien, Albert Langen · Georg Müller, (1964). 25,- Erste dt. Ausgabe. – Literaturwissenschaftliche Untersuchung der Stilrichtungen rein epischer Dichtung und der tragisch-dynamischen Erzählung. – Schnitt mit leichtem Fleck, zum Ende eine Ecke gestaucht, sonst gut erhalten.

[277] **Tschechow, Anton**, Die Deportierten. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpbd. (Vordeckel geknickt, am Kapital mit Fehlstelle). 64 SS. *mit 8 Orig.-Farblithographien von Karl Arthur Müller auf Tafeln*. Lpz., Josef Singer, [1924]. 8,- Erste illust. Ausgabe. – Illustrierte Reihe. – Sennewald B) 9. – Vortitel mit Widmung, sonst innen frisch erhalten.

[278] – Anjuta. Novellen. (Übers. von Richard Hoffmann). Goldgepr. OLwdbd. 323 SS., 2 Bll. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1928. 10,- Erste dt. Ausgabe. – Zsolnay 464. Nicht bei Schweikert. – Vorsatz mit Besitzerstempel, sonst gutes Exemplar.

[279] – Werke in drei Bänden. Novellen / Erzählungen / Dramen. Übers. (und Nachwort) von Johannes von Guenther. 3 goldgepr. OLwdbd. mit

dreiseit. Farbschnitt (Rsch. von Band 1 gering berieben). 931 SS., 1 Bl.; 895 SS., 2 Bll.; 856 SS., 4 Bll. Hbg. u. Mchn., Heinrich Ellermann, 1963. Erste Ausgabe. – Sehr schöne Dünndruckausgabe. – Selten. 58,-

[280] **Tschechow, Anton**, Der wartende Kutscher. Sieben Erzählungen. (Übers. und Nachwort von Lutz Adler). OPpb. (Rücken verblaßt). 80 SS. **mit ganzseit. Illustr. von Felix Hoffmann**. Recklinghausen, Paulus Verlag, (1968). 28,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Tiessen III, 57. – Frisches Exemplar.

[281] – Rothschilds Geige. Erzählungen. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (leichte Gebrauchsspuren). 134 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Kurt Löb**. Mchn., C. H. Beck, (1989). 28,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Lizenzausgabe des Kiepenheuer Verlags in der DDR, wo der Band gleichzeitig erschienen. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit reizvoller achtzeiliger eh. Widmung von Kurt Löb an Gerhard Stamm**, dat. 16. VI. 1994. – Beide gehörten bis 1999 der Jury des Hans-Meid-Preises in Mainz an.

[282] – Der Roman mit dem Kontrabaß. Kl.-4°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 20 SS., 2 Bll. **mit 4 ganzseit. Illustr. von Kurt Löb**. Göttingen, Hubert & Co., (1996). 18,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Erschien als Jahresgabe für die Freunde der Druckerei. – Sehr schönes Exemplar in japanischer Blockbuchbindung.

[283] **Tschukowskaja, Lydia**, Ein leeres Haus. Übers. von Eva Mathay. Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 231 SS. (Zürich), Diogenes, (1967). 38,-  
Erste dt. Ausgabe. – Der erschütternde Roman über den Stalinterror entstand 1939 und blieb 25 Jahre in ihrer Schublade versteckt bis eine Samisdat-Kopie in den Westen geschmuggelt wurde und in Paris erschien. – Kampa 921. Kasack 230. – Frisches Exemplar. – Selten.

[284] **Turgenjew, Iwan**, Neuland. Roman. Übers. von H. v. Lankenau. 2 Bde. in 1. Kl.-8°. Goldgepr. Hldrbd. d. Zt. (gering berieben). 256; 224 SS. Wien, Pest u. Lpz., A. Hartleben, 1877. 120,-  
Erste dt. Ausgabe. – Mit der Geschichte eines scheiternden Revolutionärs führt Turgenjew die Begriffe Sozialismus, Kommunismus, Proletariat, Bourgeoisie und Kapitalismus erstmals in die gehobene russische Literatur ein. – KNLL XVI, 839 (kennt diese Übersetzung nicht). – Titel mit gelöschtem Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[285] – Aufzeichnungen eines Jägers. Übers. von Alexander Eliasberg. 2 Bde. in 1. Kl.-8°. Roter goldgepr. OGanzlederbd. 232 SS., 230 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1924. 25,-  
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Vgl. KNLL XVI, 847 (kennt diese Übers. nicht). Nicht bei Berger und im Lex.dt.-jüd.Autoren (Eliasberg). – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[286] – Romane. (Übers. von Josef Hahn und Manfred von der Ropp). Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Hanna Nagel (minimale Randläsuren). 673 SS., 1 Bl. Stgt. u. Hbg., Deutscher Bücherbund, (1969). 10,-  
Erste Ausgabe in der Buchgemeinschaft. – Lizenzausgabe des Winkler-Verlags. – Gute Dünndruckausgabe.

[287] – **Ivan Sergeevic Turgenew und seine Zeit**. Gr.-8°. Illustr. OKart. 109 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb.** Baden-Baden, Stadt Baden-Baden, 1993. Erste Ausgabe. – Reizvoller Ausstellungskatalog. 10,-

[288] **Twain, Mark**, Querkopf Wilson. Roman. 6. Aufl. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 2 Bll., 280 SS. Stgt., Robert Lutz, 1907. 15,-  
Humoristische Schriften Neue Folge 2. Band. – Sehr schönes Exemplar.

[289] – Mit heiteren Augen. Geschichten. (Übers. von Margarete Jacobi, Henny Koch und L. Ottmann. Einleitung von Ernst Preczang). Goldgepr. illustr. OLwdbd. 191 SS. **mit Buchschmuck von Ellen Beck**. Lpz., Büchergilde Gutenberg, 1924. 5,-  
Erste Ausgabe. – Das erste Buch der Büchergilde wurde vom ersten Herausgeber der Buchgemeinschaft eingeleitet. Die Sammlung wurde 1928 und 1931 von der Büchergilde nachgedruckt. – Friedsam 118. Scholl 25.7 (falsches Jahr). – Gutes Exemplar.

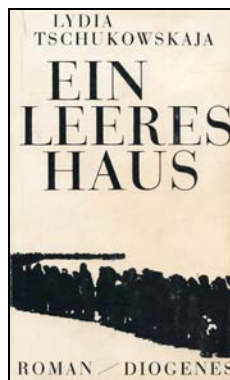
[290] – Der bestohlene weisse Elefant und andere satirische Geschichten



280 Felix Hoffmann



281 Kurt Löb



283 Lydia Tschukowskaja



289 Mark Twain

von großen und kleinen Tieren. Illustr. OPpb. von Werner Klemke (etwas gebräunt). 226 SS., 1 Bl. *mit illustr. Titel und 1 Abb.* Bln., Rütten und Loening, 1964. – Erste Ausgabe. – Kunze 450. – Gutes Exemplar. 5,-

[291] **Undset, Sigrid, Jenny.** (Übers. von Thyra Jackstein-Dohrenburg). Goldgepr. illustr. OLwdbd. von E. A. Endres (etwas fleckig). 365 SS., 1 Bl. Bln., Universitas, [1926]. 8,-

Zuerst 1921 erschienen. – Mit den damals gewagten erotischen Szenen in dem Text brachte der Roman über die Liebesverhältnisse einer Norwegerin in Roman für die spätere Nobelpreisträgerin den Durchbruch. – Vorsatz gering fleckig, sonst gutes Exemplar.

[292] – Frau Hjelde. Roman. (Übers. von J. Sandmeier und S. Angermann). Goldgepr. OLwdbd. 265 SS., 3 Bl. Bln., Universitas, (1930). 8,-  
Erste dt. Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[293] – Gymnadenia. Roman. (Übers. von J. Sandmeier und S. Angermann). OLwdbd. 481 SS., 1 Bl. Ffm., Rütten & Loening, 1930. 5,-  
Erste dt. Ausgabe. – KNLL XVI, 934. – Gutes Exemplar.

[294] – Viga-Ljot und Vigdis. (Übers. von J. Sandmeier und S. Angermann). OLwdbd. (gering fleckig, Rücken verblaßt). 231 SS. Bln., Bruno Cassirer, 1931. 15,-  
Erste dt. Ausgabe. – Vereinzelt etwas fleckig, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[295] – Der brennende Busch. Roman. (Übers. von J. Sandmeier und S. Angermann). OLwdbd. (angestaubt). 537 SS., 1 Bl. Ffm., Rütten & Loening, 1931. 11,-  
Erste dt. Ausgabe. – Fortsetzung zu „Gymnadenia“. – KNLL XVI, 933. Rössig 6827. – Gutes Exemplar.

[296] – Sunniva. (Übers. von Martha Näf). Kl.-8°. OPpb. (etwas gebräunt und minimal fleckig). 79 SS. *mit Bildern von Gösta af Geijerstam auf Tafelss.* Mchn., Josef Müller, (1932). 45,-  
Erste dt. Ausgabe. – Geschichten rund um norwegische Sagen. – Gutes Exemplar. – Selten.

[297] – Kristin Lavranstochter. [3 Teile in 1 Band]. (Übers. von J. Sandmeier und S. Angermann. 26.-50. Tsd.). OLwdbd. 1195 SS., 2 Bl. Ffm., Rütten & Loening, 1932. 10,-  
Vgl. KNLL XVI, 935. – Vorsatz mit Exlibris und gelöschtem Namen, sonst gutes Exemplar der Dünndruckausgabe.

[298] – Weihnachtsfrieden. (Übers. von Ernst Alker). OLwdbd. 56 SS.; 2 Bl. *mit Holzschnitten von Ernst Dombrowski.* Graz, Lpz. u. Wien, Styria, 1938. 15,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Die deutsche Bergbücherei. – Schönes Exemplar.

[299] – Die Saga von Vilmund Vidutan. Weihnachtsfrieden. (Übers. von Ernst Alker). Kl.-8°. OKart. mit OUMschl. in OCellophanuschl. 90 SS., 1 Bl. Zürich, Scientia-Verlag, (1946). 15,-  
Erste dt. Ausgabe. – Praktisch verlagsfrisch erhalten. – Recht selten.

[300] **Unter dem Odongbaum.** Koreanische Sagen, Märchen und Fabeln. Während eines zwanzigjährigen Aufenthalts in Korea gesammelt von Andre Eckardt. Kl.-8°. Farb. illustr. OHLwdbd. 181 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz.* Eisenach, Erich Röth, (1950). 18,-  
Erste Ausgabe. – »Das Gesicht der Völker«. – Gutes Exemplar. – Selten.

[301] **Valéry, Paul,** Eupalinos oder Über die Architektur. Eingeleitet durch Die Seele und der Tanz. Übers. von Rainer Maria Rilke. Kl.-8°. OHLwdbd. mit OUMschl. in Opp.-Schuber (dieser gebräunt und mit einem Strich). 208 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1927. 45,-  
Erste dt. Ausgabe. – Letzte, postum erschienene Übersetzungsarbeit Rilkes. – Fromm VI, 25909. KLL IV, 3310. KNLL XVI, 1020. Sarkowski 1797. Wilpert-G.<sup>2</sup> 49. – Sehr schönes Exemplar.

[302] **Vercel, Roger,** Capitaine Conan. Übers. von Walter Hörstel. Goldgepr. OLwdbd. 300 SS., 2 Bl. *mit Frontispiz von A. Paul Weber.* Bln., Widerstands-Verlag, 1935. 25,-  
Erste dt. Ausgabe. – Der Roman erhielt den Prix Goncourt für 1934. – Fromm VI, 26177. Schumacher I 84 A. – Schönes Exemplar.



302 A. Paul Weber

[303] **Verga, Giovanni**, Sizilianische Fischer. Die Familie Malavoglia. Roman. (Über von Charlotte Sauer). OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. von Dorul von der Heide (Randläsuren, am Rücken etwas fleckig). 386 SS., 1 Bl. Dresden, Wilhelm Heyne, (1940). 10,-  
Erste dt. Ausgabe. – KNLL XVII, 52. Rösig 7326. – Erste und letzte Seite gebräunt, sonst gut erhalten.

[304] **Verhaeren, Émile**, Rembrandt. Übertragen von **Stefan Zweig**. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. 101 SS. **mit 96 Abb. auf Tafeln**. Lpz., Insel Verlag, 1912. 9,-  
Erste dt. Ausgabe. – Fromm VI, 26232. Klawiter 1448. Klawiter<sup>2</sup> I, I 84. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 526.17. Sarkowski 1824. Slg.F.S. II, 982. Wilpert-G.<sup>2</sup> 24. – Schönes Exemplar.

[305] – Rubens. Übertragung von **Stefan Zweig**. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. 84 SS., 3 Bll. und **95 Tafelss. mit Abb.** Lpz., Insel-Verlag, 1913. 10,-  
Erste dt. Ausgabe. – Fromm VI, 26235. Klawiter 1449. Klawiter<sup>2</sup> I, I 85. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 526.18. Sarkowski 1825. Slg.F.S. II, 983. Wilpert-G.<sup>2</sup> 27 (Zweig). – Schönes Exemplar.

[306] – Fünf Erzählungen. (Übers., von Friderike Maria Zweig). Illustr. OHLwdbd. (Kante etwas beschabt und gestauch). 100 SS., 2 Bll. **mit 28 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel**. Lpz., Insel, 1921. 30,-  
Erste dt. Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – Fromm VI, 26213. Ritter VIII, II 12. Ritter C a) 15.I. Sarkowski 1818. Slg.F.S. II, 975. Vgl. Rifkind II, 1847 (amerikanische Ausgabe von 1924). – Vortitel mit Widmung, mit Abklatsch auf dem Vorsatz, sonst schönes Exemplar.

[307] – Der seltsame Handwerker und andere Erzählungen. (Übers. von Fridericke Maria Zweig). Illustr. OHLwdbd. (Gelenke gering stockig). 106 SS., 3 Bll. **mit 26 Holzschnitten von Frans Masereel**. Lpz., Insel-Verlag, 1923. 20,-  
Erste dt. Ausgabe. – Fromm VI, 26239. Slg.Kritter VII/28. Ritter C a) 20.I. Sarkowski 1826. Slg.F.S. II, 984. – Vorsätze sowie erste und letzte Seite gebräunt, sonst schön erhalten.

[308] **Verlaine, Paul**, Freundinnen. (Nachdichtung von Alfred Richard Meyer). Kl.-4°. Illustr. OPpbd. 12 SS. **mit 1 Illustr. von Richard Scheibe und Handschriftenfaksimile**. Privatdruck 1866 [d.i. Bln., Alfred Richard Meyer, 1923]. 45,-  
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – [Lyrisches Flugblatt 104]. – Das fingierte Erscheinungsjahr rettete den kleinen erotischen Pressendruck anscheinend vor einem Verbot: die Nachdichtungen von Curt Moreck wurden alle beschlagnahmt. – Edelmann 259. Fromm VI, 26284. Hayn-G. IX, 602 („Meisterhafte Übertragung“). Josch A 66. Raabe, Zeitschriften 144.104. Schurr 2219. Wilpert-G.<sup>2</sup> 65. Nicht bei Raabe, Bücher. – Schwach braunfleckig, sonst gutes Exemplar auf Velin. – Selten.

[309] – Gedichte. Übers. von Hannelise Hinderberger. Kl.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. (leichte Druckstellen). 330 SS., 1 Bl. Köln, Jakob Hegner, (1967). 10,-  
Französisch-deutsche Parallelausgabe, zuerst 1959 bei Lambert Schneider erschienen. – Gutes Exemplar.

[310] **Vermeulen, August**, Der Ewige Jude. Übers. von Anton Kippenberg. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. 93 SS., 1 Bl. **mit 12 Holzschnitten von Frans Masereel**. Lpz., Insel-Verlag, 1921. 48,-  
Erste illust. Ausgabe. – Die Ahasver-Erzählungen gehören zu den bedeutendsten Veröffentlichungen der flämischen Literatur. – KLL XI, 10135. KNLL XVII, 77. Rifkind II, 1851. Ritter C a) 22. Sarkowski 1832 A. Schütz 74 (spätere Aufl.). Slg.F.S. II, 992. – Schönes Exemplar auf Insel-Papier.

[311] **Vestdijk, S[imon]**, Aktaion unter den Sternen. Ein Roman aus dem vorhomerischen Griechenland. (Übers. von Anny Gerdeck-de Waal). Gr.-8°. OPpbd. (gering lichtrandig). 240 SS. **mit Illustr. von Robert Pudlich**. Brünn, Mchn. u. Wien, Rudolf M. Rohrer, (1942). 8,-  
Erste dt. Ausgabe. – Tiessen II, 10. – Vorsatz mit Namensstempel und hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[312] **Vidal, Gore**, Julian. Roman. (Übers. von Philip Weiler). OLwdbd. 545 SS., 1 Bl. **mit Karten auf den Vorsätzen**. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1970). 18,-



306 Frans Masereel



307 Frans Masereel



308 Richard Scheibe

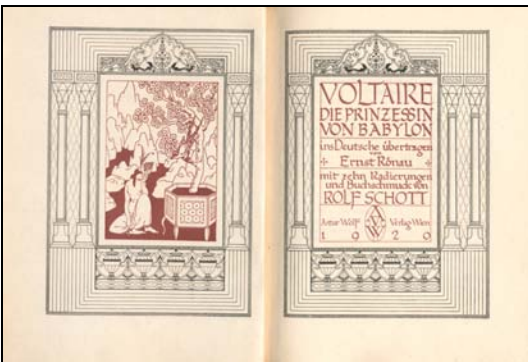




310 Frans Masereel



313 Eddy Smith



318 Rolf Schott

Erste dt. Ausgabe. – »Die Bücher der Neunzehn« Band 188. – Über den römischen Kaiser von 360 bis 363. – Kiepenheuer 186. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[313] **Villon, François**, Die Balladen und lasterhaften Lieder ... in deutscher Nachdichtung von Paul Zech. Illustr. OLwdbd. (Rücken etwas gebräunt). 152 SS. mit *Frontispiz* von *Eddy Smith*. Weimar, Erich Lichtenstein, 1931. 90,-

Erste dt. Ausgabe. – Den freien Übersetzungen und dazuerfindenen Versen ist eine fünfzigseitige Einleitung zu Leben und Werk Villons durch Zech vorangestellt. Diese „Übersetzung“ benutzte später Klaus Kinski für seine Rezitationen. – Bieber 47. Fromm VI, 26711. Raabe, Bücher 339.82. Sennewald 31. Wilpert-G.<sup>2</sup> 68. – Exlibris. Gut erhalten. – Selten.

[314] – Das Große Testament. (Übers. von Walter Widmer). Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 247 SS., 2 Bll. mit zahlr. *Illustr.* von *Gertrude Degenhardt*. Ffm., Wien u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1970. 10,-

Erste illustr. Ausgabe. – Der Band wurde von Juergen Seuss gestaltet und zu einem der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1970 gewählt. – Die fünfzig Bücher 1970, 6. – Frisches Exemplar.

[315] **Vlämische Märchen**. Hrsg. von Georg Goyert. Illustr. OPpbd. 79 SS. mit 5 *Tafeln*. Jena, Eugen Diederichs, 1925. 8,-

Erste Ausgabe. – Deutsche Volkheit [5]. – Diederichs 216. U.Diederichs 260. – Vorsatz mit mont. Widmung, eine Lage doppelt eingebunden, sonst schönes Exemplar mit beiliegendem Verlagsprospekt.

[316] **Voisenon, Abbé von**, Drei galante Erzählungen. Goldgepr. illustr. OHlederbd. (hinterer Deckel lichtrandig). 298 SS., 2 Bll. mit 6 *Illustr. auf Tafeln mont.* (Bln.), Hyperionverlag, [1918]. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Nr. 679 von 1100 Exemplaren (Gesamtaufl. 1200). – Fromm VI, 26824. Hayn-G. IX, 608. – Schönes Exemplar auf Büttlen, jedoch Lage 5 (SS. 65-80) aus einem ganz anderen, ebenfalls galanten Werk vertauscht.

[317] **Volkserzählungen und Volksdichtungen aus dem Zentral-Sudan**. Hrsg. von Leo Frobenius. Illustr. goldgepr. OHlwdbd. 2 Bll., 426 SS., 3 Bll. mit *Doppelblattn.* illustr. Titel von *F. H. Ehmcke*. Jena, Eugen Diederichs, 1924. 7,-

Erste Ausgabe. – Atlantis, Volksmärchen und Volksdichtungen Afrikas Band IX. – Diederichs 214. U.Diederichs 251. – Schönes Exemplar.

[318] **Voltaire**, Die Prinzessin von Babylon. Übers. von Ernst Rönau. Kl.-8°. Goldgepr. OHlederbd. mit Kleisterpapierbeuzügen mit goldgepr. Dekeltitel (minimal berieben). 92 SS., 2 Bll. mit *doppelblattn. Titel und 10 Orig.-Radierungen von Rolf Schott auf Tafeln*. Wien, Artur Wolf, 1920. 40,-

Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 1500 Exemplaren. – Druck der Gesellschaft für graphische Industrie in Wien in der Ehmcke-Antiqua auf unbeschnittenem Büttlen. Die erotischen Radierungen in schwachen Farben, aber in frühen scharfkantigen Abzügen. – Fromm VI, 27121. Sennewald 20.4. Nicht bei Hayn-G. – Erste und letzte Seite etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[319] – *Candide* oder der Optimismus. *Zadig* oder das Schicksal. Der weiße Stier. Übers. von Ilse Lehmann. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (gering berieben). 282 SS., 3 Bll. mit *Illustr.* von *Christoph Meckel*. (Ffm., Wien u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1964). 9,-

Erste illustr. Ausgabe. – Tiessen II, 7. – Schönes Exemplar.

[320] **Vries, Theun de**, Dolle Dinsdag. 5 Erzählungen. (Übers. von T. van Reemst de Vries. Nachwort von Eberhard Rebling). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 310 SS., 1 Bl. mit *Illustr.* von *Frans Masereel*. Ffm., Röderberg-Verlag, (1966). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Ritter C a) 86. – Frisches Exemplar.



[321] **Waugh, Evelyn**, Tod in Hollywood. Roman. (Übers. von Peter Gan). Goldgepr. OLwdbd. 157 SS., 1 Bl. Zürich, Verlag der Arche, (1950). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Bissige Satire auf das amerikanische Beerdigungsgeschäft vor dem Hintergrund der Filmmetropole. – KNLL XVII, 441. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14 (Gan). – Vorsatz mit hs. Namen in Bleistift, schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[322] – Wiedersehen mit Brideshead. Die heiligen und profanen Erinnerungen des Hauptmanns Charles Ryder. Roman. (Übers. von Franz Fein). OLwdbd. mit O Umschl. (kleiner Randeinriß). 326 SS., 1 Bl. Hbg., Claassen Verlag, (1955). 8,-

(Die Bücher der Neunzehn Band 8). – Die deutsche Übersetzung von Waugh's Roman über den Niedergang einer alten englischen Familie erschien zuerst 1945 in Zürich. – Tghart 238. Vgl. KNLL XVII, 438. – Gutes Exemplar mit einem späteren Umschlag von 1967.

[323] **Wilder, Thornton**, Die Iden des März. Roman. (Übers. von Herberth H. Herlitschka). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Randläsuren und am Rücken etwas fleckig). 301 SS., 1 Bl. (Amsterdam), Bermann-Fischer, 1949. 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Fiktiver Roman rund um die Ermordung von Julius Cäsar. – Beck 403. Dt.Exilarchiv II, 12052. KNLL XVII, 678. Rössig 8116. – Vorsatz mit hs. Namen und etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar. – Recht selten.

[324] – Einakter und Dreiminutenspiele. (Übers. von Herberth E. Herlitschka). OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. (geringe Randläsuren). 177 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1954). 12,-

Erste Ausgabe. – Beck 457. – Gutes Exemplar.

[325] – Theater. Unsere kleine Stadt. Wir sind noch einmal davongekommen. (Übers. von **Hans Sahl**). OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. (kleiner Randeinriß). 177 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, 1955. 6,-

Erste Ausgabe. – Ackermann-B. 1620. Beck 464. KNLL XVII, 680 u. 682. – Gutes Exemplar.

[326] **Wolfe, Thomas**, Das Geweb aus Erde. Eine Erzählung. (Übers. von Hans Schiebelhuth). Illust. O pbd. von Wilhelm Geyer. 133 SS., 1 Bl. **mit Illust.** von **Wilhelm Geyer**. Stgt. u. Hbg., Rowohlt, (1948). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Rowohlt I, 639. Slg.Jordan 2367. Wilpert-G.<sup>2</sup> 19. Nicht bei Barth und Raabe, Bücher. – Vorsätze gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[327] – Es führt kein Weg zurück. Roman. Übers von Susanna Rademacher. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. (Innenlasche mit Eckknick). 621 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1968). 18,-

Sonderausgabe als Band 165 der „Bücher der Neunzehn“. – KNLL XVII, 796. Rowolt II, 512. Slg.Jordan 2369. – Schönes Exemplar.

[328] **Yourcenar, Marguerite**, Ich zähmte eine Wölfin. Die Erinnerungen des Kaisers Hadrian. (Übers. von Fritz Jaffé. 11.-15. Tsd.). Goldgepr. illustr. OLwdbd. 328 SS., 2 Bll. **mit Frontispiz**. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, 1953. 5,-

Mit den fiktiven Aufzeichnungen gelang der französisch-amerikanischen Schriftstellerin der internationale Durchbruch. Yourcenar war die erste Frau, die in die Académie française aufgenommen wurde. – Jurt-E. 556.12.1. – Gutes Exemplar.

[329] – Alexis oder Der vergebliche Kampf. (Übers. von Richard Moering). Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Gunter Böhm (Randläsuren). 142 SS., 1 Bl. Stgt., Scherz & Goverts, [1956]. 6,-

Erste dt. Ausgabe. – Calw 1231. Jurt-E. 556.3.1. – Erste Blätter mit kleinem Fleck am Rand, sonst gutes Exemplar.

[330] – Der Fangschuß. Roman. (Übers. von Richard Moering). OLwdbd. 139 SS. (Köln u. Bln.), Kiepenheuer & Witsch, (1968). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Jurt-E. 556.11.1. Kiepenheuer 180. – Gutes Exemplar.

[331] – Die schwarze Flamme. Roman. (Übers. von Anneliese Hager, René Cheval und Bettina Witsch). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 415 SS. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1969). 8,-

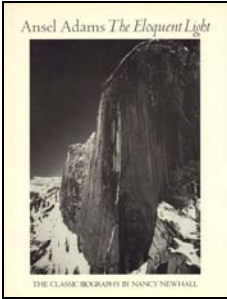
Erste dt. Ausgabe. – Die fiktive Geschichte eines Alchemisten im 16. Jahrhundert. – Jurt-E. 556.18.1. Kiepenheuer 183. – Schönes Exemplar.



320 Frans Masereel



323 Thornton Wilder



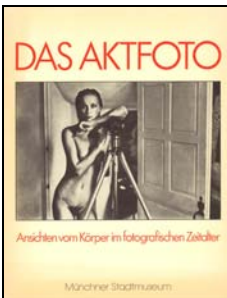
336 Ansel Adams

[332] **Zimmer, Heinrich**, Weisheit Indiens. Märchen und Sinnbilder. OKart. mit illustr. OÜmschl. 102 SS., 1 Bl. Darmstadt, L. C. Wittich, 1941. 18,-  
Erste Ausgabe. – Vortitel mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[333] **Zobarskas, Stepas**, Das Liede der Sensen. Erzählungen. Übers. von Renate Gladel und Stasys Tyschkus. Illustr. OPpb. (etwas lichtrandig). 146 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Hanna Nagel**. (Tübingen), Patria, 1947. 6,-  
Erste dt. Ausgabe. – Eine der wenigen Buchillustrationen der Heidelberger Künstlerin. – Gutes Exemplar.

[334] **Zola, Emile**, Madame Sourdís. (Übers. von Günter Steinig. Nachwort von Horst-Werner Nöckler). OLwdbd. 98 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Günter Horlbeck**. Bln., Henschelverlag, 1958. 5,-  
Erste dt. Ausgabe. – Künstlergeschichte Band 9. – Schönes Exemplar.

[335] – Die Stunde des Abbé Mouret. (Übers. von Ernst Sander). Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 398 SS., 1 Bl. **mit 36 (18 ganzseit.) Illustrationen von Richard Ziegler**. (Gütersloh, Bertelsmann u.a., [1971]). 8,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> XIV, 23. – Exlibris. Schönes Exemplar mit oft erotischen Illustrationen des ehemaligen Exilkünstlers. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.



337 Das Aktfoto

## Neue Fotobücher

[336] **Adams – Newhall, Nancy**, Ansel Adams *The Eloquent Light*. His Photographs and the Classic Biography. 4°. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (Innenlasche geknickt und mit Eckabschnitt). 175 SS. **mit sehr zahlr. Fotos**. (New York, Aperture, (1980)). 18,-  
Aufwendiger Nachdruck des erstmals 1963 erschienenen Bild- und Textbandes. – Vgl. Koetzle 13 f. und Mißelbeck 7 f. – Schönes Exemplar.

[337] **Das Aktfoto**. Ansichten vom Körper im fotografischen Zeitalter. Hrsg. von Michael Köhler und Gisela Barche. 4°. Illustr. OKart. (etwas gebräunt). 391 SS., 1 Bl. **mit zahlr. teils ganzseit. Fotos im Duotone und Farbe**. Mchn., Münchner Stadtmuseum, (1985). 12,-  
Erste Ausgabe. – Erschien zur gleichnamigen Ausstellung im Münchner Stadtmuseum. Mit Fotos von Man Ray, Karel Teige, Alfred Stieglitz, Edward Weston, Imogen Cunningham, Umbo, Raoul Hausmann, André Kertész, Bill Brandt, Diane Arbus, Helmut Newton u.v.a. – Gutes Exemplar.

[338] **Atget – Puttnies, Hans Georg**, Atget. Gr.8°. OKart. (etwas geknickt). 62 SS., 1 Bl. **mit zahlr. SW-Fotos von Eugène Atget**. Zürich, Galerie zur Stockeregg, 1981. 15,-  
Erste Ausgabe. – Deutsch-englische Parallelausgabe des recht seltenen Ausstellungskataloges. – Vgl. Koetzle 25 f. und Mißelbeck 13 f. – Schönes Exemplar.

[339] **Basch, Peter**, Stars! Hrsg. von Michael Petzel. 4°. OPpb. mit illustr. OÜmschl. (dieser am Fußkapital gering wasserrandig). 373 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. meist ganzseit. SW-Fotos von Peter Basch**. (Bln.), Schwarzkopf & Schwarzkopf, (2003). 28,-  
Erste Ausgabe. – Fotografien aus den fünfziger und sechziger Jahren. Der gebürtige Berliner Starfotograf war 1933 zusammen mit seinen Eltern in die USA emigriert. Seine Porträtfotos wurden von Zeitschriften wie Elle, Esquire, Life, Look oder Playboy und in Deutschland vom Stern, der Brigitte oder Quick veröffentlicht. – Schönes Exemplar.

[340] **Bauret, Gabriel**, Est-ce ainsi que les hommes vivent. 4°. OPpb. mit illustr. OÜmschl. (leichte Druckstellen). 319 SS. **mit sehr zahlr. Fotos in Farbe oder Duotone**. [Paris], Éditions du Chêne, (2005). 28,-



339 Peter Basch

Erste Ausgabe. – Porträtfotos rund um den Erdball mit Texten von Sebastião Salgado u.a. – Schönes Exemplar in sehr aufwendigem Druck.

[341] **Beck, Ulrich, Wilhelm Vossenkuhl und Ulf Erdmann Ziegler**, eigenes Leben. Ausflüge in die unbekannte Gesellschaft, in der wir leben. (13.-16. Tsd.). 4°. Illustr. OKart. 215 SS. **mit zahlr. oft ganzseit. SW-Fotos von Timm Rautert**. (Mchn.), C. H. Beck, (1995). 6,-  
Rautert war Schüler von Otto Steinert an der Folkwang Schule für Gestaltung. – Schönes Exemplar.

[342] **Blum, Dieter**, Auslöser. Mit Beiträgen von Peter Bizer, Emmanuel Eckardt, Erich Follath, Susanne Offenbach, Kurt Weidemann, Eva Windmüller. 4°. OLwdbd. mit O Umschl. (minimale Gebrauchsspuren). 252 SS. **mit sehr zahlr. meist ganzseit. Farbfotos**. (Düsseldorf), Econ, (1986). 15,-  
Erste Ausgabe. – Dieter Blum gewann u.a. den ersten Preis im „World Press Photo“ 1982. – Schönes Exemplar.

[343] **Blumenfeld – Ewing, William A. und Marina Schinz**, a fetisch for beauty. Blumenfeld. Sein Gesamtwerk. 1897-1969. 4°. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. (dieser etwas wellig). 256 SS. **mit 182 Fotos von Erich Blumenfeld im Duotone oder Farbe**. (Kilchberg/Zürich), Edition Stemmler, (1996). 28,-  
Erste dt. Ausgabe. – Die bessere Buchhandelsausgabe mit herausragender Druckqualität. – Koetzle 57. Mißelbeck 26. – Vorsatz mit „M“-Stempel, sonst schönes Exemplar.

[344] **Carroll – Cohen, Morton N.**, Lewis Carroll. Reflexionen im Spiegel. Übers. von Friedrich Mader. 4°. OHLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 143 SS. **mit zahlr. Fotos im Duotone**. (Mchn.), Knesebeck, (1999). 15,-  
Erste dt. Ausgabe. – Von Aperture übernommene Ausgabe mit sehr gut recherchierten Texten zu den Fotos, die meist Kinder (vereinzelt auch nackt) zeigen. Die Fotos des Schöpfers von „Alice im Wunderland“ entstanden ab den 1850er Jahren. – Vgl. Mißelbeck 56. – Tadelloses Exemplar.

[345] **Cuba**. La Fotografía de los Años 60. Presentación: Roberto Fernández Retamar. Edición: Maria E. Haya. 4°. Illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 95 SS. **mit zahlr. teils doppelseitiggr. Fotos**. O.O., Fototeca de Cuba, (1988). 10,-  
Erste Ausgabe. – Reizvolle Reportagefotos der Revolutionszeit von Fidel Castro, Che Guevarra u.a. – Gutes Exemplar.

[346] **Dunas – Jeff Dunas**. 4°. Illustr. OKart. 80 SS. **mit zahlr. ganzseit Farbfotos**. (Bln.), Benedikt Taschen, (1990). 7,-  
Erste Ausgabe. – Glamouröse Erotikfotos. – Schönes Exemplar.

[347] **Evans – Mora, Gilles und John T. Hill**, Walker Evans. Der unstillbare Blick. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 366 SS., 1 Bl. **mit 475 Fotos im Duotone**. Mchn., Paris u. London, Schirmer / Mosel, (1993). 20,-  
Erste dt. Ausgabe. – Koetzle 137. Schirmer-M. 24. Vgl. Mißelbeck 83. – Schönes Exemplar.

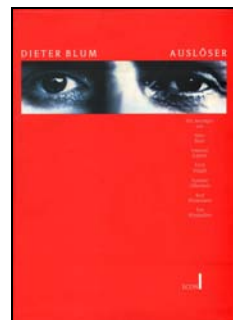
[348] **The Family of Man**. The greatest photographic exhibition of all times. Created by Edward Steichen. Prologue by Carl Sandburg. 4°. Illustr. OKart. (minimal fleckig und geknickt). 192 SS. **mit sehr zahlr. Fotos**. New York, Museum of Modern Art, 1955. 38,-  
Erste Ausgabe. – Die berühmteste Fotoausstellung in der Originalausgabe des Ausstellungskataloges. – Auer 358. Koetzle 419 mit Abb. u. 436. Mißelbeck 225. Parr-B. II, 218 mit Abb. – Sehr schönes Exemplar.

[349] **Feinstein, Harold**, Flowers. Von der Schönheit der Blüten. Hrsg. von Constance Sullivan und Leslie Nolan. 4°. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 143 SS. **mit 100 Farbfotos von Blüten**. (Köln), DuMont, (2000). 20,-  
Erste dt. Ausgabe. – Großformatiger Bildband mit Texten von Sydney Eddison, A. D. Coleman und Greg Piotrowski. – Schönes Exemplar.

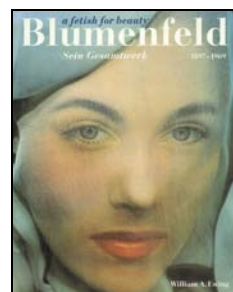
[350] **foto text text foto**. Synthese von Fotografie und Text in der Gegenwartskunst. Hrsg. von Andreas Hapkemeyer und Peter Weiermair. Kl.-4°.



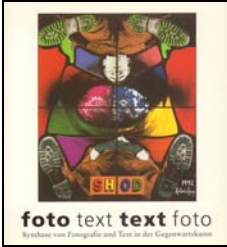
340 Gabriel Bauret



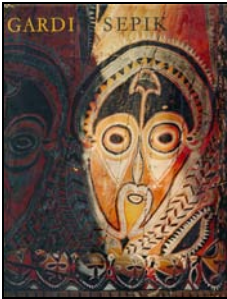
342 Dieter Blum



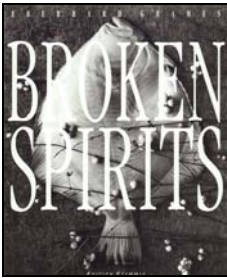
343 Erich Blumenfeld



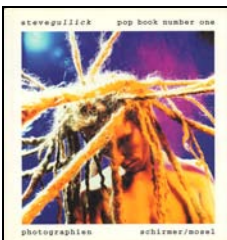
350 foto text text foto



352 René Gardi



353 Eberhard Grames



354 Steve Gullick

Farb. illustr. OKart. (leichter Eckknick). 144 SS. **mit zahlr. vereinzelt farb. Fotos.** (Zürich), Stemmle, (1996). 10,-  
Erste Ausgabe. – Katalog zu den Ausstellungen in Bozen 1996 und Frankfurt 1997. Mit Arbeiten von Gilbert & George, Josef Beuys, Klaus Staech u.a. – Frisches Exemplar.

[351] **Frauenbilder.** Frauen - gesehen von Frauen. Hrsg. von Petra Olschewski. Mit einem Essay von Julia Dech. 4°. Illustr. OKart. 159 SS. **mit zahlr. vereinzelt farb. Fotos.** Schaffhausen u.a., Edition Stemmle, (1987). Erste Ausgabe. – Mit Fotos von Karin Székessy u.a. – Frisches Exemplar. 8,-

[352] **Gardi, René, Sepik.** Land der sterbenden Geister. Bilddokumente aus Neuguinea. Einführender Text und Bildlegenden von Alfred Bühler. 4°. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. (gering berieben). 1 Bl., 144 SS., 1 Bl. **mit zahlr. ganzseit. Farbfotos.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1958). 15,-

Erste Ausgabe. – Die Buchhandlesausgabe erschien gleichzeitig im Scherz Verlag. – Nicht bei Heidtmann. – Das erste Blatt gering geknickt, sonst gut erhalten.

[353] **Grames, Eberhard, Broken Spirits.** (Text by Denis Bourguès). 4°. OPpbd. mit illustr. OUMschl. (minimal gestaucht). 127 SS. **mit ganzseit. Fotos im Duotone.** (Zürich), Edition Stemmle, (1995). 12,-  
Erste Ausgabe. – Stilleben mit toten Fischen, Muscheln, Gemüse etc. – Sehr schönes Exemplar.

[354] **Gullick, Steve, pop book number one.** Photographien 1988-1995. 4°. OPpbd. mit farb. illustr. OUMschl. (geringe Gebrauchsspuren). 6 Bl., **108 ganzseit. Fotos.** Mchn., Paris u. London, Schirmer/Mosel, (1996). 15,-  
Erste dt. Ausgabe. – Porträtfotos von Rock- und Popgrößen aus England und den USA. – Schirmer-M. 48. – Schönes Exemplar.

[355] **Häusser, Robert, Photographische Bilder 1941-1984.** Text von J. A. Schmolli genannt Eisenwerth. 4°. Illustr. OKart. 10 Bl., **105 num. Arbeiten mit 113 meist ganzseit. Fotos,** 5 Bl. Mannheim, Kunsthalle Mannheim, 1985. 18,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur gleichnamigen Ausstellung des Konzeptfotografen in Mannheim, Saarbrücken und Nürnberg. – Koetzle 187. Mißelbeck 112. – Vortitel mit Exlibris. Schönes Exemplar.

[356] **Hecke, Roswitha, Liebesleben.** Bilder mit Irene. Gr.-8°. OPpbd. mit illustr. OUMschl. 72 nn. Bl. **mit zahlr. ganzseit. SW-Fotos.** (Reinbek), Rowohlt, (1987). 15,-

Erste Ausgabe bei Rowohlt. – Erschien zuerst 1978 bei Rogner & Bernhardt. Reizvolle Fotos einer Prostituierten gepaart mit Zitaten von Baudelaire. – Rowohlt III, 323. – Vortitel mit Exlibrisstempel und hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[357] **Hinter dem Horizont.** (Von der Erkundung Afrikas bis zur Eroberung des Mount Everest: Die fotografischen Schätze der Royal Geographical Society. Vorwort von Peter-Matthias Gaede. Übers. von Manfred Allié und Gabriele Kempf-Allié). OPpbd. mit illustr. OUMschl. (Randeinriß). 339 SS. **mit zahlr. teils doppelblattgr. Fotos im Duotone, Farbe und SW.** (Rheda-Wiedenbrück, Bertelsmann Club u.a., 1998). 15,-  
Erste Buchclub-Ausgabe. – Sehr schönes Exemplar.

[358] **Hoinkis, Ewald, Fotografien 1924-60.** Illustration Mode Werbung. 4°. Illustr. OKart. (Kanten etwas berieben). 141 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. Fotos im Duotone oder in Farbe.** (Bln.), Nischen, (1988). 8,-  
Erste Ausgabe. – Serie Folkwang. – Ausstellungskatalog und Werkübersicht des bedeutenden Fotografen. – Koetzle 208. – Gutes Exemplar.

[359] **The illustrated Presidential Report of the Commission on Obscenity and Pornography.** Edited with a Foreword by Earl Kemp. 4°. 2 Bde. 2 typographisch gestaltete OKart. (minimal fleckig). 167 SS.; 3 Bl., SS. 167-351 **mit zahlr. Fotos und Zeichnungen, teils auf Farbtafeln.** Darmstadt, Melzer Verlag, (1970). 120,-  
Erste Ausgabe in Europa. – European Edition 1 and 2. – Bericht der Kommission zur Pornographie mit zahlreichen Beispielen aus Filmen, Heften und Comics. – Gutes Exemplar. – Selten.

[360] **Internationales Jahrbuch der Fotografie 1967.** Hrsg. von Derek



Stevens und Richard Gee. 4°. Oppbd. mit farb. illustr. OUMschl. (Einrisse). VIII, 170 **SS. ganzseit. Fotos**, 16 Bll. Mchn., Hanns Reich, (1966). 18,-  
Erste dt. Ausgabe. – Mit Fotos von Bert Stern, Robert Lebeck, Egon Larsen u.v.a. – Heidtmann I, 1278. – Frisches Exemplar.

[361] **Jagner, Edouard**, Surrealistische Photographie. Zwischen Traum und Wirklichkeit. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (gering berieben). 223 **SS. mit sehr zahlr. Fotos**. Köln, DuMont, (1984). 15,-  
Erste dt. Ausgabe. – Ausführlich kommentierte Fotos von Hans Arp, Hans Bellmer, Man Ray, Marcel Duchamp, René Magritte u.v.a. – Schönes Exemplar.

[362] **Jahrbuch '93**. (Fotografie). Institut für moderne Kunst Nürnberg. 4°. Farb. illustr. OKart. 84 **SS., 8 Bll. mit zahlr. vereinzelt farb. Fotos**. Nbg., Verlag für moderne Kunst, 1993. 38,-  
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar. – Selten; nur ein Exemplar in deutschen Bibliotheken.

[363] **Karsh, Yousof**, Karsh Portfolio. 4°. OLwdbd. (gering gestauch) mit illustr. OUMschl. (stärkere Gebrauchsspuren). 202 **SS., 2 Bll. mit zahlr. ganzseit. Fotos im Kupfertiefdruck**. (London), Nelson, (1967). 38,-  
Erste Ausgabe. – Der in der Türkei geborene Karsh gehört zu den beliebtesten Promifotografen des 20. Jahrhunderts. – Vgl. Koetzle<sup>2</sup> 194 f. und Mißelbeck 132. – Erste Blätter mit minimaler Stauchung am Fußsteg, sonst gutes Exemplar.

[364] **Keresztes, Lajos**, Magie des Augenblicks. Kl.-4°. OBrosch. in Doppelbuchbindung. 12, 12 **SS. mit 24 ganzseit. Farbfotos**. (Nbg., Kunsthalbe Nürnberg, 1978). 18,-  
Erste Ausgabe. – Teils erotische Bilder des gebürtigen ungarischen Fotografen. – Vgl. Mißelbeck 134 f. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[365] **Khan, Imran**, Indus Journey. A personal view of Pakistan. 4°. Oppbd. mit farb. illustr. OUMschl. (gering gestauch). 144 **SS. mit zahlr. Farbfotos von Mike Goldwater**. London, Chatto & Windus, (1995). 15,-  
Erste Ausgabe. – Khan wuchs in Lahore auf, studierte in Oxford und war Kapitän der pakistanischen Cricketmannschaft. – Vorteil mit hs. Zitat und geschwärzter Widmung, sonst schönes Exemplar.

[366] **Klauke, Juergen**, (Ich&Ich). erotographische tagesberichte. Tageszeichnungen&Fotos. (Dinge Situationen Umgebungen) Okt.70-Febr.71. 4°. Illustr. OKart. mit OLwd.-Rücken (angestaubt). 84 nn. **Bll. mit ganzseit. Zeichnungen und meist ganzseit. Fotos**. [Köln, Selbstverlag, 1971]. 150,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des späteren Documenta-Teilnehmers mit pornographischen Zeichnungen und Experimentalfotografie, die in Teilen an Bellmers Puppen erinnert. Die Polaroid-Fotos in dem Band stammen von Frank Uwe Laysiepen (Ulay, dem ehemaligen Partner von Maria Abramovic). – Heidtmann I, 9759. Vgl. Mißelbeck 136. – Titel mit eh. Zeichnung von (fremder ?) Hand, dat. '84 CH, sonst gut erhalten. – Selten; kein Exemplar in der DNB.

[367] **MAGNUM – Manchester, William**, Zeitblende. Fünf Jahrzehnte MAGNUM Photographie. 4°. Illustr. OKart. (schwach geknickt). 464 **SS. mit sehr zahlr. teils doppelblattgr. und farbigen Fotos**. (Mchn.), Schirmer / Mosel, (1989) [recte 1993]. 15,-

Prachtband über die wichtigste Fotoagentur der Welt mit Abbildungen von Werner Bischoff, Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, Ernst Haas, Erich Hartmann, Richard Kalvar, Erich Lessing, Inge Morath, James Nachtwey, W. Eugene Smith, Alex Webb u.a. – Nicht bezeichneter Nachdruck der Leinenausgabe von 1989, wird auch gerne als Erstausgabe angeboten. – Schirmer-M. 62. – Eine Ecke zu Beginn gering gestauch, sonst frisches Exemplar.

[368] **Man, Felix H.**, Photographien aus 70 Jahren. 4°. Illustr. OKart. 279 **SS. mit 280 SW-Fotos**. (Mchn.), Schirmer/Mosel, (1983). 10,-  
Erste dt. Ausgabe. – Nach seinem Gang ins Londoner Exil wurde Man (eigentlich Hans Felix Sigismund Baumann) Cheffotograf der 1938 gegründeten „Picture Post“. Der Band zeigt seine Reportagefotos und Porträts. – Heidtmann I, 10601. Koetzle 279. Mißelbeck 158. Schirmer-M. 37. – Frisches Exemplar.

[369] **Man Ray und L. Fritz Gruber**. Jahre einer Freundschaft 1956-1976. 4°. Illustr. OKart. (Kopfsteg minimal gestauch). 213 **SS., 1 Bl. mit sehr zahlr. Fotos**. (Göttingen), Steidl, (2008). 9,-  
Erste Ausgabe. – Katalog zu den Ausstellungen in Köln und Karlsruhe. Deutsch-englische Parallelausgabe. – Schönes Exemplar.



360 Jahrbuch 1967



361 Edouard Jaguer



364 Lajos Keresztes



366 Juergen Klauke

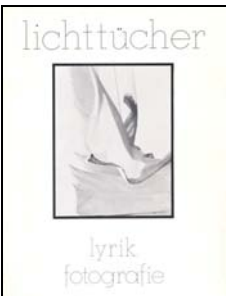




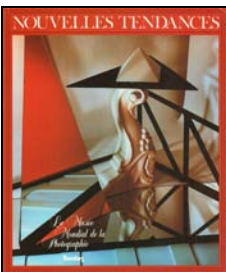
371 Gérald Minkoff



372 Lisette Model



373 Joachim Moeller



376 Weston J. Naef

[370] **Mangoldt, Renate von**, Berlin. Übern Damm und durch die Dörfer. Zwölf Essays von Walter Höllerer. (2. Aufl.). 4°. OPpb. mit illustr. O Umschl. 413 SS., 2 Bll. **mit 382 SW-Fotos**. Bln., Literarische Colloquium, (1978). 8,-  
Die zeitgeschichtlichen Fotos von Mangoldt sind nach den Westberliner Stadtteilen geordnet. – Heidmann II, 17933. – Schönes Exemplar.

[371] **Minkoff, Gérald [et] Michel Butor**, Bel vedere. Entre vues. Zwischen Zeiten. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randeinriß). XIV, 66 SS. **mit ganzseit. SW-Fotos von Minkoff**. (Genf), Manpower, (1990). 28,-  
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im Musée de l'Elysée Lausanne 1991. Französisch-deutsche Parallelausgabe. – Vgl. Mißelbeck 168 f. – Frisches Exemplar.

[372] **Model – Lisette Model**. Vorwort von Berenice Abbott. Fol. Illustr. OPpb. mit illustr. O Umschl. (teils hinterlegte Randläsuren). 109 SS., 1 Bl. **mit zahlr. ganzseit. oder doppelblattgr. SW-Fotos**. (Mchn.), Rogner & Bernhard, (1980). 25,-  
Erste dt. Ausgabe. – Standardwerk über die amerikanische Straßen- und Porträtfotografin. – Koetzle 306. Vgl. Mißelbeck 169 f. – Schönes Exemplar.

[373] **Moeller, Joachim**, lichttücher. Gedichte. (3. Aufl.). Illustr. OKart. 89 SS., 3 Bll. **mit ganzseit. Fotos von Christa Barbara Panick**. (Vellmar), Selbstverlag, (1977). 10,-  
Heidmann I, 12365. – Schönes Exemplar. – *Von Joachim Moeller und Christa B. Panick signiert*.

[374] **Müller, Konrad Rufus**, Terra cognita. 4°. OLwdbd. in OKart.-Schuber. 52 nn. Bll. **mit ganzseit. Fotos im Duotone**. (Göttingen), Steidl, (2000). 9,-  
Erste Ausgabe. – Erschien zur Ausstellung im Deutschen Historischen Museum und zeigt Porträts von Adenauer bis Gerhard Schröder auf ausklappbaren, vierseitengroßen Tafeln, von Unbekannten, einem „Werwolf“ in Transsylvanien, Mißbildungen etc. – Frisches Exemplar.

[375] **Müller-Brockmann, Josef und Karl Wobmann**, Fotoplakate. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (schwach lichtrandig). 238 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb.** Aarau u. Stgt., AT Verlag, (1989). 15,-  
Erste Ausgabe. – Von John Heartfield bis Klaus Staeck im politischen Plakat, ansonsten Werbepakate vom Tourismus über Produkte bis zu Film- und Konzertplakaten mit Schwerpunkt auf schweizer Designern. – Sehr schönes Exemplar.

[376] **Naef, Weston J.**, Nouvelles Tendances. (Le Musée Mondial de la Photographie). 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (hinterlegte Randeinrisse). 232 SS. **mit 188 ganzseit. (80 farb.) Fotos**. (Paris), Bordas, (1985). 15,-  
Erste französische Ausgabe. – Fotos von Robert Mapplethorpe, Nan Goldin, Joel-Peter Witkin, der jungen Cindy Sherman u.v.a. – Schönes Exemplar.

[377] **Nagels, Jens**, Weiblich. Vereinfachende Fotografie. OKart. mit illustr. O Umschl. (Kapitale gering berieben). 62 SS., 1 Bl. **mit zahlr. SW-Fotos, Fotogrammen und Fotomontagen**. (Kassel), Verlag im Wasserweg, (1988). 18,-  
Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des Kasseler Fotografen, der u.a. bei Gunter Rambow studiert hatte. – Gutes Exemplar. – Vortitel **mit eh. Widmung von Jens [Nagels]**.

[378] **New American Cinema**. 4°. Illustr. OBrosch. (im Falz etwas eingegrissen). 35 SS. **mit zahlr. SW-Fotos**. (Mchn., ICD, 1968). 28,-  
Erste Ausgabe. – Sehr seltenes Programmheft zu einem zehntägigen Filmfest des Amerika Haus München mit neuen Experimentalfilmen von Andy Warhol u.v.a. Mit kurzen Texten über die beteiligten Regisseure. – Beiliegt ein 7seitiges Interview von Ulrich Herzog mit Gregory J. Markopoulos. – Gutes Exemplar.

[379] **Niedermayr, Walter**, titlis. 4°. OPpb. mit mont. Deckelfoto (zwei kleine Druckstellen). 96 SS. **mit 40 teils doppelblattgr. Farbfotos von Walter Niedermayr**. (Zürich, Codax publisher, 2004). 18,-  
Erste Ausgabe. – Deutsch-englische Parallelausgabe mit Konzeptfotos von Touristen in einer Schneelandschaft bei weiß bewölktem Himmel. Die bunten Anzüge scheinen im Nichts zu schweben. – Vg. Koetzle 327 u. Mißelbeck 182. – Schönes Exemplar.

[380] **Niggemeyer, Elisabeth**, das münchener jahr. Texte von Walter Foitzick. (2. Aufl.). 4°. Illustr. OHLwdbd.. 106 SS., 3 Bll. **mit 97 ganzseit. Fotos**. Mchn., Süddeutscher Verlag. (1957). 8,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eindrucksvolle Reportagefotos aus dem Nachkriegsdeutschland. Jetzt ohne die Bombenschäden-Fotos auf den ersten Seiten, die nach der ersten Auflage ausgetauscht wurden. – Heidtmann II, 17612. Wiegand 384 f. – Schönes Exemplar.

[381] **photography year book 1966**. Edited by Ian James. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OÜmschl. (Randläsuren und geklebter Randeinriß). VIII, **226 SS. ganzseit. teils farb. Fotos**, 20 Bll. London, Fountain Press, 1965. 25,- Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[382] **photography year book 1968**. Edited by John Sanders and Richard Gee. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OÜmschl. (Randeinrisse). 7 Bll. und **202 ganzseit. teils farb. Fotos**, 22 Bll. London, Fountain Press, 1967. 25,- Erste Ausgabe. – Sehr schönes Exemplar.

[383] **photography year book 1969**. Edited by John Sanders and Richard Gee. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OÜmschl. (gering berieben). 6 Bll. und **193 ganzseit. teils farb. Fotos**, 22 Bll. London, Fountain Press, 1968. 25,- Erste Ausgabe. – Die Fotos erfassen schon den kritischen Zeitgeist der 68er Generation. – Sehr schönes Exemplar.

[384] **Pudenz, Martin**, »selbst«. Neunundsechzig Bromöldrucke. Vorwort von Natias Neutert. 4°. Illustr. OPpb. 144 SS. **mit 69 ganzseit. Fotos**. (Heidelberg, Umschau / Braus, 1999). 12,- Erste Ausgabe. – Selbstporträts in dadaistischen Situationen. – Mißelbeck 195. – Schnitt mit Fleck, sonst tadelloses Exemplar.

[385] **Rolston, Matthew**, Big Pictures. Introduction by Tim Burton. 4°. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (Randläsuren). 72 nn. Bll. **mit ganzseit. Porträtfotos in SW und Farbe**. Mchn., Paris u. London, Schirmer/Mosel, (1991). 14,- Erste Ausgabe. – Porträts von bekannten SchauspielerInnen und MusikerInnen sowie unbekanntem Modellen zum Teil im Stil der 40er Jahre, aber alle in den 80er Jahren entstanden. – Schirmer-M. 50. – Vorsatzecke gering geknickt, sonst schönes Exemplar.

[386] **Ross, Judith Joy**, Living With War - Portraits. Hrsg. von Heinz Liesbrock. 4°. OPpb. mit typographisch gestaltetem OÜmschl. (am Rücken gering verblaßt). 158 SS., 3 Bll. **mit zahlr. ganzseit. Fotos im Duotone**. (Göttingen) Steidl, (2008). 18,- Erste Ausgabe. – Deutsch-englische Parallelausgabe als Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung im Josef Albers Museum Bottrop. Eindrucksvolle Brustbilder von amerikanischen Soldaten, Angehörigen und Kriegsgegnern. – Schönes Exemplar.

[387] **Schmitt, Bernhard**, Hälfte des Lebens. Frauen um vierzig. Fotografien. Kl.-4°. Illustr. OKart. 94 SS., 1 Bl. **mit zahlr. ganzseit. Fotos**. Karlsruhe, Info Verlagsgesellschaft, (1996). 8,- Erste Ausgabe. – Erschien zur gleichnamigen Ausstellung in Karlsruhe. – Frisches Exemplar.

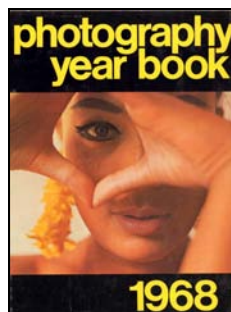
[388] **St. Petersburg in frühen Photographien**. Ausgewählt und erläutert von Boris Omjotew und John Stuart ... 4°. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. 240 SS. **mit zahlr. teils doppelblattr. Fotos**. (Mchn.), C. H. Beck, (1990). Erste dt. Ausgabe. – Vorsatz mit Widmung, sonst sehr schönes Exemplar. 10,-

[389] **Venedig**. (Sonderausgabe). 4°. Illustr. OKart. (schwach geknickt). 45 SS., 1 Bl. **mit zahlr. ganzseit. Farbfotos**. (Hbg.), Ellert & Richter, (1991). 5,- Bildband mit Texten von Hermann Hesse, Thomas Mann u.a. – Reste von Bleistiftanstrichungen, sonst schön erhalten.

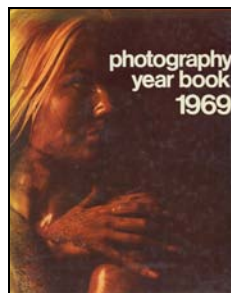
[390] **Watson, Wendy M.**, Images of Italy. Photography in the nineteenth Century. 4°. Illustr. OKart. (Rücken gering gebräunt). 71 SS. **mit zahlr. SW-Fotos**. South Hadley, Mount Holyoke College Art Museum, 1980.18,- Erste Ausgabe. – Katalog zur gleichnamigen Ausstellung. – Gutes Exemplar. – Recht selten.



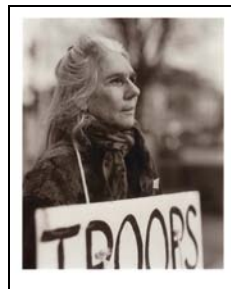
381 year book 1966



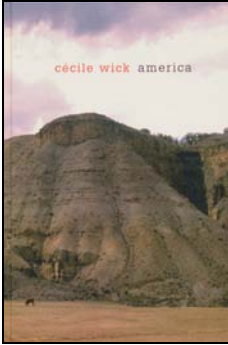
382 year book 1968



383 year book 1969



386 Judith Joy Ross

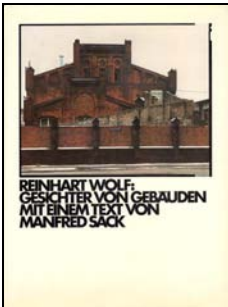


391 Cécile Wick

[391] **Wick, Cécile**, *america*. (Mit einem Text von Hans Jürgen Balmes). Gr.-8°. Farb. illustr. OPpbdd. 42 nn. Bll. **mit ganzseit. Farbfotos**. (Zürich), Edition Patrick Frey, (1999). 28,-  
Erste Ausgabe. – Die schweizer Fotografin war Dozentin an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich. – Tadelloses Exemplar.

[392] **Wolf, Reinhart**, *Gesichter von Gebäuden*. Mit einem Text von Manfred Sack. Fol. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. (Randeinrisse, Innenlasche geknickt). 8 Bll. und **46 Tafeln mit ganzseit. Farbfotos**. (Bremen), J. H. Schmalfeldt, (1980). 25,-  
Erste Ausgabe. – Koetzle 493. Vgl. Mißelbeck 252. – Schönes Exemplar. – Selten.

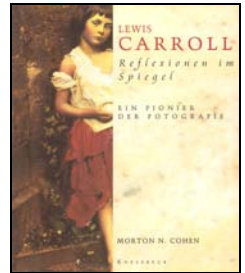
[393] **Ylla**, *Animaux des Indes*. Mise en pages de Luc Bouchage. 4°. OKart. mit farb. OUmshl. (Randeinriß und etwas geknickt). 128 SS., 2 Bll. **mit zahlr. oft farb. Fotos von Ylla**. Lausanne, La Guilde du Livre, (1958). 15,-  
Erste Ausgabe. – Die gebürtige Wienerin Kamilla Koffler (Ylla) emigrierte 1940 in die USA. Sie verunglückte 1955 bei einer Reportagereise in Indien tödlich. – Vgl. Koetzle 498 f. – Gutes Exemplar.



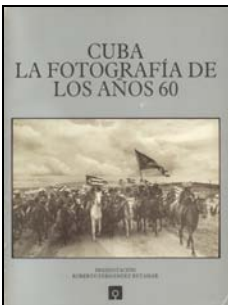
392 Reinhart Wolf



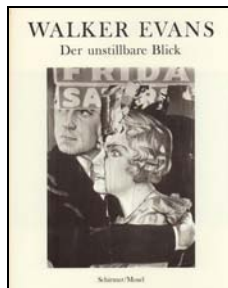
393 Ylla



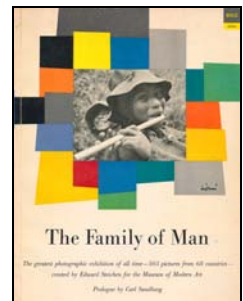
344 Lewis Carroll



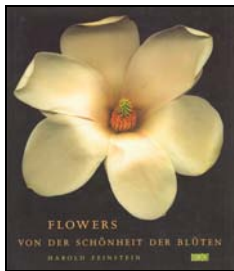
345 Cuba



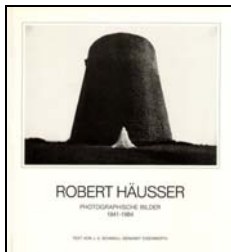
347 Walker Evans



348 Edward Steichen



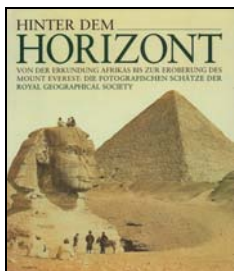
349 Harold Feinstein



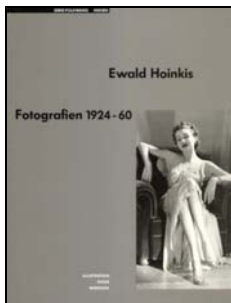
355 Robert Häusser



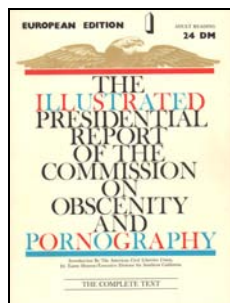
356 Roswitha Hecke



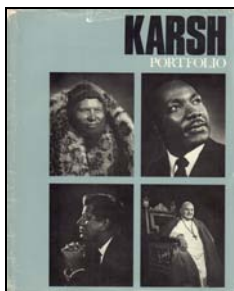
357 Hinter dem Horizont



358 Ewald Hoinkis



359 Melzer Vrlag



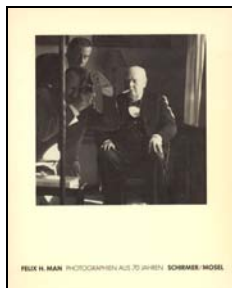
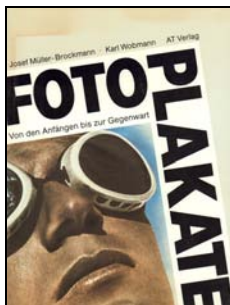
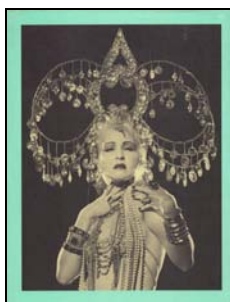
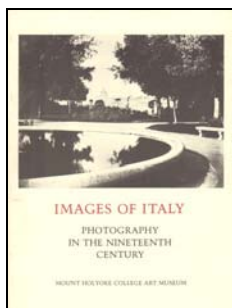
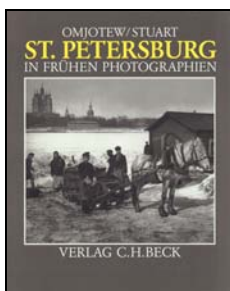
363 Yousuf Karsh



362 Jahrbuch ,93



367 Magnum

368 *Felix H. Man*375 *J. Müller-Brockmann*377 *Jens Nagels*378 *New American  
Cinema*385 *Matthew Rolston*384 *Martin Pudenz*390 *Wendy M. Watson*388 *St. Peterburg*



## Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Abbott, Berenice 372  
 Adler, Lutz 280  
 Alker, Ernst 298-299  
 Angarowa, Hilde 204  
 Angermann, Sophie 79, 292-295, 297  
 Apel, Friedmar 221  
 Artl, Inge M. 166  
 Artmann, H. C. 97  
 Baer, Ena von 232  
 Balestier, Wolcott 45  
 Balmes, Hans Jürgen 391  
 Baltzer, Hermann 185  
 Barche, Gisela 337  
 Barmann, G. N. 245  
 Bartuschk, Helmut 119  
 Baruch, Gertrud 230  
 Basch, Peter 339  
 Baudisch, Paul 227  
 Bauret, Gabriel 340  
 Beck, Ulrich 341  
 Benl, Oscar 40, 42  
 Berensbach, Dorothea 143-144, 147  
 Bernus, Alexander von 43  
 Bierbaum, Otto Julius 56  
 Birnbaum, Charlotte 77, 162, 164  
 Blasco Ibanez, Vincente 236  
 Blei, Franz 8-9, 100, 130  
 Bock-Neumann, Henny 76  
 Bodenstedt, Friedrich 1  
 Boehme, Erich 39  
 Bongs, Rolf 218  
 Bosse, A. von 44  
 Bouchage, Luc 393  
 Brednich, Rudolf Wilhelm 215  
 Breitbach, Joseph 213  
 Brown, Ivor 222  
 Bruant, Aristide 96  
 Bühler, Alfred 352  
 Bühler, Jakob 237  
 Büttner, Matthias 53  
 Bukowska-Grosse, Ewa 173  
 Burton, Tim 385  
 Candrea, Rebecca 161  
 Canetti, Elias 228  
 Carlsson, Maria 81  
 Celan, Paul 35  
 Cendrars, Blaise 15  
 Charlet, Emil 157  
 Cheval, René 331  
 Clervall, Helli 97  
 Cocteau, Jean 15  
 Cohen, Morton N. 344  
 Cramer, G. 121  
 D'Eaubonne, Françoise 194  
 Dalitz, Günter 93, 211  
 Dech, Julia 351  
 Dostojewski, Fedor 276  
 Drohla, Gisela 274  
 Du Maurier, Daphne 3  
 Duhamel, Georges 15  
 Eck, Peter 192  
 Eckardt, Andre 300  
 Eckardt-Skalberg, Elfriede 183  
 Eckstein, Percy 145-146  
 Eliasberg, Alexander 55, 181, 273, 285  
 Enzensberger, Hans Magnus 85  
 Erdmann Ziegler, Ulf 341  
 Ernst, Paul 4, 261  
 Esenin, Sergej 35  
 Ewers aus'm Werth, Maria 134  
 Ewing, William A. 343  
 Fein, Franz 94-95, 322  
 Feinstein, Harold 349  
 Floerke, Hanns 208  
 Foitzick, Walter 380  
 Franc-Nohain 96  
 Franzos, Marie 61-63, 65, 68, 70  
 Freitas, Geraldo de 2  
 Fried, Erich 221  
 Frisch, Fega 210, 272  
 Frobenius, Leo 317  
 Gan, Peter 209, 321  
 Gardi, René 352  
 Gassmann, Schoschana 103  
 Gee, Richard 360, 382-383  
 Geipke, Catharina 163  
 Gerdeck-de Waal, Anny 311  
 Gescher, Leonharda 175  
 Ghiron, Bianca 138  
 Gide, André 15, 59  
 Giraudoux, Jean 15  
 Gladel, Renate 333  
 Glatz, Eduard 36  
 Goetz, Bruno 51  
 Goll, Ivan 15  
 Gorki, Maxim 149  
 Goyert, Georg 315  
 Grames, Eberhard 353  
 Grautoff, Erna 196  
 Grautoff, Otto 196  
 Gronke, Ingeborg 229  
 Gruber, L. Fritz 369  
 Günther, Hans 259  
 Guenther, Johannes von 12, 89, 91-92, 205, 279  
 Guilbert, Yvette 96  
 Gullick, Steve 354  
 Gysin, Albert 98  
 Häusser, Robert 355  
 Hager, Anneliese 331  
 Hahn, Josef 286  
 Hamburger Käte 275  
 Hansmann, Paul 56, 261  
 Hapkemeyer, Andreas 350  
 Hardekopf, Ferdinand 106  
 Harte, Francis Bret 5  
 Hasek, Jaroslav 6-7  
 Hauptmann, Gerhart 149  
 Hauser, Heinrich 152  
 Hawthorne, Nathanael 8-10  
 Haya, Maria E. 345  
 Hecke, Roswitha 356  
 Hedin, Sven 11  
 Hegaur, Engelbert 186  
 Hegner, Jakob 32, 110-113, 115-116  
 Hemingway, Ernest 13  
 Henze, Helene 82  
 Herboth, Hartmut 93  
 Herlitshcka, Herberth E. 148, 323-324  
 Hermanns, Matthias 14  
 Herzfeld, Marie 25  
 Herzog, Ulrich 378  
 Hesse, Hermann 389  
 Hill, John T. 347  
 Hilsbecher, Walter 129  
 Hinderberger, Hannelise 309  
 Höllerer, Walter 370  
 Hoepfener, Christine 234  
 Hörstel, Walter 302  
 Hoevel, Lambert 117  
 Hoevel, Rita 117  
 Hoffmann, Camill 168-169  
 Hoffmann, Richard 278  
 Hoinkis, Ewald 358  
 Hollander, Else von 255  
 Holtzmann, Adolf 20  
 Homunculus 203  
 Horschitz-Horst, Annemarie 13  
 Hottinger, Mary 128  
 Hoyer, Arnulf von 187  
 Hugo, Victor 16-17  
 Huizinga, Johan 18-19  
 Irving, Washington 23  
 Jackstein-Dohrenburg, Thyra 291  
 Jacobi, Margarete 289  
 Jacobs, Karl 58, 270  
 Jacobsen, Jens Peter 25-27  
 Jaffé, Fritz 328  
 Jaguer, Edouard 361  
 James, Henry 28-29  
 James, Ian 381  
 Jammes, Francis 30-34, 96  
 Jarosch, Günther 6  
 Jason, Heda 103  
 Jessenin, Sergej 35  
 Jokai, Maurus 36  
 Just, Gustav 167  
 Kaegi, Werner 19  
 Kähler, Hans 22  
 Kamphoevener, Elsa Sophia von 37-38  
 Karlinger, Felix 2  
 Karsh, Yousuf 363  
 Kassner, Rudolf 246  
 Katharina II. 39  
 Kauders, Hans 17, 142  
 Kawabata, Yasunari 40-42  
 Kayser, Wolfgang 101  
 Keats, John 43  
 Keresztes, Lajos 364  
 Khan, Imran 365  
 Ki No Tsurayuki 44  
 Kipling, Rudyard 45-50  
 Kippenberg, Anton 310  
 Klaiber-Gottschau, Pauline 64, 66, 69, 71, 73-74  
 Klauke, Jürgen 366  
 Klein, Johannes 122  
 Klemperer, Victor 141  
 Klotz, Günther 290  
 Knust, Jutta 276  
 Knust, Theodor 276  
 Koch, Henny 289  
 Köhler, Michael 337  
 Kolb, Annette 170  
 Korolenko, Wladimir 51

- Koschmieder, Erwin 173  
 Kosinski, Jerzy 52-54  
 Krämer, Ilse 120  
 Kratz, Ernst Ulrich 21  
 Krenn, Ruth 216  
 Kuoni, Alfred 29  
 Kure, Misako 41  
 Kusmin, Michail 55  
 La Fayette, Marie-Madelaine 56  
 La Fontaine, Jean de 57  
 Lagerkvist, Pär 59-60  
 Lagerlöf, Selma 61-76  
 Lampedusa, Giuseppe Tomasi di 77  
 Landau, Edwin Maria 105  
 Landé, Margarete 174  
 Lanckenau, H. von 284  
 Laporte, Luise 28  
 Larsen, Johannes Anker 78-79  
 Larsen, Karl 80  
 Lawrence, D. H. 81  
 Le Clézio, Jean-Marie Gustave 83  
 Le Corbusier 15  
 Le Sage, Alain René 84  
 Lear, Edward 85  
 Lehmann, Ernst R. 99  
 Lehmann, Ilse 319  
 Lerbs, Karl 126  
 Lermontow, Michail J. 87-88  
 Lesskow, Nikolai 89-93  
 Lewis, Sinclair 94-95  
 Liesbrock, Heinz 386  
 Linné, Carl von 97  
 Lipsius, Wendla 145-146  
 Llewellyn, Richard 98  
 Loewenthal, Erich 24  
 Longos 99  
 Louvet de Couvray, Jean-Baptiste 100  
 Lüsberg, Wilhelm Maria 127  
 Luther, Arthur 87, 90, 182  
 Machado de Assis, Joaquim Maria 101-102  
 Maître, H. Joachim 54  
 Mallarmé, Stéphane 105  
 Malraux, André 106  
 Mamin-Sibirjak, Dmitri 107  
 Man, Felix H. 368  
 Manchester, William 367  
 Mangoldt, Renate von 370  
 Mann, Mathilde 27, 67, 78  
 Mann, Thomas 389  
 Manuel, Don Juan 108  
 Manzoni, Alessandro 109  
 Markopoulos, Gregory J. 378  
 Maro, Francis 61-63  
 Marshall, Bruce 110-118  
 Martin, Günther 260  
 Marydith-Müller, Katrin 10  
 Mathay, Eva 283  
 Maupassant, Guy de 119-120  
 Mauriac, François 121-124  
 Maurois, André 125-127  
 Mayer, Hans 231  
 Meitner, Clarisse 262  
 Melville, Herman 129  
 Mendelssohn, Erich von 27  
 Meredith, George 130  
 Mérimée, Prosper 131-132  
 Mertens, Peter 265-268  
 Meyer, Alfred Richard 308  
 Meyer, Ursula 150  
 Meyer-Clason, Curt 102, 200-202  
 Meyer-Lüne, Ilse 72  
 Meyrink, Gustav 50  
 Michalkow, Sergej 133  
 Mikusch, Dagobert von 47, 50  
 Mille, Pierre 134  
 Miller, Henry 135  
 Minkoff, Gérald 371  
 Mishima, Yukio 136-137  
 Moeller, Joachim 373  
 Moering, Richard 329-330  
 Molo, Walter von 217  
 Monnier, Thyde 139-140  
 Montesquieu, Charles-Louis de  
   Secondat 141  
 Montherlant, Henry de 142  
 Mora, Gilles 347  
 Moravia, Alberto 143-147  
 Morgan, Charles 148  
 Müller, Hans Carl 96  
 Müller, Konrad Rufus 374  
 Müller-Brockmann, Josef 375  
 Müller-Kamp, Erich 240  
 Musil, Robert 130  
 Mylius, W. Chr. S. 231  
 Näf, Martha 296  
 Naef, Weston J. 376  
 Nagels, Jens 377  
 Nansen, Fridtjof 149  
 Narayan, R. K. 150  
 Naumann, Manfred 180  
 Netzer, Remigius 34  
 Neutert, Natias 384  
 Nevermann, Hans 190-191, 238, 249  
 Newhall, Nancy 336  
 Niederehe, Joseph 122  
 Niedermayr, Walter 379  
 Niggemeyer, Elisabeth 380  
 Nöckler, Horst-Werner 334  
 Nostitz, Oswald von 135  
 Nwogu, Matthew Chinke 151  
 O'Flaherty, Liam 152-153  
 Ochswald, Curt 193  
 Olschewski, Petra 351  
 Osbotew, Boris 388  
 Oppeln-Bronikowski, Friedrich von  
   242-243  
 Ornit, Samuel 154  
 Ortega y Gasset, José 155  
 Osborne, Walter C. H. 49  
 Ottmann, L. 289  
 Oursler-Armstrong, April 156  
 Overbeck, Hans 104  
 Owlglass, Dr. 186  
 Paludan, Jacob 157  
 Pascal, Blaise 158-159  
 Paustowski, Konstantin 160-161  
 Pavese, Cesare 162-165  
 Peiser, Werner 236  
 Perrault, Charles 166  
 Petiska, Eduard 167  
 Peturnig, Anna 233  
 Petzel, Michael 339  
 Philippe, Charles-Louis 168-172  
 Pohl, Gerhart 252  
 Pommerenke, Dieter 93  
 Pospisil, Ehrenfried 7  
 Posselt, Erich 154  
 Post, Laurens van der 174-178  
 Preczang, Ernst 289  
 Prévost, Marcel 179  
 Proust, Marcel 180  
 Puden, Martin 384  
 Puschkin, Alexander 181-184  
 Puttnies, Hans Georg 338  
 Queiroz, Eça de 185  
 Rabelais, François 186  
 Rachmanowa, Alja 187  
 Radecki, Sigismund von 203  
 Rademacher, Susanna 327  
 Ramuz, C. F. 189  
 Rebling, Eberhard 320  
 Rechel-Mertens, Eva 180  
 Reemst de Vries, T. van 320  
 Reinhardt, Heinz 189  
 Reisiger, Hans 50, 250  
 Reißner, Ebergard 88  
 Remané, Martin 86, 133  
 Reschke, Thomas 232  
 Retamar, Roberto Fernández 345  
 Rheinhardt, Emil Alphons 31, 50  
 Ribeiro, Aquilino 192  
 Rilke, Rainer Maria 301  
 Rimbaud, Arthur 193-194  
 Roch, Herbert 52  
 Rónau, Ernst 318  
 Rolland, Romain 196-199  
 Rolston, Matthew 385  
 Romain, Jules 15  
 Ropp, Manfred von der 286  
 Rosa, Joao Guimaraes 200-202  
 Rosenberg, Käthe 214  
 Ross, Judith Joy 386  
 Rüttenauer, Wolfgang 124  
 Saar, Karl 212  
 Sack, Manfred 392  
 Sahl, Hans 325  
 Saint Pierre, Bernardin de 206  
 Saint-Exupéry, Antoine 207  
 Saint-Simon, Louis duc de 208  
 Sainte-Soline, Claire 209  
 Saltykow-Stschedrin, Michail 210-  
   211  
 Sand, George 127  
 Sandburg, Carl 348  
 Sander, Ernst 114, 335  
 Sanders, John 382-383  
 Sandmeier, Julius 79, 292-295, 297  
 Sauer, Charlotte 303  
 Scarron, Paul 212  
 Schaarschmidt, Siegfried 41  
 Schab, Karin von 3  
 Schaffy Wazeh, Mirza 1  
 Schaper, Edzard 59-60  
 Scheibe, August 5  
 Schering, Emil 256  
 Schiebellhuth, Hans 326  
 Schiff, Walter 198  
 Schlimberger, Jean 213  
 Schmeljow, Iwan 214  
 Schmidt, Richard 257  
 Schmidt, Friedrich Louis 222  
 Schmitt, Bernhard 387  
 Schmoll genannt Eisenwerth, J. A.  
   355  
 Schmülling, Hermine 251-254  
 Schmack, Elfriede 153  
 Schönfelder, Karl-Heinz 229  
 Schott, Albert 215  
 Schott, Arthur 215  
 Schücking, L. L. 220  
 Schürenberg, Walter 213  
 Schulz, Hertha von 107  
 Schurig, Arthur 241  
 Schwarz, Georg 160  
 Scott, Walter 166

- Sealsfield, Charles 217  
 Semerau, Alfred 316  
 Sercambi, Giovanni 219  
 Serelman-Küchler, Elisabeth 123  
 Shakespeare, William 220-222  
 Shaw, George Bernard 223-225  
 Siegel, Harro 176  
 Siegel, Michael H. 177  
 Sinclair, Upton 226-229  
 Singer, Isaac Bashevis 230  
 Smollet, Tobias 231  
 Soellner, Hedda 83  
 Soellner, Rolf 83  
 Solowjow, Leonid 232  
 Solschenizyn, Alexander 233  
 Sorel, Charles 234  
 Spiro, Mario 171  
 Spreng, Orlando 237  
 Staden, Hermann von 257  
 Stadler, Ernst 30  
 Stamm, Gerhard 281  
 Stefansson, Vilhjalmur 239  
 Stein, Günther 88  
 Steinig, Günther 138  
 Stendhal, Henri Beyle 241-244  
 Sterne, Laurence 245-246  
 Stevens, Derek 360  
 Stevenson, Robert Louis 247-248  
 Strachey, Lytton 250  
 Stransky, Karl 125  
 Strawinskij, Igor 189  
 Streuvels, Stijn 251-254  
 Strindberg, August 255-256  
 Stuart, John 388  
 Sulzer, Peter 151  
 Swift, Jonathan 258-259  
 Talese, Gay 260  
 Talos, Ion 215  
 Taube, Otto von 241  
 Thackeray, W. M. 262  
 Theile, Albert 235-236  
 Thesing, Curt 248  
 Thesing, Marguerite 248  
 Thiede, Carsten Peter 244  
 Thomas, Gwyn 263  
 Thorer, Konrad 84  
 Thun-Hohenstein, Paul Graf 207  
 Tietz, Alexander 264  
 Timmermans, Felix 265-270  
 Tolstoi, Leo N. 271-276  
 Trebitsch, Siegfried 223-225  
 Tronier Funder, L. 16  
 Tschechow, Anton 277-282  
 Tschukowskaja, Lydia 283  
 Turgenjew, Iwan 284-287  
 Twain, Mark 288-290  
 Tyschkus, Stasys 333  
 Uffer, Leza 188  
 Unamuno, Miguel de 236  
 Undset, Sigrid 291-299  
 Valéry, Paul 301  
 Vercel, Roger 302  
 Verga, Giovanni 303  
 Verhaeren, Émile 304-307  
 Verlaine, Paul 308-309  
 Vermeylen, August 310  
 Vestdijk, Simon 311  
 Vidal, Gore 312  
 Villon, François 313-314  
 Voisenon, Abbé von 316  
 Voltaire 318-319  
 Vossenkühl, Wilhelm 341  
 Vossler, Karl 57  
 Vries, Theun de 320  
 Vring, Georg von der 33  
 Wasmuth, Ewald 158-159  
 Watson, Wendy M. 390  
 Waugh, Evelyn 321-322  
 Weber, Ulrich 155  
 Weidmann, Brigitte 178  
 Weiermair, Peter 350  
 Weiler, Philip 312  
 Wetter, Max 195  
 Wick, Cécile 391  
 Widmer, Walter 243, 314  
 Wilder, Thornton 323-325  
 Willis, Elfriede 131  
 Winternitz, Moritz 20  
 Witsch, Bettina 331  
 Wobmann, Karl 375  
 Wolf, Reinhart 392  
 Wolfe, Thomas 326-327  
 Wolfenstein, Alfred 15  
 Yatsushiro, Sachiko 136-137  
 Ylla 393  
 Yourcenar, Marguerite 328-331  
 Zebrowski, Bernhard 132  
 Zech, Paul 313  
 Zimmer, Heinrich 332  
 Zobarskas, Stepas 333  
 Zola, Emile 334-335, 1971  
 Zur Mühlen, Hermynia 226  
 Zweig, Friderike Maria 306-307  
 Zweig, Stefan 199, 304-305

## Illustratoren-Register

- Adams, Ansel 336  
 Arp, Hans 361  
 Atget, Eugène 338  
 Baltzer, Hans 86  
 Barraud, Maurice 105  
 Basch, Peter 339  
 Beck, Ellen 289  
 Behmer, Marcus 261  
 Bellmer, Hans 361  
 Blum, Dieter 342  
 Blumenfeld, Erwin 343  
 Böhmer, Gunter 253-254, 329  
 Brylka, Andreas 23, 77, 256  
 Brylka-Thieme, Gertraud 23, 269  
 Buchser, Frank 138  
 Bürkner, H. 206  
 Butor, Michel 371  
 Carroll, Lewis 344  
 Chodowiecki 84  
 Degenhardt, Gertrude 153, 314  
 Dombrowski, Ernst 298  
 Doré, Gustave 186  
 Drerup, Carl 132  
 Duchamp, Marcel 361  
 Dulac, Edmund 4  
 Dunas, Jeff 346  
 Ehmcke, F. H. 104, 317  
 Evans, Walker 347  
 Feinstein, Harold 349  
 Flora, Paul 128  
 Franke, Kurt 22  
 Gaab, Hannes 108  
 Gardi, René 352  
 Geijerstam, Gösta af 296  
 Geyer, Wilhelm 326  
 Gilbert & George 350  
 Glas, Erich 44  
 Goldin, Nan 376  
 Goldwater, Mike 365  
 Grabianski, Janusz 166  
 Grames, Eberhard 353  
 Grandville 258  
 Grosz, George 226  
 Grüttner, Erhard 229  
 Gullick, Steve 354  
 Häger, Hermann 130  
 Häusser, Robert 355  
 Hagedorn, Hans Hermann 3, 89  
 Harwerth, Willy 156  
 Hausmann, Raoul 337  
 Heartfield, John 375  
 Hecke, Roswitha 356  
 Hegenbarth, Josef 205  
 Heide, Dorul von der 303  
 Hoffmann, Felix 280  
 Hoinkis, Ewald 358  
 Horlbeck, Günter 334  
 Hussel, Horst 167  
 Jacob, Jean 219  
 Johannot, Tony 245  
 Kampf, Arthur 47  
 Karsh, Yousuf 363  
 Keresztes, Lajos 364  
 Klauke, Juergen 366  
 Klee-Pályi, Flora 262  
 Klemke, Werner 6, 90, 96, 107,  
 133, 138, 141, 211, 216, 232,  
 290  
 Klemm, Walter 72  
 Koffler, Kamilla 393  
 Kohn, Felix 161  
 Kuznezow, K. 204

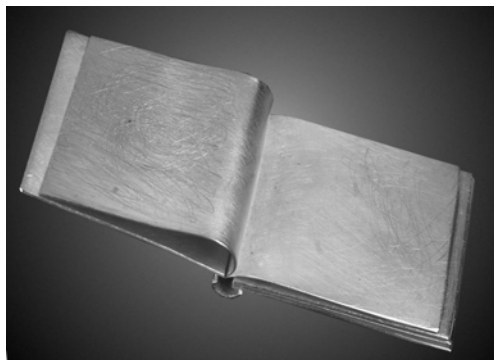
- Laysiepen, Frank Uwe 366  
 Lebeck, Robert 360  
 Löb, Kurt 281-282  
 Magritte, René 361  
 Man Ray 337, 369  
 Man, Felix H. 368  
 Mangoldt, Renate von 370  
 Mapplethorpe, Robert 376  
 Marcks, Gerhard 151  
 Masereel, Frans 17, 168-172, 189,  
 197-198, 263, 306-307, 310,  
 320  
 Masjutin, Wassili 87  
 Mau, Hans 212  
 Mawrina, T. 204  
 Meckel, Christoph 319  
 Meid, Hans 157  
 Minkoff, Gérald 371  
 Model, Lisette 372  
 Müller, Karl Arthur 277  
 Müller, Konrad Rufus 374  
 Nagel, Hanna 333  
 Nagels, Jens 377  
 Netzer, Remigius 34  
 Neufeld, Wilhelm 144  
 Newton, Helmut 337  
 Niedermayr, Walter 379  
 Niggemeyer, Elisabeth 380  
 Oberländer, Gerhard 98, 139-140  
 Ohsner, Erich 169  
 Orlik, Emil 214  
 Panick, Christa Barbara 373  
 Pezold, Hermann 74  
 Preetorius, Emil 154  
 Preetorius, Wilhelm 273  
 Preuß, Gerhard 234  
 Pudenz, Martin 384  
 Pudlich, Robert 311  
 Rackham, Arthur 259  
 Rautert, Timm 341  
 Ray, Man 361  
 Rebhuhn, Werner 75  
 Rembrandt 304  
 Richter, Ludwig 206  
 Rössing, Karl 55, 272  
 Rohse, Otto 163-164, 209  
 Roldston, Matthew 385  
 Rothfuchs, Heiner 10  
 Rubens 305  
 Salgado, Sebastian 340  
 Salter, Georg 152  
 Schlichter, Rudolf 181, 217  
 Schmarinow, D. A. 184  
 Schmitt, Bernhard 387  
 Schnarrenberger, Wilhelm 9  
 Schneider, Ernst 20  
 Schott, Rolf 318  
 Schulz, Wilhelm 251  
 Schwimmer, Eva 99  
 Schwimmer, Max 119, 182, 219  
 Seewald, Richard 118, 237  
 Sherman, Cindy 376  
 Smith, Eddy 313  
 Staeck, Klaus 375  
 Staeger, Ferdinand 26  
 Steichen, Edward 348  
 Steiner-Prag, Hugo 131, 242, 244-  
 245  
 Stern, Bert 360  
 Stieglitz, Albert 337  
 Székessy, Karin 351  
 Teige, Karel 337  
 Telingater, Solomon 184  
 Teschner, Richard 218  
 Tiemann, Walter 27, 80  
 Timmermans, Felix 58, 266-267, 270  
 Toulouse-Lautrec, He 96  
 Ulay 366  
 Unold, Max 82  
 Vogeler, Heinrich 25  
 Walser, Karl 100  
 Warhol, Andy 378  
 Weber, A. Paul 302  
 Weiß, E. R. 125, 203, 224-225  
 Wick, Cécile 391  
 Witkin, Joel-Peter 376  
 Wobst, Friedrich 59  
 Wolf, Reinhart 392  
 Ylla 393  
 Ziegler, Richard 335

## Die Buchbrosche

**Pfersch, Barbara**, Buchobjekt. Ca. 3 × 6 cm. Buchdeckel und zwei Doppelblätter aus Silber, verso mit Anstecknadel. [Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1997]. 90,- €

Sieben Jahre nachdem wir erstmals eine Buchbrosche in unserem Verlag anbieten konnten, hatte Barbara Pfersch ein neues Buchobjekt für unseren Verlag geschaffen. Die Brosche aus reinem Silber kann als Schmuckstück getragen werden, ist aber auch, im Bücherregal liegend, ein reizvolles Ausstellungsstück.

**Die Auflage ist auf 50 Exemplare limitiert und verso numeriert.**





# Klaus Mann

## *Gedichte und Chansons*

**Klaus Mann**, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab.

Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils widerspiegeln.



**Normalausgabe** in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €  
ISBN 3-926360-15-1

**Vorzugsausgaben A, B und C.** 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukäterhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. auf Anfrage





## Gottfried Benn

### Der Arzt als Lyriker

**Benn, Gottfried**, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



**Gottfried Benn**, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

**Normalausgabe** in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

**Vorzugsausgabe** in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

**Einblattdruck** mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €